# Norddeutsche Hörbücherei e.V.

# Hörbuchkatalog

# Norddeutsche Hörbücherei e.V.

**- Bücherei für blinde, seh- und lesebehinderte Menschen -**
**Georgsplatz 1**
**20099 Hamburg**

**Telefon 040 - 227 286 0**

**E-Mail: beratung@norddeutsche-hoerbuecherei.de**

**Besuchen Sie uns im Internet auf der Seite:**
**www.norddeutsche-hoerbuecherei.de**


**Bankverbindung:**
**Hamburger Sparkasse**
**BLZ 200 505 50**
**Konto-Nr. 1229 121 239**

**IBAN: DE45 2005 0550 1229 1212 39**
**BIC: HASPDEHHXXX**

**Sie erreichen uns in der Zeit von**
**8 bis 16 Uhr (freitags bis 13 Uhr)**
**unter:**

# Telefon 040 - 227 28 60

© Norddeutsche Hörbücherei e.V. - 31.12.2019

## Inhaltsverzeichnis

***Unterhaltungsliteratur***


Romane

Romane - Abenteuer und Spannung . . . . . 1

Romane - Auswanderer und Pioniere . . . . . 63

Romane - Behinderte Menschen im Roman . . . . . 74

Romane - Bergwelt . . . . . 82

Romane - Berufliches - Arztroman. . . . . 86

Romane - Berufliches - Künstlerroman . . . . . 103

Romane - Berufliches - Sonstige Berufe im Roman . . . . . 129

Romane - Biografisches . . . . . 137

Romane - Charakter- und Schicksalsroman . . . . . 301

Romane - Erotik. . . . . 686

Romane - Erzählungen, Kurzgeschichten, Novellen, Aphorismen. . . . . 702

Romane - Essays und Reportagen . . . . . 893

Romane - Experimentelles . . . . . 928

Romane - Familie . . . . . 936

Romane - Frauen. . . . . 1145

Romane - Gesellschaft . . . . . 1255

Romane - Heimat- und Bauernroman . . . . . 1369

Romane - Heiteres. . . . . 1424

Romane - Historisches

- Romane - Historischer Roman, umfassend . . . . . 1502
- Romane - Historischer Roman bis 476 . . . . . 1510
- Romane - Historischer Roman, 476-1400 (Mittelalter) . . . . . 1530
- Romane - Historischer Roman, 1400 - 1560 (Renaissance, Reformation) . . . . 1575
- Romane - Historischer Roman, 1560 - 1789 (Barock, Absolutismus). . . . . 1602
- Romane - Historischer Roman, 1789 - 1815 (Französische Revolution) . . . . . 1645
- Romane - Historischer Roman, 1815-1914. . . . . 1658
- Romane - Historischer Roman, 20. Jahrhundert, umfassend . . . . . 1689
- Romane - Historischer Roman, 1914-1924. . . . . 1695
- Romane - Historischer Roman, 1918-1945. . . . . 1700
- Romane - Historischer Roman, 1939-1945. . . . . 1723
- Romane - Historischer Roman, seit 1945 . . . . . 1743

Romane - Kindheit. . . . . 1761

Romane - Kriegs- und Antikriegsroman. . . . . 1781

Romane - Länder

- Romane - Mehrere Erdteile umfassend . . . . . 1807
- Romane - Afrika . . . . . 1808
- Romane - Amerika . . . . . 1832
- Romane - Asien und Naher Osten . . . . . 1842
- Romane - Australien . . . . . 1875
- Romane - Osteuropa . . . . . 1884
- Romane - Polargebiet. . . . . 1903
- Romane - Westeuropa . . . . . 1905

Romane - Liebe und Beziehungen . . . . . 1912
Romane - Minderheiten, ethnische Gruppen, Diskriminierung . . . . . 2138
Romane - Philosophisches und Weltanschauliches . . . . . 2148
Romane - Psychologisches . . . . . 2162
Romane - Religiöses und Weltanschauliches . . . . . 2195
Romane - Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden . . . . . 2227
Romane - Satirisches . . . . . 2260
Romane - Schelmisches . . . . . 2306
Romane - Seefahrt . . . . . 2319
Romane - Soziales . . . . . 2336
Romane - Technik, Wirtschaft und Wissenschaft . . . . . 2345
Romane - Tierwelt und Natur . . . . . 2351

Bücher in einfacher bzw. leichter Sprache . . . . . 2380
Bühnenwerke und Lyrik . . . . . 2390
Kinder- und Jugendbücher . . . . . 2420
Krimis und Thriller . . . . . 2826
Plattdeutsche Literatur . . . . . 3753
Science-Fiction, Fantasy und Horror . . . . . 3758
Weihnachtsliteratur . . . . . 3911

***Sachliteratur***

Biografien . . . . . 3930
Biologie . . . . . 4364
Essen und Trinken, Hauswirtschaft . . . . . 4410
Geschichte, Kultur- und Kunstgeschichte . . . . . 4425
Gesellschaft und Politik . . . . . 4670
Hobby . . . . . 4794
Hörspiele und Tondokumente . . . . . 4806
Literaturwissenschaft, Philosophie, Religion, Esoterik . . . . . 4817
Medien und Musik . . . . . 5081
Medizin und Psychologie . . . . . 5097
Naturwissenschaft und Technik . . . . . 5296
Pädagogik, Blindenwesen, Menschen mit Behinderungen . . . . . 5339
Reisebeschreibungen und Länderberichte . . . . . 5370
Reise- und Sprachführer . . . . . 5501
Wirtschaft und Arbeitsleben . . . . . 5515

1171 Abendroth, Dieter: **Aufbruch nach Marrakesch**
Abenteuerlicher Roman aus dem modernen Marokko.
Berlin: Universitas, 1964. NBH Hamburg: Bernhard Paetz, 710 Min.

34729 About, Edmond: **Lösegeld nur gegen Quittung**
Die amüsant-abenteuerlichen Erlebnisse eines griechischen Räuberhauptmanns und seiner Gefangenen.
Stuttgart: Engelhorn, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 410 Min.

14765 Adams, Clifton: **Ein Grab in Texas**
Western.
München: Goldmann, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 327 Min.

14767 Aldridge, James: **Gefangener im Lande**
Das abenteuerliche Schicksal eines englischen und eines russischen Fliegers in der Arktis.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1964. DBH Marburg: Ruth Priemer, 923 Min.

50028 Amtsberg, Susanne: **Das Dach der Seligen**
1910: Der Geograf Gustav Bronnen ist in Tibet verschollen. Seine junge Frau kann den Verlust nicht verwinden, und so fasst sie den folgenreichen Entschluss, selbst nach ihm zu suchen. Noch in Berlin hatte sie ein Paket aus Darjeeling erhalten. Als sie es an Bord des Steamers endlich öffnet, enthält es die Tagebücher ihres Mannes. Dem Brief des mysteriösen Finders zufolge waren sie an einem Ort deponiert, den die Expedition nie erreichte. Und der letzte Eintrag datiert nach Bronnens Verschwinden. Seite um Seite verfolgt sie nun, wie Tibet ihn verführt, der Zivilisation den Rücken zu kehren. Als sie in Suez ankommt, ahnt sie, was Bronnen geschehen ist, und schlägt einen neuen Weg ein.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 676 Min.

16793 André, Martina: **Schamanenfeuer**
Das Geheimnis von Tunguska. Sommer 2008. Vor hundert Jahren gab es in Sibirien eine gewaltige Explosion, die Forscherin Viktoria Vandenberg versucht dem Geheimnis auf die Spur zu kommen. War es ein Meteorit? Leonid stellt Viktoria seiner Großmutter vor, deren Vater zu den ersten Forschern vor Ort gehörte. Die Alte beschwört sie, ihre Nachforschungen einzustellen: Geister, böse Schamanen, seien am Werk. Die Warnungen scheinen berechtigt, besonders als es zu einer Serie von geheimnisvollen Todesfällen kommt. Leo scheint den Schlüssel zu einer Wahrheit zu besitzen, die unglaublich erscheint
Berlin: Rütten u. Loening, 2008. NBH Hamburg: Marius Giese, 1145 Min.

501 Arle, Marcella d': **Ich war in Mekka**
Eine Frau entdeckt die geheimnisvolle Welt des Orients.
Berlin: Universitas, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 573 Min.

51628 Armand, Abel: **30 Tage Abenteuer**
Drei belgische Grafen schließen eine Wette. Sie wollen es auf sich nehmen, elf Städte unserer Erdkugel zu besuchen und in jeder Stadt beim Bestehen von schwierigen, lächerlichen, heiteren oder gefahrvollen Abenteuern drei Punkte zu sammeln, um dann - wenn ihnen alles gelingt - die Reise bezahlt zu bekommen!
Darmstadt: Schneekluth, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 413 Min.

5536 Arnothy, Christine: **Denn sie wollen glücklich sein**
Vor dem farbigen Hintergrund Ägyptens entwirft die Autorin ein schicksalhaftes Geschehen um Abenteuer, Liebe, Eifersucht und Glück und um die Verhinderung eines Verbrechens von unvorstellbarem Ausmaß.
Berlin: Ullstein, 1985. BHB Berlin: Klaus Ziller, 740 Min.

10869 Arthur, Elizabeth: **Eislandfahrt**
Seit ihrer Kindheit träumt Morgan Lamont davon, wie Robert F. Scott, der vor 80 Jahren dabei umkam, mit einer kleinen Mannschaft eine Expedition durch die Antarktis zum Südpol zu unternehmen. Das Abenteuer wird zu einem Wendepunkt in ihrem Leben.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2663 Min.

32133 Asensi, Matilde: **Der verlorene Ursprung**
Als ein junger spanischer Anthropologe in Trance fällt, sind die Ärzte ratlos. Sein Bruder findet heraus, dass er mit der Entzifferung einer geheimnisvollen Schrift aus der Zeit der Inka beschäftigt war. Alles deutet darauf hin, dass er mit einem Fluch belegt ist. Um ihn zu befreien, reist sein Bruder in den Dschungel des Amazonasgebietes.
Berlin: List, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 999 Min.

17677 Aston, Benjamin G.: **Einflughöhe 30**
Spannungsgeladener Roman um einen englischen NATO-Offizier, der in einem tollkühnen Alleingang die Notwendigkeit der Weiterentwicklung modernster bemannter Bombenflugzeuge beweisen will.
Frankfurt: G. B. Fischer, 1966. DBH Marburg: Viola Seiffe, 502 Min.

5492 Attanasio, A. A.: **Jaki**
Im Jahre 1609 wird Jaki Gefjon als Sohn einer schönen Eingeborenen und eines seefahrenden holländischen Kaufmanns im Dschungel Borneos geboren. Seine Kindheit wird abrupt beendet, als er in die Lehre bei einem Zauberer, einem Seelenfänger, eintritt.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1989. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1040 Min.

6680 Auster, Paul: **Mr. Vertigo**
Die wundersame Karriere des 12-jährigen Waisenjungen Walter Clairborne Rawley, der durch die Lüfte spaziert. Sein Ziehvater und gestrenger Lehrmeister hat ihm das Selbstvertrauen eingeflößt, das nötig ist, um solch übermenschliche Taten zu vollbringen. Doch bald geraten Walt und sein Meister ins Visier der Schurken und Gangster von Amerika.
Hamburg: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Philipp von Issendorff, 600 Min.

57651 Autissier, Isabelle: **Herz auf Eis**
Louise und Ludovic brechen, um dem Pariser Alltagstrott Lebewohl zu sagen, zu einer großen Segeltour auf. Bei einem Ausflug auf eine unbewohnte Insel vor Kap Hoorn reißt ein Sturm ihre Jacht und damit jegliche Verbindung zur Außenwelt mit sich fort. Fernab der Zivilisation, Hunger und Kälte ausgesetzt, steht ihnen ein dramatischer Kampf ums Überleben bevor.
Hamburg: Mare-Verl., 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 297 Min.

3891 Bagley, Desmond: **Atemlos**
Spannender Abenteuerroman, der in der Wüste Sahara spielt.
München: Blanvalet, 1979. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 765 Min.

11503 Bagley, Desmond: **Schneetiger**
Eine kleine Stadt in Neuseeland wird von einer Lawine begraben. Eine Naturkatastrophe? Ein Anschlag? Eine öffentliche Untersuchung soll Licht in das Dunkel von Vorwürfen und Anklagen bringen. Dabei gerät ein junger Mann immer stärker in Verdacht.
Düsseldorf: Schröder, 1977. SBS Zürich: Franco Romano, 661 Min.

10044 Baillie, Allan: **Der Fluch der versunkenen Stadt**
Nick ist sauer: Aus England musste er nach Australien umziehen - an einen einsamen Ort. Aber bald entdeckt er, dass die Gegend ein Geheimnis birgt. Denn aus dem benachbarten Stausee taucht gespenstisch eine versunkene Goldgräberstadt auf. Dort soll ein Schatz vergraben sein, der Unglück bringt. Zu spät entdeckt Nick, dass er nicht der Einzige ist, der hinter dem Schatz her ist. Ein packender Abenteuerroman mit unheimlicher Spannung.
München: E. Schneider, 1998. DZB Leipzig: Birgit Henken, 360 Min.

56598 Barrett, Michael: **Treffpunkt Zahrain**
Spannender Abenteuerroman über 13 Männer unterschiedlicher Herkunft auf der Flucht vor dem Scharfrichter.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1962. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 410 Min.

43119 Barrett, William E.: **Gottes linke Hand**
1944 muss der amerikanische Kampfflieger Jim Carmody notlanden und wird danach von General Mieh Yang gefangen genommen. Er zwingt ihn, als Soldat und Adjutant für ihn zu arbeiten. Nach 3 Jahren Gefangenschaft hält Carmody es nicht mehr aus und flieht. Dabei nutzt er die Gewänder eines getöteten katholischen Priesters.
[s.l.]: Dt. Buchgem., 1961. BSVÖ Wien: Jo List, 666 Min.

11033 Barroso, Miguel: **Wiedersehen in Havanna**
Im Jahr 1958 kommt Martìn Losada nach Kuba. Er sucht dort den Kumpel, mit dem zusammen er eine Bank überfallen hat, für den er zehn Jahre lang im Gefängnis saß. Er gerät dabei nicht nur in eine gefährliche Verschwörung, sondern auch mitten in das hektische vorrevolutionäre Havanna.
München: Claassen, 2000. SBS Zürich: Jan Zierold, 662 Min.

6800 Baumann, Peter: **Der Herr des Regenbogens**
Roman einer Expedition Maximilians Prinz zu Wied und des Malers Karl Bodmer zu den Indianern Nordamerikas. Als Karl Bodmer sich in eine Häuptlingstochter verliebt, ist dies der Beginn des Untergangs des Volkes der Mandan.
München: Scherz, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 553 Min.

2197 Beaty, David: **Absturz im Dschungel**
Spannender Fliegerroman. Beim Anflug auf einen fernöstlichen Flugplatz stürzt eine moderne Verkehrsmaschine ab.
Tübingen: Wunderlich, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 573 Min.

15386 Beaty, David: **Flucht aus Kajandi**
Thriller um eine "Ein-Mann-Fluggesellschaft", die in die Wirren eines Militärputsches in Afrika gerät.
München: Goldmann, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 582 Min.

203 Beaty, David: **Test-Flug**
Gemeinsame Not zwingt die Menschen zu gemeinsamem Handeln.
Hamburg: Krüger, 1962. DBH Marburg: Beate Braus, 734 Min.

2867 Beaty, David: **Um Haaresbreite**
Gavin Gallagher, Oberst der britischen Luftwaffe, ist ein glänzender Offizier. Doch eines Tages verschwindet er mit dem ihm anvertrauten Zündschlüssel einer Atomrakete spurlos. Unvorstellbar, dass er desertiert ist. Wurde er verschleppt, wurde er ermordet?
München: Goldmann, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 707 Min.

33813 Beaty, David: **Von Lichtern gejagt**
Die Geschichte eines Patrouillenflugzeuges mit einer explosionsbereiten Atombombe an Bord.
Tübingen: Wunderlich, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 599 Min.

56602 Beaty, David: **Vorortzug**
Als der Vorortzug, der regelmäßig zwischen London und Ocklington verkehrt, im September im Blackwatertunnel eine Panne hat, bilden die Fahrgäste eine Notgemeinschaft, die für viele von ihnen einschneidende Folgen hat.
Tübingen: Wunderlich, 1976. WBH Münster: Sybille Hitzler, 620 Min.

56604 Becker, Stephen: **Der letzte Mandarin**
In diesem Abenteuerroman wird der Amerikaner Jack Burnham in besonderer Mission in die belagerte Stadt Peking eingeflogen. Die Jagd gilt einem berüchtigten Kriegsverbrecher.
Düsseldorf: Schröder, 1985. SBB Stuttgart: Günter Freund, 690 Min.

2061 Becker, Stephen: **Der Shan**
Ein Abenteuerroman, der in der Zeit des Zweiten Weltkrieges in Asien spielt.
Düsseldorf: Schröder, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 855 Min.

53935 Becker, Stephen: **Rendezvous in Haiti**
Im Jahre 1919 kämpft der US-Marines-Offizier McAllister in Haiti gegen Rebellen. Seine Braut wird von seinen Gegnern entführt, die Verfolgungsjagd durch das unwirtliche Hinterland beginnt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 395 Min.

12702 Belgrano Rawson, Eduardo: **In Feuerland**
Als Anfang des 20. Jahrhunderts bekannt wird, dass ihr Land zu den besten Schafzuchtregionen der Welt gehört, bricht Unheil über die Feuerländer herein. Die Geschichte der Indio-Familie Kippa, die, vertrieben von ausländischen Goldgräbern und Glücksrittern, auf der Suche nach einer neuen Heimat den südlichen Zipfel Südamerikas durchquert, dieses Einzelschicksal ist erfunden - aber das Erzählte ist dennoch wahr.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Thomas Griess, 381 Min.

2653 Benchley, Peter: **Das Riff**
Bei ihren Flitterwochen auf den Bermudas verbringen David und Gail Sanders ihre Zeit damit, auf dem Meeresboden nach Schätzen zu suchen, doch sie finden lange Zeit nichts wertvolles, bis David bei einem Tauchgang eine kleine, gefüllte Glasphiole entdeckt. Als die beiden Nachforschungen anstellen, erzählt ihnen Treece, dass das Glasröhrchen von einem vor dreißig Jahren gesunkenen Schiff stammt, das Drogen geladen hatte. Wenig später stattet der Unterweltboss von Bermuda, Cloche, den Sanders einen Besuch ab und zwingt sie, die gesamte Ladung voll Opium zu bergen- oder die Konsequenzen tragen zu müssen.
Berlin: Ullstein, 1981. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 570 Min.

3664 Benchley, Peter: **Freibeuter des Todes**
Abenteuerroman über das Verschwinden unzähliger Boote in der Karibischen See.
Berlin: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Marius Langer, 599 Min.

41300 Berger, Karl H.: **Spur des Falken**
Die Dakota-Indianer setzten sich gegen den brutalen Goldsucher Joel Bludgeon und seinen Clan zur Wehr.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Peter Biele, 385 Min.

13334 Bergius, C. C.: **Das weiße Krokodil**
Erlebnisse eines tibetanischen Mönchs im Urwald Malayas.
Gütersloh: Mohn, 1965. WBH Münster: Helga Bährens, 244 Min.

787 Bergius, C. C.: **Der Fälscher**
Die auf Tatsachen beruhende Geschichte eines genialen Geldfälschers in Österreich zur Zeit Napoleons.
München: Bertelsmann, 1961. WBH Münster: Hans Günther, 727 Min.

4802 Bergius, C. C.: **Endstation Tibet**
Über 300 Wissenschaftler der Welt verschwinden, ohne eine Spur zu hinterlassen. Der französische Journalist Pierre Masol macht sich auf die Suche nach ihnen. In Tibet findet er des Rätsels Lösung und verspielt auf der Jagd nach der großen Story seine große Liebe und das Glück der Menschen.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Manfred Spitzer, 714 Min.

13335 Bergius, C. C.: **Heißer Sand**
Schicksalhafter Flug zweier Piloten über der Wüste in Australien.
Gütersloh: Mohn, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 360 Min.

1761 Bergius, C. C.: **Jenseits der Gobi**
Im Herbst 1933 starten Flugkapitän Erdmann und seine Crew mit einer neuen JU 52 von Berlin-Tempelhof aus zur Eroberung einer neuen Flugroute nach China. Am Rande der Wüste Gobi stürzen sie ab, nur Erdmann überlebt und es beginnt eine abenteuerliche Odyssee.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 530 Min.

15949 Bergius, C. C.: **Nebel im Fjord der Lachse**
Die dramatische Geschichte eines erfolgreichen amerikanischen Filmregisseurs und seines Versuchs, sich von einer alten Schuld, die er zu Kriegszeiten in Norwegen auf sich lud, zu befreien.
München: Bertelsmann, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 700 Min.

3610 Bergius, C. C.: **Söhne des Ikarus**
Die abenteuerlichsten Fliegergeschichten der Welt.
München: Goldmann, 1984. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 670 Min.

3915 Beyse, Jochen: **Der Ozeanriese**
Ein Gewaltsportler versucht, die Straße von Florida schwimmend zu durchqueren.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 310 Min.

3234 Biernath, Horst: **Die Glut und die Asche**
Die abenteuerliche Geschichte eines deutschen Arzt-Ehepaares, dessen Schicksal sich unter den erbarmungslosen Lebensbedingungen der Salzwüste im Süden des Iran erfüllt.
München: Schneekluth, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 700 Min.

48197 Bjaaland, Torstein: **Gambettas Kurier**
Während des Deutsch-Französischen Krieges wird der kleine Betrüger Léon aus der Haft entlassen, weil er dazu ausersehen wurde, zusammen mit dem jungen Ingenieur Paul eine kriegswichtige Depesche per Ballon zum Kriegsministerium zu befördern. Die Depesche erreicht ihr Ziel zu spät. Eine auf Tatsachen basierende Abenteuergeschichte.
Bern: Fretz u. Wasmuth, 1998. BBH München: Günter Mack, 722 Min.

Buchfamilie: **John Dunbar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100862**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100862**
34133 Blake, Michael: **Der mit dem Wolf tanzt**
Auf sich allein gestellt, in einem feindlichen Land - alles war großartig. Der weite, wolkenlose Himmel. Die wogende See aus Gras. Der Anblick des bunten Indianerlagers. Und die grimmigen Krieger, die ihm entgegen starrten, als er mit der verwundeten Frau auf den Armen auf sie zu trat. Würden sie ihm für die Rettung der Frau danken? Oder würden sie den einsamen weißen Soldaten töten? Lieutenant John Dunbar blieb am Leben. Er verliebte sich in das großartige Land der endlosen Prärie und wurde "Der mit dem Wolf tanzt".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 627 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100862**
12396 Blake, Michael: **Der Tanz des Kriegers**
Elf Jahre sind vergangen, seit Leutnant Dunbar zum Comanche-Krieger wurde. Mit seiner Frau und drei Kindern lebt er friedlich in dem Dorf von "Zehn Bären". Doch die Ruhe und Sicherheit sind nur von kurzer Dauer: Schon bald ergeben sich Konfrontationen mit weißen Siedlern, die den Indianern ihr Territorium streitig machen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 998 Min.

37032 Blettenberg, Detlef: **Murnaus Vermächtnis**
Die Suche nach einem in Afrika verschollenen Film des weltberühmten Stummfilmregisseurs Friedrich Wilhelm Murnau führt den Ex-Legionär Victor Voss auf gefährliches Terrain: In verzauberte Tropenwelten und an den Abgrund der eigenen Seele.
Köln: DuMont, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 890 Min.

51978 Block, Thomas H.: **Orbit**
Ein Flugzeug wird durch Sabotage in eine Erdumlaufbahn heraufkatapultiert. Der Sauerstoff für die Menschen an Bord geht aus. Es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit.
München: Schneekluth, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 715 Min.

39084 Bobev, Petar: **Die Haifischbucht**
Abenteuerlich-phantasievolle Erzählung von zwei wissenschaftlichen Tauchern, die von einer Bande gekidnappt werden, damit sie für diese nach Schätzen im Meer tauchen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Hans Gora, 441 Min.

33615 Bonnecarrère, Paul: **Das Ultimatum**
Eine Gruppe abenteuerlicher Idealisten, getarnt als japanisches Terror-Kommando, bemächtigt sich eines Super-Tankers, um auf die Gefahr der Umweltvernichtung aufmerksam zu machen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1976. WBH Münster: Guy Reinesch, 565 Min.

50833 Bosse, Malcolm J.: **Feuerschrift**
Was wäre, wenn Jesus ein völlig anderer gewesen wäre? Die Apostel eine verschworene Gemeinschaft von Aufrührern im Kampf gegen die Römer? Das Neue Testament ein Machwerk? Einem angesehenen Londoner Antiquitätenhändler werden Informationen über eine geheimnisvolle Schriftrolle in der Wüste angeboten. Eine sensationelle Entdeckung steht bevor, denn ein Team von Topspezialisten nimmt die Jagd auf.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 1051 Min.

534 Boulle, Pierre: **Die Brücke am Kwai**
Der Bau einer strategisch wichtigen Brücke durch Engländer in japanischer Gefangenschaft soll von einem Sprengkommando des britischen Hauptquartiers verhindert werden. Der Held des Buches ist ein gefangener englischer Oberst, unter dessen Leitung die Brücke gebaut wird, die allmählich zu seiner Brücke, seinem Stolz, seiner Aufgabe wird, so dass er schließlich alles dran setzt, ihre Sprengung durch seine Landsleute zu verhindern.
München: Heyne, 1979. NBH Hamburg: Michael Graumann, 360 Min.

37434 Brando, Marlon: **Madame Lai**
Marlon Brando als Romanautor? Genau - gemeinsam mit dem Regisseur Donald Cammell tobt sich der Schauspieler auch in diesem Metier aus. Herausgekommen ist nicht nur eine überraschend gelungene klassische Abenteuergeschichte in exotischer Kulisse - unter Piraten im chinesischen Meer in Szene gesetzt. Brandos Hauptfigur "Annie" Doultry nimmt als brutaler, herrlich abgebrühter Zyniker, der nur auf seinen eigenen Vorteil aus ist, eine ganze Heldengeneration voraus.
Hamburg: Marebuchverl., 2007. DZB Leipzig: Michael May, 751 Min.

13188 Braunburg, Rudolf: **Abflug 9 Uhr 30**
Der bekannte Schriftsteller und pensionierte Flugkapitän erzählt in diesem Roman, in dem es wieder um die Luftfahrt geht, spannend und in Kenntnis der technischen Details, von einem geplanten Terrorakt: als Umweltschützer auftretende Terroristen wollen das größte Passagierflugzeug der Welt in den USA zum Absturz bringen.
Stuttgart: Engelhorn, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 541 Min.

19880 Braunburg, Rudolf: **Der Abschuss**
Die erfundene Romanhandlung basiert auf den tatsächlichen Ereignissen rund um den Abschuss einer koreanischen Passagiermaschine durch sowjetische Abfangjäger 1983.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 957 Min.

10239 Braunburg, Rudolf: **Die letzte Fahrt der "Hindenburg"**
Fast 50 Jahre nach dem Brand des Luftschiffes "Hindenburg" bei der Landung in Lakehurst soll das damalige Geschehen verfilmt werden. Aber auch dieses Unternehmen steht unter keinem guten Stern.
Rastatt: Moewig, 1982. SBS Zürich: Egon Fässler, 625 Min.

1549 Braunburg, Rudolf: **Menschen am Himmel**
Wartende Passagiere im Abfertigungsraum eines kleinen Flughafens erzählen sich Erlebnisse, die mit dem Fliegen zusammenhängen und für sie von entscheidender Bedeutung sind.
München: Schneekluth, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 465 Min.

2669 Braunburg, Rudolf: **Nachtstart**
Spannender Fliegerroman mit kriminalistischem Einschlag.
München: Schneekluth, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 865 Min.

1703 Brent, Madeleine: **Die Lady vom Hindukusch**
Spannender Roman um eine junge Engländerin, die gegen Ende des 19. Jahrhunderts nach dem Tode ihrer Eltern verschleppt und verkauft wird und durch Afghanistan in eine ungewisse Zukunft flüchtet.
Düsseldorf: Schröder, 1985. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 925 Min.

6131 Brentano, Clemens: **Der Goldfaden**
Erzählt wird die Geschichte eines armen Hirtenjungen, der durch die Zuneigung eines zahmen Löwen zu etwas Besonderem ausersehen wird. Durch Abenteuer, Heldentaten und reiche Römer heiratet er schließlich die Tochter eines Grafen.
Heidelberg: Lambert Schneider, 1986. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 314 Min.

37292 Bristow, Gwen: **Alles Gold der Erde**
Roman aus der Zeit des Goldrauschs in Kalifornien. Im Herbst 1847 reist die 19-jährige Kendra Logan nach Kalifornien zu ihrem Stiefvater. In San Francisco, damals noch ein Dorf mit nur 900 Einwohnern, herrscht der Goldrausch, und Kendra begegnet hier ihrer großen Liebe.
München: Schneekluth, 1970. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 1362 Min.

41147 Brown, Dee A.: **Du folgtest dem Falken, Amayi**
Die Geschichte der schönen Amayi (Creek Mary), die einen Weißen heiratet, um den Friedensschluss der Indianer mit den Siedlern zu ermöglichen. Doch der blutige Krieg nimmt kein Ende.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 1042 Min.

52472 Brown, Eli: **Die kulinarischen Anwendungsmöglichkeiten einer Kanonenkugel**
Man schreibt das Jahr 1819, als Piraten unter Führung der gefürchteten Kapitänin Mad Hannah Mabbot das Gut von Lord Ramsey an der südenglischen Küste überfallen, den Besitzer erschießen und den zart besaiteten Koch Owen Wedgwood entführen. Owen - der Ich-Erzähler - sieht sich gezwungen, dem Befehl Folge zu leisten, Mabbot an jeden Sonntag ein kulinarisches Abendessen zu bereiten, andernfalls würde er über Bord geworfen. Während er stets aufs Neue nach Fluchtwegen sucht, erlebt der talentierte Koch aus nächster Nähe die gewaltsamen Attacken der Piraten, wobei er mehr und mehr die wahren Absichten ihrer Anführerin zu verstehen lernt.
München: Droemer, 2014. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 682 Min.

17035 Bryan, Francis: **Jim Hawkins und der Fluch der Schatzinsel**
Als Erwachsener verlässt Jim Hawkins das Gasthaus, das er in Bristol führt und bricht auf zur Schatzinsel, denn er will um jeden Preis das Geheimnis der Insel aufdecken. Mit Long John Silver, Ben Gunn und Squire Trelawney kämpft er um sein Leben.
Frankfurt: Scherz, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 792 Min.

44035 Bunch, Chris: **Der Pirat von Saros**
Der junge Gareth wird jäh aus seinem beschaulichen Leben in einem Fischerdorf gerissen, als skrupellose Sklavenhändler sein Heimatland überfallen. Er flieht und wird zum Piraten, um sich an den Peinigern zu rächen. Doch als einer seiner Überfälle schief geht, wird aus dem Jäger ein erbarmungslos Gejagter. Mit seinen Korsaren begibt er sich erneut auf die Flucht - quer durch einen geheimnisvollen Kontinent, auf dem tödliche Gefahren lauern.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Markus Gehrlein, 1002 Min.

5015 Burnett, William R.: **High Sierra**
Die Geschichte eines scheinbar harten Burschen, der zum großen Gangster aufsteigt und bei einem minutiös geplanten Coup scheitert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 545 Min.

5663 Burns, Richard: **Der Traum vom weißen Panda**
Spannender Abenteuerroman. Ein junger Amerikaner chinesischer Herkunft begleitet einen Millionär auf Großwildjagd in die Bergwelt Chinas.
Frankfurt: Limes Verl., 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 415 Min.

6395 Burroughs, Edgar R.: **Tarzan und der goldene Löwe**
Tarzan fällt in die Hände der grausamen Priester von Opar. La, die Hohepriesterin, rettet ihn und mit ihr flieht er, begleitet von Jad-bal-ja, dem goldenen Löwen, in das Tal der Diamanten, wo Gorillas über Sklaven herrschen.
Leipzig: Kranichborn, 1995. SBS Zürich: Michael Schacht, 540 Min.

5022 Byrne, Robert: **Der Damm**
Ein Ingenieur entdeckt bei seinen Berechnungen, dass der gigantische Sierra Canyon Damm in absehbarer Zeit brechen wird.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 520 Min.

1582 Calder-Marshall, Arthur: **Der Mann von der Teufelsinsel**
Drei englische Kinder verbringen die Sommerferien auf der westindischen Insel Trinidad und geraten bei ihrem Versuch, einem aus einer Strafkolonie Entflohenen zu helfen, in Konflikt mit den Erwachsenen.
Olten: Walter, 1964. DBH Marburg: Beate Braus, 411 Min.

13836 Cameron, Ian: **Die Kinder**
Zwei Geschwister sehen sich als einzige Überlebende eines Flugzeugunglücks in der australischen Savanne einer fremden Welt ausgeliefert.
Stuttgart: Schwabenverl., 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 186 Min.

14923 Cameron, Ian: **Die Verlorenen**
Suche nach einem verschollen geglaubten Piloten eines Hubschraubers in der Arktis.
Berlin: Universitas-Verl., 1971. DBH Marburg: Marie-Luise Biederbick, 424 Min.

54846 Cameron, Ian: **Insel am Ende der Welt**
Drei vollkommen verschiedene Abenteurer machen sich gemeinsam auf den Weg in die eisige Arktis, um einen Verschollenen zu suchen. Allerdings finden sie nicht nur Lebenszeichen des Gesuchten, sondern auch eine in Vergessenheit geratene Welt mit Wikinger-Nachkommen, die alles tun, um ihre Existenz geheim zu halten.
Berlin: Universitas-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 387 Min.

2308 Campbell, Karen: **TF 7 Position unbekannt**
Abenteuerliche Ereignisse während eines Fluges von Reykjavik nach Glasgow.
Tübingen: Wunderlich, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 417 Min.

7061 Capus, Alex: **Munzinger Pascha**
Die abenteuerliche Lebensgeschichte des Schweizers Peter Munzinger, der 1852 aufbrach, den Nilquellen entgegen, es zu Ruhm und Reichtum brachte und von dem Vizekönig von Ägypten den Ehrentitel eines Paschas bekam.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. NBH Hamburg: Boris Freytag, 320 Min.

33834 Cartano, Tony: **Bocanegra**
Michel Mateos, der "Held" in Bocanegra, sucht seinen Vater und ist dabei selber ein Gejagter, ein in allerlei Affären und Fährnisse Verwickelter. Bocanegra ist Odyssee, Abenteuer-Krimi und Action-Roman, in dem ferne Mythen und moderne Gegenwart mit psychologischer Raffinesse vereint werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1026 Min.

12876 Casati Modignani, Sveva: **Saulinas Talisman**
Eine wertvolle Tabaksdose ist der einzige Hinweis auf die Herkunft des erfolgreichen Chirurgen Valera, der bei seinen Recherchen auf ein Bild stößt, das die gleiche Landschaft darstellt, wie die Gravur auf dem Erbstück. Die Spurensuche führt schließlich zu einem lombardischen Bauernmädchen, das sein Dorf verließ und nach vielen Abenteuern Reichtum und Ansehen erlangte.
Stuttgart: Weitbrecht, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1007 Min.

839 Castle, John: **Die siebente Plage**
Spannender Roman, bei dem es um die Auffindung eines mit bakteriologischen Waffen beladenen Flugzeuges geht.
Stuttgart: Engelhorn, 1962. NBH Hamburg: Bernd Krack, 355 Min.

640 Catto, Max: **Der Teufel kommt um vier**
Geschichte von Menschen zwischen Mut und Feigheit, zwischen Flucht und Bewährung im Angesicht eines Vulkanausbruches.
Hamburg: Blüchert, 1960. NBH Hamburg: Helmut Janatsch, 477 Min.

13367 Catto, Max: **Fähre nach Hongkong**
Abenteuerroman, der das Schicksal eines alten Fährschiffes zwischen Hongkong und Macao und seiner Passagiere spannend erzählt.
Bern: Scherz, 1960. WBH Münster: Günter Rohkämper, 478 Min.

55483 Cervantes Saavedra, Miguel de: **Die Irrfahrten von Persiles und Sigismunda**
Die Geschichte der zwei Liebenden Persiles von Thule und Sigismunda von Frislandia, die vor den Heiratsplänen ihrer Familien fliehen und auf der Flucht Abenteuer erleben, in der Barbarei des Nordens von einer Insel zur nächsten verschlagen werden, von Korsaren geraubt, verhext, ausgesetzt, entführt, zum Opfertod bestimmt und auf wunderbare Weise wieder befreit werden.
Berlin: Die Andere Bibl., 2016. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 1257 Min.

Buchfamilie: **Papillon**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100016**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100016**
1882 Charrière, Henri: **Papillon**
1. Teil. Spannender Bericht von der Flucht eines Sträflings aus der "grünen Hölle" von Cayenne.
Wien: Molden, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1603 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100016**
2245 Charrière, Henri: **Banco**
2. Teil. Die weiteren Abenteuer des im Sommer 1973 verstorbenen "Papillon".
München: Molden, 1973. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 900 Min.

11494 Clarkson, Ewan: **König der Wildnis**
Drei ganz unterschiedliche Männer werden im Kampf ums Überleben in der Wildnis Alaskas zu einer verschworenen Gemeinschaft. Eine Geschichte um die Solidarität zwischen Menschen und zwischen Mensch und Tier.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 527 Min.

5889 Clavel, Bernard: **Goldene Wildnis**
Kanada, 1920er-Jahre. Maxime Jordan, der schweigsame Einzelgänger, hat eine Goldader gefunden. In der Wildnis um den Ouanaka-See bricht das Goldfieber aus. Doch die Menschen haben auch die Rache der überwältigenden und unerbittlichen Natur herausgefordert.
München: Schneekluth, 1990. SBB Stuttgart: Bodo Bühling, 600 Min.

11744 Clavell, James: **Rattenkönig**
In einem japanischen Kriegsgefangenenlager Anfang 1945: Achttausend Gefangene kämpfen in der Gluthitze des Dschungels ums nackte Überleben. Nur der "King", ein amerikanischer Korporal, hat sich dank seines florierenden Schwarzhandels ein eigenes Königreich aufgebaut. Sein Erfolg macht ihn zum gefürchteten und meistgehassten Mittelpunkt des Lagers. Sein einziger Freund ist der vornehme britische Fliegerleutnant Peter Marlowe, der schon bald erkennen muss, wie schwer die Grenze zwischen Recht und Unrecht zu ziehen ist, wenn das eigene Leben auf dem Spiel steht.
München: Droemer Knaur, 1977. BHB Berlin: Manfred Petersen, 990 Min.

15986 Cleary, Jon: **Nacht über Kundavi**
Die abenteuerlichen Schicksale einiger Weißer, die in einer Urwaldstation Neuguineas auf die härteste Bewährungsprobe gestellt werden.
Darmstadt: Schneekluth, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 932 Min.

30665 Clifford, Francis: **204 - überfällig**
Dramatische Erlebnisse von vier Überlebenden nach einem Flugzeugabsturz über der südamerikanischen Wüste.
Zürich: Verl. Die Arche, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 452 Min.

54850 Clifford, Francis: **Seine Ehre war Verrat**
Der englische Journalist Anthony Lorrimer ist auf der Suche nach Karl Stemmle. In einem gottverlassenen Nest am Ende der Welt in Guatemala findet er den lang gesuchten Verbrecher auch. Doch das ist dann plötzlich gar nicht mehr wichtig, denn eine Verbrecherbande überfällt das kleine Dorf. Der Bandit Paco nimmt eine Frau, Stemmle und auch Lorrimer gefangen.
München: Schneekluth, 1974. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 359 Min.

783 Coffman, Virginia: **Schloss Moura**
Spannender Roman, in dem es um die Geheimnisse in einem alten französischen Schloss zu Beginn des 19. Jahrhunderts geht.
Würzburg: Zettner, 1962. NBH Hamburg: Ursula Glöckner, 470 Min.

47403 Company, Flavia: **Die Insel der letzten Wahrheit**
Tagelang treibt Matthew Prendel auf dem Meer, halb wahnsinnig vor Hunger und Durst, von Sonne und Salz verbrannt. Sein Segelschiff wurde von Piraten überfallen, die Crew getötet. Er ist kurz davor, das Bewusstsein zu verlieren, da spürt er Sand zwischen den Fingern. Über ihm, ein dunkler Schatten, steht einer der Piraten ...
London: Bloomsbury-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 201 Min.

38976 Condé, Nicholas: **Berg der Legende**
Ein gigantisches Bauprojekt auf einem Berg in Arizona wird durch mysteriöse Ereignisse und unerklärliche Todesfälle sabotiert. Die dort ansässigen Indianer glauben, dass der Berg durch mächtige Götter beschützt wird, weil in seinem Inneren ein Goldschatz verborgen ist. Aber auch diverse Eigenbrötler und Sonderlinge wie der alte Goldgräber oder der Vietnamveteran Daniels haben etwas gegen die so rigorose Veränderung der gesamten Gegend.
München: List, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 725 Min.

13194 Conley, Robert J.: **Geronimo**
Diese Geschichte über den Indianer Geronimo aus dem Stamm der Apachen, der 1829 im jetzigen Staat Arizona geboren wurde und 1909 in Fort Sill als Gefangener starb, ist nach der Filmstory von John Milius geschrieben worden. Geronimo wurde von den Weißen gnadenlos gejagt, seine Familie ermordet, sein Land geraubt. Diese amerikanische Legende zeigt uns das lange überfällige ausgewogene Porträt eines großen patriotischen Kriegers.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 423 Min.

56716 Conrad, Joseph: **Der goldene Pfeil**
Die Geschichte eines jungen Seemannes, der in gewagte Unternehmungen der hohen Politik am Rande der Legalität verwickelt wird. Aber vor allem ist es die Geschichte der Leidenschaft dieses jungen Mannes zu Dona Rita. Dona Rita beherrscht alle und alles - die spanische Ziegenhirtin, Gefährtin und Erbin eines Pariser Malers, beinahe auch die Mätresse und tatkräftige Helferin jenes Don Carlos, wurde - stolz und fordernd - femme fatale und selbstlos Liebende.
Frankfurt: Fischer, 1966. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 710 Min.

1153 Conrad, Joseph: **Der Verdammte der Inseln**
Der Roman erzählt vom Untergang weißer Männer in der der ihnen fremden tropischen Inselwelt Nordborneos.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 1170 Min.

39930 Conrad, Joseph: **Die Rettung**
Eine Abenteuergeschichte um die Rettung einer gestrandeten Yacht im malaiischen Archipel.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 950 Min.

14807 Conrad, Joseph: **Nostromo**
Ein handlungs- und personenreicher Roman um den Segen und Fluch einer Silbermine Südamerikas.
Frankfurt: Fischer, 1967. DBH Marburg: Herbert Haushahn, 1371 Min.

38033 Cooper, James F.: **Der letzte Mohikaner**
Der Mohikanerhäuptling Chingachgook durchstreift die undurchdringlichen Wälder des amerikanischen Ostens zusammen mit seinem weißen Freund Falkenauge. Dabei werden sie in die blutigen Auseinandersetzungen verwickelt, die im 18. Jahrhundert zwischen Franzosen und Engländern um die Vorherrschaft in Nordamerika stattfanden. Sie wissen, dass auch ihr Kampf auf der Seite der Engländer den Untergang des Roten Mannes nicht aufhalten kann.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 867 Min.

1362 Cooper, James F.: **Lederstrumpf**
Das Leben des Wildtöters Nathaniel Bumppo, vollständig erzählt in den 5 Bänden: Wildtöter. - Unkas, der letzte Mohikaner. - Der Pfadfinder. - Die Ansiedler. - Der alte Trapper.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1950. WBH Münster: Günter Mack, 1554 Min.

2689 Coppel, Alfred: **Um jeden Preis**
Von Jugend auf waren Luke, Mitchell und Julius unzertrennlich. Nicht einmal der Krieg konnte ihre Freundschaft gefährden. Doch als die Frauen in ihr Leben traten, drohte alles zu zerbrechen.
München: Heyne, 1976. DBH Marburg: Roland Stürmer, 605 Min.

54154 Coppel, Alfred: **34 Grad Ost**
Abenteuer- und Spannungsroman vor den Kulissen des nahöstlichen Krisengebietes.
Wien: Molden, 1974. DBH Marburg: Thomas Koschwitz, 937 Min.

4270 Cordes, Alexandra: **Nimm eine Handvoll Sterne**
Spannender Roman um einen Juwelenraub.
München: Schneekluth, 1981. DBH Marburg: Gerhard Otto, 499 Min.

16829 Cowan, James: **Lichtfänger**
War der berühmte Australienforscher Matthew Flinders wirklich ein Vaterlandsverräter? Wurde er zu Recht mehr als 10 Jahre auf Mauritius festgehalten? Auf der Suche nach Antworten, die nur Flinders seit langem verschollenes Journal geben kann, reist der junge Joel Cassidy auf die exotische Insel.
München: Goldmann, 1998. BBH München: Helmut Schmid, 643 Min.

32754 Crichton, Michael: **Gold**
Captain Charles Hunter, Freibeuter in offiziellen Diensten des britischen Gouverneurs von Jamaika, heuert eine verwegene Crew von Spezialisten an, um den gewagtesten Raubzug anzutreten, den die Karibik je gesehen hat. Das Ziel: Ein spanisches Handelsschiff, das tonnenweise Edelmetall an Bord haben soll. Der Hafen, in dem das Gold vor Anker liegt, gilt allerdings als uneinnehmbar.
München: Blessing, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 619 Min.

45402 Curwood, James O.: **Der brennende Wald**
Abenteuer und Reisen in kanadischen Wäldern.
Berlin: Knaur, 1929. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 502 Min.

47285 Dangelmaier, P. E.: **Die Villa**
Eine Geschichte, die sich so zugetragen haben könnte. Der Autor kombiniert geschickt ein Ereignis des Ersten Weltkrieges - den Untergang der SMS Dresden nahe der Robinson Crusoe Insel im Pazifik - mit den Gerüchten um den geheimen U-Boot-Stützpunkt, den es nahe Cofete gegeben haben soll. Gewürzt mit technischen Details, die das gesamte Unterfangen plausibel erscheinen lassen, garniert mit dem Sahnehäubchen eines gewaltigen Goldschatzes, der sich möglicherweise immer noch dort befindet, wo er verschütt ging. Auf Fuerteventura, in den Höhlen bei Cofete, zu denen sich ein Zugang im Keller der Villa Winter befinden soll.
Ehingen: Dangelmaier, 2009. BHB Berlin: Manuel ¬von Aster, 129 Min.

6018 Davidson, Lionel: **Der Rabe**
Ein Ergebnis militärbiologischer Forschung. Genial und geheim. Aus einen russischen Genlabor, aus dem nichts nach außen dringt außer einem Hilferuf. Johnny Porter, Indianer, Mikrobiologe und Sprachgenie, riskiert in Sibirien sein Leben.
Berlin: Volk u. Welt, 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1186 Min.

53873 Defoe, Daniel: **Kapitän Singleton**
In diesem Roman lässt Defoe Bob Singleton sein abenteuerliches Leben selbst erzählen: In frühester Kindheit von einer Zigeunerin entführt, kommt er als Elfjähriger zur Seefahrt, wird Anführer einer verwegenen Schar, die man wegen Meuterei auf Madagaskar aussetzt. Nun beginnt eine atemberaubende Kette von verwegenen Abenteuern: Nach einem abenteuerlichen Marsch quer durch Afrika wird Singleton zum gefürchteten Korsaren aller Weltmeere, häuft Schätze ohne Zahl an - und wird zuletzt wieder ein angesehener Kaufmann, der sein Geheimnis vor der Welt verbirgt.
Zürich: Unionsverl., 2014. DZB Leipzig: Roland Friedel, 825 Min.

Buchfamilie: **Robinson Crusoe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100011**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100011**
8116 Defoe, Daniel: **Robinson Crusoe**
1. Teil von "Robinson Crusoe". Das Leben und die Abenteuer des Robinson Crusoe, der 28 Jahre lang ganz allein auf einer unbewohnten Insel vor der amerikanischen Küste lebte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Roland Friedel, 638 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100011**
7715 Defoe, Daniel: **Die späteren Fahrten des Robinson Crusoe**
2. Teil von "Robinson Crusoe". 35 Jahre hat Robinson auf seiner Insel verbracht. Doch länger als 7 Jahre hielt es ihn nicht zu Hause. 1694 sticht er erneut in See. Wir erleben seine Abenteuer vor Brasilien, auf Madagaskar und in Indien.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Roland Friedel, 600 Min.

39470 Del Buono, Zora: **Big Sue**
Eine deutsche Reporterin trifft bei ihrer Recherchetätigkeit in den Südstaaten der USA auf einen Schweizer Kunsthistoriker. Der wurde von einem etwas seltsamen Auftraggeber angeheuert, über die Architektur einer Villa einen Bericht zu verfassen. Bald geraten beide in den Bann des alten Hauses, wo sich unerhörte Dinge abzuspielen scheinen. Und die Familiengeschichte der Besitzer hält einige Überraschungen bereit.
Hamburg: Marebuchverl., 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 303 Min.

43546 Dexter, Pete: **Deadwood**
Der alternde Revolverheld Wild Bill Hickock, ein rachsüchtiger Hurentreiber und ein skrupelloser Kopfgeldjäger: In der Goldgräberstadt Deadwood in South-Dakota treffen 1876 drei Männer aufeinander, von denen keiner die Stadt unversehrt verlassen wird. Ein Wildwestroman über das wahre Gesicht der amerikanischen Pionierzeit, der gleichwohl von seinen authentischen wie originellen Figuren lebt.
München: Liebeskind, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 979 Min.

8893 Dickey, James: **Flussfahrt**
Erlebnisreiche Tage stehen vier Männern einer amerikanischen Kleinstadt bevor, als sie beschließen, ein verlängertes Wochenende für eine Flußfahrt durch die Berglandschaft Georgias zu nutzen. Durch die Begegnung mit bewaffneten Verbrechern wird aus dem erhofften romantischen Abenteuer ein Kampf ums nackte Leben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 534 Min.

34830 Dörfler, Peter: **Die gefährliche Floßfahrt**
Erzählung über eine Floßfahrt im Winter von Lechmühlen nach Augsburg, wobei die Flößer in Landsberg, weil die Floßgasse gesperrt ist, sich unter Todesgefahr über das Lechwehr treiben lassen.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1959. WBH Münster: Peter Dörfler, 29 Min.

38037 Dorris, Michael: **Die Krone des Kolumbus**
500 Jahre nach der Entdeckung Amerikas macht die indianische Anthropologie-Dozentin Vivian Twostar einen sensationellen Fund: Es handelt sich um Teile des verschollenen Tagebuchs von Christoph Kolumbus, das auch Hinweise auf einen sagenhaften Schatz enthält. Nicht nur Vivian und ihr Freund möchten diesen Schatz finden.
Reinbek: Rowohlt, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1025 Min.

18419 Doyle, Arthur C.: **Die verlorene Welt**
Abenteuerroman von den unerhörten Erlebnissen einer kleinen Expedition.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 1956. DZB Leipzig: Günter Bormann, 448 Min.

34834 Droonberg, Emil: **Das Erbe des Prospektors**
Emil Droonberg, der deutsche Jack London, schildert abenteuerliches Leben in Alaska und Kanada.
Aschaffenburg: Pattloch, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 425 Min.

30677 Droonberg, Emil: **Das Gold der Nebelberge**
Abenteuer aus dem Leben von Goldsuchern, Banditen, Pelzhändlern und Indianern im kanadischen Norden.
Aschaffenburg: Pattloch, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 524 Min.

1292 Dumas, Alexandre: **Der Graf von Monte Christo**
Gesellschafts- und Abenteuerroman aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die dramatische Geschichte eines jungen Seemannes, der unschuldig eingekerkert wird und sich dann erbarmungslos an seinen Feinden rächt.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1966. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 1679 Min.

36738 Dumas, Alexandre: **Kapitän Pamphile**
Der Erzähler rettet in einem Pariser Delikatessengeschäft eine Schildkröte vor ihrem sicheren Tod im Suppentopf. Doch bereits am nächsten Tag ist er des Tieres überdrüssig und schenkt es seinem Freund, dem Maler Decamps. In dessen Atelier leben bereits viele Tiere, die meist von weit her gekommen sind: Kapitän Pamphile, eine der illustren Bekannten des Malers, hat sie von seinen abenteuerlichen Seereisen mitgebracht. Von diesen Reisen - und den Heldentaten des Kapitäns - wird erzählt, wann immer die Freunde im Atelier des Malers zusammentreffen.
Zürich: Manesse-Verl., 2007. BBH München: Matthias Hirth, 483 Min.

3250 DuMaurier, Daphne: **Gasthaus Jamaica**
Dieser hinreißend erzählte Roman schildert voller Spannung die Geheimnisse um ein altes Gasthaus, das einsam im öden Moorland von Cornwall liegt.
München: Scherz, 1979. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 610 Min.

2937 Dunmore, Spencer: **Kollisionskurs**
Spannender Roman über ein unglaubliches fliegerisches Abenteuer.
Wien: Zsolnay, 1976. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 620 Min.

16015 Durham, Marilyn: **Später Sommer in Arredondo**
Die plötzliche Sorge um zwei Waisenkinder verwickelt einen Glücksspieler im Wilden Westen in ungewollte Abenteuer.
Düsseldorf: Schröder, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 660 Min.

12216 Echenoz, Jean: **Ich gehe jetzt**
Der Kunsthändler Félix Ferrer, dessen Galerie nicht läuft und dessen Ehe in grotesker Pedanterie erstarrt, sucht sein Heil in der Flucht. Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in den hohen Norden, um ein im Packeis liegendes Schiffswrack, auf dem prähistorische Kunstgegenstände lagern sollen, zu suchen.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 381 Min.

2794 Eden, Dorothy: **Der gefährliche Anruf**
Spannender Roman um Entführung und Erpressung in einem Londoner Mietshaus.
München: Schneekluth, 1977. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 510 Min.

6691 Einfeldt, Thomas: **Störtebekers Gold**
Historischer Roman, der von Seeräubern, verborgenen Schätzen, Pfeffersäcken, Hansestädten und abenteuerlichen Schiffsreisen im 15. Jahrhundert handelt.
Hamburg: Kabel, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1110 Min.

14101 Elleston, Trevor: **Der Flug des Phoenix**
Ein Klassiker der Abenteuerliteratur, erstmals erschienen 1964. Alle zwölf Passagiere, der Pilot und ein Affe überleben eine Bruchlandung im entlegensten Winkel der Wüste Libyens. Das Flugzeug ist nur noch ein Trümmerhaufen, das Wasser knapp, die Hitze sengend. Stringer, ein arroganter Ingenieur und Strebertyp, will sich mit dem bevorstehenden langsamen Tod nicht abfinden. Jedes Mittel ist ihm recht, um aus den Trümmern eine neue Maschine zu bauen, die die Rettung aus der Wüste bringen soll.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. SBS Zürich: Peter Hottinger, 600 Min.

1881 Engler, Joachim: **Itaipu**
Itaipu (Singender Stein) nannten die brasilianischen Indianer einen aus dem Rio Parand ragenden Basaltfelsen, auf dem später der Itaipu-Staudamm errichtet wurde. Ein Ingenieur begibt sich an den Schauplatz, um mysteriöse Vorkommnisse aufzuklären.
Hamburg: Scala, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 499 Min.

42922 Evans, Allen R.: **Wind über weißen Wegen**
Dieser spannende Tatsachenroman schildert die abenteuerliche Entstehung der großen Alaska-Straße während des Zweiten Weltkrieges.
Wien: Zsolnay, 1954. BBH München: Ria Rödiger, 638 Min.

6950 Evans, Nicholas: **Im Kreis des Wolfs**
Wolfsgeheul durchdringt die nächtliche Stille der Rocky Mountains und erfüllt die Bewohner von Hope Valley mit Angst und Schrecken. Für Buck Calder ist das die perfekte Gelegenheit, endlich die Ausrottung der Tiere zu fordern. Doch ausgerechnet sein Sohn Luke setzt alles daran, den großen schwarzen Wolf und sein Rudel zu retten. Und so gerät der Kampf um die Wölfe schon bald zu einem Kampf um Leben und Tod – und um die Liebe zu einer außergewöhnlichen Frau.
München: Bertelsmann, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 907 Min.

53080 Everett, Percival: **God's Country**
Erzähler der Geschichte ist Jock Marder: Spieler, Trinker, Betrüger und Möchtegern-Frauenheld. 1871, Marder hat seinen Hof, seine Frau und seinen geliebten Hund wegen einer Bande von marodierenden Randalierern verloren, die sich als Indianer verkleidet hatten. Er sinnt auf Rache und ist gezwungen, den besten Fährtenleser um Hilfe zu bitten: den Afroamerikaner Bubba. Everett wirft das ungleiche Paar in einen Reigen skurriler und verstörender Szenen, bei denen sich Satire und Tragik meisterhaft ergänzen.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2014. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 328 Min.

275 Eyth, Max: **Der Kampf um die Cheopspyramide**
Roman aus dem abenteuerlichen Leben eines Ingenieurs.
Berlin: Vier Falken-Verl., 1937. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1168 Min.

34128 Falkner, John M.: **Moonfleet**
Zur Zeit von König Gregor II. ist Moonfleet ein kleiner, etwas heruntergekommener Ort an der Südküste Englands. Die meisten Einwohner sind entweder Fischer oder Schmuggler. So ist es kein Wunder, dass der 15-jährige John Trechard mit einer Schmugglerbande zu tun bekommt. Durch Zufall entdeckt er die Spur zu einem legendären Schatz.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 633 Min.

6568 Follett, Ken: **Die Brücken der Freiheit**
In den schottischen Kohlegruben herrscht das Gesetz der Sklaverei. Mack McAsh, ein junger Bergmann, flieht nach London, wird dort verurteilt und in Ketten nach Virginia verschifft. Dort trifft er auf die Frau, die ihm einst zur Flucht verhalf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. DZB Leipzig: Michael May, 1065 Min.

41181 Fontana, Oskar M.: **Katastrophe am Nil**
Der Roman spielt in Ägypten zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Wien: Müller, 1947. BSVÖ Wien: Jo List, 381 Min.

59254 Forbath, Peter: **Der letzte Held**
Historischer Tatsachen-Abenteuerroman um die Afrika-Expedition von H. M. Stanley im Jahre 1887, die die Ehre Englands nach der Eroberung Khartums durch die Derwische und den verschollen geglaubten geheimnisvollen Emin Pascha retten soll.
Hamburg: Kabel, 1989. SBB Stuttgart: Mario Freivogel, 2120 Min.

15772 Forsyth, Frederick: **Der Lotse**
Am 24. Dezember 1957 ist ein englischer Pilot auf dem Heimflug nach Norfolk, um mit seiner Familie Weihnachten zu feiern. Doch in 27.000 Fuß Höhe versagen Kompass, Funkgerät und die gesamte Elektronik. Eine Landung ohne Instrumente verhindert der Nebel. Als der Flieger bereits den Tod vor Augen hat, taucht auf einmal ein Schatten aus den Wolken auf, der sich als Mosquito-Jagdbomber aus dem Zweiten Weltkrieg entpuppt. Der geheimnisvolle Lotse geleitet den jungen Engländer sicher zum nächsten Flugplatz, wo er unversehrt und mit dem letzten Tropfen Sprit notlanden kann.
München: Piper, 1975. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 95 Min.

5542 Franck, Dan: **Die Dame aus Berlin**
Dieser rasante Abenteuerroman spielt im Europa der frühen dreißiger Jahre. Im Mittelpunkt des turbulenten Geschehens steht die "Dame aus Berlin", eine junge, bezaubernd hübsche Schauspielerin und ihr Cousin, der Fotoreporter Boro.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1000 Min.

Buchfamilie: **Flashman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100470**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100470**
30065 Fraser, George M.: **Flashman - Karrieren eines Kavaliers**
1. Teil. Aus irgendeinem Grund spricht der Schein immer für Harry Flashman, Draufgänger, Glücksritter und Husar des viktorianischen Zeitalters. Ein Unsympath, der seinen Kopf - häufig auf Kosten anderer Leute - aus allen noch so eng geknüpften Schlingen zu ziehen weiß. Mit überlegener Ironie nimmt er militärische Dickschädel und spießbürgerliche Krämerseelen auf den Arm - und entlarvt ganz nebenbei die Strategie des britischen Weltreichs in Indien und Afghanistan als blutigen Dilettantismus.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 710 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100470**
30066 Fraser, George M.: **Flashman - Prinz von Dänemark**
2. Teil. Abenteuerlust und Aussicht auf Profit locken den mit Verstand, Witz und Menschenkenntnis begabten Taugenichts aus Londoner Spielsälen auf den Kontinent. Dort vertritt er den Prinzen von Dänemark, sein zufälligerweise leibhaftiges Ebenbild - im herzoglichen Ehebett ebenso glänzend wie auf dem dänischen Thron. Doch als er die ihm zugedachte Rolle in diesem Ränkespiel durchschaut, erweist er sich erneut als Meister im Ausreißen und in der Kunst des Überlebens.
Frankfurt: Ullstein, 1984. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 685 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100470**
30063 Fraser, George M.: **Flashman - Held der Freiheit**
3. Teil. Nach einer gründlich misslungenen Politikerkarriere wird Flashman von seinem Schwiegervater auf ein dubioses Handelsschiff abgeschoben. Die "Balliol College", ein mit einem Dutzend farbiger Bordellmädchen befrachtetes Sklavenschiff, wird auf die Fahrt nach New Orleans von der amerikanischen Küstenwache aufgebracht. Mit Hilfe von gefälschten Papieren entgeht Flashman der Gefangennahme und lässt sich sogar als angeblicher Geheimagent zur Bekämpfung des Sklavenhandels feiern. Er muss jedoch fürchten, als Zeuge gegen die Besatzung der "Balliol College" auftreten zu müssen und dabei entlarvt zu werden.
Frankfurt: Ullstein, 1984. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 760 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100470**
30064 Fraser, George M.: **Flashman im Krimkrieg**
Wann immer sich die Welt den Luxus eines blutigen Gemetzels leistet, Harry Flashman ist dabei. Diesmal ist es der Krimkrieg und Flashy gerät 1854 in die Schlacht von Balaklava, wo sich britische und russische Truppen gegenüber stehen. Trotz seines unrühmlichen Talents, sich rechtzeitig zu verdrücken, sieht sich Flashy inmitten von Tod und Verderben. Doch die Krim ist nur der Anfang: dahinter erwarten ihn die schneebedeckten Weiten Russlands, unbarmherzige Feinde, aber auch leidenschaftliche, schöne Frauen.
Frankfurt: Ullstein, 1985. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 800 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100470**
37719 Fraser, George M.: **Flashman - im großen Spiel**
5. Teil. Indien, 1857: Es verdichten sich Gerüchte, dass sich die Einheimischen gegen die Engländer erheben wollen. Flashman kann es nicht verhindern, dass man ihn als Geheimagenten nach Indien schickt, wo er mitten in den Sepoy-Aufstand gerät. Als wäre das noch nicht genug, taucht auch noch sein alter Erzfeind, Fürst Ignazjew, auf. Wird unser feiger Maulheld auch diesmal davonkommen? Natürlich. Aber wie?
Frankfurt: Ullstein, 1985. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 975 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100470**
37718 Fraser, George M.: **Flashman - die Piraten von Borneo**
6. Teil. Als Flashman, der höchstdekorierte Feigling des viktorianischen Zeitalters, die Einladung annimmt, an einem freundschaftlichen Cricket-Match teilzunehmen, ahnt er nicht, dass er sich auf das gefährlichste Spiel seiner skandalträchtigen Karriere einlässt. Auf der Jagd nach dem Entführer seiner schönen, aber etwas beschränkten Gattin Elspeth gerät er vom umjubelten Spielfeld Hals über Kopf in die Dschungelnester der Piraten von Borneo - und schließlich in die Arme der wahnsinnigen schwarzen Königin von Madagaskar.
Frankfurt: Ullstein, 1986. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 985 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100470**

41602 Fraser, George M.: **Flashman - die Rothäute**
7. Teil. Wenn der amerikanische Westen ein Ort für Helden ist, was hat dann Harry Flashman dort zu suchen? Er ist schlicht auf der Flucht vor einer Mordanklage - und reist dabei mit einem Bordell auf Rädern zu den Goldfeldern Kaliforniens. Dort schlägt er sich mit den Rothäuten herum und reitet mit berühmten Persönlichkeiten wie Wild Bill Hickok, Geronimo oder Crazy Horse. An der Seite von General Custer gerät er schließlich in das Massaker am Little Bighorn und erweist sich einmal mehr als Superheld der Feigheit.
Frankfurt: Ullstein, 1987. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1345 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100470**

41601 Fraser, George M.: **Flashman - der chinesische Drache**
8. Teil. Kaum den Gemetzeln des großen indischen Aufstandes von 1858/59 entkommen, gerät Oberst Flashman, inzwischen mit dem Viktoriakreuz ausgezeichnet, in den Chinesischen Bürgerkrieg. Als die Großmächte England und Frankreich in den Krieg eingreifen, ist Hasenfuß Flashman natürlich mitten drin. Am Ende erleben wir ihn als Sklaven und Bettgespielen der allmächtigen Konkubine des dahinsiechenden Mandschu-Kaisers und als Augenzeuge der Brandschatzung des riesigen Sommerpalastes bei Peking durch die alliierten Truppen.
Frankfurt: Ullstein, 1987. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 940 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100470**

45117 Fraser, George M.: **Flashman und der Berg des Lichts**
9. Teil. Harry Flashman, höchst dekorierter Soldat seiner Königin Viktoria, ist zurück. Diesmal muss Angsthase "Flashy" in den 1. Sikh-Krieg (1845-46) ziehen, der ihn nach Pandschab führt, das der Britischen Ostindien-Kompanie immer noch Widerstand leistet. Er soll die mächtige Khalsa-Armee ausspionieren. Dabei stolpert er - natürlich ungewollt - über den 110-karätigen Koh-i-noor-Diamanten. Und selbstverständlich auch über eine schöne Maharani, die seinem Charme und seinen Koteletten nicht widerstehen kann.
Erkrath: Strange, 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1025 Min.

9213 Gablé, Rebecca: **Die Siedler von Catan**
Als die feindlichen Turonländer das Dorf Elasund an der Küste im hohen Norden überfallen, das Vieh stehlen und die Frauen rauben, erkennen die Ziehbrüder Osmund und Candamir, dass ihre Tage in der alten Heimat gezählt sind. Nach einem bitteren Hungerwinter bricht die Dorfgemeinschaft mit neun Schiffen auf, um ein neues Land zu suchen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2003. WBH Münster: Friederike Krumme, 1600 Min.

15421 Gallico, Paul: **Der Untergang der "Poseidon"**
Als der Luxusdampfer "Poseidon" in Folge eines Seebebens im Atlantik kentert und kieloben treibt, wird das riesige Schiff für hunderte Menschen zum schwimmenden Sarg. Ein dramatischer Kampf ums Überleben beginnt. Drei Überlebende des Unglücks kehren zu dem kieloben treibenden Wrack zurück, da Goldbarren im Wert von einer halben Milliarde Dollar an Bord sind. Andere versuchen sich am Schmuck der ertrunkenen Passagiere zu bereichern. Die überraschendste Rolle im Kampf aller gegen alle spielt ein Bengaltiger, der sich im Frachtraum gefährlich bemerkbar macht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 378 Min.

43215 Gann, Ernest K.: **Es wird immer wieder Tag**
Ein ehemaliger Kriegspilot, der von seiner tragischen Vergangenheit verfolgt wird und zum Co-Piloten degradiert wurde, befindet sich auf einem Routineflug von Honolulu nach San Francisco, als es mitten über dem pazifischen Ozean zur Katastrophe kommt.
Düsseldorf: Dt. Bücherbund, 1959. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 643 Min.

5596 Garfield, Leon: **Verschwörung auf der Themse**
Der Kaminfegerjunge Barnacle fällt durch den Kamin mitten in eine Geheimversammlung. Bei der Flucht nimmt er ein Medaillon mit. Dadurch löst er eine Kette von abenteuerlichen und bedrohlichen Geschehnissen aus, bei denen es um Leben und Tod geht.
Würzburg: Benziger, 1988. SBB Stuttgart: Hannelore Bähr, 435 Min.

6784 Garland, Alex: **Der Strand**
Der junge Engländer Richard ist mit dem Rucksack in Thailand unterwegs. Im Zimmer eines Toten in Bangkok findet er den Lageplan einer Insel und eines geheimnisvollen Strandes. Als er zusammen mit einem französischen Pärchen diesen entlegenen Strand entdeckt, glaubt er, am Ziel seiner Träume angelangt zu sein. Es ist das reinste Paradies. Bis der Strand sein wahres Gesicht zu erkennen gibt. Und sich als grausame Hölle entpuppt, die sie alle zu vernichten droht.
München: Goldmann, 1997. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 905 Min.

6577 Gear, W. Michael: **Das Volk an den Seen**
Rivalisierende Indianerclans kämpfen um eine Totemmaske, die ihrem Träger uneingeschränkte Macht verleiht. Die Häuptlingstochter und ihre Gefährten haben erkannt, dass ihre Kultur gefährdet ist, und setzen alles daran, die Maske zu vernichten.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Dangl, 1675 Min.

53405 Geisselhart, Christoph: **Die Erben der Sonne**
Im "Tal der verlorenen Seelen", einem abgeschiedenen Ort bei Neapel, werden seit Generationen rätselhafte Funde gemacht. Der Archäologe Valentin und sein italienischer Gefährte Gianni folgen den Spuren. Giannis Familie, deren Grundstück manches Geheimnis birgt, beobachtet die Nachforschungen argwöhnisch. Plötzlich schimmern Knochensplitter aus der Erde.
München: Langen Müller, 1994. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 884 Min.

17586 Gerstäcker, Friedrich: **Die Flucht über die Kordilleren**
Enthält neben "Die Flucht über die Kordilleren" die Abenteuererzählung "John Wells".
Stuttgart: Reclam, 1988. BBH München: Antonia Sachtleben, 132 Min.

38240 Gerstäcker, Friedrich: **Die Flusspiraten des Mississippi**
Die spannende, in anspruchsloser Sprache erzählte Handlung führt nach Nordamerika zu der Zeit, als weite Gebiete der Mississippilandschaft von Europäern besiedelt wurden. Sie stehen einer Kette rätselhafter Verbrechen gegenüber. Immer wieder verschwinden Boote mit ihren Besitzern spurlos in den Fluten des Stroms.
Weimar: Kiepenheuer, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1118 Min.

38241 Gerstäcker, Friedrich: **Die Regulatoren in Arkansas**
Mitte des 19. Jahrhunderts treiben in den Südstaaten der USA Banditen und Pferdediebe ihr Unwesen, so dass Farmer und Ansiedler zur Selbsthilfe greifen müssen.
Weimar: Kiepenheuer, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1041 Min.

18074 Gerstäcker, Friedrich: **Gold**
In Kalifornien ist der Goldrausch ausgebrochen - unzählige Abenteurer sind gekommen, um ihr Glück zu machen. Aber wer die begehrten Nuggets einmal hat, ist von einer Räuberbande nicht mehr sicher.
Wien: Wiener Verl., 1976. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 333 Min.

6145 Gerstäcker, Friedrich: **Im Busch**
Dieser spannende Abenteuerroman ist eine fast alltägliche Geschichte im Australien des vorigen Jahrhunderts, in dem das Goldfieber herrschte und Postkutschen ausgeraubt wurden.
Frankfurt: Union, 1990. BBH München: Martin Pfisterer, 580 Min.

5150 Gerstäcker, Friedrich: **Tahiti**
Ein Südsee-Roman um das Schicksal eines Europäers, der sich in eine Eingeborene verliebt, sie heiratet und damit die Macht der Vorurteile der weißen Kolonialherren zu spüren bekommt.
Stuttgart: Union-Verl., 1987. SBS Zürich: René Bill, 1020 Min.

8898 Ghinsberg, Yossi: **Amazonas**
Vier Männer im bolivianischen Dschungel, auf der Suche nach den Quellen des Amazonas, nach Gold und Diamanten. Die Gier nach Abenteuern treibt sie in eine Gefahr, die sie nicht ahnen und nicht achten.
Zürich: Schweizer Verlags-Haus, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 651 Min.

5469 Gille, Werner: **Ich suchte Abels Grab**
Der weit gereiste Autor hat 17 spannende und abenteuerliche Geschichten aufgezeichnet, die in den verschiedensten Weltgegenden spielen, so in Ägypten, Indien, China, Tibet, Syrien, Hongkong, Borneo, Mexiko, Brasilien, Botswana, Südafrika, Australien.
München: Langen Müller, 1990. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 342 Min.

5985 Gilman, Dorothy B.: **Die Karawane**
Die abenteuerliche Geschichte einer jungen Amerikanerin, die um 1910 während einer Saharadurchquerung als einzige den Überfall kriegerischer Tuaregs überlebt. Nach entbehrungsreichen, mörderischen Erlebnissen findet sie dann doch ihre große Liebe.
Frankfurt: Fischer, 1994. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 655 Min.

2324 Gordon, Donald: **Notlandung im Niemandsland**
Martin Henderson, Testpilot der ersten Cordiale, muss eine Bruchlandung in der Einsamkeit des kanadischen Busches riskieren. Und keiner weiß, ob es für ihn und seine Besatzung eine Überlebenschance gibt.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Marius Langer, 389 Min.

5977 Gordon, Noah: **Der Diamant des Salomon**
Die Suche nach einem geheimnisvollen Diamanten ist für alle drei Weltreligionen von großer Bedeutung. Er wurde aus dem Vatikan gestohlen und soll vom Tempel des Salomon stammen. Für den Diamantenhändler Hopman ist es auch die Suche nach sich selbst.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 805 Min.

45108 Gordon-Davis, John: **Wild ist der Wind**
Flieger-Roman voller aufregender Abenteuer. Joe Mahoney, der seine Heimat Simbabwe aus politischen Gründen verlassen muss, will mit dem Bau von Luftschiffen die Versorgungsprobleme der Entwicklungsländer lösen.
Bern: Scherz, 1986. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1045 Min.

5044 Gould, Arthur L.: **Skandal in Bagdad**
Durch Zauber landet 1947 ein Flugzeug in Bagdad zur Zeit des mächtigen Kalifen Harun Al Raschids. Hier erleben die unfreiwilligen Gäste des Kalifen tolle Abenteuer.
Frankfurt: Fischer, 1987. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 575 Min.

1411 Grau, Shirley A.: **Harter blauer Himmel**
Spannender Unterhaltungsroman, der vom rauen Leben auf einer Insel vor der Mississippi-Mündung handelt. Die 16-jährige Annie hat genug von zu Hause, seitdem ihr verwitweter Vater eine neue Frau gefunden hat. Sie tut alles dafür, dass Inky D. Alfonso, der ein Segelboot besitzt, sie mit nach New Orleans nimmt.
Frankfurt: Fischer, 1967. NBH Hamburg: Ingeborg Kallweit, 945 Min.

2405 Greene, Graham: **Ein Mann mit vielen Namen**
Die Hauptfigur - Ganove, Gentleman und Schlitzohr - gewinnt beim Glücksspiel den Sohn seines Freundes. Schon in den ersten gemeinsamen Stunden lehrt er ihn, wie man lügt und stiehlt.
Wien: Zsolnay, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 320 Min.

2406 Gregor-Dellin, Martin: **Föhn**
Unterhaltungsroman, in dessen Mittelpunkt der Münchner Bankraub mit Geiselnahme im Jahre 1973 steht.
München: Piper, 1974. SBB Stuttgart: Günter Freund, 610 Min.

38019 Greve, Felix P.: **Die Abenteuer Sindbad des Seefahrers**
Sindbad der Lastenträger ruht sich vor dem Palast eines reichen Bagdader Kaufmannes von seiner Arbeit aus und wird von diesem in sein Haus eingeladen. Dort wird er reich bewirtet. Es zeigt sich, dass beide, der Lastenträger und der Kaufmann, den gleichen Namen tragen - Sindbad. So erzählt Sindbad, der Kaufmann und Seefahrer, wie es ihm erging, ehe er zu seinem Reichtum kam, von seinen sieben Reisen. Phantastisch, märchenhaft, farben- und bilderreich, eben typisch orientalisch.
Leipzig: Insel-Verl., 1952. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 196 Min.

836 Grey, Zane: **Der letzte Präriejäger**
Abenteuerliche Erlebnisse des Verfassers beim Einfangen von Wildtieren.
München: Scherz, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 364 Min.

52364 Grey, Zane: **Die donnernde Herde**
Unter den tausenden von Büffeljägern in den Prärien des amerikanischen Westens ragt ein Mann heraus: Tom Doan. Sein Schicksal verknüpft sich mit dem tragischen Untergang der Millionen von Bisons und dem Kampf der Indianer gegen die Weißen.
München: AWA-Verl., 1955. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 463 Min.

16057 Grey, Zane: **Die große Schranke**
Wildwestroman.
München: Awa-Verl., 1953. WBH Münster: Helga Bährens, 324 Min.

11412 Haggard, Henry R.: **König Salomons Schatzkammer**
Drei mutige und edle Engländer erleben Ende des 19. Jahrhunderts unglaubliche Abenteuer in einem unbekannten Staat Afrikas.
Zürich: Diogenes-Verl. , 1971. DBH Marburg: Wolfgang Holler, 609 Min.

11584 Haggard, Henry R.: **Sie**
Durch die geheimnisvolle Inschrift auf einer alten Scherbe inspiriert begibt sich der junge Leo Vincey zusammen mit seinem väterlichen Freund Horace Holly auf die Suche nach der geheimnisvollen Königin einer längst als untergegangen gewähnten Kultur im Innersten Afrikas. In der verlassenen Totenstadt von Kôr, dem Überbleibsel einer Zivilisation, die schon lange vor der Blüte des Alten Ägyptens untergegangen ist, begegnen sie schließlich der ebenso schönen wie grausamen Königin Ayesha. Von der "Herrin des Todes" unwiderstehlich angezogen, werden die Helden in ein lebensgefährliches Abenteuer verstrickt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 706 Min.

1561 Hailey, Arthur: **Airport**
Die Leidenschaften und Probleme einer Gruppe von Männern und Frauen vor dem Hintergrund eines Flughafens mit seinen faszinierenden technischen Einrichtungen. Während eines Schneesturms kommt es zu einem dramatischen Zwischenfall.
Berlin: Ullstein, 1968. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 1185 Min.

43601 Hansen, Günter: **Der Fall Richter**
Spannender Roman aus dem Bundeswehr-Milieu.
Herford: Koehler, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 609 Min.

4881 Harbou, Thea von: **Das indische Grabmal**
Ein junger, deutscher Architekt soll für den traumhaft reichen Maharadscha von Eschnapur ein riesiges Grabmal bauen. Nach vielen Abenteuern, Intrigen und finsteren Geheimnissen muss er entdecken, dass das fantastische Grabmal für eine Lebende gedacht ist.
Frankfurt: Fischer, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 385 Min.

17719 Harper, David: **Helden sind gefährlich**
Spannungsgeladener Roman um eine Flugzeugentführung, verfasst von einem Jet-Piloten. Ein Unbekannter verlangt auf dem Flug von New York nach San Francisco die Änderung der Route, neues Ziel ist Moskau.
Bern: Scherz, 1971. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 304 Min.

18135 Harries, Ann: **Der fremde Park**
Im Jahr 1899 wird der ebenso renommierte wie menschenscheue Naturwissenschaftler Francis Wills aus seinem Oxforder Gelehrtenalltag herausgerissen, um dem schwerreichen Diamantenhändler Cecil Rhodes Singvögel nach Südafrika zu bringen. Rhodes, der sich dem Tod nahe fühlt, glaubt, eine Rettung durch den Gesang von Nachtigallen, ganz wie in Andersens Märchen, sei möglich. Für Wills beginnt ein absurdes Abenteuer.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Martin Pfisterer, 592 Min.

31330 Hasler, Eveline: **Ibicaba**
Das Paradies in den Köpfen: Die Geschichte einer Gruppe von Schweizern, die im 19. Jahrhundert nach Brasilien auswandern.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1985. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 582 Min.

16067 Hastings, Michael: **Dunkelgrüner Tod**
Nach einer Flugzeugkatastrophe kämpft sich eine Gruppe Überlebender durch den malayischen Dschungel.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 673 Min.

41779 Hebbel, Friedrich: **Eine Nacht im Jägerhaus**
Die Geschichte einer abenteuerlichen Nacht.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1950. SBB Stuttgart: Egbert von Klitzing, 120 Min.

10683 Heighton, Steven: **Letzte Welten**
Aufbruch des US-Militärs im Jahr 1872 zur historischen "Polaris"-Expedition an den Nordpol: Durch ein Unglück im Packeis werden neunzehn Menschen vom Schiff getrennt und treiben auf einer Eisscholle gen Süden. Zwischen den Crewmitgliedern unterschiedlichster Nationalität entstehen Spannungen, es kommt zu einer Meuterei und einem verbitterten Gegeneinander. Als das Eis zu schmelzen beginnt, scheint eine Rettung unmöglich. Tagebuchaufzeichnungen des Crewmitgliedes Tyson boten die Grundlage für diesen Roman.
Reinbek: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: René Bill, 1089 Min.

4027 Heinrich, Willi: **Allein gegen Palermo**
Privatdetektiv Robert Thiele erhält vom Zeitungskönig Larsen den Auftrag, gemeinsam mit der schönen, geheimnisvollen Fotografin Monika in Sizilien nach seiner verschollenen Ehefrau und dem verschwundenen Mercedes zu suchen
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1395 Min.

2776 Heinrich, Willi: **Eine Handvoll Himmel**
Mit einer schönen, wildfremden Frau flieht Dieter durch das zerklüftete Felsgebirge der Piemonter Alpen, verfolgt von Helgas Mann und seinen Brüdern.
München: Bertelsmann, 1976. BHB Berlin: Ingeborg Sandmann, 1040 Min.

4871 Heinrich, Willi: **Ferien im Jenseits**
Die Amerikanerin Helen forscht auf Sizilien nach ihrem Mann, der dort bei den Kämpfen im Zweiten Weltkrieg verschollen ist. Sie gerät in die Hände gefährlicher Banditen. In einem schwer zugänglichen Bergversteck begegnet sie einem Mann, der aus einer Welt kommt, in der noch andere Gesetze gelten als in der modernen amerikanischen Zivilisation.
München: Heyne, 1982. BHB Berlin: Manfred Petersen, 850 Min.

11807 Heinrich, Willi: **Jahre wie Tau**
Ein Roman, der in den fünfziger Jahren spielt und in dessen Mittelpunkt der Versuch steht, ein junges Mädchen aus Polen in den Westen zu bringen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1971. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 950 Min.

11414 Heinrich, Willi: **Vermögen vorhanden**
Ein Bestseller um Geld, undurchsichtige Geschäfte und Liebe aus der mannigfaltigen Welt von heute.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 734 Min.

38997 Held, Wolfgang: **Das Licht der schwarzen Kerze**
Dem Sträfling Nr. 602 gelingt die Flucht aus der Hölle El Paraiso - er wird aber von der spanischen Polizei und von der Gestapo gejagt.
Berlin: Verl.Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 449 Min.

2203 Hemingway, Ernest: **Inseln im Strom**
Der aus dem Nachlass stammende, im Karibischen Meer spielende Roman des legendären Schriftstellers.
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 900 Min.

41202 Herlin, Hans: **Sibirien-Transfer**
Der Kampf um das Gold des Zaren, ausgetragen in einer kleinen Stadt am Ural. Unmittelbar nach der Oktoberrevolution rivalisieren die Weißen und die Rote Armee um die Schätze des Zaren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 595 Min.

38585 Heuser, Kurt: **Malabella**
Abenteuerroman über das Schicksal eines deutsch-französischen Pflanzers in Mozambique und über die historische Entwicklung der Kolonisation während der letzten 40 Jahre.
Düsseldorf: Schröder, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 868 Min.

4255 Heyer, Georgette: **Der tolle Nick**
Der Roman beschreibt die Abenteuer des Freibeuters der Königin Elisabeth.
Wien: Zsolnay, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 670 Min.

33672 Higgins, Jack: **Der eiserne Tiger**
Ein Ex-Pilot der RAF fliegt Waffen nach Tibet, das durch Rot-China bedroht ist. Er findet seinen Geschäftspartner als Colonel in der Armee der Volksrepublik China wieder. Es gibt nur einen Ausweg: Die Flucht durch die Schluchten des Himalaya.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 483 Min.

55710 Hill, Tobias: **Die Spur der Rubine**
"Die Drei Brüder" - so heißen drei Rubine aus den Kronjuwelen Elisabeth I., die über Jahrhunderte hinweg immer wieder den Besitzer wechseln, bis sich ihre Spur endgültig im viktorianischen London verliert. 150 Jahre später will Katharine Sterne das wertvolle Geschmeide wiederfinden. Ihre besessene Suche führt sie nach Istanbul und Diyarbakir, London und Japan, und mit ihr taucht der Leser ein in die verschiedensten Schauplätze und Kulturen, in ferne Zeiten und düstere Vergangenheit. Meisterhaft erzählt Tobias Hill in seinem atmosphärisch ungemein dichten Roman von Gier und Ehrgeiz, von trügerischer und wahrer Liebe - aber auch von der Schönheit der Edelsteine, die die Menschen seit Jahrtausenden in ihren schicksalhaften Bann schlägt.
München: Bertelsmann, 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1460 Min.

6932 Hiob, Eberhard: **Unternehmen Elfenbein**
Nach dem Fund von Elfenbein in einer Ladung afrikanischen Rohkaffees wird das deutsche Team der Weltnaturschutzorganisation nach Nairobi entsandt. Nationalpark-Ranger, kenianische Kriminalpolizei und ausländische Helfer machen Jagd auf die schwer bewaffneten Wildererbanden, die auf ihrer Jagd nach Elfenbein die Elefanten fast ausgerottet haben. Der Autor deckt internationale Zusammenhänge und dunkle Wege des Wildtierhandels auf. Eine auf Tatsachen beruhende packende Geschichte.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1998. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 400 Min.

4883 Holdstock, Robert: **Der Smaragdwald**
Abenteuerroman über die Entführung eines 7-jährigen Jungen durch einen menschenscheuen Indianerstamm im Regenwald des Amazonas-Beckens und die verzweifelte Suche seines Vaters nach ihm.
München: Goldmann, 1985. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 481 Min.

3537 Holland, Isabelle: **Das alte Haus in Brooklyn**
Zu ihrer großen Überraschung erbt Antonia ein altes, schön gelegenes Haus in New York. Doch kaum ist sie mit ihrem 12-jährigen Sohn und ihrem Freund dort eingezogen, überstürzen sich die Ereignisse. Dunkle Gestalten umschleichen die Villa, ein Feuer bricht aus, merkwürdige Unfälle und sogar Mordanschläge passieren. Ein Albtraum, der jedoch ein überraschendes, romantisches Ende findet.
Wien: Zsolnay, 1978. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 675 Min.

7481 Holm, Per: **Der Untergang der Estonia**
Am 28.9.1994 gerät die Fähre "Estonia" auf dem Weg von Tallinn nach Stockholm in ein Unwetter und sinkt. 850 Menschen sterben. Bis heute ist die Ursache ungeklärt. Holm hat die Katastrophe als Roman nachgezeichnet und schildert die Vorgänge an Bord.
Berlin: Aufbau-Verl, 2000. NBH Hamburg: Michael Graumann, 610 Min.

38476 Holt, Victoria: **Die Gefangene des Paschas**
Nach einem Schiffbruch vor der Küste Afrikas wird eine junge Engländerin von Piraten in einen Harem verkauft. Sie kann fliehen, sieht sich aber, nach England zurückgekehrt, erneut in einem Netz aus Intrige, Leidenschaft und Mord gefangen.
München: Droemer Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 933 Min.

2441 Holt, Victoria: **Die geheime Frau**
Anna, die Tochter eines englischen Kolonialoffiziers, hat früh ihre Eltern verloren und sieht sich plötzlich, im Zusammenhang mit dem Tod ihrer Tante, bösen Verdächtigungen ausgesetzt. Zudem steht sie vor einer Erbschaft, die nur aus Schulden zu bestehen scheint.
Frankfurt: Goverts, 1973. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 995 Min.

1053 Holt, Victoria: **Die Insel Eden**
Das Tagebuch ihrer vor 100 Jahren ermordeten Vorfahrin und eine alte geografische Karte veranlassen eine junge englische Kartografin um 1890 zu einer gefährlichen Reise nach Australien.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 925 Min.

3844 Holt, Victoria: **Die Rache der Pharaonen**
Spannender Roman um archäologische Ausgrabungen in Ägypten.
München: Schneekluth, 1978. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 450 Min.

11418 Holt, Victoria: **Herrin auf Mellyn**
Die Abenteuer einer jungen Erzieherin auf einem geheimnisumwitterten Schloss.
Frankfurt: Krüger, 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 475 Min.

3846 Holt, Victoria: **Schloss im Moor**
War es Selbstmord oder Mord? Die junge Schlossherrin muss versuchen, völlig auf sich selbst gestellt, einen rätselhaften Unglücksfall zu lösen.
Frankfurt: Krüger, 1979. BHB Berlin: Elke von Klopmann, 530 Min.

6708 Holt, Victoria: **Schwarzer Opal**
Das Findelkind Carmel wächst bei einer Arztfamilie in England auf, bis sie nach dem Tod der Pflegemutter zu ihrem Onkel nach Australien geht. Dort erfährt sie die wahre Identität des Onkels und das Geheimnis der schwarzen Opale.
München: Droemer Knaur, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 831 Min.

2264 Hotchner, A. E.: **Der Schatz von Dongo**
Ein Spannungsroman um die abenteuerliche Suche nach Italiens verschwundenem Staatsschatz in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg.
Wien: Molden, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 577 Min.

54908 Houston, James: **Wie Füchse aus den Wäldern**
Sarah, Tochter weißer Ansiedler, hat eine neue Heimat gefunden. Das reine Dasein in der Natur, die schlichte Lebensform und der Heldenmut der Indianer, ihre Liebe zu Taliwan, dem jungen Abnaki - das alles lässt Sarah schon nach kurzer Zeit fast wie eine Indianerin fühlen, denken und handeln.
München: Blanvalet, 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 804 Min.

44729 Hughes, Richard: **In Bedrängnis**
Im Herbst 1929 läuft der modern ausgestattete Turbinendampfer "Archimedes" an der US-Ostküste in Richtung Panamakanal aus. Ein als Depression gemeldeter leichter Sturm entwickelt sich binnen Stunden zu einem Hurrikan nie gekannter Stärke. Ein Überlebenskampf beginnt.
Zürich: Dörlemann, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 416 Min.

48788 Innes, Hammond: **Das Land Kains**
Abenteuerlicher, spannender Roman über eine Goldsucher-Expedition in Labrador.
Gütersloh: Bertelsmann, 1960. SBB Stuttgart: Werner Heim, 676 Min.

2973 Innes, Hammond: **Das Schiff im Felsen**
Dramatische Geschehnisse auf dem Schicksalsschiff "Trikkala".
St. Augustin: Richarz, 1977. SBB Stuttgart: Werner Heim, 640 Min.

42966 Innes, Hammond: **Der flammende Berg**
Ein junger Engländer, ehemaliger Pilot der Royal Airforce, wird im heutigen Italien unvermutet mit seiner schuldbeladenen Vergangenheit konfrontiert und gerät in außergewöhnliche Abenteuer.
Stuttgart: Günther, 1956. BBH München: Johannes Kiebranz, 562 Min.

2827 Innes, Hammond: **Die Fährte der Elefanten**
Spannender Abenteuer- und Jagdroman.
München: List, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 660 Min.

5047 Innes, Hammond: **Die Yukon-Affäre**
Vor dem Hintergrund atemberaubender Naturschilderungen spielt die packende Abenteuergeschichte, in der der Besitzer einer kanadischen Goldmine spurlos verschwindet, nachdem er ein Testament hat ändern lassen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 785 Min.

30714 Innes, Hammond: **Rasender Atlantik**
Die dramatische Räumung eines Fernlenkwaffen-Stützpunktes auf den Hebriden.
Stuttgart: Günther, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 830 Min.

11420 Innes, Hammond: **Zwei Penny für ein tolles Leben**
Ein englischer Makler lernt bei der Inventarschätzung eines Hauses die junge Besitzerin und ihre rätselhafte australische Briefmarkensammlung kennen. Die Suche nach der Frau und der Herkunft der wertvollen Marken führt ihn in die geheimnisvolle Inselwelt des Pazifiks.
Düsseldorf: Schröder, 1982. DBH Marburg: Marius Langer, 849 Min.

56237 Jackman, Clifford: **Winter Family**
Georgia 1864: Amerika blutet im Bürgerkrieg. Sergeant Quentin Ross schart eine Gruppe hemmungsloser Gewalttäter um sich. Unter ihnen ist einer, der selbst Ross Angst macht: Der unscheinbare Farmerjunge Augustas Winter entpuppt sich als monolithischer Todesengel und wird zum neuen Anführer der Bande, die fortan unter dem Namen Winter Family eine blutige Spur durch Amerika zieht. Zunächst als Söldnergarde angeheuert, wird die Winter Family nach dem Bürgerkrieg von gewissenlosen Politikern für deren eigene Zwecke eingesetzt. Doch niemand kann die Winter Family kontrollieren.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 862 Min.

Buchfamilie: **Die Chronik der Kent-Familie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100306**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100306**
11830 Jakes, John: **Der Bastard**
1. Teil. Die glanzvolle Saga stolzer, unbeugsamer Männer und Frauen, von Heldenabenteuern und Leidenschaften, die aus einer Handvoll Kolonien die amerikanische Nation schufen.
Frankfurt: Ullstein, 1987. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1080 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100306**
11831 Jakes, John: **Der Rebell**
2. Teil. Aus dem "Bastard" ist Philip Kent, der Rebell geworden, der unter General Washington für Unabhängigkeit und Freiheit seiner neuen Heimat Amerika kämpft und mit der jungen Anne eine Familie gründet.
Frankfurt: Ullstein, 1987. BHB Berlin: Manfred Petersen, 945 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100306**
11832 Jakes, John: **Die Pioniere**
3. Teil. Philip Kent ist zu Geld gekommen und Reeder geworden. Seine Kinder zieht es in die Ferne, zu neuen Abenteuern. Heißblütige Männer und stolze, leidenschaftliche Frauen im Angesicht der Gefahren eines noch ungezähmten Amerikas.
Frankfurt: Ullstein, 1987. BHB Berlin: Manfred Petersen, 890 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100306**
11824 Jakes, John: **Die Rache**
4. Teil. Amanda Kent überlebt den Überfall der Mexikaner auf das texanische Fort Alamo und geht mit ihrem Sohn Louis nach Kalifornien, wo wenig später der Goldrausch ausbricht.
Frankfurt: Ullstein, 1988. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1000 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100306**
11825 Jakes, John: **Die Titanen**
5. Teil. Louis Kent erweist sich als skrupelloser Geschäftsmann, der sich nicht scheut, auf beiden Seiten des sich anbahnenden Bürgerkriegs zu verdienen. Die Kent-Familie ist gespalten wie die amerikanische Nation.
Frankfurt: Ullstein, 1988. BHB Berlin: Manfred Petersen, 900 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100306**
11826 Jakes, John: **Die Besiegten**
6. Teil. Die Folgen des blutigen Bürgerkrieges, die Leiden der Besiegten, der Triumph der Sieger - turbulente Jahre amerikanischer Geschichte.
Frankfurt: Ullstein, 1988. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1315 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100306**
11827 Jakes, John: **Die Gesetzlosen**
7. Teil. Amerika im Anbruch des Industriezeitalters. Die mächtigen Konzernherren diktieren Billiglöhne. Aufruhr der Arbeiter und Bildung von Gewerkschaften und vieles mehr.
Frankfurt: Ullstein, 1988. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1649 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100306**
11828 Jakes, John: **Der Ruf der Freiheit**
8. Teil. Gideon setzt seine ganze Hoffnung auf einen jungen Republikaner aus New York: Theodore Roosevelt.
Frankfurt: Ullstein, 1989. BHB Berlin: Manfred Petersen, 970 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100306**
11829 Jakes, John: **Das Versprechen**
9. Teil. Als Oberhaupt der Kent-Familie macht sich Gideon Kent Sorgen um die Zukunft: Welches seiner drei Kinder wird die Familie ins neue, 20. Jahrhundert führen?
Frankfurt: Ullstein, 1989. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1000 Min.

2446 Jeier, Thomas: **Treibt sie nach Norden**
12 einfache Geschichten vom abenteuerlichen und wildbewegten Leben der Cowboys.
Bayreuth: Hestia, 1973. NBH Hamburg: Dietrich-Wilhelm Müller, 220 Min.

3666 Johann, Alfred E.: **Sohn der Sterne und Ströme**
In Afrika, in den Regenwäldern am Kongo spielender Roman um Abenteuer, Liebe und Eifersucht.
München: Goldmann, 1977. DBH Marburg: Ruth Priemer, 781 Min.

Buchfamilie: **Schneesturm**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100015**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100015**
187 Johann, Alfred E.: **Schneesturm, Heimweh und nächtlicher Bambus**
1. Teil. Zwei junge Deutsche wollen die Welt erleben. Sie brechen auf und durchschwimmen den Ohio, springen auf Güterzüge, arbeiten mit einer Straßenbaukolonne und gelangen bald nach Japan. Aber auch das Land der Kirschblüten kann sie auf Dauer nicht gefangen halten. Immer weiter treibt die Sehnsucht sie ans Ziel ihrer Träume.
München: Bertelsmann, 1950. WBH Münster: Eberhard Steib, 998 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100015**
188 Johann, Alfred E.: **Weiße Sonne**
2. Teil. Weißglühend schwelt die Sonnenscheibe über fruchtbaren Reisfeldern. Weiße Sonne, Segen und Wappen des unendlichen China! Auf der Hochseedschunke des Waffenschmugglers, die sie an Chinas Küste trägt, ahnen Peter Bolt, den es nach Angola heimzieht, und die kluge Yü-loh noch nichts von den Abenteuern, die sie bald werden bestehen müssen.
Gütersloh: Mohn, 1951. WBH Münster: Eberhard Steib, 825 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100015**

189 Johann, Alfred E.: **Steppenwind**
3. Teil. Unermüdlich gleitet Woche um Woche die Neptuna durch die tropische Inselwelt dem australischen Kontinent entgegen. Auf den Planken dieses Tropenschiffchens genießen Paul Knapsack und Peter Bolt, die weit gereisten Flüchtlinge, unter heitersten Zwischenfällen, die erste unbeschwerte Gastlichkeit Australiens. Bald schon werden sie mit der rauen Wirklichkeit konfrontiert und manches Abenteuer erleben.
Gütersloh: Mohn, 1955. WBH Münster: Eberhard Steib, 840 Min.

6662 Junger, Sebastian: **Der Sturm**
Ein Jahrhundertsturm, mit Wellen von über 30 Metern Höhe, verschlang im Oktober 1991 den Fischtrawler Andrea Gail und seine Besatzung. Junger, selbst im Dorf der Fischer aufgewachsen, dokumentiert den aussichtslosen Kampf gegen die Naturgewalten.
München: Diana-Verl., 1998. NBH Hamburg: Ulrich Jacobi, 570 Min.

4064 Jürgens, Curd: **Der süße Duft der Rebellion**
Der Autor erzählt in seinem ersten Roman vom Zusammentreffen zweier Menschen, Marisa und Rafael von Thalhammer, und ihren Erlebnissen auf ihrer Fahrt im Wohnmobil durch Mexiko.
München: Droemer, 1980. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 640 Min.

47300 Kastner, Jörg: **Hadschi Halef Omar**
Kaum legt sein Schiff im Hafen von Algier an, befindet sich Kara Ben Nemsi in einem aufregenden Abenteuer, das ihn von den engen, verschlungenen Gassen der Kasbah hinaus in die Glut der Sahara führt. Auf der Suche nach einem verschollenen Franzosen und einer von Legenden umrankten Oase trifft der deutsche Weltenbummler auf wilde Beduinen, gefährliche Bestien, zu allem entschlossene Fremdenlegionäre - und auf den kleinen, redegewandten Hadschi Halef Omar.
Bamberg: Karl-May-Verl., 2010. BHB Berlin: Marco Wittorf, 871 Min.

Buchfamilie: **Bolitho-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100316**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100316**

12850 Kent, Alexander: **Die Feuertaufe**
1. Teil. Gleich mit seinem ersten Kommando, der Brigg "Sandpiper", hat Richard Bolitho eine harte Bewährungsprobe zu bestehen: Die Flotte des englischen Königs hat Befehl, dem Piratenunwesen vor der Küste Senegals ein Ende zu bereiten. Doch wird Bolitho die Falle, die der Korsar Haddam für das Linienschiff "Gorgon" aufgebaut hat, sprengen können?
Berlin: Ullstein, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 290 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100316**

12851 Kent, Alexander: **Strandwölfe**
2. Teil. Dezember 1773: Nach vierzehn strapaziösen Monaten an Bord der "Gorgon" kehrt Midshipman Richard Bolitho zurück nach England. Doch aus dem erhofften Weihnachtsurlaub wird nichts: An der Küste Cornwalls treiben übelste Strandräuber, die gezielt Schiffsstrandungen herbeiführen, ihr Unwesen. Für Bolitho heißt es, diesem tödlichen Spuk ein schnelles Ende zu setzen.
Berlin: Ullstein, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 250 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100316**

30107 Kent, Alexander: **Bruderschaft der See**
3. Teil. Januar 1774: Kaum haben die beiden Freunde Martyn Dancer und Richard Bolitho ihr Leutnantsexamen mit Bravour bestanden, hält das Leben eine Überraschung für sie bereit. Während der Überführung des Schoners Hotspur nach Guernsey entdecken sie eine Schmugglerbande, die vor nichts zurückschreckt. Ohne Zögern nehmen Bolitho und Dancer die Verfolgung auf.
Berlin: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 257 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100316**
12132 Kent, Alexander: **Kanonenfutter**
4. Teil. Richard Bolitho ist Leutnant geworden und läuft 1774 als Dritter Offizier auf der Fregatte "Destiny" nach Rio de Janeiro aus. Ihr Auftrag ist die Suche nach einem verschwundenen Goldtransporter, denn die Admiralität in London befürchtet, dass mit diesem Gold der Aufstand in den jungen amerikanischen Kolonien unterstützt wird. Am schweren Borddienst unter einem harten Kommandanten, am jähen Tod guter Freunde, aber auch an einer ersten Liebe reift Richard Bolitho zu dem Mann heran, der den späteren Seehelden schon ahnen lässt.
Berlin: Ullstein, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 675 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100316**
12134 Kent, Alexander: **Zerfetzte Flaggen**
5. Teil. 1777: Aus der Rebellion der amerikanischen Kolonien ist ein erbitterter Krieg gegen England geworden. Als blutjunger Offizier nimmt Richard Bolitho an den dramatischen Seegefechten in den Gewässern der Bahamas teil. Nach der Eroberung einer Brigg erhält er das Kommando über diese Prise und damit die Gelegenheit, sich durch einen weiteren gewagten Handstreich ruhmreich auszuzeichnen.
Berlin: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 700 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100316**
12133 Kent, Alexander: **Klar Schiff zum Gefecht**
6. Teil. 1778, inmitten des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges, erhält der junge Leutnant Bolitho sein erstes Kommando: Seine Korvette "Sparrow" gehört zum Begleitschutz einiger Versorgungsschiffe der Royal Navy. Ein Kaperschiff greift den Konvoi an, der nur knapp der Vernichtung entgeht. Dann bringt ein Hurrikan die Sparrow vom Kurs ab.
München: Ullstein, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 435 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100316**
12131 Kent, Alexander: **Die Entscheidung**
7. Teil. 1781: Die Briten kämpfen in der Chesapeake Bay darum, das aufständische Virginia zurückzuerobern. Doch dann erliegen ihre Truppen einer Täuschung durch die amerikanischen Rebellen. Mit Mut und seemännischem Geschick entsetzt Bolitho die Eingekesselten von See her - für den jungen Seehelden der Auftakt zu einer großartigen Laufbahn.
Berlin: Ullstein, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 390 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100316**
12129 Kent, Alexander: **Bruderkampf**
8. Teil. 1782 - Kaum wieder in der Heimat, wird Richard Bolitho mit seinem neuen Kommando, der Fregatte Phalarope, zurück nach Westindien beordert, um das karibische Geschwader zu verstärken. Doch die Phalarope ist ein Unglücksschiff, die Mannschaft rebellisch, die Offiziere nicht vertrauenswürdig. Bei einer Landungsoperation gerät Bolitho in Gefangenschaft, kann aber letztendlich in der Schlacht bei den Iles des Saintes den Schandfleck im Namen der Phalarope tilgen.
Frankfurt: Ullstein, 1978. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 790 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100316**
12130 Kent, Alexander: **Der Piratenfürst**
9. Teil. 1784 - in der Straße von Malakka: Englands Ostindische Handelskompanie setzt an, in Indonesien Fuß zu fassen. Ein wichtige Rolle spielt dabei die HNS Undine unter ihrem jungen Kommandanten Richard Bolitho. Mit intriganten Hofbeamten und einer verführerisch schönen Frau an Bord wird aus Bolithos Geheimauftrag bald ein erbitterter Kampf gegen Rebellen, Piraten und Saboteure - und gegen die eigene Leidenschaft für diese Frau.
Berlin: Ullstein, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 830 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100316**
30111 Kent, Alexander: **Fieber an Bord**
10. Teil. 1789 - Auf Befehl des Gouverneurs der jungen britischen Kolonie Neusüdwales läuft Kapitän Richard Bolitho mit seiner Fregatte Tempest in den Südpazifik aus. Ganz auf sich allein gestellt, soll er mit seinem Schiff in Polynesien patrouillieren und die bedrohten Versorgungsrouten zwischen den einsamen Handelsposten sichern. Doch in dem scheinbaren Inselparadies grassieren Fieberseuchen, unter der Mannschaft kommt es zu einer Meuterei, und von Piraten aufgewiegelte Eingeborene bilden eine weitere Bedrohung. Richard Bolitho ist in jeder Hinsicht gefordert.
Frankfurt/M.: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 780 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100316**
30109 Kent, Alexander: **Des Königs Konterbande**
11. Teil. 1792, an der Südostküste Englands: Kapitän Bolitho hat den Oberbefehl über drei schnelle Marinekutter erhalten, die den Schmuggel vom Kontinent überwinden sollen. Doch ihm fehlen Leute, denn die Matrosen heuern lieber bei der reichen Bande der Schattenbrüder an. Geschmuggelt werden nicht nur Waren, sondern auch Menschen, die der Französischen Revolution entfliehen wollen und dann auf See oft spurlos verschwinden.
München: Ullstein, 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 665 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100316**
30112 Kent, Alexander: **Nahkampf der Giganten**
12. Teil. 1793: Um der wachsenden Macht im revolutionären Frankreich zu begegnen, kann die Devise der Royal Navy nur noch lauten: mit der Flotte siegen oder untergehen. Als Kapitän Bolitho in einem kühnen Handstreich mit einem der ältesten Linienschiffe Großbritanniens, der Hyperion, die Insel Cozar erobert, folgt eine erbarmungslose Seeschlacht, in der sich nicht nur der Ausgang der Blockade entscheiden wird.
Berlin: Ullstein, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 765 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100316**
30110 Kent, Alexander: **Feind in Sicht**
13. Teil. 1795 - in der Biskaya: Richard Bolitho muss mit seiner "Hyperion" und einer unerprobten Mannschaft auslaufen, um die britische Blockade der Seehäfen Frankreichs zu verstärken. Ein grausames Verbrechen, dem Kapitän Bolitho zusehen muss, macht ihn zum Todfeind des französischen Admirals Lequiller. Über Tausende von Seemeilen jagt ihn Bolitho bis nach Westindien, ehe er ihn stellen und bezwingen kann.
Berlin: Ullstein, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 827 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100316**
30108 Kent, Alexander: **Der Stolz der Flotte**
14. Teil. 1797: Die Lage ist prekär. Im Krieg gegen Bonaparte wird die britische Flotte durch die Große Meuterei gelähmt. Nur die Euralyus unter Flaggkapitän Richard Bolitho schafft es, der französisch-spanischen Allianz bei ihrem Griff nach Nordafrika Paroli zu bieten. Weder arabische Piraten, ein Schiffbruch noch der weit überlegene Gegner vermögen Bolitho daran zu hindern, mit seinem Einsatz dem tief in seinem Stolz getroffenen England wieder Vertrauen in seine Flotte zu schenken.
Berlin: Ullstein, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 870 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100316**
35856 Kent, Alexander: **Eine letzte Breitseite**
15. Teil. 1798: Niemand außer Kommodore Bolitho ahnt, dass sich die französische Flotte vor Korfu sammelt. Nur ihm enthüllen sich die Absichten der Franzosen in ihrer letzten Konsequenz: die Eroberung Ägyptens und damit die freie Durchfahrt zum reichen Indien. In verzweifelten Gefechten kämpft sich der ebenso mutige wie politisch weitsichtige Bolitho zu Nelson durch und schont dabei weder Schiff noch Mannschaft.
Frankfurt: Ullstein, 1979. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 840 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100316**
33104 Kent, Alexander: **Galeeren in der Ostsee**
16. Teil. September 1800: England führt mittlerweile im siebten Jahr Krieg gegen Napoleon und dessen Verbündete. In unzähligen Auseinandersetzungen auf See hat sich Richard Bolitho längst einen legendären Ruf erkämpft. Zum Konteradmiral befördert, soll er deshalb nun als Flaggoffizier mit seinem Geschwader in der Ostsee gleichzeitig gegen die Dänen, Russen sowie die Franzosen operieren. Für ihn die härteste Bewährungsprobe seines bisherigen Dienstes in der Royal Navy.
Berlin: Ullstein, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 632 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100316**
33191 Kent, Alexander: **Admiral Bolithos Erbe**
17. Teil. England, 1801: Nach der Schlacht von Kopenhagen kehrt Konteradmiral Richard Bolitho nach Falmouth zurück. Doch der verdiente Landurlaub endet abrupt, als ein Kurier aus London ihm den Befehl überbringt, sich unverzüglich bei Admiral Sir George Beauchamp zu melden. Der alte erfahrene Seelord traut dem Friedensangebot Napoleons nicht und rechnet mit einem Überraschungsangriff. Daher befiehlt er Bolithos Geschwader in die Biskaya, wo dieser die bei Lorient vermutete Invasionsflotte vernichten soll - eine fast unlösbare Aufgabe.
Berlin: Ullstein, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 688 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100316**
40495 Kent, Alexander: **Der Brander**
18. Teil. 1802 - Boston und Karibik: Der Friedensschluss von Amiens hat die beiden Erzfeinde England und Frankreich keineswegs versöhnt. Vizeadmiral Richard Bolitho, der auf seinem leichten Linienschiff mit Kurs auf die Karibik unterwegs ist, merkt schnell, dass er in einem unerklärten Krieg segelt. Bereits im Atlantik wird die Achates von einem mysteriösen Gegner beschossen, und auch die von ihm vorausgeschickte Fregatte Sparrowhawk verschwindet spurlos mit 200 Mann an Bord. Doch die größte seemännische Herausforderung erwartet ihn erst noch bei Erreichen der Insel San Felipe.
Berlin: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 650 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100316**
41287 Kent, Alexander: **Donner unter der Kimm**
19. Teil. Herbst 1803: Vizeadmiral Richard Bolitho segelt mit der "Argonaute" als Flaggschiff und seinem Geschwader im Mittelmeer und schafft sich täglich neue Feinde: den Kapitän des Australienfahrers, von dem er eine misshandelte Gefangene entführt; den französischen Admiral, der den Seekrieg zu seiner privaten Racheaktion macht - und sogar seinen besten Freund, der in Malta über ihn richten soll. Dunkle Wolken hängen über Bolithos Kurs.
Berlin: Ullstein, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 600 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100316**
41621 Kent, Alexander: **Die Seemannsbraut**
20. Teil. 1804: Es steht schlecht um Englands Flotte im Kampf gegen Frankreich und Spanien. Um der Gefahr einer Invasion zu begegnen, soll der todesmutige Vizeadmiral Richard Bolitho die Silbergaleeren der Spanier in der Karibik kapern und so den Feind schwächen. Doch seiner triumphalen Rückkehr folgt die unerwartete Strafversetzung ins Mittelmeer.
München: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 675 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100316**
42564 Kent, Alexander: **Mauern aus Holz, Männer aus Eisen**
21. Teil. Februar 1806: Vizeadmiral Richard Bolitho hat für die britische Krone das Kap der Guten Hoffnung von den Holländern zurückerobert. Allerdings ist in London kaum jemand gewillt, dieser Leistung die gebührende Anerkennung zu zollen, da er auf Grund des Skandals um seine Affäre mit Lady Somervell gesellschaftlich geächtet ist. Von daher wird Bolitho schleunigst nach Dänemark beordert, wo die zweite Schlacht um Kopenhagen bevorsteht. Und bei so einem blutigen Gefecht kann schließlich so manches passieren.
Berlin: Ullstein, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 621 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100316**
42565 Kent, Alexander: **Das letzte Riff**
22. Teil. 1808. Noch nie war Sir Richard Bolitho dem Tod so nahe wie jetzt. Mit seinem Stab hatte er sich auf die nach Kapstadt bestimmte Brigg Golden Plover eingeschifft. Am Kap der Guten Hoffnung soll der Vizeadmiral ein neues Geschwader übernehmen. Doch aus Goldgier meutert unterwegs die Besatzung, es kommt zu einem blutigen Kampf und das Schiff strandet. Während man in England bereits um den tapfersten Seehelden seit Nelson trauert, treibt er in einem kleinen Boot auf dem Atlantik, von Durst gequält, von Haien umkreist.
Berlin: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 730 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100316**
42566 Kent, Alexander: **Dämmerung über der See**
23. Teil. Man schreibt das Jahr 1809, und der Krieg gegen Napoleon befindet sich auf dem Höhepunkt. Admiral Bolitho erhält den Befehl, mit der kampfstarken Fregatte Valkyrie und einem Geschwader aus kleineren Schiffen in den Indischen Ozean auszulaufen, um die britischen Goldtransporte aus Indien vor Angriffen zu schützen. Doch bereits im Südatlantik kommt es zu einem schicksalsträchtigen Seegefecht.
Berlin: Ullstein, 2010. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 722 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **100316**
42567 Kent, Alexander: **Dem Vaterland zuliebe**
24. Teil: 1811 wachsen die Befürchtungen, die Vereinigten Staaten von Amerika könnten England den Krieg erklären, um Napoleon Rückendeckung zu geben. Admiral Bolitho erhält den Auftrag, in den Gewässern vor Halifax präsent zu sein, um den Seeweg zwischen England und seinen kanadischen Provinzen zu schützen. Sir Richard Bolitho weiß: sollte der Krieg mit Amerika unvermeidlich werden, dann müssten sie kämpfen: kämpfen bis zum letzten Atemzug - dem Vaterland zuliebe.
Berlin: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 681 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **100316**
42568 Kent, Alexander: **Unter dem Georgskreuz**
25. Teil: 1813: Kaum aus Übersee zurückgekehrt, wird Sir Richard Bolitho von der britischen Admiralität erneut in die Pflicht genommen. Napoleon, der Verbündete der Amerikaner, beginnt sich an allen Fronten zurückzuziehen, und die Yankees drängen auf eine schnelle Entscheidung. Mit seinen Getreuen führt Sir Richard auf der Indomitable das Geschwader an, das den Feind vor Kanadas Küste vernichtend schlagen soll
Berlin: Ullstein, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 753 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **100316**
46283 Kent, Alexander: **Das letzte Gefecht**
26. Teil: 1814, England zur Zeit der Napoleonischen Kriege: Napoleon ist siegreich geschlagen, doch Admiral Sir Richard Bolitho wird abermals nach Malta entsandt, wo schon einmal Ruhm und Tragödie sein Leben bestimmten. In den Gewässern vor Malta wird sich sein Schicksal in einer unerbittlichen Seeschlacht entscheiden.
Berlin: Ullstein, 1999. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 765 Min.

30843 Kerndl, Rainer: **Ein ausgebranntes Leben**
In seinem Abenteuerroman macht Kerndl spannend und literarisch anspruchsvoll mit dem Befreiungskampf des palästinensischen Volkes bekannt. Zentralgestalt ist ein DDR-Bürger, der in die Fänge ausländischer Geheimdienste gerät und auf abenteuerliche Weise befreit wird.
Halle: Mitteldt. Verl., 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 437 Min.

17064 Kettenbach, Hans W.: **Die Schatzgräber**
Zwei Männer begehen 1928 einen Bankraub und vergraben die Beute. Ein Journalist, ein Neffe der angeblichen Bankräuber erzählt die Geschichte des "Familienschatzes" seiner Nichte, die sie für ein Fantasieprodukt hält. Bei dem Versuch, die Wahrheit herauszufinden, gerät sie in einen Strudel tragikomischer Ereignisse.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 907 Min.

17651 Kilian, Constantin: **Zehntausend auf rot**
Zwei junge Männer, ein angehender Lehrer und ein verhinderter Kneipenwirt und Taxifahrer, versuchen das große Glück im Roulette. Was als Ausprobieren von Jochens todsicherem System begann, entwickelt sich zu einer Hetzjagd durch alle Kasinos der Republik. Schließlich hat der eine Glück im Spiel, der andere in der Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 1988. BBH München: Oliver Mink, 364 Min.

1674 King, Harold: **Shelkagari**
Shelkagari, das ist der Name des legendären Diamanten, der in den Bergen Tibets verborgen sein soll. Drei Abenteurer machen sich auf die Suche nach ihm, ohne zu ahnen, dass der Fluch des Diamanten jeden trifft, der ihn begehrt. Zugleich eine packende Familiensaga über drei Generationen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1340 Min.

7955 Kinkel, Tanja: **Götterdämmerung**
Neil LaHaye, bekannter Journalist und Pulitzer-Preisträger, stößt bei Recherchen für ein neues Buch auf merkwürdige Zusammenhänge, die auf den verschwundenen Gen-Spezialisten Dr. Sanchez und seinen Arbeitgeber, den mächtigen amerikanischen Pharmakonzern Livion hinweisen. Er trifft auf Beatrice, die Tochter von Sanchez, und verliebt sich in sie. Doch beide sind bereits verstrickt in ein Komplott von Wirtschaft, Militär und Politik.
Frankfurt: Frankf. Verl.-Anst., 2003. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 900 Min.

16572 Klein, Eduard: **Land der Kälte**
Die spannende Geschichte spielt um die Jahrhundertwende auf Feuerland und zeigt, wie die weißen Schafzüchter im Vordringen auf neue Weideplätze die Indianer zurückdrängen und ihnen die Lebensgrundlage entziehen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Peter Prager, 527 Min.

32098 Kneale, Matthew: **Englische Passagiere**
Ein Schmugglerschiff von der Isle of Man mit drei verrückten Engländern als Passagieren, die den Garten Eden suchen. Doch dort, wo sie das Paradies vermuten, in Tasmanien, auf der anderen Seite der Erde, haben ihre Landsleute die Eingeborenen vertrieben und eine Strafkolonie errichtet.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1303 Min.

2844 Kolarz, Henry: **Kalahari**
Spannender Abenteuerroman aus Südafrika.
Frankfurt: Krüger, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 675 Min.

2790 Konsalik, Heinz G.: **Alarm! Das Weiberschiff**
Roman um die Besatzung eines Atom-U-Bootes. 81 Tage unter Wasser, drangvolle Enge - und dann kamen die Mädchen an Bord.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 548 Min.

45183 Konsalik, Heinz G.: **Begegnung in Tiflis**
Die Odyssee einer Stewardess nach der Bruchlandung ihrer Maschine in Russland.
Bayreuth: Hestia, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 865 Min.

5388 Konsalik, Heinz G.: **Das Regenwald-Komplott**
Die Geschichte einer Missionsstation im brasilianischen Regenwald. Es geht um Gold und aufopfernde Liebe, um den Willen zu überleben und Mord.
Bayreuth: Hestia, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1051 Min.

9981 Konsalik, Heinz G.: **Das Riff der roten Haie**
Auf einer vergessenen Insel im Pazifik hat Ron Edwards sein Paradies gefunden. Zusammen mit seiner bezaubernden Frau Tama taucht er nach den heiß begehrten grauschwarzen Perlen. Doch gefährliche Mörderhaie machen das Gewässer um "ihre" Insel Tonu'Ata unsicher. Ron nimmt den Kampf mit ihnen auf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 638 Min.

663 Konsalik, Heinz G.: **Der Gefangene der Wüste**
Abenteuer in der Sahara. Ein Leben um Öl, Frauen, Krankheiten, Liebe, Tod, Hass und Verzweiflung.
Bayreuth: Hestia, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 639 Min.

5066 Konsalik, Heinz G.: **Der goldene Kuss**
Als der bekannte TV-Star, die Schauspielerin Karin Jarut, in einen riesigen Skandal verwickelt wird, besetzt man eine ihrer Rollen mit einer jungen, bis dahin völlig unbekannten Schauspielerin. Karin schwört bittere Rache, und das Verhängnis nimmt seinen Lauf.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 460 Min.

5063 Konsalik, Heinz G.: **Der Klabautermann**
Abenteuerlicher Roman um einen blinden Passagier, der ein Schiff in Atem hält.
Herrsching: AVA-Verl., 1987. BBH München: Gabriele Schramm, 410 Min.

2477 Konsalik, Heinz G.: **Die Drohung**
Roman um eine groß angelegte Erpressung vor dem Hintergrund der Olympischen Spiele in München - noch vor den Spielen geschrieben.
München: Lichtenberg, 1972. DBH Marburg: Thomas Dietz, 988 Min.

123 Konsalik, Heinz G.: **Die Verdammten der Taiga**
Flugzeugabsturz in der Taiga. Sechs Menschen überleben und sind bei dem fast aussichtslosen Kampf, die Taiga zu besiegen, aufeinander angewiesen.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 860 Min.

42636 Konsalik, Heinz G.: **Ein Komet fällt vom Himmel**
Nur die Regierungsspitzen und wenige Wissenschaftler erfahren die grauenvolle Wahrheit. Denn zu Recht befürchtet man eine weltweite Panik, wenn die furchtbare Tatsache bekannt würde. Deshalb werden auch alle Personen isoliert, die wissen, dass der Komet, der als prächtiges Himmels-Schauspiel weit von der Erde entfernt vorbeiziehen sollte, plötzlich seine Bahn verändert hat.
München: Heyne, 1982. BSVÖ Wien: Heinz Winter, 338 Min.

17889 Konsalik, Heinz G.: **Ein Kreuz in Sibirien**
In einem sowjetischen Arbeitslager sammelt ein junger Priester eine Gemeinde um sich und gibt, obwohl er selbst vielfach bedroht ist, den Verzweifelten Hoffnung, macht ihnen Mut, in einer Welt des Zwangs und des Hasses zu überleben.
München: Goldmann, 1988. BBH München: Franz A. Huber, 1290 Min.

42573 Konsalik, Heinz G.: **Gold in den roten Bergen**
Auf einer Fahrt durch Australien findet der Weltenbummler und Fernfahrer Wolf Herbarth einen sterbenden Ureinwohner, der ein Stück Känguruhleder mit dem geheimnisvollen Vermerk "Gold" bei sich trägt. Wolf und sein Beifahrer wittern die Chance ihres Lebens. Sie wollen das Gold finden. Zwei Frauen schließen sich ungeachtet aller Gefahren und Strapazen der Expedition an.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Mathias Kahler-Polagnoli, 600 Min.

2594 Konsalik, Heinz G.: **Haie an Bord**
Roman einer Entführung und Odyssee durch arabische Wüsten.
Bayreuth: Hestia, 1976. DBH Marburg: Erik Babucke, 595 Min.

55934 Konsalik, Heinz G.: **Im Tal der bittersüßen Träume**
In Mexiko ringt ein Indianerstamm mit Dürre, Cholera und Rauschgift. Noch schlimmer ist die Habgier unmenschlicher Ausbeuter. Ein mutiger Arzt, ein Priester und eine leidenschaftliche Frau kämpfen für eine bessere Zukunft.
München: Bertelsmann, 1975. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 635 Min.

4870 Konsalik, Heinz G.: **Liebe am Don**
Der Journalist Bodmar darf auf den Spuren der ehemaligen deutschen sechsten Armee das Land zwischen Wolga und Don bereisen. Aber schon nach seinen ersten Schritten auf russischer Erde spürt er, dass dieses Land ihn aufsaugen wird. Da ist Jelena, die Dolmetscherin, da ist der Don mit den Steppen, den duftenden Kirschgärten und den Kosaken und da ist Njuscha, die Kosakentochter. Ihre Liebe zu dem Deutschen zerstört ihre Welt und baut eine neue auf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. BHB Berlin: Manfred Stein, 1040 Min.

3037 Konsalik, Heinz G.: **Liebe auf heißem Sand**
Spionageroman aus dem Vorderen Orient. Die Beziehung zwischen einem weiblichen israelischen Offizier und einem deutschen Arzt steht unter einem unheilvollen Stern, denn es ist die Zeit des Juni-Krieges 1967.
München: Lichtenberg, 1976. DBH Marburg: Barbara Gies, 708 Min.

1118 Konsalik, Heinz G.: **Nächte am Nil**
Ein deutscher Raketenforscher ist in Ägypten verschollen. Unter unendlichen Opfern sucht ihn seine Frau.
Bayreuth: Hestia, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 720 Min.

4922 Konsalik, Heinz G.: **Sibirisches Roulette**
Ein Mann nimmt allein den Kampf auf, um die Welt vor einer Umweltkatastrophe zu schützen. Als "Spezialist" taucht er eines Tages aus den Weiten der Steppe auf und beginnt seinen Kampf.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1270 Min.

42635 Konsalik, Heinz G.: **Straße in die Hölle**
Wie eine Schlange frisst sie sich in den Urwald hinein: die Straße durch den Dschungel. Jeder Meter Asphalt ist mit Schweiß und Tränen bezahlt. Der Sieg über die Wildnis wird jeden Tag mit Blut erkauft. Es gärt unter den eingeborenen Arbeitern. Ausgebeutet wie Sklaven, misshandelt wie Tiere und ebenso verachtet, setzen sie täglich ihr Leben ein. Der Aufruhr scheint nicht mehr fern.
München: Heyne, 1983. BSVÖ Wien: Martin Ploderer, 350 Min.

48811 Konsalik, Heinz G.: **Tal ohne Sonne**
Spannender Abenteuerroman von der Suche einer Tochter nach ihrem seit 10 Jahren im unerforschten Hochland von Papua vermissten Vater. Im Dickicht des tropischen Regenwaldes und des Reviers von Kopfjägern und Kannibalen beginnt ein Kampf um Leben und Tod.
München: Blanvalet, 1990. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 855 Min.

219 Konsalik, Heinz G.: **Transsibirien-Express**
Für den deutschen Ingenieur Werner Forster, der Sibirien kennenlernen will, wird die Reise mit dem Transsibirien-Express zur Schicksalsreise.
Vaduz: Ascolto-Verl., 1985. NBH Hamburg: Hans Eckardt, 510 Min.

Buchfamilie: **Wer stirbt schon gerne unter Palmen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100760**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100760**
37696 Konsalik, Heinz G.: **Der Vater**
1. Teil. Abenteuerliche Robinsonade eines Lübecker Architekten, der nach einem Taifun am Ufer einer unbewohnten Koralleninsel strandet.
Bayreuth: Hestia, 1972. BBH München: Wolf Gaudlitz, 666 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100760**
37780 Konsalik, Heinz G.: **Der Sohn**
2. Teil. Der Sohn des Lübecker Architekten landet nach unwahrscheinlichen Abenteuern in den Armen einer lieblichen Frau.
Bayreuth: Hestia, 1973. BBH München: Christoph P. Lindberg, 560 Min.

51726 Kopetzky, Steffen: **Risiko**
Der junge Marinefunker Stichnote liegt mit seinem Schiff vor der Küste Albaniens. Aus der Enge der Gerberei seiner Brüder hat ihn das Fernweh hinaus auf See und zur Funktechnik gezogen, die ihm das Gefühl gibt, mit dem ganzen Kosmos in Kontakt zu stehen. Als der 1. Weltkrieg beginnt, muss die unterlegene deutsche Flotte nach Konstantinopel fliehen. Stichnote hat es nach den ersten Seegefechten eilig, sein Schiff so schnell wie möglich zu verlassen und schließt sich als Funker einer geheimen Expedition nach Kabul an. Ihre Reise führt sie nach Syrien, Bagdad, Teheran, Isfahan und schließlich durch die persische Wüste. Am Ende hängt der Erfolg der Expedition von Stichnote ab, der mit allem brechen muss, was ihm einst heilig war.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1544 Min.

Buchfamilie: **Die Baranow-Insel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100893**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100893**
39363 Kratt, Ivan F.: **Die Baranow-Insel**
1. Teil. Alaska gehörte bis 1867 als Russisch-Amerika dem Zarenreich an. Der Roman schildert die entbehrungsreiche Tätigkeit des Kaufmanns Baranow - ab 1790 Hauptverwalter des Gebietes -, die Kämpfe mit Indianern und Seeräubern, Intrigen Petersburgs sowie die Geschichte einer tragischen Liebe.
Berlin: Verl. d. Nation, 1989. DZB Leipzig: Roland Friedel, 588 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100893**

39371 Kratt, Ivan F.: **Die Kolonie Ross**
2. Teil. Der an Spannung und prächtigen Naturschilderungen reiche Roman schließt an "Die Baranow-Insel" an und schildert den einzigen Versuch russischer Kolonisatoren, in Amerika eine Kolonie zur Ausweitung des Handels zu gründen. Doch in Petersburg findet ihr Anliegen wenig Verständnis.
Berlin: Verl. d. Nation, 1989. DZB Leipzig: Roland Friedel, 814 Min.

34495 Kuwajew, Oleg: **Auf Goldsuche in Sibrien**
Der Roman zeigt mit innerer und äußerer Dramatik das harte und abenteuerliche Leben der Goldsucher in Sibirien.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 684 Min.

4148 Lamb, Bruce F.: **Der weiße Indio vom Amazonas**
Von einem Weißen, der von Eingeborenen verschleppt und zu ihrem Häuptling gemacht wurde.
Bern: Scherz, 1982. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 320 Min.

55264 Lansdale, Joe R.: **Das abenteuerliche Leben des Deadwood Dick**
Texas, USA, in den 1870er-Jahren: Als der junge Afroamerikaner Willie Jackson für seinen Vater einige Besorgungen machen soll, verändert ein loser Blick auf die Unterwäsche einer weißen Frau sein Leben für immer. Verfolgt vom cholerisch-boshaften Ehemann Sam Ruggert, muss er nach der Ermordung seines Vaters Hals über Kopf fliehen und findet Unterschlupf bei einem Ex-Soldaten, bei dem er Lesen und Schießen lernt. Doch noch Jahre später ist Ruggerts Rachsucht nicht gestillt und Willie, der sich in Nat Love umbenannt hat und sein Glück in der US-Armee sucht, muss sich neuen Attacken seines Verfolgers erwehren. Im Ort Deadwood in South Dakota wird Nat bei einem Schießwettbewerb Schicksalhaftes erleben.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 705 Min.

51841 Lansdale, Joe R.: **Das Dickicht**
Texas in den 1920er-Jahren: Der 16-jährige Jack Parker muss nach dem Tod seiner Eltern miterleben, wie seine Schwester entführt und sein Großvater erschossen wird. Kurzerhand heuert Jack zwei zwielichtige Kopfgeldjäger an, zu denen sich noch eine Prostituierte gesellt: ein ungleiches, zu allem entschlossenes Quartett, das sich im undurchsichtigen Waldgebiet der Gegend auf die Suche nach den Entführern macht. Allesamt Außenseiter, die in einer fast rechtlosen Umgebung ums Überleben kämpfen.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 635 Min.

205 Lassila, Maiju: **Streichhölzer**
Der Kleinbauer Ihalainen will nur ein paar Streichhölzer aus dem Nachbardorf besorgen. Doch daraus wird eine abenteuerliche Fahrt, die ihn und seinen Freund bis vor den Polizeihauptmann bringt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 329 Min.

4995 Le Clézio, Jean M.: **Der Goldsucher**
Eine paradiesische Kindheit auf der Insel Mauritius wird durch Konkurs und Tod des Vaters jäh beendet. Um Unglück und Armut zu überwinden, macht sich der Sohn mit alten Plänen und Karten seines Vaters auf, um den sagenhaften Schatz eines Korsaren zu heben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 760 Min.

32523 Lee, Mark: **Das verlorene Volk**
Als Ben Chase seinen Job als Entwicklungshelfer in Afrika verliert, schließt er sich dem charismatischen David Mather an, der ihn zu einer Expedition ins Landesinnere überredet, um dort den verlorenen Stamm Israels zu finden, der mit den geheimnisvollen "Maji" identisch sein soll. - Eine gefährliche Reise ins Ungewisse.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 628 Min.

1962 LeGal, André: **Schanghait**
Der Roman erzählt vom gefährlichen und strapaziösen Leben auf den letzten Großseglern und gibt zugleich ein Bild der aufstrebenden Stadt San Francisco von der Jahrhundertwende bis zum großen Erdbeben von 1906.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1989. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1302 Min.

2940 Léger, Jack-Alain: **Monsignore**
Roman über die Machtvollkommenheit des Vatikans.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 685 Min.

40047 Lehnhoff, Joachim: **Karibikfieber**
Ein drastischer Abenteuerroman, in dem ein deutsches Ehepaar, das einen Segelurlaub in der Südsee machen will, in die Fänge der Rauschgift-Mafia gerät.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1984. WBH Münster: Angelika Kürten, 645 Min.

33708 Lehnhoff, Joachim: **Quecksilber**
Abenteuerroman um ein im Zweiten Weltkrieg versenktes U-Boot mit gefährlicher Fracht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 752 Min.

34499 Lenz, Jürgen: **Kein Pass für Rio**
Ein Seemann gerät in die dunklen Machenschaften seines alten Freundes.
Halle: Mitteldt Verl., 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 516 Min.

2501 Llewellyn, Richard: **Und morgen blüht der Sand**
In Israel spielender abenteuerlicher Liebesroman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1974. DBH Marburg: Cecilia Becker, 715 Min.

11431 Lofts, Norah: **Das doppelte Glück**
Vor dem Hintergrund der Kreuzzüge erzählt die Autorin eine wahre Geschichte um Liebe und Abenteuer.
Bayreuth: Hestia, 1979. DBH Marburg: Viola Seiffe, 539 Min.

583 London, Jack: **Alaska-Kid**
Die Abenteuer von Christoffer Bellew, genannt Alaska-Kid, als Goldsucher, Spieler, Abenteurer in einer brutalen Männerwelt mitten im subarktischen Alaska sind atemberaubend zu lesen.
Berlin: Universitas-Verl., 1962. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 371 Min.

2571 London, Jack: **Das Mondtal**
Der Boxer Billy und die Wäscherin Saxon haben gegen den Widerstand der Eltern geheiratet. Das Glück ist nicht von Dauer: als Billys Lohn herabgesetzt wird, beginnt er zu trinken und gerät deswegen nicht selten in Schlägereien. Eines Tages wird er verhaftet, seine Frau verliert während dieser Zeit ihr ungeborenes Kind. Als die Verhältnisse für die beiden unerträglich werden, fassen sie einen kühnen Plan: sie wollen das "Mondtal" suchen, ein Tal irgendwo in Kalifornien, ein Ort des Glücks.
München: Südwest-Verl., 1976. DBH Marburg: Ruth Priemer, 685 Min.

8692 London, Jack: **Der Ruf der Wildnis**
Die Geschichte des Hundes Buck, der entführt und als Schlittenhund nach Alaska verkauft wird.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1985. SBS Zürich: Peter Holliger, 210 Min.

2555 London, Jack: **Die Fahrt der Snark**
Abenteuer einer Reise Jack Londons und seiner Frau mit einer Segeljacht in die Inselwelt der Südsee.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1975. DBH Marburg: Ernst Holfeld, 469 Min.

38767 London, Jack: **Fischpiraten**
"Es war keine leichte Aufgabe, die wir uns gestellt hatten. Um einen Mann, der illegal fischt, überführen zu können, war es nötig, ihn auf frischer Tat mit dem gesamten Beweismaterial für sein Vergehen zu erwischen: also die Haken, die Leinen, den Fisch und den Mann selbst. Das bedeutet, daß wir Big Alec auf offenem Wasser gefangennehmen mußten, wo er uns kommen sehen und sich vorbereiten konnte."
Berlin: Universitas-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 239 Min.

582 London, Jack: **In den Wäldern des Nordens**
Goldgräberroman aus Alaska.
Berlin: Universitas, 1926. WBH Münster: Eberhard Steib, 481 Min.

46453 London, Jack: **Lockruf des Goldes**
Burning Daylight ist die herausragende Gestalt unter den Goldsuchern in Alaska: Keiner kann wie er die körperlichen Strapazen der Schlittenreisen ertragen, keiner hat seine Kraft, seine unerschöpfliche Energie und seinen Wagemut, der sich verbindet mit Freigebigkeit, Gutmütigkeit und Kameradschaft. Als ihm eines Tages ein großer Goldfund gelingt, ist die Zeit in der Wildnis Alaskas vorbei.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Frank Lester, 582 Min.

3096 London, Jack: **Südseegeschichten**
Das vermeintliche Paradies ist Schauplatz bizarrer und grausamer Vorgänge, als der weiße Mann in die Welt der Ureinwohner eindringt.
Frankfurt: Ullstein, 1987. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 361 Min.

2075 London, Jack: **Westwärts um Kap Hoorn**
Abenteuergeschichten.
München: Herbig, 1972. DBH Marburg: Winfried Kuhn, 240 Min.

56942 Lowden, Desmond: **Gestern noch ein Held**
Ein ehemaliger Kapitän eines Torpedobootes führt 20 Jahre nach Kriegsende einen erbitterten Kampf gegen einen finanzkräftigen griechischen Reeder.
Wien: Zsolnay, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 610 Min.

52395 Luard, Nicholas: **Afrikanisches Erbe**
Bei ihrer abenteuerreichen Spurensuche nach einem sorgsam gehüteten Geheimnis im Leben ihres Großvaters enthüllt eine junge Engländerin eine lange zurückliegende Familientragödie. Die Nachforschungen führen nach Indien und Afrika. Der Autor verknüpft die spannende Handlung mit eindrucksvollen Naturschilderungen.
München: Ehrenwirth, 1997. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 785 Min.

2755 Lüddecke, Werner J.: **Lotos und Asche**
Spannender Abenteuerroman mit vielen Schauplätzen und Personen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 838 Min.

56943 Lupton, Rosamund: **Lautlose Nacht**
Die britische Physikerin Yasmin fliegt mit ihrer zehnjährigen, gehörlosen Tochter Ruby nach Alaska, um ihren Mann Matt zu treffen, der dort einen Dokumentarfilm dreht. Doch die Polizei empfängt sie mit der Nachricht, dass Matt weit oben im Polarkreis umgekommen ist. Yasmin will das nicht glauben. Sie ist überzeugt, dass Matt am Leben ist und ihre Hilfe braucht. Zusammen mit Ruby macht sie sich auf eine lebensgefährliche Reise durch ewiges Eis und ewige Nacht, um ihn zu finden. Und irgendwann bemerkt sie, dass jemand sie verfolgt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 635 Min.

38277 MacCarthy, Cormac: **Die Abendröte im Westen**
Ein 14-jähriger Junge schließt sich einer gewalttätigen Bande von Ex-Soldaten und Abenteurern an. Der an historische Ereignisse angelehnte Roman erzählt schnörkel- und schonungslos über die Indianerkriege sowie die amerikanische Expansion nach Westen und macht Schluss mit dem Mythos von Freiheit und Abenteuer.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 873 Min.

2354 MacLean, Alistair: **Dem Sieger eine Handvoll Erde**
Abenteuerroman im Rennfahrermilieu.
München: Lichtenberg, 1973. DBH Marburg: Horst Hofmann, 412 Min.

2628 MacLean, Alistair: **Die Insel**
Ein in der Arktis spielender Abenteuerroman.
München: Lichtenberg, 1974. DBH Marburg: Ruben Herzberg, 916 Min.

2631 MacLean, Alistair: **Golden Gate**
Als der Konvoi des amerikanischen Präsidenten mit hohen arabischen Staatsgästen die Golden Gate Brücke passiert, startet das größte Verbrechen in der Geschichte der Kriminalität: Peter Branson überfällt die Wagenkolonne und stellt seine monströsen Forderungen - andernfalls würden die Geiseln ermordet und die Brücke gesprengt werden. Es geht um das größte Ölgeschäft in der Geschichte des Welthandels. Branson scheint alle Trümpfe in der Hand zu haben, aber unter den Begleitern den Konvois ist ein Mann, der diese Ansicht nicht teilen will.
München: Lichtenberg, 1977. DBH Marburg: Marius Langer, 565 Min.

33946 MacLean, Alistair: **Nacht ohne Ende**
Ereignisse nach einem Flugzeugabsturz.
München: Heyne, 1979. DBH Marburg: Roland Stürmer, 493 Min.

2338 MacLean, Alistair: **Tödliche Fiesta**
Abenteuerroman im Zigeunermilieu in Frankreich spielend.
München: Heyne, 1975. DBH Marburg: Horst Hofmann, 524 Min.

11634 Maclean, Norman: **Junge Männer im Feuer**
Am 5. August 1949 setzt ein Flugzeug über den rauen Bergen von Montana 15 Fallschirmspringer des Forstdienstes ab. Ihre Aufgabe: die Bekämpfung eines zunächst als ungefährlich eingestuften Waldbrandes in einer unwegsamen Schlucht. Ein spannender Roman nach einer wahren Begebenheit.
Frankfurt: Krüger, 1994. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 758 Min.

54928 MacLendon, James: **Der Bluthund**
Von einer verblüffenden Flucht, von den Gefahren einer erbarmungslosen Natur, von Hass und Verständnislosigkeit der Menschen - aber auch von der unzerstörbaren Kraft der Liebe handelt dieser Roman. Und von Steve Marzack, dem Bluthund, der auf seiner kühl berechneten Jagd verwirrt erfahren muss, wie menschliche Stärke den raffiniertesten Plan verändern, ja zunichte machen kann.
Düsseldorf: Schröder, 1981. BSVÖ Wien: Friedrich Schwardtmann, 750 Min.

32123 MacMurtry, Larry: **Weg in die Wildnis**
Zwei ehemalige Südstaatenoffiziere ergreift, nach Jahren ruhiger und friedlicher Existenz, erneut der alte Wagemut und Abenteuergeist, und sie treiben tausende von Rindern von Mexiko bis an die kanadische Grenze nach Montana.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 1908 Min.

7807 Manfredi, Valerio M.: **Die Jagd nach dem Wüstengrab**
Mumienforscher William Blake erforscht in der israelischen Wüste ein geheimnisvolles Pharaonengrab. Er gerät dadurch in einen Strudel von Verbrechen, Krieg und Leidenschaft.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 800 Min.

30133 Marías, Javier: **Die Reise über den Horizont**
Eine Antarktisexpedition, die nie ihr Ziel erreicht, ein Mord, ein tödliches Duell, eine mysteriöse Entführung und eine Dame, die ihr Geheimnis mit ins Grab nimmt. Ein turbulenter Roman aus Marias' schriftstellerischen Anfängen, der als Hommage an die großen Abenteuerromane des ausgehenden 19. Jahrhunderts zu verstehen ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 365 Min.

9307 Martel, Yann: **Schiffbruch mit Tiger**
Pi Patel, der Sohn eines indischen Zoo-Besitzers und praktizierender Hindu, Christ und Moslem, erleidet mit einer Hyäne, einem Orang-Utan, einem verletzten Zebra und einem bengalischen Tiger Schiffbruch. Bald hat der Tiger alle erlegt - alle, außer Pi. Allein treiben sie auf einem Rettungsboot auf dem Ozean. Eine wundersame, abenteuerliche Odyssee beginnt.
Frankfurt: S. Fischer, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 705 Min.

7695 May, Karl: **Abenteuer-Geschichten**
Die Geschichten aus Afrika, arktischen Gefilden oder im Wilden Westen faszinieren mit ihrer meisterhaften Kombination aus Märchen und Reiseerzählung.
München: Langen Müller, 2001. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 529 Min.

4259 May, Karl: **Allah il Allah**
Voller Lebendigkeit schildert der Verfasser die Begebenheiten, die sich auf dem langen und gefahrvollen Weg Kara Ben Nemsis und Hadschi Halef Omars durch die Wüste von Tunesien aus über Tripolis bis nach Ägypten zutrugen. Mit dabei sind gute alte Bekannte: Krüger Bei und Sir David Lindsay.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1953. DBH Marburg: Edgar Kösler, 749 Min.

8331 May, Karl: **Auf fremden Pfaden**
"Auf fremden Pfaden" reist der Erzähler durch die ganze Welt: Vom Rentierzelt in Lappland bis zu den Lagern der Kurden, von den Beduinendörfern der Sahara bis ins Gebiet der amerikanischen Indianer. Treue Freunde, vor allem Winnetou und Hadschi Halef Omar, stehen ihm in den acht Geschichten zur Seite.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. DBH Marburg: Josef Rhiel, 888 Min.

2553 May, Karl: **Das Vermächtnis des Inka**
...ist das Ziel des Ritters, zu dem "Vater Jaguar" und seine Gefährten in Buenos Aires aufbrechen. Sie folgen dem Stierkämpfer Perillo, der sich verbrecherisch in den Besitz des Geheimnisses gebracht hat, in die Anden.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1950. DBH Marburg: Marius Langer, 975 Min.

12326 May, Karl: **Das Zauberwasser**
Werke aus verschiedenen Schaffensperioden sind hier vereinigt. Zum Frühwerk gehört die Titelgeschichte um den historischen "Graf von St. Germain"; Reisebeschreibungen führen nach Hinterindien, Nordamerika, Nordafrika und Kurdistan; vier weitere Erzählungen gehören dem Alterswerk an.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1979. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 982 Min.

3172 May, Karl: **Der blaurote Methusalem**
Zwischen Dieben, die Götterbilder stehlen, Beamten, die gegen klingende Münze einsperren und auch wieder laufen lassen, und gefährlichen Dschunkenpiraten spielt diese humorvolle wie auch spannende Erzählung. Karl May zeichnet in ihr ein farbenprächtiges Bild vom damaligen China.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1954. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 932 Min.

2527 May, Karl: **Der Habicht**
Dies ist die letzte bayerische Geschichte um den Wurzelsepp und König Ludwig II. So drohend wie ein Habicht über Schloss Steinegg kreist, lauert der habsüchtige Baron über dem Erbe seiner Stieftochter, der jungen Schlossherrin Hilda. Doch Wurzelsepp sorgt auch hier für Gerechtigkeit.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1967. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 763 Min.

1996 May, Karl: **Der Ölprinz**
Der Ölprinz ist ein Betrüger, der einen Bankier um sein Geld bringen will. Winnetou und Old Shatterhand kommen dem Schwindel auf die Spur.
Wien: Ueberreuter, 1951. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1019 Min.

14577 May, Karl: **Der Schatz im Silbersee**
Der Schatz im Silbersee mit seinen sagenhaften Reichtümern ist das Ziel einer Bande von Tramps unter Führung des berüchtigten "Roten Cornel". Winnetou, Old Shatterhand, Old Firehand und weitere Gefährten ziehen den gleichen Weg, um Weißen und Indianern hilfreich zur Seite zu stehen, die von Verbrechern bedroht sind.
Korneuburg: Ueberreuter, 1951. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1103 Min.

46278 May, Karl: **Der Sohn des Bärenjägers**
In jedem Jahr ziehen die Sioux-Indianer zu den Gräbern ihrer Häuptlinge, die von Old Shatterhand im Zweikampf getötet wurden. Jeden Weißen, den sie auf dem Weg dorhin treffen, töten sie bei den Gräbern am Marterpfahl. So soll es auch dem Bärenjäger ergehen, der mit seinen Gefährten in die Gewalt der Sioux geraten ist.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 808 Min.

2003 May, Karl: **Der Waldläufer**
Im Jahr 1879 bearbeitete Karl May dieses berühmte Indianerbuch des Franzosen Gabriel Ferry für jugendliche Leser in gänzlich neuer Gestalt. Zahlreich sind die Anregungen, die May für spätere Werke gewonnen hat. Insbesondere ist der Komantsche "Falkenauge" eindeutig ein Vorbild für Winnetou.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1959. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 913 Min.

13570 May, Karl: **Der Wurzelsepp**
Eine der liebenswertesten Gestalten Karl Mays zeigt in zwei Episoden ihren detektivischen Spürsinn. "Der Geldprotz" ist eine spannende Schmugglergeschichte an der böhmischen Grenze. "Der Samiel", ein skrupelloser Räuber, dessen Identität niemand kennt, findet schließlich im schlauen Sepp seinen Meister.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1960. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 1011 Min.

12332 May, Karl: **Die Juweleninsel**
Zehn Jahre sind seit den Ereignissen aus "Zepter und Hammer" vergangen. Die Angehörigen eines Verschollenen erhalten durch sein Tagebuch Kunde von der Vernichtung eines indischen Fürstenhofs und vom Schatz des Maharadschas, der auf eine einsame Insel gerettet wurde.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1953. DBH Marburg: Barbara Gies, 983 Min.

12333 May, Karl: **Die Sklavenkarawane**
Im Sudan unterdrücken gewissenlose Ausbeuter die Dörfer der Eingeborenen, plündern und morden und verkaufen die Bewohner an ebenso gewissenlose Händler. Deutsche Forscher stoßen auf den schlimmsten aller Sklavenräuber, den "Vater des Todes". Gefährliche Abenteuer stehen ihnen bevor.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1949. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1115 Min.

8332 May, Karl: **Halbblut und andere Erzählungen**
Die Titelerzählung und "Joe Burkers, das Einaug" führen in den Wilden Westen. Erlebnisse in Spanien (Der Gitano), in Russland (An den Ufern der Dwina) und in der afrikanischen Wüste (Von Mursuk bis Kairwan) folgen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1949. DBH Marburg: Hubertus Günther, 1059 Min.

43689 May, Karl: **Im fernen Westen**
Die beiden Erzählungen "Im fernen Westen" und "Der Fürst der Bleichgesichter" gehören zum Frühwerk Karl Mays. In ihnen werden die wichtigen Charaktere wie Old Shatterhand, Old Firehand oder Winnetou als Helden vorbereitet.
Bamberg: Karl-May-Verl., 2011. WBH Münster: Alexander Rolfes, 895 Min.

9964 May, Karl: **Old Firehand**
In dieser Episode rettet der junge Old Shatterhand, der in Miss Ellen - die Tochter von Old Firehand - verliebt ist, mit Hilfe von Winnetou, Old Firehand und Sam Hawkins einen ganzen Zug vor feindlichen Indianern. Miss Ellen und Winnetou werden gefangen genommen, aber von Old Shatterhand und seinen Freunden befreit.
Wien: Ueberreuter, 1967. SBS Zürich: Martin Steiner, 701 Min.

1444 May, Karl: **Old Surehand**
Mit der Hilfe von Old Wabble, dem "König der Cowboys", will Old Shatterhand den geheimnisvollen Westmann Old Surehand aus den Händen feindlicher Indianer befreien. Später gesellt sich Winnetou zu ihnen. Im "Llano Estacado" kommt es dann zu einer schicksalhaften Begegnung.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1962. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1000 Min.

13257 May, Karl: **Sand des Verderbens**
Die fünf Erzählungen führen uns nach Nordafrika. Kara Ben Nemsi zeigt sich gegenüber Freund und Feind immer wieder als Retter in der Not. Mitglieder einer Raubkarawane, die die Sahara unsicher machen, Sklavenhändler und räuberische Wüstenstämme sind seine ärgsten Widersacher.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. DBH Marburg: Manfred Fenner, 821 Min.

8941 May, Karl: **Unter Geiern**
Zwei fesselnde Wildwesterzählungen: unter den "Felsengeiern" der Rocky Mountains (Der Sohn des Bärenjägers) und unter den "Wüstengeiern" der "Staked Plains" (Der Geist des Llano Estacado). Es gibt ein Wiedersehen mit Winnetou, Old Shatterhand und anderen berühmten Westmännern.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1962. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1124 Min.

12341 May, Karl: **Zepter und Hammer**
Der Roman beginnt in den Wäldern des Nordens und führt zu den sonnendurchglühten Ufern des Nils. Die märchenhaft-geheimnisvolle Handlung erzählt von Abenteuern in der Wüste und im Mittelmeer und vom Aufstieg eines Nil-Barkenführers zum Kapudan-Pascha, zum Großadmiral des Sultans.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1953. DBH Marburg: Josef Rhiel, 1068 Min.

Buchfamilie: **Am Jenseits**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101740**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101740**
8936 May, Karl: **Am Jenseits**
1. Teil. Auf der Reise durch die arabische Wüste stoßen Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar auf einen geheimnisvollen blinden Seher. Das Buch markiert den Übergang von der romantischen Erzählung zu Mays Spätwerk.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1046 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101740**
15028 May, Karl: **In Mekka**
2. Teil. Karl May hat die Erzählung "Am Jenseits" nicht fortgeführt. Franz Kandolf übernahm später die schwierige Aufgabe, und es gelang ihm vortrefflich, sich in den Stil des Autors zu finden. In der verbotenen Stadt Mekka laufen die verwickelten Fäden der Handlung zusammen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1988. DBH Marburg: Christian Lenhart, 749 Min.

Buchfamilie: **Am Rio de la Plata**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100466**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100466**
15110 May, Karl: **Am Rio de la Plata**
1. Teil. Abenteuerliche Reiseerzählung. Am Rio de la Plata beginnt für den Erzähler das Südamerika-Abenteuer. Seine Ähnlichkeit mit einem Parteigänger bringt ihm erste Verwicklungen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. SBB Stuttgart: Günter Freund, 855 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100466**
15165 May, Karl: **In den Kordilleren**
I2 Teil. In den Kordilleren endet der am Rio de la Plata begonnene Ritt. In Gran Chaco geraten die Helden in eine unangenehme Lage.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. SBB Stuttgart: Günter Freund, 775 Min.

Buchfamilie: **Das Waldröschen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100419**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100419**
15054 May, Karl: **Schloss Rodriganda**
1. Teil. Es wird vor historischem Hintergrund die Geschichte zweier Grafen erzählt, die - der eine in Spanien, der andere in Mexiko - ahnungslos von abgefeimten Schurken umgeben sind. Der deutsche Arzt Karl Sternau greift in das Geschehen ein.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. DBH Marburg: Horst Hofmann, 983 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100419**
15053 May, Karl: **Die Pyramide des Sonnengottes**
2. Teil. Anfangs spielt sie in Deutschland, dann geht es wieder nach Mexiko. Hauptschauplatz ist die wilde Mapimi, eine Wüste im Nordosten des Landes. Eine alte geheimnisvolle Pyramide steht im Mittelpunkt der hochdramatischen Handlung.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 967 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100419**
15051 May, Karl: **Benito Juarez**
3. Teil. Benito Juarez, der Präsident und Neubegründer von Mexiko, und Maximilian, der Bruder des Kaisers von Österreich. Eng verwoben mit den historischen Gestalten sind die Geschicke der Helden aus der Fantasiewelt des Autors.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 948 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100419**
15055 May, Karl: **Trapper Geierschnabel**
4. Teil. Mit liebevollem Schmunzeln beschreibt May seinen Titelhelden, einen jener urwüchsigen Gesellen, die ihm stets besonders gut gelungen sind. Im Zusammenhang mit dem Schicksal der Rodrigandas und den Kämpfen von Präsident Juarez sind weitere spannende Abenteuer zu bestehen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. DBH Marburg: Marius Langer, 879 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100419**
15052 May, Karl: **Der sterbende Kaiser**
5. Teil. Ein erschütterndes Kapitel der Weltgeschichte bestimmt das Geschehen dieses Romans: der Untergang Kaiser Maximilians von Mexiko. Nicht ohne eigene Schuld muss er die bitteren Konsequenzen seiner Politik erdulden. Daneben lösen sich alle Handlungsfäden, die in "Schloss Rodriganda" geknüpft wurden.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. DBH Marburg: Roland Stürmer, 831 Min.

Buchfamilie: **Deutsche Herzen, deutsche Helden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100025**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100025**
2982 May, Karl: **Der Derwisch**
1. Teil. Dieses Buch spielt in Tunis und im wilden Westen. Mitglieder einer deutschen Familie wurden durch die Ränke von Verbrechern in die ganze Welt verstreut.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. DBH Marburg: Erik Babucke, 838 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100025**
8076 May, Karl: **Im Tal des Todes**
2. Teil. Das berühmte "Kleeblatt" kommt einer deutschen Auswandererfamilie zur Hilfe und bald greifen auch Winnetou und Old Firehand ein. Im Tal des Todes laufen alle Schicksalsfäden zusammen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. SBB Stuttgart: Lily Günther, 835 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100025**
8077 May, Karl: **Zobeljäger und Kosak**
3. Teil. Ein Mitglied der deutschen Auswandererfamilie ist weiter verschollen. Die Spuren weisen nach Russland, wo man ihn tatsächlich in Sibirien findet.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. DBH Marburg: Manfred Fenner, 937 Min.

Buchfamilie: **Die Liebe des Ulanen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100561**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100561**
13569 May, Karl: **Der Weg nach Waterloo**
1. Teil. In diesem Roman geht es um die weit ausgesponnenen Schicksale der Familie von Greifenklau. Die Geschichte der napoleonischen Zeit bildet den fesselnden Hintergrund. Im Mittelpunkt stehen die Erlebnisse eines deutschen Offiziers im damaligen Feindesland.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1953. DBH Marburg: Karsten Oerder, 771 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100561**
14303 May, Karl: **Das Geheimnis des Marabut**
2. Teil. In Algerien beginnt die bunt bewegte Handlung: auf die Geschicke der Familie Greifenklau wirken dunkle Geschehnisse in der Vergangenheit. Ihre Schatten reichen in die Gegenwart und verdüstern den Weg des unglücklichen Helden.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1953. DBH Marburg: Johannes Farr, 719 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100561**
14305 May, Karl: **Der Spion von Ortry**
3. Teil. Hinüber in die zweite und dritte Generation der Greifenklaus führt das Geschehen, das zwischen Frankreich und Deutschland hin und her pendelt. Die Szenen in den unterirdischen Gewölben von Schloss Ortry sind erfüllt von atemberaubender Spannung. Langsam erhellt sich das Dunkel der Vergangenheit.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. EBS Marburg: Manfred Fenner, 936 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100561**
14578 May, Karl: **Die Herren von Greifenklau**
4. Teil. Im letzten Roman um die Familie Greifenklau gleitet die Handlung vor dem Hintergrund des deutsch-französischen Krieges in rascher Folge nach Paris, nach Algier, nach Berlin und schließlich vor die Tore von Sedan. Die Lösung aller Rätsel der Vergangenheit steht nahe.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. DBH Marburg: Klaus-Dieter Oerder, 789 Min.

Buchfamilie: **Im Lande des Mahdi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100559**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100559**
15181 May, Karl: **Menschenjäger**
1. Teil. Kairo ist Ausgangspunkt dieser fesselnden Orienttrilogie. Sie schildert eines der schlimmsten Kapitel der Weltgeschichte: das Problem des Sklavenhandels. Bis in die Nubische Wüste verfolgen Kara Ben Nemsi und sein Diener Ben Nil zusammen mit dem "Reis Effendina" einen Sklavenzug.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 964 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100559**
15125 May, Karl: **Der Mahdi**
2. Teil. Die Suche nach dem Sklavenjäger führt die Freunde nach Kordofan.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 901 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100559**
15465 May, Karl: **Im Sudan**
3. Teil. Im Sudan endet die Verfolgung der Sklavenhändler. Gegenüber ihrer unmenschlichen Grausamkeit kann der Reis Effendina keine Gnade walten lassen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 849 Min.

Buchfamilie: **Im Reiche des silbernen Löwen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100560**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100560**
14576 May, Karl: **Der Löwe der Blutrache**
1. Teil. Sechs Erzählungen aus Ost und West sind hier gesammelt: Ereignisse werden geschildert, in die Old Shatterhand nach dem Tode Winnetous verwickelt wurde; Abenteuer in der arabischen Wüste gilt es zu bestehen, und ein Wiedersehen Kara Ben Nemsis mit Marah Durimeh erwartet den Leser.
Wien: Ueberreuter, 1954. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1019 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100560**
5976 May, Karl: **Bei den Trümmern von Babylon**
2. Teil. Am Tigris begegnen Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar drei Mitgliedern eines Geheimbundes. Der Weg führt sie weiter nach Bagdad, wo sie einen alten Bekannten wiedertreffen. Sie erforschen die Rätsel der "Todeskarawane" und greifen in aufregende Geschehnisse am Turm zu Babel ein.
Wien: Ueberreuter, 1951. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1075 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100560**
15804 May, Karl: **Im Reiche des silbernen Löwen**
3. Teil. Im Fieberland von Basra geraten Kara Ben Nemsi und sein treuer Begleiter Halef mit Ausgestoßenen zusammen. Nach schwerer Krankheit soll das geheimnisvolle Tal der Dschamikun den beiden Genesung bringen. Dort erleben sie bei ihrem Gastgeber, dem "Ustad", Gebräuche östlicher Religiosität.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1957. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 1304 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100560**
4961 May, Karl: **Das versteinerte Gebet**
4. Teil. In einem langen Nachtgespräch halten der "Ustad" (der Meister der Dschamikun) und Kara Ben Nemsi innere Einkehr. Es ist Karl Mays eigene Persönlichkeit, die in diesem Spätwerk im ernsten Ringen mit sich selbst liegt.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1957. DBH Marburg: Michael Harnisch, 1363 Min.

Buchfamilie: **Old Surehand-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100558**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100558**
33394 May, Karl: **Old Surehand - 1**
1. Teil. Die Geschichte von Old Surehand, Old Shatterhand und Winnetou und ihre Abenteuer mit kriegerischen Indianern, herumstreunenden Tramps und abgefeimten Schurken.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1123 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100558**
33395 May, Karl: **Old Surehand - 2**
2. Teil. Die Geschichte von Old Surehand, Old Shatterhand und Winnetou und ihre Abenteuer mit kriegerischen Indianern, herumstreunenden Tramps und abgefeimten Schurken.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1122 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100558**
33396 May, Karl: **Old Surehand - 3**
3. Teil. Die Geschichte von Old Surehand, Old Shatterhand und Winnetou und ihre Abenteuer mit kriegerischen Indianern, herumstreunenden Tramps und abgefeimten Schurken.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 992 Min.

Buchfamilie: **Orient-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100234**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100234**
10229 May, Karl: **Durch die Wüste**
1. Teil. Der Ich-Erzähler Kara Ben Nemsi hilft, begleitet von seinem Diener Hadschi Halef Omar, bei der Vereitelung eines Krieges zwischen verschiedenen Wüstenstämmen, indem er sich auf die Seite der Guten schlägt und ihnen listenreich zu einem unblutigen Sieg verhilft.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1952. WBH Münster: Manfred Spitzer, 946 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100234**
5104 May, Karl: **Durchs wilde Kurdistan**
2. Teil. Durchs wilde Kurdistan setzt Kara Ben Nemsi zusammen mit Halef und dem spleenigen Sir David seine Orientreise fort. Bei den allseits verachteten "Teufelsanbetern" gibt es weitere Abenteuer: Amad el Ghandur, der Sohn von Scheik Mohammed Emin soll aus der Festung in Amadije befreit werden.
Wien: Ueberreuter, 1951. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1019 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100234**
10230 May, Karl: **Von Bagdad nach Stambul**
3. Teil. Das Buch schildert die Abenteuer des Kara Ben Nemsi und seines Dieners Hadschi Halef Omar, die sie auf der Reise von Bagdad bis nach Konstantinopel bzw. Stambul erleben.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1951. WBH Münster: Hilmar Röder, 1092 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100234**
2623 May, Karl: **In den Schluchten des Balkan**
4. Teil. Von Edirne aus reitet Kara Ben Nemsi mit Halef, Osko und Omar Ben Sadek neuen Gefahren entgegen. Abenteuer mit Schmugglern und Halefs groteskes Erlebnis in einem Taubenschlag stehen im Mittelpunkt des Geschehens. In Ostromdscha treffen die Freunde auf den "heiligen" Mübarek.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1950. DBH Marburg: Marius Langer, 983 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100234**
933 May, Karl: **Durch das Land der Skipetaren**
5. Teil. Die Abenteuer des Kara Ben Nemsi und seines Dieners auf der Reise durch das heutige Albanien.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. WBH Münster: Hannes Andersen, 902 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100234**
10224 May, Karl: **Der Schut**
6. Teil. Kara Ben Nemsi und seine Begleiter treffen auf das Oberhaupt der Verbrecher, den "Schut". Manche gefährliche Situation wird heraufbeschworen, ehe die Jagd, die in der tunesischen Wüste begann, in Albanien zu Ende geht.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1952. BHB Berlin: Ronny Great, 1215 Min.

Buchfamilie: **Satan und Ischariot**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100467**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100467**
12331 May, Karl: **Die Felsenburg**
1. Teil. Die Felsenburg liegt hoch droben in den Bergen der Sonora und birgt ein grausiges Geheimnis, das einem deutschen Auswandererzug zum Verderben werden soll. Old Shatterhand nimmt mit seinem Blutsbruder Winnetou den Kampf gegen den skrupellosen Verbrecher Harry Melton und seinen Bruder Thomas auf.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1950. DBH Marburg: Manfred Fenner, 794 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100467**
12334 May, Karl: **Krüger Bei**
2. Teil. Krüger Bei gehört zu Mays kauzigsten Gestalten und hat wirklich gelebt: Der Deutsche Krüger stand in den Diensten des Bei von Tunis als Oberst der Leibwache. Eine weitere Überraschung erwartet den Leser: Bei der Verfolgung der Meltons gelangt der Apachenhäuptling Winnetou bis nach Afrika!
Bamberg: Karl-May-Verl., 1950. DBH Marburg: Manfred Fenner, 773 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100467**
13258 May, Karl: **Satan und Ischariot**
3. Teil. Die Melton-Brüder haben durch Betrug ein Millionenerbe ergaunert. Old Shatterhand und Winnetou folgen der Spur von Harry (dem "Satan") und dem Verräter Thomas (dem "Ischariot") von New Orleans aus durch den Llano Estacado zum geheimnisvollen Yuma-Schloss und hinauf ins Felsengebirge.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1950. DBH Marburg: Manfred Fenner, 821 Min.

Buchfamilie: **Sitara-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101606**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101606**
12325 May, Karl: **Ardistan**
Mays bedeutendstes Spätwerk führt Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar auf einen ganz neuen Schauplatz: den Stern "Sitara". Die gleichnishafte Handlung, welche sich in der Welt des Inneren vollzieht, schließt in ihrem gewaltigen Bau die Darstellung der ganzen Menschheitsentwicklung ein.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1967. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 1260 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101606**
12330 May, Karl: **Der Mir von Dschinnistan**
In Ard, der Hauptstadt des Reichs der Machtmenschen, laufen alle Fäden zusammen, die im Band "Ardistan" geknüpft wurden. Nach der Läuterung in der "Stadt der Toten" fällt in den Vorgebirgen von Dschinnistan die Entscheidung, die den Frieden bringen soll und den Weg weist zum Reich der Edelmenschen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1967. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 1038 Min.

Buchfamilie: **Winnetou**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100021**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100021**
2262 May, Karl: **Winnetou - 1**
1. Teil. Erzählung aus dem Leben des großen Apachen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. WBH Münster: Günter Mack, 1216 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100021**
2284 May, Karl: **Winnetou - 2**
2. Teil. Fortsetzung der abenteuerlichen Erlebnisse Winnetous und Old Shatterhands.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. WBH Münster: Günter Mack, 1189 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100021**
2310 May, Karl: **Winnetou - 3**
3. Teil. Dieser Band endet mit dem tragischen Tod des guten Indianers.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1951. WBH Münster: Günter Mack, 1233 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100021**
8334 May, Karl: **Winnetous Erben**
4. Teil. Inhalt: Ins Land der Indianer; Durch die "Finsteren und blutigen Gründe"; Am Mount Winnetou.
Wien: Ueberreuter, 1960. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1111 Min.

5599 Maybury, Anne: **Der Jadegürtel**
Sarah Brent ist Spezialistin für Edelsteine. Im Auftrage einer reichen Amerikanerin versucht sie in Hongkong einen alten chinesischen Jadegürtel zu erwerben. Doch um den prachtvollen Schmuck gibt es ein bedrohliches Geheimnis.
München: Schneekluth, 1991. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 455 Min.

53309 McCulley, Johnston: **Im Zeichen des Zorro**
Anfang des 19. Jahrhunderts wird Kalifornien beherrscht von tyrannischen Gesetzeshütern, korrupten Beamten und selbstherrlichen Großgrundbesitzern, unter denen vor allem die schutzlosen Bauern zu leiden haben. Nur ein Mann wagt es, Widerstand zu leisten - El Zorro, der maskierte Reiter, vor dessen blitzendem Degen seine Feinde erzittern. Doch niemand weiß, wer sich hinter der Maske verbirgt.
Zürich: Unionsverl., 2012. DKBB Bonn: Christiane Dors, 486 Min.

3332 Melville, Herman: **Taipi**
Abenteuer in der Südsee. Die Erlebnisse zweier Seeleute auf einer Südseeinsel im vorigen Jahrhundert.
Köln: Benziger, 1978. DBH Marburg: Herbert Liefke, 672 Min.

57083 Mendelsohn, Robert O.: **Stirb nicht vor Mitternacht**
Korrupte Polizeibeamte, reiche Farmer, leidenschaftliche Frauen - dies ist die Welt des Abenteurers Cunningham. Sein Gärtner, ein Voodoo-Priester versucht ihn zu beschützen, sein englischer Bankier will ihn vernichten. Aber einer hasst ihn am meisten, denn Cunninhham ist der Liebhaber seiner Frau.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 730 Min.

5707 Michalewsky, Nikolai von: **Korallenjäger**
Jagdfieber, Leidenschaften und unerbittliche Kämpfe in geheimnisvollen Tiefen beherrschen die Szene dieses packenden Taucherromans.
Freiburg: Herder, 1971. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 330 Min.

47953 Michener, James A.: **Karawanen der Nacht**
Afghanistan unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg: Ein amerikanischer Botschafter in Kabul erhält den Auftrag, nach der verschollenen Ellen Jasper zu forschen, die gegen den Willen der Eltern einem jungen Afghanen, der in den USA studiert hatte, in seine Heimat gefolgt war.
München: Droemer Knaur, 1964. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 591 Min.

57444 Michener, James A.: **Klondike**
Vier Angehörige der englischen Oberschicht und ein irischer Wildhüter machen sich 1897 auf den Weg zu den Goldfeldern des Klondike. Nur zwei von ihnen werden die tödlichen Herausforderungen des arktischen Winters überleben.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. SBS Zürich: Philip Nauer, 641 Min.

3773 Michener, James A.: **Verdammt im Paradies**
6 abenteuerliche Erzählungen aus der Südsee.
München: Heyne, 1979. DBH Marburg: Martin Seidler, 622 Min.

51418 Minard, Céline: **Mit heiler Haut**
Josh, sein Vater Brad und dessen Bruder Jeffrey ziehen seit Wochen mit dem Planwagen über die Ebenen der Prärie. Ein junges Mädchen schließt sich ihnen an und hilft ihnen in brenzligen Situationen aus der Patsche. In einer neu gegründeten Stadt treffen sie auf Glücksritter, Revolverhelden und Huren.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 467 Min.

19396 Mitford, William: **Harte Männer, rauhe See**
Zwanzig Männer und ein Schiff auf Hochsee-Fangfahrt. Nirgends ist das Leben härter, nirgends sind die Männer einsamer. Und der Tod fährt mit.
Bern: Scherz, 1970. WBH Münster: Uwe Wriedt, 495 Min.

50690 Monfreid, Henry de: **Die Geheimnisse des Roten Meeres**
Abbessinien 1911 - 1914. An Bord einer Dhau bereist Monfreid mit seiner kleinen Besatzung die Küste des südlichen Roten Meeres, verdingt sich, umgeben von afrikanischen und arabischen Seeleuten, Piraten und Militärs, als gewitzter Perlen-, Waffen- und Haschischhändler, oft genug am Rande der Legalität. Schließlich wird er 1914 wegen Waffenschmuggels in Dschibuti inhaftiert und zum Fronteinsatz nach Europa abgeschoben.
Zürich: Unionsverl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 626 Min.

52203 Moore, Lisa: **Der leichteste Fehler**
David Slaney startet mit seinem Jugendfreund Hearn erneut den Coup, der ihn vier Jahre zuvor hinter Gitter brachte: der Schmuggel von zwei Tonnen Marihuana durch das Hurrikangebiet zwischen Kolumbien und Neufundland. Ein scheinbar hoffnungsloser Trip.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 645 Min.

49509 Motion, Andrew: **Silver**
Juli 1802. Jim Hawkins jr. und Natty, die Tochter von Long John Silver, machen sich gemeinsam auf die Reise zur Schatzinsel, um dort den Silberschatz zu bergen, den ihre Väter vor vielen Jahren zurücklassen mussten. Als ihr Schiff sein Ziel erreicht, weicht die Aufregung um den versteckten Schatz ungeahntem Schrecken: Die Schatzinsel ist nicht mehr so menschenleer, wie sie einst war.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. SBS Zürich: Danny Exnar, 860 Min.

56522 Mulhauser, Travis: **Sweetgirl**
Es ist tiefster Winter im Norden von Michigan. Die 16-jährige Percy rettet ein vernachlässigtes und halb erfrorenes Baby aus dem Haus des Drogendealers Shelton, der ebenso unterbelichtet wie höchst gefährlich ist. Irgendwie muss sie es schaffen, das Baby in ein Krankenhaus zu bringen. Es folgt eine dramatische Flucht durch Schneesturm und unwegsames Gelände, mit unberechenbaren Verfolgern und unvermuteten Verbündeten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Maria M. Rabl, 355 Min.

Buchfamilie: **Die Reisen Maqrolls des Seefahrers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100286**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100286**
5196 Mutis, Alvaro: **Der Schnee des Admirals**
1. Teil. Die Reise Maqrolls durch den Urwald ist eine Forschungsreise ins Unbewusste - eine Vergegenwärtigung dessen, wie wir hätten leben können.
Baden-Baden: Elster, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100286**
5433 Mutis, Alvaro: **Ilona kommt mit dem Regen**
2. Teil. Der Seefahrer Maqroll erlebt den Bankrott seines Kapitäns, hält sich mit zwielichtigen Geschäften über Wasser und trifft in Panama seine alte Freundin Ilona, mit der er ein Spezial-Bordell aufmacht. Bevor alles gut enden könnte, geschieht die Sache mit Larissa.
Moos: Elster, 1988. NBH Hamburg: Michael Bideller, 230 Min.

591 Neumann, Robert: **Die dunkle Seite des Mondes**
Vielschichtiger Roman, in dem es äußerlich um einen kriminalistischen Tatbestand, in Wirklichkeit aber um viel mehr geht.
München: Desch, 1959. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 409 Min.

5010 New, Christopher: **Shanghai**
Der Roman spielt um die Jahrhundertwende in Shanghai. Reiche Europäer tragen Machtkämpfe aus, Gangsterbanden leben vom Opium-Handel.
Zürich: Diana-Verl., 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 2360 Min.

10066 Nicklisch, Hans: **Alle Tage Sonntag**
Jo, Schriftsteller, und Silvi, seine hübsche und eigenwillige Geliebte, suchen Ruhe zum Dichten und Denken. Dabei geraten sie in amüsante und turbulente Abenteuer.
München: Universitas-Verl., 1987. DZB Leipzig: Bettina Müller-Hesse, 335 Min.

5642 Norfolk, Lawrence: **Lemprière's Wörterbuch**
Voller Rätsel und atemberaubend spannend ist die Geschichte des jungen Gelehrten John Lemprière, der im England des 18. Jahrhunderts Opfer einer Verschwörung wird. Kann sein kritischer Verstand die verhängnisvolle Macht der Mythen überwinden?
München: Knaus, 1992. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1970 Min.

54460 O'Donnell, Peter: **Die Tochter des Magiers**
Armut und Schande brechen über die Familie der jungen Romanheldin herein, als sie nach dem Tod des Vaters erfahren muss, dass dieser ein berüchtigter Juwelendieb war. Mutig nimmt sie den Kampf mit dem Schicksal auf.
Düsseldorf: Schröder, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1006 Min.

48502 Olmstead, Robert: **Jagdsaison**
Asel, der bärtige Trapper und Jäger aus den Wäldern im Norden an der Grenze zu Kanada, bemerkt es kaum, als eine Bande von Waffenschmugglern ihn erst benutzt und danach beseitigen will. Doch er wehrt sich.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 470 Min.

5055 Ott, Wolfgang: **Amazonas**
Die Brasilienreise einiger Deutscher wird zum gefährlichen Abenteuer: Ihr Flugzeug muss im Amazonasdschungel notlanden, und die durch Zufall zusammengeführten Menschen müssen sich gemeinsam einer Situation auf Leben und Tod stellen.
München: Langen Müller, 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 580 Min.

60693 Paasilinna, Arto: **Für eine schlechte Überraschung gut**
Winter 1942. Finnland und die Sowjetunion befinden sich im Krieg. Savolenko und Kunitsin, zwei russische Soldaten, sind gezwungen, mit ihrem Flugzeug in den Weiten Finnlands notzulanden. Während sich die beiden auf die Suche nach Proviant und Treibstoff begeben, geht manches schief und anderes gelingt überraschend. Dabei spielen eine verführerische Apothekerin, ein trinkfreudiger Bauer und ein ausgemustertes Militärpferd tragende Rollen.
Köln: Lübbe, 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 367 Min.

7555 Paluch, Andrea: **Hauke Haiens Tod**
Als der Deich bricht, kommen Wienkes Eltern in der Sturmflut um. Die Vierjährige wird vom Knecht Iven gerettet. Als sie sich 15 Jahre später auf die Suche nach ihren Eltern macht, ahnt keiner dort, dass sie noch lebt.
Frankfurt: Fischer, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 375 Min.

2678 Paretti, Sandra: **Das Zauberschiff**
Für einen deutschen Luxusdampfer beginnt beim Verlassen des Hafens von New York im Juli 1914 eine Fahrt mit ungewissem Ziel und zu nicht vorhergesehenen Abenteuern.
Zürich: Schöller, 1977. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 800 Min.

48869 Piasecki, Sergiusz: **Der Geliebte der Großen Bärin**
Der autobiografisch gefärbte Abenteuerroman erzählt über das Leben einer Schmugglerbande in den zwanziger Jahren an der polnisch-russischen Grenze.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1975. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 868 Min.

5176 Plaidy, Jean: **Der scharlachrote Mantel**
Der historische Spannungsroman, eng verwoben mit der Geschichte des unruhigen 16. Jahrhunderts, handelt vom Schicksal der schönen spanischen Adeligen Isabella und der feurigen Zigeunerin Bianca, die am Hochzeitstag von englischen Piraten entführt werden.
München: Heyne, 1988. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1030 Min.

6819 Popescu, Petru: **Die Vergessenen von Eden**
Ein junger Paläontologe sichtet vom Flugzeug aus, im wilden Herzen Afrikas, Fußspuren von Menschenwesen, die angeblich bereits vor Jahrmillionen ausgestorben sind. Bei einem zweiten Flug strandet er und irrt halb wahnsinnig durch die gottverlassene Savanne. Doch dann, wie aus dem Nichts, taucht ein Junge auf, stumm, fremd und merkwürdig vertraut zugleich.
München: Blanvalet, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1140 Min.

40114 Portis, Charles: **True grit**
Mattie Ross ist gerade einmal vierzehn, als ein Feigling namens Tom Chaney ihren Vater erschießt. Um seinen Tod zu rächen, begibt sich Mattie auf eine gefährliche Reise. Begleitet wird sie dabei von Rooster Cogburn, einem sehr dem Alkohol zugeneigten Marshall und dem jungen Texas-Ranger LaBoeuf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 390 Min.

45551 Pototschnig, Heinz: **Die Grenze**
Flucht durch unheimliche Moorlandschaft.
Wien: Zsolnay, 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 227 Min.

33378 Preston, Douglas J.: **Riptide**
Eine moderne Schatzsuche im 20. Jahrhundert auf einer kleinen Insel irgendwo in den USA. Auf der Insel scheint ein Fluch zu liegen; alle Versuche, den Schatz zu heben, schlugen in früheren Zeiten fehl.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Frank Winterstein, 1204 Min.

52637 Punke, Michael: **Der Totgeglaubte**
South Dakota, zwischen Missouri und Yellowstone, 1823-1824: Der Pelztierjäger Hugh Glass wird am Grand River von einem Grizzly angefallen und lebensgefährlich verletzt. Seine beiden Begleiter von der Rocky Mountains Fur Company geben dem Trapper keine Überlebenschancen und lassen ihn in Furcht vor den brutalen Angriffen der Arikana-Indianer in der Wildnis ohne Waffen und Ausrüstung zurück. Doch Glass kennt sich in der Natur aus, und getragen von Rachegefühlen kämpft er sich wochenlang bis zu einem besiedelten Fort durch. Kaum genesen, wird seine Verfolgungsjagd durch das unwirtliche Bergland für ihn und seine wechselnden Kumpane zu einem erneuten Kampf um Leben und Tod.
München: Malik-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 489 Min.

47963 Puzo, Mario: **Die dunkle Arena**
Der amerikanische Besatzungsoffizier Walter Mosca muss hilflos mit ansehen, wie seine schwangere Geliebte von Tag zu Tag kränker wird. Die einzige Rettung ist Penicillin. Walter versucht das überlebensnotwendige Medikament auf dem Schwarzmarkt in Bremen zu besorgen, doch er gerät an gewissenlose Schmuggler, denen ihr Profit wichtiger ist als Leben.
Wien: Molden-Taschenb.-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 530 Min.

57031 Racculia, Kate: **Willkommen im Bellweather Hotel**
Im einst prachtvollen Bellweather Hotel findet ein alljährlicher Musikwettbewerb statt. Der schüchterne Rabbit Hatmaker und seine Zwillingsschwester Alice nehmen ebenso daran teil wie die begnadete Flötistin Jill, die jedoch in einem gewaltigen Schneesturm verschwindet. Bei der Suche nach ihr treffen Personen aufeinander, die mehr verbindet, als sie ahnen.
München: Limes-Verl., 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 775 Min.

11201 Rees, Celia: **Piraten!**
Anfang des 18. Jahrhunderts soll Nancy auf Jamaika in eine Ehe mit einem verhassten Mann gezwungen werden. Stattdessen wählen sie und ihre Sklavin tollkühn die Freiheit und heuern auf einem Piratenschiff an. Ein spannender, farbenprächtiger Roman.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. DBH Marburg: Antje Tietz, 698 Min.

58667 Reina, Miquel: **Lichter auf dem Meer**
Harold und Mary Rose leben in einem Holzhaus auf einem Felsen. Eines Nachts stürzt ihr Haus mit ihnen ins Meer. Nachdem sie große Gefahren bewältigt haben und und durchs Nordmeer getrieben worden sind, retten sie sich nach einem Zusammenstoß mit einem Eisberg an Land. Dort treffen sie auf Inuit, die ihnen Unterschlupf gewähren. Als deren Tochter im Eis umkommt, können sich die beiden endlich der Trauer um ihren vor 35 Jahren ertrunkenen Sohn stellen. Sie lernen von den Inuit, dass man sein Leben nicht verschwenden darf und lassen sich vom Polarlicht, das ein Schimmer aus dem Reich der Toten sei, trösten. Am Ende finden sie wieder zueinander und entscheiden sich dafür, mit ihrem wieder gefundenen Holzhausschiff in See zu stechen.
München: Thiele, 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 699 Min.

5583 Robson, Lucia S.: **Die mit dem Wind reitet**
Die kleine Cynthia wird bei einem Überfall auf das Haus ihrer Eltern von Comanchen verschleppt. Das blonde Mädchen wächst nun bei diesem Volk auf, lernt die Sitten und Riten, wird die Comanchin Naduah.
Hamburg: Kabel, 1992. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 1870 Min.

6854 Robson, Lucia S.: **Mutiges Herz, wildes Land**
Bristol 1638. Zwei völlig verschiedene Frauen verlassen ihre Heimat und machen sich auf die lange und gefahrvolle Reise über den Atlantik. Sowohl für Margaret als auch für Anicah sieht die Zukunft gänzlich anders aus. Auf sehr unterschiedliche Weise verwirklichen beide ihren persönlichen Traum von einem Leben in Freiheit.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 970 Min.

40247 Roden, Robert: **Marut**
Gunnar Radke, der Ich-Erzähler, Naturbursche und Ethnologe, erhält von der Witwe eines Zeitungsverlegers den Auftrag, ihre Stieftochter aus Indien zurückzuholen. Nach vielen Mühen entdeckt er sie in dem Himalaya-Kloster Marut. Ein faszinierender Abenteuerroman.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 1080 Min.

34106 Roes, Michael: **Rub' al-Khali - leeres Viertel**
Ein deutscher Völkerkundler unternimmt eine Forschungsreise nach Südarabien, um Spiele der arabischen Welt zu sammeln. Während der Anreise liest er einen alten Bericht über eine Expedition, die sich am Ausgang des 18. Jahrhunderts auf den Weg machte, um in der Rub' al-Khali, der größten Sandwüste der Welt, das Geheimnis der mosaischen Gesetzestafeln zu ergründen. Das Reisetagebuch berichtet von stürmischen Seefahrten, singendem Sand, der Pest, Beduinenüberfällen, der Königin von Saba, einer geheimnisvollen Bibliothek.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1480 Min.

14934 Rosa, Joao G.: **Grande Sertao**
Der sozialkritische Abenteurer-Roman spielt im Grande Sertao, der riesigen Hochlandsteppe Brasiliens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 1363 Min.

10811 Ross, Christopher: **Im Zauber des Nordlichts**
Alaska 1939: Die 20-jährige Josie macht sich mit ihrem Hundeschlitten auf in die arktische Nacht, um nach ihrem Freund, einem Piloten, zu suchen, der in den Bergen mit seinem Flugzeug abgestürzt ist. Ein Romantikthriller in atemberaubender Landschaft um Schufte und bekehrte Herzensbrecher, Kälte und Schnee, treue Tiere und eine starke Heldin.
Wien: Ueberreuter, 2005. DZB Leipzig: Michael May, 375 Min.

6526 Ruryk, Jean: **Catherine Wilde ist nicht zu stoppen**
Normalerweise überfallen ältere Damen weder eine Bank, noch nehmen sie ihre Geiseln zu Hause auf. Normalerweise schlittern ältere Damen auch nicht in haarsträubende Abenteuer - aber zum Glück ist Catherine eben keine normale ältere Dame.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 420 Min.

43950 Rytchëu, Juri: **Traum im Polarnebel**
Der junge Kanadier John nimmt um die Jahrhundertwende an einer Schiffsreise in den hohen Norden teil. Infolge eines tragischen Unfalls verliert er fast alle Finger. Seine Reisegefährten lassen ihn hilflos zurück.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Will Partisch, 658 Min.

58518 Sabatini, Rafael: **Der Seefalke**
Sir Oliver Tressilian wird des Mordes beschuldigt. Sein eifersüchtiger Halbbruder Lionel ist der wahre Mörder, der Sir Oliver als Sklaven auf eine spanische Galeere verkaufen lässt. Als die Korsaren von Algier die Galeere überfallen, schließt sich Sir Oliver ihnen an und wird zum gefürchteten "Seefalken", dem Anführer der arabischen Freibeuter im Mittelmeer. Eines Tages kehrt er nach Cornwall zurück, um sich zu rächen.
Zürich: Unionsverl., 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 701 Min.

5602 Salgari, Emilio: **Diamantenjagd**
Westindien 1843. Um die verloren gegangene Gunst seines Fürsten wiederzuerlangen, will Indri den sagenhaften Diamanten Koohinor dem Radschah von Pannah entwenden. Der Diebstahl gelingt, doch er hat die Rechnung ohne die Fakire gemacht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1991. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 500 Min.

2816 Salisbury, Carola: **Schloss Mallion**
Joanna, in Jamaika aufgewachsen, kommt als Gattin von Benedikt Travallion auf Schloss Mallion im wildromantischen Cornwall. Dort muss sie erfahren, dass alle Familienmitglieder seltsame Rollen spielen und schon bald verwandelt sich das anfängliche Glück in Todesangst.
Wien: Zsolnay, 1977. NBH Hamburg: Brita Subklew, 680 Min.

11183 Salter, James: **Cassada**
Der Roman schildert den Alltag und die dramatischen Flüge einer amerikanischen Jagdstaffel im Nachkriegsdeutschland. Captain Isbell und Leutnant Cassada, in Marseille gestartet, versuchen, auf einem amerikanischen Stützpunkt in Deutschland zu landen. Beim Landeanflug geraten sie in schlechtes Wetter, die Sprechfunkanlage fällt aus und zudem wird der Treibstoff knapp.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 355 Min.

19051 Sánchez Piñol, Albert: **Pandora im Kongo**
In der Zeit der kolonialistischen Ausbeutung Afrikas erhält ein drittklassiger Ghostwriter den Auftrag, im Gefängnis einen Mann zu interviewen, der beschuldigt wird, im Kongo die beiden Leiter einer Expedition ermordet zu haben. An Joseph Conrad erinnernder Abenteuerroman, in dem menschenähnliche Wesen aus dem Erdinnern für Verwirrung sorgen.
Frankfurt: Fischer, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 709 Min.

13868 Sandoz, Mari: **Der Pferdefänger**
Ein heranwachsender Cheyenne-Indianer überwindet seine Leidenschaft für den Fang von Wildpferden, als es gilt, den Stamm vor einem Überfall zu warnen.
Gütersloh: Mohn, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 408 Min.

44312 Schlatter, Ralf: **Maliaño stelle ich mir auf einem Hügel vor**
Die Stimme der Wetteransagerin im Weltempfänger lässt Gustav Julius Kaufmann zu einem Abenteuer aufbrechen, das ihn zu Fuß durch die Welt führt. Nach Maliaño will er, denn dort wohnt sie, Ida Nordpol Zeppelin. Diese verkündet der Welt in ihrem Wetterbericht Gustavs baldige Ankunft als ein herannahendes und beständiges Hoch. Dem, wie es in der Liebe so ist, so manche Wetterlage folgen wird. Eine poetisch-fantastische Abenteuer- und Liebesgeschichte.
Zürich: Kein u. Aber, 2003. SBS Zürich: Miriam Japp, 262 Min.

45729 Schneider, Hans: **Manha, das ist zu spät für heute**
Der spannungsgeladene Roman versetzt den Leser nach Brasilien. Diara wird mit ihrem Wissen um ein noch nicht aufgespürtes Uranvorkommen in einen erbarmungslosen Kampf hineingezogen.
Berlin: Militärverl., 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 504 Min.

60560 Schneitewind, Martin: **An den Mauern des Paradieses**
David Ostrich, Orientalist aus Toronto, will im Auftrag einer Zeitung am Persischen Golf zu den Legenden der Genesis forschen. Von Thaut, der dort ein riesiges Dammbauprojekt dirigiert, erhält er einen überraschenden Auftrag: Ostrich soll Thauts verschwundene Tochter aufspüren. Forsch beginnt Ostrich die eingeschüchterten Bewohner des Arbeitslagers auszuhorchen und erfährt bald von einem Geheimnis.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2019. BBH München: Tilman Leher, 884 Min.

39597 Schreyer, Wolfgang: **Der Traum des Hauptmann Loy**
Zwischenfall über der Ostsee. Atemberaubende 12 Stunden an Bord einer US-Kuriermaschine.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1957. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 952 Min.

10579 Schulman, Audrey: **Die Farben des Eises**
Die Fotografin Beryl, beauftragt, in der arktischen Wildnis Eisbären in ihrem Winterquartier zu fotografieren, ist Mitglied eines vierköpfigen Expeditionsteams, das in tödliche Gefahr gerät, als die Hightech-Ausrüstung im polaren Eis versagt.
Frankfurt: Krüger, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 472 Min.

5273 Scott, Walter: **Im Auftrag des Königs**
Quentin Durward, der als Bogenschütze im Dienst Ludwigs XI. von Frankreich steht, erhält den Auftrag, die Gräfin Isabelle de Croye nach Liège zu geleiten.
Frankfurt: Insel, 1986. SBS Zürich: Dori Grob, 1248 Min.

42829 Sealsfield, Charles: **Tokeah oder Die weiße Rose**
Im Gebiet des Mississippi wächst um 1815 ein junges amerikanisches Mädchen unbekannter Herkunft als Pflegetochter des Indianerhäuptlings Tokeah heran, der die Weiße Rose wie sein eigenes Kind liebt und behütet.
Berlin: Verl. d. Min. f. Nat. Verteidigung, 1957. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 840 Min.

30499 Selber, Martin: **DX-Pedition Geiser-Riff**
Eine amerikanische Radiofirma will unter tropischen Verhältnissen ein neues Funkgerät erproben. Auf einer abgelegenen Koralleninsel lässt sie eine Kurzwellenstation errichten - und bricht damit in ein fremdes Interessengebiet ein. Doch die Konkurrenz schlägt zurück.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 245 Min.

16601 Selber, Martin: **Eldorado**
Der Roman schildert die Eroberung des heutigen Kolumbiens durch spanische Konquistadoren um die Mitte des 16. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1963. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 694 Min.

14486 Selber, Martin: **Schiffbruch vor Feuerland**
Auf einem notdürftig zurechtgeflickten Handelsschiff wird der norwegische Matrose Leggen Halgrun in den 50er Jahren mit seiner Vergangenheit konfrontiert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 419 Min.

44844 Seven Deers, Sanna: **Das Windlied des Bären**
Nach dem Tod ihrer Mutter wird Carla Bergmann mit ihrer indianischen Herkunft konfrontiert. Sie begibt sich auf eine Spurensuche nach Kanada, dem Land ihrer Ahnen. Dort trifft sie auf den einfühlsamen Indianer Lee Ghost Horse, der nicht nur ungeahnte Gefühle in ihr auslöst, sondern ihr auch hilft, ihre indianische Identität anzunehmen.
Berlin: Ullstein, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 824 Min.

57440 Sewell, Brian: **Pawlowa**
Eine hinreißende Geschichte von einem exzentrischen Engländer, der einer jungen Eselin in Pakistan das Leben rettet und beschließt, sie mit nach England zu nehmen. Mr. B ist ein kleiner Mann, 50 Jahre alt, der im nördlichen Pakistan zusammen mit einem Fernsehteam einen Film über die Vorgeschichte des Landes dreht, doch die Arbeit läuft nicht zur Zufriedenheit von Mr. B. Die Begegnung mit der Eselin ist der Auslöser für die Trennung vom Filmteam, das ohne ihn mit dem Auto davonfährt, während er zu Fuß mit dem Eselfohlen nach Hause in seine englische Heimat gehen möchte. Die lange Reise führt sie von Peschawar über Isfahan und Istanbul bis schließlich nach Wimbledon.
Berlin: Insel-Verl., 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 314 Min.

12723 Shaw, Patricia: **Im Feuer der Smaragde**
Australien, Mitte des 19. Jahrhunderts. Zehn Jahre sind vergangen, seit Jack Drew, ein ehemaliger Sträfling, in den Weiten des australischen Buschlands bei den Aborigines Zuflucht suchte. Als er nun in die Zivilisation zurückkehrt, fällt es ihm schwer, sich in der Welt der Weißen zurecht zu finden. Schließlich findet er Arbeit auf der Farm von Major Ferrington, doch schon bald gerät er in einen dramatischen Konflikt: Denn Ferrington ist entschlossen, mit Jacks Hilfe reich zu werden, und zwingt ihn, die geheimen Goldfelder der Aborigines aufzuspüren.
München: Droemer Knaur, 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1218 Min.

4205 Sheldon, Sidney: **Diamanten-Dynastie**
Der Spannungsroman erzählt vom Aufstieg der Blackwell-Dynastie und den Diamantenfeldern in Südafrika.
München: Bertelsmann, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 853 Min.

2845 Sherman, Denis R.: **Die Fährte des Löwen**
Lebens- und Jagderlebnisse in der Wüste Kalahari.
Berlin: Ullstein, 1983. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 550 Min.

47166 Sillitoe, Alan: **Verschollen**
Ein ehemaliger Bomberpilot heuert nach Kriegsende sieben alte Royal Air-Force-Kameraden an, um mit einem Flugboot Richtung Antarktis zu fliegen, wo ein deutsches U-Boot einen Goldschatz deponiert haben soll. Es wird eine Reise in die Vergangenheit, ein Flug ohne Wiederkehr.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 674 Min.

4966 Simenon, Georges: **Fünfundvierzig Grad im Schatten**
Der Roman erzählt von dramatischen Ereignissen auf einem Passagierdampfer während der Fahrt von Westafrika nach Frankreich. Die Welt der Kolonialzeit wird ebenso anschaulich geschildert wie die Atmosphäre auf dem Schiff.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 270 Min.

1498 Simmel, Johannes M.: **Alle Menschen werden Brüder**
"Ich weiß, dass sich Abgründe auftun werden, wenn Sie zu erzählen beginnen. Aber Sie müssen erzählen, denn ich muss die Wahrheit kennen, die ganze Wahrheit." Das sagt Staatsanwalt Paradin zu Richard Mark, dem ehemals gefeierten Romanautor, der jetzt in Untersuchungshaft sitzt. Und Richard Mark erzählt: Von Lillian Lombard, seiner großen Liebe; von seinem Bruder Werner, der ihn ermorden lassen will und den er selbst ans Messer liefert; von allen Menschen, die unlösbar mit seinem tragischen Schicksal verbunden sind.
München: Droemer Knaur, 1969. NBH Hamburg: Ulrich Knuth, 1540 Min.

1778 Simmel, Johannes M.: **Es muss nicht immer Kaviar sein**
Thomas Lieven, Geheimagent wider Willen, hat zwei Schwächen: die Frauen und das Kochen. Seine tolldreisten Abenteuer, garniert mit außergewöhnlichen Kochrezepten, führen ihn durch das Europa des Kalten Krieges, einer Zeit des offenen Hasses und der dezenten Verlogenheit. Trotzdem geht Lieven unbeirrt seinen Weg, denn letztlich "können wir Deutschen ein Wirtschaftswunder machen, aber keinen Salat.".
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Haus, 1960. SBB Stuttgart: Hans J. Binkowski, 1410 Min.

11906 Simmons, Mary K.: **Im Taumel des Glücks**
Liebes- und Abenteuerroman. Caroline, Tochter eines reichen Londoner Kaufmanns liebt leidenschaftlich einen stolzen Mann, den das Abenteuer auf die Weltmeere lockt. Zwischen der Alten und der Neuen Welt, wo sich die Kolonien gerade von England lossagen, erfüllt sich Carolines Schicksal.
München: Droemer Knaur, 1979. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 870 Min.

49019 Sjomuschkin, Tichon Z.: **Brand in der Polarnacht**
Die spannende Handlung zeigt Aufstieg, Herrschaft und Untergang des skrupellosen, reichen Händlers Alitet, der in die Berge geht, nachdem das Tschuktschenvolk über ihn zu Gericht gesessen hat.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1950. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1145 Min.

51013 Slade, Jack: **Raja - die weiße Cheyenne**
Abenteuerliches aus dem Wilden Westen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Susanne Meier, 251 Min.

41267 Smith, Wilbur A.: **Der Sonnenvogel**
Abenteuerroman über die Suche nach dem Schatz König Salomons.
München: Heyne, 1987. BSVÖ Wien: Friedrich Schwardtmann, 973 Min.

47862 Snegow, Sergej A.: **Explosion**
Roman über eine Grubenkatastrophe in dem größten Bergbaukombinat der Welt, das jenseits des Polarkreises gelegen ist.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1960. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 416 Min.

4827 Souza, Márcio: **Mad Maria oder das Klavier am Fluß**
Die Geschichte der "Todesbahn am Rio Madeira", einer Eisenbahnlinie, die zu Beginn des Jahrhunderts während des brasilianischen Kautschukbooms im tiefsten Urwald Amazoniens gebaut wurde, und der Männer, die leichtsinnig und arm genug waren, sich auf dieses Wagnis einzulassen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. WBH Münster: Anke Rogge, 830 Min.

1033 Spark, Muriel: **Robinson**
Im Mittelpunkt dieses Romans stehen die drei Überlebenden einer Flugzeugkatastrophe, die sich auf eine einsame Insel gerettet haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1962. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 389 Min.

43962 Specht, Joachim: **Buschbrand**
Der australische Farmer McWire will sich durch Anlegen eines Buschbrandes aus einer schwierigen Situation befreien.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1975. DZB Leipzig: Jürgen Wolters, 479 Min.

41363 Specht, Joachim: **Wasser für die Roten Wölfe**
Die Widerstandsbewegung "Rote Wölfe" sind zum Schrecken für einheimische Fürsten und britische Soldateska in der ehemaligen Kronkolonie Aden geworden. Darum klügelt die britische Armee einen raffinierten Plan zu ihrer Vernichtung aus.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Hans Gora, 527 Min.

1386 Spellman, Cathy: **Und immer wieder Abschied**
Von den smaragdgrünen Hügeln Irlands in den Schmelztiegel New York führt der verschlungene Lebensweg Thomas Daltons, dem immer, wenn er glaubt, endlich glücklich sein zu dürfen, ein herbes Abschiednehmen beschieden ist.
München: Droemer Knaur, 1986. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1295 Min.

54982 Steinbeck, John: **Autobus auf Seitenwegen**
Die alte Straße von Rebel Corners nach San Juan de la Cruz ist steil und ziemlich gewunden. Dennoch hätte es für Juan Chicoy und seinen betagten Autobus "Sweetheart" eine ganz normale Fahrt werden können, wäre nicht der San Ysidro über die Ufer getreten. Um nicht mit seinen Passagieren in die reißenden Fluten zu stürzen, muss Juan auf einen Seitenweg ausweichen.
Konstanz: Diana-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 607 Min.

5094 Steinbeck, John: **Eine Handvoll Gold**
Ein historisch fundierter Roman von Abenteurern vor der Nordostküste Südamerikas im 18. Jahrhundert.
Zürich: Diana, 1987. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 525 Min.

1028 Steinbeck, John: **Früchte des Zorns**
Um 1930, während der Weltwirtschaftskrise, wandert eine verarmte Farmer-Familie von Oklahoma nach Kalifornien, um dort als Landarbeiter auf den Obstplantagen ihr Auskommen zu finden.
Stuttgart: Diana, 1940. NBH Hamburg: Eva Grohe, 1050 Min.

53814 Stern, Richard M.: **Hölle im Schnee**
Ein gnadenloser Schneesturm jagt über Neumexiko. Für sechs Menschen in einer Felsenhöhle wird er zur Bewährungsprobe in dem erbitterten Kampf gegen die Naturgewalten.
Stuttgart: Verl. Das Beste, 1980. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 315 Min.

55462 Steuben, Fritz: **Der weite Ritt**
Das Buch berichtet über die Abenteuer des Ritters Hohenberg während der Kreuzzüge und als Gefangener bei den Mongolen und erzählt vom mongolischen Angriff auf Ost- und Südeuropa. Ein Abenteuerroman allererster Güte, historisch hervorragend recherchiert entführt Steuben den Leser bravourös in eine andere Zeit und eine andere Welt.
Stuttgart: Europ. Buchklub, 1961. BSVÖ Wien: Walter Benn, 2391 Min.

14619 Steuben, Fritz: **Tecumseh - strahlender Stern**
Tecumseh (1768 - 1813) ist noch ein junger Krieger, als er miterleben muss, wie die Weißen immer weiter in das Gebiet der Snawnee eindringen. Nach einem Pferdediebstahl werden er und seine Gefährten gefangen genommen und man droht sie zu töten. Sie entkommen und locken die Verfolger in eine Falle. Schließlich wird ein Vertrag zwischen vielen indianischen Stämmen und der englischen Regierung geschlossen, der den Indianern ihre Jagdgründe zusichert und ein weiteres Vordringen der weißen Kolonisten verhindern soll. Nach einem Vertragsbruch kommt es am Point Pleasant zur entscheidenden Schlacht.
Stuttgart: Franckh, 1965. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 1394 Min.

38087 Stevenson, Robert L.: **Der Schatz von Franchard**
Ein Doktor lernt bei einem sterbenden Gaukler einen kleinen Jungen kennen. Da er Gefallen an ihm findet, nimmt er ihn mit zu sich und seiner Frau nach Hause. Als beide, der Doktor und der Junge, später während einer Ausfahrt einen Schatz finden, ist die Freude groß.
Leipzig: Dieterich, 1949. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 145 Min.

6980 Stevenson, Robert L.: **Die Ebbe**
Die abenteuerliche Irrfahrt dreier Desperados auf einem alten Schoner.
Zürich: Haffmans, 1998. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 409 Min.

35245 Stevenson, Robert L.: **Die feindlichen Brüder**
Spannender Abenteuerroman um einen lebenslangen Bruderzwist in Schottland und Amerika um 1750. James, der abenteuerlustige Ältere, zieht durch die Welt und findet immer Mittel und Wege, sich durch seinen jüngeren Bruder Henry, dem das Erbe zugefallen ist, sein Leben finanzieren zu lassen.
Zürich: Manesse-Verl., 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 542 Min.

7397 Stevenson, Robert L.: **Die Schatzinsel**
Die Landkarte einer Insel mit eingezeichneten Längen- und Breitengraden, Namen von Hügeln, Buchten und Einfahrten und mit drei eingezeichneten Kreuzen, die auf einen Schatz hinweisen, lässt eine Crew zu einer abenteuerlichen Schiffsreise aufbrechen.
Zürich: Haffmans, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 689 Min.

40170 Stevenson, Robert L.: **St. Ives**
Dem französischen Kriegsgefangenen St. Ives gelingt 1813 die Flucht aus dem Gefängnis in Edinburgh. Zunächst findet er Zuflucht bei seiner angebeteten schottischen Wohltäterin Flora. Doch schon bald erleben wir den sympathischen Hasardeur auf einer wilden Verfolgungsjagd durch ganz England.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 887 Min.

Buchfamilie: **David Balfour**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100711**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100711**
38186 Stevenson, Robert L.: **Entführt oder die Abenteuer David Balfours**
1. Teil. Der historische Abenteuerroman spielt im 18. Jahrhundert vor dem Hintergrund von Kämpfen feudaler schottischer Clans gegen den aufkommenden englischen Kapitalismus. Die Helden des Buches sind die beiden jungen Schotten David Balfour und Alan Breck Stuart.
Leipzig: Dieterich, 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 528 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100711**
38322 Stevenson, Robert L.: **Catriona oder die Abenteuer David Balfours daheim und in der Fremde**
2. Teil. David Balfour greift, um seinen Freund Alan zu retten, in die hohe Politik ein und verliebt sich in die schöne Catriona.
Leipzig: Dieterich, 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 618 Min.

6937 Stewart, Fred M.: **Die Magnaten**
Die Magnaten beherrschen die Meere und den Handel auf den schnellen Seeklippern rund um die Welt. Romantik und Abenteuer, Liebe, Verrat und ein Bruderzwist stehen im Mittelpunkt dieser unvergesslichen Familiensaga um die New Yorker Reederfamilie Savage und ihren jüngsten Sohn Justin, der von Piraten nach China entführt wird und erst nach zahllosen Abenteuern heimkehren kann, um das Erbe seines Vaters anzutreten.
München: Scherz, 1998. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 1070 Min.

16219 Stewart, Mary: **Die Geisterhunde**
Abenteuerliche Erlebnisse eines jungen englischen Paares im Libanon.
München: Droemer Knaur, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 775 Min.

43418 Stewart, Mary: **Die Höhle Apolls**
Nach vielen Abenteuern gelingt es einem Engländer, das Geheimnis um den Tod seines Bruders in Griechenland aufzudecken.
Hamburg: Schröder, 1963. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 622 Min.

8951 Stewart, Mary: **Die Zauberinsel**
Die junge, englische Schauspielerin Lucy W. macht Ferien auf Korfu, einer malerischen Insel, deren friedlichem Zauber sie alsbald verfällt: Korfu, Shakespeares Zauberinsel in "Der Sturm". Plötzlich wird Lucy Zeugin eines Tötungsversuchs an einem harmlosen Delfin. Wer hat geschossen und warum?
München: Heyne, 1989. DBH Marburg: Ruth Priemer, 723 Min.

16221 Stewart, Mary: **Nacht ohne Mond**
Eine junge Sekretärin der britischen Botschaft in Athen gerät bei einem Urlaubsaufenthalt auf Kreta in gefährliche Abenteuer.
Hamburg: Schröder, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 589 Min.

2707 Stewart, Mary: **Rühr nicht die Katze an**
Spannender Unterhaltungsroman aus England, der fast zum Kriminalroman wird.
Wien: Molden, 1977. DBH Marburg: Alexandra Omeltschuk, 673 Min.

4177 Stewart, Mary: **Schatten im Nebel**
Eine betrogene Ehefrau sucht ihren Mann und gerät dabei in eine turbulente Verbrecherjagd.
Gütersloh: Bertelsmann, 1980. DBH Marburg: Viola Seiffe, 370 Min.

13975 Stone, George: **Blizzard**
Schwere Schneefälle stürzen New York in ein Chaos.
München: Droemer-Knaur, 1978. BBH München: Ria Rödiger, 466 Min.

14605 Streit, Kurt W.: **Gewitterflug über die Anden**
Der abenteuerliche und gefahrvolle Flug eines ehemaligen berühmten Verkehrspiloten und jetzigen Geschäftsmannes wiederholt sich ihm im Albtraum, den er ausgerechnet auf einem Flug nach Santiago de Chile hat. Halb im Traum stürzt er ins Cockpit und versucht das Steuer zu übernehmen. Damit bringt er alle in Gefahr.
Stuttgart: Union Dt. Verl.-Ges., 1954. DBH Marburg: Bodo Isajiw, 189 Min.

19471 Sundman, Per O.: **Die Expedition**
In Anlehnung an die Emin-Pascha-Expedition von 1887 schildert dieser Roman, detailliert und psychologisch vertieft, Ereignisse und Personen eines solchen exakt geplanten gewagten Unternehmens.
Einsiedeln: Benziger, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 450 Min.

2789 Sundman, Per O.: **Zwei Tage, zwei Nächte**
Hoch im Norden Europas jagen zwei Männer einen Mörder.
Zürich: Benziger, 1969. DBH Marburg: Gisela Damminger, 232 Min.

37206 Svendsen, Hanne M.: **Unterm Eis**
Zum Ende des 19. Jahrhunderts wird Nilaus nach dem Abitur von seiner Mutter von Dänemark aus ans andere Ende der Welt geschickt, zu seinem geheimnisumwobenen Onkel. Der bereitet eine Expedition in die Antarktis vor. Er will das Gelobte Land finden, das sich dort befinden soll. Ein Abenteuer voller Strapazen und Beschwernissen beginnt.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 560 Min.

39662 Swarthout, Glendon: **Und sie sind nur Kinder**
In einem Sommercamp in den Arizona-Bergen sollen aus weichen Knaben harte Männer gemacht werden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 251 Min.

4660 Swift, Graham: **Alias Federball**
Ein junger verheirateter Assistent in einem Polizeiarchiv, beeinflusst von der Persönlichkeit seines in Kriegstagen heldenhaften Vaters, erfährt von der Manipulation einiger Akten durch seinen Vorgesetzten.
Wien: Zsolnay, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 555 Min.

10011 Tan, Amy: **Der Geist der Madame Chen**
In San Francisco ist sie bekannt wie ein bunter Hund - die exzentrische Chinesin Bibi Chen. Die Bestürzung ist daher groß, als sie plötzlich unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt. Niemand hat eine Erklärung dafür, am wenigsten ihre zwölf amerikanischen Freunde, mit denen sie eine Kulturreise nach Burma geplant hatte. Doch so schnell lässt sich die lebenslustige Madame Chen nicht zur letzten Ruhe betten, und ihr rebellischer Geist beschließt, ihre Freunde zu begleiten. Ein großes Abenteuer beginnt, denn eines Morgens verschwindet die Gruppe spurlos im burmesischen Dschungel.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Silvia Jost, 1477 Min.

8639 Taylor, Janelle: **Gehauchte Küsse**
Misstrauisch betrachtete Jace Elliott die verführerische, goldblonde Schönheit mit den smaragdgrünen Augen. Was hatte eine Frau wie Laura Webster im tiefsten Afrika zu suchen? Wieso war sie hierher in sein Camp gekommen zusammen mit seinem Erzfeind Chad Hamilton? War sie wirklich nur Chads Mündel, oder war sie der Köder, mit dem Chad ihn zurück nach England locken wollte, damit man ihn dort für ein Verbrechen verurteilte, das er nicht begangen hatte? Plötzlich lächelte Chad. Ihm war gerade eine Idee gekommen, wie er herausfinden konnte, ob diese Frau tatsächlich so unschuldig war, wie sie tat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 830 Min.

30766 Taylor, Robert L.: **Reise nach Matecumbe**
Die Geschichte der halsbrecherischen Flucht eines Jungen aus Kentucky nach Matecumbe, einer kleinen Insel vor Südflorida.
München: Droemer Knaur, 1962. WBH Münster: Günter Mack, 970 Min.

55745 Thériault, Yves: **Agaguk**
Der Autor schildert spannungsreich den Kampf eines jungen Eskimo-Paares um das Überleben in der Tundra.
Leipzig: Reclam, 1979. DZB Leipzig: Thilo Henze, 612 Min.

31700 Thiemeyer, Thomas: **Reptilia**
Der junge Londoner Genetiker David Astbury begibt sich auf eine Expedition in den Kongo. Er soll dort nicht nur im Auftrag der verzweifelten Lady Palmbridge deren verschollene Tochter suchen, sondern obendrein das Geheimnis einer sagenumwobenen Kreatur lüften, die dort seit Urzeiten gefürchtet wird.
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 521 Min.

5435 Thomas, Leslie: **Die unfreiwilligen Reisen des Mister Goodnight**
George Goodnight, Mitte Vierzig, von Beruf Anwalt, ist der typische Durchschnittsbürger. Als seine Frau eines Tages unvermutet die Scheidung einreicht, beschließt er, zunächst einmal Urlaub zu machen. Aus dem Urlauber wird dann unversehens ein Aussteiger. Welche Abenteuer er auf seiner Reise rund um die Welt erlebt, wird hier mit viel Witz und Situationskomik erzählt.
Bern: Scherz, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 790 Min.

54254 Tournier, Michel: **Freitag oder im Schoß des Pazifik**
In seinem preisgekrönten Roman lässt der Autor noch einmal Robinson Crusoe lebendig werden. Wie bei Defoe strandet auch sein Robinson auf einer unbewohnten Insel im Pazifik, die er in Besitz nimmt. Nach vergeblichen Fluchtversuchen beschließt er, die Insel zu kultivieren. Doch seine Bemühungen und Vorstellungen werden durch den aufgefundenen Wilden Freitag durcheinandergebracht. Es muss ein neuer Anfang gesetzt werden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 545 Min.

474 Traven, B.: **Das Totenschiff**
Das Buch schildert die abenteuerlichen Erlebnisse des amerikanischen Seemanns Gerard Gale während seiner Reisen auf verschiedenen Schiffen. Als er mittel- und heimatlos auf einem nicht mehr seetüchtigen Schiff - der Yorrikke - anheuert, erfährt er, wie ungnädig und gefährlich das Leben auf hoher See sein kann.
Hamburg: Krüger, 1958. NBH Hamburg: Evers Plantener, 530 Min.

353 Traven, B.: **Der Schatz der Sierra Madre**
Eine spannungsreiche Goldgräbergeschichte und ein Roman bar jeder Romantik über das Leben dreier Gringos, die im Mexiko der zwanziger Jahre ihr Glück suchen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 475 Min.

11928 Ulrici, Rolf: **Die Insel**
Eine stimmungsvolle Nordsee-Insel und eine mondäne deutsche Großstadt sind die Schauplätze dieses farbigen, spannungsreichen Romans.
München: Herbig, 1987. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 675 Min.

59659 Unger, Gert F.: **Jim Paynes Stern**
Ruhelos treibt es den jungen Jim Payne nach Westen. An keinem Ort hält es ihn lange, keine Frau vermag ihn sesshaft zu machen. Immer wenn er am Abendhimmel "seinen" Stern leuchten sieht, verspürt er in sich jenen Ruf, dessem eindringlichen Locken er nicht widerstehen kann. Dann schwingt sich Jim Payne erneut in den Sattel seines Pferdes und reitet weiter - weiter westwärts.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 268 Min.

59660 Unger, Gert F.: **Pass der Verlorenen**
Kirby Starbow geht für seinen Bruder ins Gefängnis. Doch als er entlassen wird, muss er erkennen, dass sein Opfer umsonst gewesen ist, denn Jesse ist zum Banditen geworden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Alois Frank, 306 Min.

59661 Unger, Gert F.: **Steamboat Landing**
Mit Ach und Krach erreicht die "Warrior" den Anlegeplatz von Steamboat Landing, dann platzen die letzten Nieten von den verrosteten Dampfkesseln. Für die Passagiere, die aus den Goldfundgebieten nach Kansas City unterwegs sind, nimmt die Reise jäh ein unfreiwilliges Ende. Unter ihnen ist eine schöne Frau, die außer ihrem Reisegepäck einen mächtigen Eichensarg von Bord tragen lässt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 237 Min.

59662 Unger, Gert F.: **Verborgenes Camp**
Western um einen Pferdediebstahl.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Alois Frank, 294 Min.

12745 Unsworth, Barry: **Das Sklavenschiff**
Unmenschliche Zustände führen um 1750 auf einem englischen Sklavenschiff zu einer folgenreichen Meuterei, aus der sich Überlebende - Farbige und Weiße - nach Florida retten, bis ihrem friedlichen Zusammenleben auch dort Gefahr droht.
Bern: Scherz, 1994. SBS Zürich: Irène Sulzer, 1541 Min.

1842 Upchurch, Boyd: **Der Mut dieser Männer**
Ein packend erzählter Roman aus dem Amerika des Jahres 1858 um die Entführung einer jungen schwarzen Sklavin.
München: Schneekluth, 1969. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 726 Min.

9279 Vandenberg, Philipp: **Der König von Luxor**
Roman um Howard Carter, den Entdecker des Tutenchamungrabes in Luxor. Vor dem abenteuerlichen Hintergrund wird vom Menschen Carter erzählt, seiner Suche nach der großen Liebe, seinem Kampf gegen Widersacher und Feinde und seinem einsamen Ende.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1406 Min.

11506 VanDerPost, Laurens: **Der Jäger und der Wal**
Aus der Sicht des 18-jährigen Spähers Peter, der zu Beginn der 20er-Jahre auf einem norwegischen Walfänger vor der Küste Südafrikas arbeitet, wird in dieser auf eigenen Erfahrungen des Autors beruhenden Geschichte von der Jagd und von den Menschen erzählt, die davon leben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 836 Min.

18242 Vanier, Nicolas: **Gold unter dem Schnee**
San Francisco, 1897: Der junge Dockarbeiter Matt folgt dem Goldrausch und zieht hoch nach Alaska. Nach abenteuerlichen Erlebnissen, Gefahren und Strapazen findet er am Ende Glück und Liebe in der unberührten Natur Alaskas.
München: Malik, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 559 Min.

60186 Varenne, Antonin: **Äquator**
Dieb und Brandstifter in Nebraska, Deserteur im amerikanischen Bürgerkrieg, Mörder in Nevada: Pete Ferguson ist ein Mann auf der Flucht. Er durchquert halb Amerika und gelangt über Mexiko bis nach Brasilien. Er ist auf der Suche nach dem Äquator, dem Ort, wo sich angeblich alles ins Gegenteil verkehrt und er von seinen Dämonen befreit wird. Auf seiner Reise begegnet er Indianern, wird in eine südamerikanische Revolution verstrickt und durchlebt auch ansonsten jede Menge Abenteuer. Wird er das verheißungsvolle Land finden?
München: Bertelsmann, 2018. SBS Zürich: Brencis Udris, 771 Min.

57748 Varenne, Antonin: **Die Treibjagd**
Ein kleines Städtchen im französischen Zentralmassiv: Die Clans der Courbiers und Messenets streiten hier seit Generationen um die Oberhand - und mittendrin der Jäger Rémi Parrot, der sich eigentlich aus allen Streitigkeiten heraushalten wollte. Doch dann brechen bei einer Treibjagd alte Fronten auf und er muss um sein Überleben kämpfen.
München: Penguin Verl., 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 400 Min.

5356 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Ébano**
Auf der Hochzeitsreise des weißen Journalisten David mit der afrikanischen Nadia wird diese von Menschenhändlern entführt, um als Sklavin in arabische Länder verkauft zu werden. Für David beginnt eine fast aussichtslose Verfolgung der Menschenräuber. Hoffnung kann er erst schöpfen, als er auf Mitglieder der "Ébano-Gruppe" stößt, Abenteurer, die sich der Ausrottung der Sklaverei verschrieben haben.
München: Bertelsmann, 1987. NBH Hamburg: Michael Graumann, 530 Min.

1597 Vázquez-Figueroa, Alberto: **El Perro**
Ein politischer Abenteuerroman um einen Häftling, der aus einem Strafgefangenenlager in Zentralamerika flieht und von dem Hund seines Peinigers erbarmungslos verfolgt wird.
München: Goldmann, 1989. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 213 Min.

5633 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Maradentro**
Yaiza zieht mit ihrer Mutter und zwei Brüdern, Fischern aus Lanzarote, durch den Urwald von Venezuela. Zusammen mit einem Diamantensucher entrinnen sie - dank Yaizas seherischen Gaben - allen Gefahren.
München: Blanvalet, 1990. WBH Münster: Christel Müller, 487 Min.

45342 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Yaiza**
Yaiza hat magische Kräfte. Wegen einer Blutfehde muss sie mit ihrer Familie von der Insel Lanzarote nach Venezuela fliehen.
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 564 Min.

37222 Verne, Jules: **Abenteuer des Kapitän Hatteras**
Abenteuer- und Entdeckerroman von 1866; detailgenau nach dem damaligen Stand der Nordpolarforschung.
Berlin: Buchverl. f. Dt. Hs, 1917. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 950 Min.

11933 Verne, Jules: **Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Afrika**
Drei russische und drei englische Astronomen sind im Jahre 1854 gemeinsam in Südafrika mit Vermessungsarbeiten betraut und müssen hierbei zahlreiche Abenteuer mit Eingeborenen, Löwen, Elefanten und Affen bestehen. Nach Ausbruch des Krimkrieges, Frankreich und England gegen Russland, ist die Zusammenarbeit unmöglich. Eine Buschmannattacke sorgt für erneute Eintracht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1999. BHB Berlin: Ronny Great, 460 Min.

19487 Verne, Jules: **Das Testament eines Exzentrischen**
Ein Wettlauf durch die Vereinigten Staaten, dessen Preis eine Erbschaft von 60 Millionen Dollar sind.
Wien: Hartleben, 1950. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1065 Min.

12055 Verne, Jules: **Der Kurier des Zaren**
In einem Krieg gegen das Haus Romanoff im Jahre 1860 wiegelt der Verräter Ogareff die Tataren auf, um den Bruder des Zaren umzubringen. Um die warnende Botschaft zu überbringen braucht es einen Kurier der tapfersten Sorte.
Stuttgart: Reclam, 2008. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 509 Min.

5640 Verne, Jules: **Die geheimnisvolle Insel**
Während des amerikanischen Bürgerkrieges geraten fünf Männer bei ihrer Flucht mit einem Ballon in einen Sturm und landen auf einer kleinen Insel im Pazifik. Sie schaffen es, dort wie Robinson zu überleben.
Würzburg: Arena-Verl., 1991. BBH München: Anita Felke, 1140 Min.

45626 Verne, Jules: **Die Leiden eines Chinesen in China**
China Ende des 19. Jahrhunderts: Der junge, reiche Chinese Kin-Fo glaubt, er hätte durch Spekulation sein ganzes Vermögen verloren. Er schließt eine Lebensversicherung ab, die auch im Falle seines Ablebens durch Selbstmord die Versicherungssumme auszahlt. Wang, sein bester Freund, sollte ihn ermorden. Doch sein Vermögen ist noch vorhanden. Er beginnt nach Wang zu suchen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1967. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 528 Min.

4612 Verne, Jules: **Fünf Wochen im Ballon**
Die Figuren des Romans haben bei ihrem Afrika-Ballonflug viele Abenteuer zu bestehen. Mehr als einmal rettet ihnen der Ballon das Leben, bis über den reißenden Fluten des Senegal das Gas entweicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 597 Min.

38521 Verne, Jules: **Mathias Sandorf**
Triest 1867. Durch Verrat werden drei Männer zum Tode verurteilt: Mathias Sandorf, Ladislaus Szathmáry und Stefan Báthory. Ihr Plan, Ungarn von der Herrschaft Österreichs zu befreien, ist verraten worden. Durch einen Zufall erfährt Sandorf die Namen der Verräter, bevor er in einer waghalsigen Fluchtaktion dem Kerker entfliehen kann. Fünfzehn Jahre später scheint die Zeit für die Rache gekommen zu sein.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Felix Neander, 1010 Min.

17221 Verne, Jules: **Onkel Robinson**
Meuterer setzen Mrs. Clifton und ihre vier Kinder mitten im Pazifik in einem Boot aus. Zu ihnen schwimmt noch der welterfahrene Matrose Flip, während Mr. Clifton an Bord festgehalten wird. Das Boot treibt auf eine Insel zu, auf der sich Flip, genannt Onkel Robinson, bald als wahrer Alleskönner und Lebensretter erweist.
München: Nymphenburger Verl., 1993. BBH München: Margarita Wolf, 610 Min.

12748 Verne, Jules: **Reise um den Mond**
Vernes Mondreise nimmt die wirkliche Mondexpedition um mehr als hundert Jahre vorweg. Aber das Mondfahrzeug in seinem Roman verfehlt sein Ziel und kreist mit hoher Geschwindigkeit um den Mond. Das Werk schildert den verzweifelten Versuch der Raumfahrer, ihrem Schicksal zu entgehen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 434 Min.

9823 Verne, Jules: **Reise um die Erde in achtzig Tagen**
Mit Schiff, Bahn und Elefant jagen Phileas Fogg und sein Diener Passepartout um die Welt: Mr. Fogg hat seine Ehre und sein Vermögen durch eine Wette aufs Spiel gesetzt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 518 Min.

9824 Verne, Jules: **Reise zum Mittelpunkt der Erde**
Ein mit Humor und Spannung erzählter, erfundener Bericht von der Reise zweier Mineralogen zum Mittelpunkt der Erde.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. SBS Zürich: Peter Hottinger, 510 Min.

38522 Verne, Jules: **Robur, der Sieger**
Zwei Mitglieder des Weldon-Instituts in Nordamerika, das sich mit dem Bau von Ballons beschäftigt, und ein Diener werden unfreiwillig Passagiere der "Albatros". Der Ingenieur Robur will ihnen mit seinem phantastischen Flugapparat, einer Art Hubschrauber, die angezweifelte Verwirklichung des Flugprinzips "schwerer als Luft" demonstrieren. Die Flugreise führt über mehrere Kontinente und Meere, bis ein Zyklon die "Albatros" zu einer Notlandung zwingt, bei der den gefangengehaltenen Mitreisenden die Flucht und die Zerstörung des Flugapparates gelingt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 229 Min.

Buchfamilie: **Zwanzigtausend Meilen unter Meer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100143**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100143**
9825 Verne, Jules: **Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer - 1**
1. Teil. Ebenso abenteuerliche, wie folgenreiche Geschichte vom stolzen Kapitän Nemo und seiner "Nautilus", dem ersten U-Boot der Welt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Egon Fässler, 533 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100143**

9826 Verne, Jules: **Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer - 2**
2. Teil. Ebenso abenteuerliche, wie folgenreiche Geschichte vom stolzen Kapitän Nemo und seiner "Nautilus", dem ersten U-Boot der Welt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Egon Fässler, 655 Min.

55633 Veronesi, Sandro: **Fluchtwege**
Eigentlich läuft bei Pietro Paladini alles in ruhigen Bahnen, wäre da nicht sein Geschäftspartner, der ihm jahrelang die kriminellen Hintergründe ihres Autohandels verschwiegen hat, nun plötzlich verschwindet und ihn mit dem Finanzamt und rumänischen Hehlern alleine lässt. Unverhofft wird Pietro zum Gesuchten. Ganz auf sich gestellt beginnt er eine tragikomische Flucht, die dort endet, wo das Chaos begann.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. SBS Zürich: Daniel Buser, 822 Min.

36871 Vialar, Paul: **Flucht aus der grünen Hölle**
Ein Überlebender rettet sich nach einem Flugzeugabsturz aus dem hinterindischen Dschungel.
Freiburg: Herder, 1977. BBH München: Jochen Wollenweber, 384 Min.

17813 Viga, Diego: **Die Indianer**
In diesem spannenden Roman zeichnet Viga ein lebendiges, farbenprächtiges Bild vom Leben der südamerikanischen Indianer. Der ehemalige Soldat Martin Riggs geht in den Urwald, um die "Wilden" zum Christentum zu bekehren. Mühsam gewinnt er ihr Vertrauen, beginnt sich für ihre Rechte einzusetzen. Doch er scheitert in seinem Beruf, an dessen Sinn er schließlich zweifelt.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1983. BBH München: Cornelia Bernoulli, 710 Min.

46084 Voelkner, Benno: **Das Tal des zornigen Baches**
Schauplatz dieser Abenteuererzählung ist ein Goldgräberlager des Wilden Westens. Eine Unternehmergruppe will sich in Besitz der Fundstellen setzen und scheut dabei vor nichts zurück.
Rostock: Hinstorff, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 818 Min.

18527 Wagner, Eduard: **Alexa oder das Drama von Montheron**
Von schwerer Krankheit endlich genesen, bittet der junge Graf Kingscourt im Salon des griechischen Landhauses seines geheimnisvollen Gastgebers Mr. Strange diesen um die Hand seiner Tochter, der schönen und tapferen Alexa, der er seine Befreiung aus der Gewalt von Banditen verdankt. Alexa wird zunächst von ihrem Vater in sein schweres Schicksal eingeweiht und beschließt, Licht in das Dunkel zu bringen und seine Ehre wiederherzustellen. Auf eigene Faust reist sie nach England und nun beginnt ein atemberaubendes Ringen um Aufklärung der ruchlosen Tat, weshalb ihr Vater im Exil leben muss.
Regensburg: Habbel, 1962. SBS Zürich: Christine Lauterburg, 954 Min.

19062 Wallace, Edgar: **Leutnant Bones**
Leutnant Bones erlebt in einer eben erst in Afrika entdeckten Welt der Medizinmänner, Kannibalen, Sklavenjäger und Stammeskriege packende Abenteuer und Gefahren.
München: Goldmann, 1981. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 428 Min.

44188 Wallis, Velma: **Zwei alte Frauen**
Dies ist die Geschichte von zwei alten Indianerfrauen hoch oben im Norden von Alaska. In einem strengen Winter wird der Stamm von einer Hungersnot heimgesucht. Der Häuptling beschließt, die zwei alten Frauen, da sie unnütze Esser sind, zurückzulassen, als der Stamm weiterzieht. Allein und verlassen in der eisigen Wildnis geschieht das Erstaunliche: Die beiden alten Frauen geben sich nicht auf.
Hamburg: Klein, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 175 Min.

45632 Waterboer, Heinz: **Das mongolische Abenteuer**
Abenteuerroman um zwei Männer und eine Frau in der Mongolei.
München: Piper, 1952. BSVÖ Wien: Jo List, 696 Min.

38334 Weisenborn, Günther: **Das Gesetz der Wildnis**
Fünfzig Abenteuergeschichten mit allem, was dieses Genre zu bieten hat: Spannung, Exotik, Leidenschaften. Sie handeln zu Wasser und zu Lande, unter Gauchos, Indios, Seeleuten, bei Diamantenfischern und Orchideenjägern. Alle diese heimatlosen, verlorenen Männer sind unterwegs nach dem Glück. Was sie dabei erfahren, ist das Gesetz der Wildnis.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 570 Min.

45641 Wermeskerken, Henri van: **Das weiße Geheimnis des Matto Grosso**
Abenteuer im südamerikanischen Urwald.
Leipzig: Lipsia-Verl., 1935. BSVÖ Wien: Jo List, 481 Min.

10014 West, Morris L.: **Der rote Wolf**
Zäh, anarchisch und unbezähmbar, als Fremdenlegionär in Afrika, Opiumschmuggler im Fernen Osten und Seefahrer auf allen Weltmeeren, hat der "rote Wolf" Ruarri "zwanzig Leben gelebt" und kehrt als reicher Mann auf seine urtümliche Heimatinsel in den Hebriden zurück, wo er um seine Frau kämpfen muss.
München: Desch, 1971. SBS Zürich: Dione Moira, 657 Min.

5729 West, Morris L.: **Die Fuchsfrau**
Japan, Herbst 1990. Eine Gruppe von Männern und Frauen entwickelt einen Plan, wie Deutschland, Japan und die Sowjetunion zum ersten Mal seit dem Zweiten Weltkrieg zusammenarbeiten können. Aber jeder der Teilnehmer spielt auch sein eigenes Spiel.
Düsseldorf: Econ, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 964 Min.

2711 West, Morris L.: **Insel der Seefahrer**
Das Wissen um eine verborgene Insel in der Südsee hat der Völkerkundler Gunnar Thorkild von seinem Großvater. Um den Nachweis für deren Existenz zu erbringen, begibt er sich auf die Suche. Als die Insel tatsächlich entdeckt wird, fällt das Schiff einer plötzlichen Flutwelle zum Opfer. Die Überlebenden sind von der Außenwelt abgeschnitten. Niemand wird die Verschollenen an diesem unbekannten Ort suchen und sie müssen um das nackte Überleben kämpfen.
Locarno: Droemer, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 1002 Min.

12978 Whitaker, Robert: **Die Frau des Kartographen**
In den Jahren 1736 bis 1744 versuchen der französische Forscher Charles-Marie de La Condamine und sein Kartograf Jean Godin die Form der Erde zu bestimmen. Sie reisen durch ganz Südamerika und schaffen es, den Amazonas von der Quelle bis zur Mündung zu bereisen. Nach Abschluss der Expedition bleibt Godin in Ecuador und heiratet die Peruanerin Isabel Gramesón und wird Vater. 1749 beschließt er, mit seiner Familie nach Frankreich zu segeln. Dazu will er zuvor den Reiseweg über den Amazonas erkunden. Von dieser Reise kehrt er nicht zurück. Isabel wartet fast 20 Jahre auf ein Lebenszeichen von Jean und entscheidet sich schließlich für die riskante Reise durch den Urwald, um nach Jean zu suchen.
München: Blessing, 2005. DBH Marburg: Isabell Schautes, 680 Min.

5415 White, Patrick: **Der Lendenschurz**
Ellen Roxburgh befindet sich mit ihrem Mann auf der Heimreise von Australien nach England, als das Schiff strandet und ihr Gatte und die Mannschaft umgebracht werden. Sie selbst wird von Eingeborenen gefangen gehalten.
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 890 Min.

51293 Williams, John E.: **Butcher's Crossing**
Im Jahr 1870 ist Will Andrews, der Harvard und alle glänzenden Zukunftsaussichten hinter sich gelassen hat, fasziniert vom wilden Leben in der Natur. In Butcher's Crossing hört er von riesigen Büffelherden in den Colorado Rockies. Der junge Mann schließt sich einer Expedition an, um die Tiere aufzuspüren. Doch das verheißungsvolle Abenteuer endet in einer Tragödie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 544 Min.

8830 Wood, Barbara: **Die sieben Dämonen**
Die zugesicherte Professorenstelle wird dem jungen Ägyptologen Mark Davison in letzter Sekunde entzogen. Seine Zukunft ist ungewiss. In dieser Situation wird ihm das verlockende Angebot gemacht, eine Ausgrabung in Ägypten zu leiten: Er erhält das Tagebuch des Archäologen Ramsgate, der genau hundert Jahre zuvor eine Ausgrabung in Tell-el-Amarna durchgeführt hatte. Das Tagebuch berichtet von unglaublich erscheinenden Begebenheiten und bricht an der Stelle ab, als Ramsgate gerade fündig geworden war.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 677 Min.

31541 Wood, Barbara: **Gesang der Erde**
Um das Jahr 1150: Die Töpferin Hoshi'tiwa muss am Hof des Fürsten magische Tonkrüge fertigen, die den Regen bringen sollen. Knapp 800 Jahre später erforscht der Arzt Faraday Hightower die alte Indianertradition.
Frankfurt: Krüger, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1355 Min.

9634 Wood, Barbara: **Himmelsfeuer**
Die junge Archäologin Erica Tyler stößt in einer durch ein Erdbeben freigelegten Höhle in den Bergen bei Los Angeles auf eine indianische Kultstätte, die geheimnisvolle Wandmalereien, das uralte Skelett einer Frau und Fundstücke aus verschiedenen Epochen enthält. Gegen alle Widerstände beginnt sie, das Geheimnis der Toten zu enträtseln.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 1137 Min.

19705 Woolf, Leonard: **Das Dorf im Dschungel**
Die Geschichte eines verlorenen Kampfes ums Überleben in einer exotischen Welt, im Dschungel Ceylons.
Frankfurt: Qumran-Verl., 1982. BBH München: Helmut Schmid, 480 Min.

55816 Worobjow, Boris: **Wo die Sterne ins Meer fallen**
Der Drang nach Taten und Abenteuern führt Kirill aus der geborgenen Stadt auf die Kurilen, die fernen Inselgruppen zwischen Kamtschatka und Japan, wo er als Hundeführer im Postdienst besonders im Kampf gegen die Naturgewalten gefährliche Erlebnisse besteht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 306 Min.

2785 Wouk, Herman: **Sturmflug**
Fliegerische Abenteuer zweier Kriegspiloten nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 424 Min.

1178 Yerby, Frank: **Im Schatten der alten Götter**
Abenteuerroman vor dem Hintergrund eines von Revolution bedrohten mittelamerikanischen Inselstaates.
Berlin: Blanvalet, 1965. DBH Marburg: Beate Braus, 816 Min.

1807 Young, Carter T.: **Richter Lynch kann sich irren**
Ein ungewöhnlicher Western.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 285 Min.

157 Zykë, Cizia: **Oro**
Der Autor beschreibt in diesem Buch seine Abenteuer als Goldsucher im tropischen Dschungel Costa Ricas.
Düsseldorf: Schröder, 1986. NBH Hamburg: Michael Graumann, 700 Min.

39441 Abbey, Edward: **Die Monkey-Wrench-Gang**
Bonnie Abbzug, Seldom Seen Smith, Doc Sarvis und George Washington Hayduke sind vier sympathische Saboteure mit ungehobelter Ausdrucksweise, die mit Unmengen Dynamit und viel Leidenschaft die Projekte derer in Schutt und Asche legen, die die Natur im großen Stil ausbeuten und zerstören. Der Roman des amerikanischen Autors um die Monkey-Wrench-Gang erschien erstmals 1975.
Zürich: Walde u. Graf, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1093 Min.

49402 Adichie, Chimamanda N.: **Americanah**
Die Liebe von Ifemelu und Obinze beginnt im Nigeria der neunziger Jahre. Dann trennen sich ihre Wege. Die selbstbewusste Ifemelu wagt den Schritt in die USA, denn wie viele andere erhofft sie sich dort ein besseres Leben. Schnell muss sie feststellen, dass es trotz des Stipendiums schwer ist, als Afrikanerin in Amerika Fuß zu fassen. Sie erlebt Geldnot, Rassismus und schmerzhaftes Heimweh, bevor sie sich etablieren kann. Als sie Jahre später nach Lagos zurückkehrt und wieder auf Obinze trifft, stehen beide vor einer Entscheidung, die ihr Leben auf den Kopf stellt.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1213 Min.

8216 Baldacci, David: **Das Versprechen**
Nach dem Unfalltod des Vaters finden die 12-jährige Lou, ihr kleiner Bruder und die verstörte Mutter bei der Urgroßmutter auf deren Farm in den Bergen Virginias ein neues Zuhause. Berichtet wird nun vom problemreichen Leben der 1940er Jahre in der unzugänglichen Bergwelt, von viel Landarbeit und ausbleibendem Regen, bis hin zum Versuch der Gasgesellschaft, das rohstoffreiche Land zu erschwindeln.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 879 Min.

55092 Bauer, Walter: **Die Stimme**
Dieser erstmals 1961 veröffentlichte Roman erzählt vom Schicksal eines Einwanderers in Kanada und von der Liebe zu einer Frau in einer neuen Welt. Es ist seine autobiographische Liebeserklärung und eine Zusammenfassung seiner Sicht auf den Zweiten Weltkrieg.
Düsseldorf: Lilienfeld-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 205 Min.

18282 Becker, Thorsten: **Sieger nach Punkten**
Ein dramatischer Boxkampf um die Europameisterschaft zwischen einem jungen Türken und einem Franzosen wird für den Erzähler zum Anlass, nach und nach die Vorgeschichte der türkischen Migration nach Westeuropa aufzurollen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 2156 Min.

48165 Belomlinskaja, Julia.: **Apfel, Huhn und Puschkin**
Die junge russische Autorin lässt ihr Alter Ego Julia Stationen einer Emigrantenkarriere erleben, wie sie sie selbst als russisch-jüdische Emigrantin zwischen 1989 und 2000 in den USA erlebt hat. Respektlos, witzig und mit dem unbarmherzigen Blick der Außenseiterin schildert Julia ihre exzessive und tabulose Odyssee durch die New Yorker Bohème, die Yuppie- und Subkultur, bevor sie letztlich doch wieder nach Russland zurückkehrt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2007. BHB Berlin: Katrin Machel, 471 Min.

48329 Ben Jelloun, Tahar: **Mit gesenktem Blick**
Ein Berbermädchen kommt aus einem Dorf im Hohen Atlas nach Paris, in eine völlig neue Welt, von der sie nichts ahnte. Hin- und hergerissen zwischen zwei Kulturen, entwickelt sie eine eigene Bilder- und Phantasiewelt, um ihre Erfahrungen zu verarbeiten.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 540 Min.

59568 Ben Jelloun, Tahar: **Verlassen**
Tanger, 1995. Der 24-jährige Azel, arbeitsloser Jurist, sitzt in einem Café und schaut hinüber auf die so nahen und doch unerreichbaren Lichter im nur 14 Kilometer entfernten Spanien. Mit allen Mitteln will er seine Heimat verlassen, will Armut und Hoffnungslosigkeit hinter sich lassen. Schließlich gelingt ihm die Ausreise nach Spanien - ein spanischer Galerist hat sich in ihn verliebt und ihn mitgenommen. Doch auch im vermeintlich gelobten Land fühlt Azel sich verlassen, einsam und gedemütigt.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 485 Min.

43495 Bezmozgis, David: **Die freie Welt**
1978 wandert die lettisch-jüdische Großfamilie Krasnansky aus Riga aus. Drei Generationen auf dem Weg nach Nordamerika. Fast 6 Monate warten sie in Rom auf ihre Papiere. Eine Zeit des Schwebezustands zwischen altem und neuem Leben, zwischen hochfliegender Hoffnung und tiefer Melancholie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 785 Min.

61147 Bichsel, Therese: **Überleben am Red River**
Angeworben von einem Berner Patrizier wandern 1821 rund 170 Menschen aus Bern und Neuenburg nach Kanada in die Gegend des heutigen Winnipeg aus. Die hoffnungsvoll begonnene Reise in ein neues Leben steht unter keinem guten Stern. Als die völlig erschöpften Auswanderer bei Wintereinbruch endlich den Zielort am Roten Fluß erreichen, erwartet sie große Not. Die Frauen, über die in dieser Männergesellschaft verfügt wird, trifft es besonders hart.
Basel: Zytglogge Verl., 2018. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 651 Min.

30654 Braumann, Franz: **Tal der Verheißung**
Die gefährlichen Abenteuer von 300 Auswanderern aus Tirol und dem Moselland auf der Überfahrt nach Peru im Jahre 1857.
Wien: Herder, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 487 Min.

43511 Brekke, Toril: **Für immer, Deine Agnes**
Norwegen 1883. Agnes und Lasse lieben sich. Doch für Agnes wohlhabenden Vater kommt der arme Knecht als Bräutigam nicht in Frage. Daraufhin begeht Lasse eine große Dummheit, und nur eine Überfahrt nach Amerika kann den abenteuerlustigen jungen Mann retten. In einem Brief bittet er Agnes, ihm zu folgen. Doch als sie mit dem Schiff in New York ankommt, ist Lasse unauffindbar.
München: Droemer, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 848 Min.

Buchfamilie: **Auswanderer-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100565**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100565**
10336 Brekke, Toril: **Elises Traum**
1. Teil. Anfang des 19. Jahrhunderts in Norwegen: Eine Gruppe von Auswanderern will ihre Schiffsreise nach Amerika antreten, unter ihnen Elise und ihr Bruder. Doch wo bleibt Havard, ihr Mann? Voll Entsetzen wird Elise klar, dass sie alleine dieses Abenteuer überstehen muss. Ein völlig fremdes Land erwartet sie.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 732 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100565**
33475 Brekke, Toril: **Die Reise nach Westen**
2. Teil. Amerika 1843: Die 16-jährige Brenda macht sich nach dem Tod ihrer Mutter auf den Weg zu ihrem Vater Hakan. Doch der will nichts von ihr wissen. Sie verdingt sich als Hure, bis sie Hölje begegnet, Hakans Stiefsohn. Mit ihm zieht sie nach Kalifornien, wo Goldfunde Reichtum und Glück verheißen.
München: Droemer, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 815 Min.

40337 Büchle, Elisabeth: **Wohin der Wind uns trägt**
South Carolina 1847: Nach einigen Schicksalsschlägen überredet die 18-jährige Joanna Steinmann ihren älteren Bruder Stewart, sie und ihre vier jüngeren Schwestern auf einen Treck in den Westen mitzunehmen. Auf der langen und beschwerlichen Reise gerät Joanna immer wieder in bedrohliche Situationen. Währenddessen ist Joannas Freundin Linda in der Heimat einer Intrige auf der Spur, die auch den Steinmanns gefährlich werden könnte...
Aßlar: Gerth, 2007. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1158 Min.

4030 Buck, Pearl S.: **Die beiden Schwestern**
Das Schicksal der beiden Töchter eines Missionars in Korea, die, um der Kriegsgefahr zu entgehen, in die USA auswandern.
München: Scherz, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 205 Min.

41409 Buck, Pearl S.: **Und weiter führt der Weg nach Westen**
Jonathan ist 15 Jahre alt, als er mit seiner Familie nach Kansas kommt, um dort ein neues Leben zu beginnen. Unermüdlich und unter beispiellosen Mühen widmet er fortan seine ganze Kraft dem Aufbau der Gemeinde Median. Ein packender, großer Roman eines aufopferungsvollen Lebens im Amerika der Pionierzeit.
München: Goldmann, 1982. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 852 Min.

4158 Cather, Willa: **Meine Antonia**
Roman um die liebenswerte Gestalt der lebenstüchtigen Antonia und die Schicksale von europäischen Siedlern in der nordamerikanischen Prärie.
Esslingen: Benzinger, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 556 Min.

5571 Cather, Willa: **Unter den Hügeln die kommende Zeit**
Vor dem Hintergrund des amerikanischen Mittelwestens erzählt die Autorin Frauenschicksale der ersten Generation von europäischen Einwanderern.
München: Knaus, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 380 Min.

54301 Catozzella, Giuseppe: **Sag nicht, dass du Angst hast**
Die junge Somalierin Samia wächst in Mogadischu in armen Verhältnissen auf. Sie trainiert dennoch unbeirrt, möchte professionelle Läuferin werden. Nachdem sie an den Olympischen Spielen 2008 in Peking teilnehmen konnte, ist ihr neues Ziel London 2012. Um diesen Traum verwirklichen zu können, geht sie aus ihrer vom Bürgerkrieg erschütterten Heimat zunächst nach Addis Abeba. Da sie dort als Illegale nicht trainieren darf, fasst sie den Entschluss, sich von Schleppern nach Europa bringen zu lassen. Ihr Traum vom Sieg endet aber tragisch im Meer vor Lampedusa, als das Boot kentert.
München: Knaus, 2014. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 417 Min.

49299 Chatzes, Demetres: **Das doppelte Buch**
Eine kunstvoll geschriebene Studie über die Außen- und Innenwelt des griechischen Gastarbeiters Kostas in Stuttgart der siebziger Jahre. Er arbeitet dort als Packer. Seine Welt ist das Akkordsystem, das möbilierte Zimmer, das griechische Café, die westdeutsche Verbrauchergesellschaft. Er lebt und arbeitet zwischen Deutschen, Griechen und Türken.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Udo Prucha, 318 Min.

57796 Chevalier, Tracy: **Der Ruf der Bäume**
Amerika, Mitte des 19. Jahrhunderts. Die Goodenoughs, Einwanderer aus der Alten Welt, träumen von fruchtbarem Ackerland im Westen, bleiben aber mit ihrem Planwagen kläglich im Sumpfland von Ohio stecken. Der Versuch, hier eine Apfelplantage anzulegen, endet tragisch. Fasziniert von Erzählungen über Bäume, die angeblich bis in den Himmel wachsen, zieht der jüngste Sohn Robert westwärts nach Kalifornien. Doch dort wird er von seiner tragischen Familiengeschichte eingeholt.
München: Knaus, 2017. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 653 Min.

6148 Clavel, Bernard: **Traumland**
In der kanadischen Wildnis hat man den Siedlerfamilien Land versprochen. Voller Hoffnung auf ein besseres Leben für sich und ihre Kinder ziehen sie ins Ungewisse.
München: Schneekluth, 1992. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 490 Min.

5265 Clavel, Bernard: **Wo der Ahorn Früchte trägt**
Pioniere, Abenteurer wider Willen sind die Robillards, die in den hohen Norden Kanadas vordringen, um für sich und ihre Kinder ein besseres Leben zu finden. Trotz härtester Bedingungen und vieler Rückschläge gelingt es ihnen, zu bescheidenem Wohlstand zu kommen.
München: Schneekluth, 1988. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 475 Min.

47453 Coetzee, John M.: **Die Kindheit Jesu**
Der 5-jährige David kommt ohne Papiere auf einem Flüchtlingsschiff in Novilla an. Ein Fremder namens Simón nimmt sich des Jungen an und macht sich auf die Suche nach einer Mutter oder einer neuen Familie für das frühreife Kind. - Die graue Realität von Emigration und Unbehaustheit ist das zentrale Thema dieses Romans des südafrikanischen Nobelpreisträgers.
Frankfurt: Fischer, 2013. BBH München: Tilman Leher, 600 Min.

4516 Coleman, Terry: **Tag der Ernte**
Mit über 100 Pilgern an Bord der Mayflower erreicht die junge Wolsey nach langer Seereise den amerikanischen Kontinent. In der unwegsamen Gegend Neuenglands bauen sich die mutigen Siedler eine neue Heimat auf.
München: Goldmann, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1295 Min.

54306 Coulin, Delphine: **Samba für Frankreich**
Der 19-jährige Samba Cissé flüchtet aus Mali und träumt von einem besseren Leben in Frankreich. Er schafft es über zahlreiche Umwege - u.a. durchquert er 4 Länder und 1 Meer - und mit viel Glück. 10 Jahre lebt und arbeitet er in Paris - unterstützt von seinem Onkel - und will sich nun aus freien Stücken nach dem Stand seines Antrags für eine Aufenthaltserlaubnis in der Polizeipräfektur kundig machen. Doch anstelle einer positiven Antwort wird er verhaftet, die Ausweisung droht. In der Haft befreundet er sich mit Jonas, der illegal nach Frankreich gekommen ist, um seine Verlobte Gracieuse zu finden. Samba entgeht der gewaltsamen Abschiebung, freiwillig will er Frankreich nicht verlassen, er taucht ab in die Illegalität, trifft Gracieuse und verliebt sich in sie.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 421 Min.

14815 Davis, Harold L.: **Nach dem Großen Treck**
Die Erlebnisse eines jungen Paares, das sich um 1900 einem durch das östliche Oregon ziehenden Siedlertreck anschließt.
Stuttgart: Krüger , 1971. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1084 Min.

30670 Deal, Borden: **Wilder Strom**
Amerikanischer Siedlerroman aus der Zeit der Tennessee-Regulierung unter Roosevelt. Es geht um die Errichtung eines Staudammes.
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1343 Min.

3293 DeHartog, Jan: **Das wilde Paradies**
Roman aus der Pionierzeit Amerikas.
Wien: Molden, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 1223 Min.

906 DiDonato, Pietro: **Das Fest des Lebens**
Farbige und kraftvolle Schilderung des Lebens süditalienischer Dorfbewohner, die nach Amerika ausgewandert sind und dort ihre Traditionen bewahren.
Hamburg: Nannen, 1962. NBH Hamburg: Harald Pages, 520 Min.

42589 Di Fulvio, Luca: **Der Junge, der Träume schenkte**
Die junge Italienerin Cetta hat mit ihrem Sohn Natale 1908 ihre Heimat verlassen, um in Amerika ihren Traum von einem besseren Leben zu verwirklichen. Doch ihre Hoffnung weicht bald der Ernüchterung, denn in der Lower East Side von New York herrschen Armut, Elend und Kriminalität. Sie muss als Prostituierte arbeiten, ihr Sohn erledigt Gelegenheitsarbeiten und träumt von einer eigenen Gang. Doch dann rettet er der missbrauchten und schwer verletzten Ruth, Tochter aus gutem Haus, das Leben und beginnt an eine Zukunft abseits von Gewalt und Kriminalität zu glauben.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1444 Min.

16018 Eden, Dorothy: **Yarrabee**
Lebendig geschriebener Siedlerroman aus dem Australien des 19. Jahrhunderts.
München: Schneekluth, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 972 Min.

4511 Egli, Werner J.: **Die Siedler**
Roman um jene Männer und Frauen, die im 19. Jahrhundert das alte Europa verließen, um den nordamerikanischen Kontinent zu erschließen.
München: Scherz, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 820 Min.

52058 Erpenbeck, Jenny: **Gehen, ging, gegangen**
Wie erträgt man das Vergehen der Zeit, wenn man zur Untätigkeit gezwungen ist? Wie geht man um mit dem Verlust derer, die man geliebt hat? Wer trägt das Erbe weiter? Richard, emeritierter Professor, kommt durch die zufällige Begegnung mit den Asylsuchenden auf dem Oranienplatz auf die Idee, die Antworten auf seine Fragen dort zu suchen, wo sonst niemand sie sucht: bei jenen jungen Flüchtlingen aus Afrika, die in Berlin gestrandet und seit Jahren zum Warten verurteilt sind.
München: Knaus, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 592 Min.

16020 Evans, Allen R.: **Wo die Wildgänse fliegen**
Enthält zwei Romane über Siedlerschicksale in Kanada: "Die Sage von Kathrina" und "Der Traum vom Süden".
Wien: Zsolnay, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 430 Min.

49060 Fioretos, Aris: **Der letzte Grieche**
Jannis Georgiadis, 1943 als Sohn griechischer Bauern in Smyrna geboren, flüchtet in eine karge Bergregion in Mazedonien, bis er Ende der 1960er-Jahre nach Schweden immigriert - auf der Suche nach einem besseren Leben als "Gastarbeiter" in der Fremde.
München: Hanser, 2011. BBH München: Matthias Hirth, 884 Min.

37077 Frank, Bruno: **Der Reisepass**
Ludwig von Sachsen-Camburg, ein junger sensibler Kunsthistoriker, wird 1943 von den Nazis als Haupt einer Verschwörung ins Exil abgeschoben. Mit falschem Pass reist er wieder nach Deutschland. Mit Hilfe mutiger Menschen gelingt es ihm, seinen ehemaligen Lehrer, der im KZ inhaftiert war, zu befreien. Sie flüchten beide nach London. Zwei Erlebnisse bestimmen nun das Leben Ludwigs: Die Arbeit an einer Biografie über Goya und die Liebe zu der völlig zerbrochenen Jüdin Ruth Wetzlar.
München: Nymphenburger Verl., 1975. WBH Münster: Sonja Böckstiegel, 550 Min.

54177 Friedmann, Alexandra: **Besserland**
Es ist die Zeit der Perestroika, die auch die Familie Friedmann von einem besseren Leben in Amerika träumen lässt. Auf der langen Reise von Weißrussland in den goldenen Westen stranden sie schließlich in Krefeld und finden dort ihr Glück.
München: Graf, 2014. DBH Marburg: Lena Strunk, 468 Min.

15768 Gerdau, Kurt: **Cimbria**
Am 18. Januar 1883 wurde Europa durch einen Schiffszusammenstoß erschüttert: 434 Männer, Frauen und Kinder, die in der Neuen Welt ein besseres Leben erhofften, gingen mit dem Auswandererschiff Cimbria vor der deutschen Küste unter. Was spielte sich damals vor Borkum Riff ab, wie konnte ein solches Unglück geschehen, wer war schuld, warum wurden so wenige Menschen gerettet: Fragen über Fragen. Der Schifffahrtspublizist Kapitän Kurt Gerdau ging dem nach, klärte Tatsachen und versetzte sich in die reale Situation und in die Psyche der Beteiligten, der Opfer wie der Geretteten, beider Kapitäne sowie der Seeleute.
Herford: Koehler, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 321 Min.

376 Gillhoff, Johannes: **Jürnjakob Swehn, der Amerikafahrer**
Nachdenklicher und heiterer Bericht eines ausgewanderten Mecklenburgers an seinen in Deutschland verbliebenen Lehrer.
Berlin: Weiss, 1949. WBH Münster: Peter Riegelmeyer, 558 Min.

377 Gillhoff, Johannes: **Möne Markow**
Schlichte, humorvolle Lebenserinnerungen eines Mecklenburger Pastors, der nach Amerika auswandert und als Missionar bei den Indianern tätig ist.
Berlin: Weiss, 1958. DBH Marburg: Gerlinde Dodenhoff, 552 Min.

59403 Grjasnowa, Olga: **Gott ist nicht schüchtern**
Amal feiert ihre ersten Erfolge als Schauspielerin und Hammoudi steht eine glänzende Medizinerkarriere in Paris bevor, als die syrische Revolution beginnt. Beide gelangen auf gefährlichen Routen nach Deutschland und begegnen sich in Berlin, wo sie noch einmal ganz von vorne anfangen müssen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 472 Min.

41772 Hamilton, Hugo: **Der irische Freund**
Der Blick des serbischen Auswanderers Vid Cosic auf seine vermeintlich neue Heimat Irland ist eine Geschichte zwischen Fremdheit und Freundschaft, Sehnsucht und Distanz.
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Harald Redmer, 500 Min.

175 Hamsun, Knut: **Segen der Erde**
Siedlerroman aus der norwegischen Einöde. Die Geschichte des Bauern Isak, der in der Einsamkeit des Nordlandes dem Moor ein Stück Erde abringt, es urbar und zu einer fruchtbaren, weithin angesehenen Oase des Lebens für viele macht. 1920 erhielt der Autor für diesen Hymnus auf das bäuerliche Leben den Nobelpreis.
München: List, 1960. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 760 Min.

37098 Helminger, Guy: **Neubrasilien**
Im Frühjahr 1828 macht sich eine Gruppe Luxemburger Landbewohner auf den Weg in die Neue Welt. Ihr Ziel ist Brasilien. Dort werden Menschen gebraucht, so heißt es, dort könne man neu beginnen. 170 jahre später kommt das Mädchen Tiha mit ihrer Mutter und anderen montenegrinischen Flüchtlingen nach Luxemburg. Auch sie haben ihre Heimat aufgegeben und sind einem vagen Versprechen gefolgt.
Frankfurt: Eichborn, 2010. WBH Münster: Gisela Scherner, 714 Min.

58889 Høyer, Ida H.: **Das schwarze Paradies**
1929: Der zivilisationsmüde Zahnarzt Carlo Ritter beschließt, seine bequeme Existenz in Deutschland hinter sich zu lassen und fortan auf der unbewohnten Galápagos-Insel Floreana als zahnloser, nackter Wilder zu leben. Seine Utopie findet rasch Nachahmer. Aus der Idylle wird ein unerbittlicher Existenzkampf, und auch die Insel wehrt sich gegen die Besiedelung.
Salzburg: Residenz-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 461 Min.

Buchfamilie: **Ans dunkle Ufer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100028**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100028**
3268 Johann, Alfred E.: **Ans dunkle Ufer**
1. Teil. Über die Abenteuer deutscher Auswanderer bei der Erschließung Kanadas in der Mitte des 18. Jahrhunderts.
München: Bertelsmann, 1975. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 1260 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100028**
2592 Johann, Alfred E.: **Wälder jenseits der Wälder**
2. Teil. Bericht aus der Frühe Kanadas.
München: Bertelsmann, 1976. DBH Marburg: Christine Klimas, 1330 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100028**
3943 Johann, Alfred E.: **Hinter den Bergen das Meer**
3. Teil. Eine gefährliche Expedition in einem Kanu durch die reißenden Flüsse Kanadas, hin zum Pazifik.
München: Bertelsmann, 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 1239 Min.

30718 Johnston, Mary: **Percy kauft eine Frau**
Ein junger, angesehener Siedler gerät in der neugegründeten Kolonie Virginia durch seine Heirat in einen Wirbel gefährlicher Abenteuer und Intrigen.
München: Nymphenburger, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 663 Min.

52671 Khider, Abbas: **Der falsche Inder**
Rasul, ein junger Iraker, den alle für einen Inder halten, flieht vor Krieg und Unterdrückung. Jahrelang versucht er, nach Europa zu gelangen. Rasuls Überlebensstrategie sind sein Daueroptimismus, sein obsessives Schreiben von Tagebüchern, die er verliert oder verschenkt, seine Suche nach den besten Schlepperkontakten und den schönsten Frauen. Nach Irrfahrten durch die halbe Welt landet er schließlich in Bayern.
München: btb-Verl., 2013. SBS Zürich: Samuel Streiff, 310 Min.

40299 Kirkpatrick, Jane: **Der Treck der Frauen**
Eine dramatische Geschichte, die auf einem authentischen Hintergrund basiert: "Ein Ereignis hinterließ einen unauslöschlichen Eindruck bei denen, die es miterlebten: Elf Planwagen trafen ein und nicht ein einziger Mann im ganzen Zug war am Leben geblieben. Alle tot und begraben am Wegesrand und die Frauen kehrten allein zurück ..."
Marburg: Francke, 2004. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 1155 Min.

59406 Konecny, Jaromir: **Die unglaublichen Abenteuer des Migranten Nemec**
Jaromir Konecny weiß, was es heißt, ein Flüchtling und Migrant zu sein und in Deutschland anzukommen! Seine eigenen Erfahrungen fließen in sein neues Buch, einen modernen Schelmenroman, ein, ebenso wie die aktuelle Situation der Flüchtlinge. Ein bitterkomisches Buch.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 380 Min.

54664 Kureyshi, Meral: **Elefanten im Garten**
Ein atmosphärisch dichter Roman über die Migration einer türkischen Familie aus Prizren in die Schweiz. Unerwartet verschwindet der Vater der jungen Erzählerin. Sie sucht Zuflucht in Erinnerungen an ihre idyllische Kindheit im osmanisch geprägten Prizren, das sie im Alter von zehn Jahren verließ. Sie pendelt zwischen ihren Erinnerungen und der Schweizer Gegenwart, zwischen zwei Kulturen, zwei Sprachen. Die Unselbständigkeit ihrer einsamen Mutter erträgt sie schlecht, und mit jedem neuen deutschen Wort nimmt die Entfernung zu ihr zu. Während die Mutter sich zunehmend isoliert, versucht die Erzählerin dem Stillstand zu entkommen.
Zürich: Limmat-Verl., 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 218 Min.

707 Lane, Rose W.: **Lasst den Sturm nur heulen**
Amerikanischer Siedlerroman.
Wiesbaden: Verl. Der Greif, 1954. NBH Hamburg: Egle Müller, 195 Min.

34315 Loveday, John: **Halo**
Sommer 1859: Scrag and Justly, beide gerade siebzehn, die schöne Lorelei und andere Siedler sind auf dem Weg nach Halo in Oregon. Unterwegs begegnen sie vielen Gefahren - vor allem aber der Liebe und der Poesie.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 455 Min.

55279 Maksik, Alexander: **Die Gestrandete**
Eine schwer traumatisierte, junge Afrikanerin aus Liberia strandet bei ihrer Flucht aus der Heimat auf der griechischen Insel Santorin. Hier kämpft sie ums nackte Überleben. Ihr sind nur die Erinnerungen an ihre Familie geblieben, den Vater - er war Minister unter der Taylor-Regierung -, an Mutter, Schwester und ihren Geliebten. Der Stolz ist ihr geblieben, sie bettelt nicht, sie stiehlt keine Nahrungsmittel. Mit Fußmassagen versucht sie kleine Geldbeträge zu verdienen, um essen zu können. Mit sich allein ist sie von Angst getrieben vor möglicher Gewalt, vor allem von Männern, vor allem staatlicher in Form von Polizei, bis sie eine Kellnerin kennenlernt, der sie vertrauen, ihr vom Massaker an ihrer Familie durch Rebellen erzählen kann.
München: Droemer, 2016. BBH München: Franziska Ball, 470 Min.

5989 Moberg, Vilhelm: **Dein Augenblick**
Der in einem Hotelzimmer am Strand des Stillen Ozeans lebende Albert Carlsen überdenkt sein Leben. Vor 40 Jahren in die USA eingewandert und dort nie heimisch geworden, wandert er in Gedanken immer wieder in seine Heimat Schweden zurück.
Hildesheim: Claassen, 1992. SBB Stuttgart: Günter Freund, 510 Min.

132 Montupet, Jeanne: **Das Haus Vermorel**
Ein algerischer Roman über eine Siedlerfamilie bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.
Stuttgart: Dt. Taschenbuch-Verl., 1958. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 857 Min.

44491 Nair, Preethi: **Koriandergrün und Safranrot**
Es fällt Nalini nicht leicht, Indien zu verlassen und mit ihren beiden Kindern ihrem Mann nach England zu folgen. Als er sie bald darauf verlässt, ist sie gezwungen, sich und ihre Kinder allein durchzubringen. Da sie eine wunderbare Köchin ist und vor allem die Kunst des indischen Würzens und dessen wohltuende Wirkung bei depressiven Stimmungen und Kummer versteht, gelingt es ihr, sich mit der Zubereitung köstlicher Mixed Pickles eine Existenzgrundlage und schließlich ein neues Glück zu schaffen, bis ihr Mann wieder auftaucht.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 650 Min.

43877 Otsuka, Julie: **Wovon wir träumten**
Mit Wehmut, Fragen und großen Hoffnungen verlassen junge Japanerinnen Anfang des 20. Jahrhunderts ihre Heimat, um in Kalifornien japanische Einwanderer zu heiraten. Die unterschiedlichen Schicksale treffen wieder aufeinander, als sie erneut, nach dem Angriff auf Pearl Harbour, zu Außenseitern werden.
Hamburg: Mare-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 270 Min.

42294 Özdogan, Selim: **Heimstraße 52**
Mitte der 1960er-Jahre folgt Gül, eine junge Frau aus einem anatolischen Dorf, ihrem Mann nach Deutschland. Die beiden Töchter, ihre Verwandten und alles Bekannte muss sie zurücklassen. Doch Gül ist stark, zuversichtlich und geduldig. Sie findet sich auch in dieser fremden Welt zurecht und baut sich hier ein zweites Zuhause auf - immer mit der Sehnsucht nach der Heimat im Herzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 592 Min.

40680 Poletti, Syria: **Einwanderer**
Der in der Ich-Form erzählte Roman gestaltet eindringlich die Probleme italienischer Auswanderer, die in Argentinien der Armut zu entgehen hoffen. Er zeigt die Haltung und Lebensansichten der Menschen, die durch körperliche Leiden benachteiligt sind und die tapfer versuchen, sich durchzusetzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 597 Min.

49007 Polichronidis, Christos: **Mein Berg heißt Ai-Lia**
Ein griechisches Emigrantenschicksal erzählt Takis, der am Berg Ai-Lia aufgewachsen ist und nach der Ermordung seiner Eltern seine Odyssee beginnt, die ihn auch in die DDR führt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 370 Min.

56249 Rojas, Manuel: **Der Sohn des Diebes**
Fast ein Kind noch ist Aniceto, als sich sein Leben durch den Tod der Mutter, die Verurteilung des Vaters und das Verschwinden seiner Brüder völlig ändert. Arbeit und Unterkunft suchend zieht er umher.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 745 Min.

16189 Sandstroem, Flora: **Das Mädchen Annikki**
Das harte und tragische Schicksal eines Siedlerehepaares in den finnischen Wäldern.
Freiburg: Herder, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 596 Min.

43405 Scibona, Salvatore: **Das Ende**
Am 15. August 1953 findet in Elephant Park, dem italienischen Viertel von Cleveland, Ohio, anlässlich des römisch-katholischen Hochfestes Mariä Himmelfahrt eine Prozession statt; ein Ereignis, bei dem sich verschiedene Schicksalsfäden kreuzen: die Fäden von Rocco LaGrassa, dem Bäcker von Elephant Park, von Mrs. Marini, der Engelmacherin, von ihrer Vertrauten Lisa Mazzone und derem 15-jährigen Sohn Ciccio - und von dem unheimlichen Juwelier, der sich selbst nur »der Waldläufer« nennt und ein schreckliches Geheimnis mit sich trägt.
Zürich: Arche-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 849 Min.

38676 Sealsfield, Charles: **Das blutige Blockhaus**
Im Flussgebiet Louisianas haben sich Siedler niedergelassen, um das Land urbar zu machen. Um Land und Blockhaus müssen sie blutige Kämpfe gegen Spanier und Franzosen bestehen.
Weimar: Kiepenheuer, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 482 Min.

35225 Sebald, Winfried G.: **Die Ausgewanderten**
Lebens- und Todesgeschichten von vier Auswanderern, deren Wege hinausführen aus der süddeutschen Provinz in die Schweiz, nach Frankreich und England, bis in die fernen Städte New York und Jerusalem. Suche nach verwischten Spuren deutsch-jüdischer Geschichte.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 417 Min.

61296 Singer, Isaac B.: **Jarmy und Keila**
Warschau, 1911. Die ehemalige Prostituierte Keila und ihr Mann, der Ex-Häftling Jarmy, wollen aus dem Elend des jüdischen Gettos ins Land der unbegrenzten Möglichkeiten fliehen. Ihr alter Bekannter Max hat eine Lösung: Keila soll junge Mädchen für Bordelle in der Neuen Welt anwerben. Max fühlt sich zu Jarmy hingezogen. Der junge Rabbinersohn Bunem bricht für Keila schließlich mit allen Konventionen, und macht sich mit ihr auf ins Land der Freiheit. Lebensnah und bis in die Nebenfiguren hinein präzise ausgestaltet schildert Singer das Leben zwischen Hoffnung und Elend im Schtetl und die kaum weniger miserablen Umstände, in denen sich die Auswanderer zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts in New York zurechtfinden mussten.
Berlin: Jüdischer Verl., 2019. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 693 Min.

36957 Singer, Israel J.: **Die Familie Karnovski**
Bewegende Schilderung des Schicksals einer jüdischen Familie, die mit drei Generationen zu Beginn des Dritten Reiches in die USA auswandern kann, aber dort die brutale Realität des Emigrantenlebens kennenlernen muss.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1073 Min.

54089 Sinha, Shumona: **Erschlagt die Armen!**
Der Roman thematisiert das Problem der Migranten aus der Sicht einer jungen Frau indischer Abstammung, die für die Pariser Asylbehörde als Dolmetscherin arbeitet und angewidert ist von all den Lügengeschichten, die ihre Landsleute dort auftischen. Schließlich schlägt sie in der Metro einem Migranten eine Weinflasche über den Kopf und findet sich in Polizeigewahrsam wieder.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2015. WBH Münster: Doris Götting, 247 Min.

57934 Streminger, Gerhard: **Die Fremde**
In der Idylle der schottischen Highlands soll ein Staudamm errichtet und ein ganzes Dorf umgesiedelt werden. Die dort lebenden Menschen werden über die ganze Welt verstreut, die Familie Macleod etwa nach Nordamerika. Jahrzehnte später eröffnet Emily Macleod ihrer Enkelin Enya Brief um Brief ihre eigene Geschichte und die Geschehnisse von damals - bis hin zu ihrer Rückkehr nach Schottland, wo Emily nach vielen Jahren ihr Heimatdorf noch einmal aus dem Wasser aufsteigen sieht, um es dann für immer zu verlieren.
Wien: Braumüller, 2016. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 433 Min.

41270 Surminski, Arno: **Fremdes Land**
Im September 1955 fährt der 21-jährige Herbert Broschat auf einem Auswandererschiff von Bremerhaven nach Toronto. Er will das zerstörte, zerrissene und isolierte Deutschland verlassen und hofft auf die Freiheit in Kanada. Doch auch dort holt ihn die deutsche Vergangenheit ein.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. BSVÖ Wien: Karl Berger, 1217 Min.

51445 Swarthout, Glendon F.: **The Homesman - Es führt ein Weg zurück**
Amerika 1862 - irgendwo in Missouri: Das Leben der Siedler ist unerträglich hart. In diesen dunklen Zeiten zerbrechen vier Frauen an Einsamkeit und Hunger. Man beschließt, sie in den Osten zurückzubringen, in ein besseres Leben. Die resolute Mary Bee Cuddy wird ausgewählt, um den Treck zu führen. Doch sie weiß, dass sie allein keine Chance hat, und muss sich auf die Unterstützung des Abenteurers Briggs verlassen. Entschlossen treten sie den gefahrvollen Weg an, der durch die Weiten der gnadenlosen Wildnis führt.
München: Heyne, 2014. BBH München: Katja Amberger, 577 Min.

Buchfamilie: **Böhmen-Epos**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101830**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101830**
43434 Tielsch, Ilse: **Die Ahnenpyramide**
1. Teil. Heimat, was ist das? In Ilse Tielschs Familienepos ist dies das Thema durch vier Jahrhunderte hindurch. Vom Urahn, der 1580 als Siedler nach Böhmen "ins Land gerufen" wurde (in die Heimat anderer Leute) bis zu ihrer eigenen Vertreibung aus demselben Land 1945.
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Maria Becker, 515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101830**
54990 Tielsch, Ilse: **Heimatsuchen**
2. Teil. Roman über die Geschichte der Deutschen in Mähren.
Graz: Verl. Styria, 1984. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 899 Min.

46203 Tóibín, Colm: **Brooklyn**
Eilis Lacey ist kaum jemals aus ihrer Heimatstadt im Süden Irlands herausgekommen. Nun soll sie auf Wunsch der Mutter nach Amerika auswandern und sich dort eine Zukunft aufbauen. Eilis geht nach Brooklyn, in einem Warenhaus findet sie eine Anstellung als Verkäuferin. Kommt ihr Leben ins Lot, als sie sich endlich verliebt? Ein einfühlsamer, sensibler Roman über Selbstbestimmung und Fremdsein.
München: Hanser, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 600 Min.

48569 Treherne, John: **Verloren im Paradies**
Dieser detaillierte Bericht, der in den 1930er-Jahren für Schagzeilen in der Weltpresse sorgte, erzählt, wie der Traum vom Leben auf einer Galapagos-Insel für eine Gruppe von "Aussteigern" aus Berlin nach wenigen Jahren mit einer Reihe rätselhafter Todesfälle endet.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 540 Min.

59919 Trodler, Dagmar: **Der Duft der Pfirsichblüte**
London 1812. Mary MacFadden verdient sich ihr Geld als "Engelmacherin" mit illegalen Abtreibungen. Als eine Adlige dabei stirbt, wird sie nach Australien verbannt. Sie erreicht, dass ihre geliebte Tochter Penelope mit aufs Schiff darf. Doch die Überfahrt wird zum Höllentrip. Penelope wird vergewaltigt und gebiert an Bord eine Tochter. In Sydney werden Frauen und Kind jäh voneinander getrennt. Mit Glück findet Penelope eine Anstellung in gutem Hause und führt fortan ein besseres Leben. Doch der Verlust von Mutter und Tochter quält sie, und sie will die beiden um jeden Preis finden. Als ein junger Arzt seine Hilfe bei der Suche anbietet und ihr seine Zuneigung offenbart, weiß sie nicht mehr, was sie fühlt - Dankbarkeit oder Liebe.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. DBH Marburg: Barbara Gies, 965 Min.

16242 Turnbull, Agnes S.: **Des Königs Garten**
Siedlerroman aus Pennsylvanien zur Zeit des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges.
Zürich: Diana-Verl., 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1040 Min.

17023 Ugresic, Dubravka: **Das Ministerium der Schmerzen**
Eine junge Literaturwissenschaftlerin muss ihre Heimatstadt Zagreb wegen des Krieges verlassen und landet in Amsterdam, wo sie eine Stelle als Dozentin für serbokroatische Literatur bekommt. Ihre Studenten stammen ebenfalls aus dem ehemaligen Jugoslawien. Sie wagt ein Experiment: Das gemeinsame Erinnern an den jugoslawischen Alltag.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 490 Min.

53827 Villaseñor, Victor: **Die wilden Tänze des Himmels**
Mexikanische Einwandererfamilie in den USA.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 635 Min.

43444 Walz, Carlos: **Kap Hoorn - Kordilleren - Kolonisten**
Abenteuer deutscher Auswanderer im Urwald von Chile.
Berg: Hohenstaufen-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 767 Min.

49782 Weidenheim, Johannes: **Pannonische Novelle**
In nüchternem Stil und beeindruckender poetischer Kraft schuf Johannes Weidenheim ein Epos der "Heimatvertriebenen". Er beschreibt den Verlust der multikulturellen Heimat ohne die übliche Verbindung von Revanchismus und Sentimentalität, ohne verklärend zu wirken.
Salzburg: Müller, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 226 Min.

30779 West, Jessamyn: **Terra buena**
Siedlerroman aus dem amerikanischen Westen zur Zeit des Ersten Weltkrieges.
Tübingen: Wunderlich, 1964. WBH Münster: Jürgen Janning, 996 Min.

60739 Wieringa, Tommy: **Dies sind die Namen**
Sie waren dreizehn auf ihrer Flucht, jetzt sind sie nur noch fünf. Eine Gruppe illegaler Migranten wurde von skrupellosen Schleppern in der Steppe östlich der Karpaten ausgesetzt. In Michailopol, irgendwo in Osteuropa, herrschen Gesetzlosigkeit und Korruption. Pontus Beg ist dort Polizeikommissar. Job, Wohnung und regelmäßiger Sex sind ihm sicher, aber etwas Entscheidendes fehlt. Der Polizist und die Flüchtlinge - wonach sind sie auf der Suche?
München: Hanser, 2016. SBS Zürich: Walter Arnold, 555 Min.

30786 Wilson, Christine: **Bittere Beere**
Vom Lebenskampf eines englischen Siedlerpaares, das um 1860 auf Ceylon eine verwahrloste Kaffeepflanzung wieder aufzubauen versucht.
München: Manz, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 581 Min.

54117 Zaimoglu, Feridun: **Sieben Türme Viertel**
Der 6-jährige Wolf, der Ich-Erzähler, flieht mit seinem NS-kritischen Vater 1939 aus Deutschland nach Istanbul, in das "Sieben-Türme-Viertel", wo unterschiedliche Religionen, Ethnien und Kulturen zusammenleben. Der Junge wohnt in der Familie von Abdullah Bey, einem ehemaligen Arbeitskollegen seines Vaters. Der Vater muss Istanbul verlassen und Wolf assimiliert sich schnell in seine Pflegefamilie und behauptet sich in der archaischen Welt von Armeniern, Tschetschenen, Griechen und Kurden, die im Viertel leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1490 Min.

33403 Arpino, Giovanni: **Der Duft der Frauen**
Ein Offizier erblindet durch ein Unglück. Ein einfacher Soldat wird als Reisebegleiter zu ihm kommandiert. Der Roman schildert die wechselvollen und vielschichtigen, leidenschaftlichen, zerrissenen und leidvollen Verhaltensweisen des Blinden.
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 373 Min.

862 Berg, Margret: **Das Mittwochskind**
Ein Jahr aus dem Leben einer amerikanischen Familie. Im Mittelpunkt steht ein kleines gelähmtes Mädchen.
Stuttgart: Quell-Verl., 1961. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 340 Min.

47891 Bourgeon, Roger: **Sieg über die Nacht**
Die ware Geschichte Arthurs, eines jungen Mannes aus den Bergen, der im Alter von kaum 20 Jahren sein Augenlicht bei einer Explosion verlor, beweist, daß auch Blinde das Leben zu meistern wissen. Oft jedoch nur um einen hohen Preis. Der wild entschlossene Kampf gegen Verzweiflung und Resignation, und die unermüdliche Standhaftigkeit,die Bereitwilligkeit, die anderen und sich selbst zu entdecken,kurz alles was den Wert eines Menschen mit seinem Willen, seinen Stolz und seinem Glauben ausmacht.
Frankfurt: Ullstein, 1986. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 232 Min.

8615 Boyle, Tom C.: **Talk Talk**
Sie ist jung, schön, zierlich, gehörlos und lässt sich nichts gefallen. Als Dana Halter eines Morgens ein Stoppschild überfährt, gerät sie in die Fänge der Justiz, die ihr Delikte vorwirft, die sie nie begangen hat. Es dauert Tage, bis sich herausstellt, das Dana Opfer eines Betrügers geworden ist. Als Dana nach erniedrigenden Tagen im Gefängnis auch noch ihren Job verliert, hat sie nur noch ein Ziel: diesen elenden Betrüger, der auf ihre Kosten in Saus und Braus lebt, zu finden.
München: Hanser, 2006. DZB Leipzig: Enrico Petters, 878 Min.

59961 Brandenberger, Res: **Louis.Brot**
Louis ist Autist. Louis denkt nicht selbst und spricht kaum. Das macht sein Zwillingsbruder Leo für ihn. Gefühle aber nimmt Louis auf untrügiche Art wahr, keiner macht ihm etwas vor. Er sieht bis auf den Grund. Louis lebt in Trubschachen. Das Dorf ist seine Welt. Als diese Welt auseinanderbricht, macht er sich auf eine lange Reise, die ihn bis ans äußerste Ende von Irland führt, in eine neue Welt.
Langnau: Landverl., 2016. SBS Zürich: Walter Arnold, 801 Min.

2417 Cauvin, Patrick: **Blinde Liebe**
Die Liebesgeschichte zwischen einem französischen Studienrat und einer bezaubernden blinden jungen Frau.
Reinbek: Rowohlt, 1975. NBH Hamburg: Herbert Manns, 500 Min.

44347 Chen, Christina: **Der Tag der 7 Wunder**
Ein blindes elfjähriges Mädchen geht mit ihrer Mutter zum alljährlichen Blütenfest in der Hoffnung auf Heilung. Während die Mutter sich sehnlichst wünscht, dass ihre Tochter wieder sehen kann, ist das Mädchen eher ängstlich, denn sie liebt ihre Welt, die sie mit ihren eigenen, wunderbaren Farben erfüllt. Unterwegs begegnen sie einem Hirtenjungen, und seine Flötenmusik vermag ihr Herz zu berühren. Eine zarte Liebe entsteht zwischen den Heranwachsenden.
Berlin: Allegria-Verl., 2012. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 109 Min.

44221 Ching, Lucy: **... aber du siehst mit den Händen**
In diesem Buch wird nicht nur die Geschichte eines blinden Mädchens erzählt, das sich im China der 1940er-Jahre Bildung und einen Platz im gesellschaftlichen Leben erkämpft; hier wird auch Einblick gegeben in den Umgang einer anderen Kultur mit Behinderung.
Stuttgart: Hänssler, 1988. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 910 Min.

12563 Dawud, Hasan: **Der Gesang des Pinguins**
Durch den erzwungenen Umzug aus der Beiruter Altstadt, die vollständig abgerissen wird, verliert eine Kleinfamilie den Boden unter den Füßen. Am schwierigsten ist die Lage für den von den Eltern verzärtelten Sohn, den Ich-Erzähler. Durch seine Kleinwüchsigkeit ohnehin an den Rand gedrängt, verliert er in seiner neuen Umgebung jede Perspektive.
Basel: Lenos-Verl., 2000. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 369 Min.

37712 Dehner, Renate: **Karlaohneaugen**
"S'muess au ohni Auge gah, Karla pack dis Läbe aa!" Das ist das Motto einer geburtsblinden Frau, die mit Ausdauer, Fantasie und Mut um ein selbstbestimmtes Leben ringt. In dieser Geschichte über eine "ganz normale" ungewöhnliche Frau wechseln sich zwei Stimmen ab: die der sehenden Autorin, mit ihrer so ganz anderen Lebenswelt und die der blinden Protagonistin. Zwei Frauen, die einander kaum unähnlicher sein könnten. - Entstanden ist ein Buch über das Leben und die tiefe Liebe zum Leben, wie auch immer die äußeren Umstände sein mögen.
Konstanz: Eigenverl., 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 508 Min.

47903 Donawell, Thilde: **Blinde Liebe**
Roman einer Blinden. Ein blinder Mann verliert seine Frau und findet eine neue Lebenspartnerin.
Wolfsberg: Plötz u. Theiß, 1947. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 301 Min.

41736 Dorrestein, Renate: **Alles voller Hoffnung**
Der geistig zurückgebliebene Igor wächst bei seiner Großmutter auf. Alles scheint sich gut zu entwickeln, als er einen Platz in einer Behindertenwerkstätte bekommt und Freude an der Arbeit hat. Doch alles wird anders, als er sich Hals über Kopf verliebt und sein Leben selbst in die Hand nehmen will.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 480 Min.

37058 Drouet, Minou: **Nebel in den Augen**
Der spannende autobiographische Roman eines sensiblen jungen Mädchens, das acht Jahre blind war und sich als Krankenschwester ausbilden lässt, um Menschen in verzweifelten Situationen ein Gefühl der Nähe zu geben. Minou Drouet ist Chansonsängerin, Krankenschwester und Schriftstellerin.
Berlin: Blanvalet, 1968. WBH Münster: Margot Granzer, 385 Min.

30678 Dürr, Alfons: **Das Geheimnis des inneren Lichtes**
Roman vom Schicksal eines Kriegsblinden.
Buxheim/Allg.: Berger, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 585 Min.

38593 Ehlers, Heinrich: **Hanna Mahler**
Eine junge Frau, aufgewachsen ab dem 13. Lebensjahr beim Vater, der die Entwicklung bisher gelenkt hat, erlebt die Erblindung ihres Vaters und seine Schwierigkeiten, sich im Leben wieder zurechtzufinden.
Rostock: Hinstorff, 1980. DZB Leipzig: Käte Koch, 487 Min.

44707 Emch, Werner: **Wie ein Feuer im Wind**
Die Geschichte des jungen Mannes Thomas, der nach einem Unfall erblindet.
Frankfurt: August-von-Goethe-Lit.-Verl., 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 967 Min.

47908 Ervas, Fulvio: **Wenn ich dich umarme, hab keine Angst**
Eine wahre Geschichte. Diese Reise beginnt lange vor dem Aufbruch, sie beginnt mit der Diagnose: "Ihr Kind ist autistisch." Andrea ist Autist und 17 Jahre alt, als sein Vater Franco Antonello mit ihm 3 Monate lang den amerikanischen Kontinent bereist. Sie haben viele aufregende Erlebnisse und spannende Begegnungen. Im Vordergrund steht das Bemühen des Vaters, besseren Zugang zu seinem Sohn zu finden, der in seiner nahezu hermetisch geschlossenen Parallelwelt lebt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 497 Min.

81 Friwisch: **Wo fehlt's denn, bitte?**
Aus dem unbefriedigenden Ruhestanddasein fand der blinde Autor den befreienden Ausweg, seine Gedanken in Form kleiner Essays festzuhalten.
Frankfurt: Haag u. Herchen, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 283 Min.

8752 Gardner, Nuala: **Ein Freund namens Henry**
Als Dale achtzehn Monate alt ist, gestehen sich die Eltern ein, dass er sich langsamer entwickelt als andere Kinder. Die Diagnose lautet "Autismus" und die Chance auf Integration in die "normale" Welt gering. Die Situation ändert sich grundlegend, als die Familie einen kleinen Golden-Retriever-Welpen aufnimmt. Dale und sein Hund entwickeln eine besondere Verbindung, es ist als könnte der Junge nun endlich einen Weg in die Welt der anderen Menschen finden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 700 Min.

48766 Gide, André: **Die Pastoral-Symphonie**
Gertrud, eine junge, blinde Waise, die Beethovens Musik über alles liebt, wird in den Haushalt eines Pastors aufgenommen. Obwohl verheiratet, empfindet er eine geheime Leidenschaft für das Mädchen. Als sich sein Sohn in Gertrud verliebt, muss die 15-Jährige das Haus verlassen.
Stuttgart: Reclam, 1957. SBB Stuttgart: Irene Laett, 141 Min.

34989 Giessler, Christa: **Ein Augenblick - ein Leben**
Die Geschichte einer Frau in Ostdeutschland, die in ihrer lebenslangen konfliktreichen Beziehung zur behinderten Tochter immer wieder zwischen Resignation und Selbstbehauptung entscheiden muss und zu verantwortlichem Handeln findet.
Leipzig: Forum-Verl., 1993. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 516 Min.

4386 Golinski, Edith: **Die Blätter nahm mir der Wind**
Ein teilweise autobiografische Züge tragender Roman um das Schicksal eines vorerst erblindeten Mädchens, dem durch eine Operation das Augenlicht wiedergeschenkt wird
Darmstadt: Bläschke, 1975. NBH Hamburg: Dagmar Dreke, 230 Min.

12104 Green, Hannah: **Bevor du liebst**
John ist taubblind. Er arbeitet in einer Möbelfabrik, schreibt Gedichte, lebt allein und trifft seine taubblinden Freunde im Gottesdienst. Eines Tages fällt er über Leda, eine Schauspielerin, die auch nicht ganz in die Norm passt. Eine Liebesgeschichte, die sensibel mit den Gefühlen und Gedanken der beiden Menschen umgeht und die doch die durch die Behinderung sich ergebenden Probleme deutlich beim Namen nennt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 605 Min.

31427 Green, Henry: **Blindsein**
Henry Green gelingt in seinem Roman eine eindringliche und sensible Nachempfindung von Blindheit, die er distanziert als das reduzierte Beziehungsnetz eines Außenseiters schildert.
Göttingen: Steidl, 1991. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 471 Min.

46674 Gruntz-Stoll, Johannes: **Alles wie immer?**
24 Schweizer Autorinnen und Autoren setzen sich mit dem Thema Behinderung auseinander und machen individuelle Lebensumstände und Erfahrungen in ihren literarischen Texten erlebbar.
Zürich: Chronos-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 487 Min.

48243 Hamburger, Martin: **Die Fahrt aus der Haut**
Dieter Lantmann fühlt sich als Außenseiter, weil er mit einem deformierten Brustkorb geboren wurde. Schließlich bricht er aus seinem geordneten Leben als Nachrichtensprecher aus und reist mit der drogenabhängigen Lina, seiner ersten großen Liebe, nach Prag. Dieses Abenteuer führt ihn gesellschaftlich in den Ruin. Doch nach und nach schafft er es, wieder Fuß zu fassen und seine Behinderung zu akzeptieren.
Zürich: Ed. 8, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 356 Min.

41441 Handke, Peter: **Die Hornissen**
Das Thema dieses Erstlings des Autors ist die Entstehung eines Romans aus einer Fülle von Erinnerungen und Vorstellungen, mit denen ein Erblindeter versucht, sich seine Kindheit wieder lebendig zu machen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1966. DBH Marburg: Ursula Vöge, 443 Min.

2964 Hocken, Sheila: **Emma und ich**
Die erstaunlichen Erlebnisse einer jungen blinden Frau mit ihrer klugen Hündin.
München: Goldmann, 1985. NBH Hamburg: Christiane von Massenbach, 460 Min.

18324 Itani, Frances: **Betäubend**
Kanada, Anfang des 20. Jahrhunderts. Die kleine Grania O'Neill erkrankt an Scharlach und verliert dadurch ihr Gehör. Ihre Großmutter sorgt dafür, dass sie sich verständigen kann und auf eine Gehörlosen-Schule geht. Später lässt sie sich zur Krankenschwester ausbilden. Kurz nach ihrer Heirat mit dem hörenden Jim geht dieser als Sanitäter in den Ersten Weltkrieg.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. DBH Marburg: Christine Klimas, 969 Min.

52509 Kleffner, Dieter: **Ein Tag für Blinde, Lahme und Verrückte**
Der Roman bietet nicht nur Einblicke in das Leben von Menschen mit Behinderungen, sondern er zeigt auch, dass sie, wenn sie ihr Leben angenommen haben, Zufriedenheit und Glück erfahren können. Sie können sogar aus ihrer gesundheitlichen Schwäche eine Kraft entwickeln, die mitreißend wirkt.
Norderstedt: Books on Demand, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 560 Min.

54407 Krahe, Susanne: **Blindenblick**
Die Autorin, geboren 1959, lebt seit ihrer plötzlichen Erblindung als freie Schriftstellerin. Die Geschichten dieses Buches führen ihre Leser in die Tabuzonen der Gesellschaft: auf Intensivstationen, in Krankenzimmer, Pflegeheime und Operationssäle. Ein origineller Beitrag der aktuellen medizinethischen Diskussion.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1996. EBS Marburg: Beate Braus, 436 Min.

43292 Künzler, Hans: **Die Fahndung**
Durch einen Fenstersturz wird ein junger Mann gelähmt und stumm. Wer ist er? Wie kam es zu dem Unglück?
Unterägeri: E. Bergh, 1979. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 617 Min.

37622 Kuthy Salvi, Brigitte: **Lichtspuren**
Diese autobiografische Geschichte beginnt am Krankenbett der Fünfzehnjährigen. Spätabends wird ihr eröffnet, dass die Operation zur Rettung ihres Augenlichts stattdessen zur Erblindung geführt hat. Poetisch nimmt sie die Leser mit auf ihre Reise in und durch ihr neues Leben.
Zürich: Limmat-Verl., 2010. SBS Zürich: Christine Trüb, 254 Min.

40042 Lane, Harlan: **Mit der Seele hören**
Entwicklung der Gehörlosenbildung und -gemeinschaft in Frankreich und den USA im 18. und 19. Jahrhundert und der Rückschlag am Ende des 19. Jahrhunderts, geschrieben in Form eines biographischen Romans.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Barbara Torwegge, 1370 Min.

Buchfamilie: **Heimatlos-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101771**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101771**
52989 Löffler, Thomas: **Heimatlos doch von Liebe getragen**
1. Teil. Uwe, von Geburt an blind, kommt als Fünfjähriger in ein Internat. In den folgenden sechzehn Jahren durchlebt er eine Zeit, in der Mobbing und Gewalt in einer nach außen mustergültigen Schulklasse zum Alltag gehören. Die Diskrepanz zwischen der christlich geprägten Geborgenheit bei seinen Eltern und der staatlich verordneten sozialistischen Erziehung stellt Uwe auf eine harte Probe. Einzig der Glaube an Gott und die Freundschaft zu seiner Klassenkameradin Meike geben ihm die Kraft, diese schlimme Zeit durchzustehen.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 330 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101771**
55790 Löffler, Thomas: **Auf dem Weg in ein neues Leben**
2. Teil. Uwe, ein blinder Klavierstimmer, möchte seiner Jugendfreundin Meike, die wegen Mitgliedschaft in der DDR-Friedensbewegung in die Bundesrepublik flüchten musste, folgen. Durch das Missgeschick eines anderen wird er zum Gejagten. Immer wieder taucht der blinde Mann, für Freunde rätselhaft, unter, bis ihm ein früherer Lehrer zu Hilfe kommt.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2014. DZB Leipzig: Roland Friedel, 261 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101771**
60278 Löffler, Thomas: **Der Lebensweg einer blinden Familie**
3. Teil. Gibt es eine vollkommene Familie? So wenig es den vollkommenen Menschen gibt, so gibt es keine Familie, die nicht wenigstens einmal vom Leben gezeichnet den Boden unter den Füßen verliert. Sind zudem alle Angehörigen dieser Familie blind, erscheint es dem Außenstehenden umso tragischer.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2018. DZB Leipzig: Roland Friedel, 385 Min.

47942 Losso, Christine: **Wahnsinn Leben**
Authentisch und offen erzählt Christine Losso in diesem Buch vom Wahnsinn, den Markus, Bluter, HIV-infiziert und blind erleben und durchleben musste, bis es ihm gelungen ist, ein zufriedener und in vielen Momenten glücklicher Mensch zu werden.
Bozen: Verl.-Anst. Athesia, 2013. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 590 Min.

50152 Malcolm, Elisabeth: **Alle Bilder, die ich sehe**
Die 12-jährige Brigitte, empfindsam, liebevoll, altersgemäß stark auf Spannungen in Familie und Umwelt reagierend, trifft einen jungen Mann, der durch einen Unfall blind wurde. Hingebungsvoll kümmert sie sich um Jürgen, stilisiert ihn zur tragischen Figur und merkt nach seiner erfolgreichen Operation, dass ihr sehender Held ein ganz normaler, nicht einmal besonders sympathischer Mensch ist.
Freiburg: Herder, 1987. DKBB Bonn: Maria Mittler, 338 Min.

55565 Mascull, Rebecca: **Die sieben Sinne der Adeliza Golding**
England, 1900: Adeliza kann weder hören noch sehen. Zurückgezogen und isoliert lebt das Mädchen auf der Hopfenfarm ihrer Eltern. Bis die Farmarbeiterin Lottie sie die Fingersprache lehrt und sie so aus ihrer Einsamkeit herausholt. Als Jahre später eine Operation dem blinden Mädchen das Augenlicht schenkt, bricht für die begabte Adeliza eine aufregende Zeit der Emanzipation, Bildung und Abenteuer an.
München: Droemer, 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 586 Min.

4308 Matsushiro, Tatsuo: **Engel ohne Flügel**
Der 6-jährige Akira ist schwer geistig behindert. Das Buch erzählt vom alltäglichen Leben seiner Familie in Japan.
München: Ludicium, 1987. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 237 Min.

58656 Meruane, Lina: **Rot vor Augen**
Die in New York lebende Chilenin Lina muss doppelt vorsichtig sein: Sie ist Diabetikerin und leidet an einer Augenkrankheit, die zur Erblindung führen kann. Eine falsche Bewegung führt dazu, dass Blut in ihre Augen tritt und sie nichts mehr sehen kann. Ihr Augenarzt rät zu einer Operation, auf die sie mehrere Wochen warten muss. So wird ihr Freund Ignacio zu ihrem "Blindenführer", was ihre Beziehung nachhaltig belastet. Bei einem Besuch bei ihren Eltern, selber beide Ärzte, spürt sie deren Ratlosigkeit und Ohnmacht, aber sie erfährt auch, dass sie einerseits hilflos ist, andererseits viele Dinge anders "sieht".
Zürich: Arche-Verl., 2018. BBH München: Katja Amberger, 316 Min.

40074 Mitgutsch, Waltraud A.: **Ausgrenzung**
Alleingelassen von ihrem Mann, Ärzten und Freunden, lebt eine Mutter mit ihrem autistischen Kind.
Frankfurt: Luchterhand, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 564 Min.

40558 Möckel, Klaus: **Hoffnung für Dan**
Dan ist das gehör- und hirngeschädigte Kind des Ehepaares Bach. Der Autor lässt die Mutter sehr unmittelbar und persönlich erzählen: von dem schrittweisen Erkennen seiner Schädigung, von ärztlichen Untersuchungen. Neben kleinen Erfolgen gibt es immer wieder Enttäuschungen, den nervenden Alltag, das häufig lieblose Verhalten der Umwelt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Petra Stuber, 512 Min.

46462 Monsarrat, Nicholas: **Esther Costello**
Der Roman erzählt die Geschichte eines kleinen Mädchens, das bei einem Unfall Sprache, Gehör und ihr Augenlicht verliert. Sie wird das Opfer ihrer Wohltäterin.
Olten: Fackelverl., 1958. BSVÖ Wien: Monika Orthofer, 468 Min.

8636 Mück, Holmar: **Dafür hörst du den Gesang der Gräser**
Eine Geschichte um den berühmten Erfinder der heutigen Blindenschrift, der an einem Pariser Institut um 1830 seine sechs Punkte gegen den Starrsinn der Alteingesessenen durchzusetzen versuchte und fast aufgegeben hätte, wenn er nicht einen guten Berater gehabt hätte, der ihm zeigte, dass er es mit einer List versuchen müsse. So suchte sich Louis Braille Crassier und bildete ihn aus, wodurch er dann beweisen konnte, dass seine Schrift die leistungsfähigere ist.
: , . DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 40 Min.

37506 Oberthür, Irene: **Mein fremdes Gesicht**
Eine junge Frau überlebt einen schweren Verkehrsunfall. Fortan muss sie mit der Gewissheit leben, nie wieder ganz gesund zu sein und ein durch Narben entstelltes Gesicht zu tragen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1984. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 357 Min.

4592 Paiva, Marcelo R.: **Sprung in der Sonne**
Ein autobiografischer Roman über das Leben vor und nach jenem Kopfsprung in zu seichtes Wasser, der den Autor fast alle Bewegungsfähigkeit kostete.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBS Zürich: Heiner Hitz, 539 Min.

31124 Pasini, Antonio: **Erblindet?**
Eine starke Sehbehinderung trifft Alfred Kern. Die langjährige Beziehung, die Karriere als Chirurg, die Freundschaften und Freizeitbeschäftigungen - alles zerbricht. Hartnäckig kämpft Kern gegen seine Depression und findet den Weg zur Musik, die ihm die verlorene Welt des Sehens ersetzt.
Berlin: Verl. Pro Business, 2006. SBS Zürich: Thomas Griess, 268 Min.

60547 Peretti, Paola: **In der Nacht hör' ich die Sterne**
Die neunjährige Mafalda weiß, dass sie an Morbus Stargardt, einer seltenen Augenerkrankung, leidet. Die Augenärztin eröffnet den Eltern, dass Mafalda in sechs Monaten vollständig erblindet sein wird. Das stürzt das Mädchen in große Ängste vor der vollkommenden Dunkelheit. Das überbehütende Verhalten der Eltern hilft ihr nicht, Freundinnen wenden sich von ihr ab. Einzig von Estella, der Hausmeisterin, und Filippo aus der Schule fühlt sie sich verstanden. Und so gewinnt Mafalda langsam Lebensmut und den Sinn für das Wesentliche im Leben zurück.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Louisa Stroux, 337 Min.

12505 Pérez Galdós, Benito: **Marianela**
Marianela, ein verkrüppeltes Mädchen, lebt mit Pablo, einem blinden Jungen, glücklich in einer eigenen Fantasiewelt. Als Pablo durch eine Operation sehend wird, erträgt er nicht die Wirklichkeit, da er geglaubt hatte, das Innere und Äußere eines Menschen müsse übereinstimmen. Obwohl der Roman durchaus als Allegorie zu verstehen ist, gelingt es dem spanischen Autor, der als Begründer des modernen spanischen Romans gilt, seinen Figuren individuelle Züge zu verleihen.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 1994. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 435 Min.

40928 Pontiggia, Giuseppe: **Zwei Leben**
Pontiggias Roman, der in einer Vielzahl von Mikrogeschichten von Paolo, seinen Eltern, Ärzten, Lehrern, Freunden davon erzählt, wie ein behindertes Kind dank der Fürsorge anderer Menschen gewissermaßen ein zweites Mal geboren wird. Ein Buch, frei von jeder Sentimentalität, das stets das Gleichgewicht zwischen Zärtlichkeit und Distanz, Klarsicht und Mitgefühl hält. Am Ende von Paolos Erziehung sind nicht nur sein Vater und seine Mutter zu besseren Menschen geworden, auch der Leser hat für sein eigenes Leben dazugelernt.
München: Hanser, 2002. CAB Landschlacht: Daniel Reinhard, 340 Min.

42039 Pozzo di Borgo, Philippe: **Ziemlich beste Freunde**
Philippe Pozzo di Borgo ist Geschäftsführer der Firma Champagnes Pommery, als er mit dem Gleitschirm abstürzt und vom Hals ab querschnittsgelähmt bleibt. Er ist 42 Jahre alt und braucht einen Intensivpfleger. Der arbeitslose Ex-Sträfling Abdel erscheint zum Vorstellungsgespräch eigentlich nur, um eine Unterschrift fürs Sozialamt zu bekommen. Und bekommt den Job. Mit seiner mitleidslosen, lebensfrohen, ungehobelten und authentischen Art wird Abdel zu Philippes "Schutzteufel". Zehn Jahre lang begleitet er ihn durch alle dramatischen und komischen Momente seines Lebens - und gibt ihm die Lebensfreude zurück.
Berlin: Hanser, 2012. DZB Leipzig: Enrico Petters, 398 Min.

18137 Reynolds, Sheri: **Des Lebens Fülle**
Finch, durch eine Behinderung zur Außenseiterin abgestempelt, kümmert sich um den Friedhof ihrer Heimatstadt. Sie spricht mit den Toten und versucht, Ungelöstes aus deren Leben aufzuklären. Durch die Begegnung mit den Angehörigen lernt sie schließlich, sich und ihre Behinderung zu akzeptieren, so dass sie bald auch die Gespräche mit den Toten nicht mehr braucht.
München: Goldmann, 1998. BBH München: Mona Perfler, 412 Min.

44151 Roes, Michael: **Die Laute**
Asis, ein 13-jähriger Junge im Jemen, lernt nach einem Blitzschlag die Schönheit der Musik kennen, die ihn fortan ausfüllt - bis er nach einer brutalen Misshandlung sein Gehör verliert. Seine Liebe zur Musik bestimmt dennoch weiterhin sein Leben: Er studiert im polnischen Krakau Komposition. Hier ist er doppelt fremd, als Nicht-Hörender und als Ausländer - dennoch begegnet er Freundschaft und kann sich schließlich aus seiner Isolation befreien.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 941 Min.

42508 Roger, Marie-Sabine: **Der Poet der kleinen Dinge**
Die 30-jährige Alex mietet sich in der Normandie ein Zimmer. Im Haus trifft sie auf den schwerbehinderten, missgestalteten Gérard, der von seinem Bruder und dessen Ehefrau wie ein Haustier gehalten wird. Alex nimmt sich seiner an, hört sich seine undeutlich artikulierten Gedichte an und geht mit ihm spazieren. Auf einem dieser Spaziergänge begegnen sie den nicht minder seltsamen Olivier und Cedric. Da hat Alex die Idee, einen gemeinsamen Ausflug zu unternehmen, der zum Wendepunkt im Leben des ungleichen Quartetts wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 295 Min.

55600 Romp, Julia: **Das Wunder auf vier Pfoten**
Der neunjährige George ist schwer autistisch. Erst als seiner Mutter Julia eine halb verhungerte Katze zuläuft, beginnt George mit dieser zu sprechen und zu spielen. Endlich vermag der Junge Fuß in der Welt zu fassen. Aber dann verschwindet die Katze spurlos. Julia startet eine unglaubliche Suchaktion.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Luzia Thaut, 544 Min.

57422 Shah, Saira: **Ziemlich nah am Glück**
Das Leben entwickelt sich nicht immer so, wie man es sich vorstellt. Was ist, wenn das Schicksal alle Träume und Ziele zu zerstören droht? Wenn man etwas wirklich will, muss man es sorgfältig planen. Davon sind Tobias und vor allem Anna überzeugt. Sie haben große Pläne. Wenn ihr Kind geboren ist, wollen sie England verlassen und in die sonnige Provence ziehen, wo Anna ein Restaurant eröffnen möchte. Doch Freya kommt behindert zur Welt. Und alles ist infrage gestellt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 675 Min.

2744 Sharp, Margery: **Frühling im Herbst**
Die schöne Cecilia heiratet einen Amerikaner und baut sich mit ihm ein neues Leben auf. Ihre geistig behinderte Tochter Antoinette empfindet sie dabei als störend und gibt sie deshalb in die Obhut einer alleinstehenden Feundin in England.
Düsseldorf: Claassen, 1973. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 332 Min.

41366 Stigen, Terje: **Meine Marion**
Stigen engagiert sich hier für das Los behinderter Menschen, deren Schicksal sie von den "normalen" Menschen isoliert hat. Er zeigt zwei Menschen, die durch ihre Behinderung psychisch und sozial gefährdet sind, aber durch Liebe und Zuneigung lernen, einander zu stützen und aufzurichten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Roland Friedel, 419 Min.

53815 Sullivan, Tom: **Blinde Liebe**
Brenden McCarthy scheint einfach alles zu gelingen. Als Mediziner, in der Liebe und als begeisterter Bergsteiger. Ein falscher Schritt beim Bergsteigen ändert alles. Brenden überlebt den Unfall, aber er verliert sein Augenlicht. Er lehnt sich dagegen auf, weil für ihn das Leben den Sinn verloren hat. Ein ungewöhnlicher Freund hilft ihm jedoch, der Blindenhund Nelson.
Lahr: Johannis-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 427 Min.

43977 Twersky, Jacob: **Gesicht in der Finsternis**
Beschrieben wird das Leben von fünf Blinden und gewährt uns einen Einblick in das amerikanische Blindenwesen.
Heidelberg: Drei Brücken-Verl., 1954. DZB Leipzig: Manfred Zetzsche, 736 Min.

8643 Vreeland, Susan: **Das Gesicht der Liebe**
Als sich die junge, wohl erzogene Jean für Forrest und ein Leben auf seiner kalifornischen Farm entscheidet, ist es eine Entscheidung aus Liebe. Und doch fordert diese Entscheidung ihren ganzen Mut: Jean ist seit ihrer Jugend blind, und Forrest ist es ebenfalls.
München: Heyne, 2004. BBH München: Meriam Pstross, 822 Min.

41510 Wallace, Carey: **Die blinde Contessa und ihre Maschine**
Die junge Contessa Carolina steht kurz vor der Hochzeit und führt ein unbeschwertes Leben - bis sie feststellt, dass sie allmählich erblindet und sie nun täglich einen Teil ihrer Freiheit verliert. Heimlich trifft sie sich deshalb mit dem exzentrischen Tüftler Turri, der für sie eine brillante Erfindung macht: eine Schreibmaschine, auf der sie ihre Briefe tippen kann.
London: Bloomsbury, 2011. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 384 Min.

51108 Waser, Maria: **Wir Narren von gestern**
Der von einem körperlichen Gebrechen gezeichnete Ich-Erzähler beschreibt seine Entwicklung hin zur inneren Bewältigung seines Schicksals.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1923. SBS Zürich: Hans Suter, 1013 Min.

30995 Wilson, Dorothy C.: **... darum werden wir nicht mutlos**
Ein nach einem Unfall querschnittgelähmter Leistungssportler meistert mit Hilfe seiner Frau Leben und Ehe.
Kassel: Oncken, 1969. DKBB Bonn: Karola Bartsch, 652 Min.

48650 Winkelhöfer, Nicole: **Schenk mir das Leben**
Eine Erzählung, die ein Plädoyer für das ungeborene Leben ist, egal ob "gesund" oder "mit Handicap".
Kiel: Steinkopf, 2012. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 295 Min.

41517 Winkelmann, Kirsten: **Alles aus Berechnung**
Um die elterliche Firma vor dem Ruin zu retten, heiratet die junge Madita von Eschenberg auf Wunsch ihres Vaters einen ihr völlig Fremden, der zu allem Überfluss nicht nur ziemlich kauzig, sondern auch noch blind ist.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2003. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 1336 Min.

30586 Bichsel, Therese: **Nahe den Eisriesen**
In zehn Texten mit eingearbeiteten Originalzitaten spürt die Berner Autorin Berühmtheiten aus Literatur, Kunst und Musik nach, die sich von der Bergwelt inspirieren ließen.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2008. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 410 Min.

46862 Bowman, William E.: **Die Besteigung des Rum Doodle**
Ein Trupp englischer Bergsteiger macht sich auf den Weg, den vom Autor erdachten Rum Doodle, den höchsten Berg der Erde zu besteigen. Aber ein Missgeschick jagt das andere und alles geht schief. Jeder Teilnehmer ist zu sehr mit sich und seinen Bedürfnissen befasst, so dass die Träger vorangehen und die Helden tragen müssen. - Die humorvolle Bergsteigersatire erschien erstmals 1956.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2013. WBH Münster: Hilmar Röder, 360 Min.

16991 Buchner, Andreas: **Entscheidung auf dem Grat**
Immer enger zieht sich das Netz der Verfolger um den geflüchteten mutmaßlichen Doppelmörder Martin Korsmann, der schließlich auch nicht davor zurückschreckt, den Hubschrauberpiloten Thomas Hallberg als Geisel zu nehmen. Diese Begegnung bringt jedoch eine unerwartete Wende.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 2004. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 432 Min.

35512 Burns, Christopher: **Die Eiswand**
1936 versuchen ein Engländer und ein Schweizer in den Alpen eine schwierige Bergwand zum erstenmal zu bezwingen. Einer der Männer kommt dabei ums Leben. Trägt der andere die Schuld am Tod seines Freundes?
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 447 Min.

30674 Doolaard, A. den: **Am Fuße des Himmels**
Roman der Erstbesteigung des Mont Blanc (im Jahre 1786).
Stuttgart: Goverts, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 647 Min.

3859 Ernst, Hans: **Der Adler von der Schartenwand**
Berg- und Liebesroman über ein junges Mädchen, das einem Schürzenjäger verfällt und später ihre Schwester vor dem gleichen Schicksal bewahren will.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1981. BBH München: Toni Huber, 415 Min.

4213 Feldhütter, Wilfrid: **Alpenländisches Lesebuch**
Erzählungen und Texte von Dichtern und Schriftstellern, die in den Bergen heimisch waren.
München: Süddt. Verl., 1975. BBH München: Juliane Melchthal, 610 Min.

397 Frison-Roche, Roger: **Seilgefährten**
Ein Bergsteigerroman.
Zürich: Orell Füssli, 1951. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 470 Min.

11787 Ganghofer, Ludwig: **Das Gotteslehen**
Ergreifender Roman aus dem Berchtesgadener Land des 13. Jahrhunderts um den Bauern Greinolt und seine blinde Tochter Jutta.
München: Droemer Knaur, 1977. BHB Berlin: Micaela Pfeiffer, 657 Min.

30339 Haensel, Carl: **Der Kampf ums Matterhorn**
Ruhm und Tragik einer großen alpinistischen Leistung werden in diesem Roman um die Erstbesteigung des Matterhorns im Jahre 1865 durch den Engländer Eduard Whymper lebendig.
Stuttgart: Engelhorn, 1929. SBS Zürich: Roman Hess, 316 Min.

12608 Heer, Jakob C.: **Der König der Bernina**
Es ist die tragische, unerfüllte Liebe zwischen Markus Paltram und Cilgia Premont. Beide scheinen füreinander bestimmt, doch wird Markus von Pia verführt. Diese wird schwanger und Markus muss sie heiraten, während Cilgia Sigismund Gruber heiratet. Während eines Jagdausflugs tötet Paltram Gruber in Notwehr. Kurze Zeit später kommt seine Frau Pia im Schneesturm um, und Jolande, auf Lorenz Gruber, den Sohn Cilgias wartend, auf dem Gletscher erfriert. Paltram ist nun ein gebrochener Mann. Als Paltram auf dem Totenbett liegt, ist Cilgia Premont an seiner Seite, ein letztes Beisammensein der beiden, ehe er stirbt.
Wetzikon: Verl. Druckerei Wetzikon, 1975. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 610 Min.

37484 Lunau, Rainer: **Nordwand**
Deutschland, im Sommer 1936: Vier junge Bergsteiger machen sich auf, um die berüchtigte Eiger-Nordwand, an der schon viele ihr Leben ließen, zu bezwingen. Alles läuft hervorragend, und sie kommen schnell voran. Doch plötzlich schlägt das Wetter um, und es scheint, als würde wieder der Berg gewinnen. Ein Wettlauf mit der Zeit und den Naturgewalten beginnt ... Eine atemberaubende Geschichte über Mut, Ehrgeiz, Ehre und eine tragische Liebe.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Christian von Aster, 378 Min.

30736 Maix, Kurt: **Kaprun**
Erzählungen und Erlebnisberichte stellen einer Gruppe von Bergsteigern das gigantische Projekt des Staudammes Kaprun vor Augen.
Wien: Wollzeilen-Verl., 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 703 Min.

Buchfamilie: **Wurzelsepp-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100504**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100504**
15126 May, Karl: **Der Peitschenmüller**
1. Dies ist der erste von fünf Bänden, die in den bayrischen Bergen spielen und in denen neben dem urwüchsig-kauzigen Wurzelsepp der Märchenkönig Ludwig II. auftritt. Geschichten von Liebe und Hass, Jagd auf Wilderer, Rettung aus Bergnot sind nur einige der vielen spannenden Themen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1958. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 959 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100504**
15129 May, Karl: **Der Silberbauer**
2. Teil. Des Peitschenmüllers dunkle Vergangenheit, die sich im vorigen Band abzeichnete, wirft ihren Schatten auf den hochmütigen Silberbauern. Eng sind die gemeinsamen Untaten der beiden Tyrannen mit der geheimnisvollen Herkunft des Wasserfex verknüpft. Wurzelsepp sorgt für die Klärung der Fragen. Fortsetzung von: Der Peitschenmüller.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1959. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 892 Min.

16902 Nabor, Felix: **Der Bergpfarrer**
In farbenreicher, dramatischer Sprache werden die Geschichten der Bewohner eines Bergdorfes geschildert.
Regensburg: Manz, 1925. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 542 Min.

30370 Ramuz, Charles F.: **Derborence**
Eines Nachts wird die Alp am Fuß der Diablerets unter einem Felssturz begraben. Antoine hat die Katastrophe überlebt und versucht, ins Leben zurückzufinden. Aber der Hilferuf des Hirten, den er in jener Nacht nicht retten konnte, zieht ihn zurück in die Berge. Seine Frau Thérèse begleitet ihn.
Zürich: Limmat-Verl., 2003. SBS Zürich: Tomas Flachs, 292 Min.

38735 Ramuz, Charles F.: **Die große Angst in den Bergen**
Den Älteren in dem Walliser Bergdorf steht die Katastrophe von einst noch lebhaft vor Augen. Als der Ammann nun, 20 Jahre später, die Alp Sasseneire wieder bewirtschaften will, warnen sie eindringlich. Doch schon bald ziehen sieben Sennen auf die Alp. Das Unheil lässt nicht lange auf sich warten. - Erstmals 1926 erschienener Bergroman des Schweizer Dichters.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Walter Arnold, 374 Min.

14192 Reimmichl: **Die Zigeunerin**
Heimatroman aus den Bergen.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1955. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 465 Min.

54495 Salter, James: **In der Wand**
Diese Geschichte eines leidenschaftlichen Bergsteigers erzählt von Rand, einem Amerikaner, der nach Europa reist, um die schwierigsten Wände der Alpen zu bezwingen - meist allein. Als er mit seinem Freund Cabot klettert, stürzt dieser ab und überlebt gelähmt. Rand aber kann das nicht akzeptieren er reist Cabot nach, versucht, ihn mit allen Mitteln körperlich und psychisch zu heilen.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 442 Min.

41261 Seitz, Helmut: **Höher geht's nimmer**
Eine humoristische Einführung ins Bergwandern.
München: Süddt. Verl., 1975. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 130 Min.

39408 Simpson, Joe: **Sturz ins Leere**
Um sein eigenes Leben zu retten, muss der junge Alpinist Simon Yates auf der gefährlichen Besteigung eines Andengipfels seinen Freund Joe Simpson in den sicheren Tod schicken - doch Simpson stürzt nicht in den Abgrund, sondern auf eine kleine Felsplatte. Für beide Alpinisten beginnt der Marsch durch die Hölle: Simpson rettet sich zum Basislager, und Yates scheint über seiner Tat zu verzweifeln. Ein packend erzähltes Schicksal.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1989. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 536 Min.

13052 Taugwalder, Hannes: **Das verlorene Tal**
Der Alltag einer Bergbauernfamilie in den Zermatter Alpen in der Krisenzeit nach dem Ersten Weltkrieg.
Aarau: Glendyn, 1991. SBS Zürich: Markus Delz, 645 Min.

3954 Trenker, Luis: **Der Feuerteufel**
Das hohe Lied des Tiroler Freiheitskampfes gegen Napoleon.
München: Berg, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 429 Min.

34975 Trenker, Luis: **Der verlorene Sohn**
Der Bergführer Tonio Feuersinger fühlt sich verantwortlich für den Tod seines Freundes Jörg, der bei einer winterlichen Bergtour abgestürzt ist. Voller Schuldgefühle glaubt er, nicht mehr in der Heimat leben zu können und versucht sein Glück in New York.
Hamburg: Verl. der Freizeit-Bibl., 1962. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 440 Min.

3856 Trenker, Luis: **Schicksal am Matterhorn**
Spannender Roman mit kriminalistischen Zügen.
München: Heyne, 1978. BHB Berlin: Elke von Klopmann, 430 Min.

45619 Trenker, Luis: **Sohn ohne Heimat**
Roman aus den Südtiroler Bergen. Im Schatten der Drei Zinnen liegt Schönegg. Andreas Pürchers Väter haben diesen Bauernhof durch Generationen geführt. Bevor Andreas Europa verlässt, will er noch einmal den im Jahre 1939 verlorenen Hof, die heimatlichen Fluren sehen und Alda von Spaur begegnen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1961. BSVÖ Wien: Jo List, 681 Min.

55628 Tuor, Leo: **Auf der Suche nach dem verlorenen Schnee**
Leo Tuor hat sich essayistisch mit den Bergen auseinandergesetzt. Er schreibt über die Bergler, die entweder schweigen oder schwatzhaft sind, über ihr Leben mit Geistern, Heiligen und Tieren, über das Schwein im Pferch, die Kühe, die Schafe auf der Alp und den Hund, den Wolf, über das Wild und über die Touristen, die die Landschaft fotografieren und dem Jäger böse Blicke zuwerfen, wenn er mit der Flinte unterwegs ist.
Zürich: Limmat-Verl., 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 356 Min.

39716 Ziak, Karl: **Der König des Mont Blanc**
Roman über die Erstbesteigung des Mont Blanc am 8. August 1786. Das Leben der beteiligten Personen und die Zeitgeschichte werden gleichermaßen beleuchtet.
Wien: Caesar-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 507 Min.

19709 Zopfi, Emil: **Die Wand der Sila**
Erzählung um zwei Bergsteiger unterschiedlichen Alters auf einer gefährlichen Tour. Minutiös werden der Weg der beiden, ihre verschiedene Auffassung vom Bergsteigen, ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Erwartungen dargestellt.
Zürich: Limmat-Verl., 1986. BBH München: Matthias Golkowsky, 209 Min.

37682 Zopfi, Emil: **Finale**
Während einer Kletterwoche in Finale Ligure stürzt die Bergführerin Andrea Stamm ab und verletzt sich schwer. Wurde ihr die eigene Routine zum Verhängnis? Oder machte der schweigsame Alte einen Fehler beim Sichern? Die einzige Augenzeugin verschwindet ohne jede Spur. Eine rätselhafte Kurzmitteilung lässt Andreas Freund Daniel an einem Unfall zweifeln. Er fügt Erinnerungsfetzen zusammen, und ein erschreckendes Bild entsteht.
Zürich: Limmat-Verl., 2010. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 425 Min.

36168 Zopfi, Emil: **Spurlos**
Von Walter Kernen fehlt jede Spur. Ist er abgestürzt? Hat er sich verirrt? Wie von ihm gewünscht, hat Andrea Stamm ihn auf das Joch begleitet und den Abstieg alleine in Griff nehmen lassen. Dass er krank war, davon wusste die Bergführerin nichts. Verzweifelt macht sich Andrea auf die Suche. Sie trifft auf mancherlei Menschen - nur nicht auf den gesuchten.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Silvia Jost, 531 Min.

12763 Zopfi, Emil: **Steinschlag**
Nur weil kein Mann erreichbar ist, nimmt der alte Amstad die junge Bergführerin Andrea mit auf die Suche nach einer vermissten Frau. Als die beiden schließlich ihre Leiche finden, hat Andrea Mühe, an einen einfachen Sturz zu glauben. Mord an der Sila? Oder treibt die Erwartungshaltung des Vaters sie zu gefährlichen Spekulationen? Er hätte gern eine Polizistin aus ihr gemacht - und er ist nicht der einzige, dem es nicht passt, dass sie Bergführerin geworden ist.
Zürich: Limmat-Verl., 2002. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 479 Min.

34236 Allio, René: **Ein Arzt der Hoffnung**
Man schreibt das Jahr 1776. Der Arzt Simon Bertiny muss nicht nur eine furchterregende Seuche bekämpfen, sondern wird zusätzlich mit Elend, Unwissenheit und Aberglauben seiner Patienten konfrontiert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 514 Min.

5034 Anthes, Natalie: **Ein Stück Speck für Frau Doktor**
Erlebnisse einer Landärztin. In ihrem auf Tatsachen beruhenden Roman schildert die Autorin aus eigener Erfahrung mit Humor und Einfühlungsvermögen den besonderen Alltag einer Ärztin auf dem Land.
Heilbronn: Salzer, 1986. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 675 Min.

7034 Bach, Leo: **Der Doc von St. Pauli: Blutsbrüder**
Doc Thomas Wagner kann nicht verwinden, dass er bei seinem geliebten Großvater auf dessen Wunsch Sterbehilfe geleistet hat. Zumal es kurz darauf ein neues Medikament zur Heilung gab. Jetzt steht er vor der Entscheidung, an die Uniklinik nach Aachen zu gehen, oder die Praxis seines väterlichen Freundes Hansen zu übernehmen. Macht ihm Hansens Nichte Annegret die Entscheidung leichter?
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 170 Min.

5303 Barber, Noel: **Koraloona**
Ein junger Arzt kämpft auf einer paradiesischen Südseeinsel gegen Epidemien, Naturkatastrophen, den Neid und die Rachsucht der Menschen. Als er die junge, bildschöne Enkelin des berühmten Paul Gauguin von einer tödlichen Krankheit heilt, beginnt für ihn eine Zeit des Glücks. Da bricht der Zweite Weltkrieg aus.
Bayreuth: Hestia, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1230 Min.

891 Barker, Anthony: **Der Schillingdoktor**
Das Leben eines jungen Arztehepaares bei den Eingeborenen in Afrika.
Aarau: Sauerländer, 1961. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 435 Min.

18744 Barnard, Christiaan: **Die Erbsünde**
Ein Arztroman, der sich durch Echtheit und unerbittliche Aufrichtigkeit auszeichnet.
Bern: Scherz, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 777 Min.

42674 Beaulieu, Baptiste: **Leben ist nicht schwer**
Baptiste Beaulieu arbeitet als junger Assistenzarzt in einem Krankenhaus, irgendwo in der französischen Provinz. In seinem Romandebüt erzählt er in kurzen Episoden vom Alltag in der Notaufnahme: Da ist der 15-Jährige im Vollrausch, dessen Zustand eine Ärztin zur späteren Abschreckung mit dem Handy filmt, der Mann, der seinen abgesägten Arm in einer Plastiktüte mitbringt oder der, der in die Notaufnahme kommt, weil er den Hausarzt nicht belästigen will.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 551 Min.

54807 Benson, Ann: **Die siebte Geißel**
Spanien im 14. Jahrhundert. Alejandro Canches, ein junger Arzt, wagt im Kampf gegen die Pest ein Sakrileg: eine Autopsie. Von den Inquisitoren gejagt, flieht er in die Papststadt Avignon. Als er dort am Hofe Adele begegnet, erwacht in ihm die Hoffnung auf eine glückliche Zukunft. Siebenhundert Jahre später forscht Janie Crowe, Chirurgin und forensische Archäologin, auf den Spuren Alejandros. Bei ihren Recherchen stößt sie eines Tages auf ein ungewöhnliches Tuch aus dem Mittelalter. Noch ahnt sie nicht, dass ihre Entdeckung eine tödliche Bedrohung für die Menschheit birgt.
München: Goldmann, 2001. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1553 Min.

56273 Berg, Karin: **Chefarzt Dr. Tensfelt**
Ein berührender Arzt-und Schicksalsroman, der vor allem in Berlin spielt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 308 Min.

55038 Berg, Karin: **Die Schuld des Dr Berka**
Junge Schauspielerin, Regisseur und ein verdächtigter Arzt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 251 Min.

2002 Berthold, Will: **Solang wir leben**
Professor Andy Steuben, ein berühmter Herzchirurg, lebt glücklich mit seiner Frau, bis sie an einer gefährlichen Krankheit stirbt.
Herrsching: AVA-Verl., 1983. WBH Münster: Cornelia Köhler, 390 Min.

6598 Bickmore, Barbara: **Wer den Himmel berührt**
Das Leben einer Ärztin, die als erste Frau für die fliegenden Ärzte gearbeitet hat. Gleichzeitig ein Liebes- und Abenteuerroman vor dem Hintergrund der australischen Wildnis.
München: Knaur, 1996. WBH Münster: Andrea Schunck, 1130 Min.

47447 Binchy, Maeve: **Wege des Herzens**
In Dublin wird eine Privatklinik für Patienten mit Herzproblemen eröffnet. Ein Projekt, das von dem smarten Verwaltungschef Frank nicht sonderlich ernst genommen wird, das für die neue Chefärztin und Leiterin der Klinik, Clara Casey, aber zu einer besonderen Herausforderung wird.
München: Knaur, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 951 Min.

1298 Blass, Günter: **Schwarze Orchideen blühn in Rimbu**
Erlebnisse eines deutschen Arztes in Indonesien.
Pinneberg: Babick, 1965. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 790 Min.

45389 Brem, Marietta: **Für immer Dein - Christine**
Nach dem plötzlichen Tod seiner geliebten Frau denkt Dr. Alexander Holt nur noch an seine beiden minderjährigen Töchter. Deshalb nimmt er all seine Kräfte zusammen und eröffnet eine Praxis in Haselheide, weitab vom Schauplatz seiner Erinnerungen. Aber die Dorfbewohner machen dem neuen Doktor das Leben schwer.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 185 Min.

43149 Brem, Marietta: **Niemand sah ihre Tränen**
Eine Frau nimmt Rache an ihrem Mann. Aus der Reihe Landarzt Dr. Holt.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Alexe Schmid, 145 Min.

1960 Bulgakow, Michail: **Arztgeschichten**
Ein junger Arzt, der frisch von der Universität aufs Land kommt, um zu praktizieren, wird mit der rückständigen Realität des zaristischen Russland konfrontiert.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. SBB Stuttgart: Irene Laett, 260 Min.

56290 Burgstedt, Eva: **Die Ehe des Dr. Gregorius**
Gefühlskonflikte einer Arzthelferin.
Stuttgart: Titania-Verl., 1965. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 427 Min.

11964 Caldwell, Taylor: **Doktor Ferrier**
Bei der Erfüllung seiner medizinischen Pflicht macht sich ein Arzt den mächtigsten Mann der Stadt zum Feind und gerät in ein Netz von Intrigen, üblen Machenschaften und Schuld.
Zürich: Diana-Verl., 1990. SBS Zürich: Susanne Werth, 2220 Min.

30279 Carossa, Hans: **Der Arzt Gion**
Der Autor zeichnet eine sich um die Gestalt eines Arztes gruppierende kleine Gemeinschaft von Menschen, die Mitte der 1920er-Jahre in München lebt.
Leipzig: Insel-Verl., 1943. SBS Zürich: Nora Forster, 496 Min.

33042 Caviezel, Franz W.: **Das ewige Ja**
Franz Walter Caviezel (1905 - 1954) lebte seit 1945 als Zahnarzt in Luzern und errang in den 40er und 50er Jahren mit seinen Arztromanen spektakuläre Bestseller-Erfolge. In diesem Roman geht es um das weltanschauliche Bekenntnis zur Unauflösbarkeit der Ehe.
Einsiedeln: Waldstatt-Verl., 1948. SBS Zürich: Hans Suter, 775 Min.

614 Cetto, Gitta von: **Park-Klinik Professor Berger**
"Mädchen in Weiß" und "Eine kam zurück". Zwei Arztromane.
München: Schneider, 1985. WBH Münster: Cornelia Köhler, 855 Min.

16827 Coolen, Antoon: **Das Dorf am Fluss**
Im Mittelpunkt steht der verschlossene friesische Gemeindearzt Tjerk van Taeke, Jagdfanatiker und Geldverächter, atheistischer Wohltäter des nahegelegenen Nonnenklosters und selbstloser Grobian. Durch ihn lernt der Leser die Dorfbewohner und ihre absonderlichen Schicksale kennen. Als der Doktor schließlich von der Gemeinde entlassen wird, verliert das Dorf mit ihm seinen Mittelpunkt.
Zürich: Verl. Die Arche, 1962. BBH München: Martin Pfisterer, 381 Min.

14813 Cronin, Archibald J.: **Der neue Assistent**
Arztroman.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DBH Marburg: Beate Braus, 414 Min.

11392 Cronin, Archibald J.: **Die Bewährung**
Die Karriere eines aus ärmsten Verhältnissen kommenden Chirurgen.
München: Droemer Knaur, 1981. DBH Marburg: Christine Klimas, 330 Min.

3939 Cronin, Archibald J.: **Die Schicksalsnacht**
Arztroman über eine Krankenschwester, die viele Schwierigkeiten durchstehen muss, ehe sie ihre selbst gesteckten Ziele erreichen kann.
München: Droemer Knaur, 1944. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 281 Min.

17015 Cronin, Archibald J.: **Die Zitadelle**
Die Geschichte eines jungen strebsamen Arztes, der nach schwerem Erleben zu seinen Berufsidealen zurückfindet.
Wien: Zsolnay, 1948. WBH Münster: Rena Liebenow, 1283 Min.

33842 Cronin, Archibald J.: **Doktor Finlays Praxis**
Roman um einen jungen Arzt in einer englischen Kleinstadt.
Wien: Zsolnay, 1967. DBH Marburg: Beate Braus, 387 Min.

13380 Cronin, Archibald J.: **Doktor Murrays Auftrag**
Spannender Arztroman, der auf einer exotischen Insel Mittelamerikas spielt.
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Liane Hielscher, 285 Min.

800 Cronin, Archibald J.: **Dr. Shannons Weg**
Die Lebensgeschichte eines jungen Arztes und Forschers.
Wien: Zsolnay, 1960. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 580 Min.

17695 Cronin, Archibald J.: **Geh auf den Markt**
Roman um den Berufsweg eines jungen Arztes ohne Vermögen und Protektion.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 849 Min.

53350 Cronin, Archibald J.: **Kaleidoskop in K**
Oberschwester Fany, die Helferin der Kranken und die Seele der Abteilung des Krankenhause K, vermag sich in ihrer Neigung zu dem oberflächlichen Blender, Dr. Preston, und dem wertvollen Menschen und Arzt, Dr. Barcley, nicht zu entscheiden. Erschüttert und erregt, tragisch und heiter, erlebt der Leser das große Wunder der ärztlichen Berufung und folgt dem rätselvollen Weg der Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 1962. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 165 Min.

14814 Cronin, Archibald J.: **Kinderarzt Dr. Carroll**
Der Berufsweg eines jungen Arztes, der ohne Vermögen und Protektion durchzukommen versucht.
Wien: Zsolnay, 1969. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 490 Min.

8247 DalCappelo, Laurence: **Laura**
Die Ärztin Laura stürzt sich voller Engagement in ihren Beruf und merkt nicht, dass ihr Privatleben zu kurz kommt. Die Krise in die sie gerät, wird bewältigt, in dem ihr Geliebter ihr seine Liebe bestätigt und sie ihm sagen kann, dass sie ein Kind erwartet.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Hergard Schwarte, 539 Min.

42910 Deeping, Warwick: **Außenseiter der Gesellschaft**
Vom Aufstieg eines armen, körperbehinderten Jungen zum berühmten Arzt.
Bern: Scherz, 1959. BBH München: Elisabeth Regenhard, 802 Min.

2614 Denker, Henry: **Der Kunstfehler**
Gesellschaftskritischer Roman über einen Prozess, in dem ein Mediziner der Fahrlässigkeit bezichtigt wird.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 690 Min.

6600 Denker, Henry: **Dr. Christine Warfield**
Nach dem Tod ihrer Tochter und ihrer Scheidung konzentriert sich die junge Ärztin Christine ganz auf ihren Beruf als Neurologin. Als Gilbert Hopkin in ihre Klinik eingeliefert wird, scheint sie sich nicht nur aus medizinischen Gründen zu engagieren.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 516 Min.

36726 Dewi, Torsten: **Dr. Hope**
Deutschland, Ende des 19. Jahrhunderts: Hope, die hoch begabte Tochter der Familie Bridges, studiert gegen den Willen ihrer Familie Medizin. Gemeinsam mit ihrem Mann eröffnet sie eine Praxis, um den Armen und Schwachen zu helfen. Als Hope in dem Revolutionär Carl Lehmann ihre große Liebe findet, zerbricht die Ehe.
München: Piper, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 593 Min.

7753 Dieckmann, Guido: **Die Gewölbe des Doktor Hahnemann**
Ein Roman über Samuel Hahnemann (1755 - 1843), den Begründer der klassischen Homöopathie. Er studierte Medizin in Leipzig und suchte danach die verschollen geglaubte Schrift des Paracelsus. Ein Geheimbund fahndet ebenfalls danach. Hahnemann flieht nach Siebenbürgen. Dort erkrankt er an Wechselfieber und macht eine Entdeckung, die nicht nur sein Leben rettet, sondern auch die Geburtsstunde der klassischen Homöopathie ist.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002. NBH Hamburg: Henning Kober, 990 Min.

4668 Dietl, Jaroslav: **Das Krankenhaus am Rande der Stadt**
Der Roman zeigt den Alltag in einem tschechischen Provinzkrankenhaus bei Prag.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 790 Min.

6079 Endo, Shusaku: **Eine Klinik in Tokio**
Ozu, der sich nach dem Krieg zum mittleren Angestellten hochgearbeitet hat, beobachtet, wie sein ehrgeiziger und berechnender Sohn als Arzt auf einer Krebsstation Karriere macht. Währende Ozu noch in seinen Erinnerungen an eine Welt voller Wärme und Menschlichkeit schwelgt, muss er erkennen, dass die Gegenwart Leuten wie seinem Sohn gehört.
München: Knaur, 1991. BBH München: Reiner Unglaub, 500 Min.

40628 Endo, Shusaku: **Meer und Gift**
Dieser Roman behandelt den Konflikt eines Arztes, der während des Krieges Zeuge einer Vivisektion amerikanischer Gefangener wurde. Ins Bild gebracht werden der Zynismus der Ärzte und die Hilflosigkeit der Patienten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 309 Min.

43907 Fekete, Gyula: **Der Tod des Arztes**
Die letzten Tage des Lebens des aufopferungsvollen Arztes Dr. Weiß.
Berlin: Verl. d. Nation, 1965. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 373 Min.

2769 Fischer, Marie L.: **Der Frauenarzt**
Professor Hartwigs Tochter Vera soll morgen den Oberarzt Klaus Berger heiraten. Unter den Gästen auf dem Polterabend befindet sich auch der Neffe des Professors, der selbst ein Auge auf Vera geworfen hat und nur schwer verwinden kann, dass sie nicht ihn erwählt hat. Während des Festes muss Klaus Berger in die Klinik, um einen Notfall zu behandeln. Dadurch versäumt er sogar den Termin am Standesamt. Dann scheint er auch noch einen Kunstfehler begangen zu haben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1976. BHB Berlin: Wolfgang Steinberg, 310 Min.

3840 Fischer, Marie L.: **Die Ehe des Dr. Jorg**
Das gefährliche Doppelspiel eines Chirurgen und der Kampf einer Frau um ihre Ehre.
München: Kindler, 1968. BHB Berlin: Corny Collins, 530 Min.

32573 Fischer, Marie L.: **Gehirnstation**
Arztroman.
München: Lichtenberg, 1978. BBH München: Manfred Kreiler, 518 Min.

31390 Flex, Hilde: **Zimmer acht**
Hanna Starke, leitende Hebamme in einem Entbindungsheim, begegnet Dr. Hübner, Chefarzt der Klinik, dem Mann, der ihr einst sehr nahe gestanden hat.
Rostock: Hinstorff, 1972. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 470 Min.

43576 Friedl, Hermann: **Der Landarzt**
Vom Leben eines österreichischen Arztes und seiner ländlichen Praxis.
Gütersloh: Mohn, 1962. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 468 Min.

43211 Friedrich, Brigitte: **Leben am seidenen Faden**
Die Tochter eines Arztes kehrt von einer Bootsfahrt nicht zurück.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 143 Min.

49624 Fuchs, Josef F.: **Arzt Christian**
Idealer Arzt in einer Kleinstadt.
Wien: Amandus-Verl., 1952. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 232 Min.

6171 Gallusser, Roland: **Ihr Schicksal ist sein Leben**
Der Landarzt in Gallussers Geschichten bemüht sich, in seinen Patienten die Mitmenschen zu sehen, Verständnis und Güte für sie zu entwickeln und ein Vertrauensverhältnis zu ihnen aufzubauen.
Basel: Reinhardt, 1986. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 280 Min.

44397 German, Jurij P.: **Die Sache, der du dienst**
Im Mittelpunkt des Romans steht die Entwicklung eines jungen Chirurgen. Die Handlung umfasst den Zeitraum vom Anfang der 1930er-Jahre bis zum faschistischen Überfall auf die Sowjetunion.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1961. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1017 Min.

7104 Gordon, Noah: **Der Medicus von Saragossa**
1489 beginnt die Vertreibung der Juden von der iberischen Halbinsel. 3 Jahre später flieht Jona als einziger Überlebender seiner Familie durch Spanien. In Saragossa findet er Ruhe und ein alter Medicus weiht ihn in die Geheimnisse der Heilkunst ein.
München: Blessing, 1999. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 960 Min.

6132 Gordon, Noah: **Die Klinik**
Unter der Aufsicht eines gewissenhaften Klinikchefs praktizieren drei hervorragende Ärzte: ein vielversprechender Operateur und Wissenschaftler, ein kubanischer Aristokrat sowie ein leidenschaftlicher farbiger Musiker.
München: Knaur, 1987. WBH Münster: Uwe Wriedt, 975 Min.

Buchfamilie: **Cole-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100009**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100009**
1477 Gordon, Noah: **Der Medicus**
1. Teil. Der Roman spielt im Jahre 1021 und schildert den Werdegang eines englischen Waisenjungen vom Badergehilfen zu einem der wenigen akademisch ausgebildeten Ärzte der damaligen Zeit.
München: Droemer Knaur, 1987. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 1500 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100009**
5555 Gordon, Noah: **Der Schamane**
2. Teil. Rob J. Cole, der Nachfahre des legendären Medicus, muss auf eine vielversprechende Laufbahn in Schottland verzichten und versucht, in der Neuen Welt als Schafzüchter und Arzt sein Glück zu finden.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1340 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100009**
6508 Gordon, Noah: **Die Erben des Medicus**
3. Teil. Erzählt wird die bewegende Geschichte der Roberta J. Cole, die sich von der Bostoner Klinik abwendet und als Landärztin in den Berkshire Hills arbeitet.
München: Droemer Knaur, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 842 Min.

14847 Gordon, Richard: **Der Schlaf des Lebens**
Ein historischer Arztroman, erzählt aus der Perspektive eines jungen Londoner Journalisten, der um 1846 von der Entdeckung schmerztötender Mittel erfährt und ihre Anwendung bei chirurgischen Eingriffen publizistisch verfolgt.
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Ruth Priemer, 641 Min.

2575 Gordon, Richard: **Doktor auf Draht**
Heiterer Arztroman.
Wien: Zsolnay, 1963. DBH Marburg: Christine Klimas, 399 Min.

47922 Gordon, Richard: **Eine Braut für alle**
Der Schiffsarzt und Casanova Dr. Grimsdyke heftet sich an die Fersen des Fotomodells Ophelia, das wie ein Tornado in sein Privatleben eingebrochen ist und ihn den Boden unter den Freiersfüßen verlieren lässt. Ohnmächtig muss er mitansehen, wie die Schöne an Bord der "Capricorn Queen" mehr und mehr zu einer Braut für alle zu werden droht.
Hamburg: Zsolnay, 1962. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 374 Min.

2107 Gordon, Richard: **Finger weg, Herr Doktor!**
Heiterer Arztroman.
Wien: Zsolnay, 1967. DBH Marburg: Wolfgang Holler, 360 Min.

19304 Gordon, Richard: **Gesundheit, Herr Doktor!**
Satire über die Zustände im britischen Gesundheitswesen.
Wien: Zsolnay, 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 425 Min.

19650 Gordon, Richard: **Gute Erholung, Herr Doktor!**
Sir Lancelot Spratt, wort- und skalpellgewaltiger Chirurg und Schrecken des St. Swithin-Krankenhauses, ist in Pension gegangen. Doch der sogenannte Ruhestand hat seine Turbulenzen. Heiterer Arztroman.
Wien: Zsolnay, 1984. BBH München: Ulrich Ritter, 359 Min.

46415 Gordon, Richard: **Machen Sie sich frei, Herr Doktor!**
Jedesmal, wenn uns ein Arzt befiehlt: "Machen Sie sich frei", ist unsere Lust auf fettes Essen, Zigaretten, Schnaps und andere Freuden des Lebens in Gefahr. In seinem heiteren Ärzteroman dreht Richard Gordon den Spieß um. Er entblößt seine ehemaligen Kollegen körperlich, gesellschaftlich und beruflich. Besonders den Chefarzt von St. Swithin.
Wien: Zsolnay, 1974. BSVÖ Wien: Melitta Tschapka, 258 Min.

43911 Goyk, Martin: **Arztnovelle**
Der im Beruf und Leben erfolgreiche junge Oberarzt durchlebt nach dem Tod seiner Frau eine tiefe seelische Krise. Mit Hilfe seiner Freunde sowie der Arbeit in der Psychiatrischen Klinik einer Kleinstadt wird er einen neuen Anfang finden.
Leipzig: List, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 434 Min.

1588 Günther, Walter: **Der falsche Chefarzt von Berlin**
Der bunte und fröhliche, ernste und interessante Bericht eines Mediziners, den die Not lehrte, anderen zu helfen.
München: Limes-Verl., 1968. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 580 Min.

41768 Gürt, Elisabeth: **Hinter weißen Türen**
Ingo und Irene Lenhardt sind im Arztberuf tätig und haben einander aus Liebe geheiratet. Aber es missfällt Ingo, dass sich seine Frau für die menschlichen Anliegen der Patienten einsetzt.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 610 Min.

2710 Gürt, Elisabeth: **Solange du bei mir bist**
Ein psychologischer Liebesroman um eine Ärztin, der in Wien, Baden und auf Ischia spielt.
Mühlacker: Stieglitz, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 513 Min.

50894 Gürt, Elisabeth: **Wer wirft den ersten Stein?**
Die Handlung spielt in einem Krankenhaus, tragische Verwicklungen einer Krankenschwester und eines Arztes.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1960. BSVÖ Wien: Helga Schick, 601 Min.

16064 Hailey, Arthur: **Letzte Diagnose**
Vor dem Hintergrund eines großen Krankenhausbetriebes entscheidet sich das persönliche Schicksal einer Gruppe von Menschen.
Berlin: Ullstein, 1960. WBH Münster: Adeline Abich, 879 Min.

4842 Heim, Peter: **Die Schwarzwaldklinik**
Spannend und neu erzählter Roman nach der bekannten Fernsehserie.
Bayreuth: Hestia, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 620 Min.

34907 Hellberg, Wolfgang: **Das chinesische Wunder**
Arztroman um die Heilmethode durch Akupunktur.
Bayreuth: Hestia, 1977. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 358 Min.

35638 Hensel, Kerstin: **Lärchenau**
Gegen Ende des Zweiten Weltkrieges wird in dem märkischen Dorf Lärchenau Günter Konarske geboren. Er studiert Medizin, macht als Arzt eine glänzende Karriere, erst in der DDR und dann auch in der Zeit nach deren Zusammenbruch. Er erfindet Medikamente und probiert sie großzügig an Patienten aus, auch an seiner Frau Adele.
München: Luchterhand, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 823 Min.

16083 Ignatius, Arthur: **Der Eukalyptusbaum**
Der schwere Lebensweg eines Arztes in der spannungsreichen Geschichte des 20. Jahrhunderts.
Heilbronn: Salzer, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1166 Min.

54128 Johannson, Lena: **Die Ärztin von Rügen**
Rügen, um 1890: Die junge Arzttochter Anne hat nur einen Traum – sie will in die Fußstapfen ihres Vaters treten, doch das ist zu dieser Zeit für eine Frau unmöglich. Als Assistentin ihres Vaters und des neuen Badearztes Franzen jedoch hilft sie zahlreichen Patienten. Aber dann versagt Franzen kläglich, und Anne wird Zeugin seines Scheiterns. Von nun an macht er ihr das Leben zur Hölle und gefährdet sogar ihre Liebe zu einem Kollegen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 798 Min.

56878 Josephi, Elisabeth: **Arzt im Osten**
Mit feinem Einfühlungsvermögen wird mit der Lebensgeschichte eines Arztes die Erinnerung an sein verlorenes Land wiedererweckt.
Wien: Molden, 1976. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 650 Min.

19335 Kades, Hans: **Das Tribunal**
Leo Fordan ist Oberarzt in einer psychiatrischen Klinik und Mitglied eines Gremiums, das unter sechs nierenkranken Personen zwei auswählen soll, die mit einer "künstlichen Niere" behandelt werden können.
München: Desch, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 632 Min.

39312 Keienburg, Ernst: **Doktor Heim**
Der Roman gibt ein einfaches Lebensbild des Volksarztes Doktor Heim, seiner Kindheit, Jugend und Studienjahre, seiner Reisen durch Deutschland und Westeuropa, seiner Schaffensjahre in Spandau und Berlin.
Berlin: Verl. d. Nation, 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 765 Min.

13681 Kerr, James: **Ein Arzt klagt an**
"Noch dreihundert Kilometer bis San Francisco. Wir beginnen mit dem Anflug", gab der Pilot bekannt und schreckte Peter de Haan aus seinen Gedanken auf. Peter sah auf die Uhr. Fünf vor zwei. Sie würden mit zehn Minuten Verspätung landen. Peter strich sich das blonde Haar zurück und holte die Aktentasche unter dem Sitz hervor, ehe er sich anschnallte. Die Maschine stieß durch die Wolken und vor ihnen lag San Francisco. Peter blickte auf das in der Sonne gleißende Wasser der großen Bucht, auf den Telegraph-Hill, auf die wie Streichhölzer wirkenden Kaianlagen und auf den Pazifik hinter der Golden-Gate-Bridge.
Zürich: Neue Schweizer Bibliothek, 1970. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1103 Min.

16099 Knickerbocker, Charles H. : **Der Sommerarzt**
Erlebnisse eines jungen Arztes, der sich auf einer abgelegenen Insel im Nordosten der USA eine Praxis aufbaut.
Wien: Zsolnay, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 666 Min.

8522 Konsalik, Heinz G.: **Airport-Klinik**
Der Roman führt in die geheimnisvolle Welt der Airport-Klinik auf Deutschlands größtem Flughafen. Diese Klinik beschreibt der Erfolgsautor als eine Drehscheibe bewegender menschlicher Schicksale, unvorhergesehener Ereignisse und böser Intrigen - aber auch verworrener und sich kreuzender Liebesgeschichten.
München: Heyne, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 599 Min.

42474 Konsalik, Heinz G.: **Das Haus der verlorenen Herzen**
Der Herzchirurg Heinz Volkmar will seinen Urlaub auf Sardinien verbringen. Doch von dort wird er nach Sizilien entführt, denn der berüchtigte Mafia-Boss Dr. Eugenio Soriano braucht seine Hilfe.
München: Bertelsmann, 1978. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 772 Min.

54029 Konsalik, Heinz G.: **Das Schloss der blauen Vögel**
Eines Tages bringt der erfolgreiche Chemiker Gerd Sassner einen alten Schuh vom Angeln mit nach Hause, den er als alten Kriegskameraden vorstellt. Der Hausarzt schlägt eine Klinikbehandlung vor, schonend, vornehm, bloß keine "Klapsmühle". Als dort aber bei Sassner alle Mittel und Heilmethoden versagen, will der dortige weltberühmte Gehirnchirurg Professor Dorian in einem sensationellen Eingriff auf bestimmte Zentren des Gehirns aus Sassner einen neuen Menschen machen ... Ein Roman aus der Welt der modernen Medizin, spannend und voll bestürzender Wirklichkeitsnähe.
München: Goldmann, 1977. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 890 Min.

32805 Konsalik, Heinz G.: **Der Hypnose-Arzt**
Der Hypnose-Arzt Dr. Bergmann lernt Thomas C. Lindner, Investment-Banker und Medikamentenhändler, kennen. Lindner schlägt ein gemeinsames Klinikprojekt vor. Bergmann stimmt zu und reist mit Lindner nach Ecuador, Hongkong, Indien und den Philippinen. Unterwegs erkennt Bergmann Lindners dunkle Machenschaften. Zudem hat er sich in Maria, Lindners Frau, verliebt, die seine Gefühle erwidert. Es kommt zum Zerwürfnis. Da erkrankt Lindner. Der Arzt gibt ihm während der Behandlung einen Hypnosebefehl, der posthypnotisch wirkt und zu einem Unglück führen soll - aber er hat nicht bedacht, dass Maria in Gefahr ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 795 Min.

12312 Konsalik, Heinz G.: **Die Außenseiter**
Enth. 2 Romane. "Viele Mütter heißen Anita": Ein kleines Dorf in den spanischen Bergen. Juan bekommt ein Stipendium für ein Studium an der Kunstakademie in Toledo. Als er am Herzen erkrankt, kann ihn nur ein kühner, bis dahin nie gewagter Eingriff retten. Die Operation gelingt, aber der Arzt muss vor Gericht ... - "Privatklinik": Der Arzt und Hirnchirurg Dr. Lingen steht auf dem Höhepunkt seiner Karriere, als ihm die Liebe zu einer Patientin zum Verhängnis wird.
Bayreuth: Hestia, 1980. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1684 Min.

2908 Konsalik, Heinz G.: **Die Begnadigung**
Dr. Hansen entwickelt gegen alle Widerstände der Schulmedizin eine neue Krebstherapie.
Bayreuth: Hestia, 1961. DBH Marburg: Erik Babucke, 851 Min.

4864 Konsalik, Heinz G.: **Die schöne Ärztin**
Die Geschichte einer jungen Zechenärztin im Ruhrgebiet.
München: Goldmann, 1977. WBH Münster: Lutz Herkenrath, 760 Min.

134 Konsalik, Heinz G.: **Die strahlenden Hände**
Das Schicksal einer Wunderheilerin zwischen Schulmedizin und "Grenzwissenschaften".
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 940 Min.

3850 Konsalik, Heinz G.: **Engel der Vergessenen**
Schauplatz dieses spannenden Abenteuer- und Arztromans ist eine Leprastation im Dschungel von Birma.
München: Heyne, 1976. BHB Berlin: Ilse Marggraf, 820 Min.

45184 Konsalik, Heinz G.: **Ich gestehe**
Bei ihrer Promotionsfeier lernt Gisèle Parnasse den erfolgreichen Chirurgen Dr. Gaston Rablais kennen. Sie wird Narkoseärztin in seiner Klinik und beide werden ein Paar. Doch Gisèles Schwester Birgit versucht, sich zwischen die Beiden zu drängen. Schließlich führt Gisèles Eifersucht zu einer Katastrophe.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Ruthild Becker, 370 Min.

5085 Konsalik, Heinz G.: **Männerstation**
Ein packender Arztroman voller Schicksale und Tragödien.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 530 Min.

Buchfamilie: **Die weiße Front**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101518**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101518**
1950 Konsalik, Heinz G.: **Dr. med. Erika Werner**
Oberarzt Dr. Bornholm kämpft um seine Karriere, als eines Nachts aus dem OP ein totes Mädchen in den Leichenraum gebracht wird. Niemand weiß, wer die Patientin in die Klinik eingeliefert hat. In dieser Nacht beginnt eine Tragödie, die die ganze Klinik erfasst und die Liebe der jungen Ärztin Erika Werner zu dem hochbegabten Chirurgen Dr. Bornholm in einen dramatischen Konflikt treibt, denn sie ahnt nicht, dass ihr Vertrauen und ihre Opferbereitschaft für den skrupellosen Oberarzt und Frauenhelden nur Mittel zum Zweck sind.
Bayreuth: Hestia, 1971. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 684 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101518**
1895 Konsalik, Heinz G.: **Der rostende Ruhm**
Ein angesehener Arzt steht im Kreuzfeuer der Meinungen, als in seinem Krankenhaus Fälle auftreten, die Zweifel an seinem Können entstehen lassen. Die Öffentlichkeit, von einer hassenden Frau beeinflusst, bricht erbarmungslos den Stab über den noch vor kurzem bewunderten Mann. Allen Anfechtungen ausgesetzt, in seiner Ehre zutiefst getroffen, beginnt der einsame Mensch sich abzukapseln und zu resignieren, bis ihn sein ärztliches Gewissen wieder an seinen Platz ruft.
Bayreuth: Hestia, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 785 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101518**
1892 Konsalik, Heinz G.: **Entmündigt**
Gisela Peltzner, ein junges Mädchen, erbt ein Millionenvermögen. Voller Neid versuchen ihre Verwandten in den Besitz des Geldes zu kommen. Sie scheuen dabei keine Intrige, denn sie wissen, dass sie das Geld nur erhalten können, wenn Gisela als unzurechnungsfähig erklärt wird. Mit allen Mitteln versucht die Familie, das Mädchen in eine Nervenheilanstalt zu bringen. Nur ihr Verlobter, Dr. Klaus Budde, steht auf ihrer Seite und hilft ihr in ihrem Kampf gegen ihre eigene Familie.
Bayreuth: Hestia, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 674 Min.

45489 Kraft-Kinz, Julius: **Ein Hauch von Ewigkeit**
Ein erfolgreicher Chirurg, von dem eine gewagte Transplantation verlangt wird, gerät in den Konflikt zwischen Ehrgeiz und Verantwortung.
Graz: Stocker, 1988. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 365 Min.

14897 Krieger, Arnold: **Hilf uns leben, Cordula!**
Im Mittelpunkt steht ein Arzt, der sich immer wieder gegen die Lauheit und Mittelmäßigkeit seiner Umgebung auflehnt.
Darmstadt: Studio Schaffen u. Forschen, 1959. DBH Marburg: Christine Hentschel, 1404 Min.

12138 Kufsteiner, Andreas: **Als der Bergdoktor Vater wurde**
Dr. Burger betrachtet gerührt das innig-schöne Bild: Sabine hält ihren kleinen Sohn im Arm, und aller Schmerz, alle Angst sind vergessen. Tief seufzt der Bergdoktor auf. Dass der Herrgott ihm dieses Glück zuteil werden lässt! Bilder aus der Vergangenheit steigen vor ihm auf, erfüllen sein Herz mit Trauer. Doch schnell schiebt Martin Burger diese schmerzlichen Gedanken fort, die Zukunft seines kleinen Sohnes soll strahlend und voller Hoffnung sein. Enthält außerdem: Der Bergdoktor und die verlorene Tochter; Seine schönste Rose.
Augsburg: Weltbild-Verl., 1988. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 510 Min.

43287 Kufsteiner, Andreas: **Das Herz aus Eis**
Neue Geschichten um den liebenswerten Bergdoktor Dr. Martin Burger und seine Patienten im Zillertal.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 570 Min.

43929 Kufsteiner, Andreas: **Dr. Burger und die Heimatlose**
Im Sporthotel St. Christoph hat sich das Stubenmadel Anja in Thomas, den Neffen der Besitzerin, verliebt. Als diese dahinter kommt, wirft sie Anja raus. Nun mag das Madel gar nicht mehr an eine glückliche Zukunft glauben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 185 Min.

12139 Kufsteiner, Andreas: **Dr. Burger und die Not einer Waise**
Dr. Burger und die Not einer Waise: Ratlos steht Dr. Burger vor der Bank, auf der schluchzend seine Haushaltshilfe Anette sitzt und weint. "Ach, Herr Doktor, nix und niemand kann mir helfen. Vorurteile besiegen ist das Schwerste auf der Welt!" "Aha, es steckt also ein Mann dahinter. Dacht' ichs mir doch!" Schmunzelnd setzt sich der Bergdoktor auch auf die Bank und legt Anette tröstend den Arm um die Schulter. Beide ahnen nichts von den vor Eifersucht lodernden Blicken, die sie aus dem Verborgenen beobachten. Enthält außerdem: Ihr wildes, ungezähmtes Herz; Als Schwester Burgl sich verliebte.
Augsburg: Weltbild-Verl., 1988. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 500 Min.

43930 Kufsteiner, Andreas: **Liebe lächelt unter Tränen**
Drei Wochen vor der Hochzeit verunglückt Eckhard tödlich. Seine Eltern wollen das im Leib der Braut heranwachsende, nunmehr uneheliche Kind nicht anerkennen. Kann Dr. Martin Burger es schaffen, die Mauer aus Hartherzigkeit und Bauernstolz einzureißen, die Eckhards Eltern um sich errichtet haben?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 192 Min.

12140 Kufsteiner, Andreas: **Möge der Herrgott Dich behüten**
"Möge der Herrgott dich behüten": Alles hat Bruni allein durchstehen müssen: Die Gewissheit, dass die verruchte Tat eines falschen Freundes nicht ohne Folgen geblieben ist, die Zeit der Schwangerschaft, die es zu verbergen galt und nun die Geburt. Verzweifelt drückt sie ihren kleinen Sohn an sich, sie wäre glücklich, wenn sie sich zu diesem Kind bekennen dürfte. Enthält außerdem: Dani, die Geschichte eines Waisenkinds; In den Händen des Wilderers.
Augsburg: Weltbild-Verl., 1987. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 510 Min.

44937 Kufsteiner, Andreas: **Verschollen**
Suchend sieht sich Dr. Burger nach Poldi um, doch der Knabe scheint wie vom Erdboden verschluckt. Der Bub wird doch nicht dem tollwütigen Schäferhund auf der Beerenhalde gefolgt sein? "Das kann ich net zulassen, da muss ich hinterher ...!" - Mit knapper Not kann Dominikus Salt dem aufgeregten Landarzt gerade noch ein paar Hinweise für das Zurechtfinden in den weitverzweigten Höhlen der Beerenhalde geben. Dann ist Dr. Burger auch schon eingetaucht in die unbekannte Finsternis ... Das Hörbuch enthält außerdem: Mit dir verlier' ich all mein Glück. Im Zauber süßer Lippen.
Augsburg: Weltbild, 2002. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 523 Min.

43934 Leitner, Monika: **Weil ich dich nicht vergessen kann ...**
Dr. Max Imhoff ist gebunden an ein Versprechen, was er schon oft bereut hat. Kann er etwas ändern?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 147 Min.

47388 Lelord, François: **Die kleine Souvenirverkäuferin**
Hanoi in den 1990er Jahren: Julien, ein Arzt aus Paris beginnt gerade, das durch den Bürgerkrieg traumatisierte Land und seine Menschen ein wenig zu verstehen, da bricht ein tödliches Virus aus. Er macht sich in die entlegene Bergregion auf, in der das Fieber wütet. Doch kaum ist er fort, wird eine kleine Souvenirverkäuferin, die er allmorgendlich am See traf, verhaftet. Die Behörden sehen den Kontakt von Einheimischen zu Ausländern nicht gern. Eine Katastrophe, denn von dem Geld, das die junge Frau in ihr Dorf schickt, lebt ihre ganze Familie. Und wie soll Julien sie nach seiner Rückkehr wiederfinden?
München: Piper, 2012. DZB Leipzig: Michael May, 544 Min.

12820 Lewis, Sinclair: **Dr. med. Arrowsmith**
Lewis schildert den Lebensweg eines amerikanischen Mediziners, der von echtem ärztlichen Ethos und leidenschaftlichem Forscherdrang erfüllt ist.
Leipzig: List, 1961. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1441 Min.

822 MacCoy, Horace: **Skalpell**
Die Geschichte eines erfolgreichen Chirurgen und Modearztes.
Berlin: Blanvalet, 1961. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 791 Min.

49032 Magnusson, Kristof: **Arztroman**
Der Autor erzählt mit großer Kenntnis aus dem Alltag einer Notärztin und gleichzeitig aus dem Alltag ihrer Patienten. Vor allem aber erzählt er witzig und unterhaltend aus dem Leben einer Frau Anfang vierzig, die mehr will als Routine und 'Schöner Wohnen'.
München: Kunstmann, 2014. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 680 Min.

37966 Mamie, Walter: **Die grauen Herrscher**
Der Roman eines Berner Krankenhaus-Skandals. Die Geschichte eines Managers im Gesundheitswesen, der durch Erfolg, unkonventionelles Verhalten und enge Kontakte mit einem der berühmtesten Potentaten internationalen Waffenhandels zum skandalträchtigen Außenseiter wird.
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 1053 Min.

Buchfamilie: **Der Frauenarzt von Bischofsbrück**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102084**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102084**
47068 Marquart, Alfred: **Der Frauenarzt von Bischofsbrück - 1**
1. Teil. Die ersten 124 Folgen des gleichnamigen Hörspiels als Roman. Die Odysee eines jungen, sympathatischen Frauenarztes, in einer Ansammlung herzvoller Sprachklischees, munteren Schwulstes und intelligenten Unsinns.
Heidelberg: Kübler, 1982. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 433 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102084**
59875 Marquart, Alfred: **Der Frauenarzt von Bischofsbrück - 2**
2. Teil. Dr. Borg gerät in die Klauen des wahnsinnigen Psychiaters Dr. Frankenstein und in die Gewalt der Wehrsportgruppe Rüstig.
Heidelberg: Kübler, 1982. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 554 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102084**
59871 Marquart, Alfred: **Tödlicher Trollinger**
3. Teil. Dr. Borg nimmt auf Gut Weinstein einen verhängnisvollen Schluck Trollinger, der für jeden anderen tödlich wäre. Er gerät in gefährliche Situationen und wird von der Polizei und der Mafia gejagt.
Heidelberg: Kübler, 1983. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 438 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102084**
59872 Marquart, Alfred: **Tod an der Themse**
4. Teil. Dr. Borg hat weitere Abenteuer zu bestehen, die ihn in eine Fehde zwischen zwei Londoner Gangsterbanden und zwei seit Jahrhunderten verfeindeten schottischen Clans geraten lassen.
Heidelberg: Kübler, 1983. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 556 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102084**
59873 Marquart, Alfred: **Die tausend Augen des Dr. Peschke**
5. Teil. Dr. Borg gerät ins Netz der Computerfahndung und in die Kämpfe des amerikanischen und des sowjetischen Geheimdienstes.
Heidelberg: Kübler, 1984. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 453 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102084**
59874 Marquart, Alfred: **Der Frauenarzt von Bischofsbrück - 6**
6. Teil. Bei den Olympischen Spielen in Los Angeles mischt Minister und Bösewicht Peschke mit: während er unsere Schwimmer dopen will, kämpft Dr. Borg unverdrossen für das Gute. Doch dann begegnet er der Mafia und dem Geheimdiensten in Amerika ...
Heidelberg: Kübler, 1984. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 322 Min.

17746 Marttin, Paul: **Herzblut**
Dr. Matthew Kraft, Professor für Innere Medizin, hat sich zum führenden Herzspezialisten seines Landes emporgearbeitet. Von Kollegen gefürchtet, von seinen Patienten vergöttert, behauptet er rücksichtslos seine führende Position. Die große Wende seines Lebens tritt ein, als er durch einen Herzinfarkt gezwungen wird, Bilanz zu ziehen.
München: Droemer Knaur, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 930 Min.

52403 Meister, Ernst: **Arzt ohne Gnade**
Zwei Mediziner, lästige Patientinnen und ein geduldige Ordinationshilfe.
Graz: Stocker, 1957. BSVÖ Wien: Jo List, 891 Min.

6585 Michelet, Jon: **Terra Roxa**
Spannend erzähltes Schicksal einer Missionsärztin in Brasilien. Auf der Terra Roxa, der roten Erde der ehemals grünen Hölle, stellt sie sich kompromisslos auf die Seite der Armen und gegen die Mächtigen.
Hamburg: Kabel, 1989. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 690 Min.

36945 Miller, Andrew: **Die Gabe des Schmerzes**
James Dyer, ein englischer Arzt, wird im 18. Jahrhundert mit der Gabe und dem Fluch geboren, keinen Schmerz zu empfinden.
Wien: Zsolnay, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 707 Min.

3851 Miller, Hugh: **Notarzt Dr. Avery**
Faszinierender Arztroman vor dem Hintergrund eines modernen Krankenhauses mit seinen technischen Einrichtungen.
Bayreuth: Hestia, 1978. BHB Berlin: Manfred Petersen, 670 Min.

42817 Minkowski, Aleksander: **Kreislaufstörung**
Ein unheilbar an Krebs erkrankter Patient ist an einer Überdosis Morphium gestorben. Verdächtig ist der Chirurg Dr. Bonar, der deshalb seine Berufserlaubnis verliert. Um seine Unschuld zu beweisen, reist er durch ganz Polen und arbeitet in verschiedenen medizinischen Einrichtungen als Arzthelfer und Sanitäter und lernt dort Unzulänglichkeiten, Korruption und Vetternwirtschaft kennen. Das spannende, wie ein Krimi aufgebaute Buch behandelt ethische und moralische Fragen des Arztberufes.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Hans Gora, 752 Min.

6276 Naish, Nora: **Sommersonntag**
"Sommersonntag" ist das Debut der 78-jährigen Nora Naish. Angesiedelt ist die Story in einer Kleinstadt in Merry Old England. Im Mittelpunkt steht ein Arzt, seine turbulente, unglücklich endende Liebesgeschichte und Geschichten seiner Patienten. Die Autorin, die selbst praktische Ärztin war, schreibt kompetent.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1995. BBH München: Cornelia Bernoulli, 410 Min.

60280 ohne Autor: **... und ewig bleibt die Sehnsucht**
Endlich hat die junge Ärztin Maxima ihre Anstellung in der renommierten Waldner-Klinik erhalten und kann die unglückliche Liebe zu Leo von Clothen vergessen. Doch schon kurz danach lernt Maxima eine Patientin von Dr. Frank kennen, die sich ebenso leidenschaftlich wie aussichtslos in Leo verliebt hat wie einst sie selbst.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 173 Min.

350 Pasternak, Boris: **Doktor Schiwago**
Schicksal eines russischen Arztes in der Oktober-Revolution und im nachrevolutionären Russland.
Frankfurt: Fischer, 1966. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 1390 Min.

14214 Pfeiffer, Hans: **Unser schönes blutiges Handwerk**
Historischer Roman über den Weg des Chirurgen Johann Paul Schroth - ein Charité-Roman
Leipzig: LKG, 1994. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 512 Min.

4160 Plain, Belva: **Diese große Liebe**
Die steile berufliche Karriere des ehrgeizigen Arztes Martin Farrell hat ihren Preis: Seine leidenschaftliche Liebe zur schönen Mary Fern Meig findet nicht die erhoffte Erfüllung in der Ehe mit dieser faszinierenden Frau. Dennoch ist Martin geradezu besessen von der Liebe zu ihr.
Bayreuth: Hestia, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 944 Min.

13851 Reinecker, Herbert: **Unser Doktor**
Das arbeitsreiche Leben eines Landarztes in Norddeutschland.
München: Lichtenberg, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 401 Min.

51746 Ríha, Bohumil: **Doktor Meluzin**
Dr. Meluzin hat seine Klinik in Prag verlassen und übernimmt eine Praxis in einem Landambulatorium. Im Privatleben ist er gescheitert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 456 Min.

45564 Ritter, Charlotte: **Was bin ich ohne dich?**
Die Geschichte eines Chirurgen und einer untreuen Sängerin.
Rastatt: Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Alexe Schmid, 174 Min.

18900 Roe, Francis: **Intensivstation**
Erfolg im Beruf, Attraktivität und Selbstsicherheit - das alles nutzt Celine nichts, als sie mit der Diagnose Krebs konfrontiert wird. Ein Chirurg soll sie heilen und schon bald verbindet ihn mehr als medizinische Leidenschaft mit seiner Patientin.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 799 Min.

15691 Roe, Francis: **Unter Schock**
Von Kollegen gehasst, von der Ehefrau betrogen - der brillante Gehirnchirurg Simeon Halstead lebt nur noch für die Arbeit. Als der 13-jährige Andy in Begleitung seiner Mutter in die Klinik kommt, ändert sich alles. Der sonst so kühle Arzt kämpft um das Leben des Jungen, der an einem Hirntumor leidet.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 760 Min.

34389 Rogan, Barbara: **Solang das Herz schlägt**
Notfallstation Brooklyn ist ein Ort, wo es täglich, stündlich, manchmal von Minute zu Minute um Leben oder Tod geht. Ärzte und Schwestern ringen aber nicht nur um das Überleben ihrer Patienten, sondern wollen auch ihr eigenes Leben führen. Wie schwer das sein kann, bei all den Standes- und Rassengegensätzen, müssen vor allem Dr. Thomas Graystone und Missy Crow erfahren, aber sie kämpfen sich durch, um der Liebe willen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. DZB Leipzig: Käte Koch, 680 Min.

30759 Schlosser, Julie: **Der kleine Doktor**
Aus dem Leben einer Tierärztin.
Heilbronn: Salzer, 1949. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 232 Min.

49746 Schmeer, Gisela: **Taranteltanz**
Nervenärztin versucht, Apulische Tanzwutkrankheit zu ergründen.
München: Schneekluth, 1980. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 243 Min.

51510 Schowkopljas, Juri : **Der Mensch lebt zweimal**
Der spannende Arztroman, 1956 in der Ukraine spielend, beschäftigt sich mit den Ursachen und Auswirkungen des Personenkults in der Sowjetunion.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1414 Min.

Buchfamilie: **Ärzte-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100712**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100712**
13281 Schuder, Rosemarie: **Paracelsus und der Garten der Lüste**
1. Teil. Der Arzt und Philosoph Theophrastus Bombastus von Hohenheim aus Einsiedeln, genannt Paracelsus (1493 - 1541), sowie der niederländische Maler Hieronymus Bosch sind Zeitgenossen, die sich wohl nie begegnet sind. In ihrem Roman setzt die Autorin Leben und Wirken des Mediziners zu den erstaunlichen Bildern des Künstlers in Beziehung.
Berlin: Ed. Q, 1992. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 957 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100712**

38307 Schuder, Rosemarie: **Agrippa und das Schiff der Zufriedenen**
2. Teil. Der Roman spielt zwischen 1525 und 1535 in Lyon, wo die Mutter des gefangenen Königs Franz, Aloysia, Hof hält. Agrippa von Nettesheim, Arzt und Philosoph, wird ihr Leibarzt und verfolgt das Ziel, zum Wohle des Volkes auf die Regierungstätigkeit einzuwirken.
Berlin: Rütten u. Loening, 1977. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 921 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100712**

38183 Schuder, Rosemarie: **Serveto vor Pilatus**
3. Teil. Mit diesem Roman schließt die Trilogie über Leben und Wirken humanistischer Ärzte des 16. Jahrhunderts. Nach "Paracelsus" und "Agrippa" schildert die Autorin hier Episoden aus dem Leben des spanischen Reformators und Arztes Miguel Serveto (1511-1553).
Berlin: Rütten u. Loening, 1982. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 932 Min.

45300 Sebastian, Peter: **Julia**
Dr. Julia Prätorius, erfolgreiche Frauenärztin, zweifelt an den Methoden der Medizin, als sie feststellt, dass sie selbst an Brustkrebs erkrankt ist. Eine schicksalhafte Begegnung mit einer ebenfalls krebskranken Frau gibt ihr neuen Lebensmut.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Cornelia Köhler, 409 Min.

5427 Segal, Erich: **Die Ärzte**
Fesselnd zeichnet dieser Arztroman das Porträt einer Gruppe junger Mediziner von der harten Ausbildung an der berühmten Medical School in Harvard, über ihre Assistenzzeit bis zu ihren Triumphen und Tragödien.
München: Scherz, 1990. SBB Stuttgart: Erik Raphael, 1407 Min.

11909 Slaughter, Frank G.: **Das Pestschiff**
Dies ist mehr als ein Arztroman im üblichen Sinn. Ein Albtraum wird Wirklichkeit, als Geologen in den peruanischen Anden ein 5000 Jahre altes Grab öffnen und dabei eine uralte Krankheit entweicht und sich bis auf ein Hospitalschiff ausweitet.
München: Heyne, 1981. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 720 Min.

4868 Slaughter, Frank G.: **Der Ruhm von morgen**
Schauplatz dieses spannenden Arztromans ist eine Kleinstadt im Süden der Vereinigten Staaten.
München: Heyne, 1982. BHB Berlin: Maresi Bischoff-Hanft, 820 Min.

34018 Slaughter, Frank G.: **Ein Arzt steht allein**
Der junge, erfolgreiche Arzt Mike Constant nimmt in seiner Heimatstadt die Stelle als leitender Chirurg an einem Krankenhaus an, das von einem profitgierigen Verwalter geleitet wird, der an wichtigen Ausrüstungsgegenständen spart. Erst als ihm bei einer Operation fast eine Patientin gestorben wäre, können er und seine Kollegen diese Zustände ändern. Auch im privaten Bereich hat er es nicht leicht, denn seine Jugendliebe Sandra ist einem zwischen Genie und Wahnsinn lebenden Maler verfallen ...
Köln: Lingen, [s.a.]. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 629 Min.

34019 Slaughter, Frank G.: **Intensivstation**
Sieben Tage und Nächte beobachtet der Leser ein Team in der Intensivstation eines Krankenhauses. Mit dem Geschehen untrennbar verbunden sind auch die privaten Sorgen und Freuden von Ärzten, Schwestern und Patienten.
München: Goldmann, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 492 Min.

48135 Slaughter, Frank G.: **... und besiegte die Angst**
Ein im Vietnamkrieg verwundeter Arzt erhält in einer heruntergekommenen Klinik eine Anstellung. Zusammen mit seinem Freund versucht er, nicht nur die Missstände in der Klinik, sondern auch in der Stadt zu beheben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1975. BHB Berlin: Joachim Barein, 450 Min.

36958 Söderberg, Hjalmar: **Doktor Glas**
Der Stockholmer Arzt Dr. Glas glaubt sich zu einem Mord aus ethischen Motiven berechtigt. Er braucht Zeit, um Klarheit zu erlangen und um keinen Verdacht auf sich zu lenken. Zwischen Juni und Oktober vertraut er seine Gedanken zur Planung und Durchführung des perfekten Mordes seinem Tagebuch an.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 327 Min.

45605 Soubiran, André: **Tagebuch einer Ärztin**
Die tragischen Folgen eines sachunkundigen Schwangerschaftsabbruches.
Wien: Zsolnay, 1967. BSVÖ Wien: Helga Schick, 577 Min.

43965 Stephan, Sabine: **Die Nacht, als Nina schuldig wurde**
Was ist zwischen Ralf Gehring und seiner Adoptivtochter Nina passiert? Eine ungeheuerliche Anschuldigung steht im Raum. Kann Notärztin Dr. Bergen alles zum Guten wenden?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Matthias Bega, 236 Min.

14743 Stoessl, Otto: **Der Kurpfuscher**
Aufstieg und Fall eines Naturheilers im alten Österreich.
Graz: Verl. Styria, 1987. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 690 Min.

39262 Styblová, Valja: **Skalpell, bitte!**
Die Autorin, Leiterin einer Neurologischen Klinik in Prag, erzählt fesselnd von medizinisch interessanten Fällen, von chirurgischen Eingriffen, die Engagement, Courage und Besonnenheit der Ärzte erfordern.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 628 Min.

56139 Tibber, Robert: **Heirate keinen Arzt**
Dieser heitere Roman handelt vom Alltag eines englischen Arztes zu einer Zeit, als der Arztberuf nicht automatisch einen prallen Geldbeutel einbrachte.
München: Goldmann, 1984. DBH Marburg: Hanno Herzler, 392 Min.

Buchfamilie: **Nur kein Arzt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100870**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100870**
42286 Tibber, Robert: **Nur kein Arzt**
1. Teil. Ein junger Arzt tauscht nach seinem Studium allerlei hochfliegende Pläne gegen eine bescheidene Praxis in einem Londoner Vorort ein.
Einsiedeln: Benziger, 1961. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 463 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100870**
14230 Tibber, Robert: **Kleiner Kummer, großer Kummer**
2. Teil. Erlebnisse eines jungverheirateten Kassenarztes auf dem Land.
Einsiedeln: Benziger, 1962. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 445 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100870**
42287 Tibber, Robert: **Die lieben Patienten**
3. Teil. Fröhlicher Roman über die Probleme eines Arzthaushaltes.
Einsiedeln: Benziger, 1964. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 382 Min.

35268 Trent, William: **Der Buschdoktor**
Das Pionierleben eines Arztes in der kanadischen Wildnis, der die Arbeiter eines Papier- und Zellulosekonzerns betreut.
Konstanz: Diana-Verl., 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 614 Min.

48901 Troy, Una: **Läuft doch prima, Frau Doktor!**
Als die Londoner Ann Morgan, 27, Ärztin aus Leidenschaft, eine Stelle als Amtsärztin auf einer kleinen irischen Insel annimmt, versuchen die Inselbewohner mit allen Mitteln, ihre neue englische Ärztin zu vergraulen - bis zum Happy-End.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 355 Min.

5220 Ulrici, Rolf: **Der Landarzt**
Ein spannender Roman um ursprüngliche Menschen in einer Welt, die noch nicht von der Hektik des Großstadtlebens erfasst ist.
München: Herbig, 1987. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 970 Min.

46089 Weisenborn, Günther: **Die Furie**
Der deutsche Arzt Munk will in Südamerika medizinische Forschungen über die Wirkung des Schmerzes bei den naturverbundenen indianischen Einwohnern betreiben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Peter Prager, 601 Min.

43981 Weiß, Ernst: **Georg Letham**
Der Roman spielt in der Zeit nach dem 1. Weltkrieg. Der Konflikte habende Arzt Letham wird zum Mord an seiner Frau getrieben und zu lebenslanger Zwangsarbeit verurteilt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1211 Min.

4627 West, Morris L.: **In einer Welt von Glas**
Europa kurz vor dem Ersten Weltkrieg: Eine österreichische Ärztin sucht bei C.G. Jung in Zürich psychiatrische Hilfe. Aus wechselnden Erzählperspektiven werden Stationen aus dem Leben der Ärztin und C. G. Jungs aufgerollt, auf dessen Aufzeichnungen über einen einschlägigen Fall dieser nicht unproblematische Arzt- und Gesellschaftsroman beruht.
München: Droemer Knaur, 1983. WBH Münster: Manfred Spitzer, 685 Min.

46550 Wicho, Andrea: **Die fliegenden Ärzte**
Der junge Arzt Tom Callaghan hat in Coopers Crossing, einem verschlafenen Nest im australischen Hinterland, schwer zu kämpfen, um in seiner Funktion als Leiter der "Fliegenden Ärzte" akzeptiert zu werden. Doch nach und nach erkennen sowohl die misstrauischen Dorfbewohner als auch seine Kollegen im Ärzteteam, dass Tom keineswegs ein ahnungsloser Großstadtdoktor ist.
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 412 Min.

51912 Wild, Marta: **Schwester Agnes**
Dieses Buch enthält die in schlichter Sprache abgefassten (fiktiven) Tagebuchaufzeichnungen einer jungen Gemeindeschwester, die sich ihrer Berufung mit ganzem Einsatz verschrieben hat. Sowohl Mensch als auch Tier spüren ihr segensvolles Wirken und ihre uneigennützige Hingabe. So kann die Schwester auf unzählige Stunden der Befriedigung zurückschauen, während sich diejenigen der Enttäuschung in engen Grenzen halten.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1984. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 317 Min.

17120 Winckler, Martin: **Doktor Bruno Sachs**
Ein Landarzt, Junggeselle und "einsamer Wolf", lindert mit selbstlosem Einsatz nicht nur die körperlichen, sondern vor allem die seelischen Leiden seiner Patienten - bis eine Frau bei ihm einzieht und den Doktor therapiert! - Hier spricht nicht der Arzt, sondern die Betroffenen erzählen: glaubwürdig, realitätsnah und anrührend.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1225 Min.

45644 Wingate, Peter: **Der Regendoktor**
Der junge unerfahrene Arzt Tom Bailey kämpft am Spital von Magoli, dem einzigen im Umkreis von 6000 qkm Buschwald und Steppe, einen schweren, fast aussichtslosen Kampf gegen Malaria und Schlafkrankheit, mehr aber noch gegen Furcht und Aberglaube der Afrikaner.
Hamburg: Zsolnay, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 649 Min.

Buchfamilie: **Die Inselärztin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101827**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101827**
56260 Winter, Carin: **Die Inselärztin**
1. Teil. Als Viola Herz die Arztpraxis auf Hiddensee übernimmt, fühlt sie sich anfangs noch fremd. Doch die Schönheit der Insel nimmt sie gefangen, und bald freundet sie sich auch mit der rauen, aber liebenswerten Art der Bewohner an. Und sie lernt zwei Männer kennen: Florian, den jungen, spontanen Biologen, und Georg, den verlässlichen Buchhändler. Wird Viola bei einem von ihnen das Glück und die Liebe finden?
Berlin: Ullstein, 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101827**

49342 Winter, Carin: **Die Liebe der Inselärztin**
2. Teil. Viola Herz, seit einem knappen Jahr Inselärztin auf Hiddensee, hat alle Hände voll zu tun: Eine Grippewelle hält sie auf Trab, ein undurchsichtiger Feriengast verlangt von ihr ungewöhnlich starke Medikamente, und dann wird auch noch in ihre Praxis eingebrochen. Viel Zeit für ihre große Liebe, den Biologen Florian Jung, bleibt da nicht - von einem gemeinsamen Urlaub ganz zu schweigen. Trotzdem träumt Viola von einer Familie. Doch warum weicht Florian dem Thema Kinder immer wieder aus?
Berlin: Ullstein, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 685 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101827**

56557 Winter, Carin: **Die Inselärztin und das Glück**
3. Teil. Viola Herz, Inselärztin auf Hiddensee, ist glücklich: Sie hat eine kleine Tochter bekommen. Viola freut sich auf die Taufe und den langersehnten Familienurlaub. Doch dann muss ihr Mann, der Biologe Florian, überraschend ins Amazonasgebiet fliegen. Gleichzeitig kommt ein Brief aus Indien: Zwei Waisenkinder suchen ein neues Zuhause. Viola macht sich auf eine schicksalhafte Reise.
Berlin: Ullstein, 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 623 Min.

2145 Wood, Barbara: **Sturmjahre**
Samanta hat es schwer im London des Jahres 1860. Sie ist entschlossen, Ärztin zu werden. Allen Widerständen zum Trotz erkämpft sie sich einen Studienplatz in Amerika und eröffnet danach ein Krankenhaus speziell für Frauen.
Frankfurt: Fischer, 1990. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1260 Min.

35446 Ackroyd, Peter: **Chatterton**
Der talentierte, aber erfolglose Schriftsteller Charles Wychwood glaubt, dem Geheimnis Thomas Chatterton auf die Spur gekommen zu sein: des genialen Fälschers mittelalterlicher Dichtungen, der sich, so glaubt Charles, nach seinem vorgetäuschten Selbstmord auch weiterhin als Fälscher betätigte. Einige der bedeutendsten Werke der englischen Romantik könnten demnach von ihm stammen.
Reinbek: Rowohlt, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 732 Min.

41948 Albahari, David: **Ludwig**
Ludwig veröffentlicht seinen neuen Roman "Buch der Bücher" und wird zum gefeierten Star. Doch offenbar hat er die Idee zu diesem Werk seinem besten Freund, dem Ich-Erzähler, gestohlen. Dieser beschreibt nun, wie er sich von Ludwig hintergangen fühlt. - Der Roman des bedeutenden serbischen Erzählers kreist um das Verlöschen einer engen Freundschaft zweier alternder Belgrader Literaten.
Frankfurt: Eichborn, 2009. BBH München: Wolfgang Becker, 335 Min.

42396 Andrzejewski, Jerzy: **Siehe, er kommt hüpfend über die Berge**
Tragikomischer Roman vom Mythos eines genialen Malers unserer Zeit und eine Satire auf den modernen westlichen Kunstbetrieb.
München: Langen Müller, 1966. DBH Marburg: Beate Braus, 459 Min.

57650 Atwood, Margaret: **Hexensaat**
Felix ist ein begnadeter Theatermacher und in der Szene ein Star. Seine Inszenierungen sind herausfordernd, aufregend, legendär. Nun will er Shakespeares "Der Sturm" auf die Bühne bringen. Das soll ihn noch berühmter machen - und ihm helfen, eine private Tragödie zu vergessen. Doch nach einer eiskalten Intrige seiner engsten Mitarbeiter zieht sich Felix zurück, verliert sich in Erinnerungen und sinnt auf Rache. Die Gelegenheit kommt zwölf Jahre später, als ein Zufall die Verräter in seine Nähe bringt.
München: Knaus, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 424 Min.

1067 Baker, Dorothy: **Verklungene Trompete**
Das Leben des in den 30er Jahren früh verstorbenen amerikanischen Jazztrompeters Bix Beiderbekke.
Zürich: Sanssouci, 1961. WBH Münster: Günter Wissemann, 285 Min.

57131 Bakker, Gerbrand: **Jasper und sein Knecht**
Ein erfolgreicher niederländischer Romanautor kauft ein altes Haus in der Eifel und lässt sich dort mit seinem Hund Jasper nieder. Der Hund ist von ähnlich schwierigem Charakter wie sein Herr, der sich als von Natur aus depressiv beschreibt. Erleichterung bringen nur die Erinnerungen an früher, an Opa Bakker und den Bauernhof der Eltern, den verunglückten kleinen Bruder, berufliche Wege und Irrwege, schräge und erhebende Preisverleihungen.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 947 Min.

42046 Baldursdóttir, Kristín M.: **Die Farben der Insel**
Die Malerin Karitas lebt allein und zurückgezogen in einem kleinen Dorf an der isländischen Küste. Ihre Kinder sieht sie nur selten, Sigmar, ihren Mann, fast gar nicht. Auch ihre künstlerische Karriere will nicht voranschreiten, zu unverständlich und düster wirken ihre Bilder auf die Dorfbevölkerung. Doch Anfang der fünfziger Jahre ändert sich die Lage. Karitas reist nach Paris, um dort neue Inspirationen für ihre Kunst zu erhalten. Jahre später kehrt sie nach Island zurück und findet auch hier endlich die Anerkennung, die sie verdient.
Frankfurt: Krüger, 2009. SBS Zürich: Friederike Wagner, 1247 Min.

1886 Baldwin, James: **Sag mir, wie lange ist der Zug schon fort**
Ein farbiger Schauspieler lässt sein an Erfahrungen und Erlebnissen reiches Leben während einer durch Krankheit erzwungenen Ruhepause an sich vorüberziehen.
Reinbek: Rowohlt, 1975. NBH Hamburg: Eberhard Kriebel, 1210 Min.

17601 Bang, Herman: **Hoffnungslose Geschlechter**
"Ich träumte einst, etwas Großes leisten zu können, und hatte die Kraft nicht". Dies ist das abschließende Bekenntnis Wilhelm Högs, der, als Spätgeborener eines alten Geschlechts eine glänzende Laufbahn als Schauspieler und Schriftsteller anstrebt. Er scheitert an seinem gebrochenen Verhältnis zur Wirklichkeit.
Berlin: Fischer, 1912. BBH München: Gabriele Schramm, 405 Min.

37282 Baum, Vicki: **Die goldenen Schuhe**
Unterhaltungsroman aus der Theaterwelt. Die 45-jährige Katja steht auf dem Gipfel ihrer Karriere als Primaballerina. Doch in ihrer Ehe kriselt es und als sie in Manhattan für eine erkrankte Kollegin einspringen soll, kommt es zum Eklat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1959. SBB Stuttgart: Dorothea Thiel, 889 Min.

16813 Baum, Vicki: **Vor Rehen wird gewarnt**
Der Roman schildert das Leben der Millionärstochter Ann Ambros aus San Francisco und ihre Ehe mit dem berühmten Wiener Violinvirtuosen, in der sie allen Glanz und alle Last eines Künstlerdaseins erfährt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1953. BBH München: Elisabeth Regenhard, 885 Min.

8792 Bekker, Gerrit: **Farbe der Schatten**
Kindheit und Jugend eines künstlerisch begabten Jungen, bis zu dem Punkt, an dem er sich endgültig entschließt, sein bürgerliches Leben aufzugeben und sich ganz der Malerei zu widmen.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 466 Min.

19742 Bennett, Arnold: **Lebendig begraben**
Ein berühmter und zugleich menschenscheuer Maler macht sich den plötzlichen Tod seines Dieners zunutze, um der lästigen Publizität zu entfliehen. Mit der Identität seines Butlers übernimmt er aber auch dessen nicht über jeden Zweifel erhabene Vergangenheit. Der Roman erschien 1908 erstmalig.
Zürich: Manesse-Verl., 1983. SBS Zürich: Ruth Kulli, 541 Min.

16818 Berger, John: **Die Spiele**
Der Roman des englischen Schriftstellers und Malers (geb. 1926) gestattet dem Leser, in die Gedankenwelt, die Einsamkeit, die Träume eines Malers bei der Arbeit einzudringen. Das folgende Gorki-Zitat hat John Berger seinem Roman vorangestellt: "Das Leben wird immer schlecht genug sein, um die Sehnsucht nach etwas Besserem im Menschen nicht auszulöschen."
Leipzig: Reclam, 1991. BBH München: Martin Pfisterer, 451 Min.

51972 Beyse, Jochen: **Das Affenhaus**
Beschreibung eines Schauspielers, seiner Identifikation mit einem Affenmenschen im Urwald.
München: List, 1986. WBH Münster: Barbara Stoll, 215 Min.

48964 Biele, Peter: **Tod im Kostüm**
Erzählt wird die Geschichte des Schauspielers Zwack und seines Faktotums, des Theaterschneiders, Garderobiers und Kleindarstellers Zwiemich. Eine tragikomische Geschichte mit tieferer Bedeutung, die den Traditionen ihres Genres gemäß gestaltet ist.
Halle: Mitteldt. Verl., 1978. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 450 Min.

16735 Bierbaum, Otto J.: **Stilpe**
Ein verkehrter Bildungsroman, in dem der Held, ein verkommenes Genie, seinen eigenen Niedergang auf der Bühne eines schlecht subventionierten Theaters zelebriert, nachdem er seinen geistigen Kulminationspunkt erreicht hat.
Karlsruhe: Verl. Die Blechschachtel, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 510 Min.

52588 Biller, Maxim: **Im Kopf von Bruno Schulz**
Das große Thema Maxim Billers ist die konfliktreiche Geschichte von Juden und Deutschen. Ausgangspunkt seiner neuen Erzählung ist ein Brief des jüdischen Schriftstellers Bruno Schulz ("Die Zimtläden") an Thomas Mann aus dem Jahr 1938, in dem er ihn um Hilfe bei der Emigration aus Polen bittet. In Billers "Novelle" ist dieser Brief aber nicht nur ein Hilfsgesuch, sondern vor allem eine visionäre Beschwörung kommenden Unheils. Im Mittelpunkt der Angstfantasien des Schriftstellers steht ein diabolischer Doppelgänger Thomas Manns, der die Menschen in der kleinen Stadt Drohobycz in Schrecken versetzt und sich schließlich als Gestapo-Spitzel zu erkennen gibt, der ganz offen die Vernichtung der jüdischen Bürger vorbereitet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. BBH München: Reiner Unglaub, 70 Min.

39451 Binder, Elisabeth: **Der Wintergast**
Der junge Maler Andreas zieht sich für einen Winter in ein einsames Schweizer Bergdorf zurück. Dort erhofft er sich einen Ausweg aus seiner Schaffenskrise. Die Bewohner verhalten sich jedoch ebenso kalt und abweisend wie die schroffen Berge, die das Dorf wochenlang von jedem Sonnenstrahl abschirmen. Doch ein unerwartetes Ereignis bringt eine Wende.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 317 Min.

8767 Björnstad, Ketil: **Oda**
Oda Krohg (1860 - 1935) war eine norwegische Malerin und wurde zur Protagonistin der Bohèmebewegung, die viele zeitgenössische Künstler und Schriftsteller wie u. a. Edvard Munch beeinflusst hat. Mit zehn Geschwistern in einem Haushalt aufgewachsen, in dem die Mutter, Enkelin einer russischen Fürstin, den Mittelpunkt, bildet, heiratet sie früh und hat zwei Kinder, merkt aber bald, dass dies nicht das Leben ist, das sie führen möchte. Sie nimmt sich eine eigene Wohnung, wird Schülerin ihres späteren Mannes Christian Krohg und widmet sich von da an der Malerei und den Künstlerkreisen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 950 Min.

Buchfamilie: **Aksel Vinding-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100656**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100656**
8444 Björnstad, Ketil: **Vindings Spiel**
1. Teil. Der Roman zeichnet einfühlsam die stürmische Entwicklung eines jungen Künstlers, der in der Musik Halt und Möglichkeit zum Leben findet.
Frankfurt: Insel, 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 679 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100656**
15954 Björnstad, Ketil: **Der Fluss**
2. Teil. Elven, der Fluss, ist das Leitmotiv in Aksel Vindings Leben. Er trennt die beiden Welten, zwischen denen sich der junge Pianist zu entscheiden hat, und er ist Inspiration zur eigenen Musik. Nach dem Tod seiner geliebten Freundin Anja zieht er zur Untermiete bei Marianne, Anjas Mutter, ein. In der sie verbindenden Trauer beginnen beide ein Liebesverhältnis, scheinen gemeinsam ihren Verlust zu überwinden. Doch sie steuern auf eine Katastrophe zu.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 665 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100656**
37031 Björnstad, Ketil: **Die Frau im Tal**
3. Teil. Der Roman schildert den Weg des jungen Pianisten Aksel Vinding aus tiefer Verzweiflung zu neuer Hoffnung. Vor der kargen Landschaft Nordnorwegens entfaltet sich eine mitreißende Geschichte voller Leidenschaft.
Berlin: Insel-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 510 Min.

43137 Boesch, Wolfgang: **Keine Nacht dir zu lang**
Ein überzeugter Bauer wird aus Geldmangel Opernsänger.
Wien: Ed. Atelier, 1992. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 717 Min.

38064 Boesch, Wolfgang: **Nicht einmal Klavier**
Eine Hausmusikkomödie.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1981. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 713 Min.

15394 Born, Nicolas: **Die erdabgewandte Seite der Geschichte**
Es geht vor allem um die Erfahrung der Liebe und die des Scheiterns. Im Gegensatz zu Maria, die beruflich sehr engagiert ist, verbringt der Erzähler seine Tage lieber im Bett und schlägt sich mit Schreiben so durchs Leben. Abwechslung bringen die Treffen mit seinem Freund und Schriftstellerkollegen Lasski.
Reinbek: Rowohlt, 1979. DBH Marburg: Konrad Dittmann, 540 Min.

47543 Bouvier, Arwed: **Solo für den Sperling**
Georg Sperling, 24 Jahre, Musiklehrer an einer EOS in einer Hafenstadt im Norden der DDR, glaubt in der 18-jährigen Regine die Frau fürs Leben gefunden zu haben.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1972. DZB Leipzig: Günter Bormann, 205 Min.

33412 Bradford, Barbara T.: **Stimme des Herzens**
Vier Menschen in künstlerischen Berufen, in der Verflechtung ihrer Schicksale, in allen Höhen und Tiefen von Liebe und Karriere.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1392 Min.

375 Bradley, Marion Z.: **Trapez**
Roman um eine Artistenfamilie in den fünfziger Jahren. Im Mittelpunkt steht der Salto Mortale von Mario und Tom.
Hamburg: Lambda, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1839 Min.

34301 Brandt, Lars: **Gold und Silber**
In einer mittelgroßen deutschen Stadt am Ende des 20. Jahrhunderts trifft sich eine Gruppe jüngerer und nicht mehr ganz junger Leute, die sich als Künstler fühlen, zu großen Sauf- und Gesprächsgelagen. Der Erzähler weiß ganz genau, was er will: Ginerva, genannt Ginger. Sie ist aber leider schon vergeben.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 445 Min.

2767 Buck, Pearl S.: **Der Regenbogen**
Eine spannende Liebes- und Ehegeschichte vor der Kulisse der New Yorker Theaterszene. Ein angesehener Geschäftsmann gerät in die Welt zwischen Schein und Sein, die für ihn zur großen Versuchung und Bewährungsprobe wird.
München: Desch, 1975. BHB Berlin: Helga Sloop, 400 Min.

46229 Bukowski, Charles: **Hollywood**
Obwohl er nichts vom Kino hält, lässt Hank Chinaski sich von einem enthusiastischen Regisseur beschwatzen, das Drehbuch für einen Film über seine Jugend zu schreiben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 400 Min.

59967 Burton, Jessie: **Das Geheimnis der Muse**
London, 1967. Odelle Bastien, aus Trinidad nach England gekommen, um ihren Traum vom Schreiben zu verwirklichen, ergattert einen Job in der renommierten Kunstgalerie Skelton. Durch den sensationellen Fund eines Gemäldes des seit dem Spanischen Bürgerkrieg verschollenen Künstlers Isaac Robles wird Odelle in eine Geschichte verstrickt, die ihr Leben auf den Kopf stellt. Denn um das Gemälde rankt sich ein folgenschweres Geheimnis.
Berlin: Insel-Verlag, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 804 Min.

41962 Buselmeier, Michael: **Wunsiedel**
Im Sommer 1964 verbringt der junge Ich-Erzähler Moritz Schoppe in dem oberfränkischen Städtchen Wunsiedel zehn leidvolle Wochen: sein Engagement bei den alljährlich stattfindenden Luisenburg-Festspielen gerät zum Fiasko. Seine Bearbeitung des "Götz von Berlichingen" wird als "zu intellektuell" verworfen, er bekommt nur winzige Rollen zu spielen.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 2011. BBH München: Christoph von Friedl, 355 Min.

42596 Capriolo, Paola: **Der stumme Pianist**
Die Krankenschwester Nadine findet am Strand einen verwirrten jungen Mann, der nicht spricht, aber meisterhaft Klavier spielt. Ärzte, Pfleger und Bewohner einer psychiatrischen Anstalt versammeln sich bald täglich im Wintergarten, um seinem Spiel zuzuhören. In Briefen berichtet der leitende Psychiater seinem Vorgänger von diesem ungewöhnlichen Fall und von der Wirkung der Musik auf sich selbst und seine Patienten. Sie löst Blockaden und ermöglicht es allen, sich mit ihrer Vergangenheit und ihren Erfahrungen auseinanderzusetzen.
München: Bertelsmann, 2011. DBH Marburg: Johannes Farr, 340 Min.

11969 Carey, Peter: **Liebe**
Michael Boome ist ganz unten angekommen: der einstige Star der australischen Avantgarde-Kunst gerät nach seiner Scheidung in finanzielle Schieflage und ist Anfang der 1980er nach seiner Entlassung auf die Gnade seines Mäzens Jean-Paul Milan angewiesen. Doch eines Tages bringt die attraktive Kunstkennerin Marlene Schwung in Michaels und Hughs Leben: ein wertvolles Bild verschwindet, weitere werden gefälscht und eine furiose Reise führt die drei in die undurchsichtige Kunsthändlerszene von Tokio und Manhattan.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. SBS Zürich: Peter Raffalt, 648 Min.

59713 Carpenter, Don: **Freitags im Enrico's**
Im Zeitraum von 1959 bis 1975 treffen vier Schriftsteller sporadisch an der Westküste der USA aufeinander. Die Bohème von San Francisco trifft sich freitags im "Enrico's". Jamie, Dick, Stan und Charlie wollen Literaten sein, koste es was es wolle. Sie stecken voller Tatendrang und kämpfen für ihre Romane und Geschichten. Ein unterhaltsamer, schonungsloser Zeitroman über ambitionierte Vertreter einer Generation, deren Träume, Ängste, Erfolge und Scheitern.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 925 Min.

10242 Castells, Ada: **Ein Leben lang**
Zwei Maler beeinflussen das Leben einer jungen Frau in Barcelona: Caspar David Friedrich, über den Silvia in ihrer Freizeit eine Biografie schreibt, und ihr Liebhaber, der sie zu seiner Muse kürt. Durch ihn endlich auch zur ersehnten Welt der Künstler gehörend, ist Silvia blind für die weniger kunstvollen Seiten ihres Lovers.
Berlin: Bloomsbury, 2007. SBS Zürich: Beatrice Fleischlin, 451 Min.

5623 Cather, Willa: **Das Lied der Lerche**
Die Schwedin Thea Kronborg wächst gegen Ende des vorigen Jahrhunderts in einer Kleinstadt Colorados auf. Ihr Leben ist gekennzeichnet vom ersten Erwachen ihres Künstlerinstinkts bis zu ihren glänzenden Erfolgen als Primadonna an der Metropolitan Opera in New York.
München: Knaus, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1179 Min.

12418 Cavazzoni, Ermanno: **Die nutzlosen Schriftsteller**
In sieben, den bekannten Todsünden der christlichen Morallehre zugeordneten Kapiteln und in insgesamt fünfzig Fallbeispielen liefert der Autor den Beweis: Schriftsteller sind nutzlos. Ob sie nun seit Vorzeiten auf Bäumen sitzen oder frisch aus der Erde sprießen - alle wollen Erfolg haben und geben dafür ihre Namen und ihre Herkunft preis, verdingen sich als Schlittenhunde oder als Diebe.
Berlin: Wagenbach, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 375 Min.

18049 Cendrars, Blaise: **Madame Thérèse**
Die Geschichte einer Schauspielerin, die alle Höhen und Tiefen des Daseins durchlebt hat.
Zürich: Verl. Die Arche, 1976. SBS Zürich: Franco Romano, 538 Min.

8761 Chabon, Michael: **Die unglaublichen Abenteuer von Kavalier und Clay**
Die tragikomische Geschichte der beiden Cousins Josef und Sam, die Mitte des 20. Jahrhunderts dem Comic zu einem Siegeszug verhelfen, führt den Hörer von Prag über New York bis in die Antarktis und wieder zurück.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1590 Min.

56137 Chaplin, Charlie: **Footlights - Rampenlicht**
Über sechzig Jahre lang ruhte der Kurzroman "Footlights", Charlie Chaplins einziges literarisches Vermächtnis, in den Archiven. Die Geschichte des alternden Clowns Calvero, der die lebensmüde Tänzerin Thereza bei sich aufnimmt, diente Chaplin als Grundlage für sein melancholisches Spätwerk "Rampenlicht" aus dem Jahr 1952. Der Chaplin-Experte David Robinson bettet den Roman "Footlights" ein in interessante Erläuterungen zur Entstehungsgeschichte, beschreibt die Entwicklung von der ursprünglichen Idee bis zur fertigen Fassung und erläutert den Prozess der Verfilmung.
München: Bertelsmann, 2015. SBS Zürich: Eveline Ratering, 710 Min.

32043 Claus, Hugo: **Belladonna**
Der Autor entwickelt ein Panorama der Medien- und Kulturwelt rund um den Entstehungsprozess eines Filmes über das Leben des flämischen Malers Pieter Breughel.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 490 Min.

51091 Clavadetscher, Martina: **Sammler**
Sofia, eine junge Journalistin und Literaturkritikerin, findet im Antiquariat ein Buch, in das jemand lauter Gedichte eingeklebt und mit persönlichen Notizen versehen hat. Verbirgt sich darin ein Rätsel? Sofia ist elektrisiert von dem Buch und startet eine gefährliche Recherche nach dem vorherigen Besitzer.
Alpnach: Wallimann, 2014. SBS Zürich: Grit Röser, 259 Min.

56715 Cohen, Joshua: **Solo für Schneidermann**
Ein berühmter Geigenvirtuose hält anstelle einer Kadenz in einem Konzert seines Gurus und lebenslangen Freundes Schneidermann einen Vortrag über alles, was ihm in den Sinn kommt: die Frauen, das Kino, die Poesie.
Frankfurt: Schöffling, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 875 Min.

41725 Collins, Jackie: **Rock-Star**
Es ist die Geschichte des Aufstiegs dreier Topstars zu Ruhm und Erfolg, in der Welt des Showbusiness, die beherrscht wird von Sex und Drogen, von unerfüllbaren Hoffnungen und unerfüllten Träumen, von verbissenem Ehrgeiz, rücksichtslosem Machtstreben, von Skandalen und von der besinnungslosen Gier nach Geld.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Ruthild Becker, 1115 Min.

48351 Collins, Joan: **Das schöne Biest**
Mit 18 Jahren galt sie als "Englands Antwort auf Brigitte Bardot", heute, mit nicht verschwiegenen 55 Jahren, ist sie eine der populärsten Frauen. Hollywoodstar Joan Collins, als "Denver"-Biest Alexis Carrington auf dem Bildschirm in aller Welt präsent, hat nach ihren "intimen Memoiren" ihren ersten Roman geschrieben, in dem sie Einblicke in die erbarmungslosen Kämpfe der Schauspieler Hollywoods um Rollen und Karriere gewährt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 845 Min.

60497 Cosic, Bora: **Im Zustand stiller Auflösung**
Ein Schriftsteller will ein Buch über Proust schreiben und auf den Spuren des großen Meisters in die Normandie reisen. Seine Reisebegleitung macht ihm einen Strich durch die Rechnung, denn das mitreisende Pärchen will lieber in ein bretonisches Städtchen, in dem Proust nie war. So findet sich der Schriftsteller bei reflektiven Beobachtungen in einem tristen Städtchen wieder. Das Nachdenken über die Menschen und die Zeit wird mehr und mehr zu einem karikierten Spiegelbild des Themas seines geplanten Buches.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2018. BBH München: Tilman Leher, 221 Min.

33844 Cronin, Archibald J.: **Später Sieg**
Stephen Desmonde, der Pfarrersohn, der gegen den Willen seines Vaters beschließt, Maler zu werden, ahnt nicht, wie hart der Kampf sein wird, der ihm bevorsteht. Aber er verrät seine Kunst nicht. Unbeirrt durch eine verständnislose Gesellschaft und anmaßende Kritiker, verfolgt er seinen Weg. Ein entbehrungsreiches Wanderleben führt ihn nach Paris, später nach Spanien und schließlich in seine englische Heimat zurück, wo sein Werk einen späten Sieg erringt.
Bern: Scherz, 1961. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1130 Min.

12087 Cuneo, Anne: **Dark Lady**
Wer ist die "Dark Lady" der Sonette Shakespeares? Emilia Bassano - die stolze Frau, die Musikerin und Englands erste Autorin, die veröffentlicht wurde. Um sie, die große Liebe des großen Theatermannes, kreist dieser historische Roman. Er lässt den farbigen Alltag der elisabethanischen Epoche wiederaufleben, das turbulente Leben um das Globe Theatre, und in dessen Mittelpunkt Shakespeare - schreibend, spielend, inszenierend, reisend, liebend.
Zürich: Limmat-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 975 Min.

35551 Dard, Frédéric: **Diener aus Leidenschaft**
Der Autor erzählt von der Männerfreundschaft zwischen dem exzentrischen Superstar des Pariser Theaters Boris Lassef und seinem ergebenen Freund, Intimus, Ratgeber und Komplizen Leon, der für ihn auch als Kuppler fungiert. Eine Geschichte zwischen künstlerischem Wahn, erotischen Exzessen und tiefer Eifersucht.
Moos: Elster-Verl., 1994. WBH Münster: Nils Nicklas, 552 Min.

19258 Dath, Dietmar: **Sämmtliche Gedichte**
Der motivationslose Dichter Adam Sladek wird von einem Millionär beauftragt, eine weltbewegende Dichtung zu verfassen und wird dafür von der Außenwelt abgeschirmt. Der Auftraggeber scheint ein Teufel zu sein und der Dichter kämpft gegen ihn an. Als Schiedsrichterin fungiert dabei eine Künstlerin.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 630 Min.

30671 Deane, Shirley: **Der Weg nach Andorra**
Die Erlebnisse einer Künstlerfamilie während ihres abenteuerlichen Wanderlebens in Spanien.
München: Droemer Knaur, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 437 Min.

4269 Degenhardt, Franz J.: **Der Liedermacher**
Roman um einen Liedermacher im Showgeschäft.
München: Bertelsmann, 1982. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 515 Min.

33197 Deighton, Len: **Nahaufnahme**
Kein Geschäft ist härter als das Showbusiness. Der Schauspieler Marshall Stone, von Frauen vergöttert, von Paparazzi verfolgt, muss erfahren, wie nahe Glanz und Elend beieinanderliegen.
Frankfurt: Ullstein, 1986. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 891 Min.

56739 Della Pietra, Cheryl: **Gonzo girl**
Alley Russo will nach ihrem Literaturstudium in der New Yorker Verlagsbranche Fuß fassen. Als der legendäre Autor Walker Reade eine Assistentin sucht, wittert sie ihre Chance. Doch schon bald wird ihr klar, dass sie einem drogenabhängigen Literaten ausgeliefert ist, der vermutlich nie wieder einen Roman schreiben wird.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 525 Min.

59469 De Luca, Erri: **Den Himmel finden**
Ein kleines Bergdorf in Italien. Hier lebt der namenlose Erzähler recht unbehelligt als Bildhauer, Restaurator und Bergführer, bis er eines Tages einen ungewöhnlichen Auftrag übernimmt: Er soll die lebensgroße Statue eines gekreuzigten Jesus "entkleiden". Dem in Marmor gehauenen Gottessohn wurde nachträglich ein Lendenschurz übergestülpt, nun soll er wieder in seiner ganzen Nacktheit erscheinen.
Berlin: List, 2018. BBH München: Helmut Schmid, 252 Min.

3529 Denker, Henry: **König von Hollywood**
Spannender Unterhaltungsroman um Ehrgeiz und Liebe großer und kleiner Filmstars.
Wien: Zsolnay, 1978. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 1040 Min.

59717 Diwiak, Irene: **Liebwies**
Dies ist die Geschichte der völlig unbegabten Sängerin Gisela Liebwies, die im Wien der zwanziger Jahre zum Star wird, und der Komponistin Ida Gussendorff, deren großes Talent verborgen bleibt. Ein Roman über falschen Glanz, Eitelkeit und den Hunger nach Ruhm - und über wahre Schönheit, die mit all dem nichts zu tun hat.
Wien: Deuticke, 2017. DKBB Bonn: Julia Roebke, 620 Min.

35566 Djerassi, Carl: **Marx, verschieden**
Der Literaturbetrieb ist ein Tummelplatz der Eitelkeiten. Gnädige Richter findet ein Schriftsteller erst nach seinem Tod. Mit diesem Gedanken inszeniert ein Autor sein eigenes Ableben.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 515 Min.

43550 Djian, Philippe: **Erogene Zone**
Roman, der das Leben in seiner Derbheit und Hoffnungslosigkeit beschreibt. Szenen aus dem leicht ausgeflippten Alltag eines Schriftstellers, die das flirrige Lebensgefühl einer Generation vermitteln, die nach neuen Lebensstrategien sucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 625 Min.

12568 Djian, Philippe: **Schwarze Tage, weiße Nächte**
Was bleibt, wenn die große Liebe nicht mehr ist? Wenn sich die Bücher nicht mehr verkaufen? Wenn einem die Steuerfahndung auf die Schliche gekommen ist? Wenn einen das Gefühl beschleicht, dass die ganze Welt vergiftet ist und ein globaler Komplott geschmiedet wird? Francis, 47, abgewrackter Schriftsteller und seit zwei Jahren Witwer, erfindet sich eine eigene Welt, in der er mit seiner Frau frühstückt und sie ihm dabei die verheißungsvolle und folgenschwere Frage stellt: "Warum versuchst du es nicht mit einem Porno?"
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Martin Steiner, 699 Min.

38588 Dreiser, Theodore: **Das "Genie"**
Dreisers einziger Künstlerroman, der autobiographische Züge trägt, gestaltet die Wandlungen Eugen Witlas vom wahrheitsliebenden Maler zum zynischen Geschäftsmann.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 2156 Min.

39879 Düffel, John von: **Goethe ruft an**
Seit Jahren schon sitzt der Erzähler erfolglos an einem Roman. Doch er hat einen Förderer: Goethe. Der heißt natürlich nicht wirklich so, doch wenn irgendjemand heute Goethes Format hat, dann er. Goethe überredet den Freund, ihn bei einer Veranstaltung zu vertreten. Seine Assistentin bringe ihm den Ordner mit den Unterlagen gleich vorbei, der alles enthalte, was zum erfolgreichen Schreiben nötig sei. Aber Vorsicht: Es ist sein einziges Exemplar. So kommt der Erzähler in den Besitz der Goethe-Formel. Und macht gleichzeitig die Bekanntschaft von Frau Eckermann. Sind Formel und Frau bei ihm in guten Händen?
Köln: DuMont, 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 590 Min.

10035 Durlacher, Jessica: **Schriftsteller!**
Das Leben einer Bestsellerautorin muss einfach traumhaft sein! Oder? Plagt sie sich mit Schreibblockaden, Eifersüchteleien, Geldnöten, Prozessen wegen Persönlichkeitsrechtsverletzungen, geistigem Diebstahl und Selbstzweifeln? Mit einer gehörigen Portion Selbstironie schildert Jessica Durlacher die Nöte einer jungen Autorin, der nach dem gefeierten Debüt frische Ideen fehlen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 150 Min.

54619 Dutli, Ralph: **Die Liebenden von Mantua**
Als 2007 die aus der Jungsteinzeit stammenden Skelette zweier junger Menschen bei der Stadt Mantua ausgegraben wurden, gingen die Bilder um die Welt. In Ralph Dutlis Roman ist das berühmte Steinzeitpaar nach Untersuchungen in einem archäologischen Laboratorium plötzlich verschwunden, und so macht sich der Schriftsteller Manu auf die Suche. Doch bald ist er selber unauffindbar. Entführt auf das Anwesen eines dubiosen Grafen, soll er eine neue Religion der Liebe begründen helfen, nicht mit dem Gekreuzigten als zentralem Symbol, sondern mit dem Bild der Liebenden von Mantua.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2015. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 492 Min.

59079 Dyer, Geoff: **Aus schierer Wut**
Als Geoff Dyer sein nächstes Buch angeht - eine Studie über sein Vorbild D. H. Lawrence - will ihm schon das Notizenmachen nicht gelingen, so gewaltig ist seine ehrfurchtsvolle Schreibblockade. Also versucht er es mit einem Roman. Dyer erzählt von seiner Unfähigkeit, ein Projekt zu Ende zu führen, geschweige denn eines zu beginnen, und lässt doch wie durch ein Wunder dieses Buch vor dem Leser entstehen.
Köln: DuMont, 2016. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 634 Min.

35923 Dyer, Geoff: **But beautiful**
Dieses Buch versteht sich nicht als Musikkritik, sondern ist vielmehr eine literarische Annäherung an die Jazz-Musik und Jazz-Musiker. Viele Geschichten sind aus bekannten Episoden entwickelt, die der Autor in seiner eigenen Version und in literarischer Sprache wiedergibt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 539 Min.

18306 Echenoz, Jean: **Am Piano**
Max Delmarc ist 50 und ein erfolgreicher Pianist, der die tägliche Angst vor dem Auftritt in Alkohol ertränkt. Ein nächtlicher Überfall beendet dieses eher triste Dasein. Max landet in einem Fegefeuer, das einem modernen Krankenhaus gleicht, und wird von dort in eine "städtische Zone" verbannt, die Paris heißt und auch Hölle genannt werden könnte.
Berlin: Berlin-Verl., 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 317 Min.

8552 Echenoz, Jean: **Ravel**
Maurice Ravel (1875 - 1937) macht auf der Höhe seines Ruhmes 1928 eine viermonatige Tournee: Carnegie Hall, Boston, Detroit, Geburtstagsfeier mit Gershwin, Hollywood mit Douglas Fairbanks und Chaplin, in Wien der kriegsversehrte Paul Wittgenstein, für den er das "Klavierkonzert für die linke Hand komponiert". Der geniale Musiker kommt sich dabei selbst immer mehr abhanden.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 168 Min.

60635 Fante, John: **Der Weg nach Los Angeles**
Arturo Bandini lebt mit seiner frommen und spitzzüngigen Schwester und der hilflosen Mutter in einem Vorort von Los Angeles. Es ist das Jahr 1933, und er, der Nietzsche und Spengler liest und in sich einen Übermenschen sieht, hält es bei keiner Arbeit lange aus. Endlich beschließt er, Schriftsteller zu werden.
Berlin: Blumenbar Verl., 2017. SBS Zürich: Jannek Petri, 451 Min.

32427 Fante, John: **Warten auf Wunder**
Arturo Bandini, ewig armer, notorisch verkannter Schriftsteller, wird plötzlich berühmt und muss damit fertig werden, das Ziel seiner Träume erreicht zu haben.
München: Goldmann, 1987. SBS Zürich: Peter Holliger, 279 Min.

38553 Ferber, Edna: **Das Komödiantenschiff**
Auf dem schwimmenden Palasttheater "Zur Baumwollblüte" hat der Kapitän nur den Kurs des Schiffes zu bestimmen; die Besatzung und die Schauspielertruppe werden von seiner Frau tyrannisiert.
Berlin: Verl. d. Nation, 1963. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 669 Min.

18995 Feuchtwanger, Lion: **Goya oder der arge Weg der Erkenntnis**
Der Roman schildert spannend und farbig Leben und Werk des spanischen Malers Francisco de Goya (1746-1828).
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1977. BBH München: Elke Schuster, 1271 Min.

44792 Fichte, Hubert: **Die Geschichte der Nana**
Ein Schriftsteller versucht, sich über seine Beziehung zu seiner Mutter, einer Schauspielerin, klar zu werden. Hintergrund des Romans bilden die Kriegs- und Nachkriegsjahre mit ihren Problemen und das Schauspielermilieu.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 235 Min.

10326 Fields, Jenny: **Männer fürs Leben**
Die Geschichte einer jungen Künstlerin, die in ihren leidenschaftlichen Beziehungen zu den Männern, die ihr begegnen, nicht das Verständnis findet, das sie zum Leben und für ihre Kunst braucht. Erst die Begegnung mit einem um vieles älteren Kunstprofessor macht sie glücklich und bringt Erfüllung auch über dessen plötzlichen Tod hinaus.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Hergard Schwarte, 800 Min.

61188 Flanagan, Richard: **Der Erzähler**
Kif Kehlmann ist ein junger, mittelloser Schriftsteller. Seine Frau erwartet Zwillinge und sein erster Roman macht kaum Fortschritte. Gegen seine Intuition sagt er deshalb zu, die Memoiren des berüchtigten Kriminellen Siegfried Heidl zu schreiben. Doch Heidl interessiert sich nicht für das Buch. Also beginnt Kehlmann zu erfinden. Je näher der Abgabetermin rückt, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Heidl und ihm selbst, zwischen Erfindung und Erinnerung.
München: Piper, 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 762 Min.

50674 Franck, Hans: **Fiedelfite**
Die Geschichte eines mecklenburgischen Dorfmusikanten.
Leipzig: Reclam, 1957. DZB Leipzig: Käte Koch, 113 Min.

47914 Freund, René: **Liebe unter Fischen**
Fred Firneis, Lyriker mit sensationellen Auflagen, leidet nach vielen alkoholdurchtränkten Jahren an der Literaturfront an einem Burnout. Seine Verlegerin schickt ihn zur Erholung in eine einsame Holzhütte im Wald. Dort gibt es weder Strom noch Handyempfang. Firneis kommt langsam wieder zu Kräften - erst recht, als Mara auftaucht.
Wien: Deuticke, 2013. BSVÖ Wien: Julian Loidl, 357 Min.

87 Frisch, Max: **Stiller**
Lebensbericht eines schweizer Künstlers, der sein früheres Dasein zu leugnen versucht, weil er als Mensch und als Künstler versagt hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1954. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1071 Min.

60010 Gaddis, William: **Das mechanische Klavier**
In einem Krankenhauszimmer liegt ein alter Schriftsteller und wartet auf den Tod. Um ihn stapeln sich Dokumente seiner akribischer Recherche über den Niedergang der Kunst seit Ende des 19. Jahrhunderts. Verantwortlich dafür macht er das mechanische Klavier, das die Illusion vermittelte, jeder könne ein Künstler sein und zugleich, keiner bräuchte mehr einer zu sein, weil die mit Lochstreifen bespielten Maschinen viel schneller und zuverlässiger Vergnügen bereiten konnten.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 215 Min.

30833 Gailly, Christian: **Bebop**
Basile Lorettus gehört dem Jazz. Ob er gerade selbst Musik macht oder nur einen Kaffee im "Birdy" trinkt, die Melodien und Rhythmen durchziehen sein Leben. Schade nur, dass er davon nicht leben kann, und sich seinen Lebensunterhalt in einem Entsorgungsunternehmen verdienen muss.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 212 Min.

11699 Gailly, Christian: **Ein Abend im Club**
Es ist fast zu schön, um wahr zu sein: Scheinbar zufällig lernt der ehemalige Pianist und seit zehn Jahren als Ingenieur arbeitende Simon Nardis in einem Jazzkeller die Liebe seines Lebens kennen. Und findet dabei auch seine Leidenschaft für den Jazz und das Leben wieder – ganze zehn Jahre lange hatte er sich vom Jazz und Alkohol fern gehalten und mit seiner Frau Suzanne ein angenehmes Dasein gehabt. Nur eine Nacht und ein paar Stunden am Strand sind nötig, und Simon weiß, er kann und will in sein altes "Leben" nicht zurück. Seine Freiheit hat allerdings einen Preis.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 219 Min.

42435 Gainham, Sarah: **Frau an der Grenze**
Julia Homburg, beliebte Schauspielerin am Burgtheater zu Wien, lebt zurückgezogen in ihrem Landhaus an der jugoslawischen Grenze. Kann sie dort die Schrecknisse des Krieges - Ermordung der Mutter, Tod des Ehemannes - vergessen? Stolz verweigert sie aufzutreten, denn man hat sie öffentlich und infam beleidigt. Nach einer offiziellen Entschuldigung feiert sie schließlich ein sensationelles Comeback. Doch ihre privaten Probleme lassen sich nicht so einfach regeln.
Zürich: Molden, 1968. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 996 Min.

19295 Gardner, John: **Jeder Mensch lebt seinen Traum**
Spannender Roman aus der Theaterwelt, in dessen Mittelpunkt ein Shakespeare-Regisseur und die Schicksale der an seinen Festspielen teilnehmenden Akteure stehen.
Bern: Scherz, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 825 Min.

33643 Geißler, Horst W.: **Der ewige Hochzeiter**
Ein Roman über den Maler Carl Spitzweg (1808-1885).
München: Duncker, 1952. WBH Münster: Hannes Andersen, 384 Min.

33246 Glavinic, Thomas: **Das bin doch ich**
Ein Mann schreibt einen Roman. Der Mann heißt Thomas Glavinic, der Roman heißt "Die Arbeit der Nacht" und der Mann will das, was alle wollen: Erfolg. Er will einen Verlag, einen Preis, Geld. Was er hat, ist ein Manuskript, eine Literaturagentin, Kopfschmerzen und leider zumeist unerträgliche Mitmenschen. Und er hat auch einen netten Freund, der selbst einen Roman geschrieben hat, dessen Verkaufszahlen die Mutter unseres Autors zu dem Aufschrei bringen: "Wann schreibst du denn mal so was?"
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Hilmar Röder, 417 Min.

60020 Goetsch, Daniel: **Fünfers Schatten**
Auf dem Höhepunkt seines Ruhms reist der Dramatiker Maxim Diehl auf die Insel Porquerolles, um seine Autobiographie zu schreiben. Die mediterrane Kulisse soll ihm helfen, sich seinen Erinnerungen an die Kindheit, an den hartherzigen Vater und die verträumte Mutter zu stellen. Dabei wirft sich für ihn die existentielle Frage auf, ob man im Vergleich zu den Schicksalen des 20. Jahrhunderts heute überhaupt noch eine Biographie haben kann.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 475 Min.

31362 Gruber, Michael: **Shakespeares Labyrinth**
Ein Roman über die Magie des Theaters und die rätselhafte Suche nach einem unbekannten Stück Weltliteratur. Atmosphärisch dicht und geheimnisvoll erzählt der Autor von der lichten wie schattenhaften Welt der Bücher, von Intrigen, Fanatismus und tödlichen Rollenspielen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1255 Min.

54362 Gruber, Sabine M.: **Chorprobe**
Nach 3 Jahren Einzelgesangsunterricht wird Cindy endlich in den berühmten "Chorus" in Wien aufgenommen. Sie ist selig, doch Wolf, der charismatische Dirigent, entpuppt sich als Tyrann, der den Chor mit Strenge und Willkür leitet. Obwohl er sie demütigt, lechzen die Sänger/-innen nach seiner Anerkennung. Wolf macht Cindy Avancen; zunächst ist sie geschmeichelt, doch allmählich regt sich Widerstand in ihr.
Wien: Picus-Verl., 2015. DBH Marburg: Sabine Velfe, 654 Min.

53413 Haffner, Carl: **Zwei von Humor**
Ein Stück Wiener Theatergeschichte um Nestroy und Scholz.
Wien: Göth, 1946. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 508 Min.

46679 Haller, Christian: **Der seltsame Fremde**
Der Kunstfotograf Clemens Lang reist in eine fernöstliche Metropole zu einem Kongress, auf dem über die Wahrnehmungsveränderungen im Zeitalter der digitalen Fotografie debattiert wird. Schon am Flughafen begegnet er einem seltsamen Fremden, der von da an sein hartnäckiger Begleiter wird. Während Lang von den hitzigen Tagungen bald der Kopf schwirrt, wird er vom Fremden zugleich unbarmherzig konfrontiert mit sich selbst, seinem Kunstverständnis und seinem Verhältnis zu Gesellschaft und Leben.
München: Luchterhand, 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 631 Min.

4978 Hamsun, Knut: **Neue Erde**
Roman aus der norwegischen Künstlerszene im Jahre 1893.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 570 Min.

59275 Handke, Peter: **Der Ritt über den Bodensee**
Obwohl ein Stück gegen das Theater, zumindest gegen seine herkömmlichen Formen, trägt es dennoch höchst theatralische Züge. Es enthält eine Vielzahl minuziöser Beschreibungen, Beschreibungen von Vorgängen auch aus der Theaterwelt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. SBS Zürich: Marlis Gerwig, 170 Min.

31092 Harris, MacDonald: **Hemingways Koffer**
1922 verschwand aus einem Zug im Pariser Gare de Lyon ein Koffer mit Manuskripten Ernest Hemingways. Als der clevere Hobbyschriftsteller Glas in den späten 80er Jahren von einer Europareise Erzählungen mitbringt, die den frühen Werken Hemingways verblüffend ähnlich sehen, beginnt ein literaturgeschichtliches Verwirrspiel.
Zürich: Benziger, 1991. SBS Zürich: Peter Holliger, 702 Min.

31770 Hein, Christoph: **Frau Paula Trousseau**
Paula, die Malerin, muss ihre Kunst gegen den autoritären Vater und später gegen herrschsüchtige Männer durchsetzen. Es beginnt ein Prozess der Verhärtung. Zwei Frauen kann sie lieben, und doch scheitert sie letztlich, nicht in ihrer Kunst, aber am Leben - so wie jemand sie gewarnt hatte: Nimm nicht die Kunst anstelle des Lebens.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 1080 Min.

17046 Helgason, Hallgrímur : **Vom zweifelhaften Vergnügen, tot zu sein**
Eines Tages wacht der berühmteste Schriftsteller Islands auf und weiß seinen Namen nicht mehr. Und nicht nur dies: Einar Grimsson hat jede Erinnerung verloren. Aus Mitleid nimmt ihn ein Schafbauer in seinem Haus auf. Mit dem Heraufsteigen vager Erinnerungen begreift Einar zu seinem Entsetzen, dass er auf unerklärliche Weise in einem seiner Romane erwacht ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1149 Min.

7885 Henkel, Katja: **LaVons Lied**
New York, Anfang der 50er Jahre. Auf der Bühne des berühmten "Birdland" wird ein Trompeter von der deutschen Pianistin Thilda Horn erschossen. Fast fünfzig Jahre später lüftet sie das Geheimnis um den Mord und erweckt viele Jazzlegenden zum Leben.
Reinbek: Wunderlich Verl., 2002. NBH Hamburg: Mishi Kono, 570 Min.

37604 Hesse, Hermann: **Klingsors letzter Sommer**
Diese autobiografische Erzählung um den Maler Klingsor entstand ein Jahr nach Beendigung des Ersten Weltkrieges, als Hesse sich nach seinem Dienst in der Kriegsgefangenenfürsorge im Tessin niedergelassen hatte. Mit Worten malt er leidenschaftlich die Natur, die Farben dieses letzten Sommers und nicht zuletzt ein Selbstbildnis.
Frankfurt: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 185 Min.

8111 Hickey, Elizabeth: **Der gemalte Kuss**
Durch einen Zufall wird der Jugendstilmaler Gustav Klimt der Zeichenlehrer von der Modedesignerin Emilie Flöge, bald schon ist er der für sie wichtigste Mensch - und bleibt es, bis der Tod sie scheidet. Sie ist auch seine Muse und steht Modell für sein berühmtes Gemälde "Der Kuss".
Berlin: Bloomsbury, 2005. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 650 Min.

3727 Higgins, Aidan: **Ein Ire an der Sonnenküste**
In diesem Roman reihen sich Szenen aus dem bewegten Leben eines irischen Malers aneinander, der mit Freunden eine Weile an der andalusischen Küste lebt.
Frankfurt: Ullstein, 1979. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 900 Min.

15441 High, Monique R.: **Da capo**
Roman aus der schillernden Welt des Balletts. Das abenteuerliche Schicksal einer Primaballerina vor dem Hintergrund der faszinierenden Welt des Balletts aus der Zeit um den Ersten Weltkrieg.
Bayreuth: Hestia, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 1054 Min.

18666 Hijuelos, Oscar: **Die Mambo Kings spielen Songs der Liebe**
Als 1949 der Mambo die New Yorker Tanzpaläste erobert, folgen ihm viele kubanische Musiker, um in den USA Ruhm und Geld zu suchen.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. SBS Zürich: René Bill, 1079 Min.

41790 Hofmann, Gert: **Der Blindensturz**
Eine Erzählung über die Entstehung eines Bildes: damit dem Maler sein Bild gelingt, müssen seine Modelle, sechs blinde Männer, das Stürzen und das Schreien üben.
Darmstadt: Luchterhand, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 206 Min.

34363 Holt, Victoria: **Tochter der Täuschung**
Die leichtlebige Welt des Theaters im viktorianisch-strengen London, Pariser Malerateliers des Zweiten Kaiserreichs und die Ausgrabung römischer Überreste auf der britischen Insel bilden den Hintergrund für eine bewegende Geschichte voller Geheimnisse und gefährlicher Leidenschaften.
München: Droemer Knaur, 1993. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 799 Min.

40003 Houellebecq, Michel: **Karte und Gebiet**
Im Mittelpunkt des Künstlerromans steht ein erfolgreicher Fotograf und Maler, der mit dem Schriftsteller Michel Houellebecq zusammentrifft. Neben Gesprächen über Literatur und Kunst kommt es zu einem makabren Mord und einem romantisierenden Blick auf die Zukunft.
Köln: DuMont, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 740 Min.

18558 Hough, Robert: **Das Geständnis der Mabel Stark**
Die Karriere der Tingeltangel-Tänzerin Mabel Stark begann, als sie in der Menagerie eines Zirkus zum ersten Mal einen Tiger von nahem sah. Sie entdeckte ihren sechsten Sinn für Raubkatzen und wurde mit ihren Dressur-Nummern zu einer der Hauptattraktionen der Manegen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Unionsverl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 1152 Min.

1611 Hoyer, Alexander: **Die Geige war sein Leben**
Leben und Schicksal eines Wunderkindes aus einer böhmischen Geigenmacherfamilie, das an den Folgen seines Ruhms zerbricht. Ein fesselnd erzählter Künstlerroman, der im Erzgebirge und in Prag spielt.
München: Langen Müller, 1989. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 850 Min.

52128 Hustvedt, Siri: **Die gleißende Welt**
Harriet Burden, eine erfolglose, feministische Künstlerin, Witwe eines Galeristen, will nachweisen, dass Werke anders rezipiert werden, wenn sie Männern zugeschrieben werden. Sie trifft mit 3 Künstlern ein Abkommen gegen Honorar: Jeder der 3 gibt eine Installation von Harriet als seine aus. Wie erwartet erfahren alle große Resonanz in der Kunstszene. Einer der 3 eignet sich allerdings die Urheberschaft unrechtmäßig an, wogegen Harriet wenig unternehmen kann.
Reinbek: Rowohlt, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 996 Min.

36556 Inglin, Meinrad: **Werner Amberg**
In diesem autobiographisch inspirierten Roman schildert der Ich-Erzähler den Weg seiner Kindheit und Jugend, auf dem er sich immer mehr von der vorgezeichneten bürgerlichen Laufbahn entfernt, um schließlich zu seiner künstlerischen Berufung zu finden.
Zürich: Ammann, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 713 Min.

43254 Innerhofer, Franz: **Um die Wette leben**
Um dem hektischen Getriebe der Stadt Salzburg zu entgehen, begibt sich der Schriftsteller Artner nach Urbs Vetus in Umbrien. Doch das Leben an einem Ort, an dem Arbeit nicht als höchstes Gut betrachtet wird, will gelernt sein. Mit Hilfe zweier Lokalgrößen wird er in diese Form des Daseins eingewiesen. Man lässt ihn aber, damit er nicht zu übermütig wird, erst mal auf dem Markt Geflügel verkaufen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 417 Min.

59636 James, Henry: **Die mittleren Jahre**
An der englischen Küste sucht der alternde Schriftsteller Dencombe Ruhe, um sich von einer Erkrankung zu erholen. Er sitzt am Meer, mit seinem jüngsten Buch in Händen, "Die mittleren Jahre" heißt es, als ihm ein junger Mann auffällt, der im gleichen Buch liest. Das Selbstporträt eines Schriftstellers als alternder Mann, eine von Henry James? intimsten und berührendsten Erzählungen, in der er auf knappem Raum die ganze Meisterschaft seiner Erzählkunst beweist. 1893 erstmals erschienen.
Salzburg: Jung u. Jung, 2015. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 79 Min.

8992 Jenny, Zoë: **Das Portrait**
Nach ihrer ersten Ausstellung erhält eine junge Malerin von einem bekannten Kunstsammler ein fantastisches Angebot: Sie soll sein Porträt malen. Der Mann ist bereit, für das Gemälde eine Unsumme zu bezahlen. Allerdings nur unter einer Bedingung: Helen muss dafür drei Monate in seinem Haus verbringen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2007. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 263 Min.

36992 Jensen, Carsten: **Rasmussens letzte Reise**
Der angesehene Maler Carl Rasmussen, verheirateter Vater von 8 Kindern, reist 1893 noch einmal nach Grönland, um seine Inspiration wieder zu finden. Aber sein inneres Licht scheint erloschen zu sein.
München: Knaus, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 550 Min.

52527 Joho, Wolfgang: **Aller Gefangenschaft Ende**
Erlebnisse und Wandlungen eines Schauspielers.
Leipzig: Reclam, 1949. DZB Leipzig: Gitta Ortmann, 151 Min.

15343 Kaniuk, Yoram: **I did it my way**
Ein atemloser Monolog, ein Strom von Geschichten und Bildern evozieren das intensive Lebensgefühl eines jungen Mannes, der Anfang der 1950er Jahre nach New York kommt, sich dort als Gelegenheitsarbeiter und Maler durchschlägt und ganz und gar durchdrungen wird von der existenziellen Kraft des Jazz.
Berlin: List, 2005. SBS Zürich: Martin Steiner, 1048 Min.

45172 Kanzler, Fee K.: **Die Schüchternheit der Pflaume**
Mit allen Mitteln schöpft die Ich-Erzählerin, eine junge Musikerin, aus der Fülle des Lebens. Musik ist ihr Lebenselixier. Wie auf einem Drahtseil balanciert die Sängerin über den Dingen, getragen durch ihr Publikum, im Gleichgewicht gehalten durch zwei Männer, die sie vergöttern, egal welches Spiel sie mit ihnen spielt. Doch da ist noch etwas anderes, ein leiser Unterton, der sie an die Fragilität des Glücks erinnert.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 555 Min.

41214 Kappacher, Walter: **Ein Amateur**
Simon, der Protagonist des Romans, verlässt den "Keller" einer Motorradwerkstätte in Salzburg, um sich den Traum einer Ausbildung zum Schauspieler zu erfüllen.
Wien: Deuticke, 1993. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 471 Min.

19338 Kazan, Elia: **Der Schlussakt**
Der Roman erzählt vom letzten großen Auftritt eines alten Schauspielers und von der Wandlung seines Protegés, des Ich-Erzählers.
Locarno: Droemer Knaur, 1976. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1140 Min.

36278 Keller, Christoph: **Der Stand der letzten Dinge**
Das Autorenduo Prinz und Delgado schreibt an einem neuen Roman. Da meldet sich ein gewisser Igor Kulti telefonisch bei ihnen: Er wolle kein Buch über sich, die Arbeit sei umgehend einzustellen. Die Autoren sind perplex, ist dieser Herr doch ihre Hauptfigur und frei erfunden. Sie schreiben weiter. Als sie Delgados tote Katze mit einer Botschaft von Kulti auf dem Sofa finden, machen sie sich auf die Suche nach ihm. Ein trickreiches Katz-und-Maus-Spiel beginnt.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 461 Min.

51669 Kelter, Jochen: **Hall oder die Erfindung der Fremde**
In dem Roman werden zwei Frauenschicksale, Vergangenheit und Gegenwart, miteinander verknüpft. Auf der einen Seite ist die Sängerin und Komponistin Mariana Caldi im Venedig des 17. Jahrhunderts, auf der anderen die Geliebte des Ich-Erzählers Hall, die ihn in undurchsichtige Geschäfte in Ex-Jugoslawien verstrickt.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2005. SBS Zürich: Thomas Griess, 462 Min.

47019 Kettenbach, Hans W.: **Schmatz oder die Sackgasse**
Uli Wehmeier ist ein ausgezeichneter Werbetexter. Er hat beste Einfälle für Werbeaufträge jeder Art, sei es Hundefutter ("Schmatz") oder die Wahlkampagne eines Spitzenkandidaten. Auch im Zusammenleben mit Kollegen und Familie scheint er jeder Situation gewachsen, manövriert sich jedoch unmerklich, dabei sich selbst stets treu, in Situationen, die ihn in eine Sackgasse führen. - Eine packende Milieuschilderung mit vielfältig schillernden Figuren und einer spannenden Handlung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Annette Florin, 600 Min.

14690 King, Ross: **Michelangelo und die Fresken des Papstes**
1506 gelangt Michelangelo nach Rom, um in der alten Peterskirche das Grabmal für Papst Julius II. zu schaffen. Doch dieser hat sich inzwischen für den Neubau der Kirche entschieden. Als Abenteuerroman erzählt Ross King die Entstehung eines Kunstwunders: der Deckenfresken der Sixtinischen Kapelle.
München: Knaus, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 881 Min.

36565 Kiš, Danilo: **Die Dachkammer**
Ein Künstlerroman, in dem Bohème-Milieu und verkannte Genies jedenfalls keinen Stoff zu einer Tragödie abgeben, wenn auch Orpheus persönlich in der heruntergekommenen Dachkammer wohnt, in der sich das ganze zum größten Teil abspielt.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 179 Min.

55538 Klaussmann, Liza: **Villa America**
Maler Gerald Murphy und Sara, in deren Haus Berühmtheiten wie Hemingway, die Fitzgeralds und Picasso verkehren, heiraten gegen den Willen ihrer Eltern. In der Villa America verbringen sie regelmäßig die Sommersaison in ihrem Freundeskreises aus exzentrischen Künstlerpersönlichkeiten. Gerald beginnt eine Affäre mit dem Piloten Owen. Mit der Zeit trüben Intrigen und Eifersüchteleien das unbeschwerte Leben in der Villa.
München: Droemer, 2016. SBS Zürich: Friederike Wagner, 967 Min.

35674 Kluge, Kurt: **Die Zaubergeige**
Humorvoller Roman eines Künstlers, der aus Liebe zur Musik in Schuld gerät.
Leinfelden: Engelhorn, 1940. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 411 Min.

51394 Koch, Herman: **Sehr geehrter Herr M.**
Dieser Roman beschäftigt sich auf bissige, nichts und niemanden verschonende Weise mit den Denk- und Verhaltenswelten von Schriftstellern und Lehrern. Im 1. Teil hat ein anonymer Beobachter das Wort, der mit dem ehemals erfolgreichen Schriftsteller "M." wohl ein Hühnchen zu rupfen hat. Er wohnt im selben Haus wie "M." und seine viel jüngere Frau. Der 2. Teil des Romans schildert anhand einer Freundesgruppe aus "M."s Roman sehr süffisant die Schlangengrube, die ein Gymnasium für die Lehrer sein kann. Auch kommt "M." selbst zu Wort.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 563 Min.

43288 Kögl, Ferdinand: **Die Silberflöte**
Roman über Musik, Frauen und die große Liebe.
Wien: Luckmann, 1945. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 337 Min.

42637 Konsalik, Heinz G.: **Das Teufelsweib**
Ein elegant gekleideter Herr erscheint im Atelier des Malers Marcel Putois. Seine Anwesenheit in dem kleinen Pariser Atelier ist ebenso ungewöhnlich wie sein Auftrag: Der Künstler soll einen Frauenakt malen. Doch darf er nie erfahren, wen er vor sich hat. Ein roter Schleier wird das Antlitz des Modells verbergen.
München: Heyne, 1982. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 332 Min.

56909 Kracht, Christian: **Die Toten**
In den frühen 1930er-Jahren in Berlin: Euphorisiert durch einen gewissen Siegfried Kracauer und eine gewissen Lotte Eisner überredet ein Schweizer Filmregisseur den UFA-Tycoon Alfred Hugenberg zur Finanzierung eines Gruselfilms, der in Japan gedreht werden soll. Dort bereitet ein geheimnisvoller Japaner ein Komplott gegen die internationale Macht des Hollywoodfilms vor.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 265 Min.

55857 Krüger, Michael: **Das Irrenhaus**
Ein 40-jähriger Archivar kündigt nach der Erbschaft einer Münchener Immobilie seine Stellung. Er nimmt selber Quartier in seinem Mietshaus und übernimmt die Identität des Vorbewohners, eines verschwundenen Autors. In der neuen Rolle wird er von einer Frau bedroht, die ihn des Plagiats bezichtigt.
Innsbruck: Haymon Verl., 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 330 Min.

52779 Kureishi, Hanif: **Das letzte Wort**
Der 70-jährige Mamoon, dessen Erfolge als Schriftsteller langsam in Vergessenheit geraten, sehnt sich die alten Zeiten herbei, in denen die Frauen ihm zu Füßen lagen und seine Gedanken im Drogenrausch entfesselt wurden. Aus finanziellen Gründen bittet er den jungen Journalisten Harry in sein Landhaus, um sein sagenumwobenes Leben niederzuschreiben. Doch bis das Werk fertiggestellt ist, geschieht so einiges, was nicht nur Mamoon an den Rand des Wahnsinns treibt.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 601 Min.

10248 LaMure, Pierre: **Mona Lisa**
Als Leitfaden zieht sich die Biografie der schönen Lisa de Gherardini durch das Buch, die mit dem wohl berühmtesten Lächeln der Weltgeschichte unsterblich wurde. Lassen Sie sich entführen in die Zeit der Renaissance nach Florenz, der Stadt der Medici, die große Künstler und Männer wie Leonardo da Vinci, Machiavelli und Michelangelo in ihre Stadt holten und dort unsterblich wurden.
Bern: Scherz, 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 879 Min.

49892 Langer, Jochen: **Patrizia sagt**
Ein Schriftsteller in Geldnöten entwirft das Porträt eines idealtypischen BRD-Literaten. Der Roman ist eine Mischung von Ironie und Ernst.
Zürich: Ammann, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 300 Min.

47038 Laurents, Arthur: **Am Wendepunkt**
Roman aus der Welt des Balletts, in dessen Mittelpunkt eine junge Tänzerin vor der Entscheidung zwischen Karriere und privatem Glück steht.
München: Goldmann, 1978. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 309 Min.

38271 London, Jack: **Martin Eden**
Martin Eden stammt aus ärmsten Verhältnissen und hat ein abenteuerliches Leben geführt. Aus Liebe zu einem reichen Mädchen möchte er Schriftsteller werden und eignet sich mit größter Energie das nötige Rüstzeug an. Ruth verlässt ihn aber, als es ihm nicht gelingt, sich eine Existenz zu gründen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1042 Min.

10034 Lurie, Alison: **Die Wahrheit über Lorin Jones**
Wenn man im eigenen Leben in der Luft hängt, kann es gefährlich sein, sich ganz auf das Leben eines anderen einzulassen. Dies erfährt Polly Alter, Kunsthistorikerin und frisch geschiedene Mutter, als sie den Auftrag annimmt, die Biografie der jungen Malerin Lorin Jones zu schreiben, die vor Jahr und Tag plötzlich aus der New Yorker Kunstszene verschwand und in Florida eines mysteriösen Todes starb.
Zürich: Diogenes, 2009. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 810 Min.

35704 Lurvink, Jan: **Windladen**
Lebensbeschreibung eines schweizer Organisten, durchsetzt mit anspruchsvollen Reflexionen über Tod, Natur und Musiktheorie.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 366 Min.

8963 MacLaverty, Bernard: **Annas Lied**
Nach Jahren der Abwesenheit tritt Catherine die schwere Heimreise in ihre nordirische Heimatstadt an. Der Vater ist gestorben. Catherine ist inzwischen eine anerkannte Komponistin und steht vor der schier unlösbaren Aufgabe, ihrer erzreligiösen Mutter zu beichten, dass sie eine Tochter, Anna, bekommen hat. Kaum, dass Catherine ihren Frieden mit der Mutter gemacht hat, stellen sich neue Probleme. Schließlich aber ist es die Liebe zu ihrer Tochter, die sie ihr bisher größtes Werk, die Sinfonie "Annas Lied" erschaffen lässt.
Zürich: Ammann, 1999. DKBB Bonn: Sonja C. Schulz, 600 Min.

47851 Makanin, Wladimir S.: **Der Mann mit den zwei Gesichtern**
Ein erfolgloser Schriftsteller recherchiert die Liebesgeschichte eines etablierten Filmdramaturgen wegen unsauberer Praktiken - aber ist er selbst dagegen gefeit?
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 685 Min.

39665 Malamud, Bernard: **Die Mieter**
Zwei Schriftsteller leben in einer zum Abbruch bestimmten Mietskaserne.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Hans Gora, 402 Min.

8908 Malerba, Luigi: **Die fliegenden Steine**
In der Zeit kurz vor der Jahrtausendwende macht sich der berühmte Maler Ovidio Romer auf den Weg zu einem fremden Ort, an dem er über sein Leben schreiben will. Einst, durch das rätselhafte Verschwinden seines Vaters aus der Bahn geworfen, führten ihn seltsame Ereignisse von Rom nach Abessinien, Ägypten, Kanada und schließlich nach Umbrien. Nun ist er entschlossen, "die Steine seines bisherigen Lebens zu einem Mosaik zusammenzufügen".
Berlin: Wagenbach, 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 563 Min.

3903 Mann, Klaus: **Symphonie Pathétique**
Ein Künstlerroman über den russischen Komponisten und Menschen Peter I. Tschaikowski (1840 - 1893).
München: Ed. Spangenberg, 1979. SBB Stuttgart: Fritzludwig Gärtner, 775 Min.

33722 Mann, Klaus: **Treffpunkt im Unendlichen**
Liebes- und Zeitroman aus dem Milieu deutscher und französischer Künstler und Intellektueller, vor allem das Portrait eines karrieresüchtigen Tänzers, dem jedes Mittel zur Erreichung seines Zieles recht ist.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Caspar von Rex, 630 Min.

48846 Martynova, Olga B.: **Mörikes Schlüsselbein**
Ist Mörikes Schlüsselbein eine Reliquie, die von Dichter zu Dichter weitergegeben wird, oder ist das bloß eine Phantasie von Moritz, der gerade den Dichter in sich entdeckt und dem die ganze Welt zu einer unendlichen Zahl von Möglichkeiten (und Geschichten) wird? Ein Roman über die Poesie, ihre Facetten, ihre Kraft, ihre Aufgaben, und voller Geschichten über das Leben der Kunst und der Künstler.
Graz: Droschl, 2013. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 498 Min.

38068 Maugham, William S.: **Seine erste Frau**
Über den Romancier Driffield, der zunächst unbedeutend erschien und in Armut lebte, soll nach seinem Tode eine Biographie geschrieben werden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 473 Min.

41830 Maximov, Wladimir E.: **Der Kelch des Zorns**
Der Roman schildert das ergreifende Schicksal des russischen Schriftstellers Wlad Samsonow, hinter dem sich der Autor selbst verbirgt.
Berlin: Ullstein, 1984. WBH Münster: Michael Göcking, 750 Min.

49710 Mayer, Karl A.: **Einkehr in Paris**
Schriftsteller sucht nach dem Tod seiner Frau Trost.
Salzburg: Alpenland-Verl, 1965. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 325 Min.

681 Mereschkowski, Dmitri S.: **Leonardo da Vinci**
Klassischer Künstlerroman.
Hamburg: Blüchert, 1950. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 1639 Min.

49318 Mesterházi, Lajos: **Der vierbeinige Hund**
Ein erfolgreicher ungarischer Schriftsteller, der durch Selbstzufriedenheit und intellektuellen Hochmut die Verbindung zu den werktätigen Menschen verloren hat, wird aus seiner sterilen Haltung gerissen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 487 Min.

5970 Moor, Margriet de: **Der Virtuose**
Der Virtuose, ein Kastrat mit überwältigendem Sopran, verkörpert für die verheiratete Comtessa Carlotta ein musikalisches und erotisches Idol.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 357 Min.

10271 Morsbach, Petra: **Der Cembalospieler**
Mit fünf Jahren sieht Moritz zum ersten Mal ein Klavier, nach einer Woche schon spielt er, als hätte er niemals etwas anderes getan. Und bald entdeckt Moritz das Cembalo, doch es ist unerreichbar für ein Kind aus schwierigen Verhältnissen. Als er endlich eines bekommt, steht etwas anderes längst fest - Moritz wird erblinden. Ein großer, kluger, abgründiger Roman über die Tragik und die Lächerlichkeit eines Virtuosenlebens.
München: Piper, 2008. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 650 Min.

47090 Morsbach, Petra: **Dichterliebe**
Henry Steiger, einst gefeierter Lyriker in der DDR, erlebt einige Jahre nach dem Fall der Mauer die Schattenseiten einer alternden Künstlerexistenz im Westen, die er nur mit Alkohol, Zigaretten und einer gehörigen Portion Zynismus erträgt.
München: Knaus, 2013. WBH Münster: Alexander Rolfes, 526 Min.

7101 Morsbach, Petra: **Opernroman**
Große Regisseure, Diven mit betörenden Stimmen, begnadete Schauspieler - die Liebhaber von Theater und Oper schwelgen im Kunstgenuss! Doch ein Blick hinter die Kulissen enthüllt boshafte Intrigen, kleinliche Zänkereien und oft chaotische Zustände.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 690 Min.

59645 Murakami, Haruki: **Die Ermordung des Commendatore**
Allein reist der namenlose Erzähler und Maler ziellos durch Japan. Schließlich zieht er sich in ein abgelegenes Haus, das einem berühmten Künstler gehört, zurück. Eines Tages erhält er ein äußerst lukratives Angebot. Er soll das Porträt eines reichen Mannes anfertigen. Nach einigem Zögern nimmt er an, und Wataru Menshiki sitzt ihm fortan Modell.
Köln: DuMont, 2018. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 1121 Min.

40556 Murger, Henri: **Boheme**
Das 1851 erstmals erschienene Buch besteht aus lose zusammengefügten Skizzen, in denen Murger (1822-1861) das Milieu seiner eigenen Jugendjahre schildert. In den Erlebnissen von vier Pariser Künstlern in den vierziger Jahren des 19. Jahrhunderts wird ihr armseliges, abenteuerliches, von ihrer kunstfeindlichen Umwelt geprägtes Leben deutlich.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 784 Min.

57869 Murgia, Michela: **Chirú**
Als Eleonora und Chirú einander zum ersten Mal begegnen, ist sie achtunddreißig und er achtzehn Jahre alt. Nichts scheint die beiden zu verbinden. Und doch nimmt die bekannte Theaterschauspielerin den Musikstudenten als Schüler an, um seinen Weg für eine Weile zu begleiten. Sie führt ihn in ihre schillernde Künstlerwelt ein. Aber was ist diese lebensgewandte Frau für den Jungen? Lehrerin, Mutter, Geliebte? Von allem etwas und nichts davon ganz.
Berlin: Wagenbach, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 411 Min.

19919 Muschg, Adolf: **Eikan, du bist spät**
Ohne seine Freundin Sumi hätte Andreas, der begnadete Cellist, den Mut zu seinem schwierigen Pariser Konzert nicht aufgebracht. Mit ihr aber hat er den entscheidenden Termin fast versäumt - weil die Nacht die beiden beinahe verschluckt hätte. Warum sie ihn danach abrupt verlässt und nach Japan zurückfährt, kann er nicht begreifen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 722 Min.

54058 Muschler, Reinhold C.: **Bianca Maria**
Maria Welten will nach dem frühen Tod ihres Mannes als Schauspielerin Karriere machen und opfert dafür ihre große Liebe.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 1140 Min.

59142 Musso, Guillaume: **Das Papiermädchen**
Der Schriftsteller Tom Boyd lebt in Malibu, fährt einen Sportwagen und liebt eine berühmte Pianistin. Als die ihn verlässt, stürzt er in eine tiefe Krise und sieht sich außerstande, einen neuen Roman zu schreiben. Da taucht eine hübsche junge Frau bei ihm auf, die behauptet, Billie zu sein, eine seiner Romanfiguren. Ehe er sichs versieht, überredet Billie ihn, mit ihr eine abenteuerliche Reise anzutreten, die in Mexiko beginnt und bis nach Paris führt.
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 713 Min.

8145 Nicholls, David: **Ewig Zweiter**
Die witzige und kurzweilige Geschichte eines erfolglosen Schauspielers, der immer nur Kleinstrollen bekommt. In einem Theaterstück ist er nun die Zweitbesetzung für die Hauptrolle, falls der umschwärmte Star einmal krank wird.
Zürich: Kein u. Aber, 2006. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 630 Min.

52217 Niemann, Norbert: **Die Einzigen**
Marlene Krahl und Harry Bieler waren Mitglieder der Band "Die Einzigen". Nach Jahren trifft Harry seine ehemalige Mitstreiterin in Venedig wieder. Sie hat sich fortgebildet, versucht, mit sehr persönlich geprägter elektronischer Avantgardemusik Erfolg zu haben. Harry ist immer noch fasziniert von ihr und will sie als Geliebte neu in München haben. Seine vom Vater übernommene Seifenfabrik soll modernisiert werden, was jedoch scheitert. Das Geschäftemachen ist nicht mehr sein Ding. Die spröde Romanze der beiden scheint zu enden, wendet sich Marlene doch zeitweise von ihm ab. Erst als sie im La-Fenice-Theater in Venedig einen gigantischen Misserfolg verzeichnet, kommt sie zu Harry, ihrem letztlich doch "Einzigen" zurück.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 530 Min.

34943 O'Connor, Edwin: **Alles Komödie**
Ein Tänzer, der seine Familie verlassen hatte, kehrt im Alter zu seinem Sohn zurück.
Wien: Zsolnay, 1965. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 368 Min.

35159 Oe, Kenzaburo: **Sayonara, meine Bücher**
Der japanische Schriftsteller Kogito ist verletzt. In schlaflosen Nächten und Gesprächen mit seinem Freund lässt er sein Leben Revue passieren. Erinnerungen an seine Kindheit, das Haus in den Bergen, die Großmutter, seine Schriftstellerei, die Familie mit Frau, Tochter und einem behinderten Sohn. Es ist aber auch ein Blick zurück auf die Literaten, die ihn geprägt haben.
Frankfurt: Fischer, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 790 Min.

7157 Ortheil, Hanns-Josef: **Die Nacht des Don Juan**
Überraschend kommt Casanova nach Prag, wo Mozart an der Oper "Don Giovanni" arbeitet. Casanova verbreitet Glanz, feiert große Feste, spinnt Intrigen - und ohne dass es bemerkt wird, vollendet er die Oper Mozarts, die ins Stocken geraten war.
München: Luchterhand, 2000. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 705 Min.

55172 Osang, Alexander: **Comeback**
Sie waren eine der erfolgreichsten Rockbands der DDR: Alex, Nora, Paul, Vonnie und Axel schafften als "Die Steine" den Spagat zwischen Anpassung und Protest. Doch der Fall der Mauer bringt für alle nicht nur ungeahnte Möglichkeiten, plötzlich ist auch der gemeinsame Gegner, das System, weg. Die Band löst sich auf, jeder versucht auf eigene Faust sein Glück. Nach ein paar Jahren trifft man sich wieder, die Zeit scheint reif für eine Comeback-Tour. Die Stern-Journalistin Caro, selbst ein Fan aus alten Tagen, begleitet die Band und muss miterleben, dass die große Zeit des Ost-Rocks endgültig vorbei ist.
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Enrico Petters, 536 Min.

40218 Östergren, Klas: **Porträt eines Dandys**
Als der Schriftsteller Claes unverhofft einer alten Bekannten begegnet, sieht er sich schlagartig in eine alte Zeit zurückversetzt, die er längst hinter sich glaubte. Denn in den fernen 1980ern, jener glitzernden Dekade voller Verheißungen, verband ihn mit Madeleine eine düstere Geschichte im Kunstmilieu, die sein Leben nun erneut durcheinander zu bringen droht.
Zürich: Kein u. Aber, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 865 Min.

53757 Padura, Leonardo: **Die Palme und der Stern**
Nach 18 Jahren im Exil kehrt der Schriftsteller Fernando nach Havanna zurück, um nach einem verschollenen Manuskript des Dichters José Maria Heredia zu suchen. Die Rückkehr führt ihn nicht nur zu den Geheimnissen der Freimaurer Kubas, denen Heredia angehörte, sondern auch in die eigene Vergangenheit: Wer hat Fernando vor bald zwanzig Jahren denunziert und damit ins Exil getrieben? - Padura verwebt drei Handlungsstränge: Das Schicksal von Fernando, die Suche nach dem verlorenen Manuskript und die fiktiven Memoiren von Heredia. Gleichzeitig vermittelt er ein atmosphärisches Bild von Kubas Geschichte und deckt Parallelen im Leben der beiden Schriftsteller aus zwei Jahrhunderten auf.
Zürich: Unionsverl., 2015. SBS Zürich: Venus Madrid, 1188 Min.

51208 Perec, Georges: **Der Condottiere**
Gaspard Winckler lebt seit Jahren von seiner Arbeit als Kunstfälscher. Doch der Auftrag, das Bild "Der Condottiere" von Antonello da Messina zu kopieren, bringt ihn derart an seine Grenzen, dass er seinen Auftraggeber Anatole Madera ermordet. Durch diesen Gewaltakt befreit er sich von seinen übermächtigen Vorbildern, schwört der Nachahmung ab und wagt den Schritt zu einem völlig eigenständigen Werk.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 307 Min.

54960 Peters, Evelyn: **Erinnerung an einen Sommer**
Harmonisch verlaufen die ersten Urlaubstage, die der junge Theaterautor Malte und die Schauspielerin Sylvia bei Freunden am Zeller See verbringen. Sonne, Wasser, Wanderungen und angeregte Gespräche bestimmen die heiter-gelassene Atmosphäre. Doch unerwartet treffen zwei weitere Gäste ein, und das Sommeridyll endet mit einer Tragödie.
München: Schneekluth, 1987. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 337 Min.

36823 Piontek, Heinz: **Dichterleben**
Ein poetischer Roman - und zugleich ein bitterer Report über Existenz und Gefährdung des geistigen Menschen in unserer Zeit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. BBH München: Karsten Welte, 610 Min.

57022 Potok, Chaim: **Mein Name ist Ascher Lev**
Das Buch schildert die Entwicklung eines jungen, jüdischen Malers, sein Ringen um Selbstverwirklichung und Befreiung von Menschen und Traditionen, an denen er hängt.
Tübingen: Wunderlich, 1972. WBH Münster: Uwe Wriedt, 895 Min.

56090 Präauer, Teresa: **Johnny und Jean**
Jean und Johnny kennen sich noch aus Kindertagen in ihrem Heimatdorf, als sie sich zum Kunststudium in der Großstadt wieder begegnen. Beide ringen um ihren Platz im Kunstbetrieb und im Leben.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2014. SBS Zürich: Andri Schenardi, 315 Min.

3008 Quindt, William: **Bambino**
Farbig und spannend geschilderter Zirkusroman.
Hamburg: Melchert, 1978. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 645 Min.

52238 Raab, Fritz: **Stadttheater**
Schlüsselroman über den Alltagsbetrieb eines Theaters.
Bern: Scherz, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 740 Min.

59347 Reinecke, Anne: **Leinsee**
Karl ist Künstler in Berlin und der Sohn von August und Ada Stiegenhauer, dem Glamourpaar der deutschen Kunstszene. Doch in der symbiotischen Beziehung seiner Eltern war kein Platz für ein Kind. Nun ist der Vater tot, die Mutter schwer erkrankt. Karls Kosmos beginnt zu schwanken und steht plötzlich still. Nur die kleine Tanja kann ihn mit ihrer kindlichen Unbekümmertheit zurück ins Leben locken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 498 Min.

45563 Rezzori, Gregor von: **Über dem Kliff**
Ein erfolgloser Heiligenbildschnitzer berichtet rückschauend aus seinem Leben. Angeregt durch eine befreundete Malerin, versucht er, aus dem künstlerischen Mittelmaß auszubrechen. Er will die schwüle Sinnlichkeit seiner Mutter überwinden und durch das Verhältnis mit einer Touristin aus dem erotischen und intellektuell-künstlerischen Dunstkreis der Malerin heraustreten. Im Haus am Kliff kann er jedoch keine innere, nur eine äußere Schwindelfreiheit erlangen. Es bleibt die Selbstverstümmelung.
München: Bertelsmann, 1991. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 126 Min.

37179 Rhys, Jean: **Quartett**
Im Paris der zwanziger Jahre, Ziel vieler europäischer und außereuropäischer Künstler und Träumer, entstand 1928 die Geschichte des Revuegirls Marya.
München: Rogner u. Bernhard, 1982. WBH Münster: Gertrud Buddenkotte, 335 Min.

4869 Robbins, Harold: **Die Bosse**
Geld, Macht und die ständige Angst vor einem jähen Schwinden des Erfolgs: das ist die Scheinwelt der Männer in den Chefetagen der großen Film- und Fernsehkonzerne.
Frankfurt: Ullstein, 1975. BHB Berlin: Manfred Petersen, 760 Min.

51100 Ross, Lillian: **Film**
Die Geschichte der Verfilmung des Romans "Die rote Tapferkeitsmedaille" von Stephen Crane durch John Huston.
Nördlingen: Greno, 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 560 Min.

33563 Roth, Philip: **Die Demütigung**
Simon Axter, einer der besten Schauspieler seiner Generation, hat das Vertrauen in sein Talent verloren. Auf der Bühne kommt er sich wie ein Irrer vor. Nach einem Nervenzusammenbruch verlässt ihn seine Frau, er das Theater.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 225 Min.

Buchfamilie: **Zuckerman-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101975**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101975**
31433 Roth, Philip: **Der Ghost Writer**
1. Teil. Teils humoristisch, teils satirisch und mit den Gedanken des Selbstporträts erzählt Roth von den Beziehungen zwischen einem jungen und einem etablierten Schriftsteller.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 362 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101975**
33449 Roth, Philip: **Zuckermans Befreiung**
2. Teil. Roman über einen jungen Schriftsteller, der 'über Nacht' berühmt wird; über seine Probleme und Nöte mit den Medien, der Umwelt und der Familie.
München: Hanser, 1982. WBH Münster: Josef Robrecht, 564 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101975**
19595 Roth, Philip: **Die Anatomiestunde**
3. Teil. Ein Schriftsteller, der sich durch die Bekenntnisse seiner Bücher bloßgestellt sieht, beginnt, unter undefinierbaren körperlichen Schmerzen zu leiden und an seinen kreativen Fähigkeiten zu zweifeln. Er versucht, sein altes Leben hinter sich zu lassen und in einem Medizinstudium unterzutauchen.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 605 Min.

55869 Rothschild, Hannah: **Die Launenhaftigkeit der Liebe**
Durch Zufall gelangt die junge Londoner Köchin Annie in den Besitz eines Gemäldes von Antoine Watteau, ohne zunächst zu ahnen, wie wertvoll es ist und dass jeder der überwiegend vermögenden und teilweise korrupten Kunstliebhaber, für die sie kocht, alles versuchen wird, es zu erwerben. Trotz ihrer alkoholkranken und immer Aufsehen erregenden Mutter, die sich bei ihr einquartiert hat, scheint Annie endlich wieder, nach Trennung von Ehemann und Firmenpartner, berufliches und in dem Künstler und Museumsführer Jesse auch privates Glück gefunden zu haben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. BBH München: Mona Perfler, 1035 Min.

11562 Sábato, Ernesto: **Maria oder die Geschichte eines Verbrechens**
Der Roman, mit dem der argentinische Autor seinen Ruhm als Schriftsteller begründete, schildert das tragische Schicksal eines Malers, der aus Leidenschaft zum Verbrecher wird.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1986. SBS Zürich: René Bill, 278 Min.

60787 Saller, Tom: **Wenn Martha tanzt**
2001: Thomas reist nach New York, wo ein Notizbuch seiner Urgroßmutter Martha für einen Millionenbetrag versteigert werden soll; ein Notizbuch, das Originalnotizen und -zeichnungen namhafter Bauhaus-Künstler enthält. Marthas Spur verliert sich mit dem Ende des 2. Weltkrieges und Thomas versucht, anhand des Notizbuchs ihre Geschichte zu rekonstruieren. Aufgewachsen in einem weltoffenen Musikerhaushalt studiert sie in Weimar, lernt Gropius, Klee, Kandinsky, Schlemmer ... kennen und findet ihren künstlerischen Weg als Tänzerin. Nach Schließung der Kunstschule kehrt sie mit einem Kind ins Elternhaus zurück; ihr Schicksal endet mit dem Untergang der Wilhelm Gustloff.
Berlin: List, 2018. DZB Leipzig: Florian Eib, 463 Min.

618 Schaper, Edzard: **Die Geisterbahn**
Schicksal eines alten Dompteurs, der sich in der technisierten Zirkuswelt nicht mehr zurechtfindet.
Köln: Hegner, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 178 Min.

6716 Schell, Maximilian: **Der Rebell**
Weltstar, Rebell, einsamer Wolf. Maximilian Schell rechnet in seiner autobiografisch gefärbten Erzählung mit den Illusionen und Lebenslügen einer Schauspielerexistenz ab.
München: Bertelsmann, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 400 Min.

8308 Schmidt, Olaf: **Friesenblut**
Die Hauptfigur Anselm schreibt seine Doktorarbeit über den Maler Oluf Braren, dessen wenige erhaltenen Bilder bereits Sammlerstücke sind. Von einem Freund von der Insel Föhr bekommt der mittlerweile in Süddeutschland lebende Anselm den Hinweis, ein neues Fragment sei aufgetaucht. Er macht sich auf nach Föhr und die Vergangenheit holt ihn wieder ein. Gleichzeitig springt der Autor zurück in die Zeit als Oluf Braren lebte und beschreibt dessen Leben.
Berlin: Eichborn, 2006. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 490 Min.

12833 Schneider, Robert: **Die Offenbarung**
Am Heiligabend des Jahres 1992 findet ein Naumburger Organist im morschen Gehäuse der Kirchenorgel ein unbekanntes Werk von Johann Sebastian Bach: ein Jahrhundertfund, der sein Leben verändern wird. Je genauer der eigenbrötlerische Musikforscher und Organist die Melodien analysiert, desto Unerklärlicheres trägt sich zu. Angstfantasien mischen sich mit Größenwahn. Denn die Partitur birgt ein Geheimnis.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. DZB Leipzig: Uve Teschner, 580 Min.

49184 Schnitzler, Arthur: **Später Ruhm**
Späten Ruhm erfährt Eduard Saxberger in vorgerücktem Alter. Ein junger Mann sucht ihn auf und gibt sich als Leser jenes schmalen Bandes zu erkennen, mit dem Saxberger einst für Furore sorgte; der Verehrer lädt ihn in einen Schriftstellerverein ein, denen er als Vorbild gilt. Zuerst beschämt, an das verlorene Vergangene erinnert zu werden, dann fasziniert von den Debatten um die wahre Kunst, schließt sich Saxberger den Literaten an. Aber Neues zu schreiben, bemerkt er bald, schafft er nicht mehr.
Wien: Zsolnay, 2014. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 235 Min.

37195 Seethaler, Robert: **Jetzt wirds ernst**
Ein Jugendlicher will zum Theater. In einem kleinen Kellerraum in einer tristen Provinzstadt bekommt er seine erste Chance als Schauspieler; damit beginnt sein langer, steiniger Weg zum Schauspieler und schließlich gar raus aus der Provinz. - Lakonisch-humorvolle Geschichte über die Widrigkeiten des Heranwachsens.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 466 Min.

35797 Seitz, Susanne: **Lena Schuster**
Lena Schuster ist in den zwanziger Jahren in Deutschland eine erfolgreiche Unterhaltungsschriftstellerin, gleichzeitig aber auch eine schillernde Persönlichkeit.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 833 Min.

41889 Sennett, Richard: **Ein Abend mit Brahms**
Der Roman spiegelt in der Beziehung zwischen einem jungen Cellisten und einer Pianistin die Problematik des historischen Verhältnisses des jungen Brahms zu Clara Schumann. Eine psychologische Studie über die Natur der Musik und des Musizierens.
Zürich: Benziger, 1985. WBH Münster: Sabine Zacharias, 585 Min.

7496 Seth, Vikram: **Verwandte Stimmen**
Der Geiger Michael Holme hat in einem Londoner Quartett ein musikalisches Zuhause gefunden. Eines Abends taucht Michaels große Jugendliebe Julia hinter der Bühne auf. Allmählich erfährt er ihr Geheimnis: die Pianistin verliert langsam ihr Gehör.
Reinbek: Kindler, 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1080 Min.

41266 Sinn, Dieter: **Mona Lisa "la gioconda"**
Florenz, 1503. Lisa, die junge Frau des wohlhabenden Seidenwebers Giocondo, langweilt sich neben dem alternden Mann. Da trifft eine Botschaft ein, die ihr Leben verändert: Guiliano de Medici, der geliebte Jugendfreund, erbittet ihr Porträt. Und kein anderer soll es malen als Leonardo da Vinci. Nur heimlich darf 'Mona Lisa' die Werkstatt des umstrittenen Meisters betreten.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Sybille Hitzler, 545 Min.

57740 Smith, Dominic: **Das letzte Bild der Sara de Vos**
Sara de Vos ist 1631 die erste Malerin, die in die Meistergilde in Amsterdam aufgenommen wird. Dreihundert Jahre später ist nur ein einziges ihrer Gemälde erhalten geblieben. Das Bild hängt über dem Bett eines reichen, etwas ruhelosen New Yorker Anwalts. Ohne böse Absichten kopiert eine junge Australierin das Bild. Doch die Kopie wird in Umlauf gebracht, mit erschütternden Konsequenzen.
Berlin: Ullstein, 2017. BBH München: Mona Perfler, 689 Min.

32414 Spark, Muriel: **Der letzte Schliff**
Was sich in den Klassenzimmern des noblen Internats am Genfersee abspielt, ist nicht immer ganz lehrplangemäß. So ist der schreibblockierte Lehrer bis zur Raserei eifersüchtig auf seinen talentierten Schüler. Die Hass-Liebe-Beziehung nimmt immer komischere Formen an, bis zur Eskalation.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: René-Philippe Meyer, 234 Min.

52435 Spark, Muriel: **Vorsätzlich herumlungern**
Die Abenteuer einer jungen, für ihre Zeit frech unabhängigen Autorin (ihrer Schöpferin nicht ganz unähnlich), die als Sekretärin einer Autobiographischen Gesellschaft den Lebensberichten der verschrobenen Mitglieder Glanzlichter aufsetzen muss. Ohne ihr Zutun gleichen die Schicksale der Leute um sie herum immer mehr denen in ihrem eben entstehenden Roman.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 354 Min.

50803 Sparschuh, Jens: **Ende der Sommerzeit**
Der Gastdozent an einem amerikanischen College gerät durch den Vortrag "Nabokovs Berliner Jahre im Spiegel seiner Romane" auf eine heiße Spur, der er nach seiner Rückkehr nach Berlin unbedingt folgen muss: Meinte Nabokov wirklich den Ziestsee in der Nähe von Kolberg, auch wenn das nicht mit seiner Skizze übereinstimmt? Außerdem gibt es in unmittelbarer Nähe noch einen zweiten Ziestsee ... Diese Suche führt den Helden ins weite Berliner Umland und zurück in seine Kindheit, die er über viele Sommer in diesem Seengebiet verbrachte. Und sie führt ihn zu zwei Frauen: seiner alten Vertrauten Lea, die ihn berät und bekocht, und zu Deborah, einer amerikanischen Dozentin, deren Begeisterung für Nabokov er entfacht hat - und nun hofft er auf mehr.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 306 Min.

18369 Sparschuh, Jens: **Lavaters Maske**
Der Roman erzählt die Geschichte eines Schriftstellers, der - auch für ihn selbst einigermaßen überraschend - an Lavater, den Freund-Feind Goethes und Begründer der Physiognomie gerät, bei seinen Recherchen über die Maskeraden des Lebens die aberwitzigsten Erfahrungen macht und dabei fast sein Gesicht verliert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 469 Min.

14342 Spitteler, Carl: **Imago**
Die 1906 zuerst erschienene Künstler- und Liebesnovelle erzählt die Geschichte des Dichters Viktor, der nach langer Abwesenheit im Bewusstsein, das Niveau des menschlichen Durchschnitts überflogen zu haben, als Auserwählter der Poesie in seinen Geburtsort, eine kleine Schweizer Kantonshauptstadt, zurückkehrt und dort von der Gesellschaft und besonders von einer Frau, die er sich in der Ferne als Muse auserkoren hat, den Platz im Leben fordert, der ihm seiner Meinung nach zusteht.
Zürich: Artemis-Verl., 1945. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 358 Min.

6015 Stanfill, Francesca: **Das Labyrinth von Wakefield Hall**
In dem Irrgarten des Landsitzes Wakefield Hall beginnt die Journalistin Elisabeth Rowan ihre Recherchen, um die Biografie einer berühmten Shakespeare-Darstellerin zu schreiben. Das Geheimnis des Labyrinths berührt immer mehr ihr eigenes Leben.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 860 Min.

53812 Starke-Lachmann, Margot: **Zwischen den Zeiten**
Verworrene Liebesbeziehungen unter Künstlern.
Zürich: Strom-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 567 Min.

39162 Steinberg, Werner: **Bruchstück**
Anfang der 50er Jahre vorübergehend dominierende Auffassungen über den sozialistischen Realismus bewirken eine ungerechtfertigte Kritik auch der Gemälde des Malers Scheithauer, der sich - öffentlicher Wirksamkeit beraubt - verbittert zurückzieht. Seine künstlerische Krise wird zur Lebenskrise, als seine Frau tödlich verunglückt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1983. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 239 Min.

18058 Stewart, Edward: **Ariana**
Die Geschichte des märchenhaften Aufstiegs einer unbekannten Sopranistin zur gefeierten Primadonna. Eine Traumkarriere, für die es aber einen hohen Preis zu zahlen gilt.
Zürich: Diana-Verl., 1989. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 1269 Min.

3791 Stewart, Edward: **Ballerina**
Roman über die schillernde, verwirrende und unerbittliche Welt des Balletts.
München: Piper, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1100 Min.

19802 Stifter, Adalbert: **Zwei Schwestern**
Im Schicksal der beiden Schwestern, der musikalisch hoch talentierten Camilla und der praktisch begabten Maria, wirkt auf vielfältige Weise der Gegensatz zwischen Kunst und tätigem Leben, die sich gegenseitig zugleich bedingen und gefährden.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1975. SBS Zürich: Lilo Ast, 342 Min.

51900 Stjernström, Peter: **Das beste Buch der Welt**
Eine Idee verändert das Leben des alkoholabhängigen Schriftstellers Titus Jensen: Man müsste ein Buch schreiben, das es auf alle Bestsellerlisten schafft. Eine Mischung aus Krimi, Lebenshilfe und Kochbuch. Sofort macht sich Titus ans Werk und entwickelt eine ungeahnte Produktivität, auch dank seiner reizenden Lektorin Astra. Der Durchbruch scheint nahe - da macht ihm Schriftstellerkollege Eddie X einen Strich durch die Rechnung. Er versucht, Titus mit dem Buch um jeden Preis zuvorzukommen.
Köln: DuMont, 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 664 Min.

5069 Stone, Irving: **Die Tiefen des Ruhms**
Biografischer Roman über den 1830 geborenen Impressionisten Camille Pissarro.
Zürich: Diana, 1986. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 1680 Min.

51756 Tendrjakow, Wladimir F.: **Begegnung mit Nofretete**
Stark autobiographisch geprägt ist dieser Entwicklungsroman eines jungen Künstlers, dessen abstraktes Schönheitsideal vor allem im Krieg zerbricht und von einer realistischen, die komplizierten Prozesse des Lebens erfassenden Kunstauffassung abgelöst wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 1184 Min.

17502 Tieck, Ludwig: **William Lovell**
Der vielstimmige Briefroman schildert die Verbildung eines empfindsamen Charakters zu Libertinage, Genussphilosophie und Verbrechen. Der melancholische Fantast William Lovell ist eine Vorform des romantischen Künstlers in der Literatur.
Stuttgart: Reclam, 1999. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 1409 Min.

34682 Titze, Marion: **Unbekannter Verlust**
Die Ich-Erzählerin beschreibt in prosaischer und poetischer Form Geschichten, Episoden, Rückblenden und Kindheitserinnerungen ihrer "DDR-Befindlichkeit" nach der Wende. Im Mittelpunkt steht ihre Filmarbeit mit Daniel, einem ehemaligen Freund und Regisseur, der damals Arbeitsverbot bekam und sich nun den westlichen Produktionsweisen anpasst.
Berlin: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 206 Min.

11054 Treichel, Hans-Ulrich: **Tristanakkord**
Georg Zimmer, ein mäßig begabter und nicht eben ehrgeiziger Dichter und Doktorand wird durch Zufall Mitarbeiter eines berühmten Komponisten. Gebührend beeindruckt, schüchtern, staunend und etwas ungeschickt bewegt er sich durch die vom Genius wirklicher Kunst berührte Welt, ohne je darin heimisch zu werden.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. SBS Zürich: Jens Clamor, 330 Min.

17816 Tschukowskaja, Lydia: **Untertauchen**
Roman aus der Stalinzeit. Im Mittelpunkt steht die Schriftstellerin Nina Sergejewna. In einem Erholungsheim für Künstler lernt sie eine Handvoll Menschen kennen, die wie sie gezeichnet sind von der Erfahrung totalitärer Staatsgewalt: Opfer oder Angehörige von Opfern. Lydia Tschukowskaja erzählt die Geschichte dieser Menschen so engagiert, als habe sie selbst deren Schicksal erlitten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. BBH München: Ria Rödiger, 328 Min.

9522 Updike, John: **Sucht mein Angesicht**
Hope Chafetz, Malerin und Witwe berühmter Maler, wird von der jungen Kunsthistorikerin Kathryn interviewt. Die alte Frau erzählt der jungen von ihren drei Ehemännern und gleichzeitig von der amerikanischen Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 730 Min.

34691 Urquhart, Jane: **Übermalungen**
Als der berühmte Maler Austin Fraser im Alter auf sein Leben zurückblickt, muss er erkennen, dass seine ästhetische Distanz zum Leben vier Menschen - darunter auch ihn selbst - zerstört hat.
Berlin: Berlin-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 711 Min.

53824 Viertel, Berthold: **Das Gnadenbrot**
Roman um einen alternden Schauspieler.
Hellerau: Hegner, 1927. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 163 Min.

51692 Vila-Matas, Enrique: **Paris hat kein Ende**
Mit feinem Witz und konsequent misanthropischer Gesinnung schildert der Autor seine Zeit als Schriftstellerlehrling in Paris. Auf den Spuren von Ernest Hemingway, dem Idol seiner Jugend, kommt er mehr als 40 Jahre später in die Metropole des Geistes. Aber die zwei Jahre, die er dort verbringt, werden für ihn kein "Fest fürs Leben". Zwar ist er arm wie Hemingway, aber keineswegs glücklich wie dieser. Nicht einmal die Liebe ist dort leicht zu lernen, so lautet am Ende die Erkenntnis. Trotzdem möchte der Leser nach diesem Parcours durch das literarische Lasterleben nur eines: nach Paris!
München: Nagel u. Kimche, 2005. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 567 Min.

37225 Vonnegut, Kurt: **Blaubart**
Rabo Karabekian, Maler und Melancholiker, wird durch die junge Circe Berman, einer agilen Menschheitsbeglückerin, aus seiner Lethargie gerissen und überredet, seine Memoiren zu schreiben. Eine Anzahl tragikomischer Verwicklungen lösen einander ab.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 510 Min.

7729 Vreeland, Susan: **Die Malerin**
Ein Roman über das schwierige und bewegte Leben der berühmten Renaissance-Malerin Artemisia Gentileschi, die sich als Künstlerin und Frau gegen Widerstand und Vorurteile der italienischen Gesellschaft ihrer Zeit durchsetzt.
München: Diana, 2002. WBH Münster: Doris Götting, 780 Min.

8837 Vreeland, Susan: **Sonntage im Licht**
Paris 1880: Pierre-Auguste Renoir will das Meisterwerk des Impressionismus schaffen. "Das Frühstück der Ruderer", eine Gesellschaft von Freunden, wie sie an einem Sommertag gemeinsam speisen, lachen und erzählen. Aber er hat kaum Geld für seine Farben und die Terrasse des Maison Fournaise steht ihm nur an acht Sonntagen zur Verfügung.
München: Diana-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1121 Min.

52858 Walker, Martin: **Hotel Schräg**
Das Hotel Schräg - seit vier Generationen in Familienbesitz - erlebt bis Ende der dreißiger Jahre turbulente Zeiten und ist ein beliebter Künstlertreffpunkt in den Bergen. Picasso und Duchamp sind hier ebenso abgestiegen wie Malewitsch oder der Fotograf Valéry Valse. Nun allerdings dümpelt das Hotel seit Jahrzehnten vor sich hin. Bis sich der junge Kunsthistoriker Benoît Flucks mit seiner Freundin Lola im Hotel einquartiert. Flucks hofft, hier bisher unbekannte Fotografien von Valse zu finden. Hotelier Alain Schräg weiß sehr genau, dass es nur noch ein einziges erhaltenes Werk gibt. Doch sieht Lola einem von Valse' Modellen verblüffend ähnlich, und er hat eine Idee.
Zürich: Dörlemann, 2015. SBS Zürich: Charles Clerc, 239 Min.

37229 Walter, Otto F.: **Das Staunen der Schlafwandler am Ende der Nacht**
Roman über einen Schriftsteller, der gerade ein engagiertes Buch veröffentlicht: 'Ein Wort von Flaubert'. Er erlebt, wie seine Umwelt reagiert. Im Widerspruch zwischen erfundenem Leben und gelebter Wirklichkeit, zwischen Resignation und Widerstand, wird er beim Wort genommen, beim Wort seines Romans.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 440 Min.

45634 Weber, Fritz: **Der römische Brunnen**
Liebesleben eines Malers.
Graz: Stocker, 1946. BSVÖ Wien: Jo List, 691 Min.

60735 Weibel, Peter: **Mensch Keun**
Der alte Holzbildhauer Hannes lebt abgeschieden in einem großen Haus. Seit seine Frau verstorben ist, hat er kaum mehr gearbeitet. Nur ein Projekt - die Figur MENSCH KEUN - will er noch zu Ende bringen. Hannes ist zwar viel allein, aber einsam ist er nicht. Regelmäßig schauen die Spitex-Pflegerinnen bei ihm vorbei, und seine Tochter beabsichtigt, in absehbarer Zeit zu ihm zu ziehen, um die Versetzung in ein Altenheim zu verhindern. Doch dann kommt alles anders.
Hitzkirch: Ed. Bücherlese, 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 137 Min.

8645 Weller, Simona: **Die zehnte Muse**
In diesem als fiktive Autobiografie geschriebenen Roman, lässt die Autorin die 60-jährige Malerin Angelika Kauffmann (1741 - 1807) auf ihr ungewöhnliches Leben zurückblicken: die ärmliche Kindheit, die Entdeckung ihres Talents und den darauf folgenden Aufstieg. Dieser Roman bietet einen atmosphärisch gelungenen Einblick in das Leben und die Zeit der Künstlerin.
München: Goldmann, 1999. BBH München: Elisabeth Regenhard, 592 Min.

43814 Wharton, Edith: **Ein altes Haus am Hudson River**
Der junge Vance Weston kommt nach New York und will unbedingt Schriftsteller werden. Eine junge, gebildete Frau weist ihm den Weg, der schließlich auch zu Ruhm führt. Aber seine Künstlerexistenz und sein Privatleben klaffen auseinander und er droht daran zu zerbrechen. Ein Porträt der amerikanischen Gesellschaft der späten 1920er-Jahre.
Zürich: Manesse-Verl., 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 1367 Min.

36159 White, Patrick: **Der Maler**
Die Lebensgeschichte und die künstlerische Entwicklung eines Malers zwischen etwa 1900 und 1970.
Hamburg: Claassen, 1972. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1824 Min.

7416 Whyte, Christopher: **Die stumme Sängerin**
Sieben Jahre nach der Ermordung des letzten Sprosses der venezianischen Theaterfamilie Contaniri soll das Musiktheater wieder eröffnet werden. Doch im Theater spukt es angeblich, und es bleiben nur noch 7 Tage bis zur geplanten Premiere.
Berlin: Kindler, 2001. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 670 Min.

54109 Widmer, Urs: **Das Paradies des Vergessens**
Die Suche eines Schriftstellers nach seinem Manuskript wird in einer Mischung aus Realität und Traum mit einer Liebesgeschichte verbunden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 140 Min.

53844 Williams, John A.: **Night song**
Seine Freunde nennen ihn den "Adler". Sein Instrument ist das Saxophon, und er ist einer der "Größten". Doch seine Musik wirft gerade ein paar lumpige Dollars ab. In die Welt von Nachtclub-Besitzern, Jazz-Fans, Intriganten und Hippies, der Praktiken kleiner Plattenfirmen und gerissener Manager führt dieser große Jazz-Roman. Im Mittelpunkt aber stehen berühmte Musiker, allen voran Charlie Parker.
Wien: Europaverl., 1977. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 426 Min.

4582 Williams, Tennessee: **Moise und die Welt der Vernunft**
Der einzige Roman des amerikanischen Dramatikers schildert in einem chaotischen Sturzbach von Sprache die Erlebnisse und Erinnerungen des jungen erfolglosen Schriftstellers in einer einzigen Nacht in Greenwich Village.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 355 Min.

2981 Wohmann, Gabriele: **Frühherbst in Badenweiler**
Roman um einen Künstler.
Neuwied: Luchterhand, 1978. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 515 Min.

61019 Wondratschek, Wolf: **Selbstbild mit russischem Klavier**
In einem Wiener Kaffeehaus lernt ein Schriftsteller den alten Russen Suvorin kennen. Suvorin war ein erfolgreicher Pianist, doch das ist lange her. Nun steht er am Ende seines Lebens, will seine Geschichte erzählen. Und immer geht es ums Ganze: um Freiheit und Rebellion, Schönheit und Verfall, um das von der Kunst geschaffene Unvergängliche.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 352 Min.

32820 Wouk, Herman: **Ein Mann kam nach New York**
Roman über Aufstieg und Fall eines Erfolgsschriftstellers.
Zürich: Neue Schweizer Bibliothek, 1965. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2393 Min.

47240 Zaimoglu, Feridun: **Der Mietmaler**
Inmitten einer Trennungskrise erreicht den Maler Edouard der Auftrag, eine Frau aus der nahen Stadt zu porträtieren - gegen ein fürstliches Honorar. Edouard, der ein melancholisch verwehter einsamer Tagträumer und Sonderling ist, nimmt den Auftrag an und das Spiel zwischen Maler und Modell, Mann und Frau, beginnt.
München: Langen Müller, 2013. WBH Münster: Carsten Bender, 150 Min.

5167 Baier, Michael: **Mit Leib und Seele**
Pfarrer Kempfert geht Problemen niemals aus dem Weg, sondern rückt ihnen mit Humor und Menschenliebe zu Leibe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 510 Min.

7766 Beleites, Edith: **Die Hebamme von Glückstadt**
Die Garnisonsstadt Glückstadt im 17. Jahrhundert ist Claras Ziel, als sie nach ihrer Ausbildung in London zurück kehrt. Doch die Mediziner der Stadt stehen der Neuen mit Skepsis gegenüber. Ist deren Sorge berechtigt?
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 600 Min.

17660 Bertleff, Erich: **Das Jahr des Herrn von B.**
Ein Jahr aus dem Leben eines Zauberkünstlers.
Wien: Gardena-Verl., 1969. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 969 Min.

4761 Betts, Peter J.: **Der Spiegel des Kadschiwe**
Der Künstler Richard hat sich zur Erfüllung seines Traumes ein Jahr beurlauben lassen. Er plant den Bau eines Licht-Wasser-Objektes, den "Spiegel des Kadschiwe", der die Wahrheit offenbart.
Bern: Zytglogge, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 252 Min.

19813 Blasco Ibañez, Vicente: **Blutige Arena**
Jahrhundertwende in Spanien: Juan Gallardo, Sohn eines Flickschusters, hat nur den einen Wunsch: ein berühmter, von der Menge gefeierter Torero zu werden.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: René Bill, 461 Min.

41142 Blickensdörfer, Hans: **Pallmann**
Der junge Profifußballer Walter Pallmann (19) spielt bei dem Zweitligaverein FC Viktoria. Während des Saisonfinales geht es für den Verein darum, den Abstieg zu verhindern. In der Nachspielzeit, beim Spielstand von 3:3m schießt Pallmann das entscheidende Tor. Ein ungeheures Medienecho folgt.
München: Schneekluth, 1982. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 664 Min.

47829 Born, Rudolf: **Mein Tiger Bombay**
Nach Aufzeichnungen und Berichten des Dompteurs niedergeschrieben von Jochen Böhme. In unterhaltsamer Form erzählt Rudolf Born, Dompteur im Zirkus Aeros, von der Dressur der Großkatzen und von dem Leben im Zirkus.
Berlin: Henschel, 1968. DZB Leipzig: Hans Gora, 289 Min.

5467 Brechbühl, Beat: **Liebes Ungeheuer Sara**
Die Urlaubserlebnisse eines Journalisten, der sich auf das Land zurückzieht, um diskret über einen Konzernboss zu recherchieren. In sein Refugium platzt die 13-jährige Sara, sein Fan, die mit unkonventionellen Methoden sein Weltbild zurechtrückt und ihn unterstützt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1991. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 337 Min.

34779 Breinersdorfer, Fred: **Höhenfluch**
Auf einem authentischen Fall beruhender "Faction-Thriller" um Aufstieg und Fall eines hochintelligenten, in seiner Selbstüberschätzung jedoch anfälligen Medienkonzern-Managers. Eine anschauliche Demonstration des Peter-Prinzips: "The higher they climb ..."
Freiburg: Haufe, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 750 Min.

41717 Brown, Rita M.: **Die Tennisspielerin**
Schlüsselroman in der Welt des Berufstennis.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 495 Min.

38783 Bruyn, Günter de: **Märkische Forschungen**
Ein Wissenschaftler und ein Landlehrer forschen in einem märkischen Dorf nach einem fast vergessenen Dichter, kommen aber zu unterschiedlichen Ergebnissen, von denen keiner abrücken mag.
Halle: Mitteldt. Verl., 1978. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 265 Min.

12080 Buchna, Jörg: **Auch Kirchenmäuse schmausen manchmal**
Ein evangelischer Pastor erzählt von amüsanten Erlebnissen aus dem Alltag seiner Gemeinde.
Gütersloh: Mohn, 1983. CAB Landschlacht: Hano Folie, 145 Min.

12081 Buchna, Jörg: **Glaubenszwiebeln tränen nicht**
Heitere Geschichten aus dem Gemeindealltag eines evangelischen Pfarrers zeigen, dass es auch in der Kirche oft Grund zum Schmunzeln und Lachen gibt.
Gütersloh: Mohn, 1982. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 150 Min.

15121 Caputo, Philip: **DelCorsos Bilder**
Einblick in den harten Alltag von Außenseiterjournalisten (Kriegsberichterstatter, Bildreporter) aber auch in das Unbekannte der menschlichen Seele und auf die Motive für Gewalt und Grausamkeiten.
München: Goldmann, 1987. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1109 Min.

43526 Castner, Daniela: **Hausgeist auf Wanderschaft**
Roman über den Alltag einer Gemeindehelferin zwischen Beruf und Familie.
München: Piper, 1987. WBH Münster: Gottfried Overberg, 215 Min.

35925 Edwards-Jones, Imogen: **Banana Airlines**
Was einem so widerfahren kann, wenn man im Airline-Business tätig ist, hat der Autor hier zusammengetragen. Die, wie er bekräftigt, auf wahren Begebenheiten beruhenden Anekdoten lässt er über 24 Stunden verteilt bei der fiktiven Air Babylon spielen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. SBS Zürich: Peter Raffalt, 631 Min.

49612 Falk, Heddy: **Werkstatt in Grinzing**
Roman um eine Töpferwerkstatt im lebensfrohen Wien.
Wien: Metten, 1946. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 504 Min.

10711 Ferris, Joshua: **Wir waren unsterblich**
Toplage in Chicago mit Blick auf den Lake Michigan, Blumen im Foyer, vorzügliche Sozialleistungen, Gratis-Bagel am Morgen: der Werbeagentur geht es bestens. Die Mitarbeiter wähnen sich in überheblicher Sicherheit. Doch dann gehen die Aufträge zurück, Kündigungen stehen an. Die Stimmung kippt, Angst um die Arbeitsplätze macht sich breit, entfacht Sticheleien, Geschwätz und Aufbegehren.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Rose Vischer, 866 Min.

41265 Franke, Albrecht: **Zugespitzte Situation**
Der Lehrer D., der seine Schüler zu Selbständigkeit, sozialem Verhalten und intellektueller Leistung erziehen, ihnen Freund und Vertrauter sein sollte, erkennt in zugespitzter Situation, dass er nach Jahren ein routinierter Stoffvermittler und ein unmutiger Typ geworden ist.
Berlin: Union-Verl., 1987. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 330 Min.

59259 Gahse, Zsuzsanna: **Kellnerroman**
Ein Roman über "das älteste Gewerbe der Welt" - das des Kellners. Ferdinand und Iso, der Geheimnisvolle und der Schöne, sind die Protagonisten dieser Geschichte, in der aufregende Frauen, ferne und nahe Orte, düstere und verheißungsvolle Zeiten, eine Rolle spielen. Da, wo Kellner sind, laufen alle Sehnsüchte und Geschichten zusammen, entstehen alle Geschichten und entfalten sich in immer neuen Konstellationen.
Hamburg: Erop. Verl.-Anst., 1996. SBB Stuttgart: Robert Jahn, 230 Min.

10055 Gerstäcker, Friedrich: **Aus dem Matrosenleben**
In bewegten, milieugetreu gezeichneten Szenen entwirft Gerstäcker ein unverfälschtes Bild der harten Lebensbedingungen der Matrosen vor etwa 100 Jahren.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 327 Min.

8573 Giacobino, Margharita: **Marina, Marina, Marina**
Marina - Berufsfotografin, Mitte 40 - verbringt ein Wochenende allein und erinnert sich an ihre Jugend in den 70er Jahren: Liebe, Freundschaft, Studium, Rebellion. Mit Humor und Ironie blickt sie auf sich selbst als junge Frau zurück.
München: Kunstmann, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 720 Min.

6248 Gibbons, Kaye: **Zauber des Lebens**
Die Heilerin Kate Birch hilft den Anwohnern eines Armenviertels bei Krankheit und Not. Ihre Heilmethoden sind erfolgreich, und ihre besonderen Kräfte gehen auch auf ihre Tochter und Enkelin über. Sie setzen das Werk der Mutter fort.
Berlin: Byblos-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 506 Min.

5282 Grotewohlt, Wilhelm F.: **Hallo Taxi!**
Aus dem Leben eines Taxifahrers.
Hamburg: Mottenburg, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 440 Min.

55611 Haller, Kurt: **Ein Tierarzt erzählt - Heuduft und Kartoffelfeuer**
Ein Tierarzt erzählt von den spannendsten Fällen aus seiner Praxis auf dem Land.
Augsburg: Weltbild-Verl., 1990. DKBB Bonn: Udo Schüller, 400 Min.

55357 Haller, Kurt: **Sommerwind über den Feldern**
Ein Tierarzt erzählt über seine Patienten und Freundinnen.
Zürich: Müller, 1982. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 498 Min.

10455 Haller, Kurt: **Stoppelfelder und Herbstzeitlose**
Ein Tierarztleben abseits des Üblichen.
Zürich: Müller, 1983. BBH München: Johannes Kiebranz, 445 Min.

5728 Harksen, Verena C.: **Der große Bellheim**
Der Kaufhauskonzern Bellheim gerät in eine schwere Krise. Der Gründer des Konzerns, inzwischen im Ruhestand, rettet die Firma, ein Unternehmen, das nicht nur aus Gebäuden, Bilanzen und Waren besteht, sondern von Menschen gemacht wird.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 764 Min.

3244 Hauptmann, Gerhart: **Wanda**
Der erfolgreiche Bildhauer Paul Haake hat sich in das Mädchen Wanda verliebt. Sie arbeitet als Seiltänzerin in einem Zirkus. Paul will sie, sobald sie volljährig ist, heiraten. Der Plan misslingt und Paul flüchtet sich in den Alkohol, bis ihn ein Freund überredet, mit ihm nach Italien zu reisen und dort einen Neuanfang zu wagen. Doch er kann Wanda nicht vergessen und nach seiner Rückkehr heiratet er sie endlich - doch das hat fatale Folgen.
Berlin: Ullstein, 1968. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 420 Min.

7161 Held, Annegret: **Die Baumfresserin**
Mittelpunkt der Geschichte ist eine Kistenfabrik. In der Fabrik verknoten sich die Lebensfäden der Arbeiter und Arbeiterinnen. Nach der Arbeit geht es in der Kneipe weiter und hört nicht auf mit den großen Gefühlen und Niederträchtigkeiten.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 672 Min.

10219 Held, Annegret: **Die letzten Dinge**
Im leicht heruntergekommenen Pflegeheim "Abendrot" schlägt das Leben merkwürdige Kapriolen. Die nach Liebeswirren gestrandete Lotta findet hier eine Beschäftigung als Stationshilfe. Gemeinsam mit ihren Kollegen sorgt sie hier für alte Menschen, die diesen Ort aus eigener Kraft nie wieder verlassen können. Ein ironischer Roman über das Endstadium des Lebens.
Frankfurt: Eichborn, 2005. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 712 Min.

31845 Heron, Echo: **Mercy**
Catalina Richardson ist Krankenschwester mit einer großen Klappe, großem Herz und großen Füßen. So sehr sie es sich auch wünscht, sie kann sich den Ängsten und Sehnsüchten ihrer Patienten nicht entziehen. Da ist z. B. die junge Künstlerin Lucy Cross, in deren Schicksal sie ohne es zu wollen unentrinnbar verwickelt wird.
Stuttgart: G. Fischer, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 1090 Min.

2896 Hildebrandt, Dieter: **Blaubart Mitte 40**
Die aufregende Geschichte eines Ingenieurs, dessen sechs bildschöne Geliebte unter rätselhaften Umständen ums Leben kommen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1977. BHB Berlin: Raimund Krone, 380 Min.

5153 Huby, Felix: **Oh Gott, Herr Pfarrer**
Ernste und heitere Pfarrhausgeschichten von heute.
Stuttgart: Franckh, 1988. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 445 Min.

1854 Huby, Felix: **Pfarrerin Lenau**
Erfahrungen einer jungen, verheirateten und attraktiven Pfarrerin, die ihre erste Stelle in einer Stuttgarter Gemeinde antritt.
Stuttgart: Quell-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 660 Min.

19140 Hußmann, Heinz: **Schneider, Tod und Teufel**
Weil Himmel und Hölle um seine Schneiderseele feilschen, erlebt Florian Schroffenegger 850 Jahre Münchner Geschichte und die Entwicklung seines Berufsstandes vom zünftigen Handwerk zum globalen Modemarkt.
Regensburg: Ed. Buntehunde, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 762 Min.

12630 Jouvet, Michel: **Das Schloss der Träume**
Ein Roman über einen Traumforscher des 18. Jahrhunderts, der verblüffende Entdeckungen machte. Jouvet kombiniert als anerkannter französischer Schlaf- und Traumforscher die Erkenntnisse seiner eigenen, über Freuds Traumdeutung hinausreichenden Forschung mit denen des 18. Jahrhunderts.
Berlin: Byblos-Verl., 1993. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 653 Min.

6849 Karasek, Hellmuth: **Das Magazin**
Als Daniel Doppler in die Redaktion eintritt, steht das "Magazin" im Zenit seiner Macht. Daniel erlebt eine Mischung aus Überheblichkeit, Stolz und Selbstironie, mit der die Redakteure gleichzeitig Sklaven und Herren des Zeitgeschehens sind.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 790 Min.

42810 Keßling, Volker: **Tagebuch eines Erziehers**
Der Sonderschullehrer K. übernimmt in einer Bezirksstadt im Norden der Republik eine Tagesstätte zur Förderung hirngeschädigter Kinder und Jugendlicher. In Tagebuchform berichtet er von seiner Arbeit.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1980. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 441 Min.

52622 Kisch, Robert: **Möbelhaus**
Durch Rationalisierung wird der hochgelobte Journalist Kisch arbeitslos und landet schließlich als Verkäufer in einem Möbelhaus. Seine Erlebnisse mit den gelangweilten und aggressiven Kunden, wie auch mit seinen Kollegen und Vorgesetzten beschreibt er satirisch und messerscharf.
München: Droemer, 2015. BBH München: Helmut Schmid, 529 Min.

8152 Kluger, Martin: **Die Gehilfin**
Berlin im Taumel der Gründerzeit: In der Frauenabteilung der Charité kommt ein Kind zur Welt, die Mutter stirbt bei der Geburt. Henrietta wächst bei ihrem trunksüchtigen Vater auf, der sich in der Klinik als Krankenwärter durchschlägt. An seiner Seite verbringt das neugierige Mädchen ihre Kindertage zwischen Präparaten und Reagenzgläsern und beginnt, von einem Leben als Forscherin wie es ihre Chefs, Rudolf Virchow und Robert Koch führen, zu träumen. Doch als Frau hat sie keine Chance.
Köln: DuMont, 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 615 Min.

4863 Köpf, Gerhard: **Die Strecke**
Die Geschichte eines Bahnwärters, dessen Strecke stillgelegt werden soll.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1025 Min.

5656 Köpf, Gerhard: **Papas Koffer**
Ein Buchhändler auf den Spuren nach Hemingways Koffer ist die Hauptfigur dieses Romans. "Papas Koffer" ist die Liebeserklärung an Bücher und an die letzten Helden in unserer Welt - die Leser. Und es ist zugleich ein Stück Hemingway-Rezeptionsgeschichte, wie sie eine bestimmte Generation in ihrer Jugend erlebt hat.
Hamburg: Luchterhand, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 265 Min.

42201 Koplowitz, Jan: **Die Sumpfhühner**
Zu den 6000 Bauarbeitern auf der Großbaustelle Halle-Neustadt gehören auch die "Sumpfhühner", eine kleine Gruppe von Tiefbauern, die ausgezeichnete Arbeit leisten, ansonsten aber auffallen durch Saufen, Randalieren, Prügeln und Weibergeschichten.
Halle: Mitteldt. Verl., 1977. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 877 Min.

13556 Kroneberg, Eckart: **Don Quijote in den Anden**
Ein deutscher Schriftsteller und Bibliothekar wird auf Grund eines Jugendwerkes über Chile von einer deutschstämmigen Chilenin eingeladen. Er fliegt nach Santiago, und eine abenteuerliche Reise durch das rätselhafte und faszinierende Land beginnt, die von dem Autor meisterhaft und spannend geschildert wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 976 Min.

3864 Lagerlöf, Selma: **Gösta Berling**
Das Leben eines gescheiterten Landpfarrers.
München: Nymphenburger, 1968. BBH München: Matthias Hirth, 984 Min.

31626 Lange-Müller, Katja: **Die Letzten**
Eine junge Setzerin arbeitet in den 70er Jahren in einer Ostberliner Druckerei. Jeder ihrer drei Kollegen hat ein besonders skurriles Schicksal.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 189 Min.

7345 Larson, Eric: **Isaacs Sturm**
1900 wurde eine texanische Stadt durch einen gewaltigen Hurrikan dem Erdboden gleich gemacht. Neben der Geschichte des Sturms wird die Geschichte des Meteorologen Isaac Monroe erzählt, der das Schlimmste hätte verhindern können.
Frankfurt: Fischer, 2000. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 720 Min.

57215 Lerch, Noëmi: **Die Pürin**
Eine junge Frau arbeitet als Gehilfin in den Bergen auf dem Hof einer alternden Bäuerin. Diese hatte einst als eigenwillige und alleinstehende Frau gegen anfänglichen Widerstand und zum Erstaunen aller einen Hof übernommen und bewirtschaftet ihn seither mit Erfolg. Die Gehilfin kommt ihr gerade recht. Und auch diese findet in der Pürin eine energische Lehrmeisterin in vielen praktischen, doch auch in manchen Lebensfragen.
Biel: Verl. die Brotsuppe, 2016. SBS Zürich: Kathrin Veith, 141 Min.

33535 Maron, Monika: **Flugasche**
Der Roman ist die realistische Darstellung der Berufswelt, der Wünsche und Ängste einer jungen Frau, die selbstständig denkt und handelt.
Frankfurt: Fischer, 1981. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 530 Min.

33949 Marshall, Bruce: **Auf Heller und Pfennig**
Der Roman spielt 1933 im Bankenmilieu und handelt von einem Londoner Buchprüfer, der auf abenteuerlichen und zugleich amüsanten Umwegen einen Fehler in der Abrechnung einer großen Pariser Bank aufspürt. - Ein heiter-ironischer Roman um Exaktheit und Zuverlässigkeit in Geschäftsdingen.
Köln: Hegner, 1958. DBH Marburg: Viola Seiffe, 804 Min.

10002 Modick, Klaus: **Weg war weg**
Dem Schriftsteller Lukas Domeik kommt das einzige Manuskript seines hochambitionierten Romans abhanden. Da Teile davon bei einem Dealer wiedergefunden werden, gerät der Dichter in der Folge nicht bloß in eine innere Krise.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 400 Min.

54223 Mohl, Nils: **Kasse 53**
Der mit Abstand schnellste Kassierer ist 28 Jahre alt, sitzt in der CD-Abteilung eines technischen Großstadtkaufhauses und registriert neben der Ware auch gleich noch all die Details, die den erzwungenen Minutenkontakt zwischen Kunde und Kassierer immer wieder ein klein wenig anders bestimmen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Christian Strenk, 350 Min.

40084 Möhrmann, Renate: **Die Frau, die kocht**
Sie will kochen, nichts anderes. Schon als Kind liest sie statt Schulbücher nur Kochbücher und Märchen. Doch Ricardas Eltern haben anderes mit ihr vor. Einen ordentlichen akademischen Beruf soll sie ergreifen, wie ihre drei Schwestern. Aber Ricarda bleibt stur, widersetzt sich den erbarmungslosen Zwängen der Mutter. Tante Johanna, die gute Fee in dieser Familienhölle, erkennt das außergewöhnliche Talent Ricardas, schützt sie vor dem elterlichen Unvermögen und fördert sie. Mit ihrer Hilfe eröffnet sie schließlich ihr eigenes Restaurant eröffnet. Alles scheint gut, bis sie eines Verbrechens beschuldigt wird.
Passau: Schenk, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 385 Min.

Buchfamilie: **Buchhandlungs-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101990**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101990**
56967 Morley, Christopher: **Eine Buchhandlung auf Reisen**
1. Teil. Als auf einer Farm, die von dem Schriftsteller Andrew und seiner Schwester Helen bewohnt wird, eines Tages Roger Mifflin mit seinem "Rasenden Parnassus", einer Kutsche voller Bücher, auftaucht, kauft Helen diese seinem Besitzer ab. Um einmal dem Alltagstrott zu entfliehen, macht sie sich mit Mifflin auf die Reise, um Bücher an die benachbarten Farmer zu verkaufen, muss aber feststellen, dass es manchmal vergeblich ist, Literatur zu vermitteln, wenn eigentlich z.B. nur Informationen über Holzwurm- Bekämpfung gefragt sind. Andrew vermutet in Mifflin einen Betrüger, reist den beiden hinterher, lässt Mifflin sogar heimlich verhaften. Doch Helen entdeckt, als sie Mifflin in Gefahr sieht, plötzlich ihre Liebe zu dem schrulligen Mann.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 240 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101990**
49913 Morley, Christopher: **Das Haus der vergessenen Bücher**
2. Teil. Protagonist der ironischen Spionageerzählung ist ein Antiquar, der seinen Beruf mit Leidenschaft ausübt. Sein Brooklyner Antiquariat wird Schauplatz eines Spionagegeschehens, wobei mithilfe eines seiner Bücher Nachrichten übermittelt werden. Jenes Buch wird überraschend nachgefragt, es verschwindet, erscheint mit neuem Einband wieder im Regal, was den Antiquar und seine neue Gehilfin vor ein Rätsel stellt, bis sich die Lösung findet: Ein deutscher Apotheker, der heimlich Bomben bastelt, hat so Kontakte zu einem Mittelsmann herbeigeführt.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 350 Min.

58588 Morsbach, Petra: **Justizpalast**
Thirza Zorniger, Enkelin eines Richters, möchte selbst Richterin werden. Nach ihrem Jura-Studium durchläuft sie alle Stationen einer Laufbahn, bis sie ihr Ziel erreicht. Ihr Privatleben verläuft weniger erfolgreich, Freunde zu finden und Beziehungen einzugehen, fällt ihr schwer. Der Roman schildert anhand vieler exemplarischer Fälle das Rechtssystem mit all seinen Tücken, den Macht- und Intrigenspielen der Staatsanwälte und Richter, doch auch in seiner maßgeblichen Rolle für eine funktionierende Demokratie.
München: Knaus, 2017. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 1033 Min.

35743 Müller-Partenkirchen, Fritz: **Kramer und Friemann**
Ein fröhlicher Roman aus dem Kaufmannsleben.
Hameln: Niemeyer, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 451 Min.

18470 Mutaftschiewa, Vera: **Belote zu zweit**
Nach der Ehe mit einem ungeliebten Mann, nach zahlreichen Liebesverhältnissen folgt eine junge Frau ihrem Freund auf eine Großbaustelle. Getäuscht und enttäuscht wird sie sich ihrer beruflichen Möglichkeiten bewusst.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 410 Min.

43943 Neuhaus, Barbara: **Hexen im Luch**
Ein Major der Nationalen Volksarmee muss aus gesundheitlichen Gründen aus dem aktiven Dienst ausscheiden und wird Bürgermeister im Havel-Luch, wobei ihm die Umstellung auf das anders organisierte Zivilleben recht schwerfällt.
Berlin: Dt. Militärverl., 1968. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 724 Min.

39867 Orsenna, Érik: **Inselsommer**
Auf einer Insel lebt der frühere Freund Cocteaus, Übersetzer und Herr über 47 Katzen. Er soll Nabokovs "Ada" übersetzen. Ein schwieriges und langwieriges Unterfangen! Nach 5-jährigem Bemühen wird die Situation unhaltbar, und die Inselbewohner entschließen sich zu einem Akt unerwarteter Solidarität.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 223 Min.

7283 Pfannenschmidt, Christian: **Hotel Elfie**
Elfie Gerdes wird nach dem Tod ihres Lebensgefährten plötzlich Chefin eines kleinen Hotels. Geschildert werden Höhen und Tiefen bei dem Versuch, das Hotel über die Runden zu bringen.
Reinbek: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 489 Min.

55068 Pitschmann, Siegfried: **Erziehung eines Helden**
Ein junger Pianist, der seinen Lebensunterhalt als Barmusiker verdient, verzweifelt daran, keines seiner Lebensziele erreicht zu haben: nicht als Künstler, nicht als Liebender, nicht als ein nützliches Mitglied der Gesellschaft. Er flieht in den Alkohol. Als letzte Rettung vor dem persönlichen Untergang erscheint ihm die Bewährung in der harten Arbeitswelt der seinerzeit größten Baustelle der DDR, dem Braunkohlekombinat "Schwarze Pumpe". Hier verdingt er sich als Betonarbeiter und erfährt in den nächsten Monaten an Leib und Seele, was es bedeutet, den Anforderungen des Arbeitsalltags auf einer sozialistischen Großbaustelle zu genügen.
Bielefeld: Aisthesis-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 487 Min.

38546 Polanska, Justyna: **Unter deutschen Betten**
Täglich macht Justyna Bekanntschaft mit den "schmutzigen Geheimnissen" ihrer Kunden. Sie weiß genau, wer ein teures Auto vor der Tür hat, aber nicht genug im Kühlschrank, um satt zu werden. Wer auf coolen Macho macht, daheim aber in Bärchenwäsche schläft. Oder wer der eigenen Frau den liebevollen Ehemann vorspielt, vor der Putzfrau aber schon mal die Hosen runterlässt. Lange hat Justyna höflich geschwiegen, doch jetzt packt sie aus.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Katja Preuß, 292 Min.

5667 Praun, Hella: **Beim nächsten Chef wird alles besser**
Mit Witz und Temperament schildert die Autorin Schikanen und Schikänchen, Frustrationen, Höhenflüge und Erfolgserlebnisse aus dem beruflichen Alltagsleben einer jungen Frau von heute.
München: Nymphenburger, 1992. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 305 Min.

36019 Ramuz, Charles F.: **Besuch des Dichters**
Die Geschichte eines wandernden Korbflechters, dem Sinnbild des Dichters, dessen Arbeit das Verflechten der Dinge zu neuem Sein ist. Das Land, das unter seinen Händen zum Gedicht wird, ist das Land der Winzer.
Zürich: Limmat-Verl., 1987. SBS Zürich: Christine Trüb, 273 Min.

7498 Rodik, Belinda: **Trimalchios Fest**
Der junge Nikolaus Pirment, geboren in den Wirren des 30-jährigen Krieges, ist ein begnadeter Koch am Hofe Ludwigs des XIV, wo er seinen Lebenstraum verwirklicht: ein rauschendes Fest zu kreieren, das dem des antiken Kochs Trimalchio ebenbürtig ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. NBH Hamburg: Peter Hawig, 860 Min.

9602 Roth, Gerhard: **Der Plan**
Konrad Feldt ist mit Leib und Seele Bibliothekar und lesesüchtig. Als ihm eines Tages ein gestohlenes wertvolles Autograf Mozarts in die Hände fällt, gibt er es nicht zurück, sondern folgt dem verlockenden Angebot eines japanischen Händlers.
Frankfurt: S. Fischer, 1998. SBS Zürich: Michaela Janser, 558 Min.

30757 Saint, Dora J.: **Unser kleines Schicksal**
Eine Lehrerin erzählt rückblickend mit Wärme und Humor von ihrem Leben in einem kleinen englischen Dorf.
München: Rex-Verl., 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 471 Min.

10008 Santis, Pablo de: **Die sechste Laterne**
Als sich der junge Italiener Silvio Balestri 1914 in New York niederlässt, stehen die Architekturbüros der Stadt in einem gnadenlosen Wettkampf um den höchsten und modernsten Wolkenkratzer der Welt. Balestri, der selbst von einem zweiten Turmbau zu Babel träumt, wird von einem der Büros angeheuert. Er soll das Leck finden, durch das die Baupläne stets an die Konkurrenz gelangen. Die Aufgabe führt ihn in ein Geflecht aus Intrigen und zum Geheimbund "Die sechste Laterne".
Zürich: Unionsverl., 2007. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 389 Min.

50061 Schlossarek, Erich: **In Bedrängnis**
Ein Roman aus dem Lehrermilieu, in dem persönliches Engagement für die junge Lehrerin Hellfort einen stellvertretenden Direktor zwingt, seine Routine und sein Bedürfnis nach Ruhe aufzugeben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 448 Min.

55808 Shuchowizki, Leonid: **Rittlings auf einem Delphin**
Hauptthema des Romans ist die große Wirksamkeit der Presse und dadurch bedingt, die große Verantwortung eines jeden Journalisten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 622 Min.

31091 Stadelmann, Franz: **Dieselstraße**
Die Studentin Christine begleitet den Fernfahrer Peter Walter auf einer Tour nach Teheran. Dabei lernt sie die Welt der Trucker und deren Probleme kennen.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1985. SBS Zürich: Yvonne Roth, 452 Min.

46774 Stalder, Heinz: **Krummen**
Krummen wird als unehelicher Sohn einer Magd geboren, die im Kindbett stirbt. Er wird mehrmals verdingt und umhergeschoben. Trotz seiner hohen Intelligenz bleibt er ein Leben lang Krummen, der Knecht. Er nimmt sein Schicksal gelassen an und beeindruckt seine Umwelt immer wieder durch sein Glück. - Mit lokalem Bezug stellt der Autor das Leben eines Knechts und das Verhältnis der Bauernschaft gegenüber ihrer Bediensteten in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts dar.
Alpnach: Wallimann, 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 267 Min.

6794 Steel, Danielle: **Auf den Flügeln der Freiheit**
Cassie verwirklicht ihren Lebenstraum: sie wird eine weltberühmte Fliegerin. Bis sie zu der Einsicht gelangt, dass das Glück nicht nur in den Wolken liegt.
München: Blanvalet, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 960 Min.

19472 Suter, Martin: **Der Koch**
Maravan, ein 33-jähriger Tamile, lebt als Asylsuchender in Zürich. In einem Sternelokal arbeitet er tief unter seinem Niveau als Küchenhilfe. Eigentlich ist er ein begnadeter und leidenschaftlicher Koch, der in Sri Lanka von seiner Großtante in die Kochkunst eingeweiht worden ist - nicht zuletzt in die Geheimnisse der aphrodisischen Küche. Als er gefeuert wird, eröffnet er zusammen mit seiner Kollegin Andrea einen Catering-Service für Liebesmenüs.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 415 Min.

5211 Swindells, Madge: **Wenn die Eisblumen blühen**
Eine russische Eiskunstläuferin und eine amerikanische Skiläuferin sind Hauptpersonen in dem mitreißenden Roman aus der Welt des internationalen Sportgeschäfts vor dem Hintergrund einer großartigen Bergwelt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1290 Min.

11208 Tarloff, Erik: **Der Mann, der das schmutzige Buch schrieb**
Ezra Gordon, 35, Literaturprofessor an einem baptistischen College, befindet sich in einer finanziellen Notlage. Inspiriert durch ein Liebesabenteuer schreibt er ein sexuell freizügiges Buch und sein Freund Isaac, Verleger in L.A., veröffentlicht es unter einem Pseudonym. Das Buch entwickelt sich zu einem Bestseller und jeder will das Rätsel um den Autor gelöst wissen. Die Spur führt direkt zum College und ausgerechnet Ezra wird zum Vorsitzenden der Kommission gewählt, die die anstößige Affäre aufdecken soll.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 742 Min.

31180 Thérame, Victoria: **Die Taxifahrerin**
Victoria Thérame ist selbst als Taxifahrerin tätig. In Anekdoten und Reflexionen erfährt der Hörer in dem lebensechten Bericht viel Schockierendes und Bewegendes.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 573 Min.

31707 Wallington, Mark: **Der Mann auf dem Fahrrad**
Clive Peacock, Briefträger ohne Führerschein, wird nicht mehr gebraucht. Eine Sortieranlage ersetzt ihn. Da schnappt er sich ein Bündel Briefe und sein Fahrrad und strampelt durch das Land, um die Post zuzustellen.
Hildesheim: Claassen, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 747 Min.

8814 Zarraluki, Pedro: **Der letzte Romantiker**
Ein Schriftsteller zieht sich in ein verlassenes Dorf zurück. Dort hängt er Tagträumen nach, nur manchmal und eher widerwillig schreibt er Kurzbiografien für eine Zeitschrift: Sein Verleger will von ihm Geschichten über vorbildliche Personen. Aber er entzieht sich dieser Zumutung auf elegante Weise und schreibt packende und amüsante Lebensgeschichten von skurrilen, unkonventionellen und alles andere als moralischen Persönlichkeiten der Geschichte. Doch die Realität überholt immer wieder die idyllischen Träume des Romantikers.
München: List, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 395 Min.

38103 Abraham, Jean-Pierre: **Der Leuchtturm**
Jean-Pierre Abraham hat in den 1960er-Jahren drei Jahre lang als Leuchtturmwärter vor der bretonischen Küste gearbeitet, zwar alle paar Wochen von einem Landgang unterbrochen - wenn das Wetter das Festmachen eines Küstenbootes zuließ -, ansonsten aber dem Toben des Meeres überlassen, bisweilen dem knappen Dialog mit einem Kollegen und zumeist dem eigenen Brüten und Sinnen, unterbrochen von den praktischen Arbeiten, dem Feuern, Reparieren, Putzen, Kochen und, in seinem Fall, Aufschreiben von Tagesnotizen - auch das eine Art Arbeit.
Salzburg: Jung u. Jung, 2010. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 285 Min.

7158 Absire, Alain: **Der Maler von Florenz**
November 1496. In Florenz herrschen die Terrorbanden des religiösen Eiferers Savonarola. Ihr Hass gilt den schönen Frauen, der Lust und den Künsten. Schon bald wird ihr bevorzugtes Angriffsziel der berühmte Maler Botticelli.
München: Droemer Knaur, 1999. DBH Marburg: Barbara Gies, 875 Min.

48077 Accord, Clark: **Königin der Huren**
Die schillernde Lebensgeschichte der legendären Edelhure Wilhelmina Rijburg alias "Maxi Linder", die in Paramaribo, der Hauptstadt von Surinam, vor allem in der bewegten Zeit von 1920 - 1940 großen Einfluss in der kolonialen Oberschicht hatte.
München: Schneekluth, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 721 Min.

59705 Achenbach, Marina: **Ein Krokodil für Zagreb**
Autobiografisches Familienporträt, in dem die Autorin markante Ereignisse des 20. Jahrhunderts im Schicksal ihrer Eltern spiegelt: Der deutsche Schauspieler Ado, als Kommunist aus dem NS-Staat emigriert, und die bosnische Journalistin Seka heirateten 1938 in Zagreb und lebten später in der DDR. Nach Ados frühem Tod verlässt Seka die DDR, weil sie sie des Titoismus verdächtigt wird. Aus Jugoslawien wird sie wiederum ausgewiesen, weil sie sich weigert, für Titos Geheimdienst gegen die DDR zu arbeiten.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2017. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 355 Min.

43465 Achternbusch, Herbert: **Breitenbach**
Der Autor (geb. 1938) wuchs in Breitenbach, Bayern, auf. In Form von Kurzgeschichten versucht er, eine Verbindung seiner Kindheitserlebnisse, vor allem den Repressalien, mit seinem heutigen politischen Engagement herzustellen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 160 Min.

13636 Ackroyd, Peter: **Das Tagebuch des Oscar Wilde**
In Paris, wohin er nach seinem Gefängnisaufenthalt vor der Verachtung und dem Hass seiner Landsleute geflohen ist, hält der englische Dichter Oscar Wilde (1854 - 1900) in einem fiktiven Tagebuch Rückschau auf sein Leben.
München: Knaus, 1999. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 479 Min.

48596 Adler, Hans G.: **Panorama**
Adler erzählt in seinem 1948 entstandenen Roman das Leben von Josef Kramer, eine unverkennbare Projektion des Autors: die behütete Kindheit in Prag, ein böhmisches Dorf namens Umlowitz, das Freimaurerinstitut Dresden-Striesen, zuletzt die Zwangsarbeiterlager sowie die KZ Auschwitz und Langenstein-Zwieberge und schließlich Schloss Launceston in England. Die Wiederentdeckung von Adlers großem autobiografischem "Panorama" zum 100. Geburtstag im Jahr 2010, einem der letzten Romane der sogenannten Prager Schule.
Wien: Zsolnay, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1365 Min.

60811 Adler, Katharina: **Ida**
In diesem Roman schildert die Autorin das Leben ihrer Urgroßmutter Ida Bauer-Adler (1882-1945), die als 18-Jährige ihre Behandlung bei Sigmund Freud abbricht und 1901 beschließt, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen, statt Freuds Theorie der Hysterie zu folgen. Sie wird eine starke, widerständige Frau, die als Jüdin verfolgt, schließlich nach Amerika emigrieren muss.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 905 Min.

43467 Agejew, M.: **Roman mit Kokain**
Autobiographischer Roman, Moskau, ca. 1918/19. Nach einer enttäuschenden Liebesgeschichte flüchtet der Ich-Erzähler in den Rausch des Kokains und scheitert daran.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Manfred Spitzer, 340 Min.

5563 Ahlsen, Leopold: **Der Gockel vom goldenen Sporn alias Jacob Hyronimus C.**
Hinter C. verbirgt sich die Gestalt Casanovas, eine zeitlose Abenteurer- und Verführerfigur, dessen Leben, inmitten von schönen Damen und dreisten Spitzbuben, zum andauernden Vergnügen anregt. Eine farbige Schilderung Europas zur Zeit des Rokoko.
München: Nymphenburger, 1981. BBH München: Leopold Ahlsen, 1126 Min.

17972 Ahn, Jung-Kyo: **Der silberne Hengst**
Jung-Kyo Ahn zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Erzählern Koreas. Sein stark autobiografisch geprägter Roman spielt in einem abgelegenen Dorf während der Wirren des Koreakrieges. Der alte Gelehrte Hwang will sein Dorf um jeden Preis aus den kriegerischen Auseinandersetzungen heraushalten. Doch dann wird die junge Witwe Ol-le von amerikanischen Soldaten vergewaltigt.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 515 Min.

55186 Aira, César: **Eine Episode im Leben des Reisemalers**
Der Maler Rugendas (1802-1858) erreicht 1837 zusammen mit Alexander von Humboldt Lateinamerika. Als Landschaftsmaler soll er die Forschungen des Entdeckers durch Illustrationen unterstützen. Auf dem Weg von Chile nach Buenos Aires wird er vom Blitz getroffen. Er überlebt, doch er verfängt sich im Steigbügel und das erschreckte Pferd bricht aus und schleift ihn mit sich. Auch diese Tortur überlebt er, aber sein Gesicht wird aufs Fürchterlichste entstellt. Von nun an im Morphiumrausch, um die Schmerzen zu ertragen, malt er Bilder von atemberaubender Wucht. Auf seiner Jagd nach immer spektakuläreren Motiven wagt er sich eines Tages ins Zentrum eines echten Indianerüberfalls, doch diesmal scheint seine Obsession zu weit zu gehen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. BBH München: Tilman Leher, 214 Min.

60476 Aira, César: **Was habe ich gelacht**
Der Ich-Erzähler wird immer wieder von Lesern darauf angesprochen, wie sehr sie bei der Lektüre seiner Bücher gelacht haben. Dies findet er sehr unbefriedigend. Ausgehend davon beginnt er über das Lachen zu philosophieren, um dann episodenhaft Erlebnisse aus seiner Jugend zu erzählen, in denen das Lachen eine Rolle spielte; dann von seiner Kindheit in einer großen wohlhabenden Familie; wie er zum Einzelgänger und Schriftsteller wurde; und von seinem heutigen Leben als Eigenbrötler, der nie sein Stadtviertel in Buenos Aires verlässt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2019. BBH München: Martin Pfisterer, 117 Min.

59937 Alioth, Gabrielle: **Gallus, der Fremde**
Seit über 20 Jahren haust Gallus (555-645) in der Wildnis des Steinachtals, als eine Fremde erscheint. Mit ihren Fragen zwingt sie den Einsiedler, sich an seine Vergangenheit zu erinnern, an den gefahrvollen Weg, der ihn um 590 n. Chr. mit einer Gruppe von Wandermönchen aus Irland in die Vogesen und an den Bodensee geführt hat, an ihre gewaltsamen Bekehrungsversuche und an die Trennung von seinem strengen Lehrer und Gefährten Columbanus.
Basel: Lenos Verl., 2018. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 345 Min.

Buchfamilie: **Allende-Biografie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100824**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100824**
7987 Allende, Isabel: **Paula**
1. Teil. Die Autorin erzählt von ihrer Tochter Paula, die im Koma liegt. Sie spricht zu ihr über das Leben der Vorfahren und erzählt Phasen aus dem Leben von Paulas Eltern. Abschließend beschreibt sie den Verlust Paulas und den Versuch das Leid zu überwinden.
München: List, 2004. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1000 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100824**
41017 Allende, Isabel: **Das Siegel der Tage**
2. Teil. Isabel Allende erzählt, wie ihr offenes Haus in Kalifornien sich mit der Zeit in den Mittelpunkt ihrer eigenen großen Familie und vieler Freunde verwandelt hat. Mit Selbstironie und Herzenswärme berichtet sie von unverhofften Begegnungen, Liebschaften, Trennungen und Versöhnungen. Und hinter all dem Treiben steht die Geschichte zweier reifer Menschen, die ihre Zuneigung zueinander lebendig gehalten haben.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. BBH München: Gabriele Lehner, 800 Min.

38349 Alpsten, Ellen: **Die Lilien von Frankreich**
Im Frankreich des Hundertjährigen Krieges, etwa 1429, liegt das Schicksal des Landes fest in Frauenhand. Karl VI. ist in geistiger Umnachtung gefangen. Seine Frau, Königin Isabeau, braucht starke Bündnispartner und vor allem einen würdigen Thronfolger. Doch sie lässt sich von Eitelkeiten leiten und unterliegt schließlich dem kalten Kalkül ihrer Verwandten Yolanda d'Anjou. Doch in dem machtpolitischen Spiel um die Einigung Frankreichs ist es schließlich eine dritte Frau, die das Schicksal des Landes besiegelt. In der Gestalt der jungfräulichen Jeanne d'Arc, die in Männerkleidern erfüllt sich die im Mythos angelegte "göttliche Vorsehung".
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 933 Min.

48134 Alpsten, Ellen: **Die Zarin**
Nach dem Tod des Zaren Peter im Jahr 1725 erbt seine Frau, die Zarin Katharina (1684 - 1727), den Thron. Rückblickend erzählt sie vom Tod Peters, der für sie gerade im rechten Moment eintrat, und von ihrem Aufstieg von der einstigen Wäschemagd zur Herrscherin Russlands.
Frankfurt: Eichborn, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1414 Min.

42041 Amann, Jürg: **Der Kommandant**
Die rund 300 Seiten, die der Auschwitz-Kommandant Rudolf Höß (1900 - 1947) zwischen seiner Festnahme nach Kriegsende und seiner Hinrichtung 1947 niederschrieb, hat Amann hier zu einem Monolog verdichtet. Mit geradezu entsetzlicher Selbstverständlichkeit dokumentiert Höß grausigste Verbrechen, bis zum Schluss ohne Reue und Einsicht.
Zürich: Arche-Lit.-Verl., 2011. SBS Zürich: Jens Clamor, 101 Min.

54578 Amann, Jürg: **Die Briefe der Puppe**
Berlin 1923, Franz Kafka auf seinem täglichen Spaziergang im Steglitzer Park. Ein kleines Mädchen sitzt auf einer Bank und weint - es hat seine Puppe verloren. Kafka tröstete das Mädchen mit den "Briefen der Puppe". Diese Briefe, die bislang verschollen waren, sind auf wunderliche Weise bei Jürg Amann aufgetaucht, der sie in seinem Buch vorlegt.
Wädenswil: Nimbus-Verl., 2011. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 62 Min.

18957 Améry, Jean: **Die Schiffbrüchigen**
Der Roman schildert die Geschichte von Eugen Althager, einem jüdischen Intellektuellen und Außenseiter in Wien zu Beginn der 30er-Jahre. Althager ist arbeitslos und kämpft gegen seinen gesellschaftlichen wie persönlichen Abstieg an. Gleichzeitig schildert der Autor den Verfall der bürgerlichen Kultur in Österreich zu dieser Zeit, denn die soziale und politische Lage ist äußerst gespannt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 502 Min.

13178 Amis, Martin: **Die Hauptsachen**
Ausgehend von dem Jahr, in dem sein Vater Kingsley starb, spinnt Amis Fäden in die Vergangenheit. Unerhört kurzweilig, bissig und scharfsinnig erzählt er von den Liebschaften des Vaters, einer Jugend inmitten der intellektuellen Elite Englands, seinen Anfängen als Schriftsteller und den eigenen gescheiterten Beziehungen zum weiblichen Geschlecht.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 1016 Min.

43106 Ammers-Küller, Jo van: **Elzelina, die Reiterin der Grande Armeé**
Historischer Roman über Maria Elzelina Johanna Oudland (1776-1845). Ursprünglich war sie eine holländische Schauspielerin an der Comedie Française und Mitglied einer reisenden Schauspieltruppe in Frankreich. 1805 hatte sie eine Bekanntschaft mit Napoleon, 1807 wurde sie bei der Schlacht von Eylau verwundet. Napoleon nannte sie "die Tapferste der Tapferen".
Bremen: Schünemann, 1950. BSVÖ Wien: Jo List, 858 Min.

30921 Andersch, Alfred: **Der Vater eines Mörders**
Dieses letzte Werk Alfred Anderschs ist eine autobiographische Erzählung. Geschildert wird eine Griechischstunde im Gymnasium, in der der Direktor eine Unterrichtsvisite macht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1981. DZB Leipzig: Günter Bormann, 164 Min.

42882 Andersen, Hans C.: **Der Improvisator**
Mit dieser Geschichte eines armen italienischen Jungen erzählt der dänische Märchendichter sein eigenes Leben.
Zürich: Manesse-Verl., 1965. BBH München: Helmut Schmid, 889 Min.

3876 Andersson, Lars: **Schneelicht**
Ein Mann besucht seine lappländische Heimat und unternimmt gleichzeitig eine Reise in die Vergangenheit.
München: Hanser, 1981. BBH München: Toni Huber, 674 Min.

40227 Andres, Stefan: **Der Taubenturm**
Die dichterische Verwandlung eines autobiographischen Themas: gefahrvolle Situationen und innere Konflikte einer deutschen Familie in Italien in der Schlussphase des Zweiten Weltkrieges.
München: Piper, 1966. SBB Stuttgart: Dierk Martz, 685 Min.

33145 Andric, Ivo: **Omer-Pascha Latas**
Mit Grausamkeit und Verschlagenheit sucht Omer-Pascha Latas die türkische Reform von 1839 in der Provinz Bosnien durchzusetzen. An einem Höhepunkt des Romans, in der Audienz des Paschas mit dem wortkargen und vorsichtigen Bauern Bogdan Zimonjic, dem Führer der Herzegowina, zeigt sich die ganze Tragik des Schicksals der Emigranten, des Gegensatzes zwischen europäischer und orientalischer Welt.
Frankfurt: Ullstein, 1983. BBH München: Matthias Hirth, 695 Min.

6621 Anscombe, Roderick: **Das geheime Leben des László Graf Dracula**
László, der schüchterne Bruder des Grafen Dracula, reist 1866 als Medizinstudent nach Paris. In der Stadt der Liebe entdeckt er erstmals eine in ihm schlummernde Gier nach Blut.
München: Bertelsmann, 1995. BBH München: Helmut Schmid, 1170 Min.

15922 Anthony, Evelyn: **Elisabeth I. von England**
Historischer Roman über die Königin von England Elisabeth I. (1533 - 1603).
Konstanz: Diana-Verl., 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 774 Min.

17131 Antonaros, Alfredo: **Rückkehr nach Carobèl**
Flucht, Vertreibung und die ewig unerfüllte Sehnsucht nach einer Heimat, in der man in Frieden leben kann, das sind die Themen des Romans. Der 1950 in Eritrea geborene Autor schreibt aus eigener Erfahrung. Erst als er fünf Jahre alt war, fand seine Familie in Italien eine endgültige Bleibe. Antonaros erzählt die leidvolle Geschichte seiner eigenen Familie, die Geschichte einer Emigration.
München: Piper, 1992. BBH München: Matthias Golkowsky, 240 Min.

44646 Antunes, António L.: **An den Flüssen, die strömen**
In seinem sehr persönlichen Buch erzählt der portugiesische Schriftsteller in Tagebuchform von seiner Erkrankung an Krebs. Er berichtet von den zwei langen Wochen, die "Senhor Antunes", sein literarisches Alter Ego, im Krankenhaus verbringt. Wie er mit seinem Schicksal hadert, sich Operation und Behandlung unterzieht, sein Leben Revue passieren lässt. Er fängt gegenwärtige Wahrnehmungen und Bilder seiner Vergangenheit ein, die in ihrer wirren Gleichzeitigkeit aus Fieberträumen und Bewusstseinstrübungen aufzusteigen scheinen.
München: Luchterhand, 2011. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 474 Min.

35456 Arbasino, A: **Unmögliche Interviews**
Fiktive Interviews italienischer Autoren mit bekannten Gestalten aus Geschichte, Philosophie, Psychologie, Architektur.
Berlin: Wagenbach, 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 152 Min.

33600 Arens, Brigitta: **Katzengold**
In vielen Bildern und Geschichten kunstvoll komponiert, entsteht mit der Lebenschronik der Großmutter Lina der Bericht über Kindheit und Jugend der Ich-Erzählerin in einem Dorf im Sauerland und über ihre Studienjahre in Münster.
München: Piper, 1984. WBH Münster: Barbara Graffelder, 355 Min.

50461 Arn, Karoline: **Elisabeth de Meuron- von Tscharner**
Intelligent, talentiert, energisch, aufbrausend verbringt Elisabeth (1882-1980) ihre Jugend in Bern in einer patrizischen Familie, die den alten Zeiten nachlebt. Und fast ein Jahrhundert lang stellt sie sich dem Widerspruch zwischen Aufbruch und Tradition - in der Politik des Ersten und Zweiten Weltkriegs, in der Gesellschaft, aber auch in der Liebe. Sie gibt sich nie zufrieden und nie geschlagen. Das Wappen der von Tscharner, der Greif - halb Löwe, halb Adler -, dieser Stempel, haftet nicht nur auf den Briefbögen, sondern auch an ihr.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 665 Min.

33601 Arnim, Achim von: **Isabella von Ägypten**
Isabella begegnet eines Nachts dem jungen Erzherzog Karl. Der aber hält sie für ein Gespenst und flieht. Isabella reist ihm nach, doch als sie Karl wiedersieht, ist er bereits Kaiser und unfähig, zwischen wahr und falsch zu unterscheiden. So verrät er Isabellas Liebe und erliegt ihrem künstlichen Abbild, einem Golem. Der echten Isabella wird prophezeit, dass sie von Karl einen Sohn empfangen werde, der das zerstreute Volk nach Ägypten zurückführt. Die Weissagung erfüllt sich: Isabella stirbt als Königin in Ägypten am selben Tag wie Karl im fernen Deutschland.
Stuttgart: Reclam, 1986. SBB Stuttgart: Heinz Cramer, 315 Min.

10743 Arnim, Bettina von: **Goethes Briefwechsel mit einem Kinde**
Bettina von Arnim, 1785 in Frankfurt am Main geboren, verlor in jungen Mädchenjahren ihre Eltern und wurde von ihrer Großmutter, Sophie von La Roche, erzogen, die mit Goethe in freundschaftlicher Verbindung stand. Bettina verehrte Goethe leidenschaftlich und setzte 1835, zwei Jahre nach Goethes Tod mit ihrem fiktiven Briefroman den Sehnsüchten und Träumen ihrer Jugend ein literarisches Denkmal.
Frankfurt: Insel-Verl., 1985. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 1367 Min.

42397 Arnim, Elizabeth von: **Vera**
1916 heiratete Elizabeth von Arnim (1866-1941) in 2. Ehe Francis Russell, den Bruder des Philosophen Bertrand. Doch sofort nach der Heirat verwandelte sich der werbende Liebhaber in einen unerträglichen Ehemann, der mit seiner Egozentrik Ehefrau und Personal an den Rand der Verzweiflung trieb. 1920 verließ die Autorin ihren Gatten und schrieb diesen Roman einer Ehe, in der eine liebenswerte junge Frau einem tyrannischen Mann gegenübersteht.
Frankfurt: Ullstein, 1994. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 474 Min.

47734 Artaud, Antonin: **Heliogabal oder der Anarchist auf dem Thron**
Der spätrömische Kaiser Heliogabal (204 - 222) war für seine Lasterhaftigkeit und Dekadenz bekannt und in weiten Kreisen verhasst. Auf einer höheren Ebene und nicht in einer persönlichen Psychologie, in einer unglaublichen Vermischung der Kulte sieht der Autor den Ursprung von Heliogabals Exzessen und Verrücktheiten.
München: Rogner u. Bernhard, 1980. SBS Zürich: Anna Karger, 280 Min.

35886 Audeguy, Stéphane: **Das Leben des François Rousseau, von ihm selbst erzählt**
Der Aufklärer Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) wird begraben. An der Feier unerkannt anwesend ist auch sein älterer Bruder François, ein Lebemann von fast 90 Jahren. Und der legt nun seine Version der Geschichte dar: Angefangen bei der Kindheit in Genf, über sein ausschweifendes Leben zeichnet er ein Sittengemälde des 18. Jahrhunderts. Und er betrachtet dabei manche Philosophie seines Bruders und anderer bedeutender Akteure des Jahrhunderts mit anderen Augen.
München: SchirmerGraf, 2007. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 612 Min.

5617 Audoux, Marguerite: **Das Atelier der Marie-Claire**
Die Autorin berichtet in diesem erstmals 1921 erschienenen Roman von ihrer Arbeit in einem Pariser Modeatelier. Sie schildert die harten Bedingungen, unter denen die Nähmädchen vor 100 Jahren arbeiten mussten.
Berlin: Aufbau-Verl. , 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 400 Min.

50309 Bâ, Amadou H.: **Jäger des Wortes**
Autobiographischer Roman über die ersten zwanzig Lebensjahre des bedeutenden westafrikanischen Schriftstellers (1900-1991) in seinem Geburtsland Mali.
Wuppertal: Hammer, 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 1076 Min.

3622 Bâ, Mariama: **Ein so langer Brief**
Aufzeichnungen einer afrikanischen Frau, die auf dem Weg der Befreiung aus der Tradition ist.
Zug: Bergh, 1980. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 250 Min.

33605 Bachér, Ingrid: **Woldsen oder es wird keine Ruhe geben**
Roman um den unauflösbaren Konflikt zwischen dem Dichter Theodor Storm (1817-1888) und seinem Sohn Hans Woldsen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 270 Min.

47597 Badde, Paul: **Raphaël**
Die Wiederkehr eines Erzengels. Als kleiner Junge bringt der "Vierteljude" Walther den für den Transport ins KZ zusammengepferchten Juden Laubfrösche zur Aufmunterung. Durch seine arische Mutter geschützt, hilft er während der Kriegsjahre Verfolgten. Im München der Nachkriegssjahre beginnt er aus Protest gegen die Gleichgültigkeit der Menschen für die Armen zu stehlen. Schließlich konvertiert er zum Christentum, sein Taufnahme wird Raphaël.
München: Herbig, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 435 Min.

17133 Baier, Jo: **Wildfeuer**
Mit diesem Roman gilt es, die neben Lena Christ bedeutendste bayerische Autorin der Jahrhundertwende, Emerenz Meier (1874 - 1928), wiederzuentdecken. Im vorliegenden biografischen Roman stellt Jo Baier, freier Mitarbeiter des Bayerischen Rundfunks, das Leben dieser Autorin dar.
München: Langen Müller, 1991. BBH München: Margarita Geuenich, 300 Min.

60596 Baker, Jo: **Ein Ire in Paris**
Als der Zweite Weltkrieg beginnt, hält sich der Schriftsteller Samuel Beckett (1906-1989) in seinem Elternhaus in Irland auf. Die Mutter ist froh, sie möchte den Sohn immer in ihrer Nähe wissen. Trotzdem verlässt der junge Mann seine sichere Heimat und kehrt zum Künstlerkreis um James Joyce und Marcel Duchamp und zu seiner Geliebten nach Paris zurück. Als seine Freunde nach und nach verschwinden, schließt er sich der Résistance an.
München: Knaus, 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 805 Min.

5768 Balducci, Richard: **Nostradamus**
Die Romanbiografie enthält Informationen und Archivmaterial über das Phänomen des Nostradamus und macht die Persönlichkeit des Sehers und Astronomen anschaulich: ein engagierter Wissenschaftler, ein gläubiger Mann und Liebhaber schöner Frauen.
Neuwied: Smaragd-Verl., 1992. BBH München: Eva Rittel, 530 Min.

5505 Balling, Christian: **Der Ritter der Könige**
Das Leben des William Marshal (1144 -1219), erst als Vasall König Heinrichs II. von England und später von Richard Löwenherz. Schauplätze sind die prächtigen Kulissen der Wüste Palästinas, die Hügel Irlands, die Paläste Londons und die Schlachtfelder Frankreichs.
München: Schneekluth, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 700 Min.

15930 Balzac, Honoré de: **Napoléon**
Napoleons Lebensgeschichte, erzählt von einem alten Soldaten.
Ebenhausen: Langewiesche-Brandt, 1960. WBH Münster: Ursula Glöckner, 115 Min.

39575 Bang, Herman: **Das weiße Haus**
Der Autor zeichnet in diesem Erinnerungsbuch mit liebevoller Eindringlichkeit ein Bild seines Elternhauses, in dessen Mittelpunkt die Mutter steht.
Rostock: Hinstorff, 1973. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 212 Min.

40876 Bankhofer, Hademar: **Der Wunderheiler der Kaiserin Maria Theresia**
Die anrührende Geschichte der blinden Pianistin Maria Theresia von Paradis, ein Patenkind der Kaiserin Maria Theresia und des Naturheilers Franz Anton Mesmer (1734-1815). Gegen die Widerstände der Kollegen aus dem Lager der Schulmedizin, nimmt Mesmer sich vor, die Pianistin zu heilen. Eine bewegende Liebesgeschichte nimmt ihren Lauf.
Wien: Amalthea-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 342 Min.

17135 Banti, Anna: **Artemisia**
Dieser biografische Roman erzählt die abenteuerliche Lebensgeschichte der berühmten italienischen Malerin Artemisia Gentileschi (1553 - 1652). Die Autorin stellt eine Frau dar, die sich lange vor der modernen Emanzipationsbewegung aus unnatürlichen Zwängen und Abhängigkeiten befreit.
München: List, 1992. BBH München: Cornelia Bernoulli, 550 Min.

17136 Barbusse, Henri: **Das Feuer**
Der Roman beruht auf Erfahrungen des Autors, der sich im Alter von 41 Jahren bei Ausbruch des Ersten Weltkrieges als einfacher Infanteriesoldat an die Front gemeldet hatte. Mit naturalistischen Mitteln entlarvt er das Elend des Krieges.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. BBH München: Günter Mack, 880 Min.

52585 Barley, Nigel: **Bali - das letzte Paradies**
Der Roman rankt sich um eine heute weitgehend vergessene Persönlichkeit, deren Einfluss es zu verdanken ist, dass die Kunst und Kultur Balis weltweit bekannt wurde, den Künstler Walter Spies (1895 - 1942). In den 1930er-Jahren war das Haus des vielseitig interessierten und begabten Deutschen im Bergdorf Ubud kultureller und gesellschaftlicher Mittelpunkt Balis, in dem reiche und berühmte Gäste von Charlie Chaplin über Noel Coward, Vicki Baum bis Barbara Hutton verkehrten. Der britische Ethnologe Nigel Barley, der die indonesische Insel selbst bereiste, versetzt uns mitten hinein in diese vielfarbige, magische Welt zur Zeit von Walter Spies - erzählt von dessen engem Freund, dem holländischen Maler Rudolf Bonnet.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 552 Min.

10694 Barnes, Julian: **Arthur und George**
Zwei Männer, geprägt vom ausgehenden 19. Jahrhundert in Großbritannien, begegnen sich in einer entscheidenden und dramatischen Phase ihres Lebens: Arthur Conan Doyle, der Erfinder des Sherlock Holmes, und George Edalji, ein kleiner Provinzanwalt. Arthur gelingt es, Georges Ehre zu retten, nachdem dieser Opfer eines skandalösen, rassistisch motivierten Justizirrtums geworden ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 1280 Min.

56484 Barnes, Julian: **Der Lärm der Zeit**
Schostakowitsch gehörte zu den renommiertesten Komponisten der Sowjetunion - bis Stalin 1936 vorzeitig die Aufführung seiner Oper "Lady Macbeth von Mzensk" verließ. Dies glich Schostakowitschs gesellschaftlichem Todesurteil. Monatelang wartet der gefallene Künstler nachts im Flur seiner Leningrader Wohnung auf seine Verhaftung, reflektiert sein Leben und verfällt in Depressionen. Auf der Basis von biografischen Informationen baut Barnes seinen fragmentarischen Roman auf, der die Zerrissenheit des Musikers zwischen künstlerischem Schaffensdrang und dem Wunsch nach gesellschaftlicher Akzeptanz thematisiert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. BBH München: Tilman Leher, 455 Min.

50218 Bart, Stephanie: **Deutscher Meister**
Am 9. Juni 1933 steht der Boxer Johann Wilhelm Trollmann in Berlin im Kampf um die Deutsche Meisterschaft im Halbschwergewicht gegen Adolf Witt. Ein Kampf, der den Funktionären, die kurz zuvor in einer "Säuberungsaktion" damit begonnen haben, das Berufsboxen auf die neue Linie zu bringen, ein Dorn im Auge ist: Denn Trollmann ist Sinto, gleichzeitig ausgemachter Publikumsliebling. In seiner unangepassten Art zu boxen gewinnt er den Kampf, mehr noch, führt seinen Gegner regelrecht vor. Doch wenige Tage später wird ihm der Titel aberkannt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 718 Min.

58757 Barth, Marina: **Lumpenball**
Köln, 1930er-Jahre. Die junge Schauspielerin Fanny Meyer gehört zur unkonventionellen Künstlerszene der Stadt, die der zunehmend radikaler werdenden Stimmung mit ausgeflippten Partys etwas entgegensetzen will. Fanny selber ignoriert lange die immer stärkeren Bedrohungen der Nationalsozialisten. Erst als ihr Vater sein Geschäft verkaufen muss und Fanny als Halbjüdin nicht mehr als Puppenspielerin im Hänneschen-Theater arbeiten darf, beginnt sie den Ernst der Lage zu verstehen. Doch für eine Ausreise ist es bereits zu spät. Fiktive Geschichte um die historisch verbürgte junge Puppenspielerin und Schauspielerin Fanny Meyer, die als Halbjüdin 1942 mit ihrem Mann Lothar aus Köln nach Auschwitz deportiert und dort umgebracht wurde.
Köln: Emons, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 490 Min.

39345 Barthel, Kurt: **Die Legende vom Klaus Störtebeker**
Eine dramatische Ballade des Lebens von Klaus Störtebeker (um 1360-1401). Ein Nachwort beschreibt die geschichtliche Situation.
Rostock: Hinstorff, 1960. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 178 Min.

49250 Bartsch, Rudolf Hans: **Schwammerl**
Biographischer Roman über das Leben des Komponisten Franz Schubert (1797-1828). Dieser Roman diente den Librettisten Heinz Reichert und Alfred Maria Willner als eine der Vorlagen für die Operette "Das Dreimäderlhaus" (1916) von Heinrich Berté.
Leipzig: Staackmann, 1912. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 495 Min.

59390 Bartsch, Wilhelm: **Das bisschen Zeug zur Ewigkeit**
Franz Florschütz wächst mit seinem jüngeren Bruder in Eberswalde auf, einer Kleinstadt bei Berlin. Wohl fühlt er sich vor allem beim Großvater, in dessen Werkstatt er einen schwunghaften Handel mit Groschenheften aus dem Westen betreibt. Zu seinem Kreis gehört auch Erwin Hagedorn, bald der "Ritzer" genannt. Es sind die späten 1960er-Jahre - der Drang nach amerikanischer Musik und Freiheit bestimmen den Alltag der Jugendlichen. Franz macht erste sexuelle Erfahrungen. Gleichzeitig passiert Furchtbares. Zwei Jungen werden tot aufgefunden. Nach dem dritten Mord wird Erwin festgenommen, verurteilt und in Leipzig hingerichtet.
Hamburg: Osburg, 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 405 Min.

60337 Bartsch, Wilhelm: **Meckels Messerzüge**
Historischer Roman um die berühmte Ärzte- und Anatomenfamilie Meckel aus Halle zur Zeit der Befreiungskriege. Der Ich-Erzähler, Albrecht August Meckel (1789-1829) beschreibt, wie er als 13-Jähriger an der Präparation des eigenen Vaters mitwirkte. Als Anatom im Schatten des älteren Bruders Johann Friedrich (1781-1833) stehend, nimmt er im Lützow'schen Freikorps an den Befreiungskriegen teil, ein reiches berufliches Betätigungsfeld. So durchziehen die Messerzüge und auch viele Begegnungen mit bekannten Zeitgenossen (Napoleon, Turnvater Jahn, Eleonore Prochaska ...) die detailreiche Handlung, die in Form eines lebendigen Berichts von August Albrecht für seinen Sohn geschrieben ist.
Berlin: Osburg, 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 776 Min.

43120 Bartz, Karl: **Der Sonnenkönig**
Biografischer Roman über König Louis XIV. (1638 - 1715). Er war seit 1643 König von Frankreich und Navarra, genannt der Sonnenkönig.
Wien: Neff, 1952. BSVÖ Wien: Jo List, 773 Min.

14429 Barz, Paul: **Händel**
Georg Friedrich Händels (1685 - 1759) Leben ist die Geschichte eines Mannes, der sich mit unbändigem Ehrgeiz aus den Fesseln seines bürgerlichen Elternhauses in der sächsischen Provinz befreit und sich bis in die Opernmetropole London vorkämpft. Dort stellt er sich dem großen "Opernkrieg", immer Sieger und Verlierer zugleich, ein Superstar von Weltruhm, reich und gefeiert wie kein anderer, in tiefster Seele jedoch einsam und zwiespältig.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 2008. DZB Leipzig: Uve Teschner, 657 Min.

8298 Barz, Paul: **Ich bin Bonhoeffer**
Wer war Dietrich Bonhoeffer wirklich? War er die Lichtgestalt, als die er heute dargestellt wird? Der Autor folgt den Lebensspuren Bonhoeffers, dessen wechselnde Lebensmasken unter den zermürbenden Bedingungen der Haft zu fallen beginnen. Der Blick geht hinter die Fassade: In parallelen Erzählsträngen schildert Barz die Haftzeit sowie die Entwicklung Bonhoeffers vom kleinen Prinzen zum engagierten, aufrechten Christen.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 825 Min.

51961 Basilikos, Basiles: **Z**
Ein eminent spannender Roman, der die Vorgänge um die Ermordung des griechischen Parlamentsabgeordneten Grigorios Lambrakis am 16. Mai 1963 in Saloniki behandelt und dabei das beklemmende Modell politischer Vorgänge entdeckt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 920 Min.

59047 Basson, Mary: **Die Malerin**
Gabriele Münter (1877-1962), genannt Ella, verliebt sich in ihren Lehrer Wassily Kandinsky (1866-1944). Ihr Haus in Murnau wird zum Zentrum der Avantgarde. Ella ist seine Muse, seine Kritikerin und selbst Malerin. Im Ersten Weltkrieg werden sie getrennt. Ella wähnt ihren Geliebten tot, doch Kandinsky lebt und heiratet eine andere. Ella droht daran zu zerbrechen. Als die Nazis seine "entartete Kunst" rauben wollen, rettet sie die Sammlung des Blauen Reiters für die Nachwelt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 716 Min.

31542 Bauchau, Henry: **Ödipus unterwegs**
Als Ödipus, der König von Theben, erfährt, dass er unwissentlich seinen Vater getötet und seine Mutter geheiratet hat, blendet er sich und verurteilt sich zur Strafe der Verbannung. Hier setzt der Roman ein. Er erzählt, was der Mythos verschweigt: Was geschieht auf dem Weg zwischen Theben und Kolonos, wo Ödipus in die Unterwelt hinabstieg?
Bielefeld: Haux, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 712 Min.

50826 Bauer, Alfredo: **Der Mann von gestern und die Welt**
Anspruchsvoller biografischer Roman um Stefan Zweig (1881 - 1942).
Wien: Ed. Atelier, 1993. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 1021 Min.

56271 Bauer, Alfredo: **Geliebteste Tochter**
Dieser Roman über Marie Louise (1791-1847) setzt kurz vor der Heirat mit Napoleon ein, vor der Reise nach Paris, auf der sie an Marie Antoinette denkt, an die bigotte, körperfeindliche Atmosphäre desSchönbrunner Hofs. Als Kaiserin der Franzosen gewinnt sie zusehends Klarheit über die "Falschheit der Meinen". Als Herzogin findet sie zu Selbstvertrauen.
Wien: Ed. Atelier, 1997. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 711 Min.

12387 Baumann, Peter: **Die Liebe der Isabel Godin**
Riobama, Peru im Jahre 1742. Bei einer Corrida während der Fiesta de San Juan verliebt sich die erst 13 Jahre alte Isabel de Grandmaison in einen Fremden, in den Franzosen und Forscher Jean Godin, und wird trotz der Bedenken ihres Vaters während einer prunkvollen Hochzeit seine Frau. Nach wenigen Jahren des Glücks verlässt er sie, um im Amazonasgebiet zu forschen. Als Godin von dort nicht mehr zurückkehrt, bricht Isabel wie eine Inka-Prinzessin mit Zofen, Dienern und Trägern auf, um ihm zu folgen. Sie ist die einzige Frau in der Geschichte Südamerikas, die die Eisfelder der Anden und den Amazonas-Urwald durchquert hat.
München: Langen Müller, 2002. SBS Zürich: Marianne Weber, 653 Min.

34751 Bäumer, Gertrud: **Adelheid**
Das Leben der burgundischen Königstochter und Gemahlin Ottos des Großen. (931 - 999). Der Roman ist Forscherarbeit und dichterische Schöpfung zugleich. Die bewegenden Fragen der ottonischen Zeit, Reichsgedanke und Gottesstaat, spiegeln sich in Schicksal und Seele dieser Kaiserin des 10. Jahrhunderts, deren weittragende politische Bedeutung und deren Menschenbild die Autorin künstlerisch lebendig gemacht hat.
Stuttgart: Wunderlich, 1949. WBH Münster: Rena Liebenow, 1117 Min.

43217 Baumgart, Reinhard: **Wahnfried**
Alle Szenen sind erfunden, die Personen nicht: Liszt, Bülow und Nietzsche begleiten das bizarre Paar Richard und Cosima Wagner auf seiner Lebensreise.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 230 Min.

43488 Bayard, Louis: **Algebra der Nacht**
England, 1603: Regelmäßig kommen im Schutz der Nacht die größten Geister ihrer Generation in Dorset zusammen, sprechen über Politik und Astronomie, Gott und Schwarze Magie. Unter ihnen der Mathematiker und Universalgelehrte Thomas Harriot (1560 - 1621), der mit seiner Geliebten Margaret das bisher Unerforschte erforscht und mit ihr ein dunkles Geheimnis teilt. Vierhundert Jahre später bringt ein mysteriöser Brief aus dem frühen 17. Jahrhundert den Historiker Cavendish und seine Geliebte auf ihre Spuren.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 733 Min.

13172 Bayer, Ingeborg: **Die Spur des Kometen**
Eine der ersten Frauen, die in Deutschland Medizin studieren konnten, und alleinerziehende Mutter eines kleinen Jungen war: Was theoretisch durchaus dem Stand der Emanzipation zu Beginn dieses Jahrhunderts entspricht, sieht in der Realität für die Berliner Feuerwerkertochter Laura Hagemann kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs alles andere als rosig aus.
München: Droemer Knaur, 1995. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 1167 Min.

19711 Beauvoir, Simone de: **Die Mandarins von Paris**
In diesem Schlüsselroman hat Simone de Beauvoir die persönlichen, politischen und philosophischen Entwicklungen und Auseinandersetzungen innerhalb der existenzialistischen Avantgarde um ihren Lebensgefährten Jean-Paul Sartre und den jungen Albert Camus während der letzten Monate des Zweiten Weltkriegs und der ersten Nachkriegsjahre episch gestaltet.
Hamburg: Rowohlt, 1955. SBS Zürich: René Bill, 2293 Min.

59172 Becker, Martin: **Marschmusik**
Der Ich-Erzähler besucht für 3 Tage seine alte Mutter im Ruhrgebiet. Dabei denkt er zurück an die Geschichte seiner Eltern, die geprägt war durch die harte Arbeit unter Tage und das einfache Leben. Und gleichzeitig auch an seine eigene Kindheit und Jugend.
München: Luchterhand, 2017. WBH Münster: Günter Rohkämper, 604 Min.

41139 Becker, Thorsten: **Agrippina**
Thorsten Becker hat in der Lebensgeschichte der Mutter des römischen Kaisers Nero einen bestürzenden Spiegel unserer Zeit entdeckt - und legt mit Agrippina (15 - 59) ein modernes Stück Literatur vor, das darüber Auskunft gibt, wie das menschliche Streben nach Macht schon immer alle Tabus gebrochen hat.
Zürich: Verl. Die Arche, 2011. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 376 Min.

32843 Begert, Roland: **Lange Jahre fremd**
Der Autor erzählt in Romanform seine Lebensgeschichte: Geboren 1937, wuchs er, wie seine Hauptfigur Florian, als Heim- und Verdingkind auf. Lange Jahre war er Fabrik- und Hilfsarbeiter, bis er nach Abschluss des Abendgymnasiums als Werkstudent an der Universität Bern studierte und zum Doktor der Wirtschaftswissenschaften promovierte.
Bern: Ed. Liebefeld, 2009. SBS Zürich: Peter Fischli, 633 Min.

38797 Behan, Brendan: **Borstal-Boy**
Autobiographischer Roman. Behan wurde 1923 geboren und wuchs in den Dubliner Slums auf. Die Mitglieder seiner Familie waren aktiv in der IRA tätig. Der 16-jährige Paddy wird wegen Sprengstoffbesitzes verhaftet und drei Jahre in das Erziehungsheim "Borstal" gesperrt. Geschildert wird sein Weg durch die Gefängnisse.
Leipzig: Kiepenheuer, 1989. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 953 Min.

2726 Beheim-Schwarzbach, Martin: **Die Insel Matupi**
Die Fantasiewelt der Kindheit, humorvoll-sehnsüchtig nachgezeichnet.
München: Nymphenburger, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 350 Min.

45380 Behr, Edward: **Der letzte Kaiser**
Pu Yi (1906 - 1967) bestieg im Alter von drei Jahren den Thron und starb als einfacher Bürger 1967 zu Beginn der Kulturrevolution. Sein Leben umspannt eine Epoche, die die Geschichte Chinas von Grund auf verändert hat.
München: Heyne, 1987. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 884 Min.

Buchfamilie: **Fast eine Kindheit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100473**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100473**
12388 Behr, Hans-Georg: **Fast eine Kindheit**
1. Teil. Hans-Georg Behr, geboren 1937, stammt aus einer großbürgerlichen österreichischen Familie. Sein Vater war während der Nazizeit Generalmajor im Berliner Luftfahrtministerium. Göring, Speer und Goebbels waren für ihn "Onkel Hermann", "Onkel Albert" und "Onkel Josef". Sein Blick auf Krieg, Niederlage und Besatzung ist deshalb ein ganz besonderer.
Frankfurt: Eichborn, 2002. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 822 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100473**
30254 Behr, Hans-Georg: **Fast ein Nomade**
2. Teil. Dort, wo eine deprimierende Kindheit im Jahre 1951 endete, setzt der österreichische Erzähler (geb. 1937) seine autobiografische Geschichte fort. Mit feiner Ironie schildert er, wie der Junge, der in seinem Zuhause nicht willkommen ist, zur Wiener Akademie fährt, dort Unterschlupf findet und Schriftsteller werden will. Auf der Suche nach Freiheit, Unabhängigkeit und einem Platz im Leben erlebt er die verrücktesten Sachen.
Wien: Zsolnay, 2009. SBS Zürich: Armin Kopp, 388 Min.

60764 Beinert, Claudia: **Die Mutter des Satans**
In Zeiten von Pest, Aberglaube und Ablass: 1480 wird die junge Margarethe (1463-1531) mit dem gleichaltrigen Hans Luder vermählt. Trotz der zunächst trostlosen Aussicht eines Lebens an der Seite eines Bergmannes ist die Ratsherrentochter 1483 über die Geburt ihres ersten Sohnes Martin sehr glücklich. Als Martin Luther sich Jahre später gegen den Willen des Vaters für ein Leben als Mönch entscheidet, ist Margarethe hin- und hergerissen zwischen Ehegehorsam und Mutterliebe. In den gefährlichen Jahren der beginnenden Reformation wagt sie einen gefährlichen Balanceakt und trifft den mittlerweile berühmt-berüchtigten Sohn sogar heimlich.
München: Knaur, 2017. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 975 Min.

16674 Belli, Gioconda: **Das Manuskript der Verführung**
Die Internatsschülerin Lucía lernt den Universitätsdozenten Manuel kennen, der mit Besessenheit die Geschichte der 1479 geborenen spanischen Königin Johanna, genannt "die Wahnsinnige", erforscht, und dessen Vorfahren sie einst bewachten. Durch Manuels Geschichten taucht Lucía in die Geschichte Johannas ein und erlebt deren Liebe und Leidenschaft und beinahe auch deren Untergang am eigenen Leib.
Wuppertal: Hammer, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 820 Min.

33343 Bellonci, Maria: **So war es! War es so?**
Italienische Autoren unterhalten sich mit Personen der Geschichte, u.a. Lucrezia Borgia, Jack the Ripper, Diderot und Marco Polo.
Berlin: Wagenbach, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 210 Min.

31435 Bellow, Saul: **Die Abenteuer des Augie March**
Ein junger Mann aus den Slums Chicagos zieht Bilanz seines Lebens, berichtet von seinen Abenteuern und Erfahrungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1976. SBS Zürich: René Bill, 1870 Min.

36031 Benary-Isbert, Margot: **Ein heitrer Abend krönt den reichen Tag**
Erinnerungen und Erlebnisse aus dem reich bewegten Leben der Schriftstellerin.
Frankfurt: Knecht, 1968. DKBB Bonn: Karola Bartsch, 357 Min.

14691 Benary-Isbert, Margot: **Ich reise mit meinen Enkeln**
Eindrücke und Erlebnisse der bekannten Autorin mit ihren beiden amerikanischen Enkeln auf einer Europareise.
Frankfurt: Knecht, 1971. DKBB Bonn: Gerda Hanstein, 326 Min.

49269 Benary-Isbert, Margot: **Mädchen für alles**
Die Autorin (1889-1979) erzählt von ihrer Tätigkeit im Frankfurter Völkerkundemuseum zu einer Zeit, als ein berufstätiges junges Mädchen noch etwas Ungewöhnliches war. Die Welt des Museums und seiner Mitarbeiter sowie das alte Frankfurt vor dem Ersten Weltkrieg werden hier wieder lebendig.
Sankt Augustin: Richarz, 1977. BSVÖ Wien: Anneliese Suter, 284 Min.

54674 Benesch, Kurt: **Die Suche nach Jägerstätter**
Das Leben des oberösterreichischen Bauern und Widerstandskämpfers Franz Jägerstätter (1907-1943).
Graz: Verl. Styria, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 722 Min.

36241 Ben Jelloun, Tahar: **Yemma - meine Mutter, mein Kind**
Ben Jellouns bewegende Erzählung von der Alzheimererkrankung seiner Mutter. Mit einer Pflegerin lebt die alte Lalla Fatma zurückgezogen in ihrem Haus in Tanger. Mal verwechselt sie ihn mit ihrem vor 30 Jahren gestorbenen jüngeren Bruder, dann mit ihrem ältesten Sohn Mustafa aus ihrer ersten Ehe. Dazwischen gibt es Momente von großer Klarsichtigkeit, und Lalla Fatma bevölkert ihr Haus mit Erinnerungen und Fantomen. Doch irgendwann bleiben auch die aus. Und der Sohn hält ihre Hand, erzählt von seiner Kindheit mit ihr, ihrer Schönheit als junger Mutter.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 420 Min.

51271 Bennett, Alan: **Leben wie andere Leute**
Alan Bennett (geb. 1934) blickt zurück auf das Leben seiner Eltern und eine Kindheit zwischen ebenso verschrobenen wie liebenswerten Verwandten. In seinem Familienporträt erzählt er von den Hoffnungen und Enttäuschungen der Bennetts, von ihrer Sehnsucht, so zu leben wie andere.
Berlin: Wagenbach, 2014. DZB Leipzig: Peter Treuner, 388 Min.

37287 Benrath, Henry: **Der Kaiser Otto III.**
Roman um das "Wunder der Welt" (980-1002).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. DBH Marburg: Martin Seidler, 716 Min.

54141 Berenboom, Alain: **Monsieur Optimist**
Der belgische Anwalt und Schriftsteller schildert in seinem Buch die Geschichte seiner Familie, über die seine Eltern Zeit ihres Lebens kaum sprachen, sollte doch ihr Sohn unbelastet als ganz normaler Belgier aufwachsen. Der Vater, aus einer jüdisch-orthodoxen Familie in Polen stammend, studierte in Belgien Pharmazie und machte dort eine Apotheke auf. Nachdem die Deutschen 1940 einmarschierten, ging er zusammen mit seiner jungen Frau Rebecca in den Untergrund.
München: Graf, 2015. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 455 Min.

42404 Berg, Stefan: **Zitterpartie**
In der autobiografisch geprägten Geschichte schreibt der Autor und Journalist (Jg. 1964), wie stark ihn seine Parkinson-Erkrankung behindert. Das eingeschränkte Leben lässt ihn Parallelen zu seiner Kindheit in der DDR und dem entwurzelten Leben seiner Freundin aus Schwarzafrika ziehen.
Frankfurt: Hanseat. Druck- u. Verl.--Hs, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 162 Min.

1413 Bergengruen, Werner: **Herzog Karl der Kühne**
Historischer Roman um den burgundischen Herzog Karl den Kühnen (1433 - 1477).
Zürich: Verl. Die Arche, 1976. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 580 Min.

14784 Berger, Thomas: **Der letzte Held**
Die autobiografischen Aufzeichnungen Jack Crabbs, der das Leben im "Wilden Westen" Ende des 19. Jahrhunderts miterlebt haben soll.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1970. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 1053 Min.

16519 Berger, Uwe: **Das Verhängnis oder die Liebe des Paul Fleming**
Dieser biografische Roman begleitet den Lyriker Paul Fleming von Reval bis Persien und schließlich nach Leiden zum Studium. Als er nach mehreren Beziehungen das richtige Mädchen findet, naht auch schon der Abschied.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 365 Min.

54834 Bergius, C. C.: **Dschingis Chan**
Mit beispielloser Energie und eiserner Härte einigte Dschingis-Chan (1155-1227) die Mongolen. Unter seinem Oberbefehl erobern die gefürchteten Mongolenvölker auf ihren zähen Steppenpferden ein Riesenreich. Spannend und lebendig schildert C. C. Bergius das aufregende Leben dieses gefürchteten Mannes, in dem sich unvorstellbare Grausamkeit mit geradezu kindlicher Gutmütigkeit paarte.
München: Goldmann, 1978. BSVÖ Wien: Walter Benn, 1309 Min.

14236 Bergman, Ingmar: **Die besten Absichten**
Die hinreißende Chronik einer Liebe und Ehe am Beginn des 20. Jahrhunderts. In diesem Roman beschreibt Bergman die Ehegeschichte seiner Eltern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. DKBB Bonn: Günter Lampe, 945 Min.

31546 Bergman, Ingmar: **Sonntagskinder**
Ein Sommer auf dem Land in einem alten, zerfallenen Haus. Bergman bewegt sich durch die Landschaft seiner Kindheit inmitten der großen, lebhaften Familie. In wehmütiger Betrachtung dieser versunkenen Welt, einer schwedischen Landidylle, hat er sich den Zauberstab des Sonntagskindes bewahrt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 263 Min.

13140 Bernier, Henriette: **Eine verhinderte Frau**
Leben und Leiden einer schlichten französischen Bäuerin zwischen 1930 und 1950.
Heilbronn: Salzer, 1997. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 432 Min.

7073 Bertholdt, Sybille: **Mir geht's mit Goethen wunderbar**
Im Jahre 1775 lernt der junge Goethe die kühle und eher zurückhaltende Charlotte von Stein kennen. Die gegenseitige Anziehung zwischen den Liebenden und deren Abhängigkeit voneinander wird von der Autorin einfühlsam geschildert.
München: Langen Müller, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 535 Min.

36695 Betz, Susanne: **Falkenjagd**
Preußen 1729: Die 14-jährige Friederike, Schwester Friedrichs des Großen, wird mit dem Markgrafen von Ansbach verheiratet. Doch am Hof in Ansbach findet Friederike kein Glück; eine gute Beziehung zu ihrem lebenslustigen Mann kann sie nicht aufbauen. Ihr Interesse gilt den Wissenschaften, die zu dieser Zeit überall aufblühen. Dank ihrer Stellung kann sie diesem Interesse auch nachgehen, eine Chance, die Frauen sonst verwehrt war. Die Autorin entwirft ein anschauliches Sittengemälde der Rokokozeit.
München: Blanvalet, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 662 Min.

12395 Bichsel, Therese: **Catherine von Wattenwyl**
Eine Verhaftung wirbelte Ende 17. Jahrhundert viel Staub auf: Die Berner Adlige Catherine von Wattenwyl wurde als Spionin des Franzosenkönigs Louis XIV festgenommen. Der folgende Prozess rückte das Leben einer Frau ins Zentrum, die sich nie an die Vorgaben ihrer Zeit hielt.
Oberhofen: Zytglogge, 2004. SBS Zürich: Regula Siegfried, 605 Min.

15299 Bichsel, Therese: **Ihr Herz braucht einen Mann**
Gestützt auf Marianne Ehrmann-Brentanos (1755 - 1795) Schriften und sorgfältig recherchiert lässt die Autorin die Romanfigur entstehen und zeigt so das Bild einer Frau, die Ende des 18. Jahrhunderts mit ihrer "Philosophie eines Weibs" Aufsehen erregte.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2006. SBS Zürich: Christine Trüb, 687 Min.

35899 Bichsel, Therese: **Schöne Schifferin**
Elisabeth Grossmann, die Schifferin vom Brienzer See, war eine der berühmtesten Frauen in der Frühzeit des Tourismus, zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die Autorin schildert sie als junge Frau, deren erste große Liebe unerfüllt bleibt, deren Ehe scheitert, und die beispielhaft um ihre Kinder, ihr Ansehen und ihre Existenz kämpft.
Gümlingen: Zytglogge, 1997. SBS Zürich: Marianne Weber, 511 Min.

54836 Biernath, Horst: **Abschied und Wiedersehen**
Eine Fülle von Gestalten und Geschichten aus den Kriegs-, Hunger- und Inflationsjahren 1916 bis 1924, die der Erzähler in Königsberg und Bartenstein verlebte.
München: Ehrenwirth, 1975. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 568 Min.

32268 Bilenchi, Romano: **Die unmöglichen Jahre**
Der Autor berichtet von den Jahren seiner Jugend, seiner Freundschaft zum Großvater, der dem Stadtkind das Landleben nahebringt, von Enttäuschungen und Ernüchterungen, die der Heranwachsende im Kreise von Familie und Freunden erlebt.
Berlin: Wagenbach, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 331 Min.

46459 Billinger, Karl: **Schutzhäftling Nr. 880**
Der Autor wurde 1933 von den Nationalsozialisten verhaftet, gefoltert und fünf Monate lang in einer Einzelzelle im Konzentrationslager Sachsenhausen festgehalten. Darüber schrieb er nach seiner Entlassung 1935 unter dem Pseudonym Karl Billinger diesen autobiographischen Roman.
München: Rogner u. Bernhard, 1978. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 317 Min.

59953 Binebine, Mahi: **Der Hofnarr**
Der Marokkaner erzählt erstmals seine eigene Geschichte. Sein Vater ist Hofnarr am Hofe des "Sonnenkönigs" Hassan II. und dem despotischen Monarchen treu verbunden, während Binebines älterer Bruder 1971 in einen Putschversuch verwickelt ist und Jahrzehnte im Gefängnis eingekerkert wird. Der Vater verleugnet den Sohn und die Familie droht an dieser Tragödie zu zerbrechen. Der Autor erzählt aus der Perspektive des Vaters: In fast heiterem, märchenhaft-orientalischen Ton erzählt er Anekdoten vom Hofe und gibt damit Einblicke in das despotische Regime, macht gleichzeitig des Vaters innere Zerrissenheit und tiefen Schmerz deutlich, als seine Welt durch das, was er als den unverzeihlichen Verrat seines Sohnes empfindet, in Scherben fällt.
Basel: Lenos-Verl., 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 306 Min.

54591 Bittl, Monika: **Freiwild**
Mitte des 19. Jahrhunderts im Bayerischen Wald: Von klein auf fällt Therese Pritzl durch ihren Wissensdrang auf. Die harte Arbeit als Magd stört sie nicht, aber gegen Ungerechtigkeit wehrt sie sich stets. Wieso müssen sie ackern und hungern, während Bürgertum und Adel alles haben? Als sie den Gesetzlosen Michael Heigl kennenlernt, folgt sie ihm ohne lange nachzudenken. Gemeinsam wildern sie und bringen die Beute den Ärmsten. Bald wird das ungleiche Paar von den Armen verehrt. Der Obrigkeit dagegen ist jedes Mittel recht, die Rebellion der beiden zu brechen.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 435 Min.

15530 Blackburn, Julia: **Der alte Goya**
1792, im Alter von 47 Jahren verliert Francisco de Goya, Hofmaler des spanischen Königs, das Gehör. Die Autorin begleitet den großen Maler durch die folgenden 35 unvermindert produktiven Jahre seines Lebens, die er in Spanien und Frankreich verbrachte.
Berlin: Berlin-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Reker, 388 Min.

43275 Blas de Roblès, Jean-Marie: **Wo Tiger zu Hause sind**
Eléazard lebt als Pressekorrespondent im tiefsten Nordosten Brasiliens. Dort wird er mit der Erstellung eines Kommentars zu den Lebensaufzeichnungen des berühmten Jesuiten Athanasius Kircher betraut. Die Abenteuer des Jesuiten und Eléazards mischen sich zu einem fabelhaften Fresko zwischen Vergangenheit und Gegenwart.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1652 Min.

51638 Bletschacher, Richard: **Der Grasel**
Der böhmisch-mährisch-österreichische Räuber (1790-1818) scharte eine Bande von etwa 60 Mitgliedern um sich, was ihm in Niederösterreich und Südmähren den Ruf eines gefürchteten Räuberhauptmanns einbrachte. In der Volksüberlieferung wurde er postum völlig zu Unrecht als edler Räuber (ähnlich Robin Hood) stilisiert.
Wien: Deuticke, 1995. BSVÖ Wien: Alois Frank, 559 Min.

35488 Blicher, Steen S.: **Bruchstücke aus dem Tagebuch eines Dorfküsters**
Die fiktiven Aufzeichnungen, hinter denen sich ein Stück wahrer Geschichte verbirgt, sind dem - zu Beginn des Tagebuches 14-jährigen Morten - in der allmählich sich ändernden Sprache von 1708 bis 1753 auf den Leib geschrieben: Vom übertriebenen Latein-Zitieren über den marinierten Gebrauch französischer Brocken bis zum Übermaß biblischer Anspielungen.
Berlin: Friedenauer Presse, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 114 Min.

Buchfamilie: **Blauer Himmel, grüne Erde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100813**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100813**
37572 Blum, Ruth: **Blauer Himmel, grüne Erde**
1. Teil. Kindheitsschilderungen der Schaffhauser Autorin (1913 - 1975).
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1981. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 469 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100813**
40951 Blum, Ruth: **Die grauen Steine**
2. Teil. Die Jahre 1930 - 1950. "Die grauen Steine" - damit meint die Autorin die Grenzsteine, die den Kanton Schaffhausen umgeben und die während der Kriegsjahre, von denen sie berichtet, das Leben und Denken erheblich beeinflussten.
Schaffhausen: Meili, 1971. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 675 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100813**
35329 Blum, Ruth: **Schulstubenjahre**
3. Teil. Die Schaffhauser Autorin schildert, wie sie 1949 im Alter von 35 Jahren noch die Ausbildung zur Lehrerin in Angriff nahm und berichtet von ihren Erlebnissen als Lehrerin der Unter- und Mittelstufe.
Schaffhausen: Meili, 1977. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 314 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100813**

45822 Blum, Ruth: **Wie Reif auf dem Lande**
4. Teil. Die Schaffhauser Autorin schildert den Beginn ihrer schweren, unheilbaren Krankheit. Zuversicht und ein starker Lebenswille helfen der geprüften Lehrerin, ihr Schicksal anzunehmen.
Schaffhausen: Meili, 1979. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 188 Min.

56629 Blume, Dorothea: **Die Schneiderin aus Düsseldorf**
Die Autorin berichtet über ihre Zeit auf einem pommerschen Gut 1940, wo sie ihre Zeit im Reichsarbeitsdienst verbrachte. Ein Alltag, der im starken Kontrast zu den Ereignissen der Zeit stand.
Norderstedt: Books on Demand, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 78 Min.

56630 Blume, Dorothea: **Warst Du auch in meiner Klasse?**
Wie Schule zwischen 1950 und 1980 war, wird hier anschaulich, heiter und aspektenreich von der ehemaligen Lehrerin in ihren Erinnerungen beschrieben.
Frankfurt: R. G. Fischer, 1990. WBH Münster: Gisela Scherner, 227 Min.

49226 Böckl, Manfred: **Agnes Bernauer**
Als Albrecht III. von Bayern die Augsburger Baderstochter Agnes Bernauer kennenlernt, ist sie 17 Jahre alt, er 26. Es wird die große Liebe, die später zur heimlichen Eheschließung führt. Doch das bayerische Herzogshaus kann nicht dulden, dass sich diese "Hexe und Hur" in die Dynastie eingeschlichen hat.
Passau: Neue-Presse-Verl., 1993. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 550 Min.

50832 Böckl, Manfred: **Jennerwein**
Kaum einer kennt das wahre Leben, die Tragik und die Verstrickungen des zum Volkshelden gemachten Wildschützen Georg Jennerwein (1848-1877). Was steht hinter Mythos und Verherrlichung? Der Roman zeichnet ein überraschendes Lebensbild der grausamen Vita des Georg Jennerwein.
München: Ehrenwirth, 1993. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 340 Min.

58840 Bodard, Lucien: **Das Tal der Rosen**
Ihre Karriere beginnt als Konkubine am Hof des chinesischen Kaisers, als Kaiserin Tse-hi geht sie in die Geschichte ein. Den Aufstieg einer Frau, die fünfzig Jahre lang mit zarter und blutiger Hand die Geschicke des Reichs der Mitte regierte, schildert Lucien Bodard mit meisterhafter Psychologie.
München: Piper, 1980. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 1053 Min.

37910 Bödker, Cecil: **Marias Kind, der Junge**
Die Kindheit Jesu im Rahmen der jüdischen Familien- und Dorfgemeinschaft, des alltäglichen Lebens im ländlichen Palästina der damaligen Zeit.
Berlin: Wichern-Verl., 1986. SBS Zürich: Veronika Suter, 346 Min.

32033 Boëtius, Henning: **Ich ist ein anderer**
Romanhafte Darstellung des ergreifenden Lebensweges des französischen Dichters Arthur Rimbaud (1854-1891) unter Verwendung zahlloser Originalstellen aus seinem Werk.
Frankfurt: Eichborn, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 509 Min.

12284 Boëtius, Henning: **Tod in Weimar**
Kurz vor seinem Tod empfängt der greise Dichterfürst in Weimar einen attraktiven jungen Mann: Siegmund von Arnim, dessen Mutter und einstige Goethe-Muse Bettine längst Hausverbot hat. Dem Jüngling begegnet Goethe zuvorkommend, fährt mit ihm aus und lädt ihn in sein Gartenhaus. Was geschah zwischen den beiden ungleichen Männern, bevor Goethe am 22. März 1832 an Herzversagen starb? Und welche Rolle spielte Bettine im Hintergrund, die sehr wohl um Goethes "Faible für schöne Jünglinge" wusste?
Gifkendorf: Merlin-Verl., 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 128 Min.

Buchfamilie: **Granatsplitter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101978**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101978**
46632 Bohrer, Karl Heinz: **Granatsplitter**
1. Teil. In dieser autobiographischen Erzählung rekonstruiert der 1932 geborene Literaturkritiker und langjährige Bielefelder Literaturwissenschaftler Karl Heinz Bohrer die Geschichte seiner Kindheits- und Jugendjahre (von 1939 bis 1953) konsequent aus der Perspektive des Damals.
München: Hanser, 2012. SBS Zürich: Jan Zierold, 667 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101978**
57973 Bohrer, Karl Heinz: **Jetzt**
2. Teil. Der Literaturkritiker und Literaturwissenschaftler Karl Heinz Bohrer (geb. 1932) schildert seine Studienjahre und seine journalistische Karriere bei der FAZ, seine langjährigen Aufenthalte in London und Paris und die Jahrzehnte als Hochschul-Professor in Bielefeld und Stanford.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1000 Min.

57974 Boltanski, Christophe: **Das Versteck**
Christophe Boltanski (geb. 1962) erzählt seine eigene Familiengeschichte anhand des Hauses in der Pariser Rue de Grenelle, indem er Schritt für Schritt die unterschiedlichen Zimmer betritt. Er erzählt vom Widerstand gegen den Antisemitismus und wie seine mondäne und an Polio leidende Großmutter seinen Großvater während der deutschen Besetzung 20 Monate in einem Hohlraum unter dem Parkett der Wohnung versteckt hielt.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 440 Min.

58412 Bomann, Corina: **Das Krähenweib**
Annalena wird im Walsrode des Jahres 1701 als Tochter des Henkers als Krähenweib verspottet, dann gibt ihr Vater sie einem brutalen Henkersknecht zur Frau. Erst als Peter Mertens sie beinahe totschlägt, wehrt sie sich und flüchtet. Als sie Johann Friedrich Böttger (1682-1719) kennenlernt und die beiden sich verlieben, schöpft Annalena Hoffnung auf ein neues Leben. Doch Johanns Leidenschaft für die Alchemie bringt ihn in die Kerker Augusts des Starken.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2011. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 1008 Min.

59795 Bonné, Mirko: **Mein Fehmarn**
Der Lyriker, Erzähler und Übersetzer Mirko Bonné (geb. 1965) beschreibt in diesem autobiografischen Buch seine Erinnerungen an viele Sommeraufenthalte auf der Ostseeinsel Fehmarn und verknüpft sie mit zahlreichen Insel-Geschichten und mit dem Nachdenken über die eigene Lebensgeschichte.
Hamburg: Mare-Verl., 2017. DBH Marburg: Michael Wolf, 329 Min.

15958 Bönt, Ralf: **Die Entdeckung des Lichts**
Michael Faraday, geboren 1791 als Sohn eines einfachen Schmieds, träumt von der Naturwissenschaft und wird Laborhelfer bei der Londoner Royal Institution. Er erforscht dort heimlich, wie aus Bewegung Strom wird und wie aus Strom Bewegung. Der erste große Schritt zur physikalischen Weltformel. Erst Albert Einstein entdeckt Rätsel in Faradays Harmonien.
Köln: DuMont, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 685 Min.

47542 Borchert, Jürgen: **Reuter in Eisenach**
Die Briefe des Physikus. Die letzten Lebensjahre des Dichters Fritz Reuter (1810-1874) mit all ihren Widersprüchen und ihrer Tragik in Form von fingierten Briefen, die Reuters Arzt an einen Freund richtet.
Rostock: Hinstorff, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 554 Min.

60374 Borgella, Catherine: **Die Räuberin**
Marion du Faouet (1717-1755) stammt aus einer bettelarmen bretonischen Familie. Schon früh lehnt sie sich gegen die ungerechte Ordnung der Welt auf und schließt sich wagemutig den die Bretagne durchstreifenden Vagabunden, Falschmünzern und Taschendieben an.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 1286 Min.

43140 Borniche, Roger: **Duell in sechs Runden**
Roger Borniche war der erfolgreichste Inspektor Frankreichs mit einem Rekord von 567 Festnahmen gesuchter Gegner. Hier beschreibt er seinen schwersten Fall: die Jagd auf Buisson, den gefährlichsten Verbrecher der Nachkriegszeit.
Frankfurt: Goverts-Krüger-Stahlberg, 1974. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 587 Min.

55472 Bosc, Adrien: **Morgen früh in New York**
Am 27. Oktober 1949 hebt das neue Propellerflugzeug Lockheed Constellation in Paris Richtung New York ab. Unter den 48 Passagieren sind Marcel Cerdan, Boxchampion und Geliebter von Édith Piaf, die berühmte Violinvirtuosin Ginette Neveu und Disney-Manager Kay Kamen. Die Laune an Bord ist glänzend, bis plötzlich über den Azoren der Funkkontakt abreißt. Man findet die Constellation zerschellt am Monte Redondo.
Berlin: List, 2015. SBS Zürich: Lukas Kubik, 265 Min.

47278 Bosetzky, Horst: **Der König vom Feuerland**
Biografischer Roman über den Aufstieg des weltbekannten Berliner Großunternehmers sowie Konstrukteurs und Erbauers der ersten Lokomotiven in Preußen, August Borsig (1804-1854), vor dem historischen Hintergrund des Vormärz und der industriellen Revolution sowie einiger bedeutender Persönlichkeiten dieser ereignisreichen Zeit.
Berlin: Jaron, 2011. BHB Berlin: Ronny Great, 1044 Min.

Buchfamilie: **Matuschewski-Familiensaga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100307**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100307**
11728 Bosetzky, Horst: **Tamsel**
1. Teil. Eine autobiografische Familiensaga aus der großen Zeit Preußens im 18. und 19. Jahrhundert voller Spannung und Leben, voller menschlicher Dramen um Liebe und Tod. Dreh- und Angelpunkt der Ereignisse ist der kleine, an der Warte gelegene Ort Tamsel mit seinem Schloss, Heimat von Johann und Erdmann von Bosetzky, zwei Ahnen des Autors.
Berlin: Jaron, 1999. BHB Berlin: Ronny Great, 1680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100307**
12378 Bosetzky, Horst: **Zwischen Barrikade und Brotsuppe**
2. Teil. Der Bogen spannt sich vom Grundschullehrer Friedrich Bosetzky, der in ein Attentat auf König Friedrich Wilhelm IV. verwickelt wird, über Sohn Heinrich, erfolgreichen Berliner Bauunternehmer, bis zu Otto, dem Vater des legendären Manfred Matuschewski.
Berlin: Jaron, 2003. BHB Berlin: Ronny Great, 1290 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100307**
11730 Bosetzky, Horst: **Zwischen Kahn und Kohlenkeller**
3. Teil. Im Mittelpunkt der authentisch und humorvoll erzählten Ergänzung der Familiensaga der Matuschewskis steht diesmal Manfreds Vater Otto. Zwischen Einzug in seinen Kohlenkeller 1920 und Heimkehr aus der Kriegsgefangenschaft 1947 erleben wir mit ihm im Alltag, bei Familienfesten und auf Paddeltouren das Berlin der "kleinen Leute".
Berlin: Jaron, 2001. BHB Berlin: Ronny Great, 1185 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100307**
11725 Bosetzky, Horst: **Brennholz für Kartoffelschalen**
4. Teil. Ein stark autobiografisch gefärbter Roman, in dem uns der unter seinem Pseudonym -ky bekannte Krimiautor, Horst Bosetzky, gemeinsam mit seinem Helden, dem Jungen Manfred, Alltagserlebnisse und Abenteuer im zerstörten Nachkriegs-Berlin durchleben lässt.
Berlin: Argon-Verl., 1995. BHB Berlin: Ronny Great, 880 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100307**
11726 Bosetzky, Horst: **Capri und Kartoffelpuffer**
5. Teil. Der uns aus "Brennholz für Kartoffelschalen" bekannte Romanheld Manfred Matuschewski ist inzwischen herangewachsen und lässt uns die Kultur der "Halbstarken" der 50er Jahre miterleben. Konflikte mit Eltern und Schule sowie Träume von Mädchen, Motorrädern und dem fernen Capri gehören dazu.
Berlin: Argon-Verl., 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 1100 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100307**
11727 Bosetzky, Horst: **Champagner und Kartoffelchips**
6. Teil. Manfred Matuschewski muss sich stets neuen Abenteuern, die das Leben im Westteil Berlins zwischen Mauerbau und Studentenrevolte für ihn bereit hält, stellen. Als Doktor der Soziologie verlässt er 1971 schließlich seine Familie und seine Heimatstadt.
Berlin: Argon-Verl., 1998. BHB Berlin: Ronny Great, 1120 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100307**
11729 Bosetzky, Horst: **Quetschkartoffeln und Karriere**
7. Teil. Der Umzug von Berlin nach Bremen war unserem Romanhelden, dem inzwischen promovierten Soziologen Manfred Matuschewski, schwergefallen. Aber auch in seinem neuen Job als wissenschaftlicher Verwaltungsmitarbeiter bleibt er sich treu. Schließlich erhält er Lehraufträge und kehrt als Hochschuldozent zurück. Berufliche Erfolge und familiäre Abenteuer begleiten ihn.
Berlin: Argon-Verl., 2000. BHB Berlin: Ronny Great, 1300 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100307**
12382 Bosetzky, Horst: **Küsse am Kartoffelfeuer**
8. Teil. In diesem Band der "Kartoffelbücher" erlebt unser Romanheld Manfred Matuschewski das Westberlin der 80er Jahre, den Untergang der DDR und die Jahrtausendwende. Aus der Perspektive der "kleinen Leute" bereitet der Autor sensibel, humorvoll und authentisch erneut ein Stück Zeitgeschichte auf und vor uns aus.
Berlin: Argon-Verl., 2004. BHB Berlin: Ronny Great, 1321 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100307**
12410 Bosetzky, Horst: **Die schönsten Jahre zwischen Wedding und Neukölln**
9. Teil. Madrid 2003: Paco Morientes stößt nach dem Tod seiner Eltern auf eine unfassbare Wahrheit. Seine Mutter stammt aus Berlin. Er geht nach Berlin, um seine Wurzeln zu entdecken. Dort trifft er auf eine große Verwandtschaft und deren Freunde, unter ihnen Manfred Matuschewski.
Berlin: Jaron, 2006. BHB Berlin: Ronny Great, 910 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100307**
47433 Bosetzky, Horst: **Bratkartoffeln oder die Wege des Herrn**
10. Teil. Als emeritierter Soziologieprofessor lebt Manfred Matuschewski mit seiner zweiten Familie in Wilmersdorf. Während seine Beratungsfirma mit Problemen zu kämpfen hat, ist Matuschewski als privater 'Unternehmensberater' bei der Gründung von 'Joe's Bratkartoffelkathedrale' erfolgreich, obwohl ihn Altersbeschwerden und Todesängste plagen.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 996 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100307**
47271 Bosetzky, Horst: **Kartoffelsuppe oder Das Karussell des Lebens**
11. Teil. Manfred Matuschewski erlebt den Schmerz, den der Tod der eigenen Mutter hervorruft, und die Freude darüber, erstmals Großvater zu werden. Er erlebt geschäftliche und gesundheitliche Niederschläge, aber auch das kleine Glück, das man überall finden kann, wenn man positiv gestimmt durchs Leben geht. Wehmut und eine unzerstörbare Lebensfreude durchwehen diesen Roman gleichermaßen.
Berlin: Jaron, 2012. BHB Berlin: Ronny Great, 932 Min.

35902 Bosshard, Gertrud: **Trudi oder Die Liebe eines Dienstmädchens**
Die 1913 geborene Autorin erzählt von ihren Wanderjahren, die sie als Dienstmädchen bei den verschiedensten Herrschaften verbrachte, immer aber in kalten Mansardenzimmern, bei harter Arbeit und schlechtem Essen - und von der unglaublichen Wende in ihrem Leben.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 2001. SBS Zürich: Regula Siegfried, 597 Min.

6470 Bossi Fedrigotti, Isabella: **Palazzo der verlorenen Träume**
Ein Haus, in dem Generationen geliebt, gelitten, gefeiert und gearbeitet haben, ist eine archäologische Fundstätte. Die Autorin bringt das Haus zum Sprechen, und in den Anekdoten der Räume werden alte Zeiten wieder lebendig.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 390 Min.

56647 Bossong, Nora: **36,9°**
Für einen Forschungsauftrag reist Anton Stöver nach Rom. Er soll nach einem verschollenen Dokument aus dem Nachlass des berühmten italienischen Kommunisten Antonio Gramsci (1891-1937) suchen. Erzählt wird vom Widerstreit zwischen politischem Schaffen, theoretischem Schreiben und privatem Leiden.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 685 Min.

13347 Boucková, Tereza: **Indianerlauf**
In komischen, oft tragikomischen und grotesken Anekdoten beschreibt die Autorin, eine Tochter Pavel Kohouts, Szenen des privaten Lebens im Schatten dissidentischen Heldentums.
Berlin: Rowohlt , 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 220 Min.

30930 Bourgeon, Roger: **Der Rebell mit dem Krummstab**
Roman um Dom Helder Camara.
Freiburg: Herder, 1970. DKBB Bonn: Karola Puhl-Bartsch, 412 Min.

60318 Boyle, Tom C.: **Das Licht**
Psychologieprofessor Timothy Leary (1920-1996) ist in den 1960er-Jahren an der Harvard-Universität bekannt für seine LSD-Partys, die er vorgeblich macht, um die Wirkung der Droge zu analysieren. Auch Fitz und seine Frau Joanie mit Sohn schließen sich Learys Bewegung an, folgen ihm in seine Kommune und verlieren häppchenweise den Bezug zur Realität.
München: Hanser, 2019. WBH Münster: Beate Reker, 855 Min.

13348 Boyle, Tom C.: **Die Frauen**
Der weltberühmte Architekt Frank Lloyd Wright baut sich in einem unbewohnten Landstrich Wisconsins seinen Wohn- und Lebenstraum: das Anwesen Taliesin. Hier versammelt er sowohl Architekturschüler als auch Lebensgefährtinnen um sich. Boyle nimmt in diesem Roman den großen amerikanischen Architekten Frank Lloyd Wright und sein Verhältnis zu den Frauen zum Anlass, über den amerikanischen Größenwahn, das Verhältnis von Architektur und Natur, Feminismus, Spätfolgen der Sklaverei und den Geschlechterkampf zu reflektieren.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1251 Min.

50473 Brachvogel, Albert E.: **Friedemann Bach**
Roman um den ältesten Sohn (1710 - 1784) Johann Sebastian Bachs.
München: Droemer, 1953. BSVÖ Wien: Erich Gabriel, 998 Min.

39633 Bradshaw, Gillian: **Die Tochter des Bärenzähmers**
Das wechselvolle Schicksal und die Abenteuer eines illegitimen Sohnes der Kaiserin Theodora, der am Hofe von Byzanz zu Macht und Ansehen aufsteigt, aber auch gegen Intrigen kämpfen muss, werden in diesem Roman farbig erzählt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 891 Min.

53336 Brandstetter, Alois: **Aluigis Abbild**
Mit Sprachwitz und unerschöpflicher Neugierde macht sich der Autor auf die Suche nach seinem Namenspatron Aloysius. Fündig wird er im italienischen Mantua an der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert. Der äußerst keusche und jung verstorbene Aluigi ist soeben seliggesprochen worden und seine Mutter bemüht sich um ein Porträt für den neuen, ihm gewidmeten Kirchenbau. Ausgerechnet der sinnenfrohe Rubens auf dem Höhepunkt seines Ruhms soll es malen, doch dieser lehnt ab und schlägt ein Wunderkind vor: den 19-jährigen, hochbegabten Van Dyck.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 359 Min.

53337 Brandstetter, Alois: **Vom Manne aus Eicha**
Der Lambacher Benediktinermönch, Kupferstecher, Musiker und Stiftsschaffner Koloman Fellner aus der kleinen Ortschaft Eicha, dem heutigen Aichkirchen, lebte von 1750 bis 1818. In seiner fiktiven Autobiographie hält er einige Überraschungen bereit.
Salzburg: Residenz-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Gerhard Karzel, 631 Min.

43510 Brasch, Marion: **Ab jetzt ist Ruhe**
Die Geschichte einer ungewöhnlichen Familie. Der Vater, wie die Mutter jüdischer Abstammung, geht aus bewusster politischer Haltung 1946 nach Ostberlin und wird von 1965-1969 stellvertretender Kulturminister. Seinen Idealen bleibt er auch in der Auseinandersetzung mit seinen rebellierenden Söhnen Thomas und Peter (beide Schriftsteller) und Klaus (Schauspieler) treu. Die kleine Tochter Marion findet einen eigenen Weg.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 615 Min.

37037 Bravinger, Håkan: **Ein unversöhnliches Herz**
Stockholm 1913. Die Geschichte der Brüder Bjerre - von Poul, dem Vater der schwedischen Psychoanalyse, der kurz nach der Jahrhundertwende zum engsten Kreis um Freud gehörte, sowie Andreas, dem Kriminalpsychologen, der zu lebenslangen Haftstrafen verurteilte Verbrecher auf einer Gefängnisinsel untersuchte.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 775 Min.

34777 Brecht, Bertolt: **Die Geschäfte des Herrn Julius Cäsar**
Die Haupthandlung des Romans beschreibt die Zeit von Caesars Beteiligung an der Catilinarischen Verschwörung (63 v. Chr.) bis zu seiner Statthalterschaft in Spanien und seiner daran anschließenden Bewerbung um das Konsulat (60 v. Chr.). - Brecht sieht den "großen Mann" Caesar mit einem an Beispielen der eigenen Zeit geschulten Blick.
Berlin: Weiß, 1957. WBH Münster: Günter Rohkämper, 468 Min.

9874 Bredel, Willi: **Die Vitalienbrüder**
Dies ist die Geschichte des Klaus Störtebeker, der zusammen mit seinen Freunden für Gerechtigkeit eintrat, dabei zum Räuber wurde und - ähnlich wie Michael Kohlhaas - dafür hingerichtet wurde. Der Autor versteht es, die tatsächlichen Ereignisse spannend und lebendig zu vergegenwärtigen.
Rostock: Hinstorff, 1990. BBH München: Beate Himmelstoß, 380 Min.

2957 Bredow, Ilse von: **Kartoffeln mit Stippe**
Die aufregend schöne, erfüllte, von Erinnerungen pralle Jugendzeit eines Mädchens in der märkischen Heide: das Leben einer alten Grafenfamilie in einem höchst ungräflich einfachen Forsthaus inmitten einer karg-schönen Landschaft. Ein vergnüglicher Erzählreigen voller Nostalgie.
Bern: Scherz, 1979. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 333 Min.

35502 Brenner, Wolfgang: **Stieber**
Die Geschichte eines skrupellos-genialen Agentenchefs im Preußen des 19. Jahrhunderts voll mitreißender Dramatik, historisch fundiert durch einen ausführlichen biographischen Anhang.
Frankfurt: Eichborn, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 797 Min.

43854 Brett, Lily: **Lola Bensky**
Lola Bensky ist 19 und arbeitet in den 1960er-Jahren für ein australisches Rockmusik-Magazin. In ihren Interviews mit Jimi Hendrix, Mick Jagger, Cher und anderen geht es sehr unkonventionell zu. Sie ist nicht nur hinreißend komisch, sondern auch lebensklug.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 575 Min.

13134 Brett, Lily: **Zu sehen**
Anhand von scheinbar alltäglichen Situationen erzählt Lily Brett vom Leben in New York. Ob sie den Besuch in einem Schönheitssalon beschreibt oder ein Telefongespräch mit ihrem Vater, ihre Texte zeichnen stets ein humorvolles Bild der Stadt und ihres Lebensgefühls; sie fügen sich aber gleichzeitig auch zu einem Selbstporträt der Autorin, die in New York lebt .
Wien: Deuticke, 1999. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 703 Min.

12285 Bringsvaerd, Tor Å.: **Dschingis Khan**
Der norwegische Autor nähert sich dem legendären Mongolenherrscher, dessen Reich sich im 12. Jahrhundert von den Chingan-Bergen im Osten bis zum Altai-Gebirge im Westen, vom Baikalsee bis zum anderen Ende der Wüste Gobi erstreckte, in Mythen und Anekdoten, Geschichten und Weisheiten aus Ost und West. Dabei gelingt ihm ein überraschend menschliches und politisches Porträt des Dschingis Khan.
München: List, 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 824 Min.

12079 Brinkbäumer, Klaus: **Unter dem Sand**
Ein junger schiitischer Iraker, dessen Eltern und ältester Bruder unter der Herrschaft Saddam Husseins ermordet wurden, erzählt im Jahr 2003 dem "Spiegel"-Reporter Klaus Brinkbäumer das ebenso grauenvolle wie alltägliche Schicksal seiner Familie. Der 2007 geschriebene Schlussteil des auf einer wahren Begebenheit basierenden dokumentarischen Romans berichtet von der Ermordung des als "Abtrünniger" gebrandmarkten Irakers.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 540 Min.

39839 Bronnen, Barbara: **Das Monokel**
Barbara und Andreas Bronnen folgen in diesem biografischen Roman den Spuren ihres Vaters, des Schriftstellers Arnolt Bronnen (1895-1959), der die Widersprüche seiner Zeit in sich vereinte und zwei Ideologien durchlebte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 762 Min.

60619 Brotschi, Peter: **Biders Nacht**
Zürich, Sommer 1919. Eine Gruppe junger Menschen trifft sich an der Bahnhofstraße. Darunter Leny Bider (1894-1919), die erste Filmschauspielerin der Schweiz, und ihr Bruder Oskar (1891-1919), Star der noch jungen Luftfahrt. Er gibt ein Fest, denn er nimmt Abschied von der Militärfliegerei und will eine Fluggesellschaft gründen. Das Geschwisterpaar steht für die neue Epoche der Goldenen Zwanziger, die sie aber beide auf tragische Weise nicht mehr erleben sollten.
Olten: Knapp, 2018. SBS Zürich: Raphael Burri, 427 Min.

44089 Brouwers, Jeroen: **Versunkenes Rot**
Mit schonungsloser Offenheit und sprachlicher Hemmungslosigkeit schildert der Autor die grauenhaften Brutalitäten in einem japanischen Kriegsgefangenenlager für Frauen, in dem er seine Kindheit verbringen musste.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1984. WBH Münster: Uwe Wriedt, 235 Min.

5962 Brown, Rita M.: **Dolley**
Das Leben einer First Lady. Dies ist die Lebensgeschichte einer der schillerndsten Figuren der amerikanischen Geschichte: Dolley Madison (1768 - 1849), die Gattin des vierten Präsidenten der Vereinigten Staaten, die bei jedem Auftritt für Furore sorgte.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 850 Min.

46117 Brühl, Christine von: **Out of Adel**
Christine Gräfin von Brühl erzählt die abenteuerliche Geschichte einer eigentlich unmöglichen Liebe zwischen einer schwäbischen Adeligen und einem Künstler aus Dresden. Die Diplomatentochter, die in Ghana, London und Singapur aufwuchs, beschreibt ihre Jugend in der Welt von Silberlöffeln und Porzellan, Tanzschritten und Feierlichkeiten, vor allem aber Verhaltensregeln, die eine Frau in jeder Situation Haltung bewahren lassen. Bei einer Heirat mit einem Bürgerlichen verliert man jede Zugehörigkeit zum Adel. Christine hat sich auf dieses Wagnis eingelassen - und nicht bereut.
Berlin: Kiepenheuer, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 433 Min.

46874 Brun, Georg: **Das Vermächtnis der Juliane Hall**
Die autobiographischen, erschütternden Bekenntnisse des Autors, die er während seiner zweijährigen Gefängniszeit niedergeschrieben hat und die dank seines literarischen Testamentsvollstreckers Robert Ross an die Öffentlichkeit gelangten.
München: Nymphenburger Verl., 1988. WBH Münster: Hans-Peter Bögel, 460 Min.

59964 Brunner-Fuchs, Monika: **Es ist immer etwas Gutes dabei ...**
Monika Brunner-Fuchs (geb. 1926) führte ein Leben wie viele Frauen ihrer Generation. Sie erzählt offen und ehrlich von ihrer schönen Jugend, der Arbeit als Dienstmädchen, den glücklichen Jahren als Mutter von fünf Söhnen, ihrer schwierigen Ehe und der Mitarbeit im eigenen Handwerkerbetrieb, davon wie sie sich gegen gesellschaftliche Widerstände stemmte und ihre Freiheit erst nach der Scheidung nach vierzig Ehejahren wieder gewann.
Schwellbrunn: Ed. Punktuell, 2018. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 317 Min.

57564 Bruyn, Günter de: **Die Somnambule oder Des Staatskanzlers Tod**
Berlin 1816: Karl August von Hardenberg, als preußischer Staatskanzler einer der angesehensten Männer seiner Zeit, trifft im Dämmerlicht einer Arztpraxis eine junge Frau, an der merkwürdige magnetische Heilverfahren ausprobiert werden, und verliebt sich in sie. Er beginnt unter dem Spott seiner Zeitgenossen eine Liaison mit der 24-jährigen Friederike Hähnel, die bis zu seinem Tod währt.
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 220 Min.

7503 Bruyn, Günter de: **Preußens Luise**
Königin Luise von Preußen ist weniger als historische Figur denn als Legende in Bildern, Filmen und zahllosen Büchern überliefert. De Bruyn zeigt den Ursprung dieser Legende über zwei Jahrhunderte und das Frauenbild, das sie begünstigte.
Berlin: Siedler, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 120 Min.

55981 Buarque, Chico: **Mein deutscher Bruder**
Der Brasilianer Chico Buarque, heute weltberühmter Samba-Sänger, steht am Anfang seiner Musikerkarriere, als er von seinem Halbbruder in Berlin erfährt. Dort lebte der Vater in den späten Zwanzigern und verschwieg, dass er fern von Rio einen Sohn hat. Also macht sich Chico auf die Suche und findet die verrückte Geschichte von Sergio Günther, denn auch Sergio war Sänger, und zwar einer der bekanntesten der DDR.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Samuel Streiff, 398 Min.

Buchfamilie: **Das Boot**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102045**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102045**
2367 Buchheim, Lothar-Günther: **Das Boot**
1. Teil. Tatsachenroman um die Erlebnisse einer U-Boot-Mannschaft im Zweiten Weltkrieg.
München: Piper, 1973. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1560 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102045**
59431 Buchheim, Lothar-Günther: **Die Festung**
2. Teil. Der junge Kriegsberichterstatter Buchheim (1918-2007) erzählt von einem kurzen Zeitabschnitt zwischen Mai und August 1944, in dem er das nahende Kriegsende, die Stimmung bei den Soldaten an der Front und in der Etappe, Fehlplanungen, Auflehnung, Resignation, Landung der Alliierten in der Normandie, 20. Juli, und Leben in der Heimat zusammenfasst. Eine aberwitzige Odyssee durch eine von Tod und Zerstörung geprägte Welt des 2. Weltkriegs.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 3622 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102045**
44034 Buchheim, Lothar-Günther: **Der Abschied**
3. Teil. Auf der Reise mit dem bundesdeutschen Nuklearschiff "Otto Hahn", die der Autor (1918-2007) zusammen mit dem "Alten", dem Kommandanten auf U-96 ("Das Boot"), nach Durban in Afrika unternimmt, werden persönliche und lebensbezogene Fragen und Gedanken zu Ende geführt, die in früheren Büchern angerissen worden sind. Der Schiffsalltag erfährt zudem seine minutiöse Beschreibung und die umstrittene Atomtechnik wird genau hinterfragt.
München: Piper, 2000. SBB Stuttgart: Günter Freund, 998 Min.

41410 Buck, Pearl S.: **Das Mädchen Orchidee**
Der Roman schildert das Leben der letzten chinesischen Kaiserin Tsu Hsi, die als Konkubine an den Hof befohlen wurde und durch ihre Klugheit und Tatkraft zur Kaiserin emporstieg. Über 40 Jahre steuerte sie das Reich mit staatsmännischem Geschick. Im Alter genoss sie im wahrsten Sinne des Wortes göttliche Verehrung und erhielt von ihrem Volk den Ehrentitel "Alter Buddha".
Zürich: Unionsverl., 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 1008 Min.

52473 Buck, Pearl S.: **Geliebtes unglückliches Kind ...**
Die Nobelpreisträgerin beschreibt sehr eindrücklich ihren Lebensweg mit ihrer geistig behinderten Tochter.
Wien: Zsolnay, 1952. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 159 Min.

11597 Bugul, Ken: **Die Nacht des Baobab**
Eine junge und schöne Senegalesin verlässt ihr Dorf und kommt nach Europa. Sie beginnt in Brüssel zu studieren, muss aber bald erkennen, dass sie dem europäischen Konsumzwang und der Hektik nicht gewachsen ist.
Zürich: Unions-Verl., 1985. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 380 Min.

45017 Buhl, Marc: **Das Paradies des August Engelhardt**
Der Hippie aus dem Kaiserreich. Marc Buhl erzählt die Geschichte des deutschen Sektengründers August Engelhardt (1877-1919), eines frühen Aussteigers, der auf einer deutschen Kolonialinsel in der Südsee einen Sonnenorden gründet, mit aller notwendigen erzählerischen Freiheit, um dem Wahn, der Größe, der begeisternden Verstiegenheit des aus der Zeit Gefallenen nachzuspüren.
Frankfurt: Eichborn, 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 596 Min.

33624 Bukowski, Charles: **Das Schlimmste kommt noch oder fast eine Jugend**
Seine Prosa ist lebendiger und kraftvoller als je zuvor. Wir folgen Henry Chinaski, dem autobiographischen alter ego des Autor, durch Kindheit, Jugend und frühe Erwachsenenjahre in Los Angeles zur Zeit der Depression und des Krieges. Diese Erinnerungen sind spannend, böse und witzig.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 838 Min.

10278 Bukowski, Charles: **Der Mann mit der Ledertasche**
Bukowskis erster Roman, von dem er behauptet, er habe ihn in 21 Nächten geschrieben. In losen Episoden beschreibt er seine Jahre als Briefträger und -sortierer bei einem Postamt in Los Angeles. Protagonist ist, wie auch in allen folgenden Romanen, Henry Chinaski, das literarische Alter ego des Autors.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. DBH Marburg: Roland Stürmer, 292 Min.

39689 Bulgakow, Michail: **Das Leben des Herrn de Molière**
Der Satiriker und Dramatiker Bulgakow schildert das Leben seines großen Vorgängers. Er verfolgt das Leben des französischen Komödienschreibers, Schauspielers und Intendanten (1622-1673) von der Geburt bis zum Tode: seinen Weg zur Kunst, das wechselhafte Schicksal des Komödianten im Frankreich des "Sonnenkönigs", die Abhängigkeit von Gönnern, die Intrigen der Neider, seine Liebschaften, seine Skandale.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 421 Min.

31132 Bunin, Iwan A.: **Das Leben Arsenjews**
Der autobiographisch geprägte Roman vom Heranreifen eines jungen Dichters.
München: Hanser, 1980. SBS Zürich: Michael Schacht, 812 Min.

51542 Burandt, Christian B.: **Gegen Fürsten, Tod und Teufel**
Das Augsburger Bekenntnis von 1530 gehört für mehr als 70 Millionen lutherische Christen auf der Erde bis heute zur Grundlage ihrer Kirchengemeinschaft. Der Autor erzählt aus dem Blickwinkel Philipp Melanchthon (1497-1560), des federführenden Theologen auf dem Augsburger Reichstag, und Gregor Brück (1483-1557), Altkanzler und rechte Hand des Kurfürsten, die Geschichte dieses Bekenntnisses.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2014. DBH Marburg: Isabell Schautes, 397 Min.

35509 Burgess, Anthony: **Der Teufelspoet**
Der Held des Romans ist Christopher Marlowe (1546-1593), Zeitgenosse Shakespeares und selbst Verfasser blutiger Tragödien, in denen er überlebensgroße Machtmenschen auf die Bühne stellte. Vor 400 Jahren wurde er in einer Londoner Vorstadtkneipe getötet, weil er sich zu sehr mit den dunklen politischen Kräften Englands eingelassen hatte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 680 Min.

35909 Burkard, Eva: **Frankensteins Mutter**
Mary Shelley (1797-1851) schuf mit ihrer Erzählung "Frankenstein oder der neue Prometheus" einen zentralen Mythos des "wissenschaftlichen Zeitalters". Der vorliegende Roman erzählt ihre Lebensgeschichte, die geprägt war von Aufbruch, Unruhe, Verlust, Tod und immer neuer Hoffnung.
Bern: eFeF-Verl., 1999. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 490 Min.

19978 Burkart, Erika: **Die Vikarin**
Poetische Lebenserinnerungen der Schweizer Autorin (geb. 1922): an ihre Kindheit und ihre Zeit als Lehrerin, die sie hauptsächlich als Vikarin in allen möglichen Teilen des Landes verbrachte. Sie berichtet von der Kriegszeit, Not und Armut und lässt ihr bewegtes Leben erahnen.
Zürich: Ammann, 2006. SBS Zürich: Silvia Jost, 702 Min.

45686 Burseg, Katrin: **Das Königsmal**
König Christian IV. von Dänemark (1577 - 1648) begegnet der jungen Wiebke. Als Hofdame für seine Frau Kerstin Munk nimmt er sie mit sich an den Hof, wo Wiebke ihm nicht nur das Leben rettet, sondern ihm in den Wirren des Dreißigjährigen Krieges auch eine kluge Beraterin ist. Der König verliebt sich leidenschaftlich in sie. Doch als er seine Frau verstößt und Wiebke als illegitime Frau an seine Seite holt, hat Wiebke fortan eine unversöhnliche Feindin, die nur noch ein Ziel kennt: Rache.
Köln: Fredebold u. Fischer, 2008. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 937 Min.

50666 Busch, Gertrud: **Der Pestpfarrer von Annaberg**
Die Lebensgeschichte des Magister Uhle (1512 - 1594), der im Jähzorn zum Totschläger wurde und als "Pestpfarrer" in St. Annaberg 1568 einen neuen Anfang finden durfte.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 1993. EBS Marburg: Hanno Herzler, 297 Min.

Buchfamilie: **Wasserminna**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100814**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100814**
38786 Busch, Paula: **Wasserminna - 1**
1. Teil. Die Autorin lässt die Wasserminna (1883-1959) ihr an tragikomischen Zwischenfällen überreiches Leben erzählen. Es entsteht ein buntes Bild der Zirkuswelt vor der Jahrhundertwende bis in die Zeit eines schweren, neuen Beginns hinein.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1957. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 411 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100814**
38787 Busch, Paula: **Wasserminna - 2**
2. Teil. Diese Artistenerinnerungen berichten von Wasserminna (1883-1959), der kühnen Schwimmerin, Reiterin und Tänzerin vom Zirkus Busch, von weniger glanzvollen Programmen während des 1. Weltkrieges.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1960. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 330 Min.

3553 Buschow, Rosemarie: **Der Prinz und ich**
Eine Engländerin als Erzieherin am saudiarabischen Königshof.
München: Goldmann, 1980. NBH Hamburg: Ilse Zimmermann, 520 Min.

48728 Cacucci, Pino: **Tina**
Die Italienerin Tina Modotti (1896-1942) zählt zu den faszinierendsten Frauengestalten des 20. Jahrhunderts. Ungewöhnlich ist ihre Stärke, rätselhaft ihr Tod. Von den geschichtlichen Tatsachen ausgehend, lässt der Autor in diesem biographischen Roman ihr leidenschaftlich gelebtes Leben zwischen Moskau, Madrid und Mexiko erstehen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 514 Min.

53667 Calaferte, Louis: **Requiem für die Schuldlosen**
In diesem autobiografisch geprägten Roman lässt Louis Calaferte (1928-1994) seine Kindheit und Jugend in einem Armenviertel der Stadt Lyon in den 1930er- und 1940er-Jahren Revue passieren. Raufereien sind der beliebteste Zeitvertreib, unter Erwachsenen wie Kindern herrscht fröhliche Promiskuität, Kleinkriminalität ist Ehrensache, Mord und Totschlag geschehen eben, und allenthalben lauert der Wahnsinn. Doch alle träumen auf ihre Weise vom Ausbruch.
Zürich: Diaphanes-Verl., 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 372 Min.

11302 Caldecott, Moyra: **Tochter des Amun**
Die bewegte Geschichte der machtbesessenen aber friedfertigen Hatschepsut, die 1473 - 1458 v. Chr. das Weltreich am Nil regierte.
Saarbrücken: Verl. Neue Erde, 1995. SBS Zürich: Dori Grob, 843 Min.

54845 Caldwell, Taylor: **Eine Säule aus Erz**
Diese Romanbiographie über den Rechtsanwalt, Staatsmann und Märtyrer Marcus Tullius Cicero gibt gleichzeitig ein Bild der römischen Republik. Ein Buch voller Dramatik, es schildert Korruption und Verbrechen, höchste Triumphe und zarte romantische Liebe.
Wien: Neff, 1965. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 2573 Min.

41150 Caldwell, Taylor: **Geliebter und berühmter Arzt**
Roman über das Leben des Evangelisten Lukas vor dem stimmungsvollen Panorama des kaiserlichen Roms und des antiken Palästinas.
Wien: Neff, 1960. SBS Zürich: Karl Schuster, 2103 Min.

4932 Calvino, Italo: **Abenteuer eines Lesers**
In diesen realistischen Kurzgeschichten spiegeln sich exemplarisch Calvinos Kindheits- und Jugenderlebnisse der Kriegs- und Nachkriegszeit.
München: Hanser, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 610 Min.

59971 Camilleri, Andrea: **Jagd nach einem Schatten**
Samuel Ben Nissim Abul Farag ist Sohn und ganzer Stolz des Rabbi Nissim. Durch kuriose Umstände landet er in einem Konvent, wechselt vom Judentum zum Katholizismus und nimmt an der Priesterweihe den Namen Guglielmo Raimondo Moncada an. Er wird nach Rom berufen, begeht dort aber einen schwerwiegenden Fehler, muss fliehen und taucht Jahre später wieder als Flavio Mitridate auf, der den jungen Pico della Mirandola unterrichtet.
München: Nagel u. Kimche, 2018. SBS Zürich: Walter Arnold, 353 Min.

42250 Camilleri, Andrea: **Die Farbe der Sonne**
Andrea Camilleri erhält auf mafios geheimnisvolle Weise Einsicht in ein bisher unbekanntes Tagebuch des großen Malers Caravaggio (1571-1610) und bastelt daraus ein Buch über den Wahnsinn eines Gehetzten, der nach einem Totschlag von den Schergen des Papstes und den Meuchelmördern der Malteser in den Wahnsinn, zur "schwarzen Sonne" getrieben wird.
Reinbek: Kindler, 2010. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 144 Min.

42657 Camilleri, Andrea: **Von der Liebe zum Radfahren**
Sizilien, Juli 1943: Deutsche und alliierte Truppen stehen sich gegenüber. Andrea Camilleris (geb. 1925) Familie flüchtet, ohne Vater, in die Villa einer Tante. Als es der Junge vor Sehnsucht nicht mehr aushält, steigt er aufs Fahrrad und unternimmt eine gefährliche Reise über zerbombte Straßen und Minenfelder, um seinen Vater zu finden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Peter Kner, 33 Min.

43162 Camper, C. J.: **Die große Stunde**
Lebensgeschichte des Erfinders der Äthernarkose William T. G. Morton(1819-1868).
Wien: Stocker, 1947. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 477 Min.

8411 Capote, Truman: **Kaltblütig**
1965 erhielten zwei Gewaltverbrecher, die eine der blutigsten Mordtaten in der Geschichte des Staates Kansas in den USA auf dem Gewissen hatten, ihre gerechte Strafe für den bestialischen Mord an der vierköpfigen Familie des Farmers Clutter. Der Autor schildert nicht nur den Mord, sondern auch seine Aufklärung und die Vergangenheit der beiden Verbrecher.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 956 Min.

46884 Capus, Alex: **Der Fälscher, die Spionin und der Bombenbauer**
Drei authentische Schicksale: Der Pazifist Felix Bloch studiert Atomphysik und hilft später dabei, die Atombombe zu entwickeln. Laura d'Oriano versucht sich als Sängerin und endet als Spionin für die Alliierten und der Kunststudent Emile Gilliéron, der Schliemann nach Troja folgt und zum Fälscher wird. Sie hätten sich nur einmal begegnen können: im November 1924 am Hauptbahnhof von Zürich.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 417 Min.

40905 Capus, Alex: **Reisen im Licht der Sterne**
Gibt es "Die Schatzinsel" aus dem bekannten Roman von Robert Louis Stevenson (1850-1894) wirklich? Diese Frage bewegt bis heute Heerscharen von Schatzsuchern. Capus erkundet Stevensons Leben und verknüpft gekonnt Legende und Wahrheit um die Insel der Piratenschätze. Die Lösung ist ebenso verblüffend wie einleuchtend: Der Schatz ist da, aber nicht dort, wo alle suchten. Und Stevenson wusste, wo.
München: Knaus, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 467 Min.

44367 Cardinal, Marie: **Der Schlüssel liegt unter der Matte**
Die Autorin berichtet über den ungewöhnlichen Weg, den sie gewählt hat, ihre drei Kinder, 15 bis 20 Jahre alt, zu Freiheit, Selbstachtung und Achtung vor anderen zu erziehen.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 340 Min.

37581 Carpenter, Louise: **Ida und Louise**
Die Schwestern Ida und Louise Cook führen ein unspektakuläres Leben im England des frühen 20. Jahrhunderts. Bis sie ihre Leidenschaft für die Oper entdecken, die sie bis nach Amerika führt und die beiden Frauen vor dem Zweiten Weltkrieg unter abenteuerlichen Umständen zahlreichen Juden zur Emigration aus Deutschland verhelfen.
Zürich: Dörlemann, 2010. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 112 Min.

3614 Carpentier, Alejo: **Die Harfe und der Schatten**
Vielschichtiger Roman um die Gestalt des Columbus (1451 - 1506).
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 415 Min.

16363 Carr, Edward H.: **Romantiker der Revolution**
1933 schrieb der englische Historiker die klassische Biografie über die im 19. Jahrhundert im Exil lebenden Russen Alexander Herzen, Michael Bakunin und Nikolai Ogarjow. Die Lebensläufe dieser der Revolution verhafteten Männer lesen sich wie ein Roman über absurde Heldentaten, Familientragödien, Intrigen, Liebes- und Geldgeschichten.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 946 Min.

33414 Carré, Patrick: **Palast der Wolken**
Der letzte Kaiser der chinesischen Song-Dynastie (1082 - 1135) ist besessen vom Bau seines "Palastes der Wolken", während dabei sein Reich eine Beute der Barbaren aus dem Norden wird. Dieser kaiserliche Ich-Erzähler war in Wirklichkeit kein Herrscher, sondern viel mehr ein Genussmensch, Poet und Kalligraph.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1600 Min.

60623 Carrère, Emmanuel: **Der Widersacher**
Nachbarn und Bekannte schätzen den erfolgreichen Arzt Jean-Claude Romand. Doch plötzlich ermordet er seine Frau und seine beiden kleinen Kinder, seine Eltern und deren Hund. Die Ermittlungen der Polizei lassen innerhalb von wenigen Stunden die äußere Fassade einstürzen, dahinter gähnt Leere: Romands Leben ist seit 17 Jahren auf Lügen und Betrug gebaut. Die Nachricht geht durch die Presse und veranlasst Carrère zu seinem ersten Tatsachenroman.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2018. SBS Zürich: Venus Madrid, 432 Min.

45371 Carrère, Emmanuel: **Limonow**
Eduard Limonow (geb. 1943), Gründer der Nationalbolschewistischen Partei und eine der umstrittensten und widersprüchlichsten Figuren Russlands, lebt ein abenteuerliches Leben mit einer schwindelerregenden Intensität. Diese Romanbiographie rekonstruiert seinen Werdegang vom Kleinkriminellen zum gefeierten Underground-Dichter in Charkow und Moskau, vom hungerleidenden und bisexuellen partyfeiernden Dandy-Autor in New York und Paris, vom Freiwilligen in den Balkankriegen auf Seiten der Serben, bis zu seiner Kandidatur zu den Präsidentschaftswahlen 2012, die ihm verweigert wurde. Heute agiert er als einer der führenden Köpfe der demokratischen Opposition.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 844 Min.

55948 Castro, Eve de: **Der König der Schelme**
1748: Józef ist neun Jahre alt, als seine verarmte Mutter ihn an eine wohlhabende Freundin verkauft - als lebendiges Spielzeug. Denn der Junge ist nicht größer als eine Puppe, verfügt aber über den Verstand eines Erwachsenen. Er ist ein Zwerg, dem die Erziehung eines Edelmannes zuteilwird. Bald weckt Józef mit seinem Intellekt und seiner Violine die Bewunderung von Fürsten und Königen in ganz Europa. Doch die Liebe zu einer französischen Hofdame, die beinahe doppelt so groß ist wie er selbst, droht ihn ins Verderben zu stürzen. Die wahre Geschichte von Józef Boruwlaski, der 98 Jahre alt und nur 99 Zentimeter groß wurde.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. BHB Berlin: Gottfried Gügold, 657 Min.

18609 Cendrars, Blaise: **Gold**
Kalifornien 1848. Goldrausch. Menschen aus aller Herren Länder suchen ihr Glück im Eldorado des Reichtums. Nur einer steht vor dem Ruin ... Die spannende und tragische Geschichte vom Aufstieg und Fall des Schweizer Abenteurers Johann August Suter.
Zürich: Verl. Die Arche, 1998. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 243 Min.

19819 Cendrars, Blaise: **John Paul Jones**
Cendrars schrieb über seinen Roman, er sei nicht so sehr die offizielle Biographie des schottischen Seefahrers John Paul Jones (1747 - 1792), sondern viel eher seine Autobiographie, die er einer historischen Gestalt unterschiebe.
Basel: Lenos-Verl., 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 174 Min.

56695 Cendrars, Blaise: **Rum**
Die abenteuerliche Geschichte des legendären Jean Galmot (1879-1928), der in Französisch-Guayana aus dem Handel mit Kolonialwaren binnen kurzem ein Wirtschaftsimperium aufbaute, um schließlich durch Intrigen zu Fall kommen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1988. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 240 Min.

11084 Cendrars, Blaise: **Wind der Welt**
Blaise Cendrars (1887 - 1961) erzählt sein aufregendes Leben. Mit 16 Jahren lief er von zu Hause fort und kehrte erst 1961 nach Paris zurück. In diesem Buch wird seine früheste Kindheit lebendig, er beschwört Krieg, Streit und die Liebe herauf. Er berichtet von Begegnungen mit den verrücktesten Menschen und von Reisen in alle Länder.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1963. SBS Zürich: Venus Madrid, 520 Min.

Buchfamilie: **Alienor von Aquitanien-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101707**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101707**
52885 Chadwick, Elizabeth: **Das Lied der Königin**
1. Teil. Frankreich im 12. Jahrhundert. Alienor (1120 - 1204) ist jung, wunderschön, und sie ist die Erbin des reichen Herzogtums Aquitanien. Als ihr geliebter Vater unerwartet stirbt, ist ihre Kindheit plötzlich vorbei. Sie wird mit Louis, dem noch sehr jungen Prinzen von Frankreich, verheiratet, doch dann verändert ein weiterer Tod ihrer beider Leben für immer. Sie werden zu König und Königin gekrönt, viel früher, als sie jemals damit gerechnet hätten. Alienor muss sich daran gewöhnen, nun die Herrscherin des großen, lebhaften französischen Hofes zu sein - doch sie ist erst 13 Jahre alt.
München: Blanvalet, 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1344 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101707**
53828 Chadwick, Elizabeth: **Das Herz der Königin**
2. Teil. Die Geschichte von Alienor von Aquitanien (1124-1204), einer der berühmtesten und mächtigsten Königinnen des Mittelalters, weiter. Er beginnt 1154 mit der Krönung ihres 2., 10 Jahre jüngeren Ehemanns Henry II. zum König von England. Als Königin soll sie vor allem für Thronerben sorgen - eine Rolle, mit der sie sich nicht zufrieden geben möchte. Der Konflikt zwischen dem König und Alienor gipfelt in einer Rebellion der Söhne, für die die Mutter schließlich teuer bezahlen wird.
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1425 Min.

60380 Chaiton, Sam: **Hurricane**
Der Mittelgewichts-Boxer Rubin Hurricane Carter (1937-2014) träumt vom großen Champion-Titel. Seine Karriere nimmt jedoch ein jähes Ende, als er zu Unrecht wegen Mordes verurteilt wird. Im Gefängnis beginnt er gegen seine Wut anzuschreiben und verfasst die Geschichte seines Lebens. Jahre später stößt der in Kanada lebende junge Schwarze Lesra auf Carters Aufzeichnungen. Von dessen Unschuld überzeugt, bringt er den Fall gemeinsam mit seinen engagierten Freunden wieder in Rollen. Auch Prominente wie Muhammad Ali hatten sich für ihn eingesetzt, Bob Dylan schrieb 1975 den Song "Hurricane" für ihn.
München: Goldmann, 2000. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 893 Min.

19875 Champion, Jeanne: **Die Vielgeliebte**
Kunst und Liebe der Suzanne Valadon - ein biografischer Roman über die französische Malerin (1865 - 1938).
München: Knaus, 1987. SBS Zürich: Christine Trüb, 683 Min.

61163 Chateaubriand, François-René de: **Kindheit in der Bretagne**
In detailreichen Landschaftsschilderungen schildert François-René de Chateaubriand (1768-1848) seine Kindheit in der Bretagne. Die Neuübersetzung von Karl-Heinz Ott setzt mit Chateaubriands Geburt in Saint-Malo ein und reicht über den Sturm der Bastille, den er mit eigenen Augen erlebt hat, bis zu seinem Aufbruch nach Amerika.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 506 Min.

18880 Châtelet, Noëlle: **Die letzte Lektion**
Die Mutter der Autorin autorisierte sie, ein Buch über ihren selbst gewählten Tod und die letzten 3 Monate davor zu schreiben. Eine herausfordernd bewegende Chronik über Leben und Tod und zwei ungewöhnliche Frauen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 262 Min.

5449 Chernin, Kim: **In meiner Mutter Haus**
Die Geschichte zweier Frauen. Sie erzählt vom Leben der Mutter, einer führenden Kommunistin, und vom Leben der Tochter, einer radikalen Feministin. Zusammen zeigen diese Biografien die Kraft des amerikanischen Radikalismus.
Frankfurt: Luchterhand, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 790 Min.

44686 Chessex, Jacques: **Der Schädel des Marquis de Sade**
In einem Hospiz am Rande von Paris verbringt der Marquis de Sade (1740-1814) seine letzten Monate. Auch hinter den Gittern der Anstalt genießt er Privilegien, schockiert und terrorisiert seine Umgebung, geht täglich seinen ekelerregenden sexuellen Ausschweifungen nach und weckt Furcht und Faszination. Fünf Jahre nach seinem Tod wird sein Leichnam ausgegraben, der Schädel abgetrennt und für wissenschaftliche Untersuchungen genutzt. Über die Jahrhunderte hinweg sorgt der Schädel für Aufruhr und reist durch die halbe Welt. - (ACHTUNG: Nichts für Zartbesaitete!)
München: Nagel u. Kimche, 2011. SBS Zürich: Markus Back, 164 Min.

39465 Chevalier, Tracy: **Zwei bemerkenswerte Frauen**
Ein literarisches Denkmal für zwei Frauen, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts die männlich beherrschte Welt der Naturforscher herausforderten. Elizabeth Philpot, eine junge Frau aus besseren Londoner Kreisen, verschlägt es in einen kleinen südenglischen Küstenort. Dies erweist sich als glückliche Fügung, denn am Strand nehmen seltsame Steine sie völlig gefangen: Fossilien. Sie freundet sich mit der aus armen Verhältnissen stammenden Mary Anning an, die vom Verkauf ihrer Fossilienfunde lebt und spektakuläre Entdeckungen macht.
München: Knaus, 2010. SBS Zürich: Friederike Wagner, 708 Min.

9590 Chirbes, Rafael: **Der Schuß des Jägers**
Lebenserinnerungen eines alten, zutiefst vereinsamten Mannes, der es in der Nachkriegszeit in Spanien zu Macht und Vermögen gebracht hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1998. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 186 Min.

43167 Chiusano, Italo A.: **Konradin, der letzte Staufer**
Fiktive Autobiographie Konradins (1252-1268), Enkel des großen Stauferkaisers Friedrichs II. von Hohenstaufen. Er wurde im Kampf um sein Erbe von Karl von Anjou besiegt und 1268 in Neapel hingerichtet. Mit seinem Tod endeten Macht und Glanz der staufischen Herrschaft.
München: Beck, 1992. BSVÖ Wien: Thomas Lackner, 559 Min.

18975 Christ, Lena: **Lausdirndlgeschichten**
Erinnerungen an eine glückliche Zeit in der Kindheit der Autorin.
München: Ehrenwirth, 1981. BBH München: Eva Maschner, 101 Min.

51785 Christopher, Nicholas: **Tiger Rag**
Charles "Buddy" Bolden war der beste, lauteste und meistgeliebte Jazzmusiker im New Orleans der Jahrhundertwende. An einem Nachmittag im Juli 1904 entstanden die einzigen Aufnahmen seines Spiels: drei Edison-Walzen mit seiner Interpretation des "Tiger Rag". Hundert Jahre später macht eine junge Musikerin eine Entdeckung, nicht ahnend, dass sie damit den Schlüssel zu einem der größten Skandale der Jazzgeschichte in den Händen hält. - Ein weitgehend fiktiver Roman um Buddy Bolden, den Urvater des Jazz (1877-1931), und das bunte Leben in New Orleans.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 593 Min.

56297 Clary-Aldringen, Alfons: **Geschichten eines alten Österreichers**
Fürst Alfons Clary-Aldringen (1887 - 1978) ist einer der letzten Überlebenden des Vielvölkerstaates, der alten Habsburger Monarchie, aus Studium und Erfahrung einer ihrer gründlichsten Kenner. Darin, vor allem, liegt der Reiz seiner Erinnerungen. Seine Persönlichkeit ist ganz und gar in dem, was er niedergeschrieben hat: Menschenliebe, der alle Menschenkenntnis nicht beikommen.
Frankfurt: Ullstein, 1977. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 643 Min.

38352 Clément, Catherine: **Die Senyora**
Die junge, verführerische, geschäftstüchtige und stolze Beatriz de Luna aus Lissabon trotzte Rom und der Krone, wurde zur Retterin vieler vertriebener Juden. Aber sie geriet auch immer wieder zwischen die Mühlsteine von Affären, politischen Machtspielen und theologischen Kontroversen, bis ihr schließlich in Istanbul Süleiman der Prächtige Schutz gewährte.
Bern: Scherz, 1993. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 843 Min.

32020 Clough, Patricia: **Emin Pascha, Herr von Äquatoria**
Die faszinierende Lebensgeschichte eines deutschen Abenteurers, die eindringlich die Atmosphäre der Kolonialzeit heraufbeschwört. Als Eduard Schnitzer wird Emin Pascha 1840 in Schlesien geboren. Sein Medizinstudium bricht er ab, es zieht ihn in die Welt. Über das Osmanische Reich gelangt er nach Afrika, wo er Verwalter der Provinz Äquatoria wird. Als Äquatoria nach dem Mahdi-Aufstand von der Außenwelt abgeschnitten wird, sorgt sich die europäische Öffentlichkeit um Pascha und schickt gleich zwei Rettungsexpeditionen los. Ein Wettlauf um seine Rettung beginnt.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 570 Min.

36911 Coelho, Paulo: **Der fünfte Berg**
Die alte Geschichte des Propheten Elia in einfacher, moderner Sprache. Sie versetzt uns 3.000 Jahre zurück. Eine Geschichte über einen frühen Asylanten, der sich hartnäckig eine neue Heimat erkämpft. Ein Plädoyer für den Glauben, den Glauben an sich selbst und die Liebe.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 353 Min.

59394 Coelho, Paulo: **Die Spionin**
Wer ist die Frau hinter dem schillernden Mythos? Paulo Coelho schlüpft in ihre Haut und lässt sie in einem fiktiven, allerletzten Brief aus dem Gefängnis ihr außergewöhnliches Leben selbst erzählen: vom Mädchen Margarethe Zelle aus der holländischen Provinz zur exotischen Tänzerin Mata Hari (1876-1917), die nach ihren eigenen Vorstellungen lebte und liebte und so gleichsam zu einer der ersten Feministinnen wurde. Doch als der Erste Weltkrieg beginnt, lässt sie sich - erotisch wie politisch - auf ein gefährliches Doppelspiel ein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 276 Min.

51787 Cohen, Albert: **Das Buch meiner Mutter**
Im Alter von 59 Jahren erinnert sich Albert Cohen in einem Brief an seine Mutter, die während des Krieges im besetzten Frankreich starb. Es sind Erinnerungen voller Innigkeit, aber auch in Reue darüber, die Mutter nicht genügend anerkannt zu haben. Der Schriftsteller aus der Schweiz schildert ihre rührende Unbeholfenheit, die stets erfolglosen Versuche, Diät zu halten, ihre grotesken Hüte und ihren unverbesserlich schlechten Geschmack.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Heiner Hitz, 243 Min.

32854 Cohen, Robert: **Exil der frechen Frauen**
Im Berlin der 1920er-Jahre gründeten sie voll Übermut den "Verein frecher Frauen". Keine 15 Jahre später sind Maria Osten, Ruth Rewald und Olga Benario tot. Der auf Tatsachen beruhende, detailliert recherchierte Roman berichtet über die Zeit dazwischen. Über die Jahre des Exils in Brasilien, Moskau, Paris, Madrid und anderswo. Immer unterwegs, begegnen die Frauen berühmten Zeitgenossen wie Brecht, Seghers, Feuchtwanger, Thomas Mann, Stalin, Annemarie Schwarzenbach. Über allem schwebt die Frage nach dem Wert ihres Lebens und dem wirklichen Sinn all der verlorenen Schlachten.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2009. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1633 Min.

18153 Colerus, Egmont: **Leibniz**
Die romanhafte Biografie über den großen deutschen Philosophen und Mathematiker Leibniz (1646 - 1716) ist populär geschrieben, und der Leser braucht keine Angst zu haben, ohne Vorkenntnisse zu scheitern.
Wien: Zsolnay, 1986. BBH München: Franz A. Huber, 1227 Min.

52338 Colerus, Egmont: **Marco Polo**
Venezianischer Reisender (1254-1324). Dieser Roman erzählt von Marco Polos Reise in den Fernen Osten.
Hamburg: Zsolnay, 1957. BSVÖ Wien: Erich Gabriel, 1446 Min.

6154 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Claudine**
Mit diesem Frauenschicksals begründete Colette 1900 ihren literarischen Weltruhm: Claudine, das sinnlich-unersättliche Geschöpf aus der Provinz, wird zum frivolen Symbol der Belle Époque.
Wien: Zsolnay, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1550 Min.

13019 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Mein Elternhaus**
Die berühmte französische Dichterin schuf hier eine zum Kunstwerk gestaltete und gesteigerte Biografie ihrer Jugend.
Wien: Zsolnay, 1929. DKBB Bonn: Sabine Steinhoff, 295 Min.

49384 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Sido**
Feinsinnige Familienskizze aus der Jugend der Autorin Colette "Sido" (1873-1954).
Frankfurt: Fischer, 1963. BSVÖ Wien: Anja Degen, 130 Min.

13018 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Tagesanbruch**
Spätsommer in der Provence. Während die Autorin sich schreibend mit ihrer verstorbenen Mutter auseinandersetzt, macht ihr ein junger Mann den Hof.
Wien: Zsolnay, 1928. DKBB Bonn: Sabine Steinhoff, 325 Min.

11746 Collins, Jackie: **Die Frauen von Hollywood**
Ein Enthüllungsroman über Hollywood - das moderne Babylon. Eine sterbende Kultur in einer korrupten Gesellschaft. Zügellose Sexualität wetteifert mit der Lust am Geld und an der Macht. Ein Buch, das selbst für erfahrene Jackie-Collins-Leser, die wissen, dass ihre Autorin keine schüchterne Beschreiberin ist, noch Steigerungen bereithält.
München: Heyne, 1989. BHB Berlin: Monika Gruber, 1300 Min.

32291 Colombani, Roger: **Die Affäre Weidmann**
Dandy oder Monster, Jekyll oder Hyde, Naziagent oder einfach die Inkarnation der deutschen Bestie - wer war dieser Eugen Weidmann, der in den 30er Jahren in Paris sechs mysteriöse Morde beging?
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 825 Min.

44380 Combüchen, Sigrid: **Byron**
Die Autorin versucht in Form eines Romans, dem Leser einen Zugang zur Person und dem Leben Byrons (1788 - 1824) zu vermitteln, indem sie historische Quellen und die Sichtweise heutiger Byron-Enthusiasten miteinander vermischt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1445 Min.

10283 Conrad, Joseph: **Spannung**
Roman über Napoleon auf Elba (1815) und seine sich anbahnende, dramatische Rückkehr.
Frankfurt: S. Fischer, 1976. DBH Marburg: Hans Eckardt, 614 Min.

11112 Cooper, Robert K.: **Die vier Wahrheiten**
Songtsen Gampo (ca. 617 - 698) ist der erste der drei tibetischen Dharma-Könige und gilt als der eigentliche Begründer Tibets. Aufgrund historischer und archäologischer Quellen, aber auch aus der reichen Überlieferung schöpfend, erzählt der Autor die Geschichte dieses Mannes, der innerhalb von nur drei Jahrzehnten ein Imperium von weltgeschichtlicher Bedeutung schuf.
München: Schneekluth, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1586 Min.

61164 Corbett, Rachel: **Rilke und Rodin**
1902 bekommt der mittellose und unter einer Schreibblockade leidende Rainer Maria Rilke (1875-1926) das Angebot, in Paris über Auguste Rodin (1840-1917) zu schreiben. Rilke nutzt die Gelegenheit, denn er ist auf der Suche nach einem künstlerischen Vorbild. So beginnt die ungleiche Freundschaft zwischen dem sechzigjährigen Bildhauer und dem jungen Dichter. Rodin hat großen Einfluss auf Rilke und dessen Schaffensprozess, der sich ganz neu entfaltet.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. SBS Zürich: Peter Kner, 768 Min.

50846 Costain, Thomas B.: **Die Geißel Gottes**
Attila, der Hunnenkönig, genannt "Die Geißel Gottes, steht auf der Höhe seiner Macht.
Bern: Scherz, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 959 Min.

10488 Courtilz de Sandras, Gatien de: **Ich, D'Artagnan**
Dieser Liebes- und Abenteuerroman, 1700 - 1701 als fiktive Autobiografie des vierten Musketiers d'Artagnan geschrieben, gilt als die historische Vorlage des Romans "Die drei Musketiere" von Alexandre Dumas.
Leipzig: Kiepenheuer, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 523 Min.

44190 Cowell, Stephanie: **Die Frau im grünen Kleid**
Vom ersten Augenblick verfällt er ihrer kühlen Schönheit und weiß, dass er sie malen muss – Camille, das Mädchen aus reichem Hause. Er, Claude Monet (1840 - 1926), ist jung und seine Malerei noch unbekannt. Doch Camille lässt sich von ihm einfangen, auf der Leinwand und in seinem Herzen. Sie wird seine Muse, seine Lebensliebe. Sie wird ihm Schatten, Licht und Seerose. Ihre unkonventionelle Liebe wird aber schon bald auf eine harte Probe gestellt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 725 Min.

6572 Cross, Donna W.: **Die Päpstin**
Mit großer erzählerischer Kraft wird hier die faszinierende Geschichte einer der außergewöhnlichsten Frauengestalten in der abendländischen Geschichte erzählt. Johanna von Ingelheim wurde im Jahre 814 geboren und starb, kaum vier Jahrzehnte später, als Mann verkleidet, im Amt des höchsten Würdenträgers der heiligen Kirche. Ein Roman über eine Frau, die gegen ihr Jahrhundert aufbegehrte.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1510 Min.

10782 Cueni, Claude: **Das große Spiel**
Begnadeter Spieler, legendärer Frauenheld, brillanter Mathematiker - John Law (1671 - 1729) war die schillerndste Figur seiner Zeit. Claude Cuenis großer historischer Roman erzählt die fesselnde Geschichte eines Genies, das für eine atemberaubende Idee sein Leben und ein ganzes Land aufs Spiel setzte.
München: Heyne, 2006. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1067 Min.

46648 Cueni, Claude: **Der Henker von Paris**
Charles-Henri Sanson (1740-1793) fühlt sich zum Arzt berufen, muss als Sohn des Henkers jedoch in die Fußstapfen seines Vaters treten. Er wird zum Gefangenen seines Schicksals, die Qualen der Todeskandidaten werden zu seinen eigenen. Während der Terrorherrschaft im Gefolge der Französischen Revolution guillotiniert "Monsieur de Paris" über 3000 Menschen. Die Liebe einer siamesischen Studentin, die er nicht heiraten darf, gibt ihm Halt. Bis sie selbst auf die Todeslisten der Revolutionäre gerät.
Basel: Lenos-Verl., 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 713 Min.

53676 Cueni, Claude: **Giganten**
Im Wettstreit um das größte Bauwerk der Welt werden im 19. Jahrhundert zwei Freunde zu Rivalen - und im Kampf um eine junge Frau zu Feinden: der Bildhauer Frédéric Bartholdi, Erbauer der Freiheitsstatue, und der Eiffelturm-Erbauer Gustave Eiffel. In seiner "historischen Fiktion" verbindet der Autor historische Fakten mit fiktiven Zutaten und gestaltet so die Schicksale der beiden "Giganten" neu.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2015. SBS Zürich: Markus Back, 710 Min.

Buchfamilie: **Lebensgeschichte Cueni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101651**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101651**
50730 Cueni, Claude: **Script Avenue**
1. Teil. In diesem Roman erzählt der Schweizer Schriftsteller Claude Cueni (geb. 1956) die absolut ehrliche und ungeschönte Lebensgeschichte eines Menschen, der todkrank ist: nämlich seine Eigene. Mit viel Selbstironie und ohne den geringsten Funken Political Correctness zeichnet er ein opulentes Gemälde von den Sechzigerjahren bis in die Gegenwart. Ein Feuerwerk an Komik und Desaster, eine alle Sinne bezaubernde Betrachtung über die Kürze des Lebens, die Vergänglichkeit aller Dinge und die Versöhnung mit dem Tod.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1375 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101651**

53677 Cueni, Claude: **Pacific Avenue**
2. Teil. Claude Cueni erzählt nicht nur die Fortsetzung seiner Lebensgeschichte, sondern auch von einer fantastischen Reise, die ihn auf die Philippinen führt. Dort will er einerseits die Familie seiner Frau kennen lernen und andererseits für einen weiteren historischen Roman recherchieren. Ein neues Medikament, das er zur Linderung der Folgen seiner Knochenmarktransplantation bekommt, beginnt dabei aber, seine Wahrnehmung zu verändern, und so entführt uns der Autor auf eine zusätzliche, sehr kafkaese Reise zu den Schaltstellen unseres Gehirns, in die Finsternis unserer Träume - geradewegs zu den Quellen menschlicher Kreativität.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 849 Min.

59979 Cuneo, Anne: **Der Eiskönig aus dem Bleniotal**
Am 27. Juli 1817 wurde in Marogno im Bleniotal Carlo Gatti (1817-1878) geboren. Als Maroniverkäufer zog er mit gerade mal zwölf Jahren nach Paris. Inspiriert von seinen Pariser Impressionen begann er mit der Herstellung von Schokolade und Eiscreme. Was bislang eine Spezialität für die gehobenen Stände war, wurde dank Gatti für alle erschwinglich. Nick, ein Junge aus der Gosse, erfährt das Glück, von Gatti gerettet und später sein Biograf zu werden.
Zürich: Bilger, 2017. SBS Zürich: Danny Exnar, 579 Min.

32859 Cuneo, Anne: **Zaïda**
Biographischer Roman um die Ärztin und Psychoanalytikerin Zaïda De Vico. 1859 wird Zaïda, mitten im viktorianischen Zeitalter, im Süden Englands geboren. Sie durchbricht die engen Konventionen und heiratet statt eines Adligen einen Künstler. Nach mehreren Fehlgeburten studiert sie in Zürich Medizin, setzt sich für sozial Benachteiligte ein. Auf tragische Weise verliert sie ihren ersten und zweiten Ehemann und wendet sich nach dem Ersten Weltkrieg der Psychiatrie zu. Bis ins hohe Alter arbeitet sie als Psychoanalytikerin.
Zürich: Bilgerverl., 2009. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 861 Min.

1708 Cyran, Eberhard: **Der König**
Im Jahre 1755 begegnet der Student Henry de Catt einem eleganten Kavalier, mit dem er ein angeregtes Gespräch führt. Kurz darauf ruft ihn Friedrich II. nach Breslau und macht ihn zu seinem nächsten Vertrauten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 1210 Min.

6835 Cyran, Eberhard: **Taj Mahal**
Die auf authentischen Quellen beruhende Geschichte des legendären Mogul-Herrschers Shahjahan führt in das Indien des 17. Jahrhunderts. Für seine Lieblingsfrau Mumtaz Mahal lässt er das berühmteste Grabmal der Erde errichten, das Taj Mahal.
Heilbronn: Salzer, 1993. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1185 Min.

48358 Czerski, Alexander: **Farben im Nebel**
Schicksal eines polnischen Juden, der 1939 aus deutscher Gefangenschaft entkommt und von den Russen wegen Grenzüberschreitung nach Sibirien verschickt wird. Durch die Strapazen wird sein Augenlicht bedroht. Der Verfasser hat eigene Erlebnisse verarbeitet. Er ist blind.
Wien: Deutsch, 1962. WBH Münster: Günter Rohkämper, 645 Min.

7504 Czibulka, Alfons von: **Das Abschiedskonzert**
Joseph Haydn fährt mit seinem Orchester nach Esterhaz, um den Sommer über auf dem Besitz seines Fürsten zu arbeiten. Sogar die Frauen sind diesmal dabei - das kann nicht gut gehen. Dann kommt auch noch die Kaiserin.
Gütersloh: Bertelsmann, 1949. WBH Münster: Monika Steffens, 486 Min.

6632 Czibulka, Alfons von: **Reich mir die Hand, mein Leben**
Ein Mozart-Roman mit viel Charme, Temperament, Intrigen, Querelen, Eifersüchteleien und Verliebtheiten in Wien und Prag während der Entstehung der Oper "Don Giovanni".
Gütersloh: Bertelsmann, 1956. WBH Münster: Uwe Wriedt, 627 Min.

34607 Dahl, Arne: **Maria und Artur**
Maria Wine (1912-2003) und Artur Lundkvist (1906-1991), das bekannteste Autorenpaar Schwedens, sind berühmt durch ihre unkonventionelle, offene Beziehung. Der Roman begleitet sie durch das 20. Jahrhundert, beschreibt ihr Leben, ihre Arbeit und ihre Liebe.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 611 Min.

49594 Dahn, Felix: **Attila**
Biographischer Roman über den König der Hunnen (?-453).
Berlin: Franke, 1934. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 526 Min.

42420 Dallmann, Gerhard: **Das Kahnweib**
Beschrieben wird das Leben der Schifferfrau Berta Giese (1903-1975) in einer pommerschen Kahnschifferfamilie aus den Jahren 1913-1945. Glück, Not, Liebe und Abschiednehmen liegen hart beieinander, ebenso wie Schmunzeln und Tränen.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1977. EBS Marburg: Gerhard Dallmann, 1167 Min.

7362 Dann, Jack: **Der Tag, an dem ich unsichtbar wurde**
Die Geschichte spielt 1862, doch sie ist von erschütternder Aktualität. Der junge Mundy, der in die Wirren des Amerikanischen Bürgerkrieges gerät und alles verliert, was seinem Leben Halt gab, erzählt seine Geschichte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 870 Min.

53353 Danszky, Eduard P.: **Trabant der grossen Sterne**
Ferdinand Sauter (1804-1854) wurde als Sohn eines fürsterzbischöflichen Rats geboren und starb in Hernals als erstes Opfer der Cholera, die damals in Wien ausbrach. Er erhielt eine humanistische Ausbildung, begann als Handlungslehrling und trat nach der Lehrzeit bei einem Kaufmann in Wels ein. 1825 arbeitet er in Wien in einer Papierhandlung, verlor die Arbeit und führte ein armseeliges Dasein.
Wien: Schmeidel, 1948. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 660 Min.

31774 David, Marc: **Farinelli**
Auf seiner Italienreise begegnet der junge Mozart dem alternden Sänger Carlo Broschi, genannt Farinelli. Der gefeierte Bühnenstar öffnet seine glanz- und schmachvolle Vergangenheit vor dem Kind, das er, der Kastrat, nie haben konnte.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 400 Min.

53872 Decker, Kerstin: **Meine Farm in Afrika**
Biografie der wenig bekannten, aber als deutsche Tania Blixen bezeichneten Schriftstellerin. Frieda von Bülow, 1857 in Berlin geboren, war als Afrikareisende und Anhängerin des Kolonialgedankens die Begründerin des deutschen Kolonialromans. Decker porträtiert Bülow und den von ihr verehrten Amateur-Eroberer Carl Peters, der ihre Liebe zu Deutsch-Ostafrika begründete. Sie verwebt kunstvoll Originaldokumente mit historisch belegten Ereignissen, belässt allen handelnden Personen ihre Namen und bindet das alles in eine romanhafte Handlung ein, die so hätte stattfinden können.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1123 Min.

30633 Degenhardt, Franz J.: **August Heinrich Hoffmann, genannt von Fallersleben**
Der Autor erzählt mit großer Intensität, einfühlsam und fabulierfreudig vom Leben des Dichters der Deutschland-Hymne, August Heinrich Hoffmann (1798-1874), genannt von Fallersleben.
München: Bertelsmann, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 1026 Min.

54308 Dehnel, Jacek: **Saturn**
Die "Schwarzen Bilder", ein Freskenzyklus des Malers Francisco Goya, bildet den Hintergrund für diesen Vater-Sohn-Roman. Goya ist enttäuscht über seinen lebensuntüchtigen Sohn Javier, der wiederum wird vom kraftstrotzenden, sexuell potenten Vater klein gehalten. Javiers Lebensdrama löst sich erst nach dem Tod des Vaters auf. Jetzt endlich folgt er seiner Bestimmung - und wird Maler.
München: Hanser, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 422 Min.

41420 Dehnerdt, Eleonore: **Katharina von Siena**
Siena im Frühjahr 1347. Im Hause des wohlhabenden Tuchfärbers Benincasa wird das 24. Kind der Familie geboren: Katharina von Siena (1347-1380). Schon mit sieben Jahren zieht es Katharina in die nahe gelegene Kirche San Domenico. Christus begegnet ihr in dieser Zeit auf geheimnisvolle Weise - und Katharina beschließt, ihr Leben ganz Gott zu widmen. Ein Wunsch, für den ihre Familie wenig Verständnis aufbringt.
Gießen: Brunnen-Verl., 2004. EBS Marburg: Margret Thielen, 499 Min.

38078 Deiss, Joseph J.: **Ich wollte Heiland sein und wurde Hammer**
Der biographische Roman folgt dem Lebensweg eines Mannes, der seiner Zeit voraus war und letzten Endes daran scheiterte. Mit Friedrich II. (1194 - 1250) erlosch nicht nur das Staufer-Geschlecht, nie wieder gab es in Deutschland einen Kaiser so universellen Geistes.
Berlin: Universitas-Verl., 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1064 Min.

43178 Del Castillo, Michel: **Elegie der Nacht**
Der 1933 als Sohn eines Franzosen und einer schriftstellernden Spanierin in Madrid geborene Autor (geb. 1933) klassifiziert sein Buch als dokumentarischen Roman. Tatsächlich handelt es sich um eine Autobiographie. 1938 muss Tanguy mit seiner Mutter vor den Franco-Truppen nach Südfrankreich fliehen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1967. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 473 Min.

41258 Delius, Friedrich C.: **Die Frau, für die ich den Computer erfand**
Konrad Zuses (1910 - 1995) Geschichte ist spannender als jeder Abenteuerroman - hier wird sie zum ersten Mal Literatur. Friedrich Christian Delius erzählt in diesem raffinierten Roman, wie alles anfing mit der Computerei: Vom Beginn des digitalen Zeitalters in einer kleinen Wohnung in Berlin-Kreuzberg bis in die Gegenwart. Die Erfindung des Computers - und die Erfindung einer unmöglichen Liebe.
Berlin: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Roland Friedel, 468 Min.

10590 Demirkan, Renan: **Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker**
Die in der Türkei geborene Schauspielerin erzählt in diesem Roman, der auf autobiografischen Erfahrungen basiert, von vier Generationen einer Einwandererfamilie. Sie erinnert sich, während sie im Krankenhaus auf die Geburt ihres Kindes wartet, an Kindheit, Jugend und Erlebnisse ihrer Familie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 191 Min.

9875 Dempf, Peter: **Mir ist so federleicht ums Herz**
Ein frecher Tausendsassa ist der 21-jährige Wolfgang Amadeus Mozart, der zwar viel gerühmte musikalische Talente besitzt, dagegen wenig Diplomatie und Anpassungsfähigkeit. Zum ersten Mal ohne den Vater auf Konzertreise, tappt er in Augsburg denn auch in alle möglichen Fettnäpfe. Doch dann trifft er auf seine Cousine Maria Anna, und beide spüren bald, dass sie mehr füreinander empfinden als schicklich wäre.
Frankfurt: Eichborn, 2004. BBH München: Matthias Hirth, 586 Min.

57996 Deppe, Gertrud: **Ein Haus wie jedes andere?**
Die Autorin schildert schlicht und einfach, was sie in vier Jahrzehnten erlebt hat. Es wächst daraus unversehens ein Stück Zeit- und Nachkriegsgeschichte, wie sie Tausende von ihrer Generation ähnlich erlebt haben.
Konstanz: Bahn, 1985. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 471 Min.

11596 DeQuincey, Thomas: **Bekenntnisse eines englischen Opiumessers**
Die Aufzeichnungen des englischen Schriftstellers (1785 - 1859) über seine Opiumabhängigkeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Martin Hamburger, 862 Min.

42787 Derado, Thea: **Im Wirbel der Atome**
Die Autorin lässt uns nicht nur die Aufregungen der Atom-Forschung, sondern auch die politischen Wirren des 20. Jahrhunderts aus dem Blickwinkel der außergewöhnlichen Wissenschaftlerin Lise Meitner (1878-1968) miterleben, die dem Nobelpreis so nahe war und die Albert Einstein "unsere Madame Curie" nannte.
Lahr: Kaufmann, 2007. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 446 Min.

16831 Derwahl, Freddy: **Johannes XXIII.**
Romanbiografie über den 1963 verstorbenen Papst Johannes XXIII. 1958 zum Papst gewählt, blieben ihm fünf Jahre Zeit, um eine Revolution in der katholischen Kirche auszulösen und weitreichende Veränderungen herbeizuführen. Ein spannendes Porträt des großen Papstes, der das 2. Vatikanische Konzil ausrief.
München: Pattloch, 2004. BBH München: Karsten Welte, 729 Min.

56311 Deutsch, Eva: **Die Galizianerin**
In Gesprächen über zwei Jahre hinweg hat sich Brigitte Schwaiger aus dem Leben einer polnischen Jüdin erzählen lassen. Eva Deutsch lebt heute als einsame ältere Frau in Wien. Eva Deutschs Bericht enthält Grauenhaftes und Skurriles. Beides ist eingebunden in die unübertreffliche Form jüdischer Erzählkunst.
Wien: Zsolnay, 1982. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 343 Min.

50308 Dieckmann, Guido: **Albert Schweitzer**
1949 - in den ersten Jahren des Kalten Krieges. Dank des unermüdlichen Einsatzes für seine Mitmenschen ist Albert Schweitzer (1875-1965) mit seiner Arbeit im Urwald- Hospital in Lambarene einer der meist bewunderten Menschen des Jahrhunderts. Doch während eines USA-Besuches wird er wegen seines Engagements gegen die Atombombe diffamiert. Plötzlich steht alles auf dem Spiel: sein Hospital in Gabun und sein Ansehen als Arzt und Humanist.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Martin Harbauer, 725 Min.

38461 Dieckmann, Guido: **Der Bader von St. Denis**
Ein opulenter, auf einer wahren Geschichte beruhender Roman über jenen Bader, der die Welt der Medizin veränderte. Ambroise Parés (1516 - 1590) Kunst und seine Leidenschaft bilden den Hintergrund für eine packende Chronik der französischen Spätrenaissance.
Berlin: Rütten u. Loening, 2004. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1105 Min.

7821 Dieckmann, Guido: **Luther**
Zweifler, Ketzer, Reformer - Martin Luther war ein faszinierender Mann, der die Welt aus den Angeln hob. Als er im Jahre 1517 seine 95 Thesen verkündet und sich weigert, sie zu widerrufen, wird er zum Revolutionär wider Willen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. NBH Hamburg: Christoph Michel, 960 Min.

11660 Dierks, Manfred: **Der Wahn und die Träume**
Fiktive Episode aus dem Leben Thomas Manns. Die Begegnung von zwei gegensätzlichen Lebensentwürfen: vom engen Glück des bescheidenen Schnellschreibers Wilhelm Jensen (1837 - 1911) und vom strengen Glück des ehrgeizigen Thomas Mann (1875 - 1955).
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1997. SBS Zürich: Gian Töndury, 622 Min.

11763 Dion, Anna: **Die Kleidermacherin**
Kompetent, aufregend und historisch fundiert wird die atemberaubende Karriere von Rose Bertin, der ahnungslosen Provinzgöre und späteren Modeministerin am Hofe von Marie Antoinette erzählt. Mit dem Beginn der Revolution erleidet sie den jähen Verlust von Liebe und Wohlstand.
München: Schneekluth, 1997. BHB Berlin: Katarina Regehr, 750 Min.

32048 Ditfurth, Jutta: **Die Himmelsstürmerin**
März 1879: Die junge Deutsche Gertrud von Beust in den Wirren der Pariser Kommune. Die Autorin entwirft vor dem Hintergrund des deutsch-französischen Krieges das ungewöhnliche Leben ihrer Urgroßmutter, der Heldin dieses historischen Romans.
München: Schröder, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 947 Min.

12567 Djebar, Assia: **Frau ohne Begräbnis**
Erzählt wird das Leben der Zoulikha Oudai aus Cherchell. Als eines der ersten muslimischen Mädchen in Algerien erhält sie einen französischen Schulabschluss, als junge Frau bewegt sie sich unverschleiert, arbeitet als Französischlehrerin, hat zwei Töchter aus drei Ehen - eine lebensfrohe und selbstbewusste Frau. 1957 schließt sie sich der Befreiungsbewegung an und organisiert unter den Frauen ihrer Stadt ein Netz des Widerstandes. Sie muss in die Berge fliehen. Schließlich wird sie von der französischen Kolonialarmee verschleppt, gefoltert und ermordet. Ein formelles Begräbnis wird ihren Kindern verweigert.
Zürich: Unionsverl., 2003. SBS Zürich: Christine Trüb, 397 Min.

15259 Djian, Philippe: **Betty Blue**
Zufällig stößt Betty auf ein altes Manuskript ihres Freundes Zorg. Von seinem Talent überzeugt, schickt sie es an zahlreiche Verlage, blitzt aber immer ab. In Betty staut sich die Frustration an und nachdem auch die Hoffnung auf eine Schwangerschaft platzt, ist das Fass bei ihr übervoll. Die Dinge nehmen einen dramatischen Lauf.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: René Bill, 820 Min.

31450 Dombrovski, Juri O.: **Die dunkle Lady**
Drei Episoden aus dem Leben Shakespeares - seine Beziehungen zu der "dunklen Lady" der Sonette und zu der Essex-Rebellion, das Verhältnis zu seiner acht Jahre älteren Frau, sein Streben - verbinden sich zu einem Porträt von künstlerischem Niveau.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1980. DZB Leipzig: Thilo Henze, 374 Min.

4877 Domin, Hilde: **Das zweite Paradies**
Der Roman, in dem es um die Themen Liebe und Heimat geht, erzählt die Geschichte eines Paares, im Widerstand gegen die Zerstörung der eigenen Identität durch die furchtbare Wirklichkeit von Exil und Verfolgung.
München: Piper, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 360 Min.

41162 Dored, Elisabeth: **Ich liebte Tiberius**
Roman über die Beziehung der Tochter Augustus zu Tiberius.
Berlin: Herbig, 1960. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 899 Min.

17152 Dörfler, Peter: **Als Mutter noch lebte**
Mit dem vorliegenden Roman hat der schwäbische Dichter nicht nur seiner eigenen Mutter, sondern allen Müttern ein Denkmal gesetzt. Er schlug damit einen Grundakkord seiner schriftstellerischen Arbeit an: Suche nach dem Ursprung des Lebens. Die autobiografische Kindheitserinnerung machte den dichtenden Priester mit einem Schlag berühmt.
Kempten: Allgäuer Zeitungsverl., 1978. BBH München: Eva Rittel, 510 Min.

18189 Doron, Lizzie: **Warum bist du nicht vor dem Krieg gekommen?**
Lizzie Dorons autobiografischer Erinnerungsband setzt im Jahr 1960 ein, in einem grauen Viertel am Rand Tel Avivs, wo sie mit ihrer Mutter Helena zusammen lebt. Helena ist in Polen aufgewachsen und hat das Lager Buchenwald überlebt. Auch in Israel kann sie die Schrecken der Vergangenheit nicht vergessen. In einfachen und prägnanten Skizzen schildert Doron Geschehnisse aus ihrer Kindheit, die ihre Mutter als eine traumatisierte, aber auch willensstarke und gewitzte Frau zeigen, die in ihrer neuen Heimat für schrullig oder gar meschugge erklärt wird.
Frankfurt: Jüdischer Verl., 2004. BBH München: Anett Meyer, 224 Min.

17314 Doubek, Katja: **Königin der Meere**
Anne Bonny, Kind irischer Einwanderer, die in Charleston zu Wohlstand gekommen sind, flieht 1716 mit dem Abenteurer James Bonny aus der Enge der feinen Gesellschaft in die Karibik. Trotz Heirat bald auf sich allein gestellt, kommt sie schließlich als Mann verkleidet auf ein Piratenschiff. Dank ihrer Schläue und Gewieftheit übernimmt sie bald dessen Kommando und kann es wagen, sich als Frau zu erkennen zu geben. Sie wird zur legendären Freibeuterin.
München: Bertelsmann, 2009. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1257 Min.

54314 Douglas, Tania: **Jan Hus. Der Feuervogel von Konstanz**
Erzählt wird das Leben des tschechischen Theologen und Reformators Jan Hus (1369-1415), der in ärmlichen Verhältnissen in einem böhmischen Dorf aufwuchs und Theologe und Priester wurde. Er kritisierte offen die Kirche und forderte deren Reform, wofür er als Ketzer verbrannt wurde.
Basel: Fontis-Brunnen-Verl., 2015. DBH Marburg: Barbara Gies, 1910 Min.

1824 Doutiné, Heike: **Wanke, nicht mein Vaterland**
Die Autorin zeigt in diesem Roman, mit stark autobiografischen Zügen, die Geschichte Deutschlands von 1945 - 1970 auf.
Düsseldorf: Claassen, 1970. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 920 Min.

58620 Drakulic, Slavenka: **Dora und der Minotaurus**
Die französische Fotografin und Malerin Dora Maar (1907-1997) war die Geliebte, Muse und ein bekanntes Modell Pablo Picassos. Sie hinterließ zahlreiche Aufzeichnungen über ihre von 1936 bis 1944 währende Beziehung zu dem berühmten Maler. Auf Grundlage dieser Notizen zeichnet die kroatische Autorin S. Drakulic Doras Leben nach, wobei gleichzeitig das künstlerische Paris der 1930er- und 1940er-Jahre lebendig wird. Während für Picasso jede neue Frau in seinem Leben lediglich eine neue Schaffensphase darstellt und er alle(s) seiner Kunst unterordnet, verkümmert die ehemals selbstbewusste Künstlerin Dora während der Beziehung immer mehr und kann die endgültige Trennung ihr Leben lang nicht verkraften.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 462 Min.

59472 Drakulic, Slavenka: **Mileva Einstein oder Die Theorie der Einsamkeit**
Mileva (1875 - 1948), studiert ab 1896 als eine der ersten Frauen Mathematik und Physik. Sie träumt von einer wissenschaftlichen Karriere, als sie ihren Kommilitonen Albert Einstein kennen und lieben lernt. Obwohl körperlich eingeschränkt, ist sie ihm ebenbürtig, gebildet und selbstbewusst. Für die Familie aber verzichtet sie auf einen eigenen Beruf, gerät in Abhängigkeit von ihrem Ehemann, wird depressiv, als sie ihre Tochter verliert. Einstein hingegen widmet sich seiner Karriere. Nach 11 Jahren ist die Ehe zerrüttet, Mileva verlässt ihn, der eine Geliebte hat und ihr Verhältnis nun rein geschäftlich betrachtet. Sie lebt fortan gebrochen und alleine mit ihren Söhnen, in ständiger Sorge um deren Gesundheit, finanzielle Sorgen begleiten sie, bis sie vereinsamt stirbt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 455 Min.

4090 Drewitz, Ingeborg: **Oktoberlicht oder ein Tag im Herbst**
Der Roman erzählt 24 Stunden aus dem Leben einer Frau, die nach komplizierter Operation und längerem Klinikaufenthalt entlassen wird.
Düsseldorf: Claassen, 1981. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 325 Min.

49613 Drummond, Ann-Marie: **Das Glück trägt Cowboystiefel**
Ree Drummond erzählt von ihrer unvorstellbaren Verwandlung von der ehrgeizigen Karrierefrau zur naturverbundenen Farmerin, von der überzeugten Vegetarierin zur begeisterten T-Bone-Steak-Brutzlerin und zur glücklichen Ehefrau des Marlboro-Man - und Mutter von vier kleinen Cowboys.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 786 Min.

16305 Dugain, Marc: **Der Fluch des Edgar Hoover**
Der Roman widmet sich der Biografie John Edgar Hoovers, des berühmt-berüchtigten Chefs des FBI in der Zeit zwischen 1924 und 1972, aus dem Blickwinkel seines engsten Mitarbeiters, und wie wir heute wissen, Lebenspartners Clyde Tolson.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 731 Min.

43553 Duncan, Jane: **Meine Freundinnen, die Miss Boyds**
Autobiographischer Roman über ein einschneidendes Jahr in der Kindheit der Verfasserin.
Hamburg: Zsolnay, 1961. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 605 Min.

53538 Dutli, Ralph: **Soutines letzte Fahrt**
Chaim Soutine (1893-1943), der weißrussisch-jüdische Maler und Zeitgenosse von Chagall, Modigliani und Picasso, fährt am 6. August 1943, in einem Leichenwagen versteckt, von der Stadt Chinon an der Loire ins besetzte Paris. Die Operation seines Magengeschwürs ist unaufschiebbar, aber die Fahrt dauert aufgrund der Umwege viel zu lange. In einem Strom bizarrer Bilder, die der verfolgte Maler im zeitweiligen Morphin-Delirium vor sich auftauchen sieht, erzählt der Roman, halb historisch, halb fiktiv, Episoden aus Soutines Leben.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2013. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 528 Min.

60320 Duve, Karen: **Fräulein Nettes kurzer Sommer**
Fräulein Nette (Annette von Droste-Hülshoff, 1797-1848) ist eine Nervensäge! Dreiundzwanzig Jahre alt, heftig, störrisch und vorlaut. Statt still am Kamin zu sitzen, sucht sie Mineralien. Das Schlimmste aber ist ihre scharfe Zunge. Wenn die Künstlerfreunde ihres Onkels August nach Bökerhof kommen, über Kunst und Politik sprechen, mischt sie sich ungefragt ein. Wilhelm Grimm bekommt bereits Panik, wenn er sie nur sieht. Doch Heinrich Straube, genialischer Mittelpunkt der Göttinger Poetengilde, fühlt sich sehr hingezogen zu der Nichte seines besten Freundes. Seine Annäherungsversuche im Treibhaus der Familie bleiben durchaus nicht unerwidert. Allerdings ist er nicht der einzige. Was folgt ist eine Liebeskatastrophe.
Köln: Galiani Verl., 2018. WBH Münster: Beate Reker, 1042 Min.

32049 Dzavachisvili, Michail: **Das fürstliche Leben des Kwatschi K.**
Die Geschichte eines handfesten Betrügers, der immer wieder auf die Beine fällt und während des Ersten Weltkrieges sogar Rasputin und das Zarenpaar zu übertölpeln vermag.
Bern: Scherz, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 834 Min.

54164 Ebersbach, Volker: **b-a-c-h oder die Unwirklichkeit der Zeit**
Johann Sebastian Bach (1685-1750) erblindet in seinem letzten Lebensjahr über der Komposition seines musikalischen Vermächtnisses "Die Kunst der Fuge". Nicht zum ersten Mal setzt er darin die vier Buchstaben seines Namens in vier Töne und verarbeitet sie zu einer Fuge. Ein ehemaliger Thomaner gewinnt das Vertrauen des Blinden. Bach erzählt ihm von den inneren Bildern, in denen sein Leben an ihm vorüberzieht.
Winsen/Luhe: Boldt, 2000. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 390 Min.

38465 Ebersbach, Volker: **Caroline**
In spannender und unterhaltender Weise erzählt Ebersbach das Leben einer ungewöhnlichen Frau, Caroline Michaelis (1763 - 1809), verheiratete Böhmer-Schlegel-Schelling, die großen Einfluss auf die dichterische Romantik gewann und deren Umgang berühmte Schriftsteller suchten.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 939 Min.

15417 Ebner, Peter: **Schnee im November**
Die Beobachtungen und Gedanken des schwerkranken Franz Schubert (1797 - 1828) in den letzten 9 Tagen seines nur 31-jährigen Lebens, wobei alternierend der vereinsamte Komponist und der Erzähler sprechen.
Graz: Styria, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 390 Min.

46656 Echenoz, Jean: **Blitze**
In einer Mischung aus Fakten und Fiktion erzählt der Autor durch seinen Protagonisten Gregor die Geschichte des genialen Erfinders Nikola Tesla (1856-1943). Dieser erfindet den Wechselstrom, Funk, Radio, Röntgen, Mikrowellen, Neonröhren und Radar. Er ist seiner Zeit voraus, technisch brillant, aber nicht in der Lage, seine Ideen zu Geld zu machen. Einst der Star der New Yorker Society, stirbt er einsam und verarmt.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. SBS Zürich: Matthias Mross, 232 Min.

37289 Echenoz, Jean: **Laufen**
In seiner fiktionalen Biografie spannt Jean Echenoz die Geschichte über den berühmten Langstreckenläufer Emil Zátopek (1922 - 2000), "die tschechische Lokomotive", zwischen zwei historische Daten: die Besetzung seiner Heimat 1939 durch die Deutschen und den Einmarsch der Russen 1968. Mit 17 Jahren wird Emils Talent als Läufer entdeckt, seitdem hat er keine Wahl als zu laufen. Er holt 3 Goldmedaillen in London und Helsinki, hält 8 Weltrekorde, wird zum Hauptmann befördert und gilt als Symbolfigur für den Erfolg des Sozialismus. Doch als er sich im "Prager Frühling" auf die Seite der Revolutionäre stellt, wird er verbannt.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. BBH München: Matthias Hirth, 172 Min.

42427 Edschmid, Kasimir: **Bolivar**
Gestaltenreicher Roman von den abenteuerlichen und wechselvollen Kämpfen Simon Bolivars um die Befreiung Südamerikas von der spanischen Kolonialmacht (1812-1830).
München: Desch, 1965. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 1249 Min.

13145 Egen, Jean: **Die Linden von Lautenbach**
Dieser autobiografische und zugleich humorvolle Roman wird aus der Perspektive eines Kindes erzählt, das nie recht weiß, welcher Nation es sich zugehörig fühlen soll. Der Elsässer Jean Egen, geboren 1920, beschreibt die bewegte Geschichte einer Provinz und die Wechselfälle einer Familie zwischen Frankreich und Deutschland.
Kehl: Morstadt, 1995. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 660 Min.

38237 Eggebrecht, Axel: **Leben einer Prinzessin**
Spannende Romanbiographie einer ungewöhnlichen Frau, der russischen Prinzessin Olga Borisowna, die plötzlich in den Besitz unermesslichen Reichtums und unumschränkter Macht über andere Menschen gerät.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 459 Min.

41932 Eggers, Dave: **Zeitoun**
Nachdem Hurrikan Katrina im August 2005 New Orleans verwüstet hat, schickt der Familienvater Abdulrahman Zeitoun seine Frau und die vier Kinder nach Arizona und bleibt selbst in der Stadt. Mit seinem Kanu fährt er durch die überfluteten Straßen und hilft, wo er kann bis er im September ohne Angabe von Gründen verhaftet und unter unmenschlichen Bedingungen festgehalten wird. Erst nach langen Wochen erreicht die Familie ein Lebenszeichen, und sie beginnt, um Zeitouns Freilassung zu kämpfen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. NBH Hamburg: Vanida Karun, 705 Min.

32052 Elegant, Robert S.: **Bianca**
Der Weg der venezianischen Adligen Bianca von der Geliebten des aufgeklärten Potentaten Francesco de' Medici zur Großherzogin der Toscana vollzieht sich in dramatischen Ränkespielen der Macht.
Reinbek: Wunderlich, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 967 Min.

59992 Elkaim, Olivia: **Modigliani, mon amour**
Paris, 1916. Mit 18 Jahren lernt Jeanne Hébuterne (1898 - 1920) während ihres Malereistudiums den 14 Jahre älteren Amedeo Modigliani (1884-1920) kennen. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Sie verlässt ihr Elternhaus und folgt dem mittellosen Maler ins Künstlerviertel Montparnasse. Während des Ersten Weltkrieges flieht das Paar nach Nizza. Doch die leidenschaftliche, exzessive Liebe zwischen Modigliani und seiner Muse entfaltet eine zunehmend zerstörerische Kraft.
Berlin: Ebersbach u. Simon, 2018. SBS Zürich: Jeanne Devos, 371 Min.

19571 Ellert, Gerhart: **Attila**
Roman um den großen Hunnenkönig zur Zeit der Völkerwanderung.
Wien: Speidel, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 777 Min.

1039 Ellert, Gerhart: **Mahmud II., Sohn der Französin**
Die Lebensgeschichte Mahmud II. (1784 - 1839) und seiner Mutter, die als junges Mädchen an den Harem Abdul Hamids verkauft wurde, gibt ein Bild der geschichtlichen Ereignisse in der Türkei.
Wien: Neff, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 775 Min.

34892 Ellert, Gerhart: **Mohammed**
Romanhafte Biographie des Propheten Mohammed.
Wien: Speidel, 1953. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 681 Min.

46406 Elmayer von Vestenbrugg, Rudolf: **Mehr Licht!**
Biografischer Roman über den österreichischen Chemiker Carl Auer von Welsbach (1858-1929).
Hamburg: Zsolnay, 1958. BSVÖ Wien: Jo List, 778 Min.

32767 Emilian, Albert: **Wer zweimal stirbt, lebt ewig**
Literarische Gestaltung des tragischen Schicksals des deutschen Dichters Nikolaus Lenau (1802 - 1850).
Gerlingen: Bleicher, 1990. SBS Zürich: Lilo Ast, 770 Min.

47777 Énard, Mathias: **Straße der Diebe**
Carrer Robadors ist die Straße der Diebe, Prostituierten und Junkies mitten in Barcelona. Hier lebt der 20-jährige Marokkaner Lakhdar, illegal und ohne Papiere. Er versteckt sich sowohl vor der Polizei als auch vor einer islamistischen Gruppierung, für die er in Tanger gearbeitet hat. Lakhdar möchte nur eines: frei sein. Doch als sein Jugendfreund Bassam auftaucht und sich die Zeichen mehren, dass er in Barcelona ein Attentat plant, muss Lakhdar Stellung beziehen.
München: Hanser Berlin, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 640 Min.

8417 Enquist, Anna: **Letzte Reise**
London 1775: Elizabeth Cook, Mutter von sechs Kindern, wartet auf die Heimkehr ihres Mannes James, der eben seine zweite große Weltreise beendet hat. Sie glaubt, dass er nun bei ihr und den Kindern bleiben wird. Doch Cook bricht sein Versprechen und lässt sich zu einer dritten Reise überreden, von der er nicht zurückkehren wird. Spannend und eindringlich, facettenreich und bewegend erzählt der Roman von Elizabeths Leben in der vorviktorianischen Zeit.
München: Luchterhand, 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 949 Min.

15681 Enquist, Per O.: **Das Buch von Blanche und Marie**
Blanche Wittman, Lieblingspatientin des berühmten Nervenarztes Professor Charcot, wurde nach dessen Tod Assistentin bei Marie Curie, die an der Entdeckung des Radiums arbeitete. Niemand ahnte, welche Schäden die Strahlung anrichtet. Blanche verlor beide Beine und den linken Arm. Sie begann ein Buch über die Liebe zu schreiben, das sie "Fragebuch" nannte.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 451 Min.

16019 Enquist, Per O.: **Ein anderes Leben**
Autobiografischer Roman des schwedischen Schriftstellers, der als Sohn einer strenggläubigen Volksschullehrerin und ohne Vater im nördlichen Schweden aufwächst, aus der Provinz ausbricht in die große weite Welt und einer der angesehensten europäischen Schriftsteller wird. Er erzählt auch die dunklen Seiten seiner glänzenden Laufbahn.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 995 Min.

9038 Enquist, Per O.: **Lewis Reise**
Der Roman über Lewi Pethrus, den Gründer der schwedischen Pfingstbewegung, erzählt die Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Männern, die einander lange Zeit auf einzigartige Weise ergänzten, bis deren Gemeinsamkeit zerbrach.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1145 Min.

37313 Erath, Vinzenz: **Zwischen Staub und Sternen**
Autobiographischer Roman über die sowjetische Kriegsgefangenschaft nach dem Zweiten Weltkrieg, aus der der Autor krankheitsbedingt im Oktober 1945 entlassen wurde.
Tübingen: Wunderlich, 1966. SBB Stuttgart: Dierk Martz, 810 Min.

32875 Erb, Susanne: **Die Stehauffrau**
In Romanform und mittels der Hauptfigur Lisa Leuenberger schreibt die Autorin ihre eigene Geschichte nieder - die Geschichte einer Kindheit, Jugend und des Erblindens im Erwachsenenalter.
Zürich: Erb, 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 478 Min.

59572 Ernaux, Annie: **Die Jahre**
Annie Ernaux (geb. 1940) vergegenwärtigt uns die Jahre, die vergangen sind: Kindheit in der Nachkriegszeit, Karriere an der Universität, das Schreiben, eine prekäre Ehe, Mutterschaft, das Jahr 1968, die so genannte Emanzipation der Frau, die uneingelösten Verheißungen der Nullerjahre, das eigene Altern. Und dabei schreibt sie ihr Leben - unser Leben - "das" Leben - in einer völlig neuartigen Erzählform: einer kollektiven, "unpersönlichen Autobiographie".
Berlin: Suhrkamp, 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 499 Min.

60867 Ernaux, Annie: **Erinnerung eines Mädchens**
Annie Ernaux erzählt vom Sommer 1958 und dem Mädchen, das sie gewesen ist: von ihrer ersten sexuellen Begegnung, von Freiheit und Lust. Wie nähert man sich seiner Vergangenheit? Wie beschreibt man Verletzungen, die erlitten wurden? Die Veränderungen und Wege, die daraus resultieren? Diese Fragen sucht die Autorin als Schriftstellerin zu beantworten.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 294 Min.

54870 Ernst, Hans: **Die Hand am Pflug**
Der Heimatdichter (1904 - 1984) erzählt aus seinem Leben als Knecht, Schauspieler und Romanautor.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2001. BSVÖ Wien: Alois Frank, 733 Min.

49663 Erzherzog Johann von Österreich: **Der Brandhofer und seine Hausfrau**
"Der Brandhofer und seine Hausfrau" aus der Feder von Erzherzog Johann (1782-1859) führt in die Historie der Habsburger, festgemacht an Johanns Verbindung zu einer einfachen Frau aus dem Volk, Anna Plochl, der Ahnmutter der Grafen Meran.
Graz: Leykam, 1978. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 425 Min.

58014 Espedal, Tomas: **Biografie (Vergessenheit) - Tagebuch (Epitaphe) - Briefe (Ein Versuch)**
Tomas Espedal lotet die Grenzen von fiktionalem und autobiographischem Schreiben aus: In jedem der eigenständigen Texte "Biografie", "Tagebuch" und "Briefe" gibt er schmerzvoll preis, wie er wurde, was er ist, bis am Ende der Schriftsteller über die Privatperson siegt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 422 Min.

56769 Espedal, Tomas: **Wider die Kunst**
Autobiographische Skizzen des norwegischen Schriftstellers (geb. 1961), der nach dem Tod seiner Mutter und wenige Zeit später seiner Frau Agneta die eigene Lebens- und Familiengeschichte durchleuchtet.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. WBH Münster: Markus von Hagen, 315 Min.

49834 Espedal, Tomas: **Wider die Natur**
Ein Mann verliebt sich mit Ende 40 in eine junge Frau, beide stürzen sich in eine intensive Beziehung, sie verlässt ihn aber nach kurzer Zeit. Autobiografischer Roman, in dem sich der norwegische Autor schonungslos mit seinem Leben als Schriftsteller, Ehemann und Liebhaber auseinandersetzt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014. WBH Münster: Harald Redmer, 290 Min.

49443 Eugène: **Ein unfassbares Land oder die zwanzig Dinge meiner Kindheit**
Eugène (geb. 1969) verbringt seine Kindheit im rumänischen Sozialismus, bis die Familie in die gelobte Schweiz auswandert. Erst einmal ist nichts verständlich im neuen Daheim, und dabei ist die Sprache noch das geringste Problem. Voller Witz und Herz erzählt Eugène von Kulturschock, sonderbaren Schweizer Sitten und wie aus einem kleinen Jungen mit Sprachfehler ein selbstbewusster junger Mann wird.
München: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 319 Min.

34846 Eyth, Max: **Der Schneider von Ulm**
Das tragische Schicksal des Albrecht Ludwig Berblinger, eines Handwerkers aus der napoleonischen Zeit, dessen kühner Versuch, die Luft mit einem selbstgebauten Flugzeug zu erobern, misslang.
Ulm: Hess, 1957. WBH Münster: Peter Riegelmeyer, 354 Min.

17156 Fabel, Renate: **Pudding steht im Eisschrank**
In diesen autobiografischen Erinnerungen schreibt die Autorin eine Hommage an ihre Mutter, die mit wahrem Löwenmut und nie versiegendem Humor ihre zwei kleinen Töchter im bitterarmen Nachkriegsdeutschland durchbringt. Trotz Hamsterfahrten, eiskalten Wintern, Angst vor den Russen und sehnsüchtig erwarteten Westpaketen gelingt es ihr, den Kindern eine sorglose Kindheit in Thüringen zu schenken.
München: Herbig, 2000. BBH München: Elisabeth Regenhard, 479 Min.

37314 Faerber, Peer-Uli: **Schwäbische Kunde**
In seinem Roman beschreibt der Autor das Leben des Schwaben Ludwig Uhland (1787-1862), dessen künstlerisches und politisches Schaffen, vor allem aber die Hoffnungen und Enttäuschungen des großen Idealisten. Ein zeitgeschichtlich hochinteressantes, dabei unterhaltendes Buch.
Schwäbisch Gmünd: Einhorn-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Günter Freund, 572 Min.

11630 Fallaci, Oriana: **Ein Mann**
Roman um den 1963 ermordeten griechischen Politiker Grigorios Lambrakis, mit dem die Autorin bis zu dessen Tod befreundet war.
München: Kindler, 1980. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 1624 Min.

30319 Faulkner, William: **Absalom, Absalom!**
Um 1910 rekonstruiert ein junger Südstaatler aus den bruchstückhaften und einseitigen Erinnerungen einzelner Zeitgenossen die Geschichte vom Aufstieg und Fall des Thomas Sutpen, der 1833 in Jefferson erschien, um in der Hauptstadt von Faulkners fiktivem "Yoknapatawpha Country" im Staat Mississippi eine aristokratische Dynastie zu gründen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. SBS Zürich: Michael Schacht, 892 Min.

30320 Fauser, Jörg: **Rohstoff**
Jörg Fauser als Beobachter seiner Zeit und seines eigenen Lebens: das autobiographische Zeugnis um sein Alter Ego Harry Gelb erzählt vom Leben in den 60er- und 70er-Jahren im Drogenrausch am Bosporus, als Anarchist in den Kommunen von Berlin und als Hausbesetzer in seiner Heimat Frankfurt am Main - und die Geschichte von einem, der auszog, um Schriftsteller zu werden.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 492 Min.

1987 Feddersen, Helga: **Amanda mit der Drehorgel**
"Meine kleine Novelle" nennt die 1930 in Hamburg geborene Schauspielerin diese märchenhafte, autobiografische Erzählung, in der sie sich in ihrer Kindheit als "Amanda mit der Drehorgel" beschreibt.
Hamburg: Reim, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 70 Min.

56328 Ferle-Skopp, Dora: **Über die Honigbrücke**
Die Autorin, geboren 1926, erzählt von ihrer Kindheit und Jugend in Königsberg. Ihr Vater besitzt in der Stadt einen kleinen Pelzladen. 1939 ändert sich die große und auch die kleine Welt: Dora wird zum Arbeitsdienst verpflichtet, der Bruder wird Soldat, es wird eine Trennung für immer. Königsberg versinkt im Bombenhagel, Flucht in letzter Minute. Der Abschied von Königsberg ist endgültig.
München: Herbig, 1993. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 479 Min.

61186 Ferlinghetti, Lawrence: **Little Boy**
Der Beatnik-Dichter Lawrence Ferlinghetti, geboren 1919, erinnert sich an die Trennung von seiner Mutter, an seine Kindheit in Frankreich und wie er bei einer wohlhabenden, aber kaltherzigen Pflegefamilie in Bronxville aufwuchs. Im Kalifornien der fünfziger Jahre gründete Ferlinghetti, nach dem Studium in Paris und dem Zweiten Weltkrieg als Marinesoldat, den Buchladen und Verlag City Lights. Er lässt die Hippiebewegung wieder lebendig werden, empört sich, mischt sich ein, klagt an, und beschwört die Kunst als politischen Protest.
Frankfurt: Schöffling, 2019. SBS Zürich: Jens Wachholz, 374 Min.

2025 Fernau, Joachim: **Sappho**
Biographie der Sappho in fiktiven Briefen.
München: Herbig, 1986. WBH Münster: Barbara Torwegge, 130 Min.

4125 Fernau, Joachim: **War es schön in Marienbad**
Roman mit historischem Hintergrund über die Dichterpersönlichkeit Goethe und seine letzte Liebe.
München: Herbig, 1982. BBH München: Hubert Mulzer, 368 Min.

5267 Festa Campanile, Pasquale: **Großmutter Sabella**
Mit Humor und Verständnis geschilderter Lebensroman der Großmutter Sabella, einer Süditalienerin mit großem Komödiantentalent und unbeirrbarem Lebenswillen, die es schafft, mit 84 Jahren mit ihrem Enkel nach Rom zu fahren, um ein neues Leben zu beginnen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1989. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 390 Min.

38599 Feuchtwanger, Lion: **Die Füchse im Weinberg**
Benjamin Franklin, der Abgesandte der 13 um Unabhängigkeit kämpfenden nordamerikanischen Staaten, und der französische Dichter Beaumarchais sind die Hauptpersonen dieses Romans.
Berlin: Aufbau-Verl., 1952. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 2247 Min.

44231 Feuchtwanger, Lion: **Jud Süß**
Die Geschichte des Joseph Süß-Oppenheimer (1698-1738), der als Finanzberater des Prinzen und späteren Herzogs Karl Alexander von Württemberg die damals üblichen gewaltherrschaftlichen Methoden zur Auspressung des Volkes perfektionierte, seinen Herrn aber später verriet, nachdem dieser am Tod seiner Tochter schuldig geworden war. Nach dem Tod des Landesfürsten machte man dem "Jud Süß", der inzwischen zum Objekt eines Massenausbruchs von Antisemitismus geworden war, den Prozess und ließ ihn hinrichten.
München: Drei Masken-Verl., 1925. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 1136 Min.

39302 Feyl, Renate: **Aussicht auf bleibende Helle**
Königin Sophie Charlotte (1668-1705) und Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) - eine Liebe im Geiste. Der letzte Universalgelehrte und die schöngeistige Königin: Die historische Romanbiografie erzählt die Geschichte ihrer Beziehung. - Renate Feyl erzählt mit großem Gespür für die Sprache des Barock und die leisen Zwischentöne vom Zauber einer "mariage mystique" - einer geistigen Liebe voller Esprit und Dezenz. Und es gelingt ihr, die Atmosphäre Berlins im Aufbruch, die Zwänge des höfischen Protokolls und die Freiheit des intellektuellen Austauschs in eindrucksvollen Bildern einzufangen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 447 Min.

7716 Feyl, Renate: **Das sanfte Joch der Vortrefflichkeit**
Zwei Dinge prägten das Leben der Caroline von Wolzogen (1763 - 1847): ihre schriftstellerische Arbeit und die Nähe zu ihrem Schwager Friedrich Schiller. Er heiratete ihre Schwester Charlotte von Lengefeld und wollte dennoch beide um sich haben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. DZB Leipzig: Astrid Bless, 740 Min.

54346 Feyl, Renate: **Die profanen Stunden des Glücks**
Der Roman erzählt die Geschichte der Sophie von La Roche (1731-1807), der Großmutter der Brentanos, die den ersten Frauenroman in Deutschland schrieb und mit Wieland, Herder, Goethe, Lenz und Schiller verkehrte. Klug, detailreich, voller Menschenkenntnis und Spott für den damaligen Literaturbetrieb lässt dieser wunderschön geschriebene Roman die Welt einer bedeutenden Frau vor uns erstehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 542 Min.

44393 Feyl, Renate: **Lichter setzen über grellem Grund**
Eine Poetin der Farbe. Renate Feyl schildert in ihrem Roman das Leben der bedeutendsten Porträtmalerin des 18. Jahrhunderts, Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842) - und entführt den Leser ins Paris der französischen Revolution, in ein Europa des Umbruchs und in die Welt der Farben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 905 Min.

39426 Filippini, Serge: **Der flammende Mensch**
Giordano Bruno (1548 - 1600), eine der großen Gestalten der Renaissance, soll in den letzten Nächten vor seiner Hinrichtung Tagebuch geführt haben. Darin erzählt er sein abenteuerliches Leben eines aufrührerischen Denkers - der zudem im Ruch eines Homosexuellen steht - in einer Zeit heftiger geistiger Erschütterungen im Europa des ausgehenden 16. Jahrhunderts.
Berlin: Rütten u. Loening, 1992. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 952 Min.

45695 Findeisen, Kurt A.: **Der große Kantor und seine Orgel**
Der Roman beginnt 1723, Johann Sebastian Bach (1685-1750) wird Thomaskantor in Leipzig. Bedeutsame innere und äußere Erlebnisse Bachs entstehen vor dem Leser: Die unerfreulichen Geltungskämpfe mit der Universität und dem Leipziger Stadtrat, die Aufführung der geistlichen Kantaten im Gottesdienst und der Kaffee-Kantate in Bachs Wohnung, der Besuch des Textdichters Henrici-Picander, das Leben mit Frau Anna Magdalena. Dieses Buch enthält Musikeinspielungen aus Werken des Komponisten.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1961. DZB Leipzig: Gerd Bollmann, 484 Min.

10638 Fischer, Erica: **Aimée und Jaguar**
Erica Fischer begegnet in Berlin der 80-jährigen Lilly Wust. Von ihr lässt sie sich die Geschichte ihrer Liebe zu der 21-jährigen Jüdin Felice Schragenheim erzählen, die mitten im Krieg begann und nur ein Jahr bis zu Felices Deportation nach Theresienstadt währte. Aus Erinnerungen, Tagebüchern und Briefen entsteht eine außergewöhnliche Liebesgeschichte in extremer Zeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 558 Min.

7167 Fischer, Erica: **Die Liebe der Lena Goldnadel**
Die Autorin hat auf der ganzen Welt jüdische Männer und Frauen besucht, die ihr ihre Geschichten anvertraut haben, Geschichten von der Liebe im Schatten des Holocaust.
Berlin: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Silke Marr, 440 Min.

47910 Fischer, Wolfgang G.: **Möblierte Zimmer**
Biographischer Roman des österreichischen Autors, geboren 1933 in Wien, über die Emigration seiner Familie 1938 nach Zagreb und ihre Rückkehr nach Wien 1940.
München: Hanser, 1972. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 456 Min.

39727 Fitzgerald, Zelda: **Ein Walzer für mich**
In den Roaring Twenties war Zelda Fitzgerald der Inbegriff der modernen Frau. "Ein Walzer" für mich ist ein autobiographischer Roman: die Geschichte einer starken Persönlichkeit, die alles daransetzt, sich als Frau und als Tänzerin zu behaupten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 610 Min.

15290 Flake, Otto: **Die Sanduhr**
Die Lebensgeschichte eines Kunsthistorikers und Bilderexperten, der zwischen 1911 und 1949 zu Hause und auf vielen Reisen Anteil an den geistigen, künstlerischen und politischen Umwälzungen seiner Zeit nimmt.
Baden-Baden: Keppler, 1950. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 1247 Min.

7999 Fleutiaux, Pierette: **Fass dich kurz, Liebes**
Die Autorin beschreibt die letzten Lebensjahre einer alternden Mutter, die liebevolle Zuwendung der Tochter und die Kämpfe zwischen ihnen, aber auch die widersprüchlichen Gefühle, wenn Eltern bedürftig werden und doch Autorität beanspruchen.
München: Beck, 2003. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 420 Min.

12451 Flynn, Nick: **Bullshit Nights**
Nick lebt mit seiner Mutter und seinem Bruder zusammen - die Mutter verließ den Vater, einen Trinker, als Nick vier Jahre alt war. Er ist 22, als seine Mutter sich umbringt. Er versinkt in Depressionen, experimentiert mit Drogen und beginnt schließlich in Bostons größtem Obdachlosenheim zu arbeiten. Dort erkennt er in einem der heruntergekommenen wohnungslosen Männer seinen Vater - und seine eigene Neigung zu Selbstzerstörung und Apathie.
Hamburg: Mare-Verl., 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 575 Min.

37595 Flynn, Nick: **Das Ticken ist die Bombe**
Nick Flynn hält das Ultraschallfoto seiner ungeborenen Tochter in den Händen. Kurz darauf sieht er im Fernsehen ganz andere Bilder: Folterbilder aus dem Irak. Mit einem Schlag wird Nick Flynn bewusst, dass sich in der Welt, in die seine Tochter geboren werden soll, ein Abgrund geöffnet hat. Darüber will er, muss er schreiben, noch bevor seine Tochter zur Welt kommt. So wechseln sich in diesem autobiografischen Roman Erinnerungen an seine Kindheit mit Gedanken über sich und Fragen zu Terror, Folter und politischen Verbrechen ab.
Zürich: Verl. Die Arche, 2009. SBS Zürich: Michael Schnell, 404 Min.

51697 Foenkinos, David: **Charlotte**
„Das ist mein ganzes Leben“ – mit diesen Worten übergibt Charlotte 1942 einem Vertrauten einen Koffer voller Bilder. Sie sind im französischen Exil entstanden und erzählen, wie sie als kleines Mädchen nach dem Tod der Mutter das Alleinsein lernt. Die Stiefmutter ist eine berühmte Sängerin; man ist bekannt mit Albert Einstein, Erich Mendelsohn, Albert Schweitzer. Charlotte beginnt zu malen, und es entstehen Bilder, in denen dieses einzelgängerische, verträumte Mädchen sein Innerstes nach außen kehrt. Doch dann ergreift 1933 der Hass die Macht, es folgen Flucht, Exil, aber auch Leidenschaft und Heirat. Nur ihre Bilder überleben. Zeugnis ihrer anrührenden Geschichte, die David Foenkinos nahe an der historischen Realität entlang erzählt.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 315 Min.

59477 Foenkinos, David: **Lennon**
Es war ein folgenreicher Tag im Jahr 1975, als John Lennon entschied, keine Bühne mehr zu betreten. Auf der Couch eines Psychoanalytikers sitzend, lässt er seine wilde Zeit Revue passieren: den meteoritengleichen Aufstieg der Beatles, und wie er daran fast zugrunde gegangen wäre. Er erzählt von seiner einsamen Kindheit, von seiner Liebe zu Yoko Ono, den Drogen und von dem Kampf für Frieden.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. BBH München: Martin Harbauer, 360 Min.

48034 Földes, Péter: **Vom jenseitigen Ufer**
Die komplizierte Entwicklung von Aurél Stromfeld (1878-1927) des Majors des österreichisch-ungarischen Generalstabes zu einem der besten militärischen Führer der revolutionären ungarischen Roten Armee wird überzeugend dargestellt.
Berlin: Dt. Militär-Verl., 1962. DZB Leipzig: Otto Roland, 992 Min.

60458 Fontane, Theodor: **Das Bild meines Vaters**
Theodor Fontane entwirft episodenhaft ein Lebensbild seines Vaters Louis Henri Fontane (1796-1867).
Ebenhausen: Voss, 1973. DKBB Bonn: Günter Lampe, 198 Min.

59827 Ford, Richard: **Zwischen ihnen**
Mit siebzehn verliebt sich Edna Akin aus Arkansas in Parker Ford, einen Jungen vom Land mit den durchscheinend hellblauen Ford-Augen. Sie heiraten und beginnen ein Nomadenleben in den Südstaaten der USA - Parker arbeitet als Handlungsreisender. Die 1930er Jahre ziehen vorbei wie ein langes Wochenende, ungezählte Meilen, Cocktails, Hotelzimmer: New Orleans, Texarcana, Memphis. Die Geborgenheit, die es in ihrer Welt, dem Amerika der frühen Ford-Romane, nicht gibt, finden sie beieinander. Dann kommt ein einziges spätes Kind zur Welt - und alles ändert sich. "Zwischen ihnen" ist Richard Fords intimstes Buch: ein literarisches Memoir über seine Eltern und ein atmosphärisches Porträt des Lebens in den USA Mitte des 20. Jahrhunderts.
München: Hanser, 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 244 Min.

7085 Forster, Margaret: **Familiengeheimnisse**
Die Familiengeschichte der Autorin in der Zeit von 1869 - 1981. Sie hat sich auf die Suche nach dem verborgenen Leben ihrer Großmutter gemacht und damit nach ihrer eigenen Vergangenheit. So ist ein bewegendes, authentisches Buch über das Leben von Frauen in den letzten hundert Jahren entstanden, das sich ähnlich auch hierzulande abgespielt haben könnte.
Zürich: Verl. Die Arche, 1997. BBH München: Cornelia Bernoulli, 650 Min.

56784 Fournier-Aubry, Fernand: **Don Fernando**
Die Lebensgeschichte eines freiheitsliebenden Globetrotters und Abenteurers unserer Zeit (1901-1976), von ihm selbst erzählt.
Bern: Scherz, 1975. WBH Münster: Hannes Andersen, 595 Min.

12894 Frain, Irène: **Devi**
Die Journalistin Irène Frain wird im Jahr 1983 von einer französischen Illustrierten gebeten, über die Inderin Phoolan Devi einen Bericht zu schreiben. Es ist die Geschichte einer jungen Gesetzlosen, die Rache nahm an ihren Vergewaltigern und an den Mördern ihres Geliebten und Indien zwei Jahre lang in Angst und Schrecken versetzte. Am 12. Februar 1983 ergab sich die berühmte Banditenkönigin.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 784 Min.

Buchfamilie: **Ein Engel an meiner Tafel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100115**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100115**
9262 Frame, Janet: **Ein Engel an meiner Tafel**
1. Teil. Janet Frame erzählt von ihrer Kindheit, Jugend und Studentenzeit, die für sie eine Spanne bedrückender Einsamkeit war. Nach einem Selbstmordversuch wird sie in eine Nervenklinik eingeliefert. Erst ein Literaturpreis kann sie wieder ins Leben holen.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 941 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100115**
9261 Frame, Janet: **Der Gesandte aus der Spiegelstadt**
2. Teil. Janet Frame erzählt von ihrer Reise nach Europa. In England und auf Ibiza lernt sie das Leben der künstlerischen Avantgarde der fünfziger Jahre kennen und begegnet zum ersten Mal in ihrem Leben der Liebe.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 508 Min.

17922 Francois, Louise von: **Die letzte Reckenburgerin**
Dieser Gesellschaftsroman aus der Zeit der Revolutions- und Befreiungskriege um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert erzählt die Geschichte des opferreichen und aktiven Lebens der sächsischen Edelfrau Hardine von Reckenburg.
Berlin: Janke, 1904. BBH München: Cornelia Bernoulli, 715 Min.

39601 Frank, Bruno: **Cervantes**
Ein Ausschnitt aus dem abenteuerlichen Leben des großen spanischen Dichters (1547-1616), der den Don Quijote schrieb.
Berlin: Henschel, 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 567 Min.

2407 Frank, Bruno: **Trenck**
Roman über die tragische Liebe zwischen der Schwester Friedrichs II., Amalie von Preußen 81723-1787) zu einem seiner Offiziere, Friedrich von Trenck (1726-1794).
Reinbek: Rowohlt, 1973. SBB Stuttgart: Marietta Gerhard, 415 Min.

38131 Frank, Leonhard: **Links, wo das Herz ist**
Roman eines bewegten Lebens, in dem wir des Dichters eigenes Schicksal erkennen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 451 Min.

31472 Frank, Leonhard: **Mathilde**
Das Leben einer Schweizerin aus der Zeit der zwanziger Jahre bis zum Ende des zweiten Weltkrieges.
Berlin: Aufbau Verl., 1956. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 690 Min.

34276 Franz, Uli: **Im Schatten des Himmels**
Rom, Anno Domini 1611: Man erwartet Galileo Galilei. Für den jungen Kölner Jesuiten Johann Adam Schall von Bell wird der Disput über die Entdeckungen des berühmten Hofmathematikers zum Schlüsselerlebnis für sein weiteres Leben. Er nimmt 1623 an einer Expedition nach Peking teil. Als es ihm gelingt, den neuen Ming-Kalender zu berechnen, kann er ins Zentrum der Macht vorstoßen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1581 Min.

7017 Fredriksson, Marianne: **Maria Magdalena**
Lange nach Jesu Tod bekommt Maria Magdalena Besuch von zwei seiner Jünger. Sie wollen Marias Erinnerungen hören, da sie Jesus doch am nächsten gewesen und von ihm am meisten geliebt worden sei. Und so beginnt Maria, ihre Geschichte zu erzählen.
Frankfurt: Krüger, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 531 Min.

10341 Friedrich, Sabine: **Immerwahr**
Im Jahr 1900 erhält die Chemikerin Clara Immerwahr (1870 - 1915) als eine der ersten deutschen Frauen die Doktorwürde und hat im April 1901 als unbezahlte Laborassistentin den Höhepunkt ihrer Karriere erreicht. Sie heiratet den späteren Chemie-Nobelpreisträger Fritz Haber, einen Chemiker, der 1914 an der Entwicklung von Kampfgas arbeitet und dessen Einsatz an der Westfront persönlich überwacht. Er wird als Held gefeiert. Die verzweifelte und enttäuschte Clara stellt sich offen gegen diese Pervertierung der Wissenschaft und nimmt sich im Mai 1915 das Leben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 392 Min.

33205 Frischauer, Paul: **Leonardo DaVinci**
Paul Frischauer geht in seiner Roman-Biographie der Frage nach, wer der Mensch Leonardo da Vinci (1452 - 1519) war. Er zeichnet ein Lebensbild dieses Künstlers, der sowohl als Mensch als auch als Wissenschaftler um Vollkommenheit ringt und die Großen seiner Zeit als persönlicher Freund und Kontrahent erlebt.
Güterloh: Bertelsmann, 1975. SBS Zürich: Isabel Augustin, 978 Min.

32375 Frohnmeyer, Ida: **Judith**
Ein Lebensschicksal aus der Schweiz vor dem Zweiten Weltkrieg.
Basel: Reinhardt, 1945. SBS Zürich: Renée Erlach, 676 Min.

36746 Frühwald, Wolfgang: **Goethes Hochzeit**
Als Goethe am 19. Oktober 1806 zum Entsetzen der Weimarer Gesellschaft die Mutter seines fast erwachsenen Sohnes heiratete, lag eine Folge traumatischer Ereignisse hinter ihm: Schillers Tod am 9. Mai 1805, schwere Krankheit, schließlich am 14. Oktober 1806 der Sieg von Napoleons Truppen bei Jena. Nie stand Goethe das mögliche Ende so nah vor Augen, und er wollte Sohn und Mutter versorgt wissen. Wolfgang Frühwald erzählt die Geschichte um diese Heirat, und er zeigt, dass es wirklich Liebe war, die Goethe zu diesem Schritt bewog.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 121 Min.

41186 Fryd, Norbert: **Die Kaiserin**
Biographischer Roman rund um Charlotte (1840-1927), einer geborenen Prinzessin aus Belgien und späteren Ehefrau des Kaisers Maximilian von Mexiko.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1976. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 1133 Min.

1485 Fuchs, Gerd: **Schinderhannes**
Roman um den Räuberhauptmann, der 1803 in Mainz hingerichtet wurde.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 540 Min.

43577 Fuchs, Jürgen: **Das Ende einer Feigheit**
Dieser autobiographische Roman beschreibt die Erfahrungen eines jungen Mannes in der DDR, der, nach dem Grundwehrdienst und drei Semestern des Studiums, die obligatorische sechswöchige Militärzeit im Ausbildungslager absolvieren muss.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 450 Min.

19858 Fuchs, Jürgen: **Fassonschnitt**
Roman des Dissidenten Jürgen Fuchs, der autobiographisch seine ersten 14 Tage in der Volksarmee der DDR beschreibt.
Reinbek: Rowohlt, 1984. SBS Zürich: Martin Hamburger, 690 Min.

17916 Fuentes, Carlos: **Der alte Gringo**
1913 verschwindet der berühmte nordamerikanische Erzähler Ambrose Bierce spurlos in den Wirren des amerikanischen Bürgerkriegs. Carlos Fuentes nimmt Bierces Geschichte an diesem Punkt auf und erzählt sie weiter bis zum Tod: Der alte Gringo ist nach Mexiko gekommen, um zu sterben. Aber bevor es soweit ist, begegnet er noch einmal dem Leben. Er verliebt sich in die nordamerikanische Hauslehrerin Harriet, die mit dem selbst ernannten Bürgerkriegsgeneral Tomás liiert ist. Als der General den alten Mann von hinten erschießt, drohen diplomatische Verwicklungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. BBH München: Matthias Hirth, 469 Min.

16671 Fuentes, Carlos: **Diana oder die einsame Jägerin**
Die Geschichte einer großen Leidenschaft zwischen dem mexikanischen Schriftsteller und der Hollywood-Schauspielerin Jean Seeberg. Während der Dreharbeiten in einer öden Kleinstadt flüchten beide in eine ausgeflippte Liebe, die nur zwei Monate dauert: Die Geschichte eines großen Versäumnisses.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 490 Min.

18427 Fühmann, Franz: **Das Judenauto**
Der Autor gestaltet in diesen autobiografischen Erzählungen Erlebnisse aus seiner Kindheit und Jugend.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 405 Min.

49845 Funder, Anna: **Alles, was ich bin**
1935 werden in einem Londoner Hotelzimmer die bekannten deutschen Widerstandskämpferinnen Dora Fabian und Mathilde Wurm tot aufgefunden. Die Gestapo spricht von Selbstmord der beiden Frauen, die engstens mit dem charismatischen Revolutionär und Schriftsteller Ernst Toller bekannt waren. Von Hitlers Machtergreifung in Berlin an begleitet der Roman die Gruppe von Freunden, die über Nacht zu einer Bande Verfolgter wird. Sie fliehen nach London, wo sie neue Verbündete finden und große Gefahren auf sich nehmen, um den Widerstand gegen die Nazis zu organisieren. Aber sie sind dort nicht sicher - ein einziger Verrat wird die Freunde auseinandersprengen und in alle Winde zerstreuen.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 867 Min.

38817 Fürnberg, Louis: **Die Begegnung in Weimar**
Eine Novelle, die die Begegnung Goethes und Mickiewicz im Jahre 1829 zum Inhalt hat.
Berlin: Dietz, 1952. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 141 Min.

38135 Fürnberg, Louis: **Mozartnovelle**
Die Novelle schildert den Abend Mozarts (1756-1791) vor der Premiere seines "Don Giovanni" in Prag im Gespräch mit Casanova (1725-1798).
Berlin: Dietz, 1947. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 83 Min.

40169 Fürst, Peter: **Der Zigarrentöter**
Ein Sportreporter mit Galgenhumor als Emigrant in Wien, Prag, Paris, Madrid und in Übersee - ein mit Berliner Witz erzähltes Buch der Erinnerungen an eine Zeit, in der Tennisweiß nicht die vorherrschende Farbe war.
München: Hanser, 1994. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 623 Min.

40225 Gaddis, Thomas E.: **Sehet die Vögel unter dem Himmel**
Robert F. Stroud (1890-1963), wegen zweifachem Mord zu lebenslänglicher Einzelhaft verurteilt, entwickelt sich aus eigener Kraft im Kerker vom Analphabeten zum international anerkannten Ornithologen und führt vergeblich einen heroischen Kampf um seine Freiheit gegen die Justizmaschinerie der USA.
Weimar: Kiepenheuer, 1957. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 717 Min.

11348 Galperin, Jurij: **Play Blues**
Der Erzähler wächst in den 50er und 60er Jahren in Leningrad am Rand der sowjetischen Gesellschaft auf. Sein Vater ist Jazzer, einer, der, ohne auf die Konsequenzen zu achten, stets seiner Eingebung folgt. Und sein Sohn scheint dasselbe Lebensthema zu variieren. "Das Leben ist ein Blues; nur drei Akkorde, aber tausend Variationen."
Zürich: Ammann, 1994. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 363 Min.

19004 Gamsaxurdia, Konstantine: **Die rechte Hand des großen Meisters**
Im Mittelpunkt steht der junge König Giorgi I., der im Georgien des 11. Jahrhunderts regierte. Der schon als Knabe mit der Tochter des armenischen Königs verheiratete Georgi entbrennt in Liebe zu der schönen Sorena, die ihn jedoch abweist. Georgi lässt ihren Bewerber töten, ihren Vater blenden und sie selbst gefangen nehmen. Unter Sorenas Mitgefangenen befindet sich der Maler und Baumeister Konstantine, der den Bau der großen Kathedrale zu Ende führt. Sein neidischer Künstlerkollege verrät dem König die Liebesgeschichte zwischen Konstantine und Sorena. Georgi nimmt Rache.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1969. BBH München: Matthias Hirth, 824 Min.

59262 García Márquez, Gabriel: **Der General in seinem Labyrinth**
In Rückblenden und in einem spannungsreichen Geflecht historischer Ereignisse entwirft der kolumbianische Nobelpreisträger ein Porträt des glorreichen Libertadors Bolivar (1783-1830). Seine letzte Reise ist eine Reise der Auflösung. Konfrontiert mit dem eigenen Machtverfall entsteht die Einsamkeit des Generals aus der Unmöglichkeit, sich in der Fiktion seiner eigenen Unsterblichkeit spiegeln zu können. Sein Labyrinth, aus dem ihn erst der Tod herausführt, ist der wahnsinnige Wettlauf zwischen seinen Leiden und seinen Träumen vom geeinten südamerikanischen Kontinent.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 506 Min.

31935 Gedge, Pauline: **Die Herrin vom Nil**
Roman-Biographie über Hatschepsut, die als erste Pharaonin um 1500 v. Chr. in Ägypten herrschte.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1340 Min.

45699 Geerdts, Hans J.: **Hoffnung hinterm Horizont**
Im Mittelpunkt stehen der Dichter Georg Büchner (1813-1837) und junge Patrioten, die den Kampf gegen die katastrophalen sozialen Verhältnisse im Großherzogtum Hessen in den dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts führen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1963. DZB Leipzig: Fred Alexander, 707 Min.

11654 Geiser, Christoph: **Das geheime Fieber**
Geiser entwirft das Tableau einer homosexuell-pädophilen Kultur am Beispiel des Renaissancekünstlers Caravaggio, dem er sich wesensverwandt fühlt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1987. SBS Zürich: Peter Fischli, 398 Min.

44241 Geiser, Katharina: **Diese Gezeiten**
Die Künstlerinnen Lucy Schwob (1894-1954) und Suzanne Malherbe (1892-1972), Stiefschwestern und zugleich ein Liebespaar, entfliehen dem Pariser Surrealisten-Zirkel auf die Kanalinsel Jersey. Als im Zweiten Weltkrieg die deutsche Wehrmacht die Insel besetzt, breitet sich der Terror aus. Die beiden Frauen engagieren sich im Widerstand, landen im Gefängnis und werden zum Tode verurteilt. - Die Autorin vereint in diesem Roman um die beiden Frauenfiguren gekonnt Fakten und Fiktion.
Salzburg: Jung u. Jung, 2011. SBS Zürich: Silke Geertz, 599 Min.

53980 Geiser, Katharina: **Vierfleck oder das Glück**
Der Roman stellt anhand historischer Figuren eine bewegte Epoche dar. Eugen Esslinger (1871-1944) heiratet zur Verschleierung seiner Homosexualität Mila Rauch (1886-1972). Er ist ein hingebungsvoller Vater für die 3 Kinder, die Mila von ihrem Geliebten Heinrich Zimmer (1890-1943) bekommt, der wiederum mit der Tochter Hugo von Hofmannsthals, Christiane (1902-1987), verheiratet ist. In chronologisch nicht linear angeordneten Fragmenten und Kapiteln erzählt die Autorin die Geschichte einer Vierecks-Beziehung zwischen 1900 und 1944 im künstlerisch-intellektuellen Milieu vor dem Hintergrund der politischen und gesellschaftlichen Ereignisse in Europa jener Zeit.
Salzburg: Jung u. Jung, 2015. WBH Münster: Thomas Schweins, 470 Min.

18577 Geiser, Katharina: **Vorübergehend Wien**
Wie ein Magnet zieht es die Schweizerin Jula Fink nach Wien - auf die Spuren des 1942 deportierten Ehepaares Franz und Anni Bial, deren Tochter Lilli und anderer Verschwundener, von deren Schicksalen bloß Bruchstücke geblieben sind. Durch Julas Erkundungen entstehen immer neue Bilder, das Wien von damals beginnt wieder aufzuleben.
Wien: Zsolnay, 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 659 Min.

19298 Geißler, Horst W.: **Die Dame mit dem Samtvisier**
Roman über die romantische Liebesbeziehung der Herzogin Maria Anna von Bayern (1722-1790) zu Andreas Andre, dem Hofrat, der einst ein Bauernjunge war.
München: Ehrenwirth, s.a.. WBH Münster: Josef Robrecht, 595 Min.

41128 Geißler, Horst W.: **Nymphenburg**
Der Lebensroman des italienisch-deutschen Porzellanbildners Franz Anton Bustelli (1723-1763).
München: Ehrenwirth, s.a.. BBH München: Elena Pausch, 618 Min.

52080 George, Margaret: **Heinrich VIII., mein Leben**
Das fiktive Tagebuch König Heinrich VIII. von England (1509-1547) lässt ein vielfarbiges Stück Weltgeschichte lebendig werden.
München: Schneekluth, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2895 Min.

7878 George, Margaret: **Maria Magdalena**
Schon als Kind fühlt Maria aus Magdala in ihren Träumen, dass es noch eine andere Welt geben muss als die, in die sie hineingeboren wurde. Aber bevor das wissensdurstige Mädchen diese Welt erfährt und seine Bestimmung findet, muss es sich den gesellschaftlichen Zwängen im alten Judäa fügen und das Leben einer folgsamen Frau und Mutter führen. Es ist ein Leben, das zu eng ist für Marias Freiheitsdrang und sie in den Abgrund zu stürzen droht bis sie diesem besonderen Menschen begegnet, der ihre Sehnsüchte zu teilen scheint.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1995 Min.

40252 George, Margaret: **Maria Stuart**
Dieser auf gründlichen Recherchen in England und Frankreich basierende Roman gibt eine lebendige Darstellung der Frau (1542 - 1587), die immer wieder Dichter und Künstler faszinierte. Sie wird als eine warmherzige, tapfere, loyale, großzügige und lebhafte Frau geschildert, künstlerisch begabt, charmant und jungenhaft, aber impulsiv, flüchtig und unfähig, einen Charakter zu beurteilen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 2916 Min.

43586 Gerlach, Heinrich: **Odyssee in Rot**
Autobiographischer Roman eines deutschen Offiziers in russischer Kriegsgefangenschaft, eines Mitbegründers des Nationalkomitees 'Freies Deutschland' über seine Wandlung vom idealistischen Aktivisten zum Gegner des sowjetischen Systems.
München: Nymphenburger Verl., 1966. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1615 Min.

8774 Gersdorff, Dagmar von: **Goethes Enkel - Walter, Wolfgang und Alma**
Ihre illustre Herkunft brachte Walther, Wolfgang und Alma, den Kindern von Goethes Sohn August und dessen Frau Ottilie, nicht nur Glück. Die Ehe der Eltern war nicht glücklich und die Kinder mussten die Alkoholsucht des Vaters und die erotischen Eskapaden der Mutter miterleben, doch verbrachten sie im Haus ihres Großvaters eine glückliche Zeit. Goethe widmete ihnen all seine Aufmerksamkeit und sie erhielten die beste Ausbildung, die man sich denken konnte. Mit Goethes Tod verschwand ihr Lebensmittelpunkt und die Autorin verfolgt die unterschiedlichen Lebenswege der Geschwister.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 665 Min.

18048 Gerter, Elisabeth: **Schwester Lisa**
Mit achtzehn entflieht Lisa der Enge ihrer Herkunft. Dank einer Ausbildung als Krankenschwester, so glaubt sie, wird sie für sich selbst aufkommen können. Das Leben treibt sie durch halb Europa, und auch in der Liebe kümmert sie sich nicht um Konventionen. Über das Autobiografische hinaus ist dieser Roman eine eindrückliche und wagemutige Pionierleistung.
Zürich: Unionsverl., 1979. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 547 Min.

38219 Gesing, Fritz: **Canossa**
Mit seinem weltberühmten Bußgang zum Papst rettete Heinrich IV. (1050-1106) seine Herrschaft - und legte den Grundstein für seinen Sieg über die Kurie. Ein gut recherchiertes, opulentes, farbenprächtiges Epos über Treue und Verrat, Erniedrigung und Kampf und die Suche nach der wahren Liebe: Abenteuer und Leidenschaft in einem großen Kapitel deutscher Geschichte.
Berlin: Rütten u. Loening, 2004. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1381 Min.

32021 Geyersbach, Ulf: **Machandels Gabe**
1769 erblickt ein Kind namens Ignatz Machandel das Licht der Welt. Sobald er krabbeln kann, probiert er, was ihm in die Finger kommt: So gehen sieben Jahre ins Land, in denen er sich Tausende von Aromen einprägt. Dann hört er auf zu wachsen und beginnt zu kochen. Und schon bald ist überall die Rede von dem sonderbaren Winzling, der es wie kein anderer versteht, die erstaunlichsten Speisen zuzubereiten. Als ein harscher Winter eine Hungersnot bringt und seine Mutter stirbt, kommt der Knabe in ein Kloster. Dort erfährt er von dem berühmten Pariser Koch Baffour, der Gesellen sucht. Er macht sich auf die Reise.
Zürich: Verl. Die Arche, 2010. NBH Hamburg: Marius Giese, 505 Min.

49628 Giese, Alexander: **Licht der Freiheit**
Biographischer Roman über Martin Joseph Prandstätter (1760-1798), der Magistratsrat, Freimaurer und Dichter war.
München: Langen Müller, 1993. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 813 Min.

Buchfamilie: **Eat, pray, love**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101988**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101988**
34066 Gilbert, Elisabeth: **Eat, pray, love**
1. Teil. Elizabeth ist Anfang dreißig und frisch geschieden. Was tun? Sie beschließt, ein völlig neues Leben zu beginnen. Dies führt sie nach Rom, wo sie Italienisch lernt und das gute Essen genießt, dann nach Indien, wo sie sich in langen Meditationen übt. In Bali schließlich folgt die glückliche Balance zwischen innerer und äußerer Harmonie. Mit viel Humor und Selbstironie erzählt die Autorin von ihrer Reise durch die Welt und zu sich selbst.
Berlin: Berliner Taschenbuch-Verl., 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 982 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101988**
40747 Gilbert, Elizabeth: **Das Ja-Wort**
2. Teil. Am Ende einer Asien-Reise lernt die von ihrer Scheidung mitgenommene Autorin den ebenso scheidungsgeschädigten Felipe kennen und lieben. Beide wollen nie wieder heiraten. Doch Felipe wird aus den USA ausgewiesen, nur eine Heirat könnte ihn einbürgern. Anlass für die Autorin, auf einer erneuten Asien-Reise in Gesprächen mit einheimischen Frauen das kulturübergreifende Wesen der Lebensgemeinschaft Ehe genauer unter die Lupe zu nehmen.
Berlin: Bloomsbury, 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 743 Min.

53696 Glasfurd, Guinevere: **Worte in meiner Hand**
Amsterdam, 1634: René Descartes ist für einige Monate Logiergast bei dem englischen Buchhändler Thomas Sergeant. Dort lernt er dessen Magd Helena Jans van der Strom kennen, die lesen kann und einen für ihren Stand ungewohnten Wissensdurst besitzt. Sie verlieben sich, was nicht sein darf: Sie ist Calvinistin, er Katholik. Sie ist nur eine einfache Magd, er Europas aufstrebender Philosoph. - Gestützt auf nur wenige überlieferte historische Hinweise erzählt die britische Autorin die Geschichte der einzigen bekannten Liebe des französischen Philosophen, wie sie gewesen sein könnte.
Berlin: List, 2015. SBS Zürich: Eveline Ratering, 812 Min.

34990 Gmelin, Otto: **Das Angesicht des Kaisers**
1197 stirbt Heinrich VI. Sein dreijähriger Neffe Friedrich II. von Hohenstaufen (1194 - 1250) wird zum deutschen König gekrönt, Papst Innozenz übernimmt seine Vormundschaft. Detailgetreu folgt der Roman dem weiteren Lebensweg Friedrichs über seine Kaiserkrönung bis zu seinem Tod im Jahr 1250.
Jena: Diederichs, 1927. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 770 Min.

42939 Gmelin, Otto: **Dschinghis Khan**
Dieser abenteuerlich-historische Roman schildert die Lebensgeschichte des mongolischen Herrschers (1155-1227) und Welteroberers im 13. Jh.
Jena: Diederichs, 1938. BBH München: Johannes Kiebranz, 665 Min.

33645 Goertz, Heinrich: **Lachen und Heulen**
Autobiographischer Roman. In den Schicksalen der Romanfiguren spiegeln sich Geist und Ungeist der Jahre zwischen 1932 und 1945. Die Entwicklungsgeschichte eines Einzelgängers, der auch in den heikelsten Situationen seinen Lebensmut und Humor nicht verliert.
München: List, 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 1180 Min.

17352 Göhre, Frank: **Mo**
Morphium, "Mo", beherrschte Friedrich Glausers Leben seit früher Jugend. Von seinen nur 42 Lebensjahren verbrachte der Schweizer über acht in Kliniken und psychiatrischen Anstalten. Dort entstanden auch seine "Wachtmeister Studer"-Romane, die seinen Ruf als Vater der deutschsprachigen Kriminalliteratur begründeten. Gestützt auf Briefe, literarische Entwürfe, Krankenakten und vermischt mit Fiktion, zeichnet der Autor in diesem Roman die Lebensspuren Glausers nach.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 380 Min.

16675 Goldman, Francisco: **Das gestohlene Leben der Flor de Mayo**
In Guatemala wird die Leiterin eines Waisenhauses ermordet aufgefunden. War sie in Machenschaften eines Kinderhändlerrings verwickelt? - Roger de Graetz versucht, die Lebenschronik dieser Frau, seiner Adoptivschwester, nachzuvollziehen. Durch einen Bekannten erfährt er, dass ihr Leben mehr Geheimnisse barg, als er je geahnt hat.
München: List, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1534 Min.

53072 Goldschmidt, Georges-Arthur: **Die Absonderung**
Der Erzähler (geb. 1928) kommt 1941 als 13-jähriger in ein Kinderheim in Savoyen. Er hat eine weite und lange Reise von Hamburg über München und Florenz hinter sich. Er muss sich verstecken, denn er ist Jude. Im Heim ist er geschützt, zugleich aber auch einem grausamen System von Zwang und Bestrafung ausgeliefert.
Zürich: Ammann, 1991. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 234 Min.

3599 Goll, Claire: **Ich verzeihe keinem**
Gescheit und boshaft schildert die Autorin (1890 - 1977) und Freundin berühmter Künstler ihr Leben.
München: Scherz, 1978. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 700 Min.

55233 Gombrowicz, Witold: **Trans-Atlantik**
Der große polnische Autor ( (1904-1969) schrieb diesen bös-bizarren kleinen Roman während seines unfreiwilligen Exils 1949/50 in Buenos Aires. Er findet sich in befremdlich makabren Kreisen wieder: polnische Pferdehändler, Militärs, Konsulatsbeamte, die mit- und untereinander eine grotesk-komische Farce inszenieren.
München: Hanser, 1987. BBH München: Christoph von Friedl, 635 Min.

51720 Goodman, Matthew: **In 72 Tagen um die Welt**
In 80 Tagen um die Welt - niemand war jemals auch nur annähernd so schnell gewesen, als im November 1889 zwei Frauen zu einem unerhörten Unternehmen aufbrachen. Die amerikanischen Journalistinnen Nellie Bly und ihre Kontrahentin Elizabeth Bisland wollten die Welt in 75 Tagen umrunden. Von New York aus starteten sie in entgegengesetzte Richtung zu ihrem Wettlauf um den Globus. Am Ende ihres Abenteuers werden beide schneller als 75 Tage gewesen sein, und es wird nur ein schmaler Grat zwischen triumphalem Sieg und bitterer Niederlage sein.
München: btb-Verl., 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1216 Min.

6213 Gordon, Dan: **Wyatt Earp**
In Dodge City herrschte vor 100 Jahren das Laster und die Gewalt. Wyatt Earp war der Marshall dieser Stadt. Sein hartes Leben war das eines Mannes, der kämpfen mußte - für seine Heimat, seine Familie, für seine Ehre und seine Liebe.
München: Goldmann, 1994. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 563 Min.

1623 Gordon, Noah: **Der Rabbi**
Amerika Ende der Zwanziger Jahre - ein Land, zerrissen zwischen Armut und Überfluss. Michael Kind, ausersehen, eine große Karriere zu machen, kann sich nicht einfügen in die Welt der Reichen. Die Begegnung mit einem Rabbi verändert sein Leben völlig.
München: Droemer Knaur, 1987. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 1050 Min.

6540 Gorenstein, Fridrich: **Malen, wie die Vögel singen**
Der Autor erzählt die prägenden Stationen des 98 Jahre währenden Lebens von Marc Chagall (1887-1985), einem der berühmtesten Maler unseres Jahrhunderts. Seine Jugend im Schtetl von Witebsk, Studien in St. Petersburg und Aufenthalte in Paris, Rußland und den USA.
Berlin: Aufbau-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Oliver Mannel, 396 Min.

35608 Gorenstein, Friedrich N.: **Skrjabin**
Keine Musikerbiographie im üblichen Sinne, sondern der literarische Versuch einer subjektiven Annäherung an den Musikgiganten Skrjabin (1872-1915).
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 344 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Gorki**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100707**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100707**
38251 Gorki, Maxim: **Meine Kindheit**
1. Teil. Gorki (1868-1936) schildert in diesem Buch das erste Jahrzehnt seines schweren Lebensweges.
Berlin: SWA-Verl., 1947. DZB Leipzig: Gerd Fürstenau, 524 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100707**
38140 Gorki, Maxim: **Unter fremden Menschen**
2. Teil. Der junge Alexej Peschkow (Maxim Gorki) muss sich als Laufbursche in einem Schuhladen, als Hausknecht bei zänkischen Verwandten, als Tellerwäscher auf einem Wolgaschiff und als Diener den Lebensunterhalt verdienen.
Berlin: SWA-Verl., 1947. DZB Leipzig: Manfred Zetzsche, 911 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100707**
38252 Gorki, Maxim: **Meine Universitäten**
3. Teil. Gorki (1868-1936) schildert seine bitteren "Studienjahre" in der Gouvernementsstadt Kasan, wo sein Versuch, zur Universität zugelassen zu werden, scheitert. So werden Obdachlosenasyle und Vorstadtkneipen seine Universitäten.
Berlin: SWA-Verl., 1947. DZB Leipzig: Manfred Zetzsche, 471 Min.

56158 Gotthelf, Jeremias: **Der Bauernspiegel oder Lebensgeschichte**
Albert Bitzius' erster Roman, 1837 als autobiographische Fiktion unter dem Pseudonym Jeremias Gotthelf erschienen. Geboren in einem Ort "namens Unverstand", in einem Jahr, "das man nicht zählte nach der Geburt des Herrn", wird Gotthelf als Opfer, Zeuge und Täter in all die Torheiten verwickelt, die Albert Bitzius mit unerbittlichem Scharfblick im ländlichen Leben des frühen 19. Jahrhunderts entdeckte.
Basel: Birkhäuser, 1989. SBS Zürich: Silvia Jost, 1316 Min.

43592 Gould, Lois: **Morgantina, die Hexe der Königin**
Eine moderne Deutung der Beziehung Heinrichs II., König von Frankreich im 16. Jahrhundert, zu seiner Frau, Katharina von Medici, und seiner Geliebten Diana von Poitiers.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 440 Min.

11345 Grabner, Sigrid: **Christina von Schweden**
David, der fiktive Sekretär Christinas, erzählt in diesem Roman die Lebensgeschichte der schwedischen Königin (1626 - 1689).
Frankfurt: Ullstein, 1992. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 923 Min.

18640 Granach, Alexander: **Da geht ein Mensch**
Granach, der berühmte Charakterdarsteller der Reinhardt-Bühne, schrieb, von den Nazis aus Deutschland vertrieben, den Roman seines Lebens. Er erzählt von Armut, Kinderarbeit, Liebe und Judenhass in Galizien und einem krummbeinigen jüdischen Jungen, der von dem Wunsch getrieben ist, Theater zu spielen.
München: Weismann, 1982. SBS Zürich: Michael Schacht, 510 Min.

37458 Granin, Daniil A.: **Der Platz für das Denkmal**
Granin erzählt die Geschichte des französischen Physikers Arago, dessen abenteuerlicher Lebensweg sich mehrfach mit dem Napoleons kreuzte, doch nie verband.
Leipzig: Reclam, 1975. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 91 Min.

14174 Granin, Daniil A.: **Peter der Große**
Fünf Petersburger Intellektuelle, die glauben, alles über Peter den Großen zu wissen, unterhalten sich mit Geschichten über diesen schillerndsten aller russischen Zaren. Doch schon bald verwischen die Grenzen zwischen Gestern und Heute, und die höfischen Intrigen von damals erscheinen wie ein Zerrbild der Gegenwart.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 1106 Min.

34461 Granin, Daniil A.: **Sie nannten ihn Ur**
Im komplizierten Leben des Genetikers Timofejew-Ressowski spiegeln sich großartige und tragische Ereignisse unseres Jahrhunderts. Im Zeichen deutsch-russischer Zusammenarbeit wurde er an das Kaiser-Wilhelm-Institut in Berlin geschickt, wo er auch während der Kriegsjahre lebte. Das brachte ihm nach 1945 zunächst den Vorwurf der Kollaboration ein.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 796 Min.

45029 Grann, David: **Die versunkene Stadt Z**
Das Schicksal des nach seiner letzten Expedition auf der Suche nach einer sagenhaften antiken Ruinenstadt im Dschungel des Amazonasbeckens verschollenen englischen Forschers Percy H. Fawcett (1867-1925) hat lange Zeit die internationale Öffentlichkeit beschäftigt und führte zu verlustreichen Suchexpeditionen. Dieser sorgfältig recherchierte, ungemein spannende Bericht bietet zugleich ein farbiges, sozial- und kulturgeschichtlich interessantes Zeitbild.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Enrico Petters, 816 Min.

42447 Grass, Günter: **Aus dem Tagebuch einer Schnecke**
In diesem Roman würfelt Günter Grass (geb. 1927) seine Erinnerungen an die Reisen im VW-Bus quer durch die Republik für die von ihm angeregte Wählerinitiative für seinen Freund, den Emigranten Willy Brandt, böse Glossen über die SPD, Polemiken gegen die CDU/CSU und Gedanken eines Vaters über seine vier Kinder und deren Fragen.
Neuwied: Luchterhand, 1972. DBH Marburg: Walter Stoll, 670 Min.

37326 Grass, Günter: **Grimms Wörter**
Günter Grass erzählt das Leben der Brüder Grimm auf einzigartige Weise als Liebeserklärung an die deutsche Sprache. Spielerisch-virtuos spürt er ihrem Reichtum nach. Er durchstreift unsere Geschichte seit der Fürstenherrschaft und den ersten Gehversuchen der Demokratie. Von der Vergangenheit mit ihren politischen Kämpfen und ganz alltäglichen Sorgen schlägt Grass manche Brücke in seine eigene Zeit.
Göttingen: Steidl, 2010. DBH Marburg: Martin Maecker, 567 Min.

Buchfamilie: **Beim Häuten der Zwiebel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100895**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100895**
8329 Grass, Günter: **Beim Häuten der Zwiebel**
1. Teil. Günter Grass erzählt vom Ende seiner Kindheit zu Beginn des Zweiten Weltkrieges, vom Knaben in Uniform, der so gern zur U-Boot-Flotte möchte und sich hungernd in einem Kriegsgefangenenlager wiederfindet, von dem jungen Mann, der sich den Künsten widmet, den Frauen hingibt und in Paris an der "Blechtrommel" arbeitet. Dass er manche Erinnerungslücke mit Hilfe seiner Fantasie ausgemalt haben könnte, gesteht er offen ein.
Göttingen: Steidl, 2006. DBH Marburg: Michael Wolf, 902 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100895**
10620 Grass, Günter: **Die Box**
2. Teil. Eine besessene Fotografin, ein Fotoapparat mit fantasievollem Innenleben, Gespräche, unter unsichtbarer Anleitung des Vaters von acht Kindern geführt, Kindheits- und Eheszenen. Auf überraschende Art setzt Günter Grass mit diesen Dunkelkammergeschichten seine Autobiografie fort.
Göttingen: Steidl, 2008. DBH Marburg: Michael Wolf, 370 Min.

32380 Graul, Elisabeth: **Die Farce**
Die Autorin berichtet rückblickend über ihre 10-jährige Haftstrafe in der DDR. Sie wurde 1951 aufgrund angeblicher Spionage verhaftet. Sie durchlebt und durchleidet diese Jahre, ohne sich zerstören zu lassen.
Magdeburg: Impuls Verl., 1991. WBH Münster: Anja Herden, 474 Min.

60459 Green, Julien: **Bruder Franz**
Das Leben des heiligen Franz von Assisi (1182-1226).
Freiburg: Herder, 1984. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 824 Min.

33425 Green, Julien: **Der andere Schlaf**
Dieser frühe, stark autobiographische Roman erzählt die Kindheit und Jugend eines sensiblen jungen Mannes, der zwischen Schwermut und Lebensfreude heranwächst und sich zögernd seiner Zuneigung zu einem älteren Vetter bewusst wird.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 170 Min.

2610 Greene, Graham: **Eine unmögliche Frau**
Elisabeth Moor, 1885 in Wien geboren, führte ein Leben, das in kaum einer Hinsicht den Erwartungen entsprach, die die bürgerliche Gesellschaft ihrer Zeit an eine Frau stellte. Sie war wild, freizügig und begnügte sich nicht mit einem Dasein als biedere Hausfrau. Sie war eine der ersten Frauen, die in Wien Medizin studierten, und sie übte ihren Beruf fast 40 Jahre lang auf Capri aus, wo sie vor allem die armen Leute betreute. Graham Greene lässt sie in diesem Buch selbst ihr unkonventionelles Leben erzählen.
Wien: Zsolnay, 1975. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 345 Min.

46962 Gregor-Dellin, Martin: **Schlabrendorf oder die Republik**
In Romanform erzählte Lebensgeschichte des deutschen Republikaners Gustav von Schlabrendorf (1750-1824), der zum Kreis um Varnhagen, Stein, Humboldt und dessen Frau Caroline gehört und als Emigrant in Paris nur knapp der Guillotine entgeht.
München: Piper, 1982. SBB Stuttgart: Michael Noss, 428 Min.

45866 Greif, Hans-Jürgen: **Das Urteil**
Bern im 16. Jahrhundert: Als Sohn italienischer Einwanderer kann es der Maler Niklaus Manuel Deutsch (1484-1530) nur dann zu etwas bringen, wenn er sich in eine angesehene Familie einheiratet. Doch auch nach der Hochzeit mit Katharina Frisching wird er mit Argwohn betrachtet und als Handwerker statt als Künstler gesehen. Dann erhält er den Auftrag, ein Bild über das Urteil des Paris zu malen.
Bern: Stämpfli, 2011. SBS Zürich: Heinz Rüfenacht, 510 Min.

60356 Greiner, Margret: **Sophie Taeuber-Arp - der Umriss der Stille**
Die Romanbiografie erzählt vom Leben und Schaffen der bedeutenden Künstlerin (1889-1943). Hans Arp heftete seine Frau als engelgleiches Wesen an den Himmel - Margret Greiner zeigt, dass Sophie Taeuber-Arp durchaus von dieser Welt war, lebenspraktisch, unerschrocken und von großer Klugheit.
Basel: Zytglogge Verl., 2018. HSL Kreuzlingen: Marianne Weber, 565 Min.

55505 Greising, Franziska: **Am Leben**
Die Geschichte einer loyalen SRK-Mitarbeiterin, die sich gezwungen sieht, mit den Vorschriften zu brechen, um ihre Schützlinge zu retten. In Frankreich leben 1940 bis 1944 hundert jüdische Kinder aus Deutschland und Österreich in einem alten Landschloss, geleitet von der dreißigjährigen Glarnerin Rose Näf (1911-1996). Nachdem Nazideutschland auch Frankreichs Süden besetzt, werden die älteren Jugendlichen in ein Lager verschleppt. Die offizielle Schweiz und das Rote Kreuz kommen nicht zu Hilfe.
Basel: Zytglogge, 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 974 Min.

41316 Greulich, Emil R.: **Der anonyme Brief**
Am Vorabend des 1. Weltkrieges deckt Karl Liebknecht (1871-1919) anhand authentischen Materials einen Bestechungsversuch der Firma Krupp auf, die auf unlautere Weise vom Kriegsministerium Rüstungsaufträge erhaschen will.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 874 Min.

10848 Griffiths, Paul: **Ich und Marco Polo**
Genua im Jahre 1296: Marco Polo gerät nach seiner China-Reise in Gefangenschaft. Mit ihm zusammen sitzt der Dichter Rustichello im Kerker, der zum Ghostwriter wird und dem die dichterische Wahrheit wichtiger ist als die historische.
München: Kindler, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 620 Min.

6389 Grisebach, Agnes-Marie: **Frauen im Korsett**
Zwei ledige Bürgertöchter im 19. Jahrhundert. Der biografische Roman erzählt vom Schicksal der Frauen, von den Sehnsüchten, den Zwängen, ihren verbotenen Gefühlen und dem "Korsett", in das man sie presste.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1995. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 700 Min.

56795 Grogger, Paula: **Der Lobenstock**
Historische Erzählung rund um Heinrich Lobenstock, genannt Bader Heinrich, und dessen Familie aus Bad Mittendorf. Sein Vater hatte einen Bauernhof und war ein Heil- und Kräuterarzt. Von 1841 bis 1851 war er Soldat unter Radetzky in Italien und lernte die Wundheilkunde näher kennen. Erst Kaiser Franz Josef I. ermöglichte ihm das Studium der Chirurgie, das er mit Fleiß und Eifer schaffte.
Graz: Verl. Styria, 1984. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 203 Min.

48406 Gröper, Reinhard: **Schöne Tage in Ratswyl**
Detailgenaue Erinnerungsarbeit des Autors an das Ende des 2. Weltkrieges, den er als 13- bis 16-Jähriger in trügerischer Idylle in Schule, Sommerlager und Unterführerlehrgängen erlebt hat.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 885 Min.

13529 Groschupf, Johannes: **Zu weit draußen**
Der Autor erzählt in diesem autobiografischen Roman von der Suche nach einem entschwundenen Leben. Nach einem Hubschrauberabsturz in der Sahara kämpft der durch schwerste Brandwunden gekennzeichnete Journalist Jan Grahn um sein Überleben. Die Rückkehr ins Berliner Leben, die Begegnung mit der ehemaligen Partnerin und den Kindern gleicht einem Spießrutenlauf. Auf dem von Selbstqualen und Mühen gekennzeichneten Weg zu einer neuen Selbstfindung gerät er in die Mühlen des Sozialamtes, arbeitet als Leichenwäscher und trifft Tanja, die ihn in seiner neuen Menschwerdung unterstützt.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 323 Min.

11332 Guedj, Denis: **Die Geburt des Meters**
Im Jahr 1792 brechen die beiden Astronomen Jean-Baptiste Delambre und Pierre Méchain zu einer angesichts der herrschenden Verhältnisse abenteuerlich anmutenden Mission auf: Sie sollen die Grundlagen für die Bestimmung eines universellen Streckenmaßes schaffen.
Berlin: Ullstein, 1998. SBS Zürich: Susanne Werth, 773 Min.

46426 Guenther, Johannes von: **Rasputin**
Biografischer Roman über Grigori Jefimowitsch Rasputin, den berühmt berüchtigten Wandermönch, der dank seiner nachgesagten Erfolge als "Geistheiler" großen Einfluss am russischen Hofe erlangt.
Olten: Walter, 1960. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 1462 Min.

42075 Guggenheim, Kurt: **Minute des Lebens**
Im 1969 erstmals erschienenen Roman "Minute des Lebens" geht es um die Freundschaft zwischen Émile Zola und Paul Cézanne. Die parabelhafte Erzählung "Der heilige Komödiant" aus dem Jahr 1972 berichtet vom römischen Komödianten Genesius, auf den die christliche Botschaft eine so starke Wirkung ausübt, dass er selbst zum Märtyrer wird, und von seinem Zusammentreffen mit dem französischen Dramatiker Jean Rotrou (1609-1650).
Frauenfeld: Huber, 1999. SBS Zürich: Walter Arnold, 758 Min.

Buchfamilie: **Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100321**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100321**
12600 Guibert, Hervé: **Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat**
1. Teil. In diesem, sich zwischen fingierter Autobiografie und autobiografischer Fiktion bewegenden Roman schildert der französische Schriftsteller 1955 - 1991) den Verlauf seiner AIDS-Erkrankung. Das Buch löste in Frankreich wegen seiner Offenheit und den kaum verschlüsselten Anspielungen auf Größen der Kultur einen Eklat aus.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Venus Madrid, 406 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100321**

12599 Guibert, Hervé: **Mitleidsprotokoll**
2. Teil. Diese Fortsetzung erzählt von dem Erstaunen und dem Schmerz, der Wut und der Traurigkeit eines Mannes von 35 Jahren, in den der Körper eines Greises eingepflanzt wurde.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 397 Min.

39115 Gulland, Sandra: **Die Sonne des Königs**
Als ihr Vater stirbt, wird Louise de la Vallière an den Hof des Sonnenkönigs geschickt. Der junge Ludwig XIV. ist von ihr fasziniert. Louise wird zu seiner heimlichen Vertrauten und Geliebten und zur Mutter seiner Kinder. Doch Louises Einfluss ist vielen ein Dorn im Auge - allen voran der Marquise de Montespan. Sie ist es, die Louise schließlich zur Zielscheibe einer Intrige macht. Und Louise weiß, dass ihr Stand am Hofe und im Herzen des Königs nicht mehr sicher und ihr Leben in Gefahr ist.
Frankfurt: Krüger, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1201 Min.

35615 Günther, Egon: **Der Pirat**
Den Hintergrund des Romans bildet die Lebensgeschichte des legendären Klaus Störtebeker mit seinen leidenschaftlichen Amouren, erschreckenden Untaten und dem unstillbaren Freiheitsdrang. Das Thema aber ist in erster Linie das Gefährliche und Hoffnungsvolle von Utopien.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. WBH Münster: Gottfried Overberg, 711 Min.

58874 Günther, Egon: **Palazzo Vendramin**
Bei aller Nähe zum biographischen Detail wirft Egon Günthers Roman das irisierende Licht der Imagination auf die bis heute nicht ganz aufgehellte Affäre zwischen Richard Wagner (1813-1883) und Judith Gauthier (1825-1917).
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 803 Min.

46676 Günther, Ralf: **Die türkische Mätresse**
Dresden im 18. Jahrhundert: Als der sächsische Kurfürst August der Starke der Hofdame Fatima begegnet, verfällt er der außergewöhnlichen Türkin sofort. Doch es ergeht ihr wie so vielen: Sobald August ihre Gunst gewonnen hat, will er sie wieder loswerden. Fatima sinnt auf Rache. Bitter enttäuscht reist sie heimlich auf gefährliche Mission ins Osmanische Reich. Tausende Kilometer entfernt erkennt der sächsische König, dass er Fatima unterschätzt hat.
Berlin: List, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1276 Min.

53990 Gustafsson, Lars: **Herr Gustafsson persönlich**
Roman über die Selbsterforschung des Autors in der Zeit 1969/70 mit einer Rekapitulation seines bisherigen Lebensweges.
München: Hanser, 1976. WBH Münster: Ute Nagen, 430 Min.

19309 Gustafsson, Lars: **Sigismund**
Die sechziger Jahre: Erinnerungen, Fantasien, Tagträume, Witz, selbstironische Komik.
München: Hanser, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 415 Min.

18167 Habibi, Imil: **Sarâja, das Dämonenkind**
Autobiografischer Roman, in dem der Autor von der steten Suche nach seiner Jugendliebe Sarâja erzählt. Er begegnet ihr scheinbar immer wieder, gleichwohl ist sie als "Dämonenkind" mehr Fantasiegebilde als Realität.
Basel: Lenos-Verl., 1998. BBH München: Robert V. Hofmann, 480 Min.

Buchfamilie: **Alexander**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101682**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101682**

19578 Haefs, Gisbert: **Alexander**
1. Teil. Von der Einigung Griechenlands unter Philipp II. bis zur Meerfahrt Alexanders über den Hellespont.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1213 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101682**
53923 Haefs, Gisbert: **Alexander in Asien**
2. Teil. Von der Schlacht am Granikos zur Eroberung und Neuordnung eines Weltreichs.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1453 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101682**
46678 Haefs, Gisbert: **Alexanders Erben**
3. Teil. Von der Donau bis zur Adria, vom Nil bis zum Indus: Dies ist das Reich, das Alexander der Große (356 - 323 v. C.) bei seinem Tod hinterlässt - aber wem? Seine Verwandten, die hohen Offiziere, die Provinzverwalter beginnen einen tödlichen Reigen wechselnder Kriege und Bündnisse. Einige möchten das Reich bewahren, die übrigen haben eigene Ziele. Das Ringen um die Macht kennt keine Grenzen.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 736 Min.

60462 Haenel, Yannick: **Das Schweigen des Jan Karski**
Jan Karski (1914-2000) wurde 1942 von der polnischen Untergrundbewegung über eine abenteuerliche Route nach London geschickt, um die Westalliierten aus erster Hand über die Vernichtung der europäischen Juden im besetzten Polen zu informieren. Vor seiner Abreise wurde Karski sowohl ins Warschauer Ghetto als auch in ein Außenlager Belzecs geschleust, um das Geschehen mit eigenen Augen zu sehen. Doch niemand wollte seine Botschaft hören.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DKBB Bonn: Walter Grethe, 385 Min.

16061 Haff, Peter: **Die Hieroglyphe des Joannes Dee**
Der Erzähler ist fasziniert vom Gelehrten John Dee, der im 16. Jahrhundert Königin Elizabeth beriet. Seine Spurensuche führt von der Gründung des britischen Geheimdienstes bis in das Jahr 1992 in den Regenwald Borneos.
Zürich: Benziger, 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 581 Min.

15434 Hagelstange, Rudolf: **Tränen gelacht**
Mit "Tränen gelacht" hat der Autor seinen eigenen Steckbrief geschrieben. Von seinen Vorfahren, von der NS-Zeit, seinen Reisen und der schriftstellerischen Laufbahn wird mit Witz, Klugheit und Weisheit erzählt.
München: List, 1977. DBH Marburg: Christine Klimas, 360 Min.

15592 Hagerfors, Lennart: **Der Traum von Ngong**
Bror Blixen bricht aus Südschweden nach Britisch-Ostafrika auf, um eine Farm zu kaufen. Seine Verlobte Karen Dinesen - die später weltbekannte Autorin Tania Blixen - folgt ihm nach einiger Zeit, und sie heiratet Bror am Tag ihrer Ankunft in Mombasa. Eingebettet in eine dekadente und arrogante Oberklassenwelt, wird ihr Alltag sehr bald von Schwierigkeiten überschattet.
Rostock: Hinstorff, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 627 Min.

42800 Haghenbeck, Francisco: **Das geheime Buch der Frida Kahlo**
Die unbändige Lebenslust einer einzigartigen Frau (1907-1954), ihre eindrucksvolle künstlerische Kreativität, das Gefühlschaos einer leidenschaftlichen Ehe und die Farbenpracht Mexikos. Das geheime Buch der Frida Kahlo ist ein packender Roman über das spannungsvolle Leben der berühmten Künstlerin und über ein Buch, das ein ungeahntes Geheimnis birgt.
Berlin: Insel-Verl., 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 736 Min.

6583 Halbe-Bauer, Ulrike: **Mein Agnes**
1494 heiratet die Tochter des Rotschmiedes Hans Frey den von seiner Gesellenreise heimgekehrten Albrecht Dürer. Ein einfühlsames Bild einer ungewöhnlichen Ehe und ein farbenprächtiges Sittengemälde der Renaissance und der Reformationszeit.
Mühlacker: Stieglitz, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 775 Min.

40303 Halbe-Bauer, Ulrike: **Olympia Morata**
Das Buch erzählt die Lebensgeschichte einer bedeutenden Frauengestalt der Reformation (1526-1555), die von Ferrara aus nach Schweinfurt und Heidelberg kam und dort als erste Hochschullehrerin wirkte.
Gießen: Brunnen-Verl., 2004. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 539 Min.

Buchfamilie: **Autobiographie - Haller**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102102**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102102**
53701 Haller, Christian: **Die verborgenen Ufer**
1. Teil. Christian Haller (geb. 1943) erzählt in diesem autobiographischen Roman von sich als Kind, als Schüler und später als Gymnasiast, von den Eltern, von seiner Leidenschaft für das Theater und von der ersten Liebe.
München: Luchterhand, 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 410 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102102**
60034 Haller, Christian: **Das unaufhaltsame Fließen**
2. Teil. Eigentlich kommt der Erzähler (geb. 1943) aus besten bürgerlichen Verhältnissen. Doch seinem Vater oder Großvater nachzufolgen, die beide Unternehmer waren, ist für ihn keine echte Perspektive. Während sich unerfüllte Hoffnungen, Pläne, Träume immer mehr in ihm aufstauen, bricht unerwartet der Damm, trägt ihn der Fluss seines Lebens in höchste gesellschaftliche Kreise und näher an seine Bestimmung heran.
München: Luchterhand, 2017. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 414 Min.

Buchfamilie: **Trilogie des Erinnerns**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102103**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102103**
14215 Haller, Christian: **Die verschluckte Musik**
1. Teil. Der Autor erzählt von der Jugend seiner Mutter, die mit ihren großbürgerlichen Eltern und einem zwei Jahre älteren Bruder zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Bukarest gelebt hat.
München: Luchterhand, 2001. DKBB Bonn: Karl Robel, 538 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102103**
19851 Haller, Christian: **Das schwarze Eisen**
2. Teil. Haller hat die Geschichte eines Mannes geschrieben, der zu einer der bestimmenden Gestalten seines Landes wurde: ein Schweizer Unternehmer, für den nur Härte zählt und die Fähigkeit, sich durchzusetzen. Am Ende seines Lebens wird er von der Erinnerung an seine "einfache" Herkunft eingeholt und muss erleben, wie sein Traum vom Aufstieg der Familie zerbricht.
München: Luchterhand, 2004. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 521 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102103**
57186 Haller, Christian: **Die besseren Zeiten**
3. Teil. Anfang der 1950er-Jahre zieht die Familie H. in die fremde Welt eines kleinen Dorfes. Es ist eine enge, zutiefst karge Welt, und obwohl der Vater Zuversicht zu verbreiten sucht und beteuert, dass ihr Leben ein Fest mit vielen Höhepunkten bleiben wird, lassen die ersten Tage im Dorf Schlimmes ahnen. Die Familie kommt mit dem Landleben nicht zurecht, und jeder flieht in eine schönere Welt der Träume und Illusionen.
München: Luchterhand, 2006. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 452 Min.

32071 Hamilton-Paterson, James: **Der Traum des Gerontius**
Der britische Komponist Sir Edward Elgar begibt sich im Alter auf eine Schiffsreise nach Brasilien. Sowohl die Überfahrt als auch sein Aufenthalt in der Urwaldmetropole Manaos sind begleitet von einem ironisch-schwermütigen Rückblick auf Leben und Werk der englischen Musikikone.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 800 Min.

94 Han, Suyin: **Alle Herrlichkeit auf Erden**
Autobiografischer Roman der eurasischen Verfasserin, die im Hongkong von 1950-51 einen englischen Korrespondenten kennen und lieben lernt.
Stuttgart: Europ. Buchclub, 1953. WBH Münster: Lisa Bistrick, 909 Min.

49857 Han, Suyin: **Der große Traum**
Die Autorin beschreibt in dem Roman das Leben ihrer Eltern in China während der Revolution von 1913 und der Zeit des Baus der chinesischen Eisenbahn. Ihr Vater, ein Chinese, der nach Belgien zwecks Studiums des Eisenbahnbaus gesandt wird, heiratet dort ihre Mutter, eine Belgierin. Sie gehen nach China zurück.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 1515 Min.

5067 Han, Suyin: **Nur durch die Kraft der Liebe**
Autobiografischer Bericht über die Ehe mit einem Inder. Der erwachsene Stiefsohn erkrankt an einer Hirnhautentzündung, die eine bleibende Behinderung zur Folge hat.
München: Knaus, 1987. NBH Hamburg: Edna Vogt, 390 Min.

50899 Handl, Joseph: **Romantische Leidenschaft**
Begegnung zwischen Friedrich Schiller und Charlotte Kalb.
Graz: Stocker, 1956. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 739 Min.

52759 Hansen, Peter C.: **Hingerichtet nach Pflichterfüllung**
Die wahre Lebensgeschichte eines jungen U-Boot-Kommandanten. Sie enthüllt die grausame Wirklichkeit und das politische Intrigenspiel, das Hitlers Reich umgab und zeigt die betrügerischen Machenschaften der Nazis auf, die 1944 die Machtzentralen der deutschen Kriegsmarine unterwandert hatten. Oskar Heinz Kusch - geboren 1918 - trat der deutschen Marine 1937 bei. Erfolgreich absolvierte er die Marineschule, meldete sich freiwillig zum Einsatz in der U-Boot-Waffe, wurde später Kommandant. Drei seiner drei Offiziere fassten den Plan, ihren Kommandanten in Unehre zu bringen und beschuldigten ihn des Verrats. Der Prozess, der infolge dieser Anschuldigungen geführt wurde, wurde manipuliert und war von politischer Korruption geprägt.
Lampertheim: Kuebler, 2014. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1089 Min.

8575 Hansen, Ron: **Die Ermordung des Jesse James durch den Feigling Robert Ford**
Minutiöse Rekonstruktion des Lebens des legendären Revolverhelden und seines Mörders Bob Ford, der sich durch die Tat Anerkennung und Beachtung erhofft, aber nur den zweifelhaften Ruhm erlangt, der "dreckige kleine Feigling zu sein, der Jesse James ins Grab gebracht hat".
Frankfurt: S. Fischer, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 961 Min.

38994 Hansen, Thorkild: **Jens Munk**
Neben einem fesselnden Bild der Entdeckerpersönlichkeit Munks, der sowohl in seiner Größe als auch in seiner Schwäche gezeigt wird, wird Einblick in die Geschichte und Kulturgeschichte Dänemarks zwischen 1586 und 1628 gegeben.
Rostock: Hinstorff, 1974. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1062 Min.

6390 Hansen, Walter: **Der Detektiv von Paris**
Historischer Roman um das Leben von Vidocq (1775 - 1857), der nach Jahren, die er unschuldig verurteilt in Gefängnissen, auf der Flucht und im Untergrund verbrachte, zum Chef der Pariser Polizei wurde und ihr auf Grund seines Wissens um kriminelle Techniken und Taktiken zu ungeahnten Erfolgen verhalf.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 470 Min.

36261 Harig, Ludwig: **Kalahari**
Der 1927 geborene saarländische Schriftsteller erzählt hier die Geschichte einer Freundschaft zwischen ihm und einem gleichaltrigen Franzosen, den seine Lebensträume in ferne Länder führten.
München: Hanser, 2007. SBS Zürich: Egon Fässler, 527 Min.

32905 Harig, Ludwig: **Weh dem, der aus der Reihe tanzt**
Harigs Roman über die eigene Kindheit und Jugend, sein Aufwachsen im Saarländischen Salzbach während der Zeit des Dritten Reiches; die Geschichte eines Einzelnen, die sich mit erschreckender Selbstverständlichkeit in die große Geschichte fügt.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 653 Min.

11323 Harrison, Sue: **Der Gesang des Flusses**
Vor 8500 Jahren lebten auf den Alëuten und in Alaska die Vorfahren der heutigen Inuits und Indianer. In ihrem prähistorischen Roman entführt uns die Autorin in die magische Welt der Ureinwohner Amerikas. Sie erzählt, wie Menschen damals gelebt und wie sie mit Naturgewalten und Tabus gerungen haben.
München: Limes-Verl., 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1629 Min.

6513 Harrod-Eagles, Cynthia: **Viktoria**
Eine fiktive Autobiografie der Königin von England. Sie erzählt Krisen, Triumphe, historische Ereignisse und schildert vor allem ihre Liebe zu Albert, dem preußischen Prinzen, und ihre Trauer über seinen frühen Tod.
München: Schneekluth, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1325 Min.

41050 Harsányi, Zsolt: **Und sie bewegt sich doch**
Ein Roman um Galileo Galilei (1564-1642).
Wien: Neff, 1961. BBH München: Martin Pfisterer, 1873 Min.

16936 Hart, Maarten 't: **Ein Schwarm Regenbrachvögel**
Es ist eine bittere Geschichte, die der 30-jährige Ich-Erzähler hier erzählt, die Geschichte eines einsamen Kindes und seiner verletzten Seele. Aufgewachsen zwischen einem fast stummen Vater und der geliebten Mutter, gläubigen Calvinisten, ist die Erziehung des Jungen streng und freudlos. Die Einschulung in der entfernt gelegenen Stadt ändert nichts an der Isolation: Dieser Junge nimmt an keinem Kinderspiel teil. Der einzige Mensch, dem dieser Junge leidenschaftlich begegnen kann, ist seine Mutter. Als sie stirbt, hinterlässt sie Schuldgefühle und einen Sehnsüchtigen, der von der Idee seines nahen Todes heimgesucht wird.
München: Piper, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 453 Min.

53702 Hart, Maarten 't: **Magdalena**
Er war der Sohn eines Totengräbers. Die interessanteste Person in seinem Leben aber war seine Mutter. Unnahbar, tief religiös, eigensinnig und so eifersüchtig, dass sie ihrem Mann jeden Tag den Kaffee auf den Friedhof brachte, nur um ihn zu kontrollieren. Maarten 't Hart erzählt drei Jahre nach ihrem Tod die Geschichte seiner Mutter, und wie ein kaputter Hosenträger die Liebe zwischen seinen Eltern stiftete.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 648 Min.

3007 Härtling, Peter: **Eine Frau**
Die Geschichte der Katharina Wüllner, die 1902 in Dresden als Tochter eines begüterten Fabrikanten geboren wird, eine großbürgerliche Erziehung genießt, standesgemäß heiratet, vier Kinder bekommt, im Zweiten Weltkrieg ihren Mann und ihre Heimat verliert, völlig mittellos in den Westen flüchtet und dort ein neues Leben beginnt, das ihr auf eine ganz andere Art und Weise auch wieder so etwas wie Glück beschert.
Neuwied: Luchterhand, 1974. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 610 Min.

7472 Härtling, Peter: **Hoffmann oder die vielfältige Liebe**
Fünf Jahre verbrachte der Musiker und Schriftsteller E. T. A. Hoffmann (1776 - 1822) in Bamberg. Der Roman konzentriert sich auf diese Jahre und schildert seine turbulente Ehe mit seiner Frau Mischa sowie seine Schwäche für junge Sängerinnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 415 Min.

41446 Härtling, Peter: **Liebste Fenchel!**
Kenntnisreich und mit einem Gespür für die komplizierte Gefühlslage zweier hochbegabter Geschwister erzählt Peter Härtling über den Werdegang von Fanny (1805 - 1847) und Felix Mendelssohn. Fanny, die am Klavier und als Sängerin sich auf den Kreis der Familie beschränken muss und Felix, der als Wunderkind gilt und in der Öffentlichkeit berühmt wird. Zum Gesellschaftsporträt wird der Roman durch die Vielzahl berühmter Persönlichkeiten, mit denen die Familie verkehrte: von Heine, Kleist, den Varnhagens bis zu Geheimrat Goethe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DBH Marburg: Eva Reinboth, 563 Min.

43863 Härtling, Peter: **Schubert**
Aus der Biographie Franz Schuberts (1797-1828) entwickelter Künstlerroman, der tragische Lebensbezüge des genialen Komponisten (1797 - 1828) in die objektivierbaren Zeitläufe einflechtet.
Hamburg: Luchterhand Literaturverl., 1992. SBS Zürich: Christine Trüb, 508 Min.

31596 Härtling, Peter: **Schumanns Schatten**
Leben und Sterben des zerrissenen und genialen Komponisten Robert Schumann (1810-1856). Schumanns Schatten ist der Pfleger des an Syphilis Erkrankten, aber auch die Krankheit als Begleiterin auf dem Lebensweg des Künstlers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 633 Min.

53882 Härtling, Peter: **Verdi**
In Form von 9 Fantasien nähert sich Härtling dem alternden Verdi (1813-1901), der sich, müde vom Erwartungsdruck der Öffentlichkeit und seines Verlegers Ricordi, auf sein Landgut zurückgezogen hat und eigentlich nichts mehr komponieren will. Doch durch den Kontakt mit dem Dichter Arrigo Boito flammt die Lust am Komponieren wieder auf, im hohen Alter entstehen seine Meisterwerke Otello, Falstaff und das Requiem. Einfühlsam und mit viel Wärme begleitet Härtling Verdi im letzten Drittel seines Lebens, wo er sich mit den Beschwernissen des Altwerdens und dem Tod seiner geliebten Frau Peppina auseinandersetzen muss und trotzdem die Kraft findet, Meisterwerke zu komponieren und große Pläne wie das Altersheim für Musiker in Mailand zu verwirklichen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 382 Min.

5078 Härtling, Peter: **Waiblingers Augen**
In diesem Roman erzählt der Autor entscheidende Lebensjahre des früh verstorbenen schwäbischen Theologiestudenten und Dichters Wilhelm Waiblinger (1804 - 1830), der sich in seinem Hölderlin nachgeformten Roman "Phaeton" vergeblich um eine Symbiose von Poesie und Leben bemühte.
Darmstadt: Luchterhand, 1987. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 400 Min.

35954 Härtling, Peter: **Zwettl**
In diesem Roman arbeitet Härtling an seinen Erinnerungen ans Ende des Zweiten Weltkrieges, das er als 12-Jähriger erlebte.
Darmstadt: Luchterhand, 1973. SBS Zürich: Heiner Hitz, 295 Min.

Buchfamilie: **Herzwand**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100354**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100354**
14250 Härtling, Peter: **Herzwand**
1. Teil. Als sich der Autor einer Herzuntersuchung unterziehen muss, ist er sich bewusst, an einer Schwelle zu stehen. Dies nimmt er zum Anlass, einen autobiografischen Roman zu schreiben. Er blickt zurück auf die Nachkriegsjahre, die sein Leben entscheidend geprägt haben.
Darmstadt: Luchterhand, 1990. BBH München: Karsten Welte, 345 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100354**
14224 Härtling, Peter: **Die Lebenslinie**
2. Teil. Peter Härtling führt den Leser mitten hinein in den düsteren Moment, als sich ein Gitter über seine Brust legte und ihm den Atem raubte, und nimmt ihn mit in die Klinik, wo über sein weiteres Schicksal entschieden wird. Mit staunenden Augen und einem feinen Sinn für Humor beschreibt er die Auseinandersetzungen der behandelnden Ärzte, ihre rigiden Verhaltensvorschriften und seine sanfte Rebellion dagegen, das Wissen um die Anfälligkeit des Körpers und den unbezwingbaren Wunsch nach einer Fortführung des gewohnten Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 191 Min.

47649 Hartmann, Lukas: **Abschied von Sansibar**
Die Saga einer west-östlichen Familie - nach einer wahren Geschichte. Die arabische Prinzessin Salme von Sansibar verlässt 1866 aus Liebe zu dem Hamburger Kaufmann Heinrich Ruete ihre Heimat. In Deutschland nimmt sie einen neuen Namen und eine neue Religion an und beginnt ein neues Leben. Doch ihr Mann stirbt sehr früh und so muss sie in einem fremden Land alleine ihre drei Kinder großziehen, deren Lebenslinien zwischen Orient und Okzident, Islam und Christentum, königlicher Abkunft und bitterer Armut, deutscher Disziplin und unbändiger Exotik verlaufen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 660 Min.

59426 Hartmann, Lukas: **Der Sänger**
Seine Stimme füllte Konzertsäle, betörte die Damenwelt, eroberte in Deutschland, Europa, Amerika ein Millionenpublikum. Joseph Schmidt (1904 - 1942), Sohn orthodoxer Juden aus Czernowitz, hat es weit gebracht. 1942 aber gelten Kunst und Ruhm nichts mehr. Auf der Flucht vor den Nazis strandet der berühmte Tenor, krank, erschöpft, als einer unter Tausenden an der Schweizer Grenze. Wird er es sicher auf die andere Seite schaffen?
Zürich: Diogenes-Verl., 2019. NBH Hamburg: Dietmar Horcicka, 345 Min.

40457 Hartmann, Lukas: **Die Tochter des Jägers**
Im Mai 1923 reisen Vivienne von Wattenwyl (1900-1957) und ihr Vater Bernhard nach Ostafrika, um für das Naturhistorische Museum in Bern Großwild zu jagen. Als ihr Vater von einem Löwen getötet wird, führt die 24-jährige Vivienne die Safari als einzige Frau und einzige Weiße unter Dutzenden von afrikanischen Trägern und Jägern erfolgreich zu Ende. Auf einer zweiten Afrikareise versucht Vivienne, sich mit ihrem noch im Tod übermächtigen Vater zu versöhnen – nicht zuletzt, indem sie das Gewehr mit einer Fotokamera vertauscht und nur Bilder schießt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2002. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 705 Min.

59100 Hartmann, Lukas: **Ein Bild von Lydia**
Zürich, 1887. Sie ist klug, kunstbegeistert und nach dem Tod ihres Vaters, des "Eisenbahnkönigs" Alfred Escher, die reichste Frau der Schweiz. Sie ist verheiratet mit dem Sohn eines mächtigen Politikers. Sie ist bereit, all das aufs Spiel zu setzen. Aus Liebe zu einem Künstler, dem genial-exzentrischen Maler Karl Stauffer-Bern. Niemand kennt Lydia Welti-Escher besser als Luise, das Dienstmädchen, das in allen Wendungen ihres Schicksals an ihrer Seite ist. Und doch bleibt Lydia auch ihr ein Rätsel.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Daniel Buser, 627 Min.

30341 Hartmann, Lukas: **Madeleine, Martha und Pia**
In seinem ersten, 1975 erschienenen Buch verarbeitet Hartmann in drei Geschichten eigene Erlebnisse. Wie es ihm mit einer alkoholsüchtigen jungen Frau erging, die sie damals bei sich aufnahmen oder was seine Großmutter als Verdingkind durchlebte.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1975. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 146 Min.

51663 Hartmann, Lukas: **Pestalozzis Berg**
Hintergrund dieses Romans bildet Pestalozzis (1746-1827) Arbeit in dem 1798 von der französischen Revolutionsarmee verwüsteten Stans, wo er eine Schule für Kriegswaisen aufbaute, die er schon nach einem halben Jahr wieder aufgeben musste.
Bern: Zytglogge-Verl., 1978. SBS Zürich: Hans Suter, 366 Min.

45084 Hartmann, Lukas: **Räuberleben**
Die Verfolgung, Einkerkerung, Verurteilung und Hinrichtung des Räuberhauptmanns Jakob Reinhard, genannt Hannikel, im herzoglichen Württemberg Ende des 18. Jahrhunderts. Wilhelm Grau, Schreiber des Jacob Schäffer, Oberamtmann von Sulz, schildert die Ereignisse in diesem Roman über das Räuberische im Menschen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 491 Min.

57680 Hasbún, Rodrigo: **Die Affekte**
Im Nachkriegsmünchen ist er verfemt, und so geht er mit seiner Frau und den drei Töchtern nach Bolivien, der exzentrische Hans Ertl (1908 - 2000), einst Riefenstahls erster Kameramann und Rommels "Leibphotograph". Doch auch das neue Leben ist reich an Spannungen, und für seine nächste Expedition, die Suche nach der verlorenen Inkastadt Paititi, muss die ganze Familie einen hohen Preis zahlen. Insbesondere Monika, die älteste Tochter und ihrem Vater frappierend ähnlich, scheint jeden Halt zu verlieren. Was als persönliche Sinnkrise beginnt, wird zu ihrer politischen Radikalisierung führen und sie zu immer extremeren Maßnahmen treiben.
Berlin: Suhrkamp, 2017. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 203 Min.

54374 Hasler, Eveline: **Aline und die Erfindung der Liebe**
Aline Rosenbaum, die später unter dem Pseudonym Valangin als Schriftstellerin bekannt wird, erwirbt in dem Tessiner Bergdorf Comologno das kleine Schlösschen La Barca, das sie zu einem offenen Haus für Literaten und Künstler macht. Alle kannten sie, von Kurt Tucholsky über James Joyce und Elias Canetti bis zu Meret Oppenheim, und waren hingerissen von ihrer Schönheit, ihrer Tatkraft und ihrem Scharfsinn. Eveline Hasler schildert ihre Protagonistin und die bewegten 30er-Jahre facettenreich, in poetischer Genauigkeit Landschaft und Umfeld einbeziehend.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 392 Min.

6055 Hasler, Eveline: **Der Zeitreisende**
Die Visionen des Henry Dunant. Romanbiografie des Schweizers, der als Begründer des Roten Kreuzes und Initiator der Genfer Konvention berühmt und 1901 mit dem ersten Friedensnobelpreis geehrt wurde.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 360 Min.

46682 Hasler, Eveline: **Mit dem letzten Schiff**
Frankreich, August 1940: Unter Einsatz seines Lebens rettet der junge amerikanische Journalist Varian Fry im Verlauf eines Jahres fast 2000 Menschen vor den Nazis. Vor allem Künstlern und Intellektuellen wie Heinrich und Golo Mann, Max Ernst oder Hannah Arendt, aber auch vielen Unbekannten verhilft er zur Flucht aus Marseille in die USA. Gleichzeitig bringen in seinem Umfeld auch zwei Rotkreuzschwestern durch beherzte Eigeninitiative zwei Dutzend Kinder in Sicherheit.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 436 Min.

33081 Hasler, Eveline: **Stein bedeutet Liebe**
München zu Beginn des 20. Jahrhunderts: zwischen dem Psychiater und Freud-Schüler Otto Gross (1877 - 1920) und der jungen Literatin Regina Ullmann (1884 - 1961) entfacht eine leidenschaftliche Liebesbeziehung. Gross, zunehmend dem Kokain verfallend, legt die in Ullmann schlummernde Begabung frei, lässt sie aber im Stich, als sie, zeitgleich mit zwei anderen Frauen, ein Kind von ihm erwartet. Der biographische Roman zeichnet das Leben der beiden und die Welt der Künstler und Intellektuellen poetisch nach.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 348 Min.

52757 Hasler, Eveline: **Stürmische Jahre**
Zürich, 1930er-Jahre: Mit ihrem privat betriebenen Schauspielhaus geben Ferdinand und Marianne Rieser vielen bedrohten Künstlern eine Zuflucht vor den Nazis. Das Pfauentheater wird zum Mittelpunkt des regen geistig-kulturellen Lebens der Stadt. Namhafte Persönlichkeiten sind hier anzutreffen, darunter Thomas Mann mit Familie, Franz Werfel, der Bruder Marianne Riesers und seine Frau Alma Mahler, die melancholische Annemarie Schwarzenbach. In einer Mischung aus Fakten und Fiktion entsteht ein fesselndes Panorama einer angespannten Zeit und ihrer literarischen Persönlichkeiten.
München: Nagel u. Kimche, 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 482 Min.

40438 Hasler, Eveline: **Tells Tochter**
Dieser Roman erzählt das Leben der Berner Patriziertochter Julie Bondeli (1731 - 1778), die so frei war, Mathematik und auch Rousseau zu studieren - ein Sakrileg in ihrer Zeit, in der Bildung einzig den Knaben vorbehalten war. Selbst als Julies Vertrauter und Lehrer Samuel Henzi politischer Ideen wegen hingerichtet wurde, kämpfte sie unbeirrt für ihre Ideale weiter: Wissen und Freiheit.
München: Nagel u. Kimche, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 485 Min.

60657 Hasler, Eveline: **Tochter des Geldes**
Als Eveline Hasler in den 1980er-Jahren in die DDR reist, hört sie den Namen Mentona Moser (1874-1971) zum ersten Mal. Aus unermesslich reichem Haus stammend, hat sie als Sozialrevolutionärin und frühe Feministin die europäische Welt des 20. Jahrhunderts bewegt und wurde vergessen. Hasler spürt diesem Ausnahmeleben einer Unbeugsamen nach und zeichnet ein eindringliches, intimes Porträt.
München: Nagel u. Kimche, 2019. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 481 Min.

47472 Hasler, Eveline: **Und werde immer Ihr Freund sein**
Schweiz im Dezember 1920: Im Tessiner Dörfchen Cassarate treffen der Dichter Hermann Hesse, der Kritiker Hugo Ball und seine Ehefrau Emmy Hennings zusammen. Eine inspirierende, von literarisch-künstlerischen Interessen bestimmte Freundschaft nimmt ihren Anfang.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 372 Min.

38051 Hastedt, Regina: **Barbara Uthmann**
Barbara Uthmann, einst reiche Bergherrin im erzreichen Annaberg, hilft - als das Silber versiegt - über die größte Not der Familien der Bergknappen hinweg, indem sie die Frauen das Klöppeln lehrt.
Rudolstadt: Greifenverl., 1987. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 491 Min.

14450 Hastings, Susan: **Der Wollhändler**
Susan Hastings zeichnet die Lebensgeschichte eines strebsamen jungen Mannes nach, der heute einer der Bekanntesten der Leipziger Historie ist, entführt in die Zeit der Völkerschlacht und der beginnenden Industrialisierung.
Leipzig: Plöttner, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 631 Min.

59281 Haug, Gunter: **Ohne Worte**
Gunter Haug (geb. 1955) begibt sich als "Reisebegleiter" auf eine amüsante Zeitreise durch die letzten sechs Jahrzehnte und beschreibt nebenbei sein "turbulentes Leben" von der Geburt über den gescheiterten Hauptdarsteller im Kindergarten beim Märchen vom Froschkönig bis zum Bestsellerautor.
Schwaigern: Ed. Inspiration, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 745 Min.

42952 Haulsey, Kuwana: **Der Engel von Harlem**
May Chinn (1896-1980) träumt davon, Pianistin zu werden. Aber in den 1920er-Jahren ist es unmöglich, sich als Farbige in New York zu behaupten, und als ihr ein rassistischer Professor sagt, dass sie keine Chance auf eine große Karriere hat, studiert sie stattdessen Medizin. Auch hier wird sie mit heftigem Widerstand konfrontiert und doch gelingt es ihr, die erste schwarze Ärztin New Yorks zu werden.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 737 Min.

32453 Hauser, Jochen: **In meiner Liebe zu dir**
Die Liebe von Georg Weerth (1822 - 1856), dem Dichter und Kaufmann, zu der ebenso schönen wie eigenwilligen und selbstbewussten Betty Tendering.
Berlin: Verl. d. Nation, 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 326 Min.

38750 Hecker, Jutta: **Die Altenburg**
Die Autorin gestaltet die Geschichte eines Hauses, in dem Franz Liszt als Weimarer Hofkapellmeister mit seiner geliebten Partnerin, einer russischen Gräfin, hoffnungsvolle, schöpferische Jahre verlebte und das ein geistig-musikalischer Mittelpunkt war.
Weimar: Kiepenheuer, 1959. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 369 Min.

5446 Hecker, Jutta: **Freude schöner Götterfunken**
Die Autorin zeichnet das Leben Schillers nach, von der Studienzeit an der berüchtigten Karlsschule des Herzogs Carl Eugen bis zum Tod in Weimar 1805.
Heilbronn: Salzer, 1990. BBH München: Anita Felke, 647 Min.

39223 Hecker, Jutta: **Ich erinnere mich**
In diesem Buch werden auf Grundlage wissenschaftlicher Überlieferungen gedachte Gespräche um Jahnn Peter Eckermann (1792-1854) gestaltet, die das Bild des Goethe-Freundes in seiner menschlichen Problematik vermitteln.
Weimar: Kiepenheuer, 1962. DZB Leipzig: Erich Gerberding, 344 Min.

38841 Hecker, Jutta: **Traum der ewigen Schönheit**
In einer romanhaften Biographie gestaltet Jutta Hecker das Leben Winckelmanns, des Begründers der klassischen Altertumskunde.
Berlin: Verl. d. Nation, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 466 Min.

38145 Hecker, Jutta: **Wieland**
Die romanhafte Lebensgeschichte beginnt mit der Jugend des Dichters Christoph Martin Wieland (1733-1813), dem Sohn eines pietistischen Pfarrers im schwäbischen Reichsstädtchen Biberach, und schildert dann die weiteren Stationen seines von rastlosem Schaffen erfüllten Lebensweges, der ihn schließlich als Prinzenerzieher nach Weimar und in den Freundeskreis von Goethe, Herder und Schiller führte.
Berlin: Verl. d. Nation, 1980. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 383 Min.

38996 Hegewisch, Helga: **Johanna Romanowa**
Sie kann Menschen heilen und Leben retten, ihr Glück aber liegt in den Händen des mächtigen Zaren. - Eine Geschichte aus der Zeit des Aufbruchs in die Moderne, als Peter der Große durch Europa reist und in Ruppin die junge Johanna trifft. Sofort fühlen sich die beiden stark zueinander hingezogen - aber empfinden auch trotzige Ablehnung füreinander. Ist Johanna, die Peters heimliche Geliebte wird, die wahre Zarin und er nur ein Wechselbalg?
München: Pendo, 2006. DZB Leipzig: Andrea Jope, 1011 Min.

42462 Heiden-Berndt, Anita: **Friederike Auguste Krüger**
Friederike Auguste Krüger (1789-1848) nahm, als Mann verkleidet, am Befreiungskampf gegen Napoleon teil. Obwohl entlarvt, erhielt sie die Erlaubnis, in der Armee zu bleiben, wurde zum Unteroffizier befördert und mehrmals ausgezeichnet. Die Geschichte einer Frau, die in eine Männerrolle schlüpft, um, wenigstens eine Zeitlang, ihrer vorgegebenen Rolle zu entfliehen. Mit historischem Hintergrund.
Neubrandenburg: Federchen-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 423 Min.

408 Heine, Ernst W.: **Wie starb Wagner? Was geschah mit Glenn Miller?**
In acht Geschichten löst der Autor bisher ungeklärte oder scheinbar geklärte Todesfälle aus der Musikgeschichte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Utha Mahler, 135 Min.

31170 Heine, Heinrich: **Die Bäder von Lucca**
Autobiographische Erzählung von Heines erstem Aufenthalt in Italien. Unter den kurzweilig scherzenden Anekdoten der Reisebilder Heines blitzt die Leidenschaftlichkeit des jungdeutschen Liberalismus hervor. So brillieren die Lucca-Schriften von 1830/31 mit Plaudereien, aber auch mit scharfer Polemik gegen geistige und politische Zustände im Deutschland jener Zeit.
Weimar: Volsverl., 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 168 Min.

44724 Heivoll, Gaute: **Bevor ich verbrenne**
An einem Sonntag im Juni 1978 wird der Autor dieses Buches in der Kirche von Finsland, Norwegen, getauft. Genau dieser Tag bildet auch den Auftakt zu einer Serie von dramatischen Brandstiftungen. Zuerst Scheunen, dann auch bewohnte Gebäude brennen bis auf die Grundmauern nieder. Wer war der junge Mann, der die ruhige Gegend in ein Flammenmeer verwandelte? Warum hat er es getan? Und was verbindet ihn mit dem getauften Jungen? Der Autor begibt sich auf die Suche nach dem Täter und nach Spuren in seinem eigenen Leben.
Frankfurt: Schöffling, 2012. SBS Zürich: Danny Exnar, 543 Min.

12610 Helleberg, Maria: **Die Winterkönigin**
Die Geschichte von Margarete I. von Dänemark (1353 - 1412): Als politische Handelsware wird sie, wie damals nicht unüblich, schon mit 6 Jahren an den norwegischen Prinzen Hakon verheiratet, wird gedemütigt und gequält und steigt nach dem Tod ihres Vaters, dem Selbstmord ihres Mannes und ihrer Wahl durch die Aristokratie zur Königin von Dänemark, Norwegen und Schweden auf.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. SBS Zürich: Susanne Werth, 903 Min.

56855 Heller, André: **Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein**
In dieser autobiografisch geprägten Erzählung verarbeitet André Heller (geb. 1947) Erlebnisse aus seiner eigenen Kindheit zur Geschichte eines Jungen Ende der 1950er-Jahre in Wien: Paul Silberstein sitzt fest in der Gefühlskälte eines Jesuiteninternats, wo die zukünftige Elite herangezogen wird, um sich auf Wunsch des Vaters den Katholizismus "einbrennen" zu lassen. Nach dem Tod des Vaters, der als Jude die Nazizeit im Exil überlebte, zum Katholizismus konvertierte und nach dem Krieg mit unsäglichem Hass auf alle Menschen zurückkehrte, darf Paul diesen grausamen Ort verlassen und bei der zarten, schöngeistigen Mutter bleiben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 233 Min.

60520 Hellsing Lundqvist, Ingvar: **Wie man ein Genie tötet**
Das tragische Schicksal des Komponisten Hans Rott (1858-1884), Lieblingsschüler von Anton Bruckner und Studienkollege von Gustav Mahler, steht im Mittelpunkt dieses Künstlerromans. Aus ärmlichen Verhältnissen stammend, setzte Rott alles auf ein Staatsstipendium, um das er sich mit seiner 1. Sinfonie bewarb. Das Kuratorium unter Leitung von Johannes Brahms lehnte das Werk ab, mit verheerenden Folgen für Rotts labile Psyche. Die letzten Lebensjahre verbrachte er in einer Wiener psychiatrischen Klinik, in der er mit nur 26 Jahren starb.
Wien: Picus-Verl., 2019. BBH München: Peter Pruchniewitz, 584 Min.

33900 Hemingway, Ernest: **Die grünen Hügel Afrikas**
In dem Safaribuch werden motorisierte Jagdausflüge beschrieben, die Hemingway zusammen mit seiner Frau in der Zeit zwischen dem 21. Januar und dem 20. Februar 1934 durch Ostafrika unternommen hat. Der legendäre Jäger Philip Percival führte Hemingway. Charles Thompson, ein reicher Freund Hemingways, befand sich in der Jagdgesellschaft.
Reinbek: Rowohlt, 1966. DBH Marburg: Kurt Kohn, 511 Min.

40428 Hemingway, Ernest: **Paris, ein Fest fürs Leben**
Hemingways (1899 - 1961) letztes Buch führt zu seinen Anfängen zurück: Es ist der Roman seiner Pariser Jahre, ein Erinnerungsbuch voll jugendlicher Kraft und melancholischem Humor. Die Urfassung des Klassikers in neuer Übersetzung.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 430 Min.

44726 Henisch, Peter: **Morrisons Versteck**
Aus der Perspektive eines Journalisten und einer Fotografin erzählt der Autor das bewegte Leben des legendären Rocksängers Jim Morrison, der 1971 als 27-Jähriger in Paris an Herzversagen gestorben ist. Den Wegen des Sängers von "The Doors" und dem in den letzten 20 Jahren entstandenen Morrison-Mythos geht der Autor in einer Mischung aus Fiktion und Realität nach.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2011. SBS Zürich: Raphael Burri, 609 Min.

56856 Henisch, Peter: **Suchbild mit Katze**
In diesem autobiografischen Roman erzählt Peter Henisch (geb. 1943) von seiner Kindheit und Jugend in Wien, in der immer wieder Katzen eine Rolle gespielt haben. Dazwischen blendet er den zeitgeschichtlichen Hintergrund und Erlebnisse seiner Erwachsenenjahre ein. Der 1943 geborene Autor wächst in den schwierigen Nachkriegsjahren auf, durchlebt aber doch dank verständnisvoller Eltern und Großeltern eine Zeit, auf die er teils heiter, teils melancholisch zurückblickt. Der Roman berichtet von keinen spektakulären Ereignissen, die Handlung fließt ruhig dahin.
Wien: Deuticke, 2016. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 386 Min.

35637 Henisch, Peter: **Vom Wunsch, Indianer zu werden**
Vielleicht haben sich Franz Kafka und Karl May bei einer Überfahrt nach Amerika getroffen? Ein vergnügliches Spiel mit Texten und Biographien.
Salzburg: Residenz-Verl., 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 241 Min.

54377 Hennig von Lange, Saskia: **Zurück zum Feuer**
Das Wohnhaus der längst verstorbenen Boxlegende Max Schmeling steht leer. Als Witwer lebte der greise Mann darin, am Ende betreut von einer Pflegerin. Dementsprechend heruntergekommen ist das Haus; ein Sachverständiger soll die Verwendbarkeit prüfen. Die Geschichte lebt auf drei sich abwechselnden Ebenen: Die Gedanken Max Schmelings in seinen letzten Tagen, beschwerlich und mühsam, die von Inge, der Ehefrau des Sachverständigen, die ob der nachrichtenlosen Abwesenheit ihres Mannes mehr nüchtern als bestürzt konstatiert, dass er sie wohl verlassen hat, und die des Sachverständigen selbst, der im dunklen schmelingschen Garten stürzt und verletzt über das Leben sinniert.
Salzburg: Jung u. Jung, 2014. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 361 Min.

18804 Henschen, Helena: **Im Schatten eines Verbrechens**
Am 7. März 1932 werden in seiner Wohnung in Stockholm Hjalmar von Sydow, Reichtagsabgeordneter und Arbeitgeberpräsident, und zwei seiner Angestellten ermordet. Erschlagen von seinem 23-jährigen Sohn Fredrik, der sich und seine Frau wenig später auf der Flucht erschießt. Die Autorin, die Nichte Fredriks, versucht in diesem Roman die Hintergründe für den Vatermord zu enträtseln.
Frankfurt: Insel-Verl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 521 Min.

45459 Henz, Rudolf: **Der große Sturm**
Ein Roman um den im deutschen Sprachraum wohl bekanntesten mittelalterlichen Lyriker Walther von der Vogelweide (um 1170-1230).
Graz: Verl. Styria, 1989. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 630 Min.

3595 Herdan-Zuckmayer, Alice: **Genies sind im Lehrplan nicht vorgesehen**
In ihrer unterhaltenden und humorvollen Art setzt die Autorin ihrer einstigen Lehrerin Eugenie Schwarzwald ein liebevolles Denkmal. Gleichzeitig wird ihre eigene Jugend und die Begegnung mit Carl Zuckmayer lebendig.
Frankfurt: Fischer, 1980. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 410 Min.

38870 Hermary-Vieille, Catherine: **Johanna die Wahnsinnige**
Der preisgekrönte Roman schildert aus einer ungewöhnlich eindringlichen Perspektive das fesselnde Schicksal der Infantin von Spanien (1479-1555), die als "Johanna die Wahnsinnige" Geschichte gemacht hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 783 Min.

38613 Hermlin, Stephan: **Abendlicht**
Im Rückblick auf Kindheit und Jugend legt Hermlin in künstlerisch ausgefeilten und sprachlich glänzenden autobiographischen Episoden seine Entwicklung dar.
Leipzig: Reclam, 1980. DZB Leipzig: Günter Bormann, 159 Min.

39329 Hermlin, Stephan: **Leutnant Yorck von Wartenburg**
Der Verfasser erzählt einen Traum, den letzten Lebensblick eines Sterbenden (1904-1944) in der Verschwörung vom 20. Juli 1944.
Leipzig: Insel-Verl., 1954. DZB Leipzig: Ursula Limpert, 61 Min.

15898 Herold, Christopher: **Der korsische Degen**
Mit souveräner, eleganter Bewältigung einer ungeheuren Materialfülle zeichnet Herold ein Napoleonbild, das die geistige, politische und militärische Situation dieser Zeit skeptisch und vom modernen Standpunkt aus betrachtet.
München: List, 1966. DBH Marburg: Jochen Fölster, 1106 Min.

5764 Hersey, John: **Antonietta**
Der "Lebenslauf" einer Violine aus der Werkstatt Stradivaris. Eine Zeitreise durch drei Jahrhunderte Musikgeschichte mit Einblicken in das Leben großer Künstler und ihrer musikalischen Meisterwerke.
München: Droemer Knaur, 1992. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 770 Min.

52760 Hertmans, Stefan: **Der Himmel meines Großvaters**
Auf der Grundlage der hinterlassenen Notizbücher seines Großvaters beschreibt Hertmans in einer Mischung aus Roman und Sachbuch dessen Leben. Eindringlich beschwört er Bilder einer bitterarmen Kindheit in Belgien, zeigt den 13-Jährigen, wie er bei der Arbeit in der Eisengießerei davon träumt, Maler zu werden. Stattdessen wird er im Ersten Weltkrieg an die Front nach Westflandern geschickt. Dass der Mann, der dieses Grauen überlebt, fast am Todseiner großen Liebe zugrunde geht, ist eines der Geheimnisse, denen der Enkel auf die Spur kommt.
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 711 Min.

39493 Hesse, Hermann: **Hermann Lauscher**
Die von 1896 bis 1900 entstandenen "Hinterlassenen Schriften und Gedichte von Hermann Lauscher" bestehen aus einer Reihe von autobiographischen Erzählungen, Betrachtungen und Tagebuchaufzeichnungen des zwanzigjährigen Hesse. Hesse schreibt sie dem angeblich jung verstorbenen Freund Lauscher zu und mimt sich als Herausgeber, um auf diese Weise seine "eigenen Träume, soweit sie ihm abgetan, einzusargen und zu begraben".
Frankfurt: Suhrkamp, 1996. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 264 Min.

18441 Heym, Stefan: **Die Papiere des Andreas Lenz**
Der Autor rekonstruiert anhand der Papiere des Andreas Lenz die Erlebnisse des Aufrührers und Dichters.
Leipzig: List, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2491 Min.

38873 Heym, Stefan: **Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe**
Daniel Defoe (1660-1731) hat außer seinen Romanen über 250 Werke über Politik, Ökonomie, Moral, Religion und andere Gebiete hinterlassen. Wie er mit seiner Satire "Das kürzeste Verfahren mit den Abweichlern" in Konflikt mit den herrschenden Dunkelmännern seiner Zeit geriet, verfolgt und eingekerkert, an den Pranger geschleift und schließlich durch die Solidarität des Volkes gerettet wurde, schildert Heym in seiner mit Esprit geschriebenen historischen Erzählung.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 138 Min.

13955 Heym, Stefan: **Lassalle**
Der historische Roman schildert ein Jahr im Leben des brillanten Politikers.
München: Goldmann, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 800 Min.

18104 Heym, Stefan: **Pargfrider**
Als Joseph Pargfrider 1787 im k.u.k. Ungarn geboren wurde, deutete nichts darauf hin, dass dem Knaben ein bemerkenswertes Leben beschieden sein könnte. - In seiner Parabel vom Überleben durch Klugheit, List und Eigensinn erweckt der Autor eine der fantastischsten Figuren der österreichischen Geschichte zum Leben, erzählt mit viel Witz und Liebe von den Verwicklungen und Affären seines Helden, der Radetzky finanzierte und Kaiser Franz Joseph in die Knie zwang.
München: Bertelsmann, 1998. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 447 Min.

41786 Hildebrandt, Dieter: **Saulus - Paulus**
Romanhaftes Portrait des größten Abenteurers am Anfang unserer Zeitrechnung. Paulus, ein Mann des Widerspruchs.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 880 Min.

16557 Hildesheimer, Wolfgang: **Marbot**
Die fiktive Biografie des jungen Kunstästheten Andrew Marbot.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Thilo Henze, 552 Min.

11343 Hillerman, Tony: **Auf der Suche nach Moon**
Kurz vor Ende des Vietnamkrieges reist der Journalist Malcolm Matthias, genannt Moon, in das vom Krieg ruinierte Land, um die verschollene kleine Tochter seines gefallenen Bruders Ricky zu suchen.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1997. SBS Zürich: Dori Grob, 750 Min.

11676 Hilsenrath, Edgar: **Die Abenteuer des Ruben Jablonski**
Geschichte eines 18-Jährigen, der sich nach der Befreiung aus einem Nazi-Ghetto auf den Weg nach Palästina macht, auf den Weg auch ins Erwachsenwerden und in eine neue, jüdische Identität.
München: Piper, 1997. SBS Zürich: Gian Töndury, 450 Min.

31311 Hilty, Hans R.: **Bruder Klaus oder zwei Männer im Wald**
Eine erzählerische Recherche über Nikolaus von Flüe (1417 - 1487).
Zürich: Rentsch, 1981. SBS Zürich: Daniel Clénin, 621 Min.

51552 Hirata, Andrea: **Die Regenbogentruppe**
Der indonesische Autor (geb. 1967) erzählt in diesem Roman über seine Kindheit auf der Insel Belitang und die Dorfschule. Gegen alle Widrigkeiten und die Bergbaugesellschaft, die das Schulgelände zum Zinnabbau nutzen will, verteidigen der Direktor und die Klassenlehrerin ihre Bildungsideale und ihre Schule, die für die 10 Kinder der "Regenbogentruppe", alles Kinder armer Fischer und Tagelöhner, der einzig mögliche Zugang zu Bildung ist und ihnen bessere Lebenschancen eröffnen soll. Das Ziel erreichen nicht alle: Das größte Genie der Klasse muss die Schule abbrechen, weil es nach dem Tod des Vaters für den Unterhalt der Großfamilie sorgen muss. Dem Autor selbst gelingt mit einem Stipendium der Sprung zu einem Studium in Europa.
München: Hanser, 2013. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 622 Min.

11056 Hirsch, Eike C.: **Der berühmte Herr Leibniz**
Erzählende Biografie des Philosophen, Mathematikers und Erfinders (1646 - 1716), der mit fast allen geistigen und politischen Größen seiner Zeit Kontakte pflegte und deshalb, nicht nur aufgrund seiner wissenschaftlichen Leistungen, im Zentrum seiner Zeit stand.
München: Beck, 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 1682 Min.

15442 Hochhuth, Rolf: **Effis Nacht**
In einem Monolog reflektiert 1943 in einer Bombennacht Baronin Elisabeth von Ardenne, die Fontane als Vorlage für seinen Roman "Effi Briest" diente, ihr Leben. Theodor Fontane lässt Effi Briest als junge Frau sterben. Effis Vorbild hingegen, starb 1952 mit neunundneunzig Jahren. Wie Effi Briest Ehebrecherin, wie sie durch gefundene Briefe verraten, nach dem Duell zwischen Mann und Liebhaber geschieden, von der Familie verstoßen und mittellos, ist sie später Krankenschwester geworden.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DBH Marburg: Christine Klimas, 169 Min.

Buchfamilie: **Die Geschichte von Mutter und Vater**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100418**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100418**
13477 Hoem, Edvard: **Die Geschichte von Mutter und Vater**
1. Teil. Der norwegische Autor erzählt vom Leben seiner Eltern, bevor sie seine Eltern wurden. Das Buch handelt von ihren Träumen, Hoffnungen und Enttäuschungen und von der engen Welt des ländlichen Norwegens in den 1930er- und 40er-Jahren, in denen Armut, Tradition und strenges Christentum den Jungen wie den Alten Fesseln anlegte.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 240 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100418**

17980 Hoem, Edvard: **Heimatland. Kindheit**
2. Teil. Der Roman bietet einen sanftmütigen Blick zurück in die Kindheit des Autors und zugleich ein eindrucksvolles Porträt des ländlichen Norwegens der 1950er- und frühen 1960er-Jahre.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 324 Min.

56847 Hoerner, Herbert von: **Die Kutscherin des Zaren**
Als Kutscher verkleidet, fährt eine junge, mutige Baltin den Zaren Nikolaus I. (1825 bis 1855) über gefahrvolle, verschneite Straßen ihres Landes.
Stuttgart: Engelhorn, 1952. WBH Münster: Liane Hielscher, 125 Min.

41222 Hoffmann, Johanna: **Villon, den ganz Paris gekannt**
Der historische Roman macht das abenteuerliche Leben des großen französischen Lyrikers François Villon (1431-1464) am Vorabend der Renaissance lebendig.
Rudolstadt: Greifenverl., 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 684 Min.

48787 Höfling, Helmut: **Der Löwe vom Kaukasus**
In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts steigt Schamil zum Anführer der kaukasischen Völker auf und einigt die zerstrittenen Gebirgsstämme im jahrzehntelangen Kampf gegen die Eroberungspläne des Zaren. Farbenprächtiger Roman voller Exotik, Intrigen, Gewalt und Menschlichkeit.
Heilbronn: Salzer, 1990. SBB Stuttgart: Günter Freund, 968 Min.

38866 Hofmann, Erna H: **Kreuzchor anno 45**
Die Verfasserin wählt aus der jahrhundertealten Geschichte des Dresdner Kreuzchores eine bedeutsame kurze Zeitspanne: die Zerstörung Dresdens und die Auflösung des Chores, die Zeit des Neubesinnens und die schwierige Arbeit des Neubeginns der Chorarbeit kurz nach Ende des Krieges. Im Mittelpunkt steht das Wirken des Kreuzkantors Rudolf Mauersberger.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Eva Lange, 686 Min.

36554 Hofmann, Gert: **Der Kinoerzähler**
Die Erinnerungen des Autors an seinen Großvater, den Kinoerzähler und Klavierspieler Karl Hofmann (1873-1944) und die Zeit des Dritten Reichs.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Rico Beeler, 529 Min.

33433 Hofmann, Gert: **Die kleine Stechardin**
Der Roman erzählt über die Liebe des großen Aufklärers, Ironikers und Physikers Lichtenberg (1742 - 1799) zu der "kleinen Stechardin", die Blumen auf der Straße verkauft. Er erzählt jenseits und zugleich unter gelegentlicher Beachtung all dessen, was Biographen über ihn festgehalten haben davon, wie er auch hätte sein können.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Anja Herden, 412 Min.

13539 Hofmann-Hege, Charlotte: **Alle Tage ist kein Sonntag**
Die bekannte Autorin erzählt die (wahre) Geschichte von der lettischen Gutsherrin Lina Brandt, die 1940 nach der russischen Besetzung nach Deutschland fliehen musste, dort Magd im Schloss Bonfeld wurde und in ihren alten Tagen den Sänger Rudolf Schock (1915 - 1986) verehrte. Von dieser Seelenfreundschaft berichtet die in Bad Rappenau lebende Schriftstellerin mit viel Takt und Zartgefühl.
Heilbronn: Salzer, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 258 Min.

56504 Hohmann, Peggy: **Der grüne Palast**
Wien, 1816: Gräfin Lazansky wird beauftragt, Erzherzogin Leopoldine (1797-1826) nach Brasilien zu begleiten. Vor ihnen liegt eine aufregende und zugleich beschwerliche Reise ans andere Ende der Welt. Die junge Gräfin ist wenig erfreut, dass auch Fürst Metternich mit von der Partie ist. Der kluge politische Kopf gilt am Hof als skrupelloser Schürzenjäger.
Berlin: List, 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 660 Min.

11081 Holland, Tom: **Der Schläfer in der Wüste**
Als der Archäologe Howard Carter 1922 das Grab des ägyptischen Pharao Tutanchamun entdeckt, ist das eine wissenschaftliche Sensation. Doch Carter selbst geht es um weit mehr: Er hofft, in dem unangetasteten Grab die Antwort auf all die düsteren Rätsel zu finden, die ihn quälen, seit ihm ein mysteriöses arabisches Manuskript zugespielt wurde.
München: Econ-Verl., 1999. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 1000 Min.

6387 Holland, Tom: **Der Vampir**
Das Leben des englischen Dichters Lord Byron ist voller Geheimnisse. Mythen spinnen sich um seinen Tod. Holland erzählt Byrons Eintritt in das Leben der Untoten, seine Geschichte, die voller Liebe, Tod, Gewalt und Erotik ist.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 910 Min.

40292 Holmsten, Georg: **Salome**
Der Autor zeichnet lebendig das Bild einer Salome, wie sie gelebt haben könnte.
Moers: Brendow, 2002. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 721 Min.

32915 Homes, Amy M.: **Die Tochter der Geliebten**
Homes' Mutter ist 22 Jahre alt, als sie ihre Tochter zur Welt bringt und sofort zur Adoption freigibt. Jahrelang hatte sie eine Affäre mit ihrem verheirateten Chef, der sie fallen ließ, als er von der Schwangerschaft erfuhr. Mit psychologischer Genauigkeit und emotionaler Intensität beschreibt die Autorin das erste Zusammentreffen mit ihren leiblichen Eltern, von denen sie erst mit 31 Jahren erfuhr, und wie sich das Verhältnis zu ihnen entwickelt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. SBS Zürich: Barbara Maey, 409 Min.

18683 Honegger, Arthur: **Die Fertigmacher**
In dem stark autobiografisch gefärbten Roman schildert Honegger realistisch das Leben eines Verdingkindes in den 1930er Jahren.
Zürich: Ex Libris, 1976. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 370 Min.

17053 Honigmann, Barbara: **Alles, alles Liebe!**
In ihrem Briefroman begibt sich die Autorin mit ihren Protagonisten, die vornehmlich aus Intellektuellen- und Künstlerkreisen stammen, auf Spurensuche nach jüdischer Identität, beschreibt Lebensentwürfe vor dem Hintergrund einer Zeit, die bis heute prägend geblieben ist für die Wirklichkeit eines noch vor kurzem geteilten Landes.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 324 Min.

35359 Hoppe, Felicitas: **Der beste Platz der Welt**
Ein Schweizer Literaturpreis und der damit verbundene Aufenthalt im Wallis wurden für die Schriftstellerin zum Anlass dieser Erzählung. In klarer Sprache und eindringlicher Bildlichkeit beschreibt sie die Bahnreise von Berlin ins Wallis, das Wohnen in einer Einsiedelei und die Poesie der Bergwelt, wobei Reales und Imaginiertes sich untrennbar mischen.
Zürich: Dörlemann, 2009. SBS Zürich: Miriam Japp, 93 Min.

31577 Hoppe, Felicitas: **Johanna**
Im Jahr 1412 wird in Lothringen ein Bauernmädchen geboren und keine 20 Jahre später als Ketzerin verbrannt. Johanna von Orleans: Wie geht man mit einer Figur um, die jeder zu kennen glaubt? Das Buch handelt davon, wie man Geschichte macht, wenn man erzählt.
Frankfurt: Fischer, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 289 Min.

19832 Howard, Claudia: **Spurlos daneben**
Ihr wird schwarz vor Augen, im Krankenhaus erwacht sie wieder. Sie kann sich an nichts und niemanden erinnern. So ist es der Schweizer Autorin (geb. 1959) geschehen. Aus verschiedenen Perspektiven und in Briefen an die "Dottoressa" wird der Verlauf ihrer schweren Erkrankung und der Weg zurück in das, was sie vorher als Realität kannte, geschildert.
Ottersberg: Asaro-Verl., 2005. SBS Zürich: Marianne Weber, 411 Min.

939 Hubatius-Himmelstjerna, Ingeborg v.: **Duschenka**
Lebensgeschichte der Zarin Katharina I. (1684 - 1727), der Gemahlin Peters des Großen.
Heilbronn: Salzer, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 523 Min.

4652 Hübner, Anneliese: **Wenn Stürme toben**
Mut machende Lebenserinnerungen einer Pfarrfrau. In spannenden authentischen Bildern zeichnet das Buch den Weg einer Pfarrfrau aus Ostpommern nach.
Neuhausen: Hänssler, 1984. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 430 Min.

41617 Huessner, Joachim: **Ein Weg hinters Licht**
Pia Burger ist Krankenschwester und Mutter dreier Kinder. Ihr harmloses Faible für Esoterik entwickelt sich verhängnisvoll, als sie auf einen spirituellen Lehrer trifft. Dieser überzeugt sie davon, dass eine Ausbildung bei ihm genau das Richtige für sie sei. Doch als sie sich mit jedem Seminar mehr von ihrer Familie entfremdet, nimmt ihr Mann einen verzweifelten Kampf um ihr Leben auf. - Nach einer wahren Begebenheit, die im März 2009 ein trauriges Ende fand.
Leverkusen: Drachenmond-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 380 Min.

16401 Huizing, Klaas: **Das Ding an sich**
Johann Georg Hamann, ein Freund Kants, gelangt in den Besitz einer Tonscheibe, angeblich Adams Siegel für den Pakt mit dem Teufel. Kant hält das für Aberglaube und schickt seinen leider etwas beschränkten Diener Lampe auf Forschungsreise.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 405 Min.

17066 Huizing, Klaas: **Frau Jette Herz**
Henriette Herz (1764-1847) führte in Berlin mehr als 20 Jahre lang einen Salon, in dem sich illustre Gäste aus Politik, Kunst und Gelehrtenwelt drängten. Gebildet und schön, ist sie in ihrer Zeit eine Berühmtheit. Ihre große Liebe zu dem Philosophen Schleiermacher fand keine Erfüllung, aber bis zum Tod verbindet beide eine enge Freundschaft.
München: Knaus, 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 553 Min.

46814 Huizing, Klaas: **Mein Süßkind**
Wie könnte Jesus als Kind, Jugendlicher und Mann gelebt haben, unter welchen Umständen ist er aufgewachsen, bevor er sich berufen fühlt, die Botschaft Gottes zu verkünden?
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 478 Min.

17382 Humm, Rudolf J.: **Die Inseln**
Künstlerische Gestaltung der Erinnerungen Humms an seine behütete Kindheit in Modena.
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1968. SBS Zürich: Lilo Ast, 330 Min.

13168 Hünermann, Wilhelm: **Der Apostel von Wien**
Klemens Maria Hofbauer (1751 - 1820) war Zeuge einer bewegten Zeit. Siebenjähriger Krieg, die Teilung Polens und die Besetzung Wiens durch napoleonische Truppen werden in seiner Biografie lebendig.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1988. DKBB Bonn: Viola Knapp, 517 Min.

13032 Hünermann, Wilhelm: **Feuer auf die Erde**
Romanhafte Biografie des heiligen Papstes Pius X. (1835 - 1914).
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1989. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 660 Min.

50137 Hünermann, Wilhelm: **Hermann Joseph, der Mönch von Steinfeld**
Romanhafte Biographie des rheinischen Volksheiligen.
Bonn: Verl. d. Buchgem., 1948. DKBB Bonn: Harald Siebler, 472 Min.

47613 Hünermann, Wilhelm: **Priester der Verbannten**
Pater Damian de Veuster (1840 - 1889) war Missionar auf der Leprainsel Molokai im Pazifik. Dort infizierte er sich mit der Krankheit, der er 1889 erlag. 1995 wurde er seliggesprochen.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1937. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 598 Min.

46579 Hünermann, Wilhelm: **Vinzenz von Paul**
Romanbiographie über Vinzenz von Paul (1581-1660), den Begründer der Caritas.
Lauerz: Theresia-Verl., 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 603 Min.

11331 Hürlimann, Thomas: **Der große Kater**
Es ist der 19. Juli 1979. Die Schweiz empfängt den Staatsbesuch des spanischen Königspaars. Der Bundespräsident, der als Staatsoberhaupt im Mittelpunkt des glanzvollen Geschehens steht, scheint auf der Höhe von Ansehen und Macht. Und er fühlt sich bedroht. Der Chef seiner Sicherheitspolizei hat eine feine Intrige gesponnen. In ihrem Mittelpunkt stehen der sterbende jüngste Sohn und die Frau des Präsidenten.
Zürich: Ammann, 1998. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 430 Min.

38616 Husain, Taha: **Kindheitstage in Ägypten**
Der Gelehrte und Schriftsteller Hussain (1889-1973) erzählt aus der Sicht eines Dritten von seiner Kindheit um 1900.
München: Hueber, 1929. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 228 Min.

38154 Hykisch, Anton: **Es lebe die Königin**
Nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters, Kaiser Karl VI., muss Maria-Theresia (1717 - 1780) als unerfahrene junge Frau 1740 die Regentschaft über das Habsburger Reich übernehmen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1387 Min.

42089 Ingold, Felix P.: **Alias oder das wahre Leben**
Der Schweizer Autor erzählt die Lebensgeschichte seines Bekannten und Schriftstellerkollegen Carl Berger (1922-1993), der sich als russischer Soldat im Krieg Kirill Beregow nannte, und entwirft dabei eine weitläufige, halb Europa und ein halbes Jahrhundert durchmessende Existenz. Dokumentarische Teile aus mündlichen Erklärungen Bergers sind mit späteren brieflichen Erläuterungen kombiniert, einzelne kurze Texte von Berger selbst sind ebenfalls im Buch abgedruckt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2011. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 575 Min.

38657 Innerhofer, Franz: **Schöne Tage**
Autobiographischer Roman eines jungen österreichischen Schriftstellers über das Aufwachsen eines Bauernbuben in einer feindlichen und abgestumpften Umwelt und über den Prozess seines Freiwerdens und Zusichselbstfindens.
Salzburg: Residenz-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 568 Min.

53340 Istrati, Panaït: **Kyra Kyralina**
In der Autobiographie erzählt der Autor die Kindheits- und Jugenderlebnisse Adrian Zograffis.
Berlin: Rütten u. Loening, 1979. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 941 Min.

40519 Ivanji, Ivan: **Kaiser Diokletian**
Die Handlung des historischen Romans führt in die Regierungszeit des römischen Imperators Diokletian (284-305).
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 644 Min.

18824 Jäckel, Karin: **Die Frau des Reformators**
Katharina von Bora, Tochter aus adligem Hause, kommt in eine Klosterschule und wird Nonne. Dann aber verläuft ihr Leben anders als geplant. Eingenommen vom Geist der Reformation flieht sie aus dem Kloster und heiratet einen ehemaligen Mönch, Martin Luther.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1363 Min.

16280 Jacobs, A. J.: **Die Bibel und ich**
Für dieses Buch nahm sich der New Yorker Autor vor, ein Jahr lang streng nach allen Gesetzen der Bibel zu leben und das, ohne gläubig zu sein. Mit hohem Respekt und wissenschaftlicher Akribie geht er dabei zu Werke: Er liest die Bibel in zahllosen Übersetzungen, studiert Sekundärliteratur, reist zu verschiedenen Gruppierungen wie den Amish People in Kentucky, ultraorthodoxen Israelis in Jerusalem, zu Zeugen Jehovas und Wundergläubigen. Mit entwaffnender Offenheit erzählt er von Verwandtschaftskonflikten und Ehekrächen infolge seines Experiments.
Berlin: Ullstein, 2008. SBS Zürich: Patrick Imhof, 819 Min.

Buchfamilie: **Ramses**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100069**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100069**
6524 Jacq, Christian: **Ramses: Der Sohn des Lichts**
1. Teil. Der legendäre Pharao Ramses II. gilt als einer der größten Herrscher der Weltgeschichte. In den 66 Jahren seiner Regentschaft von 1279 bis 1213 v. Chr. führte er das altägyptische Reich zu einem beispiellosen Höhepunkt politischer und kultureller Macht. Seine grandiosen Werke wurden zum Sinnbild für das goldene Zeitalter Ägyptens.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 790 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100069**
6527 Jacq, Christian: **Ramses: Der Tempel der Ewigkeit**
2. Teil. Der junge Ramses besteigt den Thron Ägyptens.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 770 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100069**
6619 Jacq, Christian: **Ramses: Die Schlacht von Kadesch**
3. Teil. Vor der Stadt Kadesch am Orontes lockt der Hethiterkönig Muwatalli die Ägypter in einen Hinterhalt. Nur Dank seiner legendären Tapferkeit entgeht Ramses knapp einer vernichtenden Niederlage.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 730 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100069**
6889 Jacq, Christian: **Ramses: Die Herrin von Abu Simbel**
4. Teil. Trotz der siegreichen Schlacht von Kadesch war es Ramses nicht gelungen, die kriegerischen Hethiter dauerhaft in die Schranken zu weisen. Wieder einmal steht der Pharao mit seinen Truppen in Feindesland.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 770 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100069**
7026 Jacq, Christian: **Ramses: Im Schatten der Akazie**
5. Teil. Ramses hat Ägypten zu großem Wohlstand geführt und will den schwer erkämpften Frieden erhalten. Als der Tod naht, setzt Ramses sich in den Schatten der Akazie, um seine Reise anzutreten.
Reinbek: Wunderlich, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 745 Min.

38924 James, George P.: **Der Rächer von Sherwood**
In den Wäldern von Sherwood lebte der englische Nationalheld Robin Hood und hier ist auch die dramatische Handlung des im 13. Jahrhundert spielenden Romans angesiedelt.
Berlin: Buchclub 65, 1965. DZB Leipzig: Hans Gora, 798 Min.

48987 James, Syrie: **Die geheimen Memoiren der Jane Austen**
Begegnete die bis heute berühmte Schriftstellerin Jane Austen 1809 im Seebad Lyme ihrem persönlichen Mr. Darcy? Zumindest vermutete das ihre Schwester Cassandra. Syrie James schließt sich dieser Vermutung an, denn von Januar 1809 bis April 1811 ist nichts über das Schicksal der Autorin von "Stolz und Vorurteil" bekannt. In ihren (fiktiven) geheimen Memoiren hat Jane Austen die Geschichte ihrer großen Liebe zu Mr. Ashford festgehalten. Eine Liebesgeschichte à la Jane Austen mit Jane Austen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 660 Min.

58057 Janesch, Sabrina: **Die goldene Stadt**
1867 entdeckt der Deutsche Augusto R. Berns (1842-1888) Machu Picchu, die geheimnisumwitterte Stadt der Inka in Peru. Dies ist die Geschichte einer langen Reise und abenteuerlichen Expedition.
Berlin: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Beate Reker, 923 Min.

32087 Janosch: **Gastmahl auf Gomera**
In einem Brief aus Haifa schreibt ein fiktiver in Polen gebürtiger Journalist, er sei beauftragt, Janoschs (geb. 1931) Biographie zu schreiben. Daraufhin verabredet der Autor sich mit ihm und erzählt bei einem "Gastmahl auf Gomera" die Geschichte seines Lebens.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 259 Min.

54387 Jardin, Alexandre: **Der große Zubial**
Alexandre war erst fünfzehn, als er seinen Vater verlor, der für ihn alles in einer Person war: Held, Clown und Beschützer. Mit Zubial, wie er von seinen Kindern gerufen wurde, war das Leben ein Fest, der Alltag eine Achterbahnfahrt. Nach Zubials Tod ging Alexandre lange auf Distanz zu seinem Vater. Erst heute kann er sich aus ganzem Herzen zu ihm bekennen: Schreibend erlebt er die übermütigen Streiche und verrückten Abenteuer des großen Zubial noch einmal neu.
München: Europa-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Heike Burk, 348 Min.

37341 Jarman, Rosemary H.: **Die Sonne von York**
Historischer Roman über Richard III. (1452-1485) aus der Sicht eines Mädchens, das ihn liebte, eines Hofnarren, der das Intrigenspiel um ihn verfolgte, und schließlich eines Freundes, der ihn verriet.
Wien: Molden, 1972. SBB Stuttgart: Dorothea Thiel, 1326 Min.

34475 Jaskulla, Gabriela: **Die Geliebte des Trompeters**
Der junge amerikanischer Soldat Chet Baker kommt 1947 in das zerstörte Berlin und verliebt sich in ein Mädchen, das er zufällig am Straßenrand sieht. Er: ein hübscher, naiver Junge aus Kalifornien, der das Segeln, schnelle Autos und seine Trompete liebt. Sie: das deutsche Mädchen, das aus Nazi-Zeit und Krieg vor allem eins mitgebracht hat: den wilden Drang, endlich zu leben. Dafür ist Riccarda, die der Junge Ricky nennt, bereit, sehr weit zu gehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Katja Preuß, 511 Min.

55115 Jasmund, Birgit: **Luther und der Pesttote**
In Wittenberg bricht im Jahr 1517 die Pest aus. Auch Tamme, ein Student der Rechte, gehört angeblich zu den Opfern, obwohl seine Leiche nie auftaucht. Almuth, seine Verlobte, glaubt als Einzige an ein Komplott. Sie schafft es, bei Martin Luther Gehör zu finden. Wenig später braucht der Geistliche selbst Almuths Hilfe. Nachdem seine 95 Thesen bekannt geworden sind, will man ihn entführen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 745 Min.

41797 Jekel, Pamela: **Die Piratenkönigin**
Lebensgeschichte der berühmten Piratenkönigin Anne Bonny, die Anfang des 18. Jahrhunderts in der Karibik Handelsschiffe auf den Meeresgrund schickte und Männerherzen höher schlagen ließ.
Wien: Neff, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 940 Min.

43259 Jelusich, Mirko: **Der Soldat**
Biographischer Roman über den preußischen General und Heeresreformer Gerhard von Scharnhorst (1755-1813).
Wien: Speidel, 1943. BSVÖ Wien: Jo List, 632 Min.

43258 Jelusich, Mirko: **Talleyrand**
Biographischer Roman über Charles Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838). Er war einer der bekanntesten französischen Staatsmänner sowie Diplomat während der französischen Revolution, der Napoleonischen Kriege und beim Wiener Kongress.
Wien: Neff, 1954. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 878 Min.

58790 Jensen, Hans: **Schach dem Abt**
Historischer Roman aus dem 18. Jahrhundert, in dessen Mittelpunkt Abt Anselm II. von Salem (1713-1778) steht. Als Erbauer der Wallfahrtskirche Birnau, als Berater Maria Theresias und als Gründer der ersten Sparkasse in Deutschland gehört er zu den großen Gestalten seines Landes. In Anselms Gesellschaft begegnen wir den großen seiner Zeit: Maria Theresia mit ihrem Kanzler Kaunitz, den Komponisten Haydn und Gluck sowie den in Birnau tätigen Künstlern Thumb und Feuchtmayer.
Freiburg: Herder, 1977. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 826 Min.

58641 Jerger-Bachmann, Ilona: **Und Marx stand still in Darwins Garten**
Dr. Beckett, ein angesehner Hausarzt im viktorianischen London um 1881 zählt zwei Persönlichkeiten zu seinen Patienten. Charles Darwin, den Naturforscher und Karl Marx, der im Exil die Revolution ersehnt. Der Arzt würde die beiden Autoritäten gern miteinander bekannt machen, da hilft ihm der Zufall.
Berlin: Ullstein, 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 625 Min.

45474 Joaquim, Nancy: **Sophia Schliemann**
Ein biographischer Roman über Sophia Schliemann, die zweite Frau Heinrich Schliemanns, die mit 17 Jahren den um 30 Jahre älteren Mann heiratet. Dieser steht gerade am Beginn eines neuen Lebensabschnitts; er will seinen Traum leben und das sagenhafte Troja, die Stadt Homers, finden. Die lange erfolglose Suche deprimiert Schliemann jedoch zutiefst; er gibt auf. Sie aber plant weiter.
München: Herbig, 1994. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 980 Min.

51167 Johansen, Hanna: **Der Herbst, in dem ich Klavier spielen lernte**
Hanna Johansen protokolliert drei Monate aus ihrem Leben, in denen sie Klavier spielen lernt. Dabei reist sie in Gedanken zurück in ihre Kindheit in Norddeutschland. Der Wechsel von Beständigkeit und Verlust, von Fähigkeiten und Kräften und Fragen nach dem Zuhause treiben sie um. Wie lernte das Kind, das sie einmal war, die wichtigen Dinge für das Leben? Wie verändert sich das Lernen mit dem Älterwerden? Sie ist hartnäckig und merkt: "Sobald eine Schwierigkeit einigermaßen überwunden ist, kommt die nächste."
Zürich: Dörlemann, 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 547 Min.

14138 Johansson, Kjell: **Gogols Welt**
Roman um Leben und Sterben des ukrainischen Schriftstellers Nikolai Gogol, der mit seinen tiefen inneren Kämpfen politischer, viel öfter religiöser Natur auf der Suche nach Wahrhaftigkeit ist.
München: Claassen, 2000. WBH Münster: Frank Winterstein, 808 Min.

35970 Johnston, Andrew: **Talleyrand oder die feine Kunst der Intrige**
Biographischer Roman über das bewegte Leben des französischen Staatsmannes (1754-1838), der als Meister der Intrige die französische und europäische Politik seiner Zeit prägte.
München: Europa-Verl., 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 939 Min.

6851 Jones, Ellen: **Die Erbin der Krone**
England im 12. Jahrhundert: König Heinrich I. ruft seine ebenso schöne wie eigensinnige Tochter Mathilde (1192-1167), die junge Witwe des deutschen Kaisers, zur Nachfolgerin aus. Bisher galt Stephan von Blois, den eine heimliche Liebe mit Mathilde verbindet, als Nachfolger des englischen Königs. Er ordnet seine Liebe seinem Ehrgeiz unter und besteigt widerrechtlich den Thron. Aus den Liebenden werden nun Todfeinde, die sich lange Jahre in einem blutigen Bürgerkrieg bekämpfen - bis zum bittersüßen Ende.
Berlin: Rütten u. Loening, 1997. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1441 Min.

52376 Jugenheimer, Dorit L.: **Das Unwunschkind**
Die Autorin erzählt die Leidensgeschichte ihrer Kindheit und Jugend im Wien der 1950er-1970er-Jahre. Die Mutter quält das Kind seelisch und körperlich und sperrt es, wann immer möglich, bis zum Abitur in ihrem Zimmer ein. Erst sehr viel später, nachdem sie dieser Hölle längst entkommen ist, erfährt sie, dass sie ein Pflegekind ist.
Wien: Milena-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 545 Min.

6637 Jullian, Marcel: **Das Leben Karls des Großen**
Romanhafte, aber historisch zuverlässige Darstellung des Lebens und Werkes Karls des Großen.
Frankfurt: Fischer, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 585 Min.

18102 Jünger, Ernst: **Afrikanische Spiele**
Erzählt wird von einem 17-jährigen jungen Mann, der Familie und Gymnasium verlässt, sich in Frankreich für die Legion anwerben lässt und nach drei Wochen, ehe das große Abenteuer so richtig beginnen konnte, von seinem Vater wieder zurückgeholt wurde. Autobiografische Erzählung über Jüngers Fremdenlegionsabenteuer 1913.
Stuttgart: Klett, 1965. SBS Zürich: Dorin Leon, 1060 Min.

15835 Jünger, Ernst: **Subtile Jagden**
Erinnerungen des Autors an seine entomologische Lebensreise.
Stuttgart: Klett, 1967. DBH Marburg: Beate Braus, 608 Min.

52378 Kadare, Ismail: **Der Nachfolger**
Ein Diktator benennt seinen Nachfolger. Unmittelbar darauf findet man dessen Leiche mit einer Kugel im Herzen. War es Selbstmord oder Mord, geplant im Kreis der höchsten Machthaber? Kadare erzählt von einem der größten Rätsel in der jüngeren Geschichte Albaniens, dem mysteriösen Tod des Zöglings von Diktator Enver Hodscha (1908-1985).
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 314 Min.

18553 Kafka, Frantisek: **Der große Rabbi aus Prag - Jehuda Löw**
Roman über den Prager Rabbi, Talmudisten, Darschan und Philosophen, dem auch die Schaffung des Golem zugeschrieben wird.
Buchloe: Obermayer, 1988. SBS Zürich: Andreas à Porta, 487 Min.

45476 Kaiser, Gloria: **Anita Garibaldi**
Sie war die Gefährtin des italienischen Freiheitskämpfers Giuseppe Garibaldi in den Jahren seiner Verbannung in Brasilien und während der darauf folgenden Kämpfe und Niederlagen in Italien - die Kreolin Ana Maria de Jesus, geboren 1821 im südbrasilianischen Laguna, 28 Jahre später als Anita Garibaldi gestorben in Santo Alberto in Italien.
Innsbruck: Haymon, 2001. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 540 Min.

43263 Kaiser, Gloria: **Barbara**
Das Leben der katholischen Heiligen Barbara aus der Zeit um 300 n. Chr. dient der Autorin als Vorlage für ihre poetische Skizze eines bemerkenswerten Frauenschicksals.
Wien: Seifert, 2009. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 518 Min.

43264 Kaiser, Gloria: **Die Amazone von Rom**
Reich an historischen Details schildert diese Romanbiographie das wechselvolle Leben der Königin Christina von Schweden(1626-1689) und ihre Beziehung zum Jesuiten Antonio Vieira, der von der Inquisition verurteilt und in der Engelsburg gefangengehalten wird.
Wien: Seifert, 2005. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 854 Min.

50913 Kaiser, Gloria: **Dona Leopoldina**
Roman über Maria Leopoldine Josepha Caroline von Österreich (1797-1826), Tochter Kaiser Franz I. und Kaiserin von Brasilien.
Graz: Verl. Styria, 1994. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 875 Min.

56360 Kaiser, Gloria: **Pedro II. von Brasilien**
Pedro II. von Brasilien (1825-1891) trat mit einer großen Hypothek an: In den Sohn der in Brasilien noch heute verehrten Habsburgerin Dona Leopoldina setzte man die höchsten Erwartungen. Und Pedro II. enttäuschte sie nicht. Mit ihm bekam Brasilien einen Kaiser, der mit den geistigen Größen Europas verkehrte und der zeitgemäßen Fortschritt und Presse- und Religionsfreiheit verwirklichte.
Graz: Verl. Styria, 1997. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 979 Min.

32497 Kaiser, Reinhard: **Der kalte Sommer des Doktor Polidori**
Der Roman erzählt von den Abenteuern eines tragikomischen Helden, des Arztes, Büchersammlers, Frauenliebhabers und ehrgeizigen Tragödiendichters John William Polidori, auf seiner Reise mit Lord Byron durch den kalten Sommer des Jahres 1816.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 431 Min.

40655 Kalogridis, Jeanne: **Die schwarze Königin**
Der Lebensweg der Katharina von Medici (1519-1589), die als Königin von Frankreich großen Einfluss auf die Politik der Zeit hatte, wird in all seinen Höhen und Tiefen beschrieben. Katharina selbst erzählt, wie sie aus politischen Gründen von ihrem Onkel Papst Clemens mit dem französischen Prinzen Henri verheiratet wird. Immer wieder hat sie Albträume, die ihr auch den Tod des geliebten Gemahls ankündigen. Intensiv beschäftigt sie sich nun mit Astrologie, um das kommende Unglück von ihrer Familie abzuwenden. Als kluge Regentin überlebt sie ihre drei Söhne und hat auch die blutige Bartholomäusnacht zu verantworten.
Berlin: List, 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1420 Min.

3058 Kaminski, André: **Kiebitz**
Humorvoll und spannend erzählter Briefwechsel zwischen einem Patienten, der seine Sprache verloren hat, und seinem Arzt.
Frankfurt: Insel, 1988. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 770 Min.

41802 Kaniuk, Yoram: **Das Glück im Exil**
Nach dem Tod seiner Mutter lässt Kaniuk (geb. 1930) das Leben seiner Eltern, die als ostjüdische Emigranten nach Israel ausgewandert, aber dort seelisch nie angekommen sind, auf ergreifende Weise Revue passieren. Es ist nicht nur die Geschichte einer Familie, sondern auch ein Roman über die ersten Generationen der Emigranten in Palästina.
München: List, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 695 Min.

47012 Kaniuk, Yoram: **1948**
Der 1930 geborene israelische Schriftsteller erzählt in diesem autobiografischen Roman, wie er 17-jährig als junger Soldat 1948 im israelischen Unabhängigkeitskrieg kämpfte. Er berichtet von blutigen Gefechten, in denen viele seiner Kameraden starben und er eher zufällig schwer verwundet überlebte. Schonungslos beschreibt er die Gräuel des Krieges und verschweigt nicht die Ungerechtigkeit, die dieser hervorgerufen hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 410 Min.

34480 Kappacher, Walter: **Der Fliegenpalast**
Im August 1924 reist der Dichter Hugo von Hofmannsthal - im Roman H. genannt - in einen Kurort im Salzburger Land. Sein Schaffen ist bedroht von einer labilen Gesundheit. Auch hier hat die neue Zeit Einzug gehalten, an der er nur mehr als Beobachter teilnimmt, der sich selbst zunehmend fremd geworden ist. Bei einem Spaziergang wird H. ohnmächtig. Als er wieder zu sich kommt, lernt er den jungen Doktor Krakauer kennen, den Privatarzt einer Baronin. Auch er ist ein Rückkehrer in einer fremden Welt. H. sucht dessen Freundschaft, doch da ist die Baronin - und da ist die Einsamkeit, der er nicht mehr entkommt.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 302 Min.

47846 Karinthy, Frigyes: **Reise um meinen Schädel**
Tagebuchartig wird der Verlauf einer Erkrankung an einem Hirntumor und die erfolgreiche Operation geschildert.
Berlin: Union-Verl., 1985. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 477 Min.

45040 Kasakewitsch, Emmanuil G.: **Das blaue Heft**
Von Juli bis August 1917 musste sich Lenin (1870-1924) vor den Nachstellungen seiner Feinde verbergen. Seine Rolle als Führer der Revolution wird überzeugend dargestellt.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1962. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 243 Min.

50042 Katajew, Valentin P.: **Die kleine eiserne Tür**
Ein Versuch, Lenins (1870-1924) Emigrationsjahre in Paris an Hand eigener Reiseerlebnisse des Autors und mit Hilfe von zeitgenössischen Aussagen und Dokumenten zu einer teils szenisch gestalteten, teils berichtenden Darstellung des Menschen und politischen Führers Lenin zu verdichten.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 362 Min.

15897 Kaufmann, Herbert: **Des Königs Krokodil**
Auf historischen Tatsachen beruhende Geschichte um den ehemaligen Sklaven Ja-Ja, dessen Aufstieg und ungerechte Verurteilung durch ein britisches Militärgericht 1887.
Graz: Styria, 1963. DBH Marburg: Christiane Priemer, 579 Min.

51725 Kaufmann, Walter: **Schade, dass du Jude bist**
Immer in Bewegung, sich ständig verändernd - so ist das Leben Walter Kaufmanns (geb. 1924). Als Fünfzehnjähriger flieht er aus Nazideutschland nach England, wird von dort nach Australien deportiert, wo er sich mit verschiedenen Arbeiten über Wasser hält - im Krieg Soldat, später Hochzeitsfotograf, Dock- und Hafenarbeiter, zuletzt Seemann. Zurück in Deutschland ist es die DDR, die er wählt. Dort lebt er als Schriftsteller, geht wieder zur See, schreibt Reportagen aus Japan, Irland, Israel und den USA. Er bleibt in der Welt zu Hause.
Münster: Prospero-Verl., 2013. DZB Leipzig: Roland Friedel, 788 Min.

30218 Kay, Susan: **Das Phantom**
Susan Kays Roman-Biographie des Phantoms der Oper, phantasievoll erzählt, aber historisch genau recherchiert, enthüllt zum ersten Mal das ganze Leben des unglücklichen Erik, von seiner Geburt bis zu seinem spektakulären Tod.
Bern: Scherz, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 961 Min.

9989 Kehlmann, Daniel: **Die Vermessung der Welt**
Im Zentrum steht ein Treffen des Mathematikgenies Carl Friedrich Gauß und des Universalgelehrten und großen Naturforscher Alexander von Humboldt, 1828 in Berlin, auf einem Naturforscherkongress, für den Gauß nur sehr widerwillig sein Göttingen verlässt. Die zwei Großdenker haben sich beide auf ihre eigene Weise der Vermessung der Welt gewidmet, kommen sich aber nur zaghaft näher.
Reinbek: Rowohlt, 2005. BBH München: Matthias Hirth, 449 Min.

58398 Kehlmann, Daniel: **Tyll**
Tyll Ulenspiegel wird zu Beginn des 17. Jahrhunderts als Müllerssohn geboren. Sein Vater, ein Magier und Welterforscher, gerät schon bald mit der Kirche in Konflikt. Tyll muss fliehen, die Bäckerstochter Nele begleitet ihn. Auf seinen Wegen durch das von den Religionskriegen verheerte Land begegnen sie vielen kleinen Leuten und einigen der sogenannten Großen. Ihre Schicksale verbinden sich zu einem Zeitgewebe, zum Epos vom Dreißigjährigen Krieg.
Reinbek: Rowohlt, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 736 Min.

48994 Kekilbajew, Abisch: **Ballade vom Chatyn-Gol**
Eine historische Novelle, in der dramatisch der Machtmissbrauch Dschingis Khans und die Rache, die ihn durch eines seiner Opfer, eine schöne stolze Frau, trifft, gestaltet wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 149 Min.

11316 Keller, Nora O.: **Die Trostfrau**
"Trostfrauen" werden die Koreanerinnen genannt, die im Zweiten Weltkrieg von den japanischen Besatzern in Bordellen interniert und grausam missbraucht wurden. Zu ihnen gehört auch Akiko, die jetzt auf Hawaii lebt und deren Tochter Rebecca nichts von dieser Vergangenheit weiß.
München: Limes-Verl., 1997. SBS Zürich: Irina Schönen, 436 Min.

12633 Keller, Rosemarie: **Ich bereue nicht einen meiner Schritte**
Caroline Farner (1842 - 1913) war eine der allerersten Ärztinnen des 19. Jahrhunderts. Sie hatte großen Erfolg in ihrem Beruf und gründete verschiedene soziale Institutionen, bis sie Opfer einer Intrige wurde. Trotz Verurteilung ließ sie sich von Presse und Männermacht nicht einschüchtern. Nach jahrelangem Kampf bekam sie in letzter Instanz Recht.
Zürich: Pendo, 2001. SBS Zürich: Rosemarie Keller, 840 Min.

39230 Kempff, Martina: **Die Königsmacherin**
Roman über die Mutter Karls des Großen (720 - 783). Sie war eine der mächtigsten Frauen des Frühmittelalters. Dank ihres Muts und ihres diplomatischen Geschicks wurde sie zur Königin und ihrem Sohn Karl eine kluge Ratgeberin. Doch verbirgt sich hinter "Berta mit dem großen Fuß" auch eine leidenschaftliche Frau, die sich für schwere Demütigungen fürchterlich rächt - und dabei mitunter auf die unkontrollierbaren Mächte der Magie zurückgreift.
München: Piper, 2006. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 866 Min.

41991 Kempff, Martina: **Die Welfenkaiserin**
Im Jahr 818 wählt Ludwig der Fromme, verwitweter Sohn Karls des Großen, ausgerechnet die schöne, eigenwillige Welfentochter Judith als neue Ehefrau. Der Kaiser liebt seine Gemahlin über alles und lässt der klugen Frau freie Hand, was seine Vertrauten und auch seine erwachsenen Söhne mit zunehmendem Misstrauen und Hass beobachten. Die Feinde sorgen dafür, dass die Kaiserin wegen Ehebruchs und Zauberei vor Gericht gezerrt wird. Von nun an muss Judith um ihr Leben fürchten.
München: Piper, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 824 Min.

19658 Keppler, Utta: **Charlotte von Schiller**
Biographischer Roman über Charlotte von Lengenfeld (1766 - 1826), die Frau Friedrich von Schillers.
Mühlacker: Stieglitz, 1986. BBH München: Jutta Anders, 305 Min.

48804 Keppler, Utta: **Die Falterfrau**
Der Lebensroman Maria Sibylla Merians (1647-1717), der Tochter des berühmten Kupferstechers Matthäus Merian, die in der Zeit des Barock als Künstlerin und Wissenschaftlerin hervortrat.
Heilbronn: Salzer, 1965. DBH Marburg: Axel Labs, 575 Min.

4561 Keppler, Utta: **Friederike Kerner und ihr Justinus**
Die Autorin schildert in ihrem Roman das erfüllte Leben von der Ehefrau Friederike (1786-1854) des bekannten schwäbischen Arztes und Dichters Justinus Kerner (1786-1862).
Mühlacker: Stieglitz, 1983. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 286 Min.

31616 Keppler, Utta: **Peregrina**
in Roman über Eduard Mörikes geheimnisvolle Gefährtin.
Esslingen: Bechtle, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 365 Min.

3256 Keppler, Utta: **Wahn und Würde**
Das Leben der Katharina von Württemberg (1783 - 1835) an der Seite Jerome Bonapartes.
Tübingen: Wunderlich, 1979. NBH Hamburg: Katharina von Boxberg, 455 Min.

56042 Keret, Etgar: **Die sieben guten Jahre**
Der Autor schildert Erlebnisse aus seinen ersten sieben Jahren als Vater und den letzten gemeinsamen Jahren mit dem eigenen Vater. Einige Erzählungen spielen in Israel, andere führen in die von der Shoah geprägte Vergangenheit seiner Eltern oder in die teils bizarre Gegenwart, die er als Botschafter Israels oder als Jude erfährt. Alle Geschichten durchziehen leiser Humor, tiefe Traurigkeit und kraftvolle Glücksmomente.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 273 Min.

54801 Kermani, Navid: **Dein Name**
Es ist einer der ungewöhnlichsten Romane unserer Zeit. Kermani schreibt über alles, was es zu wissen gibt über sein Leben und das Leben überhaupt: die Gegenwart und die Vergangenheit seiner Familie, die Erinnerung an die gestorbenen Freunde und die mitreißende Lektüre Jean Pauls und Hölderlins. Die Geschichte seines Großvaters, der von Nahost nach Deutschland ging, wird zum Herzstück des Romans. Und immer wieder geht es um den Prozess des Schreibens.
München: Hanser, 2011. BBH München: Christoph von Friedl, Ursula Berlinghof, 3767 Min.

34280 Kernan, Michael: **Die verschollenen Tagebücher des Frans Hals**
Eine kunstgeschichtliche Sensation: in New York tauchen verblichene Tagebücher auf, die angeblich von dem großen holländischen Porträtmaler Frans Hals stammen. Unter größter Geheimhaltung macht sich ein junger Student an die Übersetzung. Fasziniert spürt er dem Leben des berühmten Meisters nach.
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 805 Min.

56364 Kernmayr, Hans G.: **Der Mann mit dem goldenen Knopf im Ohr**
Autobiografische Erzählungen des bekannten Drehbuchautors (1900-1977) der 30er bis 50er Jahre des 20. Jahrhunderts.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 605 Min.

41359 Kesten, Hermann: **Casanova**
"Was macht ihn zum Prototyp aller Verführer? Die Technik? Die Leidenschaft? ..." Mit provozierenden Fragen führt Kesten in seine Casanova-Biographie, um das konventionelle Bild vom schnöden Sinnenprotz aufzubrechen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1986. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 978 Min.

Buchfamilie: **Spanische Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100549**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100549**
32502 Kesten, Hermann: **Ferdinand und Isabella**
1. Teil. Spanien im 15. Jahrhundert. Die Liebesgeschichte von Ferdinand, dem Prinzen aus Aragon, und Isabella, der spanischen Königin. Isabella, die sich für fromm und demütig hielt, errichtete eine Tyrannei und gewann an Macht wie vor ihr keine Frau im Abendland. Sie stampfte Armeen aus dem Boden, ritt selbst in die Schlacht, sprach öffentlich Recht und überzog ihr Reich mit blutigem Schrecken, das seinen Höhepunkt in der Inquisition Torquemadas und mit der Ermordung oder Vertreibung der Juden aus Spanien fand. Die Kinder von Ferdinand und Isabella verweigerten sich der Nachfolge ihrer mächtigen Eltern, ihr Leben endete tragisch.
Berlin: Ullstein, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1690 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100549**
31881 Kesten, Hermann: **König Philipp II.**
2. Teil. Der große historisch-biographische Roman, 1938 erstmals im Exil erschienen, entwirft ein faszinierendes Bild des machthungrigen Herrschers König Philipp II. (1527-1598) und seiner Zeit.
Berlin: Ullstein, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1320 Min.

6914 Kettner, Reinhard: **Kein Held, nirgends**
In Schutt und Asche liegen die Straßen Berlins. Gut 40 Jahre nach Kriegsende erinnert sich Klaus Janotta an die zurückliegenden Jahre, die er gemeinsam mit seinem Bruder Henri in Berlin erlebte. Lausbubenstreiche im Grenzbereich zwischen Ost- und West-Berlin bestimmen die Erinnerungsbilder ebenso wie die vorangegangenen Bombennächte und die nachfolgende Zeit der Blockade und des Mauerbaus, dazwischen die Nöte des Erwachsenwerdens und des DDR-Alltags.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1997. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 275 Min.

15626 Keuls, Yvonne: **Die Tochter meiner Mutter**
Yvonne Keuls blickt nach dem Tod der Mutter auf deren Leben zurück. Die exotische Frau aus Indonesien hat mit ihrer magischen und eigenwilligen Lebensweise die Tochter geprägt.
München: List, 2002. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 432 Min.

53719 Khadra, Yasmina: **Die letzte Nacht des Muammar al-Gaddafi**
In der vorliegenden Romanbiografie erzählt Yasmina Khadra seine Version der Lebensgeschichte des Muammar al-Gaddafi (1942-2011), in der historische Fakten und Fiktion miteinander verwoben sind. Khadra zeichnet das Bild eines größenwahnsinnigen, aber charismatischen Herrschers, der am Ende seines Lebens vor den Trümmern eines Landes steht, das er einst aus der verrotteten libyschen Monarchie befreit hatte.
Hamburg: Osburg, 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 314 Min.

33436 Kihlgård, Peter: **Der Frühling des Teiresias**
Teiresias, der berühmte blinde Seher der griechischen Sage, hat das Leben in beiderlei Geschlecht erfahren. Er steht außerhalb von Zeit und Raum auf seiner Odyssee der Verwandlungen und tiefgründigen Deutungen der Welt durch die Jahrhunderte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 628 Min.

31618 Kinkel, Tanja: **Die Löwin von Aquitanien**
Es wird das Leben der machthungrigen Eleonore von Aquitanien erzählt. Durch ihre Ehen und die Verheiratung ihrer zehn Kinder nahm sie im 12. Jahrhundert Einfluss in England und Frankreich. Über 80-jährig starb sie in einem französischen Kloster.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 805 Min.

48956 Kinkel, Tanja: **Manduchai - die letzte Kriegerkönigin**
Manduchai (ca. 1448 - ca. 1491) muss sich gegen ungeheure Widerstände bis an die Spitze der Mongolenheere kämpfen. Ihr gefährlichster Rivale dabei ist ausgerechnet ihre große Liebe. Doch es gelingt ihr, und sie kann das Volk Dschingis Khans noch einmal zur alten Größe führen. Wan war zunächst die Kinderfrau des chinesischen Kaisers, dann seine Geliebte, ehe sie in den Rang der kaiserlichen Konkubine aufstieg und zur wahren Herrscherin Chinas wurde. Doch erst in Manduchai erkennt sie die ebenbürtige Gegnerin, die ihr gerade geformtes Reich gefährdet. Als sich die Frauen nach Jahren der Intrigen und Kriege gegenüber stehen, wissen sie, dass es in ihren Händen liegt, ob das Töten weiter geht.
München: Droemer, 2014. NBH Hamburg: Judith Mauch, 1175 Min.

10895 Kinkel, Tanja: **Säulen der Ewigkeit**
Als die junge Engländerin Sarah Belzoni 1815 nach Ägypten kommt, ahnt sie nicht, welche Abenteuer sie und ihren Mann Giovanni erwarten. Während Giovanni nach verborgenen Schätzen gräbt, versucht Sarah auf ihre Art, Ägypten kennen zu lernen. Dabei trifft sie immer wieder auf den französischen Konsul.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1273 Min.

5782 Kinkel, Tanja: **Wahnsinn, der das Herz zerfrisst**
Die Autorin nimmt die unzähligen, teilweise höchst poetischen Briefe Lord Byrons zum Ausgangspunkt für ihre Romanbiografie, die zugleich ein Stück literarische und politische Zeitgeschichte enthüllt.
München: Goldmann, 1990. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 600 Min.

52149 Kinsky, Esther: **Am Fluss**
In mehreren Etappen erkundet die Ich-Erzählerin die Ufer des River Lea, der in London in die Themse fließt. Naturbeschreibungen, Kindheitserinnerungen und Erlebnisse mit Bewohnern der Vororte fließen dabei zusammen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 642 Min.

17635 Kipling, Rudyard: **Stalky und Co**
Basierend auf Kiplings eigenen Jugenderinnerungen, ist der Roman eine Erzählung über freche Schuljungen, die im England des 19. Jahrhunderts an ihrer Internatsschule den Aufstand proben. Die Lehrer und auch der Schuldirektor sind beständig dem gerissenen Trio - genannt "Stalky", "Beetle" und "Turkey"- auf der Spur, während diese ihre Mitschüler und das Establishment zu ihren Feinden erklären und mit nie versiegender Energie und Kreativität "bekämpfen".
Zürich: Haffmans, 1988. BBH München: Günter Mack, 770 Min.

35051 Kirsten, Wulf: **Die Prinzessinnen im Krautgarten**
Die autobiographischen Aufzeichnungen umfassen die Jahre 1939 bis 1947. Der Nationalsozialismus erreichte das Dorf Klipphausen bei Dresden nicht so recht. Selbst wenn es natürlich ein Reichserntedankfest, einen Ortsbauernführer, zwei polnische Zwangsarbeiter und die Hitlerjugend gab, so formte es doch nicht wirklich das Zusammenleben.
Zürich: Ammann, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 428 Min.

38161 Klabund: **Borgia**
Dass die Borgias, Papst Alexander VI. und seine Kinder, die ihnen zugefallene Macht verspielen, ist für Klabund vor allem die Folge ihres moralischen Versagens.
Berlin: Verl. d. Nation, 1985. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 321 Min.

32219 Klein, Georg: **Roman unserer Kindheit**
Der Roman versetzt den Leser in einen Sommer der frühen sechziger Jahre, an den Rand einer süddeutschen Stadt: Neubaublöcke, amerikanische Kasernen, eine Laubenkolonie, ein verlassenes Wirtshaus unter uralten Kastanien. Kaum merklich sickert das Unheimliche ein: Ein Mord wird angekündigt. "Roman unserer Kindheit" ist zugleich ein autobiographisches und magisch-phantastisches Buch voll fiebrigem Witz und dunkler Einsicht.
Reinbek: Rowohlt, 2010. DBH Marburg: Uwe Quast, 709 Min.

58748 Klepper, Jochen: **Der Vater**
Dem verschwenderischen Regierungsstil seines Vaters bereitet Friedrich Wilhelm I. (1688-1740) ein abruptes Ende. Unter seiner Regierung wird das tiefverschuldete Preußen zu einem mächtigen Staat, der über ein starkes Heer, wohlgeordnete Finanzen und eine Beamtenschaft verfügt, deren Grundsätze Pflichttreue, Sparsamkeit und Unbestechlichkeit sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Christof Meyer, 2576 Min.

Buchfamilie: **Mein Kampf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101028**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101028**
40023 Knausgård, Karl O.: **Sterben**
1. Teil. Der Autor nähert sich in diesem Roman dem schwierigen Verhältnis zu seinem Vater, das ihn maßgeblich geprägt hat. Als dieser stirbt, macht er sich mit seinem Bruder daran, den Nachlass zu ordnen und stößt dabei auf die Dokumente eines grauenvollen Lebens, in dem der Alkohol einen Menschen zerstört hat.
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1015 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101028**
43647 Knausgård, Karl O.: **Lieben**
2. Teil. In diesem Roman beschreibt der Autor die Liebe zu seiner Frau und seinen Kindern. Er spricht über das, was bleibt, wenn der Alltag in das Leben zweier moderner, auf Selbstverwirklichung bedachter Menschen mit kleinen Kindern einzieht. Und er setzt seinem Vaterbild aus "Sterben" nun eine kompromisslose Suche nach Nähe und Beziehung entgegen.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1394 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101028**
48454 Knausgård, Karl O.: **Spielen**
3. Teil. Der Autor berichtet von seiner Kindheit auf einer Insel in Südnorwegen in den 1970er-Jahren. Von einer Welt, in der Kinder und Erwachsene parallele Leben führen, die sich nur selten begegnen. Eine Welt, in der hinter jeder Ecke dunkle Dämonen lauern, die aber auch die Verheißung auf aufregende neue Welten in sich birgt.
München: Luchterhand, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 873 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101028**
49886 Knausgård, Karl O.: **Leben**
4. Teil. Der Autor erinnert sich an seine Zeit als 18-Jähriger. Nach dem Abitur zieht er für ein Jahr nach Nordnorwegen, um auf einer dünn besiedelten Insel als Hilfslehrer zu arbeiten. Den Job erledigt er mit möglichst wenig Aufwand, danach versucht er sich mittels Schreibversuchen an der Etablierung einer Autorenidentität. An den Wochenende wird hemmungslos getrunken. Am Ende des Jahres steht die Rückkehr in südlichere Regionen an - und die Aufnahme an der neu gegründeten Akademie für Schreibkunst in Bergen.
München: Luchterhand, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 879 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101028**
54028 Knausgård, Karl O.: **Träumen**
5. Teil. Der Autor erinnert sich an die 12 Jahre seines Lebens in Bergen: sein Studium, seine Alkoholexzesse, seine leidenschaftlichen Lieben, seinen ersten Erfolg als Schriftsteller, seine erste Ehe und schließlich seine Flucht aus all dem.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1308 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101028**
58075 Knausgård, Karl O.: **Kämpfen**
6. Teil. Der Autor reflektiert im letzten Band seiner Autobiographie das Schreiben seines monumentalen Werkes und die Umstände seiner Veröffentlichung. Nach einem ausführlichen Essay im Mittelteil folgt ein Exkurs in die Jugendjahre Adolf Hitlers, bevor er sich im dritten Abschnitt mit der manisch-depressiven Erkrankung seiner Frau auseinandersetzt.
München: Luchterhand, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 2537 Min.

7431 Knauss, Sibylle: **Evas Cousine**
Die 20-jährige Marlene folgt der Einladung ihrer Cousine Eva Braun nach Obersalzberg. Als sie im Juli 1944 dort eintrifft, ist überall Hitlers Präsenz spürbar. Der Roman gründet auf Gesprächen mit Eva Brauns Cousine, die mehr als 50 Jahre schwieg.
München: Claasen, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 800 Min.

16615 Kneifel, Hanns: **Darius der Große, König der Perser**
Breites biografisches Panorama aus der Zeit des Perserkönigs Darius I (549 - 486 v. Chr.).
München: Schneekluth, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2066 Min.

45483 Knobloch, Hilde: **Der Feuergeist**
Friedrich Ludwig Schröder (1744-1816) war ein deutscher Schauspieler, Theaterdirektor und Dramatiker. Als Reformer der Freimaurerei begründete er ein eigenes Ritualwerk, die sogenannte "Schrödersche Lehrart", die noch heute von vielen Logen auch außerhalb Deutschlands gepflegt wird.
Graz: Steirische Verl.-Anst., 1943. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 670 Min.

45484 Kober, August H.: **Zirkus Renz**
Historischer Roman rund um den Gründer des Zirkus Renz, Ernst Jakob Renz (1815-1892).
Wien: Perneder, 1950. BSVÖ Wien: Jo List, 633 Min.

39505 Koch, Ursula: **Elisabeth von Thüringen**
Die junge Landgräfin Elisabeth (1207 - 1231) wird bei Hofe mit Argwohn beobachtet. Denn sie passt sich so gar nicht den Sitten und Gebräuchen des Adels an: Sie setzt sich für Arme und Schwache ein, sie verkauft ihre Kleider und ihren Schmuck, um Not zu lindern, sie pflegt Kranke. - Elisabeth wurde nur 24 Jahre alt, doch ihr Leben ist beispielhaft bis in die heutige Zeit.
Giessen: Brunnen-Verl., 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 470 Min.

53459 Koenig, Alma J.: **Der jugendliche Gott**
Historischer Roman um Kaiser Neros (37 - 68) Jugend und das berühmte Quinquennium, das nach Meinung des späteren Kaisers Trajan (der es freilich nicht selbst miterlebt hat) eine der glücklichsten Zeiten Roms gewesen sei.
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 468 Min.

3918 Koeppen, Wolfgang: **Jugend**
Wirklichkeit und Erdachtes mischen sich in dieser autobiografischen Erzählung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 220 Min.

58077 Köhlmeier, Michael: **Der Mann, der Verlorenes wiederfindet**
Im Juni 1231 stirbt ein Geistlicher vor den Klostermauern von Arcella, der bereits 11 Monate später heiliggesprochen werden wird: Antonius, der außergewöhnliche Redner und Prediger, dem 3000 Menschen auf seinem letzten Weg folgten. Köhlmeier holt den Menschen Antonius ins Gedächtnis der heutigen Zeit zurück und zeigt den Schutzpatron der Reisenden als Kind, als Liebenden, als Gefangenen seiner Krankheit, als Redner und als Sterbenden auf seinem unbequemen Lager unter freiem Himmel. Und der sich am Ende fragt, ob er mit seiner Rednergabe genug getan habe gegen das Unheil der Welt.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Günter Rohkämper, 259 Min.

50596 Köhlmeier, Michael: **Zwei Herren am Strand**
Winston Churchill und Charlie Chaplin - zwei Giganten der Weltgeschichte, so unterschiedlich wie nur möglich und doch enge Freunde. Michael Köhlmeier hat erkannt, was in diesem unglaublichen Paar steckt: die Geschichte des 20. Jahrhunderts zwischen Kunst und Politik, Komik und Ernst. Der arme Tramp und der große Staatsmann, in diesem verblüffenden Roman erleben sie die Geschichte des Jahrhunderts.
München: Hanser, 2014. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 620 Min.

4305 Kolb, Annette: **Die Schaukel**
Autobiografischer Roman über eine Münchener Künstler- und Adelsfamilie um die Jahrhundertwende. Gleich den Bewegungen einer Schaukel beschreibt der Roman in kurzen, impressionistisch erzählten Kapiteln das Auf und Ab im Leben der Figuren, stellt ihre gegensätzlichen Haltungen dar und pendelt zwischen verschiedenen Zeitebenen. Der Alltag der Lautenschlags bewegt sich zwischen hochfliegenden Träumen und der Konfrontation mit den Realitäten, ihre Gefühle wechseln von Lebensfreude zu Lebensangst.
Frankfurt: Fischer, 1983. NBH Hamburg: Lilo Endriss, 330 Min.

52626 Kollender, Andreas: **Kolbe**
Seit Kriegsbeginn 1939 ist Fritz Kolbe (1900-1971), der Hitler und die Nazis hasst, als Beamter im Auswärtigen Amt unter Reichsaußenminister von Ribbentrop tätig. Seine Dienstreisen in die Schweiz wird er nutzen, um geheimste Akten des NS-Reichs an den US-Geheimdienst zu verraten, unentgeltlich und in permanenter Angst vor Enttarnung.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 553 Min.

34287 Kollender, Andreas: **Teori**
Roman um die Erlebnisse Georg Forsters während der von Cook geleiteten Entdeckungsreise in die Südsee (1772).
München: Dt Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 428 Min.

57519 Kollender, Andreas: **Von allen guten Geistern**
Ludwig Meyer (1827-1900), an der Charité promovierter Psychiater, hat 1864 mit dem Haus Friedrichsberg in Hamburg die erste moderne deutsche Heil- und Irrenanstalt errichtet, neue Behandlungen eingeführt und die "Geistesgestörten" aus den Elendskellern in helle Räume verlegt. Doch er, der sich leidenschaftlich in eine freiheitsliebende Schauspielerin verliebt, macht sich mächtige Feinde, die ihn mit Mobbing aus dem Amt treiben. Ein Lehrstuhl an der Universität Göttingen gibt ihm eine neue Chance. Mehr als ein Jahrzehnt später reist Meyer mit einer Patientin zurück nach Hamburg, zur Rache entschlossen - auf seine Art.
Bielefeld: Pendragon-Verl. , 2017. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 705 Min.

56192 Kölpin, Regine: **Das verlorene Kind - Kaspar Hauser**
1812. Kaspar (1812 - 1833) kommt als Findelkind in eine arme Köhlerfamilie. Nach dem Tod der Eltern ist er dem Sohn des Köhlers, Emil, im Weg. Der Stiefbruder setzt Kaspar vor einem Herrenhaus aus, wo der Junge aufgezogen und versteckt wird. Da man ihm nach dem Leben trachtet, schafft man ihn an einen anderen Ort. Eines Tages kann er entkommen und begegnet Emil wieder. Der will sich Kaspars nun endgültig entledigen. Was keiner ahnt: Auch von anderer Seite ist Kaspars Leben in Gefahr.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 735 Min.

38484 Konzelmann, Gerhard: **Das Schwert des Saladin**
Ein spannender und vergnügsam zu lesender Roman über die historische Gestalt des legendären Sultan Saladin (1137-1139). Seine Geschichte führt durch Himmel und Hölle, berichtet von großen Taten, erotischen Abenteuern und abscheulichen Verbrechen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1990. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1271 Min.

44262 Korber, Tessa: **Todesfalter**
Maria Sibylla Merian, die selbstbewusste Künstlerin und Naturforscherin (1647 - 1717), die Handel treibt und Geld verdient, ist nicht gerade beliebt bei den Nürnberger Stadtoberen. Als sie auf der Suche nach Insekten die Leiche einer jungen Frau entdeckt, und erleben muss, dass ein befreundeter Künstler unter Mordverdacht steht, beginnt sie auf eigene Faust zu ermitteln und gerät bald selbst in Lebensgefahr.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 396 Min.

19759 Körber, Lili: **Eine Österreicherin erlebt den Anschluß**
1938, mit dem "Anschluß" Österreichs an Hitler-Deutschland, ist Lili Körber (1897 - 1982), die jüdische Österreicherin, zur Emigration gezwungen; zunächst wendet sie sich in die Schweiz, dann nach Frankreich. Dies verarbeitet sie in diesem biografischen Roman.
Wien: Brandstätter, 1988. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 477 Min.

35677 Korda, Michael: **Die Maßlosen**
Die tragische Beziehung der Marilyn Monroe zu John F. und Robert Kennedy, in der vor allem die beiden amerikanischen Politiker als verantwortungslose Sexmaniaks geschildert werden, Marilyn aber als Opfer ihrer Affären gezeichnet wird. Ein zügelloser, aber wehmütiger Abgesang auf Norma Jean.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1274 Min.

49492 Körner, Franz-Josef: **Das Gänsespiel**
1548: Karl V., römischer Kaiser, schickt einen Kommissar nach Kaufbeuren, um dort das Verbot des lutherischen Glaubens durchzusetzen. Es beginnt eine Spirale von Verrat und Gewalt. Die schöne Gauklerin Anna, die auf der verzweifelten Suche nach ihrem Bruder ist, und der Zwerg Rubio mit seinem Bären geraten dabei in tödliche Gefahr.
Thalhofen: Bauer, 2007. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 690 Min.

55788 Korolkow, Juri: **Der Mann, für den es keine Geheimnisse gab**
Das außergewöhnliche Schicksal und die Leistungen des Kundschafters Richard Sorge (1895-1944) gestaltet der Verfasser zu einem Tatsachenroman, der überwiegend nur Geschehnisse in Japan behandelt, während z.B. über seine Entwicklung sowie die mit seiner Tätigkeit zusammenhängende Ereignisse in der Sowjetunion und Deutschland nur kurz berichtet wird.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 542 Min.

5799 Korschunow, Irina: **Das Spiegelbild**
Zwei Lebensgeschichten, die weit voneinander entfernt scheinen: die Geschichte der Annette von Droste-Hülshoff, der Dichterin aus der Biedermeierzeit, und die von Amelie Treybe, der Journalistin, gerade 42, im Herbst des Jahres 1992.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 480 Min.

34289 Korzilius, Sven: **Karls des Grossen vergessener Sohn oder die ausgelöschte Erinnerung**
Der junge Autor legt seine Weltanschauung und sein Gefühlsleben vor dem Hintergrund der fiktiven Lebensgeschichte Philipps des Buckligen offen.
Blieskastel: Gollenstein, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 747 Min.

44263 Koschyk, Heike: **Die Alchemie der Nacht**
Deutschland, 1780: Der junge Medizinstudent Christoph Wilhelm Hufeland kommt gemeinsam mit der schönen Helene und Samuel Hahnemann, dem Begründer der Homöopathie, einer blutigen Verschwörung auf die Spur und einem Mysterium, das die Medizin revolutionieren könnte. Die Autorin beschreibt anschaulich, wie die Medizin damals zwischen Überlieferung, Aberglauben und Alchemie pendelte und wenig Wert auf praktische Ausbildung legte.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. SBS Zürich: Christine Trüb, 1217 Min.

40529 Kosztolányi, Dezsö: **Nero**
Der Autor entwirft in seinem Roman das Porträt des römischen Kaisers Nero vom Herrschaftsbeginn bis zu seinem Tode (54-68 v. C.). Er zeichnet einen weichen, ungefestigten Charakter, der zu seinem und des Reiches Unheil zu jung auf den Thron gelangt. Ehrgeizig, von krankhafter Eigenliebe verzehrt, entwickelt er sich zu einem maßlosen und zerrütteten Menschen und grausamen Despoten.
Berlin: Verl. d. Nation, 1979. DZB Leipzig: Hans Gora, 613 Min.

35061 Kozík, Frantisek: **Der Größte der Pierrots**
Frankreich während der Revolutionswirren. Der Roman beschreibt Jean-Gaspard Deburaus Leben (1796-1846) von seiner schweren Kindheit über seine komplizierten Frauenbeziehungen, seinem Aufstieg zum gefeierten Pierrot und Freund vieler Berühmtheiten bis zum frühen Tod.
Frankfurt: Krüger, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 693 Min.

15454 Krahe, Susanne: **Das riskierte Ich**
Paulus, der exzentrische Apostel aus Tarsus, war von Anfang an so umstritten wie einflussreich. Susanne Krahe zeichnet in ihrem biografischen Roman kein fertiges Bild von Paulus, zu dem er hätte sagen können: "Das bin ich!", sondern sie macht die Auseinandersetzung des Paulus mit dem was er nicht ist zu ihrem Thema.
München: Kaiser, 1991. DBH Marburg: Christine Klimas, 671 Min.

19346 Krahe, Susanne: **Markus, der Zweifler**
Der Roman rekonstruiert die Lebensgeschichte des Evangelisten Markus, seine schriftstellerischen Lieblingsideen und seine Recherchen an den Originalschauplätzen der Jesusgeschichten.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 461 Min.

30725 Kranz, Herbert: **Der Weg in die Freiheit**
Die Befreiung des revolutionären Professor Kinkel aus politischer Haft durch den Studenten Carl Schurz während der Aufstände in Preußen 1848 bis 1850.
Freiburg: Herder, 1960. WBH Münster: Ursula Glöckner, 276 Min.

32104 Kraszewski, Józef I.: **Flemmings List**
Das politische Scheitern des sächsischen Feldmarschalls Flemming (1667-1728) schildert der Autor mit den Augen eines verarmten polnischen Adligen in sächsischen Diensten, des aufrechten und bescheidenen Serwacy Przebendowski, der nach mancherlei Prüfungen schließlich sein privates Glück findet.
Leipzig: LKG, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 759 Min.

32105 Kraszewski, Józef I.: **König August der Starke**
Die Lebens- und Herrschaftsgeschichte des berühmt-berüchtigten sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs (1670-1733), verflochten mit dem Schicksal eines angesehenen Dresdner Kaufmanns und Bürgers.
Leipzig: LKG, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 834 Min.

19025 Krause-Burger, Sibylle: **Herr Wolle lässt noch einmal grüßen**
Die Journalistin beschreibt die dramatische Geschichte ihrer Familie; den Leidensweg der jüdischen Großmutter, die vergeblichen Versuche des jüngeren Bruders der Mutter, den Nazis zu entkommen, die geglückte Flucht des älteren Bruders nach Brasilien. Anschaulich erzählt die Autorin, wie der Alltag durch die Nazi-Ideologie vergiftet wurde, wie sich "arische" Teile der Familie von jüdischen abwandten und wie ein Dorf für die Überlebenden zur Zuflucht wurde.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 402 Min.

14460 Krausser, Helmut: **Die kleinen Gärten des Maestro Puccini**
Der Roman lässt zehn ereignisreiche Lebensjahre des Meisters in neuem Licht erscheinen. Er enthüllt nicht nur die Identität der Puccini-Geliebten Corinna, sondern auch die tragischen Umstände, die zum Skandal um sein Hausmädchen Doria Manfredi führten. Entstanden ist dabei mehr als nur eine Chronique Scandaleuse. Die Spannungsfelder zwischen Kunst und Erfolg, Liebe und Begierde, Neid und Intrige, Eifersucht und Hass liefern den Stoff zu einem oft bizarren Geflecht der Verstrickungen.
Köln: DuMont, 2008. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 801 Min.

52157 Kray, Sabine: **Diamanten Eddie**
Sabine Kray erzählt hier die Geschichte ihres Großvaters Edward Kray. 1939 verliert der 15-jährige Pole Edward bei einem Fliegerangriff der Wehrmacht seine Eltern. Er versteckt sich zunächst im Elternhaus, wird jedoch schon bald von den Deutschen als Zwangsarbeiter in Mielec, Köthen und Lahde eingesetzt. Kurz vor Kriegsende gelingt Edward die Flucht ins Ruhrgebiet, wo er nach dem Krieg als Spieler, Dieb und Hehler seinen Lebensunterhalt bestreitet.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2014. WBH Münster: Dagmar Brand, 1183 Min.

41627 Kristóf, Agota: **Die Analphabetin**
Die Autorin (1935 - 2011) floh 1956 von Ungarn ins schweizerische Neuchâtel. "Fremd in einer fremden Sprache" wurde sie zu einer der wichtigsten französischsprachigen Schriftstellerinnen der Gegenwart. Ihre Entwurzelung und den Versuch eines Neubeginns skizziert sie in dieser autobiographischen Erzählung.
München: Piper, 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 65 Min.

59303 Kross, Jaan: **Der Verrückte des Zaren**
Der baltische Adelige Timotheus von Bock (1787-1836) hat dem Zaren Alexander I., dessen Vertrauter und Freund er ist, geschworen, ihm stets die Wahrheit zu sagen. So deckt er denn in einem schonungslosen Memorandum die Brutalität und Korruptheit des damaligen russischen Staates auf. Daraufhin wird er eingekerkert und erst nach Jahren wieder freigelassen, zugleich aber auch für verrückt erklärt und auf seinem estnischen Landgut bis zu seinem Tod bespitzelt.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 920 Min.

6594 Kross, Jean: **Das Leben des Balthasar Rüssow**
Als die Gaukler kommen, schleicht sich der 12-jährige Balthasar in den Turm der Olaikirche und trinkt heimlich aus dem Becher mit dem Tau, der den Seiltänzern Kraft und Sicherheit geben soll. Vielleicht hat der magische Trank auch auf ihn seine Kraft ausgeübt, gewiss aber stand ein besonderer Stern über dem Leben des Balthasar Rüssow.
München: Hanser, 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 3000 Min.

33439 Krüger, Hardy: **Junge Unrast**
Roman mit stark autobiographischen Zügen. Der außergewöhnliche Lebensweg des Berliner Jungen August Unrast vom 'Führersohn' zum Widerstandskämpfer und späteren Filmstar spiegelt zugleich auch die Gesichter einer Epoche wider.
München: Bertelsmann, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 1356 Min.

47939 Krumpöck, Ilse: **Hitlers Großmutter**
Die Geschichte der armen Anna Maria Schickelgruber und ihres "uneheleiblichen" Sohnes Aloys basiert auf einer sehr nahe liegenden Theorie, von der die Autorin selbst überzeugt ist. Die Lebensgeschichte der Großmutter Hitlers ist in einem Roman verpackt, der die Biografie dieser Köchin in einer schlichten Dienstbotensprache widerspiegelt.
Bad Traunstein: Steinverl., 2011. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 550 Min.

10422 Kubitschek, Ruth M.: **Im Garten der Aphrodite**
Ruth Maria Kubitschek hat sich für ein Jahr aus der Welt zurückgezogen, um zur Ruhe zu kommen und sich einen Traum zu erfüllen: der von uns so unachtsam zerstörten Natur ein bisschen Schönheit zu schenken. Mit ihren Freunden macht sie sich an die Arbeit, ein Stück Wildnis in einen Garten zu verwandeln. Ihre persönlichen Bekenntnisse und ihre tiefe Verbundenheit mit der Natur sind ein Aufruf für uns alle, das Leben zu achten und die Natur zu bewahren.
München: Nymphenburger-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 319 Min.

Buchfamilie: **Öppi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100502**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100502**
30611 Kübler, Arnold: **Öppi von Wasenwachs**
1. Teil. Der autobiographische Roman erzählt von Kindheit und Jugend des Autors, von der Entwicklung seiner Persönlichkeit, dem Erwachsen-Werden und Reifen. Es ist die Geschichte vieler abgebrochener Versuche, Umwege und Irrtümer, die Geschichte eines vielseitig Begabten, dem der richtige Weg nicht von Anfang an vorgezeichnet war. Arnold Kübler (1890-1983) war lange Jahre hindurch Herausgeber der "Zürcher Illustrierten" und der Zeitschrift "Du", machte sich aber auch als Zeichner und Kabarettist einen Namen.
Zürich: Ex Libris, 1975. SBS Zürich: Hans Suter, 1028 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100502**
31014 Kübler, Arnold: **Öppi, der Student**
2. Teil. Dieser behandelt die Studienjahre in Zürich und Rom.
Zürich: Morgarten-Verl., 1947. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 876 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100502**

31013 Kübler, Arnold: **Öppi und Eva**
3. Teil. Dieser Teil der Erinnerungen ist eine Liebeserklärung an Küblers Frau, die Schwedin Alva Jessen.
Zürich: Ex Libris, 1969. SBS Zürich: Yvonne Roth, 904 Min.

1726 Kühn, Bodo: **Das Werk macht den Meister**
Ein Roman über den Orgelbauer Gottfried Silbermann (1683-1753).
Berlin: Union, 1982. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 823 Min.

54036 Kühn, Dieter: **Die Präsidentin**
Ein Börsenskandal der 20er Jahre basierend auf der Person der französischen Anlagebetrügerin Marthe Hanau (1886-1935). Zugleich eine Art Lehrstück über den Kapitalismus.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. WBH Münster: Hannes Andersen, 710 Min.

31777 Kühn, Dieter: **Geheimagent Marlowe**
England im elisabethanischen Zeitalter: Der Dichter Christopher Marlowe, Zeitgenosse und Konkurrent Shakespeares, wird vom Geheimdienst angeworben, um aus Frankreich über feindliche Aktivitäten zu berichten und wird zum Doppelagenten, der in seiner Heimat wegen Landesverrats liquidiert werden soll.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 473 Min.

48817 Kühn, Dieter: **Goethe zieht in den Krieg**
1867 reist Wolfgang Maximilian von Goethe (1818-1885), der Enkel und Nachlassverwalter des Dichterfürsten, nach Weimar. Dort entschließt er sich, ein Buch über seinen Großvater zu schreiben. Er plant, die Aufzeichnungen des Großvaters über die "Campagne in Frankreich", jenes unglückseligen Feldzuges, an dem Goethe 1792 teilnahm, zum literarischen Hauptgegenstand der Biographie zu machen. In diesem vielgestaltigen Entwurf entsteht ein Lebensbild des Dichters und Geheimen Rats Goethe (1749-1832) in den überraschendsten und merkwürdigsten Perspektiven.
Frankfurt: Fischer, 1999. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 636 Min.

33521 Kühn, Dieter: **Ich war Hitlers Schutzengel**
Vier Fiktionen über Hitlers Ende: Georg Elsers Attentat im Münchner Bürgerbräukeller gelingt. Henning von Treschow sprengt 1943 Hitlers Flugzeug. Hat Hitlers Schutzengel (falls vorhanden) versagt? Was tun mit Hitlerstatuen, die aus einem See geborgen werden?
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 350 Min.

44475 Kumpfmüller, Michael: **Die Herrlichkeit des Lebens**
Der kranke Schriftsteller Franz Kafka (1883-1924) lernt im Juli 1923 im Ostseebad Müritz die junge Dora Diamant (1898-1952), Ostjüdin und Köchin in einem jüdischen Kindererholungsheim, kennen. Die Beziehung der beiden entwickelt sich behutsam und liebevoll. Dora wird Franz bis zu seinem Tod nicht mehr verlassen. Roman, der auf einer wahren Begebenheit beruht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. BBH München: Reiner Unglaub, 356 Min.

13559 Kunze, Reiner: **Am Sonnenhang**
Diese Tagebuch-Notizen zeigen eine Spiegelung der Ereignisse des unruhigen Jahres 1992 in der Sensibilität eines, allerdings keineswegs weltabgewandten, Dichters, der sich mit ruhiger Entschiedenheit und großem Mut immer wieder in Worten und Handlungen geäußert hat.
Frankfurt: Fischer, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 297 Min.

57847 Künzle, Marianne: **Uns Menschen in den Weg gestreut**
Neben seiner Tätigkeit als Pfarrer in der Sankt Gallischen Pfarrgemeinde Wangs nutzt Johann Künzle (1857-1945) sein immenses Wissen über Pflanzen, um Kranke mit Kräutern zu behandeln und seine Besucher zur Selbsthilfe zu motivieren. Doch Neider schwärzen Künzle beim Bischof an: Doktor Pradin, motiviert durch eine private Angelegenheit und durch Künzles Kritik an der modernen Medizin, hegt eine starke Abneigung gegen den Dorfpfarrer.
Basel: Zytglogge-Verl., 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 659 Min.

30353 Kuperman, Nathalie: **Frühstück mit Mick Jagger**
Die 13-jährige Nathalie Kuperman verehrt Mick Jagger obsessiv. Sie wünscht sich nichts sehnlicher, als dass er zu ihr zum Frühstück kommt, ihr einsames Leben aufhellt. Ihre Mutter ist meist in der Psychiatrie, der Vater lebt mit einer anderen Frau in Berlin. Ein sexueller Übergriff erschwert es Nathalie vollends, zu sich zu finden. Dreißig Jahre später schreibt sie diese Erinnerungen nieder - immer noch auf der Suche nach ihrem Leben.
Bonn: Weidle, 2009. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 177 Min.

40535 Kupsch, Joachim: **Neujahrskonzert**
Mit einer gewissen Unruhe trifft Brahms (1833-1897) am Silvesterabend 1877 in Leipzig ein, wo er im Silvesterkonzert des Gewandhauses sein d-Moll Klavierkonzert spielen soll. Er kann sich diese Unruhe nicht erklären, da ja der Durchfall seines Klavierkonzertes in dieser Stadt schon 18 Jahre zurückliegt und inzwischen das Konzert im Gewandhaus durch Clara Schumann einen Achtungserfolg errungen hat. Also kein Grund zur Besorgnis, aber die Silvesterstimmung verbindet sich auch bei ihm mit der Neigung zum Bilanzziehen und Abwägen des Kommenden.
Berlin: Henschel, 1984. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 453 Min.

56912 Kurbjuweit, Dirk: **Die Freiheit der Emma Herwegh**
Der biografische Roman porträtiert das abenteuerliche Leben Emma Herweghs, Tochter eines Berliner Bankiers und Ehefrau und Mitstreiterin des Freiheitsdichters und Revolutionärs Georg Herwegh. Er konzentriert sich auf die wichtigsten Stationen im Leben Emmas: ihre erste Begegnung mit dem schon berühmten Vormärzdichter, Verlobung und Heirat 1842 in Berlin, die Jahre im Exil (Zürich, Paris), das Revolutionsjahr 1848 und die Freundschaft der verarmten Witwe mit dem jungen Frank Wedekind, dem sie 1894 ihr konfliktreiches Eheleben erzählt. Im Mittelpunkt des Romans stehen die revolutionären Unruhen des Jahres 1848 in Paris und in Baden und das mutige politische und militärische Engagement der beiden Herweghs aufseiten der Revolutionäre.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 754 Min.

45495 Kürenberg, Joachim von: **Katharina Schratt**
Biographischer Roman rund um die Burgschauspielerin und Freundin Kaiser Franz Josephs, Katharina Schratt (1853-1940).
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1962. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 647 Min.

Buchfamilie: **Das alte Jahrhundert**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100564**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100564**
32725 Kurzeck, Peter: **Übers Eis**
1. Teil. Angesiedelt in Frankfurt am Main entspinnt der Roman eine poetische Chronik, Stadt- und Zeitgeschichte. Ein Mann und eine Frau trennen sich. Der Mann zieht aus der gemeinsamen Wohnung aus, Frau und Kind bleiben zurück. Es beginnt das Protokoll eines seelischen Zusammenbruchs.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. WBH Münster: Carsten Bender, 800 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100564**
33464 Kurzeck, Peter: **Als Gast**
2. Teil. Frankfurt im März 1984. Der Erzähler beschreibt minutiös seine Gänge durch die Stadt: mit seiner Tochter Carina, die er einige Stunden am Tag sehen darf, mit dem Freund Jürgen, zu seiner ehemaligen Freundin, um die Tochter abzuholen.
Frankfurt: Stroemfeld, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1095 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100564**
32723 Kurzeck, Peter: **Ein Kirschkern im März**
3. Teil. Der Autor schreibt darüber, was in der Zeit zwischen November 1983 und April 1984 geschehen ist: nichts weniger als die Zerstörung seines Lebensplanes. Es ist ein vielfach verwobener Monolog in einem dichten, assoziativen Stil mit einem fließenden Rhythmus.
Frankfurt: Stroemfeld, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 629 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100564**
32724 Kurzeck, Peter: **Oktober und wer wir selbst sind**
4. Teil. Zurück ins Jahr 1983. Kurzecks Alter Ego lebt - noch vor der Trennung - gemeinsam mit Freundin Sibylle und Tochter Carina in einer Zweizimmerwohnung im Frankfurter Stadtteil Bockenheim, der den Kosmos des umherspazierenden Beobachters bildet.
Frankfurt: Stroemfeld, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 381 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100564**
41813 Kurzeck, Peter: **Vorabend**
5. Teil. 1982 in Frankfurt-Eschersheim. Der Erzähler ist mit Frau und Kind bei Freunden zu Besuch. Die vertraute Umgebung bringt ihn ins Erzählen. Das ganze Wochenende über kann er nicht aufhören. Er erinnert sich an seine Kindheit in Oberhessen, will die ganze Gegend erzählen, über die Zeit nach dem Krieg bis in die 1970er-Jahre.
Frankfurt: Stroemfeld, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2325 Min.

14057 Kuzmin, Michail A.: **Das wundersame Leben des Joseph Balsamo, Graf Cagliostro**
Kusmin erzählt in seinem Roman über Giuseppe Balsamo (1743 - 1795), der sich Graf Cagliostro nannte und als Wunderarzt, Alchimist und Freimaurer zu großem Ansehen aufstieg, nicht so sehr wie üblich die Geschichte eines Betrügers, sondern das Schicksal eines Erwählten.
Frankfurt: Insel-Verl., 1991. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 279 Min.

18456 Laffitte, Jean: **Rose France**
Das Schicksal einer patriotischen jungen Französin in den Jahren des Zweiten Weltkrieges.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1956. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 464 Min.

52780 Lafon, Lola: **Die kleine Kommunistin, die niemals lächelte**
Nadia (gemeint ist Nadia Comaneci, das rumänische Kunstturnwunder) hat sich voll grenzenlosen Ehrgeizes dem Turnen verschrieben. 1976, mit vierzehn Jahren, betritt sie erstmals olympisches Parkett und versetzt die Welt in Staunen. Sie fordert ihren Körper heraus, ihr gelingt alles, solange sie noch ein Kind ist. Aber auch Nadia wird erwachsen, nach dem Erreichen der ersten 10.0 auf der Wertungstafel bei den Olympischen Spielen in Montreal gelingt ihr nicht mehr viel und sie fällt in Ungnade. Sie zieht sich mehr und mehr ins Privatleben zurück. Nadia steht stellvertretend für die jungen Sportler vor allem im Ostblock, die mit allen Mitteln gedrillt und damit um ihre Jugend gebracht wurden.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Irina Schönen, 472 Min.

54207 Lagercrantz, David: **Der Sündenfall von Wilmslow**
England, 1954: Der junge Detective Sergeant Leonard Corell findet, von der Haushälterin benachrichtigt, den Mathematiker Alan Turing tot in seinem Bett. Beging Turing aufgrund von Repressalien wegen seiner Homosexualität Suizid? Oder wegen seiner Geheimdiensttätigkeit während des 2. Weltkriegs? Alan Turing (1912-1954) entschlüsselte die Enigma-Maschine und legte Grundlagen zur Entwicklung des Computers. Als Schwuler zur Behandlung mit Hormonen verurteilt, nimmt er sich 1954 das Leben: Er soll in einen mit Zyankali versetzten Apfel gebissen haben.
München: Piper, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 828 Min.

3028 LaMure, Pierre: **Jenseits des Glücks**
Lebensroman des Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847).
Bern: Scherz, 1978. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 800 Min.

4364 Landmann, Salcia: **Erinnerungen an Galizien**
Kindheitserinnerungen an das Land hinter den Karpaten, das stets ein Puffer zwischen den osteuropäischen Großmächten und eine der eigenartigsten Provinzen der alten österreichischen Donaumonarchie war.
München: Limes-Verl., 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 311 Min.

40327 Langenberg, Eva-Maria: **... mit Herzen, Mund und Händen**
Martin Rinckart (1586-1649), der Dichter des bekannten Kirchenliedes "Nun danket alle Gott", lebte in einer bewegten Zeit. Als Hirte seiner Gemeinde, als Ehemann und Familienvater und "nebenher" noch Dichter musste er seinen Weg finden - auch als dann Krieg, Hungersnot und Pest erbarmungslos wüteten...
Lahr: Johannis-Verl., 2006. EBS Marburg: Frank Winterstein, 315 Min.

18630 Larese, Dino: **Der Scherenschleifer**
Erinnerungen an den Vater, einen liebenswerten Mann, der aus dem Veneto kam, um in der Schweiz sein Brot zu verdienen. Den Vätern und Müttern schleift er die Messer, den Kindern, die sich zum Schleifstein drängen, erzählt er Geschichten.
Frauenfeld: Huber, 1981. SBS Zürich: Andrea Vetsch, 198 Min.

35078 Larsson, Björn: **Long John Silver**
Long John Silver, Quartermeister bei den berüchtigten Piratenkapitänen England, Taylor und Flint, widmet den Bericht seines Lebens Jim Hawkins, mit dem er zur Schatzinsel gefahren ist. Dieses "Lebenslogbuch" soll zeigen, dass er nicht vergeblich gelebt hat.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 989 Min.

38629 Latude, Henri M. de: **Fünfunddreißig Jahre im Kerker**
Einer der berühmtesten Gefangenen (1725-1805) der Pariser Bastille der Großen Französischen Revolution, der mit 23 Jahren von Madame Pompadour unschuldig eingekerkert worden war, schreibt seine Erinnerungen nieder.
Leipzig: Insel-Verl., 1978. DZB Leipzig: Will Partisch, 770 Min.

52986 Laufenberg, Walter: **Der Papst im Kerker**
Baldassare Cossa (1370 - 1419), 1410 zum Papst gewählt, rief 1414 als Johannes XXIII. das Konstanzer Konzil ins Leben. 1415 dankte er ab, um das Große Abendländische Schisma zu beenden, wurde aber dennoch beinahe vier Jahre lang gefangen gesetzt. Die Kirche beschloss so zu tun, als hätte es den Mann nie gegeben ... Mit diesem biografischen Roman wird der unterschlagene Papst ins Leben zurückgeholt: eine imponierende Persönlichkeit, gebildet, genussfreudig, gerissen und skrupellos - Eigenschaften, die einer im chaotischen Spätmittelalter haben musste, um bei den Großen mitmischen zu können.
München: Salon-Lit.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 285 Min.

31326 Lavant, Christine: **Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus**
1946, nach einem missglückten Selbstmordversuch, unterzieht sich Christine Lavant in der Klagenfurter Landesirrenanstalt einer Arsen-Kur. In der geschlossenen Anstalt sieht sie sich einer Reihe erbarmungsloser Mitinsassinnen gegenüber: Als Künstlerin ist sie Außenseiterin unter diesen gut situierten Damen, die sich ihre tragischen Liebesgeschichten wegtherapieren lassen. Lavant begibt sich auf eine Gratwanderung zwischen dem Wunsch, wirklich verrückt zu sein und dem "Damit-Spielen".
Innsbruck: Haymon, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 240 Min.

19540 Lavant, Christine: **Die Schöne im Mohnkleid**
In Bildern von bedrückender Eindringlichkeit erzählt Christine Lavant (1915 - 1973) ihrer Freundin Ingeborg ihre eigene Geschichte. Sie erzählt vom Haus ihrer Kindheit, von den Schwestern und von der alles bestimmenden Armut.
Salzburg: Müller, 1996. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 160 Min.

33935 Lavater-Sloman, Mary: **Das Gold von Troja**
Heinrich Schliemann (1822 - 1890), ursprünglich Kaufmann, leitete in den 70er und 80er Jahren des 19. Jahrhunderts einige erfolgreiche archäologische Grabungen in Griechenland und Kleinasien. Er wurde populär als Entdecker von Troja; seine wissenschaftliche Bedeutung blieb aber umstritten.
Zürich: Artemis-Verl., 1969. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 971 Min.

14398 Lavater-Sloman, Mary: **Der vergessene Prinz**
Biografischer Roman über August Wilhelm, Prinz von Preußen (1722 - 1758) - dem Bruder Friedrichs des Großen.
Zürich: Artemis-Verl., 1973. SBS Zürich: Michael Schacht, 846 Min.

16109 Lavater-Sloman, Mary: **Löwenherz**
Das abenteuerliche Leben König Richards I., Löwenherz (1157 - 1199), vor dem kulturellen und kriegerischen Hintergrund seiner Zeit.
Zürich: Artemis-Verl., 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 1253 Min.

2509 Lavater-Sloman, Mary: **Lucrezia Borgia und ihre Schatten**
Sie war eine der bewegendsten Frauen der Renaissance: Lucrezia Borgia (1480 - 1519), Tochter des späteren Papstes Alexander VI., wurde bereits im Alter von 13 Jahren zum Spielball der großen Politik und der Intrigen ihres Vaters und ihres Bruders. Bewundert und gefürchtet, beneidet und als Mitglied des berüchtigten Borgia-Clans zugleich übelsten Verleumdungen ausgesetzt, wurde Lucrezia Borgia den Ruf einer Giftmischerin und Geliebten des eigenen Vaters bis in unsere Zeit nicht los. Dieses Buch zeichnet ein facettenreiches Bild dieser außergewöhnlichen und überaus widersprüchlichen Frau.
München: Artemis-Verl., 1976. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 645 Min.

14379 Lavater-Sloman, Mary: **Wer sich der Liebe vertraut**
Drei Abschnitte aus Goethes Leben.
Zürich: Ex Libris, 1960. SBS Zürich: Julika Nurmela, 761 Min.

33656 Laxness, Halldór : **Auf der Hauswiese**
Halldór Laxness breitet in diesem Buch seine Kindheit vor uns aus.
Frauenfeld: Huber, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 400 Min.

18339 Lebert, Benjamin: **Crazy**
Es ist sein fünfter Schulwechsel. Diesmal soll er endlich die 8. Klasse bestehen. Zusammen mit seinen fünf Freunden übersteht Benjamin die Zeit im Internat. Bei allen Unternehmungen – bei nächtlichen Besuchen auf dem Mädchengang genauso wie bei heimlichen Ausflügen ins Dorf – beschäftigt sie fortwährend die Frage, worum es in dieser ganzen Veranstaltung namens Leben eigentlich geht: um Mädchen, um Sex, um Freundschaft und ums Erwachsenwerden oder vielleicht auf einfach nur darum, immer weiterzumachen, wie verrückt die Welt und wie "crazy" man selbst auch sein mag.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 308 Min.

49192 Leckie, Ross: **Ich Hannibal**
Die Handlung der spannend geschriebenen Romanbiographie setzt in der Jugend Hannibals (247-183 v. Chr.) ein, schildert das Leben im reichen und mächtigen Karthago, Hannibals persönlichen Aufstieg zum Heeresführer in Spanien und die eskalierenden Streitigkeiten zwischen Karthago und Rom. Das Buch ist eine gelungene Mischung historischer Fakten und freier Erzählung.
München: Diederichs, 1997. BBH München: Martin Pfisterer, 540 Min.

Buchfamilie: **Padre Padrone**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100170**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100170**
3801 Ledda, Gavino: **Padre Padrone**
1. Teil. Autobiografischer Roman über die strenge Kindheit und Jugend als sardischer Schafhirte, der dann über den Militärdienst auf dem Festland zum Schreiben und Lesen findet.
Köln: Benziger, 1978. SBB Stuttgart: Günter Freund, 550 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100170**
3807 Ledda, Gavino: **Die Sprache der Sichel**
2. Teil. Ledda beschreibt eindringlich das harte Leben der Bauern und Hirten Sardiniens und seinen eigenen Kampf um die Befreiung aus Unwissenheit und patriarchalischen Fesseln.
Zürich: Benziger, 1980. SBB Stuttgart: Günter Freund, 500 Min.

Buchfamilie: **Die Papiereltern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101956**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101956**
57852 Ledermann, Philippe D.: **Die Papiereltern - Frühling**
1. Teil. Pascal Laubscher erfährt als Zehnjähriger an der Schulweihnacht, dass er adoptiert ist und der Ätti und das Müeti nicht seine leiblichen Eltern sind, sondern lediglich Eltern auf dem Papier.
Langnau: Landverl., 2011. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 968 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101956**
58478 Ledermann, Philippe D.: **Die Papiereltern - Sommer**
2. Teil. Laubscher hat sich durchgesetzt und ist Student, doch sein liederlicher Lebenswandel kostet ihn beinahe seinen Studienplatz. Dann lernt er ein junges Mädchen kennen.
Langnau: Landverl., 2011. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 933 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101956**
58477 Ledermann, Philippe D.: **Die Papiereltern - Herbst**
3. Teil. Der Verdingbub Pascal Laubscher hat sich zum weltweit anerkannten Implantologen hochgearbeitet. Doch Neider werden zu Widersachern und sogar zu Feinden, die ihren berühmten Kollegen mit allen Mitteln zu Fall bringen wollen.
Langnau: Landverl., 2011. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 844 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101956**
59130 Ledermann, Philippe D.: **Die Papiereltern - Winter**
4. Teil. Dr. Pascal Laubscher geht nicht ganz freiwillig in den Ruhestand. Doch von Ruhe ist erst mal keine Spur: Betrüger, Verwesungsgerüche, seine erste Liebe, Bordelldamen und Ärgernisse um sein Hotel halten ihn auf Trab.
Zug: Schweizer Lit.-Ges., 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 756 Min.

56926 Lee, Laurie: **An einem hellen Morgen ging ich fort**
In 12 Kapiteln beschreibt der Autor seine Reiseerlebnisse, die im Sommer 1934 beginnen. Er ist 19, als er seinen Job als Büroangestellter aufgibt, seine Familie zurücklässt und sich zu Fuß mit seiner Geige auf den Weg macht. Stationen sind erst London, dann aber, blauäugig genug, Spanien, über das er fast nichts weiß. Er lernt die Hitze Spaniens kennen, Hunger und Durst, Nächte ohne Bett, aber findet auch stets Menschen, die ihm weiterhelfen. Um Geld zu verdienen, bedient er sich seiner Geige. Von Vigo wandert er über Madrid bis Sevilla, gelangt an die Küste, wo er 1936 den Beginn des Bürgerkrieges miterlebt.
Wien: Milena-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 417 Min.

34306 Lee, Lilian: **Die letzte Prinzessin**
Yoshiko Kawashima, sagenumwobene Cousine des letzten Kaisers von China und die letzte Prinzessin der Mandschurei, ist Mittelpunkt des Buches. Bekannt wurde sie als unwiderstehliche Schönheit, sexbesessen, kaltblütig und vor allem als japanische Spionin im besetzten China.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 438 Min.

43298 Legère, Werner: **Schwester Florence**
Biographischer Roman über Florence Nightingale (1820-1910). In wohlhabenden Verhältnissen aufgewachsen, entschied sie sich früh für den nicht hoch angesehenen Beruf der Krankenschwester und kämpfte deswegen auch gegen den Widerstand des Elternhauses.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 477 Min.

7585 Lehmann, Hanjo: **I killed Norma Jeane**
Timothy Haskins ist ein Schulfreund von Marilyn Monroe. Nach ihrer Scheidung von Arthur Miller wird er 1962 ihr Geliebter. Allerdings nur für kurze Zeit. Ihre Neurosen und Süchte zerstören die Beziehung.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 950 Min.

43299 Leitgeb, Josef: **Das unversehrte Jahr**
Autobiographischer Roman des Autors über seine Kindheit in Innsbruck um 1900.
Salzburg: Müller, 1948. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 591 Min.

60932 Lenard, Alexander: **Am Ende der Via Condotti**
Der ungarische Arzt und Schriftsteller Sandor Lenard (1910-1972) floh 1938 vor den Nationalsozialisten nach Rom. Dort schlug er sich mithilfe seiner medizinischen Kenntnisse durch, lernte Italienisch, studierte in der Vatikanischen Bibliothek, verliebte sich und war Stammgast im Café Greco, wo sich die jüdischen Emigranten trafen, die alle auf ein Visum nach Amerika hofften. Mit leichter Hand beschreibt Lenard sein Leben als Flüchtling in einer gleichermaßen politisch gefährlichen wie kulturhistorisch interessanten Stadt während des 2. Weltkriegs. Diese Schnittmenge macht den autobiografischen Roman zu einem ungewöhnlichen Zeitdokument.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Stefan Feldhof, 593 Min.

44636 Lendle, Jo: **Alles Land**
Alfred Wegener (1880 - 1930) ist ein Getriebener. 1930 bricht er auf, um der Menschheit zu zeigen, dass es möglich ist, im grönländischen Inlandeis, zu überwintern. Aber es gibt Schwierigkeiten – er schafft es nicht mehr zurück zur Küste. Von Wegeners eisigem Grab aus blickt Jo Lendle zurück auf das Leben dieses letzten großen Helden der Polarforschung und verharrt überall dort, wo sich Geschichten darin finden: wie Wegener unfreiwillig einen Rekord aufstellt, indem er 52 Stunden mit einem Heißluftballon in der Luft bleibt, oder wie er von der versammelten Wissenschaftsgemeinde für seine verwegene Theorie der Kontinentaldrift ausgelacht wird, für die er erst drei Jahrzehnte nach seinem Tod Anerkennung findet.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 725 Min.

15149 Lentz, Georg: **Ein Achtel Rouge**
Der Autor beschreibt in liebenswürdiger Form sein Leben in der französischen Provinz inmitten bodenständiger, schlichter Menschen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 464 Min.

17734 Lentz, Michael: **Pazifik Exil**
Episoden der Flucht berühmter deutscher Hitlergegner (Thomas und Heinrich Mann, Bertolt Brecht, Franz Werfel, Alma Mahler, Arnold Schönberg) zu Beginn des Zweiten Weltkriegs und aus ihrem Exil in Kalifornien. Lentz lässt häufig die Beteiligten selbst zu Wort kommen und versteht es, dieses wichtige Kapitel deutscher Literatur- und Zeitgeschichte unterhaltsam und nicht selten humorvoll zu erzählen.
Frankfurt: Fischer, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 958 Min.

37363 Lenz, Hermann: **Erinnerung an Eduard**
Eine Erzählung über den schwäbischen Dichter Eduard Mörike (1804-1875).
Frankfurt: Insel-Verl., 1981. SBB Stuttgart: Wolfgang Höper, 344 Min.

15163 Lenz, Hermann: **Herbstlicht**
Eugen Rapp, das Alter ego des Autors, zieht als 65-jähriger von Stuttgart nach München. Inzwischen als Autor bekannt geworden, macht er dort seine Erfahrungen mit dem sogenannten kulturellen Leben.
Frankfurt: Insel-Verl., 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 557 Min.

37364 Lenz, Hermann: **Neue Zeit**
Eine autobiographischer Roman vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.
Frankfurt: Insel-Verl., 1978. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 834 Min.

6122 Lenz, Hermann: **Zwei Frauen**
Der Schriftsteller Eugen Rapp möchte sich im Alter noch einmal die Orte seiner Kindheit vergegenwärtigen. Bei diesen Wanderungen im Hohenlohischen begegnet er zwei Frauen, die ihm auf unterschiedliche Weise nahestehen.
Frankfurt: Insel, 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 350 Min.

6391 Lermann, Hilde: **Die Braut des Märchenkönigs**
Biografischer Roman über das Leben der Sophie von Wittelsbach (1847 - 1897), Schwester der österreichischen Kaiserin Elisabeth, Verlobte des Märchenkönigs Ludwig II. von Bayern.
München: Ehrenwirth, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 630 Min.

36802 Leroy, Gilles: **Alabama Song**
Der kunstvoll gestaltete biografische Roman stellt die Ehe von Zelda und F. Scott Fitzgerald aus der Sicht der exzentrischen Ehefrau dar. Montgomery, Alabama 1918: Die selbstbewusste Zelda, Tochter des Richters Anthony Sayre, verliebt sich in den gutaussehenden Leutnant F. Scott Fitzgerald aus dem Norden. 1920 heiratet sie den nach Erfolg gierenden Schriftsteller und ein rastloses Leben beginnt.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. BBH München: Mona Perfler, 335 Min.

17736 Lessing, Doris: **Alfred und Emily**
Im ersten Teil dieses Romans stattet die Literatur-Nobelpreisträgerin ihre Eltern mit einer neuen fiktiven Biografie aus. Darin ermöglicht sie ihrer Mutter ein unabhängiges, selbstbestimmtes Leben und erfüllt ihrem Vater die Sehnsucht nach einer Farm in England. Im zweiten Teil stellt sie diesem Wunschbild die Realität gegenüber. Dort beschreibt sie, wie das Leben ihrer Familie als Siedler in Rhodesien wirklich war.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. DBH Marburg: Bastian Schneider, 433 Min.

45205 Lessing, Doris: **Auf der Suche**
Das erste Jahr von Doris Lessing in London, das sie mit einer bunt zusammengewürfelten Hausgemeinschaft in einem Arbeiterviertel verbringt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 582 Min.

Buchfamilie: **Ich war der Graue Wolf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100435**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100435**
18462 Levi, Ahto: **Ich war der Graue Wolf**
1. Teil. Der Autor schildert hier seinen eigenen Lebensweg. Voller Abenteuerlust verlässt der Zwölfjährige das von den Faschisten besetzte Estland. Als er zurückkehrt, betreibt er Schwarzmarktgeschäfte, wird Schieber. Gefängnis, Straflager, Flucht sind weitere Stationen. Langsam kommt er zur Besinnung.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Hans Gora, 507 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100435**
16580 Levi, Ahto: **Das Lächeln Fortunas**
2. Teil. 1963 aus dem Arbeitslager entlassen, fährt Levi in eine südliche Kleinstadt, um sich ein normales Leben aufzubauen. Aber als ehemaliger Krimineller wird ihm dies sehr schwer gemacht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Hans Gora, 463 Min.

32416 Levi, Carlo: **Christus kam nur bis Eboli**
1935 wird der Arzt Levi wegen antifaschistischer Aktivitäten nach Lukanien verbannt, kommt in das Dorf Gagliano, wo die Menschen von ewigem Elend, ewiger Armut und Krankheit und von urzeitlichem Aberglauben geprägt sind. Es ist der Süden Italiens, kaum berührt von den Entwicklungen des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Europa-Verl., 1979. SBS Zürich: Michael Schacht, 570 Min.

15641 Levi, Primo: **Das periodische System**
Autobiografische Erzählungen eines Chemikers, angeordnet nach den Elementen des periodischen Systems.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 600 Min.

6465 Lévy, Justine: **Rendezvous mit Alice**
Während Louise in einem Pariser Café auf ihre Mutter wartet, bestürmen sie Erinnerungen. Das Warten lohnt sich, denn ihr wird bewusst, was sie ihrer Mutter verdankt: Reife und Selbstständigkeit. Und dafür liebt sie sie.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 240 Min.

38886 Lewin, Waldtraut: **Ein Kerl, Lompin genannt**
Der Abenteuer- und Schelmenroman ist dem Leben des Komponisten und Schriftstellers Daniel Speer (1636-1707) gewidmet. Er erlebt die Belagerung Wiens durch die Türken und die Auseinandersetzungen zwischen Österreich und Ungarn, bevor er als Stadtschreiber in Göppingen ein ruhiges Leben zu führen glaubt - doch die Vergangenheit holt ihn ein.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1136 Min.

5091 Lewin, Waldtraut: **Federico**
Roman um Friedrich den II. von Hohenstaufen (1194 - 1250), der seine Zeit als eine überragende und vielseitige Persönlichkeit beeindruckte.
Berlin: Freese, 1985. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 1570 Min.

38887 Lewin, Waldtraut: **Federico**
Der frei um den historischen Kern mit fantasiereich-einfühlsam interpretierten Begegnungen, Dialogen, Rückblicken und einer visionärfiktiven Bilanzierung auf drei Zeitebenen ablaufende biographische Roman über den deutschen Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen würdigt das widersprüchliche Charakterbild des geistig bedeutsamen Fürsten des Mittelalters.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1753 Min.

10232 Lewinsky, Charles: **Ein ganz gewöhnlicher Jude**
Als der nach 1945 in Deutschland geborene Jude Emanuel Goldfarb die Einladung erhält, vor einer Schulklasse über seine Identität als "jüdischer Mitbürger" zu sprechen, kommen ihm Zweifel am Sinn dieser Veranstaltung. Sein Versuch, eine schriftliche Absage an den Lehrer zu verfassen, gerät zu einer Generalabrechnung mit dem deutsch-jüdischen Verhältnis und mit seiner eigenen Vergangenheit.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 99 Min.

40776 Lewinsky, Charles: **Gerron**
Vorher ein Star und jetzt nur noch ein Häftling unter Tausenden: der bekannte deutsch-jüdische Schauspieler Kurt Gerron wird ins KZ Theresienstadt deportiert. Als er vom Lagerkommandanten den Auftrag bekommt, einen Propagandafilm über das "schöne heitere" Lagerleben zu drehen, sieht er sich vor einer Gewissensentscheidung, bei der sein Leben auf dem Spiel steht. Eine Weigerung würde sein Ende bedeuten, mitzumachen hätte zumindest eine aufschiebende Wirkung. Lewinsky nimmt Kurt Gerrons Leben (1897 - 1944) als Gerüst für den Roman, der Fakten mit Erfundenem verbindet.
München: Nagel u. Kimche, 2011. SBS Zürich: Peter Kner, 1459 Min.

41819 Lewitscharoff, Sibylle: **Blumenberg**
Dem Philosophen Hans Blumenberg (1920-1996) erscheint eines Nachts in seinem Arbeitszimmer ein Löwe und bleibt bis zu seinem Tod an seiner Seite. Für alle anderen ist das Tier freilich unsichtbar. Als das Tier auch im Hörsaal auftaucht, beeinflusst es unmerklich die Lebensläufe einiger Studenten.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 417 Min.

57216 Liao, Yiwu: **Die Wiedergeburt der Ameisen**
Liao Yiwu saß im Gefängnis und erfuhr Folter und Demütigung, nur weil er Gedichte schrieb. In seinem Roman erzählt Lao Wei, das Alter Ego von Liao Yiwu, wie es ihm gelungen ist, im Gefängnis ein Mensch zu bleiben. Den Roman schrieb Yiwu im Gefängnis und ließ die Seiten vier Jahre lang von einem Komplizen herausschmuggeln, damit aus den eng mit Schriftzeichen vollgekritzelten Blättern die Wiedergeburt der Ameisen entsteht.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 1297 Min.

19129 Lichnowsky, Mechtilde von: **Kindheit**
Erinnerungen der Autorin (1879 - 1958) an ihre Kindheit auf einem Schloss in Niederbayern und an ihre Internatszeit in einer Klosterschule.
München: Kösel, 1979. BBH München: Margot-Maria Paar, 464 Min.

57217 Liebendörfer, Helen: **Die Frau im Hintergrund**
Wibrandis Rosenblatt (1504-1564) lebte im 16. Jahrhundert in Basel, Straßburg und England, war viermal verheiratet, gebar elf Kinder und wurde viermal Witwe. Sie hat im Hintergrund ihrer berühmten Ehemänner, den Reformatoren Oekolampad, Capito und Butzer, wesentlich an den großen Veränderungen mitgewirkt. Dank ihrer zahlreichen Nachkommenschaft und des regen Briefverkehrs, den Wibrandis mit anderen Reformatorengattinnen führte, ist ihr Leben gut dokumentiert.
Basel: Reinhardt, 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 318 Min.

54039 Limonow, Edward: **Fuck off, Amerika**
Autobiographischer Roman eines Russen in New York. Der verhinderte Held versucht verzweifelt mit dem 'American Way of life and love' zurechtzukommen.
Bern: Scherz, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 445 Min.

8499 Lindgren, Torgny: **Bathseba**
In der Hand des schwedischen Autors wird die Geschichte vom König David mit ihren grausamen Fehden zur Parabel über das Leben in all seiner Brutalität, Erniedrigung, Leidenschaft und Schönheit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 514 Min.

16581 Lindner, Joachim: **Annettes späte Liebe**
Die Erzählung vom Leben und Dichten der Annette von Droste-Hülshoff (1797 - 1848) geht vor allem auf die Beziehung zu Lewin Schücking ein, der als geistiger Katalysator wirkte und sie zu ihren besten Arbeiten anregte.
Berlin: Verl. d. Nation, 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 261 Min.

19373 Littell, Robert: **Das Stalin-Epigramm**
Der Dichter Ossip Mandelstam ist in Ungnade gefallen und darf seine Gedichte im Russland der 1930er-Jahre nicht veröffentlichen. Eines Tages kommt er auf die Idee, ein Epigramm über Stalin zu schreiben. Das wird ihm und seiner Frau zum Verhängnis.
Zürich: Verl. Die Arche, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 745 Min.

31100 Loest, Erich: **Swallow, mein wackerer Mustang**
Ein Karl-May-Roman. Spannend und mit Ironie gelingt es Loest, den Lebensweg Karl Mays (1842 - 1912) von seiner Zuchthausstrafe bis zum Tod nachzuzeichnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. SBS Zürich: Michael Schacht, 857 Min.

30126 Loetscher, Hugo: **War meine Zeit meine Zeit**
Von Fluss- und Lebensläufen - Hugo Loetscher entwirft, persönlich und analytisch brillant, die Landkarte seiner Empfindsamkeit: die Summa eines großen literarischen Werks und eines unerschöpflich neugierigen Geistes, immer unterwegs zu neuen Ufern und fremden Küsten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 930 Min.

17741 Lofts, Norah: **Des Königs Vergnügen**
Roman um König Heinrich VIII. und Katharina von Aragon. Kulturgeschichtlich interessantes Lebensbild Katharinas von Aragon (1485 - 1536), der Tochter Isabellas von Spanien.
Wien: Zsolnay, 1971. DBH Marburg: Sylvia Ackert, 1193 Min.

38634 Lo-Johansson, Ivar: **Vor fremden Türen**
In diesem autobiographischen Roman berichtet der Ich-Erzähler von einer Reise, die ihn quer durch Schweden führt.
Rostock: Hinstorff, 1968. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 655 Min.

6557 Loo, Tessa de: **Die Zwillinge**
Ein Roman über ein deutsch-holländisches Schwesternpaar, das sich Jahre nach der unfreiwilligen Trennung während der NS-Zeit wiedertrifft. Ein einzigartiges Porträt der dunkelsten Jahrzehnte unserer europäischen Geschichte.
München: Bertelsmann, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 1170 Min.

56941 Lorne, Mac P.: **Der Pirat**
Die abenteuerliche Lebensgeschichte des berühmt-berüchtigten Freibeuters von Königin Elizabeth I. Francis Drake (1540-1596), der die Welt umsegelte und die legendäre spanische Armada vernichtete, zeigt den Menschen, Abenteurer und Mann hinter dem Mythos.
München: Knaur, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1215 Min.

60416 Losa, Ilse: **Die Welt in der ich lebte**
Geboren wird Losa als Ilse Lieblich, Kind jüdischer Eltern, am 20. März 1913 in Buer im Bezirk Osnabrück. Sie wächst zunächst bei den Großeltern auf. Noch im hohen Alter behielt sie, die weder gläubig war noch Hebräisch sprach, die tiefe Überzeugung, ein Segen vom Großvater hat sie vor dem Nationalsozialismus beschützt. Die Autorin erzählt von ihrer Kindheit bis zur Flucht nach Portugal.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1990. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 486 Min.

36293 Lotar, Peter: **Das Land, das ich dir zeige**
In diesem autobiographischen Roman erzählt der Theatermann und Publizist (1910-1986) von seinem Leben als Flüchtling in der Schweiz während des Zweiten Weltkriegs.
Zürich: Pendo-Verl., 1985. SBS Zürich: Peter Ehrlich, 445 Min.

35987 Lotar, Peter: **Eine Krähe war mit mir**
Autobiographischer Roman des in Prag geborenen Schauspielers und Schriftstellers (1910-1986).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1978. SBS Zürich: Michael Schacht, 715 Min.

52790 Louis, Édouard: **Das Ende von Eddy**
Eddy wächst in ärmlichen Verhältnissen in einem Dorf in der Picardie auf. Er ist homosexuell, was alle wissen, was aber in seinem extrem homophoben Umfeld nicht sein darf. In der Schule wird er gemobbt, von seinen Eltern drangsaliert. Eddy versucht alles, um "normal" zu werden. Erst allmählich schafft er es, sich einzugestehen, dass er nie so sein kann. Ein Stipendium verhilft ihm schließlich zur Flucht aus seinem Dorf. In diesem autobiografischen Roman verarbeitet der junge Autor seine schwierige Kindheit und Jugend.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 305 Min.

57699 Louis, Édouard: **Im Herzen der Gewalt**
Auf der Pariser Place de la République begegnet Édouard in einer Dezembernacht einem jungen Mann. Eigentlich will er nach Hause, aber sie kommen ins Gespräch. Es ist schnell klar, es ist eine spontane Begegnung, Édouard nimmt ihn, Reda, einen Immigrantensohn mit Wurzeln in Algerien, mit in seine kleine Wohnung. Sie reden, sie lachen, aber was als zarter Flirt beginnt, schlägt um in eine Nacht, an deren Ende Reda Édouard mit einer Waffe bedrohen wird.
Frankfurt: Fischer, 2017. BBH München: Christoph von Friedl, 338 Min.

12322 Lourie, Richard: **Stalin**
Der Aufstieg Stalins vom Schuhmachersohn in einem kleinen georgischen Dorf zum mächtigsten und gefürchtetsten Mann der UdSSR ist an sich schon legendär. Aber in diesem Roman, der Stalin selbst erzählen lässt, wird durch die raffinierte Mischung von Fakten, Spekulationen und Fiktion die imposante historische Figur lebendiger als in jeder Biografie.
München: Luchterhand, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 689 Min.

15462 Ludewig, Heini: **Der Mann, der von unten kam**
Dokumentarisch-autobiografischer Roman, in dem das Leben eines Aufsteigers aus der Arbeiterklasse realistisch beschrieben wird.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 431 Min.

53731 Lüthi, Heinz: **Gion da Farglix**
Seit vielen Jahren verbringt der Autor, der Mitglied des Cabaret Rotstift war, einen großen Teil seiner Freizeit im Val Lumnezia in Graubünden. Dort erfuhr er von der außergewöhnlichen Lebensgeschichte des Gion da Farglix, eines sperrigen Bergbauern im 19. Jahrhundert, der des Mordes verdächtigt wurde. In einer dichten Mischung aus historischem Roman und Kulturführer nähert sich Lüthi dabei auch dem Val Lumnezia an.
Richterswil: Altberg-Verl., 2013. SBS Zürich: Peter Goetsch, 256 Min.

45503 Lux, Joseph A: **Goethe**
Roman einer Dichterliebe.
Wien: Speidel, 1948. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 1057 Min.

55129 Lyne, Charlotte: **Die zwölfte Nacht**
Catherine Parr wuchs auf Wulf Hull auf, beim Freund ihres Vaters John Seymour und seiner Familie. Solange sie denken kann, möchte sie den Freund aus Kindertagen, Thomas, heiraten. Doch mit 16 wird sie mit dem greisen, verwitweten Borough of Gainsborough vermählt, der kurz danach stirbt. Dann muss sie Lord Latimer heiraten, der sie nach Yorkshire bringt. Mit 31 wird sie erneut Witwe, kann aber durch ihre finanzielle Unabhängigkeit endlich ihren Neigungen nachgehen. Sie stand, wie viele zur Regierungszeit Heinrich VIII., der "neuen Lehre" nahe - ihr geistiger Mentor war Erasmus. Als Thomas Seymour endlich um ihre Hand anhalten kann, ist sie glücklich. Da war aber schon des Königs Auge auf sie gefallen und sie wird die letzte Ehefrau.
München: Blanvalet, 2015. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1495 Min.

7953 Maaser, Eva: **Die Astronomin**
Roman über Caroline Herschel (1750 - 1848), die legendäre "Kometenjägerin". Sie war die erste Astronomin, die wissenschaftliche Anerkennung fand und in die Geschichte einging.
Berlin: Rütten u. Loening, 2004. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 960 Min.

7901 MacCann, Colum: **Der Tänzer**
Ein Roman über den weltberühmten Balletttänzer Rudolf Nurejew (1938 - 1993). Der Autor lässt den Tänzer vor dem Hintergrund seiner Zeit entstehen: diesseits und jenseits des Eisernen Vorhangs.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 840 Min.

60419 MacCarten, Anthony: **Jack**
Er ist nur noch ein Abglanz seiner selbst und säuft sich in Florida zu Tode: Jack Kerouac (1922-1969), Idol der Beatniks, der einst das Leben seines Freundes Neal Cassady ausschlachtete, um es zum Kultroman der 1950er-Jahre zu verdichten. Da steht aus heiterem Himmel eine Literaturstudentin vor seiner Tür. Ihr Traum: Als seine erste Biographin sein Leben aufzuschreiben. Jack wagt den Blick zurück!
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 383 Min.

57573 MacCarten, Anthony: **Licht**
Im Mittelpunkt stehen Thomas Edison (1847-1931), der geniale Erfinder der Glühbirne und vieler anderer Dinge, und einer der reichsten Männer seiner Zeit, der Banker J.P. Morgan (1837-1913). Während Edison zwar unermüdlich Neues ersinnt, aber oft knapp vor der Pleite steht, hat Morgan alle Fähigkeiten, um wirtschaftlich erfolgreich zu sein. So erkennt er auch das Potenzial, das in der Zusammenarbeit mit dem Erfinder schlummert. Als es darum geht, im großen Maßstab die Elektrifizierung voranzutreiben, kommt es zu einem harten Konkurrenzkampf mit dem ebenfalls brillanten Erfinder Tesla und dem Unternehmer Westinghouse. In dieser Auseinandersetzung spielt sogar die Einführung des elektrischen Stuhls eine makabre Rolle.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 594 Min.

17102 MacDonald, Roger: **Mr. Darwins unentbehrlicher Gehilfe**
An Bord der HMS Beagle lernt Syms Covington, der junge Rossschlächtersohn aus dem englischen Bedford, den vornehmen Naturwissenschaftler Charles Darwin kennen und stellt sein Leben fortan ganz in dessen Dienste. Sieben Jahre lang schießt, sammelt und präpariert Symes für Darwin an den entlegensten Orten dieser Welt die erstaunlichsten Kreaturen.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 766 Min.

Buchfamilie: **Magdalenen-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101325**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101325**
8166 MacGowan, Kathleen: **Das Magdalena-Evangelium**
1. Teil: 2006 offenbart sich das älteste Geheimnis des Christentums und das gesamte Ausmaß einer unglaublichen Verschwörung. Dieser Thriller erzählt, was Leonardo da Vinci verschlüsseln musste und wer Maria Magdalena wirklich war. Eine abenteuerliche Reise kreuzt den Lebensweg derer, die unlösbar mit ihrem Erbe verbunden sind. Darunter die Königshäuser Europas, Heilige und Ketzer, Künstler von Weltrang und die großen Genies der Menschheit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1140 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101325**
47522 MacGowan, Kathleen: **Das Jesus-Testament**
2. Teil: Was ist das Jesus-Testament? Erfindung? Fromme Legende? Oder die lang unterdrückte Wahrheit? Ein geheimnisvolles Manuskript in lateinischer Sprache weist eine Spur in die Vergangenheit. Es erzählt von der bemerkenswertesten Frau des Mittelalters: Mathilde von Tuszien (1046 - 1115), Gegnerin eines Kaisers, Gemahlin eines Papstes und Hüterin des wahren Evangeliums Jesu Christi, das man das Buch der Liebe nennt. Maureen Pascal, Nachfahrin der biblischen Maria Magdalena, fühlt sich auf seltsame Weise mit Mathilde verbunden. Ihr bleibt nur wenig Zeit, die kryptischen Hinweise zu deuten. Denn es gibt noch andere, die nach dem Buch der Liebe suchen - um zu verhindern, dass seine Botschaft jemals ans Licht kommt...
Köln: Bastei-Verl. Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1278 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101325**
47523 MacGowan, Kathleen: **Das Magdalena-Vermächtnis**
3. Teil: Florenz. Zentrum der Renaissance. Hier herrschte Lorenzo der Prächtige unter dem Banner der Liebe. Hier schufen Künstler wie Botticelli, Michelangelo und Leonardo da Vinci Meisterwerke, die bis heute Rätsel aufgeben. Hier wurden Mysterien begründet, deren Wirkung bis in die Gegenwart reicht. In Florenz soll Maureen Paschal, die Hüterin des Magdalena-Evangeliums, in den geheimen Lehren der Medici unterwiesen werden. Lehren, welche die Kirche als Ketzerei verdammt. Aber auch der Schatten der Vergangenheit kehrt nach Florenz zurück, in Gestalt einer Nachfahrin des Mönchs Savonarola, einer Frau mit dem fanatischen Ziel, die Wiedergeburt des wahren Glaubens zu vereiteln und Maureen zu vernichten.
Köln: Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1032 Min.

60937 MacLain, Paula: **Hemingway und ich**
Martha Gellhorn (1908-1998) war nicht nur eine bekannte Schriftstellerin, Journalistin und Kriegskorrespondentin, sondern auch Ernest Hemingways dritte Ehefrau. Gellhorn wird als selbstbewusste junge Frau deutlich, die mit ihrem familiären Hintergrund Kontakte bis zum amerikanischen Präsidenten nutzen kann, der ihre Arbeit aber stets das Wichtigste ist. So kommt es auch zur Konkurrenzsituation mit Hemingway, der von ihr mehr weibliche Hingabe fordert. Die Autorin vermittelt sehr plastische Eindrücke über Zeit und Orte, an denen Gellhorn und oft auch Hemingway sich aufhalten. Sei es im Spanischen Bürgerkrieg, in Kuba, in China oder am D-Day an der normannischen Küste.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. WBH Münster: Beate Reker, 720 Min.

44281 MacLain, Paula: **Madame Hemingway**
Chicago 1920: Die stille Hadley Richardson lernt Ernest Hemingway (1899 - 1961) kennen und ist sofort von seinem guten Aussehen, seiner Gefühlstiefe und seiner Wortgewandtheit angezogen. Bald darauf heiraten die beiden und lassen sich in Paris nieder, wo sie Teil einer schillernden Gruppe Amerikaner werden. Während Hadley, inzwischen Mutter, mit Eifersucht und Selbstzweifeln ringt und Ernests literarische Arbeit allmählich Früchte trägt, nehmen die Differenzen in der Beziehung zu. - Der Roman vermittelt sowohl ein lebendiges Bild von Hemingway als auch vom Paris der 1920er-Jahre mit seiner intellektuellen Elite. Im Anhang gibt die Autorin Auskunft über Fiktion und Wahrheit im Roman, eine Zeittafel informiert über wichtige biografische Daten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. SBS Zürich: Silke Geertz, 819 Min.

34935 MacLean, Alistair: **Der Traum vom Südland**
Romanhafte Schilderung des abenteurlichen lebens von James Cook, der auf seinen drei Entdeckerreisen alle Ozeane durchquerte.
München: Lichtenberg, 1973. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 275 Min.

5479 Maclean, Norman: **Aus der Mitte entspringt ein Fluss**
Zwei Brüder, wie sie gegensätzlicher nicht sein können: Paul, provozierend und aufsässig, Norman, ruhig und besonnen. Ihr Vater erzieht seine Söhne im Einklang mit Gott und der Natur. Ihre gemeinsame Leidenschaft: Das Fliegenfischen am Fluss, der selbst ein Teil der Ewigkeit ist. Der Kindheit entwachsen ist Paul Journalist geworden. Er lebt sein Leben voller Leidenschaft, trinkt, macht Spielschulden und landet wiederholt im Gefängnis. Der intellektuelle Norman hingegen ist zurückhaltend und versucht seinem Bruder auf seine Weise zu helfen.
Frankfurt: Krüger, 1991. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 320 Min.

45505 MacNaughton, David: **Dido - Königin von Karthago**
Historischer Roman, in dessen Mittelpunkt die Lebensgeschichte der schönen und mächtigen Dido steht, die in leidenschaftlicher Liebe zu dem Griechen Askanios entbrennt.
Frankfurt: Ullstein, 1981. BSVÖ Wien: Christiane Bruckmann, 512 Min.

59512 Madjidi, Maryam: **Du springst, ich falle**
Die Iranerin Maryam Madjidi (geb. 1980) hat in ihrem autobiografischen Romandebüt verarbeitet, was ihr Leben als 6-Jährige auf den Kopf gestellt hat: Ihre linksliberalen Eltern flohen mit ihr während der Ära Chomeini nach Paris, 2003 kehrt Maryam nach Teheran zurück und spürt mit voller Wucht die Folgen kultureller Entwurzelung.
Berlin: Blumenbar Verl., 2018. BBH München: Mona Perfler, 265 Min.

45506 Mahner-Mons, Hans: **Monsieur de Paris**
Biographischer Roman über Charles Henri Sanson, eigentlich Chevalier Charles-Henri Sanson de Longval (1739-1806). Dieser war seit 1778 offizieller Henker von Paris und wurde als "der" Scharfrichter der Französischen Revolution bekannt.
Wien: Buchgem. Donauland, 1955. BSVÖ Wien: Jo List, 1050 Min.

14171 Maitraye, Devi: **Liebe stirbt nicht**
Autobiografischer Roman über die unerfüllte Liebe der indischen Autorin zu dem bekannten europäischen Schriftsteller Mircea Eliade.
Berlin: Rütten u. Loening, 1991. DKBB Bonn: Ina-Kathrin Korff, 709 Min.

45508 Maix, Kurt: **Der Adler Ahuras**
Alexanders des Großen (356-323 v. Chr.) Lebensroman.
Salzburg: Verl. "Das Bergland-Buch", 1957. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 630 Min.

Buchfamilie: **Shakespeare-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101013**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101013**
13800 Malpass, Eric: **Liebt ich am Himmel einen hellen Stern**
1. Teil. Malpass erzählt mit menschlicher Wärme, großem Einfühlungsvermögen und historischer Genauigkeit die bewegende Geschichte einer großen Liebe: der tiefen und mitreißenden Beziehung William Shakespeares (1564-1616) zu Anne Hathaway (1556-1623), einer jungen Frau von sanfter, ländlicher Schönheit.
Reinbek: Rowohlt, 1974. WBH Münster: Uwe Wriedt, 694 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101013**
8834 Malpass, Eric: **Unglücklich sind nicht wir allein**
2. Teil. Shakespeares (1564-1616) Meisterjahre im Glanz des höfischen Lebens und in der flitterbunten Welt der Schauspieler, während Pest, Verschwörung und Glaubenskämpfe London heimsuchen.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 497 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101013**
43681 Malpass, Eric: **Hör ich im Glockenschlag der Stunden Gang**
3. Teil. Ein Buch über die letzten Jahre William Shakespeares (1564-1616) in Stratford. Über seine Frau, seine beiden Töchter. Welche Schwierigkeiten ergeben sich, wenn ein Mann nach langen Jahren der Abwesenheit nach Haus zurückkehrt?
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 430 Min.

6727 Manfredi, Valerio M.: **Turm der Einsamkeit**
Die Spurensuche eines Archäologen führt von Pompeji und Aleppo in die Sahara. Ein Leseabenteuer zwischen orientalischer Zauberwelt, Römerzeit und der modernen Suche nach Glück.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 690 Min.

42585 Mankell, Henning: **Erinnerung an einen schmutzigen Engel**
Schweden, Anfang 20. Jahrhundert: Die junge mittellose Hanna muss als älteste von fünf Geschwistern ihr Heimatland verlassen und kommt in die portugiesische Kolonie Mosambik. Sie wird dort ein Vermögen erben, ein Bordell leiten und einige Jahre später spurlos wieder verschwinden. Auf der Grundlage weniger überlieferter Dokumente hat Bestsellerautor Henning Mankell einen spannenden, farbenprächtigen Roman über eine außergewöhnliche Frau geschrieben, die ihren eigenen Weg zwischen den weißen Rassisten und der schwarzen Bevölkerung in Afrika finden muss.
Wien: Zsolnay, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 635 Min.

10739 Mann, Frido: **Professor Parsifal**
Autobiografischer Roman um die Schriftstellerfamilien Mann, geschrieben von seinem Enkel Frido.
München: Ed. Spangenberg, 1985. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1038 Min.

14353 Mann, Thomas: **Die Entstehung des Doktor Faustus**
Der Text enthält Autobiografisches und wichtige Selbstkommentare zu dem Roman Doktor Faustus. In der Schilderung der autobiografischen Bezüge greift Thomas Mann auf seine Tagebuchaufzeichnungen zurück.
Frankfurt: Fischer, 1967. SBS Zürich: Julika Nurmela, 438 Min.

43684 Mantel, Hilary: **Brüder**
Drei sehr unterschiedliche Männer erleben die Wirren der Französischen Revolution: Georges Jacques Danton, ehrgeizig und energisch, Maximilien de Robespierre, klein und gewissenhaft, und Camille Desmoulins, charmant und unzuverlässig. Sie geraten in den Sog der Macht und machen die Erfahrung, dass Ideale auch eine dunkle Seite haben.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2250 Min.

52992 Mantel, Hilary: **Von Geist und Geistern**
In dieser romanhaften Autobiographie berichtet die Autorin (geb. 1952) von einer Kindheit, die für sie ein großes Unglück war, nicht nur wegen der Armut (ihrer kränklichen Konstitution, dem spannungsreichen Zusammenleben beider Eltern und deren folgenden Trennung, dann mit dem späteren Stiefvater), sondern auch wegen der Ausgrenzung durch eine katholisch geprägte Gemeinschaft. Als sie ihren späteren Mann kennenlernte, floh sie von zu Hause, studierte und erkrankte an Endometriose - eine Krankheit, die bei ihr über Jahre nicht richtig diagnostiziert und behandelt wurde. In der Folge litt sie nicht nur unter entsetzlichen Schmerzen, sondern auch unter der Entstellung des Körpers, der sich nach der Gabe von Steroiden aufblähte.
Köln: DuMont, 2015. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 605 Min.

Buchfamilie: **Thomas Cromwell-Biographie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101164**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101164**
43940 Mantel, Hilary: **Wölfe**
1. Teil. England 1520: Sollte der König ohne männlichen Erben sterben, würde das Land durch einen Bürgerkrieg verwüstet. Henry VIII. möchte seine Ehe annullieren lassen und Anne Boleyn heiraten. Der Papst und ganz Europa sind dagegen. Die Scheidungsabsichten des Königs schaffen ein Machtvakuum, in das Thomas Cromwell tritt: Die Werkzeuge dieses politischen Genies sind Bestechung, Einschüchterung und Charme. Aus der Asche persönlichen Unglücks steigt er auf und bahnt sich seinen Weg durch die Fallstricke des Hofes, an dem "der Mensch des Menschen Wolf" ist.
Köln: DuMont, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1694 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101164**
45710 Mantel, Hilary: **Falken**
2. Teil. Als es Anne Boleyn, der 2. Frau Henrys VIII. nicht gelingt, einen männlichen Thronfolger zu gebären, ist es an Lordsiegelbewahrer Thomas Cromwell, die Wünsche des Königs, das Wohl Englands und den Fortbestand der Tudor-Dynastie im Gleichgewicht zu halten. - Das Buch ist der zweite Teil einer Trilogie über den englischen Staatsmann Thomas Cromwell (ca. 1485 bis 1540), der unter König Heinrich VIII. diente.
Köln: DuMont, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1058 Min.

17899 Manuel, Juan: **Der Graf Lucanor**
Der Autor (1282 - 1348) war Wegbereiter der spanischen Literatur und hat neben seiner Wirkung auf Calderon und Cervantes mit seinen Fabeln und Erzählungen starken Einfluss auf die Werke von Shakespeare, La Fontaine und Hans Christian Andersen ausgeübt. Die vorliegende Sammlung wurde 1335 verfasst und ist in volkstümlicher Sprache geschrieben.
Zürich: Manesse, 1983. BBH München: Antonia Sachtleben, 390 Min.

54433 Mar, Jakoub A.: **Makeda, Königin von Saba**
Ein Roman wie aus Tausendundeiner Nacht. Makeda war nicht nur schön, klug und ehrgeizig, sondern auch eine "Feministin" wider Willen. Ihr Reich erstreckte sich von Afrika nach Arabien. Sie begab sich an den Hof des Königs Salomo, um sich von dem weisen Mann Rat zu holen, wie sie von ihrem Gelübde, auf ewig der Liebe zu entsagen, entbunden werden könnte. Mythen über Mythen ranken sich um ihre Liebesgeschichte.
München: Heyne, 1999. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 806 Min.

6374 Maraini, Dacia: **Nachforschungen über Emma B.**
Dacia Maraini betrachtet Flauberts Roman "Madame Bovary" in ganz neuem Licht. Sie zeigt anhand von Briefzitaten, dass die Verachtung, mit der Flaubert Emma bedachte, letztlich gegen sich und seine Geliebte Louise Colet gerichtet war.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 430 Min.

40662 Marchwitza, Hans: **Meine Jugend**
Marchwitza (1890 - 1965) erzählt aus seinem entbehrungsreichen Leben als junger Bergarbeiter in Oberschlesien und im Ruhrgebiet.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1950. DZB Leipzig: Helmut Franz, 1028 Min.

34328 Marienhof, Anatoli B.: **Roman mit Freunden**
Im Mittelpunkt dieser Memoiren stehen der Freund und Dichter Jesenin, der berühmte Schauspieler Kacalov und der eigene Sohn Kirilka, der sich, kaum erwachsen, das Leben nahm. Marienhof (1897-1962) gehörte zu den schillerndsten Figuren der russischen Poesie dieses Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 573 Min.

34329 Marienhof, Anatoli B.: **Roman ohne Lüge**
Ein bewegendes Denkmal der Freundschaft Marienhofs mit seinem Dichterfreund Jesenin im nachrevolutionären Russland der Jahre 1918 bis 1922.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 322 Min.

12665 Marienhof, Anatolij B.: **Jekaterina**
Der Roman setzt ein mit der Geburt von Sophie Friederike Auguste Prinzessin von Anhalt-Zerbst, genannt Fieke, und zeichnet den Aufstieg der Deutschen zur russischen Zarin Katharina II. (1729 - 1796) nach. Den Aufstieg einer Frau, die mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln nach der Krone strebt, dabei vor gefährlichen politischen Ränkespielen und Intrigen nicht zurückschreckt.
Berlin: Kindler, 2003. SBS Zürich: Jan Zierold, 621 Min.

7853 Marklund, Liza: **Mia**
Bei ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit in der Flüchtlingshilfe lernt Mia einen Libanesen kennen und lieben. Bald schleichen sich die Probleme ein. Als sie seine Gewalttätigkeiten nicht mehr erträgt, verlässt sie ihn und wird von ihm jahrelang verfolgt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 680 Min.

13252 Marlowe, Stephen: **Ritter des Zufalls**
Die ungewöhnliche und abenteuerliche Lebensgeschichte eines großen Dichters, des Mannes, dem die Welt den Don Quijote verdankt: Miguel de Cervantes (1547 - 1616).
München: Kindler, 1992. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1579 Min.

57945 Marly, Michelle: **Mademoiselle Coco**
Paris, 1919: Coco Chanel (1883 - 1971) ist es gelungen, ein erfolgreiches Modeunternehmen aufzubauen. Doch als ihr Geliebter Boy Capel bei einem Unfall stirbt, ist sie vor Trauer wie gelähmt. Erst der Plan, ihrer Liebe zu ihm mit einem Parfüm zu gedenken, verleiht ihr neue Tatkraft. Auf ihrer Suche danach begegnet sie dem charismatischen Dimitri Romanow. Mit ihm an ihrer Seite reist Coco nach Südfrankreich, in die Wiege aller großen Düfte, und kommt schon bald dem Duft der Liebe auf die Spur.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 705 Min.

34505 Marquardt, Andreas: **Härte**
Andreas Marquardt war einer der brutalsten und gefährlichsten Zuhälter Berlins. Mit Anfang 40 wird er zu mehreren Jahren Gefängnis verurteilt. Erst dort vertraut er sich einem Therapeuten an: Der Vater war ein sadistischer Schläger, der die Familie früh im Stich ließ. Und seine Mutter missbrauchte ihn jahrelang und fügte ihm seelische Wunden zu, die bis heute nicht verheilt sind ... Die erschütternde Lebensgeschichte über eine traumatische Kindheit, den Teufelskreis der Gewalt - und den Weg zurück ins Leben.
Berlin: Ullstein, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 493 Min.

52797 Marschner, Rosemarie: **Das Mädchen am Klavier**
Leipzig, September 1819: Als man dem Klavierlehrer und Musikalienhändler Friedrich Wieck seine Zweitgeborene Clara entgegenhält, bewundert er begeistert die "Klaviertatzen" des Säuglings. Ehrgeizig und mitunter tyrannisch verfolgt er den Plan, aus seiner Clara ein musikalisches Wunderkind zu machen, und sie hat sowohl die Begabung als auch den Willen dazu. Mit acht Jahren tritt sie zum ersten Mal öffentlich auf, mit zwölf Jahren spielt sie in Paris. Als Clara sechzehn ist, verliebt sie sich in einen Klavierschüler ihres Vaters: Robert Schumann. Vater Wieck ist strikt gegen diese Verbindung, doch inzwischen plagen ihn auch andere Sorgen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1336 Min.

58493 Marschner, Rosemarie: **Good Morning, Mr. Mendelssohn**
Lea Mendelssohn fragt ihren Zweitgeborenen häufig, ob er fleißig sei. Das ist Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) und er bleibt es sein nur 38 Jahre währendes Leben lang. Er wird einer der größten Musiker und Musikförderer der Romantik. Als er mit zwanzig zum ersten Mal nach London reist, wird er dort enthusiastisch aufgenommen und so berühmt, dass ihn die Leute auf der Straße mit "Good Morning, Mr. Mendelssohn" begrüßen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Lotti Happle, 1019 Min.

11354 Marshall, Liselotte: **Die verlorene Sprache**
Ein jüdisches Mädchen überlebt als TB-Patientin den Holocaust in einem Schweizer Sanatorium. Ihre Rettung verdankt sie dem Umstand, dass die Leitung der Klinik aus der Patientin eine "Haussklavin" macht. Nach 34 Jahren kehrt sie an den Ort des Schreckens zurück.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1997. SBS Zürich: Silvia Jost, 750 Min.

44773 Martinelli, Bruna: **In den Falten der Zeit**
Die 1926 im Tessiner Maggiatal geborene Autorin berichtet in ihren Erinnerungen vom Leben als Bauerntochter, vom Dorf, den Bräuchen und Bewohnern.
Erstfeld: Maritz u. Gross, 2012. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 409 Min.

16926 Marzik, Trude: **Die Zeit ändert viel**
Besinnung auf Dinge, die vor etwa 40 Jahren das tägliche Leben bestimmten. Viele kleine Episoden von früher über den Hausarzt, das Marionettentheater, den Naschmarkt hat Trude Marzik in ihrer Erinnerung aufbewahrt und niedergeschrieben. Eine Sammlung von Geschichten, die eine Zeit der Wärme und Geborgenheit lebendig werden lässt.
Wien: Zsolnay, 1983. DKBB Bonn: Birgit Neugebauer, 286 Min.

4754 Mason, Bobbie A.: **Shiloh und andere Geschichten**
Geschichten aus dem kleinstädtischen bzw. ländlichen Leben in Kentucky, USA.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 590 Min.

13803 Mason, Francis van Wyck: **Korsar des Königs**
Das Leben des berüchtigten britischen Freibeuters Sir Henry Morgan, der um 1660 das Karibische Meer beherrschte.
Berlin: Universitas-Verl., 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 744 Min.

48847 Massie, Allan: **Ich, Augustus**
In einem autobiographischen Rückblick lässt Kaiser Augustus (63-14 v. Chr.) sein Leben und seine Taten Revue passieren. Ein Roman, der die Blütezeit des Römischen Reiches vor 2000 Jahren lebendig werden lässt.
München: Schneekluth, 1990. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 955 Min.

15049 Matanovic, Julijana: **Warum ich Euch belogen habe**
Der Debütroman der Autorin ist eine Aufarbeitung ihrer Kindheit in der kroatischen Provinz Slawonien. Es sind die kleinen Dinge, an denen sie ihre Erinnerungen festmacht: ihre Schuhe, die sie liebevoll sammelt und von denen jedes Paar eine Station ihres Lebens symbolisiert. Ein Pullover, den sie als Schülerin geschenkt bekommt. Ein Klassenfoto, das die Erinnerung an längst verstorbene Jugendfreunde weckt. Autobiografische, schwermütig und liebevoll erzählte Kindheitserinnerungen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 349 Min.

11566 Mathabane, Miriam: **Mein Herz blieb in Afrika**
Miriam Mathabane wuchs als eines von sieben Kindern im Ghetto von Alexandria in der Nähe von Johannesburg zu den Zeiten der schlimmsten Apartheidsunruhen auf. Die Geschichte ihrer Kindheit und Jugend erzählt von Armut und Hoffnung, Massenunruhen und christlichem Wunderglauben, von der Macht der Weißen und dem verzweifelten Kampf um ein Stück vom Glück.
München: List, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 674 Min.

18346 Matsier, Nicolaas: **Selbstporträt mit Eltern**
Ein halbes Jahrhundert niederländisches Nachkriegsleben steht im Mittelpunkt dieses autobiografischen Romans. Das Haus der kürzlich in Den Haag verstorbenen Mutter des Ich-Erzählers steht zum Verkauf. Die Haushaltsauflösung ruft Jugenderinnerungen an die 50er Jahre hervor. Der Autor zeichnet die drastische Einfachheit eines niederländischen Familienlebens voller Wehmut und Humor.
Zürich: Arche-Verl., 2001. DBH Marburg: Peter Meyer, 369 Min.

7122 Matton, Sylvie: **Rembrandts Mätresse**
1649 kommt Hendrickje Stoffels als Dienstmädchen zu Rembrandt. Sie wird seine Muse und Geliebte. Neid und Intrigen bedrohen und zerstören Rembrandts Karriere, aber Hendrickje hält zu ihm. Auf Fakten beruhender biografischer Roman.
München: Econ, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 485 Min.

49704 Matzak, Kurt H: **Unterwegs**
Vielfältige Verstrickungen der Honoratioren einer kleinen Gemeinde, in der sich der Komponist Hugo Wolf (1860-1903) vorübergehend aufhält.
Graz: Leykam, 1973. BSVÖ Wien: Sigrid Farber, 287 Min.

12489 Mayer-Skumanz, Lene: **Frau Ava**
Biografischer Roman über Frau Ava, der ersten namentlich bekannten Dichterin in deutscher Sprache, die Anfang des 12. Jahrhunderts in Niederösterreich lebte. Die Autorin schildert Frau Avas Leben im Kloster, ihre Arbeit an dem geistlichen Gedicht "Das Leben Jesu", ihrem "buoch", ein dem mittelalterlichen Drama nahestehendes Werk. In dialogischen Szenen kommen auch die Bewohner des Stiftes zu Wort, darunter der Mönch Chazili, Frau Avas Sohn.
Wien: Dachs-Verl., 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 415 Min.

11364 Mayhar, Ardath: **Der Windtänzer**
Saga über die Ureinwohner Amerikas. Uhtatse ist der Mann, der den Wind lesen kann. Er ist der einzige, der seine Sippe retten kann, als ein fremder Stamm in ihr Territorium einbricht.
München: Econ-Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Michaela Wendt, 426 Min.

13260 Mayröcker, Friederike: **Und ich schüttelte einen Liebling**
Nach dem Tod ihres Schreib- und Lebensgefährten Ernst Jandl hat Friederike Mayröcker ihre Erinnerungen und Träume, Gespräche und Zitate, Eindrücke und Beobachtungen auf Notizblättern gesammelt. Entstanden ist ein auf anrührende Weise unkonventionelles Buch der Erinnerung.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. DBH Marburg: Isabell Schautes, 369 Min.

37635 Mazzucco, Melania G.: **Tintorettos Engel**
17.-31. Mai 1594: dies sind die letzten 15 Tage im Leben des venezianischen Renaissancemalers Tintoretto (1518-1594). Auf dem Sterbebett legt er Gott Rechenschaft über sein Leben ab - als egoistisches Malergenie, das alles und jeden herausfordert, als Kämpfer für seine bedingungslose Freiheit. Und er durchlebt nochmals die Jahre mit seiner Tochter Marietta, seiner Schülerin und Muse.
München: Knaus, 2010. SBS Zürich: Raphael Burri, 1369 Min.

57404 McLain, Paula: **Lady Africa**
Beryl Clutterbuck (später Markham) ging als erste Frau, die den Atlantik überquerte, in die Fluggeschichte ein. Familie Clutterbuck siedelt sich in Kenia an, der Vater beginnt eine Pferdezucht. Die Mutter kehrt mit dem Bruder nach zwei Jahren nach England zurück. Beryl wird vom Stamm der Kipsigis "adoptiert", bei ihnen lernt sie, was sie braucht. Formale Schulbildung erfolgt später. 16-jährig heiratet sie einen Nachbarfarmer, die Ehe gestaltet sich unglücklich. Beryl emanzipiert sich, wird Pferdetrainerin und erkennt darin ihren Lebenssinn. Im Dunstkreis von Karen (Tania) Blixen, der Schriftstellerin, lernt sie deren Geliebten, den Intellektuellen Denys Finch Hatton kennen. Er wird auch ihre große Liebe, begeistert sie für die Fliegerei.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 863 Min.

35113 Mechtel, Angelika: **Das kurze heldenhafte Leben des Don Roberto**
In den Jahren 1823 bis 1825 machten Don Roberto und die Mitglieder seiner Piratenbande in der Karibischen See vor der Insel Puerto Rico reiche Beute. Bis das Glück ihn verließ.
Frankfurt: Fischer, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 968 Min.

34377 Mechtel, Angelika: **Die Prinzipalin**
Friederike Caroline Neuber (1697-1760), erste Theaterprinzipalin einer deutschen Schaubühne, ist die Heldin dieses historischen Romans. Angelika Mechtel präsentiert eine Regisseurin und Schauspielerin, der das Theater wesentliche Ideen verdankte. Sie erzählt die Lebensgeschichte der Neuberin, die sich gegen die Widrigkeiten einer Künstlerexistenz und die Missgunst ihrer Kollegen behaupten muss.
Frankfurt: Fischer, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 644 Min.

16968 Mechtel, Angelika: **Wir sind arm, wir sind reich**
Autobiografische Schilderung eines halbwüchsigen Mädchens im Sommer 1956 in Deutschland.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anst., 1977. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 452 Min.

54051 Meckel, Christoph: **Nachricht für Baratynski**
Die Lebensbeschreibung des im Westen unbekannten Dichters J. A. Baratynski (1800 - 1844) korrespondiert mit autobiographischen Passagen.
München: Hanser, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 225 Min.

12669 Meier, Gerhard: **Ob die Granatbäume blühen**
Nach dem Tod seiner Frau, die ihn und sein Schaffen über sechs Jahrzehnte begleitet hat, findet Meier im Schreiben einen Weg aus der Einsamkeit. Er vergegenwärtigt sich und dem Leser die Zeit mit Dorli, die intensiven Lektüreerlebnisse, Wanderungen und Reisen. Er führt den Dialog mit seiner Frau über ihren Tod hinaus fort.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 62 Min.

38893 Melville, Herman: **Omu**
Melville schildert das Vagabundendasein, das er nach seiner Flucht von den Taipis im Jahre 1842 führte.
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 720 Min.

Buchfamilie: **Sandgasse 7**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100424**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100424**
17870 Mende, Gertrud S.: **Sandgasse 7**
1. Teil. Zeit der Täuschung. Autobiografischer Roman einer Kindheit in schwerer Zeit. 1928 - 1945 aus der Sicht einer Heranwachsenden.
München: Langen Müller, 1986. BBH München: Ria Rödiger, 641 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100424**
18176 Mende, Gertrud S.: **Die Rückkehrerin**
2. Teil. Eine 40-jährige Frau fährt nach mehr als 20 Jahren in ihre Geburtsstadt Linz, an das Krankenbett ihres Vaters. Es wird zu einer Rückkehr in die Vergangenheit, an die Orte ihrer Kindheit und Jugend. Sie erinnert sich und gerät Schritt für Schritt in die Problematik eines Lebensabschnitts, den sie bereits aufgearbeitet glaubte.
Uffing: Selbstverl., 1995. BBH München: Gertrud Sybille Mende, 480 Min.

18604 Mengis-Imhasly, Ines: **Gully-Marie**
"Gully-Marie" ist die Geschichte der Magd Anna-Maria Christen, die 1779 in Andermatt geboren und 1824 wegen angeblichen Kindsmordes in Visp enthauptet wurde. Die Idee des Buches entstand, als die Autorin Gully-Marie im Stammbaum ihrer Mutter entdeckte.
Visp: Rotten-Verl., 2005. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 232 Min.

39672 Menzel, Gerhard W.: **Wolfenbütteler Jahre**
Im Mittelpunkt der historischen Erzählung stehen die Jahre 1770 bis 1781, die Lessing als Bibliothekar in Wolfenbüttel verbrachte.
Halle: Mitteldt. Verl., 1980. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 321 Min.

53263 Merkel, Inge: **Sie kam zu König Salomo**
Dieser Roman erzählt, wie die Königin von Saba über die Weihrauchstraße zum großen Salomo kam - und wie aus der Begegnung eines weisen Mannes mit einer klugen Frau Liebe wurde.
Salzburg: Jung u. Jung, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 330 Min.

35120 Mertens, Heinrich A.: **Wie Beppi Papst wurde**
Lebensroman des heiligen Papstes Pius X. Geboren wurde Pius X. als Giuseppe Melchiorre Sarto in Venetien, 1850 trat er in das Priesterseminar zu Padua ein, wurde 1875 Domherr in Treviso, 1884 Bischof von Mantua, 1893 Erzbischof und Patriarch von Venedig und fast gleichzeitig Kardinalpriester. 1903 wurde er nach viertägiger Konklave im siebten Wahlgang zum Nachfolger von Papst Leo XIII. gewählt.
Recklinghausen: Paulus-Verl., 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 602 Min.

15123 Mertens, Pierre: **Der Geblendete**
"Geschichte" war ihm ein Gräuel: das einzige Mal, da Gottfried Benn geglaubt hatte, sich ihrer Bewegung anschließen zu können, war sie wie eine Falle über ihm zugeschnappt. Verglichen mit dem, was wirklich geschehen ist, waren frühere Aktionen geradezu nichtig.
Berlin: Argon-Verl., 1989. DBH Marburg: Christine Klimas, 933 Min.

56394 Mesenhol, Gerd: **Im Schatten der Zypressen**
Der historische Roman verfolgt das Schicksal Maximilians von Habsburg (1832-1867), des Kaisers von Mexiko, der 1867 von den mexikanischen Revolutionären zum Tode verurteilt wurde.
Gernsbach: Katz, 1990. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 974 Min.

10707 Messadié, Gerald: **Ein Mann namens Saulus**
Aufgrund ausführlicher Recherchen und neuester Forschungen imaginiert Messadié hier einen möglichen Lebenslauf jenes Mannes, der durch seinen Eintritt in die Gemeinschaft der Jesus-Anhänger, durch seine Lehr-, Missions- und Organisationstätigkeit das Christentum, wie es historisch wirksam wurde, wohl erst eigentlich schuf.
München: Droemer Knaur, 1992. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1766 Min.

41837 Messadié, Gerald: **Ein Mensch namens Jesus**
Romanhafte Darstellung des Lebens Jesu auf der Basis neuester Forschungsergebnisse und mit einem umfangreichen Nachwort.
München: Droemer Knaur, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1620 Min.

61257 Meyer, Benedikt: **Nach Ohio**
1891 reist die 19-jährige Stephanie Cordelier aus der Region Basel allein in die USA. Die älteste Tochter einer Wäscherin und eines Trinkers hofft auf einen Neuanfang in der Neuen Welt. In der Kleinstadt Defiance wird sie Dienstmädchen einer Ärztefamilie, später arbeitet sie als Haushälterin bei einem Pfarrer. Nach fünf Jahren reist Stephanie erneut über den Atlantik. Zu Besuch, denkt sie. 125 Jahre später begibt sich ein Urenkel auf Spurensuche.
Basel: Zytglogge-Verl., 2019. SBS Zürich: Peter Hottinger, 391 Min.

33952 Meyer, Conrad F.: **Der Heilige**
Das Schicksal des englischen Kanzlers Thomas Becket.
Stuttgart: Reclam, 1950. DBH Marburg: Rainer Wittmann, 354 Min.

45522 Meyer, Conrad F.: **Die Hochzeit des Mönchs**
Im Kreis der Adeligen am Fürstenhof in Verona berichtet der italienische Dichter und Philosoph Dante Alighieri die tragische Geschichte des Mönchs Astorre, die er einer Grabinschrift in einem Franziskanerkloster von Padua entnommen haben will.
München: Droemer, 1955. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 227 Min.

47525 Meyer, Conrad F.: **Jürg Jenatsch**
Der Kampf eines protestantischen Pfarrers (1596 - 1639) für die Freiheit des schweizerischen Kantons Graubünden in der Zeit der Gegenreformation.
Bern: Benteli, 1962. SBS Zürich: Edith Stähli, 572 Min.

49000 Meyer, Friedrich: **Der Mann auf dem Kirr**
Auf dem Kirr, der großen Salzinsel in der Ostsee, übernimmt der naturverbundene Autor 1967 das Amt des Weidemeisters für 1000 Jungrinder.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1969. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 471 Min.

52196 Meyer-Clason, Curt: **Äquator**
Der Lebensweg eines jungen Kaufmanns aus enger preußischer Tradition in äquatoriale Urbanität. - Autobiographischer Entwicklungsroman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBB Stuttgart: Elisabeth Opitz, 2055 Min.

644 Meynell, Esther: **Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach**
In Form eines Tagebuches wird das harmonische Familienleben Johann Sebastian Bachs mit seiner zweiten Frau geschildert.
Köln: Kösler, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 369 Min.

39140 Miano, Sarah E.: **Rembrandt van Rijn**
Amsterdam 1667. Das Leben des Verlegers Pieter Blaeu nimmt eine entscheidende Wendung, als er den verarmten und gealterten Maler Rembrandt (1606-1669) kennen lernt. Er beginnt, Nachforschungen über ihn anzustellen. Dabei trifft er auf die geheimnisvolle Dichterin Clara, von der er, zunächst gegen seinen Willen, Unterstützung erhält. Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte bahnt sich an, während sie gemeinsam versuchen, das Genie Rembrandt zu enträtseln.
Frankfurt: Fischer, 2007. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1084 Min.

37491 Michel, Anke: **Die Ärztin**
Preußen zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Dorothea Erxleben aus Quedlinburg hat einen großen Traum: Wie ihr Vater möchte sie Menschen heilen. Schon früh zeigt sich ihre Begabung, doch ist es Frauen verboten, die Universität zu besuchen. Als ihr Vater im Krieg nach Sachsen fliehen muss, kümmert sie sich um die Kranken - genau deshalb will man sie auf den Scheiterhaufen bringen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 543 Min.

6616 Michelotti, Cristina: **Die Teestunde**
Eine Geschichte, die sofort eigene Erinnerungen an Kindheit, Geborgenheit, an hausgemachte Genüsse und an eine wunderbar warmherzige Großmutter wachruft.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 210 Min.

19669 Michener, James A.: **Sternenjäger**
Die Geschichte der US-Raumfahrt wird anhand von Biographien einiger ihrer Hauptakteure nachgezeichnet.
München: Droemer Knaur, 1983. BBH München: Günter Mack, 2288 Min.

12493 Mielke, Thomas R. : **Karl der Große**
Der Autor zeichnet in dieser präzisen und spannenden Romanbiografie die vielschichtige Persönlichkeit des römisch-deutschen Kaisers (747 - 814), "der als Bastard begann und der letzte König der Germanen und der erste Kaiser Europas wurde". Es entstand ein lebendiges Bild dieses außergewöhnlichen Menschen und seiner Epoche. - Thomas Mielke studierte Quellen und Literatur und unternahm zahlreiche Reisen auf den Spuren Karls, der schon zu Lebzeiten der Große genannt wurde.
München: Schneekluth, 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 1748 Min.

59616 Milberg, Axel: **Düsternbrook**
Das Kieler Villenviertel Düsternbrook ist die ganze Welt. Hier wächst Axel behütet auf und fühlt sich doch oft fremd. Wie er versucht, sich zurechtzufinden und die in ihn gesetzten Erwartungen zu erfüllen, erzählt Axel Milberg (geb. 1956) mit Empathie, Humor und einem verträumten Ton. Als die populäre Theorie vom Wirken Außerirdischer die Stadt erreicht, scheint sie für Axel viele Merkwürdigkeiten zu erklären. Mit dem rätselhaften Verschwinden einiger Jungen wird die Heimat vollends unheimlich und der Wunsch auszubrechen übermächtig.
München: Piper, 2019. NBH Hamburg: Torben Sterner, 455 Min.

18902 Miles, Rosalind: **Königin von England**
Eine Februarnacht 1601, die Nacht vor der Hinrichtung ihres Lord Essex, ist der Rahmen für den großen Rückblick Elisabeths auf ihr Leben als Tochter Heinrichs VIII. und auf ihren spannungsreichen Weg auf den englischen Thron.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 2064 Min.

34347 Miller, Andrew: **Eine kleine Geschichte, die meist von der Liebe handelt**
Eine Episode aus Casanovas Leben im London des 18. Jahrhunderts. Die Liebe als frivoles Gesellschaftsspiel und zugleich als Kampf der Geschlechter. In diesem Fall verliert Casanova den Kampf. Er, der Verführer, wird zum Verführten.
Wien: Zsolnay, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 514 Min.

34936 Miller, Arthur M.: **Der Herr mit den drei Ringen**
Leben des Abtes Rupert Ness, des Begründers der Benediktiner-Abtei von Ottobeuren.
Kempten: Allgäuer Zeitungsverl., 1977. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 1429 Min.

7149 Min, Anchee: **Land meines Herzens**
Katherine, die hübsche Amerikanerin, steht im Shanghai der 80er Jahre als Englischlehrerin vor stets schweigenden Schülern. Mit ihrer offenen und fröhlichen Art versucht sie, die Herzen der jungen Chinesen zu gewinnen.
München: Bertelsmann, 1996. NBH Hamburg: Sonja Szylowicki, 407 Min.

57711 Missfeldt, Jochen: **Sturm und Stille**
Aus der Perspektive von Doris Jensen, der zweiten Frau von Theodor Storm, beschreibt der Roman, wie es zwischen ihnen funkte: sie war 16, er war 28. Doch heiratete Storm Constanze, die aber nach der Geburt des 7. Kindes verstarb. Die Liebe zwischen Storm und Doris blieb und die beiden heiraten 1866.
Reinbek: Rowohlt, 2017. BBH München: Corinna Beilharz, 522 Min.

32697 Mitrofanow, Ilja G.: **Der Zeuge**
Die Ich-Erzählung eines kleinen Friseurs, der das Grauen und die Hungersnot zur Zeit der Sowjetisierung Moldawiens nach 1940 als "Zeuge" erlebt hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 273 Min.

32698 Modiano, Patrick: **Dora Bruder**
Anhand einer Vermisstenanzeige vom 31.12.1941, in der eine 15-Jährige gesucht wird, konstruiert der Autor einen packenden Roman über jüdische Schicksale im besetzten Paris, in dem auch immer wieder seine eigene Biographie durchscheint.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 227 Min.

58657 Modick, Klaus: **Keyserlings Geheimnis**
Eduard Graf von Keyserling (1855-1918) ist als Aristokrat, Dandy und Dichter eine der schillerndsten Figuren in der Münchner Künstler- und Literatenszene um 1900. Der Roman vergegenwärtigt anschaulich das Treiben der Münchner Boheme und erzählt zugleich die Lebensgeschichte des baltischen Grafen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 416 Min.

52903 Modick, Klaus: **Konzert ohne Dichter**
Heinrich Vogeler, gefeierter Märchenprinz des Jugendstils, ist auf der Höhe seines Erfolgs. Im Juni 1905 wird ihm die Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen – besonders für das fertiggestellte Gemälde "Das Konzert oder Sommerabend auf dem Barkenhoff". Während es in der Öffentlichkeit als Meisterwerk gefeiert wird, ist es für Vogeler das Resultat dreifachen Scheiterns: In seiner Ehe kriselt es, sein künstlerisches Selbstbewusstsein wankt, und eine fragile Freundschaft zerbricht. Rainer Maria Rilke, der literarische Stern am Himmel der Worpsweder Künstlerkolonie, und sein "Seelenverwandter" Vogeler haben sich entfremdet – und "Das Konzert" bringt das auf subtile Weise zum Ausdruck: Rilke fehlt zwischen den Frauen, die er liebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 460 Min.

44488 Modick, Klaus: **Sunset**
Los Angeles 1956: Der weltberühmte Schriftsteller Lion Feuchtwanger (1884 - 1958) lebt noch immer im kalifornischen Exil, als ihn die Nachricht vom Tod seines engen Freundes Bertolt Brecht (1898 - 1956) erreicht. Feuchtwanger erinnert sich: an den Beginn ihrer Freundschaft im Jahr 1918, an viele Begegnungen und die literarische Zusammenarbeit mit Brecht, aber auch an die eigenen schriftstellerischen Wege und lebensgeschichtlichen Wendepunkte.
Frankfurt: Eichborn, 2011. BBH München: Anton Figl, 310 Min.

45775 Moehringer, J. R.: **Knapp am Herz vorbei**
New York, Weihnachten 1969. Willie Sutton (1901 - 1980) packt seine Bücher ein und räumt die Zelle. Endlich Freiheit. Nach siebzehn Jahren. Mit einem Fotografen und einem Reporter fährt er durch das verschneite New York, zu den Schauplätzen seiner legendären Vergangenheit: Da sind die Kindheit im irischen Viertel, der erste Raub, dann 200 Banküberfälle, aber ohne je einen Schuss abzufeuern - und immer wieder seine große Liebe Bess. - Der Autor verbindet historische Fakten und Fiktion zu einem biografischen Roman über den bekannten Bankräuber und die Zeitgeschichte Amerikas.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 985 Min.

33108 Mofolo, Thomas: **Chaka Zulu**
Chaka (1787 - 1828), ein historisch verbürgter Herrscher der ruhmreichen Zulu, hatte von 1818 bis zu seiner Ermordung 1828 ein Reich geschaffen, das bis an die Grenze des heutigen Simbabwe und der Kapregion Südafrikas reichte. Mofolo, der von 1876 bis 1948 lebte und als Missionsschüler zum Lehrer ausgebildet worden war, begann 1907 mit Recherchen über die sagenhafte Gestalt des Chaka.
Zürich: Manesse-Verl., 1988. SBS Zürich: Veronika Suter, 686 Min.

12021 Moinot, Pierre: **Jeanne d'Arc**
Die romanartige Darstellung des renommierten Autors (Mitglied der Academie Française) basiert auf einer ursprünglich 10-stündigen Fernsehsendung.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1989. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 636 Min.

15715 Moix, Terenci: **Kleopatras Tochter**
Für ihre Tochter Selene hatte Kleopatra Großartiges vorgesehen. Aber nach dem Tod der Mutter wird die 10-jährige nach Rom verschleppt. Ihre Jugend verbringt sie im Hause Octavias, der Schwester des Herrschers. Doch die Sehnsucht nach Alexandria verfolgt sie noch, als sie bereits Herrscherin über Numidien und Mauretanien ist.
München: Kabel, 2001. WBH Münster: Friederike Krumme, 1271 Min.

38642 Molo, Walter von: **Ein Deutscher ohne Deutschland**
Ein Lebensbild des deutschen Ökonomen Friedrich List (1789 bis 1846).
Halle: Mitteldt. Verl., 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1034 Min.

60422 Molsner, Michael: **Wege der Vorsehung**
Roman rund um Wolf Heinrich Graf von Helldorff (1896-1944), der aufgrund seiner Teilnahme an der Verschwörung vom 20. Juli 1944 zum Tode verurteilt wurde. Er gilt als umstrittene Figur in den Widerstandskreisen. Hatte er doch persönlichen Kontakt zu Hitler, Goebbels und Himmler, die ihn förderten und unterstützten und galt als äußerst antisemitisch.
Linz: Denkmayr, 1996. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 861 Min.

41842 Monette, Paul: **Coming out**
Der Autor schildert, wie er als Musterschüler, aber völlig unsportlich, seit seinem zwölften Lebensjahr die homosexuelle Neigung vor Familie und Freunden verbirgt. Als Student und später als Lehrer erlebt er flüchtige, katastrophale, aber auch für ihn sehr schöne homo- und heterosexuelle Beziehungen. Nach einem halben Leben gelingt es ihm endlich, sein Versteck zu verlassen.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 890 Min.

31152 Moog, Christa: **Aus tausend grünen Spiegeln**
In diesem Roman verfolgt die Autorin die Spuren der neuseeländischen Autorin Katherine Mansfield (1888 - 1932), zugleich ist diese Reise eine Suche nach sich selbst und nach Freunden hier und anderswo.
Düsseldorf: Claassen Verl., 1989. DZB Leipzig: Petra Stuber, 668 Min.

56520 Moore, Graham: **Die letzten Tage der Nacht**
New York, 1888. Thomas Edison hat mit seiner bahnbrechenden Erfindung der Glühbirne ein Wunder gewirkt. Die Elektrizität ist geboren, die dunklen Tage der Menschheit sind Vergangenheit. Nur eine Sache steht Edison und seinem Monopol im Weg, sein Konkurrent George Westinghouse. Zwischen den beiden Männern entbrennt ein juristischer Kampf, es geht um die Milliarden-Dollar-Frage: Wer hat die Glühbirne wirklich erfunden?
Köln: Eichborn, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 688 Min.

37701 Mörike, Eduard: **Mozart auf der Reise nach Prag**
Diese anmutige Erzählung entfaltet die kunstfreudige Atmosphäre der ländlich-aristokratischen Gesellschaft im Rokokostil, während Mozart und seine Frau auf ihrer Reise von Wien nach Prag in eine Hochzeitsfeier auf einem Schloss geraten.
Stuttgart: Reclam, 1964. SBS Zürich: Ruth Wyler, 199 Min.

17431 Moritz, Karl P.: **Anton Reiser**
Der 1785-1790 in Moritz' Magazin für Erfahrungsseelenkunde erschienene autobiografische Roman schildert Kindheit und Jugend des aus quietistisch kleinbürgerlichen Verhältnissen stammenden Helden.
Frankfurt: Insel-Verl., 1979. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 1013 Min.

32347 Moro, Javier: **Die indische Prinzessin**
Madrid, 1906. Ist es das Schicksal, das den indischen Maharadscha von Kapurthala in den Kursaal führt, in dem die 16-jährige Anita die Zuschauer mit ihrem Flamencotanz verzaubert? Die Sensation ist perfekt: Sie, ein mittelloses Mädchen aus Südspanien, heiratet den indischen König! Ihrer Märchenhochzeit folgt ein aufregendes Leben in unvorstellbarem Luxus.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-u.-Medien-Vertrieb, 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 1214 Min.

56400 Morton, Frederic: **Ein letzter Walzer**
Der große historische Roman rund um den Selbstmord des habsburgischen Kronprinzen Rudolf fängt die unterdrückte Spannung im Wien dieser Zeit ein. Rudolf, hochintelligent und seiner Zeit weit voraus, fühlt sich wie in einem goldenen Käfig. Als er der jungen Baronesse Mary Vetsera begegnet, nutzt er die Affäre mit ihr zu einem Ausbruchsversuch aus Staatsräson und Etikette.
Wien: Deuticke, 1997. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 1024 Min.

Buchfamilie: **Das Glück sieht immer anders aus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101893**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101893**
55724 Moser, Milena: **Das Glück sieht immer anders aus**
1. Teil. Nach der Trennung von ihrem Ehemann findet Milena Moser: Nun erst recht! Und fährt - pünktlich zu ihrem 50. Geburtstag - nach Amerika. Auf einer Reise quer durch die USA will sie sich treiben lassen, endlich tanzen lernen, eine neue Liebe und das Glück finden. Das Tanzenlernen gelingt nur halb, aber in Santa Fe ist Moser tatsächlich am Ziel, weil sie ihr Herz gleich mehrfach verliert: an die unfassbar schöne Landschaft, an ein romantisches Häuschen, und an den Verkäufer Frederic. Sie zieht ein. Doch weder das Haus noch Frederic erwidern ihre Zuneigung. - Mit Charme und Humor meistert Milena Moser die Klippe der Lebensmitte und erzählt, wie sich das Glück tatsächlich finden lässt, auch wenn es anders aussieht als gedacht.
München: Nagel u. Kimche, 2015. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 502 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101893**
57228 Moser, Milena: **Hinter diesen blauen Bergen**
2. Teil. Milena Moser träumt von der Freiheit und sehnt sich nach der großen Liebe. Um das zu finden, lässt sie alles hinter sich und wandert in die USA aus. Mit viel Humor erzählt sie von ihren Erlebnissen in Amerika und wo das Glück zu finden ist. Doch erst muss sie lernen, sich von Besitztümern, Freunden und Kindern zu lösen. Sie trifft einen alten Bekannten, der sich als Indianer entpuppt und dessen Unbekümmertheit die Schriftstellerin schwach werden lässt.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Irina Schönen, 448 Min.

55956 Mousli, Luna al-: **Eine Träne. Ein Lächeln**
In 44 kurzen Texten erinnert sich Luna Al-Mousli an ihre Kindheit und Jugend in Damaskus, der Stadt, in der sie 14 Jahre lang lebte. Sie erinnert sich an Orte, die nicht mehr existieren, und an Menschen, die nicht mehr sind, wo sie einmal waren.
Frankfurt: Weissbooks, 2016. SBS Zürich: Kathrin Veith, 36 Min.

32146 Mulisch, Harry: **Das sexuelle Bollwerk**
Zu den Idolen der 68er Studentenrevolte gehörte ein Mann, der als Abtrünniger der Psychoanalyse, als Verfemter des Marxismus und zuletzt als vom Wahn befallener Wunderheiler und Wettermacher längst vergessen schien: Wilhelm Reich (1897-1957). Mulisch zeichnet in seinem Buch das Leben dieses Mannes nach.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 339 Min.

32147 Mulisch, Harry: **Selbstporträt mit Turban**
In neun Kapiteln, die jeweils mit "Heute" überschrieben sind, führt uns der Autor von seiner Kindheit bis zum gereiften Erwachsenen. Mulisch beschäftigt sich mit sich selbst: stilistisch vielfältig, philosophisch und nicht immer leicht verständlich, manchmal witzig, oft ungewöhnlich.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 293 Min.

54943 Müller, Walter: **Kleine Schritte**
Sie ist 17 Jahre alt und die Welt ist im Krieg. Zwischen 1940 und 1941 entstanden die Tagebuchaufzeichnungen der Grete Schöner, Mutter des Autors. Darin schreibt sie über ihre Gefühle, ihre ersten Verabredungen, Salzburg bei Nacht; aber auch über den Abschied vom geliebten Bruder und dem Einbruch der Politik in das Private. Walter Müller formte aus diesen Tagebüchern einen tragikomischen Roman aus dunkler Zeit.
Salzburg: Müller, ca. 2010. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 322 Min.

44359 Multhaupt, Hermann: **Hildegard von Bingen - in seinem Licht**
Lebendig und spannend, quellennah und ohne überflüssige Fiktion beschreibt der Autor die Kindheit Hildegards (1098-1179), ihr Leben als junge Nonne, die mystischen Erfahrungen und ihr stetes Ringen in einer von Männern dominierten Welt.
Leipzig: Benno-Verl., 2012. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 424 Min.

30743 Munier-Wroblewska, Mia: **Ehrenwache für Joseph Haydn**
Erzählung aus den letzten Lebenstagen des großen Komponisten.
Heilbronn: Salzer, 1963. WBH Münster: Liane Hielscher, 70 Min.

53495 Munier-Wroblewska, Mia: **Romanze auf Mallorca**
Eine Erzählung um Frédéric Chopin.
Heilbronn: Salzer, 1978. BSVÖ Wien: Elisabeth Terval, 85 Min.

19043 Munthe, Axel: **Das Buch von San Michele**
Lebensschicksal des schwedischen Arztes und Schriftstellers Axel Munthe (1857-1949), der im Alter erblindete.
München: List, 1973. BBH München: Ulrich Ritter, 1011 Min.

3871 Murdoch, Iris: **Das Meer, das Meer**
In Tagebuchform geschriebener Roman. Ein gealterter Theaterdirektor und Schauspieler entflieht seiner Londoner Scheinwelt. Es zieht ihn zum Meer und in ein einsames Haus. Im Nachbarort wohnt seine alte Jugendliebe und ist unglücklich verheiratet.
Düsseldorf: Claassen, 1981. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 1320 Min.

34381 Murr, Stefan: **Die heimlichen Schwestern**
Was Kaiser Franz Joseph, Graf Esterhazy, Ludwig Ganghofer und den Autor miteinander verbindet: Mitte des 19. Jahrhunderts hat der Bühnenstar Maria Geistinger eine Liaison mit einem großen Unbekannten von höchstem Adel, aus der zwei Töchter hervorgingen. Die eine heiratete später den Schriftsteller Ludwig Ganghofer und wurde die Großmutter Stefan Murrs. Tatsachenroman mit Schicksalen, deren Geheimnis erst jetzt gelüftet werden durfte.
Bern: Scherz, 1994. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 779 Min.

57870 Muschg, Adolf: **Der weiße Freitag**
Goethes zweite Schweizer Reise 1779 hätte gut die letzte des damals Dreißigjährigen sein können, denn das Risiko einer neunstündigen Fußwanderung über die Furka im November durch Neuschnee war unberechenbar. Aber der frisch ernannte Geheimrat hatte es auf den kürzesten Weg zu seinem heiligen Berg, dem Gotthard, abgesehen, seinen acht Jahre jüngeren Landesfürsten Carl August mitgenommen und alle Warnungen in den Wind geschlagen.
München: Beck, 2017. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 532 Min.

44789 Muschg, Adolf: **Löwenstern**
Von 1803-1806 nimmt der baltische Adlige Hermann Ludwig von Löwenstern (1777-1836) an der ersten russischen Weltumsegelung teil. Er will unbedingt nach Japan, dem geheimnisvollen, abgeschotteten Land seiner Träume. Das Abenteuer führt ihn in eine prekäre Gefangenschaft und in eine leidenschaftliche Liebesgeschichte. - Auf den Tagebuchaufzeichnungen Löwensterns basierender, nicht ganz einfach zu lesender Abenteuer-, Reise- und Liebesroman.
München: Beck, 2012. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 807 Min.

45715 Mutaftschiewa, Wera: **Alkibiades der Große**
Der athenische Staatsmann Alkibiades (um 450-404 v.u.Z.) wird im Mittelpunkt einer groß angelegten Zeit- und Gesellschaftsbeschreibung des antiken Sklavenhalterstaates vorgestellt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 821 Min.

53610 Mutzner, Yvon: **Emma**
Die Lebensgeschichte einer außergewöhnlichen Schweizerin: Emma Kunz (1892-1963) - Heilerin, Forscherin und Visionärin, 1892 im aargauischen Brittnau geboren. Sie liest Gedanken, heilt Krankheiten und kann in die Zukunft sehen. Doch die Anerkennung durch die Wissenschaft bleibt ihr versagt. Sie wird sogar als Hexe gebrandmarkt, von den Behörden durch die halbe Schweiz gehetzt und stirbt schließlich völlig vereinsamt. - Emma Kunz hinterlässt ein geheimnisvolles Erbe: Ihre Methoden, mit der sie die Zukunft voraussagen und Krankheiten heilen konnte, sind bis heute nicht entschlüsselt.
Herisau: Appenzeller Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 518 Min.

48858 Myftiu, Bessa: **An verschwundenen Orten**
Die in der Schweiz lebende Autorin erinnert sich an ihre Kindheit und Jugend in Albanien. Ausgehend vom Haus ihrer Eltern mit seinen verschiedenen Zimmern über die Nachbarschaft erweitert sich der Gesichtskreis des Kindes und lässt den Leser teilhaben an den fein beobachteten, mit Selbstironie und Humor erzählten alltäglichen Erlebnissen des heranwachsenden Mädchens, den kleinen Liebesgeschichten sowie den Einschränkungen durch das totalitäre Regime unter Enver Hoxa und die patriarchale Gesellschaft.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 480 Min.

2811 Nabokov, Vladimir V.: **Die Mutprobe**
Autobiografischer Roman des amerikanischen Schriftstellers russischer Herkunft (1899 - 1977).
Reinbek: Rowohlt, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 475 Min.

32705 Nádas, Péter: **Der Lebensläufer**
Das Tagebuch des bekannten ungarischen Erzählers schildert Freundschaften, Schicksale und die eigene Gedankenwelt des aufmerksamen und scharfen Beobachters. Was wie ein Skizzenbuch beginnt, weitet sich zum romanhaften, erinnernden Erzählen.
Berlin: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 744 Min.

44103 Nadolny, Isabella: **Providence und zurück**
Nach einer Krise, ausgelöst durch den Tod ihres Mannes, wird die Autorin (1917-2004) von einer Jugendfreundin zu einer Reise in die USA überredet. Sie lässt sich auf die Neue Welt ein, ohne die alte vergessen zu können. Heiter, nachdenklich, ironisch und besinnlich beschreibt sie ihre vielfältigen Erfahrungen mit Menschen und Orten auf der Route Seeham - New York - Boston - Florida - Seeham.
München: List, 1988. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 296 Min.

Buchfamilie: **Ein Baum wächst übers Dach**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100611**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100611**
33732 Nadolny, Isabella: **Ein Baum wächst übers Dach**
1. Teil. Ein Sommerhaus an einem oberbayrischen See zu besitzen – wer würde nicht davon träumen? Für die Familie der jungen Isabella ging dieser Wunsch in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts in Erfüllung. Doch wer hätte zum Zeitpunkt der Planung und des Baus daran gedacht, dass dieses kleine Holzhaus eines Tages eine schicksalhafte Rolle im Leben seiner Besitzer spielen würde?
München: List, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100611**
35142 Nadolny, Isabella: **Seehamer Tagebuch**
2. Teil. Heiter-ironisch hält Isabella Nadolny (1917-2004) fest, was ihr im Laufe eines Jahres in dem Holzhaus am See zugestoßen ist. Entstanden ist ein Tagebuch, in dem jede noch so alltägliche Notiz ihren Stellenwert hat. Das sind witzige, charmante und unkonventionelle Aufzeichnungen.
München: List, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 251 Min.

4540 Nadolny, Sten: **Die Entdeckung der Langsamkeit**
Roman des Seefahrers und Nordpol-Forschers Franklin (1786 - 1879), der im Zeitalter beginnender industrieller Beschleunigung auf dem Prinzip der langsamen allmählichen Entdeckung der Welt und des Menschen beharrt.
München: Piper, 1983. WBH Münster: Gottfried Overberg, 680 Min.

56979 Naso, Eckart von: **Die große Liebende**
Roman um die Schriftstellerin Ninon de Lenclos (1620-1705).
Frankfurt: Scheffler, 1950. WBH Münster: Sybille Hitzler, 750 Min.

43001 Naumann, Cornelia: **Scherben des Glücks**
Wilhelmine wächst als Tochter des strengen "Soldatenkönigs" am Hof in Berlin auf, hin und her gerissen zwischen den widerstreitenden Interessen ihrer Eltern. Die Mutter wünscht eine Heirat mit dem englischen Kronprinzen, während der Vater sie dem Erbprinzen von Bayreuth versprochen hat. Als sich die beiden kennen lernen, verliebt sich Wilhelmine Hals über Kopf in den charmanten Friedrich. Doch leider ist der Bayreuther Hof nicht frei von Intrigen - ihr Eheglück währt nicht lange.
Erfurt: Sutton, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 1099 Min.

19409 Nerval, Gérard de: **Aurelia**
Traumhaft-dichterischer Roman des französischen Romantikers (1808 - 1858). Das Buch enthält den französischen Originaltext sowie die deutsche Übersetzung.
Frankfurt: Fischer, 1961. WBH Münster: Günter Rohkämper, 305 Min.

42336 Nery, Júlia: **Der Konsul**
Gegen den Willen seiner Regierung und in einem schwindelerregenden Wettlauf mit der Zeit gab der portugiesische Konsul Sousa Mendes in Bordeaux im Jahre 1940 Visa an Flüchtlinge aus - und rettete damit über zehntausend Menschen das Leben. Er wurde von seiner Regierung geächtet, verlor seine Stellung und seine Familie. Verarmt und vereinsamt starb er 1954. Erst ein halbes Jahrhundert später wurde er rehabilitiert. Ein auf Tatsachen beruhender biographischer Roman.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Angela Liebig, 340 Min.

58911 Neugebauer, Stefanie: **Als ich ein kleines Mädchen war**
Autobiographische Erinnerungen an eine Kindheit zur Zeit des 2. Weltkriegs.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1986. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 145 Min.

50050 Neumann, Margarete: **Der Geistkämpfer**
In zwei Novellen, die an die Biographie Ernst Barlachs (1870-1938) angelehnt sind, wird auf anregende Weise zum Verständnis des Menschen Barlach und seiner Kunst beigetragen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Petra Stuber, 109 Min.

34514 Nippe, Christa: **Wir waren zwölf**
Es ist noch gar nicht so lange her, da war das Leben in Deutschland ganz anders. Manch einer weiß es noch aus den Erzählungen seiner Großeltern, wie es "damals" war, im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, als man noch viele Kinder bekam und fast jedes zweite zu Grabe trug, als "Leben" für viele in erster Linie "Überleben" hieß und Hunger, Leid und Armut allgegenwärtig waren. In äußerst authentischer Weise lässt Christa Nippe eine vergangene Welt wieder lebendig werden.
Frankfurt: August-von-Goethe-Lit.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 102 Min.

30746 Nölle, Fritz: **Die gläserne Wand**
Roman eines westfälischen Pfarrers zur Zeit der napoleonischen Fremdherrschaft.
Leipzig: Staackmann, 1940. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 552 Min.

47425 Notz, Inge: **Wintererde**
Literarisch nacherzählter Lebensbericht einer Frau, die während des 2. Weltkriegs zehnjährig nach Süddeutschland kam und auf dem Dorf als Hütekind und Magd zu arbeiten gezwungen war.
Köln: Lübbe, 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 679 Min.

Buchfamilie: **Die Eisheiligen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101424**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101424**
49320 Novak, Helga M.: **Die Eisheiligen**
1. Teil. In diesem wichtigen Zeugnis für Frauenleben in Deutschland in den Jahren 1940-1951 geht es um eine restlos verquere Mutter-Tochter-Beziehung und um den Faschismus als Alltag.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1981. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 651 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101424**
33733 Novak, Helga M.: **Vogel federlos**
2. Teil. Ein Roman mit autobiographischen Zügen über die Frühgeschichte der Deutschen Demokratischen Republik, über verlorene Hoffnungen und über die Trauer, die bleibt.
Darmstadt: Luchterhand, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 520 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101424**
52540 Novak, Helga M.: **Im Schwanenhals**
3. Teil. Dieser Band der Autobiografie der bekannten Lyrikerin (1935 - 2013) rekonstruiert ihr ereignisreiches und unstetes Leben seit dem Beginn ihres Journalistik-Studiums in Leipzig im Sommer 1954 bis ins Jahr 2013. Ein schonungsloses Selbstporträt einer Frau, die ihren unbedingten Freiheitswillen mit einem unsteten und fast immer von Armut überschatteten Leben bezahlte.
Frankfurt: Schöffling, 2013. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 741 Min.

15060 Nunez, Sigrid: **Das Krallenäffchen**
In ihrem preisgekrönten Roman porträtiert die Autorin mit viel Einfühlungsvermögen und Witz das berühmte Paar Leonard und Virginia Woolf und ihr ungewöhnliches Haustier, das Krallenäffchen Mitz. Dabei gewährt sie dem Leser tiefe Einblicke in die Welt der 30er Jahre und das exzentrische Leben des Bloomsbury-Zirkels. Ein bezaubernder Roman.
München: Goldmann, 2001. SBB Stuttgart: Heike Burk, 270 Min.

44104 Nurowska, Maria: **Wie ein Baum ohne Schatten**
Ein Telefonanruf bringt die Geschichte ins Rollen. Ewa, eine arbeitslose Journalistin, soll Material für ein Buchprojekt über die Agentin Krystyna Skarbek (1908-1952) recherchieren. Langsam setzt sich ein Bild zusammen von einer Frau, die wieder und wieder für andere ihr Leben einsetzte, Verhaftung und Gestapo mehrfach entkam, die immer alles auf eine Karte setzte und leidenschaftlich den Moment lebte. Sie war die mutigste Agentin Churchills, von den Engländern mit den höchsten Orden geehrt, in ihrer Heimat vergessen. Auf Tatsachen beruhender biographischer Roman.
Bern: Fretz u. Wasmuth, 1999. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 622 Min.

17557 Nyiri, János: **Die Juden-Schule**
Mit hintergründigem, oft bitterbösem Humor erzählt der Autor von den Geschicken und Missgeschicken einer jüdischen Familie in Ungarn während des Zweiten Weltkrieges. Obwohl der Holocaust allgegenwärtig ist, ist es Nyiri gelungen, über jenes dunkle Kapitel der Geschichte einen autobiografischen Roman zu schreiben, dessen Lektüre immer wieder Anlass zu Heiterkeit gibt.
München: List, 1990. BBH München: Günter Mack, 1549 Min.

7321 Oates, Joyce C.: **Blond**
Norma Jean war das amerikanische Mädchen von nebenan. Als Göttin der Liebe taucht es später über dem U-Bahn-Schacht auf. Ihr hochflatterndes Kleid brachte Marilyn Monroe Millionen Verehrer ein. Von den Hinterhöfen ihrer Kindheit bis dorthin war es eine lange Reise, die schließlich in den Tod führte.
Frankfurt: Fischer, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2403 Min.

34577 Obermeier, Siegfried: **Don Juan**
Don Juan de Tenorio lebte um 1350-70 am Hofe König Pedros von Kastilien in Sevilla. Von Jugend an ein Zweifler und Spötter ist Juan zeitlebens auf der Suche nach der großen Liebe. Er verführt und mordet, um seine Ziele zu erreichen. Am Ende aber scheitert er an den Frauen.
Bern: Scherz, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1375 Min.

56080 Obermüller, Klara: **Spurensuche**
Zu zwölf Fotos aus ihrem Leben macht sich Klara Obermüller Gedanken. Von den Eltern, über ihre Kindheit, die Berufswahl und über ihre leibliche Mutter, die sie nie kennengelernt hat. In schlaglichtartigen Texten hält sie Rückschau und versucht zu erkennen, wie sie wurde, wer sie ist. Es geht um Glück und existentielle Erschütterungen, um Versäumnisse und Vergehen, um Liebe und Freundschaft, um Zufall und Berufung, um Alter und Tod.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 303 Min.

12245 Obhodas, Safeta: **Scheherezade im Winterland**
Das Thema dieses Romans ist die geistige Entwicklung einer muslimischen Intellektuellen in Jugoslawien, und im Mittelpunkt stehen Fragen wie: Wohin gehöre ich? Welchen Platz weist die jugoslawische Nach- und Vorkriegsgesellschaft den Muslimen zu? Wie kann man den Alltagsproblemen Kreativität und Freiräume abtrotzen? - Sarkastisch, witzig, bitter und melancholisch - so sind die Töne der aus Bosnien geflüchteten Autorin.
Ratingen: Melina-Verl., 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 659 Min.

45945 O'Connor, Joseph: **Irrlicht**
Der poetische Roman des irischen Autors basiert auf der wahren Beziehung zwischen dem irischen Dramatiker Edmund John Millington Synge (1871-1909) und der Schauspielerin Molly Allgood (1885-1952) mit dem Künstlernamen Maire O'Neill. Eine Amour fou, vom Umfeld des Paares aufgrund der sozialen Unterschiede missbilligt. Jahrzehnte später blickt Molly auf diese Liebe zurück, die sie auch lange nach Johns Tod noch immer nicht loslässt.
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Eveline Ratering, 622 Min.

60361 Oelze, Anselm: **Wallace**
Frühjahr 1858: Ein Brief verlässt eine kleine Insel in den Molukken. Sein Ziel ist Südengland, sein Inhalt: ein Aufsatz über den Ursprung der Arten. Kaum ein Jahr später sorgt die Schrift für Aufsehen und wird bekannt als Theorie der Evolution. Doch nicht der Verfasser des Briefes, der Artensammler Alfred Russel Wallace, erntet den Ruhm dafür, sondern sein Empfänger, der Naturforscher Charles Darwin.
Frankfurt: Schöffling, 2019. BBH München: Peter Pruchniewitz, 474 Min.

36605 Ofaire, Cilette: **Ismé**
Drei Jahre dauerte die abenteuerliche Fahrt Cilette Ofaires mit dem kleinen Dampfer Ismé, von 1933-1936, drei Jahre, in denen sie Zeit fand, aus ihrer tiefen Lebenskrise zu sich selbst zu kommen.
Frauenfeld: Huber, 1988. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 1274 Min.

30492 Ohlsen, Manfred: **Der Eisenbahnkönig Bethel Henry Strousberg**
Im Aufstieg dieses preußischen Eisenbahnkönigs spiegelt sich lebendig die Zeit des Gründerrausches wider, die so schnell in Gründerkrach umschlug.
Berlin: Verl. d. Nation, 1987. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 694 Min.

42328 Ollestad, Norman: **Süchtig nach dem Sturm**
Norman Ollestad (geb. 1967) erzählt geradezu atemlos von seiner Kindheit im Malibu der 1970er-Jahre und von dem dramatischen Flugzeugabsturz in den Bergen. Vor allem aber erzählt er von der einzigartigen Beziehung zu seinem Vater, der das Risiko anzog wie ein Magnet, dessen Willenskraft und unzähmbare Passion ihn immer wieder verzauberten. Eine mitreißende Hommage an das Leben, das immer mehr sein sollte, als nur zu überleben.
Frankfurt: Fischer, 2010. DZB Leipzig: Thomas Becker, 549 Min.

33337 Olmert, Aliza: **Ein Stück vom Meer**
Alusia ist 5 Jahre alt, als sie mit ihren Eltern ein Schiff nach Israel besteigt. Krieg, Verfolgung und das Wunder, überlebt zu haben, liegen hinter der Familie, die nun das Gelobte Land ansteuert. Das Mädchen erlebt den schweren Beginn einer traumatisierten Mutter und eines hoffnungsstarken Vaters in einer neuen, fremden Heimat. - Aliza Olmert ist die Ehefrau des ehemaligen israelischen Ministerpräsidenten Ehud Olmert; ihr Roman basiert auf autobiographischen Erinnerungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 748 Min.

34584 Olofsson, Rune P.: **Der Dynamitkönig Alfred Nobel**
Das Leben des schwedischen Erfinders, einer Person, die hin- und hergerissen wurde zwischen den Aufgaben, zu denen ihn seine Talente verpflichteten, und den moralischen Ansprüchen, die einen ethisch ausgebildeten Menschen bewegen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 803 Min.

56079 O'Nan, Stewart: **Westlich des Sunset**
Die letzten Lebensjahre des Schriftstellers Francis Scott Fitzgerald, der mit seinem Roman "Der große Gatsby" Weltruf erlangt hatte. Doch als er einundvierzigjährig in Hollywood ankommt, scheint seine Alkoholsucht unbezähmbar, seine Frau Zelda lebt in einer psychiatrischen Klinik, und das Verhältnis zu seiner Tochter ist schlecht. Er zieht in eine Villenanlage, wo sich Humphrey Bogart, Valentino, Joan Crawford, Gloria Swanson und die Marx Brothers am Pool treffen.
Reinbek: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Samuel Streiff, 779 Min.

32152 Ondaatje, Michael: **Buddy Boldens Blues**
Aus den wenigen Fakten, die über den legendären Kornettisten Buddy Bolden (ca. 1868-1931) bekannt sind, konstruiert der Autor das poetische Porträt eines Mannes, der auf der Suche nach sich selbst den Verstand verlor und von dem außer einem Foto nur der Mythos blieb.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 283 Min.

36948 Ondaatje, Michael: **Die gesammelten Werke von Billy the Kid**
Teils historische, teils fiktive Biographie der Western-Legende Billy-the-Kid in einer Collage aus psychologischen Reflexionen, Dialogfragmenten und expressiver Lyrik.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Markus von Hagen, 173 Min.

32409 Opitz, Detlef: **Der Büchermörder**
Als der Pfarrer und Gelehrte Johann Georg Tinius (1764 - 1846) im Jahre 1813 im sächsischen Poserna verhaftet wird, steht er vor einer schweren Anklage: Um seine riesige Bibliothek zu finanzieren, soll er zwei Morde begangen haben. Nach einem zehn Jahre dauernden Prozess wird Tinius verurteilt. Fast 200 Jahre später stößt ein anderer Bibliomane auf Ungereimtheiten und Widersprüche, die sich um die Mordgeschichte ranken. Er beginnt eine außergewöhnliche Spurensuche, um Tinius' Unschuld zu beweisen.
Frankfurt: Eichborn, 2005. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 688 Min.

60814 Orsenna, Érik: **Cristóbal oder die Reise nach Indien**
Bartolomeo Columbus, der Bruder des Entdeckers, schildert in prächtigen Farben das Leben in Lissabon am Ende des 15. Jahrhunderts. Das Tor zur Welt öffnet sich für den sechzehnjährigen Bartolomeo durch seine winzig kleine Handschrift. Unermüdlich trägt er für einen Kartographen die Orte auf jenen Karten ein, durch die sich die Welt zu einem neuen Bild formt. So fasst er Fuß in der weltläufigen Stadt der Mathematiker, Geographen, Schiffsbauer und Seefahrer, einem Schmelztiegel von Portugiesen und Genuesern, Juden und Arabern. Vom großen Wissensdrang der Zeit wird schließlich auch Cristóbal (1451 - 1506) ergriffen; forschend und rechnend bereitet er mit dem Bruder acht Jahre lang die große Reise nach Indien vor. Der Erfolg ist bekannt. Doch wann verlor die Neugier ihre Unschuld? Warum, so fragt sich Bartolomeo im Rückblick, warum entdecken, wenn man am Ende diejenigen tötet, die man entdeckt?
München: Beck, 2012. HSL Kreuzlingen: Raphael Burri, 588 Min.

37308 Orsenna, Érik: **Portrait eines glücklichen Menschen**
In dieser charmanten Miniatur über den Lieblingsarchitekten Ludwigs XIV. führt uns der Romancier Érik Orsenna mit großem Einfühlungsvermögen und voller Poesie ein in die atemberaubende Gartenkunst André Le Nôtres (1613-1700), der Versailles zu einem der berühmtesten Gärten der Welt gestaltet hat. In knappen impressionistischen Kapiteln öffnet Orsenna die Augen für subtile und mutwillige Phantasien, die dem ahnungslosen Besucher der Gärten verborgen bleiben.
München: Beck, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 211 Min.

54697 Ortheil, Hanns-Josef: **Der Stift und das Papier**
Der Roman beschreibt die Entstehung von Ortheils (geb. 1951) zweitem Kindertagebuch "Die Berlinreise", das er als 12-Jähriger schrieb. Der Autor, der als Kind lange Zeit nicht sprach, besaß die seltene Gabe, scharf zu beobachten. Er erarbeitete sich, unterstützt von Mutter und Vater, die Kunst des Schreibens.
München: Luchterhand, 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 680 Min.

52001 Ortheil, Hanns-Josef: **Die Berlinreise**
Das Reisetagebuch des damals 12-jährigen Hans-Josef Ortheil (geb. 1951) dokumentiert einen mehrtägigen Aufenthalt in Berlin im Frühjahr 1964, wo er mit seinem Vater nicht nur die Sehenswürdigkeiten der geteilten Stadt entdeckt, sondern auch der eigenen Familiengeschichte begegnet.
München: Luchterhand, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 596 Min.

19413 Ortheil, Hanns-Josef: **Die Erfindung des Lebens**
Die Geschichte eines jungen Mannes von seinen Kinderjahren bis zu seinen ersten Erfolgen als Schriftsteller. Als einziges Kind der Eltern, die im Zweiten Weltkrieg und der Zeit danach vier Söhne verloren haben, wächst er in Köln auf. Seine Mutter ist stumm geworden und auch das Kind lebt zunächst stumm an ihrer Seite. Erst nach Jahren kann er sich befreien und mit dem Schreiben sein Glück suchen.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Hilmar Röder, 996 Min.

37163 Ortheil, Hanns-Josef: **Die Moselreise**
Das Zentrum des Buches bildet das Tagebuch des 11-Jährigen, der mit seinem Vater eine Moselreise unternimmt. Ergänzt durch Essays und Erzählungen bildet es die Weiterführung des autobiographischen Romans "Die Erfindung des Lebens".
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 322 Min.

13698 Ortheil, Hanns-Josef: **Faustinas Küsse**
Ein aufgeweckter römischer Tagelöhner beobachtet, wie Johann Wolfgang von Goethe am 29. Oktober 1786 auf der Piazza del Popolo incognito aus einer Kutsche steigt. Der Fremde benimmt sich so seltsam, dass Giovanni beschließt, ihn zu beschatten und darüber der geheimen Administration des Heiligen Vaters zu berichten.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 642 Min.

59737 Orths, Markus: **Max**
Aus der Sicht von sechs Frauen wird das Leben von Max Ernst (1891-1976) und seiner Zeit beleuchtet.
München: Hanser, 2017. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 1148 Min.

36820 Ortner, Eugen: **Ein Mann kuriert Europa**
Der Lebensroman Sebastian Kneipps (1821 - 1897): Mit unglaublicher Beharrlichkeit ging er seinen harten Lebensweg als Weber, Student der katholischen Theologie, Kaplan und Pfarrer in Wörishofen - immer mit dem Ziel, seinen Mitmenschen helfen zu können. Eine eigene Krankheit ließ ihn die "Wasserkur" entdecken, mit der er ganz Europa neue Wege des Heilens erschloss.
München: Ehrenwirth, 1974. BBH München: Karsten Welte, 666 Min.

5837 Orwell, George: **Auftauchen, um Luft zu holen**
Der Roman beschäftigt sich mit einer auseinander brechenden Zivilisation am Rande eines vernichtenden Krieges und fasst Denkweisen und Gefühle in Worte, die charakteristisch sind für Orwells Zeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 540 Min.

36606 Osa, Veronica de: **Ouro Preto**
Biographischer Roman über den wichtigsten Bildhauer und Architekten des brasilianischen Rokoko, Antonio Francisco Lisboa (1730-1814), genannt O. Aleijadinho.
Reichling: Ehresmann, 1974. SBS Zürich: Christine Trüb, 386 Min.

10861 Oswald, Georg M.: **Party-Boy**
Das Buch ist eine Quasi-Dokumentation über die Medienberichterstattung und die polizeilichen Ermittlungen im Mordfall des berühmten italienischen Modedesigners Gianni Versace im Sommer 1997.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 192 Min.

44292 Ott, Karl-Heinz: **Wintzenried**
Dass der Friseur Wintzenried den Platz im Bett seiner 13 Jahre älteren Geliebten eingenommen hat, darüber kommt Jean-Jacques Rousseau nicht hinweg. Gäbe es Wintzenried nicht, wäre alles gut, glaubt Rousseau. Er müsste nicht gegen die Welt toben, die ganze verrottete Menschheit auf die Anklagebank setzen und zum Wegbereiter der Französischen Revolution werden. Der Autor erzählt das Leben des bedeutenden Philosophen (1712-1778) und schildert den Mann, der die eigenen fünf Kinder ins Waisenhaus abschob und zugleich einen Erziehungsratgeber verfasste, als hypochondrische, neurotische und wenig sympathische Person.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. SBS Zürich: Walter Arnold, 409 Min.

13268 Özdamar, Emine S.: **Das Leben ist eine Karawanserei, hat zwei Türen aus einer kam ich rein aus der anderen ging ich raus**
Dieser Roman der türkischen Schauspielerin Emine Sevgi Özdamar schildert Kindheit und Jugend eines Mädchens in der Türkei und zeichnet zugleich das Porträt eines Landes, in dem Tradition und Moderne aufeinanderprallen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 689 Min.

58719 Palmen, Connie: **Du sagst es**
Sylvia Plath (1932 bis 1963) und Ted Hughes (1930 bis 1998) sind das berühmteste Liebespaar der modernen Literatur - und das tragischste: Denn nach Sylvias Suizid im Jahr 1963 galt sie als Märtyrerin, hingegen ihr Mann als Verräter - eine Schuldzuweisung, zu der er sich zeitlebens nie äußerte. In dieser fiktiven Autobiografie bricht er sein Schweigen. Palmen lässt ihn auf seine leidenschaftliche Ehe zurückblicken und eine Liebe neu beschreiben.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. DZB Leipzig: Enrico Petters, 529 Min.

19111 Papula, Dagmar: **Weiter als die Fremde**
Der Roman über ein ungewöhnliches Leben für das Theater Shakespeares. Getrieben vom Geiste William Shakespeares, die hiesige, vertraute Theaterwelt weit hinter sich lassend. Dagmar Papula lässt uns teilhaben - ein erzähltes Stück Leben lang - auf dem Weg vom Heimischen, das sich seltsam entfremdet, hin zum Fremden nach London und Toronto, das temporär heimisch wird.
Bremen: Kellner, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

31653 Parini, Jay: **Dunkle Passagen**
Im Spätsommer 1940 begibt sich Walter Benjamin auf die Flucht vor den Nazis über die französisch-spanische Grenze. In Rückblenden und Erinnerungsprotokollen führt der Roman Leben und Werk Benjamins aus der Sicht Nahestehender vor Augen.
München: Knaus, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 719 Min.

13834 Parini, Jay: **Tolstojs letztes Jahr**
Aus sechs verschiedenen Blickwinkeln erhält der Leser Einblick in das letzte Lebensjahr des wohl berühmtesten russischen Schriftstellers: Leo Tolstoi. Ein höchst dramatisches Jahr voller Schaffenskrisen, Intrigen und gesundheitlicher Zusammenbrüche gewinnt so an Gestalt.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Doris Götting, 746 Min.

35763 Paso, Fernando del: **Nachrichten aus dem Imperium**
Schloss Bouchout im Jahre 1927. Marie Charlotte von Belgien, Kaiserin von Mexiko, seit fast 60 Jahren geistig umnachtet, führt sich im Jahre ihres Todes noch einmal die Hintergründe, Intrigen und Affären der nur zwei Jahre währenden Regierungszeit ihres Mannes vor Augen, des mexikanisch-habsburgischen Ferdinand Maximilian.
Wuppertal: Hammer, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2310 Min.

37973 Paucker, Henri R.: **Das mindere Leid**
Der Ich-Erzähler, 1940 in Zürich geboren, durchlebt durch den plötzlichen Tod seines Cousins Albert alte Erinnerungen nochmals. Wie er als Junge mit List und Neugier den Erwachsenen ihre Geheimnisse um die Nazi-Jahre entlockte. Wie ihn das Grauenhafte dieser Geschichten bewegte - oder war es mehr der kindliche Stolz, sie seinen Angehörigen entrissen zu haben? Der Autor nähert sich der Nazizeit über "das mindere Leid" eines verschonten Landes und einer Generation der indirekt Betroffenen.
Bern: Ed. Kirchenfeld, 2006. SBS Zürich: Henri R. Paucker, 463 Min.

15478 Pausewang, Gudrun: **Wie es den Leuten von der Rosinkawiese nach dem Krieg erging**
Liebevoll erzählt Gudrun Pausewang die Geschichte ihrer Mutter und ihrer fünf Geschwister in den Nachkriegsjahren, von ihren großen Sorgen und vom kleinen Glück in schwierigen Zeiten.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DBH Marburg: Beate Braus, 272 Min.

30875 Pavel, Ota: **Der Tod der schönen Rehböcke**
Heiter-ironisch erzählt der Autor das bewegte Leben eines jüdischen Lebenskünstlers, dem mit Schläue und kaufmännischem Geschick der Aufbau einer Existenz gelingt. Mit dem Faschismus zerplatzen die kleinbürgerlichen Illusionen jedoch wie eine Seifenblase.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Will Partisch, 181 Min.

19778 Pearson, Carol L.: **Good-bye, I love you**
Gerald Pearson war ehrlich mit Carol Lynn, was seine homosexuelle Vergangenheit anging, aber beide hatten den Glauben, dass Heirat und Hingabe zu ihrer Religion, des Mormonentums, seine Orientierung ändern würden. Acht Jahre nach offensichtlichem Glück und der Geburt von vier Kindern, konnte Gerald nicht länger leugnen, was er für sein essenzielles Selbst hielt. Carol war erschüttert, ihre Selbstachtung am Boden. Ihre Scheidung konnte aber nicht die lebenslange Liebe und die gegenseitige Unterstützung auslöschen. Carol stand auch an der Seite ihres ehemaligen Ehemanns als er AIDS bekam und zum Sterben nach Hause kam.
München: Droemer Knaur, 1987. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 442 Min.

46752 Peretti, Camille de: **Der Zauber der Casati**
Luisa Casati (1881-1957) war eine schillernde Persönlichkeit. Sie pflegte viele Affären mit Künstlern, führte ein skandalträchtiges High-Society-Leben und war eine berühmte Muse. Die Ich-Erzählerin ist wie elektrisiert vom mondänen Leben der Diva und blickt gleichzeitig auf ihren eigenen, unspektakulären Alltag.
Reinbek: Rowohlt, 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 448 Min.

6856 Perrey, Hans-Jürgen: **Fontane und Bismarck**
Der Autor beschreibt ein fiktives Treffen der beiden großen Preußen. Wer die Geschichte kennt, weiß, dass diese Begegnung nie stattgefunden hat. Dennoch: So hätte sich eine solche Begegnung abspielen können.
Winsen: Boldt, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 380 Min.

46474 Perutz, Leo: **Turlupin**
Ein historischer Roman um Kardinal Richelieu (1585 - 1642), der vom Tode gezeichnet, im Jahr 1642 einen gewaltsamen Coup gegen den französischen Adel plant. Diesen mörderischen Plan macht der Narr Turlupin zunichte.
Wien [u.a.]: Zsolnay, 1984. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 289 Min.

2473 Petersen, Julius A.: **Der Lord von Barmbek**
Roman nach der Lebensbeschreibung eines berühmten Gangsters.
Reinbek: Rowohlt, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 690 Min.

58917 Petrei, Bertl: **Der Kokolore**
Erinnerung an die Kindheit im gemischtsprachigen Kärnten. Es spricht der Autor, der 1919 in Bleiburg geboren wurde und 2004 verstorben ist.
Klagenfurt: Heyn, 1986. BSVÖ Wien: Bertl Petrei, 508 Min.

54475 Petzoldt, Martin: **Ioanni Sebastiano sexagenario**
Diese Erzählung nimmt Ereignisse aus der Lebensgeschichte Bachs (1685-1750) um seinen 60. Geburtstag in den Blick.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 1995. EBS Marburg: Manfred Fenner, 110 Min.

54064 Peyrefitte, Roger: **Der junge Alexander**
Ein fesselndes Zeit- und Sittengemälde rekonstruiert die Umwelt Alexanders des Großen (v356-v323).
Hamburg: Knaus, 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 2870 Min.

57414 Pfeifer, David: **Die Rote Wand**
Der Roman schildert die wahre, aber romantisierte Geschichte eines 15-jährigen Mädchens, welches als Junge verkleidet als Standschütze an den Kämpfen in den Dolomiten während des 1. Weltkrieges teilnimmt. Es ist die Suche nach ihrem ebenso kämpfenden Vater, die sie treibt. Naturgewalten wie Schnee und Sturm, Hunger, Tod, Verletzungen, die kaum zu überwindenden Felsen des Hochgebirges und die Unsichtbarkeit des Feindes sind die täglichen Erfahrungen des sich Richard nennenden Mädchens und ihrer Kameraden. Italiener und die österreichisch-ungarischen Soldaten kämpfen einen sinn- und aussichtslosen Stellungskrieg, der nur Verlierer kennt.
München: Heyne, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 558 Min.

31368 Pfeiffer, Hans: **Thomas Müntzer**
Der flüssig geschriebene historisch-biographische Roman zeichnet vor dem Hintergrund der deutschen frühbürgerlichen Revolution ein plastisches Bild der Entwicklung und Bewährung der großen Persönlichkeit Thomas Müntzers (1490-1525).
Berlin: Verl. Neues Leben, 1975. DZB Leipzig: Will Partisch, 1028 Min.

45269 Phillips, Susan E.: **Die Traumwelt**
Fleur Savagar weiß nicht, dass sie die Tochter von Errol Flynn, dem Filmstar ist. Nur mühsam findet sie Wahrheit und Identität. Ein Hollywood-Roman, der das Lebensgefühl der Jahre 1955-83 widerspiegelt.
Bayreuth: Hestia, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 862 Min.

4750 Piontek, Heinz: **Zeit meines Lebens**
Der bedeutende Gegenwartsautor (1925 - 2003) erzählt von seiner Kindheit und Jugend, von Elternhaus und Vorjahren, von Erfahrungen mit Freunden, von der ersten Liebe in der oberschlesischen Stadt Kreuzburg, an der Grenze zu Polen.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 880 Min.

40257 Plaidy, Jean: **Das Geheimnis des Königs**
Nach zwölf Jahren Ehe ist die Liebe des politisch wie erotisch unersättlichen König Heinrichs VIII. zu seiner alternden Gemahlin Katharina von Aragón erkaltet. Die Hoffnung der Königin auf den sehnlichst erwünschten männlichen Thronfolger hat sich zerschlagen. Als die verführerische junge Anne Boleyn bei Hofe erscheint und dem König den Kopf verdreht, steht das Schicksal des Königreichs auf dem Spiel. Ein dramatischer Wendepunkt in der englischen Geschichte bahnt sich an.
München: Heyne, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 837 Min.

6370 Plaidy, Jean: **Die Blutnacht von Paris**
Grandioser historischer Roman um Katharina von Medici (1519 - 1589), die schillernde Regentin Frankreichs im 16. Jahrhundert. Ehrgeizig, grausam und machtbesessen verfolgt die ihre Ziele, um ihren Kindern die Herrschaft über Frankreich zu sichern. Dabei steht ihr Admiral Coigny, der Anführer der Hugenotten, im Weg. Als ein geplantes Attentat auf ihn misslingt, gibt Katharina schließlich den Befehl, die Hugenotten auszulöschen. Ein beispielloses Morden beginnt, das in der Bartholomäusnacht seinen Höhepunkt findet.
Rastatt: Hestia, 1995. SBB Stuttgart: Jochen Holtgrewe, 880 Min.

47117 Pleschinski, Hans: **Königsallee**
Sommer 1954: Thomas Mann kommt mit seiner Frau Katia nach Düsseldorf. Er will aus dem "Felix Krull" vorlesen. Im selben Hotel ist gleichzeitig Klaus Heuser mit seinem Freund Anwar abgestiegen. Klaus Heuser hatte Thomas Mann 1927 kennen gelernt und gehörte zu dessen großen Lieben. In der Figur des "Joseph" hat er ihm ein Denkmal gesetzt.
München: Beck, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 782 Min.

57552 Pleschinski, Hans: **Wiesenstein**
Im März 1945 verlässt Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann (1862 - 1946) mit seiner Frau das Sanatorium, wo beide Erholung gesucht haben und wird mit militärischem Begleitschutz zum Zug gebracht. Denn das Sanatorium liegt im eben zerstörten Dresden und der Zug fährt nach Osten. Die beiden wollen nämlich nirgendwo anders hin als nach Schlesien, in ihre Villa "Wiesenstein". Dort wollen sie ihr immer noch luxuriöses Leben weiterleben - inmitten der Barbarei. Können sie und ihre Entourage unbehelligt leben, jetzt, da der Krieg allmählich verloren ist, russische Truppen und polnische Milizen kommen? Und das alte Schlesien untergeht?
München: Beck, 2018. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 925 Min.

35769 Plisner, Fred: **Die Lust der Schwerkraft**
Diese autobiographische Geschichte schildert eindringlich die Flucht des 18-jährigen jüdischen Individualisten vor der rassischen Verfolgung. Er geriet in Lager und Gefängnisse in Vichy-Frankreich und Franco-Spanien, gelangte nach Israel und fand schließlich in Großbritannien sein endgültiges Zuhause.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 620 Min.

60429 Pluhar, Erika: **Anna**
Annas Kindheit ist geprägt von der wechselvollen Schauspiel-Karriere und dem unsteten Liebesleben ihrer Mutter, dem alkoholkranken Vater und ihrer Asthma-Erkrankung. Reales Vorbild für die Figur der Anna ist die namensgleiche Tochter von Erika Pluhar (geb. 1939), die im jungen Erwachsenenalter an Asthma starb. So weit reicht die Handlung dieses Buches jedoch nicht, sie endet mit Annas Eintritt in ein Schweizer Internat. Nüchtern und selbstkritisch beschreibt die Autorin sich als zwar liebende, aber häufig abwesende und distanzierte, teils überforderte Mutter. Familiäre Geborgenheit erfährt das Kind in erster Linie von und bei ihren Großeltern.
Salzburg: Residenz-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 430 Min.

48641 Pluhar, Erika: **Im Schatten der Zeit**
Erika Pluhar erzählt in diesem Roman die Geschichte ihrer Mutter. Anna (geboren 1909) ist eine von 4 Töchtern eines Glasmalermeisters in Wien. Als Kind ist sie eher eine Einzelgängerin; ihr Vater erkennt und fördert jedoch früh ihr künstlerisches Talent und hofft, dass sie eines Tages den elterlichen Betrieb übernimmt. Dann allerdings verliebt sie sich in einen jungen Studenten. Trotz seiner - für die Zeit nicht unüblichen - deutschnationalen Gesinnung, die ihr zuwider ist, heiratet sie ihn, folgt ihm nach Brasilien und später nach Polen, und stellt ihre eigene künstlerische Entfaltung zurück.
Berlin: Insel-Verl., 2013. DKBB Bonn: Nicole Meru, 470 Min.

48059 Pohl, Klaus: **Die Kinder der preußischen Wüste**
Robert Papst, der die DDR 1976 verlassen hat, möchte einen Roman über sein Leben schreiben. Doch er schreibt das Buch nicht, sondern verliert sich in einem gigantischen, über zehntausendseitigen Manuskript, in Alkohol und Drogen. Die Geschichte des Robert Papst ist die Geschichte des Schriftstellers Thomas Brasch (1945-2001) - die spannende Geschichte eines Sohnes, der stärker ist als sein Vater, der mit seinen Gedichten, Filmen, Theaterstücken weltberühmt wird, der auf Filmfestspielen gefeiert, als Lyriker zehntausendfach gelesen wird, von Liebesaffären umschwirrt, bis er an Drogen, Alkohol und Schulden viel zu früh stirbt. 10 Jahre nach seinem Tod erzählt Braschs Freund und Weggefährte Klaus Pohl diese berührende und aufregende Geschichte.
Zürich: Verl. Die Arche, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1454 Min.

53431 Polewoi, Boris N.: **Der wahre Mensch**
Ein sowjetischer Jagdflieger wird im Krieg hinter den feindlichen Linien abgeschossen. Er stößt schwerverletzt auf Partisanen, die ihn ins Lazarett bringen, wo beide Beine amputiert werden müssen. Er erlebt die Seelenkrise eines verkrüppelten Menschen. Doch sein unbeugsamer Lebenswille lässt ihn nicht kapitulieren. Es ist keine erfundene Geschichte, sondern das Schicksal des sowjetischen Fliegers und späteren Friedenskämpfers Meressjew (1916 - 2001).
Moskau: Verl. f. Fremdsprachige Lit., 1964. DZB Leipzig: Maria Meltke, 778 Min.

43737 Poniatowska, Elena: **Frau des Windes**
Die Geschichte der Malerin und Schriftstellerin Leonora Carrington (1917-2011): Ihre Kindheit unter dem autoritären Vater, ihr Leben mit den Surrealisten ihrer Zeit, mit Max Ernst und ihre Flucht nach New York. Ihre Erfolge in Amerika und zuletzt ihr zweites Leben in ihrer letzten Heimat Mexiko.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 875 Min.

33554 Poschenrieder, Christoph: **Die Welt ist im Kopf**
Der junge Schopenhauer hat gerade sein Hauptwerk "Die Welt als Wille und Vorstellung" vollendet und hofft, damit Furore zu machen. Doch das Werk scheint verspätet, und so fährt er 1818 nach Venedig - mit einer Empfehlung Goethes an Lord Byron. Dort verliebt er sich in Theresa, wird von Metternichs Geheimpolizei beobachtet und bleibt als Philosoph lange unbekannt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 615 Min.

6480 Posse, Abel: **Evita**
Die ehemalige Sängerin und Schauspielerin Evita Perón wird von den argentinischen Massen wie eine Heilige verehrt. Als Frau des Staatspräsidenten sorgt sie für eine sozialstaatliche Flankierung der Modernisierungsdiktatur in Argentinien. Sie gehört zu den schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Der Roman erzählt von ihrem Aufstieg, Triumph, Krankheit und Mythos.
Frankfurt: Eichborn, 1996. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 696 Min.

32164 Poswiatowska, Halina: **Erzählung für einen Freund**
Der Roman ist die Autobiographie der Autorin. Er erzählt von einer hochbegabten jungen Frau, die seit ihrer Kindheit im Zweiten Weltkrieg schwer herzkrank ist und umso intensiver lebt und liebt. Freunde und Förderer ermöglichen ihr eine Reise nach Amerika für eine Operation, die ihr Leben retten soll.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 427 Min.

32964 Prack, Christian: **Cacimbo**
Über fünfzig Jahre lang hat Renato Prack, der Vater des Schweizer Autors, in Angola und Brasilien gelebt. Beginnend mit dem Begräbnis im Jahre 2004 wird seine Geschichte in Rückblenden aufgerollt.
Neckenmarkt: Novum-Verl., 2008. SBS Zürich: Christian Prack, 1411 Min.

59648 Prange, Peter: **Ich, Maximilian, Kaiser der Welt**
Er wird einmal über halb Europa herrschen, doch als er seiner Lebensliebe Rosina von Krain begegnet, ist er noch ein Bettelprinz, der sich am verarmten Wiener Kaiserhof nach Ruhm und Ehre sehnt. Angetrieben von seiner Idee, das alte römisch-deutsche Kaiserreich wieder aufzurichten, wirbt er um Maria, die Erbin von Burgund. Fortan wird er ein Zerrissener sein in der Liebe zu zwei Frauen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 1414 Min.

56417 Prinz, Martin: **Die letzte Prinzessin**
Bei der "letzten Prinzessin" handelt es sich um Erzherzogin Elisabeth von Österreich, geschiedene Fürstin Windisch-Graetz, verehelichte Petzneck (1883-1963). Das als Roman erzählte turbulente Leben dieser als Erzherzogin von Österreich und verwöhnte Lieblingsenkelin Kaiser Franz Josephs aufgewachsenen Prinzessin Elisabeth, die als sozial engagierte und verehrte Witwe eines Lehrers und sozialdemokratischen Parlamentsabgeordneten in Wien verstorben ist.
Berlin: Insel-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 687 Min.

7438 Proust, Marcel: **Albertine**
Mademoiselle Albertine ist fort! - Die Suche nach der Geliebten wird für Marcel, Erzähler und Hauptfigur des Romans, zum Protokoll seines Seelenlebens.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 885 Min.

Buchfamilie: **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100053**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100053**
5441 Proust, Marcel: **In Swanns Welt**
1. Teil. Der große Liebesroman der Weltliteratur, eine Beschwörung der Erinnerung: Die Geschichte von Swann und seiner Liebe zu Odette de Crézy ist die genaueste und subtilste Beschreibung dessen, was wir Liebe nennen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1298 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100053**
17797 Proust, Marcel: **Im Schatten junger Mädchenblüte**
6. Teil. Der junge Marcel lernt in Paris die Welt der Kunst und Bildung kennen, verliebt sich in Gilberte, verbringt aber dann aus gesundheitlichen Gründen den Sommer mit seiner Großmutter in einem Seebad, wo er Albertine begegnet.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1614 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100053**
13041 Proust, Marcel: **Die Welt der Guermantes**
3. Teil. Proust hat sich niemals von der Gesellschaft blenden lassen. Niemals ist Proust müde geworden, der Lasterhaftigkeit eines Charlus oder dem Egoismus der Herzogin von Guermantes die vollkommene Güte einer Bürgersfrau entgegenzustellen. Die Gesellschaft war sein Beobachtungsfeld, ihrer bedurfte er.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1970 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100053**
17251 Proust, Marcel: **Sodom und Gomorra**
4. Teil. Sodom und Gomorra - zwei Orte, die ihre Unschuld bereits vor undenklicher Zeit verloren haben. Und doch, wie faszinierend erscheinen sie dem Erzähler: Sodom ist das Reich des Monsieur de Charlus, des virtuosen Grenzerzählers zwischen den Welten, Klassen und Geschlechtern. In Gomorra aber, dem Reich, zu dem Männer keinen Zugang haben, ist seine Geliebte Albertine zu Hause. Scheinbar unerreichbar.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1757 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100053**
6447 Proust, Marcel: **Die Gefangene**
5. Teil. Marcel, der beschlossen hat, Albertine zu heiraten, nimmt sie nun zu sich nach Hause und hält sie vor den Augen der Welt versteckt. Sehr bald stellt er jedoch fest, dass mit dieser Gefangennahme die Liebe einer Eifersucht weicht, die ihn zum eigentlichen Gefangenen macht. Anders als Swann erkennt Marcel zwar die Mechanismen dieser Eifersucht, kann sich aber nicht von ihr befreien. Statt dessen werden Sehnsüchte nach anderen Frauen wach, nach neuen Reisen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1260 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100053**
6671 Proust, Marcel: **Die Entflohene**
6. Teil. Eines Tages kann Albertine aus Marcels Gefängnis entfliehen. Nach vergeblichem Suchen muss er erfahren, dass sie bei einem Unfall ums Leben gekommen ist. In diesem Augenblick des quälerischen Zweifels entdeckt er seine dichterische Berufung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 876 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100053**
6979 Proust, Marcel: **Die wiedergefundene Zeit**
7. Teil. Der Anlass, der bei Marcel die schockhafte Erkenntnis der ihm gestellten Aufgabe auslöst, ist einfach genug: bei einem Empfang im Haus der Herzogin von Guermantes sieht er nach langen Jahren frühere Bekannte wieder. Die gealterten Menschen machen für ihn plötzlich die Zeit sichtbar.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1185 Min.

Buchfamilie: **Jean Santeuil**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100612**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100612**
35175 Proust, Marcel: **Jean Santeuil - 1**
1. Teil. Romanhafte Autobiographie der Entwicklung des jungen Proust - ein sprachliches Kunstwerk von hohem Rang. Proust schreibt im Vorwort: "Kann ich dieses Buch einen Roman nennen? Es ist vielleicht weniger und zugleich mehr, nämlich die Essenz meines Lebens, das ohne fremde Beigabe, in seiner zeitlichen Zerrissenheit, seinem Ablauf gemäß, abgefasst wurde."
Frankfurt: Suhrkamp, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1062 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100612**
35176 Proust, Marcel: **Jean Santeuil - 2**
2. Teil. Romanhafte Autobiographie der Entwicklung des jungen Proust - ein sprachliches Kunstwerk von hohem Rang. Proust schreibt im Vorwort: "Kann ich dieses Buch einen Roman nennen? Es ist vielleicht weniger und zugleich mehr, nämlich die Essenz meines Lebens, das ohne fremde Beigabe, in seiner zeitlichen Zerrissenheit, seinem Ablauf gemäß, abgefasst wurde."
Frankfurt: Suhrkamp, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1118 Min.

46173 Puenzo, Lucía: **Wakolda**
Ein deutscher Arzt, der sich José nennt, trifft in Argentinien eine einheimische Familie, deren Tochter Lilith kleinwüchsig ist. Er überredet die Eltern, Lilith mit Wachstumshormonen zu behandeln. Als die Mutter verfrüht Zwillinge zur Welt bringt, werden diese ebenfalls von José medizinisch betreut. Schnell wird klar, dass es sich um den berüchtigten KZ-Arzt Josef Mengele (911-1979) handelt. Obwohl er weiß, dass der israelische Geheimdienst ihm auf den Fersen ist, faszinieren ihn seine "Forschungen" so sehr, dass er erst in letzter Minute flieht.
Berlin: Wagenbach, 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 290 Min.

49932 Puide, Peeter: **Zur Vermeidung von Bildverlusten muss noch folgendes beachtet werden**
Dieser erste Roman des gebürtigen Esten und schwedischen Schriftstellers leistet, 40 Jahre nach Kriegsereignissen und Vertreibung, mehr als nur gewöhnliche Trauerarbeit. Erinnerungen, durchsetzt mit Reflexionen über den Krieg in Estland, Okkupation, Deportation und Flucht.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 490 Min.

39869 Pynchon, Thomas: **Mason und Dixon**
Um einen Streit beizulegen ziehen der Astronom Charles Mason (1728-1786) und Landmesser Jeremiah Dixon (1733-1779) in den 60er Jahren des 18. Jahrhunderts die Grenze zwischen Pennsylvania und Maryland. In ihrem vom Autor wunderbar reimaginierten Leben begegnen sie Indianern und Pionieren im Wilden Westen, politischen und erotischen Verschwörungen, Seeschlachten, erheblichem Koffeinmissbrauch und vielem mehr.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2005 Min.

49011 Quigley, Sarah: **Der Dirigent**
Es ist eine Zeit, in der alle Musik gefriert. Doch im Kopf eines Mannes entsteht eine Symphonie, die den Menschen im belagerten Leningrad Mut und Hoffnung geben kann. Allerdings bedarf es eines todesmutigen Dirigenten, damit das Werk erklingen kann. Ein ergreifender Roman über den Sieg der Kunst über die Barbarei.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 879 Min.

55403 Rabinowich, Julya: **Krötenliebe**
Der Roman erzählt, wie sich im Jahre 1911 der Zoologe Paul Kammerer in die Wiener "femme fatale" und Künstlermuse Alma Mahler verliebt. 15 Jahre später wird er Selbstmord begehen, da seine biogenetischen Forschungsergebnisse an Kröten als Fälschung bezeichnet werden. 1912 verfällt der Maler Oskar Kokoschka Alma Mahler. Als sie sein Kind abtreibt, "flüchtet" er in den 1. Weltkrieg und lässt sich später eine Puppe nach ihrem Ebenbild erstellen. Alma wiederum sieht ihre Liebhaber anscheinend nur als Kompensation für ihren bewunderten, früh verstorbenen Vater. Während die beiden Männer als Opfer ihrer Gefühle gezeichnet werden, erscheint Alma Mahler kühl und berechnend, zu wahrer Liebe nicht fähig.
Wien: Deuticke, 2016. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 372 Min.

Buchfamilie: **Tagebuch einer russischen Studentin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101415**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101415**
49222 Rachmanowa, Alja: **Studenten, Liebe, Tscheka und Tod**
1. Teil. Hier schildert ein Mensch mit tiefster Anteilnahme das Leben in Russland von 1916-1920, also kurz vor, während und nach der Revolution. Alja Rachmanowa (1898 - 1991) berichtet vom Glück, von der Verdüsterung, der Not und dem Untergang ihr nahestehender Menschen und damit von einer ganzen Gesellschaftsschicht, die in den Strudel der Ereignisse hinabgerissen wurde.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. BBH München: Elisabeth Regenhard, 761 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101415**
49255 Rachmanowa, Alja: **Ehen im roten Sturm**
2. Teil. Schilderung der Verhältnisse während der Oktoberrevolution in Russland und der ihr folgenden Zeit. Die Tragik der liebenden Frau inmitten einer Welt des Zusammenbruchs, der Negierung aller Werte und der Entpersönlichung.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. BBH München: Elisabeth Regenhard, 810 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101415**
49275 Rachmanowa, Alja: **Milchfrau in Ottakring**
3. Teil. Nach ihrer Vertreibung aus Russland versucht Alja Rachmanowa, sich in Wien eine neue Existenz aufzubauen. Zusammen mit ihrem Ehemann und ihrem kleinen Sohn trifft sie am 17. Dezember 1925 dort ein. Da trotz größtem Bemühen keine Arbeit zu finden ist, beschließt sie, ihre Familie als Milchfrau durchzubringen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. BBH München: Elisabeth Regenhard, 585 Min.

46590 Radström, Niklas: **Der Librettist**
Auf dem Sterbebett erinnert sich Mozarts Librettist Lorenzo da Ponte (1749-1838) an sein abenteuerliches Leben, das ein Jahrhundert Musik- und Kulturgeschichte umspannte.
Berlin: Osburg, 2011. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 566 Min.

41247 Rainalter, Erwin H.: **Hellbrunn**
Die Rolle, die Salome Alt im Leben Wolf Dietrichs spielt, nimmt im Leben seines Vetters und Nachfolgers Markus Sittikus die betörend schöne Frau eines Hauptmanns der erzbischöflichen Armee ein: die Brabanterin Ursula von Mobon. Für sie ließ Markus Sittikus Schloss und Park Hellbrunn bauen, ein vollendetes Meisterwerk, dessen makellose Schönheit uns noch heute entzückt.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 953 Min.

32965 Rakusa, Ilma: **Mehr Meer**
In vielen kleinen Selbstbefragungen, in Dialogen, Gedichten und Erinnerungsbildern geht die slowakische, heute in Zürich lebende Autorin ihrer Kindheits- und Jugendgeschichte auf den Grund. Da waren die ständigen Ortswechsel quer durch Europa, das überall Fremdsein, erste Küsse, die Musik und Literatur, die Begegnung mit den Ritualen der Ostkirche ... von alledem berichtet sie in poetischer, atmosphärischer Sprache.
Graz: Droschl, 2009. SBS Zürich: Ilma Rakusa, 735 Min.

32589 Ranke-Graves, Robert von: **Ich, Claudius, Kaiser und Gott**
Historischer Roman um den römischen Kaiser (10 v. Chr. - 54 n. Chr.).
München: List, 1964. BBH München: Günter Mack, 817 Min.

8526 Ransmayr, Christoph: **Die letzte Welt**
Die sprachlich brillante und gedanklich anspruchsvolle Beschwörung des römischen Dichters Ovid, dessen Hauptwerk, die "Metamorphosen", hier wahrhaft verzaubernde Kraft gewinnt: das Schicksal des Ovid in der Verbannung am Schwarzen Meer als Allegorie auf Staatswillkür und Einsamkeit des Menschen.
Frankfurt: Fischer , 2004. DBH Marburg: Barbara Gies, 574 Min.

52826 Razon, Boris: **Palladium**
Als vielbeschäftigter Chefredakteur freut sich der 29-jährige Boris Razon auf den Urlaub mit seiner Freundin und ihren Töchtern. Doch aus voller Gesundheit heraus hat er auf einmal furchtbare Schmerzen, Missempfindungen und Erschöpfungszustände. Die Erkrankung schreitet rasch fort. Zuerst erkennen die Ärzte nicht, woran Razon leidet, dann ist klar: es ist eine Nervenentzündung, das Guillain-Barré-Syndrom. Bald ist Razon vollständig gelähmt und kann sich nicht mehr mitteilen. Gefangen in seinem Körper beginnt er zu halluzinieren. Doch er kämpft sich zurück ins Leben.
Berlin: Ullstein, 2014. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 670 Min.

36347 Réal, Grisélidis: **Erinnerungen einer Negerhure**
Exzessiv und erotisch erzählt die schwarze Prostituierte ihr Leben im Deutschland der frühen 1960er Jahre, als Hure und Königin der amerikanischen Soldaten.
München: Piper, 2008. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 569 Min.

8866 Rebmann, Jutta: **Fanny Mendelssohn**
Die Autorin schildert das Leben Fannys, der Schwester des großen Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdys. Deutlich wird die Diskrepanz zwischen Emanzipation und Familie beschrieben. Experten halten sie für die bedeutendste Komponistin des 19. Jahrhunderts.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 535 Min.

5816 Rebmann, Jutta: **Julie Gundert**
Ein biografischer Roman über das Leben der strenggläubigen Julie Gundert-Dubois (1809 - 1885), die mit ihrem Mann und acht Kindern eine Missionsstation in Indien aufbaute. Sie ist die Großmutter von Hermann Hesse.
Mühlacker: Stieglitz, 1993. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 575 Min.

8347 Reetz, Bärbel: **Die russische Patientin**
Der Roman erzählt die Geschichte Sabina Spielreins, der Frau zwischen Freud und Jung, die ihr unruhiges und leidenschaftliches Leben zwischen Ost und West der Psychoanalyse und dem Sozialismus widmete und in Russland beides miteinander verbinden wollte. Eine Geschichte, die mit Stalins Terror, dem Zweiten Weltkrieg und dem Holocaust ihr Ende fand.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 732 Min.

59348 Reinerová, Lenka: **Das Traumcafé einer Pragerin**
Im Geist versammelt die Autorin (1916 - 2008) in ihrem Stammcafé in Prag ihre guten Freunde von einst: Egon Erwin Kisch, Bodo Uhse, Max Brod, Franz Carl Weiskopf und Anna Seghers, die sich mit ihr zurückerinnern. Lenka Reinerová, eine der letzten Zeitzeuginnen der Emigration, beschreibt in sieben Erzählungen die Stationen ihres Lebens - das Prag der dreißiger Jahre, das Exil in Frankreich und Mexiko, den Stalinismus in den Fünfzigern und jüngste Erfahrungen. Trotz aller bitteren, furchtbaren Geschehnisse sind es menschen- und lebensfreundliche Erinnerungen, weise und wehmütig.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 515 Min.

Buchfamilie: **Alexander-der-Große-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100754**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100754**
37915 Renault, Mary: **Feuer vom Olymp**
1. Teil. Roman um die Jugend Alexanders des Großen (356-323 v. Chr.).
Hamburg: Wegner, 1970. BBH München: Günter Mack, 1023 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100754**
2550 Renault, Mary: **Ein Weltreich zu erobern**
2. Teil. Historischer Roman um Alexander den Großen (356-323 v. Chr.).
Wien: Zsolnay, 1974. BBH München: Günter Mack, 1430 Min.

12512 Reng, Ronald: **Der Traumhüter**
Lars Leese hat das erlebt, wovon tausende Freizeitfußballer träumen: plötzlich kommt einer und macht dich zum Profi. Mit 22 spielte er noch für die Sportfreunde Neitersen in der Kreisliga Westerwald. Mit 28 sicherte er mit seinen Paraden dem englischen Erstligisten Barnsley einen Sieg über den FC Liverpool. Und mit 32 ist er wieder da, wo er herkam - in der Anonymität. Eine außergewöhnliche und wahre Geschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. DBH Marburg: Manfred Duensing, 445 Min.

57629 Renner, Carl O.: **Das Pfand des Herzogs**
Historischer Roman über das bewegte Leben des bayerischen Herzogs Christoph von Bayern (1449-1493) im 15. Jahrhundert.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2014. DKBB Bonn: Udo Schüller, 498 Min.

17541 Renner, Carl O.: **Der Adner**
Biografie über Anton Adner (1705 - 1822), Schachtelmacher von Berchtesgaden. Dem Autor gelingt es, ein prall buntes Lebensbild eines einfachen, zufriedenen Originals vor dem Hintergrund der Geschichte Bayerns im 18. Jahrhundert zu entwerfen.
Prien: Ecora, 1987. BBH München: Gerald Huber, 558 Min.

36829 Renner, Carl O.: **Der Müllner-Peter von Sachrang**
Der Müllner-Peter von Sachrang, bürgerlich Peter Hueber oder Peter Huber (1766-1843) war neben seiner Tätigkeit als Müller Musiker und Universalgelehrter.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1972. BBH München: Manfred Kreiler, 1217 Min.

41248 Reventlow, Franziska zu: **Der Geldkomplex**
Die gut 20 Jahre, die Franziska Gräfin zu Reventlow (1871-1918) nach ihrer zwangsbehüteten Jugend für ein Leben in Freiheit und Unabhängigkeit bleiben, sind von Krankheit und Geldsorgen überschattet. Der Roman ist stark autobiographisch gefärbt und zeugt beredt von ihren Nöten.
Zürich: Conzett, 2001. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 205 Min.

13853 Rey, Pierre: **Der Grieche**
Die Lebensgeschichte eines mächtigen griechischen Unternehmers.
Wien: Molden, 1974. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 1507 Min.

37178 Rezzori, Gregor von: **Blumen im Schnee**
Fünf Einzelporträts von Menschen, die die Jugend des bekannten Autors prägten: Kassandra, die koboldhafte Kinderfrau, die Erzieherin "Straußerl", die früh verstorbene ältere Schwester, die hypersensible Mutter und der kraftvolle, heitere Vater.
München: Bertelsman, 1989. WBH Münster: Ursula von Manescul, 690 Min.

11553 Riccarelli, Ugo: **Ein Mann, der vielleicht Schulz hieß**
Fiktive Autobiografie des polnisch-jüdischen Dichters Bruno Schulz (1882 - 1942). Auf wunderbar poetische und nüchterne Weise gelingt es Ugo Riccarelli, die Verflechtung von allgemeiner und persönlicher Geschichte darzustellen und die längst untergegangene Welt des osteuropäischen Judentums, der Schulz entstammte, vor dem Leser wiederauferstehen zu lassen.
München: Beck, 1999. SBS Zürich: Walter Arnold, 340 Min.

6062 Richardson, Dorothy: **Die Schatten der Giebel**
Die junge Miriam Henderson, Tochter eines bankrotten Spekulanten, versucht in einem Mädchenpensionat in Hannover Erzieherin zu werden. Aber es ist nicht einfach für sie, sich in dieser fremden Welt fern von ihrer Familie in England zurechtzufinden und ihren eigenen Weg zu gehen. Die Autorin gilt als Vorläuferin Virginia Woolfs - dieser Roman erschien erstmals 1915.
Seligenstadt: Mühlbach u. Huck, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 463 Min.

35189 Richter, Ernest F.: **Sprung über den Ozean**
Erlebnisbericht eines 1937 Emigrierten, der als technischer Berater in Hollywood seinen Job fand.
Nürnberg: Sebaldus, 1955. WBH Münster: Liane Hielscher, 365 Min.

2824 Richter, Hans W.: **Spuren im Sand**
Autobiografischer Roman der Kindheit in einem pommerschen Fischerdorf von 1908 bis 1928.
München: Bertelsmann, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 620 Min.

39152 Richter, Manfred: **Legende Lövenix**
Kurz vor seinem Tod diktiert Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) dem Sekretär Eckhart seine Erinnerungen. Er berichtet unerhörte Dinge: Von der Liebe zu einer Königin ist die Rede, von der Freundschaft zu einem Diener. Seine Erinnerungen reisen quer durch Europa - in das Frankreich Ludwig des XIV., nach London, Holland, Wien, Rom. Richter bringt uns ein Genie nahe, er erzählt von einem Menschen voller Illusionen und Hoffnungen, Irrtümern und Zweifeln, grandiosen Erkenntnissen, einem Menschen, der liebte und wieder geliebt wurde, und dessen kategorische Forderung nach Frieden für die Menschheit kaum aktueller sein kann.
Berlin: Trafo-Verl., 2004. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 1036 Min.

56419 Rieder, Ines: **Heimliches Begehren**
Fast hundert Jahre hat Sidonie Csillag (1900 - 1999) geboren als Tochter einer jüdischen Familie des Wiener Großbürgertums - durchlebt und die Auswirkungen von Geschichte, sozialen Umbrüchen, der Diktatur des Nationalsozialismus, Vernichtung, Emigration, Rückkehr, dauernder Veränderung und immer neuen Anfängen kennen gelernt.
Wien: Deuticke, 2000. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1066 Min.

39401 Riedesel, Friederike von: **Mit dem Mut einer Frau**
Aus Liebe zu ihrem Mann reist Friederike von Riedesel mit ihren drei Töchtern 1776 nach Amerika, folgt sie ihm in den Krieg.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Petra Stuber, 504 Min.

39647 Riemschneider, Margarete: **Das Wunder von Jerusalem**
Ein historischer Roman um Sanherib (705-681 v.C.), König des mächtigen Sklavenhalterstaates Assyrien.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 484 Min.

32382 Rinser, Luise: **Abaelards Liebe**
Luise Rinser lässt die berühmte Geschichte von der verbotenen Liebe zwischen Heloise und Abélard (1076 - 1142) vom Sohn der beiden erzählen, der als Opfer dieser "Amour fou" ein sehr kompliziertes Verhältnis zu seinen Eltern hat.
Frankfurt: S. Fischer, 1991. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 458 Min.

38504 Rinser, Luise: **Mirjam**
Maria Magdalena ist Überlebende, die von ihren Zweifeln und Fragen, ihrem Suchen und ihrem Glauben berichtet: "Ich bin das Warten der Menschheit auf das Friedensreich".
Berlin: Union-Verl., 1986. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 593 Min.

1223 Rittlinger, Herbert: **Von hier bis Babylon**
Memoiren eines Veteranen vom Geheimdienst. Autobiografischer Roman des Reiseschriftstellers.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1965. DBH Marburg: Klaus-Dieter Bischof, 1513 Min.

13858 Roberts, Gregory D.: **Shantaram**
Der Australier Lindsay strandet Anfang der 1980er-Jahre nach seiner spektakulären Flucht aus einem australischen Hochsicherheitsgefängnis in einem Slum der indischen Metrolope Bombay. Dort wird er dank seiner Erste-Hilfe-Kenntnisse bald als Arzt und Shantaram (Mann des Friedens) geachtet und geliebt. Doch dann schließt er sich der örtlichen Mafia an.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2389 Min.

31112 Robinson, Henry M.: **Der Kardinal**
Die Handlung folgt der Lebensgeschichte des Priesters Stephen Fermoyle und schildert seinen Aufstieg in der Hierarchie der Kirche, der mit der Ernennung zum jüngsten amerikanischen Kardinal im Alter von erst 44 Jahren gekrönt wird.
Frankfurt: Ullstein, 1983. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 2171 Min.

48531 Rodman, Howard A.: **Langopolis**
Ein spannender Roman mit zeitgeschichtlichem Hintergrund über die letzten sechs Wochen des bekannten Regisseurs Fritz Lang (1890-1976) in Berlin, über seine Freunde und Feinde und über die gescheiterte Ehe mit Thea von Harbou. Nach einem Gespräch mit Goebbels emigriert Lang umgehend.
Weinheim: Quadriga-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Walter Ruch, 455 Min.

42825 Roggenkamp, Viola: **Die Frau im Turm**
Hamburg, 1999: Zehn Jahre nach der Wende macht sich die 33-jährige Masia Bleiberg auf die Suche nach ihrem jüdischen Vater, einem überzeugten Kommunisten, der in Dresden lebt. Sie begleitet August Kuhl, ihren einzigen Freund, der dort einen Film dreht über die Gräfin Cosel (1680 - 1765), die Frau im Turm der Burg Stolpen, die verstoßene und eingekerkerte Mätresse August des Starken.
Frankfurt: Fischer, 2009. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1125 Min.

49130 Röhrig, Tilman: **Caravaggios Geheimnis**
Der Autor schildert das faszinierende Leben eines der größten europäischen Maler. Es ist das Jahr 1593, und der junge Michelangelo Merisi, genannt Caravaggio (1571-1610), will endlich in Rom, der Stadt der Meister und Mäzene, sein Talent unter Beweis stellen. Aber immer wieder erntet das verkannte Genie nur Spott - bis Caravaggio die Kunstwelt mit seinen Kompositionen von Licht und Schatten in Erstaunen versetzt. Doch seine Neider versuchen alles, um seinem Ruhm ein Ende zu bereiten. Caravaggio begeht eine furchtbare Tat.
München: Pendo-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 1159 Min.

58146 Röhrig, Tilman: **Die Flügel der Freiheit**
Martin Luther erhält von Lucas Cranach Nachricht, dass die Umsetzung seiner Reformation in Gefahr ist. Vor allem Thomas Müntzer, Luthers ehemaliger Weggefährte, fordert den Aufstand gegen die weltliche Obrigkeit. Um die Gefahr zu bannen, muss Luther den Kampf gegen Müntzer aufnehmen.
München: Pendo-Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 939 Min.

16596 Röhrig, Tilman: **Riemenschneider**
Würzburg 1492: An den Skulpturen vor der Marienkapelle erhitzen sich die Gemüter. Bildschnitzer Riemenschneider (1460-1531) ist zu weit gegangen! Niemand ahnt, dass Reformation und Bauernkriege die Stadt bald noch tiefer erschüttern. Auch Meister Riemenschneider, der als einer der größten Künstler der deutschen Renaissance gelten wird, ist dem Sturm der Ereignisse schutzlos ausgeliefert. Er muss um sein Leben kämpfen, das so aussichtsreich begann - und in dem seine Eva eine schicksalhafte Rolle spielt.
München: Piper, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1436 Min.

17459 Roides, Emmanuel: **Päpstin Johanna**
Die Historiker haben zwar inzwischen die Päpstin Johanna ins Reich der Sage verbannt. Dieser historisch-satirische Roman behält dennoch seine Wahrheit.
Mindelheim: Sachon, 1985. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 430 Min.

11518 Rolland, Romain: **Johann Christof**
Berühmter Musikerroman, angelehnt an die Biografie Beethovens.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. BBH München: Katharina Blaschke, 3660 Min.

43746 Rombach, Otto: **Anna von Oranien**
Der kulturhistorische Roman zeichnet das Schicksal der Anna von Oranien (1544-1577), geborene Herzogin von Sachsen, Frau Wilhelms von Oranien, dem Haupt des niederländischen Freiheitskampfes gegen die Spanier (1565).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1960. SBS Zürich: Uta Rücker, 764 Min.

54966 Rombach, Otto: **Vorwärts, rückwärts, meine Spur**
Geschichten und Anekdoten aus dem Leben des schwäbischen Schriftstellers (1904-1984).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1974. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 906 Min.

58931 Rommel, Alberta: **Jehanne**
Alberta Rommels historischer Roman folgt einer auch wissenschaftlich belegten Version, nach der Jehanne, das ist Jeanne d'Arc (1412-1431), nicht auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurde, sondern entkam und erst viel später als Frau eines Landadligen und Mutter zweier Kinder starb.
Mühlacker: Stieglitz, 1997. BSVÖ Wien: Brigitte Hlatky, 464 Min.

4938 Rommel, Alberta: **Margarethe von Savoyen**
Im Brennpunkt dieses Romans steht die lebenslustige Margarethe, die nach zweimaliger Witwenschaft endlich in Graf Ulrich, dem "Vielgeliebten", den Mann fürs Leben findet.
Mühlacker: Stieglitz, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 805 Min.

Buchfamilie: **Familie Röschli-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101468**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101468**
54712 Röschli, Marie-Luise: **Flucht in die Wüste**
1. Teil. Ein junges Ehepaar mit vier kleinen Kindern hat riesige berufliche Probleme. Als sie nicht mehr weiter wissen, fliehen sie ins Ungewisse und reisen als Touristen nach Israel. Durch Zufall findet David Arbeit. Dann klopft eine Bibelverkäuferin an ihre Tür. Das ist der Beginn einer Lebenswende.
Baden: Verl. Christl. Buchhdl., 2005. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 411 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101468**
19765 Röschli, Marie-Luise: **Licht und Schatten in Äthiopien**
2. Teil. David, ein junger Familienvater, lässt seine Frau mit vier Kindern in Israel zurück und begibt sich auf Arbeitsuche nach Äthiopien. Unmögliches wird möglich! Sie können beide nur staunen, wie Gott immer wieder eingreift und sie führt. Und trotzdem steht oftmals die Frage im Raum; Haben wir Jesus Christus richtig verstanden, will er uns wirklich in diesem Land haben, hat er hier eine besondere Aufgabe für uns?
Baden: Verl. Christl. Buchhdl., 1985. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 498 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101468**
54713 Röschli, Marie-Luise: **Zehn Kinder und viel Federvieh**
3. Teil. Angespornt vom Wunsch ihrer fünf Kinder, entscheiden sich die Eltern dazu, fünf Waisen in die Familie aufzunehmen. Sie vertrauen darauf, dass Jesus Christus sie segnet und beschützet. Die abenteuerliche Zeit in Addis Abeba ist vorbei, und ein völlig anderes Leben, draußen auf dem Land, beginnt.
Baden: Verl. Chrstl. Buchhdl., 1993. SBS Zürich: Ute Hammann, 525 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101468**
50388 Röschli, Marie-Luise: **Zugvögel kehren heim**
4. Teil. Zurück in die alte Heimat Schweiz, mit ihren nunmehr zehn Kindern. Ein nicht leichtes Unterfangen. Kämpfe, Zweifel und Angst blieben ihnen nicht erspart Auf vielfältige Weise erleben sie wie Gott durchträgt.
Baden: Verl. Christl. Buchhdl., 1994. SBS Zürich: Dori Grob, 499 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101468**
50387 Röschli, Marie-Luise: **Fäden fein gesponnen**
5. Teil. Hoch und Tiefs in der Heimat lösen einander ab in einem Land in dem ein Angestellter einer Behörde sagt: ? Ach sie sind die Spinner, die zu ihren vier noch sechs afrikanische Kinder adoptieren wollen! Sie erleben wie jede andere Familie auch Freude, Leid , Lachen und Weinen.
Baden: Verl Christl. Buchhdl., 1998. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 460 Min.

17566 Rosendorfer, Herbert: **Die bayerische Götterdämmerung**
Rosendorfer befasst sich in diesem Roman mit dem bayerischen König Ludwig II. und seinem geheimnisvollen Tod. Er spinnt eine mysteriöse Legende um die letzten Tage des Königs im Schloss Neuschwanstein. Dort erscheint eine seltsame Gesellschaft, die sich bald als halber Olymp entpuppt. Jedenfalls erfährt der Leser im Laufe der Handlung die "echte Wahrheit" über das "Neuschwanstein-Komplott".
München: Spezialitätenhandlung Etcetera, 1986. BBH München: Günter Mack, 60 Min.

43850 Rostain, Michel: **Als ich meine Eltern verließ**
Mit 21 Jahren stirbt Lion Rostain plötzlich an Meningitis. Sein Vater, ein bekannter französischer Opernregisseur, Philosoph und Psychologe, erzählt die Geschichte seiner Verzweiflung und des Abschieds zartfühlend, mit philosophischem Tiefgang und warmen Humor.
München: Bertelsmann, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 381 Min.

40132 Roth, Gerhard: **Orkus**
"Orkus" ist Roman und Autobiografie, die Essenz eines Schriftstellerlebens: ein Buch über das Wesen des Menschen, die Wahrnehmung der Welt, die Suche nach der anderen Wirklichkeit. Roth (geb. 1942) erzählt vom Landleben in der Steiermark und seinen Expeditionen durch die Museen, Theater, Caféhäuser von Wien und von Begegnungen mit außergewöhnlichen Persönlichkeiten.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1140 Min.

44305 Rovira, Alex: **Einsteins Versprechen**
Der Wissenschaftsjournalist Javier Costa bekommt den Auftrag, eine unvollendete Einstein-Biographie fertigzustellen. Gemeinsam mit der jungen Autorin Sarah Brunet reist er um die halbe Welt, um Einsteins (1879 - 1955) Persönlichkeit zu ergründen. Mehr und mehr geraten die beiden in den Bann des exzentrischen Wissenschaftlers. Aus den Puzzlestücken entsteht langsam ein Bild Einsteins, das seine verborgenen Seiten enthüllt: eine tragische Liebe und eine letzte große Formel.
Berlin: List, 2011. SBS Zürich: Armin Kopp, 538 Min.

3377 Rüber, Johannes: **"Ich zog mir einen Falken ..."**
Moderner Märchenroman über Heinrich von Ofterdingen (1772-1801), dem Dichter, Sänger und Naturgelehrten, der als Novalis zu einem der Könige von Atlantis gekrönt wird.
München: Nymphenburger Verl., 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 475 Min.

16883 Rytchëu, Juri: **Der letzte Schamane**
Bis zurück zum ersten Menschen, der der Verbindung der Urmutter mit dem Wal entsprang, kann Juri Rytcheu seine Ahnenlinie zurückverfolgen. Seine Familiengeschichte ist zugleich die Saga des tschuktschischen Volkes. Wir hören von Göttern, Geistern, Forschern, Händlern, Zaren und Revolutionären, vom Segen der Nähnadel, vom Fluch des Alkohols. Der Schamane Mletkin beschließt auf eine große Reise zu gehen. Neugier und Wissbegier treiben ihn an, andere Sprachen zu lernen und Kulturen zu sehen. Als er schließlich zurückkehrt, versucht er das alte und das neue Wissen zu vereinen, um seinem Volk eine Zukunft zu sichern.
Zürich: Unionsverl., 2002. BBH München: Karsten Welte, 1020 Min.

50990 Sachau, Ursula: **Lucas der Maler**
Rom im Jahre 1523. Der junge Pater Johannes aus Köln wird von Papst Clemens VII. beauftragt, in das "Ketzernest" Wittenberg zu reisen und von dort aus umfänglich über Lucas Cranach, dessen Arbeit und Kontakte zu berichten. Denn der Wittenberger Künstler hat eine respektlose Illustration von Clemens in Umlauf gebracht - und soll nun der Ketzerei überführt werden. Johannes begibt sich auf eine ereignisreiche Reise nach Wittenberg, wo es ihm gelingt, die Bekanntschaft mit Lucas Cranach und Martin Luther zu machen. Der arglose Cranach bietet ihm die Stelle eines Schreibers in seiner Werkstatt an.
München: Ehrenwirth, 1995. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 806 Min.

45578 Sachs-Collignon, Jetta: **Caterina Cornaro, Königin von Zypern, Herrin von Asolo**
Die junge Caterina wird zum Spielball venezianischer Machtpolitik. 13-jährig mit dem König von Zypern verlobt, ist sie 4 Jahre später selbst Königin der Mittelmeerinsel. Schon ein Jahr darauf sterben ihr Mann und ihr kleiner Sohn. Nun regiert Caterina (1454-1519) die Insel, ständig bedroht von zyprischen Aufständischen und durch die türkische Flotte, die Zypern in osmanischen Besitz bringen will. Bedrängt von Venedig dankt sie ab und übergibt die Krone dem Dogen.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 918 Min.

53521 Sachs-Collignon, Jetta: **Isabella d'Este**
Isabelle d'Este (1474-1539), Tochter des Herzogs von Ferrara, wurde schon als Kind mit dem Marquese von Mantua verlobt. Als seine Gemahlin genießt sie den Prunk und Pomp, in dem die Herrscherhäuser der italienischen Renaissance leben. Sie berät ihren Mann sehr klug in wichtigen politischen Entscheidungen und lenkt die Geschicke zum Wohle ihrer Familie und des Landes. In breitem Bogen der Geschichte wird aber auch vom zersplitterten und bedrängten Italien berichtet.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 833 Min.

7809 Sachs-Collignon, Jetta: **Luise von Weimar**
1774 begegnet die 17-jährige Luise zum ersten Mal dem gleichaltrigen Erbprinzen Carl August von Sachsen-Weimar. Vor der Kulisse des geistig regen Herzogtums Weimar erlebt man die innere Wandlung Luises und die großen Umwälzungen der Geschichte.
Mühlacker: Stieglitz, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 565 Min.

38302 Sachs-Collignon, Jetta: **Maria Stuart**
Ein historischer Roman, der Maria Stuart (1542-1587) zeigt, wie sie wirklich gelebt, geliebt und gelitten hat. Verstrickt in die Machtkämpfe der herrschsüchtigen schottischen Lords und in die Auseinandersetzungen zwischen Protestanten und Katholiken, wird sie zum Spielball von Intrigen, Hass und den politischen Interessen ihrer Cousine Elisabeth I., Königin von England, die sie über 20 Jahre wie im goldenen Käfig gefangen hält und schließlich ihr Todesurteil unterzeichnet.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 2000. DZB Leipzig: Dagmar Bergmeister, 729 Min.

52834 Safonoff, Catherine: **Der Bergmann und der Kanarienvogel**
Mit diesem Buch begibt sich die Autorin (geb. 1939) wie ein Bergmann unter Tage - hinein in das Bergwerk des Lebens. Radikal autobiographisch notiert sie alltägliche Begebenheiten, gekreuzt mit Rückblenden in die Vergangenheit. Als roter Faden dient ihr eine Psychotherapie, die sie mit über siebzig Jahren antritt: Sie setzt sich aus, verliebt sich in den Therapeuten und erlebt noch andere Überraschungen, die sie nie für möglich gehalten hätte.
Zürich: Rotpunktverl., 2015. SBS Zürich: Christine Trüb, 437 Min.

53000 Salomon, Alfred: **Wer glaubt, der flieht nicht**
Roman um den König Hiskia und den Propheten Jesaja.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1993. EBS Marburg: Hanno Herzler, 385 Min.

52262 Salomon, Ernst von: **Der Fragebogen**
In seinen Antworten auf dem Fragebogen der Allierten schildert der Autor die Zeit zwischen 1918 und 1946.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 2360 Min.

35790 Salter, James: **Verbrannte Tage**
In seinem Vorwort schreibt der Autor: "Stellt man sich das Leben für einen Moment wie ein großes Haus vor, mit Kinderzimmer, Wohn- und Schlafzimmer, Bibliothek und so weiter, allesamt unvertraut und helle erleuchtet, so wird man in gewisser Weise durch die Fenster dieses Hauses blicken."
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1024 Min.

49164 Samper, Rudolf: **Christian im Feuerofen**
Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wird ein junger Jurist in eine niederbayerische Kreisstadt versetzt. Hier beginnt der Erlebnisbericht des Autors, durchsetzt mit Erinnerungen an Krieg und Gefangenschaft. Diese sehr persönlichen Erinnerungen vermitteln ein plastisches Bild der Nachkriegszeit.
Berg: Verl.-Ges. Berg, 1997. BBH München: Günter Mack, 739 Min.

34959 Sándor, Iván: **Spurensuche**
Gegen Kriegsende wurde der Autor in Budapest mit seiner Familie von den ungarischen Faschisten interniert. Sie schickten die letzten überlebenden Juden auf Todesmärsche in die Konzentrationslager. Damals begegnete er dem Schweizer Vizekonsul Carl Lutz (1895-1975), allerdings ohne zu wissen, wen er vor sich hatte. Lutz stellte - gegen den Kurs seiner eigenen Regierung - Schutzbriefe aus und rettete so über 60.000 Juden das Leben. Mit seinem Roman will Sándor dem Diplomaten ein Denkmal setzen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. DKBB Bonn: Karl Robel, 927 Min.

47343 Sauer, Charlotte: **John Wyclif**
John Wyclif (ca. 1330-1384) war Philosoph im England des ausgehenden Mittelalters. Seine kritische Auseinandersetzung mit den Klöstern und der Kirche leitete eine Wandlung des religiösen Bewusstseins ein. Er rückte die Bibel als alleinige Glaubensgrundlage in das Zentrum der theologischen Diskussion und bestritt den politischen Machtanspruch des Papstes. Er missbilligte Bilder-, Heiligen- und Reliqienverehrung, das Priesterzölibat sowie die Ohrenbeichte und verwarf die Transsubstantiationslehre. Das Konzil von Konstanz erklärte Wyclif posthum zum Ketzer und befahl, seine Gebeine auszugraben und zu verbrennen. In diesem Roman zeichnet Charlotte Sauer Leben und Wirken dieses frühen Kirchenreformers nach.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1963. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 850 Min.

53522 Savage, Alan: **Die Kaiserin**
Roman rund um Mathilde (1102-1167), Tochter des englischen Königs Heinrich I., die im Jahre 1114 den deutschen Kaiser Heinrich V. heiratet.
Bergisch Gladbach: Baste Lübbe, 2000. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 933 Min.

53523 Savage, Alan: **Die Königin von Neapel**
Königin Johanna I. von Neapel (1326-1382) war die schönste und begehrteste Monarchin ihrer Epoche. Aber sie ist auch als kaltblütige Mörderin mit fragwürdigen Moralvorstellungen in die Geschichte eingegangen. Mit Spannung und Bravour wird das Leben dieser außergewöhnlichen Frau und ihrer treuen Gefährtin, der Zofe Richilde Benoit, geschildert.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 1084 Min.

43768 Schädlich, Hans J.: **"Sire, ich eile ..."**
Nach Ablehnung am Versailler Hof und dem Tod seiner geliebten Emilie du Châtelet folgt der 56-jährige Voltaire der Einladung König Friedrichs II. Dieser erwartet einen geistvollen Gesprächspartner und einen Korrektor seiner poetischen Werke. Doch beide haben völlig unvereinbare Temperamente und Gewohnheiten.
Reinbek: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 164 Min.

56426 Schaefer, Camillo: **Wittgensteins Grössenwahn**
Paul Wittgenstein (1907-1979), Neffe des Philosophen Ludwig Wittgenstein, Opern- und Sportfanatiker, Autor eines kosmologischen Welterklärungsromans "Gott ist gleich 13" (der nie erschienen wird) - eine schillernde, faszinierende Persönlichkeit. Das wechselvolle Schicksal dieses von der Abstammung her steinreichen, und in bedrückender Armut aus dem Leben geschiedenen Mannes wird dargestellt.
Wien: Verl Jugend und Volk, 1986. BSVÖ Wien: Otto Goger, 232 Min.

19993 Schaffner, Jakob: **Johannes**
Weil seine Mutter mit ihrem neuen Ehemann nach Amerika auswandert, wird der 8-jährige Johannes zu seinen Großeltern in Pflege gegeben. Bald jedoch kommt er von dort in ein Fürsorgeheim, wo er eine Hölle von Armut und religiöser Bedrückung durchleben muss. Jakob Schaffners autobiographisch gefärbter Roman, erschienen 1922, erzählt eine der faszinierendsten Entwicklungsgeschichten der Schweizer Literatur und ist zugleich das beeindruckende Dokument einer Kindheit um 1900.
Stuttgart: Union Dt. Verl.-Ges., 1922. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1034 Min.

58342 Schalamow, Warlam T.: **Das vierte Wologda**
Schalamows Erinnerungen an die Kindheit und frühe Jugend in seiner nordrussischen Geburtsstadt, deren besonderer freiheitsliebender Geist - verursacht durch die zahlreichen politisch Verbannten - ihn für immer geprägt habe. Als Sohn eines Priesters erlebte Schalamow dort mit zehn Jahren die Revolution und die nachrevolutionären Wirren. Der Band wird durch die Fragment gebliebenen Erinnerungen an das literarische Leben im Moskau der 1920er bis 1930er Jahre ergänzt: ein Panorama jener Welt, die Schalamows Schreiben beeinflusst hat und an die er sich auch nach den Jahrzehnten der Lagerhaft mit erstaunlicher Präzision und Detailfreude erinnert.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1237 Min.

Buchfamilie: **Erzählungen aus Kolyma**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100786**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100786**
37657 Schalamow, Warlam T.: **Durch den Schnee**
1. Teil. Warlam Schalamov (1907 - 1982), in Nordrussland geborener Sohn eines orthodoxen Geistlichen, wurde 1937 wegen konterrevolutionärer Tätigkeit verhaftet und nach Sibirien deportiert. In eindrucksvoller Weise schildert er in kurzen Episoden die grausame, menschenverachtende Gegenwart des 17 Jahre dauernden Lageralltags.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2007. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 679 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100786**
39540 Schalamow, Warlam T.: **Linkes Ufer**
2. Teil. Warlam Schalamow (1907 - 1982), in Nordrussland geborener Sohn eines orthodoxen Geistlichen, wurde 1937 wegen konterrevolutionärer Tätigkeit verhaftet und nach Sibirien deportiert. In eindrucksvoller Weise schildert er in kurzen Episoden die grausame, menschenverachtende Gegenwart des 17 Jahre dauernden Lageralltags.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 655 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100786**
40488 Schalamow, Warlam T.: **Künstler der Schaufel**
3. Teil. Warlam Schalamow (1907-1982), in Nordrussland geborener Sohn eines orthodoxen Geistlichen, wurde 1937 wegen konterrevolutionärer Tätigkeit verhaftet und nach Sibirien deportiert. In eindrucksvoller Weise schildert er in kurzen Episoden die grausame, menschenverachtende Gegenwart des 17 Jahre dauernden Lageralltags.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2010. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1254 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100786**
44309 Schalamow, Warlam T.: **Die Auferweckung der Lärche**
4. Teil. Warlam Schalamow (1907-1982), in Nordrussland geborener Sohn eines orthodoxen Geistlichen, wurde 1937 wegen konterrevolutionärer Tätigkeit verhaftet und nach Sibirien deportiert. In eindrucksvoller Weise schildert er in kurzen Episoden die grausame, menschenverachtende Gegenwart des 17 Jahre dauernden Lageralltags.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2011. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1384 Min.

59618 Schamoni, Rocko: **Große Freiheit**
St. Pauli, 1960: Ein Sehnsuchtsort für Gegenkultur, Kunst, Drogen und freie Sexualität. Als es Wolli Köhler (1932 - 2017) nach Hamburg verschlägt, ist die Welt der Nachkriegsjahre eng und spießig. Der junge Mann aus dem Nirgendwo sucht nach Abenteuer und Freiheit. Und steigt auf zur außergewöhnlichsten Kiezlegende in der Geschichte St. Paulis. Im Lichtermeer des Hamburger Viertels treiben Nacht für Nacht Huren, Freier, Transvestiten, Schläger und Künstler wie die noch völlig unbekannte Band "The Beatles", aufgeputscht von Drogen und Alkohol, durch die heruntergekommenen Straßen. Sie alle treibt die Sehnsucht nach einem grenzenlosen Leben.
München: Hanser, 2019. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 420 Min.

50701 Scharrer, Adam: **Vaterlandslose Gesellen**
Der stark autobiographische Roman schildert das Leben eines Hamburger Schlossers, der auch während des 1. Weltkrieges nach Wegen sucht, um den Kampf für den Frieden fortzusetzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1951. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 550 Min.

37527 Schatz, Roman: **Der König von Helsinki**
In den 1980er Jahren erlag Roman Schatz in Berlin den Verführungskünsten der Finnin Sirpa und folgte ihr in den hohen Norden. 20 Jahre später muss er Autogramme geben, wenn er durch Helsinki läuft. Jetzt erzählt er seine unglaubliche Geschichte!
Frankfurt: Eichborn, 2008. DZB Leipzig: Enrico Petters, 471 Min.

40575 Schauer, Herbert: **Rächer, Retter und Rapiere**
Abenteuerroman über Georg Kresse (1604-1641), der im 30jährigen Krieg die Bevölkerung vor der plündernden Soldateska beschirmte.
Berlin: Dt. Militärverl., 1969. DZB Leipzig: Peter Pichler, 1006 Min.

17836 Scheib, Asta: **Beschütz mein Herz vor Liebe**
Die Geschichte der Therese Rheinfelder, einer jungen Münchnerin, die plötzlich erfährt, was es heißt, eine Jüdin zu sein. Therese ist Jüdin. Sie hat unter dem Nationalsozialismus Hass und Verachtung erfahren. Ihre Familie ist ausgelöscht. Auch sie hatte eigentlich keine Chance zu überleben. Und doch wurde sie gerettet: Von Menschen, die widerstanden, die auf die Stimme ihres Gewissens hörten. Erst nach 50 Jahren konnte sie über ihre Erlebnisse sprechen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Danielle Gaubatz, 529 Min.

41097 Scheib, Asta: **Das Schönste, was ich sah**
Der Maler Giovanni Segantini (1858-1899) hat eine bettelarme, freudlose und einsame Kindheit hinter sich, als er sich an der Akademie Brera einschreibt und zur Überraschung aller einen Preis nach dem anderen bekommt. Er freundet sich mit dem reichen Mailänder Bürgersohn Carlo Bugatti an und heiratet dessen schöne Schwester Luigia. Ohne zu zögern gibt diese ihr großbürgerliches Elternhaus auf und bietet ihm fortan in schwierigen Phasen stets Rückhalt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 810 Min.

6985 Scheib, Asta: **Eine Zierde in ihrem Hause**
Die Geschichte der Ottilie Faber-Castell, einer ungewöhnlichen Frau, die gegen alle gesellschaftlichen Zwänge die Freiheit gewinnt, ihr eigenes Leben zu leben.
Reinbek: Wunderlich, 1998. DZB Leipzig: Käte Koch, 921 Min.

7908 Scheib, Asta: **In den Gärten des Herzens**
Lena Christ war zur berühmten Schriftstellerin aufgestiegen, als sie sich 1920 das Leben nahm. Ihr Mann Peter Jerusalem hat die Beihilfe zum Suizid erst 20 Jahre später zugegeben. Warum schwieg er?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 810 Min.

41486 Scheib, Asta: **Kinder des Ungehorsams**
Ein historischer Roman um ein Liebespaar, das Weltgeschichte machte. Ein menschlich anrührendes Portrait der Familie Luther, deren Leben nachhaltig in unsere Zeit hineingewirkt hat.
München: Nymphenburger Verl., 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 453 Min.

48538 Scheib, Asta: **Sonntag in meinem Herzen**
Carl Spitzweg (1808-1885) wird auf Wunsch seines Vaters Apotheker, obwohl das Zeichnen und Malen seine Leidenschaft ist. Nach der Lehre und einem abgeschlossenen Studium der Naturwissenschaften wendet er sich, finanziell abgesichert durch sein Erbe, ernsthaft der Malerei zu. Auf seinen zahlreichen Reisen quer durch Europa und in zahlreichen Begegnungen mit zeitgenössischen Künstlern und Geistesgrößen erfährt er Anregungen für sein reiches Schaffen und bleibt dabei doch stets bodenständig seiner Heimat und seiner Familie verbunden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 1210 Min.

55870 Scheib, Asta: **Sturm in den Himmel**
Farbige Schilderung der Schul- und Studienjahre des jungen Luther (1483-1546), in welchen er mit klugem Geist und wachen Sinnen ein Gespür für die weltlichen und vor allem kirchlichen Missstände seiner Zeit entwickelt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 789 Min.

35792 Scheinhardt, Saliha: **Liebe, meine Gier, die mich frisst**
Aurelia Rossi, geboren in einem sizilianischen Dorf, erzählt von ihrer harten Kindheit in Sizilien, ihrer Ehe, ihrem Leben in Deutschland.
Köln: Klein u. Blechinger, 1992. WBH Münster: Andrea Schunck, 261 Min.

48880 Schenk, Herrad: **Das Haus, das Glück und der Tod**
Nach Jahren der Ruhelosigkeit und der Stürme entschließt sich ein Paar zum Kauf eines alten Hauses, das zum Symbol wird für ihre Bereitschaft zur Bindung und zum Aufbau gemeinsamen Glücks. Da geschieht das Unfassliche: Der Mann stirbt an einem Herzinfarkt. Herrad Schenks autobiographischer Bericht setzt sich mit der Zerstörung ihres Lebensgefühls, ihrer Identität auseinander, mit dem gnadenlosen Zwang, sich neu erschaffen zu müssen oder unterzugehen. Eine Parabel auf menschliches Glück und menschliches Scheitern, aber ebenso eine Geschichte von Energie, Widerstandskraft, Hoffnung und Humor.
München: Beck, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 455 Min.

11551 Schertenleib, Hansjörg: **Die Namenlosen**
Die 40-jährige Christa Notter hat die Sekte verraten, deren Mitglied sie war. Das ist lebensgefährlich; denn die "Namenlosen" sind keine harmlose Glaubensgemeinschaft. Sie schwören auf Gewalt und Rache, töten, um zu erlösen. Christa flieht in ein Cottage im Nordwesten Irlands und schreibt dort in einem langen Brief an die nie gekannte Tochter ihre Lebensgeschichte, schreibt um ihr Leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 712 Min.

53543 Schlag, Hans: **Ich, Mona Lisa**
Der Autor erzählt die spannende und von Leidenschaften geprägte Lebensgeschichte der "Gioconda" vor der prachtvollen Kulisse der italienischen Renaissance.
München: Nymphenburger Verl., 1994. SBS Zürich: Silvia Jost, 940 Min.

11898 Schlesinger, Klaus: **Die Sache mit Randow**
Der Fotojournalist Thomale erinnert sich 1989 in den Tagen der Wende an seine Clique der Halbstarken, Schiebergeschäfte, Konflikte mit der Staatspolizei, Kinobesuche in Westberlin und an Randow, den gefürchteten Bandenchef. Während vor uns das Bild einer Straße im alten Prenzlauer Berg entsteht, wird das Fragwürdige des Erinnerns deutlich, werden die Zusammenhänge sichtbar, die bis in die Gegenwart reichen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1996. BHB Berlin: Ronny Great, 550 Min.

35212 Schmidbauer, Wolfgang: **Die Kentaurin**
Der Autor beschreibt das Leben seiner Mutter, einer ganz ungewöhnlichen Frau, die nach dem Verlust ihres Mannes im Zweiten Weltkrieg und der Erziehung zweier heranwachsender Söhne ihre große Begabung für Religion, für das Numinose wiederentdeckt und den literarischen und archäologischen Spuren des Unsichtbaren vor allem in Griechenland, Israel und der Türkei nachgeht.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 513 Min.

61097 Schmidt, Olaf: **Der Oboist des Königs**
Johann Jacob Bach (1682 - 1722), Oboist des Königs von Schweden und älterer Bruder von Johann Sebastian Bach, zieht als Musikant durch die Lande, trifft Händel, Telemann und andere, bis ihn die weltpolitischen Umwälzungen erfassen, die damals ganz Europa erschüttern: Der schwedische König Karl XII. erobert große Teile Mitteleuropas. Durch eine Fügung des Schicksals verschlägt es Johann Jacob als Musiker in Karls Leibgarde und auf dessen Russlandfeldzug, der nach Anfangserfolgen scheitert. König Karl und seine Leibgarde können sich gerade noch retten - in die Türkei, wo der machtlose Karl auf Vergeltung sinnt und seine Depressionen mit Musik zu heilen sucht; und wo der Musiker Johann Jacob Bach neue musikalische Welten entdeckt.
Köln: Galiani Verl., 2019. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1269 Min.

37530 Schneider, Michael: **Das Geheimnis des Cagliostro**
Von frühester Jugend an hat Cagliostro seine Mitmenschen zu bezaubern und zu täuschen gewusst. Michael Schneider erzählt vom unwahrscheinlichen Aufstieg eines Gossenjungen aus Palermo, der zum gefeierten Heilkundigen und Logenvorsteher wird, immer in der Gefahr aufzufliegen und immer aufs Neue wagemutig und vom Schicksal begünstigt. Ein Leben an der Seite seiner Komplizin, der Gräfin Serafina, das in der so genannten "Halsband-Affäre" gipfelt - und ein pralles Sittengemälde des 18. Jahrhunderts.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1719 Min.

47151 Schneider, Peter: **Die Lieben meiner Mutter**
Eine verheiratete Frau mit 4 Kindern führt in der Nachkriegszeit eine offene Dreiecksbeziehung. Aus einer Fülle hinterlassener Briefe seiner Mutter und den eigenen Erinnerungen zeichnet der Sohn das vielschichtige Porträt einer faszinierenden Frau, die ohne Rücksicht auf die Konventionen der Zeit eigenwillig ihren Weg geht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 461 Min.

18495 Schneider, Rolf: **Unsterblichkeit**
Fiktive Briefe beleuchten Gedankenwelt, Lebens- und Schaffensprobleme von Friedrich II., Voltaire, Maria Szymanowska, Friedrich von Gentz, Goethe, Ulrike von Levetzow, George Sand und Frederic Chopin.
Rostock: Hinstorff, 1984. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 425 Min.

9957 Schnitzler, Arthur: **Casanovas Heimfahrt**
Casanova spürt, 53-jährig, das Alter nahen und mit ihm die Sehnsucht nach seiner Vaterstadt Venedig, die ihn wegen Gottlosigkeit verbannte.
Berlin: Verl. der Nation, 1985. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 295 Min.

16417 Scholz, Leander: **Rosenfest**
Der Autor entwirft in diesem Roman die Liebesgeschichte zwischen Andreas Baader und Gudrun Ensslin - von ihrer ersten Begegnung bis zur Verhaftung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Marion Bertling, 459 Min.

57466 Schreiber, Hermann: **Alexander Girardi**
Girardi (1850-1918) galt vor allem als Repräsentant des leichten Faches. Er setzte als Schauspieler die Tradition von Ferdinand Raimund und als Dichter Johann Nestroy in der Rolle des Komikers fort. Aber auch zahlreichen Operetten prägte er seinen Stempel auf, wodurch er wohl wesentlichen Anteil am Erfolg der "Goldenen Zeit der Wiener Operette" hatte.
Bad Sauerbrunn: Ed. Tau, 1991. BSVÖ Wien: Hedwig Kornfeld, 757 Min.

44505 Schriber, Margrit: **Das zweitbeste Glück**
Die junge Schauspielerin Leny Bider (geb. 1894) und ihr 3 Jahre älterer Bruder Oskar, Flugpionier und Chefpilot der Schweizer Luftwaffe, faszinierten in den 1910er-Jahren als glamouröses Geschwisterpaar das Schweizer Publikum. Als Oskar am 7. Juli 1919 bei einem Flugzeugabsturz ums Leben kam, erschoss sich die 24-jährige Schauspielerin am selben Tag in einem Zürcher Nobelhotel. Der Roman zeichnet anhand von Tagebuchnotizen Lenys Werdegang nach: das Leben eines rebellischen jungen Mädchens aus gutem Haus, das seinen Willen durchsetzte und nach dem frühen Tod der Eltern zur eigenwilligen Schauspielerin wurde.
München: Nagel u. Kimche, 2011. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 370 Min.

34641 Schrobsdorff, Angelika: **"Du bist nicht so wie andre Mütter"**
Die Autorin beschreibt in diesem Roman das Leben ihrer Mutter, Tochter wohlhabender jüdischer Eltern im Berlin der Jahrhundertwende. Sie führt ein sorgloses Leben, bekommt drei Kinder von verschiedenen Männern, bis die Nazis der Idylle ein jähes Ende setzen. Im Exil in Bulgarien beginnt dann ein langer Leidensweg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 1069 Min.

32179 Schröder, Stefanie: **Im Bann des Blauen Reiters**
Gabriele Münter (1877-1962) gehörte selbst zum Künstlerkreis des "Blauen Reiters" und war 15 Jahre die Lebensgefährtin des russischen Malers Wassily Kandinsky. Sie litt unter ihm, der ihr Lehrer und ihre große Liebe war. Während des Nationalsozialismus versteckte sie sein Frühwerk und konnte nach dem Krieg ihre große Stiftung in München gründen.
Freiburg: Herder, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 560 Min.

46066 Schröder, Wolfgang: **Ernestine**
Ernestine Liebknecht (1832-1867), die 13 Jahre das Schicksal Wilhelm Liebknechts, Verbannung, Exil, teilte, und die eine warme Bindung an Familie Marx besaß, ist eine der vielen Proletarierfrauen, die sich in der unerbittlichen Sorge um den Gefährten und ums tägliche Brot für die Familie aufrieben.
Leipzig: Verl. für d. Frau, 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 470 Min.

59363 Schuder, Rosemarie: **Die Bilder der Königin**
Thema des kulturhistorischen Romans ist der Aufstieg des flämischen Malers Peter Paul Rubens (1577-1640) mit seinem Medici-Bilderzyklus und der Niedergang der lange bewunderten Schriftstellerin Madeleine de Scudéry (1607-1701) am Hofe des Sonnenkönigs.
Berlin: Rütten u. Loening, 1990. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 663 Min.

Buchfamilie: **Kepler-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100710**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100710**
38182 Schuder, Rosemarie: **Der Sohn der Hexe**
1. Teil. Der Astronom Kepler (1571-1630), ein Vertreter der Kopernikanischen Lehre, kann seine als Hexe angeklagte Mutter nur durch umfangreiches Entlastungsmaterial vor dem Scheiterhaufen retten.
Berlin: Rütten u. Loening, 1967. DZB Leipzig: Renate Cyll, 605 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100710**
38312 Schuder, Rosemarie: **In der Mühle des Teufels**
2. Teil. Der Roman um Johannes Kepler (1571-1630) spielt vor dem blutigen Hintergrund des 30-jährigen Krieges. Die Not der oberösterreichischen Bauern und ihr Kampf gegen Unterdrückung und Gewissenszwang, das intrigale Wirken der Jesuiten und die zwiespältige Haltung Wallensteins werden eindrucksvoll in Szene gesetzt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Renate Cyll, 642 Min.

Buchfamilie: **Michelangelo-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100718**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100718**
38308 Schuder, Rosemarie: **Der Gefesselte**
1. Teil. Leben und Wirken des Malers Michelangelo (1475 - 1564) sind vor dem Hintergrund der großen Machtkämpfe zwischen Frankreich und Papsttum und des Ringens des aufstrebenden Bürgertums um Macht und Loslösung vom kirchlichen Dogmatismus dargestellt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1962. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 1117 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100718**
38311 Schuder, Rosemarie: **Die zerschlagene Madonna**
2. Teil. Michelangelo (1475-1564) kehrt seiner Heimatstadt Florenz den Rücken, um den Intrigen der Machthaber zu entgehen. In Rom findet er neue Freundschaften und sein malerisches Schaffen gelangt auf einen Höhepunkt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1964. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 1037 Min.

15166 Schuhl, Jean-Jacques: **Ingrid Caven**
Ingrid Caven ist manchem noch ein Begriff als Schauspielerin in Filmen von Rainer Werner Fassbinder, mit dem sie auch kurze Zeit verheiratet war. Ende der 1970er-Jahre begann sie in Frankreich eine neue Karriere als Chansonsängerin. Seit damals ist sie mit dem französischen Autor Jean-Jacques Schuhl liiert, der nun über seine Ehefrau diesen biografischen Roman veröffentlichte.
Frankfurt: Eichborn, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 696 Min.

42219 Schukschin, Wassili M.: **Ich kam euch die Freiheit zu bringen**
In diesem Roman wird der Weg des Donkosaken Rasin geschildert, der als Führer des größten antifeudalen Bauernaufstandes in die Geschichte Russlands einging.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1155 Min.

32756 Schulte, Michael: **Die Flaschenpost des Herrn Debussy**
Was haben ein sprechender Papagei, eine attraktive Pariserin, ein Hotdog-Tycoon aus Dallas, ein Privatdetektiv aus Brooklyn samt seinen wieselflinken Kinderspionen, eine Flötistin aus Nebraska und ein deutscher Musikforscher namens Michel Schultz gemeinsam? Ganz einfach: Michael Schulte schickt sie alle auf eine musikhistorische Schnitzeljagd nach der Urfassung von Debussys Symphonie "La mer", die, über zahlreiche Umwege, von Paris nach New York, weiter nach Dallas und schließlich bis auf eine hawaiianische Insel führt.
Wien: Picus-Verl., 2007. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 322 Min.

6463 Schumacher, Astrid: **Nur wer vergessen wird ...**
Das Leben der Mutter der Autorin. Es ist der Tochter-Blickwinkel, der diese Erzählung so anrührend macht, das Leben und die Trauer bei der Erinnerung, das Mitfühlen, Resignieren, Schmunzeln.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 370 Min.

42828 Schütz, Helga: **Martin Luther**
Die wichtigsten Lebensstationen des Reformators (1483-1546) bilden den roten Faden dieser sehr dichten, nicht chronologischen Erzählung, die ein Bild der Persönlichkeit Luthers und der wichtigsten Determinanten seiner Entwicklung zeichnet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 262 Min.

Buchfamilie: **Hans-Meister-Biographie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100701**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100701**
36112 Schwager, Susanna: **Fleisch und Blut**
1. Teil. Hans Meister (1913-2005) wuchs als eines von acht Kindern auf einem Bergbauernhof im Emmental auf. Der frühe Tod der Mutter ließ die Familie beinahe verarmen und führte zu einer Kindheit unter schwierigsten Umständen. Aus dem wissensdurstigen Jungen wurde später ein Metzger, einer bis ins Blut. Die Lebensgeschichte von dem Metzger Meister hat seine Enkelin, Lektorin und Redakteurin, niedergeschrieben.
Zürich: Chronos-Verl., 2004. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 592 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100701**
37987 Schwager, Susanna: **Die Frau des Metzgers**
2. Teil. Nachdem die Autorin in "Fleisch und Blut" die Geschichte ihres Großvaters Hans Meister niedergeschrieben hat, richtet sie den Scheinwerfer nun auf Hildi, die Frau an seiner Seite.
Zürich: Chronos-Verl., 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 559 Min.

48887 Schwede, Alfred O.: **Der Bruder des Erwählten**
Der Roman erzählt die Geschichte des norwegischen Rentierzüchters Lars Jacobsen Haetta, der als 18-Jähriger während der Kautokeino Rebellion 1852 in religiösem Eifer einen Mann ermordete. In der anschließenden Gefangenschaft lernte er Professor Jens Andreas Friis kennen und half ihm bei der Übersetzung der Bibel in Nord-Sami. Nach 13 Jahren wurde er begnadigt.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1981. EBS Marburg: Heinz Hecker, 463 Min.

48888 Schwede, Alfred O.: **Geliebte fremde Mutter**
Die dänische, bei uns weithin unbekannt gebliebene Lehrerin Karen Jeppe (1876-1935) setzte ein unübersehbares Zeichen der Liebe und hilfsbereiter Güte, als den Armeniern die Ausrottung durch die Türken drohte. "Mutter der Armenier" - so nannten sie die verfolgten, bettelarmen, kranken Menschen in der Türkei und später in Syrien.
Berlin: Evang. Verl.-Anstalt, 1987. EBS Marburg: Kathrin Fischer, 578 Min.

42296 Schweikle, Johannes: **Fallwind**
Im Jahr 1811 stürzt der Schneider Albrecht Ludwig Berblinger aus Ulm vor den Augen des Königs mit seinem Fluggerät in die Donau. Er ertrank nicht im Wasser, sondern im Spott seiner Mitmenschen. Der Journalist Schweikle zeichnet in dieser fiktiven Biografie ein glaubwürdiges und bewegendes Bild des Mannes, der lange als Prototyp lächerlicher Ambitioniertheit verkannt und erst spät als Flugpionier rehabilitiert wurde.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2011. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 283 Min.

5751 Schwemer-Uhlhorn, Erna: **Henriette, das Mädchen aus Jever**
Die Geschichte eines turbulenten Lebens, eine norddeutsche Familiensaga und die Chronik einer bürgerlichen Familie vom Kaiserreich bis in die Gegenwart.
Hamburg: Reim, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 740 Min.

10817 Sedaris, David: **Nackt**
In 17 autobiografischen Geschichten beschreibt der Autor oft in humorvoller Weise seine traurig-bizarren Erlebnisse im Souterrain der amerikanischen Gesellschaft.
Zürich: Haffmans, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 590 Min.

40150 Segalen, Victor: **Der Sohn des Himmels**
Roman über das Leben des vorletzten Kaisers von China, Guangxu (1871-1908), der ab 1875 regierte.
Frankfurt: Qumran-Verl., 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 420 Min.

59906 Seidel, Jürgen: **Der geträumte Kontinent**
Historisch-biographischer Roman über die abenteuerliche Weltumsegelung Cooks (1728-1779) über Tahiti, Neuseeland, der Ostküste Australiens und Neuguinea von 1768 bis 1771.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. SBB Stuttgart: Frank Sommer, 990 Min.

2914 Selinko, Annemarie: **Désirée**
Désirée Clary, Seidenhändlerstochter aus Marseille, verlobte sich mit 15 mit Napoleon, heiratete später den französischen Marschall Bernadotte, der König von Schweden wurde. Unter dem Namen Desideria wurde sie Stammmutter der schwedischen Dynastie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1825 Min.

43046 Sem-Sandberg, Steve: **Die Elenden von Lódz**
Aus dem Ghetto in Lódz wurden zwischen 1942 und 1945 über hunderttausend jüdische Bürger in Vernichtungslager deportiert. Dem "Judenältesten" Chaim Rumkowski (1877-1944) kam die Aufgabe der Zusammenstellung der Deportationslisten zu. In diesem Dokumentarroman geht es um die Frage, ob Rumkowski ein Karrierist und Kollaborateur war oder ob es auch für ihn eine Grenze gab.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. BBH München: Matthias Hirth, 1216 Min.

6910 Senger, Valentin: **Die Buchsweilers**
Die Tochter eines jüdischen Kaufmanns heiratet einen mittellosen Lehrer, dem es nicht gelingt, sesshaft zu werden. Das junge Paar schließt sich den Wanderjuden an, die als Händler und Bettler durch die Lande ziehen.
Hamburg: Luchterhand, 1992. DBH Marburg: Barbara Gies, 902 Min.

14352 Senn, Jakob: **Ein Kind des Volkes**
Jakob Senn wurde 1824 als Sohn eines Zürcher Oberländer Bauern geboren. Sein Lebensroman erzählt die Leidensgeschichte eines begabten jungen Menschen, der sich die ersehnte Bildung und einen angemessenen Platz im Leben gegen beinahe unüberwindliche Widerstände erkämpfen muss.
Zürich: Rohr, 1966. SBS Zürich: Raoul Böschenstein, 631 Min.

32444 Senn, Jakob: **Hans Grünauer**
Gegenstand des 1888 erstmals erschienenen Romans ist Jakob Senns (1824 - 1879) eigene Lebensgeschichte, dargestellt anhand der Figur des Hans Grünauer. Schon früh wird der Schweizer Bauernsohn an den Webstuhl gesetzt, um zum Familienunterhalt beizutragen. Sein Wissensdurst und das Bedürfnis nach Lesen bleiben ungestillt, was für ihn zur Qual wird. Als Erwachsener gelingt ihm ein bescheidener Erfolg als Volksdichter, aber viele berufliche und private Rückschläge treiben ihn schließlich in den Suizid.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 717 Min.

Buchfamilie: **Sturm der Gedanken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100905**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100905**
42830 Serebrjakowa, Galina: **Sturm der Gedanken**
1. Teil. Spannend und unterhaltend zugleich schildert der erste Band der Trilogie die Entwicklung des jungen Marx (1818-1883) vom Studenten bis zum Beginn seiner Theorie des wissenschaftlichen Sozialismus.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1155 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100905**
42831 Serebrjakowa, Galina: **Raub des Feuers**
2. Teil. Die Fortsetzung umfasst zwei Jahrzehnte europäischer Geschichte (1844-1864). Im Mittelpunkt stehen Marx (1818-1883) und Engels und ihre Auseinandersetzungen mit politischen Zeitereignissen und philosophischen Richtungen. Der vielgestaltige und handlungsreiche Roman erhält sein Gepräge durch die gelungene Umsetzung der historischen Vorgänge auf das persönliche Leben der einzelnen Romangestalten.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 1189 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100905**

42832 Serebrjakowa, Galina: **Gipfel des Lebens**
3. Teil. Die Jahre 1865 bis zum Tode von Karl Marx (1818-1883) bilden den Inhalt des letzten Bandes der Trilogie. In dieser Zeit widmet sich Marx seinem wissenschaftlichen Hauptwerk, dem "Kapital" und der Entwicklung und Festigung der Internationalen Arbeiterassoziation.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 645 Min.

13604 Seth, Vikram: **Zwei Leben**
Porträt einer Liebe. Vikram Seth erzählt zärtlich und präzise von einer wahren Liebe, die ein Jahrhundert umspannt. Mit zurückschauender Sehnsucht berichtet er von zwei Menschen, seinem Onkel Shanti und Tante Henny. "Nimm den Schwarzen nicht", sagt Henny zu ihrer Mutter und meint den jungen Inder an der Tür. Doch Shanti, der im Berlin der dreißiger Jahre Zahnarzt werden will, bekommt das Zimmer - und das wird Hennys Glück. Shanti, von den Nazis verdrängt, kann erst in London praktizieren, und dort steht 1939 plötzlich Henny an der Victoria Station - als einziger Jüdin aus dem Freundeskreis ist ihr die Flucht gelungen.
Frankfurt: Fischer, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1114 Min.

59421 Setzwein, Bernhard: **Der böhmische Samurai**
In einer Mischung aus Faktentreue und Fiktion erzählt der historische Roman über zwei Generationen hinweg die Familiengeschichte der Grafen von Coudenhove-Kalergi, von 1896 bis 1945. Der Roman beginnt mit der Heimkehr des Grafen Heinrich (1894-1972) aus diplomatischen Diensten in Japan in sein Schloss im Böhmerwald, schildert im Schwerpunkt dann das Leben der beiden völlig unterschiedlich gearteten Söhne Richard und Johannes und endet mit der Internierung des opportunistischen Lebemanns Graf Johannes, genannt Hansi, als Nazi-Kollaborateur in einem tschechischen Lager. Ein Epilog folgt den Spuren Hansis in West-Deutschland bis ins Jahr 1968.
Innsbruck: Haymon Verl., 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1105 Min.

49958 Shakespeare, Nicholas: **Priscilla**
Als Nicholas Shakespeare eine Kiste mit Briefen und Tagebüchern seiner verstorbenen Tante findet, wird er erstmals mit ihrer geheimen Vergangenheit konfrontiert. Die Priscilla (1916 - 1982), an die er sich erinnert, ist ganz anders als die junge, von Verehrern umschwärmte, zerbrechliche Frau, die in die Wirren des Zweiten Weltkriegs gerät. Nicholas Shakespeare lüftet in diesem Buch ein spannendes Familiengeheimnis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1035 Min.

15365 Shan, Sa: **Kaiserin**
Ihr Name wurde geschmäht, ihre Geschichte gefälscht, ihr Gedächtnis gelöscht: "Licht", das Mädchen, das in der Tang-Dynastie im siebten Jahrhundert zur einzigen Kaiserin von China und mächtigen Herrscherin über ein Weltreich aufsteigt. Dunkel hingegen sind die Machenschaften und Hofprotokolle in der Verbotenen Stadt und grausam die Rache der Männer an der Frau, die es wagte, Kaiserin zu sein. Zum ersten Mal nach dreizehn Jahrhunderten öffnet Shan Sa die Tore der Verbotenen Stadt zur Zeit der "Roten Kaiserin".
München: Piper, 2005. SBS Zürich: Marianne Weber, 868 Min.

34654 Sherwood, Frances: **Verstand und Leidenschaft**
Ein spannender und bewegender Roman, aus einer modernen Perspektive geschrieben, über das Leben der ersten Frauenrechtlerin Mary Wollstonecraft, die von 1759 bis 1797 zur Zeit der Romantik in England lebte.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1085 Min.

36120 Siegfried, Anita: **Die Schatten ferner Jahre**
Im England des 19. Jahrhunderts wächst Ada bei ihrer Mutter nach den strengen viktorianischen Grundsätzen auf. Die einzige Tochter des Dichters Lord Byron begeistert sich schon früh für die Mathematik, die unter der Obhut vom Mathematiker Babbage zu einer großen Leidenschaft wird. Doch auch das gesellschaftliche Leben liebt Ada leidenschaftlich - und exzessiv. Selbst nach ihrer Heirat mit dem Earl of Lovelace und der Geburt ihrer drei Kinder missachtet die opiumsüchtige, innerlich zerrissene Frau alle Normen.
Zürich: Dörlemann, 2007. SBS Zürich: Christine Trüb, 622 Min.

34967 Siller, Rolf: **Meister Eckhart - das Brennholz Gottes**
Köln im Jahr 1328. Die Inquisition beschuldigt den bekannten Theologen Meister Eckhart (1260-1328) der Ketzerei. Nach seinem Tod sollen dessen Schriften vernichtet werden. Doch sein Schüler Conrad von Halberstadt setzt alles daran, das Erbe seines Meisters für die Nachwelt zu erhalten.
Frankfurt: Knecht, 2010. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 688 Min.

8867 Simenon, Georges: **Die Verbrechen meiner Freunde**
Sie sind zu fünft: Simenon, Danse, Deblauwe, der Fakir und der kleine Maler K. "Ich ahnte nichts, dabei waren meine Freunde Mörder! Auch einige Jahre später ahnte ich nicht, als ich Kriminalromane zu schreiben begann, das heißt Geschichten von erfundenen Verbrechen, während jene, mit denen ich gelebt, dieselbe Luft geatmet, dieselben Freuden geteilt, dieselben Vergnügungen genossen und über die dieselben Dinge diskutiert hatte, auf einmal richtige Morde begingen." (Simenon)
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 261 Min.

10631 Simenon, Georges: **Stammbaum**
Ein stark autobiografisch gefärbter Roman, der in einer Mischung von Dichtung und Wahrheit das facettenreiche Leben der Stadt Lüttich in den Jahren 1903 - 1918 beschreibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 1255 Min.

35231 Simenon, Georges: **Zum Roten Esel**
Der 19-jährige Journalist Jean Cholet erinnert sich an dem Morgen nach seiner ersten durchzechten Nacht nur undeutlich an grelle Bars, geschminkte Frauen und einen geheimnisvollen Mann im schwarzen Anzug. Doch die neuartige Welt der Nachtbars schlägt ihn immer mehr in ihren Bann. - Nur wenig verschlüsselt, berichtet Simenon von eigenen Erlebnissen und Erfahrungen beruflicher und erotischer Art in Lüttich.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Nils Nicklas, 266 Min.

9059 Simon, Claude: **Die Trambahn**
Die im Gedächtnis ruhenden Erinnerungen werden befreit und führen zurück nach Perpignan, in die südfranzösischen Sommer- und Herbstmonate. Die Trambahn und ihre Stationen: Endstation, Kino mit grellen Plakaten, vorbei an "Rumpfmännern", den Kriegsinvaliden, entlang den Villen bis zum Badestrand.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 180 Min.

36855 Singer, Christiane: **Alles ist Leben**
Als Christiane Singer erfährt, dass sie Krebs hat und ihr nur noch wenig Zeit zum Leben bleibt, bricht für sie eine Welt zusammen. Doch bald darauf beginnt die erfolgreiche französische Autorin mit einem Tagebuch, in dem sie ihr Abschiednehmen festhält. Es ist ein Abschied ohne Angst und Selbstmitleid. Aufgehoben in ihrem Glauben an eine andere Welt und an ihre eigene tiefe Kraft, erlebt sie die letzten Monate als Zeit großer Freiheit und dankbaren Zurückblickens.
München: Bertelsmann, 2008. BBH München: Gabriele Lehner, 238 Min.

51963 Singer, Lea: **Anatomie der Wolken**
Johann Wolfgang von Goethe, das Universalgenie der Klassik, und der junge wilde Romantiker Caspar David Friedrich - zwei Künstler, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, begegnen sich 1810. Wie entwickelt sich eine solche Beziehung voller Respekt oder tiefem Verständnis für die Kunst des anderen und dessen Art zu leben?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 490 Min.

42891 Singer, Lea: **Das nackte Leben**
Lea Singer erzählt lebendig das Leben der Constanze Mozart (1763-1842), jener Frau, die mit 20 Jahren Mozart heiratete und ihn mit 29 Jahren verlor, die sich auf einen Künstler mit fragwürdigen Manieren und einem erschreckenden Mangel an Wirklichkeitssinn einließ, die sechs Schwangerschaften überstand und vier ihrer Kinder sterben sah, die aber auch zwischen allen Sorgen Mozarts Unbeschwertheit teilen konnte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 799 Min.

44431 Singer, Lea: **Konzert für die linke Hand**
Der Pianist Paul Wittgenstein (1887-1961) verlor im 1. Weltkrieg seinen rechten Arm und begann noch in Gefangenschaft, mit großer Willenskraft das einhändige Klavierspiel zu perfektionieren und Stücke zu bearbeiten. Später beauftragte er die bedeutendsten Komponisten seiner Zeit, u.a. Prokofjew, Ravel und Hindemith. Diese Biografie ist aus der Sicht Pauls geschrieben und in eine tragische Familiengeschichte eingebettet. Die Handlung umfasst 35 Jahre (1903-1938) und endet mit dem Kampf um die Existenz als "Dreivierteljude".
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 989 Min.

8176 Singer, Lea: **Vier Farben der Treue**
Ein heißer Sommer in Salzburg 1935. Auf Schloss Leopoldskron treffen außergewöhnliche Menschen zusammen, die nicht nur ihre durch Hitler bedrohte Gegenwart, sondern auch ihre Vergangenheit verbindet: Max Reinhardt, Alma Mahler-Werfel und Franz Werfel, Eleonora von Mendelssohn und ihr Bruder Francesco, Carl Zuckmayer, Ferenc Molnár und Kurt Weill und der alte Maestro Toscanini.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 450 Min.

43777 Sinjawskij, Andrej D.: **Gute Nacht**
Der bekannte russische Literaturwissenschaftler Sinjawski (1925-1997) schildert in diesem Roman seine Verhaftung im September 1965, den anschließenden Prozess und seine Haftzeit in einem sowjetischen Arbeitslager.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Wolfgang Busch, 880 Min.

34661 Sinoué, Gilbert: **Die Straße nach Isfahan**
Abu Ali ibn Sina (986-1037), besser bekannt als Avicenna, war bereits mit 18 Jahren der berühmteste "Medicus" seiner Epoche. Inmitten der Wirren des frühen 11. Jahrhunderts lernt er das Schicksal eines geachteten, aber auch in Ungnade gefallenen Gelehrten kennen.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1075 Min.

43778 Sjöberg, Fredrik: **Die Kunst zu fliehen**
Der Autor folgt den Spuren des 1934 verstorbenen schwedischen Aquarellmalers Gunnar Widforss (1879-1934) und setzt dessen spannendes und turbulentes Leben wie ein Puzzle zusammen: seine Herkunft, seine zur Perfektion getriebene Unfähigkeit, mit Geld umzugehen, sein Scheitern in der europäischen Kunstwelt und sein dramatisches Geheimnis, das ihn in die USA fliehen ließ, wo er am Ende doch noch zu Ruhm gelangte.
Berlin: Verl Galiani, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 324 Min.

54794 Smirnova-Rakitina, Vera A.: **Spiegel der Weisheit**
Der Roman führt die Leser in verschiedene Städte Mittelasiens um das Jahr 1800 und lässt sie das Leben und Wirken des großen Weisen und Arztes Avicenna (980-1037) nachvollziehen.
Leipzig: Prisma-Verl., 1963. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 725 Min.

35234 Smithdas, Robert J.: **Mit Händen ergriffen**
Lebensgeschichte eines Mannes, der in der Jugend blind und taub wurde und doch sein Universitätsstudium und eine umfangreiche Vortragstätigkeit aufnehmen konnte.
Stuttgart: Engelhorn, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 536 Min.

16278 Soliman, Patricia: **Coco**
Vom armen Waisenkind zur Herrscherin über ein riesiges Mode-Imperium: die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau.
München: Goldmann, 1992. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1166 Min.

35807 Soyener, Johannes K.: **Der Meister des siebten Siegels**
Die Irrfahrten des Kanonengießers Adam Dreyling, die ihn 1579 von Tirol über Venedig und London schließlich nach Krakau führen, und dessen Bronzekanonen den Seesieg der englischen Flotte über die zahlenmäßig überlegene Armada der Spanier 1588 möglich machten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2223 Min.

11585 Sparre, Joachim: **Durst**
Der Vater trachtet dem Sohn nach dem Leben, arglos aber trachtet das Kind immer nach der Liebe des Vaters. Ein autobiografischer Roman.
Nördlingen: Greno, 1987. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 694 Min.

33764 Sparschuh, Jens: **Der große Coup**
Mit bestechend genauem Sprachempfinden und hintersinnigem Humor schafft der Autor eine fiktive Ausgangslage: 20 Jahre nach Goethes Tod veröffentlicht Johann Peter Eckermann die Aufzeichnungen aus seinen "Geheimen Tage- und Nachtbüchern", in denen er über seine Dienste bei Goethe und über sein dadurch in vielem vergeudetes Leben berichtet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 490 Min.

14095 Spengler, Tilman: **Lenins Hirn**
Der Autor greift die beinah vergessene Lebensgeschichte eines bedeutenden Neurologen auf: Der junge Dr. Vogt ist Nervenarzt des Rüstungsmagnaten Friedrich Alfred Krupp und wird von diesem in seinen Forschungen unterstützt. Damit beginnt eine vielfach mit den Zeitläufen verknüpfte Karriere, die ganz von dem Versuch beherrscht wird, Genialität als eine physische Eigenschaft des Gehirns nachzuweisen.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 606 Min.

37405 Sprott, Duncan: **Die irische Mätresse**
Sie war das berühmteste Aktmodell des 18. Jahrhunderts, das "Ruhende Mädchen" von Francois Boucher. Sie war ein irisches Gossenkind, die Geliebte Ludwig XV. und stand kurz vor der Guillotine. Doch sie überlebte alles. Marie-Louise Murphy wurde mit 14 von ihren irischen Eltern aus den Armenvierteln an den Palast verkauft und wurde zu einer der reichsten Damen in Versailles. Aus dem Blickwinkel der Heldin erzählt der Autor das exzentrische Leben einer Abenteurerin und fängt dabei fast ein volles Jahrhundert Zeitgeschichte ein.
München: Europa-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 678 Min.

58165 Stachniak, Ewa: **Die Schwester des Tänzers**
Die Geschwister Bronislawa und Waslaw Nijinsky wachsen um 1900 in Sankt Petersburg auf. Waslaws Karriere als Balletttänzer ist aufgrund seines Talents vorgezeichnet. Er tanzt schon früh im kaiserlichen Theater und choreografiert später selbst Stücke. Doch bald wird er psychisch krank und muss das Tanzen aufgeben. Bronislava, ebenfalls Tänzerin und Choreografin, steht von Anfang an im Schatten ihres Bruders. Ihre Karriere verläuft nicht geradlinig, wird durch die Geburt einer Tochter unterbrochen. Bronislava heiratet 2-mal, 1938 wandert sie in die USA aus.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 1159 Min.

47176 Stachniak, Ewa: **Die Zarin der Nacht**
Katharina Alexejewna (1729-1796) stürzt ihren Ehemann, den schwachen Zaren Peter III., vom Thron und wird mit 33 Jahren zur Alleinherrscherin über das russische Weltreich. Unterstützt von ihrem Geliebten Grigori Orlow regiert sie mit fester Hand, muss sich aber auch vieler Feinde und Neider erwehren.
Berlin: Insel-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 983 Min.

4807 Stade, Martin: **Der junge Bach**
Roman über das Leben Johann Sebastian Bachs (1685 - 1750), über Kunst, Macht und deutsche Kleinstaaterei zu Beginn des 18. Jahrhunderts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 657 Min.

36371 Stade, Martin: **Der König und sein Narr**
Jacob Paul Gundling wird 1673 geboren. Nachdem er als Professor brotlos wird, nimmt er eine Stelle als Vorleser von König Friedrich Wilhelm I an. Mit Gewalt wird er zum Hofnarr erniedrigt und verfällt dem Alkohol.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1977. SBS Zürich: Franco Romano, 728 Min.

38515 Stangerup, Henrik: **Bruder Jacob oder die Reise zum Paradies**
Der dänische Franziskaner Jacob von Dacia, legendärer, verleugneter Bruder von Christian II., flieht in den Kriegen der Reformationszeit aus Dänemark und wandert durch Deutschland, Italien und Frankreich zu den Orten, an denen sein großes Vorbild Franz von Assisi wirkte. Der Kontinent ist heillos zerrissen. Als Jacob einen Seemann trifft, der von seiner Reise mit Kolumbus berichtet, beschließt er, dorthin zu fahren. Doch auch in Amerika, bei den Azteken, wartet eher das Fegefeuer als ein Paradies auf ihn.
München: Luchterhand, 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 659 Min.

30990 Stangerup, Henrik: **Der Weg nach Lagoa Santa**
Roman über den dänischen Naturwissenschaftler Peter Wilhelm Lund (gestorben 1880), der im 19. Jahrhundert als Entdeckungsreisender in Brasilien vorzeitliche Höhlen erforschte, nur unterstützt von seinem aufopferungsvollen Freund, dem Kunstmaler Andreas Brandt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. DKBB Bonn: Harald Siebler, 792 Min.

6813 Stangerup, Henrik: **Es ist schwer, in Dieppe zu sterben**
Der Theologiestudent Möller, erbitterter Gegner Kierkegaards, scheint eine glänzende Karriere vor sich zu haben. Doch seinem exzessiven Leben, geprägt von Großzügigkeit und Leidenschaft, stehen Bürgerlichkeit und Gefühlskälte gegenüber.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 835 Min.

60987 Staniši?, Saša : **Herkunft**
Ein Buch über ein Dorf, in dem nur noch dreizehn Menschen leben, ein Land, das es heute nicht mehr gibt, eine zersplitterte Familie. Staniši? (geb. 1978) schreibt über seine Heimaten Jugoslawien und Deutschland und auch den Abschied von seiner dementen Großmutter. Während er Erinnerungen sammlt, verliert sie ihre.
München: Luchterhand, 2019. WBH Münster: Manfred Spitzer, 585 Min.

33765 Steenbeek, Rosita: **Die letzte Frau**
Die Holländerin Suzanne trifft in den 1980er Jahren in Italien drei wesentlich ältere Männer (u.a. Alberto Moravia und Federico Fellini), deren Lebensgefühl und Mentalitätsunterschiede die Beziehungen prägen, die sie mit ihnen eingeht.
Zürich: Ammann, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 800 Min.

48313 Stefan, Verena: **Die Befragung der Zeit**
Dokumentarischer Roman über den Schweizer Dorfarzt Julius Brunner, der 1949 wegen Abtreibung inhaftiert und in eine Psychiatrie eingewiesen wird. Dort erinnert er sich an seine bewegte Familiengeschichte und an seine Arbeit, flüchtet sich aber auch in fiktive Träumereien.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 459 Min.

13886 Stegemann, Michael: **Ich bin zu Ende mit allen Träumen**
Das Leben Franz Schuberts (1797 - 1828) als fiktive Autobiografie in Gestalt eines Tagebuches. Man folgt ihm durch das Wien des Biedermeiers, das sich als Schmelztiegel politischer Unruhen erweist.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 1106 Min.

56253 Steidele, Angela: **Rosenstengel**
Preußische Soldaten jagen einen Deserteur. Als sie ihn überwältigen, staunen sie nicht schlecht: Der Flüchtige gibt sich als Frau zu erkennen. Der historisch verbürgte Fall interessiert 160 Jahre später den Bayernkönig Ludwig II sehr, ebenso wie seinen gut aussehenden Arzt Carl Müller. Während Ludwig die Entmachtung droht, erforschen die beiden das ungeheuerliche Leben des Anastasius Rosenstengel - mit wahrem Namen Catharina Link (1687-1721), die für ihr erfundenes Leben zum Tode verurteilt wurde.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 986 Min.

1210 Steinbeck, John: **König Artus und die Heldentaten der Ritter seiner Tafelrunde**
Der Roman erzählt die Geschichte des legendenumwobenen englischen Königs.
Zürich: Diana, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1070 Min.

38682 Steinberg, Werner: **Der Tag ist in die Nacht verliebt**
Werner Steinberg entwarf in diesem Roman ein Lebens- und Charakterbild Heinrich Heines (1797 - 1856), das alle wichtigen Stationen im Leben des Dichters bis zur Februarrevolution 1848 in Frankreich umschließt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1224 Min.

5835 Stendhal: **Leben des Henri Brulard**
In diesem autobiografischen Roman zeigt der Autor eines der glanzvollen Denkmäler des französischen Geistes auf und, trotz aller Bindung an seine Gegenwart, die bleibende Entdeckung eines großen menschlichen Kontinents.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 700 Min.

41269 Stermann, Dirk: **Sechs Österreicher unter den ersten fünf**
Der deutsche Kabarettist, Hörfunkjournalist und Wahlösterreicher Stermann (geb. 1965) rollt in autobiografischer Rückschau seine Studentenzeit im Wien der 1980er- und 1990er Jahre auf und beleuchtet Freundschaften mit anderen ins Land Gespülten, das Ausländersein und den deutschen Minderwertigkeitskomplex.
Berlin: Ullstein, 2010. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 475 Min.

10261 Stern, Horst: **Mann aus Apulien**
Diese fiktive Autobiografie des "stupor mundi", des Kaisers, über den die Welt staunte (1194 - 1250), zeigt Haltung und Denken mittelalterlicher Menschen am Beispiel eines Mannes, der im Begriff war, beides zu überwinden.
München: Kindler, 1986. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 914 Min.

13888 Stevenson, Robert L.: **Quartier für eine Nacht**
Erzählung aus dem Leben des französischen Dichters François Villon (1431 - 1463).
Wien: Neff, 1963. WBH Münster: Günter Wissemann, 81 Min.

14946 Stewart, Mary: **Flammender Kristall**
Roman um den sagenumwobenen Zauberer Merlin aus dem Kreise des Königs Arthur.
Wien: Molden, 1971. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1077 Min.

11919 Stockhausen, Juliana von: **Der Mann in der Mondsichel**
Der Arzt Philipp Franz von Siebold reiste im 19. Jahrhundert im Auftrag der niederländischen Regierung nach Japan. Sein unersättlicher Forscherdrang brachte ihn in Konflikt mit den starren Traditionen des Landes und wurde ihm und seiner Frau, einer Geisha, zum Verhängnis.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1970. BHB Berlin: Corny Collins, 710 Min.

55426 Stoessl, Otto: **Sonnenmelodie**
Eine Erzählung, die um die faszinierende Persönlichkeit Joseph Matthias Hauer (1883-1959) kreist, der gleichzeitig mit, aber völlig unabhängig von Arnold Schönberg die Zwölftonmusik schuf und der zuletzt als Greis - verbitterter womöglich noch als der inzwischen weltberühmte andere - den Großen österreichischen Staatspreis zugesprochen erhielt.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Harald Harth, 477 Min.

40583 Stoll, Heinrich A.: **Der Traum von Troja**
Stoll schildert in dem Roman mit historischer Treue das abenteuerliche und an Sensationen reiche Leben Heinrich Schliemanns (1822-1890), des berühmten Entdeckers und Ausgräbers Trojas.
Leipzig: List, 1956. DZB Leipzig: Marianne Behrens, 1130 Min.

39603 Stone, Irving: **Der griechische Schatz**
Auf Briefen fußender biographischer Roman um den Archäologen Heinrich Schliemann (1822-1890) und seine junge griechische Gemahlin. Der Roman beschreibt ihre gemeinsame Arbeit in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, ihre Ausgrabungen, sowie griechische Geschichte.
München: Droemer Knaur, 1976. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1190 Min.

14948 Stone, Irving: **Der Seele dunkle Pfade**
Ein biografischer Roman um Sigmund Freud (1856 - 1939) vor dem politischen und kulturgeschichtlichen Hintergrund seiner Zeit.
München: Droemer Knaur, 1971. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 2465 Min.

60991 Stone, Irving: **Michelangelo**
In dem vor Vitalität berstenden Stadtstaat Florenz des 16. Jahrhunderts kämpfte eines der universalen Genies der Menschheitsgeschichte wie ein Titan gegen Kardinäle, Fürsten und Päpste. Rivalitäten mit berühmten Zeitgenossen wie Leonardo da Vinci (1475 - 1564) und Raffael machten ihm das Leben ebenso schwer wie seine eigene dämonische Natur. In den Wirren einer zwischen üppigem Prunk und ständigen Kriegen zerrissenen Zeit schuf Michelangelo sein unsterbliches Werk. Irving Stones Romanbiographie ist zugleich ein Porträt der bewegten Epoche der italienischen Renaissance.
Berlin: Universitas-Verl., 1961. SBB Stuttgart: Christine Trüb, 2052 Min.

13731 Stone, Irving: **Vincent van Gogh**
Ein Meister der literarischen Biografie entwirft hier nach zuverlässigen Quellen das Bild eines Menschen, der sich zeitlebens mit flammender Leidenschaft seiner Berufung hingab. Mit feinem psychologischem Gespür zeichnet Stone die Persönlichkeit des genialen Malers und die Tragik des Menschen Vincent van Gogh nach.
Zürich: Rascher, 1949. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 971 Min.

33241 Stone, Michael: **Das Blindeninstitut**
Ein autobiographischer Roman. Erinnerungen, Situationen, Menschen, denen der Autor (1922-1993) begegnet ist und seine Reaktionen darauf im Wien von 1938.
Berlin: Kupfergraben, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 307 Min.

37203 Strete, Craig K.: **Uns verbrennt die Nacht**
Autobiographischer Roman des indianischen Autors über die Begegnung mit Jim Morrison, der später mit der Rockband 'Doors' zur Kultfigur wird. Ein Trip durch die Drogenszene der Sechziger von Los Angeles in den betäubenden Sound des Rock, den schnellen Sex, die Drogen, Joints und Zuckerwürfel - Blut und Leben einer Generation.
Berlin: März, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 815 Min.

46776 Streun, Franziska: **Rückkehr ohne Wiederkehr**
Rudolf von Wattenwyl (1845-1914) wandert 1866 nach Argentinien aus, um das wilde Abenteuer zu suchen und vor einer Liebschaft zu flüchten, die seines Standes unwürdig ist. Er baut eine Hazienda, züchtet Vieh, amtet als Friedensrichter, leitet ein Schützenkorps und wird von Indios überfallen. Wieso aber kehrt er 1876 zurück in die Schweiz? Und was ist aus Hannah, seiner großen Liebe, geworden? Die Autorin lässt das Leben des Abenteurers im Wechsel zwischen Realität und Fiktion anhand seiner Originalkorrespondenz und eines fiktiven intimen Tagebuchs aufleben.
Oberhofen: Zytglogge, 2012. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 700 Min.

19746 Strindberg, August: **Plädoyer eines Irren**
Sie liebten und sie schlugen sich, sie beflügelten sich und rissen sich wieder frei. In seinem autobiographischen Roman “Plädoyer eines Irren” (1895) beschreibt August Strindberg seine Ehejahre mit der Schauspielerin Siri von Essen und das Verhältnis der Geschlechter als Kampf auf Leben und Tod. Aus Liebe wird Wahn, aus Wahn Wirklichkeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. SBS Zürich: Heiner Hitz, 601 Min.

59602 Stromme, Lisa: **Das Erdbeermädchen**
Sommer 1893. Die Bewohner von Åsgårdstrand, einem malerischen Fischerdorf an der norwegischen Küste, bereiten sich auf die Ankunft ihrer reichen Sommergäste vor. Die junge Erdbeersammlerin Johanne soll den Sommer über als Dienstmädchen im Hause des Admirals Ihlen arbeiten. Johanne freundet sich mit Tullik, der impulsiven Tochter des Admirals, an. Als diese eine verbotene Affäre mit dem noch unbekannten Edvard Munch (1863-1944) beginnt, der geächtet am Rande des Dorfes lebt, drohen ihre Freundschaft und der bürgerliche Friede in Åsgårdstrand daran zu zerbrechen.
München: Heyne, 2017. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 625 Min.

52665 Strunk, Heinz: **Der goldene Handschuh**
Der Roman taucht ein in die infernalische Nachtwelt von Kiez, Kneipe, Abbruchquartier, deren Bewohnern das mitleidlose Leben alles Menschliche zu rauben droht. Der Autor zeichnet das Bild einer Welt, in der nicht nur der Mörder Fritz Honka gerichtsnotorisch war, sondern auch alle seine unglücklichen Opfer. Immer wieder unternimmt der Roman Ausflüge in die oberen Etagen der Gesellschaft, zu den Angehörigen einer hanseatischen Reederdynastie, wo das Geld wohnt, die Menschlichkeit aber auch nicht unbedingt. Am Ende treffen sich Arm und Reich in der Vierundzwanzigstundenkaschemme am Hamburger Berg, zwischen Alkohol, Sex, Elend und Verbrechen: Menschen allesamt, bis zur letzten Stunde geschlagen mit dem Wunsch nach Glück.
Reinbek: Rowohlt, 2016. NBH Hamburg: Olivier David, 410 Min.

12992 Strunk, Heinz: **Fleisch ist mein Gemüse**
Wie es ist, in Harburg aufzuwachsen, das weiß Heinz Strunk genau. Harburg, nicht Hamburg. Mitte der 80er ist Heinz volljährig und hat immer noch Akne, immer noch keinen Job, immer noch keinen Sex. Doch dann wird er Bläser bei Tiffanys, einer Showband, die auf den Schützenfesten zwischen Elbe und Lüneburger Heide bald zu den größten gehört. Aber auch das Musikerleben hat seine Schattenseiten: traurige Gaststars, heillose Frauengeschichten, sehr fettes Essen und Hochzeitsgesellschaften, die immer nur eins hören wollen: "An der Nordseeküste" von Klaus und Klaus.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2009. NBH Hamburg: Peter Hawig, 450 Min.

15281 Struzyk, Brigitte: **Caroline unterm Freiheitsbaum**
Kurze Einblicke in das Leben der deutschen Jakobinerin und Frühromantikerin Caroline Michaelis-Böhmer-Schelling-Schlegel (1763 - 1809).
Darmstadt: Luchterhand-Literatur-Verl., 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 385 Min.

18123 Sukri, Muhammad: **Das nackte Brot**
In dem autobiografischen Roman "Das nackte Brot" beschreibt Mohamed Choukri, wie der Hunger die Berberfamilie aus dem Rifgebirge in die Stadt Tanger treibt. Hier schlägt sich der Junge mit Gelegenheitsarbeiten durch, erlebt Freundschaft und Feindschaft Gleichaltriger, Mitleid und Hass der Erwachsenen. Im Gefängnis hat Choukri sein großes Umkehrerlebnis: Er lernt lesen und beginnt zu schreiben.
München: Piper, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 421 Min.

60170 Sulzer, Alain C.: **Annas Maske**
Stuttgart, 1910. Die Sopranistin Anna Sutter wird von ihrem Dirigenten Aloys Obrist abgöttisch geliebt. Sie aber hat sich bereits einem anderen zugewandt. Die Opernsängerin, deren berühmteste Rolle die "Carmen" ist, wird von ihrem verschmähten Liebhaber getötet, der sich darauf selbst richtet, während im Schrank der wirkliche Liebhaber Zeuge der Tat wird. - Basierend auf wahren Begebenheiten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Irina Schönen, 186 Min.

17783 Sundman, Per O.: **Ingenieur Andrées Luftfahrt**
Der Autor schildert den kühnen, aber tragisch endenden Versuch mit einem nur teilweise lenkbaren Freiballon den Nordpol zu erreichen.
Zürich: Benziger, 1969. DBH Marburg: Marius Langer, 867 Min.

15501 Sydow, Rolf von: **Angst zu atmen**
Als dem 6-Jährigen aus adliger Familie 1930 eine Uniform angemessen wird, steht für ihn fest, dass er Offizier werden wird. Fünf Jahre später, bei Erlass der Nürnberger Gesetze, erfährt er, dass er ein sogenannter Mischling ist. Seitdem dreht sich sein ganzes Denken und Handeln um eins: Er will kein Jude sein. Hoch talentiert seine Ziele verfolgend, gelingt ihm das bis seine Abstammung aufgedeckt wird, und er froh sein kann, aufgrund seiner Leistungen "nur" degradiert zu werden. Als das Verfahren gegen ihn wieder aufgenommen werden soll, begeht er Fahnenflucht.
Frankfurt: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 204 Min.

54986 Szántó, György: **Stradivari**
Eine sehr interessante Biographie des größten Geigenbauers (1644 - 1737) aller Zeiten und die Reise einer Stradivari durch Jahrhunderte, von Besitzer zu Besitzer, von Land zu Land.
Wien: Neff, 1969. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 1168 Min.

39412 Száva, István: **Der Gigant von Syrakus**
Archimedes lebte von 287 bis 212 v.u.Z. in Syrakus. In leicht verständlicher, spannender Darstellung werden sein Leben geschildert und die Verhältnisse in der Stadt.
Leipzig: Prisma-Verl., 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 684 Min.

7810 Szpilman, Wladyslaw: **Der Pianist**
Der höchst brisante Bericht vom Überleben eines jungen jüdischen Pianisten, dem ein deutscher Offizier in den Ruinen Warschaus das Leben rettet.
München: Ullstein, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 510 Min.

57911 Tamaro, Susanna: **Ein denkendes Herz**
Susanna Tamaro (geb. 1957) erzählt von der eigenen Kindheit - ihrer Liebe zur Stille, ihrer Empfindsamkeit und dem Schmerz, der ihr oft daraus entstanden ist. Sie sucht Antworten auf die Frage nach dem Glück, dem Wesen des Menschen, dem Ursprung der Dinge, und beschreitet dabei neue Wege, die sich allzu häufig nicht mit den Erwartungen und Vorschriften der anderen vereinbaren lassen.
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 212 Min.

51238 Tamaro, Susanna: **Ein jeder Engel ist schrecklich**
Susanna Tamaro (gerb. 1957), als Kind hochsensibel und extrem schüchtern, wird in eine Familie geboren, von der sie nichts zu erwarten hat. So wächst sie, von den Eltern wenig beachtet und vom Bruder fast sadistisch gequält, in den 1960er-Jahren in Triest auf. Was sie rettet, ist ihre Liebe zu Büchern und die wunderbare Gewissheit, dass die Welt trotz allem schön ist.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 498 Min.

55434 Tauschinski, Oskar Jan: **Wer ist diese Frau?**
Biographischer Roman um Marie Curie (1867-1934).
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1983. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 177 Min.

32194 Taylor, Alice: **Zur Schule durch die Felder**
In ihren Kindheitserinnerungen lässt die Autorin das von Jahreszeiten geprägte Leben auf einer Farm in Irland lebendig werden. Die Liebe zur Natur und den Tieren spielt eine ebenso große Rolle wie die Arbeit auf dem Hof und die liebevolle Schilderung der Menschen.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 315 Min.

43428 Teirlinck, Herman: **Johann Doxa**
Szenen aus dem Leben eines Brabanter Gotikers.
Leipzig: Insel-Verl., 1917. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 119 Min.

34679 Theroux, Paul: **Mein anderes Leben**
Die erdachte Autobiografie des Reiseschriftstellers umfasst Erlebnisse von den 60er bis in die 90er Jahre. Und als Biograf bleibt Theroux auch immer Romancier und betreibt ein Vexierspiel zwischen Fiktion und Wirklichkeit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1267 Min.

34029 Thiess, Frank: **Der Tenor von Trapani**
Eine Erzählung um den Sänger Enrico Caruso (1873-1921).
Stuttgart: Reclam, 1952. DBH Marburg: Rainer Dinser, 139 Min.

6064 Thomas, Dylan: **Porträt des Künstlers als junger Hund**
Humorvolle, scharfsichtig erzählte Erinnerungen über Reiz und Risiken des Aufwachsens in Wales.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 568 Min.

38109 Thúy, Kim: **Der Klang der Fremde**
Als Zehnjährige flieht Kim Thúy mit ihren Eltern aus Vietnam nach Kanada. In unvergesslichen, sinnlichen Bildern erzählt sie von Flucht, Vertreibung und Neubeginn, von Schmerz und Lust der Erinnerung und dem täglichen Glück, sein Leben zu wagen. Der überraschende, ganz und gar persönliche Roman einer Emigration.
München: Kunstmann, 2010. BSVÖ Wien: Leonie Halbgebauer, 158 Min.

41372 Timm, Uwe: **Halbschatten**
Ein Oratorium auf eine zu allem entschlossene junge Fliegerin und eine ungelebte Liebe. Marga von Etzdorf, eine junge Fliegerin, erschießt sich im Mai 1933 in Aleppo, Syrien, nach einer Bruchlandung. Sie ist 25 Jahre alt. Ihr Grab liegt auf dem Berliner Invalidenfriedhof. Was hat sie hier, zwischen den Toten der preußischen Militärgeschichte, NS-Größen und zivilen Opfern der letzten Kriegstage, zu suchen? Gibt es eine Erklärung für ihren gewaltsamen Tod?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 500 Min.

9501 Timm, Uwe: **Kopfjäger**
Ein Millionenbetrüger zeichnet seine Erlebnisse auf, die Kindheit im Hamburger Gängeviertel, die Tätigkeit als Drucker, Lebensversicherer und anschließend Broker bis zur Flucht auf die Osterinseln.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 804 Min.

30391 Timmermans, Felix: **Pieter Bruegel**
Pieter Brueghel der Ältere (1525/30 - 1569), ein Bauernsohn aus Flandern, zeigte schon sehr früh die Begabung zum Zeichnen. Er wurde einer der berühmtesten Maler des sechzehnten Jahrhunderts und Stammvater einer bekannten Künstlerfamilie.
Frankfurt: Fischer, 1959. SBS Zürich: Lilo Ast, 575 Min.

6410 Tóibín, Colm: **Flammende Heide**
Der Richter Eamon Redmond, an der Schwelle zum Alter, sinniert über seine letzten Fälle. Die Werte, auf die er bisher seine Urteile gründete, geraten ins Wanken.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Boris Freytag, 510 Min.

9781 Tóibín, Colm: **Porträt des Meisters in mittleren Jahren**
Der amerikanische Autor Henry James (1843 - 1916) ist der Held des Romans. Nach einem Theaterfiasko in London geht er auf Reisen, bewegt sich in exklusiven Kreisen und beschließt endlich, sich ganz in Europa niederzulassen. Er bleibt aber einsam, da es ihm nie gelingt, mit anderen zu wirklicher Intimität zu gelangen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 1000 Min.

38695 Tolstoi, Alexej N.: **Peter der Erste**
Tolstoi entwirft ein großartiges Bild vom alten Russland um 1700, von einer der interessantesten Epochen der russischen Geschichte. Im Mittelpunkt steht Zar Peter der Erste (1672 - 1725).
Berlin: Aufbau-Verl., 1951. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 2142 Min.

13901 Tolstoi, Leo N.: **Kindheit, Knabenalter, Jünglingsjahre**
Roman mit autobiografischem Hintergrund.
Frankfurt: Insel-Verl., 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 884 Min.

48899 Torberg, Friedrich: **Süsskind von Trimberg**
Historisch-biographischer Roman über den einzigen überlieferten jüdischen Minnesänger.
Frankfurt: Fischer, 1972. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 678 Min.

15224 Toussaint, Jean-Philippe: **Zidanes Melancholie**
Toussaint ist nicht nur ein berühmter Schriftsteller, sondern auch ausgewiesener Fußballkenner und -fan. Am 9. Juli 2006 saß er auf der Tribüne des Berliner Olympiastadions und hat das Endspiel der Fußball-Weltmeisterschaft gesehen und natürlich auch jene inzwischen legendäre "Geste" Zinedine Zidanes, den berühmten Kopfstoß gegen den Italiener Marco Materazzi, der wohl ebenso in die Annalen der Fußball Weltmeisterschaften eingehen wird, wie seinerzeit das Wembley Tor. Ein wunderbares Stück Prosa über dieses Finale ist nun entstanden. Toussaint schildert den Hergang und geht dabei den Ursachen nach.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Johannes Farr, 14 Min.

38932 Tralow, Johannes: **Mohammed**
Auf der Grundlage historischer Tatsachen wird das Leben Mohammeds (570-632), des Begründers des Islam und der arabischen Weltmacht, dargestellt.
Berlin: Verl. d. Nation, 1967. DZB Leipzig: Hans Gora, 1073 Min.

Buchfamilie: **Der Verlorene**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100177**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100177**
7490 Treichel, Hans-Ulrich: **Der Verlorene**
1. Teil. Der Flucht einer Familie aus den Ostgebieten im letzten Jahr des Zweiten Weltkrieges folgt der erfolgreiche Aufbau einer neuen Existenz. Doch ein Thema beherrscht die Familie: die Suche nach dem auf dem Treck verloren gegangenen Erstgeborenen Arnold.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100177**

8296 Treichel, Hans-Ulrich: **Menschenflug**
2. Teil. Stephan, 52-jähriger Akademischer Rat, steckt in einer Lebenskrise. Er entscheidet sich für eine Auszeit vom Familienleben und will Bilanz ziehen. Die Suche nach der eigenen Identität führt ihn nicht nur nach Ägypten, sondern auch in seine Vergangenheit. Zum ersten Mal fragt er nach der ostdeutschen Herkunft seines Vaters und nach seinem Bruder, den seine Eltern auf der Flucht zurücklassen mussten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Jens Clamor, 366 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100177**

8781 Treichel, Hans-Ulrich: **Anatolin**
3. Teil. Der Held dieses Buches lässt eine Kindheit in der ostwestfälischen Provinz wieder lebendig werden, in der der verlorene Bruder dominiert. Die Suche nach der eigenen Vergangenheit wird zu einer Suche nach den Eltern und sie führt in ein abgelegenes Dorf in der Ukraine, dann in eine noch kleinere Siedlung in Polen. Wer meint, in dieser Lebensgeschichte die Biografie des international erfolgreichen Autors Hans-Ulrich Treichel wieder zu erkennen ist auf der richtigen Spur - und wird dennoch in die Irre geführt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 220 Min.

36964 Trevisan, Joao S.: **Ana in Venedig**
1890 verbringt die Lübecker Familie Mann ihre Ferien in Venedig. Hier kommt es zu einer fiktiven Begegnung zwischen der brasilianisch-deutschen Julia, Mutter von Heinrich und Thomas, ihrer schwarzen Amme Ana und dem jungen brasilianischen Komponisten Alberto Nepomuceno. Allen gemeinsam ist die Erfahrung des Exils, wenn auch unter völlig unterschiedlichen Bedingungen.
Frankfurt: Eichborn, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1963 Min.

12841 Trifonowa, Olga R.: **Die Einzige**
Mit 29 Jahren ist Stalins Frau Mutter von zwei Kindern und studiert im dritten Jahr an der Industrieakademie. Zunehmend gerät sie zwischen die Räder von Stalins Machtapparat. Zwar will Nadeschda nur ein "normales" Familienleben mit Mann und Kindern führen, aber zu viele Menschen in ihrem Umfeld, Freunde, werden plötzlich verfolgt, verhaftet, verbannt. Nadeschdas rätselhafter Tod an einem kalten Novembertag des Jahres 1932 gibt bis heute Anlass zu vielen Spekulationen.
Wien: Verl.-Haus Pereprava, 2006. DZB Leipzig: Astrid Bless, 1070 Min.

8245 Trojanow, Ilija: **Der Weltensammler**
Der britische Offizier Sir Richard Burton ist einer der seltsamsten Menschen des an exzentrischen Figuren reichen 19. Jahrhunderts. Er wird in die Kolonien geschickt, lernt die Sprachen des Landes, vertieft sich in die fremden Religionen und reist zum Schrecken der einheimischen Behörden anonym in diesen Ländern herum.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1037 Min.

59743 Trojanow, Ilija: **Nach der Flucht**
In seinem neuen Prosaband greift Ilija Trojanow mit dem aktuellen Thema "Migration" zugleich auf sein eigenes Lebensschicksal zurück: 1965 in Sofia geboren, floh er als kleiner Junge mit seiner Familie aus Bulgarien nach Deutschland, wo er 1972 politisches Asyl erhielt. Trojanow rekapituliert die Stationen seiner eigenen Migration und sucht in seinen Erfahrungen allgemeingültige Erfahrungsmuster von Migranten aufzuspüren. Sie reichen vom Heimatverlust und der Fremdheit im Ankunftsland über den Sprachwechsel bis zu einem dauerhaften Leben im Wurzellosen, im "Dazwischen".
Frankfurt: Fischer, 2017. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 157 Min.

44127 Troyat, Henri: **Ihr sehr ergebener Diener**
Geflüchtet aus der mondänen Welt St. Petersburgs in die Beschaulichkeit des Landlebens, erinnert sich der fiktive Erzähler an sein bewegtes Leben: In den 70er Jahren des 18. Jahrhunderts kommt Konstantin nach St. Petersburg, wird Privatsekretär der Zarin Katharina II. (1729-1796), geht in besonderer Mission nach Paris, verliebt sich dort, erlebt den Wirbel der Französischen Revolution und geht nach Russland zurück, wo er wieder Katharinas Privatsekretär und Zeuge der Verschwörungen am Ende der Regierungszeit Katharinas wird.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1997. SBB Stuttgart: Thomas Eckert, 404 Min.

42757 Trüb, Christine: **Die Liebe der beiden Frauen zu den Gärten**
Ihr Vater hatte eine Geliebte. Damit will sich die Tochter nach seinem Tod auseinandersetzen, sie will verstehen. Die Geliebte bietet ihr Gespräche über die besondere Beziehung an, die den beiden alle Heimlichkeiten wert war. Die Tochter lässt die Ehe der Eltern Revue passieren, das frühe Kennenlernen, die Kriegsjahre in der Schweiz, die Geburt des vierten Kindes. Als die Mutter die Untreue des Vaters aufdeckt, droht er mit Selbstmord. Die in der Schweiz lebende Autorin beschreibt die vorsichtige Annäherung der Tochter an ihren Vater, der ihr zeitlebens fremd geblieben ist.
Innsbruck: Limbus-Verl., 2011. SBS Zürich: Marianne Weber, 200 Min.

Buchfamilie: **Unvollendetes Porträt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100600**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100600**
34543 Tschakowski, Alexander B.: **Unvollendetes Porträt - 1**
Der biographische Roman berichtet von den letzten Tagen des 32. amerikanischen Präsidenten Roosevelt, der sich als beeindruckende Persönlichkeit von glasklarem Verstand und eisernem Willen zeigt, der die Sowjetunion 1933 anerkannt hat und nach dem Zweiten Weltkrieg in der UNO ein Instrument schaffen wollte, das das Ausbrechen von Kriegen verhindern hilft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Roland Friedel, 350 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100600**
34544 Tschakowski, Alexander B.: **Unvollendetes Porträt - 2**
In zweiten Buch des Romans über Roosevelt verknüpft Tschakowski interessante Details aus dem Leben des Präsidenten - persönliche Gespräche am Rande der Konferenz von Jalta, Unterredungen mit Churchill, Geheimtelefonate - mit der Frage: Inwieweit kann die Vernunft einer einzelnen Persönlichkeit Abläufe in der Geschichte beeinflussen?
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Roland Friedel, 475 Min.

32289 Tschiladse, Otar: **Awelum**
Die Lebensgeschichte des georgischen Intellektuellen Awelum vor dem Hintergrund der politischen Ereignisse von 1989 ist eine Metapher auf die Umbrüche am Ende des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1238 Min.

47634 Tukur, Ulrich: **Die Spieluhr**
1912 trifft der preußische Kunstsammler Wilhelm Uhde in Nordfrankreich auf die einfache Putzfrau Séraphine, die Bilder malt, seit ihr ein Engel des Herrn erschien. Fast 100 Jahre später gerät ein Filmteam bei den Dreharbeiten zu einem Film über die beiden in ein Wechselbad aus Traum und Wirklichkeit.
Berlin: Ullstein, 2013. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 187 Min.

42759 Tuor, Leo: **Settembrini, Leben und Meinungen**
Settembrini - so werden die beiden Zwillingsonkel des Autors genannt. Keiner kann sie unterscheiden und auch dem Erzähler verschmelzen sie immer wieder zu einer Person. Für den jungen Leo waren sie durch den frühen Tod des Vaters starke Bezugspersonen. In dieser Hommage schildert er die beiden als eigenwillige Jäger, die ihre eigenen Regeln aufstellten. Darüber hinaus waren sie nie verlegen um Zitate aus der Weltliteratur. Jagdanekdoten und literarische Betrachtungen verschmelzen so zu einem anspruchsvollen Werk.
Zürich: Limmat-Verl., 2011. SBS Zürich: Heiner Hitz, 341 Min.

13736 Tynjanow, Juri N.: **Puschkin**
Roman über den russischen Nationaldichter (1799 - 1837).
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 1489 Min.

51691 Ugolini, Luigi: **Der Titan aus Florenz**
Der Roman des Michelangelo Buonarroti (1475-1564).
Graz: Verl. Styria, 1963. SBS Zürich: Egon Fässler, 532 Min.

13058 Uhse, Bodo: **Söldner und Soldat**
Der zuerst 1935 erschienene autobiografische Roman erzählt die Geschichte eines jungen Mannes, der sich Anfang der zwanziger Jahre aus Kummer über den Zustand des Reiches zu jenen Verbänden gesellt, die mit Anleihen an den Wandervogel und die Raubeinigkeit des Landsknechtstums glauben, Deutschland zu dienen, wenn sie die Republik verachten. Auf seinem Weg, der ihn über die Mitgliedschaft in der NSDAP und Kontakte zur Landvolk-Bewegung langsam auf Distanz zum Nationalismus führt, erlebt er die politische Entwicklung jener Zeit aus der Perspektive eines Lokalredakteurs in Bayern und Schleswig-Holstein.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 750 Min.

13906 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Daniel Stein**
Der Roman um einen polnischen Juden basiert auf einem historischen Vorbild. Er, der die Flucht von hunderten von Menschen aus dem jüdischen Ghetto organisierte, als Dolmetscher bei der Gestapo und später für das NKWD arbeitete, konvertierte zum christlichen Glauben und emigrierte nach Israel, um dort eine jüdisch-katholische Kirche zu gründen.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 1200 Min.

60330 Ullmann, Linn: **Die Unruhigen**
Linn Ullmann ist die Tochter von Liv Ullmann und Ingmar Bergman. In diesem Roman nähert sie sich als Ich-Erzählerin äußerst vielschichtig ihren Eltern. Vater und Tochter sitzen mit einem Aufnahmegerät zwischen sich zusammen. Ihr Plan lautet, das Altern in einem Buch zu dokumentieren, das sie gemeinsam schreiben wollen. Doch das Alter holt sie ein, und es wird ein Roman über ein Kind, das es nicht erwarten kann, erwachsen zu werden, und Eltern, die am liebsten Kinder sein wollen.
München: Luchterhand, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 683 Min.

51242 Ulmann, Angela: **Doppelgängerin**
Angela verliert, bevor sie selbständig ist, beide Eltern. Als Backfisch bewohnt sie mutterseelenallein eine Fünfzimmer-Wohnung und lernt das Leben auf ernüchternde Weise kennen. In ihrem biografischen Buch erzählt die Autorin von ihrer ungewöhnlichen Kindheit in St. Gallen, ihrem Heranwachsen zur jungen Frau, dem Leben als Mutter im Appenzellerland unter dem Dach mit dem Schwiegervater und vom Auftauchen einer bisher unbekannten Schwester.
Eglisau: Elfundzehn-Verl., 2013. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 220 Min.

30992 Ulmer-Stichel, Dörthe: **Macht und Milde**
Romanhafte Biographie des heiligen Karl Borromäus (1538 - 1584).
Bonn: Verl. d. Borromäusvereins, 1960. DKBB Bonn: Wolfgang Krämer, 683 Min.

45369 Ulrich, Waltraut: **Quarkzeiten**
Als Juliane Jacob nach Jahrzehnten ihre verlorene Heimat, die Mark Brandenburg, besucht, erinnert sie sich an die eigene Kinderzeit in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Sie verbrachte ihre ersten Lebensjahre in Berlin, wurde dann aber im Zuge der Evakuierungsmaßnahmen nach Neuruppin verschickt. Vor dem Hintergrund des 2. Weltkrieges und der folgenden Besatzungszeit wird Jules individuelles Schicksal geschildert, das aber kennzeichnend ist für sehr viele Menschen der damaligen Zeit.
Oldenburg: Schardt, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 475 Min.

45624 Unruh, Friedrich F. von: **Tilman Riemenschneider**
Biographische Erzählung über Tilman Riemenschneider (1460-1531). Er war einer der bedeutendsten Bildschnitzer und Bildhauer am Übergang von der Spätgotik zur Renaissance um 1500.
Berg: Hohenstaufen-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Stephan Pokorny, 182 Min.

36869 Valentin, Karl: **Die Jugendstreiche des Knaben Karl**
Diese Erinnerungen an seine Lausbubenzeit hat Karl Valentin in seinen letzten Lebensjahren aufgeschrieben. Sie zeigen sein Gespür für jene Komik, in der immer ein Stück Tragik mitschwingt.
München: Süddt. Zeitung, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 236 Min.

15652 Vargas Llosa, Mario: **Das Paradies ist anderswo**
Zwei exemplarische Lebensgeschichten werden in diesem Roman erzählt: Flora Tristán, die bahnbrechende Frauen- und Arbeiterrechtlerin, deren Leben ein Kampf gegen Unrecht und Unterdrückung ist, und der Maler Paul Gauguin, ihr Enkel, der schöpferische Kraft nicht in der zivilisierten Welt, sondern in der Ursprünglichkeit sucht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Nanni Kurschat, 1182 Min.

41916 Vargas Llosa, Mario: **Der Traum des Kelten**
August 1916. Der Ire Robert Casement (1864 - 1916), Abenteurer, Diplomat und Verräter, erinnert sich in der Todeszelle eines Londoner Gefängnisses an sein Leben. Jahre in Afrika im Auftrag der britischen Regierung, die Kindheit im irischen Ulster, Aufenthalt im peruanischen Amazonasgebiet. Er träumt von einer freien, menschlichen Welt.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 971 Min.

58825 Vaucher, Thomas: **Tell**
Nach dem Mord an seinem Vater wächst Wilhelm Tell als Müllergehilfe bei seinem tyrannischen Onkel in Burgelon auf. Als die hübsche Anna eines Tages bei ihm Korn zum Mahlen in Auftrag gibt, ist es um Wilhelm geschehen. Doch als er sie am Johannisfest zum Tanz ausführt, kommt es zu einer folgenschweren Schlägerei mit dem reichen Hermann von Spiringen. Wilhelm sieht sich dazu gezwungen, seine Heimat zu verlassen und sich als Söldner zu verdingen. Er steigt in der Hierarchie bis zum dritten Stellvertreter des Hauptmanns auf. Doch dann begegnet er eines Tages dem Mörder seines Vaters.
Bern: Stämpfli, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 952 Min.

44997 Veit, Georg: **An den Enden der Treppe**
Dieser historische Roman ist eine Annäherung an die Mystikerin Anna Katharina Emmerick (1774-1824). Aus der Perspektive ihrer 11-jährigen Nichte Mittin erfahren wir über das Leben der "Seherin aus dem Münsterland", die "Gesichte" hatte und an deren Körper die Wundmale Jesu Christi erschienen. Diese Vorgänge erregten sowohl die Aufmerksamkeit der gläubigen Bevölkerung als auch staatlicher und kirchlicher Stellen, die ihr nicht nur wohlgesonnen waren. Eine außergewöhnliche Frauengestalt des Katholizismus des 19. Jahrhunderts, die 2004 seliggesprochen wurde.
Münster: Waxmann, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 549 Min.

42363 Vermeulen, John: **Der Garten der Lüste**
Um die Entschlüsselung von Hieronymus Boschs (um 1450-1516) außergewöhnlichen Werken bemühen sich die Experten noch 500 Jahre nach dem Tod des Malers. Mit seiner feinsinnigen Symbolik hat er Freund wie Feind in die Irre geführt. Wer war Hieronymus Bosch? - Auf der Grundlage von wenigen bekannten Fakten und vielen Vermutungen erweckt John Vermeulen den eigenwilligen Künstler zu neuem Leben.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 1161 Min.

42760 Vermeulen, John: **Der Maler des Verborgenen**
Der historische Roman führt in die Welt des genialen Künstlers, Wissenschaftlers und Technikers Leonardo da Vinci (1452-1519). Er beschreibt da Vincis Kindheit, die Lehrjahre in Florenz, seine Arbeiten für die größten Fürsten seiner Zeit wie die Medici und Borgia. Und er ergründet das Wesen dieses faszinierenden Menschen, der trotz seines Ruhmes einsam blieb und seine Homosexualität verborgen halten musste.
Zürich: Diogenes, 2011. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1126 Min.

32202 Vermeulen, John: **Die Elster auf dem Galgen**
Als Kind zeichnet Pieter Bruegel (um 1525 - 1569) während einer Hinrichtung einen Galgen mit einer darauf sitzenden Elster. Wegen späterer Spottzeichnungen wird er von der spanischen Inquisition eingekerkert. Ein Kardinal lässt ihn zum Maler ausbilden, und von nun an liegt Pieters Leben in der Hand dieses grausamen Kirchenfürsten.
Berlin: Twenne, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1233 Min.

9959 Vermeulen, John: **Zwischen Gott und der See**
Mit seiner Erfindung gelang es erstmals, die Kugelform der Erde auf eine zweidimensionale Karte zu übertragen. Seine Karten haben die Welt verändert und die Meere für die Seefahrt sicherer gemacht. Die Rede ist von Gerhard Mercator (1512 - 1594), Humanist, Gelehrter und Kosmograf. Der Roman verbindet Fakten und Fiktion, beschreibt das Lebensdrama eines Mannes, der gegen Intrigen und Intoleranz kämpfen musste.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1219 Min.

15728 Vertlib, Vladimir: **Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur**
Die Geschichte eines russisch-jüdischen Frauenschicksals. Rosa Masur wurde 1907 im Städl im polnisch-russischen Grenzgebiet geboren und erlebte die Pogrome während des Bürgerkriegs, Leningrad in der Aufbauphase des Kommunismus, den politischen Terror der 30er Jahre, die Leningrader Blockade während des Krieges und Stalins Judenverfolgungen.
Wien: Deuticke, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 849 Min.

50408 Vesper, Elke: **Schreckliche Maria**
Breit angelegter Roman über das Leben der französischen Malerin Suzanne Valadon (1865-1938).
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. SBS Zürich: Irina Schönen, 1640 Min.

39681 Victor, Walther: **Mathilde**
Diese reizvolle und poetische Verserzählung lässt die Liebes- und Ehegeschichte zwischen der Pariserin Crescentia Eugenie Mirat, genannt Mathilde, und Heinrich Heine in eindrucksvollen Szenen lebendig werden.
Halle: Mitteldt. Verl., 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 142 Min.

14967 Vidal, Gore: **Julian**
Roman um den spätrömischen Kaiser Julian Apostata (331-363) und seine Zeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. DBH Marburg: Ursula Heller, 1634 Min.

36392 Vidal, Gore: **Lincoln**
Als der unbekannte republikanische Kongressabgeordnete Abraham Lincoln zum 16. Präsidenten der USA gewählt wurde, trat ein politischer Realist mit kühnen Visionen, ein Mann mit Charisma an die Spitze des Landes, schuf ein neues Amerika und bezahlte für seine politischen Überzeugungen einen hohen Preis. Gore Vidal holt den wohl größten Präsidenten der amerikanischen Geschichte von seinem marmornen Podest und setzt ihm zugleich ein eindrucksvolles literarisches Denkmal.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. SBS Zürich: Michael Schacht, 2020 Min.

55690 Viebig, Clara: **Charlotte von Weiss**
Charlotte flüchtet aus ihrer trostlosen Ehe in die Liebschaft mit einem jungen Offizier.
Rastatt: Moewig, 1989. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 658 Min.

51524 Villain, Jean: **Damals in Allenwinden**
Der bedeutende Reporter Villain gestaltet in dem weitgehend autobiographischen Roman das Leben des Jungen Jan in einem privaten Schweizer Internat, wo die Kinder nicht Liebe und Wärme finden, sondern Unterordnung bis zur Aufgabe der Persönlichkeit verlangt wird.
Berlin: Verl. d. Nation, 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 520 Min.

43979 Völkel, Ulrich: **Mit Leier und Schwert**
In breit angelegten Schilderungen werden in diesem Roman die letzten Lebensjahre des Lyrikers Theodor Körner (1779-1814), der auch der Dichter der Befreiungskriege genannt wird, behandelt.
Berlin: Verl. der Nation, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 1003 Min.

38435 Völker, Ursula: **Tilman Riemenschneider**
Die schlicht gestaltete Erzählung zeigt den Bildschnitzer Riemenschneider (1460 - 1531) bei seiner Arbeit, in seinem aufopferungsvollen Wirken für das Wohl der Stadt und des Volkes.
Berlin: Rütten u. Loening, 1957. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 225 Min.

44584 Wagner, David: **Leben**
Das Buch handelt von der Geschichte und Vorgeschichte einer Lebertransplantation: von den langen Tagen und Nächten im Kosmos Krankenhaus mit seinen unzähligen Geschichten, von der Reise durch Erinnerung und Sehnsuchtsträume. Die Gedanken des Mannes kreisen um die Fragen: Für wen lohnt es sich zu leben? Was hat das eigene Leben bisher ausgemacht? Welcher Mensch ist gestorben, sodass er weiterleben kann, möglicherweise als ein anderer als zuvor?
Reinbek: Rowohlt, 2013. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 440 Min.

34040 Walcha, Otto: **Die steinerne Glocke**
Otto Walchas biografische Erzählung über George Bähr (1666-1738), den Baumeister der Dresdner Frauenkirche lässt uns teilhaben an einem großen Lebenstraum, an den Machtspielen und Intrigen der damaligen Zeit und an der Entstehung eines der wichtigsten Werke der europäischen Kultur- und Baugeschichte, das in unserer Zeit in seiner prägenden Kraft wiedererstanden ist.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 306 Min.

33795 Walls, Jeannette: **Ein ungezähmtes Leben**
Die Autorin erzählt die Lebensgeschichte ihrer Großmutter Lily: einer starken, eigensinnigen Frau, die sich nicht nur im Umgang mit wilden Pferden, sondern auch als Lehrerin, Rancherfrau, Schnapsschmugglerin, Pokerspielerin, Flugzeugpilotin und Mutter bewährt und den "Wilden Westen" Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts unsicher macht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 541 Min.

34550 Walser, Alissa: **Am Anfang war die Nacht Musik**
Wien, 1777. Franz Anton Mesmer ist der wohl berühmteste Arzt seiner Zeit, als man ihm einen scheinbar hoffnungslosen Fall überträgt: Er soll das Wunderkind Maria Theresia heilen, eine blinde Pianistin und Sängerin. Ein Roman von bestrickender Schönheit über die Heilkraft der Musik.
München: Piper, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 558 Min.

10324 Walser, Martin: **Ein liebender Mann**
Marienbad, 1823. Der über 70-jährige Goethe verliebt sich qualvoll in die erst 19-jährige Ulrike von Levetzow. Dieser Roman beleuchtet das Innenleben des Genies und erzählt die Geschichte dieser unmöglichen Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 438 Min.

19699 Walser, Martin: **In Goethes Hand**
Geschichte der Beziehung Johann Peter Eckermanns zu Johann Wolfgang von Goethe. Aus Ergebenheit, Selbstlosigkeit, Liebe tut Eckermann alles Goethe zuliebe. Die Innigkeit, mit der er sich und seine Zeit versäumt, macht aus ihm eine tragikomische Figur.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 204 Min.

2155 Walter, Henri: **Der Pelikan**
Roman über das Leben des Franziskaners Maximilian Kolbes (1894-1941).
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Annette Florin, 470 Min.

17222 Wander, Fred: **Hôtel Baalbek**
Wander kam als Sohn jüdischer Eltern in Wien zur Welt, er lebte lange Zeit als Emigrant in Frankreich. Sein Lebensthema sind die Jahre der Emigration und der Lagerhaft. Er empfand die Zeit als Emigrant als widersprüchliche Normalität in unnormalen Verhältnissen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. BBH München: Helmut Schmid, 520 Min.

19063 Wassermann, Jakob: **Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens**
Fesselnder und von der Psychoanalyse beeinflusster Roman über Caspar Hauser.
München: Langen-Müller, 1978. BBH München: Ulrich Ritter, 1027 Min.

44999 Wassermann, Sabine: **Das Zeichen des Ketzers**
Auf dem Konzil von Konstanz (1414-1418) wird Jan Hus wegen seiner ketzerischen Thesen der Prozess gemacht; ihm droht der Tod auf dem Scheiterhaufen. Zur selben Zeit treffen zwei Brüder in der überfüllten Stadt ein; Martin, ein raubeiniger Söldner, und der Mönch Alban, ein heimlicher Anhänger von Hus. Während sich Martin im Hurenviertel herumtreibt, versucht Alban, dem eingekerkerten Reformator zu helfen. Dann geraten die ungleichen Brüder in Lebensgefahr. Doch ein düsteres Geheimnis hindert sie, einander beizustehen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1001 Min.

54748 Waugh, Evelyn: **Helena**
Im Römischen Reich Ende des 3. Jahrhunderts nach Christus heiratet die keltische Prinzessin Helena einen römischen Offizier. Sie wird die Mutter von Konstantin dem Großen. Während ihres ungewöhnlichen Lebens wird sie nicht nur Zeugin von Konflikten und Kämpfen, die das Imperium erschüttern, sondern auch von der Anerkennung des Christentums als Staatsreligion.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 400 Min.

41002 Wawerzinek, Peter: **Rabenliebe**
Der Autor wird mit 2 Jahren von seiner Mutter verlassen, die aus der DDR in den Westen geht. Er wächst als Heimkind, bei Pflegefamilien und Adoptiveltern an der Ostseeküste auf, gilt als unterernährt, unterentwickelt und spricht erst mit 4 Jahren. Er fühlt sich herumgestoßen, wird zum Außenseiter. Der Autor übersetzt das lebenslange Gefühl von Verlassenheit, Verlorenheit und Muttersehnsucht in ein großes Stück Literatur.
Berlin: Galiani-Verl., 2010. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 960 Min.

45635 Weber, Fritz: **Der Mann von Rinn**
Speckbacher war der Sohn eines Holzlieferanten der Salinen von Hall. Mit 27 Jahren heiratete Speckbacher 1794 Maria Schmieder von Rinn und war ab dem Tag der Hochzeit auf dem Bauernhof seiner Frau tätig. Zu dieser Zeit kam auch sein Spitzname "Mann von Rinn" auf. Er kämpfte an der Seite von Andreas Hofer für die Tiroler Freiheit in den Jahren 1797 bis 1809.
Graz: Stocker, 1949. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 539 Min.

6778 Weidenheim, Johannes: **Maresi**
Eine Kindheit in einem donauschwäbischen Dorf. Der 1918 in Donauschwaben geborene Autor erzählt humorvolle, melancholische Geschichten von einer unvergesslichen Kindheit und Jugend.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Kaven, 420 Min.

48002 Weidermann, Volker: **Ostende**
Im belgischen Badeort Ostende kommen 1936 Schriftsteller zusammen, die im Deutschland der Nationalsozialisten keine Heimat mehr haben: Stefan Zweig, Joseph Roth, Irmgard Keun u.a. Noch ein letztes Mal feiern sie in diesem Sommer das Leben. Danach trennen sich ihre Wege: die einen gehen ins Exil, die anderen zurück nach Deutschland.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 270 Min.

48951 Weigand, Sabine: **Das Buch der Königin**
Es ist die berühmteste Geburtsszene des Mittelalters: Konstanze (1154 - 1198), Frau des deutschen Kaisers Heinrich VI., vierzigjährig, als unfruchtbar verschrien, hochschwanger. Um jeden Preis muss sie die Legitimität ihres Kindes sicherstellen. Und so bringt sie ihren Sohn öffentlich, auf dem Marktplatz von Jesi, zur Welt. Die Nachwelt kennt sie als Mutter des Stauferkaisers Friedrich II. Aber welcher Weg liegt wirklich hinter Konstanze von Sizilien? Wem gehört ihre Treue: ihrer Heimat Sizilien oder ihrem Mann, dessen Grausamkeit sie entsetzt?
Frankfurt: Fischer Krüger, 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1298 Min.

55180 Weigand, Sabine: **Ich, Eleonore, Königin zweier Reiche**
Eleonore von Aquitanien (1122 - 1204) ist mit ihrer Enkelin Blanca auf dem Weg nach Paris. Hochbetagt will sie noch einmal die Geschicke der Länder mitbestimmen, über die sie einst herrschte. Blanca, Enkelin des englischen Königs, soll Ludwig, Enkel des französischen Königs, heiraten und Frieden bringen. Auf der Reise erzählt Eleonore ihr Leben.
Frankfurt: Krüger, 2015. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 1601 Min.

56220 Weigel, Elke: **Der Traum der Dichterin**
Annette von Droste-Hülshoff (1797 - 1848) schreibt Verse, die gar nicht so bescheiden sind, wie von ihr erwartet wird. Im Sommer 1820 trifft sie auf Straube, den ersten Mann, der ihr literarisches Schaffen ernst nimmt. Aber auch der Schöne von Arnswaldt ist zu Besuch, dessen strenge Religiosität ihre schwelenden Schuldgefühle weckt, weil sie ihr dichterisches Leben nicht nach Gott ausrichtet. Sie lässt sich auf Vertraulichkeiten ein, die die Männer gründlich missverstehen. Und als ihre Freundin Male noch dazukommt, bahnt sich eine Katastrophe an.
Meßkirch: Gmeiner, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 560 Min.

37845 Weigel, Hans: **Niemandsland**
Weigel erzählt anrührend und hellsichtig die brisanten politischen Ereignisse und die Lebenssituation der Menschen in den Jahren 1933 bis 1938 in Wien und setzt sich mit der Frage seiner Identität und Zugehörigkeit auseinander.
Wien: Amalthea-Verl., 2006. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 672 Min.

52309 Weil, Grete: **Meine Schwester Antigone**
Grete Weils (1906-1999) Erinnerungen an Verletzungen der Vergangenheit, unterbrochen durch die Gegenwart und die Beschäftigung mit Antigone.
Zürich: Benziger, 1980. WBH Münster: Hanna Liss, 405 Min.

52935 Weil, Grete: **Meine Schwester Antigone**
Die Autorin (1906 - 1999) stellt die Frage nach der Schuld der Überlebenden aus der Zeit des Faschismus und setzt sich in dem autobiographischen Roman auch kritisch mit Erscheinungen heutiger bundesdeutscher Wirklichkeit auseinander.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 399 Min.

46340 Weisenborn, Günther: **Memorial**
Die Aufzeichnungen über Erlebnisse während der Nazizeit sind verquickt mit Bildern der Erinnerung an glückliche und schwere Stunden im Leben Weisenborns (1902-1969) vor seiner Verhaftung 1942.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 387 Min.

55153 Wellershoff, Maria: **Von Ort zu Ort**
Die Frau des bekannten Schriftstellers Dieter Wellershoff ist eine geborene von Thadden aus Trieglaff/Vahnerow bei Greifenberg, südwestlich von Kolberg. Dort wurde sie 1922 geboren, verließ ihr Elternhaus allerdings schon 1936, um fürs Abitur und zum Studium "von Ort zu Ort" zu wechseln: Altenburg in Thüringen, Prag u.a. Was sie erzählt, umspannt ihr Leben bis zum Kriegsende in Göttingen.
Köln: DuMont, 2013. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1060 Min.

35837 Welt, Wolfgang: **Buddy Holly auf der Wilhelmshöhe**
Drei autobiographische Romane, die das Leben eines viel beschäftigten Musikjournalisten in den 1980er Jahren zeigen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 758 Min.

17096 Welzel, Petra: **Hildegards Lied**
Hildegard, 1098 geboren, wird in einer Klause auf dem Kloster Disibodenberg eingemauert, nachdem sie sich geweigert hat, den Mann zu heiraten, den ihr Vater für sie bestimmt hat. Doch auch als Nonne kann sie sich nur schwer unterordnen. Durch ihre Heilkunst und ihre Fähigkeiten als Seherin verschafft sie sich Anerkennung auch beim Papst und gründet schließlich ein Kloster.
Frankfurt: Krüger, 2005. DBH Marburg: Lisa Bistrick, 868 Min.

4402 Werfel, Franz: **Verdi**
Vom Leben und Schaffen des großen italienischen Opernkomponisten und die ersehnte Begegnung des 70-jährigen Verdi mit Richard Wagner in Venedig.
Frankfurt: Fischer, 1976. SBS Zürich: Lilo Ast, 942 Min.

17790 Wessling, Berndt W.: **Julie Schrader, ich bin deine Pusteblume**
Journale und Korrespondenzen der hannoverschen Poetin (1881 - 1939) sowie ihre von einem Großneffen ironisch dargebotene Vita verbinden sich zu einem amüsanten Beitrag zum Thema Trivialliteratur.
München: Piper, 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 453 Min.

13142 Wharton, William: **Vater**
Der 52-jährige amerikanische Maler John Tremont kehrt aus seiner französischen Wahlheimat nach Los Angeles zurück, um seine Mutter noch einmal zu sehen, die einen Herzinfarkt erlitten hat. Doch lebensbedrohlich krank ist, wie sich bald herausstellt, nicht die "intelligente, empfindsame, fordernde, unersättliche und rücksichtslose" Mutter, sondern sein 72-jähriger Vater. Dessen Pflege übernimmt nach einer scharfen Auseinandersetzung mit unfähigen Ärzten John Tremont selbst. Und unter der liebevollen Fürsorge des Sohnes wird aus dem Vater während der Rekonvaleszenz buchstäblich ein neuer Mensch.
Zürich: Benziger, 1984. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 1418 Min.

47992 Wibmer-Pedit, Fanny: **Die Pfaffin**
Die Ereignisse um den Hexenprozess gegen Emerenzia Pichler und ihre Kinder zählen zu den dunkelsten Kapiteln der Tiroler Geschichte. Mit genauer Kenntnis der Prozessakten hat die Autorin diesen spannenden Roman in den 1930er-Jahren geschrieben.
Hall: Berenkamp, 1997. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 701 Min.

51028 Wibmer-Pedit, Fanny: **Meinhard II.**
Meinhard II. (um 1238-1295) aus dem Geschlecht der Meinhardiner war einer der bedeutendsten Fürsten des 13. Jahrhunderts und Stammvater der Linie Görz-Tirol. Er gilt als der Begründer Tirols als eigenständiges Land.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 939 Min.

43454 Widl, Robert: **Anna Boleyns Glück und Ende**
Biographischer Roman über die 2. Gattin (1507-1536) des englischen Königs Heinrich VIII. Ihre Weigerung, sich dem König als Mätresse hinzugeben, führte zu dessen Scheidung von Katharina von Aragón und war einer der Auslöser für die Trennung der Anglikanischen Kirche von Rom.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 878 Min.

12060 Widl, Robert: **Franz Schuberts Liebe**
Im Mittelpunkt des biografischen Romans über den Komponisten steht die - vermutete - große Liebe seines Lebens, Gräfin Karoline Esterházy.
Mühlacker: Stieglitz, 1990. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 773 Min.

56462 Widl, Robert: **Frauen um Verdi**
Die Liebesbeziehungen des italienischen Komponisten (1813-1901).
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 592 Min.

18641 Widmer, Gisela: **Clara Wendel, Gaunerweib und Flammenzauberblick**
Das ungewöhnliche Leben einer Heimatlosen und Frau des neunzehnten Jahrhunderts, die als Bettlerin, Gaunerin und Hure begann, in einer Bande in der Ostschweiz zu Macht und Ansehen gelangte und zur Legende wurde.
Zürich: Limmat-Verl., 1983. SBS Zürich: Brigitte Ruoss, 303 Min.

4581 Widmer, Urs: **Das Sean O'Casey Lesebuch**
Querschnitt durch das Werden des großen irischen Dramatikers und Dichters (1880 - 1964). Drei Stücke und Auszüge aus der Autorenbiographie, die besonders lebendig und packend erzählt ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Michael Heidemann, 730 Min.

47225 Wiesenthal, Simon: **Flucht vor dem Schicksal**
Authentische Geschichte dreier Juden aus Wien vor dem Hintergrund des Holocaust.
München: Nymphenburger Verl., 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 502 Min.

45353 Willemsen, Roger: **Momentum**
Der Autor (geb. 1955) setzt ein Leben ganz aus seinen Momenten zusammen. Augenblicke aus der Kindheit, Reisebilder, Dialoge, Krisenerfahrungen und Augenblicke der Liebe.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 480 Min.

54809 Williams, John E.: **Augustus**
Octavius, der spätere Kaiser Augustus (63 v. C. - 14), ist neunzehn, sensibel, wissbegierig, und er will Schriftsteller und Gelehrter werden. Doch als Großneffe und Adoptivsohn Julius Cäsars fällt ihm nach dessen Ermordung ein gewaltiges politisches Erbe zu: Ihm, der von schwächlicher Konstitution aber enormer Willenskraft ist, wird es durch Glück, List, Intelligenz und Entschlossenheit gelingen, das riesige Römische Reich in eine Epoche des Wohlstands und Friedens zu führen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 970 Min.

31714 Willumsen, Dorrit: **Bang**
Die Autorin gibt in Romanform ein authentisches Bild des großen dänischen Dichters Herman Bang (1857-1912). Sein Leben und Werk sind stark durch die Familie und die Anfeindungen geprägt, denen er als Homosexueller um die Jahrhundertwende ausgesetzt war.
Leipzig: Kiepenheuer, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 816 Min.

37850 Willumsen, Dorrit: **Marie**
Das Schicksal einer modernen Frau (1761 - 1850), die als Wachsbildnerin das berühmte Londoner Wachsfigurenkabinett schuf, ist eingebettet in ein Kapitel europäischer Geschichte zur Zeit der Französischen Revolution.
Rostock: Hinstorff, 1987. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 576 Min.

51029 Winder, Ludwig: **Der Thronfolger**
Sarajevo, 28. Juni 1914: Mit 2 Pistolenschüssen tötet der 19-jährige Gavrilo Princip den habsburgischen Thronfolger Franz Ferdinand und dessen Frau Sophie. Der Auftakt zum Ersten Weltkrieg. 1937 erstmals erschienenes Psychogramm des Thronfolgers und das Porträt einer Epoche.
Wien: Zsolnay, 2014. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1365 Min.

17516 Winkler, Josef: **Roppongi**
Elf aneinandergereihte autobiografische Episoden um Tod, Verzweiflung, Hass und den Vaterkonflikt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Armin Kopp, 252 Min.

52453 Winkler, Josef: **Winnetou, Abel und ich**
Der Autor war in seiner Kindheit Karl-May-vernarrt. Der Film "Winnetou I" war sein Initiationserlebnis. In der Rückerinnerung erzählt er 4 Episoden aus "Winnetou I-III" und aus "Weihnacht" nach, wobei er grausame Szenen bevorzugt. Den Erzählungen vorangestellt hat Winkler eine autobiografische Skizze, die berichtet, wie er in seiner Kärntner Kindheit auf Karl May gestoßen ist.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 192 Min.

36405 Winter, Gaby de: **Violante, Königin der Balearen**
Der Aufstieg eines Maurenmädchens vom Opfer der Inquisition zur Königin von Mallorca in der Zeit der Reconquista.
München: Nymphenburger Verl. , 1988. SBS Zürich: Ingeborg Koller, 1235 Min.

14695 Wintersteiner, Marianne: **Die Amme des Zaren**
Herangewachsen unter dem Damoklesschwert politischer Machtkämpfe und Intrigen heiratete Iwan 17-jährig (später als "der Schreckliche" bekannt; 1530 - 1584) seine große Liebe Anastasia und riss als Zar die Macht an sich. Die Zeit seiner Herrschaft wurde gekrönt von außen- wie innenpolitischen Erfolgen. Handwerker, Baumeister und Gelehrte aus dem westlichen Europa holte er nach Moskau. Soziale Reformen, eine neue Münze - die Kopeke - brachten Russland ebenso Aufschwung wie die allmähliche Erschließung Sibiriens. Doch bedrohten Neid, Missgunst und politische Intrigen immer wieder sein Leben.
Heilbronn: Salzer, 1987. DKBB Bonn: Christine Thomas, 766 Min.

56465 Wintersteiner, Marianne: **Die Baronin Bertha von Suttner**
Biographische Erzählung über die bedeutende österreichische Pazifistin, Friedensforscherin und Schriftstellerin (1843-1914), welche 1905 als erste Frau mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 458 Min.

12848 Wintersteiner, Marianne: **Die Schwiegermutter Europas**
Amalie von Baden war eine der herausragendsten Persönlichkeiten ihrer Zeit. Weil es ihr gelang, ihre sieben Kinder geschickt zu verheiraten, wurde sie zur Ahnin von Kaisern und Königen, zur "Schwiegermutter Europas". Dieser historische Roman ist ein authentisches Sittengemälde der Ära Napoleons und vermittelt auf spannende Weise Einblick in eine Vergangenheit, die eine Zeit großer Veränderungen war und bis heute Spuren in ganz Europa hinterlassen hat.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 514 Min.

18667 Wintersteiner, Marianne: **Ein kleines Lied, wie fängt's nur an ...**
Erzählende Biografie der österreichischen Schriftstellerin Marie von Ebner-Eschenbach (1830 - 1916), angereichert mit zahlreichen Werkzitaten und Tagebuchnotizen.
Heilbronn: Salzer, 1989. SBS Zürich: Lilo Ast, 530 Min.

34406 Wintersteiner, Marianne: **Guta von Habsburg**
Mitreißende Romanbiographie über ein bewegendes Frauenleben in der Welt des Mittelalters. 1278 wird Guta von Habsburg 7-jährig aus staatspolitischen Gründen mit dem fast gleichaltrigen böhmischen König Wenzel verheiratet. Das Unwahrscheinliche geschieht: es wird eine glückliche Ehe, obwohl das harte Leben, schwere Schicksalsschläge, Krankheit und Verrat ihren Tribut fordern.
Heilbronn: Salzer, 1994. DZB Leipzig: Peter Böttcher, 447 Min.

3359 Wintersteiner, Marianne: **Lou von Salomé**
Ein biographischer Roman über eine der ungewöhnlichsten Frauen (1861-1937) unseres Jahrhunderts, Geistes- und Herzensgefährtin von Nietzsche, Rilke, Wedekind, Freud, Hofmannsthal und Schnitzler.
München: Nymphenburger, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 490 Min.

49789 Wintersteiner, Marianne: **Luthers Frau, Katharina von Bora**
Das ungewöhnliche Schicksal der jungen Katharina, die als Luthers Frau in die Weltgeschichte einging, wird in dieser Biografie lebendig. Der Reformator hat in Katharina eine Lebensgefährtin gefunden, die es ihm ermöglicht, seinen großen Aufgaben gerecht zu werden. Katharina wird ihrem Mann eine ebenbürtige Partnerin, die eigenständig wirtschaftet, ihren sechs Kindern eine liebevolle Mutter und ihren Zeitgenossen das Vorbild einer tüchtigen Pfarrfrau.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 553 Min.

59666 Wintersteiner, Marianne: **Prinzessin Courage**
Ein biografischer Roman über die Enkelin Maria Theresias, eine der schillernsten und charmantesten Frauengestalten Bayerns an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Als 18-jährige Prinzessin von Habsburg-Este musste (1776-1848) Marie Leopoldine aus Gründen der Hofpolitik den 71-jährigen Kurfürsten von Bayern, Karl Theodor, heiraten. Während ihrer kurzen Ehe entwickelte sie sich zu einer couragierten Persönlichkeit und wurde schließlich als eine der ersten Adeligen erfolgreiche Geschäftsfrau.
Heilbronn: Salzer, 1986. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 615 Min.

4769 Wintersteiner, Marianne: **Willst du dein Herz mir schenken**
Im Mittelpunkt dieses biografischen Romans steht die zweite Ehe Johann Sebastian Bachs mit Anna Magdalena, der Tochter des Hoftrompeters Wülken. Es entsteht ein lebendiges Bild der Familie des großen Barockmusikers.
Heilbronn: Salzer, 1985. BBH München: Regula Siegfried, 421 Min.

30787 Wohl, Louis de: **Das goldene Netz**
Das abenteuerliche Leben des Ignatius von Loyola, Gründer des Ordens der Jesuiten (1491-1556).
Olten: Walter, 1953. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 642 Min.

3205 Wohl, Louis de: **Der Sieger von Lepanto**
Historisch biografischer Roman um Juan d'Austria (1547 - 1578).
Olten: Walter, 1979. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 711 Min.

39746 Wohl, Louis de: **Feuer über den Meeren**
Tragende Figur dieses geschichtlichen Romans ist "Der Abenteurer Gottes Franz Xaver", der im 16. Jahrhundert als Bettelmönch nach Indien segelt und als Missionar auf den Inseln des Pazifiks, in Japan und bis auf die Todesinsel Sancian wirkt.
Olten: Walter, 1955. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 621 Min.

9672 Wolf, Christa: **Kein Ort, nirgends**
Christa Wolf schildert die fiktive Begegnung zwischen Heinrich von Kleist (1777 - 1811) und Karoline von Günderode (1770 - 1806) im Juni in Winkel am Rhein. In dem Bewusstsein, dass sie sich ein einziges Mal in ihrem Leben sehen, entwickelt sich eine Beziehung zwischen ihnen, die ihrer beider Lebensprobleme offen legt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 246 Min.

17808 Wolf, Christa: **Mit anderem Blick**
Bald nach der Wende verbrachte Christa Wolf längere Zeit am Getty Center in Los Angeles. Aus der fremden Welt blickt sie auf ihr Leben im Osten des 1990 vereinigten Deutschland zurück, lässt Erinnerungen aufsteigen und nimmt mit allen Sinne die neue Umgebung auf: Die Menschen, die Landschaft am Rande des Pazifiks, das Leben in Kalifornien, in der Stadt der Emigranten, unter ihnen Bertolt Brecht, Thomas Mann und Lion Feuchtwanger.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 335 Min.

39725 Wolf, Christa: **Stadt der Engel oder The overcoat of Dr. Freud**
Los Angeles, die Stadt der Engel: Dort verbringt die Erzählerin Anfang der Neunziger einige Monate auf Einladung des Getty Center. Ihr Forschungsobjekt sind die Briefe einer gewissen L. aus dem Nachlass einer verstorbenen Freundin, deren Schicksal sie nachspürt - eine Frau, die aus dem nationalsozialistischen Deutschland in die USA emigrierte.
Berlin: Suhrkamp, 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1038 Min.

11493 Wolf, Dietrich: **Der Schwan von Pesaro**
Mit großer Sachkenntnis zeichnet der Autor ein Porträt des großen Opernkomponisten Gioacchino Rossini. Gleichzeitig schildert er eine Zeit der Umwälzungen, die Jahre zwischen 1792 und 1868, die geprägt wurden von der Französischen Revolution, der Herrschaft Napoleons, dem Zerfall der italienischen Nationalstaatlichkeit, der Restauration der Bourbonenherrschaft und der Errichtung des zweiten französischen Kaiserreichs.
München: Nymphenburger, 1992. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1399 Min.

9471 Wolf, Katja: **Ich bin ja heut' so glücklich**
Die Journalistin Cathrine erhält in London 1943 den Auftrag über Hitlers ehemalige Lieblingsschauspielerin Renate Müller (1906 - 1937) zu recherchieren. In einem Anti-Nazi-Film soll sie im Mittelpunkt stehen - geht es wirklich nur um Propaganda?
München: Deutscher Taschenbuch Verl., 2001. SBS Zürich: Silvia Jost, 750 Min.

57335 Wood, Naomi: **Als Hemingway mich liebte**
Dass ein Schriftsteller wie Ernest Hemingway in seinem Leben mehrere Frauen liebte, mag nicht unbedingt überraschen. Dass er mit Hadley Richardson, einer 9 Jahre älteren Frau, Pauline Pfeiffer, einem Societygirl, und den Journalistinnen Martha Fellhorn und Mary Welsh gleich 4 Ehefrauen hatte, ist aber schon recht ungewöhnlich. Die Autorin beschreibt diese 4 Ehen von Hemingway aus der Sicht der Ehefrauen. Sie alle bewundern Hemingway, können ihre Partnerschaft aber auch nüchtern hinterfragen, mit den verflossenen oder zukünftigen Ehefrauen mitfühlen und hier und da ungewöhnliche Allianzen schließen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 632 Min.

38943 Wosniak, Reinhard: **Stilicho**
Stilicho (365-408) ist der letzte große Heermeister des Römischen Reiches. Er bietet in Gebrauch und Missbrauch seiner Macht alle Kraft auf, um das Imperium gegen innere und äußere Feinde zu verteidigen und die Erbfolge des Königshauses zu sichern.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1989. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 811 Min.

51033 Wöss, Fritz: **Der Fisch beginnt am Kopf zu stinken**
Wöss beschreibt, wie er die russische Kriegsgefangenschaft, in die er bei der Schlacht um Stalingrad geraten ist, erlebt hat.
Hamburg: Zsolnay, 1960. BSVÖ Wien: Frank Lester, 1402 Min.

60746 Wottreng, Willi: **Ein Irokese am Genfersee**
Im September 1923 reist der Irokese Deskaheh (1873-1925) nach Europa. Denn Kanada ist dabei, das Land der Irokesen zu besetzen. Der Häuptling will sich mit einem "Appell der Rothäute" an den Völkerbund in Genf wenden und in der freiheitsliebenden Schweiz für die Sache der Indianer werben. Die Schweizer liegen dem charismatischen Mann zu Füßen, doch der Zutritt zum Völkerbund wird ihm verwehrt.
Zürich: Bilger, 2018. SBS Zürich: Nicole Tobler, 301 Min.

18945 Wunnicke, Christine: **Fortescues Fabrik**
Eindringliche psychologische Studie über einen fiktiven englischen Schriftsteller der Spätromantik. Vom seiner aristokratischen Erziehung über die Lehrzeit als Gerichtsschreiber bis zu seinem Aufstieg zur literarischen Sensation der Londoner High Society.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1079 Min.

60574 Würger, Takis: **Stella**
Der junge Schweizer Fritz macht sich im Kriegsjahr 1942 nach Berlin auf, um Zeichenunterricht zu nehmen, aber auch den Gerüchten um die Judenverfolgung auf den Grund zu gehen. Er lernt das Aktmodell Kristin kennen, die er in einem Nachtclub wiedertrifft, in dem er auch Tristan begegnet. Dieser führt ein Luxusleben. Fritz weiß nicht, dass Kristin eigentlich Stella heißt und Jüdin ist. Als sie von der Gestapo gefoltert und gezwungen wird, andere Juden zu denunzieren, um ihre Eltern zu retten, versucht Fritz vergeblich zu helfen. Er wendet sich an Tristan, aber Tristan ist in Wirklichkeit Obersturmbannführer. Der Autor hat die wahre Geschichte der Denunziantin Stella Goldschlag in einem fiktionalen Roman verarbeitet.
München: Hanser, 2019. BBH München: Martin Harbauer, 325 Min.

1460 Wurm, Franz F.: **Die frühen Sünden**
Schöne Geschichten aus einer kleinen Stadt. Der Autor erinnert sich an seine Jugend in den 20er Jahren und schildert kleine Episoden, die in seiner Erinnerung geblieben sind.
Frankfurt: Tende, 1984. DBH Marburg: Gerhard Otto, 267 Min.

37427 Wysocki, Gisela von: **Wir machen Musik**
Der autobiographische Roman erzählt die Geschichte einer Kindheit in einem musikbesessenen Haus während und nach dem Zweiten Weltkrieg. Darüber hinaus wird die Geschichte der Unterhaltungsmusik im Dritten Reich beleuchtet.
Berlin: Suhrkamp, 2010. DBH Marburg: Michael Fischer, 583 Min.

3086 Xenakis, Françoise: **Frau Freud ist wieder mal vergessen worden!**
Man wird Frau Freud nie wieder vergessen, das ist versprochen. Auch nicht Frau Hugo, und auch nicht Frau Marx. Und vor allem nicht Frau Mahler. Im Schatten ihrer großen Männer lebend, die manchmal unmenschlich, oft hassenswert, immer egoistisch sind, besitzen Martha Freud und Adele Hugo eine unschätzbare Waffe: ihren Humor.
München: Kindler, 1986. NBH Hamburg: Elga Schütz, 590 Min.

54554 Yalom, Irvin D.: **Das Spinoza-Problem**
Der Psychoanalytiker erzählt die Lebensgeschichten des jüdischen Philosophen Spinoza (1632-1677) und des nationalsozialistischen Politikers Alfred Rosenberg (1893-1946), deren Weltanschauungen unterschiedlicher nicht sein konnten. Doch Rosenberg ist ein Leben lang von Spinozas Werk wie besessen.
München: btb-Verl., 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 986 Min.

11360 Yalom, Irvin D.: **Und Nietzsche weinte**
Die fiktive Begegnung Nietzsches mit dem berühmten Wiener Arzt Josef Breuer, Freund und Förderer des jungen Sigmund Freud. - Eine faszinierend rekapitulierte Frühgeschichte der Psychotherapie.
Hamburg: Kabel, 1994. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1056 Min.

58191 Zaimoglu, Feridun: **Evangelio**
Anno domini 1521: Martin Luther (1483-1546) ist auf die Wartburg gebracht worden und in die Mönchszelle zurückgekehrt. Ausgerechnet ein katholischer Landsknecht soll ihn, den Geächteten, auf Befehl des Kurfürsten vor Anschlägen schützen. Während seiner Isolation übersetzt Luther in 10 Wochen das Neue Testament ins Deutsche. Doch die Anfechtungen des alten Feindes, des Satans, stellen eine große Gefahr dar.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 493 Min.

34982 Zender, Gertrud: **Die Gärtnerin von Brabant**
Ein biographischer Roman und Gertrud von Nivelles (626-659).
Freiburg: Herder, 1954. DKBB Bonn: Nicole Meru, 491 Min.

5301 Zhang, Xian-Liang: **Die Hälfte des Mannes ist die Frau**
Zhang Xian-Liangs autobiografischer Roman ist ein Symbol für die Öffnung Chinas nach Jahrzehnten der Verirrung und Unterdrückung. Die Wirklichkeit im Arbeitslager und die Beziehungen zwischen Mann und Frau sind so freizügig noch nie in der chinesischen Literatur beschrieben worden.
Frankfurt: Limes-Verl., 1989. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 540 Min.

15512 Ziebarth, Ursula: **Hexenspeise**
Biografisches der Lebensgefährtin von Gottfried Benn. "Geschriebenes und Gelesenes ist "Hexenspeise" und das Alphabet das Zaubermittel, mit dem die Autorin Berlin, New York, Moskau und viele Orte dazwischen erscheinen lässt. Kinder, Tiere, eine Primaballerina, Ärzte, Wissenschaftler, Dichter tauchen auf, und über das Fußballspiel wird ebenso nachgedacht wie über die psychologische Wirkung schwarzer Dienstwagen."
Pfullingen: Neske, 1976. DBH Marburg: Christine Klimas, 909 Min.

15273 Ziegler, Alexander: **Die Konsequenz**
Tatsachenroman mit eigenen Erfahrungen des Autors über die Liebe zwischen zwei Männern, die tragisch endet.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1975. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 408 Min.

54558 Zierer, Otto: **Und dann verschlang mich Rom**
Ein handlungs- und wortreicher, um historische Darstellung bemühter Roman über das Leben des römischen Schriftstellers und Staatsmannes Marcus Tullius Cicero (106-43 v. C.), zugleich eine sehr ins einzelne gehende Wiedergabe der Parteikämpfe in der Endzeit der republikanischen Epoche des römischen Reiches.
München: Süddt. Verl., 1958. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 1411 Min.

34983 Ziesche, Maria C.: **Das große Wagnis - Julie Billiart**
Romanhafte Biographie der Heiligen Julie Billiart (1751-1816).
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1982. DKBB Bonn: Nicole Meru, 713 Min.

58604 Ziesche, Maria C.: **Der Geist des Mönchs**
Hermannus Contractus (1013-1054), Sohn eines Grafen, ist von Kindheit an gelähmt. Mit 7 Jahren kommt er auf die Klosterinsel Reichenau. Er wird Mönch und einer der bedeutendsten Universalgelehrten seiner Zeit.
Leipzig: Benno-Verl., 2001. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 598 Min.

16923 Ziesche, Maria C.: **Die letzte Freiheit**
Romanhafte Biografie des gelähmten Reichenauer Benediktiners Hermann von Altshausen (1013 - 1054).
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1980. DKBB Bonn: Ingeborg Jansen, 813 Min.

42370 Zimmermann, Ingo: **Hoffmann in Dresden**
1813 weilte E. T. A. Hoffmann (1776-1822) als Musikdirektor in Dresden. Vor dem Hintergrund der Befreiungskriege entfaltete sich hier die dichterische Begabung als Auseinandersetzung mit seiner Zeit.
Berlin: Union-Verl., 1985. DZB Leipzig: Udo Prucha, 239 Min.

52564 Zinner, Hedda: **Nur eine Frau**
Das Leben von Louise Otto-Peters (1819-1895), der Begründerin der deutschen bürgerlichen Frauenbewegung, in den Jahren der Revolution von 1848.
Berlin: Henschel, 1955. DZB Leipzig: Rosemarie Scholz, 767 Min.

43462 Zitzenbacher, Walter: **Peter Rosegger**
Zitzenbacher vermag mit seinem Roman Peter Rosegger (1843-1918) als Gesamtheit zu erfassen und plastisch zu schildern. Er zeigt auch den von Krankheiten schwer belasteten Menschen, der sich trotz aller Mühen und Schicksalsschläge zum Ideal des Helfens und der Toleranz durchrang und dem seine kläglichen Kindheits- und Jugendjahre stets ein Mahnmal waren.
Graz [u.a.]: Stocker, 1983. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 718 Min.

37683 Zopfi, Emil: **Schrot und Eis**
Am 6. September 1839 stürmen einige tausend Religiös-Konservative aus der Zürcher Landschaft die Stadt; es kommt zum Kampf. Der letzte Schuss trifft Regierungsrat Johannes Hegetschweiler, der den Befehl zur Kapitulation überbringt. Zürichs liberal-radikale Regierung stürzt, die Konservativen kommen für wenige Jahre an die Macht. Der Roman erzählt vom Leben und Sterben des Johannes Hegetschweiler, dem zögerlichen Konservativen, und von seinem großen unerfüllten Traum, der ersten Besteigung des Tödi im Glarnerland. Freunde und Widersacher treten auf und kommen in vielen Originalzitaten zu Wort.
Zürich: Limmat-Verl., 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 743 Min.

52875 Zorn, Fritz: **Mars**
Die Autobiographie des krebskranken Schweizer Lehrers Fritz Zorn (1944-1976) ist ein Schlüsselwerk der 1970er Jahre. Er beschreibt darin sein Erschrecken über ein dreißigjähriges "nicht gelebtes" eigenes Leben. Im Angesicht des nahenden Todes wird ihm klar, dass trotz seiner zugleich behüteten und kalt-strengen Kindheit in einer wohlhabenden, großbürgerlichen Familie in Zürich und hinter der Fassade seiner geradlinigen Berufskarriere für den Menschen "dahinter" fast alles "falsch gelaufen" ist.
München: Kindler, 1977. SBS Zürich: Werner Lässer, 576 Min.

39181 Zuchardt, Karl: **Stirb, du Narr!**
Im Mittelpunkt steht der englische Humanist Thomas More, Lordkanzler Heinrichs VIII., der die Kühnheit hatte, die Politik des Königs zu kritisieren.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1378 Min.

59936 Zuckmayer, Carl: **Henndorfer Pastorale**
Die Beschreibung eines festlichen Tages in Zuckmayers (1896-1977) dörflichem Wohnort vor der Emigration.
Salzburg: Residenz-Verl., 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 119 Min.

14167 Zweig, Stefan: **Magellan**
Lebensweg Fernando de Magallanes (um 1480 - 1521), der als erster die Welt umrunden wollte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. DKBB Bonn: Günter Lampe, 694 Min.

32662 Zweig, Stefan: **Maria Stuart**
Mit historischer Akribie schildert der Autor spannungsgeladen Leben und Sterben der schottischen Königin (1542-1587).
Frankfurt: Fischer, 1967. BBH München: Günter Mack, 901 Min.

14739 Zweig, Stefan: **Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam**
Erasmus von Rotterdam wurde durch seine Kritik an der Theologie und der Kirche zum Wegbereiter der Reformation. Doch er förderte sie nicht, distanzierte sich vielmehr mit seiner eigenen Ansicht über den freien Willen des Menschen von Luthers Meinung. Er riet, als Kurfürst Friedrich ihn im Glaubensstreit zwischen Luther und dem Papst um sein Votum bat "angesehene und unverdächtige Richter" einzusetzen. Erasmus wollte und konnte seine eigene Meinung, vielleicht aus Furcht vor Verantwortung, nicht ausschlaggebend werden lassen. Der wohl berühmteste und gelehrteste Mensch seiner Zeit zog sich so in sich selbst zurück.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1986. DKBB Bonn: Uwe Burkert, 321 Min.

8448 Zypkin, Leonid: **Sommer in Baden-Baden**
Ein junger russischer Intellektueller ist im Zug auf dem Weg nach Leningrad, auf den Spuren des großen Romanciers Fjodor Dostojewski. Er liest ein Tagebuch von Anna Grigorjewna, der Ehefrau des Schriftstellers. Bald ist er so gebannt von diesen Aufzeichnungen, dass die Figuren zum Leben erwachen.
Berlin: Berlin-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 416 Min.

36466 Abbott, David: **Die späte Ernte des Henry Cage**
Es ist, als habe sich ein Fluch über das Leben von Henry Cage gelegt. Hatte er sich den Ruhestand nach langem, erfolgreichem Berufsleben als Manager einer florierenden Werbeagentur nicht redlich verdient? Doch Cage fühlt sich wie am Ende einer langen Liebe und realisiert, dass auch seine Lieben verheerend endeten. Getrennt von seiner Frau Nessa führt er ein zurückgezogenes Leben im Londoner Familienhaus, spielt abends Jazz und sammelt Romane des frühen 20. Jahrhunderts in Erstausgaben. Komfortabel? Nein. Ein kalter, einsamer Albtraum, der im Licht der nachfolgenden Ereignisse wie ein Idyll erscheint.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 435 Min.

12201 Abdolah, Kader: **Die Reise der leeren Flaschen**
Seine Tätigkeit im Untergrund zwingt den Iraner Bolfazl, in den Niederlanden Asyl zu suchen. Ihn und seine Familie verschlägt es in ein Dorf an der Ijssel. Durch die Freundschaft zu seinem Nachbarn René gelingt ihm eine erste Annäherung an die fremde Kultur. Überzeugend vermittelt der Ich-Erzähler in bestechend einfacher, klarer Sprache Momentaufnahmen aus dem Leben eines entwurzelten Menschen, der seine Verbindung zur Vergangenheit allmählich verliert.
Berlin: Fest, 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 380 Min.

1928 Abe, Kobo: **Das Gesicht des Anderen**
Im Mittelpunkt dieses Romans steht das Schicksal eines Mannes, dessen Gesicht durch einen Unfall entstellt wurde.
Hamburg: Rowohlt, 1971. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 450 Min.

39187 Abe, Kobo: **Die Frau in den Dünen**
Bei einem Ausflug ans Meer stellt der Lehrer Niki nach seiner Übernachtung in einem Dorf in den Dünen fest, dass man ihn gefangenhält. Seine Übernachtung erweist sich als Beginn eines lebenslänglichen Aufenthaltes. Der Autor symbolisiert Grundfragen des Lebens der Japaner. Seine psychologische Darstellung zeichnet den Weg des Lehrers, der nach zermarternder Selbstanalyse und mehreren Fluchtversuchen zu einem neuen Leben an der Seite der Dorfbewohner findet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 403 Min.

19830 Abonji, Melinda N.: **Im Schaufenster im Frühling**
Lisa ist Mitte zwanzig, sie lebt in Wien und bewegt sich im Dreieck zwischen ihrer Nachbarin Frau Sunder, ihrer kessen Freundin Valérie und Frank. Sie mag Frank, der zwei Leben führt, eines unter der Woche mit Krawatte und Anzug und eines am Wochenende mit seinem Auto und Luisa. Und dann entdeckt sie, dass Frank und Valérie sich kennen. Aber da ist noch etwas anderes, das Frank vor ihr versteckt. Eine tickende Zeitbombe, wie sie einmal denkt. Dabei gab es in Luisas Leben schon genügend tickende Zeitbomben, vor allem als sie noch im Dorf wohnte mit ihren Eltern und der kleinen Schwester.
Zürich: Ammann, 2004. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 265 Min.

42602 Abraham, Jean-Pierre: **Der weiße Archipel**
Ein Mann kehrt nach langer Abwesenheit an einem Sommertag auf die Glénan-Inseln zurück. Was ihn hierhin zurückzieht, weiß er selber nicht. Seine Erinnerungen scheinen verschüttet. Die Geschichte erzählt vor allem vom Meer, den Vögeln und der Ferne, Schatten und Licht.
Salzburg: Jung u. Jung, 2012. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 124 Min.

54130 Abraham, Pearl: **Die Romanleserin**
Bücher sind Rachel Benjamins Leidenschaft, doch die Dreizehnjährige wächst in einer streng orthodoxen Familie vor den Toren New Yorks auf und das heißt: keine vermeintlich falsche Lektüre. Mit eiserner Hand wachen die Eltern über sie. Der aufgeweckten Rachel fällt es aber schwer, sich unterzuordnen, und je älter sie wird, desto offener wird ihre Rebellion. Sie möchte alle Fesseln abstreifen und ihr eigenes Leben beginnen.
München: Bertelsmann, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 748 Min.

17269 Acklin, Jürg: **Vertrauen ist gut**
Der knapp 50-jährige Felix sitzt seit seiner Kindheit im Rollstuhl. Er lebt in Abhängigkeit von seinem Bruder und dessen Familie. Immer öfter bekommt Felix wüste Streitereien zwischen dem Ehepaar mit. Das neue Manuskript, das er für seinen Bruder abtippt, zeigt auffallend viele Übereinstimmungen mit dem realen Leben. In dieser wie jener Welt spitzt sich die Lage zu und als sich im Roman die Katastrophe abzeichnet, beschließt Felix zu handeln.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 249 Min.

52678 Adam, Olivier: **An den Rändern der Welt**
Nach der Trennung von seiner Frau versucht Paul, wieder Fuß zu fassen. Ausgerechnet da erhält er einen Anruf seines Bruders, er solle sich um die Eltern kümmern, die seine Hilfe brauchen. Eher unfreiwillig begibt er sich an den Ort seiner Kindheit zurück, den er stets gemieden hat. Es wird eine Reise in die Vergangenheit, die bei ihm mehr auslöst, als er je zu hoffen gewagt hätte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 933 Min.

47538 Adam, Olivier: **Gegenwinde**
Plötzlich ist Paul Anderen mit seinem neunjährigen Sohn und der siebenjährigen Tochter allein - von seiner Frau fehlt jede Spur. Die kleine Familie ist erschüttert und ratlos. Irgendwann ziehen die drei aus der Stadt an die bretonische Küste, wo Paul aufgewachsen ist und wo er Arbeit in der Fahrschule seines Bruders findet. In der rauen, sturmgepeitschten Landschaft versuchen sie, ein neues Leben zu beginnen. Doch in ihrem Schwanken zwischen Hoffnung und Verzweiflung kommen sie zu keiner dauerhaften Ruhe.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 537 Min.

13306 Adam, Olivier: **Klippen**
Ein junger Schriftsteller vor der dramatischen Kulisse der Felsenklippe von Étretat an der französischen Atlantikküste, wo zwanzig Jahre zuvor seine Kindheit ein Ende genommen hat. Er reflektiert über sein Leben und darüber, wie der Selbstmord seiner Mutter alles verändert hat.
München: Schirmer Graf, 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 320 Min.

32836 Adam, Olivier: **Nichts was uns schützt**
Marie lebt mit ihrem Mann, einem Schulbusfahrer, und den beiden Söhnen in einer nordfranzösischen Vorstadt. Gelangweilt lässt sie die Tage vorbeiziehen, wird immer zermürbter durch die Eintönigkeit ihres Alltags. Als sie auf ein Flüchtlingslager aufmerksam wird, schließt sie sich den freiwilligen Helfern an. Mehr und mehr verschreibt sie sich ihrem Engagement, vernachlässigt ihre Familie und droht sie und sich selbst zu verlieren.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. SBS Zürich: Oriana Schrage, 331 Min.

57951 Adams, Alice: **Als wir unbesiegbar waren**
An der Universität sind Eva, Benedict, Sylvie und Lucien unzertrennlich. Als sie Ende der Neunzigerjahre ihr Studium beenden, glauben sie sich am Beginn eines aufregenden Lebens. Die Welt wird für sie nur das Beste bereithalten. Doch im Laufe der Jahre sehen die Freunde sich nur noch sporadisch, alle vier sind damit beschäftigt, ihre Träume und Pläne, die das Leben zu vereiteln scheint, zu retten. Zerbrochene Beziehungen und verhinderte Karrieren bringen sie schließlich wieder zusammen, jedoch ganz anders, als sie es sich vorgestellt hatten.
Köln: DuMont, 2017. WBH Münster: Sarah Giese, 592 Min.

34415 Aderhold, Egon: **Jahresringe**
Ein Roman über Menschen, die nach arbeitsreichen Jahren auch im Altersheim noch aktiv und sinnvoll ihre Jahre verbringen und menschliche Bindungen finden.
Rudolstadt: Greifenverl., 1986. DZB Leipzig: Hans Gora, 519 Min.

11371 Adiga, Aravind: **Der weiße Tiger**
Ein junger indischer Unternehmer schreibt in sieben Nächten einen Brief an den chinesischen Ministerpräsidenten. Darin schildert er seinen Aufstieg aus ärmlichsten dörflichen Verhältnissen zum Firmenboss in der turbokapitalistischen IT-Metropole Bangalore; die Jagd nach schönen Frauen, Macht und Geld, aber auch Ausbeutung, Autounfälle, Polizeikorruption und einen Mord. Der Chinese, dessen Land ja nun gleichfalls Hals über Kopf dem Kapitalismus verfällt, soll gewarnt werden durch dieses Fachzeugnis eines Inders über "alles, was Sie vom Unternehmertum wissen müssen".
München: Beck, 2008. DBH Marburg: Anne Berg, 561 Min.

55827 Adiga, Aravind: **Golden Boy**
Der 14-jährige Manjunath wächst in Indien in armen Verhältnissen auf. Er weiß, dass er ein guter Cricket-Spieler ist, vielleicht sogar so gut wie sein älterer Bruder Radha. Er weiß, warum er seinen dominanten und sportbesessenen Vater fürchtet, seinen brillanten Bruder bewundert und von der Welt amerikanischer Serien sowie interessanter wissenschaftlicher Fakten fasziniert ist. Aber es gibt vieles, das er noch nicht weiß.
München: Beck, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 697 Min.

16805 Adler, Laure: **Bis heute Abend**
Eine Mutter berichtet über die Krankheit und das Sterben ihres zweijährigen Sohnes, erinnert 17 Jahre nach seinem Tod und aufgeschrieben in einer einzigen Nacht. Es ist der Versuch, sich der Leere mit Worten anzunähern und die Zeit zu besiegen, die den Schmerz nicht heilen kann.
Stuttgart: Dt.Verl.-Anst., 2002. BBH München: Mona Perfler, 150 Min.

16742 Adolphsen, Peter: **Brummstein**
Ein geheimnisvoller Stein, 1907 abgeschlagen von einem unterirdischen Felsen in der Schweiz, der bei Berührung brummt und vibriert, wird vererbt, verschenkt und verkauft. Und die Lebensgeschichten seiner wechselnden Besitzer im Verlauf des 20. Jahrhunderts verknüpfen sich in der irritierenden Faszination, die von dem Stein ausgeht.
München: Nagel u. Kimche, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 125 Min.

39885 Adolphsen, Peter: **Das Herz des Urpferds**
Ein Tropfen Erdöl, vor Jahrmillionen aus dem Herz eines Urpferds entstanden, vor wenigen Wochen vom Immigranten Jimmy gefördert, führt, 1973 als Rußpartikel in die Lunge der 22-jährigen Texanerin Clarissa gelangt, 30 Jahre später zu deren Krebstod. Ursache und Wirkung, Zufälligkeiten und Augenblicke bestimmen und entscheiden das Schicksal unterschiedlichster Menschen.
München: Nagel u. Kimche, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 134 Min.

13990 Agaoglu, Adelet: **Sich hinlegen und sterben**
Aysel, eine türkische Dozentin, gerät immer stärker in den Konflikt zwischen ihren gesellschaftlichen Pflichten und ihren persönlichen Bedürfnissen. In dieser Lebenskrise zieht sie sich in ein Hotelzimmer zurück, entschlossen, sich hinzulegen und zu sterben. Dabei lässt sie ihr bisheriges Leben zwischen türkischer Provinz und der Metropole Ankara noch einmal Revue passieren.
Zürich: Unionsverl., 2008. SBS Zürich: Lara Körte, 1023 Min.

13991 Agee, James: **Ein Todesfall in der Familie**
Agee erzählt eine Geschichte aus seiner Heimatstadt Knoxville in Tennessee. Rufus, ein 6-jähriger Junge, der aufgeweckter ist als andere, aber weniger mutig und schwächer, wird durch den Tod seines Vaters plötzlich aus dem Familien- und Kleinstadtalltag gerissen. Zusammen mit seiner Mutter und seiner Schwester versucht er, das Unfassbare, den Tod zu begreifen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Peter Holliger, 812 Min.

19211 Agnon, Samuel J.: **Der Treuschwur**
Erzählung von der lebensbestimmenden Gültigkeit eines kindlichen Treueschwurs.
Frankfurt: Fischer, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 260 Min.

57141 Agualusa, José E.: **Eine allgemeine Theorie des Vergessens**
Der angolanische Autor erzählt die auf wahren Begebenheiten fußende Geschichte einer Frau, die sich in den Wirren des Unabhängigkeitskriegs einem Einbrecher gegenübersieht, den sie erschießt und auf ihrer Dachterrasse begräbt. Anschließend mauert sich Ludovica in ihrer Wohnung ein und verlässt sie die nächsten 30 Jahre nicht. Als die Vorräte aufgebraucht sind, lebt sie von gefangenen Tauben, hält Hühner, verfeuert die Möbel und das Parkett und schreibt Tagebuchnotizen, zunächst auf Papier, dann mit Kohle auf die Wände.
München: Beck, 2017. BBH München: Mona Perfler, 255 Min.

48201 Ahava, Selja: **Der Tag, an dem ein Wal durch London schwamm**
"Wäre es möglich, Augenblicke einzufrieren, würde ich diesen in eine Plastikdose legen. Dann könnte man den Winter über davon zehren." Als es Anna immer weniger gelingt, ihre Erinnerungen festzuhalten, und ihr Gedächtnis langsam unzuverlässiger wird, klammert sie sich an Wortlisten und erfindet Wörter für Dinge, die keinen Namen haben. Als alte Frau blickt Anna zurück auf ihr Leben, so, wie sie sich daran erinnert, an schöne wie an schwere Momente, Vor allem erinnert sie sich an ihr Häuschen mit den blauen Vorhängen auf einer Schäreninsel, inmitten von Möwen, Schilf und krummen Kiefern, wo sie die Sommer mit ihrer großen Liebe Antti verbrachte - und natürlich an den Tag, an dem ein Wal durch London schwamm.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. WBH Münster: Doris Götting, 354 Min.

57952 Ahava, Selja: **Dinge, die vom Himmel fallen**
Sachen gibt es, die gibt es gar nicht. Ein Eisbrocken stürzt mitten im Sommer vom Himmel und nimmt einem 8-jährigen Mädchen die Mutter. Seine Tante gewinnt zwei Mal im Lotto und schläft vor Schreck drei Wochen. Dann schreibt sie Briefe an einen Fischer, der vier Mal vom Blitz getroffen wurde. Was passiert, wenn von einem Moment auf den anderen nichts mehr ist, wie es war?
Hamburg: Mare-Verl., 2017. WBH Münster: Beate Reker, 305 Min.

42876 Ahern, Cecelia: **Hundert Namen**
Die junge Journalistin Kitty Logan steht nach einem katastrophalen Fehler vor dem beruflichen Aus. Ihre todkranke Freundin Constance steht ihr bei, indem sie ihr eine Liste mit 100 Namen ganz gewöhnlicher Leute übergibt, über die sie eigentlich einen Artikel schreiben wollte, nun aber nicht mehr kann. Kitty, die nicht weiß, was diese Menschen verbindet, lernt 6 von ihnen kennen und macht dadurch Erfahrungen, die ihr Leben für immer verändern.
Frankfurt: Krüger, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 746 Min.

37566 Ahern, Cecelia: **Ich schreib dir morgen wieder**
Nach dem Selbstmord ihres Vaters muss die junge Tamara weg von ihrem gewohnten Luxus in Dublin zu einfachen Verwandten aufs Land ziehen. Fernab ihrer Freunde fühlt sich Tamara völlig allein gelassen. Doch dann entdeckt sie ein rätselhaftes Tagebuch mit Eintragungen in ihrer eigenen Handschrift, die auf die kommenden Tage datiert sind. Tatsächlich trifft alles ein, was geschrieben steht. Das Buch wird immer mehr zum Mittelpunkt von Tamaras Leben und hilft ihr, den Weg zu Liebe und Zukunft zu finden.
Frankfurt: Krüger, 2010. SBS Zürich: Esther Becker, 723 Min.

Buchfamilie: **P.S.- Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102172**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102172**
7970 Ahern, Cecelia: **P.S. Ich liebe Dich**
1. Teil. Hollys Mann Gerry ist tot, und Holly weiß nicht, wie sie alleine weiter leben soll. Doch dann entdeckt sie, dass Gerry ihr in seinen letzten Tagen Briefe geschrieben hat. Briefe mit Aufgaben für jeden Tag eines ganzen Jahres.
Frankfurt: Krüger, 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 835 Min.

56567 Ahrens, Henning: **Glantz und Gloria**
Rock Oldekop kehrt als Mittvierziger in sein Heimatdorf Glantz zurück. Er will herausfinden, was sich wirklich zugetragen hat in jener Nacht, als seine Eltern bei einem Brand umkamen. Seine Begegnungen mit den spießig-dumpf-brutalen Dorfbewohner/-innen steigern sich zu immer surrealeren, albtraumhaften Szenen.
Frankfurt: Fischer, 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 282 Min.

16510 Aichinger, Ilse: **Die größere Hoffnung**
Die kindliche Heldin dieses impressiv geschriebenen Romans sucht der immer unerträglicher werdenden Umwelt des Faschismus durch Flucht in eine Traumwelt zu entgehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 453 Min.

57955 Aidt, Naja M.: **Schere, Stein, Papier**
Als Thomas O'Mally Lindström vom Tod seines Vaters hört, ist er erleichtert. Der Mann war ein Kleinkrimineller, der im Gefängnis gestorben ist. Thomas und seine Schwester schlagen das Erbe aus und nehmen aus der Wohnung nur einen Toaster mit, in dem Thomas später einen Bündel Geldscheine entdeckt. Er beschließt, niemandem davon zu erzählen, doch damit beginnt sein Leben ihm zu entgleiten.
München: Luchterhand, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 823 Min.

33331 Aiken, Joan: **Anderland**
Im Alter von sechzehn Jahren wird Pandora von ihrer Mutter mit der unkonventionellen Großfamilie Morningquest bekannt gemacht. Kurz darauf stirbt die Mutter und Pandora findet auf dem Landgut der Familie ein neues Zuhause, das sie im Verlauf der nächsten Jahre entscheidend prägen und verändern wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Anja Herden, 736 Min.

4812 Aiken, Joan: **Das Mädchen aus Paris**
Schicksal einer englischen Erzieherin im 19. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1022 Min.

50822 Aiken, Joan: **Die Party-Köchin**
Nach dreizehn Jahren quält die inzwischen gutsituierte Chefin eines Party-Catering-Service, Clytie Churchill, immer noch die Frage, ob ihr Stiefsohn Finn bei einem Unglücksfall auf See wirklich mit ihrem Mann Daniel ums Leben kam, oder ob die Briefe, die sie seit einiger Zeit bekommt, von ihm sein könnten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 636 Min.

16333 Aiken, Joan: **Emma Watson**
Ein Jane-Austen-Folgeroman nach dem Fragment "Die Watsons". Die 19-jährige Emma kehrt, nachdem ihre Tante, bei der sie aufgewachsen war, geheiratet hatte, zurück zu ihrer Familie. Trotz des Neides und der Missgunst einiger ihrer Geschwister findet sie ihre Liebe und wird glücklich.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 447 Min.

33400 Aiken, Joan: **Jane Fairfax**
'Jane Fairfax' ist ein Komplementärroman zu Jane Austens 'Emma'. Durch Freunde und Gönner wird Jane, eine Waise, in eine gut situierte Londoner Familie gebracht, die ihre musikalischen Talente fördert, ihr Bildung vermittelt und sie mit menschlicher Wärme umgibt. Sitten und Gebräuche des frühen 19. Jahrhunderts bestimmen ihr Verhalten, aber lassen sie auch ihr Lebensglück finden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 597 Min.

8973 Aitmatow, Tschingis: **Der Schneeleopard**
Die Zeit scheint für beide abgelaufen: Der einst unbezwingbare Schneeleopard Dschaa-Bars fühlt seine Kräfte schwinden und will sich in ein unzugängliches Tal im kirgisischen Hochgebirge zurückziehen; gleichzeitig wird Arsen Samantschin, ein unabhängiger Journalist, von der neuen Zeit mit ihrem entfesselten Kommerz überrollt und schreibt gegen Oligarchien und Fanatiker an. Eine schicksalhafte Wende führt die beiden zusammen.
Zürich: Unionsverl., 2007. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 601 Min.

12773 Aitmatow, Tschingis: **Der Weg des Schnitters**
Die Geschichte der Landarbeiterin Tolgonai, ihrer Liebe zu ihrem Mann und zu ihren Söhnen. Ihr Schicksal nimmt durch den Krieg eine jähe Wendung.
München: Weismann, 1985. DKBB Bonn: Günter Lampe, 305 Min.

17979 Aitmatow, Tschingis: **Dshamilja**
In dieser poetischen Erzählung lehnt sich Djamila, eine junge selbstbewusste Kirgisin, gegen die überlebten mohammedanischen Familiensitten auf.
Berlin: Verl. der Nation, 1970. BBH München: Reiner Unglaub, 127 Min.

4132 Aitmatow, Tschingis: **Du meine Pappel im roten Kopftuch**
Die tragische Geschichte des Lastwagenfahrers Iljas, der sich aus Stolz und Unnachgiebigkeit selbst in eine schwere Krise hineinmanövriert.
Zürich: Unionsverl., 1986. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 218 Min.

33401 Aitmatow, Tschingis: **Frühe Kraniche**
Der 16-jährige Sultanmurat und seine Freunde übernehmen in Abwesenheit ihrer zum Kriegsdienst eingezogenen Väter das Pflügen der Kolchosefelder. Dabei vollzieht sich ihr Abschied von der Jugend abrupt, denn die Welt der Erwachsenen ist voller Mühsal und Gefahren - aber auch voll von etwas Neuem und Wunderbaren, das sich Sultanmurat in der Gestalt seiner Mitschülerin Myrsagül nähert.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 240 Min.

17128 Alarcón, Pedro A. de: **Der Skandal**
Held dieses klassischen spanischen Sittenromans ist ein junger Aristokrat, der durch einen leichtfertigen Lebenswandel an den Rand des Abgrunds geraten ist und im Begriff steht, Vermögen, Namen und Ehre und auch seine angebetete Braut zu verlieren. Ein weiser Jesuitenpater weist ihm den einzigen, wenn auch dornenvollen Weg zur Rettung.
Berlin: Safari-Verl., 1959. BBH München: Martin Pfisterer, 572 Min.

9885 Albom, Mitch: **Die fünf Menschen, die dir im Himmel begegnen**
An seinem 83. Geburtstag kommt Eddie bei einem Unfall ums Leben. Im Jenseits begegnet er fünf Menschen, die in seinem Leben jeweils eine entscheidende Rolle gespielt haben. In einer eindrucksvollen Rückschau auf seine persönliche Geschichte lehren sie ihn, sich mit seinem Schicksal zu versöhnen und zeigen ihm den verborgenen Sinn in einem nur scheinbar bedeutungslosen Dasein.
München: Goldmann, 2004. SBS Zürich: Peter Holliger, 326 Min.

43091 Alcott, Kate: **Ein Koffer voller Träume**
Tess möchte nur eins: ihr ärmliches Leben hinter sich lassen und prachtvolle Kleider nähen. Kurzentschlossen begleitet sie die berühmte Designerin Lucile Duff Gordon auf der Titanic nach New York. Eine verheißungsvolle Zukunft scheint zum Greifen nah – doch dann bricht die Katastrophe herein. Sie überlebt das Schiffsunglück und gelangt nach New York. An Luciles Seite taucht sie ein in die Welt der Reichen und Schönen, kann ihr Talent unter Beweis stellen – und sieht sich plötzlich von zwei Männern umworben. Doch ihr Neuanfang wird von den zurückliegenden Ereignissen und den Nachwehen des Schiffsunglücks überschattet. Ihr Traum von Liebe, Glück und Unabhängigkeit scheint in immer weitere Ferne zu rücken.
Berlin: Insel-Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 765 Min.

9342 Algren, Nelson: **Der Mann mit dem goldenen Arm**
Seit Francis Majcinek aus dem Krieg zurück kam, gehört er zu der großen Armee der Ausgestoßenen in Chicagos Slumdistrikt; zu den Gaunern und Ganoven, Spielern und Säufern, Drogenhändlern und Prostituierten. Durch Poker- und Würfelspiel, die einzige Tätigkeit, die er mit einigem Erfolg ausüben kann, verdient er den Lebensunterhalt für seine kranke Frau sowie das Geld für Morphium und Alkohol.
Hamburg: Zweitausendeins, 1983. BBH München: Martin Harbauer, 1310 Min.

7883 Ali, Monica: **Brick Lane**
Nazneen ist 19 Jahre alt, als sie ihr kleines Dorf in Bangladesch verlässt, um in London mit einem ihr unbekannten, viel älteren Mann verheiratet zu werden. Seine Träume von Wohlstand und sozialem Aufstieg werden aber wohl nie Wirklichkeit werden.
München: Droemer, 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1350 Min.

5697 Alia, Josette: **Morgen ist ein anderer Tag**
Breit angelegter Roman über das Leben und Lieben Lolas, einer Ägypterin aus der christlichen Oberschicht Kairos, die es wegen der Kriegswirren in den Libanon verschlägt, bevor sie nach Paris emigriert. Eindringliche Schilderung der politischen Entwicklungen sowie der menschlichen Überlebensversuche in grausamen Kriegszeiten.
Düsseldorf: Econ, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1390 Min.

9871 Allende, Isabel: **Eva Luna**
Der abenteuerliche Lebensweg einer Dienstmagdtochter von der Karibikküste. Eva Luna wird nachhaltig geprägt durch die keineswegs alltäglichen Schicksale der ihr begegnenden Menschen. Ihr rebellischer Charakter und ein unstillbarer Drang zum Geschichtenerzählen zeichnen sie ebenso aus wie der Triumph des Prinzips Hoffnung in Bezug auf Liebe und menschliche Solidarität.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 753 Min.

8831 Allende, Isabel: **Inés meines Herzens**
Rund 70 Jahre alt ist Inés Suárez, als sie ihrer Stieftochter ihr an Wagnissen, Kampf und Leidenschaft reiches Leben erzählt. Als junge Frau brach sie 1537 auf, um in der Neuen Welt nach ihrem Ehemann zu suchen, landete in Peru, wo sie Pedro de Valdivia begegnete, der Liebe ihres Lebens, mit dem sie gemeinsam im 16. Jahrhundert Chile eroberte.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 776 Min.

46822 Alvtegen, Karin: **Eine zweite Chance**
Eine zweite Chance haben, bedeutet, den Mut zu haben, sich zu verändern, neu zu denken, sich seinen Ängsten zu stellen, sich mit der eigenen Herkunft zu befrieden. In einem kleinen Hotel im Norden Schwedens treffen die Schicksale einiger Menschen aufeinander, in ihrer Begegnung liegt eine zweite Chance - und sie nutzen sie.
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 587 Min.

14426 Alvtegen, Karin: **Scham**
Monika, die erfolgreiche Chefärztin. Maj-Britt, einsam, verbittert und übergewichtig. Sie sind einander nie begegnet. Sie sind unterschiedlicher als Tag und Nacht. Und trotzdem haben sie etwas gemeinsam: Sie beide tragen eine tonnenschwere Schuld, deren Wurzeln weit in der Vergangenheit liegen. Und dann verändert ein einzige Augenblick ihr Leben.
Reinbek: Wunderlich, 2006. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 675 Min.

52581 Alygizakes, Ioseph: **Das Blau der Hyazinthe**
Auf der Suche nach dem ersten Job übernimmt ein angehender Lehrer den Privatunterricht für den 13-jährigen Aristarchos und gibt Nachhilfe in Latein, Griechisch und Aufsatzschreiben. Der jugendliche Lehrer ist der einzige Mann, der seit vielen Jahren die Wohnung von Mutter und Sohn betreten hat, und er glaubt, die Augen des Jungen deuten zu können.
Frankfurt: Größenwahn-Verl., 2014. BBH München: Christoph von Friedl, 260 Min.

38558 Amado, Jorge: **Dona Flor und ihre beiden Ehemänner**
Die in moderner Erzähltechnik geschriebene Geschichte der hübschen Dona Flor und ihrer beiden Ehemänner ist merkwürdig genug, um erzählt zu werden. Nicht nur, dass die beiden völlig entgegengesetzte Charaktere sind. Viel sonderbarer ist, dass der erste nach seinem Tode seiner Frau als Geist erscheint und seine alten Rechte fordert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1341 Min.

38217 Amado, Jorge: **Herren des Strandes**
Erlebnisse heimatloser jugendlicher Vagabunden in der brasilianischen Hafenstadt Bahia.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1951. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 584 Min.

30496 Amado, Jorge: **Tieta aus Agreste**
Durch viel Glück bringt es die hübsche lebenshungrige Tieta, die vom Vater aus dem Haus geprügelt wurde, als Prostituierte und spätere Bordellbesitzerin zu Reichtum. Ihr Auftreten am Heimatort nach 20 Jahren löst heftige Turbulenzen aus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1643 Min.

18278 Amann, Jürg: **Am Ufer des Flusses**
In einem Schweizer Krankenhaus sitzen zwei Freunde einander gegenüber. Der eine auf dem Sterbebett, der andere hilfloser Zeuge und letzter Gesprächspartner. Sie lassen ihr Leben Revue passieren, das so eng miteinander verwoben war. Geboren im selben Dorf, teilten sie in Kindheit und Jugend alles miteinander, bis der eine im doppelten Wortsinn "ans andere Ufer" ging: erst auf der anderen Seite des Flusses und weit weg ins Ausland, wo er sich mit AIDS infizierte und nun im Heimatdorf seinen Tod erwartet. Am Ende stehen beide vor den Scherben ihrer Existenz und müssen Abschied nehmen, vor allem voneinander.
Innsbruck: Haymon, 2001. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 107 Min.

35318 Amann, Jürg: **Die Reise zum Horizont**
Ein Flugzeugabsturz mitten in der Gletscherwüste der Anden. Was folgt, ist der Lebens- und Überlebenskampf derer, die der Hölle scheinbar entkommen sind. Sie kämpfen miteinander, gegeneinander, die einen auf Kosten der anderen. Wovon sollen sie sich ernähren, in dieser unbarmherzigen Höhe und Kälte? Wie weit kann, wie weit darf der Mensch gehen, um Mensch zu bleiben? Der Autor gestaltet ein tabuloses Gleichnis von Leben und Tod, basierend auf dem wahren Flugzeugabsturz in den 1970er-Jahren.
Innsbruck: Haymon, 2010. SBS Zürich: Samuel Streiff, 99 Min.

46823 Amann, Jürg: **Fort**
"Das Konkrete lernt man ja nirgends. In unseren Schulen jedenfalls nicht." Vielleicht ist er ausgezogen (oder wurde geschickt), eben dies zu erlernen: der junge Schweizer, der in einer deutschen Großstadt ankommt. Im Reichtum einer Villa lebt er arm, mit Bett, Tisch, Stuhl, hungernd und frierend. Hier will er schreiben, Arbeit suchen. Was ihm dabei begegnet teilt er einem Freund in einem Brief mit. - Ein Entwicklungsroman in Briefform.
München: Piper, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 155 Min.

43471 Ambjörnsen, Ingvar: **Den Oridongo hinauf**
Ein Mann kommt mit Hut und Koffer auf eine kleine Insel in Nordwestnorwegen, um zu bleiben. Er ist Mitte 50 und hat mit seinem früheren Leben gebrochen. Hier nun scheint er seinen Frieden zu finden. Doch die Wirklichkeit holt ihn wieder ein. Als eine niederländische Familie auf der Insel ankommt, tritt bei deren großen Empfang die Katastrophe ein und die Idylle zerbricht.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 501 Min.

49797 Ambjörnsen, Ingvar: **Die Nacht träumt vom Tag**
In den Wäldern Norwegens lebt eine wilde Gemeinschaft von Aussteigern, Illegalen und Einzelgängern. Sune ist einer von ihnen. Er lebt von Fisch und dem, was er in fremden Ferienhütten findet. Eines Tages begegnet er im Wald einer jungen Vietnamesin, die er Vale nennt. Schwer verletzt versteckt sie sich vor der Polizei, denn sie hat ihren Vergewaltiger getötet. Zusammen begeben sie sich auf die Flucht.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 560 Min.

16513 Amis, Kingsley: **Glück für Jim**
Der junge Dozent James Dixon ist mit seinen rebellischen Ansichten und jungenhaften Streichen unangenehm aufgefallen und hat seine Probezeit an der altehrwürdigen Universität nicht bestanden. Zornig und zugleich erleichtert rettet er sich ins Freie, nicht ohne vorher dem arroganten Sohn seines Professors die reizende Freundin auszuspannen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Günter Bormann, 599 Min.

12067 Ammaniti, Niccolò: **Die Herren des Hügels**
In einem verfallenen Haus auf dem Hügel entdeckt der neunjährige Michele einen halb toten Jungen, der entführt worden war. Viele im Dorf, darunter auch Micheles Eltern, haben sich schuldig gemacht. Michele beschließt, seinem hilflosen Freund zu helfen.
München: Bertelsmann, 2001. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 335 Min.

43472 Ammaniti, Niccolò: **Du und ich**
Lorenzo ist 14 und etwas eigen. Seinen Eltern erzählt er, dass er mit Schulfreunden zum Skifahren fährt, stattdessen versteckt er sich im Keller des elterlichen Palazzos. Dort findet ihn seine Halbschwester Olivia, 9 Jahre älter als er und drogenabhängig - eine Begegnung, die sein Leben verändert.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Hilmar Röder, 180 Min.

49238 Amon, Michael: **Lemming**
Der Geschichte handelt von einer Politikerkarriere im sozialdemokratischen Wien, erzählt von einem fiktiven Freund Lemmings. Der politische Roman rund um Macht, Liebe, Freundschaft, Intrigen, dunkle Geschäfte und letztlich Einsamkeit und Scheitern stellt keinen Anspruch auf Realität. Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten heimischen Akteuren sind vom Autor offensichtlich erwünscht.
Wien: Ed. Atelier, 1998. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 324 Min.

58606 Amsterdam, Steven K.: **Einfach gehen**
Evan ist Krankenpfleger, sein Leben ist chaotisch und nach diversen Stationen im Krankenhaus arbeitet er nun als Sterbehelfer. Unaufgeregt und manchmal mit einer leicht humorvollen Betrachtungsweise erzählt der Autor, der diesen Beruf selbst ausgeübt hat, vom Leben eines Palliativpflegers. Zu dem anspruchsvollen Job kommt noch seine pflegebedürftige, aber immer noch lebhafte Mutter Viv und seine komplizierte Beziehung zu seinen homosexuellen Freunden Lon und Simon. - (Enthält einige Sexszenen)
Zürich: Unionsverl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 720 Min.

39192 Ananjew, Anatoli A.: **Meilen der Liebe**
Von zwei Männern, die durch Zufall in einem gemeinsamen Hotelzimmer einer kleinen russischen Stadt zusammengeführt werden, erzählt der eine die Geschichte seines Lebens, der andere setzt, im inneren Monolog, die seine dagegen. Zwei extreme moralische Haltungen im Verhältnis zu Menschen - schier unerschöpfliche Liebe und schematische Einteilung in Gut und Böse - werden erkennbar, aus deren Annäherung erst wahre Humanität entsteht.
Berlin: Verl.Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 939 Min.

13311 Andersch, Alfred: **Efraim**
Ein Journalist jüdischer Abkunft versucht, sich in einem Roman Rechenschaft über sein Leben und die Gründe seines Versagens im beruflichen und privaten Bereich zu geben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 800 Min.

10732 Andersch, Alfred: **Sansibar oder der letzte Grund**
Im Herbst 1937 treffen in einem Ostseestädtchen mehrere Menschen zusammen, die aus politischen oder privaten Gründen vor den Nazis fliehen müssen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. SBS Zürich: Egon Fässler, 380 Min.

18870 Andersen, Merete M.: **Ein Meer aus Zeit**
Die 16-jährige Ebba erhängt sich im Wald. Ihre geschiedenen Eltern sind verzweifelt und müssen sich nun der Vergangenheit stellen. Die Antwort auf die Frage, warum sich Ebba umgebracht hat, ist schließlich komplexer, als die Eltern ahnen.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 620 Min.

35454 Andersen, Merete M.: **Traumspiele**
Agnes und Molly sind Freundinnen seit Kindertagen. Aber Agnes erkrankt als junge Frau und ist dadurch auf einen Rollstuhl angewiesen. Seitdem verfolgt sie eifersüchtig und mit beinahe krankhaftem Interesse Mollys buntes, unstetes Leben als erfolgreiche Bühnenbildnerin. Molly, so scheint es, lebt stellvertretend für die kranke Freundin mit. Aber glücklich ist auch sie nicht.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 718 Min.

32025 Andersen, Vita: **Sebastians Liebe**
Sebastian ist der Mittelpunkt des Lebens für seine Mutter, eine erfolgreiche Malerin. Doch schon von klein auf gerät er in die Rolle ihres Beschützers. Als sie nicht mehr für ihn da ist, nimmt die Einsamkeit in und um ihn immer mehr zu.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 477 Min.

10776 Andersen Nexö, Martin: **Pelle, der Eroberer**
Der Lebensweg Pelles vom kleinen Hütejungen auf der Insel Bornholm durch die Not des Kopenhagener Großstadtproletariats zum Arbeiterführer.
Berlin: Dietz, 1954. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 2746 Min.

11953 Andersen Nexö, Martin: **Überfluss**
Dänemark zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der 26-jährige Aage ist körperlich und seelisch zusammengebrochen. Zwei Frauen, Mutter und Tochter Else, pflegen ihn in einer Kleinstadt gesund, doch seine Selbstzweifel quälen ihn weiterhin.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Susanne Werth, 825 Min.

54 Andres, Stefan: **Der Mann von Asteri**
Ein des Mordes verdächtiger Moselbauer findet in Sizilien Ruhe und Erholung.
München: Piper, 1955. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1076 Min.

Buchfamilie: **Landry-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100603**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100603**
16338 Andrews, Virginia C.: **Ruby**
1. Teil. In diesem Südstaatenroman gelangt die junge Ruby, die bei ihrer Großmutter in den Sümpfen aufgewachsen ist, in das reiche Haus ihrer wahren Familie nach New Orleans. Hier begegnen ihr Hass, Intrigen und auch die Liebe.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Andrea Schunck, 970 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100603**
16335 Andrews, Virginia C.: **Dunkle Verheißung**
2. Teil. Ruby und ihre Zwillingsschwester Gisselle werden von der Stiefmutter auf eine Privatschule geschickt. Dort spinnt Gisselle ein Netz von Intrigen gegen Ruby. Diese findet Trost in einem neuen guten Freund und ihrer großen Liebe zu Beau.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 1000 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100603**
16336 Andrews, Virginia C.: **Fesseln der Erinnerung**
3. Teil. Ruby heiratet in aussichtsloser Lage Paul Tate, um sich und ihre kleine Tochter Pearl zu versorgen, obwohl die Ehe durch die verwandtschaftliche Beziehung der beiden unrechtmäßig ist. Als der Vater der Kleinen auftaucht, wendet Ruby sich ihm zu.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 934 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100603**
16339 Andrews, Virginia C.: **Tödlicher Zauber**
4. Teil. Als Pearl Andreas gerade mit ihrem Medizinstudium beginnen will, bricht Unheil über ihre wohlhabende Familie im Garden District von New Orleans herein. Einem ihrer Zwillingsbrüder stößt Schreckliches zu, ihre Mutter verlässt die Familie, um Zuflucht bei Voodoo-Zauber und Cajun-Riten zu finden. Pearl macht sich auf die Suche nach ihr und findet dabei das Glück ihres Lebens.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 845 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100603**
16337 Andrews, Virginia C.: **Karussell der Nacht**
5. Teil. Gabrielle Landry ist ein schönes, naturverbundenes Mädchen, das in der geheimnisvollen Sumpflandschaft Louisianas aufwächst. Doch eines Tages wird ihre Idylle brutal zerstört.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 865 Min.

16268 Andric, Ivo: **Das Fräulein**
Vor dem Hintergrund der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts wird der Irrweg der Rajka Radakovics enthüllt, deren armseliges Leben von maßlosem Geiz und sinnloser Gier erfüllt war.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 489 Min.

16267 Andric, Ivo: **Das Haus in der Einsamkeit**
Im Hause am Rande von Sarajevo geben dem Hausherren in der Dämmerung unterschiedliche Gestalten dieser Landschaft ein Stelldichein: Abenteurer, Würdenträger, Leichtfüße und Pechvögel; sie beschäftigen seine Fantasie und regen ihn an, über ihr Schicksal nachzudenken.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 279 Min.

13262 Anonymus: **Die Geschichte der ehrenwerten Ochikubo**
Dieser um 980 entstandene japanische Roman erzählt die Geschichte des armen, aber adligen Mädchens, das bei einer bösen Stiefmutter aufwächst und für deren Familie hart arbeiten muss. Ein kaiserlicher Offizier entdeckt die versteckte Schöne, verliebt sich in sie, heiratet sie und sorgt dafür, dass erlittenes Unrecht gesühnt wird.
Zürich: Manesse, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 517 Min.

38387 Anonymus: **Die Jadelibelle**
Von Liebesverwicklungen und dem wechselvollen Schicksal eines Findelkindes. Ein auf historische Begebenheiten zurückgreifender Roman aus der Ming-Zeit.
Leipzig: Insel-Verl., 1977. DZB Leipzig: Käte Koch, 330 Min.

16342 Ansa, Tina M.: **Die treulosen Töchter**
Der Tod der Mutter bringt ihre drei Töchter dazu, mit ihrer Mutter abzurechnen. Dadurch wird ein brüchiges, aber interessantes Familienleben mit der Mutter als schillerndem Mittelpunkt lebendig.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 508 Min.

18737 Anshaw, Carol: **Christine**
Christine, Therapeutin, und Taylor, eine Fotografin, führen eine harmonische Beziehung bis Taylor einfach verschwindet. Christine beginnt zu verzweifeln, als ihre Suche erfolglos bleibt. Wie geht man mit dem plötzlichen Verschwinden einer geliebten Person um?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Reker, 575 Min.

32244 Anthes, Natalie: **Sie waren wie Blätter im Wind**
Ein aus der Gefangenschaft heimgekehrter Mann hält seine junge Frau für die Geliebte eines Besatzungssoldaten. Nach einer verpfuschten Abtreibung stirbt sie. Als er erfährt, dass sie gar nicht schwanger war, kommt jede Reue zu spät.
Heilbronn: Salzer, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 514 Min.

17579 Antunes, António L.: **Elefantengedächtnis**
Erzählt wird ein Tag im Leben eines Psychiaters in Lissabon und wie er versucht, die verschiedenen Dämonen, die ihn heimsuchen, auszutreiben. Dazu gehören die Arbeit in der Irrenanstalt, die Erinnerungen an seine Familie, seine große Liebe, das Scheitern als Ehemann und Vater sowie die Erfahrungen im Krieg in Angola. Dem Erzähler wird klar, dass es für ihn nur einen Weg geben kann, den Kontakt mit der Welt zu halten: Das Schreiben.
München: Luchterhand, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 273 Min.

11955 Appelfeld, Aharon: **Elternland**
Jacob Fein reist aus Israel in jenes polnische Dorf, in dem seine Eltern des Holocaust überlebten. Auf den Spuren der Vergangenheit begegnet er Magda, die seine Eltern noch gekannt hat. Die Begegnung mit der katholischen Bäuerin ist gleichzeitig der Beginn einer unverhofften und außerordentlichen Liebe. Doch je länger Jacob im Dorf bleibt, desto stärker muss er erfahren, dass die alten Vorurteile noch lebendig sind.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 460 Min.

41950 Appelfeld, Aharon: **Katerina**
Ein ukrainisches Dorf Ende des 19. Jahrhunderts: Die junge Katerina verlässt nach dem Tod ihrer Mutter das Elternhaus, in dem sie nur Gewalt erfahren hat. In der Stadt findet sie Arbeit bei einer jüdischen Familie. Doch als ihre Arbeitgeber bei Pogromen ermordet werden, landet sie wieder auf der Straße. Erst als sie sich in den Juden Sami verliebt, scheint alles gut zu werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Danielle Gaubatz, 384 Min.

17073 Arens, Annegrit: **Der Himmel über dem Himmel**
Julia steht mitten im Leben. Die Kinder sind aus dem Haus, sie hat ihren Mann und ihren Beruf. Da verunglückt ihr Mann tödlich und sie erfährt, dass er ein Doppelleben geführt hat. Aber die Katastrophe ist auch die Chance für einen Start in ein neues Leben und eine neue Liebe.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Manuela Reiser, 767 Min.

34739 Argemí, Raúl: **Chamäleon Cacho**
Ohne Erinnerung erwacht der Journalist Manuel Carraspique nach einem schweren Verkehrsunfall im Krankenhaus. Als er begreift, dass im Bett neben ihm ein bis zur Unkenntlichkeit verbrannter indianischer Exorzist, der seine Familie im Wahn niedergemetzelt haben soll, liegt, wittert er die Story seines Lebens und bringt den Bettnachbarn zum Reden.
Zürich: Unionsverl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 213 Min.

7948 Arjouni, Jakob: **Hausaufgaben**
War er seiner Familie und seinen Schülern nicht immer ein leuchtendes Vorbild? Und nun muss Deutschlehrer Joachim Linde "peinlichstes Privatleben" vor seinem Kollegium ausbreiten, um seine Haut zu retten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 240 Min.

35425 Arndt, Martin von: **Der Tod ist ein Postmann mit Hut**
Wer sendet ihm Monat für Monat anonym ein leeres Blatt Papier als Einschreibe-Brief? Und was will ihm der Absender damit sagen? Diese Fragen stellt sich der Gitarrist Julio, der nach 20 Jahren von seiner Frau verlassene Anti-Held. Julio wird aus seinem Lebenstrott gerissen, die Frage nach dem Absender macht ihn zum Getriebenen. Diese Situation bildet die Grundlage für eine ungleiche Freundschaft mit einem pensionierten Polizisten.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2009. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 293 Min.

34866 Arnim, Elizabeth von: **Anna Estcourt**
Die junge Engländerin Anna ist ein außerordentlich hübsches Mädchen, adelig, aber mittellos, muss vom Geld ihrer Schwägerin leben. Als sie völlig überraschend von einem Onkel ein Gut in Preußen erbt, steht ihrem Weg in die Unabhängigkeit nichts mehr im Wege.
Frankfurt: Ullstein, 1995. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 1013 Min.

7487 Arnim, Elizabeth von: **Ein Châlet in den Bergen**
Eine Engländerin zieht sich 1919 nach privaten Enttäuschungen und den Schrecken des Krieges in ihr Châlet in den Schweizer Bergen zurück, um wieder zu sich selbst zu finden. In diese Stille platzen als zunächst willkommene Abwechslung zwei Gäste.
Frankfurt: Insel-Verl., 1996. DKBB Bonn: Lilo von Plüskow, 481 Min.

8415 Arnim, Elizabeth von: **In ein fernes Land**
Kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs verschlägt es die Zwillinge Anna-Rose und Anna-Felicitas von Zwinkerer in Ostpreußen nach England. Doch nach dem Tod ihrer Mutter sind sie auch dort heimatlos. So werden sie von ihrem englischen Onkel nach Amerika geschickt. Voller Hoffnung brechen sie auf ins Ungewisse und müssen auf ihrem Weg so manche ungeahnten Schwierigkeiten und Hindernisse überwinden. Ein heiter-ironischer Roman.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 1050 Min.

34867 Arnim, Elizabeth von: **Sallys Glück**
Ein erfrischender und amüsanter Roman um eine unschuldige junge Frau, die das Herz am rechten Fleck hat, und nichts Böses ahnend, in eine versnobte Gesellschaft gerät.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 719 Min.

18279 Arns, Melanie: **Heul doch!**
In kurzen, harten Sätzen schildert Melanie Arns in ihrem Debütroman eine Familienhölle. Die Ich-Erzählerin ist jung, geht zur Schule und auf Partys, scheinbar wie alle anderen auch. Doch ihre Eltern sind Alkoholiker, ihr Bruder gestorben, der Vater missbraucht sie, und seit sie versucht hat, sich umzubringen, hat sie ein Glasauge.
Salzburg: Jung u. Jung, 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 155 Min.

18148 Arpino, Giovanni: **Im Schatten der Hügel**
Geschichte einer Reise, die den Erzähler mit seiner Geliebten an die Stätten seiner Jugend zurückführt, von Rom aus hinauf ins Hochland von Piemont und tief hinunter in die Vergangenheit seines Lebens.
Reinbek: Rowohlt, 1966. BBH München: Wolfgang Becker, 619 Min.

15529 Arvola, Ingeborg: **Am Ende der Sehnsucht**
Die Protagonistin wurde als Baby von ihrer Mutter ausgesetzt. Liebe und Zuwendung erfährt sie von einer Pflegemutter - doch die Sehnsucht nach der leiblichen Mutter lässt nicht nach. Und so beginnt die lange Suche einer schwer verstörten jungen Frau.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 551 Min.

50278 Arx, Bernhard von: **Marie Barmettler oder Der Sinn**
Im Zentrum des Romans steht die Lebensgeschichte einer Frau. Sie verläuft so unruhig und ist so widersprüchlich wie die Zeit, in der sie sich abspielt, die Ära Napoleons, während der die Schweiz zum Schauplatz kriegerischer und revolutionärer Ereignisse wurde.
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1997. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 993 Min.

33470 Åsbacka, Robert: **Das zerbrechliche Leben**
Seit seine Frau Siri vor vielen Jahren beim Untergang der Estonia ums Leben kam, ist Thomasson ein Eigenbrötler geworden. Weil Siri Organistin war, hat er begonnen, ihr nach ihrem Tod eine Orgel in seinem Wohnzimmer zu bauen. Aber dann bringt ein kleiner Unfall eine Wende in Thomassons Leben.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 490 Min.

14986 Askoldow, Alexander: **Heimkehr nach Jerusalem**
Ein dunkles Kapitel russisch-jüdischer Geschichte während der Stalinzeit: Solomon, umjubelter Star des Jüdischen Theaters in Moskau, lebt unpolitisch nur seiner Kunst, und wird so zum Helfer der Machthaber. Mitarbeiter, Freunde verschwinden, seine Frau begeht Selbstmord. Zu spät erkennt Solomon, sich seiner doppelten Moral bewusst, seine Schuld. Eindrucksvoll trifft der Autor die Atmosphäre jüdischen Lebens und dessen allseitige Bedrohung in der Stalinzeit, ebenso wie die Arbeit der "Organe", ihrer Technik der Überredung zur "freiwilligen" Mitarbeit als Spitzel wie der Erzeugung von Pogromstimmungen.
Berlin: Volk u. Welt, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 410 Min.

59425 Atay, Oguz: **Die Haltlosen**
Turgut Özben, ein junger Bauingenieur, verheiratet, zweifacher Vater, lebt in geordneten Verhältnissen. Er erfährt aus der Zeitung, dass sein ehemals bester Freund Selim Isik Selbstmord begangen hat. Diese Nachricht erschüttert ihn. Turgut sucht Selims Freunde auf, die sich in ganz verschiedenen Kreisen bewegen. Jeder zeichnet ein anderes Bild von Selim, dem "Haltlosen".
Berlin: Binooki-Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 2396 Min.

58815 Attenberg, Jami: **Ehemänner**
Seit 6 Jahren lebt Jarvis Miller im hippen New Yorker Künstlerviertel mehr oder weniger einsam und allein. Ihr Mann Martin, ein bekannter Künstler, liegt seitdem im Koma. Erst als sie in einem Waschsalon auf drei attraktive Männer stößt, beginnt Jarvis sich wieder in das Leben einzuklinken.
Frankfurt: Schöffling, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 562 Min.

8610 Atwood, Margaret: **Die Räuberbraut**
Drei Freundinnen treffen sich zum Lunch und reden über die Vergangenheit, in der sie viel Unglück hatten. Und plötzlich taucht die tot geglaubte Verursacherin ihres Unglücks wieder auf: Zenia. Sie hat sich ihr Vertrauen erschlichen, hat sie betrogen und ist mit ihren Männern auf und davon gegangen. Der Albtraum scheint sich in neuer Besetzung zu wiederholen. Der hinterlistige, abgründige Roman eines Kampfes unter Frauen.
Frankfurt: Fischer, 1994. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 1369 Min.

11373 Atwood, Margaret: **Moralische Unordnung**
In 11 Short Storys erzählt Nele ihr Leben: Von den Kindheitserinnerungen, ihrer Schulzeit, der Wanderzeit als Universitätsdozentin, und schließlich vom Farmleben gemeinsam mit Tig, der noch mit Oona verheiratet ist und zwei Söhne hat, die sie nun als eine Art Gouvernante betreuen soll.
Berlin: Berlin-Verl., 2008. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 440 Min.

33405 Augustin, Ernst: **Mahmud der Schlächter oder der feine Weg**
Es ist - und es ist nicht. Nach diesem dialektischen Prinzip spinnt der Verfasser die erstaunliche Lebensgeschichte eines orientalischen Eroberers: drastisch, gewalttätig und doch liebevoll. Wie man es von einem Märchen aus 1001 Nacht erwartet. Nur wird uns das vorliegende in der 1002. erzählt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 482 Min.

9685 Auster, Paul: **Das Buch der Illusionen**
Professor David Zimmer ist ein gebrochener Mann, nur die Arbeit an einem kleinen Buch über einen 1929 verschollenen Stummfilmkomiker namens Hector Mann hält ihn am Leben. Dann geschieht Seltsames.
Reinbek: Rowohlt, 2002. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 761 Min.

8416 Auster, Paul: **Die Brooklyn-Revue**
Nathan, 59, frühpensionierter Versicherungsvertreter, ist nach Brooklyn gezogen, um dort "auf den Tod zu warten". Nachdem er eines Tages zufällig seinen Neffen Tom getroffen hat, der bei einem merkwürdigen Antiquar namens Harry jobbt, hält Nathan sich nun häufiger in diesem Antiquariat auf. Und so nimmt eine Revue ihren fatalen Lauf, die am Morgen des 11. September 2001 endet.
Reinbek: Rowohlt, 2006. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 684 Min.

8373 Auster, Paul: **Die New-York-Trilogie**
Jeder der drei Romane wirkt zunächst wie eine klassische, spannungsgeladene Kriminalgeschichte. Aber bald scheinen die vordergründig logischen Zusammenhänge nicht mehr zu stimmen. Die Rollen der Täter und der Opfer, der Verfolger und der Verfolgten verschieben sich auf rätselhafte Weise.
Reinbek: Rowohlt, 1993. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 785 Min.

30578 Auster, Paul: **Leviathan**
Roman von der Freundschaft zweier Männer, von Verrat, Liebe und Entfremdung und davon, wie schnell Schicksal, Zufall und Gewalt ein scheinbar geordnetes Leben zerstören können.
Reinbek: Rowohlt, 1994. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 603 Min.

10797 Auster, Paul: **Mann im Dunkel**
Der 72-jährige Literaturkritiker August Brill liegt nachts in seinem Bett und ist hellwach. Um einschlafen zu können, erfindet und erzählt er sich selbst eine Geschichte von Krieg und Täuschung. Auch Brills Tochter und Enkelin liegen wach, beide mit gebrochenem Herzen und nehmen Einfluss auf die Geschichte.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 360 Min.

9381 Auster, Paul: **Mond über Manhattan**
Paul Austers Roman handelt, höchst kunstvoll, von den Irrwegen der Selbstfindung. Er treibt mit seinem Helden ein Spiel, dessen Witz in der Regel liegt, dass man sich erst verlieren muss, bevor man sich finden kann.
Reinbek: Rowohlt, 1990. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 778 Min.

9513 Auster, Paul: **Nacht des Orakels**
Der Schriftsteller Sidney Orr ist nach einem Unfall auf dem Weg der Besserung. Zurückgeblieben ist eine Schreibhemmung. Mit einem unter merkwürdigen Umständen erworbenen Notizbuch überwindet er sie und die Geschichten fliegen ihm nur so zu.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 523 Min.

37015 Auster, Paul: **Unsichtbar**
New York 1967: Auf einer Party lernt der Literaturstudent Adam Walker den französischen Gastprofessor Rudolf Born kennen und ist fasziniert von dem dandyhaften, charismatischen Mann. Dann jedoch wird er Zeuge, wie Born einen Jugendlichen, der ihn ausrauben will, brutal ermordet. Weil Adam erst nach langem Zögern zur Polizei geht, kann Born sich ungestraft nach Paris absetzen. Adam, geplagt von Schuldgefühlen und abgrundtiefer Selbstverachtung, folgt ihm und beschließt, aus Rache Borns geplante Hochzeit zu vereiteln; doch Born schlägt gnadenlos zurück.
Reinbek: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 590 Min.

57763 Auster, Paul: **4 3 2 1**
Archibald Ferguson, von allen nur Archie genannt, wächst im Newark der fünfziger Jahre auf. Als kleiner Junge stellt er sich vor, wie für ihn alles anders sein könnte, auch wenn er selbst immer derselbe bliebe. Fortan wird sein Leben in vier Variationen erzählt, mal provinziell und bescheiden, mal kämpferisch, aber vom Unglück verfolgt, mal betroffen und besessen von den Ereignissen der Zeit, und mal künstlerisch genial begabt und nach den Sternen greifend.
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 2476 Min.

6816 Avalli, Ippolita: **Die Göttin der Küsse**
Die Geschichte einer italienischen Dorfkindheit in den sechziger Jahren. Nach dem frühen Tod ihrer vergötterten Mutter muss Giovanna sich neben einem übermächtigen Vater und dessen neuer Frau in einer für sie immer grausameren Welt behaupten. Je härter ihr Leben wird, desto mehr wächst ihre innere Stärke. Doch eines Tages macht sie eine schockierende Entdeckung.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Sabine Schönfeldt, 465 Min.

50660 Avallone, Silvia: **Ein Sommer aus Stahl**
Die ergreifende Geschichte zweier italienischer Mädchen. Die beiden 13-jährigen Freundinnen Anna und Francesca heben sich durch ihre Schönheit und Lebenslust von der Tristesse des kleinen Küstenorts Piombino ab. Der Alltag dort ist geprägt von der Arbeit im Stahlwerk, von verkrusteten Lebensstrukturen und Frustration. Die Freundschaft der beiden Mädchen zerbricht, als die frühreife Anna eine Beziehung mit dem ehemaligen Kriminellen Mattia eingeht. Francesca, enttäuscht über den vermeintlichen Verrat durch die Freundin, gerät auf Abwege.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Carolin Haupt, 732 Min.

60822 Axelsson, Majgull: **Dein Leben und meins**
An ihrem 70. Geburtstag kehrt Märit in ihre Heimatstadt Norrköping zurück, die sie vor 50 Jahren hinter sich gelassen hat. Damals wurde ihr geistig behinderter Bruder Lars in ein Heim gegeben und kam grausam zu Tode. Nun will sich Märit ihrer Vergangenheit stellen und die Bewohner ihrer alten Heimat dazu bringen, es ihr gleichzutun.
Berlin: List, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 636 Min.

10837 Axelsson, Majgull: **Die ich nie war**
Ein Mann liegt schwer verletzt auf der Straße. Er wurde nach dem Besuch einer Prostituierten aus dem Fenster gestoßen, ist vom Kopf an gelähmt und bleibt ein Pflegefall. Seine Frau Mary, Politikerin im Licht der Öffentlichkeit, steht ihm bei - auch wenn die Ehe schon lange kaputt ist. Doch für Mary gibt es noch ein ganz anderes, imaginäres Leben: Dort heißt sie Marie, hat sich an ihrem Mann für dessen erotische Eskapaden gerächt und sitzt im Gefängnis.
München: Bertelsmann, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 750 Min.

54135 Axelsson, Majgull: **Ich heiße nicht Miriam**
An ihrem 85. Geburtstag bekommt Miriam Guldberg von ihrer Familie einen silbernen Armreif geschenkt, in den ihr Name eingraviert ist. Beim Anblick entfährt ihr der Satz: "Ich heiße nicht Miriam". Niemand in ihrer Familie kennt die Wahrheit über sie. Niemand in ihrer Familie ahnt etwas von ihren Wurzeln. Doch an diesem Tag lassen sich die Erinnerungen nicht länger zurückhalten, und sie erzählt zum ersten Mal von ihrem Leben als Roma unter den Nazis, im KZ und als vermeintliche Jüdin in Schweden.
Berlin: List, 2015. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 978 Min.

16699 Ayesta, Julián: **Helena oder das Meer des Sommers**
Der Roman erzählt eine Initiationsgeschichte, in der Sommer und Meer zu Symbolen des jugendlichen Aufbruchs und der Grenzenlosigkeit erster Liebe werden.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Peter Eberst, 114 Min.

32543 Aykol, Esmahan: **Goodbye Istanbul**
Die 26-jährige Ece verlässt Istanbul und emigriert nach London. Sie fühlte sich in ihrer Familie unglücklich, und dann ist da noch Tamer, ihr verheirateter Liebhaber, der sie seit vielen Jahren hinhält. Ece bricht alle Brücken hinter sich ab und fängt in London ganz unten an. Sie kommt bei einer Kusine unter und findet einen Job als Tellerwäscherin, der miserabel bezahlt wird. Doch kann sie auch ihre Erinnerungen hinter sich lassen?
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 590 Min.

52469 Azzeddine, Saphia: **Mein Vater ist Putzfrau**
Der 14-jährige Paul lebt mit seiner Familie am Rande der Pariser Gesellschaft. Nachts muss er auf Kosten der schulischen Leistungen seinem Vater beim Putzen in einer Bibliothek helfen. Doch hier entdeckt er auch exotische Worte, die seine Fantasie beflügeln und die tagtägliche Tristesse vergessen lassen.
Berlin: Wagenbach, 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 308 Min.

11244 Bâ, Mariama: **Der scharlachrote Gesang**
Ein Senegalese heiratet eine Französin, doch die Ehe zerbricht an der zu engen Bindung des jungen Mannes an die Sitten und Gebräuche seines Volkes.
Unterägeri: Ed. Bergh, 1982. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 559 Min.

49242 Bachér, Ingrid: **Ich und ich**
Rückkehr in die Heimat.
Frankfurt: Insel-Verl., 1964. BSVÖ Wien: Helga Schick, Erna Korhel, 187 Min.

30025 Bachmann, Dieter: **Grimsels Zeit**
Ein Roman über die Einsamkeit des Erwachsenwerdens, das Rätsel der Herkunft. Kraftvoll, ironisch, poetisch, wohl dokumentiert und erfindungsreich wird in den Lebenspassagen des heranwachsenden Grimsel ein Stück Schweizer Nachkriegsgeschichte vergegenwärtigt.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 835 Min.

14775 Bachmann, Ingeborg: **Malina**
Diese denkbar ungewöhnliche Dreiecksgeschichte - zwei der Beteiligten sind in Wahrheit eine Person - wird der Autorin zur Anklage gegen die Unfähigkeit der Menschen zur Liebe.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 633 Min.

49577 Backman, Fredrik: **Ein Mann namens Ove**
Ove ist der Nachbar aus der Hölle: Jeden Morgen macht er seine Kontrollrunde, schreibt Falschparker auf, räumt Fahrräder an ihren Platz und prüft die Mülltrennung. Aber hinter seinem Gegrummel verbergen sich ein großes Herz und eine berührende Geschichte. Seit Oves geliebte Frau Sonja gestorben ist und man ihn vorzeitig in Rente geschickt hat, sieht er keinen Sinn mehr und trifft praktische Vorbereitungen zum Sterben. Doch dann zieht im Reihenhaus nebenan eine junge schwedisch-iranische Familie ein, die zunächst mal Oves Briefkasten umnietet.
Frankfurt: Fischer Krüger, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 771 Min.

44208 Bajani, Andrea: **Liebe und andere Versprechen**
Pietros Liebesbeziehung zu Sara zerbricht. Zur selben Zeit stirbt sein Großvater, den die Familie viele Jahre lang totgeschwiegen hatte. Pietro spürt, dass es an der Zeit ist, einen Blick zurück zu tun. Aus purer Neugier klingelt er an der Tür der Wohnung, in der er aufgewachsen ist. Die Begegnung mit dem jetzigen Mieter setzt in Pietros Leben einiges in Bewegung. Er erkennt, dass erst die Gespenster der Vergangenheit besiegt werden müssen, bevor eine Zukunft denkbar wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Jannek Petri, 526 Min.

39196 Bajtemirow, Nasirdin: **Rebellin und Zauberer**
Aruke, die 13-jährige Tochter eines armen Kirgisen, wird an einen reichen Bei als dessen Schwiegertochter verkauft.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1978. DZB Leipzig: Käte Koch, 883 Min.

43483 Bakker, Gerbrand: **Der Umweg**
Das alte Farmhaus in Wales scheint ein gutes Versteck zu sein. Dort fühlt sich die junge Frau aus Amsterdam sicher vor den Gedanken an Vergangenes, ihrer Angst vor der Zukunft. Da nistet sich eines Tages der junge Brawden bei ihr ein.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 425 Min.

5706 Bakos, Eva: **Die Villa im Veneto**
Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes entdeckt Judith, wie wenig sie in Wahrheit von seinem Leben wusste. Sie lernt dabei, sich aus der Trauer zu lösen, ihn zu akzeptieren wie er wirklich war und ihre Zukunft in neuem Licht zu sehen.
München: Scherz, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 495 Min.

12722 Baldursdóttir, Kristín M.: **Kühl graut der Morgen**
Thórsteina ist eine äußerst attraktive Lehrerin an einer isländischen Schule. Von den Schülern gefürchtet, von Kollegen beneidet, hat sie ihr Leben vollständig im Griff - bis ein junger Lehrer an ihre Schule versetzt wird, der einen florierenden Drogenhandel aufdeckt.
Frankfurt: Krüger, 2002. DKBB Bonn: Anja Martin, 325 Min.

34420 Balter, Boris: **Auf Wiedersehen, Jungs!**
Sommer 1936: Die Schulzeit der drei Romanhelden aus einem kleinen Kurort am Schwarzen Meer liegt bald hinter ihnen. Man schlägt ihnen vor, sich an einer Offiziersschule der Roten Armee zu melden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 545 Min.

2132 Balzac, Honoré de: **Die Schicksalshaut**
Raphael de Valentin, in einer Krise seines jungen Lebens den Tod suchend, gerät in den Besitz des "Chagrinleders", eines Talismans, der Wünsche erfüllt, aber mit jeder Wunscherfüllung dem Tode entgegenführt.
Zürich: Manesse-Verl., 1971. DBH Marburg: Marie-Luise Biederbick, 727 Min.

33811 Balzac, Honoré de: **Modeste Mignon**
Entwicklungsroman eines Mädchens aus der französischen Provinz.
München: Goldmann, 1965. DBH Marburg: Renate Karst, 815 Min.

41021 Balzac, Honoré de: **Ursula Mirouet**
Doktor Minoret fasst sein Testament zugunsten seines Patenkindes, der schönen und gebildeten Ursula Mirouet und ihres Verlobten ab. Doch einer der gesetzmäßigen Erben, der habgierige Postmeister Minoret-Levrault, entwendet Testament und Rentenverschreibungen. Ursula lebt in ärmlichen Verhältnissen, bis ihr unerwartet Gerechtigkeit widerfährt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. BBH München: Barbara Schachinger, 621 Min.

58297 Balzano, Marco: **Das Leben wartet nicht**
Ninetto war noch ein Kind, als er allein von Sizilien nach Mailand kam, um Arbeit zu suchen. Ein furchtloser Junge mit der Sonne des Südens im Herzen. Obwohl er noch zu klein war für das Fahrrad, fand er sogleich eine Anstellung als Bote. Heute, über fünfzig Jahre später, erkennt sich Ninetto in den Neuankömmlingen aus China und Nordafrika wieder. Sie haben dieselben Träume wie er damals. Und setzen alles daran, sie zu verwirklichen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 415 Min.

51956 Bang, Herman: **Ludvigshöhe**
Dänemark, Ende des 19. Jahrhunderts: Ida Brandt wächst auf Gut Ludvigshöhe in Jütland als Verwalterstochter auf. Nach dem Tod der Eltern geht sie 28-jährig schweren Herzens als Krankenschwester an eine Nervenheilanstalt in Kopenhagen. Dort begegnet sie Karl von Eichbaum, einem verarmten aristokratischen Taugenichts, den sie von Ludvigshöhe her kennt. Als sie sich in ihn verliebt, dauert es nicht lange, bis er auch ihr bescheidenes Vermögen durchgebracht hat. Mittellos und ohne Heiratschancen bleibt sie zurück, während er sich mit einer reichen Industriellentochter verlobt.
Zürich: Manesse-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 578 Min.

39895 Bang, Herman: **Tine**
In die Idylle einer dänischen Ostseeinsel bricht der deutsch-dänische Krieg von 1864 ein. Angesichts von Gewalt und Zerrissenheit verstrickt sich Tine, die Tochter des Küsters, in ein Dickicht aus Konvention, leidenschaftlicher Sehnsucht, Pflichtgefühl und Selbstpreisgabe.
Zürich: Manesse-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 420 Min.

44429 Banier, François-Marie: **Balthazar, Sohn aus gutem Hause**
Die riesige Wohnung in Paris, in der der 15-jährige Balthazar mit seiner Familie lebt, dient dem Vater als Lager für Antiquitäten. Der Junge wird vom Vater gequält, während sich seine Mutter nur für ihre Wohltätigkeitsveranstaltungen interessiert und seine Schwester ihn ständig anschwärzt. Doch Balthazar schafft sich seine Freiräume, flaniert neugierig durch die Straßen, freundet sich mit schrulligen Nachbarn an und wird zum Gefolgsmann einer steinreichen Patentante. Mit 16 hat er die Kraft, das Elternhaus zu verlassen.
Göttingen: Steidl, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 401 Min.

8021 Bánk, Zsuzsa: **Der Schwimmer**
Ungarn 1956. Nach dem gescheiterten Aufstand verlässt Katalin wortlos ihre Familie und flieht in den Westen. Ihr Mann zieht fortan mit den Kindern durch das Land. Diese errichten sich dabei ihre eigene Welt, während der Vater in Schwermut versinkt.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verl., 2004. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 550 Min.

46019 Banville, John: **Die See**
Nach dem Tod seiner Frau flieht der Kunsthistoriker Max Morden in das Haus am Meer, wo er als Kind aufregende Ferientage verbracht hat. Indem er sich die damaligen Erlebnisse vergegenwärtigt, um mit dem Verlust seiner Frau fertig zu werden, werden jedoch alte Wunden aufgerissen. Alles hängt miteinander zusammen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. DZB Leipzig: Edwin Diele, 471 Min.

47242 Banville, John: **Im Lichte der Vergangenheit**
Alex Cleave hat seine besten Jahre als Schauspieler hinter sich, er trauert noch immer um seine Tochter Cass, die zehn Jahre zuvor Selbstmord begangen hat, und auch die Beziehung zu seiner Frau Lydia ist nicht mehr von Leidenschaft geprägt. Da bekommt er das Angebot, die Hauptrolle in einem Film über den mysteriösen Kritiker Axel Vander zu spielen – und ahnt nicht, wie viel diese Figur mit ihm selbst zu tun hat. Er versinkt in Erinnerungen an den Sommer, in dem er als 15-Jähriger die Liebe entdeckte – mit der Mutter seines besten Freundes Billy Gray – und an dessen Ende die Familie Gray die Stadt verließ. Bald muss er sich fragen, was Erinnerung ist und was Erfindung – um am Ende eine Entdeckung zu machen, die alles verändert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 815 Min.

15533 Banville, John: **Newtons Brief**
In einem Cottage in Südirland versucht ein Historiker, sein Buch über Newton zu beenden. Kleine Begebenheiten des Alltags verwirren ihn. Er erkennt, dass er sich nicht mehr zurechtfindet, dass das Ungeordnete, das Unerklärliche zu unserer Existenz gehört.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 182 Min.

11679 Barabás, Jutka T. : **Flegeljahre eines Flüchtlings**
Die Autorin macht auf die äußerst schwierige Situation eines Flüchtlings in einem fremden Land aufmerksam. Die einfachsten Dinge des Alltags werden zur unerträglichen Last. Es ist, als würde man in einem gleißenden Lichtkreis stehen, und man hat Angst vor jedem kleinen Schritt.
Freiburg: Krause, 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 630 Min.

13321 Barbal, Maria: **Inneres Land**
Die katalanische Autorin setzt sich in diesem Roman mit einer schwierigen Mutter-Tochter-Beziehung auseinander, von den 1950er Jahren bis 2005. Die Mutter - geprägt von den Schrecken des Franco-Regimes - vermag ihrer Tochter nur wenig Liebe zu geben und die Tochter entdeckt erst allmählich die Trauer hinter der Wut, das "innere Land" ihrer Mutter.
Berlin: Transit-Verl., 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 1041 Min.

31515 Barbal, Maria: **Wie ein Stein im Geröll**
Die 13-jährige Conxa wird von ihren Eltern, armen Bauern in einem kleinen katalonischen Dorf in den Pyrenäen, zur kinderlosen Tante in ein anderes Dorf gebracht, um dort im Haushalt und auf dem Feld zu arbeiten. Sie lernt Jaume kennen, mit dem sie eine Familie gründet. Doch als dieser sich im Bürgerkrieg auf die Seite der Republikaner schlägt und dafür mit seinem Leben bezahlt, muss sie ihre Kinder alleine großziehen. Als ihr Sohn den Hof verkauft, landet sie auf ihre alten Tage in einer Großstadtwohnung.
Berlin: Transit Buchverl., 2007. BHB Berlin: Saskia Kästner, 228 Min.

32255 Barbaro, Paolo: **Das Haus mit den Lichtern**
Ein junger Mann wird zur Betreuung einer alten Dame in ein Heim geschickt. Widerstrebend beginnt er die Arbeit in fremder Umgebung und ahnt noch nicht, dass die nächsten Wochen einen anderen Menschen aus ihm machen werden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 351 Min.

15932 Barbery, Muriel: **Die letzte Delikatesse**
Der maßlose Gourmet und renommierte Restaurantkritiker Pierre Arthens liegt im Sterben - und sucht noch einmal nach dem absoluten Geschmack. Das Porträt eines Genussmenschen und die Geschichte einer Liebe, die durch Küchen, Kräutergärten und Weinkeller führt und höchst überraschend endet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 215 Min.

50310 Bardill, Linard: **Fortunat Kauer**
Notfall im Spital Savognin: Verzweifelt wird der Arzt Fortunat Kauer gesucht. Vergebens, denn dieser amüsiert sich mit seiner Geliebten und ist unerreichbar. Die Patientin verliert ihr Kind, Fortunat Kauer daraufhin seine Frau. Am nächsten Tag schaut er in den Spiegel und will sich selbst nicht mehr kennen. Radikal ändert er seinen Weg und macht sich auf nach Sarajewo, wo er im Krieg nach einer verschollenen Familie sucht.
Gümligen: Zytglogge, 1998. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 397 Min.

8040 Bardwell, Leland: **Mutter eines Fremden**
Nan und Jim führen eine glückliche Ehe, bis sie eines Tages Besuch von Nans Sohn bekommen, den sie mit 16 Jahren heimlich entbunden hatte.
München: Beck, 2004. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 390 Min.

16640 Barfoot, Joan: **Als er sie verließ**
Ein Mann verlässt seine Frau. Sie hat kaum Zeit, sich an die neue Situation zu gewöhnen, da kommt er bei einem Zugunglück um. Am Tag der Beerdigung tut sie etwas völlig Ungewöhnliches und sieht ihr Leben fortan mit einem anderen Blick. Sie fängt an aufzuräumen, verkauft alles was sie hat und beginnt neu.
München: Kunstmann, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 667 Min.

15933 Barfoot, Joan: **Warten auf Mr. Smith**
Jane Smith bringt ihr geregeltes und eintöniges Leben durch die Korrespondenz mit einem Häftling völlig durcheinander. Zwischen Hoffen und Bangen wartet sie auf die Entlassung von ihrem "Mister Smith".
München: Kunstmann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 520 Min.

12083 Bärfuss, Lukas: **Die toten Männer**
Bärfuss' Debütroman erzählt die Geschichte eines erfolgreichen, jedoch unter Überdruss an der Welt leidenden Buchhändlers, der beschließt, sein Leben radikal zu ändern: Er verlässt Frau und Tochter und sagt sich von der Liebe los. Doch etwas treibt ihn zurück, obwohl er nur Ekel und vollkommene Leidenschaftslosigkeit empfindet. Seine Lebensverweigerung drängt ihn schließlich zu einer unheilvollen Entscheidung.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 240 Min.

59107 Bargum, Johan: **Septembernovelle**
Nach dem Unfalltod seiner Frau Elin begeben sich Olof und der Exmann Harald auf einen Segeltörn, doch nur Olof kehrt zurück. Während Olof seine Sicht der Dinge in einem Polizeiverhör schildert, liegt von Harald ein Brief vor, der mit seinem Verschwinden abbricht. Ihre Aussagen bestätigen, ergänzen oder widersprechen sich, in jedem Fall aber werfen sie Fragen ohne Antworten auf. Wie kam der Segeltörn tatsächlich zustande? Warum hatte Harald eine mit 2 Schuss geladene Pistole bei sich? War es Mord oder Selbstmord? War Elins Tod gewollt oder Schicksal?
Hamburg: Mare Verl., 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 143 Min.

10515 Baricco, Alessandro: **Diese Geschichte**
Ultimo Parri wächst in einer Autowerkstatt auf und wird Soldat im Ersten Weltkrieg. Danach verschlägt es ihn nach Amerika, wo er sich in eine russische Aristokratin verliebt. Eines Tages verschwindet er. Aber die Rennbahn mit den 18 Kurven, von der Ultimo sein Leben lang geträumt hat, wird viele Jahre später befahren werden von einer eleganten alten Dame im Jaguar.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 553 Min.

46835 Baricco, Alessandro: **Emmaus**
Im Turin der 1970er-Jahre leben vier jugendliche Freunde ein ganz normales kleinbürgerliches Leben. Sie sind katholisch, fromm und verklemmt. Bis die verführerische Andre auftaucht. Einen nach dem anderen zieht sie in ihren Bann, und ihr geordnetes Leben gerät durcheinander.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 265 Min.

7052 Baricco, Alessandro: **Novecento**
Auf dem luxuriösen Ozeandampfer Virginian, der zu Beginn des Jahrhunderts zwischen der Alten und Neuen Welt hin- und herpendelt, wird ein ausgesetztes Baby gefunden, dem die Matrosen den Namen seines Geburtsjahres geben: Novecento, Neunzehnhundert. Noch ahnt keiner, welch seltsames Schicksal dieses Findelkind haben wird. Novecento wird nämlich zeit seines Lebens nicht mehr von Bord gehen: Er wird der sagenhafte Ozeanpianist, ein Vorläufer des Jazz, eine lebende Legende.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Christoph Plum, 100 Min.

7677 Baricco, Alessandro: **Oceano Mare**
Die kleine Pension "Oceano Mare" liegt am Ende der Welt und doch mitten im Herzen der Gäste. Hier verdichten sich die Schicksalswege einer skurrilen Menschengruppe, deren philosophische Gespräche und Atmosphäre eine magische Anziehungskraft ausüben.
München: Piper, 2000. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 440 Min.

56597 Barlach, Ernst: **Der gestohlene Mond**
Die inneren und äußeren Vorgänge der Geschichte zweier Freunde, die sich in Schuld verstricken.
Berlin: Suhrkamp, 1948. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 605 Min.

34749 Barnes, Julian: **In die Sonne sehen**
Fast ein Jahrhundert umfasst die Lebensgeschichte einer Frau, deren Entwicklung vom naiv-neugierigen Kind im England der Vorkriegszeit bis zur Abgeklärtheit des hohen Alters erzählt wird.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 541 Min.

51958 Barnes, Julian: **Lebensstufen**
Ein Buch über die Höhen und Tiefen der menschlichen Existenz, auf der Erde und in der Luft. Da ist Nadar, Pionier der Ballonfahrt und einer der ersten Fotografen, die Luftaufnahmen machten. Colonel Burnaby bewundert die Schauspielerin Sarah Bernhardt und der Bericht des trauernden Autors über den Verlust seiner Frau.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 230 Min.

35470 Barnes, Julian: **Metroland**
London und Paris sind die Eckpfeiler dieser unsentimentalen education sentimentale, in der zwei Freunde sich am Rande der 68er Revolution auseinanderleben.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 358 Min.

40842 Barnes, Julian: **Vom Ende einer Geschichte**
Der Ich-Erzähler Tony Webster erinnert sich an seinen Schulkameraden Adrian Finn, den er damals besonders liebte und bewunderte, bis sich seine Freundin Veronica mit Adrian zusammentat und Tony ihnen einen bitterbösen Brief schrieb. Über 40 Jahre später erhält Tony eine Kopie dieses Briefes, und er ist bestürzt, wie sehr er sich über die Menschen um ihn herum geirrt hat. Er muss lernen, dass Geschehnisse, die lange zurückliegen, ganz anders gewesen sein könnten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DBH Marburg: Michael Wolf, 363 Min.

39898 Baronsky, Eva: **Magnolienschlaf**
Ein kleines altes Haus am Rande der Großstadt und zwei sehr unterschiedliche Frauen: Jelisaweta ist 23 und für ein paar Wochen aus Smolensk nach Deutschland gekommen, um die 86-jährige Wilhelmine zu pflegen, die seit einem Unfall an ihr Bett gefesselt ist. Doch was als scheinbar ideales Arrangement beginnt, gerät bald außer Kontrolle und wird zu einem Kleinkrieg, in dessen Verlauf die beiden Frauen sich auf grausam-weibliche Weise attackieren. Am Ende wird jede auf die Frage zurückgeworfen, was man mit sich anfängt, nachdem man der Wahrheit ins Auge gesehen hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 297 Min.

59046 Barrett, Andrea: **Die Luft zum Atmen**
Während in Europa der Erste Weltkrieg wütet, rüsten die USA zum Einsatz. Fernab von den Frontlinien führen Leo Marburg und die anderen Patienten der Tuberkuloseklinik am Tamarack Lake ihren eigenen Kampf ums Überleben. Als die Idee geboren wird, mit wissenschaftlichen Studien ein Fenster zur Außenwelt zu öffnen, gerät der triste Alltag im Sanatorium aus den Fugen. Leidenschaftlich stürzen sich die Kranken in ihre Studien und erobern das längst verloren geglaubte Leben in seiner Schönheit zurück.
Zürich: Dörlemann, 2008. SBS Zürich: Friederike Wagner, 737 Min.

14133 Barry, Sebastian: **Ein verborgenes Leben**
In Form zweier Tagebücher werden wir Zeuge der Lebensgeschichte der mittlerweile hundertjährigen Irin Roseanne Clear und des inneren Monologes ihres Therapeuten Dr. Grene. Roseanne hat mehr als 60 Jahre in einer Nervenheilanstalt verbracht, seit über 30 Jahren ist Dr. Grene Arzt, doch erst die Schließung der Anstalt zwingt ihn dazu, sich intensiv mit seiner Patientin auseinanderzusetzen, ihren wahren Geisteszustand zu erforschen. Betrogen von den Menschen, denen sie am meisten vertraute, doch nicht verbittert - so erscheint Roseanne, auch wenn sie die Vergangenheit mit verklärten Augen sieht.
Göttingen: Steidl, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 840 Min.

59781 Barry, Sebastian: **Gentleman auf Zeit**
Jack McNulty ist ein Ire, der vorübergehend als Offizier im Dienst der britischen Armee steht. Er hat als Ingenieur in Afrika gearbeitet, als Bombenentschärfer in London sein Leben riskiert, den Torpedoangriff eines deutschen U-Boots überlebt und als UN-Beobachter die Unabhängigkeit Ghanas begleitet. Es ist 1957, die britischen Truppen sind endgültig abgezogen, doch Jack zögert seine Abreise hinaus. Bevor er nach Sligo und zu seinen Kindern zurückkehrt, will er reinen Tisch machen mit seiner Vergangenheit, denn Jack McNulty ist auch ein Feigling, ein Waffenschmuggler, Trinker und Glücksspieler, der seine einst so schöne und geistreiche Frau Mai um Erbe, Gesundheit und Leben gebracht hat.
Göttingen: Steidl, 2017. DBH Marburg: Michael Wolf, 562 Min.

18183 Bartis, Attila: **Die Ruhe**
Die Karriere der gefeierten Budapester Schauspielerin Rebeka Weér endet über Nacht. Der Grund: Ihre Tochter Judit, eine hoch begabte Geigerin, hat sich in den Westen abgesetzt. Um weiter arbeiten zu können, erklärt Rebeka ihre Tochter für tot. Doch ihre Entlassung wird nicht rückgängig gemacht. Rebeka zieht sich in ihre Wohnung zurück, die sie 15 Jahre lang nicht mehr verlässt. Eindrückliche Familiengeschichte zur Zeit der Wende in Ungarn.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 432 Min.

48687 Barylli, Gabriel: **Denn sie wissen, was sie tun**
Der junge Filmregisseur Emanuel trifft in Rom Maria, die Frau seines Lebens. Doch schon kurz nach der Hochzeit muss er seine Träume vom ewigen Glück begraben. Maria, die ihre Freiheit und Ungebundenheit über alles liebt, betrügt ihn. Nach der Scheidung ist Emanuels Leben zerstört. Der Verzweifelte flüchtet wieder nach Rom mit der unbestimmten Ahnung, dass sich sein Leben radikal verändern wird. Dort wird er vor die schwerste Entscheidung seines Lebens gestellt. Ein packender Roman.
München: Nymphenburger Verl., 1998. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 637 Min.

1832 Bassani, Giorgio: **Der Reiher**
Erfolgreicher italienischer Roman von den letzten Tagen im Leben eines Gutsbesitzers, der typisch für den Menschen von heute ist.
München: Piper, 1986. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 318 Min.

42398 Bassani, Giorgio: **Hinter der Tür**
Das Ende einer Schülerfreundschaft bringt auch den Bruch mit der Kindheit.
München: Piper, 1967. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 285 Min.

56600 Bator, Joanna: **Dunkel, fast Nacht**
Alicja Tabor, Journalistin aus Warschau, geht zurück in ihre Heimatstadt und quartiert sich im Haus ihres verstorbenen Vaters ein. Eigentlich will sie über das Verschwinden von 3 Kindern schreiben, doch dann holt sie ihre Vergangenheit ein: Sie fühlt sich ständig bedroht. Um sie herum finden angsteinflößende Ereignisse statt. Die Stimmung kippt. Jeder begegnet dem anderen auf ganz aggressive Weise.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 995 Min.

39900 Bator, Joanna: **Sandberg**
Die rebellische Dominika ist eine Außenseiterin. Das Leben auf dem "Sandberg", einer Plattenbausiedlung am Rande einer westpolnischen Kleinstadt, ödet sie an. Geliebt fühlt sie sich nur von ihren Großmüttern. Als sie eines Tages bei ihrer Oma Zofia im Garten sitzt, taucht ein Historiker auf, der die Spur eines jüdischen Freundes verfolgt. Er sticht in das Gespinst der Lebenslügen, aus dem Dominika sich befreien will.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 917 Min.

35534 Bauer, Angeline: **Vier in Südfrankreich**
Nach 16 Jahren treffen sich zwei zerstrittene Freundinnen zufällig in ihrem Urlaub wieder in der Provence. Die Stimmung ist weiter gespannt, aber dann beschließen sie doch, ihr Schicksal gemeinsam zu meistern.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 443 Min.

41137 Bauer, Josef M.: **Der Abhang**
Der Ziegler Mathias Fallmerey hat es vom Nichts einer halbdunklen Herkunft zum Ansehen eines echten Herrn gebracht. Seine Umwelt weiß jedoch nicht, dass dieser ansehnliche und heftige Mann, den so ziemlich alle fürchten, in der Furcht vor einem ihm zugeschworenen Schicksal lebt.
München: Ehrenwirth, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 1455 Min.

34872 Bauer, Josef M.: **Die barocke Kerze**
Eindrucksvolle Novelle vom Scheitern des vermessenen Anspruchs, Herr über Leben und Tod des Freundes zu sein.
München: Ehrenwirth, 1959. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 112 Min.

10870 Bauer, Josef M.: **Siebtens: Die Gottesfurcht**
Georg Dorbeit, ein Augenarzt, der viele Menschen vor dem Erblinden bewahrte, steht selbst in Gefahr, sein Augenlicht zu verlieren. Während der Behandlung seiner Krankheit und zeitweiliger Erblindung, findet er von der Furcht vor Gott, dem Glauben seiner Kindheit, zur Ehrfurcht, die ihm der Glaube eines lichteren Zeitalters sein soll.
München: Ehrenwirth, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1199 Min.

15942 Bauermeister, Erica: **Das Liebesmenü**
Schon in frühester Jugend ist Lilian dem Zauber des Kochens verfallen. Inzwischen ist sie Besitzerin eines erfolgreichen Restaurants. Besonders wichtig ist ihr auch die Weitergabe ihres kulinarischen Wissens. Jeden zweiten Montag im Monat treffen sich ihre Kochschüler auf der Suche nach dem perfekten Rezept sowohl für ein exquisites Gericht als auch für ein glückliches Leben.
München: Page u. Turner, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 315 Min.

5092 Baum, Oskar: **Die Tür ins Unmögliche**
Ein Mann will für die Lieblosigkeit der ganzen Welt büßen und bezichtigt sich eines Mordes, den er nicht begangen hat. Als seine Schuldlosigkeit festgestellt wird, weigert er sich das Gefängnis zu verlassen.
Darmstadt: Zsolnay, 1988. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 290 Min.

3651 Baum, Vicki: **Die große Pause**
Ein Panorama menschlicher Schicksale an der Metropolitan-Oper in New York.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1981. BBH München: Elena Pausch, 430 Min.

14778 Baum, Vicki: **Die Karriere der Doris Hart**
Doris, Arzttochter aus einer deutschen Kleinstadt, reist nach dem Tod ihres Vaters mittellos nach New York. Nach einer Ausbildung als Opernsängerin gelingt ihr der Aufstieg zur gefeierten Primadonna an der New Yorker Met.
Frankfurt: Ullstein, 1979. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 654 Min.

10406 Baum, Vicki: **Leben ohne Geheimnis**
Inmitten der knallharten Glitzerwelt der Traumfabrik Hollywood um 1930 steht eine Frau, die vom Schicksal vor die Entscheidung zwischen Liebe und Filmkarriere gestellt wird.
Frankfurt: Ullstein, 1990. DZB Leipzig: Sigrun Walloschke, 416 Min.

57133 Baume, Sara: **Die kleinsten, stillsten Dinge**
Ein einsamer Mann Mitte fünfzig holt sich wegen der Ratten in seinem Haus einen Hund aus dem Tierheim. Er sucht sich den traurigsten Köter von allen aus: Im Kampf mit einem Dachs hat "Einauge" den Kürzeren gezogen, daher sein Name. Er ist sehr schreckhaft und wenn andere Hunde in der Nähe sind, wird er aggressiv. Die beiden werden Freunde, doch eines Tages fällt "Einauge" einen anderen Hund an, und das Unheil nimmt seinen Lauf.
Reinbek: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 545 Min.

15943 Bausch, Richard: **Gewalt**
Einen Tag nach Weihnachten machen sich Charles und seine schwangere Frau Carol auf den Weg nach Chicago, um Charles' Mutter zu besuchen. Charles wird bei einem Supermarktbesuch am späten Abend Zeuge - und beinahe Opfer - eines Raubüberfalles. Ihn überfällt danach die Furcht vor seinen eigenen verborgenen Aggressionen.
Göttingen: Steidl, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 671 Min.

15564 Bawilski, Dmitri V.: **Das was wir Frühling nennen**
Lidija Albertowna, um die 50 Jahre alt, arbeitet als Museumsaufseherin. Nichts Besonderes ereignet sich in ihrem Leben, bis in ihrem Museum eine Van Gogh-Ausstellung stattfindet und der Freund ihres erwachsenen Sohnes sich für sie zu interessieren beginnt.
Berlin: Aufbau-Verl. , 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 398 Min.

5760 Bayer, Ingeborg: **In den Gärten von Monserrate**
Lena erbt ein kleines Landgut in Portugal und entflieht ihrem schwäbischen Heimatdorf und ihrem von Engstirnigkeit und Lustfeindlichkeit geprägten elterlichen Pfarrhaus in ein bewegtes Leben in Portugal.
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1205 Min.

59454 Bayer, Thommie: **Das innere Ausland**
Der Mittsechziger Andreas Vollmann stellt sich nach dem jähen Krebstod seiner Schwester Nina, mit der er in einem idyllischen Haus in Südfrankreich lebte, auf ein Dasein in Abgeschiedenheit ein. Eines Tages steht eine fremde junge Frau vor der Tür, die behauptet, Ninas Tochter Malin zu sein. Während sich die beiden in vorsichtigen Gesprächen annähern, wird Andreas mit unglaublichen familiären Verstrickungen und der unbekannten Seite seiner Schwester konfrontiert. Doch die ungewohnte Situation eröffnet für Andreas neue Möglichkeiten, sein Leben in andere Bahnen zu lenken.
München: Piper, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 292 Min.

10978 Bayer, Thommie: **Die gefährliche Frau**
Vera bietet ihre Dienste als Lockvogel an: Sie verschafft eifersüchtigen Frauen Gewissheit in der Frage, ob ihr Partner treu ist. So ein Dienst kann Ehen zerstören, denn Vera hat bisher noch jeden Mann in ihr Bett oder auf Video bekommen. Doch dann wird sie auf den Schriftsteller Axel Behrendt angesetzt, und bei diesem Mann wird alles anders. Denn Axel will unbedingt Veras Geschichte erfahren, und ihre Treffen werden zu einem Ringen um Vertrauen und Betrug.
München: Piper, 2007. BBH München: Mona Perfler, 312 Min.

8977 Bayer, Thommie: **Eine kurze Geschichte vom Glück**
Mehr als sechs Millionen Euro fallen Robert Allmann durch einen Lottogewinn in den Schoß. Eine Unsumme Geld - aber ist es auch Glück? Am selben Tag verliert er das Wichtigste in seinem Leben und muss herausfinden, was Glück denn eigentlich bedeutet.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Christian Heller, 371 Min.

42623 Bayer, Thommie: **Vier Arten, die Liebe zu vergessen**
Emmis Tod bringt vier Schulfreunde wieder zusammen. Gleich an ihrem Grab beschließen sie, sich noch einmal für ein Wochenende zu treffen. Sie begegnen einander als Fremde. Doch in der Atmosphäre des venezianischen Palazzo, in den Michael sie eingeladen hat, legen rasch alle ihre Masken ab. Dahinter kommen Erfolge und Enttäuschungen hervor. Vor allem aber die große, unbeantwortete Frage nach der Liebe – und warum sie alle so kläglich an ihr gescheitert sind. Allen voran Michael, dem das Leben nach Emmis Beerdigung vielleicht noch eine letzte Chance gibt.
München: Piper, 2012. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 475 Min.

6521 Bayly, Jaime: **Sag es keinem**
Was macht ein Junge, wenn die Mutter ihn zum Heiligen, der Vater ihn aber zum Macho erziehen will? Er haut ab, als er das Zerren der Eltern nicht mehr aushält, lügt, was das Zeug hält und endet beinahe als Koka schnupfender Stricher.
Zürich: Ammann, 1996. NBH Hamburg: Daniela Spott, 710 Min.

55821 Beauvoir, Simone de: **Alle Menschen sind sterblich**
Mit Fosca, dem ungewöhnlichen Helden des Romans, dem auf geheimnisvolle Weise Unsterblichkeit verliehen ist, erleben wir sechs Jahrhunderte europäischer Geschichte in blutvollen Gestalten und abenteuerlichen Ereignissen. Foscas wechselvolle Schicksale lassen in ihm die tragische Erkenntnis reifen, dass die Sehnsüchte der Menschen ewig unerfüllbar und ihre Hoffnungen immer vergeblich sind.
Reinbek: Rowohlt, 2017. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 880 Min.

1667 Beauvoir, Simone de: **Die Welt der schönen Bilder**
Eine intelligente und emanzipierte Frau kämpft um wirklich innere Werte für ihre Kinder und gerät dabei mit sich selbst in Konflikt.
Reinbek: Rowohlt, 1971. NBH Hamburg: Ingrid Gravenhorst, 290 Min.

40611 Becher, Johannes R.: **Abschied**
Hans Gastl, der Sohn eines Münchener Rechtsanwalts, wächst vor dem 1. Weltkrieg in konservativen und militaristischen Verhältnissen auf. Becher schrieb diesen Roman mit autobiographischen Zügen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1949. DZB Leipzig: Wolf Goette, 847 Min.

41138 Becher, Ulrich: **Kurz nach 4**
In dem 1955 spielenden Roman spielt Zeit eine große Rolle. Der 40-jährige Akademieprofessor Franz Zborowsky fährt mit seinem Fiat und einer Pistole von Wien nach Rom und übernachtet das erste Mal in Piacenza. Bis kurz nach vier liegt er wach auf einer Hotelpritsche und denkt an alles, was ihm passiert ist - und das ist sehr viel.
Reinbek: Rowohlt, 1981. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 393 Min.

42178 Beck, Heinz: **Mac the Firebee**
Im Mittelpunkt dieser auf wahren Begebenheiten beruhenden Erzählung steht eine Clique von Jugendlichen, die unter gegensätzlichen Einflüssen stehen. Der brutale "Boss" stiftet die letzten ihm verbliebenen Anhänger zu einer Gewalttat an.
Berlin: Dt. Militärverl., 1963. DZB Leipzig: Käte Koch, 313 Min.

16997 Becker, Artur: **Die Zeit der Stinte**
Ein deutscher Spätaussiedler aus Polen lebt getrennt von Frau und Kind in den Tag hinein, ohne Ehrgeiz, ohne Perspektive. Als eine junge Jüdin aus den USA kommt, um das ehemalige KZ Stuthoff zu besuchen, fährt er mit ihr nach Polen. Sie versucht herauszufinden, was ihr Großvater erlebte - er versucht, eine neue Lebensperspektive zu entwickeln.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 340 Min.

18399 Becker, Jurek: **Der Boxer**
Zwei lange Jahre bemüht sich der Ich-Erzähler, den Holocaust-Überlebenden Blank zum Reden zu bringen. Der Roman ist ein tief menschliches Plädoyer für einen Außenseiter.
Rostock: Hinstorff, 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 521 Min.

3252 Becker, Jurek: **Schlaflose Tage**
Dieser Roman schildert das Schicksal eines Lehrers, der aus seinem bequem gewordenen Leben ausbricht und sich neue Partner und andere Aufgaben sucht, um dem Sinn des Daseins näherzukommen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. NBH Hamburg: Magda Kowalski, 325 Min.

48327 Becker, Zdenka: **Der größte Fall meines Vaters**
Die Ich-Erzählerin ist Schriftstellerin und verbringt die Samstage regelmäßig mit ihrem alten Vater, dem früheren Polizeipräsidenten der Westslowakei. Während seiner gesamten Karriere musste er einen einzigen Mordfall aufklären, und darüber soll seine Tochter nun ein Buch schreiben. In Gesprächen und Rückblenden und durch die Erinnerungen der Tochter ergibt sich am Ende ein vollständiges Bild der damaligen Situation, Vater und Tochter kommen sich näher.
Wien: Deuticke, 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 401 Min.

15945 Beckerhoff, Florian: **Frau Ella**
Frau Ella, rüstige 87 Jahre alt, soll am Auge operiert werden - völlig unnötig findet sie. In der Klinik begegnet ihr zum Glück der junge Sascha, der sie kurzerhand einfach mit zu sich nach Hause nimmt. Nur für eine Nacht, glaubt er. Doch dann kommt alles anders.
Berlin: List, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 430 Min.

60827 Beckerhoff, Florian: **Herrn Haiduks Laden der Wünsche**
Der kleine Laden in Berlin, in dem Herr Haiduk neben Zeitungen und Süßigkeiten auch Lottoscheine verkauft, wird zum Bühnenbild eines Gesellschaftsdramas. Die junge, schweigsame Studentin Alma, die täglich viel Zeit in dem Laden verbringt, findet einen zerknüllten Lottoschein: genau den Schein, der den millionenschweren Jackpot knackt. Sie möchte den rechtmäßigen Besitzer finden und startet im Hof des Ladens eine Aktion, um den richtigen Kandidaten zu finden, denn viele geben vor, den Schein verloren zu haben.
Hamburg: Harper Collins, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 347 Min.

61142 Beckerhoff, Florian: **Sommer bei Gesomina**
Der zwölfjährige Jona verbringt seine Sommerferien in Berlin bei der italienischen Nonna Gesomina und lernt eine neue, freiere Welt kennen. Bis er von der tragischen Vergangenheit seiner Gastgeberin erfährt, die nach Mogadischu führt. Wurde sie dort vor 50 Jahren wirklich von ihrem Sohn getrennt? Jona will ihr helfen, ihn wiederzufinden, aber dafür muss er erst die anderen Bewohner der Straße mobilisieren.
Hamburg: Harper Collins, 2019. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 441 Min.

11957 Beckett, Samuel: **Mercier und Camier**
Mercier und Camier wollen zusammen auf eine Reise. Mit einem Fahrrad, Regenschirm, Wettermantel und einem Sack. Selbst diese wenigen Utensilien sind ihnen noch zu viel. Sie wollen reisen, kommen aber doch nicht weit, drehen sich im Kreis, kehren immer wieder in die gleiche Stadt zurück, wollen sich trennen, bleiben doch zusammen. In ihren Gesprächen spiegelt sich eine abgründige Mischung aus Pedanterie, Einsamkeit und Unzulänglichkeit, die stets befremdlich, oft aber zugleich komisch wirkt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 284 Min.

48208 Beeler, Jürg: **Der Mann, der Balzacs Romane schrieb**
Mit dem öffentlichen Rauchverbot verliert Jan Panowski sein Stammlokal, den "Schwarzen Engel". Wenige Wochen später erfährt er vom Tod seines Zwillingsbruders, mit dem er keinen Kontakt mehr hatte. Er beschließt, nicht zum Begräbnis nach Paris zu fahren, ohnehin verkehrt er lieber mit den Größen der Weltliteratur, allen voran mit Balzac. Der Tod seines Bruders weckt in ihm jedoch nicht nur Erinnerungen an Paris und die Liebe zu einer Balletttänzerin, sondern auch an eine Schuld, die sein Leben überschattet.
Zürich: Dörlemann, 2014. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 259 Min.

18968 Beer, Natalie: **Im Garten blüht der Lavendel**
Die österreichische Autorin schildert die Jugend und Entwicklung eines künstlerisch begabten Mädchens aus dem Friaul.
Graz: Stocker, 1980. BBH München: Margot-Maria Paar, 874 Min.

50828 Beerbohm, Max: **Der zärtliche Betrüger**
Die Verwandlung eines Lebemannes zum wahren Liebhaber.
München: Piper, 1957. BSVÖ Wien: Helga Schick, 79 Min.

7637 Begley, Louis: **Der Mann, der zu spät kam**
Ben ist ein wohlhabender Mann mit Stil, aber er leidet unter einer gravierenden Schwäche: Immer, wenn lebenswichtige Entscheidungen auf dem Spiel stehen, kommt er zu spät. Selbst eine große Liebe kann daran nichts ändern.
Frankfurt: Suhrkamp, 1996. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 635 Min.

Buchfamilie: **Schmidt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100658**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100658**
8550 Begley, Louis: **Schmidt**
1. Teil. Albert Schmidt, angesehener New Yorker Anwalt, gerät nach der Pensionierung und dem Tod seiner Frau in eine Krise. Auch mit der Ankündigung seiner Tochter, einen seiner ehemaligen Kanzleizöglinge zu heiraten, hat er Probleme. Er fühlt sich allein gelassen und verbittert, da begegnet ihm die junge puerto-ricanische Kellnerin Carrie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 567 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100658**
16347 Begley, Louis: **Schmidts Bewährung**
2. Teil. Der alternde Schmidt liebt und verliert seine jugendliche Geliebte; außerdem steht seine Tochter plötzlich vor der Tür und fordert Geld für eine dubiose Geschäftsidee. Er versucht, mit Ruhe und Gelassenheit die Situation zu meistern.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 512 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100658**
37247 Begley, Louis: **Schmidts Einsicht**
3. Teil. Schmidt hat alles: Nach seiner vorzeitigen Pensionierung ist der frühere Anwalt Direktor einer Stiftung, die ihn auf Reisen um die Welt schickt. Die Frauen liegen ihm nach wie vor zu Füßen. Einerseits. Andererseits hat ihn Carrie, seine jugendliche Freundin, wegen eines anderen, jüngeren verlassen. Jetzt erwartet sie ein Kind und weiß nicht, wer von beiden der Vater ist. Auch Schmidts Tochter Charlotte zieht sich immer mehr zurück, in ihre eigene Welt aus Teilnahmslosigkeit. Dabei droht sie nicht nur, sich selbst zu zerstören. Einziger Lichtblick ist Alice, eine Frau, die er vor Jahren bewundert hat, und die plötzlich wieder in sein Leben tritt.
Berlin: Suhrkamp, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 700 Min.

60483 Bekas, Gerasimos: **Alle Guten waren tot**
Aris, in Griechenland geboren, von einem deutschen Ehepaar adoptiert und in Deutschland großgezogen, lernt die im Sterben liegende Frau Xenaki kennen, die ihn bittet, ihrer Enkelin Aphrodite ein Erbe zu überbringen. Aris willigt ein, reist nach Griechenland und erforscht seine Vergangenheit sowie Griechenland zu Zeiten der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt Hundert Augen, 2018. BBH München: Gösta Barthelmes, 410 Min.

54138 Beleites, Edith: **Vatertag**
Der erfolgreiche Anwalt Thomas Neumann ist glücklich verheiratet, hat zwei Kinder und eine hinreißende Geliebte. Als die Nebenfrau ein Kind von ihm will, stellt sich heraus, dass Thomas zeugungsunfähig ist - und es auch zeit seines Lebens war. Thomas' Welt ist aus den Fugen: Er durchforstet systematisch den Freundeskreis nach möglichen Vätern "seiner" Kinder und löst damit ein urkomisches Beziehungschaos aus.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Cornelius Dane, 352 Min.

31110 Belli, Gioconda: **Tochter des Vulkans**
Sofia, ein Zigeunermädchen, wird aufgrund eines tragischen Irrtums von ihren Eltern in einem nicaraguanischen Dorf zurückgelassen. Erst als sie selbst eine Tochter hat, kann sie erkennen, auf welche Weise dies Schicksal sie prägte.
Wuppertal: Hammer, 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 660 Min.

32264 Belli, Gioconda: **Waslala**
Melisandra lebt Mitte des 21. Jahrhunderts auf der Hacienda ihres alten Großvaters im armen Land Faguas. Immer schon wollte sie den legendären Ort Waslala suchen und dort auch ihre Eltern finden. Als der amerikanische Journalist Raphael auftaucht, machen sie sich gemeinsam auf den Weg.
Wuppertal: Hammer, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 823 Min.

59949 Bellová, Bianca: **Am See**
Nami wächst bei seinen Großeltern in einem Fischerdorf am Ende der Welt auf. Die Bewohner glauben an einen Seegeist, der über ihr Schicksal bestimmt. Doch als der See Nami das Bisschen nimmt, das er hatte, beschließt er, sein Schicksal in die eigene Hand zu nehmen. Er will seine Mutter finden und bricht in die Hauptstadt auf. Nami begegnet tiefer Grausamkeit neben echter Freundschaft. Doch dem See entkommt er nicht.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2018. SBS Zürich: Claudius Körber, 346 Min.

35477 Bellow, Saul: **Damit du dich an mich erinnerst**
Chicago zur Zeit der Depression - Lonie, ein 17-jähriger jüdischer Junge, steht in Erwartung seines ersten Liebesabenteuers. Doch alles geht schief, und Lonie sitzt in der Klemme. Für ihn beginnt ein unangenehmer, erniedrigender Wettlauf mit der Zeit. Am Ende seines Lebens schreibt er die Geschichte für seinen Sohn auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. WBH Münster: Jana Tosic, 123 Min.

34427 Bellow, Saul: **Das Geschäft des Lebens**
Ein New Yorker Bürger des Mittelstandes gerät in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg in große finanzielle Not. Sein Bemühen, durch Börsenspekulationen das "Geschäft des Lebens" zu machen, schlägt fehl.
Leipzig: Reclam, 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 314 Min.

16518 Bellow, Saul: **Der Regenkönig**
Der Ich-Erzähler ist ein wohlhabender Farmer, der auf einer an abenteuerlichen Begegnungen reichen Fahrt nach Afrika Selbstbesinnung sucht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 920 Min.

49411 Bellow, Saul: **Ein Diebstahl**
Mit viel Spürsinn und menschlichem Einfühlungsvermögen versteht es die New Yorkerin Clara Velde, einen gestohlenen Ring wiederzufinden, den ihr einst ihr Jugendfreund geschenkt hatte. Sie erkennt zugleich, dass sie trotz 4 Ehen nie einen anderen geliebt hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBS Zürich: Markus Delz, 213 Min.

42400 Bellow, Saul: **Herzog**
Der jüdisch-amerikanische Professor Moses gibt sich Rechenschaft über sein - nach bürgerlichen Begriffen - gescheitertes Leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. DBH Marburg: Ursula Heller, 1147 Min.

15388 Bellow, Saul: **Mann in der Schwebe**
Die Geschichte eines Mannes, der während des Zweiten Weltkriegs in einem Chicagoer Pensionszimmer auf seine Einberufung wartet. In dieser Zeit der Unsicherheit führt er Tagebuch, unterwirft sich einer grüblerischen Selbstbeobachtung und muss dabei feststellen, dass er höchst unzeitgemäß ist. Er gehört nicht zu den hartgesottenen Typen und patriotischen Helden, die die Idole seiner Epoche darstellen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1969. DBH Marburg: Gisela Damminger, 367 Min.

33606 Bellow, Saul: **Mehr noch sterben an gebrochnem Herzen**
Der Ich-Erzähler, ein junger amerikanischer Assistenzprofessor für Slawistik, zeichnet liebevoll das Bild seines Onkels, eines international bekannten Botanikers und dessen Eheprobleme.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 955 Min.

41549 Bellow, Saul: **Ravelstein**
Das Leben eines berühmten amerikanischen Philosophieprofessors, von seinem Freund erzählt, dem er den Auftrag dazu erteilte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 576 Min.

11177 Benacquista, Tonino: **Die Melancholie der Männer**
Nicolas und Thierry, 2 Männer im mittleren Alter, die sich zufällig bei einem Tennismatch begegnen, beschließen, jeder für sich, ein anderer zu werden. Beide sind anerkannt in ihrem Beruf, haben Freunde, fühlen sich aber nicht mehr wohl in ihrer Haut. Drei Jahre später wollen sie sich wieder treffen und ihre Wandlungen vergleichen.
Köln: DuMont, 2003. DBH Marburg: Horst Müller, 583 Min.

36032 Benary-Isbert, Margot: **Im Hause meines Großvaters**
Die aus der Klosterschule kommende Paula lernt, sich den Anforderungen der 'lauten Welt' zu stellen.
Frankfurt: Knecht, 1973. DKBB Bonn: Annelie Kunert, 689 Min.

14255 Bender, Hans: **Eine Sache wie die Liebe**
Eine Art Entwicklungsroman, mit ironischen Tupfern: Dorf, Kleinstadt, Großstadt, im Klima der Nachkriegsjahre und der amerikanischen Besatzung im süddeutschen Raum. Robert, der Gastwirtssohn und Student, macht seine Erfahrungen in wechselnden Stationen und erfährt die Liebe und die Sexualität.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 371 Min.

35478 Benedetti, Mario: **Das Mädchen und der Feigenbaum**
Als der in Montevideo lebende Claudio 12 Jahre alt ist, stirbt seine Mutter (um 10 nach 3). An ihrem Beerdigungstag klettert ein etwa 13-jähriges Mädchen über die Äste des Feigenbaums durch das Fenster in Claudios Zimmer (es ist 10 nach 3). Das ist die erste Begegnung um 10 nach 3.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 361 Min.

39284 Benedetti, Mario: **Die Gnadenfrist**
Eine Gnadenfrist erhält in diesem Tagebuchroman aus Uruguay der Büroangestellte Santomé, der von jahrelanger bürokratischer Tätigkeit und Routine abgestumpft ist, indem dem alternden Mann noch einmal die Liebe einer jungen Frau begegnet.
Leipzig: Reclam, 1987. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 424 Min.

39283 Ben Jelloun, Tahar: **Tag der Stille in Tanger**
Ein alter Mann liegt krank in seinem Zimmer in Tanger und setzt gegen den Tod und gegen die Einsamkeit die Kraft der Erinnerung. Aus dem Dunkel der Vergangenheit tauchen wieder alte Bilder auf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 188 Min.

10516 Bennett, Alan: **Die souveräne Leserin**
Die Hunde der Queen rennen bei einem Spaziergang zu einem Bücherbus, um ihn anzukläffen. Die Queen entschuldigt sich, leiht sich aus Höflichkeit ein Buch aus und kommt so auf den Geschmack. Von da an deckt sie sich jede Woche mit Lesestoff ein und lernt den Küchengehilfen Norman kennen, mit dem sie sich fortan über ihre Lektüren unterhält. Der Premierminister und der Hof sind darüber "not amused".
Berlin: Wagenbach, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 167 Min.

39904 Benrath, Ruth J.: **Wimpern aus Gras**
Anna ist tot und Rena will wissen, warum. Seit Anna mit neunzehn in die USA ansgewandert ist, um Reike zu heiraten, hat Rena ihre Schulfreundin nicht mehr gesehen. Als sie ihr Tagebuch geschickt bekommt und Reike sie unbedingt treffen will, muss Rena sich den Fragen stellen: woher kam die Entfremdung zwischen ihnen? Und was bedeutet Annas letzter rätselhafter Brief?
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 370 Min.

37026 Berberova, Nina N.: **Astaschew in Paris**
Das Schicksal eines russischen Emigranten im Paris der 1930er Jahre zwischen zwei Müttern und zwei Vaterländern.
Düsseldorf: Claassen, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 130 Min.

34762 Berg, Elizabeth: **Sprich mit mir, bevor du gehst**
Ruth ist unheilbar an Krebs erkrankt. Zusammen mit Ruths Freundinnen versucht Ann, die Ich-Erzählerin, ihr das Leben in den letzten Wochen so schön wie möglich zu machen.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 407 Min.

12206 Berg, Sibylle: **Ende gut**
In einer Welt, die dem Untergang entgegensieht, überlebt eine Frau um die vierzig den Bombenanschlag auf ein Café. Dieses Ereignis nimmt sie zum Anlass sich auf den Weg zu machen, um das Glück zu suchen. Durch die Ödnis der deutschen Provinz, über Weimar, Berlin und Amsterdam, gelangt sie schließlich in Begleitung ihres stummen Freundes nach Finnland, wo sie nicht nur auf einen überraschend freundlichen Menschenschlag trifft, sondern auch etwas findet, was ihr erlaubt, wie ein Mensch zu leben. Friedlich und gut.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 641 Min.

43241 Berg, Sibylle: **Vielen Dank für das Leben**
Toto kommt 1966 in der DDR zur Welt. Er hat kein Geschlecht. Keiner will ihn, und so landet er im Waisenhaus, das wie ein Straflager ist. Toto bleibt von allem wie unberührt. Er versteht nicht, warum die Menschen so schlecht sind und die Welt immer schrecklicher machen. Schließlich geht er in den Westen, und nur zwei Dinge machen ihm Hoffnung - das Wiedersehen mit Kasimir und sein einziges Talent: das Singen.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 710 Min.

30507 Berger, Thomas: **Little Big Man**
Der Erzähler spürt in einem Altersheim in einem 110-jährigen Alten einen weißen Überlebenden der Schlacht am Little Big Horn auf und veröffentlicht dessen auf Tonband aufgenommenen Bericht aus den Jahren 1852 bis 1976.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1043 Min.

58361 Berges, Markus: **Die Köchin von Bob Dylan**
Jasmin fängt als Tourköchin bei Bob Dylan an. Ihr erster Einsatz: die Ukraine, woher ein Teil ihrer wie auch Dylans Familie stammt. Alles beginnt mit ruhigen Tagen auf der Krim - für Jasmin auch Tage der Bewährung. Kaum angekommen, erhält sie jedoch einen Anruf: Ein alter Mann aus Odessa behaupte, er heiße in Wahrheit Florentinius Malsam - wie Jasmins 1944 verschollener Großvater. Dieser erlebte eine gefährliche Jugend zwischen Hitler und Stalin, bevor der Krieg seine junge Familie auseinanderriss. Dylan schickt sie los, der Sache auf den Grund zu gehen. Jasmin begibt sich auf eine abenteuerliche Reise nach Odessa und hinein in ganz fremde familiäre und historische Verhältnisse. Schließlich trifft sie auf einen alten Mann und seine Geschichte.
Berlin: Rowohlt, 2016. DZB Leipzig: Volker Baer, 558 Min.

15773 Bergius, C. C.: **Der Tag des Zorns**
Eine Gruppe amerikanischer Soldaten gerät in einem nordvietnamesischen Hinterhalt. Hauptmann Nelson von der US-Luftwaffe soll ihnen Entlastung bringen. Doch mitten während seines Angriffs setzt einer der Motoren aus, Nelson muss hinter den nordvietnamesischen Linien landen. Er lernt Professor Cao und seine Tochter kennen. Sie verstecken ihn, geben ihm zu essen und zu trinken, und so kann Nelson seine Befreiung vorbereiten. Die Flucht gelingt. Aber die Tage des Wartens haben Nelson verwandelt: Es ist ihm unmöglich, länger am Krieg teilzunehmen. Und nun beginnt für ihn die härteste Zeit seines Lebens.
München: Goldmann, 1981. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 631 Min.

10872 Bergland, Martha: **Die Farm am Grunde des Sees**
Als Krankenpflegerin begleitet Janet Hawn die verwirrte alte May Nicholson nach Illinois, in die Geborgenheit der Familie. Janet selbst begegnet auf dieser Reise der Landschaft ihrer Kindheit und Jugend und ihrem alten Traum, inmitten dieser Natur auf einer Farm zu leben.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 432 Min.

39621 Bergman, Hjalmar: **Großmutter und der liebe Gott**
Der Roman spielt in einer mittelschwedischen Kleinstadt zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Erzählt wird von einem Dienstmädchen, das in eine Großhändlerfamilie einheiratet und zu Reichtum und Ansehen gelangt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 517 Min.

57380 Bergmann, Emanuel: **Der Trick**
Einst war er der "Große Zabbatini", der 1939 in Berlin als Bühnenzauberer Erfolge feierte, heute ist er ein mürrischer alter Mann in Los Angeles, der den Glauben an die Magie des Lebens verloren hat. Bis ihn ein kleiner Junge aufsucht, der mit Zauberei die Scheidung seiner Eltern verhindern will. Ein bewegender und aberwitziger Roman über verlorene und wiedergewonnene Illusionen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 711 Min.

39906 Berman, Sabina: **Die Frau, die ins Innerste der Welt tauchte**
Karen ist Autistin und lebt in Mexiko, wo ihre Familie eine Thunfischfabrik besitzt. Nach dem Tod ihrer Mutter übernimmt ihre Tante Isabelle das Erbe. Sie erkennt, dass die völlig verwahrloste Karen "andersartige Fähigkeiten" hat, fördert sie und bindet sie in das Familiengeschäft mit ein. Aber Karen fühlt sich den Tieren, besonders den Fischen, näher als den Menschen und verachtet die brutale Art des Thunfischabschlachtens. Sie beginnt humanere Methoden des Tötens zu entwickeln, rettet damit das marode Unternehmen und führt es zu internationalem Erfolg, bis sie in die Schusslinie militanter Tierschutzorganisationen gerät.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Sarah Giese, 505 Min.

11105 Bernays, Ueli: **August**
Ein dicker, reicher, phlegmatischer Mann mit Hang zu intellektuellen Flausen fährt mit der S-Bahn aus der Großstadt in einen Vorort, um dort ein Bordell zu besuchen - und dann wieder zurück. "Hin", "Und", "Her" heißen denn auch die drei Sätze seines Reise-Protokolls, das schonungslos und witzig ein 2000er Lebensgefühl vermittelt.
Zürich: Kein und Aber, 2000. SBS Zürich: René Bill, 501 Min.

34096 Bernhard, Thomas: **Auslöschung**
Die Niederschrift des Protagonisten und Ich-Erzählers Franz-Josef Murau (1934 – 1983), der seine Gedanken anlässlich des Unfalltodes seiner Eltern und seines Bruders schildert. Im Mittelpunkt stehen dabei die Erinnerungen Muraus an seine Jugend auf dem Familiensitz Schloss Wolfsegg in Österreich. Mit Hilfe der Niederschrift will Murau sich mit den Verhältnissen in Wolfsegg, die ihn schließlich zur Flucht nach Rom zwangen, auseinandersetzen. So sollen sein Herkunftskomplex verarbeitet und seine Erinnerungen "ausgelöscht" werden.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. BBH München: Martin Pfisterer, 852 Min.

41402 Bernhard, Thomas: **Beton**
Seit einem Jahrzehnt bereitet Rudolf eine wissenschaftliche Arbeit über seinen Lieblingskomponisten Felix Mendelssohn Bartholdy vor, trägt Unmengen an Material zusammen, scheitert aber schon am Anfangssatz. Zunächst sieht er sich durch die Anwesenheit seiner Schwester gehindert, aber auch nach ihrer Abreise will die Arbeit nicht gelingen. Er reist nach Palma de Mallorca, wo er sich an "die junge Härdtl" erinnert, eine junge Frau, die er einst dort kennengelernt hat, muss aber erfahren, dass sie Selbstmord begangen hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. SBB Stuttgart: Michael Noss, 270 Min.

14002 Bernhard, Thomas: **Das Kalkwerk**
Mutmaßungen über den Privatgelehrten Konrad, der seine schwerbehinderte Frau erschießt, weil er glaubt, sie sabotiere seine Untersuchung über das Gehör.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: Werner Lässer, 529 Min.

14003 Bernhard, Thomas: **Der Untergeher**
Ein Geflecht aus Selbstdarstellung, Darstellung des Erinnerns und Erinnerungen eines "Weltanschauungskünstlers", der sich in seinem Monolog an zwei Freunde, den Pianisten Glenn Gould und den Privatgelehrten Wertheimer, erinnert, mit denen zusammen er 1953 einen Meisterkurs von Horowitz besuchte.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 323 Min.

32546 Bernlef, J.: **Bis es wieder hell ist**
Berührende Schilderung einer Alzheimer-Erkrankung aus der Sicht des Betroffenen. Der pensionierte Marten Klein lebt in Boston mit seiner Frau. Nach und nach merkt er, wie ihm sein Alltag fremd wird, Erinnerungen verschwinden und Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen. Über den Prozess der Krankheit hinaus erzählt Bernlef die ergreifende Liebesgeschichte eines alten Ehepaars.
München: Nagel u. Kimche, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 320 Min.

6965 Bernstein, Marcelle: **Wahrheit ist nur ein Wort**
Kate, Insassin eines Frauengefängnisses, und Sarah, Nonne in einer Missionsstation, sind Zwillingsschwestern, die als Kinder getrennt wurden. Seither teilen sie ein düsteres Geheimnis.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 900 Min.

35326 Bessette, Alicia: **Weiß der Himmel von dir**
Zell und Nick waren überglücklich, ausgelassen und wollten einmal eine ganze Fußballmannnschaft an Kindern haben. Doch nun ist Nick nicht mehr da - verunglückt beim Wiederaufbau nach dem Hurrikan "Katrina". Seither zieht sich Zell völlig zurück, spricht nur noch mit ihrem Hund und hört alte Soul-Schlager auf einem kratzigen Plattenspieler. Erst mit Hilfe ihrer Freunde und des kleinen Nachbarmädchens kommt das Leben langsam zurück.
Frankfurt: Krüger, 2010. SBS Zürich: Oriana Schrage, 587 Min.

46623 Besson, Philippe: **Der Verrat des Thomas Spencer**
Paul und Thomas, am gleichen Tag im August 1945 geboren, wachsen in Natchez, Mississippi, auf. Die beiden verbindet eine tiefe Freundschaft, die selbst in der Pubertät harmonisch bleibt. Doch dann geht Paul freiwillig nach Vietnam. Als er schwer verwundet zurückkehrt, bemerkt er sofort, dass er von Thomas hintergangen wurde. Aus Thomas' Perspektive fällt der Blick zurück auf die gemeinsame Zeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Daniel Buser, 287 Min.

10313 Beuse, Stefan: **Kometen**
Ein erblindeter Fotograf, der die Welt noch ein letztes Mal in seinen Bildern festhalten will, ein Unternehmensberater, seine Mitarbeiterin und deren Freundin, die merkwürdige E-Mails nach Amerika schickt, sie alle verbindet irgendetwas.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 227 Min.

11172 Beuse, Stefan: **Meeres Stille**
Viktor Callner, berühmter Musikkritiker, wird von seinem Verlag befördert. Um das zu feiern, fährt er mit seiner Frau Helen und den fast erwachsenen Kindern Frances und David ins Périgord. Die Ferienstimmung in dieser französischen Idylle wird jedoch von der plötzliche Anwesenheit und beunruhigende Aufdringlichkeit eines Fremden gestört. Die Schatten der Vergangenheit holen Viktor ein: vor 20 Jahren beging er einen schweren Fehler und veränderte damit das Leben seiner Frau von Grund auf.
München: Piper, 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 273 Min.

60485 Beverly, Bill: **Dodgers**
"Dodgers" beginnt in einem Drogenviertel von L.A. Die Helden: der sensible East, sein schießwütiger Bruder Ty, der Gamer Michael und der dicke, clevere Walter. Nach einer Razzia müssen sie fliehen, quer durch die USA, einen Mordauftrag im Gepäck. Doch die vier Möchtegernkiller sind Teenager und noch nie aus L. A. rausgekommen. Es ist eine gefährliche Reise, bei der fast alles schiefgeht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 495 Min.

4873 Bevilacqua, Alberto: **Die Frau der Wunder**
Der Autor erzählt die mitreißende Geschichte eines Schriftstellers, der von einer geheimnisvollen Unbekannten heimgesucht wird und sich auf die Suche nach der Frau der Wunder macht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 555 Min.

57970 Bewernitz, Doris: **Martha auf dem Schwein**
Martha hat Geburtstag. Sie wird 90. Und hat sehr viel Besuch. Doch ein Mädchen fragt: "Woran erinnerst du dich am liebsten?" Da fallen Martha ganz viele schöne Erlebnisse ein. Sogar der glücklichste Tag ihres Lebens.
Berlin: Ed. Naundob, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 103 Min.

8159 Beyer, Claire: **Remis**
Friedrich und Margarete haben ihre Farm in Namibia verloren und sind nach Deutschland geflohen. Dort befreunden sie sich mit ihren Nachbarn, dem Ehepaar Kira und Philippe. Auf einer gemeinsamen Reise zieht der Zufall die Kreise immer dramatischer, bis sich ein über Jahrzehnte verschüttetes Familiengeheimnis entschlüsselt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 270 Min.

35483 Beyer, Marcel: **Kaltenburg**
Hermann Funk wurde in der Bombennacht 1945 in Dresden als 11-Jähriger Waise. Als die Vögel brennend zur Erde fallen hat er seine dramatische Begegnung mit den Tieren. Er wird Ornithologe. Bei dem Österreicher Kaltenburg wird er am berühmten Dresdner Institut studieren und arbeiten. Beobachten und selbst beobachtet werden sind die zentralen Themen vor dem Hintergrund der DDR-Geschichte.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 743 Min.

4858 Beyse, Jochen: **Der Aufklärungsmacher**
Eine Novelle aus der Geschichte der Beziehungen von Vater und Sohn. Eine Auseinandersetzung mit dem Intellektuellen an sich.
München: List, 1985. WBH Münster: Caren Disselkamp, 190 Min.

55199 Bi, Feiyu: **Sehende Hände**
Der blinde Masseur Wang Daifu kommt mit seiner ebenfalls blinden Freundin nach Nanjing, um dort im Tuina-Massage-Salon eines Freundes zu arbeiten, in dem sowohl die Chefs als auch alle Masseure blind sind. In einzelnen Kapiteln werden einige von ihnen mit ihrer Geschichte und ihren Träumen näher vorgestellt und es entspinnt sich zwischen ihnen ein Beziehungsgeflecht mit starken Gefühlen: Liebe, Eifersucht, Sex, Freundschaft, Abneigung und Rivalität.
München: Blessing, 2016. BBH München: Christoph von Friedl, 768 Min.

33354 Bichelberger, Roger: **Die Nachtwanderer**
"Nichts wird mich hindern, alles zu sagen - im Grunde muss es wohl so sein". Mit diesem Entschluss beginnt für den Notar Lebergier eine Suche nach den von seiner französisch-deutschen Doppelkultur geprägten Wurzeln, und er findet sein wirkliches Leben wieder.
Blieskastel: Gollenstein, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 418 Min.

4379 Bieler, Manfred: **Der Bär**
Im Prisma eines unscheinbaren sächsischen Provinzstädtchens wird ein Stück Geschichte greifbar.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 855 Min.

13490 Bieler, Manfred: **Still wie die Nacht**
Ein unterwürfiger und alkoholseliger Vater, eine Mutter mit ständig wechselnden Liebhabern und eine herrschsüchtige Großmutter. Manfred Bielers Kindheit hatte an Schönem wenig zu bieten. Hier hält er Abrechnung mit seinen "Erziehern" und erzählt den Leidensweg der Verstörung und Zerstörung aus der Sicht des Kindes, das er einmal war, unterbrochen von Reflexionen, wie weit diese Kindheit sein Leben behinderte, störte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. DBH Marburg: Ursula Vöge, 672 Min.

4317 Biernath, Horst: **Eine Jugend in Ostpreußen**
Vergoldete Erinnerungen aus dem ersten Drittel unseres Jahrhunderts aus einer entlegenen deutschen Landschaft mit originellen, besonders geprägten Menschen. Enthält: 1. Teil: Fröhliche Wiederkehr oder kein Garten Eden - 2. Teil: Abschied und Wiedersehen
München: Ehrenwirth, 1983. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 920 Min.

37030 Biewend, Edith: **Kornblum oder vom Wandern gegen die Traurigkeit**
Roman über das Leben des Matthias Kornblum als Landstreicher und Lehrer.
München: Ehrenwirth, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 505 Min.

48028 Bigiaretti, Libero: **Carlone**
Lebensroman eines italienischen Arbeiters vom Ende des 19. Jahrhunderts bis in unsere Tage.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1955. DZB Leipzig: Horst Gundermann, 207 Min.

43496 Bille, Stéphanie C.: **Dunkle Wälder**
Die Autorin verdichtet in diesem Roman verschiedene Themen: das Leben und Erleben in und um die Chalets im Wallis; Menschen, die einen besonderen Bezug zur Natur entwickeln und Mentalitäten, die leicht verrückt sind.
Zürich: Rotpunktverl., 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 231 Min.

30587 Bille, Stéphanie C.: **Zwei Mädchenleben**
Die Geschichten von Emerentia aus dem 18. und Virginia aus dem 19. Jahrhundert.
Tübingen: Wunderlich, 1980. SBS Zürich: Christine Trüb, 304 Min.

17005 Biller, Maxim: **Die Tochter**
Motti, ein Israeli, lebt zwischen den Welten: der seiner Eltern in Tel Aviv, seiner Lebensgefährtin in Deutschland, seiner Vergangenheit als Soldat im Libanonkrieg und der inzestuösen Liebe zu seiner Tochter.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 821 Min.

36903 Binchy, Maeve: **Die irische Signora**
Die Schicksale der Teilnehmer an einem Italienischkurs, den die geheimnisvolle Signora in Dublin anbietet, werden spannungsvoll miteinander verknüpft.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1200 Min.

54143 Binchy, Maeve: **Die Straßen von London**
Tagaus, tagein fahren Tausende von Menschen mit der Londoner U-Bahn, lassen sich von diesem unterirdischen Zug zu ihren diversen Zielen transportieren. Die Schicksale einiger dieser Menschen schildert Maeve Binchy auf packende und einfühlsame Weise in diesem Roman. Sie stellt all diese Menschen auf ihre unnachahmlich warmherzige Weise dar und lässt den Leser an ihrem Leben teilnehmen.
München: Droemer Knaur, 1997. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 878 Min.

36904 Binchy, Maeve: **Echo vergangener Tage**
Die Autorin schildert das teilweise sehr eingeengte Leben in einem kleinen, aufstrebenden Ferienort Irlands in den 50er und frühen 60er Jahren. Die Schicksale mehrerer Bewohner werden dabei miteinander spannend verwoben.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1372 Min.

6229 Binchy, Maeve: **Im Kreis der Freunde**
Benny und Eve sind seit ihrer Schulzeit in dem Dorf Knockglen Freundinnen. Ihre Wege trennen sich auch nicht, als sie beide zum Studium nach Dublin gehen. Sie lernen, dass wahre Freundschaft wichtiger ist als das Leben, das ihnen die Großstadt bietet.
München: Knaur, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1264 Min.

9782 Binchy, Maeve: **Insel der Sterne**
Vier junge Menschen aus verschiedenen Ländern treffen sich auf einer griechischen Urlaubsinsel. Ein schreckliches Bootsunglück geschieht, das diese Urlauber miteinander verbindet und Freunde werden lässt. Sie vertrauen sich und so erfährt jeder vom Schicksal der anderen.
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 665 Min.

6284 Binchy, Maeve: **Irische Freundschaften**
Die Warmherzigkeit einer irischen Familie, bei der die 10-jährige Elizabeth während des Zweiten Weltkrieges lebt, und die Freundschaft mit der gleichaltrigen Aisling lassen die Fremdheit der Sprache und der katholischen Erziehung rasch überwinden.
München: Knaur, 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 1387 Min.

6285 Binchy, Maeve: **Jeden Freitagabend**
Jeden Freitagabend fahren acht Menschen von Dublin in ihre Heimatstadt. Jeder hat seine ganz persönlichen Gründe für diese wöchentliche Fahrt. Aber diesmal gibt es Erlebnisse, Begegnungen und Erkenntnisse, die sie verändern.
München: Knaur, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 475 Min.

9197 Binchy, Maeve: **Wiedersehen bei Brenda**
Die Wiedersehen, die in Brendas berühmten Dubliner Restaurant "Quentins" stattfinden, sind Begegnungen mit vielen Personen aus früheren Romanen der Autorin.
München: Droemer Knaur, 2003. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1046 Min.

8384 Binding, Tim: **Henry Seefahrer**
Das Schicksal schickt einen kleinen Jungen auf große Fahrt ins Ungewisse. Mit sechs Jahren geht Henry seiner Mutter im Nebel verloren. Er wächst bei Pflegeeltern und im Waisenhaus auf, ist Balljunge in Wimbledon, wird Straßenmusikant, landet in einer Militärkapelle und schließlich an Bord eines Luxusliners - der Henry zusammen mit 3.000 Soldaten in den Falklandkrieg bringt.
Hamburg: Marebuchverl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 900 Min.

31357 Binkert, Dörthe: **Weit übers Meer**
Antwerpen, am Abend des 23. Juli 1904. Eine Frau von nicht einmal dreißig Jahren geht - nur mit einem langen weißen Abendkleid und ein paar Diamant-Ohrringen bekleidet - an Bord eines Überseedampfers. Sie hat kein Gepäck, keinen Pass, kein Geld und keine Papiere. Am nächsten Morgen meldet sie sich als Blinde Passagierin beim Kapitän. Wer ist diese Frau? Welches Geheimnis verbirgt sie? Neun Tage ist das Schiff unterwegs nach New York, und in dieser Zeit entfaltet sich unter den Passagieren ein subtiles Drama.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 684 Min.

14785 Biondi, Franco: **In deutschen Küchen**
Dario Binachi kommt 1965 mit 18 Jahren zusammen mit dem Vater aus Italien in eine rheinische Kleinstadt. Für ihn eine endgültige Flucht in die Fremde, in eine neue Sprache aus einer entwürdigenden, vertrauten Umgebung, die ihm nie ein Zuhause war. Darios neues Leben pendelt zwischen der Fabrik, den Kneipen und der Küche des Vermieters, wo ein anderes Elend als in seiner Heimat, aber eine nicht weniger große Beklemmung herrscht.
Frankfurt: Brandes u. Apsel, 1997. DBH Marburg: Frank Winterstein, 709 Min.

13491 Birk, Anne: **Astern im Frost**
Schauplatz von Birks Romandebüt ist ein kleines Dorf auf der Schwäbischen Alb Anfang des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Kindheit von Rosel, der jüngsten Tochter einer kinderreichen Bauernfamilie. Trotz guter Zeugnisse wird ihr nicht erlaubt, einen Beruf zu erlernen. Erst nach langen Kämpfen gelingt es ihr, ein selbstbestimmtes Leben zu führen.
München: Europa-Verl., 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 1016 Min.

56274 Birkner, Friede: **Alles wegen Petra**
Roman über ein reiches Mädchen und seinen Vormund.
Stuttgart: Titania-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 319 Min.

35485 Birstein, Jossel: **Gesicht in den Wolken**
Im Alter zieht der Schriftsteller Noah Naftali Tirschbein aus Cleveland nach Jerusalem, um das Erbe des verstorbenen Schlomo Bitman zu verteilen und die Geschichte seiner Liebe zur Tänzerin D. D. aufzuschreiben. Zu diesem Zweck ordnet Tirschbeins Sekretär ein umfangreiches, kurios-bemerkenswertes Archiv.
Zürich: Verl. Die Arche, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 625 Min.

49281 Bivald, Katarina: **Ein Buchladen zum Verlieben**
Die 65-jährige Amy aus Iowa und die 28-jährige Sara aus Schweden verbindet eines: Sie lieben Bücher - mehr noch als Menschen. Die arbeitslose Sara beschließt, ihre seelenverwandte Brieffreundin zu besuchen. Als sie ankommt, ist Amy tot und Sara mutterseelenallein in der Einöde. Doch sie lässt sich nicht unterkriegen und eröffnet mit Amys Büchersammlung einen ganz besonderen Laden.
München: btb-Verl., 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 880 Min.

55833 Bizot, Véronique: **Meine Krönung**
Ein alter Wissenschaftler soll eine bedeutende Auszeichnung erhalten und wird unversehens aus seinem gewohnten Alltag gerissen. Nicht genug damit, dass sich auf einmal Journalisten in seiner staubigen Wohnung drängen und ihn interviewen wollen, auch sein Sohn, mit dem er lange nicht gesprochen hat, kommt zu Besuch und überredet ihn dazu, sich einen neuen Anzug zu kaufen. Das Leben des alten Wissenschaftlers gerät in Aufruhr. Dabei kann er sich nicht einmal daran erinnern, was er seinerzeit Grandioses entdeckt haben soll. Während sich alles um ihn herum um die bevorstehende Ehrung dreht, denkt er über sein Leben nach.
Göttingen: Steidl, 2011. BBH München: Martin Pfisterer, 124 Min.

44030 Bjelke, Henrik: **Fahrplan für Otto**
Die Geschichte eines Mannes, der in Normen und Fesseln eingesperrt ist, ein "moderner Bildungsroman von europäischem Format", der seine Leser verzaubert. Er erzählt auch vom Leben in der dänischen Provinz während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 218 Min.

52589 Bjerg, Bov: **Auerhaus**
Ein kleines, katholisch geprägtes Dorf im Westen Deutschlands, Anfang der 1980er-Jahre: Der Ich-Erzähler, Abiturient, sucht der Tristesse seines Familien- und Schulalltags zu entkommen. Er kümmert sich um seinen Freund, der nicht mehr leben will. Sie ziehen ins geerbte, leerstehende, alte "Auerhaus". Mit 2 Mädchen entsteht eine ungewöhnliche Schüler-WG, zu der sich später noch der schwule Harry und die Pyromanin Pauline gesellen. Von Eltern und Dorfgemeinschaft geduldet, gestalten sie mit Einfallsreichtum ihren Alltag zwischen Althergebrachtem (z.B. Plätzchenbacken) und Gesetzlosigkeit (z.B. Nahrungsbeschaffung, Drogen).
Berlin: Blumenbar-Verl., 2015. BBH München: Anton Figl, 274 Min.

18403 Björneboe, Jens: **Viel Glück, Tonnie**
Die Geschichte eines jungen Norwegers, der seit seinem 10. Lebensjahr nur Erziehungsanstalt und Strafgefängnisse kennengelernt hat.
Rostock: Hinstorff, 1965. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 523 Min.

7697 Björnstad, Ketil: **Der Tanz des Lebens**
Am Weihnachtsabend 1998 nimmt die Katastrophe ihren Lauf. Sein Sohn Paul stellt Ludvig Hassel seine neue Freundin vor, die Skispringerin Anja. Ludvig verliebt sich in sie und glaubt, mit dieser Frau ein neues Leben beginnen zu können.
Frankfurt: Insel-Verl., 2002. NBH Hamburg: Michael Graumann, 540 Min.

46248 Bjørnstad, Ketil: **Die Unsterblichen**
Eigentlich führt Thomas Brenner ein gutes Leben. Er ist ein erfolgreicher Arzt, glücklich verheiratet, hat zwei Kinder. Mit Ende Fünfzig freut er sich auf den Ruhestand, auf Reisen mit seiner Frau, auf eine Zeit der Entspannung. Aber plötzlich fühlt er sich alt und überfordert. Sein geordnetes Leben gerät aus den Fugen. Verantwortung abgeben, das ist es, was er sich wünscht; stattdessen bekommt er immer mehr aufgebürdet. Hier die beiden Töchter, die mit Mitte Zwanzig noch nicht auf eigenen Füßen stehen, dort die alten Eltern, die pflegebedürftig werden. Und auch Brenner selbst bleibt von Krankheiten nicht verschont. Die lange geplante Familienreise nach Chicago soll zum ersten Schritt in ein unbeschwerteres Leben werden, doch es kommt alles ganz anders.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Christoph Gottschalch, 520 Min.

48704 Blanc, Henri-Frédéric: **Randale**
Vier junge Automechaniker aus Marseille proben den Aufstand. Sie sind angeödet von Schule und Maloche. Mit einem geklauten BMW hauen sie ab in die Freiheit. Was sie bei dieser Spritztour erleben und was in ihren Köpfen vorgeht, wird in rasantem Tempo von einem aus der Clique ezählt.
Frankfurt: Eichborn, 1994. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 236 Min.

16821 Blasco Ibañez, Vicente: **Sumpffieber**
Der Roman spielt in der südlich von Valencia gelegenen Lagunenlandschaft Albufera, in der sich die einfache Landbevölkerung durch Jagen, Fischen und Reisanbau ihr tägliches Auskommen verdienen muss. Inhaltlich stehen der Kampf der Geschlechter sowie Neleta und ihre großen Ambitionen und die kalte Berechnung der jungen Frau, mit der sie sich Ruhm und Ansehen zu verschaffen sucht, im Mittelpunkt, genau wie ihr Freund Tonet, der am Ende sein tragisches Ende findet.
Berlin: Büchergilde Gutenberg, 1929. BBH München: Mona Perfler, 410 Min.

5733 Blatter, Silvio: **Avenue America**
Die fantastische Lebensreise, die dieser moderne Märchenroman erzählt, beginnt mit einer Begegnung. Blinky, der von zu Hause ausgerissen ist, trifft am Kilometerstein 257 der Avenue America auf Madox, der es im Altersheim nicht mehr ausgehalten hat.
Frankfurt: Insel, 1992. SBS Zürich: Rico Beeler, 385 Min.

57787 Blatter, Silvio: **Die Unverbesserlichen**
Jonas Alberding betreibt eine kleine Bar, pflegt über Jahre gewachsene Freundschaften und wäre eigentlich glücklich. Doch seine Partnerin Ellis ist unzufrieden mit dem, was sie bisher erreicht hat. Sie möchte wahrgenommen werden, nicht allein von Jonas. Während Jonas dabei zusehen muss, wie seine Frau eine neue Karriere beginnt, nehmen auch alte Freunde Abschied, und neue Menschen von anderen Kontinenten ziehen hinzu. Muss sich auch Jonas neu erfinden?
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 655 Min.

32802 Blatter, Silvio: **Eine unerledigte Geschichte**
Eric, erfolgreicher Filmmusikkomponist, wird für einen wichtigen Streifen um Mitarbeit gebeten. Die unangenehme Tatsache daran ist, dass ausgerechnet sein Halbbruder Ben das Projekt finanziert. Eine schwierige, unerledigte Vergangenheit steht zwischen den beiden, die über handfeste Konflikte und überraschende Enthüllungen Stück für Stück aufgearbeitet wird.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2006. SBS Zürich: Martin Steiner, 423 Min.

30264 Blatter, Silvio: **Love me tender**
Der Ich-Erzähler, ein junger Sportjournalist, ist mit der Organisation eines speziellen Zehnkampfs beauftragt. Obwohl dieser Wettkampf die Rahmenhandlung bildet, findet der eigentliche Kampf im wirklichen Leben statt. Auf der Suche nach Liebe und persönlichem Glück sieht sich der Erzähler als Treibender, umgeben von Helden, denen alles zufliegt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. SBS Zürich: Lilo Ast, 292 Min.

36502 Blatter, Silvio: **Zwei Affen**
Der Mittvierziger Martin Holm reist 1976 nach Berlin, um Pieter Bruegels Gemälde "Zwei Affen" zu sehen. Ein Gemälde, das 1945 während seines Pflichtdienstes für die SS zum Spiegel seines Lebens wurde. Im Museum trifft er auf die Malerin Lore Spescha. Bald bahnt sich nicht nur eine Liebesaffäre an, sondern auch eine vertrackte Kriminalgeschichte.
Köln: DuMont, 2008. SBS Zürich: Peter Raffalt, 766 Min.

8679 Blatter, Silvio: **Zwölf Sekunden Stille**
Marco Rehberg, Kulturchef der Neuen Zeitung, ist 58 Jahre alt. Er hat die Altersgrenze erreicht und muss abtreten. Silvio Blatter erzählt eindringlich die aktuelle Geschichte einer Ausmusterung und einer beginnenden neuen Lebenszuversicht, die sich gegen dieses gesellschaftlich verordnete Altseinsollen durchsetzt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2004. SBS Zürich: Peter Hottinger, 510 Min.

17078 Blecher, M.: **Aus der unmittelbaren Unwirklichkeit**
Qualen und Exzesse der Wahrnehmung auf der Suche nach Realität, nach sich selbst in den Gegenständen, Orten und Personen erlebt der jugendliche Protagonist dieses Entwicklungsromans aus dem Jahre 1936.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. WBH Münster: Gottfried Overberg, 293 Min.

30651 Blecher, M.: **Beleuchtete Höhle**
Unverhüllt autobiographisch und mit großer Klarheit erzählt der noch nicht 30-jährige Autor (1909-1938), wie ihm, dem hoffnungslos Erkrankten, in Augenblicken größten Leidens die Zusammenhänge des Lebens, die geheimnisvollen Übergänge zwischen Realität, Traum und Schreiben einsichtig werden.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Carsten Bender, 347 Min.

31633 Blecher, M.: **Vernarbte Herzen**
Der 21-jährige, an Knochentuberkulose erkrankte Emanuel verbringt ein Jahr in einem Sanatorium am Atlantik. Er gerät in die Gesellschaft der Kranken, eine faszinierende Welt für sich, aus der sich selbst die Geheilten nur schwer wieder befreien können.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Gottfried Overberg, 403 Min.

6176 Blickensdörfer, Hans: **Die Baskenmütze**
In diesem Buch erzählt der Autor von seinen Erlebnissen unmittelbar nach Ende des 2. Weltkriegs. Um der Gefangennahme durch die Russen zu entgehen, gibt sich der junge Soldat als Elsässer aus und gelangt so nach Frankreich, wo er sich vor dem Krieg und als Besatzungssoldat Freunde gemacht hatte. Jedoch wird er verraten und wegen seiner hervorragenden Sprachkenntnisse für einen Spion gehalten.
Tübingen: Wunderlich, 1973. BSVÖ Wien: Walter Benn, 748 Min.

54144 Blickensdörfer, Hans: **Ein Leutnant in Paris**
Im Mittelpunkt des biographischen Sportromans vor historischem Hintergrund steht Arthur Keser, Leutnant der Wehrmacht, der zur Zeit der deutschen Besatzung als Beobachter der französischen Sportpresse nach Paris abgeordnet wird. Aus amerikanischer Gefangenschaft ins Nachkriegsdeutschland zurückgekehrt, kann er Karriere machen. Ein Roman mit Insiderwissen aus der Sportwelt, der eine schwierige Epoche menschlich und ehrlich aufzuarbeiten versucht.
Stuttgart: Engelhorn-Verl., 1995. DBH Marburg: Lilo von Plüskow, 670 Min.

38774 Blixen, Tania: **Die unsterbliche Geschichte**
Ein alter, von der Käuflichkeit der Menschen überzeugter Teehändler möchte für sein Geld die Geschichte des Matrosen, der für 5 Guineen eine Nacht mit der Frau eines reichen alten Mannes verbrachte, Wirklichkeit werden lassen.
Rostock: Hinstorff, 1970. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 162 Min.

15955 Blobel, Brigitte: **Das kalte Land**
Leonie lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in einem kleinen Dorf an der Küste. Die Einheimischen dieser kargen, spröden Landschaft beäugen die Zugereiste misstrauisch. Leonie lebt mit der Erinnerung an ihre Vergangenheit von der niemand weiß, die sich dennoch besonders auf ihre Beziehung zu ihrer Tochter auswirkt.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 859 Min.

6133 Blobel, Brigitte: **Der Ruf des Falken**
Die Journalistin Nadine Malten fliegt in das Sultanat Q'uam al Hashid, um den gefürchteten Scheich Zayed zu interviewen. Nur knapp entkommt sie den brutalen Gesetzen des Islam und kann flüchten.
Düsseldorf: Econ, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 1086 Min.

5070 Blobel, Brigitte: **Die Kolumbianerin**
Als Sonia zehn Jahre alt ist, stirbt ihr Bruder bei einem Verkehrsunfall. Die Eltern machen sie für den Tod verantwortlich und ihre weitere Kindheit ist von Kälte und Ablehnung gekennzeichnet. Nur bei der kolumbianischen Haushälterin Flores erfährt sie Wärme und Zuneigung. Flores Erzählungen über ihre ferne Heimat lassen dieses Land zu Sonias Traum von einer freien, schönen Welt werden - einem Traum, der ihr schließlich nach langen, schwierigen Jahren auch den Weg zu sich selbst zeigt.
München: Blanvalet, 1987. NBH Hamburg: Elga Schütz, 930 Min.

10325 Blobel, Brigitte: **Ein Jahr Leben**
Edda, Ende 50, verwirklicht einen lange gereiften Entschluss: Für ein Jahr lang nimmt sie sich eine Auszeit von Ehe und Familie und mietet ein einsam gelegenes Cottage in Schottland. Dort begegnet sie Friedrich, der Liebe ihres Lebens. 23 Jahre lang hatte sie an ihn gedacht, aber immer einen anderen vor sich gesehen als den, der er jetzt ist. Am Ende des von vielen bedeutsamen Erlebnissen geprägten Jahres kehrt sie zu ihrem Mann zurück.
Berlin: List, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 819 Min.

56624 Blofeld, Jule: **Morgen eine Ewigkeit**
Hannah ist an MS erkrankt. Obwohl es sie viel Mühe kostet, schreibt sie, hält Lesungen, leitet mit ihrem Bruder Julian den Sonnenhof, dessen Häuser einem Sammelsurium der unterschiedlichsten Menschen und Tiere Zuflucht bietet. Als sie Viko kennenlernt und sie ein Paar werden, stellen sie sich gemeinsam den Herausforderungen, die Hannahs Krankheit mit sich bringt.
Elsendorf: EWK-Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 534 Min.

51980 Blondel, Jean-Philippe: **Direkter Zugang zum Strand**
In einem 4-teiligen Bilderbogen, der sich über 30 Jahre erstreckt, beobachtet Blondel französische Familien in der Sommerfrische an den Stränden des Atlantiks und des Mittelmeers. Da ist der einsame kleine Philippe, dessen Eltern nur am Strand liegen; daneben die "Venusfalle" Natascha, die Männer verführt, um ihr Lebensdrama zu verdrängen; der 18-jährige Jean-Michel, der seine Eltern verachtet und nur darauf wartet, mit 21 nach Amerika abzuhauen; die 15-jährige Sabrina, deren pubertärer Lebenshunger sie zum leichten Opfer macht, der Witwer Henri, dessen Kinder die schlechte Idee hatten, ihn ans Meer zu schleppen.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 190 Min.

49416 Blondel, Jean-Philippe: **Zweiundzwanzig**
Ein junger Mann, gerade 22 Jahre als, verliert seine ganze Familie durch zwei Autounfälle. Seine Exfreundin Laure und sein bester Freund Samuel begleiten ihn in seiner Trauer und brechen mit ihm auf zu einem Roadtrip durch Kalifornien. An seinem Sehnsuchtsort, den er nur aus einem Song kennt, wendet sich sein Schicksal.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. SBS Zürich: Markus Back, 217 Min.

51981 Bloom, Amy: **Wir Glücklichen**
Mit zwölf wird Eva von ihrer Mutter vor der Tür ihres Vaters abgesetzt und lebt nun mit ihrer Halbschwester Iris unter einem Dach. Iris weiß genau, was sie will: Filmstar werden in Hollywood. Tatsächlich erreicht sie ihr Ziel, doch ihr Stern sinkt so schnell wie er aufgestiegen ist. Die jüngere Eva bleibt treu an Iris' Seite. Gemeinsam gehen sie nach New York, wo sie bei reichen Italienern in Long Island unterkommen. Iris schauspielert auf zweifelhaften Bühnen, pflegt verbotene Liebeleien und setzt gnadenlos ihre eigenen Interessen durch, während Eva den Alltag organisiert. Eine Geschichte von großen Träumen, Skandalen und Betrügereien im Amerika der 1940er-Jahre.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 525 Min.

51982 Blum, Hilah: **Der Besuch**
Eine ungewöhnliche Hitze liegt über Jerusalem, ein Wohnhaus stürzt ein, ein Junge verschwindet. Nili und Nataniel haben eine Woche ohne Kinder vor sich, als ein Anruf aus Paris die empfindliche Balance ihres Lebens stört. Ein französischer Millionär kommt nach Israel und will sie treffen. Jahre zuvor war er ihnen bei einem unseligen Vorfall in einem Pariser Sternerestaurant zu Hilfe gekommen. Nie haben sie einander eingestanden, was an jenem Abend wirklich geschah.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. WBH Münster: Beate Reker, 730 Min.

31474 Blum, Ruth: **Mein Feuergesicht**
Die mit einem Muttermal im Gesicht gezeichnete Frau muss die Liebe zu einem Mann, der ihrer nicht würdig ist, überwinden, ehe sie nach schwerer Krise wieder zu sich selbst findet.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1970. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 500 Min.

8548 Boehning, Larissa: **Lichte Stoffe**
Als Nele Niebuhr von der Existenz eines Degas-Gemäldes erfährt, das sich Ende des Zweiten Weltkriegs im Besitz ihrer verstorbenen Großmutter befunden haben soll, geht sie weiteren Hinweisen im Nachlass nach. Ein amerikanischer Besatzungssoldat hatte das Bild einst ihrer Großmutter geschenkt, bevor er nach Amerika verschwand und sie mit dem gemeinsamen Kind in der Trümmerwüste Berlins zurück ließ. Nele macht sich auf, den verschollenen Großvater in Amerika zu suchen - und mit ihm das Gemälde und den Schlüssel zum Verständnis ihrer eigenen Herkunft.
Berlin: Eichborn, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 645 Min.

52944 Boehning, Larissa: **Nichts davon stimmt, aber alles ist wahr**
Was ist der Tauschwert der Liebe? Matthias gibt den Frauen nur, was sie wollen: eine Affäre mit der Nachbarin, "Liebschaften" auf Internet-Dating-Börsen. Als er Annemarie Funk, eine todkranke Frau kennenlernt, wittert Matthias die Chance, schnell zu erben. Unvermutet blüht Annemarie jedoch auf, scheint sich auf wundersame Art zu verjüngen. Ein Ringen beginnt: um das, was sie zu erzählen hat und darum, was einem Menschen, der nicht mehr lange zu leben hat, wirklich wichtig ist: die Wahrheit oder eine schöne Illusion?
Köln: Galiani-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 505 Min.

51074 Boesch, Hans: **Der Kiosk**
Boss, Kioskverkäufer in einem fast utopischen Riesenbau, kommt bei einem Brandanschlag um. Die Hefte, die in seiner Koje gefunden werden, enthalten hauptsächlich Erinnerungen an seine Liebe und Aufzeichnungen über sein Leben im Kiosk.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1980. SBS Zürich: Heiner Hitz, 883 Min.

14671 Boesch, Hans: **Die Fliegenfalle**
Der Lebensbericht des Ingenieurs Pardiel, der auf Baustellen im Hochgebirge nicht nur sein eigenes Leben verpasst, sondern sich auch Schuld am Schicksal seines Freundes Jul zuschreiben muss, dessen Liebe er als Eindringling stört.
Zürich: Verl. Ex Libris, 1968. SBS Zürich: Martin Hamburger, 365 Min.

32073 Boëtius, Henning: **Der Strandläufer**
Henning Boysen lebt als Schriftsteller in einer weißen Stadt über dem Mittelmeer. Ihn erreicht die Nachricht, dass sein Vater im Sterben liegt. Er muss seinen Plan, einen neuen Roman zu schreiben, verschieben und nach Deutschland zurück reisen. Die Sterbebegleitung wird für ihn zur Seelenbefreiung.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 529 Min.

31751 Böhmer, Otto A.: **Lady Rose**
Eine Liebes-, Leibes- und Krankengeschichte. Der Roman beschreibt die Selbstzerstörung eines durch unglückliche Liebe zerrütteten Mannes, der sich auf der Flucht vor der Realität in eine Scheinwelt flüchtet und den Leser im Ungewissen lässt. Denn der wird am Ende nur vermuten können, was wirklich geschah.
Leipzig: Reclam, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 764 Min.

32751 Bolaño, Roberto: **Chilenisches Nachtstück**
Ein chilenischer Literaturkritiker, Dichter und Priester schaut in einer Fiebernacht auf sein bewegtes Leben zurück. Er erinnert sich an seine Gönner, an die literarischen Zirkel Santiagos, an Pablo Neruda und Ernst Jünger und viele andere.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 305 Min.

37034 Böldl, Klaus: **Der nächtliche Lehrer**
Der 25-jährige Lennart nimmt seine erste Stelle als Lehrer in der nordschwedischen Provinz an. Dort lernt er Elisabeth kennen und sie heiraten. Als Elisabeth tödlich verunglückt, zieht Lennart sich immer mehr zurück und wird zum verschrobenen Einzelgänger.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 180 Min.

19104 Böll, Heinrich: **Die schwarzen Schafe**
Geschichte eines Aufsteigers und Schnorrers, der die Tradition der "schwarzen Schafe" in seiner Familie fortsetzt.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1985. BBH München: Christoph Hörstel, 24 Min.

13342 Böll, Heinrich: **Entfernung von der Truppe**
Der Versuch eines Mannes, sich jeder "Indienstnahme" durch ihm nicht gemäße Mächte - heißen sie nun Truppe, Engagement, Klischeevorstellung oder Meinungsbildung - zu entziehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1964. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 153 Min.

7093 Bolton, Isabel: **Wach' ich oder schlaf' ich**
New York 1939. Im französischen Salon der Weltausstellung kreuzen sich für 24 Stunden drei Lebenswege. Die bezaubernde Bridget St. Dennis, der Bestsellerautor Percy Jones und die Drehbuchautorin Millicent speisen und diskutieren miteinander, bis Bridget in das allgemeine Geplauder hinein erzählt, dass sie ihr halbjüdisches Kind vor den Fängen der Nazis aus Wien retten will.
Frankfurt: Schöffling, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 380 Min.

41029 Bondy, Luc: **Am Fenster**
Nach einem Reha-Aufenthalt ist der alternde Donatey in seine Zürcher Wohnung zurückgekehrt. Gequält von einer schmerzhaften Wirbelsäulenverletzung hat er dazu die Befürchtung, von seiner jüngeren Freundin verlassen zu werden. Er wird von seinen Erinnerungen heimgesucht: an die Zeit am Theater, an die Flucht seiner jüdischen Großeltern und an seine Freunde, den Bildhauer Ingo Licht und den Pariser Anwalt kaukasischer Herkunft.
Wien: Zsolnay, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 186 Min.

55976 Bonert, Kenneth: **Der Löwensucher**
1924 flieht Gitelle aus Litauen vor dem aufkommenden Antisemitismus zu ihrem Mann Abel nach Johannesburg. Dort zieht ihr Sohn Isaac im jüdischen Getto mit den schwarzen Jungs um die Häuser, während Abel der Heimat nachweint. Gitelle dagegen kämpft für ihren Traum vom eigenen Haus. Als sich die Weltlage verdüstert, muss sich Isaac entscheiden: Will er wie sein Vater "gefressen" werden oder furchtlos sein wie seine Mutter, die wie eine Löwin für ihre Ziele kämpft?
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Danny Exnar, 1249 Min.

31757 Bongartz, Barbara: **Die amerikanische Katze**
Die Ich-Erzählerin, auf der Flucht vor ihrer tristen Ehe in Deutschland, recherchiert für einen Freund über die einstmals berühmten Frauenhotels von New York und ist zugleich auf der Suche nach sich selbst und ihrer eigenen Vergangenheit. Die Schilderung Manhattans ist gleichzeitig Rahmen und Bild.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 476 Min.

59227 Bonné, Mirko: **Lichter als der Tag**
Raimund Merz ist Angestellter bei einer Zeitung. Die Arbeit bedeutet ihm nichts, seine Ehe ist nicht glücklich. Da begegnet er unverhofft seiner Jugendliebe Inger. Die Flut der aufbrechenden Gefühle reißt seine Fassade ein und lässt ihn ein ungeheures Wagnis eingehen.
Frankfurt: Schöffling, 2017. WBH Münster: Ulrike Knobloch, 610 Min.

48709 Bonné, Mirko: **Nie mehr Nacht**
Markus Lee erhält den Auftrag, für ein Kunstmagazin Brücken zu zeichnen, die 1944 bei der Invasion der Alliierten in der Normandie eine wichtige Rolle spielten. Zusammen mit dem 15-jährigen Sohn seiner verstorbenen Schwester Ira reist er in den Herbstferien nach Nordfrankreich. Markus beschließt, nach den Ferien alleine dort zu bleiben. Sein Aufenthalt in einem verlassenen Hotel wird zur existenziellen Selbstfindung.
Frankfurt: Schöffling, 2013. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 660 Min.

40386 Bonné, Mirko: **Wie wir verschwinden**
Raymond, Witwer und Vater zweier erwachsener Töchter, erhält einen Brief von seinem todkranken Jugendfreund Maurice. Er denkt zurück an das träge französische Dorf, in dem beide ihre Jugend verbrachten, in dem Albert Camus am 4. Januar 1960 bei einem schweren Autounfall ums Leben kam und die innige Freundschaft mit Maurice zu Ende ging.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 672 Min.

31727 Boo, Sigrid: **Wir die den Küchenweg gehen**
Norwegen 1929. Helga ist eine selbstbewusste und lebenslustige Abiturientin aus gutem Hause. Mit ihrem Schwarm Jürgen wettet sie um einen Diamantring, den sie erhalten soll, wenn sie es schafft, trotz ihrer mangelnden Haushaltskenntnisse ein Jahr lang erfolgreich als Stubenmädchen zu arbeiten, ohne ihre gutbürgerliche Herkunft zu verraten. Sie findet eine Anstellung bei den Gutsbesitzern Bech und berichtet ihrer Freundin Grete in Briefform von ihren Erlebnissen und Erfahrungen.
Berlin: Universitas-Verl., 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 359 Min.

58611 Boos, Verena: **Kirchberg**
Hannas wissenschaftlicher Karriere scheint nichts mehr im Wege zu stehen. Sie forscht über italienische Literatur und Geschichte. Ihre Habilitation ist in Arbeit, ein Ruf nach Harvard liegt auf dem Schreibtisch. Doch eine Diagnose verändert alles: Ein Hirntumor wird diagnostiziert, ihre Zeit läuft ab. Nach einem Schlaganfall verliert Hanna ihre Sprache. Sie beschließt, in ihr Heimatdorf zurückzukehren. Bald schon holt sie die Vergangenheit ein und die Sprachlosigkeit lässt plötzlich Raum für verdrängte Emotionen, abgebrochene Beziehungen und einer Idee von einem neuen Leben, für das nur noch wenig Zeit bleibt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. BBH München: Dorothee Rogall, 613 Min.

55202 Boralevi, Antonella: **Glück à la carte**
In Mirellas Leben war nicht immer alles harmonisch. Sie fühlte sich ihr Leben lang ungeliebt. Mit 47 Jahren erhofft sie in einem alten Restaurant in Paris ihrem Leben noch eine Wendung zu geben. Eine magische Speisekarte präsentiert anstelle von Gerichten Schlüsselmomente des eigenen Lebens und führt sie zu ihren verpassten Lebenschancen. Mirella begegnet sich selbst und Personen, die ihr Leben geprägt haben. So erlebt sie Momente noch einmal und ihre versäumten Möglichkeiten buhlen darum, von Mirella am Ende ausgewählt zu werden. Doch unerwartet ergibt sich eine ganze neue Chance.
München: Carl's Books, 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 317 Min.

44031 Borg, Lucette ter: **Fallkraut**
Zwei Schwestern, beide Anfang 60, machen zusammen eine Reise nach Deutschland. Abwechselnd aus der Perspektive von Sigrid oder Valentine erhält der Leser ein Bild von deren Leben. Sigrid war eine Geigerin von höchstem Niveau, Valentine spielte Klavier, ohne je eine Karriere anzustreben. Jetzt, in den 1970er-Jahren, 30 Jahre später, stellt sich in ihrem gemeinsamen Urlaub heraus, dass sich hinter der Schwesternliebe Missgunst, Groll und Eifersucht verbergen.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 486 Min.

Buchfamilie: **Lillelord**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100085**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100085**
7298 Borgen, Johan: **Lillelord**
1. Teil. Lillelord ist überaus intelligent und verwöhnt und auf eine glänzende Karriere vorbereitet. Er spielt die geforderte Rolle des Wunderkindes, findet aber in heimlichen kriminellen Abenteuern ein zweites Ich.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 930 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100085**
3703 Borgen, Johan: **Die dunklen Quellen**
Teil 2. Norwegen im Ersten Weltkrieg. Börsenspekulanten treiben in Oslo ihr Unwesen. Auch der junge Wilfried Sagen spekuliert, doch erfolglos. Nachdem er auch noch seine Freundin verliert, taucht er in Dänemark unter.
Frankfurt: Fischer, 1980. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 860 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100085**
7263 Borgen, Johan: **Wir haben ihn nun**
Teil 3. Der unstete und doch folgerichtige Weg des großbürgerlichen Bohemiens Wilfried Sagen zwischen den Fronten norwegischer Widerstandskämpfer und deutscher Besatzungsoffiziere, Einzelgängertum und Rettungsaktionen.
Frankfurt: Fischer, 1984. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 730 Min.

60487 Boris, Hugo: **Die Polizisten**
Am Ende eines heißen Sommertags werden die Polizisten Virginie, Aristide und Érik mit einem Sondereinsatz beauftragt: Sie sollen einen Flüchtling, dessen Antrag auf Asyl abgelehnt wurde, zum Flughafen bringen. Schnell begreift Virginie, dass den Mann in seiner Heimat der sichere Tod erwartet. Sie und ihre Kollegen geraten in einen Gewissenskonflikt: Gehorsam leisten oder den eigenen moralischen Instinkten folgen? Die Fahrt nach Roissy wird zu einer schweren Prüfung, aus der keiner der Beteiligten unversehrt hervorgeht, wenngleich jeder andere Konsequenzen für sich daraus zieht.
Berlin: Ullstein, 2018. BBH München: Tilman Leher, 258 Min.

882 Born, Edith de: **Ball auf Schloß Felding**
Roman, in dessen Mittelpunkt das Schicksal eines jungen Mädchens steht.
Frankfurt: Krüger, 1962. NBH Hamburg: Eva Grohe, 1300 Min.

42411 Born, Nicolas: **Die Fälschung**
Ein erfolgreicher Reporter wird in den Libanon geschickt, um über den dortigen Bürgerkrieg zu berichten. Je mehr er die kriegerische Wirklichkeit erlebt, umso deutlicher wird ihm seine eigene Fragwürdigkeit.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 531 Min.

59228 Boschwitz, Ulrich A.: **Der Reisende**
Deutschland im November 1938. Der wohlhabende jüdische Kaufmann Otto Silbermann, bisher ein angesehenes Mitglied der Gesellschaft, wird infolge der Novemberpogrome aus seiner Wohnung vertrieben und um sein Geschäft gebracht. Verängstigt und ziellos reist er umher, immer in Gefahr, aufgegriffen oder denunziert zu werden. Die Flucht ins Ausland scheitert, also nimmt er Zuflucht in der Reichsbahn, verbringt seine Tage in Zügen, auf Bahnsteigen, in Bahnhofsrestaurants. Am Ende stehen der Verlust von Hab und Gut, von Würde und schließlich der totale seelische Verfall.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. WBH Münster: Ulrike Knobloch, 535 Min.

54596 Bost, Pierre: **Bankrott**
Der 45-jährige Brugnon leitet erfolgreich ein Familienunternehmen. Privat ist er mit der einige Jahre jüngeren Bibliothekarin Simone liiert. Das Leben in geordneten Bahnen könnte endlos so weitergehen. Doch dann schlittert er in die große Krise: Er verpasst Termine, verliert sich in Gefühlsausbrüchen, verliebt sich Hals über Kopf in eine viel jüngere Angestellte, die seine Schwärmerei genießt und mit ihm spielt. Brugnon vergisst zusehends, wer er ist und wie alt er ist.
Zürich: Dörlemann, 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 420 Min.

59460 Böttcher, Jan: **Das Kaff**
Der Architekt Michael Schürtz, der zum Studium aus dem Kaff wegzog und viele Jahre in der Großstadt verbrachte, kehrt zu seinen Wurzeln zurück. Er nimmt einen Bauleiterposten in seinem Heimatort an und wird, kaum dort angekommen, mit den Geistern der Vergangenheit konfrontiert. Nicht alle sind über das Wiedersehen mit ihm erfreut. Die Probleme zwischen Michael und den anderen ergeben sich insbesondere dadurch, dass er sich, als einer, der es schon einmal "raus" geschafft hat, überlegen fühlt. Erst als Schürtz erkennt, dass die Provinz auch in ihm selbst ist, schafft er es schließlich, nicht nur mit den anstrengenden neuen Hausbesitzern eine Übereinkunft zu treffen, sondern findet auch einen Weg, sich in die Dorfgemeinschaft einzufügen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Helmut Schmid, 435 Min.

41413 Böttcher, Jan: **Das Lied vom Tun und Lassen**
Ein Mädchen ist vom Dach des Gymnasiums einer Kleinstadt in den Tod gesprungen. Musiklehrer Mauss will die trauernden Mitschüler in den Alltag zurückholen, nur die Abiturientin Clarissa kann ihm nicht folgen. Sie flieht ausgerechnet in die Arme des Schulgutachters Engler, der die Hoffnung hat, hier und jetzt noch einmal jung zu sein. Drei Generationen, die Jahre, Jahrzehnte gelebten Lebens trennen, lassen ein Lied von Freundschaft, Verlust und Neubeginn erklingen - welthaltig und voll untergründiger Spannung.
Reinbek: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Katrin Hylla, 545 Min.

11696 Bouraoui, Nina: **Der verbotene Blick**
Die Straßen Algiers mit ihrer Mischung aus Sinnlichkeit und versteckter Gewalt gehören den Männern. Fikria, ein junges Mädchen, wird, als sie in die Pubertät kommt, von ihrem Vater hinter die Mauern des Hauses verbannt, wo sie abzuwarten hat, bis sie in eine Zwangsehe entlassen wird. Dieser Vorstellung setzt sie einen für die Familie unerhörten Entschluss entgegen.
München: Piper, 1996. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 245 Min.

47449 Bovenschen, Silvia: **Nur Mut**
Eine weiße Villa. Vier alte Frauen erwarten den Besuch eines Herren. Im Laufe des Nachmittags geschehen zahlreiche Merkwürdigkeiten, die Damen werden von Stunde zu Stunde witziger, irrwitziger unsd bösartiger. Sie nehmen kein Blatt mehr vor den Mund. Sie kennen kein Gesetz mehr. Alles endet in einem furiosen Zerstörungsballett. Und dann erscheinen noch überraschend seltsame späte Gäste.
Frankfurt: Fischer, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 237 Min.

10314 Bovenschen, Silvia: **Verschwunden**
Ein Freundeskreis, der sich regelmäßig bei einem "Jour fixe" trifft, wird von Daniela veranlasst, Geschichten vom Verschwinden zu erzählen. Sie kommt nicht mehr hinaus in die Welt, ist also angewiesen auf die Erlebnisse anderer. Oder ist das vielleicht nur ein Vorwand? Versucht Daniela in Wahrheit, mit den Geschichten gegen das Verschwinden anzukämpfen?
Frankfurt: S. Fischer, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 234 Min.

39916 Bovenschen, Silvia: **Wie geht es Georg Laub?**
Der Stern eines einst erfolgreichen Schriftstellers sinkt. Jetzt wohnt er in einem heruntergekommenen Haus, die Zeit scheint stillzustehen. Aber ein unerwünschter Besuch wirft ihn aus der Bahn. Rätselhafte Ereignisse und Begegnungen häufen sich. Er trifft eine Entscheidung und bald schon fragen viele: Wie geht es Georg Laub?
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 450 Min.

15540 Bowen, Elizabeth: **Das Haus in Paris**
In einem Haus in Paris treffen sich 1935 zwei Kinder. Die 11-jährige Henrietta ist auf dem Weg zur Großmutter und der jüngere Leopold soll zum ersten Mal seine leibliche Mutter sehen. Beider Vergangenheit ist verknüpft mit den Bewohnerinnen des Hauses und besonders Leopold verkörpert für sie viele Erinnerungen.
Frankfurt: Schöffling, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 620 Min.

30266 Bowen, Elizabeth: **Die kleinen Mädchen**
Mrs. Delacroix lebt nach dem Tod ihres Mannes allein. Sie kommt auf die Idee, ihre beiden besten Schulfreundinnen, die sie seit fünfzig Jahren, seit dem Beginn des Ersten Weltkriegs, nicht mehr gesehen hat, ausfindig zu machen, und sich mit ihnen zu treffen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. SBS Zürich: Dione Moira, 613 Min.

31789 Bowen, Elizabeth: **In der Hitze des Tages**
Zwei Frauen versuchen während des Zweiten Weltkrieges im von Bomben bedrohten London zu überleben: Stella, deren Sohn eingezogen wurde und deren Freund der Spionage verdächtigt wird, und die junge Louie, deren Mann in Indien stationiert ist und die von einem ihrer zahlreichen Liebhaber ein Kind erwartet.
Frankfurt: Schöffling, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 789 Min.

50110 Bowen, Elizabeth: **Kalte Herzen**
Porthia ist 16 Jahre alt, als ihre Mutter stirbt und sie in die Obhut ihres kühlen, gelangweilten Halbbruders Thomas und seiner Frau Anna gegeben wird. Hier findet sie weder Wärme noch Zuneigung, und so gleitet sie in eine Einsamkeit, aus der sie auch ein erstes Verliebtsein nicht befreit.
Frankfurt: Schöffling, 2004. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 882 Min.

5111 Bowles, Paul: **Gesang der Insekten**
Es wird die Geschichte eines amerikanischen Ehepaars erzählt, das auf der Urlaubsreise in den Süden des Kontinents in eine Krise gerät.
München: Goldmann, 1988. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 415 Min.

31759 Bowles, Paul: **So mag er fallen**
Ein junger Amerikaner flieht aus der Langeweile und Leere seines Bankangestelltendaseins nach Tanger. Hier verstrickt er sich, Ende der 40er Jahre, in der orientalischen Stadt in einem verwirrenden Netz von Devisenschmuggel und Liebesintrigen.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 802 Min.

18756 Boyd, William: **Armadillo**
Der Schadensregulierer einer großen Londoner Versicherung findet bei einem Termin einen Erhängten, ein Großfeuer entpuppt sich als gigantischer Betrug. Er verliebt sich in eine schöne Frau, aber beruflich geht plötzlich alles schief. Die Fassade seines Lebens bröckelt.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 811 Min.

17661 Boyle, Patrick: **Wie jeder andere auch**
Ein labiler Charakter kontrastiert in James Simpson mit bärenstarken Kräften und führt dazu, dass Alkohol und Sex ihn in den besten Jahren zugrunde richten.
Frankfurt: Fischer, 1971. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 785 Min.

33588 Boyle, Tom C.: **Das wilde Kind**
Im Jahr 1797 fangen Jäger in Südfrankreich ein wildes Kind, einen sogenannten Wolfsjungen. Man gibt ihn in die Obhut eines jungen Arztes, der ihm mit Liebe, Geduld und Strenge Sprache und Menschlichkeit vermitteln will. Viktor ist im Zeitalter der Aufklärung ein höchst interessantes Objekt der Wissenschaft. Ergreifendes Porträt des neben Caspar Hauser berühmtesten wilden Kindes.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 212 Min.

10517 Boyle, Tom C.: **Willkommen in Wellville**
1907, Battle Creek, Michigan. Mitten in der Ödnis des Mittleren Westens erhebt sich der Tempel der Gesundheit, das luxuriöse Sanatorium von John H. Kellogg, Erfinder der Cornflakes und der Erdnussbutter. Hier tummelt sich eine kuriose Fauna von Gesundheitsaposteln, Nudisten, Körnerfressern, Sonnenanbetern und Vegetariern.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1407 Min.

59960 Boyne, John: **Cyril Avery**
Als uneheliches Kind hat Cyril Avery keinen Platz in der konservativen irischen Gesellschaft der 1940er-Jahre. Ein Dubliner Ehepaar nimmt ihn auf, doch auch dort findet er nicht das Zuhause, nach dem er sich sehnt. Im katholischen Jungeninternat lernt er Julian Woodbead kennen und schließlich lieben, womit auch dieser Halt für ihn verloren geht. Einsam und verzweifelt reist Cyril über Amsterdam und New York an den Ort, der endlich Heimat für ihn wird.
München: Piper, 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 1368 Min.

56653 Boyne, John: **Die Geschichte der Einsamkeit**
Als Odran Yates 1972 ins Priesterseminar eintritt, scheint bei der katholischen Kirche in Irland noch alles in Ordnung. Odran wird Priester, weil seine Mutter ihn für berufen hält. Nach einem Schicksalsschlag, der Vater beging Selbstmord und nahm den Bruder mit in den Tod, wandte sich die Mutter der Religion zu. Priester zu werden galt damals als ehrenhaft, der junge Odran denkt über seine Zukunft nicht unfroh. Aber in der Folgezeit erschüttern Missbrauchsskandale die Kirche. Odran verschließt seine Augen, will selbst von den perversen Machenschaften seines Studienkollegen nichts wissen.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 735 Min.

46021 Bradatsch, Gertrud: **Sommerreise**
Irene, Zahnärztin in der DDR, braucht Zeit zum Nachdenken: Seit 20 Jahren ist sie verheiratet, und Liebe beginnt sich in Gewöhnung zu verwandeln, Erregung in Gleichgültigkeit. Sie fährt im Sommer 1968 in die Tschechoslowakei und gerät in tiefes Nachdenken über sich selbst und ihre Zeit.
Rostock: Hinstorff, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 667 Min.

6510 Bradford, Barbara T.: **Auf den Flügeln der Hoffnung**
Die Geschichte einer tapferen Frau, die ihre Familie durch ein schreckliches Verbrechen verliert und daran zu zerbrechen droht.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 764 Min.

16644 Bradford, Barbara T.: **Claires Geheimnis**
Eine junge New Yorker Kunsthändlerin wird nach sieben Ehejahren von ihrem Mann verlassen. Kurz darauf erfährt sie, dass ihre beste Freundin an Krebs erkrankt ist. Nach dem Tod der Freundin sorgt sie für deren fünfzehnjährige Tochter und findet eine neue Liebe.
München: Schröder, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 809 Min.

36907 Bradford, Barbara T.: **In den Wind geschrieben**
Eine Gruppe junger Leute, jahrelang ausschließlich auf berufliche Anerkennung und Erfolg konzentriert, erkennt nach etlichen Enttäuschungen, dass die Karriere allein nicht glücklich macht, und so finden die Gruppenmitglieder ihre Erfüllung im Zusammenhalt eines "familiären" Privatlebens.
München: Blanvalet, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 766 Min.

7109 Bradford, Barbara T.: **Straße der Engel**
Der Großindustrielle Sebastian Locke ist tot und alle glauben an Selbstmord. Nur seine Exfrau und Vertraute nicht, denn er hatte eine neue Geliebte und war voller Pläne für die Zukunft. Begeht so ein Mann Selbstmord?
München: Blanvalet, 1997. NBH Hamburg: Silke Marr, 660 Min.

5813 Bradford, Barbara T.: **Was bleibt, ist die Erinnerung**
Nicole Wells gilt als glänzende TV-Berichterstatterin von den Krisenherden und Spannungsgebieten dieser Welt. Doch hinter der Fassade des Erfolges verbirgt sich das Herz einer einsamen Frau.
München: Blanvalet, 1993. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 890 Min.

48711 Bradford, Barbara T.: **Was das Herz nicht vergisst**
Maxim West, Sohn eines reichen jüdischen Bankiers in Berlin, verlor als 4-Jähriger auf der Flucht vor den Nazis seine Eltern. Heute ist er ein Mann, der alles erreicht hat- und die Frauen liegen ihm zu Füßen. Und doch ist er unglücklich, im tiefsten Innern zerrissen. Nach einer großen persönlichen Krise zieht er die Bilanz seines Lebens.
Reinbek: Wunderlich, 1991. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1453 Min.

45388 Braine, John: **Denn die einen sind im Dunkeln**
Der Exsoldat Dick erlebt im Sanatorium rückblickend noch einmal die Stationen seines Lebens. Von der Schul- und Pubertätszeit gleitet die Erinnerung des ehemaligen Japankämpfers direkt zu den Mannesjahren im Nachkriegs-England mit Bier, Whisky und drallen Blondinen.
Bern: Scherz, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 589 Min.

38966 Braine, John: **Der Weg nach oben**
In dem sozialkritischen Roman aus England erstrebt ein junger Mann skrupellos seinen gesellschaftlichen Aufstieg.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 578 Min.

54146 Brancati, Vitaliano: **Schöner Antonio**
Die tragikomische Geschichte eines sizilianischen Adonis, der als Frauenheld gilt, weil ihm die Frauen zu Füßen liegen.
Nördlingen: Greno, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 607 Min.

18404 Brandl, Martina: **Glatte runde Dinger**
Als sie sich weigert, sich auch nur einen Millimeter fortzubewegen, kommt ihr Leben in Fahrt: Eigentlich ist Sabine nur auf dem Weg von Kassel nach Berlin. Doch in Wolfsburg fliegt sie wegen Schaffnerbeleidigung aus dem ICE. Kurz entschlossen marschiert sie los. Raus aus ihrem alten Leben, rein ins Ungeplante.
Frankfurt: Scherz, 2008. DZB Leipzig: Anne Loch, 374 Min.

41928 Brandt, Jan: **Gegen die Welt**
Jan Kuper wächst in den 1980er-Jahren als Sohn des Drogisten in dem kleinen ostfriesischen Ort Jericho auf. Ein schmächtiger, verschlossener Junge mit viel Fantasie, aber wenigen Möglichkeiten, diese auszuleben. Er wird zum Außenseiter und alle für das Dorf unangenehmen Ereignisse werden ihm zugeschrieben. Je mehr Jan versucht, die Vorwürfe zu entkräften, desto mehr verstrickt er sich.
Köln: DuMont, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 1520 Min.

16908 Branfield, John: **Ein Jahr wie ein Leben**
Durch den Beruf ihrer Mutter - sie ist Gemeindeschwester in Cornwall - lernt Frances den fast neunzigjährigen Tom Treloar kennen, der auf der einsamen Penhallow-Farm zwischen Brombeergebüsch und Stechginster lebt. Frances liebt die kauzigen Erzählungen des alten Farmers, und langsam entwickelt sich eine tiefe Freundschaft zwischen den beiden. Als der alte Mann stirbt, hat Frances gelernt, Alter und Tod in einem neuen Licht zu sehen.
Freiburg: Herder, 1983. DKBB Bonn: Ernesto Lutter, 387 Min.

49813 Brasch, Marion: **Wunderlich fährt nach Norden**
Wunderlich überlässt sein Leben gern dem Zufall und scheut Entscheidungen. Als Marie ihn verlässt, versinkt er in Selbstmitleid, bis eine anonyme SMS ihn zurück ins Leben holt. Er tritt eine Reise in Richtung Norden an, auf der verwirrende Dinge geschehen, die ihn tief berühren.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 416 Min.

18287 Braun, Marcus: **Hochzeitsvorbereitungen**
Leon ist eine moderne Taugenichtsfigur, ein junger Mann aus Willich am Niederrhein, der ohne Ziel und ohne groß nachzudenken durchs Leben stolpert und in immer neue Amouren gerät und der auch nach seinem Zivildienst in einem Mainzer Krankenhaus noch nicht weiß, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen soll.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 326 Min.

50665 Braun, Volker: **Das ungezwungene Leben Kasts**
Lebendig werden in diesem Roman die Möglichkeiten menschlicher Selbstverwirklichung in unserer Gesellschaft gestaltet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 228 Min.

33825 Brehm, Bruno: **Auf Wiedersehn, Susanne!**
Das Schicksal eines jungen Wiener Mädchens in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.
München: Piper, 1954. DBH Marburg: Christine Klimas, 431 Min.

51992 Breitbach, Joseph: **Die Wandlung der Susanne Dasseldorf**
Ort der Handlung ist das seit Herbst 1918 von amerikanischen Truppen besetzte Koblenz. Da ist einerseits die großbürgerliche Fabrikantenfamilie Dasseldorf, die sich schwer mit der Besatzung arrangieren kann, und andererseits die kleinbürgerlich proletarische Familie Hecker, deren Sohn Peter zwischen Verführung, homosexueller Neigung und Zwang zur Promiskuität wechselt. Während Susanne Dasseldorf im Feind, dem amerikanischen Major, den Menschen und den Mann erkennt und sich doch dem attraktiven proletarischen Boxer Peter Hecker zuwendet, bleibt Schnath, der Sekretär der Dasseldorfs, in den Zwängen der sexuellen Konventionen befangen.
Frankfurt: Fischer, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1115 Min.

31549 Brekke, Toril: **Die Asche der Vergangenheit**
Ein ehemaliger Widerstandskämpfer und eine Alt-68erin mit bewegter kommunistischer Vergangenheit treffen sich auf einer einsamen norwegischen Landzunge. Beide tragen schmerzliche Erinnerungen in sich verborgen, die im Kontakt miteinander nach und nach aufbrechen. In langen Gesprächen gelangen sie zu Verständnis und Vergebung ihrer eigenen Lebensgeschichte.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 818 Min.

32552 Brenner, Wolfgang: **Die schlimmsten Dinge passieren immer am Morgen**
Schmalenbach - ein Mensch ohne Vornamen, aber mit gewissen Eigenschaften: Er arbeitet in einer Werbeagentur, lebt zusammen mit der nicht ganz unkomplizierten Elke und trifft sich regelmäßig mit seinen Freunden Pfeifenberger und Germersheim in der Szenekneipe "Promi" im Frankfurter Nordend. Dort diskutieren die Intellektuellen die wirklich wichtigen Themen des Lebens.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. BBH München: Helmut Schmid, 426 Min.

4583 Brent, Madeleine: **Hoffnung im Tal der Tränen**
Das Leben der jungen Engländerin Hannah McLeod, die aus dem Pariser Elend in die Intrigenwelt englischen Adels aufsteigt.
Düsseldorf: Schröder, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 918 Min.

415 Brent, Madeleine: **Moira**
Moira, als Baby entführt und von einem Stamm australischer Ureinwohner aufgenommen, lernt im Busch die Kunst des Überlebens. Als sie sich auf die Suche nach ihrem eigenen Stamm macht, ist sie vielerlei Gefahren ausgesetzt und muss ihre Überlebenskunst beweisen.
Düsseldorf: Schröder, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1080 Min.

38779 Brentano, Clemens: **Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl**
Die Novelle beruht auf zwei volkstümlichen Erzählungen, die der Dichter zu einer künstlerischen Einheit verknüpfte. Auf seltsame Weise sind die Schicksale zweier junger Menschen mit dem Herzog verbunden.
Leipzig: Reclam, 1956. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 105 Min.

9775 Brett, Lily: **Einfach so**
Die Lebensgeschichte einer Frau, die in Deutschland geboren, in Australien aufgewachsen und jetzt mit ihrem Ehemann, einem Maler, in New York zu Hause ist. Sie ist die Tochter jüdischer Eltern, die den Holocaust überlebt haben und verdient ihr Geld mit dem Schreiben von Nachrufen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1055 Min.

39919 Breuer, Thomas C.: **Manalishi oder: Der Dicke kommt zum Abendbrot**
Das Leben benachteiligt den 18-jährigen Olaf Ziebarth, der seine Jugend in den 1970er-Jahren im Taunus verbringt. Seine Klassenkameradin Manuela scheint für ihn unerreichbar, und dann ist auch noch die halbe "Junge Union" hinter ihm her, sowie das Lehrerkollegium und die Redaktion der Schülerzeitung.
Augsburg: Maro-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 300 Min.

16522 Brezan, Jurij: **Bild des Vaters**
Ein alter sorbischer Steinbrucharbeiter gestaltet die letzten Tage seines Lebens bewusst festlich-besinnlich, um Abschied zu nehmen von seiner Familie und allem, was ihm lieb und wert war.
Bautzen: Domowina-Verl., 1994. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 426 Min.

Buchfamilie: **Hanusch-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100323**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100323**
12783 Brezan, Jurij: **Der Gymnasiast**
1. Teil. Der Roman schildert die Jugend und Schulzeit von Felix Hanusch, dem Sohn eines sorbischen Steinbrucharbeiters, während der Weimarer Republik und der ersten Jahre des Faschismus.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Hans Gora, 504 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100323**
12784 Brezan, Jurij: **Semester der verlorenen Zeit**
Der junge Felix, kurz vor Beginn des Hitlerkrieges aus der politischen Haft entlassen, versucht sich in verschiedenen Tätigkeiten, erlebt einen unerwarteten Aufstieg und Liebesglück. Er gibt sein Einzelgängerdasein völlig auf und entscheidet, auf welcher Seite er zu kämpfen hat.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1961. DZB Leipzig: Hans Gora, 556 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100323**
14437 Brezan, Jurij: **Mannesjahre**
3. Teil. Nach der Rückkehr aus dem Krieg und der Gefangenschaft beginnt Felix, das neue Leben im Dorf mit aufzubauen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1964. DZB Leipzig: Hans Gora, 895 Min.

49420 Breznik, Melitta: **Der Sommer hat lange auf sich warten lassen**
Margarethe, eine Frau Anfang 90, besucht noch einmal den Ort ihrer Kindheit. Auf der Reise nach Hessen erinnert sie sich an ihre Vergangenheit: Die Ehe mit ihrem ersten Mann Max, den sie im Zweiten Weltkrieg kennenlernte und der nach seiner Rückkehr aus englischer Gefangenschaft ein anderer war. Sie denkt an Lena, ihre gemeinsame Tochter, die sich von ihr entfernt hat und die sie in wenigen Stunden treffen wird.
München: Luchterhand, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 445 Min.

42050 Breznik, Melitta: **Nachtdienst**
Eine junge Frau kehrt zurück in die Wohnung ihres verstorbenen Vaters, eines Alkoholikers. Während sie seine Hinterlassenschaften räumt, leben in ihrer Erinnerung die Bilder von früher wieder auf. Von einem einst freundlichen Mann, dem das Leben immer schwerer wurde. Von seiner komplizierten Ehe, von angedeuteten Erzählungen aus dem Krieg. Es wird eine Auseinandersetzung der Tochter mit ihrer Kindheit und Jugend, mit Krankheit und Tod.
München: Luchterhand, 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 180 Min.

14012 Breznik, Melitta: **Nordlicht**
In der Einsamkeit der norwegischen Lofoten kreuzen sich die Wege zweier Frauen. Die eine ist auf der Flucht vor ihrer Ehe und dem drohenden Burn-out als Ärztin. Die andere wurde im Zweiten Weltkrieg als Tochter einer Norwegerin und eines deutschen Besatzungssoldaten geboren. Mit fortschreitender Freundschaft zeigt sich eine ungeahnte Verknüpfung der beiden Lebensläufe.
München: Luchterhand, 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 362 Min.

35504 Bridgwood, Caroline: **Babyboomers**
Dieser Roman erzählt, wie sich Carmen, Matthew, Jackie und Stephen aus den kinderreichen 60er Jahren entwickeln, erwachsen werden und wie sie versuchen, mit dem Druck des Familienlebens, der auf ihnen mehr oder weniger liegt, zurechtzukommen.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 968 Min.

10306 Brink, H. M. van den: **Über das Wasser**
Im Sommer 1939 trainieren zwei Jungen im Zweier ohne Steuermann für die olympischen Spiele. Der eine, ein Arbeitersohn, der andere aus wohlhabendem Hause, verschmelzen in perfekter Harmonie, wenn sie den Fluss hinab gleiten.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 268 Min.

14789 Bristow, Gwen: **Morgen ist die Ewigkeit**
Nachdem ihr geliebter Ehemann aus dem Ersten Weltkrieg nicht heimkehrt, heiratet Elizabeth ein zweites Mal. Doch obwohl sie mit ihrem Mann und den drei Kindern ein glückliches Familienleben führt, kann sie die verlorene Liebe ihrer Jugend nicht vergessen. Als ihr Sohn in den Zweiten Weltkrieg ziehen muss, begegnet sie einem Fremden, der ihr seltsam vertraut vorkommt und zu dem sie sich vom ersten Augenblick an hingezogen fühlt.
Darmstadt: Schneekluth, 1980. DBH Marburg: Ursula Heller, 582 Min.

1087 Brod, Max: **Die Rosenkoralle**
Entwicklungsroman eines jungen Menschen, der im alten Prag vor dem Ersten Weltkrieg aufwächst.
Witten: Eckart, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 351 Min.

33210 Brod, Max: **Stefan Rott oder das Jahr der Entscheidung**
Schauplatz dieses 1931 erschienenen Buches ist das alte Prag kurz vor dem Ersten Weltkrieg. Im Geschehen um den querköpfigen Gymnasiasten Stefan, der nach der Synthese des Unvereinbaren strebt und sich zwischen zwei Polen, der Askese und der Anarchie, entfaltet, schwingt die Atmosphäre einer Stadt vor dem Untergang und einer Zeit, die gerade zu Ende geht.
Frankfurt: Fischer, 1973. SBS Zürich: Christof Meyer, 1148 Min.

37575 Brodie, Laura F.: **Ich weiß, du bist hier**
Als Sarah ihren Ehemann im Supermarkt sieht, ist er seit drei Monaten tot, umgekommen in einer Sturzflut beim Kajakfahren. Doch seine Leiche wurde nie geborgen. Wenig später klopft es an der Tür - ihr Mann steht davor. Sarah beginnt an ihrem Verstand zu zweifeln. Stimmt seine unglaubliche Geschichte und lebt er wirklich? Oder ist er ein Produkt ihrer Phantasie, ihrer Sehnsüchte? Sie beginnt ihr Leben zu reflektieren, die Gespräche mit David werden immer intensiver. Schließlich folgt Sarah ihm in ihr Ferienhaus, um sich über ihre Situation klar zu werden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 612 Min.

36706 Broeckhoven, Diane: **Herrn Sylvains verschlungener Weg zum Glück**
Der 36-jährige Sylvain lebt immer noch bei seiner Mutter Julienne und führt mit seiner Schildkröte Gaby ein beschauliches Leben. Immer stärker fühlt er sich von der Liebe und Aufmerksamkeit der Mutter erdrückt. Als er eine Reise nach Rumänien plant, verhindert sie mit einem absichtlich herbeigeführten Sturz seine Abreise. Enttäuscht beginnt Sylvain, um seine Freiheit zu kämpfen.
München: Beck, 2008. BBH München: Matthias Hirth, 225 Min.

Buchfamilie: **Ein Tag mit Herrn Jules**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100180**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100180**
9690 Broeckhoven, Diane: **Ein Tag mit Herrn Jules**
1. Teil. Alice und Jules, ein altes Ehepaar, haben ein morgendliches Ritual, und auch an diesem Wintermorgen wird Alice geweckt vom Duft des Kaffees, den Jules zubereitet hat. Aber als sie ins Wohnzimmer kommt, sitzt er tot auf dem Sofa. Da beschließt sie, diesen Tag noch mit ihrem toten Mann zu verbringen, um noch einiges zu klären, worüber nie gesprochen werden konnte.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 129 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100180**
8338 Broeckhoven, Diane: **Eine Reise mit Alice**
2. Teil. Alice, die nach dem Tod von ihrem Mann Jules ihrem Leben eine neue Richtung zu geben versucht, stellt fest, dass ihre Reisen sie an Orte ihrer gemeinsamen Vergangenheit mit ihm führen oder dorthin, wo sie am Ende gar nicht bleiben will.
München: Beck, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 105 Min.

433 Bromfield, Louis: **Früher Herbst**
Der Verzicht einer jungen amerikanischen Frau auf persönliches Glück zugunsten der Tradition ihrer Familie.
Bern: Scherz, 1960. SBB Stuttgart: Egbert von Klitzing, 455 Min.

3754 Bromfield, Louis: **New Yorker Legende**
Der Viehtreiber Michael Denning kommt nach New York und gewinnt durch skrupellose Spekulationen Millionen. Doch die eingesessenen Familien lehnen ihn ab und aus Rache treibt er viele von ihnen in den Bankrott. Er heiratet die Tochter eines angesehenen, von ihm ruinierten Anwalts, damit "sich sein Name durch die Begründung einer Dynastie fortpflanze". Doch sein einziger Sohn Ogden entwickelt sich nicht nach seinen Vorstellungen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1981. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 180 Min.

46869 Bronnen, Barbara: **Die Briefstellerin**
Weg vom uneigentlichen Leben auf dem Papier will Katrine, und so gerät sie unter die Outsider. Nach vielen Umwegen beginnt sie ein neues Leben - ohne Gepäck.
München: Droemer Knaur, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 435 Min.

3831 Bronnen, Barbara: **Die Tochter**
Der Roman einer Frau Mitte 40, die sich nicht anpasst, die sich nach vorne träumt, bewusst im Heute lebt und sich im Blick zurück erkennen will.
München: Piper, 1980. WBH Münster: Ute Nagen, 568 Min.

4556 Bronnen, Barbara: **Die Überzählige**
Die 94-jährige Witwe Katharina von Krönlein, erkrankt am grauen Star, wandelt sich von einer unternehmungslustigen Frau zu einer hilfsbedürftigen Greisin. Die Pflege übernimmt die Enkeltochter, und sie glaubt, über das Sterben zu schreiben, aber schreibt am Ende - überfordert - ums eigene Überleben.
München: Droemer Knaur, 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 441 Min.

13353 Bronnen, Barbara: **Du brauchst viele Jahre, um jung zu werden**
Ein Briefwechsel zwischen der 25-jährigen Johanna und ihrer 75-jährigen Großmutter über die Jugend, das Älterwerden, Erinnerungen aus der Kindheit und Freude und Leid des Alters.
München: Verl. Sanssouci, 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 310 Min.

10838 Bronnen, Barbara: **Liebe bis in den Tod**
Ist es Liebe bis in den Tod, wenn man einem geliebten Menschen beim Sterben hilft? Das wenigstens behauptet ein 80-jähriger Rentner, der an einem strahlenden Herbsttag seine Frau erschossen hat. Da ihn in letzter Minute der Mut verlassen hat, ihr auf gleiche Weise zu folgen, steht er nun vor Gericht: Angeklagt wegen Totschlags.
Zürich: Arche-Verl., 2008. WBH Münster: Carsten Bender, 261 Min.

46810 Bronsky, Alina: **Nenn mich einfach Superheld**
Nach einem Rottweilerangriff ist Mareks Gesicht entstellt. Unter einem Vorwand lotst seine Mutter den 16-Jährigen in eine Selbsthilfegruppe. Zunächst will Marek mit dieser "Krüppelgruppe" nichts zu tun haben, doch dann ist da auf einmal Janne, eine zickige Schönheit im Rollstuhl. Eine zarte Liebe, eine Gruppenfreizeit und der plötzliche Tod seines Vaters lassen ihn einen Weg aus Schmerz und Wut zurück ins Leben finden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 375 Min.

9340 Brontë, Anne: **Agnes Grey**
Agnes' Vater, ein einfacher Landpfarrer, verliert sein kleines Vermögen, und die Familie sieht sich gezwungen, die knappen Geldmittel durch zusätzliche Einkünfte zu ergänzen. Agnes, 18-jährig, verdingt sich als Erzieherin. Im Glauben, dass alle jungen Menschen eine empfindsame Seele wie sie selbst besäßen, sieht sie sich bald bitter vom Leben enttäuscht.
Frankfurt: Insel-Verl., 1988. BBH München: Anett Meyer, 470 Min.

33413 Brookner, Anita: **Kurzes Leben**
Die Nachricht vom Tod einer Bekannten veranlasst eine Frau, ihr eigenes Leben und ihre Beziehung zu der Verstorbenen zu reflektieren.
München: Kunstmann, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 641 Min.

10046 Brown, Rita M.: **Venusneid**
Die himmelblauen Abschiedsbriefe der scheinbar todkranken Galeristin Frazier Armstrong sind ganz unverblümt: Freunde und Verwandte erfahren, was sie wirklich von ihnen hält und Frazier Armstrong bekennt sich dazu, lesbisch zu sein. Aber zum eigentlichen Skandal im anständigen kleinen Charlottesville kommt es erst, als sich herausstellt, dass die Diagnose der Ärzte falsch war.
Reinbek: Rowohlt, 1993. DZB Leipzig: Käte Koch, 736 Min.

11380 Brückner, Christine: **Der Kokon**
Der Lebensroman einer Frau, die nach dem Tod ihres Mannes den Zwang der Anpassung abstreift wie ein Seidenspinner seine Hülle und ein neues Leben beginnt.
Berlin: Ullstein, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 441 Min.

12785 Brugman, Alyssa: **Ich weiß alles!**
Rachel hat gerade die Schule beendet und weiß fast alles. Denkt sie zumindest, bis sie dem merkwürdigen Mr. Preston begegnet, der ihr den Job bei Grace vermittelt - mit ihrem wunderschönen Haus, ihren raffgierigen Schwestern und ihrem Schuhkarton voller unerledigter Sachen. Grace, die nie spricht. Wer ist sie? Wie passen die Puzzlestücke ihrer Welt zusammen? Und was bedeutet das alles für Rachel? Eine schwungvolle Tragikomödie über den Ernst und die Ironie des Lebens.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 387 Min.

50032 Brumel, Valeri: **Der Unfall des Hochspringers**
Ein Olympiasieger im Hochsprung wird durch eine bei einem Unfall erworbene schwere Beinverletzung völlig aus der sportlichen wie menschlichen Lebensbahn geworfen, bis ihm die neue Heilmethode eines Traumatologen Hoffnung auf Genesung bringt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 684 Min.

56285 Brun, Dominik: **Die Höhlenfrau**
Verlust und Trauer, Abschied und Neuanfang.
Zürich: Benziger, 1987. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 311 Min.

40577 Brussig, Thomas: **Wasserfarben**
Die Geschichte eines ratlosen Achtzehnjährigen wird mit der trotzigen Ironie muffelnder Halbwüchsiger für alle die erzählt, denen es ähnlich ergeht, und für jene, die nicht vergessen haben, wie man sich fühlt, wenn man jung ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. DZB Leipzig: Hendrik Duryn, 377 Min.

60255 Bruyn, Günter de: **Der neunzigste Geburtstag**
Wittenhagen in Brandenburg: Hedwig Leydenfrost lebt zusammen mit ihrem Bruder Leonhardt, einem pensionierten Bibliothekar, im Dorf ihrer Kindheit. Die Familie will im kommenden Sommer Hedwigs neunzigsten Geburtstag feiern und das Fest mit einer Spendenaktion für Flüchtlinge verbinden. Es ist das Jahr, in dem die Kanzlerin sagt: »Wir schaffen das.« Die Monate vergehen, es wird Winter und bitterkalt in der märkischen Provinz. Auf Eis und Schnee folgt die Schlehen- und Apfelblüte. Die Jahreszeiten wechseln sich ab, das große Fest für Hedwig Leydenfrost rückt immer näher. Der letzte Frühling, der letzte Sommer vielleicht nach einem langen Leben.
Frankfurt: Fischer, 2018. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 379 Min.

59606 Buarque, Chico: **Vergossene Milch**
In der Lebens- und Familiengeschichte des 100-jährigen Eulalio, der in einer Klinik in Rio im Sterben liegt, spiegelt sich zugleich die Geschichte Brasiliens von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart.
Frankfurt: Fischer, 2013. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 378 Min.

33832 Büchle, Elisabeth: **Die Magd des Gutsherrn**
Ein kleines Städtchen im Schwarzwald 1866: Der verwitwete Gutsherr Lukas Biber findet in einer stürmischen Winternacht eine halb erfrorene Frau auf seinem Grund. Ohne zu zögern bringt er sie in sein Haus und rettet damit ihr Leben. Als die Fremde am nächsten Tag zu sich kommt, kann sie sich an nichts erinnern - weder daran, wer sie ist, noch daran, woher sie kommt, Theresa, wie sie von nun an genannt wird, bleibt schließlich als Magd und Kindermädchen im Gutshaus. Dennoch hält sie an der Hoffnung fest, dass sie eines Tages einen Hinweis auf ihre Herkunft und wahre Identität erhält...
Aßlar: Gerth, 2007. DBH Marburg: Beate Braus, 1267 Min.

38225 Buck, Pearl S.: **Der Weg ins Licht**
Der zu Reichtum gekommene Sohn eines bescheidenen, selbstlosen Pfarrers genießt mit seiner Frau des Lebens ganze Fülle in New York. Erst nach dem Selbstmord seiner Frau aus Lebensüberdruss beginnt er, sein oberflächliches Dasein in Frage zu stellen.
München: Heyne, 1990. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 489 Min.

56665 Buck, Pearl S.: **Die Welt voller Wunder**
Rann Colfax wächst als Sohn eines Literatur-Professors in einer kleinen Studentenstadt auf. Schon früh stellt sich heraus, dass der Junge hochbegabt ist. Rann bringt sich als 3-Jähriger das Lesen selbst bei und lernt danach als Schüler ganze Enzyklopädien auswendig. Sein Vater plant eine gemeinsame Weltreise, erliegt jedoch einem Krebsleiden. Also macht sich Rann alleine auf in andere Länder und Kontinente. Dabei wird er schon in England von einer attraktiven Witwe verführt und lernt später in Paris Stephanie, die Tochter eines reichen chinesischen Kunsthändlers, kennen und lieben. Nach einem Einsatz als Soldat im Korea-Krieg endet Rann als einsamer Schriftsteller.
München: Dt. Tachenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 671 Min.

42900 Bufalino, Gesualdo: **Das Pesthaus**
In einem geschlossenen Sanatorium bei Palermo finden sich nach dem Zweiten Weltkrieg einige Opfer und Überbleibsel des Krieges - unheilbar Lungenkranke, die Kämpfe gegen sich selber und untereinander austragen. Der auf seine Jugend Rückschau haltende Bufalino zeigt, dass mit der Todesnähe die Möglichkeit eines bewussteren Lebens einhergeht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 323 Min.

39921 Bukowski, Charles: **Das Liebesleben der Hyäne**
Henry Chinaski, der ständig unter Sprit stehende Schriftsteller und traurige Held der Geschichte, erbringt in nimmermüdem Einsatz den Beweis für die These, dass sich Alkohol auf die männliche Potenz negativ auswirkt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 820 Min.

46640 Bundi, Markus: **Emilies Schweigen**
David Mohr ist Mitte dreißig und aufstrebender Jurist. Im Fall Emilie T. ist er sich sicher, dass die Krankenschwester verantwortlich ist für den Tod von 47 Menschen. Die 35-Jährige hat Sterbehilfe geleistet, doch gibt es weder Zeugen noch Beweise. Und Emilie schweigt. Als ihr Pflichtverteidiger schafft es David, den Prozess ins Leere laufen zu lassen. Zugleich beginnt er an den Mechanismen der Rechtsprechung zu zweifeln - und je länger je mehr auch an sich selbst.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2013. SBS Zürich: Markus Back, 136 Min.

43519 Bünger, Traudl: **Lieblingskinder**
Rosalie, Mitte dreißig, alleinstehende Staatsanwältin, muss sich mit dem plötzlichen Verschwinden ihres kauzigen Vaters auseinandersetzen. Die Suche nach ihm wird zu einer, oft schmerzhaften Auseinandersetzung mit ihrer Kindheit und führt sie zu Tobias, einem Spielkameraden aus Kinderzeiten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 463 Min.

37914 Büren, Erhard von: **Abdankung**
Aus der Sicht des Sohnes wird er Bericht der letzten Lebensmonate seiner Vaters zur Hommage an diesen. Im Sterben des alten Mannes zeigt sich verdichtet sein ganzes Leben.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1989. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 272 Min.

36510 Büren, Erhard von: **Wespenzeit**
Ein Bibliothekar gibt sich in den Ferien seinen Erinnerungen und Tagträumereien hin. Die Studienzeit mit ihren intellektuellen Inhalten damals in Zürich und Paris wird genauso wieder gegenwärtig wie die erotischen Abenteuer.
Zürich: Rotpunktverl., 2000. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 550 Min.

17009 Burgh, Anita: **Was dir Geld nicht kaufen kann**
Peggy Alder ist eigentlich eine glückliche Hausfrau und Mutter. Zwar gibt es auch finanzielle Probleme, aber all das ändert sich schlagartig, als sie Lotto-Millionärin wird.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 880 Min.

17299 Burkart, Erika: **Die Spiele der Erkenntnis**
Eine poetische Geschichte von der ungewöhnlichen Freundschaft zwischen einer innerlich erstarrten Frau und einem 6-jährigen Jungen.
Zürich: Artemis-Verl., 1985. SBS Zürich: Christine Trüb, 732 Min.

14014 Burkart, Erika: **Moräne**
Erinnerung an die tragische Liebe der Halbgeschwister Lilith und Laurin entsteht aus Bildern von Landschaften, Menschen und Stimmungen.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1988. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 795 Min.

5865 Buron, Nicole de: **Denn erstens kommt es anders**
Als die Rentenversicherung eines Tages einige Daten wissen will, öffnet die Erzählerin den alten Koffer, in den sie alles gestopft hat, was in ihrem Leben wichtig war. Erinnerungen wie in einem bunten, anrührenden und aufregenden Film.
München: Scherz, 1993. WBH Münster: Christel Müller, 508 Min.

11275 Bussmann, Rudolf: **Die Rückseite des Lichts**
Um künftig die "Süße der Zwanglosigkeit", den Nutzen der Nutzlosigkeit zu leben, bewirbt sich ein Künstler, der seinen Erfolg bereits hinter sich hat, um eine vakant gewordene Stelle als Klostereremit. Die Hoffnung auf Seelenfrieden entpuppt sich aber als Illusion, das Kloster nicht als Welt außerhalb, sondern mitten in der Welt, aus der er aussteigen wollte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Martin Hamburger, 586 Min.

8682 Bussmann, Rudolf: **Ein Duell**
Einst unzertrennliche Freunde, dann Rivalen. Jahrzehnte, nachdem sie sich in dieselbe Frau verliebten, treffen sich Ottavio und Juan wieder - wird die Begegnung zum erneuten Duell? In einer langen Nacht erzählt Juan, was das Leben aus ihm gemacht hat, von Krisen und seiner bedingungslosen Liebe zu der Fotografin Kezia. Und immer wieder beschäftigt die Frage nach der Möglichkeit wirklicher Liebe und der Tragfähigkeit von Freundschaft.
Zürich: Verl. Die Arche, 2006. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 390 Min.

43522 Cailloux, Bernd: **Gutgeschriebene Verluste**
Berlin 2005. Im Schöneberger Café Fler sitzt ein Mann von sechzig Jahren. Er hat keine Familie, kein Eigenheim und keine Rentenansprüche. Stattdessen eine junge, vielleicht letzte Liebe. Sie bewegt ihn zu lange aufgeschobenen Reisen in die eigene Vergangenheit: 1968 als Hippie-Businessmann, Ende der 1970er-Jahre als Mitglied der Berliner Bohème.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 520 Min.

15400 Caldwell, Taylor: **Das Ende aller Unschuld**
Das tragische Schicksal einer Frau im Amerika kurz vor dem Börsenkrach im Jahre 1929.
Wien: Neff, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 1282 Min.

3564 Calvino, Italo: **Der Baron auf den Bäumen**
Schon als 12-jähriger entflieht Cosimo, der Piemonteser Edelmann des 18. Jahrhunderts, der Herrschaft der Erwachsenen, um auf Bäumen zu leben und sich in strenger Selbstdisziplin zu verwirklichen.
München: Hanser, 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 605 Min.

52713 Camenisch, Arno: **Die Kur**
Ein Mann und eine Frau, im Herbst ihres Lebens, verschlägt es wegen eines Tombola-Gewinns in ein nobles Fünf-Sterne-Hotel ins schöne Engadin. Während sie in diesen paar Tagen und Nächten ihre Sehnsüchte wieder aufleben spürt und aufblüht, fühlt er sich wie auf seinem letzten Gang. In 47 Bildern begleiten wir die beiden und werden Zeugen ihrer Lebensbilanz - wo kommen wir her, was wollten wir werden, und wo gehen wir hin?
Solothurn: Engeler, 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 180 Min.

31552 Cameron, Peter: **Das Wochenende**
In Erwartung eines harmonischen Wochenendes in einem idyllischen Landhaus unweit New Yorks treffen sich ein paar Freunde zu vertrauten Gesprächen und gutem Essen. Doch die äußere Harmonie weicht einer unruhigen Spannung. Die Erinnerung an den vor einem Jahr verstorbenen Freund lässt sich nicht verdrängen und fordert zu offenen Bekenntnissen heraus.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 342 Min.

15547 Cameron, Peter: **Die Stadt am Ende der Zeit**
Omar Razaghi, ein nach Amerika emigrierter Iraner, arbeitet an einer Biografie über den deutschstämmigen Schriftsteller Jules Grund, der Selbstmord beging. Seine Recherchen führen ihn nach Uruguay, wo Grunds Witwe Caroline, seine Geliebte und sein Bruder leben. Besonders Caroline scheint über eine Biografie nicht begeistert zu sein.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 612 Min.

45838 Camilleri, Andrea: **Der Hirtenjunge**
Sizilien um 1900: Giurlà ist Sohn eines Fischers und liebt das Meer. Doch mit vierzehn schicken ihn seine Eltern in die Berge, damit er als Ziegenhüter Geld für die Familie verdient. Anfangs verzehrt ihn die Sehnsucht nach dem Rauschen der See und den Menschen, die er zurücklässt. Aber schon bald werden ihm die Tiere, die er hütet, zu Freunden, und die saftig grünen Wiesen und die Berge zu einem neuen Zuhause.
Reinbek: Kindler, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 341 Min.

72 Camus, Albert: **Der Fremde**
Die Geschichte eines jungen Franzosen, der durch eine Verkettung unglücklicher Umstände zum Mörder eines Fremden wird und das Todesurteil auf sich nehmen muss.
Düsseldorf: Rauch, 1957. DBH Marburg: Helmut Janatsch, 197 Min.

60845 Canal, Anne von: **Der Grund**
Laurits, mit Silja glücklich verheiratet und Vater der gemeinsamen Tochter Liis, erfährt, dass sein dominanter und einflussreicher Vater ihm seine vielversprechende Karriere als Konzertpianist vereitelt hatte, indem er bei der Aufnahmeprüfung ins Konservatorium seine Beziehungen spielen ließ. Laurits muss erkennen, dass sein bisheriges Leben auf Sand gebaut war und er nicht der ist, der er eigentlich sein wollte. Zusammen mit seiner Familie wagt er einen Neuanfang in Estland und beginnt wieder mit dem Klavierspielen, doch dann kommt es zur Katastrophe - Liis stirbt auf dem Weg zur Großmutter nach Schweden beim Untergang der MS "Estonia". Die Beziehung zu Silja zerbricht und Laurits tingelt als Kreuzfahrtpianist durch die Weltmeere.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 442 Min.

59230 Canal, Anne von: **Whiteout**
Hanna leitet eine Expedition in der Antarktis. Dem Eis seine Geheimnisse entlocken, so formuliert sie das Ziel der Reise. Auf engem Raum sind die 5 Forscher auf sich allein gestellt. Da erhält Hanna die Nachricht vom Tod ihrer Jugendfreundin Fido. Erinnerungen an die einst enge Freundin, die ohne Erklärung den Kontakt vor langer Zeit abgebrochen hatte, drohen Hanna aus der Bahn zu werfen und gefährden, wie auch ein enormer Schneesturm, die gesamte Expedition.
Hamburg: Mare-Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 315 Min.

49371 Canetti, Diana: **Eine Art von Verrücktheit**
Ein Buch über das ungebundene Gefühl der Jugend, in dem wir mit den Augen Leilas, einer jungen Türkin, die in Europa ihren Weg sucht, unsere Welt entdecken. Die Schauplätze wechseln von Istanbul nach Salzburg zur Zeit der Festspiele, Athen, Kreta, Kopenhagen und Italien. Sie übt viele Berufe aus, studiert und diskutiert. Dieses Tagebuch ist voller Neugier und Vitalität, denn Leila hat Humor.
Wien: Europaverl., 1972. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 312 Min.

12416 Canetti, Elias: **Die Blendung**
Am Schicksal des Sinologen und "Büchermenschen" Franz Kien zeigt der Autor was geschieht, wenn ein Mensch "die Welt nur im Kopf" hat. Es ist nur folgerichtig, dass ein solcher Mensch die Welt immer weniger wahrnehmen kann, geblendet und verblendet wird und am Ende dem Wahnsinn verfällt.
München: Hanser, 1963. SBS Zürich: René Bill, 1395 Min.

14527 Canin, Ethan: **Blue River**
Blue River, ein kleiner Ort irgendwo am Mississippi. Edward und Lawrence, zwei Brüder, die auf unheilvolle Weise zueinander hingezogen werden. Eine virtuos erzählte, spannende Geschichte über Bruderliebe und Bruderhass, die eine Atmosphäre beschwört, der man sich nicht entziehen kann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 475 Min.

39463 Capote, Truman: **Andere Stimmen, andere Räume**
Der 13-jährige Joel Knox wird nach dem Tod seiner geschiedenen Mutter angeblich von seinem Vater dazu aufgefordert, zu ihm in sein einsames verfallendes Haus am Golf von Mexiko zu ziehen. Der Ort mit seiner subtropischen Vegetation und der drückenden Schwüle und die sonderbaren Menschen, auf denen allen ein Alptraum zu lasten scheint, versetzen den Jungen in einen Zustand zwischen Traum und Wachen.
Zürich: Kein u. Aber, 2006. SBS Zürich: Jan Zierold, 467 Min.

9348 Capote, Truman: **Die Grasharfe**
Collin Fenwick erinnert sich eines Jugenderlebnisses, das ihm heute wie ein Märchen erscheint: Elternlos wächst er bei seinen Tanten in den Südstaaten auf, bis, nach einem Streit, Tante Dolly mit Collin und einer schwarzen Freundin in ein Baumhaus im Wald zieht. Dort sammelt sie Kräuter, aus denen sie nach einem alten Rezept eine gut verkäufliche Arznei braut. Falsche Freunde raten ihr, das Rezept zu vermarkten. Dolly lehnt sich auf ihre Weise dagegen auf.
Frankfurt: Suhrkamp, 1952. BBH München: Martin Pfisterer, 220 Min.

9295 Capote, Truman: **Frühstück bei Tiffany**
Die 18-jährige Holly Golightly lässt sich in New York vom Strom des leichten Lebens treiben. Mit charmanter Keckheit und überraschendem Einfallsreichtum schlägt sie sich zwischen Bohemiens, Playboys, Gin und Rosen durch und bleibt sich und ihrem Herzen treu. Und manchmal, wenn sie die unbestimmte Furcht vor dem Leben packt, dann hilft nur eins: schleunigst zum Juwelier Tiffany gehen!
Berlin: Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 199 Min.

8295 Capote, Truman: **Sommerdiebe**
Während ihre Eltern die Sommerferien in Europa verbringen, bleibt die 17-jährige Grady alleine im schwülen New York zurück. Sie kann tun und lassen, was sie will - und sie will vieles, außer sich in die reiche, feine Gesellschaft einzufügen. Das Manuskript dieses Romans, geschrieben 1943 und somit Capotes eigentliches Debüt, wurde erst 2004 entdeckt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2006. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 239 Min.

17567 Cardinal, Marie: **Die große Verwirrung**
Eine Psychologin kehrt von einer Reise zurück und muss erkennen, dass ihre über alles geliebte Tochter heroinabhängig geworden ist. Die Mutter setzt alles ein, um sie zu retten.
Wien: Zsolnay, 1988. BBH München: Regula Siegfried, 525 Min.

47545 Cardinal, Marie: **Schattenmund**
Oder Die Worte, um es zu sagen. In diesem Roman wird der Kampf einer jungen Frau gegen ihre schwere psychische Krankheit geschildert, die sie nach 7-jähriger psychoanalytischer Behandlung überwindet.
Berlin: Aufbau Verl., 1983. DZB Leipzig: Käte Koch, 598 Min.

32227 Carillo, Charles: **Einmal Brooklyn und nicht zurück**
In äußerster Not wendet sich Jimmy Gamber an seinen Bruder, eine mächtige Unterweltgröße. Jimmy, der seit zwanzig Jahren keinen Kontakt zu seiner Familie hatte, macht in einer abenteuerlichen Nacht die wichtigste Erfahrung seines Lebens.
München: List, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 400 Min.

14018 Carmi, Avner: **Das unsterbliche Klavier**
Die authentische Geschichte einer Suche: am Sterbebett verspricht der junge Avner Carmi seinem Großvater, jenes legendäre Klavier mit dem harfengleichen Klang aus dem Besitz des italienischen Königs ausfindig zu machen, das der Sage nach aus dem Holz von Salomons Tempel gebaut sein soll. Das Versprechen begleitet den jüdischen Klavierstimmer jahrzehntelang.
Stuttgart: Urachhaus, 2005. SBS Zürich: Matthias Mross, 583 Min.

52714 Carofiglio, Gianrico: **Am Abgrund aller Dinge**
Im Zentrum von Bari wird ein Mann namens Salvatore bei einem Überfall erschossen. Als Enrico Vallesi davon in der Zeitung liest, kommen lang verdrängte Erinnerungen an seine Kindheit hoch: Als verschlossener Jugendlicher beschloss er mit sechzehn Jahren, sich gegen Ungerechtigkeiten zu wehren. Salvatore, ein älterer Mitschüler, bot ihm damals an, mit ihm zu trainieren. Im Geheimen fand die Ausbildung zum Schläger statt, die äußerst brutal verlief. Enrico war zu Hause der angepasste Schüler, bei Salvatore der hartgesottene Kämpfer. Während seiner Spurensuche in der Vergangenheit merkt Enrico, dass die Stunde der Wahrheit gekommen ist und er endlich Frieden finden muss.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 502 Min.

35516 Carpenter, William: **Ein Hüter der Herden**
Die Ich-Erzählerin ist eine junge amerikanische Studentin, die durch aufopfernde Pflege ihre Erfahrung mit der Krankheit AIDS macht und dabei zur Frau heranreift.
Salzburg: Residenz-Verl., 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 821 Min.

18411 Carpentier, Alejo: **Die Flucht nach Manoa**
Seine unbefriedigte Ehe und die Hektik der modernen Großstadt treiben einen Musikwissenschaftler auf eine Forschungsreise ins Innere Südamerikas.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 571 Min.

31554 Carrère, Emmanuel: **Schneetreiben**
Eine Kette banaler Ereignisse drängt den 10-jährigen Nicolas im Skilager seiner Klasse in eine Außenseiterrolle, in der sich der sensible Junge mit phantastisch abgründigen Geschichten zu behaupten sucht, die aber von der Wirklichkeit grausam bestätigt werden.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 206 Min.

10766 Carrington, Ashley: **Der Sohn des Muschelhändlers**
Der atemberaubende Aufstieg eines Straßenjungen zum Multimillionär vor dem Hintergrund des Ölbooms in Texas um die Jahrhundertwende.
München: Droemer, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1160 Min.

41964 Carroll, Steven: **Die Gabe der Geschwindigkeit**
Aus Michael, Sohn des ehemaligen Lokomotivführers Vic, der krankheitsbedingt frühzeitig pensioniert wurde, und dessen Ehefrau Rita, die sich im bürgerlichen Leben in einem Melbourner Vorort eingeengt fühlt, ist 1960 ein 16-jähriger Teenager geworden, der vom Erfolg als Cricketspieler träumt und seine erste Liebe erlebt.
München: Heyne, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 470 Min.

31690 Carroll, Steven: **Die Kunst des Lokomotivführens**
Melbourne in den 1950er Jahren: In einem Vorort findet eine Verlobungsfeier statt, während ein Personenzug auf dem Weg nach Sydney verunglückt. Der Roman verwebt beide Ereignisse zu einem Bild menschlicher Sehnsüchte, Besessenheiten, Enttäuschungen und Tragik.
München: Liebeskind, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 406 Min.

34349 Cartarescu, Mircea: **Die Wissenden**
Der 15-jährige Mircea ist auf Erkundungsreise durch seine Heimatstadt Bukarest. Dabei schafft er sich ein Universum aus Träumen und Albträumen, morbiden Fantasien und realen Erinnerungen.
Wien: Zsolnay, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1087 Min.

53871 Cartarescu, Mircea: **Nostalgia**
Das Buch erzählt von Kindheit und Jugend im Bukarest der 1960er- und 1970er-Jahre. Im Licht der Erinnerung, die aus den Empfindungen aller Sinne aufersteht, gewinnen die Schauplätze eine überwältigende Präsenz. Da ist das zerklüftete, morastige Gelände hinter dem Wohnblock am Stefan-cel-Mare Boulevard, wo der geheimnisvolle Knabe Mendebilus eine ganze Kinderbande mit somnambuler Akrobatik und tiefsinnigen Geschichten in Bann schlägt. Oder der glitschige unterirdische Tunnel, durch den Gina und Andrei ins Naturhistorische Museum geraten, wo sie ihre erste Liebesnacht erleben. Schließlich der bizarre, melancholische Turm am Stadtrand und seine riesenhaften Bewohner.
Frankfurt: Suhrkamp, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1055 Min.

46888 Carter, Angela: **Das Haus des Puppenmachers**
Die 15-jährige Melanie kommt nach behüteter Kindheit in das Haus ihres teuflischen Onkels.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 460 Min.

40913 Casati Modignani, Sveva: **Giulia**
Mit vierzig Jahren steht die krebskranke Giulia vor dem Scherbenhaufen ihres Lebens, wird jäh mit dem Tod konfrontiert. Dies ist die Geschichte eines großen Schicksals, voller Zärtlichkeit und Hass, Rachsucht und Vergebung.
Stuttgart: Weitbrecht, 1990. DZB Leipzig: Käte Koch, 752 Min.

35517 Casati Modignani, Sveva: **Wie Sterne am Himmel**
Signora Rosa, eine Dame von über 80 Jahren, ist der Mittelpunkt und Kopf eines großen italienischen Unternehmens. Erzählt wird ihr schicksalhaftes Leben. Über vier Generationen hinweg geht es um Macht, Reichtum und Glanz, verknüpft mit harten Schicksalschlägen.
Stuttgart: Weitbrecht, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 968 Min.

7386 Cather, Willa: **Das Haus des Professors**
Godfrey St. Peter, Professor für Geschichte, lebt in der Nähe von Chicago. Sein Lebenswerk hat ihm wissenschaftliche Anerkennung und finanzielle Unabhängigkeit eingebracht. Doch zunehmend zieht er sich von seiner Familie in sein Arbeitszimmer zurück.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 484 Min.

6231 Cato, Nancy: **Jedes Herz hat seine Welt**
Die Krankenschwester Alix heiratet kurz vor dem Ersten Weltkrieg den Erben einer großen Farm in Australien. Ihre Tochter Caro wird dann in den 30iger Jahren des 20. Jahrhunderts eine der ersten "Fliegenden Krankenschwestern" des fünften Kontinents.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1438 Min.

42659 Catton, Eleanor: **Die Anatomie des Erwachens**
Am Anfang steht ein Skandal: Die siebzehnjährige Victoria hat eine Affäre mit ihrem Musiklehrer. Immer wieder kreist das Reden der übrigen Schülerinnen um dieses Thema, werden sie sich ihrer gerade erwachten Sexualität und der Macht ihrer Weiblichkeit bewusst. Die Eltern und Lehrer sind aufgescheucht, ein Schulpsychologe wird bemüht. Die Theaterklasse will ein Stück über Victoria und den Musiklehrer inszenieren. Die Grenzen zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen geraten unerbittlich in Auflösung bis es zwischen Realität und Spiel zur Kollision kommt.
Zürich: Arche-Verl., 2010. SBS Zürich: Klara Manzel, 708 Min.

32773 Cauley, Harry: **Bridie und Finn**
Bridie und Finn - zwei Freunde, wie sie verschiedener nicht sein könnten, und zwei Romanfiguren, die man sofort ins Herz schließt. Bridie - ein seltsames Mädchen, frech und furchtlos, ein bißchen schlampig und schräg und Finn - ein stiller Junge, der wegen seines verkrüppelten Beins ein Einzelgänger ist. Die beiden werden unzertrennlich, und ihre Freundschaft währt ein Leben.
München: Droemer Knaur, 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 942 Min.

2802 Cauvin, Patrick: **Monsieur Papa**
Roman um das Verhältnis eines 10-jährigen zu seinem Vater.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 281 Min.

35333 Cave, Nick: **Der Tod des Bunny Munro**
Der Rockmusiker Nick Cave legt eine schockierende und zugleich skurrile Geschichte vor. Bunny Munro, ein sexbesessener und versoffener Handelsvertreter für Kosmetikartikel, verliert nach dem Selbstmord seiner Frau den Halt. Er packt seinen Sohn Bunny junior ins Auto und startet auf eine end- und ziellose Handelsreise.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 446 Min.

57658 Ceci, Jean-Marc: **Herr Origami**
Herr Origami kam vor 40 Jahren in die Toskana, um eine unbekannte Frau zu finden, die er in Tokio gesehen hatte. Seitdem lebt er in einer Ruine. Er stellt Washi-Papier aus den Rinden des Maulbeerbaums her. Seine wahre Leidenschaft wurde Origami, die berühmte Papierfaltkunst, und seine einzige Bekanntschaft blieb die geheimnisvolle Elsa. Eines Tages kommt der junge Casparo, der eine Komplikationsuhr, die alle Zeitmaße enthalten soll, herstellen will, zu ihm. Gemeinsam reisen sie nach Japan und besuchen das Grab von Kurogikus Vater, dessen Kunst, Washi herzustellen im 2. Weltkrieg missbraucht wurde, um Bomben auf die USA abzuwerfen. Zurück in Italien beschließt Casparo, eine einfache Uhr zu bauen, die nur den Tag und das Jahr anzeigt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. BBH München: Anina Polasek, 66 Min.

31632 Céline, Louis-Ferdinand: **Tod auf Kredit**
Der junge Ferdinand erlebt um die Jahrhundertwende "fast eine Kindheit" in einer stickigen Pariser Passage, wo die kranke Mutter ein kleines Modegeschäft führt. Der Vater ist ein cholerischer Versicherungsangestellter, der seinen Sohn für einen Versager hält.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1178 Min.

47736 Celona, Marjorie: **Hier könnte ich zur Welt kommen**
Als kleines Baby wird Shannon auf den Stufen des YMCA ausgesetzt. Nach Jahren bei verschiedenen Pflegefamilien findet sie bei der warmherzigen Miranda und ihrer Tochter Lydia-Rose ein Zuhause. Doch immer wieder quält Shannon die Frage nach ihren Eltern und nach den Gründen ihres Weggehens. So macht sie sich auf die Suche nach ihrer Herkunft.
Berlin: Insel-Verl., 2013. SBS Zürich: Eveline Suter, 633 Min.

46889 Cendrars, Blaise: **Abhauen**
Ein junger Mann, der in einem Hotelzimmer an der Rue Saint-Jacques in Paris lebt, einsam und unbekannt, will schreiben, seine großartigen Projekte verwirklichen, und er ist verrückt nach dem Leben. Eines Morgens packt ihn die unwiderstehliche Lust, Paris zu verlassen und alles aufzugeben.
Basel: Lenos-Verl., 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 60 Min.

51781 Cercas, Javier: **Outlaws**
Spanien 1975: Franco ist tot, das Land steckt noch in der Krise, die Jugend- und Drogenkriminalität steigen rapide an. Der junge Ignacio aus gutbürgerlichem Haus trifft im Rotlichtviertel auf den kriminellen Zarco und seine Gang und schließt sich ihnen an. Als ein Überfall schief geht, werden alle außer Ignacio verhaftet. 20 Jahre später ist aus ihm ein angesehener Anwalt geworden. Da trifft er Zarco und die schöne Tere vor Gericht wieder.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 944 Min.

60268 Chamberlain, Diane: **Das geheime Leben der CeeCee Wilkes**
CeeCee Wilkes wuchs bei Pflegefamilien auf und ist schon mit 16 ganz auf sich allein gestellt. Geborgenheit findet sie nur bei ihrem Freund, dem manipulativen, etwas älteren Tim. Naiv und vertrauensselig lässt sie sich von ihm überreden, an einer Entführung mitzuwirken. Während sie das Opfer in einer einsamen Hütte bewacht, bekommt die hochschwangere Frau plötzlich Wehen; sie bringt ein Mädchen zur Welt und verblutet direkt nach der Geburt. CeeCee taucht mit dem Baby, das sie fortan als ihr eigenes ausgibt, unter und beginnt unter neuer Identität ein neues Leben; doch viele Jahre später holt die Vergangenheit sie ein.
Hamburg: Harper Collins, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 834 Min.

50009 Chanter, Catherine: **Die Quelle**
Um ihre Ehe zu retten, ziehen Ruth und Mark von London aufs Land. Ihr Grundstück, das "Die Quelle" genannt wird, scheint ein Glücksgriff zu sein: Es bietet im von Dürre geplagten England als einziges weit und breit genug Wasser. Doch genau das wird Ruth und Mark bald zum Verhängnis.
Frankfurt: Scherz, 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 1049 Min.

15551 Charneux, Olivier: **Tonios letzte Reise**
Angèles Leben in den Ardennen ist ereignislos, sie wird alt und einsam. Dann begegnet ihr Tonio, ein Wanderarbeiter, der davon träumt, zu den Färöer-Inseln zu fahren. Am nächsten Tag ist Tonio tot, aber Angèles Leben verändert: Sie erfüllt Tonios Traum und macht sich auf in den Norden.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 194 Min.

48349 Chase-Riboud, Barbara: **Serail**
Man schreibt das Jahr 1781. Eine junge Kreolin wird in den Harem nach Istanbul verschleppt und erlebt einen ungewöhnlichen Aufstieg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 950 Min.

7698 Châtelet, Noëlle: **Die Dame in Blau**
Mireille ist eine erfolgreiche und gut aussehende Frau von 50 Jahren. Ihr Liebhaber, ihr Freundeskreis und ihr Job halten sie auf Trab. Bis sie sich durch eine Begegnung ganz dem Zustand der Ruhe hingibt und vieles überdenkt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 180 Min.

30040 Châtelet, Noëlle: **Mit dem Kopf zuerst**
Denise hasst Röcke und tobt am liebsten mit den Jungs herum. Am Ende ihrer Kindheit zeigt sich jedoch deutlich, dass im Körper von Denise zwei existieren - ein Mädchen und ein Junge. Schon immer war dieses Anderssein für Denise schmerzhaft spürbar gewesen, aber nun fällt die Entscheidung: Er hat zu sich selbst gefunden. Er heißt Paul.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 250 Min.

14170 Chatwin, Bruce: **Auf dem schwarzen Berg**
Das gemeinsame Leben walisischer Zwillingsbrüder auf einem Bauernhof vom Anfang des Jahrhunderts bis in unsere Tage.
Düsseldorf: Claassen, 1983. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 727 Min.

46891 Chatwin, Bruce: **Utz**
Die Lebensgeschichte des fiktiven Baron Utz, der zu einem fanatischen Porzellansammler wird.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Monika Kruppa, 220 Min.

54604 Chauma, Jean: **Fluchtpunkt. Paris**
Paris 1968: Dominique, fünfzehnjähriger Ausreißer, landet in einem zwielichtigen Bistro im Quartier La Villette, wo er als "Mädchen für alles" eingestellt wird. Durch die sinisteren Gesellen, die das Bistro frequentieren, kommt er in Kontakt mit dem Milieu und beschließt, in der Welt der Ganoven Karriere zu machen. Mit neunzehn Jahren meldet er sich freiwillig zum Wehrdienst und verpflichtet sich im Anschluss an die Ausbildung für einen Einsatz im Tschad, wo er seine beiden späteren Komplizen kennenlernt. Zurück in Paris machen die drei Kumpane während eines Jahres das Umland von Paris mit ihren Raubzügen unsicher, ohne sich der verhängnisvollen Konsequenzen bewusst zu sein.
Zürich: Pearlbooksed., 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 337 Min.

30935 Chavardès, Maurice: **Claire**
Eine junge Witwe findet einen neuen Lebensinhalt.
Frankfurt: Knecht, 1979. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 272 Min.

42165 Cheever, John: **Willkommen in Falconer**
Ezekiel Farragut erlebt die Hölle auf Erden. Der drogensüchtige Universitätsdozent hat seinen Bruder erschlagen und kommt ins Gefängnis Falconer. Dort lässt er seine Kindheit und seine Ehe Revue passieren und erkennt, wie umfassend seine Unfreiheit ist und schon immer war. Bald hat er nur noch einen Gedanken: Flucht!
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 435 Min.

18763 Chepaitis, Barbara: **Die Küchenengel**
Teresa und ihre beiden Freundinnen betreiben einen Catering-Service. Als sie mitten in den Vorbereitungen für ein riesiges Weihnachtsessen sind, taucht Teresas Nichte auf, in ihrer Handtasche eine Pistole, und sie droht damit, sich umzubringen.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 649 Min.

30282 Chessex, Jacques: **Der Kinderfresser**
Der Roman zeichnet das tragische Schicksal eines Intellektuellen aus Lausanne nach, der immer noch, wie schon als Kind, dem übermächtigen Einfluss seines soeben verstorbenen tyrannischen Vaters erliegt und seinem Leben selbst ein Ende setzt.
Zürich: Benziger, 1975. SBS Zürich: Michael Hegglin, 372 Min.

31145 Chessex, Jacques: **Der Verworfene**
Nach dreißig Jahren kehrt Jonas Carex nach Fribourg, in die Stadt seiner Studienzeit zurück.
Zürich: Benziger, 1989. SBS Zürich: Silvia Jost, 349 Min.

3675 Chidolue, Dagmar: **Das Fleisch im Bauch der Katze**
Die Bemühungen einer jungen Frau, den ihr gemäßen Weg zwischen Spießbürgertum und Realität zu finden.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1980. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 235 Min.

16449 Chirbes, Rafael: **Alte Freunde**
Die "alten Freunde" treffen sich, um über alte Zeiten zu plaudern, als man gegen Franco und für die Revolution stritt. Sie sind einander fremd geworden, die Revolution hat ihre Kinder längst entlassen und die Illusion der machbaren Utopie genommen.
München: Kunstmann, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 440 Min.

51649 Chmelik, Maria: **Kleine Vera**
Vera wartet zusammen mit ihrer Freundin auf Bescheid über ihre Aufnahme in die gewählte Berufsschule, als sie der "großen Liebe" begegnet. Der von der gleichen Autorin stammende Film mit der Geschichte der kleinen Vera hat wegen seiner ungeschminkten Darstellung des sowjetischen Alltagslebens großes Aufsehen erregt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 265 Min.

19735 Cho, Kyong-nan: **Zeit zum Toastbacken**
Der Abbruch von menschlichen Beziehungen und die Entfremdung in der Familie sind die zentralen Themen des ersten Romans der südkoreanischen Autorin. Die Ich-Erzählerin Yochin wird bald Dreißig und strebt danach, ihre Backkunst zu vervollkommnen. Nicht besonders aufregend - und ebenso erscheint ihr sonstiges Leben mit dem verschlossenen Vater und der ungeliebten Tante. Innerlich allerdings ist sie zerrüttet, hat jegliche Sicherheit verloren und zieht sich immer mehr zurück. Wie durch ein Fenster schaut sie in die Außenwelt.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2005. SBS Zürich: Michela Gösken, 318 Min.

10839 Choi, Susan: **Reue**
Professor Lee ist Mathematiker und ein unauffälliger Mensch. Als jedoch sein Kollege Opfer eines Bombenattentats wird, verliert er jeglichen Halt. Er erhält einen beunruhigenden Brief, der ihn mit seiner Vergangenheit konfrontiert. Von einem Tag auf den anderen findet sich Lee in einem Netz aus Rache und Anschuldigungen gefangen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 974 Min.

51650 Christaller, Helene: **Das Reich des Markus Neander**
1920/21 verbringt Helene Christaller auf Einladung eines schwedischen Ehepaars mehrere Monate in Schweden, eine Zeit, die in ihren Roman "Das Reich des Markus Neander" einfließt.
Basel: Reinhardt, 1924. SBS Zürich: Hans Suter, 488 Min.

49378 Christen, Ada: **Ella**
Junge Komödiantin.
Wien: Martin, 1869. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 287 Min.

17302 Christensen, Lars S.: **Das Modell**
Kurz vor seinem fünfzigsten Geburtstag droht der erfolgreiche Maler Peter Wihl durch eine Krankheit zu erblinden. In seiner Not wendet er sich an einen alten Schulfreund, der ihm mittels zwielichtiger Methoden Heilung verspricht. Wihl greift nach diesem letzten Strohhalm. Doch der Preis, den er zahlt, ist hoch.
München: btb-Verl., 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 630 Min.

18838 Christensen, Lars S.: **Der Halbbruder**
Der junge Barnum wird in eine Welt hineingeboren, die von Frauen geprägt ist und von alten Familiengeheimnissen. Sein Leben wird immer wieder überschattet von seinem Halbbruder Fred. Bis dieser eines Tages spurlos verschwindet und damit das Leben unwiderruflich in neue Bahnen lenkt.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1779 Min.

15983 Christensen, Lars S.: **Die blaue Kuppel der Erinnerung**
Ein Autor fällt von einer Bühne in Paris. In diesem schrecklichen Augenblick, in dem er sich für immer von der Welt verabschiedet, sieht er sich als 13-Jährigen, der in Oslo vor Bruns Musikalienhandel steht und eine Gitarre bewundert, die er unbedingt haben muss. Er will alles dafür tun.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Hilmar Röder, 350 Min.

44374 Christensen, Lars S.: **Die unglaublichen Ticks des Herrn Hval**
Bernhard Hval blickt 80-jährig auf sein Leben zurück. 1900 in Kristiania geboren, wächst er dort als Einzelkind auf, wird Arzt und ist der Beste seines Jahrgangs. Doch Zwangsvorstellungen erschweren ihm die Ausübung seines Arztberufes. Er lebt mit seiner Frau und dem Geher Notto Fipp eine Dreiecksbeziehung und wird Fipps Leibarzt. Der ganz normale Wahnsinn eines genialen Verlierers.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1066 Min.

34302 Christensen, Lars S.: **Nachtschatten**
Adrian ist ein Außenseiter, eingesperrt in einen Körper ohne eindeutiges Geschlecht. Sohn einer depressiven Mutter und eines Patentingenieurs, der sich erschießt, als Adrian zwölf ist. Der Junge beginnt zu kämpfen: Um eine Zukunft, Anerkennung, Zugehörigkeit. Dabei steht er sich selbst oft im Weg.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 468 Min.

Buchfamilie: **Yesterday**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100409**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100409**
16416 Christensen, Lars S.: **Yesterday**
1. Teil. Oslo, Frühling 1965 - Winter 1972. Die Beatlesmania grassiert. Für vier Jungen treten Hausaufgaben und Fußball in den Hintergrund. Sie nennen sich Paul, John, Ringo und George. Mit der Musik überstehen sie den Erziehungsamoklauf besorgter Eltern, treiben Herrenfriseure in den Ruin und erleben die bittersüße Erfahrung erster Liebe.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1047 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100409**
16713 Christensen, Lars S.: **Waterloo**
2. Teil. Oslo 1974: Die Helden des Romans "Yesterday" sind müde geworden. Nach einer langen Odyssee kehrt Kim heim und findet nur noch ein Waterloo vor. Abba hat in jeder Hinsicht das Regiment übernommen, die 1970er-Jahre haben die 60er abgelöst, und Kim findet, dass es Zeit wird, dass sich etwas ändert.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 575 Min.

52028 Christofi, Alex: **Mr. Glas**
Günter Glas weiß, dass er kein Superhirn ist. Aber er versucht inständig, ein guter Mensch zu sein und möglichst getreu den Ratschlägen seiner verstorbenen Mutter zu leben. Er will sie stolz machen, und deswegen ist seine Vision, der beste Fensterputzer der Welt zu werden. Der Weg dahin führt über die erste Liebe, die letzte Liebe, einen Todesfall in der Familie, einen verkappten Terroristen und einen unterirdischen Intellektuellen. Am Ende weiß er: Das Glück gehört denen, die sich nicht verbiegen lassen.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 505 Min.

13369 Christophersen, Jan: **Schneetage**
Dieser sensible Entwicklungsroman spielt im nordfriesischen Weiler Vidtoft im Winter 1978. Erzählt wird von Jannis, seinem Ziehvater Paul und dem Leben der Familie, die nach dem Krieg versucht, die Gastwirtschaft wieder auf Vordermann zu bringen.
Hamburg: Mare-Buchverl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 585 Min.

41039 Chwin, Stefan: **Der goldene Pelikan**
Jakub ist Juraprofessor an der Danziger Universität, gut aussehend, selbstbewusst, wohlsituiert. Er weiß, was richtig ist, und als ein Mädchen sich beschwert, sie sei zu Unrecht durch die Prüfung gefallen, lässt er sie hochmütig stehen. Bis er eines Tages zufällig erfährt, dass sie sich umgebracht habe. Sein Gewissen beginnt ihn zu plagen. Er begeht kleine Ladendiebstähle, trennt sich von seiner Frau, verliert Arbeit und Wohnung und irrt schließlich als Obdachloser durch die Stadt. Ein fesselnder Roman über das Leben und darüber, wie es plötzlich zerbrechen kann.
München: Hanser, 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 690 Min.

32042 Chwin, Stefan: **Die Gouvernante**
Warschau um 1900: Die junge Esther kommt als Gouvernante ins Haus der Familie Celinski. Beide Söhne verlieben sich in die rätselhafte, elegante Frau. Eines Tages ist sie plötzlich verschwunden. Nur ein paar Fotos bleiben zurück - Bruchstücke einer Geschichte, die ein ganzes Jahrhundert umspannt.
Berlin: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 740 Min.

57599 Claes, Ernest: **Hannes Raps**
Die Erlebnisse eines freidenkenden Landstreichers im 19. Jahrhundert in Belgien.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1957. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 71 Min.

10337 Clark, Clare: **Der Apotheker**
London 1718. Für die schwangere Eliza scheint Mr. Black die letzte Rettung zu sein. Der Apotheker hat sie trotz ihres Zustandes als Dienstmädchen engagiert, und das ledige Mädchen hofft, dass er einen Ausweg aus ihrer misslichen Lage weiß. Was Eliza nicht ahnt: Black ist opiumsüchtig und betreibt dubiose Experimente, für die sie ihm wie gerufen kommt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 833 Min.

40336 Clark, Dorothy: **Wo die Hoffnung wohnt**
Eigene Kinder zu haben - das war immer Laina Brightons größter Wunsch. Doch die Erfüllung dieses Traums scheint der jungen Frau verwehrt zu bleiben: Ihre Ehe mit dem um einiges älteren Stanford blieb kinderlos und nun ist sie Witwe. Um auf andere Gedanken zu kommen, besucht sie ihren Bruder und seine Frau in Philadelphia. Als sie feststellt, wie viele elternlose Kinder sich in den Straßen der Stadt durchschlagen müssen, beschließt sie ein Waisenhaus zu gründen. Mit dem sympathischen Arzt Rob Allen hat sie die richtige Unterstützung an ihrer Seite.
Aßlar: Gerth, 2007. DBH Marburg: Frank Winterstein, 696 Min.

349 Clarke, Brenda: **Zeit der Ginsterblüte**
Im Mittelpunkt dieses spannenden, um die Jahrhundertwende in England spielenden Romans steht eine junge Frau, die in ein undurchsichtiges Gewirr aus Feindseligkeit, Argwohn und Haß zwischen zwei tödlich verfeindete Familien gerät.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 935 Min.

31946 Claudel, Philippe: **An meine Tochter**
Ein Mann schreibt an seine Tochter einen Abschiedsbrief. Seine Frau ist bei der Geburt des Kindes gestorben. Seitdem hat für ihn das Leben jeden Sinn verloren. Doch während des Schreibens begreift er, dass er weiterleben muss - für seine Tochter.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Carsten Bender, 163 Min.

15985 Claudel, Philippe: **Brodecks Bericht**
Brodeck lebt mit seiner Familie in einem kleinen französischen Dorf in den Bergen. Eines Tages geschieht dort ein furchtbares Verbrechen. Die Bewohner drängen ihn, darüber einen Bericht zu schreiben, der die Tat rechtfertigt.
Reinbek: Kindler, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 530 Min.

58420 Claudel, Philippe: **Die Kostbarkeit des flüchtigen Lebens**
Der schmerzliche Abschied von seinem besten Freund wird für den Erzähler zum Anlass, über die wichtigen Fragen des Lebens nachzudenken. Er selbst steht gerade an einem Wendepunkt - der freundschaftlich-nostalgischen Trennung von seiner Ex-Frau Florence, die "gern einen Ehemann gehabt hätte und keinen Luftzug", und der Begegnung mit der jungen Anthropologin Elena, deren Küsse nach Orangen schmecken.
München: Thiele, 2017. SBS Zürich: Christian Heller, 301 Min.

33626 Claudel, Philippe: **Monsieur Linh und die Gabe der Hoffnung**
Nach einem Bombenangriff auf sein Dorf flieht Monsieur Linh in ein fernes, fremdes Land, dessen Sprache er nicht spricht. Kraft geben ihm seine kleine Enkelin und Monsieur Bark, den er auf einem Spaziergang kennen lernt. Ohne die Sprache des anderen zu verstehen, erzählen sie sich von Glück, Trauer, Sehnsucht, Hoffnung und werden einander Quellen des Lebens.
Berlin: Kindler, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 198 Min.

35526 Claus, Hugo: **Jakobs Verlangen**
Flandern, tiefste Provinz. Der Stammtisch im Einhorn ist so ziemlich der Mittelpunkt der Welt. Beim Kartenspiel hat Michel eine Idee: er will nach Las Vegas, zusammen mit Jakob, einmal ganz groß abzocken. Und so ziehen sie los, die beiden Kleinbürger, großartig vital und liebenswert bescheuert. Doch nach einer langen Nacht mit ganz bösem Ende wird Jakob von der Vergangenheit eingeholt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 387 Min.

17012 Clayton, Victoria: **Das Haus der Freundin**
Nach langen Jahren der Trennung wird Diana in das Haus ihrer Freundin Minerva eingeladen und bringt dort Ordnung in den chaotischen Haushalt. Doch die Freundschaft wird einer Bewährungsprobe ausgesetzt: Diana und Minervas Mann verlieben sich ineinander.
München: Schröder, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1010 Min.

51466 Cleave, Chris: **Gold**
Kate und Zoe: Sportlerinnen, Konkurrentinnen - und dennoch enge Freundinnen. So unterschiedlich sie auch sind, sie wussten immer, dass sie sich auf ihre Freundschaft verlassen können. Doch jetzt, da der entscheidende Wettkampf ihrer Karriere bevorsteht, kommt es zu einer Auseinandersetzung, die alles in ihrem Leben in Frage stellt. Es geht um Sophie, Kates kleine Tochter, die schwerkrank ist.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. BHB Berlin: Katja Felber, 720 Min.

36236 Cleave, Chris: **Little Bee**
Little Bee ist 16 Jahre alt und stammt aus Afrika. In ihrer Heimat ist ihr Schreckliches zugestoßen, und seit zwei Jahren lebt sie in einem englischen Abschiebelager für Asylbewerber. Trotz allem ist sie ein Mensch voll Lebensfreude und Intelligenz. In England kennt sie nur zwei Menschen: Vor Jahren hat sie in Nigeria das Ehepaar Sarah und Andrew, die in England ein privilegiertes Leben führen, kennen gelernt. Ein furchtbares gemeinsames Erlebnis hat eine tragische Verbindung zwischen ihnen geschaffen. Als sie aus dem Lager entlassen wird, ruft sie bei Sarah und Andrew an - mit unvorhersehbaren Folgen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 605 Min.

49052 Clement, Jennifer: **Gebete für die Vermissten**
Nahe bei Acapulco lebt Ladydi mit ihrer Mutter. Das Dorf, in dem die beiden wohnen, besteht, mit einer Ausnahme, nur aus Frauen. Männer und Söhne, bis auf einen, sind verschwunden, über die Grenze in die USA oder in größere Städte. Die Mütter müssen ihre Töchter schützen, denn die Welt gehört den Drogendealern und Menschenhändlern, Mädchen und junge Frauen werden regelmäßig gekidnappt. So wie Ruth, so wie Paula, Ladydis beste Freundin. Paula kehrt zwar zurück, aber als Gebrochene. Als Ladydi einen Job in Acapulco erhält, scheint sie auf die Sonnenseite des Lebens gelangt zu sein. Aber dann wird sie des Mordes an einem mächtigen Drogenbaron angeklagt, kommt ins Gefängnis und lernt noch tragischere Schicksale als ihr eigenes kennen.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Mona Perfler, 390 Min.

15989 Clifford, Francis: **Die grünen Gefilde von Eden**
Ein nach ärztlicher Diagnose dem Tode geweihter Mann flieht, unerreichbar für seine Angehörigen, auf eine kleine spanische Insel.
Zürich: Verl. Die Arche, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 555 Min.

56714 Cline, Emma: **The girls**
Kalifornien 1969: Die 14-jährige Evie durchlebt die typischen Qualen eines Teenagers zwischen endloser Langeweile und Identitätsfindung. Als sie auf die etwas ältere Suzanne trifft, die auf der berüchtigten "Ranch" außerhalb der Stadt lebt, eröffnet sich für sie eine neue Welt: um Russell, den zweifelhaft charismatischen Anführer der Gruppe scharen sich junge Ausreißerinnen. Partys, Sex und Drogen prägen die heißen Sommernächte, gelebt wird von Gestohlenem oder vom Geld des erfolgreiche Musikers Mitch. Obwohl Evie manch verstörende Erfahrung macht und ihr nicht entgeht, dass die Stimmung auf der Ranch in eine unbestimmte Gewaltbereitschaft kippt, ist es vor allem ihre enge Bindung an Suzanne, die sie fast mit in eine Katastrophe reißt.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 642 Min.

45843 Coady, Lynn: **Abgeschrieben**
Auf dem College war Adam sein einziger Vertrauter, doch jetzt - 20 Jahre später - muss Gordon Rankin erkennen, dass sein Freund von damals seine Lebensgeschichte als Romanvorlage benutzt hat. Zutiefst erschüttert durch diesen Vertrauensbruch muss sich Gordon den tragischen Erlebnissen seiner Jugend stellen und er rechnet per E-Mail gnadenlos und mit ungeschminktem Vokabular mit Adam ab.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 660 Min.

16656 Cobbold, Marika: **Eine andere Art von Leben**
Eine Schriftstellerin erkennt, dass ihr Talent nicht ausreicht, gleichzeitig trennt sich ihr Mann von ihr. Nach ersten Depressionen beginnt sie, ihre Nachbarn im Dorf zu beobachten und entdeckt, dass alles gar nicht so idyllisch ist, wie es scheint.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 726 Min.

33386 Cobbold, Marika: **Guppies zum Tee**
Die Geschichte von Amelia, die ihre Großmutter voller Zärtlichkeit liebt. In einem eigenwilligen Kampf gegen Altersheim, Bürokratie und Vorurteile in der Familie erkämpft sie für die Großmutter ein Sterben in Würde.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 557 Min.

39742 Cobert, Harold: **Ein Winter mit Baudelaire**
Philippe lebt als Obdachloser in Paris. Ihm schließt sich als treuer und wachsamer Begleiter ein streunender Hund an, den er Baudelaire nennt. Gemeinsam bestehen die beiden den harten Winter. Mit dem Frühling kommt nicht nur Wärme sondern auch das Glück zurück.
München: Pendo-Verl., 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 485 Min.

17013 Coe, Jonathan: **Das Haus des Schlafes**
Aus einem Studentenwohnheim der 80er Jahre wird eine Schlafklinik. Beziehungen, die sich damals gebildet und wieder auseinander gegangen sind, werden, nach verschlungenen Lebenswegen, am selben Ort unter vollständig anderen Bedingungen neu geknüpft.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 791 Min.

37301 Coe, Jonathan: **Die ungeheuerliche Einsamkeit des Maxwell Sim**
Maxwell Sim, 48, von Frau und Kind verlassen, nimmt ein seltsames Jobangebot an: als Promotion für eine Produktlinie umweltfreundlicher Zahnbürsten soll er eine Werbefahrt zu den Shetlandinseln unternehmen. So beginnt eine Reise, die Maxwell nicht nur quer durch das Britische Königreich führt, sondern auch in die dunkelsten Ecken seiner Vergangenheit.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. DBH Marburg: Barbara Gies, 855 Min.

9266 Coelho, Paulo: **Veronika beschließt zu sterben**
Nach einem gescheiterten Selbstmordversuch kommt die junge Veronika in eine psychiatrische Anstalt, wo sie seltsame Menschen kennenlernt und erfährt, dass sie nur noch eine Woche zu leben hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 349 Min.

15606 Coetzee, John M.: **Elizabeth Costello**
Elizabeth Costello ist eine 66-jährige, fiktive australische Romanautorin von internationalem Ansehen. Sie nutzt Einladungen als Gastrednerin, um ihre eigene Position in wesentlichen Menschheitsfragen zu manifestieren. Sie besticht, irritiert und provoziert in ihrer Ratlosigkeit.
Frankfurt: Fischer, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 551 Min.

3046 Coetzee, John M.: **Im Herzen des Landes**
Archaisches Drama aus der Zeit des kolonialen Südafrika, erzählt aus der Perspektive der ledigen Tochter eines weißen Schafzüchters. Ihre Tagebuchaufzeichnungen bringen ihre Vereinsamung und die Unmenschlichkeit gegenseitiger Unterdrückung in verzweifelten Bildern zum Ausdruck.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 415 Min.

7224 Coetzee, John M.: **Schande**
Als Professor David Lurie seinen Dienst in Kapstadt quittiert und auf der Farm seiner Tochter glaubt, zur Ruhe zu kommen, werden beide Opfer eines brutalen Überfalls. Lucy, die den gesetzlichen Mitteln nicht traut, nimmt den Kampf auf ihre Weise auf.
Frankfurt: Fischer, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 477 Min.

8518 Coetzee, John M.: **Zeitlupe**
Der 60-jährige Paul Rayment verliert bei einem Fahrradunfall ein Bein und muss nun in Zeitlupe auf Krücken durchs Leben gehen. Nur dank der tatkräftigen Hilfe der jungen Krankenpflegerin Marijana versinkt er nicht in grenzenlosem Selbstmitleid und er verliebt sich in die verheiratete Frau. Doch da taucht plötzlich Elizabeth Costello auf und bringt durch ihre respektlosen Fragen und ihr beinahe unverschämtes Verhalten Pauls mühsam gezimmertes neues Selbstverständnis ins Wanken.
Frankfurt: Fischer, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 544 Min.

57660 Cognetti, Paolo: **Acht Berge**
Wagemutig erkunden Pietro und Bruno als Kinder die verlassenen Häuser des Bergdorfs, streifen an endlosen Sommertagen durch schattige Täler, folgen dem Wildbach bis zu seiner Quelle. Als Männer schlagen die Freunde verschiedene Wege ein. Der eine wird sein Heimatdorf nie verlassen, der andere zieht als Dokumentarfilmer in die Welt hinaus. Doch immer wieder kehrt Pietro in die Berge zurück ... In einer nüchternen Sprache beschreibt der Autor die erhabene Schönheit der kargen Natur und das Glück eines einfachen Lebens ohne moderne Technologie. Seine Themen sind Vaterliebe, Freundschaft und was es ausmacht, ein Mann zu sein.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Tilman Leher, 500 Min.

60495 Cognetti, Paolo: **Mein Jahr in den Bergen**
Paolo, ein junger Mann aus Mailand, steckt in einer echten Lebenskrise. Er mietet sich, inspiriert von einer Figur Jon Krakauers, eine einsam gelegene Berghütte und verbringt mehrere Monate alleine in über 2.000 Metern, um wieder zu sich selbst zu finden. Dort ist er dann mit den einfachen Dingen wie Holz hacken oder Feuer machen beschäftigt und liest Bücher anderer Einsiedler. Bald schon spricht er mit Tieren, sieht sprichwörtlich Geister und nimmt im Austausch gegen Freiheit die Einsamkeit in Kauf, um diese wie die Helden seiner Bücher zu genießen. Nach einigen Monaten bekommt er Besuch von dem Vermieter Remigio, während Paolo aber weiterhin keine Nachrichten oder Neuigkeiten von der "unteren Welt" hören möchte.
München: Penguin Verl., 2019. BBH München: Tilman Leher, 223 Min.

19518 Cohnen, Elfriede: **Ein Leben wie andere**
Ein beinamputiertes junges Mädchen meistert sein Leben, wird Juristin und später Ärztin.
Heilbronn: Salzer, 1979. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 452 Min.

5456 Coleman, Jonathan: **Abgang des Regenmachers**
Er war 47 Jahre alt und der Präsident eines Colleges in der Nähe von Washington. Von seinen Freunden wurde er der "Regenmacher" genannt, weil er das Unmögliche möglich machte. Er half, wo immer er konnte und darum nannten ihn all die anderen "Onkel Jay". Am 19.05.1982 brach Jay Carsey alle Brücken hinter sich ab, er ging Zigaretten holen und kam nicht mehr wieder. Er verließ Frau, Arbeit, Freunde und die Familie mit unbekanntem Ziel.
Hamburg: Kabel, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 925 Min.

50018 Coleman, Rowan: **Einfach unvergesslich**
Claire ist erst Anfang 40 und hat Alzheimer. Ihre Vergangenheit entschwindet ihr, Erinnerungssplitter werden zur Gegenwart. Sie findet sich nicht mehr zurecht. Noch bevor die letzte Erinnerung verblasst, schreibt sie all die großen und kleinen Momente der vergangenen Jahre nieder.
München: Piper, 2014. BBH München: Mona Perfler, 735 Min.

16826 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Gigi**
Gilberte, uneheliche Tochter einer Sängerin und Kurtisane, wächst unter der Aufsicht ihrer Großmutter und einer Tante heran. Mit aller Sorgfalt bereiten sie die kleine Gigi, wie sie zärtlich genannt wird, darauf vor, dass die Frauen in ihrer Familie nicht heiraten, das heißt, auf ein Leben als grande cocotte.
Reinbek: Rowohlt, 1953. BBH München: Mona Perfler, 358 Min.

13373 Collier, Gill K.: **Täuschung und Spiel**
Zur Zeit des Wiener Kongresses wird Graf Fabricati, ein Spieler und Meister der Täuschung, durch die adlige Familie Trevingham in die englische Gesellschaft eingeführt. Das Rätsel um seine Herkunft, seine Beziehungen zu höchsten italienischen wie französischen Diplomatenkreisen und natürlich die Liebe machen die Spannung des Romans aus.
München: Schneekluth, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 685 Min.

15990 Collins, Pauline: **Eine neue Mutter für Louise**
Als Pauline Collins erfährt, dass sie schwanger ist, ist ihr klar, dass sie ihr Kind nicht allein aufziehen kann. Sie gibt es zur Adoption frei. Nach 22 Jahren tritt ihre Tochter wieder in ihr Leben, und es entsteht eine innige Verbundenheit zwischen beiden, aber auch zu Louises Adoptivmutter Maria.
München: Goldmann, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 555 Min.

31772 Collins, Warwick: **Herren**
Aus dem Leben dreier Jamaikaner, die in London in einer öffentlichen Toilette arbeiten.
München: Kunstmann, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 143 Min.

30285 Comment, Bernard: **Diener des Wissens**
Weil er trotz größter Anstrengungen nicht in der Lage ist, seinen außergewöhnlichen Ansprüchen an das eigene Gedächtnis entsprechend Wissen aufzunehmen und zu speichern, schließt ein junger Mann einen Pakt mit einem Privatgelehrten, der diese Fähigkeit im Überfluss besitzt. Mit der Aussicht, einmal dessen Wissen zu besitzen, ist er bereit, alles zu opfern
Zürich: Benziger, 1992. SBS Zürich: Peter Fischli, 437 Min.

48353 Compton-Burnett, Ivy: **Ein Gott und seine Gaben**
Der Patriarch und Ernährer einer großen Familie lehnt für sich und sein Leben jede moralische Wertung ab.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 335 Min.

8685 Conrad, Joseph: **Lord Jim**
Die Geschichte eines jungen englischen Schiffsoffiziers, eines sensiblen und fantasiebegabten Menschen, der von Jugend an im Traum lebt, für eine besondere Aufgabe bestimmt zu sein, und im Augenblick der Bewährung versagt. Der Albtraum seiner Verfehlung treibt Jim immer weiter nach Osten, und beinahe scheint es, als sei die Welt nicht groß genug für ihn.
Frankfurt: Fischer, 1964. SBS Zürich: Heiner Hitz, 900 Min.

10049 Conrad, Joseph: **Spiel des Zufalls**
Flora de Barra steht nach der Inhaftierung ihres wegen Betruges verurteilten Vaters, eines bekannten Londoner Finanzmannes, verlassen in einer ihr feindseligen Umwelt. Sie rettet sich durch die Heirat mit dem großherzigen Kapitän Anthony. Bekannte und der aus der Haft entlassene Vater bringen unerträgliche Spannungen in ihr Leben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1119 Min.

4763 Conran, Shirley: **Love**
Fünf Schulfreundinnen, ihre Entwicklung, ihre Ehen, ihre Erfolge und Tragödien - gebündelte Frauenschicksale.
Zürich: Diana, 1984. DBH Marburg: Viola Seiffe, 922 Min.

6221 Conroy, Pat: **Beach Music**
Jack McCall, Reisejournalist, ist mit 4 Brüdern in einer Kleinstadt in South Carolina aufgewachsen. Nach dem Selbstmord seiner Frau flieht er mit seiner kleinen Tochter nach Rom. Jahre später muss er sich mit der Vergangenheit auseinandersetzen - mit den entsetzlichen Erlebnissen seiner Schwiegereltern, die den Holocaust überlebt haben, mit den Erfahrungen seiner Generation im Vietnamkrieg, mit eigenem Versagen, Hoffnungen und Zielen
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1870 Min.

41726 Conroy, Pat: **Der große Santini**
Bull Meecham, Offizier des US-Marine-Corps, ist ein kühner Draufgänger und wilder Haudegen. Er schaltet seinen Dienstgehorsam auch bei seiner Familie nicht ab.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1200 Min.

31614 Cook, Kenneth: **In Furcht erwachen**
Ein Lehrer ist auf der Durchreise nach Sydney in der kleinen Stadt Bundanybba gelandet. Am nächsten Tag will er weiter. Doch dann nimmt er im Rausch an einem Glücksspiel teil und gewinnt. Und dieser Gewinn ist die Fahrkarte für eine Reise in die Finsternis.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 254 Min.

7578 Cookson, Catherine: **Das Haus im Moor**
Als Constance Stapleton das abgeschiedene Haus im Moor entdeckt, weiß sie, dass sie hier ihr neues Leben beginnen will. Nach der Trennung von ihrem Ehemann will sie zu sich selbst zurückfinden, muss sich aber mit Intrigen herumplagen. Halt geben ihr ihre Nachbarn, die Familie O'Connor, besonders aber der anfangs verschlossene Vincent.
München: Heyne, 2001. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 560 Min.

10723 Cookson, Catherine: **Der Pfad der Tränen**
Der Roman spielt zu Beginn des 20. Jahrhunderts im ländlichen Nordengland und erzählt die Geschichte des Bauernsohns Charlie MacFell, der sich von einem übersensiblen, passiven Jungen zum verantwortungsvollen Mann entwickelt.
München: Schneekluth, 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 701 Min.

2647 Cookson, Catherine: **Ein neues Leben**
Um die Mitte des 19. Jahrhunderts erfährt ein junges Mädchen aus gutem Hause jäh die tiefe Kluft zwischen arm und reich.
Hamburg: Schröder, 1976. WBH Münster: Sybille Hitzler, 880 Min.

18979 Cookson, Catherine: **Es ist nie zu spät**
Eine junge Frau findet trotz harter Schicksalsschläge ihren Weg.
München: Schneekluth, 1981. BBH München: Juliane Melchthal, 718 Min.

15993 Cooper, Elizabeth A.: **Die Geiseln**
Die Lebensgeschichte zweier Frauen, die durch ihre Liebe an einen außergewöhnlichen und egozentrisch veranlagten Schriftsteller gefesselt sind.
Köln: Hegner, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 995 Min.

55207 Cooper, Tom: **Das zerstörte Leben des Wes Trench**
Nach der Explosion der Ölbohrplattform "Deepwater Horizon" 2010 liegt die ganze Wirtschaft am Golf von Mexiko brach. Während der junge Wes Trench und sein Vater versuchen, sich am Rande des Existenzminimums weiterhin als Fischer zu verdingen, haben andere Bewohner des Städtchens Jeanette deutlich kriminellere Wege eingeschlagen. Drogenhandel ist für einige Bewohner ein lukrativeres Geschäft als die Fischerei geworden.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 491 Min.

4907 Cordes, Alexandra: **Die Lady**
Eine kühne Geschichte, das Porträt einer ungewöhnlichen Frau, die unter Gestrandeten landet und doch ihre Würde bewahrt.
München: Schneekluth, 1986. NBH Hamburg: Petra Meister-Schacht, 220 Min.

52029 Cordes, Alfred: **Caspar Coppenrath**
Der Entwicklungsroman erzählt nicht nur die Geschichte Caspars, sondern auch ein Stück der Geschichte Osnabrücks und die der Nachkriegszeit. Caspar wird zum Augenakrobaten und Wahrnehmungsforscher.
München: Bertelsmann, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 710 Min.

46301 Corrinth, Curt: **Die Sache mit Päker**
Corrinth erzählt die Geschichte einer Oberschulklasse, die Anfang der 1930er-Jahre einen geheimen Freundschaftsbund gründet. Trotz der faschistischen Machtübernahme bleiben die humanistischen Ideale, auf die sie in ihrer Jugend schworen, in den meisten Jungen lebendig.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Harald Schanze, 457 Min.

32295 Cossery, Albert: **Gohar der Bettler**
Früher war Gohar Geschichtsprofessor an der Universität Kairo. Heute schläft er auf einem Stapel Zeitungen im Elendsviertel und verdient sich ein bisschen Geld als Lohnschreiber in einem Bordell. Der Philosoph unter den Bettlern hat die einfachen Wahrheiten entdeckt: ein Stück Brot, eine Kugel Haschisch und ein Dach über dem Kopf - mehr braucht er nicht zum Leben. So glaubt er, seinen Frieden zu finden, bis eines Tages in dem Bordell ein Mord geschieht.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 491 Min.

33391 Coupland, Douglas: **Shampoo Planet**
Irrungen und Wirrungen eines 20-jährigen Amerikaners namens Tyler Johnson und zugleich ein Porträt der sogenannten "MTV-Generation".
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 438 Min.

5936 Courths-Mahler, Hedwig: **Das Findelkind von Paradiso**
Der arbeitslose Rudolf Nordau wandert nach Amerika aus. Bei einem Schiffsunglück verliert er Frau und Kind. Noch ahnt er nicht, dass das Schicksal seiner Lieben mit dem Freund seines Sohnes und einem Findelkind von Paradiso verwoben ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 660 Min.

7378 Courths-Mahler, Hedwig: **Das verschwundene Dokument**
Seit dem Tod der Eltern lebt Ruth bei dem Industriellen Rochus Bernd und führt ihm den Haushalt. Missgünstig betrachten die Verwandten des alten Herrn das harmonische Verhältnis der beiden. Dabei übersehen sie die eigentliche Gefahr, die droht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1993. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 496 Min.

46395 Courths-Mahler, Hedwig: **Der stille See**
Nach dem Tod seines Vaters steht Hans Rochus von Rochsberg vor dem Nichts. Schloss Rochsberg ist völlig verschuldet. Ihm bleiben nur zwei Möglichkeiten: Entweder er verlässt die Heimat oder er heiratet eine reiche Frau. In dieser Situation bietet ihm der Bankier Ravenport die Hand seiner Tochter Ruth. Dieses Angebot klingt sehr verlockend
Stuttgart: Titania-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 363 Min.

52104 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Adoptivtochter**
Roman um ein Waisenmädchen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 231 Min.

43892 Courths-Mahler, Hedwig: **Die verstoßene Tochter**
Ein junges Mädchen auf seinem dornenreichen Weg ins Glück.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Matthias Bega, 266 Min.

39294 Courths-Mahler, Hedwig: **Dora Linds Geheimnis**
Zwischen der scheuen und unterwürfigen Raina von Buchenau und der weltgewandten Dora Planitz entwickelt sich eine enge Freundschaft. Mit Doras Hilfe wandelt sich Raina zu einer liebenswerten Frau, die ihren hagestolzen Gatten schließlich für sich gewinnt. Doch auch Dora hat kein leichtes Schicksal.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Dagmar Bergmeister, 591 Min.

61076 Courths-Mahler, Hedwig: **Fräulein Chef**
Simona Lersen ist jung, schön und reich. Trotzdem muss sie alle Freuden entbehren, die andere junge Mädchen genießen dürfen. Denn Simona ist dazu ausersehen, nach dem Tod ihres Vaters alleinige Chefin des großen Unternehmens Lersen und Söhne zu werden. Einst sollte ihr Bruder Georg dieses Amt übernehmen, aber er ließ sich ausbezahlen und verschwand mit einer leichtfertigen Schauspielerin nach Übersee. Seither darf sein Name im Hause Lersen nicht mehr genannt werden - auch nicht von Simona, die dem Vater zuliebe die schwere Bürde der Verantwortung, der sich ihr Bruder entzog, auf sich genommen hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 277 Min.

43893 Courths-Mahler, Hedwig: **Heiligtum des Herzens**
Roman um das geheimnisvolle Schicksal eines jungen Mädchens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 238 Min.

43894 Courths-Mahler, Hedwig: **Hexengold**
Roman um eine junge Komtess und eine alte Schuld.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, s.a.. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 232 Min.

31387 Courths-Mahler, Hedwig: **Opfer der Liebe**
Um ihrem Sohn ein reiches Erbe zu sichern, versucht Bettina Gerold mit aller Macht, ihren Bruder am Heiraten zu hindern. Als ihr Vorhaben misslingt, wird sie in ihrer Verblendung fast zur Mörderin und entgeht nur dank der Verschwiegenheit und dem Großmut des Bruders der gerechten Strafe. Aber wie wird sie mit ihrer Schuld leben und sie je wiedergutmachen können?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1990. DZB Leipzig: Enrico Petters, 445 Min.

49592 Courths-Mahler, Hedwig: **Sein Kind**
Lothar Hochberg und Traude Falkner haben eine Vernunftehe geschlossen. Doch schon vor ihrer Hochzeitsreise löst ein Ereignis Trauer und Bestürzung bei Lothar aus und verändert ihn in seinem Wesen völlig. Obwohl sich Traude aufopfernd um ihn kümmert, bleibt ihr der Zugang zu seinem Innersten verwehrt - bis sie ihn eines Tages bittet, alles zu erzählen. Sein Geständnis trifft sie mitten ins Herz.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 247 Min.

55336 Courths-Mahler, Hedwig: **Um Diamanten und Perlen**
Daisy Haller und ihr Vater sind auf ihrer Weltreise nach Hamburg gekommen. In ihrer Begleitung befindet sich die Zofe Mary, die schon bald den Liebesbeteuerungen eines Zimmerkellners erliegt. Er hat es jedoch nur auf Daisy Hallers Schmuck abgesehen. Zusammen mit ein paar Komplizen plant er einen Überfall, der Daisys Schicksal entscheidend verändern wird.
Stuttgart: Titania-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 310 Min.

39093 Courths-Mahler, Hedwig: **Wenn Wünsche töten könnten**
Nach dem Tod seiner Frau lebt Heinz Wartegg in inniger Harmonie mit seiner Tochter Betty. Es trifft sie wie ein Schlag, als er die heuchlerische Linda Rittberg heiratet, die übertriebene Ansprüche stellt. Als Linda erfährt, dass Betty die Alleinerbin ist und sie auch noch einen sympathischen Mann kennen lernt, kennen ihr Hass und Neid keine Grenzen mehr.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1992. DZB Leipzig: Andrea Jope, 353 Min.

Buchfamilie: **Dorrit-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101641**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101641**
53064 Courths-Mahler, Hedwig: **Dorrit in Gefahr**
1. Teil. Eine unbeschwerte Jugend verlebt die kleine Dorrit bei ihren Pflegeeltern. Der leibliche Vater, ein skrupelloser Charakter, hatte Frau und Kind verlassen, um in Amerika sein Glück zu machen. Dorrits Mutter verwand diesen Schlag nicht und nahm sich das Leben. Als die Pflegeeltern kurz hintereinander sterben, steht das junge Mädchen wieder vor dem Nichts.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 249 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101641**
53066 Courths-Mahler, Hedwig: **Dorrit und ihre Schwester**
2. Teil. Dorrit lernt ihre Schwester kennen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 231 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101641**
53054 Courths-Mahler, Hedwig: **An deinem Herzen für immer geborgen**
3. Teil. Wie sich die Liebe der schönen Dorrit erfüllte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 246 Min.

39935 Cramer, Sofie: **Was ich Dir noch sagen will**
Ein junges Paar verpasst seinen Rückflug aus den Flitterwochen. Wieder zurück von Sansibar erfahren sie, dass das Flugzeug, mit dem sie hätten fliegen wollen, abgestürzt ist und es keine Überlebenden gibt. Beide reagieren auf diese Nachricht sehr unterschiedlich und in ihrer Beziehung verändert sich etwas. Da schlägt das Schicksal ein zweites Mal zu.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 445 Min.

55208 Cristoff, María S.: **Lasst mich da raus**
Konferenzdolmetscherin Mara hat das leere Geschwätz der politischen Klasse satt. Sie lässt ihren Job sausen, schreibt an einem "Handbuch der Rhetorik des Schweigens" und nimmt sich eine Auszeit. Zu ihrem "Beruhigungsexperiment" gehört, dass sie sich als Museumsaufseherin in einem patagonischen Kolonialmuseum verdingt. Da sie so beredt schweigt, lässt man ihr keine Ruhe, befördert sie zur Assistentin des Tierpräparators und weckt damit ihre anarchistische Energie.
Berlin: Berenberg, 2015. BBH München: Mona Perfler, 300 Min.

5931 Croce-Spinelli, Michel: **Die Nächte der Richterin**
Die elegante, temperamentvolle Melusine führt ein Doppelleben. Tagsüber arbeitet sie als Ermittlungsrichterin, nachts hurt sie in der Pariser Drogenszene. Ein verzweifelter Selbstfindungsprozess und die Suche nach einem wirklichen Mann.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994. WBH Münster: Jana Tosic, 451 Min.

46901 Crottet, Robert: **Alexander und Jörg**
Ein Roman über die Beziehungen zwischen zwei jungen Männern, die versuchen, eine Lebensgemeinschaft aufzubauen.
München: Nymphenburger Verl., 1979. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 370 Min.

34444 Croussy, Guy: **Der Luchs**
Forge, genannt der "Luchs" und als leitender Kader einer multinationalen Textilfirma im Herrschaftsmechanismus verstrickt, reicht auf dem Höhepunkt seiner Karriere plötzlich seine Kündigung ein und zieht sich aufs Land zurück - für ihn die einzige Möglichkeit, sich die menschliche Integrität zu bewahren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 510 Min.

41592 Crowther, Yasmin: **Die Farbe von Safran**
Ein kleiner Junge, der sich das Leben nehmen will. Eine junge Frau, die bei seiner Rettung ihr ungeborenes Kind verliert. Und deren Mutter, die nach vierzig Jahren aus England in den Iran zurückkehrt, um endlich nach ihren Wurzeln zu suchen - und nach ihrer verbotenen Liebe. Ein großer Roman über die Unmöglichkeit, in zwei Welten zu leben.
Berlin: List, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 677 Min.

14530 Cufaj, Beqë: **Der Glanz der Fremde**
Zwei Leben, eine Kindheit: Ricky und Arben wachsen in der mehrheitlich von Albanern bewohnten Provinz Kosovo auf. Die Lethargie des Lebens im Abseits spüren sie mehr, als dass sie davon wissen. Und auch wenn sie kaum etwas gemeinsam haben, verbindet sie ein Wunsch: eine bessere Zukunft. Auf unterschiedlichen Wegen gelangen schließlich beide nach Deutschland, wo sie einander treffen. Vom Glanz ist jedoch nur die Fremde übrig geblieben. Beqe Cufaj erzählt die Geschichte dieses seltsamen Paares, das auf tragikomische Weise versucht, die Träume nicht aus den Augen zu verlieren.
Wien: Zsolnay, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 344 Min.

8398 Cunningham, Michael: **Helle Tage**
Drei anspruchsvolle Geschichten aus New York auf drei Zeitebenen: dem 19. Jahrhundert, der Gegenwart und der fernen Zukunft - und doch sind sie miteinander verflochten. Und in jedem Teil spielt Walt Whitman, der große romantische Dichter Amerikas, eine andere Rolle.
München: Luchterhand, 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 853 Min.

32298 Cunningham, Peter: **Die Stimme aus dem Delta**
Gefangen in den Intrigen der politischen Korruption Dublins wird Theo Shortcourse zum Mörder. Nach seiner Flucht in das unzugängliche Flussdelta des Lyle, im Süden Irlands, wo er sich verborgen hält, erzählt er seine eng mit zwei Jugendfreundschaften verwobene Geschichte, die ihn zum Gejagten gemacht hat.
Berlin: Berlin Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 982 Min.

40251 Cunningham, Peter: **Konsequenzen des Herzens**
Kurz vor seinem Tod, am Ende des 20. Jahrhunderts, blickt der alte Chud zurück auf sein wechselvolles Leben, aber zugleich auf das der beiden Menschen, die für ihn am wichtigsten waren, Jack und Rosa. Der Roman ist die Liebesgeschichte eines irischen Abenteurers, es ist eine Dreiecksgeschichte und zugleich die Geschichte einer irischen Kleinstadt und ihrer Gesellschaft.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 1110 Min.

4621 Curtius, Mechthild: **Je länger je lieber**
Roman über das Erwachsenwerden zweier Kinder in einem westfälischen Dorf in den 50er Jahren.
Köln: Benziger, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 350 Min.

10982 Cusk, Rachel: **Arlington Park**
Rachel Cusk beschreibt in ihrem Roman witzig und anrührend zugleich das Leben der Frauen im fiktiven Londoner Vorort Arlington Park: Juliet, Amanda, Christine und Maisie - sie wohnen im Grünen, in eigenen Häusern, haben Ehemann, Kinder, Nachbarinnen, die sie zum Kaffeetrinken einladen können. Eigentlich kein Grund zur Klage - warum fühlen sie sich trotzdem nicht glücklich?
Reinbek: Rowohlt, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 543 Min.

61167 Cusk, Rachel: **Kudos**
Faye ist Schriftstellerin und unterwegs, ihren neuen Roman vorzustellen. Für sie scheint diese Reise entscheidend. Nicht nur hofft sie, endlich die ihr gebührende öffentliche Anerkennung zu finden, sie sucht vor allem Abstand zu einer privaten Katastrophe. Doch nach und nach wird ihr klar, dass diese Katastrophe gar nicht mal das Schlimmste in ihrem Leben ist.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Annette Kühn, 382 Min.

55991 Cusk, Rachel: **Outline**
Eine Schriftstellerin reist im Hochsommer nach Athen, um dort einen Schreibkurs zu geben. Während ihre eigenen Verhältnisse vorerst im Dunkeln bleiben, wird sie zur Zuhörerin einer Reihe von Lebensgeschichten und -beichten. Ihre Bekanntschaften erzählen von Ängsten, Begierden, Versäumnissen und Lieblingstheorien und schaffen ein komplexes Tableau menschlichen Lebens.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Miriam Japp, 419 Min.

57800 Cusk, Rachel: **Transit**
Die Wohnung eine Baustelle, die Kinder orientierungslos, sie selbst völlig überfordert - so sieht das Leben der frisch geschiedenen Schriftstellerin Faye aus. Sie ist zurück in London, aber angekommen ist sie noch lange nicht. Sie trifft alte Freunde und knüpft neue Bekanntschaften, spricht über Wahlfreiheiten und Notwendigkeiten, und nach und nach wird ihr bewusst, in welchem Maße wir uns selbst und einander - zärtlich - belügen.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Friederike Wagner, 412 Min.

3549 Czedik, Maria: **Ein Mädchen aus gutem Haus**
Entwicklungs- und Familienroman aus den 50er und 60er Jahren.
Wien: Zsolnay, 1980. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 575 Min.

48359 Czerski, Alexander: **Flamme, Asche und Rauch**
Schicksal eines jungen polnischen Soldaten in Sowjetasien.
Wien: Deutsch, 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 790 Min.

54155 Daeninckx, Didier: **Das Schloss bei Prag**
Ein französischer Schriftsteller verschwindet Anfang 1994 in Prag. Seine Frau beauftragt einen Privatdetektiv mit der Recherche. Dieser, Sohn einer Französin und eines tschechischen Fußballtrainers, erlebt das Prag der Nachwendezeit, wühlt sich durch ein Dickicht von Schweigen, Intrigen, Andeutungen und Lügen, bis er den Ort findet, an dem sich die Rätsel auflösen. Dabei kann er auch Licht in die Lebensgeschichte seines Vaters bringen, der nie über seine Vergangenheit sprach.
Berlin: Transit-Verl., 1995. DBH Marburg: Harald Schönfelder, 320 Min.

43538 Dahl, Arne: **Der weiße Roman**
Der Ninety Mile Beach in Australien verbindet das Leben und das Schicksal der Menschen, die zu unterschiedlichen Zeiten aus unterschiedlichen Gründen dorthin kommen: Entdecker, Seefahrer, Vertriebene, Ureinwohner, Aussteiger, Untergetauchte. Der Strand wird zu einem Ort, der alle ihre Seelen verbindet, auch die von Mirra und Ferry.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 554 Min.

15665 Dahl, Niels F.: **Auf dem Weg zu einem Freund**
Am 15. Juli 2001 blockiert ein erschöpfter Elefant den Verkehr auf einer Ausfallstraße in Oslo. Die Aufregung ist groß. Ein Fernsehteam kommt. Wo die Nachrichten enden, übernimmt ein Mann das Erzählen der Geschichte. Es ist nämlich sein Elefant, der geflohen ist. Es beginnt in den sechziger Jahren. Vilgots Zuhause ist alles andere als verlockend. Deshalb läuft der Junge durch die Straßen, auf der Suche nach einem Freund und doch fast immer allein. Dabei lernt er den "Grafen von Hoff" kennen. Die beiden schließen Freundschaft. Als der Graf Vilgot einmal nicht einlässt, passiert etwas, das das Leben des Jungen für immer verändert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 383 Min.

5448 Dailey, Janet: **Das große Spiel**
Die dramatische Liebesgeschichte einer Frau, die auf der Suche nach dem verlorenen Glück ein neues Selbstverständnis findet.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Karin Brucker, 525 Min.

3300 Danella, Utta: **Der Schatten des Adlers**
Nach bitteren Jahren will Severin Lanz ein neues Leben beginnen. Die Chance bietet sich, als er Leiter eines großen Sägewerks wird. An diesem Wendepunkt seines Lebens wird er dann mit zwei unerwarteten Ereignissen konfrontiert.
München: Heyne, 1979. DBH Marburg: Hans Eckardt, 607 Min.

4048 Danella, Utta: **Eine Heimat hat der Mensch**
Die Autorin erzählt sensibel und kenntnisreich, wie sich die Tragödie der Teilung unseres Landes in den individuellen Schicksalen der Betroffenen niederschlägt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 610 Min.

2466 Danella, Utta: **Gestern oder die Stunde nach Mitternacht**
Eine Schauspielerin zieht Bilanz, während sie sich in einer Lebenskrise befindet.
München: Heyne, 1975. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 475 Min.

37410 Danella, Utta: **Jovana**
Nach einer großen Enttäuschung entschließt sich ein Mädchen zu zielbewusstem Handeln.
München: Schneekluth, 1969. BBH München: Brigitte Schröck, 1241 Min.

1475 Danella, Utta: **Meine Freundin Elaine**
Zwischen dem Berlin der "Goldenen Zwanziger Jahre" mit seinem Flair von Kunst und modernem Leben und der völligen Abgeschiedenheit ländlichen, familiären Lebens in Pommern ereignen sich die entscheidenden Jahre einer sensiblen, jungen Frau.
München: Knaus, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 650 Min.

5696 Danella, Utta: **Wo hohe Türme sind**
Der Turm, von dem Utta Danella erzählt, gehört zu einem Schloss in Böhmen, aus dem man die Menschen vertrieb, die es Heimat nannten. Viele Jahre später kehren zwei zurück, sahen nur aus der Ferne Schloss und Turm, das Tor ist versperrt.
München: Knaus, 1993. NBH Hamburg: Sabine Klix, 1080 Min.

Buchfamilie: **Alles Töchter aus guter Familie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100771**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100771**
40239 Danella, Utta: **Alles Töchter aus guter Familie**
1. Teil. Pony, ein vorwitziges und liebenswertes Mädchen, ist fest entschlossen, den Dingen auf die Spur zu kommen, die während ihrer Internatszeit passieren.
München: Schneekluth, 1982. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 571 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100771**
37303 Danella, Utta: **Die Reise nach Venedig**
2. Teil. Pony hat endlich die 'grässliche' Schule hinter sich gebracht und darf zur Belohnung mit der älteren Schwester eine Reise nach Venedig machen, wo sie wieder in den Strudel turbulenter Ereignisse und Abenteuer gerät.
München: Schneekluth, 1982. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 570 Min.

Buchfamilie: **Nina-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100051**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100051**
5138 Danella, Utta: **Der dunkle Strom**
1. Teil. In einer niederschlesischen Provinzstadt beginnt Ende des 19. Jahrhunderts das bewegte, an Hoffnung wie Enttäuschungen reiche Leben der Beamtentochter Nina Nossek.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1977. BBH München: Irene Kiessling, 1265 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100051**
3837 Danella, Utta: **Flutwelle**
2. Teil. Nina Nossek ist nach dem Ersten Weltkrieg als junge Witwe mit ihren beiden Kindern in Berlin gestrandet. Die Wirtschaftskrise und die Machtübernahme durch die Nationalsozialisten erlebt sie als wehrloses Opfer. Wie eine Flutwelle bricht der Zweite Weltkrieg über sie herein, vernichtet Hoffnungen und Glück, lässt Einsamkeit, Verwüstung und Verzweiflung zurück.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 1050 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100051**
1965 Danella, Utta: **Die Unbesiegte**
3. Teil. Der Roman beleuchtet das schwierige Leben Ninas nach dem Zeiten Weltkrieg und das ihrer im Krieg erblindeten musikalischen Enkelin.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1270 Min.

13385 Danticat, Edwidge: **Atem, Augen, Erinnerungen**
Die Lebensgeschichte einer jungen Haitianerin, die aus ihrer vertrauten Umgebung zu ihrer unbekannten Mutter nach New York kommt, um dort einen College-Abschluss zu erlangen. Jahre später kehrt sie, jetzt selbst Mutter, für kurze Zeit nach Haiti zurück, um den Spuren jener Frauen zu folgen, durch die ihr Leben nachhaltig geprägt worden ist.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Beate Wieser, 389 Min.

34148 Dath, Dietmar: **Waffenwetter**
Die 19-jährige Abiturientin Claudia Starik wird von ihrem Großvater, Witwer, Ex-Unternehmer, Kommunist und Millionär, zu einer ungewöhnlichen Reise eingeladen. Als Forscher brechen die beiden auf zu einer gefährlichen Expedition in die Kälte, dorthin, wo in der Nähe des magnetischen Nordpols die größte Hochfrequenz-Antennenanlage der Welt steht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 651 Min.

40737 D'Avenia, Alessandro: **Weiß wie Milch, rot wie Blut**
Der 16-jährige Leo kurvt am liebsten mit seinem Moped durch Rom, mag seinen iPod, Fußball - und die roten Haare von Beatrice, die er heimlich anbetet. Doch kaum kommt er seiner Traumfrau näher, trifft ihn die bittere Nachricht, dass Beatrice an Leukämie erkrankt ist. Ihre Überlebenschancen sind gering. Leo ist hin- und hergerissen zwischen Liebe, Verzweiflung und Hass.
München: btb-Verl., 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 433 Min.

19620 Davies, Robertson: **Der Fünfte im Spiel**
Durch einen Zeitungsartikel verletzt, der seine Karriere als die eines langweiligen Schulmeisters herabwürdigt, schreibt Ramsay zur Rechtfertigung seine Memoiren. Sie sollen beweisen, dass sein Leben faszinierend und nützlich war. Die Rolle, die er dabei innehatte, war die des "Fünften im Spiel". Ramsay beginnt mit einem Ereignis in seiner Heimatstadt, das sein späteres Leben prägen sollte.
Wien: Zsolnay, 1984. BBH München: Norbert Seiderer, 877 Min.

34818 Davies, Robertson: **Was du ererbt von deinen Vätern ...**
Der Kanadier Francis Cornish galt seinen Landsleuten als reicher Exzentriker. In Nachrufen wurde er als weltberühmter Kunstkenner und -sammler gelobt. Seinem Erben scheint er ein Rätsel. Allmählich wird durch eine fiktive Biographie das Geheimnis um Cornish gelüftet.
Wien: Zsolnay, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1124 Min.

53680 Davis, Brooke: **Noch so eine Tatsache über die Welt**
Karl (87), dem Altersheim entflohen. Agatha (82), einsame Witwe. Millie (7) von der Mutter verlassen, um den Vater trauernd. Jeder kämpft auf eigene Weise mit dem Thema Tod. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg, Millies Mutter zu suchen, erleben dabei kuriose Abenteuer und finden zurück ins Leben.
München: Kunstmann, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 478 Min.

49531 Davrichewy, Kéthévane: **Am Schwarzen Meer**
Tamouna erwacht an ihrem 90. Geburtstag in ihrer Pariser Wohnung. Sie erwartet ihre georgische Großfamilie zum Feiern. Sie erwartet auch Tamaz, die Liebe ihres Lebens. Und erinnert sich an ihre Kindheit am Schwarzen Meer, an ihre erste Begegnung mit Tamaz, und, als Georgien von den russischen Bolschewiken annektiert wurde, an die Flucht nach Frankreich. Die Flucht zerstört ihre Liebe, und macht sie gleichzeitig unsterblich. Und als Tamaz dann vor der Tür steht, ist ihr Herz immer noch das des jungen Mädchens aus Batumi.
Frankfurt: Fischer, 2011. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 308 Min.

59241 Day, Elizabeth: **Die Party**
Martin würde für Ben alles tun. Er ist der einzige Mensch, der ihm wirklich etwas bedeutet. Der ist alles, was er selbst nicht ist: attraktiv, beliebt, reich. Gegen diese Freundschaft hat Martins Frau Lucy keine Chance. Vor Jahren hatte Martin die Schuld an einem Unfall auf sich genommen. Doch nun möchte sich Ben freikaufen, von Martin und seiner Verantwortung.
Köln: DuMont, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 681 Min.

30667 Dayan, Yael: **Beneidet die Furchtsamen**
Psychologischer Entwicklungsroman aus einem Kibbuz, der ein Bild der Jugend im neuen Israel vermittelt.
München: Kindler, 1962. WBH Münster: Günter Wissemann, 443 Min.

15999 Deal, Borden: **Licht am Horizont**
Die abenteuerliche Odyssee von drei Geschwistern, die zu Fuß die weite Entfernung von Florida nach Alabama überwinden, um ihre Eltern zu suchen.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1967. WBH Münster: Monika Guttenhöfer, 493 Min.

32046 Dean, Debra: **Palast der Erinnerungen**
Um den Krieg zu überleben, schöpft die junge Maria Kraft aus ihren Erinnerungen an die Kunstschätze der Leningrader Eremitage, die 1941 vollständig geräumt wird. Auch Jahrzehnte später, von Alzheimer-Demenz betroffen, geben ihr diese Gedächtnisbilder Hoffnung und Kraft.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 466 Min.

35553 Dean, Martin R.: **Der Guayanaknoten**
Die Sehnsucht nach Weite, nach Welt, wird manchmal übermächtig. Da sitzt der Knotenwissenschaftler dann in seiner engen Mansarde und bastelt an der wissenschaftlichen großen Knotenenzyklopädie - aber deren Systematik will nicht gelingen, weil jeder Knoten seine Geschichte hat und alle Geschichten auf hinterhältige Weise an die eigene Biographie geknüpft sind.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Anja Herden, 644 Min.

19622 Dean, Martin R.: **Die verborgenen Gärten**
Ein arbeitsloser junger Mann soll für ein Jahr die einsam gelegene Villa eines Millionärs hüten. Er tritt eine Reise in sein Inneres an.
München: Hanser, 1982. BBH München: Helmut Schmid, 735 Min.

42664 Dean, Martin R.: **Ein Koffer voller Wünsche**
Filip Shiva, Sohn einer Schweizerin und eines verschwundenen indischen Gurus, will sein Leben neu ordnen. Die Schweizer Heimat ist ihm zu provinziell, die vermögende Freundin Maia, die er zwar sehr liebt, will ihn etwas zu schnell heiraten. Um sich darüber klar zu werden, was er will und wo er hingehört, nimmt er sich eine Auszeit und entflieht einige Monate nach London, wo er als Verkäufer in einem Reisebüro arbeitet.
Salzburg: Jung u. Jung, 2011. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 414 Min.

32307 Deaner, Janice: **Fünf Tage, fünf Nächte**
Eine Frau und ein Mann treffen sich auf einer Zugfahrt von New York nach Los Angeles. Fünf Tage und fünf Nächte erzählt sie ihre Lebensgeschichte. Eine Geschichte voller Extreme, Absurditäten und von einem großen Geheimnis.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 928 Min.

7303 De Carlo, Andrea: **Die Laune eines Augenblicks**
Ein dramatischer Unfall, die Begegnung mit einer ungewöhnlichen Frau - und von einem Moment zum anderen weiß Luca, dass er sein Leben ändern muss.
München: Piper, 2001. NBH Hamburg: Thomas Klees, 480 Min.

35555 De Carlo, Andrea: **Techniken der Verführung**
Ein berühmter italienischer Literat fördert einen jungen, bisher unbekannten Schriftstellerkollegen. Dieser ist, umgeben von Kaltblütigkeit und Korruption, hin- und hergerissen zwischen tiefer Dankbarkeit seinem Gönner gegenüber und leidenschaftlicher Liebe zu einer Frau.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 794 Min.

32309 De Carlo, Andrea: **Zwei von zwei**
1968 in Mailand. Der Autor erzählt die Geschichte einer Freundschaft und exemplarisch die Geschichte seiner Generation. Mario, der Ich-Erzähler, und Guido, beide aus mehr oder weniger kleinbürgerlichen Verhältnissen, lernen sich in der Schule kennen. Guido ist der aggressivere, frühreif, voller Ideen und Utopien, antiautoritär, Mario ist von ihm fasziniert, hängt sich an ihn an. Sie erleben zusammen die politische Revolte jener Jahre, aber auch die erste Liebe. Dann trennen sich ihre Wege
Zürich: Diogenes Verl., 1991. WBH Münster: Naemi Priegel, 818 Min.

8705 DeCesco, Federica: **Muschelseide**
Nach dem Tod ihrer Mutter kehrt Beata Sforza, die Meeresbiologin, wieder zurück nach Malta. Nach langen Jahren schweigender Abwesenheit ist auch ihre Großtante Francesca heimgekehrt. Als Beata von dieser einen Schal aus kostbarer Muschelseide entgegennimmt, ist ihre Neugier geweckt. Sie ahnt, dass das tragische Schicksal ihrer Großmutter Cecilia damit verwoben ist. Mit Kazuo, einem japanischen Journalisten, begibt sie sich auf die Suche nach den seltenen Muscheln. Doch nur widerwillig gibt das Meer der Erinnerungen seine sorgsam verborgenen Geheimnisse frei.
München: Blanvalet, 2007. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 965 Min.

38456 DeCoster, Charles: **Die Hochzeitsreise**
Mutter Rosje bewacht ihre Tochter Grietje ebenso eifersüchtig wie die in langen Jahren zusammengerafften Goldstücke.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 382 Min.

38457 DeCoster, Charles: **Smetse Smee**
Der flämische Schmied Smetse Smee hat - unverschuldet in Not geraten - seine Seele dem Teufel verschrieben, will sie ihm aber schließlich nicht geben.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1972. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 186 Min.

38458 Defoe, Daniel: **Die glückliche Mätresse**
Der Verfasser gestaltet in diesem Roman die Lebensgeschichte einer Kurtisane, deren gesellschaftlicher Aufstieg die Doppelmoral des Bürgertums deutlich macht und zugleich ein Spiegelbild des Lebens und der Sitten der englischen Restaurationszeit ist. Nach dem Scheitern ihrer ersten bürgerlichen Ehe mit einem Brauer geht Roxana die Verbindung mit einem reichen Juwelier ein, wird in Frankreich die Geliebte eines deutschen Prinzen, steigt in London zur Mätresse des Königs auf und heiratet schließlich im Alter und als Millionärin einen reichen holländischen Kaufmann, der ihr ein Adelspatent kauft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1060 Min.

59038 Defoe, Daniel: **Glück und Unglück der berühmten Moll Flanders**
Moll Flanders durchlebte nebst ihrer Kindheit noch 60 wechselvolle Jahre, war 12 Jahre Dirne, heiratete fünfmal, darunter ihren Bruder. Sie stahl, war deportierte Verbrecherin in Virginien, wurde schließlich reich, lebte ehrbar und starb reuig.
Leipzig: Reclam, 1964. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 836 Min.

12990 Degen, Michael: **Der Steuerhinterzieher**
Morten Maximilian Claas, einziger Sohn des Oberfinanzdirektors Jan Claas in Hamburg verweigert seit dem Tod seiner Mutter jegliche Kommunikation mit seiner Umwelt. Als zu Ehren seines 14. Geburtstages ein Fest stattfindet, bei dem sein Vater beinahe einem Attentat erliegt, findet er zur Sprache zurück. In der Zeit seiner Sprachlosigkeit lernte er die Menschen zu durchschauen. Nach seinem Studium wird er kompromissloser Steuerfahnder in der Behörde seines Vaters, später Steuerberater für besondere Fälle.
München: Ullstein, 2005. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 845 Min.

48658 Dehe, Astrid: **Auflaufend Wasser**
Einfühlsame Novelle nach einer wahren Begebenheit. Im Dezember 1866 lässt sich der 21-jährige ostfriesische Matrose Tjark Evers, der seine Eltern mit einem Weihnachtsbesuch überraschen will, nach Baltrum übersetzen. Doch die Ruderer verwechseln im dichten Nebel die Insel mit einer vorgelagerten Sandbank. Die einsetzende Flut macht Tjark das Erreichen der rettenden Insel unmöglich. Angesichts des allmächtigen Meeres und in blasphemischer Revolte gegen einen gleichgültigen Gott bestimmt er den Zeitpunkt seines Todes selbst und ertränkt sich.
Göttingen: Steidl, 2013. DBH Marburg: Michael Wolf, 150 Min.

38978 Deiss, Joseph J.: **Drogen und Dollars**
Der Roman schildert den kometenhaften gesellschaftlichen Aufstieg eines Forschers in den USA der 50er Jahre. Der Preis dafür ist der Verlust seines Wertes als Wissenschaftler und Mensch und der Zuneigung einer liebenswerten Frau.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 721 Min.

18417 Del Buono, Zora: **Canitz' Verlangen**
Der Anblick einer Frauenleiche am Spreeufer beschwört bei Hubert Canitz die Erinnerung an eine Totenmaske herauf, die während seiner Kindheit im Flur der Eltern hing: die Unbekannte aus der Seine. Als er seine Mutter danach befragt, weicht sie ihm aus. War nicht die Schwester seiner Mutter auf der Flucht aus Westpreußen im Frischen Haff ertrunken, in den kalten Monaten des Jahres 1945?
Hamburg: Marebuchverl., 2008. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 265 Min.

14265 Deledda, Grazia: **Schilf im Wind**
Auf einem halb verfallenen Landgut inmitten der kargen Landschaft Sardiniens, zwischen Granatapfelbäumen und wilden Kaktusfeigen, verbüßt der Knecht Efix eine geheime Schuld im Dienst der Schwestern Pintor. Doch schon bald werden die Frauen in ihrer trostlosen Abgeschiedenheit, gewissermaßen auf einer Insel innerhalb der Insel, von der Vergangenheit eingeholt. Von dieser archaischen, unwirklichen Welt, mit Kobolden, die ihre Schätze verstecken, und Feen, die auf ihren Webstühlen Goldstoffe herstellen, scheint der Mensch nur widerwillig geduldet zu sein.
Zürich: Manesse, 1997. DBH Marburg: Ruth Priemer, 540 Min.

56308 Delibes, Miguel: **Die heiligen Narren**
Miguel Delibes beschreibt die Geschichte des schwachsinnigen Knechts Azarias, der während der Regierungszeit Francos auf einem Feudalgut im Westen Spaniens, der Extremadura, ein karges und aufopferungsvolles Leben fristet.
München: Piper, 1987. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 215 Min.

13389 Delibes, Miguel: **Tagebuch eines alten Känguruhs**
Frührentner Lorenzo wird Gesellschafter des greisen und vornehmen Dichters Don Tadeo. Der sympathische, einfache Mann ist zugleich fasziniert von der feinen Welt, die ihm Don Tadeo eröffnet, und befremdet vom selbstgefälligen Opportunismus, den er hinter der Fassade erkennt.
Berlin: Wagenbach, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 247 Min.

33482 DeLillo, Don: **Der Omega-Punkt**
Der junger Filmemacher Jim Finley sucht Richard Elster, einen ehemaligen geheimen Kriegsberater der amerikanischen Regierung, in dessen Haus irgendwo in der kalifornischen Wüste auf. Elster, ein Gelehrter, hat sich jahrelang mit dem Thema Auslöschung in all seinen Varianten beschäftigt. Finley hofft, ihn für ein Filmprojekt gewinnen zu können. Als dessen Tochter auftaucht, nimmt die Geschichte einen verhängnisvollen Lauf. Eine verstörende Geschichte über Verlust und Verschwinden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 220 Min.

6052 DeLillo, Don: **Die Namen**
James Axton, Risikoberater für amerikanische Firmen, erlebt bei Ausgrabungsarbeiten auf einer griechischen Insel einen Ritualmord an einem alten Mann. Das Buch verknüpft persönliche Schicksale mit der Deutung von alten Kulturdenkmälern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 786 Min.

46238 Delinsky, Barbara: **Der Weingarten**
Natalie Seebring, 76-jährige Chefin eines Weinguts, will wenige Monate nach dem Tod ihres langjährigen Ehemanns erneut heiraten. Die Kinder sind entsetzt. Um ihren Kindern mehr über ihr Leben zu erzählen, engagiert sie die junge Olivia, die ihr bei ihren Memoiren helfen soll.
München: Droemer Knaur, 2002. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 730 Min.

32311 Delius, Friedrich C.: **Amerikahaus und der Tanz um die Frauen**
Eine Geschichte aus der Zeit kulturellen Um- und Aufbruchs vor 1968. Martin, der Schweiger, den alle "Buster" nennen, leidet unter den Nachwirkungen seiner strengen protestantischen Erziehung, ist hin und hergerissen zwischen Auflehnung und Angst, aber auch zwei Frauen, in die er hoffnungslos verliebt ist.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 235 Min.

8382 Delius, Friedrich C.: **Bildnis der Mutter als junge Frau**
1943: Eine junge Frau geht durch Rom, wo sie und ihr Mann hofften, ihre Ehe beginnen zu können. Aber ihr Mann hat einen Stellungsbefehl nach Afrika bekommen. Die Erzählung beschreibt den Weg der Frau, auf dem sie nicht nur die ihr vertrauter werdende Stadt durchschreitet, sondern auch ihr Leben.
Berlin: Rowohlt , 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 209 Min.

54309 Delius, Friedrich C.: **Die Flatterzunge**
In seiner witzigen und ironischen Erzählung greift Delius einen Vorfall auf, der 1997 durch die Presse ging. Ein deutscher Orchestermusiker unterschrieb in einer Hotelbar in Tel Aviv seine Rechnung mit "Adolf Hitler" und sorgte damit für einen internationalen Skandal. Die Folgen für den Posaunisten sind fatal. Die Geschichte eines Pechvogels, der weit entfernt davon ist, Nazi oder Antisemit zu sein, und der nur aus Verärgerung über den Kellner für einige Sekunden seine Kontrolle verlor.
Reinbek: Rowohlt, 1999. SBB Stuttgart: Michael Speer, 238 Min.

58743 Delius, Friedrich C.: **Die Zukunft der Schönheit**
1966 gerät ein junger Deutscher in einen New Yorker Jazzclub, es spielt der Saxophonist Albert Ayler. Beschwingt von der unerhörtesten Musik jener Zeit, beginnt der junge Mann, das Durcheinander der Gegenwart aus diesen Tönen herauszuhören, den Mord an Kennedy, den Vietnamkrieg, den Börsenlärm, den Kampf der Schwarzen, die Studentenproteste. Je mehr er sich einlässt auf die wilde Musik, desto näher kommt der angehende Dichter sich selbst, bis zum verdrängten Schmerz eines Vaterkonflikts und zu den peinlichen, pubertären Anfängen seines Schreibens.
Berlin: Rowohlt, 2018. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 143 Min.

7065 DeLuca, Erri: **Das Meer der Erinnerung**
Das Geheimnis einer jugendlichen Liebe und einer verdrängten politischen Vergangenheit. Erri De Luca entwirft ein ebenso behutsames wie unverhülltes Bild der italienischen Gesellschaft in der Nachkriegszeit. Aus der Sicht des Heranwachsenden erzählt er von der Ohnmacht der jüngeren Generation, die mit Lust die Welt entdeckt und dabei unvermeidlich auf das Erbe der Eltern stößt.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Michael Graumann, 210 Min.

41970 DeLuca, Erri: **Der Tag vor dem Glück**
"Der Tag vor dem Glück" ist der Tag, an dem es dem kleinen Waisenjungen gelingt, den Ball hinter dem Fuß der marmornen Statue hervorzuangeln - jetzt darf er bei den Großen mitspielen. Es ist auch der Tag, an dem er unter einem alten neapolitanischen Mietshaus ein geheimes Verlies voller Bücher entdeckt, in dem ein Jude den Krieg überlebte. Und es ist der Tag, an dem das geheimnisvolle Mädchen Anna ihren Platz am Fenster verlässt und ihm entgegengeht.
München: Graf, 2010. BBH München: Ernst M. Friedrich, 255 Min.

34143 Demski, Eva: **Afra**
Geboren als Kind einer Bäuerin und eines farbigen GIs, wächst Afra im Bayerischen Grenzland der 50er und frühen 60er Jahre auf. Afra bleibt eine Außenseiterin, auch als sie nach "magerer" Schulausbildung das Dorf verlässt und in das vermeintlich muntere München, in Kleinbürgerstraßen und revolutionäre Theatergruppen gerät.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1992. WBH Münster: Anja Herden, 1055 Min.

32560 Demski, Eva: **Goldkind**
Entwicklungsroman um einen Jungen, der seine ersten Eindrücke in der frühen Nachkriegszeit empfängt.
Darmstadt: Luchterhand, 1979. BBH München: Margot-Maria Paar, 790 Min.

42423 Demski, Eva: **Hotel Hölle, guten Tag ...**
In einem langen Brief erzählt die junge Hotelbesitzerin dem fernen, unbeteiligten Geliebten, was sich ereignet hat, seit er sie verließ. Die Erinnerungen an eine große Liebe werden überlagert von den Schicksalen der Gäste.
München: Hanser, 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 633 Min.

11979 Demski, Eva: **Karneval**
Auf einem Karnevalsball in der Nacht zum Aschermittwoch fällt ein Schuss. Keiner der beteiligten Honoratioren der Stadt ist an einem Skandal interessiert - die Täterin wird diskret aus dem Verkehr gezogen. Anlass für ihre Erzieherin, Vergangenheit und Gegenwart schreibend zu überdenken.
Frankfurt: Ullstein, 1984. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 667 Min.

15001 Demski, Eva: **Scheintod**
Frankfurt am Main, Ostern 1974. Nach dem plötzlichen Asthmatod eines um gesellschaftliche Randgruppen bemühten und der terroristischen Szene nahestehenden jungen Rechtsanwalts versucht seine Witwe, die Erinnerung an seine vielschichtige und komplizierte Persönlichkeit zu bewältigen. In den zwölf Tagen bis zur Beerdigung sieht sie sich nicht nur mit dem Privatleben des schon länger von ihr getrennt lebenden Mannes konfrontiert (vor allem mit seiner Homosexualität), sondern auch mit seiner politischen Tätigkeit.
Frankfurt: Schöffling, 2000. DBH Marburg: Barbara Gies, 791 Min.

16526 Déry, Tibor: **Lieber beau-père**
Ein Schriftsteller entdeckt eines Tages Anzeichen des körperlichen und geistigen Verfalls. Er beschließt, darüber Aufzeichnungen zu machen und damit den Feldzug gegen die Gebrechen des Alters zu führen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 307 Min.

31568 Desai, Anita: **Im hellen Licht des Tages**
Im hellen Licht eines Sommers erleben zwei Schwestern glückliche und verstörende Erinnerungen ihrer Kindheit in Alt-Delhi wieder.
München: List, 1992. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 609 Min.

12289 Desarthe, Agnès: **Fünf Bilder meiner Frau**
Der 84-jährige Max versucht durch ein in Auftrag gegebenes Porträt seiner Frau mit ihrem Tod fertig zu werden. Keinem der Künstler gelingt es, "das kleine Leuchten" in Telmas Augen darzustellen. Doch Max verhelfen die Begegnungen mit diversen Malern, kunstbesessenen und eher flippigen Typen, zu neuen Einsichten über Telma und sich selbst. Eine bejahende Auseinandersetzung mit dem Alter, fern von Pathos und Larmoyanz, stimmig in ihren Abläufen und locker erzählt.
Berlin: Fest, 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 411 Min.

10521 Desarthe, Agnès: **Mein hungriges Herz**
Einst, in ihrem früheren Leben, hatte Myriam eine Familie, aber sie war nicht glücklich. Um den Erwartungen gerecht zu werden, unterdrückte sie ihre Bedürfnisse. Doch eines Tages hielt sie die Vorstellung nicht mehr aus und die heile Welt brach zusammen. Nach Jahren zielloser Wanderschaft eröffnet sie in Paris ein kleines Lokal, das zum Treffpunkt des Viertels wird.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 516 Min.

49185 Deshpande, Shashi: **Die Last des Schweigens**
Jaya Kulkarni muss sich mit ihrem Mann, gegen den ermittelt wird, in einem ärmlichen Viertel Bombays verstecken. In einem Lebensrückblick wird ihr bewusst, wie sehr ihre Identität an die konventionelle Rolle als Frau und Mutter zweier Kinder gebunden ist. Der Weg der Selbsterkenntnis ist schmerzhaft, aber befreiend.
Frauenfeld: Verl. im Waldgut, 1989. BBH München: Gabriele Lehner-Kumbrink, 541 Min.

7354 Desplechin, Marie: **Bis später, Prinzessin**
Trotz ihrer beiden Kinder, der Arbeit als PR-Texterin und ihres großen Freundeskreises leidet die Erzählerin an Einsamkeit. Als die Babysitterin Olivia in ihr Leben tritt, entsteht eine Freundschaft, die Depression und Ängste überwinden hilft.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Anne Rech, 380 Min.

34146 Dessaix, Robert: **Briefe aus der Nacht**
Aus seinem Hotel in Venedig schreibt ein Mann Briefe an seinen Freund in Australien. Nachdem er erfahren hatte, dass er unheilbar krank ist, flüchtete er sich in eine Europareise, auf der er sich selbst und die Welt intensiver wahrnimmt, als zuvor.
Frankfurt/M.: Krüger, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 520 Min.

36519 Dewarrat, Marie-Claire: **Der Winter des Kometen**
Julien Carême ist ein wohlhabender Bauer zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der tragische Tod seines Sohnes, den er seit dem frühen Tod seiner Frau auswärts erziehen ließ, stürtzt ihn in eine tiefe Krise der Trauer.
Zürich: Benziger, 1989. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 334 Min.

8655 Dickens, Charles: **Bleakhaus**
Es geht um einen Erbschaftsprozess, in den Familien und Einzelschicksale verwickelt sind. Dickens weist satirisch auf die Missstände des damaligen Rechtswesens hin und gestaltet ein Panorama voller schrulliger, rührender und finsterer Gestalten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. BBH München: Mona Perfler, 2458 Min.

44679 Dickens, Charles: **David Copperfield**
Sechs Monate nach dem Tod seines Vaters wird David geboren. Nach glücklichen Kinderjahren wird er von seinem Stiefvater auf die Schule des brutalen Mr. Creakle geschickt. Als auch seine Mutter stirbt, wird er zur Arbeit in einer Weinhandlung gezwungen. Er erfährt Elend und Ausbeutung, denen er sich durch Flucht zu seiner Tante Betsy entzieht. Sein Schicksal beginnt sich zu wenden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2260 Min.

17571 Dickens, Charles: **Dombey und Sohn**
Viele Schicksalsschläge: der Tod seines Sohnes, sein geschäftlicher Ruin und die Erkenntnis, dass ihn seine Frau nicht liebt, brechen den Stolz des Geschäftsmannes Dombey. Im Haushalt seiner Tochter Florence erfährt er zum ersten Mal die Macht der Liebe.
München: Winkler, 1978. BBH München: Ulrike Luderer, 2790 Min.

46805 Dickens, Charles: **Große Erwartungen**
Der späte Dickens-Roman (1861) über Schein und Sein der viktorianischen Gesellschaft schildert die Entwicklung des Waisenjungen Pip, der nach dem Auftauchen eines anonymen Gönners plötzlich eine scheinbar glänzende Zukunft vor sich hat.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 1689 Min.

2384 Dickens, Charles: **Nicholas Nickleby**
Im Mittelpunkt dieses fantasievollen Romans steht Nicholas Nickleby, der nach dem Tode seines Vaters die Sorge für seine Mutter und seine Schwester übernimmt.
München: Winkler, 1966. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 2362 Min.

9296 Dickens, Charles: **Oliver Twist**
Dieser Roman erzählt die ergreifende Geschichte des Waisenknaben Oliver, der in der Verbrecherwelt Londons verschleppt wird, bis er zufällig, in letzter Minute, einen Helfer findet und durch ihn schließlich doch noch sein Glück.
Leipzig: Dieterich, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1053 Min.

59808 Dickens, Charles: **Unser gemeinsamer Freund**
Im Mittelpunkt dieses Romans steht der junge John Harmon, der ein großes Vermögen erbt, vorausgesetzt, er heiratet die hübsche Betty Wilfer. Doch auf seiner Reise nach London soll John einem Mordanschlag zum Opfer fallen.
München: Winkler, 1967. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 2581 Min.

40253 Dickens, Monica: **Immer wehte der Wind**
Nach dem Tod ihres Mannes steht die 57-jährige Louise Bickford völlig mittellos da. Sie ist von ihren drei Töchtern abhängig. Nur dank ihrer überragenden Menschlichkeit gelingt es ihr, alle Probleme zu meistern und die Erfüllung ihres Lebens zu finden.
Frankfurt: Ullstein, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 688 Min.

16005 Dickens, Monica: **Mariana**
In einer schlaflosen Nacht, in der sie auf Nachricht über das Schicksal ihres Mannes wartet, lässt eine junge Frau ihr bisheriges Leben an sich vorüberziehen.
Berlin: Universitas-Verl., 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 713 Min.

5485 Diderot, Denis: **Die Nonne**
Das Werk schildert den Leidensweg der Suzanne Simonin, die als außereheliches Kind ihren Eltern zum Trotz den Schleier nimmt. Dramatische Umstände lassen als einzigen Ausweg die Flucht zu.
Berlin: Rütten u. Loening, 1989. BBH München: Cornelia Bernoulli, 500 Min.

39950 Diffenbaugh, Vanessa: **Die verborgene Sprache der Blumen**
Victoria ist in Kinderheimen und Pflegefamilien aufgewachsen. Als Außenseiterin ist sie am liebsten allein. Ihr einziges Interesse gilt Blumen und deren verborgener Bedeutung, welche ihr von Elizabeth - einer ihrer Pflegemütter - beigebracht wurde. Mit 18 ist Victoria obdachlos, bis sie einen Job in einem kleinen Blumenladen annimmt. Dort lernt sie Grant kennen und stellt erstaunt fest, dass auch er die Sprache der Blumen kennt. Zum ersten Mal seit langer Zeit hofft sie wieder auf Liebe.
München: Droemer, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 716 Min.

58424 Diggelmann, Oliver: **Maiwald**
Nach dem rätselhaften Suizid des renommierten Psychiaters Klaus Maiwald forscht der Jugendfreund seiner Tochter, der Journalist András, nach den Hintergründen und stößt auf eine Reihe enttäuschter Frauen. Insgeheim hofft er auch zu erfahren, weshalb ihn seine Freundin vor sechzehn Jahren verlassen hat. Vor ihrem Verschwinden. Die Recherchen werden zur Reise in die Vergangenheit, bei der seine Lebensgeschichte ins Wanken gerät.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2017. SBS Zürich: Christian Heller, 355 Min.

36727 Diggelmann, Walter M.: **Filippinis Garten**
Erinnerungen eines Mannes in der Lebensmitte an seine lieblose Kindheit im Tessin und an die gestörte Beziehung zu seiner Mutter.
Zürich: Benziger, 1978. BBH München: Karsten Welte, 262 Min.

38980 Diggelmann, Walter M.: **Freispruch für Isidor Ruge**
In lose aneinandergereihten Episoden, ohne kontinuierliche Handlung, rechtfertigt sich der Schriftsteller Isidor Ruge. Er wird von niemandem angeklagt, er klagt sich selber an, aber auch die Gesellschaft, die es ihm unmöglich macht, so zu werden, wie er gerne sein möchte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 543 Min.

11311 DiLascia, Mariateresa: **Schattengang**
Als uneheliches Kind wird Chiara D'Aurea 1943 in einem verschlafenen Ort in Apulien geboren. Das hübsche Mädchen wird von ihrer süditalienischen Familie zugleich verwöhnt und immer wieder auch auf subtile Art verletzt. Nach einer letzten großen Enttäuschung gleitet sie allmählich in ein Herumtreiberdasein, verbummelt zwanzig Studienjahre und endet verwahrlost in einer winzigen stickigen Wohnung.
Frankfurt: S. Fischer, 1997. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 809 Min.

47547 Di Pietrantonio, Donatella: **Meine Mutter ist ein Fluss**
Eine Tochter betrachtet ihre Mutter. Sie droht ihr zu entgleiten, denn das Alter frisst an ihren Erinnerungen, verändert ihre Persönlichkeit. Wie sie wiederfinden, wie Frieden schließen mit den alten Verletzungen, dem Mangel an Worten, der ungestillten Sehnsucht nach Nähe und Zärtlichkeit? Geschichten sind eine Brücke. Und so beginnt die erwachsene Tochter, die ein ganz anderes Leben führt, der Mutter deren eigene Geschichte zu erzählen: die einer armer Bauernfamilie in den Abruzzen, in der die Männer als Wanderarbeiter in die Fremde gingen, während die Frauen die kargen Felder bestellten, für das Überleben sorgten. In der die harte Arbeit keinen Platz für Gefühle ließ, nicht mal für die Liebe zum eigenen Kind.
München: Kunstmann, 2013. DZB Leipzig: Carolin Haupt, 270 Min.

13393 Direitinho, José R.: **Brevier der schlechten Gewohnheiten**
José de Risso wird mit einem Muttermal in Form eines Eichenblattes auf dem Rücken geboren, und die im Dorf betrachten es als Teufelsmal. Tatsächlich stirbt seine Mutter bei der Geburt, und José wächst in einer von magischen Vorstellungen geprägten Welt auf. Seine merkwürdigen Gaben könnten Teufelswerk sein, doch manche Menschen verehren ihn als Heiligen.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 298 Min.

33055 Dirks, Liane: **Die liebe Angst**
Die Erzählerin erinnert sich an ihre Kindheit, an ihr Verhältnis zum Vater, der sie sexuell missbrauchte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 231 Min.

15643 Dirks, Liane: **Narren des Glücks**
Konrad Nemeczi, Psychiater, hat sich mit seinen Patienten an den Lago Maggiore zurückgezogen, sein reicher Halbbruder wird auf der Insel ein großes Silvesterfest feiern. Nemeczis Frau und Tochter setzen zur Feier mit dem Boot über. Ein Unwetter bricht herein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 388 Min.

40894 Dirks, Liane: **Vier Arten meinen Vater zu beerdigen**
Hamburg steht im Zeichen der Roaring Twenties, als Günther im elterlichen Schönheitssalon aufwächst - unter der Obhut eines karibischen Kindermädchens. Er wird Koch in einem Nobelhotel, gelangt mit der Feldküche an die Ostfront, gründet eine Familie und feiert Erfolge als Küchenchef im weltberühmten "Marine" auf Barbados. Doch seit seiner Jugend beherrscht ihn der Zwang, zum Äußersten zu gehen, auch vor sexuellem Missbrauch seiner Töchter macht er nicht halt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 448 Min.

38462 Dis, Adriaan van: **Nathan Sid**
Eine wunderbar erzählte und hervorragend komponierte Beschreibung einer schweren Kindheit von Nathan, der von Indonesien träumt, am liebsten klein bliebe und auf immer unter den Rock seiner Mutter kröche.
Moos: Elster-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 111 Min.

43548 Dische, Irene: **Ein fremdes Gefühl oder Veränderungen über einen Deutschen**
Ein Nachkriegsdeutscher, Adliger, Physiker, lebt und arbeitet in Berlin, der Familie "entkommen". Seine Forschung scheint ihn ganz zu beanspruchen, Gefühle sind ihm unbekannt. Im Verlauf einer Krankheit entwickelt er eine starke Sehnsucht nach Nähe. Nur ein Kind, so meint er, könnte sie ihm geben, also entschließt er sich zu einer Adoption.
Berlin: Rowohlt, 1993. WBH Münster: Günter Rohkämper, 710 Min.

15565 Disraeli, Benjamin: **Coningsby oder die neue Generation**
Im Mittelpunkt des Romans steht der verwaiste junge Adlige Harry Coningsby, der sich mit den politischen Turbulenzen der Jahre 1832-41 auseinandersetzt, seinen Platz im Leben erstrebt und erhält.
Zürich: Manesse-Verl., 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1195 Min.

40739 Dittberner, Hugo: **Das See-Vokabularium**
30 Jahre liegen zurück seit Alberts und Rainers gemeinsamer Unizeit. Enge Freunde waren sie, verbunden durch ein großes Hobby: Klangvolle Wörter, die ihre Liebe zur Sprache und zur norddeutschen Landschaft dokumentieren, zu sammeln und in einem Notizbuch festzuhalten. Und nun steht plötzlich Rainers Bruder vor Alberts Tür. Er berichtet von Rainers Verschollenheit und bittet Albert um das "See-Vokabularium". Doch für Albert ist sein Auftauchen Anlass, auf Rainers Spuren durch Norddeutschland und in die eigene Vergangenheit zu reisen.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2010. SBS Zürich: Christian Heller, 224 Min.

43900 Djian, Philippe: **Die Leichtfertigen**
Drogen, Liebesaffären, Verkehrsunfälle - Francis hat viel durchgemacht, nun möchte er nur noch seinen Frieden. Doch Hochstapler und schöne Frauen wirbeln weiter durch sein Leben - an ein ruhiges Schriftstellerdasein ist nicht zu denken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. DZB Leipzig: Peter Treuner, 394 Min.

47392 Djian, Philippe: **Die Rastlosen**
Marc fühlt sich von seiner Schwester, seinen Vorgesetzten und der Polizei beobachtet. Alle wissen, dass er ein Faible für junge Studentinnen hat - und die talentierte Barbara ist plötzlich wie vom Erdboden verschluckt. Aber was kann er denn dafür? - Der Höllentrip eines unverbesserlichen Schürzenjägers.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. DZB Leipzig: Enrico Petters, 391 Min.

11693 Djian, Philippe: **Ich arbeite für einen Mörder**
Ein Chemieunfall in der Fabrik seines Freundes Marc gibt Patrick das Gefühl, für einen Mörder gearbeitet zu haben. Er gerät in den Konflikt zwischen der Solidarität für einen engen Freund und der Loyalität gegenüber dem Gesetz.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Michael Schacht, 376 Min.

38232 Djian, Philippe: **Reibereien**
Er sieht gut aus, ist liebenswürdig und charmant, hat Erfolg bei den Frauen und kommt zu Geld. Alles bestens, wie es scheint - wäre da nicht seine Mutter, die immer dann Hilfe braucht, wenn er sie selbst am nötigsten hätte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DZB Leipzig: Uve Teschner, 306 Min.

34151 Djian, Philippe: **Rückgrat**
Dan, ein 45-jähriger Schriftsteller, beschreibt in poetischer, erotischer Form sein Leben als Schriftsteller in der Krise, seine Beziehung zu Frauen und zu seinem 17-jährigen Sohn. Er erzählt, wie er nach langer Suche schließlich seine Art der Ruhe findet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 900 Min.

19865 Dobelli, Rolf: **Fünfunddreißig**
Häppchen und Wein warten in der Firma auf Gehrer, den brillanten Marketingchef. Seine Rückkehr aus Harvard und sein 35. Geburtstag sollen gebührend gefeiert werden. Aber Gehrer ist nicht aus den USA nach Zürich zurück geflogen. Er kommt aus Indien, und er geht nicht in sein Büro, um sich feiern zu lassen. Er sitzt an diesem kalten Februartag auf einer Bank am See. In einem entwaffnend präzisen Selbstgespräch zieht er Bilanz.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. SBS Zürich: Martin Steiner, 297 Min.

19940 Dobelli, Rolf: **Himmelreich**
Die Versetzung nach New York kommt Philip Himmelreich wie gerufen. So kann er sich einfach und mit Anstand der außerehelichen Affäre mit der jüngeren Buchhändlerin Josephine entziehen. Im Flugzeug gibt er sich ein letztes Mal seiner Phantasie hin, träumt sich als Josephines Geisel auf eine abenteuerliche Reise. Wieder am Boden, verläuft alles nach Plan. Im Job Erfolg, die Ehe gerettet. Doch dann die Vorladung des FBI: eine gewisse Josephine wurde entführt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. SBS Zürich: René Bill, 557 Min.

40740 Dobelli, Rolf: **Massimo Marini**
Der Bauunternehmer Massimo Marini schafft den Aufstieg vom geduldeten Immigrantenkind zum erfolgreichen Unternehmer und zum Vorzeigebürger seiner Wahlheimat Zürich. Der Höhepunkt und zugleich das Ende seiner Karriere ist der 17. Oktober 2007, als der erste große Durchstich des Gotthard-Basistunnels gefeiert wird. Denn am gleichen Tag wird der Kidnapper gefasst, der ein halbes Jahr zuvor Marinis Sohn entführte und umbrachte. In Rückblenden erzählt sein Anwalt als Ich-Erzähler das bewegte Leben dieses Mannes.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Walter Arnold, 649 Min.

51104 Dobler, Franz: **Ein Bulle im Zug**
Er kann nicht mehr sagen, was in jener Nacht wirklich passiert ist. Polizeikommissar Robert Fallner weiß nur noch, dass er bei einem Einsatz in der Wohnung einer libanesischen Familie den 18-jährigen Sohn erschossen hat. Und nun sind sie da, die bösen Geister in Form von albtraumhaften Halluzinationen, die Fallner für den normalen Dienst untauglich machen. Auf Anraten seiner Therapeutin erfüllt er sich einen Kindheitstraum: Mit der Bahncard 100 kehrt er seiner Heimatstadt München den Rücken und fährt kreuz und quer durch Deutschland auf der Suche nach seiner Erinnerung, nach der Wahrheit, nach sich selbst.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2014. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 539 Min.

31778 Dobyns, Stephen: **Der Junge im Pool**
Abhängigkeiten und "kleine Korruptionen" haben in Bishops Hill, der verschlafenen Academy in New Hampshire, Tradition. Als der neue Schulleiter die Missstände sieht und grundsätzliche Änderungen einführen will, stößt er auf massiven Widerstand. Allen Beteiligten wird eine Lektion in Grausamkeit erteilt.
Berlin: Argon-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1352 Min.

42788 Doctorow, Edgar L.: **Homer und Langley**
Inspiriert durch eine wahre Geschichte erzählt Doctorow von den Brüdern Homer (blind) und Langley, die ihr Haus an der New Yorker Fifth Avenue mit Objekten ihrer Sammelwut voll stellen und nach und nach ihre Verbindungen zur Außenwelt kappen. Die jedoch klopft in Form von Besuchern immer wieder an die Haustür.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 457 Min.

17311 Doderer, Heimito von: **Die erleuchteten Fenster oder die Menschwerdung des Amtsrates Julius Zihal**
Doderer nimmt in diesem Roman eine Nebenfigur aus der "Strudlhofstiege" wieder auf und erzählt von der Pensionierung des Amtsrats beim k.k. Zentral-Tax- und Gebühren-Bemessungs-Amte Julius Zihal. Inwieweit diese Pensionierung eine Menschwerdung ist und in welchem Verhältnis diese zum Dienstreglement erwähnter Behörde steht, wird mit Humor erzählt.
München: Biederstein, 1950. SBS Zürich: Daniel Clénin, 361 Min.

14361 Doderer, Heimito von: **Ein Mord, den jeder begeht**
Das Schicksal des Conrad Castiletz, der durch einen törichten Streich, ohne es zu wissen, den Tod eines Mädchens verursacht und so unschuldig schuldig wird.
München: Biederstein, 1977. SBS Zürich: Daniel Clénin, 920 Min.

10136 Doerr, Anthony: **Winklers Traum vom Wasser**
David Winkler wächst in Anchorage, Alaska, auf, ein stiller Junge mit einer Vorliebe für Schnee und die Schönheit der Eiskristalle. Manchmal kann er Ereignisse sehen, bevor sie eintreten werden. Als David davon träumt, dass seine neugeborene Tochter in einer Flut ums Leben kommt, während er versucht, sie zu retten, flieht er panisch aus Cleveland, wo die Familie inzwischen lebt. Jahre später kehrt er zurück, um nach den Menschen zu suchen, die er verlassen hat.
München: Beck, 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 1180 Min.

56748 Dohrmann, Ralph: **Eine Art Paradies**
Walter von Quant lebt seit dem frühen Tod seiner Frau Anna zurückgezogen auf dem Land; er hat weder Handy noch Internet und hat kein Interesse am Weltgeschehen. Auf einer Fahrt in die Stadt hilft er einer Frau, die im Regen gestürzt ist. Diese flüchtige Begegnung löst etwas in ihm aus, und als die Freunde davon hören, geben sie spontan eine Kontaktanzeige im Internet auf. Es meldet sich jedoch nicht die Frau aus dem Regen, sondern ein seltsames Mädchen mit einem QR-Code auf der Brust. Eine Geschichte über das unsichtbare Wirken der digitalen Welt und von ihrer Macht über das individuelle Leben.
Zürich: Arche-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 570 Min.

42871 Dohrmann, Ralph: **Kronhardt**
In der Maschinenstickerei Kronhardt und Sohn rattern nach dem 2. Weltkrieg die Maschinen, als wäre nichts gewesen. Willem, einziges Kind der Firmenerbin, wächst unter der strengen Kontrolle von Mutter und Stiefvater auf. Früh geht er auf Distanz, sucht seine Freiheit auf Ausflügen in die Natur und in der Begegnung mit ganz unterschiedlichen Menschen. In einprägsamer Sprache erzählt dieser Entwicklungsroman über sechzig Jahre Leben in der Bundesrepublik. Kapitel für Kapitel öffnet sich ein Kosmos aus Ereignissen, Erinnerungen und Blickwinkeln, in dessen Zentrum die Suche des Menschen nach sich selber steht.
Berlin: Ullstein, 2012. NBH Hamburg: Ben Soyka, 1830 Min.

16528 Domela, Harry: **Der falsche Prinz**
Diese abenteuerliche Geschichte eines Hochstaplers erregte großes Aufsehen und wurde, im Gefängnis geschrieben, zu einem Bestseller.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 617 Min.

40991 Domian, Jürgen: **Der Gedankenleser**
Arne wird vom Blitz getroffen und kann plötzlich die Gedanken seiner Mitmenschen hören. Das bringt fast nur Unheil: Seine Ehe scheitert, seine Freunde enttäuschen ihn und die Kollegen treiben ihn zur Kündigung. Er zieht sich in die Einsamkeit Finnlands zurück, um all dem zu entfliehen. Zum Glück taucht dort Boris auf.
München: Heyne, 2010. BHB Berlin: Peter Thomsen, 480 Min.

10842 Donleavy, James P.: **Ginger man**
Sebastian Dangerfield, der Held des Romans, säuft, schmarotzt, hurt und betrügt seine Frau. Trotzdem muss man ihn lieben, wegen seines Witzes, seines entwaffnenden Großmuts und weil er mit beiden Händen nach jeder kostbaren Sekunde Leben greift.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 811 Min.

Buchfamilie: **Die Teerose**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100287**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100287**
10210 Donnelly, Jennifer: **Die Teerose**
1. Teil. London 1888. Die ehrgeizige und begabte Fiona arbeitet als Teepackerin in den Londoner Docks. Ihre Familie lebt in großer Armut und das soziale Elend der Arbeiterschaft droht sie zu erdrücken. Durch Schicksalsschläge verliert die Familie die Existenzgrundlage. Fiona ist gezwungen ihr bisheriges Leben und auch ihren Verlobten Joe zu verlassen. Das Ziel ist New York, hier hofft sie, sich eine neue Existenz aufzubauen. Dabei erlebt sie einige Überraschungen, ist aber geschäftlich erfolgreich. Doch sie hat noch eine Rechnung mit dem Mörder ihres Vaters zu begleichen. Und auch die Liebe zu Joe treibt sie nach London.
München: Kabel, 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1556 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100287**
10881 Donnelly, Jennifer: **Die Winterrose**
2. Teil. London 1900: Die junge India Selwyn-Jones bewegt sich in den feinsten Kreisen, bis sie als Ärztin im berüchtigten Londoner Armenviertel Whitechapel zu arbeiten beginnt - und dort in leidenschaftlicher Liebe zu dem gefürchteten Gangsterboss Sid Malone entbrennt. Ihr Weg führt sie von der gefährlichen Unterwelt Londons bis nach Afrika und in die Neue Welt.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1411 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100287**
43113 Donnelly, Jennifer: **Die Wildrose**
3. Teil. London, 1913. Willa und Seamus teilen die Leidenschaft für die unbezwingbaren Gipfel der Welt und sind in großer Liebe verbunden. Doch nach einer schicksalhaften Bergtour am Kilimandscharo ist nichts mehr, wie es war: Willa erleidet einen tragischen Unfall und wendet sich voller Vorwürfe von Seamus ab. Die Trennung bricht ihm das Herz. Erst Jahre später treffen sie sich wieder.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 1333 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100287**
52953 Donnelly, Jennifer: **Das Blut der Lilie**
4. Teil. Der 10-jährige Truman kommt tragisch ums Leben, seitdem ist das Herz seiner größeren Schwester Andi wie versteinert. Außer Musik interessiert sie nichts mehr. Auch in der Schule gebärdet sich die zynische Andi äußerst rebellisch. Als ihr Vater sie auf eine Reise mit nach Paris nimmt, entdeckt sie dort in einem alten Gitarrenkoffer das Tagebuch der jungen Alexandrine Paradis. Darin geht es um Louis-Charles, den Sohn Marie-Antoinettes, der in einem Gefängnis sitzt. Er hat eine unglaubliche Ähnlichkeit mit Andis totem Bruder. Andi ist fasziniert von dieser Geschichte und taucht ein in die Zeit der Französischen Revolution. Das Tagebuch und neue Freunde helfen ihr endlich, an ihrer Abschlussarbeit zu schreiben und einen Weg ins Leben zu finden.
München: Piper, 2012. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 955 Min.

36981 Donovan, Gerard: **Ein bitterkalter Nachmittag**
Ein Nachmittag in einem Dorf irgendwo im winterlichen Europa: Ein Mann gräbt auf einem Feld ein großes Loch, ein anderer wacht über ihn. Während rings umher ein Bürgerkrieg tobt, beginnen die beiden Männer miteinander zu reden. Und währenddessen muss die Grube gegraben werden.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 480 Min.

18190 Dörfler, Peter: **Das Gesicht im Nebel**
Mit Kraft und Zartheit des wahren Dichters erzählt Peter Dörfler ein schlichtes, erschütterndes Geschehen: Die Suche eines ledigen Kindes nach dem unbekannten Vater und das beglückende Finden am Weihnachtsabend.
Stuttgart: Reclam, 1953. BBH München: Norbert Seiderer, 174 Min.

19203 Dorfman, Ariel: **Die Maske**
Im Mittelpunkt des Romans, der Thriller und Parabel zugleich ist, steht ein gesichtsloser Mann, so unscheinbar, dass ihn nicht einmal seine Familie erkennt - und der in dieser Unscheinbarkeit die Fähigkeit erwirbt, den Menschen in ihre peinlichsten und privatesten Seelen zu blicken, um diese dann fotografisch festzuhalten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 323 Min.

58287 Dorian, Ada: **Betrunkene Bäume**
Erich befindet sich im hohen Alter und merkt, dass ein selbstbestimmtes Leben immer schwieriger wird. Neben ihm zieht die Ausreißerin Katharina ein. Die beiden lernen sich kennen und können voneinander lernen, was wirklich wichtig ist im Leben: Liebe, Treue, Heimat, Freundschaft.
Hamburg: Hörbuch-Verl., 2017. DBH Marburg: Adam Nümm, 410 Min.

31561 Döring, Bianca: **Little Alien**
Eine junge Frau flüchtet aus einem Dorf vor ihrer alkoholsüchtigen Mutter nach Berlin. Entwurzelt, getrieben und sich treiben lassend irrt sie durchs nächtliche Großstadtleben, begegnet den seltsamsten Charakteren, verliebt sich leidenschaftlich und flüchtet schließlich in den Wahnsinn.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 514 Min.

32565 Doron, Lizzie: **Der Anfang von etwas Schönem**
Amalia, Chesi und Gadi haben ihre Kindheit gemeinsam in Tel Aviv verbracht. Alle drei sind Kinder von Überlebenden der Shoa. Vierzig Jahre später treffen sie wieder zusammen. Amalia macht sich Hoffnungen, fährt nach Paris, um Chesi zu heiraten. Doch stattdessen wird sie von ihm für sein Herzensprojekt eingespannt, das polnische Judentum wiederzubeleben. Lizzie Doron erzählt die Geschichte von Amalia, Chesi und Gadi, die auch als Erwachsene der Geschichte ihrer Eltern nicht entkommen, egal, wo sie ihr Glück suchen.
Frankfurt: Jüd. Verl., 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 479 Min.

17626 Doron, Lizzie: **Ruhige Zeiten**
Leale arbeitet seit über dreißig Jahren im kleinen Friseursalon von Sajtschik. Nach dessen Tod bricht ihre Welt auseinander, nicht das erste Mal. Die Tage der Trauer lassen Erinnerungen in ihr aufsteigen - Erinnerungen an die Menschen, die ihr Leben waren und sind. So tritt die Welt ihres Tel Aviver Viertels lebensvoll vor Augen, in dem sich nach dem Krieg Menschen wiederfanden, um ein neues Leben zu beginnen, so weit dies eben möglich war.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. BBH München: Franziska Ball, 292 Min.

32169 Dorrestein, Renate: **Das Erdbeerfeld**
Nicht nur wegen ihrer lebhaften Phantasie und ihrer außergewöhnlichen Mutter ist Loes unter den Kindern eine Außenseiterin, auch dass sie keinen Vater hat, ist in der Vorstadtsiedlung ein Problem. Als ihre Mutter wegen Mordes verurteilt wird, legt sich ein dunkler Schatten auf Loes' Leben. Erst nach Jahren kann sie sich den rätselhaften Ereignissen offen stellen.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 600 Min.

12790 Dorrestein, Renate: **Der Ausflug**
Jedes Jahr im Sommer treffen sich Beatrijs, Gwen und Veronica bei Gwen und ihrem Mann Timo auf dem Land, um einander wiederzusehen, zu reden, Ferien zu machen und zu feiern. Doch dieses Mal ist alles anders, denn es treffen sich nur noch zwei Freundinnen. Als dann während eines Picknicks am See die jüngste Tochter von Gwen und Timo verschwindet und erst einmal spurlos verschwunden bleibt, brechen aus der Hilflosigkeit und Verzweiflung schnell Aggression und alte, noch ungelöste Zweifel hervor.
München: Bertelsmann, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 702 Min.

7038 Dorrestein, Renate: **Ein Herz von Stein**
1956 freut sich die sechsköpfige Familie Bemmel auf weiteren Nachwuchs. Doch nach der Geburt des Säuglings wird das bis dahin so glückliche Familienleben mehr und mehr zum Albtraum.
München: Kindler, 1999. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 523 Min.

16836 Dorrestein, Renate: **Zurück auf Los!**
Als Franka mit Jem schwanger ist, stirbt ihr Ehemann. Später heiratet sie Phinus, der in seiner Vaterrolle für Jem voll aufgeht. 15-jährig besucht Jem zum ersten Mal eine Disco und wird von einem angetrunkenen Jugendlichen erschossen. Dieses Geschehen entfremdet die Eltern. Während Franka sich gehen lässt und trauernd die Erinnerung an Jem pflegen will, kämpft Phinus besessen um die Bestrafung des Täters.
Berlin: Kindler, 2003. BBH München: Danielle Gaubatz, 494 Min.

37239 Dörrie, Doris: **Alles inklusive**
Ein Sommer in Spanien, nach dem nichts mehr so sein kann, wie es war. Vier äußerst unterschiedliche Menschen, alle auf der Suche nach der Sonnenseite des Lebens. Aber kann man das Glück buchen wie einen Urlaub, alles inklusive?
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 440 Min.

53079 Dörrie, Doris: **Diebe und Vampire**
Sie lernen sich in Mexiko am Strand kennen und treffen sich nachher in San Francisco: Alice, eine junge deutsche Studentin, und die dreißig Jahre ältere Amerikanerin, die Alice insgeheim "die Meisterin" nennt. Denn sie ist alles, was Alice gerne wäre. Elegant. Selbstbewusst. Souverän mit Männern. Und vor allem: eine Schriftstellerin. Ein berührender Roman über die Vorbilder, die wir wählen - und was das Leben aus ihnen und uns macht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 300 Min.

9406 Dörrie, Doris: **Was machen wir jetzt?**
Fred Kaufmann fragt sich, wie es weiter gehen soll: seine Frau sucht ihr Heil im Buddhismus, die Tochter will mit einem tibetanischen Lama auf und davon und selbst Geld und Erfolg machen ihn nicht glücklich - aber es gibt ein Leben über vierzig!
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 512 Min.

44881 Dostojewski, Fjodor: **Der Doppelgänger**
Das plötzliche Auftauchen eines "unheilvollen Zwillings" treibt den kleinen, verschüchterten Kanzleibeamten Goljadkin nicht nur aus seinem Amt, sondern schließlich zum Wahnsinn.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 514 Min.

37856 Dostojewski, Fjodor: **Der Jüngling**
Die Titelgestalt, der illegitime Spross eines Adligen, der zerrissen ist von inneren Widersprüchen, da er nirgends für voll genommen wird, ist Handlungsgegenstand dieses Romans.
Berlin: Aufbau-Verl., 1958. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 1699 Min.

9493 Dostojewski, Fjodor: **Der Spieler**
Ein junger russischer Hauslehrer, der durch seine Spielleidenschaft seine Zukunft und sein Glück zerstört hat, erzählt rückblickend aus seinem Leben.
Leipzig: Reclam, 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 402 Min.

58556 Dostojewski, Fjodor: **Ein grüner Junge**
Die Titelgestalt des 1876 erstmals erschienenen Romans ist der illegitime Spross eines Adligen, der zerrissen ist von inneren Widersprüchen, da er nirgends für voll genommen wird.
Zürich: Ammann, 2006. SBS Zürich: Danny Exnar, 1759 Min.

11394 Dostojewski, Fjodor: **Onkelchens Traum und zwei Romane**
Enthält: Onkelchens Traum. Das Gut Stepantschikowo. Die Erniedrigten und Beleidigten.
München: Piper, 1977. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 2225 Min.

9229 Dostojewski, Fjodor: **Weiße Nächte**
Der Roman aus den Erinnerungen eines Träumers ist die zart empfundene Liebesgeschichte eines kleinen Beamten, der sich, abgestoßen von der banalen Alltagswelt, für seine Ideale eine Traumwelt geschaffen hat.
Leipzig: Insel, 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 103 Min.

60856 Dotschanaschwili, Guram: **Das erste Gewand**
Ein junger Mann strebt in einer unbestimmten Zeit aus seinem georgischen, von archaischen Strukturen geprägten Dorf in die Welt hinaus. Seine Reise ist ein große Geschichte über die Abgründe des Menschen, Macht und Brutalität, aber auch über den bedingungslosen Drang nach Freiheit.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Doris Götting, 1901 Min.

58619 Doughty, Louise: **Dunkle Wasser**
John Harper liegt in einer abgelegenen Hütte auf einer indonesischen Insel nachts wach, horcht, wie der Regen auf das Dach trommelt, und fürchtet um sein Leben. Doch er hat weniger Angst vor dem, was kommt, als vor einer Tat, die er begangen hat. An wechselnden Schauplätzen - Europa während des Kalten Krieges, die amerikanische Bürgerrechtsbewegung in Kalifornien und Indonesien -, zeigt die Autorin, wie John Harpers Lebensstationen mit finsteren Kapiteln der jüngsten Weltgeschichte verknüpft sind.
München: Bertelsmann, 2017. BBH München: Tilman Leher, 830 Min.

41069 Douglas, Kirk: **Ein Vogel mit eisernen Schwingen**
Danny, als Kind dem Holocaust entkommen und inzwischen erfolgreicher Regisseur in Hollywood, wird durch eine junge Frau an seine im Gedächtnis verdrängte Kindheit erinnert. Den daraus entstehenden Problemen scheint er nicht gewachsen zu sein. Ein Roman, in dem Vergangenheit und Realität dramatisch aufeinandertreffen.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 822 Min.

33857 Dowling, Tim: **Ich hab nix gemacht**
Das Leben des Journalisten und Familienvaters Giles Wareing gerät kurz vor seinem 40. Geburtstag aus den Fugen, als er entdeckt, dass seine Artikel in einem Internetforum äußerst beleidigend verrissen werden. Er verfällt in eine Sinnkrise, zweifelt an seinen Fähigkeiten und leidet plötzlich an Gicht. Nachdem er einen Artikel über seine Krankheit veröffentlicht hat, wird er unversehens zum Gicht-Experten erkoren und darf während einer Radiosendung als betroffener Fachmann auftreten. Blöd nur, dass er unmittelbar vor der Sendung erfährt, dass er gar nicht an Gicht leidet ...
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 542 Min.

46654 Doyle, Roddy: **Die Rückkehr des Henry Smart**
Henry Smart kehrt 1951 nach langjährigem Exil in den USA in seine Heimat Irland zurück. Der berühmte Hollywood-Regisseur John Ford will das legendäre Leben des einstigen IRA-Kämpfers verfilmen. Doch Henry, der nach einem Unfall ein Bein verloren hat, sagt ab. Fast vergessen, fängt er als Hausmeister in einer Schule bei Dublin an. Nachdem er dort bei einem Bombenattentat auch noch sein Holzbein verliert, nimmt er den Kampf wieder auf.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 851 Min.

9845 Doyle, Roddy: **Paddy Clarke Ha Ha Ha**
Der außergewöhnliche Roman zeichnet einfühlsam und stilsicher das Porträt eines zehnjährigen Jungen und seiner Welt. Eine lebhafte Komödie mit dunklen Untertönen und unsentimentaler Nostalgie, gleichzeitig wahnsinnig komisch und abgrundtief traurig.
Frankfurt: Krüger, 1994. DZB Leipzig: Cordelia Wege, 556 Min.

Buchfamilie: **Die Frau, die gegen Türen rannte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100514**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100514**
31512 Doyle, Roddy: **Die Frau, die gegen Türen rannte**
1. Teil. Die 39-jährige Paula lässt ihr Leben Revue passieren: Ihre Kindheit in Dublin, erste Liebe, dann die Ehe, vier Kinder und ihre Alkoholsucht, bedingt durch 17 Jahre mit einem prügelnden Ehemann. Doch sie hat die Kraft, ihr Leben in die Hand zu nehmen.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 616 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100514**
13399 Doyle, Roddy: **Paula Spencer**
2. Teil. Paula Spencer, die gebeutelte Alkoholikerin aus der Dubliner Vorstadt, ist inzwischen 48 Jahre alt, Witwe, und hat einen erfolgreichen Entzug hinter sich. Sie stellt sich nicht nur ihrer unseligen Vergangenheit, sondern auch einem selbstbestimmten Leben.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Friederike Krumme, 489 Min.

Buchfamilie: **Henry der Held**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100185**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100185**
7889 Doyle, Roddy: **Henry der Held**
1. Teil. Ein Roman von Liebe, Hass und Rebellion. Henry ist arm, hungrig und ein wahrer Prachtkerl - der König der Straßen von Dublin. Schon mit vierzehn mischt er beim Osteraufstand 1916 mit. Er ist ein Rebell, ein Freiheitskämpfer - eine irische Legende.
Frankfurt: Krüger, 2000. DZB Leipzig: Jörg Simmat, 940 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100185**
8342 Doyle, Roddy: **Jazztime**
2. Teil. Der junge Ire Henry Smart sucht in den 1920er Jahren sein Glück in den USA. Von New York verschlägt es ihn nach Chicago. Hier trifft er auf den Superstar der schwarzen Jazzmusik: Louis Armstrong. Die beiden werden Freunde und Henry für den farbigen Armstrong zum Türöffner in einer von Rassenhass bestimmten Zeit. Eines Tages jedoch wird Henry von seiner irischen Vergangenheit eingeholt.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 690 Min.

Buchfamilie: **Jimmy Rabbitte-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101552**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101552**
51560 Doyle, Roddy: **Die Commitments**
1. Teil. Jimmy Rabbitte und seine Freunde gründen eine Band. Als die "Commitments" stehen sie in den Startlöchern, zunächst einmal ihre Heimatstadt Dublin mit energiegeladenem Soul zu erobern.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 194 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101552**
51561 Doyle, Roddy: **Punk is dad**
2. Teil. Jimmy Rabbitte ist 47, glücklich verheiratet, hat vier Kinder - und die Diagnose Darmkrebs. Er liebt noch immer die Musik und aberwitzige Projekte. Auf seinen Streifzügen durch Dublin trifft er zwei alte Musiker-Freunde wieder und es gibt tatsächlich ein musikalisches Revival. Ein ergreifender und komischer Roman über Freundschaft, Familie und Menschen, die dem Tod ins Gesicht blicken, aber leben!
Berlin: Haffmans u. Tolkemitt, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 625 Min.

13507 Draesner, Ulrike: **Mitgift**
Aloe hat Probleme mit ihrer Vergangenheit, ihrer Familie, vor allem der als überlegen erfahrenen, schönen Schwester Anita. Durch eine rigide Abmagerungskur sucht sie, zu einem neuen Ich zu gelangen. Ihrem Partner Lukas, Astronom, fehlt die Bereitschaft, vielleicht auch das Vermögen, sich intensiv mit Aloes Problemen zu beschäftigen. In bilderreich-lyrischer Sprache beschreibt der Roman ein Stück herausgerissenes Leben mit all seinen Beschädigungen und Irritationen.
München: Luchterhand, 2002. DBH Marburg: Beate Braus, 919 Min.

38039 Dreiser, Theodore: **Schwester Carrie**
Die fiebrige Jagd nach Geld, das luxuriöse Leben einiger Weniger und die bitterste Not von Millionen im Amerika des ausgehenden 19. Jahrhunderts bilden den kontrastreichen Hintergrund des Romans, in dem die wechselvolle Geschichte der Landarbeitertochter Carrie Meeber erzählt wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1072 Min.

4342 Drewitz, Ingeborg: **Eis auf der Elbe**
Die Chronik einer Familie im geteilten Berlin. Eine verheiratete Frau, engagierte Rechtsanwältin, geht unbeirrbar ihren Weg.
Düsseldorf: Claassen, 1982. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 465 Min.

2448 Drewitz, Ingeborg: **Wer verteidigt Katrin Lambert?**
Ein in den 40er und bis in die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts hineinspielender Frauenroman mit Berliner Lokalkolorit.
Düsseldorf: Claassen, 1974. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 280 Min.

60859 Drndic, Daša: **Belladonna**
Der kroatische Psychologieprofessor Andreas Ban wird zur Pensionierung gezwungen. Nahezu zeitgleich erfährt er, dass er schwer erkrankt ist. Er blickt zurück auf sein zerfallenes Leben, auf seine Vergangenheit und somit auch auf die Vergangenheit Jugoslawiens, die Gräuel des Krieges, den Verlust der Menschlichkeit. Und er erinnert die kroatischen Nationalisten heute, die ihre Ustascha-Vergangenheit leugnen, in unzähligen Episoden, Meldungen, Berichten aus Konzentrationslagern und dokumentarischen Einschüben wie Deportationslisten und Fotos an kroatisches Mitwirken am Holocaust und politisch motivierten Gräueltaten des 20. Jahrhunderts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 921 Min.

46927 Dübgen, Hannah: **Strom**
Vier Menschen in vier Ländern: eine Berlinerin, die einen Dokumentarfilm im Gazastreifen dreht, eine japanische Pianistin in Paris, ein brasilianischer Zoologe in Tel Aviv und ein amerikanischer Investmentbanker in Tokio. Ein Roman in vier miteinander verwobenen Geschichten über Menschen, die zwischen Kulturen wandeln. Sie alle lieben, trauern, arbeiten, kämpfen um ihr Leben und ihre Zukunft.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 450 Min.

41741 Dückers, Tanja: **Hausers Zimmer**
Die 15-jährige Erzählerin Julika Zürn träumt sich 1982 aus Westberlin hinaus in die weite Welt, nach Patagonien - und, ebenso sehnsüchtig, in das Zimmer des Motorradrockers Peter Hauser von gegenüber, dessen orange leuchtendes Fenster sie in ihren schlaflosen Nächten anzieht.
Frankfurt: Schöffling, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 930 Min.

7993 Dückers, Tanja: **Himmelskörper**
Die junge Meteorologin Freia ahnt, dass es in ihrer Familie mehrere Geheimnisse gibt. Alles scheint 1945 begonnen zu haben, als die Großmutter mit Freias Mutter, damals noch ein Kind, auf der "Wilhelm Gustloff" aus Westpreußen über die Ostsee floh.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. DZB Leipzig: Anne Loch, 625 Min.

10843 Duff, Alan: **Warriors**
Die Familie Heke lebt im Maori-Ghetto von Pine Block. Jake, der Vater, ist ein arbeitsloser Hüne, der nur auf seine Muskeln und seinen linken Haken stolz ist. Beth, die Mutter, selbstbewusst und stark im Nehmen, versucht ihre verfallende Familie durchzubringen, ihre fünf Kinder, von denen sie zwei nicht retten kann.
Zürich: Unions-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 577 Min.

59718 Düffel, John von: **Klassenbuch**
Der Roman versucht die Gedanken- und Gefühlswelt junger Menschen von heute in ihrer eigenen Sprache einzufangen: Aus der Sicht von 9 Schülerinnen und Schülern einer 10. Klasse erfährt der Leser, was 15-, 16-Jährige so alles umtreibt und in welchen Welten sie sich dabei bewegen. Sie haben ganz verschiedene Interessen und Überzeugungen, unterliegen extremen Stimmungsschwankungen und haben alle ihre geheimen Rückzugswelten. Und sie bewegen sich mit größter Selbstverständlichkeit in einer digitalen Welt, deren Übergänge zum wirklichen Leben für sie längst unkenntlich geworden sind.
Köln: DuMont, 2017. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 550 Min.

32501 Duken, Kerstin: **Jahrhundertsommer**
Die Werbetexterin Iris hat alles im Griff - bis sie überfallen wird. Eine Tat von ein paar Minuten, die aber alles verändert. Während das Land 2003 einen Hitzerekord nach dem anderen feiert, versucht die junge Frau mitten in Berlin, die Kälte in sich zu besiegen und wieder Gestalterin ihres eigenen Lebens zu werden.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 554 Min.

5379 DuMaurier, Daphne: **Der Mann mit meinem Gesicht**
Ein englischer Universitätsdozent trifft in Frankreich seinen Doppelgänger, einen französischen Grafen. Durch einen erzwungenen Rollentausch muss der Engländer eine Woche lang das Leben des Grafen führen.
München: Scherz, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 723 Min.

14827 DuMaurier, Daphne: **Karriere**
Entwicklungsroman. Die Stationen im Leben eines zwielichtigen "self-made-man".
München: Heyne, 1973. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 759 Min.

9923 DuMaurier, Daphne: **Rebecca**
Eine junge Frau kommt nach Manderley, wo der Schatten der toten ersten Mrs. de Winter sie fast um den Verstand bringt. Welches schreckliche Geheimnis umgibt den Hausherrn, die finstere Hausdame Mrs. Danvers und den üblen Vetter der toten Rebecca?
Gütersloh: Bertelsmann-Club, 1993. WBH Münster: Monika Steffens, 1040 Min.

5443 Duncan, Robert L.: **Tochter der Morgenröte**
Yuki Nakamura, die schöne und ehrgeizige Japanerin, die in den 30er Jahren aus einem Bordellviertel Tokios zur gefeierten Modeschöpferin aufsteigt.
Zürich: Diana, 1990. SBS Zürich: Susanne Werth, 1704 Min.

8326 Duncker, Patricia: **Miss Webster und Chérif**
Miss Webster hat in einem kleinen englischen Dorf Französisch unterrichtet und dabei stets auf Disziplin und Kontrolle gesetzt. Von ihren Schülern wird sie allerdings nicht ernst genommen. Nach einer Krankheit verschreibt ihr Arzt ihr eine Erholungsreise, und so fährt sie nach Marokko. Hier lernt sie Saïda kennen. Nach ihrer Rückkehr steht eines Tages Saïdas Sohn Chérif vor Miss Websters Tür und bittet um Hilfe. Zwischen der schlagfertigen Dame und dem respektvollen Chérif entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft.
Berlin: Berlin-Verl., 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 580 Min.

16837 Duras, Marguerite: **Moderato cantabile**
Anne Desbaresdes lebt mit ihrem kleinen Sohn in einer Stadt am Meer in einer abgelegenen Villa. Während einer Klavierstunde des Jungen wird eine Frau in einem nahen Arbeitercafé erschossen. Auf Anne übt der Schauplatz des Mordes eine unerklärliche Anziehungskraft aus. Nach und nach verschwimmen die Grenzen zwischen der eigenen Existenz und dem Schicksal der getöteten Frau.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. BBH München: Beate Himmelstoß, 155 Min.

31609 Durlacher, Jessica: **Emoticon**
Der Roman handelt von der komplizierten Freundschaft zweier Frauen, die sich gemeinsam um Daniel, den Sohn der einen, kümmern. Daniel, gerade von der ersten großen Liebe enttäuscht, möchte seinen Vater, einen Israeli, kennen lernen. Aischa, eine junge radikale Palästinenserin, möchte ein Zeichen setzen und lockt Daniel in eine tödliche Falle. Ihr Lockmittel ist das Internet und seine Zeichensprache, die Emoticons.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 734 Min.

Buchfamilie: **Das Avignon-Quintett**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101140**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101140**
45674 Durrell, Lawrence: **Monsieur oder der Fürst der Finsternis**
1. Teil. Die Provence, Ägypten und Venedig sind die Szenerien für eine Geschichte menschlicher Verstrickungen und Exkursionen in historische Tiefen.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101140**
19268 Durrell, Lawrence: **Livia oder lebendig begraben**
2. Teil. Der Roman beinhaltet eine Liebesgeschichte, die sich in Avignon kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges abspielt.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Regina Bäumer, 590 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101140**
41738 Durrell, Lawrence: **Constance oder private Praktiken**
3. Teil. Freunde treffen sich im Sommer 1939 in Südfrankreich, ehe der Krieg in ihr Schicksal eingreift.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1020 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101140**
44718 Durrell, Lawrence: **Sebastian oder die Gewalt der Leidenschaft**
4. Teil. Spannender, facettenreicher Roman aus der Welt der orientalisch-gnostischen Geheimbündelei, internationaler Diplomatie und eines psychiatrischen Krankenhauses zu Ende des Zweiten Weltkrieges in Genf und Alexandria.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Ruthild Becker, 490 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101140**

45672 Durrell, Lawrence: **Fünfauge oder was der Frauenmörder erzählt**
5. Teil. In der Nachkriegszeit treffen sich einige Überlebende des letzten Krieges in Avignon. Sie wollen das Geheimnis der Tempelritter in den Stollen und Höhlen der antiken Steinbrüche am Pont du Gard lösen. Eine durchziehende Zigeunergruppe ist ihnen dabei behilflich.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 460 Min.

36522 Dürrenmatt, Friedrich: **Midas oder die schwarze Leinwand**
Ein Mann namens Richard Green erzählt sein Ende. Er wurde zum Tode verurteilt, erfährt aber nie genau warum und von wem. Es hängt mit seinem Reichtum zusammen und damit, wie er zu seinem Reichtum gekommen ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 93 Min.

Buchfamilie: **Glasbläser-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100233**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100233**

10215 Durst-Benning, Petra: **Die Glasbläserin**
1. Teil. Die junge Marie, Tochter eines thüringischen Glasbläsers, verstößt nach dem Tod des Vaters gegen alle Traditionen. Um sich und ihre Schwestern aus dem Elend zu befreien, beginnt sie im Jahre 1890 als erste Frau in ihrem Heimatdorf Lauscha kunstvolle Christbaumkugeln aus Glas zu kreieren. Ein Roman über den Lebensweg einer ungewöhnlich starken Frau.
Berlin: Ullstein, 2000. BHB Berlin: Saskia Kästner, 880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100233**

10216 Durst-Benning, Petra: **Die Amerikanerin**
2. Teil. Inmitten gesellschaftlicher Umbrüche versuchen die Glasbläserin Marie aus dem thüringischen Lauscha und ihre reiche, in Amerika aufgewachsene Nichte Wanda ihr ganz persönliches Glück zu finden. Es erweist sich jedoch als so zerbrechlich wie das ihr Leben bestimmende Glas.
München: Ullstein, 2002. BHB Berlin: Saskia Kästner, 855 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100233**

10440 Durst-Benning, Petra: **Das gläserne Paradies**
3. Teil. Wanda ist aus den USA gekommen, um ihren leiblichen Vater kennenzulernen. Sie verliebt sich in den Glasbläser Richard und will, zum Entsetzen ihrer Mutter, nicht mehr zurück in die USA. Als dann die Glashütte in Lauscha verkauft werden soll, versucht Wanda durch Börsenspekulationen den Betrieb zu retten.
Berlin: Ullstein, 2007. BHB Berlin: Saskia Kästner, 770 Min.

9839 Duve, Karen: **Dies ist kein Liebeslied**
Die auf 117 Kilo angewachsene Heldin fliegt nach London, um einen letzten aussichtslosen Versuch bei dem jahrelang vergeblich angebeteten Mann zu unternehmen. Während dieser Reise geht sie das Unglück ihres 30-jährigen Lebens durch. Der Band vermittelt ein eindrückliches Bild unserer Zeit.
Frankfurt: Eichborn, 2002. BBH München: Franziska Ball, Ursula Berlinghof, 490 Min.

9724 Duve, Karen: **Regenroman**
Als der Hamburger Schriftsteller Leon sein Traumhaus am Rande eines ostdeutschen Moores findet, scheint alles bereit für eine glückliche Idylle. Aber das Moor und der Morast menschlicher Beziehungen sind tückisch. Karen Duves erster Roman ist wie das Moor, in dem er spielt: erbarmungslos und wunderschön, doppelbödig, unberechenbar und voller schillernder Details.
Frankfurt: Eichborn, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 532 Min.

12096 Duve, Karen: **Taxi**
Taxifahren als Rettung eines verpfuschten Lebens? Die junge Alex Herwig versucht es mal, obwohl sie ein Gedächtnis wie ein Sieb hat und sich keine Straßennamen merken kann. Offensichtlich ist sie nicht die einzige: Ihre Arbeitskollegen sind Studienabbrecher, gescheiterte Künstler, misanthropische Gar-Nicht-Akademiker und frauenfeindliche Verklemmte. Alex ist also in bester Gesellschaft, um endgültig zur abgeklärten Zynikerin zu werden. Bis sie Marco trifft, einen extrem klein gewachsenen Psychologiestudenten, der jedoch sehr bestimmt agiert.
Frankfurt: Eichborn, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 460 Min.

44722 Dybek, Nick: **Der Himmel über Greene Harbor**
Auf einer Halbinsel im Nordwesten der USA sind die Menschen in ihrer Existenz abhängig vom Fischfang. Als der Besitzer des Fischereiunternehmens stirbt, erbt sein Sohn Richard alles. Die Fischer Henry, Vater des 14-jährigen Ich-Erzählers Cal, Sam und Don sehen ihre Existenz bedroht, sollte Richard alles verkaufen. Also planen sie sein Verschwinden. Nur Cal hat Bedenken ...
Hamburg: Mare-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 555 Min.

43189 Ebermayer, Erich: **Der Knabe und die Schaukel**
Freundschaft zweier Gymnasiasten.
Hamburg: Zsolnay, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 514 Min.

31783 Ebershoff, David: **Das dänische Mädchen**
1920er Jahre in Kopenhagen: Seit sechs Jahren führen die beiden Maler Greta Wand und Einar Wegener eine glückliche Ehe. An dem Tag, an dem Greta ihn bittet, für eine verhinderte Operndiva einzuspringen und ihr Modell zu stehen, ändert sich ihr ganzes Leben. Einar entdeckt seine Transsexualität und entschließt sich sogar, sich operieren zu lassen.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 701 Min.

32137 Ebmeyer, Michael: **Achter Achter**
Am 8.8. erleben verschiedene Menschen unabhängig voneinander verschiedene Dinge. Eine Beziehung zerbricht, eine Liebe beginnt, ein Leben hört auf. An diesem Tag während eines heißen Sommers verschieben sich für diese Menschen die Koordinaten ihres Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 347 Min.

52349 Ebner, Jeannie: **Die Wildnis früher Sommer**
Verwirrungen und Irrungen junger Menschen.
Graz: Styria-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Helga Schick, 513 Min.

33057 Echenoz, Jean: **Ein Jahr**
Eines Morgens wacht Victoire neben ihrem toten Freund auf. In Panik nimmt sie den erstbesten Zug, reist in den Süden. Nachdem ein Liebhaber ihre Ersparnisse raubt, beginnt eine lange Spirale des Abstiegs. Moralisch sowie körperlich verwahrlost endet ihre Flucht nach einem Jahr dort, wo sie begonnen hat - in Paris.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. SBS Zürich: Anna-Lena Doll, 127 Min.

18422 Eckert, Wolfgang: **Familienfoto**
Anhand einer bevorstehenden Silberhochzeit werden in den Romanhelden Erinnerungen an Begebenheiten und menschliche Schicksale in den zurückliegenden Jahren wach. Am Ende dieser heiter-ironischen Geschichte aus dem Alltag der ehemaligen DDR wird deutlich, dass keiner der gleiche geblieben ist.
Halle: Mitteldt. Verl., 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Eckert, 713 Min.

9616 Eco, Umberto: **Die geheimnisvolle Flamme der Königin Loana**
Giambaltista Bodoni hat sein Gedächtnis verloren und begibt sich auf Spurensuche in die Vergangenheit. Nach und nach werden die Stationen seines sechzigjährigen Lebens lebendig, in denen sich gleichzeitig die Geschichte des 20. Jahrhunderts widerspiegelt.
München: Hanser, 2004. DBH Marburg: Johannes Farr, 949 Min.

31664 Edel, Rabea: **Das Wasser, in dem wir schlafen**
Die Geschichte zweier Schwestern, die umeinander buhlend und untereinander kämpfend, sich doch immer fremd bleiben.
München: Luchterhand, 2006. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 237 Min.

31571 Edelfeldt, Inger: **Der gute Mörder**
Aufzeichnungen eines einsamen Mannes, der über die qualvolle Zeit einer Zweierbeziehung nachdenkt.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 250 Min.

13509 Edelman, Gwen: **Erzähl mir vom Krieg**
Sie lernen sich in einer New Yorker Buchhandlung kennen. Sie lässt sich von ihm zum Kaffee einladen, begleitet ihn auf sein Hotelzimmer: So sieht der Beginn einer obsessiven, alles verzehrenden Leidenschaft aus. Nacht für Nacht, am Küchentisch und zwischen den Laken, erzählt Joseph ihr nun seine Geschichte. Das Wiener Elternhaus vor dem Krieg; die Kindheit in Amsterdam, die Flucht nach Palästina und wieder zurück nach Europa; die Triumphe als Bühnenschriftsteller. Josephs Vergangenheit, die Erinnerung daran, die ihn nicht loslässt, ist für Kitty Martyrium und Faszinosum zugleich. Sie wird für die beiden zum Verhängnis.
München: Piper, 2002. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 256 Min.

2436 Eden, Dorothy: **Sing mir das Lied noch einmal**
Vom Aufstieg einer Geschäftsfrau im London der Jahrhundertwende.
München: Schneekluth, 1974. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 770 Min.

43191 Edgar, Josephine: **Die Herzogin**
England um 1900. Für die junge, schöne Viola Corbett hält das Leben Liebe und Gefahr bereit. Ihre kleine Heimatstadt kann Viola keine Zukunft bieten, denn sie ist die illegitime Tochter einer Arbeiterin und eines reisenden Akrobaten. Aber in der Weltstadt London stehen der verführerischen Schönheit alle Türen offen.
Düsseldorf: Schröder, 1979. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 676 Min.

8352 Edmondson, Elizabeth: **Lady Helenas Geheimnis**
Der strenge Winter 1936 lockt die Mitglieder zweier zerstreuter Familien zum Schlittschuhlaufen in den Lake District. Dort in Westmoreland und auf zwei herrschaftlichen Wohnsitzen treffen Menschen nach langer Zeit wieder oder ganz neu aufeinander und werden mit bedrückenden Geschehnissen der Vergangenheit konfrontiert.
Reinbek: Wunderlich, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1093 Min.

8180 Edschmid, Ulrike: **Die Liebhaber meiner Mutter**
Aus großer Ferne blickt die Erzählerin zurück auf die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg. Nach dem Tod des Vaters tauchen verschiedene Liebhaber der Mutter auf und gehen, wenn die Zeit um ist. Ein Student, eigentlich der Geliebte der Freundin. Ein amerikanischer Soldat, der mit den Befreiern gekommen ist; nach ein paar Monaten wird seine Einheit abgezogen - Abschied von einer Liebe, die ein unerfülltes Versprechen blieb, eines von vielen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 220 Min.

58010 Edschmid, Ulrike: **Ein Mann, der fällt**
Im Sommer 1986 renoviert ein Paar seine erste gemeinsame Wohnung in Berlin. Als der Mann dabei von der Leiter stürzt, verändert das ihr Leben, denn er ist querschnittgelähmt. Der Alltag in einem Charlottenburger Eckhaus führt bis in die Gegenwart. Vor dem Hintergrund des sich rasant verändernden Berlins bleibt der lebenslange Versuch, standzuhalten.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 279 Min.

15751 Edwards, Kim: **Die Tochter des Fotografen**
Lexington, Kentucky, 1964: In einer stürmischen Winternacht entbindet der Arzt David Henry seine hochschwangere Frau. Zuerst bringt sie einen kerngesunden Sohn zur Welt. Dem Jungen folgt seine Zwillingsschwester nach. Dieses Kind ist behindert. In Sekundenschnelle trifft David eine Entscheidung: Während seine Frau Norah in Narkose liegt, bittet er die Krankenschwester Caroline, den Säugling stillschweigend in ein Heim zu bringen. Aber Caroline flieht mit dem Mädchen und zieht es allein groß.
Berlin: Kiepenheuer, 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1115 Min.

32321 Egan, Jennifer: **Die Farbe der Erinnerung**
Im Sommer 1978 fährt die 18-jährige Phoebe nach Europa, besessen von der Erinnerung an ihre Schwester, die als Flower-Power-Girl 1970 in Italien Selbstmord beging. Sie fährt die Stationen ihrer Schwester ab und trifft Wolf, deren Freund. Die beiden erleben eine Amour fou, bis das Geheimnis des Todes gelüftet ist.
Frankfurt: Schöffling, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 899 Min.

44727 Eggers, Dave: **Ein Hologramm für den König**
Der amerikanische Geschäftsmann Alan Clay steht kurz vor dem Bankrott. Da ergreift er seine letzte Chance: Für eine amerikanische IT-Firma reist er mit einem jungen Team nach Saudi-Arabien. Dort soll nach dem Willen des Königs eine Wirtschaftsmetropole entstehen. So sitzen sie in der drückenden Hitze der Wüste, kämpfen mit der Technik und warten vergeblich auf den König.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 550 Min.

31787 Egolf, Tristan: **Monument für John Kaltenbrunner**
Ein dem Leben nicht Anzupassender geht seinen Weg bis zum bitteren Ende: John Kaltenbrunner wird als Außenseiter geboren und als Außenseiter zu Tode gebracht. In der Zeit dazwischen ist er nichts anderes.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1096 Min.

57167 Ehrlich, Roman: **Das kalte Jahr**
Das Land ist eingeschneit. Ein junger Mann wandert an einer Autobahn entlang. Das Ziel ist ein Dorf am Meer, am Rande eines ehemaligen Militärgebietes, wo sein Elternhaus steht. Müde und erschöpft muss er bei seiner Ankunft jedoch feststellen, dass die Eltern verschwunden sind. Ein geheimnisvoller Junge öffnet ihm die Tür. Schweigsam und störrisch zieht sich dieser in der darauffolgenden Zeit meist in das Kinderzimmer zurück, wo er an einem mysteriösen Projekt arbeitet. Nach und nach finden die beiden Zugang zueinander.
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 363 Min.

56608 Eibel, Stephan: **Die geplante Krankheit**
Modernistisch gefasste Gedanken über Alltägliches, Erinnerungen an die Kindheit.
Wien: Verlag d. Österr. Staatsdruckerei , 1985. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 233 Min.

4299 Eichendorff, Joseph von: **Ahnung und Gegenwart**
Der 1811 entstandene Roman erzählt die Geschichte des Grafen Friedrich, der sich nach Verlassen der Universität den zufälligen Abenteuern und Begegnungen einer ziellosen Reise ins Leben überlässt. Er ist umgetrieben von tiefer Sehnsucht nach einem erfüllten Leben, das er in der Welt nicht findet. Sein Weg führt ihn zuletzt ins Kloster.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. BBH München: Josef Ballerstaller, 829 Min.

37062 Einwanger, Josef: **Daumenkino**
In der Hauptperson Pankraz werden durch einen Zusammenstoß mit Neonazis Eindrücke seiner Kindheit während der Nazi-Herrschaft wach, die ihn mehr und mehr in einen Konflikt mit der gegenwärtigen Realität treiben, an denen er letztlich zerbricht.
München: Bertelsmann, 1984. WBH Münster: Uwe Schürmann, 345 Min.

41745 Einzinger, Erwin: **Kopfschmuck für Mansfield**
Sandbach, der Erzähler, dessen Lebensgeschichte trotz aller Brüche nicht Gefahr läuft, sich in Geschichten zu verlieren, gerät auf einer Cornwall-Fahrt an die Geschichten der Schriftstellerin Katherine Mansfield.
Salzburg: Residenz-Verl., 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 410 Min.

33662 Eisenstadt, Jill: **Rockaway**
Rockaway liegt am äußersten Zipfel von Long Island, der Landzunge im Atlantik bei New York und ist für Peg, Timmy und andere Halbwüchsige ein Ort zum Verzweifeln, eine Stadt, in der man die Zeit mit dummen Streichen totschlägt. Die alte und doch immer wieder neue Geschichte des Abschieds von der Jugend.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Peter Böttcher, 438 Min.

43560 Ejersbo, Jakob: **Exil**
Die 15-jährige Samantha ist in England geboren, kam aber bereits mit 3 Jahren nach Tansania. Im internationalen Internat in Moshi fühlt sie sich in der 1980er-Jahren einsam und verloren. Ihr Vater, ehemaliger Elitesoldat, hat sich als Söldner verdingt und ihre alkoholabhängige Mutter kehrt alleine nach England zurück. Samantha versucht ihr Leben zu finden und gerät in einen Abwärtsstrudel.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 650 Min.

44746 Ekman, Kerstin: **Schwindlerinnen**
Lillemor Troj ist eine gefeierte 80-jährige Schriftstellerin, als ein ihr unbekanntes Manuskript unter ihrem Namen auftaucht. Darin enthüllt ihre alte Freundin Barbro "Babba" Andersson, dass sie es war, die in Wirklichkeit alle Bücher Lillemors geschrieben hat. Lillemors Leben droht in Trümmer zu fallen, wenn diese Wahrheit ans Tageslicht kommt.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 815 Min.

38794 Eliot, George: **Die Mühle am Floß**
Der Roman schildert das Schicksal der begabten und feinfühligen Müllerstochter Maggy Tulliver und ihres Bruders Tom.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1596 Min.

17327 Eliot, George: **Silas Marner**
Zu Beginn des 18. Jahrhunderts haust der Leinweber Silas Marner einsiedlerisch in seiner Hütte. Als er in einer Winternacht eine erfrorene Frau und ein kleines Mädchen findet, nimmt er Eppie als seine Tochter auf.
Zürich: Manesse-Verl., 1957. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 552 Min.

34841 Elliott, Sumner L.: **Fairyland**
Seaton Daly wird um die Jahrhundertwende als Halbwaise in Sydney geboren. Bis er zum anerkannten Fernseh- und Bühnenautor in New York aufsteigt, hat der sich seiner Homosexualität früh bewusst werdende Seaton einen schweren, oft von Niederlagen gestalteten Weg zu gehen. Als er den Gipfel seines beruflichen und privaten Glücks erklimmt, rechnet das Schicksal mit ihm ab.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 553 Min.

52733 Ellison, Jan: **Das Jahr, in dem ich zwanzig wurde**
Als Annie an einem Sommermorgen einen Umschlag ohne Absender aus dem Briefkasten holt, ahnt sie nicht, dass das darin steckende Foto ihr Leben gehörig durcheinanderwirbeln wird. Eine glückliche Ehe, drei wohlgeratene Kinder, Annies kleiner Laden - all das steht auf einmal auf dem Spiel.
Berlin: Insel-Verl., 2015. SBS Zürich: Marianne Weber, 712 Min.

4469 Elsner, Gisela: **Die Zähmung**
Chronik einer Ehe. Roman von einer Karrierefrau und ihrem Mann im Haus.
Reinbek: Rowohlt, 1984. BBH München: Katharina Blaschke, 397 Min.

16493 Elsschot, Willem: **Leimen**
Der Protagonist hat den grauen Alltag gründlich satt. Unverhofft tut sich ihm die Chance zu einer glanzvollen Karriere auf: Der Herausgeber einer Zeitschrift bietet ihm die Stelle als Sekretär und späterer Nachfolger an: und als er das Angebot annimmt, merkt er, dass er "geleimt" wurde.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 359 Min.

31791 Emmanuel, François: **Der Wert des Menschen**
Ein Betriebspsychologe erhält von seinem Firmenchef den Auftrag, ein Dossier über den psychotischen Zustand seines Direktors anzufertigen. Im Laufe seiner Ermittlungen tauchen verwirrende Indizien auf, die weit in die deutsche Vergangenheit zurückreichen.
München: Kunstmann, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 120 Min.

11983 Emmons, Josh: **Leon Meed beschließt zu gehen**
Taub vom Schmerz, den der Unfalltod von Frau und Tochter auslöst, muss Leon Meed feststellen, dass das Leben um ihn herum ungerührt weitergeht. Er beschließt, sich der Welt zu entziehen, lebt fortan in einer kleinen Hütte im Wald. Doch die Unabänderlichkeit des Verlustes trifft ihn auch dort nochmals mit voller Wucht. Wie betäubt taumelt er durch seine alte Heimatstadt und begegnet Menschen, die ebenso wie er mit dem eigenen Schicksal hadern. Nicht so Elaine: sie akzeptiert, was sie nicht ändern kann und hinterlässt bei Leon Meed einen bleibenden Eindruck.
München: Droemer, 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 971 Min.

34843 Endo, Shusaku: **Der wunderbare Träumer**
Gaston Bonaparte hat sich eine schwierige Aufgabe gestellt für sein Leben. Er will allen Menschen vertrauen. Mit dieser unorthodoxen, selbstlosen Einstellung reist er nach Japan. Dort wird ihm sein fragwürdiges Selbstexperiment zum Verhängnis.
Freiburg: Herder, 1993. WBH Münster: Jana Tosic, 495 Min.

11984 Endo, Shusaku: **Sünde**
Suguro, ein angesehener japanischer Schriftsteller, wird zunehmend mit Gerüchten über einen Doppelgänger konfrontiert, einen lüsternen, grausamen, heimtückischen Menschen. Die Suche nach diesem Mann wird zu einer Konfrontation mit dem eigenen Schatten.
München: Schneekluth, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 483 Min.

7914 Enquist, Anna: **Die Eisträger**
Die 19-jährige Maj ist vor einem halben Jahr von zu Hause fortgelaufen. Die Eltern haben seitdem nichts mehr von ihr gehört. Sie haben jedoch nichts unternommen, niemandem davon erzählt und sprechen auch selbst nicht darüber. Eine Katastrophe naht.
München: Luchterhand, 2002. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 250 Min.

56764 Enquist, Anna: **Streichquartett**
Auf einem Hausboot in Amsterdam kommen abends 4 Freunde zusammen, um zu musizieren. Die Musik hilft ihnen, ihr Leid kurz zu vergessen und den tristen Alltag vorübergehend auszublenden. Doch dann holt sie die Wirklichkeit eines Tages grausam ein.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 516 Min.

46938 Enter, Stephan: **Im Griff**
Der Roman erzählt vom Leben und von den Erinnerungen und Schicksalen, die uns Menschen "im Griff" haben. Vier Freunde, alle Bergstieger, sehen sich 20 Jahre nach einer gemeinsamen dramatischen Klettertour wieder. Sie begreifen, dass alles, was damals geschah, sie weiter begleitet hat - im Guten wie im Schlechten.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 356 Min.

13407 Erdogan, Asli: **Der wundersame Mandarin**
Eine Vagabundin in den Straßen von Genf. Eine scheue, unglückliche Frau des Nahen Ostens. Sie ist verletzt. Kurz nach ihrer Liebe hat sie auch ihr linkes Auge verloren. Mit ihrer einäugigen Erscheinung erschreckt sie die Menschen, die ihr begegnen. Sie fühlt sich wie ein Gespenst, als Außenseiterin.
Berlin: Ed. Galata, 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 189 Min.

48012 Erdrich, Louise: **Das Haus des Windes**
Im Sommer 1988 wird die Mutter des 14-jährigen Joe Coutts Opfer eines brutalen Verbrechens. Sie schließt sich in ihrem Zimmer ein und verweigert die Aussage. Vater und Sohn wissen nicht, wie sie sie zurück ins Leben holen können. Da sich der Überfall auf der Nahtstelle dreier Territorien ereignet hat, sind drei Behörden mit den Ermittlungen befasst. Selbst Joes Vater sind als Stammesrichter die Hände gebunden. So beschließt Joe, den Gewalttäter selbst zu finden. Mit seinen Freunden unternimmt er teils halsbrecherische, teils urkomische Ermittlungsversuche. Bei seiner aufreizenden Tante und im Kreis katholischer Pfadfinderinnen begegnet er der Liebe – und in alten Akten dem Schlüssel des Verbrechens.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 750 Min.

32876 Erian, Alicia: **Unverblümt**
Die junge Jasira wird von ihrer Mutter von New York nach Texas geschickt, wo sie bei ihrem libanesischen Vater leben soll. Sie werde etwas zu schnell erwachsen, so die Meinung der Mutter, darum täte ihr eine strengere Erziehung gut. Und tatsächlich gestaltet sich das Leben der 13-Jährigen in dem beschaulichen Vorort von Houston alles andere als einfach. Die Nachbarschaft beäugt sie und ihren strengen Vater mit Argwohn, und in der Schule wird sie als Araberin verspottet. Doch am verwirrendsten erscheinen Jasira ihre eigenen Gefühle und das Erwachen ihrer Sexualität - was auch ihren Vater ziemlich überfordert.
München: Luchterhand, 2009. SBS Zürich: Barbara Becker, 623 Min.

33638 Erné, Nino: **Kellerkneipe und Elfenbeinturm**
Der Roman handelt von der Flucht vieler Menschen in den Wirren des Krieges und von Verfolgungen jeder Art - aber auch von der Flucht der Intellektuellen aus der Realität in ihren 'Elfenbeinturm'.
München: Bertelsmann, 1979. WBH Münster: Günther Sannig, 945 Min.

13408 Ernestam, Maria: **Die Röte der Jungfrau**
Hingebungsvoll pflegt Eva ihren Rosengarten. Sie scheint ein wohlgeordnetes Leben zu führen. Bis sie von ihrer Enkelin zum 56. Geburtstag ein Tagebuch geschenkt bekommt. Noch in derselben Nacht beginnt sie zu schreiben, und lang verdrängte Gefühle bahnen sich ihren Weg. Für Eva beginnt die Reise in eine Welt, die sie längst vergessen glaubte.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 763 Min.

31300 Erny, Hansjörg: **Fluchtweg**
Ein Roman.
Frauenfeld: Huber, 1980. SBS Zürich: Lilo Ast, 239 Min.

8881 Erpenbeck, Jenny: **Heimsuchung**
Ein Haus an einem märkischen See ist das Zentrum, zwölf Lebensläufe, Geschichten, Schicksale von den Zwanziger Jahren bis heute ranken sich darum. Das Haus und seine Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR, die Wende und die Zeit der Nachwende. Jedem einzelnen Schicksal gibt Jenny Erpenbeck eine eigene literarische Form, jedes entfaltet auf ganz eigene Weise seine Dramatik. Alle zusammen bilden eine Art kollektives literarisches Gedächtnis des letzten Jahrhunderts.
Frankfurt: Eichborn, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 390 Min.

16665 Esstman, Barbara: **Pferde am Fluss**
Missouri 1947. Nach einem Reitunfall, bei dem der 17-jährige Simon stirbt, droht dessen Familie zu zerbrechen. Seine Mutter findet erst wieder zu sich, als sie sich aus den Fesseln ihrer Ehe löst und ihr Leben selbst in die Hand nimmt.
München: Bertelsmann, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 580 Min.

14120 Esterházy, Péter: **Verbesserte Ausgabe**
Zunächst wurde die Esterházy'sche Familienchronik Harmonia Caelestis begeistert als ungarisches Nationalepos gefeiert. Nun liefert Péter Esterházy dazu eine Verbesserte Ausgabe. Anlass war die überraschende Entdeckung der Agententätigkeit des Vaters für die Geheimpolizei nach der Niederschlagung des Ungarnaufstandes gegen den sowjetischen Kommunismus. Galt "mein Vater" bisher als Identifikationsfigur für den "stolzen Ungarn", so entpuppt er sich nun als derjenige, der sich der erpresserischen Politik des Kadar-Regimes beugte.
Berlin: Berliner Taschenbuch Verl., 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 790 Min.

59083 Estève, Julie: **Lola**
Lola zieht durch Paris auf der Suche nach Sex als Mittel zum Vergessen. Als sie acht Jahre alt war, starb ihre Mutter. Lola wurde aus einer idyllischen Kindheit gerissen und hat dies nie überwunden. Sex aber auch als Kampfansage an die Doppelmoral der feinen Franzosen. Ihr Nachbar Dove will es mit ihr aufnehmen. Er ist das Gegenteil von ihr, herzlich, häuslich, und mit einem Lebensplan, in dem Lola eine Rolle spielen soll, die ihr fremder nicht sein könnte.
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Friederike Wagner, 246 Min.

16533 Etcherelli, Claire: **Clémence**
Eine Verkäuferin in einem Pariser Vorort lernt den Spanier Villardera kennen und lieben. An seiner Seite durchlebt sie einen menschlichen Reifeprozess, während er ein müder Mann geworden ist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 344 Min.

15608 Eugenides, Jeffrey: **Die Selbstmord-Schwestern**
Anders als der Titel vermuten lässt, geht es hier nicht allein um den rätselhaften Freitod von fünf jungen Schwestern in einer amerikanischen Kleinstadt, sondern eigentlich um die intensiven Leidenschaften zwischen Kindheit und Erwachsenwerden. Der Autor erschafft ein Hohelied der Pubertät.
Berlin: Byblos-Verl., 1993. WBH Münster: Andreas Ladwig, 450 Min.

6247 Evans, Mary A.: **Nell**
Die Geschichte eines jungen Mädchens, das isoliert und fernab aller Zivilisation aufgewachsen ist. Nell wird in einer einsamen Waldhütte entdeckt, doch durch die Sensationsgier der Zivilisation wird die Idylle der zauberhaften Schönen bedroht.
München: Heyne, 1995. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 530 Min.

41751 Evans, Nicholas: **Die wir am meisten lieben**
Der 8-jährige Tommy ist schüchtern und wird von seinen Mitschülern im Internat gehänselt. Seine Schwester will in Hollywood eine Karriere starten und nimmt Tommy mit. Durch ein schweres Unglück wird Tommys Leben für immer verändert. 40 Jahre später gerät sein Sohn in Schwierigkeiten und Tommy muss das Geheimnis seiner Vergangenheit erneut aufarbeiten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 669 Min.

9269 Evans, Nicholas: **Feuerspringer**
Jeden Sommer treffen sich zwei Freunde in Montana, um die jährlichen verheerenden Waldbrände zu bekämpfen. Als der eine sich in die Freundin des anderen verliebt und es zu einem schweren Unfall kommt, trennen sich ihre Wege.
München: Bertelsmann, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 885 Min.

8732 Evans, Richard P.: **Ein vollkommener Tag**
Robert Harlan wird als Schriftsteller über Nacht berühmt. Doch der Rausch des Erfolgs versperrt ihm die Sicht auf die wesentlichen Dinge und das Glück, das er bei seiner Familie finden kann. Doch dann begegnet er einem Unbekannten, der seine Vergangenheit und Zukunft zu kennen scheint und der ihm prophezeit, dass er am letzten Tag des Jahres sterben wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 485 Min.

49572 Evison, Jonathan: **Umweg nach Hause**
Ben hat einen schrecklichen Schicksalsschlag hinter sich und besitzt keinen Penny mehr, als er die Pflege von Trev übernimmt, der unheilbar krank ist. Dessen Vater Bob sucht gleich nach der Diagnose das Weite, was ihm in der Familie natürlich keiner verzeiht. Doch Ben fühlt mit dem verstoßenen und reuigen Vater und überzeugt Trev, im Auto von Washington State nach Salt Lake City zu fahren, um ihn zu besuchen. Auf dem Weg nehmen sie die Anhalterin Dot mit und kommen an den verrücktesten Sehenswürdigkeiten vorbei. Sie gabeln eine Schwangere auf, werden von einem Auto verfolgt, in dem ganz jemand anderes sitzt als vermutet, und lernen schließlich, dass man sich irgendwann seinen Problemen stellen muss.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. NBH Hamburg: Thorsten Schneider, 555 Min.

56323 Extence, Gavin: **Das unerhörte Leben des Alex Woods oder warum das Universum keinen Plan hat**
Der 17-jährige Alex wird an der Grenze in Dover gestoppt - im Auto finden sich 113 Gramm Marihuana, mehr als 1000 Euro Bargeld sowie eine Urne voller Asche. Als Alex im Verhörraum sitzt, beginnt er seine Geschichte zu erzählen. Diese beginnt damit, dass Alex im Alter von 10 Jahren von einem auf die Erde fallenden Meteoriten getroffen wird. Und sie endet mit seiner Reise in die Schweiz, wo er seinen Nachbarn und einzigen Freund in eine Sterbeklinik begleitet. Eine Parabel auf das Schicksal, auf das Leben und das Sterben.
München: Limes-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 870 Min.

43563 Faecke, Peter: **Die Brandstifter**
Der Roman erzählt die Geschichte des reichen Glonski, der nach dem Krieg in einer westdeutschen Stadt ein Sägewerk betreibt. Als Kind als "Armer Polenjunge" verspottet und verachtet, wächst bei ihm schon früh der Wunsch, es allen zu zeigen. Bald kommt er zu Reichtum, doch munkelt man im Zusammenhang mit einigen günstigen Käufen von Brandstiftung und dunklen Geschäften ...
Olten: Walter, 1963. SBB Stuttgart: Günter Freund, 240 Min.

57172 Faes, Urs: **Halt auf Verlangen**
Unmittelbar nach der Krebs-Diagnose findet der Erzähler keine Worte. Erst später, bei der täglichen Fahrt quer durch die Stadt zur Therapie, versucht er aufzuschreiben, was ihm geschieht. Die Unterwelt der Onkologie, die Müdigkeit nach der Bestrahlung, Erinnerungen an die Kindheit, Straßenbahnfahrten mit dem Vater. Den möglichen Tod vor Augen, stellt er sich die Frage nach Gelebtem und Versäumtem, nach dem, was Antrieb war, was Begehren und was Liebe.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 358 Min.

30318 Faes, Urs: **Sommerwende**
Vom Krankenbett aus erzählt eine alte Frau ihrem Sohn die Geschichte ihres Lebens und vermittelt ihm zugleich das Bild einer Schweiz, in der nationalsozialistisches Gedankengut Anhänger fand, Fremdenhass blühte.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 347 Min.

10844 Fagerholm, Monika: **Das amerikanische Mädchen**
Die junge Amerikanerin Eddie de Wire ertrinkt in der Sumpflandschaft an der finnischen Küste. Ein Tod, der schon bald zum Mythos wird, weil er unerklärlich ist und geheimnisvoll. Doch wer trägt die Schuld? Warum erhängt sich ihr Freund Björn? Zwei durch ihre Einsamkeit verbündete Mädchen umkreisen das Rätsel der beiden Tode in ihren Geschichten und Träumen - bis das Spiel ernst wird.
München: Fahrenheit-Verl., 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 969 Min.

37068 Faldbakken, Knut: **Bad Boy**
Der Roman beschreibt das Drama eines intelligenten, einsichtigen Mannes, der die traditionellen männlichen Verhaltensweisen nicht mehr akzeptieren kann, ein neues männliches Selbstbewusstsein und Selbstverständnis aber noch nicht gefunden hat. In seiner Phantasie lebt er aus, was für ihn bisher tabu war und schwelgt in seinem anderen Ich, dem "Bad Boy".
München: Schneekluth, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 590 Min.

60505 Faldbakken, Matias: **The Hills**
Im Restaurant The Hills hält man an immer gleichen Strukturen fest. Immer gleiche Abläufe, immer gleiche Gäste, immer gleiche Hierarchien. Bis eines Tages eine seltsam unkonventionell anmutende junge Frau auftaucht, deren lebensfrohes Naturell die alten Strukturen ins Wanken bringt.
München: Heyne, 2018. BBH München: Anton Figl, 373 Min.

45855 Falk, Rita: **Hannes**
Der 22-jährige Hannes hatte einen schweren Unfall. Niemand weiß, ob er je wieder aus dem Koma erwachen wird. Doch sein bester Freund Uli gibt nicht auf und versucht auf seine Art das Unmögliche.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Lukas Kubik, 350 Min.

60386 Falk, Susanne: **Anatol studiert das Leben**
Anatol hat es nicht leicht: Seine divenhafte Großmutter verwöhnt ihn, seinen ersten Liebschaften ist keine Dauer beschieden, und mit dem standesgemäßen Studium kann er sich auch nicht so recht anfreunden. Da beschließt er, künftig als Museumsaufseher sein Glück zu suchen. Und so trifft er auf seine erste richtige Liebe! Bloß weiß Marcelline, die französische Kunststudentin, die stundenlang vor einem Chagall steht, davon nichts. Als die Ausstellung endet und auch keine Aussicht auf ein Wiedersehen mit Marcelline besteht, fasst sich Anatol ein Herz und stiehlt den Chagall. Mit dem entwendeten Bild, das er der Frau seiner Träume überreichen will, und einer vagen Idee macht er sich auf den Weg von Wien nach Frankreich.
Wien: Picus-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 706 Min.

10206 Fallada, Hans: **Der Trinker**
Roman über den unaufhaltsamen Niedergang eines Alkoholikers.
Hamburg: Rowohlt, 1959. DZB Leipzig: Gerhard Hasler, 580 Min.

10882 Fallada, Hans: **Junger Herr - ganz groß**
Auf einer Reise nach Stettin muss sich ein junger pommerscher Gutsbesitzersohn zahlreichen Bewährungsproben aussetzen.
Berlin: Ullstein, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 784 Min.

36225 Faschinger, Lilian: **Stadt der Verlierer**
Der Roman der österreichischen Autorin beginnt mit einem missglückten Selbstmord und endet mit einem erfolgreichen Mord - eine makabere Geschichte voll skurriler Gestalten.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Peter Raffalt, 548 Min.

17032 Faschinger, Lilian: **Wiener Passion**
In drei Ich-Stimmen erzählt der Roman die Geschichte der farbigen Schauspielerin Magnolia, ihres hypochondrischen Gesangslehrers Joseph und der Mörderin Rosa, die vor 100 Jahren ihre Lebensbeichte aufgeschrieben hat. Das k.u.k.-Wien und die Gegenwart vermischen sich dabei virtuos.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 1129 Min.

33078 Fassbind, Franz: **Zeitloses Leben**
In seinem ersten Roman verarbeitet Franz Fassbind schonungslos viele Elemente seiner eigenen schmerzvollen Kindheit und Jugend: die Armut des Elternhauses, das Elend des Arbeiterquartiers, das Leiden am Vater, die Distanz zur Stiefmutter. Die Hauptfigur trägt ganz moderne, aktuelle Züge; sie ist ein Mensch, der sich nur schwer entscheidet, zwischen der Sehnsucht nach Erfüllung und der Erfüllung selber hin und her schwankt.
Olten: Walter, 1990. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 1293 Min.

30679 Federspiel, Jürg: **Massaker im Mond**
Hinter der Wohlstandsfassade einer Schweizer Stadt verbergen sich Gleichgültigkeit und Herzensträgheit, an denen eine junge Frau zerbricht.
München: Piper, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 278 Min.

46305 Fehér, Klára: **Die glückliche Wahl**
Im Mittelpunkt steht der Lebensweg des jüdischen Mädchens Agnes aus der Zeit der faschistischen Herrschaft zu einem glücklichen Leben im neuen sozialistischen Ungarn.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1961. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1893 Min.

37074 Fellini, Federico: **Giulietta**
Eine verrückte Geschichte um die "verrückte" Guilietta, die sich auf ihrer Reise ins Wunderland allmählich von Neurosen, dem Klischee vom Ehemann und ihrer Ängstlichkeit befreit und sich mit sich selbst und ihrer besonderen Veranlagung - sie sieht Geister - versöhnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Sabine Schardelmann, 150 Min.

39963 Fellowes, Julian: **Eine Klasse für sich**
Vor über zwanzig Jahren hat der todkranke Millionär Damien einen Brief erhalten, in dem angedeutet wird, er könne einen Sohn haben. Der Erzähler soll nun diskret herausfinden, ob es diesen Sohn tatsächlich gibt. Die Suche führt in die untergehende Welt des britischen Adels.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 985 Min.

33639 Fels, Ludwig: **Bleeding heart**
Ein Mann flieht nach Tanger, um in einem Hotel für immer seine vergebliche Liebe zu vergessen und sein Leben durch Suizid zu beenden. Im verzweifelten Kampf um seinen Tod trinkt er maßlos und halluziniert sexuelle Orgien seiner Geliebten mit zwei Männern in seinem Bett.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 425 Min.

19997 Fels, Ludwig: **Ein Unding der Liebe**
Der 27-jährige Georg Bleistein, fett und träge, lebt bei Großmutter und Tante, die seine Mutter verstoßen haben, weil sie ihn unehelich zur Welt brachte und heute als Alkoholikerin und Prostituierte lebt. Georg zieht sich in seine Träume zurück, sein Scheitern scheint unausweichlich.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 526 Min.

17928 Fels, Ludwig: **Reise zum Mittelpunkt des Herzens**
Tom und Linda sind ein Paar, lange schon. Jetzt warten sie auf Jack, ihren Freund, und es könnten ein paar gute Stunden werden, die da vor ihnen liegen. Doch Tom ist sehr krank und Ihm bleibt nicht mehr viel Zeit. Jack möchte Bilder von Tom und von Linda machen, etwas, das bleibt und der Erinnerung ein Gesicht gibt. Da ist so vieles, was Tom durch den Kopf geht, und nicht für alles will er Worte finden. Es ist der Schmerz des bevorstehenden Abschieds, der sich mit der Liebe zu seiner Frau vermischt zu einer zerstörerischen Eifersucht, die sich nicht besänftigen lassen will, als sei sie das letzte starke Lebensgefühl.
Salzburg: Jung u. Jung, 2006. BBH München: Matthias Hirth, 198 Min.

60870 Féret-Fleury, Christine: **Das Mädchen, das in der Metro las**
Juliette führt ein ruhiges Leben ohne Aufregungen. Tagtäglich fährt sie mit der Metro zu ihrer eintönigen Arbeit. Nur die Bücher, die sie auf der Fahrt liest, versprechen Abwechslung. Über ihre Liebe zu Büchern lernt sie eines Tages Soliman kennen, der fest daran glaubt, dass das richtige Buch zur richtigen Zeit ein Leben grundlegend verändern kann.
Köln: DuMont, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 290 Min.

34847 Ferguson, Ruby: **Sehr wohl, Madame ...**
Der Lebensweg eines englischen Butlers, der in der begüterten Welt der britischen Oberschicht vor dem ersten Weltkrieg seine Laufbahn beginnt.
Hamburg: Rütten u. Loening, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 857 Min.

5075 Ferolli, Beatrice: **Das Gartenzimmer**
Die Geschichte einer Frau, die zur Geliebten des Mannes ihrer besten Freundin wird. Die ehrliche, oft sarkastische Analyse zweier Ehen, aus denen eine neue werden soll.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 510 Min.

44450 Ferra, Ilir: **Rauchschatten**
Erlind erlebt sein Erwachsenwerden im realsozialistischen Albanien der Achtzigerjahre. Seine Gedanken drehen sich hauptsächlich um die Helden seiner Lieblingscomics. Deren besondere Kräfte erwecken in ihm Wünsche und Hoffnungen, die als einziges Ziel die Welt jenseits der grauen Adria kennen. Dort glaubt er, eine Welt voller Farben, Düfte und Geschmäcker zu finden.
Wien: Ed. Atelier, 2010. BBH München: Helmut Schmid, 319 Min.

Buchfamilie: **Neapolitanische Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101719**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101719**
55182 Ferrante, Elena: **Meine geniale Freundin**
1. Teil. Im Neapel der fünfziger Jahre wachsen sie auf, in einem armen Viertel. Hier gehen sie in die Schule, die unangepasste, Schustertochter Lila und die schüchterne Elena, beide darum wetteifernd, besser zu sein als die andere. Bis Lilas Vater seine noch junge Tochter zwingt, dauerhaft in der Schusterei mitzuarbeiten, und Elena mit dem Verdacht zurückbleibt, eine Gelegenheit zu nutzen, die eigentlich ihrer Freundin zugestanden hätte. Ihre Wege trennen sich, die eine geht fort, studiert und wird Schriftstellerin, die andere wird Neapel nie verlassen, und trotzdem bleiben sie sich nahe, begleiten einander durch erste Liebesaffären, Ehen, die Erfahrung von Mutterschaft, durch Jahre der Arbeit und Episoden politischer Bewusstwerdung.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 773 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101719**
56170 Ferrante, Elena: **Die Geschichte eines neuen Namens**
2. Teil. Es ist das Neapel der 1960er-Jahre, und alles scheint im Umbruch. Lila und Elena wollen den beengten Verhältnissen ihres Viertels entfliehen, sie beharren darauf, ihr Leben selbst zu bestimmen, auch wenn der Preis, den sie dafür bezahlen müssen, bisweilen brutal ist.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1147 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101719**
58019 Ferrante, Elena: **Die Geschichte der getrennten Wege**
3. Teil. Während Lila bereits eine gescheiterte Ehe hinter sich hat, als alleinerziehende Mutter mit ihrem Sohn Gennaro in Neapel lebt und in einer Wurstfabrik schuftet, steht Elena nach dem Erfolg ihres Buches gerade erst vor der Heirat mit einem angesehenen Professor und der Familiengründung in Florenz. Es ist die Zeit politischer Unruhen überall in Europa; Lila begehrt auf gegen die unmenschlichen Arbeitsbedingungen, gerät in gewaltsame Auseinandersetzungen. Elena versucht sich im bürgerlichen Leben und wird als Hausfrau und Mutter zunehmend unzufrieden.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 976 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101719**
58402 Ferrante, Elena: **Die Geschichte des verlorenen Kindes**
4. Teil. Elena ist schließlich doch nach Neapel zurückgekehrt, aus Liebe. Die beste Entscheidung ihres ganzen Lebens, glaubt sie, doch als sich ihr nach und nach die ganze Wahrheit über den geliebten Mann offenbart, fällt sie ins Bodenlose. Lila, die ihren Schicksalsort nie verlassen hat, ist eine erfolgreiche Unternehmerin geworden, aber dieser Erfolg kommt sie teuer zu stehen. Denn sie gerät zusehends in die grausame, chauvinistische Welt des verbrecherischen Neapels, eine Welt, die sie Zeit ihres Lebens verabscheut und bekämpft hat.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1122 Min.

52063 Ferrero, Ernesto: **Die Geschichte von Quirina, dem Maulwurf und einem Garten in den Bergen**
Mit über achtzig lebt Quirina in einem Dorf in den Bergen und kommt noch gut alleine klar. Eines Tages ist ihr geliebter und überaus gepflegter Garten mit Maulwurfshügeln übersät. Sie ist schockiert und beginnt mit Hilfe verschiedener Unterstützer und Mittel einen Kampf gegen den Maulwurf. Im Lauf der Zeit verhilft ihr die Beobachtung des Feindes aber auch zu neuen Erkenntnissen.
München: Kunstmann, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 110 Min.

40744 Ferris, Joshua: **Ins Freie**
Der New Yorker Anwalt Tim Farnsworth ist ein attraktiver Mann im besten Alter. Er mag seinen Job, liebt seine Frau und Tochter. Doch plötzlich ist nichts mehr, wie es war. Immer wieder tragen ihn seine Füße weg, wird er ins Freie getrieben, auch wenn er mitten in einer Verhandlung, beim Essen oder in einer Besprechung ist. Seine Abwesenheiten werden länger und länger. Sein Familienleben leidet und der berufliche Abstieg geschieht unweigerlich. Alles was ihm wichtig ist, scheint in die Brüche gehen zu müssen.
München: Luchterhand, 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 687 Min.

11778 Feyl, Renate: **Idylle mit Professor**
Einfühlsam und mit subtiler Prägnanz wird die innere und äußere Entwicklung einer hochbegabten Frau in den Normen einer Ehe des 18. Jahrhunderts beschrieben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. BHB Berlin: Jürgen Schick, 450 Min.

46946 Fichte, Hubert: **Hotel Garni**
In einem Hotelzimmer erzählen sich zwei Menschen- Irma und Jäcki - ihre Lebensgeschichte.
Frankfurt: Fischer, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 335 Min.

14830 Fichte, Hubert: **Versuch über die Pubertät**
In einem autobiografisch gefärbten, radikalen Entwicklungsroman beschreibt Fichte Pubertät als verzweifelte Einübung des Jugendlichen in die fremde Realität der Erwachsenen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 638 Min.

507 Field, Rachel: **Hölle, wo ist Dein Sieg?**
Vom tragischen Erlebnis einer Erzieherin in Paris, Mitte des vorigen Jahrhunderts.
Hamburg: Krüger, 1946. BSVÖ Wien: Eva H. Frick, 1384 Min.

16372 Fielding, Henry: **Die Geschichte der Abenteuer des Joseph Andrews und seines Freundes Mr. Abraham Adams**
Fielding erzählt die parodistisch-burleske Geschichte des tugendsamen Andrews, der sich standhaft gegen die Verführungskünste und Intrigen seiner Herrin und ihrer Kammerzofe wehrt. Er sucht Fanny, ein Mädchen, dem er zugetan ist. Auf dem Weg von London in sein Heimatdorf stößt er auf seinen weltfremden, frommen und doch unerschrockenen Freund, Pfarrer Abraham Adams.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. WBH Münster: Günter Rohkämper, 970 Min.

51362 Filer, Nathan: **Nachruf auf den Mond**
Der junge suizidgefährdete Matt erzählt aus seiner Sicht über seine psychische Krankheit, seine Situation und sein bisheriges Leben. Im Mittelpunkt steht dabei sein Bruder Simon, für dessen Tod vor 10 Jahren er sich verantwortlich fühlt und der manchmal zu ihm spricht, wenn Matt keine Medikamente nimmt.
München: Droemer, 2015. BBH München: Martin Harbauer, 480 Min.

49838 Filip, Ota: **Die Sehnsucht nach Procida**
Ein junger Mann verlässt sein Elternhaus und seine Verwandtschaft. Die kommunistische Revolution bricht aus und die Verwandtschaft wird über die ganze Welt zerstreut. Prochyta wird verhaftet, sitzt mit Mördern in einer Zelle und denkt jede Nacht an eine seiner sieben Geliebten. Der 60jährige Prochyta versucht, auf Procida einen Zufluchtsort für alle Emigranten zu schaffen. Doch sein Plan scheitert.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 910 Min.

17033 Finckenstein, Ottfried: **Die Mutter**
Roman einer ostpreußischen Arztwitwe.
Düsseldorf: Diederichs, 1938. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 604 Min.

16027 Findeis, Patrick: **Kein schöner Land**
Uwe will weg aus Rottensol, dem Dorf, das im Wandel der Zeiten allmählich zerfällt. Er geht auf die Walz, möchte bis nach Afrika. Doch ein Hilferuf lässt ihn umkehren und dort, in der Heimat, geht er den Weg zu Ende, den er glaubte, verlassen zu haben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 315 Min.

5451 Fink, Ida: **Die Reise**
Ein Roman von Hass und Hilfsbereitschaft, von Feindschaft und Freundschaft, von der Schwierigkeit, fremde Identitäten anzunehmen und sich trotzdem das eigene Ich zu bewahren.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 435 Min.

34165 Finkelgruen, Peter: **Erlkönigs Reich**
"Seit meiner Geburt haben all diese Täuschungen ein Eigenleben entwickelt, dessen Fortsetzung ich unterbrechen will." Von diesem Entschluss geleitet, versucht der Journalist Finkelgruen als 50-Jähriger, seinen bewegten, von unausgesprochenen Wahrheiten bestimmten Lebensweg bis in seine frühe, im Nebel liegende Kindheit zurückzuverfolgen.
Berlin: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 410 Min.

15577 Finnamore, Suzanne: **Eine runde Sache**
In einer Art Tagebuch vertraut sich eine werdende Mutter ihrem Kind an. Sie beschreibt ihre Schwangerschaft als ein Wechselbad der Gefühle. Witzig, berührend und ängstlich gibt sie wieder, wie diese neun Monate eine Frau verändern können.
München: Kabel, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 318 Min.

46661 Fioretos, Aris: **Die halbe Sonne**
Die Geschichte eines griechischen Vaters, rückwärts erzählt - vom Tod auf der Pflegestation bis zurück in die Zeit vor dem ersten Kind, als der Vater noch kein Vater war. Als 19-Jähriger verlässt dieser Anfang der 1950er-Jahre seine Heimat. In Wien studiert er Medizin, in Schweden heiratet er eine Kunststudentin aus Österreich. Schließlich kehrt er nach Griechenland zurück, um eine neue medizinische Fakultät und ein Zuhause für seine Familie aufzubauen. - Eine Hommage des Autors an seinen Vater in fragmentarischen Rückblicken.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 404 Min.

16666 Fioretos, Aris: **Die Seelensucherin**
1925 fährt eine junge Frau von Berlin nach Stockholm, um ihren Vater zu finden. Gleichzeitig versucht ein fanatischer Wissenschaftler aus Stockholm eine endgültige Antwort auf die Frage zu finden, wo die menschliche Seele ihren Ort hat. Die Schicksale beider sind enger miteinander verbunden, als sie ahnen können.
Köln: DuMont, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 730 Min.

7758 Fischer, Claus C.: **Wer den Tiger reitet**
6 Banker sollen in Bombay an einem Training teilnehmen, um z. B. bei einer Tigerjagd zu einer verschworenen Gemeinschaft zusammen zu wachsen. Während sie auf ihren Führer warten, werden sie von ihrer Vergangenheit eingeholt und Hass bricht durch.
Reinbek: Wunderlich, 2003. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 750 Min.

4734 Fischer, Marie L.: **Als wäre nichts geschehen**
Die Autorin schildert einfühlsam Probleme und Ängste einer jungen Frau.
München: Bertelsmann, 1985. NBH Hamburg: Angela Röders, 650 Min.

45428 Fischer, Marie L.: **Damals war ich siebzehn**
Magdalene Rott hat ihrem Mann verschwiegen, dass sie bereits einen vorehelichen Sohn gehabt hatte, den sie auf der Flucht aus dem Osten verlor. Nun heiratet ihre 17-jährige Tochter einen jungen Mann, in dem Magdalene ihren verschollenen Sohn zu erkennen glaubt. Hat Evelyn ihren Halbbruder geheiratet? Ihre Mutter müsste jetzt die Wahrheit bekennen, aber welches Leid würde das heraufbeschwören?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1988. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 360 Min.

136 Fischer, Marie L.: **Die andere Seite der Liebe**
Die 18-jährige Natalie lebt bei der Großmutter als sie erfährt, dass der Mörder der Mutter ihr Vater war, der in einer Haftanstalt lebt und bald entlassen werden soll.
München: Heyne, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 554 Min.

2529 Fischer, Marie L.: **Diese heiß ersehnten Jahre**
Roman um den Lebensweg einer geschiedenen Frau, die es versteht sich durchzusetzen.
München: Bertelsmann, 1976. DBH Marburg: Christine Klimas, 1036 Min.

3527 Fischer, Marie L.: **Ehebruch**
Roman um die Ehekonflikte zweier Paare mit konventioneller Lösung.
München: Blanvalet, 1980. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 825 Min.

2795 Fischer, Marie L.: **Eine Frau in den besten Jahren**
In ihrer Ehe an der Seite eines Privatbankiers hat Sylvia Holl nur die schönen Seiten des Lebens kennen gelernt. Der plötzliche Tod ihres Mannes stellt sie von heute auf morgen vor Entscheidungen, die bisher ohne ihr Zutun getroffen wurden. Ihre Kinder bedürfen der Hilfe und Führung. Die Bank braucht eine strenge Hand, denn durch Intrigen versucht Roman Miller, ein durchtriebener Geschäftsmann, die Bank an sich zu reißen. Und als Miller ermordet wird, spricht alles für die Schuld von Sylvia Holl. Wird es gelingen, ihre Unschuld zu beweisen?
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 396 Min.

2797 Fischer, Marie L.: **Eine Frau mit Referenzen**
Hildegard Kramer ist eine perfekte Sekretärin, die ihrem Chef bald unentbehrlich ist. Doch ihr ausgeklügeltes Spiel sieht weit mehr vor. Außer seiner Frau will sie auch alle anderen Rivalinnen aus dem Felde schlagen, die ihren Plan zu vereiteln drohen.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 469 Min.

5454 Fischer, Marie L.: **Elbchaussee**
Eine Frau muss sich zwischen grundverschiedenen Lebenskreisen entscheiden: hier die gediegene Eleganz der feinen Gesellschaft, dort der harte Alltagskampf um Karriere und Aufstieg.
München: Blanvalet, 1990. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 690 Min.

11399 Fischer, Marie L.: **Frucht der Sünde**
Das Auftauchen seines unehelichen Sohnes verändert das Leben eines angesehenen Bürgers.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 466 Min.

3776 Fischer, Marie L.: **Geliebte Lehrerin**
Frauenroman über den schweren Lebensweg einer jungen Lehrerin.
München: Heyne, 1980. DBH Marburg: Viola Seiffe, 512 Min.

2799 Fischer, Marie L.: **Irrwege der Liebe**
Beneidet, bewundert und unentbehrlich - das ist Stefanie, die attraktive Chefsekretärin der Berber-Werke. Sie ist zwar erst 29 Jahre alt, doch durch eisernen Fleiß, Intelligenz und Firmentreue hat sie sich diese Vertrauensstellung erworben. Rechtsanwalt Dr. Zöllner, der Stefanie liebt, fürchtet allerdings, dass diese "Treue" nicht nur der Firma, sondern vor allem Arnold Berber gilt, dem dynamischen Besitzer des Unternehmens. Für ihn hat sie vor Gericht sogar einen Meineid geleistet.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 512 Min.

3839 Fischer, Marie L.: **Liebe, gefährliches Spiel**
Verzweifelter Kampf eines jungen Lehrers um seine Rehabilitierung.
München: Kindler, 1966. BHB Berlin: Corny Collins, 260 Min.

5559 Fischer, Marie L.: **Marie Forester, die Frau mit dem zweiten Gesicht**
Marie Forester, jung, hübsch und intelligent, betrachtet ihre Gabe, die sie zur Außenseiterin stempelt, als einen Fluch. Eines Tages jedoch lernt sie Paul Sanner kennen und glaubt, mit ihm glücklich werden zu können. Aber sie erlebt eine herbe Enttäuschung und wird darüber hinaus zur Vorbotin kommenden Unheils. Wird Marie Forester niemals den Mann finden, der ihre außergewöhnlichen Kräfte akzeptiert?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 739 Min.

Buchfamilie: **Zu viel Liebe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100037**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100037**
3911 Fischer, Marie L.: **Zu viel Liebe**
1. Teil. Als Julia Severin Witwe wird, gehört ihre ganze Liebe nur noch ihren beiden Kindern. Allein versucht sie, ihre Probleme zu meistern.
München: Blanvalet, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 780 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100037**
4584 Fischer, Marie L.: **Das eigene Glück**
2. Teil. Julia lebt seit dem Tod ihres Mannes mit Sohn und Tochter allein. Die Kinder gönnen ihr kein eigenes Leben.
München: Blanvalet, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 630 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100037**
6922 Fischer, Marie L.: **Mehr als ein Traum**
3. Teil. Julia muss sich entscheiden. Sie muss sich klar zu ihrer Liebe bekennen, damit ihr Traum Wirklichkeit wird.
München: Blanvalet, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 630 Min.

60223 Fischerauer, Bernd: **Burli**
Burli heißt eigentlich Adolf. Den Namen muss er im Österreich der Nachkriegsjahre genauso verbergen wie sein Vater die eigene Vergangenheit. Mit der Pubertät kommt Burli der dunklen Geschichte seiner Familie auf die Spur - und entdeckt gleichzeitig die Liebe.
Wien: Picus Verl., 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 445 Min.

37453 Fitten, Marc: **Valerias letztes Gefecht**
Ungarn in den 1990er-Jahren. Valeria ist nicht mehr jung und hat dezidierte Anschauungen über die Menschen und das Leben. Das Gemüse auf dem Markt ist nicht knackig genug, die Bauern, die um Ibolya in ihrer immer geöffneten Kneipe herumscharwenzeln, sind so nichtsnutzig wie die Christdemokraten, die protzigen Kapitalisten und dieser linke Schimpanse von einem Bürgermeister mit seiner langbeinigen, kapriziösen Frau. Alle sind sie stillos. So wie Menschen, die pfeifen. Valeria würde niemals pfeifen. Doch als sie sich in den Töpfer des kleinen ungarischen Dorfs verliebt, gerät alles durcheinander.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 552 Min.

40221 Fitzgerald, John D.: **Der Fluch der Fitzgeralds**
Das Leben eines Rebellen von Geblüt. Eine ursprüngliche, köstliche Saga von einem Einzelgänger großer amerikanischer Tradition.
Hamburg: Krüger, 1962. DBH Marburg: Hans J. Binkowski, 551 Min.

49616 Fitzgerald, Nancy: **Die andere Seite der Unschuld**
Wohlbehütete Tochter in den verbotenen Gefilden der Londoner Gesellschaft.
Wien: Zsolnay, 1980. BSVÖ Wien: Sigrid Farber, 353 Min.

18789 Fitzgerald, Penelope: **Die Buchhandlung**
Eine Frau mittleren Alters erwirbt in einem verschlafenen Ort am Meer ein altes leer stehendes Haus, um dort eine Buchhandlung zu eröffnen. Sie sieht sich konfrontiert mit der Skepsis und dem Widerstand der Ansässigen. Für sie beginnt ein zermürbender Kampf gegen die Intrigen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 254 Min.

43206 Flagg, Fannie: **Die Reise nach Elmwood Springs**
Dena ist eine schöne, erfolgreiche Frau, Star einer Nachrichtenshow in den USA. Doch sie trinkt zuviel und kann nicht vergessen, dass ihre Mutter sie verließ, als sie 15 war. Als sie einen Zusammenbruch erleidet, fährt sie nach Elmwood Springs zu ihrer Cousine Norma und Tante Elner, um sich zu erholen und das dunkle Geheimnis um das Verschwinden ihrer Mutter zu lösen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2001. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 1120 Min.

8570 Flagg, Fannie: **Grüne Tomaten**
Dies ist die Geschichte von Ruth Jamison und Idgie Threadgoode und ihrem Café in Whistle Stop, Alabama. Hier muss niemand bezahlen, die Schwarzen werden trotz des Ku-Klux-Klans bedient, und wenn es sein muss, halten die Menschen zusammen wie Pech und Schwefel. Ninnie erzählt ihre Erinnerungen an diese wunderbare Zeit der dicken, unscheinbaren Evelyn. Allmählich entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den beiden Frauen, die Evelyn neuen Lebensmut gibt. Was Ninnie sie lehrt ist, dass Wärme und Humor reicher machen als alles Geld der Welt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 629 Min.

18628 Flaiano, Ennio: **Alles hat seine Zeit**
Nach einer Autopanne findet sich ein junger italienischer Offizier allein im äthiopischen Busch wieder. Die Begegnung mit einer rätselhaften Schönen löst eine Katastrophe aus: Durch Zufall prallt sein Schuss auf ein wildes Tier ab und tötet die Frau. Daraufhin quälen ihn nicht nur Selbstvorwürfe und die Furcht vor Entdeckung, sondern bald auch ein schlimmer Verdacht: dass er sich mit Lepra infiziert haben könnte. Auf seiner filmreifen Flucht durch die grandiose, bedrohliche Natur Afrikas sieht er sich mit existenziellen Fragen konfrontiert, aber auch mit der absurden Komik scheinbar auswegloser Situationen.
Zürich: Manesse-Verl., 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 738 Min.

14271 Flaiano, Ennio: **Melampus**
Giorgio Fabro, ein Drehbuchautor in den besten Jahren, kommt nach New York und fängt, wie könnte es anders sein, ein Verhältnis an mit der ihm vom Produzenten zur Verfügung gestellten Sekretärin. Die sucht aber einen Mann zum Heiraten, und als sie den findet, lässt sie Giorgio im Stich - unter Hinterlassung ihres Hundes Melampus. Giorgio will den Hund loswerden und wird dabei in die Arme der jungen, schönen und auch reichen Liza getrieben. Man bezieht ein Häuschen auf dem Land, um in Ruhe schreiben und malen zu können. Da entdeckt Giorgio eine beunruhigende Verwandlung an Liza: Sie wird immer mehr zur Hündin.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 278 Min.

35578 Flanagan, Mary: **Böse Engel**
Als Halbwaise bei ihrer erzkatholischen harten Tante aufgewachsen, flüchtet Frances Anfang der 60er Jahre nach New York. Unter neuem Namen findet sie dort Freunde und einen neuen Lebensstil. Aber die Vergangenheit lässt sie nicht los, bis sie auf einer griechischen Insel Miles kennenlernt und ihm nach London folgt.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1294 Min.

43568 Flanagan, Mary: **Liebeszeichen**
Eleanor Linnane will sich an dem Maler Jason Englefield, mit dem sie zehn Jahre zusammengelebt hat, rächen und vermacht seiner Tochter Clover ihr Geld. Ihren Freund und Anwalt Charles Bevan beauftragt sie damit, sich um Clover zu kümmern und alle früheren Bekannten zu ihrem Begräbnis einzuladen.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 935 Min.

43569 Flasar, Milena M.: **Ich nannte ihn Krawatte**
Der 18-jährige Taguchi hat sich für 2 Jahre in seinem Zimmer eingeschlossen und mit niemandem geredet. Als er sich wieder ins Freie wagt, begegnet er auf einer Parkbank einem 58-jährigen arbeitslosen Angestellten. In langen Gesprächen kommen sich die beiden Außenseiter näher und arbeiten ihr bisheriges Leben auf.
Berlin: Wagenbach, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 312 Min.

58624 Flašar, Milena M.: **Herr Kato spielt Familie**
Endlich Zeit. Nach seiner Pensionierung könnte Herr Kato nun das alte Radio reparieren oder die Plattensammlung ordnen. Doch als er der jungen Frau Mie begegnet, die ihm ein seltsames Angebot macht, beginnt er die Dinge anders zu sehen. Ein zarter Roman über einen späten Neuanfang und über das Glück.
Berlin: Wagenbach, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 254 Min.

31280 Flaubert, Gustave: **Madame Bovary**
Tragische Liebesgeschichte der Emma Rouault, die der Langeweile ihres kleinbürgerlichen Daseins und der Ehe mit dem biederen Landarzt Charles Bovary zu entfliehen versucht. Sie flüchtet sich in die Scheinwelt der Bücher und Tagträume, gibt sich amourösen Abenteuern hin, begeht Ehebruch, verstrickt sich in Schuld und Schulden und vergiftet sich zuletzt aus Verzweiflung.
Zürich: Manesse-Verl., 1967. SBS Zürich: René Bill, 1039 Min.

33121 Fleischer, Leonore: **König der Fischer**
Zum Gaudi vieler New Yorker beschimpft und demütigt Jack Lucas jeden Morgen Leute, die ihn in seiner beliebten Radio-Show anrufen. Als aber eines Tages ein Hörer, den er zuvor auf seine übliche zynische Weise abgefertigt hat, bei einem Amoklauf mehrere Menschen erschießt, bricht Jacks oberflächliche Glitzerwelt zusammen.
München: Droemer Knaur, 1991. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 421 Min.

58862 Fleischer, Ludwig R.: **Reichsbrücken-Rhapsodie**
Thomas Marais forscht nach den Spuren seines verschwundenen Vaters, der angeblich betrunken im Schnee erfroren ist. Seine ungarische Frau Enikö, die ihm das väterliche Tagebuch aus dem Ungarischen übersetzt, unterstützt ihn dabei. Er erfährt dabei eine ganz andere Geschichte seines Vaters Janos Székely, als jene, die ihm seine Mutter aufgetischt hatte.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1994. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 610 Min.

10845 Fleischhauer, Wolfram: **Der gestohlene Abend**
Aus Leidenschaft zur Literatur schreibt Matthias sich an der berühmten Hillcrest Universität in Kalifornien ein. Als er die undurchschaubare Janine kennen lernt und ein Verhältnis mit ihr beginnt, muss er sich mit ihrem Freund David auseinander setzen, der ihm jedoch unerwartet den ersehnten Zutritt zum innersten Kreis der Uni verschafft. Aber welches Geheimnis verbirgt sich dort?
München: Piper, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 585 Min.

13414 Flickenschildt, Elisabeth: **Pflaumen am Hut**
Dunkel getönter Familien- und Schicksalsroman, in dessen Mittelpunkt eine ratlose junge Frau ihre Bestimmung und ihr Glück sucht.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1974. WBH Münster: Sybille Hitzler, 275 Min.

8494 Florescu, Catalin D.: **Der blinde Masseur**
Als Halbwüchsiger ist Teodor durch die rumänischen Dörfer gereist und hat sich von den abergläubischen Bauern Geschichten erzählen lassen. Nun kehrt er als erfolgreicher Mann aus dem Westen in seine Heimat zurück, um herauszufinden, ob er dort glücklicher geworden wäre. Und auch, um seine Jugendliebe wiederzufinden. Er trifft auf den blinden Masseur und seine Freunde. Teodor ist fasziniert von dem Ort, wo Patienten ebenso wie Bäuerinnen und sogar der Bürgermeister Werke der Weltliteratur auf Band sprechen. Doch nicht alle sind so gastfreundlich wie die schöne Elena, bei der er sich eingemietet hat.
Zürich: Pendo-Verl., 2006. DZB Leipzig: Michael May, 632 Min.

40373 Florescu, Catalin D.: **Jacob beschließt zu lieben**
Die abenteuerliche Lebensgeschichte des Jacob Obertin aus dem schwäbischen Dorf Triebswetter im rumänischen Banat zwischen dem Ende der 20er- und Anfang der 50er-Jahre. Eine Geschichte von Liebe und Freundschaft, Flucht und Verrat und darüber, wie die Fähigkeit eines Menschen zu lieben ihn über alles hinwegretten kann.
München: Beck, 2011. DBH Marburg: Michael Fischer, 928 Min.

10689 Florescu, Catalin D.: **Zaira**
Zaira, von ihrer Mutter nach der Geburt verlassen, wächst auf einem rumänischen Gutshof bei ihrer Großmutter auf. Ihr Cousin Zizi tröstet sie über ihre Einsamkeit mit Theater hinweg, das zu ihrem Lebensinhalt wird. Zaira wird eine berühmte Marionettenspielerin, doch sie bleibt rastlos. Der Krieg, Faschismus und Kommunismus verändern die Lage dramatisch. Zaira flieht mit Mann und Tochter nach Amerika. Auch wenn es ihr gelingt, in der Fremde eine neue Existenz aufzubauen, wird sie dabei nicht glücklich - bis sie als alte Frau den Mut fasst, in ihre Heimat zurückzukehren.
München: Beck, 2008. SBS Zürich: Lara Körte, 1010 Min.

12794 Floß, Rolf: **Dezemberlicht**
Als der Schriftsteller Miel nach einer Augenoperation im Krankenhaus aufwacht, weiß er: nie wird er mehr lesen und schreiben können.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1988. DZB Leipzig: Roland Friedel, 856 Min.

44878 Foenkinos, David: **Souvenirs**
Der junge Held der Geschichte arbeitet als Nachtportier in einem Hotel und bereitet sich auf ein Leben als Schriftsteller vor. Eines Tages stirbt sein geliebter Großvater, seine Großmutter zieht ins Altenheim, sein Vater geht in Rente und seine Mutter nach Russland. Was soll er tun? Da entdeckt er Louise und lernt die große Liebe kennen.
München: Beck, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 473 Min.

47801 Foenkinos, David: **Zum Glück Pauline**
Etwas stimmt nicht im äußerlich perfekten Leben des Ich-Erzählers: Es plagen ihn rasende Rückenschmerzen. Als kein Arzt eine Erklärung findet und er sich bereits dem Tod geweiht glaubt, erklärt ihm eine Magnetfeldtherapeutin, dass die Ursache seines Leidens psychischer Natur sei. Und tatsächlich: Als er sein Leben genauer unter die Lupe nimmt, wird ihm bewusst, dass die Heile-Welt-Fassade so manchen Riss aufweist – angefangen bei seiner nur vermeintlich glücklichen Ehe.
München: Beck, 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 657 Min.

49840 Foenkinos, David: **Zurück auf Los**
Der Finanzberater Bernard aus Paris ist gerade 50 geworden, vermeintlich glücklich verheiratet und wähnt sich beruflich und privat in sicheren Gefilden, als seine geliebte Tochter für ein Jahr nach Brasilien geht, seine Frau um eine Trennung auf Zeit bittet und ihn sein Filialleiter immer häufiger an den unbeliebten Bank-Schalter versetzt. Am Ende verliert er gar nach einer absurden Unbeherrschtheit seinen Job, erwischt seine Frau mit einem anderen Mann und zieht schlussendlich gar wieder bei seinen davon wenig begeisterten Eltern ein. Erst ein missglückter Kuppelversuch durch seine Eltern sorgt dafür, dass Bernard sich von ihnen lösen kann und sein Leben wieder selbst ordnet.
München: Beck, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 260 Min.

7826 Foer, Jonathan S.: **Alles ist erleuchtet**
Ein junger Amerikaner reist in die Ukraine, um eine Frau zu suchen, die im Zweiten Weltkrieg seinen Großvater vor den Nazis gerettet haben soll. Die Reise führt durch eine verwüstete Gegend, ist voller Überraschungen und Missverständnissen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 826 Min.

8241 Foer, Jonathan S.: **Extrem laut und unglaublich nah**
Der junge Oskar hat am 11. September in New York seinen Vater verloren - er muss sich in der Welt neu installieren, begibt sich auf die Suche nach dem Schloss zu dem Schlüssel, den er bei seinem Vater gefunden hat. Auf dieser Odyssee begegnet Oskar vielen ungewöhnlichen Menschen und gerät in aberwitzige Abenteuer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 657 Min.

16839 Fontane, Theodor: **Ellernklipp**
Der verwitwete "Heidereiter" Baltzer Bocholt nimmt das Waisenkind Hilde in sein Haus, um sie mit seinem Sohn Martin aufzuziehen. Mit dem Heranwachsen der Kinder wandelt sich die Zuneigung Martins in Liebe- gleichzeitig beginnt auch der Vater, Hilde zu lieben. In wilder Eifersucht tötet er seinen Sohn. Drei Jahre später wird Hilde Baltzers Frau. Doch Baltzer kann mit seiner Schuld nicht leben.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2003. BBH München: Reiner Unglaub, 243 Min.

9391 Fontane, Theodor: **Grete Minde**
Die Verzweiflungstat einer Tangermünder Patriziertochter. Nach einer altmärkischen Chronik.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1959. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 213 Min.

42434 Fontane, Theodor: **Quitt**
"Quitt": Dieser Roman handelt von einem Kriminalfall. "Mathilde Möhring": Die 23-jährige Mathilde wohnt mit ihrer verwitweten Mutter in Berlin. Als der Jurastudent Hugo Großmann, der bei ihnen zur Untermiete wohnt, erkrankt, pflegt sie ihn gesund. Sie heiraten und Mathilde besorgt ihm eine Stellung als Bürgermeister in dem westpreußischen Städtchen Wolkenstein, wo sie rasch zu Ansehen und Wohlstand gelangen. Doch als ihr Mann an einer Lungenentzündung stirbt, kehrt Mathilde zurück zu ihrer Mutter nach Berlin und macht schließlich ihr Examen als Lehrerin.
München: Nymphenburger, 1959. DBH Marburg: Rainer Wittmann, 848 Min.

6121 Forbes, Edith: **Alma Rose!**
Die scheue gescheite Pat führt ein Leben zwischen den Regalen ihres Kramladens in einem verschlafenen Farmerstädtchen. Bis eines Tages die Fernfahrerin Alma Rose auftaucht, die so betörend bindungslos und abenteuerlich ist wie Pat sesshaft und treu.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 610 Min.

12453 Ford, Ford M.: **Die allertraurigste Geschichte**
Der Erzähler und seine Frau Florence sind wohlhabende Amerikaner; ihre Freunde, mit denen sie aufs engste verbunden sind, Edward und Leonora, sind wohlhabende Engländer. Florence ist ein bisschen rührend, weil sie an Herzschwäche leidet und vor jeglicher Aufregung bewahrt werden muss, Leonora ein wenig starrköpfig und Edward beinahe makellos. Neun Jahre lang haben diese vier eine scheinbar friedliche und kultivierte Freundschaft unterhalten, bis ein verblüffender Umschlag geschieht.
Frankfurt: Eichborn, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 659 Min.

34167 Ford, Richard: **Abendländer**
Ein amerikanischer Schriftsteller fliegt mit seiner kranken Freundin nach Paris, um sein Buch übersetzen zu lassen. Die Reise in die winterliche Stadt verläuft anders als geplant und endet in einer Katastrophe.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 222 Min.

33423 Ford, Richard: **Der Frauenheld**
Die Geschichte eines 44-jährigen Amerikaners, der in eine Lebenskrise geraten ist, doch ohne dass ihm selbst dies zunächst bewusst wird.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Gottfried Overberg, 207 Min.

40433 Ford, Richard: **Eifersüchtig**
Melancholisch und berührend erzählt diese Novelle von Einsamkeit und Trauer eines 17-Jährigen, der erlebt, wie seine Familie zerfällt, und der mit dem Durcheinander, das andere in seiner Welt hinterlassen, zurechtkommen muss.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 147 Min.

48380 Ford, Richard: **Ein Stück meines Herzens**
Der wortkarge Gelegenheitsarbeiter R. Hewes und der Jurastudent S. Newel treffen auf einer abgelegenen, verwilderten Mississippi-Insel aufeinander, die von einem cholerischen, bösartigen alten Mann, seiner Frau und einem schwarzen Diener bewohnt wird. In der schwülen Atmosphäre des Südens, die von drohendem Unheil erfüllt ist, werden die Männer in tödliche Ereignisse verstrickt.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 675 Min.

44152 Ford, Richard: **Kanada**
Der 16-jährige Dell wird zu seinem Schutz nach Kanada gebracht, nachdem seine Eltern nach einem Raubüberfall verhaftet wurden. Arthur Remlinger, der Besitzer eines einsamen Jagdhotels, nimmt ihn auf. Doch Arthurs frühere Verbrechen ziehen neue Verbrechen nach sich, in die auch Dell verwickelt wird ... Inmitten der überwältigenden Landschaft von Saskatchewan entfaltet sich die Geschichte einer schmerzvollen Passage in die Welt der Erwachsenen, wo es keine Unschuldigen geben kann.
München: Hanser, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 969 Min.

49841 Ford, Richard: **Verdammtes Glück**
Die faszinierende und abenteuerliche Geschichte von Quinn, einem Vietnamveteranen, der verzweifelt versucht, wieder lieben zu lernen. Nichts wünscht er sich sehnlicher, als seine Ex-Freundin Rae zurückzugewinnen, und das könnte gelingen, wenn er ihren Bruder, der wegen Drogenhandel einsitzt, aus dem Gefängnis holt.
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBB Stuttgart: Annette Krause, 490 Min.

Buchfamilie: **Frank Bascombe-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100539**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100539**
32360 Ford, Richard: **Der Sportreporter**
1. Teil. Die autobiographische Schilderung eines Osterwochenendes aus dem Leben des Sportreporters Bascombe. Zugleich das Abbild einer gleichgültigen Zeit, in der sich die Hauptfigur nach drohendem Realitätsverlust mit ihrem Schicksal abfinden muss.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 930 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100539**
10846 Ford, Richard: **Unabhängigkeitstag**
2. Teil. Frank Bascombe hat sich vom Sportreporter zum Immobilienmakler gemausert, einem Mann, der in der Post-Reagan-Ära der späten 80er Jahre versucht, ein guter Mensch zu bleiben und dabei immer etwas am Ziel vorbeischliddert - selbst dann, wenn er erfolgreich ist.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1322 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100539**
10975 Ford, Richard: **Die Lage des Landes**
3. Teil. Frank Bascombe (55) freut sich in schöner Strandvilla mit zweiter Ehefrau Sally auf den nächsten, ruhigeren Lebensabschnitt. Aber er täuscht sich, denn seine Frau geht mit ihrem ersten, tot geglaubten Ehemann weg, um einige Dinge zu klären. Kurz darauf bekommt er die Diagnose Prostatakrebs. Wie kann er da nur Thanksgiving feiern? - Ein ungemein geistreiches Porträt der amerikanischen Gesellschaft.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1687 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100539**
55905 Ford, Richard: **Frank**
4. Teil. Der leicht melancholische, aber lebensfrohe Frank Bascombe, 68-jähriger Immobilienmakler im Ruhestand, muss sich mit der Vergänglichkeit auseinandersetzen, die auch vor den Häusern nicht halt macht, die Bascombe an der Küste New Jerseys verkauft hat, und die jetzt vom Hurricane "Sandy" zerstört wurden. Verstörende Begegnungen, Familientragödien, bösartige Exfrauen, späte Beichten - nichts bleibt ihm erspart.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 386 Min.

38364 Forester, Cecil S.: **Zahlungsaufschub**
Der Roman schildert zugespitzt und ironisch das Verhalten eines Kleinbürgers, der finanziellen Bedrückungen durch ein Verbrechen entgehen will, jedoch nach der Tat keine Freude an dem eintretenden Wohlstand hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Günter Bormann, 417 Min.

5249 Forster, Edward M.: **Maurice**
Drei Männer, die dem Druck dieser Gesellschaft ausgesetzt sind und ganz unterschiedlich reagieren.
München: Nymphenburger Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 500 Min.

10886 Forster, Margaret: **Die Dienerin**
Die Autorin schildert die Geschichte Elizabeth Wilsons, die auf Fakten beruht. 1844 tritt sie in den Dienst der Dichterin Elizabeth Barrett und wird ihr guter Geist und ihre Vertraute. Als sie aber schwanger wird und heiratet, gibt es im Haus der Herrschaft keinen Platz für sie. Obwohl sie gedemütigt das Haus verlassen muss, bleibt sie innerlich weiter von ihrer Herrin abhängig.
Zürich: Verl. Die Arche, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1609 Min.

3910 Forster, Margaret: **Es sind die Töchter, die gefressen werden**
Familienroman um eine Mutter-Tochter-Beziehung.
Berlin: Ullstein, 1984. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 725 Min.

11989 Forster, Margaret: **Ich glaube, ich fahre in die Highlands**
Als eine Pflegerin kündigt, die andere wegläuft und Bridget, die unverheiratete Tochter, im Urlaub ist, reißt das mühsam geknüpfte Netz, das es bisher erlaubte, die an Altersdemenz leidende Grandma in ihrer eigenen Wohnung zu pflegen. Der Roman behandelt mit Humor ein verbreitetes Problem.
Zürich: Verl. Die Arche, 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 757 Min.

10184 Forster, Margaret: **Ich warte darauf, dass etwas geschieht**
Millicent King ist 13 Jahre alt, als sie beginnt, Tagebuch zu schreiben, und über 90, als sie mit dem Schreiben aufhört. Geboren 1901, wächst sie mit sechs Geschwistern im Süden Londons auf, wird nach dem Tod des Vaters im Ersten Weltkrieg Verkäuferin, um ihre Familie mit zu ernähren. Später studiert sie, wird Lehrerin, geht als Erzieherin nach Italien und ist danach als Sozialarbeiterin tätig. Sie lebt ihr Leben allein, sie hat ihre Liebhaber, lehnt aber Heiratsanträge ab. Doch dann kommt der Zweiten Weltkrieg, und wieder ändert sich ihr Leben.
Zürich: Verl. Die Arche, 2005. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1080 Min.

7890 Forster, Margaret: **Schattenkinder**
Dieser Roman handelt von zwei Töchtern, die sich auf den Weg machen, um ihre leiblichen Mütter zu finden. Zwei Mütter, die am liebsten die eigene Vergangenheit ruhen lassen möchten, denn sie fürchten nichts so sehr wie die Rache ihrer Töchter.
Zürich: Arche, 2001. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 1025 Min.

31249 Fortier, Anne: **Julia**
Ein altes Buch lockt die junge Amerikanerin Julia nach Italien: es ist die Urfassung des Romeo-und-Julia-Stoffes und es handelt von den verfeindeten Familien Tolomei und Salimbeni in Siena. Völlig überrascht stößt Julia auch auf die Warnung ihrer verstorbenen Mutter: bis heute liege ein Fluch auf den Familien - und damit auch auf ihr. Denn ihr wahrer Name ist Giulietta Tolomei. Auf der Suche nach ihrem Erbe spürt Julia, dass sie beobachtet und verfolgt wird. Während Siena dem Palio entgegenfiebert, gerät sie in höchste Gefahr. Wird der Fluch der Vergangenheit auch ihr zum Schicksal?
Frankfurt: Krüger, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1534 Min.

49450 Foss, Kristian B.: **Der Tod fährt Audi**
Der todkranke Waldemar, der im Rollstuhl sitzt, hat genug von seinem tristen Alltag. Als er von einem Wunderheiler in Marokko erfährt, überredet er seinen Pfleger Asger zu einer abenteuerlichen Reise: In einem alten VW-Bus machen sie sich auf den Weg von Dänemark bis Marokko. Selbst ein mysteriöser Audifahrer, der sie verfolgt, kann die Freunde nicht von ihrem Ziel abbringen.
München: Carl's Books, 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 360 Min.

10327 Fox, Paula: **Der Gott der Albträume**
1941, kurz nachdem ihr Vater, der die Familie schon vor langer Zeit verlassen hat, gestorben ist, verlässt Helen Bynum zum ersten Mal ihren kleinen Heimatort und reist nach New Orleans. Sie ist 23 und voller Staunen, Liebe und Verwunderung. Überrascht, manchmal auch schockiert oder ängstlich beobachtet sie das Leben dort. - Das sensible Porträt einer jungen Frau vor einem lebendigen Zeit- und Gesellschaftshintergrund.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Hergard Schwarte, 490 Min.

15680 Fox, Paula: **Lauras Schweigen**
Vor ihrer Abreise nach Afrika laden Laura und ihr zweiter Ehemann Desmond zu einem Abendessen. Es erscheinen ihr Bruder, ihr langjähriger Verehrer und ihre Tochter aus erster Ehe. Laura spielt ein grausames Spiel der Andeutungen und Verletzungen, verschweigt aber etwas Entscheidendes.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 470 Min.

16740 Fox, Paula: **Luisa**
Luisa de la Cueva, geboren auf der kleinen Karibikinsel San Pedro, ist die Tochter des Sohns einer reichen Plantagenbesitzerin und einer Küchenhilfe. Als 1935 Gerüchte von einer Revolution aufkommen, zieht der Vater mit seiner Familie nach New York. Luisa lernt Englisch und beginnt als Hausmädchen zu arbeiten, heiratet und trennt sich wieder. Immer träumt sie von der Heimat.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 904 Min.

7461 Fox, Paula: **Was am Ende bleibt**
Die Bentwoods sind ein typisches wohlhabendes kinderloses Ehepaar der gehobenen Mittelschicht New Yorks. Ein Katzenbiss ist der Auftakt zu einer kleinen Serie von Missgeschicken, und plötzlich ist nichts mehr so, wie es mal war.
München: Beck, 2000. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 390 Min.

39969 Frame, Janet: **Dem neuen Sommer entgegen**
Eine junge Schriftstellerin aus Neuseeland wird für ein Wochenende von einem Kritiker in den Norden Englands eingeladen. Die Herzlichkeit und das Verständnis der Gastgeberfamilie stellen sie auf eine schwere Probe. Sie fühlt sich wie ein Zugvogel, hat Heimweh nach Neuseeland. Sie sucht nach ihrem Platz in der Welt.
München: Beck, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 460 Min.

31176 France, Anatole: **Die Rosenholzmöbel**
Der pedantische, prüde Schulmeister wird durch eine unerwartete Erbschaft, zum Entsetzen der ehrwürdigen Einwohner einer französischen Kleinstadt, aus dem gewohnten Leben geworfen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1957. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 125 Min.

16374 Franck, Julia: **Der neue Koch**
Eine junge Frau führt, mehr schlecht als recht, ein kleines ererbtes Hotel am Stadtrand, in das einige treue Stammgäste Jahr für Jahr wiederkehren. Der neue Koch, den sie gerade eingestellt hat, ist voller neuer Ideen und versucht, die Herrschaft im Hotel zu übernehmen.
Zürich: Ammann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 308 Min.

8677 Franck, Julia: **Die Mittagsfrau**
Eine idyllische Kindheit am Vorabend des Ersten Weltkriegs, das Berlin der goldenen 20er Jahre, die große Liebe. Helene glaubt an ihr Glück, lebt ihre Gefühle auch gegen die Konventionen. Dann kommt der Zweite Weltkrieg und die Erkenntnis, dass alles verloren gehen kann. Auf der Flucht gen Westen lässt sie ihren 7-jährigen Sohn auf einem Bahnhof zurück.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 876 Min.

19149 François, Louise von: **Stufenjahre eines Glücklichen**
Die Autorin vereint in ihren Büchern echte Schicksals- und Charaktergestaltung mit menschlicher Wärme und Sympathie für alle Entrechteten. Ihr Stil ist aufs engste mit der klassischen Erzähltradition des 18. Jahrhunderts verbunden.
[s.l.]: Ges. dt. Literaturfreunde, 1926. BBH München: Regula Siegfried, 1329 Min.

8571 Frankenberg, Pia: **Die Kellner und ich**
Rückblickend erzählt Thea Goldmann von den ersten siebzehn Jahren ihres Lebens. Als Tochter eines Fabrikanten wächst sie in den Jahren des Wirtschaftswunders auf der Wunderseite auf, rebellisch ankämpfend gegen den rheinischen Neureichen-Mief.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 756 Min.

18893 Frankenberg, Pia: **Nora**
Nora, Mitte 40, ist vor 20 Jahren von Deutschland nach New York gezogen. Der Zufall führt sie mit Amy zusammen, einer jungen Amerikanerin, die ihren Mann bei den Anschlägen auf das World Trade Center verloren hat. Auch Noras Leben wurde einst vom Terror aus der Bahn geworfen. Ihr Mitgefühl steigert sich zur Obsession, sie will wissen, was aus Amy wird.
Berlin: Rowohlt, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 492 Min.

52069 Franzen, Günter: **Kindskopf oder die Erfindung des tiefsten Blaus**
Ein autobiographisch geprägter Roman, in dem Momentaufnahmen aus verschiedenen Lebensläufen westdeutscher Männer zu einer Geschichte der heutigen Vierzigjährigen zusammengeführt werden.
Düsseldorf: Claassen, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 695 Min.

7946 Franzen, Jonathan: **Die 27ste Stadt**
Kaum hat Jammu, eine Frau aus Indien, ihr neues Amt als Polizeichefin von St. Louis angetreten, explodiert die Gewalt. Eine Bombe detoniert und die führenden Köpfe der Stadt geraten alle in einen Strudel aus Machtgier, Korruption und Apathie.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1560 Min.

50590 Franzen, Jonathan: **Unschuld**
Andreas Wolf, in Ost-Berlin als Sohn eines hochrangigen DDR-Politfunktionärs geboren, hat aus Liebe zu einer Frau vor Jahren ein Verbrechen begangen; ein Amerikaner, dem er in den Wirren des Berliner Mauerfalls begegnet, hat den Kinderwunsch seiner Frau nicht erfüllt und sie dann verlassen; dessen neue Lebensgefährtin kann ihrem Ehemann, der im Rollstuhl sitzt, nicht den Rücken kehren und pflegt ihn weiter; die junge Pip weiß nicht, wer ihr Vater ist, sie hat Schulden, einen öden Job, eine depressive Mutter. Als ihr eines Tages bei einem Projekt des Whistleblowers Andreas Wolf in Bolivien ein Praktikum angeboten wird, hofft sie, dass der ihr mit seinen Methoden bei der Vatersuche helfen kann.
Reinbek: Rowohlt, 2015. NBH Hamburg: Judith Mauch, 1525 Min.

14832 Franzetti, Dante A.: **Der Großvater**
Franzettis Erzählung beschwört die Erinnerung an den italienischen Großvater und das Dorf Limoli in Italien. Es ist keine Idylle, die sich da in bruchstückartigen Erinnerungen, in Szenen und Bildern zusammenfügt, es ist das meist harte Leben eines Menschen, der trotz aller Schicksalsschläge, vergeblicher Hoffnungen, trotz Krieg, Exil, Tod und Armut nicht verbittert wurde und sich selbst in Geschichten ausdrücken konnte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1985. DBH Marburg: Axel Labs, 145 Min.

38132 Franzetti, Dante A.: **Die Versammlung der Engel im Hotel Excelsior**
Die Pracht der Gründerzeit, eine Welt des schönen Scheins, das Leben hinter den Kulissen eines Grandhotels sind in diesem Roman ebenso gegenwärtig wie die Zukunftsvisionen einer veränderten Welt. Ein Journalist kehrt an den Ort seiner Kindheit zurück. Siebzehn Stunden verbringt er in dem heute leeren Hotel, in dem die Gegenstände ihre Geschichte erzählen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1990. DZB Leipzig: Michael May, 223 Min.

16032 Freedman, Benedict: **Mrs. Mike**
Das Leben einer jungen Frau im hohen Norden Kanadas.
Wien: Zsolnay, 1947. WBH Münster: Adeline Abich, 827 Min.

5912 Fremlin, Celia: **Gefährliche Gedanken**
Aus der Sicht der Ehefrau schildert die Autorin die innere Dramatik einer Ehe mit einem erfolglosen Journalisten, der durch eine Lüge zu Publicity und Ruhm gelangt und diese Lüge bis hin zum Mord aufrecht zu erhalten versucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 396 Min.

41102 French, Sean: **Bin ich hier richtig?**
Mark Foll prüft Schadenersatzansprüche für eine britische Versicherungsgesellschaft. Er wird nach Marston Green geschickt, um sich dort umzuhören, denn Aktivisten werfen einem ihrer Kunden, dem Entsorgungsunternehmen Marshco, vor, krebserregende Dioxine zu emittieren. Hannah Mahoney, Vorsitzende der Aktionsgruppe, will mit einer umfangreichen Liste von Krebserkrankungen im Raum Marston Green gegen Marshco vorgehen. Dass Mark und Hannah sich ineinander verlieben, war nicht vorgesehen, und dass Hannah an Brustkrebs leidet, macht alles noch schwieriger.
Frankfurt: Scherz, 2005. DZB Leipzig: Uve Teschner, 659 Min.

58865 Freudenthaler, Laura: **Die Königin schweigt**
Fanny, die "Königin", ist eine vom Schicksal immer wieder hart getroffene Frau, die ihren Lebensabend alleine verbringt und über alles Vergangene schweigt. Doch in Tagträumen und schlaflosen Nächten kann sie sich der Erinnerungen nicht erwehren, und so zieht ihr ganzes Leben in aufwühlenden Bildern an ihr vorbei: Beginnend mit der Kindheit auf dem elterlichen Hof in den 1930er-Jahren.
Graz: Droschl, 2017. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 475 Min.

59478 Freund, René: **Ans Meer**
Es ist ein ziemlich übler Tag im Leben von Anton, dem Fahrer eines Linienbusses auf dem Land. Vor kurzem hat er sich verliebt: in Doris, seine Nachbarin. Doch letzte Nacht hat er auf ihrem Balkon einen Mann husten gehört. Dann steigt auch noch die krebskranke Carla in den Bus, die ein letztes Mal das Meer sehen möchte, und zwar sofort. Es ist heiß, und die Gedanken rasen in Antons Kopf. Mut gehört nicht zu seinen Stärken, aber hatte Doris nicht gesagt, dass sie Männer mag, die sich etwas trauen? Wenig später hören die Fahrgäste im Linienbus eine Durchsage: "Wir fahren jetzt ans Meer."
Wien: Deuticke, 2018. BBH München: Ernst M. Friedrich, 214 Min.

50675 Frick, Hans: **Die blaue Stunde**
Der Autor berichtet vom Leben und Sterben seiner Mutter aus der Sicht des erwachsenen Sohnes. 18 Jahre nach dem Tod schreibt er Begebenheiten und Zusammenhänge auf.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 237 Min.

60875 Fricke, Lucy: **Ich habe Freunde mitgebracht**
Ein Leichendarsteller träumt vom großen Durchbruch, ein Comiczeichner vom ersten eigenen Band, eine Radiomoderatorin vom Nachwuchs und ein Script Girl will nur noch seine Ruhe. Doch zum Glück ist Flucht immer eine Option. Keinesfalls absichtlich finden sich die vier Freunde im selben Kleinwagen wieder und eine kurze Strecke wird zur großen Fahrt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Beate Reker, 290 Min.

60876 Fricke, Lucy: **Takeshis Haut**
Der junge Regisseur Jonas hat in Japan einen apokalyptischen Film gedreht, dessen Tonspur verschwunden ist. Frida, eine Toningenieurin, die auf Geräusche spezialisiert ist, soll nach Kyoto reisen und die verlorene Tonspur rekonstruieren. Dort allerdings warten mehr als nur technische Prüfungen auf sie. Die Begegnung mit dem jungen Takeshi bringt Fridas Welt ins Wanken. Und als sich ein schweres Beben ereignet, scheinen sich Ursache und Wirkung, Innen und Außen vollends zu verkehren.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Doris Götting, 318 Min.

44233 Fricker, Ursula: **Außer sich**
Sommer in Berlin - gern hätten Katja und Sebastian den Samstag mit Nichtstun verbracht. Aber das Wochenende ist, wie so vieles im Leben des Architektenpaares, verplant. Auf der Fahrt zu Freunden nach Mecklenburg passiert es: Sebastian erleidet einen Schlaganfall. Der Intensivmedizin gelingt es, ihn am Leben zu halten. Bald wird aber klar, dass gravierende Schäden bleiben werden. Katja liebt ihren Mann über alles, doch die große Belastung zehrt an ihren Kräften. Sie muss für sich eine Entscheidung treffen.
Zürich: Rotpunktverl., 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 552 Min.

19866 Fricker, Ursula: **Fliehende Wasser**
Mit achtzehn Jahren verliebt sich Simon Brock in den Verlobten einer Bekannten. Statt seiner Neigung nachzugeben, tut er was von ihm erwartet wird: Heirat, zwei Kinder, Fabrikarbeit. Durch Zufall gerät er an die Schriften einer Lebensreformbewegung, die durch Verzicht totale Gesundheit verspricht. Kompromisslos muss die Familie die Regeln befolgen.
Zürich: Pendo-Verl., 2004. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 331 Min.

59479 Fridlund, Emily: **Eine Geschichte der Wölfe**
Linda wächst in den dunklen Wäldern von Minnesota ohne Freunde auf. Da zieht eine Familie neu an den See. Alles bei ihnen scheint Linda gut und schön. Sie wird die Babysitterin des kleinen Paul und sehnt sich danach zu dieser heilen Familie zu gehören. Doch als Paul schwer krank wird, bleiben seine Eltern seltsam inaktiv. Soll Linda trotzdem einen Arzt rufen und damit das gute Verhältnis zu ihren "neuen Freunden" riskieren? Eine vielleicht unmögliche Entscheidung für eine Vierzehnjährige, die ihr ganzes weiteres Leben beeinflussen wird.
Berlin: Berlin Verl., 2017. BBH München: Katja Amberger, 549 Min.

13425 Fried, Amelie: **Immer ist gerade jetzt**
Seit Fredas Mann Alex bei einer Bergtour ums Leben kam, ist ihre Tochter Josy ihr ganzer Lebensinhalt. Mit 18 Jahren beschließt Josy, für ein Jahr nach Mexiko zu gehen, um dort ein soziales Jahr in einem Kinderhilfsprojekt abzuleisten. Als sie dort entführt wird, setzt Freda alles daran, ihre Tochter zu retten.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 715 Min.

58866 Friedl, Paul: **Im letzten Licht**
Der junge Künstler Albert Lorenz weiß, dass er bald erblinden wird. Weder seiner Braut noch seiner Mutter wagt er zunächst von seinem Schicksal zu berichten. Bevor völliges Dunkel ihn umfängt, zieht er sich noch einmal in die Einsamkeit des Waldes zurück. "Im letzten Licht" gewinnt die Landschaft des Bayerischen Waldes mehr und mehr an Selbstständigkeit und greift schließlich in sein Leben ein.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2002. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 550 Min.

8343 Friedman, Carl: **Zwei Koffer**
Im Antwerpen der späten 60er Jahre lebt Chaja, eine jüdische Philosophiestudentin. Sie arbeitet als Kindermädchen bei einer strenggläubigen chassidischen Familie, zu deren 3-jährigem Sohn sie eine besondere Beziehung entwickelt.
Leipzig: Kiepenheuer, 1996. WBH Münster: Beate Wieser, 260 Min.

31585 Friedrich, Sabine: **Nachthaut**
Bei einem Klassentreffen in einer Kleinstadt Mitte der 80er Jahre treffen sich Susanne und Irmi wieder. Die Dritte im Bunde, Isa, fehlt. Susanne beschließt, sie zu suchen, Irmi folgt ihr später. Die Suche wird zu einer Rückbesinnung auf die 70er Jahre und einer Lebensbilanz, die den äußeren Erfolg in Frage stellt.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 545 Min.

3501 Friesel, Uwe: **Im Schatten des Löwen**
Klarheit über sein bisheriges Leben will der Hamburger Studienrat Rüdiger D. gewinnen, vor allem aber Klarheit über die Nazi-Vergangenheit seines Vaters, der als U-Boot-Kommandant unter Dönitz gedient hat.
München: Bertelsmann, 1987. WBH Münster: Erhard Holze, 745 Min.

38338 Frisch, Efraim: **Zenobi**
Zenobi ist der Prototyp des neuen Menschen: ohne Heimat, ohne Identität, ein schwankender Mensch, der von einer Rolle in die nächste schlüpft. Ein genialer und biegsamer Bluffer, der das Inkognito zum Lebensprinzip erhoben hat. Bis er eines Tages feststellt, dass nicht nur die Menschen in seiner Umgebung nicht mehr wissen, wer er ist, sondern auch er selbst nicht.
Olten: Walter, 1981. BSVÖ Wien: Walter Benn, 334 Min.

32886 Frisch, Max: **Antwort aus der Stille**
Dieses erstmals 1937 erschienene Frühwerk, nach dessen Erscheinen Frisch sich schwor, nie wieder etwas zu schreiben, wird mit dieser Ausgabe erstmals wieder zugänglich. Bereits hier ist das in Frischs Werk dominante Motto der biographischen Identität Thema.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 223 Min.

1202 Frisch, Max: **Homo Faber**
Ein Schweizer Ingenieur wird durch eine schicksalhafte Begegnung aus seiner nur der Technik verhafteten Existenz aufgerüttelt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1966. DKBB Bonn: Günter Lampe, 480 Min.

9809 Frisch, Max: **Mein Name sei Gantenbein**
Gantenbein beschließt ein anderer zu sein, nämlich ein Blinder. Er kauft sich eine dunkle Brille und einen Stock. Und als scheinbar Blinder geht er unter die Leute. Er spielt seine Rolle. Es entsteht die Verschiebung von Realität und Fantasie in Situationen, die die erprobte Rolle eines Menschen in Frage stellen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. SBS Zürich: Egon Fässler, Marco Gitermann, 898 Min.

10288 Frisch, Max: **Montauk**
Erzählung von einem Wochenende auf Montauk, der nördlichen Spitze von Long Island. Der alternde Autor nimmt hier auch zu seinem Leben und Schaffen kritisch Stellung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. DBH Marburg: Axel Labs, 326 Min.

30328 Frischmuth, Barbara: **Die Klosterschule**
Aus der Perspektive einer Schülerin wird das Leben in einer Klosterschule geschildert. Das scheinbare Einverständnis der Erzählerin mit den weltfremden Spielregeln des Internats wird zum Mittel ironischer bis satirischer Demaskierung eines ideologisch verbrämten unmenschlichen Zwangssystems.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBS Zürich: Christine Bachofen, 160 Min.

215 Frischmuth, Barbara: **Kopftänzer**
Der Roman führt die Wege zweier Menschen nebeneinander her, den der Journalistin Dinah und Dans, eines jungen Mannes. Beide unsicher, zukunftsscheu und doch willens, Sinn und Orientierung zu finden. Als sich ihre Wege am Ende kreuzen, finden sie eine mögliche Antwort.
Salzburg: Residenz-Verl., 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 681 Min.

39970 Fröhlich, Anna K.: **Kream Korner**
Eine junge Frau und ihre unkonventionelle Tante reisen nach Indien, um das Glück, die Schönheit und den Sinn des Lebens zu finden.
Berlin: Berlin-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 322 Min.

35588 Fry, Stephen: **Das Nilpferd**
Ein alternder, zynischer Schürzenjäger und Trinker - als Kritiker und Dichter ein Versager - wird von seiner Zeitung gefeuert. Er beschließt, sich eine Erholungspause auf dem Landsitz eines Freundes zu gönnen. Hier trifft er auf zahlreiche exzentrische Typen und erlebt seltsame Dinge. Trotz einiger rauher Szenen, ein klarsichtiges Plädoyer für den gesunden Menschenverstand, wider den Aberglauben.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 622 Min.

47324 Fühmann, Franz: **Kameraden**
Das Schweigen über einen Mord wird zum Symbol einer falsch verstandenen Kameradschaft während des 2. Weltkrieges.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Hans-Peter Minetti, 99 Min.

31489 Fukazawa, Shichiro: **Schwierigkeiten beim Verständnis der Narayama-Lieder**
Eine alte japanische Erzählung besagt, dass es früher in den armen Dörfern üblich war, sich aus Hunger der alten Leute zu entledigen, indem man sie im Gebirge aussetzte. Im Mittelpunkt der 1956 erschienen Erzählung steht eine 70-jährige Großmutter, die das schwere Geschick ihren Nachkommen zuliebe mit bewundernswürdiger Gelassenheit auf sich nimmt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 136 Min.

30682 Fuks, Ladislav: **Herr Theodor Mundstock**
Die Idee, sich auf sein Schicksal planmäßig vorzubereiten, wird für einen von den Nationalsozialisten verfolgten Juden angesichts des Todes als Irrtum erfahren.
München: Biederstein, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 457 Min.

34174 Fusini, Nadia: **Am besten gefiel mir ihr Mund**
Die Ich-Erzählerin gerät durch den Tod ihres Vaters, den sie sehr geliebt hat, in eine Krise. Sie wird magersüchtig, in eine Klinik eingeliefert und gezwungen, weiterzuleben.
München: Bertelsmann, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 344 Min.

31296 Fussenegger, Gertrud: **Das verschüttete Antlitz**
Ein nordböhmischer Landarzt steht unter Mordverdacht, doch die Indizien reichen für eine Mordanklage nicht aus. Wieder aus der Untersuchungshaft entlassen, muss er merken, wie sich seine Freunde und auch seine Frau von ihm abwenden.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1958. SBS Zürich: Franco Romano, 822 Min.

56334 Fussenegger, Gertrud: **Jirschi oder die Flucht ins Pianino**
Humorvoll und mit leiser Ironie wird hier die authentische Lebensgeschichte des böhmischen Klavierfabrikanten Jirschi erzählt. Vom Hitlerregime gebeutelt, flieht er, als die russischen "Befreier" anrücken. In Australien schlägt er sich kümmerlich durch, in Amerika, dem Land seiner Träume, wird er Priester. Geplagt vom Heimweh, gelingt es ihm, nach 42 Jahren in der Fremde seine geliebte Stadt Prag wiederzusehen. Eine Lebensgeschichte voller Dramatik und Kapriolen.
Graz: Verl. Styria, 1995. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 376 Min.

16672 Gadol, Peter: **Der lange Regen**
Ein in eine Lebenskrise geratener Rechtsanwalt zieht sich auf die verlassenen Weingüter seines Vaters in Kalifornien zurück. Dort beginnt er, sich eine neue Zukunft aufzubauen. Mit dem zu neuer Blüte erwachenden Weinberg wächst auch sein Lebensmut. Doch dann kommt der lange Regen und mit ihm ein tragisches Unglück.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 692 Min.

7750 Gaffney, Patricia: **Garten der Frauen**
Vier sehr unterschiedliche Freundinnen haben eine Art Debattierklub gegründet. Durch den Verlust einer der Vieren erkennen die anderen, wie wichtig ihnen die Freundschaft geworden ist und erzählen ihre Geschichte reihum in Ich-Form.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 960 Min.

55704 Gaines, Ernest J.: **Die Geschichte der Jane Pittman**
Die Afroamerikanerin Jane Pittman ist in den 60er Jahren, als sie rückschauend aus ihrem Leben berichtet, über 100 Jahre alt. Janes Lebenserfahrungen führten sie im Alter zur Bürgerrechtsbewegung der 60er Jahre.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 603 Min.

Buchfamilie: **Julia Homburg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100368**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100368**
14835 Gainham, Sarah: **Julia Homburg**
1. Teil. Roman über das Schicksal einer Burgschauspielerin in Wien vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund der Jahre 1938 bis in die Nachkriegszeit.
Wien: Molden, 1967. DBH Marburg: Christian Jungmaier, 1144 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100368**
14834 Gainham, Sarah: **Eine Welt für sich**
3. Teil. Roman über das Schicksal einer Burgschauspielerin in Wien vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund der Jahre 1938 bis in die Nachkriegszeit.
Wien: Molden, 1971. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 864 Min.

59676 Galassi, Jonathan: **Die Muse**
Der Verleger Homer Stern residiert in den 1960er-Jahren in seinem New-Yorker Büro und ist zusammen mit seinem Chef-Lektor Paul Dukach immer auf der Suche nach vielversprechenden Manuskripten. Seinem größten Rivalen Sterling Wainwright missgönnt er nicht nur jeden Erfolg, sondern vor allem die Autorin Ida Perkins, die mit ihren Bekanntschaften alle Klatschspalten füllt und eine für Lyrik absurde Menge an Büchern verkauft. Stern und Wainwright sind geradezu besessen vom Werk und der Person dieser wichtigsten amerikanischen Autorin ihrer Zeit. Am Ende trifft Dukach die Muse in Venedig und macht eine überraschende Entdeckung.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 481 Min.

33490 Gallay, Claudia: **Die Brandungswelle**
Nachdem sie ihren Mann verloren hat, flüchtet sie sich in die raue Normandie. Ihr Leben verläuft ruhig - bis eines Tages Lambert auftaucht. Er ist auf der Suche nach Erinnerungen, da seine Eltern und sein Bruder hier nach einem Bootsunglück umkamen. Er möchte das Unglück aufklären, stößt aber bei den Dorfbewohnern lange auf eine Wand des Schweigens.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 764 Min.

48981 Ganina, Majja: **Im Sternbild der Zwillinge**
Die Kunsthistorikerin Wera ist geradezu besessen von der Erfüllung ihres wissenschaftlichen Berufes. Unter außergewöhnlichen Umständen eines Krankenhausaufenthaltes beginnt Wera ihr Leben neu zu überdenken.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 217 Min.

15900 Gann, Ernest K.: **Der Pilot und das Kind**
1928, in der Pionierzeit des Postflugdienstes, sieht sich ein Pilot zur Notlandung in der verschneiten Bergwelt der Rocky Mountains gezwungen. Mit seinem einzigen Passagier, einem tapferen, angesichts seines Alters erstaunlich klugen Mädchen, kämpft er ums Überleben. Die lebensbedrohliche Lage nach der Notlandung, in der der Pilot der Maschine das schwer verletzte Kind versorgen muss, hilft ihm, einem verbitterten und menschenfeindlichen Mann, sich aus seiner inneren Vereinsamung zu befreien.
München: Droemer Knaur, 1982. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 322 Min.

30331 Gantheret, François: **Das Gedächtnis des Wassers**
Dreißig Jahre nach dem gewaltsamen Tod seiner Jugendliebe Claire kehrt Paul in sein Heimatdorf in den Savoyer Alpen zurück. Der Mord konnte nie geklärt werden, obwohl als Täter nur Einheimische in Frage kamen. Überraschend trifft Paul auf Claires Schwester Béatrice, die ihn in vielem an Claire erinnert. Die Dorfbewohner reagieren mit betretenem Schweigen auf die Konfrontation mit der Vergangenheit. Paul spürt, dass das Schicksal des ganzen Dorfes von dem nicht aufgeklärten Tod bestimmt wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 354 Min.

41434 Ganz, Raffael: **Schabir**
Roman um einen Astronomen, dem sich bei den Ausgrabungen einer Totenstätte der Sumerer die Frage nach einem neuen Sinn des Lebens stellt.
Zürich: Artemis-Verl., 1966. DBH Marburg: Joachim Hintze, 308 Min.

45096 Gaponenko, Marjana: **Wer ist Martha?**
Ein Roman über die Würde im Alter. Luka Lewadski, ein 96-jähriger Ornithologe aus der Ukraine, nimmt seine ganzen Ersparnisse, reist nach Wien und steigt in einem Nobelhotel ab, um nach einer Krebsdiagnose das Leben noch einmal zu genießen. Dort trifft er einen Altersgenossen. In der Hotelbar rekapitulieren und kommentieren die beiden fortan das Leben.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 432 Min.

60012 Garcia, Tristan: **Faber - Der Zerstörer**
Faber war cool, schlau, gefährlich und unnahbar. Das Idol der ganzen Schule und ihre erste Liebe. Doch als Madeleine ihn in seiner armseligen Hütte in den Pyrenäen wiederfindet, erkennt sie ihn kaum wieder. Mit Basile bildeten sie damals ein unzertrennliches Trio. Madeleine nimmt Faber mit, versucht mit Basile, ihn zu retten. Doch in Wahrheit geht es um Rache, und bald um Leben und Tod. Was haben die drei einander angetan?
Berlin: Wagenbach, 2017. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 783 Min.

60321 Gardam, Jane: **Weit weg von Verona**
Die 13-jährige Jessica Vye lebt mit ihrer Familie während der Weltkriegsjahre in einem kleinen Badeort an der Nordostküste Englands. Zwischen Schule, Bombenangriffen und Lebensmittelmarken braucht sie ihre ganze explosive Kraft, um Schriftstellerin zu werden.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 411 Min.

Buchfamilie: **Die Raj-Waisen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101705**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101705**
52077 Gardam, Jane: **Ein untadeliger Mann**
1. Teil. Sir Edward Feathers, erfolgreicher Kronanwalt und Richter in Hongkong, kehrt im Ruhestand nach England zurück. Nach dem Tod seiner Frau Betty bricht viel Vergangenes in ihm auf. Eines Tages setzt sich Edward in sein Auto und eine Reise in die Vergangenheit beginnt. Als 4-Jähriger wurde er aus Malaysia nach Wales in eine lieblose Pflegefamilie geschickt. Erst im Internat findet er einen Freund und eine Ersatzfamilie.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 676 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101705**
54804 Gardam, Jane: **Eine treue Frau**
2. Teil. In den frühen 1950er-Jahren verspricht Betty ihrem zukünftigen Mann Edward, einem aufstrebenden Richter der Krone in Hongkong, ewige Treue, obwohl sie weiß, dass Leidenschaft nicht im Vordergrund dieser Beziehung steht. Wenig später begegnet sie Edwards stärkstem Konkurrenten und spürt sofort, dass er diese Lücke füllen wird. Die Geschichte einer lange währenden Ehe aus der Sicht der Frau geschildert.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 502 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101705**
55763 Gardam, Jane: **Letzte Freunde**
3. Teil. Der abschließende Band um Eddie Feathers, Terry Veneering, Eddys Frau Betty und die alte Clique aus Hongkong. Nur wenige davon leben noch, in Süd- und Nordengland, zunächst entfremdet und schließlich doch wieder in Freundschaft und Zuneigung, auch weil eine neue Generation das Leben einfach weiterträgt.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 460 Min.

34176 Gardell, Jonas: **Die lustige Stunde**
Der 12-jährige Juha wächst im Schweden der 70er Jahre auf, mit einer Mutter, die jeden Morgen sterben möchte, mit einem Vater, der in Unterhosen durch die Wohnung läuft. Als Erwachsener wird Juha Komiker werden, und so geraten die Erinnerungen an seine Kindheit sowohl zur Komödie als auch zur Tragödie.
Leipzig: Thom, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 321 Min.

58209 Gardner, Leonard: **Fat City**
Im kalifornischen Provinznest Stockton begegnen sich zwei Boxer. Der eine 29-jährig, einst ein vielversprechendes Talent, versucht ein Comeback; der andere, 11 Jahre jünger, steht vor seinem ersten Kampf. Beide wissen instinktiv, dass sie es nicht schaffen werden, dass ihre Träume schon gescheitert sind.
Berlin: Blumenbar Verl., 2017. SBS Zürich: Patrick Imhof, 324 Min.

53879 Gárdonyi, Géza: **Die Lampe**
Ageston Kovacs, königlich-ungarischer Volksschullehrer, erzählt sein Leben.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Wolf Goette, 142 Min.

30685 Garfield, Leon: **Der Fremde im Nebel**
Warum gibt Sir John den Schauspielersohn George Treet als seinen Sohn aus?
Münster: Aschendorff, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 344 Min.

39106 Garner, Helen: **Das Zimmer**
Als sie ihre Freundin Nicola einlädt, für eine dreiwöchige Krebstherapie bei ihr zu wohnen, ist Helen nicht bewusst, was es bedeutet, einen sterbenden Menschen zu begleiten. In einer glasklaren Sprache, getragen von liebevollem Humor, erzählt Helen Garner vom Ringen um das Leben, um eine Freundschaft und einen würdevollen Tod.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 324 Min.

54180 Gärtner, Stefan: **Putins Weiber**
Gegenwartsporträt eines schriftstellernden Mittdreißigers, Spitzname "Putin", der nach dem Auszug seiner Freundin auf einer sentimentalen Reise in die eigene Vergangenheit erotische Versäumnisse nachholen will. Die Begegnung mit potentiellen Geliebten von einst wandelt den entschlusslosen Fatalisten zum Draufgänger.
Berlin: Rowohlt, 2015. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 544 Min.

59091 Gary, Romain: **Du hast das Leben vor Dir**
Der Araberjunge Momo wächst im Pariser Stadtviertel Belleville mit anderen Ziehkindern bei Madame Rosa auf, einer alten Prostituierten, die als Jüdin in Auschwitz war. Unwissend, wie alt er ist und wer seine Eltern sind, macht er sich auf die Härten des Lebens seinen eigenen Reim. Mit dem Teppichhändler Hamil tauscht er sich über die Liebe aus. Als Madame Rosas Tod naht, erfüllt er ihr einen letzten Wunsch.
Zürich: Ed. Blau, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 371 Min.

40240 Gary, Romain: **König Salomons Ängste**
Der alte Salomon Rubinstein, ein ehemaliger Fabrikant, wird in der Nachkriegszeit Förderer eines telefonischen Hilfsdienstes in Paris, der von Lebensängsten Bedrohten seelische Unterstützung bietet, und er beschwichtigt seine Ängste damit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 628 Min.

38824 Gary, Romain: **Lady L.**
Eine hochgestellte Dame der englischen Aristokratie erzählt an ihrem 80. Geburtstag das bis dahin sorgsam gehütete Geheimnis ihrer abenteuerlichen Lebensgeschichte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 316 Min.

13136 Garzo, Gustavo M.: **Der kleine Erbe**
In der nordspanischen Provinz, einige Jahre nach dem Ende des Bürgerkriegs, verspricht die 17-jährige Reme dem 6-jährigen Waisenjungen Isma auf ihn zu warten, bis er groß sei, um ihn dann zum Mann zu nehmen. Um diese dramatische, aber unaufdringliche leicht und fesselnd erzählte Geschichte einer unmöglichen Liebe rankt sich ein reiches Geflecht von Schicksalen und Lebenswegen.
Köln: DuMont, 1999. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 955 Min.

44635 Gasdanow, Gaito: **Das Phantom des Alexander Wolf**
Der Erzähler erinnert sich, wie er im russischen Bürgerkrieg einen Mann niederschoss und auf dessen weißem Pferd floh. Als er dieses tragische Erlebnis Jahre später in einem Buch bis ins kleinste Detail beschrieben liest, weiß er, dass der Unbekannte noch lebt. Er macht sich auf die Suche nach ihm.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Alexander Rolfes, 310 Min.

56796 Gasdanow, Gaito: **Die Rückkehr des Buddha**
Ein russischer Student, den es nach der russischen Revolution wie so viele seiner Landsleute nach Paris verschlagen hat, fühlt sich dort wie "in einer fast realitätsfernen Welt" - immer wieder brechen Visionen und Träume über ihn herein, die er von der Realität kaum zu unterscheiden vermag. Eines Aprilabends begegnet er im Jardin du Luxembourg einem Bettler, den er 2 Jahre später in einem vornehmen älteren Herrn wiederzuerkennen glaubt. Er schließt Freundschaft mit dem Mann und seiner jungen Geliebten und geht in dessen Wohnung ein und aus - bis man den wohlhabenden Mann ermordet auffindet und den Studenten der Tat verdächtigt.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 450 Min.

50486 Gasdanow, Gaito: **Ein Abend bei Claire**
Paris, 1927. Kolja kümmert sich um die kranke Claire, die wie er aus Russland ins französische Exil gegangen ist. Er hatte die 3 Jahre ältere Claire schon 1917 in Petersburg kennengelernt und schüchtern verehrt. Jetzt ist er Claire so nahe, wie er es damals gerne gewesen wäre - und bedauert nun, dass er nicht mehr, wie früher, von ihr träumen kann. In der Rückschau lässt Kolja sein Leben Revue passieren: die Kindheit in Russland, der frühe Tod des Vaters, die Zeit im Gymnasium, die jährlichen Ferien beim Großvater im Kaukasus, die Begegnung mit Claire, damals erst 18 Jahre alt, aber schon so faszinierend wie später, als sie Kolja in Abwesenheit ihres Mannes einlädt, sie zu besuchen, und schließlich seine Teilnahme am russischen Bürgerkrieg.
München: Hanser, 2014. BBH München: Reiner Unglaub, 354 Min.

38399 Gaskin, Catherine: **Ein Falke für die Königin**
In den wilden schottischen Highlands steht das Haus ihrer Ahnen. Eine geheimnisvolle Botschaft ruft die junge Kirsty dorthin zurück. Die große Whiskybrennerei, die einsamen Moore und die Menschen, die ihre Familie sein sollen - alles kommt Kirsty fremd und unheimlich vor. Bis sie Callum begegnet, dem Falkner ... Ein stimmungsvoller Schmöker für Schottland- und Romantikfans.
Bern: Scherz, 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 643 Min.

38393 Gaskin, Catherine: **Ein Windspiel im Nebel**
Die junge englische Kunstexpertin Joanna findet eine Aufgabe darin, das traditions- und geheimnisumwitterte Schloss ihrer schottischen Vorfahren zu retten.
Bern: Scherz, 1975. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 724 Min.

34986 Gass, William H.: **Pedersens Kind**
Während eines Blizzards versucht eine heruntergekommene Farmersfamilie, das Kind einer Nachbarsfamilie wiederzubeleben, das Hilfe für seine offenbar überfallenen Eltern gesucht hat. Man macht sich auf den Weg zum Nachbargehöft und findet dort, wie die Nachbarn den Tod. Die Eiseskälte und die Starre der Natur spiegeln die Beziehungen der Menschen wider.
Salzburg: Residenz-Verl., 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 167 Min.

13435 Gast, Lise: **Eine Frau allein**
Eine junge deutsche Kriegerwitwe muss sich nach 1945 mit ihren drei Kindern durchschlagen.
Heilbronn: Salzer, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 469 Min.

4377 Gast, Lise: **Herbstreise**
Roman über eine Frau, deren Leben unausgefüllt ist: die Kinder sind aus dem Haus und niemand braucht sie. Aber sie fühlt sich noch viel zu jung, um die Hände einfach nur in den Schoß zu legen.
München: Ehrenwirth, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 348 Min.

33882 Gatza, Mathias: **Der Schatten der Tiere**
Der Ich-Erzähler verliebt sich in Helene, die Exfrau von "Braun", einem ermordeten Bekannten, und folgt ihr nach Amsterdam. Dabei schwebt über allem die Erinnerung an den ominösen Mathematiker. Schließlich machen sie sich auf nach Norwegen, wo Braun zuletzt gelebt hat. Mehr und mehr verschwimmen dabei die Wahrnehmungs- und Realitätsebenen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. DBH Marburg: Michael Fischer, 781 Min.

16944 Gauvin, Axel: **Wenn du aufwachst, bin ich da**
Eines Tages - auf Réunion tobt gerade ein Wirbelsturm - wird Aimé zu seiner Großmutter gebracht. Seine Eltern sind verstorben, er selbst lebensbedrohlich erkrankt. Margrite nimmt den Jungen auf, und es gelingt ihr nicht nur, seine Krankheit zu besiegen, sondern auch, in Aimé Vertrauen und Lebensmut zu wecken.
Wuppertal: Hammer, 1997. DKBB Bonn: Doris Meyer, 519 Min.

8248 Gavalda, Anna: **Zusammen ist man weniger allein**
Philibert ist der letzte Spross eines verarmten Adelsgeschlechts. Camille, künstlerisch begabt, dürr wie eine Bohnenstange, arbeitet in einer Putzkolonne. Franck schuftet als begnadeter Koch in einem Feinschmeckerlokal. Francks Großmutter Paulette kann nicht mehr allein leben, will aber nicht ins Altersheim. Diese grundverschiedenen Menschen kommen in einer wunderbaren Wohngemeinschaft zusammen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 870 Min.

10499 Gavron, Assaf: **Ein schönes Attentat**
Ein erfolgreicher Yuppie in Tel Aviv entgeht in kurzer Folge drei Attentaten und wird zur nationalen Berühmtheit. Er hat überlebt, aber sein Leben ist zerstört. Er begibt sich auf die Suche nach den Hintergründen für die Attentate. Dabei trifft er auf den für die Anschläge verantwortlichen Palästinenser. Beide erzählen ihre Geschichte.
München: Luchterhand, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 609 Min.

52079 Geiger, Arno: **Selbstporträt mit Flusspferd**
Tiermedizinstudent Julian hat sich von seiner Freundin Judith getrennt. Aber der 22-Jährige kommt mit dem Alleinsein nicht klar. Um sich abzulenken, übernimmt er bei einem todkranken Professor die Pflege eines Zwergflusspferdes, das dieser provisorisch in seinem Garten untergebracht hat. Die schwülheißen Tage eines Wiener Vorstadtsommers vergehen im gleichförmigen Rhythmus zwischen Beckensäubern, Gras schneiden und Gartenarbeit. Das phlegmatische Tier wird Julian dabei immer sympathischer. Dann verliebt er sich in Aiko, die Tochter des Professors, doch auch diese lose Affäre ist nicht von Dauer. Zurück bleibt ein junger Mann, der endlich auf eigenen Beinen stehen und in eine "schöne, bedrohliche Welt" hinausziehen muss.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 470 Min.

61196 Geißler, Horst W.: **Alles kommt zu seiner Zeit**
Maria Walburga Füll hat einen Amerikaner geheiratet. Nach dessen frühem Tod kehrt sie in ihre bayrische Heimat zurück und muss umgeben von Freunden und Bekannten und doch einsam von vorn beginnen. Auf stillen Pfaden findet sie im Umgang mit der Natur sich selbst und erreicht nach allerlei Irrwegen ihr Ziel, sich in der Liebe zu anderen neu zu entdecken.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1530 Min.

56798 Genazino, Wilhelm: **Außer uns spricht niemand über uns**
Ein Mann jenseits der 40 steckt in einer Lebenskrise: Er ist mit seinem Leben, seinem Beruf und seiner Lebensgefährtin zutiefst unzufrieden und sucht nach Alternativen. Doch in entscheidenden Momenten kann er die Energie für einen Neuanfang nicht aufbringen.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 220 Min.

13439 Genazino, Wilhelm: **Das Glück in glücksfernen Zeiten**
Der arbeitslose promovierte Philosoph Warlich sucht sich einen Job und arbeitet sich in einer Großwäscherei hoch. Als seine lebenskluge Freundin Traudel sich ein Kind von ihm wünscht, bringt das seine Existenz durcheinander. Als er dann auch noch gekündigt wird, nimmt das Leben ihn in die Zange.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 305 Min.

10986 Genazino, Wilhelm: **Die Ausschweifung**
Die Geschichte eines Mannes von heute, der seine frühere gesellschaftliche Rolle verloren hat, seine Verantwortung, sein Prestige, seine Vater-Bedeutung. Er hat überall nur noch zu funktionieren und emotionslos draufzubezahlen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1985. BBH München: Helmut Schmid, 687 Min.

9693 Genazino, Wilhelm: **Die Kassiererinnen**
Der Erzähler ist als Spaziergänger auf den Straßen Frankfurts unterwegs. Auf einer seiner Stadtwanderungen geschieht eine kleine Katastrophe, die ihm von da an ständig das Gefühl gibt, lächerlich zu sein. Was auch sehr befreiend wirken kann.
Reinbek: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 209 Min.

10847 Genazino, Wilhelm: **Die Obdachlosigkeit der Fische**
In tagebuchähnlichen Szenen versucht eine Lehrerin in der Mitte ihres Lebens über ihre inneren Gefühle Klarheit zu gewinnen, insbesondere über ihr Verhältnis zu Männern, sei es eine Jugendliebe oder ihre gegenwärtige Beziehung, die sich mit dem Problem des Älterwerdens auseinandersetzen muss und sie verunsichert.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 147 Min.

9095 Genazino, Wilhelm: **Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman**
Ein Mensch von 17 Jahren fliegt vom Gymnasium, sucht eine Lehrstelle. Es beginnt eine Art Doppelleben: Tags schreibt der Lehrling Lieferscheine, abends Artikel für die Lokalzeitung und versucht, seine drei Ziele Frau, Wohnung und Roman zu erreichen.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 303 Min.

38215 Genazino, Wilhelm: **Ein Regenschirm für diesen Tag**
Ein Probeläufer für Luxusschuhe durchstreift die Stadt. Er verfasst Gutachten über die Qualität der Schuhe. Als dafür weniger gezahlt wird, ist Not am Mann, zumal seine Freundin ihn verlassen hat.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 293 Min.

32011 Genazino, Wilhelm: **Mittelmäßiges Heimweh**
Eines Tages sieht Dieter Rotmund sein eigenes Ohr auf dem Boden einer Kneipe liegen. Verlusterfahrungen begleiten sein Leben. Die Ehe steht auf dem Spiel. Er erschrickt davor, dass auch seine Gefühle nur noch mittelmäßig sind. Zum eigenen Erstaunen wird er zum Finanzdirektor befördert. Ist das ein Gewinn?
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 383 Min.

41759 Genazino, Wilhelm: **Wenn wir Tiere wären**
Das Leben ist hart, denn die moderne Welt verlangt zu viel: tägliche Anwesenheit am Arbeitsplatz, Engagement und ein freundliches Gesicht. Dazu das Benutzen der Verkehrsmittel und das Einkaufen in Supermärkten. Dann auch noch das Privatleben! Es kommt der Moment, da ein Mann nicht mehr weiter weiß.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 290 Min.

11405 Genet, Jean: **Querelle**
Der Protest des Matrosen und Mörders Querelle gegen gesellschaftliche Tabus.
Reinbek: Rowohlt, 1980. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 590 Min.

58228 Genova, Lisa: **Ein guter Tag zum Leben**
Als Joe erfährt, dass er an der seltenen Krankheit Chorea-Huntington leidet, ist er 44 Jahre alt. Wenn es gut läuft, bleiben ihm noch zehn Jahre. Jahre, in denen er die Kontrolle über seinen Körper mehr und mehr verlieren wird. Wie jedes seiner vier Kinder muss auch Katie befürchten, die Krankheit ihres Vaters geerbt zu haben. Gewissheit könnte ein Gentest bringen. Doch kann sie tatsächlich mit dem Wissen leben, das der Test ans Licht bringt?
Köln: Lübbe, 2016. DBH Marburg: Marion Kohl, 787 Min.

44059 Genova, Lisa: **Mehr als nur ein halbes Leben**
Die Neurowissenschaftlerin Lisa Genova beschreibt in diesem Roman fesselnd und kompetent die (Innen-)Sicht einer weniger bekannten Krankheit. Sarah, Personalchefin eines großen Unternehmens, erleidet bei einem Autounfall eine schwere Hirnverletzung, die zu deutlichen Wahrnehmungsausfällen führt und dazu, dass sie ihre linke Körperhälfte nicht mehr bewusst steuern kann. Die langwierige Reha, die mühsamen ersten Monate zu Hause, die schwierige Annäherung an ihre Mutter, der ganze anstrengende Weg zurück in ein einigermaßen normales Leben - all das lässt Sarah zu einem neuen, bewussteren Menschen reifen.
Köln: Lübbe, 2011. DBH Marburg: Eva Reinboth, 662 Min.

47463 Genova, Lisa: **Mein Leben ohne Gestern**
Die 50-jährige Alice ist Professorin für Psychologie in Harvard, glücklich verheiratet und Mutter dreier Kinder. Doch immer öfter verlegt sie Dinge, vergisst Termine oder ist kurzzeitig desorientiert. Als sie schließlich die erschütternde Diagnose erhält, dass sie an einer früh einsetzenden Form von Alzheimer leidet, verdrängt und verheimlicht sie ihren Zustand zunächst, bis sie sich endlich offensiv ihrer Krankheit stellt und mit Unterstützung ihrer Familie einen Weg sucht, so lange wie möglich ein einigermaßen selbstbestimmtes Leben zu führen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. BBH München: Mona Perfler, 542 Min.

58294 Genovesi, Fabio: **Der Sommer, in dem wir das Leben neu erfanden**
Eine Truppe ganz normaler Außenseiter, Chaoten, Loser ... , missachtet, unterschätzt, gequält und ewig die Verlierer, lächerlich und mit bitterer Ironie ausgestattet, kämpft sich gemeinsam zu einem neuen Leben durch.
Berlin: Insel-Verl., 2016. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 1004 Min.

47520 George, Nina: **Das Lavendelzimmer**
Er weiß genau, welches Buch welche Krankheit der Seele lindert: Auf seinem Bücherschiff, der "literarischen Apotheke", verkauft der Pariser Buchhändler Jean Perdu Romane wie Medizin fürs Leben. Nur sich selbst weiß er nicht zu heilen, seit jener Nacht vor 21 Jahren, als die schöne Provenzalin Manon ging, während er schlief. Sie ließ nichts zurück außer einem Brief - den Perdu nie zu lesen wagte. Bis zu diesem Sommer. Dem Sommer, der alles verändert und Monsieur Perdu aus der kleinen Rue Montagnard auf eine Reise in die Erinnerung führt, in das Herz der Provence und zurück ins Leben.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 690 Min.

34181 Germain, Sylvie: **Die weinende Frau in den Straßen von Prag**
Erzählung aus der leidvollen Geschichte einer Stadt. Ein Anstoß, sich mit dem Leiden der anderen Menschen zu befassen, nicht die Augen zu verschließen vor Leid, Kummer, Not, Tod und Liebe.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Angela Schnabel, 126 Min.

8703 Gerrard, Nicci: **Allein aus Freundschaft**
Seit Nancy, die beste Freundin aus Kindertagen, plötzlich alle Brücken zu Gaby abgebrochen hat, ist die Welt für Gaby nicht mehr dieselbe. Noch zwanzig Jahre danach schmerzt sie dieser Verlust so sehr, dass sie eines Tages beschließt, den Grund für Nancys Verschwinden in Erfahrung zu bringen. Dabei kommt sie einem Geheimnis auf die Spur, das alles gefährdet, was Gaby Glück bereitet, denn sie entdeckt so Ungeheuerliches über Menschen, denen sie bedingungslos vertraut hat, dass dieses Wissen sie zu ersticken droht.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 1015 Min.

42439 Gerster, Andrea: **Dazwischen Lili**
Seit eineinhalb Jahren betreut Ana zu Hause ihre demente Schwiegermutter Lili. Die Idee ihres Mannes Reini, der Ana gar nicht erst gefragt hat. Doch Ana ist mit der Pflege Lilis restlos überfordert. Hin- und hergerissen zwischen Wut und Mitleid, gerät sie immer tiefer in eine seelische Krise. Schließlich sind es ausgerechnet Lili und ihre Krankheit, die es Ana ermöglichen, ihr Leben endlich selbst in die Hand zu nehmen.
Basel: Lenos-Verl., 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 239 Min.

55907 Gesthuysen, Anne: **Sei mir ein Vater**
Als Lilie erfährt, dass der Vater ihrer Freundin Hanna schwer erkrankt ist, will sie sich umgehend auf den Weg an den Niederrhein machen. Doch in ihrer Pariser Wohnung erwischt sie einen Einbrecher, der ein altes Bild klauen will, das bislang höchstens sentimentalen Wert für sie besaß. Der Dieb entkommt. Lilie findet einen Brief einer Frau namens Georgette Agutte im Rahmen. Da sie weiß, wie sehr Hannas Vater Geheimnisse liebt, nimmt sie das ramponierte Bild und den Brief mit zu ihm. Als ein Restaurator weitere rätselhafte Entdeckungen macht, drängt Hannas Vater auf eine letzte gemeinsame Reise. Sie begeben sich auf Spurensuche bis auf die Antillen und finden mehr über das faszinierende Leben der Malerin heraus, die Lilies Ururgroßtante war.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 732 Min.

44017 Gesthuysen, Anne: **Wir sind doch Schwestern**
Drei Schwestern treffen sich auf dem Tellemannshof am Niederrhein, um den 100. Geburtstag der ältesten zu feiern. Sie lassen ihr Leben seit dem frühen 20. Jahrhundert Revue passieren. Auch aus der Sicht von längst verstorbenen Ehemännern und Brüdern in Gefangenschaft lernt man das Leben am Niederrhein und in Polen kennen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 755 Min.

36252 Gfeller, Alex: **Harald Buser oder die Krankheit der Männer**
Harry Buser, kleiner Singlehrer auf Abruf, doch völlig von der Rolle und total desorientiert, gibt um sich herum allmählich alles auf, zuletzt sogar sich selber, denn wo immer er steht, wohin er auch immer geht, nirgendwo kann er sich in dieser Gesellschaft zurechtfinden.
Basel: Lenos-Verl., 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 363 Min.

45700 Giannini, Sirio: **Das weiße Tal**
Voller Hoffnung auf ein besseres Leben und ein bisschen Glück kehrt der 45-jährige Stefano aus der Fremde in das heimatliche Tal der italienischen Alpen zurück.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Hans Gora, 313 Min.

6734 Gibson, Margaret: **Traumgrenzen**
Konfrontiert mit ihrem an Morbus Alzheimer erkrankten Vater und seinem zerstörten Gedächtnis wendet sich die Tochter seinen Erinnerungen, seiner Biografie zu, um verschwindende Spuren zu sichern.
München: List, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 519 Min.

51368 Giesbert, Franz-Olivier: **Ein Diktator zum Dessert**
Rose ist 105 Jahre alt und schreibt ihre Memoiren. Sie blickt auf ihr Leben von 1907-2012 zurück. Nachdem sie den armenischen Genozid 1915-1916 überlebt hatte, führte ihr Weg u.a. nach Trapezunt, Marseille, Paris, Berlin und China. Der Leser erfährt von ihrem Überlebenskampf als Kind, ihrer großen Liebe Gabriel, der Geburt ihrer Kinder und ihrer Leidenschaft für das Kochen. Aber auch aufgrund der politischen Situation des Nationalsozialismus von der Deportation ihrer Familie, ihres Dienstes unter Heinrich Himmler, der Begegnung mit Hitler, Vergewaltigung und Lebensbornheimen. Begegnungen mit Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sarte und die Auseinandersetzung mit ihrer Vergangenheit runden ihre Lebensbeschreibung ab.
München: Carl's Books, 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 719 Min.

16379 Gilbert, Elizabeth: **Elch-Geflüster**
Ein Reigen verschiedenster Figuren auf der Suche nach dem Glück. Ob in Wyoming oder New York, sie alle versuchen sich zu behaupten: die ungarischen Zauberer, die Nachtklubsängerin oder das Paar, das den Elchen lauscht.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 492 Min.

51369 Gilman, Susan J.: **Die Königin der Orchard Street**
New York 1913: Unter den vielen Einwanderen aus Europa findet sich auch die junge Malka Tynowsky. Sie verrichtet Gelegenheitsjobs, bis sie von einem Pferd verletzt und zum Krüppel wird. Doch Malka gibt nicht auf und so wird ihre Verletzung zum Start einer erfolgreichen Karriere.
Berlin: Insel-Verl., 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 1198 Min.

16048 Gilmour, David: **Unser allerbestes Jahr**
Der kanadische Autor, Journalist und Filmkritiker erlaubt seinem 16-jährigen Sohn Jesse, die Schule zu verlassen, unter folgender Bedingung: Er soll mit seinem Vater 3 Filme pro Woche ansehen, die gemeinsam einer Analyse unterzogen werden. 3 Jahre verbringen Vater und Sohn so miteinander, 3 Jahre, in denen Jesse heranreift und erstaunlich offen seinen Vater an seinen pubertären Problemen teilhaben lässt.
Frankfurt: S. Fischer, 2009. WBH Münster: Tilman Rademacher, 440 Min.

11649 Gilstrap, John: **Nathans Flucht**
Der 12-jährige Nathan ersticht in einer Jugendstrafanstalt einen Wärter und flieht. Der Roman schildert Nathans Flucht und die Hintergründe der Tat.
München: Droemer Knaur, 1996. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 812 Min.

14846 Ginzburg, Natalia: **Die Stadt und das Haus**
Ein Briefroman über das Leben in unserer Zeit, voller Gestalten und Geschichten, die wir aus unserer eigenen Umgebung zu kennen meinen.
Düsseldorf: Claassen, 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 412 Min.

5914 Ginzburg, Natalia: **Schütze**
Aus der kritischen distanzierten Sicht der Tochter wird das schicksalhafte Leben der Mutter geschildert, die auf die betrügerischen Machenschaften einer vermeintlichen Freundin hereinfällt.
Berlin: Wagenbach, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 200 Min.

32752 Giphart, Ronald: **Heiß**
Art Trost, ein niederländischer Sternekoch, berichtet aus seinem Leben: von seiner sommerlichen TV-Kochshow, der Trennung von seiner großen Liebe und dem knallharten Kampf in der Spitzengastronomie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 350 Min.

40637 Gladkow, Fjodor W.: **Das Birkenwäldchen**
Im Mittelpunkt steht der 67-jährige pensionierte Lehrer Podsossow, der rückschauend sein Leben betrachtet. Er ist besessen von der Leidenschaft, die Erde zu verschönern, den Menschen Schönheit zu zeigen und in ihnen eine schöpferische Einstellung zum Schönen zu entwickeln.
Leipzig: Insel-Verl., 1976. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 240 Min.

34185 Glaister, Lesley: **Buddeln bis Australien**
An ihrem dreizehnten Geburtstag erfährt Jennifer, dass sie die Enkelin ihrer vermeintlichen Eltern ist. Verwirrt flüchtet sie in Kindheitsträume, gerät dann aber auf der Suche nach Anerkennung und Abenteuer in den Bann eines rätselhafen Mannes. Mit beklemmender Eindringlichkeit zeigt die Autorin das schillernde Uneindeutige der Pubertät, die Nähe von Verlockung und Gefahr.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 479 Min.

18795 Glanfield, Jenny: **Sommer des Lebens**
Cara, Tochter eines früh verstorbenen irischen Dichters und in nicht allzu glücklicher Ehe lebend, versucht die Wahrheit über ihre ihr unbekannte Mutter herauszufinden. Ihre Suche führt sie nach Frankreich und Italien und gibt ihr auch Klarheit über ihre Ehe.
Bern: Scherz, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 936 Min.

50884 Glattauer, Daniel: **Geschenkt**
Gerold Plassek ist Journalist bei einer Gratiszeitung. Bei ihm im Büro sitzt der 14-jährige Manuel, dessen Mutter im Ausland arbeitet. Er beobachtet Gerold beim Nichtstun und ahnt nicht, dass dieser Versager sein Vater ist. Gerold fehlt jeder Antrieb, die Stammkneipe ist sein Wohnzimmer und der Alkohol sein verlässlichster Freund. Plötzlich kommt Bewegung in sein Leben: Nach dem Erscheinen seines Artikels über eine überfüllte Obdachlosenschlafstätte trifft dort eine anonyme Geldspende ein. Das ist der Beginn einer Serie von Wohltaten, durch die Gerold immer mehr in den Blickpunkt der Öffentlichkeit rückt. Und langsam beginnt auch Manuel, ihn zu mögen.
Wien: Deuticke, 2014. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 655 Min.

Buchfamilie: **Jonas-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101746**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101746**
19301 Glavinic, Thomas: **Das Leben der Wünsche**
2. Teil. Ein Unbekannter bietet dem Werbetexter Jonas auf einer Parkbank die Erfüllung dreier Wünsche an. Jonas wünscht sich die Erfüllung aller seiner Wünsche, die weniger materieller Natur sind, als vielmehr Wünsche nach Wissen und Erfahrungen. Aber von nun an sieht er sich mit unerklärlichen Vorfällen konfrontiert und alle Ebenen seines Bewusstseins geraten in Bewegung und Konfusion.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Dagmar Brand, 490 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101746**
48767 Glavinic, Thomas: **Das größere Wunder**
3. Teil. Jonas hat sich einer Expedition zum Gipfel des Mount Everest angeschlossen. Unter den Qualen des Aufstiegs und des Rückwegs reflektiert er, immer mehr in Halluzinationen verfallend, seine problematische Kindheit und sein bisheriges Leben. Ein Leben, das er ruhelos auf Reisen verbringt, bis er eines Tages Marie trifft.
München: Hanser, 2013. DBH Marburg: Michael Wolf, 913 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101746**
55502 Glavinic, Thomas: **Der Jonas-Komplex**
4. Teil. Ein Jahr im Leben eines Wiener Schriftstellers, zwischen Drogen, Alkohol und Frauen. Ein Abenteuer, das Jonas und seine große Liebe Marie bis zum Südpol führt. Und ein dreizehnjähriger Junge, der leidenschaftlich Schach spielt, um seinem Alltag zu entfliehen. Die wirkliche Welt trifft auf die Sehnsucht nach einem anderen Leben.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 1307 Min.

44060 Gleißner, Stephanie: **Einen solchen Himmel im Kopf**
Der Roman erzählt von einer Jugend in der Provinz. Annemut besucht nach 10 Jahren ihren Heimatort und trifft dort auf Johanna, die einst ihre beste Freundin war. Doch als damals die verrufene Pension Malinowski in Flammen aufging, gab Johanna ohne Erklärung ihr bisheriges Leben auf. Heute arbeitet sie bei der örtlichen Krankenkasse und redet Annemut einsilbig mit "Frau Murr" an. Annemut versucht zu verstehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 317 Min.

13442 Glickfeld, Carole L.: **Meines Vaters Liebling**
Ruthie Zimmer meistert ihre Kindheit als Tochter gehörloser Eltern in einem der weniger glamourösen Viertel Manhattans mit Intelligenz und wacher Neugier. Zwanzig Jahre später kehrt sie dorthin zurück und wagt sich an die Auseinandersetzung mit den alten Erinnerungen und mit ihrem schwierigen, geliebten Vater.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 560 Min.

12224 Glimm, Nelly: **Das Wasserjahr**
Afras Leben mit ihrem Sohn Jesse gerät eines Tages völlig aus den Fugen, als in einem Anruf die Amerikanerin Linda behauptet, Jesses leibliche Mutter zu sein. Es stellt sich heraus, dass ihre Söhne bei der Geburt vertauscht worden waren, Jesse also Lindas Sohn ist, während Afras Sohn starb. Überrumpelt von all dem lässt Afra Jesse gehen.
Berlin: Bloomsbury , 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 670 Min.

61199 Glines, Abbi: **Ein Moment für die Ewigkeit**
Vale hatte schon immer ein Faible für große Liebesgeschichten, und als Crawford ihr sein Herz schenkt, weiß sie, dass sie die große Liebe gefunden hat. Die beiden teilen fortan alles miteinander. Als sie die Highschool gemeinsam beenden, erwartet sie ein Sommer voller Möglichkeiten. Doch dann wird Crawford bei einem schrecklichen Unfall so schwer verletzt, dass er ins Koma fällt - und Vale ist plötzlich allein.
München: Piper, 2018. SBS Zürich: Annette Kühn, 465 Min.

30826 Gnüchtel, Werner: **Die bitteren Freundschaften des Christof Lenk**
Das Buch erzählt von dem jungen Arztsohn Christof Lenk, den vor allem das Kriegserlebnis lehrt, welches die falschen und die wahren Freundschaften in seinem Leben sind.
Berlin: Verl. der Nation, 1969. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 1005 Min.

16050 Godden, Rumer: **Der Kampf in der Villa Fiorita**
Zwei Kinder reisen ihrer geschiedenen Mutter an den Gardasee nach und bewegen sie, wieder mit ihnen nach England zurückzukehren.
Wien: Zsolnay, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 648 Min.

35603 Godwin, Gail: **Im Schatten seiner Flügel**
Eine 22-jährige Pfarrerstochter erzählt die Geschichte ihrer Kindheit in einer Kleinstadt des amerikanischen Südens. Dieser Entwicklungsroman ist eine genaue Beschreibung des überschaubaren und gleichzeitig einengenden Lebens in der Kleinstadt.
Hildesheim: Claassen, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1143 Min.

16698 Goebel, Joey: **Vincent**
Ein alternder Medientycoon hegt den Plan, aus hochbegabten Kindern echte Künstler zu machen. Da er als Voraussetzung für wahre Kunst echtes Leid zugrunde legt, muss sein begabter Schützling durch die Hölle gehen: Vincent, das Wunderkind, schreibt begnadete Popsongs und großartige Drehbücher, aber im Privatleben widerfährt ihm unendliches Leid. Der Manager übernimmt dabei die Drecksarbeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 579 Min.

45105 Goemans, Anne-Gine: **Gleitflug**
Gieles ist 14 und wohnt neben der Landebahn eines riesigen Flughafens. Er ist dafür verantwortlich, dass seine Gänse den Luftverkehr nicht gefährden. Und er hat einen riskanten Plan, wie er mit Hilfe dieser beiden Tatsachen seine Familie retten kann.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 765 Min.

Buchfamilie: **Wilhem Meister**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100326**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100326**
4930 Goethe, Johann W. von: **Wilhelm Meisters Lehrjahre**
1. Teil. Goethe gestaltet in diesem Entwicklungsroman an dem erlebnisreichen Lebensweg Wilhelms philosophische, moralische und ästhetische Probleme der Auseinandersetzung zwischen Adel und aufstrebendem Bürgertum.
München: Beck, 1973. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1408 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100326**
33424 Goethe, Johann W. von: **Wilhelm Meisters Wanderjahre**
2. Teil. Er entstand fast dreißig Jahre nach dem ersten (Wilhelm Meisters Lehrjahre). Er ist locker komponiert und umfasst Erlebnisse Wilhelm Meisters, Briefe, Gespräche und Reiseerlebnisse. Sie sind organisch mit Novellen, Märchen und tiefgründigen Aphorismen zu einem kunstvollen, aber nicht leicht zugänglichen Ganzen verbunden.
München: Beck, 1973. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1104 Min.

55232 Goetsch, Daniel: **Ein Niemand**
Tom Kulisch wird bei seiner Einreise am Berliner Flughafen von Grenzschutz-Beamten festgehalten und verhört. Man bezweifelt seine Identität als Deutscher, denn laut Pass muss er der Rumäne Ion Rebreanu sein. Seine Geschichte klingt aberwitzig. Ist er der lebensfrustrierte Außenseiter und Übersetzer, der in Berlin wohnt und bei der Übertragung von Betriebsanleitungen in eine tiefe Sinnkrise geraten ist? Als er Zeuge eines tödlichen Unfalls wird, schlüpft er spontan in die Rolle des Bruders des Verunglückten und löst damit eine Welle an dramatischen Ereignissen aus, die ihn über Prag nach Bukarest führen, wo er eine Reihe von Menschen von seiner neuen Identität überzeugen kann, aber nicht alle - eine für ihn gefährliche Situation.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 456 Min.

61201 Goetsch, Monika: **Grüne Witwe**
Als Anna vom Tod ihres Bruders erfährt, kehrt sie dahin zurück, wo das Ende seinen Anfang nahm. Am Baggersee haben sie in einer Clique den Sommer verbracht. Zu sechst baden sie, trinken Grüne Witwe und träumen davon, nach Amerika auszuwandern. Nur Frank wollen sie nicht mitnehmen, den Loser. Eines Nachts findet der Sommer ein brutales Ende. Anna flieht in die Stadt, ihr Bruder hält sich mit zweifelhaften Projekten über Wasser. Was in jener Nacht geschah, begleitet beide. Nun muss sich Anna Gewissheit verschaffen.
Zürich: Dörlemann, 2012. SBS Zürich: Heinke Hartmann, 290 Min.

55781 Goldberg, Isaak: **Süßer Wermut**
Die Erzählung behandelt das tragische Schicksal der jungen Partisanin Ksenia, der im Kampf ein Auge ausgeschlagen worden ist und deren Liebe einem Mann gehört, der auf der gegnerischen Seite gekämpft hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Renate Cyll, 350 Min.

15426 Golding, William: **Der Felsen des zweiten Todes**
Im dritten Roman des Nobelpreisträgers von 1983 wird der Augenblick des Todes für einen englischen Marineoffizier zur zusammenfassenden Rückschau auf sein von skrupellosem Egoismus und Ehrgeiz bestimmtes Leben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1981. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 410 Min.

39218 Golding, William: **Pincher Martin**
Ein englischer Seeoffizier strandet auf einer einsamen Atlantikinsel während des Zweiten Weltkrieges und versucht zu überleben. Fiktive Dialoge, Erinnerungsfetzen und realistische Situationen wechseln einander ab.
Leipzig: Reclam, 1980. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 439 Min.

41438 Goldsworthy, Peter: **Ernster als Liebe**
Eine südaustralische Kleinstadt, 1964: Der 14-jährige Robert Burns, hochtalentierter Außenseiter, ist befreundet mit Billy, dem Sohn eines Aborigines und einer Weißen. Seine eher ereignislose Jugend erfährt eine unerwartete Wendung, als mit der jungen, attraktiven Miss Peach eine neue Lehrerin an seine Schule kommt. Robbie verfolgt Miss Peach obsessiv, verliebt sich unsterblich und führt mit seinem Handeln Miss Peachs Leben, aber auch das von Billy und seiner Familie an den Abgrund.
Wien: Deuticke, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 738 Min.

43480 Gontscharow, Iwan A.: **Oblomow**
Roman aus dem Russland des 19. Jahrhunderts über einen Mann, der sich nicht zum Handeln entschließen kann.
München: Winkler, 1960. WBH Münster: Irene Laett, 1435 Min.

55234 González, Tomás: **Am Anfang war das Meer**
Der Roman von zwei Aussteigern aus der bürgerlichen Welt des kolumbianischen Medellin ist gleichzeitig die tragische Geschichte vom Ende einer Beziehung und vom Scheitern eines großen Traumes.
Zürich: Ed. 8, 2006. BBH München: Tilman Leher, 320 Min.

8799 Goodman, Allegra: **Rabbi Kirshners Vermächtnis**
Jahr für Jahr verbringen die Anhänger des orthodoxen Rabbi Kirshner die Sommermonate im idyllischen Ort Katerskill. Etlichen fällt es schwer, sich dem starren Lebensschema unterzuordnen, und doch darf Elizabeth, Mutter von fünf Töchtern, mit Erlaubnis des Rabbi einen kleinen Laden führen. - Nach dem Tod des Rabbi weht allerdings ein anderer Wind.
München: Knaus, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 937 Min.

55235 Goosen, Frank: **Förster, mein Förster**
Förster ist ein Schriftsteller, dem nichts mehr einfällt. Von seinem neuen Buch existiert schon seit Langem nur der erste Satz. Seine Freundin treibt sich derweil auf den Äußeren Hebriden herum. Fränge und Brocki, die Förster seit der Schulzeit kennt, geht es auch nicht besser. Da trifft es sich gut, dass Försters verwirrte Nachbarin Frau Strobel, die betagte Saxofonistin, einen Brief aus der Vergangenheit erhält. In Fränges altem Bulli fahren sie alle an die Ostsee, um dem Reunion-Konzert der Tanzkapelle Schmidt beizuwohnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Anton Figl, 431 Min.

7735 Goosen, Frank: **Liegen lernen**
Als drogenabstinenter, heterosexueller Nichtdemonstrant wächst Helmut zu Beginn der 80er Jahre in einer Stadt im Ruhrgebiet auf. Erinnerungen an Schule und Erwachsenwerden in einer Zeit, auf die es schwer fällt, mit Sentimentalität zurück zu blicken.
Frankfurt: Eichborn, 2001. SBS Zürich: Jens Clamor, 660 Min.

17038 Goosen, Frank: **Pink Moon**
Felix bekommt von seiner Mutter das Restaurant "Pink Moon" finanziert, mit dem er ein Leben als stiller Teilhaber genießen kann - bis er eines Tages an einer Straßenecke einem Mann gegenübersteht, von dem er weiß, dass es sein vor Jahren verschwundener und unbekannter Vater ist.
Frankfurt: Eichborn, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 556 Min.

9256 Goosen, Frank: **Pokorny lacht**
Pokorny und Zacher sind Freunde fürs Leben und lieben die selbe Frau. Der eine macht sein einziges Talent, die Komik, zum Beruf, der andere wird Jurist. Nach 15 Jahren treffen sie sich eines Tages wieder und blicken zurück.
Frankfurt: Eichborn, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 380 Min.

43590 Goosen, Frank: **Sommerfest**
Um das Haus seiner verstorbenen Eltern zu verkaufen, kehrt der Schauspieler Stefan für ein Wochenende nach Bochum zurück. Angeregt durch die Begegnung mit alten Freunden und Verwandten stellt er zwischen Fußballverein, Gartenlaube und Bergbaumuseum fest, dass er sein Leben neu ordnen muss.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 487 Min.

18432 Goosen, Frank: **So viel Zeit**
Vier Männer jenseits der 40 und mittendrin in der Midlife-Crisis - bis einer von ihnen die Idee hat: Sie gründen eine Band. Keinen gemächlichen Altherren-Blues wollen sie spielen, sondern das Zeug, das sie früher schon gehört haben: 70er-Jahre-Hardrock, Männermusik. Es ist eine Coming-of-age-Geschichte, die den Beweis antritt, dass das Erwachsenwerden auch jenseits der 40 noch wehtun kann.
Frankfurt: Eichborn, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 671 Min.

7369 Goran, Lester: **Eine Geschichte mit viel Wodka**
Der Arzt hat Daly Rechlin den baldigen Tod prophezeit, wenn er weiter trinkt. Doch Daly, der allseits anerkannte Anwalt, Ratgeber und Richter im irischen Viertel Pittsburghs, geht erst einmal in die Kneipe. Alle lieben sein Erzähltalent und seinen Charme. Wer wird ihn erobern, bevor er sterben muss? Die schöne blinde Jessie oder die reiche Gloria?
Hamburg: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Michael Graumann, 680 Min.

10057 Gordimer, Nadine: **Burgers Tochter**
Mit der Entwicklungsgeschichte einer jungen Frau aus Südafrika schrieb die Nobelpreisträgerin Nadine Gordimer einen der beeindruckendsten Romane gegen die Apartheid.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1989. DZB Leipzig: Petra Stuber, 952 Min.

43591 Gordon, Jaimy: **Die Außenseiter**
Amerika 1970. Auf einer unbedeutenden Pferderennbahn in West Virginia leben der alte, abergläubische Pferdepfleger Medicine Ed und seine schrullige Kollegin Dencey, sowie die junge Maggie mit ihrem psychopathischen Freund Tommy. Sie alle wollen mit ihren geschundenen Mittelklassepferden das große Geld machen, geraten aber in die Hände eines gefährlichen Kredithaies. Humorvoll, spannend, in eleganter Sprache und ungewöhnlicher Erzählweise zeichnet Jaimy Gordon die Suche der Glückritter nach.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 635 Min.

15801 Gorelik, Lena: **Hochzeit in Jerusalem**
Anja, russisch-jüdischer Herkunft, und der Halbjude Julian reisen gemeinsam nach Israel. "Ganz zufällig" fährt auch Anjas liebenswert-chaotische Familie zur selben Zeit dorthin, da eine entfernte Verwandte heiratet. In Israel muss sich Anja, die sich, wenn überhaupt, eher als Deutsche denn als Russin oder Jüdin fühlt, mit ihrer Identität auseinandersetzen.
München: SchirmerGraf, 2007. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 279 Min.

34999 Gorenstein, Friedrich N.: **Reisegefährten**
Ein alter, hinkender Schauspieler berichtet dem durch die südwestliche Ukraine reisenden Erzähler sein schweres Schicksal.
Berlin: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 468 Min.

17163 Görgey, Gábor: **Der Jagdteppich**
Es ist eine merkwürdige Liebesnacht, die Àdám mit der viele Jahre jüngeren Àgnes auf dem wertvollen Jagdteppich in seiner Budapester Wohnung verbringt. Immer wieder kehrt Àdám in Gedanken zurück zu seinen Jugendjahren, seinen ersten Liebschaften und den schrecklichen Ereignissen, die er und seine Eltern in jenen Tagen durchlebten die Zwangsdeportation durch die kommunistischen Machthaber, das Straflager, die illegale Rückkehr nach Budapest und schließlich der Volksaufstand 1956 und dessen fürchterliche Niederschlagung. Und stets in den Geschehnissen mittendrin: der Jagdteppich.
Berlin: Volk u. Welt, 1991. BBH München: Günter Mack, 390 Min.

50681 Göring, Michael: **Vor der Wand**
Georg setzt sich schon als Jugendlicher intensiv mit der deutschen Geschichte auseinander. Von seinem Vater, der während des 2. Weltkriegs bei der Bahn gearbeitet hat, will er wissen, ob er an den Transporten in die Konzentrationslager beteiligt war. Hat sein Vater von den Kriegsverbrechen gewusst? Aber sein Vater schweigt. Jahre später ist Georg längst erwachsen und sein Vater schwer an Krebs erkrankt. Georg weiß, es wird nicht mehr viele Gelegenheiten geben, um die Wahrheit zu erfahren. Schließlich öffnet sich sein Vater und gesteht ihm seine Schuld. Wie aber soll Georg damit umgehen?
Hamburg: Osburg, 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 694 Min.

57550 Göritz, Matthias: **Parker**
Ein Freund hat Parker nach Kiel eingeladen, damit er dem jungen Politiker Mahler als Medienberater und Redenschreiber zur Seite steht. Parker braucht den Erfolg - und einen Neuanfang. Dank eines Bestsellers wurde Parker zu einem international renommierten Rhetorikexperten. Aber das ist lange her. Auch privat ist er an einem Wendepunkt angelangt. Floh er schon als Student vor seiner Herkunft aus Hamburg in die USA, so flieht er auch in seinem Privatleben vor allzu großer Nähe. Seine letzte Freundin verließ ihn deshalb. In Kiel stellt Anneli Schneider, die ehrgeizige Mitarbeiterin seines Auftraggebers, ihn vor eine Herausforderung nach der anderen.
München: Beck, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 630 Min.

1063 Gorki, Maxim: **Die Mutter**
Der Opferweg einer russischen Frau, die die sozialistischen Ideen ihres Sohnes teilt.
München: List, 1963. BHB Berlin: Brigitte Grothum, 810 Min.

38839 Görlich, Günter: **Eine Anzeige in der Zeitung**
Ein junger Lehrer, der mit seiner souveränen Art zu unterrichten und zu erziehen neue Maßstäbe an die Schule bringt, nimmt sich während der Sommerferien das Leben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 436 Min.

47924 Gössele, Karl G.: **Die Balzar-Story**
Anita Balzars Schicksal erfüllt sich bei einem Konzert, in dem ihre Tochter Ursula als Solistin auftritt. Ursula entstammt einer Vergewaltigung, die ihre Mutter in unerträgliche Konflikte stürzte. Die Musik löst die psychotische Verkrampfung, und die Vergangenheit wird in visionären Bildern lebendig. Am Ende des Konzerts sieht Anita Balzar ihre Tochter wie zum ersten Mal. In der Erinnerung wird der Weg dieser tapferen, großartigen Frau durch die Hölle nochmals lebendig: Die nicht ganz einfache Jugendzeit in einem polnischen Landstädtchen, die Hitler-Invasion mit Unterdrückung, Brutalität und Mord, die Flucht durch Eis und Schnee nach Ostpreußen, das Leben im Untergrund und die Wanderung durch Deutschland nach Österreich.
Wien: Österr. Verl.-Anst., 1975. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 433 Min.

56803 Gösweiner, Friederike: **Traurige Freiheit**
Die 30-jährige Hannah, auf der Suche nach Identität und Berufsglück, droht zu scheitern. Sie verlässt ihren Freund, um in Berlin ein Praktikum an einer angesehenen Berliner Zeitung zu machen. Am Ende ihres Volontariats lässt die Karriere jedoch immer noch auf sich warten. Da sie keine Anstellung bekommt, jobbt sie als Kellnerin und ihre Einsamkeit und Ausweglosigkeit bedrücken sie zunehmend.
Graz: Droschl, 2016. WBH Münster: Alexandra Loebe, 269 Min.

41767 Göttfert, Constantin: **Satus Katze**
Der Ich-Erzähler lernt in einem Wiener Café die junge Schauspielerin Nora kennen, die auf überraschende Weise etwas mit dem jüngst zurückliegenden dramatischen Erlebnissen in Finnlands Norden zu tun hat, von denen er ihr berichtet: Er hat in Finnland das Manuskript eines jungen Autors zu lesen bekommen und sie hat gerade in der Theaterfassung des Textes "Satus Katze" mitgespielt.
München: Beck, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 245 Min.

17353 Gottheil, Lea: **Sommervogel**
Nach dem frühen Tod ihres Vaters in den 1930er-Jahren verspricht Lotte ihrer Mutter, für immer bei ihr in dem Schweizer Dorf zu bleiben. Doch sie hält es nicht aus, bricht schweren Herzens ihr Versprechen und zieht nach Zürich. Sie findet Erfüllung, macht aber gleichzeitig die Erfahrung, dass alles Glück im Leben flüchtig ist.
Hamburg: Arche-Verl., 2009. SBS Zürich: Miriam Japp, 545 Min.

17026 Goudge, Eileen: **Bittersüßer Honig**
Die Novizin Gerry wird schwanger. Sie entscheidet sich gegen das Leben als Nonne und trägt das Kind aus, gibt es dann aber doch zur Adoption frei. Nach 28 Jahren wagt sie es, bei ihrer Tochter anzurufen und ihr mitzuteilen, dass sie ihre leibliche Mutter ist.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 1063 Min.

Buchfamilie: **Im Garten der Lügen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100052**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100052**
5365 Goudge, Eileen: **Im Garten der Lügen**
1. Teil. Eine dramatische Geschichte von zwei Mädchen, die als Babys vertauscht wurden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 1180 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100052**
7187 Goudge, Eileen: **Dornen der Wahrheit**
2. Teil. Über 40 Jahre hinweg hat Sylvie Rosenthal ihre große Lebenslüge aufrecht erhalten. Da erfährt sie, dass sie unheilbar krank ist. Bringt sie nun das Familiengeheimnis an den Tag?
Bergisch-Gladbach: Lübbe, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1150 Min.

16052 Goudge, Elizabeth: **Das Erbe der Miss Lindsay**
Die heiter-besinnliche Geschichte einer 50-jährigen Großstädterin, die Erbin eines ländlichen Besitztums wird.
Freiburg: Herder, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 684 Min.

35000 Goudge, Elizabeth: **Das Testament des Mr. Adam**
Mr. Adam Ayscough ist Dekan an der Kathedrale einer englischen Kleinstadt. Wegen seines Amtes und seiner Strenge fürchten ihn die Einwohner, doch am Ende seines Lebens kann er feststellen, dass er durch seine tätige Hilfe die Herzen der Menschen erreicht hat.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 885 Min.

38605 Goudge, Elizabeth: **Die Stadt der Glocken**
Schauplatz dieses Romans ist eine kleine romantisch versponnene Stadt Englands. Jocelyn Irvin, im Bürgerkrieg verwundet, richtet sich eine Buchhandlung ein. Er gerät in den Bannkreis des Mannes, der in dem Haus wohnte und seit einiger Zeit wie vom Erdboden verschwunden ist.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1971. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 621 Min.

55504 Gounelle, Laurent: **Der Tag, an dem ich lernte zu leben**
Jonathans Frau hat ihn verlassen, seine Karriere droht zu scheitern, und er leidet unter der Trennung von seiner kleinen Tochter. Als ihm dann auch noch in Aussicht gestellt wird, dass er möglicherweise nicht mehr lange zu leben hat, spürt Jonathan, dass er handeln muss. Er verlässt die Stadt und zieht sich in das Haus seiner Tante am Meer zurück, wo der Schlüssel zu einem erfüllten und sinnvollen Leben für ihn verborgen liegt.
München: Goldmann, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 459 Min.

15428 Grace, Patricia: **Potiki**
Für eine kleine Maori-Gemeinschaft, bedroht von Industrien die das Land ausbeuten, ist es eine Zeit der Angst und Verwirrung. Und wachsendem Ärger. Das Kind Tokowaru-i-te-Marama, das prophetische Gaben besitzt, teilt den Kampf seiner Leute gegen Bulldozer und dubiose Geldgeschäfte. Als dramatische Ereignisse drohen, sprengen seine Trauer und sein Zorn beinahe das Gefängnis seines verwachsenen Körpers. Sein allsehendes Auge blickt auf eine seltsame und furchtbare neue Dämmerung.
Zürich: Unionsverl., 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 442 Min.

41354 Graf, Karin: **Liebe, Himmel und Hölle zugleich**
Mit Felix' plötzlichem Tod waren Lenas Wünsche und Hoffnungen zerstört. Nur für ihre gemeinsame Tochter Nadine lebt sie noch. Aber das Leben erlaubt Lena nicht, in ihrem Leid zu versinken, es fordert sie, verlangt Entscheidungen, neue Zuversicht und schließlich auch wieder Freude und Lachen. Fast hat Lena ein schlechtes Gewissen. Darf sie das überhaupt, sich freuen, lachen und ... Es verschlägt der jungen Frau den Atem. Was hat sie da eben gedacht?! Und jetzt kann sie es nicht länger verleugnen: Etwas Unsägliches ist geschehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Edwin Diele, 155 Min.

32899 Graf, Roman: **Herr Blanc**
Herr Blanc mag nichts, was sein spießbürgerliches Leben durcheinander bringen könnte. Er meidet jegliches Abenteuer und Risiko, dafür ist er gerne bei seiner Mutter zu Gast und formuliert seine Überzeugungen nur in Gedanken. Nur mit seiner ersten und einzigen wirklichen Liebe Heike war das Leben ein wenig aufregend - doch das ist lange her und Heike inzwischen tot. Kurz vor seiner Pensionierung führt ihn das Schicksal nach Polen, wo diese begraben liegt.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Venus Madrid, 505 Min.

40436 Graff, Laurent: **Feierabend**
Wenn ohnehin alles auf Altern und den Tod hinausläuft, warum dann noch Zeit verlieren? Antoine, achtzehn geworden, kauft sich deshalb ein Grab und bestellt schon mal einen Grabstein. Mit 35 macht er eine Erbschaft und zieht gleich ins Altersheim. Zeit tot schlagen ist hier das Motto, aber das ist draußen auch nicht anders. Bis Mireille sich wünscht, kurz vor ihrem Tod noch einmal ans Meer zu fahren.
München: Kunstmann, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 155 Min.

51813 Gramellini, Massimo: **Träum was Schönes**
Im Alter von neun Jahren verliert Massimo seine Mutter. Von da an irrt er haltlos durch das Leben, misstrauisch allen gegenüber, die ihm Liebe anbieten. Erst spät lernt er, dass er sich seinem Schmerz stellen muss, um sein Glück zu finden.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 275 Min.

16676 Grän, Christine: **Dame sticht Bube**
Ein Frauenschicksal vor dem Zeithintergrund der 70er Jahre: Die Gerichtsmedizinerin Eva Röhm lebt allein, sie gilt als kühle, abweisende Person. Rückblickend erzählt sie von ihrer Jugend, der Ehe, Scheidung, dem Verlust ihres kleinen Sohnes.
München: Knaus, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 927 Min.

16677 Grän, Christine: **Die Hochstaplerin**
Felicitas liebt den Luxus, doch sie hat Schulden und wenig Talent zu ehrenwerten Berufen. Sie nutzt die Spielregeln der Gesellschaft zu ihrem Vorteil und macht als Hochstaplerin Karriere.
München: Knaus, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 809 Min.

40748 Granauskas, Romualdas: **Das Strudelloch**
Gaucys Jiuozapas, der in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in einem abgelegenen litauischen Dorf aufwächst, ist ein Träumer, der die Natur liebt und nur wenige Freunde hat. Aber für die ist er der verlässlichste Mensch der Welt. Später, in der Stadtschule, entdeckt er das Lesen und träumt von der Universität. Doch der Tod seines besten Freundes wirft Gaucys vollkommen aus der Bahn. Er meldet sich bei einem Bau- und Montagewerk. Was er dort erlebt, gleicht einem Alptraum. Gewalt, Diebstahl, Alkohol und allumfassende Rechtlosigkeit haben sämtliche menschliche Beziehungen verroht und zerstört.
Göttingen: Wallstein, 2010. SBS Zürich: Peter Hottinger, 539 Min.

34460 Granin, Daniil A.: **Die Spur ist sichtbar noch**
Es geht um das Verdrängen von Erinnerungen, um der Last unbequemer Wahrheit zu entgehen. Rückschau und Neusicht werden von der Hauptgestalt gefordert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 245 Min.

34463 Granin, Daniil A.: **Variante B**
Eine Erzählung über das Verantwortungsbewusstsein eines Erfinders.
Leipzig: Reclam, 1959. DZB Leipzig: Harald Schanze, 68 Min.

Buchfamilie: **Danziger Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100116**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100116**
50197 Grass, Günter: **Die Blechtrommel**
1. Teil. Nachhaltig hat dieser Roman die Literaturlandschaft der Bundesrepublik geprägt. Oskar Mazerath, der an seinem dritten Geburtstag beschloss, nicht mehr zu wachsen, trommelt gegen die plebejische Idylle an, mit der in Danzig der Alltag weitergeht, während Deutschland zum Krieg rüstet. Mit seiner Stimme zersingt er Fensterscheiben, als wüßte er, worauf es ankommt: auf das Wachwerden und Wahrnehmen politischer Verantwortung.
Neuwied: Luchterhand, 1959. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1637 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100116**
9497 Grass, Günter: **Katz und Maus**
2. Teil. Der Held der Novelle hat einen großen Adamsapfel, auch Maus genannt, der ihm zuerst zur Ursache seiner glanzvollen militärischen Karriere, jedoch dann seines menschlichen Versagens und Untergangs wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 326 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100116**
9573 Grass, Günter: **Hundejahre**
3. Teil. Die Lebensgeschichte des "Führer"-Hundes Prinz aus Danzig ist Anlass zu einer grotesk-kritischen Analyse der Jahre 1917 bis 1962.
Neuwied: Luchterhand, 1963. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1283 Min.

14849 Grau, Shirley A.: **Ein Mädchen aus New Orleans**
Die 20-jährige Joan wohnt mit ihrer reichen Familie in New Orleans. Sie geht zwar zum College, aber nur, um sich irgendwie zu beschäftigen. Dort trifft sie den Dozenten Michael Kern. Sie verbringen einen Tag zusammen, sehen sich danach nicht wieder, bis Joan merkt, dass sie schwanger ist. Joans Mutter beschließt, dass das Kind heimlich abgetrieben werden muss. Danach scheint alles wieder in Ordnung zu sein, aber Joan verändert sich.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Gabriele Koeppen, 386 Min.

15587 Graver, Elizabeth: **Die Honigdiebin**
Ein Großstadtmädchen aus New York findet auf dem Land einen Freund, einen Imker. Durch ihr Interesse an den Bienen verliert der Verlust ihrer alten Umgebung an Bedeutung und durch neue Erlebnisse bekommt die Beziehung zu ihrer Mutter wieder Offenheit und Wärme.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Gesa Zumegen, 620 Min.

5003 Green, Hannah: **Herbstzeitlose oder glückliche Fügung?**
Durch einen furchtbaren Schicksalsschlag sind Eric und Helen verbunden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 665 Min.

14850 Green, Hannah: **Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen**
Lebensgeschichte, Krankheit und Heilung einer an Schizophrenie erkrankten Jugendlichen. Deborah ist 16 Jahre alt, als sie nach einem Selbstmordversuch mit der Diagnose "Schizophrenie" in die Psychiatrie eingeliefert wird. Das Buch berichtet über ihren dortigen Aufenthalt und den langen Weg zurück in die Welt, die alles andere als ein Rosengarten ist.
Stuttgart: Radius-Verl., 1973. SBB Stuttgart: Irene Laett, 699 Min.

33426 Green, Julien: **Jeder Mensch in seiner Nacht**
Der junge Wilfred, Verkäufer in einem Geschäft für Herrenwäsche, übt auf manche Menschen eine unheilvolle Anziehungskraft aus. Die Gestalten dieses tief religiösen Romans hungern nach Erlösung.
Reinbek: Rowohlt, 1979. WBH Münster: Jutta Meyer, 791 Min.

5319 Green, Julien: **Moira**
Joseph Day kommt aus der Provinz, studiert an der Universität, hat rotes Haar und ist sehr fromm. Wegen dieser Eigenschaften wird er verlacht. Als ihn das Mädchen Moira verführen will, bringt er sie um.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 490 Min.

33061 Green, Julien: **Treibgut**
Ein Abend am Seine-Ufer in Paris. Ein gut gekleideter Herr auf dem Quai. Unten streiten ein betrunkener Mann und eine Frau. Die Stimmen werden lauter, die Frau ruft um Hilfe. Einen Augenblick zögert Philipp Clery, dann geht er rasch nach Hause. Dort aber findet er keine Ruhe, er muss erkennen, dass er ein Feigling ist. Zusammen mit seiner Frau Henriette und deren Schwester Eliane lebt er in einer Menage à trois voller heimlicher Abgründe. Henriette, die sich grenzenlos mit ihrem Mann langweilt, nimmt sich einen Liebhaber. Eliane hingegen ist Philipp in hoffnungsloser Leidenschaft verfallen und wünscht ihrer Schwester den Tod.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Regula Siegfried, 525 Min.

38843 Greene, Graham: **Das Herz aller Dinge**
In den vierziger Jahren gerät ein alternder, verheirateter englischer Kolonialbeamter in Sierra Leone in einen Dreieckskonflikt, der auch seine gesellschaftliche Stellung untergräbt und ihn in eine ausweglose Situation führt.
Berlin: Union-Verl., 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 767 Min.

33647 Greene, Graham: **Dr. Fischer aus Genf oder die Bombenparty**
Dr. Fischer lädt reiche Freunde ein, um sie zunächst zu demütigen und danach mit großartigen Geschenken zu entschädigen.
Wien: Zsolnay, 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 260 Min.

53988 Greene, Graham: **Ein ausgebrannter Fall**
Ein Stararchitekt flüchtet sich vor der Sinnlosigkeit seines Lebens ins innerste Afrika, um ein Hospital für Leprakranke zu bauen. Er ist dabei, seinen Seelenfrieden zu finden, als er in Gestalt eines bigotten Siedlers und eines Sensationsreporters von der Welt eingeholt wird, der er zu entkommen suchte.
Wien: Zsolnay, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 455 Min.

17354 Greene, Graham: **Orientexpress**
Im Winter 1930 reisen fünf ungewöhnliche Menschen mit dem Orient-Express von Ostende nach Istanbul. Sie lernen sich im Zug kennen und entwickeln aufregende und spontane Beziehungen zueinander.
Frankfurt: Ullstein, 1964. SBS Zürich: Martin Steiner, 625 Min.

15588 Greenlaw, Lavinia: **Die Vision der Mary George**
Die versponnene Geschichte vom Erwachsenwerden eines 17-jährigen Mädchens in der Enge ihres englischen Dorfes.
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 713 Min.

55239 Greenway, Alice: **Schmale Pfade**
Fox Island, Maine, 1973: Jim Kennoway, Anfang 70, einst angesehener Ornithologe, hat sich von der Welt zurückgezogen. Er versteckt sich vor seiner Vergangenheit, indem er sich in den Alkohol flüchtet. Doch dann bekommt er Besuch von der jungen Cadillac und alles ändert sich. Sie weckt die verdrängten Erinnerungen an den Krieg, die grausamen Erlebnisse und auch die Erinnerung an seine große Liebe, seine Frau Helen.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. BBH München: Tilman Leher, 714 Min.

58634 Greenwell, Garth: **Was zu dir gehört**
Ein amerikanischer Expat begegnet in den Cruising Ecken einer öffentlichen Toilette in Sofia einem charismatischen jungen Einheimischen namens Mitko. Er bezahlt ihn für Sex und trifft ihn wieder und wieder. Sein Verlangen und die unüberbrückbar weit voneinander entfernten Welten zwischen ihm und Mitko werden zu einem sich intensivierendem inneren Kampf für ihn.
München: Hanser, 2018. BBH München: Anton Figl, 435 Min.

59679 Greer, Andrew S.: **Mister Weniger**
Arthur Weniger, ein homosexueller amerikanischer Schriftsteller, der sich selbst als mittelmäßig einschätzt, befindet sich in einer prekären Situation: 1. will sein langjähriger Geliebter einen anderen heiraten, 2. erlebt er, fast 50, eine Art später Midlife-Crisis und 3. ist er enttäuscht über die Ablehnung seines neuesten Romans. Als Ausweg erscheint ihm eine längere Reise. So nimmt er sämtliche Termine im Ausland wahr, die sich ihm als internationalem Schriftsteller bieten: ein Symposium in Mexiko, eine Preisverleihung in Turin, ein Seminar in Berlin, etc.
Frankfurt: Fischer, 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 657 Min.

30696 Gregor-Dellin, Martin: **Jakob Haferglanz**
Zu Beginn der nationalsozialistischen Judenverfolgung endet das Leben eines sensiblen Gymnasiasten tragisch.
Rothenburg ob d. Tauber: Peter, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 501 Min.

45438 Greinz, Rudolf: **Allerseelen**
Johanna verliebt sich in ihren Stiefsohn Georg, der Priester ist. Es ist das Ringen mit einem unerbittlichen Schicksal und die schwermütige Klage gegen das "Entsagen-Müssen", das der gebürtige Innsbrucker Rudolf Greinz hier so trefflich beschreibt.
München: Staackmann, 1983. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 569 Min.

16550 Grekova, Elena S.: **Der Witwendampfer**
In jedem Zimmer der Wohnung lebt eine Witwe, allein meist infolge des Krieges. Unterschiedlich in Charakter, Temperament ist ihre unfreiwillige Gemeinschaft durchaus nicht frei von Problemen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 380 Min.

48036 Grémillon, Hélène: **Das geheime Prinzip der Liebe**
Paris, 1975. Camilles Mutter ist bei einem Autounfall gestorben. Unter den Beileidsschreiben findet Camille einen rätselhaften Brief von einem Unbekannten, der die Geschichte einer jungen Frau erzählt: von Annie, der großen Liebe des Verfassers. Camille glaubt an eine Verwechslung, doch in den nächsten Tagen kommen weitere Briefe. Sie erzählen von der jungen Malerin Annie und ihrer wohlhabenden Gönnerin, die seit langem vergeblich versucht, schwanger zu werden ... Camille begreift allmählich, dass diese Geschichte aus den Briefen weit mehr mit ihr zu tun hat, als ihr lieb ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 446 Min.

58635 Griffin, Matt: **Im Versteck**
Wendell, der Ich-Erzähler, und Frank lernen sich in den 1940er-Jahren kennen, kommen sich vorsichtig näher. Zu dieser Zeit ist es in Amerika verboten, homosexuell zu sein. Trotzdem kauft Frank nach dem Tod seiner Mutter eine Hütte mit einem großen Grundstück fernab von Nachbarn. Dort leben sie über 60 Jahre zusammen. Die ständige Angst, entdeckt zu werden, bestimmt ihren Alltag. Sie geben sämtliche Kontakte zu Freunden und Familien auf, gehen nie zusammen aus. Und trotzdem ist ihr Leben nicht arm. Das wird besonders daran deutlich, wie liebevoll aber auch stur sich Wendell um Frank kümmert, als dieser nach einem Schlaganfall immer wunderlicher wird.
Hamburg: Männerschwarm Verl., 2016. BBH München: Martin Harbauer, 546 Min.

14448 Grillparzer, Franz: **Der arme Spielmann**
Ein weltfremder Einzelgänger findet in einer selbstlosen Rettungsaktion bei einer Überschwemmung den ersten Schritt in die Gemeinschaft. In realistischer Meisterschaft werden in dieser Erzählung Menschen, Schicksale und Umstände in Wien geschildert.
Stuttgart: Verl. Dt. Volksbücherei, 1942. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 105 Min.

14852 Grin, Alexander: **Das Purpursegel**
Der ehemalige Matrose Longren verdient den Lebensunterhalt für sich und seine Tochter als Spielzeugmacher. Aber dann kommt eine Zeit, wo die Kinder nicht mehr spielen sondern nur noch lernen: und Longrens geschnitzte Schiffe unterliegen der Konkurrenz von Flugzeugen und Automobilen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 190 Min.

7994 Grisham, John: **Die Farm**
Arkansas in den 50er Jahren: Während der 7-jährige Luke noch vom Baseball träumt, wird er in der staubigen Hitze der Erntesaison plötzlich mit der harten Realität des Lebens konfrontiert. Er gerät unversehens in ein Drama um Liebe und Tod.
München: Heyne, 2002. DZB Leipzig: Martin Reik, 782 Min.

46673 Grisham, John: **Home Run**
Joe Castle ist ein Ausnahmetalent. Bereits in seinen ersten Spielen für die Chicago Cubs schlägt er einen Home Run nach dem anderen. Die Fans sind begeistert, Joes Weg an die Spitze scheint vorgezeichnet. Bis er eines Tages auf dem Spielfeld auf Warren Tracey trifft, der den Erfolg des Senkrechtstarters nicht erträgt. Ein Ball wird Joes Leben für immer verändern. Dreißig Jahre später macht sich Warrens Sohn auf den Weg, um Joe um Vergebung für seinen Vater zu bitten.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Peter Hottinger, 449 Min.

49669 Grodstein, Lauren: **Die Freundin meines Sohnes**
Jeder Vater will für seine Kinder nur das Beste - so auch der erfolgreiche Arzt Pete Dizinoff. Und so versucht er, einige Entscheidungen seines Sohnes zu korrigieren. Bis plötzlich die Existenz seiner Familie, seiner Freunde und nicht zuletzt die eigene auf dem Spiel stehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 688 Min.

Buchfamilie: **Henrik Groen-Tagebuch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101832**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101832**
55760 Groen, Hendrik: **Eierlikörtage**
1. Teil. Hendrik lebt in einem Amsterdamer Altenheim, doch für Senioren hat er wenig übrig: Zu viel Gejammer und Genörgel über Kleinigkeiten gehen ihm gehörig auf die Nerven. Zum Glück findet er in Evert, Eefje, Edward, Grietje und Graeme Gleichgesinnte, mit ihnen gründet er den Verein "Alt-aber-nicht-tot". Sie organisieren gemeinsame Ausflüge (z.B. zu Weinprobe oder Kochkurs), um so dem Leben noch einige schöne Stunden abzugewinnen. Von den anderen Heimbewohnern und der Leitung misstrauisch beäugt, halten sie zusammen und stellen die geltenden Regeln infrage. Als die ersten schweren Erkrankungen auftreten, stehen sie einander bei.
München: Piper, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 541 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101832**

56502 Groen, Hendrik: **Tanztee**
2. Teil. Hendrik Groen, der sympathische Mittachtziger aus dem Amsterdamer Altenheim mit der ausgeprägten Abneigung gegen ewig nörgelnde Senioren, ist Mitglied im Verein "Alanito" (Alt-aber-nicht-tot), den er zusammen mit 7 Gleichgesinnten gegründet hat. Gemeinsam werden Ausflüge unternommen, neue Restaurants ausprobiert und die Bewohnerkommission des Heims wieder ins Leben gerufen, um z.B. einen Tisch im Gemeinschaftsraum festzulegen, an dem nicht über Krankheiten gesprochen werden darf. Hendrik kommentiert das Weltgeschehen mit trockenem Humor und Sarkasmus, zeigt die schönen und traurigen Seiten des Alters, denkt über den Tod und selbstbestimmtes Sterben nach und wird trotzdem nie schwermütig.
München: Piper, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 651 Min.

17044 Gröndahl, Jens C.: **Schweigen im Oktober**
Ein Mann mittleren Alters hält inne und betrachtet sein Leben: seine Affären, seine Frau, die Kinder, seine Kindheit.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 702 Min.

10524 Groom, Winston: **Die letzten Tage des Sommers**
Seit Generationen sind die Holts Herren von Bienville, Louisiana. Ihnen gehört das Land, ihr Wort ist Gesetz. Doch dann verändern reiche Ölfunde auf einem Stückchen Land, das ihnen nicht mehr gehört, alles. Willie Croft, ein mutiger Anwalt, ist der einzige, der es wagt, die Rechte der armen schwarzen Pächtersfamilie vor Gericht zu vertreten.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 635 Min.

6233 Groom, Winston: **Forrest Gump**
Forrest Gump, ein moderner Simplicissimus, erzählt von seinem abenteuerlichen Leben: In Vietnam ein braver Soldat Schwejk, im Weltraum und an anderen exotischen Schauplätzen ein Münchhausen und in der Liebe ein Cyrano de Bergerac.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 338 Min.

59269 Grosman, David: **Stichwort: Liebe**
Momiks Großvater, den alle für tot halten, und der dann doch, vierzehn Jahre nach Kriegsende - aus einer Jerusalemer Irrenanstalt entlassen - wieder auftaucht, war früher für seine Geschichten über eine Kinderbande berühmt. Geschichten, über deren Fortgang er im KZ mit Obersturmbannführer Neigel in einen bizarren Hader geriet.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Egon Fässler, 1800 Min.

17045 Gross, Gunter: **Der Gedankenleser**
Viktor Tuganov wird Anfang des 19. Jahrhunderts in Moskau geboren. Seine Umgebung bemerkt bald, dass das Kind schielt und merkwürdig auf andere Menschen reagiert. Viktor kann Gedanken lesen. Diese Fähigkeit bedeutet gleichzeitig Fluch und Segen. Er nutzt sie als Schreiber in St. Petersburg, in der Hölle des sibirischen Straflagers und als Emigrant in Paris.
München: Schneekluth, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 725 Min.

51155 Grossman, David: **Aus der Zeit fallen**
Ein Mann zieht klagend um die Stadt, auf der Suche nach seinem toten Sohn. Viele schließen sich ihm an, stimmen in seine Trauer ein, weil auch sie ein Kind verloren haben. Zusammen bilden sie einen vielstimmigen Chor, der all die Fragen stellt, die beim Tod eines Angehörigen bewegen. - Einige Jahre nach dem Tod seines Sohns im Libanonkrieg legt der israelische Autor sein bisher persönlichstes Buch vor - ein kunstvoll in rhythmische Prosa gesetztes Klagelied.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 198 Min.

55110 Grossman, David: **Kommt ein Pferd in die Bar**
Für eine gute Pointe gab Dovele schon immer alles. Als Kind lief er oft auf den Händen. Er tat das, um seine Mutter zum Lachen zu bringen und damit ihm keiner ins Gesicht schlug. Heute steht er ein letztes Mal in einer Kleinstadt in Israel auf der Bühne. Er hat seinen Jugendfreund, einen pensionierten Richter, eingeladen. Im Laufe des Abends erzählt der Comedian zwischen vielen Witzen eine tragische Geschichte aus seiner Jugend. Es geht um Freundschaft und Familie, Liebe, Verrat und eine sehr persönliche Abrechnung auf dem Weg zu einer Beerdigung. Dem Kleinstadtpublikum ist das Lachen vergangen.
München: Hanser, 2016. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 405 Min.

31829 Grossman, David: **Sei du mir das Messer**
Ein Briefwechsel zwischen zwei sich unbekannten Menschen, die auf diese Weise viel über sich und ihre Beziehungen lernen. Ein im Israel der 1990er Jahre angesiedeltes, dichtes Psychodrama.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Markus von Hagen, 906 Min.

50892 Gruber, Paul G: **Abendzug nach Wien**
Großstadtgefahren für einen jungen Mann aus der Provinz.
Horn: Berger, s.a.. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 203 Min.

46425 Gruber, Paul G.: **Das Juwel**
Das Juwel der kleinen Stadt Bernhardsburg ist der Hauptplatz mit seinen schönen, alten Bürgerhäusern. Doch eines von ihnen soll zerstört werden. Der Lehrer Landsteiner tritt heftig dagegen auf, findet Freunde und schafft sich erbitterte Gegner.
München: Staackmann, 1976. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 260 Min.

43225 Gruber, Sabine: **Stillbach oder die Sehnsucht**
Ein nach dem Tod ihrer Freundin Ines in Rom aufgefundenes Manuskript, die eigenen Erinnerungen und ihr gegenwärtiges Leben werden für die Protagonistin Clara aus Südtirol zu einem Geflecht persönlicher Schicksale vor dem historisch-politischen Hintergrund Italiens von der Zeit des Faschismus bis zur Gegenwart.
München: Beck, 2011. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 767 Min.

31960 Gruber, Sabine: **Über Nacht**
Eine Parallelgeschichte vom Glück und Unglück zweier Frauen, die das Fragen und Staunen nicht verlernt haben, trotz all der Dinge, für die das Leben keine Erklärungen zu haben scheint.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 418 Min.

10525 Gruen, Sara: **Wasser für die Elefanten**
Amerika, 1930: Nachdem der junge Jacob kurz vor dem Examen der Tiermedizin seine Eltern durch einen Unfall verliert, landet er bei einem drittklassigen Wanderzirkus, dem gerade ein Tierarzt fehlt. Ein aufregendes Abenteuer beginnt, das der nun 93-Jährige noch immer klar vor Augen hat.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Hilmar Röder, 720 Min.

45111 Gruenter, Undine: **Ein Bild der Unruhe**
Der Roman schildert die Bewusstseinslage eines jungen Großstädters der heutigen Zeit, aus der Sicht einer Frau. Dieser Einzelgänger lässt sich durch die Metropolen West-Europas treiben, findet bald ein weibliches Pendant, sucht mit ihr die Wirklichkeit zu erfassen.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 280 Min.

60225 Grunberg, Arnon: **Der Mann, der nie krank war**
Der junge Schweizer Architekt Samarendra (Sam) Ambani, Sohn eines Inders und einer Schweizerin, ist empathisch, gutgläubig und naiv. Er hat eine liebe Freundin (Nina), versorgt mit Hingabe seine behinderte Schwester. Eines Tages beauftragt ein unbekannter reicher Iraker ihn mit dem Entwurf einer Oper für Bagdad. Sams Reise nach Bagdad endet, beschuldigt ein Spion zu sein, in Gewalt maskierter Araber. Befreit vom Roten Kreuz und wieder zu Hause, ist Sam ein anderer Mensch geworden. Im 2. Teil lässt Sam sich darauf ein, in Dubai eine Bibliothek mit einem Bunker zu bauen. Wieder gerät Sam in die Zahnräder einer unberechenbaren Obrigkeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 437 Min.

57676 Grunberg, Arnon: **Die Datei und Die zweite Datei**
Lillian, Anfang zwanzig ist ein weiblicher Nerd. Sie wohnt noch bei ihren Eltern, ist übergewichtig und alltagsuntauglich. Ihr wahres Leben findet im Netz statt. Dort sind auch ihre Freunde, der wichtigste ist Banri Watanuki. Das Chatten mit ihm hilft Lillian, auch in der Außenwelt besser zurechtzukommen. Sie lebt ein fast normales Leben, bis sie eines Tages glaubt, in ihrem Kollegen Seb ihren Cyber-Freund Banri Watanuki wiederzuerkennen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 240 Min.

34191 Grünberg, Arnon: **Blauer Montag**
Der Ich-Erzähler, aus jüdischem Elternhaus stammend, berichtet über seine tief-tragischen, zugleich aber bitter-komischen Erlebnisse. Nachdem seine Schulkarriere ein frühes Ende gefunden hat und er von seiner ersten Freundin verlassen wird, erkundet er das Amsterdamer Rotlichtmilieu.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 604 Min.

31537 Grünberg, Arnon: **Gnadenfrist**
Jean Baptist Warnke, Diplomat an der niederländischen Botschaft in Lima, verheiratet und Vater zweier Töchter, führt ein geordnetes Familienleben, bis er sich in die Studentin Malena verliebt. In Windeseile gerät sein Leben aus den Fugen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 200 Min.

42073 Grünberg, Arnon: **Mitgenommen**
Für Major Anthony herrscht im und außer Haus Unruhe. Seiner Frau kann er den dringenden Kinderwunsch nicht erfüllen und das fiktive lateinamerikanische Land droht im Chaos zu versinken. Als bei einem seiner Einsätze gegen Aufständische beide Eltern eines Mädchens umkommen, nimmt er es mit und schenkt es seiner Frau. Doch das erhoffte Glück bleibt aus. Seine Frau kann die 10-jährige Lina nicht lieben. Und als "Kompensation" für den letzten gescheiterten Einsatz muss Anthony das Kommando über die gefährliche Belieferung von Außenposten im feindlichen Gebiet übernehmen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 1115 Min.

38847 Grünberg, Arnon: **Phantomschmerz**
Ein Mann zwischen drei Frauen, allein mit seinen Illusionen, seinen Träumen - aber mit dem nötigen Wahnwitz, das Leben als Rausch zu begreifen: Robert Mehlman befindet sich in diesem wunderbaren New-York-Roman auf dem Highway der Gefühle. Er rast dem Leben hinterher, will es einholen, überholen, dem Alltag entfliehen - und bremst dabei sich selber aus.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 636 Min.

4771 Grusa, Jirí: **Janinka**
Der Roman des 1981 aus der CSSR ausgewiesenen Autors ist ein Buch des Erinnerns, in dem sich Gegenwart und Vergangenes vermischen - zeitkritisch, melancholisch, zärtlich und böse.
Köln: Bund-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 465 Min.

19009 Grzegorczyk, Matias: **Wenn du schläfst**
Alex, ein junger Mann, wird nach einem Unfall in eine Spezialklinik eingeliefert. Dort muss er sein Zimmer mit Clemens teilen, dessen Gesicht nach einem Brandunfall schwer entstellt ist. Von Clemens geht etwas Unheimliches aus; nicht nur beobachtet er Alex im Schlaf, sondern er ist der Anführer einer Gruppe von skurrilen Patienten, die nur auf eine Gelegenheit zur Rache für ihre zerstörten Leben warten.
Köln: Verl. Tisch 7, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 376 Min.

32455 Gstrein, Norbert: **Die englischen Jahre**
Eine junge Frau will in England das Leben eines jüdischen Schriftstellers rekonstruieren. Was geschah vor über 50 Jahren, als er zusammen mit Nazisympathisanten interniert war? Aus Gesprächen entsteht ein vielfach gespiegeltes Bild des bekannten Unbekannten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 651 Min.

48771 Gstrein, Norbert: **Eine Ahnung vom Anfang**
Nach einer mysteriösen Bombendrohung auf dem Bahnhof einer abgelegenen österreichischen Provinzstadt, meint ein Lehrer, auf dem undeutlichen Fahndungsfoto seinen ehemaligen Lieblingsschüler Daniel zu erkennen, mit dem er vor 10 Jahren einen Sommer am Fluss verbrachte. Der Lehrer erinnert sich an den schüchternen Jungen, der so leicht zu beeinflussen war und der sich nach einer Israelreise für christlichen Fanatismus empfänglich zeigte. Den Lehrer quälen Schuldgefühle, er fühlt sich verantwortlich für Daniels Entwicklung.
München: Hanser, 2013. DBH Marburg: Michael Fischer, 665 Min.

33889 Guareschi, Giovanni: **Das Schicksal heißt Clothilde**
Clothilde, eine reiche, exzentrische junge Dame, verstrickt Filimario in tausend phantastische Abenteuer.
Bern: Scherz, 1952. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 342 Min.

32323 Gudmundsson, Einar M.: **Engel des Universums**
Pall wird am 30. März 1949 in Reykjavik geboren, an dem Tag, an dem Island der Nato beitritt. Er wächst in einer Kellerwohnung auf und verlebt eine scheinbar ungetrübte Kindheit. Das Gymnasium muss er wegen ständiger Kopfschmerzen abbrechen und der unaufhaltsame Abstieg beginnt. Er endet in der Irrenanstalt und muss ruhiggestellt werden, wenn er sich mal wieder für Van Gogh hält.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 337 Min.

44721 Gudmundsson, Einar M. : **Vorübergehend nicht erreichbar**
Einar Thor und seine Geliebte Eva sind schwer alkohol- und drogenabhängig. Während Einar in den Niederlanden in Untersuchungshaft sitzt, schreiben sich die beiden fast täglich, und weil sie sich noch nicht lange kennen, erzählen sie einander ihre Lebensgeschichte. Dank ihrer innigen Verbindung gelingt es ihnen, die Sucht zu überwinden. Nach seiner Entlassung vertraut Einar dem Schriftsteller Einar Már Gudmundsson ihren Briefwechsel an. Gudmundsson, der darin sein eigenes Alkoholproblem gespiegelt sieht, schreibt daraufhin eine Liebesgeschichte über die beiden und schreibt sich selbst mit hinein - ein einzigartiges Buch zwischen Realität und Fiktion.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Peter Kner, 712 Min.

8775 Guelfenbein, Carla: **Die Frau unseres Lebens**
Ein überraschender Anruf, eine Einladung in ein Haus am See in Chile - das Land, das der rastlose Kriegsreporter Theo bisher zu meiden gewusst hat. Zu viele mühsam verdrängte Erinnerungen, an eine Freundschaft, an eine Frau. Warum will Antonio, der Gefährte aus Studententagen, ihn gerade jetzt sehen, nach Jahren des Schweigens? Kurz entschlossen tritt Theo die Reise an, nicht ahnend, dass er an Antonios Seite die Frau finden wird, die er nie hat vergessen können: Clara.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 555 Min.

42597 Guenassia, Jean-Michel: **Der Club der unverbesserlichen Optimisten**
Paris, Ende der fünfziger und Anfang der sechziger Jahre. An seinem 12. Geburtstag entdeckt Michel im Hinterzimmer eines Bistros den "Club der unverbesserlichen Optimisten", eine Versammlung älterer Männer, die sich regelmäßig treffen, um zu diskutieren und Schach zu spielen. Unter ihnen sind intellektuelle Flüchtlinge aus dem Ostblock, mit denen er sich anfreundet. Als Michels Familie allmählich zerbricht, wird der Club zu seiner Stütze.
Berlin: Insel-Verl., 2011. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 1299 Min.

49074 Guenassia, Jean-Michel: **Eine Liebe in Prag**
Josef Kaplan, 1910 in Prag geboren, studiert, wie alle seine jüdischen Vorfahren, an der dortigen Universität Medizin, begeistert als Tangotänzer die Damen, engagiert sich in der sozialistischen Studentenbewegung der Zwischenkriegszeit. 1935 zieht es ihn nach Paris, von da nach Algerien und wieder zurück in die CSSR, wo er 1952 seine politische Desillusionierung erlebt.
Berlin: Insel-Verl., 2014. BBH München: Tilman Leher, 650 Min.

32799 Guggenheim, Kurt: **Der goldene Würfel**
Ein einsam lebender Mann Mitte fünfzig erzählt die Geschichte seines langsamen Ausstiegs aus dem bequemen und sicheren Dasein eines kleinen Bankbeamten.
Zürich: Artemis-Verl., 1967. SBS Zürich: Günter Rainer, 369 Min.

42678 Guggenheim, Kurt: **Entfesselung**
Im 1935 erschienenen Roman "Entfesselung" löst sich Peter Quirin nach dem Tod seiner Geliebten aus allen belastenden Verstrickungen und verlässt Zürich in Richtung Lateinamerika. Dieser Geschichte des Aufbruchs folgt 1936 mit "Sieben Tage" der Roman einer Heimkehr. Karl Meidenholz kehrt von weither zurück, um einen Vorfall zu rächen, der ihn 15 Jahre zuvor aus der Stadt vertrieb.
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1016 Min.

40506 Güiraldes, Ricardo: **Das Buch vom Gaucho Sombra**
Mit 14 Jahren entflieht Fabio der Tyrannei seiner frömmelnden Tanten, um an der Seite des Gaucho Sombra fünf Jahre lang als Viehtreiber, Tierfänger und Zureiter in der argentinischen Pampa ein ungebundenes Leben zu führen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 457 Min.

45448 Guitry, Sacha: **Roman eines Schwindlers**
Ein Mann wird zu Unrecht des Schwindelns beschuldigt. Aus Trotz beschließt er, in Zukunft ein Leben als Schwindler zu führen und schon bald macht er die Bekanntschaft mit einer verführerischen Juwelendiebin und einer leidenschaftlichen Spielerin.
Wien: Steyrermühl, 1937. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 111 Min.

50130 Gunn, Kirsty: **Der Junge und das Meer**
Der fünfzehnjährige Ward verbringt die Ferien mit seinen Eltern am Meer. Das Leben ist schön und voller Verheißung - bis Vater und Sohn gemeinsam zum Surfen gehen.
Hamburg: Marebuchverl., 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 230 Min.

8033 Günther, Agnes: **Die Heilige und ihr Narr**
Als die kleine Prinzessin Rosemarie Heiligabend heimlich das Schloss verlässt, um das Christkind zu suchen, trifft sie ihren Nachbarn Harro. Mit diesem Künstler ist sie der Tagseite ihres späteren Schicksals begegnet. Doch zunächst hat das Leben dunkle Stunden für sie vorgesehen.
München: Heyne, 1975. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1650 Min.

31832 Gurganus, Allan: **Muriels Lachen**
Die Erinnerung an ein Porträt seiner Großtante Muriel führt den Maler Brian zurück in seine Kindheit im Chicago der 50er Jahre, in der er mit der geliebten Tante, die keinen Mann fand und im Alter "etwas komisch" war, eine ganz eigene Welt entdeckte.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 208 Min.

41195 Gürt, Elisabeth: **Lieben Sie Alpenrosen?**
Seit drei Jahren ist Ursula Albrecht Witwe. Von der Zukunft erwartet sie nicht mehr viel, und so gilt ihre Sorge nur der Tochter Judith und der kleinen Enkelin Sibyl, mit denen sie die Ferien im Tiroler Landhaus verbringen will. Doch es kommt anders.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 653 Min.

12801 Gustafsson, Lars: **Das Familientreffen**
"Das Familientreffen" ist für den Wirtschaftswissenschaftler Lars Troäng Anlass, sich seiner Kindheit, der Universitätszeit und seiner Freunde und Gegner zu erinnern. Vor allem aber sucht er sich Rechenschaft zu geben über die Affäre, die seine berufliche Karriere beendete. Als Leiter einer Forschungskommission für spezielle Umweltprobleme war er gemeinsam mit anderen Wissenschaftlern auf geheimnisvolle Krankheiten bei Tieren und Menschen gestoßen, die meist in der Nähe von militärischen Objekten auftraten.
Rostock: Hinstorff, 1978. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 521 Min.

48241 Gustafsson, Lars: **Der Mann auf dem blauen Fahrrad**
"Der Mann auf dem blauen Fahrrad", ein Vertreter für Haushaltsgeräte mittleren Alters, der sich im Leben wie in seiner Ehe gescheitert sieht, stürzt auf seiner Verkaufstour durch die schwedische Provinz vom Rad und verstaucht sich das Handgelenk. Er bekommt Einlass in ein Herrenhaus, um sich vom Unfall zu erholen. Als er ein Fotoalbum mit sepiafarbenen Bildern entdeckt, zieht es ihn auf magische Weise in die Vergangenheit des Hauses und seiner Bewohner.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Christian Heller, 286 Min.

49854 Gustafsson, Lars: **Der Tod eines Bienenzüchters**
Lebensrückblick eines schwedischen Dorfschullehrers, der angesichts seiner Krebserkrankung und des unerbittlich näher rückenden Todes zu einer völlig neuen Sicht auf sein Leben und zu innrer Freiheit gelangt.
München: Hanser, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 235 Min.

48411 Gustafsson, Lars: **Die dritte Rochade des Bernard Foy**
Der Roman erzählt von einem Herrn, den es in drei Ausführungen gibt: als Neunundzwanzigjährigen, als Dreiundachtzigjährigen und als Siebzehnjährigen, mit vielen Gedankensprüngen und Querverbindungen.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 840 Min.

33429 Gustafsson, Lars: **Die Sache mit dem Hund**
Ein Konkursrichter erfreut sich eines geregelten Lebens: Zwei Jahre vor der Pensionierung erlaubt er sich hier einen kleinen Seitensprung, dort eine nette Cocktailparty, da einen interessanten Fall. Bis er eines Tages einem herumstreunenden Köter mit einem Schlag den Garaus macht und seine Welt seitdem nicht mehr auf dem rechten Platz zu stehen scheint. Plötzlich lauert im Alltag überall das Böse.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 347 Min.

13456 Gustafsson, Lars: **Frau Sorgedahls schöne weiße Arme**
Ein siebzigjähriger Philosophieprofessor begibt sich auf eine Zeitreise in seine Vergangenheit. Schweden in den 1950er-Jahren, das vertraute Västmanland: Erinnerungen an die fromme Pfingstler-Großmutter und ihre halb verrückte Schwester, an den Geschmack der Zimtbirnen, an die Schulkameraden und die frühen Geliebten.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 366 Min.

10849 Gustafsson, Lars: **Nachmittag eines Fliesenlegers**
Ein Mann, vorzeitig pensioniert und ein bisschen verwahrlost, bekommt einen Job als Fliesenleger in einer alten Villa. Die rätselhafte Atmosphäre des verlassenen Hauses nimmt ihn in seinen Bann, und er lässt sein Leben Revue passieren.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Andrea Schunck, 208 Min.

11411 Gustafsson, Lars: **Wollsachen**
Ein Studienrat fängt an, über sein Leben nachzudenken.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 1977. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 344 Min.

44147 Guterson, David: **Der Andere**
Seattle 1972: Bei einem 800-Meter-Lauf treffen sich Neil und John William zum ersten Mal, zwei Teenager aus ganz unterschiedlichen Familien, und es beginnt eine außerordentliche Freundschaft. Während Neil eine Universitätskarriere anstrebt, schlägt der sensible und hochintelligente John radikale Wege ein: Er geht in die Wälder und bricht alle Kontakte ab - für ihn der einzige Weg, ein authentisches Leben zu führen. Aber er braucht Neil, um seinen Traum zu leben, der bald schon zum Alptraum wird - für beide Freunde.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 640 Min.

43916 Guterson, David: **Ed King**
Walter, der als Versicherungsmathematiker davon lebt, Risiken zu berechnen, geht das größte Risiko seines Lebens ein, als er sich von Diane, dem minderjährigen Au-pair der Familie, verführen lässt. Schwanger geworden, erpresst sie Walter und setzt das Baby aus, bevor sie ihr Glück als Escort in Portland versucht. Ihr Baby wird von einem kinderlosen wohlhabenden Ehepaar adoptiert und Edward King genannt, er ist hochbegabt und wird Internet-Tycoon, der "King of Search" - der sein schnelles Erfolgsleben auf ein Schicksal zu steuert, das außerhalb seiner Macht steht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 971 Min.

6872 Guterson, David: **Östlich der Berge**
Ein alter Arzt aus Seattle fährt in die Wälder an der Pazifikküste, weil er wegen eines Krebsleidens seinem Leben ein Ende setzen will. Ein Autounfall unterwegs lässt ihn jedoch den Reichtum des Lebens wieder entdecken.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 667 Min.

Buchfamilie: **Die Ritter vom Geiste**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100622**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100622**
39881 Gutzkow, Karl: **Die Ritter vom Geiste - 1**
1. Teil. Dankmar, der Bruder des Malers Siegbert von Wildungen, findet einen Schrein mit alten Urkunden, die den Brüdern umfangreichen Grundbesitz zusprechen. Das plötzliche Verschwinden und Wiederauftauchen des Schreins führt zu einer Vielzahl von Verwicklungen. - Gutzkow (1811-1878) zeigt eine Gesellschaft in der Umbruchszeit nach dem Revolutionsjahr 1848/49.
Frankfurt: Verl. Zweitausendeins, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1830 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100622**
39882 Gutzkow, Karl: **Die Ritter vom Geiste - 2**
2. Teil. Justizrat Schlurck will die Besitzansprüche der Brüder Wildingen vor Gericht anfechten, hat aber weder mit der Rolle des zwielichtigen Fritz Hackert noch mit seiner Tochter Melanie gerechnet. Prinz Egon, der als Handwerker verkleidet Fritz und Dankmar auf der Reise begleitet hat, sucht das Testament seiner Mutter.
Frankfurt: Verl. Zweitausendeins , 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2056 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100622**
39883 Gutzkow, Karl: **Die Ritter vom Geiste - 3**
3. Teil. Fürst Egon, zum Ministerpräsidenten ernannt, vertritt eine gegen seine Freunde gerichtete Politik. Dramatische Verwicklungen ergeben sich daraus. Erkenntnisse über verwandtschaftliche Bande, über komplizierte Freundschaften und Liebesbeziehungen gipfeln in schicksalhaften Fügungen. Auch im Erbschaftsprozess gibt es eine Lösung.
Frankfurt: Verl. Zweitausendeins, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2224 Min.

18616 Haanpää, Pentti: **Der Teufelskreis**
Der Roman ist die konkrete Schilderung dessen, was sich im Alltagsleben eines Arbeitslosen abspielt. Er erzählt die Geschichte eines Holzfällers und Flößers zur Zeit der Weltwirtschaftskrise um 1930 in Finnland.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 339 Min.

58876 Haas, Rudolf: **Triebl, der Wanderer**
Vom sorglosen Umherziehen zur Verwirklichung ernster Lebensaufgaben.
Leipzig: Staackmann, 1925. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 487 Min.

10246 Haas, Wolf: **Das Wetter vor 15 Jahren**
Außergewöhnlich, als fiktives Interview der "Literaturbeilage" mit dem Autor, aufgebaut, erzählt der Roman von Vittorio Kowalski, der seit 15 Jahren in einem abgelegenen Alpendorf das Wetter studiert und akribisch genau auswendig lernt. Mit diesem absonderlichen Wissen schafft er es in "Wetten, dass ...?". Mit dem Nebeneffekt, dass auch seine Jugendliebe vor der Flimmerkiste sitzt, ihn erkennt und ein Wiedersehen in die Wege leitet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. SBS Zürich: Peter Raffalt, 342 Min.

60334 Haas, Wolf: **Junger Mann**
Der übergewichtige Erzähler beginnt mit 13 Jahren in den Sommerferien eine Abmagerungskur, nachdem ihn Elsa angelächelt hat. Das Problem ist ihr Ehemann, der Lastwagenfahrer Tscho. Doch der Ferienjob auf der Tankstelle hat den Vorteil, dass er immer genau weiß, wann Tscho ins Ausland unterwegs ist. Eines Tages taucht Tscho aber überraschend auf und macht dem jungen Mann ein Angebot, das er nicht ablehnen kann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 361 Min.

12117 Haasnoot, Robert: **Steinkind**
Heimlich beobachtet der 15-jährige Wouter seine Eltern, die verliebt turtelnd zum Strand hinuntergehen. Eifersüchtig beäugt er die Szene und wünscht sich insgeheim an die Stelle seines Vaters. Einige Tage später wird die Leiche seines Vaters gefunden, doch die Mutter bleibt verschollen. Wouter, der den Tod der Mutter nicht akzeptieren kann, zieht sich immer mehr in sich selbst zurück: Er versucht, das Geschehene zu verstehen und seine Trauer zu verarbeiten.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 200 Min.

31598 Haasse, Hella S.: **Das Gemälde**
Sie ist eine pflichtgetreue Lehrerin in einer niederländischen Kleinstadt. Das Schicksal ihres Bruders verfolgend, meint sie dem leibhaftigen Bösen zu begegnen. Als Tochter aus einer streng calvinistischen Familie, nimmt sie einen einsamen Kampf auf. Als ihr Neffe schließlich nach ihrem Tod die Hinterlassenschaft ordnet, führt es ihn nach Venedig, wo er sich in ein gefährliches Abenteuer begibt.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 272 Min.

58037 Habe, Hans: **Ungarischer Tanz**
Vor dem gesellschaftspolitischen Hintergrund Ungarns nach dem Ersten Weltkrieg bis zur russischen Annektierung und danach, wird die Geschichte des Dienstbotensohnes Béla, der bis zum Landwirtschaftsminister aufsteigt, und der Grafentochter Margit erzählt.
München: Herbig, 1983. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 702 Min.

11798 Habeck, Fritz: **Der General und die Distel**
Fritz Habecks heiterer Roman über ein ernsthaftes Thema gehört zum Besten des mit vielen Literaturpreisen ausgezeichneten Autors.
Wien: Zsolnay, 1985. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 470 Min.

58877 Habeck, Fritz: **Die drei Kalender**
Viele kleine Geschichten fügen sich zu einem Ganzen: Die Hauptperson ist Dr. Lorenz Taverner, ein pensionierter Richter. In der biederen Kleinstadt Leynsam führt er ein geruhsames Leben. Eines Tages ändert sich alles: Ein Stein fliegt durch Taverners Wohnzimmerfenster. Bei diesem Anschlag bleibt es aber nicht. Als seine Familie eintrifft und ihm zur Seite stehen möchte, wehrt Taverner ab.
Wien: Zsolnay, 1986. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 284 Min.

33495 Hacker, Katharina: **Alix, Anton und die anderen**
Jeden Sonntag treffen sich Alix, ihr Mann Jan und ihre Freunde Anton und Bernd bei Alix' Eltern in Berlin zum Essen. Alle sind über 40 und haben sich eingerichtet in einem freudlosen, aber sicheren Dasein. Mehrere Todesfälle in der Vergangenheit belasten das Leben der Gruppe, niemand kann die düsteren Schatten hinter sich lassen. Der Besuch eines vietnamesischen Restaurants und die sich daraus ergebenden Veränderungen sind der Anlass zu einer Art Aufbruch und Neuanfang, als ob spätes Glück doch noch möglich wäre.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 325 Min.

42799 Hacker, Katharina: **Die Erdbeeren von Antons Mutter**
Anton ist Arzt in Kreuzberg. Mit Sorge sieht er, wie seine Mutter in seinem Heimatort in der niedersächsischen Provinz gegen eine schnell fortschreitende Demenz kämpft. Jedes Jahr schickt sie ihm und seinen Freunden Alix und Bernd Erdbeermarmelade nach Berlin. Die Erdbeeren wachsen auf dem "Acker", wie sie ihren Garten nennt, den sie ihr Leben lang mit Liebe gepflegt hat. Aber in diesem Frühsommer vergisst sie, die Ableger auszupflanzen.
Frankfurt: Fischer, 2010. DZB Leipzig: Anne Loch, 346 Min.

8242 Hacker, Katharina: **Die Habenichtse**
Isabelle und Jakob treffen sich am 11. September 2001 nach Jahren auf einer Party in Berlin wieder. Sie verlieben sich, heiraten und bekommen die Chance, nach London zu ziehen. Die beiden haben alles, was ein junges, erfolgreiches Paar braucht - und müssen doch ratlos zusehen, wie ihr Leben aus den Fugen gerät.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 652 Min.

5250 Hackl, Erich: **Abschied von Sidonie**
Das Schicksal des Zigeunermädchens Sidonie Adlersburg, ihr kurzes Glück bei den Pflegeeltern und deren Bemühen, das Kind vor dem Ende im KZ zu bewahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 175 Min.

18433 Hackl, Erich: **Als ob ein Engel**
Mendoza, eine beschauliche argentinische Provinzstadt am Fuße der Anden. Der 8. April 1977 ist der letzte Tag, den Gisela Tenenbaum, 22, mit Sicherheit noch erlebt hat. Ihr weiteres Schicksal ist ungewiss. Über eine junge Frau, die sich treu geblieben und dabei verloren gegangen ist. Erich Hackl hat nach den Erinnerungen ihrer Eltern, Schwestern und Freunde ihr Leben rekonstruiert - bis hin zu der Zukunft, die sie hätte haben können.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 312 Min.

543 Hackl, Erich: **Auroras Anlass**
Der Autor erzählt die Geschichte einer tragischen Mutter-Tochter-Beziehung vor dem Hintergrund der politischen Ereignisse in Spanien vom Beginn des Ersten Weltkrieges bis zum Jahr 1933.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 215 Min.

57677 Haddad, Saleem: **Guapa**
Rasa ist ein junger Mann in einem namenlosen Land im Nahen Osten. Nach einem Studium in den USA lebt er wieder bei seiner Großmutter und arbeitet als Dolmetscher bei einem kleinen Start-up-Unternehmen. Als seine Großmutter entdeckt, dass er homosexuell ist, bricht sein Doppelleben zusammen. Ruhelos streift er durch seine Stadt auf der Suche nach seinem inhaftierten Freund, lässt sein Leben Revue passieren, versucht, die Enttäuschung zu verarbeiten, dass sein Liebhaber den konventionellen Weg der Ehe wählt. In einem Land, in dem nach dem kurzem Hoffnungsschimmer des Arabischen Frühlings alles nur noch auf eine Wahl zwischen Militärdiktatur und islamischem Staat hinausläuft, steht sein Leben an einem radikalen Scheideweg.
Berlin: Albino Verl., 2017. BBH München: Martin Harbauer, 732 Min.

56344 Haeusserman, Ernst: **Mein Freund Henry**
Ernst Haeussermans Freund Henry ist ein geradezu klassischer Anti-Held, ein Mittelmäßiger, ein Spielball der entfesselten Ereignisse um ihn herum. In langen Nächten erzählt er Haeusseman von diesem müden Leben und bittet ihn, "seine Geschichte" aufzuschreiben.
Wien: Zsolnay, 1983. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 351 Min.

2371 Hagelstange, Rudolf: **Der General und das Kind**
Wie ein pensionierter General in der süddeutschen Provinz versucht, zu einem schon lange gewünschten Kind zu kommen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 600 Min.

55933 Hagena, Katharina: **Das Geräusch des Lichts**
Fünf Menschen im Wartezimmer. Wer könnten sie sein? Eine der Wartenden beobachtet die anderen und erfindet ihre Lebensgeschichten. Da ist die Botanikerin Daphne Holt, da ist der Musiker in seinem dottergelben Hausboot. Der zwölfjährige Richard sucht in jeder Öffnung, jedem Schacht, hinter jedem Gitter einen möglichen Weg zum Planeten Tschu. Auf dem befinden sich nämlich seine Mutter und seine Schwester, weil sie nach ihrem Verschwinden ja irgendwo sein müssen. Und da ist die verwirrte Dame, in deren Kopf sich die weiße Leere schon ganz ausgebreitet hat. Schließlich erfindet die Erzählerin ihre eigene Geschichte, einen Thriller über die Verbrechen einer skrupellosen Ölfirma, bei dem sie selbst in Lebensgefahr gerät.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 504 Min.

43115 Hagena, Katharina: **Vom Schlafen und Verschwinden**
In einer einzigen Nacht erzählt die Schlafforscherin Ellen Feld die Geschichte von dem, was sie verlor, und denen, die sie liebt. Und über das, was nicht geweckt werden darf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. BBH München: Ruth Geiersberger, 530 Min.

42451 Hahn, Anna K.: **Am Schwarzen Berg**
Im Mittelpunkt des Romans steht der "Wutbürger" Peter Rau, der sich im Sommer 2010 vehement gegen den Umbau des Stuttgarter Bahnhofs engagiert. Doch dabei verliert er sein Privatleben aus den Augen, mit dem Ergebnis, dass seine Freundin Mia ihn mit den beiden Kindern verlässt. Er gerät in eine tiefe Depression. Peters Eltern und die Bubs, ein kinderloses Paar aus der Nachbarschaft, die Peter schon seit Kindheit kennen, versuchen, ihn wieder aufzurichten. Doch das ist schwieriger als gedacht.
Berlin: Suhrkamp, 2012. DBH Marburg: Sabine Velfe, 539 Min.

56822 Hahn, Anna K.: **Das Kleid meiner Mutter**
Madrid 2012: Anita ist arbeitslos und auf die Unterstützung ihrer Familie angewiesen. Sie zieht wieder zu den Eltern, die ebenfalls unter der Wirtschaftskrise Spaniens leiden. Der Vater hält sich als Literaturkritiker über Wasser. Finanzielle Hilfe erhalten sie von Sohn Angel, der in Deutschland Arbeit hat. Als an einem heißen Sommertag Anita ihre Eltern tot im Bett findet, ist sie von der Situation zunächst völlig überfordert, doch dann beginnt sie zu handeln. Den Tod der Eltern vertuschend, schlüpft sie in die Rolle ihrer Mutter und deckt deren geheime Beziehung zu einem berühmten deutschen Schriftsteller auf.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 622 Min.

Buchfamilie: **Hildegard-Palm-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100376**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100376**
7550 Hahn, Ulla: **Das verborgene Wort**
1. Teil. Hildegard, Kind kleiner Leute, gilt wegen ihrer Fantasie als ein wenig verrückt. Sie will sich nicht abfinden mit den Wahrheiten ihrer Eltern, dem Standesdünkel der Lehrer und der Dumpfheit in der Fabrik. Sie findet Freiheit in der Literatur.
Stuttgart: DVA, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1670 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100376**
16063 Hahn, Ulla: **Aufbruch**
2. Teil. Im Januar 1963 wird Hilla Palm noch ins laufende Schuljahr am Aufbaugymnasium in Riesdorf aufgenommen. Mit diesem Tag beginnt für die wissbegierige junge Frau endlich das lang ersehnte neue Leben, in dem die einfachen Wahrheiten der Eltern nicht mehr gelten.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1220 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100376**
50013 Hahn, Ulla: **Spiel der Zeit**
3. Teil. Hilla Palm ist als Studentin in Köln angekommen und erobert sich in der Großstadt Stück für Stück den Weg ins Leben. In Hugo findet sie ihre große Liebe und die Kraft, sich ihrer Vergangenheit zu stellen und die finsteren Erinnerungen zu überwinden. Zwischen Studentendemos, Friedensmärschen sowie unzähligen Referaten und Klausuren fühlt sich Hilla zum ersten Mal glücklich und geborgen.
München: Dt. Verl..-Anst., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1398 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100376**

57435 Hahn, Ulla: **Wir werden erwartet**
4. Teil. Nach langem Suchen hat Hilla Palm endlich ihre Heimat gefunden: in der Literatur und Hugo, dem Mann, der Hilla mit all ihren bitteren Erfahrungen annimmt. Zusammen entdecken sie die Liebe und erleben die 68er Jahre, in denen alles möglich scheint. Doch dann durchkreuzt das Schicksal ihre Pläne, und verzweifelt sucht Hilla Halt bei Menschen, die für eine friedvollere, gerechtere Welt kämpfen. Die marxistische Weltanschauung wird ihr zum neuen Zuhause. Beherzt folgt sie ihren Überzeugungen und muss am Ende doch schmerzlich erkennen, dass Freiheit ohne die Freiheit des Wortes nicht möglich ist.
München: Dt. Verl.-Anstalt, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1260 Min.

33654 Hailey, Elizabeth F.: **Jeder Tag ein neuer Anfang**
Die Texanerin Bess ist jung, reich, glücklich und scheint alles zu bekommen, was sie sich wünscht. In Briefen an ihren Mann, ihre Tochter und ihre Freunde begleiten wir sie durch ihr fast 80 Jahre währendes Leben bis zu ihrem Tod.
München: Schneekluth, 1993. WBH Münster: Jana Tosic, 570 Min.

18799 Haines, Carolyn: **Fluss des verlorenen Mondes**
Die 16-jährige Mattie wird von ihrem Stiefvater an einen Mann in den Süden Mississippis verheiratet. In dem Flussstädtchen Jexville herrschen strenge Regeln von Gut und Böse. Mattie und eine befreundete Familie, die die Lebensfreude der 1920er Jahre verkörpern, ziehen den Hass auf sich.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 983 Min.

52096 Haldeman, Charles: **Der Sonnenwächter**
Stefan Brückmann, ein Roma, wächst nach dem frühen Tod der Eltern bei Verwandten auf, bis er verhaftet und nach Auschwitz deportiert wird. Er überlebt und wird von einem amerikanischen GI adoptiert. Nach drei Jahren in Amerika kehrt er nach Deutschland zurück und findet schließlich auch zu sich zurück.
Berlin: Walde u. Graf, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 706 Min.

51818 Halfon, Eduardo: **Der polnische Boxer**
Der lateinamerikanische Autor hat mit diesem Buch eine neue Form des Schreibens gefunden: Zwischen Fiktion und Autobiographie, Roman und Erzählung spürt er der wahren Geschichte seines Großvaters nach, der dank eines polnischen Boxers Auschwitz überlebte. Doch was ist wahr, was ist erfunden?
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 398 Min.

6083 Hall, Rodney: **Der zweite Bräutigam**
Der Roman schildert in poetischer Dichte das abenteuerliche Schicksal eines entlaufenen Sträflings, der bei den Eingeborenen in den australischen Wäldern überlebt.
Frankfurt: Fischer, 1993. BBH München: Martin Pfisterer, 380 Min.

31673 Hall, Sarah: **Der Elektrische Michelangelo**
Cyril Parks wächst Anfang des 20. Jahrhunderts an der Nordwestküste Englands auf. Nach dem Tod seiner Mutter wird er von einem Tätowierer als Lehrling aufgenommen. Bei ihm lernt er alles über die Abgründe des Lebens und die hohe Kunst des Tätowierens. In den 30er Jahren verlässt Cyril seine Heimat und lässt sich auf Coney Island als "Elektrischer Michelangelo" nieder.
München: Liebeskind, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 789 Min.

39980 Halttunen, Elina: **Alles gut auf der Insel**
Die 50-jährige Maria erinnert sich in der alten Villa ihrer Großeltern auf der Insel Månvik vor Helsinki an der Sommerparadies ihrer Kindheit. Doch warum ist ihre Oma damals auf das Meer hinausgeschwommen und nicht wiedergekommen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 516 Min.

45871 Hamann, Christof: **Nur ein Schritt bis zu den Vögeln**
Karl, ein stiller, zaudernder Enddreißiger, ist mit dem Suizid seines beruflich erfolgreichen Jugendfreundes Simon und der Wut und Trauer der Hinterbliebenen überfordert. Mithilfe von Simons Notizheften begibt er sich auf eine Erinnerungsreise, um zu begreifen, was seinen ehrgeizigen und kompromisslosen Begleiter seit Kindertagen derart aus dem Gleichgewicht gebracht hat.
Göttingen: Steidl, 2012. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 307 Min.

35014 Hambraeus, Axel E.: **Anneli**
Ein kleines Dorf im abgelegenen schwedischen Grubental ist Annelis Heimat. Das Leben der Menschen dort wird vollständig vom Bergbau bestimmt. Es ist ihre Erzgrube, die ihnen Arbeit und Brot verschafft, aber auch tödliche Gefahren in sich birgt. Anneli wächst in der festgefügten Dorfgemeinschaft heran. Ihren heiteren, lebensfrohen Vater liebt sie über alles. Die Mutter, eine ernste, fleißige und begabte Frau, wünscht sich für ihre Tochter eine Laufbahn als Ärztin - ein Lebensweg, der ihr selbst versagt blieb. Anneli besucht auch die höhere Schule in der Stadt, aber das Medizinstudium nimmt sie nicht auf, sondern heiratet einen Kantor.
München: Claudius-Verl., 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 539 Min.

15677 Hamilton, Patrick: **Hangover Square**
London 1939 in den Monaten vor Kriegsausbruch. Eine Gruppe junger Arbeitsloser trifft sich regelmäßig in den Pubs von Earl's Court. George ist hilflos vernarrt in die skrupellose Netta. Auf den Sauftouren gerät er immer häufiger in Zustände, die ihm im Nachhinein nicht erinnerbar sind. Aber er erkennt dabei, ohne den geringsten Zweifel, dass er Netta töten muss.
Zürich: Dörlemann, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 598 Min.

18888 Hamilton, Patrick: **Sklaven der Einsamkeit**
England 1943: Miss Roach ist aus London in eine Pension auf dem Land geflohen, wo eine bizarre Gesellschaft sich vor dem Krieg versteckt. Der Pensionstyrann und eine Deutsche machen ihr das Leben schwer. Ein amerikanischer Soldat scheint ein Lichtblick zu sein, aber was steckt wirklich hinter seiner Anhänglichkeit?
Zürich: Dörlemann, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 549 Min.

38375 Hamilton-Paterson, James: **Jay Jay**
Raymond Jerningham Jebb, für seine Freunde einfach nur Jay Jay, umgibt ein Geheimnis. Er ist offensichtlich reich, verkehrt mit dem britischen Königshaus, mit der internationalen Hochfinanz - doch ist das alles wahr? Ist er vielleicht ein Hochstapler oder Agent? - Witz, Ironie, Erotik - das sind die Ingredienzien dieses ungewöhnlichen Romans eines spannenden Lebens und einer unerwarteten Enthüllung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2003. DZB Leipzig: Roland Friedel, 889 Min.

40378 Hammerstein, Lukas: **Wo wirst du sein**
Die Bankerin Lisa Locust wird entführt. Zu den Tätern gehört auch der 50-jährige Max Klein, der in Lisa schnell seine alte Freundin aus Kindertagen wiedererkennt. Er hat Lisa zwar immer wieder aus den Augen verloren, doch immer leidenschaftlich geliebt. Nun sehen sie sich nach zehn Jahren wieder. Während er bei der Entführten Wache hält, berühren sich ihre Leben noch einmal, ein letztes Mal.
Frankfurt: Fischer, 2010. DBH Marburg: Michael Fischer, 568 Min.

35624 Hamsun, Knut: **Björger**
Die Geschichte zweier Brüder, die Vater und Mutter verlieren. Der ältere zerbricht am Schicksal seiner Familie. Der begabte und beliebte jüngere zieht sich nach seiner ersten unglücklichen Liebe auf sich selbst zurück.
München: List, 1984. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 182 Min.

39855 Hamsun, Knut: **Mysterien**
Ein Fremder trifft in einer kleinen norwegischen Hafenstadt ein. Er fällt durch ungewöhnliches und widersprüchliches Verhalten auf. Die Liebe zur Pfarrerstochter verstärkt sein Gefühl der Nichtigkeit allen Lebens.
München: List, 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 799 Min.

17357 Hamsun, Knut: **Pan**
Der junge Leutnant Glahn zieht sich in eine einsame Waldhütte zurück, um fernab der modernen Zivilisation und ihren Zwängen zu leben. Gleich dem mythischen Fruchtbarkeitsgott Pan lebt er "frei wie ein Herrscher" im Einklang mit der Natur. Als er in Leidenschaft zur Tochter des Fjordbarons entflammt, setzen Obsession und Eifersucht seiner Idylle ein jähes Ende.
Zürich: Manesse-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 313 Min.

35015 Hamsun, Knut: **Schwärmer**
Der heiter-ironische Roman spielt Ende des 19. Jahrhunderts in einem nordnorwegischen Küstenort. Er erzählt die Geschichte des Ove Rolandsen, der allgemein als leichtsinniger Schwärmer gilt, dem es aber dennoch gelingt, die geliebte Kaufmannstochter zu heiraten und durch eine Erfindung zum erfolgreichen Fabrikunternehmer aufzusteigen.
München: Langen Müller, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 177 Min.

Buchfamilie: **August Weltumsegler**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100722**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100722**
30340 Hamsun, Knut: **Landstreicher**
1. Teil. Der Roman beschreibt die Entwicklung des jungen Edevart, der durch seine Bewunderung für den ehemaligen Matrosen August dazu veranlasst wird, seine Heimat zu verlassen und ein unstetes Leben aufzunehmen.
München: Langen Müller, 1943. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 1094 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100722**
38376 Hamsun, Knut: **August Weltumsegler**
2. Teil. August Weltumsegler kehrt nach Jahren in seine Heimat, eine norwegische Bucht, zurück, in der die Menschen um die Jahrhundertwende in althergebrachter bäuerlicher Weise leben.
Berlin: Rütten u. Loening, 1976. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 905 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100722**
38720 Hamsun, Knut: **Nach Jahr und Tag**
3. Teil. August, der von allen nur "Allerhand" genannt wird, arbeitet nun auf dem Gut Segelfoß. Erst Dr. Lund erkennt ihn als August und teilt ihm mit, dass er im Lotto gewonnen hat und dass sein Freund Edevart seit zwanzig Jahren verschollen ist.
München: List, 1952. BSVÖ Wien: Gerd Prechtl, 966 Min.

54369 Handke, Peter: **Der Chinese des Schmerzes**
Die Geschichte von Andreas Loser, Lehrer für alte Sprachen, der, getrennt von seiner Familie, in einem Vorort Salzburgs wohnt. Auf dem Weg zum abendlichen Kartenspiel bemerkt er einen Hakenkreuz-Sprayer und tötet ihn durch einen Steinwurf. Diese Tat wird für Loser zur Herausforderung des eigenen Schicksals.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBB Stuttgart: Michael Noss, 276 Min.

6125 Handke, Peter: **Der kurze Brief zum langen Abschied**
Ein junger Österreicher reist durch die USA, auf der Flucht vor und zugleich auf der Suche nach seiner Frau Judith. Dabei trifft er Claire, erlebt den Bruder in naiver Verbundenheit mit der Kindheit und redet mit John Ford über Natur und Geschichte.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Jan Zierold, 330 Min.

33431 Handke, Peter: **Die Angst des Tormanns beim Elfmeter**
Die Geschichte einer Flucht, die das Gefangensein der Menschen in einer vorgegebenen 'Grammatik der Wahrnehmungen' demonstriert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 239 Min.

35626 Handke, Peter: **Die morawische Nacht**
Ein "ehemaliger Autor" ruft seine Freunde auf sein Hausboot am Ufer der Morawa, wohin er sich vor zehn Jahren zurückgezogen hat. Nach dem Abendmahl folgt eine lange Erzählung über die wichtigsten Schauplätze seines Lebens.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 810 Min.

31939 Handke, Peter: **Kali**
In einer Welt, die aus den Fugen ist, zieht eine Sängerin aus einer Stadt in die Gegend "hinter dem Kindheitsfluss". Toter Winkel heißt der Ort. Dort begegnet sie dem Salzbergwerksingenieur. Bis dahin hat sie alle Männer, die ihr begegneten, als bedrohlich abgewehrt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 222 Min.

54185 Handke, Peter: **Lucie im Wald mit den Dingsda**
In dieser Erzählung Handkes wird der Leser in eine traumhaft versponnene Welt entführt, in deren Mittelpunkt die Eltern der kleinen Lucie stehen - eine schöne Polizeichefin und ein kauziger, hochsensibler Gärtner. Als dieser plötzlich wegen Hochverrats verhaftet und zum Tode verurteilt wird, bricht Lucie in die Hauptstadt auf, um ihn zu befreien.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 84 Min.

36924 Händler, Ernst-Wilhelm: **Fall**
Georg Voigtländer tritt die Firmennachfolge seines Vaters an. Er leidet aber unter den Machtkämpfen, an denen auch er beteiligt ist, so sehr, dass er seine Rettung in der Welt der Bücher sucht: zunächst im Lesen, dann im Schreiben.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 524 Min.

56770 Händler, Ernst-Wilhelm: **München**
Thaddea, Anfang 30, wohlhabend, hat ihr Leben unter Kontrolle. Doch als ihre beste Freundin Kata sie mit ihrem Freund Ben-Luca betrügt, stürzt sie in ein Gefühlschaos. Sie trennt sich von beiden. Allerdings waren Ben-Luca und Kata die einzigen Menschen, die Thaddea in ihrem Leben hatte, die ihr nahestanden. Sie stürzt sich in die Events der Münchner Reichen und Schönen, besucht Ausstellungen und Partys, und versucht den Schein zu wahren.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Silke Geertz, 614 Min.

33497 Händler, Ernst-Wilhelm: **Welt aus Glas**
Jillian und Jacob Armacost betreiben in New York eine große Galerie für Glaskunst. Jillian will sich von Jacob, dem Frauenheld, trennen. Zunächst aber reist sie nach Italien, um eine Sammlung von Vasen zu kaufen. Er ist währenddessen in Mexiko und wird Opfer einer atemberaubenden Entführung. Werden sie gewandelt zu einem neuen Leben finden?
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Hilmar Röder, 1155 Min.

18800 Hanff, Jean: **Stille Wasser sind tief**
Eine kleine Stadt in New Hampshire: Naomi findet ein totes Baby im Fluss. Heather, Außenseiterin und alleinerziehende Mutter wird von den Kleinstädtern verdächtigt. Naomi versucht mit allen Mitteln zu verhindern, dass ihr der Prozess gemacht wird.
Frankfurt: Krüger, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 1288 Min.

55849 Hanika, Beate T.: **Das Marillenmädchen**
In ihrem Haus in Wien blickt Elisabetta auf ihr Leben zurück. Ein Marillenbaum, dessen Früchte sie jedes Jahr erntet und einkocht, jedoch nicht konsumiert, ist Sinnbild einer Beständigkeit, die ihr eigenes Leben nicht hatte. Durch einen Zufall überlebt sie den Holocaust, die Eltern und die Schwestern Rahel und Judith kommen im KZ um. Das Überleben - eine Bürde für Elisabetta, Schuldgefühle begleiten sie zeitlebens, aber auch die beiden Schwestern, die ihr fast plastisch vor Augen erscheinen und ihr Handeln kommentieren. Eine junge Deutsche, die als Untermieterin einzieht, bildet schließlich ein Bindeglied zu Elisabettas gegenwärtiger Familiengeschichte, die nicht weniger tragisch ist.
München: btb-Verl., 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 410 Min.

33498 Hanika, Iris: **Das Eigentliche**
Hans Frambach ist Archivar im "Institut für Vergangenheitsbewirtschaftung" und er leidet an den Verbrechen der Nazizeit. Auch für seine beste Freundin Graziela steht Fassungslosigkeit über diese Vergangenheit im Mittelpunkt. Aber kann man den Nationalsozialismus für alles Unglück verantwortlich machen?
Graz: Droschl, 2010. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 276 Min.

55518 Hannah, James: **Das Alphabet der letzten Dinge**
Ivo ist 40 und liegt im Sterben. Seine letzten Tage verbringt er in einem Hospiz, dort blickt er in qualvollen Tagträumen auf sein verkorkstes Leben zurück. In Gesprächen mit der liebevollen Krankenschwester Sheila findet er Ruhe und Halt. Sie stellt ihm die Aufgabe, Körperteile von A-Z zu benennen und sich Geschichten von eben diesen Körperteilen zu erzählen - inspiriert von Erinnerungen aus seinem Leben. Vom "Adamsapfel" eines Pfarrers bis zum finalen "Zzz", wenn die Augen nicht mehr aufgehen, lässt Ivo die schwierige Beziehung zu seiner Schwester Laura, die Freundschaft zu Mal und Kelvin und die unglückliche Beziehung zu Mia Revue passieren.
Köln: Eichborn, 2016. SBS Zürich: Danny Exnar, 478 Min.

12194 Hansen, Erik F.: **Das Löwenmädchen**
Im Jahr 1912 kommt in Norwegen die Tochter des Stationsmeisters Arctander zur Welt. Eva ist durch einen seltenen Gendefekt am ganzen Körper behaart. Abgeschottet von den neugierigen Blicken der Dorfbewohner wächst sie zu einer jungen Frau heran. Roman über die Kraft einer Außenseiterin, über Vorurteile und das hartnäckige Ideal, das Normalität genannt wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 877 Min.

39222 Hansen, Martin A.: **Der Lügner**
In diesem 1950 geschriebenen Tage- und Erinnerungsbuch, das von der ethischen Läuterung eines modernen Skeptikers handelt, offenbart der 40-jährige Lehrer J. Vig seinem fiktiven Vertrauten seine Seelenqualen.
Rostock: Hinstorff, 1978. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 450 Min.

47685 Häny, Franziska: **Der Rote Norden**
Als Sophie einen Anruf von ihrem verstorben geglaubten Bruder erhält, verlässt sie ihren Mann und das gemeinsame Haus und reist in den Norden. Sie lässt alles hinter sich zurück - die Eintönigkeit, Einschüchterung und Bevormundung. Die verletzliche und unsichere Frau findet Schritt für Schritt zu sich selbst und verwirklicht ihre Träume.
Frankfurt: Weissbooks, 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 287 Min.

46680 Harbach, Chad: **Die Kunst des Feldspiels**
Der schmächtige 17-jährige Henry Skrimshander lebt in einem Kaff bei seinen Eltern. Als sein Baseball-Talent entdeckt wird und er in die Mannschaft des Westish College aufgenommen wird, scheint sein Aufstieg in den Olymp vorprogrammiert. Monatelang macht er nicht einen Fehler. Doch dann geht ein Routinewurf auf fatale Weise daneben - und die Schicksale von fünf Menschen werden untrennbar miteinander verknüpft.
Köln: DuMont, 2012. SBS Zürich: Jannek Petri, 1147 Min.

40250 Hardeck, Marianne: **Die Zeit nach dem Abschied**
Nach über 30-jähriger, harmonischer Ehe wird die sensible 60-jährige Ruth von ihrem Mann verlassen, der sich in die Einsamkeit zurückgezogen hat. Selbstkritisch setzt sie sich mit ihrer Situation und mit dem Älterwerden auseinander.
München: Langen Müller, 1990. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 519 Min.

30831 Harder, Irma: **Ein unbeschriebenes Blatt**
Der Roman schildert die politische Entwicklung eines Landarbeiterkindes zu Beginn der 1930er-Jahre. Lina Glatow, von der Mutter kleinbürgerlich erzogen, möchte "etwas Besseres" werden, erlebt aber als Dienstmädchen in der Stadt bittere Enttäuschungen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Christa Friederici, 444 Min.

41775 Harding, Paul: **Tinkers**
Am Ende seines Lebens beginnt George Washington Crosby zu halluzinieren. Gleichzeitig versucht er, sein Leben an sich vorüberziehen zu lassen, aber die Erinnerungen an ein Leben mit der großen Leidenschaft für Uhren kommen ungebeten und unchronologisch. Das Porträt eines außergewöhnlichen Menschen und seiner Zeit.
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 318 Min.

52100 Harding, Paul: **Verlust**
Die Geschichte vom Niedergang eines Mannes, dessen 13-jährige Tochter bei einem Unfall ums Leben kommt. Er stürzt in eine Trauerhölle, aus der ihm niemand heraushelfen kann. Seine Frau verlässt ihn, er versucht sich immer mehr mit Tabletten und Alkohol zu betäuben. Sein ganzes Leben scheint nur noch aus der Erinnerung an seine Tochter zu bestehen.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Stefan Nászay, 442 Min.

4921 Harris, Sara: **Die Pfauenthron Prinzessin**
Sehr offener, faktengebundener Roman. Die unglaublichen und oft grausamen Erlebnisse einer jungen Amerikanerin in ihrer Ehe mit einem konservativen Iraner. Nicht für Jugendliche geeignet.
Zürich: Diana-Verl., 1986. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1320 Min.

34202 Harrison, Sarah: **Eine fast perfekte Frau**
Adeline wächst mit allen Privilegien der englischen Oberschicht auf, strebt aber nach Unabhängigkeit und Erfolg. Als Künstlerin bringt sie es zu glänzendem Erfolg. Sie bleibt aber sie selbst: eigensinnig, unkonventionell, leidenschaftlich.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 1686 Min.

9062 Harrison, Stuart: **Der Ruf der Wale**
Die idyllische Insel St. George wird in zwei Lager gespalten. Ein Fabrikbesitzer möchte einen feudalen Jachthafen bauen und die Hummerfischerin Ella will die Insel so erhalten, wie sie ist. Kurz vor der Abstimmung gerät Ella unter Mordverdacht.
München: List, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 780 Min.

18728 Harrison, Stuart: **Der Schneefalke**
Ein Mann kehrt auf der Suche nach der Ursache seiner seelischen Verletzungen in sein Elternhaus zurück. Er nimmt einen verletzten Schneefalken auf, pflegt ihn gesund und findet damit zugleich den Weg zum Herzen eines traumatisierten Kindes.
München: List, 1999. WBH Münster: Christel Müller, 768 Min.

Buchfamilie: **Kirow-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100068**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100068**
6330 Harrod-Eagles, Cynthia: **Anna**
1. Teil. Die Engländerin Anne Peters kommt in das Haus eines russischen Diplomaten. Sie erlebt mit dieser Familie Aufregungen, Schicksalsschläge, Napoleons Russlandfeldzug und eine zunächst hoffnungslose Liebe.
München: Schneekluth, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1299 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100068**
6352 Harrod-Eagles, Cynthia: **Fleur**
2. Teil. Bei der Weltausstellung 1851 in London trifft Fleur Hamilton den Grafen Kirow. Als sie ihn in Petersburg wiedersieht, verstrickt sie sich in eine aussichtslose Liebe.
München: Schneekluth, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1009 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100068**
6636 Harrod-Eagles, Cynthia: **Emily**
3. Teil. Emily, in England aufgewachsen, wird von ihrer Großmutter nach Russland geholt. Dort heiratet sie, trifft aber erst danach ihre große Liebe. Doch in den Wirren des Ersten Weltkrieges muss sie zurück nach London.
München: Schneekluth, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1230 Min.

56826 Harrower, Elizabeth: **In gewissen Kreisen**
Fünf junge Menschen aus Sydney und ihre Entwicklung von der Nachkriegszeit bis Ende der 1960er-Jahre: Mit reichen Eltern die junge, erfolgreiche Zoe, und ihr nach seiner Rückkehr aus dem Krieg Bruder Russel, dessen Freundin Lily, für die die Familie alles ist, sowie die Geschwister Stephen und Anna, als Waisen bei ihrem Onkel und seiner psychisch kranken Frau aufgewachsen, dann aber als Freunde unter die Fittiche Russels genommen. Während der stolze Außenseiter Stephen Zoe dadurch zur Frau gewinnt, dass er sie als Einziger auf ihre Fehler aufmerksam macht, ist die zunächst schüchterne Anna die Einzige, die die Wahrheit über ihre Psychen, Familien und Beziehungen klar erkennt, während sie jedoch ihre eigene wahre Liebe unterdrückt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. WBH Münster: Doris Götting, 561 Min.

32489 Harstad, Johan: **Buzz Aldrin, wo warst du in all dem Durcheinander**
Mattias wird geboren, als der zweite Mann den Mond betritt. Und wie Buzz Aldrin bemüht sich Mattias, in seinem Leben immer der Zweite zu sein. Als er feststellt, dass er diese Stelle auch im Leben seiner großen Liebe einnimmt und er zugleich seine Arbeit verliert, wird er aus seiner Umlaufbahn gerissen und auf die entlegenen Färöerinseln geschleudert. Und dort sieht alles ganz anders aus.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 931 Min.

39324 Hart, Josephine: **Sünde**
Ruth fühlt sich bereits als Kind um ihre Zukunft betrogen von Elizabeth, die ins Haus kam, als die Schwester der Mutter bei einem Unfall starb. Mit ihr muss sie sich die Zuneigung der Eltern teilen, die ihr doch allein zugestanden hätte. Langsam nährt die unnahbare Liebe der Anderen den Hass in Ruth.
München: Knaus, 1992. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 293 Min.

6613 Hart, Maarten 't: **Das Wüten der ganzen Welt**
Holland 1956: Durch den Mord an einem Dorfpolizisten gerät die beschauliche Welt der Bewohner völlig aus den Fugen. Der junge Musiker Alexander will Jahre später dem Täter auf die Spur kommen und entdeckt seine eigene tragische Verstrickung.
Zürich: Verl. Die Arche, 1997. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 668 Min.

10850 Hart, Maarten 't: **Der Flieger**
Ein tragikomischer Roman um einen Jungen und dessen Vater, einem protestantischen Totengräber, der sich weigert, der Bitte der katholischen Gemeinde seines Heimatortes nachzukommen, deren Verstorbene auf einen neuen Friedhof umzubetten. Dabei gerät die Diskussion aller Ressentiments und Vorurteile zwischen Katholiken und Protestanten zu einer nicht immer heiteren Erfahrung.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 435 Min.

33500 Hart, Maarten 't: **Der Schneeflockenbaum**
Niederlande in den 1950er Jahren: Der Ich-Erzähler hat schon in der Schule nichts zu lachen, denn von seinem eigensinnigen Humor und den ihm ständig entfahrenden Darmwinden fühlen sich seine Lehrer provoziert. Auch sein Freund Jouri, Sohn eines Kollaborateurs, hat es nicht leicht. Die Freundschaft der beiden wird auf eine Probe gestellt, als Jouri ihm die Freundin ausspannt. - Ein Roman um verlorene Liebe, ein lebenslanges Missverständnis und eine unerklärliche Freundschaft.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 610 Min.

Buchfamilie: **Drei Väter und ich armes Kind**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100094**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100094**
775 Hartegg, Vera: **Drei Väter und ich armes Kind**
1. Teil. Ein wehmütig-heiterer autobiografischer Roman.
München: List, 1961. NBH Hamburg: Renate Hildebrandt, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100094**
2070 Hartegg, Vera: **Vornehmstes Haus am Platze**
2. Teil. Frauenroman um eine Schauspielerin in Berlin während und nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: List, 1964. DBH Marburg: Annemarie Korff, 455 Min.

13531 Hartlaub, Geno: **Der Mann, der nicht nach Hause wollte**
Die Autorin erzählt die Geschichte eines jungen Mannes, der aus dem Albtraum des Krieges zurückkehrt und vergeblich versucht, seine Vergangenheit loszuwerden. Die Engstirnigkeit der Behörden, die ihm keine Lebensmittelkarten geben, lassen ihn zum Hungerkünstler werden. Auf der Suche nach seinem Vater gelangt er schließlich nach Istanbul, wo dieser als blinder Wunderheiler lebt.
München: Luchterhand, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 373 Min.

13462 Härtling, Peter: **Bozena**
Schicksal einer Frau, die nach der Befreiung der Tschechoslowakei unschuldig als Nazihure bestraft und ausgegrenzt wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 274 Min.

39332 Härtling, Peter: **Das Windrad**
Härtling erzählt die Geschichte von einem wohlsituierten Druckereibesitzer, der eines Tages aus der Alltagsharmonie aussteigt und sich auf die Suche nach einer neuen Identität begibt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 442 Min.

58639 Härtling, Peter: **Der Gedankenspieler**
Der 83-jährige Architekt Johannes Wenger ist nach einem Sturz an den Rollstuhl gefesselt. Trotz vieler medizinischer Maßnahmen geht es weiter abwärts mit ihm, bis er am Ende auch noch auf die Dialyse angewiesen ist. Was Wenger immer wieder aus seinen Depressionen herausreißt, ist eine späte, beglückende Freundschaft zur Familie seines Arztes.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 254 Min.

2996 Härtling, Peter: **Hubert oder die Rückkehr nach Casablanca**
Die Geschichte eines Mannes, der kein Held wird.
Neuwied: Luchterhand, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 645 Min.

33664 Härtling, Peter: **Nachgetragene Liebe**
Der Autor auf der Suche nach Erinnerungen an seinen Vater. Geschichten, die im Zweiten Weltkrieg spielen, in denen die verlorene Gestalt des Vaters gegenwärtig wird.
Darmstadt: Luchterhand, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 260 Min.

11801 Hartog, Jan de: **Der Inspektor**
Hier wird die schwierige Emigration eines traumatisierten jüdischen Mädchens, das aus einem Konzentrationslager zurückgekehrt ist, nach Israel unmittelbar nach dem zweiten Weltkrieg beschrieben.
München: Desch, 1963. BHB Berlin: Wolfgang Steinberg, 540 Min.

60037 Haruf, Kent: **Lied der Weite**
Victoria, siebzehn und schwanger, wird von ihrer Mutter vor die Tür gesetzt. Da überredet ihre Lehrerin Maggie die Brüder McPheron, zwei alte Viehzüchter, das Mädchen bei sich aufzunehmen. Ein erst widerwilliger Akt der Güte, der das Leben von sieben Menschen in der Kleinstadt Holt in Colorado umkrempelt und verwandelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 546 Min.

57679 Haruf, Kent: **Unsere Seelen bei Nacht**
Holt, eine Kleinstadt in Colorado. Eines Tages klingelt Addie, eine Witwe von 70 Jahren, bei ihrem Nachbarn Louis, der seit dem Tod seiner Frau ebenfalls allein lebt. Sie macht ihm einen ungewöhnlichen Vorschlag: Ob er nicht ab und zu bei ihr übernachten möchte? Louis lässt sich darauf ein. Und so liegen sie Nacht für Nacht nebeneinander und erzählen sich ihre Leben. Doch ihre Beziehung weckt in dem Städtchen Argwohn und Missgunst.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. BBH München: Tilman Leher, 239 Min.

37093 Harvey, Samantha: **Tage der Verwilderung**
An seinem 60. Geburtstag sitzt Jake in einem kleinen Flugzeug und kreist über den Mooren von Lincolnshire. Seine Frau ist gestorben, sein Sohn sitzt im Gefängnis, und er ist an Alzheimer erkrankt. Erinnerungsfetzen tauchen auf und verändern sich; was bisher als gesichert galt, verschmilzt zu traumgleichen Bildern.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. WBH Münster: Friederike Krumme, 685 Min.

34905 Häser, Brunhilde: **Heiderun**
Die wechselvolle Geschichte einer Frau, die als gefeierte Sängerin schließlich den Sinn ihres Lebens entdeckt.
Buxheim: Martin-Verl, 1989. DKBB Bonn: Birgit Kusch, 657 Min.

13034 Häser, Brunhilde: **Nenne das Glück Geborgenheit**
Schicksalsroman.
Nördlingen: Steinmeier, [s.a.]. DKBB Bonn: Anja Martin, 616 Min.

58880 Haslinger, Josef: **Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek**
Erzählt wird die ergreifende Geschichte des Kleinhäuslers Ignaz Hajek im Waldviertel, der durch Verzicht und Entbehrungen eine alte (Liebes-)Schuld abgetragen hat, und die seines Sohnes Josef, dem sich in der schmerzhaften Konfrontation mit der wahren Herkunft die Chance eines Neuanfangs auftut.
Darmstadt: Luchterhand, 1985. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 124 Min.

17098 Hassinen, Pirjo: **Die Samstagsfrau**
Die 11-jährige Rachel und ihre Mutter haben ein ganz besonderes Verhältnis. Sie reden über alles miteinander und teilen ein großes Geheimnis. Doch eines Tages verschwindet die Mutter spurlos.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 630 Min.

48985 Hauptmann, Helmut: **Ivi**
Der Physiker Hermann Schultz durchlebt eine moralisch-ideologische Krise, so dass er sich auf einer Zypernreise mit dem Gedanken trägt, nicht in die Heimat zurückzukehren.
Halle: Mitteldt. Verl., 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 240 Min.

8155 Hausmann, Manfred: **Abel mit der Mundharmonika**
Die Unbeschwertheit, die Spannung und Erwartung junger Menschen auf das Abenteuer des Lebens, Schmerz und Verzweiflung einer Niederlage und das Glück des Erfolgs, all das spiegelt sich in dieser Erzählung wider.
Frankfurt: Fischer, 1999. NBH Hamburg: Peter Hawig, 380 Min.

42460 Hausmann, Manfred: **Kleiner Stern im dunklen Strom**
An Bord einer weserabwärtsfahrenden Jacht begegnen sich Menschen, deren Beziehungen voll geheimer Spannungen sind.
Frankfurt: Fischer, 1963. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 289 Min.

10189 Häusser, Alexander: **Karnstedt verschwindet**
Über zwanzig Jahre lang hat Simon seinen Jugendfreund Karnstedt nicht mehr gesehen. Jetzt ist Karnstedt verschwunden und Simon als sein Nachlassverwalter eingesetzt. Ein lange zurückliegendes gemeinsames Geheimnis scheint der Grund für die rätselhaften Ereignisse zu sein. Simon muss sich endlich der Vergangenheit stellen.
München: Knaus, 2007. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 282 Min.

33502 Hay, Elizabeth: **Nachtradio**
In einer Radiostation im nordkanadischen Yellowknife arbeiten vier ganz unterschiedliche Menschen zusammen. Eines Tages begeben sie sich auf eine Expedition in den hohen Norden, um den Spuren des Forschers John Hornby zu folgen, der auf einer seiner Reisen in der Wildnis verhungerte. Ihre Tour führt sie in unberührte Natur, setzt sie Gefahren aus und lässt sie ganz neue Gefühle füreinander entwickeln. Für einen von ihnen aber endet die Reise tödlich.
Frankfurt: Schöffling, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 710 Min.

59682 Hayes, Alfred: **Alles für ein bisschen Ruhm**
Auf einer Party am Strand in Hollywood rettet ein Mann eine junge Frau vor dem Ertrinken. Er arbeitet für die Studios, ist erfolgreich, hat eine Ehefrau in New York, aber zufrieden ist er nicht. Die junge hübsche Frau träumt von einer Karriere als Schauspielerin, aber jedes Mal scheitert sie schon beim Vorsprechen. Irgendwann sagt er "Ich liebe dich" zu ihr, es gehört zum Drehbuch dieser Art von Umklammerung, in der sie miteinander verstrickt sind. Wie im Film muss auch diese Liebesgeschichte unglücklich enden, ihr Zusammensein war vergebens. - Alfred Hayes hält der hysterischen, verlogenen Filmwelt ihre mitleidlose Realität entgegen - mit Figuren die den Abspann hinauszuzögern versuchen.
München: Nagel u. Kimche, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 268 Min.

48418 Healey, Emma: **Elizabeth wird vermisst**
Maud ist 83 und an Alzheimer erkrankt. Sie vermisst ihre Freundin Elizabeth und ist überzeugt, dass ihr etwas zugestoßen ist. Aber niemand nimmt sie ernst. Maud gibt nicht auf und gemeinsam mit ihr machen sich die Leser auf die Suche nach Elizabeth.
Köln: Lübbe, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 630 Min.

19319 Heaven, Constance: **Das Haus der Kuragin**
Die Lebensgeschichte einer jungen Engländerin, die um 1820 in das Haus eines Grafen nach Russland kommt und unweigerlich in das hochdramatische Schicksal seiner Familie verwickelt wird.
Wien: Zsolnay, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 535 Min.

43239 Hebbel, Friedrich: **Schnock**
Der Dichter trifft im Jahre 1836 im Marktflecken Y ein, wo ein entflohener Dieb gerade wieder ergriffen werden konnte. Der Held ist Schnock, der in Wirklichkeit ein feiges, furchtsames und unglückliches Männchen ist.
Leipzig: Insel-Verl., 1913. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 109 Min.

38610 Heeresma, Heere: **Ein Tag am Strand**
Das Buch schildert das Dilemma eines Outsiders, der die von Erfolgsdenken, Leistungszwang und Konkurrenz geprägten Normen seiner Umwelt ablehnt. In den Alkoholismus getrieben, durchlebt er im Laufe eines Tages qualvolle Stadien seiner moralischen Destruktion.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 184 Min.

57189 Heerma van Voss, Thomas: **Stern geht**
Seit Hugo Stern in den Vorruhestand geschickt wurde, entgleitet ihm sein bisher so idyllisches Leben. Er denkt an seine Jugend, und an die Liebe zu seiner Frau Merel, die sich ihm entfremdet. Sterns letzter Halt ist sein Adoptivsohn, doch auch der droht ihm zu entwachsen. Die Veränderungen in der Familie und gesellschaftliche Umbrüche stellen Stern auf eine harte Probe. Doch auch er verblüfft mit seinem kompromisslosen Wesen und bringt sich in Schwierigkeiten.
Frankfurt: Schöffling, 2016. SBS Zürich: Friederike Wagner, 414 Min.

18437 Hegemann, Helene: **Axolotl Roadkill**
"Schreckliche Leben sind der größte Glücksfall", schreibt die 16-jährige Mifti in ihr Tagebuch. Seit dem Tod ihrer Mutter lebt sie in Berlin, und als "pseudo-belastungsgestörtes" Problemkind durchläuft sie nach "Jahren der Duldungsstarre" gerade eine extrem negative Entwicklung. Der 17-jährigen Helene Hegemann hat ein Debüt über einen Zustand gegeben, in dem Traum, Albtraum und knallharte Realität nicht mehr voneinander zu unterscheiden sind.
Berlin: Ullstein, 2010. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 404 Min.

52968 Hegewald, Wolfgang: **Herz in Sicht**
Vier Männer in einem Krankenzimmer, vier bevorstehende Herz-Operationen. Vier ereignisreiche Leben, die eine zufällige und flüchtige Erzählgemeinschaft bilden. Der Autor verwebt ihre Geschichten zu einem packenden Roman, der spielerisch, heiter und mit deutlicher Freude am Absurden die Grenzen des Lebens ertastet und die deutsch-deutsche Geschichte mit ihren Umbrüchen zu begreifen versucht.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 510 Min.

38864 Heiduczek, Werner: **Tod am Meer**
Ein Leipziger Schriftsteller stirbt Mitte der 70er Jahre in Bulgarien. Während des mehrmonatigen Aufenthaltes in einem Krankenhaus hatte er ein letztes Manuskript verfasst. Er schrieb Episoden seines Lebens auf, in denen er nach seiner Meinung als Mensch versagt hatte.
Halle: Mitteldt. Verl., 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 649 Min.

16392 Heijden, Adrianus F. van der: **Fallende Eltern**
Albert Egberts, Philosophiestudent, lädierter Don Juan und Sohn eines Trinkers, sucht seine persönliche Bestimmung. Besäufnisse und missglückte Affären begleiten seine "Education sentimentale". Schließlich kehrt er mangels Alternativen ins elterliche Haus zurück.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1115 Min.

16393 Heijden, Adrianus F. van der: **Unterm Pflaster der Sumpf**
Albert Egberts versucht, ein Leben in die Breite zu führen, Zwanet Vrauwdeunt schickt ihren Freund Albert mit den merkwürdigsten Aufträgen nach Italien, und Felix Boezaardt, will sein totales Kunstwerk schaffen, wodurch Thjum Schwantje zu Tode kommt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1623 Min.

32472 Heim, Scott: **Unsichtbare Narben**
Nur fünf Stunden haben sich die Lebenswege von Brian und Neil gekreuzt. Als sie sich nach vielen Jahren wiedersehen, müssen sie erkennen, dass der Trainer ihrer Jugendmannschaft ihnen nicht nur Baseball beigebracht hat, sondern für ihr Leben unsichtbare Narben.
München: Limes, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 582 Min.

13220 Hein, Christa: **Scirocco**
Ein Sturm ist aufgezogen über dem Ligurischen Meer, keine Fähre verlässt mehr den Hafen von Genua. Die Schwestern Elena und Anthea, Elenas schon erwachsene Tochter Judith und Antheas Lebensgefährte Max müssen ihre Reise unterbrechen und mieten sich in einem kleinen Ort an der Küste ein, in dessen Nachbarstadt an diesem Morgen eine junge Frau brutal umgebracht wurde. Judith gerät in den Bann des Mordfalls, über den in den Medien ausführlich berichtet wird: Sie beginnt sich mit dem Schicksal der gleichaltrigen Toten zu beschäftigen, deren Leben zu verstehen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 336 Min.

38848 Hein, Christoph: **Das Napoleonspiel**
Die Beichte eines besessenen Mannes, der nur eine Leidenschaft kennt: das Spiel, und nur eine Furcht: die Langeweile. Das Leben genießt er als Arrangement von Spielsituationen: jenseits aller Moral reizen ihn Begehren, Macht, Geld oder Politik nur so lange, bis er die Regeln beherrscht und gewinnt. Um dem Überdruss zu entgehen, tötet er schließlich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1993. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 434 Min.

56829 Hein, Christoph: **Glückskind mit Vater**
Sein Vater war ein Kriegsverbrecher. Mit der Bürde dieses toten, in der Kleinstadt bekannten Mannes wächst der 1945 geborene Sohn auf - in der DDR ein Aus-Kriterium fürs Weiterkommen. Er bleibt Außenseiter, flieht als 14-Jähriger, gelangt bis nach Marseille. Dabei erweisen sich die von der Mutter vermittelten Fremdsprachenkenntnisse als Rettungsanker. Aus Schuldgefühlen gegenüber seinen Wohltätern kehrt er 1961 nach Berlin zurück. Eine außergewöhnliche Biografie, in der sich deutsche Geschichte von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart spiegelt.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 796 Min.

7905 Hein, Christoph: **Landnahme**
Die Geschichte des Vertriebenen Bernhard Habers, der 1950 aus Breslau in eine sächsische Kleinstadt kommt, wird über fast 50 Jahre - von der Nachkriegszeit bis zur Jahrtausendwende - aus der Sicht von fünf Wegbegleitern erzählt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 870 Min.

57394 Hein, Christoph: **Trutz**
Reiner Trutz, in den Inflationsjahren nach Berlin gekommen, wird durch glückliche Umstände Schriftsteller. Als er und seine Frau 1933 bedroht sind, erhalten sie dank Beziehungen Visa für die Sowjetunion. Dort müssen sie Schwerstarbeit verrichten. Das rettende Land wird für sie, wie für viele Intellektuelle, zur tödlichen Falle. Mit Trutz' Geschichte verwoben ist die eines Moskauer Linguistikprofessors, der die vergessene Gedächtniskunst erforscht. Sein kleiner Sohn Rern und Trutz' Sohn Maykl werden seine eifrigen und bald auch einzigen Schüler. Als Maykl 1952 als Waise in die DDR zurückkehrt, verfügt er über ein trainiertes, unbestechliches Gedächtnis. Eine wissenschaftliche Karriere bleibt ihm verwehrt.
Berlin: Suhrkamp, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1015 Min.

41781 Hein, Christoph: **Weiskerns Nachlass**
Rüdiger Stolzenburg, 59, Dozent an einem kulturwissenschaftlichen Institut der Uni Leipzig, ist von seinem Job, mangelnden Aufstiegschancen und seinen unmotivierten Studenten genervt. Sein wissenschaftlicher Traum ist die Herausgabe einer kritischen Gesamtausgabe des vergessenen Barockautors F. W. Weiskern aus Eisleben. Doch angebotene unbekannte Originalbriefe entpuppen sich als Fälschungen. Zudem hat er mit schwierigen Frauengeschichten, seiner kaputten Familie und dem Finanzamt zu kämpfen.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Sarah Giese, 585 Min.

7231 Hein, Christoph: **Willenbrock**
Willenbrock, ehemaliger Ingenieur, hat die Wende gut verkraftet und betreibt einen Gebrauchtwarenhandel. Sein Weltbild gerät aus den Fugen, als er mehrmals überfallen wird, von der Waffe Gebrauch macht und Leben und Ordnungsprinzipien sich ändern.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 680 Min.

31606 Hein, Jakob: **Herr Jensen steigt aus**
Herr Jensen ist ein Sonderling. Eines Tages wird er von seiner Arbeit als Postbote freigestellt. Nach anfänglichem Unbehagen wegen seiner Arbeitslosigkeit, macht er nach und nach das Nichtstun zu seiner Aufgabe.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 177 Min.

56830 Hein, Jakob: **Kaltes Wasser**
Friedrich Bender aus der DDR überzeugt schon als Kleinkind und in der Schulzeit mit Selbstbewusstsein und Aufschneidereien. Beflügelt von der wilden Zeit nach dem Mauerfall tätigt er als Jugendlicher schwindelerregende Geldumtauschgeschäfte, betreibt in einem ausrangierten Bus eine Berliner Kneipe. Mit Charme und Raffinesse überzeugt er als Hilfskraft in der Versicherungsbranche und mogelt sich auf abenteuerliche Weise durch die Studienzeit, um schließlich als erfolgreicher Heiratsvermittler für Adlige zu fungieren.
Berlin: Galiani-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 371 Min.

18439 Hein, Jakob: **Vor mir der Tag und hinter mir die Nacht**
Seit Boris Moser seine Agentur für verworfene Ideen eröffnet hatte, war niemand anderes als er selbst durch die Eingangstür getreten. Nun stand Rebecca vor seinem Schreibtisch und sprach ihn an. Schlagartig wurde ihm klar, dass er diese Frau nie wieder gehen lassen durfte. Und dann tat er etwas, das er sonst unter allen Umständen vermieden hätte: Er erzählte ihr von einem verworfenen Romananfang. Er erzählte ihr von Sophia, die für ihren Auftraggeber eine Geschichte aufschrieb. Sie handelte von dem Wissenschaftler Heiner, der kurz davor stand, den Sinn des Lebens zu ergründen.
München: Piper, 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 228 Min.

3639 Heinzen, Georg: **Von der Nutzlosigkeit, erwachsen zu werden**
Hier wird die Zeit der späten 70er und frühen 80er Jahre schonungslos von einem Betroffenen ausgebreitet, der sie als heranwachsender Mensch mit all ihren Vorteilen und Verhaltensmustern erlebt.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBB Stuttgart: Markus Vodosek, 410 Min.

57682 Heise, Volker: **Außer Kontrolle**
Jan lädt seine Freundin in ein Nobelrestaurant ein, um ihr die Verlobung mit ihm anzutragen. Durch eine Ungeschicktheit zerstört er ein Aquarium - rasant nimmt das Verhängnis seinen Lauf. Bis ein Polizist tot ist und die Existenz mehrerer Menschen in der Großstadt bis auf den Grund erschüttert wird.
Berlin: Rowohlt, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 333 Min.

45127 Held, Annegret: **Apollonia**
Mit Ranunkeln und Wiesenklee besucht Marie das Grab ihrer Großmutter. Dort liegt mehr begraben, als die streitbare Apollonia: Liebe, Hass, Armut, Krieg und der wilde Westerwald. Mit dem Eintauchen in die Welt ihrer Großmutter taucht für Marie auch die Erinnerung an ihre eigene Jugend auf.
Köln: Eichborn, 2012. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 720 Min.

37097 Helfer, Monika: **Bevor ich schlafen kann**
Die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau, die nach einer Brustkrebsoperation nach 20-jähriger Ehe von ihrem Mann erfährt, dass er homosexuell ist und nun mit seinem Freund zusammenleben will. Ihre Kinder überreden sie zu einer Reise nach Griechenland, um sie von ihrem Unglück abzulenken. Hier trifft sie nicht nur einen Mann, sondern schließt auch Freundschaft mit einem 12-jährigen Mädchen.
Wien: Deuticke, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 375 Min.

52608 Helgason, Hallgrímur: **Seekrank in München**
Zu Beginn der 1980er-Jahre zieht Jung für ein Jahr von Island nach München, um Kunst zu studieren. Aber die geballte Ladung aus bayrischer Mentalität, Heimweh und den gesellschaftlichen Debatten der Zeit schlägt dem jungen Isländer buchstäblich auf den Magen.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2015. BBH München: Anton Figl, 790 Min.

48037 Helgason, Hallgrímur : **Eine Frau bei 1000°**
Drei Söhne von neun Männern, das ist genug. In ihrer Garage surft die 80-jährige Herbjörg durchs Internet und begleicht letzte Rechnungen, während der Ofen für ihre Einäscherung heißläuft. Hallgrímur Helgasons neuer Roman ist ein Parforceritt durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts: anrührend und voll isländischer Skurrilität.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2011. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 924 Min.

38852 Helgason, Hallgrímur : **101 Reykjavík**
Schräge Komödie um den 34-jährigen Hlynur, einen ziemlichen Versager, der die Tage im Bett vergammelt. Er lebt noch bei seiner Mutter, und wenn er mal weggeht, dann bloß zum Kneipenbummel. Er hat zwar alle möglichen Freundinnen, doch scheint sein Interesse eher theoretischer Natur: Er führt Listen, in denen er penibel ihren Marktwert einträgt. Nur mit Lolla ist es anders. Sie ist Drogenberaterin und in seine Mutter verliebt, was sie jedoch nicht hindert, sich von ihm verführen zu lassen. Das hat dummerweise Folgen - Hlynur dämmert es allmählich, dass das Leben ganz und gar nicht so läuft, wie er es sich gedacht hat.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. DZB Leipzig: Martin Reik, 872 Min.

61215 Helle, Helle: **Wenn du magst**
Es ist Ende Oktober und Roar geht bei einer Tagung auf dem Land das erste Mal in seinem Leben joggen. Die Schuhe hat er in einem Geschäft aus dem Korb gezogen und nicht bemerkt, dass sie verschiedene Größen haben. Als Erstes läuft er sich eine schmerzende Blase. Unterwegs verläuft er sich und trifft auf eine ebenfalls joggende Frau, die sich auch verlaufen hat. Gemeinsam probieren sie die unterschiedlichsten Wege aus, ohne Erfolg.
Zürich: Dörlemann, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 229 Min.

31601 Hellenga, Robert: **Das verbotene Buch der Lüste**
Eine Hochwasserkatastrophe in Florenz 1966 wird zum Wendepunkt im Leben einer jungen Amerikanerin. Sie findet in einer beschädigten Klosterbibliothek ein einmaliges Buch: eine Sammlung lüsterner Gedichte. Dieser Fund verändert ihr Leben.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 799 Min.

56832 Heller, André: **Das Buch vom Süden**
Julian Passauer, der als Sohn des stellvertretenden Direktors des Naturhistorischen Museums im Wien der 1950er-Jahre in der Dachgeschosswohnung von Schönbrunn aufwächst, macht als 18-Jähriger eine Schiffsreise um Afrika. Er erlernt dort das Pokern und hat bald ein ansehnliches Vermögen erspielt. Sein Glück und seine Erfüllung findet er jedoch nicht. Auch nicht, als er sich ein Haus am Gardasee kaufen kann und sesshaft wird. Die Sehnsucht des Vaters nach dem Süden vererbt sich auch auf den Sohn. So findet er selbst in den Armen schöner Frauen keine Ruhe, es zieht ihn weiter.
Wien: Zsolnay, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 613 Min.

58883 Heller, André: **Schattentaucher**
Ein moderner Flaneur ist dieser Ferdinand Alt, von Beruf "Klavierstimmer, aber eigentlich Komponist". Müßig durchstreift er sein Wien und betrachtet die Welt, die ihn umgibt. Die einundsechzig Beschreibungen aus dem Leben des Ferdinand Alt sind von typischem Wiener Charme und flanierendem Schauen durchdrungen.
Frankfurt: Fischer, 1987. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 300 Min.

14040 Hellmann, Diana B.: **Zwei Frauen**
Für die junge Balletttänzerin Eva Martin bricht die Welt zusammen, als sie die Diagnose erfährt: Krebs! In der Strahlenklinik teilt sie das Zimmer mit einer jungen Frau, die in allem ihr Gegenteil zu sein scheint. Doch zwischen den beiden beginnt eine Freundschaft von ungewöhnlicher Tiefe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1289 Min.

3843 Hellmer, Klaus: **Der Engel mit dem Flammenschwert**
Geschichte einer im Chaos der Nachkriegszeit geschlossenen Geschwisterehe.
Berlin: Ullstein, 1977. BHB Berlin: Helga Sloop, 1050 Min.

2050 Helprin, Mark: **Der Findling**
Die abenteuerliche Geschichte des Findelkindes Marshall Pearl.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 1280 Min.

35635 Helprin, Mark: **Ein Soldat aus dem Großen Krieg**
Der 74-jährige ehemalige Professor Alessandro Giuliani wandert mit dem 17-jährigen Nicolo eine einsame Straße entlang. Durch die Jugendlichkeit Nicolos animiert, beginnt Alessandro sich an seine eigenen frühen Jahre zu erinnern und sein Leben zu rekapitulieren.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2271 Min.

31199 Hemingway, Ernest: **Haben und Nichthaben**
Harry Morgan, ein unbescholtener Bootsverleiher, wird finanziell betrogen und gerät dadurch auf die Bahn des Verbrechens.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 429 Min.

52007 Henderson, J. Paul: **Letzter Bus nach Coffeeville**
Drei in jeder Hinsicht ziemlich älteste Freunde reisen in einem klapprigen Tourbus der Beatles quer durch die USA bis nach Mississippi. Mit an Bord: Alzheimer, die grausame Krankheit des Vergessens. Nach und nach steigen noch andere Passagiere mit kunterbunten Lebensläufen zu, die verrückt genug sind, um es mit so einem heimtückischen Mitreisenden aufzunehmen. Ein Buch, bei dem man ebenso oft Tränen weint wie Tränen lacht und das man dabeihaben will, wenn's im eigenen Leben mal nichts mehr zu lachen gibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 815 Min.

55244 Henderson, Smith: **Montana**
Im Hinterland von Montana kennt jeder jeden. Dort versieht Pete Snow seinen Dienst als Sozialarbeiter, der sich mit allen Menschen beschäftigt, die aus dem sozialen Raster gefallen sind. Drogen, Alkohol und häusliche Gewalt sind weit verbreitet und liefern Pete viel Arbeit. Besonders die Familie Pearl wird zu Petes Prüfstein, die als Einsiedler in der Wildnis leben und sich jeglichem staatlichen Einfluss entziehen wollen. Pete muss um das Vertrauen des Familienoberhaupts kämpfen, um seinen Kindern Hilfe zukommen zu lassen. Nicht einfacher wird es, da Pete selbst einige große Probleme hat und auch sein Privatleben alles andere als geordnet ist.
München: Luchterhand, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 805 Min.

52370 Henisch, Peter: **Steins Paranoia**
Der Jude Max Stein, aufgrund inzwischen historischer Umstände in Kanada geboren, möchte nichts anderes sein als ein guter Österreicher. Doch ein einziger Satz eines Betrunkenen trifft ihn so tief und nachhaltig, dass er sein zurückhaltendes, auf Verdrängung und Anpassung gebautes Leben nicht länger mehr zu führen vermag.
Salzburg: Residenz-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Otto Goger, 198 Min.

59490 Hennig von Lange, Saskia: **Hier beginnt der Wald**
Ein namenloser Mann soll einen Umzugslaster überführen. Den Job hat er nur angenommen, um von seiner Partnerin und dem gemeinsamen, ungeborenen Kind getrennt zu sein und sich aus der Verantwortung zu stehlen. Während der Fahrt wird sich der Mann seiner Überforderung mit seinem Leben und seiner Beziehung bewusst. Nachdem er einen Unfall baut, flieht er in einen Wald - und gleichzeitig vor seinen Kindheitserinnerungen und der Verantwortung seiner Familie gegenüber - und begegnet einem Jungen. Diese Begegnung konfrontiert ihn mit seiner eigenen Persönlichkeit.
Salzburg: Jung u. Jung, 2018. BBH München: Gösta Barthelmes, 233 Min.

8181 Henrichs, Bertina: **Die Schachspielerin**
Eleni führt eine glückliche Ehe mit dem KFZ-Mechaniker Panos, hat zwei wohl geratene Kinder und liebt ihren Beruf als Zimmermädchen im Hotel Dionysos auf Naxos. Doch dann stößt sie bei ihrer Arbeit aus Versehen die Figur einer unbeendeten Schachpartie um. Wohin gehört die kleine Holzfigur? In den Tagen darauf wird sie den Gedanken an das geheimnisvolle Spiel nicht mehr los, hinter dem sich für sie eine neue, ungeheuer aufregende Welt verbirgt und sie beginnt heimlich, Schach zu lernen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 260 Min.

12910 Henriksen, Levi: **Bleich wie der Schnee**
Dan wird nach einer Haftstrafe wegen Drogenschmuggels vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen. Als er in sein Heimatdorf im norwegisch-schwedischen Grenzgebiet zurückkehrt, hat sein Bruder Jakob Selbstmord begangen. Die nächsten Wochen sind für Dan ein Chaos unterschiedlichster Gefühle: Die Trauer um den Bruder, eine neue Liebe und die Notwendigkeit, sich vor alten Feinden schützen zu müssen.
München: Droemer, 2005. DBH Marburg: Karsten Oerder, 560 Min.

60521 Henriksen, Levi: **Wer die Goldkehlchen stört**
Die Geschwister Thorsen gehören einer Pfingstler-Gemeinde an und waren in jungen Jahren mit christlicher Musik sehr erfolgreich. Das ist lange her. Inzwischen sind die drei um die 80, singen aber immer noch traumhaft schön. Plattenproduzent Jim, vor der Musikszene in Oslo geflohen, hört sie zufällig in seinem Heimatort in den norwegischen Wäldern und ist fest entschlossen mit ihnen eine CD herauszubringen. Das Vertrauen der verschrobenen Senioren zu gewinnen, kostet ihn viel Anstrengung, aber dann erfährt er nach und nach ihre Lebens- und Liebesgeschichten.
München: btb-Verl., 2018. BBH München: Gösta Barthelmes, 584 Min.

Buchfamilie: **Martin Schlosser-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100325**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100325**
7957 Henschel, Gerhard: **Kindheitsroman**
1. Teil. Bundesrepublik Deutschland 1964 - 1975. Ein Kind erzählt aus seinem Leben, vom Sandkasten bis zur Pubertät, von den ersten Liebesperlen im Hinterhof bis zum Traum, der neue Eddy Merckx, Mark Spitz oder Gerd Müller zu sein - am besten alles auf einmal.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 980 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100325**
13090 Henschel, Gerhard: **Jugendroman**
2. Teil. Martin Schlosser erzählt im "Jugendroman" mitreißend von den Höhenflügen und Tiefschlägen seines Lebens als Heranwachsender, z. B. von Liebeskummer, Heimweh, Rosenkohlgestank und binomischen Formeln.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. NBH Hamburg: Frank Stieren, 1140 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100325**
36988 Henschel, Gerhard: **Liebesroman**
3. Teil. Meppen, 1978. Der inzwischen 17-jährige Martin Schlosser fasst einen kühnen Plan zur Eroberung des Herzens einer Mitschülerin. Doch es kommt alles anders als erwartet ... Ein getreues Sittengemälde der bundesdeutschen 1970er-Jahre.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1133 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100325**
42587 Henschel, Gerhard: **Abenteuerroman**
4. Teil. Endlich hat Martin Schlosser eine Freundin gefunden, und schon beginnen die zermürbenden Beziehungsdiskussionen. Es sind die frühen achtziger Jahre und Martin möchte nichts dringender als Meppen zu entfliehen. Dafür muss er aber erst einmal sein Abitur bestehen. Wird er sich danach wie geplant als Spülkraft auf Norderney bewähren? Wird er Soldat oder Zivildienstleistender? Und kann er seine Beziehung durch die Zeiten retten? Sein Lebensweg führt ihn diesmal nach Brokdorf, Hamburg, Amsterdam, Osnabrück, Bielefeld, München, Venedig, Wien und Göttingen - und immer wieder zurück ins verhasste Meppen.
Hamburg: Hofmann u. Campe, 2012. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 1260 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100325**
46350 Henschel, Gerhard: **Bildungsroman**
5. Teil. Deutschland 1983. Helmut Kohl regiert, die Grünen ziehen in den Bundestag ein, der Stern veröffentlicht "Hitlers Tagebücher" und Martin Schlosser wird Student in Bielefeld. Er entscheidet sich für ein Studium der klassischen Taxifahrerfächer Germanistik, Soziologie und Philosophie. Doch das Studentenleben hat er sich lustiger vorgestellt. Er verbringt mehr Zeit in der Uni-Cafeteria als in Vorlesungen, lässt sich treiben und verliebt sich unglücklich. Schließlich zieht er ins vom Leben umtoste Berlin um und stürzt sich kopfüber in eine Affäre, die sein Leben für immer verändern wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. NBH Hamburg: Tom Pidde, 1095 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100325**
50614 Henschel, Gerhard: **Künstlerroman**
6. Teil. Mitte der achtziger Jahre hat der Germanistikstudent Martin Schlosser noch keinen fest umrissenen Lebensplan. Wenn er nicht gerade über Tschernobyl, den Historikerstreit oder die Barschel-Affäre nachdenkt, setzt er sich mit seiner anspruchsvollen Freundin Andrea auseinander und übt sich in der Kunst des Lebens. Zwischen Brotjobs bei Tetra Pak, Uniroyal und Edeka und Philosophieren über Stubenfliegen, türkische Folklore und Monogamie wird ihm eines Tages schlagartig klar, was er will.
Hamburg: Hofmann u. Campe, 2015. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 1320 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100325**

56815 Henschel, Gerhard: **Arbeiterroman**
7. Teil. Der Studienabbrecher und Möchtegernschriftsteller Martin Schlosser fristet sein immer noch abenteuerliches Leben weitestgehend in Oldenburg. Dort lebt er um 1988 mit seiner Freundin Andrea zusammen. Als Hilfsarbeiter in einer Transportfirma verdient er sein Geld recht mühsam. Bücher und Schallplatten sind ihm nach wie vor wichtiger als Klamotten. Seine satirischen Geschichten und Romane werden von den Verlagen meistens zurückgeschickt. Der Selbstmord seines depressiven Cousins nimmt ihn sehr mit, noch mehr der Krebstod der Mutter. Als ihn die Freundin plötzlich verlässt, muss er sein Leben neu ordnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 977 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100325**

60332 Henschel, Gerhard: **Erfolgsroman**
8. Teil. Anfang der 1990er-Jahre: Nach gut vier Jahren als Hilfsarbeiter findet Martin Schlosser immer mehr Abnehmer für seine Glossen, Satiren und Reportagen und kann endlich ein Leben als freier Schriftsteller führen. Es verschlägt ihn u.a. zu einem Tantra-Workshop im Münsterland, in die Antiquariate Londons und immmer wieder nach Berlin, wo er sich neben Max Goldt und Wiglaf Droste ins aufreibende Nachtleben stürzt.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1212 Min.

16410 Hensel, Kerstin: **Falscher Hase**
Heini Paffrath ist Volkspolizist. Er hält sich aus allen Entwicklungen der Zeit heraus, geht äußerst strebsam seinem Beruf nach. Hinter seiner biederen Fassade verbirgt er finstere seelische Abgründe.
München: Luchterhand, 2005. DBH Marburg: Nanni Kurschat, 461 Min.

31841 Hensgen, Andrea: **Das blaue Sofa**
In einem Dorf besorgt ein Mädchen den Haushalt eines alten Mannes. Ein Junge, der aus der Stadt auftaucht, interessiert sich für die Geschichte des Alten und dessen geheime Macht über ein weiteres Mädchen. Die drei Jugendlichen verteidigen ihre eigenen Wege, können sich jedoch dem Einfluss des Mannes nicht entziehen - oder doch?
München: Bertelsmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 763 Min.

31842 Hensgen, Andrea: **Dich habe ich in die Mitte der Welt gestellt**
Eine Abiturklasse setzt sich am Ende der Schulzeit mit maßgebenden Persönlichkeiten der Renaissance an der Schwelle zur Neuzeit auseinander. Dieses faszinierende Projekt führt sie zu Entdeckungen über sich selbst, über ihre Beziehungen untereinander und über das Erwachsenwerden.
München: Bertelsmann, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 634 Min.

56835 Herbst, Alban N.: **Traumschiff**
Gregor Lanmeister, einst ein erfolgreicher, wenn auch zweifelhafter Geschäftsmann, ist auf Weltreise an Bord eines Kreuzfahrtschiffes. Mit ihm reisen 144 Auserwählte, die das Schiff nicht mehr verlassen werden. Sie bleiben, um zu gehen. So wie er selbst - das wird ihm zunehmend bewusst. Eine Geschichte vom Sterben als einem letzten großen Gesang auf das Leben.
Hamburg: Mare-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 605 Min.

32077 Herburger, Günter: **Elsa**
Makar Andreas Loth verlässt den Schutz der psychiatrischen Klinik. Um sich wieder näher zu kommen, besteigt er einen Berg, reist nach Amerika, begeistert sich am Ulmer Münster - und er schreibt lange, bezaubernd-entrückte Briefe an seine ferne Geliebte: an Elsa.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 777 Min.

39994 Herles, Wolfgang: **Die Dirigentin**
Jakob Stein, Staatsminister im Kanzleramt, ist von der Bundeskanzlerin entmachtet worden. Sein tiefer Fall treibt ihn zur Musik. Die Macht der Dirigentin Maria Bensson über die Musik erscheint ihm als Gegenbild zur kalten Macht der Kanzlerin. Aber dann verbünden sich die beiden Frauen, und Stein verliert die Kontrolle.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 350 Min.

38868 Hermann, Georg: **Henriette Jacoby**
Henriette flieht vor ihrem Hochzeitsfest in einer Nacht des Jahres 1839. Weder sie selbst noch die beiden Menschen, von denen sie geliebt wird, können die Probleme lösen, die aus ihren Beziehungen untereinander entstanden waren, und das weitere tragische Geschehen abwenden.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1965. DZB Leipzig: Renate Cyll, 617 Min.

16722 Hermanson, Marie: **Saubere Verhältnisse**
Eine erfolgreiche Unternehmerin verbringt ihre freie Zeit damit, in einer fremden Gegend in fremde Häuser zu schauen und das Leben der Bewohner zu beobachten. Aber in einem Haus bleiben ihr die Menschen fremd. Als dort eine Putzfrau gesucht wird, bewirbt sie sich - und stößt auf ein dunkles Geheimnis.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 420 Min.

323 Herms, Uwe: **Das Haus in Eiderstedt**
Der Wunsch, ein ganz bestimmtes Haus zu besitzen, wird in diesem Buch für den Erzähler zu einer fixen Idee.
München: Bertelsmann, 1985. NBH Hamburg: Peter Schütze, 180 Min.

50083 Herrndorf, Wolfgang: **Bilder deiner großen Liebe**
Isa ist 14 und lebt in einer Anstalt, doch eines Tages macht sie sich auf den Weg, geht durch Dörfer, Wälder, Felder, begegnet vielen Menschen, die sie unterschiedliche Erfahrungen lehren: Freundlichkeit, Traurigkeit, Schlechtigkeit. Irgendwann trifft sie auf einer Müllhalde Maik, der ihr gefällt.
Berlin: Rowohlt, 2014. BBH München: Katja Amberger, 191 Min.

43609 Herrndorf, Wolfgang: **In Plüschgewittern**
Die Geschichte eines Mannes um die dreißig, der auf dem Weg aus der westdeutschen Provinz in die Szenequartiere Berlins wenig tut, aber viel mitmacht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 326 Min.

40497 Herrndorf, Wolfgang: **Tschick**
Mutter in der Entzugsklinik, Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise: Der 15-jährige Maik Klingenberg wird die Sommerferien allein am Pool der elterlichen Villa in Berlin verbringen. Doch dann kreuzt sein Klassenkamerad Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, auf, hochbegabt, asozial, Sohn deutsch-russischer Eltern. Er hat sich ein Auto "geliehen" und so beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die ostdeutsche Provinz, unvergesslich wie die Flussfahrt von Tom Sawyer und Huckleberry Finn.
Berlin: Rowohlt, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 360 Min.

46431 Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: **Der Gaulschreck im Rosennetz**
Die Geschichte von Jaromir Edlen von Eynhufs Glück und Ende: Aus patriotischer Gesinnung beschließt der Sekretär des Hoftrommeldepots, seinem Landesvater zu dessen Regierungsjubiläum seine Milchzahnsammlung zu verehren, und gerät dabei in fatale Verstrickungen.
München: Langen Müller, s.a.. BSVÖ Wien: Helga Schick, 260 Min.

10851 Hesse, Hermann: **Gertrud**
Die Lebensbeichte eines Musikers.
Frankfurt: Suhrkamp, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 370 Min.

17371 Hesse, Hermann: **Knulp**
Drei Geschichten aus dem Leben eines wandernden Gesellen. Die Geschichten spielen in der süddeutschen Heimat des Dichters und schildern anhand exemplarischer Situationen und aus verschiedenen Blickwinkeln das Leben und die Persönlichkeit des Landstreichers Knulp. (Das Daisy-Buch enthält außerdem: Peter Camenzind)
Frankfurt: Suhrkamp, 1949. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 499 Min.

58711 Hesse, Hermann: **Narziss und Goldmund**
Die Begegnung zweier Menschen und deren Seelenverwandschaft vor der Hintergrund einer nicht näher bezeichneten Gegend im Mittelalter. Ein junger Mann, Goldmund, wird als Schüler in eine Klosterschule gebracht mit dem Ziel, Mönch zu werden. Der feinfühlige Novize Narziß, fühlt sich schnell zu ihm hingezogen und erkennt, dass seine Bestimmung eine andere ist. In Gesprächen weckt er in ihm wieder die Erinnerung an seine Mutter, eine Tänzerin, die ihn und seinen rechtschaffenen Vater früh verlassen hat. Er ermutigt Goldmund, seiner inneren Stimme zu folgen, die ihn hinaus in die Welt treibt. Als Bildhauer führt er ein unstetes Wanderleben voller Abenteuer, bis er als geschwächter Mann schließlich zurückkehrt und stirbt.
Berlin: Suhrkamp, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 919 Min.

42168 Hesse, Hermann: **Peter Camenzind**
Entwicklungsgeschichte des künstlerisch begabten Schweizer Bauernsohnes Peter Camenzind, der in einem abgelegenen Gebirgsdorf eine unbeschwerte Kindheit im Einklang mit der Natur verbringt, auf Anraten seines kauzigen Oheims auf die höhere Schule geschickt und zum Philologen bestimmt wird. Während seines Studiums in Zürich gewinnt er die Freundschaft des Musikers Richard, durch dessen Unfalltod er in eine tiefe Krise gerät. Enthält außerdem: Knulp
Berlin: Suhrkamp, 1958. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 498 Min.

17372 Hesse, Hermann: **Rosshalde**
Die Ehe des Malers Veraguth scheitert an den grundsätzlichen Schwierigkeiten des Künstlers mit den Einrichtungen der bürgerlichen Gesellschaft.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1947. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 323 Min.

9304 Hesse, Hermann: **Unterm Rad**
Die Geschichte eines empfindsamen Knaben, den Ehrgeiz und falsche bürgerliche Erziehung in den Tod treiben.
Berlin: Aufbau Verl., 1952. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 357 Min.

43611 Hessel, Franz: **Der Kramladen des Glücks**
Hessel schildert die behütete Kindheit und die leidvollen Jugend- und Studienjahre eines "Schwierigen" in Berlin und München. Ein Reigen von Begegnungen durch ein Leben voller Verheißungen. Und dabei immer wieder die Hoffnung auf Glück.
Düsseldorf: Lilienfeld-Verl., 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 450 Min.

60898 Hesselholdt, Christina: **Gefährten**
Drei Frauen (Alma, Camilla, Alwilda) und drei Männer (Kristian, Charles, Edward), allesamt befreundet und auch liiert, erzählen abwechselnd in inneren Monologen aus ihrem Leben, den großen persönlichen Dingen in den so entscheidenden Jahren zwischen Mitte 30 und Ende 40. Sie alle sind Schriftsteller, Künstler, Ärzte und wollen noch etwas vom Leben, müssen aber feststellen, dass sie langsam viele Träume begraben müssen, die Paare gehen auseinander. Jeder geht mit den Verlusten anders um, sucht neue Wege.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 771 Min.

30710 Hetmann, Frederik: **Die zweite Flucht**
Ein junger erfolgreicher Geschäftsmann wird in Berlin mit seiner Vergangenheit und den Problemen der geteilten Stadt konfrontiert.
München: List, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 328 Min.

31697 Hettche, Thomas: **Woraus wir gemacht sind**
Niklas Kalf arbeitet an einer Biografie über den jüdischen Emigranten Eugen Meerkaz und reist mit seiner Frau Liz zum ersten Mal nach New York. Doch schon am dritten Tag in der Stadt wird Liz entführt und Kalf gezwungen, Material zu beschaffen, das mit einem dunklen Geheimnis im Leben von Meerkaz zu tun hat. Eine monatelange verzweifelte Suche nach den geforderten Unterlagen beginnt, die Nick tief hineinführt in die amerikanische Provinz und den Alltag ihrer Bewohner. Unterbrochen von lähmender Tatenlosigkeit, wird es auch zu einer Suche nach sich selbst und nach dem, "woraus wir gemacht sind".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 571 Min.

33903 Heyer, Georgette: **Verführung zur Ehe**
Die Geschichte eines Mädchens zur Biedermeierzeit.
Wien: Zsolnay, 1969. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 860 Min.

32596 Hidayat, Sadiq: **Die blinde Eule**
Der persische Schriftsteller führt in seinen autobiographisch beeinflussten Prosatexten in eine düstere, bedrückende, verworrene Welt. Er forscht den verborgenen Wünschen und Ängsten nach, er erzählt von Menschen, deren Leben durch eine tragische Besonderheit oder durch einen schweren Schicksalsschlag aus den Fugen geriet, die sich damit am Rande der Gesellschaft bewegen.
Frankfurt: Eichborn, 1993. BBH München: Reiner Unglaub, 489 Min.

1710 Highsmith, Patricia: **Elsies Lebenslust**
Die aufregend hübsche Elsie, ein Magnet für beide Geschlechter, 20 Jahre alt und von zu Hause ausgerissen, ist auf der Suche nach dem Glück im New Yorker Village.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Christina König, 740 Min.

8445 Highsmith, Patricia: **Leute, die an die Tür klopfen**
Chalmerston ist ein kleiner Ort im aufrechten Amerika der 1980er Jahre in dem sich nichts verheimlichen lässt. Arthur ist 17 und als seine Freundin Maggie schwanger wird, will sein Vater, ein religiöser Fundamentalist, eine Abtreibung verbieten. Der Roman zeigt, wie ein junger Mensch dem Druck seiner Umgebung begegnet, mit Schmerz umgehen lernt, und gegen alle Widerstände seinen Weg sucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 810 Min.

16438 Highsmith, Patricia: **Salz und sein Preis**
Therese arbeitet als Aushilfe in einem Kaufhaus und verliebt sich in Carol, eine Kundin. Die beiden Frauen lernen sich kennen und beschließen, eine lange Reise miteinander zu machen. Carols Mann lässt sie von einem Privatdetektiv verfolgen, um Beweise für ihre erotische Beziehung zu sammeln.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 770 Min.

35643 Hijuelos, Oscar: **Unser Haus in der letzten Welt**
Mercedes wächst im Cuba der 1920er Jahre in einem großen weißen Haus voller Licht auf, umgeben von der Fürsorge und Liebe ihrer feinsinnigen Eltern. Das Haus bleibt das Zentrum ihrer Träume, auch als das Leben dort nur noch Erinnerung ist und sie als Emigrantin in New York um das tägliche Brot kämpft.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Anja Herden, 666 Min.

31721 Hilbig, Wolfgang: **Alte Abdeckerei**
Eine Erzählung, angesiedelt ist auf der Grenzlinie zwischen literarischer Imagination und politischer Realität: "Jenseits der Kohlenbahnlinie, südöstlich eines halb unbewohnten Dorfes, tief in der verwilderten Senke, direkt an einem Zaun begann das Gebiet, welches der Osten war...". Auf ausschweifenden Erkundungsgängen wird der Bereich erforscht, obwohl immer wieder von den Erwachsenen gewarnt wurde. Es verschwinden Menschen nach denen niemand mehr fragen, über die niemand mehr reden darf, die von heute auf morgen zu Unpersonen werden, die aber in der Erinnerung nicht auszulöschen sind.
Frankfurt: Fischer, 1991. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 178 Min.

31722 Hilbig, Wolfgang: **Das Provisorium**
Der Roman handelt von den Erlebnissen, Gedanken und Gefühlen des DDR-Schriftstellers C. in der Zeit seines einjährigen Dienstvisums in der BRD, während derer es ihm an keinem Ort – und in keiner Liebesbeziehung – gelingt, Fuß zu fassen. Er lebt in diesem Jahr "provisorisch" in Hanau, Leipzig und Nürnberg. Auf seine Schreibblockade reagiert er mit einem sich zur Tagesbeschäftigung ausweitenden Alkoholkonsum. In der Grenzerfahrung des ständigen Reisens und der Unmöglichkeit der Rückkehr öffnet sich in ihm ein Provisorium, in welchem sich "neue" Realität und alte Erfahrungen widersprechen.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 598 Min.

41787 Hill, Rebecca: **Die blauen Hügel**
Zu den 'Blauen Hügeln' im ländlichen Süden Amerikas kehrt Jeannine nach zehn Ehejahren zurück. Doch was als Flucht in die heimatliche Geborgenheit gedacht war, entpuppt sich bald als Konflikt mit den Schatten der Vergangenheit.
München: Droemer Knaur, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 640 Min.

10852 Hill, Russell: **Lucy Boomer**
Der Historiker Jack Rabbit entführt die 93-jährige Lucy Boomer aus dem Altersheim, weil sie ihm dafür ihre brisanten Tagebücher verspricht, die intime Details ihrer Verhältnisse zu fünf (!) amerikanischen Präsidenten enthalten. Dafür soll Jack sie zum Sterben nach Iowa bringen. Die Fahrt geht ins Herz Amerikas, über endlose Highways auf dem verschlungensten aller Wege - der Straße der Erinnerung.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 300 Min.

33674 Hill, Susan: **Rebeccas Vermächtnis**
Die Fortsetzung des weltberühmten Romans "Rebecca" von Daphne DuMaurier. Was geschah nach dem verhängnisvollen Brand auf Manderley? Was wurde aus Maxim de Winter und seiner zweiten Frau? Mit großem Geschick nimmt die renommierte englische Autorin die Fäden der Geschichte wieder auf, knüpft neue hinzu. Es gelingt ihr, den unverwechselbaren atmosphärischen Stil der Daphne DuMaurier mit neuem Leben zu erfüllen.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 745 Min.

32477 Hillsbery, Kief: **SkateBoy**
Episoden aus dem Leben des 14 Jahre alten, gehörlosen und daher auch sprachbehinderten Radboy. Es geht um Krieg im Kopf, auf der Straße, in der Gesellschaft und im Herzen. Sein Vater hat seine Mutter umgebracht. Er flieht mit seinem besten Freund Jonnyboy. Auf seiner Tour nach San Francisco lebt er mit Crackboys, lernt eine radikale Kommunistin kennen, wird zum Umweltaktivisten und in einen Brandanschlag verwickelt, verliebt sich in Jason, macht seine ersten schwulen Erfahrungen, lernt, was es heißt auf Crack zu sein und bekommt zugleich vorgeführt, wie Freunde daran kaputtgehen.
Hamburg: Europa Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 643 Min.

5605 Hilsenrath, Edgar: **Jossel Wassermanns Heimkehr**
Spätsommer 1939. Jossel Wassermann, der reiche Züricher Matzebrotfabrikant, erzählt seinem Rechtsanwalt Geschichten aus dem kleinen jüdischen Schtetl am Pruth, unweit von Czernowitz.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Günter Rohkämper, 463 Min.

47474 Hilton, David E.: **Wir sind die Könige von Colorado**
Als sich der 13-jährige Will gegen seinen brutalen Vater nicht mehr anders zu wehren weiß, sticht er zu. Der Vater überlebt, und Will landet auf einer abgelegenen Erziehungsranch in den Bergen von Colorado. Zwei Jahre muss er dort verbringen, zusammen mit anderen jugendlichen Straftätern Wildpferde zähmen. Doch nicht nur den Tieren soll der Wille gebrochen werden.
Zürich: Arche-Verl., 2011. BBH München: Anton Figl, 552 Min.

31603 Hines, Joanna: **Das verschlossene Zimmer**
Fern Miller erbt Chatton Heights, das Haus der Familie, nach dem Tod ihres Furcht einflößenden Großvaters. Sie geht auf die Suche nach dem zerstörten Leben ihrer Eltern, kommt einer tragischen Liebesgeschichte auf die Spur und jemand versucht, sie von ihren Entdeckungen abzuhalten, sie zum Schweigen zu bringen.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 916 Min.

54188 Hirata, Andrea: **Der Träumer**
Ikal ist zwölf - alt genug, um arbeiten zu gehen und seine Familie zu unterstützen, die zu den ärmsten auf der Insel Belitung in Indonesien gehört. Doch er will mehr - das ist er den Lehrern der Regenbogentruppe schuldig, die ihm beigebracht haben, für seine Träume zu kämpfen. Zusammen mit seinen Freuden Arai und Jimbron jobbt er als Hafenarbeiter, um die Oberschule besuchen zu können und danach in Europa zu studieren. Er glaubt fest an seinen Traum vom besseren Leben und daher schafft er es unter großer Anstrengung und bekommt nach vielen Rückschlägen ein Stipendium für ein Studium in Europa.
München: Hanser, 2015. DBH Marburg: Jens Müller, 454 Min.

34157 Hirvonen, Elina: **Erinnere dich**
Die Geschichte von Anna, die in einem Café sitzend ihr Leben Revue passieren lässt: Gewaltausbrüche ihres Vaters, ihr Bruder Joona, der eine Psychose entwickelt, sie selbst inmitten widerstreitender Gefühle versucht, mit ihrem Partner einen neuen Weg zu gehen und Widersprüche auszuhalten und sich selber zu verzeihen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 219 Min.

48782 Hischmann, Fabian: **Am Ende schmeißen wir mit Gold**
Max ist knapp 30 und weiß noch immer nicht so recht, was er mit sich, seinem Leben und seinem Beruf als Lehrer anfangen soll. Erst der Unfalltod seiner Eltern reißt ihn aus seiner Lethargie heraus. Über Reisen nach Kreta, wo er der Vergangenheit seiner Eltern auf der Spur ist, und New York, wo er sich von einem Jugendtrauma befreit, findet er neue Lebens- und Berufsperspektiven.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. DBH Marburg: Philip Krause, 302 Min.

8800 Hobbs, Peter: **Am Ende eines kurzen Tages**
Cornwall, 1870. Charles Wenmoth ist Laienprediger und sucht in einer Welt wachsender Armut nach Zeichen für die Gegenwart Gottes, an der er immer stärker zweifelt - wäre da nicht Harriet, die vor Liebe und Zuversicht leuchtet, obwohl sie schon früh erblindet und tödlich erkrankt ist. Als sie stirbt, überkommen ihn ernste Zweifel an seiner Berufung und sein Lebensentwurf steht in Frage.
München: DVA, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 461 Min.

34213 Hobhouse, Janet: **Die Furien**
Helen ist eine junge Künstlerin, aufgewachsen unter Frauen in extrem ungeregelten, schwierigen Verhältnissen. Besonders prägend ist die komplizierte Mutter-Tochter-Beziehung, die Helen bis zum Selbstmord der Mutter und ihrer eigenen Krebserkrankung belastet.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 915 Min.

58884 Hochgatterer, Paulus: **Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war**
Im Oktober 1944 taucht auf einem Bauernhof in Niederösterreich ein 13-jähriges Mädchen auf. Nelli wird aufgenommen und wächst in die Familie hinein. Einige Monate später kommt ein junger Russe auf den Hof. Er hat nichts bei sich außer einer Leinwandrolle. Hochgatterer erzählt die Geschichte eines verschollenen Gemäldes und von einem einfachen Mann, der zum Helden wird.
Wien: Deuticke, 2017. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 190 Min.

32158 Høeg, Peter: **Das stille Mädchen**
Kasper Krone, der berühmteste Clown Europas, verfügt über ein einzigartiges Gehör. Am Telefon kann er hören, wo sich der Gesprächspartner aufhält und auf welchen Grundton ein Mensch eingestimmt ist. Von einem 9-jährigen Mädchen, das er als Musiktherapeut behandelt, geht eine so tiefe Stille aus, wie er sie noch nie erlebt hat. Doch dann wird sie entführt.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 804 Min.

16687 Høeg, Peter: **Der Plan von der Abschaffung des Dunkels**
Biehls Privatschule ist für Peter die letzte Station in einer langen Kette von Erziehungsanstalten: er gilt als minderbegabt und bindungsunfähig. Trotzdem baut er zu einem etwas älteren Mädchen und zu einem anderen Jungen eine Freundschaft auf. Zu dritt machen sie sich auf, um hinter einen geheimen Plan zu kommen. Der Roman ist eine Anklage an das Schulsystem und eine Betrachtung über die Zeit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 549 Min.

19580 Hoel, Sigurd: **Ein Oktobertag in Oslo**
Oslo an einem Oktobertag im Jahre 1930. Die kurz vor ihrer Scheidung stehende Tordis Ravn schreit ihre Verzweiflung auf die Straße hinaus. Der Skandal ruft Unruhe im Haus hervor. Von den Frauen beneidet und den Männern begehrt, ist die junge Frau ohnehin ein Stein des Anstoßes. Am nächsten Morgen ist die "Nummer siebenundzwanzig" wieder ein anständiges Haus.
Rostock: Hinstorff, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 495 Min.

5460 Hoffman, Alice: **Der siebte Himmel**
Ein Roman über eine Frau von seltener Magie und Ausstrahlungskraft und über den Einbruch verdrängter Leidenschaften und verborgener Träume in einer Welt falscher Harmonie und Friedlichkeit.
München: Goldmann, 1991. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 490 Min.

31849 Hoffman, Alice: **Die Mädchen von nebenan**
Eine Geschichte über das Erwachsenwerden zweier Freundinnen auf Long Island und eine Beschwörung von Freundschaft und Liebe.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 281 Min.

6597 Hoffman, Alice: **Im Hexenhaus**
Schon immer gelten die Owens-Schwestern als Hexen, und wenn die Dorfbewohner an ihrem Haus vorbeigehen müssen, wechseln sie die Straßenseite. Nur wenn sie Rat in Herzensangelegenheiten brauchen, klopfen sie im Schutz der Dunkelheit an die Hintertür.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 510 Min.

6098 Hoffman, Alice: **Wolfsnacht**
Stephen ist anders als die anderen Männer auf der idyllischen Insel vor Long Island - ein unheimlicher Außenseiter, ein seltsamer Fremder, ein lebendiges Rätsel. Sie nennen ihn den Wolfsmann, von dem die Gartenarchitektin Robin fasziniert ist.
München: Goldmann, 1994. NBH Hamburg: Petra Wolf, 560 Min.

57399 Hoffmann, E. T. A.: **Der Sandmann**
Grundthematik der Erzählung ist der Mensch, der aus dem Gefängnis seines Ichs nicht mehr herausfindet, deshalb in seinen Lebensbeziehungen tragisch scheitert und am Ende sich selbst zerstören muss. Die faszinierende Geschichte von 1816 vom Studenten Nathaniel, dessen Begegnung mit dem Wetterglashändler Coppola traumatische Kindheitserinnerungen weckt, besticht durch einen facettenreichen Handlungsstrang und einen unerschöpflichen Motivreichtum.
Leipzig: Haffmanns, 2016. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 157 Min.

38875 Hoffmann, E. T. A.: **Meister Martin, der Küfner, und seine Gesellen**
Auf der Suche nach einer harmonischen und stabilen Ordnung gestaltete Hoffmann eine idyllisch verklärte Vergangenheit.
Berlin: Henschel, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 160 Min.

56848 Hoffmann, Ruth: **Die schlesische Barmherzigkeit**
Entwicklungsroman eines jungen idealistischen Arztes vor dem zeit- und kulturgeschichtlichen Hintergrund der englischen Gesellschaft um 1900. Zugleich der Lebensroman des schlesischen Dienstmädchens Emma Mühlen.
München: Aufstieg-Verl., 1974. WBH Münster: Sybille Hitzler, 665 Min.

16079 Hoffmann, Ruth: **Eine Liebende**
Erinnerungen an die schlesische Heimat der Verfasserin bestimmen den Roman, der das tragische Schicksal einer liebenden Frau erzählt.
Stuttgart: Steinkopf, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 342 Min.

12466 Hoffmann, Sandra: **Den Himmel zu Füßen**
Enni wächst naturnah auf, zwischen Buddha im Meditationsraum und Christus an der Wand, dem alternativen Vater, der tüchtigen Mutter und einer frömmelnden Großmutter, die mit im Hause wohnt. Alle nur möglichen Tiere bevölkern den großen Garten, die Welt könnte in Ordnung sein, aber sie ist es für Enni ganz und gar nicht. Es findet sich Zwang und Unheimliches inmitten einer liebevoll entworfenen Alltagsszenerie zwischen Schule, Ballettunterricht und Kinderfreundschaften, in die sich bald die Riten einer erwachenden Sexualität mischen. Doch dieses Erwachen ist für Enni ein böses. Sie beginnt zu hungern.
München: Beck, 2004. DBH Marburg: Ruth Priemer, 290 Min.

40000 Hofmann, Gert: **Vor der Regenzeit**
Ein lange verschollen geglaubter Onkel, deutscher Offizier, der nach dem Krieg nach Südamerika geflohen ist, erzählt dem Neffen seine Geschichte.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 755 Min.

17374 Hohl, Ludwig: **Bergfahrt**
Zwei junge Männer planen eine Bergbesteigung. Der eine, unentschlossen, ist nur Mitgänger und gibt unterwegs auf. Der tüchtige Gipfelstürmer setzt den Anstieg im Alleingang fort und beginnt, oben angelangt, ein langes, bewusst erlebtes Sterben. Der Mutlose erlebt einen raschen Tod, als er aus Unvorsicht in einen Wildbach stürzt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 122 Min.

35962 Hohl, Ludwig: **Nächtlicher Weg**
"Ein Mann, in seiner Verlassenheit, kam stadtauswärts gegangen, er setzte sich auf eine Bank an einer großen proletarischen Straße, die sie "Gürtel" nennen. Da fiel ein Blatt auf ihn herunter, denn es stehen Bäume am Gürtel. Das Blatt hätte er um alles nicht wegzuwerfen gewagt, es war ein Zeichen von oben, und er behielt das Blatt",
Zürich: Artemis-Verl., 1943. SBS Zürich: Christine Trüb, 265 Min.

35964 Hohler, Franz: **Es klopft**
Es klopft. Es klopft und klopft und will nicht mehr aufhören. Außer Manuel Ritter hört es jedoch niemand, denn es klopft in seinem Ohr. Ein Klopfen wie damals, von einer fremden Frau auf dem Bahnsteig gegen sein Zugfenster. Jener Frau, die in seiner Praxis auftauchte und ihn zu einem leidenschaftlichen Seitensprung verleitete. Mehr als zwanzig Jahre ist es her, doch die neue Freundin seines Sohnes lässt die verdrängten Erinnerungen lebendig werden und setzen Ritters harmonischem Alltag ein jähes Ende.
München: Luchterhand, 2007. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 330 Min.

47730 Hohler, Franz: **Gleis 4**
Isabelle, eine Frau um die 50, möchte für ein paar Tage in den Urlaub nach Italien fliegen. Doch dann bricht der ältere Herr, der ihr mit dem Koffer hilft, zusammen und stirbt an Herzversagen. Isabelle fühlt sich mitschuldig an seinem Tod und begibt sich auf die Spuren seiner Lebensgeschichte. Damit gerät sie in eine ebenso ungeheuerliche wie geheimnisvolle Geschichte, die ihr gewohntes Leben völlig durcheinander rüttelt.
München: Luchterhand, 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 298 Min.

38151 Holland-Moritz, Renate: **Das Durchgangszimmer**
Die heitere Geschichte erzählt von dem Mädchen Brigitte, die ihre Mutter verlässt, um unbelästigt von kleinbürgerlichen Vorurteilen ihr Kind zu erwarten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 196 Min.

35031 Hollatz, Dorothea: **Die sieben glücklichen Tage**
Lebensweg einer Frau, die an Horoskope glaubt und erst nach dem Tode ihres Kindes von diesem Aberglauben geheilt wird.
Stuttgart: Steinkopf, 1962. WBH Münster: Charlotte Klinger, 516 Min.

33679 Holt, Victoria: **Das Haus der tausend Laternen**
In England und Hongkong spielender, abenteuerlich-bunter Roman, in dessen Mittelpunkt die spannenden Erlebnisse einer Frau stehen.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Barbara M. Henke, 795 Min.

37335 Holt, Victoria: **Der indische Fächer**
Ein zuerst unglücksbringender Fächer aus schillernden Pfauenfedern wird sich später für die unattraktive, doch herzensgute Pfarrerstochter Deborah als Wegbereiter einer glücklichen Zukunft erweisen.
München: Droemer Knaur, 1990. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 984 Min.

32600 Holt, Victoria: **Die Ashington-Perlen**
Sarah Ashington, die Tochter einer gefeierten Londoner Schauspielerin, lernt ihren Vater erst spät kennen. Er lebt von seiner Frau getrennt auf Ceylon, wo er eine florierende Teeplantage besitzt, und kehrt erst kurz vor seinem Tod nach London zurück. In seiner Begleitung befindet sich Clinton, der faszinierend-herrische Plantagennachbar. Nach ihrer Hochzeit mit ihm reist Sarah nach Ceylon, wo sie von ihrer Halbschwester und deren Familie erwartet wird. Clinton beschafft ihr die sagenumwobenen Perlen der Ashingtons und schon bald sieht Sarah sich tödlich bedroht.
München: Droemer Knaur, 1980. BBH München: Felicitas Ferber, 738 Min.

5268 Holt, Victoria: **Fluch der Seide**
Elternlos wächst Leonore an der Seite ihrer Großmutter im Haus eines englischen Seidenfabrikanten auf. Kaum mündig gerät sie als ehrgeizige Geschäftsfrau in den Familienzwist zweier sich bekämpfender Textildynastien.
München: Droemer Knaur, 1989. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 952 Min.

1213 Holzner, Michael: **Die Revolte**
Die Situation scheint ohne Ausweg. Getrieben von der Unerträglichkeit des dumpfen Eingesperrtseins in der Justizvollzugsanstalt flüchtet sich einer der Gefangenen auf das Gefängnisdach. Entweder man geht auf seine Forderung ein, oder er stürzt sich in die Tiefe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 530 Min.

12467 Homann, Ludwig: **Ada Pizonka**
Die lebenslustige schöne Ada bleibt für die Dorfgemeinschaft von Brockdorf, obwohl hier geboren, immer das Flüchtlingskind aus dem Osten, die Protestantin unter den Katholiken. Sie wird die Frau des reichsten Bauern, die Ehe geht gut, bis der Bauer vorzeitig vergreist und zu trinken beginnt. Das treibt Ada in die Arme des skrupellosen Berend - von da an nimmt ihr Schicksal einen tragischen, düsteren Verlauf.
Zürich: Haffmans, 1995. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 674 Min.

8574 Homes, Amy M.: **Dieses Buch wird Ihr Leben retten**
Richard Novak, reich, geschieden, lebt allein in seinem Luxushaus in L.A. Er hat kaum zwischenmenschliche Kontakte, wechselt höchstens mal ein Wort mit seiner Haushälterin oder der Ernährungsberaterin. Plötzlich aber gerät sein Leben außer Kontrolle. Er landet mit Herzschmerzen in der Notaufnahme und sein Haus droht in den Hügeln von L. A. in einem Erdloch zu versinken. Der Startschuss für einen kompletten Neuanfang.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 875 Min.

11624 Honegger, Arthur: **Bernies Welt**
Schwierige Kindheit und Jugend eines Pflegekindes in den Dreißigerjahren im Zürcher Oberland.
Frauenfeld: Huber, 1996. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 1022 Min.

56144 Honeyman, Gail: **Ich, Eleanor Oliphant**
Eleanor Oliphant ist anders als andere Menschen. Eine Pizza bestellen, mit Freunden einen schönen Tag verbringen, einfach so in den Pub gehen? Für Eleanor undenkbar! Und das macht ihr Leben auf Dauer unerträglich einsam. Erst als sie sich verliebt, wagt sie sich zaghaft aus ihrem Schneckenhaus - und lernt dabei nicht nur die Welt, sondern auch sich selbst noch einmal neu kennen.
Köln: Lübbe, 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1035 Min.

33046 Honigmann, Barbara: **Eine Liebe aus nichts**
Wenige Monate nach ihrer Übersiedlung von Ost-Berlin nach Paris stirbt in Weimar der Vater der Ich-Erzählerin. Mit einer "Berechtigung zum Erhalt eines Visums" in der Tasche fährt sie den Weg zurück.
Berlin: Rowohlt Berlin, 1991. SBS Zürich: Christine Trüb, 157 Min.

10853 Hoog, Armand: **Victor Hugo bei Queen Victoria**
Die fiktive Reise des Victor Hugo in einem Fesselballon zu Queen Victoria. Ein vergnügliches, anspielungsreiches Spiel mit französisch-englischer Mentalität und Sprache.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 228 Min.

43621 Hoppe, Felicitas: **Hoppe**
"Hoppe" ist keine Autobiographie, sondern Felicitas Hoppes Traumbiographie, in der Hoppe von einer anderen Hoppe erzählt: von einer kanadischen Kindheit, einer australischen Jugend, von Reisen über das Meer und einer Flucht nach Amerika. Eine Geschichte über vergebliche Wünsche, gescheiterte Hochzeiten und halbierte Karrieren, und über das unbestreitbare Glück, ein Kind des Rattenfängers von Hameln zu sein.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 595 Min.

14874 Horgan, Paul: **Die Leute von Whitewater**
Der Geschichtsprofessor Phil Durham erinnert sich an dramatische Ereignisse in seiner Jugend in Texas. 17-jährig waren er und sein Freund Bill Breadlove noch halbe Kinder und vergnügten sich aus Abenteuerlust ganze Sommernächte lang an dem künstlich angelegten Stausee, dem die Gemeinde Whitewater zum Opfer gefallen war. Durch einen tragischen Unglücksfall verlor Bill sein Leben, und die von ihm schwangere Marilee beging daraufhin Selbstmord.
Tübingen: Wunderlich, 1970. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 848 Min.

8115 Hornby, Nick: **About a boy**
Ein Roman über Singles, Mütter, Väter und Kinder, über Popkultur und vom sich trotz aller Widrigkeiten des Alltags nicht unterkriegen lassen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 516 Min.

8428 Hornby, Nick: **A long way down**
Vier Menschen, vier Lebenswege, die ganz tief hinab führten. Am bitteren Ende - hier setzt der Roman ein - geht es allerdings noch einmal hoch hinauf. Auf dem Dach eines Londoner Hochhauses treffen in der Silvesternacht vier Gestalten zufällig aufeinander, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Was sie eint, ist der Wunsch, durch einen Sprung in die Tiefe ihrem Leben ein Ende zu setzen. Da jedoch keiner willens ist, den intimen Finalsatz unter den Augen Fremder zu vollziehen, wird der Versuch fürs erste abgebrochen. Unversehens bildet sich auf dem Dach eine skurrile Selbsterfahrungsgruppe.
München: Droemer Knaur, 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 530 Min.

48955 Hornby, Nick: **Miss Blackpool**
Anfang der 60er Jahre des 20. Jahrhunderts: Barbara nimmt die Wahl zur "Miss Blackpool" nicht an, als ihr aufgeht, dass sie dann ein weiteres Jahr in diesem verschlafenen Provinzstädtchen verbringen müsste. Stattdessen zieht sie nach London, ins Herz der neu entstehenden Popkultur, um Komikerin zu werden. Was zunächst aussichtslos erscheint, wird Wirklichkeit, und die Truppe rund um die beiden Drehbuchschreiber Tony und Bill, den Produzenten Dennis sowie Schauspielkollegen Clive ersetzt Barbara fortan die Familie. Alle sind von der Idee besessen, aus ihrer Sitcom einen Riesenerfolg zu machen, was ihnen trotz großer und kleiner Katastrophen auch gelingt. Doch was passiert, wenn Schönheit und Ruhm mit der Zeit verblassen?
Köln: KIepenheuer u. Witsch, 2014. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 720 Min.

44644 Hornby, Simonetta A.: **Die Mandelpflückerin**
Durch das sizilianische Städtchen Roccacolomba geht ein Raunen. An diesem Tag des Jahres 1963 ist Mennulara gestorben, die Dienstmagd der Alfallipes. Sie hinterlässt bei den Dorfbewohnern Argwohn und das Rätsel ihres tragischen Lebens. Zwar gelang es der stolzen, klugen Sizilianerin, die bittere Armut ihrer Kindheit zu überwinden, nicht aber das bestehende Gefälle zwischen Herrschaft und Gesinde.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Silvia Jost, 758 Min.

50502 Hornung, Eva: **Dog Boy**
Romochka ist 4 Jahre alt, als er allein in einer Moskauer Wohnung zurückgelassen wird. Der Hunger treibt ihn auf die Straße, wo er sich einem Rudel Hunde anschließt. Die Hündin hat gerade geworfen und so auch für den Neuling genügend Milch. Romochka fühlt sich bald selbst als Hund, wendet sich komplett von den Menschen ab. Erst Jahre später gibt es einen Versuch, ihn in die menschliche Gesellschaft zu reintegrieren.
Berlin: Suhrkamp, 2011. BBH München: Anett Meyer, 840 Min.

31604 Horowitz, Eve: **Wie man eine Hochzeit überlebt, ohne meschugge zu werden**
Die junge Jane aus Cleveland kann nicht verstehen, dass ihre ansonsten feministische Schwester einen orthodoxen New Yorker Juden heiratet und sich den strengen Ritualen unterwirft. Doch nicht nur diese Entscheidung beeinflusst ihr eigenes Erwachsenwerden. Sie muss sich noch mit allerhand anderen Problemen in ihrer Umgebung herumschlagen.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Cornelia Köhler, 556 Min.

11821 Horster, Hans-Ulrich: **Verlorene Träume**
Wir erleben den scheinbaren Sieg des Hasses über die Liebe, bis dann das Schicksal doch unerbittlich seine Rechnung präsentiert.
Stuttgart: Deutscher Bücherbund, 1985. BHB Berlin: Marianne Knobloch, 900 Min.

48040 Hosseini, Khaled: **Traumsammler**
Die bewegende Geschichte zweier Geschwister aus einem kleinen afghanischen Dorf. Pari ist drei Jahre alt, ihr Bruder Abdullah zehn, als der Vater sie auf einem Fußmarsch quer durch die Wüste nach Kabul bringt. Doch am Ende der Reise wartet nicht das Paradies, sondern die herzzerreißende Trennung der beiden Geschwister, die ihr Leben für immer verändern wird.
Frankfurt: Fischer, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 938 Min.

12615 Hostettler, Nadine: **Die letzte Hemmung**
Eines Morgens bricht der alte Direktor einer großen Uhrenfabrik in der Schweiz auf, um in den Tälern des Juras nach den Spuren seiner Existenz zu suchen. Er glaubt, sie in den Uhren, die er als junger Uhrmacher gebaut und später in die ganze Welt verkauft hat, wiederfinden zu können - und nichts kann ihn davon abbringen, seine Sammlung zu vervollständigen.
Frankfurt: Schöffling, 2003. SBS Zürich: Marianne Weber, 231 Min.

6556 Hotchner, Aaron E.: **Hotel Avalon**
Kindheitserinnerungen, 1933 in St. Louis: Der zwölfjährige Aaron lebt mit seinen Eltern in dem heruntergekommenen Hotel Avalon. Trotz der desolaten Wirtschaftslage findet der Junge Wege aus Armut und Hunger.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 580 Min.

16691 Houellebecq, Michel: **Ausweitung der Kampfzone**
Ein junger Informatiker in einer Pariser Software-Firma seziert seine betriebsame aber kommunikationsunfähige Umgebung. Als er zusammen mit einem Kollegen eine Dienstreise in die Provinz unternimmt, drückt er diesem ebenso erotomanischen wie verklemmten Menschen am Weihnachtsabend ein Messer in die Hand.
Berlin: Wagenbach, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 275 Min.

40517 Huch, Friedrich: **Pitt und Fox**
Geschildert wird die ungleiche Entwicklung der Brüder Pitt und Fox. Der Karrierist Fox bringt es nach einigem Auf und Ab bald zu bürgerlichem Ansehen und macht die "gute Partie". Der begabtere ernste Pitt dagegen will sich nicht an die Gesellschaft binden. Unstet sucht er nach einem Sinn des Lebens, selbst die Liebe kann ihn aus seiner Vereinsamung nicht erlösen.
Leipzig: Dieterich, 1964. DZB Leipzig: Karin Buchali, 842 Min.

33908 Huch, Ricarda: **Der letzte Sommer**
Lju gehört einer Gruppe revolutionärer russischer Studenten an, die den Gouverneur beseitigen wollen.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1954. DBH Marburg: Ursula Vöge, 171 Min.

43919 Huch, Ricarda: **Lebenslauf des heiligen Wonnebald Pück**
Der Aufstieg eines Weltkindes.
Leipzig: Insel-Verl., 1964. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 199 Min.

8099 Huelle, Pawel: **Castorp**
Hans Castorp, der Protagonist aus Thomas Manns "Zauberberg", kommt im Oktober 1904 nach Danzig, um dort Schiffbau zu studieren. Er verliebt sich in eine Polin, die allerdings eine Affäre mit einem Offizier hat. Deshalb sucht er einen Psychologen auf. Am Ende kehrt er gereift nach Hamburg zurück.
München: Beck, 2004. NBH Hamburg: Thomas Werner, 450 Min.

42688 Hug, Annette: **In Zelenys Zimmer**
Ein Sessel, eine Topfpalme, eine Couch - dies ist Frau Zelenys Zimmer. Ein Praxisraum, in dem sich die Geschichten von fünf ganz unterschiedlichen Personen entwickeln: eine Frau in der Ehekrise, ein Amtsdirektor, der ihr seit 30 Jahren immer frische Blumen mitbringt, oder ein Teenager, der sie zu provozieren versucht.
Zürich: Rotpunktverl., 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 340 Min.

19985 Hughes, Sandra: **Lee Gustavo**
Ein Stein, der vom Himmel fällt, trifft Lee Gustavo und befördert ihn ins Krankenhaus. Im Dämmerschlaf zieht sein Leben vorbei: wie er Onkel Moses erpresst und im Gefängnis landet, wie er sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, wie er in einem Brief von der tragischen Vergangenheit seines Vaters erfährt. Lee versteht vieles neu, findet sein Gleichgewicht, gewinnt Boden. Und macht sich daran, eine offene Rechnung zu begleichen.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 648 Min.

9764 Hugo, Victor: **Das Teufelsschiff**
Gilliatt, der Fischer mit dem Ruf eines Zauberers, lebt auf einer französischen Insel und liebt Déruchette, die Nichte des Reeders. Eines Nachts erleidet der verwünschte Dampfer Durande Schiffbruch und wird vom wütenden Meer an einen Felsen geschleudert. Um wenigstens die "unheimliche technische Neuerung", die Maschine, zu retten, kämpft Gilliatt aufs Äußerste mit den Naturgewalten. Doch alles gewinnt er damit nicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Manfred Schacht, 968 Min.

40500 Hugo, Victor: **Der Glöckner von Notre Dame**
Spätes Mittelalter: Im Mittelpunkt der Handlung stehen die junge Zigeunerin Esmeralda, eine Bettlerin und Tänzerin, sowie der verwachsene und taube Quasimodo als Glöckner.
Wien: Tosa, 1996. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 542 Min.

14875 Hugo, Victor: **Der lachende Mann**
Der tragische, durch äußere Hässlichkeit und innere Einsamkeit geprägte Lebensweg eines Gauklers in England um 1700.
Berlin: Reiss, 1925. DBH Marburg: Walter Erler, 1680 Min.

14876 Hugo, Victor: **Der letzte Tag eines Verurteilten**
Die kurze Erzählung ist ein mitreißendes Plädoyer gegen die Todesstrafe. Sie beschreibt die letzten Tage und Stunden eines zum Tode Verurteilten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. DBH Marburg: Gerhard Otto, 190 Min.

7084 Hugo, Victor: **Die Elenden**
Das Schicksal des ehemaligen Galeerensträflings Valjean, der wegen einer geringfügigen Schuld alle Schrecken erleiden muss, aber durch einen guten Menschen so tief verwandelt wird, dass er auch im schwersten Elend menschlich zu handeln vermag.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1990. BBH München: Wolfgang Hartmann, 3520 Min.

38477 Hugo, Victor: **Die lachende Maske**
Die abenteuerlich-tragische Geschichte eines jungen Adligen, der an eine Verbrecherbande verkauft wird. Durch eine mutwillige Verstümmelung gleicht sein Gesicht einer ewig lachenden Maske.
Leipzig: List, 1952. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1040 Min.

10500 Huizing, Klaas: **In Schrebers Garten**
Der Jurist Paul Schreber, geboren 1842, Sohn des Namensgebers der Schrebergartenbewegung, leidet jahrelang unter Wahnvorstellungen und wird zum willkommenen Forschungsobjekt der Psychoanalyse. Der Roman geht Schrebers innerer und äußerer Entwicklung nach und stellt ihn als sensiblen Menschen vor, der vor allem an den Zwängen der Gesellschaft litt.
München: Knaus, 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 531 Min.

17381 Humm, Rudolf J.: **Das Linsengericht**
Die Erzählung schildert die Skiferien einer kleinen Gruppe von Künstlern. Vierzehn Tage lang beobachtet der Ich-Erzähler, wie unter den bereits arrivierten jungen Leuten, schon von Beginn des Urlaubs an, Machtkämpfe ausgefochten und einzelne Gruppenmitglieder in die Isolation gedrängt werden.
Freiburg: Urban, 1929. SBS Zürich: Peter Hasslinger, 417 Min.

52374 Hummel, Gertrude: **Geheilt entlassen**
Sie musste nur wegen eines ziemlich harmlosen Eingriffs ins Krankenhaus. Aber die Ärzte versagen. Eine neue, lebensgefährliche Operation beginnt - eine Frau schwebt zwischen Leben und Tod.
Horn: Berger, 1954. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 327 Min.

34218 Humphreys, Josephine: **Das ganze Gewicht des Glücks**
Das Leben der 17-jährigen Lucille gerät aus den Fugen, als ihre Mutter die Familie verlässt. Sie versucht mit Bravour, sich den neuen Problemen zu stellen, was ihr aber sehr schwer wird, als ihre Schwester frisch verheiratet und schwanger zurückkehrt und sie sich in ihren Schwager verliebt.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 627 Min.

11645 Huonder, Silvio: **Adalina**
Aus einem Impuls, einer kaum bewussten Beunruhigung heraus kauft sich der 38-jährige Grafiker Johannes Maculin an einem Novemberabend in Berlin eine Fahrkarte nach Chur. Er fährt in die Stadt, in der er aufgewachsen ist und verbringt dort einen Tag und eine Nacht. Die Straßen, die Häuser, die alten Wege rufen Bilder aus der Zeit der späten sechziger und frühen siebziger Jahre wach, Erinnerungen an eine Schuld, die nie abgegolten wurde.
Zürich: Verl. Die Arche, 1997. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 436 Min.

50354 Huonder, Silvio: **Übungsheft der Liebe**
Fabio Bosch ist zwanzig und will ein Leben, das so intensiv ist wie die Musik seiner Generation, die man später einmal die 68er nennen wird. Er lässt sein Studium sausen und türmt aus dem Militärdienst. Es gelingt ihm, sich einen Sommer lang in der Churer Untergrundwelt durchzuschlagen. Denn der Rebell, der sich zunächst nicht von seinem engen Heimatstädtchen zu lösen vermag, wirkt mit dem Charme des Außenseiters anziehend auf die gutbürgerliche Gesellschaft, gegen die er aufbegehrt. Das scheint vor allem auf die Frauen zuzutreffen. So verwandelt sich das Buch, das Bosch über seine Rebellenzeit schreiben will, in ein "Übungsheft der Liebe".
Frankfurt: Fischer, 1998. SBS Zürich: Martin Hamburger, 384 Min.

5201 Hürlimann, Thomas: **Das Gartenhaus**
Erzählt wird von einem älteren Ehepaar, das plötzlich den einzigen Sohn verliert. Die Trauer beginnt, in einen Kampf zwischen dem Paar zu münden.
Zürich: Ammann, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 170 Min.

Buchfamilie: **Fräulein Stark**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100186**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100186**
9457 Hürlimann, Thomas: **Fräulein Stark**
1. Teil. Ein 13-jähriger verbringt seine Ferien bei seinem Onkel, dem Leiter der Stiftsbibliothek St. Gallen. Er hilft dort als Pantoffelministrant. Die Bibliothek schürt sein erwachendes erotisches Interesse. Frl. Stark, der Haushälterin, gefällt dies nicht.
Zürich: Ammann, 2001. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 300 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100186**
8400 Hürlimann, Thomas: **Vierzig Rosen**
2. Teil. Die Geschichte der Familie Katz, bereits bekannt aus "Fräulein Stark", wird weiter aufgerollt: vom Zweiten Weltkrieg bis in die Zeit ihres Aufstiegs. Marie Katz, die talentierte Pianistin, liiert sich mit dem aus einfachen Verhältnissen stammenden Max Meier, der sich an die Spitze der Regierung hocharbeiten will. Eine Erfolgsgeschichte, an der Marie als kluge Frau im Hintergrund ihren wesentlichen Anteil hat. Gleichzeitig die Geschichte einer großen Liebe, die durch vierzig Rosen jedes Jahr wieder zum Ausdruck kommt.
Zürich: Ammann, 2006. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 681 Min.

31854 Huston, Nancy: **Instrumente der Finsternis**
Die Schriftstellerin Nada setzt sich im Tagebuch mit ihrem Leben auseinander und streitet mit ihrem "Daimon", der innere Stimme, Muse und Teufel zugleich ist, während sie in ihrem Roman, der "Auferstehungssonate", die Geschichte des Zwillingspaares Barbe und Barnabe zur Zeit Ludwig XIV. erzählt. Tagebuch und Roman werden nach und nach zu einem vielstimmigen Werk über Abgründe in uns.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 526 Min.

41565 Hustvedt, Siri: **Die Verzauberung der Lily Dahl**
Lily Dahl ist 19 Jahre alt und will Schauspielerin werden. In ihrer Heimatstadt in Minnesota beginnen mysteriöse Ereignisse in ihr Leben einzugreifen. Zudem hat sie eine heftige Affäre mit dem älteren Maler Ed Shapiro, der sie mit seiner Kunst in den Bann zieht.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 552 Min.

9408 Hustvedt, Siri: **Was ich liebte**
Die Schilderung von Höhen und Tiefen der zwischenmenschlichen Beziehungen zweier befreundeter New Yorker Künstlerfamilien, aber ebenso auch eine Auseinandersetzung mit modernen Problemen, wie Sucht, Kriminalität und Gewalt.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 966 Min.

36928 Ibbotson, Eva: **Die Vertraute**
Wien 1911: Susanna Weber hat einen Modesalon und wird zur Vertrauten und Freundin ihrer Kunden und Nachbarn, denen sie bei Problemen hilft und beisteht. Doch auch sie hat Geheimnisse: eine uneheliche Tochter und eine Affäre mit einem verheirateten Mann.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 545 Min.

18206 Ignatieff, Michael: **Charlie Johnson in den Flammen**
Charlie Johnson ist Kriegsjournalist. Während des Bürgerkriegs in Jugoslawien wird eine unschuldige Zivilistin brutal ermordet. Beim Versuch, die Frau zu retten, erleidet Charlie selbst schwere Verbrennungen und ein psychisches Trauma. Nach seiner Genesung nimmt er sich vor, sein Leben zu ändern. Er trennt sich von seiner Frau, gibt seine Arbeit auf und macht sich alleine auf die Suche nach dem Mörder der Frau.
München: Bertelsmann, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 232 Min.

45154 Ingemarsson, Kajsa: **Der Himmel so fern**
Eine junge Frau, gut situiert, erfolgreich im Beruf und mit ihrem Traum-Mann verheiratet, stürzt sich in den Tod. Ihre Tat ist allen ein großes Rätsel und schwer anzunehmen. Doch auch sie selbst hat noch Probleme, denn sie findet sich nach ihrem Selbstmord in einem Zwischenreich wieder und hat die Chance, sich endlich selbst kennen zu lernen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 713 Min.

42088 Ingendaay, Paul: **Die romantischen Jahre**
Marko Theunissen betrachtet das Leben in bester tragikomischer Tradition als mittelschweren Schadensfall. Um wenigstens Geld zu verdienen, ohne etwas Richtiges gelernt zu haben, bricht der ewig Pubertierende in den Dreißigern sein Literaturstudium ab und wird Versicherungsvertreter in der niederrheinischen Provinz. Auf der Suche nach echter Liebe beginnt der Romantiker eine Affäre mit einer verheirateten Kundin - und wird prompt von einem Kollegen erpresst. Während Marko um die Sicherung der Verhältnisse bemüht ist, wünscht sich sein seniler Vater eine unwillkommene Familienfeier.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 875 Min.

8243 Ingendaay, Paul: **Warum du mich verlassen hast**
Mädchen, Bücher, Gott - drei Dinge, die den 15-jährigen Marko auf seinem katholischen Jungeninternat bewegen: Mädchen gibt es dort keine, Gott ist omnipräsent und in die Fantasiewelt der Bücher kann Marko flüchten, wenn er etwas Abstand von seinem Leben braucht.
München: SchirmerGraf, 2006. WBH Münster: Carsten Bender, 1000 Min.

37955 Inglin, Meinrad: **Wendel von Euw**
Vierzig Jahre liegen zwischen den beiden Heimkehrerromanen, dem heiteren Jugendwerk "Wendel von Euw" und dem mit 70 Jahren verfassten unversöhnt endenden "Erlenbüel".
Zürich: Ammann, 1990. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 684 Min.

18126 Innerhofer, Franz: **Der Emporkömmling**
Der Erzähler trifft eine ungewöhnliche Entscheidung: Nach langen Jahren des Studiums an Schulen und Universitäten will er wieder dahin zurückkehren, von wo er einmal aufgebrochen war: zu den Arbeitern. Er lässt sich als Wochenendpendler von einer Baufirma in der Nähe von München einstellen und teilt die tägliche schwere Arbeit und das Leben mit den Kollegen in der Baracke.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1984. BBH München: Wolfgang Becker, 217 Min.

19328 Innerhofer, Franz: **Die großen Wörter**
Die Geschichte eines nach politischen, selbstständigen Bewusstsein Suchenden.
Salzburg: Residenz-Verl., 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 295 Min.

59113 Inokai, Yael: **Mahlstrom**
Die Geschichte von sechs jungen Menschen, die in einer dicht verwobenen Dorfgemeinschaft herangewachsen sind. Zugleich geschützt und bedroht von den engen Banden, sind sie im Erwachsenenleben angekommen und stecken doch noch knietief in der Kindheit. Erst als eine von ihnen, Barbara, sich im Fluss ertränkt, gerät der Stein ins Rollen: Die Übriggebliebenen müssen sich einem Verbrechen stellen, dessen sie sich vor mehr als zehn Jahren schuldig machten.
Zürich: Ed. Blau, 2017. SBS Zürich: Grit Röser, 238 Min.

18122 Inoue, Yasushi: **Das Jagdgewehr**
Fasziniert beobachtet ein Dichter, wie ein einsamer Jäger durchs Gebirge zieht, und schreibt daraufhin das Gedicht "Das Jagdgewehr". Der Jäger liest das Gedicht in seiner Jägerzeitung, erkennt sich und nimmt Kontakt zu dem Dichter auf. Er schickt ihm die Abschiedsbriefe dreier Frauen, die sein Leben bestimmten: seine Frau, seine Geliebte und deren Tochter.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. BBH München: Reiner Unglaub, 117 Min.

8244 Irving, John: **Bis ich dich finde**
Jacks Mutter ist Tätowiererin, sein Vater ein verschollener Organist. Die Suche nach diesem Vater führt Jack durch Obsessionen und Freundschaften, konfrontiert ihn mit anderen fehlenden Vätern und starken Müttern, Ringern und einer Menge von Mädchen und Frauen (Schilderungen von sexuellen Handlungen, auch Kindesmissbrauch).
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1966 Min.

1734 Irving, John: **Die wilde Geschichte vom Wassertrinker**
In seinem zweiten Roman schildert der Autor die wilde Geschichte eines großen Versagers, der durch zwei Ehen stolpert, zwei Kinder zeugt, ohne es zu wollen, um endlich zu erkennen, daß die Hauptfigur, die er im Kassenschlager eines New Yorker Underground-Filmes darstellt, mit echtem Leben gefüllt ist, seinem eigenen.. (Teilweise harte Ausdrucksform!)
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 812 Min.

7929 Irving, John: **Garp und wie er die Welt sah**
Die Biografie des Schriftstellers Garp, seiner Frau, seiner Kinder und Freunde. Seine Welt ist bevölkert von Lehrern, Huren, Spießern, Randexistenzen, Verlagslektoren, Mördern, Transsexuellen und Sittenstrolchen - grotesk, brutal, banal, perfide.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1982. WBH Münster: Michael Heidemann, 1294 Min.

8801 Irving, John: **Gottes Werk und Teufels Beitrag**
Homer ist anders als die anderen Kinder im Saint-Clouds Waisenhaus: Er will nicht weg. Nach vier gescheiterten Adoptionsversuchen erlaubt Dr. Larch ihm daher, zu bleiben - unter der Bedingung, dass er im Waisenhaus mit angeschlossener Entbindungs- und Abtreibungsstation bei Gottes Werk - dem Entbinden - und bei Teufels Beitrag - dem Abtreiben - assistiert. Doch das ist nur der Beginn von Homers Odyssee.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1865 Min.

43879 Irving, John: **In einer Person**
Auf der Laienbühne seines Großvaters in Vermont lernt William, dass gewisse Rollen gefährlich sind. Und dass Menschen, die er liebt, manchmal ganz andere Rollen spielen, als er glaubt, so wie die geheimnisvolle Bibliothekarin Miss Frost. Doch wer sich nicht in Gefahr begibt, wird nie erfahren, wer er ist. Ein Roman über die amerikanische Transsexuellen-Szene der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1100 Min.

33513 Irving, John: **Letzte Nacht in Twisted River**
In einem Holzfällercamp 1954 in den Wäldern von New Hampshire verwechselt der 12-jährige Danny im Dunkeln die Geliebte des brutalen Dorfpolizisten mit einem Bären und erschlägt sie mit einer Bratpfanne. Der Junge muss mit seinem Vater, dem Koch Dominic, fliehen. Sie gelangen über Boston, Vermont und Iowa schließlich nach Kanada, verfolgt von einem Rächer, der auch nach Jahrzehnten nicht vergisst.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1320 Min.

31354 Irving, John: **Owen Meany**
Owen Meany tötet versehentlich die Mutter seines besten Freundes. Fortan versteht er sich als Werkzeug Gottes, sieht in einer Vision sein eigenes Todesdatum voraus und nimmt das Schicksal an. Die Geschichte der beiden Freunde ist gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit einem halben Jahrhundert amerikanischer Geschichte bis zu den 80er Jahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Gian Töndury, 1615 Min.

6100 Irving, John: **Zirkuskind**
Ort der Handlung des Romans ist Bombay. Dr. Farrokh Daruwalla, Held des Buches, ist ein von Zweifeln geplagter, pummeliger Arzt. Wenn er sich nicht gerade bemüht, Blutproben von Zwergen in indischen Zirkussen zu sammeln, um das Zwergen-Gen zu lokalisieren, verbringt er seine Zeit im Golfclub, um beim Bier darüber nachzudenken, wer der Mörder eines ehrenwerten Clubmitglieds sein könnte, das im Gebüsch beim neunten Loch entdeckt wurde.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 2020 Min.

54012 Ishiguro, Kazuo: **Der Maler der fließenden Welt**
Masuji Ono, der Ich-Erzähler, ist ein alter Mann, als er 1948 auf sein Leben zurückblickt. Er war ein begabter Maler, der die Welt verändern wollte. Anlass seiner Erinnerung ist die Hochzeit beziehungsweise Verhandlung über eine mögliche Heirat seiner Töchter.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 431 Min.

13022 Ishiguro, Kazuo: **Was vom Tage übrig blieb**
Auf einer Autotour an die Westküste zieht Stevens, ein englischer Butler, nach 40 Dienstjahren die Bilanz seines Lebens. Er kämpft um seine Lebenslüge, wenn er in wohlgesetzten Worten erzählt, wie er aus einem Gefühl von Würde und Pflicht mit Tränen in den Augen Portwein servierte, während sein Vater im Sterben lag und wie er nach besten Kräften jahrzehntelang dem Lord von Darlington Hall diente, der mit den Nazis kollaborierte. Der Roman voll feinsinniger Kritik an der britischen Society wurde 1989 mit dem Booker Prize ausgezeichnet.
Reinbek: Rowohlt, 1990. DKBB Bonn: Harald Siebler, 560 Min.

19019 Isler, Alan: **Der lebende Beweis**
Der skrupellose und neurotische Universitätsprofessor Stan Kops verdient sein Geld mit schnell heruntergeschriebenen Künstlerbiografien. Eines Tages erhält er den Auftrag, für den Malerfürsten und Frauenhelden Cyril Entwistle eine Lebensbeschreibung zu verfassen. Stan verwickelt sich in erotische Beziehungen, wird angeschossen, erniedrigt und schließlich zu einer Verzweiflungstat getrieben.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 411 Min.

8344 Isler, Alan: **Der Prinz der West End Avenue**
Das Laientheater "Emma Lazarus Old Vic" ist das Schmuckstück eines von jüdischen Emigranten bewohnten Altersheims an der Upper West Side von Manhattan. Dort haben Komik und Sinnlichkeit ihren Platz. Für den 83-jährigen Korner ist die Rolle des Hamlet Anlass, im Spiegel des Dramas sein eigenes verdrängtes Vorleben preiszugeben.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 593 Min.

44075 Itani, Frances: **Der Geburtstag**
Georgina Danforth Witley aus Kanada und Queen Elizabeth II. sind am selben Tag geboren. Nun ist sie eingeladen, den 80. Geburtstag gemeinsam mit der Queen zu feiern. Doch auf dem Weg zum Flughafen verliert Georgina die Kontrolle über ihr Auto und stürzt in eine Schlucht. Schwer verletzt versucht sie sich mit Hilfe ihrer Erinnerungen gegen den Tod zu wehren.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 456 Min.

40762 Iuga, Nora: **Die Sechzigjährige und der junge Mann**
Der 60-jährigen Schriftstellerin Anna sitzt ein 25 Jahre jüngerer Kollege gegenüber, der sie mit seinem geheimnisvollen Blick unwiderstehlich anzieht. Mit einem Strom von Erinnerungen an ihr Leben, ihre Laufbahn, ihre Lieben, mit Selbstbefragungen und Geständnissen versucht sie, ihn in ihren Bann zu ziehen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 438 Min.

54650 Izaguirre, Marian: **Als die Träume noch uns gehörten**
Lola und Matías leben eher schlecht als recht von dem kleinen Buchladen am Ende einer Sackgasse. Da taucht ein geheimnisvolles Buch auf, von dem keiner weiß, wo es herkommt. Matías ist fasziniert von dem Roman. Er stellt ihn, das erste Kapitel aufgeklappt, ins Schaufenster. Jeden Tag wird er eine weitere Seite umblättern. Niemand interessiert sich für das Buch, bis eine geheimnisvolle Frau vor das Fenster tritt und liest. Lola bittet die Fremde hinein. Gemeinsam tauchen sie in die seltsame Geschichte ein. Eine Geschichte, nach der beide nicht mehr dieselben sind wie vorher.
Frankfurt: Krüger, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 788 Min.

55251 Izquierdo, Andreas: **Der Club der Traumtänzer**
Gabor Schöning ist Unternehmensberater, ein mit allen Wassern gewaschener Geschäftsmann, erster Anwärter auf den Chefposten. Doch ein von ihm verursachter Unfall ändert alles. Das Unfallopfer, Direktorin einer Sonderschule für Lernbehinderte, will auf eine Anzeige verzichten und über die pikanten Umstände des Unfalls schweigen, wenn Gabor einigen ihrer Schüler Tanzunterricht erteilt. Wehren ist zwecklos und Gabors Leben nimmt eine totale Wende: jede Menge Stress mit den Kindern, Stress auch im Beruf, mit den positiven Zukunftsaussichten ist es Essig.
Köln: DuMont, 2014. BBH München: Martin Harbauer, 867 Min.

58055 Jäckle, Nina: **Stillhalten**
1933 ist Tamara Danischewski 21 Jahre alt. Sie studiert in Dresden Tanz bei der berühmten Tanzpädagogin Mary Wigman. Abends tritt sie im Kabarett auf, um für sich und ihre Mutter Geld zu verdienen. Dort lernt sie den Maler Otto Dix kennen, der sie während vieler Sitzungen porträtiert, eine Freundschaft entsteht. Dann aber verlässt Dix, als einer der ersten Künstler in der NS-Zeit aus dem Lehramt entlassen, die Stadt. Es hätte ein abenteuerliches Leben werden können, doch es kommt ganz anders.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 243 Min.

53714 Jackson, Charles: **Das verlorene Wochenende**
Der erfolg- und mittellose New Yorker Schriftsteller Don Birnam ergibt sich an einem langen Wochenende ganz dem Alkohol. Er irrt durch Manhattan und tut fast alles, um an Geld für den nächsten Drink zu kommen. Dabei verliert er sich in unguten Erinnerungen, in kurzzeitigen Euphoriezuständen und Panikattacken, in Selbstmitleid und Lethargie, und stürzt unaufhaltsam immer weiter ab bis zum Delirium.
Zürich: Dörlemann, 2014. SBS Zürich: Samuel Streiff, 624 Min.

18665 Jacob, Heinrich E.: **Estrangeiro**
Der Roman schildert das Schicksal eines Ende der 1920er Jahre nach Brasilien eingewanderten ungarischen Erfinders, der durch das abweisende Verhalten brasilianischer Regierungsvertreter und durch die schäbigen Machenschaften seines Kompagnons zum Mörder wird.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 549 Min.

16085 Jacobs, Kate: **Umgarnt**
"Walker and Daughter" heißt der gemütliche Strickladen in New York City, in dem sich fünf Frauen treffen, um ihre Kunst und ihre Freundschaft zu pflegen. Die jüngste ist 18, die älteste 78 Jahre alt und sie haben die unterschiedlichsten Probleme. In diesem Sommer wird ihre Freundschaft auf eine Probe gestellt.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 790 Min.

44256 Jacobson, Howard: **Die Finkler-Frage**
Julian Tresloves Leben ist ein Scherbenhaufen. Gescheitert als Redakteur der BBC, gescheitert in seinen Liebesbeziehungen, gescheitert als Vater seiner beiden Söhne. Eines Abends wird Tresloves Opfer eines Überfalls und glaubt zu hören, wie die Angreiferin ihn als Juden beschimpft. Auf perverse Art macht ihn das glücklich. Endlich gehört er irgendwo dazu - und sind die Juden nicht alle sprachgewandt, musikalisch und klug? Was nur werden seine beiden Freunde zu diesem Gesinnungswandel sagen? Beide sind Juden und wären es lieber nicht. - Mit britischem Humor durchzogenes Buch um die Themen Judentum, Alter, Tod und Männerfreundschaften.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. SBS Zürich: Jan Zierold, 843 Min.

47476 Jacoby, Melissa: **Der verführerische Charme der Durchschnittlichkeit**
Der junge Mead ist ein Genie - und doch beobachtet er die Menschen um sich herum mit großen, staunenden Augen: Warum reagieren sie so oft so irrational? Hat es etwas mit dem seltsamen Phänomen zu tun, das man "Gefühle" nennt und mit dem Mead wenig anzufangen weiß? Mead ist gerade mal 18, als er seinen Uniabschluss machen soll.
München: Droemer, 2011. BBH München: Anton Figl, 729 Min.

2272 Jaeger, Henry: **Jakob auf der Leiter**
Der viele autobiografische Züge enthaltende Roman eines kleinen Mannes, dem der Mut fehlt, etwas zu werden.
München: Bertelsmann, 1973. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 580 Min.

43630 Jaeger, Henry: **Rebellion der Verlorenen**
Roman über die Entwicklung dreier Brüder, deren Existenz innerlich und äußerlich gefährdet ist.
München: Desch, 1963. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 805 Min.

56866 Jaeggi, Urs: **Brandeis**
Roman in Collagetechnik, Entwicklungsgeschichte eines Universitätsdozenten zwischen 1967 und 1977.
Darmstadt: Luchterhand, 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 650 Min.

37611 Jaeggi, Urs: **Eudora**
Dem renommierten Chemiker Fred wird bei einer Laborexplosion ein Teil seines Gedächtnisses zerstört. Zusammen mit seinem Bruder Edd versucht er, wichtige Stücke seines Lebens zusammenzusetzen. Dritte im Bunde ist Eudora, die geliebte Schwester der beiden - ob sie real ist oder imaginiert, bleibt allerdings offen. Ein Roman um die inneren und äußeren Konflikte und Spannungen im Leben eines aus seiner Bahn und der Gesellschaft Geworfenen.
Frauenfeld: Huber, 2010. SBS Zürich: Samuel Streiff, 348 Min.

54014 Jaeggi, Urs: **Grundrisse**
Die Geschichte der Krise des um die vierzig Jahre alten Architekten Albert Knie. Er wird zum Aussteiger, die jahrzehntealten Gewohnheiten, auf denen Alberts Existenz ruhte, verflüchtigen sich. Mit ihnen löst sich auf, was den Sinn bisher ausmachte.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 460 Min.

17384 Jaeggi, Urs: **Wie wir**
Ohne deutlichen Wirklichkeitsbezug und eingebettet in ein sich jeder Eindeutigkeit entziehendes Handlungsgeflecht entwirft der Autor in diesem Roman ein Tableau zwischenmenschlicher Beziehungen.
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 248 Min.

59496 Jäger, Gerhard: **All die Nacht über uns**
Ein namenloser Berufssoldat, allein auf Posten, bewacht mit Schießbefehl eine nicht genauer bezeichnete Landesgrenze. Während der monotonen Tätigkeit quält den entwurzelten Mann das Trauma seines ertrunkenen Sohnes, das dessen schuldbewusste Mutter in den Suizid trieb. Kurz vor der morgendlichen Ablösung kommt es zur Konfrontation mit Flüchtlingen, die auf das Kommando zur Umkehr nicht reagieren.
Wien: Picus-Verl., 2018. BBH München: Anton Figl, 490 Min.

Buchfamilie: **Die Flamme der Freiheit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100063**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100063**
6101 Jakes, John: **Die Flamme der Freiheit**
1. Teil. Ein Roman über das Abenteuer der Auswanderung und zugleich die fesselnde Chronik einer bewegten Ära der Weltgeschichte. Der Waisenjunge Pauli träumt von Freiheit und Glück in der Neuen Welt. Er spart eisern, bis sein Geld für die Schiffspassage nach New York reicht. Doch auch im Land der unbegrenzten Möglichkeiten muss er hart für die Verwirklichung seines Lebenstraumes kämpfen, erfährt bittere Enttäuschungen, aber auch tiefe Freundschaft und Zuneigung.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 3390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100063**
6946 Jakes, John: **Sterne der Hoffnung**
2. Teil von "Die Flamme der Freiheit". Große Träume und Hoffnungen bewegen die Menschen, die in Amerika eine neue Heimat gefunden haben. Technische Errungenschaften und soziale Umwälzungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts geben Anlass zu vielen Erwartungen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1595 Min.

33514 Jalonen, Olli: **Vierzehn Knoten bis Greenwich**
Der Greenwich-Wettbewerb: Innerhalb des Jahres 2007 sollen die Teilnehmer in 12 Teams die Erde entlang des Nullmeridians zu Fuß und segelnd umrunden. Für den Briten Graham mit seiner Frau und den Finnen Petr mit seinem Bruder wird danach nichts mehr so sein wie zuvor.
Hamburg: Marebuchverl., 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 720 Min.

16087 James, Henry: **Bildnis einer Dame**
Lebensweg einer jungen Amerikanerin in Europa, deren Träume von Freiheit und Glück in einer voreilig geschlossenen Ehe zerrinnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1659 Min.

14879 James, Henry: **Der Amerikaner**
Der Bericht über die Bildungsreise eines reichen Amerikaners nach Europa im Jahre 1868.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1969. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 1201 Min.

49877 James, Henry: **Die Aspern-Schriften**
Der junge Herausgeber der Werke des berühmten verstorbenen Dichters Jeffrey Aspern sucht in Venedig nach dessen verschollenen Liebesbriefen und Papieren. Er mietet sich bei der betagten Geliebten des Dichters ein, um an die Dokumente zu kommen, koste es, was es wolle.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Hilmar Röder, 340 Min.

7134 James, Henry: **Die Flügel der Taube**
Eine junge reiche Amerikanerin erfährt während ihrer Europareise, dass sie unheilbar krank ist. Schlimmer als die Krankheit wirkt sich auf ihr Leben aber die Skrupellosigkeit eines Paares aus, das versucht, ihr Vermögen zu ergaunern.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. SBS Zürich: Christine Trüb, 1456 Min.

4003 James, Phyllis D.: **Ihres Vaters Haus**
Ein adoptiertes Mädchen sucht seine Eltern.
München: Droemer Knaur, 1982. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 770 Min.

49878 Janesch, Sabrina: **Tango für einen Hund**
Der 17-jährige Ernesto Schmitt bekommt Sozialstunden aufgebrummt, ohne etwas verbrochen zu haben - er opfert sich für ein Mädchen, in das er unsterblich verliebt ist. Während alle in die Ferien fahren, sitzt er in der Lüneburger Heide fest, schuftet im Altersheim und bereitet seine Bewerbung für die Filmhochschule vor. Dann steht auf einmal sein Onkel Alfonso vor der Tür, zusammen mit dem großen Hund Astor, mit dem er eine Hundeschau in Bad Diepenhövel gewinnen will. Ernesto und Alfonso brechen mit dem Auto auf, müssen nach einer Panne jedoch den Weg zu Fuß fortsetzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 427 Min.

16088 Janeway, Elizabeth: **Tag der Umkehr**
Ein Autounfall wird für eine Gruppe von reichen Amerikanern zum Anstoß, über ihr Leben nachzudenken.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1012 Min.

47477 Janke, Jacqueline: **Zwischen Himmel und Erde**
Nach einem Autounfall lag Jacqueline Janke einige Wochen gelähmt auf der Intensivstation - mit wachem Geist, aber unfähig, sich ihrer Umwelt mitzuteilen. Sie ist eine der wenigen Patienten, denen es gelang, das Locked-in-Syndrom zu überwinden.
Hamburg: Holzheimer, 2005. BBH München: Gabriele Lehner, 362 Min.

15136 Jardin, Alexandre: **Der kleine Wilde**
Dem Schlüsselfabrikanten Eiffel wird eines Tages klar, dass er das Kind, das er einmal war, den "kleinen Wilden", aus seinem Bewusstsein verbannt hat. Das sieht er als Fehler an, den es gutzumachen gilt. Er verlässt seine Frau, die ihn langweilt, befreit die geliebte Großmutter aus dem Altersheim, kauft das Haus seiner Kindheit zurück und beschließt die Neugründung eines Bundes, dessen Mitglieder einst schworen sich niemals anzupassen, keine Kompromisse einzugehen und nie die eigenen Träume zu verraten.
Düsseldorf: Econ, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 386 Min.

49304 Jaschin, Alexander: **Die weiße Orangeade**
Die Erzählung stellt einen selbstgerechten Egoisten vor, der es versteht, auf die großzügige Unterstützung von Kriegswaisen zu spekulieren und sein Philistertum mit sinnigen Worten zu tarnen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 291 Min.

17896 Jaworiwski, Wladimir : **Maria mit der Wermutspflanze**
Maria hat 5 Kinder zur Welt gebracht, die alle längst erwachsen sind. Im Frühjahr 1986 finden sie sich bei der Mutter ein, die in einem Dorf in der Nähe des Kernkraftwerks Tschernobyl lebt. Anlass ist die Beerdigung des Vaters. Neun Tage später, zur Totengedenkfeier, wartet Maria jedoch vergeblich auf ihre Kinder. Sie ahnt nicht, dass im Kraftwerk hinter dem Wald ein großes Unglück passiert ist.
Berlin: Verl. d. Nation, 1990. BBH München: Ursula Berlinghof, 391 Min.

57836 Jecker, Flurin: **Lanz**
Während einer Projektwoche soll der 14-jährige Lanz einen Blog schreiben. Erst sträubt er sich, doch dann breitet er rückhaltlos sein Leben aus. Die seit der Trennung der Eltern gespaltene Familie, die Kompliziertheit zweier Zuhause, die Ödnis seiner Kindheit in einem Dorf in der Schweiz, seine Probleme mit dem Erwachsenwerden. Und dann sind da noch die misslungenen Annäherungsversuche an Lynn, derentwegen er sich erst für den Blogger-Kurs angemeldet hat.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Andri Schenardi, 188 Min.

30958 Jeissing, Ivana: **Felsenbrüter**
Nach 12 Ehejahren trennt Tom sich von Martha. In ihrer Verzweiflung begleitet sie ihre 70-jährige Großtante auf die Kanalinsel Sark, ein Vogelparadies. Hier beginnt ein Abenteuer von subtiler Komik und befreiender Heilsamkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 392 Min.

59295 Jelinek, Elfriede: **Die Ausgesperrten**
Die Wiener Autorin schreibt im Stile einer turbulenten Vorstadtposse über eine Jugend in den fünfziger Jahren.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 515 Min.

9458 Jelinek, Elfriede: **Die Klavierspielerin**
Erika Kohut, Mitte dreißig, lebt seit der Vertreibung des Vaters, in einer sadomasochistisch gefärbten Symbiose mit der Mutter. Brutal und grotesk wird hier, mit dem zugehörigen Bildungsjargon, bürgerliches Seelen- und Liebesleben geschildert.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 720 Min.

9459 Jelinek, Elfriede: **Michael**
Jelinek erzählt die Geschichte von Michael, dem Juniorchef beim Koester, sowie dessen Lehrlingen Gerda und Ingrid und deren Mütter. Die Autorin führt uns in die Bewusstseinswüsten, die Vorabendserien und Quizsendungen hinterlassen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 330 Min.

35660 Jenkins, Michael: **Ein Sommer in Flandern**
Im Jahre 1951 wird ein 14-jähriger englischer Junge ins französische Flandern geschickt, in ein Haus, bewohnt von eigenwilligen und stolzen Damen. Er macht prägende Erfahrungen und wächst mit einer Familie zusammen.
Hildesheim: Claassen, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 301 Min.

9594 Jenny, Zoë: **Der Ruf des Muschelhorns**
In lakonischem Stil erzählt die Autorin die Geschichte des Mädchens Eliza auf der Suche nach Geborgenheit und einer eigenen, einer unzerstörbaren Heimat.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2000. SBS Zürich: Gisela Schulze, 214 Min.

10993 Jens, Walter: **Der Blinde**
Ein Lehrer, der 1950 durch eine Krankheit erblindet, gewinnt unter der Anleitung zweier jüdischer Freunde erst die innere Sicht für das Wesentliche seines Lebens.
Hamburg: Rowohlt, 1951. BBH München: Reiner Unglaub, 174 Min.

8056 Jensen, Marcus: **Oberland**
Ein Schelmenroman, eine meisterhafte Groteske und eine Zeitreise in die jüngere Vergangenheit. Jens Behse ist am 16. Dezember 1989 gestorben und blickt auf sein Leben zurück. Die scharfsinnige und ironische Erzählung einer Kindheit und Jugend in Deutschland.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1240 Min.

40764 Jergovic, Miljenko: **Freelander**
Der pensionierte Geschichtslehrer Karlo Adum fährt für eine Testamentseröffnung von Zagreb in seine Geburtsstadt Sarajevo, aus der seine Familie Ende des 2. Weltkriegs geflohen war. Während der Fahrt in seinem alten Volvo steigen ungewollte Erinnerungen in ihm auf. An die Mutter, die gerne mit deutschen und italienischen Offizieren anbändelte, den verrückt gewordenen Vater, an die ermordeten Kommunisten und an seine eigenen Verfehlungen.
Frankfurt: Schöffling, 2010. SBS Zürich: Thomas Griess, 361 Min.

14047 Jergovic, Miljenko: **Mama Leone**
Dieser Erzählband des in Sarajevo geborenen Autors beinhaltet sowohl einen Episodenroman in 21 Geschichten, der aus dem Blickwinkel eines kleinen Jungen eine Familiengeschichte schildert, als auch 12 voneinander unabhängige Erzählungen um den grausamen Einschnitt, den der Bosnienkrieg für das Leben junger Menschen bedeutete.
Wien: Folio-Verl., 2000. SBS Zürich: Thomas Griess, 723 Min.

19509 Jessen, Ida: **Das Erste, woran ich denke**
Bei einer Pastorin in der dänischen Provinz taucht deren Kindheitsfreundin auf, die Probleme mit ihrem Geliebten und ihrem Beruf als Schriftstellerin hat. Nachdem der siebenjährige Sohn der Pastorin einen tödlichen Autounnfall erleidet, sucht das ganze Dorf den Todesfahrer. Aus der ländlichen Idylle wird ein Ort des Horrors. Und Brigitte, die Kindheitsfreundin, ist nicht länger Gast, sondern Therapeutin - und Sündenbock.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Kirsten Rinke, 485 Min.

11148 Jin, Ha: **Warten**
Jahr um Jahr scheitern die Bemühungen des Militärarztes Lin, seine Frau Shuyu, die seine Eltern für ihn ausgesucht hatten, zur Scheidung zu überreden, um seine gezwungenermaßen platonische Beziehung zur Krankenschwester Manna legalisieren zu können.
München: DTV, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 656 Min.

13750 Jirsa, Mascha: **Das Glück**
Tagebuchaufzeichnungen einer Frau, mit deren Hilfe sie das Ende einer Liebesbeziehung zu bewältigen sucht.
München: Nymphenburger, 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 264 Min.

Buchfamilie: **Der dramatische Lebensweg des Adam Probst**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100404**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100404**
16567 Jobst, Herbert: **Der Findling**
1. Teil. Adam Probst wächst zunächst als Findelkind im Armenhaus, dann bei verschiedenen Pflegeeltern, die ihn als zusätzliche Einnahmequelle betrachten, später in einem Erziehungsheim heran.
Berlin: Verl. Tribüne, 1957. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 603 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100404**
16570 Jobst, Herbert: **Der Zögling**
2. Teil. Adams Entwicklung vom Beginn seiner Lehrzeit in Meißen bis zum Tag der faschistischen Machtergreifung.
Berlin: Verl. Tribüne, 1959. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 484 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100404**
16569 Jobst, Herbert: **Der Vagabund**
3. Teil. Vom Nachtwächterdasein in den Nachkriegsjahren, von der vergeblichen Suche nach Frau und Kind, von seinem Entschluss, sein Leben selbst zu gestalten, erzählt Adam.
Berlin: Verl. Tribüne, 1963. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 633 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100404**
16568 Jobst, Herbert: **Der Glücksucher**
4. teil. Adam wird Bergmann bei der Wismut und entdeckt seinen Drang niederzuschreiben, was ihm alles begegnet ist.
Berlin: Verl. d. Nation, 1973. DZB Leipzig: Hans Gora, 681 Min.

57450 Jochimsen, Jess: **Abschlussball**
Der Münchner Außenseiter Marten ist ein Kauz, der sich schon als Kind ausgebrannt fühlt. Er bekommt früh graue Haare, kann mit gesellschaftlichen Parametern (Geld, Arbeitswahn, ewige Jugend) wenig anfangen und findet seinen Weg (und die Liebe) über einen Job als Beerdigungstrompeter.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 510 Min.

35661 Johanides, Ján: **Bodenfrost**
In einem entlegenen slowakischen Dörfchen gerät ein Schauspieler aus Bratislava in einen seit Jahren schwelenden Nachbarschaftskrieg und wird zum Mitwisser eines lange zurückliegenden politischen Mordes.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 187 Min.

Buchfamilie: **Die Schaukel der sieben Jahrzehnte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100370**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100370**
14882 Johann, Alfred E.: **Im Strom**
1. Teil. Roman vom Lebensweg eines leidlich anständigen Menschen aus Preußen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1969. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 1414 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100370**
14881 Johann, Alfred E.: **Das Ahornblatt**
2. Teil. Roman vom Lebensweg eines leidlich anständigen Menschen aus Preußen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1970. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 1413 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100370**
14880 Johann, Alfred E.: **Aus dem Dornbusch**
3. Teil. Roman vom Lebensweg eines leidlich anständigen Menschen aus Preußen.
München: Bertelsmann, 1972. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 876 Min.

19333 Johansen, Hanna: **Die stehende Uhr**
Die Stimme, die unablässig spricht, gehört einer Frau im fahrenden Zug: auf einer Reise ohne erkennbares Ziel, in Kreisen und Schleifen an immer wiederkehrende Orte vorbei.
München: Hanser, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 340 Min.

34227 Johansen, Hanna: **Kurnovelle**
Die Ich-Erzählerin fährt auf Drängen ihres Mannes und der fast erwachsenen Kinder zur Kur. Diese Wochen der Abwesenheit bringen sie zum Nachdenken, so dass sich nach der Rückkehr ihr gesamtes Leben ändert.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 259 Min.

7613 Johansen, Hanna: **Lena**
Die fast 80-jährige Lena wartet auf ihre Nichte, die eigentlich ihre Tochter ist. Sie möchte ihr endlich die Wahrheit sagen. In der Wartezeit lässt sie noch einmal ihr Leben Revue passieren.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 310 Min.

16412 Johansson, Kjell: **Die Traumseglerin**
Eva kehrt als erwachsene Frau zurück nach Skogstorp, wo sie als Kind mit ihrem Bruder den Sommer bei Verwandten verbrachte. Sie taucht tief in die Erinnerungen ihrer Kindheit ein. Vergangenheit und Gegenwart, Traum und Wirklichkeit sind kaum noch unterscheidbar.
Berlin: List, 2005. WBH Münster: Nanni Kurschat, 731 Min.

13027 John, Gisa: **Pension Weimar**
Im Jahr 1935 kommt die 10-jährige Josefa Jordan, die sich Jojo nennt, mit ihrer Mutter aus China nach Weimar, um endlich ihre Heimat kennen zu lernen. In der "Pension Weimar" mieten sie sich ein, nicht ahnend, dass das dramatische Zeitgeschehen sie hier festhalten wird.
München: Schneekluth, 2001. DKBB Bonn: Emilia Blumenberg, 1228 Min.

53380 John, Radek: **Memento**
Hart und schonungslos werden Drogenprobleme Jugendlicher in der CSSR geschildert. Die ständige Sorge, neuen "Stoff" zu bekommen, lässt Schule, Arbeit und Familie unwichtig werden, führt zwangsläufig zur Kriminalität.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 641 Min.

49083 Johnson, Denis: **Engel**
Eine junge Frau verlässt ihren Mann und begibt sich von der Westküste aus mit ihren 2 kleinen Kindern auf eine lange Reise. Im Greyhoundbus lernt Jamie Bill kennen, einen nicht mehr ganz jungen Herumtreiber mit Knasterfahrung. Sie verleben einige unbeschwerte Tage, trennen sich und finden in Chicago wieder zusammen. Inzwischen hat Bill einen Diebstahl begangen, Jamie ist vergewaltigt worden. Sie ziehen weiter nach Phoenix, Arizona. Aber die Verheißung, die dieser Ortsname verspricht, verwirklicht sich nicht. Bei einem Banküberfall wird Bill zum Mörder. Er endet in der Gaskammer, Jamie landet in einem Rehazentrum und bei den Anonymen Drogensüchtigen.
Berlin: Fest, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 366 Min.

7390 Johnson, Denis: **Schon tot**
Ein ehemaliger Matrose taucht in Point Arena, einem kleinen Nest an der kalifornischen Pazifikküste, auf. Er hat einen Plan, der den Ort für immer verändert.
Berlin: Fest, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1209 Min.

Buchfamilie: **Jahrestage**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100258**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100258**
10722 Johnson, Uwe: **Jahrestage - 1**
1. Teil. In diesem Roman beschreibt Johnson das Bewusstsein der Gesine Cresspahl während eines Jahres, vom 20. August 1967 bis zum 20. August 1968. Gesine wurde 1933 in Mecklenburg geboren und lebt 1967 seit sechs Jahren zusammen mit ihrer Tochter in New York. Ihre Erinnerungen, die Gespräche mit ihrer Tochter und das Leben in New York, die Aktualitäten der Jahre 1967/68, vermittelt durch Artikel der New York Times: Das alles bildet den Stoff des Werks.
Frankfurt: Suhrkamp, 1970. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1146 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100258**
10725 Johnson, Uwe: **Jahrestage - 2**
2. Teil. In diesem Roman beschreibt Johnson das Bewusstsein der Gesine Cresspahl während eines Jahres, vom 20. August 1967 bis zum 20. August 1968. Gesine wurde 1933 in Mecklenburg geboren und lebt 1967 seit sechs Jahren zusammen mit ihrer Tochter in New York. Ihre Erinnerungen, die Gespräche mit ihrer Tochter und das Leben in New York, die Aktualitäten der Jahre 1967/68, vermittelt durch Artikel der New York Times: Das alles bildet den Stoff des Werks.
Frankfurt: Suhrkamp, 1970. SBS Zürich: Franco Romano, 1190 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100258**
10727 Johnson, Uwe: **Jahrestage - 3**
3. Teil. In diesem Roman beschreibt Johnson das Bewusstsein der Gesine Cresspahl während eines Jahres, vom 20. August 1967 bis zum 20. August 1968. Gesine wurde 1933 in Mecklenburg geboren und lebt 1967 seit sechs Jahren zusammen mit ihrer Tochter in New York. Ihre Erinnerungen, die Gespräche mit ihrer Tochter und das Leben in New York, die Aktualitäten der Jahre 1967/68, vermittelt durch Artikel der New York Times: Das alles bildet den Stoff des Werks.
Frankfurt: Suhrkamp, 1970. SBS Zürich: Anneliese Suter, 929 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100258**
18668 Johnson, Uwe: **Jahrestage - 4**
4. Teil. In diesem Roman beschreibt Johnson das Bewusstsein der Gesine Cresspahl während eines Jahres, vom 20. August 1967 bis zum 20. August 1968. Gesine wurde 1933 in Mecklenburg geboren und lebt 1967 seit sechs Jahren zusammen mit ihrer Tochter in New York. Ihre Erinnerungen, die Gespräche mit ihrer Tochter und das Leben in New York, die Aktualitäten der Jahre 1967/68, vermittelt durch Artikel der New York Times.
Frankfurt: Suhrkamp, 1970. SBS Zürich: Franco Romano, 1268 Min.

12128 Johnston, Wayne: **Die göttlichen Ryans**
Die fantasievolle Geschichte vom kleinen Draper Doyle Ryan, der um seinen Vater trauert, die Hockeymannschaft "Montreal Canadiens" liebt - und der eine erzkatholische Verwandtschaft zu ertragen hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 540 Min.

39122 Joho, Wolfgang: **Der Sohn**
Ein 14-jähriger Oberschüler, Sohn eines bekannten Schauspielers, begeht aus Enttäuschung über dessen Doppelzüngigkeit die Ungeheuerlichkeit, dessen Wochenendhaus anzuzünden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 283 Min.

35040 Jolley, Elizabeth: **Mond meines Vaters**
Nach dem Besuch einer Internatsschule wird Vera im Zweiten Weltkrieg Schwester in einem englischen Militärhospital. Erfahrungen mit der Erwachsenenwelt sind für die Außenseiterin verheerend schmerzhaft.
München: Kunstmann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 452 Min.

5802 Jolley, Elizabeth: **Späte Gäste**
Edwin bekommt schon in der ersten Nacht einer längeren Abwesenheit seiner Frau unerwarteten Besuch von einer Nachbarin und ihrer Tochter, die angeben, sich ausgesperrt zu haben. Er lädt sie ein über Nacht zu bleiben, wird sie aber nicht wieder los.
München: Kunstmann, 1993. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 500 Min.

50507 Jones, Cynan: **Graben**
Cynan Jones beschreibt die Rückzugsgefechte zweier aus der Zeit gefallener Archetypen als eine Eskalation in albtraumhafter Zeitlupe. In einer glasklaren, suggestiven Sprache gelingt ihm ein kleines Meisterwerk über den ewigen Kreislauf aus Jagen und Gejagtwerden. Und darüber, dass jeder Mensch irgendwann an einen Punkt gerät, an dem alle Fluchtwege abgeschnitten sind und nichts mehr bleibt als die Konfrontation.
München: Liebeskind, 2015. BBH München: Tilman Leher, 244 Min.

10854 Jones, Sadie: **Der Außenseiter**
Nach dem tragischen Tod seiner Mutter bleibt Lewis einsam und verstört zurück. Alkohol und heimliche Exzesse führen zu einer weiteren Katastrophe. Immer wieder versucht er, einen neuen Anfang zu finden und gerät doch immer tiefer in einen Strudel. Die Liebe zu dem Nachbarsmädchen Kit und seine Einberufung in die Armee öffnen ihm eine neue Tür zu seiner Zukunft.
Frankfurt: Schöffling, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 715 Min.

39893 Jónsdóttir, Audur: **Jenseits des Meeres liegt die ganze Welt**
Sunna, die etwas chaotische Verlagsangestellte aus Reykjavík, löst mit Hilfe des 10-jährigen Helgi und ihrer umtriebigen Mutter das Rätsel um das Verschwinden der Galeristin Arndis, einer Freundin aus der gemeinsamen Studienzeit in Barcelona.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 490 Min.

47299 Jordan, Noemi: **Tal der Tausend Nebel**
Elisa hat die strapaziöse Schiffspassage von Europa nach Hawaii gut überstanden. Auf der Insel Kauai soll sie einen vermögenden Kolonialherren heiraten, um die Zuckerrohrplantage ihrer Familie zu retten. Doch auf dem Weg zum Festland passiert das Unvorstellbare: Elisa wird von einem Hai angegriffen. Der Hawaiianer Kelii rettet ihr zwar das Leben, aber fortan ist die junge Frau körperlich gezeichnet, und aufgrund ihrer Narben wird die Hochzeit abgesagt. Elisa verzweifelt am Leben. Nur bei Kelii, der sie in die faszinierende Welt der Hawaiianer einführt, fühlt sie sich als Frau. Da rächt sich ihr ehemaliger Verlobter auf grausame Weise und hinterlässt ihr eine Frucht des Hasses.
München: Piper, 2012. BHB Berlin: Saskia Kästner, 992 Min.

33516 Jordan, Toni: **Tausend kleine Schritte**
Grace Lisa Vandenberg zählt seit ihrem 8. Lebensjahr alles, was sie umgibt, jede Kleinigkeit: die Schritte bis zu ihrem Café, die Streusel auf ihrem Kuchen, die Buchstaben ihres Namens. Erst Seamus O'Reilly und sein unwiderstehlicher Wunsch, hinter das Geheimnis ihres Lebens zu kommen, lässt sie die Kontrolle verlieren.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 517 Min.

17385 Joss, Siegfried: **Sämi**
Das Schicksal eines Dienstjungen.
Basel: Reinhardt, 1955. SBS Zürich: Dione Moira, 701 Min.

33689 Joubert, Jean: **Der Mann im Sand**
Poesie und Wirklichkeit durchdringen sich in diesem großen Roman zu einer Welt des Geheimnisses und des Zaubers.
München: List, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 360 Min.

60056 Jougla, Stéphane: **Gabrielles verborgener Garten**
Ein Unfall hat Gabrielle aus Martins Leben gerissen. Indem er ihre Bücher zu lesen beginnt, versucht Martin, seine Geliebte bei sich zu behalten. Überall hat sie Sätze angestrichen, die ihr etwas bedeutet haben. Dann ist da noch der kleine versteckte Hinterhof-Garten mitten in Paris, den Gabrielle liebevoll angelegt hat. Es tröstet Martin, sich hingebungsvoll um die Pflanzen zu kümmern. Doch er scheint nicht der Einzige zu sein.
München: Knaur, 2018. SBS Zürich: Andri Schenardi, 268 Min.

48444 Joyce, Rachel: **Das Jahr, das zwei Sekunden brauchte**
Die Freunde Byron und James sind 11 Jahre alt, als die Zeit aus den Fugen gerät. Können zwei Sekunden existieren, die es vorher nicht gab und wird ihre halbwegs perfekte Welt jemals wieder in den Takt kommen? Es ist die Geschichte eines langen Sommers und 40 folgenschwerer Jahre.
Frankfurt: Krüger, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 771 Min.

59296 Joyce, Rachel: **Mister Franks fabelhaftes Talent für Harmonie**
Mister Frank hat eine besondere Gabe: Er spürt, welche Musik die Menschen brauchen, um glücklich zu werden. In Franks kleinem Plattenladen in einer vergessenen Ecke der Stadt treffen sich Nachbarn, Kunden und die anderen Ladenbesitzer der Straße. Doch die Gemeinschaft ist bedroht, denn ein Geschäft nach dem anderen muss schließen. Da taucht eines Tages eine zarte und zugleich starke Frau auf. Doch sosehr er sich auch bemüht, Frank kann einfach nicht hören, welche Musik in ihr klingt.
Frankfurt: Krüger, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 568 Min.

Buchfamilie: **Harold Fry-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102048**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102048**
42870 Joyce, Rachel: **Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry**
1. Teil. Harold und Maureen Fry leben schon lange nur noch nebeneinander her, als Harold zu einer wundersamen Pilgerreise aufbricht. Eigentlich will er nur einen Brief an Queenie, die an Krebs erkrankt ist, zum Briefkasten bringen. Doch spontan entscheidet er, sie zu Fuß im 600 Kilometer entfernten Hospiz zu besuchen. Auf seinem Weg trifft er Menschen, deren Schicksale ihn bewegen. Schmerzhafte Erinnerungen an seine Kindheit, seine Ehe, an den Sohn und viele verpasste Chancen, seine Liebe zu zeigen, steigen hoch.
Frankfurt: Krüger, 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 708 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102048**
52132 Joyce, Rachel: **Der nie abgeschickte Liebesbrief an Harold Fry**
2. Teil. Die krebskranke Queenie Hennessy liegt im Hospiz und wird bald sterben. Harold wandert 600 Kilometer, um die ehemalige Kollegin zu verabschieden. Der Roman ist ein langer Brief Queenies, in dem sie erzählt, wie es dazu kam, dass sie 20 Jahre zuvor die Firma sehr plötzlich verließ. Sie schildert ihre große Liebe zu Harold, zu der sie sich nie bekannte, und berichtet von ihren Schuldgefühlen, die sie wegen des Freitods von Harolds Sohn hat und die sie ihr Leben lang quälen. Harold trifft im Hospiz ein, bevor Queenie stirbt. Er bekommt ihre in seltsamen Kürzeln verfassten Aufzeichnungen, die er nicht entziffern kann. So erfährt er nie, wie groß Queenies Liebe zu ihm war.
Frankfurt: Krüger, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 610 Min.

30445 Junge, Ricarda: **Die komische Frau**
Lena und Leander ziehen mit ihrem Sohn von Hamburg nach Berlin in einen der ehemals stalinistischen Prachtbauten. In diesen Häusern sind auch Jahre nach der Wiedervereinigung die alten Strukturen und Seilschaften noch lebendig. Belustigt beobachten die Neuzugezogenen die alten Mieter, die hier seit Jahrzehnten wohnen. Dann trennen sich Lena und Leander, er zieht aus. Und plötzlich geschehen merkwürdige Dinge: Hatte Lena die Fenster nicht geschlossen? Hat sie wirklich vergessen, die Kerzen zu löschen? Und wen sieht ihr kleiner Sohn, wenn er immer öfter ängstlich von der komischen Frau spricht?
Frankfurt: Fischer, 2010. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 255 Min.

18897 Junge, Ricarda: **Kein fremdes Land**
Tom lebt seit einigen Jahren in den USA. Er arbeitet für die Philadelphia Daily News und muss über eine Reihe unerklärlicher Selbstmorde schreiben. Seine Freundin Teresa kämpft mit den Folgen eines Attentats. Der Umzug in einen beschaulichen Vorort soll für beide ein Neuanfang sein. Doch die Idylle trügt.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 375 Min.

35663 Jungk, Peter S.: **Tigor**
Tigor, Mathematikprofessor an einer amerikanischen Universität, gerät in eine tiefe existenzielle Krise. Seine Ausbruchsversuche führen ihn schließlich auf den Berg Ararat und in die Tiefen der menschlichen Seele.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 519 Min.

15616 Junkin, Tim: **Im Sog der Gezeiten**
Ein junger Mann kehrt dem College den Rücken und beschließt, wie sein Vater, Fischer zu werden. Eine Abenteuer- und Liebesgeschichte an der amerikanischen Ostküste beginnt.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 566 Min.

40013 Juul, Pia E.: **Das Leben nach dem Happy End**
Die Schriftstellerin Bess wird eines Morgens mit dem gewaltsamen Tod ihres Mannes Halland konfrontiert. Nun fragt sie sich, ob die nicht ein zu großes Opfer brachte, als sie für ihn ihre Familie verließ. Als dann auch noch eine hochschwangere Frau vor ihrer Tür steht, muss Bess erkennen, dass er ein Doppelleben führte.
Köln: DuMont, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 310 Min.

18149 Kabermann, Friedrich: **Im toten Winkel**
In seinem Urlaub in Tunesien lernt der Journalist Martin Hübner die junge Referendarin Cornelia kennen und lieben. Am 26.4.2002 kehrt er nach Deutschland zurück und erfährt, dass an diesem Tag ein ehemaliger Schüler des Johann-Gutenberg-Gymnasiums in Erfurt 16 Menschen und sich selbst erschossen hat. Er soll darüber aktuell vor Ort berichten. Die Tragik nimmt ihren Lauf, als feststeht, dass eine der Toten seine Freundin Cornelia ist.
Schweinfurt: Wiesenburg-Verl., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 222 Min.

40014 Kaddour, Hédi: **Savoir-Vivre**
Der französische Journalist Max Goffard kommt im Sommer 1930 für eine Reportage nach London. Dort freundet er sich mit Oberst William Strether an, einem hoch dekorierten Offizier des 1. Weltkriegs und perfekten Gentleman. Strether arbeitet als Maître d'Hotel in einem Nobelrestaurant. Er entfaltet seine - auch politisch - schillernde Persönlichkeit in Gesprächen mit Max. In seinen Erzählungen verbirgt sich eine weitere Geschichte mit verblüffendem Ende.
Frankfurt: Eichborn, 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 310 Min.

8401 Kafka, Franz: **Amerika**
Der 16-jährige Karl Roßmann wird von seiner Familie zu einem Onkel nach Amerika geschickt, weil er ein Dienstmädchen geschwängert hat. Eine Odyssee beginnt.
Frankfurt: S. Fischer, 1966. SBS Zürich: René Bill, 629 Min.

18823 Kagan, Elaine: **Jennys Baby**
Am Vorabend der Hochzeit, verlassen und völlig verzweifelt, gibt Jenny ihr Baby zur Adoption frei. Eines Tages steht ihr die nun erwachsene Tochter gegenüber. Die fragt und fordert - und entdeckt auf der Suche nach ihrer Vergangenheit die trotz allem nicht gescheiterte Liebe ihrer Eltern.
Reinbek: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 762 Min.

16700 Kagan, Elaine: **Neues Spiel, neues Glück**
Großmutter, Mutter und 16-jährige Tochter berichten in melancholisch-bissiger Form und lassen teilhaben an großer Liebe, an Affären, absurden Situationen in die sie oft durch Männer gerieten. Mutter und Tochter finden schließlich durch den nahenden Tod der Großmutter zusammen.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 860 Min.

58062 Kálnay, Juliana: **Eine kurze Chronik des allmählichen Verschwindens**
In einem vierstöckigen Haus wohnen die unterschiedlichsten Bewohner: Ronda, deren Goldfische ein Eigenleben entwickeln, die älteste Bewohnerin Rita, die eine Art Beobachter- und Chronistenrolle übernimmt, Lina und ihr geliebter Don, der sich in einen Baum verwandelt hat, Tom, der es sich im Fahrstuhl gemütlich macht und noch manche mehr.
Berlin: Wagenbach, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 314 Min.

46314 Kalotay, Daphne: **Die Tänzerin im Schnee**
Was treibt eine junge Frau dazu, ihr Heimatland, ihren Ehemann und ein neugeborenes Kind zu verlassen? Die Autorin erzählt die Schicksalsgeschichte einer gefeierten Primaballerina. In Boston beschließt die ehemalige Ballerina Nina Rewskaja, ihre Schmucksammlung versteigern zu lassen. Einst wegen ihrer Grazie und Schönheit "Schmetterling" genannt, ist sie nunmehr an den Rollstuhl gefesselt. Der Bostoner Professor Grigori Solodin glaubt, besagter Schmuck sei der Schlüssel zu einem lange verborgenen Geheimnis. Mit Hilfe der Auktionatorin Drew Brooks versucht er, das Rätsel der Primaballerina zu lösen. Damit entfesselt er eine schmerzliche Geschichte, die zurück ins Moskau der Nachkriegszeit führt. Eine Geschichte, die von Terror und Verrat, von Leidenschaft und Kunst und der langsamen Auslöschung der Menschlichkeit handelt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1239 Min.

10528 Kalpakian, Laura: **Café Eden**
"Nimm, was du zur Hand hast, und sieh zu, dass du etwas daraus machst!", so lautete das Grundrezept ihrer Großmutter - beim Kochen wie bei der Suche nach der Liebe. Getreu diesem Motto stürzt sich die junge Eden Douglass in ihr Leben. Doch das Schicksal hält viele Schläge für sie bereit, aber schließlich auch einen Hauch von Glück, verborgen in einem kleinen Café. Eingestreut in die Handlung sind Rezepte, die alle einen Bezug zu Edens Schicksal haben.
München: Limes-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 738 Min.

58642 Kampmann, Anja: **Wie hoch die Wasser steigen**
Bohrarbeiter Wenzel verliert seinen besten Freund Matyás bei einem Unfall und reist von einer Ölplattform mitten im Meer durch Europa zurück nach Ungarn, um die Sachen seines Freundes zur Familie zu bringen. Eine Reise in die Vergangenheit und eine Reise zu sich selbst beginnt.
München: Hanser, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 655 Min.

56482 Kang, Han: **Die Vegetarierin**
Yeong-Hye, mit einem Workaholic verheiratet, der wenig zu Hause ist, führt eine gesellschaftskonforme, von Pflichtbewusstsein geprägte, leidenschaftslose Ehe ohne Auffälligkeiten, bis sie aufgrund eines Traums anfängt, sich nur noch vegetarisch zu ernähren. Mit der Zeit distanzieren sich ihr Mann und die Verwandtschaft von ihr, bis auf ihren Schwager, einen Videokünstler, der sie zum mit Blumen bemalten Kunstobjekt macht. Schließlich lässt dessen Frau, Yeong-Hyes Schwester, sie in die Psychiatrie einweisen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. BBH München: Verschiedene Sprecher, 336 Min.

54196 Kaniuk, Yoram: **Wilde Heimkehr**
Roman vom Leben eines Malers, der sich über das Persönliche hinaus zum Sinnbild jüdischen Schicksals ausweitet - ein aus Liebe und Leid, Lust und Schmerz gewobenes Epos.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1126 Min.

8903 Kant, Hermann: **Der Aufenthalt**
Im Herbst 1945 glaubt eine Polin unter Kriegsgefangenen den SS-Mann zu erkennen, der ihre Tochter erschossen hat. Der 19-jährige wird in ein Gefängnis gebracht und immer wieder verhört, ohne dass er versteht warum. Hermann Kant schildert nuanciert das widerwillige Umdenken des Soldaten, der zwar an der Ermordung der Polin unschuldig ist, sich aber zögernd seine Mitschuld am "Verbrechen" Krieg eingestehen muss.
Berlin: Rütten u. Loening, 1977. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1407 Min.

57442 Kapitelman, Dmitrij: **Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters**
Vater Kapitelman lebt zunächst in Kiew, später betreibt er in Leipzig ein russisches Spezialitätengeschäft. Zu Hause war er in den 1960er-Jahren nirgendwo. Bis sein Sohn wissen will, wohin sein Erzeuger eigentlich gehört. Gemeinsam brechen Vater und Sohn auf nach Israel, um sich zu finden.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 610 Min.

46442 Kappacher, Walter: **Land der roten Steine**
Ein pensionierter Arzt aus den Bergen des Salzburger Landes bricht zu einer Reise in die Canyons der USA auf, um in der Einsamkeit zu sich selbst zu finden. Doch genügen Stille und gewaltige Naturerfahrungen, um das alte Leben zurückzulassen und ein neues zu beginnen?
München: Hanser, 2012. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 317 Min.

40016 Kappacher, Walter: **Rosina**
Rosina ist jung und kommt vom Land. Immer schon hat sie vom Leben in der Stadt geträumt. Tatsächlich schafft sie es, innerhalb kurzer Zeit zur rechten Hand von Herrn Fellner zu werden, dem Chef der Firma, in der sie arbeitet. Und auch außerhalb der Arbeitszeit greift Fellner gern auf ihre Dienste zurück.
Wien: Deuticke, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 330 Min.

9311 Kara, Yadé: **Selam Berlin**
Die Geschichte Hasans, der mit seiner Familie jahrelang zwischen Istanbul und Berlin hin- und hergependelt ist. Am Tag des Mauerfalls beschließt er, ganz an die Spree zurück zu kehren. Ein tragikomischer Roman voll farbigster Charaktere und Episoden.
Zürich: Diogenes Verl., 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 665 Min.

47387 Karasek, Laura: **Verspielte Jahre**
Auf verrauchten Partys hält sie es bis zum Morgengrauen aus, um auf den erlösenden Kuss zu warten. Theresa stürzt von einer Umarmung in die nächste, sehnt sich nach Trost und Abwechslung. Was als harmloses Vergnügen begonnen hat, entwickelt sich schnell zur Besessenheit. Theresa gehört der Generation an, die ihre Kindheit zum Jahrtausendbeginn beendet und volljährig, aber unfertig, vor Erwartungen flirrend, in eine neue Zeit tritt. Sie macht sich auf zu einem alten Ziel: der Glücksuche, will sich in der Liebe gleichzeitig finden und verlieren.
Berlin: Quadriga-Verl., 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 872 Min.

51078 Karmi, Daniyelah: **Lucy im Himmel**
Das kinderlose arabische Paar Nadja und Salim übernimmt die Verantwortung für einen 13-jährigen jüdischen Jungen. Netanel ist extrem unzugänglich, aber unter der liebevollen Fürsorge seiner Pflegeeltern, die seine Leidenschaft für die Musik der Beatles entdecken, lebt er sich gut ein. Doch im Hintergrund streiten die leiblichen Eltern erbittert um seine religiöse Erziehung - bis Netanel plötzlich spurlos verschwindet. Ihre Suche führt Nadja und Salim durch das gespaltene Israel.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. SBS Zürich: Miriam Japp, 247 Min.

59297 Karpowicz, Ignacy: **Sonka**
Die alte Bäuerin Sonka hat unerwarteten Besuch: Ein Theaterregisseur aus Warschau ist nach einer Autopanne an der Grenze zu Weißrussland bei ihr gestrandet. Sonka erzählt ihm ihre Geschichte: Sie hatte während des Krieges eine stürmische Liebesbeziehung zu einem deutschen Offizier, die letztlich ihre ganze Familie das Leben kostete. Der Regisseur ist derart fasziniert, dass er ihren Bericht zu einem Theaterstück verarbeitet.
München: Berlin Verl., 2017. WBH Münster: Beate Reker, 267 Min.

7114 Karr, Mary: **Der Club der Lügner**
Eine Familie zwischen Lüge und Schweigen. Und ein Mädchen, das überleben will um jeden Preis.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Sonja Szylowicki, 840 Min.

9854 Kästner, Erich: **Fabian**
Der junge Dr. Fabian sucht im Berlin der Weltwirtschaftskrise nach einem menschenwürdigen Dasein. Aber er begegnet nur dem Elend, dem Laster, dem Verbrechen. Schließlich endet er selbst auf tragikomische Weise.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Günter Bormann, 466 Min.

16658 Katz, Daniel: **Treibholz im Fluss**
Ein finnischer Oberst, der im Bosnienkrieg sein Augenlicht verloren hat, lebt an einem finnischen See zusammen mit seiner jüngeren serbischen Frau und deren Vater. In ihrem abgeschiedenen Haus taucht eines Tages ein junger Lehrer auf, dem die schöne Frau des Oberst Russischunterricht erteilt. Beide fühlen sich zueinander hingezogen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 659 Min.

36276 Kauer, Walther: **Tellereisen**
Der Radioredakteur Martial zieht ins Bergell, um dort vor Ort für eine Hörfolge über das Tal während des Dreißigjährigen Krieges zu recherchieren. Während dieser Arbeit gerät er in eine tiefe persönliche Krise. Der Roman schildert die Geschichte dieser Krise und verschmilzt diese Erzählung mit historischen Fakten aus dem 17. Jahrhundert.
Zürich: Benziger, 1979. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 498 Min.

42809 Kaufmann, Walter: **Kreuzwege**
Der junge australische Farmgehilfe Ronald wird Seemann und entwickelt sich in Melbourne zum aktiven Gewerkschaftsfunktionär. Hier begegnet ihm Katherine, die verwöhnte Tochter eines Architekten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1961. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 608 Min.

41070 Kaugver, Raimond: **Was heißt hier schuldig?**
Vier Jugendliche sind schuld am Tod eines Menschen und müssen sich vor Gericht verantworten. Der estnische Autor behandelt in seinem Roman, der einer Kriminalstory nahekommt, die Probleme bei der Erziehung der heranwachsenden Generation in Schule und daheim.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1990. DZB Leipzig: Roland Friedel, 718 Min.

50357 Kawabata, Yasunari: **Die schlafenden Schönen**
Die psychologische Studie eines alten Mannes, der sich gegen die beginnende Senilität wehrt. Um sich seine sexuelle Vitalität zu beweisen, besucht er ein Freudenhaus für alte Männer.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 277 Min.

52910 Kawalec, Julian: **Der tanzende Habicht**
Der Roman gibt die Entwicklung eines Mannes wieder, der die Bildungsmöglichkeiten des neuen polnischen Staates nach 1945 ausschließlich für seine egoistischen karrieristischen Ziele nutzt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 471 Min.

59500 Kawamura, Genki: **Wenn alle Katzen von der Welt verschwänden**
Ein 30 Jahre alter Briefträger aus Yokohama erfährt, dass er nur noch wenige Tage zu leben hat. Da erscheint ihm ein Teufel in Gestalt seines Doppelgängers, der ihm einen diabolischen Pakt anbietet. Anstatt schon am nächsten Tag zu sterben, muss für jeden Tag, den er weiterleben darf, eine Sache von der Welt verschwinden. Als erstes verbannt der Teufel alle Telefone. An den darauf folgenden Tagen verschwinden alle Kinos und Uhren, wobei sich der Todgeweihte daran erinnert, wie die Beziehung zu seiner ersten Liebe am Telefon beendet wurde und welchen Film er mit seiner letzten Freundin gesehen hat. Doch als der Teufel noch alle Katzen verschwinden lassen will, beschließt der junge Mann, lieber zu sterben.
München: Bertelsmann, 2018. BBH München: Gösta Barthelmes, 215 Min.

3243 Kawerin, Wenjamin A.: **Das offene Buch**
Der Lebensweg einer jungen Russin vor dem Hintergrund der heraufziehenden Revolution.
Darmstadt: Luchterhand, 1977. SBB Stuttgart: Rosemarie Gerstenberg, 690 Min.

19073 Kayser, Barbara: **Anna**
Geschichte einer jungen Frau, die nach einer schweren Kindheit ihr Leben selbst in die Hand nimmt und noch einmal von vorn beginnen muss, nachdem der Zweite Weltkrieg ihr alles genommen hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. BBH München: Regula Siegfried, 685 Min.

14886 Kazan, Elia: **Das Arrangement**
Von den Höhen und Tiefen einer Leidenschaft, vom verzweifelten Bemühen, die Fassade von Konvention und Heuchelei zu durchstoßen und zu einem wesentlichen Leben zu kommen.
München: Droemer Knaur, 1968. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1425 Min.

4137 Kazantzakis, Nikos: **Alexis Sorbas**
Ein junger Engländer lernt auf Kreta eine neue Lebenseinstellung kennen.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 690 Min.

18830 Keefer, Janice K.: **Die grüne Bibliothek**
Auf dem vergilbten Foto, das sie in ihrem Briefkasten findet, erkennt Eva einen kleinen Jungen, der fatale Ähnlichkeit mit ihrem Sohn hat. Nach dem ersten Schrecken verdichtet sich das Gefühl, dass dieser Fund etwas mit ihrer Biografie zu tun hat. Sie entdeckt ein ganzes Netz von Spuren, die sie schließlich von Kanada bis in die Ukraine führen.
München: Piper, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 733 Min.

48993 Keegan, Nicola: **Schwimmen**
Philomena hat keinen leichten Stand: Ins Haus eines Fledermausforschers hineingeboren zu werden ist das eine. Dort inmitten einer exzentrischen Familie aufzuwachsen? Eine ganz andere Geschichte. Als das Schicksal noch dazu zweimal über diesen ungewöhnlichen Haushalt hereinbricht und die Mutter sich mit einer Trauerdiät aus M und Ms und Krimis dauerhaft ins Bett verkriecht, gehen auch Philomena allmählich die Gründe aus, nicht völlig abzutauchen. Im 50-Meter-Becken des Schulschwimmbads findet sie eine neue Welt. Und sie beginnt eine bemerkenswerte Karriere, die sie, zunächst an der Liebe vorbei, zu olympischem Gold und bis an den Rand der Verzweiflung führen wird. Doch auch von dort gibt es einen Weg zurück.
Reinbek: Rowohlt, 2010. DZB Leipzig: Katja Preuß, 929 Min.

14050 Kehlmann, Daniel: **Der fernste Ort**
Kann ein Mensch aus seinem Dasein ausbrechen, kann er ein anderer werden, als er ist? Genau dies versucht der Versicherungsangestellte Julian. Er nutzt einen Schwimmunfall, um seinen Tod vorzutäuschen und unterzutauchen. Alles wird er abstreifen: die Kindheit im Schatten seines hochbegabten Bruders, den Zerfall der Familie, die immer wieder gescheiterten Versuche, der Mittelmäßigkeit zu entkommen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Jannek Petri, 200 Min.

10855 Kehlmann, Daniel: **Ruhm**
Ein Schriftsteller mit der Neigung, ihm nahe stehende Menschen zu Literatur zu machen, ein verwirrter Internetblogger, ein Abteilungsleiter mit Doppelleben, ein berühmter Schauspieler, der lieber unbekannt wäre, eine alte Dame auf der Reise in den Tod: ihre Wege kreuzen sich in einem Geflecht von Episoden zwischen Wirklichkeit und Schein.
Reinbek: Rowohlt, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 259 Min.

33098 Keller, Christoph: **Alamor drei Tage**
Nägelkauend oder reglos, auch unansprechbar, sitzt Barbara Kaltbrunner hinter der Gardine und behält das Haus des Generals gegenüber im Auge, stundenlang, wochenlang. Immer wieder fragt sie sich, ob sie nicht besser zuhause geblieben wäre. Aber vielleicht waren es die einzigen glücklichen drei Tage in ihrem Leben, als sie mit dem General Gagliano de Mendoza nach Alamor durchbrannte. Was sich genau abgespielt hat in diesen Tagen während der peruanischen Revolution 1968, das möchte ihr Sohn Alex nach ihrem Tod erfahren und erteilt den Auftrag, ihre Geschichte zu rekonstruieren.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 700 Min.

17551 Keller, Gottfried: **Der grüne Heinrich**
Dieser bedeutende Entwicklungsroman, ein Frühwerk G. Kellers, schildert den Werdegang des jungen Kunstmalers Heinrich Lee, der seiner stets gleichfarbigen Kleidung wegen der "Grüne Heinrich" genannt wird.
Stuttgart: Cotta, 1905. BBH München: Johannes Kiebranz, 1651 Min.

Buchfamilie: **Peter Stäubli-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101635**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101635**
53107 Keller, Walter A.: **Der weiße Mantelsaum**
1. Teil. Keller schildert in seinem Roman die Jugend von Peter Stäubli, dem Sohn eines Schuhmachermeisters. Der Vater öffnet ihm die Augen für die Schönheiten der Natur. Seine Mutter hingegen und seine drei älteren Schwestern haben nur Sinn für Dinge mit Geldwert. So bleibt Peter nach dem frühen Tod des Vaters mit seinen Problemen und Fragen alleine.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Hs, 1957. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101635**
53133 Keller, Walter A.: **Peter Stäubli in Brasilien**
2. Teil. Spannend und auch humorvoll erzählte fiktive Erlebnisse von Schweizern in Brasilien.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Hs, 1959. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 902 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101635**
53134 Keller, Walter A.: **Peter Stäubli - was nun?**
3. Teil. Der Autor schildert die schwierige Lebenssituation nach der krankheitsbedingten Rückkehr in die Heimat.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Hs, 1961. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 884 Min.

17640 Kemal, Yasar: **Töte die Schlange**
Halil entführt die bildhübsche Esme und nimmt sie gegen ihren Willen zur Frau. Esme aber liebt einen andern, und der Geliebte erschießt Halil - vor den Augen des Sohnes. Schon kurz darauf wird der Mörder gestellt und büßt mit dem Leben. Doch damit kehrt keine Ruhe ein im Dorf. Denn Halils Mutter verfolgt einen schrecklichen Plan: Ihr Enkel soll die Blutrache an seiner geliebten Mutter vollstrecken. Dieser Roman beruht auf einer wahren Begebenheit, die sich in Anatolien zugetragen hat. Yasar Kemal macht sie zum Stoff einer menschlichen Tragödie, welche die verborgensten Instinkte ans Licht bringt.
Zürich: Unionsverl., 1988. BBH München: Andrea Quirbach, 185 Min.

5231 Kempowski, Walter: **Hundstage**
Hundstage - die heißesten Tage des Sommers. Diese Zeit will der Schriftsteller Alexander Sowtschick auf seinem schönen Anwesen in Norddeutschland verbringen. Allein, ohne seine Ehefrau und ganz auf sein neues Werk konzentriert. Aber die geplante Idylle wird gründlich gestört: Es kommt zu einer Reihe unvorhergesehener Ereignisse - bis hin zu einem Mord. Und Alexander Sowtschick nähert sich immer mehr den Abgründen der eigenen Seelenlandschaft.
München: Knaus, 1988. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 830 Min.

9237 Kempowski, Walter: **Letzte Grüße**
Beschrieben wird die Lesereise eines erfolgreichen deutschen Autors durch die USA - eine melancholische Satire auf den Kulturbetrieb und auf die ganz andere Welt des nordamerikanischen Kontinents.
München: Knaus, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 859 Min.

13756 Kempowski, Walter: **Weltschmerz**
Melancholische Prosaminiaturen über das Leben eines Knaben in einer deutschen Kleinstadt in den 30er Jahren bis zum Kriegsausbruch.
Berlin: Knaus, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 149 Min.

31661 Kenaz, Jehoshua: **Hinter der Wand**
"Hinter der Wand" spielt sich das Leben der Menschen ab, die sich trotz unmittelbarer Nachbarschaft allein gelassen sehen. "Hinter der Wand" bleiben aber auch ihre eigenen, wahren Gefühle, die Nähe nicht zulassen und ihnen oft fremd bleiben.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 681 Min.

15623 Kennedy, Alison L.: **Alles was du brauchst**
Mary Lamb, eine junge Frau, die bei zwei geliebten schwulen Onkeln aufgewachsen ist, will Schriftstellerin werden. Sie hat ein Stipendium gewonnen und fährt auf eine sturmgepeitschte Insel, um dort ihr Handwerk zu erlernen. Nathan Staples, ihr Vater, ein erfolgreicher Autor, der sie als Kind verlassen hat, will ihr dieses Handwerk beibringen.
Berlin: Wagenbach, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1436 Min.

16289 Kennedy, Alison L.: **Einladung zum Tanz**
Eine Zugfahrt von Glasgow nach London wird für Margaret zu einer Reise in die Vergangenheit. Während die Landschaft vorbeizieht, erinnert sie sich an ihre Kindheit ohne Mutter, ihren Verlobten, den verlorenen Job.
Göttingen: Steidl, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 492 Min.

18837 Kennedy, Alison L.: **Paradies**
Das Paradies ist Hannah Luckraft nicht fremd. Einen Hauch davon spürt sie auf der Haut ihres Liebhabers und in jedem der vielen Drinks, die sie zu sich nimmt. Doch es dämmert ihr, dass es so eigentlich nicht weitergehen kann. Sie ist Ende dreißig und ihr Leben alles andere als eine Erfolgsgeschichte. Ein authentisches Psychogramm einer Alkoholikerin.
Berlin: Wagenbach, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 740 Min.

58068 Kenneweg, Barbara: **Haus für eine Person**
Rosa (Anfang 30) sucht nach einem neuen, ganz anderen Leben. Ihre Mutter ist vor Kurzem gestorben. Ihr Erbe hat sie in einem Haus in einem vergessenen Viertel in Berlin angelegt, ihren Job als Sprecherin in Funk und Fernsehen gekündigt und sich von ihrem Freund getrennt. Nachdem ihre lebenskluge Nachbarin Frau Paul (98) in ein Altersheim eingeliefert worden ist, gerät sie in eine sich immer mehr steigernde äußere Isolation und innere Einsamkeit.
Berlin: Ullstein, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 434 Min.

52975 Kerangal, Maylis de: **Die Lebenden reparieren**
Nach einem Autounfall diagnostizieren die Ärzte den klinischen Tod eines jungen Mannes. Zugleich stellen sie fest, dass er sich zum Organspender eignet. Ist eine Entscheidung zu Gunsten einer Spende gefallen, muss alles sehr schnell gehen. Wie verkraften Angehörige und Ärzte solche Situationen, die Chancen auf ein Weiterleben eröffnen und gleichzeitig das Ende aller Chancen bedeuten? - Die Autorin beschreibt die letzten 24 Stunden in einer rasanten Folge von emotional aufrührenden Szenen und deskriptivem Reportagestil.
Berlin: Suhrkamp, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 445 Min.

54393 Kern, Alfred: **Der Clown**
Im lebenslangen Bemühen eines Zirkusclowns, sich selbst zu finden und wirklich frei zu werden, spiegeln sich Unruhe und Vergeblichkeit eines halben Jahrhunderts europäischer Zeitgeschichte 1908 bis 1946.
Reinbek: Rowohlt, 1962. DBH Marburg: Eckhardt Seiler, 1099 Min.

18331 Kern, Björn: **Kipppunkt**
Karsten hat als Zivildienstleistender bei alten und psychisch kranken Menschen Erfahrungen gemacht, die ihn verfolgen. Um damit klar zu kommen, erzählt er seiner Freundin Anna immer wieder davon. Doch als Anna einen tödlichen Unfall erleidet verzweifelt er und verursacht eine Massenkarambolage, bei der 2 Menschen sterben. Das Psychogramm eines sensiblen Jugendlichen, der mit Erwartungen überhäuft aufwuchs, dem aber nie zugehört wurde.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 213 Min.

56508 Kern, Elfriede: **Das Nesselhemd**
Sam schickt Meret auf eine von ihm geplante mysteriöse Reise ins Ungewisse. Meret hält in zwei verschiedenen Tagebüchern fest, was sie tatsächlich erlebt und was sich vielleicht zutragen wird. Die Reise symbolisiert die Unbehaustheit des Menschen und die Schwierigkeiten einer Selbstfindung.
Salzburg: Jung u. Jung, 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 405 Min.

36935 Kerouac, Jack: **Be-Bop, Bars und weißes Pulver**
Dieser 1958 entstandene Roman des Wortführers der Beat-Generation (1922-1969) spielt in den frühen 50er Jahren in Kalifornien und erzählt eine Geschichte über einen verunsicherten Schriftsteller, seine Geliebte, seine Kumpane, heimatlose Intellektuelle allesamt. Das Ringen um Selbstausdruck und Lebensinhalt gerät zum tragikomischen Taumel und mündet in Empfindungen der Leere und Melancholie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 281 Min.

36936 Kerouac, Jack: **Gammler, Zen und Hohe Berge**
Alte Weisheitsbücher und Bücher extremer Autoren lesen, zivilisatorische Annehmlichkeiten verachten, Musik hören, die Natur suchen, all dies sind Annäherungen an ein ersehntes, ekstatisches Lebensgefühl. Der Roman über junge US-amerikanische Intellektuelle der Beatgeneration und ihre Identitätssuche erschien 1958.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 503 Min.

40019 Kersten, Karin: **An Schlaf war nicht zu denken**
Die Angestellten der Ermittlungsagentur "Sphinx" sind engagiert bei der Sache, als sie einen ganz besonderen Suchauftrag erhalten. Die Mutter des besten Freundes der Chefin Oda Lieberos ist verschwunden. Bei den Recherchen bleibt es nicht aus, dass alle Beteiligten sich mit ihrem eigenen Leben auseinandersetzen müssen. Die Grenzen zwischen Suchen und Finden verschwimmen.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 500 Min.

8556 Kersten, Karin: **Hohe Tannen**
Nach Jahren kehren immer mehr der alten Freunde in ihren kleinen Harzer Heimatort zurück. Neun Hirne und neun Herzen mischen sich zu neunmal so viel Aufregung. Aber heißt es nicht: Mutigen Menschen mittleren Alters werden mit so etwas fertig?
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 627 Min.

43641 Kersten, Paul: **Briefe eines Menschenfressers**
Literarische Darstellung von Krankheitseinflüssen auf die Entwicklung eines Menschen und der Versuch, sie zu überwinden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Michael Göcking, 305 Min.

19342 Kersten, Paul: **Der alltägliche Tod meines Vaters**
Ein Mann nimmt Abschied von seinem Vater. Eine gestörte Vater-Sohn-Beziehung, die dem Mann nach dem Tod des Vaters klar wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 115 Min.

18831 Kettenbach, Hans W.: **Davids Rache**
Während einer Studienreise durch Georgien erfährt der Oberstudienrat Kestner die Gastfreundschaft von David Ninoschwili und dessen Lebensgefährtin. Jahre später nimmt Kestner den Georgier als Gast in sein Haus. Als David undurchsichtige Aktivitäten und große Sympathie für Kestners Frau entwickelt, spioniert er ihm nach und intrigiert gegen ihn.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 640 Min.

58071 Kettu, Katja: **Feuerherz**
Lappland 1937: Die 15-jährige schwangere Irga, Tochter eines finnischen Generals, flieht auf Skiern in die Sowjetunion auf der Suche nach dem Vater ihres Kindes. Doch dort angekommen wird sie verhaftet, landet als Saboteurin in einem Lager und erleidet Schreckliches. 80 Jahre später sucht ihre Enkelin Verna in Russland nach ihrem Vater. Sie ahnt nicht, dass ihre Großmutter noch lebt. - Drastische Darstellung von Brutalitäten.
München: Ullstein, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 862 Min.

3013 Keun, Irmgard: **Das kunstseidene Mädchen**
Roman um eine kleine Sekretärin, die ihre Träume zu verwirklichen sucht.
Düsseldorf: Claassen, 1979. NBH Hamburg: Brita Subklew, 320 Min.

10995 Keun, Irmgard: **D-Zug dritter Klasse**
Reisende in einem Zug von Berlin nach Paris begegnen sich zunächst mit Skepsis, um dann in einen fast familiären Kontakt zueinander zu kommen.
Düsseldorf: Claassen, 1983. BBH München: Ria Rödiger, 220 Min.

10643 Keun, Irmgard: **Gilgi, eine von uns**
Die 21-jährige Gilgi hat es satt: Zu Hause die sorgende Bevormundung der Eltern, im Büro der ewig gleiche Trott. Es muss sich etwas ändern! Ihre ersten Schritte in die Selbstständigkeit führen sie geradewegs in neue Abhängigkeiten. Doch Gilgi weiß sich zu helfen.
Düsseldorf: Claassen, 1979. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 431 Min.

48805 Keyserling, Eduard von: **Fürstinnen**
Die verwitwete Fürstin von Neustatt-Birkenstein verheiratet ihre beiden älteren Töchter standesgemäß, die jüngste dagegen versucht, den Zwängen zu entkommen und ihren eigenen Weg zu gehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 416 Min.

52621 Khadra, Yasmina: **Die Engel sterben an unseren Wunden**
Algerien, 1937. Der 27-jährige Turambo wartet in seiner Zelle auf die Todesstrafe. Er denkt zurück an sein Leben: seine Kindheit, die geprägt ist von Hunger und Armut; seinen Aufstieg zum gefeierten Boxchampion, seine große Liebe Irene, für die er zum Kriminellen wurde.
Berlin: Ullstein, 2015. BBH München: Martin Harbauer, 780 Min.

10502 Khadra, Yasmina: **Die Sirenen von Bagdad**
Ein junger Student kehrt während des Irakkrieges in sein Heimatdorf zurück. In der Folge einer mitleidlosen Razzia des US-Militärs, die ihn zutiefst in seiner Ehre verletzt, gerät er psychisch völlig aus der Bahn. Von Rachegedanken zerfressen, verlässt er sein Dorf und schließt sich in Bagdad einer Terrorgruppe an.
Zürich: Nagel und Kimche, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 580 Min.

36788 Khemiri, Jonas H.: **Montecore, ein Tiger auf zwei Beinen**
Erinnerungen des jungen Mannes Jonas, der dem Leben seines Vaters, Abbas Khemiri, nachspürt: Der Tunesier Abbas will um alles in der Welt ein berühmter Fotograf werden. Er verliebt sich in die schwedische Touristin Pernilla und folgt ihr nach Stockholm. Gegen den Widerstand ihrer Umgebung heiraten sie, Jonas kommt zur Welt, später noch Zwillinge. Abbas ist ein wunderbarer Vater - doch mit der beruflichen Karriere will es zunächst nicht klappen. Je mehr sich Abbas an die schwedische Lebensform anpasst und seine orientalische Kultur aufgibt, umso erfolgreicher wird er. Doch der Preis ist hoch.
München: Piper, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 481 Min.

47820 Kiani, Wäis: **Hinter dem Mond**
1974, als die in Deutschland geborene Lilly 9 Jahre alt ist, beschließen ihre persischen Eltern, zurück nach Teheran zu gehen, und Lilly muss sich plötzlich in einer völlig fremden Kultur und Umgebung zurechtfinden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 773 Min.

34095 Kidd, Sue M.: **Die Bienenhüterin**
Die weiße, 14-jährige Lily, von zu Hause davongelaufen, wird in South Carolina von 3 schwarzen Bienenzüchterinnen aufgenommen und lernt viel von ihnen.
München: btb-Verl., 2005. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 752 Min.

50510 Kidd, Sue M.: **Die Erfindung der Flügel**
Zu ihrem 11. Geburtstag bekommt Sarah, Tochter eines Plantagenbesitzers und Richters in Charleston, die 10-jährige Sklavin Hetty "Handful" als ihr persönliches Dienstmädchen geschenkt. Dass Sarah dem schwarzen Mädchen allerdings das Lesen beibringt, hatten ihre Eltern nicht erwartet. Fortan ist das Leben der beiden Mädchen, später Frauen, in Freud und Leid miteinander verknüpft.
München: btb-Verl., 2015. BBH München: Mona Perfler, 938 Min.

49883 Kieseritzky, Ingomar von: **Das Buch der Desaster**
Während der Reise mit einem krebskranken Experten für positives Denken reflektiert der Erzähler Kelp sein Leben, das von Katastrophen, Kalamitäten, Niederlagen und Missgeschicken geprägt ist. Eine literarische "Anleitung zum Unglücklichsein" für Leser mit Sinn für Skurriles.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Simone Neteler, 365 Min.

16707 Kieseritzky, Ingomar von: **Kleiner Reiseführer ins Nichts**
KACZ lebt in Brighton. Er tut wenig und ist doch beschäftigt mit Aufzeichnungen über seine großen Lieben Alkohol und Frauen sowie seinen Forschungsprojekten. Ein Brief seines totkranken Vaters ruft ihn nach Berlin. Im Hause des Bestattungsunternehmers KACZ sen. scheinen alle Geheimnisse des Lebens und Sterbens versammelt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 630 Min.

45178 Kim, Anna: **Anatomie einer Nacht**
In der Nacht vom 31. August auf den 1. September 2008 nehmen sich in einer kleinen Stadt auf Grönland elf Menschen das Leben. Elf Lebensgeschichten und letzte Stunden in einem Land, über dem so viel Kälte und Einsamkeit und tröstlicher Zauber zugleich liegt, einem Land der Extreme.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 497 Min.

32024 Kimhi, Alonah: **Lilly die Tigerin**
Lilly ist Ende zwanzig, lebens- und liebeshungrig, nachdem ihr Verlobter sie wegen ihrer 112 Kilo sitzen ließ. Sie lebt als Dentalhygienikerin in Tel Aviv. Von einem früheren Liebhaber, der jetzt Tigerdompteur ist, bekommt sie ein Tigerbaby geschenkt. Ebenso rasant wie das Tigerjunge wächst, verändert sich Lilly.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 699 Min.

8135 King, Dave: **Homecoming**
Howard lebt seit 30 Jahren zurückgezogen in seinem Elternhaus. Seit einer Kopfverletzung kann er weder sprechen noch schreiben. Als eine Freundin ihn bittet, auf ihren 9-jährigen Sohn aufzupassen, beginnt Howard, sich seiner Umgebung wieder zu öffnen. Teilweise drastische sexuelle Darstellungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 910 Min.

12807 King, Rachael: **Der Ruf des Schmetterlings**
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts unternimmt der 27-jährige Engländer Thomas Edgar zusammen mit drei anderen eine Expedition in den brasilianischen Dschungel, um nach einem sagenumwobenen Schmetterling zu suchen. Als er ein Jahr später zu seiner Frau Sophie zurückkehrt, ist er stumm, abgemagert und desinteressiert an seinem früheren erfüllten Leben in Richmond. Die couragierte Sophie versucht alles, um ihrem Mann zu helfen, doch erst allmählich enthüllt sich die ganze schreckliche Wahrheit über die Veränderungen der 4 Expeditionsteilnehmer in der schwülen Sinnlichkeit des Dschungels und abseits der Konventionen der englischen Gesellschaft.
München: Pendo-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 905 Min.

7135 King, Stephen: **The Green Mile**
1932 während der Weltwirtschaftskrise in Amerika. Im Block E des Gefängnisses Cold Mountain leben die Todeskandidaten und ihre Wärter. Unter ihnen auch John Coffey, ein wegen zweier Mädchenmorde verurteilter Schwarzer, ein Heiler und Wundertäter.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. SBS Zürich: Michael Schacht, 919 Min.

52148 Kingsolver, Barbara: **Das Flugverhalten der Schmetterlinge**
Nach einer allzu frühen Schwangerschaft ist Dellarobia eine Vernunftehe mit dem gutherzigen, aber auch etwas schlicht gestrickten Farmer Cub eingegangen, bleibt in seiner Familie jedoch eine Außenseiterin. Just an dem Tag, an dem sie ausbrechen will, entdeckt sie Millionen von Schmetterlingen, die sich im Wald oberhalb der Farm zur Winterruhe niedergelassen haben. Sie wertet es als Zeichen und bleibt; in der Folge ordnet sich ihr Leben neu: Durch die Begegnung mit dem Biologen Ovid Byron, der mit seinem Team das gestörte Migrationsverhalten der Falter untersucht, gewinnt sie neue Perspektiven und erkennt neue Handlungsmöglichkeiten.
München: Bertelsmann, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 1095 Min.

6537 Kipling, Rudyard: **Kühne Kapitäne**
Der 15jährige Harvey, verwöhnter Sohn eines Multimillionärs, verunglückt bei einer Seereise. Der Trawler, der ihn rettet, wird für ihn zu einer Schule des Gehorsams und des Durchhaltevermögens.
Zürich: Haffmans, 1995. DKBB Bonn: Gerald Leiß, 418 Min.

41524 Kirchhoff, Bodo: **Der Sandmann**
Ein Mann namens Quint erwacht innerhalb weniger Tage und Nächte, in einem Schrecken ohne Ende, aus lebenslangem Kindertraum. Eine aberwitzige Hoffnung trägt ihn mit seinem vierjährigen Sohn in die Medina von Tunis, wo er gespenstigen Menschen und einer unerwarteten Liebe begegnet.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 296 Min.

8158 Kirchhoff, Bodo: **Die kleine Garbo**
Ein Mann, der sein wahres Leben verpasst hat, entführt auf der Flucht nach einem Banküberfall ungeplant ein 12-jähriges Mädchen, das ein Fernsehstar ist. Auf der Suche nach einem geeigneten Versteck gelangen sie tief in einen verschneiten Wald. Es entspinnt sich ein Gespräch zwischen den unterschiedlichen Charakteren.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 450 Min.

12007 Kirchhoff, Bodo: **Eros und Asche**
"Pack unsere Dinge in einen Roman!" So lautet der letzte Wunsch eines Freundes, um den der Ich-Erzähler trauert. Also berichtet er aus alten Internatstagen, von unterschiedlichen Begabungen, gemeinsamen Leidenschaften, von Konkurrenzkämpfen um Leistungen und Mädchen. Ein Leben lang hielt ihre Freundschaft, ihre platonisch-erotische Anziehung und gleichzeitig männliche Bekämpfung, an.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2007. SBS Zürich: Thomas Griess, 512 Min.

15538 Kirchhoff, Bodo: **Wo das Meer beginnt**
Nach einer Theaterprobe kommt es im Keller eines Gymnasiums zu einer leidenschaftlichen Szene zwischen zwei jugendlichen Schülern, die zu einem Aufmarsch sämtlicher Lehrkräfte führt. Ein Lehrer wird dem hilflosen Jungen danach zur Seite stehen. Der Schüler erinnert sich nach 12 Jahren an diese Zeit.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 495 Min.

56366 Kishon, Lisa: **Die Umarmung oder das weisse Zimmer**
Im Buch wird die Anstrengung der Ich-Erzählerin Karin, sich in einer Wohnung am Wiener Franz Josefs Kai in einer für sie lebbaren Ordnung einzurichten, durch ein zerstörerisches Zusammenspiel mit ihrem Mitbewohner unterminiert. Dieser Stephan Kaminski, selbstherrlich und überempfindlich, kritisiert verächtlich ihren Wirklichkeitssinn.
München: List, 1983. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 293 Min.

Buchfamilie: **Wergeland-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100530**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100530**
32663 Kjaerstad, Jan: **Der Verführer**
1. Teil. Jonas Wergeland, ein Fernsehstar, Verführer des Publikums und der Frauen, kehrt von einer Reise zurück und findet seine Frau tot auf. Der Schock führt dazu, dass er sein Leben Revue passieren lässt: außergewöhnliche Schauplätze, groteske und erotische Erlebnisse.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBS Zürich: Michael Schacht, 1453 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100530**
15627 Kjaerstad, Jan: **Der Eroberer**
2. Teil. Der berühmte norwegische Fernsehstar Jonas Wergeland ist auf dem Gipfel seines Ruhmes, als er des Mordes an seiner Frau angeklagt wird. - Seinem rätselhaften Leben wird in diesem facettenreichen Roman nachgespürt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1410 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100530**
32086 Kjaerstad, Jan: **Der Entdecker**
3. Teil. Jonas unternimmt, nachdem er aus dem Gefängnis entlassen wurde, mit seiner Tochter eine Expeditionsfahrt an der Küste Westnorwegens und protokolliert neben den Forschungsergebnissen seine Lebensgeschichte.
Berlin: List, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1366 Min.

42317 Kleeberg, Lis: **Das andere Leben**
Das "andere Leben" beginnt für Hanna und Max nach der Übersiedlung ins Altersheim. Mit einfühlsamen Menschen- und Milieuschilderungen zeichnet der Roman die vielschichtigen Probleme des Alterns und die unterschiedlichen Möglichkeiten, diese zu bewältigen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 449 Min.

Buchfamilie: **Karlmann**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101359**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101359**
48015 Kleeberg, Michael: **Karlmann**
1. Teil. An seinem Hochzeitstag fühlt sich Karlmann „Charly“ Renn als Sieger. Er hat seine Traumfrau geheiratet, und Boris Becker gewinnt Wimbledon. Alles scheint möglich. Michael Kleebergs Roman durchleuchtet Familie und Freunde, das Lieben und Arbeiten seines Helden mit so unerbittlicher Präzision, dass die Banalität des Alltäglichen seine verborgene Faszinationskraft enthüllt. Ein Roman über die Zeit und was sie mit den Menschen macht.
München: BTB-Verl., 2009. NBH Hamburg: Thorsten Schneider, 990 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101359**
48016 Kleeberg, Michael: **Vaterjahre**
2. Teil. Der Roman erzählt von der Liebe und Sorge eines Vaters, von Selbstbehauptung im Beruf, von der Konfrontation mit Kindheit und Familie, den Abgründen der Freundschaft, den Verlockungen des Ausbruchs und vom Einbruch des Todes. Es ist die Geschichte des mühevollen Reifeprozesses und der Bewährungsproben Karlmann Renns, der sein Leben ohne die Tröstungen der Religion, der Kunst und der Philosophie meistern muss.Teilweise deutliche Schilderungen von Sexszenen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. NBH Hamburg: Thorsten Schneider, 1000 Min.

9996 Kleinbaum, Nancy H.: **Der Club der toten Dichter**
Mit dem Auftauchen des neuen Englischlehrers am Welton Internat verändert sich der Schulalltag völlig. Von ihm ermuntert, lassen die Schüler einen Geheimbund aufleben, doch die neu gewonnene Freiheit kollidiert mit erstarrten Konventionen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 302 Min.

16573 Klemm, Heinz: **Der Brautpreis**
Im Savannendorf wartet Assitan auf Tungara. Wird er den Preis für das Ja-Wort ihres Vaters zahlen können? Sieben Tage hat er noch Zeit, sich das Geld zu erarbeiten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 275 Min.

11842 Klemm, Wolf: **Jonas und der grüne Wal**
Jonas, ein entflohener Kriegsgefangener, versteckt sich im Frühjahr 1945 auf einer kleinen Insel in einem bayerischen Flussdelta. Nur zwei Menschen, die Lebenskünstlerin Isabell und die fröhliche Heike, teilen für kurze Zeit das erbärmliche aber zauberhaft freie Leben auf dem "Grünen Wal". Ein unerklärliches, erschreckendes Ereignis beendet das Inseldasein.
München: Universitas-Verl., 1996. BHB Berlin: Milena Fessmann, 210 Min.

34283 Klíma, Ivan: **Warten auf Dunkelheit, warten auf Licht**
Pavel Fuks, Frauenheld, Kameramann beim Staatsfernsehen und fragwürdiger Angepasster, wird durch die politische Wende 1989 in der Tschechoslowakei beruflich und privat aus der Bahn geworfen.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

10503 Kluger, Martin: **Der Vogel, der spazieren ging**
In einem Sommer Anfang der 1970er Jahre zieht Samuel Leiers 12-jährige, frühreife Tochter Ashley zu ihm nach Paris, um dem Rätsel ihrer weit verzweigten jüdischen Familie auf die Spur zu kommen. Ironisch-sentimentale, manchmal etwas burleske Geschichte mit einem kapriolenhaften Helden.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 540 Min.

6700 Klugmann, Norbert: **Die Mühlen des Teufels**
Kilian Cappenberg, Privatbankier in Münster, wird mit alten Familiengeheimnissen, Uhrmachern und Zeitverrückten konfrontiert. Dazu kommt eine schwierige Liebesbeziehung, die ihn zwingt, sich der Realität zu stellen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 834 Min.

13239 Klundert, Raymond van de: **Mitten ins Gesicht**
Die beiden Mittdreißiger Carmen und Stijn sind schön, wohlhabend, erfolgreich. Doch die Idylle ist fadenscheinig. Carmen erkrankt unheilbar an Brustkrebs und Stijn, der Ich-Erzähler, flüchtet sich in zahllose Affären. Schließlich sieht Carmen keine Hoffnung mehr für sich und klaren Sinnes trifft sie ihre letzte Entscheidung. Nun steht dem Leser eine harte Prüfung bevor, an deren Ende das Thema Sterbehilfe erneut Diskussionsstoff bieten dürfte. Der Autor, der seine 36-jährige Frau 2001 durch Brustkrebs verlor, hat eine radikale Version der "Love Story" fürs 21. Jahrhundert geschrieben.
Frankfurt: Scherz, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 580 Min.

53890 Klys, Ryszard: **Tötet das schwarze Schaf**
Tymon fühlt sich einem beständigen Kampf gegen eine feindliche Umwelt ausgesetzt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 623 Min.

56984 Knapp, Radek: **Der Mann, der Luft zum Frühstück aß**
Radek Knapp erzählt von der unfreiwilligen Emigration des 12-jährigen Walerian von Polen nach Wien. Seine Schulkarriere ist kurz und endet mit seinem Hinauswurf. Als ihn seine Mutter ebenfalls auf die Straße setzt, kostet er in seiner neuen Bleibe das Gefühl der Freiheit aus. Irgendwann versteht er, dass zuhause überall sein kann, wenn es ihm gelingt, den eigenen Weg zu finden.
Wien: Deuticke, 2017. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 146 Min.

54200 Knapp, Radek: **Herrn Kukas Empfehlungen**
Der Zufall führt ihn nach Wien. Genauer gesagt die Empfehlung seines Nachbarn Herrn Kuka. Nun also sitzt Waldemar im Bus und rollt Richtung Westen, zwischen sich und dem großen Reiseziel nur die österreichische Grenze. Die abenteuerliche Grenzüberquerung, die nun folgt, und Waldemars nur mäßiger Charme geben ihm einen ersten Vorgeschmack darauf, was ihn, unbekümmert, polnisch und völlig mittellos, im goldenen Westen so alles erwartet.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Michael Speer, 377 Min.

38622 Knappe, Joachim: **Mein namensloses Land**
Der 17-jährige Stephan verlässt den Hof seiner Eltern, als ihn sein nazistisch beeinflusster Vater mit der Peitsche bedroht. Auf der Suche nach einer neuen Heimat kommt er zur Großbaustelle des sich 1951 im Bau befindlichen Eisenhüttenkombinats Ost. Es bedarf einer langen Auseinandersetzung, ehe er aus seiner Isolierung herausfindet.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 1065 Min.

59858 Knauss, Sibylle: **Der Gott der letzten Tage**
Ein Pfarrer, der in seinem Berufsleben immer wieder mit dem Tod anderer konfrontiert war, muss sich nun mit seinem eigenen Sterben beschäftigen. Nach einem akuten Atemstillstand liegt er an zahlreichen Schläuchen und Maschinen angeschlossen im Krankenhaus, unfähig sich zu bewegen oder gar zu sprechen. Aber er weiß um seinen bevorstehenden Tod und lässt sein Leben mit all den Licht- und Schattenseiten an sich vorüberziehen. Diese Grenzerfahrung lässt ihn mit Gott in einen Dialog treten und sein Leben, das oft in Schuld verstrickt war, reflektieren.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2017. DBH Marburg: Bernd Neumann, 327 Min.

10769 Knauss, Sybille: **Eden**
Am Anfang steht eine leidenschaftliche Liebe, als die Archäologen Mary und Louis Leakey aufbrechen, um in Ostafrika nach den Spuren unserer Vorfahren zu suchen. Es ist eine Reise zu den Anfängen der Menschheitsgeschichte, von der Mary nie wieder zurückkehren wird. Tiefer und tiefer dringt sie in die Geheimnisse unserer Vergangenheit ein, eine Welt, in der das Dasein ein Kampf ums nackte Überleben ist, eine Welt, die alles andere als paradiesisch ist und doch von grandioser Ursprünglichkeit, der Garten Eden unserer vormenschlichen Ahnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 760 Min.

57690 Knecht, Doris: **Alles über Beziehungen**
Viktor ist ein Mann mit durchschnittlichen Problemen: Er wird demnächst fünfzig, er hat hohen Blutdruck, fünf Kinder, zwei Exfrauen und eine Lebensgefährtin, die nicht immer so glücklich wie er selbst damit ist, dass er gerade Festival-Intendant wurde. Und er hat eine heimliche Leidenschaft: noch mehr Frauen.
Berlin: Rowohlt, 2017. BBH München: Helmut Schmid, 491 Min.

40024 Knecht, Doris: **Gruber geht**
Die Geschichte der Wandlung eines Karrieristen durch Krebserkrankung und Vaterschaft. Gruber gefällt sich als zynischer Bescheidwisser und verwechselt sich schon mal mit einem sexy Superhelden. Als ein Tumor in seinem Bauch entdeckt wird, ändert sich alles. Er wird wieder gesund, wird ein bisschen offener und liebevoller, aber auch ein anderer Mensch?
Berlin: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 446 Min.

59215 Knipphals, Dirk: **Der Wellenreiter**
Albert will ausbrechen aus dem bürgerlichen Idyll des Vororts, das hier im hohen Norden so spießig ist wie überall sonst im Deutschland der Siebziger. Er will anders sein und glaubt, seinen Weg gefunden zu haben: Er entdeckt die Literatur, Kafka, Musil, Frisch, will selbst Schriftsteller werden. Aber dann verliebt er sich in die rebellische Katrin, unsicher, ob er bei ihr als Schöngeist punkten kann; sein bester Freund Martin, der Surfer, scheint bessere Karten zu haben. Noch dazu macht er bei den Nachbarn eine Entdeckung, die ihn ahnen lässt, dass sich auch im idyllischen Vorort Tragödien abspielen. Literatur und Wirklichkeit berühren sich auf ungeahnte Weise, und Albert muss sich fragen, ob ihn nicht doch viel mehr mit allen anderen verbindet, als er dachte.
Berlin: Rowohlt, 2018. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 680 Min.

42200 Knobloch, Heinz: **Pardon für Bütten**
Der Buchhändler Bütten begibt sich auf krumme Wege, als er unter dem Namen eines berühmten Schriftstellers vorübergehend auf einer Werft arbeitet. Er will jenen Mann aufspüren, der die Gefährtin eines Schäferstündchens nach einem Unglücksfall im Stich ließ. Zu Büttens Überraschung entpuppt sich der Gesuchte als tüchtiger Facharbeiter, der den Fehler bereut.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1965. DZB Leipzig: Ulrich Teschner, 326 Min.

38623 Kober, August H.: **Warum weinst du, großer Clown?**
Ausgangspunkt der im Zirkusmilieu angesiedelten Geschichte ist ein Vorfall, der sich 1932 in London ereignet: Der berühmte Clown Golden wird gegenüber einem Mitglied der feinen Gesellschaft handgreiflich. Niemand kann sich diese Tat erklären. Ein Reporter aber folgt ihm und gelangt an dessen Lebensgeschichte.
Berlin: Scherl, 1936. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 463 Min.

40878 Koch, Erwin: **Der Flambeur**
Siegfried Kuhn, von Beruf Koch, hat sich auf Flambiertes spezialisiert. Auf der Suche nach neuen Rezepten entwickelt er nach Jahren des Tüftelns ein revolutionäres Mittel, das Öl in Wasser auflöst - ein Durchbruch im Kampf gegen Umweltkatastrophen! Aber keiner interessiert sich für seine unglaubliche Erfindung, "Greenpeace" so wenig wie die spanische Regierung nach dem Untergang des Tankers "Prestige" im Jahr 2002. Da beschließt er eines Nachts, dem Glück auf die Sprünge zu helfen.
München: Nagel u. Kimche, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 407 Min.

13088 Koch, Erwin: **Sara tanzt**
Der Cellist Frits, Mitläufer einer brutalen Diktatur, erzählt in der Untersuchungshaft die unfassbare Geschichte seiner Liebe.
München: Nagel u. Kimche, 2003. SBS Zürich: Martin Hamburger, 377 Min.

58645 Koch, Herman: **Der Graben**
Als angesehener Bürgermeister von Amsterdam führt Robert Walter ein angenehmes Leben: Er ist glücklich verheiratet, hat eine erwachsene Tochter und verkehrt in illustren Kreisen. Auf dem Neujahrsempfang macht er jedoch eine beunruhigende Beobachtung: Seine Frau unterhält sich blendend mit dem ihm verhassten Dezernenten van Hoogstraten - haben die beiden womöglich eine Affäre? Walter beobachtet ab jetzt seine Frau genau, interpretiert ihr Verhalten bis ins Detail, immer darauf bedacht, sich nicht zu verraten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 445 Min.

52624 Koch, Herman: **Sommerhaus mit Swimmingpool**
Der Amsterdamer Hausarzt Marc, der seine Patienten vor allem unter Künstlern und Schauspielern hat, muss sich vor dem Disziplinargericht der Ärztekammer für den von ihm verschuldeten Tod seines Patienten, des berühmten Schauspielers Ralph Meier, verantworten. In Meier sieht Schlosser den Urtyp eines schlechten Mannes, den es gilt zu strafen, vor allem auch, da er ein Auge auf Schlossers Frau geworfen zu haben scheint. Er arrangiert während des Urlaubs ein "zufälliges" Treffen der Familien. Moralisch fällt Schlosser tief, denn er beginnt eine brutale Affäre mit Meiers Frau und belügt hemmungslos seine eigene Frau und Töchter. Als eines Tages die 14-jährige Tochter Julia am Strand vergewaltigt wird, kommt für ihn nur Meier als Täter in Frage.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. BBH München: Martin Pfisterer, 500 Min.

37125 Koch, Uwe: **Der Mann aus Sand**
Roman um die Identitätsproblematik und die Liebesgeschichten eines Historikers, der seine Ideale verloren hat und keinen Ersatz für sie findet.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 430 Min.

5197 Koczian, Johanna von: **Sommerschatten**
Immy von Roederer besitzt die Gabe des Zweiten Gesichts.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 950 Min.

55932 Koelle, Patricia: **Die eine, große Geschichte**
Er fährt einen gelben Berliner Doppeldeckerbus. Er ist Busfahrer mit Leib und Seele. Doch eines Tages stellt Kalle seinen Bus ab und lässt sein bisheriges Leben hinter sich. Auf seiner Reise Richtung Meer, bei der er den Wolken folgt, sucht er die eine, große Geschichte, die alle schönen Dinge der Welt beschreibt. Dabei trifft er auch besondere Menschen - darunter eine Frau, deren Lächeln sich in seinen Gedanken festsetzt. Wird Kalle in den Wassern und an den Stränden des Nordens seine eine, große Geschichte finden?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 502 Min.

10145 Köhler, Harriet: **Ostersonntag**
Harriet Köhler erzählt von vier Menschen, die ihre Familie am liebsten loswerden würden. Es geht um Gefühle wie Wut, Unverständnis, Angst vor dem Altwerden und die Sehnsucht nach Anerkennung und Anteilnahme.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 288 Min.

16440 Köhlmeier, Paula: **Maramba**
Kurzgeschichten über die Liebe und andere menschliche Gefühle. Es treten immer wieder Personen aus früheren Geschichten auf und verbinden sie so zu einem Ganzen.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 401 Min.

12641 Kokontis, Patrick: **Entgleisungen**
Der Tod ist für Pavlos nichts Ungewöhnliches, besteht sein Leben doch aus nichts anderem als einer Anreihung von Katastrophen, seit ihm während eines Kinobesuches die Augen geöffnet wurden und er sich der Tatsache nicht länger verschließen konnte, dass auch er an der Krankheit unserer Tage erkrankt ist. Pavlos hat AIDS. Und so hat er, von seiner Familie liebevoll erdrückt, von den Ärzten fachmännisch steril als Patientengut versorgt, jeden Tag neu den Kampf um sein Leben zu bestehen.
Zürich: Ammann, 2001. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 278 Min.

48457 Kolb, Ulrike: **Die Schlaflosen**
Es geht drunter und drüber im Hotel auf Gut Sezkow. Ein Seminar für Schlaflose soll dort stattfinden - doch der Schlafguru lässt sich nicht blicken. Und so vertreiben sich die illustren Gäste zwangsweise die Zeit mit Essen und Trinken, Nachdenken und Sich-Aufregen, Gesprächen und Schlafen. Und erfahren so eine Menge über sich und die anderen.
Göttingen: Wallstein, 2013. WBH Münster: Sylvia Gräber, 358 Min.

43649 Koneffke, Jan: **Die sieben Leben des Felix Kannmacher**
Der Roman verfolgt über sechs Jahrzehnte hinweg die turbulente Lebensgeschichte des deutschen Pianisten Felix Kannmacher. 1934 von dem berühmten Pianisten Victor Marcu aus dem Deutschen Reich geschmuggelt, erhält er in Bukarest eine neue Identität. Als die Freundschaft zwischen Felix und Marcus Tochter zu eng wird, entlässt ihn der eifersüchtige Vater und Kannmacher alias Johann Gottwald entwickelt sich, auf sich allein gestellt, zum Überlebenskünstler.
Köln: DuMont, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 959 Min.

51672 Kongoli, Fatos: **Hundehaut**
Eingebettet in die Schilderungen des albanischen Alltags - völlige Abschottung in der Zeit des Kommunismus, Armut und Aussichtslosigkeit nach der politischen Wende - erzählt der Autor die tragikomische Geschichte des Schwerenöters Krist Tarapi.
Zürich: Ammann, 2006. SBS Zürich: Martin Steiner, 636 Min.

4962 König, Wilhelm: **Der Sonderling**
Karl Simpel, der 1948 als 14-jähriger die zwei NS-Größen des Dorfes ermordete und in eine Heil- und Pflegeanstalt eingewiesen wurde, nutzte 1953 einen Heimaturlaub zur Flucht. Seine Irrfahrt durch das Nachkriegsdeutschland führte ihn zur Mündigkeit.
Gerlingen: Bleicher, 1986. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 755 Min.

35976 Konrad, Marcel: **Stoppelfelder**
Der junge Ich-Erzähler wartet im Gefängnis auf seine Hinrichtung, zu der er wegen Vergewaltigung und Mordes verurteilt wurde. Sein Leben zieht an ihm vorbei: seine Kindheit auf dem Bauernhof, die Unterdrückung durch den Vater, seine Gedankenflucht in Traumwelten, die erwachende Sexualität. Die Teile fügen sich zusammen und zeigen seine Entwicklung zu demjenigen Menschen, der schließlich dieses Verbrechen begehen konnte.
Zürich: Ammann, 1983. SBS Zürich: Thomas Griess, 1195 Min.

16100 Konrád, György: **Der Besucher**
Ein Beamter im Sozialwesen, rechtskundiger Routinier in der Verwaltung von Fürsorgefällen, beschreibt seinen Alltag mit Gequälten. Ein Routinefall bringt ihn in die Versuchung, die Seiten zu wechseln.
Hamburg: Luchterhand, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 428 Min.

9980 Konsalik, Heinz G.: **Die Blutmafia**
Der Abgesandte eines großen Münchner Konzerns wurde während einer Operation mit Aids infiziert. Der Chefreporter des "News Kurier" beginnt wie besessen zu recherchieren, da auch er glaubt, anlässlich einer ähnlichen Situation infiziert worden zu sein. Bei seinen Nachforschungen gerät er in die Fänge der Blutmafia.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 966 Min.

8396 Konsalik, Heinz G.: **Die Ecstasy-Affäre**
Für Oberregierungsrat Habicht bricht eine Welt zusammen, als sein einziger Sohn, der Abiturient Robert, von der Münchner Drogenmafia hingerichtet wird. Habicht verfolgt die Spur der Geliebten und vermeintlichen Mörderin seines Sohnes auf eigene Faust. Sie führt ihn über die Münchner Toscanabar in das Hamburger Rotlichtmilieu. Hier macht er eine furchtbare Entdeckung.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BHB Berlin: Erwin Schastok, 960 Min.

4846 Konsalik, Heinz G.: **Es blieb nur ein rotes Segel**
Der Lebensweg einer begnadeten Solotänzerin des kaiserlichen Balletts in St. Petersburg durch rauschende Triumphe und unendliches Leid.
Bayreuth: Hestia, 1976. WBH Münster: Wolfgang Busch, 550 Min.

5086 Konsalik, Heinz G.: **Kinderstation**
Zwei junge Leute wissen keinen anderen Ausweg mehr, als sie ihr Baby vor die Tür einer großen Klinik legen. Doch schon bald werden sie sich ihrer elterlichen Gefühle bewusst.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Elga Schütz, 500 Min.

3847 Konsalik, Heinz G.: **Morgen ist ein neuer Tag**
Schicksal eines in der Heimat bereits für tot erklärten Spätheimkehrers.
München: Goldmann, 1978. BHB Berlin: Claus Wunderlich, 420 Min.

36794 Konsalik, Heinz G.: **Natalia, ein Mädchen aus der Taiga**
Sibirien, das weite Land hinter dem Ural: Natalia flieht vor dem Mann, der sie kaufte. Tausend Rubel sind auf ihren Kopf ausgesetzt, als sie im Spukhaus von Satovka Unterschlupf findet. Hier begegnet sie dem Ingenieur Michail, der einer Expedition angehört, die in der Taiga nach Erdgas sucht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979. BBH München: Günter Mack, 558 Min.

10295 Konsalik, Heinz G.: **Schicksal aus zweiter Hand**
Von ganz tief unten steigt Frank Gerholdt zu Macht und Reichtum auf. Doch immer folgen ihm die Schatten des Verbrechens, das er als junger Mensch in letzter Verzweiflung beging - Kidnapping. Denn das Kind, das Frank Gerholdt vor Jahren entführte, lebt bei ihm - als seine von ihm über alles geliebte Tochter.
Frankfurt: Eichborn, 1984. DBH Marburg: Elisabeth Nienaber, 835 Min.

31399 Konstantinowski, Ilja D.: **Verjährungsfrist**
Die Geschichte einer jungen Polin und ihres Sohnes, der bei dem Ehepaar aufwächst, das seine Mutter der Gestapo ausgeliefert hat.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 287 Min.

16709 Koolhaas, Anton: **Die Stimmen des ersten Tages**
Ein abgelegener Bauernhof und einige wenige Menschen rundum bilden den Mittelpunkt des Romans, in dem mit großem Einfühlungsvermögen und poetischer Dichte die Kluft zwischen der Suche nach dem Glück und nach sich selbst lebendig wird.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 465 Min.

13555 Körner, Heinz: **Johannes**
Die Begegnung mit Johannes, einem geheimnisvollen Alten, wird für den Ich-Erzähler zu einem Erlebnis, das sein Leben verändert. Seine Scheinwelt aus Lügen und Kompromissen, hinter der er sich bisher immer versteckt hat, fällt zusammen. Von einigen Kritikern wird dieses schmale Buch, das in provozierender Einfachheit geschrieben ist, an die Seite von "Der kleine Prinz" oder "Momo" gestellt.
Fellbach: Körner, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 152 Min.

44265 Körner, Klaus: **Die Zerstörung des Hauses**
Der Roman schildert das Leben des in den 1990er-Jahren aus Sarajevo geflohenen Historikers Nadajevic in einem Tiroler Bergdorf. Auf einer anderen Ebene erhält der Leser in eingestreuten Abschnitten Einblick in Nadajevics Studie über das Leben und Werk des jugoslawischen Dissidenten Milovan Djilas und dessen Abrechnung mit dem Sozialismus. Auf einer dritten Ebene erinnert sich Nadajevic an Gespräche über Christentum und Islam mit seinem Freund, einem in Sarajevo gebliebenen muslimischen Religionswissenschaftler.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2011. SBS Zürich: Walter Arnold, 580 Min.

16102 Kornfeld, Paul: **Legende**
Die Erzählung ist eine Parabel um das alte Motiv von Herr und Diener; doch der Rollentausch funktioniert nicht. Es entbrennt ein zermürbender Machtkampf zwischen den beiden.
Frankfurt: Schöffling, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 170 Min.

18453 Korolenko, Vladimir G.: **Der blinde Musiker**
Ein Blinder findet seinen Platz im Leben, und die Musik ist ihm Weg und Sprache zu seinen Mitmenschen.
Leipzig: Reclam, 1953. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 225 Min.

7751 Korschunow, Irina: **Das Luftkind**
Freda von Rützow ist 17, als sie sich verführen lässt und danach ein Kind erwartet. Ihr Vater vertuscht die Schande und gibt das Kind zur Adoption frei. 18 Jahre später, als Freda einen Juden vor den Nazis versteckt, rettet sie ein Leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 480 Min.

4808 Korschunow, Irina: **Der Eulenruf**
Von Lenes Geburtsjahr 1903 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs: ein deutsches Frauenschicksal und gleichzeitig ein Zeitbild dieses Landes. Spannend und mit viel Sympathie für die auftretenden Figuren geschrieben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 542 Min.

8330 Korschunow, Irina: **Ebbe und Flut**
Die Geschichte von Jacob, dessen großer Traum von einem Hotel auf der Düne einer Insel sich eines Tages erfüllt. Aber das "Bellevue" entwickelt eine Eigendynamik, es wird so sehr zu Jacobs Lebensinhalt, dass er seiner jüdischen Frau nicht nach Amerika nachfolgt und die Anzeichen des Untergangs nicht zu realisieren vermag - bis die Flut Düne und Hotel zerstört.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 574 Min.

4228 Korschunow, Irina: **Glück hat seinen Preis**
Familienroman von der Kaiserzeit bis zum Dritten Reich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 610 Min.

2011 Korschunow, Irina: **Malenka**
Das Schicksal eines pommerschen Mädchens im und nach dem Zweiten Weltkrieg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 449 Min.

49680 Kosinski, Jerzy N.: **Aus den Feuern**
Unmittelbar, lebendig, oft brutal, zeichnet dieses Buch in erschütternden Episoden das Leben eines Mannes und enthüllt Schritt für Schritt ein Ich, das sich von allem befreit hat und nur noch der reinen Gewalt und der absoluten Sexualität lebt. - Das Buch enthält drastische Gewaltdarstellungen.
München: Droemer Knaur, 1970. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 270 Min.

18211 Kosztolányi, Dezsö: **Die Abenteuer des Kornél Esti**
Kornél Esti ist ein schillernde Kaffeehausliterat, der überall auf der Welt zu Hause ist, besonders gerne jedoch in Paris verweilt. Seine besondere Begabung liegt darin, dass er eine Situation blitzschnell erfasst, dass ihm genauso schnell eine Idee zufliegt, wie er Peinlichkeiten überwinden oder einer Bredouille aus dem Weg gehen kann. Und während Esti seine Abenteuer bravourös besteht, schenkt er dem Leser kostbare Einblicke in alle Bereiche des menschlichen Daseins.
Berlin: Rowohlt, 2006. BBH München: Matthias Hirth, 243 Min.

6273 Kouloub, Out el: **Ramsa, Tochter des Harems**
Ramsa, Tochter aus gutem Hause, wächst um die Jahrhundertwende behütet unter den Frauen des Harems ihres Vaters auf. Fast undenkbar für die damalige Zeit setzt sie einen Schulbesuch durch, und auch in der Liebe trifft sie ihre eigene Wahl.
München: Scherz, 1995. BBH München: Gabriele Litty, 470 Min.

42769 Kracht, Christian: **Imperium**
Diese abenteuerliche Geschichte eines deutschen Aussteigers spielt zu Beginn des 20. Jahrhunderts in den deutschen Kolonien der Südsee, stellvertretend für die Geschichte seiner Landsleute. Der Nudist und Vegetarier August Engelhard kauft sich eine kleine Insel, um von hier aus die Verbreitung der Kokosnuss in die ganze Welt zu betreiben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 354 Min.

30525 Kraft, Ruth: **Gestundete Liebe**
Es geht um Probleme des Zusammenlebens und des Vertrauens zwischen Ehepartnern, Freunden und Arbeitskollegen, die auftreten, als die Leiterin eines Kindersanatoriums die Bestätigung ihrer Stellvertreterin nicht erhält.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1970. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 775 Min.

51673 Krähenbühl, Marco: **Eine schmutzige Geschichte**
Der erfolgreiche Werber Martin Hansen bekommt einen neuen Chef vor die Nase gesetzt. Damit beginnt sein Leben aus den Fugen zu geraten: Sein Job steht auf der Kippe, Drogen und zwischenmenschliche Probleme trüben zusehends seine Beziehung, bis die Freundin ihn verlässt. Und es kommt noch schlimmer.
Zürich: Einverl., 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 395 Min.

53586 Krall, Hanna: **Herzkönig**
"Das ist der letzte Abschnitt meiner Reise, und es wäre dumm, wenn ich jetzt verrückt werden würde." Diese nüchterne Feststellung stammt von Izolda Regensberg. Seit ihr Mann nach Auschwitz deportiert wurde, besteht der Sinn ihres Lebens allein darin, ihren "Herzkönig" zu befreien. Die fieberhaften Bemühungen werden von Absurditäten und Zufällen, von glücklichen und unglücklichen Fügungen begleitet. In Zeiten der Vernichtung wundert sich Izolda über keine Grausamkeit - auch nicht über die eigene.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 390 Min.

15631 Kramer, Gavin: **Shopping**
Ein englischer Anwalt wird von seiner Kanzlei für zwei Jahre nach Tokio geschickt. Dort verliebt er sich in die 16-jährige Sachiko, der er völlig verfällt. Aber als Sachikos Konsumhunger gestillt ist und sie ihm den Rücken kehrt, geraten die Dinge aus dem Ruder.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 397 Min.

58472 Kramer, Pascale: **Autopsie des Vaters**
Ania hat ihren Vater jahrelang kaum gesehen, als sie erfährt, er habe Selbstmord begangen. Der Freitod scheint in Zusammenhang mit dem Skandal zu stehen, den er als linker Intellektueller ausgelöst hat, als er Partei für zwei Einheimische ergriff, die an seinem Wohnort einen afrikanischen Sans-Papiers ermordeten. Zurück im Dorf ihrer Kindheit muss sich Ania die Frage stellen, wie ihr Vater eine solche Wendung vollziehen konnte.
Zürich: Rotpunktverl., 2017. SBS Zürich: Friederike Wagner, 252 Min.

19770 Kramer, Pascale: **Die Lebenden**
Das Leben des 17-jährigen Benoît - und das seiner Familie - ändert sich schlagartig, als er an einem schönen Sommertag aus einer mutwilligen Laune heraus den Unfalltod seiner beiden kleinen Neffen verursacht. Die junge Schweizer Autorin schildert minutiös die Wirkung der Schockwelle, die sich von diesem Ereignis ausgehend unerbittlich durch den Alltag der betroffenen Menschen fortpflanzt.
Zürich: Verl. Die Arche, 2003. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 262 Min.

Buchfamilie: **Skrupel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100532**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100532**
18820 Krantz, Judith: **Skrupel**
1. Teil. Eine ehrgeizige und attraktive Managerin leitet das luxuriöseste Einkaufsparadies der Welt. Obwohl sie alles hat, Reichtum, Macht und Erfolg, bleibt sie doch einsam, bis sie in Cannes einem Regisseur begegnet.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Beate Reker, 1085 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100532**
32103 Krantz, Judith: **Luxus**
2. Teil. Billy ist Warenhausbesitzerin, glücklich verheiratet und schwanger. Doch das perfekte Glück hält nicht an. Luxus bedeutet nicht leben.
München: Blanvalet, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 1206 Min.

51836 Kränzler, Lisa: **Lichtfang**
Rufus und Lilith sind ein Paar. Beide stehen kurz vor dem Abitur, eigentlich könnten sie unbeschwert Pläne machen. Doch während Rufus die Dinge in Angriff nimmt und seine Zukunft fest vor Augen hat, kommt die hochsensible Lilith, die schreibt und malt, mit sich und ihrem Leben nicht zurecht.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Lea Wittig, 264 Min.

45911 Kränzler, Lisa: **Nachhinein**
Zwei Mädchen, das eine gut behütet und geliebt, das andere vernachlässigt und missbraucht. Beide verbindet eine schwierige Freundschaft, geprägt von kindlicher Liebe, erwachender Sexualität und Eifersucht, von Machtspielen und Grausamkeiten. Bis die Ereignisse außer Kontrolle geraten.
Berlin: Verbrecher-Verl., 2013. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 441 Min.

35064 Krasznahorkai, László: **Der Gefangene von Urga**
Wortgewaltiger Roman über eine Reise nach China. Das Reisebild gerät in seiner visionären Übertreibung zu einer melancholischen Fahrt in das Leben und an seine Grenzen.
Zürich: Ammann, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 346 Min.

15632 Kratochvil, Jirí: **Unsterbliche Geschichte**
Die Protagonistin erzählt ihr Leben vor dem Hintergrund der tschechischen und europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts. Der ihr schon vor der Geburt zugedachte Liebhaber stirbt noch vor der ersten Begegnung, erscheint dann aber in wechselnden Tierreinkarnationen und lässt sie ein Leben lang auf seine wahre Gestalt hoffen.
Zürich: Ammann, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 605 Min.

40032 Krauss, Nicole: **Das große Haus**
Über Jahrzehnte sucht der jüdische Kunsthändler Georg Weisz nach einem Schreibtisch, der seiner Familie vor dem Abtransport ins KZ geraubt wurde. Es ist ein klotziges, Unglück verheißendes Möbelstück, das immer wieder seinen Besitzer wechselt - die New Yorker Schriftstellerin Nadia, der chilenische Student Daniel, die deutsche Holocaust-Überlebende Lotte - bis Weisz ihn aufspürt.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 765 Min.

8345 Krauss, Nicole: **Kommt ein Mann ins Zimmer**
Der New Yorker Englischprofessor Samson Greene wird orientierungslos in der Wüste bei Las Vegas aufgefunden. Als seine Frau ihn abholt, erfährt sie, dass er einen Gehirntumor hatte. Eine Operation konnte ihn retten, doch all seine Erinnerungen seit seinem 12. Lebensjahr sind verloren.
Reinbek: Rowohlt, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 561 Min.

60923 Krauss, Nicole: **Waldes Dunkel**
Der 68-jährige amerikanische Millionär Jules Epstein verändert sich und gibt seinen Angehörigen Rätsel auf. Er verschenkt den größten Teil seines Vermögens und möchte den Rest in eine Stiftung zum Gedenken an seine Eltern stecken. Auf dem Weg nach Israel trifft er einen Rabbi, der ihn für einen Abkömmling König Davids hält und dann lernt er dessen verführerische Tochter kennen.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Sylvia Gräber, 603 Min.

37130 Krausser, Helmut: **Könige über dem Ozean**
Hagen, Backgammonspieler mit wechselvoller Vergangenheit, geht mit Richard, einem homosexuellen, unheilbar kranken Freund auf Reisen, dorthin, wo es keinen Winter gibt. Sie lernen Lidia, eine zwielichtige junge Malerin kennen. Hagen verliebt sich, doch die seltsame Wahlverwandtschaft besteht nicht lange.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 400 Min.

32510 Krawczyk, Stephan: **Bald**
Roman Bald ist ein Arbeitsverweigerer und ein Spinner. Er sammelt Wörter, um sie neu zusammenzusetzen. Seine Verwandtschaft zeigt wenig Verständnis für ihn, und auch die Obrigkeit beunruhigt sein seltsames Spiel.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 600 Min.

47031 Kreisler, Georg: **Ein Prophet ohne Zukunft**
Ein junger Wiener, geboren in den letzten Kriegstagen des Jahres 1945, bewegt sich in Verbrecher- und Prostituiertenkreisen. Er nutzt kühl und kalkulierend alle aus, die ihm wohlwollen und richtet dabei sich und seine Umgebung zugrunde.
Zürich: Diana-Verl., 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 502 Min.

59302 Kreller, Susan: **Pirasol**
Gwendolin ist 84, Witwe und Alleinerbin der Papierfabrikantenvilla "Pirasol". Ihre Mitbewohnerin Thea ist 15 Jahre jünger und verfolgt einen eigenen Plan. Als man den seit drei Jahrzehnten verschollenen Sohn Gwendolins in der Stadt gesehen haben will, versucht Thea vollends, das Regiment im Haus zu übernehmen; doch Gwendolin wehrt sich.
München: Berlin Verl., 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 397 Min.

44264 Kretzen, Friederike: **Natascha, Véronique und Paul**
Natascha, Véronique und Paul - drei Freunde, die in Köln im Theater arbeiten. Abends treffen sie sich in Nataschas Küche und ein anderes Theater geht mit ihnen durch. Wie funktioniert der Abschied von der Jugend? Wie kann eine andere Zeit anbrechen und zwar so, dass keiner daran sterben muss? Dreißig Jahre später ruft Paul Véronique an, und da setzt das Buch ein, das eine Vergangenheit zu erzählen sucht.
Frankfurt: Stroemfeld, 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 421 Min.

17399 Kretzen, Friederike: **Weißes Album**
Die drei Freundinnen Gitti, Hanna und Elschen treffen sich nach vielen Jahren wieder. Sie, die neun Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg geboren wurden, blicken in die Vergangenheit und versuchen, ihre eigene Geschichte zu erzählen. Dies geschieht in langen Monologen, in einer bruchstückhaften Aneinanderreihung von Erinnerungen.
München: Nagel u. Kimche, 2007. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 503 Min.

32120 Kristensen, Lis V.: **Ein Haus am Ende der Welt**
In Reykjavik kreuzen sich vier Lebenswege: Joyce, die eine folgenschwere Entscheidung fällt, Edda, die mit Olivier ihre Vergangenheit abschütteln will und Wladimira, deren Leben sich ändert, als sie sich in einen berühmten Schachspieler verliebt.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 840 Min.

19583 Kristensen, Tom: **Roman einer Verwüstung**
Der autobiografisch geprägte Roman eines Mitglieds der Lostgeneration in den 30er Jahren in Dänemark. Eines Tages beschließt der Redakteur Ole Jastrau, vor die Hunde zu gehen. Und so säuft er sich hinaus aus seinem Familienleben, seinem Beruf, hinein in ein anderes Blau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1049 Min.

1679 Kristof, Agota: **Das große Heft**
Der Roman beschreibt, wie zwei Zwillingsknaben während der Hungerzeit des Krieges im Dorf bei der Großmutter abgeliefert und zu ihren eigenen Lehrmeistern in der Kunst des Lebens und des Überlebens werden.
Berlin: Rotbuch, 1987. SBB Stuttgart: Johanna Hanke, 229 Min.

39774 Kristof, Agota: **Die dritte Lüge**
Lucas kehrt nach Jahrzehnten im Ausland zurück in die Stadt seiner Kindheit. Während er seinen Zwillingsbruder Claus sucht, erinnert er sich an die Jahre der Einsamkeit, an den Krieg und an den Unterschlupf bei der Großmutter, der "Hexe". Am Ende steht die Erkenntnis, dass die Wahrheit über ein Leben ebenso schwer festzumachen ist wie die Identität des Erzählenden.
München: Piper, 1996. DKBB Bonn: Dimitri Tellis, 241 Min.

44474 Kröhnke, Friedrich: **Wie in schönen Filmen**
Gerade noch verbringen Friz und Helen den Silvesterabend zusammen in Estland, wenige Tage später ist Helen tot, gestorben an einem heimtückischen Lungenkrebs. Was dem ungleichen Paar, das sich seit der Studentenzeit auf Abstand liebt, auf der letzten Reise bleibt, sind hauptsächlich ihre Reiseerinnerungen. Hotels und Cafés haben es den beiden angetan, aber auch Lesen und schöne Filme verbindet sie. Und so wird die Geschichte ein kleiner persönlicher Reisebericht, der Lebensstationen auf der ganzen Welt beleuchtet.
Zürich: Ammann, 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 261 Min.

34295 Kronauer, Brigitte: **Das Taschentuch**
Die Autorin schildert eine Freundschaft, die schon in Kindertagen begann, und versucht, dem Wesen des Freundes, eines in sich versponnenen Apothekers, auf den Grund zu kommen, sein Verhältnis zum Beruf, seiner Familie und zu ihr zu erfassen, bis er ihr durch den plötzlichen Tod entrissen wird.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 615 Min.

16645 Kronauer, Brigitte: **Frau Mühlenbeck im Gehäus**
Die Autorin lässt zwei vollkommen unterschiedliche Frauen in einen Dialog treten: Die energische, allen Anforderungen gewachsene Frau Mühlenbeck und die sie und sich beobachtende, unfähige Lehrerin, die sich mehr und mehr der Diktion der Mühlenbeck angleicht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 540 Min.

19350 Kronauer, Brigitte: **Zwei schwarze Jäger**
Wie in einem Treppenhaus kreuzen sich in diesem Roman die Geschichten und Erinnerungen der Figuren, die der Vorstellung der Schriftstellerin Rita Palka zu entspringen scheinen, die sich gelegentlich selbst unter ihr Personal mischt. Sie alle verbindet die Sehnsucht nach den verdeckten Träumen des Alltags in einer Welt, die diese unerfüllbar und lächerlich macht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 555 Min.

32108 Kross, Jaan: **Professor Martens' Abreise**
Die letzte Reise des Professors Emeritus Friedrich Fromhold Martens ist eine Reise in die Vergangenheit. Der Petersburger Professor für Völkerrecht lässt sein Leben noch einmal an sich vorüberziehen, in Estland um 1900.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 792 Min.

44759 Krügel, Mareike: **Bleib wo du bist**
Matthias Harms, auf Zwangsneurosen spezialisierter Psychotherapeut, gerät auf einer Tagung in Meran durch scheinbar harmlose Begebenheiten unversehens an seine Grenzen. Ihn plagen Erinnerungen an seine viel zu früh verstorbene Schwester, und ihre gemeinsame Kindheit im bedrückend strengen Elternhaus rückt ihm unerbittlich auf den Leib. Aus dem sonst so beherrschten Mann, der mit seiner Frau, einer Sozialarbeiterin, und seinem besten Freund einen Club der Gutmenschen bildet, wird ein im Innersten erschütterter, verlorener Mensch, dem sämtliche Gewissheiten abhandenkommen.
Frankfurt: Schöffling, 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 362 Min.

5389 Krüger, Hardy: **Frühstück mit Theodore**
Albert, Karrierejournalist, Aussteiger und Weltenbummler, wird auf einer Antilleninsel verhaftet. Bei einem langen Gespräch mit dem schwarzen Sheriff erzählt er sein Leben und fördert lang verschüttete Geschichten ans Licht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 285 Min.

7433 Krüger, Michael: **Die Cellospielerin**
Ein in München lebender Komponist bekommt Besuch von der Tochter einer ungarischen Musikerin, die er vor 20 Jahren kennen gelernt hat. Die junge Frau könnte seine Tochter sein und glaubt, wie ihre Mutter, fest an die hohen Ideale der Kunst. Der Komponist ist sich seiner Sache nicht so sicher: er sucht im Leben die Kunst und findet in der Kunst das Leben nicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 387 Min.

56046 Kubiczek, André: **Skizze eines Sommers**
Potsdam 1985. Der sechzehnjährige René bleibt in den großen Ferien zu Hause, denn seine Mutter ist tot, und sein Vater in der Schweiz. Er lässt René tausend Mark da, die dieser brüderlich mit seinen Freunden Dirk, Michael und Mario teilt. Die Jungs streifen durch die heiße, urlaubsleere Stadt, sitzen in Cafés und versuchen geistreich zu sein, und gehen zweimal pro Woche in die Disko, um das richtige Mädchen zu finden.
Berlin: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 577 Min.

18454 Kubsch, Hermann W.: **Legende von den sieben Legenden**
Ein junger Maler sucht nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges verbittert die Einsamkeit und Abgeschiedenheit von der Außenwelt.
Rudolstadt: Greifenverl., 1975. DZB Leipzig: Fred Alexander, 142 Min.

52776 Kuckart, Judith: **Dass man durch Belgien muss auf dem Weg zum Glück**
In einem Reigen aus elf Episoden erleben die Menschen in diesem Buch Unerhörtes. Es stößt ihnen zu wie ein Unfall oder ein Liebesbrief aus der Vergangenheit. Es gibt ihrem Leben eine unerwartete Wendung und uns eine Ahnung, dass alles zusammengehört: Lust und Schrecken, Liebe und Tod, Schuld und Glück.
Köln: DuMont, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 401 Min.

47034 Kuckart, Judith: **Wünsche**
Silvester in einer kleinen Stadt. An ihrem 46. Geburtstag verlässt Vera ihr altes Leben und fährt nach London, zu ihren Träumen. Am selben Tag feiert Friedrich Wünsche die Wiedereröffnung seines Warenhauses. Er hat es geerbt und hegt große Träume. Ob man nach dem Neuanfang ein anderer ist - oder nur um eine Lebenslüge leichter?
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 553 Min.

48816 Kühl, Olaf: **Der wahre Sohn**
Konrad Krynitzki spürt im Auftrag einer Versicherung gestohlene Autos auf. Sein neuer Auftrag führt ihn nach Kiew, wo die gesuchte Limousine auf einen über 90-jährigen Ex-Offizier zugelassen ist, der aber kürzlich verstorben ist. Konrad beschäftigt sich näher mit dessen Familie und lernt die rätselhafte, eigentümlich anziehende Witwe Swetlana kennen und ihren Sohn, der seit Jahren in die Psychiatrie verbannt ist. Konrad gerät nicht nur an die Grenzen seines Könnens, sondern auch seiner Existenz.
Berlin: Rowohlt, 2013. DBH Marburg: Michael Fischer, 851 Min.

59305 Kuhn, Kevin: **Liv**
Liv, eine junge Israelin, ist auf der Suche nach sich selbst zu einer Weltreise aufgebrochen, die sie von Mexiko über die USA bis an den Pazifik führt. Alles, was ihr an Eindrücken oder Abenteuern begegnet, wird von ihr sofort ins Netz gestellt und dort kommuniziert - was auf Dauer erhebliche Folgen hat. Ein 2. Erzählstrang führt in die späten 1920er-Jahre, wo ein professioneller Fotograf das Leben durch seine Leica auf Abstand hält.
München: Berlin Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 806 Min.

17062 Kühn, Dieter: **Der König von Grönland**
Wolfgang Herkenrath hat Großes vor: er will ein Nordlicht zur Kölner Bucht locken. Für sein weiträumiges Projekt bringt der ehemalige Ausstellungstechniker konstruktiven Sachverstand, Beziehungen zum Schamanismus und die Nachwirkungen eines Kriegsjahres auf einem Wetterschiff vor Grönland mit.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 693 Min.

47710 Kuitkowski, Alexandra: **Die Welt ist eine Scheibe**
Wiebke sitzt auf einem Baum und rechnet ab. Mit all den Hinterwäldlern, die unter Wiebkes Buche das Feuer zu löschen versuchen, das die Sechzehnjährige gerade gelegt hat. Wie viel Land? Wie viel Vieh? Wie viele Kinder? Das sind die Fragen, um die sich auf dem Hof von Wiebkes Familie alles dreht, in dieser Reihenfolge. Nur Wiebke tanzt aus der Reihe, klaut, randaliert, träumt von einer Karriere als Musikerin und der Flucht in die große Stadt. Doch die Stadt kommt zu ihr: Baugebiete rücken dem Dorf zu Leibe. Unter den Neubürgern: das Ehepaar Strasser mit dem siebenjährigen Sohn Luis. Als der wohlbehütete Spross der Strassers bei einem Bootsausflug unter der Aufsicht von Wiebkes Vater zu Tode kommt, wird das Leben beider Familien aus der Bahn geworfen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. SBS Zürich: Nicole Tobler, 233 Min.

7566 Kumpfmüller, Michael: **Hampels Fluchten**
Die turbulente Lebensgeschichte des Bettenverkäufers Heinrich Hampel in West- und Ostdeutschland bis kurz vor der Wende. 1931 in Jena geboren, Charmeur, Spitzbube und Glücksritter. Ein Stück Zeitgeschichte in einem Einzelschicksal.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 973 Min.

16106 Kundera, Milan: **Das Leben ist anderswo**
Monströse Mutterliebe verhindert die Entwicklung eines jungen Schriftstellers. Differenzierte Auseinandersetzung mit der politischen Wirklichkeit in der Tschechoslowakei und der Unfreiheit künstlerischer Entwicklung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 627 Min.

57615 Küng, Max: **Wenn du dein Haus verlässt, beginnt das Unglück**
Die Mieter einer Zürcher Hausgemeinschaft erhalten die Kündigung. Gemeinsam gehen sie dagegen vor und lernen sich so besser kennen. Der verschrobene Einzelgänger, die Studenten-WG, der TV-Promi mit Vorzeigefamilie, die alleinerziehende Mutter ... ihre Wege kreuzen sich fortan.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2016. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 668 Min.

30117 Kurbjuweit, Dirk: **Zweier ohne**
Über sieben Jahre hinweg wächst die Freundschaft zwischen Johann und Ludwig. Ludwig hat einen Traum: Wie Zwillinge sollen beide werden, in völligem Gleichklang leben, denken und fühlen. Nur so haben sie beim Ruderwettkampf im "Zweier ohne" eine Chance. Als Johann mit Ludwigs Schwester Vera schläft, scheint Ludwig nichts zu merken. Er verhält sich aber zunehmend seltsamer, bis Johann klar wird, dass Ludwig ihr Zwillingsgelübde bis über alle Grenzen hinaus austesten will. - Eine großartige Geschichte über Freundschaft, erste Liebe und Erwachsenwerden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 165 Min.

12008 Kureishi, Hanif: **Das sag ich dir**
Ein Panorama Londons und seiner Bewohner von den 1960er-Jahren bis 2005: Die Menschen sind verrückt - das ist normal. Findet zumindest Jamal, der seinen Patienten auf der Couch täglich Fantasien, Träume, Wünsche entlockt. Nur über sein eigenes Geheimnis schweigt er. Denn er und seine Freunde wissen nur zu gut um die komische, spannende und manchmal traurige Aufgabe, ein Mensch zu sein und setzen alles aufs Spiel, damit es gelingt.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. SBS Zürich: Peter Raffalt, 1038 Min.

19584 Kureishi, Hanif: **Der Buddha aus der Vorstadt**
Ein Roman über das Erwachsenwerden. Karim, der Ich-Erzähler, schildert mit entwaffnender Direktheit die Zeit zwischen seinem 17. und etwa 25. Lebensjahr in London. Er folgt seinem Vater, der sich - zuvor biederer Büroangestellter - zum Guru berufen fühlt, in die City von London.
München: Kindler, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 810 Min.

35683 Kureishi, Hanif: **Rastlose Nähe**
Nach mehrjähriger Beziehung zu Susan, mit der er zwei Söhne hat, ist Jay das Familienleben leid. Schwankend zwischen dem Verlangen nach Maßlosigkeit und dem Erkennen seines Versagens verbringt er eine Nacht in panischer Angst vor dem Alleinsein und dem Entschluss, seine Familie zu verlassen.
München: Kindler, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 258 Min.

33932 Kurz, Isolde: **Vanadis**
Der schwere Schicksalsweg einer in humanistischer Lebenshaltung erzogenen Gelehrtentochter um die Jahrhundertwende.
Tübingen: Wunderlich, 1953. DBH Marburg: Marianne Münchhausen, 1301 Min.

49581 Kushner, Rachel: **Flammenwerfer**
1975: Die Hobby-Motorradrennfahrerin Reno kommt nach einem Rekordversuch auf den großen Salzseen nach Manhattan, um in die kreativ explodierende Künstlerszene SoHos einzutauchen. In einer Welt, in der die Grenzen zwischen Leben und Kunst verschwimmen, trifft sie auf eine Schar von Träumern, Revoluzzern und Phantasten: Unter ihnen auch Sandro Valera, erfolgreicher Konzeptkünstler und exzentrischer Erbe einer italienischen Reifen- und Motorrad-Dynastie, in den sie sich verliebt. Aber bei einem Besuch bei seiner Familie in deren Sommerresidenz am Comer See gerät sie in den Strudel einer echten Revolte, die sich in Streiks, Straßenkämpfen, Entführung und Mord Bahn bricht.
Reinbek: Rowohlt, 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 960 Min.

57693 Kyrö, Tuomas: **Der Grantige**
Der namenlose 80-jährige Ich-Erzähler hat sich als "Grantiger" den täglichen Unmut über Alles und Nichts zum Lebenselixier gemacht. In 40 kurzen Episoden - Feuilleton-Glossen gleich - lässt sich der knauserige Alte in seiner Sprache über Land und Leute, Fortschritt und Technik, Essen und Trinken aus. Murrend stemmt er sich gegen das Tempo der Veränderungen, ärgert sich über den Valentinstag, geißelt Pizza und Autobahnbau, bis ihm eines Tages nach einem Klinikaufenthalt der Führerschein abgenommen wird und er auf öffentliche Verkehrsmittel und Taxis angewiesen ist, was ihn noch mehr in Rage bringt. Ein Weihnachtsbesuch bei Sohn und Schweigertochter in Helsinki eskaliert zu einem Stakkato der schlechten Laune.
Berlin: List, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 137 Min.

46045 Laabs, Joochen: **Der Ausbruch**
Mit großen Erwartungen hat Thomas Grabe sein Leben in Angriff genommen, doch was auf ihn zukommt, ist alltäglicher als seine Vorstellung.
Halle: Mitteldt. Verl., 1979. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 655 Min.

49685 Lacamp, Ysabelle: **Der blaue Elefant**
Sirikit lehnt sich auf und es gelingt ihr die Flucht in die Freiheit. Sie ist erst 17, fühlt sich allein und entwurzelt und dennoch begeistert sie das neue Leben: Sie lässt sich mitreißen vom Taumel des wilden London.
München: Ehrenwirth, 1991. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 729 Min.

32038 Laforet, Carmen: **Die Insel und die Dämonen**
Erzählt wird die Geschichte der 16-jährigen Marta, die bei ihrem Stiefbruder und dessen Frau in der Nähe von Las Palmas aufwächst. Als Verwandte aus Madrid, die vor den Wirren des spanischen Bürgerkriegs fliehen, auf der Insel eintreffen, hält Marta die Enge der Provinz nicht mehr aus.
Berlin: Claassen, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 644 Min.

19585 Lagerkvist, Pär F.: **Der Zwerg**
Ein Zwerg, körperlich, seelisch und charakterlich deformiert, berichtet vom Leben eines italienischen Fürsten und misst sich an diesem.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 376 Min.

6877 Lagerlöf, Selma: **Der Kaiser von Portugallien**
Klara, die einzige Tochter, verlässt ihr Elternhaus und lässt über Jahre nichts von sich hören. Die Eltern erfahren nur Gerüchte über ihr unehrenhaftes Leben. Der Vater flüchtet in eine Scheinwelt, in der seine Tochter Kaiserin ist.
Göttingen: Steidl, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 434 Min.

9779 Lamb, Wally: **Früh am Morgen beginnt die Nacht**
Eineiige Zwillinge, äußerlich völlig gleich und können doch unterschiedlicher nicht sein: Der eine lebt in ständiger Sorge um seinen paranoid-schizophrenen Bruder. Über den verzweifelten Versuchen, ihn vor der endgültigen Verbannung in eine geschlossene Anstalt zu bewahren, droht sein eigenes Leben aus den Fugen zu geraten.
München: List, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2474 Min.

49686 Lamers, Monika: **Nur du kannst mir helfen**
Eine 30-jährige, verheiratete Lehrerin sucht die Begegnung mit dem ehemals von ihr heimlich verehrten Religionslehrer. Monika Lamers schildert in ihrem Roman in Form eines Tagebuchs die Stationen einer Entwicklung mit unerwartetem Ausgang.
Freiburg: Kerle, 1979. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 229 Min.

34928 Lampel, Rusia: **Als ob wir im Frieden lebten**
Ein israelisches Mädchen auf dem Weg zum Erwachsensein.
Freiburg: Herder, 1974. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 278 Min.

53400 Lampell, Millard: **Der Held vom Jackson-College**
Am Schicksal des begabten jungen Fußballspielers Steve gibt der Autor Einblick in den amerikanischen Sportbetrieb, der nur noch Geschäft ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 689 Min.

8804 Landero, Luis: **Glücksritter**
In einem verschlafenen Nest in Estremadura - einer Provinz in Spanien - erfüllen sich die Schicksale von fünf bizarren Personen auf komische und tragische Weise. Die still beobachtenden alten Leute auf der Steinbank sind die anonymen Chronisten, die die einzelnen Geschichten zu einer großen Geschichte verknüpfen und voller Sympathie die Charaktere beleuchten.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 812 Min.

40537 Landry, Bernard-G.: **Gefährliche Freundschaft**
Das Leben eines französischen Kleinbürgers, der, von seinem alltäglichen Leben unbefriedigt, das große Abenteuer sucht und Handlanger einer gefährlichen Verbrecherclique wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 436 Min.

50297 Lane, Harriet: **Denn nichts bleibt vergessen**
Nina und Emma sind beide Anfang vierzig und leben in London, haben darüber hinaus aber nur wenig gemeinsam: Nina, elegant und weltgewandt ist eine erfolgreiche Künstlerin und führt eine harmonische Ehe, ihre Tochter ist fast erwachsen. Emma dagegen sieht sich völlig dem Chaos ihres Familienalltags ausgeliefert, mit zwei kleinen Kindern, Geldsorgen und einer strapazierten Beziehung. Aus einer scheinbar zufälligen Begegnung heraus freunden sich die beiden an – für Emma, von Ninas Gesellschaft fasziniert, eine willkommene Abwechslung. Doch Nina verfolgt ein anderes Ziel und spielt ein undurchsichtiges Spiel. Denn wovon Emma nichts ahnt: Sie sind sich vor langer Zeit schon einmal begegnet. Und Nina erinnert sich genau, was damals passiert ist.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 515 Min.

18930 Lang, Thomas: **Am Seil**
Vater und Sohn sehen sich nach langer Zeit im Altenheim wieder. Beide befinden sich am Tiefpunkt ihres Lebens und versuchen, sich irgendwie zu begegnen.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 222 Min.

33523 Langdale, Kay: **Was das Herz weiß**
Jane und Nick sind seit 12 Jahren kinderlos glücklich verheiratet. Als eines Tages die alleinerziehende Evie mit ihren beiden Kindern ins Nachbarhaus zieht, ändert sich viel. Während Jane sich um ihre demente Mutter kümmern muss, sucht Nick die Nähe zu Evie. Doch dann bringt ein Schicksalsschlag das Leben aller ins Wanken.
Reinbek: Kindler, 2009. WBH Münster: Sabine Negulescu, 475 Min.

7560 Lange, Hartmut: **Die Bildungsreise**
Ein Kunsterzieher aus Berlin möchte auf den Spuren von Winckelmann, dem Begründer der wissenschaftlichen Archäologie, das Alte Rom entdecken. Ereignisse stören den Kunstgenuss. Und das Vorbild scheint ein rätselhaftes Doppelleben gehabt zu haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 180 Min.

34119 Lange, Hartmut: **Die Reise nach Triest**
Professor Montag fühlt sich nach einer schweren Operation fast genesen. Er plant mit der Familie eine Reise in den Süden. Da macht er im Zimmer seiner Frau eine folgenschwere Entdeckung: den Entwurf für seine Todesanzeige. Er zieht für sich daraus die Konsequenzen.
Zürich: Diogenes Verl., 1991. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 151 Min.

35075 Lange, Hartmut: **Die Stechpalme**
Der Verleger Eichborn wird 60 und erhält einen boshaften anonymen Brief, der auf den Altersunterschied zu seiner fast 20 Jahre jüngeren Frau Carla hinweist. Andere Briefe folgen. Der Schreiber kennt Eichborn, seine Schwächen und Untreuen offensichtlich gut. Eifersucht, Verdächtigungen - selbst des Freundes. Was man ignorieren wollte, wirkt wie eine Schlinge, die sich zuzieht. Carla geht, nicht eigentlich der Briefe wegen. Vielleicht gelingt Eichborn ein Neuanfang.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 167 Min.

8995 Lange, Hartmut: **Die Wattwanderung**
Völlenklee, ein Buchhändler aus Berlin will aus der Enge seines Zimmers ins Offene und Weite fliehen, aus der Welt der Bücher in diejenige des Unnennbaren. Sein Ziel: auf den "Grund des Meeres" steigen, ins Watt. Die Geschichte eines Mannes, der das Leben in seiner Alltäglichkeit nicht mehr hinnehmen will
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 184 Min.

56920 Lange-Müller, Katja: **Drehtür**
Asta ist am Münchner Flughafen gestrandet. Für einen Direktflug nach Berlin hat die Sammlung ihrer Kollegen in Managua nicht gereicht, die sie aus der Klinik hinauskomplimentiert, in den Ruhestand gedrängt und nach 22 Jahren internationaler Hilfstätigkeit in die ihr fremd gewordene Heimat abgeschoben haben. Verloren steht die 65-jährige Krankenschwester vor einer Drehtür, raucht Kette und fischt mit unverfrorenem Blick nach Gesichtern, die ihr bekannt vorkommen, die zu Projektionsflächen werden und Lebenserinnerungen wecken. Georg, Tamara, Kurt, Andy - die Menschen ihres Lebens und die dazugehörigen Geschichten, von der DDR-Jugend bis zur Wende und den internationalen Schauplätzen ihres beruflichen Engagements, ziehen an ihr vorüber.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Doris Götting, 346 Min.

17402 Langenegger, Lorenz: **Hier im Regen**
Jakob Walters simple Ordnung der Welt wird an einem einzigen Tag durch zwei Ereignisse aus dem Gleichgewicht gebracht: Zuerst stirbt seine Schildkröte Moritz, dann verschwindet sein einziger Freund. Plötzlich stellt sich für ihn das Selbstverständliche, das Gewöhnliche in Frage. Warum, sinniert er, lebt er gerade in Bern? Was, wenn er woanders leben würde? Er löst eine Fahrkarte und fährt nach Locarno, auf der Suche nach Antworten.
Salzburg: Jung u. Jung, 2009. SBS Zürich: Daniel Dubach, 270 Min.

48820 Langer, Tanja: **Cap Esterel**
Michel heißt der attraktive Architekt aus München, der allein an die Côte d'Azur aufbricht, um dort einem Trauma aus Kindheitstagen nachzuforschen. Michels Reise weckt Stimmen, die Stimmen zweier Frauen, die sein Leben berührt haben. Die Autorin begleitet den geheimnisvollen Helden auf seiner Reise in die Vergangenheit. Mit großer Sinnlichkeit erzählt sie von der Liebe und unserer Sehnsucht nach ihr.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1999. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 187 Min.

18928 Langer, Tanja: **Kleine Geschichte von der Frau, die nicht treu sein konnte**
Ein Mutter von drei Kindern lebt zufrieden mit ihrer Familie am Rande von Berlin. Als sie sich eines Tages auf einer Reise nach Bergen vor einem Bild des Malers Edvard Munch wie vom Blitz getroffen fühlt, beginnt für sie eine Reise, die ihr Leben verändern wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1161 Min.

44558 Langer-Aßmann, Gudrun: **Das Haus zwischen den Dörfern**
Als die Bäuerin Aurelia Meindl ihr Haus verkauft, ahnt sie nicht, dass dieser Handel ihr Leben von Grund auf verändern wird. Auch für die reiche Erbin Alexandra, neue Besitzerin des alten Hofes, hat der Kauf weitreichende Folgen, denn die Konfrontation mit der eigenen Vergangenheit, die sie dort sucht, verläuft völlig anders als erwartet. Die Autorin schildert den mühsamen Weg einer Frau aus Illusionen und Abhängigkeiten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 636 Min.

50517 Lansdale, Joe R.: **Ein feiner dunkler Riss**
Texas, 1958. Im Laufe eines einzigen heißen Sommers erfährt der 13-jährige Stanley mehr über die wirkliche Welt jenseits seiner Superheldencomics und des elterlichen Autokinos, als ihm lieb ist. Stans Freund Richard wird zu Hause verprügelt; die schwarze Küchenhilfe Rosy lebt bei einem gewalttätigen Mann; und selbst Stans Vater wird gern handgreiflich, wenn es die Familie zu verteidigen gilt - z. B. gegen übereifrige Verehrer von Stans 17-jähriger Schwester Callie. Und dann gibt es noch die alten Geschichten um ein Spukhaus auf dem Hügel, einen kopflosen Geist am Bahndamm und zwei in derselben Nacht ermordete Mädchen. Stan beginnt Detektiv zu spielen, stets begleitet von seinem Hund und dem Filmvorführer und Ex-Polizisten Buster.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 456 Min.

37132 Lappert, Rolf: **Auf den Inseln des letzten Lichts**
Die Geschichte zweier Geschwister, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Megan und Tobey, eine Tierschützerin und ein Rockmusiker. Auf einer entlegenen philippinischen Insel kreuzen ihre Wege sich ein letztes Mal. Hier kommen sie dem dunklen Geschehen auf die Spur, das aus der wissenschaftlichen Forschungsstation für Primaten eine verfallene Siedlung gemacht hat.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1105 Min.

35685 Lappert, Rolf: **Die Gesänge der Verlierer**
Der Manager einer mittelmäßigen Londoner Rockband macht sich in Amerika auf die Suche nach seinem verschwundenen Leadsänger, den er schließlich in Los Angeles findet, aber nicht zur Rückkehr bewegen kann. In seiner Mission gescheitert, macht er sich auf in eine Flucht vor sich selber, die ihn immer tiefer in den Süden der USA führt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 673 Min.

10505 Lappert, Rolf: **Nach Hause schwimmen**
Wilbur ist 1,50 Meter groß und wirklich kein Glückskind. Seine irische Mutter stirbt bei der Geburt, sein schwedischer Vater verschwindet und sein erstes Zuhause ist ein Brutkasten. So stolpert er von einer Katastrophe zur nächsten, bis ihm eine junge Frau irgendwann zeigt, wie man nach dem Glück greift. Von einem, der leben lernt, ob er will oder nicht.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Carsten Bender, 1363 Min.

51174 Lappert, Simone: **Wurfschatten**
Ada ist erst 25 Jahre alt, aber in ihren Träumen stirbt sie jede Nacht. Auch tagsüber ist sie von dieser Todesangst beherrscht. Immer seltener verlässt Ada ihre Wohnung und isoliert sich zunehmend - Freundschaften zerbrechen, ihre Karriere als Schauspielerin ist gefährdet. Weil sie mit der Miete im Rückstand ist, setzt ihr der Vermieter seinen Enkel in die Wohnung, der neu in die Stadt gekommen ist. Ada ist entsetzt, fühlt sich bedrängt - doch langsam nähern sich die beiden an.
Berlin: Walde u. Graf, 2014. SBS Zürich: Annette Kühn, 324 Min.

7898 Lärn, Viveca: **Sommer auf Saltön**
Die Lehrerin Sarah will nach dem Tod ihres Mannes auf der schwedischen Schäreninsel Saltön ganz neu anfangen. Der Empfang seitens der Inselbewohner ist alles andere als herzlich, doch im Laufe eines langen Sommers ändert sich alles.
Reinbek: Wunderlich, 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 870 Min.

42070 Larni, Martti: **Die schöne Schweinehirtin oder die Erinnerungen der Kommerzienrätin Minna Karlsson-Kananen**
Eine einflussreiche finnische Großindustrielle und Millionärin plaudert geistvoll-sarkastisch aus der Schule des Erfolgs.
Rostock: Hinstorff, 1965. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 491 Min.

38628 Larni, Martti: **Gauner wider Willen**
Die Geschichte eines Mannes, der versucht, in Amerika sein Glück zu machen.
Rostock: Hinstorff, 1962. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 684 Min.

33525 Larsen, Reif: **Die Karte meiner Träume**
Der 12-jährige T. S. Spivet ist ein hochbegabter, aber einsamer Junge, der mit seiner Familie auf einer Ranch in Montana lebt. Er passt dort nicht hin, denn er kann weder reiten noch schießen. Dafür hat er ein ungewöhnliches Hobby: Mit akribischer Genauigkeit zeichnet er Karten aller Art. Als er für seine Zeichnungen in Washington einen Preis verliehen bekommen soll, verändert sich sein Leben radikal.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Hilmar Röder, 1040 Min.

32519 Larssen, Vetle L.: **Ein anderes Leben**
Die kleine Insel im Nordmeer, durch Erdbeben ständig vom Untergang bedroht, wächst sich für den Jungen Armand zu einem ganzen Universum aus. Er versucht, dem Geheimnis seiner verschwundenen Mutter auf die Spur zu kommen, und am Ende findet er sich selbst.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 631 Min.

5654 Larssen, Vetle L.: **Mein scheußlicher Bruder, Onkel Harry und ich**
Die traurig fröhliche Geschichte eines 16-jährigen Jungen, dem seine ungewöhnliche Familie auf die Nerven geht.
Hamburg: Kabel, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 410 Min.

12010 Larsson, Stig: **Die Autisten**
Der, dessen Erinnerungen an Reisen und Begegnungen, aber auch an Wahnzustände und Obsessionen hier festgehalten sind, ist kein Autist im psychopathologischen Sinn. Sein "Autismus" ist eine Gegenbewegung zur Beziehungslosigkeit seines Erlebens.
Zürich: Ammann, 1989. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 272 Min.

18841 Lascano Tegui, Vizconde de: **Familienalbum mit Bildnissen von Unbekannten**
Ein englischer Versicherungsagent, der als Überlebender einer Bahnkatastrophe 20 Jahre über die Opfer und ihre Familien recherchiert, wird wahnsinnig, als er erfährt, dass die Versicherung Pleite gemacht hat, und er verstreut seine gesamten Aufzeichnungen.
Wien: Zsolnay, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 365 Min.

14899 Lassahn, Bernhard: **Zuckerhut und Flitzebogen**
Mit hundert Sachen geht es durch die Kinderzeit. Das geht Ruck Zuck. Es geht durch eine Welt fast ohne Sex, aber mit X - wie etwa in Lex Barker, Rex Guildo und D-C-fix. Es war eben eine Welt mit viel Jux. Also treten Sie ein - in dieses einmalige Heimatmuseum. Hier finden Sie alles wieder: den Zuckerhut, den Flitzebogen, die Dauerwurst, den Ochsenschwanz, den Vierfarbstift, den Zirkelkasten und die Mausefallen. Aber Vorsicht! Die Versprechungen von damals sind immer noch nicht eingelöst. Und manche Wundertüte noch nicht aufgemacht. Die Heimat dazu müssen wir selber erst noch finden.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 231 Min.

14421 Lauber, Cécile: **In der Gewalt der Dinge**
Aus Angst, seine Frau Victorine könnte von ihrem Vater die Verschwendungssucht geerbt haben, entwickelt Eberhard Finsterwald ihr gegenüber ein krankhaftes Misstrauen in Geldangelegenheiten. Er geht dabei so weit, die Geschäftsinhaber der Stadt in einer Zeitungsnotiz davor zu warnen, ihr Kredit einzuräumen. Die Ehekrise, die er so heraufbeschwört, führt Victorine schließlich zur Erkenntnis ihrer wahren Lebensaufgabe.
Bern: Benteli, 1972. SBS Zürich: Gretl Thomann, 657 Min.

60532 Lauenstein, Mercedes: **Blanca**
Die 15-jährige Blanca hat genug vom Leben mit ihrer Mutter, die es immer nur ein paar Wochen lang am selben Ort aushält und deshalb mit ihrer Tochter von Stadt zu Stadt zieht. Also macht sie sich alleine auf den Weg von Hamburg nach Italien. Ihr Ziel ist eine süditalienische Halbinsel, wo sie mit neun Jahren einen ganzen Sommer bei dem alleinerziehenden Toni und seinem Sohn verbrachte. Damals bekam sie ein einziges Mal in ihrem Leben eine Ahnung davon, was es heißt, in einer richtigen Familie zu leben.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Louisa Stroux, 583 Min.

43659 Laufenberg, Walter: **Axel Andexer oder der Geschmack von Freiheit und so fort**
Ein Versicherungsangestellter probt den Ausstieg: Er geht zum Zigarettenholen und kehrt nicht zurück.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 498 Min.

58647 Laurain, Antoine: **Das Bild aus meinem Traum**
Pierre-François Chaumont ist Anwalt und leidenschaftlicher Sammler von Antiquitäten. Bei einem seiner Streifzüge durch die Pariser Auktionshäuser stößt er auf ein Porträt aus dem 18. Jahrhundert, das einen Mann zeigt, der ihm selbst wie aus dem Gesicht geschnitten ist. Chaumont muss das Bild besitzen, kauft es für sehr viel Geld und macht sich auf die Suche nach der Herkunft des Bildes. Schließlich führt seine Suche ihn in ein burgundisches Dorf und auf das Schloss eines Grafen, der seit 4 Jahren verschwunden ist. Sowohl von den Bewohnern des Dorfes als auch von der Gräfin selbst wird er für den verschollenen Grafen gehalten und beginnt so ein neues Leben weit ab von Paris.
Hamburg: Atlantik Verl., 2016. BBH München: Ernst M. Friedrich, 171 Min.

56925 Laurain, Antoine: **Der Hut des Präsidenten**
Daniel sitzt in einem Restaurant, als sich überraschend François Mitterrand an den Nachbartisch setzt. Dieser lässt seinen Hut liegen, den Daniel an sich nimmt. Sein Leben verändert sich zum Positiven: Er kann in seiner Firma aufsteigen. Bei einer Zugfahrt vergisst er den Hut im Gepäcknetz und eine junge Frau nimmt ihn an sich. Auch in ihrem Leben verändern sich Dinge, die sie eindeutig dem Einfluss des Hutes zuschreibt. Sie möchte sehen, was geschieht und setzt den Hut auf einer Parkbank aus. Er wird daraufhin von Pierre, einem Parfümeur, gefunden, der unter seinem Einfluss seit Jahren wieder einmal ein Parfüm kreieren kann. Erst auf Umwegen gelangt der Hut zurück zu seinem Besitzer.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 266 Min.

32520 Laurent, Jacques: **Spiegel der Frauen**
Ein Mann erzählt aus wechselnden Perspektiven, wie sehr sein Leben von Frauen geprägt wurde.
Frankfurt: Krüger, 1992. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 721 Min.

43297 Lauscher, Ernst J.: **Eiserne Reserve**
Den Lagern der Nazis entronnen, hatten die Gabarecks ihren Söhnen Emil und Josef immer wieder berichtet, was es hieß, zu leiden und über Jahre hinaus Hoffnungen wach zu halten, in einem befreiten Land und mit befreiten Geistern eine bessere Welt zu errichten. Wie aber würde diese bessere Welt beschaffen sein, und woran könnte man in ihr glauben?
Wien: Picus-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 499 Min.

18710 Lavant, Christine: **Das Kind**
Ein armes Dorfkind wird längere Zeit in einem Hospital festgehalten. Es ist einsam und fürchtet sich - und beweist in dieser Erfahrung eine merkwürdige und anrührende Selbstständigkeit. - Der Text erschien 1948.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 121 Min.

11486 Lavizzari, Alexandra: **Ein Sommer**
"Am 8. August 1967 beging die 12-jährige Sophie L. aus B. eine unbegreifliche Bluttat, die Schlagzeilen machte und, wie von Bewohnern ihres Dorfes später bemerkt wurde, zufällig Ähnlichkeiten mit einem Delikt aufwies, das sich zwei Wochen zuvor auf einem entlegenen Bauernhof zugetragen hatte."
Gümlingen: Zytglogge, 1999. SBS Zürich: Marianne Weber, 222 Min.

47615 Lavoie, Marie-Renée: **Ich und Monsieur Roger**
Hélène ist klein, zart, acht Jahre alt, nennt sich Joe und behauptet, zehn zu sein, damit sie den Job als Zeitungsausträgerin bekommt. Umgeben von drei Schwestern, einem Vater, der das Leben nur als melancholischer Trinker erträgt, und einer Mutter, die sich mit drakonischer Strenge panzert, ist Joe manchmal etwas einsam, ganz wie Roger, der plötzlich im Garten des Nachbarhauses steht und flucht. Roger ist achtzig, ein begnadeter Grantler, dessen Flüche mit jeder Flasche Bier fantastischer werden.
München: Hanser Berlin, 2013. DKBB Bonn: Regina Spindler, 422 Min.

38142 Laxness, Halldór: **Atomstation**
Ugla, ein Mädchen aus Nordisland, kommt in die Hauptstadt und wird Dienstmädchen. In einer zunächst verwirrend neuen Welt findet sie ihren Weg.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Mathilde Danegger, 361 Min.

14039 Laxness, Halldór : **Der große Weber von Kaschmir**
Ein junger Dichter verbringt eine letzte Nacht mit seiner Geliebten, bevor er ihr und der als eng und provinziell empfundenen Heimat den Rücken kehrt. Halldór Laxness' erster Roman ist in vieler Hinsicht ein Werk des Aufbruchs.
Göttingen: Steidl, 1988. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 889 Min.

57851 Leary, Ann: **Das Haus der Hildy Good**
Tagsüber vermittelt Immobilienmaklerin Hildy Häuser im adretten Küstenstädtchen Wendover bei Boston. Nachts trinkt sie heimlich zu Hause, denn offiziell ist sie seit einem Aufenthalt in der Entzugsklinik trocken. Hildy findet eine Freundin in ihrer reichen Kundin Rebecca McAllister. Die beiden entfliehen ihren Sorgen mit ein oder zwei Gläschen Wein und allerhand Tratsch. Doch bald wird Rebecca selbst Opfer des Kleinstadtgeredes.
München: Droemer, 2017. SBS Zürich: Friederike Wagner, 645 Min.

46725 Lebert, Benjamin: **Der Vogel ist ein Rabe**
Auf einer Zugfahrt von München nach Berlin werden Paul und Henry, beide Anfang zwanzig, für eine Nacht zu Weggefährten. Während Henry von Freundschaft und Liebe erzählt, immer offener wird und seiner verzehrenden Sehnsucht freien Lauf lässt, hört der Ich-Erzähler Paul nur zu und schweigt. Er schweigt darüber, woanders und wer anders sein zu wollen, er schweigt über Mandy. Aber je näher das Ziel der Reise rückt, desto mehr wird Paul von seiner eigenen Geschichte eingeholt.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 180 Min.

31544 Lebert, Benjamin: **Kannst du**
Tim und Tanja kennen sich nur flüchtig, machen aber eine gemeinsame Interrail-Reise durch Skandinavien. Doch was wie eine Abenteuerreise zweier frisch Verliebter beginnt, entwickelt sich zu einer verstörenden Reise zweier Menschen, die nicht wirklich wissen wohin.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 492 Min.

10317 Lecca, Nicola: **Hotel Borg**
Als Alexander Norberg es ablehnt, Chef der Berliner Philharmoniker zu werden, horcht die Welt auf, zumal er sein letztes Konzert angekündigt hat, das in einer kleinen kalten Kirche in Island vor 52 zufällig ausgewählten Menschen statt finden soll.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Gisela Scherner, 293 Min.

55318 Lechner, Martin: **Kleine Kassa**
Der Schlaueste ist Lehrling Georg Röhrs nicht. Doch er hat einen Traum: Er will aus der heimatlichen Enge fliehen, Liftboy in einem Hotel am Meer werden. Als Georg über eine Leiche stolpert und unbeabsichtigt den Schwarzgeldkoffer seines Meisters entwendet, überstürzen sich die Ereignisse. An einem einzigen Wochenende verliert er Wohnung, Arbeit, Eltern, Freunde, Geld, Liebe und vielleicht ein Stückchen seines Verstandes und doch steht am Ende dieser halsbrecherischen Jagd eine neue, ungeahnte Freiheit.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2014. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 500 Min.

33936 Leclerc, Annie: **Ein weißes Kleid**
Der Zwiespalt der Gefühle eines jungen Mädchens zwischen Kindheit und Erwachsensein.
Olten: Walter, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 413 Min.

17405 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Das Protokoll**
Ironische Einfälle, Visionen und unmotiviert erscheinende Handlungen eines weltflüchtigen Intellektuellen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1968. SBS Zürich: Michael Schacht, 441 Min.

19359 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Lied vom Hunger**
Die junge Ethel muss in den 1930er-Jahren in Paris miterleben, wie der Antisemitismus um sich greift. Ihr Vater, ein schwadronierender Schönling, lebt großspurig, bis das Vermögen der Familie verschleudert ist. Couragiert übernimmt Ethel die Verantwortung für die Familie und flieht mit den hilflosen Eltern vor den Deutschen nach Nizza, wo sie die bitteren Jahre des Hungers und der Demütigung durchstehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 340 Min.

15038 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Revolutionen**
Jean Marro, dessen Familie von der Insel Mauritius stammt, verbringt seine Jugend in Frankreich, das vom Algerienkrieg erschüttert wird. Nach einem Medizinstudium in London zieht er ruhelos weiter nach Mexiko, wo er 1968 die Niederschlagung des Volksaufstands erlebt. Ruhe findet er erst bei der Algerierin Mariam, mit der er nach Mauritius fährt. - "Revolutionen" ist Le Clézios persönlichstes Buch. Nizza, London, Mexiko, Mauritius sind auch Stationen seines Lebens. Jean Marro ist sein fiktionales Alter Ego.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. DBH Marburg: Johannes Farr, 989 Min.

5239 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Wüste**
Der Autor erzählt die Geschichte der jungen Lalla, die am Rand der Wüste in enger Verbindung mit der Natur und den Legenden ihres Volkes, den Tuareg, aufgewachsen ist. Sie flieht nach Marseille, als sie mit einem ungeliebten Mann verheiratet werden soll, erkennt aber im Elend der Großstadt, dass sie nur in der Wüste leben kann.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 800 Min.

46250 Le Corff, Aude: **Bäume reisen nachts**
Seit Monaten verbringt die achtjährige Manon ihre Nachmittage allein. Sie verschlingt ein Buch nach dem anderen und spricht mit Tieren, um an eines nicht denken zu müssen: das spurlose Verschwinden ihrer Mutter. Mit dem eigenen Kummer beschäftigt, vermögen Manons Vater Pierre und ihre Tante Sophie das stille Mädchen nicht zu trösten. Doch Manons Einsamkeit erweicht das Herz des mürrischen Nachbarn Anatole, der, seitdem er nicht mehr unterrichtet, sich von Kindern fernhält. Es erwächst eine außergewöhnliche Freundschaft. Als eines Tages überraschend Briefe der Mutter eintreffen, schmieden das Mädchen und der alte Mann einen kühnen Plan, der sie gemeinsam mit Pierre und Sophie auf eine abenteuerliche Reise durch Europa führt.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 330 Min.

53208 Le Corff, Aude: **Das zweite Leben des Monsieur Moustier**
Als sie das Steinhäuschen an der bretonischen Küste zum ersten Mal betritt, weiß sie, dass sie angekommen ist: Es duftet nach Jasmin, ein Kakadu singt aus einer Voliere, und der Garten erscheint ihr als paradiesischer Ort. Hier wird die junge Pariserin in Ruhe ihre Romane schreiben können. Doch eines Tages steht plötzlich ein alter Mann in ihrem Wohnzimmer und spaziert mit größter Selbstverständlichkeit in den Werkzeugkeller und den Rosengarten. Wer ist der ungebetene Gast, weshalb besitzt er einen Hausschlüssel, und was hat es mit seinen sonderbaren Besuchen auf sich? Nach und nach schafft es die junge Frau, ihn aus der Reserve zu locken: der Anfang einer ungewöhnlichen und berührenden Freundschaft.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 270 Min.

31117 Léger, Yvonne: **Eljascha**
Der emigrierte deutsche Jude Joschi und die Schweizerin Eljascha heiraten kurz vor Kriegsausbruch 1939 in Paris. Das Buch erzählt von ihrer Flucht vor den einmarschierenden deutschen Truppen, von ihrer Liebe vor dem Hintergrund von Chaos und Angst.
Zürich: Pendo-Verl., 1990. SBS Zürich: Susanne Werth, 490 Min.

40772 Leiber, Svenja: **Schipino**
Mit seinem Moskauer Freund Viktor reist Jan Riba aus Deutschland ins russische Dorf Schipino. Inmitten von Einöde und Sümpfen gelegen, lebt dort eine Handvoll Menschen. Jan und Viktor richten sich auf einem Heuboden ein und fügen sich in das Leben der anderen ein. Doch über dem Ort und den Bewohnern liegt eine Melancholie, die die Gewissheit wachsen lässt, dass hier etwas vorgefallen sein muss.
Frankfurt: Schöffling, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 304 Min.

58648 Leiber, Svenja: **Staub**
Sommer 2014: Der Arzt Jonas Blaum reist nach Amman. Dort trifft er auf einen Jungen, der aussieht wie ein Greis. Jonas soll dem Kind helfen, doch seine Krankheit ist ihm ein Rätsel. Bei einem Aufenthalt in Jerusalem verliert er den Jungen. Damit scheint sich ein altes Trauma aus seiner eigenen Kindheit zu wiederholen: In den 1980er-Jahren verbrachte Jonas mit seinen Eltern und Geschwistern einige Zeit in Riad. Dort verschwand Semjon, das jüngste der Kinder, spurlos, um einige Zeit später verstummt und traumatisiert wieder aufzutauchen.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Tilman Leher, 477 Min.

33527 Leky, Mariana: **Die Herrenausstatterin**
Katja Wiesberg ist allein, ihr Mann ist fort, und sie ist ihren Job los. Da sitzt auf einmal ein älterer Herr auf dem Rand ihrer Badewanne. Es ist der Geist ihres ehemaligen Nachbarn. Und noch ein Fremder taucht auf. Nachts steht ein Feuerwehrmann vor Katjas Tür und nistet sich in ihrem Leben ein. Eine abenteuerliche Dreiecksgeschichte nimmt ihren Lauf.
Köln: DuMont, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 350 Min.

57696 Leky, Mariana: **Was man von hier aus sehen kann**
Selma, eine alte Westerwälderin, kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Davon, was die Bewohner in den folgenden Stunden fürchten, was sie blindlings wagen, gestehen oder verschwinden lassen, erzählt Mariana Leky in ihrem Roman.
Köln: DuMont, 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 567 Min.

58649 Lemaitre, Pierre: **Drei Tage und ein Leben**
Beauval, Ende Dezember 1999: Der 12-jährige Antoine geht mit einem Holzstock auf den 6-jährigen Rémi los und trifft das Kind so unglücklich, dass es sofort tot ist. Zutiefst erschrocken versteckt Antoine die Leiche. Bald sucht das ganze Dorf nach Rémi. Die folgenden 3 Tage werden Antoines Leben für immer verändern.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 323 Min.

52173 Lemaitre, Pierre: **Wir sehen uns dort oben**
Frankreich 1918: In den letzten Kriegstagen rettet der Soldat Édouard in letzter Sekunde das Leben seines Kameraden Albert, wird dabei aber so schlimm entstellt, dass er nicht zu seiner Familie zurückkehren will. Aus Dankbarkeit verschafft Albert ihm eine neue Identität und kümmert sich in der Nachkriegszeit um ihn. Doch wovon sollen sie leben? Ohne Papiere steht ihnen nichts zu. Da kommt Édouard, der gut zeichnen kann, auf die Idee, Kriegsdenkmäler zu entwerfen. Er ahnt nicht, dass einer der Käufer seiner nicht existenten Denkmäler sein eigener Vater ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1047 Min.

18843 Lembcke, Marjaleena: **Finnische Tangos**
Eine junge Frau kehrt in ihre finnische Heimatstadt zurück, um ihrer Jugendfreundin zu helfen. Es wird eine Reise in die eigene Vergangenheit, mit Kindheits- und Jugenderinnerungen, die gleichermaßen schön und schmerzlich zu einem neuen Begreifen ihres Lebens und das der Freundin führen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 274 Min.

8542 Lennox, Judith: **Der einzige Brief**
Unzählige Briefe hat Bess an ihren Sohn Frazer geschrieben, seit sie ihn als kleinen Jungen bei ihrer Schwiegermutter in Indien lassen und allein nach Schottland zurückkehren musste, und kein Brief wurde beantwortet. Bess heiratet schließlich noch einmal. Jahre später sieht sie ihren Sohn wieder: Er ist ein selbstbewusster junger Mann geworden, der gekommen ist, um sein Erbe anzutreten. Erst als Frazers attraktiver Freund Maxwell plötzlich verschwindet, muss Bess sich noch einmal der Vergangenheit und den Geheimnissen ihrer Familie stellen.
München: Piper, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1240 Min.

40773 Lennox, Judith: **Der italienische Geliebte**
Italien in den 1930er-Jahren: Nach dem frühen Tod des Vaters finden die englischen Schwestern Tessa und Freddie mit ihrer Mutter auf einem Landgut bei Florenz eine neue Heimat. Als die 17-jährige Tessa eine leidenschaftliche Beziehung mit Guido Zanetti eingeht, werden die Mädchen zurück nach England ins Internat geschickt. Jahre vergehen, in denen die beiden Frauen ihren Weg machen. Anders als ihre Schwester weiß Tessa, dass sie eines Tages nach Italien zurückkehren will. Als Italien sich im Zweiten Weltkrieg Deutschland anschließt, wird die lang erträumte Rückkehr zu einem gefährlichen Unterfangen.
München: Pendo-Verl., 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1284 Min.

9148 Lennox, Judith: **Die geheimen Jahre**
Nach dem frühen Tod ihrer Eltern verbringt Thomasine ihre Kindheit in einem Dorf in den Fens. Das englische Klassensystem lässt die Freundschaft zu zwei Jungen zerbrechen. Nach traumatischen Erfahrungen im Ersten Weltkrieg sehen alle drei sich wieder.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 1310 Min.

9665 Lennox, Judith: **Picknick im Schatten**
Sommer 1914: Als junges Mädchen verbringt Alix mit der reichen Verwandtschaft die großen Ferien in Frankreich. Eine unbeschwerte Zeit, die jäh endet, als ihr kleiner Cousin Charlie spurlos verschwindet. Alix trägt die Schuld daran, was sie nie wieder loslassen wird. Eine dramatische Geschichte um Liebe, Verrat und Vergebung.
München: Kabel, 2000. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1247 Min.

9413 Lennox, Judith: **Zeit der Freundschaft**
Der Roman schildert fünf junge Menschen im Nachkriegs-England, ihre Partnerschafts-, Liebes- und Existenzgründungsprobleme, wie sie sie meistern und ihren Platz im Leben finden.
München: Kabel, 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1155 Min.

33709 Lentz, Georg: **Trennungen**
Ein Mann in der Mitte seiner Jahre legt Rechenschaft ab vor sich selbst. Aufgestört durch die Katastrophe seiner Ehe, ist er auf der Flucht in die Einsamkeit eines Domizils in Südfrankreich und an der Loire. Von Anbeginn war sein Leben überschattet von der quälenden Frage nach seiner Identität.
Hamburg: Knaus, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 930 Min.

35687 Lentz, Serge: **Zwischenjahre**
Frankreich 1947: die beiden 14-jährigen Jungen Felix und Victor begegnen sich - der eine Sohn aus wohlhabendem Bürgerhaus, der andere jüdischer Waise. Zwischen den beiden Jugendlichen entsteht eine zarte Freundschaft, gegen die Widerstände ihrer Umwelt.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 842 Min.

42478 Lenz, Hermann: **Der Kutscher und der Wappenmaler**
Dieser Roman verfolgt über die Jahre 1910 bis 1935 die Entwicklung einer verehrungsvollen Freundschaft, die den Kutscher August Kandel mit dem Wappenmaler Fuchsberger verbindet, der für ihn zunächst die "große Welt" und das "andere Leben" repräsentiert. In eigenwilligen, impressiven Detailschilderungen wird die Geschichte einer Desillusionierung und Selbstfindung erzählt, unnachsichtig und präzise, mit Gelassenheit, Ruhe und kritischer Lebensklugheit.
Köln: Hegner, 1972. SBB Stuttgart: Sibylle Lenz, 350 Min.

33710 Lenz, Hermann: **Die Begegnung**
Ein innerlich versponnener Mann dunkler Herkunft sucht die Lebensweise, die zu ihm gehört. Der Roman spielt in der k.u.k. Monarchie zur Zeit der heraufkommenden Revolutionen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 375 Min.

7018 Lenz, Siegfried: **Arnes Nachlass**
Hans, der Ich-Erzähler, sichtet die kleinen und großen Schätze, die Arne, mit dem er zwei Jahre das Zimmer teilte, zurückließ. In Rückblenden wird versucht, das Geheimnis des Jungen zu ergründen, der schon früh das Unglück kennenlernte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 286 Min.

11611 Lenz, Siegfried: **Brot und Spiele**
Noch einmal will der erfolgreiche Langstreckenläufer Bert Buchner Meister werden. Ein Freund sitzt auf der Tribüne, verfolgt den Lauf und erinnert sich.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Andreas à Porta, 554 Min.

59218 Lenz, Siegfried: **Der Mann im Strom**
Die packende Geschichte eines alternden Tauchers im zeitnahen Treiben einer norddeutschen Hafenstadt.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1957. BSVÖ Wien: Heinz Woester, 336 Min.

19367 Lenz, Siegfried: **Der Verlust**
Roman, der am Schicksal eines Fremdenführers, der seiner Sprache verlustig geht, die Folgen einer wehrlosen, plötzlichen Stummheit schildert, das Verhältnis zur Welt zerbricht und menschliche Beziehungen werden auf die Probe gestellt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

6117 Lenz, Siegfried: **Die Auflehnung**
Auflehnung oder Unterwerfung - diese Entscheidungsfrage stellt sich zwei sehr unterschiedlichen Brüdern: Frank, der Teichwirt, sieht plötzlich sein Lebenswerk gefährdet durch das Auftauchen von Kormoranen, die den Schutz des Gesetzes genießen. Willy, ein international bekannter Teekoster, verliert seinen Geschmack. Der Roman erzählt von Menschen, die sich zur Wehr setzen - gegen die Natur, die sie bedroht, gegen Verluste, die sie erleiden, gegen Unrecht, das ihnen widerfährt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 840 Min.

7180 Lenz, Siegfried: **Duell mit dem Schatten**
1952 kehrt ein kranker ehemaliger Oberst des deutschen Afrikakorps mit seiner Tochter an den Austragungsort seiner Kämpfe in Libyen zurück. Er will sich dort von einer schuldhaften Verstrickung befreien, verliert aber das Duell.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 425 Min.

7831 Lenz, Siegfried: **Fundbüro**
Ein junger Mann möchte keine Karriere machen und schlägt attraktive Jobangebote aus. Er kommt in einem Fundbüro unter. Jeder Tag bringt ihm dort Begegnungen mit "Verlierern" - Menschen, die die unglaublichsten Dinge verlieren oder liegen lassen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

10933 Lenz, Siegfried: **Lehmanns Erzählungen oder So schön war mein Markt**
Elegisch-ironische Erinnerungen eines Menschen, der zur Zeit des Schwarzmarktes Denkmäler versetzte. Nach der Währungsreform überblickt Holger-Heinz Lehmann voll Wehmut die Zeitspanne von 1945 bis 1948, wo er "Magier des Schwarzen Marktes" war.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 116 Min.

14063 Lenze, Ulla: **Archanu**
Die im bürgerlichen Milieu gefangene Erzählerin Marie kann sich gegen ihre hochintelligenten Eltern kaum abgrenzen. Kurz vor dem Abitur schert sie aus, um sich selbst zu erkunden. Ihre spirituelle Sehnsucht verschlägt sie in eine Welt der Heilsversprechungen - in die Modellsiedlung "Archanu", in der sie auf Gleichgesinnte trifft. Zur sozialen Realität vor Ort steht die schöne Welt der Esoterik jedoch in einem Verhältnis der Ignoranz und Ausbeutung. Marie spürt diesen Widersprüchen nach und verliebt sich in einen Mann, der wie sie auf der Grenze zwischen metaphysischer Sinnsuche und kapitalistischer Wirklichkeit balanciert.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 495 Min.

58088 Leo, Forrest: **Der Gentleman**
Lionel Savage ist ein Dichter, der sich und seine jüngere Schwester mehr schlecht als recht durchs Leben bringt. Um einer drohenden Verarmung zu entgehen, heiratet er sich in eine angesehene Londoner Familie ein. Doch auch die Heirat wird zur Enttäuschung und so sieht Savage nur noch einen Ausweg im Suizid. Doch bevor es zum Äußersten kommt, betritt ein Gentleman sein Zimmer, der sich als der Teufel herausstellt. Und dieser macht ihm ein Angebot, in das Lionel unbedachterweise einwilligt - mit fatalen Konsequenzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 503 Min.

48827 Leo, Per: **Flut und Boden**
Zwei Brüder: Martin, ein in sich gekehrter Schöngeist, und Friedrich, strammer Nationalsozialist, der im faschistischen Deutschland Karriere macht. Jahrzehnte später begibt sich der Enkel Friedrichs auf Spurensuche nach seiner Familie. Der Roman ist ein schillerndes Kaleidoskop durch ein Jahrhundert deutscher Geschichte, in dem sich gleichzeitig die widersprüchliche, komplizierte deutsch-deutsche Vergangenheit widerspiegelt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 744 Min.

41461 Leroy, Gilles: **Zola Jackson**
Die pensionierte Lehrerin Zola Jackson weigert sich im August 2005, ihr Haus in einem etwas heruntergekommenen Viertel von New Orleans zu verlassen und vor dem herannahenden Hurrikan Katrina zu fliehen. Während die Katastrophe über die Stadt hereinbricht, versinkt Zola in Erinnerungen an ihr Leben als Schwarze, an ihren verstorbenen Sohn und dessen weißen und reichen Lebensgefährten Troy.
Zürich: Kein u. Aber, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 207 Min.

Buchfamilie: **Das fünfte Kind**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100049**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100049**
5071 Lessing, Doris: **Das fünfte Kind**
1. Teil. Harriet und David bilden mit ihren vier Kindern eine glückliche Familie. Das fünfte Kind ist ein Fremdling, die Idylle der Familie zerbricht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 310 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100049**
7145 Lessing, Doris: **Ben in der Welt**
2. Teil. Ben, das fünfte Kind der Lovatts, war ein aggressiver, destruktiver Junge, der die ganze Familie zerstörte. Nun ist er erwachsen, aber unfähig, sein Leben zu bewältigen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 480 Min.

42980 Lethem, Jonathan: **Motherless Brooklyn**
Lionel wächst in einem Waisenhaus in Brooklyn auf. Aber nicht nur das macht ihn zu einem Außenseiter: Er leidet am Tourette-Syndrom - einem Sturm in seinem Kopf, der nur zur Ruhe kommt, wenn er sinnlose Wortfetzen aus sich heraus schreit. Lionels Zukunft scheint also bereits vorgezeichnet zu sein; doch das ändert sich, als ihn der charismatische Kleinmafiosi Frank Minna anheuert.
München: Goldmann, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 540 Min.

31629 Leupold, Dagmar: **Ende der Saison**
Ein deutscher Aussteiger bleibt nach Ende der Saison in einem toskanischen Dorf. Er übt auf die Mädchen und Frauen eine höchst erotische, unwiderstehliche Anziehungskraft aus. Als eine Freundin aus Berliner Kindertagen auftaucht, verschwindet er spurlos.
Frankfurt: Fischer, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 404 Min.

35690 Leupold, Dagmar: **Federgewicht**
Drei Menschen verbringen für ein paar Monate viel Zeit miteinander: der Exil-Ungar Ajot, nach einem Schlaganfall an den Rollstuhl gefesselt, die junge Dorothea, Mutter eines unehelichen Kindes, und die Krankengymnastin Elisabeth, die ihre Familie verlassen hat, um ein eigenständiges Leben zu führen.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 411 Min.

48828 Leupold, Dagmar: **Unter der Hand**
Minna, 1955 als Frühchen geboren und seither sehr sensibel, erholt sich in Italien von einem Selbstmordversuch. Dort trifft sie auf Vico, der sie beauftragt zu schreiben, um den Menschen Freude zu bringen. Also schreibt Minna über ihren Job als Nachhilfelehrerin und ihren Schüler Pawitz, über die Ostpreußin Lotte, die sie an einer Bushaltestelle kennenlernt und bis zu ihrem Tod begleitet oder über den Masseur Franz, mit dem sie ein Verhältnis hat und Heinrich, in den sie sich verliebt.
Salzburg: Jung u. Jung, 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 554 Min.

37965 Leutenegger, Gertrud: **Matutin**
Auf einem Floß in der Bucht des Sees steht eine Holzkonstruktion, der Nachbau eines Vogelfangturms, wie er noch heute in der italienischen Schweiz anzutreffen ist. Die Erzählerin zieht als Kustodin in den klösterlich eingerichteten Turm, der für sie einen Beobachtungsposten bietet, von dem sie zurück auf das sieht, was sie hinter sich gelassen hat. Der Zutritt für Besucher wird durch strenge Gesetze geregelt, doch die Kustodin lässt immer dieselbe Person im Turm nächtigen: eine Frau rätselhafter Herkunft. Bis nach 30 Tagen und Nächten die Erzählerin in der Frühe, zur Stunde der Matutin, die Stadt verlassen muss.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Christine Trüb, 365 Min.

49494 Leutenegger, Gertrud: **Panischer Frühling**
Ein Vulkanausbruch auf Island legt den europäischen Luftverkehr lahm. Die Erzählerin strandet in London und begegnet dort einem jungen Mann mit einem Feuermal im Gesicht. Jonathan verkauft die Obdachlosenzeitung; er ist ein lausiger Verkäufer, aber ein begeisterter Erzähler. Von nun an treffen sie sich jeden Tag auf einer Brücke über die Themse und tauschen Kindheitserinnerungen aus. Dann verschwindet Jonathan ebenso plötzlich, wie sie einander begegnet sind. Die Erzählerin macht sich auf die Suche nach ihm und sich selbst.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 395 Min.

31896 Lev, Eleonora: **Der erste Morgen im Garten Eden**
Eine in Tel Aviv lebende Enddreißigerin erzählt ihrem ungeborenen Sohn von sich selbst, von ihrer lieb- und freudlosen Kindheit als einzige Tochter osteuropäischer Emigranten und von ihren schwierigen Beziehungen zu den Männern in ihrem Leben.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1351 Min.

40051 Levy, Andrea: **Das lange Lied eines Lebens**
Kingston, 1898. Die inzwischen betagte July war einst Haussklavin auf der Zuckerrohrplantage Amity und hat schlimme Zeiten hinter sich. Nun, viele Jahre später, drängt es sie, ihrem wohl situierten Sohn Thomas die Geschichte ihres bewegten Lebens zu offenbaren.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 695 Min.

48829 Levy, Deborah: **Heim schwimmen**
Gemeinsam mit einem befreundeten Ehepaar verbringen der Schriftsteller Jozef, seine Frau Isabel und ihre 14-jährige Tochter Nina die Sommerferien in einer Villa in Nizza. Doch schon bald nimmt das Unheil in Gestalt einer jungen Frau namens Kitty Finch seinen Lauf. Kitty wünscht sich nichts mehr, als dass der Dichter sich mit ihr und ihrem Gedicht "Heim schwimmen" beschäftigt. Sie nistet sich in der Villa ein und mischt die ohnehin komplizierte Lage auf.
Berlin: Wagenbach, 2013. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 242 Min.

47042 Levy, Marc: **Die zwei Leben der Alice Pendelbury**
Brighton 1950. Eine Wahrsagerin prophezeit Alice (39), dass sie eine weite Reise unternehmen werde und dass der Mann, der der wichtigste in ihrem Leben sein wird, gerade hinter ihr vorbeigegangen sei. Tatsächlich befindet sich Alice bald auf dem Weg nach Istanbul, begleitet von ihrem Nachbarn, dem eingefleischten Junggesellen Daldry.
München: Blanvalet, 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 575 Min.

45218 Lévy, Bernard-Henri: **Der Teufel im Kopf**
Das Leben eines reichen Pariser Bürgersohnes, der zum Terrorist wird. Die Stationen seines Lebens sind Paris, New York, Rom, Beirut und Jerusalem, hier nimmt er sich nach Jahren das Leben.
München: List, 1986. WBH Münster: Ute Nagen, 1225 Min.

10728 Lewinsky, Charles: **Zehnundeine Nacht**
Etwas kann die alternde Prostituierte "Prinzessin" besonders gut: Geschichten erzählen. Und so muss sie sich für ihren letzten Freier, der sie nicht zuletzt aus diesem Grund besucht, stets eine neue Story einfallen lassen, um ihn bei Laune zu halten. Zehnundeine Geschichte erzählt sie ihm - und immer geht es dabei um die Frage der menschlichen Identität.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 346 Min.

60078 Lewis, Sinclair: **Babbitt**
Babbitt, ein mittelständischer Grundstücksmakler in den USA, bemüht sich, in allem der herrschenden Norm zu entsprechen. Hinter seinem resoluten Optimismus verbirgt sich die Unzufriedenheit mit dieser im Grunde mechanischen Existenz. Sein Rebellionsversuch scheitert an seiner Unfähigkeit, die gesellschaftliche Ächtung zu verkraften. Neuübersetzung des 1922 erstmals erschienenen Romans.
München: Manesse, 2017. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1020 Min.

8907 Lewis, Sinclair: **Die Hauptstraße**
Die Heldin dieses satirischen Romans, Carrol, eine ehemalige Bibliothekarin, die darauf brennt, einer kleinen Präriestadt im amerikanischen Mittelwesten Kultur zu bringen, wird von der Enge und Spießigkeit in ihrer Umgebung sehr schnell desillusioniert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 1155 Min.

31224 Lewis, Sinclair: **Sam Dodsworth**
Der wohlhabende Automobilfabrikant Samuel Dodsworth unternimmt mit seiner Frau Fran eine Europareise. Dort entfremden sich die Ehepartner voneinander, Dodsworth wird wiederholt von seiner Frau betrogen. Doch in dem Maße, in dem Fran sich von ihm entfernt, wird Samuel selbst sein verfehltes, unausgefülltes Leben bewusst. Die Europareise wird so zur Suche nach Selbstverwirklichung und knüpft damit an ein traditionelles amerikanisches Thema an.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. DZB Leipzig: Thilo Henze, 1001 Min.

13776 Lewitscharoff, Sibylle: **Apostoloff**
Zwei Schwestern, die eine scharfzüngig, die andere nachsichtig, sind mit einem Fahrer unterwegs nach Bulgarien. Auf der ersten Hälfte der Reise waren sie Teil eines Konvois, der die Leichen von Exilbulgaren, darunter ihren früh verstorbenen Vater, in die Heimat überführt. Nun sind sie Touristinnen. Die Reise wird zur Abrechnung mit dem Vater.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 478 Min.

33528 Lewycka, Marina: **Das Leben kleben**
Sie begegnen sich zufällig am Müllcontainer: Georgie Sinclair, neuerdings alleinerziehende Mutter, und Mrs. Shapiro, eine verschrobene alte Dame mit sieben Katzen, einer Vorliebe für Schnäppchenjagd und die großen russischen Komponisten - und einem Geheimnis aus der Zeit des Krieges.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 755 Min.

58651 Lewycka, Marina: **Lubetkins Erbe oder Von einem, der nicht auszog**
Der gescheiterte Schauspieler Berthold ist bereits über 50 und lebt noch bei seiner Mutter in London. Als sie stirbt, befürchtet Berthold, ihre schöne Sozialwohnung zu verlieren. Kurzerhand "adoptiert" er eine ältere ukrainische Dame und gibt sie als seine Mutter aus. Alles ganz einfach, oder?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 553 Min.

17409 Liebrecht, Savyon: **Die Frauen meines Vaters**
Me'ir ist sieben, als man ihn in Tel Aviv in ein Flugzeug nach New York setzt, und dreißig, als er den Grund dafür erfährt. Die Wiederbegegnung mit seinem sterbenden Vater deckt auf, was geheimnisumwittert geblieben war: Warum er von seinem Vater getrennt wurde, mit dem er in Tel Aviv fünf Monate lang ein sehr umtriebig-lockeres Leben in wechselnden Unterkünften, bei wechselnden Wohnungsbesitzerinnen führte, warum ihm auch seine Mutter in New York keine Antworten auf seine Fragen gab, warum er statt Zuwendung Lügen und seelische Verletzungen erfuhr, die ihm noch immer Beziehungsprobleme verschaffen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Christian Heller, 499 Min.

55269 Liehr, Tom: **Leichtmatrosen**
Patrick ist sich sicher, dass Cora ihn betrügt, und ausgerechnet jetzt hat er sich mit drei - sogenannten - Freunden verabredet, mit einem Hausboot die Havel hinaufzuschippern. Eine Idee, die ihm nun so klug vorkommt wie ein Landkauf auf dem Jupiter. Die Chaos-Crew: Henner, ein evangelischer Pfarrer, Mark, ein Verlierer, wie er im Buche steht, und Simon, der gerne die Welt erklärt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. BBH München: Helmut Schmid, 668 Min.

35691 Liksom, Rosa: **Crazeland**
Im hintersten Winkel der lappischen Fjällandschaft wird Impi Agafina geboren. Sie ist zwar nicht schön, aber unternehmungslustig und intelligent und erobert sich die Welt. Sie wird eine glühende Patriotin, eine Heldin der sozialistischen Arbeit, träumt den amerikanischen Plastik-Traum und kehrt schließlich in die Idylle Lapplands zurück.
Frankfurt: Eichborn, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 568 Min.

13779 Lindbergh, Anne M.: **Die Hochzeit**
Am Hochzeitstag eines amerikanischen Paares erstehen vor den Gästen Ereignisse und Erfahrungen ihres eigenen Lebens auf.
München: Piper, 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 350 Min.

Buchfamilie: **Abendhain-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101783**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101783**
55271 Lindgren, Minna: **Rotwein für drei alte Damen oder Warum starb der junge Koch?**
1. Teil. Siiri, Irma und Anna-Lisa sind sehr aufgeweckte und rüstige Witwen Mitte 90, die in der Seniorenresidenz "Abendhain" in Helsinki leben. Mit viel schwarzem Humor und Ironie erleben sie den täglichen Wahnsinn, unter dem die meisten Heiminsassen leiden. So kommt Kero, der beliebte Koch, ums Leben, obwohl er erst 35 Jahre alt war. Irma wird, obwohl gesund, einfach auf die Demenzstation verlegt, aber dort von ihren Freundinnen befreit. Selbstbewusst und mit der Weisheit des Alters ausgestattet stellen sie sich den Problemen der Entmündigung, unbegründet hohen Rechnungen und allerlei Schikanen. Zwischendurch spielen sie Canasta, trinken Rotwein oder sogar Whisky und fahren mit der Straßenbahn kreuz und quer durch die finnische Hauptstadt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Katja Amberger, 560 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101783**
56153 Lindgren, Minna: **Whisky für drei alte Damen oder Wer geht denn hier am Stock?**
2. Teil. Drei (ur)alte Freundinnen, alle Witwen, gründen eine WG, weil die Seniorenresidenz renoviert wird und das Leben dort sehr ungemütlich ist. Aber das WG-Leben hat seine Tücken, und manche Marotten können zu großen Problemen führen. Vor allem, wenn erst nach und nach klar wird, wofür die Wohnung vorher genutzt wurde und wer dort alles verkehrte ...
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 577 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101783**

55930 Lindgren, Minna: **Sherry für drei alte Damen oder Wer macht das Licht aus?**
3. Teil. Siiri, Irma und Anna-Liisa freuen sich, nach ein paar Monaten in der Alten-WG in ihre Seniorenresidenz "Abendhain" zurückziehen zu können. Doch die ähnelt mehr einem Versuchslabor denn einem Altersheim. "Computerbasierte Altenpflege" ist der neueste Schrei – und die drei alten Freundinnen könnten wirklich den lieben langen Tag nur noch schreien. Da braucht es schon viel Selbstironie, um auch diese neue, allzu neue Situation souverän meistern zu können.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 580 Min.

8806 Lindgren, Torgny: **Hummelhonig**
Nach einer Lesung in einem nordschwedischen Dorf wird eine Vortragsreisende von einem alten Mann zur Übernachtung eingeladen. Sie werden eingeschneit, aber auch nach der Räumung sieht sich die Frau gezwungen zu bleiben, denn der Alte ist sterbenskrank und kann nicht sterben. Der Grund liegt in seinem Bruder, der sich ebenfalls weigert zu sterben, denn sie wollen sich auch hier übertreffen.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 278 Min.

15647 Lindroth, Malin: **Die Meerjungfrau**
Eine Krankenschwester hält Nachtwache bei einer Frau, die ihre Tochter umgebracht hat. Die Patientin erinnert sich an ihre eigene Mutter. Diese Nacht wird für die junge Frau eine Reise zurück in die eigene Vergangenheit und sie erinnert sich an das grausame Geheimnis ihrer scheinbar immer treu sorgenden Mutter.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 296 Min.

12143 Lindström, Inga: **Das Haus auf den Schären**
Hanna lebt am alten Hafen von Stockholm. Doch inmitten der wunderschönen Inselwelt ist die junge Frau von tiefer Unruhe erfüllt. Seit ihrer Kindheit träumt sie von einem gläsernen Haus, in das sie sich während eines Unwetters vergeblich flüchten will. Erst die Begegnung mit dem verheirateten Max und ein tragischer Verlust lassen sie ihren Traum verstehen. Hanna steht vor einer schweren Entscheidung.
Berlin: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 775 Min.

6620 Link, Charlotte: **Das Haus der Schwestern**
In der Einsamkeit des Hochmoores von Yorkshire spielt die Handlung dieses Romans um zwei Frauen, ein Haus und ein düsteres Geheimnis.
München: Blanvalet, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 1330 Min.

7508 Link, Charlotte: **Die Rosenzüchterin**
Franca siedelt um von Berlin auf die Kanalinsel Guernsey. Hier findet sie im Haus einer Rosenzüchterin Aufnahme und wird hineingezogen in die Geschichte zweier alter Frauen, die auf geheimnisvolle Weise aneinander gekettet sind.
München: Blanvalet, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1451 Min.

57697 Lipasti, Roope: **Sauna mit Nachbar**
Er lebt auf einem alten Bauernhof im ländlichen Finnland und hat nichts zu tun - für einen alleinstehenden Geschichtslehrer um die fünfzig, dessen einziges Hobby es ist, sein Heim sauber und ordentlich zu halten, können die Sommerferien sehr lang sein. Da bietet der Nachbar, ein eher chaotischer Mensch mit sechs Kindern, ein dankbares Forschungsobjekt. Er ist begeisterter Heimwerker, bringt jedoch keines seiner ambitionierten Projekte zu Ende. Gerade hat er ein neues angefangen, eine Sauna mit Badeteich zu bauen.
München: Heyne, 2017. BBH München: Nikolaus Frei, 381 Min.

49833 Lipatow, Wil: **Ermittlung zur Person**
Anfang der 1970er Jahre wird in einem kleinen sibirischen Städtchen der junge Traktorist Stoletow tot aufgefunden. Aus den Ermittlungen Hauptmann Prochorows von der Miliz, aus seinen Vermutungen und aus Rückblenden auf Geschehnisse vor dem Tod Soletows entsteht ein Bild von dessen Leben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 986 Min.

55719 Lipatow, Wil V.: **Die graue Maus**
Die Novelle schildert einen strahlend schönen Sommertag in einem Dorf am Ob, den vier klassische Trinkertypen miteinander verbringen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 277 Min.

55386 Lipus, Florjan: **Der Zögling Tjaz**
Erzählt wird die Geschichte eines Internatsschülers, der mit der Gabe, Gegenstände aus der Ferne zerkratzen zu können, gegen die Obrigkeit aufsteht, entlassen wird und am ersten Tag in Freiheit Selbstmord begeht.
Salzburg: Residenz-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Elmar Gunsch, 408 Min.

19663 Livaneli, Zülfü: **Glückseligkeit**
Die junge Meryem lebt in einem kleinen Dorf in Ostanatolien. Als sie vom Imam vergewaltigt wird, erhält sie keine Hilfe - im Gegenteil: Sie wird verstoßen, und ihr Cousin, der gerade aus dem Krieg gegen die kurdische PKK zurückgekehrt ist, soll sie nach Istanbul bringen, um sie zu töten. Hier stoßen die beiden auf eine ganz andere Türkei. Sie lernen einen liberalen Professor kennen, der sich in einer Lebenskrise befindet; und diese Begegnung soll das Leben und Weltbild der drei Menschen verändern.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 672 Min.

46729 Livaneli, Zülfü: **Serenade für Nadja**
Eigentlich soll Maya den deutschstämmigen, 87-jährigen Professor Maximilian Wagner während eines Kongresses in Istanbul betreuen. Doch dann wird sie hineingezogen in dessen Lebensgeschichte. Allmählich erfährt sie, was es mit der Serenade auf sich hat, die Wagner während des Naziterrors für seine jüdische Geliebte komponiert hat und die er nun am Ufer des Schwarzen Meeres spielt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. SBS Zürich: Barbara Maey, 687 Min.

51849 Lively, Penelope: **Wenn eins zum andern kommt**
Die pensionierte Lehrerin Charlotte wird in London überfallen, bricht sich die Hüfte und wohnt vorübergehend bei Tochter Rose. Rose wiederum hat einen Job bei Seiner Lordschaft Henry, einem emeritierten Professor, den die Langeweile zu seltsamen Höhenflügen treibt. Da Rose nun verhindert ist, muss Lord Henrys Nichte Marion ihn zu einer Tagung begleiten, wo sie einen windigen Geschäftemacher kennenlernt. Rose aber begegnet durch ihre Mutter dem Osteuropäer Anton. So kommt eins zum anderen und das Leben von sieben ganz unterschiedlichen Menschen wird durcheinandergewirbelt.
München: Bertelsmann, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 679 Min.

41824 Lodemann, Jürgen: **Salamander**
Harry Holterhoff, Schriftsteller jenseits des 80. Lebensjahres und im unfreiwilligen literarischen Exil in Freiburg, beherbergt für einige Zeit die Tochter seiner Nichte. Undine ist ein Hermaphrodit, der die Männer und Frauen in seiner Umgebung bis zur Abhängigkeit durch sexuelle Obsessionen führt. Als sich ein Liebhaber nicht abschütteln lässt, kommt es zur Katastrophe.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 775 Min.

35697 Lodge, David: **Ins Freie**
Der autobiographisch geprägte Roman führt in die Nachkriegszeit. Der 16-jährige Timothy aus einem ärmlichen Londoner Vorort verbringt die Ferien in Heidelberg, wo seine Schwester bei der US-Army arbeitet. Hier erlebt er den Eintritt in die Erwachsenenwelt.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 722 Min.

37629 Lodge, David: **Wie bitte?**
Der Linguistikprofessor Desmond Bates kann seinen vorzeitigen Ruhestand nicht genießen. Er vermisst seine ehemalige Beschäftigung und verliert gleichzeitig sein Selbstvertrauen immer mehr, während seine jüngere Frau Winifred späte Karriere macht und geradezu aufblüht. Überdies vergällt ihm der schleichende Verlust seines Gehörs das Leben und bringt ihn immer wieder in peinliche Situationen und eheliche Konflikte.
München: Blessing, 2009. SBS Zürich: Michela Gösken, 811 Min.

40546 Loest, Erich: **Der elfte Mann**
Konflikte eines jungen Mannes, der sich zwischen zwei Möglichkeiten seiner beruflichen Entwicklung entscheiden muss.
Halle: Mitteldt. Verl., 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 540 Min.

53065 Loest, Erich: **Es geht seinen Gang oder Mühen in unserer Ebene**
Nach der Scheidung seiner jungen Ehe legt sich Wolfgang Wülff Rechenschaft über die Ereignisse seines Lebens ab, die seinen Charakter wesentlich bestimmten.
Halle: Mitteldt. Verl., 1977. DZB Leipzig: Günter Bormann, 584 Min.

34500 Loest, Erich: **Schattenboxen**
Ein junger Elektromonteur steht nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis vor dem schweren Beginn seiner Wiedereinordnung in die Familie und Gesellschaft.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1973. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 452 Min.

14648 Loetscher, Hugo: **Der Immune**
Für den Immunen ist die Welt seit frühster Kindheit ein Theater. Seine Erzähl- und Beobachtungsgabe benützt er dennoch, um sich gegen Brutalität und Heuchelei zu immunisieren. Wie sollte man die Welt sonst ertragen? In der selbstkritischen Beschäftigung mit dem Ich gibt Hugo Loetscher in einer Fülle von Geschichten den Blick frei auf die Epoche, in der dieses Ich sich formte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Jens Nielsen, 1033 Min.

19910 Loetscher, Hugo: **Die Papiere des Immunen**
Der "Immune" ist tot - sein Freund der Autor, gibt die hinterlassenen Papiere heraus. Unter den Papieren des Immunen findet sich die Geschichte von einem, der zum eigenen Leichenmahl lädt, neben der Geschichte von einem, der ein Attentat auf ein Wachsfigurenkabinett plant; Puppenmörder und Sünden-Priester; ein Kinderlied wird zum Politikum, es erklingt die Register-Arie der Städte. Diese und andere Papiere sind Spiegel und Gegenbilder des Immunen, seiner Interpretationen und Sehnsüchte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1211 Min.

39778 Lohmann, Eva: **Acht Wochen verrückt**
Mila, Mitte 20, völlig erschöpft von ihrem Job und traurig über die Sinnlosigkeit des Lebens, verbringt 8 Wochen in einer Klinik für psychosomatische Erkrankungen. Dort kann man ihr helfen und es gelingt ihr, eine Perspektive für ihr weiteres Leben zu entwickeln.
München: Piper, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 395 Min.

7039 Lojewski, Wolf von: **Noahs Club**
Ralf und Erik sind zwei Brüder, die unterschiedlicher nicht sein können. Während Ralf keine Skrupel kennt, lebt der feinsinnige Erik ganz in der Liebe zu seiner Frau. Doch als die beiden ein gigantisches Ferienparadies planen, kommt es zum Eklat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 318 Min.

32111 Løn, Anne M.: **Tanz der Zwerge**
Der Protagonist leidet unter Zwergwüchsigkeit. Im Kopenhagen des frühen 20. Jahrhunderts ist er ein Außenseiter und muss sich als begabter Künstler mit dem Posten eines Friedhofsmusikers bescheiden. Während einer Trauerfeier erblickt er auf der Orgelempore im Spiegel ein ihm seltsam vertrautes Gesicht, dass einen Glücksaufruhr in ihm auslöst.
München: Knaus, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 828 Min.

37691 London, Jack: **Die Insel Berande**
Eine weiße Frau steht ihren Mann auf einer Insel in der Südsee.
München: Südwest-Verl., 1974. BBH München: Christoph P. Lindberg, 618 Min.

31775 Longo, Davide: **Der Steingänger**
Cesare und Fausto führten als Schleuser jahrelang Flüchtlinge von Italien über die Berge nach Frankreich. Ein gefährliches Leben, bis Cesare Fausto ermordet im Tal findet. Doch das ganze Dorf schweigt verstockt.
Berlin: Wagenbach, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 280 Min.

34314 Lopes, Henri: **Der Geruch deiner Haut**
Marie-Eve, eine Malerin, lebt mit ihrem Geliebten auf der Karibik-Insel Guadeloupe. Eine Pariser Galeristin und ein afrikanisches Ehepaar erkennen in ihr eine verschollene afrikanische Künstlerin wieder und Marie-Eve erlebt noch einmal ihre Vergangenheit: ihre unglückliche Ehe mit Anicet, ihre Liebe zu Yinka und schließlich ihre Flucht, mit der sie alle Brücken abbricht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Angela Schnabel, 411 Min.

Buchfamilie: **Kalle Franke-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101227**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101227**
36171 Lorenz, Konrad: **Rohrkrepierer**
1. Teil. Eine Jugend auf St. Pauli. 1940 bis 1962: vom Schwarzmarkt Ecke Reeperbahn und Talstraße, über die Mutprobe, nach der Schule durch die Herbertstraße zu rennen, bis zu Tante Hermine, St. Paulis erster Szenekneipe in der Hafenstraße. Es fehlen die Väter. Und die, die wieder auftauchen, sind kriegsbeschädigt, vor allem im Kopf. Die Mütter sind es, die den Kampf ums Überleben organisieren. Kalle schildert sehr genau aus seinem Leben in diesem Milieu, er erzählt von seinen Erfolgen und Niederlagen und von seiner ersten, großen Liebe, die mit der Seefahrt nur schwer zu vereinbaren ist.
Bremen: Ed. Temmen, 2011. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 685 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101227**
46226 Lorenz, Konrad: **Der Dwarsläufer**
2. Teil. Der Autor lässt seinen Helden Kalle Franke als jungen Mann die Seefahrt kennenlernen und die Aufbruchsstimmung der 60er und 70er Jahre in den Wohngemeinschaften und Kneipen der Hamburger Studentenszene des Uni-Viertels erleben und zeigt dabei, wie Liebe und Leidenschaft schonungslos ins böse Chaos führen können.
Bremen: Ed. Temmen, 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 800 Min.

32536 Loriga, Ray: **Vom Himmel gefallen**
Ein junger Mann wird zufällig zum Mörder. Kurz darauf befindet er sich auf der Flucht. Aus der loyalen Perspektive seines kleinen Bruders erhalten wir den Bericht über die letzten Tage des Älteren.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 126 Min.

8160 Loschütz, Gert: **Die Bedrohung**
Der ehemalige Literaturredakteur Loose wird zur Jahrestagung einer Botanischen Gesellschaft irgendwo in der Provinz eingeladen. Dort in der Nähe befindet sich ein geheimnisumwitterter Wald, in dem sich in letzter Zeit unerklärliche Dinge ereignet haben. Looses verbissene Nachforschungen über dieses Geheimnis führen ihn an die Grenze zwischen Realität und Wahn.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 240 Min.

8662 Loschütz, Gert: **Dunkle Gesellschaft**
Thomas, den Binnenschiffer, hat es von den Flüssen in die niedersächsische Provinz verschlagen, wo das Land weit ist und der Himmel tief hängt. In zehn Regennächten erinnert er sich an fantastische Begebenheiten, an Stationen seiner abenteuerlichen Reise, auf die ihn das Leben geschickt hat.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 341 Min.

54214 Lövestam, Sara: **Herz aus Jazz**
Der Roman beschreibt das Entstehen einer herzlichen Freundschaft zwischen der 15-jährigen Steffi, die in ihrer Schule gemobbt wird, und dem fast 90-jährigen Alvar, der in einem Altenheim an ihrem Schulweg lebt. Sie beide verbindet die Leidenschaft für den Swing und Jazz. Alvar war ein erfolgreicher Bassist im Stockholm der Swinging Forties, hat eine große Plattensammlung und viel Zeit, sich all die Aufnahmen anzuhören und Steffi seine Geschichte zu erzählen, wie er 1942 als 17-Jähriger ganz alleine von Björke nach Stockholm fuhr, um Musiker zu werden. Und er erzählt von seiner großen Liebe Anita, einer Pianistin. Steffi kann ihm im Gegenzug ihr Herz ausschütten und Unterstützung für ihren Traum finden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Sarah Timm, 502 Min.

48478 Lovett, Charlie: **Das Buch der Fälscher**
Peter Byerly, Buchhändler und Antiquar, hat sich nach dem tragischen Tod seiner geliebten Frau Amanda in ein Cottage in einem verschlafenen walisischen Dorf zurückgezogen. Als ihm durch Zufall ein Manuskript mit handschriftlichen Randnotizen von William Shakespeare in die Hände fällt, scheint ein Traum wahr zu werden. Aber ist es wirklich echt? Bald geht es um Leben und Tod.
Berlin: Insel-Verl., 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 755 Min.

19376 Lowry, Malcolm: **Oktoberfähre nach Gabriola**
Ethan Llewelyn, Mitte Vierzig, aus seinem Beruf als Rechtsanwalt ausgestiegen, macht sich mit seiner Frau auf die Reise zur Insel Gabriola.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Willi Nürnberger, 1025 Min.

45210 Lowry, Malcolm: **Unter dem Vulkan**
Geschildert wird der letzte Tag im Leben eines trunksüchtigen englischen Konsuls. In meisterlicher Verbindung von Landschafts- und Milieuschilderungen, Gedanken, Erinnerungen entstehen Lebensgeschichte und Liebesgeschichte dieses Mannes. Spielt zur Zeit des Zweiten Weltkrieges in Mexiko.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Michael Heidemann, 1049 Min.

47052 Lundholm, Anja: **Die äußerste Grenze**
Aus dem Konzentrationslager Ravensbrück befreit, irrte eine geschundene Frau durch das zerbombte Brüssel. In den Trümmern begegnet ihr eine Wiener Prostituierte, die ihr hilft, wieder leben zu lernen.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 413 Min.

48836 Lüscher, Jonas: **Frühling der Barbaren**
Der Ich-Erzähler Preising, wohlhabender Schweizer Fabrikerbe, lernt in einem tunesischen Luxusresort reiche, junge Briten aus der Londoner Finanzwelt kennen. Als die Wirtschaftskrise England in den Staatsbankrott treibt, werden diese geld- und erfolgsverwöhnten Finanzjongleure plötzlich überschuldet und arbeitslos. Doch sie verteidigen ihre letzten Privilegien bis aufs Blut.
München: Beck, 2013. DBH Marburg: Manfred Fenner, 243 Min.

10529 Lustiger, Gila: **Herr Grinberg und Co.**
Herr Grinberg ist ein schrulliger 58-jähriger Herr mit Hund. Als seine Haushälterin zu ihrer Schwester nach Italien fährt, lässt er die Kinder aus der Nachbarschaft für sich kochen und putzen und erfährt so nach und nach einiges über deren Sorgen und Nöte und erörtert mit ihnen die großen, ewigen Fragen der Menschheit.
Berlin: Berlin-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 256 Min.

49313 Luu, Que D.: **Vielleicht will ich alles**
Die in Vietnam geborene deutsch-chinesische Autorin erzählt aus der Ich-Perspektive von dem 16-jährigen Gymnasialschüler Addi. Als sich seine Eltern trennen, bleibt er zunächst bei seiner Mutter. Als diese aber mit ihrem Freund zusammenziehen will, gründet er, vor allem mit Unterstützung seines Vaters, mit 2 Schulfreunden eine Wohngemeinschaft. Doch Addis Freundin Alicia, ein Romamädchen, weigert sich, Addi zu besuchen. Denn mit ihm wohnt jemand, der sie früher bedrohte, dies aber mittlerweile bereut.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 605 Min.

19380 Maass, Joachim: **Der Fall Gouffé**
Aus einem Mordfall im Frankreich der 1880er Jahre entwickelt sich eine Geschichte von innerer und äußerer Spannung. Psychologische Durchdringung, epische Breite und Detailfülle zeichnen den anspruchsvollen Roman aus.
Bern: Scherz, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1435 Min.

55569 MacBride, Eimear: **Das Mädchen ein halbfertiges Ding**
Eine junge Frau wächst in der Enge einer irischen Kleinstadt auf, das Leben ihrer Familie ist von der Krankheit ihres Bruders geprägt. Der Vater verlässt die Familie, die Mutter sucht Halt in einem übersteigerten Glauben und unterwirft sich und die Kinder einem strengen Regiment. Das Mädchen rebelliert gegen die Kälte und muss um die zärtliche Verbindung zu ihrem Bruder kämpfen. Voller Freiheitsdrang stürzt sie sich in gefährliche Abenteuer. Doch ihr wahres Leben spielt sich im Kopf ab, in wilden, schroffen Gedanken voll sarkastischem Witz.
Frankfurt: Schöffling, 2015. SBS Zürich: Esther Becker, 474 Min.

45221 MacCabe, Pat: **Die Heilige Stadt**
Wenn es stimmt, was Chris McCool von seiner Jugend in den "Swinging Sixties" erzählt, machte er seinem Namen alle Ehre. Er tanzte in Samthosen und Rüschenhemden auf dem Tisch des coolsten Clubs der Stadt und war von den Frauen begehrt und den Männern beneidet. Wenn es stimmt, was er sagt.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 341 Min.

8609 MacCaig, Donald: **Rhett**
Scarlett O'Hara und Rhett Butler sind für viele das Traumpaar der Literatur- und Filmgeschichte. Aber was weiß man eigentlich über Rhett Butler? Donald McCaig verrät, wie die Hauptfigur aus Margaret Mitchells legendärem Epos denkt, fühlt und wie seine Vergangenheit aussah. Er erzählt von Rhetts prägender Kindheit und Jugend auf einer Reisplantage bei Charleston und davon, wie der rebellische Junge zu dem Mann wird, den jeder aus "Vom Winde verweht" kennt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 1150 Min.

17187 MacCall, Dan: **Triphammer**
Der nicht mehr ganz junge, korrekte und zuverlässige Streifenpolizist Oliver Triphammer gehört nicht zu den Abgebrühten. Er nimmt Anteil am Schicksal der Menschen, mit denen er beruflich in Berührung kommt, so sehr, dass er, um abschalten zu können, immer häufiger zur Flasche greift. Erst die Begegnung mit einer vom Leben nicht gerade schonend behandelten Frau lässt ihn Halt finden.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. BBH München: Helmut Schmid, 542 Min.

Buchfamilie: **44 Scotland Street**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100776**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100776**
40059 MacCall Smith, Alexander: **44 Scotland Street**
1. Teil. Auf lockere, amüsante Weise erzählt der schottische Autor von den kleinen Freuden und Sorgen im Alltag der Bewohner des Hauses 44 Scotland Street in Edinburgh. So sucht die junge, unglücklich verliebte Studentin Pat nach ihrer Bestimmung, ihr Mitbewohner Bruce glaubt, sie gefunden zu haben und ihr Arbeitgeber Matthew hat längst aufgehört, danach zu suchen.
München: Heyne, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 820 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100776**
40061 MacCall Smith, Alexander: **Hausgeflüster**
2. Teil. Die charmant neurotischen Bewohner der 44 Scotland Street in Edinburgh haben wieder so einige Katastrophen und Alltagsdramen zu meistern.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Dagmar Brand, 840 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100776**
40060 MacCall Smith, Alexander: **Gute Nachbarn**
3. Teil. Pat, die inzwischen Kunstgeschichte studiert, trifft auf den attraktiven Wolf, der sich als Geliebter ihrer Mitbewohnerin erweist. Auch der Porträtmaler Angus leidet an Herzschmerz, denn seine Angebetete Domenica hat sich nach Malakka abgesetzt, um dort anthropologische Forschungen anzustellen. Und der hochbegabte Bertie fährt mit einem Jugendorchester nach Paris.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 892 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100776**
40062 MacCall Smith, Alexander: **Tür an Tür in der Scotland Street 44**
4. Teil. Der arme Bertie versucht immer noch, seiner überfürsorglichen Mutter zu entkommen. Der Schönling Bruce ist in den Armen der reichen Erbin Julia Donald gelandet. Angus' Hund Cyril steht kurz davor, aufgrund eines Justizirrtums zum Tode verurteilt zu werden, und Pat und Matthew begehen fast den größten Fehler ihres Lebens.
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 835 Min.

46049 MacCann, Colum: **Die große Welt**
1974: Am Morgen eines Augustsommertags starren die Passanten in Lower Manhattan ungläubig zu den Twin Towers hinauf. Fast einen halben Kilometer über ihnen läuft, springt und tanzt ein Hochseilartist - ein schwebender Moment von absoluter Freiheit und künstlerischem Triumph in einer Stadt des ewigen Überlebenskampfes. Seine Magie lässt unten auf den Straßen in den gewöhnlichen Existenzen das Besondere hervortreten. Etwa in Corrigan, dem verrückten, aufopferungsvollen Iren, der sein Leben den Straßenhuren in der Bronx widmet.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1042 Min.

34375 MacCann, Colum: **Gesang der Kojoten**
Der junge Ire Conor will die rätselhafte Vergangenheit seiner Eltern ergründen. Die Photographien, die sein Vater einst aufnahm, entführen ihn in den Spanischen Bürgerkrieg, nach Mexiko und in den amerikanischen Westen, das Land der Kojoten. Sie erzählen von der leidenschaftlichen Liebe zwischen seinen Eltern, der schönen Mexikanerin Juanita und weisen ihm den schmerzlichen Weg zu sich selbst.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DZB Leipzig: Michael May, 494 Min.

14467 MacCann, Colum: **Zoli**
Dies ist ein groß angelegtes Panorama Europas zur Zeit des Kalten Krieges: Poetisch-melancholisch, magisch, in einer Sprache, die einen erschaudern lässt. Doch zuallererst ist es die Geschichte einer starken jungen Frau, die sich gegen alle Widerstände durchsetzt.
Reinbek: Rowohlt, 2007. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 759 Min.

10530 MacCarten, Anthony: **Englischer Harem**
Wegen ihrer Tagträumereien verliert Tracy ihren Job als Kassiererin in einem Supermarkt, doch als Kellnerin in einem persischen Restaurant macht sie sich schnell mit den fremden Gerichten vertraut. Sam, der Restaurantbesitzer, verliebt sich in sie und so entsteht eine Ehe zu viert, denn Sam ist bereits mit zwei Frauen verheiratet. Obwohl sich alle wunderbar verstehen, geraten sie in die Mühlen der britischen Bürokratie. Schließlich erscheint nur noch eine Ausreise in die ungeliebte Heimat Iran als Ausweg.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 910 Min.

50944 MacCarten, Anthony: **Funny girl**
Für Azimes Eltern, die aus dem kurdischen Teil der Türkei stammen, ist es unvorstellbar, dass ihre Tochter als Comedian auf einer Bühne in London auftritt. Schlimm genug, dass sich die junge Muslimin allen Bemühungen, für sie einen Bräutigam zu finden, widersetzt. Als Azime, zwar mit einer Burka verhüllt, aber dann doch ihres Inkognitos beraubt, auftritt, kommt sie in den Medien groß heraus, wird aber von ihrem Vater aus dem Haus geworfen und erhält anonym wüste Beschimpfungen und Morddrohungen. Hin- und hergerissen entschließt sie sich, den Widerständen zu trotzen und eine Bühnenkarriere zu wagen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 641 Min.

10719 MacCarten, Anthony: **Superhero**
Eigentlich ist der 14-jährige Donald ein ganz normaler, einsamer, unglücklicher Teenager, den vor allem die Frage quält: "Wie geht Liebe?" Aber er hat wenig Zeit, um das herauszufinden - er ist krank. Was ihm bleibt, ist ein Leben im schnellen Vorlauf. Das schafft nur ein Superheld. Deshalb hat Donald einen erfunden: MiracleMan. Aber kann MiracleMan ihm helfen, oder braucht Donald ganz andere Helden?
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: Peter Hottinger, 575 Min.

55277 MacCarthy, Cormac: **Der Feldhüter**
Tennessee in den 1930er-Jahren: Der Whiskeyschmuggler Marion Sylder wird von einem Anhalter überfallen, tötet ihn in Notwehr und versenkt ihn in einer Grube auf dem Grundstück des titelgebenden alten Sonderlings Arthur Ownby, der alles beobachtet und unfreiwillig zum Hüter der Leiche wird. Der Sohn des Toten, der junge John Wesley Rattner, rettet Jahre später Marion das Leben. Beide ahnen nicht, wen sie vor sich haben und es entwickelt sich eine Art Vater-Sohn-Beziehung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 407 Min.

34322 MacCarthy, Cormac: **Draußen im Dunkel**
Eine Mutter sucht ihr im Inzest gezeugtes Kind. Der Vater, ihr Bruder, sucht sie, und beide suchen sie den Kesselflicker, der das ausgesetzte Kind gefunden und einer Amme übergeben hat. Auf ihrer symbolischen Suche überschreiten sie immer wieder die Grenzen zu einem Dunkel, das auf uns alle "da draußen" wartet. Unsere Schuld ist bewiesen, unser Schicksal beschlossen.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 365 Min.

50524 MacCarthy, Cormac: **Ein Kind Gottes**
Tennessee in den 1960er-Jahren: Einsamkeit und Gewalt prägen das Leben des Außenseiters Lester Ballard. Schrittweise verliert er die letzten Reste seines normalen Lebens, verkommt mehr und mehr zu einem Ausgestoßenen, wird Höhlenbewohner, Mörder, am Schluss gar Nekrophiler. Er gerät in Haft, in die Psychiatrie, in die Gewalt rachsüchtiger Männer. Lester Ballard, "vielleicht ein Kind Gottes ganz wie man selbst".
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 204 Min.

45222 MacCarthy, Mary: **Ein Sohn der Neuen Welt**
Gegenwartsroman über einen amerikanischen Studenten in Paris.
München: Droemer Knaur, 1972. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 908 Min.

47054 MacCarthy, Tom: **K**
1898 kommt Serge Karrefax auf einem englischen Landgut mit einer "Glückshaube" auf dem Kopf zur Welt. Sein Vater leitet eine Gehörlosenschule und experimentiert im Bereich des Funkwesens. Wie er, so hat auch seine gehörlose Mutter wenig Zeit für ihn und seine geliebte Schwester Sophie, deren Selbstmord ihn sein Leben lang begleiten wird. Schließlich machen die prägenden Erfahrungen des 1. Weltkriegs aus dem Glückskind einen Umhergetriebenen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 1024 Min.

8290 MacCullers, Carson: **Das Herz ist ein einsamer Jäger**
John Singer, der Taubstumme, wird zum Mittelpunkt einsamer Menschen. Ihm, der schweigend und geduldig zuhört, können sie alles erzählen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 889 Min.

33945 MacCullers, Carson: **Der Soldat und die Lady**
"Es gibt in einem der amerikanischen Südstaaten eine Festung, wo vor einigen Jahren ein Mord geschah. An dieser unglücklichen Begebenheit waren beteiligt: zwei Offiziere, ein Soldat, zwei Frauen, ein Philippine und ein Pferd." Mit diesen Sätzen charakterisiert die Autorin das Thema ihres Romans.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1963. DBH Marburg: Hans Eckardt, 234 Min.

8485 MacCullers, Carson: **Frankie**
Die Hochzeit des Bruders zerstört die Lebenssicherheit eines jungen Mädchens.
Zürich: Diogenes-Verl., 1965. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 402 Min.

38278 MacCullers, Carson: **Uhr ohne Zeiger**
Das Schicksal des amerikanischen Apothekers Malone und seines Freundes Clane, eines reaktionären Richters, in Georgia 1953/54.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 538 Min.

9206 MacEwan, Ian: **Abbitte**
Im Sommer 1935 wird die 13-jährige Briony im Landhaus ihrer Familie Zeugin eines eigenartigen Geschehens. In der Schwüle des Tages sind alle wie verwandelt: Was treibt die ältere Schwester mit Robbie Turner am Brunnen? Und wie ist jenes Wort in dem Brief zu verstehen, den sie nicht öffnen sollte? Mit Briony geht die Fantasie durch. Das Mädchen spielt Schicksal und verändert dadurch das Leben dreier Menschen für immer.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Nanni Kurschat, 1101 Min.

7044 MacEwan, Ian: **Amsterdam**
Zwei langjährige Freunde begegnen sich bei der Einäscherung einer Frau, die im Leben beider eine große Rolle spielte. Sie beschließen einen Pakt: sollte einer der beiden unheilbar erkranken, wird der andere dessen Leiden abkürzen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 383 Min.

49899 MacEwan, Ian: **Ein Kind zur Zeit**
Ein Kinderbuchautor und Experte für Erziehungsfragen lebt in den Tag hinein, bis das Verschwinden seiner dreijährigen Tochter sein Leben auf dramatische und faszinierende Weise verändert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Sabine Zacharias, 580 Min.

8414 MacEwan, Ian: **Saturday**
Der Neurochirurg Henry Perowne ist ein glücklicher Mann: Er hat Spaß an der Arbeit, beim Sex mit seiner Frau, liebt Musik und seine Familie, isst gern und treibt gern Sport. Als wohlhabender Mann hat er ein wohlgeregeltes Leben. Sein freier Samstag scheint klar vor ihm zu liegen: Er wird Squash spielen, dann will er Fisch kaufen und kochen für ein Festessen im Kreis der Familie. Dieser Samstag aber ist kein beliebiger Samstag. "Saturday" zeigt, wie eine winzige Begebenheit einen Strudel von Ereignissen auslösen kann, und nichts ist wie zuvor.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 792 Min.

19068 MacEwan, Ian: **Solar**
Michael Beard ist Ende fünfzig, kahlköpfig, übergewichtig und ganz und gar unattraktiv. Auch seine besten beruflichen Jahre, er gewann einst den Nobelpreis für Physik, liegen bereits hinter ihm und damit nicht genug, hat seine Frau eine Affäre. Als seine berufliche und private Welt bei einem verrückten Unfall kollidieren, eröffnet sich für ihn die Chance, seine Ehe zu retten und seine Karriere wieder neu anzufachen und möglicherweise sogar die Welt vor der Klimakatastrophe zu retten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 795 Min.

15334 MacEwan, Ian: **Unschuldige**
Berlin 1955: Zentrum des Kalten Krieges, Drehscheibe der Spionage. Leonard Marnham, Techniker des British Post Office, lässt sich immer tiefer in diese fremde, gefährliche Welt hineinlocken und entdeckt zugleich die Liebe. Er fühlt, dass er sein Leben aufgibt und findet es herrlich.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 686 Min.

49100 MacFarlane, Fiona: **Nachts, wenn der Tiger kommt**
Die ältere Ruth lebt alleine in ihrem Haus an der Küste Australiens, bis plötzlich Frida auftaucht, die sich als staatliche Hilfskraft vorstellt und sich bald unabkömmlich macht. Ruth, voller Angst, ihren Verstand zu verlieren, ist von Fridas einnehmendem Wesen abwechselnd angezogen und abgestoßen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. BBH München: Ursula Berlinghof, 643 Min.

34323 MacGrath, Patrick: **Dr. Haggards Krankheit**
Ein Hospital, düster wie ein Seziersaal; ein gespenstisches Haus an der Steilküste: in diesem Szenarium praktiziert Dr. Haggard, ein von Schmerzen geplagter, morphiumabhängiger Krüppel. Ein junger Pilot taucht bei ihm auf und will etwas über seine Mutter, die ehemalige Geliebte Haggards erfahren.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 549 Min.

17059 MacGregor, Jon: **Nach dem Regen**
Sie ist voller Gesang, die Stadt an diesem Tag, der so rein beginnt und so tragisch endet. Ein junger Mann beobachtet die Menschen in seiner Umgebung. Drei Jahre später erinnert sich eine Frau an diesen Tag, der auch ihr Leben veränderte.
Stuttgart: Klett Cotta, 2005. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 512 Min.

52897 Macgregor, Virginia: **Der Junge, der mit dem Herzen sah**
Der neunjährige Milo leidet unter Retinitis pigmentosa: Sein Sehvermögen lässt immer stärker nach, und irgendwann wird er vollständig erblinden. Aber noch sieht er die Welt - wenn auch nur wie durch ein Nadelöhr. Doch so bemerkt er Kleinigkeiten, die anderen entgehen. Als seine 92-jährige Großmutter dement wird und in ein Altersheim umziehen muss, fallen Milo dort seltsame Vorgänge auf. Die Erwachsenen interessieren sich für Milos Erkenntnisse nicht, und so bleiben ihm nur der Koch Tripi und sein Ferkel Hamlet, um ihm bei seiner Mission zu helfen. Milo ist nämlich entschlossen, seine Großmutter wieder nach Hause zu holen, die Machenschaften der Heimleiterin offenzulegen und - vielleicht - seine Eltern zu versöhnen.
München: Manhattan-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 697 Min.

19912 Machado de Assis, Joaquim M.: **Die nachträglichen Memoiren des Bras Cubas**
Aus dem Jenseits erzählt Bras Cubas seine Geschichte von der Geburt bis zum Tod. Mit Distanz und Ironie beschreibt er illusionslos seine gescheiterten Karriere- und Ehepläne, die "Kette von Verneinungen", die sein Leben war.
Zürich: Manesse, 1950. SBS Zürich: Christine Trüb, 515 Min.

19915 Machado de Assis, Joaquim M.: **Dom Casmurro**
Bente de Santiago, seiner Schweigsamkeit wegen Dom Casmurro, Herr Brummbär, genannt, versucht mit seiner Erzählung, die beiden Enden des Lebens zusammenzubringen und im Alter die Jugend wieder erstehen zu lassen. Er schildert seine Jünglingsjahre und die Geschichte seiner Liebe zu Capitu, die auch die Geschichte seines Lebens und seiner Einsamkeit ist.
Zürich: Manesse, 1951. SBS Zürich: Christine Trüb, 548 Min.

19771 Machfus, Nagib: **Der Rausch**
Omar-al-Hamzawi ist erfolgreicher Anwalt in Kairo, fünfundvierzig, verheiratet und Vater von zwei Töchtern. Eines Tages wird ihm bewusst, dass er eingeschlossen ist in einen schalen Alltag voller Kompromisse, in dem die einst glühend verteidigten Ideale keinen Platz mehr haben. Er wirft das bürgerliche Leben ab und verlässt die Seinen.
Zürich: Unionsverl., 2003. SBS Zürich: Egon Fässler, 321 Min.

13794 Macken, Walter: **Wer Augen hat zu sehen ...**
Das Schicksal eines erblindeten irischen Mädchens ist verbunden mit dem zweier ungleicher Brüder.
München: Rex-Verl., 1963. WBH Münster: Liane Hielscher, 675 Min.

46737 MacKenzie, Catherine: **Sternhagelverliebt**
Katie träumt von einer Karriere als Musikjournalistin. Als sie endlich ein Vorstellungsgespräch bei ihrem Lieblingsmagazin ergattert, erscheint sie sturzbetrunken zum Termin. Für den Job kommt sie so nicht infrage, doch sie erhält das Angebot, in eine Entzugsklinik zu gehen, um hautnah über die Drogenprobleme eines Serienstars zu berichten. Katie lässt sich auf den Deal ein. Dumm nur, dass sie sich mit der Zielperson anfreundet und auch noch einen echten Traumtypen kennenlernt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Susanne Werth, 735 Min.

54046 Mackenzie, Kenneth: **Was sie begehren**
Der vaterlose, naturverbundene Charles wird nach einer wohlbehüteten und freien Kindheit in Australien mit 15 Jahren von seiner geliebten Mutter auf ein Internat geschickt. Bisher nur Hausunterricht gewohnt und ohne Erfahrung mit anderen Jugendlichen, wird der intelligente, aber stille und unschuldige Junge zum Außenseiter und Opfer teilweise grausamer Hänseleien der Mitschüler. Doch der junge englische Lehrer Penworth kümmert sich um Charles, der seine inneren Ängste und Qualen sowie sein großes Heimweh verheimlicht. In den Ferien lernt er das junge Mädchen Margaret kennen.
Berlin: Hanser, 2014. WBH Münster: Marlena Keil, 645 Min.

8182 MacKinley, Tamara: **Die Farm am Eukalyptushain**
Kitty wächst in einem Wandertheater auf, mit dem ihre Eltern durch Australien ziehen. Als die Wirtschaftskrise die Familie zur Aufgabe zwingt, glauben sie in der Farm am Eukalyptushain endlich ein Zuhause gefunden zu haben. Doch bis aus Kitty ein gefeierter Bühnenstar wird, muss sie noch viele Schicksalsschläge meistern.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 1020 Min.

10802 MacLaughlin, Emma: **Die Tagebücher einer Nanny**
Nanny jobbt schon seit Jahren als Kindermädchen, um sich ihr Studium in New York zu finanzieren. Doch dass sie sich von den Eltern des vierjährigen Grayer anheuern lässt, bereut sie schon bald zutiefst: Sie muss den Alltag der so reichen wie neurotischen Mutter organisieren, die Spitzenunterwäsche der Geliebten des Vaters diskret entsorgen und natürlich auf den Jungen aufpassen. Ohne den attraktiven Harvard-Studenten, in den sich Nanny Hals über Kopf verliebt, würde sie in diesem Albtraum den Verstand verlieren.
München: Goldmann, 2004. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 765 Min.

18140 MacLaverty, Bernard: **Die Schule der Anatomie**
Eine ausgehende Jugend in Belfast Ende der 1960er Jahre. Martin Brennan steht vor der Frage, ob er Priester werden will oder Naturwissenschaftler. Vorerst hat er allerdings nur eines im Sinn: um alles in der Welt die Abschlussprüfung bestehen.
Zürich: Ammann, 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 809 Min.

55570 MacNamee, Eoin: **Blau ist die Nacht**
April 1949. Eine Frau wurde ermordet. Der Attorney General, Richter Lancelot Curran, will den Fall haben und den Angeklagten hängen sehen. Aber es gibt einflussreiche Leute, die den Casus anders bewerten, trotz scheinbar zweifelsfreier Beweislage. Curran kämpft gegen diese Kräfte und gegen sein eigenes Gewissen, zugleich werden häusliche Herausforderungen zunehmend zum Problem: seine psychisch labile Ehefrau und die ungebärdige heranwachsende Tochter.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 496 Min.

52794 MacPartlin, Anna: **Die letzten Tage von Rabbit Hayes**
Rabbit Hayes, Anfang 40 und alleinerziehende Mutter der 12-jährigen Juliet, hat Krebs im Endstadium. Als sie vom Krankenhaus ins Hospiz verlegt wird, ist allen klar, dass nur noch wenig Zeit bleibt. Doch die Familienmitglieder gehen ganz unterschiedlich mit Rabbits Krankheit um. Ihre Mutter Molly kämpft auch jetzt noch für die Heilung ihrer Tochter, der Vater steckt den Kopf in den Sand, während Juliet glaubt, dass alles wieder gut wird.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 693 Min.

43679 MacPartlin, Anna: **Niemand kennt mich so wie du**
Eve und Lily leben in Dublin und sind von klein auf beste Freundinnen. Doch dann, an der Schwelle zum Erwachsenwerden, zerreißt dieses Band. Zwanzig Jahre später hat Eve einen schrecklichen Unfall und trifft im Krankenhaus auf Lily.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 954 Min.

16120 MacPartlin, Anna: **Wo dein Herz zu Hause ist**
Als Harriet auch beim 2. Versuch vor dem Traualtar mit einer Panikattacke zusammenbricht, können ihre Eltern die Verzweiflung ihrer Tochter nicht mehr länger mit ansehen und eröffnen ihr und ihrem Zwillingsbruder George ihre wahre Herkunft. Um wieder richtig leben und lieben zu können, muss Harriet einen schweren Weg antreten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Dagmar Brand, 695 Min.

40083 Mädler, Peggy: **Legende vom Glück des Menschen**
Eine junge Frau findet im Nachlass der Großeltern einen Fotoband "Vom Glück des Menschen", ein Relikt aus DDR-Zeiten. Das Buch ist für sie der Impuls nachzudenken über individuelles Glück, Familienglück, erinnertes Glück.
Berlin: Galiani, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 345 Min.

45226 Magen, Mirah: **Wodka und Brot**
Der Jurist Gideon bricht scheinbar grundlos aus seiner bürgerlichen Existenz aus und verlässt Frau und Kind. Seine Frau Amia wird geradezu überfallen von einer jungen Frau, die stiehlt und trinkt und trotzdem viel positives Leben bringt. Eine Parabel über die Nichtigkeit allen Planens und die Magie des Vertrauens und der Liebe.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 794 Min.

60086 Magen, Mirah: **Zuversicht**
Navas Welt zerbricht, als sie ihren Mann und ihren kleinen Sohn bei einem Autounfall verliert. Ihr Leben ist fortan von einem Davor und Danach bestimmt. Sie gibt ihren Beruf als Innenarchitektin auf und möchte sich, voller Verzweiflung, der Welt verweigern - doch weisen das Leben, ihr Bruder Chanan, neue Freunde und die Liebe ihr einen anderen Weg.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Lara Körte, 851 Min.

32134 Maggiani, Maurizio: **Königin ohne Schmuck**
Über ein halbes Jahrhundert erstreckt sich der Roman um eine Handvoll einfacher Leute aus der Altstadt von Genua. Der Kohlenschütter Paride und die wunderschöne Näherin Sascia finden zueinander; ihr Sohn Giacoma geht als Missionar in die Südsee, wird dort König, muss aber fliehen, als er sich den Traditionen der Einheimischen auf Polynesien nicht unterwerfen mag.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2001. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1038 Min.

35100 Magida, Daniel L.: **Die Regeln der Verführung**
Jack Newland, einer der Reichen und Schönen New Yorks, leidet an einem Gefühl tiefer Resignation und Fremdheit. Ein klassischer Bildungsroman, der das Lebensgefühl der 90er Jahre auf den Punkt bringt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1016 Min.

13797 Magiera, Kurtmartin: **Ich heiße nicht Robertino**
Das Schicksal eines entwurzelten jungen Menschen während des Zweiten Weltkriegs. Als 13-Jähriger wird Francesco in Marseille von der Polizei aufgegriffen, weil sie ihn für den elternlosen Robertino halten, und in ein Waisenhaus gebracht. Nach einer Weile gelingt ihm die Flucht, er schließt sich der Résistance an, heuert auf einem Schiff an, das ihn nach Nordafrika bringt, fährt mit amerikanischen Soldaten nach New York und sehnt sich doch immer nach Marseille.
Frankfurt: Knecht, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 441 Min.

18836 Magnusson, Kristof: **Zuhause**
Larus hat sich auf Weihnachten Zuhause in Island gefreut. Er hat nichts gegen Weihnachten, aber Weihnachten hat etwas gegen ihn. Es beginnt damit, dass er laut Melderegister tot ist und deshalb kein Video ausleihen kann. Aber das ist nur der Anfang rätselhafter Ereignisse. Dabei gerät er einem Geheimnis auf die Spur, das weit in Islands Vergangenheit liegt.
München: Kunstmann, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 508 Min.

33384 Magris, Claudio: **Blindlings**
In einem Monolog erzählt ein Mann sein Leben und erfindet es zugleich neu. Sich mit den griechischen Argonauten auf der Suche nach dem Vlies ebenso identifizierend wie mit den Opfern der Kolonisierung oder des Faschismus und des Stalinismus, alle Schrecken, Hoffnungen und Utopien der Menschheit durchleidend verknüpft dieser Lebenslauf Abenteuergeschichten mit politischen Zeugnissen.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Benjamin Kradolfer-Roth, 371 Min.

13798 Maier, Andreas: **Sanssouci**
Max Hornung, Regisseur der Serie "Oststadt", ist verunglückt. Bei seiner Beerdigung in Potsdam treffen die unterschiedlichsten Trauergäste aufeinander. Die eigenwillig verwahrlosten Zwillinge Heike und Arnold, der Russlanddeutsche Alexej, Novize eines russisch-orthodoxen Klosters, die zwielichtige Schönheit Merle mit ihrem kleinen Sohn Jesus. Was verband sie alle mit Hornung?
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 525 Min.

47617 Mairock, André: **Im Doktorhaus von Thalend**
Der Doktor von Thalend ist ein Könner seines Faches, der dabei ist, sich mit Fleiß und Kompetenz einen Namen zu machen. Dennoch kann er nichts tun als seine von ihm über alles geliebte Frau an Lungenentzündung erkrankt. Das Buch erzählt das Schicksal des verwitweten Doktors und seines kleinen Sohnes.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1998. DKBB Bonn: Rosie Will, 335 Min.

47383 Makanin, Wladimir S.: **Der Mann aus der "Suite"**
Ein Strahl von Wohlwollen hob den Mann über die anderen hinaus in die "Suite", macht ihn zum Ausführenden eines fremden Willens, aus der Gnade gefallen, ist er ein willenloser Nichts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 147 Min.

7851 Makine, Andreï: **Musik eines Lebens**
Vor seinem ersten Konzert in Moskau verhaftet Stalins Geheimpolizei die Eltern des jungen Pianisten Alexej Berg. Er selbst flieht. Kurz darauf überfallen die Deutschen die Sowjetunion und Alexej kann untertauchen. Pianist aber wird er nie mehr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 210 Min.

47618 Makkai, Rebecca: **Ausgeliehen**
Die junge Lucy Hull ist Bibliothekarin in Hannibal, Missouri. Zu ihren eifrigsten Lesern zählt der 10-jährige Ian Drake, der seine Lektüre aber vor den Eltern geheim halten muss, denn diese wollen aus ihm, der eher mädchenhafte Züge trägt, einen "richtigen" Jungen machen. Als Ian von zu Hause wegläuft und heimlich in der Bibliothek übernachtet, nimmt Lucy ihn mit auf eine Reise quer durch die USA.
Berlin: List, 2012. DKBB Bonn: Galina Freund, 855 Min.

13963 Malmsten, Bodil: **Der Preis des Wassers in Finistère**
Eine Schriftstellerin verlässt ihre Heimat Schweden und zieht nach Frankreich ins Finistère, eine wilde Küstenlandschaft am Atlantik. Sie spürt, dass sie den Platz gefunden hat, der zu ihr gehört. Sie pflanzt Pfingstrosen, verlegt Steinplatten, kämpft mit Maulwürfen und Handwerkern. Sie lernt Monsieur Le R. kennen, den Rosenkavalier, und die reizende Madame C. Gelegentlich bringt sie ihre Umgebung mit peinlichen Stilblüten zur Verzweiflung - wobei sie aber niemals ihren Humor verliert.
Wien: Deuticke, 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 414 Min.

5099 Malouf, David: **Das Wolfskind**
Erzählung über ein wildes Kind, das unter Wölfen aufgewachsen zu sein scheint. Dieses Wesen, das mehr Tier als Mensch ist, will der Verfasser verwandeln, will ihm zu menschlicher Natur, zu Sprache und menschlichem Gebaren verhelfen.
Nördlingen: Greno, 1987. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 290 Min.

16719 Malouf, David: **Die Nachtwache am Curlow Creek**
Ein paar Männer unterhalten sich eine schicksalhafte Nacht lang im australischen Busch, erinnern sich an ihr Leben, erzählen Geschichten. Einer von ihnen soll am nächsten Tag gehenkt werden.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 428 Min.

30854 Maltz, Albert: **Die Reise des Simon McKeever**
Ein 74-jähriger Mann ist noch voller Energien. Er fährt nach Los Angeles, um ein körperliches Leiden zu heilen, wobei er den Sinn des Lebens und seine besondere Aufgabe erkennt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 655 Min.

50153 Mandel, Sally: **Schwerelos**
Die begeisterte Sportlerin Anna ist an multipler Sklerose erkrankt. Mit eiserner Disziplin versucht sie, ihr gewohntes Leben weiterzuführen. Doch als sie sich Hals über Kopf verliebt, bricht ihre mühsam aufgebaute Fassade zusammen, denn ihre Angst vor Abhängigkeit ist übergroß.
München: Schröder, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 675 Min.

30739 Manegat, Julio: **Die gelbe Stadt**
Wege und Geschicke eines Taxichauffeurs und seiner Familie an einem Frühlingstag in Barcelona.
Frankfurt: Knecht, 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 511 Min.

60940 Mankell, Henning: **Der Sprengmeister**
Mit 23 Jahren verliert der Sprengmeister Oskar Johansson 1911 bei einer Fehlzündung während eines Eisenbahntunnelbaus sowohl ein Auge als auch eine Hand. Nach seiner Genesung heiratet er und kehrt zum Sprengtrupp zurück. Er beginnt, sich in der Arbeiterbewegung der aufblühenden schwedischen Industriegesellschaft zu engagieren. Neuausgabe seines Debütromans von 1973, erstmals auf Deutsch.
Wien: Zsolnay, 2018. WBH Münster: Hilmar Röder, 286 Min.

Buchfamilie: **Fredrik Wehlin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101756**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101756**
8807 Mankell, Henning: **Die italienischen Schuhe**
1. Teil. Fredrik Welin lebt völlig zurückgezogen auf einer Insel in den Schären. Er glaubt mit dem Leben abgeschlossen zu haben, weil in seiner aktiven Zeit als Arzt einen unverzeihlichen Fehler begangen hat. Doch plötzlich steht seine Jugendliebe Harriet vor ihm, die ihn an ein altes Versprechen erinnert und ihm den Weg zurück zu den Menschen weist.
Wien: Zsolnay, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 547 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101756**
55759 Mankell, Henning: **Die schwedischen Gummistiefel**
2. Teil. Seit 16 Jahren lebt der pensionierte Chirurg Fredrik Welin einsam auf seiner Schäreninsel. Eines Nachts brennt sein Haus ab und er verliert alles. Jetzt wäre die Chance, einen Neuanfang zu wagen, zumal er sich in eine - deutlich jüngere - Journalistin verliebt hat.
Wien: Zsolnay, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 847 Min.

3688 Mann, Heinrich: **Die Göttinnen oder die drei Romane der Herzogin von Assy**
Entwicklungs- und Liebesroman einer Schönheit aus Frankreich im späten 19. Jahrhundert.
Düsseldorf: Claassen, 1969. DBH Marburg: Christine Klimas, 1591 Min.

38063 Mann, Heinrich: **Im Schlaraffenland**
Andreas Zumsee, Sohn eines kleinen rheinischen Weinbauern, versucht sein eingebildetes Dichtertalent in Berlin zur Gestaltung zu bringen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Wolf Goette, 728 Min.

5926 Mann, Heinrich: **Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen**
Geschichte eines bigotten Gymnasialprofessors, der durch eine Halbweltdame aus seiner bürgerlichen Existenz gerissen wird.
Hamburg: Claassen, 1959. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 435 Min.

2379 Mann, Thomas: **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**
Entwicklungsgeschichte eines vielseitig veranlagten jungen Mannes, der die Rolle eines anderen spielt.
Frankfurt: Fischer, 1954. SBB Stuttgart: Norbert Beilharz, 880 Min.

16126 Mannin, Ethel: **Glocken in der Dämmerung**
Mit psychologischem Einfühlungsvermögen wird das Schicksal eines mit 16 Jahren taub und blind gewordenen jungen Menschen geschildert.
Berlin: Blanvalet, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 747 Min.

42276 Manseau, Peter: **Bibliothek der unerfüllten Träume**
In den 1920er-Jahren kommt der junge russische Jude Itsik Malpesch nach New York. Halt bietet ihm die Literatur und die Liebe zu einem Mädchen, das er bislang nur von einem Foto und aus Erzählungen kennt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 1140 Min.

9410 Márai, Sándor: **Das Wunder des San Gennaro**
In einem kleinen Dorf bei Neapel verbreitet sich die Kunde, dass ein Mann in einem Gartenhaus wohnt, der die Welt retten kann. Letztlich suchen alle Dorfbewohner Erlösung bei ihm - um so größer ist die Bestürzung, als er tot am Strand gefunden wird.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 574 Min.

39357 Márai, Sándor: **Die Fremde**
In Übereinkunft mit seinen engsten Freunden und nicht zuletzt seiner Frau Anna war Askenasi zu einer Reise an die dalmatinische Küste aufgebrochen, um sich für eine gewisse Zeit zurückzuziehen. Er residiert im ehemals prachtvollen Hotel Argentina, von dem aus sich der Blick auf das Halbrund der Bucht eröffnet. Sein Zimmer ist dunkel, und Askenasi erwacht erst spät am Morgen, setzt sich eilig an den Tisch und schreibt drei Briefe: Den ersten an die Tänzerin, den zweiten an seine Frau und einen dritten an seinen Rechtsanwalt, der die Scheidung in die Wege leiten soll. Doch Askenasis Wahn treibt ihn noch einen Schritt weiter.
München: Piper, 2005. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 410 Min.

57361 Márai, Sándor: **Die jungen Rebellen**
Eine Kleinstadt in der ungarischen Provinz im Jahre 1918: Abél und seine Freunde haben soeben die Matura abgelegt und warten nun darauf, eingezogen und an die Front geschickt zu werden. Aber die Welt der Erwachsenen widert sie an. Jede freie Minute verbringen sie gemeinsam und die Clique zieht sich in ihre eigene Welt zurück: Sie unterschlagen Geld, versetzen Familiensilber und lassen sich Fantasiekostüme schneidern. Am Ende bricht ihre Scheinwelt in einem furiosen Finale jäh zusammen - die raue Wirklichkeit meldet sich zurück. Mit diesem autobiografisch geprägten Debütroman wurde Sándor Márai im Alter von 29 Jahren mit einem Schlag bekannt.
München: Piper, 2001. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 577 Min.

8391 Márai, Sándor: **Die Nacht vor der Scheidung**
Richter Kömüves erhält eines Nachts überraschend Besuch: Imre Greiner, ein alter Jugendgefährte, dessen Ehe mit der schönen Anna der Richter am nächsten Morgen würde lösen müssen. Doch die Verhandlung wird nicht stattfinden können, weil Imre Greiner seine Frau getötet hat. Im Gespräch müssen sich die beiden Männer mit ihrer gemeinsamen Vergangenheit auseinandersetzen.
München: Piper, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 230 Min.

57072 Maraini, Dacia: **Das Mädchen und der Träumer**
Träume sind Bruchstücke einer Wirklichkeit. Das weiß Lehrer Nani Sapienza, als er von einem Mädchen träumt, das seiner verstorbenen Tochter ähnlich sieht. Nachdem er am Morgen danach von der vermissten Lucia im Radio hört, ist er überzeugt, dass sie ihm im Traum erschienen ist. Er macht sich auf die Suche nach dem Mädchen und zieht damit den Argwohn der Kleinstadt auf sich.
Wien: Folio-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 735 Min.

5489 Maraini, Dacia: **Die stumme Herzogin**
Der Roman ist ein Porträt eines sizilianischen Adelsgeschlechts zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Die taubstumme Herzogin Marianna Ucria, die schon mit 13 Jahren an ihren Onkel verheiratet wird, entdeckt ihre Leidenschaft für Literatur.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 721 Min.

15464 Marginter, Peter: **Das Rettungslos**
Die bittere Komödie einer Ehe, in der beide Partner sich gleichzeitig ums Leben zu bringen versuchen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 410 Min.

2365 Marlitt, Eugenie: **Das Geheimnis der alten Mamsell**
Nach dem Tod der Mutter wird das Schaustellerkind Felicitas in der Kaufmannsfamilie Hellwig aufgenommen. Was zunächst nach großer Barmherzigkeit aussieht, entpuppt sich bald als der Beginn einer harten Jugend. Denn die Stiefmutter und der älteste Stiefbruder lassen keine Möglichkeit aus, Felicitas zu schikanieren. Alleine eine Tante, die alte Mamsell, hält zu ihr. Sie umgibt ein Geheimnis, das Felicitas nach dem Tod der Mamsell schützen will. Das wird ihr fast zum Verhängnis.
München: Lichtenberg, 1971. DBH Marburg: Harriet Albrecht, 589 Min.

5281 Marlitt, Eugenie: **Die Frau mit den Karfunkelsteinen**
Dieser Roman ist ein Leckerbissen für Liebhaber älterer Unterhaltungsliteratur. Er eignet sich zum Lesen an langen Winterabenden.
Leipzig: Keils, 1885. BBH München: Gabriele Schramm, 669 Min.

9196 Marlitt, Eugenie: **Goldelse**
Die Geschichte vom tugendhaften Mädchen Else gehört zu den Klassikern deutschsprachiger Unterhaltungsliteratur.
Berlin: Neues Leben, 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 730 Min.

39017 Marlitt, Eugenie: **Reichsgräfin Gisela**
Die zurückgezogen auf ihren Gütern lebende Reichsgräfin Gisela wird von einem teuflischen Komplott bedroht, das ihr Stiefvater, ein alternder Baron und Minister, und dessen junge, vergnügungssüchtige zweite Frau gegen sie anzetteln.
München: Staackmann, 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 583 Min.

30562 Maron, Monika: **Ach Glück**
Die Lebensfreude eines schwarzen zottigen Hundes weckt in Johanna schlummernde Fragen. Fragen nach den Quellen ihres eigenen Glücks, nach Ansprüchen und Versäumnissen. Sie realisiert, wie festgefahren sie sich in ihrer Ehe und ihrem Alltag fühlt. Die Einladung der alten russischen Fürstin Natalia nach Mexiko bringt ihr den ersehnten Ausbruch. Derweil bleibt ihr Partner Achim ratlos in Berlin zurück, versucht Johannas Abreise und die Bedeutung für ihre gemeinsame Zukunft zu verstehen.
Frankfurt: Fischer, 2007. SBS Zürich: Eveline Ratering, 312 Min.

16129 Maron, Monika: **Endmoränen**
Die Ich-Erzählerin Johanna, die zu Zeiten der DDR stolz auf ihre unterschwellig kritischen Essays war, ist zwar erst um die fünfzig, doch hat sie jetzt schon das Gefühl, dass niemand sie mehr braucht und befürchtet, der ideelle Vorrat für ihr Leben sei aufgebraucht. Monika Maron hat mit ihrem klugen und nachdenklichen, zuweilen auch sehr komischen Roman über das Altern einen Bogen zur Welt Tschechows gespannt.
Frankfurt: Fischer, 2002. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 340 Min.

53308 Marone, Lorenzo: **Der erste Tag vom Rest meines Lebens**
Cesare ist 77 Jahre alt, verwitwet und hat einen Herzinfarkt hinter sich. Eines Tages zieht die junge verheiratete Emma in die Nachbarwohnung und Cesare wird bald klar, dass sie von ihrem Mann misshandelt wird. Er fasst neuen Lebensmut und setzt sich für Emma ein.
München: Pendo-Verl., 2015. DKBB Bonn: Karl Robel, 595 Min.

15531 Marquardt, Axel: **Rosebrock**
Der Banker Hubert Rosebrock stellt anlässlich seines 43. Geburtstages fest, dass er langweilig ist. Als ihm bewusst wird, was er in seinem Leben alles noch nicht gemacht hat, beginnt er eine "Aufholjagd" und gerät in eine skurrile Situation nach der anderen.
München: Kunstmann, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 293 Min.

32949 Marsé, Juan: **Der Zauber von Shanghai**
Barcelona in den 1940er-Jahren: In der düsteren Nachkriegszeit wächst der 14-jährige Daniel in einem Armenviertel der Metropole auf. Seine Lichtblicke sind die nachmittäglichen Besuche bei der gleichaltrigen, tuberkulosekranken Susana. Ihre Gespräche kreisen dabei immer wieder um Susanas verschollenen Vater, den exilierten Widerstandskämpfer Kim. Eines Tages taucht ein angeblicher Weggefährte Kims auf. Er berichtet von Kims Abenteuern im fernen Shanghai, schildert ihn als einen seine Tochter zärtlich liebenden Helden. Die Wahrheit ist, wie sich zeigt, ebenso trist wie die Lebenssituation des jungen Mädchens.
Baden-Baden: Elster-Verl., 1995. SBS Zürich: Samuel Streiff, 545 Min.

55056 Marsé, Juan: **Gute Nachrichten auf Papierfliegern**
Der 15-jährige Bruno aus Barcelona beobachtet, wie die alte Nachbarin Frau Pauli Papierflieger von ihrem Fenster aus auf den Bürgersteig wirft. Bald erfährt Bruno, dass Frau Pauli in jungen Jahren nach Spanien geflohen ist, um nicht wie der Rest der Familie im Vernichtungslager Treblinka zu landen. Sie beauftragt Bruno, die Papierflieger, die noch heil geblieben sind, von der Straße aufzusammeln und Zeitungen für neue Flieger mitzubringen. Danach kommt es zu einem regelrechten Handel um Zeitungen und Flieger mit den Brüdern Rabinad. Am Ende findet Bruno seinen gescheiterten Vater beim Wühlen in Abfallkörben, während Frau Pauli in den Rabinad-Brüdern ehemalige Spielgefährten aus dem Warschauer Getto zu erkennnen glaubt.
Berlin: Wagenbach, 2016. DZB Leipzig: Florian Eib, 136 Min.

17416 Marsé, Juan: **Letzte Tage mit Teresa**
Marsés Debütroman, 1966 erstmals erschienen, wurde zu einem Klassiker der modernen spanischen Literatur. Drei junge Menschen - Teresa, Manolo und Maruja -, ein Sommer, Strände, Bikinis und Motorräder ... So gewagt, wie er damals im prüden, erzkatholischen Spanien unter Franco war, so leicht, frech und verspielt wirkt er noch heute.
Berlin: Wagenbach, 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 913 Min.

32494 Marsé, Juan: **Liebesweisen in Lolitas Club**
Der brutale Raúl wurde vom Polizeidienst suspendiert und geht zurück nach Barcelona zu seinem Vater und seinem geistig zurückgebliebenen Bruder. Dieser hat sich in eine Hure verliebt. Raúl ist diese Liaison ein Dorn im Auge, er will sie mit seinen Mitteln beenden. Die Katastrophe, die er damit heraufbeschwört, macht ihn zu einem anderen Menschen.
Berlin: Wagenbach, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 473 Min.

16130 Marshall, Catherine: **Christy**
Eine junge Lehrerin verlässt die Geborgenheit ihres Elternhauses, um die Kinder der aus Irland eingewanderten Bergbewohner im Hochland von Tennessee zu unterrichten.
Konstanz: Bahn, 1970. WBH Münster: Renate Scheiper, 1080 Min.

50946 Marshall, Edison: **Die unentrinnbare Stunde**
Der Roman erzählt von einander überschneidenden Schicksalen einer Handvoll Menschen, die in die eine, die unentrinnbare Stunde einmünden. Zwischen diesen Menschen steht, wie aus einer anderen Welt stammend, seltsam und magisch die Gestalt eines Mannes, der sich Atlas, der Letzte der Kariben, nennt, Sohn der Göttin über Leben und Tod.
Hamburg: Zsolnay, 1960. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 945 Min.

55330 Martel, Yann: **Die hohen Berge Portugals**
Lissabon, Anfang des 20. Jahrhunderts: In einem sogenannten Automobil begibt sich der junge Tomás auf eine abenteuerliche Expedition in die Hohen Berge Portugals. Damit beginnt ein tragikomischer Roadtrip, der ein unvorhergesehenes Ende nehmen soll. Doch das ist erst der Anfang einer phantastischen Geschichte, die die Hohen Berge Portugals noch Jahrzehnte später umweht wie ein tragischer Zauber.
Frankfurt: Fischer, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 808 Min.

7295 Martin, Julia W.: **Der Vogelgarten**
Mit 12 Jahren verliert Brogan seine Mutter. Erst als er Roly Barnes kennen lernt, bessert sich seine Einsamkeit. Roly bewohnt mit Hunderten exotischen Finken einen gewaltigen Vogelgarten. Was Brogan nicht weiß - auf Roly liegt ein schlimmer Verdacht.
München: Diana, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 670 Min.

18517 Martin, Steve: **Sehr erfreut, meine Bekanntschaft zu machen**
Daniel Pecan Cambridge, 33, lebt im sonnigen Santa Monica, doch sein Apartment verlässt er nur selten. Er leidet unter einer gemäßigten Form von Autismus, verschiedenen Phobien und Zwangsneurosen. Erst als unvorhergesehene Ereignisse seine minutiös geordnete Welt durcheinander bringen, beginnt er, wieder Kontakt mit der Außenwelt aufzunehmen - und der heilenden Kraft der Liebe eine Chance zu geben.
München: Goldmann, 2004. SBS Zürich: René Bill, 370 Min.

34331 Martín-Santos, Luis: **Schweigen über Madrid**
Ein junger Biologe versucht, im Madrid der 50er Jahre zu überleben und scheitert nach langer Odyssee durch die schicksalhafte Verkettung unglücklicher Umstände.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Jana Tosic, 747 Min.

16131 Marton, Ruth: **Entscheidung in New York**
Eine verwöhnte junge Frau trifft in New York die Entscheidung für ihr weiteres Leben.
Berlin: Ullstein, 1966. WBH Münster: Ursula Glöckner, 508 Min.

47073 Mason, Richard: **Die geheimen Talente des Piet Barol**
Der junge, attraktive Piet Barol verdingt sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Amsterdam als Hauslehrer bei einer reichen Familie eines Hotelbesitzers und beginnt dort eine Affäre mit der Frau seines Arbeitgebers. Als dies entdeckt wird, fügt es sich gut, dass er gerade eine Schiffspassage Richtung Kapstadt gebucht hat. Eine abenteuerliche Geschichte von Verführung, Lust und Selbstbestimmung, über einen Mann, der unbeirrt seinen eigenen Weg geht.
München: Bertelsmann, 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 670 Min.

13804 Mason, Richard: **Minutenwalzer**
Die Geschichte zweier Frauen, Mutter und Tochter. Eloise, Ende 40, erfolgreiche Investmentmaklerin, lädt ihre 80-jährige Mutter Joan zu einer letzten Reise nach Südafrika ein, wo Joan ihre Kindheit verbracht hat. In einem Museumsarchiv entdeckt Joan Notizen ihrer Großmutter zu den Verbrechen der Engländer an den Buren. Zurück in London richtet sich Joan, die zunehmend in eine Fantasiewelt abdriftet, in einem Seniorenheim ein.
Berlin: Kindler, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1006 Min.

42320 Maspero, François: **Das Lächeln der Katze**
"Ich bin 13 Jahre alt, oft hält man mich für älter. Ich werde sicherlich noch wachsen, und spüre dennoch, dass ich in mir nicht mehr erwachsen werde ...", so denkt Luc, genannt "die Katze", der so gerne lachen möchte, es aber in diesem Sommer 1944 verlernt hat. Wie jeder andere Junge spielt er gern Krieg, jetzt spielt der Krieg mit ihm.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 757 Min.

5198 Mastretta, Angeles: **Mexikanischer Tango**
Die 15-jährige Catalina wird einem Mann zur Frau gegeben, der sie begehrt. Sie passt sich seinem Lebensstil an, bis sie lernt, mit eigenen Augen zu sehen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 525 Min.

54677 Mata, Vanessa da: **Blumentochter**
Die Außenseiterin Giza wächst bei ihren Tanten auf. Sie hilft in deren Gärtnerei und liefert die bestellten Blumen aus. Dabei erfährt sie so manches Geheimnis der Bewohner ihrer Kleinstadt. Als Florinda ihre erste große Liebe verhindert, flieht Giza aus ihrem beengenden Zuhause. Erst zwölf Jahre später kehrt sie zurück, mit ihrem Sohn, bereit sich ihrer Liebe und ihrer Vergangenheit zu stellen.
Berlin: List, 2015. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 574 Min.

45928 Matar, Hisham: **Geschichte eines Verschwindens**
Als sein Vater, ein im Exil lebender libyscher Politiker, aus einem Genfer Hotelzimmer entführt wird, ist Nuri 14 Jahre alt. Nicht nur die Ungewissheit um das Schicksal des Vaters verzehrt ihn; verwirrt erfährt er aus der Zeitung, dass der Vater mit einer ihm unbekannten Frau zusammen war. Einige Jahre zuvor hatte Nuri seine Mutter verloren, dann hatte sein Vater die sehr junge Mona geheiratet, für die Nuri mehr als familiäre Gefühle entwickelte. Nach der Entführung kompliziert sich Nuris Beziehung zu Mona zusehends.
München: Luchterhand, 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 370 Min.

19388 Matsubara, Hisako: **Glückspforte**
Die Dame Uba, eine ehrgeizige Japanerin, einst gefeierte Bestsellerautorin und Europakennerin, lebt mittlerweile einsam und unbeachtet in Tokio. Sie kann sich nicht damit abfinden, dass für sie die Zeit des Ruhmes vorbei ist und sie versucht, auf eine listige Art wieder in Deutschland Fuß zu fassen.
Hamburg: Knaus, 1980. WBH Münster: Ute Nagen, 570 Min.

3247 Matthiesen, Hinrich: **Der Mestize**
Der Weg des Halbbluts Juan Anaya aus den Slums von Veracruz bis hinauf in exklusive hanseatische Kreise.
München: Bertelsmann, 1977. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 615 Min.

11862 Matthiesen, Hinrich: **Tombola**
Zwei erfolgreiche Journalisten, Freunde, haben bei der Tombola des Lebens zwei Lose gezogen. Eine totale Niete für den einen? Das große Los für den anderen? Dem einen gibt es Gesundheit, Reichtum, Macht – und dem anderen lässt es in tiefstes Elend versinken. Aber dann werden die Lose erneut gemischt – und alles kommt ganz anders.
München: Heyne, 1979. BHB Berlin: Olaf Rosenqvist, 810 Min.

3573 Maugham, William S.: **Der Menschen Hörigkeit**
Der dramatische Entwicklungsweg eines jungen Engländers, um die Jahrhundertwende, der allen Schwierigkeiten zum Trotz Arzt wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1680 Min.

31491 Maugham, William S.: **Silbermond und Kupfermünze**
Eines Tages verlässt der 40-jährige Londoner Börsenmakler Strickland Heim und Familie, um seiner künstlerischen Berufung zu folgen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Günter Bormann, 483 Min.

38069 Maupassant, Guy de: **Pierre und Jean**
Es ist die Geschichte zweier rivalisierender Brüder vor dem Hintergrund der normannischen Küstenlandschaft: Die Brüder Pierre und Jean sind von Kindheit an auffallend verschieden – in ihrem Temperament nicht weniger als in ihrem Äußeren: Pierre, ein scharfer Analytiker mit höchsten Ansprüchen an sich und andere, Jean, eine allseits beliebte Frohnatur. Als ein Freund der Familie eines Tages Jean zum Alleinerben seines Vermögen bestimmt, regen sich in Pierre Misstrauen und Neid.
Berlin: Rütten u. Loening, 1953. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 286 Min.

54050 Maurer, Manfred: **Das wilde Schaf**
Ein Schriftsteller verlässt seine Frau und sein Kind und versucht, auf Schauplätzen der Sex-, Porno- und Drogenszene in Rom, Frankfurt, Berlin, und New York sich selbst, die Wahrheit über seine Mutter und Geld zu finden.
München: List, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 395 Min.

45517 Maurer, Manfred: **Sturm und Zwang**
Der junge Daniel Dobner will die beengten Verhältnisse seines oberösterreichischen Zuhauses verlassen, um Künstler zu werden. Zusammen mit Lotte reist er nach Italien, später ins Wien der 1980er-Jahre. Doch letztlich scheitert der Fluchtversuch. Lotte verlässt Daniel, der sie mit seinen Alkoholexzessen, seinen Eifersuchtsdramen und seiner grenzenlosen Egomanie zu zerstören droht.
Wien: Europaverl., 1984. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 266 Min.

30856 Mauriac, François: **Natterngezücht**
Ein schwerkranker, reicher, verbitterter Rechtsanwalt schreibt seinen Lebensbericht, der vom Hass gegen seine Familie diktiert wird, aber auch gegen sich selbst schonungslos offen ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 506 Min.

Buchfamilie: **Die Tat der Thérèse Desqueyroux**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100355**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100355**
14340 Mauriac, François: **Die Tat der Thérèse Desqueyroux**
1. Teil. Der Clan der südfranzösischen Familie Desqueyroux verlangt die bedingungslose Unterwerfung aller Familienmitglieder. Jederzeit muss der äußere Schein gewahrt werden. Um des guten Tones willen erwirkt Bernard für seine des versuchten Giftmordes an ihm angeklagte Frau Thérèse den Freispruch. Jetzt stimmt die Fassade und Thérèse wird isoliert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. BBH München: Franziska Ball, 220 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100355**
14169 Mauriac, François: **Das Ende der Nacht**
2. Teil. Eine dämonische und geistvolle Frau findet durch einen inneren Konflikt den richtigen Weg.
Heidelberg: Drei-Brücken-Verl., 1953. DKBB Bonn: Elisabeth Nitschke, 411 Min.

50179 Maxwell, William: **Also dann bis morgen**
Illinois um das Jahr 1920. An einem kalten Wintermorgen fällt auf einer abgelegenen Farm ein Schuss. Der Farmer Clarence Smith erschießt seinen Freund Lloyd Wilson und nimmt sich anschließend das Leben. An diesem Tag zerbricht die Freundschaft zwischen dem Ich-Erzähler und Cletus Smith, dem Sohn des Mörders. Fünfzig Jahre später versucht der Junge von einst, die tragische Kette der Ereignisse zu rekonstruieren, die zu dem Mord geführt haben und zwei Familien auseinanderbrechen ließen. Ein stilles Meisterwerk des Autors.
Wien: Zsolnay, 1998. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 308 Min.

35991 Maxwell, William: **Zeit der Nähe**
Die Geschichte der Freundschaft zwischen Spud Lathan und Lymie Petersen, dem "Sportler" und dem "Intellektuellen", die sich gegenseitig über die schwierige Zeit des Erwachsenwerdens hinweg helfen und schließlich vor die Aufgabe gestellt werden, ihre Freundschaft auch in dieser neuen Welt zu bewähren.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 645 Min.

40069 Mayer, Anna-Elisabeth: **Fliegengewicht**
Eine junge Frau kommt auf die Herzstation und teilt sich mit 3 alten Damen das Krankenzimmer. Der Tod ist nicht weit und alle reden dagegen an. Aus Langeweile und romantischer Sehnsucht schließen die Damen eine kühne Wette: Ihr "Küken" soll den umschwärmten Stationsarzt Dr. Winter verführen.
Frankfurt: Schöffling, 2010. WBH Münster: Gisela Scherner, 338 Min.

6060 Mayle, Peter: **Hotel Pastis**
Simon Shaw, erfolgreicher Werbemamager aus London, hat seinen Job und Lebensstil satt. Ein Kurzurlaub in der Provence und die Bekanntschaft mit Nicole bringen ihn auf die Idee, aus einer alten Gendarmerie ein romantisches Hotel zu zaubern.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 894 Min.

39364 Mayröcker, Friederike: **Reise durch die Nacht**
Auf der nächtlichen Zugfahrt von Paris nach Wien lässt sich die Autorin in eine Gedankenreise verwickeln. Ihre Sätze muten wie ein Selbstgespräch an, ein innerer Monolog, wo Eindrücke, Gedanken und Erinnerungen aufeinanderstoßen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Petra Stuber, 285 Min.

45233 Mazzantini, Margaret: **Das Meer am Morgen**
Im Sommer 2011 entgeht Jamila knapp Gaddafis Truppen und flieht mit Hilfe von Schleppern mit ihren Söhnen auf einem überfüllten Boot über das Meer Richtung Sizilien. Angelina und ihr Sohn wurden 1970 von Gaddafi aus Tripolis zurück nach Sizilien vertrieben, wo sie als "Rückkehrer" nur geduldet sind.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 201 Min.

54679 Mazzantini, Margaret: **Herrlichkeit**
Sie stammen aus völlig unterschiedlichen Milieus, wachsen jedoch im selben römischen Palazzo auf. Guido als Kind des Bildungsbürgertums, Costantino als Sohn der Hauswartfamilie im Souterrain. Nach einer kurzen rauschhaften gemeinsamen Zeit auf der Abiturfahrt verlieren sie sich aus den Augen. Guido lebt in London, heiratet, gründet eine Familie. Costantino betreibt ein Restaurant in Rom. Doch bis ins hohe Alter verirren sich ihre Gefühle, kreuzen sich ihre Wege, bleiben sie sich nah.
Köln: DuMont, 2015. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 810 Min.

58100 Mbue, Imbolo: **Das geträumte Land**
Jende Jonga ist auf der Suche nach einem besseren Leben für sich, seine Frau Neni und den sechsjährigen Sohn aus Kamerun in die USA eingewandert. Er kann sein Glück kaum fassen, als er im Herbst 2007 den Job als Fahrer von Clark Edwards ergattert, einem leitenden Manager bei Lehman Brothers. Clarks Ehefrau Cindy bietet Neni sogar an, in den Ferien im Sommerhaus als Nanny zu arbeiten. Endlich können Jende und Neni in Amerika Fuß fassen, sie malen sich ihre Zukunft in den buntesten Farben aus. Als der Zusammenbruch der Lehman Brothers die Finanzwelt erschüttert, versuchen die Jongas verzweifelt, Jendes Job zu retten - auch um den Preis ihrer Ehe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 922 Min.

38493 Mebs, Gudrun: **Der Mond wird dick und wieder dünn**
Zwischen Fanny, die im 4. Schuljahr ist, und Luca, der neben ihr in der Klasse sitzt, entwickelt sich allmählich eine Kinderliebe. Einfühlsam wird aus der Perspektive des Mädchens erzählt, was es dabei erlebt.
Aarau: Sauerländer, 1991. DZB Leipzig: Beatrix Rey, 183 Min.

30857 Meckel, Christoph: **Bockshorn**
Die Helden, der 10-jährige Sauly und der 14-jährige Mick, wollen ein sorgloses Leben führen, werden aber immer wieder mit den sozialen Widersprüchen konfrontiert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 457 Min.

35992 Meckel, Christoph: **Ein unbekannter Mensch**
Die stark autobiographisch orientierte Erzählung berichtet von der Freundschaft eines Deutschen mit einem Lavendelbauern in den Bergen der Drôme, mit einem Menschen, gefangen in der Kargheit und Enge seiner Provinz. Der Bauer bleibt auch dann noch archaischen Normen verhaftet, als er erkennen muss, dass sich die Welt um ihn herum verändert hat.
München: Hanser, 1997. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 154 Min.

37636 Medina, Enrique: **Der Boxer**
Die steile Karriere des aus bescheidenen Verhältnissen stammenden argentinischen Boxers "El Duke" endet kurz vor ihrem Höhepunkt. Eben noch umjubelt, muss er nun als Berufskiller und Folterer anheuern. Der Traum vom bescheidenen Wohlstand führt in einem Netz krimineller Machenschaften in die Selbstzerstörung.
Klagenfurt: Drava, 2010. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 266 Min.

49502 Meek, James: **Liebe und andere Parasiten**
Ritchie, berühmter Rockstar, Filmproduzent und Familienvater, hat eine Affäre mit der minderjährigen Nicole. Als sie aufgedeckt zu werden droht, wird er von einem Journalisten vor die Wahl gestellt: Will er selbst davonkommen, muss er seine Schwester an den öffentlichen Pranger stellen. Denn mit dieser hat er noch eine Rechnung zu begleichen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 1054 Min.

54216 Meemken, Heiner: **Himmelrot**
Der Lehrer Klaus Wiesenbach weiß mit Anfang 50 nicht mehr so recht, wo es hingehen soll. Er ist nach einem Alkoholentzug krank geschrieben, lebt von seiner Frau getrennt und muss sich entscheiden, ob er wieder in den Schuldienst zurück will oder nicht. Da erreicht ihn eine E-Mail seines Freundes Rüdiger aus dem Hospiz. Rüdiger ist schwer krebskrank und bittet Klaus, die Freunde aus der Studienzeit aufzusuchen und über Rüdigers "Zustand" zu informieren. Klaus macht sich auf eine Reise durch ganz Deutschland, reflektiert mit den Freunden alte Zeiten und findet in der jungen, erfolglosen Schauspielerin Annemarie eine Reisegefährtin.
München: Knaur, 2015. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 500 Min.

8355 Meer, Vonne van der: **Was du nicht willst**
Ein Engel begibt sich unter die Menschen und berichtet von einer Kettenreaktion. Ausgelöst durch einen alltäglichen Ehestreit folgt Reaktion auf Reaktion, der sogar ein Mensch zum Opfer fällt. Doch am Ende stehen wieder Trost und Hoffnung.
Berlin: Kiepenheuer, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 277 Min.

Buchfamilie: **Inselgäste**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100086**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100086**
7393 Meer, Vonne van der: **Inselgäste**
1. Teil. Die Entfernung vom Alltag auf einer holländischen Insel lässt Vergangenes neu aufleben, auch Schmerz und Enttäuschungen. Festgelegte Lebensmuster geraten ins Wanken, neue Perspektiven tun sich auf.
Leipzig: Kiepenheuer, 2001. WBH Münster: Marie L. Steller, 435 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100086**
8048 Meer, Vonne van der: **Die letzte Fähre**
2. Teil. Auf einer holländischen Nordseeinsel hat die neue Feriensaison begonnen und im Ferienhaus "Dünenrose" tummeln sich die ersten Urlauber. Mit den Gästen kommen die Geschichten, zwischen erster Liebe, Ehekrise und Tod.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 400 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100086**
9526 Meer, Vonne van der: **Abschied von der Insel**
3. Teil. Hans, dessen neue Liebe an der Vergangenheit scheitert, oder Herman, der auf das Vermögen seines Schwiegervaters spekuliert, oder Martine, die ihrer neuen Liebe vortäuscht, die Mutter des Patenkinds zu sein.
Berlin: Kiepenheuer, 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 372 Min.

40995 Meetschen, Stefan: **Guten Tag**
Alexander Berger, Chefredakteur der großen deutschen Boulevard-Zeitung "Guten Tag", hat beruflich alles erreicht, was er sich erhofft hat. Er wartet nur noch auf einen Anschlag Osama Bin Ladens in Deutschland, um erneut ein spektakuläres Ereignis journalistisch aufarbeiten zu können. Für seine Tochter, seine Frau und seine kranke Mutter hat er keine Zeit. Doch dann erlebt er plötzlich einen ganz anderen Einschlag, der seine berufliche und private Existenz umkrempelt.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2009. BHB Berlin: Margrit Straßburger, 337 Min.

35114 Megged, Aharon: **Fojglman**
Am Anfang steht der Tod zweier wichtiger Menschen im Leben des Geschichtsprofessors Zwi Arbel. Die Erinnerungen lässt er an sich vorbeiziehen und versucht so, sein Leben zu ordnen. Gleichzeitig geht es um die Geschichte Israels und das Schuldgefühl gegenüber den Überlebenden des Holocausts.
Gerlingen: Bleicher, 1992. WBH Münster: Sonja Wolter, 619 Min.

34342 Megged, Aharon: **Heinz, sein Sohn und der böse Geist**
Heinz Hirsch fühlt sich in seinem Leben ständig ungerecht behandelt. In der NS-Zeit nach Palästina emigriert, vermisst er als "Jecke" Recht, Ordnung und Kultur in der Heimat. Als sein Sohn unehrenhaft aus der Armee entlassen und Heinz von seiner Frau verlassen wird, ist das Maß voll.
Gerlingen: Bleicher, 1994. WBH Münster: Frank Fortak, 308 Min.

50372 Mehr, Mariella: **Brandzauber**
Eine Begegnung mit einer fremden Frau im Rollstuhl löst bei Anna eine Lawine von Erinnerungen aus. Übermächtig und zerstörerisch drängt sich in ihre Gedanken die Zeit, die sie als Kind von Jenischen unfreiwillig bei den Nonnen im Heim verbrachte, die Zeit, in der sie mit Franziska zusammen war.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 320 Min.

51416 Meier, Beatrice: **Alleine war gestern**
Was passiert, wenn 5 Rentner zusammen in eine WG ziehen? Dieses Experiment beginnt vergnüglich und spart auch die ernsten Seiten des Lebens nicht aus. Allein sein wollen alle nicht, doch das Zusammenleben gestaltet sich schwieriger als gedacht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BBH München: Petra Preuß, 402 Min.

17417 Meier, Gerhard: **Baur und Bindschädler**
Der Erinnerungsmonolog Baurs, gerichtet an den Chronisten Bindschädler, von diesem ergänzt durch die präzise Beobachtung der Gesprächssituation.
Bern: Zytglogge-Verl., 1987. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 617 Min.

35995 Meier, Gerhard: **Der Besuch**
Zwei Romane des Berner Autors (geb. 1917), erstmals erschienen 1976 und 1977. Enthält: Der Besuch und Der schnurgerade Kanal.
Bern: Zytglogge-Verl., 1999. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 645 Min.

36598 Meier, Gerhard: **Land der Winde**
Bindschädler besucht Baurs Grab und nimmt erneut das Gespräch mit seinem Freund auf, das Gespräch mit der gemeinsamen Vergangenheit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1990. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 237 Min.

61254 Meier, Simone: **Kuss**
Gerda und Yann sind gerade in ein heruntergekommenes Haus am Stadtrand gezogen. Gerda ist arbeitslos, investiert ihre ganze Energie ins Einrichten und leistet sich eine imaginäre Affäre, die sie bald zu verzehren beginnt. Yann lernt ein rätselhaftes Mädchen voller Forderungen kennen. Und Nachbarin Valerie, Anfang fünfzig, steht nach einem folgenreichen One-Night-Stand vor der Frage, ob das Leben für sie ausgerechnet jetzt neu beginnt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2019. SBS Zürich: Lotti Happle, 429 Min.

60099 Meizoz, Jérôme: **Den Jungen machen**
Der Junge wächst ohne Mutter in einem ländlichen, katholisch und patriarchal geprägten Umfeld im Wallis der Siebzigerjahre auf. Wie lebt man da als junger Mann mit einem "Mädchenherzen"? Der Junge kann sich nicht mit der ihm vorgegebenen Geschlechterrolle und dem vorgezeichneten Werdegang identifizieren. Um seiner Heimat und ihren Werten zu entkommen, beschließt er, sich zu prostituieren.
Zürich: Elster Verl., 2018. SBS Zürich: Samuel Streiff, 223 Min.

61255 Melandri, Francesca: **Über Meereshöhe**
1979 begegnen sich Luisa, eine Bergbäuerin, die ihre fünf Kinder allein großzieht, weil ihr Mann seinen Jähzorn nicht unter Kontrolle hatte, und Paolo, ein ehemaliger Lehrer, der nach wie vor nicht versteht, wie sein einziger Sohn zu einem Terroristen werden konnte, auf einer italienischen Gefängnisinsel. Beide sind gekommen, um ihre Angehörigen zu besuchen. Ein aufkommender Sturm zwingt sie, auf der Insel zu bleiben, und sie kommen ins Gespräch.
Berlin: Wagenbach, 2019. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 400 Min.

39138 Mentzel, Zbigniew: **Alle Sprachen dieser Welt**
Der Held dieses Buches ist ein rechter Schlemihl und sitzt auch mit 46 Jahren noch den lieben langen Tag in seiner winzigen, mit Büchern vollgestopften Warschauer Wohnung, beobachtet seine Nachbarn, spekuliert an der Börse und denkt ergebnislos über die "Sprache der Zukunft" nach. Der Roman spielt an einem einzigen Tag, knapp zehn Jahre nach dem Ende des Kommunismus in Polen. Der 17. Januar ist der Jahrestag der Befreiung Warschaus durch die Rote Armee und der letzte Arbeitstag seines Vaters, aber warum dieser Tag auch für Zbigniew Hintz der wichtigste Tag seines Lebens sein wird, erfährt der Leser erst am Schluss.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 352 Min.

8461 Mercier, Pascal: **Lea**
Die achtjährige Lea hat sich nach dem Tod der Mutter in eine eigene Welt zurückgezogen, zu der auch der Vater keinen Zutritt hat. Erst der Klang einer Geige holt sie ins Leben zurück. Sie erweist sich als außerordentliche musikalische Begabung und mit achtzehn liegen ihr Publikum und Musikwelt zu Füßen. Doch Martijn van Vliet, ihren anfangs überglücklichen Vater, treibt es immer tiefer in die Einsamkeit. Bei dem verzweifelten Versuch, die Liebe und Nähe seiner Tochter zurückzugewinnen, verstrickt er sich in ein Verbrechen.
München: Hanser, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 500 Min.

9516 Mercier, Pascal: **Nachtzug nach Lissabon**
Ein Berner Lateinlehrer verlässt ohne Vorwarnung sein gewohntes Leben und begibt sich auf die Spur des geheimnisvollen Portugiesen Amadeu do Prado, eines hochbegabten Intellektuellen und Widerstandskämpfers während der Diktatur in Portugal.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 957 Min.

57092 Merkel, Inge: **Das andere Gesicht**
Geschildert wird das Zusammentreffen unterschiedlicher Charaktere in Ehe und Freundschaften und die Konsequenzen dieser Unterschiede. Im Hintergrund der Hauptfiguren steht der Gedanke des Ausbrechens aus herkömmlichen Lebensformen und dann das doch wieder Sehnen nach der Sicherheit und Wärme des herkömmlichen Lebens.
Salzburg: Residenz-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 742 Min.

48851 Merkel, Rainer: **Bo**
Ohne Pass und ohne Geld steht der 13-jährige Benjamin am Flughafen von Monrovia, Hauptstadt des westafrikanischen Staates Liberia. Von seinem Vater fehlt jede Spur! Für den Jungen beginnt eine abenteuerliche Odyssee durch die ganze Stadt und eine Reise zu sich selbst, die sein Leben komplett verändern wird. Er schließt Freundschaft mit dem blinden Jungen Bo, trifft die schwerreiche Brilliant und macht Bekanntschaft mit vielen anderen schrägen Typen, die ihn auf der Suche nach seinem Vater begleiten.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Michael Wolf, 1303 Min.

17419 Merz, Klaus: **Der Argentinier**
Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg wandert ein Schweizer nach Argentinien aus, weil ihm die alte Heimat Europa verbraucht erscheint. Doch wegen eines lästigen Heuschnupfens kann er das freie Leben eines Gauchos nicht verwirklichen. Er lernt dafür den erotischen Tango kennen und verliebt sich in die Tanzlehrerin. Zwei Jahre später kehrt er dennoch zurück in seine Heimat und an die Seite von Amelie, die treu auf ihn gewartet hat. Aus der Perspektive der Enkelin Lena entfaltet sich seine Zeit in der Fremde, die ihn zum "Argentinier" gemacht hat, wie auch die Geheimnisse, die erst nach seinem Tod gelüftet werden.
Innsbruck: Haymon, 2009. SBS Zürich: Tomas Flachs, 91 Min.

30613 Mettler, Clemens: **Der Glasberg**
Zwei Begegnungen erzählt sich Lorenz Waser, der Schriftsteller, eine geplante und eine zufällige. Und er erzählt sich wieder, was er dabei über sich erzählt hat.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1988. SBS Zürich: Martin Hamburger, 330 Min.

60539 Mevissen, Katharina: **Ich kann dich hören**
In der Musik fühlt sich der Musikstudent und Cellist Osman sicher. Doch den von seinem Professor gewünschten "Nieselregen" in der Sonate, die er als Prüfungsstück vorbereitet, kann er nicht zum Klingen bringen. Zu problematisch ist die Familiensituation: Der Vater, der ihn unter Druck setzt, die Mutter, die sich aus dem Staub gemacht hat, die türkische Tante, die ihr eigenes Leben und ihre Pläne aufgegeben hat, um für die Familie zu sorgen. Ein Unfall seines Vaters und der Fund eines Diktiergerätes, auf dem er den Reisebericht zweier Schwestern, eine davon gehörlos, hört, verändert alles. Er lernt, die leisen Zwischentöne menschlicher Kommunikation wahrzunehmen und sich seiner Vergangenheit zu stellen.
Berlin: Wagenbach, 2019. BBH München: Martin Harbauer, 322 Min.

39705 Meyer, Clemens: **Als wir träumten**
Rico, Mark, Paul und Daniel wachsen auf im Leipzig der Nachwende, in einem Viertel, dessen Mittelpunkt die Brauerei ist. Nachts ziehen sie durch die Straßen. Sie kämpfen mit Fäusten um Anerkennung und schlagen die Zeit tot. Leidenschaftlich, wild und mutig verspielen sie ihr Leben in einer aussichtslosen Rebellion. Darum lassen einen die Bilder des nächtlichen Leipzig, die Boxkämpfe, die Hoffnungslosigkeit und die Hoffnung dieses Romans nicht mehr los.
Frankfurt: Fischer, 2006. DZB Leipzig: Uve Teschner, 1135 Min.

56395 Meyer, Conrad F.: **Das Amulett**
Hans Schadau wächst in einem calvinistischem Elternhaus auf. Er lernt von einem Böhmen, der später wegen Mordes flüchten muss, das Fechten. Nach einer Schlägerei auf einer Hochzeit zieht er nach Paris und wartet auf den Krieg. Er lernt den Freiburger Boccard, Parlamentsrat Chatilon und Gasparde kennen, mit denen er über die damals unterschiedlichen Religionsansichten philosophiert.
Stuttgart: Reclam, 1963. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 137 Min.

33953 Meyer, Conrad F.: **Die Richterin**
Erzählung aus der Zeit Karls des Großen. Eine strenge, herbe Frau bekennt und sühnt nach langen Jahren freiwillig eine furchtbare Tat.
Stuttgart: Reclam, 1960. DBH Marburg: Jörg Jesch, 163 Min.

51593 Meyer, E. Y.: **In Trubschachen**
Ein Mann zieht sich über Neujahr in einen Gasthof im Emmentaler Dorf Trubschachen zurück, um dort eine Arbeit über die Philosophie Kants zu schreiben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: René Bill, 303 Min.

8207 Meyer, Kai: **Das zweite Gesicht**
Berlin Anfang der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts: Chiara Mondschein ist zur Beerdigung ihrer älteren Schwester Jula angereist. Tausende Verehrer trauern um den Stummfilmstar. Doch Chiara bleibt ungerührt. Widerwillig übernimmt sie dennoch eine Rolle, die Jula nicht zu Ende spielen konnte. Chiara wird selbst zum Star und übernimmt das Erbe ihrer Schwester. Doch dazu gehören auch dunkle und gefährliche Seiten.
München: Heyne, 2002. SBS Zürich: Gisela Schulze, 942 Min.

31004 Meyer, Phillip: **Rost**
Isaac hat einen Traum. Er will weg, raus aus dem Provinzkaff, in dem er nach dem Selbstmord der Mutter mit seinem kranken, tyrannischen Vater lebt. Doch als er und sein bester Freund, der impulsive Poe, sich endlich aufmachen, begeht der hochsensible Isaac in Notwehr einen Mord, und Poe wird an seiner Stelle verhaftet. Isaac bricht derweil nach Kalifornien auf. Und begibt sich auf einen Weg, der ihn immer dramatischer in die Enge führt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 805 Min.

Buchfamilie: **Alle Toten fliegen hoch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101084**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101084**
41840 Meyerhoff, Joachim: **Amerika**
1. Teil. Der Autor führt seinen Ich-Erzähler aus der norddeutschen Provinz in die Weiten des amerikanischen Westens. Ein Jahr verbringt der junge Mann an einer Highschool in Wyoming. Ein Abenteuer in der amerikanischen Provinz, eine Geschichte von Liebe, Fremde, Verlust und Selbstbehauptung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 580 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101084**
45238 Meyerhoff, Joachim: **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war**
2. Teil. Der junge Held wächst mit seinen beiden älteren Brüdern, die keine Gelegenheit auslassen, um den Kleineren zu regelmäßigen Tobsuchtsanfällen zu reizen, auf dem Gelände einer psychiatrischen Klinik von Schleswig auf. Diese Welt und sein allmähliches Erwachsenwerden bilden den Rahmen dieses facettenreichen Romans.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 560 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101084**
51063 Meyerhoff, Joachim: **Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke**
3. Teil. Joachim wird auf der Schauspielschule in München angenommen und zieht zu seinen Großeltern in die großbürgerliche Villa in Nymphenburg. Er wird zum Wanderer zwischen den Welten. Seine Großmutter war selbst Schauspielerin und ist eine schillernde Diva, sein Großvater ist emeritierter Philosophieprofessor, eine strenge und ehrwürdige Erscheinung. Ihre Tage sind durch abenteuerliche Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine wesentliche Rolle spielt. Tagsüber wird Joachim an der Schauspielschule systematisch in seine Einzelteile zerlegt, abends ertränkt er seine Verwirrung auf dem opulenten Sofa in Rotwein und anderen Getränken.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 750 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101084**

56151 Meyerhoff, Joachim: **Die Zweisamkeit der Einzelgänger**
4. Teil. Der fragile und stabil erfolglose Jungschauspieler ist in der Provinz gelandet und begegnet dort Hanna, einer ehrgeizigen und überintelligenten Studentin. Es ist die erste große Liebe seines Lebens. Wenige Wochen später tritt Franka in Erscheinung, eine Tänzerin mit unwiderstehlichem Hang, die Nächte durchzufeiern und sich massieren zu lassen. Das kann er wie kein Zweiter, da es der eigentliche Schwerpunkt der Schauspielschule war. Und dann ist da auch noch Ilse, eine Bäckersfrau, in deren Backstube er sich so glücklich fühlt wie sonst nirgends. Die Frage ist: Kann das gut gehen? Die Antwort ist: nein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 910 Min.

19903 Meylan, Elisabeth: **Bis zum Anbruch des Morgens**
Elisabeth Meylan erweist sich als Dichterin eines urbanen Lebensgefühls, welches sie in eine nüchterne Sprache verpackt. Die Autorin beschreibt suchende Menschen in einer Welt voller Unsicherheiten.
Zürich: Verl. Die Arche, 1980. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 387 Min.

14419 Meylan, Elisabeth: **Die Dauer der Fassaden**
Elisabeth Meylan erweist sich als Dichterin eines urbanen Lebensgefühls, welches sie in eine nüchterne Sprache verpackt. Die Autorin beschreibt suchende Menschen in einer Welt voller Unsicherheiten.
Zürich: Verl. Die Arche, 1975. SBS Zürich: Marianne Hug, 462 Min.

47750 Mezger, Daniel: **Land spielen**
Eine junge Familie mit drei Kindern zieht aufs Land. Ausgelaugt vom intensiven Stadtleben erhoffen sich die Erwachsenen einen Neubeginn, auch für die etwas in Schieflage geratene Beziehung. Sie richten sich ihr bescheidenes Haus her, versuchen im Dorf Anschluss zu finden. Aber sie können nicht fliehen, nicht vor sich selbst, nicht vor der Fremdheit, ihrer eigenen und derjenigen der Dorfbewohner.
Zürich: Salis, 2012. SBS Zürich: Daniel Mezger, 563 Min.

31640 Michael, Ib: **Das Vanillemädchen**
Autobiographisch geprägter Roman über einen Jungen, dessen Phantasie, Fernweh und Abenteuerlust durch die Briefe eines Großonkels, der sich in der Südsee niederließ, geweckt werden.
Salzburg: Residenz-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 453 Min.

129 Michael, Judith: **Die Zwillingsschwestern**
Die Zwillingsschwestern Sabrina und Stephanie wollen eine Woche ihre Identität wechseln. Das spielerische Abenteuer hat schicksalhafte Folgen.
München: Scherz, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 854 Min.

53920 Michaelis, Antonia: **Das Institut der letzten Wünsche**
Die verträumte Mathilda arbeitet in einem Berliner Institut, das todgeweihten Menschen ihre bisweilen bizarren, maßgeschneiderten letzten Wünsche erfüllt. Als sie sich emotional in einen Fall verstrickt und Gefühle für den krebskranken Birger entwickelt, werden die Dinge kompliziert.
München: Knaur, 2015. BBH München: Anina Polasek, 776 Min.

58307 Michaelis, Antonia: **Die Allee der verbotenen Fragen**
Im Zentrum der Handlung steht die ostdeutsche Enddreißigerin Akelei Schulze, die seit 18 Jahren mit dem "falschen" Mann verheiratet ist. Erst die Begegnung mit dem jungen Johann lockt Akelei aus ihrer starren Hausfrauenrolle, denn dieser 18-jährige Mann aus Nordengland, der durch die deutsche Heimat seiner Eltern reist, erinnert Akelei an ihre große Jugendliebe. In Begleitung eines Haushuhns entschlüsselt sie quer durch Deutschland ihre Vergangenheit.
München: Knaur, 2016. DBH Marburg: Katrin Hylla, 692 Min.

40415 Michel, Nicolas: **Emilies letzte Reise**
Eine Leiche treibt in einiger Tiefe im Wasser. Wer ist die Tote, wie kam sie ums Leben? Datum für Datum schreitet die Geschichte rückwärts, denn sie wird von ihrem Ende her erzählt. Wir begegnen einer erstaunlichen, bunten Fülle an Personen, die alle mit der schönen Toten zu tun haben. Am Ende dieses Mittelmeer-Reigens erscheint Emilie selbst, mit Leo, dem Vertrauten aufregender Spiele: als Artisten unter der Zirkuskuppel, vom Tode schon gezeichnet.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 245 Min.

10531 Michener, James A.: **Dresden, Pennsylvania**
Dieses Dresden liegt nicht in Deutschland, sondern westlich von New York. Likaus Yoder, ein Schriftsteller, hat soeben seinen letzten Roman veröffentlicht. Er wird zu einer dramatischen und tödlichen Auseinandersetzung um ein neues Lebensgefühl zwischen Tradition und Moderne.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 1200 Min.

33954 Michener, James A.: **Frühlingsfeuer**
Dave, ein Armenhausjunge, der im Mittelpunkt dieses Romans steht, erlebt Höhen und Niederlagen des Lebens, lernt Hunger und Liebe, Arbeitslosigkeit und Reichtum, Krankheit und Elend aber auch Freundschaft, Güte und Hilfsbereitschaft kennen. Als er nach beendeten Studien schließlich Redakteur in einem New Yorker Zeitschriftenverlag wird, erfährt er wie verfänglich das Spiel mit der Macht über Menschen ist, die durch Massenmedien zu beeinflussen sind. Dave trifft seine Entscheidung. Es ist eine Entscheidung die ihren Preis fordert und ihm alles abverlangt, was er als Mensch geben kann.
Köln: Lingen, 1971. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1279 Min.

Buchfamilie: **Angelo-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101530**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101530**
44785 Micieli, Francesco: **Schwazzenbach**
1. Teil. Angelo, Alter Ego des Autors, wird von der bernischen Gemeinde Lützelflüh eingeladen, über Gotthelf zu referieren. Vierzig Jahre zuvor wuchs Angelo als nicht sehr willkommener Migrantensohn in diesem Dorf auf. Den Rahmen der Erzählung bilden die drei Tage, in denen er sich Zeit nimmt, um sich an damals zu erinnern. Gefühle, Szenen und Bilder tauchen auf, Erinnerungen an das Falschsein und Fremdfühlen in der eigenen Haut und in der Welt um sich herum.
Oberhofen: Zytglogge, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 132 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101530**
51192 Micieli, Francesco: **Der Agent der kleinen Dinge**
2. Teil. Zur Überwindung einer Lebenskrise zieht Angelo ins Emmental und bietet seine Dienste als Privatdetektiv an. Seine erste Klientin, die schöne, wenn auch etwas undurchsichtige Barbara, fühlt sich bedroht. Anlass dazu gibt ihr ein unmissverständlicher Satz, den sie in einem ausgeliehenen Buch vorfindet. Ob dieser aus der Feder des rigiden Weltverbesserers Wenger stammt? Die Ermittlungen führen zunehmend in Angelos eigene Vergangenheit als illegales Migrantenkind.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2014. SBS Zürich: Danny Exnar, 129 Min.

43331 Mihaly, Jo: **Was die alte Anna Petrowna erzählt**
Die Russin Anna Petrowna erzählt aus ihrer Jugend, von den Tataren, von Königsfischen im Peipussee, dem ersten Auto in der Ukraine, von Osterbräuchen, Weihnachten in Armut und anderem mehr.
Heilbronn: Salzer, 1982. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 106 Min.

17429 Miles, Jonathan: **Dear American Airlines**
Was tut man auf einem Flughafen, wenn der Flug auf halber Strecke storniert wird? Zum Beispiel einen Beschwerdebrief schreiben: "Dear American Airlines ..." beginnt Bennie Ford und ist vor allem eins: wütend. Wütend, weil er die Hochzeit seiner Tochter verpasst, die er seit zwanzig Jahren nicht gesehen hat. Wütend, weil er alles falsch gemacht hat. Zweihundert Seiten später ist Bennies Brief nicht mehr wütend - er ist zu einem tragikomischen Roman über verpasstes Glück und zweite Chancen geworden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 587 Min.

38640 Miller, Arthur: **Brennpunkt**
Schicksal eines amerikanischen Durchschnittsbürgers, der von einer hysterischen Welle des Antisemitismus ergriffen und irrtümlich zum Juden gestempelt wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1960. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 529 Min.

30970 Miller, Arthur M.: **Der Sternenbaum**
Geschichte einer Kinder- und Jugendfreundschaft, die nach Kämpfen ihre Erfüllung findet.
Memmingen: Dietrich, 1977. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 720 Min.

10900 Miller, Rebecca: **Pippa Lee**
Die aufmüpfige Teenagerin Pippa floh aus ihrem Elternhaus und tauchte in die Sexpartys und Drogenexzesse von Soho ab, bis sie die Notbremse zog. Nun, mit fünfzig Jahren, lebt sie mit ihrem wesentlich älteren Mann in einer Siedlung für Ruheständler. Soll das schon alles gewesen sein?
Frankfurt: S. Fischer, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 448 Min.

35124 Miller, Sue: **Das Ende des Sommers**
Lottie Gardner, 42 Jahre, Journalistin, in zweiter Ehe verheiratet, kehrt an den Ort ihrer Kindheit zurück. Einfühlsam beschreibt die Autorin die Konfrontation Lotties mit der Vergangenheit. Ein tödlicher Unfall, der Besuch ihres Ehemannes Jack aus Chicago lassen sie begreifen, dass sie ihr ganzes Leben auf der Flucht war - vor sich und ihrer Vergangenheit.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 954 Min.

34378 Miller, Sue: **Die Stadt in den Fluten**
Catherine Hubbard hat das Gefühl, in eine Sackgasse geraten zu sein: Ihre zweite Ehe ist gescheitert, und die Kinder gehen ihre eigenen Wege. Da erhält sie die Nachricht, dass sie das Haus ihrer Großmutter Georgia in Vermont geerbt hat. Sie muss feststellen, dass sie nur wenig weiß über diese geliebte Frau. Denn in der Familie wurde stets der Mantel des Schweigens über sie gebreitet. Da findet sie eines Tages in einem alten Koffer die Tagebücher Georgias - und Catherine enthüllt sich die erstaunliche Geschichte einer ungewöhnlichen Frau, die enger mit ihr verbunden ist, als sie es sich jemals hätte vorstellen können.
München: Goldmann, 2002. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 739 Min.

31864 Mills, Jenni: **Grab aus Stein**
Die Bergbau-Ingenieurin Kit nimmt einen Auftrag an, der sie nach Bath führt, in die Stadt, in der sie aufwuchs. Ihre Aufgabe ist es, die Verfüllung eines stillgelegten Bergwerks zu überwachen. In ihrer Freizeit untersucht sie, gemeinsam mit einem Freund, unerforschte unterirdische Höhlen, ein recht gefährliches Hobby. Die vertraute Umgebung zwingt sie aber auch, sich den Erinnerungen an ihre Kindheit zu stellen
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 1095 Min.

15660 Mills, Magnus: **Indien kann warten**
Bevor sich der Held mit dem Motorrad auf den Weg nach Indien macht, legt er einen Campingurlaub im Norden Englands ein. Zum Saisonende beschließt er, zu verlängern. Dieser Entschluss führt zu einer Reihe von Gelegenheitsjobs gegen freie Logis. Diese Arbeiten werden immer intensiver und eine Bezahlung ist nicht in Sicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 380 Min.

56962 Miralles, Francesc: **Am schönsten auf der Welt ist es gleich hier**
Eine junge Frau, die aus Verzweiflung Selbstmord begehen will, wird durch eine scheinbar zufällige Begegnung gerettet. Kurz danach entdeckt sie eine Art magisches Café, in welchem sie zauberhafte Momente verbringt. Von nun an entscheidet sie, ein glücklicher Mensch sein zu wollen.
Berlin: List, 2016. WBH Münster: Alexandra Loebe, 242 Min.

33955 Miralles, Francesc: **Samuel und die Liebe zu den kleinen Dingen**
Der Literaturdozent Samuel hat es sich in seiner Einsamkeit bequem gemacht - bis ihm eine junge Katze zuläuft. Sie reißt ihn aus seiner Lethargie, holt ihn zurück ins Leben. Schritt für Schritt öffnet sich Samuel für das kleine Glück des Alltags, für Begegnungen und Freundschaften - und schließlich für die Liebe, die ihn ganz unverhofft auf den Straßen Barcelonas ereilt.
Berlin: List, 2008. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 444 Min.

46167 Mishra, Pankaj: **Die Romantischen**
Der junge Inder Samar, Anwärter auf den Staatsdienst, ist ein wenig weltfremd. Meist ist er in ein Buch vertieft, wo er den Sinn des Lebens zu finden hofft. Doch dann trifft er auf zwei Frauen, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Miss West, die eine, führt ihn in eine Gruppe europäischer Aussteiger ein. Catherine, die andere, eröffnet ihn für die Liebe. Der Erfolgsroman ist die Geschichte einer Selbstfindung und zugleich ein Porträt des heutigen Indien.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. BBH München: Helmut Schmid, 583 Min.

16140 Misserly, Hélène: **Zimmer zu vermieten**
Eine unerwartete Wendung nimmt der Lebensweg eines jungen Pariser Philosophiedozenten, als er im Hause des Malers Dulac und seiner drei außergewöhnlich interessanten Töchter ein Zimmer mietet.
Tübingen: Wunderlich, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 379 Min.

13261 Missfeldt, Jochen: **Gespiegelter Himmel**
Der Autor, ehemaliger Fliegeroffizier der Bundeswehr, erzählt von der Welt der Flieger. Handlungsort ist die kleine Stadt Solsbüll und ihr Flughafen in der Nähe von Flensburg. Während eines Fliegertreffens wird noch einmal die Verstrickung des kleinen Ortes und der Veteranen in die Verbrechen der Nazizeit aufgerollt. Neben den zahlreichen Lebensgeschichten der Vergangenheit gibt es eine Liebesgeschichte aus der Gegenwart, in der 2 Flieger dieselbe Frau lieben und durch ein tragisches Schicksal aneinandergekettet sind.
Berlin: Fest, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 933 Min.

18874 Mistry, Rohinton: **Das Gleichgewicht der Welt**
Bombay 1975: Vier Menschen unterschiedlichster Herkunft wohnen auf engstem Raum zusammen: eine Witwe, ein Student und zwei Unberührbare. Aus einer unfreiwilligen und äußerst schwierigen Lebens- und Wohnsituation entwickelt sich zwischen ihnen eine zunehmend enge und herzliche Freundschaft, die jedoch von Anfang an offensichtlich zum Scheitern verurteilt ist.
Frankfurt: Krüger, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1893 Min.

42818 Mitchell, David: **Der dreizehnte Monat**
1982: Es ist ein regennasser Januar in einem Dorf in der toten Mitte Englands. Der Schüler Jason Taylor - heimlicher Stotterer und zögernder Poet - befürchtet ein Jahr der schlimmsten Langeweile. Doch er hat weder mit einem Haufen Schulschläger noch mit köchelndem Familienzwist, dem Falklandkrieg, einem exotischen belgischen Einwanderer oder gar mit jenen rätselhaften Geschöpfen gerechnet, die man gemeinhin Mädchen nennt. David Mitchells Roman kartographiert dreizehn Monate im Schwarzen Loch zwischen Kindheit und Adoleszens, das Ganze im Abendrot eines heruntergekommenen Ex-Weltreichs.
Reinbek: Rowohlt, 2007. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 895 Min.

601 Mitchell, Margaret: **Vom Winde verweht**
Ein bewegtes Frauenschicksal während des Bürgerkrieges aus den amerikanischen Südstaaten.
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Martina Sievert, 2567 Min.

16729 Mitgutsch, Waltraud A.: **Haus der Kindheit**
Ein seit seiner Kindheit in New York lebender Architekt fühlt sich durch das Foto seines Elternhauses in Österreich mit dem Europa seiner jüdischen Vorfahren verbunden. Als er sich bemüht, dieses Haus zurückzuerlangen, fragt er sich, was er eigentlich dort sucht.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 680 Min.

14581 Mlynkec, Kerstin: **Drachentochter**
Die Geschichte eines Mädchens, das in den sechziger Jahren zwischen Ostseeküste und Spreewald sowie zwischen Anstalt und gewalttätiger Mutter aufwächst, ausreißt und fast zum Patenkind Walter Ulbrichts mutiert: Die Mutter, mit 13 Jahren schwanger geworden, ist heillos überfordert. Jahre in diversen Kinderheimen wechseln mit ruhigen Phasen bei der Großmutter und Aufenthalten bei der prügelnden Mutter. So lernt die Tochter von klein auf zu kämpfen und sich durchzusetzen - erst gegenüber Heimkameraden und der Mutter, später gegenüber dem Staat. Teils drastische Sprache und Schilderungen!
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 480 Min.

47084 Modiano, Patrick: **Der Horizont**
In den unruhigen 1960er-Jahren stoßen sie während einer Demonstration in einem Pariser Metroeingang zusammen: Margaret Le Coz und Jean Bosmans. Sie, geboren in Berlin als Tochter einer französischen Mutter, hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser, er schreibt an seinem ersten Roman. Die beiden werden für kurze Zeit ein Liebespaar. Bis Margaret Hals über Kopf aus Paris flieht. Vierzig Jahre später spürt Bosmans dieser verlorenen Liebe nach. Was ihm bleibt, sind seine Erinnerungen und eine konkrete Spur, die in eine Berliner Buchhandlung führt.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 230 Min.

49001 Modiano, Patrick: **Die Gasse der dunklen Läden**
Ein Mann hat in den Jahren des Krieges das Gedächtnis verloren. Er will seine eigene Vergangenheit rekonstruieren.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 362 Min.

48594 Modiano, Patrick: **Die Kleine Bijou**
Die junge Therese sieht in der Metro eine Frau in einem gelben Mantel und glaubt, ihre als verstorben geltende Mutter wieder zu erkennen. Sie gerät in einen Taumel ihrer Kindheitserinnerungen.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 235 Min.

48656 Modiano, Patrick: **Im Café der verlorenen Jugend**
Paris in den 1960er-Jahren: Schon als junges Mädchen ist Louki aus der Wohnung der Mutter, einer Platzanweiserin im Moulin Rouge, immer wieder weggelaufen. Den Vater hat sie nie gesehen. Ihren Mann, einen wohlsituierten Immobilienmakler, verließ sie ein Jahr nach der Heirat wieder. Mit ihrem Geliebten, dem angehenden Schriftsteller Roland, streift sie tagelang durch die große Stadt. Im "Café der verlorenen Jugend" glaubt Louki Zuflucht zu finden, während der Detektiv ihres Mannes schon ihre Spur aufgenommen hat.
München: Hanser, 2012. BBH München: Reiner Unglaub, 208 Min.

60948 Modiano, Patrick: **Schlafende Erinnerungen**
Aus einem Abstand von 50 Jahren versucht sich der Erzähler an seine quasi elternlose Jugend im Paris der 1960er-Jahre zu erinnern, in der drei Frauen eine maßgebliche Rolle spielten: die Esoterikspezialistin Madeleine Péraud, die impulsive Madame Hubersen und eine Mörderin, der er zur Flucht verhalf.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Stefan Feldhof, 133 Min.

31656 Modiano, Patrick: **Unfall in der Nacht**
Ein 20-Jähriger überquert spät in der Nacht die Place des Pyramides. Ein Auto streift ihn, man bringt ihn zusammen mit der Fahrerin in ein Krankenhaus. Während er seine Narkose ausschläft, verschwindet die Frau. Er macht sich auf die Suche nach ihr im nächtlichen Paris.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 193 Min.

49714 Modiano, Patrick: **Villa Triste**
Eine kleine Stadt in der französischen Provinz, an der Grenze zur Schweiz an einem See gelegen. In diesen Kurort hat sich der Erzähler, 18-jährig und staatenlos, geflüchtet, um einer Bedrohung zu entgehen, einem Gefühl von Unsicherheit und panischer Angst. Angst vor einem Krieg? Einer unmittelbaren Gefahr? Angst vor der Außenwelt?
Berlin: Ullstein, 1977. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 306 Min.

34259 Modick, Klaus: **Der Flügel**
Im Mittelpunkt dieser Geschichte, die in Deutschland, Amerika, Frankreich, Nordafrika und Indochina spielt, steht eine schillernde Persönlichkeit, halb Täter, halb Opfer, der schließlich als Fremdenlegionär ums Leben kommt, dessen Spur aber in die Gegenwart ragt und schließlich ein furchtbares Geheimnis enthüllt.
Frankfurt: Schöffling, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 488 Min.

19586 Modick, Klaus: **Die Schrift vom Speicher**
Lange, schwelgerisch aneinandergefügte Assoziationssequenzen sollen die Welt der Kindheit des erzählenden Ich wiedererstehen lassen und anschaulich machen, wie jene Vergangenheit noch die Wahrnehmungsmuster des Erwachsenen bedingt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 218 Min.

16584 Moehringer, J. R.: **Tender Bar**
J.R. wächst auf Long Island auf, wo eine amerikanische Taverne mit ihrem Personal und den Gästen ihm den Vater ersetzt. Auch als junger Mann in Yale oder als Volontär bei der "Times" kehrt er immer wieder in die Bar zurück.
Frankfurt: Fischer, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1065 Min.

48280 Moggach, Deborah: **Club der gebrochenen Herzen**
Der 70-jährige ehemalige Schauspieler und Lebemann Buffy erbt überraschend ein Bed-and-Breakfast in Wales. Er beschließt, London zu verlassen und die Pension in einen "Club der gebrochenen Herzen" zu verwandeln - einen Ort, der frisch Getrennten, Geschiedenen und Singles eine Auszeit und Nachhilfe in praktischer Lebensführung verspricht.
Berlin: Insel-Verl., 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 655 Min.

17754 Moldova, György: **Der dunkle Engel**
Der problematische Weg eines siebzehnjährigen ungarischen Schülers, der aktiv am Aufstand 1956 teilgenommen hatte.
Budapest: Corvina-Verl., 1967. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 651 Min.

19405 Möller, Henriette E.: **Jelne**
Die 27-jährige Jelne verlässt ihren untreuen Freund Kasper und fährt von Kopenhagen "nach Hause". Dort will sie in der Vergangenheit sich selbst und die Wahrheit über den Tod ihrer Mutter und die Herkunft ihres Vaters finden.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 455 Min.

33334 Molnár, Akos: **Zwölf Schritte**
Eine Vierecksbeziehung zwischen Schwester, Bruder, Ehemann und Dienstmädchen zeigt den Gegensatz von Verstand, Konventionen und obsessivem Verlangen. Der Intellekt wird langsam ausgeschaltet, das Verlangen gewinnt die Oberhand. Mitleidlos, aber nicht ohne Ironie, zeichnet der Autor des 1933 erschienenen Romans seine Figuren wie auf einer klassischen Tragödienbühne.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 620 Min.

58205 Mommsen, Janne: **Mein wunderbarer Küstenchor**
Klütz in Mecklenburg: Die Saison ist vorbei, das Hotel, das Britta leitet, wird für den Winter geschlossen. Ihr seelischer Anker ist der Chor, der seit zwanzig Jahren jeden Mittwochabend probt. Hier singt man, hilft einander, feiert und verliebt sich auch manchmal ineinander. Eines Tages verkündet der langjährige Chorleiter, dass er wegziehen muss. Ein Schock für alle, der Zusammenhalt der Gruppe steht auf dem Spiel. Britta krempelt die Ärmel hoch. Sie veranstaltet ein Casting für einen neuen Chorleiter. Außerdem lernt sie einen jungen Klavierprofessor kennen. Der ist begeistert von ihrem Engagement und überredet sie, den Chor selbst zu leiten. Wird es den beiden gelingen, das Gemeinschaftsgefühl der Sänger neu zu entfachen?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 395 Min.

19587 Moníková, Libuse: **Treibeis**
Erlebnisse eines ehemaligen tschechischen Fallschirmspringers, der in Grönland Eskimos Englisch beibringt und auf einem pädagogischen Kongress in Österreich eine Landsmännin kennenlernt.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 440 Min.

12344 Monioudis, Perikles: **Deutschlandflug**
Eine Flugexpedition von Zürich über Stuttgart und Frankfurt am Main nach Berlin, zwischen den zwanziger Jahren und heute. Der Schweizer Perikles Monioudis erzählt seinen Traum von einer unerreichbaren Liebe und vom Aufbruch zu einem bekannt-unbekannten Ort: Deutschland.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. DBH Marburg: Ursula Vöge, 184 Min.

31921 Monioudis, Perikles: **Palladium**
Der aufsteigende Anwalt Hilbert begegnet einer Komponistin und sein Leben, seine Ehe, seine Ordnung geraten ins Chaos. Die einzigen Fixpunkte scheinen die griechischen Skulpturen der Museen zu werden, denen Hilpert immer mehr Zeit und fast den Beruf, ja das Leben opfert.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 327 Min.

19399 Montherlant, Henry de: **Das Chaos und die Nacht**
Angesichts des Todes wird für den spanischen Anarchisten Celestino die Idee, die seinem Leben den Sinn zu geben schien, zu einem bestürzenden Irrtum.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 550 Min.

56966 Montherlant, Henry de: **Erbarmen mit den Frauen**
Die Darstellung der Beziehungen eines von egoistischer Eitelkeit besessenen Schriftstellers mündet in eine rücksichtslose Analyse weiblicher Schwächen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1975. WBH Münster: Hannes Andersen, 1690 Min.

7254 Moody, Rick: **Ein amerikanisches Wochenende**
Rex Raitcliffe lässt seine Kindheit und Jugend an sich vorüberziehen, als er bei seiner Rückkehr ins Elternhaus nur noch seine Mutter antrifft, vom Stiefvater verlassen.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 760 Min.

47488 Moor, Marente de: **Amsterdam und zurück**
Nach dem Ende der Sowjetunion verschlägt es viele Russen nach Amsterdam, die sich dort mit Gelegenheitsjobs über Wasser halten. Unter ihnen ist auch Witali, der Mann mit den meergrünen Augen. Kurz vor Ablauf seines Visums trifft er auf die kesse Jessie, die ihn tatkräftig unterstützt und ihm bei der Bewältigung eines dunklen Teils seiner Vergangenheit hilft.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 379 Min.

10507 Moor, Margriet de: **Erst grau dann weiß dann blau**
Die problematische Geschichte einer Frau, die sich vom Ehemann und ihrer Umwelt für zwei Jahre absetzt, unerwartet wiederkehrt und ohne Erklärungen ihr altes Leben wieder aufnimmt. Auf verschiedenen Erlebnisebenen beschreibt die Autorin Gedanken, Gefühle und Realitäten der beteiligten Menschen.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 530 Min.

55862 Moor, Margriet de: **Schlaflose Nacht**
Ein Dorf in den Niederlanden, in den 1970ern: Nach nur 14 Monaten Ehe hat sich Ton, der Mann der namenlosen Ich-Erzählerin und ihre große Liebe, das Leben genommen. Jetzt, viele Jahre und zahlreiche schlaflose Nächte später, ist sie immer noch auf Spurensuche, versucht zu ergründen, wer Ton wirklich war und was ihn umtrieb.
München: Hanser, 2016. BBH München: Sophie Wendt, 150 Min.

8335 Moor, Margriet de: **Sturmflut**
Februar 1953: Ein Grönlandtief setzt sich in Richtung Westeuropa in Bewegung. Am selben Tag bittet Armanda ihre Schwester Lidy, am Wochenende einen Besuch bei ihrem Patenkind in Zeeland zu übernehmen. Unterdessen will sie selbst Lidys zweijährige Tochter hüten. Armanda ahnt nicht, dass sie mit ihrem kleinen Rollentausch das große Schicksal provoziert. Lidy gerät in eine lebensgefährliche Sturmflut.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Antje Tietz, 645 Min.

16868 Moore, Brian: **Ginger Coffey sucht sein Glück**
Der Ire Ginger ist fast 40, Optimist und Aufschneider, einer der für sein Versagen immer Entschuldigungen findet und aus der Realität in die Fantasie flüchtet. Erst als er auch in Kanada scheitert und Frau und Tochter ihn verlassen, begreift er, dass Glück für ihn das Leben mit seiner Familie, Liebe und Vertrauen war und bleibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. BBH München: Martin Pfisterer, 470 Min.

55913 Moore, Pamela: **Cocktails**
In den 1950er-Jahren gilt Courtney in ihrem Internat an der amerikanischen Ostküste als gute Schülerin, doch seit sie mit der frühreifen Janet befreundet ist, haben die beiden alles außer Schule im Kopf. Als ihre beunruhigte Mutter Sondra, Schauspielerin, ihre Tochter nach Los Angeles holt, verliert sich Courtney auf den ausschweifenden Partys. Verwirrt von ihrer erwachenden Sexualität und den Verlockungen des Erwachsenenlebens sucht das kluge Mädchen verzweifelt nach Halt - doch ihr Umfeld ist so überfordert wie sie.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 540 Min.

12496 Mora, Terézia: **Alle Tage**
Die Geschichte des Abel Nema, dem man nachsagt, ein Genie zu sein. Zuerst verschwindet sein Vater spurlos, dann, nachdem Abel ihm seine Liebe erklärt hat, der Jugendfreund, und schließlich bricht in seinem Heimatland auch noch ein Bürgerkrieg aus - seitdem sitzt er im Westen fest. Immer wieder nimmt er Anlauf, Herr über sein Schicksal zu werden.
München: Luchterhand, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 960 Min.

Buchfamilie: **Darius Kopp-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101303**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101303**
19400 Mora, Terézia: **Der einzige Mann auf dem Kontinent**
1. Teil. Eine Woche im Leben des IT-Spezialisten Darius Kopp, Anfang 40, der sein Berufs- und Privatleben fest im Griff zu haben scheint. Doch er muss erfahren, dass in der vernetzten Welt die Anschlüsse und Abstürze allgegenwärtig sind. Selbst seine Ehe scheint vor dem Aus zu stehen. Ein facettenreich erzählter Roman eines "Schwejks" unserer globalisierten Welt.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101303**
47089 Mora, Terézia: **Das Ungeheuer**
2. Teil. Der IT-Spezialist Darius Kopp hat seinen Job verloren und schlimmer noch, seine geliebte Frau Flora hat sich das Leben genommen. Auf ihrem Laptop entdeckt er ihre tagebuchartigen Aufzeichnungen. Mit diesem Laptop und der Urne mit der Asche seiner aus Ungarn stammenden Frau begibt er sich auf eine eher ziellose Reise quer über den Balkan, gerät in abenteuerliche und mitunter sehr witzige Situationen und geht dem unbekannten Leben seiner Flora nach, das sich für ihn erst nach ihrem Tod öffnet.
München: Luchterhand, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1044 Min.

43706 Morais, Richard C.: **Madame Mallory und der kleine indische Küchenchef**
Trüffel oder Tandoori? In diesem kulinarischen Roman über die Fehde zwischen der resoluten Madame Mallory, die ein französisches Gourmetrestaurant betreibt, und dem talentierten jungen Koch Hassan Haji, der mit seiner Familie in derselben Straße ein quirliges indisches Lokal eröffnet, brodelt und dampft es aus allen Töpfen. Diese Geschichte voller Düfte und Gewürze ist eine Liebeserklärung an die Heimat, die Familie und den einfachen Geschmack.
München: Pendo-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 604 Min.

50156 Moran, Thomas: **Nächstes Jahr in Sankt Vero**
In einem Tiroler Bergdorf überlebt ein jüdischer Arzt die Nazizeit in einem Holzverschlag. Zwei Heranwachsende sind seine einzige Verbindung zur Außenwelt. Sie weihen ihn in ihre tiefsten Geheimnisse ein und entlocken auch ihm Geständnisse über sein Leben, seine Ehe, seine Fehltritte.
München: Lichtenberg, 1997. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 520 Min.

57713 Morani, Simona: **Ziemlich alte Helden**
In einem italienischen Bergdorf treffen sich eine Handvoll betagter Herrschaften seit Jahren in einer Bar, um Karten zu spielen und heimlich zu rauchen - misstrauisch von ihren Familien und Nachbarn beobachtet. So wie der 96-jährige, halbblinde Gino, der mit seiner Ape ohne Führerschein oder Versicherungsschutz die Straßen unsicher macht, bis der neue Dorfpolizist Corrado alles dran setzt, die noch trinkfesten Greise in das gerade errichtete Altersheim umzuquartieren, wogegen diese sich gleich zur Wehr setzen.
München: Carl's books, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 252 Min.

35131 Morante, Elsa: **Arturos Insel**
Das Heranreifen eines Jungen zum Mann, verwoben in die gefährliche Einsamkeit auf einer Mittelmeerinsel.
Hamburg: Claassen, 1959. WBH Münster: Günter Lampe, 1003 Min.

41337 Moravia, Alberto: **Der Ungehorsam**
Meisterhaft beschreibt Moravia in wenigen Sätzen das gutsituierte römische Milieu und die aufgewühlte innere Welt des jungen 15-jährigen Luca. Messerscharf beobachtet und mit untergründigem Witz erzählt.
Berlin: Wagenbach, 2010. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 273 Min.

6878 Morgan, Bernice: **Am Ende des Meeres**
Eine Meeresbiologin kommt wegen eines Forschungsprojekts nach Neufundland, wo sie geboren ist. Sie findet ein altes Tagebuch und beginnt, sich mit der Geschichte des Landes und ihrer Familie zu beschäftigen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 773 Min.

51681 Morgan, Charles: **Morgenbrise**
Täglich führt der Schulweg des vierzehnjährigen David am Schloss der Letterbys vorbei, das er mit einer Mischung von Neugier und Furcht betrachtet. Überraschend macht er eines Tages die Bekanntschaft des schrulligen Schlossherrn.
Zürich: Ex Libris, 1950. SBS Zürich: René Bill, 478 Min.

18779 Mörike, Eduard: **Maler Nolten**
Der Maler Nolten bekommt Zugang zum Hause des Grafen Zarlin. Hier verliebt er sich in die Gräfin Konstanze zu Armond, nachdem er sich in der Liebe zu Agnes durch angebliche Untreue des Mädchens enttäuscht sieht. Die Intrigen eines Zigeunermädchens und die von Noltens Freund bestimmen den Verlauf der Geschichte.
Stuttgart: Reclam, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1054 Min.

16147 Möring, Marcel: **Der nächtige Ort**
In der niederländischen Kleinstadt Assen scheint in einer warmen Juninacht in der 1980er-Jahren der ganze Ort auf den Beinen zu sein. Auch der 80-jährige Jakob Noach ist unterwegs, und er resümiert sein Leben. Daraus entwickelt sich ein packendes Epos voller unerwarteter Wendungen, das Themen wie Judentum, Philosophie und Menschheitsgeschichte in Literatur überführt.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 853 Min.

56968 Morrison, J. B.: **Wie Frank Derrick mit 81 Jahren das Glück kennenlernte**
An seinem 81. Geburtstag wird der frustrierte englische Rentner Frank Derrick von einem Milchwagen überfahren und landet mit im Krankenhaus. Nach drei Tagen wird er wieder nach Hause entlassen. Er meint, gut allein zurechtzukommen. Doch seine besorgte, in den USA lebende Tochter verpflichtet einen Pflegedienst, ihn drei Monate lang einmal wöchentlich zu versorgen. Wider Erwarten gefällt ihm die Pflegerin Kelly Christmas so gut, dass er seine Lebensweise von Grund auf ändert. Er räumt auf und bringt sogar seinen langjährigen Vertrauten, den Kater Billy, ins Tierheim, weil Kelly an einer Katzenhaarallergie leidet. Dann fährt sie mit ihm ans Meer und zeigt ihm, wie lebenswert das Leben auch im Alter noch sein kann und dass es viel zu entdecken gibt.
Köln: Lübbe, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 509 Min.

5244 Morrison, Toni: **Menschenkind**
Die Geschichte einer ehemaligen Sklavin in Amerika und ihres verlorenen Kindes "Menschenkind".
Reinbek: Rowohlt, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 670 Min.

10508 Morrison, Toni: **Sehr blaue Augen**
Die Ich-Erzählerin schildert die Geschichte der schwarzen Familie Breedlove. Durch Rückblicke, Lebensläufe und Gegenwartsschilderungen wird berichtet, wie es dazu kam, dass Pecola Breedlove von ihrem Vater geschwängert wurde und warum sie sich sehnlichst blaue Augen wünscht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 409 Min.

6826 Morrissy, Mary: **Kind aus dem Meer**
Irene Rivers lernt mit achtzehn in einem Sanatorium den Sohn einer Patientin kennen und heiratet ihn. Doch Stanley kann keine Kinder zeugen. Irene erfüllt sich ihren sehnsüchtigen Wunsch nach einem Kind, indem sie ein Baby entführt, das sie Pearl nennt. Vier Jahre lang erlebt sie ein himmlisches Familienglück. Dann steht die Polizei vor der Tür.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 630 Min.

12497 Morshäuser, Bodo: **In seinen Armen das Kind**
Ein junger, erfolgreicher Schauspieler macht sich auf die Suche nach seiner Geliebten aus vergangenen Aussteigerjahren und nach dem gemeinsamen Sohn und findet beide nach langer, mühsamer Suche in einer sektenähnlichen Landkommune wieder. Dabei klärt sich erst nach und nach auf, dass sich hinter den Selbstfindungsritualen eines vorgeblich neuen und harmonischen Lebens eine ausbeuterische und kriminelle Sektenorganisation verbirgt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 703 Min.

16148 Mortimer, Penelope: **So wie du bist**
Eine beglückende und verwirrende Begegnung während eines Aufenthalts in den Vereinigten Staaten hilft einer sensiblen Journalistin, aus ihrer seelischen Krise herauszufinden.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 409 Min.

10509 Morton, Brian: **Begegnung am Abend**
Für den 70-jährigen Schriftsteller Leonard Schiller ist der Abend seines Lebens angebrochen. Einzig die Arbeit an seinem letzten Roman hält ihn aufrecht. Dann bricht die junge, ehrgeizige Heather in sein Leben. Sie will ihre Abschlussarbeit seinem vergessenen Werk widmen, um selbst Karriere zu machen. Doch die Begegnung verläuft etwas anders als geplant.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 602 Min.

31923 Mosebach, Martin: **Eine lange Nacht**
Ludwig hat sein Jura-Examen nicht geschafft und gerät in Umstände, die nichts mit seinem bisherigen Leben zu tun haben. Er wird Geschäftsführer einer Importfirma und verliebt sich in die kühle, blonde Bella, die er als Sekretärin einstellt. Sie ist allerdings verheiratet.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1136 Min.

50048 Moshajew, Boris: **Die Abenteuer des Fjodor Kuskin**
Kuskin lebt in einem Dorf und ist bei seiner Kolchosleitung schlecht angesehen. Es gelingt ihm, sich auszuzeichnen und zu behaupten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Frank Obermann, 360 Min.

58309 Moss, Sarah: **Zwischen den Meeren**
Nur wenige Wochen nach der Hochzeit muss ein junges Paar sich wieder trennen - für ein ganzes halbes Jahr. Tom Cavendish fährt nach Japan, um Leuchttürme zu bauen; Ally, seine Frau, bleibt in Cornwall, wo sie ihren lang gehegten Traum erfüllt und ihre erste Stelle als Ärztin antritt. Der neue Status beschert ihr ungekannte Freiheit, doch während sie sich immer tiefer in die Arbeit stürzt und Tom versucht, sich an die fremde Kultur Japans zu gewöhnen, wird die Entfernung zwischen beiden immer größer und das Fundament ihrer jungen Ehe brüchig.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 801 Min.

19403 Moster, Stefan: **Die Unmöglichkeit des vierhändigen Spiels**
Die Psychologin Almut, Ende vierzig, und ihr Sohn Sebastian, Ende zwanzig, arbeiten auf demselben Kreuzfahrtschiff, ohne voneinander zu wissen. Vor Monaten hat Sebastian im Streit die elterliche Wohnung verlassen. Kurz bevor das Schiff Patagonien erreicht, spitzt sich die Lage zu, und es kommt zur Begegnung, bei schwerer See und unter außergewöhnlichen Umständen.
Hamburg: Marebuchverl., 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 805 Min.

56971 Moster, Stefan: **Neringa oder Die andere Art der Heimkehr**
Der Ich-Erzähler ist erfolgreicher Berater eines global agierenden IT-Unternehmens. Mit 50 Jahren denkt er an seinen Großvater, den Pflasterer Jakob Flieder, den er darum beneidet, dass er etwas "Bleibendes" geschaffen hat. Er erkennt, dass er selbst der Nachwelt nichts Bleibendes zurücklassen wird - nicht einmal Kinder. Da begegnet er Neringa, seiner Putzfrau, verliebt sich, und sein Leben wird eine neue Wendung erfahren.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 390 Min.

40079 Mourad, Kenizé: **Im Namen der toten Prinzessin**
Das Schicksal einer osmanischen Prinzessin nach dem Zusammenbruch des Osmanischen Reiches 1920.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1455 Min.

34937 Moustiers, Pierre: **Ein anderes Leben**
Ein egoistischer Geschäftsmann kommt durch eine Krankheit zur Besinnung.
Einsiedeln: Benziger, 1963. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 342 Min.

50632 Moyes, Jojo: **Ein Bild von dir**
Als Édouard 1914 in den Krieg ziehen muss, schenkt er seiner Frau Sophie ein Porträt, das er von ihr gemalt hat. 100 Jahre später befindet sich das Bild im Besitz von Liv, die es von ihrem Mann David bekommen hat. Doch David ist gestorben und nun soll sie das Gemälde hergeben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 876 Min.

Buchfamilie: **Louisa Clark-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101548**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101548**
44883 Moyes, Jojo: **Ein ganzes halbes Jahr**
1. Teil. Louisa Clark verliert ihren Job in einem kleinen Café einer englischen Kleinstadt und ihre Beziehung zu Patrick läuft eher auf Sparflamme. Da nimmt sie das Angebot der Familie Traynor an, deren 35-jährigen Sohn Will, der nach einem Unfall komplett gelähmt ist, für 6 Monate zu betreuen. Erst im Lauf der Zeit erfährt Louisa, dass Will beabsichtigt, sein Leben in der Schweiz zu beenden. Louisa setzt alles daran, ihn umzustimmen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Mona Perfler, 885 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101548**
49575 Moyes, Jojo: **Ein ganz neues Leben**
2. Teil. Sechs Monate hatten Louisa Clark und Will Traynor zusammen. Ein ganzes halbes Jahr. Und diese sechs Monate haben beide verändert. Lou ist nicht mehr das Mädchen aus der Kleinstadt, das Angst vor seinen eigenen Träumen hat. Aber sie führt auch nicht das unerschrockene Leben, das Will sich für sie gewünscht hat. Denn wie lebt man weiter, wenn man den Menschen verliert, den man am meisten liebt? Eine Welt ohne Will, das ist für Lou immer noch schwer zu ertragen. Ein einsames Apartment, ein trister Job am Flughafen - Lou existiert, aber ein Leben ist das nicht. Bis es eines Tages an der Tür klingelt – und sich eine Verbindung zu Will auftut, von der niemand geahnt hat. Endlich schöpft Lou wieder Hoffnung. Hoffnung auf ein ganz neues Leben.
Reinbek: Wunderlich, 2015. NBH Hamburg: Judith Mauch, 855 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101548**
57766 Moyes, Jojo: **Mein Herz in zwei Welten**
3. Teil. Nach Wills Tod brach für Louisa eine Welt für sie zusammen. Es hat lange gedauert, aber endlich ist sie bereit, seinen Worten zu folgen und wagt in New York den Neuanfang. Die glamouröse Welt ihrer Arbeitgeber könnte von Lous altem Leben in der englischen Kleinstadt nicht weiter entfernt sein. Dort ist ein Teil ihres Herzens zurück geblieben: bei ihrer Familie und vor allem bei Sam, dem Mann, der sie auffing, als sie fiel. Während Lou versucht, New York zu erobern und herauszufinden, wer Louisa Clark wirklich ist, muss sie feststellen, wie groß die Gefahr ist, sich selbst und andere auf dem Weg zu verlieren. Und am Ende muss sie sich die Frage stellen: Ist es möglich, ein Herz zu heilen, das in zwei Welten zuhause ist?
Reinbek: Wunderlich, 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 995 Min.

19588 Mulisch, Harry: **Augenstern**
Ein 18-jähriger, selbstbewusster Holländer ist nach Italien verschlagen worden, arbeitet dort als Tankwart. Er wird der "Augenstern" einer reichen alten Dame, die auf Capri ein großes Haus führt.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 144 Min.

19589 Mulisch, Harry: **Die Elemente**
Die Midlife-Crisis eines Managers im Juli, während eines Familienurlaubs auf Kreta. Es tauchen auf: ein Wasserflugzeug, ein Hermaphrodit, eine Fledermaus, Erde, Wasser, Feuer, Luft ... eine kryptische Geschichte.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Gottfried Overberg, 153 Min.

33797 Mulisch, Harry: **Siegfried**
Nach einer Lesung in Wien bittet ein altes Ehepaar einen berühmten niederländischen Schriftsteller um ein Gespräch. Die beiden waren Hausangestellte Hitlers auf dem Obersalzberg und erzählen ihm die Geschichte von Siegfried, dem Sohn Hitlers und Eva Brauns.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 330 Min.

6029 Mulisch, Harry: **Vorfall**
Fünf Variationen eines unerschöpflichen Themas: jeder Mensch macht irgendwann einmal die Erfahrung von der Endlichkeit des Lebens - sei es in einem plötzlichen klaren Moment oder in einem lebenslangen Prozess. Mulisch erzählt davon in angemessener, ernsthafter Komik.
Reinbek: Rowohlt, 1993. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 392 Min.

50026 Müller, Armin: **Taube aus Papier**
Die Schauspielstudentin Sabine S. ist tot. Fassungslos sucht ein junger Dramatiker ihrem Leben nachzuspüren.
Rudolstadt: Greifenverl., 1981. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 227 Min.

31019 Müller, Herta: **Reisende auf einem Bein**
Nach ihrer Ausreise aus dem Rumänien Ceauçescus könnte für Irene eine neues Leben im Westberlin der späten 1980er-Jahre beginnen. Aber innerlich ist sie weder ganz abgereist, noch ist sie endgültig im Neuen angekommen. Sie hat die alte Heimat verloren und keine neue gewonnen, die neue bleibt verschlossen.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 339 Min.

50243 Müller, Titus: **Der Schneekristallforscher**
Wilson Bentley hat eine Leidenschaft: Er sammelt und fotografiert Schneeflocken. Dies stößt bei den meisten seiner Mitmenschen auf Unverständnis. Doch für Mina, die ihn und seine Arbeit mehr und mehr bewundert, wird er zu einem Reiseführer in eine andere Welt.
Asslar: Adeo-Verl., 2013. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 176 Min.

8136 Müller-Stahl, Armin: **Hannah**
Nach dem Tod der jungen Geigerin Hannah treffen sich ihr Vater und sein Jugendfreund in der Suite eines Luxushotels. Ihr Gespräch wird zur Lebensbeichte.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 190 Min.

50533 Münzner, Andreas: **Stehle**
Der "herumvagabundierende Schweizer Journalist" Beat Stehle, ausgerüstet mit einem hintergründigen Lächeln, seinem Dialekt, einer Zahnbürste und einem Anorak, "erobert" das kleinste Zimmer einer Wohngemeinschaft. Hier wohnt u.a. der Ich-Erzähler Robert. Der Neue ist ein exzentrischer Sonderling, der langsam aber erfolgreich das Benutzungsrecht von Kleidung und Computer der übrigen Bewohner für sich in Anspruch nimmt. Dann zerbricht die ganze WG und Robert findet eine kleine Bleibe für sich selbst, in die er jedoch auch wieder Stehle einziehen lässt. Stehle bringt mit seiner quälenden Anwesenheit, seinen Lügengeschichten und Eskapaden Roberts gesamtes Leben durcheinander.
München: Liebeskind, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 438 Min.

15840 Murail, Marie-Aude: **Simpel**
Nach dem Tod der Mutter beschließt der 17-jährige Colbert, sich um seinen geistig behinderten Bruder zu kümmern. Der 22-jährige Simpel hat die Reife eines 3-Jährigen. Nach vergeblicher Wohnungssuche finden sie Aufnahme in einer Studenten-WG, deren Bewohner ihn nach anfänglichen Irritationen auch integrieren. Simpels einfältige Anmerkungen zeugen von Herzensgüte und erstaunlicher Beobachtungsgabe. Als sein Vater ihn erneut in einer geschlossenen Anstalt unterbringen will, regt sich kollektiver Widerstand.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 385 Min.

17088 Murakami, Haruki: **Mister Aufziehvogel**
Toru Okada, 30 Jahre, versucht eine Selbsterforschung. Dabei verschwindet zunächst der Kater, anschließend seine Frau. In Wach- und Traumzuständen mit Hilfe von Frauen mit geheimen Fähigkeiten und japanischen Kriegsveteranen erkennt er, wie alles zusammenhängt.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Joachim Aich, 1941 Min.

49355 Murakami, Haruki: **Sputnik Sweetheart**
Ein Mann begibt sich auf die Suche nach seiner verschwundenen Freundin. Seine Reise führt ihn von Japan auf eine griechische Insel. Und im Verlauf seiner Odyssee wird ihm immer klarer, dass Menschen, obwohl sie einander brauchen, stets nur eines sind und bleiben: einsam.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 414 Min.

18878 Murdoch, Iris: **In guter Absicht**
Edward Baltram wird von Schuldgefühlen geplagt, denn sein bester Freund ist bei einem Experiment mit Drogen ums Leben gekommen, und er zieht sich selber dafür zur Verantwortung. Auf der Suche nach Erlösung gerät er in ein ebenso schönes wie unheimliches Haus, wo er seinem leiblichen Vater begegnet.
Wien: Deuticke, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1653 Min.

33543 Murgia, Michela: **Accabadora**
Die alte Schneiderin Bonaria hat ein kleines Mädchen aus ihrem sardischen Dorf zu sich genommen. Die kleine Maria stammt aus einer bitterarmen Familie und lernt nun einen relativen Wohlstand kennen. Doch die Alte ist mehr als nur Schneiderin; sie wird zu Sterbenden gerufen. Als Maria ihr Geheimnis entdeckt, verlässt sie Sardinien.
Berlin: Wagenbach, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 370 Min.

8743 Murkoff, Bruce: **Im Herzen des wilden Flusses**
In Nevada treffen an der Baustelle des Hoover-Staudamms drei Menschen aufeinander: Der Ingenieur Filius Poe hat bei einem Bootsunglück seinen kleinen Sohn verloren. Lea McCardell wurde von ihrem Ehemann betrogen und verlässt mit ihrem Sohn die Heimat Oklahoma. Der kleinwüchsige Lew Beck ist verbittert und hart. Alle wollen ihre Vergangenheit hinter sich lassen, doch dann kommt alles ganz anders.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 960 Min.

56401 Murphy, Bill: **Der wilde Stenbrook**
In John Stenbrook, dem Seefahrer, brannte ein unlöschbares Feuer: Die Frauen spürten es und liebten diesen wilden Mann, der ihnen den Himmel auf Erden bereitete. Doch keine konnte ihn halten und für sich allein gewinnen. Denn John Stenbrook hatte ein großes Ziel: Die Schaffung eines weltweiten Handels-Imperiums, durch das er Reichtum und Macht erlangen wollte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 1037 Min.

34811 Murray, Paul: **Skippy stirbt**
Ruprecht ist ein übergewichtiges Genie und auf der Suche nach außerirdischer Intelligenz. Mit Skippy teilt er sich ein Zimmer in einem altehrwürdigen Dubliner College, in dem sich keiner so richtig für die beiden interessiert. Aber als Skippy sich in Lori verliebt, haben auf einmal alle möglichen Leute Interesse - auch Carl, Drogendealer und offizieller Schulpsychopath. Während Ruprecht versucht, ein Portal in ein paralleles Universum zu öffnen, steuert Skippy auf einen fatalen Showdown zu, denn hinter der Fassade des Schulalltags lauern Abgründe. Teils drastische Ausdrucksweise.
München: Kunstmann, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 1320 Min.

14072 Muschg, Adolf: **Kinderhochzeit**
Historiker Klaus Marbach untersucht im badischen Nieburg die Verflechtungen eines Schweizer Industrieunternehmens mit den Nationalsozialisten. Doch die schöne Erbin Imogen Selber und ihr verschroben-genialischer Schriftsteller-Ehemann Iring, der seit 30 Jahren von ihr getrennt lebt, ergreifen immer mehr Besitz von Klaus' Gedanken und Fantasien. Ihrer beider Geheimnis zu ergründen wird zur fixen Idee von Klaus, der sich dabei immer mehr in die Familiengeschichte verstrickt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Christine Trüb, 1316 Min.

1683 Muschg, Adolf: **Mitgespielt**
Ein mit modernen Stilmitteln erzählter Entwicklungsroman, in dessen Mittelpunkt ein Lehrer-Schüler-Verhältnis steht.
Zürich: Verl. Die Arche, 1969. SBS Zürich: Dori Grob, 886 Min.

41474 Musil, Robert: **Die Verwirrungen des Zöglings Törless**
Eine ungewöhnliche, subtile Pubertätsstudie, in der Musil seine Erfahrungen als Kadett einer k.u.k. österreichischen Militärerziehungsanstalt auswertet. Zugleich zeichnet dieser erste Roman Musils das Bild kommender Diktatur und der Vergewaltigung des einzelnen durch das System visionär vor.
Reinbek: Rowohlt, 1966. SBB Stuttgart: Norbert Beilharz, 358 Min.

34192 Musso, Guillaume: **Wirst du da sein?**
30 Jahre ist es her - doch nie ist der Arzt Dr. Cooper über den Tod seiner großen Liebe hinweggekommen. Sehnsucht und Schuldgefühle quälen ihn, keine andere Frau konnte sein Herz gewinnen - außer seiner Tochter Angie. Was, wenn das Schicksal ihm eine zweite Chance böte? Wenn er in der Zeit zurückreisen und tragische Fehler korrigieren könnte?
Leipzig: Kiepenheuer, 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 473 Min.

31925 Mysliwski, Wieslaw: **Der nackte Garten**
Ein Lehrer in einem kleinen polnischen Dorf erinnert sich seines Lebens. Im Mittelpunkt steht dabei sein Vater, der ihm einst den Schulbesuch ermöglichte.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 380 Min.

47095 Nabokov, Vladimir V.: **Der Zauberer**
Diese Geschichte ist ein früher Entwurf des späteren weltberühmten "Lolita"-Romans, der dennoch manche Unterschiede zu ihm aufweist.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 172 Min.

19408 Nabokov, Vladimir V.: **Durchsichtige Dinge**
Lebensgeschichte eines Amerikaners, die vor allem während seiner vier Reisen in die Schweiz deutlich wird. In diesem Roman gibt es verdächtig viele Tote und Feuersbrünste.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Thomas Sternberg, 220 Min.

8292 Nabokov, Vladimir V.: **Lolita**
Skandalumwitterter Roman über die Liebe eines 37 Jahre alten Mannes zu einer Zwölfjährigen. Er ist einer bestimmten Art neun- bis vierzehnjähriger Mädchen verfallen, deren perfekte Verkörperung er in Lolita, seiner Stieftochter, findet. Nach dem tödlichen Unfall der Mutter wird er von dem keineswegs mehr unschuldigen Objekt seiner Begierde verführt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1989. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 945 Min.

30861 Nachbar, Herbert: **Keller der alten Schmiede**
Der jugendliche, wissbegierige Held lernt die harte Wirklichkeit kennen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 557 Min.

34561 Nádas, Péter: **Buch der Erinnerung**
Innere Geschichte des Lebens eines jungen Ungarn, der Mitte der siebziger Jahre einige Zeit in Ostberlin lebt. Die persönliche Rückschau wird dabei zu einer eigenwilligen Bilanz einer Epoche.
Berlin: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1993 Min.

58498 Nadj Abonji, Melinda: **Schildkrötensoldat**
Zoltan Kertesz ist der Außenseiter in einem kleinen Ort in Serbien. Er löst am liebsten in der Scheune Kreuzworträtsel. Als 1991 der jugoslawische Bürgerkrieg beginnt, finden seine Eltern, der Taugenichts und Idiot solle in der Volksarmee zum Mann und Helden werden. Aber Zoltan passt auch dort nicht ins System, stellt die falschen Fragen, stotternd. Als sein einziger Freund bei einem Marsch tot zusammenbricht, verweigert sich Zoltan endgültig.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 327 Min.

58113 Nadolny, Sten: **Das Glück des Zauberers**
Der 111-jährige Zauberer Pahroc hat sein Leben niedergeschrieben - in zwölf langen Briefen, die an seine Enkelin Mathilda gerichtet sind. In ihnen erzählt er, wie er es als Magier geschafft hat, das turbulente 20. Jahrhundert mit zwei Weltkriegen zu überstehen, von Freunden, Feinden und von der Liebe.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 573 Min.

43714 Nadolny, Sten: **Weitlings Sommerfrische**
Bei einem Gewitter auf dem Chiemsee verunglückt der pensionierte Richter Wilhelm Weitling. Als er aus der Bewusstlosigkeit erwacht, befindet er sich, als Beobachter seiner eigenen Jugend, wieder in seinem Elternhaus in den 1950er-Jahren. Nicht nur diese Beobachtungen haben Auswirkungen auf sein Leben gehabt, wie er bei seiner Rückkehr in die Gegenwart erfahren muss.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 452 Min.

50534 Nadzam, Bonnie: **Mr. Lamb**
Der wohlhabende 54-jährige Mr. Lamb ist einsam. Sein Vater ist gestorben, seine Frau hat ihn verlassen. Lamb trifft auf die naive 11-jährige Tommie und überredet sie, mit ihm einen mehrtägigen Ausflug in die Rocky Mountains zu machen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine eigenwillige Beziehung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Anina Polasek, 342 Min.

53265 Nägeli, Ernst: **Wasser, Wein und Himmelbett**
In einem alten Gasthaus am Untersee treffen sich Urlaubsgäste, die die Landschaft des Thurgau, die Atmosphäre des Hauses und die alten Bekanntschaften genießen. Nebenbei erleben sie mit, wie in diesem Haus auch politische Entscheidungen beeinflusst und gesteuert werden.
Frauenfeld: Huber, 1979. CAB Landschlacht: Willi Brüllmann, 372 Min.

13814 Naipaul, Vidiadhar S.: **Das Rätsel der Ankunft**
Die Geschichte eines Mannes, der sich in seiner Jugend das Ziel gesteckt hat, ein guter Schriftsteller zu werden und es in einem Prozess der Selbstfindung und Selbstbehauptung erreicht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. WBH Münster: Günter Rohkämper, 941 Min.

48495 Naumann, Frank: **Verlorene Erinnerung**
Im Alter von 65 Jahren bricht bei einem verdienten Wissenschaftler plötzlich und unerwartet die Alzheimersche Krankheit aus. Er beschließt, Tagebuch zu führen, um nicht zu vergessen. Doch es ist ein ungleicher Kampf.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1991. SBB Stuttgart: Christian Schuler, 255 Min.

48293 Neeser, Andreas: **Zwischen zwei Wassern**
Ein Paar pflückt Muscheln auf den Granitfelsen von Feunteun Aod in der Bretagne, als unvermittelt eine mächtige Brandungswelle vor den beiden aufsteigt. Véro wird unwiederbringlich ins offene Meer hinausgetragen, der Mann überlebt wie durch ein Wunder. Ein Jahr nach dem Unfall reist der Zurückgebliebene erneut in das kleine bretonische Küstendorf. Hier will er Abschied nehmen, sich mit dem Meer und sich selbst versöhnen. Die Dorfbewohner helfen ihm dabei ebenso wie sein Freund Max, der sich eine ganz besondere Therapie für ihn ausgedacht hat.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2014. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 273 Min.

58115 Nelken, Dinah: **Das angstvolle Heldenleben einer gewissen Fleur Lafontaine**
Der bewegte Lebenslauf einer Berlinerin, zugleich ein authentisches Bild der 'Goldenen Zwanziger' und dreißiger Jahre bis hin zur Gegenwart.
Berlin: Blanvalet, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1040 Min.

38288 Némcová, Bozena: **Die Großmutter**
Die Großmutter ist eine gütige, gerechte und aufrechte Frau.
Leipzig: List, 1956. DZB Leipzig: Renate Cyll, 703 Min.

16153 Németh, László: **Maske der Trauer**
Eine junge Bäuerin, von der engen Moral ihres Dorfes in die Einsamkeit getrieben und unfähig, den frühen Tod ihres Mannes zu verwinden, treibt an den Rand des Wahnsinns.
Stuttgart: Goverts, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 726 Min.

30364 Némirovsky, Irène: **Herr der Seelen**
Dario Asfar, ein mittelloser junger Arzt, ist voller Hoffnung mit seiner Familie von der Krim nach Frankreich eingewandert. Hier möchte er nicht nur ihre Existenz sichern, sondern auch sein unstillbares Begehren nach einem Platz in der Welt der Schönen und Reichen erfüllen. Doch er bekommt im Nizza und Paris der 1920er-Jahre keine Chance, sich zu beweisen. Bis er eine einzigartige tiefenpsychologische Methode vorgaukelt und sich damit zum "Herrn der Seelen" macht. Erstmals 1939 erschienener Roman der erst postum bekannt gewordenen Autorin.
München: Luchterhand, 2009. SBS Zürich: Vera Bommer, 429 Min.

32069 Nesser, Håkan: **Die Fliege und die Ewigkeit**
Der Bibliothekar Maertens saß jahrelang wegen Mordes im Gefängnis. Inzwischen wieder in Freiheit lebt er völlig zurückgezogen. Als sein einstmals bester Freund Tomas stirbt, besucht ihn dessen Witwe. Tomas hat testamentarisch verfügt, dass Maertens eine Woche bei der Witwe in ihrem Haus am Meer verbringen soll. Er folgt der Einladung und wird drastisch mit der Vergangenheit konfrontiert.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 465 Min.

48861 Neudecker, Christiane: **Boxenstopp**
Eine erfolgreiche Fernsehmoderatorin erhält den Auftrag, für einen Monat die Präsentation eines luxuriösen Sportwagens auf der ehemaligen Formel 1-Rennstrecke im portugiesischen Estoril zu begleiten. Damit beginnt ein Sturz in die Katakomben des Big Business - dorthin, wo sich die Grenzen von Geld, Gier, echten Gefühlen und glitzernden Oberflächen verwischen. Als sie in das Blickfeld des charismatischen Konzernchefs gerät, kommt es zum Crash. Monate später kehrt sie an die Rennstrecke zurück, um die Wracktrümmer ihres Lebens und ihrer Karriere wieder zusammenzufügen.
München: Luchterhand, 2013. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 700 Min.

10858 Neudecker, Christiane: **Nirgendwo sonst**
Burma, Herbst 2004: ein Tourist, der etwas anderes sucht als die berühmten Sehenswürdigkeiten, der ein Dorf in den Bergen finden muss, einen Auftrag zu erledigen hat, hetzt durch das Land. Es ist ein Auftrag der Frau, die er liebt und die er verloren hat, in deren Identität er schlüpft und dadurch in die Verstrickungen des Landes und seines eigenen Ich gerät.
München: Luchterhand, 2008. WBH Münster: Doris Götting, 596 Min.

52214 Neudecker, Christiane: **Sommernovelle**
Lotte und Panda dürfen 1989 alleine in die Ferien fahren und auf der Vogelstation einer Nordseeinsel freiwilligen ökologischen Dienst leisten, endlich mitmachen beim aktiven Umweltschutz. Die Freundinnen treffen auf eine buntgemischte Gruppe aus Studenten und Rentnern. Während Lotte sich vom gut aussehenden Julian angezogen fühlt, schließt sich die introvertierte Panda dem viel älteren Hiller an, der ihr beibringt, "den Himmel zu lesen". Doch der Idealismus der beiden 15-Jährigen bekommt erste Risse, als sie hinter die Fassade der Stationsgemeinschaft blicken. Denn vieles ist mehr Schein als Sein und die Forschungsarbeit des "Professors" entpuppt sich als handfeste Hochstapelei.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 375 Min.

16403 Neumeyer, Jochen: **Sommerstarre**
Erzählung von einer gescheiterten Freundschaft, einer ertrunkenen Liebe und zaghaften Momenten des Glücks. Von zwei Freunden, die einander schon längst verloren hatten und sich nun gemeinsam auf eine Reise begeben, um den Tod der Frau zu begreifen, die sie beide liebten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Hilmar Röder, 220 Min.

38648 Neutsch, Erik: **Die Spur der Steine**
Immer war Hannes Balla ein Glückssucher, obgleich sein ungezügeltes Leben, Frauen und Geld zu genügen schienen. Er, der Ordnung auf die Baustelle bringt, weiß in seine persönlichen Beziehungen keine Klarheit zu bringen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1952 Min.

34060 Nevanlinna, Arne: **Marie**
Helsinki zu Anfang des 20. Jahrhunderts: Die Heirat mit dem finnischen Chirurgen Myhrborgh führt Marie in den hohen Norden. Aufgewachsen in Straßburg ist Finnland von Anfang an ein unbegreifliches Land für sie. Ein Kulturschock, den Marie niemals verwindet. Zeit ihres Lebens bleibt sie Beobachterin der fremden Sitten und Außenseiterin. Ihre Ehe, äußerlich gelungen, ist bald ohne inneren Zusammenhalt, ihr Mann geht fremd. Marie wendet sich mehr und mehr ihrem Schwager zu, einem Kapitän zur See, von dem sie sich verstanden und angenommen fühlt. Rückblickend erzählt aus der Sicht der hochbetagten und demenzkranken Marie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 575 Min.

59145 Nevo, Eshkol: **Über uns**
Tel Aviv, ein Haus, drei Etagen und jede Menge Geheimnisse: Arnon und Ayelet haben seit der Schwangerschaft Probleme mit dem Sex. Damit die Dinge wieder ins Lot kommen, passen Ruth und Hermann, das ältere Ehepaar von nebenan, auf ihre Tochter auf. Ein Stockwerk drüber hadert Chani Doron mit ihrem Leben. Dvorah Edelman, ehemalige Richterin und verwitwet, träumt in der obersten Etage nachts davon, ihr Über-Ich werde amputiert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 573 Min.

50106 Newerly, Igor: **Eines Menschen Weg**
Der Lebensweg des finsteren und verschlossenen Kleinbauernjungen Felix in der Zeit vom Ausbruch des 1. Weltkrieges bis 1937.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1252 Min.

40419 Nicholls, David: **Keine weiteren Fragen**
Der von Akne geplagte Student Brian nimmt an Englands anspruchsvollstem Fernsehquiz teil. In seinem Bestreben, auf diese Weise seine Angebetete zu beeindrucken, stolpert er jedoch von einem Fauxpas zum nächsten. Die Mischung von falscher Selbsteinschätzung und Verletzlichkeit muss notgedrungen auf Herzschmerz und Chaos hinauslaufen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 953 Min.

42280 Nicholson, William: **Der verborgene Zauber des ganz normalen Lebens**
In einem kleinen englischen Dorf begleiten wir einige der dort lebenden Menschen mit ihren Träumen, ihren unterschiedlichen Nöten und Glücksmomenten.
München: Manhattan, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 1011 Min.

18868 Nickson, Mary: **Das venezianische Haus**
Victoria, ihr Cousin Guy und dessen Freund Richard sind seit ihrer Kindheit unzertrennlich und verbringen viel Zeit auf Korfu, der Heimat ihrer Großmutter. Später heiraten Richard und Victoria. Alles scheint perfekt. Bis eines Tages Richard tot aufgefunden wird und Victoria erfahren muss, dass sie vieles nicht wusste.
München: Diana-Verl., 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1156 Min.

49516 Nielsen, Arne: **Der Elefantenbäcker**
Jahrelang litten Johnny, sein Bruder Johan und die geliebte Mutter unter dem alkoholabhängigen Vater, der wahllos prügelte und ihnen das Leben zur Hölle machte. Über 20 Jahre später erinnert sich Johnny an diese Zeit, deren bittere Eindrücke ihn noch immer verfolgen. Inzwischen selbst Vater, kämpft er mit Beziehungs- und Alkoholproblemen.
Zürich: Salis, 2013. SBS Zürich: Michael Schnell, 452 Min.

10859 Niemann, Norbert: **Willkommen neue Träume**
Asger Weidenfeldt, ein junger, erfolgreicher Fernsehjournalist, ist ausgebrannt. Er glaubt, dass er das wirkliche Leben verpasst und legt eine Pause ein in seiner ländlichen Heimat, bei seiner Mutter, einer gealterten Diva, bei früheren Freunden. Eine Reise in die Vergangenheit, aber auch in eine Zukunft.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1275 Min.

42498 Niemi, Mikael: **Erschieß die Apfelsine**
Der namenlose 16-Jährige blamiert sich bis auf die Knochen, als er der Schulschönheit seine Liebe gesteht. Fortan will er alles anders machen, keine Null mehr sein. Lieber provoziert er, als klein beizugeben. Zum Teil komisch, zum Teil tragisch, eine schonungslose Schilderung der Leiden eines Pubertierenden.
München: btb-Verl., 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 366 Min.

15658 Niemi, Mikael: **Populärmusik aus Vittula**
Eine verrückte und wilde Geschichte, die mit großer Zärtlichkeit die Menschen beschreibt, die an der finnischen Grenze zu Hause sind. Familientragik, Sex, Natur, erlebt von zwei pubertierenden Jungen in den 1960er Jahren, die in den reißenden Flüssen der Berge den Rock'n Roll entdecken.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 558 Min.

13819 Nikolenko, Lada: **Wie Staub aus der Steppe**
Die Odyssee einer jungen, durch Revolution und Krieg heimatlos gewordenen Petersburgerin.
München: Bertelsmann, 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1016 Min.

50051 Nilin, Pawel F.: **Der überflüssige Alte**
Der Autor zeichnet mit feinem Humor Situationen inneren Lebens zweier Männer aus zwei Generationen, die sich schließlich auf der Basis einer für beide gültigen Moral finden.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1960. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 101 Min.

15666 Nissen, Thisbe: **Die guten Menschen von New York**
Als sich Roz, eine waschechte New Yorkerin, von ihrem Mann trennt, rückt ihre Tochter mehr in den Mittelpunkt ihres Lebens. Obwohl beide ganz unterschiedlich sind, siegt immer die innere Stärke der Frauen.
München: Droemer, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 665 Min.

39525 Nizon, Paul: **Das Fell der Forelle**
Im Mittelpunkt der Erzählung steht Stolp: ein Sonderling, ein im Leben gescheiterter Mann, der nach einer kleinen Erbschaft in Paris einen Neuanfang versucht. Doch was immer sich ihm an Begegnungen und Liebesbeziehungen anbietet, ist er unfähig anzunehmen und zu gestalten. Mehr und mehr verliert er den Boden unter den Füßen, gleitet ab in den Wahnsinn.
Frankfurt: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 204 Min.

36006 Nizon, Paul: **Stolz**
Ein junger Mann, der seine Lebensumstände "wie eine Einkleidung" empfindet, "die ein anderer ohne sein Zutun für ihn vorgenommen" hat, versucht vergeblich, seine Unfähigkeit zu überwinden, am eigenen Leben Anteil zu nehmen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. SBS Zürich: René Bill, 246 Min.

36007 Nizon, Paul: **Untertauchen**
Im Auftrag einer renommierten Schweizer Zeitung reist ein Kunsthistoriker, Redaktor und Familienvater nach Barcelona. Die Reise wird zur Flucht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. SBS Zürich: Heiner Hitz, 133 Min.

8405 Noack, Barbara: **Eine Handvoll Glück**
Die Geschichte des ereignisreichen Lebens Luise Hartwigs und Jolande Genthins in Berlin des Zweiten Weltkriegs. Sie sind jung in einer schweren Zeit, aber sie nehmen sich ihr Recht auf Fröhlichkeit.
Frankfurt: Ullstein, 1984. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 666 Min.

242 Noack, Barbara: **Ein Stück vom Leben**
Der Roman beginnt 1945 in Berlin und erzählt die Geschichte zweier ungleicher Freundinnen.
München: Langen Müller, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 564 Min.

16155 Nolte, Mathias: **Louise im blauweiß gestreiften Leibchen**
Charlotte Pacou bekommt durch Zufall den Job, ein verschollenes Gemälde des Malers Jonas Jabal zu finden. Bald wird ihr klar, dass sie ihren Auftrag nur erfüllen kann, wenn sie versteht, was den Maler 1959 in den Selbstmord trieb. Gleichzeitig lernt sie ihren Auftraggeber immer näher kennen.
Wien: Deuticke, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 580 Min.

9777 Nooteboom, Cees: **Paradies verloren**
Auf den Spuren des verlorenen Paradieses treffen sich ein Engel und ein Autor zwischen Österreich und Australien.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 561 Min.

59333 Norbury, Katharine: **Die Fischtreppe**
Nach der Diagnose einer seltenen Krebserkrankung und einer Fehlgeburt beschließt Kate, die als Kind adoptiert wurde, sich auf verschiedene Wanderungen zu Quellen englischer Flüsse zu machen. Diese Reisen führen sie nicht nur zur Auseinandersetzung mit ihren Wünschen, sondern auch zu ihrem eigenen Ursprung, ihrer biologischen Familie.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2017. WBH Münster: Sarah Giese, 564 Min.

54459 Norman, Howard: **Der Bilderwächter**
Halifax 1938. Der junge DeFoe Russet arbeitet als Aufseher in einem kleinen Museum der kanadischen Stadt. Als eines Tages die Friedhofsgärtnerin Imogen dem Museum einen Besuch abstattet, verliebt sich DeFoe unsterblich in sie. Imogen ist besonders von dem Gemälde "Jüdin auf einer Straße in Amsterdam" fasziniert. Sie bittet DeFoe, ihr das Bild für eine Nacht zu stehlen, um wieder mit sich selbst ins Reine zu kommen. Er tut ihr den Gefallen, doch sein Leben gerät dabei aus den Fugen.
München: Europa-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Günter Freund, 624 Min.

18883 North, Kate: **Geträumtes Land**
Die verwitwete Clare und ihr Sohn Gwyn ziehen in das Nachbarhaus der alten Maisie. Der Junge und Maisie freunden sich an und nach Maisies Tod erbt er ihr Haus. Clare findet so die Tagebücher der alten Frau, die über fast 70 Jahre Leben berichten und eine ganz andere Maisie zeigen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. WBH Münster: Gesa Zumegen, 658 Min.

13821 Nossack, Hans E.: **Das kennt man**
Aus den Wachträumen einer Sterbenden entstehen - unscharf und sich überlagernd - Abbilder der diesseitigen und jenseitigen Welt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 284 Min.

58119 Nossack, Hans E.: **Der Fall d'Arthez**
Ein Schauspieler gerät in Spionageverdacht. Vieldeutiger, beziehungsreicher Roman um einen vom deutschen Geheimdienst einer Verschwörung verdächtigten Pantomimen, der dem bürgerlichen Erfolgsstreben Widerstand leistet, um menschliche Fähigkeiten nicht zu verschütten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 665 Min.

33444 Nothomb, Amélie: **Die Reinheit des Mörders**
Ein Nobelpreisträger für Literatur hat nur noch zwei Monate zu leben. Journalisten scheitern im Interview mit ihm an seiner Boshaftigkeit. Erst die fünfte, die einzige, die seine Werke gelesen hat, hält ihm stand und entdeckt das düstere Lebensgeheimnis des Romanciers.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Andrea Schunck, 317 Min.

12391 Nothomb, Amélie: **Quecksilber**
Auf einer kleinen Insel vor der französischen Küste hält im Jahre 1923 ein reicher alter Sonderling ein junges Mädchen in totaler Isolation als Gefangene und Geliebte fest. Und sie ist nicht das erste Opfer seiner sexuellen Besessenheit. Als sie erkrankt, reist eine Krankenschwester vom Festland an und befreundet sich mit ihr. Stück für Stück dringt sie in das Mysterium des Lustgreises und nimmt listreich den Kampf gegen ihn auf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. BHB Berlin: Nina West, 270 Min.

34571 Nova, Craig: **Licht über Yucca Flats**
Der Druckereibesitzer Dean Gollancz verdient sich das Zubrot für seine ständigen Affären, indem er für den Chinesen Mei als Brandstifter arbeitet. Sein Sohn Ray wird nicht nur in dieses Geschäft eingeweiht, sondern übernimmt auch den Job, als sein Vater von der Polizei ertappt wird. Doch dann will Ray aussteigen und stellt damit nicht nur das Verhältnis zu seinem Vater auf die Probe.
Hildesheim: Claassen, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 515 Min.

58383 Nowotny, Joachim: **Ein gewisser Robel**
Auf dem Weg zum Ambulatorium findet Robel immer wieder Gelegenheit zu Gesprächen mit Freunden und Bekannten seiner Lausitzer Heimat, und bemüht sich, seinen Platz in der sozialistischen Gesellschaft deutlicher als bisher zu fixieren.
Halle: Mitteldt. Verl., 1976. DZB Leipzig: Hans Gora, 584 Min.

52541 Nowotny, Joachim: **Hexenfeuer**
Erst als der uneigennützige und tatkräftige neue LPG-Vorsitzende Domko in das kleine Weida kommt, trennt sich der junge Zimmermann Jan Scholz von seiner pessimistischen Lebenshaltung und hilft bei der Beseitigung von Dogmatismus, Kriechertum und Dummheit.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 578 Min.

49923 Nummi, Markus: **Am Anfang ein Garten**
1933 auf dem Dach der Welt. Ein Mann und ein kleines Mädchen haben sich einer Karawane angeschlossen, die sich durch den Schnee kämpft, um aus der umkämpften Stadt Kashgar nach Indien zu fliehen. Das kleine Mädchen stellt viele existentielle Fragen und der Mann beginnt zu erzählen, von sich und Rahila.
Berlin: Insel-Verl., 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1073 Min.

7906 Nunez, Sigrid: **Für Rouenna**
Eine Schriftstellerin erhält von Rouenna die Bitte, deren Geschichte aufzuschreiben. Sie war Krankenschwester in Vietnam und erlebte dort eine unvergessliche Zeit, in der sie viel Blut und Elend sah, aber auch wirklich gebraucht und geliebt wurde.
München: Luchterhand, 2002. NBH Hamburg: Kristina Bischoff, 600 Min.

32960 Nunn, Judy: **Herzenssturm**
Die junge Samantha bekommt ihre erste Hauptrolle in einem Hollywoodfilm. Schauplatz: die zauberhafte Insel Vanuatu im Südpazifik. Samantha soll die Engländerin Jane darstellen, eine Missionarsfrau, die sich für das Wohl der Insulaner von Vanuatu einsetzte. Je mehr sich Samantha mit Janes Leben beschäftigt, desto mehr ergreift deren Vergangenheit von ihr Besitz. Welches Geheimnis verbindet sie mit Janes Schicksal?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1475 Min.

35151 Nurowska, Maria: **Briefe der Liebe**
Das Schicksal einer polnischen Jüdin, die im Warschauer Ghetto während des Zweiten Weltkriegs als Prostituierte arbeitet, um zu überleben. Unter falschem Namen entkommt sie aus dem Ghetto, aber Jahre später holt ihre Vergangenheit sie ein.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 433 Min.

35152 Nurowska, Maria: **Ein anderes Leben gibt es nicht**
Ein abgehalfterter polnischer Parteikarrierist muss sich seiner Vergangenheit stellen, als er die Tagebücher seiner gerade verstorbenen Frau liest, in denen sie die Geschichte ihrer Liebe dokumentiert.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 318 Min.

35153 Nurowska, Maria: **Spanische Augen**
Die polnische Schauspielerin Anna versucht nach schweren Erlebnissen in der Kriegs- und Nachkriegszeit. Kampf im polnischen Widerstand, Internierung in einem Lager in Sibirien, Vergewaltigung und Schwangerschaft - endlich, eine positive Beziehung zu ihrer Tochter Ewa aufzubauen.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 663 Min.

35154 Nyala, Hannah: **Die Spurenleserin**
Die Autorin muss vor ihrem gewalttätigen Mann fliehen und sich und ihre Kinder verstecken. Durch eine intensive Hinwendung zur Natur und den Spuren der Lebewesen in ihr bewahrt sie Tapferkeit und Lebensmut und kann sich von ihren Ängsten befreien.
München: Blessing, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 415 Min.

12155 Oates, Joyce C.: **Ausgesetzt**
Anellia ist jung, neugierig und bereit, sich mitten ins Leben zu stürzen. Schonungslos durchbricht sie die stickige Enge des Frauencolleges. Sie wird gefeuert - ausgesetzt - und fällt aus jedem sozialen Gefüge. Doch Verner fängt sie auf, er ist schwarz und wesentlich älter als sie. Anellia lebt endlich ihr eigenes Leben, ihre Kindheit hat sie abgelegt, glaubt sie. Doch dann eine verstörende Nachricht: Ihr längst tot geglaubter Vater liegt im Sterben. Die Reise zu ihm wird zur Entdeckung der eigenen Vergangenheit.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 710 Min.

31651 Oates, Joyce C.: **Bitterkeit des Herzens**
An einem Aprilmorgen des Jahres 1956 wird im Cassadaga River die Leiche des 16-jährigen Little Red Garlock gefunden. Nur zwei Personen wissen, wie er gestorben ist: die Schülerin Iris Courtney, eine Weiße, und der schwarze Jinx Fairchild. Dieses Geheimnis verbindet die beiden.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1018 Min.

10860 Oates, Joyce C.: **Du fehlst**
Nikki wollte nie das Leben ihrer Mutter führen. Doch dann wird Gwen ermordet. Der Schock des plötzlichen Todes ihrer Mutter wirft Nikki aus der Bahn. Konfrontiert mit den wahren Gefühlen gegenüber ihrer Familie, beginnt Nikki zu verstehen, wer sie ist und wie ihr Leben werden muss.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 951 Min.

35157 Oates, Joyce C.: **Foxfire**
Mitte der 1950er Jahre gründen einige Mädchen die Bande Foxfire. Zunächst nehmen sie Rache an Männern, die ihnen Gewalt antaten. Doch schließlich eskaliert die Spirale der Gewalt und es kommt zu einem Kapitalverbrechen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 718 Min.

37159 Oates, Joyce C.: **Geheimnisse**
Rebecca kommt 1936 als Tochter deutsch-jüdischer Einwanderer auf einem Flüchtlingsschiff im Hafen von New York zur Welt. Ihr ganzes Leben ist geprägt vom Schatten des Holocaust und von männlicher Gewalt, und erst als sie die Identität einer Anderen annimmt, gelingt es ihr, die Fesseln der Vergangenheit abzustreifen.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 1405 Min.

10510 Oates, Joyce C.: **Marya**
In filmartigen Episoden zeichnet Oates, zum Teil mit unverkennbar autobiografischen Zügen, die einzelnen Lebensstationen Maryas nach: ihre Kindheit, die Schul- und Studienzeit, in der das begabte Mädchen immer wieder aus der Masse herausragt, schließlich ihre berufliche Karriere.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 869 Min.

14921 Oates, Joyce C.: **Nach dem Unglück schwang ich mich auf, breitete meine Flügel aus und flog davon**
Bei einem Autounfall stirbt Jennas Mutter. Sie selbst überlebt - schwer verletzt und voller Schuldgefühle. Vor dem Unglück war Jenna beliebt und sportlich. Jetzt schottet sie sich ab, flüchtet sich in Alkohol und Tabletten. Bis sie Crow kennenlernt, den umschwärmten Star unter den Bikern. Mit seiner Hilfe könnte sie es schaffen, ihr Leben wieder selbst in die Hand zu nehmen.
München: Hanser, 2008. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 363 Min.

10808 Oates, Joyce C.: **Niagara**
Das Leben ist ein Verhängnis. Noch in der Hochzeitsnacht wird Ariah zur Witwe. Spurlos verschwindet ihr Mann in den Tiefen der Niagarafälle. Aber für Ariah fließt der Lebensstrom weiter, sie verliebt sich und gründet eine Familie - und dann schlägt das Schicksal noch einmal zu. Auch ihr zweiter Mann kommt auf mysteriöse Weise um. Jahrzehnte später decken die Kinder das Drama der Eltern auf: dunkle Geheimnisse, Betrügereien und verletzte Gefühle.
Frankfurt: S. Fischer, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1482 Min.

33969 Oates, Joyce C.: **Sexy**
Der 16-jährige Darren ist bei allen seinen Mitschülern beliebt und er ist so schön, dass er zum Objekt weiblicher und auch männlicher Begierde wird. Er selbst fühlt sich jedoch unsicher, er weiß nicht, wo er steht und was er will. Als gegen seinen Englischlehrer eine anonyme Kampagne wegen angeblichen Kindesmissbrauchs angezettelt wird und Darren ihn entlasten könnte, findet er nicht den Mut, sich gegen die Hetzjagd zu stellen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 359 Min.

12501 Oates, Joyce C.: **Wir waren die Mulvaneys**
Die Mulvaneys 1976 auf ihrer Farm: 4 gesunde Kinder, Hunde und Katzen, die amerikanische Version der heilen Familie. Ein Wochenende genügt - sexueller Missbrauch der 17-jährigen Tochter auf einer Party -, dass nichts mehr ist, wie es war.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2003. DBH Marburg: Michael Wolf, 1364 Min.

40094 Obermayr, Richard: **Das Fenster**
Ist die Kugel, die durch diesen Roman fliegt, je abgefeuert worden? Und wenn ja, wird sie ihr Ziel erreichen, oder wird die Verlangsamungstaktik des Erzählers diesen Schuss aufhalten können? Dies ist die Geschichte einer Familie, die unter den Folgen eines Ereignisses leidet, für das es zwar viele Vorzeichen und Hinweise gab, das aber womöglich nie stattgefunden hat.
Salzburg: Jung u. Jung, 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 510 Min.

16733 O'Brien, Edna: **Am Fluss**
Mary, ein 14-jähriges Mädchen in einer irischen Landgemeinde, wird von ihrem Vater missbraucht und schließlich schwanger. Einfühlsam wird Marys Problematik, die durch Abtreibungsgegnerinnen, fanatische Katholiken und eine Anklage vor Gericht noch verschärft wird, geschildert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 561 Min.

1969 O'Brien, Edna: **Das Mädchen mit den grünen Augen**
Die junge Irin Caithleen lernt den Dokumentarfilmer Eugene kennen und verliebt sich in den älteren Mann. Als sie bei ihm einzieht, ruft dies in ihrer streng katholischen Familie starke Widerstände hervor. Das Buch löste in Irland wegen seiner emanzipierten Freizügigkeit einen Skandal aus.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 460 Min.

16734 O'Brien, Edna: **In langen Nächten**
Eine 40-Jährige lebt einen Winter in einem fremden Haus. Die Erinnerungen ziehen an ihr vorbei: ein irisches Dorf, ihr chaotisches Leben und vor allem ihre drastischen erotischen Abenteuer. Sie sieht sich selbst mit einer Mischung aus Humor und Trauer.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 317 Min.

49726 O'Brien, Edna: **Johnny, ich kannte dich kaum**
Nora, eine einsame, enttäuschte, schwache Frau um die vierzig, ist des Mordes an ihrem jungen Liebhaber, einem Freund ihres Sohnes, angeklagt. Während sie in Untersuchungshaft ihre Verteidigung vorzubereiten sucht, drängen sich längst vergessen geglaubte, peinigende und erniedrigende Szenen ihrer Kindheit, früherer Liebesbeziehungen und ihrer gescheiterten Ehe in ihre Erinnerung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 322 Min.

32712 O'Conaire, Pádraic: **Exil**
Die 1910 erschienene traurige Geschichte eines jungen Iren, der bei einem Unfall einen Arm und ein Bein verloren hat und nun gezwungen ist, sich in einem Wanderzirkus durchzuschlagen.
Münster: Unrast Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 294 Min.

13822 O'Connor, Edwin: **Ein Hauch Traurigkeit**
Die inneren Wandlungen eines katholischen Vorstadtpriesters, hervorgerufen durch das Eingreifen einer originellen herrsch- und gewinnsüchtigen Familie.
Hamburg: Zsolnay, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 1199 Min.

34575 O'Connor, Joseph: **Cowboy und Indianer**
Eddie kommt aus Dublin nach London, ein nutzloses Unidiplom in der Tasche und große Rosinen im Kopf. Nachdem der Traum von der eigenen Band geplatzt ist, arrangiert er sich mit kleinen Jobs, Alk und Drogen - ein Leben, hinter dem die sorgfältig versteckten Illusionen kaum noch zu erkennen sind.
Zürich: Ammann, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 649 Min.

52808 O'Connor, Joseph: **Die wilde Ballade vom lauten Leben**
Robbie und Fran kennen sich seit der Schule. Sie hängen rum, machen Musik und gründen eine Band. Als sie von einer wenig glamourösen Tour über sämtliche Collegebühnen der USA zurückkehren, verändert eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter alles. Auf den kometenhaften Aufstieg folgt ein bitterer Fall, der die Band auseinanderreißt und den Gitarristen Robbie zu Boden ringt. Jahre später berühren sich die Lebensgeschichten der vier Bandmitglieder zu einem finalen Comeback.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 833 Min.

5888 Oe, Kenzaburo: **Der stumme Schrei**
Die unterschiedliche Lebenshaltung der beiden Brüder Nekodoro prallen aufeinander wie das traditionelle und moderne Japan.
Berlin: Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 789 Min.

38650 Oe, Kenzaburo: **Eine persönliche Erfahrung**
Ein unfertiger und unsicherer junger Mann wird durch die Geburt eines kranken Kindes mit einem Problem konfrontiert, das ihn zwingt, seine Haltung zum Leben zu überdenken.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 588 Min.

34578 Oe, Kenzaburo: **Verwandte des Lebens**
Die Heldin des Romans wird von einem nahezu absurden Unglück heimgesucht, das sich eigentlich nicht nach greifbaren Gründen befragen lässt. So stellt der Autor die Frage nach Sinn und Grund dafür, dass ein Mensch einem Leben voller Leid standhält.
Berlin: Ed. Q, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 392 Min.

35156 O'Faolain, Sean: **Der Einzelgänger**
Lebensbeichte von Liebe, Schuld und Sühne eines jungen Mannes zur Zeit der irischen Freiheitsbewegung vor dem impressionistisch gezeichneten Hintergrund einer südirischen Kleinstadt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 626 Min.

13824 O'Faolain, Sean: **Komm heim nach Irland**
Der vergebliche Versuch einiger Brüder aus Irland, in Amerika ihr Glück zu finden.
Einsiedeln: Benziger, 1964. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 656 Min.

43722 Ogawa, Yôko: **Das Geheimnis der Eulerschen Formel**
Das Kurzzeitgedächtnis eines alten Mathematikprofessors währt nach einem Autounfall nur noch 80 Minuten. Seine Schwägerin stellt für den zurückgezogen lebenden Mann eine Haushälterin ein, die rasch sein Vertrauen gewinnt. Auch ihren 10-jährigen Sohn schließt er bald in sein Herz. Einfühlsam und mit viel Geduld führt der Professor die beiden in die faszinierende Welt der Mathematik ein. Eine berührende Geschichte über Freundschaft und Verlust - und über die Schönheit der Mathematik.
München: Liebeskind, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 398 Min.

44106 Oggero, Margherita: **Der Duft von Erde und Zitronen**
Wie eine Gefangene lebt die 13-jährige Imma in der Wohnung einer Tante hoch im Norden Italiens, weit weg von ihrem Heimatdorf bei Neapel. Sie ist in großer Gefahr, denn als der Sohn des Clanchefs sie zu vergewaltigen versuchte, schlug sie mit einem Stein zu. Jetzt soll sie dafür bezahlen. Schließlich gelingt es ihr, stundenweise hinauszuschleichen und so lernt sie den jungen Buchhändler Paolo kennen, dessen Bücher ihr eine neue Welt eröffnen und ihr den Mut geben, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. DBH Marburg: Sabine Velfe, 480 Min.

52223 Oksanen, Sofi: **Als die Tauben verschwanden**
Der Roman folgt dem Schicksal dreier Esten während des Zweiten Weltkriegs und danach: Roland, einem prinzipientreuen estnischen Freiheitskämpfer, seinem machthungrigen, skrupellosen Cousin Edgar und dessen Frau Juudit, die sich in einen deutschen Offizier verliebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Carsten Bender, 741 Min.

31847 Okuda, Hideo: **Die seltsamen Methoden des Dr. Irabu**
Die fünf witzig-skurrilen und tiefsinnigen Episoden über die eigenwilligen Methoden des japanischen Psychiaters Dr. Irabu geben einen Einblick in das Seelenleben der Japaner.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Doris Götting, 553 Min.

48186 Olafsdóttir, Audur A.: **Ein Schmetterling im November**
Eine junge verheiratete Isländerin trennt sich von ihrem Liebhaber, um direkt danach von ihrem untreuen Ehemann verlassen zu werden. Gemeinsam mit dem kleinen gehörlosen Sohn ihrer Freundin und einem Lottogewinn macht sie sich mitten im November auf den Weg in einen kleinen Ort an der Ostküste, wo sie als Kind viele Sommer verbrachte. Mit dem Jungen lernt sie viel Neues über Sprache und ihr eigenes Seelenleben.
Berlin: Insel-Verl., 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 618 Min.

41695 Olafsdóttir, Audur A.: **Weiß ich, wann es Liebe ist**
Arnljótur lässt sein altes Leben in Island hinter sich: seinen Vater, den Zwillingsbruder, seine kleine Tochter Flóra Sól und deren Mutter Anna, mit der ihn bis auf eine gemeinsame Nacht nur die Tochter verbindet. Er macht sich auf die Reise zu einem weltberühmten Kloster, und in Gesprächen mit dem weisen und weltoffenen Mönch Thomas findet er zu sich. Dann kommen Anna und das Kind unerwartet zu Besuch.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Harald Redmer, 462 Min.

34582 Olafsson, Olafur J.: **Vergebung der Sünden**
Peter Peterson, skrupelloser Geschäftsmann, vor 40 Jahren aus Island in die USA eingewandert, zieht seine Lebensbilanz. Eine unglückliche Jugendliebe und ein schreckliches Verbrechen, dessen er sich schuldig machte, prägten sein ganzes, nach außen hin überaus erfolgreiches Leben.
Göttingen: Steidl, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 369 Min.

16433 Olafur, Gunnarsson: **Niemand wie ich**
Reykjavik zu Beginn der 1950er Jahre: ein Architekt setzt sich in den Kopf, das erste Kaufhaus Islands zu bauen. Gemeinsam mit seinem elfjährigen Sohn hat er diesen Traum, für den er rücksichtslos das Glück seiner Familie und Freunde aufs Spiel setzt. Als endlich alle Widerstände überwunden scheinen, passiert dem Sohn ein Unglück. Aus dem Traum wird ein Albtraum.
Göttingen: Steidl, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 690 Min.

19799 Oliveira, Carlos de: **Eine Biene im Regen**
Die Geschichte eines Landbesitzers und Händlers in Nordportugal, der, getrieben von Bigotterie, Gewissensbissen und Todesängsten, eine Tragödie auslöst.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 216 Min.

192 Olivier, Stephan: **Ball der einsamen Herzen**
Auf der Suche nach einem neuen Glück beschließt die Maklerwitwe Charlotte Klostermann eines Tages, ein Tanzlokal zu besuchen, in dem sich vereinsamte Menschen zusammenfinden und zur Damenwahl aufgerufen wird.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1980. BHB Berlin: Renate Wannags, 1180 Min.

43723 Oljaca, Mladen: **Das Vermächtnis**
Ein junger jugoslawischer Erzähler lässt seinen Partisanenhelden aus dem Grab heraus seine verhängnisvolle Geschichte erzählen.
München: Kindler, 1962. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 641 Min.

16159 Olmi, Véronique: **Die Promenade**
Im Nizza der 1970er-Jahre wächst die 13-jährige Sonja bei ihrer russischen Großmutter im Kulturkreis der zaristischen Emigranten auf. Babuschka hängt ihren Erinnerungen an die Welt Russlands zur Zarenzeit nach, an die Revolution, die sie wie viele Exilrussen an die Côte d'Azur vertrieben hat. Nach einem Unfall der Großmutter muss Sonja Verantwortung übernehmen, sie wird erwachsen.
München: Kunstmann, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 335 Min.

14076 Olmstead, Robert: **Der Glanzrappe**
Robey Childs ist 14 Jahre alt, als er von seiner Mutter weggeschickt wird, um seinen Vater aus dem Amerikanischen Bürgerkrieg zu holen. Ein alter Farmer, den Robey am Anfang seines Weges trifft, schenkt ihm einen ungewöhnlich schönen Rappen. Auf seinem albtraumhaften Ritt wird der Junge Zeuge unglaublicher Grausamkeiten, gerät in die Schlacht bei Gettysburg und muss von einem auf den anderen Tag erwachsen werden. Er findet seinen Vater, kann ihn aber nur noch beim Sterben begleiten.
Frankfurt: Eichborn, 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 430 Min.

43724 Olsson, Kristina: **Der Porzellangarten**
Laura kehrt nach dem Tod ihrer Mutter zurück in die australische Kleinstadt am Pazifik, in der sie aufgewachsen ist. Hier trifft sie auf den jungen Kieran, der es liebt, die Einwohner zu beobachten, seine Großmutter Cress, die in einem Secondhand-Laden hilft und klaut, und die junge Abby, die durch die Straßen streunt. Nach und nach entwirren sich die miteinander verwobenen Lebensgeschichten.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 669 Min.

45258 Olsson, Linda: **Die Fremde am Meer**
Marion Flint lebt allein an der Nordwestküste Neuseelands. Sie will die schmerzhaften Erinnerungen an die Vergangenheit hinter sich lassen. Eines Tages begegnet sie am Strand dem scheuen Jungen Ika, und zwischen den beiden entwickelt sich zaghaft eine Freundschaft. Fast kommt es zu einem großen Unglück, aber es ist auch der Beginn eines neuen Lebens.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 422 Min.

33548 Olsson, Linda: **Die Nacht trägt deinen Namen**
Der Komponist Adam hat seine Tochter Miriam verloren. Fast geht er in Trauer und Schmerz unter. Dann aber macht er sich auf, sein Leben aus einer neuen Sicht zu sehen. Er beginnt eine Reise in die Vergangenheit, nach Europa, wo er auch seine ehemals große Liebe, die Mutter seiner Tochter, trifft.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Tilman Rademacher, 497 Min.

10746 O'Nan, Stewart: **Eine gute Ehefrau**
Eine junge schwangere Frau wird nachts von einem Anruf geweckt. Ihr Mann wurde bei einem Einbruch ertappt, bei dem die Hausbesitzerin ums Leben kam. Pattys altes Leben endet in dieser Minute. Sie zieht ihren Sohn Casey alleine auf, muss ihr Leben ohne Tommy leben - und steht doch loyal zu ihm, die ganzen 28 Jahre lang.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Lara Körte, 639 Min.

43720 O'Nan, Stewart: **Emily, allein**
Einige Jahre nach dem Tod ihres Ehemannes Henry hat sich Emily in ihrer Einsamkeit eingerichtet. Gesellschaft leisten ihr ihre Schwägerin Arlene, mit der sie regelmäßig zum Essen fährt, und ihr Hund Rufus. Doch nach einem Zusammenbruch muss Arlene ins Krankenhaus. Um mobil zu bleiben, kauft Emily sich ein kleines Auto und lernt, ihre Unabhängigkeit zu genießen.
Reinbek: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 624 Min.

33445 Ondaatje, Michael: **Der englische Patient**
Der Roman erzählt von vier Menschen, allesamt Strandgut eines Krieges, der längst weitergezogen ist, die sich in einem leer stehenden Haus begegnen und zwischen denen ein fragiles, vielschichtiges Beziehungsgeflecht entsteht.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 609 Min.

32694 Ondaatje, Michael: **Divisadero**
Am Anfang waren sie immer zu dritt: Claire, Anna und Coop wuchsen wie Geschwister auf. Doch dann trennen sich ihre Wege auf lange Zeit. Jeder von ihnen macht andere Erfahrungen, und doch bleiben sie immer aufeinander bezogen.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 559 Min.

16158 O'Neill, Joseph: **Niederland**
Ein Roman über eine Stadt - New York - und ein Gefühl - die Liebe. Und über einen Mann, der in beidem seine Heimat verloren hat und inmitten der allgemeinen Post-9/11-Hysterie, verlassen von Frau und Kind, nach einem neuen Leben sucht.
Reinbek: Rowohlt, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 597 Min.

16705 O'Riordan, Kate: **Steine der Erinnerung**
Nach mehr als 30 Jahren kehrt Nell in ihre irische Heimat zurück, für ihre Tochter und die Enkelin ein lang ersehnter Besuch. Gegenwart und Vergangenheit, Sehnsüchte und Verstrickungen treffen aufeinander.
Köln: DuMont, 2005. DBH Marburg: Irmtraut Kruse-Lötters, 1004 Min.

16162 Orstavik, Hanne: **Die Pastorin**
Seit einem Jahr ist 35-jährige Liv Pastorin in einem abgeschiedenen Fischerdorf im Norden Norwegens. Sie kam hierher, um zu vergessen. Doch als sie zu einem jungen Mädchen gerufen wird, das sich an einem Fischgestell erhängt hat, überkommen sie die sorgsam verdrängten Erinnerungen an ihre Freundin Kristiane, die Puppenspielerin.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 350 Min.

45760 Ortheil, Hanns-Josef: **Das Kind, das nicht fragte**
Der Ethnologe Benjamin Merz begibt sich in die kleine sizilianische Hafenstadt Mandlica, um dort das Leben der Einwohner wissenschaftlich zu untersuchen. Bald lernt er eine Frau kennen und lieben; mehr und mehr wird er Teil der Lebensgemeinschaft des Ortes und überwindet seine Hemmungen.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 583 Min.

40099 Orwell, George: **Die Wonnen der Aspidistra**
Roman über einen Werbetexter und Möchtegerndichter, der sich von den Wertvorstellungen seiner, der Mittelklasse, abkehrt und versucht, in selbstgewählter Armut seine Ideale zu retten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 640 Min.

40098 Orwell, George: **Eine Pfarrerstochter**
Roman über eine englische Pfarrerstochter, die ihr Gedächtnis verliert und sich in London wiederfindet. Nach furchtbaren Erlebnissen kehrt sie Monate später wieder in die alte Umgebung zurück.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 635 Min.

19887 Orzeszkowa, Eliza: **Marta**
Nach dem Tod ihres Mannes muss die junge, allseits bewunderte Marta Swicka feststellen, dass sie auf ein Leben aus eigener Verantwortung nicht vorbereitet ist. Ihr sozialer Abstieg scheint unaufhaltsam.
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBS Zürich: Silvia Jost, 612 Min.

30872 Osang, Alexander: **Lennon ist tot**
Eigentlich ist der 19-jährige Ostberliner Robert Fischer zum Studium nach New York gekommen. Stattdessen sitzt er isoliert in einem Keller, wo er im Auftrag einer Detektei den ganzen Tag Videoaufzeichnungen von Hauseingängen sichtet. Als ihm dabei ein Mann auffällt, folgt er ihm auf eine Fähre, die ihn auf eine kleine Insel im Atlantik bringt. Er gerät in ein Haus, in dem einmal John Lennon gelebt hat und versinkt immer tiefer in dessen Leben. Roberts Vater macht sich währenddessen auf die Suche nach seinem Sohn.
Frankfurt: Fischer, 2007. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 629 Min.

18352 Oskamp, Katja: **Halbschwimmer**
Eine lockere Folge von Geschichten und Prosastücken formiert sich zu einem kleinen Roman über die heranwachsende Tanja, Tochter eines hohen NVA-Offiziers, im erst noch geteilten, dann vereinten Berlin. Sie, die aus den Zwängen und Heucheleien im Elternhaus ausbrechen will, sucht die große Liebe.
Zürich: Ammann, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 264 Min.

7020 Ossowski, Leonie: **Das Dienerzimmer**
Kurz nachdem die Polin Halina geheiratet hat, beginnt zwischen ihrer Schwester und ihrem Mann eine heimliche Liebschaft. Als der Zweite Weltkrieg ausbricht, werden die Schwestern in Warschau verhaftet und als Zwangsarbeiterinnen verschleppt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 752 Min.

7614 Ossowski, Leonie: **Die schöne Gegenwart**
Die Geschichte einer Frau, die nach 40 Jahren von ihrem Mann wegen einer Jüngeren verlassen wird und nun allein fertig werden muss. Eine Erbschaft hilft ihr, einen Traum zu verwirklichen und dem Alter positive Seiten abzugewinnen.
München: Piper, 2001. WBH Münster: Doris Götting, 780 Min.

3870 Ossowski, Leonie: **Liebe ist kein Argument**
Der Roman beschreibt den langsamen Aufbruch einer 40-jährigen Frau in ein eigenes Leben, das Zerbrechen ihrer Familie und ihre Auseinandersetzung mit den wandelbaren Gefühlen.
München: Piper, 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 900 Min.

Buchfamilie: **Weichselkirschen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100023**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100023**
2682 Ossowski, Leonie: **Weichselkirschen**
1. Teil. Erinnerungen an die Beziehungen zwischen Polen und Deutschen spiegeln sich im Mikrokosmos eines ehemals deutschen, heute polnischen Dorfes, in das die Autorin nach 30 Jahren zurückkehrte.
München: Piper, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 957 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100023**
2651 Ossowski, Leonie: **Wolfsbeeren**
2. Teil. Die Geschichte einer lebenshungrigen Frau, aber auch die einer Familie, eines Dorfes und seiner Menschen. Von Polen und Deutschen in Schlesien wird unsentimental und kritisch erzählt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 905 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100023**
5444 Ossowski, Leonie: **Holunderzeit**
3. Teil. Mit einem "Zeitsprung" von 40 Jahren beschließt die Autorin ihre Schlesien-Saga. Anna, die einstige Gutsbesitzerstochter, lebt als erfolgreiche Journalistin in Westberlin. Sie ist zufrieden mit ihrem Leben, bis sie eines Tages von der Vergangenheit eingeholt wird. Ein vor Jahrzehnten begangener Betrug kommt ans Licht und führt zum Konflikt mit der Tochter. Zudem steht eines Tages die deutsch-polnische Familie Kowalek vor der Tür - als Aussiedlerfamilie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 780 Min.

35160 Oswald, Georg M.: **Lichtenbergs Fall**
Der junge Rechtsanwalt Lichtenberg wird verdächtigt, seine ihm verhasste, reiche Schwiegermutter erschossen zu haben. Das Protokoll seiner Vernehmung entwickelt sich zunehmend zu einer bösen Abrechnung mit seinem verkorksten Leben.
München: Knaus, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 281 Min.

30873 Otcenásek, Jan: **Als es im Paradies regnete**
Es gibt viele Schwierigkeiten, ehe die beiden jungen promovierten Prager ihren Traum verwirklichen und die halb zerfallene "Fuchsenmühle" in einem verträumten Tal als Gaststätte wiedereröffnen können.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 748 Min.

16408 Ott, Karl-Heinz: **Endlich Stille**
In Straßburg steht am Bahnhofsausgang plötzlich ein fremder Mensch neben dem Erzähler und will ihm nicht mehr von der Seite weichen. Von Stund an wird der Basler Philosoph von diesem anderen so lange belagert, bis es nur noch einen einzigen Ausweg gibt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 354 Min.

17448 Ott, Karl-Heinz: **Ins Offene**
Um jene Orte, die Heimat oder Fremde bedeuten, geht es in diesem Buch. Um die Unruhe des Dazwischen-Seins, die Schwebe, Themen, die durch den bevorstehenden Tod der Mutter des Ich-Erzählers eine andere Grundfärbung bekommen. Die Fahrt übers Land wird zur Reise in präzise ausgeleuchtete Innenwelten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. SBS Zürich: Christian Heller, 264 Min.

35755 Ott, Karl-Heinz: **Ob wir wollen oder nicht**
In einem inneren Monolog entfaltet der Roman das Seelenpanorama einer Figur, die einmal aufgebrochen war, sich selbst und die ganze Welt zu verändern, um schließlich in jeder Hinsicht im Abseits zu landen. Ein Aussteiger, der an seinem Aussteigerleben scheitert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 359 Min.

16434 Otten, Willem J.: **Der weite Blick**
Lex, ein Filmkritiker in Amsterdam, ist seit 12 Jahren glücklich verheiratet; und doch beginnt er eines Tages heimlich eine Affäre. Obwohl seine Frau Susan etwas ahnt, verschließt sie die Augen vor der Wahrheit - bis sie durch einen Unfall erblindet.
Salzburg: Residenz-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 340 Min.

16164 Ottlik, Géza: **Die Schule an der Grenze**
Aus kindlicher Perspektive schildert der Ich-Erzähler die machtversessenen Cliquenbildungen in einer Kadettenschule, deren Katalysator die Terrorisierung von Außenseitern ist.
Frankfurt: Eichborn, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1025 Min.

31405 Otto, Herbert: **Zum Beispiel Josef**
Josef Neumann, in der Lebenseinstellung geprägt durch seine Erlebnisse und Erfahrungen als Söldner, kommt aus Neugier in die DDR. Auf einer Großbaustelle stößt er auf Verhaltensweisen, die seine Erfahrungen von einst unbrauchbar machen. Er begegnet der jungen Julia, seiner ersten wirklichen Liebe. Ein neuer Denkprozess wird eingeleitet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 527 Min.

33549 Overath, Angelika: **Flughafenfische**
Tobias ist Aquarist und betreut ein großes Aquarium in einem Flughafen. Elis ist Magazinfotografin und strandet während einer Zwischenlandung an diesem Aquarium. Sie erleben eine ungewöhnliche Begegnung. Während sich zwischen den beiden eine verschwiegene Liebe entwickelt, geht nebenan im Raucherfoyer eine Ehe zu Ende.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Manuela Reiser, 350 Min.

18734 Overath, Angelika: **Nahe Tage**
Nachdem Johannas Mutter gestorben ist, verlebt Johanna noch mal eine Nacht in der Wohnung der Mutter und lässt ihr Leben Revue passieren.
Göttingen: Wallstein, 2006. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 239 Min.

52225 Overath, Angelika: **Sie dreht sich um**
Nachdem ihr Mann ihr mitgeteilt hat, dass er eine Geliebte hat, verlässt Anna das gemeinsame Haus und nimmt den nächsten Flug nach Edinburgh. In der schottischen Nationalgalerie betrachtet sie Gemälde. Auf einem ist eine Frau abgebildet, die dem Betrachter den Rücken zuwendet. Unvermittelt dreht sie sich um und beginnt von ihrem Leben zu erzählen. Anna ist natürlich sehr verwundert. Schnell findet sie Gefallen an der Schilderung. Weitere Reiseziele folgen, etwa Kopenhagen, Boston oder Paris. Auch an diesen Orten zieht es Anna zu Meisterwerken mit Rückenfiguren, gemalt von berühmten Künstlern wie Gauguin, Hopper oder Segantini. Die Frauen in den Gemälden und ihre Erzählungen veranlassen Anna, einen neuen Lebensweg zu finden.
München: Luchterhand, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 430 Min.

59765 Oz, Amos: **Allein das Meer**
Sieben Israelis erzählen abwechselnd aus ihrer Perspektive in Monologen, Dialogen und imaginären Zwiegesprächen von den Versuchen, ein nach ihren Maßstäben gelungenes Leben zu führen. Zu ihnen gesellt sich, als Gleicher unter Gleichen, der Autor. So artikuliert der Roman von Amos Oz vielstimmig die Hoffnungen und Enttäuschungen, die elementare Gewalt von Liebe, Verlangen und Schmerz.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 363 Min.

9518 Oz, Amos: **Eine Geschichte von Liebe und Finsternis**
Die Geschichte einer Familie, beginnend im Jerusalem der 40er Jahre, der Gründungsphase des Staates. Ein Rückblick des Dichters auf seine Kindheit, seine Reifejahre, seine Selbstfindung und auf die Schicksale der Menschen, die ihn begleiten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1713 Min.

34409 Paasilinna, Arto: **Der heulende Müller**
Erzählt wird die Geschichte des bärbeißigen, aber sensiblen Einsiedlers Huttunen, der zunächst von den Bewohnern des Dorfes im Norden Finnlands geduldet, dann aber ins Irrenhaus gebracht wird, fliehen kann und ein Leben in den Wäldern beginnt.
München: Ehrenwirth, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 358 Min.

53756 Paasilinna, Arto: **Heißes Blut, kalte Nerven**
Antti Kokkoluoto wird bei der Geburt, nur einen Monat nach der Gründung des unabhängigen Staates Finnland, sein genaues Todesdatum prophezeit: Am 12. Juli 1990 wird er siebzigjährig sterben. Bis dahin durchlebt er die Geschichte seines Landes, ist als Unternehmer und Politiker bei allen wichtigen Ereignissen dabei, überlebt Kriege und Krankheiten. Als sich sein Todestag nähert, will Atti es noch einmal richtig krachen lassen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2015. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 363 Min.

32715 Päffgen, Moritz: **Die Verführung der Melanie K.**
Der elfjährige Peter steht am Rande seiner Modelleisenbahn, auf der er seine Wünsche wiederfindet. Er schlüpft in die kleine Plastikwelt hinein und hinaus. Erstaunt entdeckt die sich selbst überlassene Fantasie ihr lüsternes Ziel. Die Schwelle zwischen Modell und Realität verschwindet. Aus Peterchen wird Peter.
Zürich: Ammann, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 107 Min.

50956 Pagnol, Marcel: **Pirouetten der Liebe**
Heiter-charmante Eskapaden zweier junger Franzosen.
München: Langen Müller, 1991. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 191 Min.

52413 Palahniuk, Chuck: **Fight-Club**
Der "Fight Club" ist ein Treff für junge Männer, die aus der montonen, komsumbeherrschten Gegenwart ausbrechen wollen: Eine spannende und actionreiche Welt, in der ein Mann gegen den anderen kämpft, schnell, hart, mit bloßen Fäusten.
München: Goldmann, 2004. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 412 Min.

50539 Pallavicini, Piersandro: **Ausfahrt Nizza**
Fünf ziemlich angeschlagene, aber gut betuchte Senioren auf Ausflug in Nizza und wild entschlossen, Alter, Krankheit und die allgemeine Tragik des Lebens zu ignorieren.
Wien: Folio-Verl., 2014. BBH München: Helmut Schmid, 660 Min.

32962 Palmen, Connie: **Die Freundschaft**
Im Mittelpunkt des Rückblicks einer Frau auf ihre Schul- und Studienzeit steht die tiefe Freundschaft zu der etwas exotischen Ara. Diese Beziehung, ein Strudel rivalisierender, heftiger Gefühle und unglaublicher Nähe, bleibt über Jahrzehnte hinweg bestehen, allen Widrigkeiten zum Trotz. Sie ist für beide Frauen Herausforderung und Schutz zugleich.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Oriana Schrage, 544 Min.

16332 Paluch, Andrea: **Der Tag, an dem ich meinen toten Mann traf**
Helene ist seit Roberts ungeklärtem Tod nicht mehr ausgegangen. Endlich nimmt sie eine Einladung in die Oper an. In der Pause sieht sie einen Mann, der Robert bis aufs Haar gleicht. Sie ist fassungslos und sicher, dass sie diesem Fremden folgen muss.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 258 Min.

49324 Paludan, Jacob: **Gewitter von Süd**
Im Mittelpunkt steht der Bürgersohn Jörgen Stein, den die Ereignisse des 1. Weltkrieges aus der Bahn werfen, so dass er die Brüchigkeit der bürgerlichen Welt durchschaut, ohne ihr jedoch völlig den Rücken zu kehren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1582 Min.

60960 Pamuk, Orhan: **Die rothaarige Frau**
Der 1. Teil des Romans berichtet von Cem, der sich in eine rothaarige Frau in Istanbul verliebt, während er einem Brunnenbauer hilft einen Brunnen zu bauen, um sich etwas Geld zu verdienen, das er für sein Studium benötigt, nachdem sein Vater spurlos verschwunden ist. Zwischen Brunnenbauer und ihm entsteht eine Art Vater-Sohn-Beziehung, die jäh endet, als ein Unfall passiert und Cem daraufhin flieht. Im 2. Teil erfährt der Leser Cem als erfolgreichen Bauunternehmer, den die Frage der Schuld nicht loslässt. Der 3. Teil wird aus Perspektive der rothaarigen Frau erzählt, welche die Mutter von Cems Sohn ist. Eine vielschichtige Geschichte über die Liebe und das Leben, über die Türkei von den 1980er-Jahren bis heute und über das wachsende Istanbul.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Günter Rohkämper, 516 Min.

49006 Panduro, Leif: **Die Fenster**
Ein gutsituierter Lehrer an einer dänischen Oberschule hat die Gewohnheit, die Bewohner des gegenüberliegenden Hauses durch ein Fernglas zu beobachten. Diese Neigung entspricht seiner Gesamthaltung, im Leben immer nur Zuschauer zu sein.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Günter Bormann, 360 Min.

11142 Panitz, Eberhard: **Spielplatz in D.**
Unbeschwert ist die "Spielplatz"-Zeit des Halbwüchsigen Rolf wahrlich nicht - zumal in "D." (Dresden), wo er 1945 Tod, Verrat, Mord erlebt. Er verliebt sich in Ursel, die Tochter eines ranghohen SS-Mannes. Nach einem Studium in Leipzig wird er Lehrer in Meißen und lernt dort die Jüdin Anne, Tochter eines jüdischen KZ-Häftlings, kennen. - Der Roman zeigt eine zerrissene Jugend im östlichen Nachkriegsdeutschland.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 673 Min.

18813 Parei, Inka: **Was Dunkelheit war**
Ein alter Mann liegt völlig erschöpft in seinem Bett. Verdächtige Geräusche beunruhigen ihn, lösen Bilder aus, die er immer wieder verdrängt hat. Bilder aus den Kriegsjahren verflechten sich mit Ereignissen aus der Gegenwart.
Frankfurt: Schöffling, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 223 Min.

19591 Parise, Goffredo: **Der Padrone**
Auf groteske Art und Weise gerät der namenlose Angestellte in die Abhängigkeit eines "Padrone".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. WBH Münster: Uwe Wriedt, 613 Min.

51207 Parkkinen, Leena: **Die alte Dame, die ihren Hut nahm und untertauchte**
Die 83-jährige Karen hat ihr gegenwärtiges Leben hinter sich gelassen und ist mit dem Auto unterwegs zur Insel Fetknoppen, wo sie ihre Jugend verbracht hat. An einer Tankstelle gerät Karen in einen Raubüberfall. Es gelingt ihr, einen der Täter niederzustrecken und seine hochschwangere Komplizin in ihr Auto zu manövrieren. Zusammen setzen die beiden Frauen die Reise fort. Karens Ziel ist es, ihren Bruder Sebastian zu rehabilitieren, der in seiner Jugend unter Mordverdacht stand und sich das Leben nahm. Die 17-jährige Azar wiederum versucht, den Vater ihres Kindes vor der Abschiebung in den Iran zu retten.
München: Limes-Verl., 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 730 Min.

8092 Parks, Tim: **Doppelleben**
Daniel Savage ist Richter - und ein notorischer Lügner. Seine vielen Affären hat er stets vor der Familie geheim gehalten. Nun aber hat er Frieden mit seiner Frau geschlossen. Doch die Stimmen in seinem abgelegten Doppelleben wollen nicht verstummen.
München: Kunstmann, 2003. NBH Hamburg: Achim Lottermoser, 1010 Min.

31654 Parks, Tim: **Gute Menschen**
Ein junges erfolgreiches Ehepaar in London wird durch die Geburt eines schwer behinderten Kindes auf eine harte Belastungsprobe gestellt. Der Ehemann will mit diesem Kind nicht leben und versucht das Problem zu lösen, ohne dass ein Verdacht auf ihn fällt. Ein bitterböser Roman über die Notwendigkeit, in unseren erfolgsgewohnten Zeiten ein guter Mensch zu sein.
München: Kunstmann, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 375 Min.

7511 Parks, Tim: **Schicksal**
Als Chris Burton erfährt, dass sein Sohn Selbstmord begangen hat, beschließt er, sich von seiner Frau zu trennen. Er macht sie für das Scheitern der ganzen Familie verantwortlich.
München: Kunstmann, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 640 Min.

48296 Parks, Tim: **Sex ist verboten**
Die junge Beth arbeitet als Freiwillige im Dasgupta-Institut, einem sogenannten Retreat, das einen Rückzugsort für Menschen auf der Suche nach ihrem inneren Selbst darstellt. Augenkontakt, lesen, sprechen, schreiben und natürlich Sex sind hier verboten. Was Beth nur allzu recht ist, hat sie doch ihre guten Gründe, warum sie hier ist. Doch dann stößt sie auf das Tagebuch eines Teilnehmers, beginnt zu lesen - und sich mit ihm wie auch den Katastrophen des eigenen Lebens auseinanderzusetzen.
München: Kunstmann, 2012. SBS Zürich: Elsabe Stange, 735 Min.

10225 Parks, Tim: **Stille**
Der Londoner Fernsehjournalist Harold Cleaver ist spätestens nach dem denkwürdigen TV-Interview mit dem US-Präsidenten auf dem Höhepunkt seiner Karriere angekommen. Aber man spricht auch im Zusammenhang mit dem Buch seines Sohnes "Im Schatten des Allmächtigen" über ihn. Er wird just zum Medienweltaussteiger und taucht in die Stille der Südtiroler Bergwelt ab.
München: Kunstmann, 2006. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 691 Min.

16482 Parks, Tim: **Weißes Wasser**
In den Tiroler Alpen trifft sich eine Gruppe englischer Kanufahrer für eine Woche zum Wildwasserfahren. Ein charismatischer Einzelgänger und seine Freundin leiten den Kurs, der viel mehr wird als eine sportliche Herausforderung. Besonders für den Banker Vince bahnt sich eine Lebenswende an.
München: Kunstmann, 2005. DBH Marburg: Monika Steffens, 625 Min.

Buchfamilie: **Thomas-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102047**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102047**
56164 Parks, Tim: **Thomas und Mary**
1. Teil. 30 Jahre sind Thomas und Mary verheiratet. Sie haben zwei Kinder, einen Hund, ein Haus im Grünen. Aber nach Jahren des Auseinanderlebens kommt es endlich zu einer Entscheidung. In dieser umgekehrten Liebesgeschichte erzählt Tim Parks, was passiert, wenn die Zuwendung und Hingabe, die ein Paar am Anfang füreinander hatte, sich verwandelt: in lange Spaziergänge mit dem Hund, in die Vermeidung, zur gleichen Zeit ins Bett zu gehen, in Spannungen, wer die Kühlschranktür offen gelassen oder den Tisch nicht abgeräumt hat. Zwischen Komödie und Tragödie pendelt dieser wunderbar leichte Roman, in dem 30 Jahre Ehe mit kühlem Kopf und warmem Herzen überprüft werden, die Abhängigkeiten, die Zärtlichkeit, der Verrat.
München: Kunstmann, 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 705 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102047**
59442 Parks, Tim: **In Extremis**
2. Teil. Thomas weiß, dass es etwas gibt, was er seiner Mutter noch sagen muss, bevor sie stirbt. Aber wird er das rechtzeitig schaffen? Und wird er den Mut haben zu sagen, was er vorher nicht sagen konnte? Sein Telefon brummt, in seinem Kopf dreht sich alles und er kann sich nicht darauf konzentrieren, was gerade passiert und worauf es ankommt. Soll er versuchen, den Familienkonflikt zu lösen, in dem sich sein Freund gerade befindet? Sollte er die Trennung von seiner Frau nochmal überdenken? Warum ist er so ungeheuer verwirrt, ja geradezu paralysiert?
München: Kunstmann, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 895 Min.

32718 Parris, Peggy: **Walzer auf dem Dachboden**
Vorgestellt wird das Leben der 70-jährigen Hannah Meier. Aufgewachsen auf einer abgelegenen Farm in Nebraska, wird Hannah Opfer ihrer Familie und der harten Lebensumstände.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 496 Min.

37972 Pasolini, Pier P.: **Amado mio**
Die beiden in diesem Band vereinten Romane handeln von verbotener Freundschaft und Liebe unter Männern.
Berlin: Wagenbach, 1984. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 520 Min.

18697 Pasolini, Pier P.: **Der Traum von einer Sache**
In diesem Roman schildert der italienische Autor die Alltagssorgen und -freuden ländlicher Jugend in den Jahren 1948/49. Hauptpersonen sind die drei 20-jährigen Burschen Nino, Milio und Eligio.
Berlin: Medusa-Verlagsges., 1968. SBS Zürich: Lilo Ast, 296 Min.

36009 Pasolini, Pier P.: **Vita violenta**
Nach dem Zweiten Weltkrieg lebt die sechsköpfige Familie Puzzilli am Stadtrand von Rom in einer Barackensiedlung. Tommaso, der als Junge wegen einer Messerstecherei zu 2 Jahren Gefängnis verurteilt wurde, ist entschlossen, dem Elend zu entkommen. Er nimmt eine Arbeit auf dem Fischmarkt an. Doch bei der Musterung für den Wehrdienst entdeckt man, dass er an Tuberkulose erkrankt ist.
München: Piper, 1983. SBS Zürich: Wolfgang Schnekenburger, 751 Min.

32963 Pasquali, Adrien: **La Matta**
An einem Sommertag kehrt der Protagonist in ein kleines, eigentümliches Dorf hoch über dem Meer zurück, wo er als Kind einen Sommer verbracht hatte. In die Gegenwart mischen sich die Erinnerungen an "La Matta", die Verrückte, die wie ein Schatten durch jene Kindertage geistert.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2009. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 185 Min.

59445 Pásztor, Susann: **Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster**
Ausgerechnet als ehrenamtlicher Sterbebegleiter in seinem ersten Einsatz bei der reservierten und eigensinnigen, an Krebs erkrankten Karla findet Fred, alleinerziehender Vater und Angestellter, wieder zurück ins Leben und einen ganz neuen Zugang zu seinem Sohn.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DBH Marburg: Almuth Becker, 441 Min.

15679 Patterson, James: **Tagebuch für Nikolas**
Als Katie Wilkinson den perfekten Mann kennenlernt, ist sie überglücklich. Doch eines Tages verschwindet der Geliebte spurlos; er hinterlässt ihr jedoch ein Tagebuch. Es sind die Notizen einer jungen Mutter, die sie ihrem Baby gewidmet hat. In ihnen schildert sie ihre Liebesbeziehung zu dem Vater des Kindes. Schon bald begreift Katie, dass der Mann aus dem Tagebuch und ihr Geliebter ein und dieselbe Person sind.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 285 Min.

44150 Paul, Jean: **Der Komet**
Der Apothekersohn Nikolaus, Spross eines Fürsten, entdeckt bei alchemistischen Versuchen die Kunst, Diamanten herzustellen. Zu plötzlichem Reichtum gelangt, macht er sich auf die Suche nach seinem wahren Vater. Doch die Reise gerät zur närrischen Odyssee. Dieser letzte große Roman Jean Pauls (1763-1825) ist Fragment geblieben.
Zürich: Manesse-Verl., 2002. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1312 Min.

41860 Paul, Jean: **Flegeljahre**
Humorvoll, poetisch und tiefsinnig ist diese Geschichte von zwei Brüdern, die durch ein skurriles Testament zusammengeführt und durch ihre Gegensätzlichkeit wieder auseinandergebracht werden.
Stuttgart: Reclam, 1957. SBB Stuttgart: Uta Rücker, 955 Min.

49116 Paul, Jean: **Leben des Quintus Fixlein**
Der kleine idyllische Roman (entstanden 1794/95) schildert humoristisch die kleinen - aber groß erlebten - Glücksfälle des jungen Lehramtskandidaten und späteren Pfarrers Quintus aus Hukelum.
Stuttgart: Reclam, 1980. BBH München: Reiner Unglaub, 654 Min.

47492 Paul, Jean: **Titan**
Entwicklungsroman um den Grafen Albano, der nach abenteuerlichen familiären Verwicklungen und Hindernissen die Herrschaft über das Fürstentum Isolabella übertragen bekommt. Das Werk zählt zu den großen Bildungsromanen der deutschen Literatur, bezieht darüber hinaus auch Elemente des Schauer- und Abenteuerromans mit ein.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. BBH München: Matthias Hirth, 1941 Min.

3921 Pausewang, Gudrun: **Karneval und Karfreitag**
Roman über das wechselvolle Leben einer südamerikanischen Mischlingsfrau.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1976. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 930 Min.

40567 Paustowskij, Konstantin G.: **Nordische Novelle**
Drei Generationen werden hier zueinander in Beziehung gesetzt. Die bezwingende Atmosphäre der Novelle beruht auf einer reizvollen Mischung dramatischer und lyrischer Elemente, einer differenzierten Menschengestaltung und dem unerschütterlichen Glauben an das Glück und die Zukunft des Volkes.
Leipzig: Insel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 281 Min.

19674 Pavese, Cesare: **Die Turiner Romane**
Romantrilogie von 1940 - 1949, die aus mehreren Perspektiven verschiedene Aspekte des Turiner Lebens in der unmittelbaren Vor- und Nachkriegszeit schildert. Enthält: Der schöne Sommer, Der Teufel auf den Hügeln und Die einsamen Frauen.
Düsseldorf: Claassen Verl., 1984. BBH München: Katharina Blaschke, 734 Min.

35165 Pavese, Cesare: **Junger Mond**
Das Schicksal eines Mannes, der nach Jahren der Abwesenheit in sein Heimatdorf im Piemont zurückkehrt und diese Heimkehr aus dem Zwiespalt von Erinnerung und Wirklichkeit erlebt.
Hamburg: Claassen, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 330 Min.

16934 Peer, Oscar: **Grenzstation**
Ein Aussteiger schlüpft in die Rolle seines verstorbenen Bruders.
Zürich: Benziger, 1984. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 441 Min.

14588 Peet, Mal: **Keeper**
In einer Zeitungsredaktion sitzen sich zwei Männer gegenüber: Paul Faustino, Südamerikas bekanntester Sportjournalist, und El Gato, die "Katze" - der beste Torwart der Welt. Nur wenige Tage zuvor ist er mit seiner Mannschaft Weltmeister geworden. Es wird eine lange Nacht, denn in den folgenden Stunden erzählt El Gato seine Geschichte. Vom Aufwachsen in einer kleinen Holzfällersiedlung mitten im Urwald. Von seiner Entdeckung als Torwart, seinem kometenhaften Aufstieg und vom tragischen Tod des Vaters. Aber auch von dem geheimnisvollen Keeper, dem er alles verdankt.
Hamburg: Carlsen, 2006. DBH Marburg: Michael Wolf, 390 Min.

32028 Pehnt, Annette: **Haus der Schildkröten**
Der wöchentliche Besuch im Altersheim bringt Ernst und Regina einander näher. Die rätselhaften Zerfaserungen des Lebens ihrer Eltern lassen sie ähnlich erschrecken. Überraschend begegnen sie sich intensiver und suchen nach Wegen, ihrem Leben je eine eigene Perspektive zu geben.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 243 Min.

18891 Pei, Lisa: **Im Namen des Enkels**
Marlene Lundt ist eine gutbürgerliche alte Dame, die sich um ihre verwirrte Freundin kümmert und oftmals Rettungsanker für ihre Enkelin ist. So harmlos war sie aber nicht immer. Eines Tages folgt sie einem lange vergessenen Impuls und stiehlt eine Brieftasche. Kurz danach steht das Opfer, ein junger Mann, vor der Tür.
München: Heyne, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 608 Min.

43347 Peitz, Marietta: **Von einem, der auszog**
In einem nicht näher bezeichneten 1970er-Jahr ist der erfolgreiche Werbefachmann Josef Andermann im brasilianischen Sao Paulo am Rande einer Schießerei zwischen Polizei und Guerilleros zu Tode gekommen. Ihm, dem erfolgreichen Coca-Cola-Propagandisten, sind Tagebuchpapiere aus dem Jahr 1968 gestohlen worden, aus einer Episode seines Lebens, in der er ein anderer hatte sein wollen.
Wien: Europaverl., 1977. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 486 Min.

12249 Péju, Pierre: **Die kleine Kartäuserin**
Vergeblich hat Eva nach der Schule auf ihre Mutter gewartet. Panisch, in der Angst, sich zu verlaufen, macht sie sich alleine auf den Heimweg und läuft vor den Laster des Buchhändlers Etienne Vollard. Schwer verletzt liegt sie wochenlang im Koma. Vollard besucht sie regelmäßig und erzählt ihr alle Geschichten, die er je gelesen hat und holt damit das kleine Mädchen, aber auch sich selbst, zurück ins Leben. Eva wird in ein entferntes Sanatorium verlegt und auch dort übernimmt Vollard die Pflichten eines Vaters, der er nie sein wird. Am Ende stirbt Eva und Vollard nimmt sich das Leben.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 293 Min.

34947 Pelot, Pierre: **Verlorenes Brot**
Ein entlassener Strafgefangener erfährt bei seiner Rückkehr in sein Dorf Ablehnung und Hass.
Dortmund: Schaffstein, 1977. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 239 Min.

31938 Percy, Walker: **Der Kinogeher**
Am Vorabend seines 31. Geburtstags weiß der jüdische Kinogeher Jack Bolling noch immer nicht, wie er seine Geschicke in die Hand nehmen soll. Er beginnt ein Verhältnis mit seiner Sekretärin und beschließt, eine Familie zu gründen. Zu lang hat er in der Fiktion des Kinos verweilt. Nun ist es an der Zeit, erwachsen zu werden.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 379 Min.

40107 Peretti, Camille de: **Wir werden zusammen alt**
Ein Sonntag in einer Pariser Seniorenresidenz: Für manche Bewohner wird der Tag eine erneute Enttäuschung, für andere bringt er nicht mehr erhofftes Glück mit sich. In 64 Kapiteln, die den 64 Räumen der Residenz entsprechen, erhält der Leser Einblick in die Schicksale der Bewohner und Pflegekräfte. Einfühlsam und mit viel Humor beschreibt der Roman die alten Damen und Herren, den Nachklang ihrer Leben, ihre Kontakte untereinander und auch eine späte Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 490 Min.

10862 Perlman, Elliot: **Sieben Seiten der Wahrheit**
Seit 10 Jahren kommt Simon nicht über den Verlust seiner großen Liebe hinweg und begeht eine aberwitzige Tat. Er entführt den kleinen Sohn seiner ehemaligen Freundin. Die Entführung löst einen Skandal aus und zwingt alle Beteiligten, ihr Leben auf den Prüfstand zu stellen. Sieben Erzähler kommen mit ihrer ganz persönlichen Sicht auf die Ereignisse zu Wort.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 2010 Min.

57009 Persson, Gunnilla L.: **Heimwärts über das Eis**
Ellinor Ingman lebt schon ihr ganzes Leben mit ihrem Vater auf Hustrun, einer der nördlichsten Inseln der Stockholmer Schären. Als Herrman Engström jetzt nach über dreißig Jahren plötzlich wieder vor ihr steht, ihre einstige große Liebe, gerät ihre Welt aus den Fugen. Die alten Gefühle brechen wieder auf und mit ihnen die Erinnerung an ein schreckliches Unglück.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 620 Min.

31908 Pessl, Marisha: **Die alltägliche Physik des Unglücks**
Nach dem frühen Tod der Mutter ziehen Blue und ihr Vater, ein eigenwilliger Professor, mehr als 10 Jahre lang ständig um. Bald kennt Blue jedes College. Zum Glück hat sie Bücher, ihre engsten Vertrauten. Erst in ihrem letzten High-School-Jahr findet sie Anschluss an eine Gruppe von Cineasten, doch als die Leiterin dieser Gruppe ermordet wird, ändert sich Blues Leben und gerät aus den Fugen.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1458 Min.

13840 Peters, Christoph: **Mitsukos Restaurant**
Achim, Ende 20, Aushilfskoch, Schauspieler und Hobbydichter, verliebt sich in Mitsuko, die mit ihrem deutschen Partner ein japanisches Restaurant führt. Seit langem von Japan fasziniert, hofft er, die kulturellen Unterschiede überwinden zu können. Er träumt von vergangener Größe, während im Lokal offenbar japanische Gangster speisen.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 809 Min.

45266 Peters, Christoph: **Wir in Kahlenbeck**
Carl Pacher ist Schüler des katholischen Jugendinternats Collegium Gregorianum Kahlenbeck. Während sich Anfang der 1980er-Jahre die Welt im Umbruch befindet, scheint hinter den dicken Mauern des Internats die Zeit stillzustehen. Carl sucht mit Inbrunst nach dem rechten Weg.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 780 Min.

4100 Peters, Evelyn: **Ende einer Kindheit**
Andrea Dörenkamp kehrt aus dem Internat ins Elternhaus zurück. Als sie herausfindet, dass die Mutter einen Liebhaber hat, bricht für sie eine Welt zusammen.
München: Schneekluth, 1982. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 300 Min.

37170 Peters, Evelyn: **Trans-Europ-Express**
Ein Roman, der den zwischen Bremen und Mailand verkehrenden 'Roland' zur Bühne menschlicher Begegnungen und Entscheidungen, individueller Einsichten und Bewährungen macht.
München: Schneekluth, 1973. WBH Münster: Hannes Andersen, 570 Min.

57010 Peters, Veronika: **Aller Anfang fällt vom Himmel**
Mit einem akribisch genau geregelten Tagesablauf schützt sich der Berliner Lehrer Korbinian nach dem Tod seiner Frau vor 8 Jahren vor einem Versinken in der Trauer. In einem Anflug von Mitleid kauft er einer jungen Ausreißerin, die vor dem Supermarkt kauert, etwas zu essen und ändert damit unbeabsichtigt sein Leben grundlegend. Denn das Mädchen Billa folgt ihm in seine Wohnung. Mit Unterstützung seiner Schwester kümmert Korbinian sich um sie; beide werden zu ihrer Ersatzfamilie.
München: Goldmann, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 507 Min.

42504 Peters, Veronika: **Das Meer in Gold und Grau**
Nachdem die fast 30-jährige Katia ihren Job und ihre Wohnung verloren hat, reist sie zu ihrer alten Tante Ruth, die an der Ostsee ein Hotel betreibt. Dort fühlt sie sich sofort wohl und schließt ihre ruppige Tante und die teils kauzigen Bewohner und Angestellten in ihr Herz. Sie macht sich nützlich, kann aber ihr Glück nicht lange genießen, denn Ruth wird plötzlich schwer krank und stellt Katia vor neue Aufgaben.
München: Goldmann, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 476 Min.

10479 Peterson, Alice: **Engelspfade**
Cassandra ist Anfang zwanzig, als ein Unfall ihre Zukunft zerstört: Sie ist querschnittsgelähmt. Verzweifelt zieht sie sich von allem zurück. Als ihre Mutter ihr von speziellen Hunden für Behinderte erzählt, die sie zunächst skeptisch. Doch nachdem der Golden Retriever "Ticket" schließlich zu ihr zieht, verwandelt er sie mit seiner Hingabe in einen anderen Menschen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 604 Min.

41861 Petterson, Per: **Ist schon in Ordnung**
Zu Beginn der 1970er-Jahre in einem Osloer Vorort. Der 18-jährige Audun bricht ein Jahr vor dem Abitur die Schule ab und wird Arbeiter. In Rückblenden erzählt der Roman seine Kindheitserinnerungen: vom Vater, der trinkt und Frau und Kinder so lange prügelt, bis ihn die Familie verlässt. Audun hat sich nach außen einen Panzer zugelegt und lässt sich nicht unterkriegen.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 325 Min.

52230 Petterson, Per: **Nicht mit mir**
Einst waren Tommy und Jim unzertrennlich. Aber dann müssen mehr als 30 Jahre vergehen, bevor sie einander wiedersehen. Was ist damals beim Eislaufen auf dem zugefrorenen See geschehen? Und wird einer von beiden es heute schaffen, von sich aus auf den anderen zuzugehen?
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 480 Min.

8524 Petterson, Per: **Pferde stehlen**
Norwegen im Sommer 1948: Der 15-jährige Trond verbringt die Ferien mit seinem Vater in einer Hütte nahe der schwedischen Grenze. Als in der Nachbarsfamilie ein schreckliches Unglück geschieht, entdeckt der Junge das wohlgehütete Lebensgeheimnis seines Vaters. Noch ahnt Trond nicht, dass er seinen Vater nach diesem gemeinsamen Sommer nie wiedersehen wird.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Stefan Piskorz, 478 Min.

5262 Pfaue, Justus: **Anna**
Anna hat alles darangesetzt, Tänzerin zu werden. Und als sie den Ballettwettbewerb der Pariser Oper gewinnt, liegt eine glanzvolle Zukunft vor ihr.
Bindlach: Loewe, 1988. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 417 Min.

32634 Philipe, Anne: **Ein Sommer am Meer**
Fünf Menschen verbringen einen Spätsommer in der Provence.
Reinbek: Rowohlt, 1979. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 241 Min.

19421 Phillips, Jayne A.: **Glasmondmann**
Winfield, Virginia, Ende der 1950er-Jahre. Der schwerbehinderte 9-jährige Termite wird von seiner Tante und seiner Halbschwester Lark betreut. Sie liebt den Jungen, will aber mehr über dessen Vater und ihre grausame Mutter wissen. Eine große Flut bringt schließlich das Leben der Stadt in Aufruhr, und die Vergangenheit wird mit ihr hochgespült.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 775 Min.

35766 Phillips, W. Glasgow: **Südlich, in Alabama**
Billy Mitchell, Collegeabsolvent und Sohn eines Nervenarztes, verliebt sich in eine Patientin seines Vaters und bricht mit ihr nach Kalifornien auf, in eine ungewisse, unberechenbare Zukunft. Eine Parabel vom Abnabelungsprozess eines Jugendlichen, der noch nicht weiß, wohin sein Weg ihn führen wird.
Frankfurt: Krüger, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 312 Min.

16801 Picoult, Jodi: **Das Herz ihrer Tochter**
Junes Mann Kurt und ihre Tochter Elizabeth werden erschossen. Der Wanderarbeiter Shay Bourne, den sie beschäftigt hat, ist der Mörder. Er wird zum Tode verurteilt und sitzt seit 11 Jahren in der Todeszelle. Junes zweite Tochter Claire ist herzkrank und wird ohne ein Spenderherz nicht überleben. Nun möchte der Mörder alles wieder gut machen und mit einer ungeheuerlichen Tat das Leben Claires retten und ihr sein Herz spenden.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 870 Min.

10177 Picoult, Jodi: **Die Wahrheit meines Vaters**
Delia Hopkins hatte eine glückliche Kindheit, daran bestand bisher nie ein Zweifel. Doch als die Polizei ihr wenige Tage vor ihrer Hochzeit ein schreckliches Geheimnis über die Familie offenbart, holt eine Vergangenheit Delia ein, die ihr ganzes Leben verändert.
München: Piper, 2007. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 977 Min.

37245 Picoult, Jodi: **In den Augen der anderen**
Jacob Hunt hasst es, wenn sein gewohnter Tagesablauf gestört wird: Er leidet unter dem Asperger-Syndrom. Als seine Erzieherin erschlagen aufgefunden wird, bricht das von Jacobs Mutter mühsam erkämpfte "normale" Familienleben zusammen. Denn Jacob wird des Mordes verdächtigt. Am Tatort werden seine Spuren gefunden und bei der Vernehmung verhält er sich merkwürdig. Niemand will sehen, dass Jacob sich nicht anders verhalten kann. Er kann wegen Asperger niemandem in die Augen sehen. Alle Erklärungen scheitern und Jacobs Mutter versucht verzweifelt ihren Sohn zu verteidigen.
Bergisch Gladbach: Lübbe Ehrenwirth, 2011. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1320 Min.

8886 Picoult, Jodi: **Neunzehn Minuten**
Neunzehn Minuten, in denen ein blutiges Schulmassaker Familien und Freunde traumatisiert - auch in ihrem neuen Roman greift Jodi Picoult ein brisantes Thema auf. Sorgfältig recherchiert, sensibel erzählt, handelt "Neunzehn Minuten" von großer Schuld und der verzweifelten Suche nach Gerechtigkeit.
München: Piper, 2008. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1005 Min.

19180 Picoult, Jodi: **Zerbrechlich**
Als Charlotte ihr Baby zum ersten Mal auf dem Ultraschallbild sieht, sagt man ihr, es sei perfekt. Daran ändert auch Willows Krankheit nichts. Sie liebt ihr Kind abgöttisch und will nur eins: es beschützen. Denn Willow braucht allen Schutz der Welt. Beim kleinsten Stoß brechen ihre Knochen. Jedoch auch ihr Herz kann brechen. Genau das scheint Charlotte zu vergessen, als sie vor Gericht das Geld für die richtige Behandlung erkämpfen will. Sie verklagt ihre Ärztin. Die Krankheit hätte schon zu Beginn der Schwangerschaft erkannt und die Eltern gewarnt werden können. Charlotte muss jedoch behaupten, ihr geliebtes Kind sei besser nie geboren worden.
Bergisch Gladbach: Lübbe Ehrenwirth, 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1175 Min.

44822 Pieren, Yael: **Storchenbiss**
Eine junge Frau bezieht in einer Stadt am Rhein eine kleine Wohnung. Indem sie so karg wie möglich lebt, versucht sie, alles hinter sich zu lassen. Doch den Erinnerungen kann sie nicht entfliehen. Und so beginnt sie, die Geschichte ihrer Familie in einzelnen Versatzstücken zu einem Bild zu fügen. Sie erzählt die tragische Liebesgeschichte ihrer Eltern, die traumatischen Erfahrungen, die Vater und Mutter unabhängig voneinander machen mussten und die das Schicksal der Familie so entscheidend prägen.
Zürich: Rotpunktverl., 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 304 Min.

47962 Pierre, DBC: **Das Buch Gabriel**
Gabriel, der nach Drogenexzessen und krimineller Vergangenheit eigentlich mit dem Leben abgeschlossen hat, möchte seinen Abgang etwas hinausschieben, um noch einmal die vor allem kulinarischen Freuden des Lebens zu genießen. Doch der Plan scheint zu scheitern.
Frankfurt: Eichborn, 2011. BSVÖ Wien: Peter Beck, 858 Min.

5527 Pilcher, Rosamunde: **Lichterspiele**
Die neunzehnjährige Emma ist nach dem Tod ihrer Mutter in Internaten aufgewachsen. Als sie erkennt, dass - bei aller Liebe zu ihr - weder Vater noch Bruder ihr Familie und Geborgenheit geben können, muss sie ihren eigenen Weg finden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 366 Min.

7284 Pilcher, Rosamunde: **Wintersonne**
Die ehemalige Schauspielerin Elfrida zieht nach dem Tod ihrer großen Liebe in ein kleines Dorf. Hier freundet sie sich mit Oskars Familie an. Als bei einem Unfall dessen Frau und Tochter umkommen, bittet er sie, mit ihm nach Schottland zu ziehen.
Reinbek: Wunderlich, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1288 Min.

4865 Pillau, Horst: **Der Kaiser vom Alexanderplatz**
Ein Roman von echter Volkstümlichkeit aus dem Berlin des Jahres 1945.
München: Herbig, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 395 Min.

16975 Pille, Hans: **Die Frau aus Moskau**
Eine nach Russland deportierte und später in Moskau verheiratete Deutsche fährt zum ersten Besuch nach Westdeutschland.
Frankfurt: Knecht, 1982. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 394 Min.

38447 Pineda, Cecile: **Die Venus vom Amazonas**
Die amüsante Geschichte eines jungen Mädchens aus guter Familie, das nach einer abgebrochenen Erziehung in der Klosterschule und durch ihre trostlose Ehe schließlich zur Besitzerin eines Bordells wird, dessen Ruf sich rasch über ganz Amazonien verbreitet.
München: Bertelsmann, 1992. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 675 Min.

41863 Piñeiro, Claudia: **Der Riss**
Seit zwanzig Jahren sitzt Pablo Simó im selben Architekturbüro und schafft den Als unerwartet eine junge Frau ins Büro kommt und nach Nelson Jara fragt, enthüllt sich allmählich ein Geheimnis, in das Simó ebenso verwickelt ist wie sein Chef und eine Arbeitskollegin. Das aufgetauchte Mädchen bringt das prekäre Gleichgewicht von Simós Leben ins Schwanken. Und eine nach der anderen entgleiten ihm die Gewissheiten, die ihn bis zu diesem Augenblick getragen haben.
Zürich: Unionsverl., 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 493 Min.

48299 Piperno, Alessandro: **Die Verfolgung**
Alles im Leben des 48-jährigen Leo Pontecorvo scheint perfekt, als an einem Sommerabend die Katastrophe über ihn und seine Familie hereinbricht. Eine Nachricht im Fernsehen beschuldigt den Professor eines skandalösen Vergehens. Die Anklage erscheint absurd, doch angeheizt von den Medien beginnt ein Rufmord auf Raten. Pontecorvo tritt den Rückzug an, verschwindet im Souterrain seines Hauses. Da geschieht das Unfassbare: Seine Familie überlässt ihn sich selbst, hat anscheinend vor, ihn zu vergessen. Wie ist es möglich, dass sie nicht an seine Unschuld glauben?
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 982 Min.

16444 Pirandello, Luigi: **Die Ausgestoßene**
Im Mittelpunkt steht der Versuch einer jungen Frau, sich mit einer bedrohlichen und oft lächerlichen Männerwelt auseinanderzusetzen. Der Schauplatz: Sizilien, Ende des 19. Jahrhunderts.
Bad Wörishofen: Sachon, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 492 Min.

17764 Pirandello, Luigi: **Einer, keiner, hunderttausend**
Mit dem Schicksal eines radikalen Außenseiters stellt der Autor die Frage nach der sich ständig auflösenden Wirklichkeit.
Frankfurt: Fischer, 1969. DBH Marburg: Peter Schütze, 371 Min.

42505 Pirandello, Luigi: **Mattia Pascal**
Lebensbericht eines Mannes, der irrtümlich für tot erklärt, in eine andere "freie" Existenz überwechselt, ohne jedoch dieser Freiheit froh zu werden.
Frankfurt: Fischer, 1967. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 567 Min.

56729 Pläging, Claudius: **Meer geht nicht**
Niemand würde wegen einer Krawatte durch ganz Europa fahren - niemand außer Jonathan. Doch er hat einen guten Grund: die Liebe zu seiner Freundin Friederike, die ihm die Krawatte für die anstehende Hochzeit geschenkt hat. Durch unglückliche Umstände landet das gute Stück im Altkleidercontainer, und Jonathan hat plötzlich statt einer Krawatte jede Menge Ärger am Hals. Kurzerhand überredet er seine wenig begeisterten Kumpel Tillmann und Frank, den geplanten Trip ans Meer einer waghalsigen Rettungsmission zu opfern. Dass dann auch noch die Anhalterin Pauline zu den dreien ins Auto steigt, macht die Sache nicht einfacher.
München: Knaur, 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 521 Min.

37337 Plaidy, Jean: **Die Frau aus dem Dunkel**
Die Geschichte der bildschönen und leidenschaftlichen Melisande, die unter dem Makel ihrer unehelichen Geburt leidet, der sie sogar zum Mord treibt.
Bayreuth: Hestia, 1988. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 895 Min.

37338 Plaidy, Jean: **Lilith**
England, 2. Hälfte des 19. Jahrhundertes. In einfachsten Verhältnissen geboren, muss sich die im Mittelpunkt des Romans stehende Lilith den sozialen Aufstieg zu Luxus und Reichtum mit harten Bandagen erkämpfen.
Bayreuth: Hestia, 1991. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 946 Min.

16445 Plain, Belva: **Ein stummer Schrei, der ungehört verhallt**
Dies ist die Geschichte einer Frau, die in ihrer Ehe mit einem gewalttätigen Mann die Hölle durchlebt und die doch schweigt, bis es zur Katastrophe kommt.
Rastatt: Hestia, 1995. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 837 Min.

37172 Plain, Belva: **Unsere besten Jahre**
Die Geschichte eines New Yorker Bankiers zwischen zwei Frauen im Strudel der politischen Ereignisse der Jahre 1920 bis 1947.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 960 Min.

7877 Plath, Sylvia: **Die Glasglocke**
Eine ehrgeizige Literaturstudentin in den USA der 50er Jahre erlebt eine schwere psychische Krise, die sie bis zum Selbstmordversuch treibt. Plath beleuchtet kritisch die Selbstzufriedenheit und Zwänge dieser Zeit, die Frauen kaum eine Wahl ließ.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. BBH München: Ulrike Luderer, 600 Min.

9863 Plenzdorf, Ulrich: **Die neuen Leiden des jungen W.**
Edgar Wibeau verlässt sein Zuhause und kampiert in einer Laube am Rande Berlins. Er begegnet Charlie, die er liebt, die sich aber für den Verlobten entscheidet. Er bringt Unruhe in eine Baubrigade und verunglückt tödlich.
Rostock: Hinstorff, 1973. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 156 Min.

41342 Plessen, Elisabeth: **Mitteilung an den Adel**
In dem Buch der westdeutschen Autorin bedeutet die Mitteilung an den Adel der Journalistin Augusta Auseinandersetzung, ja Bruch mit dem Adel und Selbstbefreiung für die junge Frau. Sie vollzieht sie in Reflexionen auf dem Weg zur Beerdigung ihres Vaters.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 514 Min.

17452 Pletzinger, Thomas: **Bestattung eines Hundes**
Im Streit verlässt Daniel Mandelkern die Altbauwohnung im Hamburger Generalsviertel und Elisabeth, seine Frau und Chefin. Sie hat ihm den Auftrag erteilt, den öffentlichkeitsscheuen Autor Dirk Svensson am Luganer See zu besuchen und für den von ihr verantworteten Kulturteil der Wochenzeitung zu interviewen. Widerwillig macht Mandelkern sich auf den Weg, hofft aber, dass ihm die Distanz helfen wird, sich klar zu werden über sein Leben und die Zukunft seiner Ehe. Schon bei der Ankunft am See ahnt er, dass am Ende seiner Reise mehr stehen wird als das Autorenporträt, das Elisabeth erwartet. Denn Mandelkern ist nicht der einzige Gast.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 660 Min.

38106 Pluhar, Erika: **Spätes Tagebuch**
Mit 70 beschließt Paulina, zur Chronistin ihrer Gegenwart zu werden, Alltäglichkeiten zu notieren und sich der Zukunftslosigkeit des Alters zu stellen. Doch die Gedanken an die Vergangenheit lassen sich nicht verdrängen und auch Paulinas Außenwelt akzeptiert diesen Rückzug nicht.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Erika Pluhar, 332 Min.

18483 Pluhar, Zdenek: **Wenn du mich verlässt ...**
Drei junge Tschechen erliegen 1948 den Illusionen des Westens. Nur einem ist es möglich, nach vielen Irrwegen in die Heimat zurückzukehren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1961. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 1248 Min.

47118 Poche, Klaus: **Atemnot**
Die Lebens-, Ehe- und Arbeitskrise eines 50-jährigen DDR-Schriftstellers, der sich von Ehefrau und Freundin trennt, um in einem abgeschiedenen Dorf - vergeblich - einen neuen Anfang zu versuchen.
Olten: Walter, 1978. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 340 Min.

58920 Poiarkov, Rosemarie: **Aussichten sind überschätzt**
Luise, liiert unterrichtet als Honorarkraft in Wien Deutsch für Ausländer und reist in dieser Funktion nach Mexiko, um Deutsch zu unterrichten. Auf einem Flohmarkt macht sie eine merkwürdige Entdeckung. Sie findet einen Tonzylinder aus dem Jahr 1903, der mit einer Wiener Adresse beschriftet ist. Zurück in Österreich versucht ihr Freund Emil, die Stimme aus der Vergangenheit zu digitalisieren. Luises Vater streift derweil einsam durch Wien und erinnert sich an seine jüdischen Leidensgenossen, die alle tot sind. Milan, ein Freund von Luise, reist nach Serbien zu einer Hochzeit und verliebt sich in die Zorica, mit der er sich aber kaum verständigen kann. Und Luises beste Freundin Julia muss entdecken, dass ihre Mutter alkoholbedingt dement ist.
Salzburg: Residenz Verl., 2017. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 611 Min.

17099 Politycki, Matthias: **Ein Mann von vierzig Jahren**
Gregor Schattschneider ist älter geworden, und während um ihn herum der "gute schlechte Geschmack" tobt und die 90er Jahre sich in unübersichtlichen Inszenierungen feiern, schlittert er in eine sich zuspitzende Lebens- und Liebeskatastrophe namens Marietta.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 830 Min.

37514 Politycki, Matthias: **Jenseitsnovelle**
Hinrich Schepp ist unter die Sehenden geraten. Nach Jahrzehnten starker Kurzsichtigkeit möchte er den Frauen und ihrer grandiosen Unbegreiflichkeit endlich auf den Grund kommen. Umso mehr, als er in seiner Stammkneipe eine verführerische Schönheit an der Bar beobachtet, die - für einen Schepp entsetzlich verwerflich und glückverheißend zugleich - von ihrer Begleiterin erst geküsst, dann sogar in den Hals gebissen wird. Sein Leben gerät endgültig in Schieflage, als ebenjene Frau wenig später wieder in seiner Kneipe auftaucht - als Bedienung. Aber was hat das alles mit den Notizen seiner Frau Doro zu tun?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 241 Min.

18895 Politycki, Matthias: **Weiberroman**
Ein Schelmenstück, das sich der übertriebenen selbstgefälligen Riten der germanistischen Literaturwissenschaft bedient: die autobiografisch scheinenden Liebesgeschichten eines fiktiven Gregor Schattschneiders führen uns durch das Sortiment von Schlaghosen und Kefirpilzen, Ostpolitik und Mauerfall, durch 20 Jahre Zeitgeschichte.
München: Luchterhand, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 944 Min.

44298 Polmans, Sebastian: **Junge**
Vom Feuerwachturm am Rande eines Militärstützpunktes aus beobachtet ein Junge sein Dorf, das wie Niemandsland zwischen den Grenzen Deutschlands und der Niederlande liegt. Während die Bewohner ihr Leben in trister Normalität leben und ihr Umfeld kaum wahrzunehmen scheinen, verändern sich die Dinge unter dem Blick des Jungen, Schwindelschübe und Zittern ergreifen ihn. Während ihm seine Andersartigkeit bewusst wird, plant er den Fortgang aus der Enge des Dorfes.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 280 Min.

7260 Ponti, Claude: **Die große Stille unter dem Schnee**
Eine poetische Jugendfreundschaft und das Überleben in einer unbarmherzigen Erwachsenenwelt sind das Thema dieses berührenden Romans.
München: Piper, 1999. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 400 Min.

14476 Pontoppidan, Henrik: **Hans im Glück**
Der breit angelegte Entwicklungsroman zeigt den Weg von Per Sidenius, der sich den Fesseln eines streng pietistischen Elternhauses befreit und schließlich enttäuscht in die Einsamkeit flieht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1810 Min.

52416 Pope, Ina: **Der stumme Schrei**
Julia Blau, ein hübsches junges Mädchen, findet nach einem Selbstmordversuch in der Ruhe des Sanatoriums "Waldhof" zu sich selbst und zu einem neuen Leben.
München: Droemer-Knaur, 1979. BSVÖ Wien: Ina Pope, 316 Min.

52636 Poschenrieder, Christoph: **Mauersegler**
Ernst, Heinrich, Siegfried, Wilhelm und Carl sind Freunde seit ihren Kindertagen in der heimatlichen Kleinstadt. Ihr Lebensabend führt sie - nach einem größtenteils erfolgreich verbrachten Berufsleben - wieder zusammen. Und zwar als Alten-WG in einer hübschen Villa am See, wo sie die letzten Jahre ohne Gängelei von Familie oder Pflegepersonal verbringen wollen. Der Computerfreak unter ihnen bastelt ein Programm, mit dem sich die eigenwilligen Senioren gegenseitig und selbstbestimmt aus dem Leben befördern wollen, wenn es denn so weit ist. Aber alles kommt letztlich anders und unerwartet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 365 Min.

58129 Poschmann, Marion: **Die Kieferninseln**
Nachdem Gilbert Silvester vom Ehebruch seiner Frau geträumt hat, nimmt er den nächsten Flug und gelangt nach Tokio. Dort trifft er auf den jungen Studenten Yosa Tamagotchi, der sich das Leben nehmen will. Gemeinsam begeben sie sich auf eine besondere Reise durch Japan.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 247 Min.

49183 Potente, Franka: **Allmählich wird es Tag**
Innerhalb von 2 Wochen steht Tim Wilkins vor den Trümmern seines Lebens: Frau weg, Job weg, der Sohn entfremdet, sein bester Freund tot und das schmucke Haus in Atwater, L.A., kurz vor der Versteigerung. Mit Alkohol- und Drogenexzessen versucht der 49-Jährige die Scham über sein Versagen zu betäuben. Und gerät nur immer tiefer in den Sog aus Selbstmitleid, Verzweiflung, ohnmächtiger Wut und blindem Aktionismus, der ihn mehr als einmal wie einen kompletten Idioten dastehen lässt. Nur mühsam gelingt Tim ein neuer Anfang und eine andere Art Normalität.
München: Piper, 2014. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 554 Min.

60549 Pouchet, Victor: **Warum die Vögel sterben**
In der Normandie regnet es tote Vögel vom Himmel. Ein promotionsmüder Student will unbedingt erfahren, was sich da - unter anderem in seinem Heimatort - ereignet hat. Dazu besteigt er ein Kreuzfahrtschiff, das die Seine entlangschippert und ihn von Paris über Giverny bis nach Rouen bringt. Dabei schweift er immer wieder ab, mäandert wie der Fluss und lässt seine Gedanken dahinfließen. Auf seiner Reise kommt er seinem Heimatort immer näher und während die Suche nach den toten Vögeln immer mehr in den Hintergrund tritt, rückt der Selbstfindungsprozess immer mehr in den Fokus.
München: Berlin Verl., 2019. BBH München: Gösta Barthelmes, 274 Min.

36014 Pourtalès, Guy de: **Der wunderbare Fischzug**
Erzählt wird die Geschichte des aus der Genfer Aristokratie stammenden Paul de Villars, seiner Kindheit und Jugend, seiner tragischen Liebe zu Louise und "Erlösung" durch Antoinette, die Geschichte einer persönlichen Entwicklung im Rahmen der geistigen, gesellschaftlichen und politischen Vorgänge der Zeit zwischen 1881 und 1920.
Frauenfeld: Huber, 1991. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 2100 Min.

31659 Powell, Dawn: **Das Café an der Zehnten Straße**
Jonathan Jaimison, ein junger Mann aus dem Mittelwesten Amerikas, will in New York seinen Vater finden. Auf seiner Forschungsreise durch Downtown Manhattan macht er Bekanntschaft mit der ausgeflippten Künstlerszene New Yorks und entdeckt, dass es eine ganze Reihe möglicher Väter für ihn gibt.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 704 Min.

16446 Power, Susan: **Die Grastänzer**
Seit ihrem Tod vor über 100 Jahren versuchen die Geister des Siouxpaares Red Dress und Ghost Horse wieder zueinander zu finden. Ihre Nachfahren werden vom Schicksal ihrer Ahnen verfolgt und auf rätselhafte Weise kreuzen sich ihre Wege immer wieder.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 730 Min.

36015 Pratolini, Vasco: **Das Quartier**
Die Abenteuer einer Gruppe Jugendlicher im Stadtteil Santa Croce in Florenz. Zwischen den beiden Weltkriegen erleben die Jungen und Mädchen die zarte und rebellische Zeit des Erwachsenwerdens.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 390 Min.

36614 Pratolini, Vasco: **Die Mädchen von Sanfrediano**
Das Florentiner Arbeiterviertel Sanfrediano ist der Schauplatz dieser heiteren Geschichte, in der eine Gruppe von Mädchen entschiedene Rache an einem Vorstadtcasanova nimmt.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1990. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 239 Min.

59345 Preiwuß, Kerstin: **Nach Onkalo**
Die Mutter des 40-jährigen Hans Matuschek stirbt. Nun hat er nur noch seine Arbeit als "Wettermann" auf einem kleinen Flugplatz, seine Tauben und das Angeln. Da ist es gut, dass ihm sein russischer Nachbar Igor ein bisschen unter die Arme greift und ihn sogar noch fast nebenbei mit Irina verkuppelt. Doch dann stirbt Igor unverhofft, mit Irina klappt es nicht und bei Matuschek läuft alles aus dem Ruder. Er trinkt, verwahrlost, verliert seinen Job und kriegt am Ende gerade noch mal die Kurve.
München: Berlin Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 376 Min.

33446 Previn, Dory: **Midnight baby**
Die Autorin ist ein "midnight baby", eines jener Kinder, von denen der Aberglaube sagt, die wüssten zeitlebens nicht, ob sie dem Tag vor Mitternacht angehören oder dem folgenden. So wird der autobiographische Roman zur künstlerisch aufgewerteten Pathogenese einer Schizophrenie.
Hamburg: Kellner, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 443 Min.

38498 Prévost, Cédric: **Liebesschwindel**
Eines Tages stößt eine Nachwuchsschauspielerin auf eine Anzeige: Gesucht werden Darsteller, die für einsame Privatpersonen ein paar Stunden lang herbeigesehnte Menschen spielen. Eine neue Karriere beginnt nun für die Heldin, und sie spielt gegen gutes Geld die Geliebte eines treuen Ehemannes, die Tochter eines vereinsamten Paares, die beste Freundin einer Außenseiterin. Es läuft alles wunderbar, bis ihr eigener Arbeitgeber sie mehrfach für die Rolle seiner schwangeren Verlobten engagiert. Dieser Rolle verschreibt sie sich bald mit Leib und Seele.
Berlin: Wagenbach, 2005. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 208 Min.

54705 Prévost, Jean: **Das Salz in der Wunde**
Dieudonné Crouzon fällt aus allen Wolken. Eben noch saß er bei seinem Freund Dousset auf dem Sofa und knabberte Kekse. Dann bezichtigt ihn dieser zu Unrecht des Diebstahls, es kommt zum Eklat. Nun hat sich fast die gesamte Clique von ihm abgewandt und er, der fleißige Student aus einfachen Verhältnissen, steht vor einem gesellschaftlichen Scherbenhaufen. Gedemütigt kehrt er dem Paris der 1920er-Jahre den Rücken und fängt in einer Kleinstadt bei null an: als Schreiberling für eine Wahlkampfzeitung. Er arbeitet sich hoch und kehrt im Triumph an die Seine zurück.
Zürich: Manesse-Verl., 2015. SBS Zürich: Friederike Wagner, 474 Min.

54481 Prichard, Caradog: **In einer mondhellen Nacht**
"In einer mondhellen Nacht" kehrt ein Mann heimlich in das Dorf seiner Kindheit zurück. Die Stimmen seiner Freunde, seiner Mutter, die erschütternden Ereignisse, die ihn aus dieser Welt vertrieben hatten, werden wieder lebendig und zeichnen das Bild einer Dorfidylle, die tiefe Risse hat.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 497 Min.

17611 Prieto, José M. : **Liwadija**
Die Geschichte des kubanischen Schmugglers H. und des in einem Istanbuler Bordell gefangenen russischen Mädchens W. Nachdem H. der W. zurück nach Russland verholfen hat, verlässt sie ihn, schreibt ihm jedoch stilvolle Briefe. In Liwadija, einem malerischen Ort auf der Krim, erholt sich H. von seinem Schmugglerdasein und versucht, ihr zu antworten. Um seine Unbeholfenheit im Schreiben zu überwinden, liest er Briefe: Von Petrarca, Dostojewskij, Mozart und Karl Marx.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 540 Min.

18847 Prior, Lily: **La Cucina Siciliana oder Rosas Erwachen**
Rosa Fiore wird schon als Mädchen für ihre Kochkunst gerühmt. Als ihr Liebhaber ermordet wird, geht sie nach Palermo, wo sie als Bibliothekarin arbeitet, auch wenn ihre wahre Leidenschaft das Kochen bleibt. Nach 25 Jahren begegnet sie einem charismatischen Engländer, den sie in die Geheimnisse der sizilianischen Küche einweihen soll.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 419 Min.

12831 Probst, Anneliese: **Reifeprüfung**
Eine durch den Krieg völlig vereinsamte und verbitterte Lehrerin findet durch die Begegnung mit einer Hilfe suchenden Schülerin den Weg in ein neu erfülltes Leben.
Berlin: Union-Verl., 1965. DZB Leipzig: Felicitas Schink, 288 Min.

30494 Probst, Anneliese: **Stationen**
Im Krankenhaus durchlebt die alte Auguste Semmler noch einmal die Stationen ihres Lebens, Probleme des Alterns, des Alleinseins, der Verantwortung füreinander, des Hinscheidens geliebter Menschen und schließlich die Vorbereitung auf das eigene Sterben.
Berlin: Union-Verl., 1984. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 385 Min.

6770 Proulx, Annie: **Das grüne Akkordeon**
Ein Roman, der von der Geschichte Amerikas erzählt, vom Schicksal seiner Menschen und von dem kleinen grünen Akkordeon, dessen Weg 1890 in Sizilien beginnt und 1996 in Florida endet.
München: Luchterhand, 1997. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1225 Min.

9956 Proulx, Annie: **Mitten in Amerika**
Bob Dollar, ein junger Mann aus Denver, der nichts Rechtes mit seinem Leben anzufangen weiß, verschlägt es in den einstigen Wilden Westen. Annie Proulx' Sprachgewalt, ihr scharfer Blick für das allzu Menschliche und ihre atemberaubenden Landschaftsbeschreibungen lassen einen großen Roman über das heutige Amerika, wie wir es kaum kennen, entstehen.
München: Luchterhand, 2003. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1026 Min.

10319 Proulx, Annie: **Schiffsmeldungen**
Nach Jahren des Leids und Pechs kehrt ein verwitweter und arbeitsloser Zeitungsreporter mit seinen beiden Töchtern und einer alten Tante in das Geburtshaus seines Vaters auf der Felseninsel Neufundland zurück. Dort, im Land der Stürme und Nebel, in der rauen, wüsten Männerwelt der Fischer, Bootsbauer und Seeleute muss er sich behaupten.
München: List, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 714 Min.

9820 Puig, Manuel: **Der Kuss der Spinnenfrau**
Luís Molina und Valentín Arregui sitzen zusammen in einer Zelle eines südamerikanischen Gefängnisses. Die beiden könnten unterschiedlicher kaum sein: Der homosexuelle Molina ist wegen Unzucht mit Minderjährigen inhaftiert, Valentín ist politischer Gefangener. Langsam entwickeln beide Verständnis füreinander und befreien sich von ihren gegenseitigen Vorurteilen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 526 Min.

51502 Punti, Jordi: **Die irren Fahrten des Gabriel Delacruz**
Gabriel, der in einem Waisenhaus aufwuchs, fährt mit seinem Möbelwagen kreuz und quer durch Europa. Die Nächte verbringt er bei seinen jeweiligen Familien - die nichts voneinander wissen. Erst als Gabriel spurlos verschwindet und sein katalanischer Sohn Cristòfol die Wohnung in Barcelona durchsucht, stößt er auf die Existenz seiner drei Brüder: Christopher, Christof und Christophe. Aus den Hunderten von Geschichten, die sich die vier Brüder erzählen, entsteht nach und nach das schillernde Bild eines Mannes, der auf vielen Hochzeiten tanzte. Lebt Gabriel noch, und hat er eine Erklärung für sie parat?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1220 Min.

40860 Purcell, Deirdre: **Die Marmorgärten**
Was passiert, wenn das Liebste, das eine Mutter haben kann, in Gefahr ist? Spannend und lebensnah erzählt die irische Erfolgsautorin von der extrovertierten Eily und der zurückhaltenden Sophie. Ihre Freundschaft aus Kindertagen und die Liebe zu ihren Männern stehen auf dem Prüfstand, als eine unheimliche Krankheit ihr Lebensgefüge ins Wanken bringt.
München: Piper, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 838 Min.

16447 Puschkin, Alexander: **Pique Dame**
Erzählung von der Spielleidenschaft eines jungen Deutschen im zaristischen Russland.
Zürich: Verl. Die Arche, 1947. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 78 Min.

843 Puttkamer, Annemarie von: **Die Töchter der Brüder Kortrick**
Entwicklungsgeschichte zweier Mädchen auf einem pommerschen Gut in den 20er Jahren.
Heilbronn: Salzer, 1960. WBH Münster: Charlotte Klinger, 519 Min.

12033 Pym, Barbara: **Quartett im Herbst**
Vier kleine Angestellte - zwei Frauen und zwei Männer - arbeiten zusammen im selben Büro. Sie stehen alle kurz vor ihrer Pensionierung. Sie leben alle allein und tun sich schwer damit. Trotz der Enge ihres alltäglichen Zusammenarbeitens im einem Raum aber finden sie keinen Zugang zueinander.
München: Piper, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 386 Min.

45955 Quadflieg, Roswitha: **KönigsSohn**
Zwei Gestrandete konfrontieren sich mit den Scherben ihres Lebens. Dolf König, ein gefeierter Sänger, wird mit 84 Jahren entlassen. Er fällt ins Nichts, denn die Bühne bedeutete ihm alles. Gleichzeitig feiert sein unehelicher Sohn seinen 49. Geburtstag und lädt seinen Vater fiktiv zu einem Abendmahl ein. Er deckt und kocht für zwei Personen und unterhält sich mit seinem nicht anwesenden Vater über sein und dessen verpfuschtes Leben.
Frankfurt: Stroemfeld, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 131 Min.

50118 Queirós, Eça de: **Das berühmte Haus Ramires**
Gonçalo, Spross eines alten portugiesischen Adelsgeschlechts, führt ein wenig heldisches Dasein. Erst als er eine historische Erzählung über einen seiner Ahnen zu schreiben beginnt, erwacht er allmählich aus seiner Lethargie.
München: Piper, 1990. DKBB Bonn: Günter Lampe, 1000 Min.

12998 Queiróz, Eça de: **Alves und Co.**
Die Freundschaft zwischen Alves und seinem Kompagnon Machado endet jäh, als Alves den Freund und die Gemahlin in inniger Umarmung überrascht.
München: Piper, 1989. DKBB Bonn: Günter Lampe, 240 Min.

5277 Queiróz, Eça de: **Der Mandarin**
Dem kleinen Beamten Theodor in Lissabon bietet sich eines Nachts die Möglichkeit, unermesslich reich zu werden. Er braucht sich nur den Tod eines fernen, ihm unbekannten Mandarins in China zu wünschen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 179 Min.

30943 Queiróz, Eça de: **Vetter Basilio**
Luísa, eine sentimentale junge Frau der besten Lissaboner Gesellschaft, lässt sich während der Abwesenheit ihres Mannes Jorge von ihrem Vetter, einem eleganten Lebemann, verführen. Der Ehebruch wird von der Dienstmagd entdeckt, die ihre Herrin erpresst und langsam in einen tragischen Tod treibt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1997. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 1053 Min.

47627 Quentin, Dorothy: **Kinderschwester Mandy**
Fast täglich kommt Kinderschwester Mandy in London auf dem Weg in den Park an einem Haus vorbei, in dem fast immer ein kleines Mädchen am Fenster steht. Eines Tages rollt Mandy ein goldener Fingerhut mit einer Nachricht des Mädchens vor die Füße.
Hamburg: Xenos-Verl.-Ges., 1979. DKBB Bonn: Regina Spindler, 449 Min.

60966 Quick, Matthew: **Anstand**
Vietnamveteran David Granger fühlt sich nur in Tarnkleidung und bewaffnet einigermaßen wohl. Sein linksliberaler Sohn und dessen niederländische Frau sind für ihn Heuchler. Aber er liebt seine Enkelin Ella über alles und so muss er über seinen Schatten springen, um endlich Frieden zu schließen. Mit sich, seinen Mitmenschen und mit den Vereinigen Staaten, die er nicht mehr wiedererkennt.
Hamburg: Harper Collins, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 370 Min.

49280 Quick, Matthew: **Die Sache mit dem Glück**
Der 39-jährige Bartholomew hat immer bei seiner Mutter gelebt. Als sie stirbt, muss er plötzlich allein zurechtkommen. Beim Aufräumen ihres Schlafzimmers findet er einen Brief von Richard Gere. Darin ruft der Hollywoodstar zum Boykott der Olympischen Spiele in Peking auf, wegen Tibet. Der Brief muss Mom viel bedeutet haben, sonst hätte sie ihn nicht bei ihrer Unterwäsche aufbewahrt. Nun versteht Bartholomew auch, warum sie ihn in ihren letzten Tagen, als sie schon sehr durcheinander war, immer "Richard" genannt hat. Er beschließt, dem Schauspieler Briefe zu schreiben. Über Moms Theorie vom Glück, über Außerirdische, Buddhismus und die Liebe zu Katzen. Und über die junge Bibliothekarin, die er schon seit Jahren einmal ansprechen möchte.
Reinbek: Kindler, 2015. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 500 Min.

5828 Raabe, Wilhelm: **Die Leute aus dem Walde**
Dieser Bildungsroman erzählt die Geschichte eines jungen Mannes, der, in die Großstadt verschlagen, von drei Menschen aus seiner Heimat zu einer menschenwürdigen Existenz geführt wird. Er lernt nach den Sternen zu sehen und auf die Gassen zu achten.
Berlin: Klemm, 1950. BBH München: Reiner Unglaub, 930 Min.

38500 Raabe, Wilhelm: **Drei Federn**
Am Beispiel der Beziehungen dreier Menschen zueinander behandelt Raabe die Frage nach den individuellen Lebensprinzipien. Er zeigt, welche Möglichkeiten er sieht, in einer inhumanen Umwelt menschliche Anständigkeit und Würde zu wahren.
Rudolstadt: Greifenverl., 1970. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 359 Min.

43363 Raabe, Wilhelm: **Else von der Tanne oder das Glück Domini Friedemann Leutenbachers, armen Dieners am Worte Gottes zu Wallrode im Elend**
Am Nachmittag des Heiligen Abends anno 1648 sitzt Pfarrer Leutenbacher in dem Harzdorf Wallrode immer noch über seiner Weihnachtspredigt. Er bringt sie nicht fertig. Den ganzen Tag hat es geschneit. "Das Gestäube und Gewirbel" vor der Tür will kein Ende nehmen. Da pocht jemand an das Fenster und überbringt eine Nachricht: "Die schöne junge Else muss sterben".
Leipzig: Reclam, 1943. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 91 Min.

17197 Raabe, Wilhelm: **Horacker**
Cord Horacker ist Außenseiter im Dorf. Die Leute meinen, er tauge zu nichts. Er wird in eine Besserungsanstalt gesteckt, hält es aber dort nicht aus. In sein Dorf traut er sich nicht, und als die Leute hören, dass er sich in den Wäldern aufhält, entsteht das wilde Gerücht, er sei ein Räuber. Wie ihm und seinem Mädchen von einigen Bürgern geholfen wird, das erzählt die Geschichte.
Berlin: Grote, 1931. BBH München: Reiner Unglaub, 330 Min.

37871 Raabe, Wilhelm: **Stopfkuchen**
Der Erzähler Eduard schreibt auf einer Schiffsreise über die Wiederbegegnung mit seinem einstigen Schulkameraden. Dieser ist zum Mann geworden, ist fleißig und klärt sogar einen Mord auf.
Berlin: Union-Verl., 1981. DZB Leipzig: Thilo Henze, 521 Min.

54785 Raabe, Wilhelm: **Wunnigel**
Regierungsrat a. D. Wunnigel - im Äußeren Schopenhauer nachgezeichnet - hat sich mit seiner gesamten Umgebung verfeindet und muss deshalb aus dem Staatsdienst ausscheiden. Er ist ein absonderlicher Fantast, der das Glück seiner Tochter und seines Schwiegersohnes zu zerstören droht. Auf grotesk unterhaltsame Art und Weise entsteht eine Geschichte eines einsamen alten Mannes.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 420 Min.

Buchfamilie: **Stuttgarter Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100213**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100213**
731 Raabe, Wilhelm: **Der Hungerpastor**
1. Teil. Der Lebensweg des verträumten Schustersohns und Theologen mit seinem vom sinnierenden Vater überkommenen Hunger nach Wärme, Licht und Liebe soll exemplarisch wahres Menschentum darstellen. Entwicklungsroman zweier Jugendfreunde, die echter und falscher Lebenshunger zu verschiedenen Lebenszielen führt.
Freiburg: Klemm, 1955. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1035 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100213**

17247 Raabe, Wilhelm: **Abu Telfan oder Die Heimkehr vom Mondgebirge**
2. Teil. Abu Telfan ist die Geschichte des Leonhard Hagebucher, der aus der Sklaverei in Afrika in die erdrückende Misere seines deutschen Heimatländchens zurückkehrt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 974 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100213**

4014 Raabe, Wilhelm: **Der Schüdderump**
3. Teil. Entwicklungs- und Schicksalsroman. Der Titel (Schüdderump = Pestkarren) gilt als Symbol für die tragische Verstrickung aller Menschen in Trauer und Schuld.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1972. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 850 Min.

59346 Rabon, Yisroel: **Die Straße**
Ein junger polnischer Soldat hat vier Jahre Militärdienst hinter sich. Ohne Zuhause und Arbeit landet er in den 20er Jahren in Lodz, ohne Geld, dem Hunger, der Kälte und der Straße preisgegeben. Güte rührt ihn zu Tränen, Betteln und Stehlen kann er nicht. Er erzählt von seiner Flucht in eine Welt voll der irrwitzigsten Gestalten, vergleichbar jenen, die die Gemälde von Hieronymus Bosch bevölkern.
Salzburg: Residenz-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 462 Min.

49176 Rachman, Tom: **Aufstieg und Fall großer Mächte**
Tooly Zylberberg ist stolze, wenn auch nicht gewinnbringende Besitzerin einer kleinen walisischen Buchhandlung. Sie hütet nicht nur tausende Bücher, sondern auch eine Fülle von Geheimnissen, ihre eigene Vergangenheit betreffend, die sie selbst nicht alle kennt. Als sie klein war, hatte ihr Vater sie entführt und zog mit ihr durch die Welt, während ihre Mutter überall Chaos verbreitete. Außerdem waren da noch Humphrey, der griesgrämige Russe, der Bücher über alles liebte, und Venn, dessen Weltsicht Tooly für immer prägen sollte. Ein Dreieck, in dem Tooly versuchte, Grund unter die Füße zu bekommen, während das Leben sie durch die Luft wirbelte. Tooly fiel durch alle Netze und Raster – und doch wird sie am Ende ankommen in einem Leben, das das ihre ist.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1020 Min.

38414 Radiguet, Raymond: **Den Teufel im Leib**
Gegen Ende des Ersten Weltkrieges ist der Ich-Erzähler 16 Jahre alt. Er verliebt sich in ein 19-jähriges Mädchen, Braut und spätere Frau eines französischen Soldaten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 229 Min.

19679 Radojcic, Natasha: **Halids Heimkehr**
Halid, ein junger muslimischer Soldat, kehrt nach seiner Verwundung in Sarajewo aus dem Bosnienkrieg in sein Heimatdorf zurück. Dort ist nichts mehr, wie es vorher war. Das Zusammenleben der Menschen hat sich verändert: Nachbarn sprechen nicht mehr miteinander, jede Beziehung ist von Misstrauen geprägt. Halid, der sich nicht als Sieger fühlt und dessen bester Freund Momir, ein Serbe, durch eine Mine zerfetzt wurde, versucht bei dessen Witwe, seiner Jugendliebe Mira, Halt und Liebe zu finden, was ihn endgültig zum Außenseiter macht.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 321 Min.

52638 Rai, Edgar: **Nächsten Sommer**
Drei junge Leute machen sich in einem alten VW-Bus auf den Weg nach Südfrankreich, Freiheit und Abenteuern entgegen: Felix, das Mathe-Genie, Marc, der flippige Gitarrist und Bernhard, der Ordnungsfanatiker. Dort hat Felix ein Haus von seinem Onkel geerbt. Unterwegs lesen sie den Männerschwarm Lilith auf, dann stößt doch noch ihre Freundin Zoe dazu, die eigentlich mit ihrem Chef und Geliebten zu einer Konferenz fliegen wollte, nun aber mit gebrochenem Herzen dasteht, und die Französin Jeanne, mit verletztem Fuß.
Berlin: Kiepenheuer, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 348 Min.

35397 Ramadan, Jasmin: **Soul Kitchen**
Seit seine Eltern nach Griechenland zurückgekehrt sind, haust der 18-jährige Zinos in einer winzigen Hamburger Eigentumswohnung und bemüht sich, Geld zu verdienen, die Liebe kennenzulernen und erwachsen zu werden. Sein irrwitziger Selbstfindungstrip führt ihn bis auf die griechischen Inseln, in die Karibik und wieder zurück nach Deutschland.
München: Blumenbar-Verl., 2009. SBS Zürich: Esther Becker, 441 Min.

49124 Rammstedt, Tilman: **Die Abenteuer meines ehemaligen Bankberaters**
Was, um Himmels Willen, kann den Filmstar Bruce Willis mit einem Bankberater verbinden? Nun, auf den ersten Blick gar nichts. Tilman Rammstedt schreibt E-Mails an Bruce Willis, die dieser nie beantwortet, und beschreibt im Wechsel dazu seine Begegnungen mit seinem ehemaligen Bankberater.
Köln: DuMont, 2012. BBH München: Anton Figl, 200 Min.

8125 Rammstedt, Tilman: **Wir bleiben in der Nähe**
Felix, Konrad und Katharina sind Freunde gewesen, aber sie haben sich aus den Augen verloren. Dann bekommen Felix und Konrad einen Brief: Katharina lädt sie zu ihrer Hochzeit ein. Überstürzt brechen sie auf, um Katharina davor zu bewahren, sich in einem Leben zu verlaufen, das womöglich nicht ihr eigenes ist.
Köln: DuMont, 2005. NBH Hamburg: Thomas Werner, 390 Min.

54706 Ramnek, Hugo: **Der letzte Badegast**
Der Bademeister eines Schweizer Seebades möchte zum Saisonende eigentlich nur noch sauber machen und dann die Badeanstalt schließen, aber es kommt noch ein letzter Badegast, der so schnell nicht wieder gehen will.
Klagenfurt: Wieser, 2010. SBS Zürich: Hugo Ramnek, 304 Min.

60130 Ramone, Rubia: **Die Maske**
In einer Welt, in der nichts ist, wie es scheint, hat jeder etwas zu verbergen. Noelle, die Ziehtochter der Dorfhexe, verbirgt sich gleich selbst. Dazu hat sie auch allen Grund. Der Hälfte ihres Gesichts und zur Gänze ihrer Identität beraubt, scheint dies die einzig vernünftige Haltung zu sein, um unnötigen Aufruhr zu vermeiden. Bis ein schrecklicher Schicksalsschlag das Mädchen dazu zwingt, sich mehr als nur dem Verborgenen zu stellen.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 150 Min.

43739 Ramos, Graciliano: **Sao Bernardo**
Roman aus Brasilien. Der Lebensbericht eines skrupellosen Gutsbesitzers.
München: Hanser, 1960. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 344 Min.

48303 Ramseier, Markus: **Vogelheu**
Für die 19-jährige Flo war der lebenslustige, charismatische Großvater schon immer die wichtigste Bezugsperson. Als dieser beim Brand seines Hauses schwer verletzt wird, beginnt für Flo ein schwieriger Prozess des Loslassens und Abschiednehmens und die Suche nach dem eigenen Weg ins Leben.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2013. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 644 Min.

51097 Ramuz, Charles F.: **Samuel Belet**
Die Lebensgeschichte des 16-jährigen Samuel Belet, der als junger Mann die Schweiz verlässt, in Savoyen und Paris lebt und einsam in die Schweiz zurückkehrt. In einer Ehe findet er endlich Halt und Sinn, wird aber nach dem Tod seiner Frau in seine alte ruhelose Existenz zurückgeworfen. Erst jetzt, als Fischer in seinem Heimatdorf, gelingt es ihm, sein Leben und seine Welt zu verstehen, findet er ein Gefühl der Brüderlichkeit und des Einsseins mit den Menschen und der Natur - im Einklang mit Voltaires Satz über die Bescheidenheit des Alters.
Zürich: Limmat-Verl., 1986. SBS Zürich: Markus Delz, 629 Min.

46756 Rank, Elisabeth: **Bist du noch wach?**
Rea und Konrad leben in einer Berliner WG und sind langjährige, gute Freunde. Doch je näher Reas 30. Geburtstag rückt, desto deutlicher spürt sie ihre Unzufriedenheit. Die Clubs und Partys hat sie gesehen - was bleibt denn nun noch? Und Konrad, der immer für sie da war, hat jetzt eine Freundin. Plötzlich ist da eine Distanz, eine nie gekannte Sprachlosigkeit. Rea wird gezwungen, sich neu zu orientieren.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 414 Min.

13848 Rasmussen, Gerhard: **Der Nachlass**
Das hinterlassene Tagebuch seines Onkels enthüllt einem jungen Mann die zwielichtige Vergangenheit seiner nach außen hin gut situierten Familie und hilft ihm, den Weg in eine eigene Zukunft zu finden.
Zürich: Flamberg, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 453 Min.

50549 Rathgeb, Eberhard: **Das Paradiesghetto**
Die alte, müde Eliza blickt in der süddeutschen Provinz auf die Brüche in ihrem Leben zurück. Der von ihr vergötterte Vater hatte die Familie vor dem Zweiten Weltkrieg nach Argentinien gebracht, mit ihrem Mann kehrte sie später nach Deutschland zurück, wo ihr der innere Frieden versagt bleibt.
München: Hanser, 2014. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 390 Min.

53617 Rauch, Peter: **Die Flucht des Nikolaus Vombiel**
Schriftsteller R. und ein Theologe geraten in Streit über den Schweizer Heiligen Nikolaus von der Flüe (1417-1487). Der Geistliche sieht in ihm einen von Gott gerufenen Mystiker, der Schriftsteller hingegen einen Aussteiger, wie es sie auch heute gibt. Er stößt auf die Geschichte eines Erfolgsmenschen unserer Tage, die der Vita des Heiligen auf krasse Weise ähnelt: Nikolaus Vombiel, Geschäftsmann, Politiker, Offizier, lebt mit Ehefrau und fünf Kindern in Wohlstand und Harmonie. Dem Ruf der Freiheit folgend, plant Vombiel eine große Abenteuerreise, die ihn jedoch in einer einsamen Berghütte stranden lässt. Dort verbringt er seine Tage mit meditativer Naturbeobachtung, bis es zu einem dramatischen Ende kommt.
Zürich: Ed. 8, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 853 Min.

60297 Rauhenberg, Raffael: **Die Schulter des Riesen**
Gregor Bach empfindet nur Verachtung für jene, die es im Leben nicht geschafft haben. Als er in seiner Wohnung eine verwahrloste Frau antrifft, die sich das Vertrauen der Kinder erschlichen hat, reagiert er gewalttätig und löst damit eine Kettenreaktion aus, der er nichts entgegenzusetzen hat: unaufhaltsam frisst sich von diesem Tag an ein zerstörerisches Feuer in seine Beziehungen und seine materielle Existenz. Zuletzt findet sich Gregor in den Kellergewölben der Wohlstandsgesellschaft wieder, wo er in ein Geflecht von undurchsichtigen Beziehungen und persönlichen Geheimnissen verwickelt wird. Er trifft eine radikale Entscheidung, um der Situation zu entkommen.
Norderstedt: Books on Demand, 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 1467 Min.

60132 Redel, Victoria: **Anna und wir**
Anna ist eine Kämpferin, Vorbild und Halt für ihre Freundinnen. Für Helen, die kein Glück mit Männern hat. Für Molly, deren Tochter gegen jeden und alles aufbegehrt. Für Ming, deren Leben durch eine Diagnose verändert wird. Für Caroline, die sich als Außenseiterin fühlt. Doch Anna hat beschlossen, ihren Kampf gegen den Krebs aufzugeben. Als sich die Freundinnen noch einmal treffen, beginnt eine schmerzliche wie zärtliche Zeit des Abschiednehmens.
München: Droemer, 2018. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 621 Min.

37977 Regenass, René: **Schattenreise**
Schicksal eines einsamen alten Mannes, der durch die Begegnung mit einer Frau, von der er ein Foto erhält, in einen neuen Rhythmus geworfen wird, der mit seinem früheren Leben nichts mehr gemein hat.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 292 Min.

Buchfamilie: **Herr Lehmann**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100104**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100104**
8080 Regener, Sven: **Neue Vahr Süd**
1. Teil. Frank Lehmann hat gerade seine Lehre beendet und wohnt immer noch bei seinen Eltern. Irgendwie hat er vergessen, seinen Wehrdienst zu verweigern, während seine Freunde für die Weltrevolution kämpfen.
Frankfurt: Eichborn, 2004. NBH Hamburg: Jens Wendland, 1030 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100104**
8078 Regener, Sven: **Herr Lehmann**
2. Teil. Im Mittelpunkt des 1989 in Berlin spielenden Romans steht ein 30-jähriger Gelegenheitsjobber und Kneipengänger, der aller Verantwortung bisher erfolgreich aus dem Weg gegangen ist. Auch eine Liebesaffäre und der Fall der Mauer können ihn nicht aus seiner Lethargie wecken.
Frankfurt: Eichborn, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 540 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100104**
47129 Regener, Sven: **Der kleine Bruder**
3. Teil. 1980 machen sich Frank Lehmann und der Punk Wolli auf den Weg nach West-Berlin, wo Frank seinen großen Bruder Manfred finden will. Doch die Suche gestaltet sich schwierig, weil Manfred, der an seiner Künstlerkarriere bastelt, spurlos verschwunden ist.
München: Goldmann, 2010. WBH Münster: Alexander Rolfes, 441 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100104**
48524 Regener, Sven: **Magical Mystery oder: die Rückkehr des Karl Schmidt**
4. Teil. Karl Schmidt, früher der beste Freund des jungen Lehmann, hat eine Drogentherapie erfolgreich abgeschlossen. Nun trifft er sich wieder mit den alten Freunden aus der Szene. Da er immer nüchtern bleibt, engagiert ihn ein Plattenlabel aus alten Zeiten als Fahrer für eine Neuauflage der "Magical-Mystery-Tour". Und so beginnt eine Reise durch Deutschland in einer Zeit des Umbruchs, unternommen von Techno-Freaks und betreut von einem psychisch labilen Ex-Künstler.
Berlin: Galiani-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 735 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100104**
58138 Regener, Sven: **Wiener Straße**
5. Teil. Westberlin im November 1980. Frank Lehmann wird zusammen mit der rebellischen Berufsnichte Chrissie, den beiden Extremkünstlern Karl Schmidt und H. R. Ledigt in eine Wohnung über dem Café Einfall verpflanzt, um Erwin Kächeles Familienplanung nicht länger im Weg zu stehen. Aber, eine Reihe von Ereignissen reißt alle ins Verderben. Außer einen!
Köln: Galiani-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 439 Min.

47130 Reh, Sascha: **Gibraltar**
Durch riskante Spekulationen mit griechischen Staatsanleihen ruiniert der Banker Milbrandt eine angesehene Privatbank. Er flieht nach Spanien, und alle sind hinter ihm her: seine Frau, seine Stieftochter, der Sohn seines Chefs. Aus der Perspektive aller Beteiligten wird jeweils eine Facette der Schuld, der Verstrickung und des Unglücks beleuchtet.
Frankfurt: Schöffling, 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 921 Min.

43741 Reich, Annika: **34 Meter über dem Meer**
Die junge, verträumte Ella stößt auf die Annonce des älteren Meeresbiologen Horowitz, der seine Wohnung in Berlin-Charlottenburg zum Tausch anbietet. Sie lässt sich auf diesen Tausch ein und so erhält beider Leben eine Wendung: Während Horowitz mit Ellas lebenslustiger Mutter gen Portugal aufbricht, begegnet Ella ihrer großen Liebe.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 480 Min.

42480 Reichart, Manuela: **Zehn Minuten und ein ganzes Leben**
Der Geburtstagswalzer damals. Die strahlenden Kinderaugen morgens beim Toben im Bett. War das das Glück? Eine Frau erinnert sich an ihr Leben. Was bleibt von der Liebe und vom Älterwerden zu zweit, von Freundschaft und Familie? Was bleibt von all den Träumen und Hoffnungen, die man einmal hatte? In ihrer hinreißenden Prosa erzählt Manuela Reichart von der Flüchtigkeit des Lebens, dessen Illusionen und Klischees im Rückblick ebenso kostbar sind wie die kurzen Momente des Glücks.
Frankfurt: Fischer, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 101 Min.

52245 Reichelt, Jutta: **Wiederholte Verdächtigungen**
Eigentlich wollte Christoph nach ein paar Stunden wieder bei seiner Freundin Katharina sein. Er schreibt ihr eine SMS, er habe sich da "idiotisch in etwas verrannt ...". Beunruhigt über sein Fernbleiben beginnt Katharina über die möglichen Ursachen zu spekulieren. Ihre Nachforschungen reichen zurück bis in Christophs Kindheit und decken Ungeheuerliches auf, von dem Christoph bisher nichts wusste.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 250 Min.

59419 Reichlin, Linus: **Manitoba**
Aufgewachsen mit den Geschichten seiner Mutter über seine Oma und den indianischen Großvater, führt die Suche nach Stoff für einen neuen Roman den Schweizer Schriftsteller in das Land seiner indianischen Vorfahren. Von Dallas über Wyoming führt ihn seine Reise bis in die tiefen Wälder von Manitoba, Kanada. Hier möchte er eine Weile leben wie seine Vorfahren. Zwischen Ablehnung und Annäherung spürt er der Geschichte seiner Familie und seiner eigenen Identität und Zugehörigkeit nach.
Köln: Galiani-Verl., 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 481 Min.

31665 Reiken, Frederick: **Ein Tag wie kein anderer**
Ethan verschwindet von einem Tag auf den anderen. Das Rätsel darum stürzt die Familie erst in einen Prozess verzweifelter Veränderung, lässt dann aber jeden auf seine Weise reifen und etwas Neues beginnen.
München: Droemer Knaur, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 448 Min.

39612 Reimann, Brigitte: **Ankunft im Alltag**
Drei Abiturienten, Mitglieder einer Reparaturbrigade, gewinnen bei ihrer Arbeit immer klarere Vorstellungen von der Wirklichkeit und von ihren Aufgaben im Leben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 503 Min.

45560 Reimmichl: **Der Spezial-Mair**
Held der Titelerzählung ist ein Mann mit vielen Eigenheiten und komischen Einfällen. In allem aber, was er anstellt und erlebt, bleibt er doch ehrlich und gerade. Er hilft seinen Mitmenschen auf originelle Weise, wo immer er kann und erweist sich selbst bei seinen Streichen als einer, der das Herz auf dem rechten Fleck hat.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 293 Min.

31588 Reinshagen, Gerlind: **Vom Feuer**
Eine Freundesgruppe junger Menschen im Zweiten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt: Wie erlebt jeder Einzelne und alle zusammen die Zeit danach? Eine Reihe von Lebensgeschichten wird zum Kollektivporträt einer vom Krieg gezeichneten Generation.
Frankfurt/: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 359 Min.

2217 Remarque, Erich M.: **Arc de Triomphe**
Roman über ein Emigrantenschicksal in Paris 1938 - 1939.
München: Desch, 1960. SBB Stuttgart: Michael Noss, 1007 Min.

851 Remarque, Erich M.: **Der Himmel kennt keine Günstlinge**
Durch Flucht aus dem Sanatorium versucht die junge, unheilbar kranke Lilian in den letzten Monaten ihres Lebens, frei von Konventionen, das zu erleben, was das Schicksal ihr bisher durch Krieg und Krankheit vorenthalten hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1962. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 540 Min.

31184 Remarque, Erich M.: **Drei Kameraden**
Im Berlin der 1920er-Jahre versuchen drei junge Männer, dem Krieg eben entronnen, mit einer Autowerkstatt eine neue Existenz aufzubauen. Dieser Versuch scheitert ebenso wie die Liebe, die einer der drei zu einer jungen kranken Frau hegt.
Moskau: Verl. für fremdsprach. Lit., 1963. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 990 Min.

6811 Remarque, Erich M.: **Station am Horizont**
Die Geschichte des Lebemannes und Rennfahrers Kai, von Männerfreundschaft und Rivalität, das Bild eines Ruhelosen zwischen drei Frauen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 400 Min.

16747 Reschke, Karin: **Birnbaums Bilder**
Zusammen mit ihrem Bruder, der als Pfleger engagiert wurde, kommt die junge Maruscha als Haushälterin in die Villa eines gelähmten Fabrikanten. Nach und nach entwickelt sich zwischen dem alten Mann und der jungen Frau eine besondere Beziehung.
Frankfurt: Schöffling, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 283 Min.

15689 Reschke, Karin: **SpielEnde**
Cornelia und Feline sind seit über 40 Jahren Freundinnen. Als Cornelia erschossen aufgefunden wird, beginnt für Feline eine Reise in die Vergangenheit, zurück zu Liebe und Verrat. Ein Spiel zu zweit, aus dem tödlicher Ernst wird.
Berlin: Ullstein, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 316 Min.

15690 Reski, Petra: **Palazzo Dario**
Über dem Palazzo Dario liegt ein Fluch. Das erfährt Wanda, als sie zu ihrem exzentrischen, schwulen Onkel nach Venedig zieht. Sie verliebt sich in einen Gondoliere, hasst die Touristen und holt einen Magier ins Haus, der aber selbst vom Fluch getroffen wird.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 617 Min.

7474 Reuter, Bjarne: **Am Ende des Tages**
Der 78-jährige Leon Culman erhält einen anonymen Brief, der ihm seine "Hinrichtung für frühere Untaten" noch für den selben Tag ankündigt. Er verlebt diesen Tag scheinbar wie jeden anderen, zeigt aber, wie ein Mann die Bilanz seines Lebens zieht.
München: Diana, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 628 Min.

15069 Reuter, Johannes: **Die Klasse**
Ein Klassentreffen nach dreißig Jahren. Die Menschen, die sich hier begegnen, haben sich nicht verändert, sie sind nur älter geworden, nachdenklicher vielleicht und nachsichtiger.
Stuttgart: Gebühr, 1977. DBH Marburg: Ursula Vöge, 276 Min.

16772 Reza, Yasmina: **Adam Haberberg**
Adam Haberberg, Schriftsteller, steckt in einer Krise: erfolglos, eine gescheiterte Ehe, anstrengende Kinder. Zufällig trifft er auf eine alte Klassenkameradin. Sie verbringen einen Abend miteinander, der enorme Gegensätze zwischen ihnen zutage bringt.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 255 Min.

7501 Reza, Yasmina: **Eine Verzweiflung**
Ein alter Mann liest in einer zornigen Rede seinem erwachsenen Sohn die Leviten. Dieser verzichtet auf allen Ehrgeiz und will nur sein Leben genießen.
München: Hanser, 2001. NBH Hamburg: Christoph Michel, 290 Min.

36352 Rezzori, Gregor von: **Der Schwan**
Der von der Verwandtschaft verachtete Sergej nimmt sich das Leben. Der jugendliche Erzähler, der seinem Onkel ohne besondere Gefühle gegenüber stand, findet sich in einem vergessenen Winkel Osteuropas mit seiner Schwester allein an dessen Grab. Das Unklare der eigenen Gefühle und die lastenden Erwartungen der Umgebung verunsichern den Heranwachsenden.
München: Goldmann, 1994. SBS Zürich: Andreas à Porta, 178 Min.

43371 Rhinehart, Luke: **Der Würfler**
Ein erfolgreicher New Yorker Psychiater ist mit einer hübschen Frau verheiratet, hat zwei Kinder und einen großen Freundeskreis. Seines biederen Daseins überdrüssig, trifft er eines Abends fast beiläufig die Entscheidung, die sein Leben verändert. Besser gesagt, er überlässt ab sofort alle Entscheidungen dem Würfel.
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 967 Min.

6130 Rhodes, Jewell P.: **Voodoo-Queen**
Marie Laveau wird wie ihre Mutter und Großmutter in New Orleans zur Voodoopriesterin ausgebildet. Sie verfällt dem Mann, der sie in die magischen Zeremonien einführt und erkennt fast zu spät, in welch gefährliche Abhängigkeit sie sich begeben hat.
München: Krüger, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1280 Min.

33740 Rhys, Jean: **Guten Morgen, Mitternacht**
Eine nicht mehr junge Frau kehrt nach Jahren aus England zurück nach Paris und stößt überall auf die Trümmer ihres kurzen Glücks.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1969. WBH Münster: Hanna Liss, 330 Min.

6320 Ribeiro, Edgard T.: **Die Brasilianerin**
Die 14-jährige Guilhermina wird von ihren Eltern verkauft und an einen Greis verheiratet. Sieben Jahre später rächt sie sich auf grausame Weise. Sie tötet ihren Mann und genießt fortan als reiche Witwe das Leben in vollen Zügen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 494 Min.

13969 Richler, Mordecai: **Die Lehrjahre des Duddy Kravitz**
Duddy Kravitz wächst im Montréal der Nachkriegszeit auf. Aus einfachen Verhältnissen stammend, muss er früh lernen sich durchzusetzen. Sein großer Traum ist es, einmal ein eigenes Stück Land zu erwerben. Und um dieses Ziel zu erreichen unternimmt er einiges, ob als Schmuggler oder Filmproduzent, als Taxifahrer oder Vertreter für Toilettenartikel. Doch Duddy verstrickt sich in immer turbulentere Unternehmungen und vergrault nach und nach auch diejenigen, die ihm wohlgesonnen sind.
München: Liebeskind, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 534 Min.

47338 Richler, Mordecai: **Wie Barney es sieht**
In seinem Leben hat der 68-jährige Kanadier Barney Panofsky ausgiebig gesoffen, mit der Produktion schlechter Seifenopern ein kleines Vermögen verdient und drei Frauen geehelicht. Außerdem lastet der Verdacht auf ihm, für den Tod seines besten Freundes verantwortlich zu sein. Um reinen Tisch zu machen, schickt er sich an, die "wahre Geschichte seines vergeudeten Lebens" zu schreiben. Der sich erinnernde Barney hat Alzheimer im Frühstadium, seine Lebensgeschichte ist gespickt mit Gedächtnisaussetzern und Beschönigungen. Deshalb hat Barneys Sohn Mike das Manuskript mit Dutzenden Fußnoten ergänzt - eine stilistische Freiheit, die dem Buch eine sehr persönliche, anrührende Note verleiht.
München: Liebeskind, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1090 Min.

37524 Richter, Peter: **Gran Via**
Madrid in den Neunzigern, das ist ein Moloch voll finsterer Verlockungen und greller Existenzen. Verlockender und greller als das gut sein kann für einen jungen Deutschen mit romantischen Neigungen. Er will sich hier ein Jahr lang dem Studium der spanischen Kunst widmen und kommt sich schon nach wenigen Tagen vor wie im Inneren eines frühen Almodóvarfilms. Das ist erst erschreckend, dann aber auch sehr unterhaltsam, dann wiederum eher traurig, und oft alles zusammen. Peter Richter schickt seinen Helden auf eine spanische Reise, deren Wendungen immer dramatischer werden.
München: Goldmann, 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 662 Min.

32748 Riebe, Brigitte: **Ehemänner und andere Fremde**
Was als halbwegs alltägliche Beziehungsgeschichte zwischen zwei befreundeten Ehepaaren beginnt, entwickelt sich schon bald zu einem Alptraum, aus dem es kein Entrinnen zu geben scheint. Vier Menschen sind unheilbar miteinander verstrickt - fünf, wenn man der Not des Kindes Jakob Rechnung trägt, den eine furchtbare Gewissheit beinahe stumm gemacht hat.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 696 Min.

59016 Riebe, Brigitte: **Marlenes Geheimnis**
Marlene hat die Vertreibung aus der Heimat nach dem Krieg längst hinter sich gelassen. Vor mehr als siebzig Jahren begann sie mit ihrer Mutter Eva am Bodensee ein neues Leben. Eine florierende Schnapsbrennerei, die die Früchte der Region verarbeitet, ist ihr ganzer Stolz. Erst als ihre Nichte Nane kurz nach Evas Beerdigung die Aufzeichnungen ihrer Großmutter liest, bricht die Vergangenheit ohne Vorwarnung herein. Und ein lang gehütetes Geheimnis kommt zutage.
München: Diana-Verl., 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 758 Min.

43374 Rieger, Franz: **Zwischenzeit Karman**
Ein Mann kehrt in das Dorf zurück, in dem er aufgewachsen ist. Er besucht seinen Vater, "den sehr alten Mann", der dort in einem Altersheim lebt. Doch der eigentliche Grund ist ein anderer: Die Flucht vor dem Leiden eines ihm nahestehenden Menschen.
Zürich: Benziger, 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 324 Min.

59652 Riess, Erwin: **Herr Groll auf Reisen**
Herr Groll aus Wien-Floridsdorf ist Liebhaber der Binnenschifffahrt, Rollstuhlfahrer aus Notwendigkeit und Historiker aus Leidenschaft. Ob auf den Spuren von Billy Wilder in Österreich, ob im London des Albert Finney oder im New York des österreichischen Bauernbefreiers Kudlich, Groll stellt Zusammenhänge her, von denen die Welt bisher nichts wusste.
Salzburg: Müller, 2008. BSVÖ Wien: Alois Frank, 285 Min.

33203 Rilke, Rainer M.: **Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge**
Mit dem 1910 erschienenen Tagebuchroman löst Rilke sich radikal vom realistischen Erzählen des 19. Jahrhunderts. Die Beobachtungen, Reflexionen und Erinnerungen eines in Paris lebenden, jungen, dänischen Dichters zeugen von einer existentiellen und künstlerischen Krise.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: Lilo Ast, 404 Min.

45280 Rimminen, Mikko: **Der Tag der roten Nase**
Die alleinstehende Irma, Anfang 50 und ohne Job, klingelt an fremden Wohnungstüren und gibt sich als Mitarbeiterin eines Marktforschungsinstituts aus. So entkommt sie ihrer Einsamkeit und findet Kontakt zu verschiedenen Menschen, dramatische Verwicklungen inbegriffen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 494 Min.

50551 Rinnekangas, Reijo: **Der Mond flieht**
Wie jedes Jahr verbringt Lauri den Sommer in Latvala auf dem Bauernhof seines Onkels Eino. Er hilft bei der Heuernte und auf der Weide und träumt sich zusammen mit seiner Cousine Sonja und Cousin Leo in eine geheimnisvoll-sinnliche Parallelwelt. Hier haben die Steine Seelen, der Fluss wird zum Refugium, eine riesige alte Fichte hat mystische Kräfte. Die Anführerin und Meisterin der drei ist die schöne, ungestüme Sonja. Sie stachelt Lauri und Leo zu immer neuen beglückenden, bedrohlichen Dingen an. Sie verleiht ihnen das Gefühl, zu fliegen. Aber dann geschieht die Katastrophe.
München: Graf, 2014. BBH München: Thomas Peters, 191 Min.

3624 Rinser, Luise: **Die gläsernen Ringe**
Erzählung über das Herauswachsen aus der Geborgenheit kindlichen Daseins.
Frankfurt: Fischer, 1980. SBB Stuttgart: Christina König, 310 Min.

34524 Rinser, Luise: **Mitte des Lebens**
Die Autorin zeichnet mit großem Einfühlungsvermögen und hoher gestalterischer Kraft zwanzig Jahre des bewegten und bewegenden Lebens ihrer Heldin Nina Buschmann, die in der "Mitte des Lebens" eine vorläufige Bilanz zieht.
Berlin: Union-Verl., 1979. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 737 Min.

43743 Ripley, Alexandra: **New Orleans**
Nach dem Tod ihrer Eltern verlässt die 16-jährige Mary MacAlistair die Klosterschule und besteigt den Mississippi-Dampfer nach New Orleans, um ihre Verwandten zu suchen. In der hitzigen, leichtlebigen Metropole gerät sie in so manche verwickelte Situation.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1373 Min.

16178 Rives, Anne: **Zimmer mit Blick auf den See**
Eine junge Malerin versucht, die Wahrheit über ihren Vater herauszufinden, der unter geheimnisvollen Umständen in einer einsamen Gegend Frankreichs ums Leben gekommen ist.
Wien: Neff, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 430 Min.

19050 Robbins, Harold: **Die Aufsteiger**
Geschichte eines Jungen, dessen harter Weg aus der Armut bis zum Chefsessel einer mächtigen Gewerkschaft führt.
München: Gruenwald, 1980. BBH München: Günter Mack, 1172 Min.

49937 Robbins, Tom: **Sissy - Schicksalsjahre einer Tramperin**
Erlebnisse einer Tramperin mit überdimensionalem Daumen.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Barbara Stoll, 950 Min.

36835 Roberts, Bethan: **Stille Wasser**
Oxfordshire, Weihnachten 1985. Der 16-jährige Robert wird tot in einem Teich gefunden. Wie es zu diesem tragischen Unglück kommen konnte, erzählt Bethan Roberts aus den verschiedenen Perspektiven der Beteiligten. Da sind Robs Eltern: Howard, der im Zwang der Konventionen lebt, und Kathryn, die den Verlust ihres ersten Mannes nie verwunden hat. Da ist Joanna, Robs Klassenkameradin, die in Rob verliebt ist und wie er nur weg will aus den beengten Kleinstadtverhältnissen. Die Geschichte ist in einer schlichten poetischen Sprache geschrieben, in der die Drohung von dem schrecklichen Ende immer mitschwingt.
München: Kunstmann, 2008. BBH München: Matthias Hirth, 486 Min.

9787 Roberts, Nora: **Die falsche Tochter**
Die Archäologin Callie Dunbrock wird zu einem Aufsehen erregenden Fund gerufen und übernimmt die Leitung der Ausgrabungsstätte. Dort soll sie ausgerechnet mit ihrem Exmann zusammenarbeiten. Und plötzlich wird Callie auch noch mit ihrer Kindheit konfrontiert. Wurde sie als Baby entführt?
Berlin: Ullstein-Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 1085 Min.

60347 Robinson, Marilynne: **Gilead**
Auf seinem Sterbebett schreibt John Ames einen Brief an seinen siebenjährigen Sohn. Dem Kind will er alles erklären: Die Einsicht, mit der man das eigene Leben auf einen Schlag begreift, den Trost, der in einer einzelnen Berührung liegen kann, und den Ort, der sein Ende beschließt: Gilead, die kleine Stadt unter dem unermesslichen Himmel des Westens, leicht wie Staub und so schwer wie die Welt. Seit Generationen lebte seine Familie in Gilead, waren die Männer Pastoren. Der Großvater half schwarzen Sklaven in die Freiheit, der Vater versuchte das Leben der Menschen in der Dürrekatastrophe erträglich zu machen. Sie lebten eng verwoben mit den Menschen und waren getrieben von einer unerbittlichen Sehnsucht nach Versöhnung.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 689 Min.

55342 Robinson, Marilynne: **Lila**
Der Roman spielt in den USA in der Zeit der großen Wirtschaftskrise der 1920er-Jahre. Die Wanderarbeiterin Doll nimmt ein kleines verwahrlostes Mädchen mit sich und nennt es Lila. Sie schließen sich einer Gruppe Tagelöhner an und leben auf der Straße. Als Erwachsene muss Lila ohne Doll zurechtkommen und verdingt sich als Hure. Schließlich trifft sie auf einen alten, warmherzigen Reverend, den sie heiratet und mit dem sie einen Sohn bekommt. Ihr Leben verändert sich gänzlich. Wunderbare Landschaftsbilder schildern die Einsamkeit und Innenwelt der Protagonistin, die sich intensiv mit Religion, Schuld und Vergebung auseinandersetzt.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 686 Min.

5673 Robson, Lucia S.: **Tiana**
Historischer Roman um die Liebe einer Indianerin und eines weißen Mannes während der bewegten Jahre 1809 - 1838, als die Flut weißer Zuwanderer begann und die Lebensgrundlage des indianischen Volkes zerstört wurde.
Hamburg: Kabel, 1993. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 1790 Min.

34618 Roca, Maria M.: **Der Schrei des Vogels**
Eine junge Frau entdeckt in Briefen und Tagebuchaufzeichnungen, dass ihre verstorbene Mutter noch ein anderes, geheimes Leben geführt hat.
Frankfurt: Eichborn, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 337 Min.

37702 Roger, Marie-Sabine: **Das Labyrinth der Wörter**
"Mit dem Nachdenken anzufangen ist etwa so, wie wenn man einem Kurzsichtigen eine Brille gibt." Ganz besonders gilt das für Ich-Erzähler Germain Chazes, den seine Mutter von Klein auf für einen Dummkopf hält. Dann trifft der großgewachsene Mann im Park die kleine Margueritte Escoffier. Die alte Dame liest ihm Albert Camus' "Die Pest" vor. Oder Bücher von glücklichen Mutter-Sohn-Beziehungen und exotischen Amazonas-Indianern. Margueritte, 86-jährig, schenkt ihm ein Wörterbuch, "ein großartiges Labyrinth, indem man sich voller Glück verirrt!" - und wird seine Vertraute, da sie sich wirklich für ihn interessiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. DZB Leipzig: Peter Treuner, 333 Min.

52498 Roger, Marie-Sabine: **Das Leben ist ein listiger Kater**
Jean-Pierre kann sich nicht erinnern, wie er in das Krankenhaus gekommen ist; jedenfalls liegt er jetzt da mit gebrochenen Knochen, bewegungslos, abhängig und mit viel Zeit zum Nachdenken. Der menschenscheue Witwer, seit einiger Zeit Rentner, hat nicht viele Kontakte. Doch im Krankenhaus muss er sich mit den Menschen, die unaufgefordert in sein Zimmer kommen, auseinandersetzen: das dicke Mädchen, das hereinschneit und seinen Laptop in Beschlag nimmt; der Polizist, der die Ursachen des Unfalls zu ergründen sucht; der Student, der ihm das Leben gerettet hat; der Bruder, mit dem ihn eigentlich nichts mehr verbindet.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2014. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 339 Min.

16451 Rohn, Reinhard: **Das Winterkind**
Ein bis dato erfolgreicher Mann zieht sich verbittert in das Ferienhaus seines Vaters zurück, nachdem ihn seine Frau verließ und seine Fabrik Konkurs anmelden musste. Er ist entschlossen, seinem sinnlosen Leben ein Ende zu setzen. Doch dann geschehen wundersame Dinge, die ihm eine andere Seite des Lebens zeigen.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Carsten Bender, 359 Min.

52831 Rohner, Werner: **Das Ende der Schonzeit**
Als Joris nach Jahren in Wien in seine Heimatstadt Zürich zurückkehrt, stößt er in der Zeitung auf ein Foto. Obwohl er den Mann noch nie zuvor gesehen hat, erkennt er ihn sofort: sein Vater. Das Treffen der beiden löst in Joris einen Schwall der Erinnerung aus: an den Krebstod der Mutter, an das Versprechen, ihr beim Sterben zu helfen, an seine Flucht nach Wien und die Liebe dort. Was er von seinem Vater erfährt, zwingt ihn, sein eigenes Leben und das der Mutter neu zu begreifen.
Basel: Lenos, 2014. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 330 Min.

42343 Rolland, Romain: **Meister Breugnon**
Lebensstrotzend ist Colas Breugnon, der Bildschnitzer aus Clamoy, mit unendlichem Humor überwindet er alle Schwierigkeiten des Daseins.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 526 Min.

49939 Roman, Eva: **Siebenbrunn**
Jeanne hat ihren Lebensgefährten Welf verloren. Nun lebt sie allein in seinem riesigen Gutshaus in Siebenbrunn und weiß nicht, wie sie die Tage überstehen soll. Die Trauer beherrscht sie. Auch in ihrer Arbeit als Archivarin findet sie keine Ablenkung. Als wäre all dies noch nicht genug, planen Welfs Eltern, das Gutshaus zu verkaufen. Eine aussichtslos erscheinende Situation für Jeanne. Da taucht eine seltsame Benutzerin im Archiv auf, die Jeanne aus ihrer Lethargie reißt. Parallel zu Jeannes Geschichte wird die von Welfs Tochter erzählt, die ohne ihren Vater aufgewachsen ist und nun endlich etwas über ihn erfahren will. Am Ende werden beide Erzählstränge zusammengeführt. Gemeinsam schaffen es die 3 Frauen, ihr Leben zum Besseren zu wenden.
Berlin: Wagenbach, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 222 Min.

47141 Rönckendorff, Edda: **Der Nebelmann**
Der vereinsamte Witwer Stephan P. gerät durch einen Zufall in einen Kreis schicksalverbundener Menschen und findet wieder Freude am Leben.
Bern: Scherz, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 458 Min.

444 Rosei, Peter: **Komödie**
Dieses Buch erzählt das Leben eines Mannes mit einem Kind, das ihm zulief und bei ihm aufwächst, bis es ihm weggenommen und in ein Internat gebracht wird.
Salzburg: Residenz, 1984. DBH Marburg: Gerhard Otto, 154 Min.

57051 Rosei, Peter: **Von hier nach dort**
Ein paar Tage im Leben eines Dealers: Empfindsame Ich-Erzählung.
Salzburg: Residenz-Verl., 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 165 Min.

6127 Rosendorfer, Herbert: **Ein Liebhaber ungerader Zahlen**
Der weltberühmte Autor eines Kultbuches verschwindet plötzlich aus der Öffentlichkeit und verstummt. Alle Welt wartet weiter auf das gigantische Werk, das er einst verheißen hat. Währenddessen zieht sich der Meister unerkannt in Rom zurück und widmet sich seiner Leidenschaft, dem Sammeln von Uhren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 223 Min.

40130 Rosenfeld, Astrid: **Adams Erbe**
Edward Cohen hat in Berlin eine kleine Boutique und ist total angesagt. Nach dem Tod seiner Großmutter reist er nicht nur zurück in die Wohnung, in der er seine Kindheit verbracht hat, sondern auch zurück in die Vergangenheit. Denn dort findet er ein Buch. Das Vermächtnis seines Großonkels Adam, der darin seine Geschichte in der Zeit des Zweiten Weltkrieges aufgezeichnet hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. WBH Münster: Hilmar Röder, 639 Min.

58722 Rosoff, Meg: **Wahrscheinlich Liebe**
Jonathan Trefoil ist Werbetexter einer angesagten New Yorker Agentur, bewohnt ein schönes Apartment in zentraler Lage und hat eine hübsche Freundin. Doch Jonathan ist unglücklich: Seinen Job empfindet er als verlogen, für seine Wohnung hat er keinen Mietvertrag, und seine Freundin möchte eigentlich mit jemand zusammen sein, der noch eine Spur reicher, organisierter und witziger ist als er. Nur bei Dante und Sissy findet Jonathan Verständnis - weiß allerdings nie, ob die beiden Hunde, die vorübergehend bei ihm wohnen, sich nicht nur über ihn lustig machen. Armer Jonathan: Er fühlt sich immer so ein bisschen wie im falschen Film. Doch Rettung naht. Und zwar in Gestalt einer ebenso netten wie patenten Tierärztin.
München: Goldmann, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 536 Min.

60786 Roßbacher, Verena: **Ich war Diener im Hause Hobbs**
Es war Christian, der Diener der Zürcher Anwaltsfamilie Hobbs, der den Toten im Gartenpavillon neben der blutbespritzten Chaiselongue fand. Jahre später blickt er zurück und versucht zu verstehen, wie es zu der Katastrophe kommen konnte. Erinnerungen an seine Jugend im österreichischen Feldkirch drängen sich scheinbar zufällig in die Rekonstruktion: Vier genialisch provinzielle Jungs rezitieren am sommerlichen See in sagenhaften Anzügen Zweig und Hesse, haben ihre ganz eigene Theorie zu Frauen mit Locken und das gute Gefühl, dies alles wäre erst der Anfang. Christian erzählt vom Auseinanderdriften der Freunde, von seinen ersten Jahren im Hobbs'schen Haushalt, von verwirrenden nächtlichen Zimmerbesuchen, liebevoll inszenierten Familienporträts und dem fatalen Moment, als die einnehmende Hausherrin seinen alten Freunden begegnet. Und während er die Untiefen der eigenen Schuld auslotet, kommt er einem großen Geheimnis auf die Spur.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 716 Min.

13862 Roßbacher, Verena: **Verlangen nach Drachen**
Im Wiener Kaffeehaus Neugröschel treffen Hochstapler, Musiker und Sammler aufeinander und auf Klara, die geheimnisvolle und wankelmütige Aushilfskellnerin. Sie fasziniert die Männer und bewirkt erstaunliche Metamorphosen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 862 Min.

48877 Roth, Gabriel: **Gleichung mit einer Unbekannten**
Eric ist jung und durch den Verkauf einer von ihm entwickelten Software plötzlich sehr reich geworden. In Rückblenden beschreibt das Computergenie, wie er als Außenseiter aufgewachsen ist und sich schon auf der Highschool eine Freundin gewünscht hat. Nun ist er mit Maya glücklich. Doch als er erfährt, dass sie möglicherweise als Kind von ihrem Vater sexuell missbraucht wurde, will er um jeden Preis die Wahrheit über Mayas Vorleben herausfinden und bringt damit die Beziehung zum Scheitern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DBH Marburg: Felix Leukert, 448 Min.

38505 Roth, Gerhard: **Der Strom**
Thomas Mach, ein junger Österreicher aus Wien, reist nach Ägypten. Er soll an die Stelle Eva Blums treten, einer jungen Reiseleiterin, die sich kurz zuvor aus dem Fenster ihres Hotelzimmers in Kairo gestürzt hat. Geleitet von Evas Tagebuch und seiner inneren Stimme, die ihn vor Gefahren warnt, setzt sich Mach auf die Spur der Frau. Als plötzlich der Ehemann der Verstorbenen zusammen mit einem Detektiv auftaucht, scheinen sich die Dinge zum Kriminalfall zu entwickeln. War Eva in einen Schmuggel mit antiken Kunstgegenständen verwickelt? Wie viele Leben hat sie geführt, und war ihr Tod wirklich nur ein Unfall?
Frankfurt: Fischer, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 517 Min.

16748 Roth, Gerhard: **Winterreise**
Die Reise eines jungen Lehrers mit seiner Geliebten ins winterliche Italien - geschildert als Flucht und vergebliche Suche nach dem Sinn des Lebens.
Frankfurt: Fischer, 1978. WBH Münster: Andrea Schunck, 240 Min.

Buchfamilie: **Ira-Stigman-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100437**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100437**
18953 Roth, Henry: **Die Gnade eines wilden Stroms**
1. Teil. Aus dem "Leichenschauhaus" des alten Europa entkommen, wo der Erste Weltkrieg tobt, muss der 8-jährige Ira in New York erleben, wie wenig friedlich es auch dort unter den jüdischen Einwanderern zugeht. Seine Erlebnisse und Erfahrungen mit Antisemitismus, Rassismus und kultureller Entwurzelung bringen ihn schmerzhaft um Würde und Identität.
Weinheim: Beltz, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 861 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100437**
18954 Roth, Henry: **Ein schwimmender Fels am Ufer des Hudson**
2. Teil. Der junge Ira ist ein von Selbstzweifeln und Schuld gezeichneter Teenager. Gequält von dem Gefühl, wegen seiner Herkunft ein Ausgestoßener zu sein, empfindet er sein inzestuöses Verhältnis zu seiner jüngeren Schwester als selbstzerstörerisches Geheimnis.
Weinheim: Beltz, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1381 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100437**
18952 Roth, Henry: **Die Entfesselung**
3. Teil. Ira Stigman blickt aus über sechzigjähriger Distanz auf seine Collegezeit und seine ungewöhnlichen Liebesbeziehungen zurück.
Berlin: Ullstein, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1227 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100437**
17052 Roth, Henry: **Requiem für Harlem**
4. Teil. Das Leben in einer zerbrechenden jüdischen Familie ist bestimmt von Armut, Beengung und Unaufgeklärtheit der sich ständig streitenden Eltern, Großeltern und Verwandten, die als erste Auswanderergeneration das Stetl mitten in New York etablieren.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 938 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100437**
40134 Roth, Henry: **Ein Amerikaner**
5. Teil. Dieses letzte Werk des Autors wurde posthum von einem Redakteur des New Yorker bearbeitet und erzählt von der quälenden Schaffenskrise Ira Stigmans, eines jüdisch-amerikanischen Schriftstellers, seiner abenteuerlichen Reise durch das Amerika der 1930er-Jahre und seiner großen, alles verändernden Liebe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 630 Min.

45575 Roth, Joseph: **Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht**
In dem im französischen Exil geschriebenen, 1936 erschienenen Roman erzählt ein ehemaliger Agent des zaristischen Geheimdienstes in einem russischen Restaurant in Paris dem Autor die Geschichte seines Lebens, das bestimmt ist von unersättlichem Ehrgeiz und dem Bedürfnis, sich einer Autorität zu unterwerfen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1965. BSVÖ Wien: Erwin Höfler, 346 Min.

19684 Roth, Joseph: **Das falsche Gewicht**
Am Ende dieses erzählten Lebens steht die Frage des Gerichts, ob der Eichmeister nicht doch mit falschen Gewichten gewogen hat, ob er für "zu leicht befunden" werden muss.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. BBH München: Wolf Gaudlitz, 250 Min.

14356 Roth, Joseph: **Die Kapuzinergruft**
Familienroman vor dem Hintergrund der zu Ende gehenden habsburgischen Monarchie. Franz-Ferdinand von Trotta, vor dem ersten Weltkrieg heimisch in den Kreisen einer bewusst dekadenten Jeunesse dorée, überlebt physisch den Zusammenbruch der Monarchie, ist aber unfähig, einen Platz in der neuen Gesellschaft zu finden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972. SBS Zürich: Heiner Hitz, 376 Min.

12832 Roth, Joseph: **Hiob**
Alle schweren Leiden Hiobs werden aufgewogen durch das unfassbare Glück, dass der unzurechnungsfähige Sohn, den er als Kind in der Heimat zurücklassen musste, als gesunder junger Mann und begabter Musiker vor ihm steht.
Leipzig: St. Benno-Verl., 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 400 Min.

7835 Roth, Philip: **Das sterbende Tier**
David Kepesh, ein bekannter Kulturkritiker, mit eigener Sendung im Fernsehen und Dozentur an einem New Yorker College, lernt die Studentin Consuela kennen. Er begehrt die schöne Tochter kubanischer Exilanten und stürzt in erotische Turbulenzen.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 310 Min.

13859 Roth, Philip: **Empörung**
Marcus tritt 1951, im zweiten Jahr des Koreakrieges, im konservativen College von Winesburg in Ohio sein Studium an, möglichst weit weg von zu Hause, von seinem penetrant fürsorglichen Vater, der seinen Sohn nur noch in Gefahren sieht. Doch die ersehnte Freiheit ist auch im College nicht zu haben. Seine Empörung wächst und gegen seinen Willen wird er zum Rebellen.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 360 Min.

10511 Roth, Philip: **Exit Ghost**
Nathan Zuckerman kehrt aus seiner Bergeinsamkeit zurück nach Manhattan, wo er ein junges Paar trifft, das nach dem 11. September 2001 der Stadt entfliehen will. Er bietet ihnen einen Wohnungstausch an. Fasziniert von der jungen Frau überfallen Zuckerman Gefühle, die er längst überwunden glaubte.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 417 Min.

8348 Roth, Philip: **Jedermann**
Jedermanns Schicksal: von der ersten Konfrontation mit dem Tod an der Küste, wo er als Kind die Sommer verbringt, über familiäre Wirren und berufliche Erfolge als Designer bis hin zu der Zeit, als ihm die Hinfälligkeit seiner Altersgenossen und seine eignen Gebrechen zusetzen.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 286 Min.

12038 Roth, Philip: **Mein Leben als Mann**
Zwei Geschichten und eine Autobiografie verfasst der Schriftsteller Peter Tarnapol, Alter Ego Roths, und diese drei Elemente bilden den vorliegenden Roman. Es geht um eine hasserfüllte Ehe, um analytische Repetition sexueller Angst- und Schuldgefühle und um das Verhältnis von Literatur und Wirklichkeit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Christian Heller, 869 Min.

37885 Roth, Philip: **Nemesis**
Eine Polio-Epidemie erreicht 1944 das US-Städtchen Newark. Der jüdische, gottesfürchtige 23-jährige Sportlehrer Bucky Cantor muss hilflos mit ansehen, wie die Kinderlähmung immer mehr Opfer fordert. Das kann kein Zufall sein. Bucky vermutet dahinter den Plan eines höheren Wesens, das auch an ihm grausam handelt.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 335 Min.

19596 Roth, Philip: **Portnoys Beschwerden**
Auf der Couch des Psychiaters Dr. Spielvogel breitet Alexander Portnoys seine Leben bzw. seine Sexualität aus, deren Basis die Mutter-Kind-Beziehung ist. Freizügige Darstellungen!
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 575 Min.

36952 Roth, Philip: **Sabbaths Theater**
Der Puppenspieler Mickey Sabbath ist am Ende, der einst erfolgreiche Artist will sterben. In einem grellen Bilderbogen zieht sein Leben noch einmal an ihm vorbei, eine Abfolge von erotischen Niederlagen und vermeintlichen Triumphen, die seine überreizte Phantasie in allen Details ausmalt.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1153 Min.

Buchfamilie: **Amerikanische Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101976**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101976**
18107 Roth, Philip: **Amerikanisches Idyll**
1. Teil. Irrungen und Hoffnungen, Verzweiflung und Leidenschaft als Beweggründe für das menschliche Verhalten: Die Geschichte der Zerstörung des Traumes vom glücklichen Leben der Familie Levov durch einen Terroranschlag der eigenen Tochter ist nicht nur eine amerikanische Geschichte, es ist auch die Geschichte einer ergreifenden Vater-Tochter-Beziehung.
München: Hanser, 1998. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1179 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101976**
39871 Roth, Philip: **Mein Mann, der Kommunist**
2. Teil. Iron Rinn, Idealist mit kommunistischer Überzeugung, Radiostar, heiratet die Hollywoodgröße Eve Frame. Ein Traumpaar für die Presse. Die Ehe geht aber bald in die Brüche und Eve schreibt einen Enthüllungsbestseller mit dem Titel "Mein Mann, der Kommunist". Iron sinnt auf Rache.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 867 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101976**

7615 Roth, Philip: **Der menschliche Makel**
3. Teil. Professor Coleman Silk wird des Rassismus bezichtigt, soll ein sexistischer Lüstling sein und zudem wird er vom Exmann seiner Geliebten bedroht. Der wahre Skandal ist ein anderer: Silk hat 50 Jahre lang ein großes Geheimnis bewahrt.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1090 Min.

9411 Rothmann, Ralf: **Junges Licht**
Mitte der 60er Jahre im Ruhrgebiet: der 12-jährige Julian muss mit seinem Vater zu Hause bleiben, während die Schwester und die Mutter ans Meer fahren. Die Langeweile ist nur schwer zu vertreiben, bis eines Nachts unverständliche Dinge geschehen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 390 Min.

16457 Rothmann, Ralf: **Milch und Kohle**
Bedrückende Verhältnisse gegen Ende der 60er Jahre: Der Vater, ein Hauer unter Tage, trauert dem Leben als Melker nach, das er seiner Frau zuliebe aufgegeben hat. Der 15-jährige Sohn sieht in dieser Entscheidung keinen Sinn. Als dann die Mutter mit einem Italiener durchbrennen will, entzieht er sich durch pubertäre Abenteuer, während sein jüngerer Bruder eine haarsträubende Reaktion zeigt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 369 Min.

13131 Rothmann, Ralf: **Stier**
Ein in einem schrägen Berliner Hinterhaus-Idyll lebender Schriftsteller (zugleich das alter ego des Autors) erinnert sich: an seine Jugendzeit im Ruhrgebiet, an sein Leben in einer Subkultur-Kommune und an seine Zeit als Krankenpfleger - natürlich an die Menschen und die Frauen, denen er in diesen Lebensstationen begegnete.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. DKBB Bonn: Harald Siebler, 686 Min.

13861 Rouaud, Jean: **Die ungefähre Welt**
Der Ich-Erzähler beschreibt die Tristesse während seines Internataufenthaltes, die nur durch sonntägliche Fußballspiele unterbrochen wird, seine Zeit als Student 1968 und sein Sehnen nach künstlerischem Ruhm aus der "ungefähren" Perspektive des extrem Kurzsichtigen mit zärtlicher Selbstironie.
München: Piper, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 415 Min.

16458 Rowntree, Kathleen: **Die himmlischen Töchter von Enderby**
Trotz unterschiedlicher Lebenswege halten die drei Schulfreundinnen Liz, Nell und Chrissy in allen Lebenslagen zusammen. Gemeinsam sind sie stark genug, die Lebenskrise von Liz zu bewältigen, die mit einem traumatischen Ereignis in der Vergangenheit zusammenhängt. Doch Liz ist nicht die einzige, die ein Geheimnis hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 1113 Min.

16183 Rubens, Bernice: **Madame Sousatzka**
Geschichte einer ungewöhnlichen Klavierlehrerin, die bemüht ist, ihren talentierten Lieblingsschüler vor den Fängen der Konzertagenten zu bewahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 508 Min.

47381 Rücker, Günther: **Herr von Oe**
Herr von Oe, ein Aristokrat mit unwiderstehlichem erotischen Talent, beginnt seine Karriere unter dem russischen Zaren, kämpft für die "Roten", dient im Dritten Reich den neuen Herren und gerät als Diplomat in Kriegsgefangenschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 434 Min.

45958 Rudolf, Gisela: **YOLO**
So richtig glücklich war die Lehrerin Felzitas eigentlich nur während ihrer Studienzeit. Jetzt ist sie 38 und ihr Leben steckt in einer Sackgasse. Sie leidet unter Beziehungsproblemen, dem Verlust ihres Vaters, Mobbing in der Schule und dem Tod ihrer Lieblingsschülerin. Widerstrebend begibt sie sich in eine Klinik, aber macht sich schon bald wieder auf und davon. In Richtung Italien, in Richtung ihrer ersten Liebe. Denn: You only live once! Und der Nullpunkt ihres Lebens wird so zum Wendepunkt.
Frankfurt: Weissbooks, 2012. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 234 Min.

14086 Ruff, Matt: **Ich und die anderen**
Eigentlich hat Andrew Gage sich und "die anderen" ganz gut im Griff, auch wenn es nicht immer einfach ist, den unterschiedlichen Bedürfnissen gerecht zu werden. Aber er hat es geschafft, für seine vielen Ich-Abspaltungen in seinem Kopf ein imaginäres Haus zu bauen. Allerdings geraten dessen Grundmauern durch Penny Driver, ebenfalls durch ein Kindheitstrauma an einer multiplen Persönlichkeitsspaltung leidend, ins Wackeln. Versuche, eine "normale" Wirklichkeit zu bewältigen, enden in absurden Situationen, führen zu Verwirrungen und geistigen Komplikationen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Christian Heller, 1391 Min.

47140 Ruge, Eugen: **Cabo de Gata**
Ein erfolgloser Schriftsteller lässt sein bisheriges Leben hinter sich. Mit wenig Gepäck reist er von Berlin via Basel und Barcelona in das andalusische Fischerdorf Cabo de Gata, das Kap der Katzen. Richtigen Kontakt findet er hier nur zu einer Katze. Er glaubt, dass sie etwas mitteilen will.
Reinbek: Rowohlt, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 220 Min.

36027 Ruksane, Dace: **Warum hast du geweint?**
Wie ein roter Faden zieht sich das Weinen durch den Roman der lettischen Autorin. Katrina gibt sich dem Leben ganz hin, wird dafür auch vor nichts verschont. Kein Wunder, kommt sie aus dem Weinen nicht mehr raus, denn "früher oder später findet ja jeder etwas, worüber er weinen kann". Dabei gibt es da Sergej, Wlad und es gibt Oleg. Oleg, dessen Lippen nach Honig duften.
Zürich: Ammann, 2007. SBS Zürich: Esther Becker, 428 Min.

14312 Rumpl, Manfred: **Koordinaten der Liebe**
Eine junge Frau stirbt mit 34 Jahren an Krebs. Sie hat sich gegen die Krankheit nicht gewehrt, fast dem Tod entgegengelebt. War es der tyrannische Vater, die anpassungsfähige Schwester und Lieblingstochter - oder hat die Gleichgültigkeit und Treulosigkeit des Ehemannes sie den Tod ersehnen lassen? Das Buch erhielt den aspekte-Literaturpreis.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 270 Min.

47856 Rusinek, Michal: **Die Beichte eines Junggesellen**
Ein alter Philologe, Einzelgänger und Sonderling, deckt in seinen Memoiren auf, wie innere Hemmungen und Furcht vor der Verantwortung im persönlichen und gesellschaftlichen Bereich ihn schließlich in die Einsamkeit geführt haben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 464 Min.

40930 Russell, Willy: **Der Fliegenfänger**
Ein Tag im jungen Leben von Raymond Marks ändert alles. Wie er durch ein tragikomisches Missverständnis zum Außenseiter wird und wie er aus dieser Perspektive die Welt sieht, erzählt dieser zum Heulen komische, zum Lachen traurige Roman.
München: Diana-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1069 Min.

55295 Russo, Richard: **Diese gottverdammten Träume**
Erzählt wird die Geschichte von Miles Roby, der als Geschäftsführer eines Diners in Empire Falls arbeitet. Die Kleinstadt im US-Bundestaat Maine ist trotz des wirtschaftlichen Niedergangs immer noch von den alten Machtstrukturen geprägt. Viele Menschen, auch Miles, sind von der Industriellenfamilie Whiting abhängig, obwohl der Clan seine Fabriken an Großkonzerne verkaufen musste, die diese dann später stilllegten. Miles lebt in Scheidung. Seine Fürsorge gilt der Tochter Tick, sein Traum ist es, alles hinter sich zu lassen und mit Tick an seinen Sehnsuchtsort Martha's Vineyard zu ziehen.
Köln: DuMont, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 1165 Min.

58517 Rutschmann, Martina: **Durstig**
Alixe kündigt ihren Job auf der Krebsstation, weil sie dem Sterben nicht mehr zusehen kann. Über Fabian, mit dem sie eine lose Liebschaft beginnt, macht sie Bekanntschaft mit dem bald 94-jährigen Forscher Carl. Die Mittdreißigerin fühlt sich wohl in der Gegenwart des charismatischen alten Mannes, der ihr aus seinem bewegten Leben erzählt. Dann erfährt sie, dass Carl sie zur Sterbebegleiterin machen möchte und Fabian sie dazu überreden soll.
Basel: Zytglogge-Verl., 2017. SBS Zürich: Oriana Schrage, 377 Min.

56099 Ryan, Donal: **Die Sache mit dem Dezember**
In einer Kleinstadt in Irland soll die Investition eines riesigen Konzerns alle Bewohner zu Millionären machen. Wenn da nicht der seltsame und stille Johnsey Cunliffe wäre. Die Farm seiner kürzlich verstorbenen, über alles geliebten Eltern ist das Kernstück des geplanten Bauprojekts und so wird Johnsey von allen Seiten unter Druck gesetzt, er solle verkaufen. Doch genau das will er nicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 434 Min.

15693 Rybakova, Maria: **Die Reise der Anna Grom**
Eine junge Russin studiert in Berlin. Nach dem Scheitern einer Liebe zu einem Kommilitonen setzt sie ihrem Leben selbst ein Ende. 40 Tage bewegt sich ihre Seele noch in einem Schwebezustand, den sie in täglichen Briefen an ihren verlorenen Geliebten beschreibt.
Berlin: Rowohlt , 2001. WBH Münster: Doris Götting, 508 Min.

18906 Rynell, Elisabeth: **Schneeland**
In der menschenleeren Einöde Lapplands kämpft die junge Inna, einem despotischen Vater ausgesetzt, um ihr Überleben. Eines Tages begegnet ihr ein schweigsamer Fremder und eine ungewöhnliche Liebesgeschichte beginnt. 50 Jahre später macht sich eine andere Frau auf den Weg in die Einöde. Sie findet die tote Inna und spürt fasziniert deren Schicksal nach.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 533 Min.

47581 Saavedra Santis, Omar: **Blonder Tango**
Der Roman setzt sich mit dem Leben eines chilenischen Emigranten in der DDR auseinander.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Roland Friedel, 414 Min.

52260 Sabahattin Ali: **Die Madonna im Pelzmantel**
Raif Efendi ist ein unscheinbarer Angestellter in den 1930er-Jahren in Ankara. Von seiner Familie wird er ausgenutzt, in der Firma schikaniert. Doch ein Schulheft mit seinen Aufzeichnungen zeigt einen ganz anderen Mann: In den 1920er-Jahren lebte er in Berlin, wo er seine große Liebe traf.
Zürich: Dörlemann, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 440 Min.

10332 Sabolo, Monica: **Alles wird gut, ich liebe dich**
Louise und Julia begegnen sich zum ersten Mal im Alter von 8 Jahren. Diese so unterschiedlichen Mädchen verbindet bald eine intensive Freundschaft, die im Laufe der Jahre allerdings auf eine harte Probe gestellt wird.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 362 Min.

49131 Saccomanno, Guillermo: **Der Angestellte**
Bedrohlich ist die Atmosphäre in diesem Großraumbüro, in dem der als "Angestellter" bezeichnete namenlose Protagonist dieses Romans agiert, ein wenig hinkend, kaum anerkannt, ohne Erfolg. Die Außenwelt wird bestimmt durch Raub und Gewalt, im Privatleben regiert die despotische Ehefrau und lärmt seine "Brut". Der "Angestellte" startet den Versuch, aus diesem verhängnisvollen System auszusteigen, indem er sich der schwangeren Sekretärin seines Chefs nähert - ein erfolgloses, weil größenwahnsinniges Unterfangen, wie sich herausstellen wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. BBH München: Ernst M. Friedrich, 256 Min.

51541 Sacheri, Eduardo: **Vier Jungs auf einem Foto**
Ein Fußballmärchen aus Argentinien. Es waren einmal 4 Freunde. Bis einer stirbt und das verbliebene Trio sich um das Erbe der minderjährigen Tochter kümmert. Allerdings steckt das gesamte Vermögen in einem Fußballprofi, der mittlerweile in der 3. Liga kickt. Aber Not macht erfinderisch.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 581 Min.

43752 Sackville, Amy: **Ruhepol**
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts verschwindet der Forscher Edward Mackley bei einer Expedition zum Nordpol spurlos. Zurück lässt er seine junge Ehefrau, die ihr Leben lang auf ihn wartet. Hundert Jahre später will die Urenkelin Julia die Hinterlassenschaft ordnen und droht, sich dabei in der Familienlegende zu verlieren. Die Entdeckung eines Geheimnisses hilft ihr in die Wirklichkeit zurück und ihre eigene Liebe wiederzufinden.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 662 Min.

36841 Safak, Elif: **Der Bonbonpalast**
Ein einstmals prächtiges Haus im Zentrum von Istanbul ist der Schauplatz dieses Romans. Inzwischen ist der "Bonbonpalast" allerdings ziemlich verwittert - und beherbergt nicht mehr nur eine, sondern zehn sehr unterschiedliche Familien. In loser Folge und doch aufeinander bezogen werden die Schicksale eines tief frommen Mannes, einer rätselhaften alten Frau, einer charmanten Schönheit sowie eines Marihuana rauchenden Studenten mit Hund erzählt.
Frankfurt: Eichborn, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 885 Min.

47142 Safak, Elif: **Die vierzig Geheimnisse der Liebe**
Ella ist vierzig, verheiratet, hat drei Kinder im Teenageralter und ein schönes Zuhause in einer amerikanischen Kleinstadt. Die Leere in ihrem Herzen bemerkt sie erst, als sie tief in einen Roman über den im 13. Jahrhundert lebenden persischen Sufi-Dichter und Mystiker Rumi und die vierzig geheimnisvollen Regeln der Liebe eintaucht.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 796 Min.

5741 Sagan, Françoise: **Die Landpartie**
Zwei ungleiche Paare der Pariser Gesellschaft fliehen im Sommer 1940 vor den Deutschen aus dem besetzten Paris. Nachdem ihr Auto zerbombt wird, erleben die Städter einige Abenteuer auf einem Landgut.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 394 Min.

49132 Sahm, Nina: **Das letzte Polaroid**
Nach einem Urlaub am Balaton sind die 14-jährigen Teenager Anna aus München und Kinga aus Budapest beste Freundinnen. 10 Jahre lang halten sie mittels Briefen und Internet Kontakt miteinander. Als Kinga nach einem schweren Verkehrsunfall im Koma liegt, reist Anna in die ungarische Hauptstadt. Doch statt der Freundin am Krankenbett beizustehen, schlüpft sie mehr und mehr in deren Rolle.
Berlin: Blumenbar, 2014. BBH München: Mona Perfler, 400 Min.

31258 Saint-Hélier, Monique: **Traumkäfig**
Die Auseinandersetzung einer sterbenden jungen Frau mit Anfang und Ende ihrer bewussten Existenz.
Frauenfeld: Huber, 1990. SBS Zürich: Christine Trüb, 615 Min.

16461 Salamon, Paul: **Die Schule der Träume**
Das Porträt dreier starker Menschen, Individualisten in Zeiten wechselnder politischer und persönlicher Geschicke in Ungarn vom Ende des Ersten Weltkrieges bis heute.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1214 Min.

10333 Salew, Me'îr: **Der Junge und die Taube**
Die Geschichte des israelischen Jungen Jair, der mitten im Krieg auf ungewöhnliche Weise gezeugt wurde, seinen Vater nie kennen lernte und der später alles über Vogelkunde und Taubenzucht wissen wollte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 800 Min.

7449 Salew, Me'îr: **Im Haus der großen Frau**
Rafael, der unter der Übermacht von fünf Frauen in Jerusalem aufwächst, entzieht sich ihrer Fürsorge, indem er sich den Steinmetz Abraham zum Wahlonkel macht. Mit ihm verbringt er möglichst viel Zeit. Die Erlebnisse begreift er erst als Erwachsener.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Michael Schacht, 870 Min.

7457 Salinger, Jerome D.: **Der Fänger im Roggen**
Zwei Tage aus dem Leben des 16-jährigen Holden Caulfield. Von der vierten Privatschule verwiesen, verlässt er heimlich vor den Weihnachtsferien das Internat, um nach New York, wo seine Eltern wohnen, zu fahren. Doch er mietet sich in einem Hotel ein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1962. SBB Stuttgart: Egbert von Klitzing, 420 Min.

8727 Sallis, Susan: **Mein Glück in Somerset**
Jess Tavener lebt zufrieden in dem kleinen Städtchen Somerset und ist glücklich mit Matt verheiratet. Doch nach dem Tod von Jess' Vater wird diese Harmonie gestört, als Jess mehrere unbekannte Porträts in seinem Nachlass findet. Sie erkennt, dass es in der Familie einige ungeklärte Geheimnisse gibt, die die Grundfesten ihres bisherigen Lebens erschüttern könnten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 755 Min.

48536 Salter, James: **Alles, was ist**
Phillip Bowman überlebt als Lieutenant die Schlacht von Okinawa. Aus dem Krieg zurückgekehrt, studiert er, schreibt für eine Zeitschrift, wird Lektor in einem angesehenen Verlag, liebt und heiratet, wird geschieden. Bowman scheint die Welt zu Füßen zu liegen, und doch droht ihm alles zu entgleiten.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 735 Min.

13596 Salzman, Mark: **Der Solist**
Ein begnadeter Cellist lernt die Höhen der Vergötterung aber auch die Schattenseiten im Leben eines Wunderkindes kennen. Als ihm der Sprung vom begabten Kind zum gereiften Solisten nicht gelingt, muss er sich mit einem Leben als Privatlehrer abfinden. Nachdem er einen überaus begabten Schüler unterrichten darf und Geschworener bei einem Mordprozess um einen buddhistischen Mönch wird, beginnt sich der Knoten in seinem Leben zu lösen.
München: Kindler, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 560 Min.

31558 Sambrook, Clare: **Der Freitag nach dem Freitag nach dem Sonntag**
Porträt eines 9-Jährigen im Schockzustand, der mit Schuldgefühlen und dem Verlust seines geliebten jüngeren Bruders zurecht kommen muss.
Reinbek: Kindler, 2006. WBH Münster: Carsten Bender, 447 Min.

16746 Sá Moreira, Régis de: **Das geheime Leben der Bücher**
Ein Buchhändler liest und lebt in seiner Buchhandlung, die Tag und Nacht geöffnet ist und die er nie verlässt. Mit manchen seiner Kunden versteht er sich wunderbar, andere lassen ihn fast verzweifeln, so absonderlich erscheinen ihm ihre Wünsche.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 163 Min.

13867 Sampedro, José L.: **Das etruskische Lächeln**
Einfühlsam erzählte Geschichte von einem krebskranken, doch äußerst vitalen Bauern aus dem kalabrischen Süden Italiens, der durch die Liebe zu seinem kleinen Enkel Bruno überraschende neue Seiten an sich selbst entdeckt. Der Kleine lehrt ihn, mit Gefühlen und mit Menschen umzugehen.
Freiburg: Herder, 1989. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 661 Min.

50700 Sand, George: **Die Marquise**
Die 80-jährige Marquise de R. erzählt dem Ich-Erzähler ihre Memoiren - ein Leben im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Die Marquise gesteht, dass sie wenig Abenteuer erlebt habe. Mit 16 Jahren war sie bereits Witwe. Sie lebte dann 60 Jahre mit ihrem Liebhaber zusammen, bis dieser starb. Er war für sie die langweiligste Liebe ihres Lebens. Aufregend dagegen war die platonische Liebe zu einem Schauspieler, der sie aber als Mensch enttäuschte.
Bremen: Europ. Hochschulverl., 2011. DZB Leipzig: Edwin Diele, 107 Min.

43951 Sandow, Daniela: **Ein Fremder kam nach Hiddensee**
Schlecht gelaunt beobachtet Laura den Fremden, der zu mitternächtlicher Stunde in der Pension ihrer Großmutter ankam. Sie wird sich damit abfinden müssen, dass der Mann bleibt, auch wenn sie spürt, dass irgendwas mit ihm nicht stimmt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 186 Min.

53113 Sankaran, Lavanya: **Die Farben der Hoffnung**
In der aufstrebenden Metropole Bangalore im Süden Indiens erhält der erfolgreiche Unternehmer Anand aus Japan den Zuschlag für ein großes Geschäft, was ihn zwingt, eine größere Fläche Land zu erwerben. Auf der anderen Seite Kamala, seine langjährige Haushaltshilfe, die sich seit dem Tod ihres Mannes alleine durchs Leben kämpft und sich um die schulische Zukunft ihres Sohnes sorgt. Während Anand in eine Ehekrise schlittert, sieht sich Kamala zusehends hilflos ihrer tyrannischen Hausherrin, Anands Frau, und dubiosen Geldgebern ausgesetzt. Beide versuchen auf ihre Art, ihre Träume zu retten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 770 Min.

16463 Santiago, Esmeralda: **Américas Traum**
América ist ein Zimmermädchen, Mutter einer 14-jährigen Tochter und "Eigentum" eines prügelnden Mannes. Sie flieht von Puerto Rico nach New York. Als ihr Mann sie aufspürt, eskaliert die Situation.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 820 Min.

7083 Saramago, José: **Alle Namen**
Señor José ist Schreibgehilfe im Zentralen Personenstandsregister seiner Stadt. In seiner Freizeit sammelt er Zeitungsausschnitte über berühmte Persönlichkeiten. Bis er bemerkt, dass den Artikeln wichtige Informationen fehlen. Von Neugier getrieben überprüft er eines Abends die Personalien seiner gesammelten Berühmtheiten. Ein folgenschwerer Schritt, denn im spärlichen Licht der Taschenlampe greift er versehentlich nach einer falschen Karteikarte - darauf die Daten einer ganz gewöhnlichen Frau, sechsunddreißig Jahre alt, geschieden. Fortan kennt Sr. José nur noch ein Ziel: die Unbekannte zu finden. Der kleine Angestellte erwacht zum Leben, stürzt sich in immer gewagtere Abenteuer, die niemanden mehr verblüffen als ihn selbst.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 630 Min.

15614 Saramago, José: **Der Doppelgänger**
Der Geschichtslehrer Máximo Afonso entdeckt in einem Videofilm einen Mann, der ihm zum Verwechseln ähnlich sieht. Er spürt den Schauspieler auf und beide müssen feststellen, dass sie absolut identisch sind. Wer ist das Original, wer die Kopie? Diese Frage macht sie zu Feinden und ein gefährliches Spiel beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 741 Min.

15698 Saramonowicz, Malgorzata: **Spiegel**
Eva ist eine alte Frau, die fürchtet, dass ihre Haushaltshilfe sie von ihrer Gebrechlichkeit erlösen will. In den 30er Jahren war sie selber diejenige, die in Warschau drei alte kranke Damen umgebracht hat. In ihren Augen ein "Akt der Gnade".
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 325 Min.

36361 Sarrazin, Albertine: **Der Astragal**
Als die 19-jährige Anne in einer kalten Frühjahrsnacht von einer Gefängnismauer in die Freiheit springt, verletzt sie sich am Sprungbein. Der Fuß kommt nie wieder in Ordnung, doch zu dem Ganoven Julien entwickelt sich eine dauerhafte Beziehung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Christine Bachofen, 448 Min.

51438 Saucier, Jocelyne: **Ein Leben mehr**
Tom, Charlie und Boychuck sind fast 90 Jahre alt und leben in friedlicher Einsiedelei in den Wäldern Nordkanadas. Sie lieben ihre Freiheit, die Natur und das einfache Leben in den Holzhütten. Als Boychuck stirbt, taucht kurz darauf eine Fotografin auf, die mit den letzten Überlebenden der Großen Waldbrände sprechen möchte - unter ihnen war Boychuck eine Legende. Charlie und Tom reagieren auf die ungebetene Besucherin zunächst eher verschlossen, doch als überraschend die 82-jährige Marie-Desneige dazustößt, entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den Vieren. Gemeinsam entschlüsseln sie Boychucks Erbe, eine riesige Sammlung von Gemälden, die mehr über sein Leben verraten, als er selbst vielleicht erzählt hätte.
Berlin: Insel-Verl., 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 356 Min.

52643 Sauer, Jörg U.: **Das Traumpaar**
Berlin, Triest, Salzburg, drei "Metropolen des Wahnsinns" durchläuft der Protagonist dieses Romans, natürgemäß eine Bewegung des forschreitenden Zusammenbruchechens. In einem atemberaubenden Monolog erzählt Sauer von der irrwitzigen Verstrickung seines Helden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 372 Min.

17206 Savage, Georgia: **Das Haus Tibet**
Die 13-jährige Victoria, von ihrem Vater missbraucht, von den Frauen ihrer Familie im Stich gelassen, reißt aus. Den kleinen Bruder im Schlepptau, beginnt für sie eine Odyssee quer durch Australien. Der alte Xam bietet den beiden in seinem Haus Tibet eine zweite Heimat und hier findet das Mädchen auch wieder die Kraft, auf ihre Familie zuzugehen.
Hamburg: Kabel, 1993. BBH München: Cornelia Bernoulli, 713 Min.

57063 Schacht, Ulrich: **Grimsey**
Ein Fotograf unternimmt eine eintägige Fotoexkursion auf die kleine bewohnte isländische Insel Grimsey, direkt am Polarkreis. Allein, genau beobachtend und fotografierend durchläuft er die karge Landschaft. Die verschiedensten, sehr präzise beschriebenen, verlassen wirkende Dinge, Gebäude (z.B. Kirche, Leuchtturm) lösen bei ihm starke Assoziationen zur eigenen Biografie und Erinnerungen an die mecklenburg-vorpommersche Heimat aus. Das Rätsel um die toten Vögel der Insel begleitet den Wanderer leitbildartig bis zur Abfahrt. Die Wanderung über die Insel, die er in gelöster Stimmung und innerlich befreit verlässt, wird zum Erkenntnisweg.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 352 Min.

40141 Schalansky, Judith: **Blau steht dir nicht**
Der Roman erzählt vom Aufwachsen an der Ostseeküste der DDR, von Reisen nach Russland und in die USA und dem Geheimnis einer Liebe zum Matrosenanzug
Hamburg: Marebuchverl., 2008. WBH Münster: Jutta Seifert, 191 Min.

41882 Schalansky, Judith: **Der Hals der Giraffe**
Die Biologielehrerin Inge Lohmark unterrichtet seit über 30 Jahren. Aus Mangel an Kindern soll ihre Schule im vorpommerschen Hinterland in vier Jahren geschlossen werden. Als Inge Gefühle für eine Schülerin entwickelt, gerät ihr ganzes biologistisches Weltbild ins Wanken. In immer absonderlicheren Einfällen versucht sie zu retten, was nicht mehr zu retten ist.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 334 Min.

10866 Schami, Rafik: **Das Geheimnis des Kalligraphen**
In Damaskus macht ein Gerücht die Runde: Nura, die schöne Frau des berühmten Kalligrafen Hamid Farsi sei geflüchtet. Warum hat sie ein Leben, um das viele sie beneiden, hinter sich gelassen? Oder war sie Opfer einer Entführung der Gegner ihres Mannes, der sich für eine radikale Reform der arabischen Sprache einsetzt? - Ein großer Bilderbogen der syrischen Gesellschaft.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 1067 Min.

54080 Schami, Rafik: **Sophia oder der Anfang aller Geschichten**
Sophias Sohn Salman emigriert mit 25 Jahren nach Deutschland und später nach Italien, wo er eine Familie gründet und ein erfolgreicher Geschäftsmann wird. Vierzig Jahre später, kurz vor dem arabischen Frühling, beschließt er, nach Damaskus zurückzukehren, um seine Eltern und die Stadt noch einmal zu erleben. Hier erwartet ihn eine Überraschung.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 1022 Min.

7076 Scharang, Michael: **Das Jüngste Gericht des Michelangelo Spatz**
Ein Österreicher kommt nach New York und - hingerissen von der Stadt - will er ein großes Werk schreiben. Sein Problem: er ist pleite. Er lernt einen Komponisten kennen, den die gleichen Sorgen plagen, der aber weiß, wie man zu Geld kommen kann.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Clemens Benke, 570 Min.

52426 Scharang, Michael: **Der Lebemann**
Ein von Haus aus wohlhabender Bankmanager trifft im Park eine junge Verkäuferin und verliebt sich in sie. Er zeigt, was er hat: richtet eine Wohnung ein, fährt mit der Dame spazieren, führt ihr Beispiele seines Hobbys vor. Doch aus irgendwelchen Gründen ist er der Meinung, das alles reiche nicht aus, er müsse den Traum perfekt machen. Also versucht er, an das große Geld zu kommen.
München: List, 1979. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 403 Min.

34003 Scharang, Michael: **Komödie des Alterns**
Der österreichische Schriftsteller Heinrich Freudensprung und der ägyptische Ingenieur Zacharias Sarani sind von Jugend an befreundet. Gemeinsam haben sie in der ägyptischen Wüste ein landwirtschaftliches Modellprojekt gegründet. Als sie sechzig sind, wollen sie dort ein Fest veranstalten. Doch jeder hat klare Indizien, dass der andere eine geheime Intrige gegen ihn spinnt, und aus inniger Freundschaft wird erbitterter Hass.
Berlin: Suhrkamp, 2010. DBH Marburg: Bastian Schneider, 386 Min.

33077 Schärer, Hans: **Isabella**
Für Isabella beginnt das Leben als Vollwaise recht dornenvoll. Als Verdingkind verirrt sie sich in einem Schneesturm. Ein kinderloses Arztehepaar nimmt sie mit nach Hause, um es später zu adoptieren.
Muri: Steinmann, 1950. SBS Zürich: Brigida Nold, 465 Min.

7312 Scheib, Asta: **Sei froh, dass Du lebst**
Nach dem Zweiten Weltkrieg im Bergischen Land. Agnes Ruge ist sieben Jahre alt und ein ganz normales Kriegskind. Ständig hungrig, fasziniert vom Glanz des Wirtschaftswunders, bis sich der Schleier der Halbwahrheiten und Illusionen hebt.
Berlin: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Sabine Kämper, 580 Min.

34636 Schenk, Herrad: **Am Ende**
Die Autorin lässt eine alte Dame schildern, wie ihr Alltag mit einem pflegebedürftigen Mann aussieht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Barbara M. Henke, 350 Min.

44417 Schenk, Herrad: **Mamas Vermächtnis**
Nach dem Tod ihrer greisen Mutter muss die sich Thea, fast 70, auf den Weg in das Doppelleben ihrer Mutter machen - mit reichlich überraschenden Funden. Fragwürdigen Trost spenden die Damen aus ihrem Literaturkreis und einige Männerbekanntschaften aus dem Netz, denn Thea hat die Suche nach dem Richtigen noch nicht aufgegeben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 362 Min.

40803 Schertenleib, Hansjörg: **Cowboysommer**
Im Sommer 1974 begegnet der Ich-Erzähler Hanspeter, damals ein schüchterner 17-jähriger Junge, in Zürich dem ganz anders auftretenden und charismatisch wirkenden Boyroth. Die beiden werden sofort enge Freunde. Sie machen erste Liebeserfahrungen mit Mädchen, sie trinken zu viel Alkohol und kiffen, sie wollen erwachsen werden, in benebelter Atmosphäre und dem Sound der siebziger Jahre. Diesem für Hanspeter unvergesslichen Sommer macht ein tödlicher Unfall, in den der Freund schuldhaft verstrickt ist und an dem er letztlich zerbricht, ein jähes Ende.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 417 Min.

36626 Schertenleib, Hansjörg: **Der Antiquar**
Das Leben des Antiquars Arthur Dold verläuft ruhig und in geordneten Bahnen. Doch dann geraten die Dinge in Unordnung. Bei einem Überfall auf seinen Laden wird Dold leicht verletzt; und vielleicht beginnt sich deswegen schrittweise die Vergangenheit zu melden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 326 Min.

19975 Schertenleib, Hansjörg: **Die Ferienlandschaft**
Vom Unbehaustsein und von der Suche nach Heimat handelt dieser Roman.
Zürich: Benziger, 1983. SBS Zürich: René Bill, 322 Min.

45291 Scheuer, Norbert: **Peehs Liebe**
Annie arbeitet als Altenpflegerin und betreut Rosarius Delamot, der in ihr seine große Liebe Peeh wiedererkennt. Ihr erzählt er die sonderbare und außergewöhnliche Geschichte seines Lebens.
München: Beck, 2012. WBH Münster: Hilmar Röder, 295 Min.

32184 Scheuermann, Silke: **Die Stunde zwischen Hund und Wolf**
Zwei Schwestern treffen sich nach Jahren wieder. Ines, die kapriziöse Malerin und stets bewunderte große Schwester, scheint Anschluss an Isabelle zu suchen. Diese wehrt zunächst ab, sie will sich nicht wieder in ein Abhängigkeitsverhältnis begeben. Doch Ines scheint dringend Hilfe zu brauchen.
Frankfurt: Schöffling, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 279 Min.

53161 Schiller, Friedrich: **Verbrecher aus verlorener Ehre**
Der Dichter möchte in dieser Erzählung die Beweggründe eines jugendlichen Verbrechers bloßlegen, der durch Schuld der Gesellschaft, die ihn nach Verbüßung der Strafe nicht mehr aufnimmt, von Stufe zu Stufe sinkt.
Weimar: Kiepenheuer, 1953. DZB Leipzig: Arthur Jopp, 77 Min.

42345 Schiller, Helmut: **Antonias Vater**
Ausgehend von der Feststellung, dass auch Männer unter der "Männergesellschaft" leiden, wirft der Roman die Frage auf, ob sie ihre Rolle immer freiwillig gewählt haben. Werden Männer nicht oft auch von Frauen teils bewusst, teils unbewusst in tradierte Rollen hineingedrängt?
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1989. DZB Leipzig: Roland Friedel, 677 Min.

58154 Schimmang, Jochen: **Altes Zollhaus, Staatsgrenze West**
Gregor Korff lebt als "Privatier" recht einsam in einem alten Zollhaus an der niederländischen Grenze. Doch unvermutet findet er neue Freunde und mit ihnen neue Lebensinhalte und kann damit auch seine lebenslange Außenseiterrolle abstreifen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 290 Min.

32178 Schine, Cathleen: **Darwins Launen**
Zwei einstige Freundinnen treffen sich auf den Galápagosinseln wieder. Die eine soll sich von den Schrecken einer gescheiterten Ehe erholen, die andere leitet naturkundliche Exkursionen. Während sie auf Darwins Spuren wandeln, werden alte Familiengeheimnisse ausgegraben und neue Beziehungen geknüpft.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 452 Min.

32643 Schine, Cathleen: **Eine Liebe in Manhattan**
Liebenswerter Roman über das berühmte New Yorker Viertel. Die Kindergärtnerin Jody teilt ihr Leben mit einer alten Pitbull-Dame. Ihr Nachbar Everett ist geschieden und vermisst seine erwachsene Tochter mehr, als er es sich jemals vorstellen konnte. Neu eingezogen ist die junge Polly mit ihrem Bruder George, der sich rührend um ihren Hundewelpen kümmert. Sie alle erleben ihre Abenteuer im Großstadtdschungel.
Berlin: Ullstein, 2007. BBH München: Mona Perfler, 638 Min.

57900 Schlatter, Ralf: **Steingrubers Jahr**
Felix Steingruber ist Katzenhalter, Kammerjäger und Junggeselle. Von Schädlingen geplagte Hausfrauen nötigen ihn zum Kaffeetrinken, und seine Mutter gibt die Hoffnung auf Enkelkinder nicht auf. Nach einem seltsamen Traum aber muss Steingruber über den Tod nachdenken. Ein Ratgeber aus der Bibliothek empfiehlt ihm, Tagebuch zu führen. Außerdem findet er in der Bibliothekarin jemanden, der dieses Jahr zu etwas Einzigartigem macht.
Innsbruck: Limbus-Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Kubik, 205 Min.

17833 Schlierf, Werner: **Mein Name steht im Sand**
Die Geschichte des Kunstmalers Peter Weiß ist ein trauriger, doch auch ein frecher Münchner Entwicklungsroman. Der Roman schildert ungeschminkt, ohne Schnörkel und Sentimentalität, die harte Zeit nach dem Krieg.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1983. BBH München: Ria Rödiger, 460 Min.

8424 Schlink, Bernhard: **Die Heimkehr**
Der Ich-Erzähler Peter Debauer begibt sich auf die Spurensuche nach einem Autor, dessen Roman von der Heimkehr eines deutschen Soldaten aus russischer Kriegsgefangenschaft nur in Fragmenten vorliegt. Die detektivische Suche nach dem verschollenen Autor wächst sich zu einer Odyssee aus, in deren Verlauf Debauer mit existenziellen Fragen konfrontiert wird: Wie geht man mit verdrängter Schuld um, wie kann man sich gegen das bewusste und unbewusste Vergessen behaupten?
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. DBH Marburg: Horst Müller, 622 Min.

15494 Schmidli, Werner: **Warum werden Bäume im Alter schön**
Ein Mann durchlebt eine kritische Lebensphase. Alle seine Kontakte zur Außenwelt werden komplizierter, jede Hoffnung erweist sich als trügerisch. Sein Versagen führt in eine auswegslose Lage, erst ein Zusammenbruch bringt vielleicht einen Neuanfang.
Zürich: Benziger, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 371 Min.

45588 Schmidt, Alfred P.: **Vor dem zweiten Satz**
Ein Kulturredakteur, der wegen eines unliebsamen Artikels seinen Job verloren hat, reflektiert seine Lage als an den Rand gedrängter Intellektueller.
Graz: Verl. Styria, 1992. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 575 Min.

6745 Schmidt, Christa: **Rauhnächte**
Warum kündigt Fillide ihre Wohnung und verlässt sie ohne Gepäck? Selov, ein Arzt, versucht, Gründe für ihre Flucht aufzudecken. Es beginnt ein Reigen von Geschichten und Menschen, die sich im Berlin der Wendezeit bewegen.
München: Knaus, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 380 Min.

59689 Schmidt, Eva: **Ein langes Jahr**
Eva Schmidt erzählt von Menschen, deren Leben unterschiedlicher nicht sein könnte, und die doch alle etwas gemeinsam haben. Keiner von ihnen hat es leicht im Leben. Allen fehlt es an etwas. Und immer ist es Liebe. Ein Roman, der den Querschnitt unserer Gesellschaft zeigt, ohne diese zu bewerten. Da ist Benjamin, der ohne Vater aufwächst und der sich nichts sehnlicher wünscht, als einen Hund zu haben. Da ist Karin, die schwer krank ist, was nur sie selbst weiß, und die ihrem Leben ein Ende setzt. Da ist Marcel, der ein Drogenproblem hat und nicht davor zurückschreckt, handgreiflich zu werden. Da ist Joachim, dessen Mutter ausgezogen ist und den niemand vermisst, als er eine Nacht lang wegbleibt. Da ist Gloria, die immer an die falschen Männer gerät und sich vorstellt, wie es wäre ein Kind zu haben.
Salzburg: Jung u. Jung, 2016. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 341 Min.

45662 Schmidt, Jochen: **Schneckenmühle**
Jens ist 14 geworden und darf zum letzten Mal ins sächsische Ferienlager Schneckenmühle fahren. Nach einem Ausflug wird Jens krank und kommt auf die Krankenstation. Da taucht Peggy bei ihm auf, die von der Gruppe gehänselt wird, und bittet ihn, ihr Essen zu bringen, sie würde sich von nun an verstecken. Aber dann wird sie im Lager vermisst und die Polizei wird eingeschaltet. Die Sache spitzt sich zu, auch zwischen Jens und Peggy. Es ist der Sommer 1989 in der DDR - und nicht nur den Jugendlichen stehen große Veränderungen bevor.
München: Beck, 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 370 Min.

13744 Schmidt, Kathrin: **Du stirbst nicht**
Helene Wesendahl weiß nicht, wie ihr geschieht: Sie findet sich im Krankenhaus wieder, ohne Kontrolle über ihren Körper, sprachlos, mit Erinnerungslücken. Ihr Weg zurück ins Leben konfrontiert sie mit einer fremden Frau, die doch einmal sie selbst war. Wir erleben die mühsamen Reha-Maßnahmen mit, die Reaktionen der Familie, den aufopferungsvollen Einsatz ihres Mannes - und die stückweise Wiederkehr ihrer Erinnerung. Dem Buch gelingt das Erstaunliche: Der Orientierungs- und Sprachverlust nach einer Hirnverletzung wird erfahrbar und es wird ein Weg der Genesung gezeigt, der in zwei Richtungen führt, zurück und nach vorn.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 710 Min.

34638 Schmidt, Woomy: **Beat**
Eine lässig-rasante Fahrt mit dem Opel Rekord durch die frühen 1960er-Jahre. Schelle, ein junger Volontär, entführt in seine kleine Ruhrpottwelt: Mädchen, Kneipen, Pommesbuden und immer wieder Mädchen!
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 408 Min.

13599 Schmitter, Elke: **Veras Tochter**
Was, wenn die erste große Liebe schon die letzte war? Was, wenn der dunkle charismatische Geliebte plötzlich von der Bildfläche verschwindet und eine große Leere zurücklässt, eine Leere, die nun mit immer intensiveren, immer eindringlicheren Erinnerungsbildern gefüllt wird? Was, wenn das größte Rätsel eines bislang nur wenig gelebten Lebens plötzlich in einem Roman gelöst zu werden scheint? Was, wenn man ein Buch aufschlägt und dort sich selbst entdeckt, die eigene Mutter – und vor allem den verschwundenen Geliebten, der anscheinend unter die Räder geraten ist, ganz wörtlich genommen?
Berlin: Berlin Verl., 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 276 Min.

57069 Schmitthenner, Adolf: **Die Frühglocke**
Im Morgengrauen soll ein junger Mann erschossen werden - so das Urteil des Kurfürsten - just, wenn die Frühglocke verklungen ist. Veronika, fast noch ein Kind, um deretwillen er in diese Lage kam, will das verhindern. Wird es ihr gelingen?
Karlsruhe: Verl. Volk u. Zeit, 1946. WBH Münster: Sylvia Gräber, 82 Min.

31275 Schneider, Hansjörg: **Lieber Leo**
In diesem 245 Seiten langen Brief schildert der Ich-Erzähler seinem Freund Leo die verzweifelte Suche nach Bea, die ihn nach 12 Jahren Beziehung wortlos verlassen hat. Dabei blickt er auch auf sein Leben zurück, seine Herkunft, sein Elternhaus, seine Jugendzeit und Freundschaft zu Leo.
Zürich: Benziger, 1980. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 530 Min.

11447 Schneider, Michael: **Das Spiegelkabinett**
Der Konflikt zweier zaubernder Brüder, gespickt mit Anspielungen auf die aktuelle gesellschaftliche Situation.
München: Autoren Ed., 1980. DBH Marburg: Axel Labs, 288 Min.

16744 Schneider, Peter: **Lenz**
Büchners gleichnamige Novelle wird neu erzählt: Die Geschichte eines jungen Intellektuellen, der durch die Straßen, Fabriken, Kneipen und großen Städte eilt und dabei an seine emotionalen und politischen Unsicherheiten stößt. Sie zeigt auch, dass Sensibilität und Radikalität in linken Gruppen durchaus vereinbar sind.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 250 Min.

45294 Schneider, Peter: **Vati**
Die Erzählung schildert die Eindrücke eines jungen Mannes, der zum ersten Mal seinem als NS-Verbrecher gesuchten Vater begegnet. Das subjektive Protokoll eines zermürbenden Gespräches.
Darmstadt: Luchterhand, 1987. WBH Münster: Martin Busch, 119 Min.

30164 Schneider, Robert: **Schatten**
Nach fast dreißig Jahren treffen zwei ehemalige Freundinnen einander wieder. Der Mann, um dessentwillen sie sich damals getrennt hatten, ist längst tot. Aber noch immer bestimmt er das Denken und Fühlen derjenigen, die ihn nicht bekommen hatte. Und sie muss der anderen eine Frage stellen, die sie seit Jahren quält. Unerbittlich lotet dieser Roman die dunkelsten Winkel der menschlichen Seele aus.
Leipzig: Reclam, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 325 Min.

16598 Schneider, Robert: **Schlafes Bruder**
Von 1803 bis 1825 lebt in einem Vorarlberger Bergdorf Johannes Elias Adler, den die Natur mit einer außergewöhnlichen Musikalität begabt hat. Eine unglückliche Liebe bringt ihn dazu, seinen Tod durch Verzicht auf jeglichen Schlaf herbeizuführen.
Leipzig: Reclam, 1992. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 386 Min.

34010 Schneider, Rolf: **Marienbrücke**
1988 erhält der Ost-Berliner Kunsthistoriker und Jugendstilexperte Jacob Kersting, 56, die Genehmigung, für 4 Monate nach Wien zu reisen, um dort die Monografie über einen Architekten zu schreiben. Doch nicht nur dieses Vorhaben, auch seine eigene Existenz erscheinen Kersting zunehmend sinnlos. Wie in einem Film ziehen Szenen aus seinem glücklosen Leben zwischen Nazi-Herrschaft und Ulbricht-Zeit an ihm vorbei.
Berlin: Osburg, 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 685 Min.

51224 Schnetzler, Kaspar: **Das Modell**
Der Werbetexter Jonathan Flint verpasst mithilfe einer genialen Assistentin seiner Heimatstadt Gross Münsterburg ein modernes Marketingkonzept - mit durchschlagendem Erfolg. Doch statt sich feiern zu lassen, zieht Flint sich lieber zurück und lässt sein Leben Revue passieren.
Zürich: Bilger, 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 454 Min.

55414 Schnitzler, Arthur: **Der blinde Geronimo und sein Bruder**
Als Kind hatte Carlo beim Spielen mit dem Blasrohr die Erblindung seines fünf Jahre jüngeren Bruders Geronimo verschuldet. Nun ziehen beide schon seit zwanzig Jahren als Bettler durch Oberitalien. Geronimo singt und Carlo hält den Hut auf. Geronimos lange gehegtes Misstrauen gegen den Bruder tritt zu Tage, als ein fremder Reisender vorgibt, er habe ein 20-Franken-Stück in den Hut geworfen
Berlin: Fischer, 1915. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 55 Min.

14939 Schoch, Julia: **Mit der Geschwindigkeit des Sommers**
Der Selbstmord der älteren Schwester veranlasst eine junge Frau zu einer inneren Rückschau. Sie denkt zurück an die gemeinsame Kindheit in der ostdeutschen Provinz und versucht die rätselhafte Geschichte ihrer Schwester zu ergründen, die sich regelmäßig mit ihrem Liebhaber traf und doch bei ihrem Ehemann und den beiden Kindern blieb. Nuanciert und mitreißend erzählt Julia Schoch vom Untergang der DDR und dem Ende aller Träume mit der Erfüllung des Wunsches nach Freiheit.
München: Piper, 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 207 Min.

9058 Schoenle, Annemarie: **Ich habe nein gesagt**
Alles ist ok und nichts in Ordnung. Die Ehestreitigkeiten häufen sich. Nach einem Seitensprung vergewaltigt Werner seine Frau. Sie überlegt, ihn anzuzeigen und vor Gericht gegen ihn auszusagen.
München: Droemer, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 568 Min.

15636 Schorn, Kurt: **Lichtblick**
Die Geschichte von Piet, der kurz nach seinem Examen von seiner unheilbaren Augenkrankheit erfährt. Die Auswirkungen dieser Diagnose und das Fortschreiten der Krankheit auf seine Lebensplanung, sein Verhältnis zu seiner Frau und seiner grundsätzlich neu zu findenden Lebenseinstellung werden beschrieben.
Aachen: Shaker, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 320 Min.

31771 Schreiber, Claudia: **Ihr ständiger Begleiter**
Johannas Vater ist Prediger bei den Baptisten. Solange sie sich seinen Regeln fügt, ist alles in Ordnung. Doch dann verliebt sie sich in Rob und ihr droht die Hölle. Ihr ständiger Begleiter schützt sie nicht mehr, sondern entpuppt sich als Spielverderber. Doch wie soll sie ihn loswerden?
München: Piper, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 313 Min.

40146 Schreiber, Claudia: **Süß wie Schattenmorellen**
In Annies Familie waren die Dinge schon immer etwas anders als bei den anderen. Doch als würde es nicht reichen, dass sie ohne Vater aufwächst und ihr Großvater mit seiner jungen Geliebten kurzerhand in den Urlaub verschwindet, macht sich zugleich auch noch ihre gestresste Mutter aus dem Staub und lässt die 14-Jährige allein auf der Schattenmorellenplantage der Familie zurück. Gewohnt anzupacken, nimmt Annie die Arbeit unerschrocken in Angriff, und als eines Tages die hochschwangere Paula auftaucht und vor ihren Augen einen Jungen gebärt, rettet Annie dem neugeborenen Kind sogar das Leben.
Zürich: Kein u. Aber, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 460 Min.

19053 Schreiner, Margit: **Haus, Friedens, Bruch.**
Unerbittlich und bitterböse erzählt Margit Schreiner über die Nachbarn, die Literaturkritiker, die Alten und die Jungen und immer wieder über unglückliche und glückliche Paare.
Frankfurt: Schöffling, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 329 Min.

32978 Schriber, Margrit: **Die hässlichste Frau der Welt**
1855 trifft das 12-jährige Waisenmädchen Rosie aus der Innerschweiz den amerikanischen Schausteller Lent, der in seiner Abnormitätenschau Julia Pastrana, eine "Affenfrau", präsentiert. Rösli wird zu ihrer Dienerin und Vertrauten und tritt in der Show als "Rosie la Belle" mit einer erotischen Tanznummer auf, um das wohlige Entsetzen des Publikums beim Anblick der "hässlichsten Frau der Welt" noch zu verstärken. Rosie mag das Varieté, empfindet aber auch tiefes Mitleid für Julia.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Miriam Japp, 344 Min.

13723 Schriber, Margrit: **Muschelgarten**
Eine Bar in einem kleinstädtischen Gasthof, hinter der Theke die neue Bardame in glitzernder Bluse und geschlitztem Rock. Die Wirtin sei fort, heißt es. Und ein Gast, irgend jemand, denkt sich die Geschichte der abwesenden Wirtin aus.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 404 Min.

46763 Schröder, Britta: **Zwölfender**
Eine Begegnung, die das Selbstverständnis der Ich-Erzählerin aus den Angeln hebt, treibt sie aus ihrem Frankfurter Alltag als Restauratorin in die Flucht. Zunächst in Florida, dann in Chile versucht sie, wieder Bodenhaftung zu gewinnen.
Frankfurt/: Weissbook, 2012. SBS Zürich: Esther Becker, 171 Min.

14090 Schroeder, Bernd: **Mutter und Sohn**
Eine Lebenskrise bahnt sich für den 57-jährigen Ingenieur Johannes an, als er nach 4 Jahren von seiner Freundin Lisa verlassen wird und ein Schreiben seiner Firma ihn aufklärt, dass man ihn nach Brasilien versetzt. Eine Kündigung 2. Klasse oder eine neue Chance? Vor der Abreise besucht er seine 80-jährige Mutter, die ihn überraschenderweise in einem Rollstuhl empfängt. Die Geschichte eines Mannes, der sein Verhältnis zur Mutter aufarbeitet.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Tomas Flachs, 205 Min.

50565 Schroeder, Bernd: **Wir sind doch alle da**
Benny ist sechzehn. Nach einem Unfall liegt er bewusstlos im Krankenhaus. Um sein Bett versammeln sich Menschen, die sonst nur wenig miteinander zu schaffen haben: Ines und Michael, seine Eltern, wollten sich eigentlich nie mehr begegnen. Else und Ferdinand sind die Großeltern, bei denen Benny schon lange lebt. Sein Freund Willi hat ihn gefunden, nachdem er allein auf die Skihütte gefahren war. Alle stehen sie da mit ihren Erinnerungen und Konflikten, neuer Eifersucht und altem Streit. Und man fragt sich, wer auf Benny wartet, wenn er am Ende wieder erwacht.
München: Hanser, 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 315 Min.

43765 Schrott, Raoul: **Das schweigende Kind**
Ein Mann erzählt seiner Tochter, die er kaum kennt und nie mehr sehen wird, die Umstände, die zum Tod ihrer Mutter führten. Aus einer psychiatrischen Klinik schreibt er der Tochter, die er nach der Trennung von ihrer Mutter nicht mehr sehen durfte, einen Brief, der sowohl seine Liebe als auch seine Selbsterforschung ausdrückt.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 292 Min.

4523 Schübel, Theodor: **Damals im August**
Roman einer Liebe, einer Ehe, einer Trennung - ein deutsches Schicksal. Zwischen Thüringen und Franken, vom II. Weltkrieg bis in die 80er Jahre spielt die Geschichte des Buchbinders Paul Jonas aus Erfurt.
München: Droemer Knaur, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 705 Min.

39157 Schubert, Dieter: **Acht Unzen Träume**
In den Trümmern von Berlin träumt der hungernde 19-jährige Robert davon, sich satt essen zu können, ein Boxer zu werden, ein Mädchen und einen Beruf zu haben; Träume, die sich erst auf Umwegen erfüllen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 617 Min.

42745 Schubert, Niklaus: **Licht über verkrüppelten Palmen**
Was tun, wenn der Körper zum Gefängnis wird? Buchstäblich den Halt verliert Peter, als sich in unerklärlichen Stürzen erste Anzeichen einer schwerwiegenden Erkrankung bemerkbar machen. Vage Vermutungen verdichten sich langsam zur Gewissheit: Der junge Architekturstudent leidet an Multipler Sklerose. Peter muss seine Lebensplanung neu überdenken. Er beginnt, gegen die Resignation und Isolation zu rebellieren, um sich sein Stück Freiheit und Selbstverwirklichung zu erkämpfen.
Basel: Petri, 2011. SBS Zürich: Matthias Mross, 584 Min.

37984 Schubiger, Jürg: **Die kleine Liebe**
Laetizia, genannt L., versucht zu erkunden, was die anderen offensichtlich längst kennen: das Alltägliche und wie das Leben funktioniert. Auf der Suche nach einer Ordnung in ihrem Leben betrachtet sie ihr Umfeld und die Welt. Ihr genauer, unvoreingenommener Blick lässt eine befremdende Beschreibung unseres Zusammenlebens entstehen.
Innsbruck: Haymon, 2008. SBS Zürich: Nina Langensand, 212 Min.

32979 Schuetz, Dominique A.: **Leo und Ludwig**
Zwei Seelen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, müssen sich einen Körper teilen: Leo und Ludwig sind siamesische Zwillinge. Der eine ist egoistisch und gefühlskalt, der andere feinfühlig und selbstlos. Eine Reise durch ihr Leben, ihre Psyche und das Berlin des beginnenden 20. Jahrhunderts.
Berlin: Dittrich, 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 760 Min.

35412 Schulberg, Budd: **Was treibt Sammy an?**
Fassungslos verfolgt der Theaterkritiker Al Manheimer, der naive und sympathische Ich-Erzähler, Sammy Glicks Karriere - und diese geht steil bergauf. Der ehrgeizige, untalentierte aber zugleich unverschämte Laufbursche in einer Zeitungsredaktion wird zunächst Radio-Kolumnist, dann einer der erfolgreichsten Drehbuchschreiber und später sogar Boss eines Filmstudios.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Peter Hottinger, 775 Min.

Buchfamilie: **Hagener Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100585**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100585**
33293 Schulz, Frank: **Kolks blonde Bräute**
1. Teil. Eine Art Heimatroman. Nicht nur der Whiskey, sondern auch die Erinnerungen fliessen an dem einsamen Sylvesterabend, an dem uns Bodo die Geschichte von der schönen Sabrina und seinem Skatbruder Kolk erzählt. Für Kolk erfüllt sich der Traum eines Briefträgers - doch inzwischen ist ja Kolk längst mit Manuela zusammen. Und da war noch Rudi der Arsch- und wie wir damals in der 'Glucke', das war nämlich so... Doch am Ende erfahren wir es tatsächlich noch, das Geheimnis von Kolks fast taubem linken Ohr.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 547 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100585**
32059 Schulz, Frank: **Morbus fonticuli oder die Sehnsucht des Laien**
2. Teil. Bodo Morten, genannt Mufti, führt ein abenteuerliches Doppelleben: eine geheime Zweitwohnung, eine laszive Frauenstimme auf seinem Anrufbeantworter und ein verzweifelt ehrliches Tagebuch, in dem er ungehemmt sein ausschweifendes Liebesleben einer geheimnisvollen Krankheit zuschreibt - der "Fontanellenkrankheit", Morbus fonticuli.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1381 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100585**
31802 Schulz, Frank: **Das Ouzo-Orakel**
3. Teil. Bodo Morten, nach schwerer psychischer Erkrankung und längerem Aufenthalt im Sanatorium nach Griechenland ausgewandert, führt in einer abgelegenen Bucht ein idyllisches Leben im Kreis seiner Freunde. Nach dem Auftauchen Monika Freymuths, einer Jugendfreundin, befindet sich Bodos Gefühlsleben erneut in Aufruhr. In seiner Not wendet er sich mit einer 5-Liter Ouzo-Bombe bewaffnet an das Ouzo-Orakel.
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 953 Min.

48886 Schulz, Torsten: **Nilowsky**
Markus wächst in Ostberlin auf. 1976 ist er gerade 14 Jahre alt, als er den 5 Jahre älteren, charismatischen und unberechenbaren Nilowsky kennenlernt und immer stärker in dessen Bann gerät. Diese Freundschaft stürzt Markus in immer neue Konflikte
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. DBH Marburg: Philip Krause, 470 Min.

60979 Schulz, Torsten: **Skandinavisches Viertel**
Das Skandinavische Viertel in Ostberlin kennt niemand so gut wie Matthias Weber. Er durchstreift es als Kind in den 1970ern. Er durchdringt das Geheimnis seiner Familie: ein Geflecht aus Geheimnis und Verrat. Als Erwachsener kehrt er zurück, wird Wohnungsmakler und macht es sich zur Aufgabe, Neureiche von seinem Viertel fernzuhalten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 426 Min.

14942 Schulze, Ingo: **Adam und Evelyn**
Spätsommer 1989, Ferien am Balaton - plötzlich öffnet Ungarn die Grenze, und der verbotene Westen mit all seinen Verlockungen ist zum Greifen nah. In dieser Situation entdeckt Ingo Schulze den Mythos von Adam und Eva. Entstanden ist eine große Tragikomödie über Verbot und Erkenntnis und die Suche nach dem wahren Paradies.
Berlin: Berlin-Verl., 2008. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 505 Min.

36364 Schumacher, Hans: **Harder und Harder**
Ein berühmter Wissenschafter vertauscht seine Position mit der Freiheit der Straße, um eines Tages an seine ehemalige Wirkungsstätte zurückzukehren, wo der längst Totgesagte inkognito an der eigenen Gedächtnisfeier teilnimmt.
Zürich: Artemis-Verl., 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 471 Min.

13872 Schürmann, Reiner: **Ursprünge**
Ein junger Deutscher in den 1960er-Jahren, geprägt von einer übergroßen Sensibilität für die Allgegenwärtigkeit der Vergangenheit, ist auf der Suche nach den eigenen Ursprüngen.
Zürich: Diaphanes-Verl., 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 467 Min.

42223 Schütz, Helga: **In Annas Namen**
Eine junge Frau - Findelkind - sucht in die Geborgenheit eines normalen Lebens hineinzuwechseln.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 466 Min.

43771 Schütze, Silke: **Erdbeerkönigin**
Eigentlich ist die 42-jährige Krankenschwester Eva glücklich mit ihrer Familie. Und doch denkt sie wehmütig an eine einzige Begegnung mit Daniel vor über 20 Jahren. Als sie nun erfährt, dass er gestorben ist und sie zur Grabrednerin bestimmt hat, beginnt sie eine Spurensuche voll unerwarteter Entdeckungen.
München: Knaur-Taschenb-.-Verl., 2012. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 722 Min.

5426 Schwaiger, Brigitte: **Schönes Licht**
Liebes- und Erlebnisroman einer jungen Frau, die plötzlich Karriere macht und dadurch die Motivation erfährt, nach dem eigenen Ich zu suchen.
München: Langen Müller, 1990. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 350 Min.

10320 Schwanitz, Dietrich: **Der Campus**
Der Soziologieprofessor Hanno Hackmann lernt die Schattenseiten seiner Institution kennen. Ihm wird vorgeworfen, eine Studentin vergewaltigt zu haben. Das Gerücht ist zwar unbegründet, breitet sich jedoch schnell aus, denn offensichtlich passt der Fall genügend Leuten in den Kram.
Frankfurt: Eichborn, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 750 Min.

15554 Schwarz, Christina: **Ihre beste Freundin**
Margaret ist Lehrerin in New York, Letty lebt als Hausfrau und Mutter in Kalifornien. Die Freundinnen wollen mehr vom Leben. Margaret plant, einen Roman zu schreiben, Lettys Mann bekommt einen Job in einem renommierten Museum. Doch Letty ahnt nicht, dass ihre Freundin sie nur benutzt.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Marion Bertling, 680 Min.

18914 Schwarz, Christina: **Novemberkind**
Amanda lebt mit ihrer Nichte Ruth auf einer kleinen Farm in Wisconsin. Was geschah in der Novembernacht als Ruth ihre Mutter verlor? Amandas Geheimnisse bestimmen Ruths Leben, bis diese selbst erwachsen ist und die Hintergründe erfährt.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 742 Min.

30498 Schweickert, Walter K.: **Die Akte Hackenberger**
Schweickert gibt in der Person des Hackenbergers das Bild eines spießbürgerlichen Militaristen wieder, der an sich selbst und seiner Vergangenheit zugrunde geht.
Berlin: Verl. d. Nation, 1960. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 235 Min.

5803 Schwemer-Uhlhorn, Erna: **Die Ohlsens**
Katharina Hagedorn, eine Reederstochter aus Bremen, wird nach einem Schiffbruch am Strand der Frieseninsel Lasum von dem Inselbauern Ohls aufgefunden. Anfangs ist ihre Liebe über alle Standesunterschiede und Schicksalsschläge erhaben. Wird sie stark genug sein, um gemeinsam für das Glück der beiden zu kämpfen?
Hamburg: Reim, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 420 Min.

Buchfamilie: **Zwei silberne Dosen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100169**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100169**
3154 Schwemer-Uhlhorn, Erna: **Zwei silberne Dosen**
1. Teil. Roman um eine junge Russin, die nach dem Zweiten Weltkrieg in Norddeutschland eine neue Heimat findet.
Graz: Stocker, 1969. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100169**
3723 Schwemer-Uhlhorn, Erna: **Der Fluss der Zeit steht niemals still**
2. Teil. Roman um eine junge Russin, die nach dem Zweiten Weltkrieg in Norddeutschland eine neue Heimat findet.
Graz: Stocker, 1974. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1170 Min.

40935 Schwitter, Monique: **Ohren haben keine Lider**
Eine Zwanzigjährige zieht mit ihrem Freund in ein Zürcher Mietshaus, um ein Leben jenseits gesellschaftlicher Muster zu erproben. Nach und nach lernt das Paar seine eigenartigen Nachbarn kennen: Agnes, ein fragiles Luftwesen und ihren stumpfen Freund Gerd, eine überspannte Kinderärztin, ein zwielichtiger Cellist, eine eklige Studenten-WG. Plötzlich passiert es: In der Silvesternacht kommt Agnes ums Leben. Für die junge Heldin beginnt eine jahrelange Suche nach Leben, Identität und Heimat.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 570 Min.

35794 Scofield, Sandra: **Wie Sand auf der Haut**
Wenn man achtzehn ist und in einer amerikanischen Kleinstadt lebt, wie David Puckett, verändert sich das Leben so wie die wandernden Dünen in der texanischen Sandwüste: unmerklich, aber unaufhaltsam. Als zwei Tragödien den Ort erschüttern, verliert David seine beiden besten Freunde, und er muss feststellen, wie schwer es ist, den richtigen Weg zu finden.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 575 Min.

32182 Sebald, Winfried G.: **Austerlitz**
Die Geschichte eines durch die Zeitumstände Entwurzelten, der vor dem Erzähler sein Leben ausbreitet. Der Fremde heißt Jacques Austerlitz, in den vierziger Jahren als jüdisches Flüchtlingskind nach Wales gekommen.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 577 Min.

35796 Sebastian, Tim: **Die Premierministerin**
Der amerikanische Präsident und die englische Premierministerin geraten in einen ungewöhnlichen Konflikt: während die Welt gespannt auf ihre Vermittlung in einer brisanten internationalen Krise wartet, werden die beiden plötzlich mit der beunruhigenden Erinnerung an ihre gemeinsame Zeit in Oxford konfrontiert.
Wien: Europaverl., 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 814 Min.

9687 Sebold, Alice: **In meinem Himmel**
Susie Salmon wird von einem Nachbarn angesprochen und in eine tödliche Falle gelockt. Doch Susies Existenz ist nicht ausgelöscht, sie befindet sich in ihrem ganz persönlichen Himmel. Von dieser Warte aus verfolgt sie das Leben ihrer Freunde und Familie, an dem sie nicht mehr teilnehmen kann.
München: Blanvalet, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 700 Min.

59904 Seddig, Katrin: **Das Dorf**
Sommer in einem norddeutschen Dorf - eine Idylle? Nur auf den 1. Blick. Auf den 2. ist das Dorf voller Geheimnisse, Affären und dubioser Machenschaften. Das entdecken auch Jenny, 12, und Maik, 17, die einzigen Jugendlichen. Ihnen ist klar: Mit der Welt der Erwachsenen wollen sie nichts zu tun haben.
Berlin: Rowohlt, 2017. DBH Marburg: Barbara Gies, 598 Min.

11614 Seebacher, Katrin: **Morgen oder Abend**
Eine 80-jährige Frau erinnert sich an ihr bewegtes Leben zwischen Deutschland und Italien. Alltagsgeschichte unseres Jahrhunderts in belletristischer Form.
Lengwil: Libelle-Verl., 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 819 Min.

49017 Seeger, Bernhard: **Der Harmonikaspieler**
Bernhard Seeger erzählt in diesem großangelegten Roman, in dem er eine Fülle unverwechselbarer Schicksale gestaltet, von der komplizierten Entwicklung Tillmann Rutenschneiders zu einem bewusst handelnden Arbeiter, der eine leitende Funktion in der Landwirtschaft übernimmt. Die spannende Handlung zieht sich von 1933 bis in die 50er Jahre.
Halle: Mitteldt. Verl., 1981. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 958 Min.

59905 Seethaler, Robert: **Das Feld**
Ein Feld vor den Toren Paulstadts. Fast täglich sitzt Harry Stevens hier auf einer alten Bank zwischen den Gräbern und denkt darüber nach, was die Toten vom Leben und Sterben erzählen würden, hätten sie noch einmal eine Stimme. Wie haben sie ihr Leben gelebt, wie viel verpasste Chancen, wie viele Glücksmomente hielt es für sie bereit? Wo war Schuld, wo konnte Vergebung erfahren werden? Und wo war einfach nur Leere und Sinnlosigkeit?
München: Hanser, 2018. DBH Marburg: Sabine Velfe, 399 Min.

53629 Seethaler, Robert: **Die Biene und der Kurt**
Die 16-jährige Biene lebt im Mädchenwohnheim. Als sie sich eines Tages in einen Baum setzt und der Welt ihren nackten Hintern zeigt, wird sie in die Psychiatrie eingewiesen. Biene flüchtet, entkommt knapp ihren Verfolgern und fährt im Zugbistro der Freiheit entgegen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 640 Min.

49216 Seethaler, Robert: **Ein ganzes Leben**
Als Andreas Egger in das Tal kommt, in dem er sein Leben verbringen wird, ist er vier Jahre alt, ungefähr – so genau weiß das keiner. Er wächst zu einem gestandenen Hilfsknecht heran und schließt sich als junger Mann einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Bergbahnen baut und mit der Elektrizität auch das Licht und den Lärm in das Tal bringt. Dann kommt der Tag, an dem Egger zum ersten Mal vor Marie steht, der Liebe seines Lebens, die er jedoch wieder verlieren wird.
München: Hanser Berlin, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 225 Min.

18915 Sef, Sara: **Die Herrin der Träume**
Ana, Hausfrau in mittleren Jahren, führt ein unausgefülltes Leben, das sie krank macht. Doch dann entdeckt sie neue Welten: die der Bücher. In ihrer Fantasie lebt sie einmal im arabischen Spanien, im Russland des 19. Jahrhunderts oder auch als Punk in New York. Ihre Träume verändern sie und ihre Familie.
Frankfurt: Eichborn, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 790 Min.

6239 Segal, Erich: **Der Preis des Ruhms**
Der Roman führt in die Welt der Wissenschaft, der Wunderkinder und Genies, die in Laboratorien und Kliniken oftmals an Wunder grenzende Leistungen vollbringen, und zeigt Pioniertaten der Forschung auf mit dem Schicksal der dahinter stehenden Menschen.
München: Scherz, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 917 Min.

38315 Seghers, Anna: **Der Ausflug der toten Mädchen**
n einem Fiebertraum glaubt sich die Erzählerin in ihre Mädchenjahre zurückversetzt. Sie weilt wieder unter ihren einstigen Schulkameradinnen. In einer eigenartigen Zweischichtigkeit werden die Mädchen in ihrer jugendlichen Fröhlichkeit bei einem Schulausflug und gleichzeitig auf ihren späteren Lebenswegen dargestellt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Christa Gottschalk, 69 Min.

38510 Seghers, Anna: **Die Kraft der Schwachen**
In dieser Erzählung wird gezeigt, wie die Kraft der Schwachen im stillen Heldentum einer sowjetischen Mutter lebt, wie sie das Bewusstsein einer bescheidenen Ladenbesitzerin verändert und dem Arbeiter die Ausdauer zum Lernen verleiht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 401 Min.

999 Seidel, Ina: **Das Wunschkind**
Ein Frauenschicksal aus napoleonischer Zeit, zwischen der Mark Brandenburg und dem rheinischen Westen spielend.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1930. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 1893 Min.

37533 Seidenauer, Gudrun: **Aufgetrennte Tage**
Mariannes Mann ist über die Treppe gestürzt und hat sich das Genick gebrochen - ein Unfall. Sie weiß genau, wann das war: Sie hat es sich auf einem Zettel notiert, um es nicht zu vergessen, wie sie manchmal auch das Mittagessen vergisst oder den Namen der Nachbarin. Marianne hat Alzheimer, sie verliert ihr Gedächtnis, nun hat sie auch noch ihren Mann verloren. "Sie weint, weil sie weiß, dass es zu spät ist, obwohl er tot ist." Ein Unfall? Friederike, Mariannes Tochter, hat Zweifel. Ist ihre Mutter zur Mörderin geworden, um sich zu befreien?
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 472 Min.

48960 Seiler, Lutz: **Kruso**
Edgar fällt aus seinem Leben, als seine Freundin stirbt. Er geht auf die Insel Hiddensee und wird Abwäscher im Ferienheim "Zum Klausner". Dort trifft er viele, denen die Grenzen der DDR zu eng sind. Unter ihnen Alexander Krusowitsch (Kruso), der Ed unter seine Fittiche nimmt.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 884 Min.

1503 Seitz, Susanne: **Wer ohne Sünde ist**
Die Lebensgeschichte einer ebenso eigenwilligen wie empfindsamen Frau vor dem Hintergrund einer großen Zeitenwende.
München: Droemer Knaur, 1987. BHB Berlin: Irene Christ, 1380 Min.

57085 Selge, Albrecht: **Die trunkene Fahrt**
Im Sommer 1989 reisen ein Pianist, ein Musikkritiker, ein Jura-Student und ein Gymnasiallehrer in einem engen Fiat Panda durch die Bergdörfer Südtirols. Angeführt von ihrem trinkfesten Chauffeur landet die Gruppe immer öfter in Gasthäusern, wo sich ihre Gespräche um Musik und Literatur drehen.
Berlin: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 405 Min.

60982 Selge, Albrecht: **Fliegen**
Eine Frau lebt im Zug. Früher hatte sie ein normales Leben mit Wohnung, Mann, bester Freundin. Jetzt hat sie eine Bahncard 100, eine Tasche mit dem Nötigsten und lebt vom Flaschensammeln. Eine Geschichte über Aufstehen und Weiterfahren, über Obdach und Würde.
Berlin: Rowohlt, 2019. WBH Münster: Beate Reker, 270 Min.

44982 Selge, Albrecht: **Wach**
Der 36-jährige August Kreutzer, Junior Manager einer Berliner Shopping Mall, kann nicht mehr schlafen, muss immerzu gehen. In der Einsamkeit der Nacht sammelt er Bilder und die dahinter verborgenen Geschichten - in heruntergekommenen Ladenzeilen, in Eckkneipen, auf Friedhöfen. Ruhe findet er nur bei Manja, der Crêpe-Verkäuferin, die ihm Süßes serviert und Geschichten aus ihrem eigenen Leben. Zwischen Tag und Traum, Stadtrand und Hochglanzvierteln entspinnt sich ein Dasein, das vibriert vor vergangenen und verborgenen Möglichkeiten.
Berlin: Rowohlt, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 419 Min.

16999 Seligmann, Rafael: **Schalom meine Liebe**
Ron Rosenbaum ist ein moderner deutscher jüdischer Schlemihl, der privat und beruflich zwischen seiner Großfamilie in Frankfurt und der ehemaligen Geliebten und seinem Sohn in Israel hin und herschwankt. Am Ende begreift er, dass seine Identität eine deutsche ist, und dass er nur hier eine Perspektive hat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 530 Min.

39423 Sepúlveda, Luis: **Der Alte, der Liebesromane las**
Ein alter Mann in einem winzigen Nest am Amazonas hat in seinem langen Leben die Weisheit der Natur und die Stumpfheit der Menschen kennengelernt, um nun gegen die Zerstörung der Natur durch die Zivilisation zu kämpfen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 211 Min.

30378 Serner, Walter: **Die Tigerin**
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts begegnen sich in Paris der junge Hochstapler Fec, ein Verzweifelter, und Bichette, eine hinterlistige junge Frau mit ausschweifendem Lebensstil. Nach einigen wilden, gemeinsam verbrachten Nächten, beschließen sie, sich zusammen zu tun und auf die von ihnen als schlecht empfundene Realität mit totaler Selbstinszenierung zu reagieren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 238 Min.

16196 Servin, Michel: **Den Seinen gibt's der Herr**
Ein finanziell ruinierter Pariser Familienvater sucht seinen seltsamen "Gelderwerb" - die Ausraubung von Opferstöcken - durch eine doppelbödige Moral zu rechtfertigen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1965. WBH Münster: Helga Bährens, 381 Min.

8397 Setterfield, Diane: **Die dreizehnte Geschichte**
Vida Winter ist Englands erfolgreichste Autorin, und doch weiß keiner, was damals in jener Nacht, als der Familiensitz bis auf die Grundmauern niederbrannte, wirklich geschah. Nun, dem Tode nah, erleichtert Vida Winter erstmals ihr Gewissen und beichtet der Buchhändlerin Margaret die schockierende Wahrheit über sich und ihre Zwillingsschwester. Doch irgendwann beginnt Margaret, an Vidas Glaubwürdigkeit zu zweifeln. Ein schaurig-schöner Roman und zugleich eine Hommage an die viktorianischen Klassiker des 19. Jahrhunderts
München: Blessing, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 940 Min.

42142 Setz, Clemens J.: **Söhne und Planeten**
Der junge Schriftsteller René Templ findet in Karl Senegger seinen Mentor, eine Vaterfigur. Er selbst jedoch entzieht sich seiner Verantwortung gegenüber Frau und Kind: Er schrumpft auf die Größe seines Sohnes, sobald er sich als Vater gefordert glaubt. Als Vater hat auch Karl Senegger versagt: Sein Sohn Viktor springt in den Tod. Der verzweifelte Versuch, sich gegen den zu behaupten, dem man das Leben verdankt? Der Autor hat vier Geschichten über die Schwierigkeiten in Vater-Sohn-Beziehungen zu einem anspruchsvollen Roman verwoben.
München: btb-Verl., 2010. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 342 Min.

16755 Seul, Michaela: **Leben ohne Leander**
Nach einem besonders schönen Urlaub stirbt Leander, Leilas Lebensgefährte, völlig überraschend. In tagebuchähnlicher Form beschreibt sie die ersten 150 Tage ihres Lebens ohne ihn.
Münster: Unrast-Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 473 Min.

30170 Sewell, Kitty: **Erbschuld**
Nach einem Orkan, bei dem ihr Mann ums Leben kam, kehrt die Psychotherapeutin Madeleine zurück ins englische Bath. Hier will sie über ihre Trauer hinwegkommen. Als Rachel, eine misshandelte Prostituierte, in Madeleines Praxis kommt, drohen die Schatten der Vergangenheit übermächtig zu werden. Die wachsende komplexe Beziehung zwischen Madeleine und ihrer Patientin löst eine schockierende Serie von unkontrollierbaren Ereignissen aus, die sogar über das Schicksal eines Kindes entscheiden könnten.
Rheda-Wiedenbrück: RM Buchu. Medien-Vertrieb, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1050 Min.

48167 Sewell, Kitty: **Zeit der Eisblüten**
Das Leben des 45-jährigen Dr. Dafydd Woodruffs verläuft ohne Höhen und Tiefen. Das einzige Problem ist der unerfüllte Kinderwunsch seiner Frau. Doch dann wird er als Vater von Zwillingen identifiziert, die aus Nordkanada, dem Land seiner Vergangenheit, stammen. Um seine Ehe zu retten, begibt er sich auf eine Reise in den arktischen Norden.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-und-Medien-Vertr., 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 1040 Min.

16198 Shadbolt, Maurice: **Und er nahm mich bei der Hand**
Geschichte einer Jugend in einer Kleinstadt Neuseelands.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 762 Min.

10533 Shaffer, Mary Ann: **Deine Juliet**
1945 erhält die junge Londoner Schriftstellerin Juliet Ashton einen Brief von der Insel Guernsey. Dawsey Adams, ein Bauer und Mitglied des dortigen skurrilen literarischen Zirkels, weckt ihre Neugier und sie reist auf die Insel. Dort lernt sie die Menschen und ihre Geschichte unter der deutschen Besatzung kennen. Ein auf durchaus reizvolle Weise altmodischer Briefroman über ein Randkapitel des Zweiten Weltkrieges, über die Freude an der Literatur und über die manchmal seltsamen Wege der Liebe.
Reinbek: Kindler, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 588 Min.

8947 Shalev, Zeruya: **Liebesleben**
Ja'ara, die junge Jerusalemer Universitätsdozentin, erzählt ihre Geschichte einer unglaublichen sexuellen Abhängigkeit, in die sie gegenüber Arie, einem plötzlich auftauchenden Freund ihres Vaters, gerät.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 882 Min.

52647 Shalev, Zeruya: **Schmerz**
Die Wunden, die ein Selbstmordattentäter ihrem Körper zufügte, schmerzen Iris auch noch nach 10 Jahren. Obwohl sich ihr Leben in Jerusalem wieder beruhigt hat - Ehe, fast erwachsene Kinder, Beruf -, quält sie ein ganz anderer Schmerz, als sie unvermittelt ihrem früheren Geliebten Eitan gegenübersteht.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. BBH München: Sophie Wendt, 699 Min.

14943 Shange, Ntozake: **Schwarze Schwestern**
Erzählt wird aus dem Leben von drei schwarzen Schwestern, die dem Zivilisationsstress ein Schnippchen schlagen und ihr Dasein schöpferisch gestalten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 563 Min.

14355 Shaw, George B.: **Cashel Byrons Beruf**
Die Geschichte des Preisboxers Cashel Byron, der zwar die Integrität seines Körpers für das öffentliche Vergnügen preisgibt und deshalb gesellschaftlich deklassiert wird, als Mensch aber integer bleibt und schließlich die Zuneigung der klugen und reichen Lydia gewinnt.
Berlin: Knaur, 1927. SBS Zürich: Nora Forster, 693 Min.

33759 Shaw, Irwin: **Der Wohltäter**
Ein Unbekannter greift in das Schicksal einer Familie ein und überschüttet sie mit Wohltaten. Er hat dafür seine Gründe. Werden diese neu gewonnenen Freunde sein Leben ändern können?
Hamburg: Knaus, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 1110 Min.

9065 Shaw, Patricia: **Land der tausend Sonnen**
Deutsche Auswanderer um ihren alten lutherischen Pastor bestehen unter Strapazen das erste Jahr nach ihrer Einwanderung in Australien. Der Roman handelt von menschlicher Größe und Frömmigkeit, von Verzicht, aber auch von Verbrechen.
München: Knaur, 2002. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1365 Min.

55301 Sheers, Owen: **I Saw a Man**
Nach dem tragischen Tod seiner Frau Caroline, die als Journalistin bei einem Auslandsdreh in Afghanistan ums Leben gekommen ist, versucht Michael einen Neuanfang in London. Schnell freundet er sich mit der Nachbarsfamilie Nelson an. Eines Samstagnachmittags findet er ihre Hintertür halb offen stehend vor. In dem Gefühl, dass etwas nicht stimmt, betritt er das augenscheinlich leere Haus ... und setzt damit eine Folge von Ereignissen in Gang, die ihrer aller Leben schlagartig und auf immer verändern wird.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. BBH München: Christoph von Friedl, 584 Min.

5973 Sheldon, Sidney: **Das Imperium**
Im Millionenpoker einer erfolgsorientierten, Beton kalten und steinreichen Welt muss Lara Cameron, der eiskalte Engel, den Kampf um ihre persönlichen Lebensziele ausfechten, einen Kampf um Liebe und Macht, um Erfolg und Anerkennung.
München: Blanvalet, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 631 Min.

3855 Sheldon, Sidney: **Zorn der Engel**
Spannender Roman um zwei Männer, die sich gegenseitig vernichten wollen und um die Frau, die zwischen ihnen steht.
München: Bertelsmann, 1980. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 880 Min.

18918 Shem, Samuel: **Orvilles Heimkehr**
Ein Arzt, der lange mit seiner Freundin in Italien lebt, erhält aus seiner Heimatstadt Columbia, in die er nie mehr zurückkehren wollte, die Nachricht vom Tod seiner Mutter. In deren Testament befindet sich eine perfide Klausel, die ihn an sein Elternhaus binden soll. Darüber gerät er in eine Lebenskrise.
München: Urban u. Fischer, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1217 Min.

16200 Sherman, Denis R.: **Das Tellereisen**
Die Geschichte eines zwölfjährigen Jungen, der sich bei einem Jagdunfall im indischen Dschungel durch eine mutige Tat bewährt.
München: Hanser, 1965. WBH Münster: Adeline Abich, 230 Min.

47165 Shipstead, Maggie: **Leichte Turbulenzen bei erhöhter Strömungsgeschwindigkeit**
Winn van Meter steht kurz vor seinem 60. Geburtstag. Mit einem Harvard-Abschluss, einer Mitgliedschaft in den richtigen Clubs und als wohlhabender Familienvater glaubt er, sein Leben im Griff zu haben. Doch bei den Vorbereitungen zur Hochzeit seiner Tochter in einem Sommerhaus auf einer Ostküsteninsel wird ihm sein falsches Leben bewusst.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 764 Min.

6900 Shreve, Anita: **Die Frau des Piloten**
Kathleen hatte zu niemandem ein so enges Verhältnis wie zu ihrem Ehemann Jack. Aber nach seinem plötzlichen Unfalltod tut sich für sie ein Abgrund an schrecklichen Vermutungen und Gewissheiten auf.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 630 Min.

8702 Shreve, Anita: **Eine Hochzeit im Dezember**
Noras Landgasthof blitzte in seiner kühlen Klarheit, und die idyllischen Berkshire Hills zeigten sich an diesem Dezemberwochenende von ihrer besten Seite. Die ersten der sieben Gäste, die einander noch aus der gemeinsamen Schulzeit kannten und nun Bills und Bridgets späte Hochzeit feiern würden, trafen erwartungsvoll am Freitagnachmittag ein. Alle blickten sie neugierig und doch mit einer gewissen Furcht auf die vor ihnen liegenden Tage. Denn sie würden sich auch damit beschäftigen müssen, was wirklich geschah in dieser verhängnisvollen Nacht vor 27 Jahren.
München: Piper, 2007. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 725 Min.

52009 Shteyngart, Gary: **Kleiner Versager**
Igor, ein asthmatischer kleiner Junge, der mit seinen Eltern in Leningrad lebt, wächst mit Sehnsüchten auf: nach Essen, nach Bestätigung, nach Wörtern. Als er fünf ist, schreibt er seinen ersten Roman und seine Großmutter gibt ihm für jede Seite eine Scheibe Käse. Damit er weiter zu Kräften kommt und auch seine Höhenangst überwindet, bringt sein Vater im Wohnzimmer eine Sprossenwand an, und trotz Schwindel träumt Igor hoch droben, er werde Kosmonaut. Zwei Jahre später, 1979, wandert die jüdische Familie nach Amerika aus. Erst unterwegs erfährt er mit Schrecken, wohin die Reise geht - zum "Feind". Und doch findet Igor in New York seine erste Spielkameradin überhaupt, ein Mädchen, dem ein Auge fehlt.
Reinbek: Rowohlt, 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 855 Min.

50705 Shute, Nevil: **Die Rose und der Regenbogen**
John Pascoe, einst Kampfpilot im Ersten Weltkrieg, hat ein aufregendes Leben hinter sich. Nun nähert er sich nach Jahren als angefressener Linienpilot seiner Pensionierung. Von der Chefstewardess, mit der er sich angefreundet hat, erfährt er ein Geheimnis.
München: Desch, 1959. SBS Zürich: Peter Goetsch, 643 Min.

34655 Sichtermann, Barbara: **Vicky Victory**
Sonja, Vicky, Evelyn heißen die schönen Geschöpfe, die Igor auf seinen erotischen Streifzügen durch das wiedervereinte Berlin zu erlegen sucht. Eine spannungsreiche und witzige Geschichte, in einer Nacht zu hören, um sich dann nicht mehr aus dem Gedächtnis vertreiben zu lassen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 510 Min.

44510 Sievers, Corinna T.: **Schön ist das Leben und Gottes Herrlichkeit in seiner Schöpfung**
In trostloser Armut wächst Ute in den Siebziger Jahren in einem westdeutschen Ostseebad auf, geboren mit Hasenscharte und sechs Fingern an jeder Hand, unerwünscht, vom Stiefvater sexuell missbraucht. Der Roman erzählt aber auch von Utes Widerstand und von der zarten Liebe zum türkischen Mitschüler Volkan. Schließlich rächt sich Ute an ihren Peinigern.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 135 Min.

16377 Sigurdardóttir, Frída A. : **Ninas Geschichte**
Nina ist jung, erfolgreich und intelligent. Vom Leben erwartet sie nicht mehr, als sie schon erreicht hat. Als sie bei ihrer sterbenden Mutter wachen muss, nimmt sie sich vor, zu arbeiten. Doch ihre Gedanken schweifen ab, zu ihrer Urahnin Sunneva, einer Bäuerin im unwirtlichen Nordwesten Islands, und deren Töchter Solveig und Katrin.
Göttingen: Steidl, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 472 Min.

52552 Sijaric, Camil: **Im Schatten des Urahnenbaums**
Unter dem mächtigen Ahornbaum, den sein Urahn gepflanzt hat, wachsen die Enkel des alten Agan auf. Am Ende seines Lebens ist der Alte im Schatten des Urahnenbaums allein geblieben, die Jugend hat ein neues Leben begonnen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Renate Cyll, 766 Min.

42347 Silber, Rolf: **Helter Skelter**
Ronald "Donald" Jakobson, siebzehnjährige männliche Jungfrau und politisierter Hippie, versucht mit seinen drei Freunden im Sommer 1970 Antworten auf die Fragen des Lebens zu finden. Dies geschieht unter dem wenig hilfreichen Einfluss von Haschisch und Apfelwein, in kriegerischen Auseinandersetzungen mit den Vätern und schwer gebeutelt vom heftigen Frühjahrsrauschen der erwachenden Sexualität.
Frankfurt: Eichborn, 1993. DZB Leipzig: Wolf-Dietrich Rammler, 463 Min.

37199 Sillitoe, Alan: **Der Mann, der Geschichten erzählte**
Ein junger Mann, Außenseiter bei Gleichaltrigen und in seiner Familie, entdeckt eines Tages sein Talent zum Geschichtenerzählen. Er wird berühmt und anerkannt, vermag jedoch immer weniger zwischen seinen Geschichten und der Politik zu unterscheiden. Schließlich wird er psychisch krank.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Elke Fries, 755 Min.

36637 Sillitoe, Alan: **Der Tod des William Posters**
Der klassenbewusste Arbeiter Frank Dawley bricht aus seinem Alltagstrott aus. Er verlässt Job, Frau und Familie, trampt ziellos durchs Land, verstrickt sich in neue Beziehungen, bis er seine Aufgabe in der politischen Arbeit findet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. SBS Zürich: Andreas à Porta, 837 Min.

37399 Sillitoe, Alan: **Die Frau auf der Brücke**
Eine Frau von vierzig verlässt ihren Mann und zieht in die Stadt, nach London. Allein, in der großen Stadt, versucht sie, über ihr bisheriges Leben nachzudenken, als sich ihr unerwartet die Chance für einen neuen Anfang bietet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. SBB Stuttgart: Franziska Becker, 1349 Min.

12837 Sillitoe, Alan: **Samstagnacht und Sonntagmorgen**
Ein junger englischer Arbeiter will dem eintönigen Rhythmus der Arbeitswoche entfliehen. Im betäubenden Rausch der Vergnügungen des Samstagabends sucht er das Glück.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 524 Min.

12838 Sillitoe, Alan: **Schlüssel zur Tür**
In dem zeitgeschichtlichen Entwicklungsroman wird das Leben eines englischen Arbeiterjungen von den 30er Jahren bis etwa 1950 geschildert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1160 Min.

13023 Silone, Ignazio: **Severina**
Geschichte einer Nonne, die um der Wahrheit und Gerechtigkeit willen Ansehen und Leben aufs Spiel setzt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 235 Min.

51229 Silver, Amy: **Was bleibt, wenn du gehst**
In der Uni waren sie unzertrennlich, doch das ist lange her. Viele Jahre später erreicht Andrew, Lilah, Natalie und Dan eine überraschende Einladung. Jen, die fünfte im Bund, lädt sie in ihr Haus nach Südfrankreich ein. Das Haus, in dem sie alle einen goldenen Sommer verbrachten - bevor die Tragödie sie auseinanderriss. Abgeschnitten von der Außenwelt müssen die fünf sich lange vergrabenen Gefühlen stellen: Schuld, Trauer, unerwiderte Liebe, zerbrochene Freundschaft. Nur nach und nach kommt ans Licht, was damals wirklich geschah.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Susanne Werth, 655 Min.

42516 Simenon, Georges: **Der kleine Heilige**
Die Geschichte eines sensiblen Jungen, der in einem Pariser Armenviertel aufwächst und sich aus eigener Kraft zu einem bedeutenden Maler entwickelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. SBB Stuttgart: Helmut Gentsch, 373 Min.

5168 Simenon, Georges: **Der Sohn Cardinaud**
Als Hubert Cardinaud wie jeden Sonntag mit seinem kleinen Sohn von der Kirche nach Hause kommt, ist seine Frau verschwunden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 350 Min.

9867 Simenon, Georges: **Der Teddybär**
Eigentlich müsste der Arzt Jean Chabot ein glücklicher Mensch sein. Doch die Arbeit überfordert ihn, Familie und Geliebte langweilen ihn. Eines Nachts entdeckt er auf der Station eine Schwester, die in einem Stuhl eingenickt ist. Jung und unschuldig, wie ein kuscheliger Teddybär anzuschauen, weckt sie in ihm ein jähes Gefühl von Zärtlichkeit. Mit ihr erlebt er einen nie gekannten Moment des Glücks. Kurz darauf verschwindet der "Teddybär" aus dem Krankenhaus.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 310 Min.

49167 Simenon, Georges: **Die Ferien des Monsieur Mahé**
Was veranlasst einen jungen französischen Arzt, immer wieder auf eine kleine Ferieninsel an der Côte d'Azur zurückzukehren und sich schließlich dort niederzulassen, obwohl sein erster Aufenthalt nur von quälender Hitze, Strapazen und Enttäuschungen bestimmt war?
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. BBH München: Helmut Schmid, 304 Min.

1125 Simenon, Georges: **Die Glocken von Bicêtre**
Ein Pariser Zeitungskönig überdenkt sein Leben während einer schweren Krankheit und findet einen neuen Weg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1964. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 460 Min.

41498 Simenon, Georges: **Die verschwundene Tochter**
Die Geschichte eines von Unrast getriebenen jungen Mädchens, das nach Paris fährt, um Selbstmord zu begehen, aber im letzten Augenblick gerettet wird. Der Roman hat zahlreiche biographische Parallelen zum Familienleben Simenons.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. DBH Marburg: Sigrun Walloschke, 256 Min.

19056 Simenon, Georges: **Zum Weißen Ross**
Psychologischer Roman um einen Nachtwächter und Hausdiener.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. BBH München: Ulrich Ritter, 250 Min.

12360 Simmel, Johannes M.: **Auch wenn ich lache, muss ich weinen**
Nach Beginn des Terrors gegen Asylbewerber sieht sich der Klempnermeister Mischa Kafunke, Sohn eines russischen Juden und einer preußischen Mutter, gezwungen, das einige Vaterland zu verlassen. Er ahnt jedoch nicht, welche Abenteuer und Gefahren ihn auf seiner nicht immer freiwilligen Reise um die Welt erwarten. Eine tragikomische Odyssee voller Spannung.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Barbara Gies, 1252 Min.

40229 Simmel, Johannes M.: **Bis zur bitteren Neige**
Peter Jordan, einst der gefeierte Kinderstar Hollywoods, inzwischen vergessen, dem Alkohol verfallen und in persönliche Schuld verstrickt, kämpft verzweifelt um sein Comeback, ohne in seinen Mitteln besonders wählerisch zu sein.
München: Droemer Knaur, 1967. SBB Stuttgart: Michael Kiesewetter, 1470 Min.

2130 Simmel, Johannes M.: **Das geheime Brot**
Das 1950 erstmals veröffentlichte Buch liest sich wie ein modernes Märchen über die Nachkriegszeit. Der Kriegsteilnehmer Jakob Steiner findet seine Heimatstadt Wien zerstört vor. Seine Frau und seine Tochter starben bei einem Bombenangriff. Nach misslungenen Selbstmordversuchen gewinnt er allmählich wieder Vertrauen zu den Menschen.
Reinbek: Rowohlt, 1972. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 639 Min.

2787 Simmel, Johannes M.: **Hurra, wir leben noch**
Die märchenhafte Nachkriegskarriere des Jakob Formann. Es geht Schlag auf Schlag: Jacob wird einer der erfolgreichsten und bekanntesten Männer der Zeit, wird Multimillionär und muss - zu seinem Ingrimm - auch noch ein sehr feiner Herr mit sehr feinen Manieren und sehr feiner Bildung werden, wegen der sehr feinen High-High-Society. Doch so hoch er steigt, so tief fällt er: Zur Zeit der Ölkrise verliert er durch ein Komplott alles und ist wieder so arm wie am Anfang. Jetzt endlich aber hat er die Zeit, zu seiner großen Liebe zurückzukehren. Und noch einmal anzufangen. Wird seine neue Karriere auch wieder erfolgreich?
München: Droemer Knaur, 1978. DBH Marburg: Marius Langer, 1720 Min.

2131 Simmel, Johannes M.: **Ich gestehe alles**
James Elroy Chandler, Autor vieler Hollywoodfilme, schreibt ein neues Drehbuch in Deutschland. Intrigen bedrohen die Arbeit, seine Ehe ist brüchig, sein Verhältnis zu einer Exzentrikerin quälend. Da erfährt er, dass er nur noch ein Jahr zu leben hat.
Wien: Zsolnay, 1968. DBH Marburg: Marie-Luise Biederbick, 741 Min.

11450 Simmel, Johannes M.: **Mich wundert, dass ich so fröhlich bin**
Sieben Menschen, die in einem Luftschutzkeller verschüttet werden, finden zu erfülltem Leben zurück.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1973. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 713 Min.

2399 Simmel, Johannes M.: **Niemand ist eine Insel**
"Niemand ist eine Insel" – diese Worte spricht Sylvia Moran, die schönste Frau und größte Schauspielerin des internationalen Films, bei einer grandiosen Wohltätigkeits-Gala in Monte Carlo. Wenige Jahre später, zur gleichen Zeit, da diese Frau mit ihrem neuesten Film einen Triumpf ohnegleichen erlebt, wird sie wegen Mordes angeklagt. Ihr Motiv stellt Staatsanwalt, Richter und Verteidiger vor ein Rätsel, und das umso mehr, als Sylvia Moran auf ihrer Selbstbezichtigung beharrt.
Locarno: Droemer Knaur, 1981. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 1937 Min.

34396 Simmel, Johannes M.: **Träum den unmöglichen Traum**
Gerade als er glaubt, endgültig mit dem Leben abgeschlossen zu haben, erreicht den Schriftsteller Robert Faber ein Hilferuf, dem er nur sehr widerwillig folgt. Die Reise nach Wien zu einem schwerkranken 15-jährigen Jungen wird für Faber eine folgenreiche Reise in leidvolle Vergangenheit - aber auch zur Chance für ein glückliches neues Leben.
München: Droemer Knaur, 1996. DZB Leipzig: Michael May, 1201 Min.

16650 Simmons, Charles: **Geständnisse eines ungeübten Sünders**
In einer Reihe von Briefen an einen College-Freund berichtet der Ich-Erzähler aus seinem turbulenten Leben. Aufgestört durch den Tod seines Vaters und das Drängen seiner Mutter, einen aussichtsreichen Beruf zu ergreifen, nimmt der jugendlich-schnoddrige Erzähler seine Briefe zum Anlass, sich mit seiner amerikanischen Umwelt auseinanderzusetzen.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 452 Min.

11602 Simó, Isabel-Clara: **Die Wilde**
Die nicht einmal 15-jährige Dolores wird Zeugin eines Mordes und muss auf der Stelle ihre Heimat verlassen. Ein Brief verschafft ihr Zutritt zur Wohnung Joaquim Simons, eines reichen, älteren Herrn. Der gebildete Junggeselle und ehemalige Freimaurer beschließt, das unwissende Mädchen zu einem perfekten Wesen zu erziehen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Gesellschaft, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 484 Min.

4210 Simon, Heiner: **Das Lied der Wolga**
Die Wolga - Schicksalsstrom Russlands - entscheidet auch das Schicksal eines deutschen Kriegsgefangenen.
Heilbronn: Salzer, 1982. BBH München: Margot-Maria Paar, 622 Min.

46772 Simon, Rachel: **Die Geschichte eines schönen Mädchens**
Amerika im Jahr 1968: Die Witwe Martha lebt alleine in ihrem abgelegenen Haus. Plötzlich stehen zwei wildfremde, verzweifelte Menschen vor ihrer Tür: das Mädchen Lynnie und Homan, ein tauber Afroamerikamer. Beide sind aus einer nahen Anstalt geflohen. Aber schon wenig später tauchen die Wächter auf. Während Homan entkommt, wird Lynnie in ihr trostloses Dasein zurückgebracht. Allerdings mit einem Geheimnis: Kurz vor ihrer Flucht hat sie ein Mädchen geboren und in dem Haus der Witwe verstecken können.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 870 Min.

16470 Simons, Paullina: **Die Sommer der Freundschaft**
Die Geschichte der jungen Tully von ihrem letzten Schuljahr bis zu ihrem 30. Lebensjahr. Ihre Freundinnen haben einen bürgerlichen Hintergrund; die Außenseiterin Tully strebt nach Freiheit. Sie ist stark und findet ihren Weg, auch in der Liebe.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 1353 Min.

5179 Simpson, Mona: **Bel Air**
Gemeinsam mit ihrer zwölf-jährigen Tochter verlässt die geschiedene Adele die Heimat in Wisconsin, um im gelobten Land Kalifornien aus dem Mädchen einen Kinderstar zu machen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1300 Min.

31684 Simpson, Thomas W.: **Die Geschichte des Zauberers**
Matthew und Daniel sind von Kindheit an unzertrennlich. Daniel dominiert diese Freundschaft. Aber erst als er seinem Freund die Freundin ausspannt, beginnt Matthews Zuneigung sich in Hass zu verwandeln und er fasst einen folgenschweren Entschluss.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Hannes Andersen, 1196 Min.

11653 Sinclair, Upton: **So macht man Dollars**
In seiner Gier nach Macht schreckt Jed Rusher vor nichts zurück. Upton Sinclair beschreibt seine Version vom amerikanischen Traum, der sich gewalttätig erfüllt und alles zerstört: So macht man Dollars!
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 867 Min.

3192 Singer, Isaac B.: **Der Zauberer von Lublin**
Der Abfall vom Glauben der Väter und die späte Umkehr kennzeichnen das Leben eines jüdischen Gauklers am Ende des 19. Jahrhunderts im russisch-polnischen Raum.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 550 Min.

19459 Singer, Isaac B.: **Feinde, die Geschichte einer Liebe**
Der Roman erzählt von einem polnischen Juden, der nach der Nazi-Verfolgung in New York lebt und in seltsame Verstrickungen gerät.
München: Hanser, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 558 Min.

33298 Singer, Isaac B.: **Meschugge**
New York, das ewige Tollhaus, ist die letzte Zuflucht vieler Juden. Nachts werden sie heimgesucht von den Alpträumen der Erinnerungen, tagsüber versuchen sie, sich in einem neuen Leben zurechtzufinden. Der Schriftsteller Aaron Greidinger, sein großspuriger Freund Max Aberdam und Miriam, ihrer beider Geliebte, verstricken sich in erotische Liebesabenteuer und undurchsichtige Geschichten, und immer wieder holt die Vergangenheit sie ein.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 544 Min.

39901 Singer, Lea: **Der Opernheld**
Der biedere Jurist Moritz verfällt der italienischen Oper, besonders Maria Callas, und beginnt ein neues Leben in Italien. Die großen Opern voll Liebe, Verrat, Mord und Intrigen scheinen ihm die Wirklichkeit. Wie ein Don Quixote gerät er von einem Abenteuer ins nächste, weil er immerzu eine Frau retten muss.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 935 Min.

33761 Sinkkonen, Lassi: **Solveigs Lied**
Aus der Sicht der Hauptperson schildert der Roman das Aufwachsen eines jungen Mädchens in den Slums von Helsinki während der Kriegs- und Nachkriegszeit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 480 Min.

35804 Sîs, Dawid: **Gras und Sand**
Der Roman ist die wütende Abrechnung eines Sohnes mit seiner Mutter. Diese hatte als junge Frau ihre Kinder bei einer Nachbarin in Pflege gegeben und war verschwunden.
Hildesheim: Claassen, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 679 Min.

34535 Sittenfeld, Curtis: **Eine Klasse für sich**
Lee Fiora ist 14, als ihr der Prospekt einer Bostoner Eliteschule in die Hände fällt. Beeindruckt von der Welt der Reichen und Schönen, bewirbt sich die Tochter eines Matratzenhändlers aus Indiana um eines der raren Stipendien. Doch bald muss sie feststellen, dass die Realität im Internat anders aussieht als ihre Träume: Angezogen und abgestoßen zugleich von ihren privilegierten und selbstsicher wirkenden Mitschülern, wird sie zur Außenseiterin, zur Expertin im Unsichtbarsein. Dabei ist sie eine genaue Beobachterin ihrer Umgebung.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 1061 Min.

50066 Sixsmith, Martin: **Philomena**
Philomena Lee ist selbst noch fast ein Kind, als sie hochschwanger im Kloster Zuflucht sucht. Doch statt Barmherzigkeit erwartet sie dort ein unerbittliches System: Im Irland der 1950er-Jahre verkaufen die Nonnen jedes uneheliche Kind, das in ihrem Konvent geboren wird, mit neuer Identität in die USA. Wie viele andere Mütter verliert auch Philomena ihren Sohn, aus Anthony Lee wird mit drei Jahren Michael Hess. Mutter und Sohn können einander nicht vergessen, doch erst 50 Jahre später erfährt Philomena, was aus ihrem Sohn geworden ist.
Berlin: Ullstein, 2014. DZB Leipzig: Edwin Diele, 729 Min.

15705 Skármeta, Antonio: **Das Mädchen mit der Posaune**
Magdalena ist Vollwaise. Irgendwie landet sie an einem Dezembertag des Jahres 1944 in Begleitung eines Posaunisten in der chilenischen Hafenstadt Antofagasta. Hier wird sie liebevoll aufgenommen von dem Besitzer eines kleinen Gemischtwarenladens. Sie wächst zu einer aufgeweckten jungen Frau heran, voller Träume und Fantasien.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 546 Min.

54793 Skou-Hansen, Tage: **Über den Strich**
Im Sommer 1979 steht der linksorientierte dänische Rechtsanwalt Holger Mikkelsen vor einer wichtigen Entscheidung. Seine langjährige Partnerin hat sich auf einen Bauernhof zurückgezogen, er könnte in der Nähe das Richteramt übernehmen. Gleichzeitig steht in der Stadt ein Prozess an, bei dem er sich zur Verteidigung verpflichtet fühlt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Hans Gora, 680 Min.

17108 Skvorecky, Josef: **Der Seeleningenieur**
Der tschechische Schriftsteller Danny flieht 1968 vor dem Prager Frühling in die scheinbar friedliche akademische Welt Kanadas. Doch er kann seine Heimat ebenso wenig vergessen wie seine Freunde, mit denen er die Zeit des Protektorats in Kostelec überstanden hat und die Frauen, die er dort geliebt hat.
Wien: Deuticke, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2003 Min.

16758 Skvorecky, Josef: **Eine prima Saison**
1944, in der Zeit, als die Tschechoslowakei das "Protektorat Böhmen und Mähren" war, erlebt der 16-jährige Danny in einem verschlafenen Provinzstädtchen seine ersten Lieben und Leiden. Die unbeschwerte Jugend wird überschattet von der zunehmenden Bedrohung durch Diktatur und Zerstörung.
Wien: Deuticke, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 604 Min.

15707 Slapovsky, Alexej I.: **Das Formular**
Ein junger Russe, der vom Erstellen von Kreuzworträtseln lebt, will seinen unsicheren Beruf aufgeben und sich bei der Miliz bewerben. Aber das ist gar nicht so einfach.
München: Claassen, 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 692 Min.

13286 Smiley, Jane: **Tausend Morgen**
Der tyrannische Laurence Cook lebt mit seinen Töchtern Ginny und Rose auf einer Farm in Iowa. Um die Erbschaftssteuer zu sparen, beschließt er, ihnen den Millionenbesitz noch zu Lebzeiten zu überschreiben. Für die Töchter ist das der Augenblick der Rache und der Befreiung: Gewalt, Misshandlung, Inzest, alles, was der Vater ihnen angetan hat, wollen sie ans Licht der Öffentlichkeit bringen.
Frankfurt: Fischer, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 928 Min.

57741 Smith, Neil: **Das Leben nach Boo**
Der 13-jährige hochbegabte Oliver, genannt Boo, ist in der Schule ein Außenseiter. Als er ganz plötzlich an Herzversagen stirbt, kommt er in eine Art Nachwelt, in der ausschließlich zu Tode gekommene 13-Jährige leben. Hier findet Boo das erste Mal Freunde, bis sein Mitschüler Johnny ebenfalls in der Stadt ankommt und eine ganz andere Version von Boos Tod erzählt. Angeblich soll er von einem gleichaltrigen Amokläufer erschossen worden sein, der sich, nachdem er sich selbst erschossen hat, ebenfalls in der Stadt befinden soll. Boo, Johnny und ihre Freunde machen sich auf die Suche nach diesem "Gunman" und erfahren eine erstaunliche Geschichte.
Frankfurt: Schöffling, 2017. BBH München: Martin Harbauer, 711 Min.

12725 Smith, Zadie: **Der Autogrammhändler**
Alex-Li Tandem, Sohn einer jüdischen Mutter und eines chinesischen Vaters, ist Autogrammhändler. Mit dieser irgendwie anrüchigen Profession stößt er in seiner Londoner Umgebung allerdings auf nur wenig Verständnis. Doch Alex-Li ist wie besessen, sein größter Traum ist es, in den Besitz einer Autogrammkarte des legendären B-Movie-Stars Kitty Alexander zu gelangen. Und er wähnt sich am Ziel seiner Träume, als er eines Tages nicht nur das gesuchte Autogramm erhält, sondern die Diva in New York davon überzeugen kann, ihn bei einem Deal zu unterstützen.
München: Droemer, 2003. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 974 Min.

8358 Smith, Zadie: **Von der Schönheit**
Wenn Howard Belsey etwas hasst, dann sind es neokonservative Menschen. Sein Erzfeind und Universitätskollege Kipps ist ein Paradebeispiel dafür. Als sich Howards Sohn ausgerechnet in dessen Tochter verliebt, fühlt Howard sich genötigt einzuschreiten. Verwicklungen und Katastrophen nehmen ihren Lauf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 1014 Min.

9695 Smith, Zadie: **Zähne zeigen**
Zwei blutjunge Soldaten, ein Brite und ein Bengale, erleben das Ende des Zweiten Weltkriegs. 30 Jahre später treffen sie sich in London wieder, als halb gescheiterte Existenzen mit jungen Ehefrauen und Kindern, die die Klassen- und Rassenkonflikte, das Aufbegehren und die Wurzellosigkeit erleben. Drastisch-komische, aber liebevoll gezeichnete Figuren auf der Suche nach sich selbst.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 1440 Min.

54795 Snow, Charles P.: **Korridore der Macht**
Roger Quaife glaubt sein Ziel erreicht zu haben, als er vor der Übernahme eines Ministeramtes steht. Aber der harte Kampf gegen seine Widersacher, der auch auf sein Privatleben übergreift, geht weiter.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 873 Min.

57587 Snyder, Carrie: **Die Frau, die allen davonrannte**
Die ehemalige Langstreckenläuferin Aganetha Smart lebt 104-jährig in einem Altenheim. 1928 gewann sie eine Goldmedaille für Kanada bei den Olympischen Spielen. Eine gewisse Abenteuerlust ist ihr geblieben und so geht sie bereitwillig mit, als 2 junge Leute ins Heim kommen, um sie zu interviewen. Sie bringen sie in das Dorf, in dem sie aufgewachsen ist. Auf dem Weg dorthin dämmert sie immer wieder aus der Gegenwart heraus in ihre Vergangenheit und erzählt ihren Lebensweg und die Geschichte der großen Familie, der sie angehörte. Schnell wird deutlich, dass es Geheimnisse in der Familie gibt und dass die jungen Leute andere Ziele haben als angegeben.
München: btb-Verl., 2016. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 773 Min.

10139 Söderberg, Hjalmar: **Die Spieler**
12 Erzählungen aus dem Umfeld der Jahrhundertwende: Unsittlichkeit, Dekadenz und Zynismus herrschen damals auch in Stockholm. Außerdem beinhaltet das Buch den Roman: "Doktor Glas". Der Stockholmer Arzt Dr. Glas glaubt sich zu einem Mord aus ethischen Motiven berechtigt. Er braucht Zeit, um Klarheit zu erlangen und um keinen Verdacht auf sich zu lenken. Er vertraut seine Gedanken zur Planung und Durchführung des perfekten Mordes seinem Tagebuch an.
Frankfurt: Eichborn, 2000. BBH München: Matthias Hirth, 502 Min.

48312 Solanki, Linda: **Dem See entlang Richtung verlorene Jugend**
Laura, Valentina, Gian und Leo gehören zu den "Rich Kids" vom rechten Zürichseeufer. Alle sind Anfang zwanzig und gemeinsam verbringen sie die Tage trinkend, die Nächte koksend und verschleudern großzügig das Geld ihrer Eltern. Doch innerlich bleiben sie stumpf. Vom Schein geblendet, will auch Micha dazugehören. Um jeden Preis.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2013. SBS Zürich: Luzia Thaut, 402 Min.

16206 Sole, Linda: **Die sanfte Macht des Vergessens**
Betty Cantrel wartet auf ihre Hinrichtung. Sie wurde zum Tode verurteilt, weil sie ihren Geliebten umgebracht hat. Sie erinnert sich an ihren Aufstieg vom Dienstmädchen zum Star und an zwei Männer, die ihr zum Schicksal wurden. Welchen hat sie ermordet, welchen wirklich geliebt? War wirklich sie es, die gemordet hat?
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1310 Min.

46196 Soler, Jordi: **Das Bärenfest**
Während des spanischen Bürgerkrieges kommt der auf republikanischer Seite kämpfende Oriol in den Pyrenäen ums Leben - so glauben es jedenfalls seine Nachkommen. Nach abenteuerlichen Recherchen steht nun sein Großneffe vor dem Mann, der angeblich seit 70 Jahren tot ist und der alle Prägungen der Zivilisation abgelegt hat. Solers Roman ist ein Meisterstück über menschliche Abgründe in einer archaischen Welt.
München: Knaus, 2011. BBH München: Christoph von Friedl, 377 Min.

57907 Solomons, Natasha: **Ein letztes Lied für dich**
Dorset, 1946. Als der 18-jährige Fox die neueste Flamme seines Bruders kennenlernt, verliebt er sich sofort in sie. Obwohl Edie seine Gefühle zu erwidern scheint, wird sie Jack heiraten. Im Jahr 2000 blickt Fox, mittlerweile über 70-jährig, auf seine Komponisten-Karriere zurück. Seine geliebte Frau ist kürzlich verstorben, und der trauernde Fox möchte eine letzte Symphonie für sie schreiben. Das schafft er nur, wenn er auf sein Leben zurückblickt, in dem Schmerz und Glück nahe beieinander lagen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. SBS Zürich: Peter Goetsch, 1035 Min.

9744 Solouchin, Wladimir: **Lerne bei ihnen, bei der Birke und der Eiche**
In diesem russischen Roman wird in schöner poetischer Sprache von der Entwicklung eines Bauernjungen zum Soldaten und Intellektuellen und von seiner Rückkehr in die Heimat berichtet.
Stuttgart: DVA, 1972. DKBB Bonn: Günter Lampe, 867 Min.

19938 Solstad, Dag: **Elfter Roman, achtzehntes Buch**
Nie wäre Björn Hansen nach Kongsberg gezogen, hätte er nicht vor 18 Jahren seine Familie verlassen, um mit seiner Geliebten dem "Traum vom verlorenen Glück" nachzurennen. Unterdessen ist auch dieser Traum ausgeträumt und Hansen hofft, dass wenigstens der Besuch seines Sohnes dem tristen Dasein wieder Inhalt zu geben vermag. Doch sein eigener Sohn ist ihm unsympathisch; da entwickelt er einen Plan aus Protest gegen das Leben.
Zürich: Dörlemann, 2004. SBS Zürich: Jan Zierold, 351 Min.

36125 Solstad, Dag: **Scham und Würde**
Warum stößt seine Begeisterung für Ibsens "Wildente" bei den Schülern bloß auf demonstrative Langeweile? Bitter enttäuscht wird der Unterricht für Elias Rukla, Studienrat seit 25 Jahren, zur Qual. Als auf dem Pausenhof auch noch sein Regenschirm klemmt, verliert er vollends die Fassung: er tobt und beschimpft die gaffenden Schüler. Nie mehr will er zurück - zu groß ist der Verlust seiner Würde. Er blickt auf sein Leben; und wo immer er hinblickt, sieht er nur Trümmer.
Zürich: Dörlemann, 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 314 Min.

58534 Sommer, Andreas: **Freunde**
Bastian, Joël, Gina und Pio sind eine verschworene Clique. Ihre Freundschaft trägt sie durch die glücklichen und tragischen Wendungen des Lebens. Doch da ist auch ein Schatten, nämlich das Drama um Vincenz. Wenn sie nur wüssten, was damals in Nicaragua geschah. Eines Tages holen die Ereignisse von damals sie ein und stellen ihr ganzes Leben infrage.
München: Langen Müller, 2016. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 692 Min.

44322 Sorrentino, Paolo: **Ragazzi, was habe ich verpasst?**
Tony Pagoda hat eigentlich so ziemlich alles erreicht. Er hat eine schillernde Karriere als Schlagersänger hingelegt und einen ausschweifenden Lebensstil mit Frauen und Drogen genossen. Erfüllt ist er trotzdem nicht. Also wirft Pagoda alles hin und macht einen Abgang nach Brasilien. Dort praktiziert er das Gegenteil von seinem bisherigen Leben. Bis 20 Jahre später ein italienischer Abgeordneter auftaucht, um ihn zurückzuholen. Doch was ist das für ein Italien, in dem er da auftreten soll?
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 806 Min.

56539 Sozio, Astrid: **Das einzige Paradies**
Seit Jahrzehnten arbeitet Frieda Trost in einem Hotel am Rande eines sterbenden Ruhrpott-Ortes. Obwohl keine Gäste mehr kommen, putzt sie jeden Tag die Zimmer. Obwohl sie sich nach außen abgeschottet hat, fühlt sie sich bedroht durch ein neues benachbartes Asylbewerberheim in einer ehemaligen Berufsschule.
München: Piper, 2016. BBH München: Meriam Pstross, 531 Min.

14094 Spanidou, Irini: **Meine Tochter, mein Stolz**
Hauptfigur und Erzählerin ist das Mädchen Anna, das seine Kindheit und Entwicklung schildert. Sie ist die Tochter eines griechischen Offiziers, der sie zu einem "Mann" erziehen will: Wichtig sind Macht, Härte und Gehorsam, Gefühle sind verpönt. So bleibt Anna allein mit ihrem vielfältigen "inneren Leben".
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 484 Min.

16211 Spark, Muriel: **Das Mandelbaumtor**
Dramatische Identitätssuche einer katholischen Halbjüdin im zweigeteilten Jerusalem.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Adeline Abich, 881 Min.

13882 Spark, Muriel: **Mädchen mit begrenzten Möglichkeiten**
Aufsehenerregende Ereignisse in einem Mädchenklub im bombenzerstörten London 1945.
Reinbek: Rowohlt, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 239 Min.

16213 Spark, Muriel: **Memento mori**
In ironisch-grotesker Weise schildert die Autorin in diesem Werk die Problematik des Alterns und des Todes.
Zürich: Diogenes-Verl., 1960. WBH Münster: Barbara M. Henke, 565 Min.

57767 Sparks, Nicholas: **Seit Du bei mir bist**
Mit 34 glaubt Russell auf der absoluten Glücksseite des Lebens zu stehen: Er hat eine umwerfende Frau und eine süße kleine Tochter, ein wunderschönes großes Haus und beruflichen Erfolg. Doch dann zerbricht sein Traum binnen kürzester Zeit: In der Ehe zeigen sich deutliche Risse, und eine berufliche Neuorientierung erweist sich als gefährliche Sackgasse. Vollkommen unvermittelt steht er mit einem Mal da, verlassen und arbeitslos, und soll sich allein um die fünfjährige Tochter London kümmern. Zunächst fühlt er sich komplett überfordert, nur langsam schafft er es, sich aus der Krise heraus zu kämpfen. Dabei hilft ihm auch eine Frau, die er für immer verloren glaubte. Doch dann schlägt das Schicksal erneut zu.
München: Heyne, 2017. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 890 Min.

60165 Sparschuh, Jens: **Das Leben kostet viel Zeit**
Titus Brose ist Memoirenschreiber in einer Seniorenresidenz. Während er den zu Heldenlegenden stilisierten Lebensgeschichten der Bewohner lauscht, beginnt er, an sich und seiner Zukunft zu zweifeln. Dann trifft er auf Dr. Einhorn, der ihn dazu bringt, sich mit den Biografien von Adelbert von Chamisso und dessen Freund und Herausgeber Eduard Hitzig zu beschäftigen. Brose begibt sich auf eine Recherchereise, die nicht nur sein Leben durcheinanderbringt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 616 Min.

34226 Sparschuh, Jens: **Schwarze Dame**
Der schwerverliebte und frisch verlassene Rundfunkautor Alexander begibt sich auf eine doppelte Reise: In seine Vergangenheit im verschwundenen Leningrad der 1970er Jahre und ins heutige St. Petersburg. Im Gestern und im Heute trifft er in verschiedenster Gestalt immer wieder auf die geheimnisvolle Figur einer schwarzen Dame.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 556 Min.

47174 Sperber, Manès: **Der schwarze Zaun**
Ein tiefgründiger Roman der Einsamkeit. Ein berühmter Psychologe durchlebt eine bedrohliche Krise.
Wien: Europa-Verl., 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 292 Min.

41288 Sperber, Manès: **Wie eine Träne im Ozean**
Geschichte eines jungen galizischen Juden, der Hitlerzeit, Kommunismus und Emigration überlebt und eine neue Lebensgrundlage in Israel findet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. BBH München: Günter Mack, 2212 Min.

56433 Spiegelfeld, Gisbert: **Die bunten Jahre der Maria Mühlheim**
Ein steirisches Dorf, ein böhmisches Adelsschloss, Wien beim Einmarsch der Deutschen, Weimar in den Kriegsjahren, Prag während der kommunistischen Machtergreifung, das altösterreichische Seebad Grado, Graz in den Nachkriegsjahren und die Erdölfelder Argentiniens, das sind die Schauplätze historischer Ereignisse und zugleich ergreifender menschlicher Schicksale.
Graz: Verl. f. Sammler, 1993. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 1169 Min.

34668 Spielberg, Elinor: **Auf keinen Fall Liebe**
Odessa Levin zieht nach Vermont, um endlich ihrer Familie den Rücken zu kehren und als Single unabhängig zu leben. Die 10-jährige Megan durchkreuzt jedoch ihre Vorstellungen und konfrontiert sie mit Liebe und Geliebtwerden. Eine unkonventionelle, tiefe Beziehung entwickelt sich zwischen den beiden.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 525 Min.

47417 Spielman, Lori N.: **Morgen kommt ein neuer Himmel**
Als Brett 14 Jahre alt war, hatte sie noch große Pläne für ihr Leben, festgehalten auf einer Liste mit Lebenszielen. Heute, mit 34 Jahren, ist die Liste vergessen und Brett mit dem zufrieden, was sie hat: einen Freund, einen Job, eine schicke Wohnung. Doch als ihre Mutter Elizabeth stirbt, taucht die Liste wieder auf: aus dem Mülleimer gefischt, hat ihre Mutter die Liste aufgehoben, und deren Erfüllung zur Bedingung gemacht, damit Brett ihr Erbe erhält – und zwar innerhalb von 12 Monaten. Aber Brett ist nicht mehr das Mädchen von damals. Ein Baby bekommen? Das hat sie schon lange ad acta gelegt. Eine gute Beziehung zu ihrem Vater aufbauen? Ha – der ist seit sieben Jahren tot. Sich verlieben? Die einzig wahre, große Liebe gibt es doch nur im Film.
Frankfurt: Krüger, 2014. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 745 Min.

54816 Spielman, Lori N.: **Und nebenan warten die Sterne**
Als Annie erfährt, dass ihre Schwester Kristen bei einem Zugunglück gestorben ist, bricht eine Welt für sie zusammen. Sie sollten beide in diesem Zug sein – auf dem Weg zur Uni. Annie fühlt sich schuldig am Tod ihrer Schwester. Sie sucht Trost bei ihrer Mutter Erika, doch diese flüchtet sich in ihre Arbeit. Annie begreift nicht, was mit ihrer liebevollen Mutter passiert ist, die für jedes Tief einen Rat wusste, deren Lachen so ansteckend war und deren Liebe die Familie zusammenhielt. Erika weiß nicht wohin mit ihrer Trauer um Kristen, möchte aber vor Annie keine Schwäche zeigen – bis diese plötzlich verschwindet. Erika wird klar: Sie muss Annie finden! Sonst verliert sie auch noch ihre zweite Tochter.
Frankfurt: Krüger, 2016. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 660 Min.

59184 Spinas, Stella: **Nebel über Rom**
Die Liebe von Vera und Orlando findet ihre Erfüllung nicht im Schmieden gemeinsamer Zukunftspläne, sondern schickt Vera auf die Reise in ihre eigene Vergangenheit. Ein ergreifender Roman über Prägungen der Kindheit und die Stürme des Darüberhinauswachsens.
München: United P. C., 2016. SBS Zürich: Stella Spinas, 513 Min.

45310 Spinnen, Burkhard: **Nevena**
Nach dem Tod seiner Mutter vergräbt sich der 17-jährige Patrick in ein Online-Spiel. Er knüpft dort eine intensive Freundschaft zu der gleichaltrigen Nevena, die angeblich in Belgrad lebt, bis diese eines Tages ganz plötzlich verschwindet. Patrick ist verzweifelt, er kennt ihre Adresse nicht. Mit Hilfe seines Vaters macht er sich auf den Weg in das ehemalige Jugoslawien. Eine Reise durch eine schreckliche Geschichte hin zur eigenen Identität.
Frankfurt: Schöffling, 2012. WBH Münster: Hilmar Röder, 675 Min.

17488 Spinner, Esther: **Lamento**
Mittelpunkt ihres Lebens in der Wahlheimat Sardinien ist für die Ich-Erzählerin Antonella: eine kraftvolle Frau, Mutter von sechs Kindern, unabhängig, graziös und hässlich, voll und ganz auf ihren Beinen stehend. Antonellas Tod hinterlässt eine jähe Leere, die das Glück zerbröckeln lässt, den Sinn in Frage stellt, Schattenseiten der Familie hervortreten lässt. Die Erzählerin muss sich und ihre eigene Rolle durch einen langen Weg der Trauer neu finden.
Zürich: Ed. 8, 2008. SBS Zürich: Miriam Japp, 417 Min.

18632 Spinner, Esther: **Starrsinn**
Leni, nach einem Unfall behindert, lebt isoliert in einem Dorf. Erst durch ihre Bekanntschaft mit Karin beginnt sich ihre Erstarrung zu lösen. Aber Karin geht fort.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1988. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 399 Min.

61089 Spit, Lize: **Und es schmilzt**
Mit einem Eisblock im Kofferraum fährt Eva in ihr Heimatdorf, das belgische Bovenmeer. Jahrelang ist sie nicht dort gewesen. Und sie hat nie zurückgeblickt - bis eine Einladung ihrer beiden ältesten Freunde Pim und Laurens alles zurückholt: Die Schlinge, die der Vater ihr im Schuppen zeigt, die betrunkene Mutter, die Eva vor aller Augen mit der Schubkarre vom Gemeindefest abholen muss. Und den Sommer, in dem Pim und Laurens den bittersten Verrat an Eva begehen; den Sommer, den Eva seit dreizehn Jahren zu vergessen versucht.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1048 Min.

39599 Spitteler, Carl: **Die Mädchenfeinde**
Zwei Kadetten werden von ihrer Mädchenfeindschaft geheilt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1947. DZB Leipzig: Christa Friederici, 208 Min.

17782 Spring, Howard: **Geliebte Söhne**
Die beiden aus Manchester stammenden Freunde William und Dermot, die aus Armut zu Erfolgen aufsteigen, zerstören durch ihre egozentrisch verfolgten Ideale das Leben ihrer Söhne.
Murnau: Lux, 1959. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1258 Min.

36959 Springer, F.: **Bougainville**
Von einer nicht benennbaren Ferne, nach der wir alle uns sehnen, handelt dieser komische und nostalgische Roman, der im Milieu der internationalen UN-Diplomatie spielt, und viele Reminiszenzen an die niederländische Kolonialzeit in Indonesien birgt.
München: Luchterhand, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 262 Min.

47177 Stachow, Hasso G.: **Der kleine Quast**
In der schlichten Sprache der jungen Soldaten wird in diesem Roman die Geschichte des Herbert Quast, Jahrgang 1924, erzählt, seine Erlebnisse und Erkenntnisse von 1932 bis 1945 - als Jungvolk-Pimpf, Hitlerjunge, Kriegsfreiwilliger und Landser.
München: Droemer Knaur, 1979. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 681 Min.

46511 Stafford, Ann: **Sieben Tage und ein Leben**
Wie leer und sinnlos kann das Leben sein, wenn man glaubt, in sieben Tagen sterben zu müssen. Wie wertvoll aber können diese Tage sein, wenn man sie nutzt, den Sinn des Lebens zu erkennen.
Köln: Bachem, 1960. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 384 Min.

54735 Stäger, Lorenz: **Der Kammerdiener**
Hans Keusch, Sohn eines Schweizer Kleinbauern, verlässt die Schule vorzeitig. Er beginnt als Schuhputzer, lernt Kellner, wird Premier Garçon und schließlich Kammerdiener. Als sprachgewandter Abenteurer kommt er um die Welt, dient in Java und auf Hawaii, arbeitet in New York für den Pianokönig Steinway, begegnet in Kairo Karl May. Ein bewegtes Leben zwischen der großen Welt und einem Schweizer Dorf.
Bern: Lokwort-Verl., 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 445 Min.

7477 Stainforth, Diana: **Unter den Hügeln von Wales**
Alex Stapleton zieht nach dem Tod ihres Mannes in ihr abgelegenes walisisches Ferienhaus, das sie eigentlich verkaufen will. Dort trifft sie auf den Goldsucher Sam Morgan. Nachdem er auf ihrem Grundstück eine Goldmine findet, stehen die Kaufinteressierten Schlange, doch mittlerweile hat sie ihr Ferienhaus und auch den Geologen in ihr Herz geschlossen.
Reinbek: Wunderlich, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 670 Min.

40904 Stamm, Peter: **An einem Tag wie diesem**
An einem Tag wie diesem ändert Andreas sein Leben: Er verkauft seine Wohnung, kündigt seine Stelle in Paris, um nach einem halben Leben zu der Frau zurückzukehren, die er einmal geliebt hat. Seine Reise führt ihn in die Provinz seiner Jugend und wieder weg bis ans Ufer des Atlantiks, in die Arme einer Frau, deren Liebe er beinahe verspielt.
Frankfurt: Fischer, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 416 Min.

60986 Stamm, Peter: **Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt**
Der Roman erzählt auf kunstvoll verschlungene Weise die Lebensgeschichte eines Mannes, der immer wieder seinem Doppelgänger begegnet. Christoph ist ein fast vergessener Schweizer Schriftsteller um die 50, der in Stockholm die 20 Jahre jüngeren Lena trifft, ein Ebenbild seiner früheren Geliebten Magdalena. Er erzählt Lena von der großen Liebe seines Lebens und von den unheimlichen Begegnungen mit seinem jüngeren Alter Ego Chris, der nicht nur sein eigenes Leben wiederholt (und damit seine eigenen Lebensspuren löscht), sondern auch noch der Lebensgefährte Lenas ist.
Frankfurt: Fischer, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 163 Min.

16472 Stamm, Peter: **Ungefähre Landschaft**
Kathrine, die Zöllnerin lebt in einem kleinen norwegischen Dorf nördlich des Polarkreises. Sie ist achtundzwanzig und hat ein Kind aus erster Ehe. Sie heiratet Thomas, eine "gute Partie". Doch dann macht sie eine Entdeckung, die sie tief verletzt, und wenig später fährt sie auf der Hurtigroute gen Süden.
Zürich: Verl. Die Arche, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 281 Min.

55737 Stamm, Peter: **Weit über das Land**
Thomas, der männliche Protagonist des Romans, bricht plötzlich aus seinem wohlgeordneten bürgerlichen Leben aus, schlägt sich auf Wanderwegen in die Süd-Schweiz durch, taucht unter und lebt von einfachen Jobs bei Bauern oder Gastwirten. Nach 20 Jahren des Streuner-Lebens kehrt er plötzlich in sein altes Zuhause zurück.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Edwin Diele, 321 Min.

18111 Staniši?, Saša: **Wie der Soldat das Grammofon repariert**
Der Roman erzählt aus der Perspektive des Jungen Aleksandar davon, wie der Bürgerkrieg nach Visegrad in Bosnien kam, wie er in seine schöne Jugendwelt einbrach. Von einem Tag auf den anderen musste Aleksandar mit seinen Eltern nach Deutschland fliehen. Viele Jahre lang schreibt er Briefe an seine Kindheitsliebe Asija, von der er nicht einmal weiß, wohin es sie verschlagen hat. Als Aleksandar nach dem Krieg nach Bosnien zurückkehrt, ist ihm das Land fremd geworden.
München: Luchterhand, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 468 Min.

38321 Stanley, Mary: **Die Schule der Schweigenden**
Ein irisches Elite-Mädcheninternat Ende der 1970er-Jahre. Fünf Freundinnen, jede mit ihrer eigenen Geschichte. Und die gefürchtetste Woche des Jahres: die "Besinnungswoche", in der die Schülerinnen in Schweigen verharren sollen und jeder Verstoß von strengen Nonnen unbarmherzig geahndet wird.
München: Schneekluth, 2002. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 679 Min.

37994 Stark-Towlson, Helen: **Anna und Goliath**
Anna Maurer, gegen ihren Willen Pensionärin im Altersheim "Rosenpark", bleibt doch lebendig und fähig, eine neue Freundschaft einzugehen.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1986. SBS Zürich: Dori Grob, 267 Min.

18172 Starr, Jason: **Top Job**
Bill Moss ist knapp über dreißig, wohnt in New York und hat eigentlich das Zeug zu einem echten Aufsteiger. Doch der Aufstieg will nicht klappen, und Bill sollte froh sein, nach zweijähriger Arbeitslosigkeit endlich einen Job als Telefonverkäufer zu ergattern. Doch er gerät doppelt unter Druck: Sein Abteilungsleiter schikaniert ihn, und seine Freundin will heiraten, doch dazu verdient Bill nicht genug. Schließlich wird er zum Abteilungsleiter befördert - und dann kommt alles nur noch schlimmer.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. BBH München: Helmut Schmid, 510 Min.

18921 Stasiuk, Andrzej: **Der weiße Rabe**
Für zwei Wochen aus dem Alltag verschwinden - fünf Jugendfreunde im postkommunistischen Warschau lassen sich von einem gescheiterten Pianisten zu einem Abenteuer überreden. Sie ziehen in ein wildes, spärlich besiedeltes Gebiet der Karpaten. Doch der Überfall auf einen polnischen Grenzpolizisten, der die Papiere kontrolliert, gibt dem Ausflug eine dramatische Wendung.
Berlin: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 687 Min.

50067 Stawinski, Jerzy S.: **Die Verfolgung Adams**
1961 fliegt ein erfolgreicher polnischer Filmregisseur auf Einladung eines Filmverleihers nach Buenos Aires. Dabei sucht und findet er seinen Freund und seine ehemalige Frau, die in Paris bzw. Buenos Aires ein verfehltes Leben als polnische Emigranten führen. Gemeinsam hatten sie 1944 auf den Warschauer Barrikaden gekämpft. Dann zerbrachen Freundschaft und Liebe, und jeder suchte auf seine Art den Sinn des Lebens.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1972. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 366 Min.

6641 Steel, Danielle: **Das Geschenk**
Die 16jährige Maribeth, ungewollt schwanger und von ihren Eltern in ein Heim abgeschoben, flieht nach einigen Wochen und begegnet Tommi, von dessen Familie sie schließlich aufgenommen wird.
München: Blanvalet, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 537 Min.

38428 Steel, Danielle: **Der lange Weg nach Hause**
Als die Ehe der Eltern scheitert, findet die kleine Gabriella Harrison erstmals Wärme und Geborgenheit: Hinter den schützenden Mauern einer Klosterschule kann Gabriella die gewalttätigen Wutausbrüche ihrer mondänen Mutter vergessen. Als junge Frau verliebt sie sich dort auch ein erstes Mal - mit tragischen Folgen.
München: Blanvalet, 2001. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 870 Min.

44606 Steel, Danielle: **Ein unglaubliches Geschenk**
Während sich die feine Gesellschaft San Franciscos zu einem Charity-Konzert im berühmten Ballsaal des Ritz-Carlton versammelt, zerstört ein Erdbeben die Stadt. Inmitten dieser Tragödie finden vier ganz unterschiedliche Menschen zusammen, und für alle wird diese Nacht zu einem Wendepunkt in ihrem Leben.
München: Knaur, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 592 Min.

6655 Steel, Danielle: **Ein zufälliges Ereignis**
Page Clark wacht am Krankenbett ihrer Tochter, die nach einem Unfall mit schweren Kopfverletzungen im Koma liegt. Dort muss sie erfahren, dass ihr Mann eine Geliebte hat. Ihr Glück scheint für immer zerstört.
München: Blanvalet, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 740 Min.

6795 Steel, Danielle: **Gesegnete Umstände**
Das Schicksal dreier Paare ist verbunden durch den Wunsch nach einem eigenen Kind. Aber bis der Traum von der glücklichen Familie sich erfüllt, müssen sie alle schmerzliche Krisen überwinden.
München: Blanvalet, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 868 Min.

19175 Steel, Danielle: **Wie ein Blitz aus heiterem Himmel**
Bei einer Routineuntersuchung erfährt Alex eine bedrückende Diagnose: Brustkrebs. Und statt Hilfe und Trost zu geben, tritt ihr Mann Sam die Flucht an. In die Arbeit und - in die Arme seiner jungen Assistentin. Ganz auf sich allein gestellt, nimmt Alex schließlich den Kampf ums Überleben auf.
München: Goldmann, 2000. DZB Leipzig: Käte Koch, 764 Min.

8741 Stefani, Manuela: **Das Haus am Olivenhain**
Die Anzeige kommt Anna wie gerufen, gefangen in der Monotonie ihres Berufsalltags in Mailand fühlt sie sich ausgebrannt und leer. Im Süden angekommen, bereiten ihr die Damen des Hauses, zwei Schwestern, einen herzlichen Empfang und Anna glaubt, das Paradies gefunden zu haben. Doch sie sollte sich täuschen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 375 Min.

34229 Stefánsson, Jón K.: **Sommerlicht, und dann kommt die Nacht**
In einem Reigen lose verbundener Lebenswege und Schicksale der Bewohner eines 400-Seelen-Ortes im äußersten Westen Islands gelingt es, mit kleinen Geschichten Antworten auf große Fragen zu geben.
Stuttgart: Reclam, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 524 Min.

37665 Stegner, Wallace: **Zeit der Geborgenheit**
Jahrzehnte währte die Freundschaft zwischen den Langs und den Morgans. Nun treffen sie am Sterbebett von Charity Lang ein letztes Mal zusammen. Angesichts des Todes wird die Vergangenheit durch Larry Morgans Rückkehr nochmals lebendig: vier Schicksale unterschiedlicher sozialer Herkunft und emotionaler Entwicklung. Aber in dem komplexen Beziehungsgeflecht, das sich aus Erotik und Freundschaft knüpft, entsteht das Porträt einer außergewöhnlichen Gemeinschaft.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 878 Min.

Buchfamilie: **Joe-Allston-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101020**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101020**
43786 Stegner, Wallace E.: **Vor der Stille der Sturm**
1. Teil. Joe Allston beendet seine Karriere als Literaturagent. Zusammen mit seiner Frau sucht er einen Ort der Stille als Alterssitz. In den schönen Hügeln Kaliforniens holt ihn die Unruhe des Lebens ein. Ein junger Aussteiger, der auf seinem Anwesen kampiert und die Begegnung mit einer jungen Frau, die gegen den Tod ankämpft, konfrontieren Allston mit sich selbst.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 702 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101020**
43785 Stegner, Wallace E.: **Die Nacht des Kiebitz**
2. Teil. Der 70-jährige Joe Allston lebt mit seiner scharfzüngigen Frau Ruth in Kalifornien. Eines Tages erhalten sie eine Postkarte von der dänischen Gräfin Astrid, bei der sie vor 20 Jahren in Kopenhagen für mehrere Monate zur Untermiete wohnten. Für Joe ist diese Karte Anlass, seine damals heimlich geschriebenen Tagebuchnotizen hervorzuholen und sie Ruth vorzulesen, wohl wissend, dass so Dinge zur Sprache kommen, die für beide nicht angenehm sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Alexander Rolfes, 465 Min.

33148 Steiger, Bruno: **Falsche Filme**
Der Ich-Erzähler durchlebt nochmals die Sommerferien, die er als Junge in Genua verbrachte. Im Zentrum steht dabei die geisterhafte, ihm als "unsichtbar" in Erinnerung gebliebene junge Frau. Gab es sie wirklich, oder war sie nur das Produkt seiner frühreifen Fantasie? Anhand der Ferienfilme aus jener Zeit und der Briefe seines untergetauchten Onkels versucht er, das damalige Geschehen zu rekonstruieren.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 211 Min.

13729 Steiger, Otto: **Porträt eines angesehenen Mannes**
An der Wiege hat man es ihm nicht gesungen, er stammt aus kleinen Verhältnissen. Alles hat er sich erkämpft, erhandelt. Die Achtung der Mitschüler, die Aufmerksamkeit des Lehrmeisters, die Karrierechance im Büro, die kleine Firma und schließlich die Krönung des Aufstiegs: die ererbte Fabrik. Ein steiler Weg nach oben kostet natürlich auch Opfer. Wer nicht bereit ist, sie zu bringen, der bleibe eben unten. Soll die Erfolgsrechnung aufgehen, müssen auch die menschlichen Beziehungen kalkuliert sein. Bis sich zeigt, dass es doch zweierlei Bilanzen gibt: die Geschäftsbilanz und die Lebensbilanz. Wo steckt wohl der Fehler?
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1952. SBS Zürich: Lore Reutemann, 534 Min.

11915 Stein, Sol: **Tür an Tür**
In diesem Roman umkreist der Autor das Thema Liebe und Gewalt und bedient sich dabei eines faszinierenden Kunstgriffes: Er lässt die handelnden Personen selbst zu Wort kommen, die Ereignisse aus ihrer jeweiligen Sicht schildern. Francine Widmer wird von Ihrem Nachbarn vergewaltigt. Vor Gericht wird Ihr wenig Glauben geschenkt, sie wird nachträglich gedemütigt. Dennoch wird Ihr dieses Erlebnis den Weg zu einem neuen Leben öffnen.
München: Droemer Knaur, 1979. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 840 Min.

5785 Steinbeck, John: **Der fremde Gott**
Joseph Wayne verlässt das dicht besiedelte Vermont und zieht nach Kalifornien. Als sich eine der gefürchteten Dürreperioden ankündigt, fliehen andere in eine wasserreichere Gegend, aber Joseph Wayne bleibt, um den Kampf mit den Elementen aufzunehmen.
Bayreuth: Hestia, 1990. BBH München: Thomas Meinhardt, 510 Min.

10302 Steinbeck, John: **Wonniger Donnerstag**
Nach dem Zweiten Weltkrieg stellen die Bewohner von Monterey fest, dass auch Doc, einer der Heimgekehrten "anders" geworden ist. Seine Kumpels meinen, den Grund dafür zu wissen: Doc braucht eine Frau! Und die versuchen sie nun mit allen Mitteln zu beschaffen.
Zürich: Neue-Diana-Press, 1979. DBH Marburg: Ursula Vöge, 497 Min.

58537 Steiner, Jens: **Mein Leben als Hoffnungsträger**
Philipp ist ein Glückskind, Fortuna legt ihm scheinbar alles in den Schoß. Dabei hat er keine großen Fähigkeiten, mal abgesehen davon, dass er einen Putzfimmel hat und Geräte ohne Bauplan zusammensetzen kann. Er arbeitet auf einem Recyclinghof, wo er sich ungewollt zum Hoffnungsträger für seinen Vorgesetzten Uwe entwickelt. Als die nicht ganz legale Nutzung des Recyclingmaterials durch die anderen beiden Angestellten Arturo und João außer Kontrolle gerät, schweißt das die Truppe eng zusammen.
Zürich: Arche-Verl., 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 315 Min.

40165 Steinfeld, Go: **Von Masuren zum Dorf am Himmel**
Authentische Lebensgeschichte eines Bauernsohnes aus Masuren, der in der Gegenwart seine jüdische Gastschwester der Kriegszeit während einer Kur im Schwarzwald wiedertrifft und seine Geschichte erzählt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. WBH Münster: Monika Kruppa, 815 Min.

49546 Steinfest, Heinrich: **Der Allesforscher**
Bademeister ist Sixten Braun erst auf dem zweiten Bildungsweg geworden. Dazu brauchte es zwei beinahe tödliche Unfälle, eine große Liebe und eine lieblose Ehe. Aber all das musste wohl sein, damit er werden konnte, was er werden sollte - nämlich der Vater eines ganz und gar fremden Kindes.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 724 Min.

49967 Steinunn, Sigurdardóttir: **Jojo**
Martin Montag, Radiologe in Berlin, sieht sich ein Röntgenbild an. Der Tumor, den er darauf erkennt, sieht aus wie ein feuerrotes Jojo; und der Patient scheint der Mann zu sein, der dem Arzt vor langer Zeit etwas Schlimmes angetan hat, bevor er ihm ein rotes Jojo schenkte.
Reinbek: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 308 Min.

58166 Stelling, Anke: **Bodentiefe Fenster**
Mit bitterböser, schwarzhumoriger Ironie erzählter Roman um die gescheiterten Ideale einer ganzen (links-)liberalen Elterngeneration. Sandra lebt mit Mann und 2 Kindern in einem selbstverwalteten Mehrgenerationenhaus am Prenzlauer Berg. Eigentlich könnte alles gut sein, aber zwischen den gemeinschaftlichen Plenumssitzungen, dem perfekten Hefeteig für den perfekten Kindergeburtstag, perfekt-harmonischen Gartennachmittagen und Nachbarschaftshilfe werden die Ideale eines kollektiven Eltern--Bildungsbürgertums langsam, aber sicher im Keim erstickt.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 495 Min.

60989 Stelling, Anke: **Schäfchen im Trockenen**
Was ist Freundschaft? Als Resi, Mutter von vier Kindern, die nur Untermieterin ist, von ihrem alten Freund Frank die Kündigung erhält, wird ihr klar, dass spätestens mit der Familiengründung der erbfähige Teil der Clique sich abschottet und sie als Aufsteigerkind zusehen muss, wie sie da mithält. Noch in den 1980er-Jahren hieß es doch "alle sind gleich"? Resi ist entschlossen, ihre Kinder aufzuklären.
Berlin: Verbrecher Verl., 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 450 Min.

44514 Stephan, Carmen: **Mal Aria**
Die 27-jährige Carmen aus Bayern, als Architektin beruflich in Brasilien, unternimmt vor ihrer Rückkehr mit ihrem Freund Carl einen Amazonastrip, an dessen Ende sie erkrankt. Alle Therapieversuche der Ärzte scheitern, weil sie eine falsche Diagnose stellen. Ein vernunftbegabter Moskito beschreibt den Überlebenskampf dieser von ihm infizierten jungen Frau. Eine meditative Parabel über Ignoranz, Kontrollverlust und Hybris der Spezies Mensch.
Frankfurt: Fischer, 2012. BBH München: Gabriele Lehner, 345 Min.

35244 Stern, Horst: **Klint**
Vom Leser werden die Stationen der Verwirrung eines Menschen angesteuert, der an seiner Leidenschaft für alles Kreatürliche zugrunde geht, eines Journalisten, der verstummt, weil die Sprache zu trivialem Müll verkommt, der sich besänftigend über jede Katastrophe legt, die eine Welt am Abgrund in ihrem eigenen Todesurteil erschafft.
München: Knaus, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 546 Min.

44379 Sterne, Laurence: **Eine empfindsame Reise durch Frankreich**
Der Ich-Erzähler Mr. Yorick reist wegen angeschlagener Gesundheit von England nach Frankreich. Wichtiger als seine Reise ist jedoch sein Innenleben - denn dieses gestaltet sich durch verschiedene Gefühlsverstrickungen recht turbulent. Der 1768 erschienene Roman machte mit seinen "unmoralischen" Schilderungen in der prüden Gesellschaft Furore und prägte die Literatur nachhaltig. Von ihm soll sogar die deutsche literarische Epoche der "Empfindsamkeit" ihren Namen haben.
Köln: Verl. Galiani, 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 2221 Min.

51516 Stevenson, Robert L.: **Der Junker von Ballantrae**
Dieser Roman der verfeindeten Brüder James und Henry Durie von Durrisdeer und Ballantrae, der in den schottischen Bergen, in Indien und Amerika spielt, ist in seiner Handlung eines der besten Werke des hintergründigen Erzählers. Immer wieder bricht in Henrys ruhiges Landleben die um den Erdball getriebene Dämonie von James, wie das leibhaftige Böse ein, bis er auf der Suche nach seinem in der Wildnis vergrabenen Schatz in einem schauerlichen Finale mit dem brüderlichen Feinde den Tod findet.
Leipzig: Kiepenheuer, 1981. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 641 Min.

5906 Stifter, Adalbert: **Der Hochwald**
Freiherr von Wittinghausen will seine Töchter vor den Wirren des 30-jährigen Krieges schützen und versteckt sie. Der schwedische Offizier Ronald folgt ihnen, weil er die älteste Tochter liebt und versucht, sie vor der schwedischen Armee zu schützen.
Leipzig: Insel-Verl., 1950. BBH München: Reiner Unglaub, 360 Min.

3920 Stifter, Adalbert: **Der Nachsommer**
Ein Entwicklungsroman aus dem österreichischen Bürgertum um 1850.
Augsburg: Kraft, 1973. SBB Stuttgart: Irene Laett, 1855 Min.

19057 Stifter, Adalbert: **Der Waldgänger**
Wer mag der einsame alte Mann sein, der immerzu durch den Wald streift, Moose und Steine sammelt und den die Menschen den "Waldgänger" nennen? Adalbert Stifter schildert das Schicksal des Baumeisters Georg, dem sein Kinderwunsch nicht erfüllt werden konnte. Im Gefühl, ein sinnloses Dasein zu führen, trifft Georg eine Entscheidung, deren Bedeutung ihm erst Jahre später durch ein unverhofftes Wiedersehen bewusst wird.
Berlin: Nicolai, 1990. BBH München: Reiner Unglaub, 289 Min.

38191 Stifter, Adalbert: **Der Waldsteig**
Tiberius Kneight lebt zurückgezogen auf dem väterlichen Gut und verbringt seine Tage mit sonderlichen, ziellosen Tätigkeiten, wie ununterbrochenem Spielen auf der Geige oder dem Sammeln von Pfeifen.
Leipzig: Dieterich, 1954. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 145 Min.

43421 Storm, Ingeborg: **Vielleicht geh ich nach Hollywood**
Mädchenroman aus Norwegen, in dem es um Zukunftspläne geht.
Berlin: Universitas-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 250 Min.

38089 Storm, Theodor: **Der Schimmelreiter**
Die tragische Geschichte des Deichgrafen Hauke Haien, der klug und tatkräftig sein Amt verwaltet, sich gegen Aberglauben und Missgunst der Dorfbewohner zur Wehr setzt und mit dem Bau eines neuen Deiches dem Meer fruchtbares Land abgewinnt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Erich Gerberding, 257 Min.

38091 Storm, Theodor: **Ein Doppelgänger**
Die Geschichte des Bauernsohnes Hansen, der straffällig wird, dann aber alle Anstrengungen unternahm, ein sauberes Leben zu führen, ist eine Anklage gegen eine Gesellschaft, die dem vorübergehend Gestrauchelten keine Chance gibt.
Rudolstadt: Greifenverl., 1970. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 161 Min.

18060 Storz, Claudia: **Jessica mit Konstruktionsfehlern**
Ein Leben mit Morbus Crohn steht im Mittelpunkt dieses Romans. Nach einer misslungenen Operation erfährt die junge "Heldin" Stigmatisierung und Isolierung.
Zürich: Benziger, 1977. SBS Zürich: Daniel Streiff, 424 Min.

16223 Storz, Oliver: **Die Freibadclique**
Eine Gruppe Jugendlicher erlebt die letzten Monate von Krieg und Nazi-Tyrannei und die erste Zeit der Besatzung durch die US-Amerikaner. Es geht ums Überleben, die Wirrnisse der Zeit, und das ganz normale Jung-Sein. Einer aus der Clique fällt aus dem Rahmen, weil er mehr will, als von den Zeitläufen hin- und hergerissen zu werden.
München: SchirmerGraf, 2008. WBH Münster: Gottfried Overberg, 280 Min.

57262 Stössinger, Verena: **Die Gespenstersammlerin**
Astrid hat sich für ein halbes Jahr in den hohen Norden abgesetzt. Auf den Inseln sammelt sie regionale Gespenstersagen. Dabei erlebt sie, wie ihre eigene geordnete Welt zunehmend Risse bekommt. Eine Unbekannte poltert nachts an ihre Tür. Sie begegnet Pætur, der sie mit der Geschichte und Realität des Landes konfrontiert und ihr nah kommt. Und die Freundin ihrer Mutter taucht auf und behauptet, Astrids vor Langem ertrunkener Vater sei zurückgekommen.
Hitzkirch: Ed. Bücherlese, 2017. SBS Zürich: Eveline Ratering, 467 Min.

53212 Stradal, J. Ryan: **Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens**
Eva Thorvalds Kochkunst ist legendär: Für einen Platz bei einem ihrer Pop-up-Dinner zahlt man vierstellige Beträge und wartet mehrere Jahre. Für Cynthia Hargreaves jedoch geht es dabei um mehr als bloße Gaumenfreuden, es ist ihre einzige Chance, um einen schrecklichen Fehler wiedergutzumachen. Eine Geschichte über die Familie, die man verliert, Freunde, die man findet, und Zufallsbekanntschaften, die ein ganzes Leben bestimmen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 710 Min.

39051 Strahl, Rudi: **Mein Zustand ist ernst, aber nicht hoffnungslos**
Ein Mann in den besten Jahren, erfolgreich, oberflächlich und liebenswürdig, verliert infolge eines Motorradunfalls für einige Zeit sein Sprechvermögen und hat im Krankenhaus Gelegenheit, sein bisheriges Leben zu überdenken.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1988. DZB Leipzig: Günter Bormann, 336 Min.

37408 Strauss, Emil: **Freund Hein**
Roman um die Pubertätsnöte eines künstlerisch talentierten, aber sehr empfindsamen Schülers.
Göppingen: Schweier, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 421 Min.

38687 Strauß, Botho: **Rumor**
Der westdeutsche Autor setzt sich anspruchsvoll und aus ungewöhnlicher Sicht mit Zeiterscheinungen auseinander. Ein Spitzenmitarbeiter eines Nachrichteninstitutes ist dem ständigen Druck der Gesellschaft nicht mehr gewachsen; doch seine Abwehr erschöpft sich in einer kritischen Analyse seiner Umwelt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 361 Min.

57742 Strauß, Simon: **Sieben Nächte**
Es ist Nacht, ein junger Mann sitzt am Tisch und schreibt. Er hat Angst. Davor, sich entscheiden zu müssen. Für eine Frau, einen Freundeskreis, einen Urlaubsort im Jahr. Er hat Angst, dass ihm das Gefühl abhandenkommt. Dass er erwachsen wird. Doch ein Bekannter hat ihm ein Angebot gemacht: Sieben Mal um sieben Uhr soll er einer der sieben Todsünden begegnen.
Berlin: Blumenbar Verl., 2017. BBH München: Martin Harbauer, 171 Min.

58172 Streisand, Lea: **Im Sommer wieder Fahrrad**
Während ihre Freunde in neue Abenteuer des Großstadtlebens aufbrechen, muss Lea eine lebensbedrohliche Erkrankung und die zermürbende Therapie meistern. In dieser Zeit beginnt sie, sich mit dem Leben ihrer geliebten Großmutter auseinanderzusetzen. Die Legenden und Erinnerungen um Oma Ellis geben ihr Kraft und helfen ihr, nicht den Verstand zu verlieren.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Sylvia Gräber, 434 Min.

59009 Stricker, Sven: **Mensch, Rüdiger**
Rüdiger ist Lehrer. Verheiratet, Cordhose, 2 Kinder. Für den Rest der Welt ist er nahezu unsichtbar. An seinem 40. Geburtstag, mitten im Unterricht, merkt er, dass er sein bisheriges Leben nicht mehr erträgt. Er steht auf und geht. Tom hatte vor Jahren einen Bestseller. Danach: Schreibblockade, Lebensblockade. Jetzt sitzt er im Supermarkt an der Kasse, von Ohnmachtsanfällen heimgesucht, und hilft biologisch verteuerter Landwurst übers Laufband. Bis es auch ihm reicht. Rüdiger und Tom treffen sich auf einer Talbrücke. Beide wollen die Welt hinter sich lassen. Am Ende aber beschließen sie: Fünf Tage lang werden sie testen, ob das Leben nicht vielleicht doch noch lebenswert ist.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 840 Min.

59436 Strout, Elizabeth: **Alles ist möglich**
Unvergessliche Geschichten über die Menschen einer Kleinstadt, die sich nach Liebe und Glück sehnen, aber oft Kummer und Schmerz erleben.Da sind zwei Schwestern: Die eine gibt für die Ehe mit einem reichen Mann ihre Selbstachtung auf, während die andere sich von einem Buch dazu inspirieren lässt, ihr Leben zu ändern. Der Hausmeister der Schule will einem Außenseiter helfen und stürzt dabei in eine Glaubenskrise; eine erwachsene Frau sehnt sich immer noch wie ein Kind nach der Liebe ihrer Mutter. Und eine in New York erfolgreiche Schriftstellerin kehrt nach siebzehn Jahren zum ersten Mal in ihre Heimat zurück, um ihre Geschwister zu besuchen. Die ganze Bandbreite menschlicher Gefühle entfaltet sich in diesen Familiengeschichten.
München: Luchterhand, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 487 Min.

37204 Strout, Elizabeth: **Mit Blick aufs Meer**
Eine pensionierte Mathematiklehrerin hat zu allem eine Meinung. Einige halten sie für boshaft, dann überrascht sie wieder durch Mitgefühl. Sie macht sich Gedanken über ihre Mitmenschen. Ihr Sohn fühlt sich bevormundet und zieht weg, ihr Mann empfindet die Ehe mit ihr nicht mehr als Segen. Auf ihre alten Tage aber lernt sie noch, das Leben zu lieben.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 645 Min.

31745 Strubel, Antje R.: **Kältere Schichten der Luft**
In einem Sommercamp in Schweden arbeitet Anja mit anderen Aussteigern oder Arbeitslosen. Sie will zu sich finden und sieht sich plötzlich mit einer Leidenschaft zu einer jungen Frau konfrontiert, die aus einer fremden Welt zu kommen scheint. Der Zauber dieser unschuldigen Liebe wird zerstört durch Übergriffe und schließlich tödliche Gewalt.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 336 Min.

49971 Struck, Karin: **Bitteres Wasser**
Das Buch schildert den Lebensweg und die Lebensbeichte des ehemaligen Betriebsratsvorsitzenden und jetzigen Monteurs Franz Leffler. Es schildert den Weg eines Alkoholikers in den totalen Zusammenbruch und sein "Trocken werden" vor dem Hintergrund der Industriewelt von heute.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 710 Min.

45321 Strunck, Werner: **Der letzte Sonntag im August**
Ernst Geber, Sohn eines Keramikfabrikanten, hat seinen Gestellungsbefehl zu Hitlers Wehrmacht bekommen. Bevor er die Uniform anziehen muss, hält er innerlich eine Generalabrechnung und lässt sein Leben an sich vorüberziehen.
Hannover: Moorburg-Verl., 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 582 Min.

32188 Suhl, Leonore: **Frau Dahls Flucht ins Ungewisse**
Zwischen bedrängenden Erinnerungen und verwirrender Realität versucht Frau Dahl, sich zurechtzufinden und sich ihres Lebens zu vergewissern. Ein Roman über eine Welt komplizierter Beziehungen, die die Autorin mit großer Sensibilität nachzeichnet und erhellt.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 377 Min.

58328 Sukegawa, Durian: **Kirschblüten und rote Bohnen**
Als die alte Tokue im erfolglosen Dorayaki-Imbiss von Sentaro als Aushilfe eingestellt wird, erholt sich der Umsatz dank Tokues beispielloser Roter-Bohnen-Paste, die für die Dorayaki-Pfannkuchen unerlässlich ist. Tokue redet gern mit den Kunden, zu denen auch Außenseiterin Wakana gehört. Dann aber bleiben erneut die Käufer aus. Sentaro findet heraus, dass Tokue in einem Sanatorium für Lepra-Kranke lebt. Sind Vorurteile an dem erneuten Scheitern des Imbisses schuld?
Köln: DuMont, 2016. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 276 Min.

14100 Sulitzer, Paul-Loup: **Hannah**
Um die Jahrhundertwende baut Hannah, geboren in einem armen polnischen Schtetl, ein Kosmetik-Imperium auf. Ein Frauenschicksal.
München: Heyne, 1987. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1381 Min.

44858 Sulzer, Alain C.: **Aus den Fugen**
Das Leben ganz unterschiedlicher Menschen gerät an einem Abend aus den Fugen: Der berühmte Pianist Olsen bricht urplötzlich seinen Auftritt ab; sein Agent und ehemaliger Liebhaber überwirft sich mit seinem Freund; und auch für Johannes, Sophie und Lorenz hält der Abend erstaunliche Wendungen bereit.
Berlin: Verl. Galiani, 2012. SBS Zürich: Markus Back, 405 Min.

5369 Sulzer, Alain C.: **Die siamesischen Brüder**
Die Zwillinge Chang und Eng werden am Anfang des vorigen Jahrhunderts an der Brust zusammengewachsen geboren. Ein englischer Kapitän kauft sie und schickt sie auf Tournee durch die Städte Europas und Amerikas. Sie werden berühmt, doch nie können sie auch nur einen Schritt ohne den anderen tun.
Stuttgart: Klett Cotta, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 610 Min.

18372 Sulzer, Alain C.: **Ein perfekter Kellner**
Monsieur Erneste ist Kellner in einem Schweizer Grandhotel. Aufmerksam, unauffällig, tadellos – eben ein perfekter Kellner. Lediglich zwei einschneidende Ereignisse unterbrachen die Monotonie eines jahrzehntelangen Aufwartens: seine große Liebe zu dem 19jährigen Lernkellner Jakob, die nach einem Jahr des Glücks zerbrach, und die Ankunft eines Briefes aus Amerika dreißig Jahre später. Darin bittet ihn Jakob, der ihn so schmählich wegen eines ehemaligen Hotelgastes, dem berühmten Schriftsteller Julius Klinger, verlassen hatte, um einen dreisten Gefallen.
Zürich: Ed. Epoca, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 372 Min.

60790 Sulzer, Alain C.: **Postskriptum**
Lionel Kupfer, umschwärmter Filmstar der frühen Dreißigerjahre, muss während eines Aufenthalts in der Schweiz erkennen, dass er als Jude in Deutschland unerwünscht ist. Der Vertrag für seinen nächsten Film wird aufgelöst. Die schlechte Nachricht überbringt ihm ausgerechnet Eduard, sein Liebhaber, dessen gefährliche Nähe zu den neuen Machthabern immer offenkundiger wird. Lionel Kupfer ist gezwungen, zu emigrieren. Innerhalb einer Zeitspanne von fünfzig Jahren begegnen wir Menschen unterschiedlicher Herkunft, deren Wege sich kreuzen, die sich manchmal für wenige Tage sehr nahekommen, um dann wieder auseinandergerissen zu werden. Doch obwohl sie sich aus den Augen verlieren, vergessen sie einander nicht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 465 Min.

17112 Sulzer, Alain C.: **Urmein**
Im Jahr 1911 erwirbt der italienische Graf Galli ein halb verfallenes Schloss im Dorf Urmein, das er sich als extravaganten Altersruhesitz für sich und seine ebenfalls extravaganten Freunde herrichten lässt, um der Welt und dem Weltkrieg zu entfliehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 764 Min.

37669 Sulzer, Alain C.: **Zur falschen Zeit**
Auf einem Foto, das schon 17 Jahre am gleichen Platz steht, entdeckt der Erzähler seinen Vater. Den Vater, den er nie kennengelernt hat, weil er sich schon kurz nach seiner Geburt das Leben genommen hat. Über die genauen Hintergründe schweigt sich die Mutter aus, und so macht sich der Erzähler auf, Vaters Leben zu rekonstruieren. Nach und nach entschlüsselt er die Ereignisse und Zeitumstände, die zum Selbstmord geführt haben.
Berlin: Galiani, 2010. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 451 Min.

17500 Supino, Franco: **Das andere Leben**
In der Schweiz nach dem Zweiten Weltkrieg: Die Stücke eines namenlosen Dramatikers werden aus politischen Gründen nur noch in der Schweiz aufgeführt, was den einst international bekannten Künstler in eine Schaffenskrise stürzt. Dafür soll nun die Tochter in der Kunst Fuß fassen; die begabte Malerin wird in Paris an der Kunstakademie angemeldet. Doch der drohende Tod der Mutter lassen sie ihre Abreise hinauszögern und Vergangenes Revue passieren. Für den Dramatiker bildet die Angst um die geliebte Frau schließlich den Ausweg aus der Schaffenskrise - er erarbeitet die Schlussszene seines eigenen Lebens.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 422 Min.

11537 Supino, Franco: **Der Gesang der Blinden**
Berger, 42 Jahre alt, Untersuchungsrichter und Vater zweier heranwachsender Töchter, macht Urlaub in Zimbabwe. Vordergründig begibt er sich damit auf die Spuren eines Delinquenten; vielleicht befindet er sich aber auch auf der Flucht vor eigenen Gefährdungen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 317 Min.

48562 Surminski, Arno: **Am dunklen Ende des Regenbogens**
Hans Tabel, Versicherungsangestellter und in der Freizeit Marathonläufer, fliegt nach Amerika. Während er dort in Arizona und Nevada trainiert, denkt er sich anhand von Briefen die Geschichte der toten Mutter zurück, einer Kriegerwitwe aus Ostpreußen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 430 Min.

42527 Surminski, Arno: **Malojawind**
Werner Gersdorf, Prokurist einer Hamburger Firma, verlässt seine alkoholkranke Frau Julia und mietet sich in einem Schweizer Dorf ein. Doch seinen Erinnerungen kann er nicht entfliehen und so kehrt er schließlich nach Hamburg zurück, wo ihn Julia, inzwischen "trocken", erwartet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 330 Min.

11922 Susann, Jacqueline: **Einmal ist nicht genug**
Der Roman schildert die Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen des Mädchens January, die nach einem schweren Unfall einen langwierigen Heilungsprozess durchlebt.
Bern: Scherz, 1974. BHB Berlin: Helga Sloop, 1130 Min.

12054 Süskind, Patrick: **Die Geschichte von Herrn Sommer**
Eine Geschichte aus der Kindheit, aber keine Kindergeschichte, von einem rätselhaften Spaziergänger, der im Tempo eines Gehetzten mit seinem leeren Rucksack und dem langen, merkwürdigen Spazierstock von Dorf zu Dorf durch die Landschaft und durch die Tag- und Albträume eines kleinen Jungen geistert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 117 Min.

41504 Süskind, Patrick: **Die Taube**
Diese Erzählung schildert das einsilbige Leben des Türstehers Jonathan Noel, der bei einer Pariser Bank Dienst tut, bis eine gemeine Taube seine Existenz von einem Tag zum anderen aus den Angeln hebt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 130 Min.

48069 Sussman, Ellen: **An einem Tag in Paris**
Ein Sonnenstrahl spiegelt sich im Fenster eines Straßencafés, der Duft frischer Croissants liegt in der Luft, an einer Straßenecke verabschiedet sich ein Paar mit einem leidenschaftlichen Kuss: Ein neuer Tag beginnt in der Stadt der Liebe. Drei junge Französischlehrer treffen gleich die Menschen, denen sie heute während eines Spaziergangs durch Paris Sprache und Kultur näherbringen wollen. Ein gebrochenes Herz, der Wunsch nach Glück und eine unbestimmte Sehnsucht begleiten sie dabei. Sie wissen nicht, was das Leben heute für sie bereithält, nur eines ist sicher: Am Ende dieses Tages könnte sich alles verändert haben ...
München: Limes-Verl., 2012. DZB Leipzig: Carolin Haupt, 455 Min.

12053 Suter, Daniel: **Der Insider**
Der ordnungsliebende, erfolgreicher Schweizer Banker John G. Derungs hofft zu Recht auf weitere Karriereschritte. Doch die neue Assistentin bringt seine Ordnung komplett durcheinander. Obwohl er glaubt, in ihr eine Frau zu erkennen, die vor Jahren als Mittäterin in einem Erpressungsfall verurteilt wurde, verliebt er sich in sie. Als sie ohne ihn ins Ausland ziehen will, schmiedet er einen perfiden Racheplan, um sie an sich zu binden. Der Plan scheitert, mit ihm Derungs' Lebenstraum.
Zürich: Ed. 8, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 540 Min.

8718 Suter, Martin: **Der letzte Weynfeldt**
Adrian Weynfeldt, Mitte fünfzig, Junggeselle, großbürgerlicher Herkunft, Kunstexperte bei einem internationalen Auktionshaus, lebt in einer riesigen Wohnung im Stadtzentrum. Mit der Liebe hat er abgeschlossen. Bis ihn eines Abends eine jüngere Frau dazu bringt, sie, entgegen seinen Gewohnheiten, mit nach Hause zu nehmen. Am nächsten Morgen droht sie, sich vom Balkon zu stürzen - davon kann Weynfeldt sie abhalten, doch von nun an macht sie ihn für ihr Leben verantwortlich und das lässt sein eigenes Leben ganz schön aus den Fugen geraten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 500 Min.

9604 Suter, Martin: **Die dunkle Seite des Mondes**
Den Wirtschaftsanwalt Urs Blank quält ein diffuses Unbehagen, das ihn schließlich dazu verführt, mit halluzinogenen Pilzen zu experimentieren. Nach einem überwältigenden Trip muss er feststellen, dass seine Persönlichkeit massiv verändert wurde.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Irène Sulzer, 585 Min.

9469 Suter, Martin: **Ein perfekter Freund**
Als Fabio Rossi im Krankenhaus erwacht, erfährt er, dass er vor fünf Tagen mit einer Kopfverletzung eingeliefert wurde. Er kann sich an nichts erinnern, seine persönliche Situation ist komplett verändert. Nachforschungen erweisen sich als gefährlich.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 570 Min.

45323 Sveland, Maria: **Häschen in der Grube**
Die beiden 12-jährigen Freundinnen Emma und Julia leben in einer schwedischen Kleinstadt in den 1980er-Jahren. Als sich ihre Sommerferien dem Ende zuneigen, taucht auf einmal ein Mann im Wald auf. Sein Erscheinen fasziniert und erschreckt die Mädchen. Es folgt ein Strudel von Ereignissen, der das Leben der Mädchen für immer verändert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 663 Min.

58959 Swift, Graham: **Ein ernstes Leben**
Willy Chapman, ein Süßwarenhändler, lässt in revuehafter Art seinen letzten Tag passieren.
Wien: Zsolnay, 1986. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 520 Min.

46778 Swift, Graham: **Wärst du doch hier**
Nach dem Verkauf ihrer Farm betreiben Jack und Ellie einen Wohnwagenpark auf der Isle of Wight. Es ist ein bequemes Leben, doch es ist nicht das Leben, das Jack sich wünscht. Seine Gedanken sind stets bei der Jebb-Farm, die über Generationen im Familienbesitz war. Als Jack die Nachricht erreicht, dass sein jüngerer Bruder Tom im Irak gefallen ist, brechen verdrängte Schuldgefühle, Sehnsüchte und die sorgfältig vergrabenen Erinnerungen auf. Allein macht Jack sich auf den Weg, um seinen toten Bruder zu holen. Als er wieder heimkehrt, ist er nicht mehr der, der er war.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 817 Min.

16891 Szabó, Magda: **Die Danaide**
Im Rückblick auf ihr Leben versucht Katharina Csandy, ihre zwanghaft-tragische Vereinsamung zu bewältigen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1965. BBH München: Mona Perfler, 871 Min.

16229 Szabó, Magda: **Katharinenstraße**
Die Erlebnisse und Begegnungen ihrer Kinder- und Jugendzeit bestimmen auch das spätere Leben von vier Nachbarskindern und deren Familien im Budapest der Kriegs- und Nachkriegszeit.
Frankfurt: Insel-Verl., 1971. WBH Münster: Renate Scheiper, 437 Min.

30764 Szabó, Magda: **... und wusch ihre Hände in Unschuld**
In Mutter und Tochter stehen sich zwei Generationen, zwei Lebensweisen, gegenüber: tragisches Missverständnis ist die Folge.
Frankfurt: Insel-Verl., 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 674 Min.

19208 Szczypiorski, Andrzej: **Den Schatten fangen**
Für den 15-jährigen Krys endet die Kindheit, deren Schatten er am Vorabend des Zweiten Weltkriegs zu fangen versucht. Undeutlich ahnt er, dass das Polen seiner Kindheit bald der Vergangenheit angehören wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 311 Min.

19209 Szczypiorski, Andrzej: **Der Teufel im Graben**
Der Roman ist eine Spurensuche nach Stanislaw Ruge, der fälschlich mit einem polnischen Polizisten verwechselt wird, der in der Nazizeit mit den Deutschen kollaborierte und daraufhin seinem Leben ein Ende machte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 364 Min.

38094 Székely, János: **Verlockung**
Mit großem Einfühlungsvermögen schildert der Autor in diesem Bildungsroman die Entwicklung des jungen Bela, der in einem ungarischen Dorf unter unerträglich ärmlichen Verhältnissen aufwächst und später in Budapest als Boy in einem Luxushotel die Welt der Reichen sieht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1574 Min.

14607 Tabori, George: **Ein guter Mord**
Tristan Manasse, ein Kairoer Hotelbesitzer, findet seine Frau tot in der Badewanne. Der Diagnose des Arztes, Herzversagen, schenkt er keinen Glauben, Mord scheint ihm wahrscheinlicher. Aber wer war der Mörder? "Mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa" lauten die drei Kapitalüberschriften eines Rechenschaftsberichts, den Tristan ablegt. Er fragt darin nach der eigenen Schuld am Sterben seiner Frau.
Göttingen: Steidl, 1992. DBH Marburg: Christian Lenhart, 411 Min.

10322 Tabucchi, Antonio: **Erklärt Pereira**
Pereira, ein einsamer Mann, lebt so sehr in seiner eigenen Welt, dass er die alarmierenden Zeichen seiner Umgebung kaum wahrnimmt: in seiner Heimat Portugal herrscht Diktatur, in Spanien Bürgerkrieg, Deutschland rüstet zum Weltkrieg. Als Pereira einem engagierten jungen Paar begegnet, begreift er, was Menschsein bedeuten kann.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 357 Min.

31746 Tabucchi, Antonio: **Tristano stirbt**
Tristano, der seinem Land im Zweiten Weltkrieg als Freiheitskämpfer gedient hat, lässt im letzten Monat seines Lebens einen Schriftsteller zu sich ans Krankenbett kommen, dem er von seinem Leben als Held, von den Frauen, die er geliebt, und von der Vergeblichkeit des guten Kampfes, den er gekämpft hat, erzählt.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 385 Min.

16938 Talarigo, Jeff: **Die Perlentaucherin**
Eine 19-jährige japanische Perlentaucherin ereilt kurz nach dem Zweiten Weltkrieg ein grausames Schicksal: An Lepra erkrankt, wird sie von der Familie verstoßen und mit Polizeigewalt auf die Lepra-Insel Nagashi verbracht. Doch hier helfen sich die Kranken gegenseitig, Freundschaften und Liebesgeschichten entstehen.
München: Luchterhand, 2005. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 517 Min.

6820 Tamaro, Susanna: **Anima mundi**
Die Geschichte einer schwierigen Kindheit, einer Jugend und einer Selbstfindung zum ersehnten Einklang mit der Umgebung, welche der alten Vorstellung von der Weltseele, Anima mundi, zugrunde liegt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. DZB Leipzig: Michael May, 549 Min.

42017 Tamaro, Susanna: **Luisito**
Die pensionierte Lehrerin Anselma, einsam und verbittert, findet eines Tages in der Mülltonne einen halbverhungerten Papagei. Und plötzlich wird ihr Leben, das durch Unglück und Demütigungen geprägt war, ganz anders. Sie findet neue Freude am Leben und geht wieder aktiv auf ihre Umwelt zu. Doch dann soll der geliebte Vogel von einer böswilligen Bürokratie weggenommen werden ...
München: Bertelsmann, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 163 Min.

46779 Tamaro, Susanna: **Mein Herz ruft deinen Namen**
Der Kardiologe Matteo zieht sich nach einem schweren Schicksalsschlag in eine Berghütte zurück, wo er alleine und im Einklang mit der Natur lebt. Eines Tages bekommt er überraschenden Besuch, der sein Leben verändert.
München: Piper, 2013. SBS Zürich: Christian Heller, 330 Min.

52850 Tan, Amy: **Das Kurtisanenhaus**
Shanghai, 1912: Der Sturz des chinesischen Kaisers versetzt die Stadt in Aufruhr. Die Amerikanerin Lucia Minturn beschließt schweren Herzens, mit ihrer Tochter China zu verlassen. In den Wirren wird sie jedoch von Violet getrennt. Während Lucia auf dem Schiff nach San Francisco um ihre Tochter bangt, wird die Vierzehnjährige in ein Kurtisanenhaus verschleppt. Verzweifelt setzt Violet ihre ersten Schritte auf einem langen und beschwerlichen Weg, der ihr alles abverlangt - und sie nach schweren Schicksalsschlägen doch zu großer Liebe führen wird.
München: Goldmann, 2014. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1697 Min.

6939 Tanizaki, Junichiro: **Die Schwestern Makioka**
Die Geschichte einer japanischen Kaufmannsfamilie am Vorabend des Zweiten Weltkrieges.
Reinbek: Rowohlt, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1456 Min.

34677 Tanizaki, Junichiro: **Tagebuch eines alten Narren**
"Ich hänge nicht mehr an diesem Dasein; aber solange ich auf Erden bin, fühle ich mich nun einmal unwiderstehlich zu den Frauen hingezogen ... das Geschlechtliche beglückt mich noch immer, wenn auch indirekt und auf andere Art". (Auszug aus dem Tagebuch). Davon handelt der Text auf sehr poetische Weise.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 363 Min.

30385 Tanner, Katharina: **Da geht sie**
Seit Jahren bringt sich Lisette Winkelmann erfolgreich ein neues Leben bei. Ihre Zirkusschule wird immer größer, sie freut sich auf das vierte Kind. Bis ihre älteste Tochter Linn anruft und in ihr die Erinnerung an einen heißen Augusttag am Bodensee vor fast einem Jahrzehnt wachruft. Als sie noch Schauspielerin war. Als das Vorsprechen an der städtischen Bühne bevorstand und sie auf ein festes Engagement hoffte. Diesen einen, entscheidenden Tag, verbracht in fiebriger Unruhe und Angespanntheit.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Katharina Tanner, 235 Min.

33767 Tardat, Claude: **Die sanfte Süße des ewigen Honigs**
Der Roman beschreibt in Form eines Tagebuchs einfühlsam das Leben und die Gewohnheiten einer Esssüchtigen. Einblendungen von Erinnerungen aus ihrer Kindheit lassen ahnen, aus welchen Gründen sie der Sucht verfallen ist, die bis in den Selbstmord führt.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 215 Min.

49288 Tartt, Donna: **Der Distelfink**
Der 13-jährige Theo und seine alleinerziehende Mutter sind ein eingeschworenes Team, bis diese bei einem Museumsbesuch einem Bombenattentat zum Opfer fällt. Theo kann sich aus dem Gebäude retten und nimmt, auf Geheiß eines in den Trümmern sterbenden alten Mannes, ein wertvolles Gemälde mit. Nach wechselvollen Jahren des Heranwachsens - Theo kommt zunächst bei einer unterkühlten New Yorker Upperclass-Familie unter, dann holt ihn sein Vater, ein Säufer und Spieler, nach Las Vegas - findet er einen sicheren Hafen und seine Berufung in einem Antiquitätenladen. Seine posttraumatischen Störungen bekämpft er mit Drogen; zudem quälen ihn Angst und Schuldgefühle, weil er das Gemälde nie zurückgegeben hat.
München: Goldmann, 2013. WBH Münster: Carsten Bender, 2070 Min.

58175 Taschler, Judith W.: **Bleiben**
Vier junge Leute treffen sich zufällig im Nachtzug nach Rom - drei Männer und eine Frau. Erst 20 Jahre später wird ihnen klar, wie schicksalhaft jene flüchtige Begegnung ihrer aller Leben mit einander verbunden hat.
München: Droemer, 2016. WBH Münster: Doris Götting, 443 Min.

48958 Taschler, Judith W.: **Roman ohne U**
Am 21. Dezember 2012 hätte die Welt untergehen sollen. Für die meisten Menschen war es bloß ein Tag wie jeder andere. Die Welt von Katharina Bergmüller hingegen brach zusammen. Gerade erst schien es, als wäre es ihr gelungen, ihrem unbefriedigenden Leben eine neue Richtung zu geben und das Glück zu finden - da stirbt ihr Mann in einem Verkehrsunfall. Erst nach und nach erschließt sich Katharina, durch welche Geheimnisse ihr Schicksal, mit dem einer im sowjetischen Gulag verschollenen Pianistin und dem einer Architektin verknüpft sind: Eine nicht unwesentliche Rolle spielt dabei ihr Schwiegervater.
Wien: Picus-Verl., 2014. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 555 Min.

43796 Teller, Janne: **Komm**
Ein Autor bietet die Geschichte einer Frau gegen deren Willen einem Verlag an. Diese Frau bittet nun den Verleger, das Erscheinen des Buches zu verhindern. Der Verleger ist im Zwiespalt und verbringt unruhig eine Nacht in seinem Büro. Er reflektiert sein eigenes Leben. Muss er es ändern?
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 186 Min.

12967 Telles, Lygia F.: **Nackte Stunden**
Rosa Ambrosio, eine alternde einsame Schauspielerin, lebt nur mit ihrem Kater Rahul in ihrer Luxuswohnung in Sao Paulo. Die Gestalten ihrer Erinnerungen und Träume bevölkern die Wohnung, der Whisky lässt Traum und Wirklichkeit ineinander übergehen. Für dieses Buch über eine grandiose, verletzliche und zuweilen auch sarkastische Frau erhielt die Autorin den brasilianischen Großen Nationalpreis für Literatur.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 615 Min.

47370 Tendrjakow, Wladimir F.: **Der Fund**
Russanow hat sich durch seine Pedanterie unbeliebt gemacht. Er findet einen verlassenen Säugling und fahndet voll Empörung nach der Mutter.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 201 Min.

46522 Ternovsky, Jewgenij: **Nach der Dämmerung**
Die Ehe des Alexej Petrowitsch ist zerbrochen. Voller Ekel vor der materialistischen Leere seiner Umgebung hat er seine Familie verlassen und irrt in Moskau umher. Da trifft er auf das Mädchen Ljuba, eine entwurzelte Existenz wie er, und vergisst das eigene Unglück. Er versucht zu helfen, und langsam gelingt es ihm, das im Leid erstarrte Menschenkind dem Leben wiederzugewinnen.
Graz: Verl. Styria, 1976. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 375 Min.

54741 Terzijski, Kalin: **Alkohol**
Süchtig nach der Wirkung des Alkohols, um überhaupt jeden Tag aufstehen zu können, verbringt Kajo in Bulgarien sein schwebendes Dasein zwischen einem Gestern im korrupten Sozialismus und einem Heute im globalen Konsumchaos. Als Marta, eine begeisterte Leserin seines Buches, ihn kennenlernen will, findet er durch sie langsam zurück auf die Beine.
Zürich: Ink-Press, 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 809 Min.

12177 Tesich, Steve: **Abspann**
Saul Karoo, ein übergewichtiger, kettenrauchender Alkoholiker, ist äußerst erfolgreich im Umschreiben von missglückten Drehbüchern. Sein Privatleben hingegen läuft alles andere als nach Drehbuch. Saul leidet am "nüchternen Blick": er kann nicht mehr betrunken werden. Je mehr er in sich hinein kippt, desto klarer sieht er sein persönliches Elend. Als er sich in Leila, die leibliche Mutter seines Adoptivsohnes, verliebt, ist das Durcheinander komplett. Aus dieser melodramatischen Wende in seinem Gefühlsleben entsteht in einer bizarren Umkehrung der Stoff für einen Kassenknüller. Doch ist die Wirklichkeit alles andere als ein Drehbuch.
Zürich: Kein u. Aber, 2006. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 990 Min.

10632 Tesich, Steve: **Ein letzter Sommer**
Daniel Price und seine beiden Freunde haben die Highschool beendet und die letzten Sommerferien vor sich. Aber 1960 ist in East Chicago nicht viel los und bei der Jobsuche tun sich alle schwer. Daniel aber hat zwei Erfahrungen vor sich, die sein Leben schneller als erwartet verändern werden: Die erste Liebe, die in der Katastrophe endet und der Tod des Vaters, der die Kleinfamilie auseinander reißt.
Zürich: Kein u. Aber, 2005. DBH Marburg: Sascha Bauer, 893 Min.

11923 Teske, Michael: **Thomas**
Thomas ist 17 und Scheidungswaise. Er steht zwischen seiner Mutter und dem Mann, der sie liebt und den sie liebt.
München: Schneekluth, 1987. BHB Berlin: Gabriel Cyron, 450 Min.

Buchfamilie: **Die Haie der Großstadt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100750**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100750**
39055 Tevis, Walter: **Die Haie der Großstadt**
1. Teil. Das Buch erzählt die Geschichte von Eddie Felson, der nach Chicago kommt, um Minnesota Fats, den ungeschlagenen König der Poolspieler, vom Thron zu stoßen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1987. DZB Leipzig: Uve Teschner, 459 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100750**
38694 Tevis, Walter: **Die Farbe des Geldes**
2. Teil. Zwei Männer - eine Frau - eine Leidenschaft: Das Geld, dicke Kohle, schmutziger Dollar - nenne es wie du willst, Hauptsache, du hast es. Die Spur führt durch die Spielhöllen Amerikas. Zurück bleiben Verlierer, zerstört von zwei unschlagbaren Cracks. Fast Eddie Felson will Vincent zu seinem Nachfolger machen. Doch aus dem genialen Schüler wird sein gefährlichster Gegner.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1987. DZB Leipzig: Uve Teschner, 490 Min.

32195 Thackeray, William M.: **Die Memoiren des Barry Lyndon, Esq.**
Die wechselvolle Lebensgeschichte eines Abenteurers und Hochstaplers aus dem 18. Jahrhundert.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 783 Min.

34653 Tharoor, Shashi: **Bollywood**
Ein tragikomischer Roman vom Aufstieg und Fall eines Filmhelden mit großen Ambitionen und zweifelhafter Moral.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. WBH Münster: Markus von Hagen, 891 Min.

31696 Thayer, Nancy: **Ein Morgen am Meer**
Sara lebt mit ihrem Mann auf einer einsamen Insel und arbeitet dort für einen Verlag. Beide wünschen sich sehnlichst ein Kind, aber Sara wird nicht schwanger. Erst als sie sich mit der Autorin Fanny Anderson und deren Manuskript befasst, tritt ihre Sehnsucht nach einem Kind in den Hintergrund.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 655 Min.

16431 Thayer, Nancy: **Entscheidung für die Liebe**
Die junge Richterin Kelly verliebt sich in einen Mann, der einige Zeit später vor ihrem Richtertisch steht. Es geht um das Sorgerecht für seine Tochter, die von einer Leihmutter geboren wurde. Hat das etwas mit Kellys Vergangenheit zu tun?
Frankfurt: Krüger, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 920 Min.

14954 Thelen, Albert V.: **Die Insel des zweiten Gesichts**
Die ungewöhnlichen Abenteuer eines emigrierten Deutschen auf Mallorca in den dreißiger Jahren.
Düsseldorf: Diederichs, 1953. DBH Marburg: Peter Meyer, 2470 Min.

45772 Theroux, Marcel: **Wer war Patrick March?**
Der Protagonist erhält die Nachricht vom Tod seines Onkels. Vor allem ist er deshalb schockiert, weil er geglaubt hatte, sein Onkel wäre schon lange tot. Er kündigt seinen Job und zieht in des Onkels Haus. Dort stößt er auf das Fragment eines Manuskripts zu einem Roman, der von Mord und Betrug handelt.
München: Beck, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 535 Min.

31982 Theroux, Paul: **Chicago loop**
Die Krankengeschichte einer Schizophrenie: ein erfolgreicher Architekt gerät in den Bann anonymer, zum Teil sexueller Begegnungen und verliert sich immer mehr in den Nebenwelten, die ihm kein Zurück mehr gestatten. Ein beängstigender, verwirrender, aber zugleich kraftvoller und spannender Roman.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 345 Min.

35262 Theroux, Paul: **Orlando oder die Liebe zur Fotografie**
Maude Pratt wendet sich aus enttäuschter Liebe der Fotografie zu. Ihr "drittes Auge", die Kamera, macht sie weltberühmt. Und dieser Ruhm soll ihr dann doch noch die Liebe ihres Bruders Orlando einbringen, der jedoch die gemeinsame Schwester Phoebe liebt. Also gibt sie das Fotografieren auf und beschreibt in einem Rückblick ihr Leben, der zu einem Roman über das Leben schlechthin gerät.
Düsseldorf: Claassen, 1980. WBH Münster: Manfred Spitzer, 710 Min.

50722 Thomae, Jackie: **Momente der Klarheit**
Engelhardt nimmt Anlauf und verlässt die Party durch das Fenster im ersten Stock. Seine beste Freundin Maren trinkt nicht mehr und verwandelt sich in ihr höheres Ich. Marens Ex-Lover Clemens fühlt sich mittelmäßig, hat dafür aber originellen Sex, und Bender, auf dessen Hochzeit sich alle treffen, regelt seine Angelegenheiten und verschwindet, wahrscheinlich für immer. Allen gemeinsam ist, dass sie rastlos und unglücklich sind, obwohl es ihnen eigentlich ganz gut geht. Und dass sie ihre Liebe in einem hellen Moment als das sehen, was sie ist, nämlich vorbei.
Berlin: Hanser, 2015. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 490 Min.

16607 Thomas, Adrienne: **Reisen Sie ab, Mademoiselle!**
Europa 1938. Immer auf der Flucht ist die junge Tänzerin, bis sie schließlich die Freiheit und ihr Glück findet.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1958. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 1077 Min.

6558 Thomas, Rose: **Jenseits der Nacht**
Nach einer Bombenexplosion in einem Kaufhaus werden zwei Menschen verschüttet. Sie erzählen sich gegenseitig ihr Leben, um wach zu bleiben, und spüren, dass die intimen Stunden gemeinsam überwundener Todesangst ihr Leben erschüttert hat.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 770 Min.

17784 Thome, Stephan: **Grenzgang**
In einer hessischen Provinzstadt findet alle sieben Jahre ein überschäumendes, "Grenzgang" genanntes Heimatfest statt. Der geschiedenen Kerstin, dem desillusionierten Thomas und Karen, die die Stadt nie verließ, ist gemeinsam ein beängstigendes Gefühl zwischen Resignation und Euphorie.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 790 Min.

Buchfamilie: **Fliehkräfte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101622**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101622**
43859 Thome, Stephan: **Fliehkräfte**
1. Teil. Hartmut Hainbach ist Ende fünfzig und hat alles erreicht, was er sich gewünscht hat: Er ist Professor für Philosophie, ist seit zwanzig Jahren mit seiner Frau verheiratet, die er immer noch liebt, und beide haben eine gemeinsame Tochter. Dennoch ist Hartmut nicht glücklich. Als ihm überraschend das Angebot zu einem Berufswechsel gemacht wird, bricht er auf zu einer alles entscheidenden Reise, die ihn über Frankreich und Spanien bis nach Lissabon führt und zugleich in die Vergangenheit.
Berlin: Suhrkamp, 2012. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 960 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101622**
52900 Thome, Stephan: **Gegenspiel**
2. Teil. In "Fliehkräfte" wurde aus der Perspektive des Bonner Philosophieprofessors Hartmut Hainbach nachgedacht über sein Leben, seine Wochenendehe und seine Arbeit. Der neue Roman ist ein Spiegelbild aus der Perspektive seiner portugiesischen Ehefrau Maria. Sie berichtet von ihrem Leben und dem Theaterstudium in Berlin und von ihrem Verhältnis mit dem jungen und unberechenbaren Theaterchaoten Falk, der in einem späteren Lebensabschnitt ihr Chef wird. In diversen Perspektivwechseln erfahren wir von Marias Zweifeln an ihrer Ehe mit dem biederen Hartmut, ihrer Unsicherheit im Bezug auf ihre Arbeit, die (Schwieger-)Familie, die Erziehung der Tochter und vom Unvermögen, existenzielle Entscheidungen treffen zu können.
Berlin: Suhrkamp, 2015. DBH Marburg: Angelika Quatram, 841 Min.

6016 Thompson, Danièle: **Die Frau des Liebhabers**
Die Pariser Fernsehjournalistin erfährt, dass ihre 20-jährige Tochter sich in einen viel älteren Mann verliebt hat. Es erhärtet sich der Verdacht, dass auch ihr Ehemann mit einem jungen Mädchen fremdgeht und sie selbst die Frau des Liebhabers ist.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 340 Min.

47192 Thompson, Joyce: **Das Karussell**
Sky erbt ein Stückchen Land samt Karussell in Oregon. Liebe, Glück und der Kampf gegen einen Bauspekulanten sind Themen des Romans.
Reinbek: Wunderlich, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 714 Min.

31989 Thon, Melanie R.: **Das zweite Gesicht des Mondes**
In einem dumpfen, abgeschiedenen Ort in Idaho werden die Zukunftsträume der jungen Menschen schnell zu Bitterkeit, Gewalt und Hoffnungslosigkeit. Iona Moon flieht und sucht sich ein anderes Leben als das von Ausbeutung und stumpfer sexueller Gewalt. Aber sie kehrt zurück, um einen neuen Anfang zu versuchen.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 776 Min.

52092 Thorsson, Gudmundur A.: **In den Wind geflüstert**
In 16 eigenständigen, dennoch ineinander verzahnten Kurzgeschichten erzählt der isländische Autor von den Bewohnern eines fiktiven Küstenorts, die an einem scheinbar perfekten Mittsommertag miteinander auf ein Chorkonzert hinfiebern, doch im Innersten, jeder für sich, von unerfüllten Sehnsüchten und lähmender Einsamkeit heimgesucht werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 275 Min.

34282 Thorup, Kirsten: **Niemandsland**
Der 94-jährige Carl soll vorübergehend ins Heim. Doch seine Kinder holen ihn nicht wieder ab. Was ist passiert mit dem sanften, liebenswürdigen, melancholischen Carl? Ein anderer hat seinen Platz eingenommen, ein böser, aggressiver Kotzbrocken, der wild um sich schlägt und seinen Ohren nicht traut, wenn er das Personal beschimpft. Am Rande der Demenz entgleiten ihm die Worte, die Welt zerfällt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 356 Min.

41370 Thury, Zsuzsa: **Die feuerrote Glaskugel**
Die junge Weberin Erzsebet, die während der Schreckensherrschaft der Pfeilkreuzler in Ungarn 1944 Vollwaise geworden war, quälen die Erinnerungen an früheste Kindheit. Erst 1958 erfährt sie von Fremden ihre Herkunft und ihren wirklichen Namen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 834 Min.

48565 Thúy, Kim: **Der Geschmack der Sehnsucht**
Wie schmeckt eigentlich Sehnsucht? Wie schmecken Gefühle überhaupt? Einiges darüber verraten die Kochkünste der im kanadischen Exil lebenden vietnamesischen Protagonistin des Romans. Zunächst entdeckt sie ihre neue Heimat nur durch die Luke einer kleinen Suppenküche, dann wird ihre Kunst entdeckt und sie erlebt mit dem Erfolg eine neue Welt und auch eine neue Liebe.
München: Kunstmann, 2014. WBH Münster: Doris Götting, 198 Min.

57744 Thúy, Kim: **Die vielen Namen der Liebe**
Acht Jahre ist Vi, als sie mit der Mutter und den drei großen Brüdern aus Vietnam flieht, in einem Flüchtlingslager in Malaysia landet und schließlich in Kanada neu beginnt. Erst als erwachsene Frau kehrt sie eine Weile nach Vietnam zurück, in ein Land, das ihr nach so vielen Jahren fremd ist. Umso stärker ist die Gegenwart der Erinnerungen.
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Anina Polasek, 163 Min.

57479 Tiefenbacher, Andreas: **Herzkot**
Junger Mann kämpft um seine Identität.
Graz: Styria, 1997. BSVÖ Wien: Alois Frank, 413 Min.

57292 Tiller, Carl F.: **Kennen Sie diesen Mann?**
Nachdem David sein Gedächtnis verloren hat, sucht er über eine Zeitungsanzeige Bekannte und Verwandte, die ihm dabei helfen sollen, sich zu erinnern. Sein Jugendfreund Jon, Stiefvater Arvid und Jugendliebe Silje schreiben David Briefe mit ihren Erinnerungen an die gemeinsame Vergangenheit. So entsteht ein z.T. widersprüchliches Bild von David und den Ereignissen, die ihn in seiner Jugend geprägt haben - doch wer ist David wirklich?
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 631 Min.

61000 Tiller, Carl F.: **Wer du heute bist**
David hat sein Gedächtnis verloren. Eine Anzeige ermutigt alte Bekannte, ihm zu schreiben, um ihm so zu helfen, die eigene Vergangenheit wiederzufinden. Ole, Tom Roger und Paula reagieren, doch welche ihrer mysteriösen Erzählungen stimmen wirklich? Wer lügt, und warum? Wem kann David vertrauen? Und letztendlich: Wer ist David wirklich?
München: btb-Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 908 Min.

16481 Timm, Uwe: **Johannisnacht**
Drei Tage und Nächte in Berlin um die Mittsommernacht, als Christo den Reichstag verhüllte. Der Ich-Erzähler wollte eigentlich nur für einen Artikel über die Kartoffel recherchieren, statt dessen gerät er in so ungefähr jede Situation, die die Hauptstadt für den Wessi aufzubieten hat und da der Leser ständig das Gefühl hat, etwas ähnliches schon erlebt zu haben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 397 Min.

46279 Timm, Uwe: **Vogelweide**
Christian Eschenbach ist mit 53 Jahren im Leben "ganz unten angekommen" und derzeit Vogelwart auf der kleinen Elbinsel Scharhörn. Mit dem Besuch seiner früheren Geliebten Anna, die ihn vor 6 Jahren verlassen hat, kehren die Erinnerungen an sein früheres Leben zurück: an seine Zeit als erfolgreicher Unternehmer, mit einer wunderbaren Lebensgefährtin an seiner Seite, an die leidenschaftliche Liebesaffäre mit der Frau seines Freundes und schließlich an den Verlust der Geliebten und seiner Firma an einem einzigen Tag.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 580 Min.

16764 Tisma, Aleksandar: **Treue und Verrat**
Im sozialistischen Novi Sad ist noch in den 60er Jahren die Nazi-Vergangenheit überall präsent. Sergije, der während des Krieges als Widerständler im Gefängnis saß, stellt sich mit der sein Leben bestimmenden Erfahrung, dass Treue und Verrat zusammengehören, die Frage, ob Glück noch gedeihen kann.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 632 Min.

36138 Todisco, Vincenzo: **Der Bandoneonspieler**
Der Tango ist Pablo Flores' Leidenschaft, sein Leben, seine Welt. Die Schweiz sein Zuhause und die Welt seiner Ex-Frau Nadja und des kleinen Sohnes. Zwei Welten, die Pablo bei aller Liebe nicht miteinander zu vereinbaren schafft. Durch die Brille des Tangos, mit Blick auf Personen, Orte, Vorkommnisse lässt Pablo, Sohn italienischer Einwanderer, ein Sittengemälde der Schweiz entstehen.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 459 Min.

55881 Toews, Miriam: **Das gläserne Klavier**
Elfrieda ist Pianistin und krank am Leben. Mit ihrer Schwester Yolandi, der Ich-Erzählerin, grübelt sie, ob es ein Suizid-Gen gibt, doch auch ohne ein solches zieht sich eine Spur des Sterbens durch die Familie. Vor ihrer nächsten Tournee beherrscht Todessehnsucht Elfs Denken und Fühlen, Zwei Selbstmordversuche scheitern und sie wünscht sich Sterbehilfe von ihrer Schwester. Bevor diese möglich ist, gelingt es Elf selbst. Zurück bleibt Yoli mit Mutter und Tochter - der Familienrest muss lernen, wie Überleben geht.
Berlin: Berlin-Verl., 2016. BBH München: Franziska Ball, 615 Min.

12970 Toews, Miriam: **Ein komplizierter Akt der Liebe**
Erdrückt vom Korsett lust- und lebensfeindlicher Regeln ihrer kanadischen Mennonitengemeinde verlässt die ältere Schwester die Familie, kurz darauf folgt die Mutter, ohne Abschied. Als die 16-jährige Ich-Erzählerin exkommuniziert wird, geht auch der Vater, doch versteht das Mädchen nun endlich die Beweggründe.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 626 Min.

44126 Toews, Miriam: **Kleiner Vogel, klopfendes Herz**
Die 19-jährige Irma und ihre beiden jüngeren Schwestern sind in einer strengen Familie, in der seit dem Tod ihrer Schwester Katie kaum noch ein Wort gesprochen wird, im Norden Mexikos aufgewachsen. Als der Regisseur Diego Irma als Dolmetscherin für sein Filmteam engagiert, beginnt sie, nicht nur zwischen den Sprachen zu springen, sondern auch zwischen den grundverschiedenen Welten. Plötzlich spürt sie, dass sie lebendig begraben wird, wenn sie nicht abhaut, und so macht sie sich mit ihren Schwestern auf die Reise nach Mexiko City.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 408 Min.

16238 Tokarczuk, Olga: **Letzte Geschichten**
Drei kunstvoll verwobene Geschichten über drei Frauen - Mutter, Tochter und Enkelin, einsam und auf der Suche nach sich selbst. Ihre Lebenswege treffen sich an einzelnen Punkten, und subtil fügt sich das Porträt einer Gesellschaft und einer Region im südwestlichen Polen an der Grenze zu Tschechien.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 540 Min.

32129 Tolhuisen, Madeline: **Die Leibärztin**
Dass sie schuld sein könnte am Tod ihrer Eltern, hat die junge Muriel Wijnings völlig aus der Bahn geworfen. Sie bricht ihr Medizinstudium ab, flieht nach Amerika, heiratet überstürzt, wird ungewollt schwanger, geht zurück nach Holland. Dort gibt sie sich als Ärztin aus und nimmt eine Stelle als Leibärztin einer alten Dame an, die ihr hilft, ihr eigenes Leben in die Hand zu nehmen.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1266 Min.

14122 Tolstoi, Leo N.: **Auferstehung**
Ein Plädoyer gegen die Unmenschlichkeit des Strafvollzugs und die Klassenjustiz im Russland des 19. Jahrhunderts.
München: Winkler, 1985. SBS Zürich: Lilo Ast, 1325 Min.

19163 Tolstoi, Leo N.: **Kosaken**
Die Geschichte des Fahnenjunkers Olenin, einem jungen Russen der 1840er Jahre, früh verwaist, aber reich. Da ihm nicht zuletzt auch Gläubiger hinterherlaufen, entschließt Olenin sich dazu, das Moskauer Leben hinter sich zu lassen und macht sich auf in den Kaukasus, wo er hofft, durch das einfache und gesunde Leben am Fuße der Berge seelisch zu gesunden. In dem Kosakendorf mietet er sich bei einem Fähnrich der Kosaken ein, welcher eine schöne Tochter namens Marianka hat.
Stuttgart: Reclam, 1960. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 444 Min.

Buchfamilie: **Anna Karenina**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101718**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101718**
55082 Tolstoi, Leo N.: **Anna Karenina - 1**
1. Teil. Nach langjähriger glückloser Ehe verfällt Anna Karenina dem jungen Offizier Graf Wronski, für den sie alles zu opfern bereit ist. Ihre bedingungslose Liebe führt sie auf einen tragischen Leidensweg. Mit tiefem Einfühlungsvermögen schildert Tolstoi Annas Zerbrechen und zeichnet zugleich ein scharfes Porträt der russischen Gesellschaft. Der 1877 erschienene Klassiker in neuer Übersetzung, mit ausführlichem Nachwort und Anmerkungen.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 2488 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101718**
55083 Tolstoi, Leo N.: **Anna Karenina - 2**
2. Teil. Anmerkungen. Nach langjähriger glückloser Ehe verfällt Anna Karenina dem jungen Offizier Graf Wronski, für den sie alles zu opfern bereit ist. Ihre bedingungslose Liebe führt sie auf einen tragischen Leidensweg. Mit tiefem Einfühlungsvermögen schildert Tolstoi Annas Zerbrechen und zeichnet zugleich ein scharfes Porträt der russischen Gesellschaft. Der 1877 erschienene Klassiker in neuer Übersetzung, mit ausführlichem Nachwort und Anmerkungen.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 2488 Min.

19599 Tolstoi, Leo N. : **Der Tod des Iwan Iljitsch**
Eine der bekanntesten Erzählungen des russischen Schriftstellers, in deren Mittelpunkt das Leiden eines von Todesangst gepeinigten Beamten steht.
Frankfurt: Insel-Verl., 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 164 Min.

51239 Tong Cuong, Valérie: **Das Atelier der Wunder**
Die Lehrerin Mariette, die junge Millie und der Ex-Soldat Mike haben eines gemeinsam: Sie sind am absoluten Tiefpunkt ihres Lebens angekommen, als sie alle drei auf den rätselhaften Monsieur Jean treffen, der in seinem "Atelier für Wunder" nicht nur Uhren, sondern auch zerbrochene Seelen repariert. Das Unglückstrio schließt sich zusammen und findet bald heraus: Auch Monsieur Jean hat ein Geheimnis.
München: Thiele, 2014. SBS Zürich: Oriana Schrage, 387 Min.

58965 Torberg, Friedrich: **Der letzte Ritt des Jockeys Matteo**
Der Dichter schildert hier die von Wehmut und vom nahen Untergang bestimmte Welt des Fin de Siècle. Der Jockey Matteo setzt alles auf eine Karte, ist davon überzeugt, noch einmal, ein letztes Mal noch, siegen zu können, ein allerletztes Mal.
München: Langen Müller, 1985. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 82 Min.

54099 Torberg, Friedrich: **Der Schüler Gerber**
Roman aus den zwanziger Jahren über ein tragisches Schülerschicksal.
Wien: Zsolnay, 1971. SBB Stuttgart: Günter Freund, 670 Min.

16980 Torberg, Friedrich: **Die Mannschaft**
Im Wiener Fürstenheimpark entdeckt der Schüler Harry Baumester seine Leidenschaft für den Sport, der mit der Zeit Lebensinhalt und einziger Sinn wird. Alles opfert er für den Erfolg seiner Wasserballmannschaft, die er als Kapitän sogar zum Meistertitel führen kann. Dann aber folgt das Ende - das Verbrauchtwerden, der Leistungsabfall, schließlich der entscheidende Schritt in ein neues Leben.
Wien: Molden, 1968. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1341 Min.

59546 Torino, Alessio: **Über mir die Sonne**
Nach der Trennung ihrer Eltern, verbringen Tina und ihre Schwester Bea erstmals ihren Sommerurlaub mit ihrer Mutter alleine auf der Insel Pantelleria. Für Tina scheint die Trennung weniger ein Problem zu sein als für ihre Mutter und ihre Schwester. Sie überdeckt ihren Schmerz durch ihre burschikose Art und kämpft mehr mit sich und ihrem noch jungenhaften Körper. Im Urlaub lernen die Schwestern und die Mutter den wohlhabenden Alkoholiker Charles, den anarchischen André und ein französisches Liebespaar kennen.
Hamburg: Hoffmann u Campe, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 238 Min.

47194 Tournier, Michel: **Der Goldtropfen**
Eine versprochene Fotografie treibt einen Berberjungen aus der Sahara nach Paris, um sein Bild und, wie er glaubt, seine Seele wiederzufinden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 450 Min.

54523 Trapido, Barbara: **Der reisende Waldhornist**
Ellens Schwester Lydia wird auf der Straße vor der Wohnung des Romanschriftstellers Jonathan Goldman von einem Wagen angefahren und stirbt. Da Ellen sich nicht erklären kann, was Lydia zu dieser Zeit an diesem Ort wollte, versucht sie, das Geschehen aufzuklären, und gerät dabei selbst in eine Welt voller Intrigen, Wirren, Verwechslungen und Liebesaffären - in die für Barbara Trapido typische Welt aus Tragik und Komödie, aus Liebe und Hass, aus Freundschaft und Rivalität, kurz, in jene Welt der Shakespeareschen Komödien, die Trapido in ihren Büchern so meisterhaft in die Moderne überträgt.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 641 Min.

44329 Travnicek, Cornelia: **Chucks**
Bis vor kurzem lebte Mae, Anfang 20, bei den Punks auf den Straßen Wiens. Im Aids-Hilfe-Haus, wo sie eine Strafe wegen Körperverletzung abarbeiten muss, lernt sie den HIV-positiven Paul kennen. Sie verliebt sich in ihn und verlässt den langweiligen Jakob, der sie von der Straße geholt hat. Mit Paul ist jeder Tag einzigartig, weil jeder Tag der letzte sein kann. Auf unkonventionelle und liebevolle Art begleitet sie Pauls Sterben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. SBS Zürich: Oriana Schrage, 238 Min.

49977 Trefulka, Jan: **Unbesiegbare Verlierer**
Der ehemalige Theologiestudent Jindrich wird nach der kommunistischen Machtübernahme von der Hochschule relegiert, kommt kurz in ein Lager und muss sich danach mit Gelegenheitsarbeiten durchschlagen. Als Lagerarbeiter wird der treue Ehemann und Familienvater von seinem Chef auf die Probe gestellt. Sie besuchen ein anrüchiges Lokal und Jindrich lässt sich auf ein sexuelles Abenteuer ein.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 380 Min.

57297 Treichel, Hans-Ulrich: **Tagesanbruch**
Eine Mutter hat ihren krebskranken Sohn bis in den Tod begleitet und erzählt nun dem Toten, was sie ihm lebenslang verschwiegen hat: dass sie ihn nie vorbehaltlos lieben konnte, weil er vielleicht nicht der Sohn ihres Mannes, sondern ein "Russenkind" war. Sie erzählt von ihrer brutalen Vergewaltigung auf der Flucht durch 3 russische Soldaten, deren Zeuge ihr Mann sein musste, von der Verdrängung des Gewesenen in den harten Nachkriegsjahren und der eisernen Arbeitsdisziplin ihres Mannes.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 145 Min.

19481 Tremain, Rose: **Der weite Weg nach Hause**
Der 43-jährige Witwer Lev ist aus seinem osteuropäischen Dorf nach London aufgebrochen, um seiner Tochter und seiner Mutter ein besseres Leben zu ermöglichen. In der Fremde findet er sich zunächst nur schlecht zurecht, aber langsam entdeckt er neue Talente an sich.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 907 Min.

57298 Tremain, Rose: **Und damit fing es an**
Gustav Perle ist ein zurückhaltender Mann. Er wuchs in den 1940er-Jahren allein bei seiner Mutter Emilie in ärmlichen Verhältnissen im schweizerischen Matzlingen auf. Als Anton in seine Klasse kommt, ein Junge aus einer kultivierten jüdischen Familie, hält mit ihm auch das Schöne in Gustavs Leben Einzug.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 576 Min.

13903 Trevor, William: **Die Kinder von Dynmouth**
Ein Junge aus dem verschlafenen kleinen Küstenort Dynmouth möchte an einem Talentwettbewerb teilnehmen. Die diversen Requisiten, die er dazu benötigt, versucht er sich von den Bewohnern des Örtchens zu erpressen.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 458 Min.

31704 Trevor, William: **Felicias Reise**
Auf der Suche nach dem Vater ihres ungeborenen Kindes, der angeblich in einer englischen Industriestadt arbeitet, begegnet Felicia, eine einfache, mittellose, katholische Irin, allen möglichen Randfiguren der heutigen Gesellschaft, bekommt zweifelhafte Hilfe und gehört schließlich auch zu den Ausgestoßenen.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 529 Min.

36965 Trevor, William: **Mein Haus in Umbrien**
Eine Engländerin in mittleren Jahren und mit bewegter Vergangenheit wird in Italien Opfer eines Zugattentats. Da sie in Italien ein Haus besitzt, lädt sie drei Mitopfer, die alle geliebte Menschen verloren haben, zur Erholung zu sich ein. Eine Geschichte über Menschlichkeit, Großherzigkeit, Schuld und Vergebung.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1996. WBH Münster: Beate Wieser, 350 Min.

16765 Trevor, William: **Miss Gomez und die frommen Brüder**
Miss Gomez, eine junge Jamaikanerin flieht nach London, arbeitet dort als Stripperin und Hure und findet eine überraschende Möglichkeit, ihrem Leben einen wirklichen Sinn zu geben.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1999. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 604 Min.

16766 Trevor, William: **Mister Birds Vermächtnis**
In Mr. Birds Pension haben lauter Sonderlinge eine Heimat gefunden und ihre gegenseitigen Schrullen mehr oder weniger akzeptiert. Das ändert sich, als Mr. Bird stirbt und die Pension an zwei Personen vererbt, die wie Hund und Katze sind. Wie auch immer die Träume der einzelnen Bewohner aussehen, keiner kann sie schließlich verwirklichen.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 560 Min.

36966 Trevor, William: **Toren des Glücks**
Der Roman erzählt die Geschichte des Iren Willie Quinton von der Wiege bis zur Bahre und gewährt zugleich Einblick in die jüngere irische Vergangenheit.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. WBH Münster: Andreas Ladwig, 482 Min.

33452 Trevor, William: **Turgenjews Schatten**
Mary Louise Dallon lebt 31 Jahre lang in einer psychiatrischen Anstalt im ländlichen Irland. Enttäuscht von ihrem viel älteren Ehemann und von seinen beiden Schwestern gequält, hatte sie sich ihrem kränklichen Cousin Robert zugewandt. Nach dessen Tod zieht sie sich mit seinen Büchern in eine Dachkammer zurück.
Marburg: Hitzeroth, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 524 Min.

14956 Trier Moerch, Dea: **Abendstern**
Der geschiedene Niels Peter, Vater von 2 Kindern, muss sich mit dem Tod seiner krebskranken Mutter auseinandersetzen. Ein Mensch verlöscht. Das hilflose Miterleben der ihm liebevoll zugewandten Umwelt teilt sich dem Leser in seltener Intensität mit.
Frauenfeld: Huber, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 483 Min.

44420 Trifonow, Juri V.: **Der Alte**
Ein Bürgerkriegsveteran gelangt bei der Aufarbeitung von konfliktreichen Erlebnissen aus dem Bürgerkrieg zu neuen Einsichten über einst und jetzt und über die Wege der revolutionären Veränderungen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Hans Gora, 690 Min.

16970 Trifonow, Juri V.: **Zwischenbilanz**
In einer Krise der Lebensmitte hält ein Mann Rückschau.
Neuwied: Luchterhand, 1977. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 267 Min.

35824 Trigiani, Adriana: **Himmelslichter**
Nach Jahren eines intensiven Familienlebens steht für die Apothekerin Ave Maria und ihren Mann ein Neubeginn an. Nach einer lebensbedrohlichen Krankheit ihres Mannes und einer Reise nach Schottland erkennt sie, dass das Loslassen der erste Schritt zu einem Neuanfang ist.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 574 Min.

16986 Trigiani, Adriana: **Wie Vögel im Wind**
Als armes Farmermädchen ist es Nellas großer Traum, weiter zur Schule zu gehen und Lehrerin zu werden. Eine ihrer Lehrerinnen unterstützt sie und als auf der höheren Schule auch noch der Gedichte schreibende Renato ihre Gefühle erwidert, scheint ihr Glück perfekt. Doch das Schicksal meint es anders.
München: Heyne, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 586 Min.

16359 Tripp, Dawn C.: **Mondgischt**
An der Küste Massachusetts, in einem kleinen Fischerdorf leben drei Frauen: Eine alte Dame, die sich in ihrem Haus eine große Bibliothek eingerichtet hat und dort ihrer Jugend nachträumt; ihre Enkelin, unglücklich verheiratet und verliebt in einen jungen Träumer; und Maggie, die "Fremde", die für sie arbeitet und in besonderer Weise mit der Natur verbunden ist.
Hamburg: Marebuchverl., 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 588 Min.

59381 Trojanow, Ilija: **Die Welt ist groß und Rettung lauert überall**
Im Mittelpunkt des Romans stehen der Spieler Bai Dan und der bedeutend jüngere Alex Luxow, deren schicksalsvoller Lebensweg von Diktatur, Heimatlosigkeit und Exil gekennzeichnet ist. Nach den Fährnissen brechen beide gemeinsam mit einem Tandem auf, um die Welt kennenzulernen.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 606 Min.

8319 Trollope, Joanna: **Bruder und Schwester**
David und Nathalie sind Adoptivkinder, sie haben verschiedene Mütter, wachsen aber wie Geschwister auf. Als sie bereits erwachsen sind und eigene Kinder haben, entscheiden sie sich, ihre wahren Mütter ausfindig zu machen, und es beginnt ein schmerzhafter Prozess: für die Partner, die Adoptiveltern und besonders für die leiblichen Mütter, die in all den Jahren ein völlig anderes Leben geführt haben.
Berlin: Bloomsbury, 2005. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 755 Min.

33454 Trollope, Joanna: **Unter Freunden**
Tiefe Krisen erschüttern das bisher so wohlgeordnet erscheinende Leben zweier befreundeter Familien, den Bedfords und den Woods. Als die Ehe der Bedfords zerbricht, wendet sich Laurence Wood der verlassenen Ehefrau, seiner Jugendfreundin, zu und löst damit Angst und Unsicherheit bei allen Betroffenen aus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 640 Min.

32653 Tropper, Jonathan: **Mein fast perfektes Leben**
Eine Welt stürzt für Doug Parker ein, als seine geliebte Frau bei einem Flugzeugunglück stirbt. Der 29-Jährige ist am Boden zerstört und kann aus seinem Elend nicht mehr herausfinden. Zum Glück hat Doug eine außerordentlich eigenwillige Familie, die alles tut, um ihn wieder ins Leben zurückzuholen. Jonathan Tropper erzählt einen traurig schönen Roman über das Leben und das Glück.
München: Knaur, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 496 Min.

14103 Trüb, Christine: **Ach der**
Tiefste Bürgerlichkeit, 1950er- und 1960er-Jahre: Ein Sohn wächst heran, ohne Geschwister und eigentlich auch ohne Mutter und Vater, deren Leben sich ganz woanders abspielen: in der Geltungssucht, in der Gier nach Materiellem, in der Blindheit für einen anderen Menschen. Nicht wahrgenommen und sich seiner selbst wenig bewusst, quält sich ein Kind, suchend und immer wieder verraten und enttäuscht.
Hohenems: Limbus-Verl., 2009. SBS Zürich: Christine Trüb, 263 Min.

34687 Tryzna, Tomek: **Fräulein Niemand**
Jugend und Erwachsenwerden als Traum und Trauma: Die 15-jährige Ich-Erzählerin entdeckt sich selbst in ihrer Liebe und Freundschaft zu zwei Mädchen. Es entwickelt sich ein Labyrinth der Gefühle, der Phantasien, Wünsche und Ängste, in dem Traum und Wirklichkeit ununterscheidbar werden.
München: Luchterhand, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 720 Min.

Buchfamilie: **Rivalen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101139**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101139**
44421 Tschakowski, Alexander B.: **Rivalen**
1. Teil. Der Ingenieur Andrej, der sich freiwillig in das sibirische Polargebiet gemeldet hat, muss viele Schwierigkeiten überwinden, um sich selbst zu finden.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1958. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 530 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101139**
45068 Tschakowski, Alexander B.: **Die Straßen, die wir wählen**
2. Teil. Der vorliegende Roman erzählt die Geschichte Andrejs in der Ich-Form weiter. Zusammen mit der jungen Geologin Irina führt Andrej einen heftigen Kampf um die Durchsetzung einer neuen Arbeitsmethode.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1962. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 799 Min.

44995 Tschan, Patrick: **Keller fehlt ein Wort**
Ralph Keller, 46, Kommunikationsberater, humorvoll, sprachgewandt, mitten im Leben stehend, stellt eines Tages fest, dass er Wörter verliert. Ganz normale Wörter wie "Tasse" sind plötzlich nicht mehr da. Wenig später verliert er die Gabe zu sprechen ganz. Die Diagnose: Aphasie, Sprachverlust; Krankheitsverlauf unklar, medikamentöse Behandlung wirkungslos, Therapieverlauf ohne feste Erfolgsaussichten. Verständigungsschwierigkeiten machen den Alltag für Keller zum Spießrutenlauf. Einsamkeit, Scham, Wut und Verzweiflung sind die Folgen. Doch Keller wäre nicht Keller, würde er den Kampf nicht aufnehmen - wenn nötig, auch mit ungewöhnlichen Mitteln.
Wien: Braumüller, 2011. CAB Landschlacht: Frank Sachweh, 522 Min.

40576 Tschechow, Anton: **Aus den Aufzeichnungen eines alten Mannes**
Berichte eines Hochschullehrers.
Leipzig: Insel-Verl., 1947. DZB Leipzig: Paul-Joachim Schneider, 163 Min.

11138 Tschinag, Galsan: **Der weiße Berg**
Der Deutsch schreibende mongolische Schriftsteller G. Tschinag erzählt die Geschichte von Dshurukuwaa, einem Tuwa Nomadenjungen in der mongolischen Steppe. Dshurukuwaa versucht, in den 60er-Jahren zwischen der Ideologie des Sozialismus und den althergebrachten Traditionen seines Volkes einen Platz im Leben zu finden. Hin- und hergerissen zwischen dem "Weg des Wissens" und dem Verantwortungsgefühl gegenüber seiner Familie wird er erwachsen, findet die große Liebe und macht die bitterste Erfahrung seines Lebens.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 734 Min.

32478 Tsuji, Hitonari: **Warten auf die Sonne**
Ein Roman - drei Wartende: Der alte Regisseur Hajime Inoue wartet auf die Sonne, dass sie ihm das ersehnte Licht für seinen Film bringe. Shiro, der Filmrequisiteur, wartet, dass sein Bruder aus dem Koma erwacht. Und Fujisawa, der Yakuza, wartet auf die Tasche von Shiros Bruder, deren Inhalt so gefährlich ist, dass sie das Ende der Welt in sich trägt.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 617 Min.

40186 Tunström, Göran: **Solveigs Vermächtnis**
Die Geschichte Arons, der nach dem frühen Verlust seiner Frau mit seinem Schicksal fertig zu werden versucht, zwischen Traum und Wirklichkeit in vergangener und zukünftiger Liebe Glück und Halt zu finden hofft.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 675 Min.

17787 Turner, Steven: **Der dreizehnte Sommer**
Roman um einen 13-Jährigen in einer Internatsschule in Mississippi, USA, und seine Erlebnisse auf einer Trampfahrt.
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Gisela Müschner, 423 Min.

33127 Turovski, Jan: **Die Sonntage des Herrn Kopanski**
Die Geschichte eines Einzelgängers, dem Leidenschaft ein neues, wirklich gelebtes Leben zu versprechen scheint.
Zürich: Benziger, 1988. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 721 Min.

49775 Twaroch, Johannes: **Zwischenbilanz**
Liebelei und Partys junger Leute.
Wiener Neustadt: Literaturkreis d. Autoren, 1978. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 259 Min.

8381 Tyler, Anne: **Die Reisen des Mr. Leary**
Mister Leary ist ein etwas kauziger Verfasser von Reiseführern für Leute, die aus Geschäftsgründen reisen müssen, das Reisen aber ebenso hassen, wie er selbst. Bis eines Tages eine junge Dame namens Muriel in sein ulkig rationalisiertes Leben platzt.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1991. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 786 Min.

38936 Tyler, Anne: **Nur nicht stehenbleiben**
Eine Frau, die ihre Ehe und ihr Kleinstadtdasein satt hat, beschließt die große Reise. Doch die reiselustige Charlotte gerät in einen Banküberfall und wird von dem jugendlichen Bankräuber als Geisel genommen. Die Flucht - eine einzige Panne - erfolgt zu Fuß, mit einem verspäteten Linienbus, dann mit einem gestohlenen Auto und leitet eine Kette von merkwürdigen Erlebnissen ein.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 474 Min.

37217 Tyler, Anne: **Verlorene Stunden**
Als der 60-jährige Liam Pennywell nach einer gescheiterten Ehe auch noch seinen Job als Lehrer verliert, zieht er in eine kleine Wohnung. Dort wird er in der ersten Nacht überfallen und k.o. geschlagen. Als er im Krankenhaus wieder zu sich kommt, hat er eine Erinnerungslücke von mehreren Stunden, die ihn zunehmend verunsichert. In der Praxis eines Neurologen lernt er die junge Eunice kennen, ist fasziniert von ihr und setzt alles daran, sie näher kennenzulernen.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 492 Min.

53387 Tynjanow, Juri N.: **Sekondeleutnant Saber**
Durch einen Schreibfehler in einer Regimentskanzlei entsteht auf dem Papier ein Offizier, der durch die zaristische Bürokratie zu einem Scheinleben erweckt wird und in der militärischen Rangliste bis zum General avanciert.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 74 Min.

6495 Uhlmann, Fred: **Der wiedergefundene Freund**
Dezember 1932, am Vorabend der Machtübernahme durch die Nazis an einem exklusiven Stuttgarter Elite-Gymnasium. Hans Schwarz, Sohn eines sehr erfolgreichen jüdischen Arztes lernt einen neuen Klassenkameraden, den adligen Konradin von Hohenfels kennen - reich, intelligent, introvertiert. Nach anfänglichen Schwierigkeiten entwickelt sich trotz des Standesunterschiedes eine echte Freundschaft zwischen beiden. Auf Dauer treibt die Politik einen Keil zwischen die beiden. Hans emigriert ohne seine Eltern nach New York, Konradin wendet sich Hitler zu und macht Karriere im Nazi-Regime.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. NBH Hamburg: Philipp von Issendorff, 150 Min.

52656 Uhlmann, Thees: **Sophia, der Tod und ich**
Der Erzähler ist erstaunt, als ein freundlicher Herr bei ihm klingelt und sich als der Tod vorstellt. 3 Minuten Zeit gibt er, dann will er den jungen Altenpfleger mitnehmen. Und das, obwohl der Held der Geschichte noch nicht allzu viel auf die Reihe bekommen hat in seinem Leben. Doch die Ex-Freundin Sophia kommt dazwischen und durchkreuzt die Jenseits-Reisepläne der beiden. Ein Roadtrip nimmt seinen Anfang, der die seltsame Truppe einmal quer durchs Land führt, um die Mutter des Todgeweihten einzusammeln und dessen kleinen Sohn zu retten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BBH München: Anton Figl, 380 Min.

45994 Uhly, Steven: **Glückskind**
Hans D. bringt den Müll hinunter - und findet in der Tonne ein Kind. Wie muss er handeln? Was ist mit der Mutter? Er nimmt das kleine Mädchen bei sich auf und kümmert sich um sie. Doch nicht nur er rettet Felizia, sie rettet auch ihn. Durch sie wird Hans gezwungen, sein Messi-Leben zu ordnen und seine Vergangenheit aufzuarbeiten. Doch die Polizei sucht nach dem Kind.
Zürich: Secession-Verl., 2012. SBS Zürich: Daniel Dubach, 571 Min.

36970 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Ein fröhliches Begräbnis**
Alik, ein schwerkranker Maler, bildet den Mittelpunkt dieser bunten russischen Emigrantenszene in New York. Mehr Lebenskünstler als erfolgreicher Maler wird er von allen geliebt. Jede der Frauen hatte ihre eigene, ganz besondere Liebesgeschichte mit ihm. Heiter ironisch nimmt er Abschied vom Leben und versteht es, alle Rivalitäten aufzuheben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 309 Min.

36971 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Medea und ihre Kinder**
Medea, seit langem verwitwet und selbst kinderlos, ist über die Jahre zur Urmutter eines verzweigten Clans geworden. Jeden Sommer reisen ihre Verwandten zu ihr auf die Krim und sie verfolgt schweigend ihre Liebschaften und Ehen, die ihnen Glück und Unglück bringen, und erinnert sich an ihr eigenes Leben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 669 Min.

9117 Ulitzkaja, Ljudmila E. : **Die Lügen der Frauen**
Shenja ist eine Frau, zu der man rasch Zutrauen fasst. Zu ihr kommen alle mit ihren Träumen, in denen das Leben zu dramatischer Größe erblüht. Doch nachdem Shenja nach einem Umfall gelähmt ist, muss auch sie die "Kunst zu leben" neu erlernen.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 325 Min.

18848 Ullmann, Linn: **Ein gesegnetes Kind**
Drei Halbschwestern verbringen die Sommerferien immer mit ihrem geliebten und gefürchteten Vater auf einer Insel. Als die Älteste sich verliebt, wird der Junge von ihren Freundinnen aus der Mädchenclique zu Tode gejagt. Viele Jahre später, als die Schwestern ihren alten Vater besuchen, bricht die Schuld wieder auf.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 521 Min.

8233 Ullmann, Linn: **Gnade**
Johan Sletten, 71, Feuilletonredakteur im Ruhestand, erfährt, dass er todkrank ist. Angesichts des nahen Todes blickt er zurück auf sein Leben, das, wie er meint, voller Schwächen und Niederlagen ist. Doch zumindest sterben will er mit Würde. Seine zweite Frau Mai, sein ganzes Glück, seine "Gnade", wie er sagt, soll ihm bei seinem letzten Gang helfen. Ein einfühlsamer Roman auch über Tod und Selbstbestimmung, aber vielmehr noch über das Leben.
München: Droemer, 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 301 Min.

46598 Ulrich, Jean: **Schöne Tage in Aachen**
Aachen in den 1950er-Jahren. Bei seinen Annäherungsversuchen an ein Mädchen aus den "betuchten" Kreisen wird ein Arbeiterjunge begeistert von einer Schulklasse mit viel Sinn für Klamauk und Streichen unterstützt.
Bochum: Industrie-Werkstätten, 1991. DKBB Bonn: Axel Becker, 429 Min.

6969 Undset, Sigrid: **Frühling**
Der Weg eines jungen Mädchens, das sich aus der Enge seiner Umwelt hinaus sehnt in ein ungebundenes Dasein, nur der eigenen Verantwortung unterworfen.
Berlin: Universitas-Verl., 1954. BBH München: Ulrike Luderer, 740 Min.

57304 Updike, John: **Der Sonntagsmonat**
Die Tragikomödie eines menschlich-allzumenschlichen Geistlichen, der als eine Art 'Anti-Antonius' in Predigt und Leben die überkommene kirchliche Leibfeindlichkeit bekämpft und dafür (wörtlich) in die Wüste geschickt wird.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Alfred Stemmler, 530 Min.

Buchfamilie: **Rabbit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100458**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100458**
30012 Updike, John: **Hasenherz**
1. Teil. Updike erzählt die Geschichte des unsicheren, egoistischen Rabbit Angstrom. Seelisch und moralisch verkümmert, ein Produkt provinziellen Durchschnittlebens in abgründiger Mittelmäßigkeit, flieht er vor sich selbst und läuft vor der Entscheidung und der Verantwortung in Liebe, Ehe und Beruf davon.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 905 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100458**
30018 Updike, John: **Unter dem Astronautenmond**
2. Teil. Roman über einen gut situierten Bürger, Harry Angstrom, und seine weniger zufriedene Frau Janice. Sie spielen das alte Spiel von Überdruss und Gleichgültigkeit, Trauer und Schmerz, Trennung und Versöhnung. Aber als der verlassene Harry einen drogensüchtigen Teenager und ihren Black Power-Freund bei sich aufnimmt, bahnt sich eine Katastrophe an.
Reinbek: Rowohlt, 1978. BBH München: Günter Mack, 1126 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100458**
30011 Updike, John: **Bessere Verhältnisse**
3. Teil. Rabbit, Hauptgestalt des Romans "Hasenherz" ist 20 Jahre älter, etabliert und reich geworden. Seine Wünsche richten sich auf den Konsum; seine Phantasie auf Sex-Variationen. Eine Bestandsaufnahme amerikanischen Alltagslebens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1413 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100458**
19601 Updike, John: **Rabbit in Ruhe**
4. Teil. Der Roman zeigt uns einen Harry Angstrom, der mit seinen 55 Jahren am Anfang seines letzten Lebenskapitels steht. Der übergewichtige, desillusionierte Mann geht seinem unvermeidlichen Infarktende entgegen, und mit ihm geht das Amerika der Post-Reagan-Ära.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1252 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100458**
34413 Updike, John: **Rabbit, eine Rückkehr**
Eines Tages steht eine junge Frau bei Harry Angstroms Witwe vor der Tür und behauptet, seine Tochter zu sein. Nur Sohn Nelson ist begeistert und lädt seine Halbschwester zum Thanksgiving ein. Der Abend gerät zu einem Fiasko.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 459 Min.

16364 Upward, Edward: **Reise an die Grenze**
Mitte der 1930er Jahre. Ein gedemütigter Hauslehrer wird von seiner Herrschaft zum Pferderennen mitgenommen. In der Auseinandersetzung mit sich, seiner Rolle, den sozialen Unterschieden gerät der Lehrer an die Grenze, an die Grenze des Wahnsinns.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 410 Min.

37218 Urlacher, Max: **Rückenwind**
Anton fühlt sich mit seinem besten Freund Tobias unverwundbar und mit Samar, seiner großen Liebe, einzigartig. Als ihn beide verlassen, ist er so verloren wie seit seiner Kindheit nicht mehr. Er versucht, sein altes Glück zurückzuerobern und sucht nach sich und den verlorenen Freunden.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 535 Min.

50578 Uroševi?, Vlada: **Meine Cousine Emilia**
Emilia wird von ihren Eltern zu Beginn des 2. Weltkriegs bei ihren Großeltern und den übrigen Verwandten in Skopje untergebracht. Schnell freundet sie sich mit ihrem wenig älteren Cousin an, mit dem sie sich auf merkwürdige Streifzüge durch die Stadt begibt. Sie entdecken eine Elefantenherde, die übers Stoppelfeld zieht, erkunden leerstehende Häuser, die sich als Schiffe entpuppen und verfolgen bei Mondlicht ihren Großvater mit einer geheimnisvollen Droschke, um ihn bei einem mysteriösen Treffen zu überraschen. Emilia scheint das Übernatürliche anzuziehen, dabei wird das mädchenhaft Naive von einer subtilen Boshaftigkeit durchzogen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Anton Figl, 384 Min.

43802 Urquhart, Jane: **Der Schmetterlingsbaum**
Liz ist vierzig und kehrt an den Ort ihrer Kindheit zurück, die ehemaligen Obstplantagen ihres Onkels. Die Sommer in der kanadischen Seenlandschaft tauchen auf, Geschichten einer Familie von Liebe und Verrat, bis sich an einem Tag in ihrer Jugend alles ändert.
Berlin: Bloomsbury, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 490 Min.

6307 Ustinov, Peter: **Der Verlierer**
Der Antiheld des Romans ist Hans Winterschild, ein deutscher Offizier und überzeugter Nazi, mit stramm soldatischer Lebenshaltung und zu menschlichen Gefühlsregungen nicht in der Lage. Im Sommer 1944 gerät er in Italien in die Rückzugsgefechte. Die Kämpfe erschüttern sein heroisches Weltbild. In einen tiefen emotionalen Konflikt aber gerät Winterschild, als er sich in eine 16-jährige italienische Prostituierte verliebt, und erstmals das Verlangen nach menschlicher Nähe und Wärme verspürt.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 690 Min.

32201 Vakil, Ardashir: **Beach Boy**
Ein aufgeweckter Junge, der mit seiner von der westlichen Welt geprägten Familie in Bombay lebt, genießt mit der unstillbaren Neugier des Heranwachsenden alle sich bietenden sinnlichen Eindrücke - von Hindi-Filmen über Beobachtung des Strandlebens bis zu ersten sexuellen Erfahrungen. Der plötzliche Tod seines Vaters zwingt ihn schließlich dazu, erwachsen zu werden.
München: Kindler, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 544 Min.

15858 Vale, Eugene: **Kinderkreuzzug**
Moderner Roman um Schuld und Sühne vor historischem Hintergrund.
München: Bertelsmann, 1977. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 464 Min.

30770 Valencak, Hannelore: **Ein fremder Garten**
Ein junges Mädchen versucht, aus der Enge der Familienkonvention auszubrechen und ein eigenständiges Leben zu beginnen.
Wien: Wollzeilen-Verl., 1964. WBH Münster: Ursula Glöckner, 1072 Min.

1858 Valentin, Ursula: **Das Haus auf den Klippen**
Die Geschichte eines Fischers auf Ibiza, der trotz seiner Erblindung den ihm gebührenden Platz in Familie und Gesellschaft findet.
Freiburg: Herder, 1969. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 240 Min.

10323 Vallejo, François: **Monsieur Lambert und die Ordnung der Welt**
Der Wildhüter Lambert arbeitet auf dem Gut Perrières, das nach dem Tod des alten Barons von dessen zurückgekehrtem Sohn geführt wird. Dieser exzentrische und unberechenbare Mann scheint nur Lambert zu vertrauen. Lambert wiederum sieht sich durch die Handlungen seines Herrn einer völlig neuen Weltordnung ausgesetzt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 474 Min.

19486 Vallgren, Carl-Johan: **Kunzelmann und Kunzelmann**
Die Geschichte eines Mannes, der als Konservator in Schweden lebte und starb. Geboren in Deutschland, verbrachte er seine Jugend und frühen Mannesjahre in der Kunstszene Berlins und erlebte die Verfolgungen durch die Nazis. 1945 ging er als Kunstexperte nach Schweden. Sein Sohn Joakim, mit den Problemen der Gegenwart scheinbar ausgelastet, spürt diesem Leben nach und entdeckt Ungeheuerliches.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 1250 Min.

10731 Vanderbeke, Birgit: **Das Muschelessen**
Ein Vater wird besichtigt. In seiner Abwesenheit. Mutter, Tochter, Sohn sitzen am festlich gedeckten Tisch vor einem Berg Muscheln und erwarten den Hausherrn von einer Dienstreise zurück. Er kommt aber nicht.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. SBS Zürich: Irène Sulzer, 224 Min.

12541 Vanderbeke, Birgit: **Sweet sixteen**
Als Markus Heuser just an seinem 16. Geburtstag verschwindet, ahnt noch niemand, dass sich ihm bald viele andere Jugendliche anschließen werden. In ganz Deutschland grassiert das so genannte "Heuser-Phänomen". Mädchen und Jungen packen ihre Sachen und kommen nicht wieder nach Hause. Polizei, Politik und Medien nehmen sich der merkwürdigen Sache an und führen heiße Debatten über die Jugend von heute, über das Problem, dass man nichts von der jungen Generation wisse und ihr täglich nur 5 Minuten Aufmerksamkeit widme.
Frankfurt: Fischer, 2005. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 195 Min.

Buchfamilie: **Ich freue mich, dass ich geboren bin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102037**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102037**
57306 Vanderbeke, Birgit: **Ich freue mich, dass ich geboren bin**
1. Teil. Mit der Flucht aus der DDR in den Westen, in das "Land der Verheißung" ist für die 7-jährige Ich-Erzählerin und ihre Familie gar nichts besser geworden. Trotz Teakholzmöbeln und Opel Rekord führen die Eltern nicht das Leben, von dem sie geträumt haben und lassen ihre Wut und Enttäuschung an der Tochter aus. Die Eltern isolieren sie, vernachlässigen und verprügeln sie. Sie hat niemanden, mit dem sie reden kann. An ihrem 7. Geburtstag, nach einer besonders heftigen Misshandlung, hat sie eine gute Idee: Sie macht eine Zeitreise 40 Jahre in die Zukunft und hört fortan die Stimme ihres älteren Ichs, mit dem sie reden kann.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 183 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102037**
59192 Vanderbeke, Birgit: **Wer dann noch lachen kann**
2. Teil. Die Protagonistin hat einen Autounfall und anschließend jahrelang starke Schmerzen. Bis ihr eine Freundin die Telefonnummer eines gewissen Pierre Mounier gibt. Die Behandlung dauert keine Stunde, er verabschiedet sich heiter, ein weiterer Termin sei nicht nötig. Auf unbestimmte Weise scheint er mit ihr verbunden, wie eine Gestalt aus ihrer Vergangenheit. Beim Hinausgehen erinnert sie sich an vergessene Geschichten aus ihrer Kindheit.
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Silke Geertz, 220 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102037**
60728 Vanderbeke, Birgit: **Alle, die vor uns da waren**
3. Teil. Die Erzählerin, mittlerweile selbst Großmutter, spürt den Fäden und Verbindungen zwischen den Generationen nach: Was bewog die eigene Großmutter, Ostende zu verlassen und ihrem 14-jährigen Sohn Gaston, der sich der deutschen Wehrmacht angeschlossen hatte, nach Deutschland zu folgen? Wie hielt sie, die nie wieder nach Belgien zurückkehrte, das Leben in der Fremde aus?
München: Piper, 2019. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 226 Min.

12746 Vanderbes, Jennifer: **Osterinsel**
Im Mittelpunkt stehen die Geschichten zweier Frauen, die zu unterschiedlichen Zeiten - kurz vor dem Ersten Weltkrieg und Mitte der 1970er Jahre - an einem der entlegensten und zugleich faszinierendsten Orte dieser Welt eine tiefe persönliche Krise durchleben.
Berlin: Berlin-Verl., 2004. SBS Zürich: Irina Schönen, 794 Min.

51107 Van der Meersch, Maxence: **Das reine Herz**
Die Geschichte eines armen Mädchens, dem die unbeugsame Kraft des Herzens, trotz aller Widrigkeiten der Umstände, ein Leben zu gewinnen weiß.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1959. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1484 Min.

Buchfamilie: **Der weiße Sturm**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100833**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100833**
41688 Vanier, Nicolas: **Der Sohn der Schneewüste**
1. Teil. In diesem Abenteuerroman macht sich, auf der Suche nach seinen Wurzeln, der junge Indianer Ohio auf die weite Reise über die Rocky Mountains in den Osten und erlebt dort die Zerstörung seines Landes durch die Weißen.
München: Kabel, 2002. WBH Münster: Friederike Krumme, 994 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100833**
17236 Vanier, Nicolas: **Der weiße Sturm**
2. Teil. Der junge Nahanni-Indianer Ohio durchquert mit seinem Hundeschlitten den Norden Kanadas. An seiner Seite die Frau, die er liebt. Ihr Ziel ist ein Leben in vollkommener Harmonie mit der Natur. Doch zuerst muss Ohio seinen Vater finden.
Hamburg: Kabel, 2003. WBH Münster: Friederike Krumme, 908 Min.

10104 VanLiere, Donna: **Die Engel von Morgan Hill**
Jane ist neun Jahre alt, als ihr Vater stirbt. Janes Mutter ist zum dritten Mal schwanger und voller Sorge um die Zukunft ihrer Kinder, als der kleine Milo Turner mit seiner Familie in die Stadt zieht. Nur Jane und ihre Familie heißen die Neuankömmlinge willkommen, die anderen Menschen begegnen ihnen mit Misstrauen und Ablehnung. Als ein schreckliches Unglück geschieht, steht Janes Mutter vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens und Milo braucht Janes Freundschaft mehr als je zuvor.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 450 Min.

15505 Van Slyke, Helen: **Zwiespalt der Gefühle**
Buch um eine Frau, die sich fragt, ob sie ihre Selbstverwirklichung im Beruf oder an der Seite des geliebten Mannes suchen soll.
München: Bertelsmann, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 719 Min.

49982 Vartio, Marja-Liisa: **Männer wie Männer, Frauen wie Frauen**
Die 18-jährige Leena beginnt ein Verhältnis mit einem älteren, verheirateten Mann und wird schwanger. Der häuslichen Inquisition entkommt sie, als sie eine Anstellung als Haushaltshilfe in einer fernen Stadt annimmt. Langsam versucht sie, zu sich selbst zu finden und zu einem Weg in die Zukunft.
Berlin: Insel-Verl., 2014. WBH Münster: Beate Reker, 455 Min.

55311 Vásquez, Juan G.: **Die Reputation**
Dem kolumbianischen Karikaturisten Javier Mallarino wird 2010 eine wichtige Ehrung zuteil. Eine Ehrung? Die Qualität seiner Arbeit hat er immer an der Zahl der Leute gemessen, die nicht mehr mit ihm reden. Will man ihn nun auf ein Abstellgleis loben? Unter dem Vorwand eines Interviews konfrontiert ihn Samanta Leal mit einer Episode aus ihrer Kindheit. Mallarino war damals überzeugt, Samanta sei von einem konservativen Abgeordneten missbraucht worden und hat von diesem eine Karikatur voll böser Andeutung veröffentlicht; Jahre später hat sich der Politiker getötet. Nun will Samanta hören, was damals geschah, aber Mallarino ist sich nicht mehr sicher.
Frankfurt: Schöffling, 2016. BBH München: Tilman Leher, 345 Min.

55438 Vaszary, Gábor: **Zwei gegen Paris**
In diesem Jungenroman brennen zwei ungarische Taugenichtse nach der Seine-Stadt und ins Leben der Erwachsenen durch.
Reinbek: Rowohlt, 1960. BSVÖ Wien: Kurt Podzemny, 533 Min.

34698 Vautrin, Jean: **Groom**
Chaim Bronstein, der Groom, kann nicht in der Wirklichkeit leben. Sex mit aufblasbaren Puppen, ja, aber eine Frau aus Fleisch und Blut bringt ihn um. Die Gesellschaft, die er als Hotelpage bedient, ist so irre wie wirklich, und er versucht durch Gewalttaten, Boden unter den Füßen zu gewinnen.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 523 Min.

5689 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Bogotá**
Erzählt wird die Geschichte des Jesús Chico Grande, der als Bettelkind und Taschendieb in den Straßen von Bogota aufwächst, sich von Abfällen ernährt, sein Unwesen treibt und zum Killer wird.
München: Blanvalet, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 400 Min.

51903 Vázquez Montalbán, Manuel: **Die lustigen Jungs von Atzavara**
Spanien, Sommer 1974: Diktator Franco liegt im Sterben. Freunde aus Barcelona verbringen gemeinsam eine Woche am Meer. Zwölf Jahre später blicken sie zurück auf jenen Sommer der rauschenden Feste - und darauf, was aus ihren Hoffnungen geworden ist.
Berlin: Wagenbach, 2002. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 673 Min.

16247 Vázquez Montalbán, Manuel: **Robinsons Überlegungen angesichts einer Kiste Stockfisch**
Fantasien eines schiffbrüchigen Schlemmers, gestrandet auf einer einsamen Insel, angesichts einer Kiste Stockfisch.
Berlin: Wagenbach, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 114 Min.

35831 Véa, Alfredo: **La Maravilla**
In der Wüste bei Phoenix, Arizona, wächst der junge Alberto auf. Inmitten des Schmelztiegels aus Indianern, Weißen und Schwarzen, die in Wellblechhütten und Autowracks hausen, werden Glaube und Lebensphilosophie des Jungen von seiner spanischen katholischen Großmutter und seinem indianischen Großvater entscheidend geprägt.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 877 Min.

35832 Veilletet, Pierre: **Der Kanadier**
Richard Freemont verdient in New York sein Vermögen damit, Vaterschaftsklagen prominenter Klienten durch finanzielle Vergleiche aus der Welt zu schaffen. Jetzt wird er selbst von einer Frau in einem kleinen Badeort an der französischen Atlantikküste beschuldigt, Vater ihres Sohnes zu sein. Tatsächlich war er einmal dort: 1944/45 als Soldat der alliierten Truppen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 366 Min.

34036 Veltroni, Walter: **Die Entdeckung des Sonnenaufgangs**
Ein Mann in den besten Jahren ist auf der Suche nach den Gründen für das Verschwinden seines Vaters in den Siebzigern, der nach der Ermordung eines Freundes scheinbar grundlos seine Familie verließ. Er begibt sich auf eine spannende Entdeckungsreise mit verblüffendem Ausgang.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. DBH Marburg: Bastian Schneider, 185 Min.

48907 Veremej, Nellja: **Berlin liegt im Osten**
Die Ich-Erzählerin Lena, die ihre frühe Kindheit im Kaukasus verbracht hat, lebt heute, Mitte vierzig, alleinerziehend, als Altenpflegerin in der deutschen Hauptstadt, fühlt sich aber tiefer denn je im Osten.
Salzburg: Jung u. Jung, 2013. DBH Marburg: Simone Moter, 550 Min.

31278 Verga, Giovanni: **Mastro-Don Gesualdo**
Der Bauarbeiter Gesualdo Motta, "Mastro-Don Gesualdo", gelangt durch unermüdlichen Fleiß zu Besitz und Reichtum. Er erheiratet sich die Zugehörigkeit zu einem alten Adelsgeschlecht und opfert dabei seine Liebe. Seinen alten Freunden gilt er als Abtrünniger, den aristokratischen Verwandten als proletarischer Emporkömmling. Die eigene Familie nützt ihn aus und erst kurz vor seinem Tod erkennt Mastro-Don Gesualdo, dass es noch andere Werte gibt als Geld und Besitz.
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 822 Min.

16249 Verghese, Abraham: **Rückkehr nach Missing**
Äthiopien in den 1960er-Jahren: Die eineiigen Zwillingsbrüder Marion und Shiva wachsen als Waisenkinder in einem Missionshospital in Addis Abeba auf. Sie verbindet die Faszination für die Medizin, doch als sie zu jungen Männern heranwachsen, treibt die Liebe einen Keil zwischen die beiden. Einer der beiden muss nach Amerika flüchten.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 1450 Min.

34149 Verhulst, Dimitri: **Madame Verona steigt den Hügel hinab**
Eines kalten Wintertages verlässt Madame Verona mit ihrem Hund ihr Haus auf dem Hügel, nachdem sie das letzte Holzscheit verfeuert hat, das ihr längst verstorbener Mann gehackt hatte. Wie eine uralte Sage entfaltet sich die Geschichte ihrer Liebe, des sterbenden Dorfes am Rande der Realität.
München: Luchterhand, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 179 Min.

36097 Veronesi, Sandro: **Stilles Chaos**
Ein erfolgreicher Manager beschließt nach dem plötzlichen Tod seiner Frau, sein Leben von Grund auf zu ändern, um seine 10-jährige Tochter nicht mehr alleine zu lassen. Von einem Tag auf den anderen bricht er mit allen beruflichen und gesellschaftlichen Erwartungen - und setzt damit höchst erstaunliche Dinge in Bewegung.
München: Knaus, 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 901 Min.

57916 Vestal, Shawn: **Loretta**
Arizona, 1970er-Jahre. Jede Nacht schleicht sich die 15-jährige Loretta aus ihrem Zimmer, um ihren Freund Bradshaw zu treffen. Als sie von ihren Eltern, strengen Mormonen, erwischt wird, verheiraten diese sie mit einem fundamentalistischen Gemeindemitglied, der bereits eine Familie hat. Um Loretta nahe zu sein, lässt sich Bradshaw auf dem Hof ihres neuen Ehemanns anstellen, merkt aber zu spät, dass Loretta mit einem anderen Mann durchbrennen will.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2017. SBS Zürich: Barbara Maey, 589 Min.

30772 Vialar, Paul: **... keine Zeit zu sterben**
Ein amerikanischer Geschäftsmann entgeht durch Zufall einem Flugzeugabsturz und versucht, ein neues Leben zu beginnen.
Düsseldorf: Droste, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 565 Min.

35833 Vida, Vendela: **Weil ich zu spät kam**
Auf der Suche nach ihrem leiblichen Vater und den Gründen für das einstige Verschwinden ihrer Mutter macht sich die New Yorkerin Clarissa auf den Weg nach Lappland. Was sie dort über ihre Eltern erfährt, stellt ihr gesamtes Leben in Frage.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 337 Min.

60570 Vidotto, Francesco: **Der Klang eines ganzen Lebens**
Der Schmied und Musiker Fabro wird 1925 im großelterlichen Stall in einem Bergdorf in den Dolomiten geboren. Der Vater ist Schmied und man ist bitterarm, die Lebensbedingungen der vom 1. Weltkrieg traumatisierten Familie in den Bergen hart. Schulzeit im Faschismus, die Zerstörungen und Grausamkeiten des 2. Weltkrieges und des Widerstandes, der mühsame Wiederaufbau. Fabros langes Leben ist voller harter Verluste, aber auch voller Liebe, zarter Zuneigung und Zusammenhalt und es gibt seine Musik, sein Harmonium, auf dem Fabro für sich und seine Familie die Melodien der Berge, Sterne und Wälder spielt.
Köln: Lübbe, 2018. BBH München: Christoph von Friedl, 264 Min.

45339 Viejo, Teresa: **Die Geschichte des Wassers**
Als Alvaro in den Briefen seiner toten Mutter eine alte Karte, ein Foto und auch ein Geheimnis entdeckt, macht er sich auf die Reise in eine versunkene Welt: das in den 1920er-Jahren in einem Stausee versunkene Kurbad La Isabela. Alvaro holt die Geheimnisse ans Licht: Feste, Affären, Kriminalfälle und den Bürgerkrieg.
München: Pendo-Verl., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 887 Min.

58684 Viel, Tanguy: **Selbstjustiz**
Martial Kermeur hat einen Mann getötet. Nun sitzt er vor seinem Richter und erzählt, wie es zu der Tat kam. Als alleinerziehender Vater wurde er zur leichten Beute eines windigen Immobilienhais, der ihm seine Ersparnisse aus der Tasche zog und ihn in Schulden stürzte. Schuld, Recht und Gerechtigkeit verschwimmen, je mehr Einzelheiten Kermeur preisgibt.
Berlin: Wagenbach, 2017. BBH München: Gösta Barthelmes, 270 Min.

33575 Viewegh, Michal: **Engel des letzten Tages**
Die Engel um den weisen Hachamel, den Zyniker Jophaniel und den Neuzugang Ilmuth besprechen sich, wie sie dem Fahrlehrer Karel noch einen letzten Gefallen tun können, bevor er bei einem Autounfall ums Leben kommt. Nicht nur das Leben der Menschen kann anstrengend sein.
Wien: Deuticke, 2010. WBH Münster: Tilman Rademacher, 230 Min.

16728 Viewegh, Michal: **Völkerball**
Einst haben sie an einem Prager Gymnasium gemeinsam die Schulbank gedrückt, jetzt sind sie alle um die 40. Doch sind sie auch weiter gekommen bei ihrer Suche nach dem Glück? Die Geschichte einer Generation, die erkennt: Schuld ist nicht das politische System, sondern sie selbst.
Wien: Deuticke, 2005. WBH Münster: Doris Götting, 491 Min.

49022 Viga, Diego: **Der Freiheitsritter**
Don Alonso will das Gute für die Menschheit und scheitert, weil er weltfremd ist und sich von jedem ausnutzen lässt.
Leipzig: List, 1955. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1321 Min.

39468 Vigan, Delphine de: **Ich hatte vergessen, dass ich verwundbar bin**
Die verwitwete Mathilde lebt mit ihren drei Söhnen in Paris. Sie ist stolz darauf, wie gut die Jungs im Leben stehen, sie fühlt sich zufrieden, tatkräftig und entschlossen. Doch ihre Stärke bröckelt, als ihr Chef sie zu mobben beginnt. Stetig schwinden ihre Kräfte, bis sie verzweifelt eine Wahrsagerin kontaktiert. Diese prophezeit Mathilde eine besondere Begegnung für den 20. Mai. Mathilde beginnt zu träumen. Von einem Mann, der sie in den Arm nimmt und ihr beisteht. Dann bricht der besagte Tag an.
München: Droemer, 2010. SBS Zürich: Friederike Wagner, 361 Min.

42025 Vigan, Delphine de: **No und ich**
Ich - das ist die 13-jährige, hochintelligente Einzelgängerin Lou - soll für die Schule ein Referat über obdachlose Frauen halten und trifft bei ihren Recherchen auf die 18-jährige No, die auf Paris' Straßen lebt. Lou führt zahlreiche Interviews mit No und erfährt so von ihrem Schicksal, vom harten Lebenskampf zwischen Wohnheimen, Parkbänken und Notunterkünften. Lou versucht, No zu helfen.
München: Droemer, 2008. BBH München: Mona Perfler, 352 Min.

41117 Vighy, Cesarina: **Mein letzter Sommer**
Amelia, genannt Pucci, ist Anfang 70 und ohne größere Krankheiten ins Seniorenalter gekommen. Doch nun erhält sie die Diagnose ALS, unheilbar und langsam fortschreitend. Die Sinne schwinden, der Körper gibt seine Funktionen nach und nach auf, nur der Geist bleibt rege. In ihrem letzten Sommer erzählt sie von ihrem wechselvollen Leben in Venedig und Rom und den Veränderungen, die die schwere Krankheit mit sich bringt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 325 Min.

18087 Vila-Matas, Enrique: **Risiken und Nebenwirkungen**
Eine unzähmbare Schreibwut und obsessive Lektüre treiben den Helden Rosario Girondo in eine tragikomische Verzweiflung: seine Freunde und Verwandten, die Orte und Ereignisse seines Lebens sind mit den Motiven und Figuren der Weltliteratur heillos verstrickt. Vila-Matas öffnet alle Medizin- und Giftschränke seiner Besessenheit und seines Esprits, um Krankheit und Heilmittel der Literatur in glanzvoller Fülle auszubreiten.
München: Nagel u. Kimche, 2004. SBS Zürich: Michael Schnell, 641 Min.

4805 Vilar, Esther: **Die Mathematik der Nina Gluckstein**
Eine Geschichte der erfüllten und unerfüllten Liebe einer berühmten fiktiven argentinischen Dichterin, die sich am Ende ihres Lebens fragt, warum ihre Lebensgleichung nicht aufging.
Bern: Scherz, 1985. WBH Münster: Ingrid Aring, 210 Min.

16357 Villasenor, Daniel: **Stilles Wasser**
Ein Philosophiestudent findet keinen Sinn mehr in der Abstraktion der Wissenschaften. Er macht sich auf, die Welt durch Dinge und Taten kennen zu lernen. Mitten in der Wildnis begegnet er einer Frau, die 11 behinderte Kinder hütet. Eines von ihnen wird sein Lehrer.
Reinbek: Rowohlt, 2005. WBH Münster: Nanni Kurschat, 855 Min.

19060 Virdborg, Jerker: **Eis**
Vier junge Männer müssen binnen einer Nacht einen geheimen Auftrag erfüllen: Sie sollen einen zugefrorenen See überqueren und hinter den feindlichen Linien ihre Fracht abliefern. Wie Nadelstiche bohrt sich die Kälte durch ihre Kleidung. Doch plötzlich kommt Wind auf und bringt warme Luft mit. Das Eis beginnt zu brechen. Erst jetzt bemerken die vier Männer ihre Abhängigkeit voneinander. Körperliche Erschöpfung und Todesangst münden in Misstrauen und Aggression.
Leipzig: Reclam, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 341 Min.

30397 Vittorini, Elio: **Gespräch in Sizilien**
Ein Besuch in seinem Heimatdorf auf Sizilien, die Erinnerungen an seine Kindheit und die Gespräche mit Freunden führen den Helden zu sich selbst zurück.
Zürich: Manesse-Verl., 1977. SBS Zürich: René Bill, 358 Min.

30906 Voelkner, Benno: **Die Liebe der Gerda Hellstedt**
Das Leben und die Liebe eines jungen, allein stehenden Mädchens, das durch die Wirren der Nachkriegszeit auf einen mecklenburgischen Bauernhof verschlagen wurde.
Berlin: Verl. Tribüne, 1957. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 528 Min.

54102 Vogt, Walter: **Altern**
Roman in Tagebuchform, von einem Arzt geschrieben; Altern als langsamer, schleichender Prozess.
Zürich: Benziger, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 460 Min.

45340 Volks, Sybil: **Torstraße 1**
Elsa steht auf der Dachterrasse des Soho House in der Torstraße 1 in Berlin. In diesem Haus, das damals das Kaufhaus Jonass war, kam sie vor 80 Jahren zur Welt, fast gleichzeitig mit Bernhard, dessen Vater das Haus mit gebaut hat. Wird Elsa nach Jahren der Trennung heute Bernhard wiederbegegnen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 830 Min.

46086 Volo, Fabio: **Zeit für mich und Zeit für dich**
Lieben und sich lieben lassen - dem erfolgreichen Werbetexter Lorenzo fällt beides schwer. Doch kann man es lernen? Als die Menschen, die ihm am wichtigsten sind, sich von ihm abwenden, versucht er es. Der erste Schritt dazu: die Aussöhnung mit dem eigenen Vater, der ihn stärker geprägt hat, als Lorenzo es wahrhaben will.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 390 Min.

8007 Voors, Barbara: **Die Liebhaberin**
Molly ist Cellistin und mit einem berühmten Dirigenten verheiratet. Um der langweilig gewordenen Ehe zu entfliehen, hat sie eine Reihe von Liebhabern. Plötzlich tauchen geheimnisvolle Zettel auf, die Molly über ihr Leben nachsinnen lassen.
Leipzig: Kiepenheuer, 2004. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 630 Min.

10973 Vosseler, Nicole C.: **Sterne über Sansibar**
Sansibar, Mitte des 19. Jahrhunderts. Unbeschwert verlebt Salima, die Tochter des Sultans, ihre Kindheit und Jugend auf der Gewürzinsel. Heimlich hat sie Lesen, Schreiben und Fremdsprachen gelernt. Als die 22-jährige dem deutschen Kaufmann Heinrich begegnet, verlieben sich die beiden. Schon bald erwartet Salima ein Kind. Für eine muslimische Prinzessin ist ein uneheliches Kind undenkbar, eine Heirat kommt aber nicht in Frage, da Heinrich in ihrem Land als Ungläubiger gilt. Salima bleibt nur die Flucht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 970 Min.

7398 Vreeland, Susan: **Mädchen in Hyazinthblau**
Über mehrere Jahrhunderte begleitet ein geheimnisvolles Gemälde von Vermeer die alltäglichen und dramatischen Schicksale verschiedener Personen. Zeitlosigkeit der Kunst und Endlichkeit der Menschen sind in Harmonie miteinander verbunden.
München: Diana, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 387 Min.

30775 Vries, Anne de: **Der Mann in der Jagdhütte**
Nach dem Tode seiner geliebten Frau findet ein holländischer Lehrer und Schriftsteller nur schwer ins Leben und in die Gemeinschaft zurück.
Konstanz: Bahn, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 449 Min.

16488 Wagener, Sybil: **Vergiss New York**
Die Geschichte einer Frau, die der kultivierten Welt eines Moralisten entflieht, sich und die große Liebe sucht und dabei in ein gefährliches Abenteuer in den Slums von New York gerät, wird in sich spiegelnden Monologen der beteiligten Personen spannend erzählt.
Göttingen: Steidl, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 354 Min.

43808 Wajsbrot, Cécile: **Die Köpfe der Hydra**
Die Geschichte einer Frau, die in der Betreuung ihrer kranken Angehörigen sich selbst abhandenzukommen droht. Die Autorin schildert die Geschichte ihres Vaters, der den Holocaust überlebt und sich - einsam und verletzt - ins Schweigen zurückgezogen hat. Seine Demenz scheint eine logische Fortsetzung seiner bisherigen Existenz zu sein.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 358 Min.

16353 Wajsbrot, Cécile: **Im Schatten der Tage**
Für drei junge Menschen wird die Pariser Metro zu einem Ort lebensentscheidender Begegnungen.
München: Liebeskind, 2004. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 426 Min.

54539 Waldis, Angelika: **Aufräumen**
Luisa will aufräumen, ihr Leben neu ordnen. Als erstes muss ihr Mann Alfred weg, der "Egosaurier". Ihm nachreisend, der sich von der Familie abgesetzt hat, erinnert sie sich an Stationen ihres Lebens, viele glücklose Momente. Unterwegs begegnet sie dem aus der Psychiatrie entlaufenen Flack. Er begleitet sie, bis sie in Genua Alfred trifft, wo eine veränderte Situation neue Aktionen erzwingt.
Zürich: Europa-Verl., 2013. DBH Marburg: Isabell Schautes, 329 Min.

35429 Waldis, Angelika: **Die geheimen Leben der Schneiderin**
Jolanda Hansen hat sich in ihrem Leben fest eingerichtet. Doch dann kommt mitten in den Festvorbereitungen zum achtzigsten Geburtstag der Eltern über ein mysteriöses Paket plötzlich Franz ins Spiel. Franz, der ältere Bruder, der vor 36 Jahren einfach nicht mehr vom Schwimmen im See zurückkam. Für Jolanda beginnt eine abenteuerliche Suche, in deren Verlauf sie erkennt, dass sich die Welt nicht immer auf Distanz halten lässt.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Friederike Wagner, 305 Min.

56122 Waldman, Adelle: **Das Liebesleben des Nathaniel P.**
Eigentlich läuft es toll für Nathaniel Piven. Er hat seinen ersten Buchvertrag in der Tasche, schreibt für angesagte Magazine, tummelt sich in der hippen Kulturszene von Brooklyn, und beginnt eine Beziehung mit der intelligenten, selbstbewussten Hannah. Doch je ernster es zwischen ihm und Hannah wird, desto mehr beginnt er darüber zu grübeln, ob er wirklich schon bereit ist, sich zu binden und ob Hannah die Richtige ist.
München: Liebeskind, 2015. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 598 Min.

16251 Walker, David H.: **Die Männer**
Die Schuld am Tod seines Rivalen, der ihm seine Frau nehmen wollte, wird einem kanadischen Gartenbauarchitekten zum Verhängnis.
Bern: Scherz, 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 430 Min.

52660 Wallant, Edward L.: **Der Pfandleiher**
Sol Nazerman ist Holocaust-Überlebender. Seine Frau und Kinder wurden im Konzentrationslager ermordet. Nun lebt und arbeitet er als Pfandleiher in Spanish Harlem und versteckt seinen Schmerz hinter einer nur scheinbar emotionslosen Härte. Aber sein Alltag wird von einem Einbruch aufgerüttelt.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 494 Min.

45343 Wallant, Edward L.: **Mr Moonbloom**
Wenn Norman Moonbloom, ein kleiner Angestellter seines erfolgreichen Bruders, kommt, um in in New Yorker Mietshäusern die Miete einzutreiben, bezahlen die Bewohner oft mit ihren Geschichten. Alle sind Gebrochene und Getriebene der Großstadt. Norman unternimmt den verzweifelten Versuch, ihrer aller Leben zu verbessern.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 519 Min.

12844 Walls, Jeannette: **Schloss aus Glas**
Jeannette ist ein glückliches Kind: Sie hat einen Vater, der mit ihr auf Dämonenjagd geht, ihr die Physik erklärt und die Sterne vom Himmel holt. Da nimmt sie gerne in Kauf, immer mal wieder mit leerem Bauch ins Bett zu gehen, ihre egomanische Künstlermutter zu ertragen oder in Nacht-und-Nebel-Aktionen den Wohnort zu wechseln. Mit den Jahren allerdings werden die sozialen Verhältnisse schlimmer, die Sprüche des Vaters schaler.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 705 Min.

8672 Walser, Martin: **Angstblüte**
Karl von Kahn, Münchner Anlageberater, verliert, was für ihn am bedeutsamsten war: seinen besten Freund, seine zwei Frauen. Martin Walsers neuer großer Roman handelt von Täuschung, vom Aufhörenmüssen und vom Geld - von Wahn, Scheinheiligkeit, Freundschaft, Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 2006. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 927 Min.

55937 Walser, Martin: **Brandung**
Der Roman erzählt einen entscheidenden Zeitabschnitt aus dem bis dahin ereignislosen Leben des Studienrats Helmut Halm: Gemeinsam mit seiner Frau Sabine und seiner Tochter Lena reist er nach Kalifornien, um dort einen Lehrauftrag an der Washington University Oakland anzutreten. Dort verliebt er sich in die 33 Jahre jüngere College-Studentin Fran.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 727 Min.

39064 Walser, Martin: **Brief an Lord Liszt**
Eine Nacht lang schreibt Horn einen Abrechnungsbrief an seinen Vorgesetzten, den geliebten Feind Dr. Liszt. Während Horn minutiös private Gefühle und Erlebnisse schildert, vermittelt er Einblicke in den Alltag eines Angestellten, einen Alltag, der von Erniedrigungen, Konkurrenzdenken und Erfolgszwang geprägt ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 249 Min.

51904 Walser, Martin: **Ein springender Brunnen**
Martin Walser erinnert sich, mittels des jungen Johann, an seine Jugendjahre: Gedanken und Erlebnisse aus der Zeit zwischen 1932 und 1945 werden lebendig, Figuren und Wörter aus der Vergangenheit nehmen wieder Gestalt an. Johanns Eltern betreiben in Wasserburg am Bodensee eine kleine Gastwirtschaft, immer am Rande des Ruins entlangschlitternd. Der Vater wird zur wichtigsten Figur in Johanns Dasein. Er weckt die poetische Ader des Jungen, indem er immer neue, phantastische Vokabeln in seinen Wörterbaum hängt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 856 Min.

37228 Walser, Martin: **Jenseits der Liebe**
Der Roman demonstriert die These vom Leistungszwang als Überlebensbedingung, den Abstieg eines Tüchtigen, den Zerfall einer Person unter den leisen, aber brutalen Konkurrenzbedingungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. WBH Münster: Margot Granzer, 294 Min.

33578 Walser, Martin: **Mein Jenseits**
Der Chef eines psychiatrischen Krankenhauses kennt das Älterwerden. Sein Lebenscredo lautet: "Glauben heißt Lieben". Er hat vor Jahren seine erste Liebe an einen Grafen verloren. Nach dessen Tod hat sie einen Oberarzt der Klinik geheiratet. Gelegentlich erreichen ihn aber noch Urlaubskarten mit Liebesgrüßen. Soll er ihr glauben?
Berlin: Berlin Univ. Press, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 147 Min.

57320 Walser, Martin: **Statt etwas oder Der letzte Rank**
Ein intimes Selbstgespräch, in dem ein Mann nach einem langen Leben die Summe seiner Erfahrungen zieht: mit seiner Außenseiterrolle, seinen Fehleinschätzungen und Fehlschlägen, seinen Gegnern und Feinden und mit den Frauen, die er liebte.
Reinbek: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Günter Rohkämper, 275 Min.

36875 Walser, Robert: **Der Gehülfe**
An dem "Gehülfen" wird die Zusammenhanglosigkeit der bürgerlichen Arbeits- und Familienmoral deutlich. Zugleich offenbart sich in diesem Roman Walsers Auffassung von der Bedrohtheit alles Menschlichen in der Welt der beginnenden technischen Zivilisation.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. BBH München: Evelyn Pielmeier, 475 Min.

19752 Walser, Robert: **Geschwister Tanner**
Ein heiteres Bild aus Zürich um 1900. Im Zentrum steht Simon, ein etwa zwanzigjähriger, sympathischer, aber flatterhafter Jüngling, dessen Credo lautet: "Ich habe den Tag als zu schön empfunden, als dass ich den Übermut hätte besitzen können, ihn durch Arbeit zu entweihen."
Frankfurt: Suhrkamp, 1986. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 860 Min.

36876 Waltari, Mika: **Der Fremde**
Dieser Roman erzählt packend vom Verlauf und dem tragischen Ende eines Konflikts. Die Handlung ist angesiedelt auf einem finnischen Bauernhof.
Wien: Neff, 1977. BBH München: Egbert Laschewski, 249 Min.

48072 Walter, Jess: **Schöne Ruinen**
Der junge Italiener Pasquale träumt 1962 davon, sein kleines Hotel in den Cinque Terre für Touristen attraktiv zu machen. Eines Tages taucht die Amerikanerin Dee bei ihm auf. Sie spielt in dem Film "Cleopatra" mit, der in Rom gedreht wird und dessen Hauptdarsteller Elizabeth Taylor und Richard Burton für Schlagzeilen sorgen. Von nun an überschlagen sich die Ereignisse, denn Dee ist in großen Schwierigkeiten und plötzlich erscheint Richard Burton persönlich. Die Ereignisse helfen Pasquale, sein Leben neu zu ordnen. Erst 50 Jahre später entschließt er sich, Dee wiederzusehen. Zusammen mit einem alternden Filmproduzenten und seiner ambitionierten Assistentin sowie einem desillusionierten Drehbuchautor macht er sich auf die Suche nach ihr.
München: Blessing, 2013. DZB Leipzig: Peter Treuner, 874 Min.

30401 Walter, Otto F.: **Der Stumme**
Ein Junge muss miterleben, wie sein betrunkener Vater die Mutter die Treppe hinunterstürzt. Sie stirbt, der Vater kommt ins Gefängnis, der Junge wird stumm. Er wächst bei Verwandten auf - aber er kann nicht vergessen, möchte begreifen, ob dieser Mann mit der Schuld leben kann. Er geht auf die Suche und findet seinen Vater auf einer einsamen Baustelle.
München: Kösel, 1959. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 461 Min.

11017 Walter, Otto F.: **Die verlorene Geschichte**
Der Autor erzählt die Geschichte eines 28-jährigen Eisenlegers nicht mit den Mitteln von Bericht, Beschreibung oder Analyse; er versucht die Wahrnehmungen, Erinnerungen, Gefühle und Gedanken seines Helden so zur Sprache zu bringen, dass dessen Welt vor dem Leser entsteht: fragmentarisch, chaotisch, wüst und erschreckend undurchschaubar.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 231 Min.

17507 Walter, Otto F.: **Herr Tourel**
Der Fotograf Tourel hat sich in die Einsamkeit zurückgezogen. Der Bericht über die unmittelbare Vergangenheit, den er abfasst, ist aber kein Versuch der Selbstfindung. Er dient der Vorbereitung seiner Verteidigung gegen umlaufende Gerüchte im Zusammenhang mit dem Tod der von ihm verlassenen Beth. Den Erzählungen, vielleicht schon Halluzinationen der im Kindbett Sterbenden, werden, verzerrt in den Monologen eines Debilen, Tourels Rechtfertigungsversuchen gegenübergestellt.
München: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 513 Min.

51527 Walther, Joachim: **Sechs Tage Sylvester**
Der ausführliche Lebenslauf, den Bernd Sylvester bei seiner Bewerbung zur Presse vorlegen muss, ist ihm Anlass, seinen Lebensweg zu überdenken. Ein Buch vom Wachsen junger Menschen in der DDR, wobei ihm besonders an den Problemen der Studenten gelegen war.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 543 Min.

11243 Walti, Friedrich: **Die Sonne scheint auch in der Nacht**
Nacht bricht über eine Familie herein, doch eine wundervolle Großmutter führt ein an seinen Erbanlagen gescheitertes Adoptivkind ins Licht.
Dürrenäsch: Walti, 1995. SBS Zürich: Gaby Rabe, 385 Min.

30908 Wander, Fred: **Ein Zimmer in Paris**
Vier Männer, sehr verschiedener Natur und jeder auf seine Art liebenswert, schlossen einst Freundschaft auf der Flucht vor Krieg und Faschismus. Bei der Wiederbegegnung in Paris 30 Jahre später tauschen sie Erinnerungen aus.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 342 Min.

42027 Wassermann, Jakob: **Die Geschichte der jungen Renate Fuchs**
Wassermanns 1900 erschienener Roman ist die Entwicklungsgeschichte einer jungen Frau, die sich von allen überkommenen Traditionen löst. In der Liebe zu dem todkranken Agathon Geyer und dem aus dieser Verbindung entstehenden Kind findet sie, als Symbol für eine bessere Zeit, ihre Erfüllung.
Berlin: Fischer, 1910. BBH München: Matthias Hirth, 764 Min.

4946 Wassmo, Herbjörg: **Das Haus mit der blinden Glasveranda**
Der Roman beleuchtet das Leben eines heranwachsenden Mädchens mit allen Freuden und Schmerzen, eingebettet und verwoben mit dem dörflichen Milieu
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 510 Min.

Buchfamilie: **Das Buch Dina**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100587**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100587**
33242 Wassmo, Herbjörg: **Das Buch Dina**
1. Teil. Die nordnorwegische Küste Mitte des 19. Jahrhunderts: Hier, zwischen den Lofoten und Tromsø, lebt Dina Grønelv als Herrin in dem Handels- und Gästehaus Reinsnes. Als Kind wurde Dina unschuldig schuldig am Tod ihrer Mutter, ein Ereignis, das ihr weiteres Leben überschatten soll. Mit 16 Jahren wird sie mit Jacob, dem Herrn von Reinsnes, verheiratet. Nach seinem Tod übernimmt Dina endgültig die Führung auf Reinsnes und gewinnt trotz ihres "unweiblichen" Verhaltens allmählich den Respekt ihrer Umgebung. Auch in der Liebe folgt die eigenwillige Dina nur ihren eigenen Gesetzen - gegen alle Vorurteile und Gerüchte.
München: List, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1041 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100587**
12544 Wassmo, Herbjörg: **Sohn des Glücks**
2. Teil. Norwegen im 19. Jahrhundert - geschildert wird die Entwicklung des Jungen Benjamin, Dinas Sohn. Als Kind erlebt Benjamin, wie sie einen Russen erschießt - dieses fatale Ereignis überschattet seine Jugend und bestimmt sein Verhältnis zur Mutter und zu den Frauen, die ihm begegnen.
München: List, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 895 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100587**

33281 Wassmo, Herbjörg: **Dinas Vermächtnis**
3. Teil. In der rauhen Küstenlandschaft Nordnorwegens wächst am Ende des 19. Jahrhunderts ein Mädchen heran, das den Teufelskreis aus Gewalt, Verschweigen und Lügen durchbricht, in den sich die älteren Generationen verstrickt haben. Das Mädchen heißt Karna und ist die uneheliche Tochter von Benjamin Grønelv, dem Sohn Dinas.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1323 Min.

40820 Watson, Mark: **Elf Leben**
Xavier Ireland ist Mitte dreißig, Turnier-Scrabble-Spieler und ein guter Mensch. Nachts moderiert er erfolgreich eine Radiosendung, in der Menschen über ihre Probleme reden können. Er selbst jedoch schweigt über seine Vergangenheit, die ihn weg von Australien nach London trieb. Bis er die Putzfrau und Exsportlerin Pippa kennenlernt. Und während er sich entscheiden muss, was er mit seinem Leben anfangen will, bleibt seine Existenz nicht ohne Einfluss auf die Menschen, deren Wege er kreuzt.
Frankfurt: Eichborn, 2011. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 555 Min.

55741 Watson, Mark: **Hotel Alpha**
Drei Menschen in einem Londoner Hotel: Graham, der Concierge, der Hotelbesitzer Howard und sein adoptierter blinder Sohn Chas, der bei einem Hotelbrand seine Mutter verloren hat und gerettet wurde. Auch für Graham ist der unkonventionelle Howard, dem selbst der Wiederaufbau des Hotels nach dem Brand leicht zu gelingen, ein Held. Seitdem sorgen sie gemeinsam für den besonderen Service im Hotel. Unterstützt wird Graham dabei von Agatha, einer herzlichen und attraktiven Frau aus der Karibik. Als sie eines Tages ohne Grund von Howard entlassen wird, beginnt die Fassade Howards und die Erfolgsgeschichte des Hotels zu bröckeln.
München: Heyne, 2015. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 593 Min.

12182 Watt, Alan: **Die Musik der Wüste**
Neil Garvin ist siebzehn und lebt bei seinem Vater in Carmen, Nevada. Seine Mutter verließ die Familie, als er drei Jahre alt war. Es ist eine Frage der Zeit, bis es zur explosiven Konfrontation zwischen Vater und Sohn kommt, bei der Neil die erschütternde Wahrheit über seine Mutter erfährt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 425 Min.

45633 Watzlik, Hans: **Die Abenteuer des Florian Regenbogner**
Die "Abenteuer des Florian Regenbogner", ein "Traumbüchlein" mit der Geschichte eines fahrenden Gesellen, erinnert an Eichendorffs Romantik in der Novelle "Aus dem Leben eines Taugenichts".
Grafenau: Morsak, 1969. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 138 Min.

52560 Wawrzak, Jerzy: **Der Einzelgänger**
Michal Gorczyn sieht sich diffizilen Aufgaben gegenüber. Nicht immer stößt er auf Verständnis, da einige Mitarbeiter sein konsequentes Vorgehen aus unterschiedlichen Beweggründen heraus missbilligen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1981. DZB Leipzig: Hans Gora, 560 Min.

52661 Weaver, Rachel: **Die Stille unter dem Eis**
Kyle und Anna haben sich entschlossen, einen Leuchtturm vor der Küste Alaskas zu warten und gemeinsame Zeit in eisiger Einsamkeit zu verbringen. Eine abenteuerliche Herausforderung. Überlebenstechniken beherrschen beide, aber die Seele des anderen kennen sie nicht. Und was begünstigt Kennenlernen besser als gemeinsames Leben in Grenzsituationen? Doch will man immer wissen, was sich im Anderen verbirgt? Und was geschah mit dem Leuchtturmwärter, den das junge Liebespaar beerbt hat?
München: Pendo-Verl., 2015. BBH München: Katja Amberger, 449 Min.

35432 Weibel, Peter: **Am Berg**
Der Berg wird in dieser Erzählung zur Metapher für das Leben. Er macht die Spielregeln, er entscheidet über Leben und Tod, über Liebe und Freundschaft. Bei Georg, dem seit dem Tod seiner Frau die Lust am Leben fehlt; bei Ralph und Julia, die sich näher kommen und auch beim Hüttenwart.
Frauenfeld: Waldgut-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Fischli, 140 Min.

7617 Weidenfeld, Nathalie: **Die Orangenprinzessin**
Die 24-jährige Candida, Tochter berühmter Eltern, ist in der falschen Lebensspur. Die große Chance ist eine Hauptrolle in einer Fernsehserie. Dabei gerät ihr Leben auf die Überholspur, bis sie sich ganz zurückzieht.
München: von Schröder, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 365 Min.

46786 Weidenholzer, Anna: **Der Winter tut den Fischen gut**
Maria hat viel Zeit. Sie ist arbeitslos und mit Anfang 50 hat sie schlechte Aussichten auf einen neuen Job. Sie zieht sich zurück und verliert jede Lebensperspektive. In Rückwärtsschritten, vorbei an Träumen und Möglichkeiten, wird Marias Leben, das sich nun am Rand der Gesellschaft abspielt, bis zu ihrer Kindheit erzählt.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2012. SBS Zürich: Friederike Wagner, 392 Min.

10272 Weiler, Jan: **Drachensaat**
Fünf Menschen, in deren Leben irgendwann mal etwas richtig schief gegangen ist. Fünf ganz normale Verrückte und ihr ehrgeiziger Arzt, dem die Behandlung langsam aus dem Ruder läuft. Bis die fünf eines Tages ausbrechen.
Reinbek: Kindler, 2008. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 750 Min.

39176 Weinhold, Siegfried: **Hallo, Gold!**
Kurzweilig und mit Fabuliertalent erzählt Weinhold die "Lebensentdeckungsgeschichte" des Bergmannssohnes Hans Goldhahn.
Halle: Mitteldt. Verl., 1971. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 368 Min.

50623 Weiskopf, Franz C.: **Lissy oder die Versuchung**
Lissy ist das liebenswerte Charakterbild einer jungen Frau, die 1932-33 unmittelbar in den Gefahrenbereich der billigen, doch auf Grund der allgemeinen Arbeitslosigkeit so wirksamen nazistischen Verführungskünste gerät.
Berlin: Dietz, 1955. DZB Leipzig: Matthias Bega, 659 Min.

49991 Weiss, Thomas: **Flüchtige Bekannte**
Einem Impuls folgend verlässt die Architektin Maren Berlin, den Ehemann Berthold und die Tochter Sandra. Der Journalist Jo erfährt von der Geschichte und beschließt, einen Artikel zu schreiben und weitere Untersuchungen anzustellen. Ein Hinweis führt ihn zur tunesischen Insel Djerba, wo Maren als Tennislehrerin in einem Urlaubsclub arbeitet. Dort baut er langsam eine Beziehung zu Maren auf, ohne seiner Ehefrau Anne seinen genauen Aufenthaltsort mitzuteilen.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 305 Min.

43980 Weiß, Ernst: **Der arme Verschwender**
Die meisterhaft erzählte Lebensanalyse eines 35-jährigen österreichischen Augenarztes zeichnet den Weg eines Einzelgängers, der den Widersprüchen des Lebens nur seinen Glauben an das Gute im Menschen entgegenzusetzen vermag.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Peter Pichler, 1076 Min.

44588 Weitholz, Arezu: **Wenn die Nacht am stillsten ist**
Die Ich-Erzählerin Anna sitzt am Bett ihres Freundes Ludwig, Redakteur bei einem Hamburger Gesellschaftsmagazin, der Schlaftabletten genommen hat, vielleicht eine Überdosis. Sie erzählt ihr Leben, das von Brüchen bestimmt war - Drogen, Partys, Gewalt und Schmerz - und reflektiert Ludwigs Welt, die sich um Macht und Erfolg, um den richtigen Style dreht.
München: Kunstmann, 2012. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 323 Min.

57922 Wekwerth, Tanja: **Madame Cléo und das große kleine Glück**
Einst war Madame Cléo ein erfolgreiches Pariser Mannequin, heute kann sie kaum noch ihre Altbauwohnung in Berlin bezahlen. Daher vermietet sie ein Zimmer unter und findet in Adamo und seiner kleinen Tochter Mimi wahre Freunde. Doch die Vergangenheit lässt Madame Cléo nicht los. Ein unerfüllter Traum erwacht zu neuem Leben, als Mimi eine riesige Summe Geld findet. Madame Cléo hat eine bezaubernde Idee und jede Menge Briefumschläge.
Hamburg: Harper Collins, 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 479 Min.

19494 Wellershoff, Dieter: **Der Himmel ist kein Ort**
Ein junger Landpfarrer wird nachts zu einem Unfallort gerufen. Ein Auto ist in einen See gestürzt, der Fahrer konnte sich retten, seine Frau und sein Sohn wurden leblos geborgen. In der Gemeinde wird geredet. Da der Pfarrer sich weigert, den Fahrer für schuldig zu halten, bringt er die Gemeindemitglieder gegen sich auf. Er gerät in eine Sinnkrise.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 455 Min.

50076 Wellm, Alfred: **Morisco**
Die Geschichte des Architekten Lenk, den die Unzufriedenheit in seinem Beruf und in seiner Ehe zu ersticken droht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1148 Min.

49024 Wellm, Alfred: **Pause für Wanzka oder die Reise nach Descansar**
Es geht dem Autor, der selbst Lehrer war, in diesem Lehrer-Schülerroman um die wahre Leidenschaft des Lehrenden, die Liebe zum Kind, besonders zum komplizierten, vielleicht unbequemen begabten Kind und um undogmatische Lehrmethoden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 766 Min.

17513 Wells, Benedict: **Becks letzter Sommer**
Robert Beck hatte große Träume von einer Musikerkarriere, gebracht hat er es nur bis zum Musiklehrer. In seinem Schüler Rauli erkennt er ein Jahrhunderttalent an der Gitarre. Er hofft auf dessen großen Durchbruch und für sich selbst auf späten Ruhm. Der Durchbruch kommt, allerdings anders als von Beck erhofft. Zudem ist Beck frisch in die lebenslustige Lara verliebt, mit der auch nicht alles klappt, wie er sich das vorstellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. SBS Zürich: Jannek Petri, 705 Min.

41919 Wells, Benedict: **Fast genial**
Die unglaubliche Geschichte über einen mittellosen Jungen aus einem Trailerpark, dessen Zukunft aussichtslos scheint. Bis er eines Tages erfährt, dass sein ihm unbekannter Vater ein Genie ist. Er macht sich auf die Suche nach ihm - das Abenteuer seines Lebens beginnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 465 Min.

13915 Welt, Wolfgang: **Doris hilft**
Welt rast durch die lokale Szene Bochums und Umgebung auf der Suche nach einem Verlag, der ihn groß raus bringt, und einer Frau, die er aber nie bekommt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 405 Min.

19602 Werfel, Franz: **Der Abituriententag**
Einem Richter wird durch die Erinnerung an eine Jugendschuld der Zwiespalt zwischen persönlicher Verantwortung und irdischer Gerichtsbarkeit klar.
Frankfurt: Fischer, 1953. WBH Münster: Manfred Schott, 369 Min.

19496 Werfel, Franz: **Eine blassblaue Frauenschrift**
Leonidas, der aus kleinen Verhältnissen stammt, ist stolz auf seinen steilen Aufstieg in die Oberschicht. Der Brief einer früheren Geliebten, den er an seinem fünfzigsten Geburtstag erhält, lässt ihn glauben, Vater ihres Kindes zu sein; das bringt den Parvenü und Opportunisten dann doch kurzfristig aus der Fassung.
Frankfurt: Fischer, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 285 Min.

49787 Werfel, Franz: **Kleine Verhältnisse**
Die Geheimnisse der Gouvernante.
Berlin: Zsolnay, 1931. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 113 Min.

56123 Werner, Markus: **Bis bald**
Der Denkmalpfleger Lorenz Hatt lebt mehr oder weniger unbekümmert vor sich hin. Bis an den Tag, an dem sein Herz schlapp macht und der Infarkt ihn dazu veranlasst, sein Leben zu überdenken und neue Prioritäten zu setzen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Danny Exnar, 371 Min.

51693 Werner, Markus: **Festland**
Julia, die gerade die Universität hinter sich hat, erhält eines Nachts einen beunruhigenden Anruf ihres Vaters. Obwohl sie, die bei den Großeltern aufgewachsen ist, den Mann kaum kennt, folgt sie seiner Bitte, ihn am nächsten Tag zu besuchen. Sie begleitet ihn in den darauf folgenden Wochen durch eine Zeit, in der er sich bewusst aus seinem Alltag herausnimmt. Sie erfährt einiges über ihre eigenen Anfänge und mehr über den Mann, der für sie bisher nach dem Diktum ihres Großvaters nur der "Bürobub" war.
Salzburg: Residenz-Verl., 1996. SBS Zürich: Regula Siegfried, 228 Min.

30912 Werner, Ruth: **In der Klinik**
Die junge Lehrerin Marianne muss sich wegen eines schweren Herzfehlers einer Operation unterziehen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Gudrun Jaeger, 309 Min.

15734 Werz, Sabine: **Liebe unter Kannibalen**
Eine Reisejournalistin erbt eine alte Zuckerfabrik und kehrt deshalb nach langer Abwesenheit in ihre Heimatstadt zurück. Sie muss sich nicht nur mit den unterschiedlichsten Leuten auseinandersetzen, sondern auch mit ihrer eigenen schmerzlichen Vergangenheit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 612 Min.

40596 Wesley, Mary: **Die letzten Tage der Unschuld**
Mit der für sie typischen Wärme, Ironie und Unverfrorenheit schildert Mary Wesley das Leben und Lieben einer Handvoll unkonventioneller junger Leute in London und Cornwall zur Zeit des Zweiten Weltkriegs.
München: List, 1994. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 809 Min.

31710 Wesley, Mary: **Ein böses Nachspiel**
Eine ironisch-bissige Gesellschaftskomödie, die das Zusammenleben mehrerer Paare und ihre Beziehungen untereinander über einen Zeitraum vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis heute auf einem englischen Landsitz schildert.
München: List, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 597 Min.

35285 Wesley, Mary: **Matildas letzter Sommer**
Der geliebte Ehemann Tom ist tot, ihre vier Kinder führen ein eigenes Leben, und Altersschwäche, verkalkte Arterien, Rheuma und ähnliches sind für die gut 50-jährige Mathilda nicht gerade verlockend. Sie will gehen, solange es ihr noch leicht fällt.
München: List, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 373 Min.

36158 Wex, Michael: **Shlepping the exile**
Joine Levkes, Spross jüdisch-orthodoxer Flüchtlinge, weiß nicht mehr, wo ihm der Kopf und seine jugendlichen Sinne stehen. In einem kanadischen Provinznest erlebt er Ende der 1950er-Jahre Verlockungen, die alles andere als reine Gedanken in ihm wecken. Joine ist zu religiös erzogen um "normal" zu sein, zu normal um das nicht zu erkennen und zu stark pubertierend, um darin einen Sinn zu finden. Ein provokanter Roman jenseits der traditionellen jüdischen Literatur.
Zürich: Bilger, 1998. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 375 Min.

52503 Weyand, Kai: **Applaus für Bronikowski**
Nies, ein wenig erwachsener Ü-30-Jähriger, findet Arbeit in einem Bestattungsinstitut. Er folgt seiner eigenen Logik und nimmt die Wünsche der Toten so wörtlich, dass ihm das Unmögliche gelingt: eine Seebestattung, die einem Wunder gleicht, und der Abgang des alten Bronikowski, der als Toter noch einmal auf die Bühne zurückkehrt. Ein auf wunderbare Weise den Ernst von Leben und Tod relativierende, entwaffnende und absurde Geschichte.
Göttingen: Wallstein, 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 445 Min.

30914 Wharton, Edith: **Der Unfall**
In dem kleinen Meisterwerk der amerikanischen Literatur soll eine gefährliche Schlittenfahrt den Ausweg aus einer unerträglichen Situation für zwei junge Menschen bringen, denn sie wollen gemeinsam sterben. Aber der "Unfall" bringt ihnen nicht die Erlösung, sondern lebenslängliche Krankheit.
Leipzig: Dieterich, 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 280 Min.

34404 White, Edmund: **Und das schöne Zimmer ist leer**
Es ist das Amerika der 50er Jahre mit seiner spießigen Harmlosigkeit, in dem Whites junger Ich-Erzähler seine Homosexualität verdrängt, da die meisten seiner Mitmenschen dieses Anderssein nicht akzeptieren. Er findet zwar im Laufe der Zeit zu sich selbst, doch bis zu den Tagen der sexuellen Befreiung ist es noch weit.
München: Kindler, 1991. DZB Leipzig: Hendrik Duryn, 543 Min.

30782 White, Patrick: **Im Auge des Sturms**
Im Mittelpunkt dieses großen Romans steht eine reiche, faszinierende Frau und Mutter, die das Sterben so souverän und aufwendig zelebriert, wie sie das Leben genossen hat.
Düsseldorf: Claassen, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1870 Min.

35288 White, Patrick: **Welke Rosen**
Anthea lebt schon ein wenig zu lang im Elternhaus, heiratet schließlich einen älteren unsympathischen Mann, wird seine Erbin und beginnt, ziellos zu reisen. Die Erzählung des australischen Nobelpreisträgers zeichnet sich durch präzise Beobachtungskunst aus.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Immo Reinermann, 152 Min.

15558 Whitehead, Colson: **John Henry Days**
In einem Kaff in West Virginia findet ein Folklorefestival zu Ehren des legendären Volkshelden John Henry statt. Ein junger schwarzer Journalist trifft mit einer Horde von Freunden dort ein, um einen Rekord als Spesenritter aufzustellen. Dabei begegnet er seinem Schicksal.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1222 Min.

59555 Whitehouse, David: **Der Blumensammler**
Dove Gale führt ein zurückgezogenes Leben. Er hat keine Familie, seit seine Adoptiveltern gestorben sind. Wer seine richtigen Eltern sind, weiß er nicht. Als er Migräneanfälle erleidet, die mit den Erinnerungen eines anderen Mannes einhergehen, ist er ratlos. Wer ist dieser Peter Manyweathers, dessen Erinnerungen sich in sein Leben schleichen? Ein Blumensammler, davon besessen, sechs besonders seltene Blumen zu sehen. Dafür nimmt er weite Reisen in Kauf, die mit einer Tragödie enden. Doch was verbindet Dove mit Peter?
Stuttgart: Tropen-Verl., 2018. BBH München: Gösta Barthelmes, 600 Min.

52312 Whitehouse, David: **Die Reise mit der gestohlenen Bibliothek**
Bobby Nusku ist ein bedauernswerter Junge. Sein Vater vernachlässigt ihn, Freunde hat er nicht. Bis er die behinderte Rosa und ihre Mutter Val kennenlernt, die als Putzfrau in einem Bücherbus arbeitet. Mit dem Bücherbus gehen sie auf eine abenteuerliche Reise durch England.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 566 Min.

16491 Whitnell, Barbara: **Ein Sommerhaus in Cornwall**
Der amerikanische Journalist Simon Holt kommt nach London, um ein Porträt über den für seine patriotischen Radiosendungen berühmt gewordenen Rundfunkmoderator Calb Carne zu schreiben. In Carnes Vergangenheit gibt es jedoch einen dunklen Punkt, und irgendwie ist auch Simons Vater David in die mysteriösen Vorgänge verstrickt.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 837 Min.

Buchfamilie: **Ein Garten in Paris**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100793**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100793**
40331 Whitson, Stephanie G.: **Ein Garten in Paris**
1. Teil. Mary sehnt sich nach dem Tod ihres Mannes nach neuen Perspektiven. Nachdem sie jahrelang an der Seite ihres schwerreichen Unternehmergatten ein Leben im Schatten seines Erfolges gefristet hat, macht sie sich spontan auf eine aufregende Reise in die Stadt ihrer Vergangenheit - Paris. Ein Entschluss, den ihre geschäftstüchtige Tochter Elizabeth so gar nicht nachvollziehen kann.
Marburg: Francke, 2006. DBH Marburg: Beate Braus, 639 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100793**

40346 Whitson, Stephanie G.: **Über den Dächern von Florenz**
2. Teil. Mary - eine Amerikanerin in Paris. Eine Heimat hat ihr Herz gefunden, doch welchem Mann soll sie es nun öffnen? Eine Reise nach Florenz, in die herrliche Heimat Luca Santos, soll Klarheit schaffen: Der bezaubernde Kavalier aus Italien bringt nie gehörte Saiten in Marys Seele zum Klingen. Doch da ist auch noch Jean Marc, ihre große Jugendliebe.
Marburg: Francke, 2007. DBH Marburg: Beate Braus, 903 Min.

46209 Widmann, Andreas M.: **Die Glücksparade**
Simon ist 15 Jahre alt, als sein Vater, ein Mann mit vielen Plänen, die nie ganz aufgegangen sind, auf dem Campingplatz zu arbeiten beginnt. Ein Platzwart soll, sagt er, wo er arbeitet auch wohnen, und so finden sich Simon und seine Mutter in einem Container wieder, inmitten von Dauercampern, die am Leben der neuen Nachbarn mal mehr, mal weniger Anteil nehmen.
Reinbek: Rowohlt, 2012. BBH München: Helmut Schmid, 393 Min.

9689 Widmer, Urs: **Das Buch des Vaters**
Nach dem Tod Karls verschwindet dessen Tagebuch, bevor es sein Sohn hätte lesen können. Also schreibt es der Sohn, der Ich-Erzähler, ein zweites Mal. Es ist die Aufzeichnung eines reichen, von der Leidenschaft zu den Büchern bestimmten Lebens und gleichzeitig die Geschichte des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 415 Min.

33265 Widmer, Urs: **Der blaue Siphon**
Der Erzähler steigt in den Zug Richtung Basel, seiner Heimatstadt - und findet sich in vergangenen Zeiten, in seiner Jugend wieder. Alles ist bei seinen Eltern beim Alten - selbst die Siphonflasche steht noch funkelnd bei den Alkoholika des Vaters. Nur den eigenartigen Mann, der da gekommen ist, kennen die Eltern nicht, und was sie vermissen, ist ihr kleiner Sohn.
Zürich: Diogenes Verl., 1992. WBH Münster: Naemi Priegel, 153 Min.

18934 Widmer, Urs: **Ein Leben als Zwerg**
Das Leben, gespiegelt in der Geschichte eines Gummizwerges und seiner Freunde, welche das vermeintlich leblose Spielzeug von Kindern in uns waren.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 244 Min.

30198 Widmer, Urs: **Herr Adamson**
Es ist Freitag, der 22. Mai 2032. Einen Tag nach seinem 94. Geburtstag sitzt ein Mann in einem üppig blühenden Garten - es ist der Paradiesgarten seiner Kindheit - neben sich einen Rekorder, und spricht seine Geschichte mit Herrn Adamson auf Band.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 390 Min.

36883 Wiechert, Ernst: **Das einfache Leben**
Geschichte eines Korvettenkapitäns, der sich nach schweren Kriegserfahrungen im Ersten Weltkrieg auf eine stille Insel in Masuren zurückzieht.
München: Langen-Müller, 1977. BBH München: Elena Pausch, 778 Min.

273 Wiechert, Ernst: **Hirtennovelle**
Vom gleichnishaften Opfertod eines ostpreußischen Knaben.
München: Desch, 1957. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 132 Min.

30784 Wiemer, Rudolf O.: **Fremde Zimmer oder Die Aussicht zu leben**
Gegen seinen Willen wird ein Untermieter vorübergehend in das für ihn unbegreifliche Geschick einer süddeutschen Familie hineingezogen.
Stuttgart: Steinkopf, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 364 Min.

32785 Wiesel, Elie: **Abenddämmerung in der Ferne**
Durch einen verleumderischen Anruf wird Raphael Lipkin an Pedro erinnert, den Freund aus der Zeit seiner Kindheit vor dem Zweiten Weltkrieg in einem Karpatenstädtchen. Die Suche nach ihm stürzt den jungen Wissenschaftler in eine existentielle Krise.
Freiburg: Herder, 1988. SBS Zürich: Peter Holliger, 603 Min.

55641 Wildenhain, Michael: **Das Lächeln der Alligatoren**
Eher unfreiwillig verbringt der 14-jährige Matthias seine Sommerferien auf Sylt. Er besucht seinen jüngeren Bruder, der dort in einem Heim lebt und mit niemandem spricht. Der Urlaub nimmt eine unerwartete Wendung, als Matthias die Betreuerin seines Bruders kennenlernt und sich in sie verliebt. Marta allerdings nimmt ihn nicht wahr. Erst als sie sich Jahre später an einer Berliner Universität wiedertreffen, kommt Matthias seiner Jugendliebe nahe. Sie führt ihn in eine radikale Studentengruppe ein. In verliebter Verblendung übernimmt Matthias deren Überzeugungen, bis es zu spät ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. SBS Zürich: Lukas Kubik, 359 Min.

51913 Wille-Gut, Katharina: **Der Name der Hose**
Eveline, ein lebenslang mehr oder weniger ordentlicher, anständiger Mensch, ist tief gefallen. Ohne Job, Geld und Wohnungsschlüssel sitzt sie in einer Arrestzelle und stellt zu allem Überfluss fest, dass sie keine Freunde hat. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als in sich zu gehen und darüber nachzudenken, wie es so weit hat kommen können. Schnell wird ihr klar: Ihre Macke, die Suche nach der sensationell sitzenden Jeans, ist an allem Elend schuld. Doch damit ist jetzt Schluss, verspricht sie sich. Sie selbst will die perfekte Jeans kreieren.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2008. SBS Zürich: Eveline Suter, 387 Min.

9118 Willett, Marcia: **Ein Haus in Cornwall**
Die Liebe zu einem alten Haus in Cornwall am Rande des Moores bestimmt das Leben einiger Menschen auf unterschiedlichste Art und Weise. Das Haus lehrt sie zu leben und zu sterben.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2003. WBH Münster: Nanni Kurschat, 1130 Min.

8957 Willett, Marcia: **Jene Jahre voller Träume**
Kate und Cass sind Freundinnen seit Kindertagen, die eine kennt die Herzensgeheimnisse der anderen. Und auch als beide den Mann fürs Leben gefunden haben und Familien gründen, sieht es zunächst so aus, als sollte sich daran nichts Wesentliches ändern. Doch dann geschieht ein tragisches Unglück, dass nicht nur ihre Freundschaft gefährdet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 990 Min.

7075 Willett, Marcia: **Wo die Liebe wohnt**
Isobel ist zutiefst unglücklich. Wegen einer Affäre mit einem jüngeren Mann hat sie alles verloren: ihren Mann und ihre Tochter. In ihrer tiefen Verzweiflung zieht sie in das idyllische Cottage einer alten Dame. Eine innige Freundschaft beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 660 Min.

49026 Williams, John E.: **Stoner**
John Williams erzählt das Leben eines Mannes, der, als Sohn armer Farmer geboren, schließlich seine Leidenschaft für Literatur entdeckt und Professor wird - es ist die Geschichte eines genügsamen Lebens, das wenig Spuren hinterließ.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 665 Min.

45354 Williams, Luke: **Das Echo der Zeit**
Evie Steppman, Anfang 50, in Nigeria geboren und aufgewachsen, lebt nun im Haus ihres Vaters in Edinburgh. Ihr einst empfindliches Gehör droht sich für immer zu verabschieden. Sie lauscht ihrer Vergangenheit nach und versucht, die langsam verklingenden Echos in Worte zu fassen und aufzuschreiben. Etwa die Erinnerung an ihren Großvater, einen skurrilen Uhrmacher, oder die an ihre Kindheit in Nigeria.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 941 Min.

10868 Wilson, James: **Die Frau auf dem Foto**
Der junge Filmemacher Henry Whitaker reist 1927 nach Deutschland, um eine Frau zu finden, deren Foto er mit sich trägt. Das Zusammentreffen mit ihr lässt ihn nach seiner Abreise nicht mehr los. Auch als er längst ein berühmter Regisseur geworden ist, bestimmt die Erinnerung an jene Frau auf dem Foto sein Leben und seine Kunst.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 1015 Min.

30202 Windham, Donald: **Dog Star**
Atlanta in den dreißiger Jahren: Der fünfzehnjährige Blackie verschwindet nach dem Selbstmord seines Freundes aus der Erziehungsanstalt und kehrt nach Hause zurück. Doch der Empfang dort ist fast gleichgültig, man kann ihn gebrauchen, aber man braucht ihn nicht, und seine alten Freunde erscheinen ihm plötzlich kindisch. So treibt er sich in den heißen Straßen der Stadt herum, versucht seine Trauer zu verarbeiten, Liebe zu finden, sich irgendwie nützlich zu machen und baut an seinem Ideal von Unnahbarkeit und Stärke. Doch alles erweist sich als zäh, falsch, verschlungen und dumpf. Es wird ein Weg in die Selbstauslöschung.
Düsseldorf: Lilienfeld-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 410 Min.

58971 Winiewicz, Lida: **Späte Gegend**
Die Autorin, geboren 1928, schreibt zu ihrem Buch "Späte Gegend": "Ich hatte einmal ein Haus im Mühlviertel. Meist stand es leer. Die Bäuerin von nebenan, die einen Schlüssel verwahrte, gestand eines Tages, schuldbewusst, sie säße oft in meiner Stube, wenn niemand da sei, allein, freue sich an der Stille und dächte an die Vergangenheit. Ich fragte nach Einzelheiten, sie antwortete. So entstand das Buch."
Wien: Zsolnay, 1986. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 178 Min.

57644 Winkelhöfer, Nicole: **Die Hoffnung stirbt zuletzt**
Konfrontation einer jungen Familie mit dem Thema Leiden und Sterben. Wann ist Leben noch "lebenswert", wer darf über ein Ende der Behandlung entscheiden?
Jestetten: Miriam-Verl., 2005. DKBB Bonn: Rosie Will, 334 Min.

37676 Winkler, Josef: **Das wilde Kärnten**
Dieser Band enthält Winklers drei ersten Romane "Menschenkind" (1979), "Der Ackermann aus Kärnten" (1980) und "Muttersprache" (1982). Alle drei zusammengenommen zeigen, von der wild-wüsten Anklage in "Menschenkind" hin zu einer etwas distanzierteren Haltung in "Muttersprache", die Auseinandersetzung des Österreichers mit seinem Vater, dem Patron, der Hassfigur, an der er sich abarbeitet.
Frankfurt: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 1714 Min.

56259 Winkler, Philipp: **Hool**
Heiko ist ein Hooligan, Anhänger von Hannover 96. Als bei einem Aufeinandertreffen mit Braunschweiger Fans einer seiner Freunde schwer zusammengeschlagen wird, setzt er alles daran, Rache für seinen Freund zu nehmen. Ein Buch, in dem Gewalt eine große Rolle spielt, gleichzeitig über Freundschaft, die Sehnsucht nach einer intakten Familie und die Schwierigkeit, seinen eigenen Weg zu finden.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 726 Min.

52868 Winter, André: **Jasmins Brief**
November 2007: Käthe Weiss, die alte kinderlose Frau, die alleine in ihrem kleinen Haus lebt, ist müde. Bald wird sie einschlafen. Sie wehrt sich nicht gegen den nahen Tod, auch nicht gegen die Erinnerungen. Bilder tauchen auf von der ersten Begegnung mit David kurz vor Kriegsbeginn. Die schwierigen Ehejahre ziehen an ihn vorüber, in denen sie einem Mann gegenüber saß, der alles vor ihr verschieg. Käthe bringt in diesen drei Novembertagen Ordnung in ein Leben, das sie trotz allem nicht hätte anders leben wollen. Denn dies hätte bedeutet, Jan Hansen, der eigentlich Jan Weiss hieß, und seine Tochter Jasmin nicht gekannt zu haben.
Hitzkirch: Ed. Bücherlese, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 246 Min.

17809 Winter, Léon de: **Place de la Bastille**
Schriftsteller Paul de Witt beschäftigt eine Frage pausenlos: Warum mussten seine Eltern sterben - damals in Auschwitz? Pauls Frau will seiner Rastlosigkeit nicht länger zusehen und überredet ihn, erneut in Paris über Ludwig XVI. zu recherchieren. Sie weiß nichts von dem Foto von seiner jüdischen Geliebten Pauline auf der Place de la Bastille, das Pauls Gedanken nicht mehr loslässt. Er meint nämlich einen Mann im Hintergrund zu entdecken, der ihm selbst ungewöhnlich ähnlich sieht. Könnte das sein verloren geglaubter Zwillingsbruder sein?
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 175 Min.

52319 Winter, Solomonica de: **Die Geschichte von Blue**
Hat Blue einen oder mehrere Männer getötet? Bereits mit 12 Jahren verliert sie ihren Vater, weil dieser bei dem Versuch, eine Bank zu überfallen, erschossen wird. Die Geldprobleme haben mit dem gewissenlosen James zu tun, der ihrem Vater Kredite zu überhöhten Zinsen überlassen hat. Damit ist James das Feindbild und Blue entwickelt einen fanatischen Plan, um ihn zu ermorden. Sie selbst hat seit dem Tod ihres Vaters nicht mehr gesprochen und ihre eigene Traumwelt im Rahmen ihres Lieblingsbuches "Der Zauberer von Oz" entwickelt. Zu den sozialen Missständen ihres Umfeldes kommt noch die Drogensucht der Mutter hinzu. Erst der Student Charlie findet zu der inzwischen älteren Blue einen Zugang, der jedoch in einer extremen Tat endet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 420 Min.

43095 Winter, Tom: **Unbekannt verzogen**
Carol ist mit einem Mann verheiratet, dessen Rumgejammer bei ihr beinahe Mordgelüste weckt, hat eine halbwüchsige Tochter, die ihr vorkommt wie ein Alien im eigenen Haus. Endlich hatte sie sich ein Herz gefasst, nach Athen abzuhauen, da macht das Schicksal ihr einen Strich durch die Rechnung. Und dann ist da Albert: Der Briefträger schlurft einsam durchs Leben, seit seine Frau gestorben ist. Nicht mal seine selbstmordgefährdete Katze Gloria schenkt ihm so recht Beachtung. Und jetzt, kurz vor der Rente, wird er auch noch dazu verdonnert, unzustellbare Briefe zu sortieren. Plötzlich trudeln bei ihm Briefe einer anonymen "C." ein, schlagartig fühlt er sich ihr verbunden wie einer alten Freundin und macht sich auf den Weg, sie zu finden.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 440 Min.

Buchfamilie: **Jeanette-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101311**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101311**
8536 Winterson, Jeanette: **Orangen sind nicht die einzige Frucht**
1. Teil. Jeanette, die Heldin dieses Buches, wächst bei Stiefeltern auf und die bigotten Eltern schicken sie zuerst nicht in die Schule. Als sie dann aber doch mit der Außenwelt Kontakt bekommt, begreift Jeanette allmählich, was man mit ihr macht. Als sie sich dann in eine junge Frau verliebt, wird ihr klar, dass sie sich befreien muss, um ein eigenes Leben zu beginnen.
Frankfurt: Fischer, 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 383 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101311**
47230 Winterson, Jeanette: **Warum glücklich statt einfach nur normal?**
2. Teil. Nach dem Wunsch ihrer Adoptivmutter sollte Jeanette eigentlich Missionarin werden, doch mit 16 zieht sie von zu Hause aus, verliebt sich in eine Frau und wird Schriftstellerin. Wie sonst sollte sie hungrige Stunden im Kohlenkeller oder Nächte vor der Haustür verarbeiten?
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 441 Min.

31123 Wirz, Otto: **Gewalten eines Toren**
Der 1923 erstmals erschienene Roman des Schweizer Autors (1877 - 1946) schildert die geistige Entwicklung eines Menschen, dessen Ziel es ist, "aus der klugen Finsternis unserer Tage den innersten Dingen zuzustreben".
Frauenfeld: Huber, 1969. SBS Zürich: Daniel Clénin, 1716 Min.

34718 Wissmann, Daniel D.: **Dillingers Luftschiff**
Leben und Sterben liegen dicht beieinander für den kleinen Roberto Dillinger, der als Säugling in einem Sarg vor der Tür eines Bestattungsunternehmers gefunden wird. Er verliebt sich später in Sonja, die immer schon anders war und die er eines Tages in einem weißen Zeppelin zu retten gedenkt.
Reinbek: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 754 Min.

43984 Wladimow, Georgij: **Das große Erz**
Der Chauffeur Pronjakin ist ein egoistischer Mensch, der nur an seinen Vorteil denkt. Unter dem Einfluss seiner Umgebung beginnt seine Wandlung, er erkennt den gesellschaftlichen Nutzen seiner Arbeit.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 262 Min.

33267 Wodin, Natascha: **Die Ehe**
Die Heldin hat Kindheit und Jugend in ärmlichen Verhältnissen, in Blocks für durch den Krieg versprengte russische Familien verbracht. Ihr Außenseiterdasein versucht sie Anfang der 60er Jahre durch eine Heirat mit einem Deutschen aufzuwerten. Ihre neue Familie huldigt aber den Christlichen Wissenschaften und der NPD. Probleme sind unvermeidbar.
Leipzig: Kiepenheuer, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 393 Min.

16485 Woelk, Ulrich: **Einstein on the lake**
70 Jahre nachdem Einstein sein schönes Seehaus in Caputh verlassen musste, kommt ein junger Jurist auf eine scheinbar verrückte Idee: Hat Einstein seine geheimsten Unterlagen im Templiner See versteckt? Mit seiner Frau und seinem besten Freund richtet er sich einen Sommer lang auf einem alten Segelboot ein und beginnt seine Schatzsuche. Eine Frau und zwei Männer auf engstem Raum.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Carsten Bender, 215 Min.

30555 Wohlgemuth, Joachim: **Der Vater bin ich**
Der Malerlehrling Roderich, noch nicht 17, aber wie 20 aussehend, bekennt sich zu dem Kind, das seine Freundin Gabi erwartet - ob von ihm oder seinem Nebenbuhler, weiß sie selbst nicht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 297 Min.

30556 Wohlgemuth, Joachim: **Egon und das achte Weltwunder**
Als Mitglied eines Musical-Clubs ist Egon zum Trinker und Schläger geworden und wegen Körperverletzung ins Gefängnis gekommen. Um sich den alten Freunden zu entziehen und um dem Mädchen Christine nahe zu sein, meldet er sich zum Einsatz in die Friedländer Wiese.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 734 Min.

52321 Wohmann, Gabriele: **Abschied von der Schwester**
Eine außergewöhnlich große Vertrautheit und Zuneigung verbindet die beiden Schwestern seit der Kindheit. Als bei der Älteren ein inoperabler Gehirntumor diagnostiziert wird, beginnt eine Zeit der Angst, des Hoffens und des Abschiednehmens. Wie vielschichtig und wechselhaft die Gefühle sind, die bei der Kranken, den Angehörigen und Freunden aufbrechen, bringt Gabriele Wohmann in verschiedenen Texten eindrucksvoll zum Ausdruck.
Zürich: Pendo-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Viola Gabor, 415 Min.

6412 Wohmann, Gabriele: **Das Handicap**
Die durch einen Unfall sehbehinderte Sue muss erfahren, dass es gar nicht wünschenswert ist, die Dinge und Menschen genau betrachten zu können. Als es ihr eines Tages wieder möglich ist, stehen vor allem die geliebten Menschen im schlechten Licht da.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 720 Min.

19501 Wohmann, Gabriele: **Ernste Absicht**
Geschichte einer jungen Frau, die während der minutiös notierten Stadien eines Krankenhausaufenthaltes Bruchstücke ihrer Biographie memoriert und dadurch Klarheit über ihre Position den Menschen gegenüber zu gewinnen sucht, mit denen ihr Leben aufs engste verbunden ist.
Neuwied: Luchterhand, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 895 Min.

38340 Wolf, Christa: **Leibhaftig**
Leibhaftig ist die namenlose Heldin dieser Erzählung von Christa Wolf einer existenziellen Krise ausgesetzt: Der Riss der Zeit, der Endzeit der DDR, geht mitten durch sie hindurch. Und eine Krankheit bringt sie an den Rand des Todes, macht ihren Körper zum Seismographen des allgemeinen Zusammenbruchs und damit auch zum erregenden Schauplatz für Wolfs ureigenes Thema: den Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft.
München: Luchterhand, 2002. SBB Stuttgart: Sabine Wandelt-Voigt, 292 Min.

40688 Wolf, Christa: **Nachdenken über Christa T.**
Nachdenken über Christa T. begründete den Weltruhm Christa Wolfs und gehört zu den wichtigsten Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Mit nur 36 Jahren stirbt Christa T. an Leukämie. Ihre ehemalige Schulkameradin und Studienfreundin erinnert sich an sie: an eine Frau, die der Forderung nach Anpassung ihre Phantasie, ihr Gewissen und vor allem ihre Sehnsucht nach Selbstverwirklichung entgegensetzt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1968. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 422 Min.

13927 Wolf, Christa: **Unter den Linden**
Christa Wolf erzählt von einem Traumspaziergang unter den Linden, der berühmten Prachtstraße Berlins, zwischen Neuer Wache und Brandenburger Tor. Es ist die Geschichte einer leidenschaftlichen, aber unerwiderten Liebe einer jungen Frau zu einem verheirateten Mann. Und die Geschichte der Sehnsucht nach Selbstverwirklichung der weiblichen Ich-Figur und der Gefährdung durch Anpassung und Konvention.
Darmstadt: Luchterhand, 1974. WBH Münster: Sybille Hitzler, 221 Min.

36885 Wolf, Victoria: **Das weiße Abendkleid**
Paris in den 30er-Jahren: Vier Frauen und ein Abendkleid, das das Leben der Frau, die es trägt, verändert. Das Kleid wandert von der schwedischen Filmdiva Anne Lund über das Mannequin Sonja Putieliew und die Kaufmannsgattin Maria Barthoud bis hin zu der aus Wien geflüchteten ehemaligen Medizinstudentin Ilka Wahla.
Grambin: AvivA-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 536 Min.

Buchfamilie: **Eugene Gant**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100314**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100314**
15749 Wolfe, Thomas: **Schau heimwärts, Engel!**
1. Teil. In diesem grüblerischen Selbstbekenntnis schildert der amerikanische Dichter in ekstatischem, gewaltigem Stil die Jugend eines sensiblen, genialen Mannes, der die Ausweglosigkeit des modernen Lebens erfährt.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1955. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1436 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100314**
10825 Wolfe, Thomas: **Von Zeit und Strom**
2. Teil. Der junge Held des Buches, Eugene Gant, fährt mit der Eisenbahn von seiner Heimatstadt Altamont nach Boston, wo er Dramaturgie studiert, später nach New York, wo er als Dozent für Literaturwissenschaft arbeitet. Seine Unrast treibt ihn dann nach Europa, wo er sich der Sinnlosigkeit seines rastlosen Wanderns bewusst wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 2587 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100314**
12770 Wolfe, Thomas: **Geweb und Fels**
3. Teil. Der dritte autobiografische Roman erzählt die Lebensgeschichte George Webbers von 1900 - 1928.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1773 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100314**
12769 Wolfe, Thomas: **Es führt kein Weg zurück**
4. Teil. Erlebnisse George Webbers in Brooklyn, England und im faschistischen Deutschland erzählt und reflektiert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1796 Min.

15742 Wolfe, Tom: **Ein ganzer Kerl**
Auf dem Höhepunkt seines Lebenswerkes sieht sich der erfolgsverwöhnte Immobilienkönig Charlie Croker kurz vor dem Aus. Er hat sich verspekuliert. Doch nicht nur Croker kämpft ums Überleben. Der junge Familienvater Conrad Hensley, ehemaliger Schichtarbeiter in Crokers Lebensmittellagern, landet im Männergefängnis von Santa Rita.
München: Kindler, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2479 Min.

14494 Wolfe, Tom: **Ich bin Charlotte Simmons**
Charlotte schließt die Highschool in ihrem Dorf in den Blue Ridge Mountains als Beste ab und erhält ein Stipendium für die Dupont University in Pennsylvania. Das hoch begabte Mädchen freut sich darauf, an dieser bedeutendsten Universität des Landes endlich in den "Olymp des Wissens" aufgenommen zu werden. Doch kaum hat sie voller Idealismus ihr Studium begonnen, findet sie sich in einer Umgebung wieder, in der Saufgelage und sexuelle Ausschweifungen an der Tagesordnung stehen.
München: Blessing, 2005. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2427 Min.

40862 Wolff, Tobias: **Alte Schule**
Anfang der 1960er Jahre: Ein Siebzehnjähriger wächst in einem der besten Internate der Ostküste Amerikas heran. In dieser Schule gilt Herkunft, Leistung und Haltung. Aber der Erzähler kommt aus einer jüdischen Familie. Nur dank seiner literarischen Fähigkeiten genießt er Anerkennung. Doch dann soll es einen Schreibwettbewerb geben - und damit steigt der Druck ins Unerträgliche.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 403 Min.

55453 Wolfgruber, Gernot: **Auf freiem Fuß**
Der Held dieses Romans beginnt in einer Textildruckerei eine Lehre. Rasch nimmt er wahr, wie Arbeit und Leben immer mehr auseinanderdriften und ihn zu einem Spagat zwingen, der ihn zu Fall bringen kann.
Salzburg: Residenz-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Martin Ploderer, 286 Min.

50001 Wolfmayr, Andrea: **Pechmarie**
Das Schicksal des österreichischen Mädchens Patrizia ist eine literarische Aufarbeitung jener Jugend, die in den fünfziger Jahren geboren wurde und dann später die 68er Bewegung miterlebt hat.
Graz: Verl. Styria, 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 285 Min.

50285 Wolitzer, Meg: **Die Interessanten**
Im künstlerisch-ambitionierten Sommercamp "Spirit-in-the-Wood" an der amerikanischen Ostküste begegnen sich 6 junge Menschen und gründen die Clique "Die Interessanten". Dazu gehört Julie, die sich später Jules nennt, deren Vater kürzlich verstorben ist. Sie fühlt sich den Geschwistern Goodman und Ash gesellschaftlich unterlegen. Dazu kommt der unscheinbare Ethan, die wohlproportionierte Cathy und Jonah, Sohn einer Folksängerin. Über die nächsten 40 Jahre wird nun das Leben dieser Menschen erzählt.
Köln: DuMont, 2014. BBH München: Mona Perfler, 1398 Min.

10539 Wood, Barbara: **Bitteres Geheimnis**
In einer amerikanischen Kleinstadt zu Beginn der 60er Jahre geschieht etwas Unerhörtes: die 17-jährige Mary ist schwanger, obwohl ihr Freund Mike und sie wissen, dass nichts zwischen ihnen war. Ein Kesseltreiben beginnt, bis ein vorurteilsfreier Arzt feststellt, dass Mary schwanger, aber auch noch Jungfrau ist.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 477 Min.

823 Wood, Barbara: **Herzflimmern**
Drei junge Frauen begegnen sich während des Medizinstudiums Ende der 60er Jahre. Das Wiedersehen nach 20 Jahren wird für sie zum kritischen Rückblick und zum hoffnungsvollen Neubeginn.
Frankfurt: Fischer, 1990. NBH Hamburg: Elfie Heilig, 995 Min.

7961 Wood, Barbara: **Kristall der Träume**
Ein magischer Kristall, der aus Sternenstaub entstand und seit Generationen weitergegeben wird. Durch die Savannen Afrikas und die Arenen Roms, zu Klöstern und den Serails Arabiens und mit Trecks durch den Wilden Westen, finden Besitzerinnen den Weg.
Frankfurt: Krüger, 2003. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 1320 Min.

6191 Wood, Barbara: **Nachtzug**
Zwei Ärzte und Pfarrer in der von Nazis besetzten polnischen Stadt Sofia wollen die Bewohner vor dem Terror schützen. Mit Hilfe eines selbst entwickelten Serums täuschen sie eine Fleckfieberepidemie vor.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 832 Min.

5701 Wood, Barbara: **Traumzeit**
Über der Familie Joanna Drurys lastet seit Generationen ein Geheimnis. Als Joanna auch von den Träumen ihrer Mutter heimgesucht wird, fühlt sie sich stark genug, gemeinsam mit der australischen Ureinwohnerin Sarah der Sache auf den Grund zu gehen.
Frankfurt: Krüger, 1991. DZB Leipzig: Sieglinde Reimann, 1291 Min.

54114 Woodhouse, Sarah: **Haus meines Herzens**
Lucy, 63 Jahre alt, verwitwet, macht eine ungewöhnliche Erbschaft: Der Mann, mit dem sie eine erste, kurze und leidenschaftliche Liebe und später ein freundschaftlicher Briefwechsel verband, vererbt ihr sein Traumhaus an der griechischen Küste, in dem sie sich begegneten. Was steckt hinter dieser mysteriösen Erbschaft, fragen sich ihre Kinder und raten zum Verkauf. Lucys Entschluss steht aber fest: Sie will ihrem eintönigen Leben den Rücken kehren und in das griechische Haus ziehen.
Reinbek: Wunderlich, 1997. WBH Münster: Carola Ulmer, 600 Min.

7360 Woodhouse, Sarah: **Mein Sommer mit Julia**
Die englische Malerin Annie erbt von ihrer ehemaligen besten Freundin Julia ein kleines Mahagonikästchen. Darin befinden sich Briefe, Zeugnisse und Fotos. Bei der Beschäftigung mit diesen Dingen entdeckt Annie das grausame Geheimnis von Julia.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Sabine Kämper, 360 Min.

55313 Woodrell, Daniel: **Tomatenrot**
West Table, Missouri, ein Ort im Nirgendwo: Sammy Barlach arbeitet seit kurzem in der Hundefutterfabrik. Den Zahltag feiert er mit seinen neuen "Freunden". Um sie zu beeindrucken, bricht er im Alkoholrausch in eine Villa ein. Die unglückliche Allianz mit der Merridow-Familie nimmt ihren Anfang. Zur Familie Merridow gehören Jamalee, ihr Bruder Jason und ihre Mutter Bev, die als Prostituierte arbeitet. Jasons außergewöhnliche Schönheit will sie als Ticket aus dem Kaff heraus nutzen. Mit zahlreichen Aktionen bringen sie Städter gegen sich auf - und eines Tages liegt Jason tot im Tümpel. Sammy, Jamalee und Bev glauben nicht an einen Unfall.
München: Liebeskind, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 258 Min.

58691 Woodson, Jacqueline: **Ein anderes Brooklyn**
Im Sommer 1973 ziehen August, damals 8 Jahre alt, ihr Bruder Clyde, 4, und der Vater von Tennessee nach Brooklyn. Die Geschwister wachsen ohne Mutter auf, die sich umgebracht hat. Brooklyn ist ein Stadtteil, der in den 1970er-Jahren von den Weißen verlassen wird, das Straßenbild wird bestimmt von Drogendealern und traumatisierten Vietnamveteranen. August und Clyde beobachten das Geschehen vom Fenster aus. Als August älter wird, lernt sie Gigi, Sylvia und Angela kennen. Die vier werden zu einem unzertrennlichen Kleeblatt. Obwohl ihr Umfeld von Armut, Kindesmissbrauch, Drogen und Alkohol geprägt wird, fühlen sich die vier stark und unbesiegbar. Gemeinsam durchleben sie das Erwachsenwerden.
München: Piper, 2018. BBH München: Katja Amberger, 160 Min.

10697 Woolf, Virginia: **Die Fahrt zum Leuchtturm**
Nicht von einem übergeordneten Erzählerstandpunkt aus, sondern so, wie sie sich im Bewusstsein der Beteiligten spiegeln, beschreibt die Autorin innere und äußere Vorgänge rund um die geplante Fahrt zu einem Leuchtturm, die schließlich wegen schlechten Wetters verschoben und erst zehn Jahre später wirklich unternommen wird. Im Mittelpunkt steht Mrs. Ramsey, die ihre Familie und den Kreis der Sommergäste in ihrem Ferienhaus an der schottischen Westküste durch eine besondere Begabung des Verstehens einander näher bringt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 649 Min.

30411 Woolf, Virginia: **Die Wellen**
Immer wieder unterbrochen durch die Schilderung eines Sommertags und parallel zu dessen Verlauf entsteht durch ein symbolisch verknüpftes Geflecht von inneren Monologen das Bild einer durch Freundschaft, Liebe und die gemeinsame Erinnerung verbundenen Gruppe von Menschen, das Bild ihres individuellen und gemeinsamen Lebens.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. SBS Zürich: Dina Sikiric, 636 Min.

43820 Woolf, Virginia: **Jacobs Raum**
Roman mit expressionistischen Anklängen. Jacob Flanders hat sein Studium in Cambridge abgebrochen und lebt in London. Er zieht sich zunehmend in sein Zimmer und zugleich in seinen eigenen geistig-seelischen Raum zurück. Er liest griechische Klassiker und Autoren der elisabethanischen Zeit. Auf einer Reise nach Italien und Griechenland entdeckt er in den klassischen Kunstdenkmälern einen Ausdruck schöpferischer Vollkommenheit mit dem er sich identifizieren kann. Zu Beginn des ersten Weltkriegs kehrt er zurück und seine Spur verliert sich in Flandern.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 468 Min.

13982 Woolf, Virginia: **Mrs. Dalloway**
Erinnerungen einer sensiblen, exzentrischen Dame der Londoner Gesellschaft um die Zeit der Jahrhundertwende.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1982. BBH München: Juliane Melchthal, 487 Min.

40705 Worgitzky, Charlotte: **Heute sterben immer nur die andern**
Die Ich-Erzählerin Philine berichtet vom qualvollen langsamen Sterben ihrer an Krebs erkrankten Freundin Maria. Die Erzählung plädiert für ein von Verdrängungen und Ängsten freieres Dasein, das sein Ende würdevoll mit einschließt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 216 Min.

47238 Wouk, Herman: **Der Enkel des Rabbi**
Goodkind, russisch-jüdischer Anwalt in New York und Sonderassistent im Stab des Weißen Hauses zur Zeit des Watergate-Skandals, erzählt heiter-hintersinnig die Geschichte seines Aufstiegs und vom Schicksal seiner jüdischen Vorfahren in Minsk seit 1900.
München: Knaus, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 1746 Min.

43076 Wray, John: **Retter der Welt**
Der 16-jährige, an Schizophrenie leidende William Heller, genannt Lowboy, bricht aus der Nervenheilanstalt aus. Er ist überzeugt, dass die Welt wegen der Klimaerwärmung kurz vor dem Kollaps steht und nur er die Katastrophe abwenden kann. Helfen soll ihm dabei seine Bekannte Emily Wallace. Auf der Suche nach ihr fährt er mit der U-Bahn kreuz und quer durch New York City. Da er als gefährlich eingestuft ist, wird Polizeidetektiv Ali Lateef auf ihn angesetzt. Der Roman zeichnet ein beunruhigendes, subtiles Bild eines an Schizophrenie Erkrankten.
Reinbek: Rowohlt, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 444 Min.

52870 Wunder, Wendy: **Das Glück wächst nicht auf Bäumen**
Hannah ist schüchtern und angepasst, Zoe ist impulsiv und liebt es, unsinnige Dinge zu tun. Nichts könnte die beiden Freundinnen trennen. Als Zoe aus ihrer kleinen Heimatstadt in New Jersey verschwinden will, zögert Hannah keine Sekunde. Gemeinsam machen sie sich mit ihrem Auto auf und lassen alles hinter sich: ihre Eltern, ihre enttäuschten Lieben, das College. Und allmählich begreift Hannah, was Zoe ihr zeigen will: dass man Grenzen einreißen darf, dass es Spaß macht, mutig zu sein. Hannah weiß auch, dass ihnen vielleicht nicht mehr viel Zeit bleibt - denn Zoe ist krank und jeder Tag mit ihr ein kostbares Geschenk.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 516 Min.

46788 Wunder, Wendy: **Flamingos im Schnee**
Die junge Campbell Cooper ist krebskrank, ohne Chance auf Heilung. Das einzige, was noch helfen könnte, wäre ein Wunder, doch daran glaubt Cam nicht. Aber ihre Mutter gibt nicht so rasch auf und schleppt die Familie in den kleinen Ort "Promise", wo schon unerklärliche Dinge geschehen sein sollen. Und tatsächlich scheint dies ein magischer Ort zu sein, dem sich auch Cam nicht entziehen kann.
München: Goldmann, 2013. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 611 Min.

49153 Würtz, Brigitte: **Späte Versöhnung**
Eigentlich möchte die 94-jährige Julia Wunder nur einen kleinen Ausflug nach Berlin machen, um dem Alltagstrott zu entgehen. Unversehens wird daraus jedoch eine Reise in die Vergangenheit mit spannenden und überraschenden Begegnungen und einer späten Versöhnung.
München: Hut-Verl., 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 240 Min.

56128 Wyndham, Francis: **Der andere Garten**
England, kurz vor dem Zweiten Weltkrieg. Der Protagonist, ein Junge in der Pubertät, lebt in ländlicher Idylle, wo er die doppelt so alte Kay Demarest kennenlernt. Kay ist schüchtern und still, extravagant und erotisch. Die beiden werden Freunde. Im "anderen Garten", einem formalen Garten, den der Vater des Jungen mit großer Hingabe stutzt und hegt, findet die ruhelose Kay einen Ort, wo sie sich ihren Tagträumen hingeben und sein kann, was ihr im Leben verwehrt bleibt.
Zürich: Dörlemann, 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 244 Min.

60584 Yanagihara, Hanya: **Ein wenig Leben**
Vier junge Studenten unterschiedlichster Herkunft lernen sich am College kennen und werden lebenslange Freunde. Einer von ihnen, der brillante und charismatische Jude St. Francis, verbirgt ihnen jedoch seine dunkle, schmerzhafte Vergangenheit.
München: Hanser, 2017. BBH München: Anton Figl, 2175 Min.

8565 Yates, Richard: **Easter Parade**
Mit tiefem Gespür für psychologische Feinheiten schildert der Autor das Schicksal zweier Schwestern, die - jede auf ihre Weise, und beide vergeblich - versuchen, anders zu leben als ihre Eltern es getan haben. Das soziale Milieu, in das sie geboren wurden, richtet sie auch zugrunde.
München: Dt.-Verl.-Anst., 2007. WBH Münster: Doris Götting, 535 Min.

13930 Yates, Richard: **Eine besondere Vorsehung**
Robert Prentice ist das Ein und Alles für seine Mutter Alice. Mit seiner Hilfe hofft sie langfristig auch Anerkennung für ihre Arbeit als Bildhauerin zu finden. Doch plötzlich steht sie allein da mit ihren Fantasien, denn Robert meldet sich zum Militär und geht nach Europa, um auf den Schlachtfeldern des Zweiten Weltkriegs zu Ruhm und Ehre zu gelangen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 610 Min.

45358 Yates, Richard: **Eine gute Schule**
William Grove, 15 Jahre alt, kommt zu Beginn der 1940er-Jahre als Stipendiat an die Dorset Academy. Dort wird ihm der Stempel "Zigeuner" aufgedrückt, denn er kann nicht verbergen, dass er aus proletarischen Verhältnissen stammt. Er kämpft um Anerkennung. - Das psychologische Porträt eines Jungen, der seinen Platz in der Gesellschaft noch finden muss.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 370 Min.

33584 Yates, Richard: **Ruhestörung**
John Wilder ist beruflich erfolgreich und mit einer liebenden Familie gesegnet. Und doch flüchtet er sich immer öfter in den Alkohol - bis er sich nach einem Nervenzusammenbruch in der Psychiatrie wiederfindet.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 530 Min.

17519 Yesilöz, Yusuf: **Gegen die Flut**
Der Kurde Alan lebt seit vielen Jahren in der Schweiz, arbeitet als Sänger und ist mit einer Schweizerin verheiratet. Er ist überzeugt, die Zwänge und Normen der alten Heimat hinter sich gelassen zu haben. Doch als er von der kurzen Affäre seiner Frau erfährt, zerbricht seine Welt. Er trennt sich von der Familie, fällt zurück in alte Muster. Auch der Kontakt mit einer modernen Türkin vermag ihn nicht wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Stattdessen holt ihn die Erinnerung an seine Vergangenheit ein. Der in der Schweiz lebende kurdische Autor erzählt vom Prozess des Suchens nach innerem Frieden, nach einer emotionalen Heimat.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: René-Philippe Meyer, 357 Min.

42767 Yesilöz, Yusuf: **Hochzeitsflug**
Der 17-jährige Beyto ist türkischer Herkunft, wächst aber in der Schweiz auf. Davon, dass er schwul ist, darf seine Familie nichts erfahren. Als er wie fast jedes Jahr mit seinen Eltern in das anatolische Heimatdorf reist und überraschend mit seiner Cousine Sahar verheiratet wird, ist er schockiert. Unter den Drohungen seines Vaters sieht Beyto keinen Ausweg, doch das ist nicht das Leben, das er führen will. Der in der Schweiz lebende Autor mit kurdischen Wurzeln schildert eine Geschichte über den schwierigen Weg zwischen verschiedenen Kulturen und verschiedenen Lebensentwürfen.
Zürich: Limmat-Verl., 2011. SBS Zürich: Tomas Flachs, 324 Min.

49567 Yoshimoto, Banana: **Der See**
Zwei junge Menschen, die in der Großstadt Tokio zueinander und dabei zu sich selbst finden. Eine Reise führt sie zunächst an einen geheimnisvollen See, wo all die Verletzungen wieder zu schmerzen beginnen, die ihnen das Leben schon zugefügt hat. Eine zarte Reifungs- und Liebesgeschichte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 308 Min.

35302 Yoshimoto, Banana: **Kitchen**
Die zwei Geschichten in diesem Bestseller aus Japan erzählen von den Jugendlichen unserer Zeit. Junge Menschen, die lebenshungrig und zugleich voller diffuser Ängste sind, die von ihren romantischen Gefühlen umgetrieben werden. Es wird aber auch vom Umgang mit dem Tod erzählt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Anja Herden, 345 Min.

53122 Yoshimoto, Banana: **Moshi Moshi**
Die zwanzigjährige Yotchan steht vor dem Nichts, als ihr Vater, Leader einer Rockband, plötzlich zusammen mit einer wildfremden Frau Selbstmord begeht. Mit ihrer Mutter findet sie Zuflucht in einer ungewöhnlichen WG in Tokios Künstler- und Szeneviertel Shimokitazawa. Dort findet jede auf ihre Art zu neuer Lebensfreude zurück, getragen von dem authentischen Stadtviertel und seinen Bewohnern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 443 Min.

35850 Yoshimoto, Banana: **N.P.**
Die Ich-Erzählerin gerät durch ihre Übersetzertätigkeit in Kontakt mit den erwachsenen Kindern eines durch Selbstmord verstorbenen Schriftstellers. Die Beziehungen und Gefühle eines engen Personenkreises - Liebe, Freundschaft, Inzest, Tod - während eines Sommers sind Themen des Romans.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 279 Min.

40946 Yoshimoto, Banana: **Sly**
Als Takashi erfährt, dass er HIV-positiv ist, reist er mit zwei Freunden in ein Land, wo man den Göttern näher ist: Nach Ägypten, Reich der Toten und der Sonne in einem. "Sly", nach dem gleichnamigen Song von Massive Attack, ist eine berückend sinnliche Meditation über die Liebe, das Leben und den Tod.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 235 Min.

40947 Yoshimoto, Banana: **Tsugumi**
Zwei Mädchen, die Ich-Erzählerin des Romans, Maria, und die wilde, verrückte Tsugumi, verbringen den Sommer auf der Halbinsel Izu. Es wird der letzte gemeinsame Sommer der Freundinnen sein, und auch die Insel-Idylle neigt sich dem Ende zu, denn der Bau einer großen Hotelanlage wird den Ruin der kleinen Gasthöfe bedeuten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 286 Min.

6692 Youngblood, Shay: **Soul Kiss**
Ein Roman über die erotischen Verwirrungen und das Erwachsenwerden eines jungen Mädchens in den Südstaaten, das am Ende erkennt, was wirkliche Liebe ist.
München: Malik, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 510 Min.

60247 Zadoorian, Michael: **Das Leuchten der Erinnerung**
Ella macht sich nichts vor. Sie selbst ist schwer krank und ihr Mann John zu senil, um zu wissen, welchen Tag wir heute haben. Ob es eine gute Idee ist, sich mit über achtzig einfach in ein Wohnmobil zu setzen und über die Route 66 nach Disneyland zu türmen? Natürlich nicht. Doch soll es das tatsächlich schon gewesen sein mit dem Leben? Ella ist die Wächterin der Erinnerungen und die Hüterin der Straßenkarten. Und sie werden losfahren - auch wenn sie nicht weiß, ob die Reise sie ans Ziel oder vielleicht doch ans Vergessen führt.
Hamburg: Harper Collins, 2018. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 613 Min.

55647 Zagajewski, Adam: **Der dünne Strich**
Der Pole Henryk Oset, ein Zeichner aus Danzig, von seinen Freunden der "dünne Strich" genannt, erhält ein dreimonatiges Stipendium für West-Berlin. Es ist sein erster Aufenthalt in dieser Stadt, und seine Sinne sind besonders gespannt, weil es die Zeit der polnischen Erhebung ist. Das Fremde wird genauer betrachtet, um das Eigene besser verstehen zu können.
München: Hanser, 1985. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 397 Min.

32149 Zähringer, Norbert: **Als ich schlief**
Berlin 1985: aus dem Koma heraus erzählt ein junger Exiliraner von Krieg und Überleben, schildert die Geschichte einer Freundschaft, eines Flüchtlingsjungen, die Geschichte seiner eigenen Familie. Komik und Entsetzen liegen nahe beieinander.
Reinbek: Rowohlt, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 441 Min.

46212 Zähringer, Norbert: **Bis zum Ende der Welt**
Die Studentin Anna aus Kiew, nach dem Tod ihrer Großmutter ohne familiären Halt, gerät über eine Partnervermittlung an einen wesentlich älteren, krebskranken deutschen Ingenieur und Amateurastronom. Er nimmt sie mit nach Berlin in sein Reihenhaus am Stadtrand. Von dort verschlägt es die beiden in den Südwesten Portugals, wo sich für Anna überraschend eine neue Lebensperspektive eröffnet.
Reinbek: Rowohlt, 2012. BBH München: Katja Amberger, 449 Min.

47517 Zaimoglu, Feridun: **Isabel**
Nachdem sich Isabel von ihrem alten Leben als Model verabschiedet und der Liebe abgeschworen hat, trifft sie Marcus, einen traumatisierten Kriegsheimkehrer aus dem Kosovo. Die gemeinsame Reise in Marcus' Vergangenheit verändert das Leben der beiden von Grund auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. BBH München: Katja Amberger, 393 Min.

9919 Zaimoglu, Feridun: **Leyla**
Leyla erzählt ihren Alltag in einer armen türkischen Kleinstadt in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts. Ihr Vater hat keinen Erfolg und schlägt sich mit immer windigeren Geschäften durch. Die Brüder gehen ihrer Wege, die Schwestern hoffen auf die große Liebe. Leyla erobert sich kleine Freiheiten, die sie wieder verliert, als sie zur Frau wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1050 Min.

59424 Zange, Julia: **Realitätsgewitter**
Marla ist 20 Jahre alt und gerade in Berlin angekommen, einer Metropole, die sich im Umbruch befindet, ermüdet und getrieben von iPhones, Facebook, Selbstverwirklichung, Optimierung und Geldnöten. Während sie die Stadt erkundet und einen Job bei einem Hochglanzmagazin annimmt, bricht der Panzer, den sie ihr ganzes Leben aufgebaut hatte, langsam auf. Fremde Gefühle, überwältigender Schmerz, neue Entdeckungen und eine ganze Reihe bindungsunfähiger Männer aus Amerika brechen auf sie ein. Als sie auch noch von ihrer einzigen Freundin verlassen wird, beschließt Marla, noch einmal in ihren Heimatort zu reisen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 266 Min.

13176 Zeh, Juli: **Spieltrieb**
An einem Bremer Gymnasium entwickelt sich die atemberaubende Geschichte einer obsessiven Abhängigkeit zwischen einer Schülerin und einem Schüler: zunächst die Bereitschaft, dann der Zwang zu Taten, die alle Grenzen des menschlichen Mitgefühls sprengen. Die beiden jungen Menschen wählen ihren Lehrer als Ziel einer perfiden, ausgeklügelten Erpressung.
Frankfurt: Schöffling, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1200 Min.

52328 Zeidner, Lisa: **Die falsche Braut**
In ihrem Elternhaus in einer Kleinstadt in New Jersey will die junge Frau Tess ihren afrikanischen Freund heiraten. Auch die afrikanische Verwandtschaft ist geladen und viel zu viele Psychiater. Dann erscheint eine bewaffnete junge Frau in Brautkleid und mit Gasmaske. Die Gäste beginnen, ihre Lebensgeschichten zu beichten, in denen die Unbekannte, die sie da in Schach hält, eine Rolle gespielt haben könnte.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 585 Min.

44871 Zeindler, Peter: **Noahs Erben**
Der Kunstmaler Karl Wagner hat sich im Verlauf seines Lebens zu einem genialen Kopisten entwickelt, der sich immer wieder in anderen künstlerischen Identitäten, von Nolde bis Vallotton, auslebt, und so immer mehr zu seinem eigenen schöpferischen Ich auf Distanz geht. Ausgelöst durch eine Wiederbegegnung mit einem alten Schulkollegen, beginnen sich Vergangenheit und Gegenwart zu überlagern, die Grenze zwischen Realität und Fiktion wird immer unschärfer und zwingt den desorientierten Protagonisten zu einem ultimativen Befreiungsschlag.
Basel: Reinhardt, 2012. SBS Zürich: Martin Hamburger, 534 Min.

48926 Zeiner, Monika: **Die Ordnung der Sterne über Como**
Tom, Marc und Betty leben in einer Wohngemeinschaft in Berlin und bilden eine erfolgreiche Band. Ihre letzte gemeinsame Tournee führt sie nach Italien und an den Comer See. Was dort passiert und warum Marc damals von einer Wanderung mit Tom im schneebedeckten Engadin nicht mehr lebend zurückgekehrt ist, kann Tom erst begreifen, als es in Neapel zum erhofften Wiedersehen mit Betty kommt.
Berlin: Blumenbar, 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 1233 Min.

47518 Zelter, Joachim: **Untertan**
Mit großem menschlichem Gespür erzählt Joachim Zelter die Entwicklungsgeschichte des modernen Untertanen in der Welt von heute, erzählt von der frühen Schulzeit bis zum Erwachsenenalter, von den 1970er-Jahren bis in die Jetztzeit. Ein Psychogramm, ein gesellschaftliches Sittengemälde, ein Spiegelbild individueller wie kollektiver Anpassung und Entfremdung.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 216 Min.

60579 Zeman, Barbara: **Immerjahn**
Gotthold Immerjahn ist 50 Jahre alt und reicher Erbe einer Zementfabrik sowie der millionenschweren Kunstsammlung seiner Vorfahren. Der geerbte Reichtum lässt ihn in eine gewisse Melancholie verfallen, der er mit der Öffnung der Familienvilla und somit der wertvollen Kunstsammlung für die Öffentlichkeit entgegentreten will. Doch bei den Vorbereitungen verstrickt er sich zunehmend in den Fäden seiner Liebes- und Lebensgeschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2019. BBH München: Christoph von Friedl, 534 Min.

14622 Zenatti, Valérie: **Leihst du mir deinen Blick?**
Die 17-jährige Jüdin Tal aus Jerusalem und der 20-jährige Palästinenser Naim aus dem Gazastreifen lernen sich per E-Mail kennen und tauschen sich über ihr Leben und die politische Lage, unter der sie beide leiden, aus. Zunächst stehen Missverständnisse und Aggressionen im Vordergrund, doch allmählich werden ihnen Gemeinsamkeiten, wie persönliche Traumata oder die Einschränkung der Bewegungsfreiheit, bewusst.
Hamburg: Dressler, 2006. DBH Marburg: Ruth Finke, 228 Min.

54270 Zengeler, Hans: **Die Sorge des Hausmanns**
Hier erzählt einer, der versucht hat, Ernst zu machen mit dem Rollentausch: Ein jahrelang leidgeprüfter Hausmann berichtet schonungslos von den Deformationen an Leib und Seele, welche die Hausarbeit jedem, gleich welchen Geschlechts, zufügt.
Weingarten: Drumlin-Verl., 1985. DBH Marburg: Peter-Jochen Kemmer, 180 Min.

18561 Zenker, Helmut: **Hinterland**
Am Stammtisch im "Nobody" ist alles Spiel und gleichzeitig Ernst. Heute sind Ersatzspieler nicht notwendig. Lothar Altmann nimmt einen anderen Aufsichtsratsposten wahr. Der Drexler ist stumme, der Pudel schlafende Kulisse. "Karo zugeben", verlangt der Fleischhauer, der fitgespritzt ist und die Karte auf den Tisch wirft. "Hab ich nicht", sagt der Postenkommandant. Er will den Stich mit seiner kleinsten Tarockkarte machen. Gleich muss er sich korrigieren, weil er mit Schrecken die Karo-Dame in seinem Blatt entdeckt hat. Resignierend bekennt er Farbe. "Da hat sich noch so ein Partisan versteckt", sagt er.
Wien: Europaverl., 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 209 Min.

49154 Zentner, Alexi: **Das Flüstern des Schnees**
Der Priester Stephen kehrt nach vielen Jahren in die kleine Siedlung Sawgamet im Norden Kanadas zurück. Während seine Mutter im Sterben liegt und er die Predigt für ihre Beerdigung schreibt, erinnert er sich an die Erlebnisse seiner Kindheit in den langen, eisigen Wintern, die Geschichten seines Großvaters - und die Geheimisse der endlosen Wälder.
München: btb-Verl., 2013. BBH München: Tilman Leher, 570 Min.

52329 Zermatten, Maurice: **Wie geläutertes Gold**
Am Sterbebett ihres Sohnes überblickt eine Frau noch einmal ihr schweres Leben.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 490 Min.

12063 Z'Graggen, Yvette: **Matthias Berg**
Die Genfer Studentin Marie reist nach Berlin, um mit der Vergangenheit aufzuräumen. Sie will Matthias Berg, ihren Großvater, treffen, dessen Kriegsverstrickungen das Leben ihrer Mutter und Großmutter zerstörten. Zur Aussprache zwischen Berg und seiner Enkelin kommt es nicht, aber die düsteren Lebensabschnitte des alten Mannes werden durch eine unerwartete Zeugin erhellt: seine Lebensgefährtin Lena.
Basel: Lenos-Verl., 2004. SBS Zürich: Christine Trüb, 184 Min.

39717 Ziak, Karl: **Ich war kein Held aber ich hatte Glück**
Erzählt wird die Geschichte eines Soldaten.
Wien: Österr. Verl.-Anst., 1977. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 812 Min.

52330 Ziefle, Pia: **Länger als sonst ist nicht für immer**
Sommer 1976. In Ostberlin kommt der 9-jährige Lew in eine neue Familie, nachdem seine Eltern Republikflucht begingen. In einer schwäbischen Kleinstadt wird ein Mädchen namens Ira geboren und muss lernen, dass es von der Mutter nicht geliebt wird und dem Vater nicht zu nahe kommen darf. In einem Dorf in Jugoslawien begibt sich der 4-jährige Fido mit seinem Großvater auf die Reise nach Deutschland und wird nie mehr in die Heimat zurückkehren. Lew, Ira und Fido - zu unterschiedlichen Zeiten begegnen sie einander, lieben und verlieren sich wieder, können nicht finden, wonach sie sich sehnen: einen Ort, an dem sie zu Hause sind. Erst als fast 30 Jahre nach jenem Sommer öffnet sich ein Weg in die Vergangenheit, der ein Ankommen noch möglich macht.
Zürich: Verl. Die Arche, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 390 Min.

33286 Ziegler, Ulf E.: **Hamburger Hochbahn**
Zwei Lüneburger Schulfreunde machen in Hamburg Karriere: Claes Philip als "Grüner" auf dem Weg in die Entscheidungsgremien, Thomas als Architekt für große Bauvorhaben. Als Thomas seine Frau, die dort eine Gastprofessur annimmt, nach Amerika begleitet, beginnt er zu schreiben und erinnert sich an die Jugend in den 1970er Jahren, den Fall der Mauer, alles als Teil der privaten Geschichte.
Göttingen: Wallstein, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 657 Min.

43116 Ziegler, Ulf E.: **Nichts Weißes**
Dies ist die Geschichte von Marleen, die sich, noch ehe sie Lesen kann, in die Welt der Buchstaben verliebt. Hineingeboren in eine erfolgreiche Werber- und Illustratorenfamilie, träumt sie früh von wahrhaft Großem: der perfekten Schrift. Der Roman einer Generation, für die das Hereinbrechen des Computerzeitalters identisch ist mit dem eigenen Erwachsenwerden.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Sophie Wendt, 410 Min.

5974 Zimmer, Dieter: **Bitte rechts ranfahren**
Im Mittelpunkt des Romans stehen stellvertretend für Millionen, die den Fall der Mauer erlebten, junge Menschen mit ihrem Mut, ihrer Angst, ihren Enttäuschungen und ihrer Hoffnung.
Stuttgart: Engelhorn, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 710 Min.

7919 Zimmer, Dieter: **Wiedersehn in alter Frische**
Nach 30 Jahren gibt es das erste Klassentreffen. Versteckte Animositäten, Karrieren und Pleiten, aktuelle Ehekrisen und vergangene Liebesgeschichten - es wird so manche alte Rechnung beglichen, aber auch Neues aufgebaut.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DZB Leipzig: Käte Koch, 612 Min.

43827 Zimmer, Dieter: **Wunder dauern etwas länger**
Mitreißende Dialoge, lebendige Atmosphäre. Eigentlich hatte er immer Chef der Lokalredaktion werden wollen. Doch Andreas, Anfang vierzig, empfindet den täglichen Trott in einer Zeitungsredaktion eines Tages als unerträglich. Auch in seinem Privatleben hat er den festen Boden unter den Füßen verloren: Er lebt in einer desolaten Ehe. In der Mitte des Lebens angelangt, begibt er sich auf die Suche nach einem sinnvollen Neubeginn.
Bern: Scherz, 1984. WBH Münster: Hannes Andersen, 641 Min.

37680 Zimmermann, Katharina: **Frau Zu**
Als ihre Tochter Dithi siebzehn ist, wird Frau Zuberbühler eine Stelle in der Zweigniederlassung ihres Reisebüros in Hongkong angeboten. Von Dithi dazu ermuntert, wagt sie den Schritt in die Fremde. Sie lebt sich rasch ein, schließt neue Bekanntschaften, erhält aber auch ein neues Bewusstsein für die Umweltzerstörung. Während sie ihren Weg geht, vereinsamt Dithi in Bern.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1994. SBS Zürich: Christine Trüb, 620 Min.

5603 Zindel, Paul: **Eine Begonie für Miss Applebaum**
Die Biologielehrerin von Henry und Zelda erkrankt schwer und geht vorzeitig in Ruhestand. Die beiden Schüler kümmern sich um die isolierte Frau und erleben sie als einen Menschen, der sein Leid mit Lebensfreude zuzudecken versteht.
Frankfurt: Sauerländer, 1992. SBB Stuttgart: Franziska Becker, 290 Min.

50005 Zischler, Hanns: **Das Mädchen mit den Orangenpapieren**
Bayern, Mitte der 1950er-Jahre. Das Mädchen Elsa hat es mit seinem Vater von Dresden in eine kleine Stadt in den Alpen verschlagen; es soll ein Neuanfang werden. Doch ein Gefühl von Heimat will sich nicht einstellen. Nur wenn Elsa die bunten Motive ihrer Orangenpapiersammlung betrachtet, ist sie eins mit der Welt. Bis neue Freunde Bewegung in ihr Leben bringen.
Berlin: Galiani-Verl., 2014. WBH Münster: Beate Reker, 120 Min.

43828 Zoderer, Joseph: **Die Walsche**
Die Geschichte einer Entfremdung; ein Buch über die Grenzen hinter denen die Einsamkeit des einzelnen beginnt; der Roman einer Frau, die zwischen zwei Welten ihre Identität finden muss. Der Autor, obwohl als Südtiroler parteilich, beschreibt die Probleme des Zusammenlebens von Südtirolern und Italienern.
München: Hanser, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 192 Min.

41927 Zoderer, Joseph: **Lontano**
Die Neugier und die Sucht nach Welt treiben ihn um, aber die rastlose Bewegung sieht aus wie eine permanente Flucht.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Anke Rogge, 221 Min.

18951 Zola, Émile: **Thérèse Raquin**
Zola gestaltet das Schicksal eines Mannes und einer Frau, die zu Mördern an dem ungeliebten Gatten der Frau werden, dann aber an ihrer Schuld gleichsam ersticken.
Leipzig: Dieterich, 1972. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 566 Min.

Buchfamilie: **Pfannenstiel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100427**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100427**
18716 Zollinger, Albin: **Pfannenstiel**
1. Teil. Die Geschichte eines Bildhauers.
Zürich: Atlantis-Verl., 1962. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 407 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100427**
17521 Zollinger, Albin: **Bohnenblust oder die Erzieher**
2. Teil. Die Geschichte eines Bildhauers.
Zürich: Atlantis-Verl., 1942. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 477 Min.

46011 Zschokke, Matthias: **Der Mann mit den zwei Augen**
Der namenlose Protagonist hat zwei Augen und eine Nase, beschreibt sich als durchschnittlich groß, mit durchschnittlich kurzem Haar. Ein Mann ohne jedes individuelle Profil, der ständig mit anderen verwechselt wird. Ein Langweiler, der sich selbst als Zumutung vorkommt und langsam allen Lebensmut verliert. Selbst seine Frau und seine Geliebte sind ähnlich farblos wie er selbst.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2012. SBS Zürich: Christian Heller, 470 Min.

56132 Zschokke, Matthias: **Die Wolken waren groß und weiß und zogen da oben hin**
Roman ist einer, der sich hinlegt, wenn er satt ist. Und wenn er Hunger hat, steht er wieder auf. Die großen Schicksalsfragen bleiben ihm trotzdem nicht erspart. Er ist ein Held, dessen Mutter sterben will. Auch sein Freund hat keine rechte Lust mehr am Leben. Beide erhoffen sich, dass der Held sie rettet. Doch der geht lieber Kaffee trinken und Hunden, Frauen und Männern beim Leben zuschauen. Darüber vergisst er seine Mutter und seinen Freund fast.
Göttingen: Wallstein, 2016. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 357 Min.

35305 Zuckmayer, Carl: **Ein Bauer aus dem Taunus**
Während seines Heimaturlaubs im Frühling 1918 bemerkt der Soldat Seuffert, dass seine Frau schwanger ist. Mitten in der Nacht verlässt er Haus und Hof, um mit einem gefälschten Urlaubsschein in ein kleines Dorf in Russland zu fahren - zu einer Frau mit Kind.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 75 Min.

58980 Zuckmayer, Carl: **Salwàre oder die Magdalena von Bozen**
Der Maler und Weltenbummler Thomas Stolperer erinnert sich im Gespräch mit dem namenlosen Ich-Erzähler an die Zeit, als er zu Gast bei seinem Freund Firmin Graf Stries dej Salwàre war. Dieser lebt gemeinsam mit seiner sehr bodenständigen Ehefrau, zwei Kindern, seiner blinden Mutter und seiner jüngeren Schwester Magdalena auf Schloss Salwàre in Südtirol.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Walter Tscholl, 587 Min.

53151 Zur Mühlen, Hermynia: **Unsere Töchter, die Nazinen**
Drei Mädchen in einer kleinen Stadt am Bodensee, die sich aus sozial und psychologisch unterschiedlichen Motiven 1933 für den Faschismus entscheiden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 363 Min.

8883 Zusak, Markus: **Die Bücherdiebin**
1939 in Deutschland: Der Tod höchstpersönlich erzählt die Geschichte von Liesel Memingers Kindheit. Am Grab ihres kleinen Bruders stiehlt Liesel ihr erstes Buch. Mit dem "Handbuch für Totengräber" lernt sie lesen und eine tiefe Liebe zu Büchern und Worten ist geweckt, die sie auch nicht verlässt, als die Welt um sie herum in Schutt und Asche versinkt. So stiehlt sie fortan immer wieder Bücher, um sie dann in Ruhe lesen zu können. Kleine komische Szenen gehen Hand in Hand mit tragischen Ereignissen, aber trotzdem verliert die Bücherdiebin ihren Lebensmut nicht.
München: cjb, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1060 Min.

12064 Zweig, Stefan: **Clarissa**
Zweigs Absicht war es, die Welt von 1902 bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs "vom Erlebnis einer Frau gesehen" darzustellen.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. SBS Zürich: Lilo Ast, 397 Min.

9673 Zweig, Stefan: **Ungeduld des Herzens**
Leutnant Hofmiller gewinnt durch seine Liebenswürdigkeit die Zuneigung eines reichen gelähmten Mädchens. Sentimentale, mitleidige Schwäche und Furcht vor dem Spott der Regimentskameraden stürzen ihn ihr gegenüber in tiefe Schuld.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 925 Min.

58338 Zwicker, Frédéric: **Hier können Sie im Kreis gehen**
Im Alter von 91 Jahren kommt der demente Witwer Johannes Kehr ins Pflegeheim. Nur: Seine Demenz ist vorgetäuscht. Im Heim hofft Kehr, seine Ruhe zu finden. Aber so einfach ist es nicht. Er beobachtet die schrulligen, nicht selten aggressiven Mitbewohner und die Nachlässigkeit der Pfleger. Seine vorgetäuschte Demenz nutzt er, um Desserts zu stehlen und Gehhilfen unliebsamer Nachbarn zu verstecken. Bald aber wird seine Schauspielerei anspruchsvoller; je vertrauter ihm das Heim wird, desto größer ist die Gefahr einer Enttarnung. Als zufällig seine Jugendliebe Annemarie auftaucht, flackert die alte Zuneigung erneut auf.
München: Nagel u. Kimche, 2016. DBH Marburg: Markus Biermann, 332 Min.

2249 Alley, Robert: **Der letzte Tango in Paris**
Eine nicht sehr erfreuliche Pariser Liebesgeschichte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. NBH Hamburg: Marita Janowski, 220 Min.

5592 Alvarez, José M.: **Kostbare Gelüste**
Der alternde russische Prinz Yussopov, vor der Revolution nach Frankreich geflüchtet, verfällt der Schönheit der jungen Prostituierten Michele. Ihre ausschweifende Lebenslust ist nicht zu zügeln. Freizügige Darstellung!
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Annette Krause, 250 Min.

52361 Andresky, Sophie: **Fröhliches Gevögel**
Sind Vampire die idealen Liebhaber? Wieso ist man als Frau manchmal auf schwule Männer neidisch? Nützt Masturbieren dem Weltfrieden? Was wollen Frauen eigentlich, und was haben fette Frösche und Marzipan-Busentorten damit zu tun?
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 309 Min.

60368 Angelis, Georgia: **Des Königs Gespielin**
Bella Arrows, mit siebzehn Witwe, mit achtzehn Schauspielerin an der berühmten Londoner Drury Lane, mit neunzehn Mätresse des Königs Charles Stuart, der ihr jeden Wunsch von den Augen abliest. Aber dann wendet sich der Monarch einer anderen Frau zu, und Bella, geadelt als Countess of Hawksley, will in der Karibik ein neues Leben beginnen. Auf der Reise gerät sie in den Fängen eines Piraten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 481 Min.

36480 Anonymus: **Die galanten Memoiren der Madame Dumoncey**
Zwei erotische Romane aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 251 Min.

18736 Ansa, Tina M.: **Die Hand, mit der ich fächle**
Die 45-jährige Lena hat Freunde, ist beliebt und reich - nur der richtige Geliebte fehlt. Durch eine Voodoo-Zeremonie materialisiert sich ein schöner, kluger Mann, mit dem sie eine höchst romantische und erotische Zeit verbringen darf.
München: Droemer, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 880 Min.

34742 Arnhold, Cornelia: **Bastardlieben**
Erotische Geschichten mit überraschenden Wendepunkten und Pointen, bei denen u.a. Vögel, leere Häuser und ein verstecktes Messer eine Rolle spielen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 391 Min.

34134 Arsan, Emmanuelle: **Yin Yang und Jade**
Eine Traumvilla in Costa Rica wird zum Schauplatz für die freizügig-erotische Erziehung einer jungen Schönheit. Feurige Liebe in Szene gesetzt von der unermüdlichen Globetrotterin in Sachen Sex, dem weiblichen Casanova unserer Epoche.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 368 Min.

52683 Augstburger, Urs: **Kleine Fluchten**
Rea liebt Peer, Peer liebt Rea. Seit siebzehn Jahren. Ein getrenntes Wochenende soll Abwechslung in ihren Ehetrott bringen. Während Rea zu ihrer Schwester auf den Berghof reist, will sich Peer auf die Entwicklung eines neuen Online-Spiels konzentrieren - und dabei die irritierende Nähe zu seiner Chefin auskosten. Bald geht er ein Abenteuer ein, das er sich einst versagt hatte und auch Rea lässt sich auf ein erotisches Spiel ein. Aber während sie ihre kleinen Ausbrüche aus dem Alltag genießen, setzen ihre beiden Kinder Stina und Moritz viel mehr aufs Spiel. Der Autor lässt einen subtilen erotischen Roman um verdrängte und verborgene Wünsche, Träume und Sehnsüchte entstehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 766 Min.

14252 Baker, Nicholson: **Vox**
Zwei Menschen telefonieren bis tief in die Nacht, gestehen sich ihre intimsten Träume, Geheimnisse und Wünsche. Mit all ihren Fantasien , bei all ihren Geschichten von provozierendem Flirt und zielstrebiger Verführung sind es die scheinbar banalen, flüchtigen erotischen Anreize des Lebens, die Jim und Abby am meisten faszinieren. Über dieses Buch schreibt die New York Times: "Vox handelt von Erotik am Telefon, wobei dem Autor gelungen ist, aus diesem Thema etwas gemacht zu haben, was es nur selten gibt: ein meisterhaftes Kunstwerk, glänzend geschrieben, zärtlich, humorvoll und atemberaubend sinnlich."
Reinbek: Rowohlt, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 279 Min.

418 Barbach, Lonnie: **Und mein Verlangen ist grenzenlos**
In diesen Erzählungen berichten Frauen frei und unbefangen von ihren erotischen Erlebnissen, ihren Empfindungen und Erfahrungen. - Nicht für Jugendliche geeignet.
München: Scherz, 1985. NBH Hamburg: Dagmar Bergmeister, 755 Min.

12430 Bayer, Thommie: **Das Aquarium**
Der in einer seelischen Krise steckende Tontechniker Barry beobachtet in einer gegenüberliegenden Wohnung, in die er wie in ein Aquarium hineinsehen kann, eine junge Rollstuhlfahrerin. Per E-Mail entwickelt sich ein reger elektronischer Austausch, in dem die reiche Erbin ihre ungewöhnliche, von einer bizarren erotischen Beziehung bestimmten Lebensgeschichte enthüllt - bis Barry einem heimtückischen Betrug auf die Spur kommt.
Frankfurt: Eichborn, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 752 Min.

48325 Beauman, Sally: **Diamanten der Nacht**
Roman voller Glamour und Erotik. Schauplätze sind die Studios Hollywoods und die Schlösser Frankreichs im Dickicht zärtlicher Liebe und sexueller Ausschweifungen.
München: Blanvalet, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2195 Min.

58409 Bille, Stéphanie C.: **Für immer Juliette**
Fräulein von M., die demnächst heiratet, hat in der Silvesternacht ihre erste sexuelle Berührung mit einem fremden Mann. Helena, Betreuerin in einem Ferienheim, verliebt sich in den 13-jährigen Laurent und verliert darüber fast den Verstand. Eine Frau im besten Alter bemerkt, wie mit einem Mal nicht mehr sie, sondern ihre Tochter begehrt wird. Acht Erzählungen von der unmöglichen, der verbotenen, enttäuschten oder fantasierten Liebe.
Zürich: Rotpunktverl., 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 486 Min.

541 Bischoff, Gustaf: **Eine Jungfrau in Paris**
Clarissa, Tochter aus gutem Hause, besucht kurz vor dem preußisch-französischen Krieg ein vornehmes Pariser Pensionat. Mit ihrer Begleiterin, der Zofe Nanette, sammelt sie allerlei Erfahrungen, vor allem auf erotischem Gebiet.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 319 Min.

11719 Blaes, Renate: **Augen auf und durch**
Temporeich, hinterhältig und frech beschreibt die Autorin die Irrfahrten einer emanzipierten Mittdreißigerin, die per Bekanntschaftsanzeige den Richtigen finden will, der dann aber schließlich doch der Falsche ist? Wären da nicht diese irren Nächte.
München: Schneekluth, 1996. BHB Berlin: Ulrike Barchet, 360 Min.

47541 Bond, Primula: **Gentlemen's Club**
Suki lässt sich als Hausdame eines exklusiven Herrenclubs in London anstellen. Sir Simeon hat den Club für betuchte Gäste gegründet, die sich auf klassische Art entspannen möchten. In diesem Buch erzählt Suki ihre unglaublichen Erlebnisse.
Köln: Bastei-Verl. Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 605 Min.

6657 Bourdouxhe, Madeleine: **Auf der Suche nach Marie**
Marie ist glücklich verheiratet, was sie jedoch nicht hindert, eine neue erotische Affäre auszukosten. Ein Roman, der die körperliche Liebe und ihre beflügelnde Wirkung feiert.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 300 Min.

18274 Boyle, Tom C.: **Dr. Sex**
Universität Indiana, 1939. Professor Alfred Kinsey, "Prok" genannt, forscht über das sexuelle Verhalten von Männern und Frauen. John Milk, ein ehrgeiziger junger Student, verfällt dem charismatischen Charme von "Prok" und wird in dessen innersten Zirkel aufgenommen. Das bedeutet, dass er nicht nur bei der Erforschung der sexuellen Biografien von 100.000 Amerikanern teilnehmen darf, sondern auch, dass von ihm erwartet wird, seine Sexualität in einer Art und Weise auszuleben, wie John es sich nicht hätte träumen lassen.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 1114 Min.

56657 Breitbach, Joseph: **Das blaue Bidet oder das eigentliche Leben**
Ein Fabrikant entscheidet sich für den Aufbruch ins 'eigentliche Leben'. Welch turbulente Folgen das hat, schildert der Student, der ihn bei seinen Abenteuern begleitet und beobachtet. Eine nicht gerade zurückhaltende erotische Schilderung.
Frankfurt: Fischer, 1978. WBH Münster: Barbara M. Henke, 660 Min.

12437 Brodkey, Harold: **Profane Freundschaft**
Die Geschichte einer Freundschafts- und Liebesbeziehung zwischen zwei Männern, die im Venedig der dreißiger Jahre begann. Zwei Jungen, der achtjährige Amerikaner Niles O'Hara aus großbürgerlichem Elternhaus, und der gewitzte, skrupellose, gut aussehende Italiener Onni Galliani, Sohn eines kleinen faschistischen Beamten. Der Krieg trennt sie, und 1945 treffen sie sich wieder. Niles ist Soldat, Onni ein herunter gekommener Gelegenheitsstricher. Vierzig Jahre später die erneute Begegnung: zwischen Schriftsteller und Schauspieler und Regisseur - zwei alte Männer auf der Höhe ihres Ruhms.
Reinbek: Rowohlt, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1386 Min.

14260 Brooke, Cassandra: **Alles Liebe, Deine Venus**
Die englische Autorin hat einen erotischen Briefroman geschrieben in der besten Tradition der "Gefährlichen Liebschaften": boshaft, süffisant, sexy und respektlos. Es ist die amüsante Geschichte einer Wette, die zwei Freundinnen abschließen; wobei die beiden von ihren Ehemännern betrogenen Frauen darin wetteifern, sich nach Kräften zu revanchieren und ihren Männern Hörner aufzusetzen.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 408 Min.

51075 Camilleri, Andrea: **Mein Ein und Alles**
Arianna ist 34 Jahre alt, äußerst schön und attraktiv. In ihrem älteren Ehemann hat sie einen liebevollen Komplizen. Infolge eines gravierenden Unfalls kann er ihre sexuellen Bedürfnisse nicht mehr befriedigen. So treffen die beiden ein Arrangement. Alles scheint glattzulaufen. Aber Arianna ist nur scheinbar naiver Natur, denn sie hütet ein abgründiges Geheimnis.
Reinbek: Kindler, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 231 Min.

38582 Cleland, John: **Die Abenteuer der Fanny Hill**
Die Lebensbeichte des ehemaligen Freudenmädchens Fanny Hill erhält ihren sittengeschichtlichen Rang, indem auch die Lebensumstände mit sozialem Hintergrund ins Bild gebracht werden.
Leipzig: Kiepenheuer, 1987. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 566 Min.

10024 Coelho, Paulo: **Brida**
Brida, eine junge Irin ist auf der Suche nach ihrer Bestimmung. Ein weiser Mann und eine reife Frau erkennen Bridas Gabe und fördern sie, doch ihren Weg muss sie selbst wählen. Auch in Liebesdingen muss Brida sich entscheiden, zwischen dem attraktiven Physiker Lorens oder ihrem weisen Lehrer, der ihre Seele so berührt wie Lorens ihren Körper. Eine Geschichte über die spirituelle Seite der Erotik und die erotische Seite der Spiritualität.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 435 Min.

5508 Constante, Susana: **Fräulein Sonia**
Erotischer Roman. Begegnung, Reise und Verwirrnisse im fahrenden Zug - komplizierte Fortsetzung auf dem Gut der Gräfin, wechselnde Begierden zwischen Fräulein, Offizier, Priesterschüler, Gräfin und Kammerdiener.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 172 Min.

19617 Corinth-Klopfer, Wilhelmine: **Die Fährfrau**
Das leidenschaftliche Leben der Marie Grubbe. Freizügige Darstellung!
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. BBH München: Ute Seiderer, 763 Min.

38977 Crace, Jim: **Satans Speisekammer**
Flitterwochen: Ein Musiklehrer und seine junge Frau beschließen, den Vollzug ihrer Ehe noch eine Weile hinauszuzögern: Sie ziehen sich in eine Hütte zurück und leben nur von dem, was sie sammeln und jagen können - bis sie ein Kraut finden, das ein starkes Aphrodisiakum enthält ... In einer anderen Geschichte entwickelt sich eine Einladung zum Käsefondue zum regelrechten Strip-Abend, mit geschmolzenem Käse auf der Haut ... Die sinnlich-appetitlichen Episoden nehmen oft überraschende Wendungen.
München: Goldmann, 2004. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 316 Min.

12559 D'Annunzio, Gabriele: **Lust**
In üppigen Bildern zeigt der Autor in diesem Buch die Welt eines Menschen von raffinierter Sensibilität und zynischem Egoismus. Der Conte Andrea Sperelli, Dichter und Bildkünstler, Sportler und Ästhet, sucht im Geistigen und in der Erfüllung der Triebe die Verwirklichung eines idealen sinnlichen Daseins.
Zürich: Manesse-Verl., 1994. SBS Zürich: Jan Zierold, 854 Min.

33417 Dard, Frédéric: **Der schöne Edouard**
Der Roman ist eine weitere Variation des Märchens vom Froschkönig, in dem der "Vorstadtfrosch" die Karriere zum Prinzen vollzieht, um am Ende wieder dort zu landen, wo er herkommt. Der Autor schwelgt in drallen Beschreibungen des Erotisch-Sinnlichen.
Moos: Elster-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 757 Min.

50436 Darton, Robert: **Denkende Wollust**
Zwei pornographische Romane aus dem Frankreich vor der großen Revolution von 1789, die zugleich als antiklerikale Kampfschriften und Vehikel aufklärerischer Ideen zu verstehen sind; eingeleitet durch einen Essay, in dem Robert Darnton den kulturgeschichtlichen Zusammenhang erläutert.
Frankfurt: Eichborn, 1996. SBS Zürich: Daniel Reinhard, Martin Hamburger, Irina Schönen, 876 Min.

57802 Day, Sylvia: **Verzaubert**
Zauberer Max Westin ist attraktiv, arrogant und dominant. Als er der betörend schönen Magierin Victoria begegnet, ist ihm sofort klar, dass sie die Seine werden muss. Doch Victoria hat auf tragische Weise ihre große Liebe verloren und den Verlust noch nicht überwunden. Für Max und Victoria beginnt ein sinnliches Katz-und-Maus-Spiel voll dunkler Vergnügungen.
München: Heyne, 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 356 Min.

7112 Despentes, Virginie: **Die Unberührte**
Louise ist Nackttänzerin in einer Peepshow in Lyon - und sie ist Jungfrau. Eine heikle Kombination, wäre da nicht ihre Chefin, die ihre schützende Hand über sie hält. So lebt Louise ein fast normales Leben, bis zwei ihrer Kolleginnen ermordet werden.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 380 Min.

37855 Diderot, Denis: **Die geschwätzigen Kleinode**
Ein gelangweilter Sultan, eine einfallsreiche Favoritin und ein magischer Ring, mit dem der Herrscher die Geschlechtsorgane seiner Hofdamen sehr zu deren Entsetzen zum Sprechen bringt: Die gepfefferte Parodie des jungen Diderot auf die im 18. Jahrhundert so beliebten erotischen Romane hat die Literaturkritik immer in große Verlegenheit gebracht.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1997. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 740 Min.

43183 Dubois-Jolly, Aymé: **Memoiren eines Spitzenhöschens**
Ein Spitzenhöschen erzählt, was seine Trägerinnen in der von ihm bedeckten Gegend so erlebt haben.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 189 Min.

52348 Dufour, Hortense: **Blaubarts letzte Frau**
Das Verlangen nach dem väterlichen Mann, dem Ungeheuer Blaubart, ist das Grundmotiv dieser Bekenntnisse einer jungen Frau, die aus ihrer Ehe ausbricht, um alle Höhen und Tiefen einer von Krankheit und Tod überschatteten Leidenschaft zu erleben.
Frankfurt: Ullstein, 1977. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 450 Min.

53360 Ebner, Jeannie: **Aktäon**
Eine 60-jährige Schriftstellerin beschreibt, wie sie unerwartet von der erotischen Ausstrahlung eines jüngeren Mannes getroffen wird.
Graz: Verl. Styria, 1983. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 140 Min.

5964 Fell, Alison: **Jadeschwert und Pflaumenblüte**
Dieser gewagte Roman voll detailversessener erotischer Geschichten ist verkleidet als Kopfkissenbuch aus der exotischen Welt des japanischen Kaiserhofs im 11. Jahrhundert mit seinen strengen, aber auch genüsslichen Riten.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 500 Min.

38803 Fisher, Sara: **Das Privatkabinett**
Francesca Leeman soll Alicia Moffats bemerkenswerte Privatkollektion erotischer Kunstwerke katalogisieren. Während ihrer Arbeit wird die junge Frau immer tiefer in erregende, sinnliche Spiele mit der Auftraggeberin und ihrem Chauffeur hineingezogen, verstrickt sich mit ihnen in ein Spiel aus Perversion und Voyeurismus.
München: Pavillon-Verl., 2004. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 611 Min.

14981 Geyer, Ronald: **Komm, Du Großmaul, nasch mich!**
Ein kleines mutiges Bändchen, in dem Männer und Frauen lyrisch über ihre sexuellen Erfahrungen reflektieren.
Frankfurt: Eichborn, 1985. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 77 Min.

38049 Godard D'Aucour, Claude: **Themidor oder meine Geschichte und die meiner Geliebten**
Der junge Parlamentsrat Themidor erzählt einem Freund seine Liebesabenteuer mit der geistvollen Kokotte Rozette, die vom eifersüchtigen Vater des Jünglings in ein Kloster gesperrt wird. Mit Witz und Geist, Intrigen und Gegenintrigen wird die Befreiung der schönen Geliebten ins Werk gesetzt. Der mit leichter Hand und sehr spitzer Zunge verfasste Briefroman trug seinem Verleger eine Haft in der Bastille ein.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 241 Min.

17121 Gombrowicz, Witold: **Pornographie**
Polen 1943: Warschaus überdrüssig kommen Witold und Friedrich auf das Landgut des befreundeten Adligen Hippolyt. Lüstern inszenieren sie einen frivolen Verführungsakt. Unter ihrer Regie verlässt Hippolyts Tochter ihren Verlobten und fällt dem unschuldigen Karol in die Arme.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Reker, 431 Min.

484 Görden, Michael: **Das große Buch der erotischen Phantastik**
21 ausgewählte erotische Erzählungen, in denen sich erotische Sehnsüchte und Ängste im Gewand unheimlicher irrealer Erscheinungen präsentieren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. DBH Marburg: Gerhard Otto, 1521 Min.

13668 Gover, Robert: **Kitten in der Klemme**
Episoden aus dem Leben der schwarzen Gunstgewerblerin Kitten. Das Plappermäulchen ist Opfer einer Razzia auf dem Supermarkt der Liebe geworden, nennt sich Gigi und ist unter die Sangeskünstlerinnen gegangen. Sie singt im "Aquarium". Ihr dümmlicher J. H. ist mittlerweile in der hohen Politik von Hook Country gelandet und kennt auch schon deren Hinterstübchen, besonders die rot beleuchteten. Dorthin führt er den ehrenwerten Mr. Pennypacker, seinen Fraktionsvorsitzenden.
Reinbek: Rowohlt, 1967. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 369 Min.

35610 Grandes, Almudena: **Lulú**
Lulú heiratet 15-jährig den zwölf Jahre älteren Pablo, der das Kind in ihr liebt. Eines Tages bricht sie aus und geht ihren Sex-Begierden nach. Pablo holt sie aber, nachdem sie alle Formen der Sexualität erlebt hat, am Ende zurück.
Hamburg: Verl. a. Galgenberg, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 488 Min.

31394 Gray, Marie: **Perlen der Lust**
Sieben erotische Erzählungen voller Lust, Charme und Zärtlichkeit. Die Autorin entführt ihre Leser in die Welt der Sinnlichkeit. Ein Lesebuch der erotischen Fantasien, raffinierten Verführungen und erregenden Versuchungen.
München: Heyne, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 341 Min.

16846 Haefs, Gabriele: **Heisser Norden**
Hinter diesen dezenten erotischen Geschichten mit einer untergründigen Stimmung aus Melancholie und leisem Zauber verbirgt sich ein historisches Spektrum. Die 27 Autorinnen sind zwischen 1880 und 1969 geboren und stammen aus Dänemark, Finnland, Grönland, Island, Lappland, Norwegen und Schweden.
Wien: Wiener Frauenverl., 1996. BBH München: Gabriele Lehner, 592 Min.

5518 Heinrich, Willi: **Eine spanische Affäre**
Ein Mann zwischen mehreren Frauen. Erotischer Roman mit spannenden Verwicklungen.
München: Blanvalet, 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 1048 Min.

2933 Heinrich, Willi: **Ein Mann ist immer unterwegs**
Ein Roman über die "Liebe" in unserer Zeit. Ein Buch über die Unersättlichkeit unserer Gesellschaft, kein Tabu schonend.
München: Bertelsmann, 1978. BHB Berlin: Raimund Krone, 1100 Min.

15799 Heinrich, Willi: **Herzbube und Mädchen**
Ein amüsantes Verwirrspiel um eine selbstbewusste Verlagslektorin, die in heiter-flottem Stil ihre verwirrenden erotischen Erlebnisse mit interessanten Menschen beiderlei Geschlechts beschreibt.
München: Heyne, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1374 Min.

11806 Heinrich, Willi: **In einem Schloss zu wohnen**
Rupert Kruedener wird Chauffeur der extravaganten und trunksüchtigen Irmgard Widdau. Sie macht ihn bald durch perverse Schikanen zu ihrem willigen Spielzeug. Mit vollendeter Skrupellosigkeit treibt sie ihn in eine Art Hassliebe.
München: Bertelsmann, 1978. BHB Berlin: Helga Sloop, 720 Min.

11808 Heinrich, Willi: **Maiglöckchen oder ähnlich**
Schulberg begegnet bei seiner Entlassung aus dem Gefängnis der Redakteurin Simone und der Fotoreporterin Lis. Simone will dem Mann helfen, gefährdet jedoch damit ihre Freundschaft zu Lis, die ihr alles bedeutet und bei der sie gefunden hat, was ihr zuvor kein Mensch geben konnte. Nun muss sie sich entscheiden zwischen einer Frau und einem Mann.
München: Heyne, 1977. BHB Berlin: Brigitte Bergen, 800 Min.

11805 Heinrich, Willi: **Schmetterlinge weinen nicht**
Zeittypische, erotische Romanze zwischen dem konservativ erzogenen Fabrikanten und dem von einem ganz anderen Lebensgefühl bestimmten jungen Mädchen vor dem Hintergrund des Gegensatzes der Generationen.
München: Bertelsmann, 1969. BHB Berlin: Joachim Barein, 980 Min.

11804 Heinrich, Willi: **Zeit der Nymphen**
Ein erotisch aufgeladenes Psychodrama, das in Deutschland, Italien und an der Côte d'Azur spielt. Ein ehemaliger Oberleutnant der Luftwaffe mit einer Schwäche für attraktive Frauen bewirbt sich als Leibwächter bei einem Millionär.
München: Herbig, 1987. BHB Berlin: Rudolf Knor, 972 Min.

5921 Heinse, Wilhelm: **Ardinghello und die glückseligen Inseln**
Ardinghello, 1787 entstanden und erster deutscher Künstlerroman, ist zugleich die Utopie von Schönheit, Erotik, Leidenschaften und Kunst, gefasst in ein sinnenhaftes Renaissance-Bild.
Stuttgart: Schüddekopf, 1907. BBH München: Franz A. Huber, 760 Min.

287 Heppenstall, Rayner: **Mittagsglut**
Der Roman erzählt behutsam von der Liebe eines blinden englischen Masseurs zu einer jungen faszinierenden, nicht mehr unerfahrenen Frau, die er zu wahrer körperlicher Erfüllung bringt.
Tübingen: Wunderlich, 1982. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 440 Min.

40917 Hollinghurst, Alan: **Die Schwimmbad-Bibliothek**
In einer sehr direkten, fast ein wenig schockierenden Sprache beschreibt dieser Erstlingsroman die Freundschaft zwischen William Beckwith, einem jungen, homosexuellen Aristokraten, der ein freizügiges Leben voller Privilegien führt, und dem älteren Lord Nantwich, der jemanden sucht, der seine Biographie schreibt. - Ein finster-erotisches Werk über eine homosexuelle Freundschaft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1187 Min.

2148 Holm, Katja: **Mit den Augen einer Sekretärin**
Heiterer, ironischer und nicht zimperlicher Unterhaltungsroman. Nicht für Jugendliche geeignet.
München: Lichtenberg, 1972. NBH Hamburg: Adelinde Berger, 365 Min.

4257 Hugo, Victor: **Der Roman der kleinen Violette**
Die Geschichte einer zärtlichen Verführung und einer großen Leidenschaft.
München: Goldmann, 1980. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 230 Min.

8691 Jean, Raymond: **Die Vorleserin**
In einem Inserat bietet Marie-Constance ihre Dienste als Vorleserin an. Und sie hat Erfolg. Sie und ihre Bücher kommen so gut an, ihre "Verkörperung" von Dichtung wirkt derart an- und aufregend, dass im Alltags- und Gefühlsleben der Beteiligten einiges anfängt, durcheinander zu geraten.
München: Schneekluth, 1991. SBS Zürich: Christine Trüb, 300 Min.

36930 Jean, Raymond: **Verbotene Lektüre**
Die erotischen und nicht ganz ungefährlichen Abenteuer einer jungen französischen Kulturreferentin im Nahen Osten, wo sie die Diplomatenkreise in Verwirrung stürzt.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Barbara M. Henke, 383 Min.

2771 Jelinek, Elfriede: **Die Liebhaberinnen**
Auch in diesem Roman der österreichischen Autorin fasziniert das buchstäblich unheimliche Talent, Alltagsgeschichten auf den Grund zu gehen. Welche Entfaltungsmöglichkeiten hat eine Arbeiterin? Sie kann einen Mann heiraten, der ihr den gesellschaftlichen Aufstieg garantiert. Doch wie andere Möglichkeiten, so sind auch sozial attraktive Männer rar, und die attraktivsten sind schon vergeben. So setzt zwischen zwei "Liebhaberinnen" ein Konkurrenzkampf auf Leben und Besserleben ein, der mit Wucht ausgetragen wird. Teilweise drastische Schilderungen.
Reinbek: Rowohlt, 1975. BHB Berlin: Elisabeth Ried, 330 Min.

5253 Jelinek, Elfriede: **Lust**
Ein Fabrikdirektor benutzt seine Frau genau wie das Papier, das er herstellt und zwar mehrmals täglich. Seine Frau will den sexuellen Attacken entfliehen und verliebt sich in einen jungen Rechtsstudenten, der sie verführt und demütigt.
Reinbek: Rowohlt, 1989. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 432 Min.

7417 Johnsgaard, Magnar: **Schwarzer Regen**
Die raue Welt der ersten Nordsee Ölpioniere bietet einen faszinierenden Einblick in eine Männergesellschaft, die auf engstem Raum leben muss. Zermürbende Routine und nervenzerreißende Dramatik wechseln einander ab. Drastische erotische Schilderungen.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 755 Min.

14289 Jong, Erica: **Der letzte Blues**
Zwanzig Jahre, nachdem Isadora Wing ihre ungehemmte Freude am Sex entdeckt hat, durchmisst die Malerin Leila Sand, jenseits der Vierzig lust- und qualvoll alle Höhen und Tiefen ihrer Sexbesessenheit. Ihre zwanghaften Beziehungen zu einem wesentlich jüngeren Mann und einem Latin Lover in Venedig bringen sie an den Rand ihrer Kraft. Und allmählich lernt sie in ihrem Kampf gegen Liebessucht und Sexbesessenheit, Wertmaßstäbe aus ihrem eigenen Innern zu entwickeln - nicht nur über Männer, Rollenspiel, Süchte und Sehnsüchte.
Bern: Scherz, 1990. DBH Marburg: Beate Braus, 864 Min.

49666 Kaufmann, Christine: **Liebesgefecht**
Die schüchterne, zielstrebige Marie arbeitet als Journalistin einer Zeitschrift in der Kategorie "Exotische Küchen". Dieser Job zwingt sie, trotz ihrer Angst vor großen Reisen, immer wieder in die verschiedensten Länder zu reisen. Dieses Mal verschlägt es sie in die marokkanische Stadt Fez, in ein Hotel wie aus "Tausendundeiner Nacht", in eine Färberei für Leder und in ein edles Geschäft.
München: Langen-Müller, 1993. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 191 Min.

2239 Keiser, Carolin: **Zärtliche Blüten der Lust**
Schamlos-schöne erotische Geschichten von bekannten Schriftstellern und Schriftstellerinnen. In Fantasie und Wirklichkeit lassen sie ihre Leser teilhaben am abwechslungsreichen Reigen von Lust, Liebe, Zärtlichkeit, Sinnlichkeit und Sex.
Bern: Scherz, 1991. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1000 Min.

42471 Kinder, Hermann: **Der Mensch, ich Arsch**
Drei Prosastücke über einen Mann, der auf der Flucht vor seiner rasenden Eifersucht und von pornographischen Phantasien verfolgt mit der Eisenbahn ziellos durch Deutschland reist. Nicht für Jugendliche geeignet.
Zürich: Haffmans, 1983. SBB Stuttgart: Hermann Kinder, 159 Min.

30239 Kinder, Hermann: **Die klassische Sau**
Handbuch der literarischen Hocherotik.
Zürich: Haffmans, 1986. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1113 Min.

53455 Kirkbride, Ronald: **Tamiko**
Ein russisch-chinesischer Fotograf hat zwölf Jahre lang darauf gewartet, von Japan aus in die USA immigrieren zu können. Verbittert über den Tod seiner Eltern während der japanischen Invasion in Shanghai, schwankt er nun zwischen seiner Liebe zu einer amerikanischen Botschaftsangestellten und einem japanischen Mädchen aus der Upper Class. Erotische Liebesgeschichte.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Hs, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 413 Min.

11848 Kotzwinkle, William: **Mondjuwel**
Erzählungen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1989. BHB Berlin: Ronny Great, 260 Min.

14296 Kubelka, Susanna: **Madame kommt heute später**
Tizia, eine 42 Jahre junge, blonde und hübsche Wienerin, ebenso lebensklug wie lebenslustig, wagt den Sprung in die starken Arme von Fausto Saint-Apoll, dem begehrtesten Junggesellen von Paris. Kaum aber ist sie "Madame", sieht das Leben nicht mehr ganz so rosig aus. Fausto entpuppt sich als der untreueste aller Ehemänner. Eine Weile sieht Tizia zu, doch dann beginnt sie sich zu rächen. Mit Wiener Charme, Temperament und einer gehörigen Portion Lebensklugheit stürzt sie sich in erotische Abenteuer, bis sie eine ungeheure Entdeckung macht, die ihr bisheriges Leben mit Fausto Saint-Apoll in ein völlig neues Licht rückt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 1060 Min.

56375 Kubelka, Susanna: **Ophelia lernt schwimmen**
Eine Frau, Paris und die Liebe. Die schöne, vierzigjährige Ophelia kommt in die Stadt an der Seine, um das Geheimnis der französischen Liebeskunst zu erforschen. Mit jedem Abenteuer erlebt sie eine neue Spielart der Spezies Mann.
Bern: Scherz, 1987. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 748 Min.

12236 Kuckart, Judith: **Der Bibliothekar**
Hans-Ullrich Kolbe, der 53-jährige Bibliothekar, sammelt Kakteen und Bücher die es nicht mehr gibt. Eines Abends liest er ein Buch über einen Pariser Nachtklub, er schlägt es zu und sucht fortan die Geschichten im wirklichen Leben. Auf einem Streifzug durch das nächtliche Berlin trifft er Jelena. Sie ist so alt wie seine Tochter, Tänzerin in einem Nachtklub und im Separee gegen Aufpreis auch mehr. Als Hans-Ullrich Kolbe zum ersten Mal die Show betritt, nimmt das Verhängnis seinen Lauf.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 416 Min.

40536 Kupsch, Joachim: **Don Juan in Leipzig**
Don Juan lebte überall - warum also nicht auch in Klein-Paris. Zwangsläufig geht es dabei frivol und affärenreich zu.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 229 Min.

59309 Laferrière, Dany: **Die Kunst, einen Schwarzen zu lieben ohne zu ermüden**
Zwei schwarze Migranten leben in den 1980er-Jahren in Montreal. Sie wohnen in einer dreckigen, heruntergekommenen Wohnung und haben keinen Job. Der eine zitiert ständig den Koran und hört Jazz, der andere setzt sich immer wieder an seine Schreibmaschine (eine Remington 22), seinem scheinbar einzigen Besitz, und versucht, einen Roman zu schreiben. Dieser beinhaltet die täglichen, sich wiederholenden Ereignisse der beiden Männer. Sex mit hübschen, weißen, gebildeten Frauen. Dieser steht sowohl für die körperlichen Anziehungskräfte der Geschlechter, vor allem aber für die Beziehung zwischen Schwarz und Weiß. - Freizügige Sexschilderungen.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 2017. WBH Münster: Hilmar Röder, 237 Min.

56379 Laurent, Jacques: **Die Chamäleon-Dame**
Mit bewunderungswertem Einfühlungsvermögen und ohne Prüderie beschreibt der Autor die Begegnung zweier Menschen, die mit der Liebe spielen wie Kinder mit dem Feuer. Ein moderner erotischer Roman.
Berlin: Ullstein, 1983. BSVÖ Wien: Nikolaus Marothy, 630 Min.

38060 Lawrence, David H.: **Lady Chatterley**
In leidenschaftlichem Protest gegen die vom modernen Kapitalismus bewirkte Entmenschlichung preist der Dichter mit dieser Geschichte der Liebesbeziehung zwischen einer Adligen und einem Wildhüter die tiefen Gefühlsbindungen zwischen Mann und Frau als die Grundlage der menschlichen Gesellschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 935 Min.

18113 Link, Heiner: **Frl. Ursula**
Der Roman beschreibt sehr freizügig zahlreiche Helden bei ihren Versuchen, den zwischengeschlechtlichen Standardbeziehungen weitere Höhepunkte hinzuzufügen. Was auf den ersten Blick wie eine anzügliche Wiedergabe männlicher Stammtischerzählungen anmutet, erweist sich als ein exaktes Bild der Liebe in der heutigen Zeit.
Reinbek: Rowohlt, 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 287 Min.

47944 MacNeill, Elizabeth: **Neun Wochen und drei Tage**
Vermutlich autobiographische Schilderung einer intensiven Liebesaffäre. Ein Klassiker der BDSM-Literatur. Nur für Erwachsene.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 203 Min.

38494 Melega, Gianluigi: **Von den fortschreitenden Übertretungen des Major Aebi**
Aus braven bürgerlichen Verhältnissen stammend, ein strebsamer, keineswegs auffallender Mann, ist der pensionierte Schweizer Major Aebi nach dem Tod seiner Ehefrau zu einem reichen Mann geworden. Als Witwer entdeckt er die Freuden der sexuellen Grenzüberschreitung. Die Lust am Verbotenen wird ihm zum neuen Lebensinhalt und zugleich zu einem Medium der Selbsterkenntnis. Ein unaufdringlich kluger erotischer Roman.
Zürich: Ammann, 1997. DZB Leipzig: Günter Freund, 366 Min.

19040 Miller, Henry: **Stille Tage in Clichy**
Der deutsch-amerikanische Autor (1891-1980) galt lange Zeit als "Enfant Terrible" der Literatur. Seine Bücher schildern seine intellektuellen und ästhetischen Abenteuer. Besonders kennzeichnend für sein Schreiben ist die freizügige Darstellung sexueller Beziehungen.
Vaduz: Ascolto-Verl., 1985. BBH München: Thomas Rood, 210 Min.

55575 Miller, Henry: **Wendekreis des Krebses**
In Form eines autobiographischen Tagebuchromans hält Miller ein leidenschaftliches Plädoyer für die ungezügelte Lebenslust. Immer auf der Suche nach einer warmen Mahlzeit, einer willigen Frau oder dem nächsten Glücksmoment stürmt der Schriftsteller durch das Künstlerviertel Montparnasse, schläft bei Freunden, auf Parkbänken, in leeren Kinos, arbeitet als Korrektor, als Hilfslehrer an einem Gymnasium oder als Werbetexter für den Bordellbetrieb.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 720 Min.

Buchfamilie: **Die rosige Kreuzigung**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100531**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100531**
30434 Miller, Henry: **Sexus**
1. Teil. Der gewaltige und unbezähmbare Hunger nach Leben, der Drang nach Selbstverwirklichung und das obsessive Ausleben jeglicher Gefühlswelten bestimmt dieses literarische Meisterwerk. In das Zentrum rückt Henry Miller die Beziehung zu seiner zweiten Ehefrau Mona, einem New Yorker Taxigirl. Freizügige Darstellungen!
Reinbek: Rowohlt, 1974. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1249 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100531**

31323 Miller, Henry: **Plexus**
2. Teil. Dieses Buch, Autobiographie, Tagebuch intimsten Erlebens, leidenschaftlicher Selbsterkenntnis, erzählt von Millers (1891 - 1980) Jugend in New York. Unter Außenseitern und kleinbürgerlichen Existenzen lebt er mit seiner Gefährtin Mona ein Leben, das auf nichts gestellt ist, nur auf die einzige kühne Sicherheit: die Gewissheit seiner Berufung. Die aufregende Chronik der Selbstbefreiung einer dynamischen Individualität. Freizügige Darstellungen!
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1532 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100531**

32384 Miller, Henry: **Nexus**
3. Teil. Unvergessene Gestalten erscheinen wieder, neue treten hinzu. Ausgeprägte Charaktere mit unverkennbarer Physiognomie tauchen auf aus dem unergründlichen New Yorker Menschenmeer. Beschworen von der Gewalt der Erinnerungen und magischer Sprachkraft, gewinnen sie farbiges, inständiges, vitales und geistiges Leben. Freizügige Darstellungen!
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 942 Min.

37638 Millet, Catherine: **Das sexuelle Leben der Catherine M.**
Mit achtzehn erprobt Catherine Millet eher zufällig mit Freunden Gruppensex. Es ist der Beginn eines Lebens frei von allen sexuellen Zwängen. Mit einer kompromisslosen Offenheit und Gelassenheit beschreibt die Autorin (Jahrgang 1948) die intimsten Details ihrer sexuellen Erlebnisse. Schon jetzt ein Klassiker der erotischen Literatur.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Silke Geertz, 438 Min.

36812 Moravia, Alberto: **Desideria**
Psychogramm einer Pubertät und gleichzeitige Schilderung der Dekadenz einer sterbenden Klasse.
München: List, 1979. BBH München: Evelyn Pielmeier, 853 Min.

5393 Moravia, Alberto: **Die Reise nach Rom**
Ein junger Mann gerät auf der Suche nach seinem Vater und seiner Kindheit in die Fallstricke des Eros und der Psyche.
München: List, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

5480 Moret, Irene: **Ein heißer Sommer**
Erotischer Roman. Direkt und ehrlich enthüllt in dieser Liebesgeschichte eine erfahrene Frau, wie sie, besessen von ihrem jungen Geliebten, alle Phasen der Lust und Leidenschaft durchlebt. Nicht für Jugendliche geeignet.
München: Scherz, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 282 Min.

60620 Neeser, Andreas: **Fliegen, bis es schneit**
Isabelle Meisters Leben verläuft in geordneten Bahnen. Ihre Ehe mit Simon ist solide, ihr Job abwechslungsreich, und auch der Traum vom eigenen Haus mit Garten und Kinderschaukel scheint bald schon Wirklichkeit zu werden. Da begegnet ihr am Bahnsteig ein smarter Musiker mit graumelierten Schläfen, dessen leidenschaftliche Avancen sie zunächst faszinieren. Der Flötist aber entpuppt sich als obsessiver Erotomane, der die lebensfrohe Isabelle verfolgt und bedroht. Verletzt und verunsichert in ihrer gesamten Existenz, geht sie dennoch weiter ihren Weg auf dem schmalen Grat zwischen Selbstverlust und Autonomie, Angst und Zuversicht. Ein Buch, das bei aller Abgründigkeit Lust macht auf den Reichtum des Lebens.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2012. HSL Kreuzlingen: Heinke Hartmann, 309 Min.

48136 Nin, Anaïs: **Das Delta der Venus**
Henry Miller zu diesem Buch: Poetisch und pornographisch, sinnlich und sensibel - ein schamlos schönes Buch.
Bern: Scherz, 1981. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 640 Min.

4924 Obermeier, Siegfried: **Mein Kaiser - mein Herr**
Ein packender Roman über das abenteuerliche und amouröse Leben eines Königsboten am Hof Karls des Großen. Nicht für Jugendliche geeignet!
München: Ed. Meyster, 1986. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 1900 Min.

32961 Onken, Maya: **Heissssss**
Die 38-jährige, verheiratete Journalistin Alé macht sich auf eine sexuelle Erkundungstour. Sie lässt sich auf verschiedene Abenteuer ein, führt Interviews zum Thema, macht Bekanntschaft mit Cybersex, Fremdgehen und der Verstrickung in Lügenwelten.
Zürich: Ed. Xanthippe, 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 575 Min.

59647 Parrella, Valeria: **Enzyklopädie der Frau - Update**
Frech dahin geplauderte, feuilletonistische Essays rund um das Thema "komplikationsfreies Vergnügen" an der körperlichen Lust, der "wunderbarsten Sache der Welt". Amanda, die erfolgreiche Architekturdozentin in den Fünfzigern, lässt sich von ihrem Begehren leiten, sie überrascht Männer wie Frauen mit ihrer direkten Art der Verführung. Ein Update der "Enzyklopädie der Frau", dem legendären italienischen wöchentlichen Sammelheft der 1960er-Jahre.
Wien: Folio, 2018. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 259 Min.

1926 Quayne, Jonathan: **Die zauberhafte Kurtisane**
Erotischer Roman aus China zur Zeit der 30er Jahre bis in die kommunistische Epoche. Nicht für Jugendliche geeignet.
Stuttgart: Günther, 1970. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 515 Min.

8658 Raimondi, Crestina di: **Höhepunkte**
Crestina di Raimondi hat in diesem erotischen Lesebuch Geschichten verschiedener Schriftstellerinnen und Schriftsteller über Liebe und Leidenschaft, Sex und Zärtlichkeit zusammengestellt. Es sind Höhepunkte erotischer Literatur - sinnlich, aufregend und gewagt.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 718 Min.

36831 Reyes, Alina: **Die siebte Nacht**
Tagebuch einer außergewöhnlichen Leidenschaft. Sieben Nächte lang treffen sich eine Frau und ihr Liebhaber in einem Hotelzimmer. Für jede Nacht legt der Mann neue Regeln für das Liebesspiel fest. Die letzte Nacht soll der Höhepunkt sein, in ihr soll alles erlaubt sein. In ihrem Tagebuch schildert die Frau diese Liebesnächte, ihre Erwartungen und Sehnsüchte.
München: Goldmann, 2007. BBH München: Mona Perfler, 89 Min.

40126 Robbins, Harold: **Hollywood**
Joe Crown ist besessen von dem Wunsch zu schreiben. Er will der große Schriftsteller, der Bestsellerautor werden. Und er macht seinen Weg, aus dem Schmutz Brooklyns in den Glamour Hollywoods und das Dolce Vita Europas, mit der ausschweifenden Hemmungslosigkeit, die diese Welt zu bieten hat. Viel Sex und Liebe.
München: Blanvalet, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 608 Min.

38734 Roche, Charlotte: **Feuchtgebiete**
Nach einer missglückten Intimrasur liegt die 18-jährige Helen auf der Inneren Abteilung. Sie wartet auf ihre geschiedenen Eltern und hofft, die beiden könnten sich an ihrem Krankenbett versöhnen. Unterdessen nimmt sie jene Bereiche ihres Körpers unter die Lupe, die gewöhnlich als unmädchenhaft gelten. Radikal und provokant rebelliert Roche gegen Hygienehysterie und die sterile Ästhetik der Frauenzeitschriften, gegen den standardisierten Umgang mit dem weiblichen Körper und seiner Sexualität.
Köln: DuMont, 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 445 Min.

42738 Roche, Charlotte: **Schoßgebete**
Ein in Ich-Form erzähltes Psychogramm einer durch eine Familienkatastrophe traumatisierten, neurotischen Frau. Als Beweis der eigenen Lebendigkeit, als Abwehr gegen grenzenlose Trauer und Schuldgefühle gibt sie sich oft und gerne dem Sex mit ihrem Mann hin - was sie ungehemmt und detailliert schildert.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Esther Becker, 544 Min.

35785 Rozo, Thierry: **Fingerspiele**
Julien Letellier, 33, verheiratet, versucht, mit dem Schreiben erotischer Romane sowie einer Geliebten die Langeweile in der Provinz zu kompensieren. Als ihm ein bedeutender Literaturpreis verliehen und damit auch sein Pseudonym gelüftet wird, gerät er in enorme Schwierigkeiten. Er flieht mit seiner Tochter nach Paris ... Der erotische Roman zeichnet ein unterhaltendes Porträt eines charakterschwachen, jedoch sympathischen Mannes.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 651 Min.

31475 S., Agnès de: **Mein intimes Tagebuch**
Die junge, unschuldige Agnès de S. hat gerade die Klosterschule verlassen und verbringt die Sommerferien auf dem elterlichen Schloss. Ihrem intimen Tagebuch vertraut sie in immer rückhaltloserer Offenheit ihre ersten erotischen Erlebnisse an. Am Ende des heißen Sommers 1888 ist aus dem jungen Mädchen eine erfahrene Frau geworden, die sich ihre geheimsten Wünsche immer ungenierter erfüllt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1990. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 526 Min.

58519 Sacher-Masoch, Leopold von: **Venus im Pelz**
Severin trifft als junger Mann in einem Karpatenbad die junge und reiche Witwe Wanda von Dunajew. Seinen Heiratsantrag lehnt sie ab, doch sie schlägt ihm stattdessen eine einjährige Probezeit vor, wähend der sie seine Herrin wird. Severin verwandelt sich nach der Abreise aus dem Karpatenbad in ihren Sklaven Gregor, und Wanda erfüllt seine Phantasie eines schönen Weibes, das seinen Sklaven despotisch unterwirft und physisch und psychisch quält.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 330 Min.

33999 Sade, Donatien A. de: **Justine oder die Leiden der Tugend**
Nach dem Tod ihrer Eltern muss die 14-jährige Justine das Kloster verlassen. Damit beginnt ihr Leidensweg. Doch auch nach den grausamsten Erlebnissen ist sie nicht bereit, der Tugend abzuschwören.
München: Heyne, 1972. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 697 Min.

42512 Sade, Donatien A. F. de: **Die 120 Tage von Sodom**
Marquis de Sade schrieb dieses Buch 1785 innerhalb von 36 Tagen während seiner Haft in der Bastille. De Sade schildert ausführlich die später nach dem Autor benannten sadistischen Sexualpraktiken von vier während der Regentschaft Ludwigs XIV. durch Steuer-Erpressung zu Reichtum gelangten Franzosen im Laufe eines von obszönen Erzählungen begleiteten, mehr als viermonatigen Aufenthalts in einem zugemauerten Schloss an einem geheimen abgelegenen Ort Südwestdeutschlands oder der Westschweiz.
München: Heyne, 1982. DBH Marburg: Roland Stürmer, 688 Min.

48535 Sadut, Claude: **Gesellschaftsspiele**
Thérèse, eine abenteuerliche junge Frau aus der besseren Pariser Gesellschaft, verdingt sich zum Spaß unter dem Namen Marie als Dienstmädchen auf dem Gut des Monsieur de B. Doch was als Spiel begann, wird bald Ernst, als der Gutsherr auch sexuelle Dienste von ihr fordert. Nicht für Jugendliche geeignet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Christina König, 419 Min.

45732 Schäfer, Petra: **Anwaltshure**
Über Herren und Huren: In der englischen Upperclass geht´s ordentlich zur Sache. Alles dreht sich um Macht, Geld und natürlich Sex. Der erotische Roman gewährt einen deftigen Einblick in die Welt der steifen britischen Herrschaften.
Hamburg: Blue Panther Books, 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 457 Min.

11897 Scherrmann, Christine: **Frau mit grünen Schuhen**
Ein Roman über Mona und ihre Kreuzworträtsel, Dang und den nervenden Job, Tom, das Genie und Frank, der wahrscheinlich durchdreht, über das, was die Frauen heimlich tun - eine literarisch-erotische Performance.
Göttingen: Steidl, 1995. BHB Berlin: Katarina Regehr, 320 Min.

12709 Schertenleib, Hansjörg: **Das Zimmer der Signora**
Während Stefano Mantovani in einem italienischen Kriegsveteranenheim seinen Militärdienst leistet, trifft er seine Jugendliebe Carla. Nicht nur ihre eindeutigen Offerten stricken um ihn ein Netz aus Lust und Schmerz. Auch eine geheimnisvolle Signora bestimmt bald auf irritierende Weise sein Leben: Stefano bewirbt sich auf ihre Anzeige als Vorleser erotischer Texte. Er wird abgeholt und mit verbundenen Augen in ein Zimmer am Gardasee geführt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. SBS Zürich: Michael Schacht, 849 Min.

34637 Schine, Cathleen: **Rameaus Nichte**
Bei der Übersetzung des Manuskripts eines anonymen Autors, das, verbrämt als Einführung eines jungen Mädchens in die Philosophie, in Wahrheit ein pornographischer Roman ist, fragt sich Margaret Nathan, ob sie ihren Mann Edward eigentlich liebt. Auf der Suche nach empirischer Wahrheit stürzt sie sich in verschiedene erotische Abenteuer.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 628 Min.

37869 Schneider, Wolfgang: **Josefine Mutzenbacher**
Die Lebensgeschichte einer Wiener Dirne. Im Leben der Josefine Mutzenbacher gab es fast keine sexuellen Tabus, und da sie in ihren Memoiren freimütig darüber Auskunft gibt, stand dieses Buch bis vor kurzem auf dem Index der deutschen Literatur.
Leipzig: Kiepenheuer, 1989. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 460 Min.

37415 Schwerla, Carl B.: **Die Erinnerungen der Maria Lockenstösser**
Die Lebensbeichte einer bayerischen Bauern-Venus. Freizügige Darstellung!
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1974. BBH München: Beate Himmelstoß, 572 Min.

53906 Shatner, Kim: **Vögelbar**
Stellen Sie sich vor, Sie gehen in eine Bar und könnten frei wählen, mit wem Sie vögeln möchten ... - Die Vorstellung gefällt Ihnen? Dann begleiten Sie Marc auf dem Weg zu seiner eigenen "Vögelbar", und lesen Sie von den sexuellen und frivolen Unwägbarkeiten eines solchen Vorhabens!
Hamburg: Blue Panther Books, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 435 Min.

4249 Shockley, Ann: **Loving her**
Renay, eine begabte schwarze Pianistin, verlässt mit ihrer kleinen Tochter den alkoholsüchtigen Ehemann, um mit ihrer geliebten Freundin Terry zusammenzuleben. Nicht für Jugendliche geeignet
München: Verl. Frauenoffensive, 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 495 Min.

7572 Shreve, Anita: **Olympia**
Die auf authentischen Chroniken beruhende Liebesgeschichte zwischen einem 15-jährigen Mädchen und einem 41-jährigen verheirateten Arzt zu Beginn des 20. Jahrhunderts ist von Eleganz, Erotik und Finesse geprägt.
München: Piper, 2000. DZB Leipzig: Anne Loch, 1015 Min.

34659 Singer, Isaac B.: **Max, der Schlawiner**
Der Nobelpreisträger erzählt die Heimkehr eines in Buenos Aires reich gewordenen Emigranten in seine polnische Heimat, wo er sich von einem erotischen Abenteuer ins nächste stürzt.
München´: Hanser, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 436 Min.

36680 Sonntag, Jennifer: **Zigaretten danach**
27 Beiträge von 18 Autorinnen und Autoren. "Die Zigarette danach" kann als Sinnbild für all das verstanden werden, was sich in diesen Episoden und Skurrilitäten für jeden auf irgendeine Weise wiederfindet: die erotische Begegnung. Folgen Sie Jennifer Sonntag zwischen Weichzeichner und Hardcore auf eine literarische Expedition in den zwischenmenschlichen Dschungel der Begierden! Lassen Sie sich überraschen von fiktiven und ausgelebten Fantasien, von persönlichen Abrechnungen und intimen Erinnerungen mit unverhofften Wendungen und überraschendem Ausgang! Und benutzen Sie Ohrhörer!
Leipzig: Dt. Zentralbücherei f. Blinde, 2011. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 168 Min.

18082 Stevens, Kingsley: **Sündige Episoden**
"Der Reigen" von Arthur Schnitzler wurde schon oft adaptiert, und nun liefert die Autorin Kingsley Stevens eine lesbische Variante: Ineinander verwobene Geschichten, leidenschaftlich und lustvoll, in denen es nur um "das Eine" geht.
Grenzach-Wyhlen: Elles-Verl., 2004. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 454 Min.

47748 Strohmeier, Sophie: **Küss mich, Libussa**
Für ein Auslandsemester kommt die Slawistikstudentin Marie ins romantische Prag. Ihre Literaturprofessorin übt eine seltsame Magie auf sie aus. Durch sie entdeckt Marie, dass Frauen für sie mehr sein können als Vorbilder oder Freundinnen. Sie stürzt sich in zahlreiche Liebesabenteuer, bloß ihre Professorin entzieht sich ihr beharrlich. Geschickt umgarnt Marie sie mit einem Netz aus Intrigen, die immer gefährlicher werden.
Wien: Ed. a, 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 550 Min.

1533 Struck, Karin: **Glut und Asche**
Eine Liebesgeschichte, die vom Einfluss des Körpers auf die Seele erzählt. Die Liebesszenen sind sehr drastisch dargestellt.
Hamburg: Knaus, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 400 Min.

43969 Summers, Gina: **Der Tauchlehrer**
Ein Urlaub, zwei Tauchlehrer, eine Liebe und viel Sex ... Sina erlebt in Thailand nicht nur ihren schönsten Urlaub, sondern auch erotische Massagen, aufregende Tauchgänge, romantische Nächte und hemmungslosen Sex mit zwei Tauchlehrern. Doch wer ist der Richtige für sie?
Hamburg: Blue Panther Books, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 420 Min.

18239 Svevo, Italo: **Senilità**
Emilio ist ein moderner Mann, nüchtern, souverän. Mit seinen 35 Jahren macht ihm niemand mehr etwas vor. So glaubt er wenigstens. Da begegnet er der verruchten Angiolina. Überzeugt, längst auch in Liebesdingen vor Illusionen gefeit zu sein, beginnt er ein Verhältnis mit ihr. Die ebenso verführerische wie leichtlebige Angiolina zieht ihn in einen Strudel der Leidenschaft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 425 Min.

49772 Texier, Catherine: **Ich rette nur meine Haut**
Eine junge Konservative genießt lustvoll ihre Freiheit.
München: List, 1993. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 426 Min.

35260 Texier, Catherine: **Manhattan fever**
Lulu, Ende 30, 1958 aus Frankreich in die USA ausgewandert, lebt heute von einem Job als Tänzerin in einem New Yorker Striplokal. Illusionslos ist sie immer noch auf der Suche nach Liebe, in der Wahl ihrer Liebhaber pendelt sie zwischen dem Junkie Julian, dem exzentrischen Maler Henry und dem Drogendealer Mario.
München: List, 1990. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 510 Min.

52298 Theroux, Paul: **Der Fremde im Palazzo d'Oro**
Taormina, Sizilien, im Sommer 1962: Ein junger, mittelloser amerikanischer Student begegnet einem mondänen Paar, das ihn einlädt, einige Zeit ihr luxuriöses Hotelleben zu teilen. Das Angebot ist allerdings nicht ganz umsonst. Ein dunkles sexuelles Abenteuer nimmt seinen Lauf. Theroux erzählt in dieser mit knappen Worten und leichter Hand entworfenen Novelle eine fein beobachtete erotische Geschichte um Dominanz und Abhängigkeit, um Jugend und Alter, um Einsamkeit, Neid und Begehren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 223 Min.

40817 Thirlwell, Adam: **Flüchtig**
Charmant, eitel und moralisch verwerflich ist er, der Frauenliebhaber Haffner. Während der 78-Jährige in einem Kuraufenthalt weilt, berichtet ein Erzähler über Haffners Leben, seine Ausschweifungen, komischen Beziehungen und sexuellen Abenteuer, durch die die Wirrungen des 20. Jahrhunderts schimmern. Doch vor allem sind da immer wieder die Frauen - selbst im Kurhotel kann Haffner nicht von ihnen lassen.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 739 Min.

11165 Thirlwell, Adam: **Strategie**
In seinem Debütroman schildert der Autor frech und mit viel Witz die Liebe von Moshe und Nana, aus der später eine "ménage à trois" mit Freundin Anjali wird. Tragisch, komisch, erotisch und obszön erkunden die jungen Londoner aus der gehobenen Mittelschicht ihr Gefühlsleben, indem sie alle möglichen sexuellen Spielarten ausprobieren. Ein prickelndes, kurzweiliges Lesevergnügen für LeserInnen, die sich nicht an expliziter Erotik stören.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 619 Min.

41506 Thomas, Donald M.: **Das weiße Hotel**
Das Schicksal einer jungen russischen Sängerin in Europa nach dem Ersten Weltkrieg. Zugleich die Geschichte einer sexuellen Hysterie mit Selbstzeugnissen von obszöner Offenheit.
München: Hanser, 1983. SBB Stuttgart: Cornelia Schweitzer, 565 Min.

17786 Tobias, Rolf: **Viktorianisches Lesebuch**
Viktorianische Zeiten waren alles andere als prüde. Todsünde war, sich erwischen zu lassen. Das Lesebuch enthält zahlreiche Beispiele viktorianischer Last und Lust.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 550 Min.

38433 Tréverec, Gwen: **Nathalie**
Gwen ist ein Mann für gewisse Stunden. Seine Tätigkeit erfordert die verschiedensten Qualitäten. Mit Charme und Diskretion begleitet er vermögende Damen durch das Nachtleben der Côte d'Azur. - Nicht für Jugendliche geeignet.
Reinbek: Rowohlt, 1992. DZB Leipzig: Matthias Gärtling, 232 Min.

6321 Updike, John: **Brasilien**
Die Liebe eines Schwarzen und einer Weißen stößt auf Unverständnis bei den Familien. Auf der Flucht müssen sie Abenteuer und sexuelle Verwirrungen überstehen, bis ein Wunder geschieht: Er wird weiß und sie wird schwarz. Für Jugendliche nicht geeignet.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 677 Min.

40192 Vargas Llosa, Mario: **Lob der Stiefmutter**
Alfonsito bekundet eine beunruhigende Anhänglichkeit für seine gerade vierzigjährige Stiefmutter Doña Lukrezia und bringt ihre Ehe mit seinem Vater und phantasievollen Liebhaber Don Rigoberto ins Wanken.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 230 Min.

38110 Vavrik, Elfriede: **Nacktbadestrand**
Mit 79 sucht Elfriede Vavrik einen Arzt wegen Schlafstörungen auf. Dieser rät ihr: "Suchen Sie sich lieber einen Mann!" In ihrem Alter? Mit Hilfe eines Inserats tastet sich die alte Dame schließlich in ein Liebesleben zurück, das bald turbulenter und intensiver wird, als es für sie je war.
Wien: Ed. A, 2010. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 364 Min.

37496 Verschiedene Autoren: **Böse Mädchen**
30 erotische Kurzgeschichten erzählen von frechen Ladys, deren Heißhunger auf pure Sinnlichkeit und heißen Sex einfach unersättlich ist. Und wehe, wenn etwas Süßes in der Nähe ist, das sie vernaschen wollen.
Flensburg: Stephenson, 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 559 Min.

9891 Verschiedene Autoren: **Von Sinnen**
Ein erotisches Lesebuch mit Erzählungen von zahlreichen deutschen Autoren und Autorinnen.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2001. SBS Zürich: Monika de la Rey, 467 Min.

11664 Vian, Boris: **Liebe ist blind**
Fantasievolle, ironische und frech-erotische Erzählungen des französischen Autors (1920 - 1959).
Berlin: Wagenbach, 1995. SBS Zürich: David Imhoof, 499 Min.

11936 Villefranche, Anne-Marie: **Die Purpurrose**
Erotik vom Feinsten in 9 Erzählungen geschrieben von einer raffiniert geistreichen Pariserin. Die Szenerie wechselt von eleganten Salons zu verschwiegenen Absteigen, von heimlichen Liebesnestern zu schummrigen Bistros oder glänzenden Kasinosälen. Kunstvolle Verführung, die Erfüllung geheimster Sehnsüchte und totaler Liebesgenuss werden realistisch beschrieben.
Bern: Scherz, 1991. BHB Berlin: Katrein Frenzel, 630 Min.

12543 Vizinczey, Stephen: **Wie ich lernte, die Frauen zu lieben**
Vizinczeys alter Ego, ein junger Universitätsdozent in den USA, schildert seine erotischen Lehrjahre: als Junge im Krieg, als Jugendlicher im stalinistischen Ungarn, nach der Flucht im amerikanischen Exil. Immer waren ältere Frauen seine Lehrmeisterinnen und Trösterinnen. - Intelligente literarische Unterhaltung, amüsant und anziehend, nie indiskret oder gar peinlich.
München: Schirmer Graf, 2004. DBH Marburg: Johannes Farr, 411 Min.

52860 Walsh, Helen: **Ein mallorquinischer Sommer**
Jedes Jahr fahren Jennifer und Greg in die Villa Ana nach Deià, Mallorca. Das sonnige Künstlerdorf ist für das britische Ehepaar fast ein zweites Zuhause geworden. In diesem Jahr nimmt Gregs Tochter Emma ihren ersten festen Freund mit. Nathan entpuppt sich als gut aussehender, braun gebrannter 17-Jähriger und Jenn wird überrollt von ihren Gefühlen für ihn. Sie ist hin- und hergerissen zwischen Lust und Vernunft, und es beginnt ein gefährliches Spiel.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 428 Min.

5132 Wang, Anyi: **Kleine Lieben**
Erzählung von der verzweifelten Suche nach Wärme und Liebe.
München: Hanser, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 500 Min.

55004 Warren, Linda: **Verführung pur**
Ein Blick auf Chelsea genügt Zeke, um zu wissen, warum sein kleiner Bruder ihretwegen völlig den Kopf verloren hat. Die Nachtclubpianistin ist Verführung pur. Wie würde es sein, ihr seidiges Haar zu berühren, ihr Engelsgesicht ganz nah an seinem, ihre Hände, die fast zärtlich über die Tasten des Flügels streichen, auf seiner Haut? Ärgerlich schiebt Zeke diese unwillkommenen Gedanken beiseite. Er ist nicht nach Saratoga Springs gekommen, um in erotischen Phantasien zu schwelgen, sondern um Chelsea zu sagen, sie solle die Finger von seinem Bruder lassen - und kann seine bald nicht mehr von Chelsea nehmen, völlig blind für die Gefahr, in die er damit nicht nur sich, sondern auch die Menschen bringt, die ihm am meisten bedeuten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 305 Min.

14970 Waugh, Alec: **Ein Spion in der Familie**
Die Geschichte eines korrekten britischen Ministerialbeamten und der Abenteuer seiner Frau Myra.
Berlin: Blanvalet, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 573 Min.

38337 West, Anne: **Gute Mädchen tun's im Bett - böse überall**
Prickelnde und hoch erotische Short Storys machen dieses Buch zu einer leidenschaftlichen Anleitung, Ihr erotisches Potenzial zu entdecken.
München: Knaur, 1998. DZB Leipzig: Anne Loch, 439 Min.

45352 White, Patrick: **Die Twyborn-Affäre**
Die sexuellen Schwierigkeiten E. Twyborns, Sohn eines reichen Richters aus Sydney, Australien.
Düsseldorf: Claassen, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1104 Min.

650 Zwerenz, Gerhard: **Lachen, Liebe, Laster**
Erotische Geschichten.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 293 Min.

17608 Abraham a Sancta Clara: **Kleine Fundgrube heiterer Lebensweisheit**
Aus dem Erlebnis der Pest und des Sittenverfalls heraus ist der Autor zum sprachgewaltigsten Kanzelredner der deutschen Literatur geworden. Seine Schriften zeichnen sich durch Fabulierfreude und volkstümlich-derben Wortwitz aus.
Freiburg: Hyperion-Verl., 1986. BBH München: Günter Mack, 82 Min.

12149 Adorf, Mario: **Der Fotograf von San Marco**
Seit 40 Jahren lebt der bekannte Schauspieler in Italien. Er kennt die Farben und die Gerüche des Landes, seine liebenswerten und weniger liebenswerten Mitbürger. Geschichten aus Adorfs ganz persönlichem Italien, zwischen Rialto-Brücke und Fontana di Trevi.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 400 Min.

33467 Adorf, Mario: **Der Mäusetöter**
Eine Sammlung wunderschöner Geschichten, Erinnerungen, Episoden aus dem bewegten Leben des großen Filmschauspielers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 231 Min.

7121 Adorf, Mario: **Der römische Schneeball**
Wahre und erfundene Geschichten. Ein Buch voller hintergründiger Geschichten des Schauspielers. Von den Erlebnissen während der Dreharbeiten zu "Fitzcarraldo" bis zur Geschichte eines Klavierstimmers, der die Liebe einer musikbesessenen Frau erringt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 395 Min.

42863 Adorján, Johanna: **Meine 500 besten Freunde**
Die Protagonisten dieser Geschichten bevölkern im heutigen Berlin allabendlich die Tische in den teuren Restaurants. Sie sind ständig damit beschäftigt, etwas darzustellen, bestenfalls sich selbst. Eitel, verzweifelt, rührend und lächerlich geben sie viel darum, irgendwie bedeutender zu sein.
München: Luchterhand, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 435 Min.

53662 Aerni, Urs H.: **Zimmerservice**
Im Hotel spielen sich die verrücktesten Geschichten ab. Über all das, was uns umtreibt: Essen, Trinken, Reisen, Pannen, Glück und Liebe. Das Hotelleben eignet sich als Kulisse für Storys. Zum 111-Jahre-Jubiläum des Hotels Schweizerhof auf der Lenzerheide haben zahlreiche Schweizer Kulturschaffende Geschichten für dieses feine Lesebuch geschrieben.
Olten: Knapp, 2015. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 207 Min.

61131 Ahern, Cecelia: **Frauen, die ihre Stimme erheben**
Eine Frau versinkt im Boden und trifft dort auf jede Menge anderer Frauen. Eine sät auf ihrem Grundstück Zweifel. Die Uhr einer anderen tickt so laut, dass sie nicht schlafen kann. Und eine Frau klettert aus ihrer Schublade heraus. Lauter Frauen, denen gerade dann Flügel wachsen, wenn sie es gar nicht erwarten.
Frankfurt: Krüger, 2018. SBS Zürich: Eveline Ratering, 644 Min.

17632 Ahlsen, Leopold: **Sieben Erzählungen**
Die sieben Erzählungen des bekannten Dramatikers und Prosaschriftstellers sind zum großen Teil unveröffentlicht und tragen folgende Titel: "Narkose oder Tod eines Königs", "Urian", "Reinkarnation", "Strychnin", "Monolog einer Mutter", "Lukasevangelium heidnisch" und "Karriere eines Deserteurs".
München: Selbstverl., 1993. BBH München: Leopold Ahlsen, 330 Min.

42392 Aichinger, Ilse: **Eliza, Eliza**
In diesen Erzählungen wird durch poetische Verzauberung eine Wirklichkeit geschaffen, die voller Rätsel ist, aber auch die Spannweite vom Unschuldigen und Heiligen bis zu den Schrecknissen einer politischen Realität umfasst.
Frankfurt: Fischer, 1965. DBH Marburg: Ursula Heller, 342 Min.

46819 Aiken, Conrad: **Die Nacht vor der Prohibition und andere Erzählungen**
13 Erzählungen, die in zeitloser Form den Augenblick schicksalhafter Begegnungen, subtilste seelische Spannungen zwischen Mann und Frau festhalten.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1987. WBH Münster: Gottfried Overberg, 385 Min.

56569 Aiken, Joan: **Ein Raunen in der Nacht**
In diesen neun meisterhaft auf der Kippe zum Entsetzlichen balancierenden Erzählungen gelingt es der Autorin immer, das scheinbar Unmögliche logisch und glaubhaft darzustellen und den Leser mit unerwarteten Pointen zu überraschen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 310 Min.

30573 Aitmatow, Tschingis: **Die Klage des Zugvogels**
Eine Sammlung von frühen Erzählungen des bedeutenden kirgisischen Schriftstellers. Sie entstanden in den Jahren 1953 bis 1965 und zeigen den Weg des Autors, der zuerst noch unter dem Einfluss der Literatur des "sozialistischen Realismus" stand, dann aber bald seinen eigenen Stil fand und zum Erneuerer der Literatur seines Landes wurde.
Zürich: Unionsverl., 1990. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 390 Min.

54132 Aitmatow, Tschingis: **Die Kraft der Schamanen**
Aitmatow, Rytchëu, Tschinag: Die drei großen Autoren der asiatischen Steppen und Berge haben sich - jeder auf seine Weise - mit der Realität des Schamanismus in ihren Ländern beschäftigt. Diese Anthologie versammelt aus ihren Werken Szenen von der Arbeit und Wirkung von Schamaninnen und Schamanen, die ihr Leben prägten.
Zürich: Unionsverl., 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 260 Min.

31225 Aitmatow, Tschingis: **Scheckiger Hund, der am Meer entlangläuft**
Der Scheckige Hund bewacht die Küste. Er kommt ein Stück mit hinaus, wenn die Jäger auf das Meer fahren. Und er läuft ihnen entgegen, damit sie wieder Heim finden. Der Scheckige Hund ist ein Felsvorsprung. In seiner Bucht leben die Niwchen, ein Volk von Jägern und Robbenfängern. Kirisk ist noch keiner von ihnen, aber er wird es sein, nachdem er das erste Mal zusammen mit den Jägern hinausgefahren ist. Hinaus auf das Meer und zu den Robbeninseln. Es wird einen Tag dauern, bis sie die erste Insel erreicht haben. Doch plötzlich zieht ein Sturm auf und mit ihm dichter Nebel für Stunden, Nächte und Tage.
Berlin: Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 222 Min.

32274 Akunin, Boris: **Schöner als der Tod**
Ein literarischer Spaziergang durch Städte, Länder und Orte der Ruhe. Ein Streifzug über sechs altehrwürdige Friedhöfe in Moskau, Paris, London, New York, Yokohama und Jerusalem, ergänzt mit fiktiven Geschichten über einige der Toten, die dort ihre letzte Ruhestätte haben.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 419 Min.

31381 Akutagawa, Ryunosuke: **Rashomon**
Ausgewählte Kurzprosa des bedeutenden japanischen Neorealisten (1892 - 1927). Die Geschichten - voller Humor, Romantik, Lebensweisheit, aber auch voller Skepsis, Pessimismus und bitterer Ironie - geben ein kritisches Bild japanischen Lebens von der Feudalzeit bis zur sozialen und weltanschaulichen Problematik der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 499 Min.

13308 Alafenisch, Salim: **Die Nacht der Wünsche**
In fantasievollen Erzählungen, die wie in 1001 Nacht in eine Rahmenhandlung eingebettet sind, wird die orientalische Welt der Beduinen, Bauern und Städter mit ihren Sitten und Traditionen lebhaft vor Augen geführt.
Stuttgart: Weitbrecht, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 418 Min.

1544 Alarcón, Pedro A. de: **Meistererzählungen**
Erzählungen des meistgelesenen spanischen Autors Pedro Antonio Alarcón (1833 - 1891).
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 404 Min.

38754 Aldridge, James: **Der letzte Zoll**
In diesen Erzählungen wird die Bewährung der Menschen in der kapitalistischen Welt dargestellt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 127 Min.

36091 Alejchem, Scholem: **Eine Hochzeit ohne Musikanten**
Ernste und heitere Erzählungen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1961. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 310 Min.

52191 Allen, Woody: **Pure Anarchie**
Phantasievoll und ironisch ins Groteske übersteigert porträtiert Allen die Film- und Medienbranche und nimmt die Sorgen und Nöte der New Yorker Upper Class auf die Schippe, von der Jagd nach Luxusgütern ("Wieviel Trüffeln braucht der Mensch?") bis zum unaufhaltsamen sozialen Abstieg einer ganzen Familie, weil der exklusive Kindergarten dem Sprössling wegen akuter "Bauklötzchenscheu" die Aufnahme verweigert. Er parodiert die Auswüchse der New-Age-Bewegung oder macht sich Gedanken über den Zusammenhang von Philosophie und Ernährung ("Wenn das Leben sinnlos ist, wie lässt sich dann die Buchstabensuppe erklären?").
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2007. DZB Leipzig: Peter Treuner, 283 Min.

50823 Allen, Woody: **Wie du dir, so ich mir**
Grotesk-satirische Erzählungen über Studenten, Gangster, Hitlers Friseur u.a.
München: Rogner u. Bernhard, 1978. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 226 Min.

31187 Almqvist, Paula: **Du hast's gut**
Beobachtungen von der Sofakante. Die Journalistin und Kolumnistin für den STERN legt hier eine vergnügliche Auswahl ihrer besten Geschichten vor und beschreibt auf unnachahmliche Weise den Reiz des Alltäglichen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 209 Min.

30250 Altenberg, Peter: **Das große Peter-Altenberg-Buch**
Peter Altenberg (1859 - 1919) gehörte zu den maßgeblichen Literaten der Wiener Boheme des Fin de Siècle. Er schrieb vor allem liebevolle und melancholische Prosaskizzen aus dem alltäglichen Leben.
Wien: Zsolnay, 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 742 Min.

48130 Altenberg, Peter: **Expedition in den Alltag**
Die chronologisch geordneten Texte des Frühwerks des Wiener Schriftstellers enthalten u.a. die vollständigen Bücher "Wie ich es sehe" und "Ashantee".
Wien: Löcker, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 685 Min.

48138 Altenberg, Peter: **Extrakte des Lebens**
Als "Extrakte des Lebens", nicht als Dichtungen, hat Altenberg seine Texte bezeichnet. Dieser Band enthält in chronologischer Reihenfolge u.a. die vollständigen Bücher "Was der Tag mir zuträgt", "Märchen des Lebens" und "Fechsung".
Wien: Löcker, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 825 Min.

44889 Altenburg, Matthias: **Irgendwie alles Sex**
Diese Geschichten, Essays und Kolumnen erzählen vom Sterben, Staunen und Taumeln, von guten Büchern und schlechten Menschen, von Naomi Campbell und Marcel Proust, von toten Freunden und untoten Dichtern, von Marburg, Paris und der dreckigsten Insel der Welt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 486 Min.

54226 Alverdes, Paul: **Die Pfeiferstube und andere Erzählungen**
Vier Erzählungen des Dichters (1897-1979), die in der Zeit der Weltkriege spielen.
München: Langen Müller, 1986. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 542 Min.

33094 Amado, Jorge: **Die drei Tode des Jochen Wasserbrüller**
Die Familie ist erleichtert, als Joaquim Soares de Cunha, ehemals respektabler Bürger, jetzt stadtbekannter Säufer, stirbt. Aus Bequemlichkeit überlässt sie die Totenwache seinen ehemaligen Kumpanen. So entsteht die Sage von der Entrückung eines Trinkers.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: Peter Holliger, 148 Min.

41134 Amann, Jürg: **Letzte Lieben**
In 10 kurzen Geschichten erzählt der Autor von möglichen und unmöglichen Lieben - von Lieben, die auf der anderen Straßenseite wohnen, von Lieben, die sich von hinten anschleichen, und von Lieben, die einem nur im Traum einfallen.
Zürich: Verl. Die Arche, 2011. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 179 Min.

51921 Amann, Jürg: **Nachgerufen**
11 Monologe und eine Novelle.
München: Piper, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 225 Min.

54579 Amann, Jürg: **Patagonien**
In über 100 Prosastücken widmet Jürg Amann (1947-2013) sich dem Besonderen genauso wie dem Alltäglichen und stellt so seine Beobachtungsgabe und Einfühlsamkeit unter Beweis.
München: Piper, 1985. SBS Zürich: Marianne Weber, 143 Min.

48677 Amann, Jürg: **Rondo**
Dieser Band vereinigt die besten Erzählungen des Schweizer Autors. Herzstück ist die Titelerzählung "Rondo", die mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet wurde: die Geschichte über eine kranke Mutter und ihren Sohn. Kleine, meisterlich erzählte Prosastücke, deren Sog man sich nicht entziehen kann.
Zürich: Verl. Die Arche, 1996. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 303 Min.

56574 Amann, Jürg: **Tod Weidigs**
Aus der Perspektive eines Angehörigen der 68er Generation bringt der Autor historisch exemplarische Fälle so ins Bild, dass sie auf unsere Gegenwart hin durchsichtig werden.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 255 Min.

33338 Ambjörnsen, Ingvar: **Der Mann im Schrank**
Die Protagonisten dieser 11 Erzählungen sind Underdogs: heimatlose Trinker, orientierungslose Junkies auf dem Weg zur Beerdigung ihrer Großmutter oder ihrer Schlafstelle beraubte Berber, die die Nacht an der Seite einer schizophrenen Gastgeberin verbringen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 177 Min.

59775 Andersch, Alfred: **Ein Liebhaber des Halbschattens**
Andersch zweiter Erzählungsband, 1963 erstmals erschienen, zeigt Menschen am Wendepunkt zwischen einer sie bedrängenden Vergangenheit und der erhofften besseren Zukunft.
Olten: Walter, 1963. SBB Stuttgart: Günter Freund, 191 Min.

46826 Andersch, Alfred: **Erinnerte Gestalten**
Das im Nachlass gefundene Typoskript enthält drei Erzählungen: "Skizze zu einem jungen Mann", "Ein Techniker" und "Sechzehnjähriger allein".
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. WBH Münster: Ulrich Kulp, 200 Min.

59776 Andersch, Alfred: **Flucht in Etrurien**
Drei frühe, zwischen 1944 und 1950 entstandene autobiographische Erzählungen aus dem Nachlass. - Heimatfront: Der Kurier einer Widerstandsgruppe gerät mit einer Gestapo-Agentin in eine Liebesaffäre. - Flucht in Etrurien: Wie an der Italienischen Front eine Fahnenflucht verläuft. - Amerikaner - Erster Eindruck: Ein Deserteur aus Überzeugung wird Prisoner of War und verteidigt Deutschland.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 251 Min.

5836 Andersch, Alfred: **Mein Verschwinden in Providence**
Enthält: Brüder. Festschrift für Captain Fleischer. Tochter. Die erste Stunde. Jesuskingdutschke. Ein Vormittag am Meer. Noch schöner wohnen. Die Insel unter dem Winde. Mein Verschwinden in Providence.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 340 Min.

10614 Andersch, Alfred: **Sämtliche Erzählungen**
Alle Erzählungen aus den Jahren 1951 bis 1980.
Zürich: Diogenes-Verl, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 883 Min.

6225 Andersen Nexö, Martin: **Bornholmer Novellen**
Die Novellen schildern das karge Leben der Bornholmer Fischer und Bauern um die Jahrhundertwende, im Kampf mit der Natur, dem Schicksal und mit den menschlichen Schwächen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 334 Min.

10042 Andersen Nexö, Martin: **Die Küste der Kindheit**
Der Dichter erzählt von Menschen, die "etwas von der Weltumdrehung im Blut haben" und das Glück oft finden, wo sie es nicht gesucht haben. Junge und Alte, Abenteurer und Sesshafte, Seefahrer und Dörfler kreisen um die beiden Pole dieser fantastischen Welt: Die märchenhaft schöne Insel Bornholm und das nicht weniger sagenhafte Kopenhagen, das alles und jeden zu verschlingen droht und doch für viele zum letzten Ankerplatz wird.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2001. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 720 Min.

15383 Andreas-Salomé, Lou: **Fenitschka**
In "Fenitschka" geht es um eine junge Russin, die nach einem langen Studium endlich zu leben beginnt und nun versucht, das Wesen der Liebe zu ergründen. In einer heimlichen Romanze meint sie die Lösung gefunden zu haben, flieht aber, als ihr Geliebter ihr einen Heiratsantrag macht. "Eine Ausschweifung" handelt von einer jungen Künstlerin, die, nachdem ihr Verlobter Benno sie aus der Verlobung freigibt, in Europa ein neues Leben beginnt und langsam sich selbst finden lernt.
Frankfurt: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Annette Dölger, 238 Min.

13314 Andres, Stefan: **Das goldene Gitter**
Novellen und Erzählungen.
München: Piper, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 830 Min.

54823 Andres, Stefan: **Die große Lüge**
Drei Beispiele klassischer Erzählkunst aus unserer Zeit - Geschichten von Menschen im Augenblick der Entscheidung. Enthält außerdem: Bootspartie zu Dritt. Die Maschine.
München: Piper, 1973. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 159 Min.

18180 Andres, Stefan: **Positano**
Jede der elf Geschichten vermittelt dem Leser ein eindrucksvolles Bild der alten Stadt am Mittelmeer und ihrer Bewohner und führt ihn mitten in die heiter bejahende Lebensweise des italienischen Südens.
München: Piper, 1984. BBH München: Eva Maschner, 315 Min.

34865 Andres, Stefan: **Terrassen im Licht**
Eine Sammlung der schönsten Erzählungen des Autors, der von 1937 bis 1949 im süditalienischen Positano gelebt hat. Er zeichnet liebenswerte Porträts einfacher Menschen, schreibt auch über die bittere Erfahrung der Emigration.
Göttingen: Wallstein, 2009. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 859 Min.

33143 Andric, Ivo: **Buffet Titanic**
Bruno Schulz zu den Erzählungen Ivo Andric's: "Andric verzichtet auf billige Überlegenheit der geschichtlichen Distanz, welche die Tragik der Historie relativieren läßt; ihn interessieren Menschen, die in ihrer Körperlichkeit, ihr Blut verstrickt sind, eingeschlossen in die Falle der Individualität, im Augenblick der tragischen Konfrontation mit dem Schicksal."
Klagenfurt: Wieser, 1995. BBH München: Cornelia Bernoulli, 336 Min.

16282 Andric, Ivo: **Liebe in einer kleinen Stadt**
Die in diesem Band versammelten Geschichten des Nobelpreisträgers Ivo Andric handeln von dem Leben und der Selbstbehauptung der sephardischen Juden in Bosnien.
Frankfurt: Suhrkamp, 1996. BBH München: Martin Pfisterer, 261 Min.

15810 Anrich, Elsmarie: **Meine Brücke ist die Elster**
Geschichten speziell für ältere Hörer, die keinen flüchtigen Nervenkitzel suchen.
Modautal-Neunkirchen: Anrich, 1983. DBH Marburg: Annette Dölger, 191 Min.

47828 Antonow, Sergej P.: **Aljonka**
Auf einer nächtlichen Fahrt durch die Steppe Kasachstans erzählen einander Neulandgewinner ihre Schicksale. Im Mädchen Aljonka zeichnet der Autor den Menschen, dem das Morgen gehört.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1962. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 181 Min.

34738 Apollinaire, Guillaume: **Der verwesende Zauberer**
Eine Sammlung von Texten, die alle erstmals in deutscher Sprache erscheinen. Der französische Autor italienisch-polnischer Abstammung (1880-1918) gilt heute vor allem mit seiner Lyrik als einer der bedeutendsten französischen Autoren der ersten beiden Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 883 Min.

37013 Aragon, Louis: **Das Wahr-Lügen**
Unter dem programmatischen Titel "Das Wahr-Lügen" sammelte Louis Aragon 1980 seine kleineren Erzähltexte - Novellen, Romanfragmente, Szenen, Skizzen -, aus denen hier eine repräsentative Auswahl vorgelegt wird.
Düsseldorf: Claassen, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 635 Min.

14774 Archer, Jeffrey: **Die chinesische Statue**
Der Autor beweist jetzt auch in der kurzen Form erzählerisches Talent. Trotz unterschiedlichster Thematik - die Schauplätze wechseln von der Antike zur Gegenwart, von Geschäftsetagen zu U-Bahn-Schächten, von palästinensischen Dörfern zu chinesischen Palästen. Jede Geschichte hat ihre eigene, in sich geschlossene Atmosphäre.
Frankfurt: Ullstein, 1986. DBH Marburg: Manfred Fenner, 413 Min.

9653 Arjouni, Jakob: **Idioten**
Fünf moderne Märchen über Menschen, die sich mehr in Bildern als im Leben aufhalten, die den unberechenbaren Folgen eines Erkenntnisgewinns die gewohnte Beschränktheit vorziehen, die sich lieber blind den Kopf einrennen, als einen Blick auf sich selber zu wagen - Menschen also wie Sie und ich.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 255 Min.

36494 Arni, Bendicht: **Gezeitenwechsel**
Erzählungen.
Bern: Ed. Alphabet, 1983. SBS Zürich: Marco Gitermann, 159 Min.

38564 Askenazy, Ludvík: **Die Liebenden aus der Kiste**
Zwei Fünfjährige spielen auf dem Hof eines Prager Hauses in einer großen Kiste "Vati" und "Mutti". Der Autor führt Gemeinsames und Unterschiedliches in den Denk- und Verhaltensweisen von Kindern und Erwachsenen vor. Diese zauberhafte, heitere und phantasievolle kleine Geschichte spricht gleichermaßen Verstand und Gefühl an.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 97 Min.

46830 Asmodi, Herbert: **Das Lächeln der Harpyien**
Sieben Erzählungen - an einem Stammtisch von sieben Herren vorgetragen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 420 Min.

14427 Asturias, Miguel A.: **Weekend in Guatemala**
Dem Thema der Erzählung liegen die Phasen der imperialistischen Aggression in Guatemala zugrunde. In ihrer leidenschaftlichen Anklage ist sie ein Bild der nationalen und sozialen Not des guatemaltekischen Volkes, seines Kampfes gegen die Aggression und gegen die jahrhundertelange Ausbeutung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 109 Min.

14428 Asturias, Miguel A.: **Wir sind alle Amerikaner**
Diese Erzählung schildert den Überfall der von den USA gedungenen Söldner und das Wüten der Reaktion in Guatemala.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 73 Min.

58199 Atwood, Margaret: **Die steinerne Matratze**
In diesen neun zum Teil durch ihre Protagonisten zusammenhängenden Erzählungen schreibt Margaret Atwood gegen das Klischee der homogenen Masse von vor allem alten Frauen an. Die Damen in ihren Geschichten sind jedoch keine stillen, pflegeleichten Seniorinnen, sondern sie wehren sich nach Kräften, töten, sind mies drauf und schnitzen sich die Welt ohne Wimpernzucken so zurecht, dass es für sie passt.
München: Berlin Verl., 2016. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 649 Min.

35458 Atwood, Margaret: **Gute Knochen**
In 27 Prosatexten wird das Rollenverständnis von Männern und Frauen, die moderne Lebensweise und Zivilisation in Frage gestellt, oft mit ironischer Distanz und mit Humor, aber nie unernst.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 166 Min.

41019 Atwood, Margaret: **Tips für die Wildnis**
Alle diese Short Stories handeln von Frauen, die an einem entscheidenden Punkt ihres Lebens stehen. Sie verlieben sich oder verlieren ihre Liebe, ihren Partner, ihre Hoffnung auf Ehe und Familie, ihr Bild von sich selbst.
Frankfurt: Fischer, 1991. BBH München: Ursula Berlinghof, 560 Min.

56588 Atwood, Margaret: **Unter Glas**
Die sechzehn Erzählungen der kanadischen Autorin, mit ländlichem oder städtischem Hintergrund, sind durch die Schärfe der Beobachtung, Witz und Esprit der Schilderung miteinander verbunden.
Düsseldorf: Claassen, 1986. HHB Alsbach-Hähnlein: Dagmar Bergmeister, 726 Min.

51928 Auerbach, Berthold: **Schwarzwälder Dorfgeschichten**
Gottfried Keller urteilte über die in der Mitte des 19. Jahrhunderts erschienenen Dorfgeschichten, sie seien "alle frisch und gesund und ein festtägliches Weißbrot für das Volk".
Bad Liebenzell: Gengenbach, 1980. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 300 Min.

49258 Augustin, Michael: **Der Bahnhof fährt ab**
Michael Augustin kommt viel rum. In seinem neuen Band erweist sich der Meister der Text-Miniaturen und Kürzest-Gedichte auch als großer Könner des Erlebens: Im Inneren Spanien wird er als gesuchter Verbrecher präsentiert, in Belfast betritt er einen Buchladen, dessen Nachbarhaus just in diesem Augenblick von einer Bombe zerrissen wird und in Nicaragua staunt er während einer Straßenlesung über eine Poesieantenne.
Bremen: Ed. Temmen, 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 65 Min.

49259 Augustin, Michael: **Ostsee-Storys**
Wer mit Ostseewasser gewaschen ist, der ist mit allen Wassern gewaschen, sagt der gebürtige Lübecker Michael Augustin, der in Kindheit und Jugend ungezählte Ferien am Ostseestrand verbrachte. Wie tief sich dies Erleben in ihm bewahrt und prägend gewirkt hat beweist sein neues Buch: 32 hinreißende Prosaminiaturen in typisch Augustinischer Manier. Knapp, geistreich und pointiert: Ein Tauchgang durch Erinnerung und Fantasie, eine Liebeserklärung an das Baltische Weltmeer, das Mare Nostrum des Nordens.
Bremen: Ed. Temmen, 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 105 Min.

18962 Austen, Jane: **Lady Susan**
Die Titelfigur Lady Susan ist eine kalte Intrigantin und abgefeimte Lügnerin. Seit 4 Monaten verwitwet, versucht sie im Haus ihres Bruders, die ungeliebte Tochter an den Mann zu bringen. "Die Watsons" beschreibt einen Ball, den die schöne, arme Emma bei der reichen Familie Watson erleben darf. "Sanditon" handelt von dem naiv-ehrgeizigen Plan, aus einem verschlafenen Küstenort ein Seebad zu machen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. BBH München: Meriam Pstross, 472 Min.

15580 Ayala, Francisco: **Der Kopf des Lammes**
19 Erzählungen und kurze Prosastücke über Erinnerungen an den spanischen Bürgerkrieg, Geschichten um gnadenlosen Egoismus, rücksichtsloses Ausleben von Leidenschaften, Machtstreben. Illusionslos wird eine Gesellschaft ohne verbindliche Werte vorgestellt.
Zürich: Manesse-Verl., 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 558 Min.

13181 Babel, Isaak E.: **Die Reiterarmee**
Peter Urban folgt mit seiner Neuübersetzung der bekannten Reitergeschichte aus dem polnisch-russischen Krieg von Isaak Babel, die erstmals 1923 erschien, der russischen Erstausgabe von 1926. Den umfangreichen Anhang beendet ein ausführliches Nachwort des Übersetzers.
Berlin: Friedenauer Presse, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 542 Min.

33065 Babel, Isaak E.: **Exemplarische Erzählungen**
Babels Geschichten sind zart und verwegen, melancholisch und ironisch, sie sind überweht von Träumen und umschließen doch stets illusionslos gesehene Wirklichkeit. Sie schildern Schrecken, Abscheu, Angst und Einsamkeit, äußerste Grenzsituationen des Menschen und blicken dann wieder, wie Babel es nannte, auf die Welt wie auf eine Wiese voller Frauen und Pferde.
Wien: Europaverl., 1985. SBS Zürich: Michael Schacht, 523 Min.

54284 Bachmann, Ingeborg: **Das dreißigste Jahr**
Lyrisch-subjektive Erzählungen, die die Grenzsituation unserer Zeit ergründen.
München: Piper, 1961. DBH Marburg: Eckhardt Seiler, 425 Min.

54830 Bachmann, Ingeborg: **Ein Ort für Zufälle**
Diesen Text verfasste Ingeborg Bachmann 1964 am beschriebenen Ort, ihrem damaligen Wohnort, in einem Westberlin voller Vorfälle, die zugleich Zufälle sind. Voller Leute und voller Bauplätze, voller inwendiger Versehrungen.
Berlin: Wagenbach, 1965. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 115 Min.

11672 Bachmann, Ingeborg: **Erzählungen**
Enthält: Die Fähre, Im Himmel und auf Erden, Das Lächeln der Sphinx ,Die Karawane und die Auferstehung, Der Kommandant (Ein Fragment aus dem frühen Roman "Stadt ohne Namen"), Auch ich habe in Arkadien gelebt, Ein Geschäft mit Träumen, Porträt von Anna Maria (Unvollendet), Der Schweißer, Der Hinkende (Fragment), Der Tod wird kommen (Unvollendet), Besichtigung einer alten Stadt und Eine Jugenderzählung.
München: Piper, 1995. SBS Zürich: Margot Gödrös, 464 Min.

2044 Bachmann, Ingeborg: **Simultan**
Erzählungen, in deren Mittelpunkt jeweils das Schicksal einer Frau steht.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1974. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 470 Min.

47263 Bakker, Gerbrand: **Komische Vögel**
Mit viel Humor beschreibt der Autor mögliche und unmögliche "tierische" Geschehnisse. Die liebevollen, von menschlicher Selbstironie durchsetzten kleinen Geschichten eignen sich z.B. gut als Gute-Nacht-Lektüre.
Berlin: Insel-Verl., 2012. BHB Berlin: Sabine Degebrodt, 298 Min.

41136 Bakos, Eva: **Heirate nur keine Wienerin**
"Heirate nur keine Wienerin", das ist kein Plädoyer gegen die Wienerinnen oder gegen die Ehe, sondern eine Aufforderung, mehr zu lieben. Als Beispiel dienen sehnsüchtige und ehrgeizige, mitunter tückische, meist warmherzige und kluge, anschmiegsame und dabei allesamt unbeirrbar konsequente Frauen, die ihre eigenen Maßstäbe an das Leben anlegen.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 432 Min.

17634 Baldwin, James: **Sonnys Blues**
Baldwin, ein leidenschaftlicher Anwalt der Rechtlosen, gestaltet in diesen Erzählungen in verschiedenen Formen ein Grundthema: Nie Hass predigen, sondern sich von ihm befreien, nicht kapitulieren vor Niedertracht und Angst, sondern Mut fassen, um den Menschen zu finden.
Reinbek: Rowohlt, 1983. BBH München: Günter Mack, 562 Min.

6049 Balland, Philippe: **Eine Frage des Geschmacks**
Der Multimillionär Frederic Delamont bietet einem jungen Lebenskünstler eine Anstellung als Vorkoster an. In dieser Funktion hat dieser nicht nur die Speisen seines Auftraggebers zu testen, sondern auch Bücher, Urlaubsorte und potenzielle Geliebte.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 452 Min.

31442 Balzac, Honoré de: **Derbdrollige Geschichten**
"Diese ... geschriebenen Farcen und Schwänke sind reines Fabulieren. Was in Balzac Franzose, was in ihm Volk ist, strömt sich aus in heiterer und freier Sinnlichkeit ..." Stefan Zweig
Leipzig: Dieterich, 1972. DZB Leipzig: Hans Gora, 1255 Min.

4087 Balzac, Honoré de: **Die rote Herberge**
In der Herberge ist einst ein furchtbarer Mord geschehen, dessen Zeugen sich Jahre später zufällig zu einem düsteren Gastmahl treffen. - Die drei Geschichten zeigen Balzac als einen Meister in der Beschreibung düster fantastischer Verwirrungen der menschlichen Existenz.
Ulm: Aegis-Verl., 1964. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 250 Min.

12070 Balzac, Honoré de: **Imperia**
Der römischen Kurtisane Imperia, die Honoré de Balzac in die Zeit des Konzils nach Konstanz hineindachte, hat der Bildhauer Peter Lenk im Hafen von Konstanz ein Denkmal gesetzt, das anfänglich die Gemüter erhitzte, mittlerweile aber zum anerkannten Wahrzeichen der Stadt geworden ist.
Konstanz: Bolli, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 80 Min.

3618 Balzac, Honoré de: **Liebesgeschichten**
Honoré de Balzac lebte von 1799 - 1850. Dieses Buch enthält: "Das rote Wirtshaus" und andere Liebesgeschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 640 Min.

41022 Balzac, Honoré de: **Mystische Geschichten**
Balzacs Mystizismus bewegt sich zwischen christlich-häretischem und gnostischem Gedankengut, orientalischer und fernöstlicher Philosophie und alchimistisch-okkultistischen Vorstellungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. BBH München: Reiner Unglaub, 737 Min.

168 Balzac, Honoré de: **Oberst Chabert**
Novelle. Das Schicksal eines für tot erklärten napoleonischen Offiziers, der nach zehnjähriger Odyssee im Paris der Restaurationszeit auftaucht, um Namen, Gattin und Vermögen zurück zu verlangen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 210 Min.

48179 Bambaren, Sergio: **Die Zeit der Sternschnuppen**
Der peruanische Autor erzählt in 6 einfachen, romantischen Geschichten voller Lebensweisheiten über Himmelskörper und Schmetterlinge ... So öffnet er uns herzerwärmend und treffend den spirituellen Blick für die wirklich wichtigen Dinge des Lebens, denn oft ist es nur die eigene Sichtweise, die uns den Weg zu Glück und Liebe ebnet.
München: Piper, 2004. BHB Berlin: Volker Pietsch, 116 Min.

51571 Bán, Zsófia: **Als nur die Tiere lebten**
Fünfzehn Geschichten über den Augenblick, der ein Leben in ein Davor und ein Danach teilt.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Miriam Japp, 402 Min.

57027 Bandi: **Denunziation**
Dieses Buch ist das erste unzensierte und regimekritische Manuskript, das von Nordkorea ins Ausland geschmuggelt wurde. In 7 Erzählungen werden dem Leser authentische Einblicke in die Alltagswelt der Nordkoreaner in den 1990er-Jahren gewährt, ein Alltag voller Willkür und Unmenschlichkeit.
München: Piper, 2017. BBH München: Christoph von Friedl, 408 Min.

8237 Bánk, Zsuzsa: **Heißester Sommer**
Geschichten von Menschen, die in ihrer Erinnerung andere waren, die sich zu einem Zeitpunkt erinnern, an dem sich ihr Leben verändert oder die erlebend erzählen, um nicht zu vergessen.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 267 Min.

32254 Banti, Anna: **Ich schreibe Ihnen aus einem fernen Land**
Erzählungen über eigensinnige, gedemütigte, mutige, exzentrische oder außergewöhnliche Frauen aus verschiedenen Jahrhunderten, die sich nicht den Konventionen beugen und mit Beharrlichkeit ihren eigenen Weg gehen.
München: List Verl., 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 806 Min.

4951 Baranskaja, Natalja: **Das Ende der Welt**
Frauen jeden Alters und verschiedenster Herkunft sind die Hauptpersonen und der stete Bezugspunkt dieser einfühlsamen Erzählungen.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 285 Min.

43882 Baranskaja, Natalja: **Die Frau mit dem Schirm**
In diesen 13 Erzählungen deckt die Autorin die Poesie im Alltag auf und schreibt von der Sehnsucht der Menschen nach Wärme, Zugehörigkeit und Gebrauchtwerden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 491 Min.

202 Barbey d'Aurevilly, Jules A.: **Das Glück im Verbrechen**
Als ein Beispiel skrupellosen und verbrecherischen Ehebruchs erzählt der menschenfeindliche und atheistische Dr. Torty, angeregt durch eine Begegnung im Jardin des Plantes die Geschichte "Das Glück im Verbrechen". In "Der rote Vorhang" verführt ein junges Mädchen aus kleinbürgerlicher Familie einen jungen Offizier zu wilden Liebesfesten mit tragischem Ausgang. "Die Rache einer Frau" ist die Geschichte einer Pariser Straßendirne, ehemals Herzogin de Sierra Leone, die sich auf fast unmenschliche Weise für die Gefühllosigkeit und Brutalität ihres Mannes, eines spanischen Granden, rächt.
München: Winkler, 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 435 Min.

46369 Baresch, Peter: **Die Auster**
Inhalt: Die Auster. Das Grubenpferd. An der Mauer. Der vierte König. Das marmorne Haus. Ungewöhnliche Geschichten.
Eisenstadt: Ed. Roetzer, 1976. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 155 Min.

41699 Barnes, Djuna: **Die Nacht in den Wäldern**
Der Alltag 'kleiner Existenzen', deren Leben vorgezeichnet scheint und die durch beiläufige Ereignisse aus der Bahn geworfen werden.
Berlin: Wagenbach, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 320 Min.

45378 Barnes, Djuna: **Eine Nacht mit den Pferden**
Enthält: Ausgelöscht. La grande malade. Eine Nacht mit den Pferden. Aller et retour. Der Diener. Das Kaninchen. Die Ärzte. Ein Junge stellt Fragen. Eine Passion. Der Sturzbach. - Bösartige, witzige, komische, tragische, wüste, milde Portraits von Damen und Herren und ihren exzentrischen Leidenschaften, von Briefen, die nie abgeschickt werden, Duellen ohne Sekundanten, von überflüssigen Heiraten und einem Pfau in grüner Seide.
München: Dt. Buchgem., s.a.. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 183 Min.

45088 Barnes, Djuna: **Leidenschaft**
Neun Erzählungen.
Berlin: Wagenbach, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 205 Min.

46836 Barnes, Djuna: **Saturnalien**
Zwölf Erzählungen. Sittenbilder, in spöttischer Bosheit und in humorvoll-sarkastischem Ton.
Berlin: Wagenbach, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 235 Min.

35466 Barnes, Djuna: **Verführer an allen Ecken und Enden**
Können Sie es auch nicht leiden, schlecht gelaunt zu sein, nach dümmlichen Mottos zu leben, oder die Liebe für eine Zaubermacht zu halten? Sechs neuentdeckte, ironische Texte von Djuna Barnes für die kultivierte Frau und ihre Verführer.
Berlin: Wagenbach, 1994. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 84 Min.

11686 Barnes, Julian: **Briefe aus London**
Als "Auslandkorrespondent im eigenen Land" lässt Julian Barnes seinen geschärften Blick über die britische Heimat schweifen: In fünfzehn Briefen aus London erzählt er von Margaret Thatcher, John Major und Tony Blair, berichtet von der Symbolträchtigkeit englischer Irrgärten, wirft vielsagende Blicke hinter die Kulissen von Lloyd's of London und über die Mauern des Buckingham-Palasts.
Zürich: Haffmans, 1995. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1002 Min.

10405 Barnes, Julian: **Der Zitronentisch**
Der Erzählungsband zeigt Julian Barnes in seiner ganzen Meisterschaft. Jede Erzählung steht für sich, doch sind alle durch das Thema miteinander verbunden - das Altern. Ob die Erzählungen nun im 19. Jahrhundert oder in unserer Zeit spielen, die Menschen nähern sich dem Ende ihres Lebens, dem Ende, das sich in besonderen Erfahrungen und oft irrwitzigen Situationen ankündigt. Sie gehen damit gelassen um oder aufbegehrend, resigniert oder bitter.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, Steffi Böttger, 492 Min.

43199 Barnes, Julian: **Eine Geschichte der Welt in 10 1/2 Kapiteln**
Zehn nur lose zusammenhängende Erzählungen mit sehr unterschiedlichem Charakter, die alle von Gott und der Welt handeln und deren Mittelpunkt die Arche Noah bildet.
Zürich: Haffmans, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 690 Min.

45799 Barnes, Julian: **Unbefugtes Betreten**
Sprachlich prägnant und psychologisch einfühlsam erzählt der englische Autor in den 14 Geschichten von exzentrischen Charakteren und den ungewöhnlichen, oft tragischen Schicksalen scheinbarer Durchschnittsmenschen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. SBS Zürich: Jan Zierold, 514 Min.

37694 Bassani, Giorgio: **Der Geruch von Heu**
Erzählungen.
München: Piper, 1974. BBH München: Christoph P. Lindberg, 256 Min.

38850 Bauch, Volker: **Farben für die Seele**
Über 50 Geschichten und Gedichte von Rilke, Kästner, Fontane u.v.m. fangen die Poesie dieser Jahreszeit meisterhaft ein: mit Erinnerungen an vergangene warme Sommertage, Farbpracht und einem Hauch Melancholie und Wehmut.
Leipzig: Benno-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 210 Min.

54334 Bauer, Wolfgang: **Die goldene Truhe**
Chinesische Novellen aus zwei Jahrtausenden.
München: Hanser, 1961. DBH Marburg: Eckhardt Seiler, 906 Min.

36177 Baumann, Christiane: **Ein Damenduell**
Geschichten und Gedichte von Peter Rosegger, E. Werber, Paul Heyse, Heinrich Seidel, Friedrich Hofmann, Gottfried Kinkel, Moritz von Strachwitz, Albert Traeger, Annelie Codin, Karl Emil Franzos, Leopold von Sacher-Masoch, Hermann Oelschläger, Wilhelmine Heimburg, H. von C., Otto Ludwig, Hermann Schmid
Berlin: Reiher-Verl., 1991. SBS Zürich: Veronika Suter, 564 Min.

43124 Bayr, Rudolf: **Ein Loch im Lehm**
Von vorletzten und letzten Dingen in pointierter Ironie und bizarrer Logik.
Salzburg: Residenz-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Martin Ploderer, 133 Min.

47423 Beauvoir, Simone de: **Eine gebrochene Frau**
Die in Paris Anfang der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts spielenden Erzählungen (beinhaltet: Eine gebrochene Frau und Das Alter der Vernunft) behandeln Krisensituationen im Leben der Frau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 507 Min.

43884 Becher, Ulrich: **New Yorker Novellen**
Die New Yorker Gesellschaft an der Wende vom 2. Weltkrieg zur Nachkriegszeit bildet den Handlungsrahmen der Novellen. "Die Frau und der Tod" konfrontiert einen dienstentlassenen US-Luftwaffenoffizier mit dem Atomverbrechen von Hiroshima. "Der schwarze Hut" verfolgt die qualvollen Erlebnisse eines ehemaligen KZ-Häftlings, der auch als Emigrant keine Menschlichkeit erfährt. "Beim Apfelwein" ist eine glanzvolle Milieustudie.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 702 Min.

4926 Becher, Ulrich: **Vom Unzulänglichen der Wirklichkeit**
Zehn nicht so nette Geschichten des Schweizer Romanciers und Dramatikers.
Basel: Lenos, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 386 Min.

59948 Becker, Jurek: **"Am Strand von Bochum ist allerhand los"**
Jurek Becker hat sich im Laufe seines Schriftstellerlebens vielen Genres gewidmet. Selbst Briefe und Postkarten schrieb er im Konzept. An der gesteigerten Zahl, die Jurek in seinen letzten Lebensjahren schrieb, lässt sich ablesen, dass ihm daran lag, den Leser für Minuten zu unterhalten. Zunehmend wurde die Postkarte eine Textform, in der sich auszudrücken dem Autor Freude bereitete.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 304 Min.

5000 Becker, Thorsten: **Die Nase**
Eine moderne "Wilhelm-Meister"-Version: zwei junge Männer haben eine Film-Idee.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 355 Min.

13327 Beckerhoff, Florian: **Häfen**
Eine bunte Mischung von Texten aus Werken überwiegend bekannter Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, die das Flair großer und kleiner Häfen rund um den Globus in den Mittelpunkt stellen. Die Reise führt von den Häfen Europas nach Amerika und endet in Asien.
Frankfurt: Eichborn, 2008. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 275 Min.

37570 Beckett, Samuel: **Erzählungen**
Enth.: Dante und der Hummer; Texte um Nichts; Aus einem aufgegebenen Werk; Residua; Der Verwaiser; Losigkeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Peter Holliger, 593 Min.

37024 Beheim-Schwarzbach, Martin: **Soso, spricht der liebe Gott**
Zwölf Novellen unterschiedlichster Art in Gesinnung, Stil und Umfang, wobei einige verdienten, Novelletten genannt zu werden.
Hamburg: Christians, 1983. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 225 Min.

34754 Behrens, Katja: **Salomo und die anderen**
Erzählungen von jüdischen Schicksalen nach dem zweiten Weltkrieg. Es geht nicht um das was geschah, sondern um die Folgen aus dem was geschah. Sie zeigen, dass Täter und Opfer gleichermaßen von der Vergangenheit eingeholt werden können.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Sonja Wolter, 231 Min.

Buchfamilie: **Maria Beig - Das Gesamtwerk**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100828**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100828**
37571 Beig, Maria: **Rabenkrächzen**
1. Teil. In ihren Geschichten schildert die 1920 geborene Autorin vorwiegend das Leben der bäuerlichen Bevölkerung in ihrer oberschwäbischen Heimat. Enth. außerdem: Hermine.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 920 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100828**
39448 Beig, Maria: **Minder. Oder zwei Schwestern**
2. Teil. In ihren Geschichten schildert die 1920 geborene Autorin vorwiegend das Leben der bäuerlichen Bevölkerung in ihrer oberschwäbischen Heimat. Enth. außerdem: Die Törichten.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 1003 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100828**
39449 Beig, Maria: **Treppengesang**
3. Teil. In ihren Geschichten schildert die 1920 geborene Autorin vorwiegend das Leben der bäuerlichen Bevölkerung in ihrer oberschwäbischen Heimat.Dieses Hörbuch enthält die Romane: Treppengesang. Buntspechte. Ein Lebensweg.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 1474 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100828**
40720 Beig, Maria: **Urgroßelternzeit**
4. Teil. In ihren Geschichten schildert die 1920 geborene Autorin vorwiegend das Leben der bäuerlichen Bevölkerung in ihrer oberschwäbischen Heimat. Dieser Band enthält die Erzählungen: Urgroßelternzeit. Die Ruferin. Jahr und Tag. Töchter und Söhne.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 1036 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100828**
40721 Beig, Maria: **Annas Arbeit**
5. Teil. In ihren Geschichten schildert die 1920 geborene Autorin vorwiegend das Leben der bäuerlichen Bevölkerung in ihrer oberschwäbischen Heimat. Dieser Band enthält die Erzählungen: Annas Arbeit. Novemberwanderung 1989. Die Sauters vom Bodensee. Das Dorf. Aus Oberschwaben. Heimkehren. Lebtags am See. Abgeschlossen wird dieser Band mit einer Ausführung des Herausgebers über die Autorin und ihr Schaffen.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 721 Min.

548 Bellemare, Pierre: **Der Mann, der nicht zu hängen war**
30 Geschichten von merkwürdigen Begebenheiten, wunderbaren Rettungen, prophetischen Träumen, unglaublichen Zufällen und kuriosen oder kriminellen Abenteuern.
München: Nymphenburger Verl., 1987. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 490 Min.

38010 Benary-Isbert, Margot: **Vom Glück der reifen Jahre**
Die Erzählungen beschreiben lebendige, liebenswerte und originelle Menschen, die am Abend ihres Lebens stehen.
Frankfurt: Knecht, 1978. BSVÖ Wien: Margit Maurer, 144 Min.

33158 Benda, Andreas: **Der Himmel scheint durch alle Ritzen**
Bunt und vielfältig wie das Leben selbst sind diese Erzählungen, Geschichten und Denkanstöße. Wir erfreuen uns mit Florence am Zauber ihrer Rose, begegnen dem Arbeiter im Schichtdienst, der Mutter, die ihrem lieblosen Sohn unbeirrt die Treue hält, dem verzweifelten Autofahrer, der ein Kind angefahren hat... Aber es fehlen auch nicht die heiteren Erzählungen und Kurzgeschichten: interessant und kurzweilig, bunt und facettenreich, heiter, besinnlich, ergreifend - und tröstlich! Denn: "Der Himmel scheint durch alle Ritzen."
Gießen: Brunnen-Verl., 1992. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 289 Min.

46845 Bender, Hans: **Bruderherz**
Ein Lebensdurchgang in acht Geschichten.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 170 Min.

42402 Ben Jelloun, Tahar: **Die erste Liebe ist immer die letzte**
Alle 21 Erzählungen in diesem Band haben ein Thema gemeinsam: die Liebe. Sowohl die arabische wie die westeuropäische Welt bieten die Kulisse für verschiedene Ausdrucksformen und Spielarten der Liebe, für das Aufeinandertreffen von Traum und schonungsloser Realität. Sie beeindrucken durch ihre Poesie und ihren Rhythmus.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 370 Min.

3336 Benn, Gottfried: **Sämtliche Erzählungen**
Gottfried Benn lebte von 1886 - 1956. Die hier vorliegenden Erzählungen, Essays und Aphorismen erschienen erstmals in den Jahren 1913 - 1949.
Reinbek: Rowohlt, 1970. DBH Marburg: Hans Eckardt, 642 Min.

44610 Bennett, Alan: **Ein Kräcker unterm Kanapee**
Sechs Menschen, sechs britisch-bizarre Schicksale: Da ist zum Beispiel Graham, der mit über 40 immer noch zu Hause bei seiner Mutter wohnt und gar nicht gut auf Mamas Verehrer zu sprechen ist. Susan hingegen, die Ehefrau des Vikars, schaut häufig mal zu tief ins Glas und verliebt sich in einen indischen Gemüsehändler. Und schließlich die hochbetagte Doris, die einen Kleinkrieg gegen ihre Putzfrau und Altenpflegerin führt und der ein Kräcker unterm Kanapee zum Verhängnis wird ...
Berlin: Wagenbach, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 222 Min.

46295 Bennett, Alan: **Miss Fozzard findet ihre Füße**
Der alltägliche Kampf um den besten Platz in der Kantine, Tragödien hinter Ligusterhecken und Intrigen in der Auslegeware-Abteilung: Bennetts britische Helden sind uns näher, als wir denken.
Berlin: Wagenbach, 2011. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 243 Min.

44385 Bennett, Alan: **Schweinkram**
Prüde Briten? Alan Bennett blickt durchs Schlüsselloch und offenbart Erstaunliches über das Privatleben unserer Nachbarn auf der Insel. Er entfaltet in immer wieder überraschenden frivolen Wendungen seinen rabenschwarzen britischen Humor.
Berlin: Wagenbach, 2012. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 266 Min.

38963 Bennett, Alan: **Vatertage**
Eine literarische und eine autobiographische Erzählung: Die Erste erzählt vom Sterben eines Mannes im Krankenhaus, schildert einen bedrückenden Machtkampf zwischen Vater und Sohn, in dessen Verlauf der Junior, gefangen vom Charme einer Krankenschwester, gleich noch seine Ehe mit in den Sand setzt. In der zweiten Geschichte beleuchtet der Autor sein eigenes Vater-Sohn-Verhältnis, dessen Konflikt-Zentrum in den Depressionen der Mutter verankert ist.
Berlin: Wagenbach, 2007. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 178 Min.

35479 Benni, Stefano: **Die letzte Träne**
Heiter-kuriose und satirisch-bissige Geschichten, die zunächst harmlos und vertraut erscheinen, jedoch unvermutet boshaft und heimtückisch ausgehen können.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 451 Min.

10154 Benni, Stefano: **Es gibt keine schlechten Menschen, sagte der Bär, wenn sie gut zubereitet sind**
Stefano Benni ist ein Meister der versteckten Pointe, des tragikomischen Plots, der heiter-bissigen Satire. Unter der harmlosen Maske guter Laune serviert er 27 virtuos erzählte Geschichten aus einer bunten Welt und zieht den Leser mühelos in seinen Bann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 310 Min.

19760 Beretta, Sandro: **Die armen Seelen der Chiara**
Geschichten des jung verstorbenen Tessiner Schriftstellers, das dichterische Bild eines Tessiner Bergdorfs und seiner Bewohner.
Zürich: Limmat-Verl., 1988. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 180 Min.

1135 Bergengruen, Werner: **Calibans Geliebte / Pelageja**
Zwei Erzählungen aus Alaskas russischer Zeit.
Zürich: Verl. Die Arche, 1960. DBH Marburg: Annemarie Korff, 324 Min.

35480 Bergengruen, Werner: **Der Teufel im Winterpalais**
Heitere Erzählung um einen Maskenball am Zarenhof.
München: Nymphenburger, 1959. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 110 Min.

40237 Bergengruen, Werner: **Der Tod von Reval**
"Jeder Tod hat sein Gelächter" steht als Motto vor diesen 10 Geschichten, die von den Toten der Stadt Reval erzählen. Geschichten, in denen sich die mit handfester Fröhlichkeit geschilderte Welt des Spukhaften und Gespenstischen auftut.
Frankfurt: Fischer, 1960. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 253 Min.

35481 Bergengruen, Werner: **Die drei Falken**
Das seltsame Vermächtnis eines Falkenmeisters.
Zürich: Verl. Die Arche, 1947. WBH Münster: Günter Mack, 84 Min.

30257 Bergengruen, Werner: **Die Sultansrose und andere Erzählungen**
Erzählungen.
Basel: Schwabe, 1968. SBS Zürich: Christof Meyer, 279 Min.

32545 Bergengruen, Werner: **Schnaps mit Sakuska**
Erzählungen um das alte Baltikum, Estland, Livland und Kurland.
Zürich: Verl. Die Arche, 1986. BBH München: Johannes Kiebranz, 768 Min.

13645 Bergengruen, Werner: **Spuknovellen**
Enthält u. a.: Männer und Frauen; Der Chinese; Der Ball im Ostflügel; Zorn, Zeit und Ewigkeit; Die tanzenden Füße; Der Basilisk.
Zürich: Verl. Die Arche, 1973. SBS Zürich: Michael Hegglin, 389 Min.

35929 Bergengruen, Werner: **Zorn, Zeit und Ewigkeit**
Erzählungen, die an die Geheimnisse und das Vorhandensein einer verborgenen Welt erinnern.
Zürich: Verl. Die Arche, 1961. SBS Zürich: Lothar Berg, 302 Min.

34764 Berger, Ludwig: **Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist**
Vierzehn Erzählungen um berühmte Musiker wie Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert.
Tübingen: Wunderlich, 1957. WBH Münster: Rena Liebenow, 721 Min.

30645 Berkéwicz, Ulla: **Maria, Maria**
Geschichten von der Liebe aus der Sicht der jeweiligen Protagonisten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 116 Min.

56612 Berlin, Lucia: **Was ich sonst noch verpasst habe**
Es sind Frauen wie die Autorin, deren unstetes Leben sie festhält: alleinerziehende Mütter, Alkoholikerinnen auf Entzug, Haushaltshilfen, Krankenschwestern und Sekretärinnen. Es geht um Reichtum und Armut, um Einsamkeit, Liebe und Gewalt. Hier entsteht das Unerwartete, der Reichtum des Lebens, denen Lucia Berlin mal mit feinem Humor, mal voller Melancholie begegnet.
Zürich: Arche-Verl., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 647 Min.

58609 Berlin, Lucia: **Was wirst du tun, wenn du gehst**
Dreizehn Erzählungen, die von Liebe, vom Scheitern, von Affären, vom Kampf gegen den Alkohol oder von Einsamkeit handeln. Zusammen mit dem Band "Was ich sonst noch verpasst habe" liegen nun alle Storys von Lucia Berlin aus dem Originalband "A Manual for Cleaning Women" in deutscher Übersetzung vor.
Zürich: Arche-Verl., 2017. BBH München: Ursula Berlinghof, 348 Min.

19233 Bernhard, Thomas: **Der Stimmenimitator**
Kurzprosa, Absurdität inhumanen Lebens, sachlich-präzise eingefangen.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 140 Min.

41024 Bernhard, Thomas: **Goethe schtirbt**
4 Erzählungen, die Thomas Bernhard Anfang der 1980er-Jahre verfasste und die bisher nur in Zeitungen abgedruckt waren. Enthält: Goethe schtirbt. Montaigne. Wiedersehen. In Flammen aufgegangen.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 109 Min.

51071 Bernhard, Thomas: **Midland in Stilfs**
Das Thema der Erzählungen ist die Frage nach dem Sinn des Lebens, der verneint wird.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. SBS Zürich: Werner Lässer, 191 Min.

19751 Bernhard, Thomas: **Prosa**
Die Sammlung enthält die Texte: Zwei Erzieher. Die Mütze. Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie? Jauregg. Attaché an der französischen Botschaft. Das Verbrechen eines Innsbrucker Kaufmannssohns. Der Zimmerer.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 182 Min.

59951 Besimo, Christian: **Die Kraft der Düra**
Geschichten von Menschen, die in einer wilden und bis heute bedrohlichen Gegend lebten, in vom Wind zerrissenen, tief eingeschnittenen Tälern. Die Menschen in diesen Weilern und Dörfern waren den Gewalten der Natur ausgesetzt. Das Glück bestand aus einem Nichts, als Hoffnung blieb oft allein der Glaube. Doch sie schufen sich eine Existenz, die Jahrhunderte überdauerte, getragen von einem Willen, einer Kraft, die uns heute staunend zurücklässt.
Hitzkirch: Ed. Bücherlese, 2017. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 415 Min.

19792 Beutler, Maja: **Flissingen fehlt auf der Karte**
Die Geschichten von Maja Beutler sind sensibel, imaginativ und (bedrohlich) lebensnah. "Keine gemütliche Lektüre, scheint mir. Aber ein Buch, das zum mehrmaligen Lesen beinahe zwingt." (Kurt Marti)
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1982. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 149 Min.

50977 Beutler, Maja: **Ich lebe schon lange heute**
In diesem Erzählband sind neben elf neuen Geschichten auch Texte aus den letzten 40 Jahren versammelt. Es ist ein spannender Rundblick auf ein Werk, das in den vergangenen Jahren als Beitrag zur weiblichen Literatur der Schweiz gewürdigt worden ist. Maja Beutler (Jg. 1936) lebt als freie Schriftstellerin in Bern. Sie war Mitarbeiterin des Schweizer Radios und schreibt auch für die Bühne.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 693 Min.

49413 Beutler, Maja: **Schwarzer Schnee**
Manchmal bizarr, fast wirr, dann aber wieder völlig konkret begegnen wir hier Menschen und ihrem Leben im Alltag. Meist sind es Schlüsselszenen eines Lebenslaufes, oft wird uns unsere Vergänglichkeit klar vor Augen geführt. Jede zweite Geschichte gibt einen gewissen Faden, denn sie erzählt uns immer aus dem Leben der Signora. Bei den eher schweren Geschichten blitzt aber hie und da ein unbeirrbarer trockener Humor hervor. Wie etwa bei der Witwe, welche versucht ist dem Pfarrer in seiner Stumpfheit auf seine Frage nach der Anzahl ihrer Kinder die Antwort anderthalb zu liefern
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 509 Min.

14005 Bichsel, Peter: **Der Busant**
Von Trinkern, Polizisten und der schönen Magelone.
Darmstadt: Luchterhand, 1985. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 220 Min.

13069 Bichsel, Peter: **Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen**
21 Geschichten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBS Zürich: Jens Nielsen, 68 Min.

35898 Bichsel, Peter: **Kindergeschichten**
Geschichten für 6- bis 70-Jährige, für Leser, die nicht aufgehört haben zu fragen, was wäre, wenn.
Neuwied: Luchterhand, 1969. SBS Zürich: Heiner Hitz, 75 Min.

50314 Bichsel, Peter: **Zur Stadt Paris**
Diese ironischen Geschichten heben sich selber auf, um den Leser über dessen Wahrnehmungsklischees aufzuklären. Denn das Leben schreibt eben keine Geschichten, wir schreiben sie - und verstellen uns damit das lebendige, offene und individuelle der menschlichen Existenz.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. SBS Zürich: Silvia Jost, 119 Min.

34766 Bieler, Manfred: **Naïda**
Die Helden der Geschichten und Novellen geraten in Schuld und Verstrickungen. Bieler gelingt es, indem er kleine Ausschnitte schildert, Verständnis für die Handelnden zu wecken.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. WBH Münster: Andrea Schunck, 664 Min.

51342 Bienerth, Martin: **Alpsicht**
Martin Bienerth vermag mit seinen Texten die Menschen da zu erreichen, wo eine leise Wehmut sie daran erinnert, wie weit sie sich in ihrem Alltag vom natürlichen Leben entfernt haben. Seine Beobachtungen und Anregung wecken die Lust, Verantwortung für diese Entfremdung zu übernehmen und dem natürlichen Leben mehr Platz zu geben, damit es sich entfalten kann. Ein Buch zum Träumen und Erwachen.
Lenzburg: Faro, 2014. BBH München: Robert V. Hofmann, 117 Min.

32845 Biert, Cla: **Das Gewitter und andere Erzählungen**
Mit diesem Band werden 12 bislang vergriffene Erzählungen des Engadiner Autors wieder zugänglich gemacht, alle in einer zweisprachigen romanisch-deutschen Fassung.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 595 Min.

35484 Bilenchi, Romano: **Anna und Bruno**
In diesen Erzählungen werden überwiegend Probleme von Heranwachsenden, ihre Beziehungen zur Familie und Umwelt, vor dem Hintergrund der sie prägenden Landschaft der Toskana einfühlsam dargestellt.
Berlin: Wagenbach, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 373 Min.

30588 Bille, Stéphanie C.: **Das Vergnügen, eine eigene neue Welt in der Hand zu halten**
Das Buch präsentiert einen Querschnitt durch das literarische und autobiographische Werk Billes. Die in Sierre geborene Autorin (1912-1979) gehört mit ihren Erzählungen und Gedichten zu den bedeutenden Vertreterinnen französischer Literatur des 20. Jahrhunderts.
Frauenfeld: Huber, 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 820 Min.

44658 Bille, Stéphanie C.: **Schwarze Erdbeeren**
Bille ist die bedeutendste Autorin des 20. Jahrhunderts aus der französischen Schweiz. Vorliegende Erzählungen spielen in ihrer Heimat, dem Wallis. Vor dem Hintergrund frommer Zeremonien, bäuerlicher Traditionen und städtischer Eleganz erzählen sie von der Liebe und schildern schonungslos deren Lust und Schrecken, Verzauberung und Untergang.
München: Nagel u. Kimche, 2012. SBS Zürich: Christine Trüb, 397 Min.

17581 Billinger, Richard: **Erzählungen**
Diese Erzählungen Billingers spiegeln genau das wider, was der Autor auch in seinen Romanen darstellt: Den Gegensatz zwischen Bauerntum und Stadt, zwischen dem christlichen Glauben der Bauern und der sie unterschwellig beherrschenden "heidnischen Gewalten". Billinger, im Innviertel geboren und aufgewachsen, gehört zu den anspruchsvollen Heimatdichtern.
Wels: Ovilava-Libri, 1982. BBH München: Margarita Geuenich, 534 Min.

7760 Binchy, Maeve: **Das Herz von Dublin**
Vier Erzählungen der irischen Bestsellerautorin sind in diesem Buch vereint. Mit ihren Geschichten setzt Maeve Binchy ihrer Heimatstadt Dublin ein großartiges Denkmal.
München: Droemer, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 390 Min.

59952 Binchy, Maeve: **Irische Sehnsucht**
21 Erzählungen aus dem Nachlass der irischen Bestseller-Autorin aus dem Alltag verschiedener Frauen in Irland. Beziehungen gehen in die Brüche oder werden auf die Probe gestellt, neue Lieben und Freundschaften entstehen. Die Frauen kämpfen für ihre Träume und müssen sich ihren Ängsten stellen, um glücklich zu werden.
München: Knaur, 2018. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 490 Min.

7200 Binchy, Maeve: **Rückkehr nach Irland**
In den Kurzgeschichten werden einfühlsame Beziehungen zu Müttern, Vätern, Liebhabern, Ehemännern geschildert, deren Wert und Unwert durch ein Ereignis auf die Probe gestellt werden.
München: Droemer Knaur, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 305 Min.

30262 Binding, Rudolf G.: **Die Waffenbrüder**
Und andere Novellen und Legenden.
Frankfurt: Rütten u. Loening, 1954. SBS Zürich: Martin Steiner, 661 Min.

30572 Bishop, Elizabeth: **Der stille Wahn**
Erzählungen von starker, poetischer Bildhaftigkeit; äußerst eindringliche Milieuschilderungen aus der zumeist dörflichen Szenerie der Küstenlandschaft von Neuschottland. Die Autorin ist bisher vor allem als Lyrikerin bekanntgeworden.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1990. DZB Leipzig: Petra Stuber, 295 Min.

36209 Blackwood, Algernon: **Der Tanz in den Tod**
Bedrohliche Bäume, phantastische Begegnungen mit Wölfen, ein Tanz in den Tod - in Algernon Blackwoods Geschichten geht es immer wieder um geheimnisvolle Kräfte, die in uns allen verborgen sind und die Grenzen unseres normalen Bewusstseins übersteigen. Der Band enthält unter anderem: Der Tanz in den Tod. Der Mann, den die Bäume liebten. Rennender Wolf. Der leere Ärmel. Verbotener Weg.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. BBH München: Reiner Unglaub, 537 Min.

43131 Blauhut, Robert: **Ich spucke nicht auf Delacroix**
Enthält neben der Titelgeschichte u.a.: Donauballade. - Winterschlaf auf Korsika. - Theater der Grausamkeit.
Genf: Ariston-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 227 Min.

48334 Blechmann, Liselotte: **Besondere Kennzeichen: keine**
Ganz normale Menschen werden in diesen Erzählungen geschildert, die auf unterschiedliche Weise mit Situationen konfrontiert werden, in denen sie wahrhaftig werden, sich bewähren, sich moralisch entscheiden müssen.
Gerlingen: Bleicher, 1991. SBB Stuttgart: Hans Haasis, 320 Min.

46376 Blixen, Tania: **Die Träumer und andere seltsame Erzählungen**
Das Werk enthält: Das Traumkind. Der Falke.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst. , 1955. BSVÖ Wien: Helga Schick, 436 Min.

31197 Blixen, Tania: **Gespensterpferde**
Nachgelassene Erzählungen. Zehn Geschichten aus dem Nachlass der großen Erzählerin, entstanden zwischen 1905 und 1962, dem Jahr ihres Todes. Eine Skala aller Töne, deren sie fähig war, von der klassisch pointierten Kurznovelle und der ironisch gefärbten Groteske bis zu phantastischen Begebenheiten und mystisch hintergründigen Erfahrungen.
Rostock: Hinstorff, 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 567 Min.

10490 Blixen, Tania: **Karneval**
Die Erzählungen der großen dänischen Autorin (1885 - 1962) faszinieren durch die Fülle der Sprache und die Charakterisierung der Figuren.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 539 Min.

30265 Blixen, Tania: **Widerhall**
Letzte Erzählungen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1968. SBS Zürich: Nora Forster, 777 Min.

5710 Blixen, Tania: **Wintergeschichten**
Das zentrale Thema dieser elf Geschichten sind die Menschen, die auf der Suche nach ihrem Schicksal und ihrer Bestimmung sind.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 735 Min.

56626 Bloom, Amy: **Zwischen hier und hier**
Erzählungen über Liebende und Hassende, Verrückte und Normale, Junge und Alte - mal ironisch-bissig, mal warmherzig-mitfühlend. Ungewöhnliche Geschichten mit großem Gespür für verschrobene Details, humorvoll und so erschütternd wie tröstlich.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 552 Min.

47774 Blum, Ruth: **Sonnenwende**
In dieser Briefnovelle von 1944 thematisiert die für die damalige Zeit provokante Schaffhauser Autorin eine Umkehr der Geschlechterrollen und das während des Krieges gespannte Verhältnis zwischen Stadt und Land: Eine selbstbewusste verheiratete Frau vom Lande verführt einen Mann aus der Stadt - und schickt ihn anschließend nach Hause.
Frauenfeld: Huber, 1944. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 159 Min.

4312 Blumenberg, Bettina: **Vor Spiegeln**
Eine junge Frau erfindet eine Geschichte ihres Lebens.
München: Hanser, 1983. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 170 Min.

15956 Bobrowski, Johannes: **Boehlendorff und andere Erzählungen**
14 ernste Erzählungen, in denen es um Schicksale von Menschen des europäischen Ostens geht.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 200 Min.

39418 Bobrowski, Johannes: **Die Erzählungen in der chronologischen Folge**
"Wie ein Kumpan unter Kumpanen steht er mitten unter seinen Figuren, wenn auch nur als ihr Zuschauer, und zugleich sitzt er, ein mündlicher Erzähler eher als ein Schriftsteller, mitten unter uns." (Reinhard Baumgart in: Der Spiegel, Hamburg).
Berlin: Buchverl. Union, 1992. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 373 Min.

8430 Boccaccio, Giovanni: **Das Dekameron**
Sammlung erotischer Novellen. Während in Florenz 1348 die Pest wütet, kehrt eine Gruppe junger Leute dem furchtbaren Ereignis für kurze Zeit den Rücken, um sich in schöner Umgebung Geschichten zu erzählen.
München: Goldmann, 1981. BBH München: Günter Mack, 1932 Min.

35901 Boehning, Larissa: **Schwalbensommer**
Die Protagonisten von Larissa Boehnings Geschichten, die auf Rügen, in Berlin, in Tuscon oder Tel Aviv spielen, sind die enttäuschten Kinder der deutschen Start-Up Generation, und wo auch immer sie sind, sind sie auf der Suche: Nach sich, nach Geborgenheit, nach Glück, nach dem Leben.
Frankfurt: Eichborn, 2003. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 325 Min.

49357 Böhlau, Helene: **Ein Sommerbuch**
Sechs Weimarer Geschichten aus der Zeit Goethes.
Berlin: Ullstein, 1915. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 382 Min.

52703 Bolaño, Roberto: **Mörderische Huren**
Dieser Erzählband des chilenischen Autors wurde im Original bereits 2001, zwei Jahre vor seinem Tod, veröffentlicht. Es geht in den 13 Geschichten um Menschen, die auf der Flucht vor Armut und Gewalt, vor allem aber vor sich selbst sind.
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Samuel Streiff, 500 Min.

39455 Bolaño, Roberto: **Telefongespräche**
14 kurze Erzählungen des chilenischen Schriftstellers. Aus der komischen und tragischen Welt der Literatur, über Kriminalbeamte unterschiedlichster Art sowie Geschichten über die Liebe und das Leben der Frauen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 439 Min.

6857 Bolger, Dermot: **Finbars Hotel**
In "Finbars Hotel" kreuzen sich sieben Schicksale. Die Schöpfer der Romanfiguren gehören zu Irlands bekanntesten Autoren, die je ein Kapitel geschrieben haben.
Frankfurt: Krüger, 1999. NBH Hamburg: Michael Graumann, 540 Min.

59712 Bolik, Henryk: **Finale**
Ob vor dem Fernseher auf dem Sofa oder mit vollem Schwung unterwegs: Älter werden wir so oder so. Nach einem erfüllten Berufsleben ist noch viel drin im Finale, im dritten Lebensdrittel: Nach Teneriffa auswandern, mit der transsibirischen Eisenbahn reisen, auf einem Kreuzfahrtschiff nach einem Lebenspartner suchen, einen Lottogewinn meistern und vieles andere mehr. Gelegenheiten gibt es genug, man muss sich ihnen nur stellen. Auch wenn nicht immer alles nach Plan läuft, nehmen die Akteure in den Geschichten aus dem dritten Drittel mit Zuversicht und großer Energie die Herausforderungen an.
Norderstedt: Books on Demand, 2018. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 316 Min.

56638 Böll, Heinrich: **Die Kirche im Dorf und andere Erzählungen**
Mit hintergründigem Humor und Gespür für das Menschliche schildert Böll in seinen frühen Erzählungen Episoden und Alltägliches. - Enthält außerdem: Kerzen für Maria; Wanderer, kommst du nach Spa; Unsere gute, alte Reneé; Die schwarzen Schafe; Abschied; So ein Rummel; Der Mann mit den Messern; Die unsterbliche Theodora; Als der Krieg zu Ende war; Die Postkarte.
Sankt Augustin: Richarz, 1987. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 280 Min.

4527 Böll, Heinrich: **Die Verwundung und andere Erzählungen**
22 zwischen 1946 und 1952 entstandene Kriegs-, Trümmer- und Heimkehrgeschichten.
Bornheim: Lamuv, 1983. WBH Münster: Andrea Schunck, 356 Min.

44037 Böll, Heinrich: **Doktor Murkes gesammeltes Schweigen**
5 Satiren: Doktor Murkes gesammeltes Schweigen. - Nicht nur zur Weihnachtszeit. - Es wird etwas geschehen. - Hauptstädtisches Journal. - Der Wegwerfer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1958. SBB Stuttgart: Egon Müller-Franken, 175 Min.

2227 Böll, Heinrich: **Erzählungen 1950-1970**
Inhalt: Abenteuer eines Brotbeutels; Der Zwerg und die Puppe; Der Tod der Elsa Bakuleit; Die Postkarte; Der Lacher; Die Waage der Baleks; Schicksal einer henkellosen Tasse; Krippenfeier; Der Engel; Die blasse Anna; Die unsterbliche Theodora u. a.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972. SBB Stuttgart: Michael Noss, 545 Min.

7777 Böll, Heinrich: **Nicht nur zur Weihnachtszeit**
20 Erzählungen, darunter "Nicht nur zur Weihnachtszeit", "Die schwarzen Schafe" und "Die Waage des Baleks".
München: DTV, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 335 Min.

5074 Böll, Heinrich: **Rendezvous mit Margret**
Die hier gesammelten Liebesgeschichten zeichnen Heinrich Böll als einen leisen und gefühlvollen Erzähler.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. SBB Stuttgart: Christina König, 435 Min.

2522 Böll, Heinrich: **Wo warst du, Adam?**
Erzählungen von 1947 - 1951, enth. u. a.: Über die Brücke; Kumpel mit langem Haar; Der Mann mit den Messern; Steh auf, steh doch auf; Damals in Odessa; Lohengrins Tod; Geschäft ist Geschäft; Kerzen für Maria; Die schwarzen Schafe.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1972. DBH Marburg: Erik Babucke, 972 Min.

32439 Bollinger, Armin: **Der Königsmantel**
In "Der Königsmantel" ist der Held ein alter peruanischer Huaquero, der, der Tradition seiner Ahnen folgend, die in einer frühgeschichtlichen Gräberstadt aufgefundenen kostbaren Insignien eines Stammesfürsten vor dem Zugriff der Archäologen und Geschäftemacher "rettet". In "Grenada oder die Stunde der Freiheit" wird ein Europäer mit dem berechtigten Anspruch des Volkes von Grenada nach Unabhängigkeit konfrontiert.
Frauenfeld: Verl. Im Waldgut, 1988. SBS Zürich: Veronika Suter, 122 Min.

5897 Bonaventura: **Nachtwachen**
In 16 Nachtwachen berichtet Bonaventura in der Ich-Erzählung von dem seltsamen Leben des Nachtwächters Kreuzgang. Unzufrieden mit dem, was sein Leben ihm bietet, und leidend an einem unsicheren Zeitalter bleibt ihm nichts anderes als Zorn und Satire.
Weimar: Kiepenheuer u. Witsch, 1915. BBH München: Reiner Unglaub, 290 Min.

56280 Bonsels, Waldemar: **Ave Vita**
Novellen.
München: Bachmair, 1913. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 229 Min.

8783 Bönt, Ralf: **Titelkampf**
Wer hat nicht als Junge davon geträumt Fußballprofi zu werden, um dann mit sechzehn einzusehen, dass es nicht reicht? Wer redet nicht immer noch von Mills Pfostenschuss, Kutzops verschossenem Elfmeter, dem traumatischen Halbfinale 2006 gegen Italien? Die deutsche Nationalmannschaft der Autoren schreibt über verlorene Ideale und Hoffnungen, über gute Gelegenheiten und verpasste Chancen, über legendäre Spieler und denkwürdige Begegnungen. In 22 wahren und erfundenen Geschichten lassen fußballbesessene Schriftsteller große Momente noch einmal aufleben.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 440 Min.

46377 Borchert, Wolfgang: **An diesem Dienstag**
19 Kurzgeschichten unterschiedlicher Länge. Sie handeln alle am gleichen Tag, einem Dienstag während des Zweiten Weltkriegs, abwechselnd in der Heimat und an der Ostfront.
Hamburg: Rowohlt, 1947. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 224 Min.

44877 Borchert, Wolfgang: **Das Gesamtwerk**
Vorliegende Neuausgabe versammelt alle Geschichten, Gedichte und das Stück "Draußen vor der Tür" des jung verstorbenen Schriftstellers (1921 - 1949), der damals wie heute als "wichtigste Stimme der deutschen Nachkriegsliteratur" gilt.
Reinbek: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: Peter Kner, 1056 Min.

38749 Borchert, Wolfgang: **Draußen vor der Tür**
Am Schicksal des nach Deutschland heimkehrenden ehemaligen Kriegsgefangenen Beckmann wird die Sinnlosigkeit des faschistischen Raubkrieges, die Verlogenheit einer Generation, ihr anklagender Protest gegenüber den Verantwortlichen und das Bekenntnis zur eigenen Verantwortung reflektiert.
Hamburg: NWDR, 1947. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 83 Min.

9636 Borges, Jorge L.: **Buch der Träume**
Vom Gilgamesch-Epos, der Bibel und den antiken Sagen bis zu den Wunschbildern und Albträumen moderner Dichter dehnt sich der Kosmos der Traumwelt.
München: Hanser, 1981. BBH München: Reiner Unglaub, 360 Min.

35330 Borges, Jorge L.: **Universalgeschichte der Niedertracht**
Dieser Band der gesammelten Werke des bedeutenden südamerikanischen Autors enthält die Bücher "Universalgeschichte der Niedertracht", "Fiktionen" und "Das Aleph". Jedes ist eine reiche Sammlung an phantastischen und historischen, bizarren und genau beobachteten Erzählungen.
München: Hanser, 2000. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 994 Min.

39913 Born, Nicolas: **Täterskizzen**
Erzählungen aus den Jahren 1963 bis 1978.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 435 Min.

33801 Borrmann, Martin A.: **Zauber der Heimat**
Enthält unter anderem: Miegel, Agnes: "Heimgekehrt"; Wichert, Ernst: "Der Schacktarp"; Wolff, Johanna: "Die Grabe-Dore"; Buchholtz, Hansgeorg: "Vor der Mahd"; Sudermann, Hermann: "Miks Bumbullis" ...
München: Gräfe u. Unzer, 1957. DBH Marburg: Beate Braus, 901 Min.

48161 Bosetzky, Horst: **Berliner Zehn-Minuten-Geschichten**
Dies ist ein buntes Potpourri, so abwechslungsreich und so wenig harmonisch wie die Stadt, von der diese Geschichten erzählen. Die Beiträge von bekannten und noch unentdeckten Autoren reichen vom amüsanten Kurzkrimi bis zur Liebesgeschichte.
Berlin: Jaron, 2003. BHB Berlin: Ronny Great, 532 Min.

48163 Bosetzky, Horst: **Berlin wie es lacht und lästert**
Dreißig Autoren zeigen die komischen Seiten Berlins. In nur zehn Minuten bringt jeder von ihnen den Leser zum Lachen, Grinsen und Schmunzeln.
Berlin: Jaron, 2005. BHB Berlin: Ronny Great, 429 Min.

48311 Bosetzky, Horst: **Das Wandern ist des Mörders Lust**
Angeregt durch eigene Wandererlebnisse, hat der Autor einen Wanderführer der besonderen Art kreiert. In 50 abenteuerlichen und anekdotenreichen Episoden erzählt er von seinen Touren überwiegend durch Fontanes Mark Brandenburg, aber auch durch andere Teile der Republik. Zusammen mit Wanda, der Wanderführerin, und 10 weiteren Personen, u.a. einem brandenburgischen Ex-Minister, verschiedenen Kulturschaffenden und einem S-Bahnführer erfreut sich der Autor und Erzähler der schönen und auch historisch interessanten Orte, bis die erste Leiche auftaucht und sich herausstellt, dass sich ein Serienmörder in der Gruppe befindet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. BHB Berlin: Ronny Great, 734 Min.

14645 Bosshart, Jakob: **Erdschollen**
Novellen und Skizzen über einfach Leute vom Land.
Leipzig: Haessel, 1913. SBS Zürich: Hans Suter, 518 Min.

31758 Bourdouxhe, Madeleine: **Wenn der Morgen dämmert**
Die Schauplätze sind Cafes und Bistros der 30er und 40er Jahre, die Protagonistinnen sind Frauen mit ihren Wünschen und Träumen, ihrer Einsamkeit und Empfindsamkeit.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 277 Min.

17105 Bovenschen, Silvia: **Rituale des Alltags**
Rituale geben den Menschen Sicherheit, gerade in Situationen, in denen das Leben gefährdet erscheint. Sie geben Halt, können aber auch zur Neurose werden. In 31 Geschichten geben Gegenwartsautoren Auskunft.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 503 Min.

56650 Bowen, Elizabeth: **Der dämonische Liebhaber**
In den 16 Erzählungen aus den Jahren 1923 bis 1956 klingt das Grundthema in allen Variationen an, das die Autorin zeit ihres Lebens fasziniert hat: wie Menschen miteinander umgehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 430 Min.

56651 Bowen, Elizabeth: **Die ferne Stadt Kôr**
Elf subtile Geschichten, in denen das Unheimliche unversehens in den profanen Alltag der Akteure einbricht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 430 Min.

46860 Bowen, Elizabeth: **Efeu kroch übers Gestein**
Ausgewählte Erzählungen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 725 Min.

34158 Bowen, Elizabeth: **Sommernacht**
Bowens (1899-1973) Kurzgeschichten zeigen, welche Überraschungen und Geheimnisse die menschliche Seele birgt.
Frankfurt: Schöffling, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 482 Min.

43505 Bowles, Jane: **Einfache Freuden**
Erzählungen.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 300 Min.

38223 Bowles, Paul: **Der Weg nach Tassemsit und andere Reiseerzählungen aus der nicht-christlichen Welt**
Lebensnahe Schilderungen und großes Einfühlungsvermögen für fremde Kulturen zeichnen die gesammelten Reisegeschichten des Autors aus, die den Leser nach Nordafrika, Asien und Südamerika führen.
Bonn: Frank u. Frei, 1990. DZB Leipzig: Suzan Smadi, 423 Min.

56652 Bowles, Paul: **Die Stunden nach Mittag**
Mit großer Intensität versteht es der Autor in diesen 13 Erzählungen, die von traditionellen Verhaltensweisen und vom Umgang der Marokkaner untereinander berichten, die Atmosphäre der orientalischen Welt einzufangen.
München: Goldmann, 1989. SBB Stuttgart: Frank Sommer, 430 Min.

38776 Bowles, Paul: **Mitternachtsmesse**
Dreizehn geheimnisvolle und faszinierende Erzählungen, die Menschen beschreiben, die alten Gesetzen und Traditionen ihrer orientalischen Heimat verhaftet sind, und die sich in der veränderten Welt mit ganz anderen Gepflogenheiten schwer tun.
München: Goldmann, 1991. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 323 Min.

11114 Boyle, Tom C.: **Fleischeslust**
Eine Sammlung fantastischer, skurriler und zynischer Geschichten über Großwildjäger, militante Tierschützer, Footballfans, Ökofreaks und andere Verrückte, die die Irrtümer und Vorurteile der amerikanischen Gesellschaft an den Pranger stellen. - Enthält: Großwildjagd. Keimende Hoffnung. Sammlerinnen und Jäger. Ohne Held. Ehrenwerte Gesellschaft. Höhere Gewalt. Zurück ins Eozän. Fleischeslust. Die 100 Gesichter des Todes, Folge IV. 56:0. Ende der Nahrungskette. Bird the Third. Beat. Der Nebelmann. Auf dem Dach der Welt.
München: Hanser, 1999. SBS Zürich: Martin Hamburger, 713 Min.

59959 Boyle, Tom C.: **Good home**
20 Erzählungen von der dunklen Seite der amerikanischen Seele: Ein Witwer legt sich eine Schlange zu, aber die Futter-Ratten wachsen ihm so sehr ans Herz, dass er 1300 von ihnen beherbergt. Eine Zwölfjährige soll vor Gericht gegen ihren alkoholkranken Vater aussagen, und plötzlich gibt es viele Wahrheiten. Eine betörende Frau lässt sich auf den Hundemann ein, nicht ahnend, was der mit ihren Kätzchen vorhat.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 1133 Min.

48710 Boyle, Tom C.: **Tod durch Ertrinken**
In seinen 17 Erzählungen fügt der Autor Absurdes, Surrealistisches, Komisches und Realistisches zu höchst überraschenden Abbildern des menschlichen und gesellschaftlichen Lebens in Amerika und anderswo. Geschichten, die dem schwarzen Humor eine neue Dimension verleihen.
München: Hanser, 1995. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 518 Min.

10491 Boyle, Tom C.: **Wenn der Fluss voll Whisky wär**
Fantasiesprünge ohne Netz; ein literarischer Entertainer zeigt sich mit Geschichten, denen eines gemeinsam ist: Sie spießen die verborgenen Kollektivmythen und -ängste des ausgehenden 20. Jahrhunderts auf und rücken sie in grelles satirisches Rampenlicht.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 478 Min.

36506 Boyle, Tom C.: **Zähne und Klauen**
Dem Konflikt zwischen den rationalen Fähigkeiten des Menschen und seinen Trieben, Naturkatastrophen, Menschen vor dem Abgrund - davon handeln diese, teils bizarren, Erzählungen mit oft ungewissem Ausgang.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Christian Heller, 714 Min.

50317 Bradbury, Ray: **Medizin für Melancholie**
Die 22 Erzählungen des amerikanischen Autors sind in Stil und Inhalt mit denjenigen von Edgar Allan Poe vergleichbar.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 428 Min.

32790 Brancati, Vitaliano: **Der Alte mit den Stiefeln**
Brancatis meisterhafte Erzählungen aus der sizilianischen Provinz entstanden in den Jahren zwischen 1935 und 1946. Es sind komische, ironische und groteske Geschichten, geprägt von der besonderen Atmosphäre sizilianischen Lebens: der Langeweile, der Vergeblichkeit, der halbherzigen Bemühungen, der entsetzlichen Schläfrigkeit. Sie handeln von verstaubten Advokaten, verhinderten Dichtern, schrulligen Alten und verzweifelten Jungen, aber auch von politischen Karrieristen und den Irrtümern des Faschismus.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Christine Trüb, 727 Min.

56156 Brandt, Matthias: **Raumpatrouille**
Vierzehn Geschichten berichten von der faszinierenden und abenteuerlichen Welt in der Kindheit eines Jungen in den 1970er-Jahren. Sie erzählen von einem Alltag, in dem es immer etwas zu entdecken gibt, immer etwas geheimnisvoll und unerklärlich ist. Ob Brandt, der bekannte Schauspieler, dieses Kind ist und er als jüngster Sohn von Willi Brandt, dem früheren deutschen Bundeskanzler, in Erinnerungen schwelgt, beantwortet er zu Beginn wie folgt: "Alles, was ich erzähle, ist erfunden. Einiges davon habe ich erlebt. Manches von dem, was ich erlebt habe, hat stattgefunden."
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 163 Min.

47570 Bräuer, Margit: **Am Steuer der Morgenröte**
Erzählungen über Lenin. 19 namhafte sowjetische Autoren sind in diesem Band vertreten. Ihre Beiträge, unterschiedlich in der künstlerischen Handschrift und daher insgesamt gesehen von besonderem Reiz, spiegeln die wichtigsten Seiten der Persönlichkeit Lenin wider.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 396 Min.

10744 Bräuer, Margit: **Der silberne Wolf**
Erzählungen unter anderem von Gogol, Dostojewski, Leskow, Bunin und Tschechow.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 518 Min.

56283 Bräuer, Margit: **Eine einzige Nacht**
Moderne Liebesgeschichten aus Russland. Adam und Eva [Juri Kasakow]; Der Spazierstock [Wladimir Solouchin]; Die alte "Olympia" [Boris Wassiljew]; Der Bankert [Wassili Schukschin]; Der Krüppel [Wassili Schukschin]; Zum ersten mal verheiratet [Pawel Nilin]; Schrot oder Korn [Wassili Below]; Wiedersehen morgens [Wassili Below]; Phrygische Kornblumen [Georgi Semjonow]; Die Begegnung [Valentin Rasputin]; Eine einzige Nacht [Sergej Woronin].
Wien: Zsolnay, 1983. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 488 Min.

17953 Bräuer, Margit: **Hab ich dir heute schon gesagt ...**
Mutter ist immer die Beste: Ob sie ihre Kinder ängstlich umsorgt oder ihnen viel Freiheit lässt, ob sie streng oder nachsichtig ist - sie wird es schon richten, wenn es kompliziert wird. Geschichten an und über Mütter von Theodor Storm, Hans Fallada, Boris Pilnjak, Alphonse Daudet und anderen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Meriam Pstross, 561 Min.

15542 Braun, Volker: **Das Wirklichgewollte**
Drei kurze Erzählungen: Das Wirklichgewollte. So stehn die Dinge. Was kommt?
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 60 Min.

46866 Brautigan, Richard: **Der Tokio-Montana-Express**
In diesen Erzählungen, Prosaminiaturen und Betrachtungen zeigt Brautigan sein unverwechselbares Talent, aus banalen Vorkommnissen des Alltags skurrile und rätselhafte Geschichten und Parabeln zu formen.
Frankfurt: Eichborn, 1987. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 390 Min.

30593 Brechbühl, Beat: **Der Treueprüfer**
Geschichten.
Frauenfeld: Huber, 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 313 Min.

44033 Brecht, Bertolt: **Geschichten vom Herrn Keuner**
Fast jeder hat mindestens eine der bekannten Geschichten von Herrn Keuner schon einmal gehört, eine dieser aphoristischen, parabelartigen Kürzestgeschichten, die im Gedächtnis haften bleiben, z.B. die des erbleichenden Herrn K. als ihm ein Mann sagt, er habe sich im Lauf der Zeit gar nicht verändert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. DBH Marburg: Martin Geldbach, 85 Min.

18714 Brecht, Bertolt: **Kalendergeschichten**
Kalendergeschichten ist eine literarische Sammlung in Versform und Prosa des deutschen Dramatikers und Dichters Bertolt Brecht, alle vom Typus der Kalendergeschichte. Den Plan zu der Sammlung erwähnte Brecht erstmals im April 1948, im Januar 1949 erschienen die Kalendergeschichten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. SBS Zürich: Hans Suter, 270 Min.

7691 Bredow, Ilse von: **Der Glückspilz und andere Überlebensgeschichten**
Mit gewohntem Humor und tiefer Menschlichkeit widmet sich die Autorin in diesen Erzählungen ihrer Generation: Menschen, die gelebt und überlebt haben, die Schwächen und Schwierigkeiten, aber auch Weisheit und Glück und noch viel vor sich haben.
München: Scherz, 2002. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 330 Min.

4643 Bredow, Ilse von: **Ein Bernhardiner namens Möpschen**
Erinnerungen der Autorin an eine glückliche Kindheit in der Mark Brandenburg.
München: Scherz, 1991. NBH Hamburg: Karin Brucker, 200 Min.

10754 Bredow, Ilse von: **Familienbande und andere alltägliche Geschichten**
Die Autorin legt Geschichten aus dem heutigen Alltag vor. Liebenswürdig, aber mit Ironie schreibt sie über das Menschlich-Allzu-menschliche, erzählt z. B. von der strebsamen Karrierefrau, die von der eigenen Freundin ausgebootet wird, vom Rentner, der seine Selbstständigkeit verteidigt, von einem Schriftsteller, der die Glaubwürdigkeit seiner Romanideen an älteren Damen testet.
Frankfurt: Scherz, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 420 Min.

7464 Bredow, Ilse von: **Ich sitze hier und schneide Speck**
In ihrer unnachahmlichen Weise führt uns die Gräfin durch eine ganz besondere Welt: die Küche ihrer märkischen Kindheit. Sie erzählt 12 Frühlingsgeschichten, die mit vielen passenden Rezepten ausgestattet sind.
München: Scherz, 2000. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 340 Min.

43147 Brehm, Bruno: **Die vier Temperamente**
Enthält u.a.: Weihnachten in Glasenbach. Überall Edi. Die vier Temperamente. Der Ortsgruppenleiter.
Graz: Stocker, 1952. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 161 Min.

595 Breinholst, Willy: **Ende gut**
39 Reisegeschichten. Komische und spannende Geschichten aus aller Welt.
München: Blanvalet, 1985. WBH Münster: Anke Rogge, 220 Min.

12869 Brencken, Julia von: **Mein Herz an deiner Seite**
Zwölf historische Liebesgeschichten berühmter Paare aus verschiedenen europäischen Ländern und aus mehreren Jahrhunderten hat die Autorin nacherzählt. Die Früheste datiert 1461: Eduard IV und Elizabeth Woodville; die letzte 1912: Viktoria Luise von Preußen und Ernst-August von Hannover.
Heilbronn: Salzer, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 466 Min.

42049 Brennan, Maeve: **Tanz der Dienstmädchen**
Erzählungen der irisch-amerikanischen Autorin über die Oberflächlichkeit, Egozentrik und Unehrlichkeit der New Yorker Bourgeoisie der 1950er- und 1960er-Jahre, geschildert meistens aus der Sicht der Dienstmädchen.
Göttingen: Steidl, 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 422 Min.

30655 Britzen, Angela von: **Kerzenfest auf Weidenbrook**
Erzählung aus dem Baltikum.
Heilbronn: Salzer, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 115 Min.

14360 Broch, Hermann: **Barbara und andere Novellen**
Enthält u. a.: Eine methodologische Novelle; Ophelia; Leutnant Jaretzki; Hanna Wendling; Eine leichte Enttäuschung; Vorüberziehende Wolke; Ein Abend Angst; Die Heimkehr.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: Markus Jakob, 748 Min.

49421 Brodkey, Harold: **Engel**
Neun Erzählungen, die im jüdisch geprägten wohlhabenden amerikanischen Mittelstandsmilieu angesiedelt sind. Ob religiöse Ekstase oder sexuelle Ausschweifung, ob physische Obsession - Brodkey sondiert die Grenze und Abgründe menschlicher Erfahrungen, die sich noch in den scheinbar alltäglichsten Begebenheiten jäh auftun.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Rico Herold, 1060 Min.

49422 Brodkey, Harold: **Unschuld**
Die Erzählungen dieses Bandes spielen alle im Milieu amerikanischer, sich zumeist bewusst als jüdisch empfindender Intellektueller. Thematisch geht es um deren Beziehungsstörungen, um das häufig ambivalent erlebte zwanghafte Aneinanderkleben und Aufeinanderangewiesensein der Menschen.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 917 Min.

37995 Brontë, Charlotte: **Erzählungen aus Angria**
Die Autorin ist die älteste der drei berühmten dichtenden Schwestern Brontë. Alle ihre Werke zeichnen sich durch gute Charakterdarstellung, lebenswahre Gestalten und durch den Wechsel von Spannung und Empfindsamkeit aus.
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. BBH München: Mona Perfler, 619 Min.

56659 Brown, George M.: **Weihnachtsgäste**
Die Geschichten aus der Heimat des Autors, den Orkney-Inseln in der Nordsee, spielen alle in der Winterszeit, in den rauen Nächten zwischen Weihnachten und Neujahr. Sie erzählen eindrucksvoll von den Schicksalen der Fischer und Inselbewohner.
Frauenfeld: Verl. Im Waldgut, 1990. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 290 Min.

38575 Brückner, Christine: **Alles geht gut**
Dieser Erzählungsband vereinigt 26 Geschichten, die in den Jahren zwischen 1957 und 1972 an unterschiedlichen Stellen erstmalig erschienen sind. Sie bieten einen guten Überblick über die literarische Entwicklung der Autorin. Thematisch kreisen sie im wesentlichen um aktuelle Fragen zum Thema Frau. Es sind bewegende, sorgfältig recherchierte und eindringlich geschilderte Schicksale, die nachzulesen sich lohnt.
Berlin: Ullstein, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 498 Min.

4145 Brückner, Christine: **Die Mädchen aus meiner Klasse**
Sechs dramatische, sentimentale, realistische und tragische Begebenheiten um die Liebe.
Frankfurt: Ullstein, 1975. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 270 Min.

11381 Brückner, Christine: **Lachen um nicht zu weinen**
Ein Lesebuch mit 25 Beiträgen aus ihrem reichen literarischen Schaffen. Um persönliche Erlebnisse geht es, aber auch um fremde Schicksale. Mal heiter, mal nachdenklich und immer voller Verständnis für ihre Mitmenschen.
Sankt Augustin: Richarz, 1984. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 427 Min.

152 Brückner, Christine: **Was ist schon ein Jahr**
Geschichten, erzählt im poetischen Realismus und mit genauer Beobachtungsgabe.
Berlin: Ullstein, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 348 Min.

4368 Brückner, Christine: **Wenn du geredet hättest, Desdemona**
Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen. Fiktive Reden geben Zeugnis von der Stärke, der moralischen Kraft, der Trauer und der Liebe der Frauen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 270 Min.

31483 Brüning, Elfriede: **Partnerinnen**
In den Porträterzählungen über Frauen unterschiedlichen Alters geht es um Probleme des Berufes, der Partnerbeziehungen, der Erziehung der Kinder sowie um den eigenen Lebens- und Glücksanspruch.
Halle: Mitteldt. Verl., 1978. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 273 Min.

19879 Brunner, Fritz: **Das fröhliche Berghaus von Campell**
Erzählungen.
Aarau: Sauerländer, 1956. SBS Zürich: Fritz Brunner, 351 Min.

6084 Bruyn, Günter de: **Tristan und Isolde**
Eine poetische Nacherzählung der vollständigen Geschichte nach alten Quellen: Tristan und Isolde, das klassische Liebespaar der mittelhochdeutschen Literatur, von Richard Wagner zu Opernhelden gekürt.
Frankfurt: Fischer, 1988. BBH München: Karsten Welte, 225 Min.

53149 Buch, Hans C.: **Wie Karl May Adolf Hitler traf**
Fiktion und Fakten vermischen sich und bilden ein Mosaik des Totalitarismus des 20. Jahrhunderts: "Kunstmaler" Adolf Hitler trifft "Hochstapler" Karl May, Josef Stalin telefoniert mit dem Schriftsteller M. Bulgakov, eine DDR-Sozialistin verliebt sich in Che Guevara. Alles in dieser politischen Novelle ist Literatur, dennoch ist kaum etwas erfunden.
Frankfurt: Eichborn, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 469 Min.

4700 Büchner, Georg: **Lenz**
In dieser Fragment gebliebenen Erzählung zeichnet der Autor das Bild des wahnsinnig werdenden Sturm- und Drang-Dichters Lenz nach. Er stützt sich dabei auf die Aufzeichnungen des Pfarrers Oberlin, bei dem Lenz zeitweise Obdach gefunden hatte.
Stuttgart: Reclam, 1957. BBH München: Reiner Unglaub, 76 Min.

15414 Buchwald, Christoph: **Lesebuch deutsche Literatur der siebziger Jahre**
Wichtige Texte deutschsprachiger Autoren der 70er Jahre, ein Lesebuch.
Berlin: Wagenbach, 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 696 Min.

56666 Buck, Pearl S.: **Geheimnisse des Herzens**
Erzählungen über Liebe - Ehe - Verzicht. Schicksale verschiedener Frauen unterschiedlichen Alters.
München: Langen Müller, 1979. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 605 Min.

2702 Buck, Pearl S.: **Zurück in den Himmel**
Erzählungen aus China, Japan und Amerika.
Frankfurt: Krüger, 1977. DBH Marburg: Gisela Damminger, 596 Min.

Buchfamilie: **Es feht mir nicht, am Meer zu sein**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100987**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100987**
36475 Buddenbohm, Maximilian: **Es fehlt mir nicht, am Meer zu sein**
1. Teil. Buddenbohm hat in seiner Jugend in Travemünde eine Menge skurriler, liebenswerter und merkwürdiger Menschen kennengelernt. Über diese Menschen und über die Nöte und Freuden eines Heranwachsenden schreibt er lakonisch, witzig und pointiert.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Andreas Lang, 410 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100987**
43092 Buddenbohm, Maximilian: **Marmelade im Zonenrandgebiet**
2. Teil. Die Strandjugend liegt hinter ihm, und nun sieht sich Buddenbohm nicht nur mit dem Leben in einer trostlosen norddeutschen Vorstadtsiedlung, sondern auch mit dem Erwachsenwerden konfrontiert. In seinem Kosmos zwischen antiquarischen Büchern, Büroarbeit, selbstgekochter Marmelade und Treppenputzdienst macht er plötzlich ganz neue Erfahrungen. Er begegnet skurrilen Mitmenschen, einer sehr schönen Frau und versucht, auch in den absurdesten Situationen seine Würde zu bewahren.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ole Mader, 465 Min.

53228 Budnitz, Judy: **Große Sprünge**
In jeder dieser zweiundzwanzig Geschichten treten Menschen in eine völlig neue Beziehung zueinander, die die Beteiligten wie den Leser gleichermaßen erschreckt, aufrüttelt, verändert.
Frankfurt: Insel-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Daniel Reinhard, 566 Min.

17142 Bufalino, Gesualdo: **Museum der Schatten**
Der Autor begibt sich auf die Suche nach dem alten Sizilien und lässt es in seinen Geschichten noch einmal aufleben. Er spürt vergangenen Existenzen nach, nicht den großen, sondern den kleinen. "Museum der Schatten" ist ein historisch-fantastisches Porträt einer ländlichen Gemeinschaft, ihres Tages- und Jahresablaufs, heraufbeschworen aus der Erinnerung.
Berlin: Wagenbach, 1992. BBH München: Matthias Golkowsky, 190 Min.

15546 Bukiet, Melvin J.: **Die Launen des Messias**
Hintergründig böse aber auch tragikomisch erzählte Begebenheiten aus dem heutigen Leben der jüdischen Diaspora New Yorks und Chicagos, in denen sich jüdische Mystik und Theologie ebenso spiegeln wie alte Mythen und zeitgeschichtliche Ereignisse.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 483 Min.

43515 Bukowski, Charles: **Das Leben und Sterben im Uncle-Sam-Hotel**
Uncle Sam Hotel - das ist Amerika. Und hier ist die Welt eingeteilt in Leute, die kaputt sind, es aber nicht merken, weil sie funktionieren, und in Leute, die nicht funktionieren, aber wahrnehmen, was um sie herum vorgeht.
Augsburg: Maro-Verl., 1978. WBH Münster: Peter Schubmann, 230 Min.

4820 Bukowski, Charles: **Hot water music**
36 neue Geschichten aus Los Angeles über die Liebe, den Alkohol, die öden Bars, über die Männer und die Frauen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 394 Min.

9887 Bukowski, Charles: **Jeder zahlt drauf**
Diese Storys sind mit beißendem Realismus geschrieben, sind provokativ und frech, obszön und witzig. Aber auch traurig und nachdenklich, denn "jeder zahlt drauf".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 408 Min.

60766 Bukowski, Charles: **Keinem schlägt die Stunde**
Von frühen, bislang unveröffentlichten Erzählungen aus den vierziger Jahren bis zu den späten Stücken, die Charles Bukowski in den Achtzigern schrieb, führt der Band durch seine ganze Entwicklung als Schriftsteller. In seinen autobiographischen Geschichten verarbeitete Bukowski Wunden seiner Kindheit und Jugend: das problematische Verhältnis zu seinem Vater, seinen Außenseiter-Status als Deutsch-Amerikaner. Seine Erzählungen spielen vor dem Hintergrund der sozialen und politischen Turbulenzen der USA der sechziger Jahre. Bukowski schrieb Science-Fiction und experimentierte mit dem Verschwimmen von Fakt und Fiktion. Seine Erzählungen sind skandalös und frech, sie sind zynisch und lüstern.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 538 Min.

38025 Bukowski, Charles: **Pittsburgh Phil und Co.**
Folgende 5 Stories wurden aufgelesen: Das ausbruchssichere Paradies. Maja Thurup. Big Bart. Keine Love Story. Dr. Nazi.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. DZB Leipzig: Uve Teschner, 61 Min.

56669 Buletti, Aurelio: **Vertraulichkeiten eines Strandverkäufers**
Heiter-ironisch erzählt dieses Buch von Alltagsbegebenheiten, die oft absurde und komische Situationen schildern. Erlebt wurden diese Situationen von Menschen, die der Autor auf hintergründig-humorvolle Weise in ihren skurrilen Eigenarten skizziert.
Zürich: Benziger, 1989. WBH Münster: Barbara Schmänk-Strotdrees, 160 Min.

15966 Bulgakow, Michail: **Meistererzählungen**
Erzählungen: "Das Verhängnis", "Haus Nr. 13", "Teufelsspuk", "Tschitschikows Abenteuer".
München: Herbig, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 337 Min.

2750 Bulgakow, Michail: **Morphium**
Erzählungen: Stahlkehle, Ein Ausschlag wie ein Sternenhimmel, Morphium, Ich habe getötet..
Zürich: Verl. Die Arche, 1971. WBH Münster: Hanna Liss, 210 Min.

46384 Bundschuh, Aurelia: **21 Liebesgeschichten**
Von der Liebe zum Leben.
München: Goldmann, 1982. BSVÖ Wien: Helga Schick, 188 Min.

42654 Bunin, Iwan A.: **Am Ursprung der Tage**
17 Erzählungen aus den frühen Schaffensjahren des großen Schriftstellers und ersten russischen Literaturnobelpreisträgers. Mit Schärfe zeigen sie die tiefen wirtschaftlichen Probleme, den Hunger, den Niedergang des kleinen Adels, die erzwungene Auswanderung zahlreicher Bauern. Doch richtet sich der Blick unvoreingenommen auf die Menschen selbst, auf die manchmal skurrilen Landbewohner, die kleinen Momente von Glück und Trauer.
Zürich: Dörlemann, 2010. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 461 Min.

56670 Bunin, Iwan A.: **Das Dorf**
Acht atmosphärenreiche Erzählungen aus der frühen Schaffensperiode des russischen Nobelpreisträgers.
München: Piper, 1976. WBH Münster: Alfred Stemmler, 805 Min.

31328 Bunin, Iwan A.: **Die Grammatik der Liebe und andere Novellen**
Enthält: Die Grammatik der Liebe; Der unbekannte Freund; Das Ende einer Liebe; Stambul; Gotami; Der Fall des Fähnrichs Jelagin; Kasimir Stanislawowitsch; Am Wege; Brüder
Freiburg: Abendländische Verl.-Anst., 1973. SBS Zürich: Michael Schacht, 343 Min.

17573 Bunin, Iwan A.: **Ein letztes Wiedersehen**
Der die große realistische Erzählkunst in Russland fortführende Bunin (1870 - 1953) erzählt in diesen 7 Geschichten von Menschen seines Landes, die glücklos sind, im Beruf, im sozialen Dasein, in der Liebe und in der Ehe ein enttäuschendes Schicksal erfahren.
München: Piper, 1989. BBH München: Franz A. Huber, 337 Min.

12438 Bunin, Iwan A.: **Liebe und andere Unglücksfälle**
Die insgesamt 30 Novellen der vorliegenden chronologisch geordneten Sammlung (1916 1944) sind den Bänden "Der Kelch des Lebens" und "Dunkle Alleen" entnommen. Bunin (1870 - 1953) erhielt 1933 den Literatur-Nobelpreis.
Frankfurt: Eichborn, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 858 Min.

4490 Bunin, Iwan A.: **Mitjas Liebe**
Eines der dichterischen "Zauberwerke" des russischen Nobelpreisträgers (1870 - 1953). Eine wahre Sinfonie an Farben, Düften und Stimmungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. BBH München: Norbert Seiderer, 206 Min.

35426 Büren, Hans-Jörg von: **Ein Frauenkenner am Matterhorn**
Zehn kurz erzählte Geschichten.
Zürich: WOA-Verl., 2010. SBS Zürich: Peter Fischli, 134 Min.

52020 Burger, Hermann: **Blankenburg**
Drei Icherzählungen, in deren Mittelpunkt jeweils ein Außenseiter steht.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 300 Min.

46878 Burger, Hermann: **Diabelli**
Drei Briefgeschichten.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 1985. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 180 Min.

15255 Burkart, Erika: **Rufweite**
Prosaskizzen in lyrischer Sprache.
Zürich: Artemis-Verl., 1975. SBS Zürich: Christine Trüb, 431 Min.

59966 Burkhalter, Didier: **Kinder der Erde**
In seiner Funktion als Schweizer Außenminister hat Didier Burkhalter Kinder und Jugendliche rund um die Welt kennengelernt und sich von ihrem Schicksal berühren lassen. Am Morgen nach seinem Rücktritt aus dem Bundesrat hat er sich an die Arbeit des Schriftstellers gemacht und die Geschichten dieser Kinder erzählt.
Winterthur: Ed. Spuren, 2018. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 167 Min.

54844 Bürstmayr, Marianne: **Zu Fuß**
Gehen, schlendern, flanieren, spazieren, reisen ... Es gibt viele Zeitwörter für die unterschiedlichen Arten der menschlichen Fortbewegung auf zwei Beinen. 21 AutorInnen nähern sich aus verschiedenen Blickwinkeln dem Thema an. Von den ersten Schritten eines Kindes über euphorische und weniger euphorische Geherlebnisse wird erzählt.
Wien: Promedia-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 557 Min.

446 Buzzati, Dino: **Das Haus mit den sieben Stockwerken**
Elf Erzählungen über den Einbruch des Irrealen im Leben der Menschen.
München: Nymphenburger, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 227 Min.

7972 Byatt, Antonia S.: **Geschichten von Erde und Luft**
Die Geschichten von Erde und Luft handeln von Gegensätzen und Widersprüchen, von Liebe und Tod, Vergangenheit und Gegenwart, Hoffnung und Furcht, Begegnung und Trennung.
Frankfurt: Insel-Verl., 2003. SBS Zürich: Christine Trüb, 335 Min.

16995 Byatt, Antonia S.: **Stern- und Geister-Stunden**
Grusel, Schauder, Märchenweltliches, Rührendes erwartet die Leser in diesen Erzählungen, deren Generalthemen die Familienbande und der Generationenfluss sind.
Frankfurt: Eichborn, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 581 Min.

39923 Cacucci, Pino: **Outland rock**
Die Helden der Geschichten sind desillusionierte Gestalten, die am Rande der Gesellschaft leben und Opfer böser Schicksalsschläge werden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 710 Min.

2434 Caldwell, Erskine: **Onkel Henrys Liebesnest**
Amerikanische Erzählungen.
Reinbek: Rowohlt, 1973. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 540 Min.

36711 Calvino, Italo: **Das Schloss, darin sich Schicksale kreuzen**
In einem Schloss erzählt sich eine Gesellschaft mittels der Figurenfolge eines Tarotspiels Geschichten.
München: Hanser, 1978. BBH München: Karsten Welte, 225 Min.

15605 Calvino, Italo: **Ein General in der Bibliothek**
Fantasievolle Kurzgeschichten und fiktive Interviews.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 578 Min.

47366 Calvino, Italo: **Kosmokomische Geschichten**
Mit intellektuellem Spaß liest man diese 16 skurrilen utopischen Geschichten, in denen das Urwesen "Qfwfg" aus der Vor- und Frühgeschichte der Erde erzählt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Günter Bormann, 471 Min.

4983 Calvino, Italo: **Unter der Jaguar-Sonne**
" Der Name, die Nase": Ein Triptychon der Gerüche um einen französischen Kavalier des 19. Jahrhunderts, einen Affen und einen britischen Rockmusiker. "Unter der Jaguar-Sonne": Von der kulinarischen zur erotischen Dimension des Essens; "Ein König horcht": Das akustische Gefängnis in Raum und Zeit eines Königs.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 185 Min.

47726 Camenisch, Arno: **Fred und Franz**
Mit dem Anfang beginnt auch das Ende, sagt der Franz zum Fred. Der trauert der Maria nach. Franz scheint etwas durchtriebener und findet selber doch kein Ende mit der verheirateten Magdalena. In 24 alltäglichen Szenen lässt Arno Camenisch die beiden ungleichen Brüder im Geiste über den Lauf der Welt räsonieren und über das, was sie am Laufen hält, die Liebe - das Finden und Verlieren, das Festhalten und Loslassen.
Solothurn: Engeler, 2013. SBS Zürich: Peter Hottinger, 164 Min.

56683 Cameron, Peter: **So oder anders**
14 Kurzgeschichten von Jugendlichen und Erwachsenen, die, ohne es zu wissen, an einem Wendepunkt ihres Lebens stehen. Gewissheiten, die bis dato unumstößlich zu sein schienen, werden unmittelbar in Frage gestellt, und der bislang gerade und berechenbare Lebensweg erweist sich plötzlich schwierig und gewunden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Johannes-Michael Blume, 320 Min.

33052 Camilleri, Andrea: **Der Hirtenkönig**
Camilleris Geschichten zeigen ihn als Phantasie reichen und zugleich radikalen Erzähler, der alle literarischen Formen beherrscht: Aus bekannten und entlegenen Quellen hat Klaus Wagenbach die schönsten Erzählungen zusammen gestellt, die in die Welt des viel gelesenen sizilianischen Schriftstellers einführen.
Berlin: Wagenbach, 2007. SBS Zürich: Kurt Schwarz, 176 Min.

3609 Campbell, Robert W.: **Vertrau dem Mut deiner Taube**
Eine Geschichte von der Zuneigung zwischen Enkel und Großvater und ihrer gemeinsamen Liebe zu den Tieren.
Frankfurt: Fischer, 1980. NBH Hamburg: Birgit Kaliner, 250 Min.

10699 Camus, Albert: **Der Fall und andere Erzählungen**
Ironische Lebensbeichte eines ehemaligen Pariser Anwalts, der sich selbst meint, wenn er die Welt anklagt.
Reinbek: Rowohlt, 1950. SBS Zürich: Heiner Hitz, 437 Min.

3352 Camus, Albert: **Gesammelte Erzählungen**
In jeder der sieben Erzählungen steckt ein "echter Camus", sparsam, präzise, elegant erzählt. Von Menschen in vielerlei Gestalt in einer Welt, deren Ordnung fragwürdig geworden ist.
Reinbek: Rowohlt, 1979. DBH Marburg: Hans Eckardt, 548 Min.

17689 Canetti, Elias: **Die Stimmen von Marrakesch**
Canettis Aufzeichnungen sind kein Reisebericht im traditionellen Sinn. Vielmehr sind sie literarische Momentaufnahmen, die in immer neuen Versuchen den flüchtigen Charme Marrakeschs einfangen und am Ende ebenso viel über den bezauberten Schriftsteller verraten wie über die Stadt, die ihn in ihren Bann gezogen hat.
München: Hanser, 1967. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 171 Min.

8983 Canetti, Veza: **Geduld bringt Rosen**
Der Band enthält die Erzählungen: Geduld bringt Rosen. Der Sieger. Der Verbrecher. Der Neue. Drei Helden und eine Frau. Der Seher.
München: Hanser, 1992. SBS Zürich: Lilo Ast, 123 Min.

58213 Canty, Kevin: **Mondschein und Aspirin**
Cantys gewagte und mitreißende Stories sind hautnah und direkt aus dem Leben gegriffen. Sie spielen im fiebrig pulsierenden Amerika und beschreiben äußerst lebendig und phantasievoll Menschen, die auf einem schmalen Grat zwischen Alltag und Katastrophe balancieren.
Reinbek: Rowohlt, 1997. SBS Zürich: Klaus Römer, 370 Min.

56684 Capek, Karel: **Aus der einen Tasche in die andere**
Der große Humorist und leidenschaftliche Menschenbeobachter spürt im zwielichtigen Milieu der Gesetzesbrecher die feinsten psychologischen Nuancen zwischen Gut und Böse, Schwarz und Weiß, Recht und Unrecht auf.
Wien: Zsolnay, 1986. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 485 Min.

54847 Capek, Karel: **Der gestohlene Kaktus**
Die meisten von Capeks Erzählungen haben einen kriminalen Einschlag: daraus erwächst ihre Spannung. Sie sind alle auf einen Ton gestimmt, der sich in der Nähe zwanglosen mündlichen Erzählens hält. Aber es geht hier um mehr als um die Suche nach dem Schuldigen, es geht um die Seltsamkeit des Menschlichen, wie sie sich im Verhalten den Dingen und den Mitmenschen gegenüber offenbart. Capeks zwielichtiger Humor, seine Vorliebe für das Kauzige und Groteske, sein verspielter Tiefsinn, seine bisweilen übermütige Erfindungsgabe kommen nirgends so bezaubernd zum Ausdruck wie in diesem Band.
Berlin-Schöneberg: Weiss, 1963. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 479 Min.

38577 Capek, Karel: **Geschichten aus der einen und der anderen Tasche**
In den Bereichen der Polizei und Justiz, in der zwielichtigen Atmosphäre der Wahrsager und Hellseher, der kleinen und großen Verbrecher, der Sonderlinge und Narren der Stadt Prag ereignen sich lustige und traurige Begebenheiten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 686 Min.

37580 Capote, Truman: **Baum der Nacht**
Sämtliche Erzählungen des Autors in neuer Übersetzung, darunter sechs deutsche Erstveröffentlichungen. Oft geht es in den Erzählungen um die Begegnung von Menschen, die einsam im Großstadtdschungel New Yorks nach Orientierung und menschlicher Wärme suchen, aber dann doch nicht recht zueinander finden.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 791 Min.

33371 Cappelli, Gaetano: **Karrieren und Affären**
In kleinen Geschichten, reich an Sex, Humor, Understatement, Geschwindigkeit, Autoradios, wird ein ironisches Bild der jungen Generation in der italienischen Provinz gezeichnet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 392 Min.

39464 Capus, Alex: **Der König von Olten**
Der Autor erzählt von seiner Heimatstadt Olten, von den Gebäuden, den Menschen, die dort leben und von ganz alltäglichen Dingen.
Olten: Knapp, 2009. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 132 Min.

61159 Capus, Alex: **Die Prinzessin, der General und die Sängerin**
In diesem Buch sind Stadtgeschichten von Alex Capus, Franz Hohler und Pedro Lenz versammelt. Literarische Spaziergänge zum Genießen und Verweilen. Text teilweise in Mundart.
Olten: Knapp, 2017. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 100 Min.

57501 Capus, Alex: **13 wahre Geschichten**
Im Stil alter Chroniken erzählt uns Capus Geschichten von historisch belegten Schweizerinnen und Schweizern: kauzige Patrioten, glücklose Erfinder, mutige Auswanderer oder rauflustige Söldner. Allesamt radikale Individualisten, die sich gegen jede Form der Fremdherrschaft zur Wehr setzten. Gleichzeitig wird uns vor Augen geführt, dass ein Mensch, in eine Extremsituation geraten, über sich hinauswachsen - aber auch zugrunde gehen kann.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 345 Min.

31455 Capus, Alex: **Eigermönchundjungfrau**
In 19 Geschichten voll kraftvoller Direktheit, zartem Witz und wohltuender Selbstironie entfaltet sich ein Bilderbogen über das Leben der gut Dreißigjährigen: Bald mit leiser Wehmut, bald bissig erzählt Capus von jenen, die sich den Haaransatz blond nachfärben lassen, denen, die ihren Platz im Altersheim schon reserviert haben, aber auch von den wenigen, die den Ausbruch versuchen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. DZB Leipzig: Martin Reik, 281 Min.

55985 Carmiggelt, Simon: **Kronkels**
Carmiggelts Kolumne "Kronkels" erschien während Jahrzehnten in der Tageszeitung. Mit Wortwitz und Gefühl für schräge Charaktere erzählt er von Katzen, Hunden und ihren Menschen, wobei deren Eigenheiten bei Carmiggelt auch gern mal die Rollen tauschen und dem Menschen den Spiegel vorhalten. Streuner, Tyrannen und Schlitzohren gibt es auf vier wie auf zwei Beinen. Allen Katzen und Hunden seiner Familie und seiner Stadt hat Carmiggelt so ein Denkmal gesetzt.
Zürich: Unionsverl., 2016. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 273 Min.

55079 Carpinteri, Lino: **Sünder, Segler und Sirenen oder die Hose des Kapitäns**
Lino Carpinteri und Mariano Faraguna ist es gelungen, mit ihren köstlichen Geschichten aus den ehemaligen Kronländern der Monarchie an die Tradition eines Guareschi, eines Roda Roda oder Herzmanovsky-Orlando anzuknüpfen.
Wien: Zsolnay, 1985. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 503 Min.

9349 Carver, Raymond: **Erste und letzte Stories**
In diesem Band lässt sich Raymond Carvers Entwicklung verfolgen - von seiner ersten gedruckten Erzählung "Wilde Jahreszeiten", mit Faulkner und Joyce als Mentoren, bis zu den letzten vollendeten Erzählungen und schließlich zum postumen Werk. Die letzte, vor Carvers Tod veröffentlichte Erzählung "Botengang", handelt von Tschechows Tod in dem Kurort Badenweiler.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. BBH München: Matthias Hirth, 640 Min.

33215 Carver, Raymond: **Kathedrale**
Die zwölf Short Stories, vorwiegend in den achtziger Jahren entstanden, spiegeln illusionslos die amerikanische Wirklichkeit. Enthält: Federn; Der Kühlschrank; Das Zugabteil; Eine Kleinigkeit; Vitamine; Vorsicht!; Gute Vorsätze; Der Zug; Fieber; Das Zaumzeug; Kathedrale.
München: Piper, 1985. SBS Zürich: Christine Bachofen, 590 Min.

43525 Carver, Raymond: **Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden**
Von einfachen Menschen, deren Leben anders verläuft, als sie es sich vorstellen.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 330 Min.

10492 Carver, Raymond: **Würdest du endlich still sein, bitte**
Kurzgeschichten über das brüchige Leben der amerikanischen Mittelschicht.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 507 Min.

35880 Castelli, Carlo: **Südwind**
Zeitgenössische Prosa, Lyrik und Essays aus der italienischen Schweiz.
Zürich: Artemis-Verl., 1976. SBS Zürich: René Bill, 821 Min.

31555 Cather, Willa: **Alexanders Brücke**
In "Alexanders Brücke" geht es um einen erfolgreichen Ingenieur, dem eine außereheliche Beziehung und seine Lebensenergie immer mehr zum Verhängnis werden. In "Mein ärgster Feind" beschreibt die Autorin das Scheitern einer Liebesehe im Laufe eines Lebens.
München: Knaus, 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 342 Min.

46643 Cervantes Saavedra, Miguel de: **Meistererzählungen**
Erzählungen des spanischen Autors und Schöpfers des weltbekannten Don Quijote (1547-1616).
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBS Zürich: Venus Madrid, 1554 Min.

35521 Chabon, Michael: **Ocean Avenue**
Der Autor berührt in seinen Erzählungen viele Themen: Kindheit in Amerika, erste Lieben, Hass, Eifersucht, Tod.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 333 Min.

38792 Chabrol, Jean-Pierre: **Die gestohlene Hochzeitsnacht**
Tiefgründige Menschenkenntnis und Charakterisierungskunst; sehr oft kommt auch Chabrols starker Sinn für Humor zur Geltung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 124 Min.

17657 Chambers, Aidan: **Freundschaft hat ihre Zeit**
9 poetische Liebesgeschichten verschiedener Autoren. Junge Liebe, traurige und spannende Begebenheiten. Keine Happy-End-Geschichten, alles endet offen. Keine leichte Unterhaltungslektüre, dennoch fesselnd.
Stuttgart: Franckh, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 268 Min.

49051 Chamisso, Adelbert von: **Die Gauner**
Adelbert von Chamisso hat in dieser Geschichtensammlung eine Art Grimms Märchenschatz zusammengetragen: Er präsentiert ein Panoptikum der Halunkerei. Belustigt, lakonisch und unvoreingenommen erzählt er von großen und kleinen Gaunereien.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2007. BBH München: Christian Hoening, 200 Min.

11261 Champion, Sarah: **Die letzte Nacht des Jahrtausends**
Diese äußerst unterschiedlichen Fantasien zum Silvester 1999 / 2000 handeln von verrückten Wissenschaftlern, weltreisenden DJs, Verschwörungstheoretikern, Sektenführern, Gangstern, Killerameisen, Ballköniginnen, Replikanten und Graffitikünstlern. Sie spielen in London, Jerusalem, Amsterdam, Australien, Kalifornien und auf Bali, und sie sind garantiert erheblich aufregender als jene Nacht es damals tatsächlich war.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Regula Siegfried, 602 Min.

18144 Charms, Daniil I.: **Fälle**
Die Texte wurden aus dem Nachlass des jungen russischen Dichters veröffentlicht, den Jakov Druskin, ein Freund Charms, vor der Zensur retten konnte. "In seinen Erzählungen und Gedichten begegnen wir dem, was man das Absurde, Alogische nennt. Aber absurd und alogisch sind nicht seine Erzählungen, absurd und alogisch ist das Leben, das er in ihnen beschreibt." Jakov Druskin.
Berlin: Friedenauer Presse, 2002. BBH München: Reiner Unglaub, 429 Min.

49345 Chasson, Avraham: **Abu Badjis genießt das Leben**
In der Tradition orientalischer Märchenerzähler werden in fünf Erzählungen menschliche Begegnungen in einer untergegangenen Welt geschildert, in der Palästinenser und Juden miteinander leben konnten. In einer wunderbaren Landschaft nehmen Schicksale denkwürdiger Figuren ihren Lauf, und auf der Suche nach Glück zerplatzen Träume.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 440 Min.

43528 Châteaureynaud, Georges-Olivier: **Die schöne Köhlerin und andere schwarze Geschichten**
Zehn Geschichten um Tod und Einsamkeit.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 250 Min.

35913 Chaucer, Geoffrey: **Canterbury-Erzählungen**
Die "Canterbury-Erzählungen" gelten als Höhepunkt der englischen Literatur des Mittelalters. Den Rahmen dieses englischen "Dekamerone" bildet eine Pilgerfahrt von London nach Canterbury zum Grab des heiligen Thomas Becket. Auf dieser Reise erzählen die einzelnen Pilger, eine bunt zusammengewürfelte Schar, reihum Geschichten zur Unterhaltung der ganzen Gruppe. So entsteht vor den Augen des Lesers ein einmaliges Zeit- und Sittengemälde.
Zürich: Manesse-Verl., 1971. SBS Zürich: Daniel Clénin, 795 Min.

35523 Cheever, John: **Der Schwimmer**
Die Kurzgeschichten gewähren einen Blick hinter die Kulissen amerikanischer Bürgerlichkeit. Sie sind weniger Stories, als vielmehr Momentaufnahmen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 428 Min.

48734 Chen, Ruoxi: **Die Exekution des Landrats Yin**
Acht Geschichten aus dem Alltag Chinas zur Zeit der Kulturrevolution gewähren Einblick in die Lebensumstände des Volkes.
Hamburg: Knaus, 1979. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 476 Min.

51077 Chessex, Jacques: **Leben und Sterben im Waadtland**
Hommage an eine Landschaft und ihre Bewohner.
Leipzig: Reclam, 1981. SBS Zürich: Christine Trüb, 557 Min.

15552 Chiu, Christina: **Schwarze Schafe und andere Heilige**
11 Kurzgeschichten, deren Figuren sich in besonderen Beziehungen zueinander befinden. Die schwarzen Schafe in den Geschichten fallen alle aus dem Rahmen: selbstmordgefährdet oder schwul, magersüchtig oder kriminell. Eines verbindet sie jedoch: irgendwann kreuzen sich ihre Wege.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 524 Min.

50843 Chobot, Manfred: **Dorfgeschichten**
Ein Wiener mit Zweitwohnsitz im Burgenland schreibt Dorfgeschichten. Seine profunde Orts- und Menschenkenntnis, kombiniert mit der Distanz des Zugereisten, ergibt den "Sehwinkel" unter dem der burgenländische Seewinkel betrachtet wird.
Weitra: Bibl. d. Provinz, 1992. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 128 Min.

47900 Chobot, Manfred: **Stadtgeschichten**
Es sind Prosastücke, in denen die vielen Facetten eines Großstadtlebens festgehalten sind. Also das Außergewöhnliche, das durch das Gewöhnliche schimmert, und das Gewöhnliche, welches dem Außergewöhnlichen erst den letzten Schliff verleiht. Der Autor ist ein Chronist der flüchtigen Stadtrealität, der untergehenden Momente, die der geübte literarische Schwimmer und Taucher gerade noch dem vergessen entreißt
Weitra: Publ. P No 1, Bibliothek d. Provinz, 1999. BSVÖ Wien: Alois Frank, 294 Min.

55484 Chopin, Kate: **Der Sturm**
Amerikas tiefer Süden von der Zeit des Bürgerkrieges bis zur Jahrhundertwende ist der Schauplatz der in diesem Band vereinten Erzählungen. Wie kaum einer anderen Autorin ihrer Generation gelingt es Kate Chopin, die Hoffnungen und Sehnsüchte von Frauen zu porträtieren, die sich gegen gesellschaftliche Konventionen und überkommene Moralvorstellungen auflehnen. Frauen, die nicht tun, was man von ihnen erwartet - auch wenn sie dafür einen hohen Preis zahlen.
München: btb-Verl., 2002. SBS Zürich: Kathrin Veith, 223 Min.

44543 Chopin, Kate: **Die Seidenstrümpfe**
Im Mittelpunkt dieser Erzählungen stehen Frauen, deren Denken und Tun massiv gegen das zu ihrer Zeit vorherrschende Rollenbild verstößt: Sie träumen von einem selbstbestimmten Leben, stellen ihre eigenen Wünsche über die Bedürfnisse der Familie, schätzen Beruf und Berufung höher als Ehe und Kinder und leisten sich leidenschaftliche Gefühle und sexuelle Freiheiten.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 209 Min.

15982 Christensen, Lars S.: **Der eifersüchtige Friseur und andere Helden**
Vier Erzählungen über liebenswerte Verlierertypen, die - tapfer um Haltung bemüht - versuchen, sich nicht unterkriegen zu lassen.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 290 Min.

41156 Christie, Agatha: **Es begab sich aber ...**
Diese Geschichten erzählen von wundersamen Begebenheiten, von sonderbaren Heiligen, von Menschen, denen Himmlisches widerfährt und von himmlischen Wesen, die mit Menschlichem zurechtkommen müssen.
Bern: Scherz, 1990. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 120 Min.

46892 Christophersen, Jan: **Ein extraherrlicher Meersommerabend**
Das Meer wird ersehnt, gefürchtet, durchschwommen, verflucht; am, im oder auf dem Meer wird sich verliebt, sich erinnert, sich selbst gesucht. Alle 18 salzwasserhaltigen Geschichten erscheinen erstmalig in diesem Band und stammen von prominenten deutschsprachigen Autoren.
Hamburg: Mare-Verl., 2013. WBH Münster: Hilmar Röder, 495 Min.

5939 Chudozilov, Petr: **Zu viele Engel**
19 absolut wahre Geschichten von Engeln, die, wenn sie uns auch noch so komisch erscheinen, am Ende immer tun, was sich für Engel gehört: Gutes.
München: Hanser, 1994. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 200 Min.

49260 Claudius, Matthias: **Mich verlangt nach dir**
Lesebuch mit den schönsten Texten von Matthias Claudius. "Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen am Himmel hell und klar ..." Matthias Claudius war nicht nur der Verfasser des berühmten Abendlieds. Er schuf einige der innigsten und bewegendsten Verse in deutscher Sprache. Gerhard Henschel versammelt in diesem Band die schönsten Gedichte, Rezensionen, Briefe und Betrachtungen des Dichters und Herausgebers.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 90 Min.

1206 Clifford, Francis: **Eine Schwäche für das Leben**
Die spannende Geschichte zweier Brüder, von denen einer Spion, der andere Priester ist.
Bern: Scherz, 1972. DKBB Bonn: Günter Lampe, 511 Min.

53671 Cohen, Joshua: **Vier neue Nachrichten**
Der amerikanische Autor widmet sich in vier Erzählungen den Befindlichkeiten seiner Generation und zeigt, wie radikal das Internet und andere moderne Kommunikationstechnologien unseren Umgang mit Sex und Arbeit, Familie und Zukunftsplänen und unsere ganze Identität verändert haben. Er geht dabei offenherzig mit der Sexualität um und verwendet das Vokabular der Generation 2.0.
Frankfurt: Schöffling, 2014. SBS Zürich: Michael Schnell, 398 Min.

58850 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Frauen**
Colette ist eine einmalige Erscheinung in der Weltliteratur, eine scharfe Beobachterin und großartige Erzählerin. Sie hat den männlichen Helden vom Podest gestoßen, auf das ihn Generationen von Schriftstellern und auch Schriftstellerinnen gehoben hatten, aber Colettes Frauen raffen nicht die Röcke, um die leergewordenen Siegertribünen zu erklimmen. Sie treten nur in den Vordergrund.
Wien: Zsolnay, 1986. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 225 Min.

11974 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Sonntagslaune und andere Erzählungen**
Erzählungen der französischen Autorin.
Wien: Zsolnay, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 208 Min.

38583 Collier, John: **Ein Männlein steht im Walde**
Wer zu dieser Auswahl befremdlicher Geschichten greift, muss sich auf einiges gefasst machen. Viele ungewöhnliche Dinge und Begebenheiten sorgen für ebenso vergnügliche wie schauerliche Unterhaltung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 515 Min.

13941 Conrad, Joseph: **Das Duell**
Sechs Erzählungen aus der mittleren Schaffensperiode mit biografisch erläuterndem Nachwort.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. BBH München: Johannes Kiebranz, 564 Min.

10282 Conrad, Joseph: **Das Joseph-Conrad-Buch**
Zum 125. Geburtstag Joseph Conrads erscheint dieses, aus seinen Werken meisterhaft zusammengestellte Lesebuch. Unter den 7 Beiträgen bildet lediglich "Amy Foster" eine Neuentdeckung.
Frankfurt: S. Fischer, 1982. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1112 Min.

32292 Conrad, Joseph: **Der Spiegel der See**
Das wohl persönlichste Werk Conrads. Manchmal an maritime Reportagen erinnernd, ein andermal authentisch wie eine Autobiographie und manchmal wie ein philosophisches Essay lesen sich diese Kurzgeschichten. Gemeinsam haben sie jedoch eine tiefe Liebe zur See und zur Seefahrt.
Frankfurt: Fischer, 1973. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 465 Min.

57986 Conrad, Joseph: **Geschichten der Unrast**
Im Malaiischen Archipel, in der Bretagne, in Afrika und in England spielen diese fünf Erzählungen, in denen die Menschen den verwirrenden Schwierigkeiten des Daseins entgehen wollen und im Widerstreit der Gefühle leben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 496 Min.

15406 Conrad, Joseph: **Im Wechsel der Gezeiten**
Vier Erzählungen sehr unterschiedlicher Thematik: Der Pflanzer von Malata. Der Partner. Das Wirtshaus der beiden Hexen. Der Dollars wegen.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Hans Eckardt, 492 Min.

49010 Cooder, Ry: **In den Straßen von Los Angeles**
Der Band versammelt Kurzgeschichten des Musikers Ry Cooder. Im Stil der alten Hard-Boild-Krimis geschrieben, spielen die Geschichten allesamt im halbkriminellen Milieu gescheiterter, gealterter, aber realer Blues- und Rhythm-and-Blues-Musiker. Cooder greift dabei auf historische Figuren zurück, die heute wohl kaum mehr jemand kennt, die aber im Anhang in kurzen biografischen Skizzen vorgestellt werden. Etwa die Geschichte von Billy Tripton, die sich einer Geschlechtsumwandlung unterziehen ließ - im Amerika der 1930er-Jahre keine einfache Sache. Auch das Thema "Rassismus" spielt in fast allen Geschichten aus dieser Zeit eine Rolle.
Berlin: Ed. Tiamat, 2012. BHB Berlin: Malte Kühn, 516 Min.

32293 Cookson, Linda: **Der Papagei des Herrn Franz**
Teils heiter-ironische, teils ernste Geschichten, aber immer spannend und meistens mit überraschendem Ausgang. Eine Mischung aus skurrilem Humor und scharfer Psychologie.
Zürich: Diogenes Verl., 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 372 Min.

46300 Copic, Branko: **Die ungewöhnlichen Abenteuer des Nikola Bursac**
Voller köstlicher Episoden und komischer Szenen sind diese Erzählungen von den kriegerischen und privaten Erlebnissen des jugoslawischen Partisanenkommandeurs Nikola.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1961. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 290 Min.

15408 Cordes, Alexandra: **Ein Lächeln im Herbst**
Eine Erzählung, die die Einsamkeit der Älteren unter uns begreifbar zu machen versucht, und damit für den, der sie erlebt, vielleicht erträglich.
München: Schneekluth, 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 47 Min.

51788 Cortázar, Julio: **Beleuchtungswechsel**
Erzählungen des argentinischen Schriftstellers, der das Genre der phantastischen Literatur um psychologische, erotische und spielerische Elemente erweitert hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. SBS Zürich: Eveline Ratering, 764 Min.

54611 Cortázar, Julio: **Die Erzählungen**
Erzählungen des argentinischen Schriftstellers (1914-84), der das Genre der phantastischen Literatur um psychologische, erotische und spielerische Elemente erweitert hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. SBS Zürich: Anna Karger, 884 Min.

51789 Cortázar, Julio: **Die Nacht auf dem Rücken**
Erzählungen des argentinischen Schriftstellers, der das Genre der phantastischen Literatur um psychologische, erotische und spielerische Elemente erweitert hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. SBS Zürich: Venus Madrid, 975 Min.

6399 Cotroneo, Roberto: **Wenn ein Kind an einem Sommermorgen**
In den Briefen an seinen Sohn gelingt es dem Autor all unsere Lieblingsfiguren der Weltliteratur zu beleben. Dabei zeigt er, was den Sinn der Welt ausmacht: dass sie nämlich in ihren Büchern fortbesteht.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 298 Min.

49826 Cotten, Ann: **Der schaudernde Fächer**
17 abstrakte, stark ästhetisierte und dabei oft Logik und Realismus unterlaufende Erzählungen, in denen junge Protagonisten unter anderem in Berlin und Japan sich vom Alltag entrücken lassen durch Sex, Hinterfragung tradierter Geschlechterrollen und Kunst als Gegenentwurf zu allem, was langweilt.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 515 Min.

5938 Courths-Mahler, Hedwig: **Pflaumenmus und rote Rosen**
Kochrezepte und Geschichten aus einem berühmten Leben. Dieses Büchlein enthält ihre schönsten Rezepte, Auszüge aus ihren Romanen und Begebenheiten aus dem Leben der Autorin.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 200 Min.

16662 Cozarinsky, Edgardo: **Die Braut aus Odessa**
Sieben Erzählungen über Emigranten im 20. Jahrhundert. Ihre Spuren führen von Odessa nach Buenos Aires, von Wien und Budapest nach Lissabon und Paris.
Berlin: Wagenbach, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 250 Min.

46898 Crace, Jim: **Der siebte Kontinent**
Sieben knappe, lakonische Geschichten. Topographien der menschlichen Seele.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Uwe Wriedt, 305 Min.

17147 Crane, Stephen: **Meistererzählungen**
Der erste naturalistische Erzähler Amerikas - er lebte von 1871 - 1900 - beschreibt in seinen Erzählungen in einer Mischung aus Satire und wehmütiger Erinnerung das Leben in der amerikanischen Kleinstadt.
Zürich: Manesse, 1985. BBH München: Susanne Franke, 724 Min.

2127 Cronin, Archibald J.: **Traumkinder**
Einfache und spannende Erzählungen überwiegend aus dem Arztmilieu.
Wien: Zsolnay, 1972. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 417 Min.

46396 Csokor, Franz T.: **Der zweite Hahnenschrei**
Inhalt: Der zweite Hahnenschrei. Die Angst des Michelangelo. Letzte Stunde. Das Fest des Sardanabal. Der Verräter. Die Hündin.
Hamburg: Zsolnay, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 231 Min.

33631 Czerski, Alexander: **Banale Geschichten ...**
Kurzgeschichten.
Düsseldorf: Kalima-Druck, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 340 Min.

35548 Dagan, Avigdor: **Kafka in Jerusalem und andere Erzählungen**
Durch die hier erzählten Geschichten wird der Leser in die jüdische Welt entführt. So erfährt man von Onkel Ludwigs Lebensweg vom kaiserlichen Hofschneider bis zur Flucht ins damalige Palästina, wie der Postbote Shimon seine Frau fand oder wie aus einem Findelkind ein rebellierender, steinewerfender Palästinenser wird.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 256 Min.

2760 Dahl, Roald: **Danny oder die Fasanenjagd**
Erzählung von den Abenteuern des "besten und aufregendsten" Vaters mit seinem Sohn.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 280 Min.

37051 Dahl, Roald: **Die Prinzessin und der Wilderer**
Ob besinnliche Fabel oder makabre Story, der Autor ist in allen Winkeln der Short Story zu Hause. Seine Geschichten sind heiter, respektlos und tiefsinnig und nie fehlt eine zündende Pointe.
Reinbek: Wunderlich, 1989. WBH Münster: Christian Prüßner, 140 Min.

3772 Dahl, Roald: **Ich sehe was, was du nicht siehst**
Ist es wirklich möglich, mit Hilfe von jahrelangen Konzentrationsübungen zu lernen, durch verdeckte Spielkarten hindurchzusehen? Roald Dahl legt in diesem Buch acht unglaubliche Geschichten vor. Zwei davon sind autobiographisch. In der einen erzählt er seine Kindheit im Internat, seine Militärzeit und wie er eines Tages Schriftsteller wurde.
Reinbek: Rowohlt, 1980. DBH Marburg: Hans Eckardt, 445 Min.

4427 Dahl, Roald: **Konfetti**
Ungemütliches und Ungezogenes, Boshaftes und Satirisches mit überraschenden Pointen vom Meister des englischen schwarzen Humors.
Reinbek: Rowohlt, 1983. BBH München: Michael Seyfried, 119 Min.

9844 Dahl, Roald: **Kuschelmuschel**
Im Mittelpunkt der vier Erzählungen steht der überraschende Einfall, dessen pointierte Lösung manchmal hinausgezögert wird. Es geht um erotisch gefärbte Storys, die sich mit desillusionierenden amourösen Abenteuern, Partnertausch oder der Erfindung eines Sexual-Parfums befassen.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Marlies Reusche, Burkhard Behnke, 375 Min.

1345 Dahl, Roald: **Küßchen, Küßchen!**
Elf ungewöhnliche Geschichten.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DBH Marburg: Karlheinz Adolph, 456 Min.

1552 Dahl, Roald: **Und noch ein Küsschen!**
Weitere "ungewöhnliche" Geschichten.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Michael Schluroff, 500 Min.

56732 Danella, Utta: **Der Garten der Träume**
Einfühlsame und bewegende Geschichten, so zum Beispiel die Geschichte einer Frau, die in Amerika Glück und Liebe suchte und nach großen Enttäuschungen in der alten Heimat einen neuen Anfang wagt.
München: Heyne, 1990. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 340 Min.

18981 Danella, Utta: **Familiengeschichten**
Erzählungen aus dem Alltag.
München: Schneekluth, 1979. BBH München: Felicitas Ferber, 476 Min.

34815 Dannen, Funny van: **Der Tag, als Rosie kam**
30 skurrile, rotzfreche, unglaubliche Geschichten, reich an alltäglichen Assoziationen, witzigen Redensarten und coolen Sprüchen.
München: Kunstmann, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 218 Min.

46905 Darms, Flurin: **Der Sommer der Füchsin**
Die Erzählungen knüpfen an Sagen und Überlieferungen an und sind aus einer engen Beziehung zur Landschaft Oberbündens entstanden.
Zürich: Benziger, 1987. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 350 Min.

60382 David, Jakob J.: **Novellen**
Erzählungen eines vergessenen altösterreichischen Dichters. Inhalt: Die Tochter Fortunats; Ein Poet; Schuss in der Nacht; Die Troika; Die Hanna; Halluzinationen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 533 Min.

55487 Davis, Lydia: **Fast keine Erinnerung**
Lydia Davis' Erzählungen handeln von den Abenteuern des Alltags und der Gewöhnlichkeit, von Träumen, Vermutungen und Phantasien, von Beziehungs- und Benennungsschwierigkeiten, allesamt unter einem merkwürdigem Blickwinkel neu betrachtet.
Graz: Droschl, 2008. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 341 Min.

51790 Davis, Lydia: **Kanns nicht und wills nicht**
Kurz- und bis einzeilige Kürzestgeschichten der amerikanischen Autorin, die mit intellektueller Feinheit und Humor unseren Alltag durchleuchten.
Graz: Droschl, 2014. SBS Zürich: Barbara Maey, 452 Min.

60855 Davis, Lydia: **Samuel Johnson ist ungehalten**
Die Stories sind ungewöhnlich in Form und Inhalt, mal mehrere Seiten lang, mal nur einige Zeilen. Immer verhandeln sie die Tücken des Verhältnisses von Sprache und Welt - mit Ernst und Witz, ungewöhnlich und raffiniert.
Graz: Droschl, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 379 Min.

59980 Dawkins, Curtis: **Alle meine Freunde haben wen umgebracht**
Curtis Dawkins war Schriftsteller, verheiratet, hatte drei Kinder. Dann tötete er auf Crack einen Mann. Jetzt sitzt er lebenslänglich im Knast. Seine Stories sind die kraftvolle literarische Anverwandlung eines Schicksals, erzählen von Männern hinter Gittern und ihren Versuchen, etwas von dem zurückzugewinnen, was unwiderruflich verloren ist. Das Buch spricht von Freiheit, Liebe und Familie aus der Sicht derer, die ihr Recht darauf verwirkt haben.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Danny Exnar, 358 Min.

154 Dean, Martin R.: **Die gefiederte Frau**
Fünf Variationen über die Liebe.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 290 Min.

13502 Dedekind, Friedrich: **Grobianus**
Friedrich Dedekind (um 1525 - 1598) studierte Theologie in Marburg und Wittenberg und wurde 1551 Pastor. Als 25-Jähriger schrieb er, mit der literarischen Tradition von höfischen Tischzuchten des Mittelalters und ihrer Parodierung in der Renaissance vertraut, diesen "Grobianus" in eleganten lateinischen Versen, die im reizvollen Gegensatz zur Sittenlosigkeit des Inhalts standen und bald nach Erscheinen in deutsche Knittelverse übertragen wurden.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 267 Min.

56737 Delderfield, Ronald F.: **Träumende Vorstadt**
Geschichten von zärtlichen Umarmungen, Tränen, einsamen Spaziergängen und ausgelassener Freude.
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1120 Min.

42422 DeLuca, Erri: **Das Gewicht des Schmetterlings**
Es ist ein kalter, strahlender Novembertag. Ein Wilderer zieht los, um zum letzten Mal vor dem nahenden Winter auf die Jagd nach dem Gamsbock zu gehen. Beide, der Jäger und der Gamsbock, sind alt - sie kennen sich schon viele Jahre und sie verbindet ein gehöriges Maß an Respekt. Das Aufeinandertreffen der beiden wird zum finalen Drama. - Angereichert mit einer weiteren Erzählung, einem informativen Nachwort und einer Laudatio auf den Autor.
München: Graf, 2010. DBH Marburg: Johannes Farr, 118 Min.

44906 De Mello, Anthony: **Geschichten, die gut tun**
Dieses Lesebuch versammelt 365 eindrucksvolle Geschichten - als Begleiter durch das Jahr. Sie vermitteln konkrete Lebens- und Glaubenshilfe und dies ebenso tiefgründig wie humorvoll.
Freiburg: Herder, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 393 Min.

36542 Demski, Eva: **Gartengeschichten**
Eva Demski nimmt Gartenfreunde mit auf eine literarisch-philosophische Reise durch paradiesisch anmutende Gärten, aber auch durch gleichförmig zurechtgestutzte Vorgärten moderner Reihenhaus-Architektur.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 437 Min.

44447 Demski, Eva: **Rund wie die Erde**
Unterhaltsame Geschichten rund ums Essen - Eva Demski erzählt von Gourmets und Puristen, von üppigen Festgelagen, heiterem Leichenschmaus und vielem anderen mehr: wie die Wahl des richtigen Weins zur Sinnfrage wird und das Beerensammeln zum Feldzug.
Berlin: Insel-Verl., 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 232 Min.

41933 Deprijck, Lucien: **Die Inseln, auf denen ich strande**
Stranden, aber wie? Das zeigt dieses einzigartige Buch in immer neuen Facetten. Auf einsamen und bewohnten, lebensfeindlichen und paradiesischen, tropischen und windumtosten Inseln erfüllen sich Schicksale, enden Träume, bieten sich neue Chancen. So stillt dieses einzigartige Gesamtkunstwerk aus 18 Episoden die Sehnsucht nach dem Eintauchen in unbekannte Welten und erzählt zugleich von der Begegnung mit sich selbst, den Mitmenschen und den ganz großen Fragen.
Hamburg: Mare-Buchverl., 2012. NBH Hamburg: Tom Pidde, 375 Min.

55023 Deutsch, Otto Erich: **Musikalische Kuckuckseier**
Wiener Musikgeschichten.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Lehmann, 260 Min.

49440 Díaz, Junot: **Und so verlierst du sie**
In den neun Kurzgeschichten, die sich um Yunior drehen, einen jungen US-Amerikaner mit dominikanischen Wurzeln, erzählt der Pulitzerpreisträger von der Liebe, von Leidenschaft und Verirrung, von Betten, in denen man nicht landen, und Herzen, die man nicht brechen wollte. In die unverblümte, teils vulgäre Sprache sind hin und wieder spanische Ausdrücke eingestreut.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 288 Min.

44392 Dickens, Charles: **Der schwarze Schleier**
Für seine Romane wird Charles Dickens in der ganzen Welt geschätzt. Aber der große Romancier des Viktorianischen Zeitalters schrieb auch eine Vielzahl von Skizzen, Porträts und Geschichten, von denen nur die Weihnachtserzählungen in Deutschland Berühmtheit erlangten. Von allen anderen Texten, die er meist in Zeitschriften veröffentlichte, wurden nur wenige je ins Deutsche übersetzt. Die in diesem Band versammelten Meistererzählungen stammen überwiegend aus der späten Schaffensphase des Autors.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. DZB Leipzig: Enrico Petters, 832 Min.

18983 Diess, Wilhelm: **Das Geständnis**
Erzählungen.
München: Kösel, 1976. BBH München: Toni Huber, 256 Min.

17151 Diess, Wilhelm: **Madeleine Winkelholzerin und nachgelassene Erzählungen**
Der bayerische Autor, er lebte von 1884 - 1957, gehört zu den durch ihre Herkunft geprägten urwüchsigen Erzähltalenten. Dieser Band enthält auch seine letzte und umfangreichste Arbeit: "Madeleine Winkelholzerin", erstmals erschienen 1954.
München: Kösel, 1977. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 250 Min.

18984 Diess, Wilhelm: **Stegreifgeschichten**
Erzählungen.
München: Kösel, 1976. BBH München: Toni Huber, 275 Min.

30305 Diggelmann, Walter M.: **Spaziergänge auf der Margareteninsel**
Erzählungen.
Zürich: Benziger, 1980. SBS Zürich: Christine Trüb, 228 Min.

30306 Diggelmann, Walter M.: **Tage von süßlicher Wärme**
Erzählungen.
Zürich: Benziger, 1982. SBS Zürich: Martin Hamburger, 382 Min.

12444 Dinev, Dimitré: **Ein Licht über dem Kopf**
Der in Wien lebende bulgarische Schriftsteller beschäftigt sich in seiner Kurzgeschichtensammlung überwiegend mit den Folgen des Zusammenbruchs des osteuropäischen Kommunismus, u. a. in Bulgarien, aber schreibt auch für die meist illegal nach Österreich eingewanderten Osteuropäer.
Wien: Deuticke, 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 350 Min.

50329 Diop, Birago: **Geistertöchter**
Die Erzählungen des senegalesischen Dichters (1906-1989) sind von zentraler Bedeutung für die Entwicklung der modernen afrikanischen Literatur.
Wuppertal: Hammer, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 604 Min.

11293 Direitinho, José R.: **Das Haus am Rande des Dorfes**
Wenige Erstlinge der jungen portugiesischen Literatur sind mit der Kraft und Reife erschienen, wie sie dem "Haus am Rande des Dorfes" eigen sind. Kurzgeschichten, durch die immer der Widerschein des Fantastischen aufleuchtet, in die sich die magische Beziehung einzeichnet, die der Mensch mit dem Unbekannten unterhält und die eine verschlossene, ungewohnte ländliche Welt als Hintergrund haben. Geschichten vom Leben, von der Liebe und vor allem vom Tod. Geschichten von tiefer und ursprünglicher Weisheit.
Heidelberg: Elfenbein-Verl., 1997. SBS Zürich: Christine Trüb, 115 Min.

34528 Dirks, Liane: **Das Buch vom besinnlichen November**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Elisabeth Regenhard, 102 Min.

34727 Dirks, Liane: **Das Buch vom festlichen Dezember**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Helmut Schmid, 123 Min.

34497 Dirks, Liane: **Das Buch vom goldenen Oktober**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 112 Min.

36728 Dirks, Liane: **Das Buch vom hellen Juni**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 99 Min.

36729 Dirks, Liane: **Das Buch vom klaren Februar**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 76 Min.

36730 Dirks, Liane: **Das Buch vom leuchtenden Juli**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Mona Perfler, 102 Min.

32562 Dirks, Llane: **Das Buch vom munteren April**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 116 Min.

32563 Dirks, Liane: **Das Buch vom schwärmerischen Mai**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 118 Min.

32564 Dirks, Liane: **Das Buch vom silbernen Januar**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 93 Min.

34484 Dirks, Liane: **Das Buch vom strahlenden September**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verl. Sanssouci, 2007. BBH München: Mona Perfler, 110 Min.

36731 Dirks, Liane: **Das Buch vom warmen August**
Jeder Monat des Jahres hat seinen eigenen Charakter, der sich in der Natur wie auch im Wesen und in den Bedürfnissen der Menschen offenbart. Das Büchlein beschreibt Brauchtum und Besonderheiten des Monats und gibt Schönheits- und Gesundheitstipps. Eine besondere Monatsgeschichte und ein passendes Monatsmenü schließen den Band ab.
München: Verla.Sanssouci, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 100 Min.

36732 Dirks, Llane: **Das Buch vom zarten März**
Der März ist der Morgen der Jahreszeiten, seine Sonne bringt den Frühling. Wer aufmerksam auf das zarte Frühlingserwachen schaut, dem offenbart sich die Quelle innerer Ruhe und Stärke. Der März schafft eine besondere Verbindung zur Natur, gibt Auskunft über Wetter und Tierwelt und zeigt, wie man mit wenig Aufwand Körper und Seele verwöhnt.
München: Verl. Sanssouci, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 99 Min.

10497 Dische, Irene: **Die intimen Geständnisse des Oliver Weinstock**
Die Geschichten sind keine Reportagen, in denen eine Journalistin Fragen stellt. Hier lässt eine Frau fiktive Gesprächspartner selbst erzählen. Und bei jedem Interview hat der Hörer das Gefühl: ja, so muss es gewesen sein.
Berlin: Rowohlt , 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 527 Min.

11981 Dische, Irene: **Fromme Lügen**
In den 5 Kurzgeschichten und 2 langen Erzählungen kommen groteske menschliche Konflikte und Obsessionen, vor allem im Umgang zwischen Juden und nichtjüdischen Amerikanern und Deutschen, zur Sprache.
Frankfurt: Eichborn, 1989. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 583 Min.

15886 Dittberner, Hugo: **Die gebratenen Tauben**
Zehn Erzählungen aus dem Nachkriegsdeutschland (Zweiter Weltkrieg), als das Wirtschaftswunder zu blühen begann.
Reinbek: Rowohlt, 1981. DBH Marburg: Axel Labs, 543 Min.

43549 Dittberner, Hugo: **Wie man Provinzen erobert**
Plötzliche Einbrüche des Ungewöhnlichen ins alltägliche Leben. 12 thematisch breit gefächerte Erzählungen, in deren Mittelpunkt jedoch immer der Mensch steht, in einem verrinnenden, zerreibenden, misslingenden Leben.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 320 Min.

13038 Divakaruni, Chitra B.: **Bengalische Sterne**
Neun einfühlsame Geschichten über Inderinnen im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne.
München: Diana-Verl., 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 520 Min.

59809 Djebar, Assia: **Oran - Algerische Nacht**
Die bedeutendste Autorin des Maghreb wendet sich in ihrem Erzählband dem heutigen Algerien zu und den Brücken, die durch die Lebensgeschichten zwischen Europa und Nordafrika geschlagen werden. Sie lässt Frauen bildhaft berichten, erzählen, schreiben, nachdenken, weinen, trauern. Assia Djebar wurde im Jahre 2000 der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels verliehen.
Zürich: Unionsverl., 2001. SBB Stuttgart: Hannah Puschke, 528 Min.

34826 Djian, Philippe: **Krokodile**
Krokodile, das sind die Menschen in diesem Buch, gutmütig hinter dem Panzer, den sie nach außen zeigen, doch auch hinter ihrem breiten Grinsen jederzeit zum Zubeißen bereit. Menschen mit geheimen Wünschen und Begierden, mit empfindsamer Seele, aber einer dicken Haut.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Henning Freiberg, 190 Min.

32390 Doderer, Heimito von: **Die Erzählungen**
Diese Kabinettstücke der Erzählkunst zeigen Doderer als subtilen Psychologen, der mit viel Sinn für das Groteske, Absurde und Abgründige Momentaufnahmen menschlicher Unzulänglichkeiten präsentiert.
München: Biederstein, 1972. SBS Zürich: Daniel Clénin, 1207 Min.

46125 Doderer, Heimito von: **Seraphica**
Dieser Band präsentiert erstmals zwei frühe Texte aus dem Nachlass des 1966 verstorbenen österreichischen Romanciers. Die Erzählung "Seraphica" ist eine eigenwillige kurze Biografie des Franz von Assisi, "Montefal" eine fantastische Rittergeschichte.
München: Beck, 2009. BBH München: Reiner Unglaub, 157 Min.

42912 Dohmen, Andreas: **China erzählt**
14 Erzählungen namhafter chinesischer Autoren dokumentieren die Entwicklung der chinesischen Prosaliteratur seit der Revolution des Jahres 1911 bis hin zur jüngsten Schriftstellergeneration, die erst nach 1949, dem Gründungsjahr der Volksrepublik China, geboren wurde.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. BBH München: Matthias Hirth, 595 Min.

12214 Domínguez, Carlos M.: **Das Papierhaus**
Die Literaturwissenschaftlerin Bluma Lennon wird, vertieft in die Lektüre eines Gedichtbandes, von einem Auto überfahren. Kurz nach ihrem Tod erreicht ihren Nachfolger ein kleines Paket, Inhalt ist ein einzementiertes Buch mit einer rätselhaften Widmung.
Frankfurt: Eichborn, 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 139 Min.

31744 Donovan, Anne: **Ihr schönstes Kleid**
Die Kurzgeschichten erzählen von Kindern, jungen Mädchen, dann jungen Frauen, Müttern und schließlich älteren Frauen, alle aus Glasgow. Sie erzählen von entscheidenden Momenten in ihrem Leben.
München: Luchterhand, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 294 Min.

41734 Donovan, Gerard: **Morgenschwimmer**
Die 13 Erzählungen handeln von den Momenten im Leben, in denen wir entweder ungewollt oder als Geschenk etwas über uns und unser Umfeld erfahren, und wir gezwungen sind, damit umzugehen.
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 420 Min.

49830 Dörrie, Doris: **Bin ich schön?**
Siebzehn pointierte, witzige und auch nachdenklich stimmende Stories, die mit sanfter Ironie die modischen Macken und Mätzchen der intellektuellen, gutsituierten Generation um die 40 aufs Korn nehmen und daneben auch sonst ganz alltägliche Probleme behandeln.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 660 Min.

10493 Dörrie, Doris: **Für immer und ewig**
In diesem Novellen-Reigen begegnet man in acht Kapiteln immer wieder den gleichen Figuren in neuen Zusammenhängen. Dabei geht es um die Schwierigkeiten und das Glück von Zweierbeziehungen im Alltag.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 469 Min.

43556 Dörrie, Doris: **Liebe, Schmerz und das ganze verdammte Zeug**
4 Erzählungen der erfolgreichen jungen Filmregisseurin, angelehnt an ihre Erfolgsstreifen "Mitten ins Herz", "Männer" und "Paradiese".
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann, 230 Min.

5223 Dörrie, Doris: **Was wollen Sie von mir?**
Und 15 andere Geschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 220 Min.

16011 Dostojewski, Fjodor: **Drei Erzählungen**
"Nyjepotschka Neswanowa", "Eine dumme Geschichte", "Winteraufzeichnungen über Sommereindrücke".
München: Piper, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 875 Min.

3018 Dostojewski, Fjodor: **Erzählungen**
Vollständige Ausgabe sämtlicher Erzählungen.
München: Winkler, 1962. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 2496 Min.

13398 Dostojewski, Fjodor: **Meistererzählungen**
Enthält folgende 8 Erzählungen aus allen Schaffensperioden: Roman in neun Briefen; Der ehrliche Dieb; Weihnacht und Hochzeit; Eine fremde Frau und der Mann unter dem Bett; Weiße Nächte; Akulkas Mann; Eine dumme Geschichte und Die Sanfte.
Hamburg: Ellermann, 1961. WBH Münster: Günter Wissemann, 723 Min.

43901 Doyle, Arthur C.: **Das Fiasko von Los Amigos**
Gesammelte Erzählungen, die sich nicht um Sherlock Holmes drehen - mysteriöse und makabre, maritime und Wüstengeschichten, Geschichten von vergessenen Welten und ruhelosen Toten.
Zürich: Haffmans, 2000. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 820 Min.

44226 Doyle, Roddy: **Typisch irisch**
Was ist typisch irisch? In acht Geschichten erzählt der 1958 in Dublin geborene Autor vom neuen multikulturellen Irland.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 411 Min.

44227 Draesner, Ulrike: **Richtig liegen**
130 Kilo Fett liegen neben Birte auf der Matratze - sie selbst staunt am meisten darüber, wie sehr man so jemanden lieben kann. Ein Hobbytierschützer liegt nachts lieber Fledermäusen auf der Lauer als neben seiner Frau, und Schnebel kocht den Mobbing-Kollegen ein Abschiedsmahl, das ihnen noch lange im Magen liegen wird. Diese 17 Erzählungen werfen Schlaglichter auf Lieben, Karrieren und die Unberechenbarkeit des Glücks.
München: Luchterhand, 2011. SBS Zürich: Marianne Weber, 531 Min.

14826 Drewitz, Ingeborg: **Auch so ein Leben**
Die Autorin fasst hier erstmals ihre frühen Erzählungen aus den Jahren 1949-64 zusammen. Judenverfolgung, Kriegsgeschehnisse und das Problem, sich nach dem Krieg zurechtzufinden, werden in individuellen, nicht dokumentarischen Erlebnissen wiedergegeben.
Göttingen: Herodot, 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 272 Min.

56753 Drieu La Rochelle, Pierre: **Die Komödie von Charleroi**
Lebenshunger und Todessehnsucht, patriotische Gefühle und Desillusionierung: Die Erzählungen spiegeln die Absurdität des Ersten Weltkriegs und die schmerzliche Orientierungslosigkeit der Heimkehrer. Ein schillernder Rückblick auf das Schlüsselerlebnis einer irrlichternden Generation.
Zürich: Manesse-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 495 Min.

54275 Drohla , Gisela: **Die Serapionsbrüder von Petrograd**
Eine Auswahl von Erzählungen und Essays einer Schriftstellergruppe, die der Sowjetliteratur zu Anfang der 20er Jahre eine neue Richtung gab, die sich zur Freiheit des Schriftstellers bekannte und gegen die Forderung einer tagespolitisch engagierten Literatur protestierte.
Frankfurt: Insel-Verl., 1963. DBH Marburg: Goswin Moniac, 621 Min.

33858 Droste-Hülshoff, Annette von: **Die Judenbuche**
Westfälische Dorfgeschichte aus dem ausgehenden 18. Jahrhundert. Der Sohn eines erschossenen Wilderers wird durch den unheimlichen Einfluss seines Oheims dazu getrieben, ein Verbrechen zu begehen. Seine maßlose Eitelkeit verstrickt ihn in einen zweiten Mord.
Stuttgart: Reclam, 1966. DBH Marburg: Helene Schöning, 111 Min.

51357 Droste-Hülshoff, Annette von: **Ledwina**
Eine Fragment gebliebene Novelle, in der es um eine empfindsame junge Frau geht, die sich vom Wasser magisch angezogen fühlt. Unheimliche, bedrohliche Szenen wechseln mit satirischen Momenten.
Frankfurt: Ullstein, 1991. BBH München: Ursula Berlinghof, 237 Min.

6155 Droste-Hülshoff, Annette von: **Werke in einem Band**
Annette von Droste-Hülshoff ist eine der großen Frauengestalten der deutschen Literatur. Abseits der literarischen Modeströmungen ihrer Zeit schuf sie ein schmales, vor allem lyrisches Werk zwischen Biedermeier und poetischem Realismus.
München: Hanser, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1182 Min.

48370 Dubus, Andre: **Ehebruch und anderes**
Kunstvolle und sensible Impressionen aus dem Privatleben der amerikanischen Mittelklasse in ihrem Widerspruch zwischen Glücksverheißung und Lebenswirklichkeit. Psychologisch präzise, detaillierte Analysen gescheiterter Ehen.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 740 Min.

19628 Dubus, Andre: **Tanz zu später Stunde**
14 Erzählungen über Schönheit und Trauer des menschlichen Lebens, der Strategien der Menschen bei Schmerz und Verlust: Sie versuchen das Beste daraus zu machen, obwohl sie wissen, dass das Beste nicht genug ist .
Reinbek: Rowohlt, 2000. BBH München: Mona Perfler, 517 Min.

49588 Düffel, John von: **Wassererzählungen**
Ob die winterkalte Ostsee, ein merkwürdiger Schwimmteich, ein Waldsee, ein Swimming-Pool oder ein Aquarium: Alle 11 Erzählungen dieses Bandes spielen sich im oder am Wasser ab. Und in allen Erzählungen geht es thematisch um die innere Entfremdung von Paaren und Familien.
Köln: DuMont, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 550 Min.

47549 Dumas, Alexandre: **Die Dame mit dem Samthalsband**
Hier wird eine bislang selten veröffentlichte romantisch-fantastische Novelle des berühmten französischen Romanciers vorgestellt. Deren liebevoller Held ist der deutsche Romantiker E. T. A. Hoffmann in seinem Konflikt zwischen Ideal und Leben. Hintergrund des Geschehens ist die französische Revolution.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1990. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 320 Min.

43182 DuMaurier, Daphne: **Die großen Meistererzählungen**
Enthält: Wenn die Gondeln Trauer tragen. Ein begnadeter Schauspieler. Der kleine Fotograf. Ostwind. Die Vögel. Adieu Saches. Ein Interview. Der Alte. Die Gänse.
Bern: Scherz, 1987. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 849 Min.

42914 DuMaurier, Daphne: **Küss mich noch einmal, Fremder**
Erzählungen.
Frankfurt: Fischer, 1963. BBH München: Günter Mack, 638 Min.

3353 DuMaurier, Daphne: **Nächstes Jahr um diese Zeit**
Neun Meisternovellen. Mit großem Können erzählte Geschichten aus der Welt von heute.
Bern: Scherz, 1980. DBH Marburg: Susanne Spach, 771 Min.

3993 DuMaurier, Daphne: **Träum erst, wenn es dunkel wird**
Erzählungen, die fesselnd das Hintergründige und Unberechenbare im Menschen bloßlegen.
München: Scherz, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 429 Min.

16437 Duncker, Patricia: **Sieben Geschichten von Sex und Tod**
Geschichten voller Provokation, Humor, Blicke in seelische Abgründe und unheimliche Geschehnisse.
Berlin: Berlin-Verlag, 2005. DBH Marburg: Gesa Zumegen, 484 Min.

39474 Dürrenmatt, Friedrich: **Aus den Papieren eines Wärters**
11 Erzählungen aus den Jahren 1942-1952.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 321 Min.

18053 Dürrenmatt, Friedrich: **Der Sturz**
Der Band enthält außerdem unter anderem die Erzählungen: Smithy. Das Sterben der Pythia.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 269 Min.

9389 Dürrenmatt, Friedrich: **Die Panne**
Der Generalvertreter Traps gerät infolge einer Autopanne in einen Herrenabend pensionierter Justizbeamter, die ihn wegen psychologischen Mordes an seinem Konkurrenten aus Spaß zum Tode verurteilen. Traps nimmt es jedoch ernst und erhängt sich.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 106 Min.

31191 Dürrenmatt, Friedrich: **Erzählungen**
Anspruchsvoll und nicht leicht verständlich sind diese oft verschlüsselten Erzählungen. Sie signalisieren als Parabel oder Allegorie, als Satire oder Groteske die Gefährdung der Menschheit. Die Auswahl enthält: Der Sohn. Der Alte. Die Stadt. Grieche sucht Griechin. Das Sterben der Pythia. Der Winterkrieg in Tibet. Mondfinsternis. Minotaurus.
Berlin: Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 854 Min.

54858 Dutli-Rutishauser, Maria: **Jakobea, die Magd**
Enthält: Jakobea, die Magd. Der Apfelbaum. Angelina. Der Weinberg.
Ostfildern: Schwabenverl., 1981. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 116 Min.

59078 Duvanel, Adelheid: **Beim Hute meiner Mutter**
Knapp 60 Erzählungen der Schweizer Autorin (1936-1996).
München: Nagel u. Kimche, 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 290 Min.

18629 Duvanel, Adelheid: **Das Brillenmuseum**
Duvanels Erzählungen handeln von Menschen am Rand der Gesellschaft, von gescheiterten Existenzen. Alle diese Figuren behalten aber immer ihre Würde. Die Erzählungen sind oft aus der Perspektive von Frauen oder Kindern erzählt.
Darmstadt: Luchterhand, 1982. SBS Zürich: Utz Bodamer, 148 Min.

3323 Duvanel, Adelheid: **Das verschwundene Haus**
Ungewöhnliche Geschichten über unauffällige Menschen, Randexistenzen unserer Gesellschaft, die wir geneigt sind zu übersehen.
Neuwied: Luchterhand, 1988. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 105 Min.

54163 Duvanel, Adelheid: **Die Brieffreundin**
Die Helden in Adelheid Duvanels 33 Erzählungen sind Phantasten der liebenswertesten Art. Sie weichen dem gewöhnlichen Leben mit List und Vorsatz aus, viel lieber halten sie sich in ihrer Phantasie auf, und schon sieht die Welt für sie ganz anders aus - zum Staunen anders. Duvanels eigensinnige Außenseiter besitzen Kräfte, von denen die Realitätstüchtigen nur träumen.
München: Luchterhand, 1995. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 164 Min.

33212 Duvanel, Adelheid: **Gnadenfrist**
In ihren knappen Erzählungen deckt die mit mehreren Preisen ausgezeichnete Schweizer Autorin die Abgründe im Alltag scheinbar ganz normaler Menschen auf.
Frankfurt: Luchterhand, 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 132 Min.

31782 Duve, Karen: **Keine Ahnung**
In verschiedenen Facetten zeigt die Autorin die lakonischen, deprimierenden oder auch grotesken Erlebnisse ihrer Protagonistinnen. Es entfaltet sich eine schwarze Sicht auf die 80er und beginnenden 90er Jahre, die trotz ihrer Abgeklärtheit immer spannend ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Xenia Multmeier, 299 Min.

49604 Ebner, Jeannie: **Erfrorene Rosen**
"Tagebucherzählungen" nennt Jeannie Ebner (1918-2004) die Geschichten dieses Bandes - Tagebucherzählungen deshalb, da alle Texte aus Erlebnissen und Begegnungen der Autorin, aus flüchtig hingeworfenen Notizen und Gedankensplittern entstanden sind.
Graz: Verl. Styria, 1979. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 290 Min.

49605 Ebner, Jeannie: **Protokoll aus einem Zwischenreich**
Enthält: Der Vater. - Ballspiel. - Der schwarze Hahn. - Die neue Penelope. - Die weißen Kühe. - Thanatos.
Graz: Verl. Styria, 1975. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 114 Min.

53361 Ebner, Peter: **Daheim in Wien**
Zwölf Wiener Erzählungen.
Wien: Ed. Atelier, 1999. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 224 Min.

17153 Ebner, Peter: **Für Gott und die Welt**
In den 15 Geschichten schildert der Wiener Romancier und Erzähler in chronologischer Reihenfolge Jesuiten zwischen den Fronten. Er beginnt mit dem 1500 in Spanien geborenen Johannes von Avilar und endet mit dem 1975 in Innsbruck verstorbenen Josef Andreas Jungmann. Der Autor ist von biografischen Daten ausgegangen und hat dann, diese interpretierend, zu fabulieren begonnen.
Graz: Schnider, 1991. BBH München: Franz A. Huber, 350 Min.

11606 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Aphorismen, Parabeln und Märchen**
Die österreichische Schriftstellerin (1830 - 1916) gilt mit ihren psychologischen Erzählungen als eine der bedeutendsten deutschsprachigen Erzählerinnen des 19. Jahrhunderts.
München: Winkler, 1982. SBS Zürich: Lilo Ast, 216 Min.

5278 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Aus Spätherbsttagen**
Drei Erzählungen: "Der Vorzugsschüler", "Maslans Frau" und "Fräulein Susannens Weihnachtsabend".
Berlin: Paetel, 1902. BBH München: Gabriele Schramm, 220 Min.

33860 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Erzählungen**
Erzählungen und autobiographische Schriften der deutschen Schriftstellerin (1830-1916).
München: Winkler, 1978. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 2340 Min.

38235 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Frauenbilder**
Die Dichterin ist Chronistin und engagierte Verfechterin der Rechte der Frau auf Selbstbestimmung, und insofern sind die Erzählungen ein Stück Literaturgeschichte.
Berlin: Verl. d. Nation, 1982. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 853 Min.

33861 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Krambambuli und andere Erzählungen**
Die Novelle "Krambambuli" gehört zu den populärsten deutschen Tiergeschichten. Sie handelt von dem Konflikt zwischen einem Jäger und einem Wilderer. In der Novelle "Er lasst die Hand küssen" wird Mischka, der Gartenarbeiter der Gräfin, dafür bestraft, dass er seine Mutter vor den Schlägen seines Vaters schützt. - "Die Spitzin": Provi, der ohne Eltern aufwächst, beschützt einen armen Hund und dessen Junges.
Stuttgart: Reclam, 1976. DBH Marburg: Axel Labs, 116 Min.

5279 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Miterlebtes**
Erzählungen: "Wieder die Alte", "Ihr Traum", "Erlebnisse eines Malers" und "Der Muff und die Kapitalistinnen".
Berlin: Paetel, 1911. BBH München: Regula Siegfried, 350 Min.

17642 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Unsühnbar**
Erzählung.
Berlin: Paetel, 1905. BBH München: Gabriele Schramm, 722 Min.

17653 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Zwei Komtessen**
In den Erzählungen dieser bedeutenden Autorin des 19. Jahrhunderts verbinden sich scharfe Beobachtungsgabe mit menschlicher Wärme, Einfühlungsvermögen mit liebenswürdigem Humor.
Berlin: Paetel, 1907. BBH München: Regula Siegfried, 170 Min.

14828 Eckart, Gabriele: **Per Anhalter**
Sehr genaue, liebevolle Porträts von Menschen, deren alltägliches Leben, größtenteils im Milieu des Berliner Arbeiterviertels Prenzlauer Berg, von großen und kleinen Sorgen geprägt ist und die jeweils ihre ganz eigene Poesie besitzen.
Köln: Kiepenheuer .d Witsch, 1986. DBH Marburg: Beate Braus, 279 Min.

41743 Eco, Umberto: **Platon im Striptease-Lokal**
Sammlung literarischer Scherze und Experimente, zum Teil aus einer avantgardistischen Zeitschrift der sechziger Jahre.
München: Hanser, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 255 Min.

3350 Edlinger, Karl A.: **Dein und mein**
Gauner- und Schelmengeschichten aus der europäischen Literatur.
Bremen: Döll, 1986. DBH Marburg: Barbara Petzold, 686 Min.

36523 Egli, Barbara: **Verschwiegenes Land**
Der Band enthält die Erzählungen: Verschwiegenes Land und: Der Knecht Battista.
Zürich: Pendo-Verl., 1992. SBS Zürich: Christine Trüb, 183 Min.

52732 Eglin-Weidmann, Alfred: **Engel sind auch nur Menschen**
Von raffinierten Bettlern ist hier die Rede, von schweißtreibenden Hochzeiten, spannungsgeladenen Taufen, Beerdigungen und vielem mehr. Alfred Eglin-Weidmann beschreibt Erlebnisse aus dem Alltag eines Pfarrers, die der Öffentlichkeit normalerweise verborgen bleiben. Die Kurzgeschichten zum Schmunzeln eignen sich ausgezeichnet zum Vorlesen.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2003. SBS Zürich: Walter Arnold, 177 Min.

51801 Eglin-Weidmann, Alfred: **Liebe kann spannend werden**
Die Liebe ist ein Geschenk des Himmels - muss aber auf Erden gelebt werden. Diese alte Weisheit bringt auf den Punkt, was der Autor in seinen 21 Kurzgeschichten erzählt. Sie sind mitten aus dem Leben gegriffen und handeln von heiteren Episoden, wie sie in jeder Partnerschaft vorkommen.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2008. SBS Zürich: Veronika Suter, 133 Min.

13945 Ehlert, Christel: **Der Babysitter und andere Geschichten**
Heitere Erzählungen.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BBH München: Anita Felke, 202 Min.

49608 Ehrenberger, Hilde: **Einschlafgeschichten für Mütter**
Gedanken einer reifen Frau.
Wien: Zsolnay, 1974. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 111 Min.

39630 Ehrich, Margot: **Manchmal ist der liebe Gott nicht zu Hause**
Sechzehn Erzählungen vom Schmerz des Verlustes: der Heimat, eines geliebten Menschen, vom Kampf ums Überleben, von der Liebe. Die Autorin erlebte, was sie beschreibt: die Vertreibung der Sudetendeutschen 1945 aus Leitmeritz in Nordböhmen. Ihre Erinnerungen sind ohne Hass, voller Sehnsucht nach der Landschaft und den Menschen, ohne Larmoyanz, getragen auch vom Glauben.
München: Langen Müller, 1995. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 179 Min.

54620 Ehrlich, Roman: **Urwaldgäste**
Zehn Erzählungen aus dem ganz normalen Alltag - mit doppeltem Boden und geheimnisvollen Abgründen. Es geht um die Kippmomente unserer Arbeits- und Medienwelt. Die Momente, in denen Menschen zu Zurückgelassenen werden, zu Bedürftigen nach Rückhalt und Liebe. Sie alle haben das Gefühl, immer nur Gast zu sein, an einem Ort mit undurchschaubaren Regeln. Und sie fordern ein, was bislang keine Rolle gespielt hat: dass jetzt die eigene Geschichte beginnen kann.
Köln: DuMont, 2014. SBS Zürich: Jannek Petri, 458 Min.

36739 Ehrmann, Ulrike: **Du bist mein Leben, meine Welt**
Ob sehnsuchtsvoll, leidenschaftlich, stürmisch oder melancholisch - Liebeserklärungen sind so unterschiedlich wie die Menschen, die sie aussprechen. Wie viele wunderbare Möglichkeiten es gibt, das schönste aller Gefühle in Worte zu fassen, zeigt dieser Band. Er versammelt Liebeserklärungen von Berühmtheiten wie Dichtern, Malern, Musikern aus ganz unterschiedlichen Epochen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 206 Min.

17154 Eich, Günter: **Gesammelte Maulwürfe**
Thematisch finden sich in der "maulenden" Prosa Eichs vielfältigste Bezüge: etwa politische Anspielungen auf die Ideologie der Nachkriegsgesellschaft, auf den Vietnamkrieg, auf die Notstandsgesetze und immer wieder auf den Anarchismus.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. BBH München: Reiner Unglaub, 201 Min.

13404 Eichendorff, Joseph von: **Aus dem Leben eines Taugenichts**
In der Form einer märchenhaften Idylle erzählt Eichendorff die Geschichte eines Müllersohnes, der in die Welt hinauszieht, um sein Glück zu suchen. Mit gesundem, nüchternen Sinn besteht er alle Abenteuer, die das romantische Wanderleben in sich birgt,und am Ende erhält er auch seine schöne Gräfin, die sich als Kammerzofe entpuppt. Enth. außerdem: Das Schloss Dürande.
Stuttgart: Cotta, [s.a.]. WBH Münster: Sybille Hitzler, 352 Min.

18524 Eichendorff, Joseph von: **Das Marmorbild**
Florio, ein junger Edelmann, reitet auf Lucca zu und lernt unterwegs den Sänger Fortunato kennen, der bei einem Volksfest vor den Toren der Stadt Proben seiner Kunst gibt. Eine anmutige Ballspielerin hat es Florio besonders angetan, während ein dämonisch aussehender Ritter Donati, der ihn wie einen alten Bekannten begrüßt, abstoßend auf ihn wirkt. Ein Mondscheinspaziergang führt Florio an einen im Walde gelegenen Weiher, an dem ein marmornes Venusbild steht. Alle vier werden noch in weitere Begebenheiten verstrickt.
Stuttgart: Reclam, 1981. SBS Zürich: Katharina Koschny, 83 Min.

19633 Eichendorff, Joseph von: **Dichter und ihre Gesellen**
Die fragwürdige und gefährdete Seite des Dichterlebens wird an einer der Hauptgestalten dieser Erzählungen, des schwärmerischen Träumers Otto, dargestellt, der dem Jurastudium und dem bürgerlichen Leben entsagt, weil er sich zum Dichter berufen wähnt. Er ist dieser vermeintlichen Berufung jedoch nicht gewachsen und geht daran zugrunde.
Stuttgart: Reclam, 1987. BBH München: Matthias Golkowsky, 693 Min.

18990 Eichendorff, Joseph von: **Drei Erzählungen**
In "Die Glücksritter" finden sich ein Musikant und ein Student in Halle nach dem Dreißigjährigen Krieg. Beide geraten in ein amouröses Abenteuer und eine scheinbare Entführung. Auf einem alten Schloss begegnen sie einer schönen Dame. Doch schon droht Gefahr. "Die Entführung" berichtet von der Liebe einer jungen Französin zu einem Räuberhauptmann sowie der Wette des Grafen Gaston mit dem König, aus der sich allerlei Verwirrungen ergeben. "Das Schloss Dürande" wird in die Wirren der Französischen Revolution gerissen; demzufolge ist die Liebe des Grafen zu seiner Gabriele zu einem traurigen Ende verurteilt.
Halle: Projekte-Verl., 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 261 Min.

17931 Eichendorff, Joseph von: **Eine Meerfahrt**
Es sind spanische Seefahrer, kühne Gesellen, die sich im Jahre 1540 mit dem Schiff "Fortuna" auf den Weg nach Übersee begeben. Eichendorffs Konquistadoren haben tolle Gesichte, erkennen in der Walpurgisnacht die "Frau Venus" und erfahren in der Geschichte des Einsiedlers von seltsamen Vorkommnissen.
Berlin: Kupfergraben, 1988. BBH München: Christoph Hörstel, 150 Min.

58859 Eichthal, Rudolf von: **Miczike**
Enthält folgende Novellen: Hecht. Der göttliche Funke. Hauptmann Weinzettl. Casa Nera. Ball bei Lascy-Ulanen. Der Gekreuzigte. Miczike.
Wien: Buchgem. Donauland, 1969. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 554 Min.

51802 Eideneier, Niki: **Die Erben des Odysseus**
Dreißig griechische Autoren erzählen von Begegnungen und Abschieden, von Landschaften, Häusern und Tieren, von realen und imaginären Reisen im heutigen Griechenland.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 464 Min.

38805 Eilert, Bernd: **Windige Passagen**
Amüsant erzählen ein ehemaliger Physiker auf Madeira, ein heterosexueller Tanzlehrer auf Jamaica, ein falscher Kafka-Experte in Korea und ein angehender Priester in der Normandie, was sie Peinliches und Windiges auf ihren Passagen erlebt haben.
Zürich: Haffmans, 1991. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 391 Min.

5344 Eisenberg, Deborah: **Reisen mit leichtem Gepäck**
Sechs Geschichten über Menschen und Leben im heutigen Amerika.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 465 Min.

53362 Eisendle, Helmut: **Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky**
Der Autor, anregend, geistreich und nicht zuletzt witzig wie nur wenige in der gegenwärtigen Literaturszene, hat mit diesem Buch ein heiter-destruktives Capriccio voller Einfälle geschrieben, das zwischen Traum und Wirklichkeit keine Schwelle mehr kennt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 199 Min.

52350 Eisenreich, Herbert: **Die blaue Distel der Romantik**
Heiter-besinnliche bis komisch-groteske Liebesgeschichten.
Graz: Styria-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 273 Min.

46933 Ejersbo, Jakob: **Revolution**
Neun Geschichten von Menschen unterschiedlicher Herkunft, die eines verbindet: ihr Bezug zu Tansania. Der Autor schreibt in einer rauen Prosa, die menschliche Schicksale überdeutlich macht.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 796 Min.

3574 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Der Juwelenbaum**
Erzählungen, die von menschlichen Leidenschaften und der Begegnung verschiedener Nationalitäten in der farbig geschilderten Inselwelt der Karibik handeln
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 1465 Min.

2601 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Elfenbein aus Peking**
Sechs kriminalistisch-exotische Geschichten. Auf exotischen Schauplätzen, im Fernen Osten, in Westindien und Südamerika, prallen gegensätzliche Welten und Menschen aufeinander. Enth.: Elfenbein aus Peking; Sodomsäpfel und Hanseaten; Die Rede der Nacht; Eiswasser; Die Verbrechen der Hilflosen; Carmen Chang.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1966. DBH Marburg: Ursula Heller, 494 Min.

3925 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Füchse in Kamakura**
Neun Erzählungen aus dem Japan der Gegenwart.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 1175 Min.

3838 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Großer Wind - kleiner Wind**
Zwei karibische Geschichten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 180 Min.

11312 Eliade, Mircea: **Magische Geschichten**
Dem poetischen und magischen Realismus verpflichtete, psychologisch genau und atmosphärisch dicht erzählte Geschichten, in denen sich das Traumhafte mitten in der banalen, nüchternen Alltagswirklichkeit ereignet.
Frankfurt: Insel-Verl., 1997. SBS Zürich: Markus Mathis, 679 Min.

18193 Eliasberg, Alexander: **Russische Liebesgeschichten**
Enthält: Alexander Puschkin: Der Schneesturm. - Nikolai Gogol: Die Mainacht oder Die Ertrunkene. - Iwan Turgenjew: Klara Militsch. - Anton Tschechow: Ein Malheur. - Fjodor Ssologub: Die trauernde Braut. - Maxim Gorki: Einst im Herbst. - Iwan Bunin: Natalie. - Leonid Andrejew: Der Abgrund. - Iwan Schmeljow: Ich bin deine Frau. - Michail Kusmin: Der Entschluss Anna Meiers. - Alexej Remisow: Prinzessin Mymra. - Konstantin Paustowskiu: Morgendämmerung im Regen. - Boris Lawrenjew: Der Einundvierzigste.
Zürich: Manesse, 1961. BBH München: Reiner Unglaub, 736 Min.

50494 Elíasson, Gyrdir : **Papierbooteregen**
Die vier Erzählungen des isländischen Autors führen in ein Labyrinth von Eigenwelten, in denen alles möglich ist, Triviales und Absurdes, Phantastisches und höchst Reales, eine Mischung von Traum, Tod und Leben, Vergangenheit und Gegenwart. Was die Texte von Gyrdir so außergewöhnlich macht, ist ihre suggestive Sprache, die den Leser in das eigenartige Universum voller mystischer Stimmungen lockt.
Münster: Kleinheinrich, 1996. BBH München: Reiner Unglaub, 179 Min.

39301 Ellin, Stanley: **Die Spezialität des Hauses**
Neun raffiniert gebaute und faszinierend erzählte Geschichten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Günter Bormann, 396 Min.

44229 Elsässer, Lisa: **Die Finten der Liebe**
"Da, wo wir zu Hause waren, war die Gegend eng." So lautet der erste Satz dieser Geschichtensammlung. Ein von steilen Bergen eingefasstes Tal im Urnerland wird beschworen, das seinen Bewohnern eher ein verriegeltes Dasein als eine trauliche Geborgenheit beschert. Die Ich-Erzählerin hält Rückschau auf ihre Kindheit. Auf die Sommerferien, die sie als zehnjähriges Mädchen auf einem Bauernhof bei Onkel und Tante verbringt, das triste Leben ihres Vaters, der als Arbeiter eine kinderreiche Familie zu ernähren hatte und das freudlose Schicksal ihrer Mutter. Manche Geschichten handeln auch vom Glanz und Elend dessen, was sich zwischen den Geschlechtern zuträgt.
Oberhofen: Zytglogge, 2011. SBS Zürich: Miriam Japp, 195 Min.

5625 Ende, Michael: **Das Gefängnis der Freiheit**
Die Welten, in denen die fantastischen Geschichten spielen, gibt es in der Realität nicht. Wir erkennen sie aber wieder, weil sie aus der Innenwelt der Menschen stammen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 491 Min.

39675 Engel, Lutz: **Der Granatapfelbaum**
Die Autoren verschiedener Generationen erzählen vom Land zwischen Kaspischem Meer und Kaukasus, von den Menschen Aserbaidschans, von ihren Enttäuschungen, von ihrer Liebe, von ihren Sehnsüchten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 441 Min.

7589 Enzensberger, Hans M.: **Erzählen! Erzählen!**
Die Kunst, Geschichten zu erzählen, ist älter als der Roman. Auf der ganzen Welt gibt es Autoren, die sie beherrschen. Vom Norweger bis zum Chinesen, vom Russen bis zum Brasilianer reicht die Spanne der Autoren.
Frankfurt: Eichborn, 2001. SBS Zürich: Jan Zierold, 600 Min.

54323 Eppel, Asar I.: **Die Straße aus Gras**
Der Autor zeichnet in seinen Erzählungen mit kunstvollen Worten eine vergangene Welt - die des russischen Judentums - und lässt sie vor den Augen des Lesers wiederauferstehen. In Russland waren diese Erzählungen nach dem Ende der Perestroika eine Sensation - und Asar Eppels Bücher sind heute eine Rarität.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 543 Min.

19853 Erb, Susanne: **Kunterbunte Welt**
Reisegeschichten.
Zürich: Eigenverl., 2006. SBS Zürich: Silvia Jost, 261 Min.

36526 Erb, Susanne: **Misch-Masch**
Das fünfte Buch der sehbehinderten Susanne Erb beinhaltet Heiteres und Nachdenkliches. Zum Beispiel erzählt eine Kurzgeschichte vom Älterwerden, wie die Kleider plötzlich zwicken, das Bücken schwerfällt, der alte Schulfreund das Gegenüber kaum noch erkennt und das Spiegelbild ein trügerisches Abbild zeigt.
Zürich: Selbstverlag, 2008. SBS Zürich: Susanne Werth, 275 Min.

40406 Erb, Susanne: **Reisebekanntschaft**
Sammlung von Kurzgeschichten.
Zürich: [s.n.], 1997. CAB Landschlacht: Annette Miani, 79 Min.

34451 Erberg, Oleg: **Afghanische Erzählungen**
8 Bilder vom Leben der afghanischen Gebirgsbauern und Hirten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1947. DZB Leipzig: Wolf Goette, 406 Min.

19281 Erné, Nino: **Fahrgäste**
Der Bogen spannt sich von der Kurzgeschichte bis zur kunstvollen Novelle, von handfest realistischen Erzählungen bis zum unheimlich Phantastischen.
München: Steinhausen, 1981. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 790 Min.

5497 Ernst, Otto: **Das Otto-Ernst-Lesebuch**
Das Werk von Otto Ernst, einst einer der erfolgreichsten Schriftsteller Deutschlands und heute oftmals nur noch als Autor des berühmten Buches "Appelschnut" bekannt, wird mit der gesamten Bandbreite seines Schaffens in diesem Buch vorgestellt.
Hamburg: Kabel, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 390 Min.

44603 Erpenbeck, Jenny: **Dinge, die verschwinden**
In diesen 31 kleinen Texten zum Thema Abschied geht es um Sachen wie Sperrmüll, Öfen und Kohle, Socken, Diebesgut, aber auch um Erinnerungen, Mütter, Höflichkeit oder kluge Kommentare. Von all diesen Dingen nimmt Jenny Erpenbeck Abschied: manchmal mit tiefer Trauer, manchmal aber auch mit Humor.
Berlin: Verl. Galiani, 2009. BBH München: Gabriele Lehner, 117 Min.

31230 Erpenbeck, Jenny: **Tand**
Ob sie in der Titelgeschichte Szenen aus dem Leben ihrer alternden Großmutter erzählt oder in der preisgekrönten Erzählung "Sibirien" eine aus dem Krieg heimkehrende Frau ihren Mann von der Geliebten zurückerobert - und ihn damit endgültig verliert: Immer sind es die Menschen und ihre komplexen Beziehungen, die im Mittelpunkt stehen.
Frankfurt: Eichborn, 2001. DZB Leipzig: Simone Kabst, 189 Min.

46407 Eugenides, Jeffrey: **Air Mail**
Drei phantastische, komische, traurige Erzählungen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.Verl., 2003. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 179 Min.

60503 Eugenides, Jeffrey: **Das große Experiment**
Das Buch enthält zehn Geschichten über Liebe, Leid, Hoffnung und Angst. Da ist z.B. Cathy, die ihre ältere Freundin Della unterstützt, die an Demenz erkrankt ist. Oder Mitchell, der als Tourist in Asien an der Ruhr erkrankt und versucht, sich selbst zu kurieren.
Reinbek: Rowohlt, 2018. BBH München: Tilman Leher, 664 Min.

58431 Ewers, Hanns Heinz: **Lustmord einer Schildkröte und weitere Erzählungen**
Diese Auswahl an Erzählungen aus dem enormen Oeuvre von Hanns Heinz Ewers, die vor allem zwischen 1907 und 1922 erschienen sind, schillert zwischen Schwarzer Romantik und bildmagischer Avantgarde. Ewers' Prosa magnetisiert mit stilistischer Varianz. Der kühle Stil fesselt und die Leidenschaft für die Abgründe der menschlichen Psyche, die entgrenzende Erotik und die Schilderung von Spielarten des Todes provozieren.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2014. SBS Zürich: Markus Back, 890 Min.

30819 Fährmann, Willi: **Als Oma das Papier noch bügelte**
Fährmanns Geschichten aus der nicht immer guten alten Zeit sind gleichsam Reisen in die Vergangenheit ...
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1996. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 173 Min.

5124 Faldbakken, Knut: **Adams Tagebuch**
Drei Männer berichten von ihrem Dasein, das von der Begegnung und einem Lebensabschnitt mit derselben Frau geprägt ist. Eine Parabel auf das Zusammenleben von Mann und Frau.
Hamburg: Kabel, 1988. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 700 Min.

3333 Fallada, Hans: **Gesammelte Erzählungen**
16 Erzählungen von Hans Fallada (1893 - 1947), der als genialer Milieuschilderer und herausragender Repräsentant der neuen Sachlichkeit gilt.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DBH Marburg: Konrad Dittmann, 517 Min.

49835 Fallada, Hans: **Gute Krüseliner Wiese rechts und 55 andere Geschichten**
Die Stoffe dieser Erzählungen sind vornehmlich aus dem Alltag und aus dem eigenen Erleben Falladas, alias Rudolf Ditzen, gegriffen. Eine Fundgrube für seine große Lesergemeinde. Mit einer umfassenden Studie über sein Leben und Werk.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 1465 Min.

60456 Fallada, Hans: **Junge Liebe zwischen Trümmern**
Über zwanzig bedeutende Erzählungen Hans Falladas, die nie veröffentlicht wurden oder nur einmal in Zeitschriften erschienen sind. - Pogg nimmt es in Kauf, für "das prahlerische Glück, als ein großer Mann dazustehen", ins Gefängnis zu gehen; eine Verkäuferin fragt sich, ob sie weiterhin arm und "solide" oder nicht doch besser als Tanzdame leben sollte; und ein Paar findet im rauen Nachkriegsberlin unverhofft privates Glück und kann es gegen die Umstände behaupten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 612 Min.

35935 Faulkner, William: **Brandstifter**
Erzählungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. SBS Zürich: Peter Kner, 305 Min.

35936 Faulkner, William: **Eine Rose für Emily**
Erzählungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. SBS Zürich: Peter Kner, 505 Min.

11496 Faulkner, William: **Frankie und Johnny**
Der Band enthält die Erzählungen: Frankie und Johnny; Nachmittag einer Kuhr; Beisetzung Süd: Gaslicht; Das hohe Tier; Eine Rückkehr; Evangeline; Mit aller gebotenen Vorsicht und ohne jeden Verzug.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. SBS Zürich: Peter Holliger, 482 Min.

718 Faulkner, William: **Scheckige Mustangs**
Erzählung von hintergründigem Humor um einen betrügerischen Pferdehandel in einem Mississippi-Dorf.
Wiesbaden: Insel, 1956. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 150 Min.

56141 Federer, Heinrich: **Bruderklaus Erzählungen**
Niklaus von Flüe (1417-1487) wirkte im Flüeli bei Sachseln im Kanton Obwalden. Der Heiliggesprochene war ein Einsiedler, Asket und Mystiker. Der katholische Priester Heinrich Federer (1866-1928) wuchs ebenfalls in Sachseln auf. Kein Wunder, verstand er es wie kaum ein anderer, Geschichten und Gedanken rund um den "Schutzpatron der Schweiz" zu fabulieren. Vier Erzählungen in blumiger, humorvoller und ästhetischer Sprache sind in diesem Bändchen vereint.
Galgenen: Wortfeger-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 70 Min.

32423 Federspiel, Jürg: **Die beste Stadt für Blinde und andere Berichte**
Die Monsterstadt New York als Sinnbild einer moralisch verwahrlosten Welt, die sich mit der Maske wohlgeordneter Normalität tarnt.
Zürich: Suhrkamp, 1980. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 475 Min.

57814 Fehr, Michael: **Glanz und Schatten**
Im Zentrum dieser 18 Erzählungen stehen Menschen, Tiere, Orte und Gegenstände, die eine Metamorphose erfahren. Ihrem Charakter, ihrem Bewusstsein, ihren Beziehungen oder ihrer physischen Gestalt widerfahren existenzielle Wandel. Ein Rebhuhn wird nach allen Regeln der Kunst auseinandergenommen, eine wilde Studentin fantasiert ihr zukünftiges Leben zwischen Ekstase und Ruhe, und der Teufel langweilt sich auf der Welt.
Luzern: Verl. Der gesunde Menschenversand, 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 112 Min.

50273 Feinberg, Anat: **Rose unter Dornen**
Eine Anthologie mit Erzählungen sozial und politisch engagierter israelischer Schriftstellerinnen aus den Jahren 1910-1993.
Gerlingen: Bleicher, 1993. SBS Zürich: Veronika Suter, 685 Min.

55045 Fendl, Josef: **Historische Erzählungen aus dem Bayerischen Wald**
Erzählungen aus vielen Jahrhunderten.
Hof: Oberfränk. Verl.-Anst., 1981. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 458 Min.

32572 Fernau, Joachim: **Die Gretchenfrage**
Variationen über ein Thema von Goethe.
München: Herbig, 1979. BBH München: Günter Mack, 199 Min.

54883 Fernau, Joachim: **Die treue Dakerin**
Drei Erzählungen. Enth. außerdem: Weinsberg oder die Kunst der stacheligen Liebe; Hauptmann Pax.
München: Herbig, 1974. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 417 Min.

5042 Feuchtwanger, Lion: **Panzerkreuzer Potemkin**
Es sind historische und politische Themen, die in diesen Erzählungen einen Eindruck von Themenvielfalt und Tendenz im Werk des Autors vermitteln.
Frankfurt: Fischer, 1985. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 370 Min.

14424 Fian, Antonio: **Bis jetzt**
Der Band enthält thematisch wie formal sehr unterschiedliche Prosa des österreichischen Autors (geb. 1956).
Graz: Droschl, 2004. SBS Zürich: Michael Schnell, 535 Min.

32835 Fieguth, Rolf: **Polnische Erzähler des 19. und 20. Jahrhunderts**
Enth. u.a.: Cyprian Norwid: Das Geheimnis von Lord Singleworth; Cyprian Norwid: "Ad leones!"; Boleslaw Prus: Der Bekehrte; Henryk Sienkiewicz: Sieger Bartek; Waclaw Berent: Der Lehrer; Aleksander Swietochowski: Ganz in sich allein; Boleslaw Prus: Eine Legende aus dem alten Ägypten; Boleslaw Lesmian: Die Mär vom Gottesritter; Boleslaw Lesmian: Die Weiße.
Zürich: Manesse-Verl., 1981. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 648 Min.

45 Fildhaut, Joachim: **Eine feine Nachtmusik**
Heiter-groteske Musikgeschichten. Fildhaut hat in diesem Buch Geschichten von so unterschiedlichen Autoren wie Kepler, Grillparzer, Kant, Roda, Slezak, Berlioz, Heinz Ehrhardt u.v.a.m. zusammengetragen.
Hannover: Fackelträger, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 309 Min.

1797 Filipowicz, Kornel: **Der Gefangene und das Mädchen**
Enthält nur den Kurzroman "Der Gefangene und das Mädchen" aus der Romansammlung "Männer sind wie Kinder". In diesem Roman des polnischen Autors geht es um das Verhältnis zwischen Mann und Frau mit besonderer Berücksichtigung der weiblichen Gefühlswelt.
Düsseldorf: Claassen, 1969. NBH Hamburg: Helga Böttiger, 190 Min.

5496 Filmer, Werner: **Meine Mutter**
55 bekannte Zeitgenossen erzählen über ihre ureigensten Erlebnisse und persönlichsten Erfahrungen mit der oft wichtigsten Frau in ihrem Leben.
München: Heyne, 1991. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 530 Min.

37076 Fink, Ida: **Eine Spanne Zeit**
Erzählungen und das Stück 'Der Tisch'. Die Erzählungen zeigen, was mit Menschen geschieht, die in unmenschlichen Zeiten leben müssen.
Zürich: Unionsverl., 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 380 Min.

55025 Fischer, Wilhelm: **Sonnenopfer**
Wilhelm Fischer schrieb Erzählungen, Romane, Dramen und Gedichte. Sein literarisches Werk ist reich an Reflexion, dabei stark gefühlsbetont, wurzelt im historischen Realismus, wendet sich aber gerne ins Märchenhafte und Symbolische. Er gilt als Erzähler mit tiefer Einfühlung in Mensch und Landschaft Steiermarks und wurde der "Grazer Stadtpoet" genannt.
München: Müller, 1914. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 539 Min.

36048 Fischnaller, Nikolaus: **Unterwegs von der Quelle zum Meer**
Die autobiographischen Skizzen, Gedichte, Märchen und Gedanken des erblindeten Autors vermitteln Mut und Kraft, das eigene Leben, trotz aller Widrigkeiten, selbst zu gestalten.
Bozen: Athesia Spectrum-Verl., 2007. DKBB Bonn: Waltraud Staudacher, 148 Min.

10032 Fitzgerald, F. Scott: **Der seltsame Fall des Benjamin Button**
Ein seltsames Baby ist zur Welt gekommen, kein süßer kleiner Fratz, der seine Eltern beglückt, sondern ein alter Mann mit Bart. Sein Name: Benjamin Button. Er durchläuft das Leben rückwärts und wird von Tag zu Tag jünger. Als Benjamin schließlich im Alter von fünfzig Jahren die zwanzig Jahre jüngere Hildegarde kennenlernt, steht für ihn, der sein Leben lang nie geliebt wurde, alles auf dem Spiel.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 90 Min.

56331 Fitzgerald, Zelda: **Himbeeren mit Sahne im Ritz**
Kaum jemand verkörpert den Zeitgeist der Roaring Twenties so wie Zelda Fitzgerald. Sie war der Prototyp des 'Flappers': frech, abenteuerlustig, extravagant gekleidet und frisiert. Das Lebensgefühl dieser Ära hat sie in bezaubernden Erzählungen eingefangen, die nun erstmals auf Deutsch zu entdecken sind. Und sie erzählt von der hohen Kunst, sich selbst zu inszenieren und vor allem von dem Preis, den man dafür zahlt.
Zürich: Manesse-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 367 Min.

59211 Flaubert, Gustave: **Drei Geschichten**
Félicité, die Magd, die ein "schlichtes Herz" voller Hingabe und Liebe an die anderen verschenkt, zuletzt an Flauberts berühmten Papagei; Julian, der seine Eltern ermordet und doch ein Heiliger wird; Salome, die tanzt, bis sie den Kopf Johannes' des Täufers bekommt - drei unvergessliche Gestalten, drei ganze Leben auf wenigen Seiten.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 585 Min.

17522 Fleißer, Marieluise: **Abenteuer aus dem Englischen Garten**
Die hier vorgelegte Auswahl von Erzählungen der bayerischen Autorin enthält ernste und heitere Texte und zeigt die eigenwillige Kunst der Erzählerin.
Frankfurt: Suhrkamp, 1969. BBH München: Chris Nonnast, 342 Min.

60003 Florescu, Catalin D.: **Der Nabel der Welt**
Nora lässt ihre Familie hinter sich, für ein wenig Glück. Urs soll sie zum "Nabel der Welt" bringen, in sein Heimatland, die Schweiz. Es ist die einzige Chance auf ein besseres Leben für die Frau aus der rumänischen Provinz. Die Welt zwischen Ost und West und zwischen dem Norden und Süden ist in Bewegung, in einem prekären Austausch, in diesen neun realistischen und magischen Erzählungen, die zwischen 2001 und 2016 entstanden sind.
München: Beck, 2017. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 497 Min.

43572 Fonseca, Rubem: **Das vierte Siegel**
Meist in Ich-Form erzählte grausame und bizarre Geschichten über das Leben in der Riesenstadt Rio de Janeiro. Themen sind der harte Kampf ums nackte Überleben, die Korruption und das unmenschliche Wüten der Todesschwadronen in den Außenbezirken. Auch die Sehnsucht der Menschen nach ein wenig Glück kommt vor, sei es in Gestalt einer Frau, in der Suche nach den Gefährten vergangener Schulzeiten oder einfach nach dem Zustand des Sattwerdens. Gewiss kein "schönes" Buch, das zudem anfangs etliche Schwierigkeiten mit dem Verständnis der landesüblichen Mentalität bereitet, insgesamt ist es jedoch ein wichtiges Buch des profunden Autors, der herbe Kritik an den Verhältnissen in Brasilien ausspricht.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 335 Min.

6157 Fontane, Theodor: **Lerne denken mit dem Herzen**
Aus diesen Gedichten, Erzählungen, Lebenserinnerungen und Briefen spricht der eigentliche Fontane. Und mancher, der den "amüsablen alten Herrn" zu kennen glaubt, erlebt hier seine Überraschung.
Heidelberg: Lambert Schneider, 1986. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 560 Min.

19790 Fontanet, Jean-Claude: **Wie Schwärme von Raubvögeln**
Drei Erzählungen.
Zürich: Benziger, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 300 Min.

53974 Ford, Richard: **Rock Springs**
In den zehn Short Stories der Sammlung werden einfache Menschen gezeigt, die verzweifelt versuchen, die Scherben ihres Lebens zusammenzukitten.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 615 Min.

31800 Forster, Edward M.: **Der lilafarbene Brief**
In sieben kurzen Erzählungen erweist sich Forster (1879-1970) als Meister der Gesellschaftsanalyse und der subtilen Menschendarstellung. Er scheut sich nicht, Themen wie Geisteskrankheit und homoerotische Beziehungen zu thematisieren, die er mit Empathie, Zartheit und Achtung behandelt.
München: Nymphenburger, 1993. WBH Münster: Hergard Schwarte, 379 Min.

7665 Forsyth, Frederick: **Der Veteran**
Vier Erzählungen, die von einem Wunder in den Zeiten des Krieges, dem Reich der Kunstfälscher und Auktionäre, dem Gerichtssaal, sowie der Liebe im Wilden Westen handeln.
München: Bertelsmann, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 760 Min.

10815 Fosse, Jon: **Schlaflos**
Zwei junge Menschen, Alida und Asle, irren durch einen norwegischen Küstenort. Es ist Spätherbst, es ist kalt und Alida ist hochschwanger. Ihren ganzen Besitz tragen sie in zwei Bündeln mit sich. Doch niemand will den beiden Arbeit und Unterschlupf gewähren.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 94 Min.

56783 Fosse, Jon: **Trilogie**
Die drei Teile erzählen die Geschichte von der hochschwangeren Alida und Asle, zwei jungen Leuten, die aus ihrem Heimatdorf fliehen und eine Herberge suchen. Niemand will sie aufnehmen. Irgendwann lässt sich Asle nicht mehr abweisen und dringt mit Alida gewaltsam in das Haus einer alten Frau ein. Nicht lang darauf sind Asle und Alida, um Spuren zu verwischen, zu Olav und Asta geworden und verstecken sich mit ihrem kleinen Sohn in einem leer stehenden Haus. Doch als Olav in den Ort will, erkennt ihn ein Mann und bezichtigt ihn des Mordes. Olav versucht, ihn abzuschütteln. Da er es vor Einbruch der Dunkelheit nicht mehr nach Hause schaffen würde, übernachtet er in einem Fremdenzimmer. Dort aber schnürt sich die Schlinge zu.
Reinbek: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 300 Min.

41131 Fouqué, Friedrich de La Motte-: **Ritter und Geister**
Enthält: Eine Geschichte vom Galgenmännlein. - Das Grab der Väter. - Die Heilung. - Undine. - Die Entführung. - Eine altitaliänische Geschichte. - Die Rächerin. - Die vierzehn glücklichen Tage. - Die Güter in Valencia.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1984. BBH München: Martin Pfisterer, 414 Min.

18617 Fouqué, Friedrich de La Motte-: **Undine und andere Erzählungen**
Enthält: Undine; Das Galgenmännlein; Rose.
Frankfurt: Insel-Verl., 1978. SBS Zürich: Lilo Ast, 354 Min.

31155 France, Anatole: **Das Hemd eines Glücklichen**
Spöttisch-ironischer Bericht über die Erlebnisse zweier Hofschranzen auf der Suche nach einem Glücklichen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1956. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 144 Min.

17157 France, Anatole: **Thaïs, Blaubart, Crainquebille**
Um die gefeierte Schauspielerin Thaïs zu bekehren, begibt sich der strenggläubige Gottesdiener Paphnuce nach Alexandrien. Es gelingt ihm, Thaïs zur Weltflucht in ein Wüstenkloster zu bewegen; er selbst jedoch findet seinen einstigen Frieden nicht wieder. Der Gedanke an Thaïs verfolgt ihn. Paphnuce entsagt Gott und seinem Glauben und bekennt sich zu seiner Leidenschaft.
Leipzig: Dieterich, 1971. BBH München: Matthias Hirth, 916 Min.

34242 Francis, Dick: **Winkelzüge**
Eine Sammlung von Kurzgeschichten, entstanden zwischen 1970 und 1998. Figuren aus allen Schichten - darunter Sportreporter, Adelssprosse, Zigeuner und Totokassiererinnen - kämpfen hier um Erfolg, Geld und Leben.
Zürich: Diogenes Verl., 2000. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 673 Min.

14272 Franck, Julia: **Bauchlandung**
Alle Figuren des Erzählbandes sind Einzelgänger. Wider Erwarten sind sie doch ebenso ständig auf der Suche nach einem Gegenüber. Sie sehnen sich nach verzehrenden Abenteuern, wissen um die Einsamkeit der Lust und kennen bereits im Moment des Glücks den Absturz danach. So auch die junge Frau, die in der Geschichte "Mir nichts, dir nichts" mit ihrer Freundin Emily heimlich den Liebhaber teilt. Als Emily morgens verheult bei ihr eintrifft - sie hatte die ganze Nacht nach Paul gesucht, ohne zu wissen, wo er war, und er war natürlich gerade hier -muss sie trösten, was sie hassen möchte.
Köln: DuMont, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 215 Min.

47552 Frank, Bruno: **Tage des Königs und andere Erzählungen**
Hinter den Helden von zwei Erzählungen dieses Bandes verbergen sich bedeutende Persönlichkeiten. Die Novellen sind Zeitdokumente in den Grenzen einer bürgerlichen Geschichtsbetrachtung. In der "Politischen Novelle" sind es die Verhandlungen zwischen Stresemann und dem französischen Außenminister Briand, im "Magier" werden Stationen aus dem Leben des Theaterregisseurs Max Reinhardt behandelt. In der Titel-Erzählung steht Friedrich II. im Mittelpunkt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1977. DZB Leipzig: Günter Bormann, 542 Min.

38046 Frank, Leonhard: **Im letzten Wagen**
In rasender Fahrt stürzt der letzte Wagen eines Zuges ins Tal. Jetzt, in der größten Todesangst, zeigen die Insassen ihr wahres Gesicht. Das Hörbuch enthält außerdem die Erzählungen: An der Landstraße. Der Beamte. Zwei Mütter.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Christa Friederici, 211 Min.

15771 Franke, Herbert W.: **Der Atem der Sonne**
Fortschritt und Verarmung, Programmierung und Leidenschaft, Funktionieren und Denken, auf solchen Gegensatzpaaren sind fast alle Geschichten aufgebaut. Lösungen bieten sie nicht an, es sei denn, dass sie dem Leser den qualitativen Sprung suggerieren, der die Gegensätze auf einer anderen Ebene aufheben würde.
Frankfurt: Suhrkamp, 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 499 Min.

34454 Franzos, Karl E.: **Der wilde Starost und die schöne Jütta**
Der österreichische Schriftsteller stellt Liebe und Ehe und ihre Bedrohung durch Glaubens- oder Besitzesschranken in den Mittelpunkt seiner Novellen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Will Partisch, 218 Min.

32885 Frei, Otto: **Jugend am Ufer**
Die Welt im Kleinen, geprägt durch eine Reihe liebevoll und scharf charakterisierter Käuze und Originale, bildet bereits Thema und Schauplatz der Erzählung "Jugend am Ufer", mit der der Autor als 49-Jähriger literarisch debütierte.
Zürich: Verl. Die Arche, 1973. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 105 Min.

45430 Freiberg, Siegfried: **Zwischenspiel am See**
Sentimentale Liebesbegebenheiten.
Graz: Leykam, 1971. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 299 Min.

39102 Fret, Rosemarie: **Hoffnung auf Schneewittchen**
Außerordentlich sensibel erschließt Rosemarie Fret die Psyche von Menschen, die auf ihr bisheriges Leben zurückblicken und verbindet dabei Phantastisches und Reales miteinander.
Halle: Mitteldt. Verl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 303 Min.

35938 Freuler, Kaspar: **Die Streikglocke zu Glarus und andere Glarnergeschichten**
Schweizer Heimatgeschichten.
Glarus: Baeschlin, 1987. SBS Zürich: Hans Suter, 314 Min.

10185 Fried, Erich: **Wunder, Kinder, Zeit**
Die besten Erzählungen Erich Frieds. Der Titel dieser Sammlung spielt nicht nur auf eine der berühmtesten Geschichten Erich Frieds an, sondern beschreibt auch den Raum seines Erzählens.
Berlin: Wagenbach, 2002. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 220 Min.

15420 Frisch, Max: **Bin oder die Reise nach Peking**
Ein traumhaft fantastisches Zwiegespräch mit "Bin", dem zweiten Ich. Peking, das ist die neu erreichte Stadt der Fantasie, die dennoch stärker ist als die Wirklichkeit.
Zürich: Atlantis-Verl., 1975. DBH Marburg: Erik Babucke, 134 Min.

43213 Frischmuth, Barbara: **Haschen nach Wind**
Enthält: Bleiben lassen. Baum des vergessenen Hundes. Haschen nach Wind. Unzeit.
Salzburg: Residenz-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 216 Min.

46952 Frischmuth, Barbara: **Mörderische Märchen und andere Erzählungen**
Traumphantasien oder Tagträume, skurril und spannend.
Salzburg: Residenz-Verl., 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 245 Min.

56717 Frischmuth, Barbara: **Traumgrenze**
Erzählungen verschiedenster Art, in denen die Grenze zu Traum und Phantastik immer wieder überschritten wird.
Salzburg: Residenz-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 259 Min.

13426 Frisé, Maria: **Wie du und ganz anders**
Geschichten um spannungsreiche Beziehungen zwischen Müttern und Töchtern. Themen sind Nähe und Verbundenheit; Rivalität und Abgrenzung; Loslassen, Entfremdung und wieder zueinanderfinden; Liebe, Hass, Mitleid.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Jana Tosic, 242 Min.

48760 Fuentes, Carlos: **Die gläserne Grenze**
Fuentes skizziert in seinen teils skurrilen, teils tragischen und immer sehr bewegenden Erzählungen menschliche Schicksale an der nordamerikanisch-mexikanischen Grenze. Er erzählt von den "Grenzgängern", die bei dem verzweifelten Versuch, durch die Überwindung der Landesgrenze sich vom Joch der Unterdrückung und Elend zu befreien, letztlich an der inneren, kulturellen Grenze scheitern.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. DBH Marburg: Herbert Federsel, 733 Min.

52075 Fueß, Renate: **Kein Brief aus Amerika**
Der Mangel an Verständigung und Gemeinsamkeit sind die Leitthemen dieser Erzählungen.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 305 Min.

40117 Fühmann, Franz: **Böhmen am Meer**
Fühmanns schöne Prosa - mit ihren Wortwiederholungen, ihren wiederkehrenden Vergleichen, ihrem Wiegen und Schmiegen und gelegentlich wütenden Zorn - nimmt den Rhythmus des Meeres auf.
Rostock: Hinstorff, 1963. DZB Leipzig: Erich Gerberding, 87 Min.

16542 Fühmann, Franz: **Das Ohr des Dionysios**
Den Autor reizen biblische und mythologische Stoffe, nach denen er Geschichten erzählt, die Verborgenes enthüllen und Widersprüche im Menschen und in der Gesellschaft sichtbar machen.
Rostock: Hinstorff, 1985. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 369 Min.

41123 Fühmann, Franz: **Der Mund des Propheten und andere Erzählungen**
Die späten Texte entfalten erst angesichts jüngster Erfahrungen ihre dichterische Kraft. Ihre Bilder erwachsen aus dem Leiden an einer erstarrenden, beschränkten Welt und weiten sich zu apokalyptischen Modellen von künftig möglichen Machtstrukturen. Dennoch bleibt die Hoffnung auf die Unzerstörbarkeit des Einzelnen und der Gattung Mensch bewahrt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 383 Min.

43579 Fühmann, Franz: **Die Schatten**
Geschichten, ein Essay, ein Hörspiel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 415 Min.

30476 Fühmann, Franz: **Spuk**
Die zuweilen noch irrigen Auffassungen über den Polizeidienst werden in diesen durch eine Rahmenhandlung lose zusammengehaltenen Erzählungen, Skizzen und Anekdoten nachdrücklich widerlegt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 213 Min.

39217 Füruzan: **Frau ohne Schleier**
In drei Erzählungen wird das Schicksal türkischer Frauen während der letzten Jahrzehnte geschildert. Eine Leibeigene, eine Prostituierte und eine Beamtenfrau stehen im Mittelpunkt; sie werden durch die sozialen Verhältnisse, durch die Kontaktarmut und Liebesunfähigkeit in den zwischenmenschlichen Beziehungen eingeengt und bestimmt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 367 Min.

6697 Gaarder, Jostein: **Der seltene Vogel**
Fantasievoll, poetisch und mit melancholischem Humor nähert sich Gaarder den Grundfragen des Lebens in Geschichten, deren Figuren sich bewegen zwischen Traum und Realität, Zeit und Unendlichkeit.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 430 Min.

11282 Galeano, Eduardo: **Der Ball ist rund und Tore lauern überall**
Der Autor trat bisher mit Veröffentlichungen über die Geschichte (Latein-)Amerikas an die Öffentlichkeit und bezeichnet sich als begeisterten Anhänger guten Fußballs. Dies kommt auch in seinen Geschichtchen, die Begebenheiten aus der Geschichte des Fußballs erzählen, zum Ausdruck. Sie sind zeitlos, nicht am aktuellen, hektischen Geschehen orientiert.
Wuppertal: Hammer, 1997. SBS Zürich: Dori Grob, 453 Min.

2977 Gallico, Paul: **Kleine Mouche / Pepino / Die Schneegans**
Das junge Mädchen Mouche ist verzweifelt, als sie einem Puppenspieler begegnet. Sie reist mit ihm und seinen Puppen durchs Land. - Pepinos Esel Violetta ist krank und er bittet um die Erlaubnis, sie in die Krypta des Heiligen Franz von Assisi bringen zu dürfen, weil er auf ein Wunder hofft. - Ein junges Mädchen bringt einem einsamen Künstler, der in einem Leuchtturm wohnt, eine verletzte Schneegans.
München: Goldmann, 1962. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 250 Min.

36247 Gallusser, Roland: **Menschen, Tiere und Behörden**
Geschichten.
Basel: Reinhardt, 1988. SBS Zürich: Silvia Jost, 249 Min.

10289 Galsworthy, John: **Meistererzählungen**
Der Auswahlband enthält 13 Erzählungen, darunter so bekannte wie "Ein Mann aus Devon" oder "Ein Müller am Dee".
Zürich: Manesse-Verl., 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 799 Min.

19119 Galtzel, Martin: **Hinterskirchener Lesebuch**
Dieser Band enthält Erzählungen unbekannter Autoren aus dem südostbayerischen Raum.
Straubing: Wühr, 1986. BBH München: Eva Rittel, 273 Min.

33187 Ganz, Raffael: **Im Zementgarten**
Enthält: Eine Art von Ablenkung. Touristen. Mann im Waschhaus. Passhöhe. Bauzone. Die Brücke. Im Zementgarten.
Zürich: Orell Füssli, 1971. SBS Zürich: Peter Hasslinger, 255 Min.

59090 Ganzoni, Romana: **Granada Grischun**
20 Erzählungen: Ein Mädchen verliert mit sieben seinen einzigen Freund und versinkt fortan in viel zu großen Gummistiefeln. Ein anderes wartet sehnsüchtig auf Schnee, denn seine Eltern haben ein Skigeschäft. Die Girls entdecken im Sommer im Freibad zum ersten Mal die Schönheit der Jungen. Wenn sie hingegen in der Turnstunde die stinkende Seraina quälen, überkommt sie die Lust an Gewalt.
Zürich: Rotpunktverl., 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 353 Min.

43583 García Márquez, Gabriel: **Die unglaubliche und traurige Geschichte von der einfältigen Eréndira und ihrer herzlosen Großmutter**
Es handelt sich um teilweise phantastische Geschichten aus Lateinamerika.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. WBH Münster: Cornelia Köhler, 290 Min.

42935 García Morales, Adelaida: **Der Süden**
In "Der Süden" hat der geliebte Vater, der Selbstmord begeht und damit seine Tochter im Stich lässt, nicht die Mutter geliebt, sondern eine andere Frau, ohne sich jemals zu dieser "verbotenen" Liebe zu bekennen. Die Heimlichtuerei hat böse Folgen. In "Bene" wird der Bruder der Ich-Erzählerin durch ein leichtlebiges Hausmädchen, das den heimlichen Vergnügungen eines nach außen strengen und abweisenden Vaters dient, in den Tod getrieben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. BBH München: Sophie Wendt, 211 Min.

59263 Gardam, Jane: **Die Leute von Privilege Hill**
Hetty, die Familienmutter, die bei der Begegnung mit ihrem ehemaligen Liebhaber in einen somnambulen Zustand gerät. Annie, die Schriftstellerin, die sich gegen Neugier und Gier entscheidet und ein Geheimnis dem Meer übergibt. Der verstummte chinesische Junge, der in England einen vom Himmel gestürzten Schwan rettet und plötzlich zur Sprache zurückfindet.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 567 Min.

19296 Gary, Romain: **Grüße vom Kilimandscharo**
14 Erzählungen, die mit Geist und Eleganz menschliche Unzulänglichkeiten schildern.
München: Piper, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 315 Min.

35593 Gaskell, Elizabeth: **Erzählungen**
Die Erzählungen stammen aus den Jahren 1853-1860 und reichen vom Bericht über ländliches Leben bis hin zu humorvoller Satire und einer packenden Tragödie.
Zürich: Manesse-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 904 Min.

12099 Gavalda, Anna: **Ich wünsche mir, dass irgendwo jemand auf mich wartet**
Anna Gavalda ist nichts Menschliches fremd - am wenigsten die Liebe. Sie beherrscht das komische wie das ernste Register und trifft dabei stets den richtigen Ton. Ihre Chronik des modernen Alltags ist erheiternd und erbarmungslos zugleich: Unser Leben, auf den Punkt gebracht.
München: Hanser, 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 275 Min.

10308 Geiger, Arno: **Anna nicht vergessen**
Ungewöhnliche Geschichten von Menschen zwischen Glück und Scheitern.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Christoph Gorschlüter, 400 Min.

36251 Geiser, Katharina: **Rosa ist Rosa**
19 motivisch durch Farben oder Wasser verknüpfte Erzählungen der Schweizer Autorin, die teils von fiktiven, teils realen Frauenfiguren handeln.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 442 Min.

37597 Gellhorn, Martha: **Muntere Geschichten für müde Menschen**
In den drei 1965 veröffentlichten Novellen beschreibt die ehemalige Kriegsberichterstatterin und dritte Ehefrau Hemingways scharf beobachtet und mit spitzer Feder menschliche Beziehungen.
Zürich: Dörlemann, 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 442 Min.

10494 Gellhorn, Martha: **Paare**
In den vier Novellen werden Paarbeziehungen dargestellt. Eine junge Amerikanerin in Italien beobachtet an ihrem Prinzen späte Anzeichen von Selbstständigkeit. Die Gesellschaftslöwin treibt ihre Männer zu karrieristischen Höhenflügen. Die ewig Kranke tyrannisiert Umwelt und Ehemann, und der rastlose Kriegsfotograf gibt auch im Tod das Geheimnis seiner großen Liebe nicht preis.
Zürich: Dörlemann, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 404 Min.

45100 Genazino, Wilhelm: **Tarzan am Main**
Schauplatz Frankfurt. In rund 50 Prosaskizzen wird die Stadt in der Mitte Deutschlands erkundet: mit ihren Einkaufsstraßen und Vororten, mit Katzen im Schaufenster und Schokolade knabbernden Mäusen in der U-Bahn, an den Rand gedrängten Menschen. Auf dem Weg durch Frankfurt erinnert sich der Autor an seine eigene Geschichte als Pardon-Redakteur und Schriftsteller.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 210 Min.

12796 Gernhardt, Robert: **Denken wir uns**
Der Autor lädt den Leser noch einmal in die von ihm ver- und bedichtete Welt ein: In den verschatteten Lesesaal einer toskanischen Abtei nahe Montaio, ans Weltgericht, vor dem Norbert Gamsbart Rede und Antwort stehen muss, in Jan Vermeers Atelier nach Delft und immer wieder in die Mainmetropole, in die Runde dreier Freunde, die sich mit "Geschichtsrosinen aus dem Lebenskuchen" zu überbieten versuchen.
Frankfurt: S. Fischer, 2007. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 411 Min.

42438 Gernhardt, Robert: **Kippfigur**
13 komische und voltenreiche Erzählungen, in denen Spaß in Ernst, Erhabenes in Lächerliches "umkippt". Respektlos öffnet Gernhardt "Beziehungskisten" aus dem alternativen Milieu oder porträtiert verschrobene Künstlertypen.
Zürich: Haffmans, 1987. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 539 Min.

58713 Gerstenberg, Franziska: **Das Licht im Land meines Vaters**
Das Leben in einem ehemals armenischen Dorf, das nach dem Genozid an den Armeniern von Kurden bevölkert wurde. Der Held des Romans ist der 13-jährige Miran aus einfachen Verhältnissen. Er lebt mit seinem Vater, einem Märchenerzähler, und seiner Mutter, einer typisch dominanten kurdischen Frau, und den Geschwistern zusammen. Die Assimilationspolitik der türkischen Republik und die Unterdrückung der kurdisch-zazisch-alevitischen Minderheit im Osten spürt Miran schon in seiner Kindheit, beispielsweise durch seinen Lehrer, der den Kindern türkische Vornamen gibt und ihnen ihre Muttersprache Kurdisch verbietet. Nach dem Erdbeben 1966 entscheidet sich die Familie, in den Westen der Türkei auszuwandern.
Zürich: Schöffling, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 867 Min.

59702 Gerstenberg, Franziska: **So lange her, schon gar nicht mehr wahr**
Den Alltag zu bestreiten, eine Beziehung zu führen und die Familie oder das Alleinsein zu akzeptieren: Franziska Gerstenberg bescreibt in ihren neuen Erzählungen die in jeder Hinsicht prekären Verhältnisse unserer Welt.
Frankfurt: Schöffling, 2016. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 520 Min.

36541 Gfeller, Simon: **Geschichten aus dem Emmental**
Der Band enthält die Geschichten: Bürden. Zwölfischlägels Weihnachtsfeier. Christine Brand. Fritz, der Suppentöter. Das Rötelein.
Muri: Francke, 1985. SBS Zürich: Dori Grob, 550 Min.

36543 Gfeller, Simon: **Steinige Wege**
Der Band enthält die Erzählungen: Am Scheideweg. Frauenwille. Meine erste Geschichtsforschung. Vom Drachen und vom Schneiderlein. Ehezwist. "Seither ". Pech oder Glück? Die allmächtige Laus. Selbstbescheidung. Der Kampf um das Nest. Die Wacklerin. Der Schutzengel.
Bern: Francke, 1979. SBS Zürich: Dori Grob, 445 Min.

36253 Gfeller, Simon: **Unveröffentlichtes**
Gesammelte Erzählungen.
Bern: Francke, 1981. SBS Zürich: Paul Niederhauser, 583 Min.

34183 Giacobino, Margherita: **Eine Amerikanerin in Paris**
Mit feiner Ironie berichtet die fiktive amerikanische Autorin Elinor Rigby (1899-1988) in vier Erzählungen von eigenwilligen Frauen, die sich in allen Lebenslagen behaupten. Die Italienerin Margherita Giacobino hat sich diese Autorin ausgedacht.
München: Kunstmann, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 435 Min.

36431 Gibran, Khalil: **Rebellische Geister**
In 4 Erzählungen von großer Einfachheit und poetischer Symbolkraft berichtet der Autor von Menschen, die sich gegen starke Traditionen auflehnen, gegen Ungerechtigkeiten wehren und Unterdrückung nicht länger hinnehmen.
Olten: Walter, 1983. DKBB Bonn: Rudolf Guckelsberger, 254 Min.

11657 Gilb, Dagoberto: **Ich hab mit dem schönsten Mädchen getanzt**
Al, der besessene Automechaniker in einer Werkstatt in Phoenix; Alma, das "schönste Mädchen" aus El Paso; Romero, ein Gelegenheitsarbeiter, dessen ganzer Stolz sein Auto und ein Oberhemd sind; Chino, der Friseur mit dem heruntergekommenen Salon in einem Motel - das sind Figuren aus den Geschichten von Dagoberto Gilb. Mögen sie auch "down" sein und nicht zu den Gewinnern zählen, so versuchen sie dennoch schlitzohrig, dem Schicksal einen Streich zu spielen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1996. SBS Zürich: Michael Schacht, 326 Min.

39309 Ginzburg, Natalia: **Die Stimmen des Abends**
Die Autorin äußert Unbehagen an den vielfach gestörten zwischenmenschlichen Beziehungen. Ihre Erzählungen sind humanistisch, gesellschaftskritisch und literarisch eindrucksvoll.
Berlin: Rütten u. Loening, 1984. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1613 Min.

55049 Ginzkey, Franz K.: **Brigitte und Regine**
Enthält auch: Der Zahnweh-Herrgott.
Leipzig: Reclam, 1941. BSVÖ Wien: Erich Margo, 115 Min.

30691 Giono, Jean: **Der Schotte oder das Ende der Helden**
Zwei Erzählungen. Enthält neben der Titelgeschichte noch: Die kleine Kiepe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1963. WBH Münster: Günter Wissemann, 158 Min.

12102 Giraud, Brigitte: **Die Liebe ist doch sehr überschätzt**
Elf Momentaufnahmen über die Liebe, elf Mal Trennung: Liebesgeschichten enden im allgemeinen schlecht. Die Autorin erzählt von Enttäuschung und Ratlosigkeit, von Arrangements mit der Lüge, von Brüchen und Zerrissenheit und von verlorener Leidenschaft. Sie schreibt einfach und doch voller Zwischentöne über Banalitäten, die keine sind, über zu viele Schlafzimmer und zu wenig Sex.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 105 Min.

30692 Glancy, Diane: **Tante Parnettas elektrische Wunden**
Erzählungen vom schwierigen Leben der Indianer in den heutigen Reservaten, zwischen den eigenen, kaum noch verstandenen Traditionen und dem übermächtigen "american way of life".
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 235 Min.

35945 Glaser, Peter: **Geschichten von Nichts**
5 Erzählungen des Ingeborg-Bachmann-Preisträgers 2002.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. SBS Zürich: Thomas Griess, 275 Min.

10056 Glassbrenner, Adolf: **Geschichten aus Alt-Berlin**
Ausgewählt und erzählt von Heinz Hilpert, dem langjährigen Intendanten der Berliner Volksbühne und des deutschen Theaters.
Hamburg: Telefunken-Decca, 1955. DZB Leipzig: Heinz Hilpert, 40 Min.

32894 Glauser, Friedrich: **Der Kleine und andere Geschichten aus der Kindheit**
Glausers autobiographische Geschichten zeichnen das Bild einer Wiener Kindheit um 1900. Da ist ein gestrenger Vater, der seinen Sohn "abhärten" will für die Zukunft. Da ist eine verständnisvolle Mutter, die stirbt, als er vier ist. Es ist ein von Rastlosigkeit geprägtes Leben: Schulen in Österreich und der Schweiz, Erziehungsheime, Gefängnisse, psychiatrische Kliniken. Die Erzählungen sind ein bohrendes Suchen nach den Ursprüngen seines unsteten Lebens.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 276 Min.

49462 Gloor, Beat: **Wir verlieren hoch**
Literarische Miniaturen, in denen der Autor beobachtet, sinniert, eine futuristische Welt zeichnet oder surreale Reflexionen einfließen lässt.
Zürich: Salis, 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 311 Min.

19074 Goepfert, Günter: **Bayerische Lausbubengeschichten**
Lausbubengeschichten zum Schmunzeln und Erinnern. Knappe Auszüge aus Romanen, autobiographischen Schriften oder Kurzgeschichten, alle zum Thema "Jugendstreiche bayerischer Autoren".
Pfaffenhofen: Ludwig, 1984. BBH München: Norbert Seiderer, 349 Min.

1733 Goethe, Johann W. von: **Goethe-Brevier**
Sammlung von Goethe-Zitaten zu allen Themen des Lebens.
Ditzingen: Reclam, 1989. WBH Münster: Cornelia Köhler, 465 Min.

19649 Goethe, Johann W. von: **Maximen und Reflexionen**
Goethes Aphorismendichtung enthält zentrale Themen von Ästhetik und Ethik. Seine Maximen und Reflexionen verlocken immer aufs Neue, Zusammenhänge aufzufinden, Folgerungen zu bedenken oder gar zu extrapolieren.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1941. BBH München: Reiner Unglaub, 456 Min.

38827 Goethe, Johann W. von: **Novelle**
Einem Kind gelingt es, durch sein Flötenspiel einen ausgebrochenen Löwen zu bändigen. So wie das Kind durch fromme Töne Drohendes überwinden kann, so überwindet Junker Honoria durch Entsagung seine Leidenschaft zu der Frau seines Herrn.
München: Tonstudio Caston, 1959. DZB Leipzig: Maria Becker, 53 Min.

17351 Goethe, Johann W. von: **Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten**
Erzählungssammlung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 279 Min.

9495 Gogol, Nikolai W.: **Der Mantel**
Besitz und Verlust eines Mantels sind zugleich Glück und Ende eines kleinen Beamten.
Leipzig: Reclam, 1952. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 92 Min.

3765 Gogol, Nikolai W.: **Meistererzählungen**
Der russische Dichter lebte von 1809 - 1852. Der Band enthält die Erzählungen: "Der Jahrmarkt von Sorocinsy", "Die Johannisnacht", "Der verlorene Brief", "Der Mantel", "Die Nase", u. a.
Zürich: Manesse, 1959. DBH Marburg: Ruth Priemer, 717 Min.

33885 Gogol, Nikolai W.: **Sämtliche Erzählungen**
Der vorliegende Band enthält mit Ausnahme der 'Toten Seelen' das gesamte erzählende Werk des Dichters.
München: Winkler, 1961. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1937 Min.

19112 Goldberg, Heinz: **Finnen erzählen**
In dieser Anthologie sind die bedeutendsten finnischen Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts mit Erzählungen und Skizzen vertreten. Mit der Bevorzugung des ländlichen Lebens hängt auch die echte Naturverbundenheit zusammen, die aus den Geschichten dieses Bandes spricht.
Rostock: Hinstorff, 1964. BBH München: Danielle Gaubatz, 1030 Min.

59688 Goll, Klaus-Rainer: **Grenzfälle**
40 Texte aus Brandenburg und Schleswig-Holstein.
Berlin: VBB-Verl., 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 441 Min.

17915 Gontscharow, Iwan A.: **Ein Monat Mai in Petersburg**
In diesem Band sind Erzählungen, Skizzen und Erinnerungen des großen russischen Schriftstellers (aus den Jahren 1875 - 1891) zusammengestellt.
Leipzig: Kiepenheuer, 1988. BBH München: Gabriele Schramm, 990 Min.

8011 Goosen, Frank: **Fritz Walter, Kaiser Franz und wir**
Eine Anthologie von literarischen und kabarettistischen Erzählungen rund um das Erlebnis Fußballweltmeisterschaft. Vom ganz persönlichen "Spiel des Jahrhunderts" über die Kindheitserlebnisse mit grölenden Erwachsenen bis zum eigenen Mitfiebern.
Frankfurt: Eichborn, 2004. NBH Hamburg: Uwe Hügle, 450 Min.

48402 Goosen, Frank: **Raketenmänner**
Der eine möchte einmal einen Seitensprung wagen, der andere versucht sein Glück mit einem alten Plattenladen. Solche und andere Männer präsentiert der Autor in bunter Folge.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 306 Min.

10976 Goosen, Frank: **Weil Samstag ist**
Eine Sammlung witziger Fußballgeschichten von Frank Goosen - dazu die schönsten Kolumnen aus seinem EM-Tagebuch. "Das erste Fußball-Großereignis, an das ich mich bewusst erinnere, war die WM 1974. Die Frauen in meinem Leben nahmen daran nur oberflächlich teil. Meine Mutter telefonierte mit einer Freundin, und meine Omma löste während der Spiele Kreuzworträtsel - was meinen Oppa immer wahnsinnig machte."
Frankfurt: Eichborn, 2008. BBH München: Wolfgang Hartmann, 240 Min.

13086 Gordimer, Nadine: **Beute und andere Erzählungen**
Zehn Erzählungen der Nobelpreisträgerin, mitten aus dem Leben und stets mit überraschenden Wendungen.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. SBS Zürich: Christine Trüb, 534 Min.

38471 Gordimer, Nadine: **Die endgültige Safari**
Die Erzählungen spielen in Afrika und zeigen sowohl die Problematik, die im Zusammenleben der Schwarzen und Weißen entstanden ist als auch die daraus resultierenden Probleme und Spannungen der Schwarzen und Weißen untereinander.
Frankfurt: Fischer, 1992. SBB Stuttgart: Angelika Hofmann-Vaßmers, 457 Min.

34188 Gordimer, Nadine: **Die sanfte Stimme der Schlange**
Frühe Erzählungen der Nobelpreisträgerin, in denen die Menschen mit Unzulänglichkeiten, Eitelkeiten, Lebenslügen und verpassten Chancen konfrontiert werden.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 576 Min.

42445 Gordimer, Nadine: **Die Umarmung eines Soldaten**
Zwölf eindrucksvolle Erzählungen einer Autorin von Weltruf, zwölf Momentaufnahmen, die die Apartheid anklagen und die von komplizierten Beziehungsproblemen unter Menschen aus dem weißen Bürgertum Südafrikas handeln.
Frankfurt: Fischer, 1999. DBH Marburg: Lilo von Plüskow, 402 Min.

384 Gordimer, Nadine: **Eine Stadt der Toten, eine Stadt der Lebenden**
Erzählungen über soziale Themen, die sich durch präzise Beobachtungen der Details und stilistische Eleganz auszeichnen.
Frankfurt: Fischer, 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 560 Min.

19117 Gordimer, Nadine: **Gutes Klima, nette Nachbarn**
Die Probleme, die die Apartheidspolitik in Südafrika in der Wirklichkeit des täglichen Lebens entstehen ließ, zeigen sich in den Erzählungen einer Gegnerin dieser Politik.
Frankfurt: Fischer, 1982. BBH München: Ria Rödiger, 238 Min.

38253 Gorki, Maxim: **Ausgewählte Werke**
Makar Tschudra. Tschelkasch. Die alte Isergil. Das Lied vom Falken. Konowalow. Sechsundzwanzig und eine. Das Lied vom Sturmvogel. Der 9. Januar. Wie ein Mensch geboren ward. Italienische Märchen. Grimmes Leid.
Berlin: SWA-Verl., 1947. DZB Leipzig: Manfred Zetzsche, 657 Min.

60340 Gorki, Maxim: **Jahrmarkt in Holtwa**
17 Erzählungen des berühmten russischen Schriftstellers aus den Jahren 1893-1926. Seine Schilderungen der ärmlichen Welt von Kleinbürgern und Bauern sind ebenso packend und berührend wie die Miniaturen, die schlaglichtartig einzelne Aspekte beleuchten: Ausschreitungen gegen Juden in Nishni Nowgorod ("Ein Pogrom"), eine minderjährige Prostituierte ("Das Mädchen") oder die Bestrafung einer Ehebrecherin ("Der Schandzug").
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 666 Min.

14350 Gorki, Maxim: **Meisternovellen**
Enthält u. a.: Konowalow; Die Entdeckung; Die Geschichte mit dem Silberschloss; Jahrmarkt in Goltwa; Aus Langeweile; Malwa.
Zürich: Manesse-Verl., 1959. SBS Zürich: Julika Nurmela, 687 Min.

1246 Gorki, Maxim: **Sechsundzwanzig und eine**
Erzählungen von Hochstaplern, Landstreichern, Liebe und Soldaten.
München: List, 1965. DBH Marburg: Beate Braus, 367 Min.

51586 Gotthelf, Jeremias: **Der Geltstag oder die Wirtschaft nach der neuen Mode**
Gotthelfs Erzählungen sind lebensgetreue Gemälde seiner Zeit, und sie enthalten zugleich allgemeingültige Wahrheiten, so dass sie für jede Generation aktuell sind.
Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1963. SBS Zürich: Silvia Jost, 999 Min.

32361 Gotthelf, Jeremias: **Historische Erzählungen**
Enthält: Die drei Brüder. Die Gründung Burgdorfs oder die beiden Brüder Sintram und Bertram. Der Knabe des Tell. Der Letzt Thorberger.
Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1965. SBS Zürich: Claudio Veres, 1157 Min.

51122 Gotthelf, Jeremias: **Jakobs des Handwerksgesellen Wanderungen durch die Schweiz**
Gotthelfs Erzählungen sind lebensgetreue Gemälde seiner Zeit, und sie enthalten zugleich allgemeingültige Wahrheiten, so dass sie für jede Generation aktuell sind.
Erlenbach: Rentsch, 1964. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1301 Min.

Buchfamilie: **Kleinere Erzählungen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100904**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100904**
42875 Gotthelf, Jeremias: **Kleinere Erzählungen - 1**
1. Teil. Als Kesselflicker verkleidet prüft der reiche Junggeselle Joggeli die für eine Heirat in Frage kommenden Mädchen. - Anlässlich eines Tauffestes erzählt der Großvater die schaurige Sage von der Vergangenheit des Hofes: In Folge eines Paktes mit dem Teufel kommen Seuche und Verwüstung über die Gegend in Form einer Giftspinne. Das Unheil kann erst gebannt werden, als eine fromme Frau ihr Leben opfert.
Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1962. SBS Zürich: Silvia Jost, 1218 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100904**
16315 Gotthelf, Jeremias: **Kleinere Erzählungen - 2**
2. Teil. Der Band enthält: Der Besuch auf dem Lande. Die Wege Gottes und der Menschen Gedanken. Der Notar in der Falle. Hans Joggeli der Erbvetter. Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung. Wahlängsten und Nöten des Herrn Böhneler. Michels Brautschau.
Zürich: Rentsch, 1997. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 1243 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100904**
14661 Gotthelf, Jeremias: **Kleinere Erzählungen - 3**
3. Teil. Der Band enthält u. a.: Das Erdbeeri Mareili, Der Sonntag des Großvaters, Der Besenbinder von Rychiswyl, Der Oberamtmann und der Amtsrichter, Bartli der Korber, Der Besuch, Die Frau Pfarrerin.
Zürich: Rentsch, 1966. SBS Zürich: Markus Delz, 865 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100904**
16316 Gotthelf, Jeremias: **Kleinere Erzählungen - 4**
4. Teil. Der Band enthält folgende Erzählungen: Die Wassernot im Emmental am 13. August 1837. - Der Ball. - Die Rotentaler Herren. - Niggi Ju. - Ein deutscher Flüchtling. - Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen.
Zürich: Rentsch, 1966. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 809 Min.

11408 Goudge, Elizabeth: **Die schwarze Dame**
Die Erzählungen wurden dem Band "White wind, collected stories" entnommen. Die Helden der Kurzgeschichten, Kinder oder junge Erwachsene, machen Bekanntschaft mit William Shakespeare, Percy Shelley oder John Keats.
Freiburg: Herder, 1970. DBH Marburg: Christine Klimas, 478 Min.

12071 Gowdy, Barbara: **Seltsam wie die Liebe**
Das Monströse ist das Normale - das Normale ist monströs: Unerwartet sieht man sich in diesen ganz und gar unkonventionellen Geschichten mit den Extremen des Lebens konfrontiert. Ob Transsexuelle, siamesische Zwillinge, Nekrophile oder Exhibitionisten: das Innenleben dieser "Freaks", von der konformen Gesellschaft ausgegrenzt, erweist sich als seltsam vertraut und ganz und gar "normal".
München: Kunstmann, 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 550 Min.

18562 Graber, Rudolf: **Die schönsten Basler Fährengeschichten**
Schon als Kind faszinieren Graber die Fähren auf dem Rhein. Später wird er unter anderem für seine Basler Fährengeschichten als Schriftsteller bekannt.
Zürich: Verl. Schweizer Spiegel, 1971. SBS Zürich: Hans Suter, 174 Min.

11794 Graetz, Peter: **Ein Kerl aus Samt und Seide**
Erzählungen: die Darstellung kleiner Erlebniswelten und alltäglicher Konfliktsituationen, in die Graetz seine Figuren verwickelt, zielt immer vom Einzelfall auf menschlich Allgemeines und gesellschaftlich Belangvolles ab.
Berlin: Verl. der Nation, 1990. BHB Berlin: Mattis Schrader, 270 Min.

41127 Graf, Oskar M.: **Das bayrische Dekameron**
Kurzgeschichten. Ein Liebeslexikon. Derb-heitere Bauerngeschichten.
München: Desch, 1966. BBH München: Gustl Weißhappel, 342 Min.

19651 Graf, Oskar M.: **Jedermanns Geschichten**
Dass es auch bei diesem berühmten Autor noch etwas zu entdecken gibt, zeigt dieser Band mit seinen "städtischen Geschichten". Der unaufdringliche Erzählton sowie die Ansiedlung der Geschichten in einem Jedermannsland verbergen oft erfolgreich, wie abgründig diese Geschichten sind.
München: Süddt. Verl., 1988. BBH München: Wolfgang Becker, 1338 Min.

47468 Gräfe, Ursula: **Man braucht ein ganzes Leben, um jung zu werden**
Dieser Band präsentiert eine unterhaltsame Sammlung philosophischer und literarischer Betrachtungen über die Herausforderungen eines langen Lebens, über die Vielfalt und den Reichtum der besten Jahre. Sie alle preisen Güte, Lebenserfahrung und schöpferisches Potenzial des Alters.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 330 Min.

37946 Grandt, Herta: **Die Nachtigall wird wieder singen**
40 Geschichten von Menschen, Blumen, Bäumen und Tieren.
Freiburg: Herder, 1977. SBS Zürich: Edith Schäuble, 454 Min.

34462 Granin, Daniil A.: **Unser Bataillonskommandeur**
Im "Bataillonskommandeur" trifft sich eine Gruppe sowjetischer Soldaten und Offiziere auf dem ehemaligen Schlachtfeld bei Leningrad. In Werk "Der Platz für das Denkmal" wird ein Fehler, der vor 20 Jahren Menschenleben kostete, aufgedeckt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 220 Min.

7047 Grass, Günter: **Mein Jahrhundert**
In 100 kurzen Erzählungen - eine für jedes Jahr - setzt sich der Nobelpreisträger mit dem 20. Jahrhundert auseinander. Dabei sind die Figuren und Schauplätze genau so vielgestaltig, wie sich die behandelten 100 Jahre zeigten.
Göttingen: Steidl, 1999. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 680 Min.

50090 Grass, Günter: **Vonne Endlichkait**
Der Literaturnobelpreisträger schafft in einem beeindruckenden Wechselspiel aus Lyrik und Prosa sein letztes Gesamtkunstwerk. Allen Zumutungen des Alterns und der "Endlichkait" zum Trotz, plötzlich erscheint erneut fast alles möglich: Liebesbriefe, Selbstgespräche, Eifersuchtsdramen, Gesellschaftssatiren und Augenblicke des Glücks drängen aufs Papier. Plötzlich findet rhythmisierte Kurzprosa ein Echo in episch wuchernden oder pointiert zugespitzten Gedichten. Es entstehen sinnenfrohe Stücke, die weitererzählt oder auf den Doppelpunkt gebracht werden. So traurig und gewitzt, so lebensklug und doch kämpferisch kann nur ein in die Jahre gekommener Künstler ans Werk gehen, der dem Tod wiederholt von der Schippe gesprungen ist.
Göttingen: Steidl, 2015. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 200 Min.

35004 Green, Hannah: **Olympia Blues und andere Erzählungen**
Eine Sammlung skurriler, hintergründiger, psychologischer Erzählungen, teils ernst, voller Phantasie und verblüffender Wendungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Henning Freiberg, 658 Min.

50682 Greene, Graham: **Der Mann, der den Eiffelturm stahl und andere Erzählungen**
Diese zwölf Geschichten des berühmten Autors, die zwischen 1923 und 1989 entstanden sind, lesen sich wie raffiniert aufgebaute Kriminalgeschichten, pikant gewürzt mit erotischen und abenteuerlichen Elementen.
Wien: Zsolnay, 1993. SBS Zürich: Karlheinz Gabor, 270 Min.

46963 Gregor-Dellin, Martin: **Deutsche Schulzeit**
Erinnerungen an die Schulzeit von: Johann Heinrich Jung-Stilling, Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, Theodor Fontane, Thomas Mann, Bertolt Brecht u.v.a.
München: Nymphenburger Verl., 1979. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 975 Min.

44063 Greising, Franziska: **Der Gang eines mutmaßlichen Abschieds**
Mit einer stillen Intensität erzählt die Autorin in 17 Geschichten von Freunden und von der Liebe, besonders der unerfüllten, der nie erfüllbaren.
Zürich: SV International, 1989. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 269 Min.

40870 Griebel, Christina: **Wenn es regnet, dann regnet es immer gleich auf den Kopf**
Wenn sich seltsame Menschen begegnen, passieren seltsame Dinge; sei es in der tiefsten Provinz, in Island, Dresden, Moskau oder Paris. - Geschichten, manchmal verzwickt, oft versponnen, bisweilen melancholisch, aber niemals harmlos.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 247 Min.

3492 Grillparzer, Franz: **Novellen**
Enthält: 1. Das Kloster von Sendomir 2. Der arme Spielmann.
München: Hanser, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 232 Min.

7143 Grimm, Ingrid: **Der schönste Platz der Welt: Sylt**
Sylt, die sagenumwobene Insel in der Nordsee, hat die Fantasie vieler Schriftsteller beflügelt. Brigitte Blobel, Utta Danella, Charlotte Link, Norbert Klugmann, Hinrich Matthiesen u. a. leben hier immer oder oft und haben Geschichten geschrieben.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 400 Min.

31510 Grisham, John: **Das Gesetz**
Sieben Kurzgeschichten aus Ford County: dort begegnen uns die beiden Brüder, die gemeinsam mit ihrer Mutter den dritten Bruder an seinem letzten Tag im Todestrakt des Gefängnisses besuchen (und mit dem Lieferwagen kommen, weil ein Bestattungsunternehmen sie doch nur über den Tisch ziehen würde), oder der Anwalt, der die Chance seines Lebens wittert, mit einem abenteuerlichen Plan aus seiner mittelmäßigen Existenz auszubrechen, oder der windige Investor, der plötzlich sein Herz für die Indianer entdeckt – allerdings nicht aus Menschenliebe, sondern weil ihn deren Lizenz zum Betreiben von Spielcasinos lockt.
München: Heyne, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 545 Min.

3061 Gritschneder, Otto: **Anwaltsgeschichten**
Wahre Geschichten, wie sie nur das Leben schreibt, hat Otto Gritschneder mit einem feinen Gespür für Anekdotisches, Komik und Humor in diesem Buch vereint.
München: Beck, 1988. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 245 Min.

11097 Grobéty, Anne-Lise: **Die Wintersbraut**
Fünfzehn zwischen 1974 und 1984 entstandene Geschichten der Westschweizer Autorin, in denen Alltägliches und Geheimnisvolles, Lächerliches und Beunruhigendes beinahe unmerklich ineinander übergehen, Ängste und Sehnsüchte verschmelzen oder sich verselbstständigen.
Zürich: eFeF-Verl., 1992. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 338 Min.

46964 Grogger, Paula: **Die Reise nach Brixen**
Erzählung.
Graz: Verl. Styria, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 358 Min.

38846 Grömmer, Helmut: **Mit Schwung auf die 100**
Ob Sie nun in den 70ern, 80ern oder 90ern sind, in diesem Buch finden Sie zahlreiche Altersgenossen, die ihre Jahre und ihr Leben zu genießen verstehen und die jung und vital genug geblieben sind, sich auf die 100 zu freuen. Der Autor dieser humorvoll-einfühlsamen Geschichten ist selbst 82.
München: Tomus, 1994. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 141 Min.

59575 Groß-Striffler, Kathrin: **Eine Tasse Tee**
Wie ein Kaleidoskop, das man immer wieder schüttelt: Jedes Mal ergibt sich ein neues Bild, ein neues Leben, das alles beinhaltet, was einen Menschen ausmacht: Liebe, Einsamkeit, Hoffnung, Enttäuschung - und die Frage, ob auch ein anderes Leben möglich wäre ... Kann man ganz neu anfangen? - Es sind Geschichten von Menschen an einem Wendepunkt, die in diesem Buch zusammenkommen und sich zu einem Ganzen fügen.
Halle: Mitteldt. Verl., 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 383 Min.

5154 Groult, Flora: **Flüchtig ist der Augenblick**
Mit großer Einfühlsamkeit, doch gänzlich unsentimental, präsentiert die Autorin in ihrem Buch elf Erzählungen um elf Frauen und elf Schicksale.
München: Langen Müller, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 300 Min.

45441 Gruber, Andreas: **Ghostwriter und neunzehn andere Storys**
Der bekannte Krimiautor hat in diesem Band 20 grässlich-gruselige Erzählungen vereint: ob es um eine besonders perfide Form des Organhandels, um parasitische Bücher, um die Schrecken der Kindheit im Zeitalter der Teletubbies geht - in den Geschichten verbünden sich moderne und uralte Schrecken und Ängste. Haltung, Handlung und Sprache der Protagonisten sind manchmal äußerst derb und direkt, die Grenzen zwischen morbidem Humor und nacktem Horror sind oft fließend. - Für "zarte Gemüter" eher nicht zu empfehlen.
Berlin: Shayol, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 610 Min.

8238 Gruenter, Undine: **Pariser Libertinagen**
25 Erzählungen mit dem Thema Paris: Menschen, Begegnungen, Straßenbilder, Atmosphäre.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Sabine Negulescu, 285 Min.

9234 Gruenter, Undine: **Sommergäste in Trouville**
Erzählungen aus einem alten französischen Seebad über Promenaden und Cafés, eine 80-jährige Dame, die immer mit dem Taxi aus Paris kommt sowie alternde Künstler, Aristokraten und Müßiggänger.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 457 Min.

6214 Grün, Max von der: **Die Saujagd und andere Vorstadtgeschichten**
14 unglaubliche und merkwürdige Geschichten, Alltagsereignisse in einem Vorort, die sinnlich humoristisch reflektiert wurden. Die Helden leben am Stadtrand: Rentner, Obdachlose, Pfarrer und Landwirte.
München: Luchterhand, 1995. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 150 Min.

40641 Grünberg, Karl: **Es begann im Eden**
Die im vorliegenden Buch vereinigten Novellen wollen helfen, jene düstere Epoche zu erhellen, die am 15. Januar 1919 mit der Ermordung von Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg vor dem Edenhotel zu Berlin ihren Anfang nahm.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Joachim Pape, 396 Min.

50434 Grünfelder, Alice: **An den Lederriemen geknotete Seele**
Vor wenigen Jahren ist eine moderne tibetische Literatur entstanden. Provozierend, ambivalent und mit unkonventionellen Mitteln wirft sie einen unverstellten Blick auf ein unbekanntes Tibet, das zwischen tiefer Religiosität und Atheismus zerrissen wird. Enthält: Tashi Dawa: Im Dunkeln. Tashi Dawa: Tibet - an den Lederriemen geknotete Seele. Tashi Dawa: Einladung eines Zeitalters. Alai: Steppenwind. Alai: Pilze. Sebo: Magische Flötentöne. Sebo: Die Geschichte von Mittwoch
Zürich: Unionsverl., 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 391 Min.

59270 Grzegorzewska, Wioletta: **Unreife Früchte**
In 22 in sich abgeschlossenen Erzählungen berichtet die Autorin vom Aufwachsen in einem schlesischen Dorf im Polen der 1970er- und 1980er-Jahre. Vom Alltag in der Großfamilie, vom schlichten Katholizismus und kruden Sozialismus. Sie erzählt von der nicht immer freiwilligen Entdeckung ihrer Sexualität und vom zu frühen Tod des Vaters.
München: Beck, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 204 Min.

19654 Grzimek, Martin: **Stillstand des Herzens**
Neben der Titelerzählung enthält dieser Band die Prosastücke: "Stillstand der Zeit" und "Finnlandia". Ein Wirtschaftsmanager gerät in einem Nachtklub an den Verehrer seiner Frau. Eine junge Frau, die ihren Mann verlassen will, verliert ihn unter merkwürdigen Umständen. Ein Ehepaar verbringt auf einer abgelegenen Insel einen bedrohlich einsamen Urlaub.
München: Hanser, 1982. BBH München: Günter Mack, 480 Min.

41048 Guareschi, Giovanni: **Mein häuslicher Zirkus**
Erzählungen.
Salzburg: Müller, 1969. BBH München: Günter Mack, 342 Min.

725 Guibert, Hervé: **Blinde**
Die Geschichten dreier Blinder in einem Blindenheim, ist eine Mischung aus Poesie und Vulgarität, aus Groteskem und Fantastischem. Nicht für Jugendliche geeignet.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 205 Min.

15590 Gulsiri, Husang: **Der Mann mit der roten Krawatte**
Elf Erzählungen, inklusive des Kurzromans "Prinz Ehtedschab". Eine repräsentative Auswahl, die die Widersprüche der iranischen Gesellschaft seit Ende der 60er Jahre bis heute zum Ausdruck bringt.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 591 Min.

54366 Gunn, Kirsty: **Zuhause ist, wohin du zurückkehrst**
In elf thematisch miteinander verknüpften Erzählungen erforscht die Autorin behutsam den Begriff "Zuhause" in seiner ganzen Zwiespältigkeit: Was ist "Zuhause", wo liegt dieser Ort? Die Erzählungen handeln von der Sehnsucht nach den verlorenen Paradiesen der Kindheit, nach den unschuldigen Fantasien der Jugend, ihren naiven Freunden, nach dem Schutz mütterlicher und großmütterlicher Sicherheit. Sie sind von großer sprachlicher Poesie.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 379 Min.

36260 Gürsel, Nedim: **Ein Sommer ohne Ende**
Im Mittelpunkt der (1975 zuerst erschienenen, 1980 in der Türkei verbotenen) literarisch anspruchsvollen Erzählungen des emigrierten Autors stehen junge türkische Intellektuelle, die Opfer des Militärputsches von 1971 wurden.
Frankfurt: Dagyeli, 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 412 Min.

42679 Gustafsson, Lars: **Alles, was man braucht**
Das Autorenehepaar, Lars Gustafsson und Agneta Blomquist, hat sein eigenes, höchst subjektives Handbuch für das Leben geschrieben, das Persönliches, Biologisches und Literarisches, Kurioses und Kulinarisches vereint. Mal ernsthaft, mal ironisch schreiben sie über rund 100 Stichworte, z.B. über Ahorn, Elektrische Fische, Florenz, Ingwerbirnen, Luxus oder Zucht und Ordnung.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 669 Min.

56814 Gustafsson, Lars: **Die Kunst, den November zu überstehen und andere Geschichten**
Der Sammelband des wichtigen schwedischen Autors enthält Erzählungen, die über die Zeit, in der sie entstanden sind und ihre Menschen aussagen sollen.
München: Hanser, 1988. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 390 Min.

19308 Gustafsson, Lars: **Erzählungen von glücklichen Menschen**
Das Glück, so erweist es sich an allen zehn Hauptpersonen, besteht immer in einer Suche, einer Begegnung, einem Verlangen.
München: Hanser, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 350 Min.

43229 Gütersloh, Albert P.: **Fabeln vom Eros**
Sieben Erzählungen in höchst anspruchsvoller Sprache.
Frankfurt: Insel-Verl., 1963. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 179 Min.

44552 Guterson, David: **Das Land vor uns, das Land hinter uns**
Die 10 Erzählungen spielen zumeist an der amerikanischen Pazifikküste im Nordwesten des Landes. Das Jagen und Fischen in der Landschaft des Nordens nimmt in ihnen breiten Raum ein. Guterson beobachtet genauestens das Spiel der Natur, den Wechsel der Jahreszeiten, die Reflexe auf dem Wasser und damit verbunden die Haltungen und Reaktionen der Menschen.
Berlin: Berlin-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 308 Min.

33652 Güttinger, Fritz: **Amerikanische Erzähler**
Novellen, Kurzgeschichten von Irving, Austin, Poe, Hawthorne, Melville, Hale, Bierce, James.
München: Winkler, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 660 Min.

12862 Gutzschhahn, Uwe-Michael: **Liebe bis aufs Blut**
Jeder kennt sie, die ewigen Fragen von Liebe und Eifersucht. Neun junge Autorinnen erzählen von der ersten großen Liebe und darüber, wie sie langsam von der Eifersucht aufgefressen wird.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 2003. DBH Marburg: Eva Neumann, 223 Min.

15433 Haanpää, Pentti: **Erzählungen**
Im Mittelpunkt dieser Erzählungen des finnischen Autors steht der Mensch außerhalb der bürgerlichen Normalität.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 117 Min.

9991 Hacke, Axel: **Das Beste aus meinem Leben - mein Alltag als Mann**
Hacke hat die Antworten zu Fragen, die die Menschen im mittleren Lebensalter bewegen, in amüsanten kurzen Geschichten aufgeschrieben. Z. B.: Warum nummerieren die Chinesen Gerichte? Wieso stehe ich im Supermarkt immer in der falschen Schlange? Wie fragt man die Mailbox eines Handys ab? Warum regnet es immer dort, wo ich Urlaub mache?
München: Kunstmann, 2003. DZB Leipzig: Peter Treuner, 480 Min.

7406 Hacke, Axel: **Ich sag's Euch jetzt zum letzten Mal!**
Die Memoiren eines Mannes in den besten Jahren. Der Journalist Hacke erzählt in kleinen humorvollen Episoden, bereits im Magazin der "Süddeutschen Zeitung" erschienen, seinen Alltag und stellt fest, dass das Leben eine einzige Herausforderung ist.
München: Kunstmann, 2000. NBH Hamburg: Thomas Klees, 220 Min.

59768 Hackenberg, Dorothee: **Moment mal!**
Das Phänomen Zeit hat die Menschen immer schon fasziniert. Sie bestimmt unser Leben, mal hat man zu viel Zeit, mal zu wenig, häufig läuft sie uns davon und wir wissen nicht, wo sie schon wieder geblieben ist. Diese rätselhafte Zeit wird in 'Moment mal!' von prominenten Autoren beleuchtet. Von heiter bis hintergründig, aber immer unterhaltsam schreiben sie über den Moment, der alles ändert, über die berüchtigte "Quality Time", über heilsame Langeweile und darüber, wie man Zeit totschlägt, wenn es sein muss.
Berlin: Rowohlt, 2017. DBH Marburg: Michael Wolf, 513 Min.

36438 Hackl, Erich: **In fester Umarmung**
Poetische Chroniken eines Autors, der hinter dürren Fakten die Dimension des Menschlichen aufspürt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 498 Min.

56018 Hackl, Erich: **So weit uns Spaniens Hoffnung trug**
Vor achtzig Jahren begannen spanische Militärs unter General Franco ihren Aufstand gegen die Republik und starteten den Spanischen Bürgerkrieg. 46 chronologisch geordnete Texte, Erzählungen und Berichte von deutschsprachigen Schriftstellerinnen und Schriftstellern - allesamt Augenzeugen in irgendeiner Form - veranschaulichen den Spanischen Bürgerkrieg vom Anfang bis zum bitteren Ende in einer einzigen großen, vielstimmigen Erzählung.
Zürich: Rotpunktverl., 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 1022 Min.

14449 Hacks, Peter: **Das Windloch**
Mit seinen Geschichten von Henriette und Onkel Titus glossiert und karikiert Hacks menschliche Eitelkeit auf die schnurrigste und lustigste Weise. Die märchenhaften Geschichten zu Wasser und zu Lande werden mit Freude und Spaß am Wortspiel erzählt.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1978. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 258 Min.

10495 Haefs, Gabriele: **Mittsommerfeuer**
Liebesgeschichten von skandinavischen Klassikern wie Alexander Kielland und August Strindberg bis zu großen Autoren der Gegenwart.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 586 Min.

48412 Hage, Volker: **Alles erfunden**
Kleine Erzählungen, die biographische Anmerkungen mit Werkbesprechungen und Fragen an den Autor miteinander verknüpfen und somit interessanten Aufschluß über Leben und Werk der jeweiligen Autoren geben.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 505 Min.

47926 Hagelstange, Rudolf: **Alleingang**
In sechs Prosastücken werden Einzelschicksale gegenwärtig, die bezeichnend sind für die neuralgischen Punkte jüngerer deutscher Geschichte. Enthält: Ernst. - Lebenslauf. - Alleingang. - Der Namenlose. - Der Schrei. - Die Rechnung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1970. BSVÖ Wien: Hans Christian, 304 Min.

41770 Hagelstange, Rudolf: **Eisenbahngeschichten mit Pfiff**
17 vergnügliche Geschichten über die Eisenbahn.
München: List, 1985. WBH Münster: Cornelia Köhler, 150 Min.

13459 Hagelstange, Rudolf: **Phantastische Abenteuererzählungen**
Enth. u. a.: Rudolf Hagelstange: Bärenfang; Washington Irving: Rip van Winkle; Leo N. Tolstoi: Wieviel Land braucht der Mensch?; J. K. A. Musäus: Zwischenfälle auf der Badereise; Wilhelm Hauff: Die Geschichte vom Gespensterschiff; Rudyard Kipling: Meine selbst erlebte, wahre Geistergeschichte; Marie Luise Kaschnitz: Gespenster; Guy de Maupassant: Die Furcht; Alexander Puschkin: Das Pistolenduell; Honoré de Balzac: Leidenschaft in der Wüste; Edgar Allan Poe: Der Goldkäfer.
Reutlingen: Bardtenschlager, 1961. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 619 Min.

8172 Hahn, Ulla: **Liebesarten**
Geschichten von selbstloser Hingabe, eitler Eigenliebe, idealistischer Menschenliebe oder dem Genuss des Augenblicks. Es sind Wege, wie Menschen zueinander finden, wie sie miteinander und auch wieder auseinander gehen, die Ulla Hahn hier nachzeichnet.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 450 Min.

17664 Hajaj, Mustapha el: **Vom Affen, der ein Visum suchte und andere Gastarbeitergeschichten**
Ein Buch zum Lachen, eine Medizin gegen die Nervosität, ein Mittel, wie es der Doktor verschreibt.
Wuppertal: Jugenddienst-Verl., 1969. DBH Marburg: Peter Schütze, 233 Min.

11513 Hamburger, Martin: **Mut. Anfälle. New York**
In drei Anläufen erzählt Martin Hamburger drei Geschichten mit Figuren, die sich überschneiden oder vielleicht sogar identisch sind. Es sind Gezeichnete wie der namenlose Ich-Erzähler in New York; für plötzlichen Mut Anfällige wie der auf einmal gar nicht mehr so mausgraue Lüscher in der sich auflösenden DDR; ewige Adoleszenten, die nach Erlösung und Reinheit streben wie Paul, der Späthippie und Woodstock-Veteran, Dichter ohne Werk im letzten Text.
Zürich: Wolfbach, 1999. SBS Zürich: Martin Hamburger, 243 Min.

55064 Hamerling, Robert: **Die Waldsängerin**
Romantisch-schwärmerische Erzählung.
Berlin: Janke, 1880. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 68 Min.

46427 Hammer, Ernst: **Ein Augenblick der Schwäche**
Amüsante Kurzgeschichten.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 232 Min.

59632 Hammerl, Elfriede: **Alte Geschichten**
Zwischen Melancholie, Aufbegehren und Wut: Elfriede Hammerl sucht nach den verdrängten Ängsten, Nöten und Wünschen ihrer langsam in die Jahre kommenden Figuren. Wenn die Zeit, die noch bleibt, weniger wird, kommen Abgründe zum Vorschein. Sie alle kämpfen an gegen verpasste Chancen, Rollenbilder und die Erinnerung. Was ist die Soll- und Habenseite einer Lebensbilanz?
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2018. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 430 Min.

49641 Hammerl, Elfriede: **Vater-, Mutter- und Geburtstag**
3 Geschichten über den Familienalltag.
Königstein: Athenäum-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Kitty Buchhammer, 294 Min.

35953 Hammick, Georgina: **Ganz wild auf den Knaben**
Enthält: Ein paar Probleme in der Tagesklinik. Ganz wild auf den Knaben. Gäste zum Essen. Geschichten aus dem Extrazimmer. Edelfäule. Der amerikanische Traum. Gewohnheiten. Das Rollstuhl-Tennismatch. Das Zimmer ohne Zukunft. - Auswahl aus: "People for lunch" und "Spoilt"
Göttingen: Steidl, 1997. SBS Zürich: Regula Siegfried, 618 Min.

39985 Hamsun, Knut: **Ein Lebensfragment**
Mehrere dieser erstmals in Buchform vorgestellten Erzählungen tragen autobiographische Züge und basieren auf Erlebnissen und Problemen aus Hamsuns Frühzeit.
München: List, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 274 Min.

45455 Hamsun, Knut: **Frauensieg**
Novellen.
Leipzig: Reclam, 1928. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 115 Min.

52099 Hansjakob, Heinrich: **Schneeballen**
Erzählungen aus dem Kinzigtal.
Freiburg: Rombach, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 910 Min.

6290 Hardy, Thomas: **Meistererzählungen**
Die Sammlung enthält: Die drei Fremden. Auf Dienstfahrt im Westen. Was der Schäfer sah. Zwei aus einer Stadt. Barbara aus dem Hause Grebe. Ein ganz anderer Mensch. Lady Penelope. Der verdorrte Arm. Eine Frau mit Phantasie. Eine Anekdote aus dem Jahre 1804. Das kalt gewordene Mahl. - Hardy (1840 - 1928) schildert Menschen, denen Glück und Harmonie verwehrt bleiben, da sie im Kampf mit dem Schicksal unterliegen.
Zürich: Manesse, 1989. WBH Münster: Andreas Ladwig, 720 Min.

32470 Harig, Ludwig: **Spaziergänge mit Flaubert**
Der Autor sieht Landschaften mit den Augen berühmter Dichter. Mit seinen eigenen Eindrücken vermischt, neugierig und freudig, porträtiert er Menschen in ihrer Umgebung und ihre verschiedenen Mentalitäten.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Hannes Andersen, 493 Min.

38854 Harpprecht, Klaus: **Die Leute von Port Madeleine**
15 amüsante Geschichten von den Menschen eines französischen Dorfes, ihren kleinen Freuden und Problemen des Alltags. Die Episoden bilden mit ihren liebevoll gezeichneten Typen und Originalen einen lebendigen Mikrokosmos, eine nur scheinbar kleine Welt, die alle Probleme der "großen" getreulich spiegelt.
München: Keyser, 1989. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 397 Min.

12461 Hart, Maarten 't: **Das Pferd, das den Bussard jagte**
Zarte und derbe, komische und ernste Geschichten des niederländischen Autors, zugleich eine Art Lebensroman. Eines der wiederkehrenden Motive ist neben Natur, Heimat und Religion die Unerreichbarkeit in der Liebe.
Zürich: Verl. Die Arche, 2002. DBH Marburg: Johannes Farr, 403 Min.

35017 Härtling, Peter: **O'Bär an Enkel Samuel**
Aus der liebevollen Beobachtung des Verhaltens und Sprechens eines Kleinkindes erschließt sich ein Weg, von großen Themen - Liebe, Alter, Verantwortung, Tod - zu erzählen. Der plappernde Enkel hilft dem Großvater, seine Schreibhemmungen zu überwinden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 143 Min.

42951 Hartmann, Karl-Heinz: **Lob der Vergänglichkeit**
Texte zum Thema Vergänglichkeit: Unter anderem von Homer, Platon, Dante, William Shakespeare, Martin Opitz, Paul Fleming, Novalis, Heinrich Heine, Wilhelm Busch, André Gide, Thomas Mann, Franz Werfel, Erhart Kästner, Mascha Kaléko, Dylan Thomas und Ingeborg Bachmann.
Stuttgart: Reclam, 1993. BBH München: Beate Himmelstoß, 409 Min.

55361 Harun, Helmut: **Tiere beschenken uns**
Neun wahre Geschichten.
Heilbronn: Salzer, 1967. BSVÖ Wien: Karl Berger, 86 Min.

16555 Hasek, Jaroslav: **Meine Beichte**
In diesen Geschichten zieht Hasek mit Satire und Witz gegen viele Schwächen seiner Zeit und Gesellschaft vom Leder. Er entlarvt die Heuchlerei des Klerus, klagt die Korruption der Beamten und Klassenjustiz an, macht den degenerierten Adel lächerlich, wendet sich gegen die Rechtlosigkeit der Soldaten und karikiert die Selbstverherrlichung der Wahlkandidaten.
Leipzig: Reclam, 1958. DZB Leipzig: Walter Kainz, 273 Min.

9166 Hasek, Jaroslav: **Schule des Humors**
Zwölf Lektionen Kurzgeschichte.
Berlin: Eulenspiegel, 1957. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 434 Min.

19316 Hasek, Jaroslav: **Schwejkiaden**
41 satirische, groteske, komische Erzählungen über die kleinen Leute, die sich mit Mutterwitz und Schlitzohrigkeit in der Welt zu behaupten suchen: Schwejk in Zivil.
München: Nymphenburger Verl., 1976. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 660 Min.

35955 Hasler, Eveline: **Die namenlose Geliebte**
Enttäuschung und Erfüllung, Liebe, Krankheit, Verlassenheit und Tod sind die hauptsächlichen Themen dieser knappen, lyrisch gestimmten Texte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 96 Min.

36767 Hauff, Wilhelm: **Othello**
Wilhelm Hauff, vor allem als Märchenerzähler bekannt, ist eine der interessantesten Gestalten seiner Zeit. Die vorliegenden Novellen spielen in Hauffs schwäbisch-württembergischer Heimat und beruhen zum Teil auf historischen Begebenheiten.
München: Winkler, 1981. BBH München: Reiner Unglaub, 422 Min.

51259 Haupt, Zygmunt: **Ein Ring aus Papier**
Die Kurzprosa des erst postum entdeckten und inzwischen hoch geschätzten Erzählers (1907 - 1975) gehört zu den unbekannten Meisterwerken der Moderne.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 790 Min.

9109 Hauptmann, Gerhart: **Bahnwärter Thiel**
Eine erschütternde Charakterstudie, die packend das bewegte Schicksal eines phlegmatischen Mannes schildert, der dem robusten Wesen seiner Frau nicht gewachsen ist.
Gütersloh: Bertelsmann, 1957. WBH Münster: Ursula Glöckner, 80 Min.

49302 Hauser, Jochen: **Als Kutte noch Jack London war**
Hausers Art zu schreiben ist im besten Sinne volkstümlich. Mit scharfer Beobachtungsgabe, mit Sinn für Komik und Ironie schildert er in seinen Geschichten Begebenheiten aus dem Alltag der DDR.
Berlin: Verl. der Nation, 1984. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 354 Min.

41442 Haushofer, Marlen: **Begegnung mit dem Fremden**
Die Autorin behandelt in diesen sensibel erzählten Geschichten, in die viele Kindheits- und Familienerlebnisse eingeflossen sind, die kleinen und die großen Dinge des Lebens: Liebe, Tod, Schmerz und Freude.
Düsseldorf: Claassen, 1985. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 583 Min.

19159 Haushofer, Marlen: **Wir töten Stella**
Novelle, die in ihren Fakten dem alltäglichsten Alltag entnommen ist und ungesühnte menschliche Schuld entlarvt.
Düsseldorf: Claassen, 1985. BBH München: Ellinor Lau, 129 Min.

40646 Hausmann, Manfred: **Die Begegnung**
Zwei Erzählungen: Die Begegnung; Vor der Weser.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 117 Min.

14859 Hausmann, Manfred: **Fünf Romane**
Die Titel der 5 Romane lauten: Lampioon. Salut gen Himmel. Abel mit der Mundharmonika. Abschied vom Traum der Jugend. Liebende leben von der Vergebung.
Frankfurt: Fischer, 1975. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1936 Min.

1416 Heaven, Constance: **Zerbrechliches Glück**
Ein gebildetes junges Mädchen, arm und verwaist, verdient sich ihren Unterhalt als Sekretärin eines adeligen Unternehmers. Sie wird nun in die dunklen Geheimnisse der Familie einbezogen.
Hamburg: Zsolnay, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 681 Min.

42683 Hebel, Johann P.: **Die Kalendergeschichten**
Die Prosastücke aus den Jahren 1803-1819, welche volkstümliches Erzählgut, aber auch historische Ereignisse verarbeiten, fügen sich zu einem unterhaltsamen und humorvollen Kaleidoskop menschlicher Schwächen und Stärken zusammen. Diese Neuausgabe ist ergänzt mit hilfreichen Sachkommentaren und Dokumenten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 1336 Min.

49376 Hebel, Johann P.: **Erzählungen und Aufsätze des rheinländischen Hausfreunds**
Kalendergeschichten und andere Beiträge. Sämtliche Beiträge Hebels zum 'Rheinländischen Hausfreund', dem Bauernkalender, den Hebel ab 1808 herausgab.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1404 Min.

55908 Heidenreich, Elke: **Alles kein Zufall**
Amüsante und kluge, berührende bis nachdenkliche und melancholische Episoden über gelebte Augenblicke von Menschen wie du und ich, beobachtet, erlebt und erzählt von der bekannten Autorin.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 274 Min.

7610 Heidenreich, Elke: **Der Welt den Rücken**
Die Liebes- und Lebensgeschichten erzählen von den Versuchen, unsere Gegenwart zu verstehen, von den großen Verlusten, den kleinen Triumphen und immer wieder von der Liebe.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 320 Min.

39492 Heidenreich, Elke: **Ein Traum von Musik**
46 Autorinnen und Autoren erzählen von ihrer ganz besonderen Beziehung zur Welt der Töne und Harmonien. Es sind traurige, komische, abenteuerliche und amüsante Geschichten von ebenso unterschiedlichen Menschen wie Senta Berger, Campino, Tomi Ungerer, Udo Jürgens und vielen mehr.
München: Bertelsmann, 2010. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 834 Min.

7902 Heidenreich, Elke: **Kolonien der Liebe**
Neun ironische, zärtliche oder melancholische Geschichten über die Liebe in unserer Zeit.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 360 Min.

11320 Heidenreich, Gert: **Der Geliebte des dritten Tages**
Ein modernes Decameron mit 13 thematisch und geografisch weit gespannten Erzählungen, Legenden, Tagebuchnotizen und Grotesken. Immer wieder spielt das Skurrile und Bizarre eine Rolle.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anstalt, 1997. SBS Zürich: Michaela Wendt, 335 Min.

31589 Heidenreich, Gert: **Der Mann, der nicht ankommen konnte**
Die Kurzgeschichten handeln von merkwürdigen Begebenheiten, die den Alltag ins Unwirkliche rücken. Menschen erleben schicksalhafte Fügungen, verändern ihr Leben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. WBH Münster: Xenia Multmeier, 251 Min.

53994 Heidenreich, Gert: **Die Gnade der späten Geburt**
6 Erzählungen, die um die Frage der Aufarbeitung von Vergangenheit (persönlicher wie kollektiver) und um die Sinnlosigkeit eines verplanten, kriegsbedrohten Alltags kreisen.
München: Piper, 1986. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 295 Min.

15803 Heidtmann, Horst: **Im Kreislauf der Windeln**
Frauenprosa aus der DDR. Erzählungen zeitgenössischer DDR-Autorinnen, die sich mit dem Postulat der Gleichberechtigung und seiner praktischen Verwirklichung auseinandersetzen.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 739 Min.

38863 Heiduczek, Werner: **Reise nach Beirut**
Heiduczek behandelt Konflikte, die sich aus der Problematik eines geteilten Landes ergeben, ohne die üblichen Klischees, voll Einfühlung und Menschlichkeit. Die Helden beider Novellen scheitern, weil es tragisch ist, sich aus der Verwurzelung in einem Land zu lösen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1986. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 269 Min.

4049 Heimeran, Ernst: **Frühling, Sommer, Herbst und Winter**
4 heiter-besinnliche Erzählungen.
München: Hanser, 1981. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 216 Min.

34205 Hein, Christoph: **Exekution eines Kalbes und andere Erzählungen**
Zwischen 1977 und 1990 entstanden und bislang aus politischen Gründen in der DDR überwiegend unveröffentlicht, loten die Erzählungen die Entfaltungsmöglichkeiten des Einzelnen aus.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 340 Min.

35023 Hein, Christoph: **Nachtfahrt und früher Morgen**
Fingierte Briefe eines Begleiters Alexander von Humboldts auf dessen Russlandreise an seine Frau sowie mehrere Skizzen mit menschlichen Schicksalen von einst und jetzt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. WBH Münster: Wolfgang Busch, 264 Min.

30834 Hein, Jakob: **Mein erstes T-Shirt**
Das Leben steckt voller Geheimnisse, und unser jugendlicher Held Jakob Hein macht sich daran, sie zu lüften. Jessica Drechsler zum Beispiel: Was hat sie, was andere nicht haben? Und wie gelangt man als schmalbrüstiger Komiker in den Besitz des Poesiealbums von Claudia Ross? Jakob bietet jeder Herausforderung die Stirn, besäuft sich mit einem Getränk namens "Grüne Wiese" und stellt sich tapfer den zersägten Schweinehälften im Fleischkombinat Berlin. Jakob Hein erzählt die tollsten Geschichten, ungeschminkt, schwärmerisch und gnadenlos witzig - von der mobilen Wahlurne bis zu den intimen Details seiner Jugend, wie dem ersten T-Shirt, das eigentlich ein Nicki war.
München: Piper, 2003. DZB Leipzig: Uve Teschner, 211 Min.

49078 Hein, Stefan: **Eiskalt erwischt**
Nervenkitzel, überraschende Wendungen und eine anständige Prise schwarzen Humors sind charakteristisch für die 14 spannenden Kurzgeschichten. Ob Krimi, unheimliche Erzählung oder bissige Satire: Nie entwickeln sich die Dinge so wie erwartet. Überall lauern bitterböse Pointen, die den Leser eiskalt erwischen.
Norderstedt: Books on Demand, 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 272 Min.

49711 Heine, Ernst W.: **Kaiser Wilhelms Wal**
Der Meister des makabren Humors legt wieder eine Sammlung mit unerhörten Geschichten aus der Weltgeschichte vor. Er berichtet von wundersamen, denkwürdigen, aber auch abstrusen Ereignissen. Dabei stehen nicht nur bekannte Figuren wie Kaiser Wilhelm oder Ludwig XIV im Mittelpunkt. Wir erfahren auch Spannendes über namenlose Vorfahren aus der Frühgeschichte, über die letzten Reisen eines englischen Admirals und des großen Dschingis Khan oder über eine unglaubliche Episode aus dem Leben Sigmund Freuds.
München: Bertelsmann, 2013. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 216 Min.

38262 Heine, Ernst W.: **Kinkerlitzchen**
E. W. Heines Geschichten strotzen von nachtschwarzen Bosheiten und sarkastischen Pointen, ihr Horror überwältigt den Leser mit sanfter Leichtigkeit. Seine Themen sind uralt: Liebe und Hass, Eifersucht und alle Arten von Gier, dazu das unerschöpfliche Arsenal menschlicher Gemeinheiten. Denn unter der Oberfläche des Alltags lauern die Kräfte des Triebhaften und Irrationalen.
München: Bertelsmann, 2001. DZB Leipzig: Andreas Knaup, 210 Min.

38380 Heine, Ernst W.: **Ruhe sanft**
Von E. W. Heines Kille Kille Geschichten kann man nie genug lesen: Elegante, leichtfüßige Miniaturen, die heiter und ungefährlich beginnen und mit einer rabenschwarzen Pointe enden. Seine Themen schöpft Heine aus dem riesigen Fundus menschlicher Gemeinheiten und Schwächen: Denn unter der scheinbar harmlosen Oberfläche des zwischenmenschlichen Alltags lauern überall perfide Abgründe, tödliche Fallen und die düsteren Kräfte des Triebhaften.
München: btb-Verl., 2004. DZB Leipzig: Hans Engert, 212 Min.

31151 Heine, Heinrich: **Aus den Memoiren des Herrn Schnabelewopski**
1834 schrieb Heine dieses amüsante belletristische Fragment, das noch auf die Zeit der "Reisebilder" zurückgeht.
Leipzig: Reclam, 1957. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 151 Min.

3592 Heine, Heinrich: **Ein Land im Winter**
Eine Monografie mit Gedichten und Prosa, in der alle politischen Aussagen Heines (1797 - 1856) gesammelt sind.
Berlin: Wagenbach, 1980. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 338 Min.

53996 Heinrich, Franz J.: **Gehen auf dem Kopf**
Ungewöhnliche Erzählungen, die dialektische Spannungen erzeugen, deren Reiz darin liegen, dass man sich mit dem Aufheben der Gegensätze schwer tut.
Salzburg: Winter, 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 390 Min.

49364 Heiseler, Bernt von: **Der Choral**
"Der Choral" ist eine Erzählung aus der Weihnachtszeit 1946 in der Sowjetzone. - Die junge "Katharina" führt den Offizier der feindlichen Armee ins Verderben und straft sich für diesen Mord mit Einsamkeit für den Rest ihres schweren Lebens.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1959. WBH Münster: Bernt von Heiseler, 33 Min.

41782 Heiss, Sonja: **Das Glück geht aus**
10 Kurzgeschichten aus dem alltäglichen Leben voll hintergründigem Humor. Auf der Oberfläche einfach, wenig spektakulär, in der Tiefe darunter berührend. Sie beschreiben verpasste Gelegenheiten im menschlichen Miteinander, besonders im Umgang zwischen den Generationen.
London: Bloomsbury, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 260 Min.

6164 Heißenbüttel, Helmut: **Franz-Ottokar Mürbekapsels Glück und ein Ende**
Dieses Werk enthält drei Erzählungen: "Eichendorffs Untergang", "Wenn Adolf Hitler den Krieg nicht gewonnen hätte", "Das Ende der Alternative".
Stuttgart: Klett Cotta, 1985. NBH Hamburg: Arwed Funck, 530 Min.

42373 Helbich, Ilse: **Grenzland Zwischenland**
Die fast 90jährige Ilse Helbich gewährt in ihrem neuen Buch einerseits Einblicke in die Werkstatt der Schriftstellerin andererseits in den Alltag eines Menschen, der mit den Behinderungen und den besonderen Umständen des hohen Alters konfrontiert ist. Unnachahmlich ist die innere Heiterkeit dieser Aufzeichnungen. Egal, ob sie von einem Arztbesuch spricht, von einer Reise ans Meer, die sie mit ihrer Familie unternimmt, von den Regeln ihres Alltags oder von der Natur, die sie nunmehr mit ungeahnter Intensität wahrnimmt: ihre Sätze sind von einer Leichtigkeit im Festhalten des Schweren, die man selten findet.
Graz: Wien, 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 180 Min.

58393 Heldt, Dora: **Sommer. Jetzt!**
Der Sommer ist einfach die schönste Jahreszeit! Das findet auch Bestsellerautorin Dora Heldt. Wären da nur nicht diese zahlreichen lästigen Kleinigkeiten: die blöde Flugangst, die fehlende Bikinifigur, die vollen Strände, die unpraktischen Reiseallergien und all die anderen Ärgernisse, die dem perfekten Sommer im Weg stehen. Doch wer lässt sich schon bei strahlendem Sonnenschein oder an einem lauen Sommerabend die Laune verderben. Das wäre ja noch schöner!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 235 Min.

46430 Helfer, Monika: **Eigentlich bin ich im Schnee geboren**
Teilweise heitere Kurzgeschichten.
Eisenstadt: Rötzer, 1977. BSVÖ Wien: Herta Block, 159 Min.

35634 Heller, André: **Schlamassel**
In kleinen Erzählungen entwirft Heller einen poetischen Bilderbogen seiner Zeit. Huren, Kellner, schlechte Kerle, Nymphomaninnen und Engel sind seine "Helden".
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 165 Min.

4929 Helprin, Mark: **Das Licht im Norden**
Elf Erzählungen von Mark Helprin, der das Fantastische mit dem Realen auf sehr poetische Weise zu verbinden weiß.
Stuttgart: Klett Cotta, 1985. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 440 Min.

14865 Helprin, Mark: **Eine Taube aus dem Osten und andere Erzählungen**
20 Geschichten, die Elemente und Momente unseres Lebens behandeln, die allzu oft vom Alltag verdrängt, überdeckt zu werden drohen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 459 Min.

31429 Hemingway, Ernest: **49 Stories**
Die drei Erzählungen sind dem Band "49 Stories" entnommen. Es sind harte Geschichten, die unter Großwildjägern, Toreros und Boxern spielen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 195 Min.

11415 Hemingway, Ernest: **Der Sieger geht leer aus**
Die Geschichten dieses Bandes berichten von Menschen und Vorgängen, die jedem von uns begegnen können: Flüchtige, doch intensiv gelebte Augenblicke des Glücks und der Erprobung, die sich von langen Spannen der Entbehrung und Erwartung abheben, werden mit kaltblütiger Wahrhaftigkeit aufs Wesentliche konzentriert - zu klassischen Erfahrungen des männlichen Bewusstseins.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1979. DBH Marburg: Roland Stürmer, 272 Min.

33901 Hemingway, Ernest: **Die Nick-Adams-Stories**
Aus verstreut erschienenen, um einige im Nachlass gefundene Geschichten vermehrt, ist ein kleiner Roman mit autobiographischem Charakter entstanden. Hemingway schrieb die Kurzgeschichten um den Protagonisten Nick Adams während der Zwanziger und Dreißiger Jahre. Die Figur trägt stark autobiographische Züge, sie hat mit Hemingway die Herkunft, die Familienkonstellation und bestimmte Lebenserfahrungen gemein. Zusammengenommen und nach der Chronologie von Nick Adams' Leben geordnet ähneln die Geschichten einem Entwicklungsroman.
Reinbek: Rowohlt, 1973. SBB Stuttgart: Günter Freund, 466 Min.

10622 Hemingway, Ernest: **Gesammelte Erzählungen**
1925 schrieb Ernest Hemingway die ersten der Kurzgeschichten, die seinen Ruhm begründeten. Im knappen Format entwickelte er eine unverwechselbare Schreibweise, zu der eine minimale Handlung mit existenziellem Tiefgang gehört, eine distanzierte, oft neutrale Erzählperspektive und die extrem verknappte Sprache. Themen der Geschichten sind Kindheit und Jugend des Dichters, Fronterlebnisse des ersten Weltkrieges und in Spanien, sein abenteuerliches Leben als Reporter in mehreren Erdteilen.
Reinbek: Rowohlt, 1981. DBH Marburg: Gerhard Otto, 1362 Min.

59284 Hemingway, Ernest: **Neues vom Festland**
Sieben bisher unveröffentlichte Stories, dazu drei ausführliche Szenen aus unvollendet gebliebenen Romanen. Eine genial-spröde Prosa, die Epoche machte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 370 Min.

3225 Hemingway, Ernest: **Schnee auf dem Kilimandscharo**
Enthält: Das kurze glückliche Leben des Francis Macomber. Die Hauptstadt der Welt. Schnee auf dem Kilimandscharo. Alter Mann an der Brücke. Oben in Michigan. Auf dem Quai in Smyrna.
Reinbek: Rowohlt, 1979. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 254 Min.

41783 Hemon, Aleksandar: **Liebe und Hindernisse**
Der Held der Stories ist Bogdan, der sich durch nichts und niemanden am Erwachsenwerden hindern lässt. Es gibt nur einen Weg, dem Chaos der Welt beizukommen: indem man es mit der Sprache zu bändigen versucht.
München: Knaus, 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 420 Min.

49079 Hempel, Amy: **Die Ernte**
Diese minimalistischen Geschichten sind Kleinode, in die man hineingeworfen wird, um verändert wieder aufzutauchen. Sie sind scharfsichtige Porträts scheinbarer Nichtigkeiten. Die immer wiederkehrenden Motive sind der Tod als beständiger Begleiter, die omnipräsente Angst vor menschlichen Bindungen, der unsichere Grund ...
Wiesbaden: Luxbooks, 2013. BBH München: Beate Himmelstoß, 169 Min.

47751 Henning, Peter: **Leichtes Beben**
In den 31 Miniaturen, die sich romanartig zu einem Ganzen fügen, stehen die Erschütterungen des Alltags im Mittelpunkt. Kleine Niederlagen, die für denjenigen, der sie erleidet, Katastrophen sind. Es geht um Liebe, Erlösung, Kummer, Einsamkeit, Hoffnung, und immer kämpfen die Menschen um eine Handvoll Glück und einen aufrechten Gang.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 477 Min.

6714 Henry, O.: **Meistererzählungen**
Amüsante und prägnante Geschichten, die in kleinen literarischen Schnappschüssen nicht nur den Alltag, sondern auch die Stimmungslage des aufstrebenden New York und seiner Bewohner beschreiben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 525 Min.

52109 Henscheid, Eckhard: **Die Wurstzurückgehlasserin**
Dieser Band vereint die sieben Erzählungen aus dem umfänglichen Sammelband mit "Erzähungen und Bagatellen" und "Frau Killermann greift ein".
Zürich: Haffmans, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 210 Min.

58230 Henscheid, Eckhard: **Roßmann, Roßmann ...**
Die drei Prosastücke lassen sich auf unterschiedliche Weise mit der Person und dem Werk Kafkas ein.
Zürich: Haffmans, 1982. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 516 Min.

43608 Hensel, Kerstin: **Federspiel**
Drei Novellen über Familiensysteme und ihre Verstrickungen. Die Autorin beschreibt bizarre und skurrile Beziehungen und Verpflichtungen, die Geschwister eingehen, die zwischen Eltern und ihren Kindern entstehen, die Lebenswege formen, erstarren lassen und wieder in Bewegung bringen.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 269 Min.

13534 Herbert, Zbigniew: **Stillleben mit Kandare**
Die Titelgeschichte ist eine von 16 Erzählungen des polnischen Autors, die alle in den Niederlanden, im 17. Jahrhundert spielen. Es ist ein Buch der Lebensgeschichten, die man mit Erstaunen, Erschrecken und Erschütterung liest. Der Autor erweist sich auch hier als ein Dichter, bei dem Spannung und sprachliche Subtilität eine vorzügliche Verbindung eingehen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 390 Min.

32076 Herbjørnsrud, Hans: **Die blinde Tür**
In der ersten Geschichte bewegt sich der Erzähler durch das Glashaus einer Architektin. Nichts hinterlässt dort Spuren, nicht einmal die Liebe. In der Titelgeschichte wird eine Tür geöffnet, die, seit einem halben Jahrhundert verschlossen, ein schreckliches Geheimnis birgt. In der dritten Erzählung wird das Verhältnis von Sprache und Erzähltem auf den Kopf gestellt.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 343 Min.

33507 Herbjørnsrud, Hans: **Die Brunnen**
Fünf Geschichten, in denen sich Reales und Imaginäres durchdringen. Der Brunnen, der in jeder Erzählung auftaucht, kann ein Abgrund sein, der in die tiefsten Schichten der menschlichen Seele führt, aber auch ein Ort des Übergangs in andere Zeiten und Bewusstseinsschichten.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 520 Min.

15823 Herbst, Hans: **Siesta**
Herbsts Geschichten sind Momentaufnahmen aus dem Leben von Einzelgängern, Dealern, kleinen Gangstern, Barhockern, die mit ihrer Angst, ihren Erwartungen, ihrer inneren Spannung gut zu leben verstehen.
München: Knaus, 1984. DBH Marburg: Axel Labs, 434 Min.

56349 Hergouth, Alois: **Der Mond im Apfelgarten**
Poetische Erzählungen aus dem südsteirischen Raum.
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 333 Min.

14041 Hermann, Judith: **Alice**
Fünf Erzählungen über den frühen Tod geliebter Menschen. Es sind fünf Männer, die im Leben von Alice auf unterschiedliche Weise eine Rolle spielten, und die sie auf ebenso unterschiedliche Art verliert.
Frankfurt: S. Fischer, 2009. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 284 Min.

9680 Hermann, Judith: **Nichts als Gespenster**
In diesen wunderbaren Geschichten entfaltet die Autorin den ihr eigenen unwiderstehlichen Sog und unergründlichen Bann. In ihnen bringt sie den Sound einer neuen Generation zum Klingen.
Frankfurt: S. Fischer, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 505 Min.

6876 Hermann, Judith: **Sommerhaus, später**
Erzählungen von Liebe, Vergänglichkeit und der Angst vor dem ungelebten, verhinderten Leben, aber auch von der Ahnung, dass sich Leben nicht gegenwärtig, sondern in Erinnerung und Vorstellung zuträgt.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 326 Min.

4755 Hermary-Vieille, Catherine: **Der Großwesir der Nacht**
Zehn Abende erzählt der alte Bettler Ahamad die Geschichte seines Herren, des Großwesir Djafar.
Stuttgart: Klett Cotta, 1984. SBB Stuttgart: Michael Noss, 470 Min.

33669 Hermlin, Stephan: **Deutsches Lesebuch**
In dem Lesebuch sind Beispiele bedeutender dichterischer Zeugnisse deutscher Sprache, aber auch ergreifende Beiträge autobiografischer Natur sowie Äußerungen deutscher Dichter und einiger Philosophen, Komponisten u.a. zu Themen wie Literatur- und Kunsttheorie, zu Sprache und Philosophie vereint. Die Auswahl reicht von Luther, Hutten, Müntzer über die Dichtung der Aufklärung, der Klassik und Romantik bis zu den Dichtern und Schriftstellern des 19. und denen des 20. Jahrhunderts.
München: Hanser, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1080 Min.

32013 Herrndorf, Wolfgang: **Diesseits des Van-Allen-Gürtels**
In sechs Geschichten schickt der Autor seine Figuren zielsicher in ebenso peinliche wie komische Situationen. Die Zwangsbekanntschaft zweier Nürnberger Kunststudenten wächst sich zu einer Dreiecksgeschichte aus. Ein Krankenpfleger setzt sich mit dem Geld eines sehr plötzlich verstorbenen Patienten nach Asien ab.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 270 Min.

59491 Herrndorf, Wolfgang: **Stimmen**
Diese Veröffentlichung aus dem Nachlass des 2013 verstorbenen Schriftstellers Wolfgang Herrndorf bietet Erzählskizzen, die Schlüsselerlebnisse des Autors aus seinen Kindheits- und Jugendjahren literarisieren. Dazu ergänzend Essayistisches, ein dramatischer Text und Gedichte.
Berlin: Rowohlt, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 160 Min.

53588 Hervé, Florence: **Sehnsucht nach den Bergen**
Die Berge waren Quelle der Inspiration für die in diesem Buch vorgestellten 26 Schriftstellerinnen. In ihren Geschichten erscheinen Berge als Orte des Loslassens und der Ruhe, aber auch der Bedrohung und der Gefahr, der Träumerei und der Sehnsucht, der Emanzipation und Regenerierung. Oder es stören sie Touristenrummel, die Zerstörung der Natur oder die "staubgesaugten Wiesen und polierten Berge", wie es Ingeborg Bachmann ausdrückte.
Berlin: AvivA-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 340 Min.

38030 Herzfeldt, Johanna: **Das chinesische Dekameron**
Anfang des 17. Jahrhunderts entstand eine Sammlung von Volkserzählungen, die "Seltsamen Geschichten aus alter und neuer Zeit", von der die hier enthaltenen zehn Novellen eine Auswahl darstellen. Die Geschichten behandeln merkwürdige und interessante Schicksale, bei denen Liebe in vielerlei Variationen die Hauptrolle spielt.
Rudolstadt: Greifenverl., 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 640 Min.

51384 Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: **Cavaliere Huscher**
Fritz von Herzmanovsky-Orlando (1877-1954) konnte zu Lebzeiten nur sehr wenig veröffentlichen. Viele seiner Werke liegen nur in skizzenhafter Form vor. Sein umfangreiches schriftstellerisches Werk, das vorwiegend aus Prosa und Theaterstücken besteht, wurde erst postum durch die von Friedrich Torberg initiierte Gesamtausgabe bekannt.
München: Langen Müller, 1979. BBH München: Anton Figl, 120 Min.

30607 Hess, Katharina: **Hexenkreis**
Die in dieser Sammlung vereinten Erzählungen der in Graubünden lebenden Solothurnerin handeln von Aus- und Aufbrüchen, von Menschen, die es wagen, sich dem Glück oder der Verzweiflung auszuliefern.
Chur: Terra Grischuna Verl., 1989. SBS Zürich: Veronika Suter, 466 Min.

15331 Hess, Katharina: **Später Nachmittag**
Die sieben neuen Erzählungen der Bündner Schriftstellerin Katharina Hess sind poetische, verhaltene, leidenschaftliche und todbringende Liebesgeschichten in klarer, einfacher und einprägsamer Sprache. Unvergessliche Schicksale verweben sich mit der bald anmutigen, bald schroffen Landschaft Graubündens.
Chur: Terra Grischuna, 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 396 Min.

37387 Hesse, Hermann: **Die Morgenlandfahrt**
Erzählung von der Fahrt in ein erträumtes Land.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. BBH München: Liselotte Zentzytzki, 173 Min.

19960 Hesse, Hermann: **Diesseits**
Enthält die folgenden Erzählungen: Die Marmorsäge; Aus Kinderzeiten; Eine Flussreise im Herbst; Der Lateinschüler; Heumond; Schön ist die Jugend; Der Zyklon; In der alten Sonne.
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1947. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 576 Min.

2356 Hesse, Hermann: **Frühe Prosa**
Inhalt: Eine Stunde hinter Mitternacht; Der Novalis; Hermann Lauscher.
Frankfurt: Suhrkamp, 1960. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 385 Min.

2677 Hesse, Hermann: **Kleine Freuden**
Kurze Prosa aus dem Nachlass.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 920 Min.

19655 Heuss-Knapp, Elly: **Schmale Wege**
Gesammelte Erzählungen von menschlichen Schicksalen aus dem Dritten Reich, erzählt, damit nicht so schnell vergessen wird, was es heißt, unter Terror zu leben.
Stuttgart: Wunderlich, 1950. BBH München: Johannes Kiebranz, 156 Min.

36771 Heyer, Georgette: **Zärtliches Duell**
Duelle der Galanterie, der Zärtlichkeit und der Liebe vor dem gesellschaftlichen Hintergrund des englischen Biedermeier. Der Band enthält 11 Kurzgeschichten.
Wien: Zsolnay, 1975. BBH München: Brigitte Schröck, 512 Min.

48425 Heym, Stefan: **Auf Sand gebaut**
Spannend erzählte und von sarkastischem Witz geprägte Meisterstücke über die jüngsten deutschen Zustände: Geschichten, wie sie das Leben schreibt.
München: Bertelsmann, 1990. WBH Münster: Irene Christ, 140 Min.

43613 Heym, Stefan: **Gesammelte Erzählungen**
Erzählungen aus den Jahren 1933 bis 1983.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Sabine Zacharias, 950 Min.

59844 Heym, Stefan: **Immer sind die Männer schuld**
Stefan Heym hat kurz vor seinem Tod diese sehr persönlichen Erzählungen zu einem Band zusammengestellt. Es sind ebenso liebevolle wie spitzzüngige Zwiegespräche mit sich und der Welt - über große Ereignisse, kleine Alltagskatastrophen und das Wunder einer Liebe, die auch im Alter noch jung ist. Die Texte geben auch den Blick frei auf einen der bedeutendsten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts.
München: Bertelsmann, 2002. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 203 Min.

6442 Heym, Stefan: **Immer sind die Weiber weg**
Diese komischen und traurigen Geschichten voller Altersweisheit, Hintergründigkeit und Tiefe zeigen Stefan Heym von einer unbekannten und aufregend neuen Seite.
Düsseldorf: von Schröder, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 180 Min.

16400 Hidayat, Sadiq: **Der Feueranbeter und andere Erzählungen**
Inhalt: Der Bucklige. Der Feueranbeter. Dasch-Akol. Das Zigeunermädchen. Die Scheinehe. Der verschwundene Ehemann. Die Puppe hinter dem Vorhang. Der verlorene Sohn. Der herrenlose Hund. Fürs heil'ge Vaterland. Die Dunkelkammer. Morgen. - Erzählungen des Hauptvertreters (1903 - 1951) moderner persischer Literatur.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 389 Min.

5477 Hierse, Gisela: **Jede Wolkendecke hat ein Loch**
Kurzgeschichten mit Licht und Schatten. Über die Weisheit des Lebens, die uns überall umgibt, erzählt die Autorin in ihren Geschichten. Ob heiter oder ernst, immer ist ein Stück tägliches Dasein dabei.
Mühlacker: Stieglitz, 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 375 Min.

53429 Hiesel, Franz: **Ich kenne den Geruch der wilden Kamille**
Erzählungen.
Graz: Stiasny, 1961. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 110 Min.

15673 Highsmith, Patricia: **Die Augen der Mrs. Blynn**
Storys aus den 50er, 60er und 70er Jahren, von denen die meisten bisher noch nicht veröffentlicht worden sind. Erzählungen, Kriminal- und Gespenstergeschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 645 Min.

37103 Highsmith, Patricia: **Die besten Geschichten**
Zusammenstellung von verschiedenen Büchern der Autorin. Skurrile, etwas gruselige Erzählungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Petra Dietrich, 440 Min.

4050 Highsmith, Patricia: **Keiner von uns**
Elf Geschichten und Erzählungen von gewöhnlichen Leuten voller präziser Beobachtungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 650 Min.

49651 Highsmith, Patricia: **Kleine Geschichten für Weiberfeinde**
In diesen Geschichten spießt die Autorin ihre Geschlechtsgenossinnen auf die spitze Feder. In 17 Kurzporträts liefert sie eine boshafte Typologie der Weiblichkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 120 Min.

4882 Highsmith, Patricia: **Leise, leise im Wind**
Zwölf Geschichten. Spannende, gelegentlich bis in die Bereiche von Traum und Science Fiction hineinreichende Lektüre, die neben psychologischen Studien auch von bedrückenden Anpassungsprozessen und unheimlichen Ausbruchsversuchen berichtet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 495 Min.

35644 Hilbig, Wolfgang: **Grünes grünes Grab**
Die Erzählungen beschreiben Deutschland kurz vor, während und nach der Wiedervereinigung. Ein ironisch funkelnder Prosazyklus über erzwungenen Stillstand, Aufbruch und Veränderung.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Henning Freiberg, 248 Min.

19323 Hildesheimer, Wolfgang: **Lieblose Legenden**
Satirische Erzählungen von hohem Rang. Poetisch. Grotesk.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 272 Min.

33904 Hildesheimer, Wolfgang: **Zeiten in Cornwall**
Skizzen und Aufzeichnungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. DBH Marburg: Wolfgang Holler, 166 Min.

11812 Hintz, Werner E.: **Berliner Rangen**
Hörspiel aus der Rias-Sendereihe "Damals war's, Geschichten aus dem alten Berlin".
Berlin: RIAS, s.a.. BHB Berlin: Verschiedene Sprecher, 240 Min.

41206 Hirsch, Eike C.: **Kopfsalat**
84 Häppchen können je nach Belastbarkeit einzeln oder auch in einem Gang "verspeist" weden. Auf der einen Seite darf wie gewohnt über andere gelacht werden, auf der Kehrseite müssen wir es über uns selbst tun. Das fällt nicht weiter schwer, da es sich bei diesen Glossen wirklich nur um leichte Schonkost handelt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 289 Min.

15775 Hlasko, Marek: **Der achte Tag der Woche und andere Erzählungen**
Die jungen (Anti)Helden dieser Erzählungen reagieren mit Wut, Verzweiflung, Alkohol und scheinbarer Selbstaufgabe auf Verrat und Terror im Polen der 1950er Jahre.
München: Heyne, 1978. DBH Marburg: Erik Babucke, 926 Min.

43618 Hochhuth, Rolf: **Atlantik-Novelle**
Erzählungen, die dafür sorgen möchten, dass nicht vergessen wird, was gewesen ist: die Dummheit des Krieges, die Abgründe der Verstrickung.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 595 Min.

33676 Hochhuth, Rolf: **Spitze des Eisbergs**
Dieser Sammelband, den Dietrich Simon aus den veröffentlichten und den zahlreichen unveröffentlichten Schriften Hochhuths zusammengestellt hat, versucht eine Schwerpunkte aufspürende Überschau.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 665 Min.

19015 Höchstetter, Sophie: **Der Weg nach Sanssouci**
Fränkische Novellen aus den Tagen Friedrichs des Großen.
Dachau: Einhorn, 1925. BBH München: Ulrich Ritter, 417 Min.

35647 Høeg, Peter: **Von der Liebe**
Wenn den sechs Geschichten auch allen die Liebe als Thema gemeinsam ist, so handeln sie doch von dem Ringen nach einem anderen grundlegenden Zustand: der Sehnsucht nach Wahrheit. Die Figuren, immer mit den formalen Eigenschaften zur Wahrheitsfindung ausgestattet, können diese Wahrheit doch nie ganz freilegen, weil es sie letztendlich nicht gibt.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 483 Min.

9341 Hoffmann, E. T. A.: **Der goldene Topf**
Der Student Anselmus wird aus der teils realistisch, teils satirisch gefassten Dresdner Bürgerwelt in das poetische Reich des Archivarius Lindhorst hinübergezogen. Die Liebe zu Lindhorsts Tochter Serpentina weckt in Anselmus die Sehnsucht nach diesem wunderbaren Reich, in dem innere und äußere Welt noch ungeschieden nebeneinander existieren und er entscheidet sich am Ende für das Wunde
Braunschweig: Limbach, 1948. BBH München: Reiner Unglaub, 190 Min.

5519 Hoffmann, E. T. A.: **Meistererzählungen**
Ritter Gluck; Don Juan; Rat Krespel; Der goldne Topf; Das Fräulein von Scuderi; Doge und Dogaresse; Klein Zaches
Zürich: Manesse, 1987. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 930 Min.

19745 Hoffmann, E. T. A.: **Phantasie- und Nachtstücke**
E. T. A. Hoffmann (1776 - 1822) zeigt mit dieser Sammlung, dass die fantasievolle Traumwelt in unseren Alltag einbrechen und das Wunderbare unsere Tagesrealität bestimmen kann. Ob Der Sandmann, Das öde Haus oder Die Bergwerke zu Falun: Hoffmann gelingt es den Rahmen der sogenannten trivialen Schauergeschichten zu sprengen und den Leser in eine Traumwelt zu entführen, die viele Bildmotive der Romantik enthält.
Wien: Buchgem. Donauland, 1961. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 824 Min.

Buchfamilie: **Die Serapionsbrüder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101469**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101469**
50429 Hoffmann, E. T. A.: **Die Serapionsbrüder - 1**
1. Teil. In dem 1819-1821 erschienenen Erzählzyklus fasste Hoffmann auf Wunsch seines Verlegers verstreut in verschiedenen Zeitschriften veröffentlichte Erzählungen wie etwa "Rat Krespal", "Das Bergwerk zu Falun", "Nußknacker und Mausekönig" oder "Das Fräulein von Scuderi" in einer Rahmenhandlung zusammen. Vier, später sechs literarisch tätige Freunde treffen sich in regelmäßigen Abständen, lesen eigene Werke vor und sprechen über damit in Zusammenhang stehende Gegenstände.
Berlin: de Gruyter, 1957. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 772 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101469**
50428 Hoffmann, E. T. A.: **Die Serapionsbrüder - 2**
2. Teil. In dem 1819-1821 erschienenen Erzählzyklus fasste Hoffmann auf Wunsch seines Verlegers verstreut in verschiedenen Zeitschriften veröffentlichte Erzählungen wie etwa "Rat Krespal", "Das Bergwerk zu Falun", "Nußknacker und Mausekönig" oder "Das Fräulein von Scuderi" in einer Rahmenhandlung zusammen. Vier, später sechs literarisch tätige Freunde treffen sich in regelmäßigen Abständen, lesen eigene Werke vor und sprechen über damit in Zusammenhang stehende Gegenstände.
Berlin: de Gruyter, 1957. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 785 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101469**
50430 Hoffmann, E. T. A.: **Die Serapionsbrüder - 3**
3. Teil. In dem 1819-1821 erschienenen Erzählzyklus fasste Hoffmann auf Wunsch seines Verlegers verstreut in verschiedenen Zeitschriften veröffentlichte Erzählungen wie etwa "Rat Krespal", "Das Bergwerk zu Falun", "Nußknacker und Mausekönig" oder "Das Fräulein von Scuderi" in einer Rahmenhandlung zusammen. Vier, später sechs literarisch tätige Freunde treffen sich in regelmäßigen Abständen, lesen eigene Werke vor und sprechen über damit in Zusammenhang stehende Gegenstände.
Berlin: de Gruyter, 1957. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 737 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101469**

50349 Hoffmann, E. T. A.: **Die Serapionsbrüder - 4**
4. Teil. In dem 1819-1821 erschienenen Erzählzyklus fasste Hoffmann auf Wunsch seines Verlegers verstreut in verschiedenen Zeitschriften veröffentlichte Erzählungen wie etwa "Rat Krespal", "Das Bergwerk zu Falun", "Nußknacker und Mausekönig" oder "Das Fräulein von Scuderi" in einer Rahmenhandlung zusammen. Vier, später sechs literarisch tätige Freunde treffen sich in regelmäßigen Abständen, lesen eigene Werke vor und sprechen über damit in Zusammenhang stehende Gegenstände.
Berlin: De Gruyter, 1957. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 746 Min.

32480 Hofmann, Gert: **Tolstois Kopf**
Vom Fleischer Netzer, der seiner debilen Tochter das Irrenhaus ersparen will. Vom Friseur, der, bis zu den Knöcheln im Wasser stehend, seinem Herrn auf der Titanic noch die Haare schneidet, und anderes.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 295 Min.

6161 Hofmannsthal, Hugo von: **Das Märchen der 672. Nacht**
Das Geheimnisvolle und das Unheimliche der dunklen Nachtseite des Lebens ist das Element, aus dem diese Erzählungen geschöpft sind, wo das schöne Leben durch einen hässlichen Tod scheinbar sinnlos zerstört und rückwirkend in Frage gestellt wird.
Frankfurt: Fischer, 1994. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 185 Min.

31444 Hofmannsthal, Hugo von: **Die Frau ohne Schatten**
Vier Erzählungen. Inhalt der Titelerzählung: Eine Fee wird in die Menschenwelt verschlagen. Ihre Liebe kann aber nur in Erfüllung gehen, wenn ein Mensch ihr seinen Schatten verkauft.
Berlin: Verl. d. Nation, 1983. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 378 Min.

11814 Hofmannsthal, Hugo von: **Erzählungen**
In dieser repräsentativen Auswahl von Erzählungen Hofmannsthals finden sich auch Werke wie die "Soldatengeschichte", "Augenblicke in Griechenland" oder "Die Frau ohne Schatten", die Hofmannsthal später als Opernlibretto verarbeitete.
Stuttgart: Reclam, 2000. BHB Berlin: Frank Winterstein, 980 Min.

9456 Hofmannsthal, Hugo von: **Erzählungen und Prosa**
Enthält: Das Märchen der 672. Nacht. Geschichte der beiden Liebespaare. Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Das Märchen von der verschleierten Frau. Ein Brief. Die Wege und die Begegnungen. Erinnerung schöner Tage. Lucidor. Augenblicke in Griechenland. Andreas. Die Frau ohne Schatten. Reise im nördlichen Afrika..
Zürich: Manesse, 2000. SBS Zürich: Jan Zierold, 870 Min.

33072 Hofmannsthal, Hugo von: **Wege und Begegnungen**
Kleinere Arbeit des Hugo von Hofmannsthal von 1907, in der er einen Traum verarbeitet, den er wirklich gehabt hat.
Stuttgart: Reclam, 1980. SBS Zürich: Christine Trüb, 134 Min.

47612 Höftmann, Katharina: **Guten Morgen, Tel Avív!**
Geschichten aus dem Holy Land. Die Journalistin Katharina Höftmann, 1984 in Rostock geboren, lebt mit ihrem israelischen Freund in Tel Aviv. In kurzen Anekdoten bringt sie dem Leser die ganz normalen Israelis näher, mit all ihren Macken und Vorzügen.
München: Heyne, 2011. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 351 Min.

17375 Hohl, Ludwig: **Die Notizen oder von der unvoreiligen Versöhnung**
In diesem Hauptwerk hat Hohl (1904-1980) die 1934-1936 entstandenen 1185 "Notizen" - Aphorismen, Essays, Erzählungen, Beobachtungen - so komponiert, dass sie in ihrem Zusammenhang ein nuancenreiches Bild seiner Ideen von "Arbeit" und "unvoreiliger Versöhnung" ergeben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. SBS Zürich: Daniel Clénin, 1660 Min.

37951 Hohler, Franz: **Das Ende eines ganz normalen Tages**
Kurz- und Kürzestgeschichten um ganz alltägliche Erfahrungen und Beobachtungen, oft scheinbar Banales und Nebensächliches. Doch gerade die kleinen Ereignisse können überraschende Konfrontationen mit der Wahrheit, mit Träumen und Plänen bringen.
München: Luchterhand, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 156 Min.

35963 Hohler, Franz: **Der neue Berg**
Alles läuft "wie gewöhnlich", der Boden unter den Füßen ist fest. Und wenn der eine oder andere manchmal meint, er schwanke, so ist das nur sinnbildlich zu verstehen. Aber die Erdkruste ist dünner als wir gerne glauben.
Zürich: SBS, 1990. SBS Zürich: Franz Hohler, 765 Min.

42084 Hohler, Franz: **Der Stein**
Was hat einen jungen Mann während einer Demonstration dazu getrieben, einen Stein aufzuheben und ihn in die Menge zu schleudern? Warum gewährt der Präsident eines Landes einer jungen Katze Unterschlupf in seinem Büro, gegen den Rat seiner hochrangigen Mitarbeiter? Elf Erzählungen um Dinge, mit denen niemand rechnet, die aber umso zielstrebiger geschehen.
München: Luchterhand, 2011. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 201 Min.

13957 Hohler, Franz: **Die Karawane am Boden des Milchkrugs**
Dieser Band enthält eine Sammlung der witzigsten Geschichten unter Franz Hohlers grotesken Erzählungen, über die zu lesen war: "Hohler ist ein Kafka der nach allen Seiten offenen Kürzestgeschichten".
München: Luchterhand, 2003. BBH München: Matthias Hirth, 120 Min.

54648 Hohler, Franz: **Ein Feuer im Garten**
Franz Hohler beobachtet die Welt um sich genau, und nicht selten verwundert ihn, was er sieht. Diese Momente des Staunens und der Verwunderung halten seine hier versammelten Erzählungen in der ihm eigenen, scheinbar beiläufigen Weise fest.
München: Luchterhand, 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 191 Min.

45144 Hohler, Franz: **Hin- und Hergeschichten**
Zwei miteinander befreundete Schriftsteller geben sich gegenseitig Stichworte für teils heitere, teils nachdenkliche Geschichten.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1986. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 151 Min.

44253 Hohler, Franz: **Spaziergänge**
Wie im Band "52 Wanderungen" begibt sich der Autor ein Jahr lang Woche für Woche auf einen Spaziergang. Die Schauplätze sind dieses Mal nicht nur die Schweizer Bergwelt, sondern beziehen Erkundungsgänge in Südkorea oder in Kanadas Wäldern ebenso ein wie Gänge über die Frankfurter Buchmesse oder durch die eigene Bibliothek. Hohlers kurze Erzählungen darüber sind eine Schule des Sehens und der Achtsamkeit.
München: Luchterhand, 2012. SBS Zürich: Peter Holliger, 243 Min.

11045 Hohler, Franz: **Zur Mündung**
Bei diesen 37 Geschichten handelt es sich meist um persönliche Beobachtungen und Erlebnisse, in denen Hohler exemplarische menschliche Erfahrungsmuster aufspürt, etwa auf einer Wanderung, am Sterbebett seines Schwiegervaters, unterwegs auf Reisen, in einer Berliner Kneipe oder anlässlich einer Tagung.
München: Luchterhand, 2000. SBS Zürich: Franz Hohler, 163 Min.

18017 Holz, Arno: **Papa Hamlet**
Der Band enthält die naturalistischen Studien: Papa Hamlet. Der erste Schultag. Ein Tod. In den Erzählungen geht es um den mittellosen, arbeitslosen Schauspieler Niels Thienwiebel, der seiner einst größten Rolle "Hamlet" wehmütig nachtrauert und dessen Größenwahn und Misserfolg durch Niels immer wiederkehrende Zitate aus Shakespeares Werk eine beißend-ironische Brechung erhält.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBS Zürich: Daniel Plancherel, 317 Min.

18263 Hoppe, Felicitas: **Verbrecher und Versager**
Die Autorin erzählt in fünf kunstvollen literarischen Essays über "Verbrecher und Versager", Männer, die vor 200, 300 Jahren lebten, und die, um dem gesellschaftlichen Abstieg zu entgehen, ins Abenteuer nach Übersee flüchteten. Sie verwebt die realen Biografien dieser Glückssucher, die oft nur bruchstückhaft erhalten sind, mit fiktiven Figuren und Ereignissen.
Hamburg: Marebuch-Verl., 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 231 Min.

46995 Horbatsch, Anna-Halja: **Die Ukraine**
Erzählungen aus der Ukraine.
Tübingen: Erdmann, 1970. SBB Stuttgart: Waldemar Dannenhaus, 880 Min.

56851 Höricht, Edgar: **Das Vorlesebuch von damals für heute**
27 Geschichten aus der Weltliteratur des 19. Jahrhunderts.
Ebenhausen: Langewiesche-Brandt, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 755 Min.

52123 Horn, Joachim: **Deutsche Erzählungen des 19. Jahrhunderts**
Inhalt: Die Marquise von O... - Die Majoratsherren. - Das Schloß Dürande. - Lenz. - Die schwarze Spinne. - Die Judenbuche. - Der arme Spielmann. - Brigitta. - Das Amulett. - Kleider machen Leute. - Hans und Heinz Kirch. - Bahnwärter Thiel.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1715 Min.

52614 Huber, Ingrid: **Denn im Herzen bin ich immer noch jung**
24 unterhaltsame Kurzgeschichten, die in Lebenswelt und Alltag älterer Menschen den Zauber der kleinen Dinge zum Vorschein bringen. Ideal zum Vorlesen - ganz nah am Lebensalltag älterer Menschen. Mal lassen sie schmunzeln, mal regen sie zum Nachdenken an.
Freiburg: Herder, 2012. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 197 Min.

52615 Huber, Ingrid: **Eigentlich bin ich nur außen alt**
30 berührende, unterhaltsame Kurzgeschichten, die im Alltag alter Menschen den Zauber der kleinen Dinge zum Vorschein bringen. Sie lassen schmunzeln oder regen zum Nachdenken an. Man findet darin auch kleine Krimis und Science Fiction, Passendes zum Advent und zum Neuen Jahr. Ideal zum Zuhören.
Freiburg: Herder, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 203 Min.

42466 Huch, Ricarda: **Ausgewählte Erzählungen**
Diese Auswahl von sieben Erzählungen haben die Herausforderung der Vernunft gegenüber Bigotterie, Aberglaube und Macht zum Thema.
Berlin: Ullstein, 1980. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 1046 Min.

33910 Hueck-Dehio, Else: **Ja, damals!**
Die beiden Erzählungen "Taft zum Kragen" und "Tante Tüttchen" sind erfüllt von lebendigen und farbigen Erinnerungen der Autorin an ihre Kindheit und Heimat im alten Estland.
Heilbronn: Salzer, 1955. DBH Marburg: Maria Emberg, 123 Min.

32484 Huelle, Pawel: **Schnecken, Pfützen, Regen und andere Geschichten aus Gdansk**
Erzählungen aus der Sicht eines heranwachsenden Jungen, die die Atmosphäre von Danzig in der Nachkriegszeit widerspiegeln.
Hamburg: Luchterhand, 1992. WBH Münster: Friederike Schlimm, 362 Min.

7389 Huelle, Pawel: **Silberregen**
Sieben Erzählungen um polnische und deutsche Schicksale auf dem Hintergrund der Stadt Danzig.
Berlin: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 520 Min.

4814 Hugo, Victor: **Vom Leben und Sterben des armen Mannes Gueux**
Erzählungen.
Olten: Walter, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 350 Min.

12621 Hülsmann, Günter: **Die Hoffnung kehrt zurück**
1935 im Herzen des Ruhrgebietes geboren, beschreibt Günter Hülsmann in diesem bunten Strauss nicht alltäglicher Geschichten seine ereignisreiche und ungewöhnliche Jugend. Die Erzählungen führen chronologisch durch die entscheidenden Zeitabschnitte des 20. Jahrhunderts. Von den wirren Kriegsjahren über die turbulente Nachkriegszeit ging es beinahe abrupt ins deutsche Wirtschaftswunder und von dort in die ernüchternde Normalität. Wegen eines heimtückischen Augenleidens musste er den geliebten Bankberuf in Zürich aufgeben und lebt nun in seinem Haus auf dem Lande in der Schweiz.
Zürich: Books on Demand, 2003. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 291 Min.

35966 Hürlimann, Thomas: **Die Tessinerin**
Sechs autobiographisch gefärbte Erzählungen vom Fremdsein, von Heimat als Fremde und jener äußersten Fremdheit, in die ein sterbender Mensch seinen Mitmenschen entgleitet.
Zürich: Ammann, 1981. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 225 Min.

42467 Hutchins, Maude: **Mein Liebster kommt**
Elf traumartige Erzählungen, die sich mit psychologischen Geisteszuständen befassen.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1965. DBH Marburg: Annette Dölger, 269 Min.

49655 Hüttenegger, Bernhard: **Die sibirische Freundlichkeit**
Episoden aus einem Dorfleben.
Salzburg: Residenz-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Tonio Fuchs, 175 Min.

15135 Huxley, Aldous: **Der kleine Mexikaner**
Die sechs in diesem Band enthaltenen Erzählungen, erstmals veröffentlicht zwischen 1924 und 1930, zeigen Huxley auf der Höhe seiner Meisterschaft. Einfühlsam und mit großer Menschlichkeit werden vor allem Kinder und Halbwüchsige geschildert: so zum Beispiel die Kindertragödie: "Der junge Archimedes".
München: Piper, 1986. DBH Marburg: Annette Dölger, 414 Min.

284 Huxley, Aldous: **Glücklich bis ans Ende ihrer Tage**
Sechs zeitlose und unterhaltsame Erzählungen mit Ideenreichtum und tiefgründigem Humor.
München: Piper, 1985. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 360 Min.

32606 Huxley, Aldous: **Meistererzählungen**
Enthält: Glücklich bis ans Ende ihrer Tage; Eupompos adelte die Kunst durch die Zahl; Das Lächeln der Gianconda; Grüne Tunnel; Nonnen beim Mittagessen; Der kleine Mexikaner; Hubert und Minnie; Der junge Archimedes; Eine gute Fee; Die Ruhekur und Die Claxtons.
München: Piper, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 746 Min.

47762 Huysmans, Joris-Karl: **Monsieur Bougran in Pension**
Monsieur Bougran ist ein Ministerialbeamter im Paris des 19. Jahrhunderts, der mit seiner vorzeitigen Pensionierung nicht zurechtkommt. Er bekämpft sein Unbehagen, indem er in seiner Wohnung das frühere Büro nachstellt und vorgibt, er wäre noch immer Beamter. Er heuert Monsieur Huriot als Hilfskraft an, schreibt Briefe an sich selbst und bearbeitet fiktive Akten. - Bereits 1888 verfasst, wurde dieser Text des französischen Autors erst 1964 veröffentlicht, lange nach seinem Tod.
Berlin: Friedenauer Presse, 2013. SBS Zürich: Markus Back, 63 Min.

12623 Imfeld, Al: **Blitz und Liebe**
In knapp 40 Erzählungen berichtet der Schweizer Entwicklungshilfeexperte Imfeld von seinen Aufenthalten in Afrika, Amerika, Asien - und aus seiner Heimat, dem Luzerner Hinterland.
Zürich: Rotpunktverl., 2005. SBS Zürich: Martin Steiner, 402 Min.

35655 Ingalls, Rachel: **Die schwarze Perle**
Vier Erzählungen, in denen Wirklichkeit und Phantasie miteinander verschmelzen und die jedesmal ein ganz unerwartetes Ende nehmen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 516 Min.

14638 Inglin, Meinrad: **Die Lawine und andere Erzählungen**
Enthält: Die Lawine, Drei Männer im Schneesturm, Der schwarze Tanner, Ein einfacher kleiner Schritt, Das Unerträgliche, Das Gespenst.
Zürich: Atlantis-Verl., 1947. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 255 Min.

18600 Inglin, Meinrad: **Jugend eines Volkes**
"Jugend eines Volkes" enthält fünf Erzählungen über die Frühzeit der Schweiz, von der Besiedlung bis zur Schlacht am Morgarten. Enthält ebenfalls "Ehrenhafter Untergang": Darstellung der Eroberung der alten Eidgenossenschaft durch Frankreich 1798.
Zürich: Ammann, 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 779 Min.

18155 Inoue, Yasushi: **Liebe**
Drei Erzählungen, drei Paare: Sie finden und verlieren sich, spielen die unterschiedlichsten Facetten der Liebe durch: Ihr plötzliches, unsicheres Erwachen in einer Extremsituation ("Tod, Liebe und Wellen"); Machtspiel und Taktieren, wobei nicht immer gewinnt, wer sich im Vorteil glaubte ("Der Steingarten"); Alltag einer langjährigen Ehe, in der die Angst der Partner vor dem Außergewöhnlichen und vor Konfliktsituationen jede Spannung ausschließt ("Der Hochzeitstag").
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. BBH München: Reiner Unglaub, 117 Min.

46144 Ishiguro, Kazuo: **Bei Anbruch der Nacht**
Von Venedig über London bis nach Hollywood führt uns der Autor in seinen fünf Geschichten, in denen er die unterschiedlichsten Persönlichkeiten in ihrem Bemühen um harmonische Beziehungen verknüpft. Gemeinsam ist allen ihre Liebe zur Musik.
München: Blessing, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 374 Min.

34223 Isler, Alan: **Op. non cit.**
In vier Novellen werden Literaten und literarische Figuren und Stoffe aus ihrem überlieferten Kontext herausgenommen und in völlig unvermutete Schauplätze, Situationen und Handlungsabläufe versetzt. So stellen sich die Novellen als episodische Streifzüge durch die westeuropäische Assimilierungsgeschichte der Juden heraus.
Berlin: Berlin-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 423 Min.

40343 Israel, Jürgen: **Danke, liebe Großeltern ...**
In einer Zeit, in der ältere Menschen oft nur als Pflegefall betrachtet werden, wird allzu häufig übersehen, wie viel sie zu bieten haben - an Weisheit und Erfahrung, Herz und Verständnis. Die in diesem Band versammelten Geschichten erzählen von großem Vertrauen und wechselseitigem Gewinn in der innigen Beziehung zwischen Enkeln und Großeltern.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 481 Min.

32369 Italiaander, Rolf: **In der Palmweinschenke**
Erzählungen aus Pakistan.
Herrenalb: Erdmann, 1966. SBS Zürich: Michael Schacht, 692 Min.

50505 Ivanow, Wsevolod: **Die Rückkehr des Buddha**
Wsewolod Iwanow wurde 1895 in Sibirien geboren. Er arbeitete im Zirkus, als Schauspieler, Matrose und Buchdrucker und nahm in der Roten Armee am Bürgerkrieg teil, bevor er sich schließlich der Literatur und dem Schreiben zuwandte. Seine Geschichten spielen in Sibirien, Turkestan und der Mongolei und greifen Mythen und Bräuche der Völker auf. Häufig werden die gräßlichen Folgen des Krieges - Hunger, Kälte und Not - thematisiert.
Nördlingen: Greno, 1989. BBH München: Reiner Unglaub, 607 Min.

42468 Jacobsen, Jens P.: **Ein Schuss im Nebel und andere Novellen**
Sechs Erzählungen des dänischen Autors, die den Autor als sensiblen Beobachter der Menschen und der Natur ausweisen.
München: Winkler, 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 275 Min.

6291 Jahnn, Hans H.: **Dreizehn nicht geheure Geschichten**
Hans Henny Jahnn (1894 - 1959) erzählt in sprachlich ungewöhnlicher und suggestiver Weise von den Dämonen und schicksalhaften Kräften, denen der Mensch unterworfen ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 460 Min.

31363 Jakobs, Karl-Heinz: **Tanja, Taschka und so weiter**
Auf einer Eisenbahnfahrt erzählen Reisende Geschichten - tatsächliche und erfundene Erlebnisse.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 458 Min.

37109 James, Henry: **Benvolio**
Diese fünf erstmals auf deutsch erschienenen Geschichten sind scharf beobachtete Gesellschaftsporträts des großen amerikanischen Romanciers (1843-1916).
Zürich: Manesse-Verl., 2009. WBH Münster: Markus von Hagen, 616 Min.

46580 James, Henry: **Wie alles kam**
5 Erzählungen von Henry James (1843-1916): Georginas Gründe. - M. Briseux Liebchen. - Wie alles kam. - Augengläser. - Kollaboration.
Zürich: Manesse-Verl., 2012. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 657 Min.

59115 Jansson, Tove: **Das Winterbuch**
Der Winter ist eine besondere Jahreszeit im Norden, die Schnee, Eis und Kälte, aber auch Naturerlebnisse, Zurückgezogenheit und Muße mit sich bringt. Das Winterbuch spiegelt all dies wider und versammelt viele der beliebtesten Erzählungen der finnischen Autorin. Mit feinem Humor und etwas Melancholie zeichnen die Erzählungen warmherzige Bilder vom Kindsein, vom Erwachsenwerden und von den Mühen und Freuden des Alters.
Köln: Lübbe, 2017. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 338 Min.

47654 Jardine, Anja: **Als der Mond vom Himmel fiel**
Zwei Fremde begegnen sich morgens auf dem Weg zur Arbeit. Ohne jemals miteinander zu sprechen, gehören sie für die Dauer dieser S-Bahn-Fahrten unzweifelhaft zusammen. Ein Frau erhält zwei Briefe, in denen ein Unbekannter sie an seinem Leben teilhaben lässt. Ein alter Mann beobachtet auf einer Apfelplantage die Anfänge einer jungen Liebe und wird von der eigenen, die ein halbes Jahrhundert zurückliegt, ein zweites Mal erschüttert. Elf Erzählungen um Verlust und Flüchtigkeit und den Reichtum, der sogar in einer wortlosen Begegnung liegen kann.
Zürich: Kein und Aber, 2008. SBS Zürich: Stephanie Japp, 529 Min.

35658 Jarre, Marina: **Die langobardische Braut**
In jede der Geschichten, die von einem Liebes-, Ehe- oder Freundinnenpaar erzählen, dringt unversehens ein unheimliches Element wie ein Gespenst ein: Milieuveränderung, Erinnerungen, Signale des Todes lassen unbewältigte Konflikte aufbrechen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 526 Min.

47776 Jenny, Zoë: **Spätestens morgen**
Unvermutet stark sind die zarten Geschöpfe dieser Geschichten. Sie halten aus, wenn der Boden unter ihnen schwankt, schlagen um sich im Moment der Gefahr und brechen aus ihrem Käfig aus, sobald sie Wind unter ihren Flügeln fühlen. So wie Ginza, die in der pulsierenden, übermächtigen Metropole Shanghai ihre Unabhängigkeit verteidigt, indem sie mit Freundinnen in einer winzigen Wohnung lebt und Touristen durch die Stadt führt. Oder Sophie, deren eigensinnige Tochter Clarice ihren Fotografenfreund mit ins Sommerhaus der Familie nimmt und damit das familiäre Gleichgewicht empfindlich ins Wanken bringt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2013. SBS Zürich: Esther Becker, 158 Min.

16566 Jens, Walter: **Das Testament des Odysseus / Herr Meister**
In beiden Dichtungen liegen Romanhaftes wie Essayistisches dicht beieinander.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 365 Min.

60663 Jensen, Johannes V.: **Himmerlandsvolk**
In zwölf Erzählungen, mit denen Johannes V. Jensen 1898 erstmals als Schriftsteller in Erscheinung trat, nimmt er einzelne Protagonisten einer vorindustriellen bäuerlichen Dorfgesellschaft in den Blick. Er beschreibt die archaischen Lebensbedingungen von Landsknechten, Mägden, Hoferben, dem Tierarzt und dem Schmied, und erzählt, was am Neujahrsmorgen im Dorf passiert und was es mit Thomas vom Brückenhof auf sich hat.
Berlin: Guggolz, 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 343 Min.

41212 Jerschowa, Marion: **Wind aus Ost**
8 Erzählungen aus zwei Welten, in denen die österreichische Slavistin ihre privaten und politisch-gesellschaftlichen Erfahrungen in der Sowjetunion aus den 1960er- bis 1990er-Jahren literarisch verarbeitet.
Graz: Verl. Styria, 1991. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 441 Min.

48042 Jewtuschenko, Jewgeni: **Der Hühnergott**
In zwei Erzählungen von unglücklicher Liebe behandelt der Autor das Suchen der Menschen nach Glück und einem sinnvollen Leben.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 75 Min.

36558 Johansen, Hanna: **Die Schöne am unteren Bildrand**
11 Geschichten von Frauen, die wissen möchten, wer sie sind; doch statt eingängiger Antworten hat das Leben nur neue Erfahrungen und Fragen für sie parat: tragische, komische, erschreckende.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Margot Gödrös, 217 Min.

32490 Johansen, Hanna: **Halbe Tage, ganze Jahre**
Die Erzählungen beschreiben menschliche Beziehungen, decken Hintergründe auf, lassen langsam Personen und Schicksale entstehen und zeigen damit den doppelten Boden unserer alltäglichen Wirklichkeit.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 374 Min.

51667 Johansen, Hanna: **Über den Wunsch, sich wohlzufühlen**
Das Verhältnis von Wunsch und Liebe ist Thema dieser Geschichten. Frauen kommen zu Wort, die eigene Einsichten kundtun und vieles, was in den Beziehungen schief geht und anders sein könnte, nicht hinnehmen wollen.
München: Hanser, 1985. SBS Zürich: Lilo Ast, 265 Min.

42094 Johnson, Adam: **Emporium**
Neun Short Storys, die mitnehmen in die Zukunft, in eine nicht realistische Gegenwart oder fiktive Vergangenheit. Allgegenwärtig ist die Gewalt, die Einsamkeit des Einzelnen, die Suche nach Liebe und Wärme, selbst wenn sie von einem Roboter käme.
München: Liebeskind, 2010. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 509 Min.

18773 Johnson, Denis: **Jesus' Sohn**
Elf düstere, erschreckende, gewalttätige Geschichten aus der amerikanischen Vorhölle. Sie ereignen sich unter Arbeits- und Hoffnungslosen, Kleinkriminellen, Drogensüchtigen und Alkoholikern.
Reinbek: Rowohlt, 2006. WBH Münster: Carsten Bender, 186 Min.

17728 Jones, James: **Das Messer und andere Erzählungen**
13 Erzählungen aus den Jahren 1947 bis 1967: Kriegsgeschichten, Charakterstudien, Geschichten von Liebes- und Ehekonflikten aus dem puritanischen Mittelwesten und Kindheitsgeschichten.
Frankfurt: Fischer, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 654 Min.

9351 Joyce, James: **Dubliner**
Fünfzehn erzählende Skizzen aus dem Alltag von Dubliner Kleinbürgern. Detailreich, realistisch und in klarer verständlicher Sprache schildert James Joyce die Probleme seiner Protagonisten.
Stuttgart: Reclam, 1994. BBH München: Beate Himmelstoß, 530 Min.

10310 July, Miranda: **Zehn Wahrheiten**
Zugegeben. die Menschen in Miranda Julys Geschichten sind sonderbar. Sie haben merkwürdige Obsessionen, verlieben sich möglichst hoffnungslos, wohnen gern in Luftschlössern, sind einsam und stoßen das Glück von sich, wenn es einmal anklopft, aber Sie etwa nicht?
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 340 Min.

35042 Jünger, Ernst: **Das abenteuerliche Herz**
Sammlung traumartig-phantastischer Prosatexte, die dem französischen literarischen Surrealismus nahekommen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 472 Min.

45169 Jünger, Friedrich G.: **Dalmatinische Nacht**
Erzählungen vom Jungsein, vom Altwerden, von der Liebe. Ein lockeres Gewebe von Erinnerung, Traum und Muße.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 365 Min.

19968 Kabbani, Sam: **Die Taube der Moschee und andere syrische und libanesische Erzählungen**
Eine Auswahl syrischer und libanesischer Erzählungen.
Herrenalb: Erdmann, 1966. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 673 Min.

52768 Kadare, Ismail: **Die Schleierkarawane**
Drei Erzählungen, in denen der albanische Autor Begebenheiten aus der Zeit der osmanischen Fremdherrschaft in Albanien schildert.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Peter Kner, 425 Min.

47479 Kafka, Franz: **Beschreibung eines Kampfes und andere Schriften aus dem Nachlass**
Dieser Band mit Schriften aus dem Nachlass des Autors beginnt mit dem frühesten erhaltenen Albumblatt aus dem Jahr 1897 und reicht bis zu "Blumfeld, ein älterer Junggeselle" vom März 1915.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Helmut Schmid, 520 Min.

38157 Kafka, Franz: **Das Urteil**
Das Hörbuch enthält folgende Erzählungen: Das Urteil. - Ein Hungerkünstler
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 57 Min.

9460 Kafka, Franz: **Die Verwandlung**
Gregor Samsa, ein reisender Geschäftsmann, erwacht eines Morgens in seinem Bett und findet sich in ein riesiges Ungeziefer verwandelt.
Frankfurt: Fischer, 1961. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 150 Min.

38158 Kafka, Franz: **In der Strafkolonie**
In der Strafkolonie: Ein Soldat soll hingerichtet werden. Der Offizier, der damit beauftragt wird, zeigt einem Reisenden eine von seinen schon verstorbenen Kommandanten konstruierte Folter- und Todesmaschine, weil er von ihr begeistert ist. Doch das Ganze nimmt einen unerwarteten Verlauf. - Zur Frage der Gesetze: Das Verhältnis zwischen den Gesetzen und dem Adel, für den sie oft gemacht sind und der sie oft umgeht. - Ein Bericht für die Akademie: Ein etwas ironischer Bericht eines in die Menschenwelt eingedrungenen vermenschlichten Affen über sein äffisches Vorleben.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 110 Min.

6360 Kafka, Franz: **Meistererzählungen**
Das Urteil; Die Verwandlung; Erinnerung an die Kaldabahn; In der Strafkolonie; Der Dorfschullehrer; Ein Landarzt; Beim Bau der Chinesischen Mauer; Das Stadtwappen; Ein Hungerkünstler; Die Abweisung; Der Bau.
Zürich: Manesse, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 619 Min.

37119 Kafka, John: **Welt und Kaffeehaus**
Eine nicht ganz ernste und andere Geschichten.
Berlin: Herbig, 1958. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 46 Min.

41447 Kalckreuth, Elftraud von: **Vom Staunen und Wundern**
In unserer Zeit gibt es noch genau so viel Wunderbares wie seit Anbeginn. Manches ist nicht spektakulär, und nicht gerade das, was wir erwarten, wenn wir das Wort "Wunder" hören. Es ist oft so unscheinbar, dass wir erst auf den zweiten Blick das Staunenswerte in unseren eigenen Erlebnissen und Beobachtungen entdecken. Elftraud von Kalckreuth erzählt in diesem Buch Geschichten, die den Blick für die kleinen und großen Wunder öffnen, die uns im Alltag begegnen. Sie können helfen, manches Unverstehbare auf heilsame Weise zu verarbeiten und uns nicht von dem einengen zu lassen, was uns an Schwerem umgibt.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2005. DBH Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 308 Min.

14290 Kaledin, Sergej: **Das Baubataillon**
In den Baubataillonen aus der Stalinzeit arbeiteten Ex-Kriminelle, körperlich und geistig Behinderte, sowie Männer aus nationalen Minderheiten. Der Autor, der 1969 selbst wegen vorgetäuschter Krankheit in einem Baubataillon arbeiten musste, schildert in dieser Erzählung den von Rohheit, Misshandlungen, Drogensucht, Alkohol und sexuellen Perversionen geprägten Alltag jener Soldaten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 172 Min.

12632 Kaleri, Anna: **Es gibt diesen Mann**
"Es gibt diesen Mann ..." mit diesen Worten beginnen die meisten der Erzählungen in Anna Kaleris erstem Buch. Es handelt sich nicht immer um den gleichen Mann, aber es ist immer die gleiche Frau. Eine moderne selbstbewusste Frau um die dreißig Jahre alt.
München: Luchterhand, 2003. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 131 Min.

5423 Kaminski, André: **Flimmergeschichten**
Höchst amüsante Geschichten aus der langen Fernsehzeit des Autors, in denen er von seinem Traum, "diese frevelhafteste aller Institutionen mit Menschlichkeit zu erfüllen", berichtet.
Frankfurt: Insel, 1990. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 435 Min.

45755 Kampa, Daniel: **Früher war mehr Herz**
Über die Liebe, die große und die kleine, die auf den ersten Blick (wo ein zweiter Blick gut getan hätte) und die unmögliche, über das ewige Auf und Ab der Gefühle, über l'amour fou, Katastrophen beim ersten Mal, fatale Fehler beim ersten Date, Schwierigkeiten bei der Liebe im Büro, Eifersucht als Hochseilakt, Beziehungs-Hygien.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 569 Min.

53111 Kampa, Daniel: **Früher war mehr Strand**
"Alles Unheil der Menschen kommt daher, dass sie nicht ruhig zu Hause bleiben können", warnte schon Blaise Pascal. Vergeblich, zum Glück, denn sonst gäbe es keine unheilvollen Reiseerfahrungen, die man mit schönster Schadenfreude lesen kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 510 Min.

41284 Kant, Hermann: **Bronzezeit**
Die Erzählungen des Buches haben alle den Buchhalter Farßmann zur Hauptfigur, bekannt aus "Der dritte Nagel". Ihre Themen kommen aus dem Alltag. Die Erzählweise des Autors ist vergnüglich und reicht von sprachlich-geschliffenem Witz bis zu satirischer Schärfe.
Berlin: Rütten u. Loening, 1986. DZB Leipzig: Günter Bormann, 309 Min.

17539 Kapielski, Thomas: **Davor kommt noch**
Eine heitere Kunst des Geschichtenerzählens, der poetischen Theologie, des Reisens und der Ästhetik. Kapielski ist Ur-Berliner, Autor, Künstler, Musiker, Fotograf und gelernter Geograf.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2001. BHB Berlin: Ronny Great, 385 Min.

61228 Karahasan, Dzevad: **Ein Haus für die Müden**
In Sarajevo im September 1914 treffen Briefe erst mit großer Verspätung ein. Doch es ist nicht der Krieg, der die Post durcheinander gebracht hat, sondern ein verliebter Briefträger, der kürzlich auf dem Schlachtfeld gefallen ist. - Von Liebe und Verlust, Fortschritt und Erinnerung handeln diese fünf Erzählungen. Der Kommunismus erreicht die bosnische Provinz und Karahasans Helden spüren, dass nun eine Zeit anbricht, in der sie keinen Platz mehr haben.
Berlin: Suhrkamp, 2019. SBS Zürich: Markus Back, 462 Min.

5609 Karlauf, Thomas: **Der historische Moment**
Eine Zusammenstellung von 33 Texten: Essays bekannter Historiker, Kapitel aus Tagebüchern und Memoirenwerken, Reden zur aktuellen Politik. Die Texte reichen von einer Betrachtung über das Ende der Karolinger bis zu Richard von Weizsäckers Rede am 3. Oktober 1990; der Schwerpunkt liegt aber auf der deutschen Geschichte der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts und der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Siedler, 1991. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 1035 Min.

15670 Karnezis, Panos: **Kleine Gemeinheiten**
19 Geschichten aus einem kleinen griechischen Dorf, die sich wie ein Roman lesen. Das Leben ist hart für Mensch und Tier, da bleibt die eine oder andere Schandtat nicht aus. Von Zeit zu Zeit kommen auch Besucher in das dem Untergang geweihte Dorf am Ende der Welt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Reker, 549 Min.

808 Kasack, Hermann: **Das Birkenwäldchen**
Enthält zwei Erzählungen: "Der Webstuhl": In der chronikhaften Erzählung dient ein Webstuhl, dessen zuletzt unaufhörlich wachsendes Geflecht als Folge fortschreitender Technisierung das natürliche Dasein zu ersticken droht, zum "Gleichnis für den Wandel der gläubigen Staatsidee zur mechanischen Apparatur". - "Das Birkenwäldchen": Eine 1944 veröffentlichte Erzählung, die den schrecklichen Ereignissen des Zweiten Weltkriegs das Unbeschädigte von Natur und Kunst entgegenhält.
Berlin: Suhrkamp, 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, Wolfgang Kasack, 103 Min.

40493 Kaschnitz, Marie L.: **Das dicke Kind und andere Erzählungen**
Zehn Erzählungen, die sich mit den Fragen nach dem Sinn des Lebens in unserer Zeit auseinandersetzen.
Krefeld: Scherpe, 1952. WBH Münster: Rena Liebenow, 217 Min.

15447 Kaschnitz, Marie L.: **Eines Mittags, Mitte Juni**
Eine Sammlung meist melancholischer und tragischer, aber auch trostreicher Kurzgeschichten.
Düsseldorf: Claassen, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 438 Min.

468 Kaschnitz, Marie L.: **Lange Schatten**
Erzählungen aus unserer Zeit.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1964. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 460 Min.

5080 Kaschnitz, Marie L.: **Liebesgeschichten**
Einfühlsam nimmt sich hier die hervorragende Erzählerin und Lyrikerin des ewigen Themas Liebe an.
Frankfurt: Suhrkamp, 1986. SBB Stuttgart: Irene Laett, 790 Min.

48445 Kaschnitz, Marie L.: **Orte**
Erzählungen aus dem Leben der Dichterin.
Frankfurt: Insel-Verl., 1974. WBH Münster: Sybille Hitzler, 380 Min.

58065 Kaschnitz, Marie L.: **Vogel Rock**
Unheimliche Geschichten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1969. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 148 Min.

32611 Kästner, Erich: **Das große Erich-Kästner-Buch**
Eine Sammlung der besten Kästner-Arbeiten in der Reihenfolge ihrer Entstehung. Umfassende Auswahl aus dem Werk.
München: Piper, 1975. BBH München: Manfred Kreiler, 1040 Min.

56038 Kästner, Erich: **Der Herr aus Glas**
Der Band versammelt 42 Erzählungen, die Erich Kästner (1899 - 1974) zwischen den frühen Zwanzigerjahren und der Nachkriegszeit schrieb. Viele davon erschienen damals nur in Tageszeitungen und liegen nun erstmals in einem Buch vor.
Zürich: Atrium-Verl., 2015. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 472 Min.

31495 Kawabata, Yasunari: **Tausend Kraniche**
Erinnerungen an Vergangenes, Traditionen der Familie und des Glaubens bestimmen Haltung und Handlungsweisen der Hauptgestalten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 215 Min.

57516 Keegan, Claire: **Durch die blauen Felder**
Mit Verlust kennen sie sich aus: der Priester, der seine Geliebte mit einem anderen verheiraten muss; der Förster, der einen Hund verschenkt, der ihm nicht gehört; das Mädchen, das sich von ihrem Jugendfreund schwängern lässt. - Liebe und Nähe sind rar: Die Männer verstehen zwar etwas von Land, Moor und Vieh. Ihre Frauen aber, die "Regen riechen können und das Gras wachsen hören", bleiben ihnen eher fremd. Claire Keegan entfaltet Lebensdramen und lässt uns an dem Augenblick teilhaben, der - vielleicht - alles verändert.
Zürich: Unionsverl., 2014. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 370 Min.

55712 Keegan, Marina: **Das Gegenteil von Einsamkeit**
Stories und Essays der 2012 bei einem Autounfall ums Leben gekommenen Marina Keegan (1989-2012). Lebensfrohe literarische Reflexionen einer jungen Frau, die mit ihrer Abschlussrede in Yale für Furore im Internet gesorgt hatte. Sie erzählt von Liebe und Sex, von Trennungen und Identität, vom Reisen und von Zöliakie. Dabei wirkt nichts gekünstelt. Sie erzählt auf Augenhöhe. Sie kommentiert die Welt, die sie umgibt mit genauso viel Sprachkunst wie beim klassischen Erzählen in ihren Short Storys.
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 477 Min.

36934 Keillor, Garrison: **Das Buch der Kerle**
Die Kerle in den Geschichten geben sich alle Mühe, die Frauen glücklich zu machen. Sie lernen Aquarelle zu malen und Salat zu schleudern, sensibel und monogam zu sein. Sie diskutieren ganz offen über Probleme und Gefühle und Betroffenheiten. Aber sie wissen: nützen wird ihnen das alles nichts.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 592 Min.

51668 Kekilbajew, Abisch : **Märzschnee**
Erzählungen. Einfühlsam und voller Verständnis schildert der Autor das Leben einfacher Menschen, die immer wieder mit althergebrachten Sitten in Konflikt geraten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. SBS Zürich: Ingeborg Koller, 942 Min.

3932 Keller, Gottfried: **Erzählungen**
Eine Sammlung von Erzählungen des 1890 verstorbenen schweizerischen Dichters.
München: Winkler, 1978. DBH Marburg: Viola Seiffe, 2401 Min.

9110 Keller, Gottfried: **Kleider machen Leute**
Eine humorvolle Kleinstadtgeschichte aus der Schweiz.
München: Droemer Knaur, 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 102 Min.

11556 Keller, Gottfried: **Züricher Novellen**
1877 erschienene Sammlung historischer Novellen nach Zürcher Stoffen. Enthält: Hadlaub, Der Narr auf Manegg, Der Landvogt von Greifensee, Das Fähnlein der sieben Aufrechten und Ursula.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBS Zürich: Klaus Russius, 512 Min.

30960 Keller, Paul: **Das Königliche Seminartheater**
Geschichten aus Schlesien.
Leipzig: Bergstadtverl., 1916. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 228 Min.

30961 Keller, Paul: **Stille Straßen**
Novellen.
Donauwörth: Auer, [s.a.]. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 301 Min.

5254 Kempowski, Walter: **Herrn Böckelmanns schönste Tafelgeschichten**
Die "Kürzestgeschichten" aus dem Alltag einer Schulklasse zeigen das Proträt eines originellen und liebenswerten Lehrers vom alten Schlage.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 166 Min.

52143 Kempowski, Walter: **Unser Herr Böckelmann**
In einer Folge von "Kürzestgeschichten" aus dem Alltag einer Schulklasse entwickelt sich das Porträt eines originellen und liebenswerten Lehrers vom alten Schlage.
Hamburg: Knaus, 1988. WBH Münster: Uwe Wriedt, 55 Min.

52144 Kennedy, Alison L.: **Der letzte Schrei**
Die 13 Erzählungen handeln von Paaren, die sich nichts zu sagen haben, die sich verachten, verlassen und betrügen. Es geht immer um Liebe, um die Sehnsucht nach Liebe, oft absurd skurril, immer unterhaltsam und manchmal herzzerreißend.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 315 Min.

19341 Kennedy, Alison L.: **Was wird**
Momentaufnahmen aus dem Leben von Menschen mit gebrochenem Herzen: Singles auf der Suche nach dem Lebenspartner, Paare auf der Suche nach dem Weg aus der Krise, alle auf der Suche nach dem Sinn.
Berlin: Wagenbach, 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 410 Min.

31662 Keret, Etgar: **Der Busfahrer, der Gott sein wollte**
Skurrile und auch verzweifelt-ironische Geschichten über Randexistenzen, über Rassismus und Militär, über Liebeskummer und Misserfolge.
München: Luchterhand, 2001. WBH Münster: Marie L. Steller, 356 Min.

35772 Keret, Etgar: **Gaza Blues**
38 Kurzerzählungen aus der Großstadt Tel Aviv: knapp und lakonisch wie Comics, voller Menschengeschichten: Lebens-; Liebes- und Hassgeschichten über die Gnadenlosigkeit der Zehn Gebote und die Kämpfe der Liebe.
München: Luchterhand, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 231 Min.

45903 Keret, Etgar: **Plötzlich klopft es an der Tür**
Nah an der Wirklichkeit und doch surreal, mit schwarzem Humor und doch liebevoll blickt der Autor in den Kurzgeschichten auf das menschliche Innere. Auf Liebe, Angst, Scheitern, Glück. Da sind ein pathologischer Lügner, der feststellen muss, dass alle seine Lügen wahr sind, eine Frau, die einen Mini-Reißverschluss im Mund ihres Geliebten entdeckt und herausfindet, was sich dahinter verbirgt.
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 440 Min.

15192 Kertész, Imre: **Opfer und Henker**
Dieser Band enthält fünf Texte aus fünf Jahrzehnten, darunter zwei seiner frühesten literarischen Arbeiten, in denen Imre Kertész auf meisterhafte Weise - mal ironisch leicht, mal unheimlich lakonisch - die Themen variiert, um die sein ganzes Werk kreist: Schuld und Unschuld; Fantasie und Wirklichkeit; Freiheit, Mut und Unterwerfung.
Berlin: Transit, 2007. DBH Marburg: Johannes Farr, 114 Min.

33694 Kesten, Hermann: **Die blaue Blume**
Ein abwechslungsreiches Lesebuch: Abenteuer- und Gespenstergeschichten, Märchen- und Liebesgeschichten, phantastische und historische Erzählungen bieten ein vielfältiges und reiches Bild der Romantik.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 2260 Min.

48450 Kesting, Hanjo: **Die Tür in der Mauer**
Eine Auswahl von 14 englischen Meistererzählungen der letzten 250 Jahre. Den Geister- oder Horrorgeschichten (Defoe, Scott, Dickens, Stevenson, D.H. Lawrence, Wells) folgen Erzählungen aus dem Milieu des Exotischen und der Kolonien (Kipling, Conrad, Maugham). Den Band beschließen Geschichten von V. Woolf, K. Mansfield sowie E. Waugh und G. Greene als letzte Vertreter einer untergehenden Epoche.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 625 Min.

52976 Keune, Jacqueline: **Den Tag entlang**
Sehen, spüren, denken den Alltag entlang! 24 Geschichten in denen wir im Kleinen Überraschendes entdecken. Die Autorin tut dies, indem sie genau hinschaut, Anteil nimmt und unserem eigenen Empfinden und Erfahrungen Worte gibt. Sie schreibt von dem, wovon sie bewegt wird, nähert sich den Dingen, indem sie Anteil nimmt. Ihre Texte münden nicht in Merksätze, sondern weiten sich in Erfahrungen, in denen wir uns wiederfinden.
Horw: Db-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 95 Min.

9147 Keyes, Marian: **Unter der Decke**
Die gesammelten Geschichten erzählen vom Leben der Autorin mit Blick auf die Familie, die beste Art abzunehmen, ausgelassene Partys.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 510 Min.

39315 Keyserling, Eduard von: **Abendliche Häuser**
Keyserling gestaltet Menschen und Landschaft seiner kurländischen Heimat, besonders Lebens- und Liebeskonflikte der in ihrer Konvention erstarrten baltischen Adelskaste.
Berlin: Rütten u. Loening, 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 1006 Min.

32051 Keyserling, Eduard von: **Im stillen Winkel**
Inhalt: Harmonie: Der von ausgedehnten Reisen auf das Gut im Baltischen zurückgekehrte Baron fühlt sich in dem von seiner stillen Frau stilvoll dominierten Schloss als unruhiger Eindringling an den Rand gedrängt. - Seine Liebeserfahrung: Ein herrliches, mit viel Ironie angelegtes Porträt eines jungen Mannes, dessen Selbstüberschätzung eine Liebe unmöglich macht. - Im stillen Winkel: Die Landvilla einer wohlhabenden Bankiersfamilie ist Schauplatz der Geschichte, in deren Mittelpunkt der elfjährige Sohn Paul steht.
Zürich: Manesse-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 360 Min.

51490 Kienberger, Urs: **Wie groß ist die Welt und wie still ist es hier**
Das berühmte Hotel Waldhaus in Sils Maria ist ein Ort, wo man "die Welt da draußen" vergisst. Neunzehn Autorinnen und Autoren, u. a. Jürg Amann, Elke Heidenreich, Klaus Merz und Milena Moser, erzählen eine Geschichte von diesem mythenreichen Ort.
Frankfurt: Weissbooks, 2014. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 284 Min.

32789 Kincaid, Jamaica: **Am Grunde des Flusses**
Enthält: Mädchen; Nachts; Zuletzt; Flügellos; Ferien; Der Brief von zu Hause; Was ich gerade getan habe; Dunkelheit; Meine Mutter; Am Grunde des Flusses
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 166 Min.

53451 Kinkelin, Maria J.: **Auf dem Trödelmarkt und andere heitere Geschichten**
Kurzgeschichten.
Heilbronn: Salzer, 1980. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 102 Min.

17393 Kipling, Rudyard: **Die Vielfalt der Geschöpfe**
13, zwischen 1907 und 1916 entstandene Kurzgeschichten zu Themen der Politik, des Zeitgeschehens und des Alltagslebens.
Zürich: Haffmans, 1990. SBS Zürich: Gisela Schulze, 988 Min.

14889 Kipling, Rudyard: **Dunkles Indien**
Erzählungen, die in Indien spielen.
München: List, 1978. DBH Marburg: Christine Klimas, 651 Min.

49884 Kipling, Rudyard: **Meistererzählungen**
Enthält folgende Erzählungen: Falscher Morgenschimmer; Nacht-Wach-Uhren; Der Andere; Im Hause Suddhoos; Das Kettenbruch-Handicap; Jenseits der Grenzen; Bankschwindel; Tod's ergänzende Abänderung; Das Schwein; Mündlicher Bescheid; Dungaras Gericht; Wenn die Flut kommt; Die Geisterrikscha; Wie das Kamel zu seinem Höcker kam; Das Elefantenkind; Wie der erste Brief geschrieben wurde; Die Katze, die ihre eigenen Wege ging; Der Schmetterling, der aufstampfte; Sie; Der freundliche Bach; Das Auge Allahs; Der Gärtner.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 670 Min.

17891 Kipling, Rudyard: **Vielerlei Schliche**
Mit diesem Erzählungsband legt der Haffmans Verlag ein Buch vor, in dem der weltberühmte Autor des "Dschungelbuches" auch als Meister der kurzen Prosa vorgestellt wird.
Zürich: Haffmans, 1987. BBH München: Gabriele Schramm, 720 Min.

19996 Kipphardt, Heinar: **Der Mann des Tages und andere Erzählungen**
Der Band enthält außerdem: Der Deserteur. Der Hund des Generals.
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 413 Min.

17177 Kirsch, Sarah: **Das simple Leben**
Undatierte Texte aus den Notizbüchern der ostdeutschen Lyrikerin etwa aus der Zeit zwischen Ende 1990 bis Anfang 1992, in denen sie Eindrücke und Begebenheiten aus ihrem bäuerlichen Leben in Dithmarschen schildert.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1994. BBH München: Cornelia Bernoulli, 150 Min.

3175 Kirst, Hans H.: **Und Petrulla lacht**
Heiteres und Besinnliches von ostpreußischen Erzählern.
Tübingen: Erdmann, 1976. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 580 Min.

50511 Kiš, Danilo: **Ein Grabmal für Boris Dawidowitsch**
Sieben thematisch und personal miteinander verbundene Erzählungen, Lebensläufe aus der Zeit der mittelalterlichen und stalinistischen Inquisition, an denen der jugoslawische Autor die Verfolgung und das Morden Unschuldiger im Namen einer "höheren Wahrheit" darstellt.
München: Hanser, 2004. BBH München: Reiner Unglaub, 336 Min.

14359 Klabund: **Der himmlische Vagant**
Eine Auswahl aus Klabunds (1890 - 1928) Werk.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1968. SBS Zürich: Dione Moira, 1163 Min.

49 Klabund: **Kunterbuntergang**
Grotesken, Novellen, Erzählungen und Gedichte.
Hamburg: Buntbuch-Verl., 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 169 Min.

31886 Klabund: **Wo andre gehn, da muss ich fliegen ...**
Klabund (1890-1928) hieß eigentlich Alfred Henschke und war einer der bekanntesten Dichter der 1920er Jahre. Inhalt: Gedichte und Prosa; Lieder von Lust und Laster; Gedichte der Liebe; Garstige Weihnachtslieder; Chinesische Gedichte; Geschichten von Liebe und Krieg; Deutliche Worte; Deutsche Literaturgeschichte; Der Kreidekreis.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 681 Min.

58234 Kleeberg, Michael: **Der Kommunist vom Montmartre und andere Geschichten**
Der Autor legt in seinem Buch 15 Geschichten vor, deren menschliche Tiefe den Leser ebenso berührt wie ihre stilistische Meisterschaft ihn beeindruckt. Von einem Salonkommunisten der besonderen Art bis zum Aufbau eines Menschen zum Markenartikel: Kleebergs Geschichten sind ein intellektuelles und emotionales Lesevergnügen um tiefere zwischenmenschliche Wahrheiten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 468 Min.

12235 Klein, Georg: **Anrufung des Blinden Fisches**
Gemeinsamer Nenner der Geschichten sind ihre skurrilen Figuren, behinderte, verrückte, aber auch besessene Menschen. Erzählort ist meist Berlin, also die neue Metropole des siegreichen Kapitalismus. Ob Werbetexter, Kunstsammler oder Top-Verkäufer, Stress und andauernde Business-Maskeraden führen zum Kontrollverlust über das eigene Leben, zur Flucht in Gegenwelten mit Alkohol und Drogen. Irgendwo dort findet auch die Kunst ihren Raum, sei es die Malerei, die Musik oder die Sprache.
Berlin: Fest, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 374 Min.

9041 Kleist, Heinrich von: **Das Erdbeben von Chili**
Die Geschichte einer verbotenen Liebe zweier junger Menschen, die durch das Erdbeben in Santiago vom Rande des Todes gerettet werden.
[s.l.]: [s.n.], 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 40 Min.

9077 Kleist, Heinrich von: **Die Marquise von O.**
Die bewusstlose Marquise von O. wird von einem russischen Offizier vor Ausschreitungen von Soldaten gerettet. Als sie von ihrer unerklärlichen Schwangerschaft erfährt, sucht sie per Annonce nach dem unbekannten Vater, der ihr Retter sein könnte.
[s.l.]: [s.n.], [s.a.]. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 90 Min.

9081 Kleist, Heinrich von: **Die Verlobung in St. Domingo**
Congo Hoango hat seinen Herrn, obwohl sich dieser ihm gegenüber als sehr wohltätig erwiesen hat, umgebracht und zieht mit einer Horde Bewaffneter raubend und mordend durch die Gegend.
[s.l.]: [s.n.], [s.a.]. WBH Münster: Günter Rohkämper, 80 Min.

9108 Kleist, Heinrich von: **Michael Kohlhaas**
Die Geschichte des um sein Recht kämpfenden Pferdehändlers Michael Kohlhaas ist der exemplarische Fall eines Mannes, den das verletzte Rechtsgefühl zum Räuber und Mörder macht.
[s.l.]: [s.n.], [s.a.]. WBH Münster: Günter Rohkämper, 230 Min.

54402 Klíma, Ivan: **Meine ersten Lieben**
Sechs Erzählungen über das Erwachen der Liebe, den ersten Kummer, über Banalität und Literatur, über Sehnsucht und Enttäuschung. Mit leiser Wehmut und mit seinem unverwechselbaren Humor beschreibt Ivan Klíma, was die Welt im Innersten zusammenhält.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 517 Min.

55053 Kloepfer, Hans: **Aus der Franzosenzeit**
Das Werk enthält die Erzählungen: Aus der Franzosenzeit. Aus finsterer Zeit. Das Konzilium. Im Armenhaus.
Graz: Alpenland-Buchhdl., 1943. BSVÖ Wien: Luis Groß, 111 Min.

41216 Kloepfer, Hans: **Steirische Geschichten**
Sammlung von Geschichten aus der Steiermark.
Graz: Verl. d. Alpenland-Buchhandlung, 1977. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 1307 Min.

7621 Klugmann, Norbert: **Nie wieder Urlaub**
Dass ein Urlaub nicht immer erholsam sein muss, weiß jeder aus eigener Erfahrung. Die "schönsten Wochen" des Jahres können auch böse Überraschungen bieten. Die neun hintergründigen Geschichten über Leute, die Erholung am Meer suchen, sind voll davon.
Reinbek: Rowohlt, 2001. SBB Stuttgart: Günter Freund, 335 Min.

11369 Klüssendorf, Angelika: **Amateure**
In der Tradition der großen amerikanischen Erzählerinnen schreibt Angelika Klüssendorf mit Aufrichtigkeit und schnörkelloser Klarheit: vom Abenteuer, ein eigenes Leben zu wagen, vom Versuch, auch im Unglück noch das Glück zu finden. Ihre unverwechselbaren Erzählungen sind Liebesgeschichten, Beziehungsgeschichten, Lebensgeschichten, die sich Stück für Stück zu einem romanhaften Ganzen zusammensetzen. Sie sagen das Komplizierte ganz einfach: in der Liebe sind wir alle Amateure.
Frankfurt: Fischer, 2009. NBH Hamburg: Nora Horstkotte, 245 Min.

34286 Knapp, Radek: **Franio**
Skurrile Erzählungen. In einem verschlafenen Dörfchen unweit von Warschau, in dem die Menschen ihre Freundschaften und Fehden zelebrieren, ist die Anteilnahme am Geschick des Nachbarn noch höchst lebendig, und die Zeit bleibt stehen, wenn einer von ihnen ins Fabulieren gerät.
Wien: Deuticke, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 270 Min.

42699 Koch, Erwin: **Was das Leben mit der Liebe macht**
Der mehrfach ausgezeichnete Reporter erzählt neun Geschichten über die Liebe und das Leben. Es sind Liebesgeschichten, die auf Hoffnung gebaut sind, aber oft nur das kleine Glück ermöglichen und das große Leid bringen. In stark reduzierter Sprache schreibt Koch über diese wahren Schicksale, ohne zu werten oder zu interpretieren. Er beschreibt neutral und verstärkt so die Kraft seiner Texte.
Hamburg: Corso-Verl., 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 315 Min.

41384 Koeppen, Wolfgang: **Liebesgeschichten**
Liebe, Romantik, Sehnsucht: zentrale Themen in Wolfgang Koeppens Prosa. Oft ist es eine unerfüllte Liebe, eine Suche nach dem "Reich der Sinne", die die Helden ertragen bzw. zu ertragen haben. So auch in diesen Liebesgeschichten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 335 Min.

49887 Köhler, Karen: **Wir haben Raketen geangelt**
Es gibt diesen Moment, in dem das eigene Universum zerbricht und weit und breit kein neues in Sicht ist: Eine junge Frau sitzt mittellos und nahezu dehydriert vor einer Tankstelle im Death Valley. Als plötzlich ein Indianer vor ihr steht und ihr das Leben retten will, glaubt sie zu phantasieren. Doch das Universum setzt sich nach seinen eigenen Regeln wieder zusammen. Schon bald teilen sich die beiden einen Doppelwhopper, gehen gemeinsam ins Casino und stranden schließlich in einem dieser schäbigen Motels, die es eigentlich nur im Film gibt. Karen Köhlers Erzählungen sind getragen von einer fröhlichen Melancholie und einer dramatischen Leichtigkeit. Ihre Figuren sind wahre Meisterinnen im Überleben.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 325 Min.

9111 Köhlmeier, Michael: **Geschichten von der Bibel**
Von der Erschaffung der Welt bis Moses. Die Bibelgeschichten wurden vom Autor in Rundfunksendungen frei nacherzählt. Sie lassen viele biblische Gestalten wie Adam, Noah, Abraham, Jakob, Josef, Moses u. a. lebendig werden.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1090 Min.

16428 Köhlmeier, Michael: **Nachts um eins am Telefon**
23 Telefonate ergeben eine Erzählung, in der ein Mann lernt, seine Freunde und das Leben ernst zu nehmen.
Wien: Deuticke, 2005. DBH Marburg: Manfred Spitzer, 133 Min.

39592 Kollontai, Alexandra: **Wege der Liebe**
Die außergewöhnliche Frau - Tochter eines russischen Adligen, Revolutionärin, Diplomatin und Schriftstellerin - setzt sich in ihren eindringlichen Erzählungen für eine gleichberechtigte, von bürgerlichen Vorurteilen befreite Liebe ein.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 575 Min.

34369 Königsdorf, Helga: **Der gewöhnliche Wahnsinn**
Es ist passiert: der gewohnte Alltag ist aus den Fugen geraten, die vertraute Ordnung versagt. Plötzlich suchen verdrängte Sehnsüchte ein Ventil, werden alte Rollen zu Fesseln, fordern Lebenslügen ihren Preis. Dabei wären sie nichts lieber als unauffällige Durchschnittsmenschen, die Akteure dieser Geschichten. Nun aber müssen sie ihren Seelenfrieden retten. Die erzählerische Palette dieser Geschichten reicht vom grotesken Szenario bis zum nachdenklichen Märchen, in dem es wie im Leben zugeht.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 423 Min.

15785 Konjetzky, Klaus: **Die stillenden Väter**
Nicht "anatomisch-paradoxer Witz" sondern Sammlung von Beiträgen verschiedener Autoren über Vaterfreuden und auch -leiden von Schriftstellern.
München: Bertelsmann, 1983. DBH Marburg: Gerhard Otto, 668 Min.

41626 Kornbichler, Sabine: **Vergleichsweise wundervoll**
Eine Frau nimmt für immer Abschied von einem Mann; ein Besuch bei einer Gattenmörderin enthüllt, was hinter ihrer scheinbar unfassbaren Tat steht; eine Frau erfährt die Wahrheit über das Verhältnis zwischen ihrer Mutter und deren Schwester ... - Nachdenklich, anrührend und bewegend stellt die Autorin die Frage, ob man einen anderen Menschen jemals wirklich kennen kann.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 345 Min.

14896 Korolenko, Vladimir G.: **Der Tag des Gerichts und andere Erzählungen**
Autobiografie und andere Erzählungen, in denen eine längst versunkene Welt in wolhynischen Städten beschworen wird.
Zürich: Manesse-Verl., 1967. DBH Marburg: Ruth Priemer, 705 Min.

15794 Kotzwinkle, William: **Elefant rammt Eisenbahn**
Die Geschichten in diesem Buch sind wie willkürlich in den Nachthimmel geschossene Leuchtkugeln: jede hat ihren eigenen Glanz, alle unterscheiden sich in Farbe, Form, Richtung und Flugbahn, meint ein amerikanischer Kritiker. Und der Autor, der auch bei uns eine längst wachsende Schar von Bewunderern hat, sei clever und kapriziös wie das Wetter an einem Tag im April.
Reinbek: Rowohlt, 1983. DBH Marburg: Ulrike Rittner, 256 Min.

34489 Kozák, Jan: **Der weiße Hengst**
Drei Erzählungen, die in der unwirtlichen Taiga spielen, enthüllen das Thema des Autors: nur starke Charaktere können in Sibirien sowohl in der Arbeit als auch im menschlichen Zusammenleben bestehen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1980. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 419 Min.

14295 Krahe, Susanne: **Der defekte Messias**
Diese 13 Geschichten schildern virtuos die alltäglichen Leiden, aber auch Leidenschaften ihrer in Abhängigkeit, Leiden und Schuld verstrickten Charaktere. Die blinde Autorin Susanne Krahe stellt den "defekten Messias" in eine Reihe mit anderen beschädigten, skurrilen, aber auch komischen Protagonisten.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl.-Haus, 2002. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 312 Min.

34291 Krall, Hanna: **Existenzbeweise**
Die Protagonisten der Erzählungen sind polnische Juden, die erst nach Jahren entdeckt haben, dass sie Juden sind und nun ihre Identität zu beweisen suchen. Ebenso einfühlsam wie distanziert nähert sich die Autorin den verschlungenen Biographien.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 350 Min.

55377 Kraßnigg, Rudolf: **Behobene Langweile und andere Humoresken**
Kurzgeschichten.
Wien: Deubler, 1919. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 359 Min.

53465 Kraßnigg, Rudolf: **Wiener Geschichten**
Geschichten aus Wien.
Wien: Steyrermühl, 1921. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 215 Min.

39507 Krasznahorkai, László: **Seiobo auf Erden**
Der ungarische Autor begibt sich in 17 Erzählungen mit seinen Protagonisten auf eine weltumspannende Reise durch die Kulturgeschichte. Von den Tempeln Kyotos über das Persien der Bibel und europäische Länder zu den Drachenmythen Chinas. Melancholisch und ohne Eile bewegt er sich durch die Geschichte der Kulturen, demonstriert das Bestreben nach Vollkommenheit in der Kunst, oder das Gelingen im Augenblick. Eine anspruchsvolle Lektüre, die auch wegen der assoziations- und bilderreichen Schachtelsätze einiges an Aufmerksamkeit verlangt.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Irina Schönen, 1038 Min.

41995 Krauß, Angela: **Im schönsten Fall**
Heimlich arbeitet diese Frau wie jeder Mensch am Glück. "Das Weltgebäude will errichtet werden! Man muss ja irgendwo wohnen." Die Welt indes zeigt sich als die, die sie ist: Erschütterte, von Datenmengen Überwucherte, Sich-Verlierende. Geräte, Weltgipfel, Stilettos und ein sagenhafter ungenutzter Raum im Hirn.
Berlin: Suhrkamp, 2011. BBH München: Danielle Gaubatz, 137 Min.

34292 Krausser, Helmut: **Die Zerstörung der europäischen Städte**
Zwölf Erzählungen sind hier zusammengeführt zu einer weiten Palette von Texten unterschiedlichen Stils, in denen angelsächsische Leichtigkeit neben nüchternem Sarkasmus, Ironie und Satire neben Witz und surrealer Imagination erscheinen.
München: List, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 382 Min.

53466 Kreiner, Otto: **Fräulein, soll ich in Ihrem Schoße liegen?**
Kurzgeschichten.
Salzburg: Residenz-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 115 Min.

17178 Kreis, Julius: **Wir Münchner**
Dem Autor - er war einer der liebenswertesten Münchner Feuilletonisten und Satiriker nach dem Ersten Weltkrieg - ist es hier gelungen, die Urelemente des "homo monacensis" einzufangen: die Lebensfreude und den Grant, das Weltoffene und das Kleinbürgerliche, die Bierruhe und das Revoluzzerhafte. Diese hintergründig-humorvollen Geschichten spielen zwischen Hofbräuhaus und Alter Pinakothek.
München: Ludwig, 1992. BBH München: Margarita Wolf, 440 Min.

32449 Kreisler, Georg: **Ist Wien überflüssig?**
Boshafte, satirisch-geschliffene Feuilletons des Wiener Kabarettisten Georg Kreisler über seine Stadt: die Straßen, die Leut, die Politik, den Alltag, die Literatur und Musik, den Antisemitismus und vieles mehr.
Wien: Ueberreuter, 1987. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 474 Min.

31737 Kristof, Agota: **Irgendwo**
In 25 Kurzgeschichten erzählt die Autorin von Wundern und Abgründen der Wirklichkeit.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 117 Min.

48260 Krohn, Tim: **Aus dem Leben einer Matratze bester Machart**
Die eigentliche Hauptfigur in Tim Krohns Buch ist eine Matratze. 1935 erwirbt Immanuel Wassermann zu Ehren seiner Spontanhochzeit mit einer gerade eroberten Italienerin eine deutsche Qualitätsmatratze. Sie wird in den kommenden 60 Jahren durch ein von zahlreichen Erschütterungen heimgesuchtes Europa gereicht werden. Sie wird als Spielzeug fungieren, als wohl verdienter Ruhepol oder als Retter in der Not.
Köln: Galiani, 2014. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 96 Min.

18603 Krohn, Tim: **Heimweh**
Heimweh erzählt davon, dass man sich sein Glück im Leben selbst erobern muss. Tim Krohn hat ein Buch voller Sehnsucht und Hoffnung geschrieben, das auf betörende Weise vom Schmerz und vom Zauber der Jugend erzählt.
Hamburg: Marebuchverlag, 2005. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 269 Min.

53720 Krohn, Tim: **Nachts in Vals**
Ob um über eine ungewollte Schwangerschaft nachzudenken, um eine noch junge Liebe zu feiern, als Barmusiker den Lebensunterhalt zu verdienen, in sich zu gehen, neue Bekanntschaften zu machen oder eine in alle Welt verstreute Familie zu vereinen - der Aufenthalt in Vals ist für sie alle, mit ihren unterschiedlichsten Motivationen, das Richtige. Die Gründe, warum sie ihren Weg in die Therme in den Bergen finden, sind vielfältig - alle Figuren in diesen neun Erzählungen eint allerdings eines: Der Aufenthalt wird ihr Leben verändern.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 159 Min.

19349 Kronauer, Brigitte: **Die gemusterte Nacht**
Erzählungen über Alltagssituationen und persönliche Erlebnisse.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Gabriele Banko, 430 Min.

11850 Krüger, Hardy: **Die Frau des Griechen**
Sieben Kurzgeschichten.
München: Blanvalet, 1980. BHB Berlin: Helga Sloop, 260 Min.

60924 Krüger, Hardy: **Ein Buch von Tod und Liebe**
Zwischen dem brasilianischen Urwald und einem irischen Dorf, auf einer Südseeinsel, in Nairobi oder Berlin begegnen sich Männer und Frauen. Dicht und poetisch erzählt Hardy Krüger vom Anfang und Ende der Liebe und offenbart seine erzählerische Meisterschaft mit herbem Charme und geheimnisvoller Kraft. Diese Sonderausgabe zum 90. Geburtstag versammelt Hardy Krügers schönste Erzählungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. WBH Münster: Stefan Feldhof, 271 Min.

59640 Kuh, Anton: **Lenin und Demel**
Das Gespenst von Demel 1919: Zwischen je einer Portion Eiscreme und Torte sitzt der Lenin. Die vor Angst schlotternden Demel-Fräulein sind noch immer freundlich, ehrbar und würdig wie Schwestern eines adeligen Damenstifts. Und die Oberen Hundert? Parlieren weiter in der ihnen eigenen Sprache: Das Negligé im Tonfall.
Wien: Metroverl., 2016. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 176 Min.

60073 Kummer, Tanja: **Platzen vor Glück**
Kurzgeschichten in überraschender Weit- und Breitsicht, durchaus auch mit Humor, der bei Rap-artigen Passagen auch mal in Slapstick-Manier abdriftet.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2006. SBS Zürich: Oriana Schrage, 263 Min.

41453 Kundera, Milan: **Das Buch der lächerlichen Liebe**
Sieben aufeinander bezogene Geschichten, in denen Verliebte und Verführte in alle Rollen schlüpfen, um ans Ziel ihrer Wünsche zu kommen.
München: Hanser, 1986. DBH Marburg: Romain Fehlen, 465 Min.

41812 Kunert, Günter: **Zurück ins Paradies**
Skurril-hintersinnige Kurzgeschichten, in denen 'das Außerordentliche' stets 'beiläufig und wie nebenher' geschieht.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Gottfried Overberg, 280 Min.

48814 Kunze, Reiner: **Die wunderbaren Jahre**
Der Band enthält die berühmt gewordenen Anekdoten und Kürzestgeschichten des (seit 1979 in der BRD lebenden) Lyrikers, die - meist aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen - die Unfreiheit in der DDR anprangern sowie eine von ihm selbst getroffene Auswahl von Gedichten.
Frankfurt: Fischer, 1976. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 111 Min.

30236 Künzli, Lis: **Bahnhöfe**
Eine literarische Hommage an einen Ort, an dem alte Sehnsüchte, unverhoffte Begegnungen, dramatische Abschiede und beglückende Wiedersehen aufeinandertreffen. Dieser Band blickt durch die Augen von Schriftstellern und ihren Figuren auf 24 Bahnhöfe rund um die Welt. Die Textausschnitte werden jeweils von einer kurzen Einstimmung der Herausgeberin eingeleitet.
Frankfurt: Eichborn, 2007. SBS Zürich: Peter Holliger, 300 Min.

30726 Kurz, Isolde: **Die Nacht im Teppichsaal**
Liebesgeschichten aus der italienischen Vergangenheit.
Stuttgart: Riederer, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 228 Min.

53596 Kurz, Paul K.: **Der Papst tanzt**
Zwei kurze Geschichten, die die Frage nach Gott einmal anders stellen.
München: Verl. St. Michaelsbund, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 42 Min.

18212 Kuschel, Karl-Josef: **Der andere Jesus**
Die Gestalt Jesu ist so aktuell wie je. In diesem Band versuchen so unterschiedliche Schriftsteller wie Heinrich Böll, Wolfgang Borchert, Stefan Heym oder Bert Brecht in Erzählungen, Skizzen und Gedichten, sich mit dieser Gestalt auseinanderzusetzen.
Zürich: Benziger, 1983. BBH München: Christoph Hörstel, 752 Min.

35070 Lagerkvist, Pär F.: **Schlimme Geschichten**
Düstere Parabeln um die Existenz des Menschen: das Leben als Wartesaal, in dem der Mensch allein sitzt, friert und altert; die blauen Meeresküsten und verträumten Städte sind immer anderswo. Die Geschichten des Nobelpreisträgers entstanden im wesentlichen 1923 und 1924.
München: Schneekluth, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 135 Min.

4202 Lagerlöf, Selma: **Große Erzählungen**
Die Erzählungen der schwedischen Autorin schöpfen unter anderem aus dem Sagenschatz ihrer Heimat. "Schreiben ist etwas Verhexendes, Fesselndes, fast Betäubendes", sagte Selma Lagerlöf, und so liest sich auch jede einzelne Erzählung dieses Bandes. Meisterhaft fühlt sie sich in die wechselnden Schicksale ihrer Gestalten ein, die meist in Grenzbereichen zwischen Leben und Tod, Wirklichkeit und Traum zu Hause sind.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. SBB Stuttgart: Christina König, 1175 Min.

43293 Laher, Ludwig: **Oberösterreich**
In der Reihe "Europa erlesen" erscheint der Band "Oberösterreich", welcher Texte von veschiedenen AutorInnen zu diesem Bundesland Österreichs vereinigt.
Klagenfurt: Wieser, 2004. BSVÖ Wien: Alois Frank, 392 Min.

45197 Lampe, Friedo: **Das Gesamtwerk**
'Am Rande der Nacht'. 'Septembergewitter'. 'Von Tür zu Tür.' 'Aus dem Nachlass'.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 785 Min.

49687 Landgrebe, Erich: **Rückkehr ins Paradies und andere Geschichten**
Als erfolgreicher Erzähler der österreichischen Nachkriegsliteratur orientiert sich der Autor mit dieser Kurzprosa an der amerikanischen Literatur. Seine Texte behandeln hauptsächlich Kriegserlebnisse und seine Wahlheimat Salzburg.
Graz: Verl. Styria, 1978. BSVÖ Wien: Helga Schick, 461 Min.

4994 Landolfi, Tommaso: **Nachtschatten**
Erzählungen. Ausgewählt von Italo Calvino.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 645 Min.

58745 Lange, Hartmut: **An der Prorer Wiek und anderswo**
Der mondäne Badeort Binz auf der Insel Rügen ist berühmt. Und eine eindrückliche Bühne für unerwartete Begegnungen und Lebenskrisen. Schauplatz Rom, eine weitere Kulisse für große Lebensfragen. Wie gefeit ist die "Ewige Stadt" wirklich gegen die Vergänglichkeit? Zehn abgründige, melancholisch schöne Novellen über das, was einmal war und noch immer lebendig ist, über ein berühmtes Bild aus der Alten Nationalgalerie, über philosophischen Trost. Und vor allem darüber: Was hat Bestand?
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 108 Min.

47302 Lange, Hartmut: **Das Haus in der Dorotheenstrasse**
In den fünf Novellen, die in Südwesten Berlins spielen, geht es um verborgene Abgründe und Fallgruben inmitten der scheinbar wohlgeordneten bürgerlichen Lebenswelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 135 Min.

33524 Lange, Hartmut: **Der Abgrund des Endlichen**
Ein verjährter Mord und seine Sühne. Ein Historiker im Sog der Vergangenheit. Der abgründige Eros eines Studienrats. Drei Novellen, die die Suche nach Glück beschreiben, über den Abgrund des Endlichen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 135 Min.

53051 Lange, Hartmut: **Der Blick aus dem Fenster**
Die Geschichten spielen in München, einer Kleinstadt bei Hamburg, an der Ostseeküste, an der rauhen Nordseeküste Englands. Und immer wieder in Berlin, wo sich Vergangenheit und Gegenwart besonders augenfällig durchdringen. Acht taghelle, geheimnisvoll verdichtete Erzählungen, die prekäre Gemütszustände darstellen und kunstvoll auffangen: trügerische Glücksversprechen, unerfüllbare Sehnsucht, die Not einsamer Menschen, die Berührung mit dem Bösen, die Angst zu versagen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 111 Min.

32471 Lange, Hartmut: **Der Therapeut**
Berliner Seen, verschwiegene Gewässer mit ungeahntem Sog: der ideale Ort, um zu verschwinden - oder jemanden verschwinden zu lassen. Ihr Gegenstück, die ausgeleuchtete Öffentlichkeit: eine Theaterbühne als Ort für einen kunstvoll inszenierten Abgang. Drei Novellen.
Zürich: Diogenes Verl., 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 165 Min.

40043 Lange, Hartmut: **Im Museum**
7 fantastische Erzählungen über das Deutsche Historische Museum in Berlin, in der die Figuren entweder als Schatten der Vergangenheit durch das Museum geistern oder als lebendige Personen der Gegenwart in der Vergangenheit verschwinden. So thematisiert der Autor die Präsenz des Irrationalen und Abgründigen inmitten unserer wohlgeordneten bürgerlichen Lebenswelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. WBH Münster: Harald Redmer, 145 Min.

12650 Lange, Hartmut: **Leptis Magna**
Auf zu neuen Ufern - doch zu welchen? So könnte das gemeinsame Motto dieser beiden Novellen lauten. Sie handeln von Krisen und Lebenslügen, von der Balance zwischen Bodenhaftung und Selbstverlust, von Bindungsängsten und dem Sog der Selbstauflösung.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. SBS Zürich: Thomas Griess, 193 Min.

34300 Lange, Hartmut: **Schnitzlers Würgeengel**
Verbunden sind die Novellen (Herr Semmering; Schnitzlers Würgeengel; Die Mauer im Hof; Der Himmel über Golgatha) durch das ihnen voranstehende Motto: "In der Unheimlichkeit steht das Dasein ursprünglich mit sich selbst zusammen." (Heidegger)
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 174 Min.

Buchfamilie: **Gesammelte Novellen - Lange**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101060**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101060**
44268 Lange, Hartmut: **Gesammelte Novellen - 1**
1. Teil. Zum 65. Geburtstag des Berliner Schriftstellers sind im Jahr 2002 zwei Bände "Gesammelte Novellen" erschienen. Der Erzähler Lange pflegt einen bedächtigen Ton mit einer subtilen, fast versteckten Ironie. In vielen Texten spielt die Gegenwart des Todes eine dominante Rolle.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1032 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101060**
44269 Lange, Hartmut: **Gesammelte Novellen - 2**
2. Teil. Zum 65. Geburtstag des Berliner Schriftstellers sind im Jahr 2002 zwei Bände "Gesammelte Novellen" erschienen. Der Erzähler Lange pflegt einen bedächtigen Ton mit einer subtilen, fast versteckten Ironie. In vielen Texten spielt die Gegenwart des Todes eine dominante Rolle.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1069 Min.

36797 Langgässer, Elisabeth: **Ausgewählte Erzählungen**
Diese Erzählungen bieten einen guten Einstieg in das Werk der Autorin.
Düsseldorf: Claassen, 1979. BBH München: Eva Maschner, 539 Min.

47037 Langhoff, Anna: **Herzschuss**
Erzählungen von Liebe, Trauer und Bestehen des Alltags.
Zürich: Ammann, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 153 Min.

50460 Lanz, Martin: **Dem Wahn seiner Tochter ihre Geschichten**
Schräge Geschichten, erotisch, pervers, sanft, philosophisch.
Zürich: Ferdydurke, 1997. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 279 Min.

32112 Lappin, Elena: **Fremde Bräute**
Komische Geschichten von Frauen, die ihren Liebhabern und Ehemännern in ferne Länder und Kulturen folgen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 331 Min.

50934 Lavant, Christine: **Baruscha**
Enthält die Erzählungen: Die goldene Braue. Baruscha. Der Messer-Mooth.
Graz: Leykam, 1952. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 330 Min.

1652 Lavant, Christine: **Nell**
Vier einfache, mit großem literarischen Können erzählte Geschichten.
Salzburg: Müller, 1969. NBH Hamburg: Ingrid Gravenhorst, 335 Min.

40770 Lavizzari, Alexandra: **Flucht aus dem Irisgarten**
Elf Erzählungen, die sich alle in der einen oder anderen Weise um das Thema Flucht drehen. Flucht als stille Sehnsucht nach dem Anderswo, Flucht, um nicht in einer ungeliebten Identität zu erstarren.
Oberhofen: Zytglogge, 2010. SBS Zürich: Ute Hammann, 361 Min.

1521 Lawrence, David H.: **Gesammelte Erzählungen**
Oft autobiografisch geprägte Erzählungen, die in bilderreicher Sprache den Gegensatz zwischen der als mechanisch erlebten Zivilisation der Moderne und der Sehnsucht nach einem ganzheitlichen Sein darstellen.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1238 Min.

47848 Lawrenjow, Boris A.: **Der letzte Schuss**
Eine moderne Robinsonade, die erfüllt ist von zartesten Gefühlsregungen und vom Aufeinanderprallen härtester Klassengegensätze.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1959. DZB Leipzig: Bernhard Röhr, 117 Min.

57850 Laxness, Halldór: **Ein Angelausflug ins Gebirge**
In sieben Erzählungen entführt der Literaturnobelpreisträger Halldór Laxness seine Leser in die große Welt einer kleinen Insel, wo das Tragische über das Komische, das Reale über das Surreale stolpert. Seine höchst skurrilen und doch zutiefst liebenswerten Figuren sind unterwegs auf den denkbar schönsten Reisen, solchen, die selbst dann noch bildhaft in Erinnerung sind, wenn man alt und blind in einem Sessel am Fenster sitzt.
Göttingen: Steidl, 2015. SBS Zürich: Samuel Streiff, 255 Min.

36761 Laxness, Halldór: **Mein heiliger Stein**
Die Meisterschaft des isländischen Erzählers und Nobelpreisträgers zeigt sich auch und ganz besonders in seinen Erzählungen: Geschichten voll Weisheit und Ironie, voll Mystik und Realismus, eine Liebeserklärung an den Menschen.
Göttingen: Steidl, 1995. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 464 Min.

32465 Laxness, Halldór : **Sieben Zauberer**
Acht Geschichten, die in einem Tonfall des Nebensächlichen doch den Jargon des Weltbürgers vermittelt: in der Schilderung scheinbarer Kleinigkeiten geht dem Hörer ein ganzes Weltbild auf. Und der Schöpfer trägt den Namen Halldór Laxness.
Göttingen: Steidl, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 206 Min.

35080 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Mondo**
Der Autor zeigt einfühlsam und phantasievoll die Welt aus der Sicht der Kinder. So erhalten die Dinge eine Dimension des Wunderbaren.
München: List, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 575 Min.

59411 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Sturm**
Die beiden Novellen in J. M. G. Le Clézios Buch sind wie die zwei Seiten einer Medaille. Mit viel Einfühlungsvermögen und Gespür für Details erzählt er von Menschen, die fernab der Schauplätze der Geschichte - auf einer japanischen Insel, in Afrika, in der Pariser Banlieue - nach schweren Schicksalsschlägen die Kraft für einen Neuanfang finden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 486 Min.

46156 Leetz, Antje: **Ein wildes Herz**
Diese Anthologie bietet eine Auswahl der schönsten russischen Liebesgeschichten aus der Zeit von 1911 bis 1977. Die Erzählungen schildern die Sehnsüchte, Illusionen, Träume, Erfüllung und Scheitern der Liebe. Gleichzeitig spiegeln sie auf besondere Weise emotional zugespitzt sowjetisches Leben von der vorrevolutionären Situation bis in unsere Tage.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. BBH München: Reiner Unglaub, 1042 Min.

16111 LeFort, Gertrud von: **Das fremde Kind**
Erzählungen.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1961. WBH Münster: Ursula Glöckner, 156 Min.

37828 LeFort, Gertrud von: **Gelöschte Kerzen**
'Die Verfemte' und 'Die Unschuldige'. Zwei Erzählungen von der Überwindung roher Gewalt durch opferbereite Güte.
München: Ehrenwirth, 1960. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 153 Min.

41326 Leiber, Svenja: **Büchsenlicht**
In 13 auf das Wesentliche reduzierten Geschichten erzählt die junge Autorin aus Lübeck vom Leben auf dem platten norddeutschen Land, vom Spagat zwischen Dorfidylle und der Scheinheiligkeit und Einsamkeit der Bewohner.
Zürich: Ammann, 2005. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 244 Min.

54343 Leitess, Lucien: **Reise nach Indonesien**
Eine kleine Sammlung von Erzählungen überwiegend indonesischer Autoren des 20. Jahrhunderts. Angeführt von Hermann Hesses: "Zu Gast im Urwald" folgen die Geschichten in Deutschland weitgehend unbekannter Schriftsteller, wie z.B. Pramudya Ananta Toers "Die Krise", in der es um ein schweres Eisenbahnunglück geht, oder Sirikit Syahs: "Die Zweitfrau", die das Thema Polygamie behandelt. 5 der hier versammelten Geschichten stammen aus dem 1971 erschienenen "Perlen im Reisfeld und andere indonesische Erzählungen" (Erdmann-Verlag). Das Buch endet mit 5 Märchen und Volkserzählungen. Für alle, die sich tiefer mit der indonesischen Kultur, Geschichte und Mentalität des Inselstaates beschäftigen möchten.
Zürich: Unionsverl., 2010. DBH Marburg: Lena Strunk, 351 Min.

38395 Leky, Mariana: **Liebesperlen**
Neun bunte Kurzgeschichten über das Leben, die Liebe und den ganzen Rest. Überzeugend wird Atmosphäre durch kleine, fast beiläufige Details eingefangen, und die Melancholie der Sprache macht süchtig. Die Autorin gewann für ihre Erzählungen einige Preise.
Köln: DuMont, 2001. DZB Leipzig: Carola Ulmer, 161 Min.

44090 Lenz, Siegfried: **Das Feuerschiff**
Es sind traurige, oft schwermütige Geschichten, in denen häufig von Niederlagen erzählt wird. Aber schon durch ihre formale und sprachliche Abrundung verbreiten diese in sich schlüssigen kleinen Kunstwerke Stetigkeit und Ruhe. Mag sich auch Furchtbares oder Grausames ereignen - letztlich geht von ihnen immer etwas Tröstliches aus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1960. SBB Stuttgart: Günter Freund, 430 Min.

47040 Lenz, Siegfried: **Das serbische Mädchen**
15 Erzählungen mit den unterschiedlichsten Themen.
Hamburg: Hoffmann un.Campe, 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 540 Min.

51538 Lenz, Siegfried: **Das Wettangeln**
Es ist ein besonderer Tag im kleinen Ort Thorshafen an der Ostsee: Das jährliche Wettangeln findet am See gleich hinter den Deichen statt. Nur durch einen Zufall nimmt der Erzähler daran teil und lernt Anja kennen. Gemeinsam angeln verbindet, macht aber auch müde. Eine vom Schilf verdeckte Stelle lädt zum Ausruhen ein, bis sich plötzlich die Angel strafft. Welcher Fisch hat angebissen, vielleicht ein Hecht oder gar ein Wels, der Herrscher des Sees? Am Ende des Tages feiern alle Thorsheimer gemeinsam: die Natur, das Leben, die Fische, das Meer und natürlich die Liebe, wobei nicht verraten sein soll, wie die Lehrerin Frau Laura es fertigbringt, zur Fischkönigin ernannt zu werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 30 Min.

2458 Lenz, Siegfried: **Der Geist der Mirabelle**
In Bollerup, einem Dorf an der Ostsee, heißen nur wenige Leute anders als Feddersen. Eine der Eigenheiten von Bollerup ist auch der selbstgebraute Mirabellengeist. Er produziert seltsame, krummwüchsige Gedanken, aber auch erstaunliche Einfälle, er prägt sogar Charaktere. Und von ihnen erzählt Siegfried Lenz in diesen zwölf Geschichten und knüpft damit an seine berühmten Erzählungen aus Suleyken an.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. DBH Marburg: Matthias Wiskemann, 170 Min.

48470 Lenz, Siegfried: **Die Flut ist pünktlich**
Enthält: Die Flut ist pünktlich. - Die Lampen der Eskimos. - Der Amüsierdoktor. - Das Gelächter des Kukkaburra. - Herr und Frau S. in Erwartung ihrer Gäste. - Meine Straße. - Atemübung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 170 Min.

44559 Lenz, Siegfried: **Die Maske**
In diesen 5 Erzählungen geht es um Masken und Rollen, um die Magie von Bildern und die befreiende Kraft der Imagination, aber auch um die Liebe. Lenz gelingt es meisterhaft, mit wenigen Sätzen eine unverwechselbare Atmosphäre zu schaffen und eine innere Spannung aufzubauen, die fast immer bis zum (überraschenden) Ende trägt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 154 Min.

17125 Lenz, Siegfried: **Ein Haus aus lauter Liebe**
Das Hörbuch enthält daraus nur: Der Anfang von etwas. Silvesterunfall. Schwierige Trauer. Lehmanns Erzählungen. Das Examen. Fallgesetze. Wie bei Gogol. Achtzehn Diapositive. Die Fantasie.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 436 Min.

7318 Lenz, Siegfried: **Einstein überquert die Elbe bei Hamburg**
Erzählungen aus den Jahren 1969 bis 1974. Enthält u. a.: Das Examen, Ein Grenzfall, Die Mannschaft, Die Augenbinde, Die Strafe, Wie bei Gogol, Fallgesetze, Die Fantasie.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, Monika Steffens, 511 Min.

1883 Lenz, Siegfried: **Gesammelte Erzählungen**
Enth. u. a.: Lukas, sanftmütiger Knecht; Das Wrack; Die Festung; Der Läufer; Jäger des Spotts; Die Flut ist pünktlich; Das Feuerschiff; Drüben auf den Inseln; Der Sohn des Diktators; Ihre Schwester; Das Schlüsselwort; Die Lampen der Eskimos.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1970. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 1100 Min.

5721 Lenz, Siegfried: **Leute von Hamburg**
Lenz versteht es, die kleinen Schwächen und Eigenarten der Leute von Hamburg zu skizzieren, die Leute aus seiner Straße, die er feinfühlig und mit leiser Ironie porträtiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 94 Min.

7124 Lenz, Siegfried: **Ludmilla**
In den Erzählungen werden Fragen der Zeit erhellt, die zwischen Tragik und Komik, menschlicher Unzulänglichkeiten und Beziehungen im Wechsel von Furcht und Hoffnung schwanken.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 280 Min.

10164 Lenz, Siegfried: **Schweigeminute**
Stella Petersen war zweifellos eine der beliebtesten Lehrerinnen am Lessing-Gymnasium. Ihre Lebensfreude, ihre Intelligenz und Belesenheit verschafften ihr die Anerkennung und den Respekt des Kollegiums wie den ihrer Schüler. Und gewiss führte die Liebe zu ihrem Schüler Christian, die über das ungleiche Paar am Ende der Sommerferien hereinbrach, zu jener Verwirrung der Gefühle deren Intensität und Kraft beide überwältigt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 199 Min.

17735 Lenz, Siegfried: **So war das mit dem Zirkus**
Fünf Geschichten aus Suleyken. Da ist der Onkel, dem ein Zauberer einen Hasen unter der Weste herzaubert und der das Tier partout behalten will. Oder der Großvater, der einen guten Grund hat, sich als Schaf zu verkleiden. Und warum essen Plew und Jewelka nach dem Markttag jeder einen halben Frosch?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. DBH Marburg: Klaus Robra, 70 Min.

13692 Lernet-Holenia, Alexander: **Mayerling**
Erzählungen. Enthält außerdem: Mona Lisa. Der Baron Bagge.
Hamburg: Zsolnay, 1960. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 521 Min.

38631 Leskow, Nikolai: **Der Gaukler Pamphalon**
Aus einem unerschöpflichen Vorrat an Erlebnissen und Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen lässt der Autor die eigenartigsten Schicksale lebendig werden, zeichnet ein farbenreiches Panorama des Lebens in Russland, seiner Widersprüche, Konflikte und Geheimnisse.
Berlin: Rütten u. Loening, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 837 Min.

17182 Leskow, Nikolai: **Die Lady Macbeth aus dem Landkreis Mzensk**
Aus einem unerschöpflichen Vorrat an Erlebnissen und Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen lässt der Autor in seinen Erzählungen die eigenartigsten Schicksale lebendig werden, zeichnet er ein farbenreiches Panorama des Lebens in Russland, seiner Widersprüche, Konflikte und Geheimnisse.
Berlin: Rütten u. Loening, 1988. BBH München: Günter Mack, 940 Min.

1828 Leskow, Nikolai: **Fischsuppe ohne Fisch**
Unterhaltende und belustigende Schelmengeschichten, die die Art der russischen Seele zeigen.
München: Biederstein, 1970. NBH Hamburg: Lothar Grützner, 435 Min.

41637 Leskow, Nikolai: **Meistererzählungen**
Auf ausgedehnten Reisen als Agent einer Handelsfirma hat Nikolai Leskow (1831 - 1895) Menschen aus allen Gesellschaftsschichten kennen gelernt: Käuze, kindlich Fromme, Umgetriebene oder im Leiden still Ergebene. Außergewöhnliche Schicksale, die uns der Meister der fabulierenden Erzählweise näher bringt. "Wenn man Lesskows Bücher liest, versteht man die hässlichen und die guten Seiten Russlands besser, begreift man die komplizierten russischen Menschen." (Maxim Gorki)
Zürich: Manesse-Verl., 1972. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 725 Min.

5458 Lessing, Doris: **Der Preis der Wahrheit**
19 Geschichten, die in und um London spielen, von der Stadt und den Menschen erzählen und dabei immer wieder das komplizierte Geflecht zwischenmenschlicher Beziehungen in den Brennpunkt stellen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 520 Min.

4034 Lessing, Doris: **Die Frau auf dem Dach**
Zentrales Thema dieser Erzählungen aus den Jahren 1953 - 1972 sind die Frauen in ihrem Verhältnis zu Männern.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1180 Min.

9511 Lessing, Doris: **Ein Kind der Liebe**
Enthält: Die Großmütter; Victoria und die Staveneys; Ein Kind der Liebe. Politische Missstände, persönliche Tragödien, die Ironie des Schicksals oder moralische Konflikte sind die Themen der Erzählungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 576 Min.

14299 Lessing, Doris: **Liebesgeschichten**
Nicht äußere Umstände sind es in diesen Geschichten, die die Liebenden nicht zueinander finden lassen, sondern komplizierte unbewusste seelische Vorgänge, in die die Menschen wenig Einsicht haben. Die bekannte Schriftstellerin schildert nüchtern, manchmal auch mit Witz, Sarkasmus und Ironie, wie aus dem großen Glück allenfalls ein kleines, meistens jedoch ein Unglück wird.
Stuttgart: Klett Cotta, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 665 Min.

15297 Lethem, Jonathan: **Menschen und Superhelden**
Neun Geschichten - von realistisch bis fantastisch - des amerikanischen Autors, in denen er amerikanische Pop- und Straßenkultur seziert, um daraus einzigartige fiktionale Welten zu schaffen.
Berlin: Tropen-Verl., 2005. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 265 Min.

14901 Lettau, Reinhard: **Schwierigkeiten beim Häuserbauen**
In den kurzen Texten dieses Bandes erweist sich Reinhard Lettaus Begabung, anscheinend harmlose Geschichten flugs auf den Kopf zu stellen, aufs schönste.
München: Hanser, 1979. DBH Marburg: Roland Stürmer, 299 Min.

11204 Leupold, Dagmar: **Nach den Kriegen**
Mit liebevoller Distanz begibt sich die Autorin auf die literarische Spurensuche nach ihrem verstorbenen Vater Rudolf Leupold (1913 - 1986).
München: Beck, 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 416 Min.

54212 Levi, Primo: **Das Maß der Schönheit**
Scherz, Ernst und Satire liegen nahe beieinander in diesen Erzählungen, in denen sich Levis Interesse an den Naturwissenschaften mit seiner literarischen Begabung verbindet. Es sind Geschichten von einer Zukunft, die Schauplatz beunruhigender Experimente ist und in der wir die Zauberlehrlinge sind, die immer weniger die Kräfte beherrschen, die sie entfesselt haben. Der Mensch kann nicht mehr kontrollieren, was er produziert.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Gabriele Lange, 327 Min.

48472 Levi, Primo: **Der Freund des Menschen**
Ein Buch voller verblüffender und bitterer Phantasien, Spielereien eines Naturwissenschaftlers, dem sowohl die Natur wie die Wissenschaft anrüchig geworden sind. Mit schwarzem Humor konstruiert der Dichter surreale Arabesken und bedient sich dabei der Allerweltsprache unserer Jahre.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 570 Min.

14349 Lewis, Sinclair: **Gesammelte Erzählungen**
Enthält u. a.: Spielen wir König; Die Katze von den Sternen; Land; Ein Brief von der Königin; Die Geisterstreife; Der junge Axelbrod.
Reinbek: Rowohlt, 1974. SBS Zürich: Julika Nurmela, 629 Min.

40052 Li, Yiyun: **Tausend Jahre frommes Beten**
Die Erzählungen spielen in China nach Maos Tod, wo die Schrecken der Kulturrevolution nachwirken, das sich aber auch zu den USA hin geöffnet hat, wo man studieren kann. Es geht um menschliche Dramen, komplizierte Beziehungen zwischen Menschen, die einander lieben wollen und sich doch nicht verstehen.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 438 Min.

42104 Lichtenberg, Georg C.: **Aphorismen und andere Sudeleien**
"Vom Wahrsagen lässt sichs wohl leben in der Welt, aber nicht vom Wahrheit sagen." Dieser und viele andere scharfsinnige und scharfzüngige Gedanken des deutschen Physikers, Mathematikers, Astronomen und Schriftstellers (1742-1799) sind hier versammelt.
Stuttgart: Reclam, 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 263 Min.

Buchfamilie: **Das Traumschiff**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100301**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100301**
11702 Lichtenfeld, Herbert: **Das Traumschiff - 1**
1. Teil. 14 Kurzromane, eine bunte Mischung aus heiteren, rührenden, spannenden, besinnlichen und bewegenden Geschehnissen an Bord des Traumschiffs.
Frankfurt: Ullstein, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 629 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100301**
11467 Lichtenfeld, Herbert: **Das Traumschiff - 2**
2. Teil. Nach dem ersten "Traumschiff"-Band mit Kurzromanen zur erfolgreichsten deutschen Fernsehserie hier weitere handlungsgetreu nacherzählte Original-"Traumschiff"-Episoden zum Nachlesen.
Frankfurt: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 560 Min.

32533 Liksom, Rosa: **Schwarze Paradiese**
Die sehr knappen Geschichten beschreiben den alltäglichen Wahnsinn. Wut, Hoffnungslosigkeit und der Drang zu obszönen Grausamkeiten bilden das Themenspektrum.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 169 Min.

35692 Liksom, Rosa: **Verlorene Augenblicke**
Die verlorenen Augenblicke dieser Geschichten betrachten große Verlierer und kleine Gewinner. Menschen, die oft fallen und oft wieder aufstehen oder auch ganz einfach irgendwo herumsitzen, nichts mit sich anzufangen wissen und darauf warten, dass im finsteren Finnland die Sonne aufgeht, begegnen uns in den Geschichten.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 177 Min.

11572 Limacher, Roland: **Meines Vaters Haus**
Ein Familienvater, durch die Erfindung einer speziellen Spaghettizange zu etwas Geld gekommen, erwirbt ein ehemaliges Waisenhaus an einem Fluss. Frau und Kinder folgen dem Mann zunächst widerstrebend in das Gebäude, das einmal vierzig Zöglinge beherbergte und für eine durchschnittliche Kleinfamilie etwas groß ist. Aber die vielen Zimmer bleiben nicht lange leer, und die Familie ist schon bald keine durchschnittliche Kleinfamilie mehr.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Martin Hamburger, 192 Min.

41820 Lind, Jakov: **Eine Seele aus Holz**
Wüste Menschen tauchen auf in einer Zeit, die der Krieg beherrscht - erzählt mit groteskem Humor.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Peter Schubmann, 400 Min.

41641 Lindström, Inga: **Mittsommerzauber**
Drei Liebesgeschichten aus dem Land der Mitternachtssonne, die uns in den hohen Norden entführen: in die traumhaft schöne Hauptstadt Stockholm, in die faszinierende Weite der schwedischen Landschaft und in die zauberhafte Schärenlandschaft. Geschichten, die zu Herzen gehen. - Auch diesen Band bereichern eine Reihe typisch schwedischer Rezepte im Anhang.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1022 Min.

59412 Lindström, Inga: **Schärenglück**
Dort, wo die Sonne im Sommer nicht ganz untergeht, liegt Schweden. Einzigartige Natur, spektakuläre Landschaften und liebenswerte Menschen machen das Land im hohen Norden zu einem Land der Sehnsucht. Dort spielen diese drei Liebesgeschichten - allesamt verfilmt vom ZDF. Geschichten, die zu Herzen gehen: Im Sommerhaus. Sprung ins Glück. Der Weg zu dir. - Mit vielen schwedischen Rezepten zum Nachkochen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 628 Min.

56243 Lindström, Inga: **Wind über den Schären**
Rote Blockhütten an einsamen Seen, Elche in freier Wildbahn und schillernde Nordlichter am Himmel - die atemberaubende Schönheit Schwedens lädt zum Träumen ein. Ebenso wie die romantischen Geschichten in diesem Buch, die uns ins idyllische Land von Pippi Langstrumpf und Nils Holgersson entführen. Geschichten, die zu Herzen gehen Mit vielen schwedischen Rezepten zum Nachkochen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 708 Min.

12144 Littell, Jonathan: **Ein Sonntag im Sommer**
Die sehr persönlichen Geschichten reflektieren Erfahrungen und Erlebnisse während Littells Einsätzen in humanitären Hilfsaktionen u. a. in Tschetschenien.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 80 Min.

7181 Lively, Penelope: **Die lange Nacht von Abu Simbel**
Diese Erzählungen sind ein großes Lesevergnügen, nicht zuletzt die Geschichte von den umwerfend komischen Erfahrungen einer Reisegruppe, die von ihrer entnervten Reiseleiterin in Abu Simbel sitzen gelassen wird.
München: DTV, 1998. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 400 Min.

30354 Loetscher, Hugo: **Der Buckel**
Die Sammlung von 19 Erzählungen aus 5 Jahrzehnten zeigt die ganze Bandbreite von Loetschers Themen und seines formalen Könnens. Er zeigt sich dabei als Humanist, der den Verlust der Menschlichkeit und des menschlichen Maßes anprangert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. SBS Zürich: Walter Arnold, 392 Min.

18567 Loetscher, Hugo: **Der Waschküchenschlüssel und andere Helvetica**
Kurzgeschichten über die Schweiz, die Schweizer und alles, was mit der Schweiz zu tun hat. Witzig ist, dass der Autor selbst ein waschechter Schweizer ist und seine Themen voller Ironie und Spott angeht, aber immer eine große Prise Humor und Verständnis einfließen lässt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 164 Min.

36582 Loetscher, Hugo: **Die Fliege und die Suppe und 33 andere Tiere in 33 anderen Situationen**
Loetschers "Fabeln" handeln davon, wie es den Tieren ergeht, wenn sie in die Fänge der Menschen geraten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. SBS Zürich: Markus Delz, 236 Min.

5743 Lohmeier, Georg: **Bayrisches für Christenmenschen**
Wie kaum ein anderer kennt der bekannte bayerische Autor sein Land. Er kennt die schönsten alten Bräuche, die seit altersher in Bayern zwischen Weihnachten, Ostern, Pfingsten oder Allerseelen noch eine Rolle spielen.
München: Ehrenwirth, 1984. BBH München: Margarita Geuenich, 470 Min.

2358 London, Jack: **Beste Geschichten**
12 Erzählungen.
Berlin: Universitas-Verl., 1972. DBH Marburg: Ruth Priemer, 573 Min.

38401 London, Jack: **Der Ruhm des Kämpfers**
Sieben Erzählungen on Boxern, Stierkämpfern und aufrichtigen Männern.
Berlin: Verl. Tribüne, 1957. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 493 Min.

19375 London, Jack: **Die besten Alaskageschichten**
Abenteuerliche Geschichten aus dem nördlichsten amerikanischen Bundesstaat.
Berlin: Universitas-Verl., 1978. WBH Münster: Günther Sannig, 705 Min.

38768 London, Jack: **Die Zwangsjacke**
Eine Sammlung von miteinander verwandten Geschichten, die sich mit der Idee der Reinkarnation befassen.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 570 Min.

4179 London, Jack: **Drei Sonnen am Himmel**
10 abenteuerliche Erzählungen.
Berlin: Universitas, 1980. DBH Marburg: Henri Hoffmann, 441 Min.

15157 London, Jack: **Geschichten aus dem hohen Norden**
Dieser Band versammelt nicht nur seine seltensten Geschichten, sondern stellt auch erstmals in deutscher Sprache zahlreiche Storys, Artikel und Erlebnisberichte des Autors vor.
Frankfurt: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 577 Min.

54924 London, Jack: **In der Brandung**
Erzählungen und Kurzgeschichten.
Berlin: Universitas-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 501 Min.

4841 London, Jack: **Meistererzählungen**
Sie spielen an den Schauplätzen, die London als junger Austernräuber in der Bucht von San Francisco, als Fabrikarbeiter, Kohlenschaufler und Landstreicher, als Robbenfänger in der Beringsee, als Goldsucher in Alaska und auf Seefahrten in der Südsee selbst kennenlernte.
Zürich: Manesse-Verl., 1982. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 595 Min.

37135 Longo, Andrej: **Zehn**
Neapel heute - Andrej Longo erzählt zehn Episoden aus der Stadt, eingelassen in die Fragen nach den Zehn Geboten und deren Wert in dieser geschilderten Welt.
Frankfurt: Eichborn, 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 200 Min.

19379 Löns, Hermann: **Die Hunde beheulen den Tod des Herzogs**
Vorgestellt werden hier Texte des 'anderen' Löns - witzig, engagiert, vielfach unbekannt: nicht Heimat, Heide und 'Mümmelmann-Idylle', sondern Arbeiterlyrik und Texte gegen den Krieg, sowie Satiren und Porträts von Dichterkollegen.
Düsseldorf: Claassen, 1981. WBH Münster: Hannes Andersen, 230 Min.

56940 Löns, Hermann: **Mein grünes Revier**
Das Buch enthält folgende Erzählungen: Der große Brachvogel, Der Kranich, Der Rabe und die Nebelkrähe, Die Wasserspitzmaus und andere.
Berlin: Safari-Verl., 1950. WBH Münster: Alfred Stemmler, 200 Min.

52177 Loo, Tessa de: **Die Mädchen von der Süßwarenfabrik**
In der brillianten Titelerzählung bekommt ein unvorsichtiger Schaffner auf groteske Weise allen Frust zu spüren, den eine Gruppe junger solidarischer Frauen im Zusammenhang mit der holden Männlichkeit loswerden muss. Tessa de Loos' dialogreiche Geschichten aus dem Alltag beleuchten auf raffinierte Weise die Erfahrungen, die Frauen im Umgang mit Männern machen.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Annette Krause, 360 Min.

50368 Looser, Guido: **Nur nie jemanden sagen, wohin man reist**
28 Prosatexte - Reiseerzählungen, Landschaftsschilderungen und Gesellschaftsskizzen - des Schweizer Autors (1892-1937).
Frauenfeld: Huber, 1998. SBS Zürich: Martin Hamburger, 690 Min.

40774 Loosli, Carl A.: **Loosli für die Jackentasche**
Eine Sammlung von nicht mehr verfügbaren oder noch nie publizierten Texten des Berner Schriftstellers Carl Albert Loosli (1877-1959). Looslis Engagement für kleine Leute, die Empathie zu seinen Figuren und sein bissiger Humor kommen in den Geschichten, Gedichten und Satiren klar zum Ausdruck. Bis auf ein Gedicht sind alle der ausgewählten Texte in Hochdeutsch verfasst.
Zürich: Rotpunktverl., 2010. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 459 Min.

35380 López, Carlos E.: **Bordell der Toten**
In den sieben Kurzgeschichten legt jeweils ein frustrierter Zeitgenosse seine Sicht der Dinge dar. Ob ein Schwein kurz vor der Schlachtung, eine verbitterte Hausfrau oder ein wildgewordener Schreibwarenhändler: Alle haben sie eine Geschichte und die ist alles andere als harmlos!
Zürich: Kein u. Aber, 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 382 Min.

4494 Loschütz, Gert: **Eine wahnsinnige Liebe**
Mit der Anschaffung eines Heimcomputers beginnt für einen 40-jährigen Handelsvertreter eine höchst merkwürdige Beziehung.
Neuwied: Luchterhand, 1984. BBH München: Helmut Schmid, 235 Min.

35700 Loy, Rosetta: **Im Ungewissen der Nacht**
Geschichten über unerwartete Liebe, stumme Eifersucht, enttäuschte Hoffnung. Geschichten, die in verschiedenen Landschaften Italiens spielen oder in Wien und Paris. Sie alle verbinden als zeitliche Klammer die Monate vor und nach dem Ausbruch des II. Weltkriegs.
Zürich: Verl. Die Arche, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 485 Min.

16420 Lubosz, Boleslaw: **Berühmte Liebespaare**
Fünfzehn berühmte Liebespaare der letzten Jahrhunderte, vornehmlich aus dem osteuropäischen Raum, werden in leichtem Erzählton von dem bekannten polnischen Autor vorgestellt.
Blieskastel: Gollenstein, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 711 Min.

40854 Lucianus: **Lucius oder der magische Esel**
Ein Lesevergnügen versprechen die Lügenmär "Die wahre Geschichte", die Satire "Der Lügenfreund" sowie die pikante Verwandlungsgeschichte vom Esel Lucius.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Thilo Henze, 266 Min.

35091 Lüders, Michael: **Big Shots**
Sie leben und arbeiten in New York, Paris oder Berlin, Agadez, Assint oder Isfahan. In sechs Geschichten erzählt der Autor von Menschen, die eines gemein haben: sie sehnen sich nach einem neuen Lebensentwurf.
Zürich: Arche-Verl., 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 362 Min.

17568 Lutz, Joseph M.: **Die schönsten Geschichten**
Diese Sammlung kleiner Erzählungen von Joseph Maria Lutz ist eine Einladung zu einem Schmunzelfest. Nie entbehrt diese Heiterkeit des besinnlichen Hintergrundes, immer spielt der Ernst in einen gütigen Humor hinein.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1982. BBH München: Margarita Geuenich, 328 Min.

31734 MacCall Smith, Alexander: **Das Mädchen, das einen Löwen heiratete**
Eine Zusammenstellung mündlich überlieferter Geschichten aus Simbabwe und Botswana.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. WBH Münster: Sabine Negulescu, 270 Min.

31020 MacCall Smith, Alexander: **Die verschmähten Schriften des Professor von Igelfeld**
In 15 tragikomischen Geschichten wird das Leben des Professors von Igelfeld erzählt, der immer auf der Suche nach Anerkennung ist. Er, der Verfasser eines unübertroffenen, aber unverkäuflichen Standardwerks der romanischen Philologie, kämpft mit zwei linken Händen und donquichotischem Eifer gegen die eigene Bedeutungslosigkeit, niederträchtige Kollegen und die Tücken des Alltags.
München: Blessing, 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 741 Min.

12240 MacCann, Colum: **Hungerstreik**
Nach einem einführenden Essay des irischen Autors über die prägende Rolle des Meers in seinem Werk folgt die Erzählung "Hungerstreik" aus dem Band "Wie alles in diesem Land". In den düsteren Gedanken und bitteren Erfahrungen eines mit seiner Mutter an der irischen Westküste im "Exil" lebenden Jungen, dessen Onkel als inhaftierter IRA-Kämpfer in den Hungerstreik getreten ist, spiegelt sich die Sinnlosigkeit des Krieges. Für den Jungen wird das Meer zur Herausforderung und Zuflucht und zum Ort der Begegnung mit anderen Vertriebenen.
Hamburg: Marebuchverl., 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 185 Min.

48837 MacCann, Colum: **Wie alles in diesem Land**
Das Buch präsentiert drei außergewöhnlich sensible Erzählungen, in denen der Autor den nordirischen Bürgerkrieg und dessen Ursachen beschreibt, ohne das Thema ein einziges Mal direkt zu nennen. Er macht deutlich, wie Feindschaft zwischen den Menschen in den Köpfen entsteht und sich verfestigt. Die Geschichten sind ein Plädoyer für die Menschlichkeit und ein bewegendes literarisches Erlebnis.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DBH Marburg: Gerald Friese, 245 Min.

8909 MacCullers, Carson: **Gesammelte Erzählungen**
Enthält: Wunderkind; Der Jockey; Brieffreundschaft; Der Nomade; Ein häusliches Dilemma; Der verfolgte Junge; Sucker; Wenn es so ist ...; Atem vom Himmel; Poldi; Die Fremden; Stück ohne Titel; Weihnachtszauber; Leben und Werk
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 725 Min.

18619 MacEwan, Ian: **Zwischen den Laken**
Enthält die sieben Erzählungen: Pornographie; Betrachtungen eines Kebsaffen; Zwei Fragmente: März 199- / Zum Sterben gekommen; Zwischen den Laken; Hin und Her; Psychopolis
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 293 Min.

47056 MacGuane, Thomas: **Fell über die Ohren**
13 Geschichten erzählen von Farmern und Provinzgrößen, die immer noch die markigen Männer des Wilden Westens mimen, dem modernen Leben jedoch nicht gewachsen sind.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Elke Rasch-Westenhoff, 412 Min.

32681 Machado de Assis, Joaquim M.: **Der geheime Grund**
Eine Sammlung von 21 ausgewählten Erzählungen, die die vielfältige Gestaltungskunst Machados (1839 - 1908) repräsentiert. Mit meisterlicher sprachlicher Prägnanz werden Menschentypen des späten 19. Jahrhunderts Brasiliens in ihren spezifischen Denk- und Verhaltensweisen mit Schauplätzen, Themen und deren atmosphärischen Schwingungen verknüpft.
Frankfurt: Eichborn, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 719 Min.

18142 Mack, Günter: **Ein Abend mit Kästner und Tucholsky**
Diese Aufnahme entstand bei der Generalprobe eines öffentlichen Abends im Schloss zu Plön am 02.12.1987. Die von Günter Mack ausgewählten Stücke der beiden Autoren wollen nicht nur unterhalten, sie zwingen zum Nachdenken. Es geht um die Einsamkeit des Menschen, um seine Suche nach Gemeinschaft und Wärme.
Gröbenzell: Selbstverl., 1987. BBH München: Günter Mack, 89 Min.

35710 Maclean, Norman: **Der Ranger, der Koch und ein Loch im Himmel**
Der Autor ruft mit seinen Erzählungen eine Rückbesinnung auf eine Welt hervor, die seit Beginn des 20. Jahrhunderts verschwindet, die durch Bedachtsamkeit statt durch Hektik geprägt war.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 363 Min.

34326 Magen, Mira: **Gut zugeknöpft**
Die israelische Autorin erzählt in außergewöhnlich bildhafter Sprache spannende Geschichten von Frauen orthodoxer Herkunft, die im Zwiespalt zwischen strenger Tradition und liberalem Lebensgefühl stehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 493 Min.

42111 Magnusson, Kristof: **Island**
Diese Spezialausgabe des Magazins "Literaturen" versammelt vierzehn Romanausschnitte isländischer Autoren, u.a. von Einar Kárason, Kristof Magnusson, Einar Már Gudmundsson, Halldór Laxness.
Berlin: Friedrich-Berlin-Verl., 2011. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 500 Min.

35714 Mahfuz, Nagib: **Die Kneipe Zur Schwarzen Katze**
Die Erzählungen handeln von alltäglichen und doch außergewöhnlichen Ereignissen des Kairoer Alltags. Menschen blicken auf ihr Leben zurück oder erleben die Bedrohung und das Glück des Daseins in manchmal geheimnisvollen, sogar surrealistischen Bildern.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 225 Min.

50462 Mahfuz, Nagib: **Die Moschee in der Gasse**
17 Erzählungen aus dem Alltag der kleinen Leute in Ägypten.
Zürich: Unionsverl., 1989. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 477 Min.

54430 Mahfuz, Nagib: **Die segensreiche Nacht**
Neun kunstvolle und beeindruckende Erzählungen des ägyptischen Literatur-Nobelpreisträgers von 1988 über das Leben der kleinen Leute in Kairo, bestimmt von verpassten Chancen, unerwarteten Wendungen und dem Willen Gottes. - Außer der Titelgeschichte sind alle Erzählungen dem Band "Die Moschee in der Gasse" entnommen.
Zürich: Unionsverl., 1994. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 234 Min.

19034 Malamud, Bernard: **Das Zauberfass und andere Geschichten**
Erzählungen über jüdische Originale, die im heutigen Amerika leben, lieben und leiden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. BBH München: Felicitas Ferber, 420 Min.

52188 Malchow, Helge: **Feindschaft**
Neue deutsche Literatur.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 585 Min.

58798 Malek, Niroz: **Der Spaziergänger von Aleppo**
Niroz Malek lebt in Aleppo. Trotz allem. Und er schreibt davon, wie es ist, trotz allem in Aleppo zu leben. Das Ergebnis sind kurze Texte, Miniaturen nicht nur über den Alltag in einer Stadt, auf die Bomben fallen, sondern auch Träume, Phantasien, Texte zu Musik und Literatur, Erinnerungen an gestorbene Freunde und Weggefährten. 55 Miniaturen sind in diesem Buch versammelt, die meisten hat er zuerst auf Facebook veröffentlicht, bis heute schreibt er dort in unregelmäßigen Abständen sehr kurze Texte.
Bonn: Weidle, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 204 Min.

51413 Maletzke, Elsemarie: **Seht meinen Garten!**
Zwar ist der eigene Garten eine Quelle von Glück und Leidenschaft - aber was wäre er ohne den Blick über den Gartenzaun hinüber zum Nachbarn. In diesem Band öffnen Autorinnen und Autoren ihr Herz und ihr Gartentor. Eva Demski erbarmt sich der floralen Sozialfälle aus dem Supermarkt, Jean-Henri Fabre befragt die Sandwespe und den Raupentöter, Michael Ondaatje lernt im Garten der Blinden das Sehen.
Zürich: Unionsverl., 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 166 Min.

8788 Malouf, David: **Südlicher Himmel**
Der australische Schriftsteller beleuchtet in seinen Erzählungen nicht nur den Kontrast zwischen Alter und Neuer Welt, sondern auch den Gegensatz zwischen Jugend und Alter, Liebe und Hass, Leben und Tod. Gemeinsam ist ihnen eine schwebende Melancholie und ein subtiles Verständnis für die Verwirrungen des menschlichen Herzens.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 473 Min.

51494 Maltz, Albert: **So ist das Leben**
Zwei packende Erzählungen aus dem Süden der USA.
Leipzig: Reclam, 1957. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 169 Min.

12931 Manck, Hans-Günther: **Steine**
Der Autor, Jahrgang 1935, der im 16. Lebensjahr erblindete, studierte Jura, promovierte und war in der Bayerischen Staatsverwaltung tätig. Zunächst schrieb er Gedichte, die er 1990 veröffentlichte. Der vorliegende Band enthält neun Erzählungen.
Augsburg: Hajek, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 437 Min.

56060 Mandelstam, Ossip E.: **Bahnhofskonzert**
Ossip Mandelstams Werk, ein Meilenstein der Weltliteratur, blieb in Russland bis in die 1980er-Jahre verboten. Ralph Dutli legt nun eine genaue Übersetzung seiner Texte sowie präzise Kommentare und Nachworte vor, die zusammen ein lebendiges Porträt Ossip Mandelstams aus Gedichten, Geschichten, Essays und Erinnerungen entstehen lassen, und eine Einladung zum Staunen darstellen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 694 Min.

33721 Mann, Heinrich: **Das Gute im Menschen**
Die vorliegende Sammlung umfasst das Novellenwerk Heinrich Manns.
Düsseldorf: Claassen, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1445 Min.

2587 Mann, Heinrich: **Der Unbekannte und andere Novellen**
Trotz seiner bürgerlichen Herkunft sah sich Heinrich Mann (1871 - 1950) im Gegensatz zu seinem Bruder Thomas als demokratisch-sozialistischer Schriftsteller. Dennoch finden sich in seinen Novellen auch neuromantische Züge.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1973. NBH Hamburg: Thomas Dietz, 335 Min.

51679 Mann, Klaus: **Abenteuer des Brautpaars**
Die abgedruckten Erzählungen haben von ihrer novellistischen und geistigen Spannung nichts eingebüßt. In ihnen schattet sich die Selbstbiographie eines Intellektuellen ab, der mit seinen privaten Neigungen wie mit seinen politischen Überzeugungen zwischen die Fronten geriet - eines Intellektuellen freilich, der zu anderen Schlussfolgerungen gekommen ist als jene vielen, die ihre politische Resignation literarisch kultivieren.
München: Ed. Spangenberg, 1976. SBS Zürich: Beate Bosshard, 607 Min.

39388 Mann, Klaus: **Letztes Gespräch**
Im Mittelpunkt vor allem der frühen Erzählprosa steht die krisenhafte Situation der Jugend nach dem 1. Weltkrieg, dieser "Kinder einer verfluchten Bourgeoisie", und ihre ebenso unberatene wie verzweifelte Suche nach einer Lebensalternative.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 900 Min.

46558 Mann, Thomas: **Der Tod in Venedig und andere Erzählungen**
Der alternde Gustav Aschenbach, den es nach Venedig treibt, verliebt sich an der schwülen Lagune hoffnungslos in den jungen Tadzio. Er bringt es auch dann nicht über sich, die Stadt zu verlassen, als die Cholera ausbricht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., [s.a.]. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 755 Min.

52192 Mann, Thomas: **Meistererzählungen**
Enthält: Tristan. Tonio Kröger. Der Tod in Venedig. Mario und der Zauberer.
Zürich: Manesse-Verl., 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 600 Min.

30740 Mann, Thomas: **Meisternovellen**
Enth.: Gefallen ; Der kleine Herr Friedemann; Der Bajazzo; Tristan; Tonio Kröger; Der Tod in Venedig; Unordnung und frühes Leid; Mario und der Zauberer; Die vertauschten Köpfe; Das Gesetz.
Stuttgart: Europ. Buchklub, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1283 Min.

11434 Mann, Thomas: **Sämtliche Erzählungen**
Die erste Einzelausgabe aller Erzählungen Thomas Manns.
Frankfurt: S. Fischer, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 2221 Min.

59816 Mannheimer, Olga: **Blau, weiß, rot**
Was bedeutet es Franzose zu sein? Was ist typisch französisch? Wie geht Frankreich mit seiner Multikulturalität und den jüngsten Terroranschlägen um? Die Anthologie zeichnet eine facettenreiche Innenansicht Frankreichs und der Vielfalt französischer Literatur zwischen Tradition und Moderne.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. DBH Marburg: Johannes Farr, 535 Min.

17873 Mansfield, Katherine: **Das Puppenhaus**
Neben der Titelgeschichte versammelt der Band unter anderen die Erzählungen: "Ein Geburtstag", "Das Gartenfest", "Die Singstunde" und "Die Frau im Kaufladen".
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. BBH München: Danielle Gaubatz, 510 Min.

17874 Mansfield, Katherine: **Ein Mädchen in Neuseeland**
Das immer wieder abgewandelte Thema dieser Erzählungen ist die Familie, genauer: die von der englischen Tradition geprägte Familie des gehobenen Bürgertums im kolonialen Neuseeland. Der Band enthält u. a. die Erzählungen: "Ein Geburtstag", "Das Gartenfest", "Das Puppenhaus" und "Die Seereise".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. BBH München: Mona Perfler, 625 Min.

50528 Mantel, Hilary: **Die Ermordung Margaret Thatchers**
10 Kurzgeschichten, die unter die Haut gehen, bewegen oder schockieren, auf jeden Fall aber zum Nachdenken anregen. Meisterhaft erzählt, teilweise pointiert, mit trockenem Humor und Hintersinn, begleiten wir Menschen durch die Irrungen und Wirrungen ihres Lebens, sei es durch eine geheime Kindheitserinnerung, bei einem plötzlichen Todesfall, einer winterlichen Urlaubsreise oder auch in einem Gedankenspiel "was wäre wenn ..." - wie in der titelgebenden Erzählung. Scharfsinnig und schonungslos, sensibel und intelligent spürt die zweifache Bookerpreisträgerin dem Zufall, der subtilen Zerbrechlichkeit unseres gewohnten Daseins und den oft unscheinbaren, entscheidenden Augenblicken nach, die unserem Leben, für eine Weile oder nachhaltig, eine neue Richtung geben können.
Köln: DuMont, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 311 Min.

53483 Manzoni, Carlo: **Signor Veneranda und andere kuriose Geschichten**
Einfallsreiche, originelle und höchst amüsante Geschichte des beliebten italienischen Humoristen.
München: Langen Müller, 1986. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 586 Min.

44614 Márai, Sándor: **Die vier Jahreszeiten**
Der Band enthält autobiographische Skizzen, kleine Anekdoten und Notizen, die in den jahreszeitlichen Verlauf eingebunden sind. Für Sándor Márai hat neben den gegenwärtigen Erscheinungen immer wieder das Vergangene, Vergängliche eine besondere Bedeutung - wie eine Vorwegnahme des noch bevorstehenden Lebens.
München: Piper, 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 563 Min.

51185 Marcus, Ben: **An Land gehen**
Die fünfzehn Stories des amerikanischen Autors berichten verstörend und beunruhigend von Menschen, die vor sich selbst oder anderen schutzlos sind. Da ist zum Beispiel der Mann, der auf einem Familienfest von seiner Frau und dem Sohn erzählt, aber niemand glaubt, dass sie existieren. Oder der dickliche Professor, der auf einem Kreuzfahrtschiff hilflos seinen Studenten ausgeliefert ist.
Hamburg: Hoffmann un.Campe, 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 601 Min.

7328 Marías, Javier: **Alle unsere früheren Schlachten**
30 Aufsätze unterschiedlichen Charakters sehen Fußball als Kunst, nicht als simples Massenspektakel. Sie berichten von Leidenschaften, von Fußball als Schauspiel mit Akteuren ähnlich wie beim Film. Es sind ehrliche Texte, in denen der Autor auch viel von seinem Leben seit seiner Kindheit durchscheinen lässt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 216 Min.

60781 Marías, Javier: **Keine Liebe mehr**
Ein von einer afrikanischen Lanze durchbohrtes Paar, eine Pornoschaupielerin, ein Butler, der in einem New Yorker Aufzug steckenbleibt - mysteriöse Ärzte, wollüstige Ehefrauen, Bodyguards und Gespenster, das sind die Helden der Erzählungen, die einem abwechselnd den Atem nehmen, einen in schallendes Lachen ausbrechen oder über die ein oder andere Lebensweisheit nachdenken lassen. "Keine Liebe mehr" vereint endlich Marías' gesammelte Erzählungen: neue und bereits erschienene.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Michael May, 946 Min.

7227 Marías, Javier: **Während die Frauen schlafen**
Ob ein Doppelgänger in Barcelona einen jungen Geschäftsmann in den Ruin treibt oder ob Frauen schlafen, während nachts über ihr Leben und ihren Tod verhandelt wird - immer ist die Brüchigkeit im Leben der Hauptfiguren das Markante dieser Geschichten.
Berlin: Wagenbach, 1999. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 275 Min.

17872 Martel, Yann: **Die Hintergründe zu den Helsinki-Roccamatios**
In der Titelgeschichte erfindet der Erzähler gemeinsam mit seinem an Aids erkrankten Freund die Familie Roccamatio in Helsinki. Indem die beiden sich abwechselnd die Geschichten der Roccamatios erzählen, versuchen sie den Tod durch die Kunst des Erzählens zu bannen. Eine andere Geschichte handelt von dem Vietnam-Veteranen John Morton, der nachts Büros schrubbt und ein Konzert für Streicher schreibt. Denn er weiß, wie die Geige ihm half den Krieg zu überstehen.
Frankfurt: Fischer, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 242 Min.

47069 Martin, Helmut: **Kleines Gerede**
Diese Mini-Geschichten aus dem heutigen China sind kleinste aufsässige und mokante Stenogramme der gegenwärtigen gesellschaftlichen Verfassung und Schlaglichter auf eine tiefgreifende Umbruchphase.
Köln: Diederichs, 1985. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 213 Min.

12017 Mason, Bobbie A.: **Liebesleben**
Erzählungen aus dem Milieu einer Kleinstadt in Kentucky. Im Mittelpunkt stehen Frauen, die versuchen, Liebe und Eigenständigkeit in Einklang zu bringen. Es sind einfache Menschen mit alltäglichen Problemen in Ehe und Familie, aber sie alle sind an einem Punkt angelangt, wo es gilt, das Leben neu zu überdenken. In dieser Phase werden Empfindungen, Beobachtungen, Ideen und Aktivitäten als schwebend und unwirklich erfahren - eine Umbruchstimmung, die von der Autorin genau und sehr behutsam eingefangen wird.
Frankfurt: S. Fischer, 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 651 Min.

32132 Mathiesen, Sigurd: **Das unruhige Haus**
Nervenkrisen, Alkoholdelirien, sadomasochistische Erfahrungen treiben die Helden um. Spannende Meisterstücke einer fantastischen Literatur des fast vergessenen norwegischen Autors.
Frankfurt/M.: Eichborn, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 619 Min.

127 Maugham, William S.: **Betörende Südsee**
8 meist tragische Geschichten aus der Welt der Südsee.
Zürich: Verl. Die Arche, 1953. DBH Marburg: Gerd Neisel, 502 Min.

17751 Maugham, William S.: **Der eigenartige Ehrbegriff des Herrn Sebastian und sechzehn andere eigenartige Geschichten**
Charakteristika des gereiften Erzählers - der wesentlich dazu beigetragen hat, die Kurzgeschichten auf literarisches Niveau zu heben - finden sich alle auch schon in diesen frühen Arbeiten: die dramatische Konzeption, das satirische Moment und daneben aber sein vitales Verständnis für alle Belange des Lebens.
Tübingen: Wunderlich, 1970. DBH Marburg: Klaus Robra, 717 Min.

45516 Maugham, William S.: **Die besten Geschichten**
Enthält die Erzählungen: Fußspuren im Dschungel. Die Tür des Schicksals. Der Brief. Vor der Party. Der rote Ted. Die Dschungel-Residenz. P und O.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 633 Min.

41470 Maugham, William S.: **Die Tür des Schicksals**
Sechs spannende Erzählungen.
Rastatt: Moewig, 1981. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 525 Min.

2757 Maugham, William S.: **Die Unvergleichliche**
Und neun andere unvergleichliche Geschichten. Inhalt: Die Unvergleichliche. Die drei dicken Damen von Antibes. Gigolo und Gigolette. Aufgeklärt. Im Staatsdienst. Der Lotosesser. Das Gurren der Turteltaube. Ein gut' Gewissen. Lord Mountdrago. So handelt ein Gentleman.
Tübingen: Wunderlich, 1964. SBB Stuttgart: Franz Steinmüller, 465 Min.

16133 Maugham, William S.: **Ein Abstecher nach Paris**
Die Erlebnisse des Autors (1874 - 1965) während seiner Agententätigkeit für den britischen Geheimdienst im Ersten Weltkrieg dienten ihm als Basis für die miteinander verbundenen Kurzgeschichten.
Bern: Scherz-Verl., 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 522 Min.

8663 Maugham, William S.: **Eine Frau von fünfzig Jahren**
Fünf Geschichten, die von den Stärken und Schwächen der Menschen erzählen, vom Leben und von der Liebe, fünf Geschichten, in denen Tragik und Komik eng beieinander liegen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1989. DBH Marburg: Ursula Vöge, 230 Min.

5053 Maugham, William S.: **Entlegene Welten**
Enthält: Der Büchersack / Der Franzosen-Joe / Harry der Deutsche / Die vier Holländer / Entlegene Welten / P und O / Episode / Der Drachen. Der Stil seiner Erzählungen lehnt sich an der gesprochenen Sprache an - oft gewürzt mit geistreich-witziger, bisweilen auch zynischer Lebenskritik.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 330 Min.

4957 Maugham, William S.: **Fata Morgana**
Zehn Geschichten, die die nie ermüdende Lebensneugier des großen englischen Schriftstellers und einstigen Arztes dokumentieren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Michael Noss, 525 Min.

37146 Maugham, William S.: **Meistererzählungen**
Dieser Band versammelt ein Dutzend der besten Stories aus den hundert seiner 'Gesammelten Erzählungen'.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 1040 Min.

509 Maugham, William S.: **Winter-Kreuzfahrt**
Italien, Guayana und Südostasien sind die Schauplätze dieser zwölf Geschichten, die eine unverwechselbare Mischung aus distanzierter Kühle, Ironie und scharfer Beobachtungsgabe zeigen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 364 Min.

16134 Maupassant, Guy de: **Ausgewählte Novellen**
Enthält folgende Novellen im Original und in der französischen Übersetzung: Der Kuchen; Ein Staatsstreich; Hoch zu Ross; Die Taufe.
Ebenhausen: Langewiesche-Brandt, 1958. WBH Münster: Ursula Glöckner, 145 Min.

32428 Maupassant, Guy de: **Der Rosenjüngling der Madame Husson und andere Novellen**
Enthält u. a.: Der Rosenjüngling der Madame Husson; Die Tote; Die Alpdrucknacht; Das Kaninchen; Der Flug des "Horla"; Ein Vater; Der Bursche; Moiron; Der Totschläger; Duchoux; Der Horla
München: Goldmann, 1964. SBS Zürich: Heiner Hitz, 679 Min.

576 Maupassant, Guy de: **Die besten Geschichten**
Enth. u.a.: Mademoiselle Fifi; Der Regenschirm; Pauls Frau
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 580 Min.

41471 Maupassant, Guy de: **Die kleine Roque und andere Novellen**
Diese 15 Novellen zeichnen sich durch die knappe, charmant-ironische Charakterisierung des Pariser Durchschnittsbürgers im 19. Jahrhundert und durch die unnachahmlich treffende Darstellung der Komik von Menschen und Situationen aus.
München: Goldmann, 1964. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 433 Min.

44356 Maupassant, Guy de: **Es geht schnell, das Leben!**
Diese Erzählungen spielen in Dörfern der Normandie, auf Bahnhöfen oder in Zügen, die am Meer zwischen Nizza und Marseille verkehren. Aus flüchtigen Begegnungen an diesen Orten entstehen schicksalhafte Wendungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 303 Min.

46013 Maupassant, Guy de: **Fräulein Fifi und andere Novellen**
Enthält u.a.: Madame Baptiste. Fräulein Fifi. Das Scheit. Liebesworte. Marroca. Der Hirtensprung. Das Bett. Der Blinde. Magnetismus. Ein Sohn. Auf Reisen.
München: Goldmann, 1963. SBS Zürich: Marianne Hug, 687 Min.

40552 Maupassant, Guy de: **Mamsell Fifi und andere Erzählungen**
Maupassant gilt als einer der Begründer der modernen Kurzgeschichte. Auf unvergleichliche Weise vereint er einen außerordentlich klaren Blick auf die Geschehnisse mit einer beeindruckenden atmosphärischen Dichte. - Das Daisybuch enthält nur folgende Erzählungen der Vorlage: Der Teufel. Ganz im Vertrauen. Eine Familie. Die Ordonnanz. Mamsell Fifi. Joseph. Im Wald. Die Baronin. Der Tugendpreis der Madame Husson. Die Beichte des Théodule Sabot. Das Zimmer Nr. 1. Die Mutter Sauvage.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 283 Min.

50371 Maupassant, Guy de: **Meister Belhommes Tier und andere Novellen**
Die unerschöpfliche Phantasie und brillante Erzählkunst des großen französischen Meisters der kleinen Form kommen in den sorgfältig ausgewählten Novellen sehr gut zur Geltung.
München: Goldmann, 1964. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 686 Min.

9027 Maupassant, Guy de: **Meisternovellen**
Die unerschöpfliche Phantasie und brillante Erzählkunst des großen französischen Meisters der kleinen Form kommen in den sorgfältig ausgewählten Novellen sehr gut zur Geltung. Die Auswahl zeigt alle thematischen und künstlerischen Variationen. Die Novellen sind je nach dem Ort der Handlung auf Grund geographischer Gesichtspunkte in verschiedene Abschnitte gegliedert.
Berlin: Aufbau Verl., 1954. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 790 Min.

32405 Maupassant, Guy de: **Yvette**
Enthält u. a.: Yvette; Die Unbekannte; Die Beichte; Der Verstossene; Ein Elternmörder; Ein Irrer?; Die Entdeckung; Der Scheiterhaufen; Die Mitgift; Mohammed-Tausendsassa; Der Jagdhüter; Mondschein; Berthe; Bombard; Beichte eines Vaters
München: Goldmann, 1964. SBS Zürich: Franco Temperli, 683 Min.

49906 Maurer, Manfred: **Thrill**
Erfahrungen einer "Null-Bock-auf-Nichts" Generation umgesetzt in erzählende Prosa.
München: List, 1988. WBH Münster: Sabine Zacharias, 290 Min.

36318 Maurois, André: **Begegnung und Abschied**
Novellen.
München: Droemer Knaur, 1961. SBS Zürich: Christine Trüb, 970 Min.

12324 May, Karl: **Am Stillen Ozean**
In loser Bindung reihen sich hier insgesamt fünf Reiseerzählungen aneinander. Die spannenden Abenteuer um den "Ehri" und "Kiang-Lu" geben ein farbiges Bild von der Südsee und vom Reich der Mitte. Nach einer Episode in Sibirien führt der Reiseweg nach Ceylon und in den Indischen Ozean.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1954. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1003 Min.

33951 May, Karl: **Auf der See gefangen**
Auf der See gefangen": Zu Unrecht des Raubmords beschuldigt, flieht Max von Schönberg-Wildauen nach Amerika und tritt in die Marine der Vereinigten Staaten ein. Polizeileutnant Treskow folgt unterdessen der Spur des wahren Mörders, um die Unschuld seines Freundes Max zu beweisen. - Enthält außerdem eine frühe Winnetou-Geschichte und die Wildwestgeschichte "Ein Ölbrand".
Bamberg: Karl-May-Verl., 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 1007 Min.

13254 May, Karl: **Aus dunklem Tann**
Diese erzgebirgischen Dorfgeschichten stammen aus May's frühester Zeit. Mit Ausnahme von: Sonnenscheinchen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1973. DBH Marburg: Christian Lenhart, 800 Min.

14914 May, Karl: **Das Rätsel von Miramare**
Die vorliegenden Erzählungen spielen in den 80er und 70er Jahren des 19. Jahrhunderts und sind Teile der von Karl May in den Jahren 1885 - 1887 geschriebenen Münchmeyer-Romane "Der Weg zum Glück" und "Deutsche Herzen, deutsche Helden". "Das Rätsel von Miramare" erzählt von den grausamen Machenschaften einer internationalen Mädchenhändlerbande, die ihr Unwesen in Triest treibt. "In den Gewölben von Schloss Grafenreuth" wendet sich das Schicksal der weitverzweigten deutschen Familie Adlerhorst zum Guten.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1996. DBH Marburg: Barbara Gies, 1101 Min.

12327 May, Karl: **Der alte Dessauer**
Um die fast legendäre Gestalt Leopolds I., Fürst von Anhalt-Dessau (1676 - 1747), ranken sich diese sieben Humoresken. Mitreißend und witzig berichtet May von dem seltsamen Fürsten, der zwar ein Raubein und Grobian, dabei aber auch ein gutmütiger und in seiner Art gerechter Landesvater war.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1968. DBH Marburg: Joachim Renn, 893 Min.

13256 May, Karl: **Der Waldschwarze und andere Erzählungen**
In liebevoller Weise beschreibt Karl May in diesem zweiten Dorfgeschichten-Band die Menschen und Verhältnisse seiner engeren Heimat. Er zeigt hier seine Meisterschaft nicht nur im Erfinden fesselnder Handlungen, sondern auch in der psychologisch glaubhaften Charakterisierung der Personen.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1971. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 1071 Min.

13700 May, Karl: **Kapitän Kaiman und andere Erzählungen**
Kapitän Kaiman heißt der gefährliche Seeräuber, von dessen üblen Machenschaften die Titelerzählung berichtet. In ihr gibt es zudem ein Wiedersehen mit Winnetou und den "Verkehrten Toasts". Die übrigen Geschichten schildern voller Spannung abenteuerliche Episoden aus dem Leben erprobter Westmänner.
Wien: Ueberreuter, 1955. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 987 Min.

12335 May, Karl: **Lichte Höhen**
Neben den Gedichten, die 1901 unter dem Titel "Himmelsgedanken" erschienen, dem Drama "Babel und Bibel", den "Briefen über Kunst" sind hier Materialien aus dem Nachlass gesammelt, wie Dramenentwürfe, frühe Lyrik und Tagebuchaufzeichnungen von Karl Mays Orientreise 1899/1900.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1956. DBH Marburg: Joachim Renn, 591 Min.

12336 May, Karl: **Old Firehand und andere Erzählungen**
In diesem Band sind zahlreiche kleine, sehr früh entstandene Geschichten enthalten, die die Keimzellen für nachfolgende größere Reiseerzählungen bilden. Später weltberühmt gewordene Figuren wie Winnetou, Old Firehand, Sam Hawkens u. a. treten hier in ihrer ursprünglichen Gestaltung auf.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1967. DBH Marburg: Ursula Vöge, 772 Min.

17752 May, Karl: **Old Shatterhand in der Heimat**
Die hier vorliegenden Texte und Entwürfe sind bisher nicht oder nicht so in den gesammelten Werken erschienen und weitgehend unbekannt. Erschütternd die vermutlich noch im Gefängnis gefühlten und erlebten Erstversuche und Gleichnisse. Und als Hauptwerk in diesem Band: eine dichterische Rückschau in die Heimat des Autors, der sich Old Shatterhand nannte.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1997. DBH Marburg: Barbara Gies, 1159 Min.

12337 May, Karl: **Professor Vitzliputzli**
Der Band enthält Humoresken und Kurzgeschichten aus Mays früher Schaffenszeit. Die Titelgeschichte erzählt von einem zerstreuten Professor, der sich ganz der Erforschung der amerikanischen Urvölker ergeben hat. Daran knüpfen sich Erinnerungen an eine Episode aus Old Shatterhands eigenem Leben.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1979. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 861 Min.

12338 May, Karl: **Ritter und Rebellen**
Drei zu Ende des Mittelalters spielende Erzählungen aus Karl Mays frühester Schaffenszeit berichten von der Befriedung der Mark Brandenburg durch Burggraf Friedrich von Nürnberg. Im Mittelpunkt des Geschehens steht sein großer Widersacher, der zwielichtige Raubritter Dietrich von Quitzow.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1960. DBH Marburg: Christian Lenhart, 717 Min.

13259 May, Karl: **Schacht und Hütte**
Neben den frühen Werken "Das Gewissen", "Wanda", "Die Fastnachtsnarren" u. a. sind hier aus Mays Redakteurszeit die "Geographischen Predigten" abgedruckt, die er 1875/76 im 1. Jahrgang der von ihm gegründeten Dresdner Zeitschrift "Schacht und Hütte" veröffentlichte.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1972. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 1113 Min.

43691 Mechtel, Angelika: **Das Mädchen und der Pinguin**
Satirische Kurzgeschichten.
München: List, 1986. WBH Münster: Sabine Zacharias, 258 Min.

14580 Meckel, Christoph: **Einer bleibt übrig, damit er berichte**
Die Erzählungen kreisen um verlassene, vom Menschen ruinierte oder zerstörte Orte in Südamerika, im Nahen Osten oder in der Ex-DDR, besucht und beschrieben von einem Erzähler-Ich, das ohne Kontur oder individuelle Züge bleibt. Wie erlebt das Individuum die Konfrontation mit seinem Zeitalter? Der Autor zeigt anhand eines genau komponierten Zyklus Schauplätze einer Zeit, die überall ihre Trümmerstätten hinterlassen hat: Kasernen, die Regierungsinsel einer Diktatur, ein Monument in der Wüste - und immer wieder stellt er diesen Orten den Einzelnen gegenüber, um sich seiner Ausgangsfrage zu nähern.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Ullrich Wittemann, 462 Min.

40070 Meckel, Christoph: **Ein roter Faden**
Tag- und Traumgeschichten, Märchen, Imaginationen und Beschreibungen aus 20 Jahren.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 870 Min.

17189 Meier, Emerenz: **Gesammelte Werke**
Die Geschichten der Heimatschriftstellerin handeln in der ihr vertrauten Welt der einfachen Leute, der Bauern und Holzhauer, und so manche Szene im Dorfwirtshaus dürfte sie, die Wirtstochter aus Schiefweg im Bayerischen Wald, selbst so erlebt haben. Im 2. Band sind die Gedichte und Briefe sowie weitere vermischte Texte aus dem Nachlass der Autorin zusammengestellt.
Grafenau: Morsak, 1991. BBH München: Margarita Wolf, 2430 Min.

31136 Meier, Helen: **Das einzige Objekt in Farbe**
13 Geschichten, die von Beziehungen zwischen Menschen - Liebe, Leidenschaft, Distanziertheit, Gleichgültigkeit - handeln.
Zürich: Ammann, 1985. SBS Zürich: Franco Romano, 252 Min.

51190 Meier, Helen: **Kleine Beweise der Freundschaft**
Erzählungen und Texte der Schweizer Autorin rund um die Themen Alter und Tod.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 383 Min.

35996 Meier, Helen: **Nachtbuch**
Geschichten von der Grausamkeit des Alterns, der Einsamkeit, von Liebe und Tod. Keiner ihrer Helden passt ins Schema der Angepassten, viele leiden an sich, den anderen, oft zusätzlich geschlagen von Behinderung oder Sucht. Diese knappe, direkte Prosa ist eher schroff und doch ist sie nie wirklich trostlos, weil die Grenzlinie zwischen Misslingen und Gelingenkönnen so hauchdünn ist, auch im Bewusstsein, in einer Hoffnung, die Selbstbetrug dennoch nicht zulässt.
Zürich: Ammann, 1992. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 423 Min.

31135 Meier, Helen: **Trockenwiese**
23 Kurzgeschichten erzählen von Frauen, Kindern, Alten, die in den Nischen unserer schnelllebigen Zeit überwintern.
Zürich: Ammann, 1984. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 374 Min.

39519 Meier, Jörg: **Als Johnny Cash nach Wohlen kam**
Der Autor aus Wohlen berichtet in diesen Kolumnen wahre, komische oder auch absurde Geschichten von seinen Streifzügen durchs Leben.
Olten: Knapp, 2010. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 156 Min.

35115 Meier, Karl E.: **Die standhafte Katharina**
Erzählungen.
Detmold: Meyersche Hofbuchhdl., 1935. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 235 Min.

35116 Meier, Karl E.: **Maria Rampendahl und der Hexenbürgermeister**
Die Geschichte einer tapferen Frau, die den Qualen der Folter widersteht und den Mut aufbringt, sogar gegen die Herren von Lemgo vor dem Reichsgericht zu klagen und andere Erzählungen.
Detmold: Meyersche Hofbuchhdl, 1935. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 193 Min.

49689 Meinshausen, Frank: **Das Leben ist jetzt**
Elf junge chinesische Autorinnen und Autoren sind zu entdecken: Sie schreiben vom aufreibenden Alltag in den boomenden Megastädten, schildern das hedonistische Leben im Künstlermilieu, zeigen, wie der Drang nach Freiheit in selbstzerstörerische Abstürze mündet und wie das beschleunigte Leben trotz aller Verlockungen doch vor allem eines bereithält: unerfüllte Sehnsüchte und Einsamkeit auf technologisch höchstem Niveau.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 563 Min.

52404 Mell, Max: **Spiegel des Sünders**
Drei Erzählungen aus dem Nachlass.
Wien: Akad. d. Wiss., 1976. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 114 Min.

12018 Melville, Herman: **Die verzauberten Inseln oder Encantadas**
Der Band enthält neben den poetischen Naturschilderungen der "verzauberten Inseln" die zwei kürzere Erzählungen "Daniel Orme" und "John Marr".
München: Winkler, 1982. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 198 Min.

5903 Melville, Herman: **Meistererzählungen**
Der Autor - berühmt geworden durch den vielschichtigen Roman "Moby Dick"- hat neben anderen Romanen eine Reihe hervorragender Erzählungen geschrieben; sechs davon sind im vorliegenden Band zusammengestellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. BBH München: Cornelia Bernoulli, 574 Min.

39016 Melville, Herman: **Vortoppmann Billy Budd und andere Erzählungen**
Ein außergewöhnlich lauterer junger Seemann wird durch die Tücke eines Vorgesetzten zum Totschläger und wird nach Kriegsgesetz gehängt.
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 236 Min.

42997 Menasse, Eva: **Lässliche Todsünden**
In 7 Erzählungen spürt Eva Menasse den sieben Todsünden nach und findet Trägheit und Gefräßigkeit, Wollust und Hochmut, Zorn, Neid und Habgier in den Taten ihrer Protagonisten. Da ist der träge Familienvater, der sein eigenes, kleines Glück nicht durchsetzen kann, das junge Liebespaar, das die Kompliziertheit der Sexualität vermeiden will, oder der Mann, der sich keine Schwächen erlauben darf. Mit ihrer eigenen Mischung aus Poesie und Komik verwebt die österreichische Autorin ihre Geschichten zu einem großen Ganzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. BBH München: Gabriele Lehner, 467 Min.

56680 Menasse, Eva: **Tiere für Fortgeschrittene**
Raupen, die sich ihr eigenes Grab schaufeln, Enten, die noch im Schlaf nach Fressfeinden Ausschau halten, Schafe, die ihre Wolle von selbst abwerfen. Jede Erzählung der Autorin geht von einer kuriosen Tiermeldung aus und widmet sich doch ganz der Gattung Mensch und deren Verhaltensweisen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 605 Min.

41836 Mendele Moicher Sforim: **Jiddische Erzählungen**
Eine Auswahl der Klassiker der jiddischen Fabulierkunst.
Zürich: Manesse-Verl., 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 660 Min.

1104 Mérimée, Prosper: **Carmen**
Novelle, nach der Georges Bizet seine berühmte Oper geschaffen hat.
München: Duncker, 1954. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 125 Min.

7090 Mérimée, Prosper: **Meisternovellen**
Der Band enthält u. a.: Mateo Falcone; Colomba; Carmen; Die etruskische Vase; Die Venus von Ille; Das blaue Zimmer.
Zürich: Manesse, 1985. BBH München: Günter Mack, 1060 Min.

48485 Mertens, Pierre: **Nachbilder, Striptease, Zusammenstoß, Nachruf**
Der belgische Autor geht in seinen Geschichten den Erinnerungsströmen seiner Protagonisten nach und zeichnet in hervorragenden Bildern, Dialogen und Monologen deren Psychogramme. Eine intensive Prosa.
Bielefeld: Haux, 1991. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 395 Min.

12825 Meyer, Clemens: **Die Nacht, die Lichter**
Das Buch erzählt von der Hoffnung, einmal im Leben den großen Gewinn einzustreichen, von dem Willen, etwas aus sich zu machen, und der verpassten Liebe. Seine 15 Geschichten spielen in der stillen Wohnung, in der Lagerhalle und am Fluss. Seine Helden sind dem Leben ausgesetzt, es sind die Heimatlosen und Träumer, die die nächtliche Stadt durchstreifen. Meyer trifft die Töne unserer Zeit: In seinen rauen, präzisen und zarten Sätzen spricht er von verlorenen Illusionen, von Sehnsucht und Einsamkeit.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 454 Min.

57577 Meyer, Clemens: **Die stillen Trabanten**
Prosaband mit 9 Erzählungen und 3 Miniaturen, vor allem aktuelle Momentaufnahmen. In der Titelerzählung trifft sich ein Imbissbudenbesitzer nachts im Treppenhaus mit einer jungen, verheirateten Nachbarin mit Kopftuch. Die Begegnungen beim Rauchen im Plattenbau sind scheu, vorsichtig. Sie umkreisen sich wie Trabanten, was bildlich für die meisten der Erzählsituationen gilt. Clemens Meyer sieht sehr genau hin, beschreibt knapp und präzise Handlungsorte, die sonst weniger im Fokus stehen.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 504 Min.

43330 Meyer, Conrad F.: **Plautus im Nonnenkloster**
Nach einem heißen Sommertag trifft sich eine Gesellschaft gebildeter Florentiner um Cosmus Medici, um die Abendkühle zu genießen. Cosmus Medici bringt Poggio, den jetzigen Sekretär der florentinischen Republik und vormals der von fünf Päpsten, dazu, eine seiner Facetten zu erzählen.
Leipzig: Haessel, 1922. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 69 Min.

11683 Meyer, E. Y.: **Wintergeschichten**
7 Kurzgeschichten des Schweizer Autors (Jg. 1946) über mysteriöse Begebenheiten, die ein Stück Grauen in die reale Welt bringen.
Zürich: Ammann, 1995. SBS Zürich: Lilo Ast, 136 Min.

58800 Meyer, Martin: **Gerade gestern**
Plötzlich ist da etwas verschwunden: Ein Automodell, das über viele Jahre das Bild der Städte bestimmte. Eine Frisur, die Frauen begehrenswert machte. Auch Filme, Redewendungen, Umgangsformen, die noch vor wenigen Jahrzehnten zum Alltag gehörten: verschwunden. Und niemand kann sagen, wann. - In wunderbaren Prosastücken erinnert Martin Meyer daran, was den Alltag vor zehn, zwanzig oder dreißig Jahren ausmachte.
München: Hanser, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 610 Min.

14760 Meyer-Clason, Curt: **Der Gott der Seefahrer und andere portugiesische Erzählungen**
36 Erzählungen aus Portugal.
Tübingen: Erdmann, 1972. DBH Marburg: Winfried Kuhn, 1128 Min.

53178 Mianmian: **Deine Nacht, mein Tag**
Unverblümt und offen, zuweilen sehr direkt, erzählt Mian Mian vom Nachtleben in Shanghai. Auf der Suche nach dem ultimativen Kick irrlichtern ihre Protagonisten durch die neonhellen Nächte - um am Ende doch auf sich selbst zurückgeworfen zu werden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 270 Min.

47080 Michener, James A.: **Karibik**
Eine Sammlung von Erzählungen, die zusammengenommen die Entwicklungsgeschichte der Karibik von 1300 bis in die Gegenwart beschreiben.
Düsseldorf : Econ-Verl., 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2434 Min.

15686 Michon, Pierre: **Leben der kleinen Toten**
8 Erzählungen von Menschen, die mit dem Ende ihres Daseins sang- und klanglos verschwunden wären: wie zum Beispiel der an Krebs erkrankte Bauer, der sich weigert, ins Krankenhaus zu gehen, weil er so zugeben müsste, dass er Analphabet ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 521 Min.

45523 Middelhauve, Gertraud: **Dichter erzählen Kindern**
36 Beiträge deutschsprachiger Schriftsteller wie z.B.: Artmann, Bacher, Bernhard, Bichsel, Bobrowski, Borchers, Fuchs, Heckmann ...
Köln: Middelhauve, 1966. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 418 Min.

19394 Miegel, Agnes: **Alt-Königsberger Geschichten**
Geschichten aus einer Stadt, die es nicht mehr gibt. Das, was Königsberg einmal war, wird in diesen Erzählungen von Agnes Miegel wieder lebendig. Ein Buch, dem durch das Autobiographische ein besonderer Reiz verliehen wird.
Düsseldorf: Diederichs, 1981. WBH Münster: Sybille Knappe, 460 Min.

1148 Miegel, Agnes: **Geschichten aus Alt-Preußen**
Vier Novellen aus der ostpreußischen Geschichte.
Düsseldorf: Diederichs, 1981. DBH Marburg: Annemarie Korff, 395 Min.

3011 Miegel, Agnes: **Spaziergänge einer Ostpreußin**
30 Erzählungen Agnes Miegels, die in der Zeit von 1923 - 1924 in der Königsberger "Ostpreußischen Zeitung" erschienen sind.
Köln: Diederichs, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 250 Min.

53489 Mihaly, Jo: **Der verzauberte Hase**
Zwei fantasievolle Erzählungen: "Der verzauberte Hase" und "Der weiße Zug".
Heilbronn: Salzer, 1971. BSVÖ Wien: Elisabeth Terval, 112 Min.

14916 Miller, Arthur: **Gesammelte Erzählungen**
Fast alle dieser neun Erzählungen basieren auf eigenem Erleben: als Kind in New York, in seiner Familie, im Zusammenleben mit Marilyn Monroe, als Werftarbeiter im Zweiten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt, 1969. DBH Marburg: Ruth Priemer, 593 Min.

49912 Miller, Arthur: **Lasst sie bitte leben**
Fast alle dieser 9 Erzählungen basieren auf eigenem Erleben: als Kind in New York, in seiner Familie, im Zusammenleben mit Marilyn Monroe, als Werftarbeiter im 2. Weltkrieg.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 660 Min.

9353 Miller, Henry: **Das Lächeln am Fuße der Leiter**
Die Geschichte vom Clown, der sich nicht damit zufrieden geben mag, die Leute zum Lachen zu bringen. Vielmehr möchte er den Menschen Glückseligkeit schenken.
Reinbek: Rowohlt, 2002. BBH München: Robert V. Hofmann, 80 Min.

11436 Miller, Henry: **Sämtliche Erzählungen**
Aus den Jahren 1936 - 1948. Die Erzählungen führen uns in die Labyrinthe zweier Metropolen, auf ihre Straßen und Plätze, berichten von Armut, Einsamkeit und Ekstase, aber auch vom Rausch der Lebenslust.
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1013 Min.

9512 Miller, Rebecca: **Als sie seine Schuhe sah, wusste sie, dass sie ihren Mann verlassen würde**
Sieben Frauen, die alle für einen Augenblick aus ihrer gewöhnlichen Existenz herausgeworfen werden; sie halten inne. Sie werden bewegt von den gleichen Wünschen, Sehnsüchten, Fragen: nach Liebe, Sexualität, Selbstbehauptung und ihrem Platz im Leben.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Nanni Kurschat, 354 Min.

50012 Mitchell, Margaret: **Insel der verlorenen Träume**
Die Autorin von "Vom Winde verweht" war gerade 16, als sie diese tragische Geschichte um einen irischen Raufbold und eine mutige kleine Lady schuf. Erst 1995 wurde die Erzählung entdeckt. Neben dieser Geschichte enthält das Buch auch interessante Informationen über das Leben der Autorin.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 146 Min.

46813 Modick, Klaus: **We'd love to turn you on**
Eine Liebeserklärung an die Beatles: 19 Vertreter verschiedener Generationen, darunter Elke Heidenreich, Frank Goosen, Jenny Erpenbeck und Thommie Bayer, erzählen in erfundenen oder selbst erlebten Geschichten, wie die "Fab Four" ihr Leben beeinflusst haben. Witzig, melancholisch und schräg nähern sich ihre Texte dem Phänomen der "Pilzköpfe" an.
Köln: Eichborn, 2012. DBH Marburg: Achim Hötzel, 384 Min.

34352 Moggach, Deborah: **Und morgen kommt der Märchenprinz**
Der Stoff, aus dem die Geschichten sind, sind die Tücken des menschlichen Zusammenlebens. Eine Welt, in der es die Gunst der Stunde zu nutzen gilt, um Liebe zu ergattern oder um Rache zu nehmen für erlittene Verletzungen.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 334 Min.

57227 Mohr, Volker: **Der zerrissene Vorhang**
Ein Organist spielt leidenschaftlich Bach, obwohl er Bach gar nicht kennt. Ein Amokläufer taucht plötzlich auf und beteuert seine Unschuld. Eine Frau sieht sich in einem Film, an dem sie nicht beteiligt war. Sieben Kurzgeschichten voller Irritationen und Störungen, Schicksal und Freiheit, Abwägen und Erkenntnis, Denken und Besinnen. Reale und geträumte Räume vermischen sich, der Vorhang zwischen Wirklichkeit und Fiktion zerreißt.
Schaffhausen: Loco-Verl., 2016. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 185 Min.

16867 Monzó, Quim: **Die Aktentasche**
Ein Macho, der glaubt, ein Softie zu sein. Ein Lyriker, der sich im Medienrummel verliert. Ein Mann, der sich verzweifelt abmüht, immer mit der Mode zu gehen. In vierzehn meisterhaft erzählten Geschichten finden wir den bewährten Monzóischen Humor, seine philosophische Leichtigkeit, geistreich und gleichzeitig federleicht über die schweren Dinge des Lebens zu reden.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1997. BBH München: Danielle Gaubatz, 229 Min.

33959 Monzó, Quim: **Hundert Geschichten**
Dieses Buch versammelt alle bisher veröffentlichten Erzählungen Monzós. "Quim Monzós Geschichten sind vor allem eines: verrückt. Es sind versponnene, schräge, nachdenklich-melancholische, makabre, entgleisende Gebilde." (Deutschlandradio Kultur).
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Michael Wolf, 1505 Min.

35736 Moor, Margriet de: **Ich träume also**
Mini-Romane, Lebensgeschichten, Portraits und Selbstportraits, die auf den ersten Blick ganz alltäglich wirken, aber immer ein Rätsel oder ein Geheimnis bergen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 400 Min.

56074 Moore, Lorrie: **Danke, dass ich kommen durfte**
Eheleute, die nach der Trennung den Ring nicht vom Finger bekommen. Andere, die ihn weiter tragen, weil er ihnen steht. Eine Frau, der nichtsahnend die Scheidungspapiere zugestellt werden, während ihr Mann im Keller werkelt. Ein Paar, das eine Reise auch nach der Trennung durchzieht. Die Figuren dieser acht Erzählungen stehen an einem Scheideweg, aber sie stemmen sich mutig Fehlschlägen und Enttäuschungen entgegen.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. SBS Zürich: Silke Geertz, 362 Min.

35737 Moore, Lorrie: **Pepsi-Hotel**
Liebe ist für die Menschen in diesen Stories etwas, mit dem "andere" sich auskennen, etwas, das unausweichlich in Tränen, Entschuldigungen und Sarkasmus endet. Und doch ist die Liebe die einzige Brücke, die sie über den Abgrund zwischen gelebtem und erträumtem Leben zu bauen hoffen.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Anja Herden, 510 Min.

58110 Mora, Terézia: **Die Liebe unter Aliens**
In ihren 10 Erzählungen thematisiert die Autorin die Sehnsucht nach Freundschaft und Liebe, die Suche nach dem Glück, die Auseinandersetzung mit sich selbst. Scheitern ist möglich, Resignation nicht.
München: Luchterhand, 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 421 Min.

32700 Mora, Terézia: **Seltsame Materie**
Die Menschen in den Erzählungen, skurrile, manchmal liebenswerte, aber auch brutale Außenseiter, leben in kleinen Dörfern nahe der Grenze zwischen Ungarn und Österreich, eine Grenze, die sie in ihrer hoffnungslosen Sehnsucht nach einem guten Leben aber nie wirklich überwinden können.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 466 Min.

42003 Morante, Elsa: **Das heimliche Spiel**
Zwölf Geschichten über die unverständliche Macht der Liebe und deren zerstörerische Kraft: zwischen Frauen und Männern, Müttern und Söhnen, Bruder und Schwester. Elsa Morante versteht es meisterhaft, die überraschenden Erfahrungen zwischen banaler Alltagswirklichkeit und schwebender Ungewissheit und Bedrohung zu schildern.
Berlin: Wagenbach, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 416 Min.

52205 Moravia, Alberto: **Die Frau im schwarzen Cape**
Zwanzig zumeist erotische Erzählungen mit einem Schuss Ironie.
München: List, 1986. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 505 Min.

15470 Moravia, Alberto: **Judith in Madrid**
30 Kurzgeschichten, in deren Mittelpunkt Frauen stehen. Beschrieben werden Grenzsituationen, in denen typische Wesensmerkmale hervortreten.
München: List, 1984. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 497 Min.

36328 Moravia, Alberto: **Neue römische Erzählungen**
In 130 Kurzgeschichten schildert der Autor das Rom der Slums, der schäbigen Cafés, der Prostituierten, Arbeiter, Handwerker und Kleinhändler nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: List, 1991. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1466 Min.

42334 Moravia, Alberto: **Prähistorische Histörchen**
Der Sinn des Lebens, die Frage, wie man leben soll, die Gefahr, die Natur und die Erde zu zerstören, sind die großen Probleme, die der Autor in kleinen vergnüglichen, anachronistischen, naiv-märchenhaften Geschichten zeigt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Günter Bormann, 228 Min.

3213 Morazzoni, Marta: **Das Mädchen mit dem Turban**
Fünf Novellen.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 310 Min.

38166 Morweiser, Fanny: **Die Kürbisdame**
Drei Geschichten aus deutscher Gegenwart und Provinz: Was man mit einem präpotenten Politiker alles anstellen kann, wie Senioren den Aufstand proben und drei bessere Herren einer mächtigen Weiblichkeit in die Falle gehen. Kurz: das Landleben mit all seinem ungesunden Muff, seiner vitalen Bösartigkeit und blühenden Korruption bietet sich degenerierenden Großstädtern als kraftvolle Vorbildlichkeit an.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 277 Min.

43708 Morweiser, Fanny: **Ein Winter ohne Schnee**
Märchenhafte Erzählung über ein kleines, stilles Dorf mit Menschen voll mildem Wahnsinn, die einen Schatz heben wollen, von Mönchen in grauer Vorzeit vergraben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 200 Min.

35136 Mosbahi, Hassouna: **So heiß, so kalt, so hart**
Das heimatliche Beduinendorf, abgeschieden von der Zivilisation, und sein Zentrum, die Frauen, sind die Themen der Erzählungen.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 471 Min.

32625 Moser, Milena: **Das Schlampenbuch**
Milena Mosers Heldinnen zahlen es niederträchtigen Liebhabern und verlogenen Showmastern heim; sie entführen Straßenbahnen und treiben in Fitnesscentern und Badeanstalten finstere Dinge.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. BBH München: Meriam Pstross, 229 Min.

40787 Moser, Milena: **Gebrochene Herzen**
Die Frauen in diesen 22 Geschichten schrecken vor nichts zurück: Sie fahren dauerbesetzte Telefonhäuschen um, schubsen Lehrerinnen vor den Bus und zerren betrunkene Männer heim. Mit zu starken Gefühlen und zu schwachen Nerven, zu tiefen Ausschnitten und zu hohen Absätzen stöckeln sie durch eine bunte Welt auf der Suche nach dem Leim, der ihre gebrochenen Herzen kittet. 1990 erschienenes Erstlingswerk der Autorin.
Zürich: Krösus-Verl., 1990. SBS Zürich: Esther Becker, 206 Min.

54447 Mowat, Farley: **Der Schneewanderer**
Mowats Geschichten erzählen einfühlsam vom schwierigen Überleben in der Arktis, von den Überlieferungen der Inuit, aber auch von der grausamen Natur. Mal sprechen die Einheimischen selbst über ihre Vergangenheit, mal gibt der Autor ihm anvertraute Erzählungen wieder.
Zürich: Unionsverl., 1997. EBS Marburg: Manfred Fenner, 478 Min.

35740 Mrozek, Slawomir: **Der Doppelgänger**
22 groteske, fantastische Geschichten aus den Jahren 1960-1970. Was macht man mit dem Doppelgänger, wenn der Tyrann wegstirbt? Wie ist es, wenn man bei einer Beerdigung weiß, dass der Tote nicht im Sarg liegt?
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 403 Min.

35741 Mrozek, Slawomir: **Die Geheimnisse des Jenseits**
Die grotesken und von blühender Phantasie überquellenden Geschichten stammen aus den Jahren 1986-1990. Immer wiederkehrende Zentralfigur ist der Präsident, der sozusagen den Mangel verwaltet und an den Kollektivgeist seiner Mitarbeiter appelliert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 306 Min.

35742 Mrozek, Slawomir: **Mein unbekannter Freund**
In diesen satirischen Erzählungen schält sich das auf den ersten Blick Normale von seinem surrealen Kern und führt zuletzt zu der Erkenntnis, dass unsere Welt einfach nicht so ist, wie sie sich uns darstellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 260 Min.

44489 Mueenuddin, Daniyal: **Andere Räume, andere Träume**
Im Zentrum der 8 lose miteinander verbundenen Erzählungen steht der alte Großgrundbesitzer und Patriarch Harouni in Pakistan, mit einem Heer von Dienern und Verwandten. Die entfernt verwandte Husna wird seine Geliebte, bis sein Tod ihre Position von einem Tag auf den anderen erschüttert und sie verstoßen wird.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Sophie Wendt, 517 Min.

15103 Müller, Herta: **Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt**
Ein Dorf in Rumänien. Viele sprechen deutsch, und einige wollen weg. Auch Windisch, seine Frau und seine Tochter werden weggehen - dahin, wohin sie nicht gehören.
Berlin: Rotbuch, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 173 Min.

52410 Müller-Guttenbrunn, Adam: **Die Madjarin**
Erzählung aus dem ungarischen Räuberleben.
Wien: Braumüller, 1977. BSVÖ Wien: Erich Schenk, 167 Min.

37695 Müller-Partenkirchen, Fritz: **Hochwürden**
Heitere Geschichten.
Heidelberg: Kemper, 1967. BBH München: Elena Pausch, 177 Min.

35744 Müller-Schlösser, Hans: **Schneider Wibbel**
Humorvolle Erzählung um den fingierten Tod eines Schneidermeisters zur Zeit der Besetzung des Rheinlandes unter Napoleon.
Düsseldorf: Droste, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 382 Min.

31076 Mungan, Murathan: **Palast des Ostens**
Fünf Erzählungen, fünf Paare: Freunde, Feinde, Liebespaar, Herr und Diener, Todesengel und Mensch. In jeder Geschichte verbindet der türkische Autor einen Mythos Vorderasiens mit Realität und Tradition mit Moderne.
Zürich: Unionsverl., 2006. SBS Zürich: Peter Raffalt, 554 Min.

51204 Munro, Alice: **Das Bettlermädchen**
In zehn miteinander verknüpften Erzählungen, 1978 erstmals erschienen, entfaltet Munro die Geschichte zweier Frauen: Flo und Rose, Stiefmutter und Tochter.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 611 Min.

10718 Munro, Alice: **Der Bär kletterte über den Berg**
Drei Geschichten der kanadischen Autorin über die Verwirrungen der Liebe: Ausgerechnet auf einer Beerdigung lernt Meriel Eric kennen und für einen Nachmittag lieben. Rosemary dagegen hatte ihr Leben für Derek geändert, nur um ihn wieder an Ann zu verlieren. Und die 70-jährige Alzheimerpatientin Fiona erkennt ihren Mann nicht wieder, der sich dafür seiner tiefen Liebe zu ihr umso bewusster wird.
Berlin: Wagenbach, 2008. SBS Zürich: Lara Körte, 251 Min.

15663 Munro, Alice: **Der Traum meiner Mutter**
Vier Erzählungen von Frauen, die um die Liebe kämpfen und äußerlich die Verliererinnen sind, die aber fast wie Schlafwandlerinnen ihre eigene, neue und unbekannte Sphäre finden.
Frankfurt: Fischer, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 413 Min.

58496 Munro, Alice: **Die Jupitermonde**
Janet bringt ihren alten Vater ins Krankenhaus und findet unverhofft Trost in einem Planetarium. Ein junges Mädchen heuert auf einer Truthahnfarm an. Und eine Frau begegnet dem überheblichen Gerede ihres Mannes, indem sie ihm eine Schüssel Zitronenbaiser an den Kopf wirft. Sie alle blicken zurück und blicken nach vorn, stolz und manchmal zweifelnd. - Neuübersetzung der 1982 erstmals erschienenen Erzählsammlung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 653 Min.

46607 Munro, Alice: **Die Liebe einer Frau**
Doppelbödige Stories, in deren Mittelpunkt die ambivalente, widersprüchliche Lebenswelt unterschiedlicher Frauen steht, erfüllt von hintergründigem Hass, unerfüllten Leidenschaften, Einsamkeit, Angst oder gar Mordgelüsten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Mona Perfler, 410 Min.

58241 Munro, Alice: **Glaubst du, es war Liebe?**
Im kanadischen bürgerlichen Milieu angesiedelte Geschichten, die realistisch die Beziehungsabläufe zwischen Frauen und Männern schildern, oftmals mehrere Generationen einbeziehen, sich verändern, ins Leere laufen oder dramatisch in sich zusammenfallen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 687 Min.

18535 Munro, Alice: **Himmel und Hölle**
Neun Geschichten, scheinbar alltäglich-harmlos wie ein Kinderspiel und doch von beklemmender Abgründigkeit, erzählt die Kanadierin Alice Munro in diesem Band.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 814 Min.

49510 Munro, Alice: **Liebes Leben**
Die kanadische Literatur-Nobelpreisträgerin beschreibt in 14 Erzählungen, wie es wäre, ein neues Leben zu beginnen.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Friederike Wagner, 639 Min.

51420 Munro, Alice: **Offene Geheimnisse**
Acht fesselnde Geschichten über außergewöhnliche Begebenheiten und Schicksale, die vom Schauplatz, dem kanadischen Landstädtchen, in die Ferne bis in die Bergwelt Albaniens oder zurück in die Pionierzeit Kanadas führen. Die Erzählsammlungen der Autorin sind mit dem höchsten literarischen Preisen ausgezeichnet worden.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Sophie Wendt, 663 Min.

35391 Munro, Alice: **Tanz der seligen Geister**
Der Debütband der kanadischen Autorin mit 15 Erzählungen aus dem Jahr 1968 liegt hier erstmals auf Deutsch vor. Die Kindheit, das Heranwachsen oder die berufliche Emanzipation in den 1930er- bis 1960er-Jahren sind die Hauptthemen der autobiographisch gefärbten Texte.
Zürich: Dörlemann, 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 574 Min.

9984 Munro, Alice: **Tricks**
Acht neue Erzählungen der als "Meisterin der subtilen Erkundung weiblicher Seelenregungen" gerühmten kanadischen Autorin.
Frankfurt: S. Fischer, 2006. DBH Marburg: Beate Braus, 878 Min.

43711 Munro, Alice: **Was ich dir schon immer sagen wollte**
Geschichten über Frauen in Lebenssituationen, die jeder kennt: oft unspektakuläre Situationen, die jedoch ein Leben lang in Erinnerung bleiben.
Zürich: Dörlemann, 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 575 Min.

17438 Munro, Alice: **Wozu wollen Sie das wissen?**
In diesen elf Geschichten widmet sich die kanadische Autorin ihrer Familiengeschichte. Im ersten Teil des Buches folgt sie in einer Mischung aus Fakten und Fiktion den Spuren ihrer schottischen Vorfahren. Der zweite Teil ist eine literarische Verarbeitung ihres Lebens - die Krankheit und der frühe Tod der Mutter, das Aufwachsen auf einer Zuchtfarm für Silberfüchse, Ehe, Mutterrolle und Scheidung, Emanzipation.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Miriam Japp, 737 Min.

40081 Munro, Alice: **Zu viel Glück**
Die Beziehungsgeflechte zwischen Menschen und deren Dynamik und Wandlungsfähigkeit sind Gegenstand der 10 neuen Erzählungen der kanadischen Autorin. Liebe, Ehe, Tod, Aufbruch und Neubeginn sind nur einige der darin enthaltenen Themen.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 645 Min.

16629 Münzner, Andreas: **Geographien**
Miniaturen, Beobachtungen aus dem oft ungewöhnlichen Alltag eines Beobachters. Wie unter dem Mikroskop erscheinen die Verhaltensweisen der Menschen plötzlich fremd, entfernt und doch so nah.
München: Liebeskind, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 185 Min.

30005 Murakami, Haruki: **Der Elefant verschwindet**
Acht Erzählungen von unerhörten Ereignissen und betörenden Zufällen.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 393 Min.

17864 Murakami, Haruki: **Nach dem Beben**
Haruki Murakamis Geschichten berichten unter anderem von einer Frau, die fünf Tage und Nächte vor dem Fernseher mit den Katastrophenbildern von dem Erdbeben verbringt - dann verlässt sie ihren Mann. Eine Wahrsagerin blickt in die hasserfüllte Seele einer Ärztin, die einem Mann aus Kobe, der ihre Hoffnungen zerstört hat, den Tod wünscht ... Die eindrücklichen Erzählungen entstanden, als ein Erdbeben Japan erschütterte und ein Giftgasanschlag auf die Tokioter U-Bahn verübt wurde.
München: btb, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 281 Min.

9355 Murakami, Haruki: **Wie ich eines schönen Morgens im April das 100%ige Mädchen sah**
Die neun Erzählungen des japanischen Autors kreisen alle um eine Erfahrung: das Alltagsleben der meist unauffälligen, intelligenten Protagonisten aus der Mittelschicht Tokios gerät durch unvorhersehbare Ereignisse aus dem Gleichgewicht.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. BBH München: Helmut Schmid, 410 Min.

4628 Murat, Joachim: **Im Hotel Ritz**
Über 20 Tratsch-Klatsch-Geschichten aus dem legendären Hotel Ritz, wo die berühmten Persönlichkeiten ein- und ausgehen.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1983. SBS Zürich: Margarete Walde, 297 Min.

52538 Murgia, Michela: **Murmelbrüder**
Gemeinsame Spiele und Streiche schaffen ein Wir-Gefühl und eine Verbundenheit, die weiter reichen als Blutsbande. So auch in den Lausbubengeschichten von Maurizio, Giulio und Franco im sardischen Crabas während der 1980er-Jahre. Berichtet wird vom Rattentöten und Vögelfangen und dem Wettstreit zweier Don Camillos um ihre Gemeinden.
Berlin: Wagenbach, 2014. DZB Leipzig: Rachel Gehlhoff, 132 Min.

12680 Murray, John: **Kurze Notizen zu tropischen Schmetterlingen**
In acht Geschichten erzählt John Murray von den entscheidenden Augenblicken im Leben seiner Helden: Drei Brüder ertrinken auf hoher See, ein Vater und sein Sohn werden zufällig Zeuge der Untreue der Ehefrau und Mutter, ein Chirurg erkennt im letzten Moment, dass die obsessive Schmetterlingssammlerei seines Großvaters fast sein eigenes Leben zerstört.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2004. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 718 Min.

15471 Muschg, Adolf: **Ausgewählte Erzählungen**
18 chronologisch geordnete Erzählungen aus zwei Jahrzehnten. Enthält u. a.: Der Ring. Keine Mädchen. Playmate. Entfernte Bekannte. Mahlzeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. DBH Marburg: Gerhard Otto, 845 Min.

12681 Muschg, Adolf: **Das gefangene Lächeln**
Als der 6-jährige John im Spiel die Krippenfiguren anders aufstellt, als es die Weihnachtserzählung verlangt, entsteht durch die neue Konstellation aus dem Bild inniger Vertrautheit der Heiligen Familie plötzlich eine Szene intimer Gewalt. Da muss Josef, der Großvater und Freund des kleinen Jungen, unwillkürlich aufschreien. Aus diesem Augenblick tiefen Erschreckens heraus entschließt sich Josef, seine eigene Geschichte für John aufzuschreiben; denn das Spiel des Kindes hat ihn im Kern getroffen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 339 Min.

12682 Muschg, Adolf: **Gehen kann ich allein und andere Liebesgeschichten**
"Gehen kann ich allein" erzählt nicht von den romantischen, glücklichen Beziehungen, sondern von der Abhängigkeit und Unfreiheit, die zwischen Menschen entstehen kann, von jener innigen Distanz und boshaften Intimität, die sich in die Liebe einschleicht. Und doch steht am Ende aller Geschichten das Verstehen und die Einsicht; so ist eine Versöhnung mit sich und dem Leben möglich.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 270 Min.

36332 Muschg, Adolf: **Liebesgeschichten**
Diese Liebesgeschichten handeln von alltäglichen, juristisch nicht einklagbaren Delikten: Täuschung durch Körpernähe, falsch gemünzte Erwartungen, gutwillige Unwahrheiten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. SBB Stuttgart: Irene Laett, 245 Min.

17439 Muschg, Adolf: **Wenn es ein Glück ist**
Der Autor hat kurz vor seinem 75. Geburtstag 23 seiner besten Liebesgeschichten aus 40-jähriger Schaffenszeit ausgewählt. So verschieden wie die Handlungsschauplätze, etwa das abgeschiedene Schweizer Bergdorf, die Hazienda in Argentinien, das exotische Tokio oder die x-beliebige Vorstadtsiedlung, so unterschiedlich sind auch die Facetten der Liebe, die Muschg zum Gegenstand seiner Geschichten macht. Es geht oft um den Tod, um das Auseinanderbrechen ehelicher und familiärer Gemeinschaften, um Verrat und Betrug, um gescheiterte Hoffnungen und zerplatzte Träume.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1056 Min.

46464 Musil, Robert: **Drei Frauen**
Drei psychologisch einfühlsame Porträts um Frauenschicksale. In der Figur der "Grigia" wird der Bereich des Naturhaften und Erotischen behandelt, in der Figur der "Portugiesin" die Nähe zum Meer und zum Süden und in "Tonka" die unbürgerliche Einfachheit.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BSVÖ Wien: Jo List, 247 Min.

15472 Musil, Robert: **Frühe Prosa und aus dem Nachlass zu Lebzeiten**
Robert Musil, 1880 in Klagenfurt geboren, starb 1942 in Genf. Zu seinen wichtigsten Werken gehören u. a. "Die Verwirrungen des Zöglings Törless", "Drei Frauen", "Nachlass zu Lebzeiten" und "Der Mann ohne Eigenschaften".
Reinbek: Rowohlt, 1983. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1084 Min.

1492 Musil, Robert: **Sämtliche Erzählungen**
Meisterliche Prosastücke von Robert Musil (1880 - 1942), den die Londoner "Times" den "bedeutendsten deutsch schreibenden Romancier der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts und zugleich unbekanntesten Schriftsteller dieses Zeitalters" nannte.
Reinbek: Rowohlt, 1983. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 880 Min.

Buchfamilie: **Musil Gesammelte Werke**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100264**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100264**
10629 Musil, Robert: **Gesammelte Werke - 1**
1. Teil. Prosa und Stücke, kleine Prosa, Aphorismen, Autobiografisches. Adolf Frisé machte es sich zur Lebensaufgabe, das zu großen Teilen noch unpublizierte Werk Robert Musils, der nach 1945 weitgehend vergessen war, zu edieren und publizistisch durchzusetzen.
Reinbek: Rowohlt, 1983. DBH Marburg: Hans Eckardt, 2768 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100264**
10630 Musil, Robert: **Gesammelte Werke - 2**
2. Teil. Essays und Reden, Kritik. Adolf Frisé machte es sich zur Lebensaufgabe, das zu großen Teilen noch unpublizierte Werk Robert Musils, der nach 1945 weitgehend vergessen war, zu edieren und publizistisch durchzusetzen.
Reinbek: Rowohlt, 1983. DBH Marburg: Gerhard Otto, 2670 Min.

55395 Nabl, Franz: **Frühe Erzählungen**
Enhält: Charakter. Der Schwur des Martin Krist.
Salzburg: Residenz-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Helga Schick, 201 Min.

1515 Nabokov, Vladimir V.: **Frühling in Fialta**
Anspruchsvolle Erzählungen aus dreißig Lebensjahren.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BSVÖ Wien: Ernst Meister, 796 Min.

36814 Nadolny, Isabella: **Der schönste Tag**
Alltägliche und doch ungewöhnliche Geschichten.
München: List, 1980. BBH München: Ria Rödiger, 178 Min.

44411 Nagibin, Juri M.: **Ein Prophet wird verbrannt**
Die Auswahl stellt elf, zumeist längere Erzählungen aus den 1960er- und 1970er-Jahren vor; die Themen sind Liebe, Verantwortung, Alter und Tod, Recht und Gesetz, Geist und Macht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1211 Min.

43088 Nagorny, Jürgen: **Bali, Brasilien und andere Abenteuer**
Geschichten zum Vorlesen. Wer sagt denn, dass man in die Südsee oder nach Brasilien reisen muss, um Abenteuer zu erleben? Das Ungewöhnliche wartet überall, in jeder Ecke unseres Alltags. Jürgen Nagorny lädt Sie ein zu einer besonderen Reise: In exotische Länder oder auf den Wochenmarkt, auf die kanarischen Inseln oder in ein Altersheim: Erleben sie die Vielfalt eines bunten Blumenstraußes voller Eindrücke, nachdenklicher und eigenwilliger Geschichten von einem Erzähler, der das Alltägliche in einem anderen, faszinierenden Licht sieht.
Goldebek: Mohlandt, 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 140 Min.

48860 Nagy, Ildikó N.: **Oh Bumerang**
Die 24 Stories der amerikanisch-ungarischen Schriftstellerin erzählen von einer Hochzeitsreise mit der Schwiegermutter zu den Niagarafällen, über Budapester Hinterhoftristessen oder grandios gescheiterten Sex.
Salzburg: Jung u. Jung, 2013. DBH Marburg: Eva Reinboth, 216 Min.

14583 Naoum, Jusuf: **Der rote Hahn**
Erzählungen des Fischers Sidaoui. Ein junger Araber schreibt über die Geschicke zweier Generationen seiner libanesischen Heimat. Diese Lebensgeschichte des Fischers Sidaoui steckt voller Abenteuer und Anekdoten und orientalischer Fantastik. Im Nachwort gibt der Autor einen Überblick über die verwirrende Geschichte des Libanon bis hin zu der derzeitigen desolaten Situation des Landes.
Frankfurt: Luchterhand, 1989. DBH Marburg: Frank Winterstein, 167 Min.

15141 Naylor, Gloria: **Die Frauen von Brewster Place**
Sieben packende, oft tragische Geschichten über das harte Leben armer farbiger Frauen in einem großstädtischen Slum. Alle wohnen in einem Hochhaus, dem Brewster Place, das sich im doppelten Sinne in einer Sackgasse befindet. In den einzelnen Geschichten werden Frauen unterschiedlichen Alters mit all ihren Problemen, Wünschen und Hoffnungen dargestellt.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 478 Min.

44494 Némirovsky, Irène: **Meistererzählungen**
Neun bewegende Erzählungen der 1903 in Kiew geborenen Autorin, die nach der Oktoberrevolution nach Paris emigrierte und 1942 in Auschwitz ermordet wurde. Aufgenommen wurde auch "Rausch", jene Erzählung, die schon beim Erscheinen 1934 von der Kritik als "meisterlich" bezeichnet wurde.
München: Knaus, 2011. BBH München: Anina Polasek, 371 Min.

57625 Némirovsky, Irène: **Pariser Symphonie**
Elf Erzählungen aus den 1920er- und 1930er-Jahren, die von Leidenschaft, Liebe, Übernatürlichem, Verlusten und Erinnerungen handeln.
Zürich: Manesse Verl., 2016. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 428 Min.

9600 Neruda, Pablo: **Der unsichtbare Fluss**
Eine Sammlung von Texten aus allen Schaffensperioden des chilenischen Literatur-Nobelpreisträgers (1904 - 1973).
Hamburg: Luchterhand, 1994. SBS Zürich: Michael Schacht, 294 Min.

18601 Nessi, Alberto: **Terra matta**
Drei Geschichten führen uns aus der Vergangenheit bis in die heutige Zeit: Terra matta - die Geschichte eines Sozialbanditen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts; Die Tabakmanufaktur - die Geschichte der streikenden Tabakarbeiterinnen zu Anfang unseres Jahrhunderts; Tonio: die Familiengeschichte eines Sozialisten, die diesen zum Spanienkämpfer werden lässt.
Zürich: Limmat-Verl., 1983. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 241 Min.

33209 Neumann, Robert: **Die Parodien**
Enthält: Mit fremden Federn. Unter falscher Flagge. Theatralisches Panoptikum. Zur Ästhetik der Parodie.
Wien: Desch, 1962. SBS Zürich: Heiner Hitz, 696 Min.

34941 Neundorfer, German: **Ein Himmel voller Geigen**
Auf seinem Streifzug durch die Weltliteratur versammelt dieses Buch wichtige und schöne Texte zur Welt der klassischen Musik. Mit Texten von E.T.A. Hoffmann, Arthur Schopenhauer, Thomas Mann und vielen anderen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. DKBB Bonn: Karl Robel, 601 Min.

4620 Neunzig, Hans A.: **Die besten Kurzgeschichten der Welt**
Die story-Bibliothek - ein Querschnitt.
München: Nymphenburger Verl., 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1120 Min.

39028 Neutsch, Erik: **Die anderen und ich**
Neutsch behandelt in seinen Erzählungen die Frage der Entscheidungen in unserem Leben und zwar im Zusammenhang mit der Rekonstruktion einer Stadt, wobei kühne moderne Auffassungen mit den beharrenden aufeinandertreffen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1970. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 278 Min.

15516 Neven DuMont, Alfred: **Die verschlossene Tür**
Vier Erzählungen von Menschen, die durch einschneidende Geschehnisse von ihrer Vergangenheit eingeholt werden.
Köln: DuMont , 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 506 Min.

60423 Niavarani, Michael: **Ein Trottel kommt selten allein**
Die Kurzgeschichten handeln von Narrheiten des Homo idioticus, biografische Anspielungen nicht ausgeschlossen. Was die Geschichten verbindet, ist eine schlaflose Nacht, in der Niavarani sie seinem Nachbar Andreas auf der Terrasse seines Ferienhauses erzählt. Eine Nacht voller Geschichten.
Wien: Amalthea Verl., 2017. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 886 Min.

19672 Niederreuther, Thomas: **Der Häuserlschleicher**
33 Liebesgeschichten zwischen Isar, Donau, Lech und Inn und auch von anderen besseren Gegenden.
München: Ehrenwirth, 1983. BBH München: Norbert Seiderer, 202 Min.

5814 Nin, Anaïs: **Ein gefährliches Parfum**
Die frühen Erzählungen der Autorin (1903 - 1977) beschäftigen sich mit der fatalen Neigung von Männern und Frauen, dem anderen eben jene Züge auszutreiben, die ursprünglich die Anziehung bewirkten.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 270 Min.

39527 Nizon, Paul: **Im Bauch des Wals**
In diesen fünf "Caprichos" schreibt der in Paris wohnhafte Schweizer Autor Gedanken nieder über das Schreiben, das Träumen, die Jugend, die Frauen und das Dahintreiben der blinden Massen in den Pariser Straßen. Es sind keine handlungsreichen Texte, sondern reflektierende, in stilsicherer Sprache.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. SBS Zürich: Egon Fässler, 267 Min.

41852 Noack, Barbara: **Ein Platz an der Sonne**
Geschichten über Kinder.
München: Langen Müller, 1985. WBH Münster: Sabine Zacharias, 600 Min.

53500 Noder, Anton A.: **Henker, Heilige, Hetären**
Zehn Novellen.
Leipzig: Staackmann, 1928. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 213 Min.

9500 Noll, Ingrid: **Die Sekretärin**
Rache ist süß. Ob Sekretärin, Putzfrau oder Hausfrau, wenn sie zu sehr gedemütigt werden und ihnen der Kragen platzt, dann zahlen sie es ihren Chefs, ihren Herrschaften, ihren Pantoffelhelden heim.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. DZB Leipzig: Steffi Böttger, Sylke-Kristin Deimig, 81 Min.

11078 Nooteboom, Cees: **Der Buddha hinter dem Bretterzaun**
Reiseimpressionen aus Bangkok, Erfahrungen und Gedanken eines Europäers, dem sich im Anblick eines goldbesprühten Plastik-Buddhas im Vorgarten eines elenden Häuschens ein Bild für die vielfältigen Gegensätze dieser Stadt einprägt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 101 Min.

52916 Nooteboom, Cees: **Nachts kommen die Füchse**
Das Leben besteht aus Millionen von Momenten, doch im Rückblick erweisen sich nur wenige von ihnen der Erinnerung wert. Diesen entscheidenden Augenblicken ist der niederländische Autor in seinem Erzählband auf der Spur und stellt sich den Fragen des Lebensabends: Warum verläuft ein Leben in dieser und nicht in jener Bahn? Ist die Richtung vorgegeben oder hätte sie sich in jenen wenigen entscheidenden Momenten doch verändern lassen?
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 273 Min.

17444 Nooteboom, Cees: **Roter Regen**
Der Schriftsteller, Journalist und Reisende erzählt in diesen geistreich und humorvoll geschriebenen Geschichten von seinen frühen Jahren, von ersten Reisen, skurrilen Begegnungen und vom Leben auf Menorca, seiner zweiten Heimat.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 361 Min.

45539 Nöstlinger, Christine: **Liebe macht blind - manche bleiben es**
Christine Nöstlinger erzählt Geschichten aus ihrem Leben, über die sie gestolpert ist. Sie tut das, wie es keine andere kann: Mit klarem Blick, bissig, ironisch, aber immer auch liebevoll.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 333 Min.

38289 Oates, Joyce C.: **Das Rendezvous**
Den Geheimnissen und Schrecken der zwischenmenschlichen Beziehungen spürt Joyce Carol Oates in diesen Erzählungen nach. Da gibt es den alternden Mann, der sich in einem pikanten Liebesverhältnis Erlösung von den Banalitäten seiner Alltagswelt erhofft, oder die Frau, die vom Sohn ihres Liebhabers terrorisiert wird, oder es gibt den ganz alltäglichen Horror in der Ehe. Mit den vielfältigen Mitteln einer großen Erzählerin, ehrlich und provozierend inszeniert Joyce Carol Oates das 'Rendezvous' mit ihren Figuren - eine ausgedehnte Träumerei in Fortsetzungen, die überrascht, manchmal schockiert, niemals aber kalt lässt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 497 Min.

15474 Oates, Joyce C.: **Grenzüberschreitungen**
Zart und kühl, bitter und scharf analysierend, erzählt Joyce Carol Oates von der alltäglichen Liebe, dem alltäglichen Hass und ihren lautlosen Katastrophen. Frauen und Männer, Intellektuelle zumeist, erfahren in realen und übertragenen Grenzüberschreitungen die Widersprüchlichkeit ihres Daseins.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1978. DBH Marburg: Christine Klimas, 616 Min.

52221 Oberhauser, Fred: **Doppelspur**
Von Ausonius bis Zuckmayer. Eine rheinland-pfälzisch-saarländische Nachlese.
Landau: Pfälzische Verl.-Anst., 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 505 Min.

2122 O'Brien, Edna: **Das Liebesobjekt**
Neun der besten Liebesgeschichten der bekannten irischen Verfasserin, in denen es um Freiheit, Glück und Erfüllung der Frau geht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. NBH Hamburg: Adelinde Berger, 273 Min.

34574 O'Brien, Flann: **Durst und andere dringende Dinge**
Geschichten und Stücke des irischen Trinkers / Dichters. Urteil des einfachen irischen Volkes: "So hätte Joyce geschrieben, wenn er nicht bescheuert gewesen wäre".
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 371 Min.

60956 O'Connor, Flannery: **Keiner Menschenseele kann man noch trauen**
Die Autorin (1925-1964) gehört zu den bedeutendsten Erzählerinnen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Ihre Geschichten spielen in den Südstaaten, dem Kernland des konservativen Amerika. Oft wird ein bigottes Farmidyll durch herumziehende Außenseiter irritiert oder gar zerstört.
Zürich: Arche Verl., 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 496 Min.

5904 O'Connor, Frank: **Meistererzählungen**
Hergelaufene und Heruntergekommene, Säufer und Kirchgänger, Pfarrer, Mädchen und Matrosen, kurz - das wunderbare katholische Volk der Stadt Cork in Irland wird porträtiert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. BBH München: Cornelia Bernoulli, 430 Min.

10 O'Connor, Frank: **Und freitags Fisch**
Sieben Geschichten von irischen Liebes- und Ehepaaren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1970. NBH Hamburg: Ingeborg Spiegel, 310 Min.

39694 Oddsson, David : **Schöne Tage ohne Gudny**
Von sonderbaren Begebenheiten, großen und kleinen Lebenslügen und den Tücken des Alltags erzählt David Oddson - der nicht nur Literat, sondern auch Ministerpräsident Islands ist - in seinen neuen Geschichten. Mit Sympathie und Witz berichtet es aus seinem Land im Norden Europas und zeichnet liebevoll Porträts seiner Bewohner.
Göttingen: Steidl, 2001. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 144 Min.

36337 O'Faolain, Sean: **Sünder und Sänger**
Meistererzählungen aus Irland.
Zürich: Diogenes-Verl., 1960. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 631 Min.

43006 Ogawa, Yôko: **Schwimmbad im Regen**
Das Buch vereint drei preisgekrönte Erzählungen, mit denen Yôko Ogawa in Japan den literarischen Durchbruch erzielte. Heute zählt sie in ihrem Heimatland zu den wichtigsten Autorinnen ihrer Generation. Mit ihrer präzisen, subtilen Sprache schafft sie Welten zwischen Realität und Imagination, die von beunruhigender Fremdartigkeit sind und voller naiver Gewalt.
München: Liebeskind, 2003. BBH München: Ruth Geiersberger, 246 Min.

40347 Oke, Janette: **Perlen der Erinnerung**
"Perlen der Erinnerung": Trotz zahlreicher Entbehrungen erfüllt der Farmer Duncan seiner Frau Lissy einen großen Wunsch: Er schenkt ihr eine Perlenkette. Diese wird Lissys ganz persönlicher Schatz. Und der Beginn einer wunderbaren Tradition. "Die rote Geranie": Ganz plötzlich muss Tommys Urgroßmutter in ein Pflegeheim. Der Abschied aus ihrer vertrauten Umgebung fällt sehr schwer. Tommy macht sich Gedanken, wie er seine geliebte Omama aufmuntern kann.
Aßlar: Gerth, 2008. DBH Marburg: Maria I. Hagen, 127 Min.

31933 Onetti, Juan C.: **Willkommen, Bob**
Die Themen der 40 Erzählungen scheinen einer umfassenden Schwärze abgewonnen zu sein; und doch sind sie dicht an Glücksmomenten ganz eigener Art: den Augenblicken sinnlich erfahrbarer Erkenntnis, die verknüpft bleibt mit der schmerzhaften, unsauberen Erfahrung des Lebens.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1126 Min.

15476 Ören, Aras: **Manege**
Im Mittelpunkt stehen die Erfahrungen und Erinnerungen eines nicht mehr jungen Türken in der BRD, der in einer Beratungsstelle für Ausländer beschäftigt ist.
Düsseldorf: Claassen, 1983. DBH Marburg: Ulrike Rittner, 199 Min.

6482 Ortoli, Sven: **Die Badewanne des Archimedes**
Eine respektlose Wissenschaftsgeschichte, die die berühmtesten Legenden und Mythen über Archimedes, Leonardo, Newton, Maxwell, Nobel, Einstein oder Schrödinger augenzwinkernd entlarvt und gleichzeitig ernst nimmt.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 260 Min.

60692 Ospelt, Mathias: **Wege, Gänge**
Das neue Buch des Vaduzer Autors Mathias Ospelt ist eine um fünf Erzählungen erweiterte Ausgabe seiner längst vergriffenen Kurzgeschichtensammlung "Als Vaduz noch seinen Hafen hatte" (2004). Er wirft in den Erzählungen "Im Schnee", "Umbäässa" und "Heimat" biografische Sonnenstrahlen und in den beiden Kurzkrimis "Güediga" und "Fürstensteig" kriminalistische Schatten auf seine Heimat Liechtenstein.
Triesen: van Eck, 2018. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 381 Min.

30747 Oterdahl, Jeanna: **Freundschaft mit dem Alter**
Heitere und ernste Lebensbetrachtungen.
Heilbronn: Salzer, 1961. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 221 Min.

59338 Overath, Angelika: **Der Blinde und der Elephant**
Die Geschichten, Porträts und Reportagen erzählen von fremder Heimat, nomadischen Existenzen und flüchtigen Gemeinschaften. Sie sind eine Schule des Wahrnehmens und Begreifens mit den Mitteln der Sprache, der Imagination und der Empathie.
München: Luchterhand, 2017. WBH Münster: Ulrike Knobloch, 461 Min.

36682 Oz, Amos: **Geschichten aus Tel Ilan**
Tel Ilan ist ein 100 Jahre altes Dorf im nördlichen Israel, umgeben von Weinbergen und Obstplantagen. Doch mittlerweile leben die Menschen dort weniger von der Landwirtschaft als viel mehr vom Wochenendtourismus, und geschickte Makler verhökern die alten Immobilien. Amos Oz erzählt von den Einwohnern dieses Ortes, ihrem Alltag, ihren Wünschen und Sehnsüchten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 349 Min.

46816 Oz, Amos: **Unter Freunden**
8 porträtierende Geschichten von Menschen, die in einem Kibbuz leben. Da ist Zvi, der Gärtner, der schlechte Nachrichten sammelt und verbreitet; David, der Lehrer, der die Frauen liebt; Nina, die selbstbewusste junge Frau, die ihren Ehemann nicht mehr erträgt, und andere, immer im Schatten des großen Traums von einer besitzlosen und gerechten Welt.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 220 Min.

48122 Oz, Amos: **Wo die Schakale heulen**
Der Autor führt in seiner ersten Buchpublikation aus dem Jahre 1965 in das Alltagsleben in einem Kibbuz. Zehn Erzählungen begleiten die Menschen bei ihrem Versuch, in lebensfeindlicher Umgebung so etwas wie eine gerechte Welt zu erschaffen.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 590 Min.

57004 Padura, Leonardo: **Neun Nächte mit Violeta**
In diesem Band zaubert Leonardo Padura in neun kurzen, dichten Geschichten Havanna und kubanische Lebensart in die heimische Leseecke. Die Hitze, die Düfte der Straßen, die unvergleichliche Musik des Danzón - all das wird greifbar.
Zürich: Unionsverl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 355 Min.

48505 Paley, Grace: **Ungeheure Veränderungen in letzter Minute**
17 Geschichten aus New York: von Faith und ihren Ehemännern und Liebhabern, ihren wilden Söhnen, ihrer Nachbarin und Mietshausphilosophin Mrs Raftery oder ihren Eltern, die in einem jüdischen Altersheim leben. Als unkonventionelle Feministin lässt Grace Paley Menschen jeglicher Herkunft aufeinandertreffen.
Frankfurt: Schöffling, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 345 Min.

18703 Panizza, Oskar: **Der Korsettenfritz**
Enthält die Erzählungen: Dämmerungsstücke; Das Verbrechen in Tavistock-Square; Visionen; Pastor Johannes; Die Wallfahrt nach Andechs; Die gelbe Kröte.
München: Matthes u. Seitz, 1981. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1020 Min.

41381 Pankoke, Helga: **Die Altweibermühle**
In 20 Erzählungen erinnern sich bekannte DDR-Autoren (Strittmatter, Brecht, Fühmann ...) liebevoll genau und schonungslos an ihre Großeltern. Von den 1920ern bis in die 1980er-Jahre reichen die Episoden, die das Problem des Altwerdens und des sinnvollen oder auch sinnentleerten Altseins behandeln.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Marlies Reusche, 502 Min.

47105 Parameswaran, Rajesh: **Ich bin Henker**
Ein liebeskranker Tiger, ein Arbeitsloser, der sich als Arzt ausgibt, ein indiskreter Bahnhofsvorsteher mit ehrgeizigen Plänen, ein frisch verheirateter Henker, eine Elefantendame, die ihre Autobiographie schreibt oder ein alternder Storyboardautor, der einem erfolgreichen Regisseur die Frau ausspannt. Das skurrile Ensemble der Liebesgeschichten bildet alle Facetten des menschlichen Daseins ab.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 662 Min.

34587 Parise, Goffredo: **Alphabet der Gefühle**
In den Erzählungen tauchen völlig überraschend die unterschiedlichsten Figuren auf: Frauen und Mädchen, Arbeiter und Studenten, Kinder und Poeten. Mit kurzen, schnellen, scharfen und gefühlvollen Sätzen werden Zeit, Ort, Situation und Charaktere in ihrer Vielschichtigkeit einprägsam gezeichnet.
Berlin: Wagenbach, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 758 Min.

10311 Parker, Dorothy: **New Yorker Geschichten**
Kurzgeschichten, die im New York der 30er und 40er Jahre angesiedelt sind. Ladys, Ladenmädchen und Soldatenfrauen und ihr Ringen um Liebe und Anerkennung werden auf witzige, ironische Art und Weise geschildert.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Cornelia Köhler, 649 Min.

42724 Pasini, Antonio: **Das brennende Cello**
12 Kurzgeschichten über Alltägliches und Außergewöhnliches, Katastrophen und Glückssträhnen.
Weinfelden: GPW-Medienverl., 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 327 Min.

48866 Paul, Stevan: **Schlaraffenland**
Mit hintergründigem Sprachwitz und klugem Humor erzählt Stevan Paul in 15 neuen Kochgeschichten pointiert von der Suche nach dem modernen Schlaraffenland. Dieser ganz und gar nicht märchenhafte Sehnsuchtsort liegt gleich hinter den Umkleidekabinen eines alten Ostberliner Kaufhauses, findet sich in den verschneiten Wäldern Schwedens, am Strand von Sylt, in den Tiefen des Internets, der Küche eines längst geschlossenen Berghotels und auf dem Boden eines geleerten Suppentellers. Und natürlich gibt es zu jeder Geschichte das passende Rezept.
Hamburg: Mairisch-Verl., 2013. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 287 Min.

19878 Pavese, Cesare: **Sämtliche Erzählungen**
Geschichten vom Rausch der Jugend und der Liebe, von Glück und Einsamkeit und von der unstillbaren Sehnsucht.
Hamburg: Claassen, 1966. SBS Zürich: Hans Suter, 1563 Min.

52227 Pearlman, Edith: **Honeydew**
Zwanzig Erzählungen der amerikanischen Autorin Edith Pearlman. Sie ist eine genaue Beobachterin menschlicher Beziehungen und eine Meisterin darin, komplexe Gefühle und uneindeutige Situationen zu schildern. Jede Geschichte ist eine virtuose Überraschung.
Berlin: Ullstein, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 530 Min.

18621 Pedretti, Erica: **Sonnenaufgänge - Sonnenuntergänge**
Der suchende, schmiegsam bewegliche, dann wieder stockende, zögernde Satzrhythmus ist ein unverwechselbares Merkmal ihrer Erzählungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 189 Min.

49118 Pehnt, Annette: **Lexikon der Angst**
In 45 pointierten Kurzgeschichten werden Ängste aus allen Bereichen menschlichen Empfindens dargestellt. Es geht um elementare Ängste: vor der Liebe, vor Nähe, vor dem Alleinsein und dem Tod. Manche Ängste sind unbegründet oder nicht greifbar, oft wirken sie lähmend, manchmal sind sie lächerlich. Für den Betroffenen sind sie jedoch immer sehr real. Die Autorin zeichnet mit viel Einfühlungsvermögen und mit wenigen treffenden Sätzen präzise Porträts in einer sehr berührenden, manchmal beklemmenden Sprache.
München: Piper, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 299 Min.

60467 Pehnt, Annette: **Lexikon der Liebe**
Lebenskluge Geschichtensammlung über viele verschiedene Konstellationen, Facetten und Möglichkeiten der Liebe: In der Familie, unter Freunden, zu Tieren und zu Dingen, in der Krise, im Umbruch und auch in glücklichen Momenten von A wie "Ahnung" bis Z wie "Zittern".
München: Piper, 2017. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 240 Min.

41648 Pehnt, Annette: **Man kann sich auch wortlos aneinander gewöhnen das muss gar nicht lange dauern**
Da ist die vermeintlich glückliche junge Frau, die von der Feststellung einer alten Chinesin verblüfft wird. "Ihre Schönheit schlummert in ihrem Gesicht. Sie haben nur vergessen, wo sie ist." Da ist die einsame Zugbegleiterin, die sich wünscht, neben ihren Reisenden einzuschlafen. Oder die Verzagtheit zweier Kinder, deren Mutter eines Tages einfach ins Krankenhaus verschwindet. - Trauer, Liebe, Schmerz und Nähe: tiefenscharf und mit großer Empathie leuchtet die Autorin unseren Alltag aus und entdeckt den Ausnahmezustand im Normalen. Jede dieser Erzählungen sucht Worte für unsere Sprachlosigkeit.
München: Piper, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 260 Min.

33737 Pehnt, Wolfgang: **Das Spiegelkabinett**
Englische und französische Erzählungen des Fin de siècle. Autoren: Oscar Wilde, Henry James, Anatole France, u. a.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1969. WBH Münster: Caspar von Rex, 460 Min.

18194 Pelin, Elin : **Die Liebe aber ist das Größte**
Der Abt Sisoj erzählt ein Dutzend kurzer Geschichten, Parabeln und Legenden. Ihr humanistischer Gehalt liegt in der Bejahung des Lebens, der Liebe, der Arbeit und der Verurteilung jedes weltabgewandten Asketentums und religiösen Dogmatismus.
Wien: Amandus-Verl., 1959. BBH München: Robert V. Hofmann, 132 Min.

57008 Penny, Laurie: **Babys machen und andere Storys**
Im Universum der jungen britischen Feministin geht es um liebevoll zusammengeschweißte Babyroboter, Mord als bildende Kunst oder Dämonen im Callcenter der Himmlischen Heerscharen. Die 10 Short Storys sind gekennzeichnet durch beißenden Humor, scharfen Blick und äußerst treffende Bilder.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 285 Min.

52228 Percy, Benjamin: **Jemand wird dafür bezahlen müssen**
Zehn literarische und spannende Erzählungen, die im ländlichen Oregon spielen und von jungen und alten Männern handeln, die sich mit einem Feind herumschlagen müssen. Da ist der Vater, der den brutalen Liebhaber seiner Tochter tötet; ein Bär, der Menschen anfällt; ein unbekanntes Wesen, das nachts um ein einsames Zelt schleicht; ein fürchterliches Unwetter oder eine geheimnisvolle Höhle direkt unter einem Wohnhaus. Oft spielt der Irakkrieg im Hintergrund eine Rolle, fast immer sind Waffen im Spiel und Gewalt ist entweder offen oder unterschwellig vorhanden.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 471 Min.

35169 Persich, Walter A.: **Chinesische Tapeten**
Erzählungen aus dem alten China.
Emsdetten: Lechte, 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 280 Min.

47109 Perutz, Leo: **Herr, erbarme dich meiner**
Neun hintergründige, ironisch-doppelbödige Erzählungen.
Wien: Zsolnay, 1985. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 460 Min.

48514 Petruschewskaja, Ljudmila S.: **Unsterbliche Liebe**
Mit schonungsloser Offenheit zeichnet die Autorin Milieustudien der bisher von der Literatur ignorierten Kehrseite der russischen Gesellschaft: Alkoholismus, Prostitution, Abtreibung, Obdachlosigkeit und Selbstmord
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 335 Min.

58918 Pevny, Wilhelm: **Gewinner, Verlierer**
Sechs Erzählungen.
Wien: Europaverl., 1988. BSVÖ Wien: Karl Berger, 391 Min.

49931 Philippe, Charles-Louis: **Das Bein der Tiennette und andere Erzählungen**
In den Erzählungen wird die Welt der kleinen Leute mit Humor und sozialem Engagement geschildert. Handwerker, Soldaten und kleine Angestellte begegnen ganz selbstverständlich Pariser Apachen, afrikanischen Kannibalen und einem Zirkuslöwen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 220 Min.

47115 Phillips, Jayne A: **Überholspur**
Die jungen Frauen und Männer der Geschichten suchen das Leben auf der Überholspur - ein schnelles Leben, das Unabhängigkeit, aber auch Einsamkeit bedeutet. Die junge Autorin hat die Erfahrung ihrer Generation zusammengefasst.
Frankfurt: Fischer, 1987. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 322 Min.

5632 Pilcher, Rosamunde: **Blumen im Regen**
Erzählungen von Liebe, Leid, Verzweiflung und Glück.
Reinbek: Wunderlich, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 540 Min.

54477 Pilcher, Rosamunde: **Das blaue Zimmer**
"Das blaue Zimmer" ist eine von den 14 hier zusammengestellten Erzählungen der beliebten Schriftstellerin. Es sind anrührende Geschichten von alten und jungen Menschen, von ihrer Verbundenheit innerhalb der Familie und mit der Natur.
Reinbek: Wunderlich, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 532 Min.

7193 Pilcher, Rosamunde: **Frühlingsgeschichten**
Enthält: Das Puppenhaus / Wochenende / Ein Tag zu Hause / Laila / Ein unvergesslicher Abend / Toby / Liebe im Spiel.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DZB Leipzig: Andrea Jope, 260 Min.

7338 Pilcher, Rosamunde: **Herbstgeschichten**
Enthält: Rückblick und Ausblick / Abschiedsmorgen / Der Brombeertag / Tee mit dem Professor / Christabel / Die weißen Vögel / Blumen in Regen
Reinbek: Rowohlt, 1999. DZB Leipzig: Antje Simon, 310 Min.

7381 Pilcher, Rosamunde: **Sommergeschichten**
Enthält: Den Wind herbeipfeifen / Gilbert / Der Baum / Regenblumengarten / Kusine Daisy / Dorothy / Spanish Ladys / Amita / Das blaue Zimmer.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DZB Leipzig: Andrea Jope, 275 Min.

7102 Pilcher, Rosamunde: **Wintergeschichten**
Enthält: Ein Mädchen, das ich früher kannte/Die Wasserscheide/Ein Schneespaziergang/Das rote Kleid/Das Haus auf dem Hügel/Die Schlittschuhe/Miss Camerons Weihnachtsfest/Das Vorweihnachtsgeschenk.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DZB Leipzig: Sabine Münch, 286 Min.

43734 Piontek, Heinz: **Farbige Schatten**
Miniaturen und Meditationen über Menschen, Landschaften, alte Dinge und neue Erfahrungen.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 761 Min.

36012 Pirandello, Luigi: **Einer nach dem anderen**
Sizilianische Novellen.
Mindelheim: Sachon, 1989. SBS Zürich: Lilo Ast, 1804 Min.

13031 Pirandello, Luigi: **Feuer ans Stroh**
Die Novellen des Literaturnobelpreisträgers von 1934 stellen auf vielfältige Art das Leben in seiner sizilianischen Heimat und ihrer Bewohner dar.
Berlin: Wagenbach, 1997. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 515 Min.

31679 Pitol, Sergio: **Mephistowalzer**
Die Erzählungen führen in verschiedene Länder und beschreiben ungewöhnliche Momente und Entscheidungen im Leben der Protagonisten. Sie werfen Fragen auf, die die Motivation menschlichen Handelns betreffen und den Sinn hinter der Wirklichkeit suchen.
Berlin: Wagenbach, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 241 Min.

16475 Plath, Sylvia: **Die Bibel der Träume**
Die Autorin beschreibt in diesen zwölf Erzählungen und Tagebuchaufzeichnungen aus den Jahren 1958 - 1963 ihr Leben - und schreibt, um zu leben.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1987. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 425 Min.

18676 Plath, Sylvia: **Zungen aus Stein**
Die Geschichten des vorliegenden Bandes, darunter ihre berühmteste Erzählung "Ein Tag im Juni", schildern intensive Momente des Aufwachsens aus der Sicht einer Frau.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1989. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 496 Min.

12031 Platonow, Andrej P.: **Die Kutschervorstadt**
Gesammelte Erzählungen.
Frankfurt: Ullstein, 1985. SBS Zürich: Michael Schacht, 848 Min.

15065 Pleschinski, Hans: **Zerstreuung**
Mitte der 70er Jahre hat Stephan, ein engagierter Filmemacher aus Bremen, Deutschland und die Deutschen satt. Als er von Francos Tod hört, entschließt er sich spontan, nach Spanien zu reisen. Doch als er auch hier das Gesuchte nicht findet, reist er weiter nach Paris. Ein Aufbruch in Sinnlichkeit, Lebensfreude und Entpolitisierung. Mit Leichtigkeit und Frische beschreibt Pleschinski Orientierungslosigkeit und Selbstzweifel der 78er Generation.
Zürich: Ed. Epoca, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 303 Min.

33976 Plievier, Hildegard: **Meine Hunde und ich**
Erzählungen aus der Zeit des Exils in der Sowjetunion zwischen 1934-1945.
Frankfurt: Scheffler, 1957. DBH Marburg: Christine Hentschel, 414 Min.

57884 Pluhar, Erika: **Paarweise**
Erzählungen und Gedichte von allerlei Paaren, Gelegenheitsbekannten ebenso wie Liebenden. Da bildet ein kleines Mädchen mit seinem erfundenen Vater ein prachtvolles Lügner-Team. Eine junge Frau verbündet sich mit ihrem ungeborenen Kind gegen dessen Erzeuger. Durch die Trennscheibe in einem Gefängnis-Sprechraum blühen zwischen Häftling und Besucherin grelle Erinnerungen auf.
Berlin: Insel-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 344 Min.

5954 Pluhar, Erika: **Zwischen die Horizonte geschrieben**
Eine Sammlung von Gedankensplittern, Betrachtungen, Liedern, kleinen Erzählungen und Gedichten. Die Autorin will Menschen hinter ihren Alltagsfassaden ansprechen und in der Auseinandersetzung mit sich und ihrer Umwelt bestärken.
Wien: Ueberreuter, 1992. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 200 Min.

19592 Poe, Edgar A.: **Aus den Tiefen der Seele**
Poes Doppelbegabung ermöglicht es ihm, in seinen Novellen Wirkliches und Unwirkliches überzeugend zu vereinen.
Wiesbaden: Verl. Der Greif, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 498 Min.

9112 Poe, Edgar A.: **Die Augengläser**
Poes grandiose Erzählungen, in denen Übersinnliches und Reales, Grauen und Erotik, schwarzer Humor und kriminalistische Logik, Dämonie und Psychologie eine einzigartige Verbindung eingehen, haben seinen Weltruhm begründet. Sie wurden zu unübertroffenen Klassikern der fantastischen Literatur.
München: Winkler, 1950. WBH Münster: Günter Wissemann, 70 Min.

52414 Poe, Edgar A.: **Geheimnisvolle Begebenheiten**
Erzählungen.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1956. BSVÖ Wien: Jo List, 573 Min.

45549 Pollak, Anita: **Erzähl mir Liebe**
Variationen über die Liebe mit Texten von Gerhard Amanshauser, Ursula Adam, Georg Biron, Livia Getreider, Christine Haidegger, Monika Helfer, Paulus Hochgatterer, Bernhard Hüttenegger, Erika Molny, Barbara Neuwirth, Manfred Pichler, Thomas Pluch, Jutta Schutting, Brigitte Schwaiger, Elisabeth Wäger-Häusle, Reinhard Wegerth, Andrea Wollmayr und Roswitha Zauner.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1987. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 317 Min.

1363 Pomplun, Kurt: **Berlins alte Sagen**
40 Alt-Berliner Sagen mit einem Beitrag von Richard Beitl.
Berlin: Haude u. Spener, 1985. BHB Berlin: Christine Schnell, 200 Min.

57020 Ponten, Josef: **Der Meister**
Eine Novelle von 1919 um den Dombaumeister Gottschalk und den künstlerisch begabten Handwerker Gottfried. Ein gotischer Dom weist bedrohliche Bauschäden auf, aber der beamtete Dombaumeister hat keine Idee zur Abhilfe. Er versucht mit allen Mitteln, Gottfried seine Ideen zu stehlen.
Köln: Schaffstein, 1922. WBH Münster: Monika Steffens, 198 Min.

48516 Porter, Katherine A.: **Der schiefe Turm und andere Erzählungen**
Die Titelgeschichte ist eine grausame, ungeschminkte Studie eines Deutschland der 1930er-Jahre.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 555 Min.

45270 Porter, Katherine A.: **Fahles Pferd, fahler Reiter**
Erzählungen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 463 Min.

41092 Potente, Franka: **Zehn**
Was wird, wenn die schwangere Ikuko die Einzige in ihrer Familie ist, die sich eine Tochter wünscht? Warum gibt sich die Witwe Frau Nishki oft der liebevollen Zubereitung ihres Lachs-Eintopfs hin? Wo endet es, wenn sich Miyu, die heimlich in einem Nachtclub tanzt, in einen schüchternen Polizisten verliebt? In ihren sensiblen Stories eröffnet uns Franka Potente den Blick auf die japanische Kultur.
München: Piper, 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 272 Min.

32734 Prada, Juan M. de: **Junge Damen in Sepia**
Geschichten, die die Schattenseiten der Dinge schildern. Erzählt wird von Kindern, die bald keine mehr sind, von niederträchtigen Strebernaturen, von an Mittelmäßigkeit erkrankten Schriftstellern.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 378 Min.

61096 Prokofjew, Sergej S.: **Der wandernde Turm**
In der Wohnung Sergej Eisensteins fand der Gitarrist Lucian Plessner in einer vergilbten Zeitschrift Erzählungen des großen Komponisten Sergej Prokofjev und landete damit eine literarische Sensation: Lange war nicht bekannt, dass der Komponist auch schriftstellerisch tätig war. Auf seinen unzähligen Reisen schrieb er humorvoll-skurrile Geschichten, die die gesellschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit aufs Korn nehmen: Da begibt sich der Eiffelturm aus Sehnsucht nach dem Turm der Türme auf Wanderschaft nach Babylon, ein eitler Offizier und ein verliebter Maler wetteifern um eine Frau und legen sich dafür mit Schopenhauer an, oder ein Ingenieur verliert seine Frau und den Verstand.
München: Bertelsmann, 2012. DZB Leipzig: Matthias Bega, 308 Min.

32735 Proulx, Annie: **Herzenslieder**
Die neun Erzählungen sind alle im tiefsten Neuengland angesiedelt, und ihre Protagonisten gehören einem wortkargen, eigenbrödlerischen Menschenschlag an. Es sind die ewigen Verlierer, die sich verbissen gegen alles Neue zur Wehr setzen, ein archaisches Verhältnis zur Natur haben und mit dem Gewehr besser umgehen können, als mit dem Computer.
München: List, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 414 Min.

40929 Puntí, Jordi: **Erhöhte Temperatur**
Sechs Erzählungen, in denen sich die Protagonisten in Liebesangelegenheiten genau so idiotisch und unreif benehmen wie die meisten von uns. Mit Ironie und großer Sympathie für die Schwächen seiner Akteure lässt Puntí seine Figuren agieren und erzählt so, was passieren kann, wenn die Liebe zu Ende geht. Der Leser fiebert mit, möchte gute Ratschläge geben und weiß doch, dass jeder seine Fehler selbst machen muss.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 348 Min.

33981 Puschkin, Alexander: **Der Postmeister und andere Novellen**
Enth. außerdem: Pik-Dame und Der Schuss.
Stuttgart: Reclam, 1957. DBH Marburg: Walter Erler, 120 Min.

13845 Puschkin, Alexander: **Sämtliche Erzählungen**
Enth.: Der Mohr Peters des Großen; Die Erzählungen des verstorbenen Iwan Petrowitsch Bjelkin; Roslavlev; Dubrowskij; Die Hauptmannstochter; Pique Dame; Kirdschali; Ägyptische Nächte.
Düsseldorf: Rauch, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 889 Min.

4813 Pynchon, Thomas: **Spätzünder**
Frühe Erzählungen, die den Abschluss der amerikanischen Beatdichtung und den Beginn der amerikanischen Postmoderne einleiten.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Manfred Spitzer, 395 Min.

50117 Queirós, Eça de: **José Matias**
Drei Erzählungen des portugiesischen Schriftstellers (1845 - 1900).
Zürich: Manesse-Verl., 1991. DKBB Bonn: Günter Lampe, 333 Min.

47125 Raabe, Katharina: **Das wilde Leben**
Acht Erzählungen aus 7 osteuropäischen Ländern beleuchten literarisch, wie sich die politischen Verwerfungen und Umbrüche des letzten Jahrhunderts auf die Menschen auswirkten.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 339 Min.

19162 Raabe, Wilhelm: **Zum Wilden Mann**
An einem dunklen Oktobertag berichtet Philipp Kristeller, seit 30 Jahren Besitzer der Apotheke "Zum Wilden Mann" im verlorenen Weltwinkel des Harzgebirges, seinen Freunden, wie er als armer Laborant auf dem "Blutstuhl" im Wald, einer alten Kultstätte, einem verzweifelten jungen Menschen zur Besinnung half und von dem Unbekannten eine Schenkung von 9500 Talern erhielt. Das Ende seiner Erzählung aber stellt alles auf den Kopf.
Stuttgart: Reclam, 1959. BBH München: Franz A. Huber, 216 Min.

46481 Radecki, Sigismund von: **Was ich sagen wollte**
In diesem Band plaudert Sigismund von Radecki als ein Meister großer Kleinkunst ergötzlich, hintergründig und immer souverän von Gott und der Welt. Er versteht es, das Gewichtige leichtfüßig daherkommen zu lassen, den Ernst ins Gewand der Heiterkeit zu kleiden und das Tiefe durch den Schliff seiner Formulierungskunst zum Leuchten zu bringen.
Köln: Hegner, 1963. BSVÖ Wien: Jo List, 595 Min.

52241 Rakusa, Ilma: **Einsamkeit mit rollendem "r"**
Im Zentrum der 14 Erzählungen stehen Begegnungen mit Menschen und Orten, vorübergehende Aufhebungen der Einsamkeit, in Zürich, Nagoya und Graz, am Mont Ventoux und im slowenischen Karst. Freiwillig und unfreiwillig Reisende, in vielerlei Hinsicht Entwurzelte, Suchende.
Graz: Droschl, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 300 Min.

57238 Ramuz, Charles F.: **Pastorale**
Erzählungen.
Zürich: Limmat-Verl., 1994. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 995 Min.

55171 Raschke, Thomas: **Russische Meistererzählungen**
Der Kampf um ein besseres Leben, insbesondere die gesellschaftliche Entwicklung in der Sowjetunion in den letzten 50 Jahren sind der Ausgangspunkt der in diesem Band vereinigten 29 Erzählungen sowjetischer Autoren.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1957. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 957 Min.

17610 Rasputin, Valentin: **Leb und vergiss nicht**
Die in diesem Band gesammelten Erzählungen des sibirischen Autors, der auch im Westen sehr bekannt geworden ist, zeichnen sich durch Lebensnähe, Wirklichkeitsfülle und unsentimentale Menschendarstellung aus. Hier wird höchste Einfachheit des Stils mit hohem Anspruch verbunden.
Berlin: Volk u. Welt, 1981. BBH München: Gabriele Schramm, 1455 Min.

49012 Rasputin, Valentin G.: **Leb und vergiss nicht**
In allen Novellen und Erzählungen wird das Leben im sibirischen Dorf geschildert. In der Titelerzählung bestimmt die Entscheidung Andrej Guskows, während des Krieges zu desertieren, auf verhängnisvolle Weise auch das Schicksal seiner Frau Nastjona. In der autobiographischen Novelle "Französischstunden" wird von einer warmherzigen verständnisvollen jungen Lehrerin erzählt. Leid, Missverstehen und Versöhnung in späten Ehejahren ist das Thema der Geschichte von "Wassili und Wassilissa".
Berlin: Verl.Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1442 Min.

52244 Rausch, Jochen: **Rache**
Elf Storys offenbaren die Augenblicke, in denen sich die Schwachen der Starken erwehren, über sich hinauswachsen und außer Kontrolle geraten. Elf ungeheuer spannende Thriller mit einem scharfen Blick auf deutsche Verhältnisse.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 480 Min.

46058 Rausch, Jochen: **Trieb**
Sie heißen Robert, Jürgen oder Sylvia. Sind Klempner und Kellnerinnen, Professorensöhne und Barcelona-Urlauber, gewöhnliche Seitenspringer, harmlose Trinker. Bis sich in ihrem Leben jener Spalt auftut, wo Begierde und Gewalt hervortreten, und sie ganz plötzlich Teil der spektakulären Vorfälle sind, die in seriösen Zeitungen unter "Vermischtes" stehen.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 359 Min.

42282 Rea, Domenico: **Neapel zwischen Nacht und Morgengrauen**
Drei ältere Herren streifen mit Vorliebe nachts durch die Stadt und kommentieren manchmal bissig, manchmal wehmütig die vielen Facetten dieser Stadt.
München: Hanser, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 254 Min.

36348 Reding, Josef: **Ein Scharfmacher kommt**
Kurzgeschichten.
Recklingshausen: Bitter, 1969. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 336 Min.

14478 Reding, Josef: **Mühsam stirbt der Schnee**
So vielfältig wie seine Erfahrungen, so vielgestaltig sind auch die Themen, die der in Dortmund beheimatete Autor in seinen Kurzgeschichten, Tagebuchaufzeichnungen und Aufsätzen aufgreift: die sozialen Probleme seiner Ruhrgebietsheimat ebenso wie unauslöschliche Eindrücke von Reisen auf vier Kontinenten.
Berlin: Union-Verl., 1980. DZB Leipzig: Hans Gora, 502 Min.

30979 Reding, Josef: **Nennt mich nicht Nigger**
Geschichten aus dem Leben Gestrandeter und Unterdrückter.
Recklinghausen: Paulus-Verl., 1964. DKBB Bonn: Gisela Wichert, 239 Min.

49736 Rehn, Jens: **Die zehn Gebote**
Die "Zehn Gebote" haben sich im Wesentlichen als moralisches Grundgesetz erhalten. Jens Rehn vergab an zehn repräsentative deutschsprachige Autoren den Auftrag, je eine Erzählung über eines der "Zehn Gebote" zu schreiben. Weitere Bedingungen waren nicht daran geknüpft, Form und Inhalt freigestellt. Beiträge von Heinrich Böll, Maria Dessauer, Herbert Eisenreich, Josef W. Janker, Siegfried Lenz u.a.
Reinbek: Rowohlt, 1967. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 403 Min.

49125 Reich-Ranicki, Marcel: **Die besten deutschen Erzählungen**
Aus dem gewaltigen Erzählfundus der deutschsprachigen Literatur hat Marcel Reich-Ranicki Texte ausgewählt, die bis heute nicht an Bedeutung, Lebendigkeit und Glanz verloren haben. 45 Erzählungen aus drei Jahrhunderten, von der Klassik bis zur Gegenwart: Von Wilhelm Hauffs "Geschichte vom Kalif Storch" bis Alfred Döblins "Ermordung einer Butterblume".
Berlin: Insel-Verl., 2012. BBH München: Robert V. Hofmann, 840 Min.

13017 Reimmichl: **Aus den Tiroler Bergen**
Geschichten aus Tirol.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1979. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 371 Min.

47968 Reimmichl: **Menschen im Walde**
Erzählung.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1964. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 559 Min.

11441 Reinecker, Herbert: **Ich hab' vergessen Blumen zu besorgen**
Geschichten über Liebe, Alter und Einsamkeit.
München: Schneekluth, 1982. DBH Marburg: Christine Klimas, 420 Min.

58251 Reinerová, Lenka: **Mandelduft**
Es sind Stationen ihres eigenen Lebens, an die sich die Autorin in diesen drei Erzählungen erinnert. Es sind Geschichten vom Rande des Abgrunds, an dem sie oft genug selbst stand: Es geht um die unheilvollen gefährlichen Momente im Leben eines Menschen, um Verfolgung, Flucht, Gefängnis, Krankheit, Tod. Aber die eher hoffnungsvoll gestimmten Erzählungen verraten auch, wie diese Schicksalsschläge verarbeitet werden konnten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 285 Min.

52422 Reisenleitner, Gudula: **Nur ein paar Schritte**
Freisinnig festgehaltene Gedanken über alltägliche Vorgänge.
Graz: Leykam, 1979. BSVÖ Wien: Helga Schick, 413 Min.

18132 Reuß, Alexander: **Der Tempel der Blinden**
Erzählungen über Freiheit oder Eingeschlossensein in einem fiktiven Heim für Blinde.
Straßburg: Heitz, 1932. BBH München: Alfred Dietz, 144 Min.

40570 Reuter, Fritz: **Dass du die Nase ins Gesicht behältst**
Erlebnisse, Reden und Meinungen von Herrn Inspektor Zacharias Bräsig. Fritz Reuter hat seine Kritik an den sozialen Verhältnissen seiner Zeit in den Mund seines Zacharias Bräsig gelegt. Dass er die Härte des Daseins mit schmunzelndem Humor überwindet, zeigt uns die dichterische Größe Fritz Reuters.
Schwerin: Petermänken, 1960. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 389 Min.

52423 Reventlow, Franziska zu: **Das Logierhaus zur schwankenden Weltkugel**
Phantastische und humorvolle Kurzgeschichten.
München: Langen Müller, 1972. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 205 Min.

48875 Reza, Yasmina: **Hammerklavier**
Sehr feine, wunderbar hintergründige Geschichten einer klugen Erzählerin, die sich an keiner Stelle des Textes vordrängt, aber stets im Hintergrund mitschwingt. Yasmina Reza verfügt über die Gabe, ihr persönliches Leben, alltägliche Begebenheiten und die stillen Momente des Glücks so einzufangen, dass sich jeder Leser darin wiederfindet.
Zürich: Ammann, 1998. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 147 Min.

15809 Rezzori, Gregor von: **Maghrebinische Geschichten**
Das utopische Land Maghrebinien ist das Mythenland Rezzorischen Witzes. In diesen tolldreisten Lügengeschichten aus balkanischen Essenzen feiern Boccaccio und Aretino Wiederauferstehung.
Reinbek: Rowohlt, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 393 Min.

15759 Rezzori, Gregor von: **1001 Jahr Maghrebinien**
Geschichte und Geschichten des balkanesischen Schwindelstaates werden zum Eulen-Spiegel des europäischen Real-Illusionismus. Wie schon der erste Band der "Maghrebinischen Geschichten" ist auch diese Fortsetzung mehr als eine Sammlung amüsanter und pikanter Balkan-Anekdoten, nämlich eine brisante Satire gegen die Verspießerung unseres Denkens und Fühlens.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DBH Marburg: Hans Eckardt, 376 Min.

45279 Rheinsberg, Anna: **Das grüne Kleid**
Die Autorin entwirft einen Reigen von Liebesgeschichten. Sie erzählt von hoffnungsvollen Aufbrüchen, verworfenen und zerstörten Lebensentwürfen, Eigensinn und ganz unterschiedlichen Geliebten. In unverwechselbarem Ton führt sie in ein traurig-schönes Panoptikum des Begehrens.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 253 Min.

14931 Richter, Hans W.: **Blinder Alarm**
Autobiografisch gefärbte Geschichten um den Vater des Erzählers, einen Fischer an der pommerschen Ostsee (Bansin).
Frankfurt: Suhrkamp, 1970. DBH Marburg: Michael Imhof, 191 Min.

14482 Richter, Hans W.: **Geschichten aus Bansin**
Sieben Erzählungen von einer Insel. Die Insel heißt Usedom und der Ort, in dem sie alle spielen, Bansin. Er ist die Heimat von Hans Werner Richter, dem legendären Mitbegründer der Gruppe 47. Alle Erzählungen handeln von Richters Vater, der nacheinander Fischer, Bademeister und Tankwart war.
Berlin: Wagenbach, 2008. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 240 Min.

10256 Rilke, Rainer M.: **Geschichten vom lieben Gott**
Wie sehen sie aus, die Hände vom lieben Gott? Sind sie groß und feingliedrig oder eher klein und gedrungen, dafür aber kräftig? Mit dieser Frage beginnt die erste Geschichte Rainer Maria Rilkes über unseren gütigen Weltschöpfer. Geschichten voller Ironie und Skurrilität, die immer wieder neue erstaunliche Wesenszüge an ihm entdecken lassen und die beweisen: Gott ist überall - auch in dem kleinsten Fingerhut - verborgen.
Zürich: Niehans u. Rokitansky, 1949. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 206 Min.

17844 Rilke, Rainer M.: **Zwei Prager Geschichten und ein Prager Künstler**
Die Auswahl vereint neun Erzählungen des jungen Dichters. Die Geschichten bekunden nicht nur die Liebe Rilkes zu seiner Heimatstadt Prag, sie vermitteln auch Bedrängnis und Angst, reflektieren die Versuche des Dichters, dem "Mütterchen Prag" zu entrinnen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1986. BBH München: Christoph Hörstel, 240 Min.

50386 Rinderknecht, Christine: **Bruchstein und Backstein**
Der Debut-Erzählband der Schweizer Autorin mit sieben Erzählungen, der einen unerwarteten Achtungserfolg bei den Kritikern landete.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1994. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 268 Min.

7870 Ringelnatz, Joachim: **Sämtliche Erzählungen**
Die Erzählungen von Ringelnatz (1883 - 1934) sind zu Unrecht nicht so populär wie seine Gedichte. Neben dem Dichter und Kabarettisten gibt es nämlich auch den begnadeten Erzähler Ringelnatz zu entdecken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. NBH Hamburg: Michael Graumann, 900 Min.

30751 Rinser, Luise: **David**
Die Geschichte eines Judenjungen.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1961. WBH Münster: Luise Rinser, 16 Min.

4822 Rinser, Luise: **Die Erzählungen**
Arbeiten aus der frühen und mittleren Schaffensperiode der Luise Rinser. Elf kleine, poesievolle Erzählungen.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 640 Min.

15784 Rinser, Luise: **Die rote Katze**
Fünf Erzählungen, die unter den Zeichen von Tod, Einsamkeit und Gewalt stehen. Aus den Jahren 1938 bis 1948.
Frankfurt: Fischer, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 207 Min.

37794 Rinser, Luise: **Ein Bündel weißer Narzissen**
Enthält: Die Lilie, Anna, Elisabeth, Daniela, Die rote Katze, Die kleine Frau Marbel, Ein alter Mann stirbt, Eine dunkle Geschichte, Jan Lobel aus Warschau, David, Ein Bündel weisser Narzissen. War in der Schweiz ursprünglich unter dem Titel "Die Lilie und andere Erzählungen" aufgenommen.
Frankfurt: Fischer, 1967. SBS Zürich: Christine Trüb, 645 Min.

1486 Rinser, Luise: **Geschichten aus der Löwengrube**
Acht Erzählungen.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 225 Min.

14933 Ritchie, Jack: **Für alle ungezogenen Leute**
14 Geschichten nicht nur für alle ungezogenen Leute, sondern für alle Freunde der knappen, subtilen, finsteren und gekonnten Erzählweise.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. DBH Marburg: Ruth Priemer, 408 Min.

34107 Rivas, Manuel: **Die Nacht, in der ich auf Brautschau ging**
Modern und gleichzeitig der mündlichen Erzähltradition seiner galicischen Heimat verhaftet, verbindet Manuel Rivas Magie mit Schrecken - und Menschlichkeit mit einer feinsinnigen Ironie.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. DZB Leipzig: Oliver Schwesig, 224 Min.

12536 Röhl, Ernst: **Die alten Hasen**
Ernst Röhl versammelt eine muntere Schar von Autoren, die Geschichten über das "lustige Rentnerleben" beisteuern: Johannes Conrad, Rudi Strahl, Uwe Steimle, Renate Holland-Moritz, Jürgen Hart, Edgar Külow, Matthias Biskupek und weitere.
Berlin: Eulenspiegel-Das-Neue-Berlin-Verl.-Ges., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 296 Min.

44304 Roïdes, Emmanuel D.: **Der Ehemann erfährt's zuletzt**
In seinen satirischen Erzählungen zeichnet der Autor (1836-1904) mit scharfem Blick ein facettenreiches und kritisches Bild der griechischen Gesellschaft.
Zürich: Manesse-Verl., 2010. SBS Zürich: Danny Exnar, 562 Min.

5486 Rönckendorff, Edda: **Glück im Winkel**
Dieser Erzählband ist ein liebevoll angelegter Garten, in dem alles wächst, was Alltag und Sonntag, aber auch Fantasie, Sehnsucht und Erfüllung zum Blühen bringt.
Bern: Scherz, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 295 Min.

50228 Roos, Georges T.: **"Die Liebe saß auf einer Wolke"**
Die ausgezeichneten Geschichten eines Schweizer Schülerwettbewerbs sind voller denkwürdiger Verbindungen, anrührend gradlinig und unschuldig. Sie erzählen von der Liebe zweier Geldscheine im Sparstrumpf, zweier Gänseblümchen im Magen einer Kuh oder von der Vereinigung verliebter Käse im Fonduetopf.
Bern: Scherz, 1997. SBS Zürich: Silvia Jost, 292 Min.

15818 Rosa, Joao G.: **Sagarana**
Der Autor schildert die längst untergegangene Welt der raubeinigen Viehtreiber, feudalistischen Großgrundbesitzer und der neben Überfluss und Reichtum dahinvegetierenden Armen in Brasilien.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1982. DBH Marburg: Manfred Fenner, 797 Min.

35782 Rosa, Joao G.: **Tutaméia**
Der Sertao, die weite Buschsteppe im Nordosten Brasiliens, ist der Hintergrund dieser Geschichten von Banditen und Bettlern, Jägern und Viehdieben, Liebesabenteuern, von Mord und Totschlag.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Angela Schnabel, 541 Min.

43383 Rosegger, Peter: **Liebes- und Heiratsgeschichten**
Novellen.
München: Staackmann, 1981. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 460 Min.

33150 Rosegger, Peter: **Sonnenschein**
Enthält: Onkel Sonnenschein; Frühling; Der junge Geldmacher; Der Kinderkittel; Die Magd mit dem zugenähten Kittelsack; Die Sonnseitige und der Schattseitige; Der Vagabundenfranz; Drei Mittagessen; Die Geschichte vom Schmid und seiner Liebe; Die Häuselschnecke; Reich; Zwei, die sich nicht mögen.
Leipzig: Staackmann, 1929. SBS Zürich: Gretl Thomann, 592 Min.

43384 Rosegger, Peter: **Von jungen und alten Leuten**
Novellen.
München: Staackmann, 1981. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 499 Min.

30756 Rosegger, Peter: **Waldheimat**
Das Werk beinhaltet mehrere verschiedene Geschichten aus Peter Roseggers Leben.
Bamberg: Staackmann, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 909 Min.

43385 Rosegger, Peter: **Wundersame Begegnungen aus alter Zeit**
Novellen.
München: Staackmann, 1982. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 501 Min.

19683 Rosendorfer, Herbert: **Ball bei Thod**
Diese Erzählungen voller Witz, Melancholie, Menschen- und Weltkenntnis künden vom breiten literarischen Spektrum des Autors.
München: Nymphenburger Verl., 1980. BBH München: Ulrich Ritter, 1075 Min.

49941 Rosendorfer, Herbert: **Das Gespenst der Krokodile und Über das Küssen der Erde**
Komische Erzählungen, hintergründig-skurril.
München: Nymphenburger Verl., 1987. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 370 Min.

31293 Rosendorfer, Herbert: **Der stillgelegte Mensch**
In Rosendorfers neun Erzählungen werden Künstler, Esoteriker, Militärs und Adlige von einer plötzlichen absurden Idee gepackt, die sie eigenartige Dinge tun lässt. Was z. B. ist bloß mit dem Eiffelturm geschehen? Und was hat man sich unter einem "Mord ohne Mörder" vorzustellen?
Zürich: Diogenes-Verl., 1970. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 341 Min.

58932 Rosendorfer, Herbert: **Die Frau seines Lebens und andere Geschichten**
Sechzehn Erzählungen des Autors, der ein Sprachvirtuose par excellence ist.
München: Nymphenburger Verl., 1985. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 386 Min.

45572 Rosendorfer, Herbert: **Die Kaktusfrau**
Mit leichter Hand und hintersinnigem Humor lockt der Autor die Leser seiner 14 neuen Geschichten in eine wundersam-märchenhafte Welt. In ihr geht das scheinbar Reale ins Phantastische über und "Gewissheiten" werden auf höchst unterhaltsame Weise zu Rätseln.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 406 Min.

48533 Rosendorfer, Herbert: **... ich geh zu Fuß nach Bozen und andere persönliche Geschichten**
Eine Anthologie, die eine Reihe von literarischen Einzelarbeiten enthält.
München: Nymphenburger Verl., 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 445 Min.

4124 Rosendorfer, Herbert: **Vorstadtminiaturen**
15 Erzählungen von unerschöpflichem Einfallsreichtum und Sprachwitz.
München: Nymphenburger, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 384 Min.

57535 Rosenkranz, Regina: **Mensch, dich schickt der Himmel**
Die Autorin plaudert in diesem Buch von Männern und Frauen, die ihr auf vielerlei Weise hilfreich begegnet sind. Keiner von ihnen würde sich vermutlich als "Engel" fühlen. Aber sie alle waren im richtigen Moment zur Stelle, als sie gebraucht wurden: Mensch, Dich schickt der Himmel!
Giessen: Brunnen-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 130 Min.

37388 Rösler, Jo H.: **Liebenswerte Kurzgeschichten**
Das Buch erzählt unterhaltend bekannte und viele unbekannte Geschichten aus der ganzen Spanne des Lebens des Autors und seiner Bücher.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 584 Min.

993 Rösler, Jo H.: **Wohin sind all' die Stunden**
Mit heiter-besinnlicher Feder geschriebene Kurzgeschichten, die Stunden der Freude und Balsam gegen den Lebensschmerz schenken sollen.
Mühlacker: Stieglitz, 1981. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 255 Min.

41874 Roth, Eugen: **Das Gespenst und andere Erzählungen**
Jugend- und Kindheitserinnerungen in Erzählungen.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Sabine Zacharias, 390 Min.

6686 Roth, Eugen: **Die schönsten Erzählungen**
Der satirische Humorist Roth selbst betrachtet seine Erzählungen als seine größte literarische Leistung. Der anrührenden Eindringlichkeit dieser bildstarken Prosa kann man sich nicht entziehen.
München: Hanser, 1995. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 700 Min.

616 Roth, Eugen: **Unter Brüdern**
Geschichten von den Söhnen des Autors.
München: Hanser, 1959. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 200 Min.

19445 Roth, Joseph: **Die Erzählungen**
Acht Erzählungen des stärksten österreichischen Prosaisten zwischen den beiden Weltkriegen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1973. WBH Münster: Hanna Liss, 605 Min.

41653 Roth, Patrick: **Die Nacht der Zeitlosen**
"Die Nacht der Zeitlosen" ist Patrick Roths Pentagramm deutsch-amerikanischer Stories, die Morgenröte und Dämmerung, Ende und Neubeginn ihrer Personen spielend umkreisen. Mit ihrem Bilderreichtum und ihrer Lust am Detail erzählen sie davon, dass alles noch so unerklärlich Erscheinende seinen eigenen Gesetzen, seiner eigenen "Wahrheit" folgt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 185 Min.

40573 Roth, Philip: **Goodbye, Columbus!**
Der Assimilationsprozess der jüdischen Bevölkerung an die auf materiellen Fortschritt orientierte amerikanische Lebensweise mit seinen religiösen, moralischen und sozialen Widersprüchen und Konflikten ist das Thema dieser Geschichten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 359 Min.

32166 Rothmann, Ralf: **Rehe am Meer**
12 Erzählungen über zwischenmenschliche Begegnungen, realistisch und metaphysisch. Da wird von den Noten einer 12-Jährigen erzählt, die sich nach dem Tod der Mutter verantwortlich für die Familie fühlt, von einem Polterabend mit ostdeutschen Bauarbeitern und von einer Krankenschwester, die ihr Haus Feriengästen überlässt, während sie im Garten campiert.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 360 Min.

43749 Rothmann, Ralf: **Shakespeares Hühner**
Verglichen mit Shakespeares finsteren Gestalten sind die Protagonisten in diesen 8 Erzählungen mit ihren Sorgen und Nöten eher aus dem Alltag, dem deutschen Alltag. Es sind Außenseiter oder Gescheiterte an lebensgeschichtlichen Wendepunkten, in denen lang gehegte Illusionen verloren gehen.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 322 Min.

45961 Rüdlinger, Max: **Verreist**
Der Zürcher Schauspieler geht auf Reisen: tiefe und untiefe Anekdoten und Geschichten aus Kalifornien, London, den Alpen oder dem Luzerner Hinterland, vermischt mit gedanklichen Abschweifungen in alle Richtungen.
Zürich: Bilgerverl., 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 412 Min.

35786 Ruebsamen, Helga: **Auf Scheveningen**
Skurrile, witzige und liebevoll ironische Erzählungen über die Schattenseiten des vornehmen Haager Vororts Scheveningen.
Berlin: Twenne-Verl., 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 258 Min.

17973 Ruhe, Hans G.: **Abschied**
Menschen trennen sich und kommen zusammen, wenden sich ab oder neigen einander zu. In jede Begegnung ist bereits der Beginn einer Trennung gelegt. Texte von Neruda, Saint-Exupéry, Tucholsky.
München: Kösel, 1986. BBH München: Katharina Blaschke, 196 Min.

1920 Rühmann, Heinz: **Betragen: ungenügend**
Mit viel Liebe und großer Sachkenntnis hat der Schauspieler Heinz Rühmann hier 27 heitere und ernste Schülergeschichten ausgewählt.
München: Blanvalet, 1986. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 480 Min.

4704 Rühmann, Heinz: **Wenn die Komödianten kommen**
Die schönsten Schauspielergeschichten ausgewählt von Heinz Rühmann.
München: Bertelsmann, 1985. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 510 Min.

41877 Rühmkorf, Peter: **Bleib erschütterbar und widersteh**
Peter Rühmkorf (1929 - 2008) war einer der bedeutendsten deutschen Lyriker, Essayisten und Pamphletisten nach 1945.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 525 Min.

18127 Rulfo, Juan: **Der Llano in Flammen**
Der mexikanische Autor hat die lateinamerikanische Literatur stark geprägt. In den vorliegenden Erzählungen beschreibt er Erlebnisse der Menschen aus dem Llano-Gebiet, ihr von Gewalt und Ohnmacht bestimmtes Leben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. BBH München: Matthias Hirth, 263 Min.

17841 Rullkötter, Bernd: **Russische Ostergeschichten**
In diesem Buch erzählen neun große Schriftsteller aus dem 19. und 20. Jahrhundert (unter anderem N. Gogol, W. Korolenko, A. Tschechow) Geschichten rund um das Osterfest: leidenschaftlich-religiös, heiter-besinnlich, voll Sorge und Sympathie für den Menschen.
Freiburg: Herder, 1984. BBH München: Andrea Quirbach, 210 Min.

13864 Rushdie, Salman: **Osten, Westen**
Neun Erzählungen über Vertrautes und Fremdes bei Menschen des Ostens (Indien) und des Westens (England), über Gemeinsamkeiten und Unvereinbares in ihrem Leben.
München: Kindler, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 305 Min.

32972 Russell, Karen: **Schlafanstalt für Traumgestörte**
Mit überbordender Fantasie gestaltet die Autorin in ihren Erzählungen Welten, in denen Mädchen unter Wölfen aufwachsen, im Vergnügungspark Alligatorenwrestling stattfindet und Kinder in der Schlafanstalt für Traumgestörte abgegeben werde. Andere der Geschichten sind wiederum ganz realistisch.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Friederike Wagner, 501 Min.

3168 Saeger, Uwe: **Das Überschreiten einer Grenze bei Nacht**
Zwei Novellen: 1. Ein bürgerliches Familiendrama, das den "alltäglichen Mief" provinzieller Enge aufzeigt. 2. Es wird der Versuch eines Aufbruchs aus kleinbürgerlicher Enge dargestellt.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 445 Min.

34630 Sahl, Hans: **Der Tod des Akrobaten**
Heiter-ironische Kurzgeschichten, Erzählungen, Parabeln und Grotesken des bedeutenden Schriftstellers, die oft autobiographisch geprägt sind und die Erfahrungen des Exils widerspiegeln.
Hamburg: Luchterhand, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 251 Min.

31208 Saki: **Meistererzählungen**
Saki ist das Pseudonym von Hector Hugh Munro, der 1870 in Burma geboren wurde und nach dem Tod seiner Mutter bei seinen Tanten in England aufwuchs. Fast scheint es, als habe er seine Kindheit nie ganz verlassen: puritanische Anstandsregeln und Lebensart tauchen in seinen Erzählungen in abgewandelter Form immer wieder auf - als echte Absurdität oder tragikomische Parodie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. DZB Leipzig: Uve Teschner, 470 Min.

50555 Salinger, Jerome D.: **Die jungen Leute**
Drei frühe Erzählungen des Kultautors aus den 1940er-Jahren liegen jetzt erstmals auf Deutsch vor. Sie handeln von Sehnsüchten und Eitelkeiten, Schwäche und Ohnmacht in ungleichen Beziehungskonstellationen: zwischen jungen Eheleuten, Geschwistern oder 2 Partygängern auf Partnersuche.
München: Piper, 2014. BBH München: Katja Amberger, 65 Min.

16269 Salinger, Jerome D.: **Neun Erzählungen**
Salinger vermittelt nicht die komplexe amerikanische Wirklichkeit; seine Erzählungen sind eher Tangenten, Exkursionen in die Psyche des Amerikaners.
Reinbek: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Peter Raffalt, 410 Min.

16884 Sallenave, Danièle: **Ein kalter Frühling**
Die Autorin geht in ihren Geschichten von ganz alltäglichen Begebenheiten aus, die sie zu Gleichnissen über die Sprachlosigkeit vieler Menschen unserer Tage vertieft. Sie stellt vor den Leser körperliche, kreatürliche Gestalten, an denen er Anteil nehmen, in denen er sich wiederfinden kann.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. BBH München: Danielle Gaubatz, 392 Min.

12517 Salter, James: **Letzte Nacht**
Zehn neue Geschichten des unvergleichlichen Stilisten James Salter. Sie kreisen um Daseinskrisen, kleine oder große, die den Protagonisten den Spiegel vorhalten.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 279 Min.

38304 Saltykov, Michail E.: **Der Bär als Statthalter**
Enth.: Von zwei Generälen und einem Bauern. Der Adler als Mäzen. Der Bär als Statthalter. Der Klepper. Das verlorene Gewissen.
Leipzig: Reclam, 1953. DZB Leipzig: Hans G. Wille, 125 Min.

47857 Salygin, Sergej P.: **Am Irtysch**
Die Novelle spielt im Jahre 1931 in einem sibirischen Dorf, in dem unter den Bedingungen starker Klassengegensätze um die Entwicklung des Kolchos gerungen wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 352 Min.

12040 Sander, Gregor: **Ich aber bin hier geboren**
Angesiedelt vor allem an der Nord- und Ostseeküste und in Ostberlin, stehen in diesen neun traurig-melancholischen Geschichten Menschen aus unterschiedlichen Milieus und Generationen der Nach-Wende im Mittelpunkt. Und mit ihnen die Frage nach der eigenen Existenz und wie man zu dem wird, was man ist.
Reinbek: Rowohlt, 2002. SBS Zürich: Thomas Griess, 241 Min.

40139 Sander, Gregor: **Winterfisch**
Die Erzählungen spielen rund um die Ostsee und handeln von Männern in den 40ern, die in der Nachwendezeit Orientierung suchen. Sie schildern dabei Schicksale, die unter die Haut gehen.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 255 Min.

19686 Saroyan, William: **Der erste Sommertag**
Ein Sammelband mit bisher größtenteils noch nicht veröffentlichten Erzählungen des Pulitzer-Preisträgers William Saroyan.
Zürich: Diana-Verl., 1984. BBH München: Katharina Blaschke, 568 Min.

57731 Saroyan, William: **Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich**
Sechzehn Geschichten, meisterhaft erzählt. Ob ein Indianer von seinem toten Esel steigt und mit einem neu gekauften Auto und einem 14-jährigen Chauffeur zum Angeln fährt, ob jemand, der Gutes tun will, zum Dieb erklärt wird, ob ein skurriler Bestatter sich um die Ehre der Toten sorgt, ob ein verwirrter Farmer Arbeiter einstellt, die er nicht braucht, aber sympathisch findet, all das ist heute so unterhaltsam wie vor 80 Jahren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Martin Harbauer, 320 Min.

51037 Sartorius, Joachim: **Alexandria**
Von Alexander dem Großen gegründet und zu Zeiten der Ptolmäer ein zweites Athen, wuchs Alexandria im 19. und frühen 20. Jahrhundert zu neuer Größe und wurde zum Symbol für ein offenes, kosmopolitisches Mittelmeer und zum Fluchtpunkt ganzer Schriftstellergenerationen. Die in diesem Buch gesammelten Texte machen es zum literarischen Porträt einer einzigartigen Stadt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2001. SBS Zürich: Jens Nielsen, 633 Min.

43754 Sartre, Jean-Paul: **Die letzte Chance**
Fragmente. 'Eine komische Freundschaft'. 'Die letzte Chance". Als Fortsetzung des Romans 'Der Pfahl im Fleische' angekündigt, wurden die vorliegenden Teile erst nach dem Tode Sartres veröffentlicht.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 538 Min.

3337 Sartre, Jean-Paul: **Gesammelte Erzählungen**
Fünf Erzählungen über menschliche Grenzsituationen.
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Hans Eckardt, 455 Min.

49134 Saunders, George: **Zehnter Dezember**
Eine gewisse Traurigkeit und dennoch Hoffnung. Eine Melancholie, die letztlich doch von Lebensfreude übertrumpft wird. Zehn neue Geschichten von einem Meister der amerikanischen Shortstory, gepaart mit bissiger Satire.
München: Luchterhand, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 337 Min.

49530 Schaad, Isolde: **Am Äquator**
Ins Fettnäpfchen treten sie in den sechs Erzählungen und acht Minigeschichten alle: Eine russische Tänzerin, ein verklemmter Restaurator, eine Feministin auf Abwegen oder die IKRK-Delegierte, die am Äquator leidenschaftlich für einen afrikanischen Arzt entbrennt.
Zürich: Limmat-Verl., 2014. SBS Zürich: Miriam Japp, 511 Min.

33296 Schädlich, Hans J.: **Mal hören, was noch kommt**
Die erste Erzählung berichtet von einem Mann, der im Sterben liegt. Mit außergewöhnlicher Direktheit wird sein körperlicher Verfall und sein vergangenes Liebesleben beschrieben. - Der Monolog einer Frau, die sich an ihre vielen Männer erinnert, bildet den Inhalt der zweiten Erzählung.
Reinbek: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 221 Min.

47159 Schädlich, Hans J.: **Ostwestberlin**
Eine Sammlung bisher nicht publizierter oder an schwerauffindbarer Stelle mehr verborgener als veröffentlichter Prosa, entstanden in den Jahren 1978-1987. Figuren dieser Geschichte sind häufig Randexistenzen: Kranke, Einsame, Obdachlose.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 314 Min.

47157 Schädlich, Hans J.: **Versuchte Nähe**
In knapper, dichterischer Prosa wird an variierten, teilweise in die Geschichte verlegten Beispielen die Abhängigkeit der Menschen und die Vergeblichkeit aus ihr auszubrechen veranschaulicht.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 282 Min.

31836 Schädlich, Hans J.: **Vorbei**
Drei Erzählungen, drei Leben, die thematisch miteinander verbunden sind: Ein Arzt reist mit Freunden und Verwandten des Dichters R. L. Stevenson nach Samoa, um ihn dort zu besuchen. Winckelmann in Italien. Stationen im Leben des Komponisten Antonio Rosetti.
Reinbek: Rowohlt, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 223 Min.

54079 Schafgans, Hans: **Chronik einer Heimreise**
Diese 11 Geschichten handeln von Heimreisen zu sich selbst, von der Selbstfindung von Menschen, die in nicht selbst gewollte oder verschuldete Situationen geraten sind, und denen zur Befreiung nur Humor, vor allem Intellekt und manchmal auch nackte Wut zur Verfügung stehen.
Gerlingen: Bleicher, 1986. SBB Stuttgart: Peter J. Kemner, 555 Min.

60975 Schalansky, Judith: **Verzeichnis einiger Verluste**
Mit ganz besonderem Blick für Abseitiges, Verlorenes und Vergessenes spürt Judith Schalansky den Spuren von 12 Verlusten der Weltgeschichte nach, darunter die Pazifikinsel Tuanaki, der Kaspische Tiger, ein Schloss in Vorpommern, Sapphos Liebeslieder, die Villa Sacchetti in Rom, Kinaus Mondkarte, der enzyklopädische Garten im Tessin, der Berliner Palast der Republik. Sie widmet diesen je eine 16-seitige Erzählung, der kurz die lexikalischen Fakten vorangestellt sind. In jeweils eigenem Ton lässt sie das Nichtmehrvorhandene aufleben, beschreibt genau, macht Spuren sichtbar, stellt persönliche Bezüge her, füllt Leerstellen mit Fantasie.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 512 Min.

5822 Schami, Rafik: **Der ehrliche Lügner**
Der Geschichtenerzähler Sadik braucht 1001 Lügen, um der Wahrheit näher zu kommen. Für jede Erzählung aus dem Leben der alten Stadt Morgana wählt er ein passendes Tier - als Begleitung. Weil jeder Mensch etwas von einem Tier hat.
Weinheim: Beltz, 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 950 Min.

40396 Schami, Rafik: **Die Frau, die ihren Mann auf dem Flohmarkt verkaufte**
In 11 Geschichten erzählt der Autor, der seit 1971 in Deutschland lebt, aus seiner Kindheit in Damaskus, als es noch Geschichtenerzähler gab, und wie er selbst zum Erzähler wurde. Auch macht er sich Gedanken darüber, wie die Märchen in die Welt gekommen sind.
München: Hanser, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 320 Min.

40397 Schami, Rafik: **Eine deutsche Leidenschaft namens Nudelsalat**
Der aus Syrien stammende Rafik Schami lebt seit nunmehr 40 Jahren in Deutschland. Im Mittelpunkt dieser Sammlung von 20 Erzählungen steht der deutsche Alltag mit seinen Skurrilitäten.
München: Dt.Taschenb.-Verl., 2011. DBH Marburg: Katrin Hylla, 299 Min.

40416 Schami, Rafik: **Gesammelte Olivenkerne**
Ob er über die Traumfrau oder den Müllsortierer schreibt, über Liebende oder Lottospieler, über das Paradies oder Sternzeichen - der Autor blickt in seinen kleinen gesellschaftlichen Einmischungen immer wieder amüsiert und kritisch auf das Leben in Arabien und Deutschland.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 136 Min.

32834 Schami, Rafik: **Lob der Ehe**
50 Texte von Autoren der Weltliteratur über die Ehe. Herausgeber Rafik Schami schreibt dazu: "Ein facettenreiches Buch über Hingabe, Geduld, Arglosigkeit und List, Vertrauen und Misstrauen, Verständnis und Verbundenheit über den Tag hinaus - vor allem aber ein Bekenntis zum Partner, zur Lebensgefährtin und zum wunderbarsten Geschenk, das sich liebende Menschen machen können: verbindlich zueinander zu stehen." Abschließend hat Schami weltweite Standesamt-Ansprachen und eine kulturelle sowie begriffliche Suche nach den Wurzeln von "Ehe" und "Ehebruch" angefügt.
Zürich: Manesse-Verl., 2007. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 813 Min.

35791 Schami, Rafik: **Zeiten des Erzählens**
Phantastische Geschichten in der Nachfolge von 'Tausendundeiner Nacht': Sultane und Wesire begegnen ihren Untergebenen, Tiere verkehren in bester Fabelmanier miteinander. Und immer verhilft ein orientalischer Zauber den anstehenden Problemen zu wunderbaren Lösungen.
Freiburg: Herder, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 228 Min.

32973 Schänzle-Geiger, Heidi: **Alois und Auguste**
Ein Lesebuch mit über 50 Geschichten zum Thema Vergessen, Alzheimer und Demenz. Von Autorinnen und Autoren aus der Schweiz, Deutschland und Österreich, u.a. von Martin Suter, Margrit Schriber, Peter Zeindler, Gaby Hauptmann, Christine Rinderknecht ...
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 700 Min.

30758 Schaper, Edzard: **Dragonergeschichte**
Novelle um eine während des 30-jährigen Krieges der Hexerei angeklagte junge Frau.
Köln: Hegner, 1963. WBH Münster: Günter Wissemann, 124 Min.

17472 Schaper, Edzard: **Schattengericht**
In vier Erzählungen führt der Autor den Leser in das Niemandsland zwischen Leben und Tod, Körper und Seele, Individualität und allgemein Menschlichem. - Enthält die Erzählungen: Schattengericht; Casjan, der Mörder; Der Nachfolger; Hinter dem Ende.
Köln: Hegner, 1967. SBS Zürich: Heiner Hitz, 480 Min.

34634 Schär, Brigitte: **Liebesbriefe sind keine Rechnungen**
Die Autorin berichtet in ihren Geschichten von Personen, in deren Welt sich unglaubliche, skurrile oder groteske Dinge ereignen, mit denen sie sich auseinandersetzen müssen, und deckt damit unterschwellige Probleme, Gefühle und geheime Wünsche auf.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 287 Min.

47974 Scharpenberg, Margot: **Fröhliche Weihnachten und andere Lebensläufe**
Enthält die Erzählungen: Franz und ich. - Die Andere. - Natürliche Zahlen. - Rehabilitierung. - Die Anzeige.
Wien: Langen Müller, 1974. BSVÖ Wien: Helga Schick, 154 Min.

49533 Schedel, Susanne: **Wer soll das denn anziehen, bitteschön**
Acht Erzählungen um Menschen, die an einem Wendepunkt stehen. Das alte Leben will nicht mehr so recht passen und das neue nimmt, so scheint es, viel zu langsam Gestalt an. Die einen reagieren mit Witz, die anderen mit melancholischem Humor, wiederum andere tauchen ab.
Reinbek: Rowohlt, 2013. SBS Zürich: Barbara Maey, 301 Min.

40142 Scheib, Asta: **Streusand**
Meist ist München der Schauplatz der 16 Erzählungen, und meistens sind Frauen die zentralen Figuren. Die Autorin übernimmt ihre Perspektive mit Empathie und dem Gefühl und Wissen um die Brüche und Hintergründe des Lebens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 240 Min.

43397 Scheidle, Josef A.: **Tiroler Humor**
Heitere Kurzgeschichten.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 238 Min.

6741 Scherrers, Josef: **Ein Winterabend am Bärenklau**
Fünf Männer sitzen um den heißen Ofen herum und erzählen sich Schnurren, Streiche, Späße und Eulenspiegeleien aus der oft gar nicht so guten alten Zeit. Sie spielen im dörflichen Heinsberger Land, bevor Radio und Fernsehen Einzug in jedes Haus hielten.
Heinsberg: Selbstverl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 784 Min.

32378 Schertenleib, Hansjörg: **Die Prozession der Männer**
5 Erzählungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 350 Min.

36486 Schertenleib, Hansjörg: **Wiener Walzer**
Dreizehn alpenländische Schriftsteller - unter anderem Silvio Huonder, Annette Mingels, Peter Stamm - denken sich an Bord des Wiener Walzers von Zürich nach Wien und lassen aus dieser fiktiven Reise ihre Geschichten entstehen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Eveline Ratering, 365 Min.

18882 Scheuer, Norbert: **Kall, Eifel**
Kall ist eine kleine Gemeinde an der Urft im Naturpark Eifel. Hier spielen die Geschichten um Einzelschicksale, die alle irgendwie miteinander verwoben sind. Alltägliche, oftmals bedrückende Geschichten über Menschen und ihre Geheimnisse.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 313 Min.

4260 Schiller, Friedrich: **Der Geisterseher**
Die leicht unterschätzten Erzählungen vermögen sehr wohl wegen ihrer Prägnanz den ganzen Schiller zu zeigen. Enthält u. a.: Ein Verbrecher aus verlorener Ehre; Herzog von Alba; Spiel des Schicksals; Der Geisterseher.
Frankfurt: Insel, 1976. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 505 Min.

3509 Schiller, Friedrich: **Der Verbrecher aus verlorener Ehre**
Der Dichter möchte in dieser Erzählung die Beweggründe eines jugendlichen Verbrechers bloßlegen, der durch Schuld der Gesellschaft, die ihn nach Verbüßung der Strafe nicht mehr aufnimmt, von Stufe zu Stufe sinkt.
Leipzig: Hesse u. Becker, 1950. BBH München: Reiner Unglaub, 60 Min.

45292 Schirach, Ferdinand von: **Carl Tohrbergs Weihnachten**
Drei Kurzgeschichten über die Abgründe, die sich hinter scheinbar ganz alltäglichen Dingen auftun.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 55 Min.

60558 Schirach, Ferdinand von: **Kaffee und Zigaretten**
Der Strafverteidiger und Schriftsteller versammelt hier 48 Novellen, Geschichten, und Beobachtungen, die von menschlichen Abgründen hinter scheinbar ganz Alltäglichem handeln und letztlich zu den großen Lebensthemen wie Glück, Würde, Einsamkeit, Zufall, Entwurzelung führen.
München: Luchterhand, 2019. BBH München: Tilman Leher, 268 Min.

7141 Schlink, Bernhard: **Liebesfluchten**
Diese sieben Erzählungen von der Liebe sind zugleich Großstadtgeschichten über eine ratlose Generation, die sich immer wieder in den Fallstricken ihrer Vergangenheit verfängt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 517 Min.

19069 Schlink, Bernhard: **Sommerlügen**
Sieben irritierend-bewegende Geschichten: Lebensentwürfe, Liebeshoffnungen, Alterseinsichten: Was ist Illusion, und was stimmt? Was bleibt, wenn eine Illusion zerplatzt? Die Flucht in eine andere? Weil das Leben ohne Lebenslügen nicht zu bewältigen ist?
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 450 Min.

11563 Schmid, Wanda: **Friedhofsgeflüster**
Lakonisch, in kurzen Sätzen, hart aneinander geschnittenen Bildern einer Lebensgeschichte und überraschenden Wendungen erzählt das Buch von Vanessa, der Tod und Vergänglichkeit von Kindheit an nahe sind.
Bern: eFeF-Verlag, 2000. SBS Zürich: Irina Schönen, 144 Min.

47150 Schmidt, Arno: **Schwänze**
Fünf amüsante, nachdenkliche und manchmal etwas spinnige Erzählungen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1976. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 249 Min.

41885 Schmidt, Eva: **Ein Vergleich mit dem Leben**
In den Erzählungen ist der Blick gerichtet auf die empfindlichsten Stellen des Lebens, dorthin, wo sichtbar wird, was das Zusammensein von Menschen ausmacht.
Salzburg: Residenz-Verl., 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 170 Min.

7837 Schmitt, Eric-Emmanuel: **Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran**
Der 12-jährige Momo wird langsam erwachsen. Da sein Vater sich ihm verweigert und seine Mutter fern von ihm lebt, hält sich der Junge an den welterfahrenen und weisen Kolonialwarenhändler Monsieur Ibrahim.
Zürich: Ammann, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 70 Min.

4043 Schmitt, Winfried C.: **Von der Lust, mit der Bahn zu reisen**
25 Eisenbahngeschichten.
Düsseldorf: Econ, 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 515 Min.

32422 Schnack, Elisabeth: **Irische Erzähler**
Lyrisch bewegtes Gefühl und scharfes Erfassen der äußerlichen Wirklichkeit, romantisch schweifende Phantasie und sinnlicher Realismus in der Gestaltung - dies sind die gemeinsamen Merkmale der hier versammelten Erzählungen anglo-irischer Schriftsteller des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Auswahl beginnt mit William Carleton (1794 - 1869) und endet mit den großen Namen James Joyce (1882 - 1941), Elizabeth Bowen (1899 - 1973) und Sean O'Faolain (1900 - 1991).
Zürich: Manesse-Verl., 1984. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 715 Min.

12713 Schneider, Hansjörg: **Im Café und auf der Straße**
Prosaminiaturen über bald echte, bald trügerische Idyllen. In wenigen sorgsamen Strichen gezeichnete Porträts von Orten, Situationen und Menschen, die man zu kennen glaubt.
Zürich: Ammann, 2002. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 269 Min.

43760 Schneider, Michael: **Die Traumfalle**
In drei Novellen variiert der Autor ein Thema: den Widerspruch zwischen Leben und Kunst, Illusion und Wirklichkeit.
Köln: Kiepenheuer u.Witsch, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann, 479 Min.

32367 Schneider, Peter: **Soll man nackte Menschen grüßen?**
Eine Sammlung der wöchentlich im Tages-Anzeiger erscheinenden Kolumne "Leser fragen - Peter Schneider antwortet".
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2006. SBS Zürich: Peter Schneider, 312 Min.

35215 Schneider, Reinhold: **Der ferne König**
Erzählungen, Miniaturen und Skizzen.
Freiburg: Herder, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 561 Min.

34964 Schneider, Reinhold: **Taganrog**
Erzählungen. Inhalt der Titelgeschichte: Sühne einer auf Macht gegründeten Schuld, dargestellt am Lebensende des Zaren Alexander I. (1777-1825).
Stuttgart: Reclam, 1955. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 166 Min.

17830 Schneider, Reinhold: **Zwischenspiel in Beerreuth**
Ein junger Einzelgänger und eine mutige Frau, ein großes Gutshaus im Gebirge, ein Spiel kultivierter freier Liebe mit tapferer Resignation im Schopenhauerschen Sinn. Eine tragisch-ironische Novelle mit einem Hymnus auf den November, als die wahre Zeit für Liebende.
Ebenhausen: Langewiesche-Brandt, 1988. BBH München: Christoph Hörstel, 129 Min.

40145 Schnell, Robert W.: **Der Weg einer Pastorin ins Bordell**
Erzählungen.
Darmstadt: Luchterhand, 1984. WBH Münster: Günther Sannig, 280 Min.

18706 Schnitzler, Arthur: **Der blinde Geronimo und andere Novellen**
Als Kind hatte Carlo beim Spielen mit dem Blasrohr die Erblindung seines jüngeren Bruders Geronimo verschuldet. Nun ziehen beide schon seit zwanzig Jahren als Bettler durch Oberitalien. Geronimo singt und Carlo hält den Hut auf. Geronimos Misstrauen gegen den Bruder tritt zu Tage, als ein Fremder vorgibt, er habe ein 20-Franken-Stück in den Hut geworfen. Dabei war es nur ein 1-Franken-Stück gewesen. Geronimo lässt sich nicht von der Wahrheit überzeugen. Carlo stiehlt daraufhin eine 20-Franken-Münze für den Bruder. Als die Bettler für den Diebstahl verhaftet werden, erkennt Geronimo, dass er Carlo zu Unrecht misstraut hat.
Berlin: Fischer, 1926. SBS Zürich: Lilo Ast, 687 Min.

9574 Schnitzler, Arthur: **Spiel im Morgengrauen**
Enthält: Der Fürst im Hause. Der Sohn. Die kleine Komödie. Blumen. Der Witwer. Die Frauen des Weisen. Der Ehrentag. Die Toten schweigen. Leutnant Gustl. Der blinde Geronimo und sein Bruder. Ein Erfolg. Das neue Lied. Frl. Else. Spiel im Morgengrauen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 948 Min.

8208 Schnitzler, Arthur: **Traumnovelle und andere Novellen**
Sexuell gefärbte Träume und Nachtgeschichten drohen eine Ehe zu gefährden. Das Paar lernt, offen mit dieser Gefährdung umzugehen.
Berlin: Fischer, 1927. SBS Zürich: Lilo Ast, 190 Min.

40305 Scholdt, Hanna: **Das werd' ich nie vergessen**
Es gibt immer wieder Momente, da ziehen wir uns gerne zurück und schwelgen in Erinnerungen. Geschichten bekannter und beliebter Autoren entführen uns in eine vergangene, aber keineswegs vergessene Welt.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 159 Min.

16321 Scholochow, Michail A.: **Ein Menschenschicksal und andere Erzählungen**
In der Titelerzählung hat Scholochow eines der vielen Schicksale sowjetischer Menschen gestaltet, die durch den faschistischen Angriff auf die SU in Leid und Unglück gestürzt wurden. In den 2 weiteren Erzählungen berichtet er lebensnah von den Menschen seines Landes.
Berlin: Verl.: Kultur und Fortschritt, 1958. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 131 Min.

43404 Schöngruber, Mundl: **Rauhreif**
Erzählungen rund um die österreichische Bergregion Phyrn.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Erich Margo, 256 Min.

45595 Schönherr, Karl: **Ausgewählte Erzählungen**
Enthält: Kreuzerschinten. Henkermahl. Der Pfandhund. Der Schwegler. Bauerfang. Es greift nichts an. Der Bauernknecht auf der Klinik. Die Übergab. Kindstauf. Tiroler Bauern von 1809. Die erste Beicht. Der neue Doktor. Als der Vater starb. Meine erste Begegnung mit dem Dichter Adolf Pichler.
Wien: Globus-Verl., 1945. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 180 Min.

49750 Schönherr, Karl: **Tiroler Bauernschwänke**
Heitere Bauernschwänke, die typisch für Schönherrs humoristischen Erzählungen von ländlichen Alltagsszenen sind: Der Türkenschatz. Die Waldstrümpf. Die Katzenhetz.
Berlin: Ullstein, 1930. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 256 Min.

54084 Schott, Hanna: **Manchmal ist es eine Lust zu leben**
Menschen feiern ein Fest; jemand sieht die Natur mit neuen Augen; ein weiterer ist grundlos vergnügt. Hermann Hesse, Christine Brückner, Siegfried Lenz, Kurt Tucholsky u.a. laden ein, sich von ihrer Lebensfreude anstecken zu lassen.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2006. WBH Münster: Sarah Giese, 160 Min.

18651 Schreiner, Margit: **Mein erster Neger**
"Afrikanische Erinnerungen". Diese Erzählungen, selbst wenn sie unter anderem in einer Safari-Lodge in Kenia spielen, transportieren noch viel von den Abgründen der österreichischen Provinz. Die Titelfigur, der "erste Neger", taucht übrigens in einer Erzählung in Caorle in Italien auf und ist ein tiefbraun gebrannter Urlauber. Auch hier bestätigt sich wieder, dass Margit Schreiner kurzweilige Geschichten erzählen kann und zwar in der, zumindest für österreichische Verhältnisse, doch eher ungewöhnlichen Kombination von Leichtigkeit und Tiefgang.
Zürich: Haffmans, 1990. SBS Zürich: Margot Gödrös, 321 Min.

48885 Schrobsdorff, Angelika: **Von der Erinnerung geweckt**
Die Spanne der 15 Erzählungen und Kurzgeschichten reicht vom verstörten Kind, das im 2. Weltkrieg mit den Eltern nach Bulgarien fliehen muss, bis in die Gegenwart zu einer resignierten Erwachsenen, die sich Israel als zweite Heimat erwählt hat und feststellt, dass dieses Land keinen Frieden findet. Es sind bewegende, anrührende, traurige, aber auch komische und hoffnungsvolle Geschichten, aus tiefstem Herzen und direkt von der Seele geschrieben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 505 Min.

53529 Schröder, Mathias: **Der Sturz des Seiltänzers**
Mathias Schröder legt mit "Der Sturz des Seiltänzers" seinen ersten Erzählungsband vor und erweist sich als sensibler, sprachschöpferisch arbeitender Autor von großer Überzeugungskraft. Die "Helden" seiner Geschichten sind Deutsche, die vor dem Zweiten Weltkrieg geboren und durch ihn geprägt wurden. Sie leiden an der Isolation Deutschlands und suchen sich selbst auf der Flucht.
München: Langen-Müller, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 113 Min.

41491 Schubert, Helga: **Das verbotene Zimmer**
In diesen 19 Geschichten erzählt die Autorin von sich selbst, vom Lebensgefühl ihrer Generation, von den Schwierigkeiten, Widersprüchen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Neubeginns in der DDR.
Darmstadt: Luchterhand, 1982. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 251 Min.

51043 Schultze-Kraft, Peter: **Hören wie die Hennen krähen**
35 Autoren und Autorinnen deuten in 42 Geschichten die drei kolumbianischen Dramen: die Entwurzelung, die Gewalt und die Einsamkeit der Frau.
Zürich: Ed. 8, 2003. SBS Zürich: Thomas Griess, 641 Min.

42747 Schulz, Bruno: **Das Sanatorium zur Sanduhr**
Neuübersetzung des 1937 erstmals erschienenen Sammelbandes, der einen Erzählzyklus sowie die "verstreuten Werke" enthält. Es sind "traumhafte und mythologisierende Visionen einer exorbitanten Fantasie", belebt mit grotesken Gestalten. Das Nachwort der Übersetzerin Doreen Daume bietet einen Einblick in Leben und Werk des polnisch-jüdischen Autors (1892-1942).
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 2221 Min.

49195 Schulz, Bruno: **Die Mannequins und andere Erzählungen**
Der große polnische Erzähler wurde 1892 in einer galizischen Kleinstadt geboren und gehört neben Gombrowicz u.a. zu den Erneuerern der polnischen Literatur. Seine poetischen Erzählungen zeichnen sich durch strenge Klarheit der Sprache aus.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. BBH München: Cornelia Bernoulli, 565 Min.

37985 Schulz, Bruno: **Die Zimtläden**
Die Erzählungen des polnischen Dichters Bruno Schulz (1892-1942) sind durch gemeinsame Hauptgestalten und Konflikte und durch das mythisch-groteske Abbild des Provinzstädtchens Drohobycz, wo Schulz lebte, verbunden.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 316 Min.

34532 Schulz, Helmut H.: **Meschkas Enkel**
Eine humanistische Grundhaltung und differenzierte Gestaltung bestimmen den Wert dieser drei Erzählungen, in denen es um zwischenmenschliche Beziehungen geht.
Rostock: Hinstorff, 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 498 Min.

33233 Schulze, Ingo: **33 Augenblicke des Glücks**
33 Prosastücke, in denen der Autor mit unterschiedlichsten Erzählerstimmen und in immer neuen Erzählmustern Episoden aus dem ungeordneten Leben der Stadt, die noch vor kurzem Leningrad hieß, ausbreitet.
Berlin: Berlin Verl., 1995. WBH Münster: Immo Meier, 465 Min.

11448 Schulze, Ingo: **Handy**
Die 13 Erzählungen mit oft autobiografischen Zügen handeln von der Liebe, von Paaren, die sich gefunden und wieder verloren haben. Erzählerisch vorzügliche, auch amüsante, tragikomische Einblicke in den Alltag.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 547 Min.

38955 Schulze, Martin: **Amerikanische Kurzgeschichten**
Die Sammlung enthält Kurzgeschichten der bedeutendsten amerikanischen Erzähler des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts, die der Leser an typischen Beispielen ihrer Erzählkunst kennenlernt. Die short stories zeichnen sich durch unmittelbare Wirklichkeits- und Lebensnähe und ihre hieraus resultierende große Volkstümlichkeit aus.
Leipzig: Dieterich, 1957. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 981 Min.

45592 Schuster, Peter: **Weinstein**
Miniaturen aus dem Leben eines Trinkers.
Baden: Weilburg, 1976. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 161 Min.

40302 Schuster, Ulrike: **Erzählte Kindheit in der Literatur des 20. Jahrhunderts**
Große Erzählerinnen und Erzähler des 20. Jahrhunderts laden zu einer Erkundungsreise in die Welt der Kinder ein. Dabei gibt es manch Neues und Überraschendes zu entdecken, aber auch Bekanntes und Vertrautes aus den eigenen Erinnerungen.
Stuttgart: Calwer-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 557 Min.

45594 Schutting, Julian: **Reisefieber**
Reiseerzählungen überwiegend aus dem italienischen Raum, über das Erreichen eines Ziels, der Weiterfahrt und das Eingewöhnen an bestimmten Orten.
Salzburg: Residenz-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 352 Min.

15312 Schütz, Hans J.: **Sir Gawain und der grüne Ritter**
Diese Verserzählung eines anonymen englischen Zeitgenossen von Geoffrey Chaucer, übersetzt von Hans J. Schütz, siedelt eine wohl aus einem anderen Sagenkreis stammende Geschichte im Umfeld der Artus Tafelrunde an: Am Neujahrsfest erscheint ein grün gekleideter Ritter am Artushof und fordert die Runde heraus. Er wolle sich jetzt dem Tapfersten stellen, der ihm einen Schlag versetzen solle. Und auf Jahr und Tag solle dieser dann den Grünen Ritter aufsuchen, damit er den Gegenschlag empfange.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. SBS Zürich: Barbara Maey, 316 Min.

55419 Schütz, Jürgen: **Die Großstädter**
Geschichten, die die Metropole in den Vordergrund stellen und neben den üblichen Erzählsträngen das Lokalkolorit der einzelnen Weltstädte widerspiegeln: Paris, Berlin, New York, Rio de Janeiro, Havanna, etc. als Schauplatz spannender Erzählungen und gleichzeitig selbst in Szene gesetzt. Enthält erstmals in deutscher Übersetzung Ian Flemings Erzählung "James Bond in New York".
Wien: Septime-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Bastian Schneider, 498 Min.

54246 Schwaiger, Brigitte: **Jaro heißt Frühling**
Brigitte Schwaigers 13 Geschichten erzählen von der Wanderlust, vom Reisen, von fernen Ländern, in die man aus Neugier fährt oder weil daheim alles so trostlos ist. Es ist ein Buch über das Kranken an der Heimat, am Alltagstrott und über die Schwierigkeiten, in der Fremde anzukommen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 287 Min.

37193 Schweblin, Samanta: **Die Wahrheit über die Zukunft**
Verstörende Momente bilden den Kern der Erzählungen. Wo die Grenzen zwischen Realem und Fantastischem verschwinden, taucht man ein in eine aberwitzige Welt, die traumartig überscharf die unsere spiegelt.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Jutta Seifert, 188 Min.

19828 Schweikert, Ruth: **Erdnüsse. Totschlagen**
Sieben Erzählungen mit Frauen im Zentrum: Frauen als Mütter, Töchter, Ehefrauen, Geliebte oder Opfer. Frauenleben, unter deren heilen Oberfläche sich Abgründe auftun.
Zürich: Rotpunktverl., 1994. SBS Zürich: Irina Schönen, 227 Min.

40934 Schwitter, Monique: **Wenn's schneit beim Krokodil**
Diese Geschichten sind geschrieben mit einem unerbittlichen Auge für Situationen, in denen alles offen ist, aus denen noch alles werden kann. Es wird gespielt: Sehr ernst und auf hohem Niveau. Die Protagonisten wissen, dass sie spielen, auch wenn sie es ernst meinen. Die Intelligenz, mit der Monique Schwitter diese ernsthaften und manchmal durchaus heftigen "Simulationen" transparent macht, ist so groß wie das Vergnügen, das die Lektüre bereitet.
Graz: Droschl, 2005. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 357 Min.

3098 Sciascia, Leonardo: **Das Hexengericht**
Geschichten aus dem Italien des 17. und 19. Jahrhundert.
Köln: Benziger, 1986. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 409 Min.

12718 Sebald, Winfried G.: **Schwindel. Gefühle**
Schwindelartige Gefühle der Irritation - in den vier durch wiederkehrende Motive und literarische Anspielungen kunstvoll miteinander verwobenen, geheimnisvollen Geschichten überkommen sie den Erzähler immer dann, wenn sich zwischen Erinnerung und Wirklichkeit eine bedrohliche Kluft auftut. Neben dem französischen Romancier Henri Beyle alias Stendhal ist es vor allem Franz Kafka, dem sich der Autor über die literarische Bewunderung hinaus verbunden fühlt und dessen ruheloser, lebendig toter Jäger Gracchus durch alle vier Geschichten geistert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. SBS Zürich: Martin Hamburger, 459 Min.

9466 Sedaris, David: **Fuselfieber**
Komisch, schräg, melancholisch, haarsträubend: Sedaris Geschichten geben sich alle autobiografisch. Alle großstadtgeborenen Durchschnittsneurotiker werden aber schnell dahinter kommen, dass er auch aus ihrem Leben erzählt.
Zürich: Haffmans, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 480 Min.

18368 Sedaris, David: **Nachtprogramm**
22 skurrile, komische, autobiografische Geschichten über die kleinen wie großen Katastrophen des Familienlebens und des Jungseins.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 526 Min.

36102 Sedaris, David: **Schöner wird's nicht**
Skurrile Geschichten des berühmten Satirikers.
München: Blessing, 2008. BBH München: Matthias Hirth, 557 Min.

46258 Sedaris, David: **Sprechen wir über Eulen - und Diabetes**
In seinem neuesten Band mit absurden Alltagsgeschichten entführt uns Sedaris unter anderem in den australischen Busch, wo allerlei Getier verborgene Ängste und längst verdrängte Erfahrungen in ihm aufleben lässt; er erzählt von einer durchzechten Nacht mit wildfremden Alkoholikern im Zug von Chicago nach New York, weiht uns ein in die Geheimnisse der französischen Kieferchirurgie und in die Abgründe des britischen Handwerkertums, verrät uns und seinem präpotenten Patenkind, wie Tagebuchschreiben funktioniert und wozu es gut ist, und lehrt uns, Eulen zu verstehen.
München: Blessing, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 440 Min.

53172 Seehafer, Klaus: **Was hat denn das mit Gott zu tun?**
Diese Erzählungen von deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts berichten von Erschütterungen, tiefgehenden Erlebnissen und Erfahrungen, bei denen man, oft erst nach der Lektüre, die metaphysische Pointe bemerkt. Jede davon ist geeignet, dass man die darin geschilderten Ängste und Hoffnungen als eigene wiedererkennt und sich auf heilsame Weise mit ihnen identifiziert.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 546 Min.

4384 Seghers, Anna: **Ausgewählte Erzählungen**
Inhalt: Aufstand der Fischer von St. Barbara; Bauern von Hruschowo; Sagen von Artemis; Der Ausflug der toten Mädchen; Das Argonautenschiff; Das Licht auf dem Galgen; Das wirkliche Blau
Neuwied: Luchterhand, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 850 Min.

38316 Seghers, Anna: **Der Bienenstock**
Ausgewählte Erzählungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Christa Gottschalk, 251 Min.

37532 Seghers, Anna: **Die Linie**
In den 3 Erzählungen gestaltet Seghers an verschiedenen Beispielen und Situationen die zum richtigen Handeln zwingende Kraft der Kommunistischen Partei.
Berlin: Aufbau-Verl., 1960. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 92 Min.

38921 Seghers, Anna: **Die Toten auf der Insel Djal**
Zwei Erzählungen, die mit Elementen der Sage gestaltet sind, einmal von der unbändigen Lebenskraft der Fischer einer holländischen Insel, zum anderen vom Erstaunen hochtechnisierter Unirdischer über menschliche Gefühle im Spiegel der Kunst.
Berliin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 98 Min.

14601 Seghers, Anna: **Jans muss sterben**
Das 1925 entstandene, erst kürzlich entdeckte Typoskript erzählt die poetisch dichte Geschichte um ein junges, aber einander innerlich schon weit entfremdetes Ehepaar im ärmlichen Arbeitermilieu der Zeit und um das langsame Dahinsterben ihres geliebten kleinen Sohnes.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 127 Min.

37375 Seghers, Anna: **Sonderbare Begegnungen**
Erzählungen.
Darmstadt: Luchterhand, 1973. BBH München: Liselotte Zentzytzki, 227 Min.

39422 Seghers, Anna: **Steinzeit**
In "Steinzeit" wird erzählt, wie durch die Erlebnisse des Vietnam-Krieges ein Mensch völlig entwurzelt wird. In "Wiederbegegnung" dagegen ist es erneut die "Kraft der Schwachen", die es einem spanischen Ehepaar, trotz Exil und illegaler Arbeit, möglich macht, seine Liebe und sein Leben zu bewahren.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 271 Min.

35226 Seidel, Ina: **Die alte Dame und der Schmetterling**
Die Erlebnisse einer alten Dame mit einem Schmetterling, der im Februar plötzlich auf ihrem Pantoffel sitzt und erst an einem schönen Tag im März in die Freiheit hinausfliegt. Weitere Erzählungen: 'Die alten Mütter.' ' Die Mutter sinnt bei der Wiege.' 'Geduld.' 'Trost.'
Freiburg: Christophorus-Verl., 1958. WBH Münster: Ina Seidel, 34 Min.

43045 Seiler, Dietmar: **Von Kanada bis Wumbaba**
Eine Sammlung von kurzen Schreibversuchen und Übungstexten der Literaturwerkstatt Stuttgart-Böblingen-Sindelfingen.
Norderstedt: Books on Demand, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 365 Min.

34013 Seiler, Lutz: **Die Zeitwaage**
Neben der Erzählung "Turksib", für die der Autor mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet wurde, enthält das Buch 12 weitere Geschichten. Ob in der Episode einer gespielten Erschießung oder im Drama einer wirklichen Trennung - in allen Texten geht es um prägende Wendepunkte, um das Groteske im Leben und unser häufig vergebliches Ringen um einen anderen Verlauf.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. DBH Marburg: Katrin Hylla, 487 Min.

1120 Seipolt, Adalbert: **Die Ente seiner Eminenz**
In diesen heiteren Geschichten geht es meist um Geistliche oder ihre Schäfchen, die in alltäglichen Situationen in Gewissenskonflikte geraten. Mit List und Einfallsreichtum versuchen sie, diese Konflikte mit den herrschenden Regeln der Kirche in Einklang zu bringen.
Würzburg: Echter, 1959. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 270 Min.

14221 Seipolt, Adalbert: **Zwei Hauben und eine Posaune**
Sechs heitere Geschichten vom Leben der Kirche in der Welt.
Würzburg: Echter-Verl., 1965. DKBB Bonn: Elisabeth Nitschke, 295 Min.

34651 Self, Will: **Cock und Bull**
Zwei Erzählungen. In der ersten Geschichte wächst einer Frau ein Penis, in der zweiten entdeckt ein Mann morgens eine Vagina in seiner Kniekehle. Bei diesen Themen hermaphroditischer Verwandlungen kommen weder doktrinäre Feministinnen noch Pornofans auf ihre Kosten.
München: List, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 448 Min.

51056 Self, Will: **Die Quantitätstheorie des Irrsinns**
6 witzige, satirisch gemeinte Erzählungen aus dem England von heute parodieren die Wirklichkeit der modernen Psychiatrie, des Wissenschaftsbetriebs und anderer Lebensbereiche.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. SBS Zürich: Utz Bodamer, 606 Min.

40151 Setz, Clemens J.: **Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes**
Eine Frau, die sich in ihrer eigenen Küche in einen Käfig sperren lässt; ein Mann, der ganz allein auf einem fernen Planeten wohnt; ein Dichter, der zum Herzstück der Sammlung eines Literaturarchivs wird - 18 Geschichten, gespickt mit grotesken Ideen und subtilem Horror, voller gewalttätiger Momente und zärtlicher Gesten.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 550 Min.

17484 Shaw, George B.: **Sechzehn selbstbiografische Skizzen**
George Bernard Shaw (1856 - 1950) war ein irischer Dramatiker, Politiker, Satiriker und Musikkritiker, der 1925 den Nobelpreis für Literatur und 1939 den Oscar für das beste adaptierte Drehbuch erhielt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. SBS Zürich: Michael Schacht, 348 Min.

49959 Shaw, Irwin: **Abreise und Heimkehr**
Die Erzählungen spiegeln Shaws eigene Erfahrungen wider, seine Stimmungen und Überzeugungen. Aber auch da, wo Shaw bittere Kritik an Mensch und Menschheit übt, bleibt er Humanist.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Lisa Bistrick, 725 Min.

15694 Shepard, Sam: **Der große Himmel**
Der Schauspieler, Drehbuchautor und Regisseur legt 18 Kurzgeschichten voller Absurdität, Leid und bitterer Komik vor, die in einem einzigen Augenblick das Gesetz eines ganzen Lebens umreißen.
Frankfurt: Fischer, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 232 Min.

33227 Sholem Alejchem: **Geschichten aus Anatevka**
Liebevoll-satirische Geschichten aus der Welt des Ostjudentums. Erzählungen vom einfachen Juden aus dem Volk, diskriminiert und verfolgt von Pogromen, geplagt von seinesgleichen und doch immer voller Humor und Zuversicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 430 Min.

36121 Sienkiewicz, Henryk: **Meistererzählungen**
Enthält u.a.: Der Prophet gilt nichts in seinem Vaterlande. "Kohleskizzen" oder ein Epos mit dem Titel "Was in Schafskopf geschah". Die Dritte.
Zürich: Manesse-Verl., 1986. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 825 Min.

59181 Signer, David: **Dead End**
David Signers acht Erzählungen kreisen um biografische Wendepunkte, an denen bisher geregelte Existenzen aus den Fugen geraten. Eben noch im Alltag verhaftet, finden sich die Protagonisten plötzlich an fremden, düsteren Orten wieder. In Situationen, die sie überfordern. Oder in denen ihr Leben zu einem jähen Ende kommt.
Zürich: Lectorbooks, 2017. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 695 Min.

18708 Sillitoe, Alan: **Die Einsamkeit des Langstreckenläufers und andere Erzählungen**
Der junge Colin Smith, der dem Industrieproletariat entstammt und zur Zeit Zögling einer Erziehungsanstalt ist, kann durch einen Sieg im Langstreckenlauf seine vorzeitige Entlassung bewirken. Ein solcher Sieg würde für ihn aber nicht nur Freiheit bedeuten. Er würde sich damit auch den Erwartungen des Anstaltsleiters fügen und so den Spielregeln einer Gesellschaft entsprechend verhalten, zu der er nicht gehören will.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1969. SBS Zürich: Franco Temperli, 421 Min.

15154 Simenon, Georges: **Emil und sein Schiff**
Emil ist endlich Schiffsbesitzer geworden. Aber an den Kaufvertrag sind unausgesprochene Bedingungen geknüpft. Muss Emil nun seine langjährige Geliebte zugunsten der Tochter seines Arbeitgebers fallen lassen?
Zürich: Diogenes, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 367 Min.

4892 Simenon, Georges: **Exotische Novellen**
Fünf eigenständige spannende und abenteuerliche Geschichten von gerissenen Gaunern und kleinen Betrügern aus verschiedenen Erdteilen und aus exotischem Milieu.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 335 Min.

2129 Simmel, Johannes M.: **Begegnung im Nebel**
Die Erzählungen dieses Bandes entstanden unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg. In ihnen schlägt Simmel schon die Grundthemen an, die in der Folge zunehmend für seine Romane bestimmend sein werden: Vertrauen auf die Vernunft, den gesunden Menschenverstand, die Gerechtigkeit und die Liebe.
Wien: Zsolnay, 1968. DBH Marburg: Marie-Luise Biederbick, 287 Min.

3679 Simmel, Johannes M.: **Die Erde bleibt noch lange jung**
Geschichten aus 35 Jahren.
München: Droemer Knaur, 1981. BBH München: Günter Mack, 670 Min.

3019 Simmel, Johannes M.: **Zweiundzwanzig Zentimeter Zärtlichkeit**
Und andere Geschichten aus dreiunddreißig Jahren.
München: Droemer Knaur, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 744 Min.

37992 Simmen, Maria: **Und abends geh ich nach Kathaura**
Drei Ehegeschichten, die den Platz der Frau zwischen berechtigten Ansprüchen und oft verweigerter Verwirklichung einzukreisen suchen.
Heilbronn: Salzer, 1985. SBS Zürich: Elisabeth Seiler, 249 Min.

38427 Simon, Harald: **Das Perlenversteck**
Sieben Geschichten, deren abenteuerliche oder menschlich anrührende, zuweilen auch komische, aber stets unerwartete Wendungen für erfreuliche Überraschungen sorgen.
Grevenbroich: Bernardus-Verl., 2003. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 280 Min.

16684 Simon, Harald: **Der Fährmann**
Die 6 Erzählungen zeichnen sich durch Fantasie und Hintergründigkeit aus. Fabelhaftes wird mit leichtem Augenzwinkern präsentiert.
Norderstedt: Books on Demand, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 95 Min.

39808 Simon, Harald: **In den Pranken des silbernen Löwen**
Acht Erzählungen, deren abenteuerliche oder menschlich anrührende, zuweilen auch komische, aber stets unerwartete Wendungen für Überraschung sorgen.
Düsseldorf: Selbstverl., 2011. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 267 Min.

14696 Simon, Harald: **Rote Prärierosen und andere Erzählungen**
Geschichten über Menschen in scheinbar ausweglosen Situationen.
Grevenbroich: Bernardus-Verl., 2002. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 591 Min.

34968 Simon, Harald: **Wo liegt die Insel Goriones?**
Kleine Erzählungen.
[s.l.]: Eigenverl., 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 157 Min.

39543 Simpson, Helen: **Gleich, Schätzchen**
Neun Erzählungen, die alle um weibliche Hauptfiguren, meistens Mütter, kreisen.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. SBS Zürich: Oriana Schrage, 352 Min.

53057 Singer, Isaac B.: **Der Kabbalist vom East Broadway**
Singer versteht es wie kein zweiter, im Stil der großen europäischen Traditionen zu erzählen. Er beschreibt die Schicksale jiddisch sprechender Menschen, denen er in den Straßen von New York, in seinem Wohnblock, in der geliebten Cafeteria am East Broadway begegnet, an deren Leben er selbst Anteil nimmt und die ihm berichten, was sie von anderen gehört haben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. SBS Zürich: Michael Schacht, 564 Min.

33259 Singer, Isaac B.: **Der Tod des Methusalem und andere Geschichten vom Glück und Unglück der Menschen**
Das letzte Buch von Singer: Geschichten über das Absonderliche und Skurrile, jedoch immer mit einem Funken Hoffnung.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 409 Min.

15604 Singer, Isaac B.: **Ein Bräutigam und zwei Bräute**
27 Geschichten, die von Singers Vater erzählen, von "beth din", das Synagoge, Schule, Gerichtshof und psychologische Praxis war, aber auch ein Porträt des Schriftstellers als ganz junger Mann. Die Themen der Geschichten kreisen um die Widersprüche im menschlichen Verhalten, die Rätsel, die Menschen einander aufgeben und natürlich um die Liebe.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 408 Min.

2747 Singer, Isaac B.: **Leidenschaften**
Alles kann zur Leidenschaft werden«, heißt es in der Titelgeschichte, und die Protagonisten Isaac B. Singers liefern die Beweise dafür. Der vorliegende Band versammelt Geschichten über jüdische Schicksale in der neuen und der alten Welt, Schicksale von Menschen mit Ängsten und Hoffnungen. Und nicht selten spielt der Dibbuk eine entscheidende Rolle, der sich überwiegend weiblicher Personen bemächtigt und sie in Besessene verwandelt.
München: Hanser, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 600 Min.

18158 Singer, Isaac B.: **Massel und Schlamassel**
Isaac Bashevis Singers Geschichten sind längst zu Klassikern - nicht nur der Kinderliteratur - geworden. Ob "Noahs Taube" oder "Die Narren von Chelm", in diesem Band sind sie alle versammelt. Wer hat die Welt erschaffen? Was ist gerecht, was ungerecht? Und was kommt nach dem Leben? Solche Fragen stellt sich jeder und genau darauf gibt der Nobelpreisträger in seinen heiteren Erzählungen eine Antwort.
München: Hanser, 2004. BBH München: Reiner Unglaub, 572 Min.

4818 Singer, Isaac B.: **Old Love**
18 Geschichten von der Liebe in unterschiedlichen Formen an den verschiedensten Orten, häufig inmitten der jüdischen Emigration.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Wolfgang Busch, 520 Min.

4998 Singer, Isaac B.: **Wahnsinns-Geschichten**
21 abgeschlossene Geschichten, die in spannender Weise Alltägliches und Okkultes, Spirituelles und Spinnertes miteinander verbinden.
Nördlingen: Greno, 1986. WBH Münster: Lutz Herkenrath, 860 Min.

51670 Singh, Khushwant : **Paradies und andere Geschichten**
"Als vor zwei Jahren mein Maß an Geduld mit irrationalem und selbstgerechtem Verhalten bis zum Rand voll war, begann ich mit den folgenden Erzählungen", schreibt der indische Autor im Vorwort. Entstanden sind fünf satirische Geschichten, in denen er die Scheinheiligkeit, Bigotterie und Intoleranz seiner Landsleute aufs Korn nimmt.
Zürich: Dörlemann, 2006. SBS Zürich: Gisela Schulze, 397 Min.

19998 Skármeta, Antonio: **Der Radfahrer von San Cristóbal**
10 Erzählungen aus zwei Kontinenten über flüchtige Liebesbegegnungen und die Sehnsucht nach dem Abenteuer, über heroische Augenblicke und die Auflehnung gegen Repression und Gewalt.
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 267 Min.

43410 Slupetzky, Stefan: **Halsknacker**
Nicht hinter jedem Ableben steht ein Mörder - aber hinter so manchem. Der Autor, Meister des abgründigen Humors, erzählt 7 skurrile Kurzgeschichten von nicht alltäglichen Todesfällen und ihren Ursachen. Dass eine Leiche dabei auch einmal in handlich kleinen Päckchen nach und nach auftaucht, mag verwundern, das Lesevergnügen ist allemal garantiert.
Wien: Picus-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Julian Loidl, 135 Min.

35805 Smiley, Jane: **Gewöhnliche Liebe und Guter Wille**
Zwei Novellen, die die Zerbrechlichkeit der modernen Familie darstellen: einaml aus der Sicht der Frau, einmal aus der Sicht des Mannes.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Andrea Schunck, 421 Min.

19460 Smith, Ali: **Die erste Person**
Der Alltag steckt voller verblüffender Geschichten. Hier reden, denken und lieben hellwache Frauen, die sich auf Nähe einlassen und die Sprache beim Wort nehmen.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 257 Min.

47171 Smith, Patti: **Traumsammlerin**
In diesen biografischen Geschichten und Gedichten schreibt die Musikerin, Dichterin, Malerin und Fotografin über ihre Kindheit, den Tod ihres Hundes Bambi oder ihre Urgroßmutter - Geschichten zwischen Wirklichkeit und Traum, meistens sehr persönlich und immer poetisch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 88 Min.

41107 Soboczynski, Adam: **Die schonende Abwehr verliebter Frauen oder Die Kunst der Verstellung**
Adam Soboczynski erzählt von Frauen und Männern, die sich in komplizierten Lebenslagen bewähren müssen. Da gibt es den jungen Aufsteiger in Gehaltsverhandlungen, die Frau, die beim Bewerbungsgespräch nach ihren eigenen Schwächen gefragt wird oder der Professor im nicht ganz wissenschaftlichen Austausch mit einer Mitarbeiterin. 33 geschickt miteinander verwobene, charmant erzählte Geschichten.
Berlin: Kiepenheuer, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 235 Min.

42228 Soboczynski, Adam: **Glänzende Zeiten**
Dieser Mann stellt unsere Welt auf den Kopf. "Wir sollen gesund sein, die Umwelt schützen, freundlich sein. Jeder Nichtraucher ist nur ein Übergewichtiger mehr." Adam Soboczynski ist Redakteur der ZEIT und einer der anerkanntesten Journalisten seiner Generation. Ob in Berlin oder Barcelona, in der Bar oder in der Bahn, Adam Soboczynskis Helden leiden an der braven neuen Welt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Thomas Becker, 308 Min.

49543 Sofsky, Wolfgang: **Einzelgänger**
Melancholisch, eigenwillig und rätselhaft anmutende Geschichten über Menschen, die in unterschiedlichen Formen der Einsamkeit leben - als Einsiedler, Sonderlinge und Außenseiter.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2013. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 370 Min.

34268 Solschenizyn, Alexander: **Heldenleben**
Auch mit den ersten erzählenden Texten nach seiner Rückkehr nach Russland bleibt Solschenizyn seiner Berufung als Chronist der Sowjetherrschaft treu. Während die erste Erzählung, "Ektow, der Philanthrop", vom erbitterten Kampf eines Landwirtschaftsberaters gegen die bolschewistische Machtergreifung berichtet, zeichnet die zweite, "Ein Heldenleben", das Schicksal des Weltkriegshelden und Eroberers von Berlin, Marschall Schukow nach.
München: Piper, 1996. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 225 Min.

14201 Solschenizyn, Alexander: **Im Interesse der Sache**
Erzählungen Solschenizyns, darunter: "Im Interesse der Sache", "Matronjas Hof", "Zwischenfall auf der Station Kretschetowka".
Neuwied: Luchterhand, 1970. DKBB Bonn: Günter Lampe, 551 Min.

31137 Solschenizyn, Alexander: **Matrjonas Hof und andere Erzählungen**
Matrjonas Hof: Eine stille Geschichte um das mühsame und armselige Leben einer Frau in einem russischen Dorf.
Frankfurt: Ullstein, 1992. SBS Zürich: Michael Schacht, 475 Min.

37393 Sommer, Siegfried: **Kinder, wie die Zeit vergeht ...**
Der urmünchnerische Feuilletonist erzählt kleine Szenen aus seinem Leben und dazu noch andere Geschichten.
München: Süddt. Verl., 1973. BBH München: Manfred Kreiler, 434 Min.

36858 Sommer, Siegfried: **Wanderer, kommst du nach München ...**
74 Gschichtln aus der heimlichen Hauptstadt.
München: Süddt. Verl., 1976. BBH München: Manfred Kreiler, 494 Min.

59371 Sonnenberg, Ulrich: **Dänemark erzählt**
20 Erzählungen ausgewählt und mit einer Nachbemerkung von Ulrich Sonnenberg.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Veronika Suter, 560 Min.

42750 Sourlier, Stefanie: **Das weiße Meer**
In ihren neun Erzählungen schreibt die Schweizer Autorin aus der Ich-Perspektive und mit unausgesprochenen Enden über das Geflecht von menschlichem Miteinander und menschlichen Abgründen. Es sind Geschichten von Trennungen zwischen Freunden oder Liebenden, von vergangenen Affären, vom Verlust geliebter Menschen, von Gewohntem und Liebgewonnenem.
Frankfurt/: Frankfurter Verl.-Anst., 2011. SBS Zürich: Oriana Schrage, 295 Min.

11023 Spark, Muriel: **Hundertundelf Jahre ohne Chauffeur**
Perfide kleine, nie ganz geheure, komische und groteske Geschichten, wie nur Muriel Spark sie schreiben kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 202 Min.

31476 Spark, Muriel: **Meistererzählungen**
Enthält unter anderem: Die schwarze Madonna / Die Frau des Pfandleihers / Die Zwillinge / Miss Pinkertons Apokalypse / "... und für den Winter eine traurige Geschichte" / Vogelruf / Daisy Overend / Sie hätten den Schmutz sehen sollen! / Komm mit, Marjorie / Portobello Road / Der Seraph und der Sambesi.
Zürich: Diogenes Verl., 1996. DZB Leipzig: Anne Loch, 473 Min.

47718 Späth, Gerold: **Drei Vögel im Rosenbusch**
An einem heißen Sommertag in Barbarswila begegnet ein Schriftsteller der stadtbekannten Mademoiselle Hoggh, die ihn nötigt, sie nach Hause zu begleiten, denn sie habe ihm eine exklusive Story zu erzählen. Im Salon des herrschaftlichen Altstadthauses "Allhier zum Blühenden Rosenbusch" beginnt MarieRose, ein Puzzle verschiedenster Episoden aus einer sehr eigenwilligen, weitverzweigten Familiengeschichte vor ihm auszubreiten.
Basel: Lenos-Verl., 2013. SBS Zürich: Peter Kner, 272 Min.

18698 Späth, Gerold: **Sindbadland**
Erzählungen von einer Reise durch Europa, beide Amerika, nach Afrika und bis in die entfernten Gegenden Joseph Conrads und Gauguins. Begegnungen mit Menschen, die ein grausames, komisches, hoffnungsloses oder utopisches Leben führen.
Frankfurt: S. Fischer, 1984. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 650 Min.

13883 Spengler, Tilman: **Wenn Männer sich verheben**
24 federleichte Geschichten für alle, die am sogenannten Lendenwirbelsyndrom leiden oder noch leiden werden, als literarische Medizin.
Berlin: Rowohlt , 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 260 Min.

50395 Spescha, Flurin: **Der zwölfte Tag danach**
Enthält: Déjà-vu. Alarm. Zeremonien. Strobel. Die Zuckerzange. Shutdown. Mitternacht. Hofberichterstattung. Der zwölfte Tag danach. Nachmittag am Potomac. Bad end.
Zürich: Pendo-Verl., 1998. SBS Zürich: Flurin Spescha, 113 Min.

40901 Spielmann, Jürg: **Über Geld spricht man nicht**
Ob Geld zur Sprache bringt, was lieber verschwiegen wird? Die "Geschichten über Gott und das Geld" erzählen davon - von Bettlern, Straßenwischern, Witwen und reichen Herren, von Bestechenden und Bestochenen, von Verspieltem und von Träumen Jugendlicher, von Blinden und Blinddates, von Zauberern, von suchenden Kindern, sorgenden Müttern und verlorenen Vätern, von Silberlingen, Goldvreneli und Fünfliber, von Lebenden und Verstorbenen, auch von Engeln. Ohne Geld geht nichts oder in allem geht es ums Geld: Geschichten von Jürg Spielmann, Pfarrer an der Kreuzkirche in Zürich.
Zürich: TVZ-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 229 Min.

34102 Spinnen, Burkhard: **Kalte Ente**
Die Protagonisten der 14 Geschichten verstricken sich in den Ängsten, Vorstellungen und Sehnsüchten, die sie mit dem Familiären verbinden. Doch ob sie nun der ultimativen Liebeswerbung ihrer Sekretärin erliegen oder bloß auf einer Ferienreise in die Untiefen des Ehealltags geraten - immer entpuppt sich das Familiäre nur als die misslingende Nachahmung dessen, was einmal das Sichere war. Und furchtbarer als dessen alte Zwänge ist: nun gibt es nicht einmal mehr etwas, vor dem man Reißaus nehmen könnte.
Frankfurt: Schöffling, 1994. DZB Leipzig: Dirk Herold, 432 Min.

10140 Spreckelsen, Tilman : **Augenblicke**
Der Autor hat die gruseligsten und erstaunlichsten Geschichten zum Thema Sehen und Augen zusammengestellt. Da gibt es Fotos, die verborgene Wahrheiten enthüllen; Geheimnisse, die offen zu Tage liegen; einen Vorleser im Urwald; unsichtbare Städte und Menschen mit dem Zweiten Gesicht. Der Band enthält u. a. Geschichten von Ingeborg Bachmann, Edgar Allan Poe, Evelyn Waugh.
Frankfurt: Fischer, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 700 Min.

16214 Stafford, Richard: **Rauch über der Prärie**
Die besten Westernstorys.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 561 Min.

16603 Stallinger, Walter: **Russki Chleb**
Russisch Brot, der Titel für eine Sammlung Erzählungen aus kürzlich vergangenen Tagen - immer wieder spannend und erinnernd, dass wir es waren, die als Figuren in diesem Spiel "Sozialismus und Wende genannter Übergang - zu wohin?" auf dem Spielbrett des Lebens geschoben wurden und auch selbst schoben.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2004. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 333 Min.

47428 Stamm, Peter: **In fremden Gärten**
Immer sind sie irgendwohin unterwegs. Henry, der Feuerteufel, der mit Artisten von Dorf zu Dorf zieht. Regina, die nach dem Tod ihres Mannes noch einmal die Welt entdeckt, jenseits ihrer vier Wände. Immer warten sie auf etwas.
Zürich: Verl. Die Arche, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 206 Min.

40162 Stamm, Peter: **Seerücken**
In lakonischen Sätzen und unauffällig stimmungsvollen Szenen erzählt Stamm von der Einsamkeit im gemeinsamen Urlaub, einem verlassenen Hotel in den Bergen, einem Mädchen allein im Wald, einem Pfarrer, der die Vögel füttert und der ersten Liebe mit Gewicht.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 270 Min.

36373 Stamm, Peter: **Wir fliegen**
Geschichten um Momente im Leben, in denen sich etwas verändert. Etwas geschieht, und man merkt es kaum. Alltägliche Geschichten, die gerade deswegen aufregend sind.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 366 Min.

57102 Staniši?, Saša : **Fallensteller**
Geschichten über Menschen, die Fallenstellen, Menschen, die sich locken lassen, die sich befreien - im Krieg und im Spiel, mit Trug und Tricks und Mut und Witz.
München: Luchterhand, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 535 Min.

38516 Starzmann, Werner: **Als die Welt noch groß war ...**
Die Erzählungen spannen einen Bogen von den Hochseefischern an Jamaikas Südwestküste bis hin zu Begegnungen in Paris, auf Korsika und in Starzmanns Heimat Baden-Württemberg.
West Conshohocken: Infinity Publishing-Company, 2006. DZB Leipzig: Werner Starzmann, 531 Min.

57103 Stasiuk, Andrzej: **Der Stich im Herzen**
Fünfzig Stücke kurzer Prosa über das Reisen spielen in den wenig besiedelten Gegenden an der polnisch-ukrainischen Grenze, in der sibirischen Steppe, sie entführen uns bis nach China und in die Mongolei. Ein Brevier für erfahrungshungrige Leser, denen der Gedanke an eine Welt jenseits der eigenen einen Stich ins Herz versetzt.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Carsten Bender, 340 Min.

47574 Stasiuk, Andrzej: **Kurzes Buch über das Sterben**
Andrzej Stasiuk erzählt vier Geschichten über Abschied und Tod. Da ist Augustyn, der Schriftstellerkollege, der das Gedächtnis verloren hat und gelähmt im Pflegeheim liegt. Oder Olek, der vertraute Jugendfreund, der auf einer Reise damit herausrückt, dass er bald sterben wird ... Der Tod trägt nicht mehr, wie noch in unserer Kindheit, das gutmütige Gesicht der Großmutter, die einfach hinüberging in eine andere Wirklichkeit. Stasiuk schaut genau hin, konfrontiert sich mutig mit einer Erfahrung, die fast jeder einmal machen wird.
Berlin: Suhrkamp, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 135 Min.

37842 Stecher, Reinhold: **Fröhlich und ernst unter der Mitra**
Humorvolle und hintergründige Geschichten über Gott und die Welt.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1997. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 120 Min.

36374 Steenken, Eduard H.: **Grüne Augen genügen nicht**
29 Erzählungen.
Muttenz: St.-Arbogast-Verl., 1979. SBS Zürich: Walter Richard, 266 Min.

17491 Steiger, Otto: **Alles in Ordnung**
Heitere und besinnliche Geschichten.
Zürich: Sumus-Verl., 1978. SBS Zürich: Walter Richard, 165 Min.

13609 Steinacker, Bernhard: **Kulturausschuss**
Vom Buchhändler zum Fotografen, Maler, Regisseur, Schauspieler, Opernsänger. Die Berufungen des Autors scheinen kein Ende zu nehmen. Im Zuge solch schillernden Lebenswandels entstand das vorliegende Buch, die erstunkene und erlogene Posse "Kulturausschuss", mit deren Erscheinen und Verbreitung unter den mutmaßlichen Lesern nichts in der Welt besser wird.
Opladen: Steinacker, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 557 Min.

17824 Steinbeck, John: **Der rote Pony und andere Erzählungen**
Der zehnjährige Jody wächst eng mit der Natur verbunden auf einer Farm im kalifornischen Salinas Valley auf. Seine Welt bekommt erste Risse, als sein geliebter Ponyhengst schwer krank wird. Einfühlsam schildert Steinbeck in der berühmten Titelgeschichte die Erschütterungen einer kindlichen Seele, der schmerzliche Verlust des Urvertrauens in die Mitmenschen. Auch die anderen Erzählungen beschreiben mit großer Intensität Grunderlebnisse des Menschen wie Schmerz, Freude, Liebe, Tod.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1986. BBH München: Christoph Hörstel, 500 Min.

16216 Steinbeck, John: **Die gute alte und die bessere neue Zeit**
Erzählungen, Kurzgeschichten, Impressionen und Essays.
Konstanz: Diana-Verl., 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 295 Min.

50568 Steinbeck, John: **Die Perle**
Gleichnishafte Erzählung von der Fragwürdigkeit des Reichtums, gestaltet nach einer mexikanischen Fischersage.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1987. BBH München: Reiner Unglaub, 154 Min.

51234 Steinberger, Emil: **Wahre Lügengeschichten**
Dreißig unglaublich wahrscheinliche Geschichten, die weder lange noch kurze Beine haben und trotzdem nicht unbedingt ungelogen sind.
Montreux: Ed. E, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 209 Min.

33153 Steiner, Jörg: **Auf dem Berge Sinai sitzt der Schneider Kikrikri**
Der Bieler Schriftsteller hat ein Geschichtenbuch über den Alltag in einer schweizerischen Kleinstadt geschrieben, ein Buch, das einfach erscheint, aber gar nicht so einfach ist.
Zürich: Ex Libris-Verl., 1970. SBS Zürich: Michael Schacht, 155 Min.

19839 Steiner, Jörg: **Mit deiner Stimme überlebe ich**
In den Erzählungen begegnet der Leser einem pensionierten Singlehrer und Rosa Knecht, die Pfeifenrauch lieber mag als Zigarrenrauch, einem wunderlichen Mann mit Hund und Herrn Eisinger, der heute nicht gut Schach spielt, und auch einem Inhaftierten, der einen Brief nach draußen schreibt und einer Frau bekennt: "Mit deiner Stimme überlebe ich."
Frankfurt: Insel-Verl., 2005. SBS Zürich: Marianne Weber, 103 Min.

53786 Steinhoff, Dorian: **Das Licht der Flammen auf unseren Gesichtern**
Sieben Erzählungen darüber, wie der Zufall über viele Lebenssituationen entscheidet. Wie Menschen ungewollt in Zwangslagen geraten und ohne eigene Schuld in Schlamassel schlittern. Und wie es immer auch diesen einen Moment gibt, in dem sie hätten Einfluss nehmen, in dem alles hätte gut werden können.
Hamburg: Mairisch-Verl-, 2013. SBS Zürich: Danny Exnar, 297 Min.

9468 Stendhal: **Meistererzählungen**
Stendhal (1783 - 1842) ist mit Balzac und Flaubert der bedeutendste Realist französischer Sprache. Seine Erzählungen erinnern an die Zeit der Renaissance.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 570 Min.

43416 Stenten, Marlene: **Baby**
Enthält die Erzählungen "Baby", "Engst" und "Unverricht".
Darmstadt: Luchterhand, 1974. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 201 Min.

6163 Sternheim, Carl: **Fairfax**
Sternheims Erzählungen sind Meisterwerke und stellen das Leben pur dar. Dieser Band enthält: "Busekow", "Napoleon", "Meta", "Ulrike", "Fairfax".
Frankfurt: Luchterhand, 1990. NBH Hamburg: Arwed Funck, 300 Min.

9113 Stevenson, Robert L.: **Der befremdliche Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde**
... und andere meisterliche Teufelsgeschichten. Was geschieht, wenn ein Mensch seine Lebensfreude unterdrückt, um den Kopf hoch tragen zu können? Was wäre, wenn man alle Wünsche erfüllt bekäme, sich aber dem Teufel dafür verschriebe?
Zürich: Haffmanns, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 590 Min.

49141 Stevenson, Robert L.: **Die Insel der Stimmen**
Die Sammlung umfasst vier märchenhaft-abenteuerliche Erzählungen aus der Südsee, in denen Geld- und Besitzgier durch opferfreudige Liebe überwunden werden.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1984. BBH München: Reiner Unglaub, 208 Min.

17215 Stevenson, Robert L.: **Erzählungen**
Eine Auswahl der besten Erzählungen des großen viktorianischen Autors, der gerade mit dieser Prosa die Moderne mitbegründet hat.
Stuttgart: Reclam, 1992. BBH München: Cornelia Bernoulli, 768 Min.

49769 Stibill, Rudolf: **Der Knabe und das Meer**
Die Titelgeschichte "Der Knabe und das Meer", die dem Buch den Namen gibt, geht auf den Tod Ingos zurück, der einer der Schüler der Rendsburger Schule war, in der der Autor unterrichtete.
Graz: Leykam, 1958. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 112 Min.

31331 Stickelberger, Emanuel: **Reformation**
Ein Heldenbuch mit historische Geschichten.
Zürich: Grethlein, 1929. SBS Zürich: Hans Suter, 543 Min.

34023 Stifter, Adalbert: **Brigitta und andere Erzählungen**
Die Geschichte einer Liebe auf den großen Gütern der ungarischen Steppe. Die Entwicklung eines stillen jungen Mädchens zu einer stolzen, unabhängigen Frau. Enth. außerdem u.a.: Abdias. Der Hagestolz. Kalkstein.
Zürich: Manesse-Verl., 1967. DBH Marburg: Ruth Priemer, 885 Min.

43967 Stifter, Adalbert: **Die Sonnenfinsternis**
"Nie, nie werde ich jene zwei Minuten vergessen - es war die Ohnmacht eines Riesenkörpers, unserer Erde ... Ich habe immer die alten Beschreibungen von Sonnenfinsternissen für übertrieben gehalten, so wie vielleicht in späterer Zeit diese für übertrieben gehalten werden; aber alle, so wie diese, sind weit hinter der Wahrheit zurück." (Adalbert Stifter)
Weitra: Bibl. d. Provinz, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 29 Min.

156 Stifter, Adalbert: **Erzählungen**
Enthält: 1. Bergkristall 2. Kalkstein 3. Der Kondor 4. Das Heidedorf 5. Brigitta
Stuttgart: Reclam, 1994. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 525 Min.

14381 Stifter, Adalbert: **Erzählungen aus dem Nachlass**
Enthält: Die drei Schmiede ihres Schicksals. Prokopus. Nachkommenschaft. Frommer Spruch. Später Pfennig. Barmherzigkeit. Zuversicht. Tod einer Jungfrau. Menschliches Gut. Zwei Witwen.
Basel: Birkhäuser, 1964. SBS Zürich: Michael Schacht, 664 Min.

55425 Stifter, Adalbert: **Kalkstein. Der Kuss von Sentze**
"Kalkstein": Einen Landmesser verschlägt es in die arme böhmische Gegend, die Steinkar genannt wird. Dort erzählt ihm der Pfarrer von seinem Plan, für die Kinder des Kars eine Schule zu bauen. - "Der Kuss von Sentze": Topografisches Schreiben als Verortung, als Bändigung dessen, was sich regt und im Regen die immerzu erschriebene Ordnung zu stören droht.
Salzburg: Residenz-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Helga Schick, 247 Min.

42348 Stifter, Adalbert: **Katzensilber**
Enth.: Der Waldbrunnen, Katzensilber. In beiden Erzählungen steht das Schicksal eines Mädchens im Mittelpunkt, das als Fremde in ihrer Umgebung aufwächst und erst durch Güte anderer Menschen heimisch wird.
Berlin: Kinderbuchverl., 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 238 Min.

47600 Stiftung KiBa: **Wo wenn nicht hier**
Geschichten unterm Kirchturm. "Wo wenn nicht hier" – ist Raum zum Grübeln, Staunen und Erleben, ist Zeit für spirituelle Fitness, zum Durchatmen? Kirchengebäude beflügeln die Fantasie, beim Anblick einer alten Kirche schlägt sie schier Purzelbäume. Gedanken an vergangene Zeit schweifen umher. Die Kirche steht: als Zeuge und Wächter über Wahrheit und Lebendigkeit von Jahrhunderten – als architektonisches Meisterwerk, monumentaler Zeitzeuge, stiller Erzähler. 13 Autorinnen und Autoren haben sich daran gemacht, persönliche Erinnerungen und Erlebnisse aufzuschreiben oder die einer ihrer literarischen Figuren.
Frankfurt: Hanseat. Druck- u. Verl.-Hs., 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 250 Min.

53259 Stockmann, Heino: **Stimme des Herzens**
Liebeserzählungen aus aller Welt, Märchen, Sagen und Novellen aus zwei Jahrtausenden sind in diesem Band vereinigt. Glanzvolle Prosastücke zeugen von der Großartigkeit des Phänomens der Liebe und seinem Variationsreichtum in der Dichtung der Menschheit.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 804 Min.

40293 Stoll, Heinrich A.: **Der Ring des Etruskers**
Heinrich Alexander Stoll gehörte zu den populärsten Autoren historisch-biographischer Romane. Jürgen Israel hat die schönsten Erzählungen und bisher unveröffentlichte Texte aus Stolls weit gespanntem literarischen Werk zusammengestellt. Genießen Sie geistreiche Unterhaltung von humorvoll bis phantastisch, ironisch bis spannend.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 347 Min.

17216 Storm, Theodor: **Ein Fest auf Haderslevhuus**
Die Novelle spielt im 14. Jahrhundert. Der junge Schleswiger Ritter Rolf Lembeck heiratet auf Geheiß seines Vaters eine adlige Witwe, verfällt aber bei einem Besuch im Schloss Haderslevhuus der Leidenschaft zu der 16-jährigen Dagmar, der Tochter des Schlosshauptmanns.
Leipzig: Bibliograph. Inst., s.a.. BBH München: Reiner Unglaub, 157 Min.

7500 Storm, Theodor: **Erzählungen**
Enthält: Immensee; Auf dem Staatshof; Im Schloss; Bulemanns Haus; Draußen im Heidedorf; Beim Vetter Christian; Viola Tricolor; Pole Poppenspäler; Aquis submersus; Der Herr Staatsrat; Hans und Heinz Kirch; Ein Doppelgänger; Der Schimmelreiter.
Stuttgart: Reclam, 1997. NBH Hamburg: Christoph Michel, 2080 Min.

19876 Storm, Theodor: **Hans und Heinz Kirch und andere Novellen**
Enthält außerdem: "Ein Fest auf Halderslevhuus" und "Ein Doppelgänger".
Frankfurt: Insel-Verl., 1983. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 519 Min.

41896 Storz, Oliver: **Ritas Sommer**
Vier Geschichten, die im süddeutschen Landstrich Muusgau zwischen dem Zweiten Weltkrieg und den 70er Jahren spielen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Klaus Mees, 335 Min.

11920 Straparola, Giovanni F.: **Die ungetreue Polissena**
Die Mitte des 16. Jahrhunderts erschienene Novellensammlung enthält so bekannte Märchen wie "Die Schöne und das Tier".
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1989. BHB Berlin: Katarina Regehr, 410 Min.

45322 Strätling, Ulrike: **Als die Kaffeemühle streikte**
Die Vorlese- und Rategeschichten für Demenzkranke sollen unterhalten und zugleich Erinnerungen wecken. Sie sind kurz gehalten; es geht in ihnen um alltägliche Begebenheiten. Sie bieten eine Möglichkeit, Würde und Lebensqualität so lange es geht zu erhalten.
Gießen: Brunnen-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 189 Min.

49142 Strausfeld, Michi: **Schiffe aus Feuer**
36 Kurzgeschichten junger Autorinnen und Autoren aus Lateinamerika, von Feuerland bis Mexiko, von Santiago de Chile bis in die Bronx. Thematisiert werden soziale Ungleichheit, Gewalt und veränderte Lebenswelten vor dem Hintergrund der Globalisierng.
Frankfurt: Fischer, 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 660 Min.

5991 Strauss, Botho: **Wohnen, dämmern, lügen**
In Momentaufnahmen, fragmentarischen Geschichten, Augenblicken des Erkennens und Verlierens werden in einer ausgeprägten Sprache seelische Grenzsituationen beleuchtet.
München: Hanser, 1994. SBS Zürich: Klaus Römer, 395 Min.

60169 Strauß, Botho: **Der Fortführer**
Wort- und Gedankensplitter, Minidramen und Aphorismen: Eine Seele, die von silbernen Mikrophonen in ihrer Kuhle aufgestöbert wird ... eine Blutbuche, die vom Tanzen träumt, sich bereits einwiegt in ihre Tänze, die Tänze in sich vortanzt ... Arlecchino, der mit dem ganzen Hinterhaus Streit anfängt, mit jedem einzelnen Bewohner in jedem einzelnen Fenster, stolz auf seine fabelhafte Streitsucht ... Es ist die Tradition des romantischen Fragments, wie sie zwischen Hamann, Novalis und Friedrich Schlegel entstanden ist, an die Botho Strauß in seinem neuen Buch anknüpft. Vergleichbares hat er noch nicht geschrieben, noch nie sich so weit von Erzählung, Betrachtung und Kritik entfernt wie in diesen kurzen bildhaften Texten.
Reinbek: Rowohlt, 2018. SBS Zürich: Walter Arnold, 256 Min.

54513 Strauß, Botho: **Herkunft**
Der schmale Prosaband enthält die Erinnerungen des bekannten Schriftstellers (geboren 1944) an seine Kindheit und seine Jugendjahre in Bad Ems. Im Mittelpunkt steht die "unzeitgemäße" Figur des Vaters, dessen Bedeutung für sein eigenes Leben sich Strauß erst jetzt, in der Erinnerung, erschließt.
München: Hanser, 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 160 Min.

12051 Strauß, Botho: **Mikado**
Mit den 40 Erzählungen und Anekdoten dieses neuen Prosabandes begibt sich der renommierte, aber nicht unumstrittene Autor auf das Feld der Kalendergeschichten im Stile Johann Peter Hebels. Aber da, wo Hebel aus dem Geist der Aufklärung die Pointen setzte, bleiben Strauß' merkwürdige Begebenheiten im Rätselhaften stecken.
München: Hanser, 2006. SBS Zürich: Jan Zierold, 286 Min.

45087 Strindberg, August: **Ein Puppenheim und andere Erzählungen**
Erzählungen des schwedischen Schriftstellers (1849 - 1912) über die Liebe.
Frankfurt: Insel Taschenb.-Verl., 1978. NBH Hamburg: Georg Lippert, 795 Min.

59915 Strittmatter, Erwin: **Geschichten ohne Heimat**
Die Lyrikerin Eva Strittmatter, die beste Kennerin des Werkes ihres Mannes, hat hier eine Sammlung von Texten unterschiedlicher Genres ihres Mannes herausgegeben, die seine erzählerische Virtuosität und Vielseitigkeit aufs neue unter Beweis stellen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. SBB Stuttgart: Günter Freund, 280 Min.

56254 Strittmatter, Erwin: **Meine Freundin Tina Babe**
Das Werk enthält außer der Titelgeschichte die Erzählungen "Sulamith Mingedö, der Doktor und die Laus" und "Zirkus im Wind". Sie knüpfen an Kindheits- und Jugenderlebnisse des Autors an.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 319 Min.

60568 Strobel, Arno: **Die Gefährlichkeit der Dinge**
35 kurze Geschichten - mal skurril, mal augenzwinkernd, mal hintergründig, mal überraschend. Und manchmal blitzt an der einen oder anderen Stelle dann doch der Thrillerautor durch. Beste Unterhaltung für alle Strobel-Fans, die ihren Lieblingsautor ganz neu entdecken möchten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Helmut Schmid, 251 Min.

49771 Strohmaier, Alfred: **Neue G'schichten vom Land**
Der Autor erzählt aus seiner Sicht vom vergangenen Leben und vergleicht es mit dem heutigen Landleben.
Graz : Verl. Styria, 1993. BSVÖ Wien: Josef Heinz, 274 Min.

46520 Strutz, Herbert: **Das Dunkel der Liebe**
15 Erzählungen über das Geheimnisvolle der Zuneigung der Geschlechter.
Klagenfurt: Josef-Friedrich-Perkonig-Ges., 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 229 Min.

43793 Sudermann, Hermann: **Das Hermann-Sudermann-Buch**
Inhalt: 'Frau Sorge' (1887), 'Jolanthes Hochzeit' (1892), 'Der Lebensplan' (1911), 'Thea' (1911), 'Litauische Geschichten' (1917).
Gütersloh: Bertelsmann, 1972. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1462 Min.

149 Sudermann, Hermann: **Litauische Geschichten**
Vier Erzählungen.
Stuttgart: Cotta, 1949. DBH Marburg: Ruth Priemer, 615 Min.

48561 Sulzer, Alain C.: **Das Künstlerzimmer**
Erzählungen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 255 Min.

33766 Surminski, Arno: **Aus dem Nest gefallen**
Teils ernste, teils heitere Geschichten mit denen der Autor die Menschen in der ostpreußischen Landschaft um den Ort 'Kalischken' auch solchen Lesern nahebringt, die selbst nie in jenem Land der Klapperstorchwiesen und der Schilfrohrwälder waren.
Stuttgart: Gebühr, 1976. WBH Münster: Barbara M. Henke, 345 Min.

5466 Surminski, Arno: **Die Reise nach Nikolaiken**
Gegenwartsgeschichten, in denen der Autor versucht, unsere Zeiterscheinungen mit Witz und überraschenden Einfällen darzustellen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 390 Min.

4895 Surminski, Arno: **Gewitter im Januar**
Dreizehn Erzählungen, die um die alte und um die neue Heimat kreisen und in ihrer Mischung aus Ernst und Humor das Leben der einfachen Leute mit ihren Hoffnungen und Enttäuschungen schildern.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 410 Min.

45374 Surminski, Arno: **Im Garten des Schönen**
Norddeutsche und Ostpreußen haben vieles gemeinsam - nicht erst nach der schlechten Zeit, in der Millionen Flüchtlinge aus dem Osten im Norden heimisch wurden. Für einen, der in beiden Welten lebt, ist es nicht schwer, Geschichten zu schreiben, die den Osten und den Norden vereinen. Arno Surminski erzählt von norddeutschen Ereignissen und wie die Menschen sie erlebten. Ein Band heiterer Erzählungen, die jedoch auch vor Trauerfällen und der Notzeit nach 1945 nicht zurückscheuen.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2013. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 405 Min.

60352 Surminski, Arno: **Wolfsland oder Geschichten aus dem alten Ostpreußen**
Die Erzählungen dieses Bandes haben allesamt die historischen Ereignisse und Brüche zum Thema, die Ostpreußen und seinen Menschen durch die Jahrhunderte seiner Geschichte widerfahren sind. Arno Surminski schildert darin, wie die Pest einst nach Preußisch-Litauen kam, wie sich die Verhandlungen zur Konvention von Tauroggen 1812 zugetragen haben mögen, wie sich die Menschen zu helfen wussten, als die Tataren vor mehr als 350 Jahren Ostpreußen heimsuchten oder was den ostpreußischen Dorfbewohnern widerfuhr, wenn aus dem Osten die Kosaken einfielen und auf der Durchreise durch ihre Dörfer zogen.
Stuttgart: Langen Müller, 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 285 Min.

17572 Süskind, Patrick: **Drei Geschichten**
Die Geschichte "Der Zwang zur Tiefe" handelt von einer talentierten jungen Malerin, die sich ihre Rezensionen allzu sehr zu Herzen nimmt. In "Ein Kampf" wird von einem Schachduell im Jardin du Luxembourg erzählt, bei dem es um weit mehr geht als um Schach. In "Das Vermächtnis des Maitre Mussard" entwickelt ein Mann eine Lebenseinstellung, die ihn recht bald und geradezu wörtlich versteinern lässt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DBH Marburg: Martin Pfisterer, 80 Min.

33419 Süskind, Patrick: **Monaco Franze**
Münchener Geschichten um einen ewigen Stenz. Textbuch zu einer Fernseh-Serie.
Hamburg: Knaus, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 509 Min.

41899 Sutter, Franz: **Kriegsgeschichten**
Von Honoré de Balzac bis Heinrich Böll.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Peter Schubmann, 640 Min.

31666 Swartz, Richard: **Adreßbuch**
Sieben europäische Geschichten um das Thema "Heimat und Fremde". Texte, die zwischen Reportage und persönlichem Bericht changieren.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 380 Min.

57118 Swift, Graham: **England und andere Stories**
In 25 Erzählungen beschreibt der Autor Alltagsszenen, zerbrechliche Augenblicke, Erinnerungen und Eingebungen von Menschen, die vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Umbrüche durch scheinbar unbedeutende Ereignisse den Impuls verspüren, ihrem Leben eine andere Richtung zu geben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 424 Min.

4953 Tabucchi, Antonio: **Der kleine Gatsby**
Eine Entdeckung für Kurzgeschichtenliebhaber ist der Autor Antonio Tabucchi. Er erzählt in den verschiedensten Formen, er ist ein Meister der Andeutungen.
Stuttgart: Comedia u. Arte, 1986. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 255 Min.

35257 Tabucchi, Antonio: **Der schwarze Engel**
In seinen brillanten Geschichten stellt der Autor kleine Mosaike mehr oder weniger alltäglicher Situationen zusammen. Seine Engel kommen aus dem Abgrund des Unbewussten, sind die Verkörperung des Gewissens und manchmal auch Abgesandte des Bösen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 228 Min.

11294 Tabucchi, Antonio: **Die Frau von Porto Pim**
Die unerfüllte Liebe eines Sängers zu einer Frau, ein einsamer Schriftsteller, der die Monotonie mit dem Schreiben lustiger Komödien durchbricht, und die Welt aus dem Blickwinkel der Wale. Mit poesievoller Sprache und aus ungewöhnlichen Perspektiven schildert Antonio Tabucchi Geschichten über die Abenteuer der Liebe und des Lebens.
Berlin: Wagenbach, 1993. SBS Zürich: Jan Zierold, 102 Min.

47511 Tabucchi, Antonio: **Die Zeit altert schnell**
Neun meisterhafte Erzählungen, die allesamt im Europa der Nachwendezeit spielen. Berlin, Warschau, Bukarest und Moskau sind einige der Schauplätze, Wendehälse und Mauer-Nostalgiker, Opfer von Diktaturen und Kriegen die Protagonisten. Viel haben sie erlebt, vieles durchlitten. Nun ziehen sie Bilanz. Melancholisch und mit treffsicherer Ironie reflektiert Tabucchi Zeit und Zeitgeschichte.
München: Hanser, 2010. BBH München: Tilman Leher, 280 Min.

14357 Tagore, Rabindranath: **Erzählungen**
Enthält u. a.: Die hungrigen Steine; Der Sieg; Es war einmal ein König; Die Heimkehr; Seine Hoheit, Das Kind; Das Königreich der Karten; Die Geweihte; Das Sehen.
Freiburg: Hyperion-Verl., 1978. SBS Zürich: Gian Töndury, 561 Min.

6432 Tallemant DesReaux, Gedeon: **Salongeschichten**
Tallemants um 1650 entstandene Geschichten um die großen und bekannten Gestalten seiner Zeit, bieten einen Einblick in die Geschichte des inoffiziellen Frankreichs der Vorklassik und zugleich ein pikantes Vergnügen.
Zürich: Manesse, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1497 Min.

10818 Tamaro, Susanna: **Love**
In ihren Erzählungen beschreibt Tamaro das Leid der Schwachen und Schutzlosen: Wahrheiten über den Umgang von Menschen mit Menschen, über die nur zu gerne geschwiegen wird. Ein Buch über die Liebe und über den Mangel daran.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 358 Min.

46521 Tassié, Franz: **Kaisers Geburtstag**
Originelle, merkwürdige und satirische Geschichten aus Wien.
München: Amalthea-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 410 Min.

57284 Taylor, Kathrine K.: **So träumen die Frauen**
Die Meisterschaft der Autorin, in kurzen Texten eindrucksvolle Charaktere in dichter Atmosphäre entstehen zu lassen, zeigt sich in den hier vorliegenden 5 Erzählungen. Die klassischen Short Storys nehmen Szenen aus dem Leben ganz unterschiedlicher amerikanischer Frauen auf. Sie schildert Momente, die alles verändern genauso bestechend wie Rückblicke auf lange, dramatische Leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 150 Min.

52296 Taylor, Peter: **Aussicht auf Regen**
Die Geschichten spielen in Amerika im Memphis der dreißiger Jahre. Meist sind es Familienväter, die resigniert-ironisch auf eine Szene zurückblicken, die sich später als Wendepunkt in ihrem Leben erweist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 430 Min.

38692 Tendrjakow, Wladimir F.: **Morast**
"Die Eintagsfliege" handelt von einer Schweinepflegerin, die mit Leib und Seele in ihrer Arbeit aufgeht, aber von einem selbstherrlichen Leiter in eine verzweifelte Situation gebracht wird. In "Apostolische Dienstreise" findet ein unsicher gewordener Wissenschaftler nach einer kurzen Phase der Hinwendung zum Glauben zur Wissenschaft zurück. In der Erzählung "Der Morast" geht es um Fragen der Verantwortung für den Mitmenschen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1151 Min.

51521 Tendrjakow, Wladimir F.: **Verwandlungen**
In dem Reifeprozess eines Kindes, das an der Schwelle zum Erwachsenen steht, werden in feinfühliger Durchdringung Wechselbeziehungen zwischen der wachsenden Persönlichkeit und ihrer Umwelt sichtbar gemacht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Käte Koch, 216 Min.

46198 Thiele, Johannes: **Ein Lächeln im Knopfloch**
In diesem Buch sind heitere Geschichten großer Schriftsteller zusammengestellt, unter anderem von Balzac, Gontscharow, Jean Paul und Waggerl.
Zürich: Kreuz-Verl., 1989. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 241 Min.

11461 Thoma, Ludwig: **Gesammelte Werke**
Bauern-, Jagd- und Soldatengeschichten sowie Nachbarsleute und Heilige Nacht. In bayerischem Dialekt gesprochen).
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Stefan Burger, 1402 Min.

43060 Thoma, Ludwig: **Kleinstadtgeschichten**
Die Erzählungen von Ludwig Thoma stellen treffsicher und amüsant in scheinbarer Naivität die Verlogenheit des Bürgertums mit seiner Doppelmoral und seinem Spießertum wie auch den Klerikalismus bloß.
München: Piper, 1956. BBH München: Elena Pausch, 374 Min.

14955 Thomas, Dylan: **Abenteuer in Sachen Haut**
Vier Prosastücke des walisischen Schriftstellers.
München: Hanser, 1971. DBH Marburg: Klaus Robra, 170 Min.

49556 Thomas, Sabine: **Und konnten es einfach nicht fassen**
Sechzehn Geschichten von Menschen, deren Träume zerbrochen und Lebensentwürfe gescheitert sind. Die aber auch erfahren, dass ein Ende ein neuer Anfang sein kann und dass das Schicksal manchmal unerwartete Pointen setzt.
Berlin: Ullstein, 2013. SBS Zürich: Lara Körte, 375 Min.

10304 Thurber, James: **Gesammelte Erzählungen**
Erzählungen des fast blinden Schriftstellers, Cartoonisten und Wirklichkeitsverrückten James Thurber (1894 - 1961), der Amerikas berühmtester Humorist wurde.
Reinbek: Rowohlt, 1982. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1022 Min.

31861 Thurber, James: **Vom Mann, der die Luft anhielt und andere Geschichten**
Kurzgeschichten des fast blinden Schriftstellers, Cartoonisten und Wirklichkeitsverrückten James Thurber (1894-1961), der Amerikas berühmtester Humorist wurde.
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Sabine Negulescu, 347 Min.

47587 Thürk, Harry: **Treffpunkt Große Freiheit**
In die "Große Freiheit", die Hamburger Hafenstraße, führt uns die Titelerzählung. Ein junger schwedischer Matrose findet sein deutsches Mädchen wieder, doch wird ihre Begegnung von gefährlichen Ereignissen bedroht. Der Autor erzählt aus dem Leben eines Arztes, von einem Bauernjungen, der auf originelle Weise der Polizei ein Schnippchen schlägt, von einer unglücklichen Umsiedlerin, die den Mörder ihrer Tochter entdeckt, von einer Studentin, die zu einem Maler geht, um sich als Aktmodell das Studiengeld zu verdienen.
Weimar: Thüringer Volksverl., 1954. DZB Leipzig: Horst Gundermann, 88 Min.

5827 Tieck, Ludwig: **Des Lebens Überfluss**
Zwei Menschen lieben sich, können aber nicht zusammen sein, weil der Vater des Mädchens seine Tochter nicht an einen Bürgerlichen geben will. Heinrich entführt Clara. Sie leben materiell ärmlich und haben doch des "Lebens Überfluss".
Hamburg: Hamburger Lesehefte, 1958. BBH München: Reiner Unglaub, 120 Min.

53819 Tielsch, Ilse: **Der Solitär**
Die Titelerzählung soll die ersten Monate nach dem Zweiten Weltkrieg und die Lebensbedingungen der Menschen im damaligen Wien so genau wie möglich beschreiben.
Graz: Verl. Styria, 1987. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 420 Min.

46524 Tielsch, Ilse: **Ein Elefant in unserer Straße oder Geschichten mit Paul**
Nachdenken über das Leben heutzutage.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 251 Min.

3572 Tielsch, Ilse: **Erinnerung mit Bäumen**
Ein Erinnerungsbuch an die Kriegs- und Nachkriegszeit.
Graz: Styria-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Maria Becker, 175 Min.

31990 Timm, Uwe: **Nicht morgen, nicht gestern**
Ein Abendessen beendet eine ungewöhnliche Ehe. Eine junge Frau flieht mit verdorbenem Magen aus der Wohnung. Ein Lastwagenfahrer wird von zwei Frauen engagiert. Die tückische Rolle eines Schließfachs.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 217 Min.

35264 Timmermans, Felix: **Sankt Nikolaus und die Kinder**
Neben der Titelgeschichte enthält dieser Band noch die Erzählung: Annemie und der Bär.
Bonn: Buchgemeinde, 1950. WBH Münster: Helmi Dohrmann-Engelhardt, 61 Min.

30392 Timmermans, Felix: **Timmermans erzählt**
16 Erzählungen.
Leipzig: Insel-Verl., 1935. SBS Zürich: Lilo Ast, 481 Min.

45327 Tiptree, James: **Quintana Roo**
Ein schon etwas bejahrter weißer Urlauber begegnet an der Karibikküste Yucatáns zweifelhaften Informanten, die noch zweifelhaftere Vorkommnisse erlebt haben wollen. Besteht da etwa eine Verbindung zur uralten Maya-Kultur? Sind die Ereignisse rational fassbar oder nicht?
Wien: Septime-Verl., 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 250 Min.

45328 Tiptree, James: **Zu einem Preis**
Die in diesem Band versammelten Erzählungen sind zwischen 1976 und 1985 entstanden. Ergänzt werden die fantastischen Geschichten durch eine Zusammenstellung aus Briefen von 1976/77, die Aufklärung zu ihrer Identität enthält.
Wien: Septime-Verl., 2011. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1042 Min.

16236 Tisma, Aleksandar: **Die Schule der Gottlosigkeit**
In seinen vier Erzählungen beschreibt Tisma Menschen am Rande des Abgrunds, jenseits aller Verhaltensnormen und moralischer Richtlinien und reduziert sie auf den letzten Kern ihres Menschseins.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 269 Min.

51105 Toepffer, Rodolphe: **Meistererzählungen**
Der Schweizer Toepffer (1799-1846) wurde vor allem durch seine "Genfer Novellen" bekannt, die mit dieser Ausgabe neu vorliegen. Diese biedermeierlichen, gemütvoll-betulichen Geschichten sind auf einen liebenswürdig-ironischen Ton gestimmt. Es werden die Schicksale von jungen Menschen betrachtet, deren Leben durch die Liebe eine positive Wendung erfährt. Mit reizvollen Landschaftsschilderungen aus den Hochalpen, die Toepffer häufig durchwanderte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Markus Delz, 466 Min.

42024 Tóibín, Colm: **Mütter und Söhne**
In 10 Erzählungen stellt der irische Autor die Beziehungen zwischen Müttern und Söhnen dar, die durch verschiedene Faktoren wie Vernachlässigung, Eheprobleme, Homosexualität, Alkoholismus, Krankheit und Tod beeinflusst werden.
München: Hanser, 2009. BBH München: Gabriele Lehner, 627 Min.

16237 Tokarczuk, Olga: **Der Schrank**
Ein Schrank wird zur Zuflucht vor der Welt; ein Satz Platons lässt einen Lehrer zum Werwolf werden; eine Bankangestellte sucht in der Realität nach der Stimme eines Mannes aus ihrem Traum. Diese sieben Erzählungen entführen in das Reich der Fantasie zwischen Mythen, Träumen und alltäglicher Wirklichkeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 205 Min.

16239 Tokarczuk, Olga: **Unrast**
In den hier versammelten Texten unterschiedlichster Sorten und Längen befindet sich die Ich-Erzählerin auf permanenter Wanderschaft und beschäftigt sich mit der Reiselust und dem Nomadentum des modernen Menschen. Die Figuren sind Getriebene, Flüchtende vor der Starrheit der Zuordnung, der Verwurzelung, rastlos auf der Suche nach der immateriellen Heimat.
Frankfurt: Schöffling, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 780 Min.

35820 Tokarjewa, Viktorija S.: **Der Pianist und andere Erzählungen**
Drei Erzählungen, in denen sich das Leben der Hauptpersonen grundlegend wandelt. "Der Pianist" bricht aus seiner Ehe aus, die "Kosmische Liebe" bringt die frisch verwitwete Lena erst ins, dann fast ums Leben und Nick muss "Löffelweise Kaviar" essen, um aus seinen finanziellen Nöten herauszukommen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 345 Min.

39679 Tokarjewa, Viktorija S.: **Die süße Frau**
Zwei Autorinnen (Viktorija Tokarjewa und Irina Welembowskaja) schreiben über Probleme des Zusammenlebens und der Persönlichkeitsentwicklung des Alltags.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 383 Min.

19763 Tokarjewa, Viktorija S.: **Zickzack der Liebe**
9 Erzählungen über die Rolle der modernen sowjetischen Frau um die 40.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 668 Min.

31109 Tolstaja, Tatjana: **Stelldichein mit einem Vogel**
Sieben Erzählungen aus dem sowjetischen Alltag, dem die Autorin durch die Vermischung von Realität und Phantasie eine poetische Dimension verleiht.
Frankfurt: Luchterhand-Literaturverl., 1989. SBS Zürich: Susanne Werth, 262 Min.

37875 Tolstoi, Alexej N.: **Die Brautwerbung**
Poetische Erzählungen aus dem Gutsbesitzermilieu, das dem Autor seit früher Kindheit vertraut ist und das er meisterlich, aber kritisch zeichnet.
Leipzig: Reclam, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 982 Min.

32420 Tolstoi, Leo N.: **Die Kreutzersonate und andere Erzählungen**
Die Erzählung von einer Ehetragödie im zaristischen Russland.
Wiesbaden: Agrippina-Bücherei, 1960. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 244 Min.

13137 Tolstoi, Leo N.: **Die schönsten Erzählungen**
Inhalt: Der Überfall, Familienglück, Der Tod des Iwan Iljitsch, Herr und Knecht.
München: Nymphenburger Verl.-Handl., 1963. DKBB Bonn: Günter Lampe, 724 Min.

3218 Tolstoi, Leo N.: **Meistererzählungen**
Enth. u. a.: Herr und Knecht; Vater Sergej; Der Leinwandmesser; Wieviel Erde braucht der Mensch?; Wovon lebt der Mensch?; Die beiden Alten; Der Tod des Iwan Iljitsch; Nach dem Balle.
Zürich: Manesse, 1950. DBH Marburg: Ruth Priemer, 750 Min.

17818 Tolstoi, Leo N.: **Volkserzählungen**
Die "Volkserzählungen", die Tolstoi 1881 - 86 überwiegend nach mündlich überlieferten Sagen- und Legendenstoffen schrieb, sind durchdrungen vom Geist der sittlichen Vervollkommnung des Menschen und des Verzichts auf gewaltsamen Widerstand gegen das Böse.
Stuttgart: Reclam, 1987. BBH München: Ria Rödiger, 460 Min.

4489 Tolstoi, Leo N.: **Wieviel Erde braucht der Mensch?**
Neuausgabe der klassischen Volkserzählungen, die das Thema der geliebten Menschlichkeit zum Inhalt haben.
Zürich: Artemis, 1983. BSVÖ Wien: Michael Seyfried, 159 Min.

4980 Topor, Roland: **Der schönste Busen der Welt**
Eine Sammlung bitterböser, bissiger, schwarzer Geschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Gottfried Overberg, 345 Min.

46526 Torberg, Friedrich: **Golems Wiederkehr und andere Erzählungen**
Inhalt: Mein ist die Rache. Nichts leichter als das. Der Mann, der nie über Kafka schrieb. Golems Wiederkehr.
München: Langen Müller, 1977. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 297 Min.

8789 Torkarjewa, Viktorija: **Lebenskünstler**
Lebenskünstler sind sie alle, oder wollen es zumindest werden, die Hauptpersonen aus dem vorliegenden Erzählband. Vier Liebes- und Lebensgeschichten, meisterhaft erzählt. Enthält: Lebenskünstler, Zentrum des Gedächtnisses, Gleichgewicht, Fuhr ein Griech'.
Zürich: Diogenes, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 330 Min.

52444 Traber, Margarete: **Mittendrin**
Erzählungen.
Genf: Ariston-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 228 Min.

11462 Traven, B.: **Abenteuergeschichten**
Hauptsächlich in Mittel- und Südamerika spielende Geschichten des sozial engagierten Autors.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. DBH Marburg: Manfred Fenner, 843 Min.

38736 Traven, B.: **Meistererzählungen**
Wer sich hinter dem Pseudonym B. Traven wirklich verbirgt, ist bis heute ein Geheimnis geblieben. Er wurde wahrscheinlich um 1882 geboren und starb 1969 in Mexiko. Enthält: Der Großindustrielle; Die Geschichte einer Bombe; Der Banditendoktor; Medizin; Bändigung eines Tiger; Dennoch eine Mutter; Dynamit; Der Wachtposten; Eine fürwahr blutige Geschichte; Kauf eines Esels; Seele eines Hundes; Nachtbesuch im Busch; So wurde ein neuer Gott geboren; Des heiligen Antonius Kümmernisse; Sonnen-Schöpfung - Indianische Legende; Indianer-Bekehrung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. BBH München: Martin Pfisterer, 463 Min.

11013 Trenker, Luis: **Meine besten Geschichten**
Die prächtig erzählten Geschichten dieses Bandes sind autobiografische Erlebnisse des Autors.
München: Herbig, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 580 Min.

54528 Treudl, Sylvia: **Herzwärts**
Diese 20 Geschichten haben die Liebe als zentrales Thema, aber nicht als Herz-Schmerz-Schlager, sondern als Leidenschaft und Kampf, Hingabe und Begehren. Es sind oftmals provozierende Erzählungen, die Protagonisten sind auch nicht nur die Jungen und Schönen, sondern auch die Alten, Ausgestoßenen, die Betrüger und die Erfolglosen.
Wien: Milena-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 464 Min.

45620 Treuld, Sylvia: **Sidesteps**
Dass Männer sich ab und zu einen kleinen Seitensprung erlauben, ist in vielen Beziehungen eine simple Tatsache, mit der Frauen zähneknirschend, tobend oder schmerzlich getroffen umzugehen haben. Und umgekehrt? 26 Autorinnen aus Österreich, Deutschland und der Schweiz beschreiben, wie die Kavalierin genießt und schweigt.
Wien: Wiener Frauenverl., 1994. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 468 Min.

33290 Trevor, William: **Irischer Tanzsaal**
Von Kavalieren, Strohwitwen und John Joe Dempsey. Im 'Ballroom of Romance' treffen sich samstags die "älteren Mädchen", trauern um ihre verpassten Heiratschancen und flirten mit den übriggebliebenen Junggesellen. Der 15jährige John Joe ist Einzelgänger, fantasiert von erotischen Erlebnissen mit reifen Frauen und will auf niemanden hören. Teresa heiratet Artie, von dem sie schwanger ist; der Pfarrer hat sie zur Pflichtehe getrieben. Mr. Hagerty tauscht seine Tochter als Dienstmädchen gegen einen Knecht, um seinen Hof zu vergrößern. Professor Flacks blamiert sich auf einem James-Joyce-Symposion.
Hamburg: Rotbuch Verl., 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 395 Min.

33247 Trifonow, Juri V.: **Das umgestürzte Haus**
Sieben sehr nachdenkliche Erinnerungen aus aller Welt mit autobiografischem Hintergrund.
Frankfurt: Luchterhand, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 159 Min.

16967 Trifonow, Juri V.: **Moskauer Novellen**
Das Hörbuch enthält nur die Novelle: "Der Tausch". Besondere Begebenheiten im Rahmen des Alltags der Moskauer Bevölkerung.
Darmstadt: Luchterhand, 1980. DKBB Bonn: Hartmut Neuber, 179 Min.

47866 Trocmé, André: **Von Engeln und Eseln**
Erzählungen für Kinder und Erwachsene, die Werte zum Leben erwecken und die man nicht vergisst. Wie die unfreiwillige Gastfreundschaft einer einzigen Frau ein ganzes Dorf verwandelt; wie Nikodemus fand, was er suchte, als er sein Hab und Gut großzügig verschenkte; wie der 12-jährige Jesus einen Sklaven freikaufte, der ihm später nachfolgen würde; und dass kein Mensch Gott daran hindern kann, ihn zu lieben. - Diese Geschichten erzählte der Autor in Chambon-sur-Lignon, während Frankreich von Hitlers Truppen besetzt war und vom Vichy-Regime regiert wurde. Sie veränderten und retteten Leben. Die etwa 9000 Bewohner jener Gegend leisteten auf ihre Art Widerstand.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 275 Min.

11062 Trüb, Christine: **Das schwimmende Wort**
Die im vorliegenden Band enthaltenen Texte sind zwischen 1984 und Ende 1997 in der Beilage Wochenende der Neuen Zürcher Zeitung erschienen.
Zürich: Nimrod, 1999. SBS Zürich: Christine Trüb, 471 Min.

50468 Trüb, Christine: **Die Häuser abgebrochen, die Gärten zugeschüttet**
Erzählungen.
Möhlin: Rauhreif-Verl., 1996. SBS Zürich: Christine Trüb, 89 Min.

12744 Trüb, Christine: **Mit Venedig beginnen**
Das Leben - unser aller Lebensalltag - wird in Christine Trübs Prosa im allgemeinen, aber auch im besonderen abgebildet. Sämtliche Lebensalter, die man als Mensch durchläuft, werden im Text reflektiert, hinterfragt und mit erzählerischen Mitteln beleuchtet.
Eggingen: Isele, 2002. SBS Zürich: Christine Trüb, 166 Min.

17530 Tschechow, Anton: **Aus den Notizen eines Jähzornigen**
Dieser Sammelband gibt einen Querschnitt durch das gesamte Prosawerk des Autors. Briefauszüge vermitteln ein Bild von der Persönlichkeit des Dichters.
Leipzig: Reclam, 1990. BBH München: Karin Brucker, 833 Min.

15976 Tschechow, Anton: **Das Duell und andere Novellen**
Novellen.
Zürich: Manesse-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 730 Min.

9114 Tschechow, Anton: **Die Dame mit dem Hündchen**
Während eines Ferienaufenthaltes kommen sich ein verheirateter Beamter und die ebenfalls gebundene Dame mit dem Hündchen näher. Wieder daheim, wird bei dem Mann die Erinnerung an jene Dame übermächtig und es kommt zu einem neuerlichen Treffen.
Stuttgart: Reclam, 1993. SBB Stuttgart: Annette Wunsch, 70 Min.

12420 Tschechow, Anton: **Ende gut**
Enthält 48 Erzählungen aus den Jahren 1886 - 1887, darunter "Der gute Deutsche", "Tod eines Schauspielers" und "Hochzeit".
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 930 Min.

12419 Tschechow, Anton: **Er und sie**
Frühe Erzählungen 1880 - 1885.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 1092 Min.

36714 Tschechow, Anton: **Erzählungen aus den mittleren Jahren**
Diese Erzählungen des großen russischen Schriftstellers bilden einen Kosmos unterschiedlichster Charaktere und Schicksale. Durch die warme Anteilnahme Tschechows werden die geschilderten Zeitgenossen für den Leser zu lebendigen Menschen.
München: Winkler, 1968. BBH München: Matthias Hirth, 1999 Min.

6182 Tschechow, Anton: **Kaschtanka und andere Erzählungen**
Acht Erzählungen des russischen Autors aus den Jahren 1884 bis 1892: Kaschtanka; In der Verbannung; Die Nachbarn; Sinotschka; Schlafen, nur schlafen; Wolodja; Die Köchin heiratet; Austern.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 265 Min.

36516 Tschechow, Anton: **Meisternovellen**
Der alte Mann. Der Student. In der Schlucht. In der Osternacht. Missius.
Zürich: Manesse-Verl., 1946. SBS Zürich: Heiner Hitz, 894 Min.

18162 Tschechow, Anton: **Neue Meistererzählungen**
Der große Erzähler, der uns ein unnachahmliches Seelen- und Gesellschaftsgemälde des Russland um die Jahrhundertwende schenkte, tritt uns mit dem Reichtum seiner bleibenden Meistererzählungen, die der Weltliteratur angehören, entgegen.
Leipzig: Dieterich, 1984. BBH München: Christian Buse, 747 Min.

10451 Tschechow, Anton: **Von der Liebe**
Der Band enthält die Erzählungen: Von der Liebe. Der Kuss. Agafja. Das Haus mit dem Mezzanin. Erzählungen der Frau N.N. Wjerotschka. Die Dame mit dem Spitz.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. BBH München: Reiner Unglaub, 231 Min.

58216 Tschechow, Anton P.: **Erzählungen**
Anton Tschechow, der Autor, der von Hause aus Arzt war, diagnostiziert in diesen Erzählungen die Krankheiten und Schwächen der Menschen seiner - und nicht nur seiner - Zeit und ist doch allen Leidenden in Liebe zugetan. Es sind Erzählungen eines großen Humanisten der Weltliteratur. Mit einem ausführlichen, jede einzelne Erzählung betrachtenden Nachwort.
Stuttgart: Reclam, 1986. DBH Marburg: Annette Dölger, 715 Min.

37414 Tschinag, Galsan: **Der siebzehnte Tag**
Der in der Mongolei geborene Autor vermittelt in seinen Erzählungen auf eine poesievolle Weise einen Eindruck vom fremdartig und exotisch anmutenden, im Einklang mit der Natur stehenden Leben der Menschen im Altai, in deren Mitte er aufwuchs.
München: A1-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 151 Min.

36139 Tschudi, Fridolin: **Sie liebt mich, sie liebt mich nicht ...**
Enthält die Erzählungen: Dir zuliebe. Medizin des Lächelns. Sie liebt mich, sie liebt mich nicht ... Die fünfzehn Fabeln. Wolkenlatein.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1955. SBS Zürich: Lilo Ast, 87 Min.

41116 Tucholsky, Kurt: **Zwischen gestern und morgen**
Der 1890 in Berlin geborene Autor war einer der bedeutendsten deutschen Satiriker und Gesellschaftskritiker im ersten Drittel unseres Jahrhunderts. "Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung" im scharf zubeißenden Witz eines Mannes, dem alles Menschliche vertraut war, sprechen uns noch heute aus seiner makellosen Prosa und dem Feuer seiner Verse an.
Reinbek: Rowohlt, 1952. BBH München: Günter Mack, 139 Min.

42843 Turek, Ludwig: **Die Flucht der Grüngesichtigen**
Das Werk enthält 12 sehr verschiedenartige Erzählungen. Die Titelgeschichte schildert die Flucht und die Rettung von vier jüdischen Frauen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1959. DZB Leipzig: Bernhard Röhr, 340 Min.

11228 Turgenjew, Iwan S.: **Erste Liebe und andere Erzählungen**
Erste Liebe: Der 16-jährige Volodja verliebt sich in ein fünf Jahre älteres, überaus reizvolles Mädchen. Doch das anmutig-kokette und von den Männern umschwärmte Geschöpf erwidert seine Liebe nicht, verstrickt sich jedoch in eine leidenschaftliche Liebe zu dem Vater des Jungen.
München: Goldmann, 1968. SBS Zürich: Werner Hürlimann, 414 Min.

54524 Turgenjew, Iwan S.: **Meistererzählungen**
Iwan S. Turgenjew, 1818 in Orel geboren und 1883 in Bougival bei Paris gestorben, stammt aus altem Adelsgeschlecht. Nach dem Studium der Literatur und der Philosophie in Moskau, St. Petersburg und Berlin war er für zwei Jahre im Staatsdienst tätig. Danach lebte er als freier Schriftsteller und verfasste Erzählungen, Lyrik, Dramen, Komödien und Romane. Turgenjew gilt als einer der bedeutendsten Vertreter des russischen Realismus und zählt zu den großen europäischen Novellendichtern. Seine Novellistik bedeutet einen Höhepunkt der Gattung in der russischen Literatur.
Zürich: Manesse-Verl., 1973. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 852 Min.

10201 Turgenjew, Iwan S.: **Tagebuch eines überflüssigen Menschen**
Turgenjew schildert satirisch, mit feiner Ironie und psychologischer Tiefe typische Charaktere des russischen Provinzlebens Mitte des 19. Jahrhunderts. In der ersten Geschichte hält ein verarmter Landadliger auf dem Sterbebett Rückschau auf sein Leben und erzählt vor allem von seiner unglücklichen Liebe. In der zweiten Erzählung werden zwei Offizierstypen gegenübergestellt, ein schwärmerischer, naiver Jüngling und ein eitler, streitsüchtiger Ignorant.
Weimar: Kiepenheuer, 1972. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 310 Min.

30185 Twain, Mark: **Die Eine-Million-Pfund-Note und andere ausgewählte Erzählungen**
Drei Geschichten aus dem Spätwerk Mark Twains: von übernatürlichen, satanischen Kräften, dem raffinierten Plan, den ein Rachsüchtiger schmiedet und einem modernen Märchen von einem armen Amerikaner. Enthält: Der Mann, der Hadleyburg korrumpierte. Die Eine-Million-Pfund-Note. Der fremde Mann.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 435 Min.

633 Twain, Mark: **Die schönsten Geschichten**
Mark Twain verbindet in seinen Erzählungen die humoristische Erzähltradition des Westens Amerikas mit der literarischen Tradition der Ostküste und Europas. Dabei kritisiert er die amerikanische Gesellschaft hart.
Frankfurt: Verl. f. int. Kulturaustausch, 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 500 Min.

7515 Twain, Mark: **Eine Bluttat, ein Betrug und ein Bund fürs Leben**
In einem kleinen Dorf in Missouri soll die Tochter eines Farmers des Geldes wegen heiraten. Reichtum, Liebe und Mord bilden das Gerüst dieser Erzählung, die 1876 entstand und erst 2001 veröffentlicht wurde.
Zürich: Manesse, 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 100 Min.

15172 Twain, Mark: **Käptn Stormfields abenteuerliche Himmelsreise**
Arglos berichtet ein alter Seebär von seinen Reisen und mannigfachen Begegnungen im Jenseits. In ihrer umwerfenden Mischung aus Burleske und Tiefsinn erweist sich die Erzählung als das erheiternde Vermächtnis des großen Humoristen über die letzten Dinge.
München: Langen Müller, 1985. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 209 Min.

43801 Twain, Mark: **Meistererzählungen**
16 Prosastücke, die den Verfasser nicht als Spaßmacher, sondern als menschenverachtenden Satiriker zeigen.
Zürich: Manesse-Verl., 1980. WBH Münster: Sabine Zacharias, 614 Min.

41122 Ücker, Bernhard: **Löwen für jedes Wetter**
Bayerisches Geschichtenbuch.
München: Ehrenwirth, 1969. BBH München: Gustl Weißhappel, 283 Min.

664 Ueckert, Charlotte: **Hamburg, Menschen wie Schiffe**
In diesem Buch schildern etwa 50 Autoren, die in Hamburg gelebt haben, ihre persönliche Hamburg-Geschichte.
Hamburg: Christians, 1988. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 505 Min.

18672 Ueda, Akinari: **Unter dem Regenmond**
Phantastische Geschichten.
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 265 Min.

60182 Ulbrich, Hans M.: **"Dirigieren verdirbt den Charakter"**
Hans Martin Ulbrich, der seit mehr als 40 Jahren dem Tonhalle-Orchester Zürich angehört, hat in seinem reichen Musikerleben als Instrumentalist und Lehrer zahlreiche Musikergeschichten und Anekdoten gesammelt, die ihm real oder über die Lektüre begegnet sind: über Kollegen, Komponisten, Dirigenten von Beethoven bis Boulez, von Klemperer bis Petrenko, von Bernstein bis Jaap van Zweden.
Stuttgart: Reclam, 2017. SBS Zürich: Hans M. Ulbrich, 230 Min.

31994 Ulickaja, Ljudmila E.: **Olgas Haus**
Die Protagonisten der Erzählungen sind die vom Schicksal Betrogenen, die scheinbar Glücklosen, die schrulligen Außenseiter. Obwohl sie allen Grund hätten, am Leben zu verzweifeln, können sie ihm dennoch etwas abgewinnen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 511 Min.

35273 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Zarte und grausame Mädchen**
In den Erzählungen werden die Lebensgeschichten oder auch nur einzelne Lebensabschnitte russischer Frauen und Mädchen beschrieben. Mit psychologischem Einfühlungsvermögen wird anschaulich, poetisch und humorvoll dargestellt, wie sie den oft schwierigen Alltag bewältigen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 429 Min.

8790 Ulitzkaja, Ljudmila E. : **Maschas Glück**
In den 17 Erzählungen ist die Rede von erstaunlichsten Menschen und merkwürdigen Schicksalen, von Frauen, die dem Leben an einem aussichtslosen Punkt noch einmal eine neue Wende geben, von unglücklichen Ehen und glücklichen Mesalliancen, vom uralten Geschlechterkampf und russischen Affären.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 416 Min.

36657 Ullmann, Regina: **Die Landstraße**
Vorliegende Erzählungen, erschienen 1921, werden mit diesem Band originalgetreu wieder zugänglich gemacht. Die St. Galler Autorin erzählt von den Machtlosen und Abseitigen, von Begehren und Gewalt, von Vergessenem und Liegengebliebenem.
München: Nagel u. Kimche, 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 376 Min.

45338 Ulven, Tor: **Dunkelheit am Ende des Tunnels**
Die Protagonisten der Erzählungen sitzen im Dunkeln und protokollieren ihre Schlaflosigkeit, sie geben sich ihren Ängsten hin oder verschwinden in ihren Erinnerungen.
Graz: Droschl, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 239 Min.

36868 Ungar, Hermann: **Das Gesamtwerk**
Chronologisch geordnete, unkommentierte Ausgabe der Werke (Dramen, Erzählungen, Romane) des mährisch-jüdischen Autors (1893-1929). Wie viele Schriftsteller seiner Zeit wurde er durch das Erlebnis des Ersten Weltkriegs geprägt. In seinen Romanen und Erzählungen beschreibt er die Kälte und Rohheit in einer Gesellschaft, die ihren Halt verloren hat.
Wien: Zsolnay, 1989. BBH München: Matthias Hirth, 1390 Min.

6486 Updike, John: **Der Mann, der ins Sopranfach wechselte**
Eine Sammlung meisterhaft erzählter Partnergeschichten, bald bissig, bald komisch, über amerikanische Touristen in Europa, einen Besuch bei einer Zahnkosmetikerin und natürlich von der häuslichen Katastrophe.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 725 Min.

40189 Updike, John: **Die Tränen meines Vaters**
Die nachgelassenen Erzählungen des großen Autors (1932-2009) feiern die sinnliche Welt: Erste Küsse, die "tauig" waren, erste Zigaretten, die die Nerven vibrieren ließen. Und natürlich die Frauen: Ehe, Ehekrisen, Ehebruch. All die durstig gekippten Gläser eines überreichen Lebens.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 662 Min.

7882 Updike, John: **Wie war's wirklich**
12 neue Erzählungen des amerikanischen Meisters der Short Story. Der Autor hat eine Gelassenheit erreicht, wie sie Schriftstellern selten vergönnt ist.
Reinbek: Rowohlt, 2004. NBH Hamburg: Michael Graumann, 450 Min.

54995 Urzidil, Johannes: **Bist du es, Ronald?**
Erzählungen aus den USA und Böhmen. Der Autor beschwört in seinem makellosen Prager Deutsch die Atmosphäre und das Milieu seiner einstigen Heimat herauf.
Zürich: Artemis-Verl., 1968. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 572 Min.

18582 Urzidil, Johannes: **Die verlorene Geliebte**
Erinnerungen des Verfassers an seine böhmische Heimat und an die Zeit der Emigration in England.
München: Langen Müller, 1956. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 612 Min.

1150 Ustinov, Peter: **Der Intrigant**
Zwei meisterhafte Novellen - "Der Intrigant" und "Besondere Kennzeichen: keine" - voll hintergründigem schwarzen Humor.
Düsseldorf: Econ, 1990. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 225 Min.

10820 Ustinov, Peter: **Der Mann, der es leicht nahm**
Ustinov fühlt mit seinen Figuren, er ist Teil von ihnen - immer laden seine zarten, aber auch bissigen Parabeln ein, sich in Welten zu bewegen, die niemand besser darzustellen weiß als er.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 474 Min.

17789 Ustinov, Peter: **Gott und die Staatlichen Eisenbahnen**
Heitere Geschichten, in denen ohne moralischen Zeigefinger von menschlicher Solidarität erzählt wird.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1969. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 532 Min.

60183 Valangin, Aline: **Tessiner Erzählungen**
Die Erzählungen spielen in einem engen Tessiner Bergtal. Aline Valangin ist eine genaue Beobachterin des Dorfes und seiner Bewohner, und ihre Geschichten erzählen von Schlaumeiern und Revoluzzern, von Trinkern und Außenseitern, aber auch von Frauen, die die Härten des Lebens am direktesten zu spüren bekamen und zu ertragen hatten.
Zürich: Limmat-Verl., 2018. SBS Zürich: Marianne Weber, 695 Min.

52446 Valencak, Hannelore: **Erzählungen**
Heitere, makabre und gleichnishafte Geschichten.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1973. BSVÖ Wien: Helga Schick, 311 Min.

40700 Valentin, Thomas: **Schnee vom Ätna**
Sizilianische Erzählungen. Als Thomas Valentin Sizilien besucht, teilt er die weit verbreiteten Gefühle der Verachtung und Intoleranz gegenüber den Gastarbeitern aus dem Süden nur anfangs, und später findet er eine zweite Heimat dort.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 313 Min.

32216 Vargas Llosa, Mario: **Die Anführer**
Die sechs frühen Erzählungen des peruanischen Autors sind bedrückende Geschichten, spannend aufgebaut und handeln von verdeckter oder offener Gewalt zwischen Männern oder gegen Frauen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. BBH München: Matthias Hirth, 188 Min.

42536 Vaszary, Gábor von: **Wenn man Freunde hat ...**
Die versunkene Welt des Montparnasse und der Bohème in Paris wird in diesen 20 Geschichten herrlich lebendig, wenn Fenner, das Pump-Genie, seinen chronischen Geldmangel immer wieder zu überbrücken weiß. Immer aber gilt der Satz: Wenn man Freunde hat, hat man nichts zu lachen!
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 511 Min.

12365 Vázquez Montalbán, Manuel: **Laura und Catalina**
Zwei Erzählungen um den Gourmet-Detektiv Pepe Carvalho, in denen die Liebe eine tragende Rolle spielt. In der 1. Geschichte ist die schöne und kluge Laura, mit der Carvalho vor Jahren eine heftige Affäre hatte, ermordet worden. War es der rachsüchtige Ehemann, gibt es einen politischen Hintergrund oder hat eine lesbische Freundin mit der Tat etwas zu tun? In der 2. Erzählung wird ein nicht mehr ganz junger ehemaliger Rockmusiker tot in einem Abfallcontainer gefunden. Auch hier gibt es viele Fragezeichen im Leben des bisexuellen Elvis-Imitators, die auf eine Spur führen können.
Berlin: Wagenbach, 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 180 Min.

48906 Vega, Ana L.: **Die Leidenschaft der Geschichte und andere leidenschaftliche Geschichten**
Ana Lydia Vega offeriert uns 15 spannende Geschichten über das urbane Leben, den Machismo, überbordende karibische Emotionen, über Irrungen und Wirrungen der Sexualität. Sie verfremdet mit Humor und Phantasie Kriminalfälle sowie Begebenheiten aus der Geschichte der puertoricanischen Gesellschaft. Es gilt, eine neue Stimme aus der Karibik zu entdecken.
Zürich: Ed. 8, 1999. SBB Stuttgart: Sigrid Burkholder, 628 Min.

17655 Verschiedene Autoren: **A wie arbeitslos**
Die Erzählungen, Berichte, Briefe und Verse dieses Bandes wollen nicht erstarrende Angst und Hoffnungslosigkeit schüren, sondern versuchen Hintergründe zu durchleuchten, Perspektiven aufzuzeigen und Auswege zu finden. Der "Werkkreis Literatur der Arbeitswelt" entstand 1970. Ziel der Vereinigung war, dass abhängig Beschäftigte, unterstützt durch die Zusammenarbeit und Diskussion mit Berufsschriftstellern, befähigt wurden, ihren Alltag und ihre Lebenssituation in eigenen Worten darzustellen. Auf diese Weise sollten die menschlichen und materiell-technischen Probleme der Arbeitswelt gesellschaftlich bewusst gemacht werden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Beate Braus, 383 Min.

19716 Verschiedene Autoren: **Bellevue Zürich**
33 Geschichten verschiedener Autorinnen und Autoren (u.a. Hugo Loetscher, Paul Nizon, Dieter Meier) rund ums Bellevue in Zürich.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2005. SBS Zürich: Irina Schönen, 547 Min.

33053 Verschiedene Autoren: **Geschichten für uns Kinder**
Eine Sammlung von 28 Geschichten für Kinder, vor allem aber für "das Kind im Erwachsenen". 26 Autoren haben sich in ihre Kindheit zurückversetzt und schreiben jene Geschichten nieder, die sie damals vermisst haben. Oder solche, die sie für ihre eigenen Kinder erfinden. Entstanden sind ganz unterschiedliche Texte, die sprachlich allerdings durch Ironie und Andeutungen nicht immer einfach sind.
Berlin: Rowohlt, 2006. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 425 Min.

37016 Verschiedene Autoren: **KiWi-Lesebuch - die 50er Jahre**
Anthologie mit Texten von 26 Autoren aus der Frühzeit des 1949 gegründeten Verlages.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 590 Min.

37017 Verschiedene Autoren: **KiWi-Lesebuch - die 60er Jahre**
Eine Auswahl aus der Produktion des Verlages in den 60er Jahren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 720 Min.

17674 Verschiedene Autoren: **Westernstorys**
Enthält die Erzählungen: Der größte Indianer in Toltepec. Zwischen den Fronten. Starke Medizin. Der letzte Schuss. Die Schwester. Der Henker.
Frankfurt: Ullstein, 1970. DBH Marburg: Horst Hofmann, 402 Min.

12749 Veteranyi, Aglaja: **Vom geräumten Meer, den gemieteten Socken und Frau Butter**
Geschichten
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2004. SBS Zürich: Jens Nielsen, 131 Min.

11352 Vetsch, Urs: **Zweite Geige**
Erzählungen.
Möhlin: Rauhreif-Verl., 1994. SBS Zürich: Lilo Ast, 116 Min.

17505 Vian, Boris: **Der Deserteur**
Ein Querschnitt durch das Werk des vielseitigen Poeten (1920-1959).
Berlin: Wagenbach, 1989. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 283 Min.

35276 Vian, Boris: **Die Ameisen und andere Erzählungen**
Diese Erzählungen des französischen Allroundtalents sind wie seine Romane: respektlos, provozierend und - jede für sich - ein eigenes kleines Stück feinster Jazz-Musik.
Berlin: Wagenbach, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 314 Min.

11613 Vian, Boris: **Faule Zeiten**
Erzählungen aus den Jahren 1944 - 1950, in denen der französische Autor (1920 - 1959) zivile und militärische Autoritäten angreift.
Berlin: Wagenbach, 1995. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 367 Min.

55691 Viebig, Clara: **Das Miseräbelchen und andere Erzählungen**
Erzählungen aus der Eifel.
Olten: Walter, 1981. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 171 Min.

57638 Viebig, Clara: **Die heilige Einfalt**
Geschichten über Glaube und Hoffnung auf Glück verschiedener kleiner Leute aus der Eifel.
zell: Rhein-Mosel-Verl., 2016. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 440 Min.

57639 Viebig, Clara: **Heimat**
Sieben Novellen schildern das Leben der einfachen Menschen in der Eifel Anfang des 20. Jahrhunderts.
Zell: Rhein-Mosel-Verl., 2010. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 354 Min.

57640 Viebig, Clara: **Naturgewalten**
Vom moselnahen, lieblichen Bad Bertrich über den Blankenheimer Raum bis zu den rauhen, öden Hochflächen des Venn reichen die Schauplätze der Erzählungen Clara Viebigs in diesem Band.
Briedel: Rhein-Mosel-Verl., 2007. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 371 Min.

48031 Viewegh, Michal: **Zeitweiliger Orientierungsverlust**
Als Kristynas Mann Petr mit nur 64 Jahren stirbt, möchte sie ihren Verlust nicht zu sehr dramatisieren. Vielmehr erstellt sie eine Tabelle mit Pros und Contras für den lebenden und den verstorbenen Gatten. Nicht ganz überraschend liegt der tote Petr vie Punkte vor dem lebendigen; und erst jetzt beginnt sie zu weinen ... Der tschechische Schriftsteller eröffnet in seinen Erzählungen ein weites Panorama verschiedener Ausprägungen von Liebe. Was bleibt, ist die Gewissheit, dass uns Glück und Liebe das Überleben sichern.
Wien: Deuticke, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 305 Min.

32234 Vigevani, Alberto: **Sommer am See**
Ein Sommer am Comer See in den 1930er Jahren. Ein 14-Jähriger erlebt seine ersten erotischen Verwirrungen. - Ein Erzählung aus dem Jahr 1958.
Berlin: Friedenauer Presse, 2007. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 217 Min.

373 Viviani, Annalisa: **Die Nonne im Bade und andere deftige Schwänke des Mittelalters**
Das uralte, faszinierende Thema der Beziehungen zwischen Mann und Frau wird in immer neuen Variationen dargeboten.
Königstein: Athenäum-Verl., 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 335 Min.

55440 Vogel, Alois: **Das Fischgericht**
Tagtraumerzählungen zum Leben von heute.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1982. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 344 Min.

44519 Vogel, Thomas: **Hinter den Dingen**
Ebenso lehrreich wie unterhaltsam bündelt der Autor seine philosophischen, persönlichen und musikalischen Lebenserfahrungen. Entstanden ist kein Roman im klassischen Sinn, sondern eine Sammlung von Erzählungen z.B. über den Philosophen Ernst Bloch, die Taschenbibel, die Gitarre, die Mundharmonika oder den Steiff-Löwen. Dazu gibt es viele Naturbeschreibungen.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2011. BBH München: Wolfgang Becker, 374 Min.

58998 Vogel, Thomas: **Höchste Eisenbahn!**
Seit die Eisenbahn fährt, erregt sie die Gemüter nicht nur der Reisenden, sondern ganz besonders auch die der Literaten und Geschichtenerzähler. Euphorisch begrüßt von den einen, zum Teufel gewünscht von den anderen. Und tausendfach entdeckt als Ort der Handlung - und oft als deren Wendepunkt.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2016. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 427 Min.

53912 Vogt, Olga: **Geschichten aus der Rodina**
Nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion konnte im Juli 1991 das 1979 in Jekaterinburg entdeckte Massengrab mit der ermordeten Zarenfamilie untersucht werden. Das Skelett des Zarewitsch und einer seiner Schwestern fehlte. Hatte tatsächlich eines der Mädchen fliehen können? Anastasia? Mit einer Genanalyse wurde bewiesen, dass es sich bei dem Fund um ein Grab der Romanows handelte. Außerdem fanden die Forscher heraus, dass nicht Anastasia, sondern deren zwei Jahre ältere Schwester Marija fehlte.
Rostock: Verl. BS, 2006. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 472 Min.

47206 Vogt, Walter: **Der Garten der Frau des Mannes der Noah hieß**
Ausgewählte Erzählungen 1965 - 1987.
Zürich: Benziger, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 605 Min.

36394 Vogt, Walter: **Die roten Tiere von Tsavo**
Der Band enthält Erzählungen und aus den verschiedensten Quellen zusammengetragenen Gedichte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1994. SBS Zürich: Michael Schacht, 602 Min.

16250 Vonnegut, Kurt: **Der taubenblaue Drache**
Gott, Essen, Liebe, Krieg, Frieden und Karl Marx. Vonneguts Geschichten umspannen mit wenigen Strichen die ganze Welt, ihre Schönheit und ihr Elend.
Zürich: Kein u. Aber, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 552 Min.

44866 Vonnegut, Kurt: **Hundert-Dollar-Küsse**
16 erstmals ins Deutsch übersetzte Geschichten des bedeutenden amerikanischen Autors, die Einfälle von groteskem Witz, überraschende Pointen, skurrile Typen und "Außenseiter der Gesellschaft" enthalten, aber auch psychologisch überzeugend von anrührenden Schicksalen berichten.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2012. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 521 Min.

31624 Vonnegut, Kurt: **Mann ohne Land**
Vonnegut kritisiert in kleinen autobiographisch geprägten Geschichten und Anekdoten die Arroganz des Amerika von heute und damit zugleich die Menschen dieser Erde in ihrem blinden Fortschrittsglauben.
München: Pendo-Verl., 2006. WBH Münster: Christoph Gorschlüter, 158 Min.

12181 Vonnegut, Kurt: **Suche Traum, biete mich**
Vonneguts frühe Geschichten sind eine Art Zeitkapsel aus einer Epoche, in der es weder Computer noch Postmoderne gab. Mal geht es um das Drama eines unbegabten Kindes, das unbehelligt in der Schulkapelle mitspielen will, mal um einen Mafioso, der als Weihnachtsmann verkleidet, eine grässliche Bescherung liefert, an der vor allem die Kinder ihre Freude haben. Und immer zeigt sich dessen herrlich komisches Genie.
München: Hanser, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 530 Min.

47209 Waberer, Keto von: **Der Mann aus dem See**
Neunzehn Erzählungen über Kindheitserfahrungen und Alltagsepisoden. Aber das Belanglose ist doppelbödig, verborgene Dramatik durchzieht das scheinbar Normale.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 383 Min.

47210 Waberer, Keto von: **Die heimliche Wut der Pflanzen**
Keto von Waberers Geschichten leben von der Erotik, die oft Ausdruck einer Entwicklung oder Lebenskrise ist. Die Frauen in ihren Geschichten sind auf dem Weg zu einer neuen Individualität. Sie lieben - und unterwandern zugleich ihre Gefühle mit einem hartnäckigen Willen zur Selbstbehauptung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 404 Min.

36874 Waggerl, Karl H.: **Kalendergeschichten**
Erzählungen und Legenden.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1952. BBH München: Robert V. Hofmann, 107 Min.

46541 Waggerl, Karl H.: **Liebe Dinge**
Besinnliche Betrachtungen über schlichte Dinge des täglichen Lebens. Ein Tisch, ein Stein, ein Bett, ein Talisman - zwölf Dinge sind es, die der Autor hier aufzählt und zu den Seinen erklärt. Jedes hat seine Geschichte, zu jedem weiß er eine Anekdote zu erzählen.
Salzburg: O. Müller, 1959. BSVÖ Wien: Lois Gross, 83 Min.

55151 Wagner, Jan C.: **Sonnenspiegelung**
Acht fesselde Geschichten. In der Titelgeschichte steht eines Morgens ein Mann vor dem Haus von Martin Harford und seiner Frau Lena. Er bleibt stehen, spricht nicht, lächelt nur und schaut aufs Haus. Nur Harford weiß, warum der Mann dort steht und zieht eine definitive Konsequenz. Es sind existenzielle Zustände wie Angst, Schuld, Rache und Erstaunen, die Wagner spannend und mit größter Intensität zu beschreiben weiß.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 320 Min.

33577 Wajsbrot, Cécile: **Nocturnes**
Vier Erzählungen über Menschen, die Dramen angesichts des Meeres erleiden. Der Musiker, der als einziger seiner Kapelle ein Fährunglück überlebt, der Leuchtturmwärter, der fassungslos zusehen muss, wie ein Schiff untergeht, ein Polizist, der einen Mann verhört, dessen Bruder bei einem Segelausflug ums Leben kam und eine Flaschenpost eines Schiffbrüchigen zeigen die Fragilität unserer Existenz.
München: Liebeskind, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 85 Min.

54262 Walker, Alice: **Roselily**
Die afroamerikanische Autorin und Pulizerpreisträgerin erzählt in ihrem Buch zärtliche und traurige Geschichten aus dem Leben schwarzer Frauen in den Südstaaten der USA. Es sind Frauen, die sich immer wieder hoffnungsvoll auf die Suche nach Liebe und Würde begeben, die aber am Ende auf bestürzende Weise durch ihre Verletzlichkeit und die Wunden, die ihnen das Leben zugefügt hat, miteinander verbunden sind.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 289 Min.

9047 Walker, Alice: **Zugvögel**
Autobiografisch gefärbte Erzählungen, die durch die Themenschwerpunkte Liebe, Freundschaft und Rassenproblematik lose miteinander verbunden sind.
Bergisch Gladbach: BLT, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 415 Min.

44332 Wallace, David F.: **Alles ist grün**
Fünf bisher nicht übersetzte Erzählungen aus den 1980er-Jahren des jung verstorbenen amerikanischen Schriftstellers. Ein Zeugnis amerikanischer Gegenwartsliteratur mit hohem Anspruch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 516 Min.

40855 Wallace, David F.: **Kleines Mädchen mit komischen Haaren**
Das Spektrum der fünf Storys reicht von der texanischen Welt des US-Präsidenten Lyndon B. Johnson zu einem Kleinstadtkosmos in Oklahoma; von einem Yuppie-Anwalt, der sich in seiner Freizeit gerne mit Punks umgibt, bis in die elitäre Welt von TV-Machern in Kalifornien oder New York. - Die Vielseitigkeit der Themen, ein Hang zum Grotesken und eine scharfe Beobachtungsgabe machen diese Storys zu einer aufregenden Lektüre.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 428 Min.

35834 Wallace, David F.: **Vergessenheit**
Die Erzählungen bilden einen Generalangriff auf die Schwachpunkte und Abgründe der Informationsgesellschaft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 456 Min.

59386 Waller, Klaus: **Heiteres Europa**
Es sind 47 heitere Erzählungen aus 24 europäischen Ländern in diesem Band zusammengefasst, wobei ausschließlich Autoren des 20. Jahrhunderts berücksichtigt wurden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 519 Min.

37266 Wallner, Anna-Maria: **Blinde Liebe**
Neun junge österreichische Autoren haben blinde Menschen zu ihrem Liebesleben interviewt. Daraus entstanden sind ganz verschiedene Texte und Textformen, die sich alle mit dem Kennenlernen, dem Verlieben, dem Versuch des Zusammenbleibens - und manchmal auch mit seinem Scheitern beschäftigen.
Wien: Ed. a, 2010. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 285 Min.

44586 Walser, Alissa: **Die kleinere Hälfte der Welt**
Geschichten wie die Geschichte - scheinbar hinter uns, tief wie der Schlaf der Konvention, aus und vorbei zwar, aber die Ausnüchterung bleibt dem Individuum überlassen. In diesem Zwischenraum von Exzess und Nüchternheit entstehen die Weltbilder der Figuren Alissa Walsers.
Reinbek: Rowohlt, 2000. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 162 Min.

34702 Walser, Alissa: **Dies ist nicht meine ganze Geschichte**
In zehn miteinander verwobenen Geschichten erzählt die Autorin vom janusköpfigen Glück, von Verlangen und Flucht, von heftigen und flüchtigen Beziehungen in einer Sprache, die die Polarität provozierender Nähe und äußerster Distanz wiederholt.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 145 Min.

10077 Walser, Martin: **Ein fliehendes Pferd**
Eine Novelle, die das Treffen zweier Schulfreunde mit ihren Ehefrauen nach Jahren schildert, bei dem unvorhergesehene und umstürzende Erlebnisse äußere und innere Veränderungen bewirken.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 200 Min.

10633 Walser, Martin: **Gesammelte Geschichten**
Dieser Band enthält die 1955 erschienenen Geschichten aus Walsers erstem Buch "Ein Flugzeug über dem Haus", die "Lügengeschichten" (1964) und bisher in Buchform unveröffentlichte Erzählungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 575 Min.

5893 Walser, Martin: **Vormittag eines Schriftstellers**
Diese elf Essays erschienen während der Jahre 1987 - 1993. Es sind geschliffene kleine Kabinettstücke, überwiegend zur Literatur und zur Kunst, die den Leser anregen, über Zeiterscheinungen immer wieder zu sich zu finden.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 300 Min.

13979 Walser, Robert: **Der Spaziergang**
Ausgewählte Geschichten. Robert Walser lebt, wenn er schreibt, aus und in seiner Region: dem Mittel- und Seeland am Jura-Südfuß. Er ist ein "Heimatdichter" in dem Sinn, dass die Kindheitslandschaft und Kindheitssprache Basis seiner Arbeiten sind.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. BBH München: Niels Clausnitzer, 379 Min.

36150 Walser, Robert: **Fritz Kochers Aufsätze**
Geschichten.
Genf: Kossodo, 1972. SBS Zürich: Daniel Clénin, 674 Min.

42761 Walser, Robert: **Im Bureau**
Gedichte und Erzählungen über die Arbeitswelt "im Bureau", die Walser als Angestellter verschiedener Banken und Versicherungen als irritierend empfand. Die Texte sind zwischen 1897 und 1932 entstanden.
Berlin: Insel-Verl., 2011. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 281 Min.

44333 Walser, Robert: **Mikrogramme**
Robert Walser hat zwischen 1925 und 1933 auf mehr als 500 Blättern in seiner als unlesbar geltenden Miniaturschrift Prosatexte und Gedichte notiert. In jahrzehntelanger Arbeit wurden die Texte nun entziffert und editiert. In diesem Band werden 33 dieser Mikrogramme wiedergegeben. In ihnen versucht Walser, in allem Wechsel von Erlebnissen und Stimmungen "sich selbst willkommen zu heißen" oder, wie er an anderer Stelle sagt, "Unentweihtheiten" an sich zu entdecken.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 275 Min.

59387 Walser, Robert: **Prosa**
Kleine impressionistische Prosadichtungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBB Stuttgart: Irene Laett, 332 Min.

1689 Waltari, Mika: **Man nennt es Liebe**
Packend, hart und doch poetisch erzählte finnische Liebesgeschichten.
Wien: Neff, 1968. NBH Hamburg: Rudolf H. Herget, 485 Min.

45070 Wanderer, Werner: **Entführt!?**
In der Titelerzählung kommt 2004 in Leipzig ein fast blinder Mann nicht aus der immer weiter ins Ungewisse fahrenden Straßenbahn. Sein Gefühl einer Bedrohung, durch Medienmeldungen zu Horrorvorstellungen gesteigert, erweist sich schließlich als berechtigt. Eine heitere Kindheitserinnerung aus Bayern 1944 und die Schlusserzählung von einer nicht ganz zeitgemäßen Partnersuche aus unseren Tagen in einer beliebigen deutschen Stadt bilden den Rahmen um weitere Geschichten aus Ostdeutschland.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2010. DZB Leipzig: Matthias Bega, 226 Min.

37230 Wassermann, Jakob: **Schläfst du, Mutter?**
Enth.: 'Donna Johanna von Kastilien.' 'Geronimo de Aguilar.' 'Die Pest im Vintschgau.' 'Sturreganz.' 'Schläfst du, Mutter ?' 'Jost.' 'Lukardis.' 'Golowin.' 'Adam Urbas.'
München: Langen Müller, 1984. WBH Münster: Ingrid Aring, 820 Min.

16489 Wassmo, Herbjörg: **Auf der Reise**
Im Mittelpunkt der vier Erzählungen stehen jeweils Frauen in der Mitte des Lebens. Sie sind weder besonders schwach und verletzlich, noch besonders stark und kämpferisch. Sie versuchen nur, mit Verlusterfahrungen wie Einsamkeit, Verrat, Krankheit und Tod fertig zu werden.
München: Luchterhand, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 308 Min.

47214 Watkins, Claire V.: **Geister, Cowboys**
Zehn Geschichten, die im amerikanischen Westen, in Nevada, Las Vegas spielen, unter dem weiten Himmel der Wüste, in den Glitzerhöllen der Spielcasinos, in den entlegenen Geisterstädten. Sie handeln von Suchenden, Zurückgelassenen und Verfolgten.
Berlin: Ullstein, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 481 Min.

17510 Wehrli, Peter K.: **Katalog von allem**
Über vier Jahrzehnte lang hat der Schweizer Autor seine Eindrücke von Reisen und alltäglichen Begebenheiten in literarischen Schnappschüssen festgehalten. Je einige Zeilen zu einem Stichwort, so präsentieren sich die 1697 Kürzesttexte in diesem Band.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Peter Wehrli, 1336 Min.

30403 Wehrli, Peter K.: **Tingeltangel**
Eine römische Varietégeschichte.
Zürich: Claassen, 1982. SBS Zürich: René Bill, 96 Min.

41513 Weil, Grete: **Erlebnis einer Reise**
In ihren drei Erzählungen erzählt Grete Weil eindringlich und mit der ihr eigenen Klarheit von Menschen, die in der Begegnung mit anderen Liebe und Verzweiflung, Bedrohung und Ausgrenzung erfahren.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 256 Min.

48074 Weinert, Erich: **Erzählungen**
Darin: Der Tod fürs Vaterland; Der Bruder; Der Idiot; Stalingrader Frontnotizen.
Weimar: Volksverl., 1961. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 138 Min.

43450 Weißenborn, Theodor: **Das Haus der Hänflinge**
18 Geschichten zum Thema "Liebe" - sie reichen von der impressionistischen Skizze bis zum ausführlichen Erzähltext. Alle verbindet ihre unmittelbare, unverstellte Menschlichkeit.
Freiburg: Kerle, 1980. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 332 Min.

43811 Weißenborn, Theodor: **Das steinerne Meer**
6 Erzählungen und 2 Prosagedichte, die an Einzelschicksalen exemplarisch die Verletzlichkeit des Menschen (Krieg, Leiden, Krankheit) zeigen.
Stuttgart: Urachhaus, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 155 Min.

49992 Weldon, Fay: **Der Mann ohne Augen**
In diesen 14 Geschichten geht es um Frauenerfahrungen im Ehe- und Familienalltag, die zum Psychogramm einer von Männern dominierten Welt werden. Thema ist die Geschlechterfehde, bzw. das, was man gerne zwischenmenschliche Beziehungen nennt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 485 Min.

34704 Weldon, Fay: **Der Mond über Minneapolis or why she couldn't stay**
Eine Reihe von Frauengeschichten, in denen vom Frausein in seinen verschiedenen Möglichkeiten erzählt wird, von der scheinbaren Familienmutter ebenso wie von der Illusion der Künstlerin, der Karrierefrau, ja der Gescheiterten und seelisch Kranken. Voller Ironie und Sarkasmus wird erzählt, aber auch mit Humor und dem Lächeln des Verständnisses.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 404 Min.

17019 Wellershoff, Dieter: **Das normale Leben**
In seinen Erzählungen führt der Autor Menschen zueinander, die sich in ihrem Leben eingerichtet zu haben glauben und unversehens mit Wünschen und Sehnsüchten konfrontiert werden, die sie sich bisher nicht eingestanden haben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 538 Min.

47218 Wellershoff, Dieter: **Die Körper und die Träume**
Gemeinsames Thema der Erzählungen ist die Tragikomödie der Sexualität und die aus ihr entstehenden Illusionen, Verrücktheiten, Lächerlichkeiten und Leidenschaften.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. WBH Münster: Ruthild Becker, 615 Min.

35836 Wellmann, Angelika: **Der Spaziergang**
Der Spaziergang als literarisches Motiv vorwiegend französischer und deutscher Dichter; eine Zusammenstellung von Texten hauptsächlich aus dem 18. und 19. Jahrhundert, aber auch der literarischen Moderne.
Hildesheim: Olms, 1992. WBH Münster: Barbara M. Henke, 630 Min.

61014 Wells, Benedict: **Die Wahrheit über das Lügen**
Die Geschichten handeln vom Unglück, frei zu sein, und von einer Frau, die begreift, dass sie eine Entscheidung treffen muss. Von einem erfolglosen Drehbuchautor, der die berühmteste Filmidee des 20. Jahrhunderts stiehlt. Von einem Ort, an dem keiner freiwillig ist und der dennoch zur Heimat wird. Und von einem Mann, der den Deal seines Lebens macht, ohne zu ahnen, was er gerade verliert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 275 Min.

11464 Wells, Herbert G.: **Das Land der Blinden**
Ausgewählte Erzählungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. DBH Marburg: Thomas Dietz, 263 Min.

19700 Wells, Herbert G.: **Die Perle der Liebe**
Humorvolle, lebenskluge und oft etwas exotische Alltagsgeschichten. Wells' Helden sind kleine Leute, deren Schrullen und Kümmernisse mit kritischer Ironie und warmer Anteilnahme geschildert werden.
Wien: Zsolnay, 1982. BBH München: Eva Maschner, 518 Min.

45348 Welty, Eudora: **Der purpurrote Hut und andere Erzählungen**
Mit sanfter Ironie und bitterem Humor erzählte Kurzgeschichten über das Leben der Menschen im Süden der USA in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. WBH Münster: Gottfried Overberg, 666 Min.

4724 Werfel, Franz: **Der Tod des Kleinbürgers**
Diese Erzählung steht an der Grenze zwischen expressionistischer Gestaltung und dem späten Realismus des Autors.
Stuttgart: Reclam, 1959. BBH München: Norbert Seiderer, 183 Min.

12845 Werfel, Franz: **Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig**
In diesen Erzählungen kommt Werfels humanistische Haltung und meisterhafte Erzählkunst voll zur Geltung. Die erste zeigt die zunehmende Verkrüppelung eines jungen Menschen, die zweite behandelt die rasche Karriere eines der Verurteilung entgangenen Verbrechers in den Reihen der spanischen Faschisten.
Leipzig: Reclam, 1957. DZB Leipzig: Günter Bormann, 344 Min.

6190 Wharton, Edith: **Meistererzählungen**
Enthält: Auf lange Sicht; Der Pelikan; Eine Reise; Der letzte Trumpf; Eine venezianische Nacht; Verspätete Liebe; Kerfol; Die versperrte Tür; Später; Xingu; Eine Flasche Perrier; Autre Temps. Die Erzählungen bieten Milieuschilderungen der meist gebildeten gutbürgerlichen Schicht Amerikas um die Jahrhundertwende und zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Manesse, 1994. WBH Münster: Monika Steffens, 911 Min.

48583 Wharton, Edith: **Seltsame Ehegeschichten**
Die drei in ihren Konflikten, Themen und Stimmungen sehr unterschiedlichen und spannenden Erzählungen handeln von seltsamen Paaren, von merkwürdigen Briefen und bemerkenswerten Reaktionen. Vor allem aber von den besonderen Gewissheiten der ehelichen Liebe.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 305 Min.

14417 Widmer, Gisela: **Liebesgrund**
Von der Liebe und von Zeit handeln die sieben Geschichten, die Gisela Widmer für diesen Band geschrieben hat. Sie erzählen von der großen Liebe, die zu spät entdeckt wird, und von jener Liebe, die zu früh über zwei junge Menschen kommt und darum klein bleibt. Hin und wieder allerdings ist das Timing perfekt.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 277 Min.

58970 Widmer, Urs: **Indianersommer**
Die Helden des Indianersommers sind fünf Maler bzw. Malerinnen und ein Schriftsteller. Sie wohnen in einer jener Städte, in der niemand weiß, welche Jahreszeit herrscht: Jeden Tag wurde in den Zeitungen das Szenario des Endes beschworen. Und dann machen sich alle sechs, einer nach dem andern, zu den Ewigen Jagdgründen der Indianer auf.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 107 Min.

3822 Widmer, Urs: **Liebesnacht**
Es kommt ein guter, aber seltener Besuch aus dem südamerikanischen Urwald bei seinem Schweizer Schulfreund, dem Ich-Erzähler, an. In einer durchwachten, durchzechten, durchsprochenen Nacht tauschen die Mitbewohner des Gastgebers und Egon, der Gast, ihre Liebesabenteuer aus: Wendepunkte im verschiedenen Liebesleben und (un)erfüllte Lebenswege werden skizziert und von den Zuhörern kommentiert. Am Ende der Nacht, des Innehaltens und Aufteilens von Erfahrungen auf viele, geht das Leben weiter: Auf zu neuen Abenteuern!
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 180 Min.

57487 Widmer, Urs: **Schweizer Geschichten**
Der Erzähler schwebt mit einer dicken Frau und einem Piloten im Ballon über das Land der Eidgenossen und landet da und dort in verschiedenen Kantonen. Er erzählt vom schweizerischen Familienleben, von den Gasthäusern, von Originalen und Streckenwärtern, Skitouristen und Liebespaaren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 343 Min.

55006 Widmer, Walter: **Lug und Trug**
Die Moralphilosophen aller Richtungen stimmen darin überein, das Lügen sei verwerflich. Nur bei Kinderlügen sind wir ein wenig duldsamer: Außenwelt und Innenwelt, Wirklichkeit und Phantasie sind beim Kind noch nicht so fein säuberlich getrennt wie bei uns armen Erwachsenen. Ähnlich war es in den Kindertagen der Menschheit: In ihren Mythen vermischen sich Stammesgeschichte und Sage, Religion und Naturerlebnis, Abenteuer und Märchen zu einem unentwirrbaren Erzählstrom. Aus tausend Quellen speist sich dieser ununterbrochene Lügenstrom: Heimgekehrte Soldaten bramarbasieren von ungeheuren Schlachten, Matrosen spinnen ihr Seemannsgarn, Jäger kauderwelschen ihr krauses Latein...
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1963. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 768 Min.

32658 Wiese, Benno von: **Romantik**
Sorgfältig ausgewählte Texte aus der Literatur der Romantik. Das Buch enthält neben einer literaturhistorischen Einführung in die Epoche der Romantik Prosa und Lyrik u.a. Novalis, Achim von Arnim, Clemens Brentano, Joseph von Eichendorff, E. T. A. Hoffmann und Eduard Mörike.
Wien: Ueberreuther, 1971. BBH München: Eva Maschner, 616 Min.

36663 Wiesner, Heinrich: **Notennot**
Schulgeschichten.
Basel: Lenos-Presse, 1973. SBS Zürich: Dora Surber, 75 Min.

51252 Wild, Marta: **Dennoch blühen**
In schlichten Geschichten, Gedanken und Gedichten teilt die Verfasserin ihre Ansichten übers Älterwerden mit. Die Beiträge berühren die verschiedenen Lebensbereiche des älteren Menschen, geben ihm Hilfe, zeigen ihm Aufgaben auf und lassen ihn getrost werden.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1985. SBS Zürich: Silvia Jost, 162 Min.

18171 Wilde, Oscar: **Sämtliche Märchen und Erzählungen**
Die Erzählungen und Märchen entstanden vorwiegend in den 80er-Jahren des 19. Jahrhunderts. Sie entstanden aus den Geschichten, die Oscar Wilde seinen Söhnen erzählte und lesen sich teilweise wie melancholisch-ironische Selbstporträts des Dichters.
Leipzig: Dieterich, 1959. BBH München: Reiner Unglaub, 580 Min.

9115 Wilder, Thornton: **Die Frau aus Andros**
Eine Liebeserzählung aus der Antike.
Frankfurt: Fischer, 1953. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 150 Min.

19139 Wilker, Gertrud: **Elegie auf die Zukunft**
Ein Lesebuch. Zusammengestellt von Beatrice Eichmann-Leutenegger und Charles Linsmayer.
Frauenfeld: Huber, 1990. SBS Zürich: Margot Gödrös, 722 Min.

34046 Williams, Tennessee: **Sommerspiel zu dritt**
Schicksale am Rande der menschlichen Gesellschaft in fünfzehn stark pointierten Erzählungen um neurotisch gestörte Menschen.
Frankfurt: Fischer, 1962. DBH Marburg: Annemarie Korff, 549 Min.

56464 Windhager, Juliane: **Ein Engel in Oulu**
Eine junge Frau kommt beim Anblick eines geerbten Segelschiffsmodells ins Träumen. Ein kleiner Junge erweckt ein Bild zum Leben ... "Kabinettstückchen der Beiläufigkeit" (FAZ), die von ganz realen Situationen ausgehen, um dann wie selbstverständlich phantastisch-abenteuerliche Wendungen zu nehmen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 166 Min.

58186 Wink, Callan: **Der letzte beste Ort**
Ein Ort, an dem die Arbeit für gewöhnlich hart, Geld knapp und die Natur so prächtig wie karg ist, durchgezogen vom Band des Yellowstone River, mit den Rocky Mountains am Horizont. Für die Menschen in diesen Geschichten ist es der letzte beste Ort und ihr Zuhause. Doch jeder von ihnen läuft Gefahr, in der Weite des American West verloren zu gehen.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 432 Min.

43816 Witter, Ben: **Müßiggang ist allen Glückes Anfang**
Kurzgeschichten aus dem Alltagsleben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 228 Min.

44591 Wohmann, Gabriele: **Bleibt doch über Weihnachten**
Um Weihnachten kommt niemand herum, das zeigen diese Erzählungen von Gabriele Wohmann. So sehr ihre Figuren sich auch auflehnen, trotzen, das Fest ignorieren oder umdeuten möchten, schlussendlich kann sich niemand diesem mit Erwartungen, Hoffnungen und Erinnerungen aufgeladenen Tag entziehen. Pointiert zeigt die Autorin menschliche Schwächen auf und erweist sich als unbestechliche Menschenkennerin.
Zürich: Pendo-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 278 Min.

14331 Wohmann, Gabriele: **Das Salz bitte!**
Mit kühlem, analytischen Blick verfolgt Gabriele Wohmann in den hier versammelten Geschichten jene großen und kleinen Alltagstragödien, die für Ehe- und andere Paare alles andere als Theater, sondern unmittelbarste Wirklichkeit sind, die bedrängen, kränken, verstören - oder auch in befreiendem Lachen enden.
München: Piper, 1992. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 490 Min.

38528 Wohmann, Gabriele: **Die Schönste im ganzen Land**
Nirgendwo gelingt der vielfach ausgezeichneten Autorin die große Kunst der kleinen Bosheit so präzise wie bei der Beschreibung ihrer eigenen Geschlechtsgenossinnen, die sie in diesen Geschichten mit viel Liebe zum Detail aufs Korn nimmt und ihnen erbarmungslos den Spiegel vorhält. Es ist die hohe Kunst der falschen Wahrnehmung, von der die meisten Geschichten dieses Bandes erzählen. Sie sind gekennzeichnet durch die lebendige, manchmal spöttische Sprache und den häufig überraschenden Schluss.
München: Piper, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 670 Min.

17574 Wohmann, Gabriele: **Ein russischer Sommer**
Die vorliegenden Erzählungen der bekannten Autorin handeln von ganz alltäglichen Begebenheiten. Die Personen, die sie beschreibt, sind auf der Suche nach Trost und Geborgenheit, und sie legen keinen Wert auf materielle Erfolge.
Darmstadt: Luchterhand, 1988. BBH München: Eva Rittel, 568 Min.

35846 Wohmann, Gabriele: **Er saß in dem Bus, der seine Frau überfuhr**
Zwanzig Kurzgeschichten über Beziehungen, Familienkrisen, Sorgen und Nöte des Alltags, in denen sich jeder erkennen kann.
Hamburg: Luchterhand, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 402 Min.

54551 Wohmann, Gabriele: **Frauen machens am späten Nachmittag**
Sommer, die schönste Jahreszeit: In Gabriele Wohmanns Erzählungen geht es heiß zu und her. Die ungewohnten Temperaturen treiben ihre Figuren zu Enthüllungen, Schutzmechanismen und Rücksichten schmelzen dahin, und in gewisser Weise befinden sich alle in einem Ausnahmezustand. Zwölf scharfsinnige, amüsante und hintergründige Geschichten.
Zürich: Pendo-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 383 Min.

47232 Wohmann, Gabriele: **Kassensturz**
27 Geschichten vom mühsam verteidigten bürgerlichen Alltagsfrieden und von den heimlichen, zerstörerischen Fluchtversuchen.
Frankfurt: Luchterhand, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 413 Min.

33791 Wohmann, Gabriele: **Paarlauf**
Die Erzählungen handeln vom komplizierten Zusammenleben zweier Personen. Mal wird aus der Sicht des Mannes, mal aus der Sicht der Frau erzählt.
Darmstadt: Luchterhand, 1979. WBH Münster: Hanna Liss, 670 Min.

40823 Wohmann, Gabriele: **Wann kommt die Liebe**
Diese Erzählungen widmen sich dem Thema Liebe und Beziehungen im weiteren Sinne. Nicht nur die partnerschaftliche Liebe wird beleuchtet, auch Eltern-Kind-Beziehungen, Freundschafts- und Verwandtschafts-Verhältnisse werden beschrieben, Probleme und teils krankhafte Züge schleichen sich in das zwischenmenschliche Miteinander.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 481 Min.

34719 Wohmann, Gabriele: **Wäre wunderbar: am liebsten sofort**
Mitfühlend komisch beschreibt die Autorin in ihren Liebesgeschichten Illusionen von Glück und Erfüllung und das desillusionierende Maß an Erfüllbarkeit.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 494 Min.

54553 Wolf, Christa: **Hierzulande Andernorts**
Christa Wolf, die ehemalige First Lady der DDR-Literatur, ist stets auf der Wegsuche im Labyrinth unserer Zeit. Mit ihren Texten ist sie sich selbst auf der Spur. Sie bietet darin eine bunte Abfolge der Erinnerungen, Lebensabschnitte, der Illusionen und Enttäuschungen an. Dabei versammelt sie ferne und nahe Freunde um sich, Lebende und Tote, die persönlichen und gesellschaftlichen Konflikten nicht ausgewichen sind.
München: Luchterhand, 1999. SBB Stuttgart: Angela Liebig, 442 Min.

10635 Wolfe, Thomas: **Sämtliche Erzählungen**
Erste deutsche Ausgabe sämtlicher 23 Erzählungen des früh verstorbenen genialen amerikanischen Epikers Thomas Wolfe (1900 - 1938).
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1232 Min.

39072 Wolfe, Thomas: **Von all den vergess'nen Gesichtern**
Dieser Nachleseband enthält die beiden längeren Erzählungen "Das Geweb aus Erde" und "Mein Onkel Bascom", in denen sich der Autor als kritischer und humorvoller Chronist überlebter südstaatlicher Denkweisen zeigt. Der Beitrag "Die Geschichte eines Romans" ist ein interessanter Werkstattbericht und ein Beispiel autobiographischer Bekenntnisliteratur.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 545 Min.

10570 Wolff, Lutz-Werner: **Geschichten für Männer**
Männer sind ungeduldig. Wenn es nicht gerade um Autos, Computerprogramme, Flugzeugmodelle oder dergleichen geht, wollen sie lieber schnell auf den Punkt kommen. Wahrscheinlich haben sie deshalb auch die Short Story erfunden. Aber manchmal sind die Dinge doch etwas komplizierter. Deshalb finden sich unter den "Geschichten für Männer" auch etliche starke Storys von Frauen. Unter den Autoren sind u. a.: Heinrich Böll, T. C. Boyle, Charles Bukowski, Katrin Dorn, Julia Franck, Anna Gavalda, Günter Grass, Axel Hacke, Siegfried Lenz, Henning Mankell, Uwe Timm.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 425 Min.

49565 Wolff, Tobias: **Unsere Geschichte beginnt**
15 Geschichten aus dem Leben ganz unterschiedlicher Amerikaner, mal melancholisch, mal tragikomisch.
Berlin: Berlin-Verl,, 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 469 Min.

48669 Wöller, Hildegund: **Das himmlische Erntefest**
20 legendenhafte Geschichten, die zwischen Himmel und Erde spielen, Erzählungen von Gott, den Engeln und den Menschen, von Weihnachten und dem Jenseits.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1986. DBH Marburg: Rosemarie Alt, 238 Min.

18387 Wondratschek, Wolf: **Die große Beleidigung**
In diesen vier rätselhaften, melancholischen Künstlernovellen ist vom Scheitern die Rede und von der Schönheit. Die Personen lassen es zu, dass andere die Archäologie ihrer Seele erforschen, und behalten dabei doch ihr Geheimnis.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 331 Min.

18942 Wondratschek, Wolf: **Saint Tropez**
5 Geschichten, die von Menschen erzählen, die aus ihrem gewohnten Gang geschleudert werden. Der pensionierte Arzt, der sich noch einmal zu einer Operation überreden lässt, deren Folgen er nicht absieht, der Feuerwehrmann, der sich auf einmal in die Musik Mozarts verliebt und zu Hause nicht mehr verstanden wird, und andere.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 257 Min.

34555 Wright, Richard: **Der Mann, der nach Chicago ging**
Schicksale von schwarzen Männern im Spannungsfeld von Rassenkonflikten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 542 Min.

42238 Wright, Richard: **Onkel Toms Kinder**
In fünf Kurzgeschichten schildert der Autor, wie die Nachkommen der märchenhaften Onkel-Tom-Figur nicht mehr die demütigen Schwarzen sind, sondern selbstbewusste Menschen, die gegen das ihnen zugefügte Unrecht kämpfen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 524 Min.

30630 Wyss, Laure: **Das blaue Kleid und andere Geschichten**
Erzählungen.
Zürich: Limmat-Verl., 1989. SBS Zürich: Veronika Suter, 306 Min.

57931 Yates, Richard: **Eine letzte Liebschaft**
Dieser Band versammelt die neun letzten noch nicht auf Deutsch veröffentlichten Erzählungen des Autors. Er porträtiert darin die Alltagshoffnungen und -enttäuschungen seiner Figuren: das unterdrückte Begehren einer Hausfrau in der Vorstadt, die Verzweiflung eines Büroangestellten in Manhattan oder das gebrochene Herz einer alleinerziehenden Mutter.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 280 Min.

8239 Yates, Richard: **Elf Arten der Einsamkeit**
Elf Kurzgeschichten, die sich Bereichen jenseits der lauten Welt Amerikas zuwenden: zarte Zwischentöne der Sehnsüchte in einer emsigen, aufstrebenden Welt.
München: DVA, 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 474 Min.

34614 Yates, Richard: **Verliebte Lügner**
Die Geschichten beschreiben das Leben in den USA der 1930er bis 60er Jahre. Die Figuren sind keine Gewinner. Sie sind Träumer, die falsche Werte und Ziele verfolgen, die Erniedrigungen auf sich nehmen, um der Einsamkeit zu entgehen und scheitern.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 503 Min.

30223 Yoshida-Krafft, Barbara: **Frauen in Japan**
Diese Erzählungen entstanden 1956 - 1981, die Erzählerinnen sind zwischen 1897 - 1947 geboren. Trotz unterschiedlicher Sprache, Akzentuierung und Bewusstheit spezieller Problemaspekte kennzeichnet den gemeinsamen Standpunkt eine Gegenposition zur traditionellen Ehe. Diese Frauen hatten die Kraft, Druck und Dilemma ihrer Ehe entgegenzutreten oder sich daraus zu befreien.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1990. SBS Zürich: Christine Trüb, 757 Min.

40945 Yoshimoto, Banana: **Eidechse**
Sechs bitterzarte, komische und tröstliche Geschichten über Menschen, die den Schritt endlich wagen: Sie bekennen sich zu einer festen Beziehung und möchten trotz ihrer Unsicherheit und Orientierungslosigkeit heiraten. Kurzgeschichten, die von den Ängsten und Sehnsüchten der Menschen, aber auch den entscheidenden Schritten in ihrem Leben handeln.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 250 Min.

40944 Yoshimoto, Banana: **Hard-boiled**
Zwei Erzählungen. "Hard-boiled" meint: Sich in der Auseinandersetzung mit dem Tod, der Trauer, ein dickes Fell zulegen. Und "Hard Luck": Wer kann behaupten zu wissen, was Unglück ist und was Glück - wohl nur der Betroffene selbst. Zwei poetische Erzählungen über die Schuld, aber auch die Unvermeidlichkeit des Verlassens. Und über die Kunst des Loslassens.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 155 Min.

50004 Yourcenar, Marguerite: **Das blaue Märchen**
Drei bislang unbekannte Erzählungen der "grande dame" der französischen Literatur über das Wunderbare und das Dämonische, über die Sehnsucht und die Enttäuschung.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1994. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 140 Min.

33283 Yourcenar, Marguerite: **Feuer**
Neun Erzählungen in lyrischer Prosa, Liebesgeschichten, die von Frauen und Männern der antiken Mythologie handeln, denen die Leidenschaft zum Schicksal wurde.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 221 Min.

56131 Zadan, Serhij V.: **Mesopotamien**
Neun Erzählungen und Gedichte, die vom Scheitern, der Hoffnung und der Liebe erzählen. Der zwanzigjährige Romeo ist zum Studium nach Charkiw gekommen. Er und die Bewohner der ost-ukrainischen Metropole kämpfen an der Schwelle tiefgreifender Veränderungen gegen die drohende Verfinsterung ihres Lebens. Vor dem Hintergrund des Krieges, der bereits begonnen hat, ringen sie um den Sinn ihres Lebens, um ihre Liebe und ihr Vertrauen, um ein mutiges, freies Verhältnis zueinander, dem auch der Tod nichts anhaben kann.
Frankfurt: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 704 Min.

18671 Zahn, Ernst: **Die da kommen und gehen**
Ein Buch von Menschen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1920. SBS Zürich: Hans Suter, 657 Min.

12764 Zähringer, Norbert: **So**
Im Osten Berlins wird in einem schäbigen Wellblechcontainer die Zweigstelle einer Bank eröffnet. Während ihr Leiter aus Mangel an Kundschaft die Füße hochlegt, gräbt sich ein Bankräuber zu ihm durch. Aber das ist nur eine der vielen Geschichten, die in diesem Berliner Nachwende-Panoptikum zu bestaunen sind. Zähringer erzählt bis zum fulminanten Ende hin in lapidaren Sätzen und umwerfend komisch von den Abenteuern seiner skurrilen Figuren und ihrer Sehnsucht nach einem anderen, natürlich besseren Leben.
Berlin: Fest, 2001. SBS Zürich: Jens Clamor, 775 Min.

59204 Zambra, Alejandro: **Ferngespräch**
Elf Stories aus dem beschädigten Leben, von entgleisten Beziehungen, heimlichen Süchten und dem nicht weichen wollenden Schatten der Diktatur. Da ist der kleine Junge, der das bedrückende Schweigen der Erwachsenen unter der Herrschaft Pinochets aufsaugt und noch als junger Mann die Heimlichkeit pflegt. Und Männer, die ihren Weg nicht finden, beiläufig lieben, in ihrer Einsamkeit gefangen bleiben oder die Wahrheit verschleiern müssen, um nicht unterzugehen.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 380 Min.

46831 Zapata, Friedl: **Ein neuer Name, ein fremdes Gesicht**
26 neue Erzählungen aus Lateinamerika.
Darmstadt: Luchterhand, 1987. WBH Münster: Simone Neteler, 775 Min.

48925 Zaslavsky, Victor: **Der Sprengprofessor**
Diese 6 Lebensgeschichten beschreiben das Leben in Russland zur Zeit des Stalinismus und danach. Nicht selten komisch, erzählen sie von den Menschen, die bei scheinbar alltäglichen Entscheidungen und Begegnungen an einen Wendepunkt ihres Schicksals geraten. Sollen sie ihrem Gewissen oder den undurchschaubaren Dogmen der Partei folgen?
Berlin: Wagenbach, 2013. DBH Marburg: Michael Wolf, 294 Min.

19503 Zhadan, Serhij V.: **Hymne der demokratischen Jugend**
In 6 Erzählungen berichtet der Autor von den Verlierern des wirtschaftlichen Umbruchs in der ostukrainischen Metropole Charkiw. Seine Protagonisten sind Skinheads, kleine Schmuggler, junge Männer und Frauen, die im Fußballstadion und am Traktorenwerk abhängen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 335 Min.

43826 Zhang, Ailing: **Das goldene Joch**
Fünf Erzählungen der chinesisch-amerikanischen Schriftstellerin (1920-1995), die die Umbruchszeit der 1940er-Jahre in China am Beispiel der Geschlechterverhältnisse widerspiegeln.
Berlin: Ullstein, 2012. WBH Münster: Doris Götting, 720 Min.

45650 Ziem, Jochen: **Die Klassefrau**
Eine Liebesgeschichte, über alle Klassenschranken hinweg, so hatte es ausgesehen am Anfang. Herta, 34, aus gutbürgerlichem Milieu, geschiedene Frau eines Werbetexters, Studentin der Sozialwissenschaften; und Klaus, zehn Jahre jünger, ungelernter Arbeiter, mit Knasterfahrungen, frisch entlassen. Enthält weitere 7 Erzählungen.
Darmstadt: Luchterhand, 1974. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 308 Min.

36887 Zierer-Steinmüller, Maria: **Stadtleut und Landleut**
Die schönsten Kurzgeschichten der Autorin.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1980. BBH München: Margot-Maria Paar, 256 Min.

45653 Zoderer, Joseph: **Mein Bruder schiebt sein Ende auf**
Eine Lebensfreundschaft und eine Bruderliebe - was macht das Wesen der einen aus, was das der anderen? Wieviel ist vertraut, wieviel fremd? Sensibel und mit feinem Strich zeichnet der Autor Porträts von vier Männern und erzählt vom reifen Blick des Alters, von Vertrautheit und Distanz, und von der Kraft der Freundschaft.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 254 Min.

55819 Zola, Émile: **Herrn Chabres Kur. Um eine Liebesnacht**
"Herrn Chabres Kur": Herr Chabre hadert mit dem Schicksal, weil seiner Ehe der Kindersegen versagt bleibt. Er fährt mit seiner schönen etwas jüngeren Frau auf Anraten seines Arztes zur Kur. Hier stößt ein jünger hübscher Mann dazu und es kommt wie es kommen muss. - "Um eine Liebesnacht": Das eintönige Leben des schüchternen Julien wird jäh durch den Anblick der schönen Thérèse am Fenster gegenüber aufgewühlt. In Liebe entbrannt versucht er, sie mit seinem Flötenspiel zu gewinnen. Endlich scheint Thérèse ihn zu erhören, doch der Preis, den Julien dafür zu zahlen hat, ist hoch ...
Leipzig: Reclam, 1959. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 201 Min.

9142 Zola, Èmile: **Meistererzählungen**
Gerade in den Erzählungen schöpft Zola ohne Vorurteile und Belehrungsabsichten, frei von den zeitverhafteten Doktrinen eines "wissenschaftlichen" Naturalismus, unmittelbar aus dem Leben.
Zürich: Manesse, 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 680 Min.

36671 Zollinger, Albin: **Gesammelte Prosa**
Enth.: Max Frisch: Nachruf auf Albin Zollilnger, den Dichter und Landsmann, nach zwanzig Jahren;Das Gewitter; Der Fröschlacher Kuckuck; Erzählungen und kleine Prosa; Märchen, Aufsätze und Vorträge.
Zürich: Atlantis-Verl., 1961. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 854 Min.

36409 Zschokke, Heinrich: **Das Goldmacherdorf oder wie man reich wird**
Neben der aufklärerisch-utopischen Dorferzählung "Das Goldmacherdorf" aus dem Hungerjahr 1817 enthält das Buch weitere wichtige Texte des Schweizer Autors (1771-1848).
Bremen: Ed. Lumière, 2007. SBS Zürich: Peter Goetsch, 911 Min.

40597 Zuchardt, Karl: **Die Stunde der Wahrheit**
Mit diesen vier Erzählungen gibt der Autor einen Einblick in die Geschichte der damals mächtigsten europäischen Staaten unter ihren Monarchen Heinrich VIII. von England, Philipp II. von Spanien, Ludwig XIV. von Frankreich und Friedrich II. von Preußen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1191 Min.

11947 Zucker, Renée: **Berlin ist anderswo**
Es sind Geschichten voll eigenwilliger Wahrnehmungen, voller Witz und Leichtigkeit, die Renée Zucker, durch die Stadt streunend, einsammelt - ein Mikadowurf Berliner Alltagsgeschichten.
Berlin: Rowohlt Berlin, 1995. BHB Berlin: Renée Zucker, 260 Min.

5246 Zuckmayer, Carl: **Erzählungen**
Meistererzählungen, geschrieben zwischen 1918 - 1959. Der östliche und westliche Schauplatz des Ersten Weltkriegs, der Taunus und der hohe Norden, das alte Preußen und das Berlin um 1930, das Salzkammergut, Wallis und Mainz sind in diesen Erzählungen Schauplätze.
Frankfurt: Fischer, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 910 Min.

53917 Zulawski, Miroslaw: **Die Orchidee und andere Geschichten meiner Frau**
Im Mittelpunkt der heiteren und pointenreichen Miniaturen steht die Frau des Autors, die lebenstüchtig und klug die Geschicke der Familie steuert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 228 Min.

47657 Zürcher, Verena: **Auf dem Lande**
Blühende Kirschbäume, abgelegene Alpweiden, ein bedrohlicher Stausee in den Bergen, ein kleines Mädchen, dessen Schulweg zur Tortur wird: Dies sind einige der Kulissen und Protagonisten der 20 ganz unterschiedlichen Landgeschichten. Mal mystisch, mal kriminell, mal historisch.
Langnau: Landverl., 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 523 Min.

54761 Zürcher, Verena: **Eine kleine Emmentaler Nachtmusik**
In den vorliegenden Geschichten behalten die Autorinnen und Autoren immer das historische Emmental im Auge, manchmal in der Realität, manchmal in der Fiktion.
Langnau: Landverl., 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 555 Min.

50422 Zweig, Stefan: **Brennendes Geheimnis**
Enthält: Brennendes Geheimnis. Scharlach. Brief einer Unbekannten. Praterfrühling. Zwei Einsame. Widerstand der Wirklichkeit. War er es? Ein Mensch, den man nicht vergisst. Unvermutete Bekanntschaft mit einem Handwerk.
Frankfurt: Fischer, 1987. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 910 Min.

11515 Zweig, Stefan: **Buchmendel**
Stefan Zweig (1881 - 1942) gestaltet in seinen Novellen, die sich durch starkes Einfühlungsvermögen und fesselnde poetische Darstellungskunst auszeichnen, stets ein humanistisches Anliegen.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. SBS Zürich: Markus Amrein, 659 Min.

4719 Zweig, Stefan: **Der Amokläufer**
Enth.: Geschichte eines Unterganges. Das Kreuz. Ein Verbummelter. Der Amokläufer. Die Mondscheingasse. Leporella. Episode am Genfer See.
Frankfurt: Fischer, 1984. SBS Zürich: Markus Amrein, 409 Min.

6749 Zweig, Stefan: **Die Schachnovelle**
Ein Mann kann sich im Gefängnis nur dadurch vor dem Wahnsinn retten, dass er "im Kopf" mit sich selbst und fiktiv mit den Schachweltmeistern Partien durchspielt. Jahre später wird er von dem ungeschlagenen Weltmeister herausgefordert.
Leipzig: Reclam, 1964. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 160 Min.

3335 Zweig, Stefan: **Meisternovellen**
Enthält: Brennendes Geheimnis, Der Amokläufer, Brief einer Unbekannten, Die Frau und die Landschaft, Verwirrung der Gefühle, Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau, Episode am Genfer See, Die unsichtbare Sammlung und Schachnovelle.
Frankfurt: Fischer, 1978. DBH Marburg: Ruth Priemer, 955 Min.

5199 Zweig, Stefan: **Phantastische Nacht**
Inhalt: Sommernovellette. Die Gouvernante. Die spät bezahlte Schuld. Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau. Die Frau und die Landschaft. Fantastische Nacht.
Frankfurt: Fischer, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 470 Min.

667 Zweig, Stefan: **Verwirrung der Gefühle**
Erzählungen.
Frankfurt: Fischer, 1960. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 550 Min.

46818 Aichinger, Ilse: **Kleist, Moos, Fasane**
In diesem Band werden Ilse Aichingers Erinnerungen, Notate und Reden zusammengefasst; er enthält sieben unpublizierte Texte, darunter "Aufzeichnungen 1950-1985".
Frankfurt: Fischer, 1987. WBH Münster: Cornelia Köhler, 160 Min.

43105 Amanshauser, Gerhard: **Aufzeichnungen einer Sonde**
Der vorliegende Sammelband bietet einen Überblick über das reichhaltige, ungewöhnliche Werk des Autors, welches immer wieder die Frage nach dem prekären Verhältnis des Menschen zur Natur, die Bedrohung dieser und des Menschen durch den Menschen berührt und sich durch eine facettenreiche Gesellschaftskritik auszeichnet.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 213 Min.

56265 Amanshauser, Gerhard: **Grenzen**
Philosophische Gedanken zu alltäglichen Lebenserfahrungen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 193 Min.

35453 Améry, Jean: **Jean Améry, der Grenzgänger**
Jean Améry über seine frühen Essays, sein Verhältnis zu Kino und Fernsehen, seine Rolle als Jude und Intellektueller in der europäischen Geistesgeschichte, sein Überleben in und nach Auschwitz.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 190 Min.

35319 Anaconda, Endo: **Sofareisen**
Egal ob in Salzburg, Berlin, Bern oder im Emmental, überall findet der Begründer des Schweizer Trios "Stiller Has" lebensechte Situationen, die er mit lustvoll sentimentaler Selbstironie zu schildern und zu kommentieren weiß.
Zürich: Ammann, 2005. SBS Zürich: Armin Kopp, 362 Min.

44204 Anaconda, Endo: **Walterfahren**
Kolumnen des Schweizer Musikers, die zwischen 2007 und 2010 in verschiedenen Zeitungen und Magazinen erschienen.
Zürich: Secession-Verl., 2011. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 341 Min.

17992 Augustin, Eduard: **Ein Mann - ein Buch**
Männer pflegen andere Vorlieben und Interessen als Frauen. Wäre dies ein Buch für Frauen, müsste man einige Kapitel darin streichen, zum Beispiel: Wie man eine Boeing 747 landet, wie man in die Fremdenlegion eintritt, wie man einen guten Anzug kauft, wie man Kriminalkommissar wird, wie man ein Bier zu Hause braut. Oder besser gesagt: Wäre das ein Buch für Frauen, müsste man nicht nur einige, sondern alle Kapitel darin streichen, denn dies ist ein Buch für (typische) Männer.
München: Süddt. Zeitung, 2007. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 790 Min.

19739 Bachmann, Ingeborg: **Essays**
Enthält neben Essays auch Reden und Vermischte Schriften.
München: Piper, 1993. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1035 Min.

54831 Bamm, Peter: **Am Rande der Schöpfung**
Mit diesen unterhaltsam geschriebenen und nachdenklich stimmenden kleinen Essays unternimmt der Autor den Versuch, neuere naturwissenschaftliche Erkenntnisse in das Verhältnis zur Erkenntnis des Menschen über sich selbst zu setzen. Das Buch vermittelt Wissen im Plauderton und stellt allzu selbstverständlich Gewordenes in Frage.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1974. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 353 Min.

59945 Bärfuss, Lukas: **Krieg und Liebe**
Bärfuss schreibt in seinen Essays über die Schweiz und über Erfahrungen in Afrika und Südamerika. Er denkt über Goethe, Nietzsche, Tolstoi, Victor Klemperer und Nicolas Born nach, über Ovid, Stendhal und Sakurai. Es geht um Religion und Glauben, um die Moral im Journalismus und um eine Tafel am Bahnhof von Nîmes. Stets ruft der Autor die universellen Zusammenhänge und ethischen Dimensionen auf, macht sie sinnfällig sichtbar.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2018. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 491 Min.

54583 Bärfuss, Lukas: **Stil und Moral**
Wenn Lukas Bärfuss über die großen Begriffe Freiheit, Lüge, Raum und Zeit nachdenkt, dann erzählt er immer Geschichten. Er ist neugierig auf die Welt, auf das Kleine und auf das Große. Vor allem wendet er den Blick auf die Menschen, auf die Beziehungen zwischen ihnen. Immer wieder spielt er modellhaft durch, in welches Dilemma einer geraten kann, der im moralischen Sinn richtig handeln will.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 390 Min.

35465 Barnes, Djuna: **Die Frau, die auf Reisen geht, um zu vergessen**
Eine Zusammenstellung von Essays, die Djuna Barnes größtenteils unter ihrem Journalistinnen-Pseudonym Lydia Steptoe veröffentlicht hat. Sie nimmt ironisch die Erfahrungen von US-Amerikanern im Europa der 20er und 30er Jahre auf's Korn.
Berlin: Wagenbach, 1992. WBH Münster: Barbara M. Henke, 93 Min.

43166 Barnes, Djuna: **Portraits**
Die Autorin beschreibt in ihren Portraits, die sie von 1913 bis 1931 für amerikanische Tageszeitungen schrieb, bekannte und weniger bekannte Zeitgenossen, die sie in New York und Paris interviewte.
Berlin: Wagenbach, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 450 Min.

57652 Baudelaire, Charles: **Wein und Haschisch**
In seinen geist- und pointenreichen Essays vergleicht Baudelaire die unterschiedlichen - und nicht gleichermaßen empfehlenswerten - Wirkungen von Wein und Haschisch, gibt jungen Schriftstellerkollegen Tipps zum Umgang mit Gläubigern, schildert seine Begeisterung nach der ersten Aufführung einer Wagner-Oper in Paris oder erteilt Ratschläge, wie man das Glück in der Liebe finden kann.
Zürich: Manesse, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 228 Min.

11194 Becker, Jürgen: **Schnee in den Ardennen**
In seinem Roman vermischt Jürgen Becker die Formen von Tagebuch, Reiseerzählung und Roman. Täuschende Wahrnehmungen, ironische Berichte, lakonische Mitteilungen, poetische Notate - im Wechsel der Schreibweisen hält der Autor seinen Lesern einen Spiegel vor, in dem jeder sich selbst, seine Erfahrungen und Geschichten erkennen wird.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 328 Min.

49201 Beltz, Matthias: **Gute Nacht, Europa, wo immer du auch bist**
Der Frankfurter Kabarettist Matthias Beltz macht sich Gedanken über die Zeitläufe kurz vor dem Ende dieses Jahrtausends, über die Deutschen, ihre Wünsche und politischen Ziele, und er reflektiert eigenes Erleben in den vergangenen Jahrzehnten. Er denkt nach über die Schlechtigkeiten dieser Welt, die er mal zu Kalauern, mal zu dialektischen Bonmots verarbeitet.
München: Blessing, 1998. BBH München: Martin Harbauer, 558 Min.

13999 Benjamin, Walter: **Einbahnstraße**
Essays und Reportagen.
Berlin: Brinkmann u. Bose, 1983. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 161 Min.

56611 Berg, Sibylle: **Wunderbare Jahre**
19 ungewöhnliche Berichte über Reisen zwischen 1994 und 2014. Darin stellt die Autorin die Reisefreude, das Fernweh und die Sehnsucht nach Abenteuern der Welt von Armut, Terrorismus und Massentourismus gegenüber.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 320 Min.

48112 Bernhard, Thomas: **Der Wahrheit auf der Spur**
70 chronologisch gereihte, von 1954 bis zum Tod Bernhards reichende öffentliche Äußerungen in Gestalt von Vorträgen und Ansprachen, Kritiken und Leserbriefen sowie Interviews. Sie erweisen den Provokateur und Polemiker auch als Meister der kleinen Form.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 510 Min.

44215 Bichsel, Peter: **Das ist schnell gesagt**
Eine aus Peter Bichsels Werken entnommene Sammlung seiner prägnantesten Sätze.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 260 Min.

18393 Bichsel, Peter: **Des Schweizers Schweiz**
Enthält die Aufsätze: Des Schweizers Schweiz. Sitzen als Pflicht. Dem Bestehenden Schwierigkeiten machen. Der Virus Reichtum. Die Armee ist tödlich. Notizen zur Misere.
Zürich: Verl. Die Arche, 1989. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 117 Min.

37907 Bichsel, Peter: **Heute kommt Johnson nicht**
Kolumnen 2005 - 2008.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 238 Min.

31065 Bichsel, Peter: **Kolumnen, Kolumnen**
Peter Bichsels gesammelte Kolumnen aus dreißig Jahren, chronologisch geordnet: Geschichten, Essays, Feuilletons, Pamphlete, Humoresken ...
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Franz Szekeres, 2256 Min.

51635 Bichsel, Peter: **Über das Wetter reden**
Die in diesem Band versammelten Kolumnen erschienen erstmals in den Jahren 2012-2015 in der "Schweizer Illustrierten". Über das Wetter reden heißt, über irgendetwas reden. Peter Bichsels Kolumnen kommen mit jedem ins Gespräch, erzählen von allem möglichen. Der Erzähler meint und meldet Zweifel an, auch an der eigenen Meinung. Er zielt auf eine Aussage, indem er abkommt vom Weg, hinübergleitet zu einem anderen Gegenstand, abbricht, um letztendlich doch wieder anzuknüpfen.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 198 Min.

35327 Bichsel, Peter: **Über Gott und die Welt**
Über Jahrzehnte hinweg äußerte sich Bichsel immer wieder zu religiösen Themen. In Essays und Erzählungen, aber auch in Laienpredigten zeigt er sich als einer, der beides zu verbinden weiß: ein existentielles Interesse an Religion und einen klaren Blick für ihre problematischen Begleiterscheinungen. Neben engagierten Plädoyers zum Verhältnis von Religion und Gesellschaft finden sich immer wieder auch Hinweise auf die religiöse Dimension des Lesens und Erzählens. Bichsels gesammelte, auch bisher unveröffentlichte Texte zur Religion bieten Einblick in eine facettenreiche Auseinandersetzung.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Walter Arnold, 614 Min.

17281 Blümner, Heike: **Eine Frau - ein Buch**
Das Gegenstück zu "Ein Mann - ein Buch" versorgt nun das weibliche Geschlecht in 12 Kapiteln mit allerlei Informationen, um die Herausforderungen eines Frauenlebens gekonnt zu meistern.
München: Süddt. Zeitung, 2008. SBS Zürich: Esther Becker, 780 Min.

12401 Bodamer, Utz: **Flug der Flüsse**
Prosastücke
Zürich: Limmat-Verl., 2003. SBS Zürich: Utz Bodamer, 163 Min.

34772 Böll, Heinrich: **Ein- und Zusprüche**
In Schriften, Reden und Prosa aus den Jahren 1981 - 1983 äußert sich Böll über zeitgeschichtliche Ereignisse und nimmt u. a. Bezug auf die Zeit des Nationalsozialismus.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. WBH Münster: Uwe Schürmann, 580 Min.

46881 Böll, Heinrich: **Rom auf den ersten Blick**
Eine Sammlung von Landschafts- und Städtebeschreibungen, zusammengestellt aus Erzählungen, essayistischen Beiträgen, Fernsehdrehbüchern und bisher unveröffentlichten Briefen Heinrich Bölls.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 482 Min.

46113 Borges, Jorge L.: **Ein ewiger Traum**
Diese 42 Essays aus mehr als 60 Jahren, chronologisch geordnet, behandeln nicht nur literarische, sondern auch politische und zeitgeschichtliche Fragen. Sie stehen in engem Zusammenhang mit dem übrigen literarischen Werk und geben interessante Einblicke in das Denken des argentinischen Autors.
München: Hanser, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 510 Min.

17283 Boyle, Kay: **Der rauchende Berg**
Vier Jahre lang, von 1948 - 1952, lebte die amerikanische Schriftstellerin und Journalistin in Deutschland. Der Band enthält zehn der damals entstandenen Erzählungen und einen ausführlichen Essay über den Prozess gegen den Frankfurter Gestapo-Beamten Heinrich Baab.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1991. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 545 Min.

40729 Breuer, Thomas C.: **Gubrist - mon amour**
Neue Texte über die Schweiz - aus der Sicht des "fremden Fötzels": Glossen, Betrachtungen, Satiren. Und bei allen Texten spürt man: Der Mann mag dieses Land. Irgendwie.
Olten: Knapp, 2010. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 176 Min.

31128 Breuer, Thomas C.: **Schweizfahren**
"Alle Wege führen nach Rom" - die meisten davon durch die Schweiz. Für den deutschen Kabarettisten und Autor ist die Schweiz kein Durchreise-, sondern ein Reiseland. Seine Beobachtungen und Erlebnisse schildert er in humorvollen kurzen Texten, nach Ortschaften sortiert.
Augsburg: Maro-Verl., 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 595 Min.

56658 Brodsky, Joseph: **Flucht aus Byzanz**
Historische und poetologische Analysen des Literatur-Nobelpreisträgers, besonders der Dichter Achmatowa, Zwetajewa, Mandelstam, Kavafis, Montale, Auden.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 805 Min.

46871 Bronstein, Adam: **Tagebuch eines Kapitalisten**
Lockere Aneinanderreihung von Essays, die weniger kapitalistische Prinzipien zum Thema haben als vielmehr allgemeine Lebensregeln, häufig verpackt unter einer Hülle von Ironie und Provokation.
Wien: Orac, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 300 Min.

55095 Brugger, Hazel: **Ich bin so hübsch**
Was tun, wenn man nicht schlafen kann? Warum sind Männer so witzig? Und warum mästen wir unsere Haustiere? Hazel Brugger, Schweizer Slam-Poetin mit Jahrgang 1993, kennt die Antworten, denn sie hat den Röntgenblick auf unseren Alltag. Schonungslos, detailverliebt und mit viel Charme zerlegt sie in diesen 42 Kolumnen die Welt in Einzelteile und führt ihre Leser dabei stets über einen schmalen Grat, mal still, mal wild, aber immer sehr komisch.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 185 Min.

14261 Brunold, Georg: **Ein Haus bauen**
Beim Lesen von Brunolds 25 Reise-Reportagen von allen Kontinenten befindet man sich vor Ort: steht am Grab der Ahnen im vietnamesischen Reisfeld, sinniert über Himmel und Hölle unter dem haitianischen Apfelbaum und wandert gemeinsam mit Philip Roth zu seinem Elternhaus an der Summit Avenue 81, Weequahic, Newark.
Frankfurt: Eichborn, 2006. DBH Marburg: Antje Tietz, 867 Min.

6165 Bruyn, Günter de: **Lesefreuden**
In seinem klugen, poetischen Essay beschäftigt sich der Autor mit den Dichtern Preußens wie Nicolai, den Geschwistern Levin, Arno Schmidt und - mit sich selbst.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 610 Min.

33207 Bühler, Johann C.: **Anno dazumal**
Für das "Volksblatt des Bezirkes Meilen" schrieb Bühler während fünfzig Jahren alle vierzehn Tage seine Wochenberichte über Gott und die Welt. Die Nachforschungen über das wirkliche Leben des "Schuldenbäuerleins" gestalteten sich zunehmend zu einem eigentlichen Kriminalroman und förderten interessanteste Indizien und Details zu Tage.
Meilen: Ebner, 1928. SBS Zürich: Peter Goetsch, 617 Min.

39462 Bulkowski, Hansjürgen: **Liebe zur Sache**
Die Schultasche, ein luftiges Sommerkleid, der erste Gebrauchtwagen - ohne sie uns vorsätzlich merken zu müssen, prägen sich diese Dinge in unserer Erinnerung ein, können wir an ihnen unsere Geschichte festmachen. Sie sagen etwas über uns und das kulturelle Umfeld aus. Der Autor widmet 56 Gegenständen seine Gedanken.
Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2010. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 334 Min.

11678 Calvino, Italo: **Gesammelter Sand**
Diese Auswahl aus Calvinos Essays, Skizzen, Miniaturen und Traktaten ist das letzte Buch, das zu Lebzeiten des Autors erschien. Die Texte haben allesamt, direkt oder indirekt, mit der Erkundung der Welt durch den Blick zu tun. Der große italienische Schriftsteller zeigt auch in der kleinen Form seine unnachahmliche Meisterschaft.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Christine Trüb, 430 Min.

11339 Camartin, Iso: **Lob der Verführung**
In elf Essays wird darüber reflektiert, wie sehr unser Leben von Verführung und Verführbarkeit geprägt ist.
Zürich: Artemis-Verl., 1990. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 317 Min.

9806 Canetti, Elias: **Der Ohrenzeuge**
50 sarkastische Porträts einiger allzu bekannter Verhaltensmuster.
München: Hanser, 1974. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 137 Min.

42054 Capote, Truman: **Die Hunde bellen**
Neben seinen berühmten Kurzgeschichten und Romanen verfasste der exzentrische Autor auch zahlreiche Reportagen und Porträts für namhafte Magazine. In diesem Band sind sie erstmals versammelt, alle in neuer Übersetzung. Ob Marlon Brando, die Monroe, Humphrey Bogart oder sein Freund Tennessee Williams - Truman Capote erzählt Geschichten von interessanten Menschen, er begleitet seine Putzfrau Mary Sanchez bei ihrem Tagwerk und porträtiert den Raben Lola, der lieber ein Hund sein wollte.
Zürich: Kein u. Aber, 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 1499 Min.

50631 Capus, Alex: **Mein Nachbar Urs**
Die insgesamt 17 kurzen Geschichten erschienen von 2011 bis 2013 als Kolumnen im Oltener Stadt-Anzeiger. Es sind liebevoll skurrile Momentaufnahmen, in denen Capus sich selbst, den Oltener Bürgern und dem überschaubaren Kleinstadtleben mit freundlicher Ironie und treffender Schärfe in pointierten, ungemein witzigen Dialogen den Spiegel vorhält.
München: Hanser, 2014. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 152 Min.

17301 Chappaz, Maurice: **Rinder, Kinder und Propheten**
Miniaturen zum Jubiläum der katholischen Religion.
Zürich: Benziger, 1976. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 332 Min.

35522 Chatwin, Bruce: **Der Traum des Ruhelosen**
Ein Buch, das an die Leser gerichtet ist, die Chatwin (1940-1989) als einen der tiefsinnigsten und bekanntesten Reiseschriftsteller kennen. Es versammelt Erzählungen, Essays und Rezensionen eines Autors, der sowohl Kunstexperte, Archäologe, Reporter als auch Rezensent gewesen ist, vor allem aber ein Reisender.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 484 Min.

30281 Chatwin, Bruce: **Was mache ich hier**
In diesen noch von Chatwin selbst zusammengestellten, aber erst posthum veröffentlichten Aufsätzen ist die Rede von Kunst, von Reisen und von Begegnungen mit Menschen.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 703 Min.

9156 Coelho, Paulo: **Handbuch des Kriegers des Lichts**
In 132 Gleichniserzählungen versucht der Autor Mut zur Bewältigung von schwierigen Lebenssituationen zu wecken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. WBH Münster: Hergard Schwarte, 150 Min.

32089 Coetzee, John M.: **Was ist ein Klassiker?**
Der Autor geht u.a. der Frage nach, was einen Klassiker wirklich zu einem Klassiker macht. Er fragt nach dem Wesen der Zensur in Gesellschaften und vieles mehr.
Frankfurt: Fischer, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 588 Min.

36722 Cortázar, Julio: **Geschichten der Cronopien und Famen**
In humoristisch-parodistischer Form betreibt der Autor in diesen Kurzprosatexten eine konsequente Poetisierung des banalen Alltags - Überschriften wie "Unterweisung im Treppensteigen" und "Unterweisung im Uhraufziehen" sind hierfür programmatisch. Im letzten Teil des Buches kreiert Cortázar eine gänzlich unabhängige Realität, in welcher er die so genannten Famen, reine Wirklichkeitstiere, gegen die Möglichkeitswesen der Cronopien auszuspielen versucht (daneben existieren noch die stupiden Esperanzen).
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. BBH München: Ulrike Tocazsch, 152 Min.

19836 Dahn, Daniela: **Kunst und Kohle**
Die 'Szene' am Prenzlauer Berg in Berlin.
Darmstadt: Luchterhand, 1987. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 447 Min.

52723 Dean, Martin R.: **Verbeugung vor Spiegeln**
Das Fremde wird von der Tagespolitik über die Medien bis zu den Stammtischen heftig diskutiert. In diesem Essay beschreibt der Autor, Sohn einer Schweizerin und eines Vaters aus Trinidad, das Fremde als radikale Erfahrungsmöglichkeit im Austausch unter Menschen. Er sucht nach Spuren, wie sehr ihn das Fremde zu dem gemacht hat, der er ist. Und er kommt zum Schluss: Das Fremde, das eigentliche Kapital der Moderne, droht in den Prozessen der Globalisierung zu verschwinden. Um es wiederzugewinnen, müssen wir darauf bestehen, dass das Fremde fremd bleibt, wir müssen es aushalten. Und wir müssen vor allem "verlernen", es uns verständlich machen zu wollen.
Salzburg: Jung u. Jung, 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 175 Min.

34144 Demski, Eva: **Land und Leute**
In Reiseskizzen und Essays nähert sich die Autorin historischen und touristischen Orten, sowie Personen der Geschichte und Zeitgeschichte. Die Porträts sind zwischen 1987 und 1994 erschienen.
Frankfurt: Schöffling, 1994. WBH Münster: Monika Steffens, 565 Min.

41421 Didion, Joan: **Das weiße Album**
In ihren zwanzig Essays aus den Jahren 1968 bis 1978 beschwört die Autorin die Reste des amerikanischen Traums, an den sie nicht mehr glaubt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. SBB Stuttgart: Cornelia Schweitzer, 436 Min.

19273 Dönhoff, Marion: **Welt in Bewegung**
Gesammelte Aufsätze aus der Wochenzeitung 'Die Zeit'.
Düsseldorf: Diederichs, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 750 Min.

18089 D'Orta, Marcello: **In Afrika ist immer August**
Sechzig Schulaufsätze neapolitanischer Kinder.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 142 Min.

19267 Drewitz, Ingeborg: **Die zerstörte Kontinuität**
Aufsätze, Porträts und Kritiken zur Literatur des Exils, des Widerstandes und der Emigration.
Wien: Europaverl., 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 465 Min.

33637 Drewitz, Ingeborg: **Schrittweise Erkundung der Welt**
Reiseberichte der Autorin von 1953 bis 1982. Erzählungen von Städten und Ländern, Berichte von Begegnungen mit Menschen.
Wien: Europaverl., 1982. WBH Münster: Gabriele Banko, 340 Min.

9888 Düffel, John von: **Schwimmen**
John von Düffel, Autor und Langstreckenschwimmer, erzählt von den vielfältigen Berührungen des Schwimmers mit seinem Element, von seinem Ausgesetztsein, seinen Triumphen und seiner Verlorenheit.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2004. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 197 Min.

43185 Dumas, Alexandre: **Reiseerlebnisse in Nordafrika**
Der Autor geriet trotz seiner beachtlichen Einkünfte oftmals in Schulden, denen er sich zum Teil durch längere Auslandsaufenthalte zu entziehen versuchte. Seine Reisen wiederum pflegte er in Zeitungen und Zeitschriften, den begehrten Reisereportagen zu verarbeiten, die er anschließend zusätzlich in Buchform herausgab.
Wien: Gutenberg-Verl., 1929. BSVÖ Wien: Jo List, 452 Min.

41164 Dumas, Alexandre: **Reise in den Kaukasus**
Der Autor geriet trotz seiner beachtlichen Einkünfte oftmals in Schulden, denen er sich zum Teil durch längere Auslandsaufenthalte zu entziehen versuchte, darunter 1858/59 in Russland. Seine Reisen wiederum pflegte er in Zeitungen und Zeitschriften, den begehrten Reisereportagen zu verarbeiten, die er anschließend zusätzlich in Buchform herausgab.
Wien: Gutenberg-Verl., 1927. BSVÖ Wien: Jo List, 627 Min.

42061 Dürrenmatt, Friedrich: **Literatur und Kunst**
Essays, Gedichte und Reden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Heiner Hitz, 431 Min.

14673 Dürrenmatt, Friedrich: **Philosophie und Naturwissenschaft**
Hingeschriebenes, Gedichte, Essays, Reden über Philosophie und Naturwissenschaft, über Gott und Peguy, Die vier Verführungen des Menschen durch den Himmel, über Albert Einstein und vieles mehr.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. SBS Zürich: Claudio Veres, 369 Min.

19835 Dürrenmatt, Friedrich: **Versuche**
Wichtige Essays und Reden des Autors über Kunst und Wissenschaft aus den 70er und 80er Jahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Peter Fischli, 333 Min.

42062 Dürrenmatt, Friedrich: **Zusammenhänge**
"Dürrenmatts Essay über Israel ist Bekenntnisschrift, Reisebericht und weltdeutender Traktat, poetische Parabel, religionsgeschichtliche Studie, politisches Memorandum und prophetisches Manifest in einem", schrieb die Frankfurter Zeitung über Dürrenmatts 1975 erschienenen Text. Ergänzt wird der Essay durch die "Nachgedanken" von 1980 über Religionen und Mythen.
Zürich: Diogenes-Verl, 1998. SBS Zürich: Heiner Hitz, 494 Min.

32319 Eckert, Guido: **Der Tag, an dem ich die schönste Frau der Welt treffen wollte**
Neun reportageartige, detailgetreue Erzählungen, die Eckert (Jahrgang 1964) als hervorragenden Beobachter gesellschaftlicher Zustände, Missstände und Umstände erkennen lassen.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 213 Min.

56606 Eco, Umberto: **Pape Satàn**
55 Kolumnen Ecos aus den Jahren 2000-2015 sind hier versammelt. Gewohnt geistreich äußert er sich zu Fragen der Zeit (Twitter, Internet, Verschleierung, Rassismus).
München: Hanser, 2017. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 373 Min.

59813 Eco, Umberto: **Über Gott und die Welt**
In einer Fülle von Streiflichtern und Kommentaren bringt Eco anregend und unterhaltsam scheinbar Banales auf jenen Punkt, wo es plötzlich sprechend wird für tiefer liegende Zusammenhänge.
München: Hanser, 1985. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 788 Min.

19204 Eco, Umberto: **Wie man mit einem Lachs verreist und andere nützliche Ratschläge**
Dieses Buch bietet eine Fülle an verblüffenden Informationen und lässt selbst solche Fragen nicht offen, die zu stellen man nie beabsichtigt hatte.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Barbara M. Henke, 343 Min.

10602 Ekman, Kerstin: **Der Wald**
Kerstin Ekman erzählt von der Jahrtausende alten Begegnung zwischen Mensch und Wald, von Waldgeistern und Volksmärchen, von Pflanzen und Tieren des Waldes. Ihre Betrachtungen reichen vom Mittelalter bis in die Gegenwart, von der Urbarmachung über das Jagen bis zur Ausbeutung des Waldes durch den Menschen.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 1201 Min.

32433 Ende, Michael: **Worte wie Träume**
Diese Textsammlung will dem Leser die ganzheitliche Weltsicht des Autors, den Kosmos seines Dichtens und Denkens erschließen.
Freiburg: Herder, 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 129 Min.

43905 Engelmann, Bernt: **Ein Lesebuch**
Das Lesebuch bietet eine bunte Auswahl aus dem Werk dieses als "Sohn Preußens" in Bayern lebenden gebürtigen Berliners, der von sich selbst sagt, dass er in "humboldtscher und bebelscher Tradition" erzogen worden sei.
Berlin: Verl. der Nation, 1986. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 289 Min.

16664 Enquist, Per O.: **Die Kartenzeichner**
Zehn miteinander korrespondierende Essays über das Sterben und den Sport, das Theater und die Politik, poetisch-journalistische Versuche, unsere europäische Wirklichkeit am Ende des 20. Jahrhunderts zu kartografieren.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 622 Min.

49610 Enzensberger, Christian: **Größerer Versuch über den Schmutz**
Schmutz als Erfahrung ist das Thema dieses Buches. Jeder macht sie, aber wie ist sie beschaffen? Ist sie anders als früher? Der "Größere Versuch über den Schmutz" will zeigen, wie der Schmutz der Person dazu verhilft, sich zu definieren; wie Macht und Schmutz sich im gesellschaftlichen Kontext unvermeidlich zusammentun und wie der hygienische Markt die Welt in Schmutz verwandelt.
München: Hanser, 1968. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 203 Min.

40743 Enzensberger, Hans M.: **Album**
Ein Sammelsurium gefüllt mit Zitaten, Briefen, Essays, Aufsätzen, Gedichten, Gesprächen. Ein Buch zum Blättern und Schmökern.
Berlin: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 758 Min.

11498 Enzensberger, Hans M.: **Die große Wanderung**
Der Essay greift gängige Argumentationsmuster und Sprachregelungen der Diskussion um Asyl, Einwanderung und Fremdenhass an. Ein Buch für all die, die es leid sind, dies wichtige Problem aus der Froschperspektive innenpolitischer Querelen zu betrachten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 137 Min.

39478 Enzensberger, Hans M.: **Meine Lieblings-Flops, gefolgt von einem Ideen-Magazin**
"Wenigen Erfahrungen verdanke ich so viel wie meinen Flops", schreibt Enzensberger und blickt zurück auf die gescheiterten Projekte seiner jahrzehntelangen Laufbahn. Er ordnet sie nach Kategorien Kino, Oper, Theater, Literatur und sonstiges. Im Anschluss präsentiert er ein Ideen-Magazin, das Projekte enthält, hinter denen er Potenzial sieht.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 498 Min.

42032 Ephron, Nora: **Der Hals lügt nie**
Wenn frau plötzlich eine Vorliebe für Stehkragen, Schals und Rollkragenpullover entwickelt, ist das ein untrügliches Zeichen dafür, dass sie in die „besten Jahre“ gerät. Der Hals beginnt sich in Falten zu legen, und nicht mal die Kosmetikindustrie kann etwas dagegen tun. Entwaffnend offen, sehr persönlich und in ihrem einzigartigen, umwerfend witzigen Stil, schreibt Nora Ephron über das Älterwerden. Über verlegte Lesebrillen, erhöhte Aufwendungen für die „Instandhaltung“ und blödsinnige Ratgeber, in denen behauptet wird, wie großartig es sei, alt zu werden.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 225 Min.

13517 Eversmann, Susanne: **When I'm forty-four**
Autorinnen wie Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes, Simone de Beauvoir, Elke Heidenreich, Doris Lessing, Monika Maron, Maxie Wander und andere äußern sich teils ironisch und selbstkritisch, teils witzig und humorvoll, intelligent und sophisticated, manchmal etwas melancholisch aber nie sentimental oder wehleidig zum Thema Älterwerden. Zu den nur vier männlichen Autoren gehören die Beatles mit ihrem Song "When I'm sixty-four".
München: Kunstmann, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 504 Min.

155 Feuchtwanger, Lion: **Das Haus der Desdemona**
Größe und Grenzen der historischen Dichtung. Essays über historische Dichtung.
München: Langen Müller, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 470 Min.

34848 Fichte, Hubert: **Psyche**
Fichte entwirft ein vielschichtiges Panorama afrikanischer Kulturen. Sein Buch liefert nicht nur ein neues, unbekanntes Material zur Untermauerung der Thesen der viel diskutierten Anti-Psychiatrie, sondern ist zugleich auch als implizite Kritik am normierten und normierenden Alltag der westlichen Zivilisation zu verstehen.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 983 Min.

42928 Finck, Werner: **Stich-Worte**
Der Band versammelt Pointen-Höhepunkte aus dem literarischen Schaffen des großen Humoristen, der aus der Geschichte des deutschen Kabaretts nicht mehr wegzudenken ist. "Lächerlichkeit: Lächerlich zu erscheinen ist so ziemlich das Schlimmste, was einem so genannten ernsten Menschen passieren kann. Aber komisch, gerade der ist dieser Gefahr weit mehr ausgesetzt, als der sich heiter Gebende."
München: Herbig, 1982. BBH München: Ernst M. Friedrich, 159 Min.

48979 Fischer, Marc: **Die Sache mit dem ich**
Marc Fischer zeigt uns, dass gute Geschichten überall zu finden sind: in Tokio, Nairobi, Miami, Berlin. Bei Pop stars, Models, Politikern. Aber auch unter Freunden, in unserer Vergangenheit, in der Straße, in der wir leben, in uns. Die Veröffentlichung seiner gesammelten Reportagen hat Marc Fischer noch kurz vor seinem Tod im April 2011 vorbereitet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 618 Min.

31581 Flusser, Vilém: **Vogelflüge**
Mit Blick auf Erfahrungen der Natur (Nebel, Vogelflug, Wiese u.a.) wird nach dem Verhältnis von Natur und Kultur gefragt.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 262 Min.

11594 Földényi, László F.: **Heinrich von Kleist**
In beinahe 100 Essays zu Schlüsselwörtern im Werk Heinrich von Kleists (1777 - 1811), von "Ach" bis "Zufall", bietet dieser Band einen nicht systematischen, sondern quasi parataktischen (gleichgeordneten) Zugang zur Denk- und Sprachwelt des Dichters.
München: Matthes u. Seitz, 1999. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 1597 Min.

8406 Franzen, Jonathan: **Die Unruhezone**
Wir lesen über Jonathan Franzens Jugend im amerikanischen Mittelwesten und sein Erwachsenenleben in New York - mit berührenden Schilderungen etwa von Franzens Nöten beim Verkauf des Elternhauses nach dem Tod der Mutter und großartigen Verknüpfungen zwischen seiner gescheiterten Ehe, dem Problem der Erderwärmung und den Lebenslektionen, die man beim Beobachten von Vögeln lernt. Der Autor zeichnet das vielfarbige Porträt einer amerikanischen Mittelschichtfamilie unserer Zeit.
Reinbek: Rowohlt, 2007. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 470 Min.

41182 Friedell, Egon: **Selbstanzeige**
Der österreichische Schriftsteller, Kulturphilosoph, Theaterkritiker und Regisseur gilt als bedeutender Autor der Jahrhundertwende sowie der Zeit bis zum Anschluss. In seinen kritischen Essays reflektiert er über aktuelle Zeitgeschehnisse und bietet Einblick in den herrschenden Zeitgeist.
Wien: Löcker, 1985. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 468 Min.

34155 Friedell, Egon: **Vom Schaltwerk der Gedanken**
Die Sammlung von Essays gibt einen Eindruck von einem der brillantesten Publizisten des frühen 20. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. WBH Münster: Doris Götting, 1210 Min.

53690 Friedli, Bänz: **Es gibt Tage, da sind alle Menschen blau und sprechen chinesisch**
Diese Kolumnensammlung zeigt, wie der Autor in der kleinen Welt des Haushalts die große spiegelt, wie er Alltägliches mit Weltpolitik verbindet und wie vermeintlich Banales Bedeutung erhält. Wie kam Obelix ins Kirchenfenster, wie der "YB-Schnägg" zu seinem Namen? Und wie das Sperma auf den Zweifränkler? Friedli, ein Meister der kleinen Form, lernt von den Kindern Gelassenheit und kann deshalb schmunzeln über die sonderbare Welt - und immer wieder über sich selbst. Es gibt nun mal Tage, da sind alle Menschen blau und sprechen Chinesisch.
Zürich: Knapp, 2015. SBS Zürich: Venus Madrid, 861 Min.

53691 Friedli, Bänz: **Und er fährt nie weg**
Bänz Friedli erzählt erlebte Eisenbahngeschichten, berichtet als Fahrtenschreiber von Stellwerk- und anderen Störungen. Neu ist, dass seine nächtlichen Fahrten oft von Melancholie durchweht sind.
Olten: Knapp, 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 253 Min.

44234 Friedli, Bänz: **Wenn die mich nicht hätten**
Bänz Friedli schenkt den kleinen, unscheinbaren Begebenheiten Bedeutung, er feiert den Alltag als großes Abenteuer. Wir staunen, wie Fukushima ins Kinderzimmer hineinwirkt, wir lachen mit ihm über Kinderversprecher, über Fehlgriffe im Haushalt und erzieherische Fauxpas.
Zürich: Orell Füssli, 2011. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 503 Min.

61193 Frölein Da Capo: **Einmal um den Baum**
Frölein Da Capo schreibt über lachende Ameisen, werkehrte Velten und warum der Totsch kein Bejass ist. Frölein versteht es, nichtige Kleinigkeiten zu wichtigen Großartigkeiten aufzubauschen und aus dem Alltäglichen das Skurrile herauszufiltern. In diesem Buch versammelt sie eine Auswahl ihrer Kolumnen, die in der "Schweizer Familie" erschienen sind.
Olten: Knapp, 2019. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 189 Min.

34317 Fruttero, Carlo: **Ein Hoch auf die Dummheit**
Die in der Turiner Tageszeitung "La Stampa" erschienenen Glossen des berühmten Autorenduos Fruttero/Lucentini waren jahrelang eine Institution für alle nachdenklich-kritischen Zeitgenossen.
München: Piper, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

36917 Fry, Stephen: **Paperweight**
Stephen Fry und sein Alter Ego Donald Trefusis plaudern in 5 Abteilungen mit insgesamt 135 Artikeln, Radiosendungen und Briefen über Sherlock Holmes, Margaret Thatcher, Blasphemie, Erziehung, Wimbledon, Fernsehen, Langeweile, das Altern, Gott und absolutely nothing at all.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 974 Min.

47337 Fürnberg, Louis: **Der Urlaub**
Innere Auseinandersetzungen und weltanschaulich künstlerische Gespräche nehmen in dem Fragment gebliebenen, autobiographisch gefärbten Buch breiten Raum ein.
Berlin: Dietz, 1962. DZB Leipzig: Otto Roland, 566 Min.

38755 Gaede, Peter-Matthias: **Als die Liebe auf die Welt kam**
Sammlung von 30 GEO-Reportagen, die schöne und traurige, spannende und erstaunliche Geschichten über dieses seltsame Wesen, den Menschen, erzählen. Wie wird so etwas komplexes wie das Ich vom Zusammenspiel der Nervenzellen und Synapsen erzeugt? Welche Bedeutung hat das Lachen? Warum rauchen die Menschen und warum hat sich so etwas Zauberhaftes wie die Liebe entwickelt? Diesen und noch vielen weiteren Fragen gehen die gesammelten Reportagen über den Menschen auf eine spannende Weise nach.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1069 Min.

45097 García Márquez, Gabriel: **Der Beobachter aus Bogotá**
journalistische Arbeiten 1954 -1955.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Barbara Stoll, 165 Min.

15736 Genazino, Wilhelm: **Der gedehnte Blick**
Essays und Prosaminiaturen über aktuelle gesellschaftliche Themen; aber auch präzise Blicke auf Alltägliches und Ewiges.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 343 Min.

32891 Gide, André: **Dostojewski**
Aufsätze und Vorträge.
Darmstadt: Verl. Das goldene Vlies, 1954. SBS Zürich: Nora Forster, 408 Min.

34184 Ginzburg, Natalia: **Das imaginäre Leben**
Eine Sammlung von Texten, die sich mit Themen wie Frauen, Alter, erwachsene Kinder, Abtreibung, Juden, Mitleid, Stolz, Sommer, Rom, Freiheit und das imaginäre Leben befassen.
Berlin: Wagenbach, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 240 Min.

50127 Giono, Jean: **Die Terrassen der Insel Elba**
In 27 "Gebrauchstexten für den Alltag" spürt der provençalische Dichter jenen Verlusten nach, die der Fortschritt mit sich bringt. Ein tröstliches Buch über die persönliche Glückssuche im scheinbar Unbedeutenden und Nichtigen.
München: List, 1987. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 322 Min.

35350 Glass, Henry: **Weltquell des gelebten Wahnsinns**
Zwei Jahrzehnte lang belebte Henry Glass mit irischem Sinn für Skurriles und Absurdes den Kultur- und Wissenschaftsteil des "Spiegel". Die vorliegende Sammlung stellt einige seiner besten Texte über verblüffende Entdeckungen und Erkenntnisse aus der Wissenschaft vor, beispielsweise über die Prozedur des Alkoholentzugs bei süchtigen Eseln oder den Werkzeuggebrauch im Tierreich.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 287 Min.

43221 Glattauer, Daniel: **Mama, jetzt nicht!**
In diesen Kolumnen würdigt Daniel Glattauer zeitgenössische kulinarische Phänomene (Knackwurst-Carpaccio) ebenso, wie bislang in ihrer Bedeutung unterschätzte feierliche Anlässe (Weltverdauungstag), beschreibt die Tücken des Privatlebens im Handyzeitalter und stellt sich den anderen Daseinsfragen des Alltags.
Wien: Deuticke, 2011. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 265 Min.

47680 Goettle, Gabriele: **Der Augenblick**
Reisen durch den unbekannten Alltag. Reportagen aus dem Alltag von 26 ganz unterschiedlichen Frauen. Darunter sind unteranderem eine Buchhändlerin, Kulturwissenschaftlerin, eine Kioskfrau, Ballerina, Bestatterin oder eine Bienenforscherin.
München: Kunstmann, 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 919 Min.

12299 Goldt, Max: **Vom Zauber des seitlich dran Vorbeigehens**
Die Themen des Wahlberliners kreisen um Musik, den Umgang mit Sprache, gutes Benehmen, Jugendkultur, das Älter werden, die Liebe und Bildung. Sprachwitz und die Fähigkeit, pointierte Geschichtchen aus Gedanken entwickeln zu können, zeichnen dieses Buch aus.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 243 Min.

44243 Gómez Dávila, Nicolás: **Das Leben ist die Guillotine der Wahrheiten**
Das Werk des kolumbianischen Autors (1914-1994) umfasst essayistische und vor allem aphoristische Texte. Messerscharfe, extrem verdichtete Sätze, in denen das meiste zwischen und hinter den Zeilen zu lesen ist - Davilas Skeptizismus und Kritik an der Moderne, seine radikale Religiosität, sein Denken quer zu allen Ideologien.
Frankfurt: Eichborn, 2006. SBS Zürich: Martin Hamburger, 671 Min.

13669 Goytisolo, Juan: **Gläserne Grenzen**
Das Buch versammelt Texte, die Goytisolo über die letzten zwei Jahrzehnte zu den beherrschenden Themen der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart - zur "Festung" Europa, zu Palästina und zum Mittleren Osten - geschrieben hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 392 Min.

42195 Granin, Daniil A.: **Garten der Steine**
In seinen literarischen Reportagen, Reisebildern, Skizzen und Erzählungen berichtet der sowjetische Romanschriftsteller temperamentvoll, kritisch und geistvoll über seine Erlebnisse, Eindrücke und Begegnungen in England, Schottland, Frankreich und den USA und von seinen mehrfachen Reisen in die DDR.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 754 Min.

32066 Grün, Max von der: **Klassengespräche**
Aufsätze, Reden, Kommentare und Rundfunkessays aus den Jahren 1966 bis 1980.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Rolf Schulz, 439 Min.

44531 Grünberg, Arnon : **Couchsurfen und andere Schlachten**
Eine abenteuerliche Reise durch die Gegenwart: Ob auf fremden Sofas beim Couchsurfing, auf Brautschau in der Ukraine, in Guantánamo oder Afghanistan: Diese Reportagen führen dorthin, wo wir alleine nie hingekommen wären. Arnon Grünbergs Blick für das absurde Detail stimmt ebenso nachdenklich, wie er erheitert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 835 Min.

37307 Güngör, Dilek: **Unter uns**
Jede Woche schreibt Dilek Güngör in der "Berliner Zeitung" über die skurrilen Momente des Familienlebens und die liebenswerten Schrullen der Familienangehörigen: Tanten, die vom bösen Blick getroffen werden, heimlich rauchende Mütter, abergläubische Großmütter und schwierige Väter. Sie macht das mit soviel Sympathie, dass einem Mutter, Schwester, Onkel Ömer und Tante Hatice ans Herz wachsen. Und ganz unverhofft hat man seine eigene Familie um einen türkischen Zweig erweitert.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2004. BBH München: Mona Perfler, 141 Min.

59681 Hahne, Peter: **Raue Sitten, freche Lügen**
Die wöchentlichen Kolumnen von Peter Hahne sind eine Institution. Der bekannte Publizist nimmt kein Blatt vor den Mund. Starke Texte gegen die täglichen Zumutungen und die dreisten Lügen mit denen wir allzu oft von Wirtschaft und Politik für dumm verkauft werden sollen. Ein Plädoyer für ethisch-verantwortliches Handeln. Gegen populistische Bauernfängerei fragwürdiger Parteien. Die haben wir nicht verdient!
Köln: Bastei Lübbe, 2017. DZB Leipzig: Enrico Petters, 419 Min.

45119 Handke, Peter: **Versuch über den Stillen Ort**
Vom Plumpsklo des Großvaters bis zur japanischen Friedhofs- oder Tempeltoilette: eine Meditation über den Abort als Zuflucht, Asyl, Versteck, Rückzugsgebiet, Ort innerer Einkehr.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 105 Min.

8989 Handke, Peter: **Versuch über die Jukebox**
Kunstvoll sind in diesem Text die Betrachtungen über die Jukebox, den altertümlichen Musikautomaten der Kindheit, mit dem Bericht von der Reise des Autors ins kastilische Soria verwoben, wohin er im Dezember 1989 reist, um den im "Versuch über die Müdigkeit" angekündigten "Versuch über die Jukebox" zu schreiben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 133 Min.

8990 Handke, Peter: **Versuch über die Müdigkeit**
Ein philosophisch-essayistischer Dialog über die Müdigkeit nicht als biologisches Phänomen sondern als individuelle und kollektive Befindlichkeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 79 Min.

43628 Härtling, Peter: **Und hören voneinander**
Beiträge, die der Autor zu verschiedenen Anlässen erarbeitet hat.
Stuttgart: Radius-Verl., 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 155 Min.

48416 Härtling, Peter: **"Wer vorausschreibt, hat zurückgedacht"**
Enthält: Schreiben für Kinder. Abschied von den Ideologen. Mein Hölderlin. Der Einzelne und die Geschichte aller. Die Startbahn im Flörsheimer Wald. Gespräch zwischen den Generationen.
Frankfurt: Luchterhand, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 515 Min.

10190 Haslinger, Josef: **Phi Phi Island**
Am 26. Dezember 2004 löste ein Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra eine Flutwelle aus. Der Tsunami tötete und verletzte Hunderttausende, machte unzählige Menschen heimatlos, zerstörte ganze Landstriche. Auch die wenige Kilometer vor der Westküste Thailands gelegene Insel Koh Phi Phi wurde von der verheerenden Naturkatastrophe schwer getroffen. Josef Haslinger und seine Familie verbrachten hier ihren Weihnachtsurlaub und hatten Glück. Sie überlebten.
Frankfurt: Fischer, 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 372 Min.

45874 Hein, Till: **Der Kreuzberg ruft!**
Geht das, ein Leben ohne Berge? Als Till Hein von Basel nach Berlin zieht, rüstet er sich für die Wanderungen durch das Großstadtgebirge. Nun lebt er auf dem Kreuzberg (66 Meter), kämpft sich mit der Ruhe eines Bergwanderers durch die Täler und Schluchten der Großstadt und lässt den Leser in diesen satirischen Episoden mal amüsiert, mal befremdet an seinen Erlebnissen und Beobachtungen teilhaben.
Berlin: Berlin-Ed., 2012. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 608 Min.

16394 Heine, Heinrich: **Die Prosa nimmt mich auf in ihre weiten Arme**
Auszüge aus Heines "Reisebildern", seinen Berichten über "Französische Zustände", aus der "Börne-Denkschrift" u. a., verbunden durch erläuternde Texte, die die politischen, geschichtlichen, künstlerischen und philosophischen Zusammenhänge erschließen.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 327 Min.

58450 Heine, Heinrich: **Lutetia**
Heinrich Heine war der erste Schriftsteller, der seinen Lebensunterhalt auch als Journalist verdiente. Er lebte in Paris im Exil, weil seine Bücher in Deutschland verboten waren und schickte ab 1840 als Korrespondent Berichte über Politik, Kunst und Volksleben an die damals größte deutsche Zeitung, die Augsburger "Allgemeine Zeitung". Da die Berichte nur zensiert und gekürzt erschienen, ergänzte und überarbeitete Heine sie später in "Lutetia".
Berlin: Contumax-Hofenberg, 2014. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 811 Min.

15437 Helbling, Hanno: **Die Zeit bestehen**
13 Essays über Persönlichkeiten wie Franz v. Assisi, Dante, Leibniz, Bismarck, Churchill. Ein Lesebuch hohen Niveaus.
Zürich: Artemis-Verl., 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 376 Min.

4902 Hemingway, Ernest: **Gefährlicher Sommer**
Hemingway war in das Land zurückgekehrt, das er - von seiner Heimat abgesehen - mehr als jedes andere liebte, um das "mano a mano" der beiden berühmtesten Stierkämpfer ihrer Zeit zu beschreiben.
Reinbek: Rowohlt, 1986. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 410 Min.

17369 Hesse, Hermann: **Berg und See**
Zwei Landschaftsstudien und sechs Aufsätze. Das Daisy-Buch enthält außerdem: Kleine Betrachtungen und: Eine Handvoll Briefe.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1948. SBS Zürich: Lilo Ast, 252 Min.

45132 Hettche, Thomas: **Totenberg**
Der Autor gewährt mit diesen zehn Essays einen kleinen Einblick in sein Leben. Durch die Erinnerungen an seine Kindheit, sein Elternhaus, sein Studium ebenso, wie auch an die Begegnungen mit beeindruckenden Menschen. Er verbindet autobiografische Skizzen mit theoretischen Diskursen. Als Leitmotiv erweist sich das Gefühl der Heimatlosigkeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 265 Min.

41211 Hildebrandt, Dieter: **Denkzettel**
In kabarettistischem Stil und voller Engagement beschäftigt sich Dieter Hildebrandt mit unserer Gegenwart. Kritisch, kämpferisch und liebevoll plaudert er mit uns über Kunst, Kultur, Familie und die anderen 'unbedeutenden' Dinge des Lebens.
München: Kindler, 1992. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 359 Min.

4502 Höfer, Werner: **Spätlese**
Echo der Jahre. Veröffentlichungen und Beiträge von und über den prominenten Publizisten aus den Jahren 1959 - 1982, lebendig und ansprechend geschrieben.
Düsseldorf: Econ, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 512 Min.

35357 Hohler, Franz: **Das Kurze. Das Einfache. Das Kindliche**
In dieser bunten Mischung aus Essays, Reden, Geschichten, Skizzen und Erinnerungen reflektiert der Schweizer Erzähler über sein Werk und die Literatur im Allgemeinen. Dabei nimmt er gerne Bezug auf ihm wichtige Autoren wie Georg Büchner oder Franz Kafka. Ebenfalls zur Sprache bringt er den Dialekt, die Kunst und Beobachtungen im Alltag.
München: Luchterhand, 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 344 Min.

35649 Hohler, Franz: **Da, wo ich wohne**
"Da, wo ich wohne" ist für Franz Hohler nicht nur sein Schweizer Umfeld mit spezifischen Problemen wie Drogen, Gewalt und Staatskontrolle. Genau und sensibel beobachtend reiht er in lakonischem Tonfall Alltagsszenen aneinander und deckt deren Widersprüchlichkeit und Inhumanität auf.
Hamburg: Luchterhand, 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 137 Min.

42083 Hohler, Franz: **Eine Kuh verlor die Nerven**
15 Texte, die der Schweizer Autor zwischen 1959-1966 für das Oltner Tageblatt verfasste. Franz Hohlers frühe Texte - seine erste Veröffentlichung schrieb er als 16-Jähriger - sind Glossen, Erlebnisberichte, Erzählungen, Musik- und Theaterkritiken. Der junge Hohler verblüffte die Leserschaft mit den verschiedensten literarischen Formen, quasi alles Prototypen für seine spätere Arbeit.
Olten: Knapp, 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 183 Min.

50684 Holub, Miroslav: **Engel auf Rädern**
In kurzen reportageartigen Betrachtungen zeigt Holub Begebenheiten aus dem heutigen Amerika, die die nervöse, fieberhafte, von der vollendeten Technik bestimmten Atmosphäre des Landes verdeutlichen.
Leipzig: Reclam, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 250 Min.

8929 Houellebecq, Michel: **Lanzarote**
Die Friseuse Barbara und die Finanzdienstleisterin Pam sind Lesben mit Kinderwunsch aus der Nähe von Frankfurt. Rudi ist ein depressiver Polizeiinspektor aus Brüssel. Gemeinsam ist ihnen, dass sie sich, obwohl sie sich auf Lanzarote begegnen, für Vulkane, Kakteen und Kamele wenig begeistern können.
Köln: DuMont, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 131 Min.

37606 Hubacher, Helmut: **Geschichten à la carte**
Politische Kolumnen, die der Autor in den Jahren 2000-2010 für die "Schweizer Illustrierte" und die "Basler Zeitung" schrieb.
Oberhofen: Zytglogge Verl., 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 800 Min.

33511 Hugues, Pascale: **In den Vorgärten blüht Voltaire**
Was geht wohl in Männern vor, die im Sommer in kurzen Hosen ins Büro gehen? Was hat es auf sich mit dieser Manie, völlig Unbekannte im Café nach wenigen Minuten zu duzen? Mit liebevoll-scharfem Blick beobachtet die französische Journalistin den Alltag in ihrer Wahlheimat Berlin.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 325 Min.

17258 Hürlimann, Thomas: **Der Sprung in den Papierkorb**
Die dreizehn Texte, vom Autor mit Randbemerkungen versehen, sind in den letzten Jahren als Reden, Zeitschriften- oder Zeitungsartikel erschienen und werden in dieser Sammlung in überarbeiteter Form abgedruckt. Es sind Geschichten aus seinem Leben, aber auch philosophische Betrachtungen - und immer wieder ist die Treppe ein wichtiges Motiv.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 233 Min.

19075 Hustvedt, Siri: **Being a Man**
Warum lesen wir das eigentlich alles, was wir lesen? Möglicherweise, weil wir uns vom Leben ablenken wollen, vielleicht aber auch, weil wir dem Leben und den Fragen, die uns bewegen, auf die Spur kommen wollen. Siri Hustvedt versucht, Antworten auf Lebensfragen zu finden. In ihren Essays kommen ihre Ansichten zu Literatur, Kunst und Kultur treffend und immer wieder überraschend zum Ausdruck.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. BBH München: Danielle Gaubatz, 397 Min.

50764 Hustvedt, Siri: **Leben, Denken, Schauen**
Wie sehen, erinnern und fühlen wir? Wie interagieren wir mit anderen Menschen? Was heißt es, zu schlafen, zu träumen oder zu sprechen? Was ist das Selbst? Von der Kunsttheorie über die Philosophie, Psychologie und Psychoanalyse bis hin zur Neurowissenschaft: immer wieder tauchen ähnliche Fragen auf - die Grundfragen unseres Menschseins. Hustvedts einzigartige Synthese ihres Wissens aus vielen Fachgebieten belebt den Dialog zwischen den Geistes- und den Naturwissenschaften. 32 Essays zeigen sie als scharfsinnige Betrachterin unserer Welt.
Reinbek: Rowohlt, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1110 Min.

58992 Hütter, Frido: **Der Sonntag mit Linde**
Von freundlichen Narren in Goa, grantigen Kellnern in Wien, einem schwedischen Bootsabenteurer auf den Malediven. Vom Reichtum der Serengeti und Keralas, den Läuterungen, die Niki Lauda begleiteten, warum man Fußball lieben muss, ohne ihn besonders zu mögen, wie Mick Jagger nach kurzer Drogenkarriere zum superfitten Großvater wurde. Und Sie erfahren etwas über die Oststeiermark, die Heimat des Autors, und wie sich erster Sex dort anfühlte.
Graz: Ed. Kleine Zeitung, 2016. DZB Leipzig: Enrico Petters, 197 Min.

10222 Illies, Florian: **Ortsgespräch**
Florian Illies gab der "Generation Golf" ihren Namen. Jetzt gibt er unserer Heimat ein Gesicht. Mit scharfsichtigem Blick voller Neugier, Humor und Zuneigung enthüllt er die liebenswürdigen Skurrilitäten der deutschen Provinz. Ziel seiner Reise ist das Städtchen Schlitz, in dem er geboren wurde.
München: Blessing, 2006. BHB Berlin: Uve Teschner, 279 Min.

35035 Irving, John: **Rettungsversuch für Piggy Sneed**
Der "Rettungsversuch für Piggy Sneed" leitet eine Sammlung von sechs Erzählungen und einem Essay über Charles Dickens ein, die beweist, dass Irving nicht nur ein großartiger Romancier ist, sondern auch die kleine Form meisterhaft beherrscht. Die Auswahl reicht von seiner ersten, 1968 publizierten Erzählung "Miss Barrett ist müde" über die 1981 mit dem O. Henry Award prämierte Geschichte einer wahnwitzigen Autofahrt quer durch die USA, die selbst nach einem offenbar tödlichen Zusammenstoß nicht enden will: "Fast schon in Iowa".
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 308 Min.

40007 Italiaander, Rolf: **Geh hin zu den Menschen ...**
Ein neuhumanistisches Lesebuch, herausgegeben aus Anlass des 70. Geburtstages des Autors. Es ist das Lesebuch eines Weltbürgers; ein Buch der Ermunterung, weil es vom Prinzip Hoffnung geprägt ist.
Düsseldorf: Droste, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 755 Min.

40008 Jaeggi, Urs: **Versuch über den Verrat**
Der Autor und Wissenschaftler begibt sich zwischen Literatur und Gesellschaftstheorie. Er spricht von sich, von seinen privatesten Erfahrungen, vom Handeln überhaupt und von der Selbsterkenntnis.
Darmstadt: Luchterhand, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 850 Min.

53027 Jamison, Leslie: **Die Empathie-Tests**
Ist Empathie eine innere Qualität oder etwas, was man sagt und tut, eine Praxis? Hilft sie anderen oder steht sie uns nur gut zu Gesicht? Leslie Jamison schreibt über das Verhältnis von Ärzten und Patienten, über Elendstourismus, über weiblichen Schmerz, und sie stellt dabei die Frage nach den Möglichkeiten und den Grenzen der Einfühlung. Ihre radikal aufrichtigen Texte kombinieren Reportage, Kulturkritik und persönliches Erzählen. Und während sie Antworten nur provisorisch akzeptiert, als Anlass für immer neue Fragen, führt sie buchstäblich ihren eigenen Körper ins Feld.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 667 Min.

30103 Jens, Walter: **Der Teufel lebt nicht mehr, mein Herr!**
Ein doppelt zweigeteiltes Buch: Erdachte Monologe - imaginäre Gespräche; geistliche Meditationen - weltliche Meditationen. Ein Entwurf von Möglichkeiten, die zwar imaginär, aber dennoch plausibel sind: Judas war kein Verräter, sondern ein Überlieferer, der seine Tat, im Dialog mit Jesus, rechtfertigen konnte. Petrus ist kein Herr der kommenden Kirche, sondern ein liebenswerter Versager gewesen, ein Mensch, der immer wieder in die Irre ging und gerade darum von Christus vor allen anderen geliebt worden ist.
Stuttgart: Radius-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 375 Min.

33916 Jonas, Bruno: **Kaum zu glauben - und doch nicht wahr**
Der Passauer Kabarettist, bekannt aus dem "Scheibenwischer", macht sich Gedanken über Gott und die Welt.
München: Blessing, 2005. DBH Marburg: Michael Fischer, 668 Min.

44469 Kapielski, Thomas: **Mischwald**
Thomas Kapielski spottet über alles, was das Leben ihm so zuträgt: paradoxe Rauschzustände angesichts eines TV-Konzerts von André Rieu, heikle Fragen der Koran-Archäologie oder eine Einladung zur "Blattkritik" beim "Stern".
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 418 Min.

42808 Kapuscinski, Ryszard: **Ein Paradies für Ethnographen**
Die Helden in Kapuscinskis Reportagen, die in Wahrheit immer auch grandiose Erzählungen sind, sind kleine Leute: Umsiedler, die das Schicksal von einem Ende Polens an das andere geworfen hat, Menschen auf der Suche nach Arbeit und besseren Löhnen, deutsche Frauen, die sich nach Kriegsende nicht mehr zurechtfinden. Die große Politik bleibt ausgesperrt, stattdessen belauscht Kapuscinski die Gespräche und findet die Geschichten, in denen die Wirklichkeit jener Zeit - der fünfziger und sechziger Jahre in Polen - unvergleichlich aufscheint.
Frankfurt: Eichborn, 2010. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 346 Min.

33917 Kaschnitz, Marie L.: **Nicht nur von hier und von heute**
Marie Luise Kaschnitz hat das literarische Glück, dass sie von Buch zu Buch wächst... Sie ist eine denkende Dichterin und kommentiert in ihren essayistischen Büchern sich und ihre Werke und ihre Welt mit Scharfsinn.
Hamburg: Claassen, 1971. DBH Marburg: Ursula Heller, 850 Min.

8659 Kaschnitz, Marie L.: **Zwischen Immer und Nie**
Die Essays der Autorin zu Gestalten und Themen der Weltliteratur vermitteln überraschende Einsichten und zeigen die klassische Literatur in neuem Licht. Sie reichen von Engidu - aus dem Gilgamesch-Epos - über Sappho, Diotima, Mignon, Werther, Wozzeck, Undine, Anna Karenina bis zu Peer Gynt und Fuhrmann Henschel.
Frankfurt: Insel-Verl., 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 588 Min.

54914 Kim, Anna: **Invasionen des Privaten**
Nach Grönland fahren, um sich selbst zu finden? In den Inuit, den Ureinwohnern dieses Landes, die Paradigmen der eigenen Existenz entdecken? Genau das beschreibt Anna Kim in ihrem Bericht über diese polare Insel, deren landschaftliche Schönheiten so weit weg sind von allem, was die Touristik uns als schön anpreist. Sie blättert überdies die Kolonialgeschichte auf.
Graz: Droschl, 2011. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 229 Min.

48451 Kirsch, Sarah: **Die ungeheuren bergehohen Wellen auf See**
9 satirische Prosastücke aus der Zeit vor ihrer Ausbürgerung aus der DDR 1977, in denen sie verhalten-ironisch das System des sozialistischen Realismus, aber auch Auswüchse moderner Zivilisation glossiert.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 170 Min.

47024 Kisch, Egon E.: **Aus dem Café Größenwahn**
24 Texte des "rasenden Reporters" aus den Jahren 1914-1936, die ein Schlaglicht auf das Ende der Weimarer Republik und den Alltag in der Hauptstadt werfen.
Berlin: Wagenbach, 2013. WBH Münster: Alexander Rolfes, 235 Min.

4430 Kisch, Egon E.: **Der rasende Reporter**
Die Reportagensammlung, die bei ihrem ersten Erscheinen 1925 Kischs Ruhm begründete, ist der Klassiker unter seinen Werken. Kisch verwandelt die Reportage zur Kunst und verschafft damit dem deutschen Journalismus Weltgeltung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 720 Min.

33698 Kisch, Egon E.: **Geschichten aus sieben Ghettos**
1934 in Amsterdam im Exil erschienene Reportagen aus Prag, Böhmen, Paris, Amsterdam und Shanghai. Ein eindringliches Bild jüdischen Lebens, seiner Bedrohung und Geschichte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. WBH Münster: Peter Schubmann, 316 Min.

41526 Kisch, Egon E.: **Marktplatz der Sensationen**
Die zum Teil autobiographischen Geschichten von Menschen und ihren Schicksalen aus dem alten Prag in den letzten Jahren des Habsburger Reiches.
Berliin: Aufbau-Verl., 1947. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 657 Min.

40766 Knellwolf, Ulrich: **Die Erfindung der Schweizergeschichte im Löwen zu Olten**
Der Autor, der teilweise in Olten aufgewachsen ist, versammelt in diesem Band Erinnerungen an den Ort und seine Umgebung, nicht zuletzt in Reden, die in Olten gehalten worden sind.
Olten: Knapp, 2010. SBS Zürich: Peter Goetsch, 197 Min.

17667 Knobloch, Heinz: **Angehaltener Bahnhof**
Wie Zeitgeschichte ihre Wurzeln im Vergangenen hat, wie Vergangenes fortwirkt in der Gegenwart, das hat so leicht fasslich, belegreich und lebendig selten ein Autor beschrieben wie der in Berlin/DDR lebende Feuilletonist. Seine Beobachtungen bei Spaziergängen in Berlin sind witzig und pointiert.
Berlin: Verl. Das Arsenal, 1984. DBH Marburg: Manfred Winter, 321 Min.

46719 Koch, Erwin: **Von dieser Liebe darf keiner wissen**
Der preisgekrönte Journalist legt hier 10 Reportagen in literarischem Stil vor, die 2007-2012 in großen deutschsprachigen Printmedien erschienen. Es sind die wahren Geschichten von Menschen in außergewöhnlichen Situationen: Zwei kolumbianische Priester geben den Mord an sich selbst in Auftrag, um ihre Liebe zu kaschieren; ein an Leukämie erkranktes Mädchen kämpft um die Normalität ihres Lebens; der Maler Jörg Immendorff erzählt von seiner Lust auf Skandale im Angesicht des nahenden Todes.
München: Nagel u. Kimche, 2013. SBS Zürich: Daniel Buser, 361 Min.

11053 Koch, Erwin: **Vor der Tagesschau, an einem späten Sonntagnachmittag**
Erwin Koch erzählt wahre Geschichten aus aller Welt, die zwar öffentlich in den Medien diskutiert wurden, denen er aber durch den Einsatz literarischer Mittel Tiefe und eine manchmal auch erschreckende Schärfe gibt.
Zürich: Ammann, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 482 Min.

18030 Koch, Erwin: **Wir weinen nicht**
Erwin Koch, Reporter und engagierter Berichterstatter, erzählt von Markus T., der sich scheinbar widerstandslos von seiner Frau und deren Liebhaber töten ließ; von Elisabeth, die den Appenzellerinnen am Ende doch das Stimmrecht in den Ring brachte; Eddie und Fred, deren Leben im Tod schicksalhaft miteinander verknüpft waren; Stepan, der sich fünfzig Jahre auf einem Dachboden versteckte.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2002. SBS Zürich: Martin Hamburger, 650 Min.

56369 Köhlmeier, Michael: **Der Mensch ist verschieden**
Monika Helfer und Michael Köhlmeier stellen uns einen bunten Reigen an menschlichen Charaktertypen vor. Fantasievoll und erfinderisch erzählt das Schriftstellerehepaar vom Kunstverliebten und dem Magenleidenden, vom Gewohnheitsmenschen, der Einsamen und der Eingebildet-Vergesslichen. Die antike Charakterlehre modern interpretiert.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 133 Min.

60408 Köhlmeier, Michael: **Von den Märchen**
Der Autor schildert, welche Rolle Märchen und die Auseinandersetzung mit ihnen in seiner literarischen Sozialisation gespielt haben. In früher Kindheit erzählte ihm die Oma Grimms Märchen, u.a. "Herr Korbes", das ihn in seiner Rätselhaftigkeit faszinierte. Persönliche Episoden aus Kindheit, Jugend und Studienzeit wechseln mit sachbezogenen Themen wie der Würdigung der Brüder Grimm oder der Entwicklung der Märchenforschung, die zeitweise stark von rückwärtsgewandtem, nationalistischem Denken geprägt war, sowie Ausflügen in Philosophie und Psychologie.
Innsbruck: Haymon Verl., 2018. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 254 Min.

17733 Krüger, Horst: **Deutsche Augenblicke**
Der Autor legt hier eine Auswahl aus seinen zeitkritischen Tagebuchblättern, Skizzen und Reisebildern vor, die sich mit der Bundesrepublik Deutschland in den 1960er-Jahren befassen. Im scheinbar Belanglosen zeigt er das Typische. Er porträtiert Zeitgenossen, reiche und arme, Menschen im Warenhaus, im Theater, auf dem Campingplatz, im Büro oder zu Hause.
München: Piper, 1969. DBH Marburg: Peter Hauswaldt, 564 Min.

54034 Krüger, Horst: **Spötterdämmerung**
Momentaufnahmen, die ins Schwarze treffen: Städte und Landschaften werden befragt; der Kulturbetrieb wird verspottet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 630 Min.

55119 Kruppa, Hans: **Das Glück kennt kein Alter**
Hans Kruppa bringt uns die wichtigen Dinge des Lebens in besonders weisen und einfühlsamen Worten nahe. Die vorliegenden Texte sind dem Älterwerden gewidmet: Mit spielerischer Leichtigkeit und viel Tiefe zeigt er die Schätze, die jedes Jahr mit sich bringt. Ein Buch für alle, die sich immer wieder neu öffnen wollen - für die Menschen, das Leben selbst und die Zeit, die wir nicht festhalten können.
Münster: Coppenrath, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 215 Min.

57614 Kuh, Anton: **Luftlinien**
In drei Jahrzehnten hat Anton Kuh (1890-1941) eine Fülle von Aphorismen, Feuilletons, Glossen, Kritiken und Essays in heute nur mehr schwer zugänglichen Zeitungen, Zeitschriften und Büchern veröffentlicht, von denen viele über ihre Funktion als "Bilderbuch einer Zeit" hinaus literarische Zeitlosigkeit gewonnen haben. Von Psychoanalyse und Pazifismus geprägt, durchschaute und kommentierte er mit oft nur wenigen Sätzen das Geschehen und die Menschen seiner Zeit. Er war ein erbitterter Gegner von Gewalt und Tyrannei, sprach und schrieb unermüdlich gegen den Zerfall der Demokratie, gegen Kriegsgefahr und den wachsenden Faschismus.
Wien: Löcker, 2013. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1221 Min.

57016 Kuh, Anton: **Zeitgeist im Literatur-Café**
Kuh demonstrierte "wie Schuschnigg mit den Arbeitern reden, wie er Seitz einwickeln müsse, so glänzend, dass wir trotz der schweren Stunde lachen mussten". Diese von Alma Mahler-Werfel erzählte Episode aus den letzten Tagen Österreichs vor dem Einmarsch Hitlers markiert den Höhepunkt der Entwicklung Anton Kuhs vom Bohemien und brillanten Feuilletonisten zu einem, der seine Zeit nicht allein spöttisch kommentierte, sondern auch einen Plan zur Rettung seines Landes entwickelte.
Wien: Löcker, 1983. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 509 Min.

54661 Kuhn, Gabriele: **Du machst mich wahnsinnig**
Dass die Liebe das schönste der Gefühle ist, sei unbestritten. Pendelt sich aber eine gewisse Routine in der Beziehung ein, gestaltet sich das Zusammenleben mitunter tückisch. Bald schon weicht die erste Verliebtheit dem Ärger über die Kleinigkeiten des Alltags: herumliegende Socken und Sporttaschen, das hauseigene Zeitschriftenarchiv am Esstisch, kryptische Einkaufslisten, der unökonomisch eingeräumte Geschirrspüler, die Frage, wer am Sonntag das Frühstücksgebäck holt oder mit dem Hund Gassi geht. Knapp 100 Kolumnen aus dem österreichischen "Kurier".
Wien: Amalthea-Verl., 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 485 Min.

34298 Kundera, Milan: **Verratene Vermächtnisse**
Gegründet auf seine eigene Lebenserfahrung als Romancier schreibt Kundera über Musik und Literatur, über den Verrat an Autoren und Werken, über Scham und Diskretion und die bindende Kraft des Vermächtnisses.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 588 Min.

33706 Kunert, Günter: **Verspätete Monologe**
Beobachtungen, mit schmerzhafter Intensität aufgenommen und aufgeschrieben in unserer Zeit, im geteilten Deutschland. Nachdenken über das, was aus uns geworden ist.
München: Hanser, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 360 Min.

13243 Kunze, Reiner: **Wo Freiheit ist ...**
In diesem Buch sind Gespräche und Interviews aus 16 Jahren zusammengestellt. Kritische Äußerungen zu zeitgeschichtlichen Themen, die stets von einem hochsensiblen ethischen Empfinden geprägt sind, stehen neben Auskünften zu literarischen Fragen und zu poetischen Vorbildern. Es fehlen aber auch nicht persönliche Erinnerungen des Schriftstellers, der unter der Diktatur der DDR leben musste und daher das Glück der Freiheit zu schätzen weiß.
Frankfurt: Fischer, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 278 Min.

60581 Kürthy, Ildikó von: **Problemzonen**
Lachen. Klagen. Klüger werden. Und dann gemeinsam weiterziehen durch die Problemzonen unseres Lebens. Hier geht es um Sehnsucht und Schokolade. Um die Liebe und ihr Ende, um Freundschaft, Feindschaft, Eltern und nackte Oberarme. „Problemzonen“ versammelt die besten „Brigitte“-Kolumnen von Ildikó von Kürthy. Amüsant, scharfsinnig, todernst und lebendig, neurotisch und dramatisch. Dieses Buch ist ein Reiseführer in die Krisengebiete des Alltags. Texte zum Unterhaken für Frauen, die über sich selbst lachen und mit ihren Freundinnen weinen können.
Reinbek: Wunderlich, 2018. NBH Hamburg: Nina Basten, 395 Min.

34494 Kusche, Lothar: **Kein Wodka für den Staatsanwalt**
Der Verfasser entwirft ein humorvoll-treffendes Bild des sibirischen Alltags und der Menschen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 159 Min.

32939 Laederach, Jürg: **Depeschen nach Mailand**
Im Februar 2002 waren die Autoren Jürg Laederach und Michel Mettler beim Schweizer Radio DRS zu Gast für ein Gespräch über Jazz. Dieser Begegnung folgte ein reger Mailkontakt zwischen den beiden über Musik, über den Alltag, das Leben. Ausgewählte, aus diesem Verkehr entstandene Schriften aus Laederachs Feder sind in diesem Buch versammelt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 393 Min.

4455 Lang, Margot: **Meine beste Freundin - Mein bester Freund**
18 Autorinnen und Autoren schreiben über Freundschaft, über die beste Freundin, den besten Freund. Es werden Kinder-, Schulfreundschaften und verlorene Beziehungen beschrieben und solche, die bis ins hohe Alter Bestand haben.
Frankfurt: Fischer, 1982. SBB Stuttgart: Christina König, 400 Min.

56241 Lange, Bernd-Lutz: **Das gabs früher nicht**
Der Leipziger Kabarettist und Autor erzählt über Vieles, was es früher gab und von Wert war, stellt es Neuem gegenüber. Jedes der kurzen Kapitel beginnt mit einer anekdotisch erzählten Erinnerung oder Beobachtung. Auch wenn er nicht alles besser fand, schwingen etwas Wehmut und Kritik mit. Themen sind u.a: Ernährungsgewohnheiten, Erziehungsmethoden, Rechtschreibung und Abschied von der Schreibschrift, Ersatz althergebrachter Begriffe durch (D-)Englische, durchorganisierte Freizeit statt Muße, zunehmende Technisierung, Verfall der Bestattungskultur, Liebe zum gedruckten Buch.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. DZB Leipzig: Roland Friedel, 607 Min.

52169 Laufenberg, Walter: **Die letzten Tage von New York**
Momentaufnahme der Welthauptstadt in der Sackgasse, nur für respektlose Leser.
Opladen: Argus-Verl., 1972. WBH Münster: Walter Laufenberg, 210 Min.

56053 Lenz, Pedro: **Der Gondoliere der Berge**
Kioskfrauen, Staplerfahrer, Nachtportiers, Nagelsammler, Fensterreiniger, Floristinnen, Minibar-Piloten, Museumswärter, Tunnelbauer, Taxifahrer, Kassiererinnen, Brieföffner, Ehrenmitglieder, Garderobieren, Strandarbeiter, Handlanger und Buchhändlerinnen: Sie alle und mehr charakterisiert Pedro Lenz auf liebevolle Weise. Er lenkt den Blick auf ihre Arbeit, auf das, was wir kaum noch wahrnehmen, weil wir uns so daran gewöhnt haben.
Muri: Cosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 235 Min.

4277 Lenz, Siegfried: **Elfenbeinturm und Barrikade**
Literaturpolitische Aufsätze aus den Jahren 1970 bis 1983.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 510 Min.

17124 Lenz, Siegfried: **Über das Gedächtnis**
Die Aufbewahrung vergangener Dinge war für S. Lenz, der die Hitlerzeit und den Zweiten Weltkrieg als junger Mensch miterlebt hat, immer ein dringendes Anliegen. Der Autor wendet seine Aufmerksamkeit der Geschichtsschreibung ebenso wie den kleinen Alltagsgeschichten zu und der Widerspiegelung der Weltereignisse in den Biografien und Werken von Schriftstellern und Philosophen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. BBH München: Gabriele Litty, 402 Min.

35688 Lepenies, Wolf: **Warum war Henry James so schlechter Laune?**
19 geistreiche und witzige Essays über Autoren und Bücher.
Köln: Berlin University Press, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 476 Min.

13248 Levi, Primo: **Anderer Leute Berufe**
Wie weit springt ein Floh - und warum? Was haben Dichter und Schachspieler gemein? Primo Levi, Schriftsteller und Chemiker, schaut in vielen dieser witzig erzählten Betrachtungen über den Zaun seines eigenen Metiers hinaus und dilettiert genüsslich - und zum Vergnügen des Lesers - im Bereich der Naturwissenschaften, der Linguistik und der Astronomie.
München: Hanser, 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 411 Min.

36581 Lindt, Nicolas: **Der Blitzschlag**
Wahre Erzählungen aus der Schweiz.
Basel: GS-Verl., 1989. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 237 Min.

44091 Littell, Jonathan: **Notizen aus Homs**
Jonathan Littell hielt sich zu Beginn des Jahres 2012 illegal in Homs, Syrien, auf. Hier wurde er Zeuge der letzten Tage der Erhebung eines Teils der Stadt gegen das Regime Baschar al Assads. Seine Erlebnisse und Beobachtungen hat er in dieser Kriegsreportage eindrücklich festgehalten.
München: Hanser, 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 436 Min.

11552 Magris, Claudio: **Die Welt en gros und en détail**
Eine poetische Reise durch das Herz Mitteleuropas: ein sehr persönliches Werk, in dem sich Essay, Erzählung, Gespräch, gelesenes und gelebtes Leben durchdringen.
München: Hanser, 1999. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 841 Min.

4993 Mandelstam, Ossip E.: **Das Rauschen der Zeit**
Gesammelte "autobiographische" Prosa der 20er Jahre.
Zürich: Ammann, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 525 Min.

42706 Mann, Thomas: **Ausgewählte Essays**
13 Essays über Musik und Philosophie, die zwischen 1911 und 1949 entstanden sind. Vorherrschend sind darin Schopenhauer, Nietzsche und Wagner.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1978. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 789 Min.

Buchfamilie: **Essays**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101957**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101957**
55562 Mann, Thomas: **Frühlingssturm**
1. Teil. 1893 - 1918. Neben seinen Romanen und Erzählungen hat Thomas Mannein nicht weniger eindrucksvolles, betrachtendes Werk geschaffen. Er hat sich während seines ganzen Lebens mit kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Strömungen auseinandergesetzt, fremde Thesen infrage, eigene zur Diskussion gestellt. Dass er beim Leser Detailkenntnisse voraussetzte, zitierte, ohne auf Autor und Quelle eigens hinzuweisen, hat in der Essayistik Tradition. Aufgabe und Ziel dieser neuen, textkritisch durchgesehenen Ausgabe ausgewählter Essays ist es, den Blick konzentriert auf diesen Teil des Werkes zu lenken, ihn durch Erklärungen von historischen Zusammenhängen sowie durch Zitat- und Quellennachweis leichter verständlich zu machen.
Frankfurt: Fischer, 1993. SBS Zürich: Venus Madrid, 755 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101957**
57857 Mann, Thomas: **Für das neue Deutschland**
2. Teil. 1919 - 1925. Thomas Mann hat sich Zeit seines Lebens mit kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Strömungen auseinandergesetzt. Er setzte beim Leser Detailkenntnisse voraus und zitierte, ohne auf Autor und Quelle hinzuweisen. Aufgabe und Ziel dieser textkritisch durchgesehenen Ausgabe ausgewählter Essays ist es, diese durch Erklärungen von historischen Zusammenhängen sowie Zitat- und Quellennachweise verständlicher zu machen.
Frankfurt: Fischer, 1993. SBS Zürich: Venus Madrid, 700 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101957**
58490 Mann, Thomas: **Ein Appell an die Vernunft**
3. Teil. 1926 - 1933. Neben seinen Romanen und Erzählungen hat Thomas Mann ein nicht weniger eindrucksvolles betrachtendes Werk geschaffen. Er hat sich während seines ganzen Lebens mit kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Strömungen auseinandergesetzt, fremde Thesen infrage, eigene zur Diskussion gestellt. Dass er beim Leser Detailkenntnisse voraussetzte, zitierte, ohne auf Autor und Quelle eigens hinzuweisen, hat in der Essayistik Tradition. Aufgabe und Ziel dieser neuen, textkritisch durchgesehenen Ausgabe ausgewählter Essays ist es, den Blick konzentriert auf diesen Teil des Werkes zu lenken, ihn durch Erklärungen von historischen Zusammenhängen sowie durch Zitat- und Quellennachweis leichter verständlich zu machen.
Frankfurt: Fischer, 2002. SBS Zürich: Venus Madrid, 884 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101957**
59136 Mann, Thomas: **Achtung Europa!**
4. Teil. 1933 - 1938. Neben seinen Romanen und Erzählungen hat Thomas Mann (1875-1955) ein nicht weniger eindrucksvolles betrachtendes Werk geschaffen. Er hat sich während seines ganzen Lebens mit kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Strömungen auseinandergesetzt, fremde Thesen infrage, eigene zur Diskussion gestellt. Dass er beim Leser Detailkenntnisse voraussetzte, zitierte, ohne auf Autor und Quelle eigens hinzuweisen, hat in der Essayistik Tradition. Aufgabe und Ziel dieser neuen, textkritisch durchgesehenen Ausgabe ausgewählter Essays ist es, den Blick konzentriert auf diesen Teil des Werkes zu lenken, ihn durch Erklärungen von historischen Zusammenhängen sowie durch Zitat- und Quellennachweis leichter verständlich zu machen.
Frankfurt: Fischer, 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 828 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101957**
60090 Mann, Thomas: **Deutschland und die Deutschen**
5. Teil. 1938 - 1945. Neben seinen Romanen und Erzählungen hat Thomas Mann (1875-1955) ein nicht weniger eindrucksvolles betrachtendes Werk geschaffen. Er hat sich während seines ganzen Lebens mit kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Strömungen auseinandergesetzt, fremde Thesen infrage, eigene zur Diskussion gestellt. Dass er beim Leser Detailkenntnisse voraussetzte, zitierte, ohne auf Autor und Quelle eigens hinzuweisen, hat in der Essayistik Tradition. Aufgabe und Ziel dieser neuen, textkritisch durchgesehenen Ausgabe ausgewählter Essays ist es, den Blick konzentriert auf diesen Teil des Werkes zu lenken, ihn durch Erklärungen von historischen Zusammenhängen sowie durch Zitat- und Quellennachweis leichter verständlich zu machen.
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 736 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101957**
61247 Mann, Thomas: **Meine Zeit**
6. Teil. 1945 - 1955. Neben seinen Romanen und Erzählungen hat Thomas Mann (1875-1955) ein nicht weniger eindrucksvolles betrachtendes Werk geschaffen. Er hat sich während seines ganzen Lebens mit kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Strömungen auseinandergesetzt, fremde Thesen infrage, eigene zur Diskussion gestellt. Dass er beim Leser Detailkenntnisse voraussetzte, zitierte, ohne auf Autor und Quelle eigens hinzuweisen, hat in der Essayistik Tradition. Aufgabe und Ziel dieser neuen, textkritisch durchgesehenen Ausgabe ausgewählter Essays ist es, den Blick auf diesen Teil des Werkes zu lenken, ihn durch Erklärungen von historischen Zusammenhängen sowie durch Zitat- und Quellennachweis leichter verständlich zu machen.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 939 Min.

12127 Marías, Javier: **Das Leben der Gespenster**
In diesen 8 Essays verabredet sich der Autor mit literarischen Gespenstern, schreibt über berühmte Kollegen und sinkt vor seinem Lieblingsfilm in die Knie. Er gewährt Einblick in die hohe Kunst der Verstellung und Täuschung, die nach seiner Auffassung der Literatur zugrunde liegt, und benennt schließlich sieben Gründe, die gegen das Schreiben von Romanen sprechen - und einen einzigen, es doch zu tun.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 160 Min.

12148 Marías, Javier: **Geschriebenes Leben**
Mit spitzer Feder geschriebene Einzelporträts von 20 Autoren der Weltliteratur. Von Faulkner zu Pferde, Joyce in seinen Posen, Stevenson unter Verbrechern bis zu Thomas Mann und seine Gebrechen: kleine, pointierte Skizzen, die den indiskreten Blick hinter die Kulissen der Kunst erlauben. Erzählt mit jener Leidenschaft und Eleganz, die Javier Marías Prosa auszeichnet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 450 Min.

34506 Maurer, August: **Leipzig im Taumel**
Die Reportage erschien 1799 in der Messestadt, wurde konfisziert und verboten, der Drucker eingesperrt und der Autor aus der Stadt gewiesen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 350 Min.

58655 Mayer, Susanne: **Männer!**
Der Mann gilt als Mitglied des starken Geschlechts, dabei werden seine erstaunlichen, oft zarten Seiten nicht selten übersehen. In Susanne Mayer hat der Mann ein Gegenüber, deren Blick liebevoll und forschend auf ihm liegt und ihm und uns Seiten enthüllt, von denen er oft selber gar nichts geahnt hat. In kurzen, oft schreiend komischen Kapiteln analysiert Susanne Mayer die Welt der Männer.
München: Berlin-Verl., 2017. BBH München: Dorothee Rogall, 358 Min.

45234 Meckel, Christoph: **Plunder**
Alles über den Plunder, oder fast alles, vom Standpunkt des Sammlers, des Verächters, des Bonvivants, aus freiheitlich-demokratischer und real-sozialistischer Sicht. Eine umfassende und ausbreitende Darstellung.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 154 Min.

60096 Mehr, Mariella: **Widerworte**
Anlässlich ihres 70. Geburtstages bietet dieses Buch erstmals einen Überblick über das literarische und journalistische Schaffen der jenischen Schweizer Autorin Mariella Mehr. Es versammelt zum Teil unveröffentlichte Kurzprosa, publizistische Texte und Gedichte sowie Essays ausgewählter Autorinnen, Literaturwissenschaftlerinnen und Kritiker. Die Autorin wird in all ihren Facetten sichtbar - als streitbare Publizistin ebenso wie als sensible Literatin.
Zürich: Limmat-Verl., 2017. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 598 Min.

35993 Meienberg, Niklaus: **Heimsuchungen**
Reportagen des Schweizer Journalisten aus den 70/80er Jahren: Berichte über das politische, kulturelle und gesellschaftliche Leben in seiner Heimat, politische Landschaftsbeschreibungen (Bretagne, Spanien), Autobiographisches.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 679 Min.

47759 Meier, Jörg: **Meiereien**
Gesammelte Kolumnen über das tägliche Leben, die zwischen 2010 und 2012 in der Aargauer Zeitung erschienen sind.
Olten: Knapp, 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 173 Min.

48278 Merz, Klaus: **Der Mann mit der Tür oder Vom Nutzen des Unnützen**
Aufsätze, Kolumnen, Reden und Aperçus, die seit den frühen 1970er-Jahren für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften entstanden sind.
Innsbruck: Haymon, 2013. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 949 Min.

30139 Miller, Arthur: **Widerhall der Zeit**
In diesen brillanten und klugen, fünf Jahrzehnte umspannenden Essays zu Politik, Kultur- und Theatergeschichte erweist sich Amerikas berühmtester lebender Dramatiker Arthur Miller einmal mehr als leidenschaftlicher Chronist und einer der führenden Intellektuellen unserer Zeit.
Frankfurt: Fischer, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1320 Min.

44099 Mitchell, Joseph: **McSorley's Wonderful Saloon**
Joseph Mitchell (1908-1996) schrieb ab 1938 regelmäßig für den "New Yorker". Diese legendären Reportagen aus den Jahren 1938 bis 1955 lesen sich wie Bohrungen in einer heute verschütteten Zeitschicht jener Stadt, die mehr als alles andere die Moderne verkörpert.
Zürich: Diaphanes-Verl., 2011. DBH Marburg: Michael Wolf, 1090 Min.

44786 Mosebach, Martin: **Als das Reisen noch geholfen hat**
Die Essaysammlung des schon mit vielen Literaturpreisen bedachten Frankfurter Autors enthält im Schwerpunkt Berichte von Reisen in die Nähe und in die Ferne, daneben Ausführungen zu Autorenkollegen und zur Roman-Poetik, Ausflüge in die eigene Lebensgeschichte und in die Tagespolitik.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Peter Goetsch, 1261 Min.

51201 Moser, Milena: **High Noon im Mittelland**
Eine Auswahl der besten Kolumnen, welche die Autorin in der Zeit von 2006 bis 2011 in der "Schweizer Familie" veröffentlichte.
München: Nagel u. Kimche, 2011. SBS Zürich: Irina Schönen, 231 Min.

41850 Mühsam, Erich: **Trotz allem Mensch sein**
Erich Mühsam (1878-1934), der sein anarchistisches politisches Denken und Handeln mit Haft und Internierung während des Ersten Weltkrieges und der Weimarer Republik und mit dem Tod im KZ bezahlte, wird hier mit einer Auswahl aus Lyrik und Publizistik als Literat gewürdigt.
Stuttgart: Reclam, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 326 Min.

57229 Mulisch, Harry: **Die Säulen des Herkules**
Die Qualitäten, die Harry Mulischs Romane berühmt gemacht haben, zeichnen auch seine Essays aus. So enthüllen sie, welche Menschen und welche Geschichten sich hinter dem verbergen, was wir Geschichte nennen. Der Band enthält 17 im Deutschen größtenteils unveröffentlichte Texte aus den Jahren 1983 bis 1995.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 544 Min.

49110 Müller, Fanny: **Auf Dauer seh ich keine Zukunft**
Fanny Müller kommentiert die große Politik ebenso spitz wie sie ihren häufig turbulenten Alltag im Hamburger Schanzenviertel beschreibt.
Berlin: Ed. Tiamat, 2008. BBH München: Mona Perfler, 500 Min.

52207 Müller, Herta: **Hunger und Seide**
"Von der gebrechlichen Einrichtung der Welt" erfuhr Herta Müller schon in ihre Kindheit in Rumänien. Ihre Essays umfassen die Jahre 1990 bis 1995, den Zusammenbruch des Sozialismus und das Entstehen neuer, kurzlebiger Utopien. Ihre Themen sind: Macht und Widerstand in der Diktatur, Wahrheit und Lüge, Aufrichtigkeit und Betrug.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 350 Min.

42714 Müller, Herta: **Immer derselbe Schnee und immer derselbe Onkel**
Dieser Band mit 18 Essays und Reden der aus Rumänien stammenden Schriftstellerin (Literatur-Nobelpreis 2009) aus den Jahren 1995 bis 2010 gibt in eindrucksvoller Weise Einblick in die biografischen Voraussetzungen ihres Schreibens und in ihre Poetik.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Ute Hammann, 460 Min.

15274 Neruda, Pablo: **Um geboren zu werden**
Reisenotizen, Feuilletons und politische Reden des berühmten chilenischen Dichters.
Darmstadt: Luchterhand, 1980. SBS Zürich: Christine Trüb, 590 Min.

50953 Nigg, Walter: **Große Unheilige**
Biographische Essays über Saul, Judas, Heloise, Friedrich II., Bakunin, Baudelaire, Nietzsche. Es geht dem Autor in seinen lesenswerten, sprachlich gepflegten Essays weder um moralische Verurteilung, noch um Hochstilisierung seiner Gestalten. Vielmehr spürt er den Wirkkräften ihres Lebens nach, dem, was sie im Innersten bewegte und trieb.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 475 Min.

17090 Nooteboom, Cees: **Nootebooms Hotel**
Erinnerungen an Hotelzimmer und Reisen um die Welt, an Orte und Begegnungen, an Bilder und Landschaften. Ein modernen Nomade sieht, denkt, schreibt, erfindet seinen eigenen Kosmos.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1053 Min.

46170 Nowak, Wlodzimierz: **Die Nacht von Wildenhagen**
Der polnische Journalist legt hier 12 Reportagen aus dem heutigen deutsch-polnischen Grenzraum vor, die zwischen 1997 und 2007 entstanden sind. So geht es in der Titelreportage um den kollektiven Selbstmord deutscher Frauen eines Dorfes aus Angst vor der Roten Armee, andere beschreiben das Leben der "kleinen Leute" unter den Bedingungen der Wende 1989 bis zum EU-Beitritt Polens.
Frankfurt: Eichborn, 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 601 Min.

17446 Obermüller, Klara: **Schwarz auf Weiß**
Jahre bevor Klara Obermüller 1996 die TV-Sendung "Sternstunde Philosophie" zu moderieren begann, hatte sich die Literaturkritikerin und Publizistin mit Reportagen und gesellschaftskritischen Kommentaren einen Namen gemacht. Mit diesem Buch liegt eine Auswahl jener Texte vor. Politische Konflikte sind ebenso ein Thema wie Fragen zur Kirche oder zur modernen Medizin. Aber auch literarische und persönliche Texte sind enthalten.
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Christine Trüb, 560 Min.

33152 Ortega y Gasset, José: **Der Aufstand der Massen**
José Ortega y Gasset veröffentlichte 1930 das Buch, das ihn berühmt machen sollte. Es war eine Zeit der politischen und gesellschaftlichen Unsicherheit, für die dieser Text mit seiner Analyse des neuen Massenmenschen eine kritische Bestandsaufnahme darstellt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1957. SBS Zürich: Martin Steiner, 405 Min.

53502 Orthofer, Peter: **Money mag man eben**
Orthofer beginnt in diesem Sammelsurium aus satirischen Parodien, Versen und Kommentaren mit der Geschichte des Geldes und kommt über Gold, Börse, reiche und arme Schweine, die Wirtschaft allgemein und im Speziellen bis zum Euro ziemlich herum beim Thema.
St. Pölten: NP-Buchverl., 1999. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 158 Min.

37164 Orwell, George: **Der Weg nach Wigan Pier**
Deutsche Erstausgabe der 1937 erstmals veröffentlichten Sozialreportage. Vom Left Book Club beauftragt, geht der Autor in die Industriestädte Nordenglands, um an Ort und Stelle zu beobachten, wie Bergleute im Alltag arbeiten, wohnen und überleben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. WBH Münster: Caspar von Rex, 490 Min.

18545 Orwell, George: **Im Innern des Wals**
Neben zwei autobiographischen Erzählungen enthält das Buch wichtige Essays von George Orwell über seinen eigenen literarischen Werdegang, andere Schriftsteller seiner Zeit und über politische Themen.
Zürich: Diogenes-Verl, 1975. SBS Zürich: Marco Gitermann, 354 Min.

15477 Orwell, George: **Rache ist sauer**
In diesem Band sind enthalten: Essays über Politik, Literatur und Kunst, Berichte aus der Dritten Welt vor 1933, Spanien 1937, Deutschland 1945, Reportagen über den Bergbau, englische Kolonialoffiziere, die Penner von London, autobiografische Notizen und Bekenntnisse.
Zürich: Diogenes, 1982. DBH Marburg: Martin Seidler, 344 Min.

44413 Osang, Alexander: **Im nächsten Leben**
Im vorliegenden Band porträtiert Osang den Fußballkaiser Franz Beckenbauer, der sich ständig neu erfindet, den Schauspieler Ulrich Mühe, der seiner ostdeutschen Vergangenheit nicht entfliehen konnte, den Hollywoodreporter Tom Kummer, der sich nicht nur sein Leben ausdachte, und viele andere prominente und weniger prominente Menschen, die eine neue Chance im Leben suchen.
Berlin: Links, 2010. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 558 Min.

16422 Osten, Manfred: **Das geraubte Gedächtnis**
Der Essay beschreibt die Geschichte des Vergessens als Teil der Kulturgeschichte, von der imperialen Zerstörung der Kulturgüter bis zur Problematik heutiger digitaler Speichersysteme.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 189 Min.

11095 Overath, Angelika: **Händler der verlorenen Farben**
Menschen und Orte, Lebensformen und Haltungen, die durchaus nicht im Trend liegen: Angelika Overath schildert Wirklichkeiten abseits der allgemeinen Wahrnehmung.
Lengwil: Libelle-Verl., 1998. SBS Zürich: Marianne Weber, 330 Min.

57877 Pasolini, Pier P.: **Freibeuterschriften**
Pasolinis berühmte Polemiken gegen die Konsumgesellschaft sind radikal und inkonsequent, rhetorisch brillant und bedrückend aktuell. Die Streitschriften lösten bei ihrem Erscheinen 1975 erregte Debatten aus, und markieren einen Wendepunkt in der Diskussion über den Fortschritt, denn Pasolini stellte sich dem "common sense" einer Massenkultur entgegen, die das Besondere einebnet, das Alte zerstört und die Unterschiede nivelliert.
Berlin: Wagenbach, 2016. SBS Zürich: Michael Schnell, 382 Min.

12696 Pessoa, Fernando: **Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares**
Der portugiesische Dichter Fernando Pessoa (1888 - 1935) hat über Jahrzehnte seines Lebens an dieser "Autobiografie ohne Ereignisse", diesen Aufzeichnungen eines unter ähnlichen Umständen wie er selbst lebenden, aber keineswegs mit ihm identischen Menschen gearbeitet. "Das Buch der Unruhe" erschien erst beinahe 50 Jahre nach dem Tod des Autors und gehört heute zu den Meisterwerken der klassischen Moderne.
Zürich: Ammann, 2003. SBS Zürich: Jan Zierold, 1383 Min.

41091 Polgar, Alfred: **Im Lauf der Zeit**
Essays.
Reinbek: Rowohlt, s.a.. BBH München: Günter Mack, 118 Min.

55867 Raether, Elisabeth: **Die trinkende Frau**
Auch das weibliche Geschlecht pflegt eine enge Beziehung zu guten Drinks. Ob in einer Cocktailbar bei schummrigem Licht, beim Mittagessen mit den Kolleginnen oder im Bord-Bistro der Deutschen Bahn - es gibt viele Situationen, in denen Champagner, Wein oder Averna einer Frau gut zu Gesicht stehen. Davon erzählen Elisabeth Raethers Texte, und sie liefern Antworten auf kniffligen Fragen.
München: Piper, 2016. BBH München: Ruth Geiersberger, 114 Min.

45274 Ransmayr, Christoph: **Atlas eines ängstlichen Mannes**
In 70 Episoden führt der Erzähler sein Publikum an die fernsten und nächsten Orte dieser Erde: In den Schatten der Vulkane Javas, ins arktische Packeis, an die Stromschnellen von Mekong und Donau, über die Passhöhen des Himalaya, bis zu den Inseln der Südsee. Bilder von Leben und Sterben, Glück und Schicksal der Menschen.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 727 Min.

11057 Ransmayr, Christoph: **Der Weg nach Surabaya**
Eine Sammlung von Reisebildern und Reportagen, zuerst zwischen 1979 und 1996 in Zeitschriften wie Geo, Merian, TransAtlantik u. a. erschienen. Ransmayr ist ein scharfer Beobachter, geprägt von Ironie und Melancholie, mit einem Blick für Typisches und Wesentliches. Ob es sich um das Leben auf einer Hallig in der Nordsee, um eine "Wallfahrt" österreichischer Getreuer zur ehemaligen Kaiserin Zita oder um eine historische Spurensuche über den Bau des Staudammes von Kaprun handelt - die Lektüre der höchst lesenswerten und gut lesbaren Berichte bietet ein hohes Maß an intelligentem Lesevergnügen.
Frankfurt: S. Fischer, 1997. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 416 Min.

12701 Ransmayr, Christoph: **Geständnisse eines Touristen**
In den "Geständnissen eines Touristen" hat der Autor Materialien zu Gesprächen, die im Verlauf von Jahren und im Interesse von Journalen wie Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Washington Post, New York- und London Times, Coriere della Sera oder Le monde geführt wurden, in ein fiktives Verhör verwandelt, in dem nach Politik und Abenteuer, Literatur, Geschichte, Kritik und auch nach dem Verschwinden gefragt wird. Und stets antwortet ein Autor, der nicht als Schriftsteller, nicht als Dichter sprechen will, sondern lieber als Durchreisender, ja als gelassener, zorniger oder ratloser Tourist.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. SBS Zürich: Peter Kner, 231 Min.

58136 Rausch, Jochen: **Im Taxi**
In Deutschland gibt es eine Viertelmillion Taxifahrer und jeder hat seine Geschichte. Viele Jahre sammelte der Autor Gespräche im Taxi, hörte genau hin und schrieb die Geschichten der Fahrer auf. Aus 120 Miniaturen von erstaunlicher Intensität entsteht ein Psychogramm unserer multikulturellen Gesellschaft.
München: Berlin Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 195 Min.

40125 Ritter, Henning: **Notizhefte**
Eine Auswahl von Notizen aus den Jahren 1990 bis 2009. Varianten anspruchsvoller Gedanken zwischen der Knappheit von Aphorismen und Kurzessays über eine Reihe großer Denker, u.a. Montesquieu, Montaigne, Pascal, Lichtenberg, Nietzsche. Die Vielfalt der Äußerungen ergibt ein vielstimmiges Bild europäischer Ideen- und Gefühlsgeschichte.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1025 Min.

53767 Rohr, Chris von: **Götterfunken**
Mit viel Feingefühl geht die Schweizer Rocklegende und Kultfigur Chris von Rohr in seinen Kolumnen die großen und kleinen Themen des Lebens an.
Altendorf: Giger, 2015. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 391 Min.

57419 Rönne, Ronja von: **Heute ist leider schlecht**
Knapp 60 Texte, die die Autorin in ihrem Blog "Sudelhefte" und in ihrer Kolumne in der "Welt am Sonntag" publizierte. Von Rönne schreibt über eine Berlinale-Party, über moderne Kunst, die Kinderbuchfigur "Conni" und immer wieder über sich selbst als Journalistin/Autorin.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 314 Min.

15488 Rosenzweig, Franz: **Die Schrift**
In diesen Aufsätzen äußert sich der jüdische Philosoph und Theologe vor allem über drei Gebiete. 1. Über die "Schrift", das heißt die jüdische Bibel. 2. Über das Phänomen der Interpretation, der Übersetzung oder Übertragung von Sprache zu Sprache. 3. Über das "neue Denken", das schon während des Ersten Weltkriegs bei Rosenzweig etwa gleichzeitig mit Ferdinand Ebner und Martin Buber einsetzte.
Königstein: Athenäum-Verl., 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 715 Min.

19782 Roth, Joseph: **Berliner Saisonbericht**
Der Band „Berliner Saisonbericht“ versammelt eine Auswahl aus Joseph Roths publizistischem Werk, das insgesamt mehr als 1.300 Artikel umfasst. Obwohl die journalistischen Arbeiten überwiegend als Broterwerb entstanden, stehen sie doch gleichbedeutend neben Roths literarischer Produktion. Kritiker wie Helmuth Nürnberger sind der Auffassung, dass Roths Feuilleton-Beiträge einige seiner Früh- und Exilromane überdauern werden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. SBS Zürich: Michael Schacht, 869 Min.

35403 Rouaud, Jean: **Schreiben heißt, jedes Wort zum Klingen bringen**
Wie näherten sich große Literaten ihren Sujets? Warum wird es in der Literatur als fantasielos abgestempelt, dieselbe Schlüsselszene wiederholt zu wählen? Der französische Autor geht in seinen Kurzessays, die sich wie eine verknüpfte Folge von Gedankensplittern präsentieren, den vielen Facetten und Spielmöglichkeiten der Sprache nach und fragt danach, wie Literatur entsteht.
München: SchirmerGraf, 2004. SBS Zürich: Peter Holliger, 279 Min.

13279 Schami, Rafik: **Damaskus im Herzen**
Rafik Schami zählt zu den beliebtesten deutschen Schriftstellern. Zugleich ist er ein christlicher Araber geblieben, für den gegenseitiger Respekt die wichtigste Voraussetzung für einen dauerhaften Frieden ist. Über Jahre hinweg entstanden Essays und Reden, in denen Schami deutlich macht, worin sich die europäische und die arabische Kultur unterscheiden, und plädiert - mal ernst, mal unterhaltsam - für mehr Verständnis und Toleranz.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 503 Min.

14187 Scheel, Longa: **Südliche Sommer**
Eine Dortmunderin erzählt von ihren Reisen nach Italien, Österreich und Tschechien.
Dortmund: Ruhfus, 1995. DKBB Bonn: Iris Böhm, 341 Min.

54790 Scherzer, Landolf: **Der Grenz-Gänger**
Landolf Scherzer wanderte in 15 Etappen auf dem ehemaligen innerdeutschen Grenzstreifen zwischen Thüringen, Bayern und Hessen, mehr als 440 Kilometer. Er erzählt von Einzelschicksalen wie von Problemen der Region, die stellvertretend für die des ganzen Landes stehen. Eine aufschlussreiche Langzeitbeobachtung - aktuell und kontrovers.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 839 Min.

49198 Schirach, Ferdinand von: **Die Würde ist antastbar**
Sammelband mit kurzen Essays des bekannten Strafverteidigers und Publizisten, in denen er über moralische und juristische Fragestellungen unserer Gesellschaft nachdenkt und daneben auch private Einblicke gestattet.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 148 Min.

12954 Schlink, Bernhard: **Vergewisserungen**
Wer an der Entwicklung der Gesellschaft manchmal verzweifeln möchte, dem sei dieses Buch empfohlen: Kompetent und in klarer, schöner Prosa zeigt es, was alles nicht zwangsläufig und unaufhaltsam ist und dass es Werte und Hoffnungen gibt, auf die zu setzen lohnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 645 Min.

47769 Schneider, Peter: **Scheiss als Schanxe**
"Leser fragen - Peter Schneider antwortet"-Kolumnen, die wöchentlich im Tages-Anzeiger erscheinen.
Oberhofen: Zytglogge, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 375 Min.

17480 Schneider, Peter: **Soll man Freud in Rente schicken?**
Weitere "Leser fragen - Peter Schneider antwortet"-Kolumnen, die wöchentlich im Tages-Anzeiger erscheinen.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 488 Min.

52269 Schneyder, Werner: **Abschied vom Karpfen**
Virtuos fabulierte Alltagsthemen und Fragen aus Kultur und Politik.
München: Kindler, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 325 Min.

4823 Schnurre, Wolfdietrich: **Gelernt ist gelernt**
Gesammelte Reden, Interviews und kurze Prosa.
Berlin: Ullstein, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 522 Min.

46190 Schödel, Helmut: **Der Wind ist ein Wiener**
Der Kulturreporter Helmut Schödel, ein Oberfranke, der im 2. Wiener Gemeindebezirk lebt, gibt mit seinen brillanten Reportagen den deutschen Lesern Kunde von einem Österreich jenseits der neuen glatten Zombie-Welt.
Salzburg: Salzmann, 2012. BBH München: Christoph von Friedl, 307 Min.

18584 Schwander, Marcel: **Notizen aus der Westschweiz**
Mosaik von Reportagen, Glossen und Berichten: das Wallis von Supersaxo bis zur Savro-Korruptionsaffäre, die Welthauptstadt Genf, Freiburg als Brücke zwischen Deutsch und Welsch, Neuenburgs Erfindergeist, die Entstehung des Kantons Jura, das Waadtland als "Mitte der Welt".
Basel: Helbing u. Lichtenhahn, 1983. SBS Zürich: Marco Gitermann, 623 Min.

45597 Sciascia, Leonardo: **Schwarz auf schwarz**
Das Buch ist eine lose, undatierte Sammlung von Aphorismen, Anekdoten, Kurzessays und Aperçus zu Sizilien, Mafia, Kultur, Politik, Katholizismus, Literatur etc.
Wien: Zsolnay, 1988. BSVÖ Wien: Gerhard Karzel, 670 Min.

36956 Sebald, Winfried G.: **Die Ringe des Saturn**
Der Erzähler ist Grenzgänger zwischen Gegenwart und Vergangenheit, Menschheits- und Naturgeschichte, Traum und Wirklichkeit. So ist eine schwermütige Meditation entstanden, in der viel von schleichender Auflösung, von der Erosion und den Wellen, die sich zuletzt über dem was untergegangen ist, schließen, die Rede ist.
Frankfurt: Eichborn, 1995. WBH Münster: Gottfried Overberg, 508 Min.

30620 Seiler, Alexander J.: **Daneben geschrieben**
Texte aus den letzten 50 Jahren, die der Journalist und Filmschaffende in verschiedenen Medien publizierte. Essays zu gesellschaftlichen und sozialen Entwicklungen, Porträts von und Gespräche mit Künstlern, Schriftstellern, Denkern und Reflexionen von Film und Medien.
Baden: Verl. Hier und Jetzt, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 764 Min.

44572 Senft, Elena: **"Sorry, hier sitzt schon meine Tasche"**
Sie sind überall, sie verfolgen uns - und sie nerven: Supermarktkassendrängler, Teilzeitvegetarier, Rolltreppenblockierer und selbsternannte Einparkhelfer. Eine ironische Sammlung von Alltagssituationen und Leuten, die uns mit ihren Macken und Marotten den letzten Nerv rauben.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 277 Min.

57759 Simon, David: **Homicide**
Tatort Baltimore: In der Stadt an der Ostküste der USA geschehen innerhalb eines Jahres 234 Morde. Im Zentrum dieses Hurricans des Verbrechens steht die Mordkommission unter der Leitung von Lieutenant Gary D'Addario. David Simon, durch die TV-Polizeiserie "The Wire" auch hierzulande bekannt, war der erste Reporter in Amerika, der unbegrenzten Zugang zu einer Mordkommission erhielt. Er folgte ein Jahr lang (1988) den Ermittlern und schrieb das Erlebte in dieser literarischen Reportage nieder.
München: Kunstmann, 2011. SBS Zürich: Raphael Burri, 2014 Min.

57593 Simon, David: **The Corner**
Brennpunkt Baltimore: Crack und Heroin überfluten die Straßen Amerikas. Der Drogenhandel an der berüchtigten Ecke von West Fayette und Monroe Street ist der ökonomische Treibstoff einer sterbenden Nachbarschaft inmitten der Stadt. Durch die Augen einer zerbrochenen Familie zeigt uns The Corner die harte Realität der Drogenkultur und die ergreifenden Szenen von Hoffnung, Mitgefühl und Liebe, an einem Ort, den Amerika schon längst abgeschrieben hat.
München: Kunstmann, 2012. DZB Leipzig: Peter Treuner, 2168 Min.

51111 Sinofjew, Alexander: **Ohne Illusionen**
Interviews, Vorträge, Aufsätze.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. SBS Zürich: Werner Lässer, 356 Min.

52434 Snyder, Louis L.: **Hier hielt die Welt den Atem an**
Eine Sammlung berühmter Reportagen aus vier Jahrhunderten. Von der Schilderung einer Hexenverbrennung im Jahr 1587 bis zu Berichten über die Abriegelungsmaßnahmen in Ostberlin am 13. August 1961.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1962. BSVÖ Wien: Walter Benn, 1274 Min.

47863 Solouchin, Wladimir A.: **Das Urteil**
Ist der Tod tabu? Dieser Frage, gerichtet an Medizin und Gesellschaft, versucht der sowjetische Autor in diesem poetischen Bericht nachzugehen.
Berlin: Verlag Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Günter Bormann, 256 Min.

4390 Sperber, Manès: **Essays zur täglichen Weltgeschichte**
Essays um die oft verhohlene, stets überprüfbare Wahrheit über Sinn und Wahnwitz der täglichen Weltgeschichte. Gekürzte Aufsprache.
Wien: Europa-Verl., 1981. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 840 Min.

60821 Spitteler, Carl: **Musikalische Essays**
Sollte man als musikalischer Mensch in ein öffentliches Konzert gehen oder es doch lieber bleibenlassen? Wer waren die Meister der Töne im 18. und 19. Jahrhundert? Was steckt hinter Beethovens Schaffenskraft, wie ist die "Leichtigkeit" eines Mozart zu verstehen und hat Haydn etwa nur aus dem Brunnen des Volksliedes geschöpft? Ist Schuberts Musik wirklich eine Sünde wert und was bewegte den Klaviervirtuosen Liszt zum Komponieren? Carl Spitteler gewährt uns einen unterhaltsamen Einblick in die Tiefen und Untiefen der Musikwelt seiner Tage, urteilt messerscharf und pointenreich über Wirkung und Konsum von Musik und attackiert die dürftige Musikalität nicht nur seiner Zeitgenossen.
Klosterberg: Schwabe, 1947. HSL Kreuzlingen: Bodo Krumwiede, 186 Min.

52437 Spitzer, Daniel: **Hereinspaziert ins alte Wien**
Heiter-Satirisches von einem der bedeutendsten Feuilletonisten des Kaiserreichs des 19. Jahrhunderts.
Herrenalb: Erdmann, 1967. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 585 Min.

47175 Spörrle, Mark: **Kommt Oma auf den Kompost, wenn sie tot ist?**
Der Autor schreibt in der Wochenzeitung "Die Zeit" die Kolumne "Familienglück", aus der für dieses Buch besonders gelungene Geschichten ausgewählt wurden. Mama und Papa gehen arbeiten und die kleine Luise in den Kindergarten. Das perfekte Familienglück scheint nur eine Frage der Organisation zu sein - oder?
München: Piper, 2013. WBH Münster: Hilmar Röder, 219 Min.

47508 Springer, Christian: **Wo geht's hier nach Arabien?**
In über 30 teils spöttischen, witzigen oder polemisch angehauchten Essays spürt der Münchner Kabarettist prominenten oder weniger prominenten Touristen auf ihren Reisen durch die arabische Welt nach.
München: Blessing, 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 450 Min.

44855 Stangl, Thomas: **Reisen und Gespenster**
In den 19 anspruchsvollen Essays geht es um Landschaften, um Filme und Bilder, um Songs und Bücher, und immer stehen im Zentrum solche Ausnahmezustände wie Reisen oder Krankheit, für die diese Halbwachzustände des Geistes, dieses Wegdriften und gleichzeitig Sich-Öffnen der Aufmerksamkeit bestimmend sind.
Graz: Droschl, 2012. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 478 Min.

6067 Stein, Gertrude: **Was sind Meisterwerke**
"Was ist ein Meisterwerk?", fragt Gertrude Stein im Jahr 1936 und stellt fest, dass es wesentlich einfacher ist, die Frage negativ zu beantworten. - Gertrude Stein, die Amerikanerin in Paris, war eine Außenseiterin und doch die Achse, um die sich in Pariser Künstlerkreisen alles drehte. Sie war bekannt, aber ihre Schriften nicht. Ihrer experimentellen Kühnheit konnten nur wenige folgen, und lange musste die "Mutter der Moderne" (laut Vorwort von Thornton Wilder) ihre Bücher im Selbstverlag veröffentlichen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1985. SBS Zürich: Margot Gödrös, 120 Min.

54983 Stermann, Dirk: **Eier**
Für das österreichische Männermagazin "Wiener" schreibt Dirk Stermann seit Jahren die Kolumne auf der letzten Seite jeder Ausgabe. Eine Auswahl dieser witzigen bis skurrilen Texte versammelt dieser Band.
Wien: Czernin, 2010. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 285 Min.

50400 Strauß, Botho: **Beginnlosigkeit**
Reflexionen über Fleck und Linie.
München: Hanser, 1992. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 331 Min.

17111 Strauß, Botho: **Das Partikular**
Skizzen, Kurz-Szenen, ein dialogisch-lyrisches Gedicht, Novellenartiges, Essayistisches. Alles zusammengehalten durch ein Thema: wie kann etwas gesehen, erfasst, in seinen Einzelheiten erkannt und eingeschätzt werden.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 382 Min.

42525 Strauß, Botho: **Die Fehler des Kopisten**
Dieser Band mit Aufzeichnungen und Einblicken ist ein Buch der Einkehr und des Innehaltens. Aber es ist auch die Fortschreibung der reflexiven Arbeit von Botho Strauß, um Wege zu bahnen inmitten der bedrängenden Verhältnisse unserer Gegenwart. Sein analytischer Blick erfasst nicht nur den Stand der Kunst und der Kultur, sondern auch Politik und Gesellschaft. Diese einzigartige Gedankenarbeit in immer neuen Ansätzen fügt sich zu einer Physiognomie der gegenwärtigen Befindlichkeit.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Christian Büsen, 315 Min.

19470 Strauß, Botho: **Paare, Passanten**
Beobachtungen, Erzählungen, Beschreibungen und Analysen ergeben ein ungewöhnliches Mosaik der Gesellschaft.
München: Hanser, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 410 Min.

18272 Stuckrad-Barre, Benjamin von: **Festwertspeicher der Kontrollgesellschaft**
In einem Schweizer Chemielabor sucht der Autor nach Bomben, bei Paola und Kurt Felix nach dem Geheimnis der Liebe und auf Sylt nach Gartennazis. Eine raffinierte Textkomposition, die durch ihre Vielstimmigkeit besticht: Reportagen, Duette, Erzählungen, Montagen, Protokolle, Tagebuchtexte, Experimente, Rätsel. Sie bilden ein Prisma, das scheinbar vertraute Wirklichkeit bricht und die Welt neu ausleuchtet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 872 Min.

47984 Stürzer, Rudolf: **Schwankende Gestalten**
Rudolf Stürzer (1865-1926), bedeutender Wiener Lokalhumorist und Mitarbeiter der "Muskete", veröffentlichte seine Sonntagsfeuilletons, in denen er seine Wiener Volkstypen mit Humor, Ironie aber auch Zuneigung beschrieb.
Wien: Burgverl., 1926. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 355 Min.

44576 Sullivan, John J.: **Pulphead**
In diesem Buch entsteht wie in einem Panoptikum aus Artikeln über Axl Rose, christliche Rockfestivals, Reality-TV, die Tea-Party-Bewegung, vergessene Naturforscher und den heruntergekommenen Süden das Panorama Amerikas, das der Rest der Welt immer weniger versteht.
Berlin: Suhrkamp, 2012. DBH Marburg: Michael Wolf, 933 Min.

7348 Suter, Martin: **Business Class**
In seinen "Weltwoche"-Kolumnen schildert Suter heiter distanziert die ihm vertraute Welt der Chef-Etagen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 274 Min.

53213 Suter, Martin: **Cheers**
Das glatte Parkett der feuchtfröhlichen Events ist ein weites Feld: Ob Firmenfeier, Business Lunch, Event, Weihnachtsessen, Silvestereinladung beim Chef, der heiße Flirt mit der neuen Sekretärin oder der Absacker unter Kollegen – der Manager genießt nie ganz unbeschwert. Denn die Karriere kennt keine Auszeit. Nicht etwa der Herzinfarkt oder der Alkohol sind daher der größte Feind, sondern die eigene Spezies.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Olivier David, 240 Min.

32985 Suter, Martin: **Das Bonus-Geheimnis und andere Geschichten aus der Business Class**
Gewohnt pointiert beschäftigen sich diese Kolumnen mit Sein und Schein der Manager, ihrer Gattinnen, mit Vorzimmerdamen und Geschäftspartnern. Die inhaltsleeren Floskeln der Managersprache werden enttarnt, der Dresscode auf die Schippe genommen. Durch den Kakao gezogen werden aber auch die wettstreitenden Ehefrauen, die ihre eigene Bedeutung an der Abwesenheitszeit des Mannes bemessen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Daniel Buser, 240 Min.

8068 Suter, Martin: **Huber spannt aus**
Geschichten aus der Business Class. Business as usual, auch in Krisenzeiten. Von der Selbstbedienungsmentalität im Topmanagement. Von der enormen Anspannung, einmal richtig auszuspannen. Vom Stylen der Personality. Und was Sie ganz sicher nicht wussten: Wie viele Feinabstimmungen es auf der Karriereskala zu bedenken gibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 240 Min.

14148 Suter, Martin: **Unter Freunden und andere Geschichten aus der Business Class**
Fortsetzung der Geschichten aus der Business-Class. Erschienen sind die insgesamt 80 Kolumnen im Zeitraum von 2003 bis Oktober 2005 in der Zürcher Weltwoche und ab März 2004 im Magazin des Tages-Anzeigers, Zürich. Die kleinen Kabinettstückchen sind - wie immer - sehr pointiert und mit einem wunderbaren Sinn für gute Dialoge geschrieben. Sie beleuchten satirisch den Geschäftsalltag von Mann und Frau.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: Franz Szekeres, 268 Min.

10262 Tabori, George: **Bett und Bühne**
Das Buch versammelt als Vermächtnis des im Juli 2007 im Alter von 93 Jahren verstorbenen Autors zumeist kurze Essays und Artikel, in denen sich Tabori mit dem Theater und damit auch mit dem Leben und der Liebe auseinandersetzt.
Berlin: Wagenbach, 2007. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 347 Min.

41113 Tanizaki, Junichiro: **Liebe und Sinnlichkeit**
Zurückhaltung und große Höflichkeit bestimmen in der japanischen Gesellschaft traditionell den Umgang zwischen Mann und Frau. Welchen kulturellen Wurzeln entspringt ihr Liebesleben? Welche Rolle spielen z.B. die Architektur des Landes und die Vorliebe für verschattete Räume? In seinen geistreichen Essays der 1930er-Jahre entwirft Tanizaki ein einzigartiges Panorama japanischer Sitten und Kultur.
Zürich: Manesse-Verl., 2011. BBH München: Matthias Hirth, 100 Min.

31522 Taseer, Aatish: **Terra Islamica**
Aufgewachsen bei seiner nichtmuslimischen Mutter in Indien und dann vor allem in London und den USA sozialisiert, macht sich der Autor eines Tages auf den Weg, um die unbekannte Welt seines muslimischen Vaters und damit einen Teil seiner Ursprünge zu erkunden.
München: Beck, 2010. DBH Marburg: Katrin Hylla, 718 Min.

14663 Tavel, Rudolf von: **Gedanken**
Ein kleines Tavel-Brevier, zusammengestellt aus seinen Werken, nachgelassenen Papieren, Briefen und Vorträgen.
Bern: Francke, 1982. SBS Zürich: Silvia Jost, 142 Min.

47190 Tenberg, Natalie: **Bollywood und Rübenkraut**
Die TAZ-Kolumnistin erzählt Geschichten aus ihrer deutsch-indischen Familie zwischen Krefeld und Bombay. Die lebhafte Großfamilie der indischen Mutter trifft auf den bedächtigen, durchorganisierten niederrheinischen Stamm. Da prallen Welten aufeinander. Charmant und unterhaltsam klärt die Autorin auf, an welchen deutsch-indischen Klischees wirklich etwas dran ist.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 372 Min.

33572 Timmerberg, Helge: **Der Jesus vom Sexshop**
Timmerberg bereist die Welt und erlebt dabei zum Teil haarsträubende Abenteuer. Sei es im Dschungel von Brasilien, in Indien, in der Sahara oder auf Kuba. Augenzwinkernd berichtet er von merkwürdigen Menschen und Begegnungen, von seinen Drogenerfahrungen, seinen Jobs auf der Reeperbahn und im Sexshop.
Berlin: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Tilman Rademacher, 575 Min.

43799 Torberg, Friedrich: **Auch Nichtraucher müssen sterben**
Essays, Feuilletons, Notizen, Glossen.
München: Langen Müller, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 479 Min.

48900 Toussaint, Jean-Philippe: **Die Dringlichkeit und die Geduld**
In diesem scharfsinnigen Essayband führt der Autor den Leser in sein literarisches Universum, erzählt von seinen Lektüren, von seinen ersten Schritten als junger Autor, von den berühmtesten Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts: Proust, Kafka und Dostojewski. Und dann natürlich von der Begegnung mit den Romanen Samuel Becketts und mit Beckett selbst.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 118 Min.

18129 Trojanow, Ilija: **Das Sadhu an der Teufelswand**
Der Autor, der lange Zeit in Bombay lebte, schildert in diesen flüssig geschriebenen Reportagen Ereignisse, Situationen und Zustände im Indien der späten 90er-Jahre des 20. Jahrhunderts.
München: Frederking u. Thaler, 2002. BBH München: Ernst M. Friedrich, 446 Min.

Buchfamilie: **Gesammelte Werke**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100666**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100666**
33782 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 1**
1. Teil. 1907 - 1918. Aufsätze, Polemiken, Rezensionen und Gedichte des großen deutschen Zeitungskommentators (1890 - 1935) in chronologischer Reihenfolge.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 900 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100666**
37211 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 2**
2. Teil. 1919 - 1920. Dieser Band versammelt Texte aus den beiden Jahren nach der sogenannten "Revolution 1918". Beinahe jeder Text, ob Artikel oder Gedicht, ist durchtränkt von der leidenschaftlichen Ablehnung jedweden Militarismus.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Carsten Bender, 900 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100666**
37212 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 3**
3. Teil. 1921 - 1924. Aufsätze, Polemiken, Rezensionen und Gedichte des großen deutschen Zeitenkommentators (1890 - 1935) in chronologischer Reihenfolge.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1570 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100666**
40182 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 4**
4. Teil. 1925 - 1926. Reportagen aus Frankreich, politische Lyrik und Artikel für die "Weltbühne", die berlinischen "Herr Wendner"-Geschichten, Buchbesprechungen und Privates aus den Jahren 1925 und 1926.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1499 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100666**
37213 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 5**
5. Teil. 1927. Dieser Band enthält u.a. den Reisebericht "Ein Pyrenäenbuch" - inklusive eines Kapitels über Lourdes - Gerichtsreportagen, "Chaplin in Kopenhagen" sowie neben weiteren Buchbesprechungen eine ausführliche Auseinandersetzung mit James Joyce' "Ulysses". Sein Fazit: "Liebigs Fleischextrakt. Man kann es nicht essen. Aber es werden noch viele Suppen damit zubereitet werden."
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Carsten Bender, 1230 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100666**
40185 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 6**
6. Teil. 1928. Kritische Texte zur deutschen Politik und Justiz, Impressionen aus Frankreich, Buchrezensionen, Alltagsbetrachtungen, politische und andere Lyrik.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 960 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100666**
41910 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 7**
7. Teil. 1929. Texte zur deutschen Rechtssprechung, zum Strafvollzug, politische Lyrik, Theaterrezensionen, Buchbesprechungen und vieles mehr.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 802 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100666**
43800 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 8**
8. Teil. 1930. Unter den Texten des Jahres 1930 findet sich auch der Lyrik-Klassiker "Augen in der Großstadt" sowie eine kritische Auseinandersetzung mit Bertolt Brecht und Erich Kästners "Ein Mann gibt Auskunft".
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Carsten Bender, 942 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100666**
40184 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 9**
9. Teil. 1931. Dieser Band bietet neben der berühmten Erzählung "Schloss Gripsholm" zahlreiche Glossen, Buch- und Filmrezensionen und Gedichte.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 875 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100666**
40183 Tucholsky, Kurt: **Gesammelte Werke - 10**
10. Teil. 1932. Der letzte Band der Werkausgabe enthält neben Beiträgen aus dem Jahr 1932 sowohl unveröffentlichte Texte als auch in einem Nachtrag versammelte Beiträge, die nicht mehr chronologisch eingereiht werden konnten. Außerdem befindet sich hier auch die Kurzgeschichte "Nachher", die zwischen 1925 und 1928 entstand und sich auf humorvolle Art dem Leben nach dem Tod widmet.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Carsten Bender, 516 Min.

54531 Ustinov, Peter: **Die endlose Reise**
Peter Ustinov ist eigentlich immer auf Achse. "Die endlose Reise" ist ein Feuerwerk skurriler Beobachtungen, pointierter Weisheiten und liebevoll-boshafter Parodien der Eigenarten verschiedenster Völkerschaften. Es sind die schönsten Geschichten und Anekdoten eines Weitgereisten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 327 Min.

31264 Vargas Llosa, Mario: **Victor Hugo und die Versuchung des Unmöglichen**
Basierend auf dem Material seiner Vorlesungen an der Universität Oxford im Jahr 2004 hat Vargas Llosa diesen Großessay über "den Ozean" Victor Hugo (1802 - 1885) geschrieben, mit Hauptgewicht auf dessen Roman "Die Elenden".
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Jan Zierold, 462 Min.

14966 Vidal, Gore: **Betrachtungen auf einem sinkenden Schiff**
Über die Literatur, Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens und andere Themen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1971. DBH Marburg: Elisabeth Groth, 347 Min.

39173 Villain, Jean: **Im Zeichen des Skorpions**
Villains Reportagen sind sozialkritisch und politisch scharf akzentuierte Streiflichter aus Franco-Spanien, Marokko, Tunesien, Ägypten und Südafrika.
Leipzig: Brockhaus, 1968. DZB Leipzig: Wolf Goette, 685 Min.

14969 Wallraff, Günter: **13 unerwünschte Reportagen**
Mit "13 unerwünschte Reportagen" begründete Günter Wallraff Ende der 1960er Jahre seinen Ruf als Autor kritischer Sozialreportagen. Im aktuellen Anhang hören Sie: Verbotene Aufrüstung, Giftgas für die Bundeswehr.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974. DBH Marburg: Ernst Holfeld, 630 Min.

54105 Wallraff, Günter: **Enthüllungen**
Das Wallraff-Lesebuch dokumentiert eindrücklich, was ein engagierter Einzelner im Dickicht der Industriegesellschaft an Ungerechtigkeiten aufdecken, vereiteln und verändern kann.
Göttingen: Steidl, 1992. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 500 Min.

43809 Wallraff, Günter: **Predigt von unten**
Mit der Losung 'Man muss die Kirche bei ihrem Anspruch packen!' hielt Wallraff eine Predigt in Hannover. Das Buch enthält außerdem seine Rede 'Kein Abschied von Heinrich Böll'.
Göttingen: Steidl, 1986. WBH Münster: Peter Schubmann, 81 Min.

53396 Wallraff, Günter: **Unerwünschte Reportagen**
Mit viel Mut und persönlichem Einsatz hat sich Wallraff das Material für diese Reportagen beschafft. Er berichtet über die Verhältnisse in der Bundeswehr, über die Lage deutscher und ausländischer Arbeiter in Großbetrieben, über Rassenvorurteile, politische Diffamierung, Vergangenheitsbewältigung und anderes.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 626 Min.

55938 Walser, Martin: **Meßmers Reisen**
Reiseskizzen und Aphorismen zu Walsers "innerer Biografie".
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 206 Min.

57483 Weigel, Hans: **Die tausend Todsünden**
Was dem Autor missfiel. Weigel war ein österreichischer Schriftsteller, Dramatiker, Kabarettist, Theaterkritiker, Journalist, Übersetzer und Bearbeiter dramatischer Werke, Verfasser von Lied- und Operettentexten. Er emigrierte von 1938-1945 in die Schweiz.
Graz: Verl. Styria, 1988. BSVÖ Wien: Franz Roka, 283 Min.

462 Wellershoff, Dieter: **Von der Moral erwischt**
Wellershoffs knappe Essays bestechen nicht nur durch analytische Prägnanz und treffsichere Formulierungen, sie sind überdies ein amüsantes Lesevergnügen.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 274 Min.

50413 Widmer, Gisela: **Heute keine Annahme von Streicheleinheiten**
Weitere Kolumnen der Autorin, Journalistin, Publizistin und Auslandkorrespondentin.
Bern: Zytglogge-Verl., 2000. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 279 Min.

50414 Widmer, Gisela: **Wir wollen selber einen Hund haben und selber von ihm gebissen werden**
Die Autorin, Auslandskorrespondentin und Schriftstellerin, verfasst für das Tages-Anzeiger-Magazin regelmäßig Glossen, Texte über allen möglichen "Pipifax", die selbst allerdings durchaus kein "Pipifax" sind.
Bern: Zytglogge-Verl., 1997. SBS Zürich: Irène Sulzer, 253 Min.

12753 Widmer, Urs: **Das Geld, die Arbeit, die Angst, das Glück**
Dies Buch handelt von dem, was uns am nächsten ist, vom Geld, von der Arbeit, der Angst und dem Glück. In Kolumnen - Texten, die unmittelbar unseren "common sense" ansprechen - und breiter angelegten Essays variiert Widmer auf vielfältige Weise über diesem Akkord.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2002. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 474 Min.

36403 Widmer, Urs: **Vom Leben, vom Tod und vom Übrigen auch dies und das**
Im Januar und Februar 2007 hielt der Schweizer Autor vorliegende Poetikvorlesungen an der Universität Frankfurt. Der Zulauf war mit jeweils rund 1200 Zuhörern so groß, dass die Veranstaltungen in einen weiteren Hörsaal übertragen werden mussten. Die renommierte Vorlesungsreihe begann 1959/60 mit Ingeborg Bachmann und wurde von namhaften Schriftstellern wie Böll, Enzensberger, Dürrenmatt, Muschg oder Grass fortgesetzt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 243 Min.

12754 Wilde, Oscar: **Essays - 1**
Enthält u. a.: Am Grabe von Keats, Die Anfänge der historischen Kritik, Die englische Renaissance, Die dekorativen Künste, Das schöne Heim, Geleitwort zu "Rose Leaf and Apple Leaf", Amerikanische Impressionen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1982. SBS Zürich: Jens Nielsen, 469 Min.

12755 Wilde, Oscar: **Essays - 2**
Enthält u. a.: Das Bildnis des Mr. W. H., Die Seele des Menschen unter dem Sozialismus, Sätze und Lehren zum Gebrauch für die Jugend, Maximen zur Belehrung der Über-Gebildeten.
Frankfurt: Insel-Verl., 1982. SBS Zürich: Jens Nielsen, 678 Min.

11942 Wilder, Billy: **Der Prinz von Wales geht auf Urlaub**
Der junge Billy Wilder verdient sein Geld als rasender Reporter im Berlin der zwanziger- und frühen dreißiger Jahre. Er schreibt Reportagen, führt Interviews, verfasst Feuilletons und Kritiken. Ein erschütterndes Porträt des weltberühmten Clowns Grock, ironische Berichte über das Caféhaus, einen bösen Bericht über den Prinzen von Wales.
Berlin: Fannei u. Walz, 1996. BHB Berlin: Peter Böttcher, 300 Min.

50618 Winnemuth, Meike: **Um es kurz zu machen**
Übers Lieben, Genießen, Verzweifeln und Trödeln. Übers Einsehen, Aussehen und Ausprobieren. Von sterbenden Autos, Wärmflaschen und Bahnhöfen, von männlichen Unterarmen (behaart!), von heimlichen Tränen im Kino und Tagen am Meer. Meike Winnemuths Geschichten setzen den kleinen Dingen des Alltags ein Denkmal und feiern die Schönheit des hundsnormalen Lebens.
München: Knaus, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 410 Min.

58972 Winter, Max: **Das schwarze Wienerherz**
Max Winter (1870-1937) ist der Pionier der Sozialreportage, ein Vorbild unter anderem für Egon Erwin Kisch. Als erster Journalist beschreibt er in packenden Berichten das Leben der Außenseiter und Unterdrückten in Wien.
Wien: ÖBV, 1982. BSVÖ Wien: Karl Berger, 316 Min.

37548 Wolf, Christa: **Ein Besuch**
1969 besuchte die Schriftstellerin ein Pflanzeninstitut und sprach mit dessen Professor über Menschen, Natur, Humanismus, Genetik, aber auch über die Geschichte des Instituts.
Berlin: Rütten u. Loening, 1969. DZB Leipzig: Beate Riemann, 70 Min.

44423 Wolf, Christa: **Lesen und Schreiben**
In den 1964-1971 geschriebenen Essays setzt sich die Autorin mit den gesellschaftlichen Problemen unserer Zeit auseinander.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 100 Min.

47236 Wondratschek, Wolf: **Menschen, Orte, Fäuste**
Sammlung von Beiträgen aus Magazinen und Zeitschriften (Spiegel, Playboy, Geo u.a.) der letzten 10 Jahre.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 438 Min.

58207 Yücel, Deniz: **Wir sind ja nicht zum Spaß hier**
Während seiner einjährigen Haftzeit hat Deniz Yücel – in mühsamer Kommunikation über seine Anwälte und kuratiert von der Journalistin Doris Akrap – eine Auswahl aus seinen Texten aus den vergangenen 13 Jahren zu einem ebenso klugen wie unterhaltsamen und in jeder Hinsicht abwechslungsreichen Buch zusammengestellt: Reportagen, Satiren, Polemiken, Kommentare, Glossen und andere »Gebrauchstexte aus dem Handgemenge«. Dazu kommen zwei Stücke, die er im Hochsicherheitsgefängnis Silivri Nr. 9 hierfür verfasst hat, sowie einen Beitrag seiner Frau, der Fernsehproduzentin und Lyrikerin Dilek Mayatürk Yücel.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2018. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 460 Min.

18389 Zaimoglu, Feridun: **Kopf und Kragen**
Feridun Zaimoglu, ein Rebell unter den Literaten, erobert literarisches Neuland: mit Reportagen, Erzählungen und frei erfundenen Interviews, in denen sich berühmte und kuriose Leute um Kopf und Kragen reden. Zaimoglu bringt die bizarren Schmuckstücke eines nicht ganz alltäglichen Lebens zum Leuchten und mischt ironisch Szene, Subkultur und große Welt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 320 Min.

54121 Ziegler, Alexander: **Kein Recht auf Liebe**
Reportagen, Aufsätze und Stücke zu den Problemen von Minderheiten und Randgruppen, Außenseitern und Ausgestoßenen.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1978. WBH Münster: Caspar von Rex, 564 Min.

50423 Zweig, Stefan: **Die Heilung durch den Geist**
Drei Essays über Mesmer, Mary Baker-Eddy und Freud. Stefan Zweigs Darstellung erhebt nicht den Anspruch eines wissenschaftlichen Werkes, sondern veranschaulicht im Erzählerischen Möglichkeiten geistig-seelischer Heilung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Irène Sulzer, 941 Min.

38716 Zweig, Stefan: **Essays**
Die Auswahl aus Zweigs kleineren essayistischen Schriften enthält außer dem 1925 entstandenen programmatischen Essay "Die Monotonisierung der Welt" und dem Bericht Zweigs "Reise nach Rußland" im Jahre 1928 die beiden berühmten Sammlungen "Der Kampf mit dem Dämon" (Hölderlin, Kleist, Nietzsche) und "Drei Dichter ihres Lebens" (Casanova, Stendhal, Tolstoi). Zweig fasziniert den Leser durch die Kraft seiner Einfühlung in sensible Persönlichkeiten und durch seine Sprachgewalt.
Leipzig: Insel-Verl., 1985. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1571 Min.

51948 Baas, Balduin: **Der Fritz**
Der Fritz spielt Ping-Pong mit Tabus und Traditionen, lässt die Sprengkraft menschlicher Beziehungen explodieren wie Atomkerne, und auf der Suche nach sich selbst, nach dem Leben, überholt er die Zeit.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 890 Min.

16641 Baricco, Alessandro: **City**
Ein skurriles Ensemble aus echten und fantasierten Personen. Es gibt einen Friseur, einen Riesen, einen Stummen, einen General und viele Professoren: Rasante Reportagen über Boxer, Storys von Westernhelden und die Geschichte eines hochbegabten Jungen und dessen Kindermädchen.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 732 Min.

54585 Baricco, Alessandro: **Mr Gwyn**
Jasper Gwyn, ein berühmter Schriftsteller, listet in einem Zeitungsartikel 52 Dinge auf, die er fortan nicht mehr zu tun gedenkt, darunter auch Bücher schreiben. Er beschließt, nun als "Kopist" zu arbeiten und Porträts in geschriebener Form anzufertigen. In einem Atelier sitzen ihm Menschen Modell. Bis eine junge Frau auftaucht, die sich den strengen Regeln des Kopisten entzieht. Der Roman ist ein Experiment für Autor und Leser gleichermaßen: In 2 aufeinander bezogenen Geschichten schreibt Barrico über das Schreiben und Nicht-mehr-Schreiben-Wollen, über Autor und Leser, Porträt und Selbstfindung im Lesen und beim Schreiben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 445 Min.

12865 Bitov, Andrej G.: **Mensch in Landschaft**
Die Sinnlichkeit und Dichte der Landschaftsbeschreibung, die Intensität des existenziellen Fragens und nicht zuletzt der abenteuerliche Versuch, schreibend mit dem Untergang einer Epoche Schritt zu halten, weisen Andrej Bitow abermals als einen der wichtigsten russischen Gegenwartsautoren aus.
Berlin: Rowohlt , 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 827 Min.

48115 Bitow, Andrej G.: **Der Symmetrielehrer**
"Aus dem Ausländischen" übersetzt habe er diesen Roman, behauptet Andrej Bitow. Vor vielen Jahren habe er als Geologe mit einer Gruppe von Forschern bei schlechtem Wetter in der Taiga festgesessen und zum Zeitvertreib den Roman "A Teacher of Symmetry" mündlich übersetzt. Später dann sei das Buch verlorengegangen, und er habe es nun aus dem Gedächtnis rekonstruiert, übersetzt und dabei etwas ausgeschmückt.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Reiner Unglaub, 651 Min.

50315 Bontempelli, Massimo: **Das intensive Leben**
Auf etwa 200 Seiten versammelt Bontempelli nicht weniger als zehn Abenteurromane, die auch sonst nicht ganz dem entsprechen, was sie zu sein vorgeben. Statt atemberaubender Ereignisse werden banale Alltäglichkeiten geschildert. Abenteuerlich ist nicht, was erzählt wird, sondern, wie erzählt wird. Bontempelli lässt die Regeln des Romanschreibens außer Kontrolle geraten, die Figuren aus ihren Rollen und endlich auch über ihren Autor herfallen.
Göttingen: Steidl, 1992. SBS Zürich: Markus Delz, 362 Min.

41145 Brandstetter, Alois: **So wahr ich Feuerbach heiße**
Die Vorbereitungen einer Grillparty dienen dem Autor zum Vorwand eines assoziativen Sprachspiels und humoristischer Reflexionen über alles, was direkt oder indirekt mit dem Thema "Feuer" zu tun hat.
Salzburg: Residenz-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 342 Min.

13649 Brautigan, Richard: **Forellenfischen in Amerika**
Eine Collage aus 47 Texteinheiten, in denen aus der Ich-Perspektive eines Aussteigers mit Frau und Kind der Gegensatz zwischen dem alten, pastoralen Amerika und dem modernen, von Kommerz, Gewalt und Naturentfremdung bestimmten Leben dargestellt wird. Erlebnisse der Gegenwart und Kindheitserinnerungen wechseln einander ab, gefolgt von unzusammenhängenden Anekdoten und Parodien.
Frankfurt: Eichborn, 1987. SBS Zürich: Peter Holliger, 253 Min.

43514 Brus, Günter: **Der Geheimnisträger**
Drei Männer und zwei Frauen sind aufgebrochen in ein namenloses Land. Kaskaden von Bildern und Einfällen kommen auf den Leser zu und versetzen ihn in eine höchst unwirkliche Traumwelt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1984. WBH Münster: Birgit van Eickels, 330 Min.

30274 Burroughs, William S.: **Naked lunch**
Burroughs 1958 veröffentlichter, zum Teil unter dem Einfluss von Drogen und während Entziehungskuren geschriebener Text reflektiert die Wirklichkeit und Befindlichkeit des Autors in bruchstückhaften Wahrnehmungen und Phantasien von Gewalt und sexuellen Exzessen.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 681 Min.

37043 Calvino, Italo: **Wenn ein Reisender in einer Winternacht**
Wer sich auf die phantastische Reise durch das Labyrinth dieses Buches begibt, wird am Ende als ein Verzauberter in seinem Sessel sitzen: als Leser und Gelesener zugleich.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 574 Min.

14540 Fazzo, Fritz: **Das Wasser**
Dieser Roman bricht alle ästhetischen und logischen Regeln. Eine junge Frau gerät in eine bizarre Welt voller Widersprüche und unberechenbarer Menschen; alle Perspektiven sind verschoben, Humor und Grauen liegen nebeneinander. Es ist ein Roman von der Spaltung des Menschen in Subjekt und Objekt, voller Paradoxien, aber spannend und poetisch.
Peine: Verl. Mod. Ed., 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 332 Min.

47747 Fehr, Michael: **Kurz vor der Erlösung**
Die "17 Sätze" des Berner Autors sind rhythmische, experimentelle Texte, die er ursprünglich für das mündliche Vortragen geschrieben hat.
Luzern: Verl. Der Gesunde Menschenversand, 2013. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 94 Min.

44236 Fusek, Katja: **Mare blu**
Mit dem kritischen Bewusstsein unserer Zeit beleben die beiden Autoren die Personen von Homers antiker Sage "Odyssee" neu. In der modernen Parallelhandlung, die die Aktualität der in der "Odyssee" angesprochenen existenziellen Fragen belegt, treffen Olivier und Paola, die einst ein Paar mit Sohn gewesen sind, nach 20 Jahren wieder zusammen. Der Versuch, in ihre Vergangenheit zurückzufinden, scheitert allerdings, und so beginnen sie, sich über Odysseus und Penelope per E-Mail auszutauschen.
Riehen: OSL-Verl., 2011. SBS Zürich: Matthias Mross, 462 Min.

11472 Gerlach, Gunter: **Herzensach**
"Herzensach ist ein idyllisches Dorf (in den Ausläufern des Harzes?), es gehört zum Kreis Weinstein und hat rund neunzig Einwohner, die hauptsächlich damit beschäftigt sind, jedes Schild zu entfernen und jeden anderen Hinweis auf ihren Ort aus der Landschaft zu tilgen (doch in der Schwäbischen Alb?)". Jedenfalls ist es nicht unfatal, dort zu stranden. Da wird in den Kulissen und mit dem Personal des Heimattheaters ganz ein anderes Stück aufgeführt.
Zürich: Haffmans, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 983 Min.

4416 Golding, William: **Das Feuer der Finsternis**
In seinem Roman zeigt der Nobelpreisträger für Literatur von 1983, eine Welt, in der die ältere und mittlere Generation ohne Überzeugung und Kraft traditionelle Lebensweisen weiterführt und gar nicht recht merkt, wie ihre Welt aus den Fugen gerät.
München: Bertelsmann, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 810 Min.

33427 Green, Julien: **Louise**
Im Mittelpunkt dieses Romans steht die Waise Louise. Durch ihre Anmut und Schönheit stürzt sie ihre Umwelt in ein Chaos gegensätzlicher Gefühle. Doch plötzlich, scheinbar märchenhaft zur Weihnachtszeit, verschwindet Louise spurlos und bleibt unauffindbar. Der Autor verknüpft in diesem Roman Elemente des Symbolismus und des Schauerromans.
Frankfurt: Fischer, 1980. WBH Münster: Barbara M. Henke, 511 Min.

42453 Handke, Peter: **Der Hausierer**
Handke benutzt in seinem zweiten Roman Elemente des Kriminalromans unter Aussparung der eigentlichen Mordgeschichte.
Frankfurt: Suhrkamp, 1967. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 307 Min.

33658 Handke, Peter: **Die Geschichte des Bleistifts**
Reflexionen über das Handwerk des Schreibens, Naturschilderungen und Betrachtungen über Religion und das menschliche Zusammenleben sind in diesem nicht ganz einfach zu lesenden Buch vereinigt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 505 Min.

37328 Haratischwili, Nino: **Juja**
In suggestiv verwirrenden, parallel erzählten Geschichten entfaltet sich das Geheimnis um das hasserfüllte Buch "Die Eiszeit", das in den siebziger Jahren vor allem in feministischen Kreisen ein großer Verkaufserfolg wurde. Die Autorin Jeanne Saré brachte sich 17-jährig um - ihr folgten 15 Mädchen in den Tod. Doch gab es Jeanne Saré überhaupt? - Der anspruchsvolle Roman der jungen georgischen Theaterregisseurin und Autorin (Jg. 1983) beschreibt auf schwindelerregende Weise, welche Bedeutung Geschichten für das Leben haben können.
Berlin: Verbrecher-Verl., 2010. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 615 Min.

60395 Henisch, Peter: **Siebeneinhalb Leben**
Was tun, wenn die Romanfigur plötzlich neben dem Autor auf einer Parkbank sitzt und dessen Werk zu kommentieren beginnt? Paul Spielmann versucht Max Stein zu ignorieren, doch das ist, wie sich bald herausstellt, keine gute Idee. Spielerisch wechselt Peter Henisch die Ebenen zwischen Fakten und Fiktion, zwischen Leben und Literatur.
Wien: Deuticke, 2018. BSVÖ Wien: Lukas Wurm, 186 Min.

37099 Herbst, Alban N.: **Die Verwirrung des Gemüts**
Dieser in Kneipen, Cafes, Intercity-Zügen und Bahnhöfen spielende Roman setzt sich aus Zeitungsartikeln, Briefauszügen, Werbeanzeigen und Buchzitaten zusammen.
München: List, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 785 Min.

33678 Hofmann, Gert: **Die Fistelstimme**
Roman in der Form eines Berichts, den der neue Lektor aus Deutschland in der Universitätsstadt Ljubljana gibt. Hier versucht jemand, sich der Realität zu versichern, die sich ihm jedoch beharrlich entzieht.
Salzburg: Residenz-Verl., 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 625 Min.

16368 Hoppe, Felicitas: **Paradiese, Übersee**
Wer ist wer in diesem Abenteuerroman, in dem ein Ritter, ein Forschungsreisender und ein Zimmermädchen die zentralen Rollen spielen. Einer verfolgt den anderen um die halbe Welt auf der Jagd nach dem geheimnisvollen Fell der Berbiolette. Realität und Traum mischen sich und spiegeln sich facettenreich ineinander.
Reinbek: Rowohlt, 2003. WBH Münster: Doris Götting, 348 Min.

17054 Hoppe, Felicitas: **Pigafetta**
Die Ich-Erzählerin fährt auf einem namenlosen Frachter rund um die Welt. Niemand kennt die Ladung, niemand den Kapitän. Eine Reise voller Rätsel, Geheimnisse und Symbole.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 228 Min.

59292 Huizing, Klaas: **Der Buchtrinker**
Mit Witz und Wortgewalt erzählt der Autor von einem historischen Fall: dem Mörder aus Büchergier. Auf dessen Spuren verstrickt sich ein Bücherfreak von heute, Falk Reinhold aus München, in seltsame Dinge. Er phantasiert sich in die pathologische Welt des Bibliomannes hinein. Dabei gerät sein Leben aus den Fugen.
München: Knaus, 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 160 Min.

35652 Hultberg, Peer: **Requiem**
537 monologische Texte zur Problematik menschlicher Beziehungen, die gleichzeitig ein Bild unserer Gesellschaft zeichnen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1629 Min.

16082 Huysmans, Joris-Karl: **Zuflucht**
Ein Ehepaar flieht aus Paris zu Verwandten aufs Land. Die Frau sucht Erholung von einem Leiden, der Mann Schutz vor einer Meute von Gläubigern. Die scheinbare ländliche Idylle wird jedoch zur existenziellen Bedrohung für das Paar.
Bremen: Manholt, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 430 Min.

56159 Joyce, James: **Ulysses**
Der 16. Juni 1904 war ein ganz gewöhnlicher Tag, und trotzdem ist er - als "Blooms-Day" - in die Geschichte der Weltliteratur eingegangen. Von acht Uhr früh bis drei Uhr morgens führen Leopold Bloom, seine Frau Molly und der Dichter Stephen Dedalus den Leser durch Dublin, ihre Begegnungen, Erinnerungen und Gedanken, durch das Abenteuer ihres Lebens.
Frankfurt: Suhrkamp, 1996. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 2250 Min.

13546 Kaiser, Susanne: **Von Mädchen und Drachen**
Gwendolyn, Tochter aus wohlbehütetem Haus, entflieht ihrem tristen Alltag, indem sie sich in einen Drachen verwandelt. Erst in der unbeschwerten Gemeinschaft vergnügter Drachenmädchen kann Gwendolyn sich entfalten, und sie wagt eines Tages schließlich die Rückkehr ins Menschliche. Ein origineller Roman zum Thema Emanzipation und Selbstverwirklichung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 324 Min.

12917 Kant, Hermann: **Escape**
Zu dem Computerprogramm WORD gibt es die Rechtschreibekontrolle spell-ge.lex. Mit diesen Programmen und Wahrigs Wörterbuch ausgerüstet, in Assoziationen aneinander gereiht, lässt der Autor wahre Eskapaden frecher und frischer, ironischer und sarkastischer Betrachtungen auf Zeitgenossen und Zeiterscheinungen los.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 596 Min.

43637 Kapielski, Thomas: **Neue sezessionistische Heizkörperverkleidungen**
"Draußen wich finsteres Grau bläulichem; dann brach über der Traufe ein Streifen scharlachkranke Erdbeerfarbe auf." - Auch so kann man einen Sonnenaufgang am Flughafen Tegel beschreiben. Teils absurd, teils banal, liefert Kapielski klare und präzise Reflexionen zur Lage der Welt, in beinahe aphoristisch anmutenden Sätzen.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Markus von Hagen, 382 Min.

52139 Kavan, Anna: **Julia und die Bazooka**
Alltagsgeschichten, die Anna Kavan in gefährlich verzauberte Visionen verwandelt.
Berlin: März-Verl., 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 650 Min.

7062 Kertész, Imre: **Fiasko**
Ein Schriftsteller, der Auschwitz aus Zufall entkommen ist und dessen Geschichte niemanden interessiert, erdenkt sich ein anderes Ich, dem er seine Erinnerungen aufbürdet.
Berlin: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 800 Min.

31741 Krauß, Angela: **Wie weiter**
Assoziativ und sprunghaft ist das lyrische Erzählen, ein lautes Nachdenken über das "Früher" und das Kommende. Die namenlose Protagonistin spricht darüber auch mit ihren "Liebesmenschen": dem Amerikaner Leo, der einst dem Holocaust entkam, der Nomadin Toma aus Sibirien, ihrer Mutter und ihrem "Schlafgefährten" Roman.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Julia Neumann, 165 Min.

42703 Laederach, Jürg: **Harmfuls Hölle**
In diesen gewagten Schreibakrobatik-Episoden um den schrägen Helden Harmful spannt der Autor unmöglich scheinende Ereignisketten, die er im nächsten Augenblick wieder zerreißt.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 377 Min.

5411 Lenz, Siegfried: **Die Klangprobe**
Die Klangprobe: ihr unterwirft der Steinmetz und Bildhauer das Material seiner Kunst, den Stein. Das Nachklingen des Blocks verrät ihm Fehler, Hohlräume, Risse und Einsprengungen. Der Autor wendet die Klangprobe auf die handelnden Personen an.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 650 Min.

31681 Lewitscharoff, Sibylle: **Consummatus**
Der Roman schildert einen Tag im Leben eines 50-jährigen Stuttgarter Gymnasiallehrers, der in einem Café, bei vielen Drinks, und auf einem langen Spaziergang sein Leben rekapituliert und dabei Zwiesprache hält mit "seinen Toten". Vor Jahren schon hatte er die große Liebe seines Lebens verloren und war ihr - wie Orpheus - ins Totenreich gefolgt, allerdings ohne sie wieder mit ins Leben führen zu können. Und seitdem sind die Toten seine Wegbegleiter und unsichtbaren Dialogpartner.
München: Dt. Verl.-Anst., 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 387 Min.

11489 Lodoli, Marco: **Nachtvögel**
Die leicht ins Surreale umschlagende Geschichte der Abenteuer des 70-jährigen Lorenzo und des Afrikaners Gabèn in den Römischen Borgate unter Nachtschwärmern.
Salzburg: Residenz-Verl., 1992. SBS Zürich: Rico Herold, 184 Min.

58485 Loriga, Ray: **Der Mann, der Manhattan erfand**
Der Selbstmord von Hausmeister Charlie setzt die Neuerschaffung einer Welt in Gang, die sich zu gleichen Teilen aus Wahrheit und Fantasie nährt, aus Erinnerungen und Lügen. William Burroughs lebt in einem Pissoir, Laura leidet unter dem "Mosambikeffekt", Andreas Ringmayer III. ist erfolgreicher Anwalt und von zwei koreanischen Schwestern besessen, und Marta, seine Frau, hängt nach einem Unfall stundenlang kopfüber in ihrem Auto.
München: A-1-Verl., 2005. SBS Zürich: Samuel Streiff, 309 Min.

32623 Mayröcker, Friederike: **Heiligenanstalt**
Die Verfasserin bewegt sich ausschließlich in einem hermetischen poetischen Raum. Erfahrungen und Sehnsüchte sind zu poetischer Begrifflichkeit kristallisiert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. BBH München: Karsten Welte, 125 Min.

18037 Mettler, Michel: **Die Spange**
Im Mund des jungen Musikers Anton Windl werden Überreste einer prähistorischen Anlage entdeckt. Anton wird zu einem begehrten Forschungsobjekt, doch seine Unfähigkeit, über sich zu erzählen, wirft Schatten über die allgemeine Entdeckungslust. Dies löst wiederum breit angelegte Studien aus, um der Erzählschwäche Herr zu werden. Bald fällt der Patient von einem Extrem ins andere, berichtet von Geschichte, Mythologie, Musik und seiner Kindheit, alles wild durcheinander.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 617 Min.

40557 Muschg, Adolf: **Albissers Grund**
Ein ehemaliger Züricher Gymnasiallehrer, Dr. Peter Albisser, hat auf einen Ausländer Schüsse abgegeben und ihn schwer verletzt. Er stand jahrelang bei ihm in einer Art psychoanalytischer Behandlung. Der Roman vereinigt Krimi-Spannung mit psychologischen und soziologischen Aspekten in einer komplizierten Erzähltechnik.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 761 Min.

37641 Muschg, Adolf: **Sax**
Drei junge Rechtsanwälte eröffnen 1970 in einer Dachwohnung im schweizerischen Münsterburg eine Kanzlei. Doch das "Spukhaus" entfaltet ein beängstigendes Eigenleben. Alle früheren Bewohner scheinen dort als Geister umzugehen, angefangen beim Freiherrn von Sax. Je weiter die Handlung der über 40 Jahre angelegten Geschichte fortschreitet, umso mehr vermischen sich in den komplizierten Handlungsstrukturen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, Leben und Tod auf unergründliche Weise.
München: Beck, 2010. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1116 Min.

4796 Nabokov, Vladimir V.: **Der Späher**
Absurder Kurzroman. Ein Jüngling liebt ein Mädchen, das einen anderen erwählt hat.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 170 Min.

40104 Pavic, Milorad: **Das chasarische Wörterbuch**
Der Autor kleidet seine "Geschichte der chasarischen Polemik" in einen phantasievollen Lexikonroman, jeweils variierend vom Standpunkt der drei beteiligten Religionen (Griechentum, Judentum, Islam).
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 770 Min.

40111 Pinget, Robert: **Der Feind**
Wenn es in diesem Roman einen Helden gibt, dann ist es das Stimmengewirr einer französischen Provinzstadt, deren Bewohner leidenschaftlich der üblen Nachrede verfallen sind. Sie kommentieren eine nicht abreißende Parade von Besuchern, die in wechselnden Verkleidungen um ein großes Haus und seine merkwürdigen Bewohner streichen.
Berlin: Wagenbach, 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 275 Min.

39868 Powys, John C.: **Der Strand von Weymouth**
Irgendwann in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts in Weymouth, einem kleinen Ort an der englischen Küste. Die Lebenswege einer Handvoll sonderbarer, exzentrischer Personen kreuzen sich vor einem Panorama, wo Wasser und Luft, Landschaft und Häuser, Felsen und See nicht minder wichtig sind, als die Menschen, die unter dem weiten Himmel leben.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1583 Min.

54066 Pynchon, Thomas: **Die Enden der Parabel**
Die Rakete, als Sinnbild besiegter Schwerkraft, lenkt durch eine Fülle von Ereignissen an unzähligen Schauplätzen zwischen Peenemünde und Los Angeles.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 3165 Min.

40857 Queneau, Raymond: **Stilübungen**
Der Autor hat 1947 dieses großartig-originelle Sprachspiel verfasst. Nach dem Motto "Der Stil ist die Wirklichkeit" erzählt er dieselbe Geschichte in 99 Varianten. Die beiden Übersetzer haben Queneaus klassischen Erfolgstext auf den Stand der neuen französischen Ausgabe gebracht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1990. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 128 Min.

35778 Rohner-Radegast, Wolfgang: **Germering**
Es entwickelt Einer seine Geschichten mit ungewöhnlichen Kunstgriffen: Wort- und Satzklischees werden zerstückelt, Erzählebenen durcheinandergewirbelt und neu kombiniert. Die Bewusstseinstextur des Erzählers, seine Lebenszeit und der Sinn, den er seinen Erfahrungen - u.a. Krieg, Wirtschaftswunderkonformismus, Begegnung mit dem Zen - zumisst, ist zentrales Thema.
Basel: Stroemfeld, 1984. WBH Münster: Gottfried Overberg, 315 Min.

35779 Rohner-Radegast, Wolfgang: **Semplicità**
Sprachlich experimentell und zugleich in der ästhetischen Tradition großer Erzähler wird von einer Reise berichtet, dem Kriegserleben und den Obsessionen des Erzählens sowie vom Prozess des Schreibens selbst.
Basel: Stroemfeld, 1982. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1269 Min.

16378 Roth, Gerhard: **Das Labyrinth**
Eine Reise durch die Abgründe der Seele und durch die europäische Kunst- und Kulturgeschichte. Es wird aber nie klar, wer hier eigentlich erzählt und ob die Episoden überhaupt wahr sind.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 724 Min.

58514 Roussel, Raymond: **Locus Solus**
Locus Solus heißt das weite Anwesen von Montmorency, in dessen verschwenderisch ausgedehnten Park das Künstlergenie Martial Canterel einige Vertraute einlädt. Während eines langen Spaziergangs, weltwundergleich auf sieben Stationen, führt er den Freunden wie in einem Zaubergarten seine phantastischen Erfindungen vor. - Ein Wortuniversum, in dem sich bei seiner Ersterscheinung 1914 der Surrealismus in Literatur und Kunst ankündigt.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2012. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1030 Min.

881 Rushdie, Salman: **Die satanischen Verse**
Zwei Schauspieler auf einer bizarren Reise durch Raum und Zeit; von Bombay über wirkliche und fantastische Orte bis nach Jahilia zur Zeit Mohammeds.
[s.l.]: Artikel-19-Verl., 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1384 Min.

61283 Saunders, George: **Lincoln im Bardo**
Während des amerikanischen Bürgerkriegs stirbt Präsident Abraham Lincolns geliebter Sohn Willie mit elf Jahren. Der trauernde Vater sucht allein das Grabmal auf, um seinen Sohn noch einmal in den Armen zu halten. Im Laufe dieser Nacht, in der Lincoln Abschied nimmt, werden die Geister der Toten auf dem Friedhof wach, aber auch die der Geschichte und der Literatur, und mischen sich ein. Willie befindet sich im Zwischenreich zwischen Diesseits und Jenseits, und es entbrennt ein furioser Streit um die Seele des Jungen. Eine universelle Geschichte, erzählt in einer faszinierenden Montage aus den unterschiedlichsten literarischen Stimmen. Ein Fresko, das alle bisherigen Regeln des Roman-Genres sprengt.
München: Luchterhand, 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 598 Min.

57253 Schneider, Bastian: **Vom Winterschlaf der Zugvögel**
In kurzen Texten setzt Bastian Schneider Luftgetier und Vogelbilder, wie sie die von Schnee, Staub und Stadt bedeckte Kindheit hervorzuzaubern vermögen, zu einer Autobiographie der Erinnerungsfetzen zusammen. Eine Sammlung von Miniaturen, wie in einem Setzkasten voll mit Möwen, Tauben, Krähen, Schwalben, Bussarden und Wellensittichen, lebendig, tot, ausgestopft, gemalt, oder als Allegorie.
Wien: Sonderzahl-Verl., 2016. SBS Zürich: Samuel Streiff, 127 Min.

45305 Siepen, Stefan aus dem: **Das Seil**
In einem von Wäldern umschlossenen Dorf führen einige Bauern ein zufriedenes Dasein. Eines Abends findet Bernhardt auf einer Wiese am Dorfrand ein Seil. Er geht ihm nach, ein Stück in den Wald. Aber es scheint endlos zu sein. Da beschließen die Männer aufzubrechen, um das Rätsel zu lösen. Ein bizarres Abenteuer beginnt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 224 Min.

35239 Stadler, Arnold: **Salvatore**
Ein ungewöhnliches, merkwürdiges Buch: Es beginnt wie ein Roman, in dessen Mittelpunkt ein gescheiterter Theologiestudent steht. Nach 90 Seiten schließt sich eine Nacherzählung des Jesus-Films von Pasolini ("Das Evangelium nach Matthäus") an, die von einem Essay abgelöst wird, in dem sich Stadler sehr persönlich und leidenschaftlich mit Glaubens- und Lebensfragen von heute auseinandersetzt, gefolgt von einer Bildbetrachtung zur "Berufung des Matthäus" von Caravaggio.
Frankfurt: Fischer, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 458 Min.

52284 Steiger, Bruno: **Gurdjieffs Argument**
Eine komplizierte, quer durch Europa führende Jagd nach Bildern, Fotografien oder Gemälden, womöglich nur Visionen.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 190 Min.

35241 Stein, Gertrude: **Keine keiner**
Keine keiner berichtet von seltsamen Geschehnissen aus der Zeit als Gertrude Stein in einem Haus auf dem Land in Frankreich lebt. Eine Frau kommt zu Tode, und die damit zeitgleichen Ereignisse, wie die Personen der Umgebung, werden zu einem verwirrenden, traumähnlichen Wortgewebe miteinander verbunden.
Zürich: Verl. Die Arche, 1990. WBH Münster: Christel Müller, 163 Min.

35248 Strauß, Botho: **Der junge Mann**
Die Personen des allegorischen Romans wachsen in Räumen auf, wo die Gesetze der Zeit wechseln, wo sie Opfer erotischer Metamorphosen werden oder Zuschauer der eigenen, verdrängten Geschichte.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 821 Min.

42753 Streeruwitz, Marlene: **Die Schmerzmacherin**
Amy Schreiber beginnt eine verheißungsvolle Ausbildung in der Sicherheitsindustrie und lernt die Techniken zum Schutz von Gesetz und Ordnung. Die Abgründe der Gewalt und Willkür, die sich hinter den geheimen Operationen abzeichnen, kann sie als Anfängerin nur ahnen. Als sich plötzlich mehrere persönliche Schicksalsschläge ereignen, wird Amy stutzig. Sind das tatsächlich Zufälle oder steckt die Organisation dahinter?
Frankfurt: Fischer, 2011. SBS Zürich: Grit Röser, 661 Min.

5061 Thomas, Manuel: **Scheidung**
Wie erlebt ein Mann die Scheidung von einer Frau, die konsequent ihren eigenen Weg gehen will? Dieser Roman schildert es mit beeindruckender Ehrlichkeit und Intensität.
Köln: Benziger, 1986. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 440 Min.

57296 Tournier, Michel: **Der Erlkönig**
In der Lebensgeschichte eines Mannes werden die Untaten des 'Ogers' (Hitler) dargestellt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1972. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1045 Min.

30394 Vian, Boris: **Der Schaum der Tage**
Makabre, absurde Erlebnisse einer Gruppe Pariser Lebeweltgestalten.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1979. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 347 Min.

12057 Wallace, David F.: **Der Besen im System**
Ein Mosaik skurriler Charaktere, aneinander gereihter Plots und verschiedener Textsorten prägen diesen Roman. Vom erfolglosen Verlagsleiter, der in seine 25 Jahre jüngere Lektorin verliebt ist, aber Probleme mit dem Sex hat, von der Großmutter, die mitsamt ihren Notizen einer Wittgenstein-Vorlesung aus dem Altersheim verschwindet, von Sitzungen beim Psychiater.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Irina Schönen, 983 Min.

19491 Wallace, David F.: **Unendlicher Spaß**
"Unendlicher Spaß" lautet der Titel eines Films von James Incandeza, der seine Zuschauer so verhext, dass sie sich nicht mehr abwenden können und dabei verdursten und verhungern. James Sohn Hal studiert an der Enfield Tennis Academy. Hier und im nahe gelegenen Ennet-House, einer Drogenentzugsklinik, spielt der größte Teil der überbordenden Handlung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 4095 Min.

33149 Weber, Peter: **Die melodielosen Jahre**
Parallel zur gesellschaftlichen Neufindung verschwinden nach der Wende die Melodien aus der Musik; die elektronische Epoche hält Einzug. Oliver lässt sich der Musik folgend und mit verschiedenen Vehikeln reisend durch die Jahre und europäischen Städte tragen. Er trifft auf verloren gehende und entstehende Tonfolgen und auf sprechende Tiere.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 325 Min.

34717 Winterson, Jeanette: **Kunst und Lügen**
Picasso, eine in der Jugend sexuell missbrauchte Malerin, Händel, ein kastrierter Arzt und verhinderter Priester und die lesbische Seherin Sappho sind die Protagonisten dieses Romans, in dem es um eigentliches Leben jenseits verlogener Moral und um die Einheit von Kunst und Leben geht.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 473 Min.

50419 Wolf, Ror: **Fortsetzung des Berichts**
In dem 1964 zuerst erschienen experimentellen Text sind zwei Erzählstränge ineinander verzahnt: Im einen wird ein Zimmer beschrieben und eine monströse in allen ihren Momenten fixierte Mahlzeit; im anderen eine Wanderung durch eine halb ländliche halb vorstädtische Gegend mit komischen, trivialen, bizarren Ereignissen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1992. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 493 Min.

43821 Woolf, Virginia: **Orlando**
Das abenteuerliche Leben des Orlando umspannt 400 Jahre englischer Literatur und Geschichte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. WBH Münster: Cornelia Köhler, 632 Min.

43830 Zschokke, Matthias: **ErSieEs**
ErSieEs ist ein Zeitgenosse, der sich immer wieder anpasst, sich aber nicht greifen lässt, dargestellt in vielen Entwürfen, die kein fertiges Bild ergeben.
München: List, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 308 Min.

40217 Zschokke, Matthias: **Prinz Hans**
Variationen über die zerfallene Welt der Beziehungslosigkeit, die allenfalls nur noch als Marionettenspiel zu verstehen ist.
München: List, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 355 Min.

30634 Aabye, Karen: **Der lange Weg nach Hause**
Ein dänischer Familienroman.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 721 Min.

16626 Aabye, Karen: **Wir, die das Leben lieben**
Roman einer dänischen Gutsbesitzerfamilie des 19. Jahrhunderts.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1368 Min.

39826 Aamund, Jane: **Sommernächte**
Juliane ist in zweiter Ehe mit einem zehn Jahre jüngeren Mann verheiratet, von dem sie rasch vier Kinder bekommt, zu den zweien, die sie schon hatte. Nachdem ihr Mann ums Leben gekommen ist, muss sie sehen, wie sie ihre Kinder allein durchbringt, was sie mit ihrem großen Lebensmut immer wieder gut bewältigt.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 483 Min.

48108 Abate, Carmine: **Der Hügel des Windes**
Ein Jahrhundert ist vergangen, seit Urgroßvater Alberto den steinigen Boden des Rossarco, Hügel des Windes an der Küste Kalabriens, bezwungen hat. Seitdem ist er Schicksalsort der bäuerlichen Familie Arcuri. Er hält sie zusammen, von Generation zu Generation, gegen Hunger und Not, gegen die Drohungen der Faschisten und später auch der Mafia.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 545 Min.

51400 Abate, Carmine: **Zwischen zwei Meeren**
Jeden Sommer reist Florian von Hamburg nach Kalabrien in das Heimatdorf seiner Mutter. Und jeden Sommer zeigt Großvater Giorgio ihm dort seinen Traum: die Ruinen einer malerisch gelegenen alten Herberge, die einst der Familie gehörte. Seit seiner Kindheit ist Giorgio entschlossen, sie wieder aufzubauen. Doch als es endlich so weit ist, stehen auch schon die Herren im schwarzen Anzug vor der Tür - denn Kalabrien ist Mafialand. Eine Familiengeschichte um einen beharrlichen Großvater, der für seinen Lebenstraum kämpft, und den Enkel, der seine Identität sucht und sie in einer alten Familienlegende findet.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 382 Min.

46559 Abbott, Megan: **Das Ende der Unschuld**
Lizzie und Evie sind 13, Nachbarsmädchen und unzertrennlich. Doch eines Nachmittags ist Evie verschwunden. Einziger Anhaltspunkt ist ein rotbrauner Wagen, den Lizzie gesehen hat. Sie beginnt, Nachforschungen anzustellen, stößt auf einige Familiengeheimnisse und fragt sich bald, wie gut sie ihre beste Freundin überhaupt kannte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. DKBB Bonn: Galina Freund, 602 Min.

31058 Abdolah, Kader: **Das Haus an der Moschee**
Die mitreißende Geschichte einer iranischen Großfamilie zur Zeit der islamischen Revolution.
Berlin: Claassen, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 999 Min.

Buchfamilie: **Die Onedin-Linie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100377**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100377**
15915 Abraham, Cyril: **Der Kapitän**
1. Teil. Der Roman erzählt die Geschichte der Familie Onedin, die um Gewinn und Verlust am großen Seefahrtsgeschäft kämpft.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 545 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100377**
15916 Abraham, Cyril: **Der Reeder**
2. Teil. James Onedin baut sein Schifffahrtsgeschäft systematisch weiter aus und wird zu einem ernst zu nehmenden Konkurrenten in der Seefahrt.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 660 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100377**
15914 Abraham, Cyril: **Auf hoher See**
3. Teil. Romantisch-abenteuerliche See- und Liebesgeschichte aus England um 1860.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 550 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100377**
19212 Abraham, Cyril: **Die Passatwinde**
4. Teil. Romantische und abenteuerliche Seefahrtsgeschichte zu Beginn des Industriezeitalters.
München: Schneekluth, 1977. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 520 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100377**
19213 Abraham, Cyril: **Die weißen Schiffe**
5. Teil. Familiengeschichte um eine Seefahrerfamilie.
München: Schneekluth, 1979. WBH Münster: Günther Sannig, 515 Min.

51747 Abulhawa, Susan: **Als die Sonne im Meer verschwand**
Als die amerikanische Psychologin Nur von einem palästinensischen Kollegen eine Einladung nach Gaza erhält, werden die Erzählungen ihres Großvaters wieder lebendig. Vom Meer, von den Olivenfeldern, von den Menschen, die einst in Frieden lebten. Die Not der Flüchtlinge in Gaza ist für Nur ein Schock. Doch endlich lernt sie ihre Wurzeln kennen und spürt zum ersten Mal so etwas wie Geborgenheit. Immer tiefer taucht sie in die Geschichte ihrer Familie ein, die untrennbar mit dem politischen Konflikt zwischen Israel und Palästina verflochten ist. Und sie ahnt, dass sich ihr Leben in Gaza für immer verändern wird.
München: Diana-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 653 Min.

34730 Aciman, André: **Damals in Alexandria**
Dies ist nicht nur die wunderbare Saga einer echt levantinischen Familie, sondern auch die Geschichte einer untergegangenen multikulturellen Welt - vom Istanbul der Sultane bis zu Nassers Ägypten -, die von Menschen der verschiedensten ethnischen Gruppen, Glaubensbekenntnisse und Lebensgewohnheiten wimmelt.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 782 Min.

50275 Acklin, Jürg: **Der Vater**
Als der Vater im Pflegeheim sein Zimmer anzündet und die Betreuer nichts mehr mit dem alten Tyrannen zu tun haben wollen, lädt der Sohn ihn sich auf den Rücken und steigt mit ihm durch eine schwüle Augustnacht den Berg hinauf zur Ferienhütte, die sie einmal gemeinsam gebaut haben.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1998. SBS Zürich: Lukas Spühler, 295 Min.

42243 Adam, Olivier: **Keine Sorge, mir geht's gut**
Nach einem Streit hat Lilis geliebter Bruder die Familie spurlos verlassen. Lange Zeit gibt es kein Lebenszeichen von ihm. Dann plötzlich schreibt er regelmäßig kurze Grußpostkarten aus verschiedenen Städten. Eines Tages macht Lili sich von Paris in Richtung Meer auf, um ihn zu suchen - und entdeckt dabei ein schönes, trauriges Familiengeheimnis.
München: Piper, 2008. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 209 Min.

34731 Afanassjew, Anatoli V.: **Alle meine Frauen**
Ein tagebuchartiger Roman um das Verhältnis zwischen Vater und Sohn in einer modernen Moskauer Intellektuellenfamilie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 813 Min.

Buchfamilie: **Die Wiesingers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101301**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101301**
19100 Ahlsen, Leopold: **Die Wiesingers**
1. Teil: Die Geschichte einer Münchner Bierbrauerfamilie in den Gründerjahren bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. BBH München: Leopold Ahlsen, 1176 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101301**

17127 Ahlsen, Leopold: **Die Wiesingers in stürmischer Zeit**
2. Teil: Die Geschichte einer Münchner Bierbrauerfamilie vom Ersten Weltkrieg bis in die 30er Jahre.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. BBH München: Leopold Ahlsen, 920 Min.

41691 Ahrens-Kramer, Renate: **Fremde Schwestern**
In ihrer Kindheit waren sich die Schwestern Franka und Lydia einmal sehr nah - bis es zum Bruch kam. Nun wirft der plötzliche Besuch der untergetauchten Schwester Lydia mit ihrer 7-jährigen Tochter Merle die kinderlose Franka aus der geordneten Bahn. Sie muss ihre Abneigung überwinden und in die Mutterrolle schlüpfen, denn Lydia ist schwerkrank.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 426 Min.

46820 Aiken, Joan: **Du bist ich**
England 1815. In einem vornehmen Pensionat treffen sich zwei Mädchen, die von Charakter und Herkunft sehr verschieden sind, sich im Aussehen jedoch völlig gleichen. Louisa sieht in dieser Konstellation ihre Chance, gegen den Willen ihrer wohlhabenden Eltern als Missionarin nach Indien zu gehen, sie schickt die alleinstehende Alvey als ihre "Stellvertreterin" in ihr Elternhaus. Alvey muss dort nicht nur ihr Geheimnis wahren, sie muss auch mit einer sehr ungewöhnlichen Familie zurecht kommen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Gabriele Brunner, 970 Min.

55464 Akhtiorskaya, Yelena: **Der Sommer mit Pasha**
Nach fast zwei Jahren des Bittens bequemt sich Pasha von Odessa endlich nach New York zu seinen ausgewanderten Eltern und seiner Schwester. Bei seinem Besuch zieht er die Missgeschicke magisch an. Jahre später erinnert sich seine Nichte Frida an den längst wieder auf der Krim lebenden Onkel und beschließt nachzusehen, wer es besser getroffen hat - die Ausgewanderten oder der in der alten Heimat Gebliebene.
Berlin: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Eveline Ratering, 736 Min.

45854 Albahari, David: **Der Bruder**
Wer ist der Verfasser des geheimnisvollen Briefs, durch den schlagartig alles aus den Fugen gerät? Ist der Absender wirklich der in Argentinien verschollene Bruder, von dem Filip, der in Belgrad lebt, bisher nichts ahnte? Ein Treffen im "Brioni" soll Licht ins Dunkel bringen. Doch Filips einstige Stammkneipe ist nicht mehr wiederzuerkennen, aus der Spelunke ist ein edles Speiselokal geworden. Und auch die Begegnung mit seinem angeblichen Bruder verläuft ganz anders als gedacht ...
Frankfurt: Schöffling, 2012. BBH München: Wolfgang Becker, 335 Min.

6209 Alcott, Louisa M.: **Betty und ihre Schwestern**
Weil der Vater in den amerikanischen Bürgerkrieg gezogen ist, müssen sich die vier Schwestern March mit ihrer Mutter allein durchschlagen. Gemeinsam erleben sie Abenteuer, Romanzen, Hochzeiten und Kindersegen im Neuengland des vorigen Jahrhunderts.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 897 Min.

19463 Alejchem, Scholem: **Mottl, der Kantorssohn**
Aus der Sicht eines Kindes schildert der Verfasser voll Tragikomik die Odyssee einer ostjüdischen Familie, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts auswandert, um ihr Glück zu machen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 505 Min.

40911 Ali, Tariq: **Die steinerne Frau**
Ein kunstvoll komponierter Reigen von Charakteren und Schicksalen öffnet sich dem Leser, wobei die Geschichte von Liebe und Eifersucht, Blutrache, hemmungsloser Leidenschaft und politischen Kämpfen in einer mysteriösen Felsengestalt Halt findet: der Steinernen Frau.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2001. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 715 Min.

42897 Allen, Woody: **Hannah und ihre Schwestern**
Eine heitere Familiengeschichte, die zwei Jahre aus dem Leben dreier Schwestern beschreibt. Ihre Liebes- bzw. Eheprobleme stehen im Mittelpunkt dieser Komödie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. WBH Münster: Ute Nagen, 330 Min.

Buchfamilie: **Eliza Sommers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100488**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100488**
7494 Allende, Isabel: **Fortunas Tochter**
1. Teil. Eliza Sommers ist als Waisenkind in der britischen Kolonie Valparaíso in Chile von einem britischen Geschwisterpaar aufgezogen worden. Als sie Joaquin Andieta, einen Angestellten, trifft, verliebt sie sich gegen den Willen ihrer Zieheltern in den verwegenen jungen Mann. Zur gleichen Zeit beginnt in Kalifornien der Goldrausch und Joaquin geht nach San Francisco, in der Hoffnung dort sein Glück zu machen. Eliza, die von ihm ein Kind erwartet, beschließt ihm zu folgen. In Amerika muss sie ihr Leben selbst in die Hand nehmen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. DZB Leipzig: Käte Koch, 975 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100488**
7683 Allende, Isabel: **Porträt in Sepia**
2. Teil. Im Mittelpunkt steht Aurora del Valle,die in einer Welt voller Reichtum und Glanz in Chile aufwächst, doch sie hat immer wieder Albträume von schrecklichen Ereignissen die sich in San Franciscos Chinatown abspielen. Erwachsen geworden und verheiratet, ist sie bald vom Leben desillusioniert und beginnt die ersten Jahre ihres Lebens, an die sie sich nicht erinnern kann, zu rechechieren. Vor ihr entwirrt sich eine Familiengeschichte, die über drei Generation bis zu einem mutigen chinesischen Arzt und Eliza Sommers zurück reicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 975 Min.

5812 Allfrey, Phyllis S.: **Das Orchideenhaus**
Vor dem Hintergrund einer hinreißend geschilderten tropischen Naturlandschaft spielt dieser spannende Roman einer weißen Pflanzerfamilie auf einer karibischen Insel unter britischer Herrschaft.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 630 Min.

51919 Altaras, Adriana: **Doitscha**
Aus wechselnden Perspektiven - der jüdischen Mutter, des Ehemanns (westfälischer Katholik), der Söhne, der Tante, des Freundes und der Psychotherapeutin - werden humorvoll Szenen aus dem Familienalltag in Berlin erzählt, die einen Einblick in die deutsch-jüdische Lebenswirklichkeit geben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 435 Min.

6202 Alvarez, Julia: **Die Zeit der Schmetterlinge**
Im Dezember 1960 wurden drei Schwestern, die im Untergrund tätig waren, in der Dominikanischen Republik ermordet. Sie mussten eine gefährliche Reise auf sich nehmen, um ihre Männer, die in einem abgelegenen Gefängnis inhaftiert waren, zu besuchen.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 990 Min.

12380 Alvarez, Julia: **Wie die García-Girls ihren Akzent verloren**
Carlos García muss aus politischen Gründen seine Heimat in der Karibik verlassen. Er geht mit seiner Familie nach New York ins Exil. Carla, Sandra, Yoyo und Sofia, seine Töchter, finden sich plötzlich in eine Welt versetzt, mit der die katholische Familientradition ihrer Heimat kaum in Einklang zu bringen ist.
Düsseldorf: ECON-Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Dori Grob, 612 Min.

37854 Amado, Jorge: **Kakao**
Seit langem schon streitet die Familie Badaro, die weite Ländereien ihr eigen nennt, mit Oberst Horacio da Silveira um den Sequeiro Grande, das Grenzgebiet zwischen ihren Besitzungen. Alle Mittel sind beiden Parteien recht - Mord, Fälschung, Bestechung. Ana Badaro kämpft kühn und tapfer mit ihrem Vater. Oberst Horacios zarte junge Ehefrau aber lebt außerhalb der Gefahr und findet in den Armen des Rechtsanwaltes und Freundes von Horacio, Dr. Virgilios, das Glück, das ihr Horacio nicht geben konnte, der doch im Grunde nur für sie seinen Reichtum vermehren will und sich darum in diesen blutigen Streit eingelassen hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1957. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 799 Min.

16988 Ammers-Küller, Jo van: **Die drei Goldtöchter**
Familienroman aus einer holländischen Kleinstadt Ende des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 474 Min.

16989 Amstutz, Eveline: **Die Marchesa**
Das Bild einer vitalen Frau, die mit sicherer Hand und festem Willen eine italienische Aristokratenfamilie durch 4 Generationen regiert.
Tübingen: Wunderlich, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 697 Min.

Buchfamilie: **Das Erbe von Foxworth Hall**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100525**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100525**
32237 Andrews, Virginia C.: **Gärten der Nacht**
1. Teil. Malcolm, der Erbe von Foxworth Hall, hasst seine Frau Olivia seit dem Tag ihrer Heirat. Er verfällt Alicia, der zweiten Frau seines Vaters Garland, die zwei Kinder zur Welt bringt - Christopher, den Sohn Garlands und Corinna die Tochter Malcolms.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100525**
31505 Andrews, Virginia C.: **Blumen der Nacht**
2. Teil. Von der Außenwelt abgeschlossen, vergessen von der Mutter, leben Cathy, Chris und die Zwillinge Carrie und Cory jahrelang im Halbdunkel eines Dachbodens. Die Mutter hält ihre eigenen Kinder von der Außenwelt fern, aus purer Geldgier. Sie wird nicht erben, wenn der Großvater von der Existenz seiner Enkel etwas erfährt.
München: Goldmann, 1982. WBH Münster: Elke Fries, 851 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100525**
32349 Andrews, Virginia C.: **Wie Blüten im Wind**
3. Teil. Die Mutter von Cathy, Chris und den Zwillingen Carrie und Cory hat endlich ihr Millionenerbe angetreten. Doch noch ehe die Kinder aus ihrem schrecklichen Gefängnis auf dem Dachboden entkommen, stirbt Cory unter mysteriösen Umständen. Cathy und Chris, inzwischen kaum mehr Kinder, und die kleine Carrie wagen den Schritt in eine unbekannte, fremde Welt. Sie finden bei dem Arzt Dr. Sheffield ein neues Zuhause. Cathy wird zum gefeierten Star der New Yorker Ballettszene. Doch der Schein trügt. Cathy verfolgt nur ein Ziel: die Rache an ihrer Mutter.
München: Goldmann, 1983. WBH Münster: Elke Fries, 964 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100525**
32348 Andrews, Virginia C.: **Dornen des Glücks**
4. Teil. Die Brüder Jory und Bart entdecken voller Entsetzen, dass eine alte Dame aus der Nachbarschaft auf unerklärliche Weise ihrer Großmutter ähnelt. Diese hatte einst ihre eigenen Kinder jahrelang im Dunkel eines Dachbodens versteckt. Als die beiden Jungen Nachforschungen anzustellen beginnen, kommen sie einem schrecklichen Geheimnis der alten Dame auf die Spur.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Elke Fries, 809 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100525**
32240 Andrews, Virginia C.: **Schatten der Vergangenheit**
5. Teil. Foxworth Hall, nach einem Brand schwer zerstört, erstrahlt in neuem Glanz. Der junge Bart Foxworth kann nun endlich das reiche Erbe antreten. Doch Chris, der neue Mann von Barts Mutter, hat andere Pläne, denn Neid und Eifersucht schüren seinen Hass gegen Bart. Auch Foxworth Hall kommt nicht zur Ruhe, denn in den unheimlichen Gemäuern lebt noch immer der Geist der Toten.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 990 Min.

Buchfamilie: **Die Casteel-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100154**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100154**
9920 Andrews, Virginia C.: **Dunkle Wasser**
1. Teil. Als Luke Casteel plötzlich und viel zu früh seine geliebte Frau verliert, bricht für ihn eine Welt zusammen. Er gerät auf die schiefe Bahn und überlässt seine Kinder ihrem Schicksal. Das Lebensschicksal eines jungen Mädchens, das früh die Verantwortung für seine jüngeren Geschwister übernimmt.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 923 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100154**
9921 Andrews, Virginia C.: **Schwarzer Engel**
2. Teil. Ein Leben in Luxus und Geborgenheit scheint für Heaven Leigh Casteel die Zukunft zu sein, denn ihre reiche Großmutter holt sie zu sich. Doch alles kommt anders.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 774 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100154**
9941 Andrews, Virginia C.: **Gebrochene Schwingen**
3. Teil. Die Schatten der Vergangenheit lasten schwer auf der jungen Heaven Leigh Casteel: Troy Tatterton, ihre große Liebe, ist in Wahrheit ihr Onkel.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 735 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100154**
9942 Andrews, Virginia C.: **Nacht über Eden**
4. Teil. Heaven Leigh Casteel hat endlich Geborgenheit und Frieden gefunden - bis zu ihrem tödlichen Autounfall. Damit beginnt für ihre Tochter Annie eine schicksalsschwere Zeit.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 836 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100154**
9943 Andrews, Virginia C.: **Dunkle Umarmung**
5. Teil. Die junge Leigh VanVoreen flieht von Farthinggale Manor. Ihr Stiefvater hat sie vergewaltigt und ihre Mutter Jillian glaubt ihr nicht. Erst als sie Luke Casteel trifft, schöpft sie wieder Hoffnung. Annie, ihre Enkelin, findet das Tagebuch ihrer Großmutter, das uns die Begebenheiten erzählt.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1103 Min.

Buchfamilie: **Die Cutler Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100524**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100524**
32242 Andrews, Virginia C.: **Zerbrechliche Träume**
1. Teil. Dawn Longchamp wächst in bedrängten Verhältnissen bei liebevollen Eltern auf, erfährt nach dem Tod der Mutter, dass sie als Baby ihrer richtigen Familie geraubt worden ist, und muss zu ihren Eltern zurückkehren. Dort bringen Intrigen und Feindseligkeit sie dazu, die Wahrheit über ihre Familie herauszufinden.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 833 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100524**
32238 Andrews, Virginia C.: **Geheimnis im Morgengrauen**
2. Teil. Die junge Dawn Cutler soll in New York Gesang studieren. Dort lernt sie den Bühnenstar Michael Sutton kennen, und ihr Herz gerät außer Rand und Band. Sie wird seine Schülerin und schließlich seine Geliebte. Ihr Leben ist ein Sturm des Verlangens und der Zärtlichkeit – bis Michael spurlos verschwindet.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 923 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100524**
32239 Andrews, Virginia C.: **Kind der Dämmerung**
3. Teil. Nachdem Großmutter Cutler Dawn zu ihren Schwestern auf eine Plantage in Virginia geschickt hat, damit sie dort ihr Kind zur Welt bringt, erlebt sie dort monatelang die Hölle, bis ihr nach der Geburt das Kind weggenommen wird. Jimmy kommt zu spät für Dawns Tochter Christie, doch er kommt gerade noch rechtzeitig, um Dawn von dort wegzuholen. Doch dann hat Großmutter Cutler einen Schlaganfall und stirbt kurz darauf. Dawn ist nun plötzlich Erbin des Hotels, womit sie sich wieder in einem Netz aus Rache, Hass und Lügen verstrickt, aus dem es kein entkommen zu geben scheint.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1071 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100524**
32241 Andrews, Virginia C.: **Stimmen aus dem Dunkel**
4. Teil. Cutler's Cove war immer ein zu Hause für Christie, in dem sie mit ihrer Familie glückliche Zeiten erlebte. Doch dann wendet sich das Blatt für Christie, denn sie erfährt, dass ihr Vater nicht ihr leiblicher Vater ist. Eine Explosion im Heizungskeller des Hotels tötet ihre Eltern und plötzlich verändert sich ihr ganzes Leben von Grund auf. Zusammen mit Christies Freund Gavin fliehen die Geschwister vor ihrer herrschsüchtigen Tante und ihrem lüsternen Onkel. Aber auch auf der zauberhaften Plantage Meadows holt sie die Vergangenheit ein.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Cornelia Köhler, 892 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100524**
31235 Andrews, Virginia C.: **Stunden der Nacht**
5. Teil. Lillian wächst verwöhnt und umsorgt auf einer Plantage in Virginia auf. Doch als ihre wahre Herkunft ans Licht kommt, ist nichts mehr, wie es vorher war. Gedemütigt von ihrer Halbschwester und verachtet von ihrem gefühlskalten Stiefvater, sieht Lillian einer unbarmherzigen Zukunft entgegen.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 908 Min.

Buchfamilie: **Logan-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100742**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100742**
39572 Andrews, Virginia C.: **Melody**
1. Teil. Nach dem tragischen Tod ihres Vaters wird Melody von seiner Familie aufgenommen, bleibt aber eine Fremde in deren Haus. Als auch noch ihre Mutter verschwindet, erfährt sie, dass ein dunkler Schatten auf der Vergangenheit ihrer Eltern ruht, der auch ihr eigenes Leben zu bestimmen droht. Melody versucht, die Wahrheit zu erfahren.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 913 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100742**
39573 Andrews, Virginia C.: **Im Netz der Lügen**
2. Teil. Die 16-jährige Waise Melody lebt bei ihren Verwandten. Sie will herausfinden, wer ihr Vater war. Dabei entdeckt sie ein Netz von Schweigen und Lügen. Doch sie geht ihren Weg und findet in dem Künstler Kenneth einen Verbündeten und Förderer.
München: Blanvalet, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 907 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100742**
39830 Andrews, Virginia C.: **Das Lied der Nacht**
3. Teil. Melody macht sich auf die Suche nach ihrer Mutter. Sie erlebt schmerzvolle Enttäuschungen und kehrt nach Neuengland zurück. Dort findet sie nach langen Wirren die dunkle Wahrheit über ihre Familie heraus.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 942 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100742**
39829 Andrews, Virginia C.: **Stärker als der Sturm**
4. Teil. Laura ist Schülerin auf der Highschool. Ihre große Liebe zu Robert wird von der extremen Eifersucht ihres Zwillingsbruders überschattet. Bei einem Segelbootausflug ertrinkt Robert. Laura verliert das Gedächtnis. In einer psychiatrischen Klinik erinnert sie sich langsam, erträgt die Wahrheit nicht und ertränkt sich im Meer.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 727 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100742**
39831 Andrews, Virginia C.: **Olivia**
5. Teil. Schon immer hat Olivia geahnt, dass ihre jüngere Schwester, die flatterhafte, kokette und sehr schöne Belinda in Schwierigkeiten gerät. Olivia ist die verantwortungsvollere und soll auch das Geschäft des Vaters übernehmen. Sie drängt auf strengere Erziehung der Schwester, bis diese ein totes Kind zur Welt bringt.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 800 Min.

41392 Anonymus: **Kin-ping-meh oder die abenteuerliche Geschichte von Hsi Men und seinen sechs Frauen**
Dieser Roman benutzt offensichtlich die Hauschronik einer vornehmen chinesischen Familie. Er bietet ein breit angelegtes Sittenbild der chinesischen Feudalgesellschaft.
Leipzig: Kiepenheuer, 1983. DZB Leipzig: Käte Koch, 1863 Min.

55486 Ansa, Tina M.: **Lena Glückskind**
Lena ist die Jüngstgeborene der McPhersons, einer wohlhabenden schwarzen Familie in Georgia. Sie kommt mit einer "Glückshaube", einer feinen Membran über ihrem Kopf, auf die Welt, die dem Volksglauben nach das jeweilige Kind befähigt, Geisterwesen wahrzunehmen. Bereits während der ersten Lebensjahre kann Lena mit verstorbenen Personen sprechen und übt auf viele Menschen einen eigenartigen Zauber aus. Aber sie muss auch lernen, mit ihrem geheimnisvollen Talent zu leben.
München: Droemer Knaur, 1997. SBB Stuttgart: Gabriele Lange, 730 Min.

48680 Antunes, António L.: **Der Archipel der Schlaflosigkeit**
Aus Erinnerungsfetzen, Träumen und Halluzinationen entsteht die Geschichte um ein portugiesisches Landgut, das am Tejo gegenüber der Stadt Lissabon liegt. Es wird bewohnt von einer 3 Generationen umfassenden Familie und despotisch beherrscht vom Großvater, dem das Gut gehört. Vor seinen Demütigungen und seinem ebenso grausamen Verwalter gibt es kein Entrinnen. Er unterdrückt und betrügt seine Frau und verachtet seinen Sohn und seine Enkel, die er für Idioten und Schwächlinge hält.
München: Luchterhand, 2012. DBH Marburg: Johannes Farr, 552 Min.

39832 Antunes, António L.: **Der Tod des Carlos Gardel**
Ein besessener Bewunderer des Tangospielers Carlos Gardel lebt mit Hilfe von Andenken und Plattenaufnahmen des längst verstorbenen Idols in einer Welt, in die niemand ihm folgen mag. Seine Frau hat sich von ihm getrennt und sein Sohn wächst in der Spannung zwischen Vater und Mutter auf.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 686 Min.

36896 Antunes, António L.: **Die natürliche Ordnung der Dinge**
Stück für Stück rekonstruiert der Verfasser Familienbeziehungen, die von Anbeginn an von Entscheidungen, Handlungen, Ängsten geprägt sind, die in der Vergangenheit wurzeln: unerhörte Familiengeschichten.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 685 Min.

59613 Archer, Jeffrey: **Traum des Lebens**
1968: Am Hafen von Leningrad müssen der junge Alexander Karpenko und seine Mutter auf der Flucht vor dem KGB entscheiden, auf welches Schiff sie sich als blinde Passagiere schleichen. Eines fährt nach Großbritannien, eines in die USA. Der Wurf einer Münze soll das Schicksal von Alexander und Elena besiegeln. Über eine Zeitspanne von dreißig Jahren und auf zwei Kontinenten entfaltet sich im Roman eine Geschichte von einmaliger Spannung.
München: Heyne, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 1195 Min.

13638 Ariyoshi, Sawako: **Eine Braut zieht flussabwärts**
Eine japanische Familiensaga, erzählt anhand der zyklischen Geschichte der Frauen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1987. SBS Zürich: Dori Grob, 566 Min.

13320 Armstrong, Thomas: **König Cotton**
Familienroman aus der Frühzeit der Industrialisierung in England.
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 1357 Min.

59764 Arndt, Roland: **Liebe ist stärker als ein Weltuntergang**
Die traumatischen Erlebnisse von Leon Lehmann rund um die Trennung von seiner Frau. Diese hatte ganz offensichtlich das Ziel, nicht nur einen totalen Schnitt zwischen den Eheleuten, sondern auch zwischen Vater und Kindern herbeizuführen, verbunden mit einer möglichst weitgehenden wirtschaftlichen Verantwortung des Vaters. Zunächst schien Leon keinerlei Chance zu haben. Doch je länger die Geschichte dauerte, desto mehr wurde klar, dass seine Frau keinerlei Möglichkeit hatte, zu gewinnen. Und das vor allem deshalb, weil die Versuche, die Solidarität ihrer Söhne exklusiv zu erlangen, scheiterten.
Damme: Weckel, 2012. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 425 Min.

50102 Arnim, Elizabeth von: **Vater**
Zwölf Jahre lang hat Jen nach dem Tod der Mutter ihren Vater in Liebe und Gehorsam betreut und umsorgt. Als der Vater dann eines Nachmittags mit einer neuen Frau zum Tee erscheint, glaubt sie sich ihrer Pflicht ledig, doch Vater ist trotz ihrer 33 Jahre nicht dieser Meinung.
Frankfurt: Ullstein, 1992. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 896 Min.

39891 Asch, Sholem: **Petersburg**
Geschichte zweier reicher jüdischer Familien in Petersburg um 1900, in deren Mittelpunkt ein junger "Aussteiger" steht.
Zürich: Diana-Verl., 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 630 Min.

45010 Ashdown, Isabel: **Am Ende eines Sommers**
Von der Liebe zweier Schwestern in Südengland, Ende der sechziger Jahre: Mary und Rachel sind Schwestern an der Schwelle zum Erwachsensein. Rachel ist immer ein paar Schritte voraus, doch dann entflieht ausgerechnet Mary, die Jüngere, ihrer Kindheitswelt so vehement, dass ihre Familie sie verstößt und die geliebte Schwester den Kontakt abbricht. Die beiden ahnen nicht, dass sie sich erst Jahre später wiedersehen werden. Und damit kehrt ein lang gehütetes Familiengeheimnis zurück.
Frankfurt: Eichborn, 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 645 Min.

Buchfamilie: **Mistelzweig-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102112**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102112**
60215 Astley, Judy: **Schuld war nur der Mistelzweig**
1. Teil. Theas Eltern wollen die ganze Familie zu Weihnachten nach Cornwall einladen, in ein großes Haus am Meer, dabei sind sie eigentlich dabei, sich zu trennen. Thea selbst ist gerade Single geworden, denn ihr Exfreund hat sich gegen ein Kind und für die Welpenzucht entschieden. Während es draußen wie verrückt schneit, wird drinnen heftig Weihnachten gefeiert. Der riesige Mistelzweig, den Sean, der schwule Verwalter des Hauses, aufhängt, sorgt zusätzlich zu den neuen Partnern der Eltern, die plötzlich auftauchen, für Verwirrung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 490 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102112**
60266 Astley, Judy: **Trau dich unterm Mistelzweig**
2. Teil. Hochzeitspläne in Cornwall: Seit neun Monaten sind Sean und Thea ein Paar. Die Hochzeit soll an Weihnachten in Cornwall stattfinden, wo sie sich vor einem Jahr kennen- und lieben lernten. Das Paar will eigentlich keinen Firlefanz, ein paar fröhliche Weihnachtslieder und ein paar Mistelzweige als Dekoration sollten genügen, denn für Thea ist es nicht leicht, von London aus alles zu organisieren. Doch leider haben sie die Rechnung ohne ihre turbulente Familie gemacht, und so häufen sich die Katastrophen, bis die Organisation allen über den Kopf wächst und das ganze schöne romantische Fest zu kippen droht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 520 Min.

52681 Atkins, Lucy: **Das Flüstern des Meeres**
35 Postkarten aus 35 Jahren, alle von einer Susannah Gillespie, alle am gleichen Tag abgestempelt. Kal findet sie, als sie das Atelier ihrer Mutter nach deren Tod ausräumt. Sie hatten immer ein schwieriges Verhältnis, stets hat Kal an der Gefühlskälte ihrer Mutter gelitten. Liegt der Grund ihrer Probleme in Elenas so lange verschwiegener Vergangenheit? Kurz entschlossen reist Kal mit ihrem kleinen Sohn Finn an die sturmumtoste Küste Kanadas, an den Ort, an dem Susannah ihre Galerie betreibt. Sie ahnt nicht, in welch gefährliche Gewässer sie sich begibt.
Köln: Lübbe, 2014. SBS Zürich: Annette Kühn, 1048 Min.

6757 Atkinson, Kate: **Ein Sommernachtsspiel**
An der Schwelle zum Erwachsenwerden versucht die 16-jährige Isobel Fairfax Ordnung zu bringen in ihre Gefühle, Erinnerungen und die Geschichte ihrer Familie, die zurückreicht bis ins 16. Jahrhundert.
München: Diana-Verl., 1998. NBH Hamburg: Sabine Schönfeldt, 750 Min.

9192 Atkinson, Kate: **Familienalbum**
Die Geschichte von vier Frauengenerationen in unserem Jahrhundert, erzählt von der Jüngsten, Ruby. Sie erforscht das Leben der Mutter, Großmutter und Urgroßmutter. Ruby besitzt die Gabe, noch im Tragischen das Komische zu entdecken, die Überlebenskraft, die alles überstrahlt und das Buch zu einem anrührenden Lesegenuss macht.
München: Diana, 1997. DZB Leipzig: Aline Thielmann, 1074 Min.

Buchfamilie: **Todd-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101839**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101839**
48180 Atkinson, Kate: **Die Unvollendete**
1. Teil. Ursula Todd lebt ein Leben nach dem anderen, immer geboren als 3. Kind von Sylvie und Hugh in einer verschneiten Februarnacht 1910 in England. Mit jeder Rückkehr bekommt sie eine neue Chance, andere Entscheidungen zu treffen und Fehler zu beheben und greift dabei in viele Schicksale ein.
München: Droemer, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1046 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101839**
56585 Atkinson, Kate: **Glorreiche Zeiten**
2. Teil. Teddy Todd wächst als Lieblingskind seiner Mutter behütet auf dem Land auf. Im 2. Weltkrieg fliegt er als Pilot Bombenangriffe auf Deutschland. Dies prägt ihn für den Rest seines Lebens. Die Beziehung zu seiner unsympathischen Tochter ist schwierig, die zu seinen Enkelkindern jedoch sehr liebevoll. Die Geschichte um Teddys Familie, die in nicht chronologischen Einzelepisoden aus verschiedenen Sichtweisen erzählt wird, vermittelt durch Vor- und Rückblenden ein eng gewobenes Gesamtbild.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1024 Min.

51927 Attenberg, Jami: **Die Middlesteins**
Der Roman beobachtet über rund 30 Jahre 3 Generationen einer jüdisch-amerikanischen Mittelschicht-Familie. Da ist die Großmutter Edie. Sie ist esssüchtig, fettleibig und dabei, sich zu Tode zu essen. Ihr Mann Richard verlässt sie nach 30 Ehejahren. So versuchen Tochter, Sohn und Schwiegertochter, Edie vor dem abzusehenden Ende zu retten, stehen sich dabei jedoch gegenseitig im Weg.
Frankfurt: Schöffling, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 485 Min.

10312 Auchincloss, Louis: **East Side Story**
Eine Familiensaga, die in zwölf Lebensporträts den Clan der reichen New Yorker Patrizier Carnochan über anderthalb Jahrhunderte hinweg beleuchtet - vom amerikanischen Bürgerkrieg bis in die Zeit nach dem Vietnamkrieg.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Benjamin Kradolfer-Roth, 515 Min.

31526 Austen, Jane: **Die Watsons**
Beschauliche und humorvolle Schilderung einer englischen Pfarrersfamilie zu Anfang des 19. Jahrhunderts.
München: Ehrenwirth, 1978. DKBB Bonn: Gabriele Litty, 567 Min.

7928 Austen, Jane: **Stolz und Vorurteil**
Gesellschafts- und Familienroman, in dessen Mittelpunkt ein kleiner Landedelmann mit seinen fünf unverheirateten Töchtern steht.
Zürich: Manesse, 1993. WBH Münster: Rena Liebenow, 878 Min.

40605 Austin, Lynn: **Die Apfelpflückerin**
Eliza, verwitwete Mutter von drei Kindern, kämpft um die Rettung ihrer Obstplantage. Hilfe kann sie gut gebrauchen. Eines Tages steht ein Fremder vor ihrer Tür. Rettender Engel oder Schuft? Eine Reise in die Geheimnisse vergangener Tage beginnt.
Marburg: Francke, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 929 Min.

9020 Axelsson, Majgull: **Augustas Haus**
Eine große Familiensaga aus Schweden: drei Frauen aus drei Generationen - und ein altes Haus, das sie auf magische Weise miteinander verbindet.
München: Bertelsmann, 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1000 Min.

32192 Ayoub, Susanne: **Schattenbraut**
Die Rivalität um den jüdischen Fabrikantensohn Raoul entzweit die Zwillinge Friederike und Johanna. Die geliebte Mutter stirbt, und die Ereignisse der 1930er Jahre in Wien überschatten die Familie, die auseinander bricht. Nach 70 Jahren erfährt Friederikes Enkelin Teile der Familientragödie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 950 Min.

48188 Bacchelli, Riccardo: **Die Mühle am Po**
Chronik einer Müllersfamilie am Po über die Zeit von 1812 bis 1918. Das Epos ist zugleich Familiensaga und historischer Roman.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1935 Min.

6089 Bache, Ellyn: **Safe Passage**
Mag hat sieben Söhne und einen Ehemann. Und dann wird plötzlich einer der Söhne vermisst. Drei Tage ohne ein Lebenszeichen von Percival, drei Tage, in denen jeder sich und die anderen wirklich kennenlernt, an denen nichts mehr so ist, wie es mal war.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 600 Min.

19608 Bacher, Manfred: **Rossknecht, Pfarrer, Legionär**
Amüsant wird hier von einem Rangierer der bayerischen Eisenbahn erzählt, der mit seinen zwölf hoffnungsvollen Sprösslingen Heiteres und weniger Heiteres erlebt.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1985. BBH München: Ria Rödiger, 477 Min.

49209 Backman, Frederick: **Oma lässt grüßen und sagt, es tut ihr leid**
Oma ist 77, Ärztin, Chaotin und treibt die Nachbarn in den Wahnsinn. Elsa ist 7, liebt Wikipedia und Superhelden und hat nur einen einzigen Freund: nämlich Oma. In Omas Märchen erlebt Elsa die aufregendsten Abenteuer. Bis Oma sie eines Tages auf die größte Suche ihres Lebens schickt – und zwar in der wirklichen Welt.
Frankfurt: Krüger, 2015. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 940 Min.

12385 Baggott, Julianna: **Wie erschieße ich meinen Mann?**
Aus Pixie Stockers erträumten glücklichen und liebenden Familie ist nur genügender Durchschnitt geworden. So trauert sie immer noch ihrer Vergangenheit nach, als sie fast Miss America wurde. Auch Ezra, ihr 16-jähriger Sohn, macht sich andere Vorstellungen vom richtigen Leben. Beide müssen in dieser tragikomischen Geschichte zur Kenntnis nehmen, dass die Wirklichkeit sich nicht nach dem richtet, was sie von ihr erwarten.
München: Nagel u. Kimche, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 501 Min.

30567 Baissette, Gaston: **Meines Weinbergs Trauben**
Am Schicksal einer Weinbauerfamilie aus dem französischen Süden schildert der Autor vier krisenreiche Jahrzehnte nach dem Krieg von 1870/71.
Berlin: Rütten u. Loening, 1960. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 852 Min.

61340 Baites, Mina: **Der weiße Ahorn**
Berlin, 1881. Die Schuhfabrikation der Familie Breitenbach ist unter Bedrängnis geraten. Georg Breitenbach soll in Colorado eine Tochterfabrik eröffnen, die ihr Überleben garantiert. Seine Schwester Rosa begleitet ihn. Dort möchte die rebellische junge Frau ihren Traum von einem selbstbestimmten Leben verwirklichen. Zuhause kämpft Vater Hermann mit ihrem Bruder Theodor nicht nur gegen einen Widersacher, auch in ihrem Privatleben erwarten sie turbulente Ereignisse. Wird es den Breitenbachs gelingen, dem Firmensymbol des weißen Ahorns, das für Stabilität und Familienzusammenhalt steht, auch in unruhigen Zeiten gerecht zu werden?
Luxembourg: Tinte u. Feder Verl., 2019. BHB Berlin: Ana Purwa, 551 Min.

Buchfamilie: **Die silberne Spieldose**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102041**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102041**
56725 Baites, Mina: **Die silberne Spieldose**
1. Teil. "Für Paul, in Liebe", so lautet die Widmung, die der jüdische Silberschmied Johann Blumenthal aus Hamburg 1914 für seinen Sohn auf eine Spieldose graviert. Es ist sein Abschiedsgeschenk, denn Johann meldet sich freiwillig in den Kriegsdienst, um für seine Heimat zu kämpfen. Das Andenken seines Vaters wird für Paul und seine Kinder zu einem Symbol für Hoffnung, während der Hass auf sein Volk wächst. Es wird den Blumenthals Trost schenken, aber sie auch in Gefahr bringen und eines Tages trennen. Bis es fast 50 Jahre später in die Hände der jungen Lilian gerät und sich die silberne Spieldose ihrer Schwester jede Nacht wie ein ungebetener Gast in ihre Träume schleicht. Doch was hat das Andenken der Familie Blumenthal mit ihr zu tun?
Bad Hersfeld: Amazon Publishing, 2017. BHB Berlin: Malte Kühn, 509 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102041**
59397 Baites, Mina: **Träume aus Silber**
2. Teil. 1963. Lilian Morrison ist überglücklich, ihre Familie in Kapstadt wiedergefunden zu haben. Doch das Schicksal ihrer Schwester Emma, die als Neunjährige im Londoner Bombenhagel starb, lässt sie nicht los und sie reist nach London. Dort stößt sie auf verwirrende Details, die ihr Leben ins Wanken bringen. Indes gerät Lilians Großmutter Lotte in Kapstadt zwischen politische Fronten, als sie sich für eine Schwarze einsetzt. Am anderen Ende der Welt in Dublin kämpft die Tischlerin Ceara Foley gegen verwirrende Alpträume und fertigt ein hölzernes Spielkästchen mit einem besonderen Kindermotiv an. Was haben die drei Frauen miteinander zu tun? Wird es der silbernen Spieldose abermals gelingen, die Familie Blumenthal zu vereinen?
Luxembourg: Tinte u. Feder Verl., 2018. BHB Berlin: Petra Hartung, 538 Min.

52583 Baker, Dorothy: **Zwei Schwestern**
Der Roman erzählt von den eineiigen Zwillingsschwestern Cassandra und Judith, die immer eine ganz besondere Verbindung zueinander hatten. Nun will Judith zu Hause ihren Freund heiraten - doch Cassandra kann sich mit diesem Gedanken keinesfalls anfreunden. Als beide Schwestern auch noch genau das gleiche Kleid für die Zeremonie ausgewählt haben, droht es zum Eklat zu kommen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 540 Min.

19183 Bakker, Gerbrand: **Juni**
Königin Juliana kommt im Juni 1969 in ein Dorf in den Niederlanden. Zwei der Söhne der Familie Kaan schwenken Fähnchen, und der kleinen Tochter auf dem Arm ihrer Mutter Anna streicht Königin Juliana höchstpersönlich über die Wange. 40 Jahre später ist es ruhig geworden auf dem Hof der Kaans. Drei Generationen leben jetzt dort, das alte Bauernpaar, Sohn Klaas und seine Familie und alle versuchen, mit den Erinnerungen an jenen Junitag und was danach geschah, umzugehen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2010. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 555 Min.

17273 Bakker, Gerbrand: **Oben ist es still**
Der 55-jährige Helmer van Wonderen, Bauer wider Willen auf dem väterlichen Hof, siedelt seinen dementen Vater kurzerhand in das obere Stockwerk um und entrümpelt, was ihm nicht mehr passt. Eigentlich wäre das sowieso das Leben seines Zwillingsbruders - wäre dieser nicht durch einen Unfall gestorben. Doch auch die neue Einrichtung vermag Helmer nicht über seine ungelebten Träume hinwegzutäuschen. Als überraschend die Verlobte seines Bruders und der halbwüchsige Sohn auftauchen, machen sich Erinnerungen und Sehnsüchte breit.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 643 Min.

37902 Bakos, Eva: **Die silberne Brücke**
Mares, mittlerweilen 50 geworden, arbeitet mit ihren Kindern Dominik und Letizia die gemeinsame Vergangenheit auf.
Düsseldorf: Schröder, 1982. SBS Zürich: Lilo Ast, 438 Min.

39130 Baldursdóttir, Kristín M.: **Die Eismalerin**
Die Witwe Steinunn Olafsdóttir zieht mit ihren sechs Kindern in die kleine Stadt Akureyri im Norden Islands, damit sie dort die Schule besuchen können. Hart sind die Zeiten zu Beginn des 20, Jahrhunderts, hart ist auch die Arbeit in der Fischfabrik, wo die Frauen wochenlang im Akkord Hering einsalzen müssen. Dennoch entdeckt Karitas, die jüngste Tochter, ihr künstlerisches Talent. Ihr größter Wunsch ist es, Malerin zu werden. Doch dann lernt sie den großen, gutaussehenden Sigmar kennen und lieben, und sie steht vor der folgenschwersten Entscheidung ihres Lebens.
Frankfurt: Krüger, 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1078 Min.

44891 Balzano, Marco: **Damals, am Meer**
Großvater, Vater und Enkel auf einer Autoreise von Mailand nach Barletta in Apulien, um die dortige Familien-Wohnung zu verkaufen. Der Großvater, "groß und stark wie ein Krieger", Analphabet und Kommunist, der alle Kinder und Enkel der Familie erzogen hat, war damals der Arbeit wegen in den Norden gezogen. Nun scheint die große Familie auseinanderzufallen, und für jeden stellt sich die Frage: Wo bin ich wirklich zu Hause? Widerwillig machen sich die 3 Männer gemeinsam auf den Weg quer durch Italien, jeder erfüllt von seinen ganz eigenen Erinnerungen. Behutsam nähern sie sich einander an.
München: Kunstmann, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 293 Min.

55829 Banner, Catherine: **Die langen Tage von Castellamare**
Amedeo, Findelkind aus Florenz, tritt als junger Arzt seine Stelle auf Castellamare an. Er ist gewillt, auf der kleinen Insel vor Sizilien endlich Heimat, Familie und Glück zu finden und beginnt ihre Geschichten und Legenden zu sammeln und aufzuschreiben. Als er eines nachts bei zwei verschiedenen Geburten jeweils seinem eigenen Sohn ins Leben verhilft, löst er einen handfesten Skandal aus und verliert seine Stellung und Ansehen. Nur mit Beharrlichkeit erobert er das Herz seiner Frau zurück. Gemeinsam bauen sie im "Haus am Rande der Nacht" eine kleine Bar auf, die für lange Zeit zum Zentrum der Familie und der gesamten Insel wird.
Berlin: List, 2016. BBH München: Christoph von Friedl, 970 Min.

43485 Banville, John: **Unendlichkeiten**
Adam Godley, ein bekannter Mathematiker, liegt im Sterben. Während er, von einem Schlaganfall gelähmt, nachdenkend daliegt, treffen seine Kinder und einige andere exzentrische Gestalten in dem alten Herrenhaus in Irland ein. Beobachtet wird dieses Familientreffen von Hermes, einem humorvollen griechischen Gott.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 547 Min.

5823 Barak, Helmut: **Belmontes Familie**
Eine Wiener Familienchronik, in deren Mittelpunkt "Belmonte" aus der Uraufführung der Mozartoper "Entführung aus dem Serail" steht. Sie beginnt im Zeitalter Maria Theresias und endet mit der Tragödie von Mayerling.
Wien: Ed. Atelier, 1991. BBH München: Gabriele Litty, 550 Min.

13322 Barbier, Elisabeth: **Verzaubert**
Das Leben einer südfranzösischen Gutsfamilie im 19. Jahrhundert.
Wien: Rohrer, 1952. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1320 Min.

Buchfamilie: **Mogador-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100353**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100353**
14246 Barbier, Elisabeth: **Julia von Mogador**
1. Teil. Julia heiratet Mitte des 19. Jahrhunderts gegen den Willen ihres Vaters den Besitzer des südfranzösischen Gutes Mogador. An seiner Seite und nach dessen Tod erlebt sie mit ihren Kindern Jahre, die reich an Schicksalsschlägen, aber im Ganzen erfüllt und glücklich sind.
Wien: Neff, 1963. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1648 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100353**
13998 Barbier, Elisabeth: **Ludivine von Mogador**
2. Teil. Das Leben Ludivines wird bestimmt von ihrer bedingungslosen Liebe zu Fréderic, dem Sohn Julias von Mogador, dessen komplizierter Charakter ihre Ehe zu einem stetigen Kampf um gegenseitige Anerkennung und Zuneigung macht.
Würzburg: Zettner, 1970. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1557 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100353**

14245 Barbier, Elisabeth: **Dominique von Mogador**
3. Teil. Wie schon das Schicksal Ludivines wird auch das ihrer Tochter von der Liebe und den Zeitläufen geprägt. Der letzte Roman dieser Reihe spielt zwischen 1918 und 1945.
Wien: Neff, 1962. SBS Zürich: Susanne Werth, 1450 Min.

58608 Barceló, Elia: **Das Licht von Marokko**
Die Malerin Helena kehrt zur Hochzeit ihrer Enkelin nach Jahrzehnten zurück nach Madrid. Sie hatte sich ihrer Familie entfremdet, nachdem ihre Schwester Alicia, die ihr sehr nahe stand, in Marokko vergewaltigt und ermordet worden war. Briefe und Erinnerungen aus dem Nachlass ihrer Mutter lassen Helena nachforschen, was damals tatsächlich geschah. Dabei fördert sie mehr als einen dunklen Fleck in der Geschichte ihrer Familie zutage: Die politischen Verstrickungen ihres Vaters während der Franco-Zeit, das Geheimnis um Alicias Geburt, und die Erkenntnis, dass die scheinbar so integre Alicia etwas zu verbergen hatte. Gleichzeitig muss Helena sich endlich der Tatsache stellen, dass sie selber ihre Schwester hintergangen hat.
München: Pendo-Verl., 2017. BBH München: Corinna Beilharz, 910 Min.

60825 Bargum, Johan: **Nachsommer**
Die ungleichen Brüder Olof und Carl treffen sich nach vielen Jahren in der Heimat, den finnischen Schären, wieder. Ihre Mutter liegt im Sterben. Olof, der ältere, ist ruhig, aber auch phlegmatisch. Carl ist egoistisch, herrisch und von klein auf Mamas Liebling. Der Karriere wegen lebt er mit Ehefrau Klara und den ebenso ungleichen Söhnen in den USA. Beim Zusammentreffen am Sterbebett brechen alte Wunden auf, wenn sich Fehler der Vergangenheit in Rückblenden offenbaren und wieder gegenwärtig werden.
Hamburg: Mare Verl., 2018. WBH Münster: Stefan Feldhof, 177 Min.

58406 Baricco, Alessandro: **Die junge Braut**
Eine Familie lebt in einem alten Gutshaus. Der Vater, der gar nicht der Vater ist, die bizarr schöne Mutter, der Onkel, der ununterbrochen schläft, und die hinkende Tochter. Eines Tages steht eine junge Braut in der Tür, die sich dem Sohn versprochen hat, der aber unauffindbar ist. Sie bleibt bei der Familie und lernt, was es heißt, das eigene Schicksal zu bestimmen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 412 Min.

35888 Barlow, John: **Berauscht**
Während 1869 im Leeds der beginnenden Industrialisierung gesoffen wird, was die Zapfhähne hergeben, wird der gutmütige Isaac Brookes von seinem gewieften Zugbekannten Rodrigo Vermilion zu einer Geschäftsidee überredet. Und schon bald darauf braut sich im Haus der Brookes etwas Weltbewegendes zusammen: "Rhabarilla", ein Softdrink, der zum Kultgetränk avancieren wird. - Skurrile, im viktorianischen England spielende Familiensaga.
Zürich: Kein u. Aber, 2007. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 919 Min.

3872 Baroth, Hans D.: **Streuselkuchen in Ickern**
Familienroman aus dem Ruhrgebiet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 675 Min.

15938 Barry, Brunonia: **Die Mondschwimmerin**
Als ihre Großtante Eva vermisst wird, kehrt Towner Whitney nach 15 Jahren zurück in ihren Heimatort Salem, Massachusetts. Eva wird tot geborgen, Towner und ihre Mutter May glauben nicht an einen Unfall, genau wie Detective Rafferty. Es geschehen noch mehr unheimliche Dinge in der "Hexen"-Stadt Salem und sorgsam gehütete Familiengeheimnisse werden aufgedeckt.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 740 Min.

Buchfamilie: **Die Bonnins**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100198**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100198**

3596 Bartos-Höppner, Barbara: **Die Bonnins**
1. Teil. Ein historischer Roman einer Familie in Preußen zur Zeit Friedrichs des Großen.
Wien: Ueberreuter, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 685 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100198**

6192 Bartos-Höppner, Barbara: **Die Erben der Bonnins**
2. Teil. Liebe und Politik beherrschen das Leben auf Schloß Brunsleben, dem Familiensitz der Bonnins. Aber auch schmerzvolle persönliche Opfer verlangt das Schicksal von dessen Bewohnern. Inmitten aller politischen und privaten Wirren, in einer Zeit, die geprägt ist von der Französischen Revolution und der heraufdämmernden Herrschaft Napoleons, ragt es wie ein Fels aus den Stürmen des Lebens.
Wien: Ueberreuter, 1982. BBH München: Anita Felke, 832 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100198**

6278 Bartos-Höppner, Barbara: **Lieselott von Bonnin**
3. Teil. Geschildert werden historische und persönliche Ereignisse zwischen 1860 und 1918. Baronin Lieselott von Bonnin, spöttisch auch die "rote Baronin" genannt, heiratet 20-jährig den 30 Jahre älteren Baron Alexander und durchlebt mit diesem preußisch traditionsbewussten Mann Höhen und Tiefen dieser Zeit.
München: Knaur, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 648 Min.

48688 Basch, Rachel: **Die tausend Farben der Liebe**
Für Lily Sterne wird ein Alptraum wahr: Ihre 18-Monate alte Tochter erleidet durch einen Unfall schwere Verbrennungen. Das Fürsorgeamt schaltet sich ein, denn ein Arzt vermutet eine Verletzung der Aufsichtspflicht. Auch Jack, Lilys Mann, gibt seiner Frau die Schuld an den dramatischen Entwicklungen. Lily befürchtet, alles zu verlieren, doch sie nimmt den Kampf um ihre Familie auf. Werden Liebe und Vertrauen über Gesetze, Paragraphen und Amtsanmaßung siegen?
München: Goldmann, 2000. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 621 Min.

47556 Bauer, Jon: **Steine im Bauch**
Der 28-jährige Ich-Erzähler kehrt in sein Elternhaus zurück, um seine todkranke Mutter zu pflegen. Diese nahm immer wieder Pflegekinder auf, nicht merkend, wie sehr ihr eigener Sohn darunter litt, sich ungeliebt fühlte. In Rückblenden nimmt eine Familientragödie mit weitreichenden Folgen ihren Lauf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. BBH München: Anton Figl, 589 Min.

50606 Baum, Antonia: **Ich wuchs auf einem Schrottplatz auf, wo ich lernte, mich von Radkappen und Stoßstangen zu ernähren**
Johnny, Clint und Romy wachsen bei ihrem Vater auf, der sich weder für bürgerliche Konventionen noch Gesetze interessiert. Theodor war in keinerlei Hinsicht Vater und dennoch hat er seine Kinder auf seine Art großgezogen. Als Romy und Clint ihren 25. Geburtstag feiern und der Vater nicht auftaucht, bekommen es die drei Geschwister mit der Angst zu tun. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach ihrem Vater, den sie ebenso verehren wie verfluchen. In einer Nacht voller Erinnerungen, Drogen, Alkohol und das Warten auf ihren Vater erleben sich die drei Geschwister einmal mehr als Schicksalsgemeinschaft und setzen dabei auch ihr Leben aufs Spiel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 875 Min.

11122 Baumann-von Arx, Gabriella: **Bei Baumanns**
Schnappschüsse aus dem ehelichen und elterlichen Lebenskampf. Abwechselnd schildern Frank und Gabriella Baumann das ganz normale Familienchaos - selbstverständlich mit Humor, schließlich geht es ja um Alltagsbewältigung.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 2000. SBS Zürich: Irène Sulzer, 243 Min.

13326 Bäumer, Gertrud: **Der Park**
Die tragische Geschichte einer märkischen Adelsfamilie.
Berlin: Herbig, 1949. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 461 Min.

59048 Bäumer, Ursel: **Zeit der Habichte**
Die Liebe zu Henry, der auf der Suche nach seinen Wurzeln in ihrem Heimatdorf in Norddeutschland auftaucht, verändert Paulas Leben. Als Henry nach Australien zurückkehrt, folgt ihm Paula nach Sydney. Doch während Henry in der Wüste ein Filmteam begleitet, stößt Paula auf eine Mappe mit Informationen über ihre Familie und ihr Dorf, die er vor ihr verborgen hat. Verstört und misstrauisch bricht sie ins australische Outback auf.
Zürich: Dörlemann, 2011. SBS Zürich: Miriam Japp, 447 Min.

43123 Baumgarten, Harald: **Der Sohn der Ruvidarte**
Streit zweier Halbbrüder.
Leipzig: Janke, 1938. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 347 Min.

58343 Baumheier, Anja: **Kranichland**
Die Groen-Schwestern wachsen im Ost-Berlin der sechziger Jahre heran. Unterschiedlicher könnten die beiden Mädchen nicht sein: Charlotte, die ältere, brennt ebenso für den Sozialismus wie ihr Vater Johannes, der am Ministerium für Staatssicherheit Karriere macht. Die künstlerisch begabte Marlene hingegen eckt überall an und verliebt sich Hals über Kopf in Wieland, einen Pfarrerssohn, der die DDR kritisch hinterfragt. Mit jedem Tag wächst die Sehnsucht nach einem Leben in Freiheit. Als das junge Paar beschließt, in den Westen zu fliehen, trifft Marlenes Vater eine Entscheidung - mit fatalen Folgen, die noch Jahrzehnte später spürbar sind.
Reinbek: Wunderlich, 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 755 Min.

17002 Bawden, Nina: **Mit Liebe und Geduld**
Das turbulente Leben einer englischen Arztfamilie. Drei Geschwister bringen durch Boshaftigkeiten und Wichtigtuereien ihren kinderlieben, opferbereiten Stiefvater an den Rand eines öffentlichen Skandals.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 578 Min.

11713 Baxter, Charles: **Schattenspiel**
Wyatt Palmer ist Stadtdirektor in Five Oaks, einer Kleinstadt in Michigan. Seine Frau erlernt Zaubertricks, seine Mutter erfindet einen individuellen Wortschatz, seine Tante schreibt an ihrer eigenen Version der Bibel und unser Held versucht, ein "normales Leben" zu führen.
Bremen: Achilla-Presse, 1999. BHB Berlin: Dido-Marie Laux, 840 Min.

39081 Bazin, Hervé: **Familie Rezeau**
Eine verarmte, degenerierte großbürgerliche Familie lebt auf einem Landsitz in der Provinz Anjou. Durch eine betont zeremonielle Lebensweise und Sparsamkeit versucht die Hausherrin, den Ruf der Familie zu wahren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 1349 Min.

57965 Bazyar, Shida: **Nachts ist es leise in Teheran**
Geschichte einer iranischen Familie in verschiedenen Zeitabschnitten: Das Leben im Iran zu Zeiten der Machtübernahme der Mullahs im Jahre 1979, das Leben in Deutschland nach ihrer Flucht aus Teheran und die Rückkehr in ein verändertes Land mit in Deutschland groß gewordenen Kindern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

19609 Beattie, Ann: **Amerikanischer Sommer**
Realistisch schildert der Roman das Leben einer amerikanischen Middle-Class-Familie, die heillos zerfallen ist: Die Eltern finden weder zueinander noch zu den verwöhnten, unglücklichen und frustrierten Kindern Zugang.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1981. BBH München: Katharina Blaschke, 741 Min.

35894 Beauman, Sally: **Engel aus Stein**
Die Geschichte der Constance Shawcross, die drei Generationen einer Familie in ein fatales Gespinst von wohldosierten Lügen und koketten Wahrheiten verstrickt.
München: Blanvalet, 1991. SBS Zürich: Susanne Werth, 2386 Min.

38771 Bellow, Saul: **Eine silberne Schale**
Die Geschichte der Beziehungen zwischen einem jüdischen Vater und seinem Sohn weitet sich zu einer eindrucksvollen Laudatio aus.
Leipzig: Insel-Verl., 1983. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 109 Min.

17633 Belov, Vasilij I.: **Sind wir ja gewohnt**
In kritischer Sicht des Dorflebens in abgelegenen Ortschaften erzählt der baltische Schriftsteller die tragische Geschichte des gutmütigen, naturverbundenen Kutschers und Kolchosbauern Drynow und seiner vielköpfigen Familie in Sibirien.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. BBH München: Gabriele Schramm, 437 Min.

47264 Bennett, Ava: **Das Haus an der Montego Bay**
Valerie Sullivan lebt 1885 mit ihrer Großmutter Hanne auf deren herrschaftlichen Landsitz auf der Karibikinsel Jamaica. Hanne wurde in Flensburg geboren, der Handel mit Rum bringt sie nach dem Tod ihres Mannes nach Saint Croix und später zur Montego Bay, wo sie zur größten Rumhändlerin der Insel wird. Immer wieder muss sie Gerüchten entgegentreten, die besagen, sie hätte "schwarzes" Blut in den Adern. Als aus diesem Grund sogar ihre Verlobung platzt, überreicht Hanne ihr ein Tagebuch mit dem Hinweis, dass sie nach der Lektüre alles verstehen werde.
München: Piper, 2012. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1058 Min.

42646 Berest, Anne: **Traurig bin ich schon lange nicht mehr**
Längst sind die drei Schwestern erwachsen, doch noch immer konkurrieren sie erbittert um die Zuneigung des Vaters. Provoziert durch die Ablehnung, die ihr die drei entgegenbringen, enthüllt seine neue Frau Catherine vor versammelter Familie ein Geheimnis: Die geliebte verstorbene Mutter hatte einen Liebhaber - und eine der Töchter ist ein Kuckuckskind. Wie ein Gift dringt diese Enthüllung in die Köpfe und Herzen der Schwestern. Jede glaubt plötzlich, genug Anzeichen dafür zu finden, das Kuckuckskind zu sein.
München: Knaus, 2011. SBS Zürich: Klara Manzel, 191 Min.

8794 Berger, John: **Auf dem Weg zur Hochzeit**
In der Gerino, an der italienischen Küste, wo der Po ins offene Meer mündet, soll Ninons Hochzeit mit Gino stattfinden. Ninons Mutter reist mit dem Bus aus Bratislava an, der Vater kommt aus Frankreich mit dem Motorrad über die Alpen. Ninon weiß, dass sie nicht mehr lange lebt.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 353 Min.

1434 Berger, Peter: **Im roten Hinterhaus**
Familiengeschichte aus den 20er und 30er Jahren.
Stuttgart: Schwabenverl., 1967. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 310 Min.

36900 Bergman, Ingmar: **Einzelgespräche**
Annas Geschichte ist die Schilderung einer fehlgeschlagenen Emanzipation. In mehreren "Einzelgesprächen" mit ihrem Onkel Jacob werden die Hintergründe eines Ehebruchs und einer Lebenskatastrophe in einem lebensfeindlichen protestantischen Milieu beleuchtet.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Hannes Andersen, 304 Min.

59694 Berkel, Christian: **Der Apfelbaum**
Christian Berkel erzählt den spannungsreichen Roman seiner Familie. Sala ist 13 und Otto 17 Jahre alt, als sie sich verlieben. Sala ist Jüdin und aus "besseren Verhältnissen", Otto ein kleiner Ganove aus den armen Hinterhöfen Berlins. 1938 trennen sich ihre Wege, als Sala ihre Heimat verlassen muss. 1955 kehrt sie nach Berlin zurück und findet im Telefonbuch Ottos Namen. Da weiß sie, dass sie ihn nie vergessen hat.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 668 Min.

6471 Bernardo, José R.: **Das Geheimnis der Stiere**
Die Familiensaga spielt in Kuba zu Anfang dieses Jahrhunderts und schildert die große Liebe zwischen Dolores, Tochter reicher Landbesitzer, und dem Metzger Maximiliano, mit dem sie durchbrennt, wofür ihre Familie sie für immer verstieß.
Zürich: Ammann, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 840 Min.

50830 Bernari, Carlo: **Das lichte Morgen**
Ein verwitwetwer Mailänder Rechtsanwalt hat Schwierigkeiten mit sich selbst und seinen Kindern.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. BSVÖ Wien: Jo List, 876 Min.

49181 Bernburg, Ina von: **Frankenberg**
Das Oberhaupt der fränkischen Adelsfamilie, Baron Christian, bewirtschaftet seinen Gutsbetrieb ökologisch. Seine Frau arbeitet als Ärztin. Der Schul- und Berufsweg der Kinder verläuft nicht ohne Probleme. Sorgen gibt es also genug. Aber dann tritt die Schweinepest auf, und Spekulanten versuchen, nach dem Familienbesitz zu greifen.
München: Langen Müller, 1995. BBH München: Elisabeth Regenhard, 420 Min.

43128 Berthold, Will: **Die Impotenten**
Die ungleichen Halbbrüder Eric und Christian, Erben des großen Schindewolff-Konzerns, leben in Saus und Braus. Eines fehlt beiden jedoch gleichermaßen: die innere Stärke, um dem nach außen hin so strahlenden Bild auch tatsächlich zu entsprechen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1969. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 632 Min.

51632 Beth, Gunther: **Meine Mutter tut das nicht!**
Die treu sorgende Hausfrau Gerda Kaufhold gewinnt den Wettbewerb einer Boulevardzeitung und soll nun als "Mutti des Jahres" zusammen mit dem berühmten Filmstar Boy Blond vor die Kamera. Dies bringt das Familienleben aus dem Gleichgewicht.
München: Langen Müller, 1979. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 488 Min.

36498 Betts, Peter J.: **Natter - ein Imperium**
Die Emmentaler Familiensaga beschreibt über drei Generationen hinweg, seit circa 1900, den Aufstieg der Natters zum Unternehmer-Clan.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 280 Min.

48113 Beverly-Whittemore, Miranda: **Bittersweet**
Als Mabel von ihrer College-Zimmergenossin eingeladen wird, fühlt sie sich am Ziel ihrer Wünsche. Ev stammt aus sehr reichem Haus und wird den Sommer in Vermont verbringen. Mabel gelangt dort in eine ihr fremde Welt. Die Großfamilie Winslow, zieht sie sofort in ihren Bann. Mabel verliebt sich bald unsterblich in Galway, einen Bruder Evs, und die wiederum beginnt ein Verhältnis mit dem Angestellten John. Im Cottage "Bittersweet" genießen sie den Sommer. Zunehmend jedoch stößt Mabel auf unschöne Familiengeheimnisse, in deren Mittelpunkt Evs Vater zu stehen scheint. Die heile, sonnige Welt verdüstert sich und Mabel erlebt Inzest und Mord. Soll sie die Ereignisse publik machen oder, um endgültig ein Teil der Familie zu werden, besser schweigen?
Berlin: Insel-Verl., 2015. BBH München: Katja Amberger, 766 Min.

52686 Bichsel, Therese: **Die Walserin**
Historischer, weitgehend auf Tatsachen beruhender Roman über eine Schweizer Auswandererfamilie vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Die Familiensaga spielt auf verschiedenen Zeitebenen und steht exemplarisch für viele Aus- und Rückwanderungsschicksale in der Schweiz.
Oberhofen: Zytglogge, 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 519 Min.

46855 Bicker, Björn: **Was wir erben**
Elisabeth ist eine erfolgreiche Schauspielerin und führt ein geordnetes Leben. Bis sie eines Tages von ihrem bis dahin unbekannten Halbbruder einen Anruf erhält. Sie beginnt das Leben ihres Vaters zu ergründen und gerät dabei immer tiefer in die Geschichte von DDR und BRD, Betrug und Wahrheit, Wirklichkeit und Theater.
München: Kunstmann, 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 435 Min.

39910 Bickmore, Barbara: **Jenseits aller Versprechen**
Die junge Anwältin Cat heiratet einen Rancher und erfährt als Mitglied des wohlhabenden Familienclans das Leben in der Weite Oregons. Ihr Leben scheint perfekt, als sie schwanger wird. Doch ein Blizzard zerstört Cats junges Glück. Kann der Familienzusammenhalt Cat neue Hoffnung geben?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 768 Min.

3535 Bieler, Manfred: **Der Kanal**
Roman einer Münchner Fabrikantenfamilie in den 60er und 70er Jahren.
Hamburg: Knaus, 1978. SBB Stuttgart: Günter Freund, 906 Min.

2474 Bieler, Manfred: **Der Mädchenkrieg**
Zwischen den beiden Weltkriegen spielende, groß angelegte Familiengeschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1313 Min.

56620 Bignardi, Daria: **So glücklich wir waren**
Die Professorin Alma weiht ihre Tochter Antonia in ein Familiengeheimnis ein: das spurlose Verschwinden von Almas Bruder vor 30 Jahren. Antonia reist nach Ferrara, um sich auf die Suche zu machen und enthüllt dabei eine familiäre Tragödie, die sehr viel weiter reicht, als sie jemals hätte ahnen können.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 454 Min.

51973 Bilkau, Kristine: **Die Glücklichen**
Isabell und Georg sind ein glückliches Paar, sie Cellistin, er Journalist. Nach der Geburt ihres Sohnes scheint alles perfekt. Doch für Isabell erweist sich die Rückkehr in ihren Beruf als schwierig. Und Georg verliert seinen Job. Plötzlich scheint alles Glück zu zerbrechen. Dieses Zusammenspiel von materiellem und mentalem Einbruch wird empfindsam und messerscharf beschrieben.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 450 Min.

59787 Biller, Maxim: **Sechs Koffer**
Die Geschichte einer russisch-jüdischen Familie auf der Flucht von Ost nach West, von Moskau über Prag nach Hamburg und Zürich - ist ein virtuoses literarisches Kunststück. Aus sechs Perspektiven erzählt der Roman von einem großen Verrat, einer Denunziation. Das Opfer: der Großvater des inzwischen in Berlin lebenden Erzählers, der 1960 in der Sowjetunion hingerichtet wurde. Unter Verdacht: die eigene Verwandtschaft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 322 Min.

6286 Binchy, Maeve: **Silberhochzeit**
Eine Silberhochzeit ist immer ein Anlass für ein Familienfest. Für die Doyles bringt es Probleme, denn jeder von ihnen spielt Theater, um den Schein zu wahren. Die Spannung wächst.
München: Knaur, 1995. WBH Münster: Petra Lack, 622 Min.

58838 Birkner, Friede: **Seine hübschen Schwiegertöchter**
Ein heiterer Familienroman mit vielen Verwicklungen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1961. BSVÖ Wien: Isabella Fritdum, 375 Min.

56621 Bittl, Monika: **Das Fossil**
Fünf Generationen, vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, vom bayrischen Dorf bis nach Berlin, fünf Lebensläufe, die bestimmt sind von einem spektakulären Fund: dem Abdruck eines Archaeopteryx. Für die Wissenschaft ist die Entdeckung des Fossils ein riesiger Erfolg. Für die fünf Familienmitglieder ist die Steinplatte mit dem einzigartigen Vogel jedoch Fluch und Segen zugleich. Denn jeder, der das Fossil zur eigenen Bereicherung einsetzen will, wird vom Schicksal bestraft.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 569 Min.

16819 Blais, Marie-Claire: **Schwarzer Winter**
Einer armen kanadischen Bauernfamilie wird das 16. Kind geboren. Vater und Mutter spielen kaum eine Rolle: der Vater beschränkt sich auf Kommentare über die Unnötigkeit des Schulbesuchs und verteilt jeden Freitagabend an alle Söhne Prügel; die Mutter, resignierend und erschöpft, spricht kein einziges Wort. Herrscherin ist die Großmutter Antoinette, die eine - fiktive - Ordnung aufrecht erhält.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1970. BBH München: Danielle Gaubatz, 301 Min.

52519 Blake, Sarah: **Das Geheimnis von Grange House**
Ende des 19. Jahrhunderts verbringt Maisie wie immer ihre Ferien in Grange House. Sie fängt an, sich mit der Geschichte des Hauses zu beschäftigen und findet sich selbst zunehmend darin verwoben. Vergilbte Tagebücher, ein geheimnisvolles Grab, Bekenntnisse und düstere Vorahnungen bestimmen die Atmosphäre des Romans.
München: List, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 797 Min.

52943 Blatter, Silvio: **Wir zählen unsere Tage nicht**
Isa und Severin, Radiomoderatorin und Bildhauer, ein Künstlerehepaar voller Energie - doch ihre großen Tage sind vorbei. Wer, wenn nicht die Kinder, könnten in ihre Fußstapfen treten? Aber die kämpfen mit den Fallstricken der bürgerlichen Existenz, denn die Zeiten haben sich geändert.
München: Piper, 2015. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 570 Min.

58565 Bleeker, Emily: **Was vom Feuer übrig blieb**
Die Medizinstudentin Ellie Brown hätte nie gedacht, dass sie in ihre Heimatstadt Broadlands zurückkehren würde, um dort als Rettungssanitäterin zu arbeiten. Doch ein Schlaganfall ihres Vaters zwingt sie überraschend dazu. Während Ellie noch versucht, sich mit dem Leben in der Provinz zu arrangieren, geht ein Notruf ein und sie wird zum Haus ihrer Schwester Amelia gerufen: Zu ihrem Entsetzen wurden sie und ihr Mann Steve bei einem Einbruch angeschossen. Während Amelia im Krankenhaus um ihr Leben kämpft, stellt Ellie Nachforschungen in der Vergangenheit ihrer Familie an - und kommt dunklen Geheimnissen auf die Spur, die ihr Leben für immer verändern könnten.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Joanna Lemonnier, 652 Min.

57942 Bleeker, Emily: **Wenn ich nicht mehr bin**
Luke kehrt nach der Beerdigung seiner geliebten Frau Natalie nach Hause zurück und muss ihre gemeinsamen Kinder nun allein großziehen. Aber auf eines ist er nicht vorbereitet: einen Umschlag mit der Handschrift seiner Frau, der zu Hause auf ihn wartet. Der darin enthaltene Brief, den Natalie am ersten Tag ihrer Krebsbehandlung vor einem Jahr geschrieben hat, ist nur der erste von vielen. Luke ist überzeugt davon, dass die Briefe tatsächlich von seiner Frau stammen, aber wer bringt sie ihm? Und was hat es mit dem mysteriösen Mann auf sich, den Natalie kurz vor ihrem Tod kontaktiert hat? Luke begibt sich auf die Suche nach Antworten und stößt auf ein dunkles Familiengeheimnis, das ihn dazu bringt, alles infrage zu stellen, was er über Natalie zu wissen glaubte.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2017. BHB Berlin: Malte Kühn, 669 Min.

37033 Blickensdörfer, Hans: **Alles wegen meiner Mutter**
Die Dursts sind eine von Millionen deutscher Familien, die allabendlich im Wohnzimmer vor dem Fernseher sitzen, bis eine Einladung zur Teilnahme an der großen Fernsehshow des Uli Castell sie aus der Anonymität reißt.
München: Schneekluth, 1981. WBH Münster: Ulrich Kulp, 330 Min.

46857 Blickensdörfer, Hans: **Wie sag ich's meinem Lehrer**
Eine deutsche Familie plant einen deutschen Urlaub im Luxushotel in Italien - statt dessen landet sie in einer Aussiedlerherberge in Dusselbach. Es wird ein ungewöhnlicher Urlaub, der unmöglich in der Schule in einem Aufsatz verpackt werden kann.
München: Schneekluth, 1990. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 325 Min.

56625 Blom, Philipp: **Bei Sturm am Meer**
Ben verweilt in Amsterdam, um seine in Hamburg verstorbene Mutter beerdigen zu lassen. Jedoch ist die Urne auf dem Postweg von Deutschland nach den Niederlanden verschwunden. Während der Wartezeit schreibt er einen Brief an seinen kleinen Sohn, in dem er die tragischen familiären Lebenslügen aufdeckt. Die früh verwitwete Großmutter konnte sich als Deutsche im Nachkriegs-Holland nicht entfalten und suchte Trost im Sherry. Ihre Tochter Marlene, Bens Mutter, heiratet einen Niederländer, der als Korrespondent in Kolumbien entführt wurde und nie wieder auftauchte. Dies ist jedenfalls die Heldengeschichte, die Marlene ihrem Sohn und der Umgebung erzählt. Die Wahrheit ist jedoch weitaus trivialer.
Wien: Zsolnay, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 308 Min.

54827 Bloomingdale, Teresa: **Kinder, Kinder!**
"Ich werde auf gar keinen Fall nächstes Jahr wieder ein Baby bekommen! Ich sagte es meinem Mann. Ich sagte es meinem Arzt. Ich sagte es meinen Eltern. Zum Glück vergaß ich, es Gott zu sagen." So beginnt diese heitere Familienchronik von Teresa Bloomingdale.
Wien: Zsolnay, 1984. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 442 Min.

54829 Bloomingdale, Teresa: **Wie geht es dir? Mir geht es gut - das ist die Hauptsache!**
Mit herzerfrischendem Humor schildert Teresa Bloomingdale den Alltag ihrer großen Familie - einer Familie übrigens, die immer noch größer wird ... Denn zu ihrem Schrecken müssen die Eltern Bloomingdale eines schönen Tages feststellen, dass sie Großeltern werden!
Wien: Zsolnay, 1985. BSVÖ Wien: Marianne Schönauer, 416 Min.

11722 Boehmer, Madlon: **Die Briedenbeks**
Der Roman spielt von 1938 bis 1966 in und um Gut Breckum, das der Familie Briedenbek gehört. Es ist eine wunderbar erzählte Geschichte von Liebe, Hass, Eifersucht, Streit und Schuld.
Herford: Ed. Panorama, 1989. BHB Berlin: Klaus Ziller, 1300 Min.

43500 Boehning, Larissa: **Das Glück der Zikaden**
Vor dem Hintergrund von Stalins Russland, des Berlins im Zweiten Weltkrieg, des geteilten Deutschlands und der Bundesrepublik nach dem Mauerfall wird eine dreifache Ost-West-Geschichte erzählt. Die Frauen dreier Generationen einer Familie sind auf der Suche nach sich, nach Heimat und ihren Wurzeln.
Köln: Verl. Galiani, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 621 Min.

34769 Boerner, Klaus E.: **Das unwandelbare Herz**
Der Roman spielt in der Zeit von etwa 1884 bis 1928. Er handelt von einem Geschwisterpaar aus einem märkischen Adelsgeschlecht, das, obwohl in seinen Einzelschicksalen von schweren Prüfungen heimgesucht, in der Beziehung zueinander die Stärke findet, sein Schicksal zu meistern.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1961. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1318 Min.

Buchfamilie: **Der Sog**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100289**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100289**
11370 Boesch, Hans: **Der Sog**
1. Teil. Eine ländliche Großfamilie in den frühen 30er Jahren aus der Sicht eines Kindes, das hinter dem fest gefügten Leben den sich vollziehenden Umbruch ahnt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1988. SBS Zürich: Elisabeth Seiler, 505 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100289**
11358 Boesch, Hans: **Der Bann**
2. Teil. Simon ist Geometer geworden. Es ist sein Beruf, das Land auszumessen und es damit den Ingenieuren verfügbar zu machen. Die 60er Jahre gehen zu Ende, und noch glauben die meisten an den technischen Fortschritt, dem Simons Arbeit dient. Ihm selbst aber erscheint die industrielle Welt brüchig.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 420 Min.

37433 Boginski, Marion: **Elsas Blaubeeren**
Das Glas mit Blaubeeren ist ebenso eine Verheißung wie das Haus, in dessen Keller es fast sieben Jahrzehnte überdauerte. Mit seltener Beschwingtheit und Lakonie erzählt die Autorin von zwei Schwestern, die sich einem vertrackten Familienerbe gegenübersehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 486 Min.

56635 Boissard, Janine: **Ein Haus für die ganze Familie**
Josephine, genannt Babu, lebt mit ihrem Mann, einem pensionierten Marineoffizier, in einem großen Haus auf dem Lande. Wochenende für Wochenende trifft sich dort die ganze Familie. Kinder und Enkelkinder erfüllen das Haus mit Leben. Und so schön das Ganze ist, steht Babu oft fassungslos vor Problemen, die eine Familie auf der Schwelle zur Jahrtausendwende so beschäftigen. Aber mit Einfallsreichtum und Humor gelingt es ihr, ihre eigenen Interessen mit denen der Familie zu verbinden.
München: Droemer Knaur, 1996. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 550 Min.

31548 Boissard, Janine: **Heut lern ich meine Mutter kennen**
Die 20-jährige Patricia lebt mit ihrem Vater und ihrer Stiefmutter und -schwester in der Nähe von Paris. Ihre Mutter hatte die Familie bald nach Patricias Geburt verlassen, weil sie ein glänzendes Leben für sich wollte. Zufällig erfährt Patricia nun, dass ihre Mutter, inzwischen eine erfolgreiche Geschäftsfrau, nach Paris zurückgekommen ist.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 504 Min.

Buchfamilie: **Der Esprit der Familie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102083**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102083**
3029 Boissard, Janine: **Noch dazu vier Mädchen!**
1. Teil. Eine französische Familiengeschichte um die Sorgen und Probleme von vier heranwachsenden Töchtern.
Wien: Zsolnay, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 430 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102083**
55060 Boissard, Janine: **Die letzten Tage des Frühlings**
2. Teil. Vier Schwestern stellen sich mit wechselndem Erfolg dem Erwachsenwerden: Claire, die nicht aus ihrem Dornröschenschlaf erwachen möchte, die fanatische Reiterin und Pfeifenraucherin Bernadette, Cécile mit ihrem Talent, immer das Unpassendste zu sagen und Pauline, durch deren Augen Janine Boissard voller Witz, aber ohne Pathos die letzten Tage des Frühlings der Kindheit schildert.
Wien: Zsolnay, 1980. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 650 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102083**
58841 Boissard, Janine: **Sommerglück im Winter**
3. Teil. Vier ungleiche Schwestern an der Schwelle zum Erwachsensein.
Wien: Zsolnay, 1983. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 488 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102083**
4252 Boissard, Janine: **Zwischen heute und morgen**
4. Teil. Geschichte einer 19-jährigen, die mit der unbekümmerten Zuversicht der Jugend auszieht, um das Leben kennenzulernen und eine große Schriftstellerin zu werden.
München: Zsolnay, 1982. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 369 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102083**
45385 Boissard, Janine: **Nimm das Leben wie es ist**
5. Teil. Ein junges Mädchen setzt sich mit den Problemen des Erwachsenwerdens auseinander.
Wien: Zsolnay, 1985. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 494 Min.

7313 Bolton, Isabel: **Mary und Grace**
Eine Kindheit in Connecticut Ende des 19. Jahrhunderts. Fünf Waisen werden nach dem plötzlichen Tod der Eltern zur Großmutter gebracht. In ihrer Villa und dem verwilderten Garten finden Mary und ihre Zwillingsschwester Grace eine behütete Zukunft.
Frankfurt: Schöffling, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 271 Min.

56642 Bomann, Corina: **Das Mohnblütenjahr**
Nicole ist schwanger und freut sich auf ihr Kind, trotz der Trennung von ihrem Freund. Doch bei einer Untersuchung wird bei dem Ungeborenen ein erblicher Herzfehler festgestellt. Da ihre Mutter ihr nie erzählt hat, wer ihr Vater ist, fährt sie nun voller Fragen zu ihr. Und ihre Mutter beginnt, von ihrer großen Liebe zu erzählen.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 851 Min.

56163 Bomann, Corina: **Sturmherz**
Alexa Petri hat schon seit vielen Jahren ein schwieriges Verhältnis zu ihrer Mutter Cornelia. Doch nun liegt Cornelia im Koma, und Alexa muss ihre Vormundschaft übernehmen. Sie findet einen Brief, der Cornelia in einem ganz neuen Licht erscheinen lässt: als leidenschaftliche junge Frau im Hamburg der frühen sechziger Jahre. Und als Opfer der schweren Sturmflutkatastrophe. Alexa beginnt zu ahnen, wer ihre Mutter wirklich ist. Als ein alter Freund von Cornelia auftaucht, ergreift Alexa die Chance, sich von der Frau erzählen zu lassen, die sie schließlich auch verstehen und lieben lernt.
München: Ullstein, 2017. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 855 Min.

14210 Boogard, Oscar van den: **Liebestod**
Als die 8-jährige Vera im Swimmingpool der Nachbarn unbemerkt ertrinkt, ist die Ehe ihrer Eltern Paul und Oda schon längst auseinandergedriftet: Man geht sich aus dem Weg, man tanzt um halbe Wahrheiten und geteilte Lügen. Der Tod des Kindes bannt die Erwachsenen in ein Geflecht von Versäumnis und Schuld, in dem jeder wie in einem Glaskasten den anderen sieht und doch nicht versteht.
Frankfurt: S. Fischer, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 251 Min.

51989 Booy, Simon van: **Die Illusion des Getrenntseins**
Fünf Menschen, deren Leben durch die Wirren des Zweiten Weltkriegs miteinander verknüpft sind, untrennbar, ohne voneinander zu wissen. Mit sieben Jahren erfährt Martin von seinen Zieheltern, dass er ihnen in den Unruhen des Krieges von einem Fremden anvertraut wurde. Von da an lässt ihn die Frage nach seiner Herkunft nicht mehr los.
Berlin: Insel-Verl., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 260 Min.

36701 Bordewijk, Ferdinand: **Charakter**
Rotterdam in den 1930er-Jahren. Der ehrgeizige Jacob-Willem Katadreuffe macht Karriere in einer Anwaltskanzlei. Doch es gibt einen Gegner, der ihn scheinbar erbarmungslos immer wieder zurückwirft: sein Vater, ein gefürchteter Gerichtsvollzieher. Will er sich dafür rächen, dass Jacobs Mutter ihn einst verließ? Oder aber will der Vater den Sohn durch eine harte Schule des Lebens schicken, um seinen Charakter zu stärken?
München: Beck, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 493 Min.

7991 Borger, Martina: **Kleine Schwester**
Es war alles so schön geplant: Die Jessens wollten dem 5-jährigen Heimkind Lotta ein neues Zuhause geben. Doch mit dem Einzug von Lillys "kleiner Schwester" beginnt eine Katastrophe. Nur die 12-jährige Lilly versucht, die Tragödie abzuwenden.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 317 Min.

39912 Born, Katharina: **Schlechte Gesellschaft**
Ein Doktorand sucht im Nachlass eines Schriftstellers nach dessen Briefen. Dabei stößt er auf eine interessante und verwobene Familiengeschichte, die bis in die Kaiserzeit zurückreicht. Getragen wird diese Geschichte von fünf starken Frauen, deren jeweiliges Schicksal im kleinen Ort Sehlscheid im Westerwald einen Spiegel der deutschen Geschichte bildet.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Sarah Giese, 570 Min.

3697 Born-Pilsach, Theodora: **Triglavs Töchter**
Von den Irrungen und Wirrungen der Liebe erzählt dieser heiter anmutige Familienroman, der zur Zeit des jungen Bismarck in Berlin und Pommern spielt.
München: Bertelsmann, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 505 Min.

48160 Bosetzky, Horst: **Kante, Krümel, Kracher**
Zwischen Anstoßpunkt und Eckfahne, zwischen "Union Oberschöneweide" und "Bayern München" serviert der Autor Informationen zu den großen und kleinen Highlights der Fußballgeschichte sowie zu markanten Fußballgrößen. Mitreißender Familienroman und Chronik einer Berliner Fußballerfamilie zwischen 1946 und 2004.
Berlin: Jaron-Verl., 2004. BHB Berlin: Ronny Great, 776 Min.

47269 Bosetzky, Horst: **Kempinski erobert Berlin**
Die minutiös erzählte Familiengeschichte der Kempinskis beschreibt den Aufstieg und Niedergang des gastronomischen Imperiums von seinen Anfängen als kleine Weinstube über den kometengleichen Aufstieg zur ersten Adresse Berlins in der wilhelminischen Zeit bis hin zum tragischen Untergang des Firmenimperiums während der NS-Zeit.
Berlin: Jaron, 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 1028 Min.

38065 Bossi Fedrigotti, Anton: **Die goldgestickte Kokarde**
Im Untergang der alten Monarchie nach ihrem letzten schweren Kampf spiegelt sich gleichnishaft das Erlöschen eines Trientiner Geschlechtes.
Graz: Stocker, 1973. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 1185 Min.

13493 Bossi Fedrigotti, Isabella: **Zwei Schwestern aus gutem Hause**
Zwei sehr unterschiedliche Schwestern, Clara und Virginia, wachsen wohlbehütet in einer gutbürgerlichen italienischen Familie auf. Im Alter erinnern sie sich an ihre Kindheit und Jugend, an gegenseitige Verletzungen und Missverständnisse, die niemals angesprochen oder geklärt wurden.
München: Piper, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 464 Min.

46115 Bossong, Nora: **Gesellschaft mit beschränkter Haftung**
Gerade 25 Jahre alt, muss sich Luise Tietjen der Verantwortung stellen, das fast 100-jährige Familienunternehmen von ihrem Vater zu übernehmen. Eine kaum lösbare Aufgabe, da die flauschige Frotteeware der Firma dank Misswirtschaft und Desinteresse auf dem Markt praktisch keine Rolle mehr spielt.
München: Hanser, 2012. BBH München: Katja Amberger, 460 Min.

48337 Bost, Pierre: **Ein Sonntag auf dem Lande**
Monsieur Ladmiral, ein erfolgreicher, wenn auch konventioneller Maler, hat sich Anfang des 20. Jahrhunderts außerhalb von Paris niedergelassen, wo ihn, wie jeden Sonntag, der Sohn mit seiner Familie besucht. Außer der Reihe taucht auch die Tochter Irène auf, die, im Gegensatz zu ihrem Bruder, ein unstetes, doch erfolgreiches Leben führt. Mit Melancholie und Humor beschreibt der Autor das familiäre Brodeln unter der Oberfläche.
Zürich: Dörlemann, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 165 Min.

57975 Boström Knausgård, Linda: **Willkommen in Amerika**
Ellen spricht nicht mehr. Sie hat sich gewünscht, dass ihr jähzorniger Vater, der die Familie verlassen hat, stirbt. Als dies tatsächlich geschieht, fällt sie in ein lang anhaltendes Schweigen, dem ihre Mutter, eine erfolgreiche und lebensbejahende Schauspielerin, zunächst mit großer Gelassenheit begegnet.
Frankfurt: Schöffling, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 150 Min.

33357 Boswell, Robert: **Nix los in Iowa**
Roman über ein Labyrinth von Familienbeziehungen und -konflikten einer modernen amerikanischen Familie. Brüche und Bindungen zwischen Mann und Frau, Eltern und Kindern werden ausgelotet. Eine schillernde Figur ist Dulcie, eine 15-jährige Teenagerin, die viel Unruhe stiftet.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1049 Min.

55917 Bourdeaut, Olivier: **Warten auf Bojangles**
Sie tanzen zu "Mr. Bojangles", sie mixen sich Cocktails, gemeinsam mit ihrem Sohn reisen sie in ihr Schloss nach Spanien. Sie ist charmant und charismatisch, nimmt alle für sich ein mit ihrer extravaganten Art. Georges liebt sie hingebungsvoll, die beiden feiern das Leben, wann immer es geht, denn sie kennen auch seine dunklen Momente: Georges' schillernde Frau ist manisch-depressiv. Als diese bittere Wahrheit ihr Paradies zu zerstören droht, entführen Vater und Sohn die Frau, die sie lieben, kurzerhand aus der Psychiatrie. In einem englischen Oldtimer nehmen sie Kurs auf Spanien, in der Hoffnung, dort so weiterleben zu können wie bisher.
München: Piper, 2017. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 260 Min.

16352 Boyle, Kay: **Das Schweigen der Nachtigall**
Bridget, eine junge Amerikanerin, verbringt einen Sommer in einem bretonischen Dorf in der Familie ihres französischen Ehemannes. Diese Familie ist eine fest gefügte Gemeinschaft aus Liebe und ehernen Regeln, aus der es kaum ein Entrinnen gibt.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 475 Min.

46864 Boyle, Tom C.: **World's end**
Ein drei Jahrhunderte umspannendes Epos, in dessen Verlauf der 22-jährige Walter Van Brunt die Geschichte seiner Familie und seines Heimatortes bis ins 17. Jahrhundert zurückverfolgt, um dort auf ein Ereignis zu stoßen, das auch den Grundstein für die Erfüllung seines eigenen Schicksals legt.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1203 Min.

40955 Boyne, John: **Das Vermächtnis der Montignacs**
London, 1936. Owen Montignac, der attraktive, charismatische Spross aus gutem Haus, erwartet bang die Testamentsverlesung seines unlängst verstorbenen Onkels. Doch Owen wird nicht berücksichtigt. Die Alleinerbin ist seine schöne Cousine Stella, zu der er eine etwas fragwürdige Zuneigung empfindet. Zudem plagen ihn hohe Spielschulden - und so ersinnt Owen einen teuflischen Plan.
München: Piper, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1285 Min.

11732 Bradford, Barbara T.: **Wer Liebe sät**
Das Leben der Audra Kentons, die ein schweres Schicksal meistert und im Glück der Tochter Christina die Erfüllung ihres Lebens findet.
Tübingen: Wunderlich, 1987. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 900 Min.

Buchfamilie: **Des Lebens bittere Süße**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100333**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100333**
9922 Bradford, Barbara T.: **Des Lebens bittere Süße**
1. Teil. Der große Frauenroman handelt vom Leben einer Frau, die drei Generationen und zwei Familien in ihre persönliche Rache verstrickt.
Bayreuth: Hestia, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1218 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100333**
2012 Bradford, Barbara T.: **Bewahrt den Traum**
2. Teil. Die 80-jährige Emma Harte übergibt ihrer Enkelin Paula ihr Geschäftsimperium.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1429 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100333**
19565 Bradford, Barbara T.: **Und greifen nach den Sternen**
3. Teil. Reichtum, Intrigen, Romantik, das ist die Welt der Erbin und Enkelin der großen Geschäftsfrau Emma Harte. Paula will das geerbte Imperium nicht nur verwalten, sondern auch vergrößern.
Hamburg: Wunderlich, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 979 Min.

43837 Braenne, Kari: **Der Wald wirft schwarze Schatten**
Ein Verbrechen hat sich ereignet. In einer Hütte, tief im norwegischen Wald wird eine Familie auseinandergerissen. Jahrzehnte später ruft die Matriarchin Evelyn anlässlich ihres 85. Geburtstags alle wieder zusammen, um ihnen vor ihrem Tod etwas Wichtiges mitzuteilen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 662 Min.

59796 Bragg, Melvyn: **Die Heimkehr**
Aus den Schrecken des Krieges gegen die Japaner in Burma kehrt im Frühjahr 1946 Stabsunteroffizier Samuel Richardson zu Frau und Sohn in eine triste nordenglische Kleinstadt zurück, doch das anfängliche Glück über die Rettung und einen trügerischen Frieden führt durch traumatische Erinnerungen zu innerer Entfremdung und einer Art sprachlosem Unglück, das sich erst nach schweren Konflikten löst. Die Liebe der kleinen Familie zueinander wird auf eine harte Probe gestellt.
München: Ullstein, 2001. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 734 Min.

54599 Bras, Pep: **Das Mädchen, das nach den Sternen greift**
Ilhabela - die schöne Insel vor Brasilien - ist die Heimat der kleinen Sión. Hier wächst das Mädchen zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf. Jeden Tag läuft sie durchs Dschungelgrün, jeden Tag hört sie das Meeresrauschen. Doch schon bald zeigt das Inselparadies seine dunkle Seite, und Sión verschlägt es mit ihrem Vater nach Paris. Dort finden sie beide langsam in ein neues Leben. Aber als Sión in den Gassen von Montmartre der Kunst des Puppenspiels verfällt, ist ihr Glück sehr bald wieder in Gefahr.
Berlin: Insel-Verl., 2015. SBS Zürich: Peter Goetsch, 674 Min.

60617 Brashares, Ann: **Ein Sommer für zwei**
Die zerstrittenen Ex-Eheleute Lila und Robert haben drei gemeinsame Töchter und die Teenager Sasha und Ray, die aus den neuen Beziehungen der beiden stammen. Obwohl sie ihre Leben strikt voneinander trennen, haben sie ein gemeinsames Ferienhaus auf Long Island, das sie abwechselnd nutzen. Sasha und Ray teilen dort fast alles: Sie lesen dieselben Bücher, benutzen dieselbe Küche und schlafen sogar im selben Bett. Aber begegnet sind sie sich noch nie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Lea Wittig, 517 Min.

13350 Braslavsky, Emma: **Das Blaue vom Himmel über dem Atlantik**
Irgendwann kommt immer alles ans Licht: Sieben Geschwister stehen am Grab ihrer Mutter und mutmaßen über die eigene Familiengeschichte. Ein großes Generationenporträt des 20. Jahrhunderts, angesiedelt an der Schnittstelle von Ost und West, an der Grenze von Leben und Tod.
Berlin: Claassen, 2008. WBH Münster: Carsten Bender, 640 Min.

60843 Brauns, Dirk: **Die Unscheinbaren**
Martin Schmidt ist das Kind von Eltern, die in der DDR für den Westen spionierten und eines Tages aufflogen. Jahrzehnte später holen ihn diese traumatischen Ereignisse wieder ein: Er ist inzwischen Tierarzt in Bayern, frisch verwitwet. Historiker bitten ihn, seine Geschichte zu erzählen. Als er dies seiner Mutter erzählt, eröffnet sie ihm bislang Unbekanntes.
Köln: Galiani Verl., 2019. WBH Münster: Andreas Ladwig, 400 Min.

Buchfamilie: **Verwandte und Bekannte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100730**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100730**
38573 Bredel, Willi: **Die Väter**
1. Teil. Vor dem Hintergrund der Lohnkämpfe der Hamburger Werftarbeiter zu Ausgang des 19. Jahrhunderts entrollt sich das Schicksal des Eisengießers Hardenkopf und seiner Familie.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1950. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 942 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100730**
38572 Bredel, Willi: **Die Söhne**
2. Teil. Das Buch beginnt im Ersten Weltkrieg, umfasst die Inflationszeit sowie die ihr folgenden Jahre des in der Weimarer Republik aufkommenden Militarismus und Faschismus und endet 1930.
Berlin: Aufbau-Verl., 1949. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 828 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100730**

38571 Bredel, Willi: **Die Enkel**
3. Teil. Der Roman umfasst die Zeit von 1933 bis 1948 und schildert die Teilnahme Walter Brentens, des Enkels von Johann Hardenkopf, am Widerstandskampf, seinen Weg über Prag, Paris und die Sowjetunion bis zur Rückkehr in ein neues befreites Deutschland.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1299 Min.

5661 Bredow, Ilse von: **Der Spatz in der Hand**
Friedchen, ein liebenswertes junges Mädchen voller Wirklichkeitssinn und Träume, dem die Eltern abhanden gekommen sind, erzählt locker und fröhlich die Geschichte ihrer Familie.
Bern: Scherz, 1992. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 390 Min.

804 Bredow, Ilse von: **Glückskinder**
Der Roman erzählt das Leben der Feli von Flottbach und ihrer weitverzweigten Familie, ihrer unbeschwerten Kindheit auf preußischen Landgütern bis hin zum Ende des Krieges.
München: Scherz, 1990. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 480 Min.

41550 Brekke, Toril: **Linas Kinder**
Anton Syrin, Kind armer norwegischer Bauern, wird Steinhauer. Nebenher verdient er sich Geld als Akkordeonspieler. Lina stammt aus einer bettelarmen schwedischen Familie. Mit siebzehn Jahren trifft sie Anton, so wie es ihre Großmutter geweissagt hat. Die beiden heiraten und haben zehn Kinder, deren Lebenswege sehr unterschiedlich sind.
München: Lichtenberg, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 913 Min.

Buchfamilie: **Sara**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100219**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100219**

8409 Brekke, Toril: **Sara**
1. Teil. Ein norwegisches Dorf um 1830: Sara, die Tochter eines Vogts, heiratet gegen den Willen einen Fischer. Als junge Witwe mit drei Kindern macht sie eine Ausbildung zur Hebamme. In ihrer Ehe mit einem Lehrer aber gibt sie ihre Emanzipation wieder weitgehend auf.
München: Knaur, 2003. WBH Münster: Gisela Scherner, 1024 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100219**

8566 Brekke, Toril: **Die Frauen vom Fjord**
2. Teil. Norwegen, Ende des 19. Jahrhunderts: Sie ist die Tochter einer Hebamme und heiratet in die Armut. Dennoch gibt Sara ihre Träume von Wohlstand und Freiheit nicht auf. Ein großes Familienepos über das Schicksal von drei Generationen.
München: Droemer, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 786 Min.

59962 Brenner, Jamie: **Der Sommer der Dünenrosen**
Bei Marin Bishop läuft gerade alles schief: Ihre Verlobung platzt, ihre Eltern lassen sich scheiden, und sie verliert ihren Job. Als plötzlich ihre Halbschwester Rachel auftaucht, von deren Existenz Marin nichts ahnte, machen sich die beiden mit Marins Mutter im Schlepptau auf den Weg nach Cape Cod. Im Laufe eines turbulenten Sommers kommen lange gehütete Familiengeheimnisse ans Licht und führen drei Generationen von Frauen zusammen.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 818 Min.

8179 Brett, Lilly: **Chuzpe**
Ruth begreift nicht sofort, dass ihr Vater, vor wenigen Wochen erst von Australien zu ihr nach New York gezogen, weit davon entfernt ist, einen ruhigen Lebensabend zu verbringen. Der 78-jährige beginnt zunächst ein Verhältnis mit der- wie Ruth findet - viel zu jungen 69-jährigen Polin Zofia. Als er auch noch ein Restaurant eröffnen will, dass sich auf polnische Fleischbällchen spezialisiert hat, bangt Ruth gleichermaßen ums Erbe und um ihre Nerven.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 600 Min.

60765 Briag, Elaine: **Mein Sommer mit Mémé**
Großmutters Château im Burgund zu renovieren, passt überhaupt nicht in die Pläne der jungen Antiquitätenhändlerin Paula. Denn sie wollte sich in Paris mit ihrem Verlobten Jakob treffen. Aber Großmutter, Mémé genannt, setzt die liebevollen Daumenzwingen an und versammelt nach langer Zeit wieder die ganze Familie an einem Tisch. Zwischen köstlichem Essen, Familienzwist und einigen Gläsern Wein findet Paula heraus, welches Geheimnis Mémé verbirgt - und was das für Paulas Zukunft bedeutet.
Hamburg: Harper Collins, 2016. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 628 Min.

31487 Brink, André P.: **Sandburgen**
Die junge Südafrikanerin kehrt aus dem englischen Exil in ihre Heimat zurück, um noch einmal ihre über hundertjährige Großmutter zu sehen. Die vitale, kauzige Greisin übergibt ihr ein einzigartiges Vermächtnis: Sie erzählt von den neun Generationen Frauen ihrer Familie. Ihre Geschichten fügen sich zur farbenprächtigen und dramatischen Saga einer burischen Familie über drei Jahrhunderte.
Berlin: Verlag Volk u. Welt, 1996. DZB Leipzig: Gudrun Skupin, 1090 Min.

5662 Briskin, Jacqueline: **Drei Töchter aus gutem Hause**
Voller Leidenschaft und Liebe, Rachsucht, Lust und Gier ist diese großartige Geschichte des wechselvollen Lebens von drei in England arm aufgewachsenen Schwestern, die in Amerika um 1950 ihren ganz unterschiedlichen Weg gehen.
Rastatt: Hestia, 1992. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1130 Min.

Buchfamilie: **Louisiana-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100074**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100074**
673 Bristow, Gwen: **Tiefer Süden**
1. Teil. Die Familie Larnes hat für ihre Teilnahme am Kolonialkrieg vom englischen König in der Provinz Louisiana ein Stück Land erhalten. Als die Familie auf dem Mississippi ihrer neuen Heimat entgegen fährt, treffen sie auf Philip Larne, einen jungen Abenteurer aus Süd-Carolina, der auf seinem Schiff Sklaven heimlich den Fluss hinunterführt. Die 15-jährige Judith und Philip verlieben sich auf den ersten Blick, und Judith folgt ihm gegen den Willen ihrer Eltern als seine Frau auf eine Indigo-Pflanzung.
München: Schneekluth, 1974. DBH Marburg: Hans Eckardt, 755 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100074**
674 Bristow, Gwen: **Die noble Straße**
2. Teil. Auf der Suche nach Liebe und Geborgenheit erfahren zwei junge Frauen, die durch Geburt und Ehe zur herrschenden Pflanzerschicht Louisianas gehörende leichtlebige Ann und die aus Armut und Abhängigkeit aufstrebende Corrie May, wechselndes Lebensglück in den Wirren des amerikanischen Bürgerkrieges.
München: Schneekluth, 1972. DBH Marburg: Hans Eckardt, 839 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100074**
675 Bristow, Gwen: **Am Ufer des Ruhmes**
3. Teil. Dieser Teil beginnt am Vorabend des ersten Weltkrieges. Fred Upjohn, der Sohn Corry Mays, konnte sich zum erfolgreichen Deichbauunternehmer emporarbeiten. Sparsamkeit und Pflichtbewusstsein prägen das Leben seiner Tochter Eleanor. Kester Larne, Erbe der Ardeith-Plantage, ist das genaue Gegenteil. Und doch verliebt sich Eleanor in ihn.
München: Schneekluth, 1972. DBH Marburg: Hans Eckardt, 915 Min.

11625 Brizzi, Enrico: **Ein verdammt starker Abgang**
Geschichte eines verliebten 17-Jährigen, der ganz anders als seine Umwelt werden will.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 296 Min.

16647 Brodkey, Harold: **Die flüchtige Seele**
Der adoptierte Wiley schaut zurück auf seine Kindheit und Jugend in einer von neurotischen Abhängigkeiten und Machtkämpfen zerrissenen Kleinfamilie, im Amerika der Jahre 1930 - 1956.
Reinbek: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2797 Min.

39841 Brögger, Suzanne: **Die Jadekatze**
Glanz und Elend eines dänisch-jüdischen Familiengeschlechts über fünf Generationen, das von seinen Leidenschaften um den halben Erdball getrieben wird: von Amerika bis ins Baltikum von England bis in den Fernen Osten. Charmant, hartnäckig und gefährlich präzise schildert Suzanne Brogger die intimsten, glücklichsten und brutalsten Seiten des Familienlebens.
Leipzig: Kiepenheuer, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1343 Min.

60260 Brogna, Luigi: **Das Kind unterm Salatblatt**
Ein heißer Sommer im Messina der 60er Jahre. Der zehnjährige Gigi erlebt das Ende seiner Kindheit im Schoße einer echt sizilianischen Großfamilie: Nonna Maria erzählt Gruselgeschichten, Nonno Filippo bewegt sich auf einmal nicht mehr, die Weinlese artet in ein großartiges Festmahl aus, und immer liegt der Duft von Knoblauch und Tomatensoße über den sonnendurchfluteten Hinterhöfen. Als jedoch ein folgenschwerer Unfall geschieht, beschließen Gigis Eltern, ins ferne, kalte Deutschland auszuwandern.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 535 Min.

2833 Bromfield-Geld, Ellen: **Ein Wintertraum**
In die winterliche Gebirgswelt von Colorado flüchtet sich die zwanzigjährige Melissa, um - fernab von New York - über ihr bisheriges Leben zu reflektieren und um die Kraft für einen Neubeginn zu finden. Ihre Geschichte ist die einer ungewöhnlichen Bindung zwischen Vater und Tochter, das albtraumhafte Drama einer Familie, in der liebevolle Geborgenheit in unlösbare Abhängigkeit umschlägt. Die Geschichte der Melissa Cardoso ist Ellen Bromfield-Gelds literarische Auseinandersetzung mit ihrem geliebten Vater, Louis Bromfield.
München: Schneekluth, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 650 Min.

10519 Bronsky, Alina: **Scherbenpark**
Sascha ist siebzehn, stammt aus Russland und lebt jetzt mit zwei kleinen Geschwistern im Russenghetto in Deutschland. Sie ist intelligent, besucht das Gymnasium und hat zwei Wünsche: Ihrer Mutter ein Buch zu schreiben und ihren Stiefvater zu töten - da entdeckt sie die Liebe - und bleibt doch Pendlerin zwischen den Welten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 428 Min.

42899 Brontë, Emily: **Sturmhöhe**
Roman einer englischen Landfamilie aus dem 18. Jahrhundert. Ein englischer Gutsbesitzer übt eine unsichtbare Macht über die Erben eines Landsitzes aus.
Zürich: Manesse-Verl., 1949. BBH München: Martin Pfisterer, 739 Min.

39821 Brown, Eleanor: **Die Shakespeare-Schwestern**
Die Schwestern Rosalind, Bianca und Cordelia – von ihrem Vater nach Shakespeare-Figuren benannt – verbindet die Liebe zum Lesen. Darüber hinaus könnten sie jedoch unterschiedlicher nicht sein: Rose, die Vernünftige, die den Mann ihrer Träume gefunden hat, Bean, die in New York ein Leben in Glanz und Glamour führt, und Cordy, das Nesthäkchen, das nicht erwachsen werden will. Eines Sommers kehren die Drei nach Hause zurück. Die anfängliche Freude über das Wiedersehen währt nur kurz, denn nicht nur das Temperament der Schwestern, auch deren unterschiedliche Lebensvorstellungen prallen aufeinander.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 755 Min.

60491 Brown, Larry: **Joe**
Gary Jones schätzt sein eigenes Alter auf etwa fünfzehn. Zusammen mit seinem gewalttätigen Vater, einer apathischen Mutter und seinen beiden Schwestern zieht er obdachlos und ohne Chance auf ein anständiges Leben durch den Süden der USA. Bis er auf den Ex-Häftling Joe Ransom trifft, der sein eigenes Leben auf die Reihe zu bekommen versucht. Joe gibt dem eifrigen Jungen einen Aushilfsjob und nimmt ihn unter seine Fittiche. Doch Garys Vater ist damit alles andere als einverstanden. Bald kommt es zur Konfrontation.
München: Heyne, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 460 Min.

Buchfamilie: **Die Hunsenmeir-Schwestern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100174**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100174**
3792 Brown, Rita M.: **Jacke wie Hose**
1. Teil. Der Roman spielt in einer kleinen amerikanischen Stadt und berichtet von zwei Schwestern, die sich ständig zanken und keine Gelegenheit auslassen, sich gegenseitig die wildesten Streiche zu spielen - aber wenn es drauf ankommt, gehen sie füreinander durchs Feuer. Von 1909 bis 1980 gilt es Weltkriege, Prohibition, Gewerkschaften, Börsenkrach, Patriotismus, Kindererziehung und Eheprobleme zu meistern.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Ingrid Rieskamp, 759 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100174**
8287 Brown, Rita M.: **Bingo**
2. Teil. In Runnymede ist der Teufel los, kaum dass der attraktive Mittsiebziger Edgar Tutweiler Walter seinen Fuß in die Stadt gesetzt hat. Zwischen den Hunsenmeir-Schwestern - Julie, mittlerweile 82, und Louise, inzwischen 86 - entbrennt ein wütender Kampf um die Gunst des Witwers. Ganz Runnymede schaut zu, amüsiert sich - und geht in Deckung.
Reinbek: Rowohlt, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 741 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100174**
7358 Brown, Rita M.: **Böse Zungen**
3. Teil. Die ebenso unzertrennlichen wie streitlustigen Schwestern Hunsenmeir geraten bei der Diskussion um den 40. Geburtstag von Wheezie Hunsenmeir in eine handfeste Schlägerei. Um den entstandenen Schaden zu begleichen, eröffnen sie einen Schönheitssalon.
Reinbek: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 860 Min.

35505 Brown, Rosellen: **Mein lieber Sohn**
Als Jakob in Verdacht gerät, den grausamen Tod seiner Klassenkameradin Martha verschuldet zu haben, beginnt für die Familie Reiser ein Alptraum, eine Zerreißprobe, die sie im Innersten verändert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1050 Min.

Buchfamilie: **Quints**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100147**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100147**
2513 Brückner, Christine: **Jauche und Levkojen**
1. Teil. Im ersten Roman ihrer berühmten Poenichen-Trilogie erzählt Christine Brückner die Geschichte der Maximiliane von Quint und lässt zugleich das Schicksal einer pommerschen Gutsfamilie vom Ende des Ersten bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs lebendig werden.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Ruth Priemer, 771 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100147**
3295 Brückner, Christine: **Nirgendwo ist Poenichen**
2. Teil. "Wer kein Zuhause mehr hat, kann überall hin", erklärt Maximiliane von Quint aus Poenichen und macht sich 1945 mit ihren Kindern auf den Weg in den Westen.
Frankfurt: Ullstein, 1979. DBH Marburg: Ruth Priemer, 814 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100147**
4887 Brückner, Christine: **Die Quints**
3. Teil. Maximiliane von Quint ist 60 Jahre alt. Sie wird ihren Lebensabend im Kloster Plummbüttel verbringen. Die prägende Kraft dieser Frau erweist sich bei ihren Kindern, die ihre unterschiedlichen Lebensentwicklungen meistern.
Frankfurt: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Hans Eckardt, 703 Min.

15398 Brunk, Sigrid: **Das Nest**
Aus dem Leben einer 72-jährigen Frau, die das typische Großmutterdasein im Hause der Tochter führt.
Frankfurt: Ullstein, 1980. DBH Marburg: Annette Dölger, 353 Min.

39088 Bruns, Marianne: **Großaufnahme leicht retuschiert**
Während eines Urlaubstages an der Ostsee bricht alles Glück und aller Lebensinhalt Hennys, der Frau eines Wissenschaftlers, zusammen. Ihr Mann und die drei Kinder brechen aus dem problemlosen, zu perfekt gestalteten Wohlstandsleben aus.
Halle: Mitteldt. Verl., 1973. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 418 Min.

11382 Buck, Pearl S.: **Alle unter einem Himmel**
Eine Familie aus China, die aus Angst vor der Revolution in die USA flieht.
München: Desch, 1973. DBH Marburg: Ruth Priemer, 369 Min.

1376 Buck, Pearl S.: **Fremd im fernen Land**
Das Schicksal der Familie Liang mit ihren weitverstreuten Mitgliedern in chinesischen Dörfern und in New York.
München: Scherz, 1966. DBH Marburg: Ruth Priemer, 680 Min.

Buchfamilie: **Das Haus der Erde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100173**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100173**
69 Buck, Pearl S.: **Die gute Erde**
1. Teil. China vor der großen Revolution. Weder Hungersnöte noch Überschwemmungen können den Bauern Wang entmutigen, auf seine "gute Erde" zu vertrauen. Doch die Freude über sein Glück wird ihm zusehends durch seine drei Söhne genommen, die nicht in seine Fußstapfen treten wollen. Die beiden ältesten ergreifen Berufe, in denen sie scheitern und der jüngste Sohn zieht aus, um das Soldatenhandwerk zu erlernen. Damit scheint der Untergang des Hauses besiegelt.
Wien: Zsolnay, 1950. DBH Marburg: Gisela Damminger, 614 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100173**
2868 Buck, Pearl S.: **Söhne**
2. Teil. China während der Revolution - erzählt wird der Lebensweg der drei Söhne des Bauern Wang Lung. Die durch die Revolutionswirren und den westlichen Einfluss bedingten Veränderungen erfassen auch die Söhne und sie wenden sich vom traditionellen Weg ihrer Vorfahren ab. Nach dem Tod des Vaters wird das Erbe geteilt. Der jüngste Sohn ist inzwischen Krieger eines Revolutionsheers. Er möchte auch seinen Sohn zum Soldaten erziehen. Diesem ist jedoch zur großen Enttäuschung des Vaters die Liebe zur Natur und zum Landleben wichtiger.
Hamburg: Zsolnay, 1950. DBH Marburg: Gisela Damminger, 946 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100173**
2903 Buck, Pearl S.: **Das geteilte Haus**
3. Teil. Die Revolutionswirren in China erreichen ihren Höhepunkt. Endlich aber kommt ein junger Wang, der das geteilte Haus vor dem Zusammenbruch bewahrt. Er schließt sich zunächst einer revolutionären Gruppe an und wird verhaftet, kann dann aber nach Amerika fliehen. Nach einem Landwirtschaftsstudium kehrt er nach Hause zurück und heiratet die junge Mei-ling, die - wie er - die Traditionen der Väter hochhält, auch wenn sich die Zeiten grundlegend geändert haben.
Wien: Zsolnay, 1950. DBH Marburg: Gisela Damminger, 811 Min.

58760 Buder, Christian: **Das Gedächtnis der Insel**
Die Geschichte des 38-jährigen, in Paris lebenden Archäologen Yann, der nach 20 Jahren auf die raue Atlantikinsel zurückkehrt, auf der er geboren und aufgewachsen ist. Yanns Vater wurde tot im Hafenbecken gefunden, seine Jugendliebe Gwenn versucht den mysteriösen Tod aufzuklären, während Yann einem großen Geheimnis in seiner Familiengeschichte nachspürt. Warum ist seine Mutter vor über 30 Jahren verschwunden? Ist sie wirklich ertrunken? Und was haben seine Stiefmutter Rykel und deren ehemaliger Verlobter damit zu tun? Immer wieder nähert sich die Geschichte der Auflösung der damaligen Ereignisse und offenbart nach und nach weitere Facetten des Familiengeheimnisses.
München: Blessing, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 400 Min.

30657 Bunin, Iwan A.: **Ssuchodol**
Eindrucksvolle Szenen aus dem maßlosen Leben einer russischen Landadelsfamilie gegen Ende des 19. Jahrhunderts.
München: Ellermann, 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 182 Min.

38576 Burgh, Anita: **Ouvertüren der Liebe**
Die ungleichen Schwestern Kitty und Lana sind beide Opfer eines schwachen Vaters und einer ehrgeizigen Mutter, die ihre Töchter dazu zwingen will, ihre eigenen unerfüllten Träume zu befriedigen. Die hübsche Lana, der Liebling ihrer Mutter, will ein Theaterstar werden, scheitert jedoch. Kitty, die von ihrer Mutter immer gehasst wurde, wird zur gefeierten Operndiva. Zwei Töchter, die von einer besessenen Mutter auf ewig verletzt wurden und deren Entschlossenheit und Kraft sich am Ende doch als stärker erweisen.
München: Droemer Knaur, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 1140 Min.

7647 Burnard, Bonnie: **Ein ganzes Leben**
Die Geschichte der Familie Chambers aus Ontario und ihrer Lebenswege, erzählt von 1949 bis 1997. In diesen fast 50 Jahren geschehen die Dinge, die jeder liebt und jeder fürchtet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. NBH Hamburg: Anne Siegel, 840 Min.

37699 Busquets, Blanca: **Die Woll-Lust der Maria Dolors**
Still sitzt sie in ihrer Ecke im Wohnzimmer und strickt emsig vor sich hin. Bis auf ihren Enkel Martí behandeln die Familienmitglieder die alte Frau jedoch wie ein Möbelstück, denn sie kann nicht mehr sprechen und sich nur noch durch Gesten verständigen. Aber Dolors ist weder blind noch taub geworden. Sie hat nach wie vor einen scharfen Verstand und es zudem faustdick hinter den Ohren. Während sie für ihre sechzehnjährige Enkelin einen wundervollen Pullover in leuchtenden Farben strickt, entgeht ihr nichts von dem, was in dieser scheinbar normalen Familie vor sich geht. Jeder hütet hier ein Geheimnis. Nicht zuletzt Dolors selbst.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 490 Min.

48222 Butler, Sarah: **Alice, wie Daniel sie sah**
Für den obdachlosen Daniel ist jeder Buchstabe mit einer Farbe verbunden. Seit Jahren streift er durch London und sammelt Papierschnitzel und andere achtlos weggeworfene Dinge in den Farben, die den Namen seiner Tochter bilden: Eisblau für A, Gold für L, Rosa für I, Dunkelblau für C, Grau für E Alice. Daraus formt er kleine Kunstwerke, die er für sie in der Stadt verteilt. Daniel hat seine Tochter noch nie getroffen. Bis ihm der Zufall eines Tages ihre Adresse zuspielt.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Luzia Thaut, 540 Min.

44343 Bütow, Hans: **Alle Träume dieser Welt**
Die bewegte Familienchronik derer von Mautwitz zwischen 1896 und 1950. Ihre besondere Note erhält diese preußische Offiziersfamilie durch Lillian, die englische Mutter, die von ihrem Mann, Erwin von Mautwitz, und den Kindern Frank, Thomas und Esther abgöttisch geliebt wird. Der Bogen der Handlung spannt sich vom halbfeudalen Familienleben in einer preußischen Garnisonsstadt bis zum friedlichen Lebensabend auf einem kleinen englischen Landsitz. Dazwischen liegen der Erste Weltkrieg, die turbulenten Nachkriegsjahre, das Nazi-Unheil, wieder Krieg und Neubeginn...
Frankfurt/: Scheffler, 1969. SBB Stuttgart: Günter Freund, 750 Min.

46346 Buwalda, Peter: **Bonita Avenue**
Siem Sigerius, brillanter Mathematiker und angesehener Hochschulrektor, ist auf Karrierekurs, doch in seiner Patchworkfamilie kriselt es: Wilbert, sein ungeliebter Sohn aus erster Ehe, sitzt wegen Totschlags in Haft; seine Stieftochter Joni betreibt mit ihrem Freund Internetpornographie in großem Stil und scheffelt Millionen. Als Wilbert aus der Haft entlassen wird, kommt es zu einer schrecklichen Tragödie.
Reinbek: Rowohlt, 2013. BBH München: Katja Amberger, 1167 Min.

43876 Byatt, Antonia S.: **Das Buch der Kinder**
Im Kreise der englischen Avantgarde suchen die Familien Wellwood, Fludd und Cain am Ende des 19. Jahrhunderts ein freieres und erfüllteres Leben. Sie proben neue Wege in Kunst und Politik, Liebe und Erziehung. Für die Kinder mit ihren unterschiedlichen Talenten und Temperamenten bedeuten die Lebensexperimente ihrer Eltern ein wackliger Boden. Am Ende drohen Enttäuschung, Verrat und der große Krieg. Detailliert und kenntnisreich beschreibt die Autorin in dem weit gefassten Familienroman den gesellschaftlichen und kulturellen Wandel dieser Zeit sowie die künstlerischen Träume und politischen Ideale.
Frankfurt: Fischer, 2011. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 2234 Min.

31553 Cadwalladr, Carole: **Wie man die Liebe erklärt**
Jede Familie hat ihre Geheimnisse, jedes Schicksal seine Zufälligkeiten und jede Liebe ihre Rätsel. Doch in der Geschichte der Familie Monroe findet sich von allem mehr als üblich. Eine skurrile Familiengeschichte über drei Generationen.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Manuela Reiser, 767 Min.

2740 Caldwell, Taylor: **Alle Tage meines Lebens**
Familienroman über eine deutsche Einwandererfamilie in den USA.
Wien: Neff, 1959. DBH Marburg: Christine Klimas, 2006 Min.

43160 Caldwell, Taylor: **Antworte wie ein Mann**
Roman um eine von Irland nach Amerika ausgewanderte Familie in den 1920er-Jahren, die mit zäher Geradlinigkeit und unerschütterlichem Fleiß ihr Traumziel verfolgt: das Luxushotel in den Bergen.
Wien: Neff, 1981. BBH München: Anita Felke, 1185 Min.

11384 Caldwell, Taylor: **Der Preis der Macht**
Die vier Generationen umfassende Geschichte einer irischen, katholischen Familie, die in die USA auswandert.
München: Heyne, 1980. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 1920 Min.

11385 Caldwell, Taylor: **Die Armaghs**
Politischer Familienroman aus den USA, in der zweiten Hälfte des 19. und im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts spielend. Joseph Armagh, in seiner Kindheit aus Irland eingewandert, arbeitet sich aus ärmsten Verhältnissen zu einem reichen Mann empor.
Wien: Neff, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 2335 Min.

2916 Caldwell, Taylor: **Die Turnbulls**
Familienroman aus der viktorianischen Zeit.
Wien: Neff, 1959. DBH Marburg: Christine Klimas, 1552 Min.

2476 Caldwell, Taylor: **Melissa**
Frauen- und Familienroman aus den USA.
Berlin: Neff, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 1348 Min.

11386 Caldwell, Taylor: **Nie siegreich, nie geschlagen**
Chronik des Clans eines amerikanischen Eisenbahn-Imperiums; von den Anfängen der Industrialisierung bis in die 30er des 20. Jahrhunderts.
Wien: Neff, 1978. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1547 Min.

18293 Campbell, Eileen: **Heimweg nach Kilmoran**
Sie ist so ganz anders als der überkorrekte Vater: Sie trinkt Whisky am hellen Tag, raucht, flucht und nimmt kein Blatt vor den Mund. Aber gerade deswegen ist Ellie begeistert von Dot, ihrer Großmutter. Bei ihr entrinnt das lebensfrohe Mädchen nicht nur dem Schweigen, das auf der Familie lastet, sie kommt auch hinter ein streng gehütetes Geheimnis der Familie.
München: Schneekluth, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 626 Min.

48348 Cardella, Lara: **Laura**
Die intelligente und gebildete Laura hat in die Familie der Giubertis eingeheiratet. Sie findet in ihrer Schwiegermutter eine zähe Widersacherin, die gegen sie intrigiert und mithilft, ihre Ehe scheitern zu lassen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 185 Min.

34785 Carey, Peter: **Die Steuerfahnderin**
Über eine heruntergekommene Autowerkstatt in Sydney wird eine Steuerfahndung verhängt. Die Hintergründe der Beziehungen in dem Familienbetrieb, der Wunsch der einzelnen Familienmitglieder, den elenden Zuständen zu entkommen, das Schicksal der Steuerfahnderin, die ein uneheliches Kind erwartet, und ihre Verstrickung in das Leben der Familie Catchprice sind Themen des Romans.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 740 Min.

2854 Carleton, Jetta: **Wenn die Mondwinden blühen**
Familienroman aus dem Leben eines Lehrerehepaares mit vier Töchtern in einer Kleinstadt Missouris, USA.
Reinbek: Rowohlt, 1964. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 918 Min.

59341 Carleton, Verna B.: **Zurück in Berlin**
Der Londoner Eric Devon heißt eigentlich Erich Dalburg und wuchs in Berlin auf. Während des Zweiten Weltkriegs musste der jüdische Widerständler alles zurücklassen. Nur seine Frau Nora, eine Britin, und eine befreundete amerikanische Journalistin wissen von seinen deutschen Wurzeln. Mitte der 1950er-Jahre überzeugen sie ihn, gemeinsam nach Berlin zu fahren. Zögerlich lässt sich Eric auf die Reise ein, und schon bald stehen die drei vor seinem Elternhaus. Bewohnt wird es von einer Tante, die Eric für mitschuldig am Tod seines Vaters hält. Doch er muss sein Bild von der Vergangenheit revidieren und sich eigene Fehler eingestehen. Geschenkt wird ihm ein neuer Anfang dort, wo er ihn am wenigsten erwartet hätte: in seiner Familie, in Berlin.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 663 Min.

Buchfamilie: **Die Töchter Englands**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100176**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100176**
3550 Carr, Philippa: **Geheimnis im Kloster**
1. Teil. Verrat und Heuchelei, Willkür und blutige Verfolgung triumphieren im England des 16. Jahrhunderts. In diesen Tagen der Schreckensherrschaft findet die junge Damascina Farland ihr Glück an der Seite ihres einstigen Jugendgespielen. Auf geheimnisvolle Weise ist er zu Reichtum gekommen, den er für das Kloster St. Bruno verwenden will. Doch dann enthüllt sich Damascina das wahre Wesen dieses Wundertäters.
München: Schneekluth, 1979. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 770 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100176**
3569 Carr, Philippa: **Der springende Löwe**
2. Teil. Ein mitreißender Liebes-und Abenteuerroman aus der Zeit der spanisch-englischen Seekriege. Als Catherine dem eigenwilligen Jake Pennlyon begegnet, ist sie von seinem herrischen Benehmen abgestoßen. Aber der Kapitän, der sie leidenschaftlich begehrt, wirbt entschlossen um sie. Sie genießt es, ihn immer wieder abzuweisen. Bevor sie Jake endlich erhören kann, wird sie auf geheimnisvolle Weise entführt.
München: Schneekluth, 1980. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 880 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100176**
19017 Carr, Philippa: **Sturmnacht**
3. Teil. Liebes- und Abenteuerroman im England des elisabethanischen Zeitalters.
München: Schneekluth, 1981. BBH München: Felicitas Ferber, 822 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100176**
32602 Carr, Philippa: **Sarabande**
4. Teil. England 1640. Die Zwillingsschwestern Bersaba und Angelet wachsen mit ihrem großen Bruder Fenn auf dem Gut Trystan Priory auf. Ein geheimnisvolles, tragisches Schicksal nimmt seinen Lauf.
München: Schneekluth, 1982. BBH München: Anita Felke, 787 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100176**
14677 Carr, Philippa: **Das Licht und die Finsternis**
5. Teil. England in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Arabella Tolworthy flieht mit ihren Eltern vor Cromwells Schreckensherrschaft ins französische Exil des Thronerben Karls II. Mit der Wiederherstellung des Königtums in England kehrt die Familie in die Heimat zurück.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 855 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100176**
10291 Carr, Philippa: **Die venezianische Tochter**
6. Teil. Die Liebes- und Lebensgeschichte von Priscilla Eversleigh, z. Zt. Karl II. und seines Nachfolgekampfes.
Wien: Neff, 1984. DBH Marburg: Viola Seiffe, 650 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100176**
5140 Carr, Philippa: **Die Halbschwestern**
7. Teil. England zu Beginn des 18. Jahrhunderts: Zwei grundverschiedene Halbschwestern erzählen aus wechselnder Perspektive ihre Schicksale. Eine spannende Mischung aus historischem Frauen- und Liebesroman, mit ebenso abenteuerlichen wie romantischen Elementen.
München: Schneekluth, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 796 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100176**
40599 Carr, Philippa: **Die Dame und der Dandy**
8. Teil. Die schöne Clarissa wird von Anhängern Jakobs II. entführt. Der Neffe des Anführers verhilft ihr zur Flucht und wird ihre erste große Liebe. Das Schicksal aber führt sie in die Arme von Lord Lance, dessen Leidenschaften Würfel, Karten und Pferde sind.
München: Pavillon Verl., 2004. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 770 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100176**
8928 Carr, Philippa: **Die Erbin und der Lord**
9. Teil. England zum Ende des 18. Jahrhunderts. Zippora muss die längst fällige Reise zu ihrem alten Onkel verschieben, so dass der alte Lord bereits im Sterben liegt und sich nicht mehr verständigen kann - tatsächlich aber ist er Gegenstand einer makabren Komödie, die seine Haushälterin und Geliebte im Komplott mit dem Gutsverwalter inszeniert hat, um Teile des Riesenbesitzes auf die Seite zu bringen.
München: Heyne, 1986. DBH Marburg: Ruth Priemer, 727 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100176**
36776 Carr, Philippa: **Im Sturmwind**
10. Teil. Aus der Abgeschiedenheit eines englischen Landsitzes kommt Lottie an den glanzvollen Hof Ludwigs XV., wo sie auch ihr Glück findet. Doch schon wenig später trifft sie ein Schicksalsschlag nach dem anderen.
München: Heyne, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 744 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100176**
366 Carr, Philippa: **Im Schatten des Zweifels**
11. Teil. Claudine hat sich in einem Dreiecksverhältnis gefangen. Sie steht im Sturmwind der Geschichte und im Widerstreit ihrer Gefühle.
Wien: Neff, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 850 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100176**
32599 Carr, Philippa: **Der Zigeuner und das Mädchen**
12. Teil. Im England des 19. Jahrhunderts verliebt sich die schwärmerische Jessica in einen jungen Mann. Nach einer schicksalhaften Trennung kehrt der junge Mann nach vielen Jahren zurück und bricht in das bürgerliche Leben der Heldin ein.
München: Heyne, 1990. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 877 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100176**
50908 Carr, Philippa: **Sommermond**
13. Teil. Annora ist die bezaubernde Heldin dieser Geschichte, die in England und in Australien des 19. Jahrhunderts spielt. Viele Abenteuer muss sie bestehen, bis sie sich endlich vom Trauma jener schicksalhaften mondhellen Sommernacht befreien kann, die sie zur Zeugin eines grauenvollen Ereignisses gemacht hatte
München: Heyne, 1990. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 938 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100176**
14676 Carr, Philippa: **Das Geheimnis von St. Branok**
14. Teil. Angelet, eine reiche Gutsbesitzertochter, lebt auf einem Landsitz in Cornwall. Als sie mit zehn Jahren an einem Teich überfallen wird, kommt ihr Cousin Benedict zu Hilfe. Dieses Ereignis wird zu einem Schlüsselerlebnis. Beide kommen über Jahre nicht voneinander los.
Rastatt: Hestia, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 1033 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100176**
14675 Carr, Philippa: **Das Geheimnis im alten Park**
15. Teil. Schauplätze dieses Romans, der in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts spielt, sind das Landhaus einer reichen, mächtigen Familie in Cornwall und die Goldminen Australiens. Im Mittelpunkt der Handlung steht die junge Rebecca, deren Leben von leidenschaftlicher Liebe und gnadenlosem Hass bestimmt wird.
Bayreuth: Hestia, 1990. BBH München: Margarita Geuenich, 820 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100176**
49476 Carr, Philippa: **Der schwarze Schwan**
16. Teil. Endlich ist Lucie wieder mit ihrem Vater vereint - da ereignet sich eine folgenschwere Tragödie. Der mächtige Politiker fällt einem Mordanschlag zum Opfer. Lucies Zeugenaussage bringt den Mörder ihres Vaters an den Galgen. Wenig später fühlt sie sich vom Geist des Hingerichteten verfolgt - jemand trachtet ihr nach dem Leben.
München: Heyne, 1997. SBS Zürich: Lara Körte, 770 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100176**
5928 Carr, Philippa: **Zeit des Schweigens**
17. Teil. Lucinda und Annabelinda sind von Kindheit an eng befreundet. Ihre sorglose Jugend wird durch einschneidende Erlebnisse jäh zerstört und bald umgibt Annabelinda ein dunkles Geheimnis. Betrug, Angst und Intrigen belasten die Beziehung der Mädchen bis Lucinda ihr Schweigen bricht.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 713 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100176**
12804 Carr, Philippa: **Ein hauchdünnes Band**
18. Teil. Als Dorabella heiratet, trennt sie sich zum ersten Mal im Leben von ihrer Zwillingsschwester Violetta. Doch Dorabellas Glück ist gefährdet. Schatten aus der Vergangenheit liegen über der Familie ihres Mannes. Violetta muss mit ansehen, wie sich ihre Schwester immer tiefer in das mysteriöse Geschehen verstrickt. Mit Hilfe ihres Freundes macht sie sich daran, das düstere Geheimnis zu ergründen. Ein fesselnder historischer Liebesroman.
München: Heyne, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 725 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100176**
51081 Carr, Philippa: **Wiedersehen in Cornwall**
Der Beginn des II. Weltkriegs überrascht Dorabella und Violetta an der Küste von Cornwall. Für die beiden Zwillingsschwestern beginnen bange Jahre des langen Wartens und der Hoffnung, denn die Männer, die sie lieben, sind mitten im Kriegsgebiet.
München: Pavillon-Verl., 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 700 Min.

5528 Carrington, Ashley: **Belmont Park**
Als die schöne und junge Lavinia an der Seite ihres Mannes auf die Plantage nach Belmont Park kommt, kann sie sich erst nach Jahren der Verzweiflung und Demütigung gegen seine aristokratische Familie durchsetzen.
München: Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1335 Min.

11705 Carrington, Ashley: **Insel im blauen Strom**
Ein Wermutstropfen im Emilys glücklicher Kindheit in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist das gestörte Verhältnis zu ihrer Schwester und später auch zu ihrem Vater. Die unglückliche Ehe mit einem methodistischen Pfarrer endet mit dessen Tod. Sie besinnt sich auf ihr eigentliches Talent, die Schriftstellerei.
München: Droemer Knaur, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 908 Min.

11704 Carrington, Ashley: **Unter dem Jacarandabaum**
Die 12-jährige Moira kommt 1908 mit ihrer Mutter in eine australische Kleinstadt zu Verwandten. Vier Jahrzehnte umfasst die Geschichte dieser ungewöhnlichen Frau. Sie will Malerin werden und selbstbestimmt leben, aber das Schicksal führt sie in Höhen und Tiefen. Nie aber verliert sie die Kraft, wieder von vorne anzufangen.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 1138 Min.

14997 Cartwright, Justin: **Das Glücksversprechen**
Die Judds sind eine glückliche Familie - eigentlich. Die Eltern sind aus der Stadt Cornwall an die Küste gezogen. Tochter Ju-Ju (Judith) ist promovierte Kunsthistorikerin in New York, Sophie bereitet ihre Hochzeit vor, Sohn Charlie ist Unternehmer. Doch Schatten trüben die Harmonie: Ju-Ju sitzt eine Haftstrafe wegen Diebstahls eines Kirchenfensters ab und den Vater verbittern Alterserscheinungen.
Wien: Zsolnay, 2006. SBB Stuttgart: Ruth Finke, 630 Min.

5712 Casati Modignani, Sveva: **Diamantenregen**
In dieser Geschichte einer reichen Mailänder Familie vom Beginn des Jahrhunderts bis in unsere Tage stehen eine ungewöhnliche Frau und die Jagd nach einem legendären Familienschatz im Mittelpunkt des Geschehens.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 747 Min.

13125 Cauley, Harry: **Onkel Josh und die Gabe des Staunens**
Man schreibt das Jahr 1939: In einer verschlafenen Kleinstadt leben Ben und seine Schwester Estella auf der Farm ihrer gestrengen Großmutter Mamu. Trotz der vielen Arbeit ist es für die Kinder ein Paradies auf Erden. Die besondere Liebe der beiden gilt ihrem Onkel Josh. In einer kleinen Hütte direkt am See träumt der belesene Musikliebhaber Josh seine eigene Welt. Hierher fliehen Estella und Ben vor der unnachgiebigen Großmutter. Als es in der Kleinstadt zu einem grausamen Verbrechen kommt, muss Ben erfahren, dass jeder in seiner Familie Geheimnisse hat.
München: Droemer, 2003. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 669 Min.

59463 Causse, Manu: **Die grüne Ente**
Erics autistischer Sohn lebt in einer Klinik, nur manchmal darf er ihn zu Ausflügen mitnehmen. Als dies aber öfter schiefgeht, werden ihm die Ausflüge untersagt. Da trifft es sich gut, dass ihm sein alter Onkel eine grüne Ente vererbt. Kurzerhand entführt Eric seinen Sohn aus der Klinik und unternimmt mit ihm eine Fahrt durch Frankreich. Dabei sind sie nicht allein: Der Geist seines toten Onkels mitsamt toter Katze ist mit von der Partie und mischt sich immer wieder ein. Auf der Reise findet Eric nicht nur besseren Zugang zu seinem Sohn, er verarbeitet auch endlich den Unfalltod seiner Eltern.
München: Droemer, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 535 Min.

39691 Cederstrand, Ditte: **Alle meine Kinder**
Der Roman vermittelt interessante Einblicke in die Verhältnisse einer dänischen Familie.
Rostock: Hinstorff, 1969. DZB Leipzig: Günter Bormann, 702 Min.

15978 Cenkl, Judith: **Die Lilien auf dem Felde**
Eine geschäftsuntüchtige Familie wird durch einen geschickten Verwalter vor dem finanziellen Ruin bewahrt.
Stuttgart: Engelhorn, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 406 Min.

44372 Cerha, Ruth: **Zehntelbrüder**
Der junge DJ Mischa hat zwei Stiefbrüder, einen Halbbruder und dann sind da auch noch die Töchter der ersten Frau des Stiefvaters aus zweiter Ehe. Die Mutter verschwindet oft und taucht wieder auf, bis sie irgendwann das Zurückkommen vergisst. Mischa wächst bei seinem Stiefvater auf und versucht zwischen Zehntelbrüdern und Achtelschwestern sich selbst nicht zu verlieren.
Köln: Eichborn, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 682 Min.

42416 Cetto, Gitta von: **Manchmal kommt alles ganz anders**
Auf einer abgelegenen Landstraße wird ein Hund ausgesetzt. Die 14-jährige Steffi hat die Szene beobachtet und nimmt sich der verängstigten Hündin an. Doch wohin mit dem Tier? In diese äußere Rahmenhandlung sind auch Steffis familiäre Probleme eingewoben.
München: Schneider, 1992. SBB Stuttgart: Katja Axe, 302 Min.

18298 Chai, Arlene J.: **Der Fluch der Konkubine**
Als die junge Josie Lee die Asche ihres Großvaters von Australien in seine chinesische Heimat bringt, trifft sie dort auf Wu Ying-mei, die als Konkubine und Geliebte von Josies Großvater wegen ihres gesellschaftlichen Ranges von Josies Urgroßmutter vertrieben wurde und die sich nun durch Inbesitznahme des ehemaligen Anwesens der Lee am Ziel ihres von Rachegedanken bestimmten Lebens sieht. Durch die ehemalige Dienerin ihrer Urgroßmutter erfährt Josie die wahre Vergangenheit ihrer Familie.
München: Ehrenwirth, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 752 Min.

52715 Chan, Darcie: **Sommer der Versöhnung**
Emily und Rose waren unzertrennlich, bis ein tödlicher Unfall ihre Leben zerstörte. Emily gab Rose die Schuld an dem schrecklichen Unglück, und Rose drohte unter dieser Last zu zerbrechen. Beide Schwestern haben Mill River schon vor Jahren den Rücken gekehrt. Erst der Abschiedsbrief ihrer Mutter bringt sie wieder zusammen. Das Erbe der Mutter wird ihnen nur gehören, wenn sie sich versöhnt haben und gemeinsam eine Aufgabe lösen, die in Mill River auf sie wartet.
Berlin: Schroeder, 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 834 Min.

34791 Chase, Mary E.: **Die größere Liebe**
Leben und Schicksale einer Pfarrersfamilie, die mit Güte, Humor und Natürlichkeit die Menschen für sich gewinnt.
München: Winkler, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 586 Min.

Buchfamilie: **Die Wapshots**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100266**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100266**
8551 Cheever, John: **Die Geschichte der Wapshots**
1. Teil. Dieses Buch ist eine ebenso heitere wie verzweifelte Familienchronik. Im Mittelpunkt Vater Leander, Mutter Sarah und die beiden Söhne Moses und Coverly, die mehr schlecht als recht die amerikanischen Abenteuer des Erfolges und Versagens zu bestehen haben. Eine Familie, die mit standesgemäßen Scheuklappen über ihren drohenden Verfall hinweg sieht.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 760 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100266**
10496 Cheever, John: **Der Wapshot-Skandal**
2. Teil. Die Wapshots verschlägt es hinaus aus dem vertrauten neuenglischen Städtchen in die Welt der Raketenbasen, Autobahnen, Supermärkte, Satellitenstädte und Steuerfahnder - eine Welt, auf die sie nicht vorbereitet sind. Konfrontiert mit den Tücken der Gegenwart, lauert für die Wapshots überall nur das Scheitern. Komisch-turbulente Geschichte einer Familie, die ihre Zeit überlebt hat.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 638 Min.

36908 Chirbes, Rafael: **Der lange Marsch**
Ein Panorama der spanischen Gesellschaft unter der Francodiktatur - bewegend geschildert am Schicksal mehrerer Familien über zwei Generationen.
München: Kunstmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 731 Min.

34793 Chirbes, Rafael: **Krematorium**
Matias ist gestorben. In seiner Jugend war er Anhänger revolutionärer Gruppen, später Ökobauer. Nach seinem Tod setzt nun ein Chor von Stimmen ein: sein älterer Bruder, Bauunternehmer, absolut erfolgsorientiert, blickt auf sein Leben zurück; seine zweite Frau, jung und karrierebewusst; seine Tochter und sein Schwiegersohn u.a. Eine Familie in einer aus den Fugen geratenen Welt.
München: Kunstmann, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 993 Min.

12880 Chong, Denise: **Die Kinder der Konkubine**
Die chinesische Autorin, die in Ottawa lebt, erzählt die Geschichte der schönen May-Ying, ihrer Großmutter, die mit 17 Jahren an einen in Kanada lebenden Chinesen als Konkubine verkauft wird. In einem Teehaus in Vancouver muss sie ihre Überfahrt aus China abarbeiten, später wird von ihrem Verdienst das Haus der Familie des Mannes in China gebaut. Erst 1987 gelingt ein Treffen zwischen dem kanadischen und dem chinesischen Familienzweig.
Wien: Europa-Verl., 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 717 Min.

Buchfamilie: **Als Mutter ein Kind war**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100880**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100880**
42417 Christaller, Helene: **Als Mutter ein Kind war**
1. Teil. "Erzähl uns davon, wie es war, als Mutter ein Kind war ..." So betteln die drei Enkel immer wieder. Und die Großmutter beginnt, ihnen aus der Kindheit und Jugend der früh verstorbenen Mutter "Trudel" zu erzählen: kleine, alltägliche und ungewöhnliche Episoden aus dem Leben einer Pfarrfamilie um 1900.
Marburg: Francke, 1981. EBS Marburg: Margret Thielen, 438 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100880**
42418 Christaller, Helene: **Das blaue Haus**
2. Teil. In diesem autobiographischen Roman berichtet Helene Christaller über ihr Familienleben im Haus an der Bergstraße.
Marburg: Francke, 1986. EBS Marburg: Margret Thielen, 440 Min.

46390 Christen, Ada: **Jungfer Mutter**
In aufopferungsvoller Weise nimmt sich ein junges Mädchen des von ihrer Freundin verlassenen Gatten und seines Kindes an.
Wien: Bellaria-Verl., 1947. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 271 Min.

12086 Christopher, Nicholas: **Eine Reise zu den Sternen**
Atemberaubende Zufälle, magische Episoden, dramatische Begegnungen, das Geheimnis der Gestirne - das sind die Elemente dieses brillanten Familienromans.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1540 Min.

59233 Civade, Lenka: **Das weiße Feld**
Maria, ihre Tochter Magdalena, deren Tochter Libuse und deren Tochter Eva sind die vier Generationen, die in der Tschecheslowakei zwischen dem Untergang der K.-und-K.-Monarchie bis zum Fall der Mauer überleben müssen. Sie alle eint, dass ihre Töchter unehelich zur Welt kommen und sie sich in einer männerdominierten Welt durchsetzen müssen, manchmal auch auf unkonventionellem Weg.
München: Blessing, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 539 Min.

14529 Claes, Ernest: **Flachskopf**
Die Geschichte eines Brabanter Lausbuben wird mit viel Humor und Verständnis für die Kinderseele erzählt. Lewie Verheyden, der wegen seiner strohblonden Haare "Flachskopf" genannt wird, lebt mit seinen Eltern und seinen beiden älteren Brüdern Nis und Hein auf einem Bauernhof in Sichem.
Wiesbaden: Insel, 1953. DBH Marburg: Renate König, 348 Min.

7222 Classen, Rita: **Ich bin die Herrin des Hauses**
Als ihr Vater auf eine mehrmonatige Dienstreise geht, dürfen die Zwillinge Paul und Charlotte allein zu Hause bleiben. Charlotte empfindet Liebe zu ihrem Bruder und fühlt sich sexuell angezogen, was sie verwirrt und fasziniert.
München: Knaus, 1996. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 865 Min.

60339 Clegg, Bill: **Fast eine Familie**
Bei einem schrecklichen Unglück am Vorabend einer Hochzeit kommen sowohl das Brautpaar als auch 2 Verwandte zu Tode, Adam, der Vater der Braut, Luke, der Sohn Lydias und Geliebter von June, die wiederum Mutter der Braut Lolly ist, als auch Will, der Bräutigam. Im Mittelpunkt des Romans stehen die beiden Frauen Lydia und June, die auf ihre Weise versuchen, die maßlose Trauer zu bewältigen. Beide werden von Schuldgefühlen getrieben, Wesentliches in ihrem Leben und bei ihren getöteten Lieben versäumt zu haben. June begibt sich weitab in ein Motel, Lydia versucht in Telefonaten mit einem Fremden ihre Einsamkeit erträglich zu gestalten.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Enrico Petters, 522 Min.

13370 Coe, Jonathan: **Der Regen, bevor er fällt**
Rosamond hinterlässt Imogen, der seit Langem verschollenen Enkelin ihrer Cousine, Tonband-Aufzeichnungen, auf denen sie die unheilvolle Geschichte ihrer Familie erzählt. Mit großem Einfühlungsvermögen deckt sie das dunkle Familiengeheimnis auf, schildert aber auch all die wunderbaren Momente ihres Lebens und weckt so Verständnis für eine unverständliche Tat.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 518 Min.

60625 Cohen, Jon: **Die wundersame Mission des Harry Crane**
Harry Crane braucht zum Glücklichsein nur seine Frau Beth und die sichere Geborgenheit von Bäumen und Wäldern. Als Beth überraschend stirbt, beschließt er, in den Wäldern Pennsylvanias zu verschwinden. Dabei kommt ihm das Schicksal in Gestalt der zehnjährigen Oriana in die Quere. Sie hat ihren Vater verloren, ist aber felsenfest davon überzeugt, dass er nur verwandelt ist. Und Harry soll nun Orianas Märchen wahr werden lassen.
Berlin: Insel Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1069 Min.

11745 Coleman, Lonnie: **Die Tage der Erben**
Breit angelegter, im Süden der Vereinigten Staaten spielender Familienroman aus dem 19. Jahrhundert.
Ascona: Droemer Knaur, 1981. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 1060 Min.

41724 Collins, Jackie: **Lady Boss**
Leben, Intrigen, Kampf und Affären einer Mafiafamilie in New York. Zeitraum: zwanziger Jahre bis 1977.
Bayreuth: Hestia, 1983. WBH Münster: Petra Dietrich, 1155 Min.

Buchfamilie: **Baudeville-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101702**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101702**
54608 Colomb, Catherine: **Das Spiel der Erinnerung**
1. Teil. Die Westschweizer Autorin (1893-1965) erzählt von einer Vielzahl Figuren, die sich nach und nach zu Familien ordnen. Alle gehören sie der patrizischen Schicht des reichen waadtländischen Bürgertums an, das seit Jahrhunderten Weingüter besitzt, in herrschaftlichen Landhäusern wohnt, durch standesgemäße Inzucht-Heiraten seinen Status zu wahren sucht. Zwei Hauptpersonen treten hervor: der adelsfromme, besitz- und geltungsgierige Bankier James Larouche und die anmutige Galeswinthe genannte Louise, die sich bescheiden in alle Schicksalsschläge fügt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 478 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101702**
54609 Colomb, Catherine: **Zeit der Engel. Kopf oder Zahl**
3. Teil. Die adligen Baudevilles mit ihren schrumpfenden Weingärten, die Näherin mit dem liebestrunkenen Herzen, die verkrüppelten Kinder mit ihren Spielen voller Grausamkeit und versunkenem Zauber. Mit all diesen Figuren entfaltet sich die Handlung so uneigentlich und nebenbei, dass der Leser keinen Abschnitt auslassen darf, keinen Satz, um das groteske Drama nicht zu verpassen.
Bern: eFeF-Verl., 1997. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 671 Min.

19110 Combs, Ann: **Es ist alles kinderleicht!**
Eine kinderreiche Familie baut sich einen alten Bauernhof um.
Freiburg: Kerle, 1981. BBH München: Juliane Melchthal, 597 Min.

43169 Compton-Burnett, Ivy: **Eltern und Kinder**
Brillante Schilderung einer viktorianischen Großfamilie - Eltern, 9 Kinder, Großeltern, Hausfreunde und Gesinde. Doch ein Blick hinter die Fassade enthüllt Ehebruch, Betrug und verborgenen Hass.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 569 Min.

44381 Condon, Richard: **Nur Geld zählt**
Die beispiellose Lebensgeschichte des genialen Finanzmanagers Edward Courance West, des "Erfinders" der Prohibition, ein Kolossalgemälde des Big Business, die Drei-Generationen-Saga einer mächtigen irisch-amerikanischen Familie.
Berlin: Blanvalet, 1970. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 800 Min.

35532 Conran, Shirley: **Die Dynastie der Frauen**
Während des Ersten Weltkrieges heiraten die junge Krankenschwester Elinoir und der smarte Bomberpilot Billy. Der entpuppt sich als Alkoholiker und Schürzenjäger, Elinoir wird eine bekannte Schriftstellerin. Als im Zweiten Weltkrieg ihr Sohn und dessen Frau bei einem Bombenangriff ums Leben kommen, nehmen sie ihre drei Enkeltöchter zu sich.
Rastatt: Hestia, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1182 Min.

33389 Cook, David: **Der Zweitbeste**
Was geschieht, wenn ein Mann Vater werden will, und das ohne Frau? Als sich ein Junggeselle einen Sohn wünscht, hätte er nicht gedacht, dass dies sein Leben völlig umkrempeln würde. Porträt einer Vater-Sohn-Beziehung, das die Sichtweise des Erwachsenen mit der kindlichen Gefühlswelt verknüpft.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 536 Min.

6212 Cookson, Catherine: **Das Glück zeigt Risse**
Ein Ehepaar aus dem Nobelvorort Fellburn: wohlhabend, erfolgreich, allseits geachtet, mit drei wohlgeratenen Kindern. Doch der Schein trügt. Bei der Hochzeit des jüngsten Sohnes kommt es zum Eklat. Eine Krise entlädt sich mit explosiver Gewalt.
München: Heyne, 1995. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 595 Min.

5544 Cookson, Catherine: **Das Lied der Schwäne**
Diese Familiensaga erzählt die Geschichte zweier gegensätzlicher Männer und die Geschichte einer lebenslustigen Frau, die zwischen beiden Männern hin- und hergerissen wird.
München: Goldmann, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1400 Min.

36720 Cookson, Catherine: **Der erste Sohn**
Annie Coopers Familie, ihre Freundinnen und Bekannten können es einfach nicht fassen, dass das hübsche, tüchtige Mädchen ausgerechnet diesen George McCabe heiraten will, einen schlaksigen, unbeholfenen Burschen, der es gerade bis zum Koch bei der Royal Air Force gebracht hat. Wieviel Schuld sie mit ihrer blinden und leicht zu missbrauchenden Mutterliebe auf sich geladen hat, wird Annie erst gewahr, als es zu spät ist, als ihr erstgeborener Sohn Rance sich vom Tunichtgut zum Verbrecher entwickelt.
München: Schneekluth, 1979. BBH München: Eva Maschner, 545 Min.

3559 Cookson, Catherine: **Ein schwerer Weg**
Die Geschichte von drei Familien, die in einer schicksalhaften Beziehung zueinander stehen.
München: Schneekluth, 1980. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 870 Min.

3836 Cookson, Catherine: **Ernte der Leidenschaft**
Vatermord und Hass, Liebe und Leidenschaft sind die Motive dieses erschütternden Familienromans.
Düsseldorf: Schröder, 1974. BHB Berlin: Manfred Petersen, 710 Min.

36912 Cookson, Catherine: **Fast ein Engel**
Familienepos aus England 1886 - 1921: Der Farmer Gibson heiratet eine Tänzerin und bringt damit eine verschmähte Frau und das Dorf gegen sich auf. Seine und seiner Kinder Zukunft ist von tragischen Ereignissen überschattet. Erst nach dramatischen Krisen und Veränderungen kann eine neue Generation neu beginnen.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 1212 Min.

14809 Cookson, Catherine: **Glück ist eine seltene Münze**
Hintergrund ist das klassenbewusste, viktorianische England. Als nach dem Tod der Eltern die Not fast unüberwindlich über die Familie hereinbricht, zieht Cissy Brodie ihre neun Geschwister in einer Höhle auf.
Bern: Scherz, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 561 Min.

19253 Cookson, Catherine: **Nur eine Frau**
In bedingungsloser Ehrlichkeit werden menschliche und soziale Verflechtungen lebensnah und leidenschaftlich am Schicksal zweier Familien dargestellt.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 732 Min.

Buchfamilie: **Mallen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100451**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100451**
15992 Cookson, Catherine: **Stunde des Sturms**
1. Teil. Der Roman schildert den Niedergang eines berüchtigten Geschlechts englischer Gutsherren um die Mitte des 19. Jahrhunderts.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975. WBH Münster: Margot Granzer, 515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100451**
19255 Cookson, Catherine: **Verhängnisvolles Erbe**
2. Teil. Lastet auf dem Clan der Mallens ein Fluch? Die junge Barbara wächst zu einer außergewöhnlichen Schönheit heran. Aber sie ist taub. Also sie sich in den blonden Michael von der Nachbarsfarm verliebt, scheint es, dass ihre Gefühle einseitig bleiben. Verletzter Stolz, blinde Leidenschaft und Jähzorn kommen ins Spiel. Führt die Tragödie einer unerwiderten Liebe zum Mord?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 650 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100451**
19254 Cookson, Catherine: **Tag der Versöhnung**
3. Teil. Mit psychologisch subtilem Einfühlungsvermögen werden menschliche Schwächen und Leidenschaften zu einem versöhnlichen Ende geführt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1976. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 710 Min.

10214 Cooper, T.: **Lipshitz**
1907: Als im zaristischen Russland Pogrome ausbrechen, flieht die jüdische Familie Lipshitz in die USA. Bei der Ankunft geht der jüngste Sohn, Ruben, verloren. 1927: Das Foto des gefeierten Atlantikfliegers Charles Lindbergh lässt die Mutter, Esther Lipshitz, glauben, dies sei Sohn Ruben. 2002: T. Cooper, letzter Spross der Familie Lipshitz, sucht nach seinen Wurzeln und erfindet seine eigenen Identität.
Hamburg: Marebuchverl., 2006. BHB Berlin: Saskia Kästner, 866 Min.

1585 Coppel, Alfred: **Die spanische Heirat**
Chronik einer spanisch-jüdischen Familie im ausgehenden 19. Jahrhundert.
München: Scherz, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1045 Min.

Buchfamilie: **Die Mortymers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101282**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101282**
15994 Cordell, Alexander: **Die Mortymers**
1. Teil. Am Schicksal seiner eigenen Familie schildert ein junger walisischer Arbeiter den Beginn des Industriezeitalters um 1830.
Frankfurt: Goverts, 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 799 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101282**
2537 Cordell, Alexander: **Rebeccas Schwestern**
2. Teil. Das Leben des Jethro Mortymer, eines armen Waliser-Jungen, der sich einer Organisation 'Rebecca' anschließt, die gegen die reichen Leute im Lande durch Niederbrennen der Höfe vorgeht.
Frankfurt: Goverts, o.J.. WBH Münster: Ute Nagen, 635 Min.

15798 Cordes, Alexandra: **Haus der Träume**
Der Witwer Josef Monheim lebt mit seinen beiden Töchtern Inge und Marlene und seiner Enkelin Angelika, Marlenes Tochter, in einem alten Patrizierhaus in Aachen. Für dieses Haus bietet die Familie Caspar über einen Makler einen hohen Preis. Beide Familien leben seit Generationen im Streit. Ausgerechnet in Robert, den Jüngsten der Familie Caspar, verliebt sich Angelika.
München: Goldmann, 1978. DBH Marburg: Hans Eckardt, 288 Min.

1535 Cordes, Alexandra: **Heimat**
Ein Aachener Familien-Clan erlebt den Zweiten Weltkrieg.
München: Herbig, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 600 Min.

3660 Cordes, Alexandra: **Liebe kennt keine Jahre**
Als Marie Plessen erfährt, dass ihr Vater eines gewaltsamen Todes starb, reist sie mit ihrem Mann in die südfranzösische Stadt, in der ihr Vater, François Durand, aufwuchs. Hier stößt sie auf das Schicksal der Marie Durand, die als Hugenottin dreißig Jahre lang eingekerkert war.
München: Schneekluth, 1980. DBH Marburg: Viola Seiffe, 553 Min.

Buchfamilie: **Die ganze Fülle eines Lebens**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100829**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100829**
41386 Cordes, Alexandra: **Sag mir Auf Wiedersehen**
1. Teil. 1890-1941. Christine Welsch wächst von einem neugierigen Kind zu einer selbstbewussten jungen Frau heran. Als sie sich mit ihrer ersten großen Liebe, dem Arzt Georg Bonet, verloben will, wird diese Verbindung eifersüchtig hintertrieben. Auch als sich beide nach drei Jahrzehnten wiedersehen, soll sich diese Liebe nicht erfüllen.
München: Schneekluth, 1975. SBB Stuttgart: Elisabeth Rawitz, 733 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100829**
38198 Cordes, Alexandra: **Geh vor dem letzten Tanz**
2. Teil. Die Geschichte einer während der NS-Zeit getrennten deutsch-jüdischen Familie und ihrer Freunde in den Jahren 1944-1950. Die kleine Friedel lebt bei ihrer Großmutter Christine Welsch, weil der Krieg verhindert, dass sie ihren Eltern nach New York folgen kann. Doch nach Kriegsende finden sie wieder zusammen.
München: Schneekluth, 1976. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 706 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100829**
41159 Cordes, Alexandra: **Frag nie nach dem Ende**
3. Teil. Für Friedel ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch Martin ist bereits verheiratet, seine Frau ist schwer krank, und eine gemeinsame Zukunft scheint unmöglich. Verzweifelt verlässt Friedel Deutschland und macht ihre Begabung, das Fotografieren, zum Beruf. Ihre Arbeit führt sie an faszinierende Orte. Doch dann steht sie Martin unerwartet wieder gegenüber ...
München: Schneekluth, 1978. SBB Stuttgart: Elisabeth Rawitz, 657 Min.

56720 Corman, Avery: **Kramer gegen Kramer**
Ein Mann wird plötzlich von seiner Frau verlassen und muss nun allein für seinen 4-jährigen Sohn sorgen. Bald kann er sich ein Leben ohne ihn nicht mehr vorstellen. Doch nach einem Jahr steht seine Ex-Frau wieder vor der Tür und verlangt das Sorgerecht: ein dramatischer Streit vor Gericht ist die Folge.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 460 Min.

59435 Correa, Armando L.: **Das Erbe der Rosenthals**
1939 flieht die Jüdin Hannah mit dem Dampfer St. Louis aus Berlin nach Havanna. Dort darf sie mit ihrer Mutter an Land gehen, während ihr Vater mit 905 weiteren Passagieren nach Paris zurückfahren muss und 1942 im KZ umkommt. 2014 sucht Anna, die ihren Vater durch den Terrorangriff von 9/11 in New York verloren hat, nach dessen Wurzeln. Nachdem sie lange im Unklaren bleibt, erhält sie einen Brief ihrer Großtante Hannah aus Havanna. Beide wussten nichts voneinander. Während Hannah schwer an der Bürde der Schuld, überlebt zu haben, trägt, kommt Anna endlich zu sich selbst.
Köln: Lübbe, 2018. BHB Berlin: Ana Purwa, 727 Min.

49430 Corry, Jane: **Der Garten über dem Meer**
Devon, 1866: Die Mutter der kleinen Mary Rose Marchmont liegt im Sterben und schenkt ihrer Tochter einen mit Rubinen besetzten Ring. Er soll dem Mädchen Kraft und Trost schenken - doch dann nimmt ein schreckliches Unglück seinen Lauf. Viele Jahrzehnte später zieht die junge Londonerin Laura Marchmont mit ihrem Mann in ein altes Haus, dessen Garten direkt über der Steilküste liegt. Bald beginnt Laura zu ahnen, dass dieser Ort mit ihrer Vergangenheit verknüpft ist.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1219 Min.

44506 Corry, Jane: **Perlentöchter**
England 1918. Die junge Rose verliebt sich in den Kriegsheimkehrer Charles, mit dem sie nach Borneo auswandert. Die Perlenkette ihrer Großmutter gibt ihr ein wenig Heimatgefühl, gerade in den Zeiten, in denen es mit ihrer Ehe immer schwieriger wird. Jahrzehnte später erbt Roses Enkelin Caroline die Perlen und mit ihnen ein dunkles Geheimnis.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1006 Min.

5509 Cosby, Bill: **Bill Cosbys Familien-Bande**
Bill Cosby, Vater von fünf Kindern, erzählt in vielen Anekdoten humorvoll von den Licht- und Schattenseiten des Vaterseins.
München: Goldmann, 1987. WBH Münster: Gabriele Brunner, 263 Min.

59672 Coster, Saskia de: **Wir und ich**
Die Mutter Neurotikerin aus altem Geldadel, der Vater ein Kontrollfreak, der Onkel Häftling auf Freigang, die Oma eine alte Ziegenhirtin - die Vandersandens sind so überspannt wie vermögend. Nur Einzelkind Sarah will raus aus dem goldenen Käfig. Ein herrlich ironischer Gesellschaftsroman über eine verkorkste Familie.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 815 Min.

8042 Coulson, Joseph: **Abnehmender Mond**
Die Geschichte der amerikanischen Arbeiterfamilie Tollmann aus Cleveland und Detroit erzählt vom Beginn der Weltwirtschaftskrise in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts bis zum Vietnamkrieg. Der Roman wird in vier Teilen jeweils aus der Sicht eines der Familienmitglieder erzählt.
München: Beck, 2005. NBH Hamburg: Christina Holsten, 720 Min.

32777 Coupland, Douglas: **Eleanor Rigby**
Liz Dunn, 36, lebt in Vancouver, ist übergewichtig, einsam und blickt pessimistisch in die Zukunft. Ihr einziges sexuelles Abenteuer liegt Ewigkeiten zurück und dass dabei ihr Sohn gezeugt wurde, den sie sofort zur Adoption freigab, ist so gut wie vergessen. Was Jeremy allerdings nicht daran hindert, sich plötzlich im Leben seiner Mutter breit zu machen. Sein unerwartetes Auftauchen führt Liz Dunn um die halbe Welt und in ein neues Leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. SBS Zürich: Rose Vischer, 527 Min.

37499 Courths-Mahler, Hedwig: **Das Halsband**
Über Jahre hinweg hat Joachim Wildenfels eine große Schuld mit sich herumgetragen; denn er hatte es einst zugelassen, dass sein Verwalter zu Unrecht eines Diebstahls bezichtigt und zusammen mit seiner Familie vom Schloss vertrieben wurde. Lange hat der junge Graf später heimlich nach der Familie suchen lassen, um seine Schuld wieder gut zu machen. Auf dem Sterbebett nimmt er seiner Mutter das Versprechen ab, seinen letzten Willen zu erfüllen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1974. BBH München: Elena Pausch, 621 Min.

43889 Courths-Mahler, Hedwig: **Die drei Schwestern Randolf**
Roman um den Schicksalsweg einer Familie.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, s.a.. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 290 Min.

5935 Courths-Mahler, Hedwig: **Feenhände**
Ein ergreifender Roman um das Schicksal eines jungen Mädchens, das durch seinen Pflegevater zur Alleinerbin bestimmt wird, sehr zum Verdruss seiner Verwandten. Ein großes Unglück bricht herein.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 280 Min.

55335 Courths-Mahler, Hedwig: **Im fremden Land**
Innige geschwisterliche Liebe verbindet Traude Karsten mit ihrem Stiefbruder Heinz Rutland. Beide sind herzensgute Menschen, denen auch die frostige, engherzige Atmosphäre des Vaterhauses nichts anhaben konnte. Nun aber sind die Eltern tot. Traude kommt in die Obhut eines ständig nörgelnden Verwandten; Heinz aber wandert nach Amerika aus, um dort sein Glück zu versuchen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 411 Min.

2454 Crichton, Robert: **Die Camerons**
Der Roman erzählt von den Hoffnungen und Enttäuschungen, den Träumen und Rückschlägen, Siegen und Niederlagen der Familie Cameron in der Welt Schottlands um die Jahrhundertwende. Die vom Ehrgeiz getriebene Maggie verliebt sich in den romantischen Träumer Gillon - eine Liebesgeschichte, die nicht frei von Spannungen bleibt.
Reinbek: Rowohlt, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 1200 Min.

18645 Cronin, Archibald J.: **James Brodie, der Hutmacher und sein Schloss**
James Brodie, der Hutmacher von Levenford in Schottland, tyrannisiert Ende des 19. Jahrhunderts seine Familie und richtet durch seinen Starrsinn sein Geschäft und alle, die ihn lieben, zugrunde.
Wien: Zsolnay, 1932. SBS Zürich: Caterina Riva, 1733 Min.

17305 Culioli, Gabriel X.: **Das Land der Herren**
Gestützt auf das Tagebuch und die Erzählungen seines 80-jährigen Großvaters Dominique, auf Gespräche mit dessen Bruder Xavier und auf Erkundungen in deren korsischem Heimatdorf Chéra schildert der Autor die letzten hundert Jahre des bäuerlichen Clans der Culioli.
Düsseldorf: Claassen, 1990. SBS Zürich: Birgit Steinegger, 819 Min.

41728 Cusk, Rachel: **Die Bradshaw-Variationen**
Ein Jahr im Leben dreier Generationen der Londoner Familie Bradshaw. Die Brüder Thomas und Howard mit ihren Frauen und Kindern stehen im Mittelpunkt. Thomas hat sich für ein Sabbatjahr von seinem lukrativen Job beurlauben lassen, um eine Zeit als Hausmann zu verbringen, da seine Frau die Stelle der Institutsleitung an der Universität annimmt. Bruder Howard mit seiner Familie pflegt den konservativen Lebensstil. Schon bald ergeben sich dramatische Verwicklungen.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 510 Min.

49827 Cynybulk, Gunnar: **Das halbe Haus**
DDR, Anfang der 1980er-Jahre: Der 12-jährige Jakob wächst bei seinem Vater und seiner Großmutter auf. Er träumt davon, an der Sportschule aufgenommen zu werden und als Leichtathlet Medaillen zu gewinnen. Sein Vater drängt derweil die Großmutter dazu, in den Westen auszureisen. Er hofft, durch einen Antrag auf Familienzusammenführung auch ausreisen zu dürfen. Dadurch macht er sich verdächtig: Die Familie wird überwacht, der Vater schließlich inhaftiert. "Das halbe Haus" ist ein klassischer Familienroman. 3 Generationen werden darin porträtiert. Die deutsche Geschichte wird vom 2. Weltkrieg bis zur deutschen Teilung aus der Sicht einfacher Leute geschildert.
Köln: DuMont, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 1250 Min.

37052 Dailey, Janet: **Die Halbschwestern**
Die eheliche und die uneheliche Tochter eines Ölmagnaten treffen sich am Grab des Vaters. Sein ungewöhnliches Testament zwingt sie, sich zu arrangieren.
Bern: Scherz, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 720 Min.

35916 Dailey, Janet: **Maskerade**
Remy Jardin, jung, schön, extravagant, Tochter einer Reederfamilie aus New Orleans, wird während des Karnevals in Nizza von einem Maskierten attackiert und verliert das Gedächtnis. Die langsame Rückkehr der Erinnerung verwickelt sie in ein gefährliches Spiel um zwielichtige Leidenschaften und Familienaffären.
Bern: Scherz, 1991. SBS Zürich: Silvia Jost, 737 Min.

31565 Dailey, Janet: **Wie wilder Wein**
Spannender Generationenroman über das dramatische Schicksal einer kalifornischen Weinbaudynastie. Katherine Rutledge leitet das Weingut und muss erbitterte Kämpfe mit Kindern und Enkeln führen, die eigene Interessen verfolgen.
Bern: Scherz, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 690 Min.

7633 Danella, Utta: **Der blaue Vogel**
Detailliert erzählter Liebes- und Familienroman einer holsteinischen Gutsbesitzerfamilie, ihrer Nachbarn und Freunde.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1226 Min.

2679 Danella, Utta: **Der Maulbeerbaum**
Roman einer Familie, die der Krieg schicksalhaft auseinander riss, und die nach Jahren wieder zusammen geführt wird.
München: Schneekluth, 1964. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1080 Min.

3616 Danella, Utta: **Der schwarze Spiegel**
Ein geschickt inszenierter, aus wechselnden Perspektiven erzählter packender Familienroman, in dem die attraktive junge Cora, die zweite Frau eines verstorbenen, schwerreichen Fabrikanten, ermordet wird.
München: Heyne, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 510 Min.

2792 Danella, Utta: **Die Frauen der Talliens**
Barbara von Tallien ist schön und impulsiv, genau wie ihre verstorbene Mutter, die einst wegen ihrer Liebe zu einem verheirateten Mann von ihrer Familie verstoßen wurde. Barbara sucht nun ihre fremden Verwandten auf und bringt deren Leben gehörig durcheinander. Ein groß angelegter Roman um eine Hugenottenfamilie.
München: Schneekluth, 1973. DBH Marburg: Christine Klimas, 1141 Min.

4229 Danella, Utta: **Jacobs Frauen**
Ein verlorener Sohn kehrt aus dem Ersten Weltkrieg heim: Jacob Goltz, Erbe einer alteingesessenen Familie aus Konstanz. Er kann sich nur schwer wieder in das Zivilleben einfinden. Frauen bestimmen dabei seinen Weg, doch er muss seinen Weg alleine suchen. Die "Wilden Zwanziger" ebenso wie die Ruhe des Bauernhofs am Bodensee sind Hintergrund für diesen Familienroman.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 1230 Min.

5338 Danella, Utta: **Stella Termogen oder die Versuchungen der Jahre**
Im Mittelpunkt des auf Sylt, in Berlin und Österreich spielenden Romans steht die Lebensgeschichte einer Künstlerin in bewegter Zeit von 1918 bis 1954.
München: Schneekluth, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 2494 Min.

14367 Daudet, Alphonse: **Fromont jr. und Risler sen.**
In diesem Pariser Sittengemälde aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wird die Geschichte zweier Familien der guten Gesellschaft erzählt. Beide werden durch die hübsche und skrupellose, aus kleinen Verhältnissen stammende Sidonie ruiniert.
Leipzig: Hesse u. Becker, 1928. SBS Zürich: Dione Moira, 705 Min.

34816 Daudet, Alphonse: **Pariser Heirat**
In diesem Pariser Sittengemälde aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wird die Geschichte zweier Familien der guten Gesellschaft erzählt. Beide werden durch die hübsche und skrupellose, aus kleinen Verhältnissen stammende Sidonie ruiniert.
Gütersloh: Bertelsmann, 1952. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 460 Min.

45405 Daugharty, Janice: **Der Mond von Georgia**
Eigentlich wollte Merdie Lee mit den dunklen Schwarzbrennergeschäften ihres Mannes Hamp und ihrer 4 erwachsenen Söhne nichts zu tun haben. Doch dann taucht plötzlich Mac auf, der für den Staat auf der Jagd nach schwarzgebranntem Whisky ist. Hamp zwingt seine Frau, Mac gefangen zu halten. Doch plötzlich verliebt sie sich in Mac.
München: Droemer Knaur, 1996. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 706 Min.

34139 Davenport, Kiana: **Haifischfrauen**
Familiensaga, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts mit der schicksalhaften Begegnung zwischen dem amerikanischen Seemann Mathys und der tahitianischen Prinzessin Kelonikoa auf Hawaii beginnt, bis in die Gegenwart reicht und den Kampf der Frauen um den Erhalt einer hawaiianischen Identität zeigt.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1598 Min.

10027 Davies, Adam: **Goodbye Lemon**
Zu seiner Familie zurückkehren ist das Allerletzte, was Jack Tennant in seinem Leben tun wollte. Er hat andere Sorgen: Seine Hilfsstelle als Universitätsdozent wird eventuell nicht verlängert, gerade als er um die Hand seiner Freundin anhalten möchte. Trotzdem kehrt er nach zwanzig Jahren zurück, denn seine Freundin Halva will unbedingt die Familie kennen lernen und ahnt nichts von der schwierigen Vergangenheit und dem Drama um Jacks kleinen Bruder, der ertrunken ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 635 Min.

18173 Day, Clarence: **Unser Herr Vater**
Held dieser humorigen Familiengeschichten aus Amerikas "guter, alter Zeit" ist Clarence Shepard Day senior. Als erfolgreicher Börsenmakler ist er gewöhnt, dass alles nach seinem Kopf geht und seine Familie ihn als souveränen Herscher akzeptiert. Ob er eine neue Köchin einstellt, vom Pferd fällt, das Telefon "ins Haus lässt" oder Knöpfe annäht - Vater verhilft noch der trivialsten Begebenheit zu anekdotischer Bedeutung.
Reinbek: Rowohlt, 1961. BBH München: Wolfgang Becker, 407 Min.

10841 Deane, Seamus: **Im Dunkeln lesen**
Geschichte einer Familie, einer Ehe im Nordirland der 40er und 50er Jahre aus der Perspektive eines aufgeweckten Halbwüchsigen. Die Familie lebt mit einem Geheimnis, das immer wieder beunruhigt. Männer verschwinden spurlos oder verstummen über Nacht. Frauen werden wahnsinnig.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 505 Min.

39297 Deaner, Janice: **Als der Blues begann**
Früher, in den wilden Harlemer Zeiten, fiel der Jazzsängerin Lana Lamar alles wie von selbst zu: Liebe, Karriere, Erfolg. Jetzt ist die Karriere vorbei, der Erfolg vergessen. Bis ihre Kinder auf Abhilfe sinnen und in Lanas Vergangenheit ein Geheimnis entdecken ... - Tragisch, komisch und spannend, ein ungewöhnlicher Familienroman, erzählt aus der Sicht der naseweisen Maddie.
Reinbek: Rowohlt, 1994. DZB Leipzig: Kathrein Wölbling, 1170 Min.

6803 DeCesco, Federica: **Seidentanz**
Die junge Tänzerin Ruth Cohen erzählt die Geschichte ihrer Mutter und Großmutter, die wegen ihrer jüdischen Herkunft im Zweiten Weltkrieg nach Japan flohen. Bis sie sich dann selbst nach Japan begibt.
Düsseldorf: Schröder, 1997. WBH Münster: Beate Reker, 1290 Min.

39947 Deghelt, Frédérique: **Frühstück mit Proust**
Was passiert, wenn sich Enkelin und Großmutter spontan zu einer Wohngemeinschaft zusammenschließen? Dazu noch in der Großstadt Paris? Sie lernen einander neu kennen und lieben. Jade, die junge Pariser Journalistin, macht die überraschende Entdeckung, dass ihre angeblich ungebildete Großmutter Zeit ihres Lebens eine heimliche Leserin war.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. WBH Münster: Doris Götting, 498 Min.

2246 Deighton, Len: **In Treu und Glauben**
Diese ganz private Geschichte der Brüder Peter und Paul Winter ist gleichzeitig ein äußerst scharfer Spiegel der bewegten deutschen Geschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
München: Scherz, 1988. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1330 Min.

Buchfamilie: **Jalna-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100038**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100038**
14816 DeLaRoche, Mazo: **Die Brüder und ihre Frauen**
1. Teil. Ein Familienroman aus der Jalna-Reihe.
Frankfurt: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 738 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100038**
14678 DeLaRoche, Mazo: **Frühling in Jalna**
2. Teil. Die Geschichte der kanadischen Familie geht weiter.
Stuttgart: Günther, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 612 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100038**
3919 DeLaRoche, Mazo: **Der junge Renny**
4. Teil. Die Saga behandelt die Geschichte einer weitverzweigten kanadischen Familie.
Frankfurt: Ullstein, 1975. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 680 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100038**
1382 DeLaRoche, Mazo: **Der Whiteoak-Erbe**
5. Teil. Familienroman.
Stuttgart: Günther, 1967. DBH Marburg: Barbara Blümel, 680 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100038**
14817 DeLaRoche, Mazo: **Die Whiteoak-Brüder**
6. Teil. Ein weiterer Roman aus der Jalna-Reihe.
Frankfurt: Ullstein, 1971. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 704 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100038**

2427 DeLaRoche, Mazo: **Ernte auf Jalna**
11. Teil. Die Familiensaga der Whiteoaks geht weiter.
Frankfurt: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 947 Min.

56736 De la Roche, Mazo: **Mary Wakefield**
Ein in sich geschlossenes Intermezzo aus der Romanserie 'Die Herren auf Jalna'. Als sich Philip in die Gouvernante seiner mutterlosen Kindern verliebt, tut seine Mutter alles, um eine Heirat zu verhindern.
Stuttgart: Günther, 1965. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 820 Min.

16002 Delderfield, Ronald F.: **Das Tal der Craddocks**
Schicksale einer Gutsbesitzerfamilie und ihrer Pächter in einem Tal Devonshires während der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts.
München: Ehrenwirth, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 2005 Min.

13942 Delderfield, Ronald F.: **Die Jahre ihres Lebens**
Roman von Menschen und Familien, die auf bewundernswerte Weise in härtester Zeit zusammenstehen.
München: Ehrenwirth, 1981. BBH München: Juliane Melchthal, 1342 Min.

2503 Delderfield, Ronald F.: **Die Swann Saga - Gott ist Engländer**
Eine Familiengeschichte aus dem viktorianischen England.
München: Ehrenwirth, 1972. SBB Stuttgart: Lily Günther, 1230 Min.

5510 Delibes, Miguel: **Das Holz, aus dem die Helden sind**
Von klein auf fühlt sich Gervasio Garcia de la Lastra zum Helden berufen. Doch als der Bürgerkrieg ausbricht, zeigt sich, dass der politische Riss Spaniens mitten durch seine vielköpfige Familie geht.
München: Piper, 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 762 Min.

34140 Delibes, Miguel: **Die Ratten**
Ein armes Dorf in der kargen Hochebene Kastiliens. Hier überleben Nini und sein Onkel, indem sie Ratten fangen und an die Dorfbewohner weiterverkaufen. Der eindringliche Roman bettet seine Handlung in den Wechsel der Jahreszeiten, in die Kulisse der ständig das Schicksal der Menschen gestaltenden Natur.
München: Piper, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 268 Min.

50114 Delibes, Miguel: **Mein vergötterter Sohn Sisí**
Cecilio Rubes ist ein Mensch, dessen Leben ausschließlich um sich selbst kreist. Mit fast vierzig spürt der Fabrikant plötzlich eine innere Leere. Ein Kind muss her, um das Vakuum zu füllen und die Größe des Vaters zu spiegeln. Und so kommt Cecilio junior zur Welt, und von nun an dreht sich alles nur noch um ihn.
Zürich: Ammann, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 818 Min.

55751 Delinsky, Barbara: **Die schöne Nachbarin**
Eine junge Witwe wird schwanger und die friedliche Harmonie der Nachbarschaft dadurch gestört. Wer ist der Vater? Vielleicht Russ, der als Hausmann die Karriere seiner Frau unterstützt? Oder der attraktive Lee oder vielleicht Graham, der zusammen mit seiner Frau schon lange vergeblich auf ein Kind hofft? Alle geraten in schicksalhafte Turbulenzen.
München: Droemer Knaur, 2003. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 654 Min.

38800 Delinsky, Barbara: **Virginias Töchter**
Virginia St.Clair lädt ihre 3 Töchter, zu denen sie ihr Leben lang eine eher distanzierte Beziehung gehabt hat, am Vorabend ihres 70. Geburtstages zur Einweihung ihres neuen Hauses ein. Sie hat nur einen Wunsch: die Entfremdung zwischen sich und ihren Töchtern zu beenden und eine neue Vertrauensbasis zu schaffen. Widerwillig beschließen sie, dem Wunsch ihrer Mutter zu folgen - und entdecken plötzlich, dass sie einander mehr zu geben fähig sind, als sich jede einzelne je vorstellen konnte.
München: Droemer Knaur, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 732 Min.

55210 Delius, Friedrich C.: **Die Liebesgeschichtenerzählerin**
Der Roman erzählt 3 ineinander verflochtene Lebens- und Liebesgeschichten, die einen Zeitraum vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis ins Jahr 1969 umspannen. Im Mittelpunkt steht dabei Marie von Schabow, die mit 50 eine Lebensbilanz zieht, ihr Vater, ein U-Boot-Kapitän im 1. Weltkrieg und eine Ururgroßmutter Maries, uneheliches Kind eines Prinzen von Oranien. Die wechselvollen Schicksale dieser 3 Personen werden in kleinen, assoziativ verknüpften Erzählschnipseln erzählt, als Mosaiksteine eines Romanprojektes, das Marie von Schabow auf einer Reise in die Niederlande in ihrem Kopf entwirft.
Berlin: Rowohlt, 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 335 Min.

30672 Demedts, André: **Eine Nussschale voll Hoffnung**
Leiden und Hoffnungen im Alltag einer flämischen Landarbeiterfamilie.
München: Manz, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 384 Min.

34145 Denk, Liselotte: **Heimat-Los**
In Rückblicken wird das Leben und die harte Arbeit auf dem Lande um 1900 beschrieben. Die Lebensläufe der Philomena Perr, ihrer zehn Kinder und ihrer Enkelkinder führen durch die Weimarer Republik, den Nationalsozialismus bis in die BRD des Jahres 1985.
München: Ehrenwirth, 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 1626 Min.

2777 Denti di Pirajno, Alberto: **Ippolita**
Vor dem Hintergrund der Epoche Napoleons, Metternichs und Garibaldis entfalten sich das Lebensbild Ippolitas, einer ungewöhnlichen Frauengestalt und ein dichtes Gewebe menschlicher, politischer und geistiger Bezüge, hinter denen der uralte Theseusmythos in moderner Abwandlung aufscheint.
München: Winkler, 1962. BHB Berlin: Helga Sloop, 730 Min.

Buchfamilie: **Louisiana-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100305**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100305**
11682 Denuzière, Maurice: **Louisiana**
1. Teil. Die junge Virginie kommt im Jahr 1830 nach "Bagatelle", der riesigen Baumwollfarm des Marquis de Damvillier, an einem der schönsten Plätze der Welt. Zu einer günstigen Zeit nimmt sie ihr Schicksal selbst in die Hände.
München: Heyne, 1985. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1885 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100305**
11706 Denuzière, Maurice: **In der großen Stadt New Orleans**
2. Teil. Virginie, nun Besitzerin von "Bagatelle", muss sich nach dem verlorenen Sezessionskrieg mit den neuen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Realitäten auseinandersetzen.
München: Goldmann, 1984. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1514 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100305**
11752 Denuzière, Maurice: **Am großen Fluss Mississippi**
3. Teil. Zwischen 1898 und 1918 spielt der dritte und letzte Teil der Louisiana-Trilogie um die Baumwollfarm "Bagatelle" und deren Besitzer.
München: Goldmann, 1983. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 2162 Min.

2761 Déon, Michel: **Jean oder die Lust zu leben**
Eine verzwickte und ein wenig frivole französische Familiengeschichte.
München: Ehrenwirth, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 770 Min.

46650 Desiati, Mario: **Zementfasern**
Über fast vier Jahrzehnte und mehrere Generationen hinweg beschreibt der Autor die Geschichte einer süditalienischen Familie. Der perspektivlose Tagelöhner Antonio verlässt 1975 gemeinsam mit Frau und Kindern Apulien, um zwei Jahre in einer Zürcher Zementfabrik zu schuften. Nach der Rückkehr ins Heimatdorf sterben zahlreiche der ausgewanderten Männer an den Folgen der gesundheitsschädlichen Arbeit. Doch erst nach langen Jahren finden die Frauen den Mut, die Schuldigen zu suchen. Ein sozialgeschichtlicher, gründlich recherchierter Familien- und Arbeiterroman.
Berlin: Wagenbach, 2012. SBS Zürich: Miriam Japp, 492 Min.

Buchfamilie: **Snell-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100638**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100638**
36246 Dettwiler, Monika: **Berner Lauffeuer**
1. Teil. Die Autorin schildert die Schweizer Ereignisse der 1840er-Jahre aus der Sicht der Berner Familie Snell. Sie verbindet die Darstellung der geschichtlichen Fakten mit einer Kriminal- und Spionagegeschichte und berichtet von Leben und Denken einer jungen Frau auf der Suche nach weiblicher Selbstbestimmung.
Bern: Zytglogge, 1998. SBS Zürich: Dori Grob, 755 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100638**
36217 Dettwiler, Monika: **Meerfeuer**
2. Teil. 1862: Die junge Amerikanerin Augustine Wiser verbringt einen Kuraufenthalt im Jura und verliebt sich in den Gymnasiasten Rudolf Niggeler. Die Katholikin und der Freigeist aus Bern verlieben sich, aber dem Kaplan missfällt dieses Verbindung, und Augustine wird vom Vater zurückgeholt nach New Orleans, wo die Wirren des Sezessionskriegs noch nicht abgeklungen sind. Augustine und Rudolf trennen sich und finden nach 8 Jahren wieder zueinander, bis es endlich zur Hochzeit in Bern kommt. Der Schweizer Kulturkampf und die kriegsähnlichen Turbulenzen im Berner Jura werden jedoch zum Prüfstand der jungen Ehe.
Oberhofen: Zytglogge, 2008. SBS Zürich: Christine Trüb, 722 Min.

39098 Díaz, Junot: **Das kurze wundersame Leben des Oscar Wao**
Eine Familie zwischen den Welten und zwischen den Zeiten: Díaz erzählt von dem liebenswürdigen Oscar und seiner toughen Schwester Lola. Beide sind in New Jersey groß geworden, aber ihre Wurzeln liegen in der Karibik. Und dorthin verschlägt es sie immer wieder, wenn das Leben ihr mühsam zusammengekratztes Glück gerade wieder einmal wegwischt. Hier finden sie im Haus der Großtante Zuflucht - genauso wie ihre Mutter vor vielen Jahren, von deren düsterer Vergangenheit sie allerdings nichts ahnen. Dabei wirkt die Vergangenheit wie ein Fluch. In einem letzten, verzweifelten Akt riskiert Oscar eines Tages alles für sein Glück.
Frankfurt: Fischer, 2009. DZB Leipzig: Uve Teschner, 654 Min.

6780 Dib, Mohammed: **Die maurische Infantin**
Erzählt wird die Geschichte eines kleinen Mädchens, dessen Eltern aus unterschiedlichen Kulturen kommen und dem es gelingt, in sich zu vereinen, was die Eltern trennt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 320 Min.

7818 Dickason, Christie: **Der Lautenspieler**
Die Letzten der enteigneten Familie Malise sind 1609 von England nach Amsterdam geflüchtet. Ihre größte Hoffnung ist der jüngste Spross Ned, um den rechtmäßigen Besitz zurück zu bekommen. Doch sein musikalisches Talent führt ihn erst auf andere Wege.
Bergisch-Gladbach: Ehrenwirth, 2001. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1440 Min.

35563 Dickens, Monica: **Zwölf um ein Bett**
Heiterer englischer Familienroman aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg.
Berlin: Universitas-Verl., 1951. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 917 Min.

37714 Dickreiter, Lisa-Marie: **Vom Atmen unter Wasser**
Die Bergmanns waren eine ganz normale Familie. Bis Sarah, die sechzehnjährige Tochter, eines Abends auf dem Nachhauseweg ermordet wird. Jetzt, ein Jahr später, ist der Gerichtsprozess vorbei, der Täter verurteilt. Doch was geschieht mit denen, die mit ihrem Leben nicht einfach weitermachen können? - Dieser Roman erzählt vom Versuch einer Familie, mit ihrer Trauer umzugehen.
Berlin: Bloomsbury, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 430 Min.

55212 Diffenbaugh, Vanessa: **Weil wir Flügel haben**
Die 33-jährige, alleinstehende Letty arbeitet ganztägig in der Flughafenbar und hat die Erziehung ihrer beiden Kinder komplett ihrer Mutter überlassen. Als ihre Eltern zurück nach Mexiko ziehen, muss sie zum ersten Mal Verantwortung für Alex und Luna übernehmen und ist zunächst komplett überfordert. Sie möchte so gerne ihren Kindern eine Zukunft geben, während ihr Sohn versucht, seiner Mutter ihre Fehler aus der Vergangenheit zu verzeihen. Beide sind bereit, alles für diejenigen zu riskieren, die sie lieben. Alex möchte Yesenia, in die er sich verliebt hat und die als Baby an den Beinen verkrüppelt wurde, beschützen und gefährdet dabei seine Zukunft. Er lernt seinen Vater kennen, während Letty hofft, mit dem Barkeeper Rick eine Zukunft zu finden.
München: Limes-Verl., 2016. BBH München: Katja Amberger, 699 Min.

3641 Dikobe, Modike: **Der Marabi-Tanz**
Groß angelegter Familienroman, in dem der Zerfall einer Großfamilie, die beginnende Verstädterung und die Geborgenheit in der Sippe geschildert wird.
Olten: Walter, 1980. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 420 Min.

6111 Dillenburger, Inge: **Alle lieben Großpapa**
Gerade Pensionär geworden, erlebt Hannes Berger, Vater von inzwischen sechs flügge gewordenen Kindern, den ersehnten Ruhestand als den oft zitierten Unruhestand. Seine Sprösslinge gründen allmählich eigene Familien und so wird der frisch gebackene Großvater gefordert. Mit Liebe und Tatkraft, Humor und Geduld setzt er sich für die wachsende Familie ein.
Gerlingen: Bleicher, 1993. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 245 Min.

16006 Dillenburger, Inge: **Unsere Oma ist die beste**
Thea Gregor ist von Berlin zur Familie ihrer Tochter Amelie nach Ludwigsburg gezogen. Mit Hilfe der Oma schafft es Amelie, sechs Kinder aufzuziehen und nebenbei auch noch zu studieren und einer Teilzeitarbeit nachzugehen. Und Oma genießt ihren kunterbunten Lebensherbst in der Großfamilie.
Gerlingen: Bleicher, 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 258 Min.

55998 Di Pietrantonio, Donatella: **Bella mia**
2009 legt ein Erdbeben die Stadt L'Aquila in den Abruzzen in Schutt und Asche. In einer Behelfsunterkunft versuchen drei Menschen den Weg zurück ins Leben zu finden: Die Erzählerin Caterina, deren Zwillingsschwester Olivia in einem einstürzenden Haus umkam, Olivias heranwachsender Sohn Marco, der nach dem Verlust niemanden mehr an sich heranlässt, und die alte Mutter, die sich um alle kümmern will, aber selbst Hilfe bräuchte.
München: Kunstmann, 2016. SBS Zürich: Grit Röser, 370 Min.

35565 Dis, Adriaan van: **Indische Dünen**
Indem der Erzähler die Lebensgeschichte seines verstorbenen Vaters rekonstruiert, entdeckt er seine eigene Identität und die Geheimnisse der Familie: Ein holländischer Vater und ein ostindischer Stiefvater, eine weiße Mutter mit drei braunen Töchtern, Erinnerungen der Schwestern an die Zeit in japanischen Lagern, eine exzentrische Großmutter.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 539 Min.

8325 Dische, Irene: **Großmama packt aus**
Aus ihrem Grab heraus erzählt Großmama mit liebevoller Boshaftigkeit von ihrer jüdisch-katholischen Familie, von Nazizeit und Emigration, vom Fuß fassen in der neuen Heimat Amerika, von schwachen Männern und starken Frauen. Disches ungemein komisches autobiografisches Familienporträt spielt in sarkastischem Erzählton unbekümmert und respektlos mit Tabus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. DBH Marburg: Irmgard Schilcher, 633 Min.

18775 Djian, Philippe: **Matador**
Ein südamerikanischer Großgrundbesitzer herrscht als "Patron" über sein Land, seine Angestellten, Frau, Kinder und Enkelkinder. Er versucht, aus seinem Enkel einen "echten Kerl" zu machen. Jeder Widerstand wird mit brutaler Gewalt gebrochen. In diesem Kampf muss der Enkel schneller erwachsen werden als ihm lieb ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 876 Min.

50670 Djian, Philippe: **Wie die wilden Tiere**
Auf einem Fest hat sich der 18-jährige Alexandre vor allen Augen erschossen. Als Marc, Alexandres Vater, ein erfolgreicher Künstler, kurz darauf eine junge betrunkene Frau aus der Metro mit nach Hause nimmt, ahnt er noch nicht, dass sie die Freundin seines Sohnes war. Zwar schlägt sie ihm zunächst die Wohnung kurz und klein, doch nimmt er sie wieder bei sich auf, schließlich plagt ihn ein schlechtes Gewissen. Schnell wird klar, dass er vom Leben Alexandres keine Ahnung hatte. In der Folge geraten die Protagonisten, zu denen noch Marcs befreundeter Galerist und dessen Frau, mit der er früher ein Verhältnis hatte, gehören, sowie Marcs Ex-Frau in einen dramatischen Strudel der Emotionen, der begleitet ist von Alkohol-, Drogen und Gewaltexzessen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 329 Min.

59077 Docx, Edward: **Am Ende der Reise**
Lou fährt seinen unheilbar kranken Vater Larry zu einer Klinik in Zürich, wo er Sterbehilfe in Anspruch nehmen möchte, was in seiner Heimat England gesetzlich verboten ist. Als nach vielen Kilometern in ihrem VW-Bus Lous ältere Halbbrüder dazustoßen, deckt die Reise immer mehr innerfamiliäre Befindlichkeiten auf. Sie kämpfen, streiten, lachen, betrinken sich, philosophieren über das Leben und über sich selbst.
Zürich: Kein u. Aber, 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 772 Min.

33636 Doderer, Heimito von: **Die Wasserfälle von Slunj**
Die Geschichte einer englischen Kaufmannsfamilie, die sich in England, in Wien und auf dem Balkan vor dem ersten Weltkrieg abspielt.
München: Biederstein, 1963. SBB Stuttgart: Günther Schloz, 940 Min.

36734 Doermer, Laura: **Trappentreu**
Von den 1870er-Jahren bis in die Gegenwart erzählt dieser Roman von den Schicksalen der Frauen einer Familie. Sie alle suchen ihr Glück in der Großstadt München, doch lange Zeit zerschellen alle Hoffnungen. Kinder kommen unehelich zur Welt, Männer erweisen sich als zögerlich oder als Tyrannen, der Traum von der heilen Familie scheint nicht in Erfüllung gehen zu können.
Göttingen: Wallstein, 2007. BBH München: Mona Perfler, 770 Min.

56771 Doma, Akos: **Der Weg der Wünsche**
Für Teréz und Károly ist das Leben im sozialistischen Ungarn unerträglich geworden. Mit viel Wagemut fliehen sie mit ihren zwei Kindern nach Italien, wo sie der sich endlos dehnende Sommer im desolaten Auffanglager auf eine harte Probe stellt. Károly und Teréz werden sich fremd. Der achtjährige Misi erfährt die volle Härte der Erwachsenenwelt. Borbála verliebt sich zum ersten Mal. Die Familie droht zu zerbrechen, noch bevor sie ihr Ziel Deutschland erreicht.
Berlin: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Anna Karger, 592 Min.

37056 Donoso, José: **Die Krönung**
Das Schicksal bringt die letzten Mitglieder einer ehemals einflussreichen chilenischen Familie mit kleinen Ganoven zusammen und führt zum Ruin.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 555 Min.

18735 Donovan, Anne: **Einmal Buddha und zurück**
Eine ganz normale Familie in Glasgow: Vater, Mutter und 12-jährige Tochter. Sie lieben, streiten und versöhnen sich, bis der Vater immer öfter ins buddhistische Zentrum geht, um zu meditieren. Anfangs nimmt es keiner ernst, bis er allen fleischlichen Genüssen abschwört.
München: Luchterhand, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 510 Min.

32318 Dorin, Françoise: **Das Glück hat grüne Borsten**
Anais und Kugel sind Halbschwestern, ohne einander je begegnet zu sein. Während die lebensfrohe Kugel, von ihrem Glücksstern geführt, die Welt erobert, verfolgt ihre Schwester, eine erfolglose Schriftstellerin, deren kometenhaften Aufstieg.
München: Ullstein, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 540 Min.

39850 Döring, Bianca: **Hallo Mr. Zebra**
Zwei Schwestern wachsen in den 1950er Jahren in einer deutschen Kleinstadt auf. Die ganze Umgebung, allen voran die Mutter, ist einem rigiden, sexualfeindlichen und kleinbürgerlichem Milieu verhaftet. Die Ältere wird aus lauter Unwissenheit schwanger, die Jüngere verliert zunehmend den Kontakt zur Realität.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 673 Min.

1944 Dormann, Geneviève: **Zaubervogel**
Dieser Roman erzählt die Saga einer französischen Familie und einer paradiesischen Insel im Indischen Ozean: Mauritius.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 940 Min.

8795 Dorrestein, Renate: **Mein Sohn hat ein Sexleben und ich lese meiner Mutter Rotkäppchen vor**
Helen, Ende 40, glücklich verheiratet, zwei Kinder, ist in den Wechseljahren und hat das Gefühl, mit ihrem Betrieb, der Familie und den Hitzewallungen genügend beschäftigt zu sein. Durch den Schlaganfall ihrer Mutter bekommt ihr Leben eine völlig unvorhergesehene Wendung.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 430 Min.

46919 Dorrestein, Renate: **Stiefmuttertag**
Claire ist schon lange mit Axel verheiratet und eine liebevolle Stiefmutter für seine Tochter Josefien. Als diese in die Pubertät kommt, spielt sie Claire und ihren Vater schonungslos gegeneinander aus und versucht, ihre leiblichen Eltern wieder zusammenzubringen. Claire muss immer wieder zurückstecken, denn Axel lehnt jede Kritik an seiner Tochter kategorisch ab. Bis Claire genug davon hat.
München: Bertelsmann, 2013. WBH Münster: Beate Reker, 390 Min.

13092 Dorrestein, Renate: **Was keiner sieht**
Die zehnjährige Christine Hansen läuft mit ihrem kleinen Bruder von zu Hause weg. Auf der Überfahrt zu einer schottischen Insel versteckt sie sich im Wagen einer pensionierten Lehrerin. Die siebzigjährige Agnes Stam ist mit der Asche ihres verstorbenen Bruders unterwegs zum Ferienhaus der Familie. Unterwegs hängt sie schmerzlichen Erinnerungen nach und macht sich Gedanken darüber, warum sie von ihrer Familie nicht mehr für voll genommen wird. Als sie die beiden Ausreißer in ihrem Auto entdeckt, fühlt Agnes sich dem Mädchen bald in einer Art "Solidarität der Ausgenutzten" verbunden.
München: Kindler, 1997. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 502 Min.

39298 Dörrie, Doris: **Und was wird aus mir?**
Rainer, einst hoffnungsvoller Jungregisseur in Hollywood, lebt nur noch auf Pump. Seine Ehe ist geschieden, seine Frau mit der Tochter nach Deutschland zurückgekehrt. Er lebt für die paar Wochen im Jahr in Deutschland, in denen er seiner Tochter Allegra die Nummer vom erfolgreichen Papa vorspielen kann. Er mietet einen Jaguar, "hütet" eine Prunkvilla, deren Besitzer im Urlaub ist und telefoniert - angeblich - ständig mit Hollywood. Rainer glaubt fast selbst an das, was er Allegra vorspielt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 747 Min.

40379 Doshi, Tishani: **Die Glückssucher**
Der Inder Babo, der in den 1960er-Jahren in London studiert, und Siân, die aus einem kleinen Dorf in Wales stammt, heiraten gegen den Willen von Babos Eltern und leben fortan in Indien. Ein anrührender Familienroman, der viel von der Atmosphäre von Indien und Wales vermittelt und ein multikulturelles Paar in einem ungewöhnlichen Kontext vorstellt.
Berlin: Bloomsbury, 2010. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 708 Min.

14207 Dowlatow, Sergej: **Die Unsren**
Zwölf Skizzen aus der Familiengeschichte des Autors von der Zarenzeit bis in die 70er Jahre des letzten Jahrhunderts.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. DKBB Bonn: Philipp Sebastian, 244 Min.

50115 Doyon, Stephanie: **Die wunderbare Welt des Francis Pinkham**
In einem amerikanischen Nest am Ende der Welt wächst Francis "Knolle" Pinkham mit neun älteren Schwestern auf. Derart aufs Leben vorbereitet, lässt er sich von nichts und niemandem unterkriegen.
Berlin: Ullstein, 2005. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 1025 Min.

54315 Drabble, Margaret: **Die Hexe von Exmoor**
Die namhafte Sachbuchautorin Frieda Haxby zieht sich allein in ein Haus in der tiefsten englischen Provinz zurück. Ihre erwachsenen Kinder sind fassungslos darüber, aber auch besorgt wegen des nun ungewissen Erbes einer unberechenbaren Mutter. Die Erregung wächst, als Frieda spurlos verschwindet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 886 Min.

49831 Draesner, Ulrike: **Sieben Sprünge vom Rand der Welt**
Seine Flucht aus Schlesien im schneereichen Januar 1945 hat Eustachius Grolmann nie verwunden, zu traumatisch waren die Erlebnisse für den damals 14-Jährigen. So hat sich die seelische Erschütterung auch auf seine Tochter Simone übertragen, die jetzt, mit 52 Jahren, ihre Familiengeschichte aufrollt. Eustachius Grolmann und seine Tochter Simone sind Professoren der Verhaltensforschung. Die Lebenswege der schlesischen Grolmanns kreuzt das Schicksal einer nach Wroclaw vertriebenen Familie aus Ostpolen. Vier Generationen, verbunden durch die Liebe zwischen Eltern, Kindern und Kindeskindern, durch Luftwurzeln und Erinnerungen, die 100 Jahre mitteleuropäische Geschichte spiegeln.
München: Luchterhand, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 1205 Min.

41035 Drew, Alan: **Die Wasser des Bosporus**
Istanbul 1999: Ein Erdbeben löst in der Region eine Katastrophe aus. Opfer des Unglücks sind auch der 42-jährige Sinan und seine Familie. Erst nach Tagen wird sein Sohn lebend aus den Trümmern geborgen. Sinan weiß nicht mehr wovon er leben, wie er seine Familie ernähren soll. In dem Gefühl, völlig auf Fremde angewiesen zu sein, werden kurdische Herkunft und Tradition immer stärker Trost und Halt für ihn. Doch da verliebt sich seine Tochter in einen jungen Amerikaner.
München: Droemer, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 594 Min.

2946 Drewitz, Ingeborg: **Gestern war heute**
Ein deutscher Familienroman, in dem sich die Zeitströmungen der letzten hundert Jahre im Leben und Denken der Frauengestalten widerspiegeln.
Düsseldorf: Claassen, 1978. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 720 Min.

59018 Drews, Christine: **Sonntags fehlst du am meisten**
Schon immer war Caro das Lieblingskind ihres Vaters, doch seit einem großen Streit haben sie keinen Kontakt mehr. Nun steht die Goldene Hochzeit von Caros Eltern vor der Tür, aber wie soll Caro ihrem Vater gegenübertreten? Als arbeitslose, alleinerziehende Mutter fühlt sie sich von dem Mann, der nach dem Krieg seine Firma aus dem Nichts aufgebaut hat, nicht ernstgenommen. Erst durch ihre neugewonnene Freundschaft mit der alten Frau Schneiders kann sie Verständnis für die Generation der Kriegskinder entwickeln. Und plötzlich scheint eine Versöhnung doch möglich.
Berlin: Ullstein, 2017. BHB Berlin: Lisa-Maria Sexl, 437 Min.

7203 Droste, Gabriele: **Lauras Erbe**
Aus den versteckten Tagebüchern ihrer Urgroßmutter erfährt eine junge Frau die Geschichte der Frauen ihrer Familie seit 1865 und wie die Urgroßmutter und ihre Töchter das Gut in Mecklenburg verlassen mussten.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 972 Min.

Buchfamilie: **Die großen Familien**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100477**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100477**
30428 Druon, Maurice: **Die großen Familien**
1. Teil. Der Roman umfasst die Zeit von 1916 - 1924, als in den Pariser Regierungs-, Finanz- und Adelskreisen drei Familien den Ton angeben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 757 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100477**
30429 Druon, Maurice: **Der Sturz der Leiber**
2. Teil. Der Roman spielt von 1928 bis 1932. Der größenwahnsinnige Bankier Nöel Schoudler hat Millionen in unrentable und fragwürdige Unternehmen gesteckt und sucht sein Bankdefizit mit fremden Geldern zu decken.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 671 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100477**

30430 Druon, Maurice: **Rendezvous in der Hölle**
3. Teil. Der Roman umfasst die Jahre 1935 bis 1939. Der Karrierist Lachaume hat den Zenit seiner Laufbahn erreicht; dagegen ist der Verfall der "großen Familien" La Monnerie und Schoudler, die ihm in den Sattel geholfen haben, besiegelt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 727 Min.

15566 Dubus, Andre: **Haus aus Sand und Nebel**
Vor 4 Jahren ist die Familie Behrani aus Persien geflohen, und endlich ist es dem Vater gelungen, in San Francisco ein Haus zu kaufen. Doch es gibt noch Kathy, der das Haus eigentlich gehört und die durch einen juristischen Formfehler gezwungen wurde, es zu verlassen.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 981 Min.

8240 Dückers, Tanja: **Der längste Tag des Jahres**
Am längsten Tag des Jahres reißt das Läuten des Telefons vier Geschwister aus ihrem Alltag. Gerade ist ihr Vater gestorben. Unter dem Eindruck der Todesnachricht erkennen die längst erwachsenen Geschwister auch den eigenen Lebensweg. Nur der jüngste Bruder ist nicht zu erreichen. Niemand ahnt, dass er die ungelebten Träume des Vaters wahr macht.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 390 Min.

10678 Düffel, John von: **Houwelandt**
Von Düffel erzählt von vier bewegenden Gestalten aus drei Generationen. Großvater Jorge hat sich mit seiner Frau an die spanische Küste zurückgezogen. Der Erstgeborene Thomas verwaltet das Elternhaus im Norden Deutschlands und droht am väterlichen Starrsinn zu zerbrechen. Sein Sohn Christian hat den Großvater kaum kennen gelernt und soll trotzdem zu dessen 80. Geburtstag die Festrede halten.
Köln: DuMont, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 527 Min.

41557 Düffel, John von: **Vom Wasser**
Die Geschichte einer Papierfabrikantendynastie spielt sich immer in der Nähe des Wassers ab. Der Ururgroßvater des Erzählers gründet diese Fabrik zwischen den Flüssen Orpe und Diemel, in deren Fluten der Erzähler seine ersten Kontakte mit dem Wasser hat und so sehr davon geprägt wird, dass es ihn immer wieder ans Wasser zurückzieht.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 541 Min.

17937 DuMaurier, Daphne: **Die Frauen von Plyn**
Es ist die Geschichte der Jeanette Coons, die von kühnen Abenteuern träumt, wenn sie auf den sturmumtosten Klippen von Cornwall steht, jedoch an Haus und Familie gefesselt ist. Ihren ungestümen Geist vererbt sie an ihre Kinder und Enkel, bis er in der Urenkelin Jennifer Erlösung findet.
Bern: Scherz, 1991. BBH München: Antonia Sachtleben, 513 Min.

38319 DuMaurier, Daphne: **Die Parasiten**
Als Charles Wyndham die gefeierte Schauspielerin Maria heiratet, nisten sich deren Halbgeschwister Niall und Celia mit in der Ehe ein.
Bern: Scherz, 1972. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 727 Min.

17024 Dunmore, Helen: **Im ersten Licht des Tages**
Nina besucht ihre Schwester, die nach einer schweren Geburt ihre Hilfe nötig hat. Die enge, aber durchaus problematische Beziehung der sehr unterschiedlichen Schwestern zueinander wird überschattet durch den als Baby gestorbenen Bruder und das Verhältnis, das Nina mit ihrem Schwager begonnen hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 474 Min.

5041 Dunne, Dominick: **Society**
Die Grenvilles gehören zu den obersten Hundert der oberen Zehntausend der amerikanischen Hocharistokratie des Geldes. Zum Entsetzen der Familie verliebt sich der Milliardenerbe in das attraktive Showstarlet Ann Anders und heiratet es.
München: Schneekluth, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 905 Min.

44548 Duras, Marguerite: **Die Schamlosen**
Ein leidenschaftlicher Roman über die Tyrannei von Liebe und Hass, über Schuldgefühle und Manipulation, Abhängigkeit und Selbstbetrug - kurz: über die subtilen psychischen Grausamkeiten, wie sie nur im Hort der Familie stattfinden können.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 384 Min.

43554 Durlacher, Jessica: **Der Sohn**
Sara Silverstein findet eine Pistole ihres verstorbenen Vaters und sie und ihre Familie geraten in eine Kette von Grausamkeiten, deren Zusammenhänge sie noch nicht versteht. Eine alte Geschichte von Hass, Schuld und Sühne, die zurückreicht in die Zeit des Zweiten Weltkrieges, die der Großvater immer verschwiegen hat und die sein Enkel Mich zu Ende führt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 621 Min.

46655 Dutton, Annette: **Die verbotene Geschichte**
Die Kölner Ärztin Katja weiß zwar nicht, wie jene traditionelle Bestattungszeremonie aussehen mag, zu der man sie nach Papua-Neuguinea eingeladen hat. Doch ihr ist jede Ausrede recht, um nicht zur Geburtstagsfeier ihres Großvaters fahren zu müssen. Sie ahnt nicht, dass die Reise in die Tropen nicht nur Licht in die dunklen Geheimnisse ihrer Familie bringen wird, sondern ihr eigenes Leben für immer verändert.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 868 Min.

17935 Duun, Olav: **Der Gang durch die Nacht**
Der junge norwegische Seemann Brynjar erhält in Italien die Nachricht vom plötzlichen Tod seiner Mutter und kehrt in die Heimat zurück. Sein Vater wurde inzwischen unter Mordverdacht verhaftet. Brynjar ist von der Unschuld seines Vaters überzeugt, weil er von dessen übergroßer Liebe zu seiner Frau weiß. Er ist entschlossen, die Unschuld seines Vaters zu beweisen.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1936. BBH München: Robert V. Hofmann, 419 Min.

8894 Eccles, Marjorie: **Kalt ist die Sommernacht**
England 1905. Auf Charnley feiert man den Geburtstag von Lady Beatrice. Viele Gäste sind gekommen. Am nächsten Morgen ist Beatrice verschwunden. 40 Jahre später entdeckt man bei Renovierungsarbeiten ihr Tagebuch. Harriet, die älteste Tochter der Familie, beginnt noch einmal intensiv nach ihrer Mutter zu forschen.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 836 Min.

49607 Eden, Dorothy: **Die Trommel von Salamanca**
Erst im Angesicht des Todes erkennt Matilda Duncastle, dass sie den militärischen und patriotischen Idealen ihrer Vorfahren ihr eigenes Glück geopfert hat. Vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg spannt sich der Bogen dieses Romans, der im Schicksal der Duncastles den Aufstieg und die Größe, den Verfall und den Neubeginn einer Nation widerspiegelt.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 590 Min.

43557 Edqvist, Dagmar: **Drei Männer um Cecilia**
Die Schwierigkeiten von Mutter und Sohn gefährden eine junge Ehe.
Zürich: Orell Füssli, 1961. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 525 Min.

38445 Edwards, Kim: **See der Träume**
Kurz vor ihrem 30. Geburtstag ist die Weltenbummlerin Lucy Jarrett beruflich und emotional an einem Tiefpunkt angelangt. Kurzfristig beschließt sie, in ihre Heimat nach Upstate New York zu fahren. Doch zu Hause empfangen sie unerwartete und schmerzliche Konflikte. Nie hat Lucy den ungeklärten Tod ihres Vaters verwunden, und plötzlich stößt sie auf ein lange verschüttetes Familiengeheimnis, das immer mehr in die Gegenwart hineinwirkt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 920 Min.

38983 Eggels, Elle: **Die Liebe meiner Schwester**
Als Christina auf dem Sterbebett liegt, kommt es zwischen ihr und ihrer Schwester Martha zu einer letzten großen Aussprache. Für Martha tun sich Abgründe auf. So viel ist falsch gelaufen, so viele Hoffnungen sind dahin, so viele Wünsche unerfüllt geblieben. Nach Christinas Tod beschließt Martha wieder von vorne zu beginnen mit dem Mann, der sie ein ganzes Leben lang liebte, und dessen Liebe sie erst jetzt erwidern kann.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Käte Koch, 572 Min.

Buchfamilie: **Wolfspelz-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100520**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100520**
31572 Ekman, Kerstin: **Am schwarzen Wasser**
1. Teil. Hillevi ist gerade 26 und Hebamme, als sie im Frühjahr des Jahres 1916 ihrem heimlichen Verlobten, einem zukünftigen Pfarrer, in seine Gemeinde folgt. Die Rückständigkeit und der Aberglaube der Menschen dort erschrecken und faszinieren sie zugleich.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1020 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100520**
32224 Ekman, Kerstin: **Die letzten Flöße**
2. Teil. In Svartvattnet, einem Dorf, das an einem der dunklen Seen in Jämtland liegt, begegnet Myrten, die Tochter Hillevis, dem schweigsamen Künstler Elis und verliebt sich in ihn. Nachdem Elis fort gegangen ist, muss auch Myrten das Dorf verlassen, denn sie ist schwanger und will keine Schande über ihre Eltern bringen.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1041 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100520**
14408 Ekman, Kerstin: **Zeit aus Glas**
3. Teil. Ins schwedische Jämtland, wo die Weite der Landschaft Ehrfurcht und Angst einflößt, bricht Ingefried Mingus auf, um das Erbe ihrer nie gekannten Mutter Myrten anzutreten. Zusammen mit ihrer Stieftante Kristin wagt sie sich in die Vergangenheit vor und kommt so allmählich dem geheimnisvollen Leben ihrer Mutter auf die Spur.
München: Piper, 2005. SBS Zürich: Susanne Werth, 1125 Min.

11770 Elegant, Robert S.: **Die Dynastie**
Dieser breit angelegte Familienroman führt uns gleichzeitig Geschichte, Politik und Handel Chinas sowie der britischen Kolonie Hongkong vor Augen.
Reinbek: Rowohlt, 1979. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 2074 Min.

17700 Elliott, Sumner L.: **Der Apfel rötet sich in Eden**
Die besondere Gabe des Autors, Menschen und Hintergründe ihres Handelns und Denkens lebendig werden zu lassen, erweist sich auch in diesem Buch, das von der Familie St. James in Australien erzählt.
Reinbek: Rowohlt, 1970. DBH Marburg: Sylvia Ackert, 880 Min.

5129 Elliott, Sumner L.: **Warten auf Kindheit**
Erzählt wird die Geschichte einer australischen Familie zwischen den beiden Weltkriegen.
München: Scherz, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 355 Min.

53292 Enger, Cecilie: **Die Geschenke meiner Mutter**
Cecilie entdeckt in ihrem Elternhaus in einer Schublade einen Stapel Zettel. 40 Jahre lang hat die Mutter Listen über sämtliche Weihnachtsgeschenke der Familie geführt, beginnend mit dem Jahr 1963 bis 2003. Dort tauchen Namen von Vettern, Cousinen, Tanten und Onkeln auf, aber auch von Freunden und Nachbarn. Mit großer Zärtlichkeit beschreibt die Autorin einerseits das gegenwärtige Leben der Mutter im Pflegeheim, andererseits wecken die Geschenkelisten die Erinnerungen an die einflussreiche bürgerliche Familie über ein Jahrhundert.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 472 Min.

12575 Enger, Leif: **Ein wahres Wunder**
Reuben Land ist fest überzeugt davon, dass er sein Leben einem Wunder verdankt, einem Wunder, wie es nur gütige Menschen wie sein Vater manchmal bewirken können. In diesem Wissen wächst er auf, geborgen in der scheinbar heilen Welt einer amerikanischen Kleinstadt der sechziger Jahre. Bis diese Welt eines Tages unversehens ins Wanken gerät. Denn um die Familie zu schützen, hat Reubens älterer Bruder einen Mord begangen und ist nun auf der Flucht vor dem Gesetz.
München: Goldmann, 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 869 Min.

52055 Enquist, Anna: **Das Meisterstück**
Der Roman erzählt von dem komplizierten Beziehungsgeflecht, den Machtkämpfen, Abhängigkeiten und Eifersüchteleien innerhalb einer Künstlerfamilie. Im Mittelpunkt steht das langsame Scheitern der Ehe zwischen Ellen und ihrem Mann Johan, einem bekannten Maler und Lebenskünstler. Feinfühlig und eindrücklich schildert die Autorin, wie es Ellen gelingt, sich von ihrem Mann zu lösen.
München: Luchterhand, 1995. SBS Zürich: Anne Andresen, 780 Min.

34450 Enright, Anne: **Das Familientreffen**
Veronica hat alles: wunderbare Töchter und ein Haus, einen "wartungsaufwändigen Mann", einen toten Bruder, ein Geheimnis. Veronica ist 39, aber immer noch eines der vielen Kinder ihrer konturlosen irischen Mutter. Der Tod ihres Bruders Liam reißt sie in einen Strudel aus echten und falschen Erinnerungen, aus Dichtung, Wunsch, Alptraum und Wahrheit. Mit Hilfe von Familiengeschichte und -geschichten fängt Veronica die Mischung aus Liebe, Hass und Gleichgültigkeit ein, die in ihr brodelt. Die Autorin führt im Laufe des Romans in hunderte kleiner Sackgassen, illustriert das Gefühl der Ausweglosigkeit.
München: Dt. Verl.-Anst., 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 666 Min.

54623 Enright, Anne: **Rosaleens Fest**
Rosaleen, harmlos und unerbittlich, lädt ihre vier erwachsenen Kinder zu einem letzten Weihnachten in Ardeevin ein, bevor sie das Haus verkauft. Schon vor Langem sind die Geschwister aus ihrem Zuhause an der karstigen Westküste Irlands geflohen, nun kommen sie mit dem Glauben an Einklang zurück. Doch wie konnten sie nur vergessen, wie bisher noch jedes Weihnachtsessen geendet hat?
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 613 Min.

15330 Erb, Susanne: **In einem Jahr ist alles anders**
Nina möchte ihren 18. Geburtstag mit Schulkolleginnen und Freunden feiern und wehrt sich gegen das Vorhaben der Mutter, an diesem Tag Ninas Verlobung mit Konrad bekannt zu geben. Entgegen Mutters Meinung, Nina müsse als Fast-Blinde froh sein, überhaupt einen Mann zu finden, hat sie ganz andere Pläne für die Zukunft.
Zürich: Diwan-Verl., 2003. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 463 Min.

7986 Erdrich, Louise: **Der Gesang des Fidelis Waldvogel**
Armut lässt die junge Familie Waldvogel in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts nach Amerika auswandern. Als zwei der Söhne Jahre später vom Vater zurück nach Deutschland geschickt werden, ahnt er nichts von den politischen Veränderungen und ihren Folgen, die dazu führen, dass die Brüder an feindlichen Fronten kämpfen.
Frankfurt: Eichborn, 2004. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1000 Min.

48378 Erdrich, Louise: **Die Rübenkönigin**
Die Geschichte einer Familie über drei Generationen in North-Dakota (1932-1972).
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 770 Min.

58559 Erdrich, Louise: **Ein Lied für die Geister**
Als Landreaux versehentlich den kleinen Sohn von Peter und Nola erschießt, beschließen er und seine Frau nach indianischer Sitte ihnen ihren eigenen Sohn LaRose zu überlassen. LaRose trägt seinen überlieferten Namen von der ersten LaRose, deren Geschichte im Rückblick berichtet wird. Allen LaRoses sind über die Jahrhunderte übernatürliche Fähigkeiten zu eigen. Der Junge wird zum Vermittler zwischen den Parteien, er beschützt seine angenommene Schwester ebenso wie seine selbstmordgefährdete Pflegemutter, er verhindert, dass Peter sich letzten Endes doch noch rächt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 938 Min.

43561 Ernestam, Maria: **Das verborgene Haus**
Viola und Axel reisen mit ihren Töchtern nach Südschweden in ein Sommerhaus. Axel, erst kurz zuvor von einer Krankheit geheilt, ist gereizt. Viola sucht Zuflucht bei der 90-jährigen Lea, die einst Missionarin in China war und nun nach und nach ihre unglaubliche Familiengeschichte offenbart.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 614 Min.

39960 Ernestam, Maria: **Der geheime Brief**
Die Welt scheint stillzustehen, als die 40-jährige Fotografin Inga ihren Mann verliert. Um wieder zu sich zu kommen, zieht sie sich auf die Insel Marstrand zurück, auf der ihre Familie seit Generationen ein Sommerhäuschen besitzt. Als sie beim Aufräumen eine rätselhafte Kiste mit Briefen an ihre Großmutter findet, kommt sie einem Familiengeheimnis auf die Spur.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 645 Min.

44750 Erpenbeck, Jenny: **Aller Tage Abend**
Von einer galizischen Kleinstadt um 1900 bis ins Ost-Berlin um 1990 spannt sich die Geschichte einer jüdischen Familie. Dabei wird erzählt, wie sich das, was wir Schicksal nennen, als ein unfassbares Zusammenspiel von Kultur- und Zeitgeschichte, von familiären und persönlichen Verstrickungen erweist.
München: Knaus, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 485 Min.

12577 Escobar-Molina, Alvaro: **Der schlafende Berg**
Alvaro ist scheu. Er ist fünf Jahre alt und lebt in seiner eigenen Welt, in einem Dorf in den Anden, in einem Haus mit vielen Zimmern und einem nach Orangen duftenden Patio. Er wartet auf den Besuch des Großvaters, der ihm das Sternbild seines Lebens erklärt, er belauscht die Tante, wie sie seinen Schwestern das Geheimnis der Wörter nahebringt. Alvaro ist weise wie nur Kinder es sein können und als die Cordillera grollend erwacht, hat er eine schreckliche Vorahnung vom Verlust der ihm vertrauten Welt.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 239 Min.

45424 Estaunié, Edouard: **Die Dinge erzählen**
Familienchronik.
Berlin: Zsolnay, 1937. BSVÖ Wien: Erna Korhel, 609 Min.

12097 Esterházy, Péter: **Harmonia caelestis**
Buch 1 bietet ein barockes Füllhorn an Legenden, Chroniken, Registern, Mythen und Episoden rund um die Familie Esterházy, ein Mosaik aus Texten, in denen jede Chronologie aufgehoben ist. Buch 2 erzählt von dem Leben einer aristokratischen Familie im 20. Jahrhundert unter den Bedingungen der Diktatur, von der Räterepublik 1919 bis in die jüngste Vergangenheit. Eine Geschichte von Enteignung, Aussiedlung und Verarmung.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1785 Min.

9267 Eugenides, Jeffrey: **Middlesex**
Der Roman erzählt die Geschichte griechischer Einwanderer in Amerika und porträtiert zugleich das Leben in der Autostadt Detroit von den 1920er Jahren bis in die Gegenwart. Darüber hinaus ist "Middlesex" auch der Lebensbericht eines Hermaphroditen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1340 Min.

56001 Evans, Harriet: **Der Garten der verbotenen Träume**
Martha Winter steht kurz vor ihrem 80. Geburtstag. Seit Jahren lebt ihre Familie in alle Winde zerstreut, ihr Mann, ein berühmter Zeichner, entfernt sich mehr und mehr von ihr. Für die Feier zu ihrem Ehrentag hat Martha einen ganz besonderen Plan. Sie will alle Familienmitglieder wieder unter einem Dach vereinen und auf ihren geliebten Landsitz einladen, allerdings um ihnen ein furchtbares Geständnis zu machen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1183 Min.

6863 Evans, Richard P.: **Die wundersame Schatulle**
Die ungewöhnliche Anzeige: "Ältere Dame sucht Mithilfe in Haushalt, Küche und Garten" kommt für Richard und seine junge Familie wie gerufen. Die "ältere Dame" entpuppt sich als liebenswürdige Person und besitzt ein Haus, in dem Platz für alle ist. Eigentlich könnte Richard zufrieden sein, doch eines Tages entdeckt er auf dem Dachboden eine Schatulle.
München: Blanvalet, 1996. NBH Hamburg: Wulf Mey, 150 Min.

37066 Everwyn, Klas E.: **Land unter bleiernem Himmel**
Roman einer Familie, die die Abhängigkeit des Kleinbauerndaseins abstreift und aufbricht, um Macht zu gewinnen über ein Dorf. Doch der vermeintliche Weg nach oben erweist sich als Falle.
Zürich: Benziger, 1983. WBH Münster: Michael Heidemann, 305 Min.

641 Fabel, Renate: **Am Tag der Rosen im August**
Handlungsreiche Familiengeschichte, in deren Mittelpunkt die energische Georgina von Gahlen steht; sie will ihren Sohn mit aller Gewalt standesgemäß verheiraten.
München: Herbig, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 640 Min.

6287 Fabre, Caroline: **Glanz und Ruin des Hauses Astonbury**
Sir Astonbury ist der uneingeschränkte Herrscher auf Follyfoot Manor. Nach dem Tod seiner Frau ziehen sich drohende Wolken über dem Hause zusammen, woran zumindest eines der Kinder nicht unschuldig zu sein scheint.
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 896 Min.

43198 Fabrio, Nedjeljko: **Das Haar der Berenice**
Diese Familienchronik, die Verflechtung kroatischer und italienischer Schicksale durch fast zwei Jahrhunderte, dargestellt in der polyphonen Form einer musikalischen Fuge, ist eine Saga, angetrieben von der Geschichte, von Kriegen, von der Liebe, den Sternen.
Klagenfurt: Wieser, 1992. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 974 Min.

30818 Faensen, Barbara: **Im Zeichen der Zwillinge**
Hintergrund der Darstellung ist der Alltag einer fünfköpfigen Familie in einer märkischen Gemeinde. Die Autorin legt Beobachtungen, Erfahrungen und Ratschläge nieder, die sich besonders aus dem Aufwachsen ihrer Zwillinge und der älteren Tochter ergaben.
Berlin: Union-Verl., 1975. DZB Leipzig: Käte Koch, 283 Min.

50442 Falk, Rita: **Funkenflieger**
Elvira war viel zu jung, um selbst Kinder zu haben - und ihre Söhne Kevin, Robin und Marvin haben es nicht gerade leicht mit ihr. Als eines Tages herauskommt, dass Kevin seine große Liebe Aicha geschwängert hat, noch bevor beide ihren Schulabschluss in der Tasche haben, kommt es beinahe zur Katastrophe. Denn Aichas Eltern setzen alles daran, dass das Kind nicht zur Welt kommt. Was tun?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 632 Min.

38598 Fallada, Hans: **Der eiserne Gustav**
Ein Roman vom Leben des Berliner Droschkenkutschers Gustav Hackendahl und von den verworrenen und abenteuerlichen Lebenswegen seiner fünf Kinder; eine Familiengeschichte von 1914-28.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 2066 Min.

11225 Fante, John: **Es war ein merkwürdiges Jahr**
Dominic Molise ist 17, stammt aus einer armen italienischen Einwandererfamilie, lebt in Roper, Colorado, und träumt von einer Karriere als Baseball-Spieler.
Frankfurt: Eichborn, 1986. SBS Zürich: Peter Holliger, 211 Min.

Buchfamilie: **Die Einwanderer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100657**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100657**
37071 Fast, Howard: **Die Einwanderer**
1. Teil. Italienische jüdische Einwanderer in San Francisco, die aus ärmsten Verhältnissen zur Hochfinanz aufsteigen, zu Millionären werden, um beim Börsensturz 1930 alles zu verlieren.
Reinbek: Rowohlt, 1979. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1000 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100657**
37255 Fast, Howard: **Die Nachkommen**
2. Teil. Im Mittelpunkt des kalifornischen Familienromans steht ein modernes junges Mädchen. Hintergrund: Das Geschehen der dreißiger Jahre und des Zweiten Weltkrieges.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Günther Sannig, 1350 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100657**
37070 Fast, Howard: **Die Arrivierten**
3. Teil. Glück und Unglück der Lavettes nach dem Zweiten Weltkrieg. Im Mittelpunkt steht Barbara Lavette, die mutig für ihre Überzeugung eintritt.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1120 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100657**
37072 Fast, Howard: **Die Erben**
4. Teil. In Barbara Lavette scheinen Widrigkeiten programmiert zu sein. Ihr Engagement in der Friedensbewegung bringt sie in die Schusslinie der Regierung. Ihr Sohn Sam gerät bei einem Studium in Israel in die Wirren des '7-Tage-Krieges'.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1215 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100657**
2671 Fast, Howard: **Die Tochter des Einwanderers**
5. Teil. Nach einem Leben gefüllt mit Gefahr, Liebe und Tod lebt die ehemalige Korrespondentin Barbara, nun um die sechzig Jahre alt, ein einfaches Leben in San Francisco, umgeben von ihrer Familie. Und dann, fast von einer Laune getrieben, zieht es sie in den Kongress und dadurch setzt sie eine Kette von Ereignissen in Gang, die an ihr früheres Leben anknüpfen und Gefahr, Liebe und Verlust, aber auch das volle Leben selbst zu ihr zurückbringen.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 705 Min.

57568 Fatah, Sherko: **Im Grenzland**
Eine verminte Grenze, die Familien trennt, Liebende auseinanderreißt, Menschen zerstört. Aus dem kurdischen Niemandsland zwischen Iran, Irak und Türkei, in dem die Geschichte spielt, kam auch der Vater von Sherko Fatah, der literarischen Entdeckung des Jahres 2001. In seinem von der Kritik hymnisch gelobten Debüt erzählt er die Geschichte eines Grenzgängers. Der Mann ohne Namen arbeitet als Schmuggler im verminten Gelände. Er hat einen Pakt mit den Minen geschlossen: Solange er sie nicht verrät, verraten sie auch ihn nicht. Doch als sein Sohn verschwindet, ist auf einmal alles anders. Aus Liebe macht er sich auf die Suche nach ihm - ein gefährliches Unterfangen.
München: Goldmann, 2003. DZB Leipzig: Matthias Bega, 417 Min.

17582 Fattah, Michel: **Ewiges Feuer**
Dieses mitreißende Familiendrama spielt sich ab vor dem Hintergrund der wechselhaften russischen und persischen Geschichte im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Am Anfang des Romans erleben wir soziale und politische Unruhen im russischen Baku um 1900.
München: Ehrenwirth, 1987. BBH München: Anita Felke, 1340 Min.

9455 Faulkner, William: **Als ich im Sterben lag**
Das Sterben der harten und stolzen Addie Bundren und die Überführung ihrer Leiche nach Jefferson durch ein von gewaltigen Regengüssen verwüstetes Land wird in inneren Monologen der Menschen ihrer Umgebung dargestellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1973. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 390 Min.

15770 Faulkner, William: **Das verworfene Erbe**
Eine Familienchronik in 6 Erzählungen im Zeitraum von 1860 bis 1942.
Stuttgart: Scherz und Goverts, 1953. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 782 Min.

6208 Faulkner, William: **Schall und Wahn**
Der Verfall der Familie Compson aus verschiedenen Perspektiven: aus der Sicht des Idioten Benjamin, vom Standpunkt des unglücklichen Quentin oder des berechnenden Bruders Jason und aus dem schlichten Weltverständnis der dunkelhäutigen Dilsey.
Zürich: Diogenes-Verl., 1973. BBH München: Martin Pfisterer, 690 Min.

Buchfamilie: **Chile-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102071**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102071**
59675 Federico, Carla: **Im Land der Feuerblume**
1. Teil. Hamburg 1852: Im Hafen begegnen sie sich das erste Mal: die junge abenteuerlustige Elisa, der nachdenkliche Cornelius und ihre Familien, die das Wagnis eines neuen Lebens in Chile eingehen wollen. Jeder erhofft sich etwas anderes von dem Land seiner Träume. Bereits auf dem Schiff, das sie in die ferne neue Heimat bringen soll, entbrennt Elisa in glühender Liebe zu dem oft so melancholischen Cornelius. Doch stets scheint dem Glück des jungen Paares etwas im Wege zu stehen: die unerbittliche Natur, die sie vor immer neue Herausforderungen stellt, aber auch Missgunst und Eifersucht.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1589 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102071**
59695 Federico, Carla: **Jenseits von Feuerland**
2. Teil. Punta Arenas, die südlichste Stadt der Welt. Hier kämpfen zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können, um ihre Zukunft und ihre Freiheit - und um die Liebe: Emilia ist die Tochter von deutschen Auswanderern und flieht von zu Hause, nachdem sie ein dunkles, beschämendes Familiengeheimnis enthüllt hat. Die zurückhaltende Rita dagegen hat nur einen Wunsch: Sie will von den Chilenen als Weiße anerkannt werden, denn sie ist die Tochter einer Weißen und eines Mapuche und wird als Mischling brutal verfolgt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1586 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102071**
59674 Federico, Carla: **Im Schatten des Feuerbaums**
3. Teil. Santiago de Chile zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Hier kämpfen die beiden jungen Frauen Victoria und Aurelia um die Erfüllung ihrer Lebensträume. Aurelia ist eine begabte Malerin und wird bereits als Jahrhunderttalent gerühmt. Doch als der reiche Bankierssohn Tiago um sie wirbt, stellt sie ihre Berufung hinter ihr Liebesglück. Während Victoria für die Rechte der Frauen und Arbeiter streitet, gerät Aurelias Ehe in Gefahr, denn der beste Freund ihres Mannes macht ihr heftige Avancen. In der Glut der Atacama-Wüste entscheidet sich das Schicksal der beiden Frauen ...
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1595 Min.

14443 Fedin, Konstantin A.: **Die Brüder**
Ein russischer Künstler- und Familienroman, der in der Geschichte dreier Brüder während der Vor- und Nachrevolutionsjahre den heillosen Bruch zwischen Altem und Neuem aufzeigt.
Leipzig: Insel-Verlag, 1954. DZB Leipzig: Will Partisch, 906 Min.

43565 Ferber, Edna: **Der weiße Palast**
Ein Familienroman aus Alaska.
München: Desch, 1958. SBB Stuttgart: Christa Hoffmann, 890 Min.

61185 Fergie, Natalie: **Die Nähmaschine**
Als Fred das Erbe seiner Großeltern in Augenschein nimmt, findet er eine alte Singer 99K. Darin versteckt sind Arbeitsjournale mit Nähproben und Notizen. Lesend taucht Fred in das Leben von vier Frauen ein - darunter seine Urgroßmutter Kathleen, die sich dank der Nähmaschine eine Existenz aufbaute. Und er erfährt von der mutigen Jean, die mit ihrer Botschaft weit mehr Herzen berührt hat, als sie ahnen konnte.
München: Wunderraum-Verl., 2019. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 662 Min.

50869 Ferolli, Beatrice: **Schlosshotel Orth**
Von den Freuden und Sorgen der Familie Hofer erzählt dieses Buch.
Wien: Ibera u. Molden, 1997. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 666 Min.

58695 Ferrante, Elena: **Lästige Liebe**
Eigentlich sollte sie im Zug nach Rom sitzen, unterwegs zu Delia, ihrer Tochter. Wenig später wird ihre halbnackte Leiche an Land gespült. Zur Beerdigung kehrt Delia nach Neapel zurück, in die erstickende, chaotische Heimatstadt, in ihre verhasste Vergangenheit. Und sie bleibt, denn sie muss die Wahrheit wissen: Warum starb ihre Mutter? Und welche Rolle spielt Caserta, ein ehemaliger Freund ihres gewalttätigen Vaters, der plötzlich wieder auftaucht? Er jedenfalls scheint der Letzte zu sein, der die Mutter lebend gesehen hat. Zunehmend verzweifelt läuft Delia durch die Gassen der Stadt und entwirrt Erinnerungen, die sie lange unterdrückt hatte. Noch ahnt sie nicht, wie schutzlos sie sein wird, gegen das schreckliche Geheimnis ihrer eigenen Kindheit.
Berlin: Suhrkamp, 2018. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 300 Min.

46660 Findeis, Patrick: **Wo wir uns finden**
Siggi bricht aus seinem Leben aus, hinterlässt dem fürsorglichen Vater einen Schuldenberg und lässt sich in den USA nieder. Sein Vater Josef beginnt, die Schulden mit Aushilfsjobs abzuzahlen. Dass er sich so für den Sohn aufopfert, hat seine Gründe. Denn weit in der Vergangenheit liegt etwas, das die Beziehung heftig belastet.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. SBS Zürich: Michael Schnell, 316 Min.

39851 Findley, Timothy: **Die Tochter des Klavierspielers**
Saga einer kanadischen Familie zwischen 1889 und 1937. Charly Kilworth beginnt anhand von Andenken, Notizbüchern und Fotos das Leben seiner Mutter zu rekonstruieren. Als Tochter eines Handelsvertreters für Pianos und seiner geliebten Frau verändert der plötzliche Tod des Vaters ihr Leben, versieht sie mit dem Stigma einer Verrückten und führt zu einer langen, eigenwilligen Odyssee.
München: Claassen, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1087 Min.

5867 Fine, Anne: **Familienkrieg**
Estelle war ein ganz normales Mädchen, bis sie sich zu einer schrillen Furie entwickelt hat. Jeden Tag gibt es Streit, dass die Fetzen fliegen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 296 Min.

16536 Fine, Anne: **Feuer und Asche**
Er ist zärtlich, treu, kann gut kochen und ist der perfekte Liebhaber. Kurzum: Geoffrey ist Tillys Traummann. Aber leider hat er auch noch seine Kinder und eine manipulative Exfrau am Hals. Schon bald findet Tilly sich in Gefechten wieder, in denen mit Waffen gekämpft wird, die sie nur schlecht beherrscht: feiges Ausweichen und dreistes Lügen. Anne Fine hat eine bissige, funkelnde Komödie geschrieben, die hinter die Fassade des harmonischen Familienbildes schaut.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 399 Min.

31579 Fine, Anne: **Madame Mirabilis**
Lydia, Christopher und Nathalie leiden unter den Ehekrächen ihrer Eltern. Auch die Scheidung hat das Familienleben, das nun in zwei Haushalten stattfinden muss, nicht einfacher gemacht. Mutter und Vater nerven sich mit Intrigen und Biestigkeiten. Die Kinder sind hin und hergerissen. Schließlich schleicht sich der Vater als obskure Haushälterin in den mütterlichen Haushalt ein.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Anja Herden, 383 Min.

6070 Fine, Anne: **Mrs. Doubtfire**
Ein Roman für Kinder und Erwachsene zugleich. Nach dem Rezept einer Komödie werden mit den Mitteln der Ironie und eines inszenierten Rollenspiels die bitteren Konflikte der ehemaligen Ehepartner Miranda und Daniel Hillard der Kritik ausgesetzt. Das alles wird von Anne Fine mit leichter Hand und mit Humor erzählt, unterhaltsam, teilweise augenzwinkernd, ohne daß sie den ätzenden Haß dämpft, mit dem sich die Erwachsenen auf Kosten der Kinder quälen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 335 Min.

12584 Fine, Anne: **Mutterglück**
Mit Mutterglück ist Mrs. Collett nicht gerade gesegnet. Ihre vierzigjährige Tochter Barbara, "fett wie eine Tonne Schweineschmalz", ist immer noch nicht verheiratet, Sohn William lebt mit einem Mann zusammen, und Tory wie Gillyflower sind so unscheinbar, dass man sie kaum zur Kenntnis nimmt. So hält sich Mrs. Collett an ihrem großen alten Garten schadlos, in dem sie ihr ganz persönliches Waldsterben-Projekt durchführt. Ihre Kinder, emotional völlig von der Mutter abhängig, treibt das seltsame Tun in den schieren Wahnsinn.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 459 Min.

31488 Fine, Anne: **Schwesternliebe**
Liddy, geschiedene Mutter zweier kleiner Kinder, hat nach Jahren des Alleinlebens endlich wieder einen Mann gefunden. Als Liddy ihn heiraten möchte, gibt es aber Probleme, denn Liddy ist eigentlich mit ihren drei Schwestern verheiratet. Und die reagieren auf ein Gerücht über Liddys Freund ganz unterschiedlich.
Zürich: Diogenes Verl., 1998. DZB Leipzig: Simone Kabst, 441 Min.

Buchfamilie: **Die Familie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100191**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100191**
2861 Fischer, Marie L.: **Da wir uns lieben**
1. Teil. Ein Mann wirft alle moralischen Grundsätze über den Haufen und verlässt Frau und Kinder. Was hat ihn zu dieser Tat bewogen? Eine Geliebte? Eine Erpressung? Doch weit schwerer als diese Frage wiegen die Folgen, die das Ereignis für die Familie hat. Denn in den Augen der Mitbürger ist der auf der Flucht von der Polizei Festgenommene ein Krimineller. Doch gerade in den schweren Stunden wächst die Familie zusammen und es bewährt sich die Kraft der Liebe.
München: Bertelsmann, 1972. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1088 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100191**
2260 Fischer, Marie L.: **Bleibt uns die Hoffnung**
2. Teil. Sabine Miller ist von der Art, wie man sich Mütter erträumt. Mit großer Tapferkeit meistert sie die Anfechtungen und Gefahren, die ihre Familie bedrohen. Nur ihrer Kraft und Ausdauer ist es zu verdanken, wenn sich die Hoffnung auf einen glücklichen Neubeginn des gemeinsamen Lebens nicht zerschlägt und sich auch für die nahezu ruinierte Ehe ein neuer Ansatz gibt.
München: Bertelsmann, 1973. DBH Marburg: Christine Klimas, 1099 Min.

Buchfamilie: **Die Weigands**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100050**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100050**
5110 Fischer, Marie L.: **Der junge Herr Justus**
1. Teil. Berlin, Silvester 1899. Der junge Justus Weigand nimmt an einem Silvesterball teil. Überraschend wird er zu einer Entbindung gerufen. Er bringt das Kind, ein Mädchen, das den Namen Senta erhält, in die Charité und gibt es dort als seine Tochter aus. Damit beginnt das wechselvolle Schicksal einer deutschen Familie von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart.
Wien: Molden, 1968. BHB Berlin: Klaus Köhn, 1089 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100050**
2160 Fischer, Marie L.: **Das Mädchen Senta**
2. Teil. Vor und während des Ersten Weltkrieges spielender Familienroman.
Gütersloh: Bertelsmann, 1969. DBH Marburg: Christine Klimas, 1221 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100050**
2175 Fischer, Marie L.: **Die Ehe der Senta R.**
3. Teil. Dieser Band schildert die Ereignisse um Senta in den Jahren 1930 - 1934. Sentas Leben ist scheinbar im Glück gesichert. Sie liebt ihren Mann, den eleganten noblen Rechtsanwalt. Ihre beiden Söhne sind prächtige, gesunde, fröhliche Kinder. Senta selbst steht im Mittelpunkt des Berliner gesellschaftlichen Lebens. Sie führt ein großes Haus, und es gibt nichts, was sie sich versagen muss. Aber im Jahre 1930 sind die Schatten der Zukunft bereits spürbar.
München: Bertelsmann, 1970. DBH Marburg: Christine Klimas, 1098 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100050**

5109 Fischer, Marie L.: **Für immer, Senta**
4. Teil. Obwohl alle drei Kinder längst erwachsen sind, bleibt der alte Justus Weigand das Oberhaupt der Familie. Mit Schwierigkeiten und Problemen kommen sie alle zum Vater und Großvater. Sonst sieht er seine Kinder selten: Senta ist mit ihrem Mann und ihren Kindern nach Amerika ausgewandert. Nils, der älteste Sohn, lebt in Ost-Berlin als SED-Mitglied, und Dr. Karl Friedrich Weigand ist Arzt in München. Zu seinem 75. Geburtstag hat sich die ganze Familie um den alten Vater Justus versammelt, es wird der schönste und letzte Tag in seinem Leben.
Gütersloh: Bertelsmann, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 1129 Min.

46662 Fischer, Saskia: **Ostergewitter**
Während des Osterbesuchs bei Mutter und Stiefvater überfällt Aleit ein epileptischer Anfall. Die Ärzte zucken mit den Schultern, aber Aleit schaut genauer hin: Der eigene Mann produziert nichts als Jointschwaden, die Mutter vergräbt sich in alten DDR-Schulbüchern, der Stiefvater verschwindet mit Aleits 5-jähriger Tochter in seinem abgedunkelten Zimmer. Verdrängte, bedrückende Erinnerungen werden in Aleit wach und führen zur radikalen Abrechnung mit der Familie.
Berlin: Suhrkamp, 2012. SBS Zürich: Miriam Japp, 409 Min.

40220 Fitzgerald, John D.: **Vater heiratet eine Mormonin**
Dieses Buch ist die Einlösung des Versprechens von John D. an seine Mutter. "Schreibe die wahre Geschichte über die Mormonen, wie Papa sie kennengelernt hat, wie ich sie kenne, und wie auch du sie kennst".
Hamburg: Krüger, 1957. DBH Marburg: Ruth Priemer, 735 Min.

50870 Flagg, Fannie: **Glück unter dem Regenbogen**
Elmwood Springs, Missouri, 1945-2000: In der idyllischen kleinen Stadt ist die Welt noch in Ordnung. Im Mittelpunkt des Romans steht die Familie Smith: Mutter Dorothy versorgt die Bewohner der näheren Umgebung mittels ihrer Radioshow mit dem neuesten Klatsch und leckeren Rezepten. Doc Smith gehört der einzige Drugstore am Ort, und er erfährt in seiner Funktion als Apotheker mehr über die Geheimnisse der Nachbarn, als ihm lieb ist. Teenagertochter Anna Lee wird langsam erwachsen - was natürlich einige Probleme mit sich bringt - und der 10-jährige Bobby hält alle mit seinen Streichen in Atem.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 1145 Min.

1021 Fleischer, Leonore: **Rain man**
Der junge und erfolglose Geschäftsmann Charlie erbt von seinem Vater nur ein altes Auto, sein autistischer Bruder dagegen drei Millionen Dollar. Um an das Geld heranzukommen, entführt Charlie kurzerhand seinen Bruder aus der psychiatrischen Klinik.
München: Heyne, 1989. SBB Stuttgart: Roland Braun, 495 Min.

8194 Fleischhauer, Wolfram: **Schule der Lügen**
Edgar, Erbe einer Farbenfabrik und Sohn einer norddeutschen Adelsfamilie, lernt 1926 in einer Berliner Bar eine schöne Inderin kennen. Er kann sich dem exotischen Zauber der jungen Frau nicht entziehen - und begibt sich damit auf eine verstörende Reise in die Vergangenheit seiner Familie, die ihn bis nach Indien führen wird.
München: Piper, 2006. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1090 Min.

8817 Fletcher, Susan: **Austernfischer**
Die 27-jährige Moira sitzt am Krankenbett ihrer jüngeren Schwester Amy, die nach einem Felssturz seit über 4 Jahren im Koma liegt. Ähnlich einer Beichte erzählt Moira von ihrer glücklichen Kindheit in Südwales, von ihrer Eifersucht auf die jüngere Schwester und sie fragt sich, ob ihre Verwünschungen das Unglück heraufbeschworen haben.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 685 Min.

12219 Fletcher, Susan: **Eve Green**
Sensibel erzählte Geschichte des jungen Mädchens Eve, das nach dem Tod ihrer Mutter aus Birmingham nach Wales aufs Land ziehen muss und sich dort mit den Eigenheiten des walisischen Dorflebens auseinander zu setzen lernt. Angeregt durch die Fundstücke aus der Hinterlassenschaft ihrer Mutter beginnt sie, der Geschichte ihrer Eltern nachzuspüren.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Barbara Gies, 593 Min.

57391 Flohr, Markus: **Alte Sachen**
2009. Simon, ein junger Israeli, kommt nach Berlin, um ein Modegeschäft zu eröffnen. Er ist auch auf der Suche nach einer Spur seiner Großeltern: Die Rettigs besaßen in Berlin ein Mantelgeschäft, das sie in der Nazizeit aufgeben mussten. Sie tauchten unter und konnten erst 1944 über Rügen nach Schweden entkommen. Mit Hilfe der jungen Fotografin Rike, in die Simon sich verliebt, findet er heraus, dass an der Familienlegende etwas nicht stimmt: Großvater Nils, der Schneider war, scheint es nie gegeben zu haben. Stattdessen stößt Simon auf einen alten Mann, der Otto heißt. Was aber hatte Otto mit Simons Großeltern zu tun?
Berlin: Kindler, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1035 Min.

54629 Florescu, Catalin D.: **Der Mann, der das Glück bringt**
Elena, Fischerstochter aus dem Donaudelta, und Ray, erfolgloser Künstler, der an den Durchbruch glaubt, lernen sich in New York kennen. Sie muss die Asche ihrer Mutter nach Amerika bringen. Er will erreichen, was sein Großvater für sich erhoffte. Ihre Lebenswege finden zusammen, als sie einander ihre Familiengeschichten anvertrauen, die in die Welt New Yorks und des Donaudeltas von 1899 bis zur Gegenwart führen.
München: Beck, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 621 Min.

13109 Florescu, Catalin D.: **Wunderzeit**
Während Alin mit seinen Eltern an der Grenze zwischen Rumänien und Jugoslawien auf die Ausreise wartet, erinnert er sich an die dramatischen und grotesken Ereignisse im rumänischen Alltag unter Ceaucescu und an eine lange Reise mit dem Vater nach Italien und Amerika. In allen Schwierigkeiten blieb der Vater stets der heimliche Held, der den bewunderten Leinwandhelden in nichts nachsteht.
Zürich: Pendo, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 489 Min.

55845 Foer, Jonathan S.: **Hier bin ich**
Der Roman erzählt von vier turbulenten Wochen im Leben einer Familie in tiefer Krise. Julia und Jacob haben sich auseinandergelebt, doch wie könnten sie sich trennen, ohne dass ihre drei Söhne darunter leiden oder gar sie selbst? Immer wieder diskutieren sie alle Szenarien durch, kümmern sich aufopferungsvoll um den inkontinenten Hund und die bevorstehende Bar Mitzwa des ältesten Sohns. Gerade als die israelische Verwandtschaft zur Familienfeier in Washington, D.C. eintrifft, ereignet sich ein katastrophales Erdbeben im Nahen Osten, das die Invasion Israels zur Folge hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Tilman Leher, 1470 Min.

50284 Fogel, Vanessa F.: **Hertzmann's Coffee**
"Glückliche Familien haben keine Vergangenheit", so lautet Dora und Yankele Hertzmanns Credo. Daran hat sich das alte jüdische Ehepaar immer gehalten, über Vergangenes wurde geschwiegen. Nun ist es an der Zeit, Yankeles Kaffeeimperium, das er in New York errichtet hat, den Kindern zu übergeben. Doch beim Familientreffen kommt es zum Streit um das Erbe. Abgründe und Brüche tun sich plötzlich auf.
Frankfurt: Weissbooks, 2014. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 476 Min.

41754 Fois, Marcello: **Die schöne Mercede und der Meisterschmied**
Sardinien 1889: Der "Meisterschmied" Michele Angelo und die schöne Mercede - beide Waisenkinder - heiraten und wollen dem Schicksal das Glück abringen. Der Wohlstand kommt und wohlgeratene Zwillinge. Aber das Schicksal schlägt hart zurück und entwickelt sich vor dem Hintergrund des Ersten Weltkriegs, des Faschismus und des Zweiten Weltkriegs zu einer Tragödie.
Frankfurt: Eichborn, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 648 Min.

56232 Fois, Marcello: **Schwestern**
Nach vielen Jahren treffen sich die Zwillingsschwestern Alessandra und Marinella in der Wohnung ihres verstorbenen Vaters wieder, wo er die beiden einst im Alter von acht Jahren verlassen hat. Die Schwestern, mittlerweile achtundvierzig Jahre alt, könnten unterschiedlicher nicht sein. Weil zu vieles zu lange unausgesprochen geblieben ist, kommt es in der kleinen Wohnung zu turbulenten Szenen. Die Erinnerung an den Vater und sein Verschwinden, an die kleinen Glücksmomente, Geheimnisse und Grausamkeiten einer Familie führen zu einem furiosen Wortgefecht. Und dann steht plötzlich die Nachbarin in der Tür, die dem Vater offenbar weit näher stand als Alessandra und Marinella.
Berlin: Wagenbach, 2015. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 171 Min.

9160 Follett, Ken: **Die Pfeiler der Macht**
In der Tradition der großen Familiensaga erzählte Geschichte des einflussreichen Londoner Bankhauses Pilaster in der glanzvollen Epoche des 19. Jahrhunderts. Aber die prachtvolle Fassade steht auf einem Fundament aus Egoismus, Geltungssucht, Gier und übersteigertem Ehrgeiz. Wird es Hugh Pilaster gelingen, das Bankhaus und sein eigenes Lebensglück an der Seite der geliebten Maisie zu retten?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1457 Min.

Buchfamilie: **Jahrhundert-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100441**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100441**
19179 Follett, Ken: **Sturz der Titanen**
1. Teil. Europa 1914: Eine deutsch-österreichische Aristokratenfamilie, die unter den politischen Spannungen zerrissen wird. Eine Familie aus England zwischen Arbeiterschicht und Adel. Und zwei Brüder aus Russland, die in den Strudel der Revolution hineingezogen werden und sich auf verschiedenen Seiten gegenüberstehen. In diesem ersten Teil einer Trilogie des 20. Jahrhunderts entfalten sich ihre verflochtenen Schicksale vor dem Hintergrund jener dramatischen Zeit, die mit den Vorboten des Ersten Weltkriegs beginnt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 2235 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100441**
42619 Follett, Ken: **Winter der Welt**
2. Teil. Der Krieg ist vorbei. Doch der Friede ist trügerisch. In Deutschland verspricht der Führer dem Volk eine große Zukunft. In den USA kämpft der Präsident gegen die Folgen der Weltwirtschaftskrise. Und in Russland zerbricht die Hoffnung der Revolution unter dem Terror der Bolschewisten. Anpassung und Widerstand, Liebe und Hass bilden ein schicksalhaftes Geflecht vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs, der großen Zeitenwende des zwanzigsten Jahrhunderts, die mit dem Donner der Geschütze eine neue Weltordnung einläutet.
Köln: Lübbe, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1872 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100441**
49244 Follett, Ken: **Kinder der Freiheit**
3. Teil. 1961 wird mitten in Berlin eine Mauer errichtet, die Ost und West trennt und Familien auseinanderreißt. In Amerika kämpfen die Schwarzen um ihre Bürgerrechte und riskieren dabei ihr Leben. Die USA und die Sowjetunion kämpfen um die Vormachtstellung und führen die Welt an den Rand einer nuklearen Katastrophe.
Köln: Lübbe, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2880 Min.

9392 Fontane, Theodor: **Die Poggenpuhls**
Meisterhaft schildert Fontane in diesem Roman mit dem Niedergang einer Offiziersfamilie nach 1870/71 auch den unaufhaltsamen Verfall des Adels.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1957. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 256 Min.

38363 Ford, Richard: **Wildlife**
Joe ist sechzehn Jahre alt, als er im Laufe von drei Tagen die Ehe seiner Eltern zerbrechen sieht und verzweifelt versucht, seine Welt, die Familie, zu erhalten. Als Erwachsener erinnert er sich an die Tage, als seine geordnete Welt zum Wildlife wurde.
Frankfurt: Fischer, 1991. DZB Leipzig: Frank Sommer, 345 Min.

37858 Forster, Edward M.: **Howards End**
Ironisch-heiter erzählt Forster die Geschichte zweier Londoner Familien aus dem mittleren Bürgertum der viktorianischen Zeit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 958 Min.

7743 Forster, Margaret: **Das Vermächtnis meiner Mutter**
Catherine lebt als Fotografin in London. Nach dem Tod ihrer Stiefmutter räumt sie das Haus ihrer Kindheit in Oxford. Dabei stößt sie auf das verwirrende Vermächtnis ihrer leiblichen Mutter, die starb, als sie gerade 6 Monate alt war.
Zürich: Verl. Die Arche, 1999. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 760 Min.

12795 Forster, Margaret: **Miranda**
Einfühlsam erzählt die Autorin von einem tödlichen Unfall und seinen Folgen. Vom Unglück, das entzweit statt einander näher zu bringen, und von der Erkenntnis, dass jede, jeder den eigenen Weg finden muss, um trotz Trauer weiterzuleben. Ein berührender Roman vom Ende einer Familie und der Hoffnung auf einen Neuanfang.
Zürich: Verl. Die Arche, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 580 Min.

14749 Forte, Dieter: **Das Muster**
Zwei Familien durchleben Höhen und Tiefen der Geschichte: Die Fontanas stammen aus Italien, wo sie die Kunst des Seidenwebens betreiben. Geschätzt wegen ihrer wertvollen Arbeit, aber auch verfolgt wegen Unbeugsamkeit und Freiheitsliebe, wandern sie von Lucca über Florenz und Lyon bis sie sich in Düsseldorf niederlassen. Dort treffen sie auf die polnische Bergarbeiterfamilie Lukacz, die Elend und Hunger gegen Ende des 19. Jahrhunderts den Rücken zugewandt hat, um im industriell aufblühenden Ruhrgebiet ein besseres Leben zu finden. Schließlich verbinden sich im Jahr 1933 die beiden Familien durch Hochzeit.
Frankfurt: S. Fischer, 1992. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 665 Min.

58025 Fouchet, Lorraine: **Ein geschenkter Anfang**
Lou und Jo - das war die große Liebe. Doch Lou, ein Paradiesvogel auf der kleinen bretonischen Insel und von allen geliebt, ist tot. Ihrem Jo hinterlässt sie ein ungewöhnliches Testament: Er soll dafür sorgen, dass ihre bereits erwachsenen Kinder endlich glücklich werden.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 559 Min.

51364 Fowler, Karen J.: **Die fabelhaften Schwestern der Familie Cooke**
Willkommen bei den Cookes, einer scheinbar völlig normalen Familie: Vater, Mutter, die pausenlos plappernde kleine Rosemary, ihr großer Bruder Lowell und ihre ungestüme Schwester Fern. In Kindertagen ist Fern Rosemarys engste Gefährtin, ihr Zerrspiegel, ihre zweite Hälfte. Doch als die beiden etwa sechs Jahre alt sind, verschwindet Fern plötzlich. Ein Ereignis, das alles verändert. Heute, als junge Frau, ist Rosemary still geworden und einsam, ihre Familie ist zerbrochen. Langsam enthüllt Rosemary nun das Rätsel um Fern.
München: Manhattan-Verl., 2015. BBH München: Mona Perfler, 640 Min.

41755 Franck, Julia: **Rücken an Rücken**
Die Geschwister Ella und Thomas wachsen Ende der 1950er-Jahre in Ostberlin im Haus ihrer Mutter Käthe auf. Die Bildhauerin vertritt leidenschaftlich die Ideale eines neuen, besseren Deutschlands. Den Preis haben ihre Kinder zu zahlen. Als 1961 die Mauer errichtet wird, kann niemand die Tragödie aufhalten.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 713 Min.

55822 Frank, Arno: **So, und jetzt kommst du**
Eine ebenso tragische wie komische Familiengeschichte. Vater, Mutter und drei Kinder in der pfälzischen Provinz der Achtzigerjahre. Der Autoverkäufer Jürgen und seine Frau Jutta sind verschuldet, aber glücklich. Als auf einmal das "große Geld" da ist, wandert die Familie fluchtartig nach Südfrankreich aus. Dort leben vor allem die drei Geschwister wie im Paradies, doch die Eltern benehmen sich immer seltsamer – bis ein Zufall enthüllt, dass der Vater ein Hochstapler ist. Er hat das Geld unterschlagen und bereits aufgebraucht, als sich die Schlinge enger zieht. Im letzten Moment flieht die Familie vor dem Zugriff der Behörden und die Jagd durch Europa geht weiter. Es ist ein freier Fall auf Kosten der Kinder, bis es unweigerlich zum Aufprall kommt.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 620 Min.

9235 Franzen, Jonathan: **Die Korrekturen**
Nach fast 50 Ehejahren hat Enid Lambert nur ein Ziel: ihre Familie zu einem letzten gemeinsamen Weihnachtsfest um sich zu scharen. Alles könnte so schön sein. Aber Parkinson hat ihren Mann immer fester im Griff, und die drei erwachsenen Kinder durchleben eigene tragikomische Malaisen.
Reinbek: Rowohlt, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1631 Min.

36984 Franzen, Jonathan: **Freiheit**
Im Zentrum steht das linksliberale Ehepaar Patty und Walter Berglund, Vorzeigeeltern und Umweltpioniere, sowie Joey, vielversprechender halbwüchsiger Sohn, der plötzlich zur proletenhaften republikanischen Familie nebenan zieht. Walter lässt sich zum Schutz einer einzigen Vogelart auf einen zwielichtigen Pakt mit der Kohleindustrie ein, und Patty beginnt ein Verhältnis mit Walters bestem Freund Richard.
Reinbek: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1497 Min.

50483 Frazier, Charles: **Ins Dunkel hinein**
Die Zwillinge Dolores und Frank waren vermutlich Zeugen, als ein brutaler Gauner ihre Mutter ermordete. Nun kommen sie verstört und zurückgeblieben wirkend zu ihrer Tante Luce, die als Außenseiterin in einem verfallenden Sommerhaus in North Carolina lebt und sich liebevoll ihrer annimmt.
Wien: Zsolnay, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 620 Min.

55223 Fredriksson, Anna: **Der Frühlingsclub**
Karins (62) Leben dreht sich seit 35 Jahren nur um ihren Mann Sten (65) und ihre Tochter Fredrika (33) sowie ihre beiden Enkel. Als Sten nach einem Schlaganfall ins Krankenhaus muss und sie ihre Stellung als Köchin im Seniorenheim 3 Monate ruhen lässt, kommt sie allmählich mehr zu sich selbst. Gegen den Widerstand ihrer Familie und ihrer Freundin Pia meldet sie sich zu einem teuren Kochkurs bei dem Starkoch Hendrik (über 60) an und lernt dort Monika kennen, die sie immer wieder ermutigt, herauszufinden, was sie selber will. Nach und nach gelingt es ihr, ihre eigenen Bedürfnisse wahrzunehmen und zu artikulieren. Schließlich verliebt sie sich in Hendrik und trennt sich von Sten.
München: Bloomsbury, 2016. BBH München: Meriam Pstross, 580 Min.

12591 Fredriksson, Marianne: **Geliebte Tochter**
Katarina ist Architektin, jung, erfolgreich und ungebunden. Sie liebt die Kunst der Verführung, aber einer festen Bindung weicht sie aus. Sie ist von ihrem Liebhaber Jack schwanger und will ihr Kind unbedingt zur Welt bringen. Jack schlägt sie brutal nieder und verlässt sie. Katarina merkt, sie muss mit ihrer Mutter sprechen, zu der sie immer Distanz gewahrt hatte.
Frankfurt: Krüger, 2002. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 415 Min.

6807 Fredriksson, Marianne: **Simon**
Eine schwedische Familie nimmt in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts den Sohn einer Bäuerin und eines deutschen Juden als Adoptivkind auf. Die verschiedenen Persönlichkeiten prallen aufeinander, aber Verständnis und Liebe überwinden alle Schwierigkeiten.
Frankfurt: Krüger, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 667 Min.

7548 Fredriksson, Marianne: **Sofia und Anders**
Sofia ist zehn und freundet sich mit dem 12-jährigen blinden Anders an. Durch ein unerhörtes Erlebnis wird Sofias Familie aufgerüttelt. Die Vergangenheit jedes Einzelnen wächst zu einem großen Bild ihrer gemeinsamen Familiengeschichte.
Frankfurt: Krüger, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 866 Min.

38808 Fredriksson, Marianne: **Stinas Entscheidung**
Das große und perfekte Glück scheint es zu sein, der schrecklichste und brutalste Alptraum wird es: Stina ist mit Per, einem ausgemachten Psychopathen, verheiratet, die Ehe zerbricht an Gewalt und Misshandlung. Dennoch gehört Stinas ganze Liebe ihren zwei Kindern, aber auch sie sind nicht sicher vor ihrem Vater.
Frankfurt: Krüger, 2006. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 495 Min.

48232 Frei, Otto: **Bis sich Nacht in die Augen senkt**
Im vorliegenden Band sind die fünf "Steckborner-Romane" des Schweizer Autors (1924-1990) erstmals versammelt. Sie schildern die Kleinstadt am Bodensee mit ihren eigenwilligen Bürgern zur Zeit des Nationalsozialismus und das Drama eines lebenslangen Kampfes zwischen einem autoritären Vater und seinem sensiblen intellektuellen Sohn. Abgerundet wird dieses zentrale Werk des zu Unrecht vergessenen Autors durch Charles Linsmayers Otto-Frei-Biographie.
Frauenfeld: Huber, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 1428 Min.

40091 Fremlin, Celia: **Das Tudorschloss**
Ein Mann, der kurz vor der Pensionierung "alles" hinwirft, um Aufseher und Museumsführer in einem Tudorschloss zu werden, zerbricht seine 25-jährige ruhige Ehe; das unerwartete Erscheinen der aufmüpfigen Tochter trägt auch wenig zu einem beschaulichen Leben im Schloss bei. Lebensweisheiten wie amüsante Bosheiten und sarkastische Anmerkungen zu Ehe und Familie machen diese Geschichte der "kleinen Leute" zu einem Lesevergnügen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 485 Min.

31236 Fremlin, Celia: **Vaters Stolz**
Temporeich und einfühlsam erzählt die englische Erfolgsautorin Celia Fremlin, wie schwierig es ist, geistig Behinderte in der eigenen Familie zu akzeptieren. Sie stellt die Frage, wie weit Elternliebe gehen darf, und zeigt, welch verheerende Folgen es haben kann, wenn man die Augen vor der Wirklichkeit verschließt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 443 Min.

34170 French, Marilyn: **Vater unser**
Vier Halbschwestern treffen sich nach Jahren am Krankenbett ihres alten Vaters. In quälenden Gesprächen stellen sie fest, dass sie alle grauenvolle Erfahrungen mit dem einflussreichen und dominanten Vater machen mussten, die ihr ganzes Leben überschattet haben.
München: Knaus, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1374 Min.

7866 Freund, Diane: **Ein verrücktes Jahr**
Die 10-jährige Rainey muss miterleben, wie ihre Mutter in die Psychiatrie eingewiesen wird. Deren jüngere Schwester kommt aus New York in das Dorf, übernimmt den Haushalt und bringt Bitterkeit, Erotik und einen scharfen Humor mit.
München: Beck, 2004. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 600 Min.

57357 Freund, René: **Niemand weiß, wie spät es ist**
Nora hat ihren Vater verloren. Das wäre schon schlimm genug, doch dann erfährt sie seinen letzten Willen. Sie muss Paris und ihr schönes Leben in Frankreich verlassen, um mit der Asche ihres Vaters im Handgepäck und einem pedantischen jungen Notariatsgehilfen, der ihr täglich das nächste Etappenziel mitteilt, eine Wanderung zu unternehmen - durch Österreich, ein Land, das sie kaum kennt. Nora, die lebenslustige Chaotin, und Bernhard, der strenge Asket, folgen zwischen Regengüssen, Wortgefechten und allmählicher Annäherung einem Plan, der ihr Leben auf den Kopf stellen wird.
Wien: Deuticke, 2016. DBH Marburg: Sabine Velfe, 476 Min.

Buchfamilie: **Brasilianische Sinfonie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102140**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102140**
4554 Freyse, Edith: **Brasilianische Sinfonie**
1. Teil. Familiensaga deutscher Einwanderer vor dem historischen Hintergrund Brasiliens von 1888-1948. Drei Generationen schaffen den Aufstieg vom einfachen Pionierdasein zur den Südstaat beherrschenden Handelsdynastie.
Bern: Scherz, 1983. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 746 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102140**
60638 Freyse, Edith: **Pionier am Paraná**
2. Teil. Im riesigen Waldgebiet am Rio Paraná spitzen sich die Ereignisse um Rodolfo Krahte, den lange verschollenen Urwaldbezwinger, Städtegründer und Pflanzer zu. Die Geschichte um die deutschstämmige Pionierfamilie Krahte verflicht sich mit der Liebesgeschichte einer jungen Ärztin.
Heilbronn: Salzer, 1985. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 654 Min.

8572 Fried, Amelie: **Die Findelfrau**
Mit 38 Jahren erfährt Holly Berger, dass sie als Baby ausgesetzt wurde und ihre vermeintlichen Eltern sie adoptiert haben. Ihre bisher so glückliche Familienwelt bricht für sie zusammen. Sie kommt nicht von dem Gedanken los, ihre wahren Eltern finden zu müssen.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 624 Min.

9902 Fried, Amelie: **Rosannas Tochter**
Nela und Josch sind ein erfolgreiches Paar. Sie ist Filmemacherin, er engagiert sich als Anwalt für Asylbewerber. Als Joschs frühere Lebensgefährtin Rosanna tödlich verunglückt, fühlt Josch sich für deren 14-jährige Tochter Aimée verantwortlich und nimmt sie gegen Nelas Willen bei sich auf. Aimée ist schwierig, drängt sich zwischen Nela und Josch und bringt die Beziehung der beiden fast zum Scheitern.
München: Heyne, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 626 Min.

16541 Friedländer, Vera: **Späte Notizen**
Die Autorin erzählt eindringlich die Geschichte einer traditionsbewussten jüdischen Familie, ihrer Familie, die sie als Kind noch intakt erlebte und die durch die faschistische Judenverfolgung vernichtet wurde.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 586 Min.

41185 Frischmuth, Barbara: **Kai und die Liebe zu den Modellen**
Als Amy Stern - die ehemalige Fee Amaryllis Sternwieser - schwanger wird, entscheidet sie, ihr Kind zu bekommen. Fünf Jahre später lebt sie mit Kai, dem Kind ihrer Nöte und Träume, weitgehend allein. Kais Vater ist einer, dem ein landläufiges Familienleben zu wenig Spielraum bietet. Getrennte Wohnungen, ein gemeinsames Kind - Amy sucht nach einem Modell, wie man zusammenleben könnte.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 467 Min.

55015 Frischmuth, Barbara: **Woher wir kommen**
Drei Frauen, drei Generationen einer Familie. Außer ihrer familiären Bindung eint sie der Verlust geliebter Partner und der Versuch, diese Erfahrung ins weitere Leben zu integrieren. Die Künstlerin Ada beginnt nach dem Selbstmord ihres Freundes gerade wieder Fuß zu fassen, als ihr ihre Jugendliebe Jonas wieder begegnet, auch er von einem Verlust geprägt. Adas Mutter Martha lebte einst in Istanbul und verlor Robin, der mit einem Freund beim Bergsteigen verunglückte. Da aber keine Leichen gefunden wurden, blieb eine nagende Ungewissheit. Martha wuchs nach dem Unfalltod ihrer Eltern bei ihrer Tante auf. Diese musste mitansehen, wie ihr Geliebter, ein russischer Kriegsgefangener auf der Flucht, von ihrem eigenen Vater entdeckt und vertrieben wurde.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 700 Min.

56792 Fröhlich, Alexandra: **Gestorben wird immer**
Die 91-jährige Agnes Weisgut führte über Jahrzehnte den Steinmetzbetrieb Weisgut &amp Söhne in Hamburg und lenkte gebieterisch die Geschicke der Familie. Nun will sie reinen Tisch machen und endlich die Geheimnisse lüften, die sie so lange mit sich herumgetragen hat. Sie beauftragt ihre Enkelin Birte, die Familie zusammenzurufen.
München: Penguin-Verl., 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 683 Min.

55703 Fryd, Norbert: **Das verlorene Band**
Der junge Holzfäller Ichshin, der wegen seiner Armut keine Frau bekommt, raubt die Fee Unhi. Im Gegensatz zum Märchen leben sie ein überaus irdisches Leben armer Leute mit Mühsal und Not, aber auch mit den Freuden und der Liebe des Familienglücks.
Leipzig: Insel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 213 Min.

Buchfamilie: **Das Haus der dunklen Krüge**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101971**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101971**
173 Fussenegger, Gertrud: **Das Haus der dunklen Krüge**
1. Teil. Der an innerere Spannung reiche Eheroman charakterisiert die altösterreichische Welt gegen Ende des 19. Jahrhunderts.
Salzburg: Müller, 1951. DBH Marburg: Eva Hildebrecht, 1332 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101971**
58226 Fussenegger, Gertrud: **Bourdanins Kinder**
2. Teil. Die Autorin beschreibt spannend und farbig, was aus den Söhnen und Töchtern des despotischen Rittmeisters Bourdanin wurde. Den Hintergrund des Romans bildet das alte Österreich, der Vielvölkerstaat mit seinen Nationalitätenkämpfen und sozialen Umbrüchen. Eine grandiose Familiengeschichte aus der k.u.k.-Zeit.
München: Langen Müller, 2002. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 832 Min.

Buchfamilie: **Die Forsyte Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100223**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100223**
8971 Galsworthy, John: **Die Forsyte Saga - 1**
1. Teil. Enthält: "Der reiche Mann" und "Nachsommer" Die Handlung des meisterhaft geschriebenen gesellschaftskritischen Romans dreht sich um Höhepunkt, Niedergang und Verfall einer Familie des englischen Besitzbürgertums aus der viktorianischen Zeit.
Leipzig: List, 1968. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 990 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100223**
8972 Galsworthy, John: **Die Forsyte Saga - 2**
2. Teil. Enthält: "In Fesseln" "Erwachen" und "Zu vermieten". Der Kampf um die Tradition der Familie wird zum Angelpunkt der dramatischen Geschehnisse. Vier Generationen bis 1922 umfasst dieser Roman, der eine viktorianische Familie und ihre typischen wie faszinierenden Charaktere in ihrer Widersprüchlichkeit porträtiert.
Leipzig: List, 1968. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1530 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100223**
6991 Galsworthy, John: **Das Ende vom Lied: Ein Mädchen wartet**
3. Teil. Nach den Wirren des Ersten Weltkrieges beginnt eine neue Generation der Forsytes, nach Aufgabe und Sinn des Lebens zu suchen. Im Mittelpunkt Dinny Cherrell, die mit Freude und Schmerz konfrontiert wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Andrea Schunck, 710 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100223**
6992 Galsworthy, John: **Das Ende vom Lied: Blühende Wildnis**
4. Teil. Im London der 1920er Jahre trifft Dinny auf den Dichter Wilfried Desert. Dieser ist den Anfeindungen der englischen Gesellschaft ausgeliefert. Die Liebe der beiden wird auf eine harte Probe gestellt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Andrea Schunck, 570 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100223**
6993 Galsworthy, John: **Das Ende vom Lied: Über den Strom**
5. Teil. Clare, die jüngste der drei Cherrell-Kinder gerät in eine verzweifelte Lage. Dinny, umworben von einer einflussreichen Persönlichkeit, steht der Schwester bei.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Andrea Schunck, 643 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100223**
38812 Galsworthy, John: **Eine moderne Komödie: Der weiße Affe**
6. Teil. Ein Kolossalgemälde der englischen Nachkriegsgesellschaft zwischen 1922 und 1926, in der man sich auf nichts mehr verlassen kann, nicht auf "Gott, den Freihandel, die Ehe, die Kohle oder die eigene Stellung in der Gesellschaft".
Leipzig: Kiepenheuer, 1987. DZB Leipzig: Günter Bormann, 780 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100223**
38813 Galsworthy, John: **Eine moderne Komödie: Der silberne Löffel**
7. Teil. Ein Kolossalgemälde der englischen Nachkriegsgesellschaft zwischen 1922 und 1926, in der man sich auf nichts mehr verlassen kann, nicht auf "Gott, den Freihandel, die Ehe, die Kohle oder die eigene Stellung in der Gesellschaft".
Leipzig: Kiepenheuer, 1987. DZB Leipzig: Günter Bormann, 724 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100223**
38819 Galsworthy, John: **Eine moderne Komödie: Schwanengesang**
8. Teil. Ein Kolossalgemälde der englischen Nachkriegsgesellschaft zwischen 1922 und 1926, in der man sich auf nichts mehr verlassen kann, nicht auf "Gott, den Freihandel, die Ehe, die Kohle oder die eigene Stellung in der Gesellschaft".
Leipzig: Kiepenheuer, 1987. DZB Leipzig: Günter Bormann, 861 Min.

19881 Ganz, Milly: **Regina Vonderach**
Ein Familienroman.
Zürich: Orell Füssli, 1945. SBS Zürich: Hannelore Kessler-Groth, 793 Min.

35592 García, Cristina: **Träumen auf kubanisch**
Der auf Kuba und in New York spielende Roman erzählt eine Familiengeschichte über drei Generationen, die sich vor allem zuträgt zwischen vier sehr verschiedenen willensstarken Frauen mit ihren kontroversen Glücksvorstellungen, Hoffnungen und Wirklichkeiten.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Anja Herden, 586 Min.

34177 Gardell, Jonas: **Je Schwester, je lieber**
Die beiden Schwestern Rakel und Rut leben in verschiedenen Sphären. Rut in gutbürgerlichen Verhältnissen mit Mann und Kindern, Rakel in einer unbefriedigenden und ungewöhnlichen Beziehung. Wie diese beiden Welten zusammenkommen, wird humorvoll und bitterböse erzählt.
München: Schneekluth, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 291 Min.

33491 Garner, Helen: **Das Haus an der Bunker Street**
In dem geordneten Familienleben von Athena und Dexter Fox mit ihren beiden Söhnen taucht plötzlich die exaltierte Elizabeth auf, Dexters Exfreundin aus College-Zeiten. Sie bringt ihr Leben komplett durcheinander.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 245 Min.

43216 Gaskin, Catherine: **Das Erbe der Marquesa**
Charlotte, die Enkelin eines irischen Lords, reist nach Spanien, um dort ihr Erbe - ein kleines, vernachlässigtes Weingut - anzutreten. Doch die Marquesa, eine Frau von altem spanischem Adel, die im Familienclan alle Fäden in der Hand hält, stellt sich ihr entgegen.
Bern: Scherz, 1984. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1087 Min.

52479 Gaskin, Catherine: **Die Stunde der Wahrheit**
Die Autorin erzählt die Geschichte zweier Familien, einer amerikanischen Millionärs- und einer englischen Diplomatenfamilie in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Eine großartige Geschichte, reich an Dramatik und an Intrigen hinter glänzenden Fassaden.
Bern: Scherz, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1474 Min.

43584 Gaskin, Catherine: **Die Stürme des Lebens**
Julia Seymour, Tochter berühmter Künstlereltern, lernt durch den Tod ihrer Mutter James Sinclair, einen schottischen Schlossbesitzer, kennen. Er kehrt aus dem 2. Weltkrieg nicht zurück und Julia kämpft mit ihrem Sohn Alasdair um das väterliche Erbe.
Bern: Scherz, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 1015 Min.

13431 Gasperini, Brunella: **Er und wir**
Amüsanter italienischer Familienroman.
Stuttgart: Engelhorn, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 350 Min.

13432 Gasperini, Brunella: **Ich und sie**
Heitere Erlebnisse einer italienischen Schriftstellerfamilie in Valdosa und Mailand.
Stuttgart: Engelhorn, 1961. WBH Münster: Günter Wissemann, 395 Min.

2391 Gast, Lise: **Die unsichtbaren Fäden**
Roman um die Erlebnisse und Schicksale einer Pfarrersfamilie in einer noch heilen Welt.
Heilbronn: Salzer, 1974. NBH Hamburg: Marita Janowski, 350 Min.

7418 Gates, David: **Der letzte Rebell**
Doug Willis hält sich für den letzten Achtundsechziger, aber auch ihm wachsen die Probleme mit Ehe und Kindern über den Kopf. Er nimmt sich frei, um seiner Unzufriedenheit auf den Grund zu gehen, wobei er in einen gefährlichen Drogendeal stolpert.
Hamburg: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1030 Min.

58870 Gatter, Nikolaus: **Heavenly creatures**
Christchurch, Neuseeland, in den 1950er-Jahren. Zwischen den beiden jungen Mädchen Pauline und Juliet entwickelt sich eine außergewöhnliche Freundschaft. Mehr und mehr sondern sie sich von der Außenwelt ab und erschaffen ihr eigenes Reich, das sie die "Vierte Welt" nennen. Als sie für immer getrennt werden sollen, ersinnen sie in aller Heimlichkeit eine grausige Tat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 325 Min.

55349 Gauch, Sigfrid: **Vaterspuren**
Der Lehrer für behinderte Kinder liebt seinen Vater, versucht ihm Krankheit und schweres Sterben zu erleichtern. Dennoch ist die Beziehung gebrochen. Der Vater bekannte sich schon in den 1920er-Jahren zur Rassenideologie der Nazis. Er hasste Juden und galt als einer der Urheber der Judenvernichtung. In den Tagen zwischen Tod und Beerdigung erlebt der Sohn die Wiederbegegnung mit der eigenen und der Vergangenheit des Vaters, die er zu ergründen sucht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 285 Min.

33492 Gavalda, Anna: **Ein geschenkter Tag**
Sie sind auf dem Weg zu einer Hochzeit im Verwandtenkreis: Simon, seine Frau Carine und seine Schwestern Lola und Garance. Die Worte fliegen wie Pfeile hin und her, nur Simon bewahrt die Ruhe. Als die Geschwister bei der Ankunft erfahren, dass ihr Bruder Vincent nicht kommen wird, beschließen sie spontan, sich heimlich davonzumachen und Vincent auf seinem Schloss in der Touraine zu besuchen. Ein Blitzbesuch voller Überraschungen.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 152 Min.

60645 Geda, Fabio: **Vielleicht wird morgen alles besser**
Ercole muss früh Verantwortung übernehmen. Mit seiner Schwester Asia bewahrt er mühsam die Familienfassade, um sich das Jugendamt vom Hals zu halten. Nach der Verhaftung seines Vaters wegen einer Dummheit haut Ercole ab zu seiner Mutter aufs Land. Doch ihr neuer Mann ist so unzuverlässig wie ihr erster, und sie kümmert sich kaum um ihren kleinen Sohn Luca. Bald eskaliert die Situation und Ercole türmt erneut, diesmal mit Luca im Schlepptau.
München: Knaus, 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 438 Min.

6245 Gee, Maggie: **Verlorene Kinder**
Die Autorin befasst sich mit dem Thema des Elternseins und Älterwerdens sowie den Veränderungen, die damit einhergehen. Eines Morgens entdeckt Alma, dass Zoe, ihre 15-jährige Tochter, von zu Hause fortgelaufen ist. Der Brief, den Zoe zurückließ, erklärt so gut wie nichts.
Hamburg: Kabel, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 855 Min.

9681 Geiger, Arno: **Es geht uns gut**
Philipp hat das Haus seiner Großmutter in der Wiener Vorstadt geerbt, und die Familiengeschichte, von der er gar nichts wissen will, sitzt ihm nun im Nacken. Liebesgeschichten und Todesfälle, Krieg und Frieden: Arno Geiger erzählt von drei Paaren einer Familie, in deren privater Unordnung sich die politische spiegelt - ein bewegendes Stück Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Karsten Oerder, 735 Min.

18529 Geiser, Christoph: **Brachland**
An seinem 29. Geburtstag erhält der Erzähler eine Einladung seines Vaters, der seit Jahren getrennt von der übrigen Familie im Elsass lebt. Der Besuch des Sohnes schafft zwischen den beiden eine zuvor nicht da gewesene Gemeinsamkeit. Im Zusammenleben und im Erinnern entsteht zwischen ihnen eine neue Beziehung.
Zürich: Benziger, 1980. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 542 Min.

Buchfamilie: **Das Buch der Nächte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100590**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100590**
34246 Germain, Sylvie: **Das Buch der Nächte**
1. Teil. Erzählt wird die Familiensaga des Bauern Victor-Flandrin Péniel, der wegen der goldenen Flecken in seinem Auge Nuit-d'Or, Goldnacht, genannt wird. In der Zeit zwischen 1870 und 1930 versucht er, seinen Platz in der Welt zu finden, sich eine Familie, ein Leben aufzubauen, ein Versuch, der durch die Kriegswirren jener Zeit immer wieder schwere Rückschläge erleidet. Die märchenhaften Attribute Nuit-d'Ors und seiner Nachkommen und die teils bizarren Vorkommnisse in dieser Familie wirken dabei, fast wie im Traum, seltsam selbstverständlich.
Berlin: Rütten u. Loening, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 697 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100590**

34245 Germain, Sylvie: **Bernsteinnacht**
2. Teil. Fortsetzung der Geschichte der Familie Péniel. Charles-Victor Peniel, das Nachkriegskind, 1945 im Dorf Terre-Noire im Ardennenvorland geboren, erleidet als Fünfjähriger das Schlimmste, was einem Kind widerfahren kann.Seine Mutter ignoriert ihn im Schmerz um den zu Tode gekommenen älteren Sohn. Charles-Victor, das verstoßene, verratene Kind, gebärdet sich grausam und gewalttätig, ist erfüllt von Hass auf Mutter, Vater und den verstorbenen Bruder. Herangewachsen, wird er schliesslich zum Mörder seines Freundes.
Berlin: Rütten u. Loening, 1993. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 775 Min.

58631 Gerritsen, Esther: **Der große Bruder**
Olivia und Marcus sind Geschwister, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Während Olivia ein organisiertes, kontrolliertes und sentimentalitätsfreies Leben mit Mann und Kindern lebt, ist Marcus Leben eher chaotisch. Jahrelang haben die beiden keinen Kontakt, bis Marcus sich wieder bei seiner Schwester meldet, mit der Nachricht, dass er an Zuckerkrankheit leidet und sein Bein eventuell amputiert werden muss. Sie nimmt ihn bei sich auf und unweigerlich folgt eine Auseinandersetzung mit der Familiengeschichte und den extrem verschiedenen Charakteren der beiden.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Franziska Ball, 166 Min.

49461 Gerritsen, Esther: **Mutters letzte Worte**
Als Elisabeth ihre Tochter auf der Straße trifft, teilt sie es ihr unverblümt mit: Sie stirbt. Nur wenige Wochen, vielleicht Monate wird sie noch zu leben haben. Coco, die ihre Mutter lange nicht gesehen hat, beschließt in einem Reflex, zu ihr zu ziehen und für sie da zu sein. Eine unmögliche Konstellation, die zwei Menschen, die sich fern sind, abrupt zusammenführt und sie einem fatalen Wechselspiel von Nähe und Zurückweisung aussetzt.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 290 Min.

60311 Gerstenberger, Stefanie: **Gelateria Paradiso**
Venezien, 1964: Der junge Italiener Lucio macht sich auf den weiten Weg nach Deutschland. Fern der Heimat verwirklicht er sich seinen Traum: eine eigene Eisdiele. Und schon bald findet er auch die Liebe in der kalten Fremde. Doch in Italien wartet seine Verlobte auf ihn. Bergisches Land, 2018: Bei der Auflösung der alteingesessenen Gelateria Paradiso trifft Susanne auf die elegante Italienerin Francesca. Überraschend werden die beiden so unterschiedlichen Frauen damit konfrontiert, dass sie Halbschwestern sind. Zwei Schwestern, die für Jahrzehnte getrennt waren, decken das Geheimnis ihres Vaters auf. Ihre gemeinsame Geschichte beginnt in Italien.
München: Diana Taschenb.-Verl., 2019. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 725 Min.

43588 Gerstenberger, Stefanie: **Oleanderregen**
Als Valentina nach dem Tod ihres Vaters erfährt, dass ihre sizilianische Cousine Irma in Wahrheit ihre Halbschwester ist, reist sie nach Sizilien. Bei ihrer Ankunft erfährt sie, dass Irma nach einer Operation im Koma liegt, und lernt ihre Verwandte Angelina kennen, die ihr die Geschichte ihrer Familie erzählt.
München: Diana-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 706 Min.

60881 Gesthuysen, Anne: **Mädelsabend**
Ruth und ihr Mann Walter leben seit Ruths Sturz im Seniorenheim Wiesenthal. Walter möchte lieber wieder nach Hause, doch Ruth genießt die Gesellschaft von Gleichgesinnten und singt endlich wieder im Chor. Als ihre Enkelin Sara, Mutter eines kleinen Sohnes, die Zusage für ein Forschungsstipendium in Cambridge erhält, sucht sie Rat bei Ruth.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 645 Min.

58295 Giacobino, Margherita: **Familienbild mit dickem Kind**
Über ein Jahrhundert umspannt die Piemonteser Familiensaga, die vor allem den Frauen ein Denkmal setzt. Es ist die Geschichte von Armut und harter Arbeit, von Auswanderung, Wanderarbeit und Krieg, aber auch eine Geschichte des sozialen und wirtschaftlichen Wandels und der Emanzipation der Frauen.
München: Kunstmann, 2016. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 645 Min.

49850 Gieseking, Bernd: **Finne dich selbst!**
Mit seinen Eltern, Vorräten und Gastgeschenken macht der Autor sich im Auto für einige Wochen auf den Weg nach Finnland, wohin sein jüngerer Bruder ausgewandert ist, der Liebe wegen. Wider Erwarten gestaltet sich die Verständigung mit den Schwiegereltern des Bruders unproblematisch, ob auf Finnisch, Englisch, Hoch- und Plattdeutsch, irgendwie kommt man klar. Schnell verlieben sich alle 3 in Land und Leute und genießen das einfache, unkomplizierte Leben. Neben der humor- und gefühlvoll erzählten Familiengeschichte erfährt man viel über Finnland und die Finnen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 510 Min.

52745 Gilbert, David: **Was aus uns wird**
A. N. Dyer, ein berühmter Schriftsteller, ist alt und gebrechlich geworden. Er ruft seine drei Söhne zusammen, er hat ein Geheimnis zu lüften: Andy, der jüngste, ist nicht sein Sohn, sondern sein Klon. Die problematischen Vater-Sohn-Beziehungen spitzen sich dramatisch zu.
Köln: Eichborn, 2014. SBS Zürich: Armin Kopp, 1072 Min.

9025 Gilbert, Elizabeth: **Der Hummerkrieg**
Witzig, humorvoll, liebenswert und mit einer großen Zärtlichkeit für ihre Figuren erzählt Elizabeth Gilbert die Geschichte einer jungen Frau, die sich beherzt ihren Weg durchs Leben schlägt. Vor der ungewöhnlichen Kulisse der beiden verfeindeten Hummerinseln Fort Niles und Courne Haven vor der Küste von Maine entfaltet sich eine spannende und anrührende Familiengeschichte und durch ihre unvergesslichen Charaktere gelingt der Autorin, dem Leser einen ganzen Kosmos vor Augen zu führen
München: Manhattan, 2001. DZB Leipzig: Simone Kabst, 800 Min.

53982 Ginzburg, Natalia: **Alle unsere Gestern**
Aus der Perspektive der jungen Anna, einer scheinbaren Randfigur, wird hier die Geschichte zweier bürgerlicher Familien mit ihren jugendlichen Mitgliedern erzählt, die während des Faschismus unmittelbar vor und während des Krieges bis zur Befreiung ihr Erwachsenenleben beginnen müssen. Das preisgekrönte Buch zeichnet eindringlich das "Gefühlsporträt einer Generation".
Berlin: Wagenbach, 1998. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 750 Min.

1495 Ginzburg, Natalia: **Alle unsere Jahre**
Die Autorin erzählt die Geschichte einer norditalienischen Familie durch die Zeit des Zweiten Weltkrieges, ohne aber die politischen Ereignisse direkt zu schildern.
Olten: Walter, 1967. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 594 Min.

14506 Ginzburg, Natalia: **Mein Familien-Lexikon**
Darstellung des gefährdeten Lebens einer mutigen Frau.
Darmstadt: Mod. Buchclub, 1966. SBS Zürich: Christine Trüb, 445 Min.

3263 Giordano, Ralph: **Die Bertinis**
Eine groß angelegte Familien-Saga, die Ende des 19. Jahrhunderts beginnt und in die ersten Nachkriegsjahre führt. Eine Geschichte von der Kraft des Überlebens und von der Zugehörigkeit zu Hamburg.
Frankfurt: Fischer, 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1895 Min.

51811 Gioulami, Dagny: **Alle Geschichten, die ich kenne**
Alles beginnt in Zürich, in einer chemischen Reinigung. Deren neue Besitzerin scheint vom Pech verfolgt. Um ihr zu helfen, reist die Ich-Erzählerin in ihre Heimat Griechenland. Der symbolische, durch ein Märchen inspirierte Akt wird zu einer Reise in die verschlungenen Pfade ihrer eigenen Familiengeschichte, die sie in Anekdoten mit ihrem Weggefährten, dem "tätowierten Polizisten", teilt.
Frankfurt: Weissbooks, 2015. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 179 Min.

50337 Giovannelli-Blocher, Judith: **Das gefrorene Meer**
Das literarische Porträt eines protestantischen Pfarrhauses zur Zeit des Zweiten Weltkriegs; die Geschichte eines kleinen Mädchens, das mit seinen Fragen und seiner Widerspenstigkeit die Eltern herausfordert, die selbst unter der eigenen Strenge leiden.
Zürich: Pendo-Verl., 1999. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 318 Min.

38370 Glaister, Lesley: **Du sollst deinen Vater ehren**
In einem verfallenden Haus an der englischen Ostküste wohnen vier Schwestern. Ihr sittenstrenger Vater hält sie von der verdorbenen Welt der Erwachsenen fern - bis sich ihre überschäumende Lebensfreude nicht mehr bändigen lässt. Auf tragische Weise entlädt sich die Spannung im Haus der Familie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. DZB Leipzig: Christel Ortmann, 429 Min.

16381 Glanfield, Jenny: **Über die Hügel**
Das junge Mädchen Pippa findet in vergilbten Fotografien eine geheimnisvolle Spur. Sie führt weit zurück in die Familiengeschichte und in das Leben der geliebten Großmutter, die ein Geheimnis hütet.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 915 Min.

Buchfamilie: **Hotel Quadriga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100156**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100156**
1782 Glanfield, Jenny: **Hotel Quadriga**
1. Teil. Historischer Roman über ein berühmtes Hotel in Berlin, der neben der Geschichte der Familie Jochum die wechselhafte Geschichte des deutschen Kaiserreichs und der Weimarer Republik eindrucksvoll beschreibt.
Bern: Scherz, 1990. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 1252 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100156**
9948 Glanfield, Jenny: **Viktoria**
2. Teil. Die Schicksale der Besitzer, Freunde, Feinde und Gäste des Hotels "Quadriga" in den stürmischen 30er und 40er Jahren, die für die Geschichte Deutschlands entscheidend waren, werden erzählt.
Bern: Scherz, 1991. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 1156 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100156**
9949 Glanfield, Jenny: **Viktorias Erbe**
3. Teil. In die spannende Geschichte der Berliner Hoteliersfamilie Jochum sind politische, soziale und kulturelle Geschehnisse Deutschlands eingebunden. Dieser letzte Band beschreibt die Zeit von 1945 bis heute.
Bern: Scherz, 1994. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1213 Min.

34993 Godwin, Gail: **Eine Familie des Südens**
Einen Tag nach Lilys Geburtstag wird ihr Sohn Theo und seine Frau im Auto erschossen aufgefunden. Die Aufklärung der rätselhaften, verhängnisvollen Tragödie führt bei allen Familienmitgliedern zu großen Schuldgefühlen, mit denen sie weiterleben müssen.
Düsseldorf: Claassen, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 1251 Min.

61202 Goetsch, Monika: **Wasserblau**
Ellen, seit der Geburt ihrer Tochter chronisch überfordert und nun in Erwartung ihres zweiten Kindes, wird telefonisch gebeten, von Hamburg nach Petersbach zu kommen, wo sie als kleines Mädchen für einige Zeit mit den Eltern gelebt hat. Dort sollen ihr Unterlagen ausgehändigt werden. Ellen macht sich sofort auf den Weg. In Petersbach sieht sie sich mit verstörenden Dingen konfrontiert: Der mysteriöse Anruf galt nicht ihr, sondern ihrer vor kurzem verstorbenen Mutter Elisabeth, und sie erfährt von der Existenz eines kleinen Bruders. Warum haben die Eltern den Bruder verschwiegen? Welches Geheimnis hat die Mutter mit ins Grab genommen? Ellen begibt sich beklommen auf die Spurensuche und taucht ein in die Vergangenheit ihrer Mutter.
Zürich: Dörlemann, 2010. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 293 Min.

61082 Goldammer, Peter: **Der Zirkus der Stille**
Thaïs Leblanc lebt nach dem Tod der Mutter bei ihrer Großmutter, der unvergleichlichen Victoria, wie sie auf Zirkusplakaten genannt wird. Thaïs hasst das Zirkusleben und will nur Normalität. Kaum volljährig zieht sie nach Paris. Doch als Victoria stirbt, konfrontiert deren seltsames Testament sie mit ihrer Familiengeschichte, die sie zum wundersamen Cirque perdu und seinem Direktor Papó bringt, wo sie lernt, dass man sich Ängsten stellen muss und für die wichtigsten Dinge im Leben keinen Applaus von anderen braucht.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 347 Min.

32684 Golz, Manuela: **Ferien bei den Hottentotten**
Ende der 1970er Jahre lebt die 12-jährige Monika mit ihren Eltern in Westberlin. Sie beneidet ihren älteren Bruder, der seine Freiheit in einer Landkommune in Westdeutschland gefunden hat. Ihre Ferien darf Monika dort verbringen, bei den Hottentotten, wie ihre Mutter den etwas chaotischen, unorganisierten Haufen junger Leute betitelt. Hier bekommt Monika die heiß ersehnten Clogs, darf Latzhosen tragen, lernt andere politische Ansichten kennen und hört neue Musik.
Berlin: Ullstein, 2006. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 438 Min.

60273 González, Tomás: **Was das Meer ihnen vorschlug**
In einem kolumbianischen Badeort hält ein despotischer Hotelbesitzer, der hier immer nur "der Vater" genannt wird, die Zügel der Familie fest in der Hand. Seine erwachsenen Zwillingssöhne Javier und Mario hassen ihn, denn er hat ihre Mutter Nora im wahrsten Sinne des Wortes in den Wahnsinn getrieben. Der Vater selber hat sich eine neue junge Frau gesucht, mit der er ein kleines Kind hat. Als er mit seinen Söhnen zum Fischen aufs Meer hinausfährt, bahnt sich eine Tragödie an, denn parallel zu einem gewaltigen Sturm, der sich langsam aufbaut, wachsen auch die Spannungen. Als ihr Boot in Seenot gerät, scheint eine Katastrophe unabwendbar.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. DZB Leipzig: Sven Mattke, 272 Min.

48769 Goodin, Maria: **Valerie kocht**
Valerie kocht mit leidenschaftlicher Hingabe und bettet darüber hinaus die Geschichten über die Kindheit ihrer Tochter Nell in ein fantastisch-kulinarisches Umfeld. Dass diese Geschichten nicht stimmen können, ahnt Nell schon als Mädchen, doch nun, als junge Naturwissenschaftlerin, sehnt sie sich nach Wahrheit und Wurzeln. Als klar wird, dass Valerie bald sterben wird, verbringen beide Frauen einen letzten gemeinsamen Sommer in Valeries Cottage und Nells Nachforschungen bringen schließlich den schrecklichen Hintergrund einer fantasievollen Lebenslüge ans Licht.
Reinbek: Kindler, 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 585 Min.

17041 Goodman, Allegra: **Zwei Hochzeiten und ein Pessachfest**
Rose, die in Europa aufgewachsene alte Dame, ist das unbestrittene Oberhaupt ihrer amerikanisch-jüdischen Familie. Sie tyrannisiert ihre Söhne, versucht sich mit den Schwiegertöchtern zu solidarisieren und möchte am liebsten auch noch die Zukunft der Enkel bestimmen.
München: Blessing, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 524 Min.

49066 Gorelik, Lena: **Die Listensammlerin**
Die als Kind mit ihrer Mutter, ihrer Großmutter und ihrem deutschen Stiefvater aus der Sowjetunion nach Deutschland übergesiedelte Sofia ist nun selbst Mutter einer kleinen Tochter, die an einem schweren Herzfehler leidet. Seit ihrer Kindheit schreibt Sofia Listen zu den unterschiedlichsten Themen. Kurz bevor ihre Tochter am Herz operiert werden soll, kommt Sofia in der Wohnung ihrer Großmutter einem Geheimnis ihres Onkels auf die Spur.
Berlin: Rowohlt, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 613 Min.

38139 Gorki, Maxim: **Das Werk der Artamonows**
Aufstieg, Glanz und Niedergang der Fabrikbesitzerfamilie Artamonow gestaltet Gorki meisterhaft als Beispiel der Entwicklung des russischen Bürgertums.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 895 Min.

38834 Görlich, Günter: **Das Liebste und das Sterben**
Die reichen und weitverzweigten Geschehnisse der ungewöhnlich spannenden Handlung sind ins Allgemeingültige gehoben. Der eindringlich wirkende Roman stellt mehr dar als nur die bewegte Chronik einer Familie - er gibt ein gesellschaftliches Bild von den Jahren der Hitlerdiktatur.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 764 Min.

54359 Göttfert, Constantin: **Steiners Geschichte**
Ina und der Lehrer Martin leben in einer langjährigen, aber immer wieder von Krisen heimgesuchten Beziehung. Sie kommt von einer bäuerlichen Familie auf dem niederösterreichischen Marchfeld nahe der slowakischen Grenze. Offensichtlich ist sie durch die Familie, insbesondere den Großvater Steiner, geschädigt, der als vertriebener Karpatendeutscher nicht vergessen kann und zudem ein autoritäres Regiment führt. Ina macht sich daran, Näheres über seine dubiose Vergangenheit herauszufinden.
München: Beck, 2014. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 1109 Min.

45115 Götz, Karl: **Wenn die Hoffnung nicht wär**
Die bewegende Geschichte einer Familie aus dem Banat, ihre Vertreibung, ihre Aufnahme in Westdeutschland, wo sie nach anfänglichen Schwierigkeiten eine neue Heimat findet.
Bodman: Hohenstaufen-Verl., 1965. SBB Stuttgart: Lily Günther, 695 Min.

16383 Goudge, Eileen: **Die Töchter des Senators**
Grave Truscott, eine amerikanische Journalistin, will eine Biografie ihres Vaters, eines Senators und Bürgerrechtlers, schreiben. Dabei stellt sie fest, dass er in einen mysteriösen Todesfall verwickelt war. Eine breit angelegte Familiensaga, in der die Witwe des Senators und auch die Töchter eine neue Sicht der Dinge entwickeln.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 1245 Min.

2469 Goudge, Elizabeth: **Die weiße Hexe**
Familienroman mit historischem Hintergrund, der zur Zeit Charles I. in England spielt.
Freiburg: Herder, 1973. NBH Hamburg: Brita Subklew, 935 Min.

38606 Goudge, Elizabeth: **Inselzauber**
Lebensvoll anmutiger Familienroman von der Heimkehr eines Verschollenen auf die britische Kanalinsel Guernsey vor der französischen Küste, um 1900 spielend.
Weimar: Kiepenheuer, 1956. DZB Leipzig: Christa Friederici, 724 Min.

Buchfamilie: **Eliot-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100183**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100183**
2255 Goudge, Elizabeth: **Der Vogel im Baum**
1. Teil. Inmitten der Grafschaft Hampshire liegt der schöne Herrensitz Damerosehay. Eine alte Dame, Lucilla Eliot, hat es sich zur Aufgabe gemacht, hier für Kinder und Enkel eine paradiesische Stätte der Zuflucht zu schaffen. Doch plötzlich kommen Unruhe und Leid über die Familie.
Freiburg: Herder, 1973. DBH Marburg: Ursula Heller, 719 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100183**
1826 Goudge, Elizabeth: **Das Gasthaus am Fluss**
2. Teil. Im Mittelpunkt des Romans, der nach dem Zweiten Weltkrieg spielt, stehen Lucillas Sohn George, der als Soldat gedient hat, sowie seine Frau Nadine und ihre fünf Kinder. Sie kaufen ein altes Gasthaus am Fluss, das nicht nur das Leben der Besitzer, sondern auch das vieler Gaste verändert.
Freiburg: Herder, 1970. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 905 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100183**
2630 Goudge, Elizabeth: **Das Herz der Familie**
3. Teil. In diesem Teil nehmen wir wieder teil am ungewöhnlichen Leben der sympathischen Familie Eliot und deren Gästen. Der Autorin gelingt es erneut, Kinder, Erwachsene, Tiere sowie das englische Landleben exakt und warmherzig zu beschreiben.
Freiburg: Herder, 1975. DBH Marburg: Christine Klimas, 792 Min.

31400 Gowdy, Barbara: **Mister Sandman**
Die Familie Damary - in einer harmlosen kanadischen Vorstadt Zuhause - ist so normal wie sie absonderlich ist. Gordon entdeckt nach jahrelangem Eheleben, dass er Männer liebt. Doris liebt Männer und Frauen, und beide verbergen ihre Gefühle voreinander und eigentlich auch vor sich selbst. Offiziell haben die beiden drei Töchter. Joan ist das uneheliche Kind ihrer ältesten Tochter. Joan ist ein Mysterium, sie spricht nicht, lebt in einem Schrank, doch sie spielt wunderbar Klavier, ohne es jemals gelernt zu haben. Ihre Wahrnehmung ist außerordentlich, aber was sie wirklich versteht, weiß niemand.
München: Kunstmann, 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 641 Min.

2662 Graf, Oskar M.: **Die Ehe des Herrn Bollwieser**
Familien- und Eheroman aus bäuerlichem Milieu.
München: Süddt. Verl., 1976. NBH Hamburg: Brita Subklew, 485 Min.

13446 Grandes, Almudena: **Malena**
Malena scheint ihrem leichtlebigen Großvater nachzuschlagen, auch in ihr fließt das "schlechte" Blut des Vorfahren Rodrigo. Ihre Zwillingsschwester Reina dagegen ist angepasst und perfekt. Malena macht sich auf die Suche nach den Menschen in ihrer Familie, in denen sie sich erkennen kann.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1540 Min.

56807 Graver, Elizabeth: **Die Sommer der Porters**
Seit Generationen ist es für die wohlhabende Familie Porter selbstverständlich, ihre Sommer auf Ashaunt, einer Halbinsel vor der Küste Neuenglands, zu verbringen. Wie im Paradies können Helen und ihre Geschwister dort toben und die Freiheit genießen. Natürlich werden sie gut behütet durch die schottische Kinderfrau Bea. Doch im Sommer 1942 ist alles anders. Der Zweite Weltkrieg bringt Veränderung nach Ashaunt, insbesondere durch die Soldaten, die nicht nur Bea den Kopf verdrehen. Weitere Ereignisse führen dazu, dass die Porters Ashaunt verlassen. Jahre später kehrt Helen mit ihrem Sohn zurück. Für ihren psychisch wenig belastbaren Sohn möchte sie noch einmal das Paradies ihrer Kindheit schaffen. Der Vietnamkrieg lässt dieses nicht zu. Als alte Frau, vom Krebs gezeichnet, kehrt Helen ein letztes Mal nach Ashaunt zurück. Aber die Halbinsel ist nicht mehr die, die sie einmal war.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 840 Min.

58442 Greco, Evita: **Das Geräusch der Dinge, die beginnen**
Ada ist drei, als sie von ihrer Mutter verlassen wird. Sie wächst bei ihrer Großmutter Teresa auf, die schwer erkrankt, als Ada 27 ist. Sie verbringt ihre Tage im Krankenhaus, am Bett des einzigen Menschen, der sie jemals geliebt hat, voller Angst davor, erneut verlassen zu werden. Als Ada sich mit der Krankenschwester Giulia anfreundet und in der Klinik-Cafeteria Matteo begegnet, kreuzen sich zwei Wege und neue Türen gehen auf.
München: Thiele, 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 503 Min.

5650 Green, Evan: **Kalinda**
Diese weit gespannte Familiensaga entführt den Leser in die Wildnis Australiens, wo der Alltag für die Menschen Abenteuer bedeutet und die Gewalt der Natur über Sein und Nichtsein entscheidet.
Bern: Scherz, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 720 Min.

19008 Green, Hannah: **Mit diesem Zeichen**
Authentische Geschichte eines taubstummen Ehepaares in Form eines Familienromans.
Stuttgart: Radius-Verl., 1975. BBH München: Juliane Melchthal, 766 Min.

50039 Greenslade, Frances: **Der Duft des Regens**
Die Schwestern Maggie und Jenny lieben ihre Ausflüge zu den kanadischen Seen, sammeln Pilze und Beeren, die Eltern spielen abends Karten. Als der Vater bei einem Unfall ums Leben kommt, fühlt sich Maggie in ihren Ängsten bestätigt, schlimmer noch: Es scheint sich die im Dorf vorherrschende Überzeugung zu bewahrheiten, dass ein Unglück selten allein kommt. Auf der Suche nach einem Lebensunterhalt lässt die Mutter vorübergehend die Mädchen bei einer fremden Familie zurück. Doch aus Tagen werden letztendlich Jahre - Irene bleibt verschwunden. Schließlich macht Maggie sich auf, die Mutter zu finden. Ihre Reise führt sie in Irenes Vergangenheit, bis an die Küste, zu einem alten Boot namens "Elsa".
Hamburg: Mare-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 673 Min.

13210 Gregory, Philippa: **Die Schwiegertochter**
Patrick und Ruth sind ein Bilderbuchpaar: er erfolgreich, gut aussehend und verwöhnt, sie als Journalistin gescheit und ehrgeizig, als Ehefrau angepasst und unsicher. Schwiegermutter Elizabeth steuert die Ehe mit sanfter Unerbittlichkeit. Ruth gibt ihren Job auf, zieht mit Patrick aufs Land und bekommt ein Kind, alles Dinge, die sie eigentlich nicht will. Elizabeths perfekt organisierte Hilfe wird zum Albtraum. Ruth wird depressiv. In einer aufgezwungenen Therapie findet sie schließlich Selbstvertrauen und die Kraft zum Widerstand.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2000. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 944 Min.

45867 Greising, Franziska: **Danke, gut**
Eine Kindheit nach den zwei großen Kriegen, in einer Welt voller Widersprüche. Das namenlose Mädchen wächst in Luzern in einer großen Verwandtschaft auf, doch latente Angst bestimmt noch immer den Alltag. Veränderung bedeutet Bedrohung. Obwohl nach und nach der Wohlstand einzieht, sollen die Regeln des Zusammenlebens bleiben, wie sie immer waren. Dazu gehört, dass so manches verschwiegen wird.
Alpnach: Wallimann, 2011. SBS Zürich: Franziska Greising, 457 Min.

41981 Groff, Lauren: **Die Monster von Templeton**
Willa, eine junge Frau, versucht die Wahrheit über ihre Herkunft herauszufinden. Sie taucht in die Geheimnisse der Familie ein, und dunkle Rätsel treten zutage. Gegenwart und Vergangenheit verschwimmen ineinander, alte Geschichten können endlich zu einem friedlichen Ende kommen, während die schockierende Wahrheit über mehr als ein Monster gelüftet wird.
München: Beck, 2009. BBH München: Mona Perfler, 942 Min.

54810 Gronda, Paul B.: **Straus Park**
Amos Grossmann, Erbe einer jüdischen Kunsthändlerfamilie, hat sein Studium in New York aufgegeben und lässt sich treiben. Seine Beziehungen zu Frauen sind von kurzer Dauer und ohne wirklichen Tiefgang, bis er die englische Kunsthistorikerin Julie trifft. Doch Julie will sich nicht auf Amos einlassen und reist zurück zu ihrem Verlobten nach London. Was Amos nicht weiß: Ihre beiden Familiengeschichten sind auf tragische Weise miteinander verwoben seit jenen Jahren, als das Leben für Juden in Europa immer gefährlicher wurde.
München: Luchterhand, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 563 Min.

11159 Groß-Striffler, Kathrin: **Das Gut**
In einem virtuosen Spiel mit der erzählten Zeit und den verschiedenen Möglichkeiten von Erzählerrollen wird im Roman die Geschichte eines ehemals prächtigen Gutes und der Gutsherrenfamilie aufgerollt. Ein hochinteressantes, literarisch anspruchsvolles und gut lesbares Debüt einer offenbar sehr begabten Autorin.
Leipzig: Reclam, 2003. DBH Marburg: Christine Klimas, 243 Min.

39487 Guelfenbein, Carla: **Der Rest ist Schweigen**
Das Wort trifft den kleinen Tommy wie ein Schlag, als er bei einem Familienfest unter dem Tisch hockt und lauscht: Selbstmord. Seine geliebte Mutter hat ihn freiwillig verlassen. Während der zarte Junge sich auf die Suche nach der verschwiegenen Wahrheit macht, ringen sein Vater, der arrivierte Chirurg, und dessen zweite Frau Alma ihrerseits mit all dem Unsagbaren, Ungesagten, an dem sie fast zu ersticken drohen.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 522 Min.

2823 Guest, Judith: **Eine ganz normale Familie**
Vom Prozess des Erwachsenwerdens eines Jugendlichen.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Margaret Carl, 515 Min.

60888 Guillou, Jan: **Der Sohn**
Schweden in den 1950er-Jahren. Eric Lauritzen lebt mit seinem prügelnden Stiefvater, seiner Mutter und seinem Halbbruder auf dem vornehmen Anwesen der Familie. Sein Großvater Oscar Lauritzen hat viel mit ihm vor, doch außer einer Reise nach Afrika mit dem geliebten Familienoberhaupt werden alle Nachfolgepläne durch die Malaria vereitelt.
München: Heyne, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 618 Min.

Buchfamilie: **Lauritzen-Brüder-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101864**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101864**
45114 Guillou, Jan: **Die Brückenbauer**
1. Teil. Nachdem ihr Vater beim Fischfang ertrunken ist, können die Brüder Lauritz, Oscar und Sverre einen reichen Gönner für sich gewinnen, der ihnen ein Studium am Polytechnikum in Dresden ermöglicht. 1901 beenden sie ihre Ausbildung, doch nur Lauritz geht zurück nach Norwegen, um beim Bau der Eisenbahn zwischen Bergen und Oslo mitzuwirken.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1320 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101864**
48409 Guillou, Jan: **Die Brüder**
2. Teil. Während Lauritz nach Norwegen zurückkehrt und Oscar nach Deutsch-Afrika auswandert, folgt Sverre, der jüngste der drei Brüder, seinem geliebten Lord Albert nach England auf dessen Landsitz. Dort kann er sein künstlerisches Talent entwickeln. Aber das Glück ist nur von kurzer Dauer, denn Albert fällt im Ersten Weltkrieg. Am Ende des Krieges kommen die drei Lauritzen-Brüder in Berlin wieder zusammen, um sich ein neues Leben aufzubauen.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 750 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101864**
52093 Guillou, Jan: **Die Heimkehrer**
3. Teil. Im April 1918 lebt der wohlhabende Ingenieur und Bauunternehmer Lauritz Lauritzen in Saltsjöbaden, einem feinen Stadtteil von Stockholm, seine beiden jüngeren Brüder Oscar und Sverre verwalten das Vermögen der Familie in Berlin. Lauritz und Oscar haben Familie; sie sind sich unsicher, was sie von Hitler zu halten haben. Lauritz' Sohn Harald wird bald ein hoher SS-Offizier ohne Skrupel. Nur Sverre und die (deutschen) Ehefrauen Ingeborg und Christa, sowie Haralds Schwester Johanne sind skeptisch bis linksintellektuell. Als in Deutschland die Nationalsozialisten an die Macht kommen, nehmen die Schikanen im Alltag zu und die Brüder fliehen nach Schweden.
München: Heyne, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 850 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101864**
58036 Guillou, Jan: **Die Schwestern**
4. Teil. In den politischen Wirren des Zweiten Weltkriegs gerät die Familie Lauritzen in Bedrängnis. Während der Vater sich politisch zurückhält, sind seine beiden Töchter im Widerstand aktiv. Johanne schmuggelt norwegische Widerstandskämpfer nach Schweden und wird schließlich von einer Spezialeinheit der britischen Armee rekrutiert.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 875 Min.

Buchfamilie: **Björndal-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100295**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100295**
11623 Gulbranssen, Trygve: **Und ewig singen die Wälder**
1. und 2. Teil. Die Familiensaga um die beiden Björndal-Brüder Tore und Dag, die ihren Hof zu Ruhm und Reichtum führen, spielt um 1800 im östlichen Norwegen. Enthält auch den 2. Teil: Das Erbe von Björndal.
München: Südwest-Verl., 1945. SBS Zürich: Christian Heller, 1438 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100295**
10088 Gulbranssen, Trygve: **Heimkehr nach Björndal**
3. Teil. Der Norweger Gulbranssen erzählt die Geschichte des alten Holzfällers Mekkal, den das Heimweh nach Björndal treibt. Dort wird er vom alten Dag, der weise und gütig geworden ist, so herzlich und gastlich aufgenommen, dass er im Innersten spürt, am Ziel seiner Lebensreise angekommen zu sein.
München: Langen Müller, 1986. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 66 Min.

387 Gullvaag, Olav: **Die Sigurd Saga**
Entwicklungs- und Familienroman aus Norwegen.
München: Herbig, 1959. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 985 Min.

708 Güntner, Gerald: **Die Trauer im Lachen**
Eine Familie aus dem Sudetenland kommt in den Westen Deutschlands, wo sie erst nach mehreren Umzügen das Ende ihrer Wanderschaft erreicht.
Hof: Ansporn-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Gerald Güntner, 410 Min.

35009 Gustavsen, Ellinor: **Familie Schüddebold**
Heitere Begebenheiten aus dem Alltag einer kinderreichen memelländischen Familie in der Nachkriegszeit. Das Angeln und der Garten sind Mutter Schüddebolds große Leidenschaften. Als Seemannsfrau meist "alleinerziehend", müssen die vier Sprösslinge schon mal alleine sehen, wie sie zurechtkommen. Und das tun sie mit viel Phantasie und manch überraschenden Ergebnissen.
Hamburg: Hofmann, 1964. WBH Münster: Ursula Glöckner, 419 Min.

11303 Guyer, Lydia: **Keine Louise**
Nach unzähligen Fehlschlägen müssen Céline und Sébastian erkennen, dass ihr Wunsch nach einem eigenen Kind nicht erfüllt werden kann. Um diese Tatsache akzeptieren zu können und wieder für ihr Leben frei zu werden, müssen sie durch eine Phase des Trauerns gehen.
Gümlingen: Zytglogge, 1997. SBS Zürich: Veronika Suter, 286 Min.

6003 Haasse, Hella S.: **Die Teebarone**
Diese Chronik einer bedeutenden Pflanzerfamilie versetzt uns mitten in den tropischen Zauber der fernen Welt Javas. Nicht nur Naturschauplätze, sondern auch Pioniergeist und Abenteuerlust der ersten Siedler werden hier zu lebendiger Geschichte.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 590 Min.

49855 Haavikko, Paavo: **Fleurs mittlere Reife**
Noch vor der mittleren Reife möchte Fleur ihre Jungfräulichkeit loswerden. Sie sucht den Kandidaten im Kreis der Familie. Am Beispiel dieser bürgerlichen Familie zeigt der profilierte Autor illusionslos die Degeneration und den Verfall der Mittelklasse in Finnland.
Salzburg: Residenz-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Annette Wunsch, 250 Min.

51085 Habe, Hans: **Ilona**
Drei Frauen stehen im Mittelpunkt dieses Familienromans, dessen Handlung vom Ende des 19. Jahrhunderts bis in die fünfziger Jahre reicht. Ilona, die Tochter eines kaisertreuen ungarischen Stationsvorstehers, deren Mutter bei der Geburt starb, hält sich von Kindheit an für etwas Besonderes, zum Ärger ihrer Geschwister. Das Leben scheint sie in dieser Überzeugung zu bestärken, aber auch sie bleibt von tragischen Erfahrungen nicht verschont.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Hs, 1960. SBS Zürich: Lore Reutemann, 2063 Min.

46137 Hachmi, Najat el-: **Der letzte Patriarch**
"Der letzte Patriarch" Mimoun wächst in einem marokkanischen Dorf auf. Seine Familie leidet unter seinem gewalttätigen Naturell. In Katalonien baut er sich alleine eine Existenz als Kleinunternehmer auf. Als seine Familie nachkommt, wird er wieder zum Tyrannen. Seine Tochter wächst zu einer eigensinnigen jungen Frau heran, die ihrem Vater immer stärker Paroli bietet und versucht, sich endgültig von ihm zu befreien.
Berlin: Wagenbach, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 704 Min.

37599 Hackl, Erich: **Familie Salzmann**
Anhand von Erinnerungen, unveröffentlichten Aufzeichnungen und Gesprächsprotokollen dokumentiert der Autor das Leben des deutsch-österreichischen Ehepaars Hugo und Juliana Salzmann, das ins Räderwerk politischer Systeme und totalitärer Mächte gerät. Er spannt die Familiengeschichte über drei Generationen - vom Großvater, der 1935 als Kommunist ins Exil getrieben wird, bis zum Enkel.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Patrick Imhof, 298 Min.

46677 Haddon, Mark: **Das rote Haus**
Zwei Familien stehen im Mittelpunkt des Geschehens: Angela mit ihrem Mann und den drei Kindern, sowie ihr Bruder Richard mit seiner zweiten Ehefrau und seiner 15-jährigen Stieftochter. In den letzten 15 Jahren haben sie sich kaum gesehen. Nun verbringen sie eine Woche Urlaub in einem alten Backsteinhaus in Herefordshire. Die Konflikte lassen nicht lange auf sich warten.
München: Blessing, 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 663 Min.

31909 Haddon, Mark: **Der wunde Punkt**
Bei den Halls, einer typischen Vorstadtfamilie in England, ist alles in Ordnung: die Tochter will zum zweiten Mal heiraten, der Sohn ist schwul und oft allein, die Mutter geht fremd und das Familienoberhaupt droht unmittelbar nach Antritt der Rente verrückt zu werden - aber auf eine höfliche Art.
München: Blessing, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 759 Min.

41982 Haderlap, Maja: **Engel des Vergessens**
Die Geschichte eines Mädchens, einer slowenischen Familie und zugleich die Geschichte eines Volkes. Erinnert wird eine Kindheit in den Kärntner Bergen. Überaus sinnlich beschwört die Autorin die Gerüche des Sommers herauf, die Kochkünste der Großmutter, die Streitigkeiten der Eltern und die Eigenarten der Nachbarn. Erzählt wird von dem täglichen Versuch eines heranwachsenden Mädchens, ihre Familie und die Menschen in ihrer Umgebung zu verstehen, in deren Köpfen der Krieg noch allgegenwärtig ist.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 496 Min.

36759 Haefs, Gisbert: **König Lear, von William Shakespeare**
König Lear will abdanken und das Reich unter seinen Töchtern aufteilen: Wer ihn am meisten liebt, soll am meisten bekommen. Die beiden Älteren, Goneril und Regan, bekunden wortreich ihre Liebe, während die jüngste Tochter, Cordelia, schweigt, weil Sprache ihre Gefühle nicht ausdrücken kann. Lear erkennt die wahre Liebe seiner Tochter nicht. Gisbert Haefs gibt den zeitlosen Stoff Shakespeares in seinem Roman anschaulich und spannend wieder.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Matthias Hirth, 290 Min.

Buchfamilie: **Balser**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101595**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101595**
3879 Hagelstange, Rudolf: **Das Haus oder Balsers Aufstieg**
1. Teil. Die Geschichte einer sozialdemokratischen Arztfamilie von 1900 bis 1918
München: List, 1981. BBH München: Günter Mack, 681 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101595**
33653 Hagelstange, Rudolf: **Der Niedergang**
2. Teil. Eine deutsche Familien-Saga des 20. Jahrhunderts. Anhand der Schicksale eines Hauses und seiner Bewohner gibt der Autor einen Überblick von der Zeit ab dem Ersten Weltrieg bis in die achtziger Jahre.
München: List, 1983. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 710 Min.

18791 Hagen, George: **Die Zöglinge des Doktor Underberg**
Vom ersten Moment an, in dem der kleine Will das Licht der Welt erblickt, steht sein Leben unter bewegten Vorzeichen. Denn der Arzt seiner Mutter arrangiert einen Babytausch, und so landet Will in Afrika bei Julia und Howard Lament. Doch das ist für Will erst der Beginn einer turbulenten Kindheit und Jugend in Afrika, England und schließlich Amerika. - Eine lebendig und humorvoll erzählte unkonventionelle Familiengeschichte.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 768 Min.

10316 Hagena, Katharina: **Der Geschmack von Apfelkernen**
Iris erbt das Haus ihrer Großmutter, ein altes Haus mit großem Garten in Norddeutschland. Erinnerungen an Ferien und ihre Kusine, die Freundin, die Tauben treiben sie um. Der Garten ist verwildert wie oft auch die Erinnerungen, und doch ist er ein Stückchen Garten Eden, der versöhnt und schützt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 480 Min.

61101 Haigh, Tara: **Das Herz der sieben Inseln**
1492: Laura soll einen abscheulichen Adeligen heiraten oder für immer das Gewand einer Nonne tragen. In ihrer Verzweiflung flieht sie zu ihrer Familie nach Gran Canaria. Sie findet sich dort in einer Welt des Sklavenhandels, der Inquisition und der unersättlichen spanischen Eroberer wieder. Aber sie begegnet auch einem Einheimischen, der ihr Leben für immer verändert. Im 21. Jahrhundert: Jana wird in Kürze ein Luxushotel in Mexiko führen. Für sie geht damit ein Traum in Erfüllung. Dann erreicht sie die Nachricht, dass ihr ein Unbekannter eine Plantage auf Gran Canaria vererbt hat. Warum kann Jana sich der Faszination des heruntergekommenen Anwesens so wenig entziehen wie dem Fremden, der ihr hilft, die Inschrift eines Amuletts zu deuten?
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 916 Min.

1567 Han, Suyin: **Die Blume Erinnerung**
Im Rahmen einer Familienchronik beschreibt die Autorin hier die Jahre zwischen 1925 und 1939.
Genf: Kossodo, 1966. DBH Marburg: Ursula Heller, 1299 Min.

42454 Hanley, James: **Das Haus im Tal**
Nach dem Tod seines Vaters wird ein kleiner Junge aus London in das etwas verfallene Herrenhaus seines Großvaters gebracht, wo er unter der skurrilen neuen Verwandtschaft Unruhe stiftet und zugleich ihren trägen Lebensrhythmus beschleunigt.
Hamburg: Lambda Classic-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 561 Min.

59020 Hansen, Dörte: **Mittagsstunde**
Die Wolken hängen schwer über der Geest, als Ingwer Feddersen, 47, in sein Heimatdorf zurückkehrt. Er hat hier noch etwas gutzumachen. Großmutter Ella ist dabei, ihren Verstand zu verlieren, Großvater Sönke hält in seinem alten Dorfkrug stur die Stellung. Er hat die besten Zeiten hinter sich, genau wie das ganze Dorf. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Hecken und dann die Vögel verschwanden? Als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und den Alten mit dem Gasthof sitzen ließ? Mit großer Wärme erzählt Dörte Hansen vom Verschwinden einer bäuerlichen Welt, von Verlust, Abschied und von einem Neubeginn.
München: Penguin-Verl., 2018. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 505 Min.

50592 Hansen, Greta: **Die Jahre ohne dich**
Hamburg in den 1950ern: Das Sägewerk am Elbufer ist Elisabeth Michelsens ganzer Stolz. Tag für Tag steckt sie all ihre Kraft in das Unternehmen und behauptet sich in der rauen Männerwelt des Hafens. Doch in ihrem Herzen verspürt sie eine große Leere. Sie hat das Gefühl, dass mit dem Tod ihrer Mutter etwas unwiederbringlich verloren gegangen ist. Elisabeth ist sich sicher: Erst wenn sie das Rätsel ihrer Vergangenheit löst, wird sie zu sich selbst finden.
München: Piper, 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 705 Min.

10527 Haran, Elizabeth: **Im Schatten des Teebaums**
Südaustralien um 1900. In Tantanoola werden Schafe gerissen. Eliza, eine junge Reporterin, will darüber berichten und macht sich auf den Weg zu dem abgelegenen Ort. Dort begegnet sie ihrer unbekannten Tante Matilda und muss begreifen, dass ihre Familiengeschichte dunkle Schatten hat.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 942 Min.

Buchfamilie: **Eaton Place**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100575**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100575**
33666 Hawkesworth, John: **Portrait einer Familie**
1. Teil. Ein elegantes Haus im London Ende des 19. Jahrhunderts. Während Lady Majorie mit klarem Blick für die Realitäten der eduardischen Gesellschaft das brodelnde Familienleben der Bellamys zusammenhält, führt eine Etage tiefer Mr. Hudson, der Butler, sein umsichtiges Regiment. Mit der Ankunft des neuen Stubenmädchens Sarah gerät die harmonische Welt des Hauses am Eaton Place in einige Unordnung. Dieser erste von mehreren Romanen zu der erfolgreichen Fernsehserie macht uns mit einer glanzvollen Familie bekannt und führt uns die Gegensätze zweier Welten vor Augen: oben und unten.
Reinbek: Rowohlt, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 535 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100575**
33665 Hawkesworth, John: **Die Frauen der Bellamys**
2. Teil. Unerwartete Ereignisse stören die Ruhe im Haus am Eaton Place Nr. 165.
Reinbek: Rowohlt, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 440 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100575**
34064 Hardwick, Mollie: **Die Zeiten ändern sich**
3. Teil. Familiengeschichte aus dem Haus am Eaton Place.
Reinbek: Rowohlt, 1975. WBH Münster: Hanna Liss, 665 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100575**
34065 Hardwick, Mollie: **Für König und Vaterland**
4. Teil. Familiengeschichte aus dem Haus am Eaton Place.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 580 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100575**
34063 Hardwick, Michael: **Dornen im Siegerkranz**
5. Teil. "Dornen im Siegerkranz" sowie Teil 6 "Ende und neues Beginnen". Familiengeschichte aus dem Haus am Eaton Place.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 765 Min.

9006 Härkönen, Anna-Leena: **Herzstechen**
Wie entzieht man sich den Krakenarmen einer liebevollen Mutter? Anna-Leena Härkönen erzählt die alltägliche Leidensgeschichte einer Abnabelung voller kippender Gefühle lakonisch und mit beißendem Witz. Der jungen Finnin Anna-Leena Härkönen, 1965 im Norden Finnlands geboren, ist mit diesem Roman eine bitterböse Satire über eine Monstermutter und ihre drei rebellischen Töchter gelungen. Scharfe Beobachtungsgabe kombiniert mit beißendem Humor machen das Buch zum reinsten Lesevergnügen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. DZB Leipzig: Simone Kabst, 535 Min.

46979 Harrison, Jim: **Dalva**
Dalvas Suche nach ihrem verschollenen Sohn, dem Kind ihrer ersten Liebe in einem fernen Sommer.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1018 Min.

9454 Hart, Maarten 't: **Gott fährt Fahrrad oder Die wunderliche Welt meines Vaters**
Maarten erfährt als einziger der Familie, dass sein Vater todkrank ist. Während er überlegt, ob er dem Vater die Wahrheit sagen kann, durchlebt er noch einmal die schlimmen und schönen Erinnerungen an seinen unberechenbaren und liebevollen Vater.
Zürich: Verl. Die Arche, 2000. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 515 Min.

9104 Härtling, Peter: **Große, kleine Schwester**
Die Geschichte zweier Schwestern, die durch die Zeitläufe zu einer lebenslangen Symbiose genötigt werden. Am Ende verschmelzen sie fast zu einer Person. Ein Zeitroman über zwei Frauen, voller Einfühlungsvermögen und Raffinesse.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. DZB Leipzig: Käte Koch, 497 Min.

56020 Hartmann, Lukas: **Ein passender Mieter**
Als ihr Sohn auszieht, bleiben Margret und Gerhard Sandmaier allein in ihrem großen Haus zurück. Sie beschließen, das ehemalige Zimmer ihres Sohnes zu vermieten. Der passende Mieter ist bald gefunden: ein junger Fahrradmechaniker, unauffällig, höflich, wortkarg. Doch als sich die Schlagzeilen über einen Messerstecher häufen, der in der Stadt junge Frauen überfällt, regt sich in Margret ein schrecklicher Verdacht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. SBS Zürich: Walter Arnold, 671 Min.

2325 Hartung, Hugo: **Wir Meisegeiers**
Szenen aus dem Alltag einer bundesdeutschen Wohlstandsfamilie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1972. DBH Marburg: Christine Klimas, 643 Min.

55521 Harvey, Sarah: **Das Lilienhaus**
Als ihre Mutter stirbt, scheint Ellis' Leben an einem Tiefpunkt angelangt zu sein. Ihr Mann betrügt sie, und der Tod von Rose ruft schmerzhafte Erinnerungen daran wach, wie ihr geliebter Vater vor vielen Jahren spurlos verschwand. Beim Sichten der Hinterlassenschaften stößt Ellis auf ein Foto, auf dessen Rückseite "Venezuela 79" steht, und auf dem ihre Eltern mit einer mysteriösen jungen Frau abgebildet sind.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 793 Min.

59280 Haslett, Adam: **Stellt euch vor, ich bin fort**
Nach Aufenthalten in London sind John und Margaret und ihre drei Kindern, Michael, Celia und Alec in die USA zurückgekehrt. Aber John ist nicht mehr arbeitsfähig, schwer depressiv begeht er Selbstmord. Seine psychische Labilität hat er an seinen Ältesten, einen intellektuellen Überflieger, weitergegeben. Celia, die Schwester, Sozialarbeiterin, unterstützt Michael, fühlt sich aber zunehmend durch dessen psychische Krankheit überfordert. Alec, der sich früh als schwul geoutet hat, ringt als Journalist um seine Existenz. Alle müssen kämpfen, um ihr Auskommen, um Anerkennung und Liebe, wobei Michael der tragischste Part zufällt: Er scheint nur lebensfähig durch eine ganze Batterie angstlösender Medikamente, die ihn letztlich ins Verderben führen.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 810 Min.

7343 Haslinger, Josef: **Das Vaterspiel**
Rupert Kramer, Sohn eines SPÖ-Ministers, ist das, was man einen Versager nennt. Nachts entwickelt er vor dem Computer ein abstruses "Vatervernichtungsspiel". Auf einen Anruf aus New York hin fliegt er in die USA, wo er einem alten Nazi helfen soll.
Frankfurt: Fischer, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1089 Min.

51820 Hatvany, Amy: **Ein Platz in deinem Herzen**
Als die fünfunddreißigjährige Kelli unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt, hinterlässt sie zwei Kinder - und ein lang gehütetes Geheimnis. Der kleine Max und die dreizehnjährige Ava ziehen zu ihrem Vater Victor, der sich gerade mit seiner neuen Freundin Grace verlobt hat. Ava ist außer sich vor Trauer; und Grace, die selbst nie Kinder wollte, kann ihr, trotz allen Mitgefühls, die Mutter nicht ersetzen. Gemeinsam finden die beiden heraus, dass die Liebe vielleicht nicht alle Wunden heilt, man das größte Glück aber manchmal dort findet, wo man es am wenigsten erwartet.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 794 Min.

16288 Hauptmann, Gaby: **Die Meute der Erben**
Wie die Geier fallen Anno Adelmanns geldgierige Töchter in der Villa des alten Herrn ein. Es ist sein 85. Geburtstag, Grund genug, die treue Familie zu spielen. Doch die Sympathien des ehemaligen Großindustriellen gelten der charmanten Ina und ihrer kleinen Tochter Caroline. Die Meute der Erben tobt. Als Ina unversehens selbst ein großes Vermögen erbt, gerät ihr Leben in Gefahr.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 624 Min.

39118 Hauptmann, Helmut: **Der Kreis der Familie**
Die Geschichte zweier Brüder, die eine unterschiedliche Entwicklung genommen haben. Am 17. Juni 1953 stehen sie sich gegenüber und müssen sich entscheiden.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Dieter Seidel, 406 Min.

59214 Hauser, Franziska: **Die Gewitterschwimmerin**
Die Hirschs waren Verfolgte, Widerstandskämpfer, Opportunisten, Künstler. Ein Jahrhundert deutsche Geschichte hat sie geprägt, haben sie mitgeprägt. Da durfte man nicht empfindlich sein, es galt, die eigene Haut zu retten. Empfindlich war Tamara zum Glück nie. Stattdessen suchte sie das Abenteuer, die Herausforderung, das Risiko. Doch andere haben die Familie zugrunde gerichtet; eine Schuld, die Tamara nicht verzeihen kann.
Köln: Eichborn, 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 780 Min.

Buchfamilie: **Familie Rechlin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100528**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100528**
31458 Hauser, Jochen: **Familie Rechlin**
1. Teil. Es ist das Jahr der 750-Jahrfeier im Ost- und Westteil der Stadt. Ingelore Rechlin, Berlinerin und Rentnerin, darf nun in den Westen reisen. Ihre Tochter hat einst "nach Spandau" geheiratet und lebt nur für ihr Geschäft. Aber auch zu Hause ist das Familienleben nicht mehr heil. Im Lande gehen Dinge vor, die Ingelore beunruhigen und die sie nicht versteht. Und doch hilft sie ihrem Sohn, die Flucht in den Westen vorzubereiten. Am Tag, als er den gefälschten Pass in der Hand hält, fällt die Mauer.
Rostock: Hinstorff , 1978. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 698 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100528**
31453 Hauser, Jochen: **Die ruhigen Jahre der Rechlins**
2. Teil. Die Berliner Familienchronik aus den 60er Jahren findet hier ihre Fortsetzung für die Jahre 1973 bis 1980, der Phase einer gewissen politischen Stabilisierung in Europa. Die Rechlins begreifen ihr eigenes Familienleben, ihre Arbeit, ihre Freuden und Sorgen als Teil der Entwicklung.
Rostock: Hinstorff, 1986. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 648 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100528**
32452 Hauser, Jochen: **Die bewegten Jahre der Rechlins**
3. Teil. Es ist das Jahr der 750-Jahrfeier im Ost- und Westteil der Stadt. Ingelore Rechlin, Berlinerin mit Herz und Schnauze, Köchin in einem Großbetrieb, genießt das Privileg der DDR-Rentner, sie darf in den Westen reisen und tut dies ausgiebig, hat doch ihre Tochter einst "nach Spandau" geheiratet. Besorgt registriert sie, wie sich Beate verändert und nur noch für ihr Geschäft lebt. Aber auch am Hackeschen Markt, wo die Rechlins wohnen, ist das Familienleben nicht mehr heil und die Ruhe trügerisch. Im Lande gehen Dinge vor, die Ingelore beunruhigen und die sie nicht versteht. Und doch hilft sie ihrem Sohn, die Flucht in den Westen vorzubereiten. Am Tag, als er den gefälschten Pass in der Hand hält, fällt die Mauer. Wird es ein Neubeginn auch für die Familie Rechlin?
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2005. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 672 Min.

Buchfamilie: **Martin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100584**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100584**
33897 Hausmann, Manfred: **Martin**
1. Teil. Heitere, amüsante und gleichzeitig nachdenkliche Episoden aus dem Leben des 5-jährigen Martin und seiner Familie. Martins Ideen halten die Eltern und die Geschwister auf Trab und seine Erlebnisse und Gedanken sorgen dafür, dass der normale Alltag nicht eintönig wird.
Gütersloh: Bertelsmann, 1955. DBH Marburg: Jörg Jesch, 116 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100584**
33896 Hausmann, Manfred: **Isabel**
Weitere Geschichten aus dem Leben einer Familie, erzählt aus der Sicht der Mutter. Martin steht nun kurz vor der Konfirmation.
Gütersloh: Bertelsmann, 1954. DBH Marburg: Lothar Backhaus, 97 Min.

35630 Häusser, Alexander: **Memory**
Ein junger Mann fühlt sich wie ein Greis. Auf Anregung seines Arztes durchforscht er, um seiner unerklärlichen Krankheit auf die Spur zu kommen, die Vergangenheit seiner Familie. Er stößt dabei auf geheimnisvolle Parallelen zwischen seinen Symptomen und den Leiden seiner Verwandten und beginnt dadurch, sein Leben zu verstehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Gregor Bohnensack, 280 Min.

10309 Häusser, Alexander: **Zeppelin!**
Die Erzählung handelt von einer Recherche, die ein junger Mann über seinen Großvater führt. Eine Art historischer Kriminalroman, der zur psychologischen Analyse einer belastenden Familiengeschichte wird.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 169 Min.

19883 Hawthorne, Nathaniel: **Das Haus der sieben Giebel**
Durch ein Unrecht gelangt die Familie Pyncheon in den Besitz des Bodens, auf dem das Haus der sieben Giebel erbaut wird. Über Generationen bestimmt der Fluch des rechtmäßigen Grundeigentümers ihr Leben.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Gian Töndury, 698 Min.

51381 Hearn, Lafcadio: **Chita**
Die 1889 erstmals erschienene Geschichte erzählt eine wahre Begebenheit aus dem Jahr 1856. Als Last Island vor der Küste New Orleans im August 1856 von einem Sturm heimgesucht wird, kann ein Fischer ein kleines Mädchen retten. Er und seine kinderlose Frau nehmen das Kind bei sich auf.
Salzburg: Jung u. Jung, 2015. BBH München: Tilman Leher, 282 Min.

19318 Heaven, Constance: **Das Erbe der Astrow**
Um 1825 im zaristischen Russland spielender Familienroman, der die Erlebnisse einer jungen Engländerin bis zu ihrer Hochzeit mit einem russischen Fürsten schildert.
Wien: Zsolnay, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 650 Min.

9270 Hegewisch, Helga: **Die Windsbraut**
Die Geschichte einer Familie von Schiffbauern in Hamburg. Von Männern, die davon besessen sind, ihre Besitztümer zu verteidigen, von Frauen, die sich in Abhängigkeit begeben, von Verrat und Gewalt, aber auch von Aufbruch und Neubeginn.
München: Ullstein, 2003. WBH Münster: Nanni Kurschat, 1200 Min.

12609 Hegi, Ursula: **Emma Blau**
Stefan Blau, ein ehrgeiziger junger Einwanderer aus Deutschland, kommt zu Beginn des 20. Jahrhunderts nach New Hampshire, um in einem kleinen Ort ein Feinschmeckerlokal zu eröffnen. Als Zeichen seines Erfolgs baut er am Ufer eines Sees ein prächtiges Apartmenthaus - die Wasserburg. Hier werden Generationen von leidenschaftlichen, zerstrittenen Blaus leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1268 Min.

46142 Hegland, Jean: **Die Lichtung**
Die beiden Teenager Nell und Eva leben mit ihrem Vater in einem abgelegenen Haus im Wald. Allmählich beginnt sich die Außenwelt zu verändern: der Strom fällt aus, Benzin und Lebensmittel sind nicht mehr zu bekommen, die nahe gelegene Kleinstadt stirbt aus. Es kursieren Gerüchte über AKW-Unfälle, Bürgerkrieg und verheerende Seuchen. Nach dem Tod des Vaters sind sie Schwestern ganz auf sich allein gestellt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 2004. BBH München: Mona Perfler, 607 Min.

36264 Heimann, Erwin: **Die Maurizio**
Die Geschichte eines italienisch-stämmigen Bauunternehmers, der es während des Bau-Booms der 60er Jahre zu Wohlstand bringt und nur schwer versteht, warum ihm und seiner Familie daraus nicht das erhoffte Glück entsteht.
Ostermundigen: Viktoria-Verl., 1981. SBS Zürich: Dori Grob, 403 Min.

57436 Heiss, Sonja: **Rimini**
Statt mit seiner Psychoanalytikerin an seinen Eheproblemen zu arbeiten, verliebt Hans sich in sie. Seine Schwester Masha ist 39, als sie beschließt, ein Kind mit ihrem Freund zu bekommen. Doch plötzlich geht er ihr auf die Nerven. Masha begibt sich auf die panische Suche nach einem Mann, doch ihre Idee, im Bett den zukünftigen Vater ihres Kindes zu finden, scheint zu scheitern. Alexander und Barbara, die Eltern der ungleichen Geschwister, sind seit über 40 Jahren leidlich glücklich verheiratet und müssen sich jetzt im Rentneralltag einrichten. Während Alexander sich schon einsam fühlt, wenn seine Frau nur in ein anderes Zimmer geht, bleibt für sie nur die Flucht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 645 Min.

46982 Heitmann, Tanja: **Das Geheimnis des Walfischknochens**
An seinem 85. Geburtstag hat Arjen Rosenboom nur einen Wunsch: Er will in Begleitung seiner Enkelin Greta in sein Heimatdorf auf der ostfriesischen Insel Beekensiel zurückkehren. Er fühlt, dass es Zeit ist, ein altes Geheimnis zu lüften, das auch Gretas Leben verändern wird.
München: Blanvalet, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 873 Min.

49861 Held, Monika: **Trümmergöre**
Ich-Erzählerin Jula ist 4, als ihr Vater (Nachkriegs-Diplomat, Witwer) das Kind zur Großmutter bringt, die sich mit dem kriegstraurigen Onkel Hans eine Wohnung in Hamburg-Eilbek teilt. Das Kind wächst zwischen Schrottplatzautos, Rotlichtvolk und vielen Familienrätseln auf. 12 ist Jula, als ihr Vater sie zurück ans Alsterufer holt. Da weiß sie allerdings, wer ihr wirklicher Papa ist, hat "Flittchen"-Freunde und ein großes Herz. Und die erwachsene Jula? Findet zurück nach Eilbek.
Köln: Eichborn, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 537 Min.

35633 Helfer, Monika: **Der Neffe**
Eine Horrorgeschichte aus dem Alltag: die Tante aus der Großstadt soll ihren Neffen in der Provinz beaufsichtigen. Er freut sich auf die Freiheit, sie will etwas erleben. Wo zwei gleiche Interessen aufeinanderstoßen, führt das fast unweigerlich zum "Krieg".
München: Piper, 1991. WBH Münster: Eva-Maria Coenen-Langness, 189 Min.

17168 Helfer, Monika: **Oskar und Lilli**
Es ist die in Briefform erzählte Geschichte zweier Kinder, denen mit den Eltern Liebe und Lebenszuversicht abhanden gekommen sind. Oskar und Lilli, Verfasser dieser Briefe, kommen zu verschiedenen Pflegeeltern, werden wieder abgeschoben, weil man sie eben doch nicht brauchen kann. Die österreichische Autorin versteht sich als Kinderanwalt, will Missstände unserer modernen Gesellschaft aufzeigen.
München: Piper, 1994. BBH München: Gabriele Litty, 480 Min.

60895 Henderson, J. Paul: **Der Vater, der vom Himmel fiel**
Sieben Jahre haben die Bowman-Brüder Billy und Greg nicht miteinander gesprochen, als ihr Vater plötzlich stirbt und Greg, das einstige schwarze Schaf der Familie, zurückkommt. Was er vorfindet, ist ein bröckelndes Elternhaus, Onkel Frank, der mit 80 einen Banküberfall plant, und eine beunruhigende Erinnerung mit pink Haaren. Da braucht es - neben viel Phantasie - schon übersinnliche Hilfe, um den väterlichen Auftrag zu erfüllen: aus alldem wieder eine Familie zu machen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. WBH Münster: Ulrike Knobloch, 614 Min.

18320 Hennig von Lange, Alexa: **Ich habe einfach Glück**
Umwerfend komisch, mit viel Sinn für psychologische Details, beschreibt die Autorin aus der Ich-Perspektive den Alltag einer ganz "normalen" Familie: ein "emotional hilfloser" Vater, eine depressive Mutter und 2 Töchter, nymphomanisch und vaterfixiert die eine, essgestört, aber die "einzig normale" die andere.
Hamburg: Zweitausendeins, 2001. DBH Marburg: Barbara Kramer, 323 Min.

33505 Henning, Peter: **Die Ängstlichen**
Die 78-jährige Patriarchin der Familie möchte ihre Kinder noch einmal um sich versammeln, bevor sie in ein Wohnstift zieht. Doch plötzlich verschwindet ihr Lebensgefährte, ihr ältester Sohn wird von einer tödlichen Krankheit bedroht, ihr jüngerer Sohn flieht aus der Psychiatrie und die Ehe ihrer Tochter steht vor dem Aus. Schatten des Kleinmuts und der Angst fallen auf die Familie.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. WBH Münster: Beate Reker, 910 Min.

56834 Henning, Peter: **Die Chronik des verpassten Glücks**
Richard Warlo, Experte im Insektarium des Kölner Zoos, hat seinen geliebten polnischen Ziehvater Pawel 1981 verloren, als er selbst noch Schüler war, und sich von diesem plötzlichen Verlust nie ganz erholt. 10 Jahre später führt ihn der zufällige Fund von Fotos, auf denen Pawel in NS-Uniform zu sehen ist, auf einer ruhelosen Reise in die Heimat des charismatischen Vaters. Dort trifft er die beiden vaterlos aufgewachsenen, leiblichen Kinder Pawels und deren im Sterben liegende Mutter. Nur sie scheint die Antwort auf Warlos Fragen zu kennen.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 790 Min.

44250 Henry, Veronica: **Für immer am Meer**
Einen letzten Sommer kann Jane mit Söhnen, Schwiegertöchtern und Enkeln in ihrer geliebten Strandhütte an der englischen Südküste verbringen, dann steht der Verkauf an. Ein Sommer voller wehmütiger Erinnerungen und unerwarteter Wendungen.
München: Diana-Verl., 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 802 Min.

9116 Henschel, Gerhard: **Die Liebenden**
Der Roman erzählt in Briefen und Dokumenten ein halbes Jahrhundert deutscher Familiengeschichte. Er gibt Einblick in das Alltagsleben zweier Liebender, die am deutschen Wirtschaftswunder teilhaben, unter Mühen ihren sozialen Aufstieg vollbringen, und nach fast 40 Jahren, als alles erreicht ist, vor den Trümmern ihrer Lebenspläne stehen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 1820 Min.

18784 Hériz, Enrique de: **Lügen**
Die 69-jährige Anthropologin Isabel Garcia Luna erfährt im Dschungel von Guatemala, dass man sie für tot erklärt hat. Sie zögert, den Irrtum aufzuklären, während besonders ihre Tochter Serena von der Todesnachricht sehr mitgenommen ist und sich den Kummer von der Seele schreibt. Dabei räumt sie auch mit der undurchsichtigen Familiengeschichte auf.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 1152 Min.

35026 Herlin, Hans: **Die Belmonts**
Die Genfer Privatbank Belmont ist seit Generationen in Familienbesitz. Die neue Zeit (1986) mit riskanten Spekulationen und aggressiven Konkurrenzkämpfen stürzt die Bank und die Familie in eine schwere Krise.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 1355 Min.

4824 Herm, Gerhard: **Adam Horners Söhne**
Ein Goldbergwerk in den Salzburger Bergen, ein Bauernhof, Napoleons Russlandfeldzug und Amerika zwischen Kansas-River und Missouri sind die Schauplätze einer 250 Jahre umfassenden Familiengeschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 810 Min.

31423 Hermans, Willem F.: **Au pair**
Kunstgeschichte und Französisch möchte Paulina, eine 19-jährige Abiturientin aus Vlissingen, in Paris studieren. Aus finanziellen Erwägungen bewirbt sie sich als Au-pair-Mädchen und gerät an den kunstsinnigen General de Lune. Man begegnet Paulina sehr respektvoll und stellt ihr ein luxuriöses Appartement zur Verfügung. Paulina fragt sich allerdings, wozu diese Familie ein Au-pair-Mädchen braucht. Als sie schließlich in ein Familiengeheimnis eingeweiht wird und in sonderbarer Mission in die Schweiz reisen soll, wird ihr der General noch suspekter.
Leipzig: Kiepenheuer, 2003. DZB Leipzig: Roland Friedel, 906 Min.

59727 Herwig, Ulrike: **Das Leben ist manchmal woanders**
Judith und ihr Mann Achim haben sich nicht mehr viel zu sagen, seit der Kontakt zu ihrem erwachsenen Sohn Felix abgerissen ist. Und auch die anderen Parteien in dem Mietshaus leben sehr für sich. Das ändert sich mit dem Einzug von Gregor, Judiths 14-jährigem Neffen. Seine Mutter hatte einen schweren Unfall und der seltsame Junge lebt nun bei seiner Tante. Gregor hat einen auffallend großen Kopf, trägt grellbunte Kleidung, hat diverse Zwangsstörungen und sagt einfach immer die Wahrheit. Unbekümmert klingelt er selbst bei den griesgrämigsten Nachbarn und bringt nach und nach die verschiedenen Parteien im Haus zusammen. Am Ende telefonieren sogar Judith und Achim wieder mit ihrem Sohn.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 515 Min.

54380 Herzberg, André: **Alle Nähe fern**
Autobiografisch gefärbte Familienchronik des ehemaligen Frontmanns der ostdeutschen Band "Pankow", in der aus Sicht des Rockmusikers Jakob das Schicksal der jüdischen Industriellenfamilie Zimmermann vom Beginn des 1. Weltkrieges über die Zeiten der Diktatur bis in die Gegenwart erzählt wird.
Berlin: Ullstein, 2015. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 521 Min.

12912 Hessing, Jakob: **Mir soll's geschehen**
Die Geschichte einer jüdischen Familie, die in einem polnischen Versteck überlebt, in West-Berlin das Leben Entwurzelter führt und erst in Israel Fuß zu fassen vermag.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 907 Min.

37333 Hettche, Thomas: **Die Liebe der Väter**
Peter hat eine 13-jährige Tochter, aber das Sorgerecht für sie hat er nicht. Annika war zwei, als er sich von ihr und ihrer Mutter trennte. Der gemeinsame Silvesterurlaub auf Sylt zwingt ihn dazu, sich der Vergangenheit zu stellen und wird für Vater und Tochter zur entscheidenden Probe für ihre Liebe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DBH Marburg: Sven Mattke, 340 Min.

38612 Heyer, Georgette: **Der schweigsame Gentleman**
Reichlich spät kehrt Earl Gervase Frant aus der Schlacht bei Waterloo zurück. Auf dem Familiensitz Stanyon ist man darüber nicht sonderlich erfreut, denn seine Stiefmutter sah schon ihren leiblichen Sohn Martin das Erbe des erst kürzlich verstorbenen Grafen antreten. Offene Feindseligkeit schlägt dem Earl also von allen Seiten entgegen. Doch schon bald gewinnt er das Herz von Drusilla.
Hamburg: Zsolnay, 1955. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 725 Min.

39645 Hijuelos, Oscar: **Die vierzehn Schwestern des Emilio Montez O'Brien**
Die ein Jahrhundert umspannende, detailverliebte und lebensstrotzende Geschichte einer Familie. Der phantasievolle Erzähler breitet sie in der ihm eigenen Mischung aus liebevoller Charakterschilderung, Sinnlichkeit und epischem Schwung aus.
Frankfurt: Fischer, 1994. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 1370 Min.

53708 Hill, Katherine: **Die violette Stunde**
Nach einem Streit haben sich Cassandra und ihr Mann Abe acht Jahre lang nicht gesehen. Als Cassandras Vater überraschend stirbt, kommt die ganze Familie zur Trauerfeier zusammen. Und im Chaos der Gefühle, Gedanken und Erinnerungen scheint auf einmal ein Neuanfang möglich.
Berlin: Ullstein, 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 876 Min.

60900 Hill, Susan: **Stummes Echo**
Auf einem Hügel im Norden Englands steht, vom Wind umtost, ein Haus. Hier sind May, Frank, Colin und Berenice aufgewachsen. Das Leben auf dem abgelegenen Hof war hart, aber die Geschwister hatten eine glückliche Kindheit. So war es doch, oder? Frank macht in London Karriere als Journalist und schreibt ein Buch über einen Jungen, dessen Kindheit geprägt war von Leid und Gewalt.
Zürich: Kampa Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 225 Min.

46311 Hines, Barry: **Und fing sich einen Falken**
Billy Caspar leidet unter den asozialen Verhältnissen in seinem Elternhaus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 311 Min.

Buchfamilie: **Dallas-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101686**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101686**
52116 Hirschfeld, Burt: **Die Männer von Dallas**
1. Teil. Bruderkampf im Hause der Ewings von Dallas - Geld, Macht, Frauen und Mord sind die Waffen.
München: Heyne, 1981. WBH Münster: Herbert Schingen, 670 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101686**
54002 Hirschfeld, Burt: **Die Frauen von Dallas**
2. Teil. Dieser Roman erzählt das Drama der Frauen in J. R. Ewings Leben. Sie sind Opfer und Geopferte, Verführerinnen und Verführte, Siegerinnen und Besiegte.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Birgit Hermann, 603 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101686**
54003 Hirschfeld, Burt: **Skandal in Dallas**
3. Teil. Geschichte der ebenso reichen wie rücksichtslosen Rancher- und Ölmagnatenfamilie Ewing.
Wien: Zsolnay, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 804 Min.

Buchfamilie: **Irish Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102086**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102086**
44555 Hoff, Brenda J.: **Und niemand hört mein Lied**
1. Teil. Dieser Roman handelt vom Kampf, den Entbehrungen und dem Schmerz, aber auch von der Glaubenskraft und den Siegen zweier Familien in der historisch dunkelsten Zeit Irlands. Im Mittelpunkt steht das tragische Familienschicksal von Nora und ihrem Sohn Daniel.
Marburg: Francke, 1993. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 1546 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102086**
59845 Hoff, Brenda J.: **Auch wenn mein Herz zerbricht**
2. Teil. und ihr Sohn Daniel sind vor dem Hunger in ihrem geliebten Irland nach Amerika geflüchtet. Doch der Neuanfang ist nicht leicht.
Marburg: Francke, 1993. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 1286 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102086**
59847 Hoff, Brenda J.: **Im Land der tausend Träume**
3. Teil. Nora und ihre Freunde entdecken in Amerika, dass das "Land aller Möglichkeiten" von Armut, politischer Korruption und Rassenhass erfüllt ist.
Marburg: Francke, 1994. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 1233 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102086**
59846 Hoff, Brenda J.: **Doch vergeßt die Heimat nicht**
4. Teil. Irland leidet unter großer Hungersnot. Viele Iren versuchen, getrieben vom Drang nach Freiheit und ihrem unerschütterlichen Gottvertrauen, sich in Amerika eine neue Zukunft aufzubauen. Die Zurückgebliebenen bemühen sich inzwischen, die grüne Insel vor dem Untergang zu bewahren.
Marburg: Francke, 1994. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 1123 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102086**
59848 Hoff, Brenda J.: **Im Morgenglanz seiner Verheißung**
5. Teil. Es wird das Leben der Inselbewohner weitererzählt, die sich vor schwere Herausforderungen des Glaubens stellen müssen. Auch für diejenigen, die nach Amerika ausgewandert sind, ist das Leben nicht einfach.
Marburg: Francke, 1995. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 1151 Min.

11813 Hoffman, Alice: **Die Nacht der tausend Lichter**
Krisen und Störungen des Familienalltags, alltägliche Ereignisse, die in einer Gesellschaft stattfinden, in der jeder auf sich selbst gestellt ist und doch den anderen dringend braucht.
München: Goldmann, 1989. BHB Berlin: Michael Meiswinkel, 470 Min.

48153 Hoffman, Alice: **Märzkinder**
Die Sparrow-Frauen, seit Generationen immer im März geboren, besitzen wundersame Fähigkeiten. Die eine konnte alles in Essen verwandeln, die andere das Wetter voraussagen, diese fand Verlorenes wieder, jene ging ungerührt durch Flammen. Der Ahnenreihe entstammt auch Stella, die den Tod anderer voraussagt. Als sie einen Mord prophezeit, droht der Familie Gefahr.
München: Goldmann, 2005. BHB Berlin: Saskia Kästner, 759 Min.

39331 Hoffman, Alice: **Wo bleiben Vögel im Regen**
Die Farrells sind eine normale bürgerliche Familie in einer Kleinstadt bei Boston. Als bei ihrer 11-jährigen Tochter Amanda nach einer Grippe Aids diagnostiziert wird, ändert sich alles. Alle Beziehungen werden brüchig.
München: Goldmann, 1989. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 428 Min.

35648 Hofmann, Gert: **Das Glück**
Das "Glück" ist ein verflossenes: Mutter und Vater haben sich auseinandergelebt. Aus der Perspektive des 10-jährigen Ich-Erzählers schildert der Roman den Auszugstag des Vaters, dessen ganze Lebensuntüchtigkeit arglos bloßlegend und sich auch vom Unmut der Mutter listig distanzierend. Eltern sind entsetzlich, kleine Schwestern doof und das Familienleben ein löchriger Käse.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 434 Min.

52372 Hofmann, Gert: **Die Denunziation**
Die Protagonisten dieser Erzählung versuchen, die nationalsozialistische Vergangenheit Deutschlands, insofern sie sich in der Geschichte einer Familie spiegelt, zu rekonstruieren und zu erklären.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 223 Min.

49475 Holst, Hanne-Vibeke: **Das Mädchen aus Stockholm**
Als Helena erfährt, dass ihre Tochter Sophie anlässlich einer Preisverleihung aus Dänemark nach Berlin anreist, hofft sie auf eine Annäherung. Doch das Wiedersehen nimmt eine dramatische Wendung und bringt eine Täuschung ans Licht, die bis in die 1940er-Jahre zurückreicht: eine Zeit, in der Helenas Vater Leo mit seinem Zwillingsbruder Leif in Dänemark aufwächst. Gemeinsam erleben sie im Pfarrhaus ihrer Eltern hautnah den Widerstand gegen die deutsche Besatzung. Als sie als junge Männer ein faszinierendes schwedisches Mädchen kennenlernen, wird ihre Geschwisterliebe auf eine harte Probe gestellt. Denn nur einer der Brüder gewinnt sie für sich - durch eine List, die lange unbemerkt bleibt.
München: Pendo-Verl., 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 1031 Min.

11820 Holt, Victoria: **Das Vermächtnis der Landowers**
Betrug, Begierde und Mord: Ein unseliges Erbe verdüstert den Lebensweg der jungen Caroline Tresidor, der erst nach vielen Irrungen Recht und Liebe zuteil werden.
München: Droemer Knaur, 1986. BHB Berlin: Monika Ogorek, 1150 Min.

14873 Holt, Victoria: **Tanz der Masken**
Ein Familien- und Liebesroman aus England um das düstere Erbe einer Familientragödie.
München: Droemer Knaur, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 763 Min.

52471 Homes, Amy M.: **Auf dass uns vergeben werde**
Eine Reihe von Vorfällen stellt innerhalb weniger Tage das eher unspektakuläre Leben des Geschichtsprofessors Harold Silver auf den Kopf: Sein Bruder George wird in einen Unfall verwickelt, bei dem die Eltern eines kleinen Jungen sterben, Harold beginnt eine Affäre mit Georges Frau Jane, die wiederum von George erschlagen wird, als dieser die beiden in flagranti erwischt. George kommt in eine psychiatrische Klinik, und Harold muss sich plötzlich nicht nur um das Haus seines Bruders mitsamt Hund und Katze, sondern auch um die Kinder Ashley und Nathaniel kümmern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1459 Min.

50353 Höner, Peter: **Am Abend, als es kühler ward**
Ein 50-jähriger Werbetexter fährt mit seinem 80-jährigen Vater ins Heilige Land und erfüllt dem ehemaligen Pfarrer damit einen lang gehegten Wunsch. Die beiden, die sich schon vor Jahrzehnten - nicht ohne Konflikte - voneinander gelöst haben, müssen sich nun erneut zusammenraufen.
Zürich: Limmat-Verl., 1998. SBS Zürich: Markus Mathis, 366 Min.

19325 Horbach, Michael: **Das deutsche Herz**
In Berlin, Aachen, in Amerika, Afrika und China erlebt eine deutsche Familie Aufstieg und Niedergang des Deutschen Kaiserreiches.
München: Schneekluth, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1655 Min.

52121 Horbach, Michael: **Laub vor dem Sturm**
Roman über das Schicksal einer deutschen Familie in der Zeit von 1914 - 1924.
München: Schneekluth, 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1160 Min.

53039 Hore, Rachel: **Jene Jahre in Paris**
Paris, 1937. Während ihres Studiums lernt Kitty den amerikanischen Arzt Eugene kennen und lieben. Fast 25 Jahre später reist ihre Tochter Fay nach Paris. Sie kennt die Stadt kaum, und doch kommt ihr vieles bekannt vor. Schon vor ihrer Abreise hat ihre Mutter ihr einen Kinderrucksack mit ihrem Namen und der Adresse eines Pariser Konvents zukommen lassen. Er ist Fays einziger Anhaltspunkt und führt sie zurück in die Zeit der deutschen Besatzung - und zu der Frage, wer sie eigentlich selbst ist und wohin sie gehört.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 937 Min.

50134 Horgan, Paul: **Das Haus der Sonne**
Ein Ehe- und Familienroman aus Neu-Mexiko um 1920 im Südwesten der USA.
Olten: Walter, 1957. WBH Münster: Günter Lampe, 824 Min.

7551 Hornby, Nick: **How to be good**
Sie ist eine gute Ärztin. Sie hat eine normale chaotische Familie, zwei Kinder und einen zynischen Mann. Katie Carr tut ihr Bestes. Doch das reicht nicht, als der charismatische Heiler DJ GoodNews auftaucht und alles ins Trudeln gerät.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 598 Min.

49872 Hotschnig, Alois: **Aus**
Ein Sohn rechnet mit seinem Vater ab, der auf dem Sterbebett liegt. Er führt ihm vor, wie Selbstmitleid ihn vom Opfer zum Täter gemacht hat
Frankfurt: Luchterhand, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 120 Min.

41794 Howatch, Susan: **Der Zauber von Oxmoon**
Die wechselvollen Schicksale von vier Generationen 'Godwins' sind bestimmt von Aufbau und Verfall des Herrensitzes Oxmoon in Südwales in der Zeit von 1913 bis 1966.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 3140 Min.

11419 Howatch, Susan: **Die Erben von Penmarric**
Das Schicksal einer englischen Aristokratenfamilie aus Cornwall zwischen 1890 und 1945.
Wien: Molden, 1972. DBH Marburg: Christine Klimas, 1619 Min.

2622 Howatch, Susan: **Die Herren auf Cashemara**
Familienroman über drei Generationen hinweg, der an der Westküste Irlands spielt.
Wien: Zsolnay, 1974. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 1604 Min.

Buchfamilie: **Blendende Bilder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100434**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100434**
18725 Howatch, Susan: **Blendende Bilder**
1. Teil. Der junge Theologe Ashworth soll die privaten Verhältnisse im Hause des liberalen Bischofs von Starbride ausspionieren und entdeckt unglaubliche Verfehlungen.
München: Knaus, 1988. BBH München: Ulrike Hartmann, 1018 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100434**
18442 Howatch, Susan: **Gefährliche Visionen**
2. Teil. England 1940: Jonathan Darrow, Abt in einem der bedeutendsten Orden der Kirche Englands, erlebt in seiner Zelle eine Vision, die er als Geheiß Gottes, in die Welt zurückzukehren, aus der er nach dem Tod seiner Frau geflohen war, deutet.
München: Knaus, 1989. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1254 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100434**
18726 Howatch, Susan: **Die Versuchung**
3. Teil. Neville Aysgarth, glücklicher Familienvater und auf der Hierarchie-Leiter der anglikanischen Kirche schon weit nach oben geklettert, lernt eine junge Frau kennen, die zur Versuchung seines Lebens wird. Er gerät in einen Konflikt, der ihm schier unlösbar erscheint.
München: Knaus, 1991. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1201 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100434**
6099 Howatch, Susan: **Verborgene Träume**
4. Teil. Nach einem Streit mit ihrem Vater verlässt die 27-jährige Venetia ihr Elternhaus und versucht verzweifelt, ihrem Leben einen Sinn zu geben. In Starbridge, wo ein alter Freund ihres Vaters als Dekan tätig ist, lässt sie sich schließlich nieder.
München: Knaus, 1995. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 1170 Min.

48249 Howe, Katherine: **Die Frauen von der Beacon Street**
Boston 1915: Die 27-jährige Sibyl Allston lebt mit ihrem Vater und ihrem Bruder im noblen Viertel Back Bay. Trotz der eleganten Umgebung ist ihr Leben von Melancholie geprägt, seit ihre Mutter und ihre Schwester bei einem Unglück ums Leben kamen. Als sie ihre Jugendliebe Benton Derby wiedertrifft, scheint sich ihr Leben zum Guten zu wenden. Plötzlich entdeckt sie ein altes Familiengeheimnis - und dass sie eine ganz besondere Gabe besitzt.
München: Page u. Turner, 2013. SBS Zürich: Miriam Japp, 1120 Min.

15258 Huch, Ricarda: **Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren**
Die Geschichte des Niedergangs einer hanseatischen Kaufmannsfamilie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1966. SBS Zürich: Rolf Kunz, 696 Min.

40651 Huch, Ricarda: **Michael Unger**
Widergespiegelt wird die Krisensituation des saturierten Besitzbürgertums am Beispiel einer bürgerlichen Familie.
Leipzig: Insel-Verl., 1976. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1109 Min.

58051 Hülsmann, Petra: **Das Leben fällt, wohin es will**
Marie ist das schwarze Schaf der Hamburger Werftbesitzerfamilie Ahrens. Sie feiert gerne, genießt das Leben und beruflich genügt ihr ein Job in einem Café im Schanzenviertel völlig. Als ihre Schwester Christine an Brustkrebs erkrankt, bittet sie Marie, zu ihr und den Kindern nach Othmarschen zu ziehen und Christine in der Geschäftsführung der Werft zu vertreten. Wiederwillig macht Marie mit und eckt vor allem beim gut aussehenden Schiffsbauingenieur Daniel gewaltig an.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 909 Min.

34592 Hultberg, Peer: **Eines Nachts**
Eine Familiengeschichte der etwas anderen Art. Die Familienmitglieder verbindet eigentlich nur noch, dass sie gleich unglücklich und zerrissen hinter ihrer Fassade des gut situierten Lebens sind.
Salzburg: Jung u. Jung, 2007. WBH Münster: Hergard Schwarte, 434 Min.

16081 Humphrey, William: **Die Ordways**
Schicksale einer amerikanischen Siedlerfamilie in vier Generationen, die nach dem amerikanischen Bürgerkrieg in Texas eine neue Heimat findet.
Frankfurt: Fischer, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 923 Min.

34220 Hurt, Benno: **Eine deutsche Meisterschaft**
Die deutsche Meisterschaft dieses Buches scheitert nicht nur in dem Endspiel des jüngsten Familienmitgliedes Christian. Auch die anderen Familienmitglieder gleiten auf die Verliererseite im Schatten des deutschen Wirtschaftswunders und hinterfragen so den deutschen Optimismus der "booming fifties".
Hamburg: Kellner, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 434 Min.

45037 Huston, Nancy: **Ein winziger Makel**
Mit Hilfe ihrer klaren, nur scheinbar naiven Stimmen führt uns Nancy Huston über vier Generationen einer Familie und durch mehrere Kontinente über 60 Jahre ins Zentrum des diesem Roman zugrunde liegenden Rätsels. Ein spannender, raffiniert und originell konstruierter Roman, zeitkritisch, politisch, aber auch sehr iuntim und berührend.
Reinbek: Rowohlt, 2008. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 660 Min.

16559 Hustvedt, Siri: **Die Leiden eines Amerikaners**
Geheimnisse haben die Toten wie die Lebenden. Doch welches Geheimnis wahrt Miranda, die in Eriks Gartenappartement zieht? Warum ist sie so unnahbar, ihre kleine Tochter aber so charmant? Eine klassische New Yorker Familiengeschichte voller Rätsel.
Reinbek: Rowohlt, 2008. DZB Leipzig: Peter Treuner, 798 Min.

34911 Huth, Angela: **Letzte Tage bunter Träume**
Das langsame Zerbröckeln einer Ehe, geschildert aus der Sicht des Kindes.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 569 Min.

43920 Ibragimbekow, Maksud: **Es gab keinen besseren Bruder**
Zwei altersmäßig sehr unterschiedliche Brüder entfremden sich immer mehr voneinander.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 216 Min.

35654 Idström, Annika: **Die Liebe um uns**
Ein Finanzbeamter aus Helsinki, der sich selbst für freundlich, hilfsbereit und tierlieb hält, fährt mit seiner Frau und Tochter im Urlaub ans Rote Meer. Dort wird klar, dass ihr gemeinsames Leben ein fortwährender Alptraum ist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 325 Min.

33912 Ikor, Roger: **Die Söhne Abrahams**
Die Geschichte einer aus Russland eingewanderten jüdischen Familie in Frankreich in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der schemenhafte Prozess ihrer Eingliederung in eine neue Welt wird hervorgehoben.
München: Kindler, 1958. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1364 Min.

51127 Inglin, Meinrad: **Schweizerspiegel**
Von den Kaisermanövern 1912 über die Mobilmachung 1914 bis zum Kriegsende und zum Generalstreik von 1918 wird darin eine Epoche nachgezeichnet, die auch der Schweiz weitreichende Umwälzungen brachte. Die offen ausgebrochenen Gegensätze zwischen den gesellschaftlichen Schichten, zwischen Konservativen, Liberalen und Sozialdemokraten sowie zwischen Welschen und Deutschschweizern werden am Beispiel der Familie des Oberst Ammann dargestellt.
Zürich: Atlantis-Verl., 1955. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1256 Min.

7724 Irving, John: **Das Hotel New Hampshire**
Eine gefühlvolle und bizarre Familiengeschichte, in der Motorrad fahrende und feministische Bären, weiße Vergewaltiger und schwarze Rächer, ein Wiener Hotel voller Huren und Anarchisten und Freud, der Bärenführer vorkommen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1221 Min.

9593 Irving, John: **Witwe für ein Jahr**
Die Schriftstellerin Ruth Cole hat Erfolg mit ihren Büchern und Pech mit ihren Freunden. Als sie sich zum ersten Mal verliebt, ist sie 41, Mutter und Witwe.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Egon Fässler, 1680 Min.

17726 Isenhöfer, Klaus: **Drei Töchter sind viel Weiberei**
Ein halb amüsierter, halb melancholischer Erfahrungsbericht eines Vaters über seine heranwachsenden Töchter.
Hamburg: Schröder, 1969. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 223 Min.

53715 Jacob, Mira: **Die Aufforderung des Schlafwandlers zum Tanz**
Die junge indischstämmige Fotografin Amina führt in Seattle ein emanzipiertes Leben. Als ihr Vater in New Mexico erkrankt, fliegt sie zu ihren Eltern. Dort, umringt von der traditionellen Großfamilie, wird sie nicht nur mit der Krankheit des Vaters konfrontiert, sondern muss sich Erinnerungen an ihre Kindheit und Jugend und der Trauer um ihren vor 10 Jahren tödlich verunglückten Bruder stellen.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 968 Min.

Buchfamilie: **Tuchvilla-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102019**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102019**
59012 Jacobs, Anne: **Die Tuchvilla**
1. Teil. Augsburg, 1913. Die junge Marie tritt eine Anstellung als Küchenmagd in der imposanten Tuchvilla an, dem Wohnsitz der Industriellenfamilie Melzer. Während das Mädchen aus dem Waisenhaus seinen Platz unter den Dienstboten sucht, sehnt die Herrschaft die winterliche Ballsaison herbei, in der Katharina, die hübsche, jüngste Tochter der Melzers, in die Gesellschaft eingeführt wird. Nur Paul, der Erbe der Familie, hält sich dem Trubel fern und zieht sein Münchner Studentenleben vor – bis er Marie begegnet.
München: Blanvalet, 2014. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 1231 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102019**
59013 Jacobs, Anne: **Die Töchter der Tuchvilla**
2. Teil. Augsburg, 1916. Die Tuchvilla, der Wohnsitz der Industriellenfamilie Melzer, ist in ein Lazarett verwandelt worden. Die Töchter des Hauses pflegen gemeinsam mit dem Personal die Verwundeten, während Marie, Paul Melzers junge Frau, die Leitung der Tuchfabrik übernommen hat. Da erreichen sie traurige Nachrichten: Ihr Schwager ist an der Front gefallen, ihr Ehemann in Kriegsgefangenschaft geraten. Während Marie darum kämpft, das Erbe der Familie zu erhalten und die Hoffnung an ein Wiedersehen mit Paul nicht aufzugeben, kommt der elegante Ernst von Klippstein in die Tuchvilla. Und wirft ein Auge auf Marie.
München: Blanvalet, 2015. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 1346 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102019**

59014 Jacobs, Anne: **Das Erbe der Tuchvilla**
3. Teil. Augsburg, 1920. In der Tuchvilla blickt man voller Optimismus in die Zukunft. Paul Melzer ist aus russischer Kriegsgefangenschaft zurück und übernimmt die Leitung der Tuchfabrik, um der Firma wieder zu altem Glanz zu verhelfen. Seine Schwester Elisabeth zieht mit einer neuen Liebe wieder im Herrenhaus der Familie ein. Und Pauls junge Frau Marie will sich einen lang gehegten Traum erfüllen: ihr eigenes Modeatelier. Ihre Modelle haben großen Erfolg, doch es kommt immer wieder zu Streitigkeiten mit Paul – bis Marie schließlich die Tuchvilla mit den Kindern verlässt.
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 1231 Min.

5255 Jagger, Brenda: **Das Familienerbe**
Diese Familiensaga erzählt die Geschichte einer Frau, die nach unerwarteten Ereignissen die Verantwortung für eine weitverzweigte Familie übernimmt und dabei versucht, auch für sich selbst den Weg zu Erfüllung und Lebensglück zu finden.
Bern: Scherz, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 892 Min.

Buchfamilie: **Fackeln im Sturm**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100045**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100045**

4689 Jakes, John: **Die Erben Kains**
1. Teil. George Hazard und Ory Main treffen sich 1842 in West Point. Damit beginnen sich die Schicksale der beiden Familien im Norden und Süden der USA zu verflechten.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1986. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 2035 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100045**

1998 Jakes, John: **Liebe und Krieg**
2. Teil. Ein Drama von Tränen, Leidenschaft, Opfermut und Hingabe vor dem Hintergrund des amerikanischen Bürgerkrieges.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1986. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 1830 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100045**

3070 Jakes, John: **Himmel und Hölle**
3. Teil. Ein gewaltiges Panorama einer ebenso grausamen wie faszinierenden Epoche der amerikanischen Geschichte: die Eroberung des Wilden Westens.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. NBH Hamburg: Petra Wolf, 2350 Min.

7409 James, Caryn: **Glorie**
Obwohl die verwitwete, über 70-jährige Glorie von ihrer Familie rücksichtsvoll behandelt und versorgt wird, hält sie sich tagsüber lieber im eigenen Haus auf, wo sie Zwiesprache mit dem vor 7 Jahren verstorbenen Ehemann hält.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 585 Min.

37110 Janesch, Sabrina: **Katzenberge**
Nach dem Tod ihres Großvaters erkundet eine junge Journalistin - halb Polin, halb Deutsche - die Geschichte ihrer Familie. Sie verlässt Berlin und fährt nach Schlesien und schließlich nach Galizien, wo alles begann. Dort, am Ende der Welt, will sie einen alten Fluch bannen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. WBH Münster: Beate Reker, 495 Min.

33685 Janosch: **Cholonek oder der liebe Gott aus Lehm**
Das Schicksal zweier Familien in Poremba, einer Kleinstadt in Oberschlesien, in der Zeit des Nationalsozialismus bis in die 1950er-Jahre.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 530 Min.

57762 Jansen, Marie: **Wo die ungesagten Worte bleiben**
Frankreich 1940. Als deutsche Soldaten das kleine Dorf Paimpont besetzen, verliebt sich die junge Französin Audrey ausgerechnet in den Sohn des Generalobersten, Rudolf. Ihre Liebe steht unter keinem guten Stern, denn Rudolf scheint in die dunklen Machenschaften seines Vaters verwickelt zu sein. Was verbirgt er vor ihr? Viele Jahrzehnte später stößt die Architektin Sabine in einem sagenumwobenen Château in Frankreich auf einen Koffer mit einem blutgetränkten Brautkleid und einigen Filmrollen, auf denen eine junge Frau zu sehen ist. Sie beginnt zu recherchieren und stößt auf ein unglaubliches Geheimnis, das sie bald in Gefahr bringt.
München: Blanvalet, 2016. BHB Berlin: Katrin Machel, 731 Min.

60257 Jardin, Izabelle: **Goldfields**
London 2012: Die junge Robin begegnet bei einer Abendgesellschaft auf einem englischen Landsitz einer alten Dame. Mit ihren Erzählungen entführt sie Robin ins London des Jahres 1851: Beatrice Ames, Tochter aus reichem Hause, ist schön, schlau und redegewandt. All ihr Handeln gilt sozialen Reformen und der Durchsetzung des Frauenwahlrechts - Ziele, die sie mit einem angesehenen Mitglied des britischen Oberhauses verbinden, mit dem sie eine leidenschaftliche Affäre hat. Doch ihr Talent, die Menschen zu begeistern und revolutionäre Kräfte zu entfesseln, ist nicht nur der Obrigkeit ein Dorn im Auge, sondern auch ihrem Bruder. Als sie England in Richtung Australien verlassen muss, lernt sie eine fremde Welt kennen. Und den jungen Iren Peter.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 700 Min.

39768 Jaye, Lola: **Bis du erwachst**
Als die 30-jährige Londonerin Lena nach einem Sturz ins Koma fällt, sind ihre zerstrittenen Schwestern sowie ihre ungeliebte Mutter gezwungen, miteinander zu kommunizieren. Auch der depressive Michael, der in Lena verliebt ist, verändert sich durch das Unglück zum Positiven.
Reinbek: Wunderlich, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 522 Min.

45889 Jaye, Lola: **Was fehlt, bist Du**
Lara feiert ihren 30. Geburtstag, als es klingelt und eine bunt gekleidete Frau vor der Tür steht. Es ist Yomi, Laras leibliche Mutter. Sie ist aus Nigeria nach England gereist, um endlich ihre Tochter kennenzulernen, die sie als Baby zur Adoption freigeben musste. Von diesem Tag hat Lara immer geträumt. Jetzt ist er wirklich da und Lara muss sich ihrer Vergangenheit stellen - ebenso wie Yomi und Laras Adoptivmutter Patricia.
Reinbek: Wunderlich, 2013. SBS Zürich: Klara Manzel, 694 Min.

11535 Jehoschua, Abraham B.: **Die Manis**
Das faszinierende Familienporträt der Familie Mani umspannt sieben Generationen und eineinhalb Jahrhunderte, von der Gegenwart rückblickend bis 1848.
München: Piper, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1040 Min.

36931 Jenny, Zoë: **Das Blütenstaubzimmer**
Eine junge Frau, beim Vater aufgewachsen, macht sich auf die Reise zu ihrer Mutter. Sie muss dort erkennen, dass sie alleine ist und nimmt Abschied von einer Kindheit, die es nie gegeben hat.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 202 Min.

43634 Jensen, Beverly: **Die Hummerschwestern**
In einem kleinen Haus an der zerklüfteten Steilküste Kanadas wachsen die Schwestern Avis und Idella zusammen mit ihrem Bruder Dalton auf. Nach dem Tod der Mutter leben und leiden sie unter ihrem chaotischen Vater und ergreifen die erste Möglichkeit, Kanada zu verlassen. Das Schicksal führt die Geschwister immer wieder zusammen.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 798 Min.

13749 Jepsen, Erling: **Die Kunst, im Chor zu weinen**
Eine abgründige Familiengeschichte, geschildert aus dem treuherzigen Blickwinkel eines Elfjährigen, dem die familiäre Harmonie über alles geht und dem es deshalb zunehmend schwerer fällt, Gut und Böse voneinander zu unterscheiden.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 450 Min.

45162 Jepsen, Erling: **Kopfloser Sommer**
Die 14-jährige Emilie zieht nach der Trennung der Eltern mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder aufs Land. In ihrem idyllisch gelegenen Haus stoßen sie auf die beklemmende Geschichte einer Familie, die früher dort gelebt hat. Dieser intelligente Familien- und Schauerroman erzählt bis zum Schluss vom viel zu schnellen Erwachsenwerden.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 520 Min.

40010 Jepsen, Erling: **Mit freundlicher Anteilnahme**
Allan, der Sohn des Milchmanns aus einem Dorf in Südjütland, ist ein erfolgreicher Schriftsteller geworden. Seit vielen Jahren schon hat er keinen Kontakt mehr zu seiner Familie. Die Nachricht vom Tod des Vaters macht einen Besuch bei der Mutter unausweichlich. Als er von einem großen Stück Käse liest, das dem Vater im Hals steckte, wird er misstrauisch. Hat jemand bei seinem Tod nachgeholfen?
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 480 Min.

37613 Jergovic, Miljenko: **Das Walnusshaus**
Im Jahr 1905 erhält der Holzschnitzer August Liscar einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll ein passendes Spielzeug für das ungeborene Enkelkind eines Mannes aus Dubrovnik anfertigen. Aus Walnussholz schnitzt er schließlich das verkleinerte Abbild des Hauses der Familie, samt Einrichtung und Bewohnern. Viele Jahre später wird die Geschichte des Walnusshauses von einer Polizeibeamtin aufgerollt. Und mit ihr die Lebens- und Liebesgeschichten mehrerer Generationen vor dem historischen Hintergrund des Westbalkans von der Ablösung der osmanischen Herrschaft bis zur Bombadierung Dubrovniks zu Beginn der 90er-Jahre.
Frankfurt: Schöffling, 2008. SBS Zürich: Jannek Petri, 1316 Min.

48795 Johann, Alfred E.: **Sehnsucht nach der Dobrinka**
Die Dobrinka ist ein Grenzfluss zu Polen im früheren Pommerellen bei Westpreußen. Die kleine Stadt Preußisch Friedland ist Hauptschauplatz der historischen Ereignisse von der Ordensritterzeit bis 1946. Der heimatvertriebene Erzähler schildert in seiner Familiensaga die wechselvollen Geschicke des ehemaligen Westpreußens.
München: Langen Müller, 1988. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 766 Min.

Buchfamilie: **Licht im Winter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100153**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100153**
9412 Johansson, Elsie: **Licht im Winter**
1. Teil. Nancy und ihre Schwestern wachsen in den 30er Jahren in der schwedischen Provinz auf. In Armut lebend träumen sie von einem besseren Leben. Für die ältere Schwester scheint der Wunsch in Erfüllung zu gehen.
München: Kabel, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 581 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100153**
9924 Johansson, Elsie: **Mittsommertanz**
2. Teil. Südschweden im Hochsommer und im folgenden Kriegswinter 1941/42. Nancy, die Tochter armer Leute, beschreibt die Lebensweise und Probleme ihrer Familie. Als Hilfspostbotin erlebt die 17-jährige ihre erste große Liebe und sucht ihren eigenen Weg.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Gisela Scherner, 600 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100153**
8353 Johansson, Elsie: **Das Leben ein Fest**
3. Teil. Nach dem Tod ihres Vaters kämpft Nancy mit ihrer Mutter ums Überleben, und der Traum vom höheren Schulabschluss rückt in immer weitere Ferne. Die Geschichte einer jungen Frau, die aus der ländlichen Armut der 1940er Jahre ausbricht, um ein selbst bestimmtes Leben zu führen.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 624 Min.

55254 Johnston, Bret A.: **Justins Heimkehr**
Justin Campbell wird als 12-Jähriger von einem Pädophilen entführt und kann erst nach 4 Jahren durch einen Zufall aus seinem Martyrium befreit werden. Seine Familie hat tapfer versucht, mit Justins Verschwinden irgendwie fertig zu werden. Laura hat sich von ihrem Mann Eric entfremdet und findet nur Ruhe in der ehrenamtlichen Arbeit mit kranken Delfinen. Eric flüchtet sich in eine Affäre und Justins jüngerer Bruder Griff bekämpft seine Schuldgefühle mit obsessivem Skateboarden. Alle sind überglücklich, als Justin zurückkehrt, doch die über die Jahre immer schwerer gewordene Last des Verlustes stellt die Familie gerade jetzt, wo Justin Hilfe braucht und ein anstrengender Gerichtsprozess durchzustehen ist, vor eine Zerreißprobe.
München: Beck, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 865 Min.

30522 Jókai, Mór: **Die Baradlays**
Zwei Brüder, Diplomat und Offizier, eilen 1848 aus der Ferne nach Ungarn zurück, denn dort ist die Revolution ausgebrochen, will sich das Land von österreichischer Knechtschaft befreien. Das Werk zeichnet sich durch Volkstümlichkeit, Phantasiereichtum und Fülle aus.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 1308 Min.

31869 Jorge, Lídia: **Die Decke des Soldaten**
Dass der Soldat und Herumtreiber ihr wirklicher Vater ist, und nicht ihr Onkel, kann die 15-Jährige nur erahnen. Nachdem er das Haus der großen Familie fluchtartig verlassen hat, besucht er manchmal heimlich seine Tochter, für die er Vater und Mann ist. Von seinen Reisen durch die Welt schickt er Briefe, die er mit Vogelzeichnungen schmückt. Seine Tochter sammelt alle.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 505 Min.

61227 Jorge, Lídia: **Milene**
Die junge Milene, die von ihrer bürgerlichen Verwandtschaft wie ein peinlicher Fürsorgefall behandelt wird, bringt durch ihre unbeirrte Zuneigung zu einem dunkelhäutigen Mann von den Kapverden zwei streng getrennte Welten in Kollision. Ein lautloses Drama beginnt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Miriam Japp, 1114 Min.

48253 Joseph, Manu: **Das verbotene Glück der anderen**
Drei Jahre nach dem Selbstmord des 17-jährigen Unni Chacko erhält sein Vater, der alkoholabhängige Journalist Ousep, mit der Post ein Päckchen. Darin findet er den letzten Comic seines Sohnes, den dieser kurz vor seiner Tat vollendet und abgeschickt hatte. Ousep beginnt erneut mit der schmerzlichen Suche nach Unnis Motiven. Der in den 1990er-Jahren in Madras spielende Roman erzählt vom Leben einer schwer gebeutelten Familie und ihrer Suche nach Wahrheit.
München: Beck, 2013. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 673 Min.

58206 Junk, Catharina: **Bis zum Himmel und zurück**
Drama, Crime und Love-Stories. Als Drehbuchautorin kann Katja unzählige Leben leben, ohne selbst große Gefühle zu riskieren. Perfekt also. Okay, manchmal kommt Ratko vorbei, aber Liebe ist das eigentlich nicht. Doch als Katja eine Familienserie entwickeln soll, klappt es mit dem Schreiben plötzlich nicht mehr. Ihre eigene Familie ist nämlich ein Trümmerhaufen. Als sich dann ihre Mutter mit einer erschütternden Neuigkeit meldet, wie aus dem Nichts eine Halbschwester auftaucht und Katja ständig an Joost denken muss, kann sie sich nicht länger vor ihrer eigenen Geschichte verkriechen. Die muss nämlich dringend neu geschrieben werden.
Reinbek: Kindler, 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 585 Min.

30719 Kaeser, Hildegard J.: **Das unsichtbare Band**
Roman einer Frau, die drei elternlosen Kindern aus verschiedenen Ländern eine Heimat schenkt.
Zürich: Orell Füssli, 1945. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 713 Min.

52135 Kaiser, Vea: **Makarionissi oder Die Insel der Seligen**
Von einem abgelegenen Bergdorf an der griechisch-albanischen Grenze in den 1950er-Jahren geht die tragisch-komische Familiengeschichte aus, die über 4 Generationen hinweg endlich ihr Glück auf Makarionissi, einer paradiesischen Insel in der Ägäis findet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 743 Min.

60912 Kaiser, Vea: **Rückwärtswalzer**
Als Onkel Willi stirbt, stehen der arbeitslose Schauspieler Lorenz und seine drei Tanten vor einer besonderen Herausforderung. Willi wollte immer in seinem Geburtsland Montenegro begraben werden. Doch da für eine regelkonforme Überführung der Leiche das Geld fehlt, begibt man sich auf eine illegale Fahrt im Panda von Wien Liesing bis zum Balkan.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2019. WBH Münster: Lisa Bistrick, 840 Min.

56036 Kaiser-Mühlecker, Reinhard: **Fremde Seele, dunkler Wald**
Alexander kehrt von seinem Auslandseinsatz als Soldat internationaler Truppen in seine österreichische Heimat zurück. Seine Unruhe treibt ihn aber bald wieder fort. Sein jüngerer Bruder Jakob führt unterdessen den elterlichen Hof. Als sich sein Freund aufhängt, wird Jakob die Schuldgefühle nicht mehr los. Der Vater fabuliert derweil von phantastischen Geschäftsideen, während er heimlich Stück für Stück sein Ackerland verkaufen muss.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Armin Kopp, 439 Min.

45170 Kaiser-Mühlecker, Reinhard: **Roter Flieder**
Der Waldbauer Ferdinand Goldberger hat als NS-Ortsgruppenführer in einer oberösterreichischen Gemeinde Schuld auf sich geladen. Trotz eines Neuanfangs und der Übergabe des Hofes an seinen Sohn Ferdinand sowie wirtschaftlicher Erfolge gibt es immer wieder familiäre Katastrophen. Erst die Generation der Urenkel findet zu einem glücklicheren, selbstbestimmten Leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1432 Min.

52136 Kaiser-Mühlecker, Reinhard: **Schwarzer Flieder**
Ferdinand Goldberger verlässt den Hof seiner Familie in Oberösterreich und arbeitet in Wien im Landwirtschaftsministerium. Nachdem sich seine Verlobte das Leben genommen hat, wandert er nach Bolivien aus, um sich auf die Spuren seines dort verstorbenen Vaters zu begeben. Doch ein Unglück zwingt ihn zurück auf den heimatlichen Hof.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. WBH Münster: Marlena Keil, 490 Min.

40015 Kallio, Katja: **Die Zeit der Zugvögel**
Katarina lebt mit ihrem Mann und ihrer kleinen Tochter auf einer felsigen Insel vor Helsinki. Als sie eines Tages vom Tod ihres Vaters hört, mit dem sie nie in Kontakt war, gerät ihr Leben ins Strudeln. Geschwister tauchen auf und ungelöste Fragen des Lebens suchen nach Antworten.
Frankfurt: Krüger, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 535 Min.

7874 Kaminski, André: **Nächstes Jahr in Jerusalem**
Die Geschichte zweier jüdischer Familien in den wirren Zeiten vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg ist keine traurige Geschichte, vielmehr ist es eine bunte menschliche Komödie, die folgende Weisheit beherzigt: ohne Humor sind wir verloren.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 870 Min.

Buchfamilie: **Die Stellings**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100100**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100100**
7847 Kanitz, Christa: **Die Stellings**
1. Teil. Mit dem großen Brand 1842 beginnt die Geschichte von Viktoria Stelling und Jens Brennicke. Die beiden renommierten Elternhäuser leben seit Jahren in Fehde. Trotzdem verlieben sich die jungen Leute ineinander.
München: Langen Müller, 2002. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 780 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100100**
8014 Kanitz, Christa: **Die Erben der Stellings**
2. Teil. 1898 wird die Prinzipalin des Handelshauses 70 Jahre alt. Die gesamte Familie kommt an die Elbchaussee, auch die ledige Patrizia, die ihren Sohn mitbringt - ein Skandal für die traditionsbewussten Hamburger.
München: Knaur, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 700 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100100**
8029 Kanitz, Christa: **Das Haus am Feenteich**
3. Teil. Die unbeschwerten Jahre im Haus am Feenteich sind vorbei, in der Zeit um den Ersten Weltkrieg verändert sich alles. Doch die Begegnung zwischen Friderike Bramfeld und Martin Stelling bringt das Glück wieder zurück.
München: Langen Müller, 2004. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 700 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100100**
8051 Kanitz, Christa: **Die Heimkehr der Stellings**
4. Teil der Familiensaga aus Hamburg. Beschrieben wird die Zeit von 1928 bis 1948, die so unbeschwert beginnt, aber dann viel Leid und Trauer mit sich bringt. Doch am Ende siegt die Hoffnung und nachdem die Stellings Hamburg verlassen mussten, können sie zurück in die Hansestadt kehren.
München: Langen Müller, 2005. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 700 Min.

Buchfamilie: **Gewürzhändler-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100254**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100254**
10293 Kanitz, Christa: **Die Venezianerin**
1. Teil. Hamburg, 1815. Gewürze, oft kostbarer als Gold, haben Justus Iserbrook und seiner Familie zu großem Reichtum verholfen. Als der älteste Sohn, der die Niederlassung in Venedig führt, tödlich verunglückt, zwingt Justus die Witwe, mit ihren drei Kindern nach Hamburg zu kommen. Sie soll sein Lebenswerk fortführen. Sylvana nimmt diese Herausforderung an. Streit, Eifersucht und Missgunst halten sie nicht davon ab, mit den starken Traditionen im Hause zu brechen. Als der Patriarch unerwartet stirbt, ohne ein Testament zu hinterlassen, beginnt Sylvanas bitterer Kampf um ihr Erbe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 635 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100254**
10294 Kanitz, Christa: **Die Tochter der Venezianerin**
2. Teil. Man schreibt das Jahr 1830. Seit zwanzig Jahren leitet die Venezianerin Silvana erfolgreich die Gewürzdynastie der Hamburger Familie Iserbrook. Nach dem frühen tragischen Tod ihres Mannes heiratete sie dessen Bruder Robert. Nun soll ihre Tochter Theresa in das Familienunternehmen einsteigen. Doch die junge Frau verliebt sich in ihren Stiefvater und zieht daraufhin überstürzt nach Lübeck, um eine Familientragödie zu vermeiden. Silvanas verschollen geglaubter Sohn taucht wieder in Hamburg auf. Er wurde zehn Jahre zuvor in den Orient verschleppt und dort als Sklave gehalten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 765 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100254**
10659 Kanitz, Christa: **Das Vermächtnis der Venezianerin**
3. Teil. Nach der "Großen Flut" in Hamburg 1855 ist auch das Leben der Gewürzdynastie Iserbrook aus den Fugen geraten. Theresa, die Tochter der Venezianerin Silvana, muss sich gegen ihren intriganten Stiefvater Robert zur Wehr setzen und das Geschäft selbst übernehmen. Silvana sehnt sich zurück in die geliebte Heimatstadt Venedig. Ihr Vermächtnis soll den Erfolg der Familie sichern: geheime Rezepturen und Essenzen, die Leben retten können.
München: Langen Müller, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 670 Min.

13549 Kanovic, Grigorij: **Ein Zicklein für zwei Groschen**
In diesem Roman erzählt der litauische Schriftsteller humorvoll und voller Weisheit die anrührende Geschichte des Steinmetzen Ephraim und seiner drei Kinder, gezeugt mit drei Ehefrauen, die er, jede auf seine Weise, geliebt hat. Eingefangen in eine fesselnde Erzählung, öffnet sich dem Leser unauffällig die Welt jüdischen Lebens.
Berlin: Aufbau-Verl., 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1124 Min.

32322 Kárason, Einar : **Törichter Männer Rat**
Diese Geschichte voller origineller Typen schildert den Werdegang der Kinder und Kindeskinder des Schrott-Fusi im Wirtschaftswunderland Island. Die Anstrengungen der Familie Killian, mit den modernen Zeiten Schritt zu halten, haben ihre komischen, aber auch tragischen Seiten.
Wien: Zsolnay, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 534 Min.

34279 Katz, H. W.: **Die Fischmanns**
Die Geschichte einer jüdischen Familie aus Galizien aus der Zeit um den Ersten Weltkrieg, verdichtet zu einer Parabel über die Verfolgten und Heimatlosen unserer Zeit.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. WBH Münster: Anja Herden, 570 Min.

36275 Kauer, Walther: **Spätholz**
In seiner Küche wartet der Tessiner Bauer Rocco Canonica auf den nächsten Morgen. Um 7 Uhr werden Gemeindearbeiter seinen Nussbaum fällen, den einst nach altem Brauch die Eltern bei seiner Geburt gepflanzt haben. Er versperrt einem reichen deutschen Nachbarn den Seeblick. Neben Rocco Canonica liegt sein Gewehr.
Zürich: Benziger, 1976. SBS Zürich: Christine Trüb, 374 Min.

41343 Keane, Molly: **Eine böse Geschichte**
Eine gallige Gesellschaftskomödie über eine anglo-irische Landadelsfamilie in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen, deren Mitglieder in ihrem tragikomischen Bemühen, stets den schönen Schein zu wahren, der harten Realität zum Opfer fallen.
München: List, 1992. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 662 Min.

35668 Keane, Molly: **Nach langer Zeit**
Vier betagte Geschwister machen einander das Leben schwer. Als plötzlich eine totgeglaubte Cousine auf dem heruntergekommenen Landsitz erscheint, lebt die Vergangenheit wieder auf.
München: List, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 585 Min.

45569 Keegan, Claire: **Das dritte Licht**
An einem heißen Sommertag, gleich nach der Frühmesse, liefert ein Vater seine kleine Tochter bei entfernten Verwandten auf einer Farm im tiefsten Wexford ab. Seine Frau ist schon wieder schwanger, noch ein Maul wird zu stopfen sein. Sollen die kinderlosen Kinsellas die Kleine also ruhig so lange dabehalten, wie sie wollen. So findet sich das Mädchen an einem seltsam fremden Ort wieder. Hier gibt es einen Brunnen, der nie austrocknet, Milch und Rhabarber und Zuwendung im Überfluss. Hier gibt es aber auch ein trauriges Geheimnis, das einen Schatten auf die leuchtend leichten Tage wirft, auf diesen einen glücklichen Sommer, in dem das Mädchen lernt, was Familie bedeuten kann.
Göttingen: Steidl, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 105 Min.

39339 Kekkonen, Sylvi: **Amalia**
Amalia, die finnische Bäuerin, die nach dem Verlust des ungetreuen Mannes ganz für ihren Sohn gelebt hat, wird durch die Schwiegertochter, die alles anders - moderner und schöner - haben will, dazu veranlasst, Haus und Hof zu verlassen.
Rostock: Hinstorff, 1962. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 299 Min.

37345 Keller, Claudia: **Schaffe, spare, Häusle baue**
Die vergnügliche Lektüre über eine vierköpfige Familie aus dem Ruhrpott, die sich nach mancherlei Querelen in Schwaben ansiedelt.
Heilbronn: Salzer, 1988. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 620 Min.

35973 Keller, Rosemarie: **Die Wirtin**
Die Tochter der Wirtin schildert das Leben im kleinen Hotel, seine Angestellten, seine Gäste, ihre ältere Schwester, teilweise aus der Distanz, welche die Zeit geschaffen hat, und teilweise mit den Augen des Kindes, das dort aufwuchs. Um ihre Mutter zu begreifen, befasst sie sich auch mit deren Herkunft und mit jener ihres frühverstorbenen Mannes. Die beidseitigen Verwandten treten hervor und gewinnen eigentümliche Züge, nicht zuletzt, weil sie sich gegenseitig ablehnen.
Zürich: Pendo-Verl., 1996. SBS Zürich: Christine Trüb, 382 Min.

34800 Kells, Susannah: **Das Erbe der Väter**
Zwei alte Adelsfamilien kämpfen um einen prachtvollen Landsitz. Ihre Waffen sind Liebe, Verrat, Intrige, Geschäftssinn und Leidenschaft.
München: Schneekluth, 1989. WBH Münster: Gabriele Brunner, 959 Min.

Buchfamilie: **Die deutsche Chronik**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100026**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100026**
3000 Kempowski, Walter: **Aus großer Zeit**
1. Teil. In Rostock und Hamburg spielender Familienroman mit autobiografischen Zügen aus der Blütezeit des Bürgertums um die Jahrhundertwende.
Hamburg: Knaus, 1978. NBH Hamburg: Brita Subklew, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100026**
4307 Kempowski, Walter: **Schöne Aussicht**
2. Teil. Karl Kempowski und seine Frau Grete aus Hamburg erleben mit ihren drei Kindern und Freunden die ereignisreichen Jahre nach dem Ersten Weltkrieg bis an die Schwelle des Zweiten Weltkriegs.
München: Goldmann, 1986. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1085 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100026**
45901 Kempowski, Walter: **Haben Sie Hitler gesehen?**
3. Teil: Dieser Band versammelt rund 500 Antworten zufällig ausgewählter Personen auf diese Frage. Geordnet wurden diese Aussagen so, dass sie Hitlers Auftritte chronologisch projizieren.
München: Goldmann, 1999. SBS Zürich: Jens Clamor, 370 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100026**
5113 Kempowski, Walter: **Tadellöser und Wolff**
4. Teil. In vielen Detailbeobachtungen und pointierten Kurzszenen entsteht am Beispiel der Rostocker Familie ein kritisches Bild bürgerlichen Verhaltens während des Nationalsozialismus.
München: Hanser, 1971. WBH Münster: Uwe Wriedt, 919 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100026**
2205 Kempowski, Walter: **Uns geht's ja noch gold**
5. Teil. In den Nachkriegsjahren in Rostock spielender Gesellschaftsroman.
München: Hanser, 1972. WBH Münster: Uwe Wriedt, 722 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100026**
6207 Kempowski, Walter: **Ein Kapitel für sich**
6. Teil. Mutter und Söhne einer Rostocker Familie - wegen angeblicher Spionage verurteilt - machen jeder auf seine Weise Erfahrungen mit Haft und Häftlingen.
München: Hanser, 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 690 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100026**
6219 Kempowski, Walter: **Herzlich willkommen**
7. Teil. Die Familie wächst wieder zusammen: Walter kehrt ungebrochen nach acht Jahren Gefängnis in Bautzen zurück, lässt sich zunächst im Wirtschaftswunderland BRD treiben und findet endlich die Frau, die ihn versteht. So enden die Jahre des Suchens und des Übergangs.
München: Knaus, 1984. WBH Münster: Ingrid Aring, 770 Min.

43640 Kennel, Odile: **Was Ida sagt**
Ende der 1980er-Jahre lebt Louise in Berlin, aufgewachsen aber ist sie in der Normandie. Zum Begräbnis ihrer Großtante kehrt sie nach langer Zeit nach Frankreich zurück und trifft Ida Kempf, eine ihr bislang unbekannte Großcousine. Ida erzählt aus ihrem Leben und Louise erfährt, was ihr in der Familie bislang verschwiegen wurde.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 462 Min.

58070 Kessel, Julie von: **Altenstein**
Die Familie des Grafen von Kolberg muss in den letzten Kriegswirren erst den Stammsitz in Ostpreußen und dann das Gut in Brandenburg verlassen und kommt in den 1950er-Jahren in die junge BRD. Mit pragmatischem Lebensmut beginnt Agnes von Kolberg mit ihren 10 Kindern ein neues Leben. Konrad, der Jüngste, sieht nach der Wiedervereinigung eine Chance und bemüht sich, das Land seines Vaters in Brandenburg zurückzubekommen. Dort will er die besseren Zeiten der Familie zum Leben erwecken.
Reinbek: Kindler, 2017. WBH Münster: Gesa Zumegen, 734 Min.

33925 Keyes, Frances P.: **Palast am großen Strom**
Ein Familienroman aus Louisiana in der Zeit von 1869 bis 1930.
Darmstadt: Schneekluth, 1953. DBH Marburg: Gerd Neisel, 747 Min.

Buchfamilie: **Walsh-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101355**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101355**
7233 Keyes, Marian: **Wassermelone**
1. Teil. Schwungvoll und selbstironisch erzählte Geschichte einer jungen sitzen gelassenen Frau, die ihrem Schicksal die Zähne zeigt. "Ich sah aus, wie eine Wassermelone in Stiefeln" - über verwirrte Gefühle und 12 Kilo zu viel.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1080 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101355**
7413 Keyes, Marian: **Rachel im Wunderland**
2. Teil. Rachel genießt das Leben in vollen Zügen. Als sie nach einer durchkoksten Nacht in Lebensgefahr schwebt, stimmt sie ihrer Familie zu, sich behandeln zu lassen. Doch im Sanatorium erlebt sie böse Überraschungen.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1200 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101355**
9198 Keyes, Marian: **Auszeit für Engel**
3. Teil. Eine Schachtel Pralinen ist Schuld daran, dass Maggie plötzlich vor den Trümmern ihrer Ehe steht. Sie flüchtet nach Los Angeles und wagt es, andere Seiten des Lebens kennen zu lernen.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 950 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101355**
47731 Keyes, Marian: **Glücksfall**
5. Teil. Eigentlich galt Helen, die fünfte und jüngste der Walsh-Schwestern, immer als die coolste. Aber jetzt hat das Leben auch ihr übel mitgespielt: Die Privatdetektivin kann kaum noch einen Auftrag an Land ziehen und verliert darüber ihre Wohnung. Die einzige, schreckliche Lösung: wieder bei ihren Eltern einziehen und sich mit ihrer Mutter abplagen, die alles besser weiß und über ihre fünf missratenen Töchter schimpft. Da bietet Helen ausgerechnet ihr Exfreund Jay einen lukrativen Job an: Eine ehemalige Teenieband steht kurz vor dem Revival-Konzert, aber einer der Musiker ist plötzlich spurlos verschwunden. Zähneknirschend macht sich Helen auf die Suche und stößt schnell auf viele Ungereimtheiten.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Vera Bommer, 929 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101355**
48023 Keyes, Marian: **Erdbeermond**
4. Teil. Urkomisch und zugleich herzzerreißend ist die Geschichte von Anna Walsh, die bei einem Unfall schwer verletzt wurde und nun bei ihrer liebenswert-verrückten Familie versucht, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen.
München: Heyne, 2006. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 959 Min.

55257 Khayat, Rasha: **Weil wir längst woanders sind**
Eine bikulturelle Familiengeschichte zwischen Deutschland und Saudi-Arabien, die Einblicke in zwei unterschiedliche Gesellschaftsformen ermöglicht. Es ist zugleich die Geschichte der Geschwister Layla und Basil mit einem arabischem Vater und einer deutschen Mutter im Spannungsfeld zweier Kulturen. Layla trifft für viele ihrer deutschen Freunde die unerklärliche Entscheidung, in das Land ihres Vaters zurückzukehren, um einen Araber zu heiraten. Der Bruder Basil, Ich-Erzähler, reist trotz seiner Kritik an Saudi-Arabien wegen fehlender Menschenrechte und Demokratie zur Hochzeit seiner Schwester.
Köln: DuMont, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 305 Min.

19125 Kimmel-Smith, Robert: **Janes Haus**
Heiter-wehmütiger Roman. Nach dem Tod der Mutter übernimmt ein erfolgreicher Marketingmann die Führung des Haushalts und die Erziehung der beiden halbwüchsigen Kinder.
Bern: Scherz, 1985. BBH München: Matthias Golkowsky, 622 Min.

51168 Kincaid, Jamaica: **Damals, jetzt und überhaupt**
Die Sweets - Mutter, Vater, zwei Kinder - leben in einem Städtchen in Neuengland. Mrs Sweet kam einst von einer Karibikinsel "auf einem Bananendampfer ins Land". Mr Sweet, ein wenig erfolgreicher Komponist, wuchs in New York in einem großbürgerlichen Haushalt auf. Diese Unterschiede entwickeln Sprengkraft, und die Zeit macht die Gefühle brüchig. Mr Sweet hasst das Landleben und in seinen Fantasien sieht er den abgetrennten Kopf seiner Frau auf der Arbeitsplatte liegen. Mrs Sweet ahnt schon, dass er sie verlassen wird. In die Liebe zu ihren Kindern mischt sich der Vorwurf, dass sie ihr das Leben geraubt haben.
Zürich: Unionsverl., 2013. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 386 Min.

Buchfamilie: **Das Bohnenbaumglück**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100078**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100078**
6915 Kingsolver, Barbara: **Das Bohnenbaumglück**
1. Teil. Taylor ist mit ihrem klapprigen VW in Richtung Westen unterwegs und plötzlich geht alles sehr schnell: Ihr wird Turtle, ein kleines dreijähriges Indianermädchen, aufgedrängt, das von jetzt an bei ihr lebt. Sofort und mit viel Leidenschaft findet sich Taylor in ihre unverhoffte Mutterschaft hinein, um die sie auch kämpfen muss. Ein warmherziges und spannendes Buch. Im Roman "Siebengestirn" setzt sie die Geschichte, die zum Kampf zweier Frauen um das Indianerkind Turtle wird, fort.
München: Piper, 1997. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 645 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100078**
5856 Kingsolver, Barbara: **Siebengestirn**
2. Teil. Die junge Taylor kämpft mutig für ihr Adoptivkind, ein kleines Indianermädchen, das per Gesetz zurück zu ihrem Stamm soll.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Sabine Klix, 780 Min.

59855 Kinnunen, Tommi: **Wege, die sich kreuzen**
In einem Städtchen im Norden Finnlands, 1996. Lahja liegt auf dem Totenbett. Sie kann zurückblicken auf ein langes Leben, in dem sie ihre Leidenschaft zum Beruf machen konnte: das Fotografieren. Aber eines war ihr nicht vergönnt: körperliche Erfüllung. Ihr treu sorgender Ehemann Onni konnte ihr nicht geben, nach was sie sich sehnte - bis sie sich nach Jahren der unterdrückten Gefühle zu einer grausamen Tat hinreißen ließ. Erst nach ihrem Tod findet ihre Schwiegertochter Kaarina auf dem Dachboden einen Brief, der die entsetzliche Wahrheit ans Licht bringt. Er erzählt von einer Familientragödie, die schon fast hundert Jahre zuvor mit Lahjas Mutter Maria ihren Anfang genommen hat.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 559 Min.

Buchfamilie: **Familienzirkus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101371**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101371**
36566 Kiš, Danilo: **Frühe Leiden**
1. Teil. Der Roman steht ganz im Zeichen einer mythischen Vatergestalt, eines "Luftmenschen", Wanderphilosophen, Eisenbahnbeamten und Trinkers.
München: Hanser, 1989. SBS Zürich: Irène Sulzer, 223 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101371**
48663 Kiš, Danilo: **Garten, Asche**
2. Teil. Überlebensgroß und kläglich tritt aus dem mythischen Raum erster Erinnerungen das Bild des Vaters hervor: des großen Eduard Sam, des Schriftstellers, Schachspielers, Apostels und Plattfüßigen, des anarchistischen Revolutionärs, Trinkers und Neurasthenikers, des Eremiten und Wanderphilosophen, des göttlichen Clowns. Sein poetisch-enzyklopädisches Lebenswerk ist ein "Fahrplan", dessen Beginn die Frage ist: Wie kommt man nach Nicaragua? Und in diesem unaufhörlich anwachsenden Wahnwitzwerk sehen wir ein zentrales Motiv des Romans angedeutet: das "Verreisen", die Flucht der Familie Sam, die Odyssee einer jüdischen Familie aus Serbien zu Beginn des Zweiten Weltkriegs.
Frankfurt: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 1990. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 515 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101371**

48452 Kiš, Danilo: **Sanduhr**
3. Teil. "Labyrinthischer Roman", der in Tagebuchfetzen, Rede und Gegenrede das Geschehen um einen von Todesängsten geplagten pensionierten jüdischen Eisenbahner im Jahre 1942 rekonstruiert.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 475 Min.

46716 Klaussmann, Liza: **Zeit der Raubtiere**
Amerika nach dem 2. Weltkrieg: Die beiden Cousinen Nick und Helena können das Leben jenseits der Einschränkungen kaum erwarten. Frisch verheiratet hoffen sie auf Glück, Liebe, Abenteuer. Jahre später ist davon kaum noch etwas übrig. Die Ehen sind schwierig, die Kinder entwickeln eigenartige Züge. Alle bergen Geheimnisse voreinander. Als die Kinder die Leiche einer Hausangestellten finden, zerbricht die bürgerliche Fassade vollends.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Friederike Wagner, 726 Min.

49162 Klingler, Eva: **Die Maske des Fuchses**
Lauras Vater und ihre Lieblingstante verunglücken tödlich. Laura stößt auf ein seltsames Gedicht um einen alten Familienfluch, in dem Füchse die Dachse auszurotten versuchen. Laura versucht, hinter das Geheimnis zu kommen. Eine spannende, bis ins 17. Jahrhundert zurückreichende Familiengeschichte.
München: Ullstein, 2000. BBH München: Franziska Ball, 524 Min.

43646 Kloeble, Christopher: **Meistens alles sehr schnell**
Der 19-jährige Albert ist im Waisenhaus aufgewachsen und steht vor dem Abitur. Sein Vater ist der 60-jährige geistig behinderte Fred, der immer an der Bushaltestelle steht, und die vorbeifahrenden grünen Autos zählt. Doch wer ist seine Mutter? Nur Fred kann ihm bei der Suche helfen. Und so brechen sie gemeinsam zu einer Odyssee auf, die in der Kanalisation eines bayerischen Dorfes beginnt und im Universum der Liebe endet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 570 Min.

46717 Klönne, Gisa: **Das Lied der Stare nach dem Frost**
Seit dem tragischen Unfalltod ihres Bruders hat Rixa Hinrichs versucht zu vergessen: ihre Trauer, ihre verpatzte Solokarriere und die stumme Melancholie ihrer Mutter. Als Bar-Pianistin reist sie um die Welt. Bis ihre Mutter fast an derselben Stelle verunglückt wie Jahre zuvor der Bruder. Rixa kehrt nach Deutschland zurück, in das alte Pfarrhaus ihrer Großeltern. Nach und nach erkennt sie ein streng gehütetes Familiengeheimnis, das eng mit der Geschichte Deutschlands verknüpft ist.
München: Pendo-Verl., 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 981 Min.

52153 Klönne, Gisa: **Die Wahrscheinlichkeit des Glücks**
Als die Physikerin Frieda zur Verlobung ihrer Tochter, die als Tänzerin im Friedrichstadt-Palast arbeitet, nach Berlin reist, gerät ihre Welt aus den Fugen. Denn Aline rennt nach der Show in Panik auf die Straße, wo sie von einem Auto erfasst wird. Auslöser war das Geschenk von Henny, der Großmutter Alines, bei dem es sich um ein zerrissenes rotes Kopftuch handelt. Die traumatisierte Aline fällt ins Koma. Um sie zu retten, muss Frieda herausfinden, was es mit dem Tuch auf sich hat. Anscheinend handelt es sich um einen Hochzeitsbrauch aus Siebenbürgen, der Heimat von Henny. Ein halbes Kopftuch gilt als Symbol einer gescheiterten Liebe und soll seinen Besitzern Unglück bringen. Doch eine weitere Spur führt in ein sowjetisches Gefangenenlager.
München: Pendo-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 912 Min.

4543 Knauss, Sibylle: **Das Herrenzimmer**
Geschichte einer großbürgerlichen Unternehmerfamilie in drei Generationen von der Jahrhundertwende bis heute.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 385 Min.

41807 Knauss, Sibylle: **Erlkönigs Töchter**
Roman über drei Generationen zwischen 1950 und 1985. Liebesgeschichten, die von der Macht des Mannes als Vater handeln und von Frauen im Gefängnis ihrer Sehnsüchte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 385 Min.

37112 Koch, Herman: **Angerichtet**
Ein Abend im Sternerestaurant. Zwei Ehepaare - eine lebenswichtige Entscheidung. Das Familiendrama kreist um die Fragen: Wie weit darf Elternliebe gehen? Was darf man tun, um seine eigenen Kinder zu beschützen? Eine Geschichte von bedingungsloser Liebe, Gewalt und Verrat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 450 Min.

Buchfamilie: **Carly-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101704**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101704**
53418 Koelle, Patricia: **Das Meer in deinem Namen**
1. Teil. Carly wächst bei ihrer Tante Alissa auf. Niemand redet darüber, wie ihre Eltern ums Leben kamen. Der Tod ist ebenso tabu wie alles, was mit dem Meer zusammenhängt. Gerade nach dem Meer aber sehnt sich Carly ihre ganze Kindheit hindurch. Nun ist sie erwachsen und soll ein altes Reetdachhaus an der Ostsee für den Verkauf vorbereiten. Vier Sommerwochen hat sie dafür Zeit. Das ist Carlys Chance, sich ihrer Angst vor dem Meer zu stellen und Abstand von ihrer unmöglichen Liebe zu gewinnen. Doch kaum angekommen, fühlt sie sich der Frau, die in diesem Haus gewohnt hat und der sie angeblich ähnlich sieht, seltsam nahe.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 772 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101704**
53408 Koelle, Patricia: **Das Licht in deiner Stimme**
2. Teil. Tiryn wächst an der Küste Floridas auf. Wenn sie Kummer hat, lauscht sie am liebsten den Geschichten ihres Großvaters Nicholas von seiner Heimat, dem schmalen Land an der fernen Ostsee. Bald wünscht sich Tiryn nichts sehnlicher, als dorthin zu reisen. Doch ist es ihre eigene Sehnsucht oder die ihres Großvaters? Und wie wird man in Ahrenshoop empfangen, wo Nicholas als Verräter gilt? Das Meer selbst und ein Fremder mit hellen Augen, den sie am Strand trifft, drängen sie zu einer Entscheidung ...
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 884 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101704**
55664 Koelle, Patricia: **Der Horizont in deinen Augen**
3. Teil. Berlin, 1989: Die junge Architektin Ylvi lernt in der Mauerfallnacht den Gärtner Theo kennen. Eine Begegnung, die ihr Leben auf den Kopf stellt, denn sie ist verheiratet - und jetzt ist sie schwanger. Als ihre Mutter, die auf Teneriffa lebt, stirbt, findet sie in deren Hinterlassenschaft einen Brief ihres Vaters. Er ist eine Beichte und eine Bitte. Ylvi reist nach Ahrenshoop an der Ostsee, um endlich zu erfahren, wer sie wirklich ist.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. BHB Berlin: Saskia Kästner, 913 Min.

33520 Köhler, Harriet: **Und dann diese Stille**
Das Familienporträt dreier Generationen von Männern: Walther sitzt an Grethes Krankenbett und sieht hilflos die letzte Chance verstreichen, ihr alles zu erzählen. Sein Sohn Jürgen will ihm zur Seite stehen, aber der wehrt zunächst seine Hilfe ab. Dennoch entsteht eine ungewohnte Nähe. Als dann noch der Enkel Nicki zu Besuch kommt, wird die Mauer des Schweigens rissig.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 545 Min.

60919 Köhlmeier, Michael: **Bruder und Schwester Lenobel**
Robert und Jetti Lenobel sind Geschwister jüdischer Abstammung mit tiefer familiärer Zuneigung. Als Robert, Psychiater in Wien, überraschend verschwindet, bittet Roberts Frau Hanna ihre Schwägerin um Hilfe. Die Schwester weiß bald per E-Mail, dass Robert in Israel ist, doch was sind seine Motive?
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1200 Min.

11269 Kolb, Ulrike: **Roman ohne Held**
Eine Tochter erzählt das Leben ihres unter ungeklärten Umständen verstorbenen Vaters, der ein Ausbund an Vitalität zu sein schien und doch kaum in der Lage war, die für das tägliche Leben notwendige Kraft aufzubringen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1997. SBS Zürich: Markus Amrein, 387 Min.

10856 Koneffke, Jan: **Eine nie vergessene Geschichte**
Der Roman um Felix Kannmacher und seine Familie entfaltet das Panorama vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zu Kriegsende und Flucht 1945 und zeichnet das Bild einer untergegangenen Welt voller Menschen, die an der Geschichte Schaden nehmen - aber auch an ihren eigenen Vorstellungen.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 630 Min.

56907 Koneffke, Jan: **Ein Sonntagskind**
Konrad Kannmacher wird 1944 aus einer idyllischen Kindheit herausgerissen und nach kurzer Ausbildung als Soldat an die Ostfront abkommandiert. Hier wird aus dem unsicheren Jungen ein Kriegsheld, "EK I"-Träger und Fahnenjunker, der mit äußerster Brutalität vorgeht und seine menschlichen Mitgefühle betäubt. Nach dem Krieg startet er eine Karriere als Lehrer und Hochschullehrer und verschweigt und verdrängt dabei seine traumatische Zeit im Krieg. Erst nach seinem Tod entdeckt sein Sohn im Nachlass Briefe und Tagebücher des Vaters, deren nationalsozialistisches Pathos ihn tief verstört.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 1036 Min.

31621 Koneffke, Jan: **Paul Schatz im Uhrenkasten**
Paul Schatz wächst im beginnenden Nationalsozialismus bei Tanten und Großvater im Scheunenviertel Berlins auf, ist Halbjude und muss die Judenverfolgungen mit ansehen. Paul muss fliehen, sich verstecken und überlebt. Trotz des Hintergrundes eine humorvolle Familiengeschichte.
Köln: DuMont, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 556 Min.

42638 Konsalik, Heinz G.: **Auf nassen Straßen**
Im Mittelpunkt dieses fesselnden Romans stehen zwei ungleichen Söhne eines Binnenschiffers. Die verschiedenen Auffassungen der beiden Brüder lösen erbitterte Auseinandersetzungen aus und führen zum Familienkonflikt. Trotzdem versucht der eine, den anderen zu warnen, als dieser in eine Rauschgiftaffäre verwickelt wird.
München: Heyne, 1981. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 309 Min.

11844 Konsalik, Heinz G.: **Eine angesehene Familie**
Der erfolgreiche Architekt Eduard Barrenberg ist seit 25 Jahren glücklich mit seiner Frau Maria verheiratet und ihre ganze Aufmerksamkeit gilt der Tochter Monika. Trotzdem liebt Barrenberg noch eine andere Frau: die junge Grafikerin Bettina. Sie wird dem Ehemann und Vater zum Verhängnis, denn ihr eifersüchtiger Liebhaber, ein gefährlicher Drogendealer, will Barrenberg und seine Familie ruinieren.
München: Bertelsmann, 1980. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 720 Min.

2607 Konsalik, Heinz G.: **Eine glückliche Ehe**
Ein spannender Familienroman aus der Gegenwart. In einem russischen Feldlazarett nimmt der sterbende Helmut seinem Freund Peter ein folgenschweres Versprechen ab
München: Bertelsmann, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 698 Min.

11424 Konsalik, Heinz G.: **Manöver im Herbst**
In dieser Familienchronik lässt der Autor fünfzig Jahre deutscher Geschichte (1913 - 1963) Revue passieren, um am Beispiel eines Unbelehrbaren das Verhängnis des Militarismus zu demonstrieren.
Bayreuth: Hestia, 1976. DBH Marburg: Ruben Herzberg, 958 Min.

13241 Konsalik, Heinz G.: **Westwind aus Kasachstan**
Einige Mitglieder einer deutschstämmigen Familie aus Kasachstan möchten nach dem Zerfall der Sowjetunion zurück in die alte Heimat. Innerhalb kürzester Zeit geht ein tiefer Riss durch die Familie. Gegen den ausreisewilligen Vater stehen der Sohn, der eine Russin liebt und der Schwager, ein Atomwissenschaftler.
Rastatt: Hestia, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 977 Min.

11643 Köpf, Gerhard: **Die Erbengemeinschaft**
Die Geschichte einer Allgäuer Sippe über fünf Generationen. Und trotzdem weder eine Familiensaga noch ein Heimatroman. Oder doch?
Frankfurt: S. Fischer, 1987. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 765 Min.

34604 Kornbichler, Sabine: **Der gestohlene Engel**
Sophie, Ariane und Judith, alle drei Ende dreißig, sind seit ihrer Schulzeit beste Freundinnen. Bei einem Treffen teilt Ariane ihren Freundinnen mit, dass sie unheilbar krank ist. Sie hat nur noch einen Wunsch: Judith soll sich nach ihrem Tod ihrer achtjährigen Tochter Svenja annehmen, da Arianes Exmann gar nicht der leibliche Vater von Svenja ist. Sophie bedrängt die Freundin, ihr den Namen des Mannes zu verraten, doch Ariane lässt sich nicht erweichen: Sie behauptet, nur seinen Vornamen zu kennen – und als einzige Erinnerung an ihn einen kleinen goldenen Engel zu besitzen. Sophie macht sich heimlich auf die Suche.
München: Knaur, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 468 Min.

5317 Korschunow, Irina: **Fallschirmseide**
Die Geschichte einer Familie in unserer Zeit, vom Ärmelhochkrempeln nach dem Krieg bis zur Rebellion ihrer Kinder.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 500 Min.

7532 Korschunow, Irina: **Von Juni zu Juni**
Eine angesehene Münchner Familie verliert ihren guten Ruf und ihre Existenz, nachdem die Tochter spurlos verschwindet. Ein fürchterlicher Verdacht breitet sich aus, entblößt die familiären Beziehungen und zeigt das zerbrechliche Innenleben einer Ehe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 540 Min.

32508 Korte, Sabine: **Zimtküsse**
Gegensätzlicher können Schwestern nicht sein. Clara kehrt nach dem Selbstmord ihres Geliebten aus Paris für kurze Zeit nach Hause zurück, um dann wieder weiterzuziehen. Linea führt dagegen ein ruhiges Leben im Kreise der Familie. Doch das Zusammensein der Schwestern bringt Veränderungen.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 366 Min.

8360 Köster-Lösche, Kari: **Die Reeder**
Aufstieg und Niedergang der Rostocker Reeder-Dynastie Brinkmann im 19. Jahrhundert verbindet die Autorin mit der Schilderung der politischen und gesellschaftlichen Veränderungen.
München: Ehrenwirth, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 978 Min.

40528 Kosztolányi, Dezsö: **Lerche**
Die erstmalige Trennung von ihrer Tochter "Lerche" führt in der Ehe eines pensionierten adligen Beamten nicht nur zu Unordnung, sondern auch zu der erschreckenden Erkenntnis, dass die Eltern ihrer hässlichen, ältlichen Tochter überdrüssig sind.
Leipzig: Reclam, 1970. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 396 Min.

13113 Kouloub, Out el: **Saidas Klage**
Saida wird mit 16 Jahren die siebte Frau eines reichen ägyptischen Kaufmanns. Er hat bereits 12 Töchter und sich damit abgefunden, keinen Stammhalter zu haben. Doch als Saida schwanger wird, hofft der ganze Harem mit. Nur Maschallah, die unfruchtbare erste Ehefrau, ist krank vor Eifersucht.
Bern: Scherz, 1996. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 417 Min.

31622 Kowalewska, Hanna: **Polnische Sonate**
Wie ein Wesen von einem anderen Stern fühlt sich Matylda, die Intellektuelle aus der Stadt, in dem abgelegenen Landgut, das ihr die ungeliebte und etwas wunderliche Großmutter hinterlassen hat. Doch je mehr sie sich in deren Welt versenkt, desto mehr erkennt sie im Lebensweg der Großmutter die Knotenpunkte ihres eigenen.
München: Claassen, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 541 Min.

15672 Kramer, Pascale: **Zurück**
Der 17-jährige Adrien trifft seinen Onkel und dessen Familie, die aus Uruguay zurück gekommen sind. Er ist fasziniert von dessen männlicher Selbstsicherheit und lässt sich immer mehr auf diese in vielen Dingen so fremde Familie ein.
Zürich: Verl. Die Arche, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 236 Min.

17070 Krantz, Judith: **Im Glanz der Nacht**
Das Leben der Top-Fotografin Jazz nimmt eine drastische Wende, als ihr Vater plötzlich stirbt und sie - zusammen mit ihren Schwestern - eine Ranch erbt.
Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann-Club, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1191 Min.

42874 Kratochwil, Germán: **Scherbengericht**
Zu Beginn des neuen Jahrtausends feiert die betagte Wienerin Clementine im patagonischen Argentinien mit 12 Gästen aus drei Generationen ihren Geburtstag. Unter einer Linde, auf dem Gutshof eines Südtirolers, treffen u.a. ihr Sohn Martin, der sich mit "unbeliebten Rassen und Minderheiten" beschäftigt, ihre Enkelin Katha mit dem Lady-Di-Tick und der jüdische Psychoanalytiker Elias Königsberg aufeinander. Ein die tragikomischen und skurrilen Seiten des menschlichen Lebens nachzeichnender und zugleich bewegender Debütroman des in Buenos Aires lebenden Austroargentiniers.
Wien: Picus-Verl., 2012. DBH Marburg: Isabell Schautes, 688 Min.

51838 Kreißler, Lisa: **Blitzbirke**
Lange ist Edda nicht mehr zu Hause gewesen. Jetzt kehrt sie, zusammen mit ihrem Freund, dem verschlossenen Maler Hans, zurück nach Odinsgrund, das eingebettet liegt zwischen Autobahn, Industriepark und Getreidefeldern. In einem mühsamen Prozess gelingt es Edda, sich mit ihrer Heimat und ihrer Familie auseinanderzusetzen, sich von der Vergangenheit zu lösen und endlich im Hier und Jetzt anzukommen.
Hamburg: Mairisch-Verl., 2014. SBS Zürich: Luzia Thaut, 363 Min.

818 Krell, Max: **Das Haus der roten Krebse**
Italienischer Familienroman, der sich über vier Generationen erstreckt und in dessen Mittelpunkt eine Frau steht.
Frankfurt: Scheffler, 1962. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 662 Min.

32937 Krohn, Tim: **Ans Meer**
Der 10-jährige Jens hat einen großen Wunsch: Er möchte in das Haus an der Ostsee ziehen. Dorthin, wo seine allein erziehende Mutter unbeschwert aufwuchs - bis zu einem dramatischen Unglücksfall in der Familie. Doch seine Mutter weicht diesem Schritt immer wieder aus. Als sie ganz plötzlich stirbt, nimmt sich ihre Freundin Anna Jens und seinem Traum an. Erst nach und nach enthüllen sich die wahren Umstände der damaligen Familientragödie.
Berlin: Galiani, 2009. SBS Zürich: Miriam Japp, 554 Min.

11849 Krollpfeiffer, Hannelore: **Damals in Berlin**
Psychologisch vielschichtiger Roman einer Schwesternbeziehung und zugleich eine Hommage an die Stadt Berlin, in deren historischer Mitte sich die Zwillingsschwestern Ursula und Barbara anlässlich ihres 70. Geburtstages treffen, um Rückschau zu halten.
München: Droemer Knaur, 1997. BHB Berlin: Brigitte Grothum, 575 Min.

5002 Krüger, Michael: **Wieso ich?**
Die Geschichte einer Rückkehr ins Elternhaus zu den drei ungeliebten Schwestern, die den Bruder quasi zu einer Grabrede für die verstorbene Mutter verurteilt hatten.
Berlin: Wagenbach, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 165 Min.

43653 Kubiczek, André: **Der Genosse, die Prinzessin und ihr lieber Herr Sohn**
In den frühen 1960er-Jahren lernen sie sich in Moskau kennen: der frischgebackene Genosse aus der Industriestadt im Harz und das Mädchen aus Laos, Tochter des laotischen Außenministers. Es beginnt die Geschichte eines ungewöhnlichen Paares in der DDR. Für ihren Sohn ist die Militärzeit fast eine Erlösung aus dem komplizierten Alltag. Nach dem Ende der DDR macht er sich auf die Suche nach seinen Wurzeln in Laos.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 775 Min.

40036 Kuczok, Wojciech: **Dreckskerl**
Der Roman erzählt von der dramatischen Geschichte Schlesiens im 20. Jahrhundert, die eine deutsche und eine polnische Geschichte ist, und deren Gewalt sich im Leben der Familie K. fortsetzt. Der "alte K." züchtigt seinen Sohn, den Ich-Erzähler, mit der Peitsche. Der gescheiterte Künstler tobt seine Frustration an dem Jungen, dem "Dreckskerl" aus - bis dieser zum Gegenschlag ausholt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 300 Min.

52533 Kühn, August: **Zeit zum Aufstehn**
Die wechselvolle Geschichte einer Münchener Arbeiterfamilie von 1871 bis in die Gegenwart.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 1295 Min.

33144 Kumm, Shirin: **Der Blick hinab**
Eine Familiengeschichte zwischen Persien und Deutschland, erzählt von Tochter Minni. Aufgewachsen in Teheran, werden Minni und ihr Bruder Maxi nach gesundheitlichen Problemen ihres Vaters zur Urgroßmutter nach Frankfurt geschickt. Bald wandert der Bruder in die USA aus, worunter Minni leidet. Wie unter Zwang schneidet sie sich immer wieder mit einer Rasierklinge die Arme blutig, was letztlich auch ihre Beziehung zu einem deutschen Mann scheitern lässt. Minnis selbstdestruktive Gegenwart in Frankfurt vermischt sich mit Rückblenden in die Kindheit in Teheran.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Esther Becker, 329 Min.

57764 Kunrath, Barbara: **Schwestern bleiben wir immer**
Alexa hat sich immer gekümmert. Um ihre beiden Kinder, ihren Mann Martin, um den Haushalt und den Garten. Und nebenbei um das Grab ihrer Tochter Clara, die so früh sterben musste, und um das ihrer Mutter. Ihre Schwester Katja dagegen ist ganz anders: schön, selbstbewusst und unabhängig. Dann stellt sich heraus, dass die Mutter den Schwestern ihr Leben lang die Wahrheit über ihre Vergangenheit verschwiegen hat. Gemeinsam machen sich Alexa und Katja auf die Reise.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 440 Min.

57765 Kunrath, Barbara: **Töchter wie wir**
Einen Tag vor ihrem vierzigsten Geburtstag zieht Mona ein unbefriedigendes Resümee. Nichts wollte sie lieber als eine Familie und eigene Kinder. Stattdessen blickt sie zurück auf eine gescheiterte Ehe, hat wechselnde Partner, einen Job, der sie nicht ausfüllt und ein ziemlich kompliziertes Verhältnis zu Hella, ihrer Mutter. Die wollte immer nur schön sein und keine Kinder, trotzdem hat sie welche bekommen. Am gleichen Tag beobachtet Mona in einer Drogerie die zwölfjährige Shirin bei einem Diebstahl. Spontan hilft sie ihr aus der Klemme. Irgendetwas an dem seltsamen und abweisenden Mädchen rührt sie. Vielleicht kann Shirin eine Lücke in ihrem Leben schließen?
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 530 Min.

12237 Küpper, Michaela: **Wintermorgenrot**
Karens Umzug in ein idyllisches Bauernhaus beschert ihr nicht die erhoffte Ruhe. Die älteren Dorfbewohner erschrecken bei ihrem Anblick, ja feinden sie sogar offen an. Ihre hartnäckigen Nachforschungen führen sie vier Jahrzehnte zurück und enthüllen einen Abgrund an Leidenschaften, der den Untergang einer alteingesessenen Familie zur Folge hat.
Heilbronn: Salzer, 1997. DBH Marburg: Barbara Gies, 646 Min.

19172 Kureishi, Hanif: **Gabriels Gabe**
"Och, alle sind irre. Aber manche können mit ihrem Irrsinn interessante Dinge machen." Lester sah Gabriel an. "Du hast Talent, das sag ich dir ... und du vergisst es gefälligst nie wieder. Hör auf meine Worte und nimm sie überallhin mit." - Der 15-jährige Gabriel geht in London zur Schule und hat, wie er glaubt, ganz normale Eltern. Doch dann wirft seine Mutter den Vater raus. Was zunächst eine private Katastrophe zu werden scheint, entpuppt sich für ihn jedoch als glückliche Fügung.
Berlin: Kindler, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 563 Min.

60589 Kuttner, Sarah: **Kurt**
Lena hat mit ihrem Freund Kurt ein Haus gekauft. Es scheint, als wäre ihre größte Herausforderung, sich an die neuen Familienverhältnisse zu gewöhnen, daran, dass Brandenburg nun Zuhause sein soll. Doch als der kleine Kurt bei einem Sturz stirbt, bleiben drei Erwachsene zurück, deren Zentrum in Trauer implodiert. Sarah Kuttner erzählt von einer ganz normalen komplizierten Familie, davon, was sie zusammenhält, wenn das Schlimmste passiert.
Frankfurt: Fischer, 2019. BHB Berlin: Silke Buchholz, 342 Min.

55047 Kwast, Ernest van der: **Die Eismacher**
Im Norden Italiens liegt das Tal der Eismacher. Giuseppe Talamini behauptet gar, die Eiscreme wurde hier erfunden. Und er muss es wissen, schließlich hat sich seine Familie seit 5 Generationen dieser Handwerkskunst verschrieben. Jedes Jahr siedeln sie nach Rotterdam über, wo sie während des Sommers ein kleines Eiscafé betreiben. Der ältere Sohn Giovanni beschließt, mit der Familientradition zu brechen, um sein Leben der Literatur zu widmen. Denn er liebt das Lesen so sehr wie das Eis. Bis ihn eines Tages sein Bruder aufsucht: Luca, der das Eiscafé übernommen hat, ist inzwischen mit Sophia verheiratet, in die beide Brüder einst unsterblich verliebt waren. Und er hat eine ungewöhnliche Bitte.
München: btb-Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 700 Min.

15143 Lagerlöf, Selma: **Die Löwenskölds**
Mit dieser dreiteiligen Familiengeschichte gelingt es Selma Lagerlöf, ihre värmländische Heimat mit ihren Legenden, den Sitten und Gebräuchen, der Landschaft und den Menschen des 18. und 19. Jahrhunderts zu vergegenwärtigen. Selma Lagerlöf erhielt 1909 den Nobelpreis für Literatur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1396 Min.

41814 Lagerlöf, Selma: **Liljecronas Heimat**
"Schneewittchen in Schweden" schildert das Melodrama zwischen Maja Lisa und ihrer bösen Stiefmutter.
Frankfurt: Ullstein, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 475 Min.

52781 Lahiri, Jhumpa: **Das Tiefland**
Als Kinder sind die indischen Brüder Subhash und Udayan unzertrennlich, doch später schlagen sie unterschiedliche Wege ein. Während Subhash in den USA studiert, kämpft Udayan in Indien für einen kommunistischen Umschwung. Als er dabei getötet wird, reist Subhash in die Heimat zurück. Um der schwangeren Witwe Gauri die Ausreise und ein freies Leben in den USA zu ermöglichen, heiratet er sie. Es entspinnt sich ein mitreißendes familiäres Drama über Kontinente und Generationen.
Reinbek: Rowohlt, 2014. SBS Zürich: Miriam Japp, 881 Min.

54038 Lappert, Rolf: **Über den Winter**
Seine ältere Schwester Helene ist gestorben, und Hals über Kopf muss Installationskünstler Lennard Salm nach Hamburg zu seiner Familie zurückkehren, zu der er den Kontakt schon praktisch abgebrochen hatte. Während der eisigen Wintermonate kommt er seinem gebrechlichen alten Vater wieder näher und knüpft intensiven Kontakt zu seiner jüngeren Schwester Bille. Nur die Versöhnung mit der Mutter will nicht gelingen. Je mehr Lennard sich wieder auf die familiären Beziehungen einlässt, desto schmerzhafter wird ihm bewusst, dass ihm in der Mitte des Lebens eine wirkliche Perspektive noch immer fehlt.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 880 Min.

59266 Lark, Sarah: **Das Geheimnis des Winterhauses**
Die Wienerin Ellinor erfährt mit 37 Jahren, dass sie und ihre Mutter mit dem Rest der Familie nicht blutsverwandt sind. Die Suche nach ihren Wurzeln führt sie zunächst nach Dalmatien, dann nach Neuseeland, wo sie nicht nur der Herkunft ihrer Großmutter sondern auch drei weiteren Lebensgeschichten auf die Spur kommt.
Köln: Lübbe, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 886 Min.

Buchfamilie: **Neuseeland-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100225**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100225**
8819 Lark, Sarah: **Im Land der weißen Wolke**
1. Teil. Eine farbenprächtige Familiensaga vor der Kulisse Neuseelands. Im Jahre 1852 treten zwei Frauen von London aus die Reise nach Neuseeland an. Die adelige Gwyneira ist dem Sohn eines reichen Schafbarons versprochen, und die junge Gouvernante Helen wurde als Ehefrau für einen Farmer angeworben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1376 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100225**
8747 Lark, Sarah: **Das Lied der Maori**
2. Teil. Queenstown 1893: Auf der Suche nach Gold verschlägt es den Iren William Martyn nach Neuseeland. Er hat weder Geld noch Perspektiven, aber Glück bei den Frauen: Die temperamentvolle Elaine verliebt sich in ihn. Doch dann kommt Elaines Cousine Kura zu Besuch, eine begnadete Sängerin und Halb-Maori und William verfällt ihr.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1550 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100225**

17989 Lark, Sarah: **Der Ruf des Kiwis**
3. Teil. Gloria, Urenkelin von Gwyneira und Tochter der Halbmaori Kura, die als Sängerin durch Europa tourt, muss zusammen mit Lilian viele Jahre in einem englischen Internat verbringen, obwohl ihr das Farmleben viel mehr liegt. Letztendlich entscheidet sich Gloria für die gefährliche Flucht zurück nach Neuseeland. (Größeren Stellenwert als in den Vorgängerbänden nimmt die Beschreibung der Sitten und Gebräuche der Maori ein).
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. WBH Münster: Manuela Reiser, 1496 Min.

52168 La Seur, Carrie: **Denn wir waren Schwestern**
Alma lebt als erfolgreiche Anwältin in Seattle und hat ihrer Heimat ganz bewusst den Rücken gekehrt. Als sie den Anruf erhält, dass ihre jüngere Schwester Vicky in ihrer Heimatstadt Billings tot aufgefunden wurde, vermutlich war es Mord, reist sie nach Montana zu ihrer Familie und der Farm, auf der sie mit ihrer Schwester eine glückliche Kindheit verbrachte, bis ein Unfall alles zerstörte. Dort trifft sie auch auf ihre alte Jugendliebe Chance, die sie nie ganz vergessen konnte.
Berlin: Insel-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 742 Min.

60929 Lattanzi, Antonella: **Noch war es Nacht**
Carla und Vito haben zusammen drei Kinder und leben in Rom. Carla hat sich getrennt, da die Liebe ihres Mannes schon immer obsessiv und gewalttätig war. Zum dritten Geburtstag der jüngsten Tochter kommt auch Vito und die Feier verläuft harmonisch. Nach diesem Abend ist Vito allerdings spurlos verschwunden.
Reinbek: Kindler, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 545 Min.

42704 Lavater-Sloman, Mary: **Die große Flut**
Die Geschichte des Niedergangs der begüterten Hamburger Familie Tweenstreng während der napoleonischen Kriege.
Gütersloh: Bertelsmann, 1957. SBS Zürich: Silke Geertz, 1333 Min.

12662 Lê, Thi D.: **Das Weinen des Schmetterlings**
Eine vietnamesische Familie beginnt nach der Flucht aus der Heimat ein neues Leben in Amerika. Was in Vietnam geschah und wie sich diese Familie in der Fremde zurechtfindet, enthüllt das kleine Mädchen auf poetische Weise aus seiner Sicht.
München: Luchterhand, 2003. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 277 Min.

15550 Lee, Chang-rae: **Turbulenzen**
In humorvoller und lapidarer Weise erzählt der 60-jährige Witwer Jerry Battle seine Familiengeschichte, in deren Verlauf er zunehmend den Wunsch verspürt, teilzunehmen am Leben seiner Lieben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 791 Min.

996 Leeb, Helga: **Die Geschichte mit Jonathan**
Ein fröhliches Buch über die Erlebnisse einer sympathischen Familie.
München: Langen Müller, 1989. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 290 Min.

31870 Lees, Julian: **So fern wie der Himmel**
Die Familie des Kosaken Vassya Trofimow wird im Revolutionsjahr 1918 verraten und in die Flucht getrieben, zunächst in die Mandschurei und dann, Jahre später, nach Shanghai. Dort verliebt sich die Tochter Agrapina in George, Sohn einer eurasischen Industriellenfamilie.
München: Blanvalet, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1020 Min.

39511 Leigh, Julia: **Unruhe**
Olivia verlässt ihren Mann und kehrt mit den Kindern zurück auf den Landsitz ihrer Mutter, mit der sie einst gebrochen hatte, weil diese gegen ihre Ehe war. Olivias unerwartete Rückkehr fällt zusammen mit den festlichen Vorbereitungen zur Ankunft ihres Bruders Marcus, dessen Frau Sophie soeben ein Kind zur Welt gebracht hat. Doch als die beiden eintreffen, kommt alles anders als erwartet. Ein trauriger Todesfall wird zum Auslöser für eine Reihe von Zwischenfällen, bei denen die lange verdrängten Geheimnisse der Familie auf schmerzhafte Weise offenbar werden.
München: Liebeskind, 2009. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 233 Min.

52391 Leitenberger, Ilse: **Kinderhaus bürgerlich**
Das Schicksal einer Familie zwischen den beiden Weltkriegen.
Wien: Molden, 1980. BSVÖ Wien: Ilse Leitenberger, 551 Min.

43662 Lemke, Hanna: **Geschwisterkinder**
Millie und Ritschie, zwei Geschwister, leben als junge Erwachsene in je ihrer eigenen Einsamkeit in Berlin. Die Vertrautheit zwischen ihnen scheint nicht mehr zu sein als eine Erinnerung an die Kindheit. Der Besuch eines alten Freundes und die Einladung zu einer Hochzeit bringen die Geschwister einander näher und sie beginnen zu reden.
München: Kunstmann, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 180 Min.

19901 Lendorff, Gertrud: **Fanny im Feuer**
Roman um die alltägliche bürgerliche Welt Basels in der Biedermeierzeit.
Basel: F. Reinhardt, 1977. SBS Zürich: Ruth Kulli, 306 Min.

13771 Lendorff, Gertrud: **Lydia, Fanny und die Liebe**
Frauen- und Familienroman aus Basel im 19. Jahrhundert.
Basel: Reinhardt, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 405 Min.

51846 Lennox, Judith: **Ein letzter Tanz**
Anlässlich ihres 75. Geburtstags lädt Esme ihre gesamte Familie in das leer stehende Herrenhaus Rosindell an der Küste von Devon ein. Alles hier erinnert sie an glamouröse Zeiten mit rauschenden Sommerfesten, an den Beginn der einen großen Liebe ihres Lebens - aber auch an jene unheilvolle Affäre, die hier einst begann und in eine Tragödie mündete, die noch zwei Generationen später nachklingt. Erst jetzt hat Esme den Mut, das Geheimnis ihrer Familie aufzuklären und dem Fluch ein Ende zu setzen.
München: Pendo-Verl., 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1328 Min.

31627 Lent, Jeffrey: **Im Herbst**
Gegen Ende des amerikanischen Bürgerkrieges verliebt sich der junge Soldat Norman in die entlaufene Sklavin Leah, heiratet sie und gründet mit ihr eine Familie. Doch Leah trägt ein schreckliches Geheimnis in sich, das sie eines Tages einholt und das Glück der gesamten Familie zerstört.
München: List, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1606 Min.

48469 Lentz, Georg: **Das Schützenhaus**
Eine Familiengeschichte am Rande Berlins in der Zeit zwischen Inflation und Kriegsende 1945.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 745 Min.

19366 Lenz, Hermann: **Der innere Bezirk**
Roman über eine romantische Vater-Tochter Beziehung in der Zeit um den Zweiten Weltkrieg.
Frankfurt: Insel-Verl., 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 1820 Min.

61239 Le Tellier, Hervé: **All die glücklichen Familien**
Eine intrigante Mutter, die ihren Sohn bei ihren Eltern abgibt, um das Scheitern ihrer Ehe zu verwinden. Ein geiziger Stiefvater mit einem geheimen Nummernkonto in der Schweiz. Ein biologischer Vater mit osteuropäischer Geliebter. Eine Tante mit legendärem Männerverschleiß. Ein verkappt homosexueller Onkel. Und mittendrin der Erzähler Hervé Le Tellier, der feststellt, dass er für die Mitglieder seiner Familie nichts empfinden kann.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 330 Min.

3585 Levenson, Sam: **Kein Geld, aber glücklich**
Die Erlebnisse einer kinderreichen jüdischen Familie, die arm, aber glücklich, in den Slums von Harlem lebt.
München: Desch, 1968. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 444 Min.

8403 Lewinsky, Charles: **Melnitz**
Eine Familiensaga, die vier Generationen umspannt und das Schicksal der Schweizer Juden aufleben lässt: Als 1871 nachts ein entfernter Verwandter an die Tür der Meijers klopft, wird deren geruhsames Leben im schweizerischen Judendorf Endingen bald gründlich auf den Kopf gestellt. Janki ist aus der französischen Armee entflohen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Peter Kner, 2126 Min.

47043 Lewycka, Marina: **Die Werte der modernen Welt unter Berücksichtigung diverser Kleintiere**
Clara und Serge wuchsen in den 1980er-Jahren in einer Landkommune auf. Im Jahr 2008 sind die Zeiten der Agitation und der freien Liebe lange vorbei. Clara ist Lehrerin und liebt ihre saubere Stadtwohnung, Serge gibt vor, in Mathematik zu promovieren, tatsächlich arbeitet er als erfolgreicher Investmentbanker, bis die große Bankenkrise ihn einholt. Ihre Eltern Doro und Marcus leben zwar immer noch ihre Ideale von damals, wollen nun aber heiraten. Zusätzliche Probleme gibt es, als ihre Adoptivtochter, eine junge Frau mit Down-Syndrom, in eine eigene Wohnung ziehen will. Witzig und mit einer Portion Traurigkeit erzählt der Roman, wie sich die Werte im Lauf der Jahre verändern und die Kinder sich anscheinend nie so entwickeln, wie ihre Eltern es gerne hätten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 779 Min.

19030 Lewycka, Marina: **Kurze Geschichte des Traktors auf Ukrainisch**
Zwei Jahre nach dem Tod seiner Frau teilt der 84-jährige Ukrainer Nikolai, der seit Ende des Zweiten Weltkrieges in Großbritannien lebt, seiner Tochter Nadia mit, dass er die 36-jährige, ebenfalls aus der Ukraine stammende Valentina heiraten will. Seine Neue ist eine üppige Blondine mit einer Vorliebe für grüne Satinunterwäsche. Nadia ist klar: Diese Hochzeit muss verhindert werden. Zusammen mit ihrer Schwester Vera verfolgt sie einen Plan.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Anett Meyer, 720 Min.

59313 Licalzi, Lorenzo: **Signor Rinaldi kratzt die Kurve**
Pietro Rinaldi ist achtzig Jahre alt und findet, er hat lange genug gelebt. Doch als er beschließt, sich das Leben zu nehmen, platzt sein 15-jähriger Enkel in seine Welt und wagt es, dem chronischen Sarkasmus seines Großvaters Paroli zu bieten. Und so machen sich beide in Begleitung des monströsen Hundes Sid auf eine Reise voller Umwege, Abschweifungen, Begegnungen mit alten Lieben und neuen Bekannten.
Berlin: Eisele, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 481 Min.

55384 Lie, Romie: **Liebe Sonja**
Mutter schildert ihr Leben für die Familie.
Klagenfurt: Ritter, 1984. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 198 Min.

54126 Liebelt, Katrin: **So auf Erden**
Nach dem Tod der Eltern berät die Verwandtschaft im Herbst 1948 darüber, was aus den drei Kindern werden soll, die die Eltern in einem Dorf im Sauerland als Waisen zurücklassen. So völlig verschieden ihre Kindheit und Jugend verlaufen, so unterschiedlich ihr weiterer Lebensweg. Bis ins Erwachsenenalter erweist sich dieser Weg für alle drei als eine beschwerliche Suche nach dem Glück.
Bismark: Block, 2015. BHB Berlin: Monika Disse, 598 Min.

2349 Lin, Tai-Yi: **Wilder Flieder**
Chinesischer Familienroman.
München: Desch, 1974. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 790 Min.

59610 Lind, Hera: **Hinter den Türen**
Juliane Bressin hat sich eine fast perfekte Welt geschaffen: treuer Mann, zwei wohlerzogene Kinder, Vollwertkost, Biomüll, Bullerbü. Warum also nicht „drei ganz normale Kinder“ aufnehmen, die übergangsweise eine Pflegefamilie suchen? Doch bald nach Ankunft der Kinder stürzt Julianes hellblauer Himmel ein. Was haben die kleinen Wesen mit thailändischen Wurzeln erlebt? Woran ist der Vater gestorben und warum liegt die Mutter im Koma? Hüten sie ein dunkles Geheimnis? Schon nachwenigen Monaten steht Juliane mit ihrer eigenen Familie an einem Abgrund.
München: Diana-Verl., 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 644 Min.

55556 Lind, Hera: **Kuckucksnest**
Die Zwillinge Sonja und Senta sind unfruchtbar, träumen aber mit ihren Ehemännern von großen Familien. Nach und nach finden zehn Adoptivkinder zu ihnen, jedes mit einer anderen Geschichte: Kriminalität, Drogen, Prostitution, Babyklappe und drohende Abschiebung. Eine heile Welt sieht anders aus, doch Sonja und Senta geben den Kindern Liebe, Zuwendung und den Glauben an das Gute im Menschen mit auf den Weg.
München: Diana-Verl., 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 755 Min.

49283 Lind, Hera: **Verwandt in alle Ewigkeit**
Lisa schwor sich einst, nie in die hässliche Kleinstadt zurückzukehren, in der ihre spießige Zwillingsschwester freiwillig blieb. Doch als Lisas Mann sich eine Jüngere schnappt, kommt sie mit ihrer 17-jährigen Tochter am Steuer im zweiten Gang buchstäblich wieder angekrochen. Sie findet eine geistig verwirrte Mutter und eine überarbeitete Schwester vor, die dringend Urlaub braucht. Lisa übernimmt die Pflege, versteht jedoch nicht, was Mutter ihr mitteilen will. Erst ein altes Tagebuch offenbart ein gut gehütetes Geheimnis der Mutter, und so kommt Lisa auf die Idee, dem Schicksal auf die Sprünge zu helfen.
München: Diana-Verl., 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 708 Min.

61241 Linder, Lukas: **Der Letzte meiner Art**
Alfred ist der jüngste Nachfahre der von Ärmels. Die glanzvollen Zeiten der Familie sind vorbei. Doch Alfred hat es sich zur Aufgabe gemacht, seine alteingesessene Familie in der Heimatstadt Bern zu neuem Ruhm zu führen. Ein Held möchte er werden. Dazu könnte er wie sein Vorbild und Namensvetter vierzig Franzosen erschlagen, einen Gesangswettbewerb gewinnen oder zusammen mit Ruth ein Hotel aufmachen, denn die Liebe siegt immer. Oder?
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Kubik, 363 Min.

19368 Linderborg, Åsa: **Ich gehöre keinem**
Die Autorin wuchs in den 1970er-Jahren allein bei ihrem Vater auf und schildert hier den unkonventionellen Alltag dieser kleinen Familie. Ihr liebevoller Vater ist ein pflichtbewusster und kompetenter Stahlarbeiter, der gut verdient, der aber als Alkoholiker den Großteil seines Lohns in die Finanzierung seiner Sucht steckt. Die ergreifende Geschichte einer Vater-Tochter-Beziehung und zugleich eine präzise Sozialreportage.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 484 Min.

Buchfamilie: **Felicia-Lavergne-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100066**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100066**
6279 Link, Charlotte: **Sturmzeit**
1. Teil. Sommer 1914: In Europa gärt es, doch auf dem Familiengut der Degnellys in Ostpreußen scheint noch Zeit zu sein für Idylle und Plänkeleien und für den Traum von der großen Liebe. Ein Traum, der die achtzehnjährige Felicia durch eine harte Zeit begleiten wird, in der alte Traditionen und Beziehungen untergehen und einer gar nicht mehr vornehmen Realität weichen.
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 1055 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100066**
6280 Link, Charlotte: **Wilde Lupinen**
2. Teil. Felicia, die Tochter des Hauses, versucht nach dem endgültigen Verlust des Gutes, in Bayern für den Rest der Familie ein neues Leben aufzubauen.
München: Blanvalet, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 1070 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100066**
6038 Link, Charlotte: **Die Stunde der Erben**
3. Teil. Im Mittelpunkt des letzten Bandes der Familienchronik steht Felicias Enkelin Alexandra, die als Unternehmerin in die Fußstapfen ihrer bewunderten, aber auch gefürchteten Großmutter tritt.
München: Blanvalet, 1994. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 1355 Min.

49497 Lisboa, Adriana: **Der Sommer der Schmetterlinge**
Clarice und ihre jüngere Schwester Maria Ines wachsen auf einer Fazenta im Hinterland Rio de Janeiros auf. Auf ihrer scheinbar behüteten Kindheit liegt ein Tabu, das das Leben der beiden bestimmt. Erst nach dem Tod der Eltern treffen die Schwestern in einer schicksalhaften Nacht wieder aufeinander und bringen all das Unausgesprochene ans Licht.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 541 Min.

35695 Lively, Penelope: **Der wilde Garten**
Mit dem Tod ihrer Mutter gerät das Leben der 52-jährigen Helen und ihres Bruders Edward in Bewegung. Sie erkennen, dass ihre Lebensumstände, in denen sie sich unter dem Diktat der Mutter eingerichtet hatten, bedroht sind.
München: Luchterhand, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 551 Min.

57353 Ljubi?, Nicol: **Ein Mensch brennt**
Wenn es um Fußball geht, kann man dem zehnjährigen Hanno Kelsterberg nichts vormachen. In Sachen Protest allerdings auch nicht. Seit zwei Jahre zuvor der asketische Hartmut Gründler ins Souterrain der Familie zog und sich als unbeugsamer Politkämpfer entpuppte, steht Hannos einst heile Welt auf dem Kopf. Statt Fußball zu spielen, muss er nun mit zu Demos und verteilt Handzettel. Während der Vater den Mann im Keller zunächst belächelt, gerät die Mutter in den Bann des kompromisslosen Idealisten, die Ehe zerbricht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 495 Min.

55273 Llach, Lluís: **Die Frauen von La Principal**
Maria, einzige Tochter des Gutsherrn von La Principal, muss zurückbleiben, als sich der Vater und ihre 4 Brüder nach dem wirtschaftlichen Zusammenbruch Ende des 19. Jahrhunderts eine neue Existenz in Barcelona aufbauen. Alleingelassen mit der schweren Bürde, das Familien-Weingut zu verwalten, wächst die junge Frau über sich hinaus. Mit harter Hand verschafft sie sich Ansehen im Dorf und verhilft dem heruntergewirtschafteten Gut zu neuem Glanz. Nach ihrem Tod übernimmt in den Zeiten des Bürgerkriegs und der beginnenden Franco-Diktatur die Tochter die Zügel des Unternehmens. Doch ein Mord auf ihrem Anwesen bringt sie und ihren heimlichen Liebhaber zu Beginn der 1940er-Jahre in Gefahr.
Berlin: Insel-Verl., 2016. BBH München: Katja Amberger, 630 Min.

10716 Llewellyn, Richard: **So grün war mein Tal**
Der walisische Autor schildert am Beispiel einer Familie die tief greifenden sozialen Wandlungen, denen sich die Bergarbeiter seiner Heimat zwischen 1870 und 1900 ausgesetzt sahen. Huw Morgan, der Ich-Erzähler, sitzt als 60-Jähriger einsam in seinem Elternhaus und schlägt, bevor er dem Tal den Rücken kehrt, den Bilderbogen seiner Erinnerungen auf.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. SBS Zürich: Armin Kopp, 1123 Min.

56382 Loessl, Susanne von: **Mami hat 'nen Freund - was machen wir mit Papi?**
Thomas Hausmann kann sein Pech nicht fassen: Nach siebzehn Jahren Ehe lässt ihn seine Frau Verena aus heiterem Himmel mit drei Kindern, Haus und Hund für einen anderen Mann sitzen, und das auch noch kurz vor dem geplanten Familienurlaub. Eigentlich würde Thomas sich jetzt gern in seinem Bett verkriechen, Trübsal blasen und in Selbstmitleid baden. Aber die Kinder freuen sich auf die Ferien.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 381 Min.

7749 Loewe, Elke: **Teufelsmoor**
Im Teufelsmoor bei Bremen müht sich eine arme Bauernfamilie, der unwirtlichen Natur ein menschenwürdiges Leben abzuringen. Liebe, Hass, Neid und Bruderzwist, kleine Welt und große Politik bestimmen die Schicksale der Kähdings im 19. Jahrhundert.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 420 Min.

2633 London, Jack: **Die Herrin des großen Hauses**
Der Gutsbesitzer Forrest lebt mit seiner schönen Frau in einem großen Haus. Täglich finden Partys statt. Als ein alter Freund des Hauses auftaucht, verliebt er sich in die Hausherrin. Zum ersten Mal erwidert jene die Zuneigung eines andern Mannes. Forrest spürt, dass er seine Frau verliert und plant Selbstmord in Form eines Jagdunfalls. Aber dazu kommt es nicht mehr.
München: Südwest-Verl., 1976. DBH Marburg: Erik Babucke, 520 Min.

31695 Loo, Tessa de: **Der Sohn aus Spanien**
Gerlof de Windt möchte seinen 80. Geburtstag noch einmal im Kreis seiner Kinder feiern. Alle Beteiligten bemühen sich, dem Jubilar das Bild einer harmonischen Familie zu präsentieren - bis der vor langer Zeit verstoßene Sohn Bardo aus Spanien auftaucht.
München: Bertelsmann, 2005. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 291 Min.

7520 Loon, Karel G. van: **Passionsfrucht**
Als Armin Minderhout erfährt, dass er schon immer unfruchtbar war, gerät er ins Grübeln. Das bedeutet, dass er nicht der Vater seines Sohnes Bo sein kann. Dessen Mutter starb vor zehn Jahren und kann keine Antwort mehr geben. Armin macht sich auf die Suche nach dem biologischen Vater, was sich spannend wie ein Krimi gestaltet.
Leipzig: Kiepenheuer, 2000. NBH Hamburg: Peter Hawig, 460 Min.

15040 López-Medina, Sylvia: **Cantora**
Die junge Mestizin erzählt die Geschichte ihrer Familie über vier Generationen: Großmutter Rosario floh mit dem Rebellen Alejandro in die mexikanischen Berge; nach seinem frühen Tod kämpft sie um das Überleben ihrer neun Kinder. Pilar wächst in einem Kloster auf und wird später die Geliebte eines reichen Kaufmanns. Basierend auf ihrer eigenen Familiengeschichte gelingt der Autorin ein Frauenroman voller Vitalität vor der exotischen Kulisse Mexikos und Kaliforniens.
München: Piper, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 535 Min.

Buchfamilie: **Geihsler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101012**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101012**
4547 Lorenzen, Ursula: **Der Herzogsring**
1. Teil. Roman über das Leben der schlesischen Gutsbesitzer von Geishler.
Heilbronn: Salzer, 1983. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 855 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101012**
43672 Lorenzen, Ursula: **Wildes Barock**
2. Teil. Roman über das Leben der schlesischen Gutsbesitzer von Geihsler.
Heilbronn: Salzer, 1984. WBH Münster: Günther Sannig, 1008 Min.

60345 Loschütz, Gert: **Ein schönes Paar**
Beim Ausräumen seines Elternhauses stößt Philipp auf einen Gegenstand, der in der Geschichte seiner Eltern eine entscheidende Rolle gespielt hat. Herta und Georg waren ein schönes Paar. Philipp erinnert sich an ihr junges Liebesglück, ihre Hoffnungen, an die überstürzte Flucht seines Vaters aus der DDR in den Westen. Das hätte, da ihm die Mutter und der Junge ein paar Tage später folgten, der Beginn eines erfüllten Lebens sein können, tatsächlich aber trug die Flucht den Keim des Unglücks in sich. Philipp geht das Paradoxe der elterlichen Beziehung auf: Dass es die Liebe war, die ihre Liebe zerstörte. Damit aber ist die Geschichte, die auch sein Leben überschattet hat, nicht vorbei.
Frankfurt: Schöffling, 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 423 Min.

7963 Lott, Brett: **Das Gewicht der Liebe**
Das 6. Kind der Hilburns, das 1943 in einem Dorf am Mississippi geboren wird, ist mongoloid. Obwohl die Ärzte den Eltern raten, Brenda in ein Heim zu geben, kämpft die Mutter um ihr Kind und um dessen Entwicklungsmöglichkeiten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2000. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 740 Min.

Buchfamilie: **Die Wilden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102106**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102106**
58486 Louatah, Sabri: **Eine französische Hochzeit**
1. Teil. Am Vorabend der französischen Präsidentschaftswahlen erschüttert ein Attentat auf Idder Chaouch die Nation. Der erste Kandidat arabischer Herkunft ist ein charismatischer und weltgewandter Politiker. Ins Fadenkreuz der Ermittlungen gerät die algerische Familie Nerrouche, die voller Stolz auf ihren Kandidaten ist und ihn unterstützt. Doch sie gerät unter Verdacht, die Sicherheit des Staates zu gefährden und wird zum Sinnbild einer zerrissenen Nation.
München: Heyne, 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1361 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102106**
60081 Louatah, Sabri: **Brüder und Feinde**
2. Teil. Nach dem Anschlag auf Präsidentschaftskandidat Idder Chaouch, den dieser knapp überlebt hat, erklären die Behörden Nazir Nerrouche zum Staatsfeind Nr. 1. Die Familie Nerrouche steht vor einer Zerreißprobe und wird von allen Seiten angefeindet. Bis Nazir, der seinen Häschern stets einen Schritt voraus ist, anbietet, sich zu stellen und die Hintermänner zu benennen. Er hat nur eine Bedingung: ein persönliches Treffen mit Idder Chaouch.
München: Heyne, 2018. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 942 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102106**

61242 Louatah, Sabri: **Familientreffen**
3. Teil. Frankreich ist in Aufruhr. Noch immer ist es den Anti-Terror-Einheiten nicht gelungen, Nazir Nerrouche dingfest zu machen. Die Ermittlungen zeigen, dass seine Verbindungen bis in die höchsten Regierungskreise reichen. Der Druck auf die Familie Nerrouche wird erhöht und Nazirs Bruder Fouad, bislang Liebling der Pariser Gesellschaft, zum Prügelknaben der Nation. Als Hinweise auf ein erneutes Attentat auftauchen, steht die Republik vor einem Kollaps.
München: Heyne, 2018. SBS Zürich: Eveline Ratering, 672 Min.

34222 Lowe, Shirley: **Eine runde Sache**
Cordelia Ledbury wird von ihrer Großmutter, der Besitzerin der Alba-Gesundheitsfarm, gerufen. Sie soll sich als zukünftige Erbin die Prinzipien von Alba zueigen machen. Doch es kommt alles ganz anders als geplant.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 741 Min.

49699 Lubinger, Eva: **Paradies mit kleinen Fehlern**
Eine heitere Chronik einer Familie, eingebettet in den Ablauf eines Haus- und Gartenjahres, das sich turbulent und verrückt, fröhlich und besinnlich durch die Monate bewegt.
Innsbruck: Verl. Wort u. Welt, 1973. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 351 Min.

Buchfamilie: **Hammonia**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102089**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102089**

60213 Lüdders, Kai: **Hammonia - Stadtvilla Hoheluft**
1. Teil. Adele Bartelsen ist die reichste Frau Hamburgs, seit fast fünfzig Jahren Chefin der Hammonia, Eigentümerin Tausender Supermärkte und Oberhaupt der Familie. Nach der Zerstörung Hamburgs durch den verheerenden Bombenangriff 1943 baute sie das Unternehmen zusammen mit ihrem geliebten Mann Friedrich aus dem Nichts wieder auf. Während der Umbruchjahre der deutschen Wiedervereinigung greifen mächtige Feinde die Hammonia und die Familie Bartelsen an. Doch Gefahr droht nicht nur von außerhalb, auch im Inneren der Familie brodelt es: Zwischen den Söhnen entbrennt ein Krieg um die Ausrichtung der Firma und die Nachfolge der Matriarchin. Als plötzlich ein alter Bekannter von Adele auftaucht, wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt.
Kleinmachnow: Velum Verl., 2019. NBH Hamburg: Dietmar Horcicka, 595 Min.

34504 Ludwig, Otto: **Zwischen Himmel und Erde**
Ein Roman um das tragische Schicksal der Familie eines Dachdeckers.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Renate Cyll, 516 Min.

32539 Luft, Lya: **Die Frau auf der Klippe**
Die Geschichte einer Familie von Frauen, von "Verliererinnen", wie es heißt. Anelise hat sich in ein altes Chalet am Meer zurückgezogen. Ihre täglichen Notizen werden zur Chronik eines Familiendramas.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 250 Min.

59317 Lund, Stina: **Preiselbeertage**
Arianes Eltern sind gleich nach der Wende aus der DDR nach Schweden gezogen, wo Ariane ihre Kindheit verbracht hat. Als sie in Leipzig, wo sie inzwischen lebt, vom Tod ihres Vaters erfährt, beschließt sie, nach Schweden zurückzukehren. Steht in dem Manuskript, das ihr Vater hinterlassen hat, die wirkliche Geschichte ihrer Familie und wo ist es?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 532 Min.

16340 Lundholm, Anja: **Geordnete Verhältnisse**
Deutschland am Vorabend des Dritten Reiches. Die 9-jährige Ruth, ein eigenwilliges, neugieriges Mädchen, wächst in einem Elternhaus auf, das geprägt ist von einem strengen, deutsch national gesinnten Vater und einer jüdischen Mutter. Als der Vater ein Verhältnis mit Ruths Kindermädchen beginnt, spitzen sich die Konflikte in der Familie zu.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Marion Bertling, 570 Min.

19378 Lurie, Alison: **Familienkrieg**
In der Ehe- und Familienkrise eines amerikanischen Universitätslehrers wird ironisch und selbstkritisch die Situation in den USA nach Vietnam und vor Watergate gespiegelt.
Frankfurt: Fischer, 1976. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1040 Min.

9908 Lustiger, Gila: **So sind wir**
Die Familienchronik der in Jerusalem lebenden Autorin, Kind von Überlebenden des Holocaust - gleichzeitig ein Stück mitteleuropäisch-jüdischer Geschichte.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Ruth Priemer, 558 Min.

42275 Lustiger, Gila: **Woran denkst du jetzt**
Die Schwestern Lisa und Tanja treffen sich nach dem Tod von Onkel Paul, der die beiden als Teenager bei sich aufgenommen hat, in dessen Haus. Die Nacht ist lang, die Erinnerungen werden lebendig und die Gespräche immer tiefgründiger.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 467 Min.

31220 Maas, Sharon: **Pfauentanz**
Das alte Haus in Georgetown mit seinem tropisch wuchernden Garten ist ein Paradies für Kinder, Tiere und Pflanzen. Vor allem aber für die kleine Rita Maraj, den Wildfang mit dem großen Herzen für alles Schutzbedürftige. Doch die Kindheit voll Zauber und Freiheit endet jäh, als Ritas Vater erneut heiratet. Nach Jahren der Demütigung bricht Rita schließlich auf, um ihre Wurzeln zu finden - Tausende Kilometer entfernt, auf einem anderen Kontinent: in Indien, der Heimat ihrer Vorfahren.
München: Blanvalet, 2002. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 1321 Min.

2688 MacCullough, Colleen: **Dornenvögel**
Die Saga einer außergewöhnlichen Familie. Die Hauptfiguren sind die schöne und unbezähmbare Meggie und der Mann, den sie von Herzen liebt, der junge und ehrgeizige Pfarrer Ralph de Bricassart.
Wien: Molden, 1977. DBH Marburg: Beate Braus, 2240 Min.

5873 MacDermott, Alice: **Brautstrauß und Trauerflor**
Dieser Roman, bei dem Lachen und Weinen, Liebe und Tod sehr nahe beieinander stehen, ist eine bitter zarte Familiengeschichte aus Long Island und wird aus dem Blickwinkel dreier Kinder erzählt.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 510 Min.

6591 MacDonald, Ann-Marie: **Vernimm mein Flehen**
Vor der Kulisse der kargen, mystischen Landschaft der kanadischen Küste spielt die Geschichte vom scheinbar idyllischen Familienglück, hinter dessen Fassade sich die Abgründe der menschlichen Seele auftun.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 1350 Min.

38407 MacGahern, John: **Unter Frauen**
Michael Moran, selbstherrlicher Patriarch, verbreitet in seiner Familie zugleich Schrecken und unterwürfige Zuneigung. Der Roman ist ein Symbol für jenes Irland, das seine Töchter und Söhne aus dem Land vertreibt.
Göttingen: Steidl, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 514 Min.

56244 Mack, Christine: **Solange wir träumen**
Unbeschwert kann man Annas Kindheit auf einem Hof in Niederösterreich nicht nennen. Der landwirtschaftliche Alltag der 1960er-Jahre ist hart, das Geld knapp und die Erziehung streng. Die Trauer um eine verlorene Tochter und Schwester darf keinen Raum in der Familie einnehmen. Trotzdem wächst Anna mit ihren Geschwistern in einer behüteten Umgebung auf, besonders die Bindung zu ihren Schwestern ist sehr eng. Doch mit dem Erwachsenwerden entfremden sich Anna, Josefa und Kathi immer mehr, und erst der Tod der Mutter lässt die drei erwachsenen Frauen zaghaft zueinander finden.
Wien: Picus-Verl., 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 229 Min.

7962 MacKinley, Tamara: **Das Versprechen des Opals**
Am Ende ihres Lebens nimmt die erfolgreiche Pferdezüchterin Miriam endlich den Kampf um ihr Erbe auf. Einst hatte der Partner ihres Vaters, der vor Jahrzehnten nicht aus seiner Opalmine zurückkehrte, sie darum betrogen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 760 Min.

11524 MacKinley, Tamara: **Matildas letzter Walzer**
Nach dem Unfalltod ihres Mannes und ihres kleinen Sohnes entschließt sich die junge australische Malerin Jenny, auf die geerbte Farm Churinga zu ziehen. Dort entdeckt sie eine Reihe von Tagebüchern, die von Matilda, der verstorbenen Eigentümerin Churingas, stammen. Sie erfährt von Matildas entbehrungsreichen Leben, von ihrem Kampf gegen Naturgewalten und habgierige Nachbarn. Allmählich wird ihr klar, dass es um Matildas Tod ein schreckliches Geheimnis geben muss.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 1224 Min.

57704 Magariel, Daniel: **Einer von uns**
Es war wirklich eine Schlammschlacht, bei der mit allen Mitteln gekämpft wurde, doch sie sind als Sieger hervorgegangen. So sieht es der Vater, der seine schmutzige Scheidung als "Krieg" bezeichnet, bei der er und seine beiden Söhne als Sieger hervorgegangen sind. Gemeinsam verlassen sie Kansas, um in Albuquerque neu anzufangen. Zunächst scheint es auch zu funktionieren. Der 12-jährige Erzähler der Geschichte und sein älterer Bruder gehen dort zur Schule, der Vater arbeitet von Zuhause aus. Doch es wird schnell klar, dass sie scheitern werden.
München: Beck, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 198 Min.

32948 Magén, Mira: **Die Zeit wird es zeigen**
Die 13-jährige körperbehinderte Anna hat einen Glückstag. Die Beine gehorchen dem Hirn, noch kein einziges Mal ist sie bis zum Mittag gestolpert. Vergessen ist die Vorsicht, die Verlockung des verbotenen Fahrrades wird zu groß. Sie fährt los, mit ihrem kleinen Bruder auf dem Gepäckträger - und stürzt. Stürzt so unglücklich, dass Tom mit dem Kopf aufschlägt und ins Koma fällt. Keiner hat den Unfall, über den die traumatisierte Anna nicht sprechen kann, bemerkt. Toms schwierige Rehabilitation droht die Familie an den Rand ihrer Kräfte zu bringen. Und trotzdem finden alle die Stärke, zusammen nach neuen Wegen zu suchen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 782 Min.

44094 Mahfuz, Nagib: **Anfang und Ende**
Völlig unerwartet stirbt ein Vater, hinterlässt Frau und fast erwachsene Kinder. Es gibt nichts außer einem guten Ruf und einer kleinen Pension. Die Mutter nimmt die Zügel in die Hand und jedes der Kinder geht seinen eigenen Weg. Der ägyptische Literatur-Nobelpreisträger Nagib Machfus gibt eine ruhige Beschreibung der in Kairo lebenden Familie und ihres täglichen Kampfes, in der auch Dramen scheinbar lapidar geschildert werden.
Zürich: Unionsverl., 2000. SBB Stuttgart: Robert Atzlinger, 862 Min.

Buchfamilie: **Kairoer Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101470**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101470**
50370 Mahfuz, Nagib: **Zwischen den Palästen**
1. Teil. Machfus' "Kairoer Trilogie" verfolgt über drei Generationen und drei Jahrzehnte hinweg die Geschichte einer reichen Kaufmanns-Familie.
Zürich: Unionsverl., 1992. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 1421 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101470**
50629 Mahfuz, Nagib: **Palast der Sehnsucht**
2. Teil. Der Band umfasst die Zeit vom September 1924 bis zum August 1927 und erzählt die Geschichte von Kamal, dem jüngsten Sohn des Patriarchen Abdal-Gawwad, der mit aller Kraft versucht, sich gegen den autoritären Vater ein eigenes Leben aufzubauen. Kamal gerät aus der Bahn. Er beginnt durch die Weinstuben und Bordelle zu streifen.
Zürich: Unionsverlag, 1993. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 1231 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101470**
50625 Mahfuz, Nagib: **Zuckergässchen**
3. Teil. Der Patriarch, ehemals unumstrittener Herrscher, ist alt und schwach, seine Kinder gehen ihre eigenen Wege, die Enkel weisen mit ihrem politischen und gesellschaftlichen Engagement den zukünftigen Weg.
Zürich: Unionsverl., 1994. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 847 Min.

Buchfamilie: **Ortsumgehung**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100778**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100778**
40064 Maier, Andreas: **Das Zimmer**
1. Teil. Ein Tag im Leben des Onkel J. Hin- und hergerissen zwischen Luis Trenker, der Begeisterung für Wehrmachtspanzer und den Frankfurter Prostituierten, wird J. plötzlich als ein Mensch erkennbar, der außerhalb jeden Schuldzusammenhangs steht.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 299 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100778**
41829 Maier, Andreas: **Das Haus**
2. Teil. Den Kindergarten erträgt der hochsensible Ich-Erzähler und Außenseiter Andi nur einen Tag, dann bleibt er traumatisiert zu Hause. Doch das gibt es nicht mehr lange, denn die Eltern bauen. Beschrieben wird die alltägliche Katastrophe einer Kindheit in Bad Nauheim.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 235 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100778**
47061 Maier, Andreas: **Die Straße**
3. Teil. Mittlerweile ist der scheue Außenseiter Andreas in der Pubertät angekommen, nimmt die Jugendzeitschrift "Bravo" den sprachlosen Eltern die Aufklärung ab.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Alexander Rolfes, 272 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100778**
50260 Maier, Andreas: **Der Ort**
4. Teil. Der Beginn der Liebe ist der Beginn der Macht. Die einen kommen in Frage, die anderen nicht. Selbst wenn sie, noch einmal wie Kinder, Gummitwist spielen, wissen sie doch bereits um ihre eigene Schönheit, denkt der Erzähler, der im Zimmer seines verstorbenen Onkels sitzt und an einer „Ortsumgehung“ schreibt, während sie draußen die Landschaft planieren und ganz konkret eine Ortsumgehung bauen. Und in seiner Vorstellung geht er noch einmal einen Spaziergang, den er Jahrzehnte zuvor oft gegangen ist, als das Steinerne Kreuz noch nicht mitten im Ort, sondern noch draußen auf dem Feld mitten in der Wetterau stand. Und als die Mädchen Gummitwist spielten. Er erinnert sich an die Liebe zu Katja Melchior.
Frankfurt: Suhrkamp, 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 175 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100778**
58097 Maier, Andreas: **Der Kreis**
5. Teil. Der heranwachsende Ich-Erzähler erlebt das Schreib- und Bücherzimmer seiner Mutter, das Klavier im Elternhaus, das Hören von Vinylplatten im Kinderzimmer, eine Theaterpremiere, sein erstes Rockkonzert wie den Schock des Besonderen, und dann wie ein Echo, das den Augenblick, den Tag, das Unter-, Mittel-, Oberstufenjahr im Gymnasium überdauert. Das Klavier in der Wohnung verstummt, wenn seine Mutter aufhört zu spielen, aber die Präsenz des Instruments wirft den Jungen auf die Musik zurück.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 189 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100778**
59322 Maier, Andreas: **Die Universität**
6. Teil. 1988/89: Der Ich-Erzähler studiert in Frankfurt am Main. Um etwas Geld zu verdienen, arbeitet er für einen Pflegedienst. Hier begegnet er Gretel, der Witwe Adornos. Die extrem renitente alte Dame führt den 20-Jährigen ungewollt aus der für junge Menschen so typischen Unklarheit.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 147 Min.

57856 Maier, Luise: **Dass wir uns haben**
Eine Familie, Mutter, Vater, der Bruder, die kleine Schwester. In kurzen Sequenzen erinnert sich die Schwester an das Familienleben, an sprachlose Distanz. Es brodelt unter der Oberfläche. Ein Aufeinanderbezogensein und ein Sich-Verlieren der Familienmitglieder wird sichtbar, die Sehnsucht nach Zärtlichkeit ebenso wie die Erfahrung von Gewalt. Und als die Familie zerbricht, zeigt sich, dass trotz aller Veränderungen niemand aus seiner Rolle kommt.
Göttingen: Wallstein, 2017. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 139 Min.

18039 Maier, Marcella: **Das grüne Seidentuch**
Vier Frauen, vier Generationen - eine Familiensaga, die vom entbehrungsreichen Leben in den zwei abgelegenen Bergtälern Engadin und Bergell in den letzten zweihundert Jahren erzählt.
St. Moritz: Montabella-Verl., 2005. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 447 Min.

35716 Majdalani, Charif: **Das Haus in den Orangengärten**
Am Ende des 19. Jahrhunderts beginnt der christliche Libanese Wakim mit dem Anbau von Orangen eine Neuheit, die ihm viel Geld, Ansehen und Neid einbringt. Die große Familie lebt fast wie im Märchen, bis sie der Ersten Weltkrieg aus dem Libanon vertreibt. Nach dem Krieg ist nichts mehr wie zuvor, aber die Geschichten bleiben.
München: Knaus, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 740 Min.

8693 Malerba, Luigi: **Römische Gespenster**
Begonnen hat alles mit einem Witz. Jenem bestimmten Witz, den Clarissa aus dem Mund einer anderen hört - der ihren Mann verrät. Gesprochen wird in ihrer Ehe darüber nicht, dafür schreibt Giano die Affäre als Roman verpackt nieder. Seite für Seite lässt er in der Wohnung so liegen, dass Clarissa sie lesen muss. Abwechslungsweise aus beiden Perspektiven schildert der Autor die Wechselbäder der unausgesprochenen Gefühle in diesem Beziehungskampf.
Berlin: Wagenbach, 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 420 Min.

49172 Mall, Sepp: **Berliner Zimmer**
Nach dem Tod seines Vaters wird Johannes erstmals so richtig bewusst, wie wenig er über seinen Vater weiß, zumal dieser ein recht schweigsamer Mensch gewesen ist. Als in seiner Hinterlassenschaft Hinweise auftauchen, dass der Vater während des Krieges als Soldat in Berlin stationiert war und dort eine junge Frau kennengelernt hatte, geraten zwar seine Mutter und sein älterer Bruder in helle Aufregung. Johannes jedoch macht sich kurz entschlossen auf nach Berlin und begibt sich auf die Spuren seines Vaters, wo er auch tatsächlich die Frau ausfindig macht. Für Johannes eröffnet sich ein ganz neuer Zugang zu seinem Vater, mit dem sich auch sein Bruder Georg ganz allmählich anfreunden kann.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2012. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 286 Min.

58902 Mall, Sepp: **Hoch über allem**
Gefühlvoll zeichnet Sepp Mall mit Blick zurück in die Vergangenheit das Porträt einer zerbrechlichen jungen Frau zwischen Südtiroler Bergbauernwelt und Wiener Studentenmilieu; währenddessen überwindet in der Gegenwart ein Vater die Kluft zu seiner Tochter - zwei ineinander verschränkte Reisen, die Mall mit sanfter Eindringlichkeit schildert.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 358 Min.

30737 Mallet-Joris, Françoise: **Mein Haus hat keine Wände**
Vergnügliche Szenen aus dem turbulenten Familienalltag der Autorin - durchsetzt mit Reflexionen über Erziehung, Moral, Religion und Politik und andere Lebensprobleme.
München: Piper, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 576 Min.

41831 Malpass, Eric: **Lampenschein und Sternenlicht**
Geschichte vom Alltag und den Sonntagsfreuden einer Familie, von Menschen in den englischen Midlands, die das Glück des Lebens im Füreinander finden.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Anke Rogge, 710 Min.

60780 Maly, Rebecca: **Die Schwestern vom Eisfluss**
Island Ende des 19. Jahrhunderts. Während die ältere pflichtbewusste Salbjörg den elterlichen Hof geerbt hat und dort wirtschaftlich gut versorgt mit ihrem allerdings aggressiven und brutalen Ehemann lebt, muss die hübschere und gefühlvollere Jorun sich als Magd ihren knappen Lebensunterhalt hart verdienen. Als sie ihre Anstellung verliert, bleibt ihr nichts anderes übrig, als bei ihrer Schwester um Unterkunft zu bitten, die sie vor einigen Jahren hochschwanger vom Hof vertrieben hatte. Beide lernen den schwer verletzten und flüchtigen Erlendur, der möglicherweise 2 mit ihm verfeindete Nachbarn erschlagen hat, kennen und lieben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 645 Min.

7147 Mann, Frido: **Brasa**
Das Elternhaus von Julia Mann-Bruhns-da Silva, der Mutter Thomas Manns, ist Schauplatz dieses Familienromans. Eine bilderreiche Geschichte, geschrieben vom Enkel Thomas Manns.
München: Nymphenburger, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 854 Min.

363 Mann, Thomas: **Buddenbrooks**
Aufstieg und Verfall einer Lübecker Großkaufmannsfamilie im 19. Jahrhundert.
Frankfurt: Fischer, 1951. DKBB Bonn: Günter Lampe, 1893 Min.

55859 Mantel, Hilary: **Jeder Tag ist Muttertag**
Längst haben es die Nachbarn aufgegeben, mit Evelyn Axon und ihrer geistig behinderten Tochter Muriel Kontakt zu pflegen. Das ist Evelyn, die früher gelegentlich als Medium arbeitete und sich von Geistern verfolgt fühlt, nur recht. Zusammen mit ihrer Tochter verbarrikadiert sie sich in ihrem Haus. Aber wie soll sie mit Muriels Schwangerschaft und dem Kind, wenn es denn mal da ist, umgehen?
Köln: DuMont, 2016. BBH München: Ursula Berlinghof, 582 Min.

56949 Márai, Sándor: **Die Eifersüchtigen**
Der nahende Tod des Vaters bringt sie alle zusammen. Nach langen Jahren fernab der Heimat kehren Péter Garren und seine Geschwister Anna, Tamás, Albert und Edgár in ihr Elternhaus zurück. Dort werden sie konfrontiert mit einem feinmaschigen Netz aus unausgesprochenen Gesetzen, die das bürgerliche Elternhaus seit jeher geprägt haben. Eifersüchtig beäugen sich die Geschwister, alte Streitigkeiten holen sie ein, und über allem liegt die Stimmung nervösen Wartens. Was geschieht, wenn mit dem Ende des Patriarchen das einzige verschwunden sein wird, das sie verbunden hat? Bedeutet das den Untergang ihrer Dynastie?
München: Piper, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 1100 Min.

12664 Maraini, Dacia: **Tage im August**
Lakonisch und kühl erzählt die 14-jährige Anna von den Ferien, die sie und ihr jüngerer Bruder Giovanni 1943 zusammen mit ihrem Vater und ihrer Stiefmutter am Meer verbringen. Für den Rest des Jahres weggesperrt in eine muffige Klosterschule, hungern sie beide nach dem wirklichen Leben.
München: Piper, 2001. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 396 Min.

61250 Marasco, Roberta: **Der Duft der weißen Kamelie**
Als Elisa eine wunderschöne Teebüchse findet, ist sie sicher, dass sich darin der Lieblingstee ihrer verstorbenen Mutter befindet, eine verbotene Sorte, die sie erst einmal in ihrem Leben probiert hat. Auf dem Etikett ist eine alte, herrschaftliche Villa abgebildet, die vielleicht ein Hinweis auf ihre eigene Vergangenheit ist, die sie nie ergründen konnte. Elisa begibt sich auf eine Reise, die ihr Schicksal für immer verändern wird.
München: Blanvalet, 2018. SBS Zürich: Vera Bommer, 478 Min.

60677 Marasco, Wanda: **Am Hügel von Capodimonte**
Neapel, Italien. Rosa spricht zu ihrer eben verstorbenen Mutter Vincenzina. Sie erzählt, wie Vincenzina, eine Analphabetin vom Land, in die Großstadt flieht und Rafele trifft, den Sprössling einer großbürgerlichen Familie. Mitten in den Kriegstrümmern blüht eine verbotene Liebe auf. Vincenzina bleibt an Rafeles Seite, der sie mit Affären zur Verzweiflung treibt. Ist das Liebe? Oder ein Fluch, der über Generationen hinweg bestehen bleibt?
Wien: Zsolnay, 2018. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 380 Min.

18727 Marcard, Micaela von: **Der Patriarch**
Im weißen Patrizierhaus an der Schönen Aussicht in Hamburg wird 1900 ein Junge geboren. Der Kindsvater hat schnell das Weite gesucht, also wächst der Junge unter Frauen heran: seiner Mutter Mercedes, seiner Tante Maria und der mexikanischen Großmutter. Er wird zu einem Mann der Frauen – liebt sie, erobert sie, verlässt sie. Der Roman überspannt die bewegten Zeitläufe eines ganzen Jahrhunderts vom Kaiserreich bis zum Fall der Mauer in kunstvollen Bögen.
Reinbek: Kindler, 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1160 Min.

Buchfamilie: **Die Kumiaks**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100738**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100738**
39136 Marchwitza, Hans: **Die Kumiaks**
1. Teil. Die Erlebnisse der oberschlesischen Bergarbeiterfamilie Kumiak, die ihre Heimat verlässt, um im Ruhrgebiet und in Holland während der 20er Jahre ein besseres Leben zu finden.
Berlin: Verl. Tribüne, 1958. DZB Leipzig: Helmut Franz, 553 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100738**
40664 Marchwitza, Hans: **Die Heimkehr der Kumiaks**
2. Teil. Die Entwicklung Peter Kumiaks zu einem aktiven Genossen und Funktionär der KP während der Jahre 1925-43.
Berlin: Verl. Tribüne, 1952. DZB Leipzig: Helmut Franz, 995 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100738**
40663 Marchwitza, Hans: **Die Kumiaks und ihre Kinder**
3. Teil. Bis in den Aufbau der DDR führt Marchwitza den Lebensweg des Peter Kumiak, des ehemaligen Gutsknechts und Ruhrkumpels.
Berlin: Verl. Tribüne, 1959. DZB Leipzig: Helmut Franz, 1271 Min.

44772 Marino, Patric: **Nonno spricht**
Unter dem Licht der süditalienischen Sonne verbringt der junge schweizerisch-italienische Autor ein paar Sommerwochen bei seinen Großeltern. Spontane Gespräche, Einkaufstouren, Entdeckungsfahrten oder Verwandtenbesuche berichten von einem unspektakulären aber bildstarken Alltag.
Bern: Lokwort, 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 122 Min.

15787 Marlitt, Eugenie: **Die zweite Frau**
Die junge Gräfin Juliane wird vom Baron von Mainau in zweiter Ehe geheiratet. Unwillkommen im neuen Schloss und wegen der roten Haarpracht allseits verspottet sehnt sich die junge Frau nach Hause und nach ihrer heimlichen Beschäftigung, Pflanzen zu sammeln und abzuzeichnen. Gegen die Familie Raouls und den aufdringlichen Hofprediger behauptet sie sich in der Rolle der kühlen, akkuraten Hauswirtschafterin. Einzig Sohn Leon aus erster Ehe scheint ihr liebevoll zugetan. Doch da entdeckt sie das Geheimnis des wildromantischen Kashmirtales im Schlosspark, und ihr Schicksal nimmt eine überraschende Wendung.
Klagenfurt: Kaiser, 1950. DBH Marburg: Beate Braus, 818 Min.

6999 Maron, Monika: **Pawels Briefe**
Ausgehend vom Schicksal ihrer polnisch-jüdischen Großeltern zeichnet die Autorin das drei Generationen umfassende Porträt einer deutschen Familie, das zugleich ein Längsschnitt durch die ostwestdeutsche Geschichte dieses Jahrhunderts ist.
Frankfurt: Fischer, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 334 Min.

32170 Marschner, Rosemarie: **Das Jagdhaus**
Linz zwischen 1939 und 1945: Eine Familie erleidet und überlebt den Krieg, und lüftet ihr dunkles Geheimnis.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 881 Min.

56950 Marstrand-Jörgensen, Anne L.: **Das indiskrete Leben der Alice Horn**
Facettenreiche Geschichte einer dänischen Familie in den Jahren 1969-1974, die zwischen traditionellem Lebensmodell und Aufbruch zur sexuellen Freiheit zerbricht - gleichzeitig die Geschichte der Töchter, die in dieser Zeit ohne Vorbilder ihre eigenen Wege finden müssen.
Berlin: Insel-Verl., 2014. WBH Münster: Sarah Giese, 1290 Min.

32469 Martenstein, Harald: **Heimweg**
Als Joseph aus russischer Kriegsgefangenschaft zurückkommt, ist er trotz Lungendurchschuss topfit verglichen mit dem, was sonst noch aus dem Zug steigt. Dass er von seiner Frau Katharina, der schönen Tänzerin vom Rhein, nicht abgeholt wird, überrascht ihn kaum. Er ist Realist. Aber das Eifersuchtsdrama, in das er hineingerät, verblüfft ihn doch gehörig.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 423 Min.

46512 Martin, Rebecca: **Der entschwundene Sommer**
1992 in Frankfurt: die junge verheiratete Mia erbt nach dem Tod ihrer Großmutter ein altes, idyllisch an einem See gelegenes Hotel im Taunus. Obwohl alles ziemlich heruntergekommen ist, verliebt sich Mia sofort in das Hotel und will mehr über die Vergangenheit des einst glanzvollen Hauses erfahren. Dabei begegnet sie dem Iren Séan, der dort ebenfalls nach Antworten sucht. Gemeinsam stoßen sie auf die Geschichte jenes dramatischen Sommers kurz vor Beginn des Ersten Weltkrieges, der das Schicksal von vier Menschen für immer veränderte.
München: Diana-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 910 Min.

45230 Martin, Rebecca: **Die verlorene Geschichte**
Jahrelang wusste Lea nichts über ihre Familie, dann tauchte überraschend ihre totgeglaubte Großmutter auf. Die hat ein altes Weingut erworben und dort die schönste Zeit ihres Lebens verbracht. Doch das Haus ist auch ein Ort, an dem das verhängnisvolle Schicksal der Familie vor langer Zeit seinen Anfang nahm.
München: Diana-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 821 Min.

39648 Maschkin, Gennadi: **Die weiße Orangeade**
Als Geras Eltern sich auf Südsachalin ansiedeln, sieht der Junge endlich die Zeit gekommen, sich für seinen ermordeten Großvater an den verhassten Japanern zu rächen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 317 Min.

7479 Mason, Richard: **Der Liebesbeweis**
In diesem Schicksalsroman um Schuld und Sühne, Hass und Misstrauen geht es um eine Familientragödie, die erst nach 50 Jahren aufgedeckt wird.
München: von Schröder, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 900 Min.

55132 Mathis, Ayana: **Zwölf Leben**
Es ist die Zeit der Großen Migration der schwarzen Bevölkerung in den Norden Amerikas, die auch Hattie nach Philadelphia gelockt hat. Als jedoch ihre Zwillinge 1925 an Lungenentzündung sterben, zerbrechen all ihre Träume. Hattie wird noch weitere Kinder gebären, doch der Schmerz über diesen Verlust überschattet alles. -Eine Familiensaga über drei Generationen, die vom Scheitern, von Enttäuschungen erzählt und dennoch voller Lebenskraft ist und die gleichzeitig ein Stück amerikanische Geschichte ist.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 655 Min.

52994 Matthews, Owen: **Winterkinder**
An einem Sommertag im Jahr 1937 küsste Boris Bibikow seine beiden Töchter zum Abschied und verschwand für immer. Mila, eine der beiden, verliebte sich viele Jahre später im Moskau des Kalten Krieges in einen jungen Engländer. Jahrzehnte später trägt Milas Sohn die Puzzleteile dieser dramatischen Geschichte zusammen: wie sein Großvater den grausamen Säuberungen Stalins zum Opfer fiel; wie seine Mutter ihre Kindheit in Waisenhäusern überlebte; wie die ungewöhnliche Liebesgeschichte seiner Eltern ihr glückliches Ende fand. - Owen Matthews erzählt seine eigene Familiengeschichte und ein mitreißendes Stück Zeitgeschichte.
München: Graf, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 740 Min.

43688 Mattson, Ellen: **Das Freudenufer**
Das Schicksal zweier Geschwister Mitte des 19. Jahrhunderts in Schweden. Sie haben früh ihre Eltern verloren und damit auch ihren Besitz: einen Gutshof an der Westküste. Nun werden die Felder vom Stiefvater bewirtschaftet, obwohl er sich nach dem weiten Meer sehnt. Zusammen mit dem wortkargen Onkel bilden sie eine Gemeinschaft mit ganz unterschiedlichen Vorstellungen vom Glück.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 574 Min.

13699 Maugham, William S.: **Der bunte Schleier**
Die schöne Kitty Garstin heiratet in Torschlusspanik den jungen Bakteriologen Fane und geht mit ihm nach China. Fane ertappt Kitty beim Ehebruch. Es folgt eine Zeit bitterer Enttäuschungen und harter Schicksalsschläge, dies macht Kitty jedoch zur reifen Frau.
Frankfurt: Ullstein, 1980. SBS Zürich: René Bill, 510 Min.

41079 Maupassant, Guy de: **Die Erbschaft**
Monsieur Cachelin ist Verwaltungsbeamter und Vater von Cora, einem Mädchen im heiratsfähigen Alter. Er spekuliert auf das Vermögen seiner ältlichen Schwester Charlotte, das diese ihrer Nichte hinterlassen will. An die Erbschaft ist nur eine Bedingung geknüpft: Charlotte möchte noch zu Lebzeiten einen Neffen oder eine Nichte in den Armen wiegen. Also muss ein Ehemann her. Der auch noch so schnell wie möglich ein Kind zu zeugen hat.
München: Goldmann, s.a.. BBH München: Günter Mack, 183 Min.

49706 Mauriac, François: **Das Geheimnis Frontenac**
Der 1933 verfasste Roman schildert das Leben der südwestfranzösischen Familie Frontenac zwischen den Jahren 1870 und 1914 und die dichterische Entwicklung ihres jüngsten Sprosses Yves, der in einigen Wesenszügen dem 1885 in Bordeaux geborenen Nobelpreisträger Mauriac gleicht.
München: Langen Müller, 1987. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 393 Min.

42321 Mauriac, François: **Die Wege des Meeres**
Eine reiche französische Familie sieht sich kurz vor dem 1. Weltkrieg ruiniert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 461 Min.

49709 Mauthe, Jörg: **Familie Floriani**
Die Radiofamilie war eine österreichische Radio-Seifenoper, die vom 2. Februar 1952 an mehr als acht Jahre lang, bis zum 25. Juni 1960, ausgestrahlt wurde. Sie lief in 351 halbstündigen Folgen auf dem US-amerikanischen Beatzungssender Rot-Weiß-Rot und von 1955 an im Österreichischen Rundfunk. Die Hörbücherei nahm 30 Szenen der gutbürgerlichen Familie auf.
Wien: Wiener Journal, 1990. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 408 Min.

13122 Maxwell, William: **Sie kamen wie die Schwalben**
Als Elizabeth an der Spanischen Grippe stirbt, ist für ihren Mann James und die Kinder das Glück mit einem Schlag zerbrochen. In ihrer Erinnerung ersteht das Bild einer Frau, die mit ihrer Liebe dem Leben ihrer Familie einen Sinn gab. - In dem erstmals 1937 erschienenen Roman verarbeitet der Autor ein Kindheitstrauma, den Tod seiner Mutter während der Grippeepidemie 1918.
Wien: Zsolnay, 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 389 Min.

6837 May, Karl: **Die Kinder des Herzogs**
In der Stadt Saragossa werden Männer aus höchsten Kreisen zu Rivalen um die Gunst einer Frau. Das tragische Ende des Konflikts wird zugleich der Beginn einer Fehde gegen die Grafenfamilie Rodriaganda.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 902 Min.

44784 Meacham, Leila: **Die Erben von Somerset**
Von jeher halten sich die beiden texanischen Dynastien der Tolivers und der Warwicks an ein ehernes Gesetz: ihre Geschäfte strikt voneinander zu trennen. Doch als Mary Toliver, die Erbin der Baumwollplantage Somerset, in finanzielle Schwierigkeiten gerät, bittet sie Percy Warwick, ihren künftigen Ehemann, um Hilfe. Dies löst eine Kette von Ereignissen aus, die das Schicksal der Familien für die nächsten Jahrzehnte bestimmen.
München: Page u. Turner-Verl., 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1122 Min.

43693 Meier, Helen: **Lebenleben**
Anna, die Hauptfigur des Romans, lässt in der Erinnerung ihre eigene Geschichte und die Geschichte ihrer Familienangehörigen an sich vorüberziehen.
Zürich: Ammann, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 547 Min.

59325 Melandri, Francesca: **Alle außer mir**
Ilaria ist Mitte 40 und Lehrerin in Rom. Eines Tages sitzt auf der Treppenstufe vor ihrer Wohnung der Flüchtling Shimeta Ietmgeta Attilaprofeti aus Äthiopien - und behauptet ihr Neffe zu sein. Attila Profeti, Ilarias Vater, mittlerweile 95 Jahre alt, war Ende der 1930er-Jahre Teil der italienischen Besatzer Abessiniens. Nie hat er über die Zeit dort geredet, doch Ilaria forscht nach und entdeckt Geschichten, die besser nie ans Licht gekommen wären. Gleichzeitig ein schonungsloser Blick auf die italienische Gesellschaft und deren verdrängte Kolonialgeschichte.
Berlin: Wagenbach, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 1150 Min.

44282 Melandri, Francesca: **Eva schläft**
Eva ist Anfang 40, als sie einen Anruf von dem Mann erhält, der in ihrer Kindheit eine Zeit lang die Rolle des Vaters einnahm, bevor er scheinbar für immer verschwand: Vito Anania. Er liegt im Sterben und noch einmal möchte er Eva sehen. Also tritt sie die Zugreise von Südtirol quer durch Italien in den äußersten Süden an. In ihrer Vorstellung entfaltet sich noch einmal ihre ganze Kindheit in Südtirol, geprägt von den politischen Verwerfungen nach dem Zweiten Weltkrieg, aber mehr noch von der Liebe ihrer Mutter, der im Leben nichts geschenkt wurde - außer ihrer Schönheit.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Friederike Wagner, 836 Min.

8392 Menasse, Eva: **Vienna**
Menasses Familiensaga fängt von Wien aus ein halbes Jahrhundert ein. Schon die Verbindung ihrer Großeltern, eines Wiener Juden mit einer mährischen Katholikin, war sehr ungewöhnlich. Ihr Vater kam als Sturzgeburt zur Welt, weil die Großmutter über ihrer Bridge-Partie beinahe die Geburt versäumt hatte - so verhalf er der Familie zu einer ihrer beliebtesten Anekdoten. Während der Nazizeit verschlug es den Vater und seine Geschwister in die Welt. Seine Schwester Katzi ging nach Kanada; seitdem war die Verbindung zur Familie abgebrochen. Doch nach langer Zeit beginnen die Enkel, Fragen zu stellen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. BBH München: Danielle Gaubatz, 1020 Min.

61256 Mengestu, Dinaw: **Zum Wiedersehen der Sterne**
Seit der Äthiopier Sepha Stephanos vor siebzehn Jahren fliehen musste, hat er in den USA keine Wurzeln geschlagen. Er hat den Kampf beinahe aufgegeben, als er neue Nachbarn bekommt. Die Freundschaft zu dem klugen, lesehungrigen Mädchen Naomi bringt plötzlich Leben in Sephas Alltag, die Liebe zu ihrer Mutter Judith, einer weißen Professorin, schenkt ihm die Hoffnung, dass es doch noch so etwas wie Glück für ihn geben könnte.
Berlin: List, 2010. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 467 Min.

54937 Menzel, Roderich: **Als Böhmen noch bei Österreich war**
Die Familie Tannhoff genießt im alten Österreich-Ungarn Rang und Ansehen, ist über alle Kronlande verstreut und hält den Gedanken an die Monarchie und deren "ewigen" Bestand hoch.
Wien: Amalthea-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Ernst Meister, 643 Min.

8447 Mercier, Pascal: **Der Klavierstimmer**
Der berühmte Tenor Antonio di Malfitano wird während einer Tosca-Vorstellung auf offener Szene erschossen. Der Klavierstimmer Frederic Delacroix, Vater der Zwillinge Patrice und Patricia, wird als vermeintlicher Täter verhaftet. Bruder und Schwester versuchen daraufhin, die von Tragik bestimmte Lebensgeschichte ihrer Familie zu entwirren.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1210 Min.

17420 Merz, Klaus: **Jakob schläft**
Es ist die subtil-poetische Geschichte einer Familie während der fünfziger und frühen sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts, deren Lebenswege immer wieder in Abgründe und Hinterhalte führen: Der Vater, ein Bäcker, leidet an Epilepsie, der erstgeborene Sohn ist namenlos verstorben, der jüngste behindert. Der erzählende mittlere Bruder Lukas vermag jedoch hinter dieser traurigen Realität Hoffnung und Sinn auszumachen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 99 Min.

16137 Meur, Diane: **Die Lebenden und die Geister**
Der Geist eines Herrenhauses in Galizien erzählt. Über vier Generationen hinweg kennt er die Geheimnisse, Leidenschaften, Aufstieg und Verfall der Familie Zemka-Ponarski. Der bürgerliche Zemka heiratet die Baronesse Clara, die Macht des Adels verschwindet, die Wirtschaft regiert. Gleichzeitig ist das geteilte Polen in Aufruhr und alle angestammten Rollen verändern sich.
München: Nagel u. Kimche, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 1260 Min.

49105 Meyer, Philipp: **Der erste Sohn**
Die Geschichte des Staates Texas und die Geschichte der Familie McCullough, erzählt aus 3 Perspektiven: Eli, geboren 1836, begründet den Wohlstand der Familie durch Rinderzucht und Öl und verteidigt seinen Besitz mit tödlicher Härte. Sein Enkel Peter dagegen verabscheut Gewalt und leidet lebenslang darunter, einen blutigen Rachefeldzug gegen die mexikanischen Ranchnachbarn nicht verhindert zu haben. Dessen Enkelin Jeanne Anne wiederum hat Elis Härte geerbt und macht die Ranch schließlich zum Zentrum eines mächtigen Ölimperiums.
München: Knaus, 2014. BBH München: Tilman Leher, 1460 Min.

46164 Meyers, Randy S.: **Heute und in Ewigkeit**
Lulu ist zehn, als ihr Vater vor ihren Augen die Mutter ersticht und ihre 5-jährige Schwester Merry schwer verletzt. Scheinbar unzertrennlich meistern die beiden in den Folgejahren alle Schwierigkeiten. Doch ihre Geschwisterliebe wird auf eine harte Probe gestellt. Denn während Lulu ihren Vater konsequent verleugnet, sucht Merry nach Wegen der Versöhnung.
München: Diana-Verl., 2012. BBH München: Ruth Geiersberger, 800 Min.

31730 Michalopulu, Amanta: **Oktopusgarten**
Eine junge griechische Übersetzerin schreibt zusammen mit ihrem Bruder einen Roman über die eigene Familie. Im Laufe dieser Arbeit entdeckt sie sich selbst, findet zu ihren Wurzeln und gewinnt ein tiefes Verständnis für das Leben und die Menschen.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 985 Min.

56073 Michéle, Rebecca: **Das Flüstern der Wände**
Cornwall, 1940: Um den Bombenangriffen auf London zu entgehen, bringt Robert Carlyon seine Familie nach Cornwall, wo sie auf dem Landsitz Higher Barton eine Bleibe finden. Die siebzehnjährige Eve ist von dem Herrenhaus begeistert, doch nachts meint sie, jemanden ihren Namen rufen zu hören. Sie findet heraus, dass Mitte des 19. Jahrhunderts die junge Evelyn Tremaine spurlos verschwunden ist. Seitdem soll ihr Geist in den Mauern umgehen. Eve beginnt mit Nachforschungen und kommt einem lange gehüteten Familiengeheimnis auf die Spur.
Frankfurt: Dryas-Verl., 2015. SBS Zürich: Caroline Imhof, 549 Min.

11870 Michener, James A.: **Die Bucht**
Michener schildert in diesem Roman detailliert die Welt an der Ostküste Amerikas während der verschiedenen Jahrhunderte. Er zeigt, wie sich ein Gemisch aus Armen und Reichen, Schwarzen und Weißen, Gottesfürchtigen und Machtbesessenen das einst von Indianern bewohnte Land zu eigen macht und es seiner Lebenstradition entsprechend neu gestaltet.
München: Droemer Knaur, 1979. BHB Berlin: Manfred Petersen, 2780 Min.

48487 Miller, Sue: **Die gute Mutter**
Anna Dunlap trennt sich von Brian, ihrem Ehemann, und lebt mit ihrer Tochter Molly allein. Bis sie Leo Cutter kennenlernt, mit dem sie die sexuelle Erfüllung erlebt. Brian akzeptiert dieses nicht und behält Molly - um deren Sorgerecht nun Anna kämpft.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 905 Min.

32696 Miller, Sue: **Ein besonderer Gast**
Mit dem Einzug seiner Mutter, die an der Parkinson'schen Krankheit leidet, gerät Alans Leben durcheinander. Mutter und Sohn leiden an der Entfremdung und den alten Wunden. Erst nach ihrem Tod kann sich Alan wieder mit seiner Mutter versöhnen.
Frankfurt: Krüger, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 735 Min.

48855 Millet, Richard: **Die drei Schwestern Piale**
In einem Dorf im französischen Limousin besucht der junge Claude seine Großtante Yvonne und lässt sich von ihr die Geschichte ihres Lebens und ihrer Familie erzählen. Sie berichtet von einem Dorf mit strenger Hierarchie, von bäuerlichen, aufrechten Eltern und von den drei Schwestern Yvonne, Lucie und Amélie, von ihren Träumen, ihrem Stolz, ihrer Liebe, Sehnsucht und Einsamkeit. Ein poetischer Roman, reich an Bildern und Nuancen, Rhythmen und Melodien.
Berlin: Fest, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 728 Min.

43698 Minelli, Michèle: **Die Ruhelosen**
Eine Familiensaga, die sich über acht Generationen in 150 Jahren erstreckt. Sie erzählt von Friseuren, Musikern, Männern und deren eigensinnigen Frauen. Skurrile, tragische und leidenschaftliche Legenden von der k.u.k.-Zeit bis ins heutige Zürich.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 1275 Min.

49512 Mínervudóttir, Gudrún E: **Alles beginnt mit einem Kuss**
Das Künstlerpaar Elisabet und Laki führt in Reykjavik ein ausschweifendes Leben. Die charismatische Elisabet spinnt einen Mythos um ihre eigene Person und behauptet, sie habe als junges Mädchen den Kuss der Erleuchtung empfangen, der sie verändert und zur Künstlerin gemacht habe. Während Laki das Spiel mitspielt, lehnt ihr 18-jähriger Adoptivsohn David die bizarren Geschichten kategorisch ab. Er macht Elisabet für seine chaotische Kindheit verantwortlich und glaubt, dass sie durch ihr Verhalten andere ins Unglück stürzt. Dies scheint sich zu bewahrheiten, als Elisabet ihre alte Schulfreundin Indi und deren Mann wiedertrifft.
München: btb-Verl., 2014. SBS Zürich: Vera Bommer, 574 Min.

55929 Mingels, Annette: **Was alles war**
Für ihre Eltern war Susa das lange ersehnte Kind, es fehlte ihr an nichts. Dass sie adoptiert wurde, hat sie nie gestört. Als erwachsene Frau verspürt sie zwar eine leichte Neugier auf die leibliche Mutter, aber als sie Viola kennenlernt, ist diese für sie eine Fremde. Doch das Treffen setzt mehr in Bewegung als vermutet. Die Frage, was Familie eigentlich ausmacht, erhält für Susa eine neue Bedeutung, auch, weil sie sich in Henryk verliebt, der zwei Töchter mit in die Beziehung bringt.
München: Knaus, 2017. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 535 Min.

58105 Missfeldt, Jochen: **Solsbüll**
Solsbüll ist ein Städtchen im nördlichen Schleswig-Holstein, tiefste Provinz und doch ein Ort, in dem die großen Ereignisse des 20. Jahrhunderts ihre Spuren hinterlassen. Dort verknüpfen sich die Lebensgeschichten dreier Generationen, verkörpert in drei Männern, die als Großvater, Vater und Sohn denselben Namen tragen: Gustav Hasse.
Reinbek: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 942 Min.

40899 Mistry, Rohinton: **Die Quadratur des Glücks**
Wie viel Liebe braucht es, um eine Familie zusammenzuhalten? Die Harmonie in Nariman Vakeels Haus ist brüchig. Als er, der Patriarch, einen Unfall hat, verändert sich das Leben seiner Tochter Roxana und aller Verwandten dramatisch ... - Die Vielfalt Bombays und seiner Einwohner, die kulturellen und religiösen Gegensätze des Landes, bilden den farbigen Hintergrund dieser bewegenden Erkundung der menschlichen Natur: Über das Altern, den Tod und die Geduld, über die Liebe und die Beharrlichkeit der Hoffnung.
Frankfurt: Krüger, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1107 Min.

31496 Mitchard, Jacquelyn: **Tief wie der Ozean**
Die bewegende und spannende Geschichte der Entführung eines dreijährigen Jungen und der Auswirkungen, die diese unbegreifliche Tat auf die Eltern, die Geschwister, die ganze Familie hat. Ein atemberaubendes Familiendrama, das durch psychologisches Feingefühl, einen verblüffend realistischen Blick und nicht zuletzt durch seinen warmen Humor überzeugt.
München: Limes Verl., 1997. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1149 Min.

Buchfamilie: **Ein schottisches Buch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100898**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100898**
42331 Mitchell, James L.: **Der lange Weg durchs Ginstermoor**
1. Teil. Das Buch gestaltet farbig und ausdrucksvoll Jugend und Ehe der Bauerntochter Chris Guthrie. Die Handlung spielt vor und während des ersten Weltkrieges.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 720 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100898**
42332 Mitchell, James L.: **Wolken über der Ebene**
2. Teil. Nach dem ersten Weltkrieg lebt Chris Guthrie mit ihrem Mann, einem Pfarrer, und ihrem Sohn Ewan in einer schottischen Kleinstadt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 647 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100898**
42333 Mitchell, James L.: **Flamme in grauem Granit**
3. Teil. Die Erlebnisse Chris Colquohouns und ihres Sohnes Anfang der dreißiger Jahre bilden den Inhalt des abschließenden Bandes.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 597 Min.

31645 Mitford, Nancy: **Englische Liebschaften**
Das Leben einer versnobten Aristokratenfamilie auf einem Landsitz im Inneren Englands wird aus der Perspektive der etwas biederen Fanny geschildert, die dort häufig bei ihren Cousinen zu Gast ist.
Frankfurt: Eichborn, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 556 Min.

9212 Mitgutsch, Anna: **Familienfest**
Ein Familienroman, der unter jüdischen Einwanderern an der amerikanischen Ostküste spielt und fast ein ganzes Jahrhundert umspannt. Im Mittelpunkt steht Edna, die die weitläufige Familie mit jüdischem Traditionsbewusstsein zusammen hält.
München: Luchterhand, 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 785 Min.

61259 Mitgutsch, Waltraud A.: **Die Annäherung**
Nach einem Schwächeanfall spürt Theo sein Ende nahen. Doch die ukrainische Pflegerin Ludmila erreicht sein Herz, wie es weder seine Frau noch seine entfremdete Tochter Frieda vermochten. Für Frieda ist die Nähe zwischen den beiden unbegreiflich. Dennoch reist sie in die Ukraine, um Ludmila zu ihm zurückzubringen. Im Gegenzug darf sie Einblick in Theos Kriegstagebuch nehmen, um herauszufinden, ob er sich als Wehrmachtsangehöriger schuldig gemacht hat.
München: Luchterhand, 2016. SBS Zürich: Friederike Wagner, 910 Min.

37370 Monnier, Thyde: **Die Familie Revest**
Familienroman aus der Provence.
Hamburg: Schröder, 1962. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 613 Min.

46811 Monnier, Thyde: **Liebe, Brot der Armen**
Die Geschichte der Desmichels erzählt von zwei Generationen in Südfrankreich ansässiger Bauern in ihrem Niedergang und beginnendem Wiederaufstieg.
Hamburg: Schröder, 1948. BSVÖ Wien: Marianne Gerzner, 1233 Min.

51194 Monroe, Mary A.: **Sommermädchen**
Die Halbschwestern Dora, Carson und Harper, deren gemeinsamer Vater ein haltloser Taugenichts, Frauenheld und Trunkenbold war, haben seit Jahren keinen Kontakt mehr zueinander. Da erreicht sie die Einladung ihrer Großmutter, den Sommer zusammen in deren Strandhaus in South Carolina zu verbringen. Nur widerstrebend sagen sie zu, denn alle drei jungen Frauen machen gerade eine schwere Zeit durch.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 756 Min.

16146 Moore, John: **Die Wasser unter der Erde**
Das Leben zweier Generationen einer englischen Landadelsfamilie ist geprägt von dem Konflikt zwischen Tradition und Fortschritt.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1170 Min.

41844 Moore, Lisa: **Und wieder Februar**
Bei einem Unfall auf der Bohrplattform "Ocean Ranger" kam 1982 Helens Mann Cal ums Leben. Sie zog ihre vier Kinder allein auf, ist jetzt 56 Jahre alt und kann den Tod ihres Mannes noch immer nicht verwinden. Erst als sich ihr ältester Sohn der Herausforderung einer eigenen Familie stellen muss, beginnt auch Helen, sich dem Leben wieder zu öffnen und eine neue Liebe zu leben.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Dagmar Brand, 600 Min.

54685 Moran, Caitlin: **All about a girl**
England 1990: Johanna Morgan lebt in einer Sozialsiedlung in Wolverhampton inmitten einer chaotischen Familie - mit einem Vater, der seit zwanzig Jahren von einer Karriere als Rockstar träumt und einer Mutter, die, obwohl sie schon drei Kinder hat, eine erneute Schwangerschaft bis zum Geburtstermin als Magenverstimmung deutet. Wie soll Johanna in diesen Verhältnissen bloß erwachsen werden? Reicht ihre Trickkiste aus schwarzem Eyeliner, Doc Martens, derben Sprüchen, einem wilden Partystil und einem immensen Wissen über angesagte Popmusik aus, um sich neu zu erfinden, endlich Sex zu haben und die Familie aus der Misere zu retten?
München: Carl's Books, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 724 Min.

18624 Moravia, Alberto: **Die Gleichgültigen**
Der Roman handelt vom materiellen und psychischen Verfall einer Familie aus dem römischen Mittelstand. Die auftretenden Gestalten leben in der Hölle der Gleichgültigkeit: sie sind unfähig zu lieben, zu hassen oder sich zu irgendeiner Willensanstrengung aufzuraffen.
Reinbek: Rowohlt, 1966. SBS Zürich: Lilo Ast, 724 Min.

46743 Moriarty, Liane: **Die Wahrheit eines Augenblicks**
"Nur im Fall meines Todes zu öffnen", steht auf dem Brief, den Cecilias Mann an sie geschrieben hat und den sie zufällig findet. Ihr Mann ist nicht tot. Doch was hat er ihr zu sagen? Als sie John-Paul auf den Brief anspricht, verstrickt er sich in Lügen. Ein Grund mehr, den Brief zu lesen. Was sie darin erfährt, lässt ihr bisheriges Leben in einem ganz anderen Licht erscheinen. Wie gut kennt sie ihren Mann eigentlich? Und wie weit darf man gehen, um seine Familie zu schützen?
Köln: Lübbe, 2013. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 896 Min.

38897 Moriarty, Liane: **Drei Wünsche frei**
Manchmal spielt man unfreiwillig die Hauptrolle in einer kleinen öffentlichen Show: In seiner ganz persönlichen Komödie oder Tragödie. So ergeht es jedenfalls den drei Kettle-Schwestern am Abend ihres vierunddreißigsten Geburtstages. Als Drillinge sind sie daran gewöhnt, Aufsehen zu erregen, aber dieses Geburtstagsessen verläuft besonders spektakulär und dramatisch. Gemeinsam lesen sie zwanzig Jahre alte Briefe, in denen sie als Teenager festgehalten haben, was sie sich von ihrem Leben erhoffen. Ein viel zu heikles Thema nach einer Flasche Champagner.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 856 Min.

8168 Moriarty, Liane: **Ein Geschenk des Himmels**
Die 91-jährige Connie leitete als Familienoberhaupt die Geschicke der Familie. Nun ist sie gestorben und die Familie sinniert über ihr Erbe und ein Leben ohne die energische alte Dame.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. NBH Hamburg: Susanne Stangl, 870 Min.

40669 Moriarty, Liane: **Vergiss ihn nicht**
Durch einen Sturz hat Alice kurzzeitig das Bewusstsein verloren - und offenbar jegliche Erinnerung an die letzten zehn Jahre ihres Lebens. Ist sie etwa nicht 29, wahnsinnig glücklich mit Ehemann Nick und schwanger mit ihrem ersten Kind? "Nein, Alice, ich fürchte nicht."
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1070 Min.

32680 Möring, Marcel: **In Babylon**
Zusammen mit seiner Nichte eingeschlossen in das zugeschneite, einsam gelegene Haus seines Onkels, reflektiert ein Jude sein Leben und das seiner Familie. Ein historischer, gleichwohl persönlicher Blick auf das Selbstverständnis des amerikanisch-europäisch-israelitischen Judentums im 20. Jahrhundert.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 1119 Min.

44287 Morrissey, Donna: **Leuchtfeuer**
Von klein auf hat sich Sylvie Now verantwortlich gefühlt für ihren jüngeren Bruder Chris. Doch dieser ist offensichtlich nicht geneigt, etwas aus seinem Leben und seinem Zeichentalent zu machen. Als er sich überraschend entschließt, ihr von der Küste Neufundlands in die Stadt zu folgen, ist Sylvies Freude groß. Aber Chris möchte nicht an die Kunstakademie: Ihn zieht es auf die boomenden Ölfelder im Westen Kanadas, wo er auf schnell verdientes Geld hofft.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 662 Min.

5234 Morton, Frederic: **Ewigkeitsgasse**
Die Geschichte des Berek Spiegelglas, eines Juden aus der Slowakei, der 1873 nach Wien kommt, sich als Metallhandwerker betätigt und ein Familienimperium aufbaut. 1938 zerbricht für die Familie, was 65 Jahre lang Heimat war. Eine Geschichte aus Zeiten wirtschaftlicher, politischer und geistiger Umwälzungen.
München: Bertelsmann, 1986. NBH Hamburg: Jasper Vogt, 1050 Min.

39523 Morton, Kate: **Das geheime Spiel**
Kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs kommt Grace Bradley als Dienstbotin nach Riverton Manor. Selbst noch nicht erwachsen, bewundert sie die Hartford-Mädchen Hannah und Emmeline, die mit ihrer unbeschwerten Fröhlichkeit für Leben auf dem Anwesen sorgen. Doch die Begegnung mit dem jungen Dichter Lord Robert Hunter wird Hannah und Emmeline für immer verändern. Als einzige Vertraute versucht Grace die beiden Schwestern vor Unheil zu schützen - vergeblich. Mehr als 75 Jahre bewahrt Grace das Geheimnis, bis sie endlich die Wahrheit über jene Tage preisgibt.
München: Diana-Verl., 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1369 Min.

55583 Morton, Kate: **Das Seehaus**
Die sechzehnjährige Alice Edevane fiebert 1933 dem Höhepunkt des Jahres entgegen, dem prachtvollen Mittsommernachtsfest auf dem herrschaftlichen Landgut ihrer Familie. Doch in dieser Nacht ereignet sich ein Unglück, das die Familie das Anwesen für immer verlassen lässt. Siebzig Jahre später stößt Polizistin Sadie auf das verfallene Haus am See. Sie geht den Spuren des Jungen nach, der in jener Nacht verschwunden sein soll.
München: Diana-Verl., 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 1460 Min.

39522 Morton, Kate: **Der verborgene Garten**
Als die junge Australierin Cassandra von ihrer Großmutter ein kleines Cottage an der Küste Cornwalls erbt, ahnt sie nichts von dem unheilvollen Versprechen, das zwei Freundinnen ein Jahrhundert zuvor an jenem Ort einlösten. Auf den Spuren der Vergangenheit entdeckt Cassandra ein Geheimnis, das seinen Anfang in den Gärten von Blackhurst Manor nahm und seit Generationen das Schicksal ihrer Familie bestimmt.
München: Diana-Verl., 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 1378 Min.

40786 Morton, Kate: **Die fernen Stunden**
London 1939: Als die ersten Bomben fallen, wird die 12-jährige Meredith nach Kent auf das herrschaftliche Milderhurst Castle gebracht. Bei dem bekannten Schriftsteller Raymond Blythe und seinen drei Töchtern findet sie Zuflucht. Bis etwas geschieht, das Merediths Leben grundlegend verändert. Lange Zeit später trifft ein geheimnisvoller Brief ein, der ihre Tochter Edie auf das Schloss und auf die Spur einer geheimnisvollen Vergangenheit führt.
München: Diana-Verl., 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 1670 Min.

45938 Morton, Kate: **Die verlorenen Spuren**
England, Greenacres Farm 1961: Während einer Familienfeier am Flussufer beobachtet die junge Laurel, wie ein Fremder das Grundstück betritt und ihre Mutter aufsucht. Kurz darauf ist der idyllische Frieden des Ortes jäh zerstört. Erst 50 Jahre später gesteht sich Laurel beim Anblick eines alten Fotos ein, dass sie damals Zeugin eines Verbrechens wurde. Doch was genau geschah an jenem lang zurückliegenden Sommertag?
München: Diana-Verl., 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1311 Min.

53493 Moser, Annemarie E.: **Türme**
Eine erwachsene Frau erzählt ihrem toten Vater rückblickend ihr Leben. Es geht um die Frage, wie das Leben während des Heranwachsens ausgesehen hätte, wäre der Vater nicht verstorben, zugleich darum, das Leben, wie es tatsächlich verlaufen ist, anzunehmen.
Graz: Verl. Styria, 1981. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 312 Min.

60684 Moser, Milena: **Land der Söhne**
Sofia, zwölf Jahre alt, reist mit ihrem Vater Giò im Zug nach New Mexico. Dessen Vater Luigi ist gestorben, und Giò will sich der Vergangenheit stellen. In den vierziger Jahren kommt Luigi als kleiner Junge aus dem Tessin nach Española. Jahre später geht er nach Hollywood, um Produzent zu werden. Giò lässt er zurück in Española, bei dessen Mutter. Und auch sie lässt ihren Sohn zurück, um ihre Selbstverwirklichung zu suchen.
München: Nagel u. Kimche, 2018. SBS Zürich: Irina Schönen, 810 Min.

51462 Moss, Sarah: **Wo Licht ist**
Manchester, Mitte des 19. Jahrhunderts: Ally ist die Tochter von Eltern, die unterschiedlicher nicht sein könnten: der Vater Alfred, warmherzig und sinnlich; die Mutter Elizabeth, eine unbeugsame Christin, die sich für die Rechte von Armen einsetzt und den beiden Töchtern vorlebt, dass religiöse und politische Prinzipien wichtiger sind als der eigene Hunger, Gefühle und die Sehnsucht nach Wärme. Während die jüngere Tochter May früh den Absprung schafft und auf eine schottische Insel zieht, verharrt Ally in einem aussichtslosen Kampf um die Liebe und Anerkennung ihrer Mutter. Doch selbst als sie ein Stipendium erhält und als eine der ersten weiblichen Studentinnen für ein Medizinstudium angenommen wird, zeigt Elizabeth sich kaum beeindruckt.
Hamburg: Mare-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 750 Min.

54687 Moulins, Xavier de: **Das Geheimnis meines Vaters**
Für Paul, 40, Immobilienmakler, verheiratet mit der schönen Ava, Vater von zwei Kindern, gab es in seiner Kindheit und Jugend zwei Fixpunkte: seinen Vater Jean, den glanzvollen Helden, und seinen besten Freund Oskar. Als Jean bei einem Autounfall stirbt, muss Paul sich einer neuen Wirklichkeit stellen. Denn wie sich herausstellt, hatte Jean so manches vor seinem Sohn zu verbergen gewusst.
Köln: Lübbe, 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 245 Min.

51203 Moulins, Xavier de: **Dieser wunderbar blaue Himmel**
Der 37-jährige Antoine ist Vater von zwei Töchtern, geschieden und kehrt dem Leben den Rücken zu. Seine einzige Vertraute ist seine Großmutter Mouna. Auf ihren Wunsch hin reisen die beiden ans Meer. Der Aufenthalt gibt beiden Kraft, Mouna genießt die Abwechslung von der Seniorenresidenz in vollen Zügen. Und schließlich offenbart sie ihrem Enkel ein Geheimnis.
Köln: Lübbe, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 263 Min.

46254 Moyes, Jojo: **Die Frauen von Kilcarrion**
Kate, allein erziehende Mutter Ende dreißig, will ihr Leben in London neu ordnen und schickt deshalb die sechzehnjährige Sabine für eine Weile nach Irland zu den Großeltern. Und das, obwohl Kate mit ihrer Mutter seit fast fünfzehn Jahren kein Wort mehr gewechselt hat. Sabine weiß nicht, was damals auf dem Gut Kilcarrion vorgefallen ist. Sie hat ihre Großeltern nie kennen gelernt und wird alles andere als herzlich aufgenommen. Doch dann entdeckt sie ein altes Foto, das das schicksalhafte Drama der Familie einfängt. Es zeigt ihre Mutter als junges Mädchen zusammen mit einem kleinen chinesischen Jungen.
Reinbek: Wunderlich, 2002. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 942 Min.

48493 Moyes, Jojo: **Weit weg und ganz nah**
Die alleinerziehende Jess muss hart kämpfen, um sich und ihre beiden Kinder durchs Leben zu bringen. Da scheint das verlockende Angebot, ihre hochbegabte Tochter auf eine bessere Schule gehen zu lassen, wegen der Kosten unerreichbar. Doch durch Zufall findet sie ein Bündel Geld und gerät in Versuchung.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 818 Min.

58311 Mukherjee, Neel: **In anderen Herzen**
Indien in den 1960er-Jahren. Politische Unruhen und bewaffneter Widerstand, Kastenwesen und Hierarchien, von Idealismus getriebener Terror und Korruption sowie innerfamiliäre Grabenkämpfe um Liebe und Geld bestimmen das wechselvolle und facettenreiche Leben der reichen Unternehmerfamilie Gosh.
München: Kunstmann, 2016. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 1582 Min.

Buchfamilie: **Pfarrersfrau-Erinnerungen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100297**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100297**
12200 Müller, Amei-Angelika: **Und nach der Andacht Mohrenküsse**
Fantasievoll und heiter erzählt die Autorin, alias unvollkommene Pfarrerstochter "Pickdewick", über die Brautzeit ihrer Mutter und über ihre eigene, nicht immer ungetrübte Kindheit in der Nähe der polnisch-deutschen Grenze.
Heilbronn: Salzer, 1992. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 580 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100297**
11950 Müller, Amei-Angelika: **Ach Gott, wenn das die Tante wüsste**
2. Teil. Amei studiert Jura und wohnt bei ihrer Tante. Schon im ersten Semester verliebt sie sich in einen Theologen aus einer Pfarrersfamilie wie sie und zugleich auch in einen begüterten Juristen.
Heilbronn: Salzer, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 541 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100297**
9741 Müller, Amei-Angelika: **Pfarrers Kinder, Müllers Vieh**
3. Teil. Humorvoller Familienroman. Erinnerungen an Erlebnisse der frisch Verheirateten im ersten Pfarrdorf ihres Mannes im Schwäbischen.
Heilbronn: Salzer, 1978. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 627 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100297**
11454 Müller, Amei-Angelika: **Ich und du, Müllers Kuh**
4. Teil. Fortsetzung der Erinnerungen der "unvollkommenen Pfarrfrau", in denen sie, gewürzt mit viel Selbstironie, ihre Erlebnisse und Erfahrungen in einer großen Stadtgemeinde schildert.
Heilbronn: Salzer, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 650 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100297**

4250 Müller, Amei-Angelika: **Sieben auf einen Streich**
5. Teil. Ein fröhlich-gemütliches Wochenende im Harz, so hatten es sich die sieben Geschwister samt Anhang gedacht; aber meistens kommt es anders.
Heilbronn: Salzer, 1982. SBB Stuttgart: Amei-Angelika Müller, 435 Min.

19547 Müller-Felsenburg, Alfred: **Hinter dem Nichts ist eine Blümchenwiese**
Vater, Mutter, ein Sohn, zwei Töchter: Das ist die Familie. Personen und Handlungen sind nicht erfunden. Der Vater schrieb Gedanken, Erinnerungen und Ereignisse auf. Was er notierte, kreist im wesentlichen um die Kinder, sie gehen so ganz andere Wege, als die Eltern erhofften.
Hagen: Gey, 1994. DKBB Bonn: Alfred Müller-Felsenburg, 209 Min.

8094 Mulot, Sibylle: **Die Fabrikanten**
Der Roman beschreibt den Aufstieg und Niedergang einer deutschen Unternehmerfamilie, die in ihrer Vielseitigkeit einzigartig ist. Im Zentrum steht Lis Kahn, letzter Spross der Familie und das Opfer, das sie ihren Verwandten brachte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. NBH Hamburg: Uwe Hügle, 650 Min.

6887 Mulot, Sibylle: **Die unschuldigen Jahre**
Die vierzehnjährige Mimi liebt ihre beiden älteren Schwestern. Mit ihnen kann sie über alles reden, alles teilen. Bis der eine kommt, den man nicht teilen kann. Sie, die sich am liebsten waren, werden zu Todfeindinnen, ein Leben lang.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. NBH Hamburg: Petra Wolf, 440 Min.

52208 Münzer, Hanni: **Honigtot**
Als sich die junge Amerikanerin Felicity in Rom auf die Suche nach ihrer Mutter macht, stößt sie dabei auf ein Geheimnis in ihrer Familiengeschichte. Es begann in der Nazizeit mit ihrer Urgroßmutter, der berühmten Opernsängerin Elisabeth Malpan und deren Tochter Deborah.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 904 Min.

34357 Murphy, Thomas: **Die Verführung der Moral**
Vier Geschwister, davon drei mit Ansehen und Familie und Vera, das Callgirl aus New York, treffen sich in ihrer irischen Heimat zur Beerdigung der Mutter. Es entsteht ein possenhafter Krieg um das Erbe, ein Hotel.
Zürich: Haffmans, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 484 Min.

30860 Murphy, Yannick: **Here they come!**
Vor dem bunten Panorama New Yorks der 1970er Jahre entfaltet sich das unvergessliche Porträt einer ungewöhnlichen Familie im alltäglichen Überlebenskampf, aber auch das Bild einer aufregenden und stimmungsvollen Zeit. Ein Roman, der manchmal lyrisch und mit zarter Poesie, manchmal mit schonungsloser Offenheit daherkommt und der noch lange nachwirkt.
Zürich: Atrium-Verl., 2008. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 374 Min.

9301 Murr, Stefan: **Das Herz dieser Stadt**
Im Spätsommer 1920 findet auf dem Schlossgut "Haus Lessien" nahe Berlin eine glanzvolle Hochzeit statt. Es ist ein gesellschaftlicher Anlass, der für Gesprächsstoff sorgen wird und zugleich der bedeutende Auftakt zu einer packenden Familiensaga.
Bern: Scherz, 1999. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 995 Min.

55283 Musio, Giuliano: **Scheinwerfen**
Eine Familienpraxis, die therapeutisch arbeitet, ist zunächst nichts Ungewöhnliches im Großstadtgetriebe Berns. Doch die therapeutischen Maßnahmen sind alles andere als gewöhnlich: Durch bloßes Berühren ihrer Patienten ist es der Familie Weingart möglich, verschüttete und verdrängte Erinnerungen wie eine Filmsequenz vor ihrem inneren Auge zu sehen. Das Geschäft mit der Gabe des "Scheinwerfens" läuft. Doch unerwartet taucht ein unehelicher Sohn des verstorbenen Vaters auf. Und was ist mit der Cousine Sonja, die nach der Behandlung eines Patienten so seltsam auf die Familie reagiert? Der eigenen Erinnerung möchte sich keiner in der Familie stellen und ein tiefer Abgrund tut sich auf.
Wien: Luftschacht-Verl., 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 787 Min.

49511 Musso, Guillaume: **Sieben Jahre später**
Nikki und Sebastian sind geschieden und glücklich darüber. Doch als ihr Sohn Jeremy spurlos verschwindet, müssen sie sich zusammen auf die Suche nach ihm machen. Auf ihrer atemlosen Verfolgungsjagd stellen sie sich den schwierigsten Herausforderungen: rätselhaften Botschaften, skrupellosen Gegnern und ihren eigenen Gefühlen.
München: Pendo-Verl., 2013. SBS Zürich: Vera Bommer, 489 Min.

56977 Mytting, Lars: **Die Birken wissen's noch**
Auf einem entlegenen Bergbauernhof im norwegischen Gudbrandstal wächst Edvard mit seinem wortkargen Großvater Sverre auf. Seine Eltern kamen ums Leben, als er drei Jahre alt war. Auf ihrem Tod liegt ein Geheimnis. Dazu gehört auch das Schicksal Einars, des Bruders von Sverre, der ein Meistertischler war und als junger Mann nach Paris ging. Als Sverre stirbt, macht Edvard sich auf die Suche nach dem Geheimnis seiner Familie.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 901 Min.

39184 Nabl, Franz: **Das Grab des Lebendigen**
Geschildert wird das Zusammenleben der kleinbürgerlichen Familie Ortlieb, die sich nach dem Tod des Haushaltsvorstands immer mehr nach außen abschließt und sich in ihrem Alltag ausschließlich einer peniblen Haushaltsführung verschreibt. Mögliche Veränderungen erzeugen Angst. Vor allem die Tochter Josefine erstickt jeden Kontaktversuch der Geschwister Anna und Walter im Keim.
Graz: Verl. Styria, 1976. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 1267 Min.

58910 Nahai, Gina B.: **Der Ruf der Pfauentochter**
Das Schicksal einer jüdisch-persischen Familie über vier Generationen hinweg schildert dieser Roman. In seinem Mittelpunkt steht die bewegende Lebensgeschichte einer mutigen Frau, die Aufstieg und Fall der Schah-Familie ebenso miterlebt hat wie das Schreckensregime des Ayatolah Khomeini.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1993. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 811 Min.

54451 Nalkowska, Zofia: **Die Ungeduldigen**
Als künstlerisch reifstes Werk von Zofia Nalkowska gilt die Geschichte der Familie Szpotawy, die über Generationen hinweg durch Selbstmord ihrem Los zu entgehen versucht. Weil sie das Leben nicht ertragen, suchen sie nach einer Erlösung, weil sie Angst vor dem Tode haben, hasten sie auf ihn zu. Erzählt wird diese Geschichte aus der Perspektive einzelner: Immer wieder kommen die Angehörigen zu Wort, und jeder berichtet seine Variante, seine Begründung für all die seltsamen Vorgänge. Die Welt zerfällt in viele Wirklichkeiten, und es wird klar: die eine Wahrheit gibt es nicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. SBB Stuttgart: Dorothea Baltzer, 628 Min.

50535 Nawrat, Matthias: **Unternehmer**
Ein arbeitsloser Familienvater geht in verlassenen Industrieanlagen des Schwarzwaldes auf Beutezug, um die dort gesammelten Altmetalle gewinnbringend gegen "Klimpergeld" vom Schrotthändler einzutauschen. Unterstützt wird er von seinen beiden Kindern, 10 und 13 Jahre alt, die ihm statt in die Schule zu gehen - assistieren. Bei einem besonders lohnenden und auch gefährlichen Einsatz verliert der - "berufsunfallbedingt" ohnehin schon einarmige - 10-jährige Bub beide Beine. Der Vater gibt seine Tätigkeit auf und versinkt in tiefe Depression, der Sohn genießt seine Freizeit und die Tochter besucht fortan die Schule.
Reinbek: Rowohlt, 2014. BBH München: Mona Perfler, 186 Min.

49916 NDiaye, Marie: **Ladivine**
Clarisse schämt sich für ihre Mutter, so sehr, dass sie ihrem Mann und ihrer Tochter ihre Existenz verheimlicht. Sie will Clarisse sein, eine hellhäutige Frau mit einem normalen bürgerlichen Leben, nicht die Tochter einer schwarzen, in ärmlichen Verhältnissen lebenden Frau. Doch trotz aller Scham liebt sie ihre Mutter. Das schwierige Verhältnis zwischen Clarisse und ihrer Mutter setzt sich in der Beziehung zwischen Clarisse und ihrer Tochter fort, die wie ihre Mutter Ladivine heißt.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 765 Min.

36455 Némirovsky, Irène: **Der Ball**
Im Mittelpunkt der Geschichte stehen die Kampfs, plötzlich durch Börsenspekulation reich gewordene Juden. Als sie zu einem großen Ball protzig und wahllos fast 200 Gäste einladen und der 14-jährigen Tochter die Teilnahme verweigern, nimmt diese Rache.
Wien: Zsolnay, 1986. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 115 Min.

47102 Némirovsky, Irène: **Die süße Einsamkeit**
Der Roman beschreibt die Verletzungen eines heftigen Mutter-Tochter-Konflikts vor dem Hintergrund dramatischer Umbrüche vor und nach der russischen Revolution. Die junge Hélene erhält bei ihren großbürgerlich-neureichen Eltern keine Zuwendung, Geldgier, Angst vor drohenden Verlusten und die kaum geheim gehaltenen Affären der schönen selbstsüchtigen Mutter beherrschen den Alltag. Als auch noch ihre geliebte Gouvernante Rosa gehen muss, spürt Hélene eine Einsamkeit, die in ihr starke Hassgefühle wachsen lässt.
München: Knaus, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 465 Min.

54952 Neumann, Robert: **Ein unmöglicher Sohn**
Heiterer Roman um einen Generationskonflikt. Im Mittelpunkt stehen der Schriftsteller Roland H., seine wesentlich jüngere Frau Helene und Martin, Rolands fast erwachsener Sohn aus einer früheren Ehe.
München: Desch, 1972. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 241 Min.

50244 Neunhäuserer-Wallnöfer, Gabriele: **Mutter und ihr anderes Leben**
Die Bibliothekarin Pia, glücklich verheiratet und Mutter zweier Kinder, muss erkennen, dass der Grund für ihre Albträume und Ängste in der wohl traumatischen Kindheit ihrer verstorbenen Mutter liegt, die sich ihr nie hatte zuwenden können. Pia begibt sich auf Spurensuche.
Brixen: Provinz-Verl., 2013. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 673 Min.

42006 Neven du Mont, Reinhold: **Die Villa**
Als Robert, ein älterer, erfolgreicher Theaterkritiker, die Todesanzeige von Elisabeth Lauterbach liest, erinnert er sich an die vielleicht aufregendste Episode seines Lebens. Ein Sommer Anfang der 1950-er Jahre: Er war Student und sollte in einer herrschaftlichen bayerischen Villa die Bibliothek des verstorbenen Kunsthändlers Otto Lauterbach ordnen. Dessen Tochter Elisabeth leitete den großbürgerlichen Haushalt. Nun beschließt er, seine Erinnerungen an jene Zeit aufzuschreiben und es entsteht eine umfängliche Familienchronik.
München: Beck, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 492 Min.

55864 Ng, Celeste: **Was ich euch nicht erzählte**
Lydia (17) ist tot, ertrunken im See. Mord, Unfall oder gar Suizid? Diese Frage konfrontiert die Eltern, Bruder und Schwester mit den Schattenseiten ihrer bisher scheinbar harmonischen Familie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Sophie Wendt, 520 Min.

54955 Niavarani, Michael: **Vater Morgana**
Der Teppichhändler Dariush Ansari ist tot. Seine Mutter darf dies jedoch keinesfalls erfahren und so spinnt die ganze deutsch-österreichisch-amerikanisch-schwedisch-britisch-persische Familie ein Netz aus absurden Lügen, um die alte Dame zu schützen. Der österreichisch-persische Schauspieler und Kabarettist Niavarani nimmt hier seine eigene interkulturelle Herkunft als Basis, um auf humorvolle Weise die Eigenarten seiner persischen Landsleute auf die Schippe zu nehmen und zugleich die Eigenarten der Nationen, in die seine Familienangehörigen mittlerweile integriert sind.
Wien: Amalthea-Verl., 2009. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 630 Min.

50017 Nicholls, David: **Drei auf Reisen**
Der englische Biochemiker Douglas ist seit 20 Jahren mit Connie, einer ehemalige Künstlerin, die nun als Kunstpädagogin tätig ist, verheiratet. Nun will sie ihn verlassen. Zuvor wollen sie aber mit ihrem Sohn Albie die lange geplante "Grand Tour" durch Europa unternehmen, bevor dieser auszieht, um Fotografie zu studieren. Der extrem vernünftige und ehrgeizige, zugleich sehr zuverlässige Douglas kam mit seinem äußerst emotionalen, chaotischen und gegen ihn rebellierenden Sohn zwar noch nie zurecht, sieht aber in der Reise zu dritt - besonders in einem wohlwollenden Verhalten gegenüber Albie - seine letzte Chance, Connie, die er noch immer vergöttert, von ihrem Vorhaben abzubringen und seine kleine Familie zu retten.
Zürich: Kein und Aber, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 832 Min.

49004 Nikolajewa, Galina: **Wassilissa und die Wunder**
Großmutter Wassilissa erzählt ihren Enkeln von ihrem schweren und entbehrungsreichen Leben.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 263 Min.

59525 Nil, Eric: **Abifeier**
Das Patchwork-Familienleben scheint sich eingependelt zu haben: Ex-Frau Bea lebt mit dem gemeinsamen Sohn Alex (der den Kontakt abgebrochen hat) in Basel, Tochter Nora ist zu ihrem Vater nach Hamburg gezogen und kommt prima mit dessen Freundin Johanna und deren Söhnen Max und Tobias zurecht. Doch als die gemeinsame Abifeier von Nora und Tobias ansteht, und es gilt, die Tischordnung festzulegen und heikle Begegnungen zu arrangieren, sieht der Ich-Erzähler einer komplexen Herausforderung entgegen - und das nicht nur, weil er zum ersten Mal seit Jahren Alex wiedersehen und Johannas gut aussehender Ex-Mann Rolf anwesend sein wird.
Köln: Galiani-Verl., 2018. BBH München: Sebastian Edtbauer, 201 Min.

3996 Nolan, Frederick: **Troika**
Groß angelegte russische Familiensaga vor historischem Hintergrund.
Bayreuth: Hestia, 1982. BBH München: Margot-Maria Paar, 1381 Min.

45250 Noll, Ingrid: **Über Bord**
Großmutter, Tochter und Enkelin wohnen zusammen in einem idyllischen Haus, das im Dorf nur "Nonnenkloster" genannt wird. Als ein Fremder vor der Tür steht und behauptet, ein Halbbruder der Tochter zu sein, fangen die Turbulenzen an. Sind vielleicht doch nicht alle Männer gleich? Nach einem Eklat sticht man gemeinsam in See, und über Bord geht dabei so einiges.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 413 Min.

8560 Noordervliet, Nelleke: **Das Paradies ist nicht weit**
Nach dem skandalumwitterten, tragischen Tod seiner Mutter hat der Zeichner David Berk alle Brücken - und damit die aufeinander prallenden familiären Lebensentwürfe dreier Generationen - hinter sich abgebrochen. Doch mit dem Auftauchen seines Halbbruders nebst Frau und Tochter holt die Vergangenheit ihn ein. Er muss Verantwortung übernehmen.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 855 Min.

53752 Norman, Charity: **Die Wahrheit über jene Nacht**
Der fünfjährige Finn ist mitten in der Nacht vom Balkon gestürzt und muss per Helikopter ins Krankenhaus gebracht werden. Er liegt mit einer schweren Hirnverletzung im Koma, die Ärzte ringen um sein Leben. Seine Mutter Martha weicht die ganze Nacht nicht von seiner Seite. Und immer wieder erzählt sie die gleiche Geschichte: Finn ist schlafgewandelt und über die Balkonbrüstung geklettert. Also alles ein schrecklicher Unfall? Einzig Martha weiß, was wirklich passiert ist. Doch sie will es um keinen Preis der Welt verraten.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. SBS Zürich: Barbara Maey, 907 Min.

57716 Nousiainen, Miika: **Die Wurzel alles Guten**
Pekka und Esko. Zwei Männer, die nach langer Zeit herausfinden, dass sie Halbbrüder sind. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach ihrem Vater. Nicht ahnend, dass diese Suche zu einer Reise wird, die sie bis nach Australien führt und sie am Ende zu anderen Menschen macht.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 317 Min.

41853 Nova, Craig: **Der gute Sohn**
Handlungsreicher Roman über einen Vater-Sohn-Konflikt.
Düsseldorf: Claassen, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 970 Min.

37495 Nunn, Judy: **Traumwind**
Mit eisernem Willen erkämpft sich Franklin Ross Reichtum und Macht. Aber das Glück bleibt der Ross-Dynastie versagt. Bis eine junge Frau erscheint. Eine dramatische Familiensaga voller Gefühl, Glamour und Leidenschaft.
Frankfurt: Krüger, 2008. DZB Leipzig: Katja Preuß, 1068 Min.

35752 Nurowska, Maria: **Jenseits ist der Tod**
Die Geschichte einer schwierigen Mutter-Tochter-Beziehung wird nach dem Tod der Mutter von der Tochter reflektiert. Dabei wirft sie auch einen Blick auf ihr eigenes Verhalten als Mutter.
Frankfurt: Fischer, 1997. WBH Münster: Beate Reker, 341 Min.

11439 Oates, Joyce C.: **Bellefleur**
Die teils mysteriöse, sieben Generationen umfassende Geschichte einer reichen und mächtigen Familie im Staate New York.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1983 Min.

43721 Obreht, Téa: **Die Tigerfrau**
Irgendwo in Südosteuropa erfährt die Ärztin Natalia vom rätselhaften Tod ihres Großvaters. Sie erinnert sich an Geschichten aus seinem Leben - die Tigerfrau und einen Mann, der nicht sterben kann. Während sie durch das kriegsverwüstete Land reist, werden die Mythen und Gestalten immer präsenter und sie begreift das Lebensrätsel ihrer Familie.
Berlin: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 691 Min.

48295 O'Donnell, Lisa: **Bienensterben**
Die 15-jährige Marnie und ihre kleine Schwester Nelly haben gerade ihre toten Eltern im Garten vergraben. Niemand sonst weiß, dass sie da liegen und wie sie dahin gekommen sind. Allzu viel Geld verdient Marnie als Gelegenheits-Dealerin nicht und so ist es den beiden ganz recht, als ihr alter Nachbar Lennie sich ihrer annimmt, auch wenn er einen zweifelhaften Ruf hat. Als die Leute jedoch beginnen, Fragen zu stellen, zeigen sich erste Risse in Marnies und Nellys Lügengebäude. Erschütternde Details aus ihrem Familienleben kommen zum Vorschein, was ihre Lage noch komplizierter macht.
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Esther Becker, 410 Min.

48499 O'Farrell, Maggie: **Der Sommer, als der Regen ausblieb**
Als Robert Riordan eines Morgens vom Zeitungholen nicht zurückkommt, ruft Gretta ihre erwachsenen Kinder zusammen. Zwar führen sie längst ihr eigenes Leben und sind zerstritten, aber die besondere Situation erfordert es, sich gemeinsam mit Vergessenem, Verdrängtem und Verschwiegenem auseinander zu setzen.
München: Manhattan-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 646 Min.

60957 O'Hagan, Andrew: **Leuchten über Blackpool**
In jungen Jahren war sie eine außergewöhnliche Fotografin und heute kann sie sich nur noch bruchstückhaft an ihre Vergangenheit erinnern. Sie ist dement. Als ihr Enkel, Captain bei der britischen Armee, aus Afghanistan zurückkommt, nachdem sein Trupp in einen Hinterhalt der Taliban geraten war, reisen sie nach Blackpool, den Ort, wo sie ihre Dunkelkammer hatte, und da kommen lange verborgene Geheimnisse ans Licht.
Frankfurt: Fischer, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 540 Min.

18226 Oldfield, Pamela: **Zwischen Ebbe und Flut**
Liebe, Hass, Intrigen und Mord, das sind die Ingredienzen dieses Familienromans, in dem die unterschiedlichsten Charaktere in der Enge eines kleinen Dorfes aufeinanderprallen.
München: Ehrenwirth, 1987. BBH München: Ria Rödiger, 1488 Min.

14727 Olmstead, Robert: **Geh nicht fort**
Zum letzten Mal erlebt der achtzehnjährige Robert einen traumhaften Sommer auf der elterlichen Farm, ehe er aufs College geht. Er durchstreift die Wälder New Hampshires, erlebt die Berührungen seiner ersten großen Liebe, aber auch das Drama seines alkoholkranken Vaters. Voller Poesie und Melancholie erzählt Olmstead das Ende einer Kindheit.
Reinbek: Rowohlt, 1997. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 513 Min.

7106 O'Nan, Stewart: **Sommer der Züge**
Der Roman einer Familie, deren Leben im Kriegssommer 1943 von Katastrophen überschattet wird. Eine romantische Geschichte über die Liebe und den vielfältigen Verrat an ihr, über Schuld und Vergebung.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 950 Min.

10594 Oort, Dorinde van: **Frau im Schatten**
Als Oma Annetje 1988 mit fast 100 Jahren in Arnheim stirbt, stößt ihre Enkelin auf Familiendokumente. Diese führen durch Nachforschungen zu erschreckenden Schlussfolgerungen: Das stille Leben dieser Frau birgt in Wahrheit ein Familiendrama, in dem sie sowohl als Opfer als auch als Täterin auftritt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 632 Min.

56081 Orner, Peter: **Liebe und Scham und Liebe**
Alexanders Großmutter wäre lieber Tänzerin geworden, statt Gattin des sentimentalen Seymour. Seine Mutter flieht mit Kind und Kegel aus dem Wohlstandsgefängnis eines kalten Mannes. Alexander selbst wird mit Mitte vierzig Vater und schafft es nicht einmal, eine wilde Ehe zu führen. Drei Generationen einer jüdischen Familie im Amerika des 20. Jahrhunderts, die immerfort schwanken zwischen Liebe und Scham und Liebe.
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Irina Schönen, 590 Min.

37161 Orsenna, Érik: **Gabriel II. oder Was kostet die Welt**
In Form fiktiver Autobiographie wird in ironisch-liebenswürdiger Weise das Schicksal der Familie Orsenna, ihre zwischenmenschlichen Beziehungen, vor dem historisch-poetischen Hintergrund von 1900 bis zum Indochinakrieg erzählt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1155 Min.

7510 Ortheil, Hanns-Josef: **Lo und Lu**
Lotta ist acht Jahre alt, ihr Bruder Lucas sechs Jahre. Das Leben der beiden wird von ihrem Vater, dem Schriftsteller, erzählt. Er arbeitet zu Hause und ist ein guter Beobachter und Mitspieler der beiden.
München: Luchterhand, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 647 Min.

42869 Ossowski, Leonie: **Espenlaub**
Billi muss sich zwischen zwei Männern entscheiden, dem etwas langweiligen Lorenz und dem schönen Puppenspieler Ariel. Lorenz lässt sich zu antijüdischen Beschimpfungen gegen den Rivalen hinreißen. Durch den Skandal wird er von der tragischen Geschichte der eigenen Familie eingeholt. Er erfährt, dass seine Mutter Halbjüdin ist und Opfer von Lebenslügen.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Doris Götting, 654 Min.

3882 Ott, Wolfgang: **Ein Schloss in Preußen**
Familiensaga aus der Welt des alten Ostpreußen.
München: Langen Müller, 1981. BBH München: Ute Seiderer, 618 Min.

3857 Otto, Uwe: **Die Laurents**
Historischer Roman über eine Berliner Hugenottenfamilie.
München: Droemer Knaur, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 720 Min.

11948 Özakin, Aysel: **Der fliegende Teppich**
In diesem sehr persönlich geschriebenen Buch erfahren wir viel über türkische Geschichte und Lebensweise. Eine junge Frau, am Beginn ihrer akademischen Karriere stehend, besucht ihren grandiosen, aber verantwortungslosen Vater, der die Familie in seinen jungen Jahren im Stich ließ, um seine Ideale zu leben.
Reinbek: Rowohlt, 1987. BHB Berlin: Ursula Andermatt, 335 Min.

42295 Özdogan, Selim: **Die Tochter des Schmieds**
Schlicht und poetisch erzählt der Roman vom Leben einer anatolischen Familie in den 1940er-Jahren.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 675 Min.

40566 Ozick, Cynthia: **Der ferne Glanz der Welt**
Die Grande Dame der amerikanischen Literatur entwirft das Bild einer Welt im Umbruch. Ein Roman über eine deutsche Emigrantenfamilie im New York der dreißiger Jahre.
München: Pendo-Verl., 2005. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 836 Min.

2187 Packer, Joy: **Die Reben von Dieu Donne**
Ein in Südafrika spielender Familienroman, in dem es um die Erhaltung eines Weingutes geht.
München: Schneekluth, 1956. NBH Hamburg: Sigrid Seigel, 740 Min.

35162 Paemel, Monika van: **Verfluchte Väter**
Pamela wird 1945 in einem kleinen flämischen Dorf geboren. Der weitverzweigte Familienclan geht nach dem Krieg, als wäre nichts geschehen, zur Tagesordnung über. Im Hass gegen den Vater, dann in der Auseinandersetzung mit dem privaten und politischen Opportunismus der "Herren" formt sich Pams Denken.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1279 Min.

38900 Pagnol, Marcel: **Die Wasser der Hügel**
Im Mittelpunkt der dramatischen Handlung steht die Auseinandersetzung zwischen reichen Soubeyrans und den zugezogenen "Fremden", der Familie des Jan Carodet.
Berlin: Rütten u. Loening, 1966. DZB Leipzig: Will Partisch, 1000 Min.

51682 Palazzeschi, Aldo: **Die Brüder Cuccoli**
Als seine Mutter, die ihn beherrscht hat, stirbt, ist der reiche Privatier Celestino Cuccoli 50 Jahre alt. Um seine innere Leere zu füllen, adoptiert er vier Knaben aus einem Waisenhaus. Der Roman erzählt von seinem Leben mit diesen vier sehr unterschiedlichen Menschen.
Zürich: Benziger, 1967. SBS Zürich: Julika Nurmela, 653 Min.

37848 Palazzeschi, Aldo: **Die Schwestern Materassi**
Der psychologische Roman des bedeutenden italienischen Schriftstellers erzählt die tragikomische Geschichte zweier Schwestern, die einen verwaisten Neffen bei sich aufnehmen, der sie bald bedenkenlos auszunehmen versteht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 601 Min.

40355 Palmer, Catherine: **Die sanften Hügel von Darjeeling**
Beth Lowell hat sich schon immer gefragt, warum sie so anders ist, als alle anderen Mitglieder ihrer Familie. Mit ihren dunklen Augen und den schwarzen Haaren ist sie nicht nur äußerlich völlig aus der Art geschlagen - auch ihre Abenteuerlust und Neugier bilden einen krassen Kontrast zum beschaulichen Lebensstil ihrer Verwandten. Als Beths Vater stirbt stößt sie auf ein Geheimnis, das sie völlig aus der Bahn wirft: Ihr geliebter Papa war gar nicht ihr leiblicher Vater! Da ihre Mutter sich hartnäckig weigert, etwas über ihren wahren Vater zu verraten, macht Beth sich schließlich selbst auf die Suche nach Antworten.
Aßlar: Gerth, 2008. DBH Marburg: Bettina Weber, 626 Min.

4266 Palmer, Lilli: **Eine Frau bleibt eine Frau**
Aus der Fernsehserie in Erzählform übertragene Geschichten der bekannten Schauspielerin.
Ascona: Schöller, 1982. DBH Marburg: Christine Klimas, 344 Min.

49325 Palumbo, Nino: **Schimmliges Brot**
Der Verfasser zeigt das Schicksal und das Scheitern einer Handwerkerfamilie. Er entwirft ein lebendiges und erschütterndes Bild des täglichen Lebens in Süditalien unter dem Faschismus.
Darmstadt: Progress-Verl., 1962. DZB Leipzig: Käte Koch, 498 Min.

40102 Pamuk, Orhan: **Cevdet und seine Söhne**
Ein großer europäischer Familienroman, der durch drei Generationen einer Istanbuler Familie führt und zugleich den Weg der Türkei in die Moderne nachzeichnet.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 1570 Min.

41088 Pamuk, Orhan: **Das stille Haus**
Das "stille Haus" liegt am Marmarameer und wird von der 90-jährigen Fatma bewohnt. Nur einmal im Jahr kehrt Leben ein, wenn ihre drei Enkel für eine Woche zu Besuch kommen. So auch im Sommer 1980. Nilgün ist überzeugte Kommunistin, ihr Bruder Metin träumt von der USA; Faruk ist Alkoholiker. In dieser Familiengeschichte leuchtet Pamuk die Zerrissenheit und Lethargie der türkischen Gesellschaft unmittelbar vor dem Militärputsch vom September 1980 aus.
München: Hanser, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 582 Min.

52888 Pamuk, Orhan: **Diese Fremdheit in mir**
Kann man die falsche Frau heiraten und trotzdem die große Liebe finden? Mevlut ist Straßenverkäufer in Istanbul, als er sich Ende der 60er Jahre auf der Hochzeit seines Cousins in die jüngere Schwester der Braut verliebt. Drei Jahre lang schreibt er ihr Liebesbriefe nach Anatolien. Doch dann schickt man ihm die ältere Schwester. Pflichtbewusst heiratet Mevlut Rayiha, und ausgerechnet ein Jugendfreund nimmt seine Angebetete zur Frau. Die beiden Familien leben drei Jahrzehnte in enger Verbundenheit, doch dann nimmt ihr Schicksal eine dramatische Wende.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1237 Min.

6721 Paretsky, Sara: **Geisterland**
Mara ist anders als ihre erfolgreiche Schwester und das schwarze Schaf der Familie, deren Wohlstand und gesellschaftliche Stellung ihr gleichgültig sind. Während sie eine fremde Welt aus Not, Gewalt und Abhängigkeit kennenlernt, kommt sie unerwartet den Geheimnissen aus der Vergangenheit ihrer eigenen, scheinbar so makellosen Familie auf die Spur.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 960 Min.

13833 Paretti, Sandra: **Der Wunschbaum**
Familienroman, dessen Hauptschauplatz das Berlin um 1900 ist.
Locarno: Droemer Knaur, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 855 Min.

49114 Parks, Tim: **Träume von Flüssen und Meeren**
Als John in London einen merkwürdigen Brief seines Vaters erhält, ist Albert James, der berühmte Anthropologe, bereits tot. John eilt nach Indien, der Wahlheimat seiner Eltern, und sucht nach Erklärungen: Warum ist der Vater so plötzlich gestorben? Was mag ihn zuletzt beschäftigt haben? Und warum hat er am Schluss, ganz gegen seine Gewohnheit, Johns Nähe gesucht?
München: Kunstmann, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 1145 Min.

53025 Parrett, Favel: **Jenseits der Untiefen**
Die Brüder Joe, Miles und Harry, 19, 13 und 8 Jahre alt, haben ihre Mutter bei einem Verkehrsunfall verloren, als Harry ein Baby war. Während Harry und Miles bei ihrem Vater leben, der aggressiver Alkoholiker ist, hat Joe die Familie verlassen, nachdem er von seinem Vater schwer verletzt wurde. Harry flieht oft heimlich zu dem alten Außenseiter George, der sich rührend um ihn kümmert, geht aber immer wieder heim wegen Miles, der sich für alles verantwortlich fühlt und ebenfalls stets nach Hause zurückkehrt, obwohl er von seinem Vater, oft missbraucht und brutal geschlagen wird. Abschalten können Joe und Miles nur beim Surfen an der tasmanischen Küste, während Harry Strandgut sammelt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 330 Min.

12691 Parsons, Tony: **Männlich, alleinerziehend, sucht ...**
Harry Silver ist Vater geworden, und er hat alles, was ein Mann so braucht: einen roten Sportwagen, einen gut bezahlten Job und seine wundervolle Frau Gina. Gedankenlos, wie Männer nun einmal sind, setzt er das alles aufs Spiel und betrügt Gina, die ihn darauf hin verlässt. Nun steht er allein mit dem 4-jährigen Pat da und sieht plötzlich die Welt und insbesondere die Frauen mit ganz anderen Augen.
München: Piper, 2002. SBS Zürich: Peter Holliger, 701 Min.

33551 Pásztor, Susann: **Ein fabelhafter Lügner**
Joschi Molnár, ein famoser Fabulierer, zeugte mit 5 verschiedenen Frauen 5 Kinder. 2 starben in Auschwitz, den Verbliebenen und deren Müttern erzählt er unterschiedliche Geschichten über seine ungarische Herkunft. Als sich die drei überlebenden Halbgeschwister an Joschis 100. Geburtstag in Weimar treffen, prallen Welten aufeinander. In rasanten Dialogen und skurrilen Szenen nähern sie sich zwar nicht unbedingt der Wahrheit, dafür aber einander an.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Friederike Krumme, 286 Min.

56165 Patchett, Ann: **Die Taufe**
Wäre Bert Cousins nicht uneingeladen auf der Taufe von Franny Keating erschienen, wäre all das nicht passiert. Aber am Ende des Tages haben er und Frannys Mutter sich geküsst und damit das Ende ihrer jeweiligen Ehe eingeläutet und beide Familien für immer miteinander verbunden. Die Keating- und Cousinskinder werden ab jetzt die Sommer gemeinsam in Virginia verbringen. Sie schmieden über die Jahre ein festes Bündnis, sowohl aus Enttäuschung über die eigenen Eltern, als auch aus echter Zuneigung. Bis es 20 Jahre danach ein neues Drama gibt: "Täufling" Franny hat eine Affäre mit einem berühmten Schriftsteller. Sie erzählt ihm die Keating-Cousins-Story, und plötzlich wird ihrer aller Kindheit die Grundlage für einen sehr erfolgreichen Roman.
Berlin: Berlin-Verl., 2017. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 780 Min.

9700 Patterson, James: **Sams Briefe an Jennifer**
Seit dem Unfalltod ihres Mannes hat sich die Journalistin Jennifer völlig von der Welt zurück gezogen. Erst die Nachricht, dass ihre geliebte Großmutter Sam im Koma liegt, reißt sie aus ihrer Erstarrung. Jennifer reist nach Lake Geneva, wo Sam im Krankenhaus liegt. Ein Bündel Briefe, das sie im Haus ihrer Großmutter findet, bringt Jennifers Gefühle durcheinander. Denn in den Briefen enthüllt Sam ihrer Enkelin ein schockierendes Familiengeheimnis.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Nanni Kurschat, 375 Min.

45952 Pauly, Gisa: **Sturm über Sylt**
Aletta träumt davon, Sängerin zu werden. Ihre Eltern erlauben dies nicht, deshalb verlässt sie ihre Heimat Sylt. Als sie im Jahr 1914 für ein Konzert zurückkehrt, wird Aletta von allen gefeiert - nur nicht von ihrer Familie. Ihre Mutter liegt im Sterben und schafft es nicht mehr, ihr ein lange gehütetes Familiengeheimnis zu verraten. Wenig später beginnt der Krieg, und Aletta steckt auf Sylt fest. Sie versucht alles, um hinter das Geheimnis ihrer Mutter zu kommen, doch damit bringt sie nicht nur ihre Schwestern, sondern die halbe Insel gegen sich auf.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1074 Min.

35764 Pausewang, Gudrun: **Die Rotwengel-Saga**
Eichstädtl, ein kleiner Marktflecken in einer gottverlassenen Gebirgsfalte im ostböhmischen Adlergebirge, ist Zentrum und Ausgangspunkt dieser Familiengeschichte. Hundert Jahre Leben - über mehrere Generationen hinweg - ergeben einen Mikrokosmos. Aus ihm erwachsen Geschichten von Liebe und Tod, von Traum und Wirklichkeit und von den liebenswerten Spinnern, die wir Menschen manchmal sind.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 692 Min.

18890 Peacock, Nancy: **Roseberry Roots**
Die unterschiedliche Geschichte zweier Familien, die durch einen illegitimen Spross miteinander verwandt sind. Die einen sind weiß, die anderen schwarz, die einen Besitzer einer Plantage, die anderen deren Besitz, als Sklaven. Über sechs Generationen währt diese ungleiche Verbindung.
Hamburg: Europa-Verl., 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 350 Min.

9926 Pears, Tim: **Land der Fülle**
1952 beginnt die Geschichte von Charles und Mary Freeman, Fabrikbesitzer in einer englischen Mittelstadt. In einer Zeitspanne von 40 Jahren wird ihr bewegtes Leben und das ihrer 4 Kinder humorvoll geschildert.
München: Blanvalet, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 1500 Min.

33736 Pearson, Diane: **Csárdás**
Im Mittelpunkt dieser ungarischen Familienchronik stehen zwei schöne jüdische Bankierstöchter, deren wechselvolle Schicksale während der Jahre 1914 - 1948 nachgezeichnet werden.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 1445 Min.

16694 Pedrosa, Inês: **In deinen Händen**
Die Familiengeschichte dreier starker Frauen: Jenny, die ihr Leben mit einem Männerpaar verbringt, ihre Ziehtochter Camilla, deren große Liebe vom Blitz erschlagen wird und ihre Enkelin Natalia, die ihre Wurzeln in Afrika hat, aber auch eine große Seelenverwandtschaft zur Großmutter.
München: btb-Verl., 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 497 Min.

8809 Pehnt, Annette: **Mobbing**
Der Roman erzählt von Macht und Ausgrenzung. Nach der fristlosen Kündigung wird für Joachim und seine Familie das alltägliche Leben zur leidvollen Herausforderung. Vertrauen, Achtung und Würde sind die Themen, die das Familienleben ab nun bestimmen.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 208 Min.

47853 Pennicott, Josephine: **Dornentöchter**
Als Sadie in das alte Cottage ihrer Familie in Tasmanien zieht, hofft sie auf einen Neubeginn. Doch das schöne Haus hat ein Geheimnis. Vor Jahrzehnten starb dort Sadies Großmutter auf mysteriöse Weise. Ist die Zeit reif, das Rätsel zu lösen? Über Generationen hinweg hat die Familie geschwiegen, nun will Sadie endlich die Wahrheit ans Licht bringen. Sie dringt tief in die Vergangenheit ein und kommt dabei auch ihrem Traum von einem Leben voller Liebe und Vertrauen näher.
Berlin: List, 2012. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 963 Min.

17450 Penzoldt, Ernst: **Die Powenzbande**
In einer deutschen Kleinstadt, etwa zwischen 1900 und 1930, spielt dieser Roman um eine "asoziale" Familie. Unter dem Motto "furchtlos, fröhlich, fruchtbar", ohne festen Beruf aber mit vielseitigen Talenten, leben die Powenze zum Entsetzen der an Pensionären und Pfarrerswitwen reichen Bevölkerung auf ihr großes Ziel hin: das eigene Haus.
Frankfurt: Suhrkamp, 1965. SBS Zürich: Günter Rainer, 394 Min.

7188 Peres da Costa, Suneeta: **Safran und Salz**
Mit Fantasie und Leichtigkeit erzählt die Autorin die Geschichte einer in Sydney lebenden Einwandererfamilie aus dem indischen Goa.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Silke Marr, 510 Min.

48058 Perkins, Emily: **Die Forrests**
Von New York City nach Auckland, Neuseeland - nach einem Umzug um den halben Globus tauchen die Forrests in eine neue Welt ein, eine Welt tiefen, satten Grüns, wechselnden Lichts und silberglänzender Gewässer. So anarchisch das Familienleben mit vier Kindern und entrückten Eltern, so unbändig ihre Lust, die fremde Umgebung zu erforschen.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 704 Min.

58806 Perrin, Valérie: **Die Dame mit dem blauen Koffer**
Die quirlige und lebenshungrige Justine arbeitet als Pflegerin in einem Seniorenheim. Besonders rührend kümmert sie sich dabei um die 90-jährige Hélène, die sich die meiste Zeit mit einem blauen Koffer am Strand, irgendwo im Süden Frankreichs, wähnt. Dort glaubt sie, von ihrem geliebten Mann Lucien erwartet zu werden. Peu à peu erzählt sie der 21-jährigen Justine die bewegende Geschichte ihrer großen Liebe, die während des Zweiten Weltkriegs nicht nur Verzweiflung und Verrat überdauern musste. Dadurch inspiriert begibt sich Justine schließlich selbst auf Spurensuche und kommt dem tragischen Geheimnis hinter dem Autounfall und Tod ihrer Eltern auf die Spur.
München: Knaur, 2017. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 642 Min.

12697 Peters, Sabine: **Abschied**
Das letzte Lebensjahr, Krankheit und Tod des sprachmächtig dominanten Vaters "Doktor Phil": Seine Frau und die vier Töchter, von denen er immer nur als Eins, Zwei, Drei und Vier spricht, durchleben diese Zeit, in der die Macht und Wirksamkeit der familiären Bindungen und Verbindungen ein letztes Mal in vollem Umfang zu Tage treten.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2003. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 345 Min.

19420 Peters, Veronika: **An Paris hat niemand gedacht**
Das Mädchen Marta wächst mit ihren beiden Schwestern und den Eltern in Afrika und Deutschland auf. Der alkoholabhängige, gewalttätige Vater macht der Familie das Leben zur Hölle, allen voran Marta, die ihrer Mutter vorwirft, nur still zu beobachten. Als Jugendliche flüchtet Marta und erfährt 17 Jahre später vom Tod des Vaters. Die jüngste Schwester versucht, zwischen Marta und ihrer Mutter zu vermitteln, doch die Verarbeitung der Vergangenheit ist schwierig, zu tief sitzen Wut, Schmerz, Angst und Sprachlosigkeit.
München: Goldmann, 2009. WBH Münster: Alexandra Loebe, 485 Min.

Buchfamilie: **Moorburg-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100388**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100388**
2818 Petersen, Erika: **Die Herren auf Moorburg**
1. Teil. 1833 steht der Gutshof "Schloss Moorburg" vor dem Zusammenbruch. Die Tochter der verwitweten Herrin von Moorburg, Charlotte von Wasmer heiratet den wohlhabenden Hinrich von Pogwisch. Gemeinsam bauen sie das Gut wieder auf. Das junge Glück wird jedoch von Hinrichs Vergangenheit eingeholt: Er hat eine uneheliche Tochter. Zudem kommt es zum Krieg zwischen den nach Unabhängigkeit strebenden Herzogtümern Schleswig und Holstein mit Dänemark.
Heilbronn: Salzer, 1977. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 960 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100388**
16322 Petersen, Erika: **Die Erben von Moorburg**
2. Teil. Sommergäste auf Schloss Moorburg. Sie bringen fröhliches Leben, aber auch Unheil in die ruhigen Tage am Schwarzsee. Schatten legen sich auf das Glück zweier Liebender, die Gutsherrin tötet einen Mann im Fechtkampf, und Misswirtschaft bringt den Besitz an den Rand des Ruins.
Heilbronn: Salzer, 1981. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 850 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100388**

16167 Petersen, Erika: **Die Frauen auf Moorburg**
3. Teil. Der Sommer 1939 scheint für die Moorburger und ihre Gäste noch einmal eine glückliche Zeit zu werden. Doch über die unbeschwerten Tage senkt sich bald ein Schatten. Der Krieg greift tief in das Dasein der Menschen ein. Als sich nach dem Ende des Unheils alles wieder zum Guten zu wenden scheint, ziehen wie als Symbol zwei Raben ihre Kreise und lassen sich auf dem Herrenhaus nieder. Die dunklen Nadelwälder, die den See einst umsäumten, stehen nicht mehr, und aus dem Herrenhaus wird das "Schloss-Hotel Moorburg". Ein typisches Los für manches alte Gut in Schleswig-Holstein.
Heilbronn: Salzer, 1979. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 890 Min.

33975 Petersen, Jens: **Die Haushälterin**
Der Autor erzählt in seinem Debütroman eine prägnante und witzige Sohn-Vater-Geschichte. Der 16-jährige Philipp wohnt allein mit seinem Vater in wohlsituierten Verhältnissen in Hamburg. Der Tod der Mutter liegt 8 Jahre zurück, und zunächst scheint es, als hätten Vater und Sohn ihn überwunden. Als der Vater arbeitslos wird, beginnt er zu trinken und nach einem Sturz kommt er mit gebrochenem Bein ins Krankenhaus. Philipp stellt die junge, lebenslustige Polin Ada als Haushälterin ein. Bald verliebt sich nicht nur Philipp, sondern auch sein Vater in sie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 205 Min.

49120 Petrowskaja, Katja: **Vielleicht Esther**
Hieß sie wirklich Esther, die Großmutter des Vaters, die 1941 im besetzten Kiew allein in der Wohnung der geflohenen Familie zurückblieb? Die jiddischen Worte, die sie vertrauensvoll an die deutschen Soldaten auf der Straße richtete - wer hat sie gehört? Und als die Soldaten die Babuschka erschossen, "mit nachlässiger Routine", wer hat am Fenster gestanden und zugeschaut?
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Sophie Wendt, 430 Min.

Buchfamilie: **Arvid Jansen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102171**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102171**

32156 Petterson, Per: **Im Kielwasser**
1. Teil. Arvid, 43, Schriftsteller, beschreibt die Zeit seiner Kindheit, getönt durch ein traumatisches Erlebnis: den Tod seiner Eltern und zweier Geschwister. Ein Bruder bleibt ihm, doch der ist ihm sehr fern.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Hilmar Röder, 361 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102171**

32633 Petterson, Per: **Ich verfluche den Fluss der Zeit**
2. Teil. Arvids Mutter hat Magenkrebs. Sie will auf ihre Weise damit umgehen und fährt in ihr Sommerhaus auf Jütland. Ihr längst erwachsener Sohn kann das nicht akzeptieren und reist ihr nach. In immer neuen Rückblenden reflektiert er das eigene Leben und erscheint letztlich immer als der Junge, der sich von seinen Eltern abnabeln will, aber nicht kann.
München: Hanser, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 398 Min.

55665 Pfänder, Petra: **Im Schatten der Bräutigamseiche**
Nach dem Tod ihrer Großmutter kehrt Johanna Petersen in ihre Heimatstadt Eutin zurück. Obwohl sie sehr an dem alten Haus ihrer Familie hängt, sieht sie keine andere Möglichkeit, als es zu verkaufen. Kurz vor dem entscheidenden Termin will sie ein letztes Mal Abschied nehmen. Von ihrer Großmutter. Von ihrer Kindheit. Aber auch von ihrer Vergangenheit. Als sie aus dem Astloch der uralten Bräutigamseiche einen geheimnisvollen Brief zieht, scheint es, als würde sich ein Kreis schließen. Plötzlich ist sie einem tragischen Geheimnis auf der Spur, das das Schicksal ihrer Familie damals wie heute bestimmen soll.
Hamburg: Harper Collins, 2016. BHB Berlin: Saskia Kästner, 569 Min.

12828 Phillips, Jayne A.: **Maschinenträume**
Gestaltet wird das Leben einer ganz normalen amerikanischen Familie von den vierziger bis zu den siebziger Jahren. Alltägliche Geschehnisse werden Schlüsselszenen, die das Zerbrechen der Träume bis hin zum Trauma Vietnam verdeutlichen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 842 Min.

11342 Phillips, Kate: **Die Frau mit den zwei Uhren**
Die 88-jährige Ruth ist starrköpfig, streitsüchtig, von respektlosem Witz und besitzt einen ausgeprägten Sinn fürs Skurrile. Dass sie auch eine warmherzige und lebenskluge Frau ist, zeigt sich, als an jenem 1. Dezember, den dieses Buch schildert, ihre Enkelin Karen mit ihren Eheproblemen zu ihr kommt.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Margot Gödrös, 536 Min.

32346 Piazza, Barbara: **Die Frauen der Pasqualinis**
Neapel, 1908: Die Liebe zwischen Sofia Mazone, Tochter eines großbürgerlichen Reeders, und dem aus einer Handwerkerfamilie stammenden Stefano Pasqualini hat keine Zukunft. Stefano flüchtet nach Deutschland, ohne zu wissen, dass Sofia ein Kind von ihm erwartet. Das aber verbindet beide Familie folgenreich miteinander. In wechselnden Erzählsträngen geht es um Liebe, Hass, Karrieren und Intrigen während dreier Generationen vom Beginn des 20. Jahrhunderts über das Dritte Reich bis in die Nachkriegsjahre Deutschlands und Italiens.
München: Limes-Verl., 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 1830 Min.

16168 Piazza, Ben D.: **und lautlos gehn die Sonnenuhren**
Das tragische Auseinanderfallen einer Familiengemeinschaft und die Begegnung der wachen Kinder mit dem ungeschminkten Leben.
Hamburg: Krüger, 1966. WBH Münster: Robert Lenkey, 654 Min.

40491 Picoult, Jodi: **Beim Leben meiner Schwester**
Ohne ihre jüngere Schwester Anna kann Kate nicht leben: Sie ist an Leukämie erkrankt. Doch eines Tages weigert sich die 13-jährige Anna, weiterhin Knochenmark für ihre todkranke Schwester zu spenden. Das bewegende Porträt einer zerrissenen Familie.
München: Piper, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 750 Min.

40906 Picoult, Jodi: **Die Macht des Zweifels**
Die erfolgreiche Staatsanwältin Nina Frost hat über 200 Fälle von Kindesmissbrauch verhandelt. Als sie erfährt, dass ihr eigener Sohn Nathaniel ebenfalls missbraucht worden ist, gerät sie völlig aus der Fassung. Als es zum Prozess kommt, geschieht ein tödliches Unglück - und das bisherige Leben von Nina Frost und ihrer Familie droht für immer vorüber zu sein.
München: Piper, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 699 Min.

56088 Picoult, Jodi: **Die Spuren meiner Mutter**
Die dreizehnjährige Jenna sucht ihre Mutter Alice, die nach einem tragischen Vorfall im Elefantenreservat von New Hampshire verschwand. Jenna wendet sich verzweifelt an die Wahrsagerin Serenity, die den abgehalfterten Privatdetektiv Vergil ausfindig macht, der als Ermittler mit dem Fall der verschwundenen Elefantenforscherin befasst war. Mit Hilfe von Alices Tagebuch, den Polizeiakten und Serenitys Fähigkeiten begibt sich das Trio auf Spurensuche.
München: Bertelsmann, 2016. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1028 Min.

40602 Pilcher, Robin: **Das Haus hinter den Hügeln**
Ein verwunschenes Schloss, eine alte Familienfehde und eine Liebe, die sich unter dem weiten Himmel Schottlands zu verlieren droht. Als Claire Barclay nach Schottland reist, um ihren Stiefvater zu pflegen, kommen auch die Erinnerungen wieder: an den Einzug auf sein herrschaftliches Anwesen, an den plötzlichen Tod der Mutter und an Jonas, Claires Jugendfreund, der sich eines Tages grundlos von ihr abwandte. Was soll nun mit ihrem betagten Stiefvater und dem Gutshaus geschehen? Claire hat eine Idee, doch Jonas scheint auch diesmal ihre Pläne zu durchkreuzen.
München: Diana, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 605 Min.

5484 Pilcher, Rosamunde: **Die Muschelsucher**
Eine Familiensaga über vier Generationen und zugleich die Lebensgeschichte einer ungewöhnlichen Frau und das Gemälde einer Epoche, der Zeit seit dem Zweiten Weltkrieg. Penelope Keeling, eine sehr patente alte Dame, blickt auf ihr Leben zurück und zieht Bilanz. Was war, was ist, was bleibt von 64 Jahren? Eines ist sicher: Von dem geliebten Bild ihres Vaters, den "Muschelsuchern", will sie sich nicht trennen. Schon gar nicht jetzt, wo ihre eigennützigen Kinder sie zum Verkauf drängen.
Reinbek: Wunderlich, 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 1590 Min.

5562 Pilcher, Rosamunde: **September**
Eine in Schottland spielende Familiensaga, ereignisreich und fesselnd geschrieben.
Hamburg: Wunderlich, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1363 Min.

5601 Pilcher, Rosamunde: **Stürmische Begegnung**
Am Sterbebett ihrer Mutter erfährt die 21-jährige Rebecca ein lang gehütetes Geheimnis: sie hat eine Familie, von der sie bislang nichts ahnte. In Cornwall findet sie die Menschen, die zu ihr gehören, doch die Großfamilie entzweit sich.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 450 Min.

31840 Pitlor, Heidi: **Drei Tage im Sommer**
Um den 75. Geburtstag ihres Vaters zu feiern, treffen alle Familienmitglieder im Sommerhaus in Maine zusammen. Die beiden Söhne mit ihren Frauen, die Tochter Hillary. Alle drei Frauen sind schwanger und die Familie freut sich auf den Zuwachs. Bis etwas Unvorhergesehenes geschieht, was viele Fragen aufwirft.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 734 Min.

35768 Plain, Belva: **Bis alle Schuld vergeht**
Jennie Rakowsky, eine schöne erfolgreiche Rechtsanwältin, steht kurz vor ihrer Heirat mit Jay, einem Witwer und Vater zweier Kinder. Da taucht die 19-jährige uneheliche Tochter auf, die Jenny damals zur Adoption freigegeben und deren Existenz sie Jay verschwiegen hat.
Bayreuth: Hestia, 1992. WBH Münster: Christel Müller, 726 Min.

34595 Plain, Belva: **Wie schwankendes Schilf**
Gefühlvoll beschreibt die Autorin die Lebensgeschichte von Lara, Connie und Eddie, Geschwister aus Ohio. Während Connie und Eddie hinausziehen, um ihr Glück zu machen, bleibt Lara im kleinen Heimatort und heiratet ihre Jugendliebe. Die beiden anderen leben in der High-Society New Yorks und erleben dort Höhen und Tiefen des Lebens.
Rastatt: Hestia, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 804 Min.

8822 Pleijel, Agneta: **Der Weg des Windes**
Ein breit angelegtes Familienepos, das fünf Generationen umfasst. Der Spannungsbogen reicht über den kalten Norden und den warmen Süden, über Traum und Wirklichkeit, über Liebe und Kunst.
München: Piper, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 729 Min.

55865 Poliner, Elizabeth: **Wie der Atem in uns**
Jedes Jahr verbringen die Schwestern Ada, Vicki und Bec den Sommer mit ihren Kindern am Meer in Connecticut. Im Sommer 1948 kommt Adas jüngster Sohn bei einem Unfall ums Leben. Die daraus folgenden Schuldgefühle lassen keines der Mitglieder der jüdischen Großfamilie je wieder unbeschwert leben.
Köln: DuMont, 2016. BBH München: Mona Perfler, 765 Min.

12250 Potok, Chaim: **Novembernächte**
Der Vater: ein glühender Bolschewik der ersten Stunde. Der Sohn: ein Dissident, der mit seiner Frau nach Israel emigrieren will. Die Geschichte der Familie Slepak spiegelt die tragische Geschichte der russischen Juden im 20. Jahrhundert wider.
Wien: Zsolnay, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 727 Min.

17100 Powell, Dawn: **Meine ferne Heimat**
In dem quasi autobiographischen Roman über ihre Kindheit im ländlichen Ohio der Jahrhundertwende steht das Schicksal der drei Willard-Mädchen im Mittelpunkt. Durch den Tod der Mutter geht die familiäre Idylle verloren, der leichtsinnige Vater ist nicht imstande, seine Kinder angemessen zu versorgen. Aber trotz allem findet sich immer wieder ein Ausweg.
München: Malik, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 638 Min.

9268 Powers, Richard: **Der Klang der Zeit**
Die Geschichte einer Familie mit zwei Hautfarben - er, ein vor den Nazis geflüchteter jüdischer Wissenschaftler, sie eine Afroamerikanerin - spielt vor dem Hintergrund der Rassenunruhen in Amerika. Mit Hilfe der Musik bauen sie sich ein kleines Nest.
Frankfurt: Fischer, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2160 Min.

60699 Prammer, Theresa: **Auf dem Wasser treiben**
Jede von Stefans Beziehungen scheitert. Die Frauen verlassen ihn, weil er nie spricht. Schon gar nicht über die große Leere, die seit dem Weggang seines Vaters in ihm ist. Als seine Mutter Hannah ohne ein Wort verschwindet, fühlt er sich dafür verantwortlich. Die Suche nach ihr zwingt Stefan und seine Geschwister zu einer Bestandsaufnahme, durch die sich alles ändert.
Berlin: List, 2019. SBS Zürich: Christian Heller, 458 Min.

7923 Prange, Peter: **Das Bernstein-Amulett**
Geschichte einer Familie aus Deutschland. Barbara Reichenbachs Geschichte beginnt im Oktober 1944 und endet im Oktober 1990 und spiegelt damit den Weg des geteilten Deutschlands wieder. Nach dem Krieg wird die Familie auseinander gerissen und findet sich erst fünfzig Jahre später wieder.
München: Knaur, 2002. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 1140 Min.

50546 Preiwuß, Kerstin: **Restwärme**
Der Vater ist gestorben und für ein paar Tage kehrt Geologin Marianne in ihr Heimatdorf in Mecklenburg zurück. In der bedrückenden Enge der spießigen Provinz schrumpfen die Jahre der Abwesenheit auf ein Nichts zusammen und katapultieren sie zurück in eine düstere, freudlose Kindheit, die beherrscht war von einem prügelnden, jähzornigen Vater und einer schweigenden, alles erduldenden Mutter.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. BBH München: Ursula Berlinghof, 420 Min.

45553 Preuss, Anna H. von: **Die sieben Geier**
Ein junges Mädchen übernimmt die Betreuung von sieben Kindern nach dem Tod der Mutter.
Breslau: Bergstadtverl., 1929. BSVÖ Wien: Mitzi Tesar, 520 Min.

52236 Price, Angharad: **Das Leben der Rebecca Jones**
Wales zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Das bescheidene Leben der Familie Jones ist geprägt vom Rhythmus der Natur und der Landarbeit. Drei der fünf Kinder sind blind und erhalten eine ausgezeichnete Ausbildung, während Bob, ein leidenschaftlicher Leser und politischer Aktivist, die Farm übernimmt. Seine Schwester Rebecca arbeitet als Näherin und wird zum Anker der Familie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 240 Min.

14198 Priestley, John B.: **Reise in ein altes Land**
Ein junger australischer Wissenschaftler begibt sich auf die Suche nach seinem Vater, der seit dreißig Jahren in England verschollen ist.
München: Ehrenwirth, 1983. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 684 Min.

6986 Proulx, Annie: **Postkarten**
Die Geschichte einer Farmerfamilie im Amerika der vierziger Jahre. Als der Vater aus Verzweiflung über den Fortgang des ältesten Sohnes die Farm anzündet, nehmen die Schicksale ihren Lauf.
München: List, 1996. DZB Leipzig: Aline Thielmann, 955 Min.

43358 Prugger, Irene: **Wasser für Franek**
Familie Franek hat es geschafft. Nach jahrelangem zähem Kampf, durch Anbiederung bis zur Selbstverleugnung, ist dem Fabrikarbeiter Hans und seiner Frau Helene der ersehnte gesellschaftliche Aufstieg gelungen, gekrönt durch die Heirat der Tochter Kathi mit dem Sohn des Chefs.
Innsbruck: Haymon-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 249 Min.

39148 Pujmanová, Marie: **Das Leben wider den Tod**
3. Teil. Der Band behandelt die Leiden und den Kampf des tschechoslowakischen Volkes, dem auch Gamzas Tochter, die Ärztin Helena, ihr Leben opfert. Während Ruzena Urbanova zur Verräterin wird, kämpft ihr Mann in den Reihen der Sowjetarmee. Der Roman schließt mit der Befreiung Prags.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1954. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 904 Min.

Buchfamilie: **Menschen am Kreuzweg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100739**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100739**
39147 Pujmanová, Marie: **Menschen am Kreuzweg**
1. Teil. In der Romantrilogie ist die Schilderung der Schicksale zweier Familien zu Bildern aus der Geschichte des tschechischen Volkes von der Gründung der ersten Tschechischen Republik 1918 bis zum Jahre 1945 erweitert. Die Lebensbereiche des fortschrittlichen Rechtsanwaltes Gamza und seiner Familie und der Portiersfrau Urbanova und ihrer Kinder werden in diesem Band gegenübergestellt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1949. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1073 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100739**

39146 Pujmanová, Marie: **Spiel mit dem Feuer**
2. Teil. Der Roman beginnt mit dem Reichstagsbrandprozess im faschistischen Deutschland, an dem Rechtsanwalt Gamza als Berichterstatter teilnimmt. Die Warnsignale werden jedoch vergessen über den familiären Problemen. Als es zu spät ist und faschistische Truppen in Prag einmarschieren, wird Gamza als einer der ersten verhaftet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 735 Min.

44301 Pulkkinen, Riikka: **Wahr**
Vierzig Jahre lang hat Elsa geschwiegen. Als sie erfährt, dass sie bald sterben wird, verändert sich etwas in ihr - doch wem kann sie anvertrauen, was so lange verschüttet blieb? Während eines Besuchs entdeckt Enkelin Anna zufällig ein schönes Kleid im Schrank ihrer Großmutter. Elsa erschrickt, denn es gehört ihr nicht, längst hat sie vergessen, dass es noch existiert. Jetzt ist es der Schlüssel in die Vergangenheit, und Stück für Stück kommt die Wahrheit ans Licht. Drei Frauen, drei Generationen, eine Familie - und ein berührender Roman über die Annäherung einer Großmutter und ihrer Enkelin.
Berlin: List, 2012. SBS Zürich: Irina Schönen, 583 Min.

32635 Purucker, Willy: **Die Grandauers**
Kriegsheimkehrer Karl Grandauer versucht 1920 in München wieder Fuß zu fassen. Eher zufällig landet er bei der Kriminalpolizei, heiratet die Tochter eines Musikalienhändlers und versucht mit seiner Familie in den Wirren der Zeit und des aufkommenden Nationalsozialismus möglichst unbehelligt sein Leben zu führen. Willy Purucker erzählt mit viel Humor vom Alltag der "kleinen" Leute in schwerer Zeit.
München: Langen Müller, 2007. BBH München: Mona Perfler, 592 Min.

53511 Puzo, Mario: **Mamma Lucia**
New York 1928: Die resolute Lucia Santa versucht sich und ihre sechs Kinder im Land der unbegrenzten Möglichkeiten durchzubringen. Streit und tränenreiche Versöhnung sind an der Tagesordnung, denn wo Lucia noch die temperamentvolle Italienerin ist, sind ihre Kinder bereits gläubige Anhänger des amerikanischen Traums.
Reinbek: Rowohlt, 1985. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 654 Min.

35395 Quadflieg, Roswitha: **Der Tod meines Bruders**
Ein Anruf am Pfingstabend: Ekkehart Valentin ist mit dem Fahrrad verunglückt, liegt im Sterben auf der Intensivstation in einer kleinen Stadt in Norddeutschland. Die Mutter macht sich unverzüglich auf den Weg zu ihm. Die Schwester bleibt zurück, benachrichtigt ihren Vater, der die Familie vor 20 Jahren verlassen hat, und ihre drei anderen Geschwister. Zwischen den Telefongesprächen blättert sie in Briefen ihres Bruders, lässt in der Erinnerung die 33 Jahre seines Lebens vorüberziehen.
Frankfurt: Stroemfeld, 2010. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 164 Min.

8811 Quadflieg, Roswitha: **Wer war Christoph Lau?**
Kurz vor seinem Tod schreibt ein Mann einen Brief an seinen unehelichen Sohn, der bis zu seinem 28. Lebensjahr nichts von diesem Vater wusste. Der junge Mann macht sich auf die Suche nach dem Vater und seinen Geschwistern - eine Suche nach der Wahrheit, und dem Schlüssel seiner eigenen, in der Vergangenheit verborgenen Identität.
Zürich: Verl. Die Arche, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 220 Min.

5011 Queiróz, Eça de: **Die Maias**
Im Mittelpunkt dieses portugiesischen Familienromans steht das Schicksal eines jungen Adeligen, der sich in seine eigene Schwester verliebt.
München: Piper, 1986. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 1550 Min.

58505 Quindlen, Anna: **Unsere Jahre in Miller's Valley**
Seit Generationen leben die Millers in Miller's Valley. Doch jetzt soll der Fluss, an dem das Örtchen liegt, zu einem Wasserreservoir gestaut, das ganze Tal geflutet werden. Während der Tag näher kommt, an dem ihre Heimat für immer verschwinden wird, erinnert Mimi sich an ihre Kindheit in Miller's Valley und wie sie den Mut fand, ihren eigenen Weg zu gehen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 561 Min.

8197 Raabe, Wilhelm: **Die Akten des Vogelsangs**
Die Geschichte von drei Familien einer norddeutschen Residenzstadt vor dem Hintergrund der sogenannten Gründerjahre.
Leipzig: Reclam, 1956. DZB Leipzig: Arthur Jopp, 457 Min.

14308 Rabinyan, Dorit: **Unsere Hochzeiten**
Das Schicksal einer in Israel lebenden, von orientalischer Tradition geprägten Familie. Im Mittelpunkt steht Irani Asisyan, die aus Persien stammende und nach Israel emigrierte junge Frau, die mit dem Fischer Soli eine wunderbare Ehe führt und Mutter von 5 Kindern ist. Das Unglück der Kinder löst bei der Mutter eine tiefe Depression aus, die zur Vernachlässigung ihres Hauses und in eine mehr als zweifelhafte Frömmigkeit führt.
Frankfurt: Krüger, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 529 Min.

61274 Rachman, Tom: **Die Gesichter**
Mit einer beiläufigen Bemerkung wischt der gefeierte Maler Bear Bavinsky jede Hoffnung seines Lieblingssohnes Pinch beiseite, auch nur halb so viel Talent zu haben wie er. Desillusioniert zieht es Pinch raus in die Welt, in Kanada versucht er sich an einer Biografie über Bear. Seine wahre Begabung findet er dann doch noch und schmiedet einen Plan, nicht nur sein eigenes Leuchten zu entfalten, sondern auch das Andenken seines Vaters zu retten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Michael Schnell, 730 Min.

8561 Ragde, Anne B.: **Der Arsenturm**
Als die alte Amalie Thygesen stirbt, freuen sich ihre Tochter und ihr Sohn. Nur die Enkelin Therese hat die Großmutter geliebt und sich bei ihr wohl gefühlt. Aber die wahre Lebensgeschichte Amalies hat auch sie nie erfahren.
München: btb, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 812 Min.

Buchfamilie: **Das Lügenhaus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100251**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100251**
10427 Ragde, Anne B.: **Das Lügenhaus**
1. Teil. Manchmal braucht es einen Todesfall, damit die Wahrheit ans Licht kommt. Als die Mutter stirbt, entscheidet sich die zwanghaft wiedervereinte Familie für ein gemeinsames Weihnachtsfest im norwegischen Trondheim. Am Heiligen Abend lockert dem Vater der Alkohol die Zunge, und er gibt ein Geheimnis mit verheerenden Folgen preis.
München: btb-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 696 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100251**
13175 Ragde, Anne B.: **Einsiedlerkrebse**
2. Teil. Nach dem Tod der Mutter und mit dem neuen Wissen über ihr großes Familiengeheimnis geht das Leben auf dem Hof Byneset nahe Trondheim weiter bis ein Unglück geschieht und Tors Tochter aus Oslo helfen muss.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 570 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100251**
13174 Ragde, Anne B.: **Hitzewelle**
Nachdem Torunn ihren Vater tot im Schweinestall gefunden hat, plagen sie schreckliche Schuldgefühle. Hätte sie ihm versprechen müssen, den Hof zu übernehmen? Innerlich wie betäubt, arbeitet sie einfach weiter, dabei muss sie bald eine Entscheidung treffen, die auch das Leben der anderen Familienmitglieder verändern wird.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 523 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100251**
58134 Ragde, Anne B.: **Sonntags in Trondheim**
4. Teil. Familie Neshov ist auseinandergebrochen. Der einst florierende Hof wird von einem der drei Söhne als Sarglager für sein Bestattungsunternehmen genutzt. Der andere noch lebende Sohn lebt mit seinem Freund in Kopenhagen, der "Alte" im Heim. Als die Tochter des verstorbenen Hoferben zurückkehrt, setzen sich erstaunliche familiäre Entwicklungen in Gang.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 540 Min.

52240 Raintree, Lee: **Dallas**
Die Geschichte der ebenso reichen wie rücksichtslosen texanischen Rancher- und Öl-Magnatenfamilie Ewing.
Wien: Zsolnay, 1981. WBH Münster: Ulrich Kulp, 815 Min.

12510 Raleigh, Michael: **Im Haus der Flynns**
Danny Dorsey entstammt einem weitverzweigten Clan irischer Immigranten in Chicago. Als 7-Jähriger wird Danny Waise und lebt fortan bei seinen Großeltern in der Familie Flynn. Onkel Tom wird zu seiner wichtigsten Bezugsperson in seinem in den Grundfesten erschütterten Leben. Der Autor versteht es in seiner emotionalen und amüsanten Geschichte eindrucksvoll, den kleinbürgerlichen irischen Alltag im Chicago der 1950er-Jahre lebendig zu machen.
München: Heyne, 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 802 Min.

50055 Ramadan, Jasmin: **Das Schwein unter den Fischen**
Seine Familie kann man sich nicht aussuchen. Eine exaltierte, liebestolle Tante, eine dauerbetrunkene, bauchtanzende Stiefmutter, ein bauernschlauer, Mentholzigaretten rauchender Vater und eine sich an Zwiebelmett zu Tode fressende Katze: Stine hat es nicht leicht, sich in dieser sonderbaren Familie ihren Weg zu bahnen.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. DZB Leipzig: Jana Bauke, 546 Min.

17455 Rammstedt, Tilman: **Der Kaiser von China**
Keith Stapperpfennig wächst mit seinen vier vermeintlichen Geschwistern beim Großvater und den immer neuen, immer jüngeren Großmüttern auf. Zum 80. Geburtstag schenken die Enkel ihrem Opa eine gemeinsame Reise an ein Ziel seiner Wahl. Als er sich China wünscht, will jedoch keiner ihn begleiten. Auch Keith zieht sich heimlich aus der Affäre und lässt ihn alleine losziehen. Die Mitteilung von Großvaters Tod im Westerwald bringt ihn in Bedrängnis: er muss eine glaubhafte Reisegeschichte aus dem Hut zaubern und verstrickt sich dabei immer weiter in Lügen.
Köln: DuMont, 2008. SBS Zürich: Peter Hottinger, 396 Min.

8346 Ramsland, Morton: **Hundsköpfe**
Als die Großmutter ein letztes Mal die Verwandten sehen möchte, kehrt Asger nach Dänemark zurück und wird so zum Chronisten unerhörter, komischer wie auch tragischer Familienereignisse.
Frankfurt: Schöffling, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 758 Min.

48157 Rana, Greta: **Im Schatten des heiligen Baumes**
Eine hinreißende Familiensaga über drei Generationen vor dem Hintergrund der majestätischen Gipfel des Himalaya. Im Mittelpunkt steht die verbotene Liebe zwischen Rinzi Sonam, einem lamaistischen Mönch, und Ang Maya, 15-jährige Tochter einer angesehenen Sherpa-Familie aus Nepal und das abenteuerliche Leben Diksungs, der Tochter der beiden Liebenden, die später als Ärztin ein segensreiches Wirken beginnt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 924 Min.

2925 Rascovich, Mark: **Falkenhorst**
Groß angelegter historischer Familienroman vor der Kulisse des deutsch-französischen Krieges 1870-71.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. WBH Münster: Harry Schmidt, 1144 Min.

60588 Rath, Carolin: **Das Erbe der Wintersteins**
Ende des 19. Jahrhunderts: Claire wurde als Baby aus einer verunglückten Kutsche gerettet und kam auf den Hof der Wintersteins, wo sie nun harte Knochenarbeit verrichten muss. Doch dann erfährt sie etwas über ihre Vergangenheit, das sie zutiefst erschüttert. Im Jahr 2016: Celine Winterstein liebt die alte Villa ihrer Familie in Meylitz, die mittlerweile leer steht. Nun soll das wunderschöne Anwesen verkauft werden. Schweren Herzens begibt sich Celine ein letztes Mal dorthin. Dabei stößt sie auf die Geschichte ihrer Urgroßmutter Claire und ein düsteres Geheimnis ...
Köln: Beheartbeat Verl., 2016. BHB Berlin: Katrin Machel, 649 Min.

57034 Rathgeb, Eberhard: **Cooper**
Lisa und Jakob haben ein Häuschen auf dem Land erworben. Die jungen Eheleute planen einen Wochenendausflug, um ihre beiden Töchter mit dieser Neuigkeit zu überraschen. Aber das banal begonnene Wochenende kippt ins Albtraumhafte, und Lisa bleibt allein zurück in einer neuen Lebenswelt voller Schmerz.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 185 Min.

47128 Rathgeb, Eberhard: **Kein Paar wie wir**
Ruth und Vika sind Schwestern. Vor der Machtübernahme der Nazis wandern sie mit ihren Eltern nach Südamerika aus. Die Mutter wird in der Fremde depressiv, der Vater bleibt ein gefühlloser Tyrann. Erst mit dreißig Jahren rebellieren die Schwestern und fliehen nach New York. Hier verbringen sie ihre schönste Zeit, machen Karriere und bleiben zusammen, ohne Männer und ohne Kinder.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 321 Min.

19594 Ratzka, Clara: **Familie Brake**
Ein Roman aus dem alten Münster.
Münster: Münsterland, 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 562 Min.

6533 Raulwing, Jutta: **Der General, Marlene Dietrich und ich**
Familienszenen aus der deutschen Provinz. Ich, das ist Lüd, sie hört Techno und verabscheut die Rolling Stones. Der General ist Lüds Großmutter, weil sie die früh vaterlose Familie wie eine Armee kommandiert.
Berlin: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 255 Min.

37381 Read, Piers P.: **Im Strom des Lebens**
Privates Schicksal und historische Ereignisse sind in diesem großen Roman, der ein Panorama von fünfzig Jahren französischer Gegenwartsgeschichte (1900 - 1959) zeichnet, eindrucksvoll miteinander verknüpft.
Bern: Scherz, 1989. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1416 Min.

60700 Rees, Tracy: **Die Sonnenschwestern**
London, 2006. Nora kündigt spontan Job und Wohnung und reist nach Tenby im Süden von Wales, um sich auf die Spuren ihrer Familie zu begeben. Tenby, 1956. Jedes Jahr verbringt Chloe ihre Ferien mit ihrem Sandkastenfreund Llew im Süden von Wales. Ein dramatischer Vorfall bringt die beiden für immer auseinander. 50 Jahre später findet Nora ihren Frieden sowie ein Familiengeheimnis, das nun endlich gelöst werden kann.
Berlin: List, 2018. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 1064 Min.

57454 Rehn, Heidi: **Das Haus der schönen Dinge**
Die Geschichte der Hirschvogls ist gleichzeitig die Geschichte ihres Kaufhauses in München. In der Zeit vor dem 1. Weltkrieg gelingt der jüdischen Familie der Aufstieg. Die Lebenswege ihrer drei Kinder Lilith, Benno und Joseph verlaufen sehr unterschiedlich. Benno wehrt sich dagegen, das Kaufhaus zu übernehmen, er will Arzt werden. Das macht den Weg für seine talentierte Schwester frei. Sie übernimmt die Leitung des Konsumtempels zu einem Zeitpunkt, als eine solche Position für eine Frau noch undenkbar ist. Auch ihre Kinder sollen in Zukunft den Familienbesitz übernehmen, der in den Goldenen Zwanzigern floriert. Doch es kommt nach dem Sieg des Nationalsozialismus ganz anders. In letzter Minute gelingt die Ausreise in die USA.
München: Knaur, 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1336 Min.

52827 Reichlin, Linus: **In einem anderen Leben**
Als Luis noch klein war, kamen ihm seine Eltern vor wie Richard Burton und Liz Taylor. Sie waren das schillernde Paar in einer spießigen Umgebung: schön, erfolgreich, voller Leidenschaft. Doch durch ihre andauernden Streitereien wird seine Kindheit zur Belastung. Nach einem tragischen Unfall verlässt er sein Zuhause. Aber die Vergangenheit verfolgt ihn, lässt auch seine Beziehungen scheitern. Bis Nora in sein Leben tritt. Kann er mit ihrer Hilfe aus seiner Familiengeschichte ausbrechen?
Berlin: Galiani-Verl., 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 696 Min.

38660 Reimann, Brigitte: **Die Geschwister**
Die Geschichte zweier junger Menschen, die durch eine gemeinsame Kindheit und Jugend tief verbunden sind. Plötzlich müssen sie erkennen, dass sie Gefahr laufen, einander zu verlieren.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 332 Min.

19093 Reinecker, Herbert: **Die Frauen von Berlin**
Eine "normale" Berliner Familie als Spiegelbild der Einstellungen im Dritten Reich.
Frankfurt: Ullstein, 1985. BBH München: Regula Siegfried, 765 Min.

14309 Reinert, Jutta: **Mama, ab heute heißt du Oma**
Julia, die jung heiratete, viel unter ihrer Schwiegermutter zu leiden hatte, wird mit 42 Jahren Großmutter. Ihre Freude darüber wird getrübt durch den Kummer, dass sie selbst nur ein einziges Kind, ihren geliebten Sohn Kai-Ole bekommen konnte. Je mehr ihr Mann Nils sich als stolzer Opa mit dem Enkel abgibt, desto mehr kommt sie sich nutzlos vor und verfällt in Depressionen.
Saarbrücken: Logos, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 355 Min.

13585 Reinert, Jutta: **Schwiegermütter machen dick**
Julia heiratet mit 17 Jahren Nils, ihre große Liebe. Von ihrer Schwiegermutter, der sie nicht gut genug ist, mit ständigen Bosheiten gepeinigt, wird Julia seelisch krank; Tabletten und Esssucht bestimmen ihr Leben. Durch eine einfühlsame Therapie und die liebevolle Unterstützung ihres Mannes und ihrer Familie gelingt es ihr, zu ihrer frohen und lebensbejahenden Art zurückzufinden.
Saarbrücken: Logos, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 453 Min.

Buchfamilie: **Ostpreußen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102021**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102021**
59021 Renk, Ulrike: **Das Lied der Störche**
1. Teil. Ostpreußen 1920: Frederike verbringt eine glückliche und unbeschwerte Kindheit auf dem Gut ihres Stiefvaters in der Nähe von Graudenz. Bis sie eines Tages erfährt, dass ihre Zukunft mehr als ungewiss ist: Ihr Erbe ist nach dem großen Krieg verloren gegangen, sie hat weder Auskommen noch Mitgift. Während ihre Freundinnen sich in Berlin vergnügen und ihre Jugend genießen, fühlt sich Frederike ausgeschlossen. Umso mehr freut sie sich über die Aufmerksamkeit des Gutsbesitzers Ax von Stieglitz. Wäre da nur nicht das beunruhigende Gefühl, dass den deutlich älteren Mann ein dunkles Geheimnis umgibt.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 895 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102021**
59022 Renk, Ulrike: **Die Jahre der Schwalben**
2. Teil. Kurz nach ihrer Hochzeit erfährt Frederike, dass ihr Mann eine schwere Krankheit hat. Er geht in ein Sanatorium, und Frederike hofft auf seine Genesung. Doch als er stirbt, steht Frederike vor den Trümmern ihres Lebens. Allein und ohne eigenes Vermögen muss sie das Gut mit der großen Trakehnerzucht bewirtschaften. Jahre der Verzweiflung und Einsamkeit folgen, bis sie Gebhard von Mansfeld kennenlernt. Ganz langsam gelingt es ihr, wieder an das Glück zu glauben. Doch dann kommt Hitler an die Macht, und plötzlich weiß Frederike nicht, ob sie und ihre Liebsten noch sicher sind.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 1020 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102021**
59023 Renk, Ulrike: **Die Zeit der Kraniche**
3. Teil. Nach dem dringlich herbeigesehnten Ende des Krieges besetzen die sowjetischen Truppen das Land. Viele Gutsfamilien verlassen ihre Heimat und ziehen in den Westen. Auch Gebhards Brüder und seine Mutter. Er jedoch kann sich einfach nicht dazu entschließen, das Land seiner Väter zu verlassen. Dann wird er denunziert und verhaftet. Frederike droht das gleiche Schicksal. In letzter Sekunde schafft sie es zu fliehen – aber wird ihr ein Neuanfang gelingen? Und was ist mit Gebhard?
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 900 Min.

57038 Rennefanz, Sabine: **Die Mutter meiner Mutter**
Eine Reise in die Vergangenheit der Großmutter, die 1945 aus Schlesien geflohen ist und 14-jährig mit ihrem Bruder in einem Dorf als Magd arbeiten muss. Dort lernt sie einen 20-jährigen traumatisierten Kriegsheimkehrer kennen. Die Umstände ihrer Heirat bergen ein schreckliches Geheimnis, das erst 60 Jahre später ans Licht kommt.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Alexandra Loebe, 385 Min.

31705 Riccarelli, Ugo: **Der vollkommene Schmerz**
Ende des 19. Jahrhunderts kommt der Maestro als junger Anarchist in die Toskana, verliebt sich in eine schöne Witwe und hinterlässt mehrere Kinder, als er bei einer Demonstration erschossen wird. Eines davon wird die resolute Tochter des Schweinezüchters Odysseus Bertorelli heiraten, und so mischen sich die Schicksale von Idealisten und Pragmatikern.
Wien: Zsolnay, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 723 Min.

49527 Rice, Luanne: **Die azurblaue Insel**
Nach dem Tod ihres Vaters sind die 16- und 14-jährigen Schwestern Pell und Lucy Davis auf sich allein gestellt. Von ihrer Mutter wissen sie nur, dass diese vor zehn Jahren die Familie über Nacht verlassen hat und seitdem auf Capri lebt, ohne jemals wieder Kontakt zu ihren Kindern aufgenommen zu haben. Kurzerhand beschließt Pell, nach Capri zu reisen und ihre Mutter nach Hause zurückzuholen. Doch dann erfährt sie, warum ihre Mutter ihre Kinder wirklich im Stich gelassen hat.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Luzia Thaut, 657 Min.

9415 Rice, Luanne: **Schilf im Sommerwind**
Lange war die erfolgreiche Malerin Dana nicht mehr in ihrer Heimat an der Ostküste der USA. Als ihre Schwester und ihr Schwager umkommen, muss sie sich um ihre Nichten kümmern. Ihr Leben ändert sich von Grund auf, als sie einen Jugendfreund trifft.
München: Knauer, 2003. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 837 Min.

49935 Richter, Anne: **Fremde Zeichen**
Die Lebens- und Familiengeschichte von Sonja, ihren Eltern und Großeltern in der DDR über einen Zeitraum von Mitte der 1960er-Jahre bis kurz nach der Wende. In wechselnden Perspektiven wird ein Sinn- und Wertewandel der Nachkriegsgeneration bis heute genau ausgeleuchtet.
Hamburg: Osburg, 2013. WBH Münster: Hilmar Röder, 475 Min.

36832 Richter-Peill, Charlotte: **Die Köchin**
Die junge Mara kocht leidenschaftlich gern und außergewöhnlich gut. Sie ist froh, als sie von der wohlhabenden Familie Klausen als Köchin engagiert wird, kann sie doch auf diese Weise ihren eigenen bedrückenden Familienverhältnissen entfliehen. Aber Maras köstliche Gerichte wecken bei der scheinbar intakten Familie Klausen lange verdrängte Erinnerungen, besonders bei der Hausherrin. Ihre heile Welt wird bedroht.
München: Goldmann, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 715 Min.

1076 Ridge, Antonia: **Einladung nach St. Petersburg**
Das Buch beschreibt die Schicksale einer englischen Familie in Russland vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges.
München: Ehrenwirth, 1962. NBH Hamburg: Bernhard Paetz, 375 Min.

35190 Ridge, Antonia: **Wir alle kamen nach Amsterdam**
Fröhliche und ernste Begebenheiten im Leben einer international zusammengewürfelten Familie im Holland der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
München: Ehrenwirth, 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 471 Min.

52424 Rieger, Franz: **Der Patriarch und ich**
Roman um ein kompliziertes Vater-Tochter-Verhältnis.
Graz: Verl. Styria, 1995. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 302 Min.

58930 Rietzschel, Thomas: **Die Handschrift des Legionärs Franz Eckstein**
1867 geht ein junger Mann aus Dresden zur Fremdenlegion nach Afrika. Als er fünf Jahre später zurückkehrt, ist Gründerzeit. Das Bürgertum genießt seinen Erfolg. Thomas Rietzschel erzählt von Aufstieg und Untergang einer Kaufmannsfamilie und von den Verlockungen der Ferne und dem Wandel in Europa.
Wien: Zsolnay, 2017. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 400 Min.

50643 Riley, Lucinda: **Das Mädchen auf den Klippen**
Mit gebrochenem Herzen sucht die Bildhauerin Grania Ryan Zuflucht in ihrer irischen Heimat. Bei einem Spaziergang an der Steilküste von Dunworley Bay wird Grania jäh aus ihren trüben Gedanken gerissen: Am Rande der Klippen steht ein Mädchen, barfuss und nur mit einem Nachthemd bekleidet. Der Wind zerrt an der zerbrechlichen Gestalt, und von plötzlicher Sorge ergriffen spricht sie das Kind an. Ohne es zu ahnen, stößt Grania durch diese Begegnung die Tür zu einer über Generationen reichenden, tragischen Familiengeschichte auf - ihrer Geschichte.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 781 Min.

50644 Riley, Lucinda: **Das Orchideenhaus**
Als junges Mädchen verbrachte Julia Forrester jede freie Minute bei ihrem Großvater, einem bekannten Orchideenzüchter, im Gewächshaus von Wharton Park. Nach einem schweren Schicksalsschlag führt der Zufall Julia Jahre später noch einmal zu dem Anwesen zurück. Der jetzige Besitzer Kit Crawford überreicht ihr ein altes Tagebuch, das bei den Renovierungsarbeiten gefunden wurde und womöglich Julias Großvater gehörte. Als Julia ihre Großmutter Elsie mit dem Tagebuch konfrontiert, drängt ein jahrelang gehütetes Familiengeheimnis ans Licht, das auch Julias Leben komplett verändern wird.
München: Goldmann, 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 1033 Min.

44630 Riley, Lucinda: **Der Lavendelgarten**
Jahrelang hat Emilie darum gekämpft, sich eine Existenz jenseits ihrer aristokratischen Herkunft aufzubauen. Doch als ihre glamouröse, unnahbare Mutter Valérie stirbt, lastet das Erbe der Familie allein auf Emilies Schultern. Sie kehrt zurück an den Ort ihrer Kindheit, ein herrschaftliches Château in der Provence. Der Zufall spielt ihr eine Gedichtsammlung in die Hände, verfasst von ihrer Tante Sophia, deren Leben von einem düsteren Geheimnis umschattet war – einer tragischen Liebesgeschichte, die das Schicksal der de la Martinières für immer bestimmen sollte. Doch schließlich erkennt Emilie, dass es noch nicht zu spät ist, die Tür zu einer anderen Zukunft aufzustoßen.
München: Goldmann Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 950 Min.

Buchfamilie: **Die sieben Schwestern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101560**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101560**
51765 Riley, Lucinda: **Die sieben Schwestern**
1. Teil. Maia ist die älteste von sechs Schwestern, die alle von ihrem Vater adoptiert wurden. Sie lebt als Einzige noch auf dem Anwesen ihres Vaters am Genfer See. Anders als ihre Schwestern fand die schüchterne Maia nicht den Mut, ihre vertraute Umgebung zu verlassen. Doch das ändert sich, als ihr Vater überraschend stirbt und ihr einen Brief hinterlässt: Sie wurde in Rio de Janeiro in einer Villa geboren, deren Adresse noch heute existiert. Maia fasst den Entschluss, nach Rio zu fliegen. An der Seite des Schriftstellers Floriano Quintelas beginnt sie, das Rätsel ihrer Herkunft zu ergründen. Dabei stößt sie auf eine tragische Liebesgeschichte in der Vergangenheit ihrer Familie und fängt an zu begreifen, wer sie wirklich ist.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 1000 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101560**
57584 Riley, Lucinda: **Die Sturmschwester**
2. Teil. Als Allys Vater stirbt, trifft sie sich mit ihren sechs Schwestern in ihrem Elternhaus am Genfer See. Alle Geschwister wurden adoptiert, keine der jungen Frauen kennt ihre Herkunft. Die Biografie des norwegischen Komponisten Edvard Grieg führt Ally auf die Spur ihrer familiären Bande im hohen Norden.
München: Goldmann, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1145 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101560**
58200 Riley, Lucinda: **Die Schattenschwester**
3. Teil. Seit Star denken kann, ist ihr Leben eng verflochten mit dem ihrer Schwester CeCe, aus deren Schatten herauszutreten ihr nie gelang. Als ihr geliebter Vater Pa Salt plötzlich stirbt, steht Star jedoch unversehens an einem Wendepunkt. Wie alle Mädchen in der Familie ist auch sie ein Adoptivkind und kennt ihre Wurzeln nicht, doch der Abschiedsbrief ihres Vaters enthält einen Anhaltspunkt - die Adresse einer Londoner Buchhandlung sowie den Hinweis, dort nach einer gewissen Flora MacNichol zu fragen. Während Star diesen Spuren folgt, eröffnen sich ihr völlig ungeahnte Wege, die sie nicht nur auf ein wunderbares Anwesen in Kent führen, sondern auch in die Rosengärten und Parks des Lake District im vergangenen Jahrhundert.
München: Goldmann, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1348 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101560**

58201 Riley, Lucinda: **Die Perlenschwester**
4. Teil. Wie auch ihre Schwestern ist CeCe d'Aplièse ein Adoptivkind, und ihre Herkunft ist ihr unbekannt. Als ihr Vater stirbt, hinterlässt er einen Hinweis – sie soll in Australien die Spur einer gewissen Kitty Mercer ausfindig machen. Ihre Reise führt sie zunächst nach Thailand, wo sie die Bekanntschaft eines geheimnisvollen Mannes macht. Durch ihn fällt CeCe eine Biographie von Kitty Mercer in die Hände – eine Schottin, die vor über hundert Jahren nach Australien kam und den Perlenhandel zu ungeahnter Blüte brachte. CeCe fliegt nach Down Under, um den verschlungenen Pfaden von Kittys Schicksal zu folgen. Und taucht dabei ein in die magische Kunst der Aborigines, die ihr den Weg weist ins Herz ihrer eigenen Geschichte.
München: Goldmann, 2017. DZB Leipzig: Felicity Grist, 1098 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101560**

59027 Riley, Lucinda: **Die Mondschwester**
5. Teil. Tiggy d'Aplièse hat sich schon als Kind mit Hingabe um kranke Tiere gekümmert. Auch jetzt, als junge Zoologin, ist die Beschäftigung mit Tieren ihre Erfüllung. Als sie das Angebot erhält, auf einem weitläufigen Anwesen in den schottischen Highlands Wildkatzen zu betreuen, zögert sie nicht lange. Dort trifft sie auf Chilly, einen weisen, alten Zigeuner aus Andalusien. Es ist eine schicksalshafte Begegnung, denn er hilft Tiggy, die ein Adoptivkind ist, das Geheimnis ihrer Herkunft zu lüften. Sie reist nach Granada, wo sie dem ebenso glamourösen wie dramatischen Lebensweg ihrer Großmutter Lucia folgt, der berühmtesten Flamenco-Tänzerin ihrer Zeit. Und Tiggy versteht endlich, welch großes Geschenk ihr zur Stunde ihrer Geburt zuteilwurde.
München: Goldmann, 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 1320 Min.

48529 Rimpau, Cornelia: **Der Magnetberg**
Der Roman behandelt das tragische Schicksal einer deutschen Familie während des "Dritten Reiches", einer Familie, die nicht wissen will, was geschieht, und die schließlich teuer dafür bezahlen muss.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 555 Min.

6014 Rimpau, Cornelia: **Zenit**
Eine deutsche Ehe - während des Krieges geschlossen - in den Wirtschaftswunderjahren gediehen und zuletzt versteinert in der eigenen Geschichte. Ein Roman einer großen Familie und des Bürgertums unserer Zeit.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 750 Min.

15301 Rinderknecht, Christine: **Lilli**
Die Familie steht am Grab, nimmt Abschied von Lilli Bieger und blickt zurück auf ihr Leben - dabei entsteht das Bild einer eigenwilligen Frau und der Verstrickungen innerhalb der Familie.
München: Pendo, 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 348 Min.

33025 Rinke, Moritz: **Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel**
Der Berliner Galerist Paul Wendland kehrt nach Worpswede zurück, um das geschichtsträchtige Haus seines Großvaters vor dem Versinken im Moor zu retten. Aber im Morast liegen nicht nur die Erinnerungen an seine Kindheit, sondern auch vergessen geglaubte Familienfragen, Bronzeabbilder historischer Persönlichkeiten und ein ungeheuerliches Geflecht aus Lügen und Geheimnissen verborgen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 800 Min.

Buchfamilie: **Charleston**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100369**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100369**

8664 Ripley, Alexandra: **Charleston**
Es ist die Geschichte der eleganten, strahlenden Stadt Charleston und der reichen Familie Tradd, deren Glanz im amerikanischen Bürgerkrieg dahinschwindet.
München: Heyne, 1991. DBH Marburg: Christine Klimas, 1369 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100369**

15111 Ripley, Alexandra: **Auf Wiedersehen Charleston**
Der Roman beschreibt das Schicksal der Tradd-Familie von der Jahrhundertwende bis in die 1930er Jahre. Im Mittelpunkt steht die behütete, doch lebenshungrige Südstaatenschönheit Garden Tradd, die als Ehefrau des steinreichen Yankees Sky Harris zum Star der New Yorker Nachtklubszene avanciert. Die zügellose Vergnügungssucht, Kokain-Exzesse, wahllose Bettgeschichten und vor allem die bösartigen Intrigen der Schwiegermutter, einer hasserfüllten Feindin der Tradds, zerstören jedoch das Glück des Paares.
München: Heyne, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1430 Min.

34952 Risseeuw, Pieter J.: **Die gläserne Stadt**
Familienroman um einen großen Gärtnereibetrieb in Holland.
Konstanz: Bahn, 1977. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 379 Min.

18270 Rivas, Manuel: **In wilder Gesellschaft**
Gewaltig ist der Blitz in die Dorfkirche gefahren, hat Mauern gespalten und die alten Wandbilder freigelegt. Festliche Gestalten, gekleidet wie Königinnen, enthüllen sich Rosa, von ihr erzählt das Buch. Von ihrem Mann Cholo, der nachts über sie steigt, von Spiderman, dem Verehrer, der aus New York zurückgekehrt ist, von ihrem einfältigen Bruder Simón, der auf dem von ihm gezähmten Wildpferd erst die drei sagenhaften Ringe durchqueren muss, bevor er bei der molligen Beatriz wieder vorsprechen darf. Und von Misia aus dem Herrenhaus und ihrer eigentümlichen Freundschaft mit Rosa.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 420 Min.

11888 Robbins, Harold: **Wohin die Liebe führt**
In einem nächtlichen Telefonanruf erfährt Luke Carey, ein ehemaliger Fliegeroberst, dass seine vierzehnjährige Tochter aus erster Ehe einen Mord begangen hat – an dem Liebhaber ihrer Mutter. Carey, entschlossen, seiner Tochter zu helfen, eilt dorthin, wo vor vielen Jahren das Unheil seinen Anfang genommen hat. In packend vorangetriebener Handlung, und in der Rückschau werden die Hauptpersonen des dramatischen Geschehens lebendig.
München: Droemer Knaur, 1981. BHB Berlin: Inge-Carolin Gremm, 970 Min.

54964 Roberts, Brian: **Das Diamanten-Imperium**
Roman über den Austieg und die Macht einer Familie in der Diamantenindustrie.
Berlin: Universitas-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Walter Benn, 705 Min.

7727 Roberts, Nora: **Im Sturm des Lebens**
Teresa Giambelli führt ihre Weinfirma und ihre Familie mit starker Hand. Zu ihren Nachfolgern hat sie ihre Enkelin und den Stiefenkel bestimmt. Beide halten nicht viel voneinander. Das ändert sich aber, als ein Mord den Familienbetrieb erschüttert.
München: Rondo, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 994 Min.

Buchfamilie: **Garten-Eden-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100416**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100416**

12253 Roberts, Nora: **Blüte der Tage**
1. Teil. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes findet die junge Stella Rothchild für sich und ihre zwei kleinen Söhne bei Roz Harper ein neues Zuhause. Stella geht ganz in ihrer Aufgabe als Managerin der Gärtnerei auf und auch mit Roz verbindet sie bald eine enge Freundschaft. Das Glück scheint perfekt, als Stella Logan begegnet. Bis zu dem Tag, an dem der Schatten einer unbekannten Frau die junge Liebe von Stella und Logan zu zerstören droht.
München: Heyne, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 915 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100416**

17174 Roberts, Nora: **Dunkle Rosen**
2. Teil. Rosalind Harper ist es gewohnt, selbst über ihr Leben zu bestimmen. Nach dem frühen Tod ihres Mannes widmete sie sich neben der Kindererziehung ganz ihrer Leidenschaft, der Gartenkunst, die zusehends ein Symbol für ihre Unabhängigkeit wird. Doch dann lernt sie den Ahnenforscher Mitchell Carnegie kennen.
München: Heyne, 2005. WBH Münster: Manuela Reiser, 730 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100416**

17253 Roberts, Nora: **Rote Lilien**
3. Teil. Hayley Phillips ist auf Wunsch ihrer Cousine Rosalie nach Harper House gekommen, hat einen Job angenommen, das Handwerk des Gärtners erlernt - und sich in Rosalinds ältesten Sohn verliebt. Auch ihre kleine Tochter Lily fühlt sich zu dem attraktiven Mann hingezogen. Aber bevor das Glück einziehen kann in die kleine Familie, scheint Hayley die Macht über ihre Gedanken zu verlieren. Und dann wird auch Rosalinds Sohn in den Strudel einer tödlichen Intrige hineingezogen, in dem die scheinbar übermächtige Vergangenheit das Liebespaar einzuholen droht. - und dabei spielt ein See mit Lilien eine alles verschlingende Rolle.
München: Heyne, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 816 Min.

43379 Robertson, Lilian: **Ärger mit roten Haaren**
Junges Ehepaar mit Baby fühlt sich seiner Lage nicht gewachsen.
Zürich: Benziger, 1970. BSVÖ Wien: Helga Schick, 263 Min.

45282 Robinson, Marilynne: **Haus ohne Halt**
Mitte der 1950er-Jahre wachsen in einem kleinen Ort in den Rocky Mountains die Schwestern Ruth und Lucille bei ihrer Großmutter auf. Nach deren Tod übernimmt ihre Tante Sylvie den Haushalt. Während die verträumte Ruthie sich von der eigenbrötlerischen Art der Tante angezogen fühlt, sehnt sich Lucille nach Normalität. Die beiden entfremden sich immer mehr.
Gräfelfing: Ed. Fünf, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 436 Min.

3853 Rock, Philipp: **Sturmwind der Zeit**
Breit angelegter englischer Familienroman, der in der Zeit des Ersten Weltkrieges spielt.
Düsseldorf: Schröder, 1979. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 1120 Min.

4194 Rodoreda, Mercè: **Der zerbrochene Spiegel**
Untergang einer spanischen Familie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 780 Min.

42739 Roehler, Oskar: **Herkunft**
Der Drehbuchautor und Regisseur spannt den Bogen dieser Familiengeschichte mit autobiografischen Zügen über drei Generationen. Im Mittelpunkt steht der junge Robert Freytag. Dessen Eltern, beide Schriftsteller, zerstreiten sich in ihrer angestrebten Selbstverwirklichung und können für ihr Kind nicht mehr sorgen. Robert wächst zwischen der scheinbaren Geborgenheit im Haus seiner Großeltern und dem enthemmten Leben der 68er-Jahre auf und versucht, seinen eigenen Weg zu finden.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Jan Zierold, 1281 Min.

7921 Roggenkamp, Viola: **Familienleben**
Eine jüdisch-deutsche Familie lebt 1967 in Hamburg. Ein sensibles und sinnliches Zeitbild, zugleich ein berührender Entwicklungsroman über die 13-jährige Ich-Erzählerin.
Zürich: Verl. Die Arche, 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1040 Min.

33992 Roll-Anker, Nini: **Die Frau und der schwarze Vogel**
Behütet aufgewachsen und in bürgerlichen Traditionen erzogen, heiratet die Heldin des Romans einen soliden, ehrgeizigen, jungen Mann, "einen Aufsteiger". Der Mann macht Karriere in der Schwerindustrie. Erst allmählich wird der jungen Frau klar, dass die Tätigkeit des Mannes der Vorbereitung eines Krieges dient, dem auch ihre in humanistischem Geist erzogenen Söhne zum Opfer fallen werden. Der Konflikt ist unausweichlich.
Vastorf-Gifkendorf: Merlin, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 412 Min.

60135 Romer, Anna: **Der Schattengarten**
Nach einigen Jahren in London kehrt Lucy Briar nach Melbourne zurück, um ein ruhiges Leben zu führen. Als ihr Vater Ron einen Unfall hat, bittet er Lucy, in Bitterwood Park, dem verfallenen Anwesen der Familie, nach einem alten Fotoalbum zu suchen. Mit Bitterwood verbindet Lucy böse Erinnerungen und düstere Träume, die sie seit ihrer Kindheit quälen. Auf der Suche nach dem Album entdeckt sie schließlich ein schreckliches Geheimnis.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Marianne Weber, 942 Min.

8562 Romer, Knud: **Wer blinzelt, hat Angst vor dem Tod**
Ein nach dem Zweiten Weltkrieg in Dänemark aufgewachsener Deutscher erinnert sich an das Leben seiner Familie und seine eigene Leidenszeit in dänischer Umgebung.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 340 Min.

4174 Rönckendorff, Edda: **Die Enkelin**
Roman einer deutschen Familie durch drei Generationen.
Bern: Scherz, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 554 Min.

6166 Rönckendorff, Edda: **Ein Familientreffen**
Der Roman einer Familie schildert, wie sich die Kinder aus verschiedenen Ehen eines berühmten Schauspielers mit dem Vaterbild, ihrer Beziehung untereinander und ihrem eigenen Schicksal auseinandersetzen.
Bern: Scherz, 1988. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 450 Min.

48144 Rosca, Ninotchka: **Tanz der Masken**
Mit der Meisterschaft der großen Südamerikaner erzählt die Autorin von Aufstieg und Fall der Familie Villaverde und entwirft dabei ein Panorama der philippinischen Geschichte, das bis in die jüngsten Tage reicht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. BHB Berlin: Monika Gruber, 1132 Min.

53060 Rosendahl, Anna: **Acht Zimmer, Küche, Meer**
Die fast 30-jährige Landschaftsgärtnerin Marina hat völlig überraschend ein Haus auf Rügen geerbt. Doch an das Erbe des alten Grünbergers sind auch Bedingungen geknüpft. Marina muss mindestens 5 Jahre selbst in dem Haus wohnen, die Erbschaftsteuer ist sehr hoch und die alte Josephine hat lebenslanges Wohnrecht. Doch auch die geschiedene Frau Grünberger erhebt Ansprüche. Allen Widerständen zum Trotz lässt Marina ihr altes Leben und ihren Freund Philipp in Frankfurt hinter sich und stürzt sich - unterstützt von Schwester Katharina - in das Abenteuer Rügen, wo sie die ersten Kindheitsjahre verbracht hat. Bald entdeckt sie Geheimnisse ihrer Mutter aus deren Vergangenheit und auch, warum gerade sie dieses Haus geerbt hat.
München: Heyne, 2014. BHB Berlin: Alma Ernst, 546 Min.

47137 Rosendorfer, Herbert: **Vier Jahreszeiten im Ywrental**
Satirisch-heitere Szenen und burleske Episoden, respektlos und drastisch, aus den Jahren vor und nach dem Zusammenbruch des Hitlerreiches.
München: Nymphenburger Verl., 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 557 Min.

55681 Rosie, Diana: **Albertos verlorener Geburtstag**
Zur Zeit des spanischen Bürgerkriegs war Alberto ein kleiner Junge. Mittlerweile ist er Großvater und sein 7-jähriger Enkel Tino ist entsetzt, als er von seinem Opa erfährt, dass dieser noch nie Geburtstag gefeiert hat. Er kann sich an nichts aus der schrecklichen Zeit des Bürgerkrieges erinnern und weiß somit auch nicht, wann er geboren wurde. Da Tinos Vater nach einem Verkehrsunfall schwer verletzt im Krankenhaus liegt, beschließen die beiden, quer durch Spanien zu reisen. Sie besuchen das ehemalige Waisenhaus, in dem Alberto aufwuchs. Und sie erfahren vieles aus der Vergangenheit. In eingeschobenen Kapiteln wird aus der Sicht unterschiedlicher Beteiligter die Geschehnisse aus der Zeit geschildert.
München: Knaur, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 658 Min.

1082 Rösler, Jo H.: **Meine Schwiegersöhne und ich**
Heiterer Familienroman voller Lebensweisheit.
Berlin: Blanvalet, 1963. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 410 Min.

55601 Rosnay, Tatiana de: **Drei Tage in der Sonne**
Nicolas Kolt hat alles erreicht, wovon ein Schriftsteller träumen kann. Nun wartet die Welt auf sein neues Buch. Doch kein einziges Wort ist bisher geschrieben. Mit seiner Freundin Malvina entflieht Nicolas auf eine abgeschiedene italienische Insel, in eines der exklusivsten Hotels, um endlich Inspiration zu finden. Als er erfährt, dass sein Vater ein Geheimnis hütete und seine Identität auf einer Lüge beruht, holen ihn jedoch hier, in der Idylle, völlig unerwartet die Schatten der Vergangenheit ein.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 677 Min.

57430 Rossner, Judith: **Anitas Tochter**
Die Geschichte über die drastische Beziehung zwischen einer alkoholabhängigen Mutter und ihrer Tochter. Anita ist eine selbstgefällige Frau, die ihrer Tochter Madeleine keine große Aufmerksamkeit schenkt und sie vernachlässigt. Trotzdem wünscht sich Maddy, endlich von ihrer Mutter akzeptiert und geliebt zu werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 632 Min.

53450 Roth, Charlotte: **Als der Himmel uns gehörte**
Die Langstreckenläuferin Jennifer gehört zu den schnellsten der Welt. Der Olympiasieg wäre ihr sicher, wenn sie nicht immer kurz vor dem Ziel stürzen würde. Ihr Trainer nominiert sie nicht für die Londoner Spiele 2012. Als sie der ihr unbekannte Ire Gregory trainieren will, lehnt sie ab, bis er ihr von ihrer Urgroßmutter Alberta erzählt, die bei der Olympiade 1936 in Berlin angetreten war. Jennifer besucht die fast 100-Jährige und lässt sich ihr Leben erzählen. Auf den Spuren ihrer Familiengeschichte wird Jennifer lernen, worum es im Leben wirklich geht.
München: Knaur, 2015. BHB Berlin: Anne-Kathrin Siegel, 1237 Min.

40133 Roth, Henry: **Nenne es Schlaf**
Die Geschichte einer jüdischen Einwandererfamilie in New York um die Jahrhundertwende.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1970. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 1213 Min.

49528 Rothmaier, Beate: **Atmen, bis die Flut kommt**
Konrad ist Comiczeichner mit ersten Erfolgen und großen Plänen. Doch als die unstete Paule ihn kurz nach der Geburt des gemeinsamen Kindes verlässt, wird Konrad unfreiwillig zum alleinerziehenden Vater einer Tochter, die augenscheinlich anders ist als andere Kinder. Niemals die Verantwortung von sich weisend, hangelt er sich durch einen stillen, einsamen Alltag zwischen Gelegenheitsaufträgen, Pflege, Aufopferung und finanziellen Sorgen. Die Jahre der Selbstaufgabe münden schließlich trotz aller Liebe zu seiner Tochter in einen Entschluss.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 733 Min.

33450 Rouaud, Jean: **Die Felder der Ehre**
Eine Geschichte, die drei Generationen umspannt. Zugleich ein Porträt einer Landschaft und ihres Klimas, das Porträt der Provinz an der Mündung der Loire und ihrer Bewohner. Das Zentrum der Geschichte bilden drei Todesfälle, die sich alle im selben Winter ereignen.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Günter Rohkämper, 308 Min.

Buchfamilie: **Hadrians Villa-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101429**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101429**
34623 Rouaud, Jean: **Hadrians Villa in unserem Garten**
1. Teil. Der Autor rekonstruiert mit leisem Humor das Leben seines Vaters Joseph, der allzu früh, mit 41 Jahren, stirbt. Er zeichnet das Bild eines geliebten Menschen, der zwar den Bombenhagel von Nantes, nicht aber die Mühsal des Alltags als kleiner Handlungsreisender in der bretonischen Provinz überlebt.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 326 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101429**
49351 Rouaud, Jean: **Der Porzellanladen**
2. Teil. Ihr Haushaltswarenladen ist der Mittelpunkt des Dorfes. Hier findet auch das Familienleben der jungen Witwe mit drei Kindern statt. Ihr sensibler Sohn wird lange brauchen, um hinter der handfesten Art der Mutter die Zärtlichkeit zu finden, nach der er sich immer gesehnt hat.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 318 Min.

60971 Rowe, Josephine: **Ein liebendes, treues Tier**
Eine Kleinstadt im Südwesten Australiens Anfang der 1990er-Jahre. Jack hat die Erinnerungen an den Vietnamkrieg nie überwunden. Als sein geliebter Hund eines Nachts in Stücke gerissen wird, verliert er völlig die Kontrolle über sein Leben. Seine Frau Evelyn fühlt sich um ein besseres Leben betrogen, seine Tochter verkauft auf Partys seine Beruhigungstabletten. Keiner findet den Mut, die Situation zu ändern.
München: Liebeskind, 2019. WBH Münster: Jutta Seifert, 326 Min.

6775 Roy, Arundhati: **Der Gott der kleinen Dinge**
Die Geschichte einer Familie, die an verbotener Liebe zerbricht. Sie beginnt an einem Dezembermorgen 1969 mit einem Straßenkreuzer, der durch die Reisfelder des südlichen Kerala fährt, und sie endet mit einer Tragödie.
München: Blessing, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 810 Min.

13863 Rubens, Bernice: **Die Sperbers**
In der Familiengeschichte eines strenggläubigen jüdischen Schneiders verbinden sich tragische und komische Elemente zu beklemmender Eindringlichkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 451 Min.

35405 Rudolf, Gisela: **Das Leben der Eltern ist das Buch, in dem die Kinder lesen**
Ein Familienroman aus der Schweiz der 1950er-Jahre. Man lebt in gut situierten Kreisen; der Vater Zahnarzt, die Mutter, charmant und allseits beliebt, geht ihren Hobbys nach, während wechselnde italienische oder österreichische Dienstmädchen sich um Kinder und Haushalt kümmern. Erzählt wird alles aus der Sicht der kleinen Tochter, die allmählich vom kindlichen Trotzkopf zu einer eigenständigen, selbstbewussten Persönlichkeit heranreift.
Frankfurt: Weissbooks, 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 512 Min.

39822 Ruge, Eugen: **In Zeiten des abnehmenden Lichts**
Von 1952 bis 2001 reicht die wechselvolle Geschichte einer deutschen Familie: Die Großeltern, noch überzeugte Kommunisten, kehren aus dem mexikanischen Exil in die junge DDR heim, um ihren Anteil am Aufbau der neuen Republik zu leisten. Ihr Sohn, als junger Mann nach Moskau emigriert und später in ein sibirisches Lager verschleppt, kehrt mit seiner russischen Frau zurück in eine Kleinbürgerrepublik, an deren Veränderbarkeit er weiterhin glauben will. Dem Enkel wird die Wahlheimat von Eltern und Großeltern indes zusehends zu eng - bis er, ausgerechnet am neunzigsten Geburtstag des Patriarchen, in den Westen geht.
Reinbek: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 768 Min.

58148 Rushdie, Salman: **Golden House**
Der Roman erzählt die Geschichte des reichen Inders Nero Golden, skrupellos ehrgeizig, narzisstisch und mediengewandt. Er hat Kontakte zur organisierten Kriminalität und ins Filmgeschäft und ist nach einem Anschlag mit seinen Söhnen in die USA emigriert. Während er sich dort mit einer fragwürdigen Russin liiert und später geistig verfällt, geraten seine Söhne in Schwierigkeiten. Einer wird bei seiner Suche nach seinen indischen Wurzeln ermordet, ein anderer, dem seine Identität zum Problem wird, bringt sich um. Der dritte wird eher zufällig ermordet. Der Ich-Erzähler, ein Nachbar, beobachtet die Familie und wird in das Geschehen hineingezogen. Schließlich schwängert er die Geliebte des Patriarchen.
München: Bertelsmann, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1000 Min.

4727 Rushdie, Salman: **Mitternachtskinder**
Um die Mitternacht des 15. August 1947 erlangt Indien die Unabhängigkeit. Alle "Mitternachtskinder", die zu dieser Stunde auf die Welt kommen, sind mit wundersamen Eigenschaften begabt: mit herkulischer Kraft, der Gabe, unsichtbar zu werden oder durch die Zeit zu reisen, und überirdischer Schönheit, die buchstäblich blind macht. Die Fähigkeit, in Herz und Hirn anderer Menschen einzudringen, besitzt als einziger Saleem Sinai, der Held und Chronist dieser fantastischen Familiengeschichte vor dem bizarren, farbenprächtigen Hintergrund des indischen Subkontinents.
München: Piper, 1983. SBB Stuttgart: Christina König, 1705 Min.

44112 Rushing, Jane G.: **Geh schlafen, mein Herz, es ist Zeit ...**
Ein Familienroman aus Texas.
Hamburg: Wegner, 1969. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 451 Min.

60972 Ruskovich, Emily: **Idaho**
Wade leidet an einer Art Frühdemenz. Seine Erinnerungslücken machen es für seine junge Frau Ann nicht leichter, Wades Vergangenheit zu verstehen. Denn seine erste Frau Jenny sitzt im Gefängnis, nachdem sie ihre gemeinsame Tochter May im Affekt getötet hat. Seit diesem Tag ist außerdem Wades andere Tochter June spurlos verschwunden.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 730 Min.

34076 Russo, Richard: **Diese alte Sehnsucht**
Jack Griffin wollte niemals werden wie seine Eltern. Seit dreißig Jahren ist er verheiratet, hat eine wohlgeratene Tochter und wurde nach seiner Karriere als Hollywood-Drehbuchautor Professor an einem kleinen College im Nordosten. Doch nun ist er Mitte fünfzig und erkennt, dass ihn die Lebensmuster seiner wunderbar scheußlichen Eltern längst eingeholt haben.
Köln: DuMont, 2010. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 620 Min.

16663 Rutherfurd, Edward: **Der Wald der Könige**
Die geschichtsträchtige Landschaft des New Forest an der Südküste Englands ist der Schauplatz des Romans. Die Schicksale von fünf Familien werden erzählt von den Tagen der normannischen Könige bis in die Gegenwart. Die Familien sind einander verbunden durch ein Geflecht aus Freundschaft, Liebe, Rivalität und Hass.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 1796 Min.

12039 Rutherfurd, Edward: **Sarum**
Fünf Familienschicksale vergegenwärtigen die Geschichte Salisburys von der Eiszeit bis zum heutigen Tag.
München: Droemer Knaur, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 2017 Min.

12950 Ryan, Mary: **Flüstern im Wind**
In diesem breit angelegten Epos von Liebe, Leidenschaft und Hass, politischem und religiösem Fanatismus erzählt die irische Autorin von der jungen Kitty Delaney, die ihrem Mann in die kleine Gemeinde Tubercullen folgt. Ihre Geschichte spielt in den zwanziger Jahren, vor dem Hintergrund der irischen Unabhängigkeitsbewegung - und brachte die Autorin ganz oben auf die irische Bestsellerliste.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 896 Min.

34267 Ryan, Mary: **Grünes Feuer**
Für Peg war es immer ein magischer Punkt auf der Landkarte Irlands - der stolze Herrensitz Glenallen. Als Brian sie heiratet, erlebt sie dort ein kurzes Glück, auf das jedoch bald Schatten fallen: Brian stirbt im Zweiten Weltkrieg, und Peg sieht sich allein ihrer habgierigen Schwägerin Harriet gegenüber, die ihr und ihrem Kind das Erbe nehmen will. Die Faszination, die der prächtige Landsitz für Peg hatte, weicht mehr und mehr einem Gefühl der Bedrohung - denn nur Harriet kennt das wahre Geheimnis von Glenallen.
München: Schneekluth, 1996. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1037 Min.

16500 Sackville-West, Vita: **Erloschenes Feuer**
Ein Leben lang hat sich Lady Slane untergeordnet und war nichts als ein Anhängsel ihres Mannes. Er hatte ihr ein Leben geboten, wie es sich eine Frau ihrer Generation nur wünschen konnte, und sie war in anmutiger und sanfter Weise sein Geschöpf geworden. Doch als er stirbt, erlebt die Familie eine gewaltige Überraschung.
Berlin: Ullstein, 1998. BBH München: Mona Perfler, 430 Min.

33244 Sadur, Ekaterina O.: **Das Flüstern der Engel**
Die 4-jährige Ljolja lebt bei ihrem Onkel und ihrer Tante in einem Vorort von St. Petersburg, da ihre Mutter in der Stadt kaum Zeit für sie hat. Trotz unruhiger Umgebung fühlt sie sich sicher. Erst als der Onkel stirbt, gerät ihre heile Welt aus dem Gleichgewicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 265 Min.

31788 Safak, Elif: **Der Bastard von Istanbul**
Die 19-jährige Armanoush lebt in zwei Welten: in Arizona bei ihrer amerikanischen Mutter oder bei ihrem armenischen Vater in San Francisco. Ihre Mutter hat in zweiter Ehe ausgerechnet einen Türken geheiratet. Armanoush entschließt sich zu einer Reise in die Vergangenheit und besucht die Familie des Stiefvaters in Istanbul.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 862 Min.

49539 Safak, Elif: **Ehre**
Zwei Zwillingsschwestern - die eine in London, die andere in einem kurdischen Dorf. Pembe und Jamila verbindet eine tiefe Liebe, und beide kämpfen sie gegen die Widrigkeiten des Lebens. Während Jamila in der Türkei als Hebamme hart arbeiten muss, wird von Pembe in London als Mutter dreier Kinder ein fester Charakter gefordert. Als Pembes Mann sie verlässt, ihre Kinder eigene Wege gehen und sie selbst eine neue Bekanntschaft macht, wird eine Kette von Ereignissen ausgelöst, an deren Ende ein erschütternder Mord steht.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2014. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 925 Min.

41255 Safier, David: **Happy family**
Familie Wünschmann ist nicht happy. Mama Emmas Laden geht pleite, Papa Frank ist überarbeitet, die pubertierende Fee bleibt sitzen und Sohn Max wird von dem Mädchen, das er liebt, ins Schulklo getunkt. Zu allem Überfluss wird die Familie nach einem Kostümfest verzaubert: plötzlich sind sie Vampir, Monster, Mumie und Werwolf. Gemeinsam jagen sie die Hexe, um den Fluch rückgängig zu machen.
Reinbek: Kindler, 2011. BSVÖ Wien: Manuela Nedelko, 524 Min.

60143 Sahm, Nina: **Das Alphabet meiner Familie**
Eines Tages steht Frieder vor Ellas Tür. Ein Fremder, der sie jedoch vom ersten Augenblick an fasziniert. Ella lauscht gebannt seinen Geschichten von seinem Vater Viktor, den er kaum kennt, von dessen Faszination für die Zucht einer besonderen Zwiebel, die man essen kann wie einen Apfel, von der Trennung seiner Eltern kurz nach seiner Geburt, und vom Dorf am Bodensee, das er und seine Mutter auf der Suche nach einem Zuhause hinter sich ließen.
München: Droemer, 2017. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 452 Min.

38420 Sakowski, Helmut: **Verflucht und geliebt**
Else, 32, Mutter dreier unehelicher Söhne, folgt Mitte der 50er Jahre dem Ruf der Partei: Industriearbeiter aufs Land. Ihr Traum geht in Erfüllung: endlich ein Zuhause.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 944 Min.

16270 Salinger, Jerome D.: **Franny und Zooey**
Im Mittelpunkt von Salingers Geschichten um die Familie Glass stehen die Geschwister Franny und Zooey. Sie gehören einer reichen Familie an, und beide revoltieren innerlich gegen die zunehmende Entfremdung in vielen Lebensbereichen der amerikanischen Gesellschaft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 370 Min.

36953 Salter, James: **Lichtjahre**
Der in den USA bereits 1975 erschienene Roman zeichnet das Porträt einer Ehe und Familie, deren privilegiertes Leben in der Nähe von New York glücklich dahinfließt, bis sich erste Risse in der Fassade zeigen und schließlich das Auseinanderfallen nicht mehr aufzuhalten ist.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 802 Min.

58521 Salzmann, Marianna: **Außer sich**
Die Zwillinge Alissa und Anton sind immer zusammen. Zuerst in Moskau, dann in der westdeutschen Provinz und später in Berlin, wo Anton plötzlich verschwindet. Irgendwann kommt eine Postkarte aus Istanbul ohne Text, ohne Absender. In der Stadt am Bosporus und in der eigenen Familiengeschichte macht sich Alissa auf die Suche nach dem Bruder und einem Gefühl von Zugehörigkeit jenseits von Vaterland, Muttersprache oder Geschlecht.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 773 Min.

57061 Sánchez-Andrade, Cristina: **Die Wintermädchen**
Galicien, Anfang der 1950er-Jahre: Nach langen Jahren im Exil, in das sie als Kinder vor dem Spanischen Bürgerkrieg fliehen mussten, kehren die beiden Schwestern Saladina und Dolores in das Haus ihres Großvaters in ihr Heimatdorf Tierra de Chá zurück. So unterschiedlich die Schwestern auch sind, so unauflöslich scheinen sie miteinander verbunden - teilen sie doch nicht nur eine romantische Schwäche für Kinofilme und Hollywood-Stars, sondern auch ein großes Geheimnis.
Wien: Thiele, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 460 Min.

60144 Sánchez Arévalo, Daniel: **Das Flüstern der Insel**
Als Chris ums Leben kommt, zerbricht für die hochschwangere Alice und ihre sechsjährige Tochter das perfekte Leben. Doch fast schwerer als der Verlust wiegt, dass ihr Mann bei seinem letzten Anruf gelogen hat. Warum wurde sein Wagen an dieser Stelle gefunden? Wo wollte er hin? Die Fragen lassen Alice keine Ruhe, und sie rekonstruiert die letzte Fahrt ihres Mannes. Als sie die Suche nach Robin Island verschlägt, ist sie zu allem entschlossen.
Berlin: Insel-Verlag, 2018. SBS Zürich: Miriam Japp, 1153 Min.

36360 Sander, Gregor: **Abwesend**
"Abwesend" ist sein Vater nicht erst, seit er im Wachkoma liegt. Das war er für den 30-jährigen Christoph schon immer. Insbesondere, weil es ihm zu DDR-Zeiten nicht gelang, die gutbürgerliche Familie vor der Außenwelt zu schützen. Nun bietet sich die letzte Möglichkeit einer stillen Annäherung an den Vater - doch die Kälte bleibt. Das Schweigen des Vaters wird einzig durch einen seltsamen Brief aus der Schweiz gebrochen.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2007. SBS Zürich: Thomas Griess, 289 Min.

37394 Sanders, Evelyn: **Menschenskinder ... nicht schon wieder!**
In altbewährter Manier blättert hier die beliebte Autorin locker, heiter und voller Herz im Familienalbum einer Großfamilie. Besonders einfühlsam schildert sie die Sicht der immer noch stressgeplagten Mutter, obwohl ihre fünf Kinder schon groß sind. Ein amüsanter Roman.
München: Schneekluth, 2000. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 938 Min.

10143 Sanders, Evelyn: **Werden sie denn nie erwachsen?**
Die fünffachen Eltern haben sich zu früh gefreut: Endlich sind alle Kinder mit der Schule fertig, und endlich haben die Eltern Haus und Garten für sich und vor allem auch mehr Zeit. Doch leider kommt es anders. Sohn Sascha heiratet und findet keine Wohnung, die Zwillinge studieren und finden auch keine, und schon ist es mit der elterlichen Zweisamkeit vorbei.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 660 Min.

47858 Santos, Care: **Die Geister schweigen**
Im prächtigen Stadtpalast ihres Großvaters, des berühmten Malers Amadeo Lax, macht die junge Kunsthistorikerin Violeta eine unheimliche Entdeckung. Bei den Restaurierungsarbeiten stößt man auf einen zugemauerten Raum, der etwas Furchtbares offenbart. Was ist geschehen mit den Frauen ihrer Familie? Was flüstern die Wände des Familiensitzes? Sie sind Zeugen all der großen Ambitionen, verborgenen Leidenschaften, tragischen Verwicklungen - und eines unaussprechlichen Geheimnisses.
Frankfurt: Krüger, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1238 Min.

16751 Saramago, José: **Hoffnung im Alentejo**
Die portugiesische Provinz Alentejo: Sonne, Weizen, Oliven und Korkeichen. Über vier Generationen wird das Schicksal einer Tagelöhnerfamilie verfolgt, ihre sklavische Schufterei und bittere Armut unter der Allgewalt des Patrons gezeigt. Eine neue Generation will die Träume von einem menschenwürdigen Leben zu verwirklichen suchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 921 Min.

4041 Sartori, Eva M.: **Damals in Dahlem**
Roman einer Familie, die im Auf und Ab der Geschichte dieses Jahrhunderts in alle Welt verschlagen wird.
München: Schneekluth, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 720 Min.

4838 Sartori, Eva M.: **Streite nicht mit dem Wind**
Erzählt wird das Schicksal der Industriellenfamilie Steinhoff über mehrere Generationen hinweg, die, seit langem in der Tschechoslowakei wohnend, den politischen Zwängen des Dritten Reiches ausgesetzt ist.
München: Schneekluth, 1985. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 805 Min.

8357 Sartori, Eva M.: **Wir wissen weder Tag noch Stunde**
Die Geschichte einer ostpreußischen Familie über vier Generationen, mit dem Schicksal Deutschlands verknüpft, von 1889 bis in die Gegenwart.
München: Schneekluth, 1991. WBH Münster: Gabriele Brunner, 974 Min.

18114 Sautner, Thomas: **Fuchserde**
Schon seit ihrer Kindheit ist Frida der charismatische Mittelpunkt einer großen Familie, die zu den Jenischen gehört, einem beinahe in Vergessenheit geratenen fahrenden Volk. Es ist ein rau-romantisches Leben, das Frida und ihre Angehörigen führen, mit dem Sternenhimmel als Dach und geheimnisvollen Geschichten am Lagerfeuer. Doch die Machtergreifung der Nationalsozialisten setzt diesem freien Leben ein Ende, und die Familie muss versuchen, der Vernichtung zu entrinnen.
Wien: Picus, 2006. BBH München: Wolfgang Becker, 482 Min.

Buchfamilie: **Familie Bundschuh-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101427**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101427**
49016 Sawatzki, Andrea: **Tief durchatmen, die Familie kommt**
1. Teil. Andrea Sawatzki erzählt von einem grandios gescheiterten Weihnachtsfest mit der lieben Familie, Ihr Mann hatte von Anfang an keine Lust auf Weihnachten. Gundula schon, irgendwie. Dass es eine Menge Mühe bedeuten würde, die ganze Verwandtschaft zu beherbergen und zu bekochen, das war ihr natütrlich klar. Aber dass die ganze Sache so aus dem Ruder laufen würde, das hätte selbst Gundula nicht ahnen können.
München: Piper, 2013. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 333 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101427**
49333 Sawatzki, Andrea: **Von Erholung war nie die Rede**
2. Teil. Im Ford Fiesta düst Familie Bundschuh bei strömendem Regen Richtung Norden: Mutter Gundula, Vater Gerald, Ricarda (16) und Rolfi (14). Im Viehanhänger fahren Dogge und Dackel mit, Nesthäkchen Matz ist zu Hause geblieben. Ziel ist die Insel Norderney, denn Geralds Mutter hat im Preisausschreiben eine Reise für die ganze Familie gewonnen. Obwohl Gundula wenig Lust verspürt, die Herbstferien mit ihrer Schwiegermutter zu verbringen, lockt ein geschenkter Urlaub ob der chronisch leeren Familienkasse. Wie bei den Bundschuhs zu erwarten gerät das erzwungene Miteinander auf engem Raum zum Fiasko.
München: Piper, 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 427 Min.

57898 Schacht, Andrea: **Die Herrin des Labyrinths**
Nachdem ihre Mutter bei Unruhen in Ägypten umgekommen ist, wird Amanda von einer deutschen Familie adoptiert. Nach einer gescheiterten Ehe und dem Tod ihrer Adoptiveltern lernt Amanda als erwachsene Frau eine alte Dame kennen, die sie bis zu deren Tod pflegt. Auf dem Sterbebett bittet Gita sie, das Kind ihrer seit Jahren verschollenen Tochter Josiane zu suchen, damit es sein Erbe antreten kann.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 940 Min.

31150 Schäfer, Andreas: **Auf dem Weg nach Messara**
Ein junger Mann reist zur Beerdigung seines Großvaters in eine kleine griechische Stadt und begegnet dort seiner Mutter. Dieser atmosphärisch dichte, sprachlich fein gearbeitete Roman einer deutsch-griechischen Familie entführt in den Sommer und ans Meer - und in die Abgründe und Hoffnungen einer Liebe.
Berlin: Fest, 2002. DZB Leipzig: Oliver Schwesig, 286 Min.

34002 Schäfer, Andreas: **Wir vier**
Lothar war Pilot - bevor es geschah. Seine Frau war Stewardess. Merten, ihr Sohn, glaubt als einziger zu wissen, warum sein Bruder Jakob ermordet wurde. Jeder erstarrt auf seine eigene Weise in einer trauernden Leere, die den Abstand zwischen ihnen immer weiter vergrößert - bis Ruth den Mörder ihres Sohnes im Gefängnis aufsucht. Damit bereitet sie für sich und ihre Familie einen Weg zurück zu einem erträglichen Leben.
Köln: DuMont, 2010. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 276 Min.

14753 Schampel, Ingrid: **Bonner Serenade**
Die Geschichte der Stuhrmanns, einer Pfarrfamilie, die vor dem Ersten Weltkrieg in Bonn zu Hause ist, aber auch zu Berlin besondere Beziehungen hat. Ein Buch voll Humor und Spannung, geschrieben mit der Absicht, eine Epoche unseres Jahrhunderts literarisch fest zu halten, die Lebensformen von gestern und heute zu vergleichen und die Brücke zwischen den Hauptstädten zu schlagen.
Konstanz: Bahn, 1992. DKBB Bonn: Heidi Scholz-Tromm, 316 Min.

49212 Schenk, Herrad: **Für immer Schwestern**
Seit ihrer Kindheit sind die drei Schwestern eng miteinander verbunden, obwohl sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Sylvia, um die siebzig, Lektorin in einem Kunstverlag, ist lebenslustig und frisch verliebt. Judith, Bibliothekarin im Ruhestand, kämpft mit beunruhigenden Symptomen der Vergesslichkeit. Elvira ist Lehrerin und ihre Gedanken kreisen fast ausschließlich um ihren erfolgreichen Mann – bis ihre heile Welt plötzlich aus den Fugen gerät: Ihr Mann hat eine Affäre. Als dieser einen Schlaganfall erleidet, kommt ein Familiengeheimnis ans Licht, das die Schwestern in ihre turbulente Jugend zurückführt und ihre Beziehung auf eine harte Probe stellt.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 465 Min.

60976 Schenk, Sylvie: **Eine gewöhnliche Familie**
Tante Tamara und Onkel Simon sind kinderlos, als sie sterben. Sie haben sich jedoch ein Leben lang aufopferungsvoll um ihre vier Neffen und Nichten gekümmert. Doch schnell wird bei der Beerdigung klar, dass die bisherige Harmonie nur oberflächlich war. Nun beginnt der Kampf um das Erbe.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 244 Min.

19449 Scheuer, Norbert: **Überm Rauschen**
Einst sind der Ziehvater und die Brüder Leo und Hermann in der Eifel gemeinsam zum Fischen gegangen. Das Rauschen des Wehrs hinter der Gaststätte, in der sie gelebt haben, hat die Kindheit der Brüder mit Ahnungen und Phantasien belebt. Jahre später scheint Hermann, der ältere Bruder, den Verstand zu verlieren und auch Leo verliert im Strom der Erinnerung langsam den Halt.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 225 Min.

39417 Schickele, René: **Die Witwe Bosca**
Geschildert wird, wie die auf Schönheit und Menschlichkeit gerichtete Tochter der Witwe Bosca an der Verbissenheit und Habgier ihrer Mutter zugrunde geht.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1976. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 859 Min.

8146 Schiffner, Sabine: **Kindbettfieber**
Im Mittelpunkt dieses Romans einer Bremer Kaufmannsfamilie im gesamten 20. Jahrhundert steht jeweils eine von fünf Frauen, immer als werdende Mutter, dadurch sensibilisiert für ihre Umwelt.
Frankfurt: Fischer, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 690 Min.

44835 Schmidauer, Elisabeth: **Sommer in Ephesos**
Einen Sommer lang verbringt die 17-jährige Anastasia mit ihrem Vater in Ephesos. Bei den Grabungen lernt sie die lebenslange Obsession des berühmten Archäologen kennen, an der nicht nur seine Ehe zerbrach. In Ephesos entwickelt sich auch Anastasias erste Liebe zu Hubert, dem Lieblingsschüler ihres Vaters. Doch nach diesem Sommer brechen Hubert wie auch ihr Vater den Kontakt zu ihr ab. Als Anastasia mehr als ein Jahrzehnt später vom Tod ihres Vaters erfährt, begibt sie sich auf Spurensuche nach den Ereignissen von damals.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 530 Min.

6880 Schmidt, Kathrin: **Die Gunnar-Lennefsen-Expedition**
Josepha, die mit ihrer Urgroßmutter im Jahre 1976 in einer Kleinstadt in der DDR wohnt, wird schwanger. Beide Frauen begeben sich nun auf die Reise in die eigene Geschichte, die das Jahrhundert umfasst und von Ostpreußen bis Nürnberg reicht. Eine weibliche Familiengeschichte, in einer kraftvollen, poetischen Sprache erzählt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 930 Min.

57068 Schmidt, Kathrin: **Kapoks Schwestern**
Zwei Nachbarsfamilien in einer Weitwinkelaufnahme. Entlang der spannungsreichen Beziehungen der Familien Kapok und Schaechter erzählt der Roman von der Suche nach eigener Identität während der großen gesellschaftlichen und politischen Umwälzungen der letzten 100 Jahre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 893 Min.

9780 Schmidt, Kathrin: **Seebachs schwarze Katzen**
Bert Willer und sein Sohn David leiden beide an dem Tod ihrer Frau und Mutter, aber getrennt. Als David Unterlagen über seinen Vater findet, die ihn als früheren Mitarbeiter der Stasi entlarven, beginnt für beide eine Entwicklung in entgegengesetzte Richtungen. Die Geschichte erzählt ein rätselhaftes Familienschicksal.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 619 Min.

51439 Schmidt, Sarah: **Eine Tonne für Frau Scholz**
Die Endvierzigerin Nina Krone lebt mit ihrem Mann in einer unsanierten Mietshaussituation, umgeben von betagten Nachbarn. Halb widerwillig-altruistisch lässt sie sich in den Alltag einer einsamen Rentnerin ziehen: eine Begegnung, die ihren Blick auf ihre beiden eigenen, erwachsenen Kinder verändert.
Berlin: Verbrecher-Verl., 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 439 Min.

50189 Schmitt, Éric-Emmanuel: **Die zehn Kinder, die Frau Ming nie hatte**
Ein Vertreter für Spielwaren, der regelmäßig nach China reist und immer im selben Hotel absteigt. erzählt von Frau Ming. Er plaudert mit ihr, um sein Kantonesisch zu üben. Als sie ihm eröffnet, 10 Kinder zu haben, hält er sie für eine Lügnerin. Und doch hört er ihren Geschichten zu: über die Zwillinge Kun und Kong, die beim Nationalzirkus Artisten werden, oder die verrückte Da-Xia, die als Kind von der Idee beherrscht war, Madame Mao zu töten. Am Ende kennt er die Geschichten aller inzwischen erwachsenen Kinder und weiß nicht mehr, was Phantasie, was wirklich ist, so sehr hat Frau Ming ihn mit ihren Geschichten betört. Doch dann muss Frau Ming nach einem Unfall ins Krankenhaus. Und sie hat nur einen Wunsch, ihre 10 Kinder zu sehen.
Frankfurt: Fischer, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 147 Min.

50999 Schmitzer, Ulrike: **Die falsche Witwe**
Eva muss zum neuen Freund ihrer Mutter "Onkel" sagen. Doch wer ist dieser Mann, der ihr so bekannt vorkommt? - Jahrzehnte später wird durch den Tod des Onkels das Geheimnis gelüftet: Auf dem Grabstein steht sein richtiger Name. Die überraschende Wahrheit hat ein gerichtliches Nachspiel: Die Witwe wird wegen schweren Betruges angeklagt. Warum wurden die Kinder belogen? War der Onkel ein Verbrecher, der der Entnazifizierung entging? Das Schweigen bestimmt das Leben der Salzburger Familie.
Wien: Ed. Atelier, 2011. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 287 Min.

Buchfamilie: **Das Rote Kliff**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100001**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100001**
7666 Schneefuß, Elke: **Das Rote Kliff**
1. Teil. Hanna von Lassen verlässt den Familienbesitz Jarrelund, weil sie ein uneheliches Kind erwartet. Sie schlägt sich mit dem Sohn auf Sylt mühsam durch. Die Insel vor dem Ersten Weltkrieg liefert den Hintergrund für diese Saga.
München: Knaur, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 795 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100001**
9064 Schneefuß, Elke: **Im Wechsel der Gezeiten**
2. Teil. Die Hotelbesitzerin Ingeborg wartet lange auf ihren im Erster Weltkrieg vermissten Mann und wendet sich dann einem Arzt zu. Als ihr Mann wider Erwarten doch noch zurück kehrt, hat er sich sehr verändert.
München: Knaur, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 879 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100001**
9701 Schneefuß, Elke: **Ein letzter schöner Sommer**
3. Teil. Sommer 1933: "Kliffende" ist inzwischen ein renommiertes Hotel. Die Nazis drangsalieren zunehmend die Bevölkerung, verfolgen Sozialdemokraten und Juden. Ingeborgs todkranke Mutter erzählt Nicolai von Ingeborgs Affäre mit Dr. Lehmann und ruft damit eine Ehekrise hervor.
München: Knaur, 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 734 Min.

36630 Schnetzler, Kaspar: **Das Gute**
Der Autor erzählt die Geschichte von vier Generationen der Familie Frauenlob-Gerber von 1912 bis 2012. Es entsteht nicht nur eine Familienchronik, sondern auch ein Zeit- und Sittenbild der Stadt Zürich. Prototypisch für eine kleinbürgerliche Sicht auf die Welt, wie sie nicht nur den Westen Europas im zwanzigsten Jahrhundert geprägt hat.
Zürich: Bilger, 2008. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1051 Min.

58527 Schnetzler, Kaspar: **Glocken und Kanonen**
Sowohl die englische Flotte als auch die spanische Armada werden zur Zeit der Reformation mit eidgenössischen Waffen beliefert, zum Wohle des Geldsäckels der Familie Füssli. Der altgläubige Peter Füssli reitet zur letzten Ölung nach Einsiedeln, feiert dort aber mit der Klosterköchin ein letztes Mal das Leben. Konrad, der aus fieser amour fou hervorgeht, wird mit dem absoluten Gehör geboren. Dies und sein handwerkliches Geschick bringen ihn auf verschlungenen Wegen zurück in den Schoß der Familie Füssli und nach Spanien, wo der Glocken- und Kanonengießer in ein Labyrinth aus Politik, Geld, Macht und Intrigen gerät und der Liebe begegnet.
Zürich: Bilger, 2017. SBS Zürich: Peter Holliger, 843 Min.

47152 Scholl, Sabine: **Wir sind die Früchte des Zorns**
Der Blick zurück reicht über vier Generationen in Paris, Wien, Chicago und Berlin. Er ist gerichtet auf Bauernhäuser, den Glanz französischer Diplomatenkreise, amerikanische Slums und richtet sich vor allem auf den weiblichen Körper. Mutter oder Frau, Bäuerin oder Künstlerin. Eine Familiengeschichte aus der Perspektive der Mütter, die überlebt und Leben weitergegeben haben.
Zürich: Secession Verl., 2013. WBH Münster: Beate Reker, 547 Min.

58944 Scholl, Susanne: **Wachtraum**
Fritzi, geboren in eine jüdische Wiener Vorkriegsfamilie, flieht als junge Frau vor der Nazi-Verfolgung nach England. Sie heiratet, kehrt nach Wien zurück, und ist ihrer Tochter Lea eine lebenslustige, warmherzige Mutter. Bloß manchmal, da kann Fritzi nicht aus dem Bett aufstehen vor namenloser Trauer. Leas Leben scheint zu gelingen, doch auch sie wird von bösen Träumen heimgesucht. Anrührend und bewegend erzählt Susanne Scholl die Geschichte einer Wiener Familie, deren Vergangenheit sie gefangenhält.
Salzburg: Residenz-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 553 Min.

13042 Scholten, Jaap: **Morgenstern**
Am 11. Juni 1977 werden in Groningen zwei Jungen geboren. Am gleichen Morgen und keine zwanzig Kilometer entfernt findet eine Geiselnahme, die ganz Holland drei Wochen lang in Atem gehalten hat, ein brutales Ende. Viele Jahre später kommt heraus, dass die Kinder an jenem Morgen versehentlich vertauscht wurden. Besonders einer von ihnen, Octave, leidet unter dem Gedanken, in der falschen Familie aufgewachsen zu sein.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. SBS Zürich: Jens Nielsen, 419 Min.

2687 Schönthan, Gaby von: **Das Herrenhaus**
Familienroman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. NBH Hamburg: Brita Subklew, 935 Min.

2645 Schreiber, Hermann: **Kaiserwalzer**
Die Geschichte einer keineswegs sittenstrengen Wiener Großindustriellenfamilie im 'walzerseligen' alten Österreich zwischen 1866 und 1914.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Margot Granzer, 935 Min.

40147 Schreiner, Margit: **Die Tiere von Paris**
Die Erzählerin, die als Wissenschaftlerin und Sachbuchautorin arbeitet, bemüht sich nach der Trennung von ihrem Mann, den Alltag mit ihrer heranwachsenden Tochter zu meistern. Doch die mit einem hoffnungsvollen Rückblick beginnende Geschichte gerät zur Katastrophe einer Scheidungsfamilie.
Frankfurt: Schöffling, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 278 Min.

13061 Schriber, Margrit: **Rauchrichter**
Eine alte Frau sitzt am Fenster ihrer Wohnung, schaut über die Dächer der Stadt. In der Dämmerung scheinen die Rauchrichter auf den Kaminen über die Stadt zu Gericht zu sitzen. Einer davon erinnert sie an die Silhouette der verstorbenen Schwägerin. Hat sie nicht vorausgesagt, wie alles kommen würde? Der eigene Sohn, unter Opfern zu Großem erzogen, ist ihr fremd, lebt mit Frau und Geliebter in der Wohnung unter ihr. Unfähig, selbst etwas zu werden, richtet er seinen ganzen Ehrgeiz auf die Karrieren seiner Frauen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1993. SBS Zürich: Dori Grob, 306 Min.

36955 Schumacher, Julie: **Das leise Klopfen deines Herzens**
Als Jane schwanger wird, gibt sie ihre Arbeit als Lehrerin auf und kehrt zurück in ihr Elternhaus zu ihrem Vater. Dort versucht sie, hinter das Geheimnis ihrer Familie zu kommen.
München: List, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 651 Min.

40804 Schwager, Susanna: **Ida**
An der Seite ihres Gatten Johann zieht Ida weg aus dem schwarzkatholischen Hinterthurgau. Ins Industriedorf Oerlikon, wo sich Wanderer aus allen Himmelsrichtungen niederlassen. Mit zusammengebissenen Zähnen zieht sie an Johanns Seite sechs Kinder groß. Eine Geschichte um Mann und Frau in schwierigen Zeiten, wobei sich der Bogen über ein ganzes Jahrhundert spannt.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 454 Min.

36365 Schwaiger, Brigitte: **Lange Abwesenheit**
Schonungslose Auseinandersetzung mit dem Vaterbild und der Institution Familie.
Wien: Zsolnay, 1980. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 135 Min.

57735 Schwartz, Lynne S.: **Alles bleibt in der Familie**
Eine Großfamilie in der New Yorker Upper West Side. Roy, ein Psychotherapeut, und seine erste Frau, Bea, eine Gastronomin, leben zusammen mit ihren vier Kindern und deren Partnern und Geliebten, Roys weiteren zwei Ehefrauen, Beas Liebhaber, ihrer lesbischen Künstlerinnenschwester sowie ihrer nervtötenden Mutter in einem einzige Mehrfamilienhaus. Da ist wenig Platz für alle.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2017. BBH München: Katja Amberger, 752 Min.

52838 Schweikert, Ruth: **Wie wir älter werden**
An einem verschneiten Dezembermorgen im Jahr 2013 bereitet der 87-jährige Jacques das Mittagessen für seine pflegebedürftige Frau Friederike vor. Neun Jahre lang lebte er zwischendurch mit einer anderen Frau zusammen, dann aber kehrte er in seine alte Ehe zurück. Auch im Leben der erwachsenen Kinder und Enkelkinder gibt es immer wieder Trennungen und Wandlungen, Abschiede und Aufbrüche, getrieben von der Sehnsucht nach Freiheit und Verlässlichkeit zugleich. In wechselnden Perspektiven umkreist der Roman die Geschichten dreier Generationen, die vom Zweiten Weltkrieg bis in die unmittelbare Gegenwart reichen.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 451 Min.

11154 Schwerdtfeger, Malin: **Café Saratoga**
Die polnischen, mit exzentrischen Eltern gesegneten Schwestern Sonja und Majka wachsen zwischen sommerlichem Heimat-Idyll und westdeutscher Realität zu starken Persönlichkeiten heran.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. DBH Marburg: Kerstin Hülemeyer, 471 Min.

15650 Schwerdtfeger, Malin: **Delphi**
Erzählt wird die Geschichte einer Familie von Getriebenen, die sich aufmachen, die Welt zu verstehen aus der Sicht der ungeborenen Schwester. Der Vater sucht die Stille, die Mutter die Liebe. Die Kinder konstruieren ihre eigene, unverrückbare Welt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 581 Min.

58259 Schwinger, Silke: **Der Leihopa**
Nach seiner vorzeitigen Pensionierung wird der Buchhalter Waldemar Herzog Babysitter. Humorvoll und klug löst er die Alltagsprobleme seiner Leihfamilien.
Wien: Breitschopf, 1988. SBB Stuttgart: Walter Ruch, 167 Min.

7744 Seeler, Hans-Joachim: **Sterley**
Die Geschichte einer norddeutschen Bauernfamilie, deren Schicksal in einem lauenburgischen Dorf zur Zeit des Kaiserreichs Wilhelm II. beginnt. Sie beschreibt das Schicksal des Sohnes Hans Hardekopf.
Berkenthin: Schwanenverl., 2002. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1890 Min.

11449 Segal, Erich: **Mann, Frau und Kind**
Roman um eine Bostoner Professorenfamilie.
München: Piper, 1980. DBH Marburg: Christine Klimas, 353 Min.

41888 Seitz, Susanne: **Portrait einer Fremden**
Cynthia Glenville, aufgewachsen auf einem schottischen Landsitz, kehrt nach erlebnisreichen Jahren in London dorthin zurück, um sich ihrem Sohn und ihrem Bruder Alec zu widmen. Als Cynthias geschiedener Mann auftaucht, kommt es zur Katastrophe.
München: Droemer Knaur, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 1064 Min.

46345 Selasi, Taiye: **Diese Dinge geschehen nicht einfach so**
Nach dem Tod des Vaters versammeln sich vier Geschwister im Haus der Mutter in Ghana. Jahre zuvor war die Familie in Boston auseinandergebrochen. Die Mutter kehrte nach Afrika zurück, die Kinder lebten verstreut über alle Weltstädte und Kontinente. Jeder suchte seinen eigenen Weg. Das Wiedersehen nach so vielen Jahren eröffnet ihnen einen glücklichen Neubeginn.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 761 Min.

57633 Seltmann, Ingeborg: **Mit Horst im Glück**
Gabi und Horst König sind endlich im Ruhestand. Pläne werden geschmiedet und auch ausgeführt. Plötzlich steht die Tochter vor der Tür, der Sohn braucht Hilfe im Studium. Ist die Idylle vom neuen Lebensabschnitt schon zu Ende bevor sie richtig angefangen hat?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. DKBB Bonn: Julia Roebke, 594 Min.

52839 Semadeni, Leta: **Tamangur**
In einem kleinen Dorf lebt ein Mädchen allein mit seiner Großmutter. Sie haben viele Verluste zu betrauern, dennoch meistern sie gemeinsam ihren Alltag.
Zürich: Rotpunktverl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 191 Min.

43774 Seydlitz, Lisa-Maria: **Sommertöchter**
Juno ist 20, als sie durch einen anonymen Brief erfährt, dass sie in der Bretagne ein Fischerhaus geerbt hat. Acht Jahre nach dem Tod ihres depressiven Vaters reist sie dorthin und trifft auf die junge Julie, die das Haus im Sommer bewohnt. Von ihr erfährt sie nach und nach etwas über das andere Leben ihres Vaters. So wird diese Reise für Juno zu einer Reise in die eigene Familiengeschichte.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 317 Min.

8827 Shakespeare, Nicholas: **Sturm**
Alex ist 11 Jahre alt, als seine Eltern bei einem Autounfall ums Leben kommen. Als junger Mann verliebt er sich in Merridy, deren Kindheit wie seine von einem tragischen Verlust überschattet ist. Die beiden leben als Farmer in Tasmanien. Ihr größter Wunsch, eine Familie zu gründen, bleibt unerfüllt. Als ihnen ein Sturm einen jungen Schiffbrüchigen ins Haus trägt, ändert sich alles.
Hamburg: Marebuchverl., 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 960 Min.

34631 Shalev, Meir: **Esaus Kuss**
Erzählt wird von drei Generationen einer sephardischen Bäckersfamilie. Aus immer wechselnden Perspektiven und in spöttisch-ironischer Sprachhaltung, die die tragikomischen Züge der Figuren und Verhältnisse so gut veranschaulicht, wird ein farbiger Bilderbogen des Israel der zwanziger, fünfziger und siebziger Jahre entrollt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 1087 Min.

39807 Shalev, Meir: **Meine russische Großmutter und ihr amerikanischer Staubsauger**
Tonia, eine starke und eigensinnige Frau, ist in den zwanziger Jahren von Russland nach Israel eingewandert. Ihr großer Feind ist der Schmutz. Eines Tages schickt Tonias Schwager aus dem fernen Amerika eine Wunderwaffe.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 582 Min.

44509 Shalev, Zeruya: **Für den Rest meines Lebens**
Der in Jerusalem spielende Roman erzählt die mitreißende Geschichte von Menschen, die ihre Familie als schwierig, verletzend und dennoch am Ende als beständig und tröstlich empfinden. Die alte Chemda Horowitz blickt von ihrem Bett aus auf ihr trostloses Leben im Kinderhaus eines Kibbuz zurück, auf ihre Unfähigkeit, die Tochter Dina und den Sohn Avner in gleicher Weise zu lieben; die Kinder, die inzwischen in ihren eigenen Familien die Midlife-Crisis erleben und einen Neubeginn ohne Verletzungen suchen.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. BBH München: Mona Perfler, 911 Min.

12952 Shalev, Zeruya: **Späte Familie**
Der Roman erzählt von der erfolgreichen Archäologin Ella, die sich ziemlich abrupt von ihrem Mann Amnon trennt, der völlig verstört zu einem Freund zieht. Ella genießt ihr neues, ungebundenes Leben, aber erstaunlich schnell melden sich Zweifel, gegen die sie sich immer seltener wehrt: Warum eigentlich hat sie das so wertvolle Familienband zerrissen?
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 1159 Min.

40806 Shamsie, Kamila: **Verglühte Schatten**
Nagasaki, 1945: Die junge Hiroko überlebt den Bombenanschlag schwer verletzt, ihr Verlobter Konrad wird getötet. Auf der Suche nach einem Neuanfang reist sie nach Delhi, wo sie Konrads Familie und insbesondere seine Schwester Elizabeth kennen lernt. Sie verliebt sich in Sajjad, den Diener der Familie, und flieht mit ihm vor den blutigen Unruhen Indiens nach Pakistan. Trotzdem verlieren sich Hiroko und Elizabeth nie ganz - ihre Freundschaft dauert an und führt die beiden Frauen an einem anderen Ort in einer anderen Zeit erneut zusammen. Eine Familiengeschichte vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund der Jahre 1945-2001.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1026 Min.

17213 Shanghvi, Siddharth D.: **Das Lied der Dämmerung**
Die 21-jährige Anuradha wird nach Bombay geschickt, um einen Mann zu heiraten, den sie noch nie vorher gesehen hat. Das ist 1925 in Indien üblich. Zunächst fängt alles gut an: Der fremde Ehemann entpuppt sich als einfühlsam, warmherzig und witzig. Eine große Liebe beginnt. Doch als ihr kleiner Sohn tödlich verunglückt, ändert sich schlagartig alles. Tiefe Melancholie bestimmt von da an die Geschichte von Anuradha, ihrem Mann und ihrem zweiten Sohn, der bis zu seinem siebten Lebensjahr nicht sprechen mag. Auch das Haus, in das sie umziehen, birgt Unheil.
Reinbek: Wunderlich, 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 743 Min.

38425 Sharpe, Matthew: **Eine amerikanische Familie**
Eine kleine Stadt in Connecticut: Bernard Schwartz hat seine Frau, seine Ambitionen und sein Bewusstsein verloren. Als er aus dem Koma erwacht, erwarten ihn sein Sohn Chris, der ewige Klugscheißer, und seine Tochter Cathy, ein zur Katholikin mutierter jüdischer Teenager. Das Wort "Pubertät" deutet ihre Probleme nur zaghaft an. Doch trotz aller Turbulenzen nehmen Chris und Cathy die Dinge in die Hand, und aus Kindern werden unverhofft Erwachsene.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 585 Min.

38925 Shaw, Irwin: **Aller Reichtum dieser Welt**
Flüssig und wirkungsvoll in arrangierten Szenen erzählt Shaw Leben und Entwicklung von drei Geschwistern aus kleinbürgerlichen Verhältnissen in der Zeit von 1945 bis 1986. Schauplätze sind vorwiegend ostamerikanische Mittelstädte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1858 Min.

32646 Shaw, Irwin: **Ende in Antibes**
Familienroman.
Wien: Molden, 1979. BBH München: Ria Rödiger, 1082 Min.

49757 Sheepshanks, Mary: **Herbst der Zärtlichkeit**
Kate ist Anfang fünfzig und seit einem Jahr Witwe. Genau die richtige Zeit, sich ausgiebig ihren drei aufgeweckten Enkeln zu widmen, findet ihre Tochter Joanna, die gern wieder ihrem Beruf nachgehen würde.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 967 Min.

17647 Shimazaki, Aki: **Wasurenagusa**
Tokio in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts: Der Wissenschaftler Kenji Takahashi, Spross einer traditionsbewussten Adelsfamilie, wird von seiner Mutter gezwungen, seine Frau zu verstoßen, weil sie keine Kinder bekommen kann. Bei seinen Besuchen in der nahegelegenen christlichen Pfarrei lernt er Mariko kennen, die ein uneheliches Kind hat, den fünfjährigen Yukio. Kenji und Mariko wollen heiraten, und er sagt sich damit in aller Form von seiner Familie los. Beeindruckender Roman um die Themen von Tradition, dem angenommenen Kind, Schuld und Neubeginn.
München: Kunstmann, 2005. BBH München: Matthias Hirth, 132 Min.

53537 Shipman, Viola: **Für immer in deinem Herzen**
Alle Frauen der Familie Lindsey besitzen ein Armband mit Glücksbringern, Großmutter Lolly, Tochter Arden und Enkelin Lauren. Die Anhänger werden von Generation zu Generation weitergegeben und stehen für Geschichten voller Hoffnung, Sehnsucht und Lebenslust. Viola Shipmans Roman erzählt von einem Sommer, der drei Lebenswege zusammenführt und verändert.
Frankfurt: Krüger, 2016. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 645 Min.

55176 Short, Sharon: **Mein kleines Stück Alaska**
Donna Lane plant, nach ihrem letzten Schuljahr 1953 nach New York zu gehen und Modeschöpferin zu werden. Doch sie muss sich um ihren kleinen Bruder kümmern, weil ihr Vater es allein nicht schafft. Der zehnjährige Will hat sich in den Kopf gesetzt, genug Deckel von Cornflakesschachteln zu sammeln, um ein Grundstück in Alaska zu erhalten - wie von der Werbung versprochen. Donna unterstützt ihn auch dabei, einen armen, misshandelten Husky vor seinem Halter zu retten. Als Will unheilbar erkrankt, will Donna seinen letzten Wunsch erfüllen und fährt mit ihm und dem Husky Trusty nach Alaska, um sein kleines Stück Glück tatsächlich in Besitz zu nehmen. Ihr eigenes Leben verändert sich dabei mehr, als sie es je für möglich gehalten hätte.
Frankfurt: Krüger, 2014. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 670 Min.

8642 Shreve, Anita: **Stille über dem Schnee**
Zwei Jahre liegen die tragischen Ereignisse schon zurück, die Robert Dillon und seine zwölfjährige Tochter Nicky aus New York ins einsame New Hampshire verschlagen haben. Eines Abends finden sie bei einer Schneewanderung ein neugeborenes Baby, das sie gerade noch rechtzeitig in die Klinik bringen können. Doch in den folgenden Wochen muss Nicky seltsame und unbegreifliche Dinge erleben.
München: Piper, 2005. BBH München: Anett Meyer, 543 Min.

46193 Shriver, Lionel: **Wir müssen über Kevin reden**
Evas Sohn hat in seiner Schule bei einem Massaker mehrere Menschen getötet. In Briefen an ihren Mann sucht Eva nach Antworten auf die Frage, wie es soweit kommen konnte. Hatte sie ihren Sohn nicht genug geliebt? Hätte sie das Unglück verhindern können?
Berlin: Ullstein, 2011. BBH München: Ursula Berlinghof, 1275 Min.

34656 Siddons, Anne R.: **Tausend Sommer**
Maude, eine echte Südstaatlerin, heiratet Peter, einen Mann aus der vornehmen Bostoner Gesellschaft. Nur mit viel Charme und Offenheit gelingt es ihr, in der Familie Fuß zu fassen.
München: Goldmann, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 1225 Min.

59365 Siemann, Holger: **Das Weiszheithaus**
Elise Weiszheit, geb. 1900, ist der Mittelpunkt der opulenten Familiensaga. Ihr Vater baute das Mietshaus im Prenzlauer Berg, in dem Elise mit ihrem Mann Ernst, einem Orthopäden und ihren fünf Kindern den 2. Weltkrieg, die DDR und den Mauerfall erlebt. Die Geschichte Ostberlins, detailreich und faszinierend erzählt.
Zürich: Dörlemann, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1378 Min.

48891 Signol, Christian: **Der Himmel, so blau**
Südfrankreich um 1890. Als Sohn einer verwitweten Landarbeiterin erlebt Julien Signol eine Jugend, geprägt von Abhängigkeit, Armut und harter Arbeit. Julien kann weder lesen noch schreiben, aber er bricht aus, wird Maurer, heiratet und wird Vater von 3 Söhnen. Aus dem 1. Weltkrieg kehrt er zurück mit einer zertrümmerten Hand, traumatisiert und verbittert. Seine Ziele gibt er nicht auf und mithilfe seiner Frau Hélène gelingt es, den Kindern einen sozialen Aufstieg zu ermöglichen. Der biografische Roman lebt von der Wärme und dem Respekt, mit dem der Enkel den unglaublich entbehrungsreichen Alltag seiner Großeltern lebendig werden lässt.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2012. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 551 Min.

34016 Signoret, Simone: **Adieu Wolodja**
In ihrem ersten personen- und handlungsreichen Roman erzählt die Autorin die große Familiengeschichte zweier befreundeter jüdischer Familien von 1920 bis 1945 in Paris. Es ist zugleich die Geschichte eines Lebens zwischen Gegenwart und Vergangenheit, überschattet von Erinnerungen an den in Osteuropa zurückgebliebenen Vetter Wolodja.
Zürich: Benziger, 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 1181 Min.

41497 Simenon, Georges: **Tante Jeanne**
Nach fünfzig Jahren Weltenbummlertum kommt Jeanne in den Kreis ihrer Familie zurück, um dort Frieden und Geborgenheit zu finden. Sie wird aber grausam enttäuscht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 321 Min.

15117 Simon, Claude: **Das Gras**
Eine alte Frau stirbt. Nahe beim Haus, am Fuß der sommerlich heißen Pyrenäen, liegt Louise, die junge Frau ihres Neffen, im Gras und erzählt, was geschieht und geschah: Wie die sterbende Marie, Tochter eines des Lesens unkundigen Bauern, mit ihrer Schwester Eugenie unter Verzicht auf ein eigenes Leben dem jüngeren Pierre die Karriere eines Universitätsprofessors ermöglicht hat, und wie Sabine, Pierres Frau, ihren Kampf gegen das Verwelken führt. Louise möchte am liebsten fortgehen, aber sie fühlt sich verkettet mit den ineinander verschlungenen Schicksalen der anderen.
Darmstadt: Luchterhand, 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 417 Min.

11030 Simon, Claude: **Geschichte**
Claude Simon schreibt, "Geschichte" sei entstanden, weil er im südfranzösischen Familiensitz alte Ansichtskarten, Botschaften aus der Ferne, gefunden habe - Stimmen, "als wären sie niemals verstummt, würden niemals verstummen". Claude Simons Erzähler erinnert und ordnet Familiengeschichte, Erlebnisse und Ereignisse, Empfindungen und Erkenntnisse - Geschichte in individuellen Geschichten - und darin das eigene Leben.
Köln: DuMont, 1999. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 917 Min.

50300 Simon, Teresa: **Die Frauen der Rosenvilla**
Anna Kepler, Erbin einer alten Schokoladendynastie, hat gerade ihre zweite Chocolaterie in der Dresdner Altstadt eröffnet. Auch die Familienvilla hat Anna wieder in Familienbesitz gebracht. Als sie den legendären Rosengarten, der der Villa einst ihren Namen gab, neu anlegt, stößt sie auf eine alte Schatulle. Sie enthält das Tagebuch einer Frau, die vor hundert Jahren in der Villa gelebt hat. Doch Anna hat noch nie von dieser Emma gehört und begibt sich auf Spurensuche. Dabei stößt sie auf ein schicksalhaftes Familiengeheimnis.
München: Heyne Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 905 Min.

56538 Simon, Teresa: **Die Holunderschwestern**
München 2015: Eine junge Restauratorin mit Leidenschaft für das Nachkochen alter Rezepte, erhält die Tagebuchaufzeichnungen ihrer Urgroßmutter (1918 bis ca. 1930): Fanny flieht aus der Dorf- und Familienenge nach München. Durch glückliche Umstände wird sie Köchin in einer wohlhabenden jüdischen Familie. Mit Improvisationstalent kreiert sie in der kargen Inflationszeit köstliche Gerichte, hilft bei Abendgesellschaften in bekannten Künstlerkreisen. Als ihre eifersüchtige, ganz anders geartete Zwillingsschwester auftaucht, beginnen die Konflikte.
München: Heyne, 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 885 Min.

18919 Simpson, Thomas W.: **Ungeeignet fürs Familienalbum**
Zwei Jahrhunderte amerikanischer Geschichte werden in dieser Familiensaga lebendig. Bill Winslow, der 70-jährige Patriarch eines großen Familienunternehmens, bricht sich den Knöchel, und seine sieben Kinder eilen ans Krankenbett. Dieses Treffen bringt so manches in Erinnerung.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 1194 Min.

Buchfamilie: **Die Barrings**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100007**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100007**
146 Simpson, William von: **Die Barrings**
1. Teil. Die Geschichte vom Aufstieg und Untergang einer ostpreußischen Großgrundbesitzerfamilie zur Bismarckzeit.
Hamburg: Dulk, 1956. WBH Münster: Hannes Andersen, 2059 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100007**
3191 Simpson, William von: **Der Enkel**
2. Teil. Familienroman aus der Welt des ostpreußischen Landadels bis zum Ersten Weltkrieg.
München: Bertelsmann, 1950. WBH Münster: Hannes Andersen, 1342 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100007**
3194 Simpson, William von: **Das Erbe der Barrings**
3. Teil. Dieser Band führt das Geschick der ostpreußischen Familie bis zum Jahre 1950 weiter.
Hamburg: Dulk, 1956. WBH Münster: Hannes Andersen, 1351 Min.

1945 Singer, Isaac B.: **Mein Vater der Rabbi**
Die Geschichte einer jüdischen Familie und des damit eng verbundenen rabbinischen Gerichts.
Reinbek: Rowohlt, 1971. NBH Hamburg: Wolfgang Schmidt, 540 Min.

Buchfamilie: **Familie Moschkat**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100809**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100809**
40580 Singer, Isaac B.: **Das Landgut**
1. Teil. Der jüdische Pächter des gräflichen Landgutes steigt um die Jahrhundertwende zu Reichtum und Besitz auf, doch das Glück finden er und seine Tochter dabei nicht. Singers Roman spiegelt den widerspruchsvollen Emanzipationsprozess der ostpolnischen Juden wider.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1138 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100809**
38681 Singer, Isaac B.: **Das Erbe**
2. Teil. Der Roman erzählt tiefgründig die weitere Familiengeschichte des Grafen Jampolski und des polnischen Juden Jacobi. Die tragenden religiösen Grundlagen jüdischen Brauchtums lösen sich allmählich auf.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1983. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1016 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100809**
4670 Singer, Isaac B.: **Die Familie Moschkat**
3. Teil. In ergreifenden und farbigen Bildern hat der Autor, Nobelpreisträger für Literatur, die Chronik der jüdischen Patrizierfamilie Moschkat in Warschau (etwa 1900 - 1939) beschrieben.
München: Hanser, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 2034 Min.

16757 Skelton, Alison S.: **Sag nicht, wohin du gehst**
In der New Yorker U-Bahn erkennt Annie in einem Bettler ihren seit 10 Jahren vermissten Bruder Eric wieder. Sein unverhofftes Auftauchen führt die befreundeten Familien Carlson und Levine wieder zusammen. Schmerzliche Erinnerungen werden erneut wachgerufen und neue Verbindungen geknüpft.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1070 Min.

Buchfamilie: **Vestfold-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100842**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100842**
41499 Skjelbred, Margaret: **Lerchenherzen**
1. Teil. Das Romandebüt der norwegischen Lyrikerin erzählt von Menschen in einer idyllisch-ländlichen Gemeinde in Südnorwegen. Es ist die Chronik von Frauen, denen es nur für kurze Zeit vergönnt ist, mit dem Mann zusammenzuleben, den sie lieben. Kinder entstehen aus diesen Verbindungen, die umso mehr geliebt werden und auch selber lieben können. Die geheimnisvollen Wege des Schicksals werden unspektakulär, unaufdringlich erzählt. Dabei entstehen Bilder, die eindringlich im Bewusstsein bleiben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. DBH Marburg: Holde Beringer, 462 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100842**
31248 Skjelbred, Margaret: **Windgesang**
2. Teil. Lange Zeit hat Solfrid sich in ihrem Schneckenhaus vergraben, lange Zeit teilte sie die Trauer über den Tod ihres geliebten Mannes nur mit ihrem dreieinhalbjährigen Sohn Jakob. Da taucht Eric auf, der Traum aller Mädchen, und verliebt sich in Solfrid. Nach Jahren der Traurigkeit erlebt Solfrid seltsame Gefühle, und es braucht lange, bis sie erkennt, dass ihre Verwirrung Ausdruck von Verliebtheit ist.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 439 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100842**
40156 Skjelbred, Margaret: **Elfenecho**
3. Teil. Wie in jedem Jahr hat sich die schon jung verwitwete Solfried mit ihrem kleinen Sohn Jakob in ihr Sommerhaus im Wald zurückgezogen. Zu ihren Ritualen gehört der Besuch des "Elfenechos", einer Felsenschlucht. Doch in diesem Jahr ist Solfried zu sehr mit sich selbst beschäftigt, um mit Jakob dorthin zu gehen. Sie ist endlich wieder verliebt. Und dann ist Jakob plötzlich verschwunden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 425 Min.

57739 Slimani, Leïla: **Dann schlaf auch du**
Ein Glück, dass Myriam und Paul ihre Nanny Louise haben: Während sie ihrer Arbeit nachgehen, kümmert sie sich rührend um die beiden kleinen Kinder des jungen Paares. Louise ist einfach perfekt. Doch Louise ist auch einsam und verzweifelt. Eines Tages kommt es zur Katastrophe.
München: Luchterhand, 2017. BBH München: Ursula Berlinghof, 400 Min.

50709 Sluckis, Mykolas: **Fremde Leidenschaften**
Aus historischem Abstand wird hier das dramatische Geschehen um eine lettische Kulakenfamilie in den ersten Jahren nach 1945 künstlerisch eindrucksvoll gestaltet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Käte Koch, 505 Min.

55424 Slupetzky, Stefan: **Der letzte große Trost**
Daniels verstorbener Vater entstammte einer der prominentesten Kriegsverbrecherfamilien der Nazizeit, in der Chemiefabrik des Großvaters wurde Zyklon B hergestellt. Daniels Mutter hingegen ist Jüdin und verlor ihre ganze Familie im Holocaust. Eines Tages erhält Daniel einen Brief seiner Großtante aus Israel. Und es beginnt eine Suche und Reise in die Vergangenheit.
Reinbek: Rowohlt, 2016. BSVÖ Wien: Alois Frank, 392 Min.

13287 Smith, Sarah: **Das dunkle Haus am See**
Boston, Anfang des 20. Jahrhunderts: Auf einer Geschäftsreise wird der junge Alexander von Reisenden für den lang verschollenen Erben des Knight-Vermögens gehalten. Richard Knight war als Kind, kurz nachdem sein Vater ermordet worden war, spurlos verschwunden. Alexander reist daraufhin nach Neuengland zur Familie Knight, um das Schicksal Richards aufzuklären. Dort gerät er in einen Strudel familiärer Geheimnisse, die ihn seiner eigenen Identität zunehmend unsicherer werden lassen.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 852 Min.

13108 Snyder, Don J.: **Peggys Geheimnis**
1950 schenkt Peggy Snyder den Zwillingen Don und Dave das Leben. Zwei Wochen später stirbt sie im Wochenbett, und die Familie beschließt in ihrer Trauer, nie mehr ein Wort über sie zu verlieren. Fast fünfzig Jahre später begibt sich ihr Sohn Don auf die Suche nach den Spuren seiner Mutter und entdeckt die anrührende, stille Liebesgeschichte seiner Eltern.
Berlin: Argon-Verl., 2000. DKBB Bonn: Mario Scheel, 558 Min.

Buchfamilie: **Hellesta-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100614**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100614**
2773 Söderholm, Margit: **Die Anckarbergs auf Hellesta**
1. Teil. Familienroman aus dem Schweden des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Orell Füssli, 1956. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 925 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100614**
49273 Söderholm, Margit: **Wolken über Hellesta**
2. Teil. Ein Familienroman.
Zürich: Orell Füssli, 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 515 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100614**
35235 Söderholm, Margit: **Sommer auf Hellesta**
3. Teil. Familienroman.
Zürich: Orell Füssli, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 697 Min.

53320 Soedher, Jakob M.: **Villa Seewind**
Carla, Jonas, Miriam und David leben seit langem ihr eigenes Leben an unterschiedlichen Orten und weit vom Bodensee und ihrem Elternhaus, der Villa Seewind entfernt. Der 80. Geburtstag der Mutter steht an und für die Feier kommen sie für ein verlängertes Wochenende dort wieder zusammen. Jonas Bender will die Gelegenheit der Zusammenkunft nutzen, um mit seinen Geschwistern über die Zukunft der Mutter zu reden, die seit geraumer Zeit vergesslich und unsicher wirkt. Besonders liegt ihm an einem Austausch mit der ältesten der Geschwister, Carla, die sich bisher einer Diskussion entzogen hat. Das Wochenende gerät zur Selbst- und Rückschau für alle Beteiligten - und am Ende steht ein ratloser Abschied von der Vergangenheit.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2015. DKBB Bonn: Nicole Meru, 537 Min.

51231 Soffer, Jessica: **Morgen vielleicht**
Wenn die 13-jährige New Yorkerin Lorca kocht, ist sie glücklich. Nur dann fühlt sie sich mit ihrer unnahbaren Mutter verbunden, um deren Liebe sie ständig ringt. Als sie sich auf die Suche nach Mutters verlorenem Lieblingsrezept macht, trifft Lorca auf die 80-jährige Victoria, eine verwitwete irakisch-jüdische Einwanderin. Bald merken Victoria und Lorca, dass sie mehr zu verbinden scheint als die Liebe zum gemeinsamen Kochen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2013. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 686 Min.

15289 Späth, Gerold: **Stimmgänge**
Die abenteuerliche und fantastische Familien- und Lebensgeschichte des Orgelbauers Hasslocher.
Zürich: Verl. Die Arche, 1972. SBS Zürich: René Bill, 1449 Min.

42617 Stahl, Else G.: **Die Mücke im Bernstein**
Im Geschick einiger ostpreußischer Familien spiegeln sich sieben Jahrhunderte bewegter Geschichte.
München: Ehrenwirth, 1971. DKBB Bonn: Karola Puhl-Bartsch, 1303 Min.

48555 Stallworth, Anne N.: **Nächstes Jahr um diese Zeit**
Ein Buch aus dem Leben einer Mutter mit ihrer Tochter.
München: Ehrenwirth, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 615 Min.

44324 Stamm, Isabelle: **Schonzeit**
Miruna Lupescu, eine junge Schweizerin rumänischer Abstammung, lebt zurückgezogen in einer kleinen Wohnung und bessert ihr Einkommen mit gelegentlichen Übersetzungen auf. Als sie die "Briefe an den Sohn meiner Tochter" eines Gabriel Alexandru aus dem Rumänischen übersetzen soll, sucht Miruna den Adressaten dieser Briefe auf. Nach und nach gibt ihr Johann Tschanun Einblick in die Familiengeschichte. Das wiederum löst bei Miruna eigene Erinnerungen an die Vergangenheit und ein tragisches Ereignis aus.
Zürich: Limmat-Verl., 2010. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 541 Min.

46078 Stancu, Zaharia: **Wie hab ich dich geliebt**
Jahrelang lebt ein Journalist in Bukarest, ohne die Zeit gefunden zu haben, seine Eltern zu besuchen. Nun ruft ihn der Tod seiner Mutter nach Hause.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 515 Min.

15216 Starnone, Domenico: **Via Gemito**
Die Auseinandersetzung mit einer einzigartigen Vaterfigur und deren Künstlertraum zieht den Leser fast schmerzhaft in ein turbulentes Familiendrama und legt die Nöte, Ängste und Probleme einer Jugend offen, ermöglicht aber auch einen faszinierenden Blick auf Neapel, auf seine Menschen und deren Lebensart.
Innsbruck: Haymon, 2005. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1192 Min.

59372 St. Aubyn, Edward: **Dunbar und seine Töchter**
Dem amerikanischen Millionär Dunbar, weltweit führend in der Medienbranche, waren zur Vermehrung seines Reichtums ohne Rücksicht alle Mittel recht. Nun teilt er aus Altersgründen sein Vermögen zwischen seinen ältesten Töchtern, Abigail und Megan, während er seine jüngste Tochter Florence, eigentlich seine Lieblingstochter, davon ausschließt, weil sie sich von seinem Lebensstil abgewandt hat. Doch als Megan und Abigail, die noch abgebrühter, genusssüchtiger und machtgieriger sind als ihr Vater, Dunbar entmachten wollen, gelingt es ihm aus einer Klinik zu fliehen, trotz seines verwirrten Zustands, hervorgerufen durch Psychopharmaka. Gleichzeitig macht sich Florence auf den Weg, um ihren Vater zu retten.
München: Knaus, 2017. WBH Münster: Dagmar Brand, 405 Min.

Buchfamilie: **Schöne Verhältnisse**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100535**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100535**
31786 St. Aubyn, Edward: **Schöne Verhältnisse**
1. Teil. David, englischer Aristokrat und Zyniker, wohnt in einer Villa in Südfrankreich und ertränkt mit dem Gartenschlauch ganze Ameisenvölker. Seine trunksüchtige Frau Eleanor versucht schon morgens unbemerkt an ihren ersten Brandy zu gelangen, während ihr 5-jähriger Sohn auf dem Brunnenrand mit seinem Leben spielt. Hinter allem geistreichen Zynismus der Familie zeichnet sich eine Tragödie ab.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 307 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100535**
32320 St. Aubyn, Edward: **Schlechte Neuigkeiten**
2. Teil. Der drogenabhängige, inzwischen 22-jährige Engländer Patrick, der in seiner Kindheit von seinem reichen Vater psychisch und physisch misshandelt wurde, reist zu dessen Beerdigung nach New York. Sehr direkt und oft schockierend beschreibt der Roman dennoch einfühlsam und detailliert Patricks psychische Verfassung und seinen vergeblichen Kampf, den Drogen zu widerstehen.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 353 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100535**
32670 St. Aubyn, Edward: **Nette Aussichten**
3. Teil. Auf einer englischen Gartenparty, bei der degenerierte Herzöge, adelsgeile Emporkömmlinge, abgehalfterte Popstars und sonstige Snobs der englischen High-Society aufeinanderprallen, vertraut Patrick Melrose, mittlerweile von seiner Drogensucht befreit, einem Freund erstmals das Trauma seiner Kindheit an.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 306 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100535**
16188 St. Aubyn, Edward: **Muttermilch**
4. Teil. Patrick ist ein von Versagensängsten getriebener Familienvater; seine Frau Mary geht in ihrer Mutterrolle auf, richtet ihre ganze Aufmerksamkeit auf die Söhne; diese allerdings machen sich ihre ganz eigenen Gedanken zu der Familie samt enervierender Großmutter.
Köln: DuMont, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 540 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100535**
43783 St. Aubyn, Edward: **Zu guter Letzt**
5. Teil. Bissigen, scharfzüngige Chronik rund um die englische Upper-Class-Familie Melrose. Die Multimillionärin Eleanor Melrose ist gestorben. Auf der Begräbnisfeier sind alle vertreten: adlige Schmarotzer, Snobs, Medien-Emporkömmlinge, entfernte Tanten, Säufer, Psychopathen.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 365 Min.

57909 Stauffer, Stef: **Marthas Gäste**
Martha erinnert sich an ihren Mann, ihre Geschwister, Eltern und Kinder, an vergangene Zeiten, als die Verwandtschaft bei ihr ein- und ausging und sie deren Geschichten erfuhr. Die weiß Martha alle noch. Im Gegensatz zum heutigen Datum, ob sie gegessen hat und wo die Tabletten sind. In den Erinnerungen geht es um Geld und Liebe, Tod und Zukunftspläne, Familie und Freundschaft. Eine Familiengeschichte in der Berner Landschaft der 1910er- bis 1990er-Jahre.
Basel: Zytglogge-Verl., 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 358 Min.

33252 Stead, Christina: **Der Mann, der seine Kinder liebte**
Henrietta, ausgelaugt durch zahlreiche Schwangerschaften und Hausarbeit, und Sam, weltfremd und selbstverliebt, führen eine unglückliche, von finanziellen Engpässen überschattete Ehe. Die Kinder werden bei den Auseinandersetzungen hin- und hergerissen. Die Autorin bietet detailreich einen intimen und realistischen Einblick in das Phänomen Familie.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1290 Min.

3138 Steel, Danielle: **Das Haus hinter dem Wind**
Die wechselvolle Geschichte einer außergewöhnlichen kalifornischen Familie. Jeremiah Thurston ist durch Fleiß und Fortuna zum reichsten Industriellen Amerikas aufgestiegen. Nach seinem unerwarteten Tod verwaltet seine kluge Tochter das Erbe und kämpft zur Zeit der Depression um ihr Überleben und ihr Liebesglück.
München: Bertelsmann, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1090 Min.

47178 Steel, Danielle: **Familienbilder**
Die Lebensgeschichte einer ebenso schönen wie erfolgreichen Filmschauspielerin, die einen reichen, blendend aussehenden jungen Mann heiratet und mit ihm 5 Kinder hat. Infolge Untreue, Alkohol- und Verschwendungssucht des Mannes, Drogenkonsum und "Ausflippen" der Kinder zerbricht das Glück. Die Frau hält die Familie jedoch durch alle Fährnisse tapfer zusammen und schafft erneuten Wohlstand.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1036 Min.

10010 Steel, Danielle: **Johnny der Engel**
Mit einem Wort oder einem Lächeln konnte Johnny Peterson Licht in das Leben seiner Umgebung bringen. Er war erst 17 Jahre alt, als er bei einem Unfall getötet wurde. Seine Eltern, sein kleiner Bruder und seine Freundin werden mit dem Verlust nicht fertig. Da wird obendrein Alice, seine Mutter, mit einem schweren Leiden ins Krankenhaus eingeliefert. Im Traum sieht sie eines Nachts ihren geliebten Sohn, der sie ermahnt, für ihre Familie müsse sie jetzt stark sein. Ein kleines Wunder verändert das Leben der Petersons.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2007. SBS Zürich: Marianne Weber, 292 Min.

59691 Steenberge, Kris van: **Verlangen**
Elisabeth verliebt sich in Flandern in Hendrik, doch als er straffällig wird, heiratet sie den Arzt Guillaume. Sie bekommt Zwillinge, den schönen Valentijn und seinen missgebildeten Bruder, der vom Vater abgelehnt ein Schattendasein führt. Der schuldbeladene Guillaume verkraftet sein Schicksal nicht, verfällt dem Alkohol und gerät unter Verdacht, als Elisabeth erschlagen aufgefunden wird. Er wird entlastet, fällt aber bald darauf im 1. Weltkrieg. Auch Valentijn wird Jahre später schwer versehrt. Der Bruder überlebt als Mönch in einem Kloster. Nach dem Krieg leben die Brüder zusammen und suchen gemeinsam die Wahrheit über das tragische Schicksal ihrer Mutter.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 834 Min.

18819 Stefánsson, Jón K.: **Das Knistern in den Sternen**
Eine vier Generationen umfassende isländische Familiengeschichte. Ein 7-jähriger Junge sieht eines Morgens eine fremde Frau aus Vaters Schlafzimmer kommen und muss ein neues Wort lernen: Stiefmutter.
Leipzig: Reclam, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 368 Min.

57104 Stefánsson, Jón K.: **Etwas von der Größe des Universums**
Ari kehrt nach Island, nach Keflavik zurück, um mit seinem sterbenden Vater noch Einiges zu klären. Rund um dieses Ereignis und seine gescheiterte Ehe werden viele andere Geschichten erzählt. Die Erinnerung an die Kindheit und Jugend mit den Freunden, das harte Leben der Großeltern, die Geschichte der Eltern, wobei die Zeitebenen oft wechseln. Die Geschichte einer Familie erzählt von Glück und Unglück, Liebe, Tod und Gewalt. Von harten Männern und klugen Frauen.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 621 Min.

36131 Steiger, Otto: **Tante Lisas Erben**
Als er die Steuererklärung für Tante Lisa macht, erfährt Schwager Ferdi, dass die Tante ein hübsches Sümmchen gespart hat. Eine Geschichte um Geldgier, Lieblosigkeit, enttäuschte Hoffnung und grenzenlosen Egoismus.
Zürich: Pendo-Verl., 1994. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 414 Min.

59374 Stein, Garth: **Im Licht des Augenblicks**
Der 14-jährige Trevor besucht mit seinem Vater das heruntergekommene Familien-Anwesen in der Nähe von Seattle, in dem sein Großvater und seine Tante wohnen. Trevor stöbert durch längst verlassene Zimmer, in Geheimgänge hinter Tapetentüren, immer auf der Suche nach Antworten, vor denen die Erwachsenen zurückscheuen: Warum verletzt man immer wieder die, die man am meisten liebt? Wie kann man Schuld wiedergutmachen? Wie schwer wiegt ein Geheimnis, das man anderen vorenthalten hat? Seit Generationen scheint ein Fluch auf Trevors Familie zu lasten. Doch nun macht sich der gewitzte Trevor auf, die Wahrheit zu entdecken und auszusprechen.
München: Droemer, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 846 Min.

19466 Stein, Sol: **Aus heiterem Himmel**
Amerikanischer Familienroman, Konfliktsituationen zwischen Eltern und Kindern, spannend aufgrund tragischer Verwicklungen.
München: Droemer Knaur, 1976. WBH Münster: Michael Fürtjes, 295 Min.

33323 Steinaecker, Thomas von: **Wallner beginnt zu fliegen**
Drei Generationen, wie sie verschiedener nicht sein könnten: Stefan Wallner, verheiratet mit einer Deutsch-Rumänin und Inhaber einer Firma für Landmaschinen, träumt sich weg von seinem Alltag in eine Parallelwelt. Sein Sohn Costin zappt sich durch sein Leben wie durch eine Fernsehserie. Und Wendy, Costins uneheliche Tochter, macht sich nach dem Tod ihres Vaters, den sie eben erst kennengelernt hat, daran, die Familiengeschichte der Wallners aufzuschreiben – ein Unterfangen, bei dem die Grenzen zwischen Lebenslügen, Irrtümern und der Wirklichkeit verschwimmen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2007. WBH Münster: Gisela Scherner, 626 Min.

59911 Steinbach, Jan: **Willems letzte Reise**
Einsam und mit seiner Familie zerstritten, lebt der alte Willem auf seinem Bauernhof in Ostfriesland. Dann bringt seine Tochter ungefragt ihren Sohn Finn bei ihm unter, weil sie sich wegen ihrer Trennung nicht anders zu helfen weiß. Und sosehr sich der knurrige alte Mann auch dagegen wehrt - der bezaubernde kleine Junge erobert sein Herz. Ausgerechnet jetzt erhält Willem eine fatale Nachricht. Aber um ein Versprechen zu erfüllen, das er Finn gegeben hat, begibt er sich mit seinem alten Traktor auf eine Reise quer durch Deutschland. Schon bald wird jedoch klar, dass Willem nicht mehr lange drum herumkommen wird, sich seinen Fehlern von damals zu stellen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2018. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 493 Min.

18648 Steinbeck, John: **Jenseits von Eden**
Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ende des Ersten Weltkriegs reicht der zeitliche Horizont dieser großen amerikanischen Familiensaga.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1997. SBS Zürich: René Bill, 1919 Min.

49545 Steinberg, Janice: **Blechmenagerie**
Beim Räumen ihres Hauses fallen der 80-jährigen Elaine Dokumente in die Hände, die ihre Vergangenheit nachhaltig aufwühlen. Sie beweisen, dass ihre mit 18 Jahren verschollene Zwillingsschwester Barbara von den Eltern wiedergefunden wurde. Warum aber schwiegen sie? Und weshalb hat sich Barbara nie bei ihr gemeldet? Während sich Elaine auf die Suche macht, blickt sie zurück: Auf die Geschichte ihrer Eltern und Großeltern, wie Barbara und sie im jüdischen Viertel im Los Angeles der dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts aufwuchsen, welchen Träumen sie nachhingen, welche Ziele sie verfolgten.
Köln: Eichborn, 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1046 Min.

43413 Steinberg, Jill: **Mama wird's schon regeln**
Spritzig-witziger Roman über einen ganz normalen chaotischen Familienalltag.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 259 Min.

59187 Steiner, Jens: **Hasenleben**
Die alleinerziehende Lili führt ein rastloses Leben. Sie zieht von Stadt zu Stadt, von Job zu Job. Ihre Kinder Emma und Werner sind weitgehend auf sich selbst gestellt. Sie entwickeln eine frühe Selbstständigkeit, finden aber keine Freunde, können keine Bindungen aufbauen. Obwohl Lili versucht, eine gute Mutter zu sein, ist sie überfordert und scheitert immer wieder. Ein Schicksalsschlag droht die Familie endgültig zu zerbrechen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 548 Min.

11127 Steiner, Jörg: **Wer tanzt schon zu Musik von Schostakowitsch**
Jörg Steiner erzählt von der Zuneigung, ja Liebe eines Bruders zu seinem Bruder. Als Goody eines Tages spurlos verschwindet, nistet sich der Bruder in dessen Wohnung ein, hört Musik von Schostakowitsch und erinnert sich.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 126 Min.

42631 Stelly, Gisela: **Goldmacher**
1924: Ein Jahr nach der Inflation kommen Franz und Anton zur Welt, der eine in München, der andere nahe Hannover. In dieser Zeit werden ihre Familien schicksalhaft durch einen veritablen Goldmacher verbunden. Franz, Sohn eines Bankiers, wächst im Dunstkreis vom Okkultismus des Dritten Reichs auf, während Anton, Sohn eines Papierfabrikanten, durch den Bankrott des Vaters infolge des Goldmacherbetrugs von der Mutter lernt, im Wunderglauben die Werke des Teufels zu erkennen. In der Hitlerjugend treffen sie aufeinander. Es ist der Beginn einer lebenslangen Freundschaft voller Rivalitäten, voll von familiären Brüchen und Aufbrüchen.
Zürich: Verl. Die Arche, 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 920 Min.

2884 Stewart, Fred M.: **Die Mannings**
Geschichte einer von einem Abenteurer gegründeten Familie in diesem Jahrhundert.
Bern: Scherz, 1976. WBH Münster: Michael Fürtjes, 1270 Min.

47510 Sthers, Amanda: **Schweine züchten in Nazareth**
Harry, einst erfolgreicher Kardiologe in Paris, hat die Nase voll von dem ganzen Trubel um seine schreckliche Familie: sein Sohn ist schwul und darum für ihn eine Enttäuschung, seine Tochter verliebt sich ständig in zu alte Männer, und seine Frau geht ihm auf den Geist. Er steigt aus. In Nazareth findet er eine neue, nur auf den ersten Blick bizarre Leidenschaft: das Schweinezüchten.
München: Luchterhand, 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 230 Min.

Buchfamilie: **Die Familie Buchholz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100012**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100012**
17242 Stinde, Julius: **Die Familie Buchholz**
1. Teil. Familiengeschichte aus der "guten alten" Zeit Berlins.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 329 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100012**
6968 Stinde, Julius: **Frau Wilhelmine Buchholz**
2. Teil. Berlin ist mehr als eine Kulisse für diesen zweiten Teil der "Familie Buchholz", in dem mit vielen liebevollen Details Altberliner Atmosphäre eingefangen worden ist. Frau Wilhemine berichtet über das weitere Schicksal der Töchter und des eigensinnigen Schwiegersohnes.
Berlin: Arani-Verl., 1986. BBH München: Elisabeth Regenhard, 405 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100012**
31723 Stinde, Julius: **Buchholzens in Italien**
3. Teil. Selbstbewusst und respektlos geht die Urberlinerin Wilhelmine Buchholz mit ihrem Mann und ihrem Bruder Fritz auf Reisen. Durchaus empfänglich für die Schönheit der Landschaften und Städte erhitzt sie sich als Kaufmannsfrau über die wenig pflegliche Behandlung der Wäsche und über das Trinkgeldunwesen in Italien.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1987. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 408 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100012**
31195 Stinde, Julius: **Frau Buchholz im Orient**
4. Teil. Im Jahr 1888 reist Wilhelmine Buchholz mit ihrem Mann Karl in den Orient. Mit echter Berliner Schnauze kommentiert sie keck, witzig und unnachsichtig ihre Reiseerlebnisse und Beobachtungen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 555 Min.

45067 Stöckel, Reinhard: **Der Lavagänger**
Schelmenhaft, virtuos, fantastisch: Reinhard Stöckel erzählt eine große Abenteuergeschichte, in der sich Gestern und Heute auf magische Weise durchdringen. Auf den Spuren seines verschollenen Großvaters reist der deutsche Eisenbahner Henri Helder einmal um die ganze Welt und ergründet weit mehr als ein altes Familiengeheimnis.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. DZB Leipzig: Thomas Becker, 781 Min.

16922 Stoessl, Otto: **Das Haus Erath oder der Niedergang des Bürgertums**
Der Zerfall einer Familie als Spiegel des Niedergangs der Donau-Monarchie.
Graz: Verl. Styria, 1983. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 1263 Min.

56438 Stöger, Hannelore: **Geordnete Verhältnisse**
Dominierende Mutter, unterlegener Sohn.
Wien: Bergland-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 127 Min.

40319 Stokes, Penelope J.: **Das Rubinherz**
Zwei Dinge liegen der 93-jährigen Ruby Noble am Herzen: eine antike Rubinbrosche und die Südstaatenvilla Noble House, die seit 150 Jahren im Familienbesitz ist. Als sie entdeckt, dass ihr Sohn die Villa verkaufen will, nimmt sie ihre Urenkelin, Little Ruby, als Geisel und verschanzt sich mit ihr im Haus. Dort sprechen sie über die bewegte Vergangenheit der Familie Noble und Little Ruby lernt den wahren Schatz des Hauses kennen.
Aßlar: GerthMedien, 2005. DBH Marburg: Barbara Gies, 951 Min.

13891 Stolz, Mary: **Liebe hat Zeit**
Amerikanischer Familienroman, in dessen Mittelpunkt eine 17-Jährige steht, die ihre erste Liebesenttäuschung überwinden lernt.
Stuttgart: Franckh, 1958. WBH Münster: Ursula Glöckner, 569 Min.

31134 Storz, Claudia: **Die Wale kommen an Land**
Sind die strandenden Wale nur ein Symbol der sich verändernden Natur? Oder geht es auch um Lebensentwürfe und Träume, die ihre Farbe verlieren, sobald sie verwirklicht werden? - Aus im Jahr 1982 erschienenen Zeitungsartikeln, Floras Erinnerungen an eine Kindheit auf dem Land, beschattet vom Tod ihres kleinsten Bruders und aus Einblicken in ihr Leben mit Shmuel am Rand der Zürcher Altstadt, das anders ist als dasjenige der Zwillingsschwester, setzt die Autorin ein Mosaik zusammen: Die Geschichte einer Familie und ein Bild der Gegenwart.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 324 Min.

35246 Stow, Randolph: **Wir sind erst achtzehn, doch alt wie Berge**
Roman einer reichen Schafzüchterfamilie in Australien.
Berlin: Henssel, 1957. WBH Münster: Manfred Schott, 605 Min.

49969 Streeruwitz, Marlene: **Nachkommen**
(Cor-)Nelia Fehn ist Schriftstellerin, Anfang 20. Sie reist von der Beerdigung ihres Großvaters und damit verbunden einem skurrilen Familientreffen in Wien direkt nach Frankfurt, weil ihr Roman auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises steht. Auch ihre Mutter, die schon vor Jahren starb, war eine gefeierte Autorin. Hier trifft sie zum ersten Mal auf ihren leiblichen Vater. Doch schnell wird Nelia von der Enge des Literaturbetriebs, seinen Anforderungen und Vorgaben vereinnahmt.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 755 Min.

50192 Stricker, Sarah: **Fünf Kopeken**
Annas Mutter ist anders. Von der Natur mit einer Hochbegabung gesegnet und mit einem ehemaligen Wehrmachtsoffizier als Vater gestraft, verbringt sie ihr Leben damit, das zu tun, was andere für sie vorgesehen haben. Sie lernt, dass eiserne Disziplin und absolutes Durchhaltevermögen im Leben, zumindest in dem ihres Vaters, alles bedeuten. Von ihrem Vater gedrillt und von ihrer Mutter in Watte gepackt, verbringt sie ihr Leben in Einsamkeit. Dann trifft sie Arno, der sie mit seiner Liebe überrennt und sie statt ihrer Eltern bevormundet. Eine Affäre lässt die junge Frau schließlich aus ihrem Käfig ausbrechen. Erst auf dem Sterbebett erzählt die Mutter Anna ihre Lebensgeschichte, und Anna begreift, welche Bedeutung diese Affäre für ihre Mutter gehabt hat.
Köln: Eichborn, 2013. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 1340 Min.

Buchfamilie: **Der Laden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100111**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100111**
9185 Strittmatter, Erwin: **Der Laden - 1**
1. Teil. Als Esau Matts Eltern 1919 im Heidedorf Bossdom Bäckereianwesen und Laden mit nichts als Geborgtem erwerben, sind sie voller kindlicher Illusionen.
Berlin: Aufbau-Verl, 1983. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1270 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100111**
9186 Strittmatter, Erwin: **Der Laden - 2**
2. Teil. Im Jahre 1923 wird Esau Matt von Großvater Kulka im Planwagen "in die Welt hinausgeleitet", vorerst in das Gymnasium in Spremberg. Was den Dorfjungen in der Kleinstadt erwartet und wie unterdessen das Leben im Laden weitergeht, das beschwört Strittmatter aus einer versunkenen Welt wieder herauf.
Berlin: Aufbau-Verl, 1987. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1190 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100111**
9187 Strittmatter, Erwin: **Der Laden - 3**
3. Teil. Er führt uns in die Nachkriegszeit. Wie eh und je kommen die Dorfleute in den Laden der Familie Matt, kaufen, was es für Marken gibt, gehen mit Neuigkeiten, lassen ihre da, und ein souveräner Erzähler führt dabei Regie.
Berlin: Aufbau-Verl, 1992. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1116 Min.

49970 Strout, Elizabeth: **Bleib bei mir**
In der amerikanischen Kleinstadt West Annett lebt der Pastor Tyler Caskey. Als seine Frau Lauren an einem Tumor erkrankt und stirbt, bleibt Tyler allein zurück mit den Kindern. Eine Tochter lebt fortan bei Tylers Mutter, die andere ist seit dem Tod der Mutter verstummt und auffällig im Kindergarten. Tylers Glaube ist erschüttert, die Trauer hat ihn fest im Griff und es fällt ihm zunehmend schwer, seinen Alltag zu meistern.
München: Luchterhand, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 665 Min.

47821 Strout, Elizabeth: **Das Leben, natürlich**
Shirley Falls ist eine typische Kleinstadt in Maine. Die Brüder Jim und Bob Burgess sind mangels Zukunftsaussichten von dort nach New York gezogen. Als ihre Schwester Susan, die zu Hause geblieben ist, sie um Hilfe bittet, weil ihr 19-jähriger Sohn in Schwierigkeiten steckt, kehren die Brüder widerstrebend in die Heimatstadt zurück, nicht ahnend, dass sich ihr Leben für immer verändern wird.
München: Luchterhand, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 774 Min.

55876 Strout, Elizabeth: **Die Unvollkommenheit der Liebe**
Die Schriftstellerin Lucy Barton liegt mit einer lebensbedrohlichen Infektion im Krankenhaus. Sie vermisst ihre kleinen Töchter unendlich. Doch dann reist ihre Mutter an, die sie jahrelang nicht mehr gesehen hat, und sitzt 5 Tage an ihrem Bett. Alte Erinnerungen werden wach.
München: Luchterhand, 2016. BBH München: Katja Amberger, 225 Min.

35252 Stubbs, Jean: **Schatten eines Sommers**
Das geordnete Leben eines erfolgreichen Ehepaares gerät aus den Fugen - zuerst durch den Verlust eines ihrer Zwillingskinder, dann durch eine Entdeckung, die beide vor eine völlig neue Realität stellt.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 618 Min.

60333 Sullivan, J. Courtney: **All die Jahre**
Nora ist 21, als sie mit ihrer jüngeren Schwester von Irland nach Boston auswandert, um ihrem Verlobten zu folgen und Theresa eine Ausbildung zu ermöglichen. Doch die macht alle Pläne zunichte. Theresa wird schwanger. Nora trifft eine folgenschwere Entscheidung. Fünfzig Jahre später hat Nora vier erwachsene Kinder: John, der Karriere in der Politik gemacht hat; Bridget, die mit ihrer Freundin ein Baby plant; Brian, der nichts auf die Reihe kriegt; und den gutaussehenden Patrick, der Nora beständig Sorgen bereitet und trotzdem ihr Liebling ist. Theresa lebt als Nonne in einem Kloster, als Patricks Tod die Schwestern nach Jahrzehnten des Schweigens wieder zusammenführt – und sie zwingt, sich damit auseinanderzusetzen, was ihr Leben für immer verändert hat.
Wien: Deuticke, 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 936 Min.

47182 Sullivan, J. Courtney: **Sommer in Maine**
Die Frauen der Kellehers haben nicht viel gemeinsam, außer, dass sie zur selben Familie gehören. Die 83-jährige Alice wünscht sich einen ruhigen Sommer in ihrem Strandhaus in Maine. Doch als nach und nach ihre 60-jährige Tochter Kathleen, ihre 32-jährige Enkelin Maggie und Kathleens Schwägerin Ann Marie vor der Tür stehen, gehen die Wogen hoch. Die Frauen wissen längst nicht alles voneinander und keine hat vor, ihre Geheimnisse zu enthüllen.
Wien: Deuticke, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1039 Min.

9529 Sumner, Penny: **Der Engelsbaum**
Eine junge Russin heiratet Anfang des 20. Jahrhunderts einen englischen Geschäftsmann. Durch die Wirren der Russischen Revolution und die Weltkriege wird die Familie über die ganze Welt verstreut, bis es einer Enkelin gelingt, die Großmutter zu finden.
München: Goldmann Taschenbuch Verl., 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 842 Min.

57116 Supinen, Miina: **Endlich zu fünft**
Diese "fast perfekte Familie" besteht aus dem gefeierten Dirigenten Launo, seiner erfolgreichen Frau Katriina, die reichen Finnen als Innenarchitektin die Häuser einrichtet, und ihren 3 Kindern: Da ist zunächst die 22-jährige Astra, die ihre Sexualität in vielen Spielformen auslebt, der eher schüchterne und pummelige 18-jährige Silmu, der sein Glück im Bodybuilding samt Gebrauch von Anabolika sucht, und nicht zuletzt dem 4-jährige Nesthäkchen Pelagria, das seinen Eltern wenig ähnelt, dafür aber dem Tauchlehrer vom Roten Meer, der plötzlich vor der Tür steht.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 570 Min.

9702 Suter, Martin: **Small World**
Konrad Lang, Mitte 60, ist an Alzheimer erkrankt. Anfangs gelingt es ihm noch mit Hilfe kleiner Tricks seine Vergesslichkeit auszugleichen, doch als die Krankheit fortschreitet, wird er zum Pflegefall. Die Erinnerungen an die Vergangenheit aber reichen immer weiter zurück und werden immer klarer. Ein dramatisches Geheimnis wird aufgedeckt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 560 Min.

45988 Sutter, Erich: **Irminger, Chirurgus**
Zwei Ärzte stehen im Zentrum dieses Familienromans, der von 1769-1799 in der Umgebung von Zürich spielt. Die beiden Vettern verkörpern zwei völlig verschiedene Typen der damaligen Landärzte. Der eine ist ein aufopfernder Naturarzt und Menschenfreund, der andere ein Scharlatan und Zauberdoktor. Aus wechselnden Perspektiven erzählt der Autor in einer Mischung von Fakten und Fiktion die Familiengeschichte, in die auch stark die historischen Ereignisse einfließen.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2007. SBS Zürich: Peter Goetsch, 941 Min.

57117 Sweeney, Cynthia D.: **Das Nest**
Die New Yorker Geschwister Melody, Jack, Bea und Leo Plumb warten auf ihre Erbschaft, genannt "das Nest", das ihnen zu Melodys 40. Geburtstag zugesagt wurde. Alle sind aus unterschiedlichen Gründen in Geldnot und entsprechend entsetzt, als sie erfahren, dass das Geld für einen Fehltritt von Leo ausgegeben wurde.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 610 Min.

18926 Swift, Graham: **Von jenem Tage an**
Wie ein Puzzle fügt sich die Lebensgeschichte des Dozenten Bill Unwin und seiner Vorfahren zusammen. Dabei entsteht nicht nur ein lebendiges Familienporträt, sondern zugleich ein faszinierendes Zeitbild, das die großen Veränderungen der letzten 150 Jahre widerspiegelt. Gegenwart und Vergangenheit werden kunstvoll verwoben.
Hildesheim: Claassen, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 683 Min.

10679 Swindells, Madge: **Wer Wind sät ...**
Eine Familiengeschichte, die ein halbes Jahrhundert nachzeichnet und dabei die gesellschaftlichen Verhältnisse Südafrikas nach dem Ende der Apartheid in beeindruckender Weise verdeutlicht.
München: Ehrenwirth, 1999. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 1404 Min.

57120 Szabó, Magda: **1. Moses 22**
Die Verfasserin gibt in diesem Werk dem Verhältnis zwischen den Generationen das Unmittelbare der gelebten Wirklichkeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. WBH Münster: Hanna Liss, 425 Min.

52294 Szczesny-Friedmann, Claudia: **Was im Sommer geschah**
Anna ist Anfang 40, verheiratet mit einem wohlhabenden Architekten und Mutter einer 18-jährigen Tochter. Eigentlich könnte es ihr gut gehen, wenn nicht der Gatte in seiner Midlife-Krise stecken würde und am liebsten seine langjährige, langweilige Frau loswerden möchte. Daher beginnt er ein gut durchdachtes Spiel mit psychologischer Manipulation. Die Situation droht zu eskalieren.
München: Droemer Knaur, 2001. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 365 Min.

Buchfamilie: **Der Thaya**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101100**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101100**
3924 Szyszkowitz, Gerald: **Der Thaya**
1. Teil. Ein altösterreichischer Gutsbesitzer im Waldviertel beobachtet beunruhigt, aber mit großem Interesse, die sozialen und politischen Veränderungen im Grenzland und die erotischen Irrungen und Wirrungen seines Sohnes.
Wien: Zsolnay, 1981. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 415 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101100**
37843 Szyszkowitz, Gerald: **Seitenwechsel**
2. Teil. Roman um die Ehe eines niederösterreichischen Gutsherren in Grenznähe, im realen wie im übertragenen Sinn.
Wien: Zsolnay, 1982. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 567 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101100**
43425 Szyszkowitz, Gerald: **Osterschnee**
3. Teil. Letzter Teil der niederösterreichischen Familiensaga.
Wien: Zsolnay, 1983. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 518 Min.

Buchfamilie: **Geh, wohin dein Herz dich trägt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100217**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100217**
5957 Tamaro, Susanna: **Geh, wohin dein Herz dich trägt**
1. Teil. Ein liebevolles Brieftagebuch der Großmutter Olga an ihre Enkelin Marta in Amerika. Schöne und schmerzliche Erinnerungen verewigt dieses mit Weisheit des Alters geschriebene Vermächtnis.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 310 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100217**
8829 Tamaro, Susanna: **Erhöre mein Flehen**
2. Teil. Marta muss den Verlust der Großmutter verkraften. Sie beginnt das Haus aufzuräumen. Dabei stößt sie auf ein bestürzendes Geheimnis. Und ihr wird bewusst, dass alle ihr nahe stehenden Menschen an Lebenslügen gescheitert sind. Sie selbst muss einen neuen Weg einschlagen - und macht sich auf zu ihren Verwandten nach Israel.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 333 Min.

7573 Tan, Amy: **Das Tuschezeichen**
Die Halbchinesin Ruth Young ist in San Francisco aufgewachsen. Einzige Verbindung zu ihren chinesischen Wurzeln ist ihre Mutter LuLing. Eines Tages entdeckt Ruth die Aufzeichnungen ihrer Mutter. Es offenbart sich ein dramatisches Familiengeheimnis.
München: Goldmann, 2001. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 970 Min.

11667 Tan, Amy: **Die hundert verborgenen Sinne**
Sie sind wie Tag und Nacht: Olivia, die Fotografin aus San Francisco, und ihre Halbschwester Kwan, mit ihren rätselhaften Geschichten aus ihrer chinesischen Heimat. Geschichten, die Olivia dreißig Jahre lang als Marotte abgetan hat. Erst als die beiden Schwestern zu einer Reise nach China aufbrechen, ahnt Olivia, dass Kwans Geschichten eine verborgene Botschaft enthalten - eine Botschaft, die Olivia nur entschlüsseln kann mit den hundert Sinnen ihrer Seele, die sie nun zu entdecken beginnt.
München: Goldmann, 1996. SBS Zürich: Regula Siegfried, 851 Min.

59916 Taschler, Judith W.: **David**
Alles beginnt mit einem Autounfall. Mit dem jungen Jan als Protagonisten, dem adoptierten Sohn der Toten, entwickelt sich eine komplizierte Familiengeschichte, die sich in drei Generationen abspielt. Es sind vor allem tragische Schicksale, die sich Jan bei seinen Nachforschungen allmählich enthüllen. Uneheliche Geburt, Adoption, unglückliche Jugend, gescheiterte Beziehungen, Unfälle und Tod spielen eine fatale Rolle, bis sich die Fäden entwirren.
München: Droemer, 2017. DBH Marburg: Marion Kohl, 423 Min.

47187 Taskinen, Satu: **Der perfekte Schweinsbraten**
Die Finnin Taru bereitet in ihrer Wiener Küche einen Schweinsbraten zu. Das ist eine ziemlich wichtige Angelegenheit, denn Mutter und Schwester ihres österreichischen Mannes kommen um ein Uhr zum Essen. Es soll das Fest ihres Lebens werden, der Höhepunkt des Versuchs, sich in die Familie zu integrieren.
Berlin: Transit-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 605 Min.

35259 Taylor, Elizabeth: **Einen Sommer lang**
Roman um die Spannungen zwischen drei Generationen einer englischen Familie. Da ist Kate, Mitte 40, die nach dem Tod ihres ersten Mannes erneut geheiratet hat. Dermott ist fast zwanzig Jahre jünger als sie, alkoholkrank und zu keiner geregelten Arbeit fähig. Kates Sohn wird bei seinem Großvater ausgebildet und Kates pubertierende Tochter Louisa hat sich in den katholischen Hilfspfarrer verliebt. Und Ethel, eine altjüngferliche Tante, erzählt ihren Freundinnen am liebsten ihren Familienklatsch.
Hamburg: Schröder, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 505 Min.

49973 Taylor, Peter: **Rückruf nach Memphis**
Auseinandersetzung eines Mannes mit seiner Familie in der Rückschau.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Barbara Torwegge, 425 Min.

60995 Teir, Philip: **So also endet die Welt**
Julia und Erik, Mitte dreißig, verbringen die Ferien mit ihren Kindern im Sommerhaus an der Westküste Finnlands. Die Atmosphäre zwischen den Eheleuten ist angespannt: Julia, Autorin eines erfolgreichen Romandebüts, quält sich mit einer Schreibblockade und hadert damit, sich zu früh gebunden zu haben. Erik bangt um seinen Job als Informatiker, mit dem er die Familie ernährt, und wird unter dem Druck zum Lügner. Während Tochter Alice ihre erste Liebe erlebt, spitzen sich die Konflikte zwischen den Eheleuten in den zehn Wochen Urlaub dramatisch zu.
München: Blessing, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 457 Min.

50652 Tempel, Katrin: **Mandeljahre**
Als Katharina die Jugendstilvilla ihrer Familie an der pfälzischen Weinstraße entrümpelt, findet sie Fotoalben und Erinnerungsstücke ihrer Urgroßmutter Marie. Die empfindsame Ehefrau eines gnadenlosen Großunternehmers erlebte den Aufstieg und Fall einer deutschen Kaffeeröster-Dynastie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts - und sie verheimlichte ihre wahren Gefühle für den Mann, den sie nicht lieben durfte.
München: Piper, 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 751 Min.

42641 Tendrjakow, Wladimir F.: **Die Abrechnung**
Ein moralisch-pädagogischer Sonderfall: ein Schuljunge verteidigt seine Mutter gegen Gewalttätigkeiten des betrunkenen Vaters, indem er ihn erschießt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 453 Min.

4382 Tennenbaum, Sylvia: **Straßen von gestern**
Roman über vier Generationen im großbürgerlichen jüdischen Kaufmannsmilieu der Familie Wertheim.
Hamburg: Knaus, 1983. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 1440 Min.

19474 Tergit, Gabriele: **Effingers**
Zeitgeschichtlicher Roman zweier weitverzweigter jüdisch-deutscher Familien aus dem Berliner Bürgertum 1878 - 1942.
Frankfurt: Krüger, 1978. WBH Münster: Barbara M. Henke, 2055 Min.

60176 Theroux, Paul: **Mutterland**
Alle in Cape Cod halten Mutter für eine wunderbare Frau: fleißig, fromm und genügsam. Alle außer ihrem Ehemann und ihren sieben Kindern. Für die ist sie eine engstirnige und selbstsüchtige Tyrannin. Jay, Reiseschriftsteller mittleren Alters, ist eines der sieben Kinder. Mit seinen Geschwistern findet er sich bei der Mutter ein, als der Vater stirbt. Die erstickende Enge evoziert eine Bandbreite an Gefühlen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 1309 Min.

5031 Thiemt, Hans G.: **Johannes**
Das Leben einer einfachen Sattlerfamilie in den 70er und 80er Jahren des letzten Jahrhunderts.
Idar-Oberstein: Sudau, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 769 Min.

32822 Thien, Madeleine: **Jene Sehnsucht nach Gewissheit**
Die Radiojournalistin Gail Lim führt mit ihrem Partner in Vancouver ein ausgefülltes Leben. Dennoch verspürt sie eine Unruhe, die sie auf die Suche nach ihren Wurzeln treibt. Die Familiengeschichte, die sie aufzurollen beginnt, umspannt mehrere Generationen und Kontinente.
München: Luchterhand-Literaturverl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 598 Min.

31209 Thil, Adolphe: **Mit den Toten kann man nicht leben**
Im Mittelpunkt dieses Romans steht die Familie des Bauern Stoffel in einem ostlothringischen Dorf zwischen 1938 und 1945. In ihrem Schicksal spiegelt sich die Leidensgeschichte dieser Grenzregion, die für das Los vieler Völker in Vergangenheit und Gegenwart stehen kann.
Blieskastel: Gollenstein, 1995. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 660 Min.

57289 Thirkell, Angela: **Der Duft von wilden Erdbeeren**
England in den 1930er-Jahren: Mary Preston ist nach Barsetshire gereist, um als Gast ihrer Tante Agnes auf dem Landsitz der Familie Leslie den Sommer zu verbringen. Dass die hübsche junge Frau ihr Herz ausgerechnet an den Bonvivant David Leslie verliert, stört den Familienfrieden empfindlich. Schließlich haben Agnes und ihre Mutter, die liebenswert-exzentrische Lady Emily, eine bessere Partie für Mary im Auge.
München: Manhattan-Verl., 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 565 Min.

17025 Thomas, Edward: **Die Unbekümmerten**
Im Jahre 1913 verfasstes Porträt einer unkonventionellen Großfamilie, die in einer Art Villa Kunterbunt bei London in den Tag hinein lebt. Ein Freund des Hauses erinnert sich.
Göttingen: Steidl, 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 498 Min.

5859 Thomas, Rose: **Das Haus in der Woodstock Road**
Diese Familiensaga mit zeitgeschichtlichem Hintergrund lässt ein lebendiges Bild der englischen Gesellschaft vom ausgehenden viktorianischen Zeitalter bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges entstehen.
Hamburg: Kabel, 1994. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 1440 Min.

7711 Thomsen, Eva: **Glieder meiner Kette**
Im autobiografisch geprägten Roman wird die Geschichte einer norddeutschen Familie erzählt. Mit der Magd Tine beginnt 1836 eine Geschichte, die 5 Generationen Frauen an verschiedene Orte in Schleswig-Holstein und Hamburg bis in das Jahr 1945 führt.
Neumünster: Wachholtz, 1999. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 510 Min.

Buchfamilie: **Deutschland-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100906**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100906**
42839 Thorn, Ines: **Die Kaufmannstochter**
1. Teil. Liebe zwischen Machtspielen und Zunftintrigen. Ein Junge wird am 1. Januar 1500 auf der Schwelle zwischen den Jahrhunderten geboren. Ein böses Omen. Der Vater will das Unglückskind nicht haben. Trotzdem macht Bertram seinen Weg: Als Handelsgehilfe gewinnt er die Liebe der Kaufmannstochter Gutta und kann in die oberste Riege der Zunft aufsteigen. Doch der missgünstige Ludovik von Stetten droht, nicht nur den Erfolg, sondern auch das Glück des jungen Paares zu zerstören. Auftakt der großen Saga um eine Frankfurter Kaufmannfamilie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 781 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100906**
42840 Thorn, Ines: **Die Tochter des Buchdruckers**
2. Teil. Zeiten der Liebe, Zeiten des Krieges. Im Jahre 1621 überschattet der Dreißigjährige Krieg das Leben der Kaufmannssippe Geisenheimer. Während die Männer in die Schlacht ziehen, kämpfen die Frauen um das Erbe der Familie. Auf sich allein gestellt, bangt Marga in Leipzig um den Erhalt ihrer Druckerei, bis ein genialer Einfall sie vor dem Ruin rettet: Sie gründet eine der ersten Zeitungen des Reiches. Doch um an Neuigkeiten zu kommen, muss sie sich selbst auf die Schlachtfelder wagen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 671 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100906**
42841 Thorn, Ines: **Die Kaufherrin**
3. Teil. Die bewegende Geschichte der Frankfurter Kaufmannsdynastie Geisenheimer. Frankfurt anno 1792: Die französischen Revolutionstruppen stehen vor den Toren der Stadt. Die Witwe Theda Geisenheimer lenkt ihr Handelshaus allein durch eine schwere Krise. Weitaus größere Sorgen bereiten ihr allerdings ihre Kinder: Jago, ihr Ältester, der einmal Haupterbe des Unternehmens werden soll, ist ein verträumter Möchtegern-Dichter, der jüngere Stefan ein begeisterter Revolutionsanhänger und die 15-jährige Friederike ist unglücklich verliebt. Und über all dem droht Theda ihr Glück völlig aus den Augen zu verlieren.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 587 Min.

2648 Thun-Hohenstein, Eleonore: **Aristokraten**
Roman einer umständlichen Familie.
Wien: Zsolnay, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 565 Min.

6966 Tilghmann, Christopher: **Das Haus am Mason Creek**
Liebe, Krieg und Niedergang einer Familie, die sich in den Marschen Marylands dem Wandel der Zeiten zu entziehen sucht, aber ihrem Schicksal nicht entrinnen kann.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 650 Min.

36654 Tillier, Claude: **Mein Onkel Benjamin**
Enth. 2 Romane: "Mein Onkel Benjamin". Die Geschichte des bewunderten Onkels erzählt der Neffe. Der Lebenskünstler Benjamin ist ein weltseliger Mann, 28 Jahre alt und seit drei Jahren Arzt. Heldentaten, Bravourstücke, heitere und traurige Abenteuer dieses Recken - er ist ungewöhnlich groß geraten - werden in vielen Kapiteln aneinandergereiht. "Schönblatt und Cornelius": Hier steht ein gegensätzliches Brüderpaar im Mittelpunkt. Zwischen den beiden Brüdern ist als Zankapfel ein frisches Bauernmädchen gesetzt.
München: Winkler, 1959. SBS Zürich: Michael Schacht, 922 Min.

153 Timm, Uwe: **Der Mann auf dem Hochrad**
Familienlegende um die Erfindung des Hochrades.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. WBH Münster: Sabine Zacharias, 375 Min.

Buchfamilie: **Das Klavier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100390**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100390**
16235 Tinzmann, Julius: **Ich bin ein Preuße**
1. Teil. Breit angelegte Chronik einer deutschen Familie in der Zeit von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Nationalsozialismus.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1533 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100390**
16233 Tinzmann, Julius: **Deutschland, Deutschland**
2. Teil. Breit angelegte Chronik einer deutschen Familie in der Zeit von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Nationalsozialismus.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1623 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100390**
16234 Tinzmann, Julius: **Die Fahne hoch**
3. Teil. Breit angelegte Chronik einer deutschen Familie in der Zeit von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Nationalsozialismus.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1628 Min.

58964 Tomizza, Fulvio: **Materada**
Die Geschichte spielt in den 1950er-Jahren im armseligen Hinterland auf Istrien, in dem jahrhundertelang Italiener wie auch Kroaten ansässig waren. Francesco hat sein bisheriges Leben in vollkommener Abhängigkeit auf dem Hof seines Onkels verbracht. Als gerechten Lohn erhofft er sich, zumindest für einen Teil des Besitzes als Erbe eingesetzt zu werden. Aber es zeigt sich, dass der Onkel andere Pläne verfolgt und für Francesco bricht eine Welt zusammen. Sein Schicksal wird das eines Aussiedlers.
München: Hanser, 1993. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 355 Min.

52927 Torik, Aléa: **Das Geräusch des Werdens**
Aus Marginime, einem idyllischen Dorf in den Karpaten, verschlägt es den mit 13 Jahren erblindeten Marijan nach Berlin. Er fotografiert auf künstlerische Weise, um mit dieser Technik seiner Blindheit zu entkommen. Und er verliebt sich in Leonie, die ihn dazu überredet, seine Bilder auszustellen. Mit einer klugen Rede zur Ausstellungseröffnung spinnt er die Fäden zwischen seiner Kindheit in Rumänien und seinen Lebensjahren in der deutschen Hauptstadt. Die Liebesgeschichte bildet den Rahmen für das Epos einer Familie über 3 Generationen hinweg und für die Erörterung der großen Fragen des Lebens in einer globalen Zeit.
Berlin: Osburg, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 748 Min.

52928 Toutonghi, Pauls: **Die Sphinx von Montana**
Der 23-jährige Koshi lebt bei seiner Mutter in Montana. Bis unerwarteter Besuch ihn wachrüttelt: Koshis ägyptischer Erzeuger, den er nie kennenlernte, schaut vorbei, lässt sich von Mutter Amy die Scheidungspapiere unterschreiben und ist schon wieder fort, ohne seinen Sohn getroffen zu haben. Mit einem Mal erscheint die Familiengeschichte in völlig neuem Licht. Was ist damals wirklich passiert? Kurz entschlossen macht sich Koshi auf, dem Rätsel der Eltern und seiner eigenen Geschichte auf den Grund zu gehen: Er fliegt nach Ägypten. Dort findet er seinen Vater, aber erkrankt auch schwer. Der Vater besorgt ihm beste ärztliche Therapie und alles wendet sich zum Guten.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2013. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 618 Min.

18505 Trier Moerch, Dea: **Innenstadt**
Der Hörer erlebt die großen und kleinen Probleme des Familienalltags, verfolgt die Bemühungen einer Hausfrau, Kindererziehung, Liebe und politische Arbeit sinnvoll miteinander zu verbinden.
Rostock: Hinstorff, 1982. DZB Leipzig: Petra Stuber, 528 Min.

35270 Trigiani, Adriana: **Frühlingsmond**
Wenn Töchter erwachsen werden, stehen Mütter vor der größten Herausforderung ihres Lebens. So geht es auch Ave Maria Mulligan. Kaum haben sie und ihr Mann wieder zueinander gefunden, bringt ihre heranwachsende Tochter große Unruhe in ihr Seelenleben, denn sie hat eigene Vorstellungen von ihrem Weg.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 567 Min.

8773 Trigiani, Adriana: **Lucia, Lucia**
New York City, 1950: Die aus einer italienischen Familie stammende Lucia arbeitet bei einem aufstrebenden Modedesigner und genießt ihr junges Leben in dem Freiheit atmenden New York. Als sie erkennt, dass ihre Familie eine Zukunft am Herd für sie vorsieht, entzündet sich ein großer Konflikt. Plötzlich steht für Lucia alles auf dem Spiel: Karriere, Familie - und vor allem ihre Liebe zu John, einem Mitglied der High Society, der ihr ein Leben voller Luxus verspricht.
München: Heyne, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 695 Min.

41576 Trollope, Joanna: **Anderer Leute Kinder**
Nach zehn Jahren Ehe lässt sich Josie von dem Architekten Tom scheiden und heiratet Matthew, einen Lehrer mit drei Kindern. Die neue Familie bringt für sie und ihren Sohn eine Menge Probleme mit sich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 673 Min.

36967 Trollope, Joanna: **Die nächsten Verwandten**
Ein Todesfall in einer Farmerfamilie lässt alte Wunden aufbrechen und löst eine Kette von Konflikten aus. Familienstrukturen ordnen sich neu und eingebunden in den Alltag, versuchen alle, ihren Platz im Leben wiederzufinden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Monika Rogge, 621 Min.

33453 Trollope, Joanna: **Die Zwillingsschwestern**
Die Geschichte der Zwillingsschwestern Frances und Lizzie, die, obwohl sie sehr verschieden sind, doch voneinander abhängig sind. Durch äußere Umstände, die ihr Leben verändern, beginnen sie, sich voneinander zu lösen. Unabhängig beginnt für beide ein neuer Lebensabschnitt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Andrea Schunck, 688 Min.

37671 Tropper, Jonathan: **Sieben verdammt lange Tage**
Die Familientreffen der Foxmans enden stets mit zuschlagenden Türen und dem Wunsch nach einem Sicherheitsabstand untereinander. Doch nun ist der Vater gestorben - und der letzte Wunsch des atheistischen Griesgrams treibt seine zerstrittenen Lieben zur Verzweiflung: Sie sollen für ihn die Schiwa sitzen, sieben Tage die traditionelle jüdische Totenwache halten. Was soviel heißt wie auf unbequemen Stühlen in einem kleinen Raum gefangen zu sein und die anderen ertragen zu müssen. Dabei fühlt sich Judd Foxman schon mies genug, hat er doch seine Frau Jennifer mit seinem Chef in flagranti erwischt.
München: Knaur, 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 762 Min.

3788 Trotha, Helen von: **Die Herren auf Greifenau**
Der Glanz des Wilhelmischen Deutschlands bis zu seinem Niedergang am Ende des Ersten Weltkrieges, dargestellt durch die vielfach verschlungenen Lebenswege derer von Greifenau.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 951 Min.

33456 Trotzig, Birgitta: **Die Krankheit**
Elje Jesaja Ström soll alle Hoffnungen erfüllen, die seinem Vater versagt geblieben sind. 1914 geboren, wächst er ohne Mutter auf. Doch der Vater, der sie beide durchbringt, treibt seinen Sohn durch seine hilflos strenge Liebe in die Verzweiflung.
Zürich: Ammann, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 672 Min.

11927 Troy, Una: **Eine nette kleine Familie**
Miss Meade, eine allseits beliebte Lehrerin in einem kleinen irischen Dorf, hat eine nicht alltägliche Aufgabe zu lösen: Ordnung in die Verhältnisse einer "netten kleinen Familie" zu bringen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 370 Min.

3748 Troy, Una: **Kitty zeigt die Krallen**
22 Jahre lebt Kitty glücklich mit dem geliebten Mann und ihren beiden Kindern. Als Unheil über sie hereinbricht, wird aus dem Schmusekätzchen Kitty eine kämpferische Wildkatze, die mit List und Tücke alle Schwierigkeiten beseitigt.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 495 Min.

33279 Trueba, David: **Die ganze Nacht geöffnet**
Eine nur auf den ersten Blick harmlose spanische Familie mit sechs ausgesprochen eigenwilligen Söhnen wird durch eine unerwartete Erbschaft über Nacht Eigentümerin einer großen Villa.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 489 Min.

46337 Trueba, David: **Die Kunst des Verlierens**
Sylvia wird an ihrem sechzehnten Geburtstag von einem Porsche angefahren und muss ins Krankenhaus – den Wagen fuhr Ariel, der hoffnungsvolle argentinische Fußballspieler, dessen Heimweh in Madrid keinen interessiert: Die Ablösesumme war hoch, da muss er vor allem funktionieren. Ein anderer Unfall am gleichen Tag besiegelt das Schicksal von Sylvias Opa, dem alternden Klavierlehrer Leandro: Seine 71-jährige Ehefrau Aurora bricht sich im Badezimmer die Hüfte und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Nun ist nach 47 Ehejahren nichts mehr, wie es war. Noch ein Ereignis wirbelt die Familie durcheinander: In einem Anfall von Rachedurst bringt Sylvias Vater Lorenzo seinen Partner Paco um und versinkt fortan in tiefe Depression.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1309 Min.

40957 Tsiolkas, Christos: **Nur eine Ohrfeige**
Ein heißer Sommertag, ein Barbecue mit Freunden und Familie - es hätte ein perfektes Fest werden können, doch dann verliert Harry die Beherrschung. Er verpasst dem dreijährigen Hugo eine Ohrfeige. Dieser Vorfall hat ein folgenreiches Nachspiel für alle, die seine Zeugen wurden. Daraus entwickelt sich eine packende Erzählung über Liebe, Sex und die verschiedenen Auffassungen von Ehe, Erziehung und Freundschaft. Die Ohrfeige zwingt alle Beteiligten dazu, ihr eigenes Familienleben, all ihre Überzeugungen und Wünsche infrage zu stellen. Aus acht Perspektiven schildert Tsiolkas eindrücklich das innere Erleben der Gäste.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1055 Min.

16789 Turenne, Henri de: **Die Elsässer**
Dreimal innerhalb von 75 Jahren ging über den Elsass der Krieg hinweg, viermal wechselte die Staatszugehörigkeit. Landschaft und Leute und ein tragisches Kapitel deutsch-französischer Geschichte werden in diesem großen Familienroman lebendig, der auch ein Elsass jenseits von Krieg und Terror zeigt - einen Ort, der Heimat ist.
Bern: Scherz, 1997. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 818 Min.

57301 Twardoch, Szczepan: **Drach**
Schlesien im 20. Jahrhundert: Josef Magnor, ein Bergarbeiter und Kriegsheimkehrer aus dem ersten Weltkrieg, erlebt die Wirren seiner Heimat, den Kampf um Identität und Anerkennung, die noch Generationen nach ihm umtreiben wird bis zu seinem Urenkel Nikodem, dem Stararchitekten. Erzählt wird dieses Generationenepos aus der Sicht der Schlesischen Erde, die allwissend und mitleidlos die Schicksale der Familie begleitet und immer wieder vorwegnimmt.
Berlin: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 742 Min.

8812 Tyler, Anne: **Der Blechbüchsenbaum**
Als die kleine Janie Pike im Alter von 6 Jahren durch einen tragischen Unfall ums Leben kommt, scheint ihre Familie in ihren Schuld- und Ohnmachtsgefühlen unterzugehen. Die Autorin erfühlt und beschreibt, wie jedes einzelne Familienmitglied langsam lernt, der Zukunft dennoch entgegenzutreten und mit dem Schmerz zu leben.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 540 Min.

50301 Tyler, Anne: **Der leuchtend blaue Faden**
Sie glaubten, die perfekte Familie zu sein - doch gibt es die perfekte Familie? Abby und Red werden immer älter, ihre vier Kinder scheinen immer eigenständigere Leben zu führen, und wer soll sich um das nunmehr viel zu große Haus kümmern? Noch ist es der Mittelpunkt, hier treffen die einzelnen Familienmitglieder aufeinander, hier versuchen sie alle, ihre individuellen Vorstellungen durchzubringen. Anne Tyler schaut tief in die Seele ihrer Figuren, entlarvt deren Sehnsüchte und seziert die familiären Beziehungen, wie nur sie es kann. Brillant beobachtet, mit feinem Witz und herzzerreißend und so nahe am Leben, dass sich jeder im geschilderten Familienleben wiedererkennen kann.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 705 Min.

42361 Tyler, Anne: **Fast ein Heiliger**
Mit diesem Roman hat die Pulitzer-Preisträgerin einem ganz zu Unrecht kaum beachteten Helden moderner Gesellschaften ein liebenswürdiges Denkmal gesetzt - dem vielgeplagten alleinerziehenden Vater, der doch "fast ein Heiliger" ist.
Frankfurt: Fischer, 1992. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 709 Min.

42362 Tyler, Anne: **Mister Morgan und die Puppenspielerin**
Der verschrobene und liebenswürdige Mr. Morgan, Familienvater von sieben Töchtern, kultiviert eine ausgefallene Eigenart: er liebt Rollen und Verkleidungen über die Maßen und denkt sich fast jeden Tag eine neue aus. Am Tag, als die Geschichte beginnt, spielt ihm das Schicksal die Rolle eines Geburtshelfers zu, und so tritt er dramatisch in das Leben der jungen Puppenspielerin Emmy.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 826 Min.

45993 Udall, Brady: **Der einsame Polygamist**
Der Mormone Golden Richards fühlt sich immer öfter unglücklich und wie ein Außenseiter - trotz seiner vier Ehefrauen und den 28 Kindern. Jede der Frauen fühlt sich von ihm vernachlässigt, Unstimmigkeiten und unterschwellige Aggressionen belasten die Beziehungen in der großen Familie. Da kommt es Golden nicht ungelegen, dass seine kränkelnde Baufirma einen Auftrag fernab von Zuhause erhält. Und während er weit weg ist, lernt er eine Frau kennen, die in ihm Gefühle weckt wie niemand zuvor.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1330 Min.

40187 Uhly, Steven: **Mein Leben in Aspik**
Die Forschungsreise des Helden in das Labyrinth der Vergangenheit seiner Familiengeschichte wird zu einer Lebensschilderung seiner Gegenwart. Mit naiver Neugier ist er auf der Suche nach Wahrheit, findet sie und verliert sie wieder. Wie nebenbei entsteht ein seelisches Panorama unserer Gesellschaft.
Zürich: Secession-Verl., 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 530 Min.

16483 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Reise in den siebenten Himmel**
Der engagierte, mit hellseherischen diagnostischen Fähigkeiten ausgestattete Gynäkologe Pawel heiratet seine einzige große Liebe Jelena, die ihre kleine Tochter mit in die Ehe bringt. Die Geschichte einer Familie vor dem Hintergrund der großen politischen und gesellschaftlichen Umwälzungen im Russland des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 1164 Min.

43861 Ullmann, Linn: **Das Verschwiegene**
In einer norwegischen Küstenstadt findet eine große Party statt. Jenny Brodal wird 75, und ihre Tochter Siri hat gegen den Willen ihrer Mutter ein Fest organisiert. Die Gäste treffen ein und Jenny, die in ihrem Zimmer sitzt, beginnt nach zwanzigjähriger Abstinenz wieder zu trinken. Wie jedes Jahr verbringen Siri und ihr Mann Jon den Sommer hier, nur haben sie diesmal das Kindermädchen Mille für ihre beiden Töchter engagiert. Dann verschwindet sie spurlos in dieser Nacht. Jeder aus der Familie hatte eine eigene Beziehung zu Mille, die er vor den anderen verbirgt. Ihr rätselhaftes Verschwinden rührt aber auch andere, tiefe Gefühle auf, nie vergessene Verletzungen, nie gelebte Sehnsüchte, Ängste und Unsicherheiten.
München: Luchterhand-Literaturverl., 2013. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 700 Min.

7146 Ullmann, Linn: **Die Lügnerin**
Die Autorin beschreibt mit Witz und Komik die Familie Blom: jeder Einzelne liebenswert, verrückt, leicht schräg - und unglücklich. Doch im Kampf gegen Unglücklichsein sind alle tapfer und jeder Situation gewachsen.
München: Droemer, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 500 Min.

5770 Ulrici, Rolf: **Der Patenonkel**
Der Konsul und Bankier Assmann, 53, ledig, sozial, hat die Patenschaft für drei Kinder übernommen, die er schließlich zu sich nimmt. Damit ändert sich sein bisheriges Leben völlig und gewinnt andere Werte.
München: Herbig, 1992. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 605 Min.

6957 Updike, John: **Gott und die Wilmots**
Vier Generationen einer amerikanischen Familie haben Probleme mit Gott und der Welt, durchleben Kino, Karriere und Kommunen.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1380 Min.

34271 Urquhart, Jane: **Fort**
"Die Frauen dieser Familie neigten zu Extremen", so beginnt die romantische Geschichte von vier Generationen einer irischen Familie, die nach Kanada auswandert. Eine bildreiche Prosa, die Schilderungen der Landschaften von Irland, der Wälder und großen Seen von Kanada suchen ihresgleichen.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 749 Min.

58179 Uthaug, Maren: **Und so kam es**
Die Samin Rhitta und der Norweger Knut heiraten gegen den Willen ihrer Familie. Die Ehe zerbricht und Knut zieht die Tochter Risten in Dänemark auf. 30 Jahre später macht diese sich auf zu ihren samischen Wurzeln und zu der Antwort auf die Frage, warum ihre Mutter sie damals gehen ließ.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 346 Min.

15659 Vámos, Miklós: **Buch der Väter**
Cornelius Csillag, der im Jahr 1705 noch als Kind aus Bayern in die ungarische Heimat zurückgekehrt ist, ist Stammvater der 12 Generationen, die im "Buch der Väter", einem Familientagebuch, die wichtigsten Ereignisse des Lebens, aber auch persönliche Erfahrungen und Erkenntnisse festhalten und weitergeben.
München: btb-Verl., 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1127 Min.

34344 Vámos, Miklós: **Vom Lieben und Hassen**
Sie brauchen einander, die manisch-depressive Mutter und ihr Sohn László. Die zunehmende Pflegebedürftigkeit der Mutter bedrängt den Sohn. Er, der Berufskomiker, ist der Mutter und ihrem bis ins Groteske hinein mutigen Sinn fürs Leben nicht gewachsen. Die Geschichte einer verzehrenden Hassliebe.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 682 Min.

55883 Vann, David: **Aquarium**
Die 12-jährige Caitlin wartet jeden Tag nach der Schule im Aquarium auf ihre Mutter Sheri, die sie dort nach Feierabend abholt. Bei Fische-Betrachten freundet sie sich mit einem alten Mann an. Es stellt sich heraus, dass es sich dabei um ihren Großvater handelt, der einst Sheri mit ihrer kranken Mutter alleine ließ. Mutter Sheri rastet aus und zwingt Caitlin in ein unglaublich brutales Experiment.
Berlin: Suhrkamp, 2016. BBH München: Katja Amberger, 390 Min.

43804 Vann, David: **Im Schatten des Vaters**
Nach zwei gescheiterten Ehen will der Zahnarzt Jim mit seinem 13-jährigen Sohn Roy ein Jahr in einer Hütte auf einer abgelegenen Insel Alaskas verbringen. Doch ganz aufeinander angewiesen und ohne jegliche zivilisatorische Ablenkung wird das ohnehin schon problematische Vater-Sohn-Verhältnis noch angespannter. Die Lage eskaliert auf tragische Weise.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Hilmar Röder, 349 Min.

55630 Vassena, Mascha: **Das verschlossene Zimmer**
Trotz ihrer Brückenphobie reist Lena nach Venedig, um die Familie ihrer Mutter kennenzulernen. Doch im labyrinthischen Palazzo der Orlandis kommt es zu unheimlichen Vorfällen: Weshalb kennt Lena sich im Palazzo so gut aus? Woher kommen die Schreie, die nachts durch die Gänge hallen? Obwohl der Restaurator Luciano ihr zur Seite steht, droht Lena sich in einem Netz aus Lügen zu verfangen. Doch sie gibt nicht auf und entdeckt eine tragische Wahrheit.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 606 Min.

5359 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Océano**
Yaiza, von der die Frauen des Dorfes munkeln, sie habe das "Zweite Gesicht", übt auf ihre Umgebung eine seltsame Faszination aus.
München: Blanvalet, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 485 Min.

36142 Vegesack, Siegfried von: **Die baltische Tragödie**
An den Schicksalen einer weit verzweigten Familie schildert der Autor die Geschichte des Untergangs der deutsch-baltischen Volksgruppe.
Heilbronn: Salzer, 1963. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1470 Min.

12366 Veld, Erika: **Klein, still und weiß**
Ehe wir selbst altern, sehen wir in der Regel unsere Eltern, wie sie alt werden, erleben ihr langsames Verlöschen oder ihren plötzlichen Tod mit und müssen uns damit auseinandersetzen. Dieses Buch handelt genau davon: wie die Eltern schrumpfen, immer kleiner werden, am Ende auch still, wie sie sich davonstehlen. Erika Veld ist es gelungen darüber nicht nur sehr realistisch, trotzdem sensibel und sogar auch noch mit oft ziemlich verzweifeltem Witz zu schreiben.
Wien: Deuticke, 1999. DBH Marburg: Ursula Vöge, 269 Min.

44134 Verhulst, Dimitri: **Die letzte Liebe meiner Mutter**
Martine hat ihren ständig betrunkenen, oft gewalttätigen Ehemann verlassen. Schon kurz nach der Trennung findet sie einen neuen Lover. Für ihren 11-jährigen Sohn Jimmy ist Wannes jedoch nur ein spießiger Sprücheklopfer. Um die neue Familie zusammenzuschmieden, organisiert Wannes eine 1-wöchige Busreise in den Schwarzwald. Für Jimmy ein Fiasko, für Martine ein Genuss und für Wannes eine Enttäuschung, weil man sich zu dritt das Hotelzimmer teilt.
München: Luchterhand, 2011. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 288 Min.

10334 Vesper, Elke: **Die Frauen der Wolkenraths**
Dresden im Jahr 1889: Die zwanzigjährige Käthe heiratet den zehn Jahre älteren Alexander Wolkenrath. Er ist ein eleganter Mann, dass er aus einer verarmten Familie stammt, stört Käthe wenig. Sie bekommen drei Söhne und zwei Töchter. Die Verantwortung für die große Familie liegt allein bei Käthe. Als sie Dresden schließlich verlassen müssen, ist sie froh, dass sie in einer Urne - getarnt als die Asche ihrer Großmutter - einen Notgroschen dabei hat
Frankfurt: Krüger, 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 1040 Min.

11527 Veteranyi, Aglaja: **Warum das Kind in der Polenta kocht**
Voller Illusionen ist die rumänische Artistenfamilie den Verheißungen des Westens gefolgt. Ein großes Haus soll gekauft, die Tochter eine Filmschauspielerin werden. Doch dann kommt alles anders. Mit den Augen eines jungen Mädchens erlebt der Leser das Scheitern eines Traumes, der Selbstbetrug war, von Anfang an.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anst., 1999. SBS Zürich: Aglaja Veteranyi, 141 Min.

11935 Viebig, Clara: **Die vor den Toren**
Familienroman aus dem alten Berlin. Schauplatz ist hauptsächlich das Dorf Tempelhof, draußen vor den Toren der Stadt.
München: Droemer Knaur, 1985. BHB Berlin: Gabriel Cyron, 760 Min.

46600 Viebig, Clara: **Einer Mutter Sohn**
Ein gut situiertes Berliner Ehepaar, das keine Kinder bekommen kann, "kauft" einen Jungen aus der Eifel. Die leibliche Mutter des Jungen gibt ihn zur Adoption frei, um mit dem Geld die Not ihrer anderen Kinder zu lindern.
Zell: Rhein-Mosel-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karin Brucker, 726 Min.

32002 Viewegh, Michal: **Die Liebe eines Vaters**
In diesem Roman wird aus den Perspektiven eines Vaters, seiner Tochter und seines Sohnes erzählt, was es bedeutet, Kinder zu haben und Kind zu sein.
Wien: Deuticke, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 264 Min.

47676 Vigan, Delphine de: **Das Lächeln meiner Mutter**
Delphine weiß, dass ihre Mutter talentierter, schöner, unkonventioneller ist als andere. Wie wenig diese jedoch dem Leben gewachsen ist, erkennt die Tochter erst als Erwachsene. Warum hat Lucile sich für den Freitod entschieden? Diese Frage treibt Delphine ab dem Tag um, an dem sie ihre Mutter tot auffindet. Sie trägt Erinnerungsstücke zusammen, spricht mit den Geschwistern ihrer Mutter, mit alten Freunden und Bekannten der Familie. Es entsteht das Porträt einer widersprüchlichen und geheimnisvollen Frau und gleichzeitig das lebendige Bild einer französischen Großfamilie im Paris der 1950er- und 1960er-Jahre.
München: Droemer, 2013. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 638 Min.

47513 Villalonga, Llorenç: **Das Puppenkabinett des Senyor Bearn**
Mallorca, 1890: Zwischen Olivenbäumen und Orangenhainen, umgeben von Windmühlen, liegt im Schatten uralter Pinien das Landgut der Bearns. Ein Ort der Ruhe und der Schönheit einer der nobelsten Familien der Insel, der seit 100 Jahren schon ein obskures Geheimnis birgt: einen verschlossenen Raum, in dem Don Toni, ein zwielichtiger Vorfahr, einer äußerst fragwürdigen Neigung gefrönt haben soll.
München: Piper, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 783 Min.

53128 Viragh, Christina: **Pilatus**
Seit dem rätselhaften Verschwinden ihrer Mutter, die von einem Ausflug auf den Pilatus nicht wiederkehrt, nimmt die Hassliebe zwischen den Schwestern Jolan und K. bedenkliche Formen an. Was an jenem Tag auf dem Berg tatsächlich geschehen ist, scheint schwer zu ergründen. Einem Familienrätsel gilt es auf die Spur zu kommen, das sich über Generationen hinweg zu wiederholen scheint, einem Geheimnis, bei dem sich die Wege der Frauen kreuzen, während den Männern nur die Flucht bleibt.
Zürich: Ammann, 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 558 Min.

52668 Volks, Sybil: **Wintergäste**
Die Nachricht von Inge Boysens Tod war ein Fehlalarm. Doch da haben sich Kinder und Kindeskinder bereits in dem kleinen Haus hinter dem Deich versammelt. Kurz vor dem Jahreswechsel schneidet ein Schneesturm Haus Tide und seine Bewohner von der Außenwelt ab. Während draußen die Welt vereist, kochen im Innern alte Feindseligkeiten und neue Sehnsüchte hoch. Drei Generationen in einem eingeschneiten Inselhaus – in wenigen Tagen entfaltet sich zwischen ihnen das Leben in seiner ganzen Tragik, Komik und Magie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 770 Min.

12750 Wackwitz, Stephan: **Ein unsichtbares Land**
Auf verschlungenen und merkwürdigen Wegen findet zu Beginn der 1990er-Jahre eine alte Kamera ihren Besitzer wieder. Sie gehört dem fast 80-jährigen Vater des Erzählers, der den Apparat 1939 mit siebzehn Jahren auf hoher See zwischen Angola und Argentinien einem britischen Marineoffizier aushändigen musste, bevor er in Kriegsgefangenschaft ging. Die Reise der Kamera und der 60-jährige Film, der sich noch darin befindet, setzen die Fantasie des Erzählers in Gang, die anfängt, sich mit der eigenen Familiengeschichte zu beschäftigen.
Frankfurt: S. Fischer, 2003. SBS Zürich: Jan Zierold, 522 Min.

35430 Waldis, Angelika: **Einer zu viel**
Ina lädt Kinder und Enkel noch einmal zu einem Familientreffen in ihr Tessiner Sommerhaus. Die schwelenden Konflikte zwischen den Generationen machen ihre Träume von einem harmonisch-glücklichen Miteinander allerdings zunichte.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 324 Min.

18889 Wall, Paula: **Die Frauen der Familie Belle**
Von den Frauen der Familie Belle aus einer amerikanischen Kleinstadt ging schon immer ein einzigartiger Zauber aus. Sie sind reich, skandalumwittert, unabhängig und mehr als selbstbewusst. Keiner möchte sich mit ihnen anlegen - und doch erliegt jeder Mann ihrer ganz besonderen Magie ...
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Manuela Reiser, 460 Min.

Buchfamilie: **Herrensteiner Adelsepos**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100580**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100580**
33103 Wallner, Christian: **Schatten über Herrenstein**
1. Teil. Weshalb will der gütige und weise Altgraf Ottokar die Liebe seines Sohnes Eberhard zu der schönen Fürstentochter Alma unbedingt verhindern?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. SBS Zürich: Lilo Ast, 330 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100580**
33118 Wallner, Christian: **Die Nacht des Schicksals**
2. Teil. An dramatischen Höhepunkten reicher Teil des Herrensteiner Adelsepos.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. SBS Zürich: Lilo Ast, 436 Min.

60192 Wallner, Michael: **In Zeiten der Liebe und des Krieges**
Porträt einer Wiener Unternehmerfamilie im Habsburgerreich der Jahre 1912-1915. Wien, 1912. Maxim Korff hat seinen Aufstieg vor allem der naturwissenschaftlichen Begabung seiner Frau Livia und dem Vermögen ihrer Familie zu verdanken. Das nagt an seinem Selbstwertgefühl, weshalb er sie regelmäßig betrügt. Livia, unglücklich und einsam, genießt die Aufmerksamkeiten des Schauspielers Renè Desny und beginnt eine Affäre mit ihm. Keiner ahnt, dass die Ordnung der Welt bald auseinanderbrechen wird.
München: Pendo, 2018. SBS Zürich: Anna Karger, 736 Min.

48008 Walls, Jeannette: **Die andere Seite des Himmels**
Kalifornien, 1970. Bean Holladay und ihre ältere Schwester Liz sind Teenager, als ihre chaotische Mutter mal wieder spurlos verschwunden ist. Nach Wochen machen sie sich auf die Reise quer durch das Land zu ihrem Onkel in Virginia. Dort haben sie zwar eine Außenseiterrolle, sind aber froh, eine neue Heimat gefunden zu haben. Als ihre Mutter mit neuen ungewöhnlichen Lebensplänen wieder auftaucht, wollen sie diese Heimat nicht mehr aufgeben.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2013. BBH München: Mona Perfler, 532 Min.

48909 Walser, Martin: **Ohne einander**
Walsers rasanter Roman ist die Geschichte einer Familie, die einmal eins war und der der Seeleninfarkt längst widerfahren ist. Ein Roman über die Unfähigkeit zur Nähe, die Tragödie einer Familie, unserer Gesellschaft.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 319 Min.

49987 Walter, Otto F.: **Zeit des Fasans**
Der großbürgerliche Clan der Winter und dessen Niedergang. Thomas Winter beginnt 1982, vor dem Hintergrund der allgemeinen Geschichte des kleinen Landes Schweiz in der Zeit von 1933 bis in die fünfziger Jahre, die Suche nach seiner Geschichte und Gegenwart. Roman einer Gesellschaft, einer Epoche.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1190 Min.

11637 Walti, Friedrich: **Solang der alte Kirschbaum blüht**
Familienroman, in dessen Zentrum symbolhaft ein Kirschbaum steht.
Dürrenäsch: Walti, 1994. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 399 Min.

60193 Ward, Jesmyn: **Singt, ihr Lebenden und ihr Toten, singt**
Jojo und seine kleine Schwester Kayla leben bei ihren Großeltern Mam and Pop an der Golfküste von Mississippi. Ihre Mutter Leonie kümmert sich kaum um sie, nimmt Drogen und arbeitet in einer Bar. Mam ist an Krebs erkrankt, und Pop versucht, den Haushalt aufrecht zu erhalten und Jojo beizubringen, wie man erwachsen wird. Als der Vater von Leonies Kindern aus dem Gefängnis entlassen wird, fährt sie mit den Kindern hin, um ihn abzuholen.
München: Kunstmann, 2018. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 586 Min.

50282 Ward, Jesmyn: **Vor dem Sturm**
Die 15-jährige Esch und ihre Brüder leben in Armut im Mississippi-Delta. Hurrikan Katrina kündigt sich an. In den Tagen vor dem Sturm und kurz danach zeigt sich, dass die Geschwister trotz aller Aussichtslosigkeit füreinander einstehen.
München: Kunstmann, 2013. BBH München: Franziska Ball, 605 Min.

18939 Watson, Larry: **Der Wind von Montana**
Der nordamerikanische Erzähler erinnert sich an Familienereignisse aus dem Sommer 1948. Plötzlich sieht er seine Familie in einem völlig anderen Licht. Ein Roman über die Qual des Erwachsenwerdens und über eine Welt, die es heute nicht mehr gibt.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Hannes Andersen, 340 Min.

53793 Wattin, Danny: **Der Schatz des Herrn Isakowitz**
"Einen Schatz muss man ausgraben", sagt der siebenjährige Leo und damit beginnt eine Reise, die keiner der Beteiligten je vergessen wird. Leo, sein Vater Danny und sein Großvater machen sich auf die Suche nach dem Schatz des Urgroßvaters Hermann Isakowitz. Die Familienlegende besagt, dass Hermann diesen Schatz vergrub, bevor er im besetzten Polen von den Nazis ermordet wurde. Die drei Wattins begeben sich auf die Reise in ein fremdes Land - und in die Geschichte ihrer eigenen Familie.
Köln: Eichborn, 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 424 Min.

42155 Webb, Katherine: **Das geheime Vermächtnis**
Nach dem Tod ihrer Großmutter erben die Schwestern Erica und Beth das Gut Storton Manor im englischen Wiltshire. Jahre sind vergangen, seit sie den herrschaftlichen Landsitz zuletzt betraten, zu schmerzhaft sind die Erinnerungen an ihre Kindheit, als ihr Cousin Henry mit zwölf Jahren spurlos verschwand. Doch die Vergangenheit lässt Erica nicht los. Sie liest alte Briefe ihrer Großmutter und gerät immer tiefer in den Bann eines Familiengeheimnisses, das offenbar seit Generationen auf Storton Manor gehütet wird.
München: Diana-Verl., 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1193 Min.

46260 Webb, Katherine: **Das verborgene Lied**
In einem einsamen Cottage auf den Klippen von Dorset lebt die betagte Dimity Hatcher. Niemand ahnt, mit welcher Tat aus Liebe und Eifersucht sie einst eine ganze Familie zerstörte. Über siebzig Jahre bleibt ihr Geheimnis unentdeckt, bis eines Tages ein junger Mann vor ihrer Tür steht. Zach ist auf der Suche nach seinen Wurzeln, die ihn an die Küste Dorsets führt. Mithilfe der unnahbaren Hannah, Dimitys Nachbarin, kommt er nach und nach der verheerenden Wahrheit auf die Spur.
München: Diana Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 1060 Min.

57277 Weber, Julia: **Immer ist alles schön**
Anais liebt ihre Mutter, sie liebt ihren Bruder Bruno und insgeheim auch Peter aus der Schule. Die Mutter sagt, das Leben sei eine Wucht, und dass sie gerne noch ein Glas Wein hätte. Denn es hält ihren Sehnsüchten nicht stand, das Leben, und die Männer halten ihrer Liebe nicht stand. Das Tanzen, das sie liebt, ist zum Tanz an der Stange vor den Männern geworden. Anais und Bruno versuchen, sich und die Mutter vor der Außenwelt zu schützen, doch je mehr diese in ihre eigene eindringt, desto mehr ziehen sich die Kinder in ihre Fantasie zurück.
Zürich: Limmat-Verl., 2017. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 389 Min.

14615 Weidlich, Hansjürgen: **Der Knilch und sein Schwesterchen**
Hansjürgen Weidlich hat nach dem Krieg zwei Kinder adoptiert. Von dieser Adoption, von den Kindern und ihrem Weg in eine neue Familie, von den kleinen Abenteuern rund um Weidlichs ländliche Behausung berichtet er in diesem Buch.
Hamburg: Agentur d. Rauhen Hauses, 1959. DBH Marburg: Christine Hentschel, 169 Min.

60354 Weigand, Sabine: **Die Manufaktur der Düfte**
Deutschland, Mitte 19. Jahrhundert: Der junge Fritz Ribot macht aus der elterlichen Seifenmanufaktur in Mittelfranken eines der führenden Unternehmen des Landes. Doch mit der Jahrhundertwende spitzt sich die politische Lage zu und auch Fritz' Lebenswerk steht auf dem Spiel. Vom Aufstieg bis zum Untergang der Firma in den 1920er-Jahren wird das Schicksal der Familien erzählt: uneheliche Kinder, unmögliche Lieben, aber auch starker familiärer Zusammenhalt; die Lebensbedingungen der Arbeiter, Entstehen der Sozialdemokratie, der 1. Weltkrieg - all dies bestimmt das Leben der Familie, des Unternehmens und der Stadt.
Frankfurt: Krüger, 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1838 Min.

44521 Weil, Josh: **Das neue Tal**
Stillman Wing, 71, macht sich Sorgen um seine Tochter. Sie ist schon 35, fettleibig und lebt in den Tag hinein, immer bringt sie neue, nutzlose Liebhaber nach Hause. Sie ist sein Ein und Alles. Und dann geht sie, zieht zu den lauten Kommunarden am Ende des Tals, nimmt gefährliche rituelle Bäder in einem verseuchten Teich und erwartet ein Kind. Stillmans Welt gerät vollständig aus dem Gleichgewicht.
Köln: DuMont, 2011. BBH München: Thomas Peters, 235 Min.

57449 Weiner, Matthew: **Alles über Heather**
Mark, Karen und ihre Tochter Heather Brakstone leben ihr von materiellen Sorgen freies Leben in Manhattan. Doch das Dreieck Vater-Mutter-Kind ist labil. Heather, das von allen vergötterte Mamakind, verändert sich, als sie in die Pubertät kommt, sie wendet sich von der Mutter ab, die das nicht verkraftet. Parallel erzählt Weiner das Schicksal von Bobby Klasky, Kind einer drogensüchtigen Prostituierten, geboren in die Hölle hinein. Sein Lebensweg führt ihn nach einer Vergewaltigung ins Gefängnis, wo ihm der letzte Rest von Menschlichkeit abhandenkommt. Als sich die beiden Geschichten kreuzen, kann es nur zur Katastrophe kommen. Und im Mittelpunkt steht, ohne es zu wissen, Heather.
Reinbek: Rowohlt, 2017. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 170 Min.

7305 Weingartner, Gabriele: **Bleiweiß**
Folke kehrt nach der Grenzöffnung in den Osten Deutschlands, ins Paradies seiner Kindheit, zurück. Während seiner heimlichen Anwesenheit in dem leer stehenden Haus steigen Erinnerungen auf. Ein Nachkriegs- und Wenderoman zugleich.
München: Beck, 2000. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 470 Min.

33256 Weissweiler, Eva: **Der Sohn des Cellisten**
Theo, der kleine Held dieser Erinnerungen an Kindheit und Jugend eines Cellistensohnes, der die angestrebte Pianistenlaufbahn niemals einschlagen wird, bewegt sich durch eine lange Kette kleiner Versager: Maman aus Tunesien, der Vater mit dem Cello, die Oma mit ihrer Plage von Großvater oder Onkel Fritz, dem schönsten Sargträger von Mönchengladbach. Bis er schließlich seine Bestimmung findet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 381 Min.

61013 Weldon, Fay: **Beste Feindinnen**
Wenn Ehemänner sterben, müssen trauernde Witwen bisweilen mit unliebsamen Überraschungen rechnen. Mit den Ansprüchen geldgieriger Erben zum Beispiel, von deren Existenz sie bis dahin gar nichts wussten. So ergeht es der Schauspielerin Alexandra Ludd, als ihr Mann an Herzversagen stirbt, während sie in London Bühnentriumphe feiert. An den Wohnsitz ihrer Familie zurückgeeilt, macht sie unangenehme Entdeckungen. Es sieht nicht gut aus für Alexandra ... bis ihr Schutzteufel das Ruder übernimmt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Luise Wunderlich, 480 Min.

19118 Weldon, Fay: **Herzenswünsche**
"Ich erzähle Ihnen die Geschichte von Clifford, Helen und der kleinen Nell. Helen und Clifford wollten alles für Nell, und sie wollten es so sehr, dass ihre Tochter in großer Gefahr war, am Ende gar nichts zu haben, nicht mal das Leben." Aber keine Angst: Das Happy End kommt gewiss.
München: Frauenbuchverl., 1988. BBH München: Ulrike Hartmann, 742 Min.

15732 Wellershoff, Dieter: **Ein schöner Tag**
Bis zum äußersten gespannte Gereiztheit und nur mühsam unterdrückte Boshaftigkeit sind die Symptome einer Familienkrise, die vorübergehend in eine Scheinidylle mündet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 485 Min.

52878 Wells, Benedict: **Vom Ende der Einsamkeit**
Jules und seine Geschwister Marty und Liz sind grundverschieden, doch ein tragisches Ereignis prägt alle drei: Behütet aufgewachsen, haben sie als Kinder ihre Eltern durch einen Unfall verloren. Obwohl sie auf dasselbe Internat kommen, geht jeder seinen eigenen Weg, sie werden sich fremd und verlieren einander aus den Augen. Vor allem der einst so selbstbewusste Jules zieht sich immer mehr in seine Traumwelten zurück. Nur mit der geheimnisvollen Alva schließt er Freundschaft, doch erst Jahre später wird er begreifen, was sie ihm bedeutet – und was sie ihm immer verschwiegen hat. Als Erwachsener begegnet er Alva wieder. Es sieht so aus, als könnten sie die verlorene Zeit zurückgewinnen, doch dann holt sie die Vergangenheit wieder ein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 515 Min.

14165 Welsh, Renate: **Liebe Schwester**
Josefa und Karla, zwei Schwestern, beide verwitwet, leben seit Jahren gemeinsam in der elterlichen Wohnung in Wien. Klar, dass sie sich gelegentlich auf die Nerven gehen, wirft doch eine der anderen vor, herrschsüchtig zu sein. Als eines Tages Karlas amerikanische Enkelin auftaucht, kommt Bewegung in das Leben der beiden alten Damen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 537 Min.

13916 Welty, Eudora: **Die Tochter des Optimisten**
Ein Familienroman aus den amerikanischen Südstaaten, der in Rückblendetechnik die unerbittliche Rivalität zweier wesensfremder Frauen schildert.
Reinbek: Rowohlt, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 333 Min.

38941 Werfel, Franz: **Die Geschwister von Neapel**
Isoliert von der Außenwelt sind die sechs Kinder des neapolitanischen Bankiers Pascarella aufgewachsen. Er liebt sie, herrscht aber über sie nach patriarchischen Gesetzen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1971. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1047 Min.

13056 Werle, Simon: **Der Schnee der Jahre**
Der Roman erzählt die Geschichte von drei Generationen einer deutschen Familie. In ihrem Mittelpunkt steht Edward Callzig, ein junger Zimmermann aus einem Dorf im Hunsrück. Simon Werle entfaltet die Irrungen und Verstrickungen Edwards vor und nach dem Zweiten Weltkrieg - und entwickelt einen Sog, in dem sich die Erfahrungen von Jugend, Heimat und Herkunft bis ins Innerste verdichten.
München: Nagel u. Kimche, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 945 Min.

12751 Werner, Markus: **Froschnacht**
Franz Thalmann ist Pfarrer, Ehemann und Familienvater, bis eines Tages sein Reißverschluss klemmt. Dann ist er geschieden, erfolgreicher Lebensberater und nicht unglücklich - aber eben doch ein abverreckter Pfarrer. So sieht es zumindest sein Vater, der Bauer. Der ist zwar seit einem halben Jahr tot aber mischt sich mehr in sein Leben ein als zuvor. Er sucht ihn heim und zwingt ihn zum Zwiegespräch, einem witzigen Dialog zwischen zwei sehr ähnlichen und doch sehr unterschiedlichen Menschen.
München: Dt Taschenb.-Verl., 2000. SBS Zürich: Michael Schnell, 202 Min.

31711 West, Dorothy: **Die Hochzeit**
Die Chronik eines einzigen Tages im Mikrokosmos einer kleinen Straße und zugleich die spannende Geschichte mehrerer Generationen einer schwarzen Familie in Amerika.
München: Kindler, 1996. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 480 Min.

41157 Westmacott, Mary: **Sie ist meine Tochter**
Im Großbritannien der 1940er-Jahre angesiedelt, beschreibt der Roman das schwierige Verhältnis der Witwe Ann zu ihrer gerade erwachsenen Tochter Sarah, die ihrer Mutter zuliebe Lawrence heiraten will.
München: Heyne, 1989. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 523 Min.

17065 Westö, Kjell: **Vom Risiko, ein Skrake zu sein**
Der Ich-Erzähler berichtet vom Erwachsenwerden, den Träumen seines Vaters, dem Schriftsteller, Hammerwerfer und Fischer Werner, und dem Großvater, mit dem im Krieg "irgendwas" geschehen war. Ein burlesker Familienroman, der das Finnland des 20. Jahrhunderts anhand einer Familie einfängt, deren Männer Spezialisten darin sind, am falschen Ort zur falschen Zeit das Falsche zu tun.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 625 Min.

30781 White, Nelia G.: **Das Haus der Dickinsons**
Familien- und Entwicklungsroman aus Neuengland, in dem ein scheues, verwaistes Mädchen nur mühsam im Hause seiner Verwandten Fuß fasst.
Zürich: Flamberg, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 826 Min.

48098 White, Tessa: **Die Insel der Orchideen**
Als die Schwestern Johanna und Leah 1856 in Singapur eintreffen, ahnen sie in ihrer Begeisterung nicht, dass die schillernde Löwenstadt ihr Schicksal bestimmen wird: Johanna nimmt den Antrag eines wohlhabenden Geschäftsmannes an und übersieht die tiefen Gefühle, die ein anderer für sie hegt. Ihre wilde Schwester Leah verliert ihr Herz an einen jungen Chinesen, eine Beziehung, die nicht sein darf. Der Tod des Vaters reißt sie aus ihren Träumen. Die beiden so unterschiedlichen Schwestern müssen um ihr Glück kämpfen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1025 Min.

54550 Wickham, Madeleine: **Reizende Gäste**
Fleur Daxeny ist schön, skrupellos und auf der Jagd: Im Sturm erobert sie frisch verwitwete Männer, die sie ebenso schnell wieder verlässt, wenn sie genug von ihren Herzen und goldenen Kreditkarten hat. Aber als sie den reichen, redlichen und etwas langweiligen Richard und seine überspannte Familie kennenlernt, spielt ihr das Schicksal einen Streich: Fleur entdeckt plötzlich ihre Gefühle - und dass sie nicht als einzige hinter Richards Geld her ist.
München: Goldmann, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 595 Min.

12752 Widmer, Urs: **Im Kongo**
Der Altenpfleger Kuno erhält einen neuen Gast: seinen Vater. Die Gespräche mit ihm verändern nicht nur das Bild seines bisherigen Lebens radikal. Es beginnt eine Reise in die eigenen Abgründe, in deren Verlauf es Kuno bis in den tiefsten Kongo verschlägt; und es findet mit ihm eine Veränderung statt, die nicht nur sein Innerstes erfasst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 396 Min.

18682 Wiechert, Ernst: **Die Jeromin-Kinder**
Auf Jons Ehrenreich, dem jüngsten der sieben Jeromin-Kinder, ruhen schon früh die Hoffnungen des kleinen ostpreußischen Dorfes Sowirog. Der Dorfschullehrer ermöglicht es dem Jungen, das Gymnasium in der Kreisstadt zu besuchen. Er besteht die Reifeprüfung mit Auszeichnung, meldet sich danach im Ersten Weltkrieg freiwillig an die Front, kehrt verwundet zurück und entschließt sich zum Medizinstudium. Als Arzt kehrt er in sein Dorf zurück, wo er im stummen, zähen Widerstand der Bevölkerung gegen die Nazi-Herrschaft zur Leitfigur wird.
München: Desch, 1957. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1690 Min.

43983 Wiggs, Susan: **Ein Haus für fünf**
Ein tragischer Unfall zerreißt die Familie der McGuires. Drei Kinder bleiben als Waisen zurück. Ihre Patentante Lily und ihr Onkel Sean haben versprochen, sich um die Kinder zu kümmern. Aber wie baut man eine Familie auf, wenn man sein unabhängiges Leben mehr liebt als alles andere? Sean und Lily, die einander kaum kennen, stehen vor einer schier unlösbaren Aufgabe. Bis sie eines Tages erkennen, was im Leben wirklich zählt.
Hamburg: Cora-Verl., 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 922 Min.

12269 Wildenhain, Michael: **Russisch Brot**
Joachim wächst im Westberlin der Nachkriegszeit auf. Mit seiner Mutter fährt er häufig zu seinem Großvater, seiner Tante und seiner Kusine Doris in den Ostteil der Stadt. Bei manchen dieser Besuche beobachten er und Doris, wie seine Mutter sich heimlich mit einem Mann trifft. Welche Geheimnisse verbirgt seine Mutter vor ihm, von denen sein Vater, sein Großvater und seine Tante wissen, aber ebenfalls nur in rätselhaften Bruchstücken reden?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 455 Min.

38709 Wilder, Thornton: **Der achte Schöpfungstag**
Ausgehend von einem Kriminalfall werden der harte Lebenskampf und die menschliche Bewährung von zwei Familien in den USA nach 1900 vielschichtig und realistisch gestaltet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 1108 Min.

48585 Wilhelm, Franziska: **Meine Mutter schwebt im Weltall und Großmutter zieht Furchen**
Die Sportplatzkneipe der Familie Enders ist vor allem dafür bekannt, dass sich Selbstmörder dort ihr letztes Bier zapfen lassen. Sonst passiert nicht viel in Strottenheim. Die Wirtstochter Milla verbringt ihre Zeit am liebsten mit ihrem kaum älteren Onkel Jano. Diese Beziehung ist jedoch viel zu eng, wie Millas Großmutter feststellt. Als Jano plötzlich verschwindet, macht sich Milla auf die Suche.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. WBH Münster: Dagmar Brand, 330 Min.

47672 Wilkins, Kim: **Das Haus am Leuchtturm**
Nach dem Tod ihres Geliebten, Mark Winterbourne, kehrt Elizabeth nach 20 Jahren wieder in ihr kleines Heimatdorf an der australischen Westküste zurück. In dem kleinen Cottage, das Mark ihr noch zu seinen Lebzeiten schenkte, schöpft sie neuen Lebensmut und kommt einer geheimnisvollen Geschichte der Winterbournes auf die Spur.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Susanne Werth, 884 Min.

54799 Wilkins, Kim: **Der Wind der Erinnerung**
Als Emma das Haus ihrer verstorbenen Großmutter Beattie erbt, hat sie wenig Lust, sich mit Kisten voller Erinnerungsstücke herumzuschlagen. Doch ein mysteriöses Foto lässt sie nicht mehr los. Es zeigt Beattie als junge Frau neben einem Mann, der besitzergreifend die Arme um sie legt. Zwischen den beiden: ein kleines rothaariges Mädchen. Nur, der Mann ist nicht Emmas Großvater - und wer ist das Kind? Schon bald vermag sich Emma den Geheimnissen von Beatties Vergangenheit nicht mehr zu entziehen.
München: Knaur, 2012. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 1020 Min.

14755 Willett, Marcia: **Das Spiel der Wellen**
Im gemütlichen Cottage in Ottercombe leben Mina und ihre jüngere Schwester Ernestine, die nach einem Unfall an den Rollstuhl gefesselt ist. Trotz Ängsten und Bedenken nehmen sie ihre ältere Schwester Georgina vorübergehend bei sich auf, die an beginnendem Alzheimer leidet. Und auch ihre Nichte Lyddie hat Probleme: Ihre Ehe ist in die Brüche gegangen und sie sucht bei den Tanten Halt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. DKBB Bonn: Emilia Blumenberg, 614 Min.

Buchfamilie: **The Keep-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100443**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100443**
19178 Willett, Marcia: **Zeit der Verheißung**
1. Teil. Auf ihrem wunderschönen Anwesen führt die 63-jährige Witwe Frederica Chadwick ein beschauliches Leben. Das ändert sich schlagartig, als eines Tages ihre drei kleinen Enkel dort eintreffen, die nach dem tragischen Tod der Eltern fortan bei ihrer Großmutter leben sollen. Bereits nach kurzer Zeit füllt sich das Haus mit Leben, und Frederica bleibt wenig Zeit, darüber nachzudenken, ob sie sich dieser Aufgabe überhaupt gewachsen fühlt.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1006 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100443**
19176 Willett, Marcia: **Jahre der Sehnsucht**
2. Teil. Nach Jahren der Geborgenheit auf dem Anwesen The Keep kommen die drei Waisen Felicity, Sam und Susanna nun offensichtlich auch gut ohne die Fürsorge ihrer Großmutter Frederica zurecht: Felicity geht für zwei Jahre mit ihrem Ehemann ins Ausland, Sam beginnt seine Ausbildung bei der Marine, und Susanna schwebt verliebt auf Wolke sieben. Freddy betrachtet wehmütig, wie ihre Schützlinge flügge werden, doch ihre Sorgen sind unbegründet, denn ihre Enkel scheinen sie mehr zu brauchen denn je.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2003. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1086 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100443**
19177 Willett, Marcia: **Stunden des Glücks**
3. Teil. The Keep, das idyllische, im südenglischen Devon gelegene Anwesen der Chadwicks, ist und bleibt beliebter Treffpunkt der gesamten Familie. Daran ändert auch die Tatsache nichts, dass die drei Geschwister Felicity, Sam und Susanna längst ihr eigenes Leben führen. Aber in schwierigen Lebensphasen wirkt The Keep offensichtlich nach wie vor Wunder.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2003. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1116 Min.

55642 Williams, Robert: **Tief in den Wald hinein**
Um Schreikind Harriet zum Einschlafen zu bringen, fährt Thomas, der verzweifelte Vater, stundenlang mit ihr herum. Bis er eine Stelle im Wald findet, an der das Baby jedes Mal ruhig wird. Die übernächtigten Eltern beschließen, ein Haus am Waldrand zu kaufen. Ein Überfall auf die Familie wird das Leben und das Schicksal aller Personen in ihrem Umkreis nachhaltig beeinflussen und in eine neue Richtung lenken.
München: Berlin-Verl., 2016. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 463 Min.

53800 Willig, Lauren: **Der gestohlene Sommer**
Als die New Yorker Anwältin Julia Conley ein Haus in der Nähe von London erbt, ist sie alles andere als begeistert. Schließlich war sie seit ihrem 6. Lebensjahr nicht mehr in England, nachdem ihre Mutter bei einem tragischen Unfall ums Leben kam. Alle Erinnerungen an ihre frühe Kindheit hat sie verdrängt. In Herne Hill angekommen, will Julia das Haus so schnell wie möglich verkaufen. Doch dann findet sie, verborgen hinter einer Schrankwand, ein altes Gemälde. Wer ist die porträtierte Frau? Und warum sieht sie so traurig aus? Gemeinsam mit dem attraktiven Antiquitätenhändler Nicholas stellt Julia Nachforschungen an und merkt bald, dass der spektakuläre Fund mit ihrer eigenen Vergangenheit zu tun hat.
Reinbek: Wunderlich, 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 755 Min.

57332 Willig, Lauren: **Die fremde Schwester**
Als Rachel vier Jahre alt war, kam ihr Vater bei einer botanischen Expedition ums Leben. Doch nach dem Tod ihrer Mutter im Jahr 1927 erfährt Rachel, dass er mit seiner Familie als angesehener Mann auf dem Anwesen Carrisford Court lebt. Mit Hilfe des Klatschreporters Simon Montfort verschafft Rachel sich Zugang zur Londoner High Society, um die Wahrheit herauszufinden.
Reinbek: Wunderlich, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 656 Min.

53845 Willmann, Wolfgang: **Gute Nacht, Herr Minister**
Zuneigung von Bruder und Schwester kann zwei Jahre Gefängnis bedeuten.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verl., 1967. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 425 Min.

35291 Willumsen, Dorrit: **Seufze, Herz**
Die Geschichte einer dänischen Familie im 20. Jahrhundert. Im Mittelpunkt stehen Frauen aus vier Generationen mit ihren Hoffnungen und Enttäuschungen in Liebe und Ehe.
Rostock: Hinstorff, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 478 Min.

16255 Wilson, Angus: **Kein Grund zum Lachen**
Ein modern erzählter Familienroman, der die Schicksale von sechs Geschwistern verfolgt, die auf der Suche nach dem in der Kindheit entbehrten Glück sind.
München: Droemer Knaur, 1969. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1563 Min.

16256 Wilson, Angus: **Später Ruf**
Eine alternde Frau, die in der Familie ihres Sohnes nur auf Egoismus, Snobismus und Herzlosigkeit stößt, findet bei einer einfachen Farmersfamilie eine neue Lebensaufgabe.
München: Droemer Knaur, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 786 Min.

46006 Wilson, Kevin: **Die gesammelten Peinlichkeiten unserer Eltern in der Reihenfolge ihrer Erstaufführung**
Die Familie Fang ist für ihre absurden Kunstperformances berühmt. Was den Eltern einen Heidenspaß macht, ist den Geschwistern Buster und Annie jedoch ein Gräuel. Da wäre es schön, als Ausgleich zur peinlichen Kindheit wenigstens als Erwachsener klarzukommen. Doch danach sieht es bei Buster und Annie nicht aus.
München: Luchterhand, 2012. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 601 Min.

52516 Winckelmann, Karin: **Gutbürgerlich**
Frühjahr 1948. Im Gegensatz zum überwiegenden Teil der Bevölkerung, die noch unter Mangel im Nachkriegsdeutschland leidet, spürt man davon in der Familie des Textilgroßhändlers Leonhardt in Bremen wenig. Für seine Ware wird er von der Landkundschaft überwiegend in Naturalien bezahlt. Aber die Zeiten ändern sich.
Norderstedt: Books on Demand, 2003. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 390 Min.

36666 Winter, André: **Die Hansens**
1973 kommt der elfjährige Jan Hansen, der nach der Trennung der Eltern mit seinem Bruder bei der Großmutter in einem kleinen Schweizer Dorf aufwächst, einem dunklen Geheimnis auf die Spur: Sein Vater soll gar nicht sein leiblicher Vater sein. Die Geschichte führt Jan weit zurück in die Vergangenheit. Bis er allerdings gegen die Widerstände der Familienmitglieder der Wahrheit auf den Grund kommt, sind viele Jahre Gespräche und Auseinandersetzungen nötig.
Zürich: Bilger, 2007. SBS Zürich: Florian Huber, 485 Min.

57373 Winter, Claire: **Die verbotene Zeit**
London 1975: Nach einem schweren Autounfall sind Carlas Erinnerungen wie ausgelöscht, und sie setzt alles daran, die verlorene Zeit zu rekonstruieren. Der Journalist David Grant behauptet, sie sei auf der Suche nach ihrer Schwester gewesen, die vor sechzehn Jahren spurlos an der Küste von Cornwall verschwand. Doch kann sie ihm vertrauen? Und was verbergen ihre Eltern vor ihr? Die Wahrheit führt Carla weit zurück in die Vergangenheit, in das Berlin der Dreißigerjahre, zu einer ungewöhnlichen Freundschaft und einer verbotenen Liebe, aber auch einer schrecklichen Schuld.
München: Diana-Verl., 2017. BHB Berlin: Christiane Voigt, 1097 Min.

36974 Winter, Léon de: **Serenade**
Hommage eines Sohnes an seine krebskranke Mutter, die sich als 70-Jährige noch verliebt. Der Sohn verschweigt seiner lebenslustigen Mutter die tödliche Krankheit, doch dann ist sie auf einmal spurlos verschwunden. Ein aufrüttelndes Buch über die Ohnmacht, über das Schreckliche in der Welt informiert zu werden, doch nicht imstande zu sein, etwas dagegen zu tun.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 220 Min.

57278 Winterson, Jeanette: **Der weite Raum der Zeit**
Leo verdächtigt seine schwangere Frau MiMi, ihn mit seinem Jugendfreund Xeno zu betrügen. In rasender Eifersucht verstößt er MiMi und seine neugeborene Tochter Perdita. Durch einen glücklichen Zufall findet der Barpianist Shep das Baby und nimmt es mit nach Hause. Jahre später verliebt sich das Mädchen in Xenos einzigen Sohn. Zusammen machen sie sich auf, das Rätsel ihrer Herkunft zu lösen und alte Wunden zu heilen.
München: Knaus, 2016. SBS Zürich: Annette Kühn, 481 Min.

5635 Wintersteiner, Marianne: **Bezaubernde Felicitas**
Felicitas steht im Mittelpunkt einer Familienfehde zwischen zwei feindlich gesinnten Brüdern. Durch ihre liebenswürdige und heitere Art gelingt es ihr, die Familien einander näherzubringen.
Heilbronn: Salzer, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 281 Min.

58973 Wintersteiner, Marianne: **Und freundlich lächelt der Morgen**
Ein Familienroman aus Mähren, einem der ehemals reichsten und schönsten Kronländer des alten Österreich.
München: Droemer Knaur, 1985. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 643 Min.

4429 Wittmaack, Adolph: **Konsul Möllers Erben**
Die Geschichte einer Hamburger Familie von 1888 bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914.
Berlin: Ullstein, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 755 Min.

60201 Wobmann, Fanny: **Am Meer dieses Licht**
Laura fährt Tag für Tag nach der Arbeit ins Krankenhaus, setzt sich ans Bett ihrer Großmutter, geht ein paar Schritte mit ihr, liest ihr vor oder hört ihr zu, wenn sie die wichtigen kleinen Geschichten aus ihrem Leben erzählt. Wenn Großmutter schweigt, erzählt Laura. Die Großmutter sieht ihrem Ende entgegen, da machen sich die beiden nichts vor. Auf sanfte und überraschende Weise verschworen, gehen die beiden diesen Weg gemeinsam.
Zürich: Limmat-Verl., 2018. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 196 Min.

13628 Wohmann, Gabriele: **Bitte nicht sterben**
Mit Erschrecken wird sich die Erzählerin eines Tages bewusst, dass sich die ihr liebsten Menschen, die beiden Schwestern und auch die Mutter, alle in Gefilden jenseits der Siebzig tummeln, und sie selbst, wenn auch noch nicht alt, so zumindest nicht mehr die Jüngste ist. Einem, in unserer auf Jugendlichkeit getrimmten Gesellschaft, gerne verdrängtem Thema hat sich Gabriele Wohmann in ihrem neuen Roman angenommen. Humorvoll spricht sie über die Licht- und Schattenseiten des Alters und gestaltet ein facettenreiches versöhnliches Bild dieses letzten Lebensabschnitts.
München: Piper, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 738 Min.

18385 Wohmann, Gabriele: **Schön und gut**
Im Mittelpunkt des Romans steht die etwas chaotische Flora, Beinahe-Stiefmutter des 16-jährigen David, der sie wegen ihres rebellischen Wesens gern mag. Davids gleichaltrige Kusine Muriel fühlt sich von Flora auch besonders angezogen, hält sie sich doch für deren Vertraute. Gemeinsam mit Davids Vater lebt man wie eine Familie zusammen. Doch dann taucht der Verdacht auf, dass es in Floras Leben einen weiteren Mann geben könnte.
München: Piper, 2003. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 385 Min.

39071 Wolfe, Thomas: **Hinter jenen Bergen**
Die Erzählung berichtet von der Farmerfamilie Joyner, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Bergen von Nord-Carolina aufbricht, weil sie in der Stadt günstigere Entwicklungsmöglichkeiten entdeckt.
Leipzig: Insel-Verl., 1971. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 330 Min.

57488 Wolfmayr, Andrea: **Digitalis purpurea**
Digitalis Purpurea, der Rote Fingerhut, wächst in dichten Teppichen in Melanies Garten. Alles scheint zu blühen und zu gedeihen unter ihren Händen. Aber Digitalis ist ein Herzgift. Und das Idyll täuscht. Die Kinder werden erwachsen, der Ehemann wird zusehends ein Fremder, die Fassade verbirgt ihre Sprünge hinter Efeu und wildem Wein.
Graz: Verl. Styria, 1998. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 644 Min.

34720 Wolschke, Martin: **Die Guarneri**
Die Geschichte der Musikerfamilie Patschek von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund.
München: Ehrenwirth, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 821 Min.

60745 Wood, Barbara: **Das goldene Tal**
Nicole ist Erbin der berühmten Schaller-Weingüter in Kalifornien. Als dort ein Skelett entdeckt wird, muss sie die Geheimnisse ihrer Familie ergründen oder ihr droht der Verlust ihres Erbes. Ein Jahrhundert zuvor, 1912, bauen die Schallers, Winzer aus Deutschland, erfolgreich ihr neues Leben in Kalifornien auf. Doch als klar wird, dass Wilhelms junge Frau Clara eigentlich Johann liebt, entzweien sich die Brüder in tödlichem Hass.
Frankfurt: Krüger, 2018. SBS Zürich: Eveline Ratering, 1462 Min.

6949 Wood, Barbara: **Das Haus der Harmonie**
Schicksals- und Familienroman um die chinesische Familie Lee, deren weibliche Mitglieder über Generationen hinweg in chinesischer Tradition heilpflanzliche Medizin hergestellt haben, die 1924 den Sprung von China nach Amerika wagte und deren jüngstes Mitglied sich als Leiterin des mittlerweile großen Familienkonzerns mysteriösen Ereignissen gegenübersieht.
Frankfurt: Krüger, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1091 Min.

5763 Wood, Barbara: **Das Paradies**
Ägypten 1945 bis heute: ein historisches Panorama und Familiendrama um drei unterschiedliche Frauen und deren Schicksal zwischen Fundamentalismus und westlicher Lebensart bietet dieser Unterhaltungsroman.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 1400 Min.

7107 Woodhouse, Sarah: **Das verzauberte Land**
Als Edward Bretton stirbt, stürzt seine Tochter in eine tiefe Krise, die durch den Konflikt mit der benachbarten Familie noch verstärkt wird. Den Grund für den Zwist umgibt Schweigen, bis sie die Lösung in einem verloren geglaubten Testament finden.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Anne Rech, 830 Min.

43819 Woodrell, Daniel: **Der Tod von Sweet Mister**
Ein aufwühlende Familiengeschichte und zugleich ein dunkles Märchen über das Erwachsenwerden. Das Schicksal eines Jungen, der zu früh die Nachtseiten des Lebens kennenlernt und hierüber seine Unschuld verliert. Mit der Unausweichlichkeit einer antiken Tragödie beschreibt der Autor die Eskalation menschlicher Passion in urwüchsiger Gewalt.
München: Liebeskind, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 262 Min.

14152 Woodsworth, Kate: **Flucht ins Dunkel**
Die drei Schwestern Peggy, Beth und Ellen wachsen sehr behütet in einer gut situierten Bostoner Familie auf. Doch die jüngste, Ellen, entwickelt sich zum Problemfall. Ihre psychischen Schwierigkeiten erschüttern die gesamte Familie, lasten aber besonders auf Beth, die als mittlere der Schwestern die engste Beziehung zu Ellen hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 660 Min.

10826 Woolf, Virginia: **Die Jahre**
Der Generationsroman einer englischen Familie von 1880 bis zu den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 960 Min.

19605 Woolf, Virginia: **Zum Leuchtturm**
Mr. und Mrs. Ramsey, die Züge der Eltern Virginia Woolfs tragen, leben mit ihren acht Kindern in einem abgeschiedenen Ferienhaus auf den Hebriden. Das Verhalten dieser Menschen zueinander, die kleinen Ereignisse, Erinnerungen, Visionen, Beobachtungen bilden im Spiegel des Bewusstseinsstroms die Handlung des Romans.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 528 Min.

10453 Wright, Camron: **Briefe für Emily**
Harry Whitney hat Alzheimer. Nach seinem Tod finden sich Briefe, die er an seine kleine Enkelin Emily geschrieben hat. Harry erzählt darin von den Herausforderungen des Lebens, von der Liebe und dem Verzeihen. Mit großem Erstaunen erkennt die Familie, dass Harry ihr ein Geschenk von unschätzbarem Wert gemacht hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 443 Min.

50584 Wroblewski, David: **Die Geschichte des Edgar Sawtelle**
Edgar, von Geburt an stumm, hat schon immer eine besonders enge Beziehung zu den Hunden gehabt, die seine Eltern auf ihrer Farm züchten. Nun ist er auf die Hilfe der Tiere angewiesen, als er eines Tages gezwungen ist, zu fliehen - vor seinem finsteren Onkel Claude. Edgar ist überzeugt davon, dass Claude seinen Vater ermordet hat ... - Eine mitreißende Familiengeschichte und ein Abenteuerroman, der den dramatischen Kampf eines Jungen ums Überleben in der Wildnis vor einer atemberaubenden Landschaftskulisse schildert.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. BBH München: Christoph von Friedl, 1298 Min.

53803 Yates, Richard: **Cold Spring Harbor**
Charles und Grace Shepard leben in den 1940er-Jahren im Städtchen Cold Spring Harbor auf Long Island. Sie sorgen sich um Sohn Evan, der nach einer wilden Pubertät und einer früh gescheiterten Ehe nicht recht auf die Beine kommt. Da lernen sie zufällig Familie Drake kennen. Während die trinkfreudige Mutter Gloria Charles anhimmelt, der für sie den Lockruf des "alten Geldes" verkörpert, verliebt sich Evan in Glorias Tochter, die stille, schöne Rachel. Nach einer kurzen Verlobungszeit heiraten sie, doch das Haus in Cold Spring Harbor müssen sie sich mit Gloria teilen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 375 Min.

48592 Yates, Richard: **Eine strahlende Zukunft**
Strahlend sieht die Zukunft aus, als Michael Davenport vom Durchbruch als Schriftsteller träumt und die reiche Lucy kennenlernt. Von ihrem Geld will er nichts wissen, seinen Weg aus eigener Kraft beschreiten. Kleine Rückschläge nimmt er zunächst sportlich, später fühlt er sich gedemütigt, dass er ohne einen "Brotjob" den gemeinsamen Lebensunterhalt nicht aufbringen kann. Die Ehe zerbricht. Der Roman erzählt im 2. Teil den weiteren Verlauf von Lucys Leben, der 3. Teil zeigt Michael in den Jahren nach der Scheidung. Während Lucy sich in allerlei Künsten zu verwirklichen sucht, droht Michael durch Alkohol, psychische Probleme und maßlose Affären den Halt zu verlieren. Beiden entgleitet der Blick auf das Wohl ihrer Tochter.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 840 Min.

772 Yerby, Frank: **Das Haus der Jarretts**
Familienroman aus den Südstaaten.
Berlin: Blanvalet, 1960. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 640 Min.

30789 Yerby, Frank: **Das Schicksal der Griffins**
Ein historischer Familienroman aus den Südstaaten der USA, dessen zentrales Thema der Rassenkonflikt zwischen Schwarz und Weiß ist.
Berlin: Blanvalet, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 618 Min.

55657 Yishai-Levi, Sarit: **Die Schönheitskönigin von Jerusalem**
Die Frauen der traditionsbewussten Familie, deren wirtschaftliches Wohl und Wehe von ihrem weithin bekannten Jerusalemer Delikatessgeschäft abhängt, scheinen darunter zu leiden, dass sie offenbar nie die 1. Wahl ihrer Männer waren und dass das Wort Liebe in dem von Konventionen bestimmten Zusammenleben keinen Platz hatte. Nicht einmal Luna, die umschwärmte "Schönheitskönigin von Jerusalem" erlebt eine geglückte Beziehung. Es sind die Familiengeheimnisse, die Oma Rosa zu erzählen weiß und die Zuneigung der Tanten, die der von Luna ungeliebten Tochter Gabriela helfen, die Liebe in ihrer Vielfalt zu erkennen und die Wege, die manche Menschen gehen müssen, in ihrer Komplexität zu verstehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 1199 Min.

12759 Yoshimoto, Banana: **Amrita**
Die Geschichte einer ungewöhnlichen "Wahl-Familie", die von der Trauer um einen geliebten Menschen zusammengehalten wird, eine Odyssee durch die heftigsten Turbulenzen des Seelenlebens zu Selbstfindung und neuem Glück.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 874 Min.

Buchfamilie: **Eine Familiengeschichte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100457**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100457**
16897 Yourcenar, Marguerite: **Lebensquellen**
2. Teil. Einfühlsam und mit kritischer Distanz erzählt die Autorin, die 1980 als erste Frau in die Academie Française aufgenommen wurde, von der Herkunft ihres Vaters Michel de Crayencourt. Dabei entsteht ein Panoramabild der europäischen Gesellschaft des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts.
München: Hanser, 1985. BBH München: Meriam Pstross, 630 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100457**
19606 Yourcenar, Marguerite: **Liebesläufe**
3. Teil. Unvollendeter Schlussband der Familienchronik bis zum Ende des Ersten Weltkrieges. Die große französische Schriftstellerin schildert das Dreiecksverhältnis zwischen der schönen, unkonventionellen Jeanne, ihrem homosexuellen Mann und dem Spieler und Verführer Michel de Crayancourt vor dem Panorama Europas zu Beginn dieses Jahrhunderts.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 565 Min.

37237 Yunis, Alia: **Feigen in Detroit**
Seit 992 Tagen bekommt die 85-jährige Fatima Besuch von Prinzessin Scheherazade. Jede Nacht soll Fatima ihr eine Geschichte aus ihrer Vergangenheit erzählen: von ihrer großen libanesischen Familie, die überall in den USA verstreut lebt, von ihrem Enkel Amir, bei dem sie lebt, seit sie sich nach 30 Ehejahren von ihrem Mann Ibrahim getrennt hat, und von der 17-jährigen Urenkelin, der sie noch Arabisch beibringen will. Eine warmherzige Familiengeschichte voller Humor.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 928 Min.

32213 Yurtdas, Barbara: **Wo auch ich zu Hause bin**
Der Roman in Tagebuchform beschreibt das Leben der Familie Bulut in Izmir. Irmgard Bulut, eine Deutsche, bewältigt ihren exotischen Alltag mit Routine und Gelassenheit. Sie arbeitet als freie Journalistin. Als sich die Eltern ihres türkischen Ehemannes über Winter bei ihnen einquartieren, gibt es Probleme.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 488 Min.

45648 Zahn, Ernst: **Lukas Hochstrassers Haus**
Die dramatische Familiengeschichte spielt in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts am Zürichsee.
Gütersloh: Bertelsmann, 1949. BSVÖ Wien: Jo List, 546 Min.

57645 Zahn, Ernst: **Mütter**
In einem Schweizer Bergdorf leben Angela und Felici, am selben Tag und in derselben Klinik geboren. Wurden die beiden Mädchen nach der Geburt vertauscht? Denn die stille Felici und die temperamentvolle Angela scheinen jeweils in der falschen Familie zu leben.
Gütersloh: Bertelsmann, 1961. DKBB Bonn: Rosie Will, 380 Min.

36162 Zatele, Zyranna: **Und beim Licht des Wolfes kehren sie wieder**
Familiensaga um die Jahrhundertwende im Norden Griechenlands.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1888 Min.

Buchfamilie: **Pfeiffer-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102178**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102178**
61105 Zeiss, Ella: **Wie Gräser im Wind**
1. Teil. 1930 wütet das Sowjetregime mit Enteignungen in den ehemals wohlhabenden deutschen Dörfern der Krim. Der Landwirt Wilhelm Scholz weigert sich, seinen Grundbesitz an den Staat zu überschreiben. Mitten in der Nacht zerren bewaffnete Männer ihn und seine Familie aus dem Haus. Sie wird in die eisige Wildnis des Nordens gebracht, wo sie in den gewaltigen Wäldern Bäume fällen müssen. Inmitten von Hunger, Krankheit und Kälte kämpfen sie ums Überleben und einen Platz in der neuen Weltordnung. Der Dorflehrer Samuel Pfeiffer entgeht einem ähnlichen Schicksal nur durch eine rechtzeitige Flucht. Mit seiner Familie lässt er alles zurück. Doc als deutscher Lehrer wird er immer wieder verfolgt. Eine Odyssee von der Krim bis nach Baku beginnt.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2019. BHB Berlin: Ronny Great, 902 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102178**
61099 Zeiss, Ella: **Von Hoffnung getragen**
2. Teil. Harald Pfeiffer ist sechzehn, als er 1942 in das Zwangsarbeitslager in Tscheljabinsk einberufen wird. Während um ihn herum erwachsene Männer zu Hunderten sterben, kämpft er mit aller Macht ums Überleben. Auch die zwanzigjährige Yvo Scholz kommt nach Kriegsende mit ihrer Mutter in die russische Industriestadt, auf der Suche nach ihrem Bruder Erich, der ebenfalls in das Arbeitslager verschleppt worden war. Als sich die Pfade von Yvo und Harri kreuzen, ist es für beide Liebe auf den ersten Blick. Doch angesichts der Anfeindungen und Diskriminierungen, die ihnen als Deutsche noch immer begegnen, ist es für sie nicht leicht, sich eine neue Existenz aufzubauen.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2019. BHB Berlin: Ronny Great, 984 Min.

57757 Zentner, Alexi: **Die Hummerkönige**
Vor 300 Jahren kam Brumfitt Kings als Erster auf die Insel Loosewood Island, um hier vom Hummerfang zu leben. Seine Legenden und Mythen prägen das Leben der Familie bis in die Gegenwart. Auch Cordelia Kings will dieses Erbe aufrechterhalten und sich als würdige Nachfolgerin ihres Vaters Woody erweisen, zumal die Familie jenen Verlust verkraften musste, der die Kings seit Generationen wie ein Fluch immer wieder einholt: Der älteste Sohn der Familie ist als Kind ertrunken. Um sich als Hummerfischerin und "echte" Kings zu bewähren, muss sich Cordelia neuen Problemen stellen: Fremde Fischer drängen in die Fanggebiete, Drogenhandel bedroht das ruhige Leben auf der Insel.
München: btb-Verl., 2017. BBH München: Corinna Beilharz, 623 Min.

747 Zerna, Herta: **Rieke Jury**
Familienroman aus Berlin zwischen 1793 und 1815.
Gütersloh: Bertelsmann, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 825 Min.

39553 Z'Graggen, Yvette: **Heimkehr ins Vergessene**
Die Genfer Autorin begibt sich auf die Spuren ihrer Familiengeschichte. Sie führen ins 19. und 20. Jahrhundert, zu ihren Vorfahren, die als mittellose Urner im Glarnerland Arbeit in der Textilfabrik finden. Als "Wirtschaftsflüchtlinge" im eigenen Land schuften sie unter harten Bedingungen. Ihr Vater reißt aus dem engen Tal aus und schafft es in Genf als Zahnarzt bis in den Mittelstand. Doch der soziale Abstieg holt ihn wieder ein. Die Geschichte spiegelt ein Stück Schweizer Sozialgeschichte, aber auch das Bild einer Familie mit ihrer Unfähigkeit, Missstände anzusprechen und Veränderungen durchzuziehen.
Basel: Lenos-Verl., 2010. SBS Zürich: Christine Trüb, 272 Min.

42385 Ziefle, Pia: **Suna**
Sie schläft nicht im Arm, nicht im Kinderwagen, nicht in der Wiege. "Sie kann hier keine Wurzeln schlagen. Finden Sie Ihre", sagt der Arzt. Also trägt die junge Mutter Luisa jede Nacht ihr waches Kind durchs stille Haus und erzählt: von ihrer serbischen Mutter, ihrem türkischen Vater und ihren deutschen Adoptiveltern. Und davon, weshalb sie Suna genannt wird und ihre türkische Familie es für ein Wunder hält, dass es sie gibt. All das erzählt Luisa ihrem Kind und findet im Erzählen eine Heimat für sie beide. Die Geschichte einer jungen Frau, die lernt, dass zu ihrem Leben Menschen gehören, denen sie nie begegnet ist.
Berlin: Ullstein, 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 540 Min.

54271 Zier, O. P.: **Komplizen des Glücks**
Der Ich-Erzähler Rolf wächst in einer Familie auf, die er den "wirren Haufen der Wirrings" nennt: Der Großvater ein sympathischer Alt-Rocker, der Vater, ursprünglich erfolgreicher Werbeunternehmer, jetzt Aussteiger als "privater Lebensforscher", die Mutter Weltverbesserin und Berufsdemonstrantin, dazu ein plötzlich aufgetauchter lungenkranker Onkel. Sie leben ihre Alltagsanarchie in einem alten Bauernhaus lustvoll aus und protestieren damit - jeder auf seine Art - gegen ihre borniert-konservative Umgebung in den Salzburger Bergen.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2015. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 739 Min.

3916 Zimmer, Dieter: **Für'n Groschen Brause**
Eine Familienchronik aus den Nachkriegsjahren.
Bern: Scherz, 1979. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 615 Min.

9736 Zimmer, Dieter: **Wie im richtigen Leben**
Nach 13 Jahren hat Clarissa ihr Dasein als Hausfrau und Mutter gründlich satt. Sie ergreift die Chance, wieder in ihrem Beruf als Anwältin zu arbeiten. Gatte Clemens wird Hausmann und bald geht in dem Vier-Personen-Haushalt alles drunter und drüber.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 562 Min.

44337 Zimmermann, Katharina: **Der Amisbühl**
Eine Familiengeschichte um den Großvater der Autorin, Lehrer auf dem Berner Beatenberg. Zusammen mit seiner aus der Stadt stammenden Frau baut er das niedergebrannte Restaurant "Amisbühl" zum Hotel aus, ist erfolgreich damit - bis der Erste Weltkrieg ihn und die Seinen an den Rand des Ruins bringt. Was folgt, sind Jahre der finanziellen Bedrängnis, Krankheit, Leiden und Tod.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 424 Min.

11557 Zimmermann, Katharina: **Kein Zurück für Sophie W.**
Als ältestes von vier Kindern muss Sophie früh mit anpacken. Auch wenn ihre Eltern keine armen Leute sind, reicht es Ende des 19. Jahrhunderts den Kleinbauern in ihrem Dorf im Berner Oberland immer nur gerade zum Überleben. Sophie lernt Schneiderin, heiratet jung und bekommt drei Kinder. Dann verliebt sich der in ihrer Bäckerei angestellte Hans Walder in sie. Zwar weist sie ihn ab; als aber bekannt wird, dass er ihretwegen nach Amerika ausgewandert ist, wird sie zur Geächteten und gezwungen, das ihr vertraute Leben aufzugeben.
Gümligen: Zytglogge, 2000. SBS Zürich: Silvia Jost, 686 Min.

Buchfamilie: **Ahnen und Erben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100493**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100493**
30561 Zinner, Hedda: **Regina**
1. Teil. Österreich um 1900. Die sympathische, sensible junge Jüdin Regina versucht die Fesseln der Konvention zu durchbrechen und Schauspielerin zu werden.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1152 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100493**
30558 Zinner, Hedda: **Die Schwestern**
2. Teil. Die Handlung spielt 1914-24 vornehmlich in Wien und schildert vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Situation die Entwicklung der beiden künstlerisch begabten Schwestern Katja und Fini.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1970. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1108 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100493**
30559 Zinner, Hedda: **Fini**
3. Teil. Fini wurde Schauspielerin, spielt 1924 in Berlin, später in Baden-Baden und Niederschlesien. Sie heiratet einen Fabrikanten, löst sich aber bald von ihm und kehrt nach Berlin zurück.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1973. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1016 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100493**
30560 Zinner, Hedda: **Katja**
4. Teil. Die Frage nach der Schuld einer Mutter am Freitod ihrer Tochter Katja durchzieht den Roman, mit dem Hedda Zinner an das Verantwortungsgefühl von Eltern und Erziehern appelliert.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1980. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 390 Min.

57345 Zuckermann, Marcia: **Mischpoke!**
Die Geschichte der jüdischen Familie Kohanim und der protestantischen Familie Hanke, die in Westpreußen ihren Anfang nimmt und durch turbulente Zeiten, erschüttert durch zwei Weltkriege, bis ins heutige Berlin führt. Eine spannungsreiche Familiensaga voller Tragik, Komik und Selbstironie.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 750 Min.

33006 Zumoberhaus, Otto: **Am Schattenberg**
Fünf Generationen der Familie Zenthelen bilden den Kern dieser Familien- und Zeitgeschichte aus einem Walliser Bergdorf. Den Bogen von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart spannend, zeichnet der Autor den Kampf gegen Schicksalsschläge und falsche Frömmigkeit und reflektiert ein wichtiges Kapitel helvetischer Zeitgeschichte.
Zürich: Rotpunktverl., 2009. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 820 Min.

54560 Zur Nieden, Eckart: **Rebekkas Tagebuch**
Berlin 1939. Immer enger zieht sich die Schlinge des Nazi-Regimes um die letzten noch in Deutschland lebenden Juden. Nachdem Rebekka und Aaron Schimmel die letzte Gelegenheit zur Flucht verstreichen ließen, bleibt ihnen nur ein Versteck auf dem Bauernhof von Familie Born. Das gläubige Ehepaar nimmt sie herzlich auf, doch sind nicht alle in der Familie damit einverstanden. - Wuppertal 1992. Der junge Familienvater Paul Born verlangt schon lange zu wissen, wer sein Vater ist. Doch seine Mutter schweigt eisern. Da findet er auf dem Dachstuhl des Familienhofs ein altes Tagebuch. Wird sich das Geheimnis nun endlich lüften? Und welche Rolle spielt sein verstockter Großvater, ein ehemaliger Wehrmachtsoffizier, in der Sache?
Moers: Brendow, 2014. DBH Marburg: Katja Lauth, 337 Min.

10433 Zweig, Stefanie: **Nur die Liebe bleibt**
Hoffnung und Angst bewegen den Vater auf der Flucht vor den Nazis 1938 im Zug nach Genua; romantische Vorstellungen von einem neuen Leben begleiten seine Frau Jettel auf der Reise nach Hamburg, wo sie mit ihrer Tochter Regina das Schiff nach Afrika nimmt. Auf der Weiterfahrt von Mombasa nach Nairobi dringen die ersten Bilder und Gerüche Afrikas ins Zugabteil. Die Schicksalspunkte im Leben der Familie Zweig sind durch Zugfahrten markiert, die der Autorin zum stilistischen Mittel dieses Romans werden.
München: Langen Müller, 2006. DZB Leipzig: Jana Bauke, 581 Min.

Buchfamilie: **Nirgendwo in Afrika**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100082**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100082**
7197 Zweig, Stefanie: **Nirgendwo in Afrika**
1. Teil. Der Roman beschreibt die Flucht einer jüdischen Familie 1938 aus Schlesien und den Aufbau ihrer neuen Existenz in Kenia bis zur Rückkehr nach Deutschland 1947. Die Entwicklungsjahre der Tochter, die Schwierigkeiten, sich in der neuen Situation zurechtzufinden, die Sehnsucht nach Deutschland, aber auch die Begegnungen mit den Einheimischen und der überwältigenden Natur stehen im Vordergrund.
München: Heyne, 2000. DBH Marburg: Barbara Gies, 772 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100082**
7196 Zweig, Stefanie: **Irgendwo in Deutschland**
2. Teil. Der Alltag einer aus der Emigration in Afrika 1947 nach Frankfurt heimgekehrten jüdischen Familie, die Entbehrungen und Nöte, der mühsame Aufbau der Anwaltskanzlei des Vaters.
München: Langen-Müller, 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 668 Min.

Buchfamilie: **Rothschildallee**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100805**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100805**
10657 Zweig, Stefanie: **Das Haus in der Rothschildallee**
1. Teil. Im Jahr 1900 zieht die jüdische Familie Sternberg in ihr neu gebautes Eigenheim in der Frankfurter Rothschildallee. Die gutbürgerliche und kaisertreue Familie hat es durch Fleiß und Sparsamkeit zu einigem Wohlstand gebracht und genießt diesen jetzt zunächst sorgenfrei bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges. Dann zieht der älteste Sohn Otto in den Krieg, fällt kurz darauf und die Familie sieht sich zunehmend mit dem sich verbreitenden Antisemitismus konfrontiert.
München: Langen Müller, 2007. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 584 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100805**
41539 Zweig, Stefanie: **Die Kinder der Rothschildallee**
2. Teil. Nachdem sich die jüdische Kaufmannsfamilie Sternberg vom Verlust des im Ersten Weltkrieg gefallenen Sohnes Otto erholt hat, erlebt sie zunächst eine zufriedene Zeit. Die Geschäfte gehen gut, die größte Sorge der heranwachsenden Generation ist die Frage nach dem passenden Ehepartner. Nur Familienoberhaupt Johann Isidor ahnt, dass die beginnenden politischen Veränderungen weitreichende Folgen haben werden. Mit der Machtübernahme der Nazis bestätigen sich seine schlimmsten Befürchtungen. Die Lage spitzt sich drastisch zu und Emigration scheint der einzige Ausweg.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 772 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100805**
41540 Zweig, Stefanie: **Heimkehr in die Rothschildallee**
3. Teil. Das Schicksal der Familie Sternberg aus Frankfurt wird in den Jahren 1941-48 geprägt von Deportation, Tod im Konzentrationslager und der Wiedervereinigung der überlebenden Familienmitglieder in den Nachkriegsjahren. Nur Großmutter Betsy überlebt das Konzentrationslager, die 10-jährige Fanny wird in letzter Minute von Anna vor der Deportation gerettet. Gibt es für die Familie Sternberg eine Heimkehr in ihr Leben vor dem Schrecken des Zweiten Weltkriegs?
München: Langen-Müller, 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 610 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100805**
43872 Zweig, Stefanie: **Neubeginn in der Rothschildallee**
4. Teil. Die Bombenschäden sind behoben, der Kirschbaum im Hinterhof ist noch da, die Vögel zwitschern, als die Überlebenden der Familie Sternberg 1948 wieder in die alte Wohnung an der Rothschildallee ziehen. Doch für sie gibt es kein Zurück in das alte Leben. Zukunft, Heimat, Sicherheit sind für sie Worte ohne Bedeutung. Aber mutig wagen sie einen Neuanfang.
München: Langen-Müller, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 527 Min.

43099 Aabye, Karen: **Martine**
Martine Ankersen lebt im dänischen Holmevig. Als sie ihren Mann Andreas verliert, steht sie mit der Verantwortung für ihre drei Kinder alleine da. Und dann verwüstet auch noch eine Sturmflut den Hof. Doch ihr gelingt es, Holmegaard wieder aufzubauen.
Wien: Buchgem. Donauland, 1960. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 1285 Min.

44643 Addison, Amanda: **Ein Cottage zum Verlieben**
Als ihr Mann nach Norfolk versetzt wird, muss die Stoffdesignerin Laura London schweren Herzens hinter sich lassen. Ihr neues Zuhause ist ein kleines Cottage im beschaulichen Reedby, dessen Bewohner nur eine Art von Schuhen kennen: grüne Gummistiefel. Bald beginnt sie Taschen zu designen - mit unerwartetem Erfolg. Dann taucht auch noch ihre alte Collegeliebe Chris in dem verschlafenen Nest auf - und plötzlich gestaltet sich das Landleben äußerst turbulent.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 868 Min.

55947 Agnew, Katie: **Die Perlenfrauen**
Zu ihrem 18. Geburtstag bekam die Schauspielerin Tilly Beaumont 1947 eine atemberaubend schöne Halskette geschenkt. Das Schmuckstück begleitete sie durch ihre ruhmreiche Karriere hindurch und zierte ihren Hals auf den glamourösesten Partys - bis sie auf einmal spurlos verschwand. Jahre später bittet Tilly ihr Enkelin Sophia, die Kette zu finden. Sophia hat gerade schmerzlich erfahren, dass man mit gutem Aussehen und Dolce Vita allein keine Rechnungen bezahlen kann. Die wertvolle Perlenkette könnte nun einige ihrer Probleme lösen. Aber was sind die eigentlichen Gründe für Tillys Auftrag? Und wie soll Sophia ein Erbstück finden, das sie noch nie gesehen hat?
München: Heyne, 2017. BHB Berlin: Alma Ernst, 940 Min.

50647 Agus, Milena: **Die Frau im Mond**
Aus der Sicht der Enkelin wird das außergewöhnliche Leben einer jungen Frau erzählt, die Anfang des 20. Jahrhunderts auf Sardinien aufwuchs. Mit 30 Jahren ist die schöne Bauerntochter immer noch nicht verheiratet. All ihre Verehrer bleiben nach kurzer Zeit aus. Da findet im Jahr 1943 ein Witwer aus Cagliari Zuflucht auf dem Hof und ist schon bald bereit, sie zu heiraten. Doch richtig glücklich scheint Großmama über diese Vernunftehe nicht zu sein, ist sie doch auf der Suche nach der großen Liebe. Doch ihre Träume und Sehnsüchte kann sie niemandem gestehen, bis sie Jahre später in ihrer Enkelin eine Verbündete findet, der sie eine abenteuerliche und herzergreifende Geschichte von einer außergewöhnlichen Liebe erzählt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. BHB Berlin: Katja Hensel, 197 Min.

44203 Ahern, Cecelia: **Ein Moment fürs Leben**
Die 29-jährige Lucy steckt im Tief. Ihr Freund Blake gab ihr vor 2 Jahren den Laufpass und wird ein Fernsehstar, während sie in einem schäbigen Apartment lebt und einen Job nach dem anderen verliert. Um seelisch über die Runden zu kommen, lügt sie sich ihr Dasein schön. Die besorgte Familie vermittelt deshalb einen besonderen Termin: Lucy trifft ihr Leben, in der Person eines schäbig aussehenden, unglücklichen Mannes. Der zieht bei ihr ein und deckt peu à peu auf, was schief läuft.
Frankfurt: Krüger, 2011. SBS Zürich: Esther Becker, 776 Min.

32022 Aiken, Joan: **Fanny und Scylla oder die zweite Frau**
Der Roman schildert die Schicksale zweier junger Frauen im 18. Jahrhundert. Fanny muss sich in einer erniedrigenden Ehe behaupten, Scylla mit ihrem Zwillingsbruder vor der Rache eines Maharadschas aus Indien fliehen. In England treffen sich die beiden und gehen mit gefährlichen Hindernissen einem glücklichen Schicksal entgegen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1292 Min.

55659 Alcott, Kate: **Zurück nach Tara**
Hollywood, 1938: Die junge Julie arbeitet als Hilfskraft für Regisseur Selznick bei der Entstehung des Films "Vom Winde verweht". Doch sie hat höhere Ziele, möchte Drehbücher schreiben. Zunächst jedoch verliert Julie unverschuldet ihren Job. Da hilft ihr Selznicks jüdischer Mitarbeiter Andy Weinstein aus der Patsche und bringt sie als Assistentin bei der Schauspielerin Carole Lombard unter. Andy und Julie verlieben sich ineinander, doch die Beziehung wird durch Andys Alkoholkonsum und die Ereignisse in Deutschland belastet. Davon unbeirrt verfolgt Julie ehrgeizig ihr Ziel und als Selznicks Film abgedreht ist, erhält auch sie eine Chance.
Berlin: Insel-Verl., 2015. BHB Berlin: Katrin Machel, 714 Min.

32235 Alioth, Gabrielle: **Die Arche der Frauen**
Eine junge Frau zieht in ein abgelegenes Haus in einem Tal an der Ostküste Irlands. Sie stößt auf die Spuren zweier Frauen, die vor ihr dort gelebt haben, eine zu Beginn, die andere in der Mitte des Jahrhunderts.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 341 Min.

42942 Allende, Isabel: **Mayas Tagebuch**
Maya ist eine vom Leben gezeichnete junge Frau auf der Flucht vor Drogen, der Polizei und einer brutalen Verbrecherbande. Ihre Großmutter versteckt sie bei Manuel, einem alten Freund der Familie, auf einer abgelegenen Insel. Nach und nach kommt sie dort den verstörenden Geheimnissen ihrer Familie auf die Spur, die eng mit der Geschichte Chiles verbunden sind. Und wieder gerät sie in Gefahr.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Sylvia Gräber, 839 Min.

36623 Alsanea, Rajaa: **Die Girls von Riad**
In E-Mails berichtet eine junge Frau über das Liebesleben ihrer vier Freundinnen im streng islamischen Saudi-Arabien. Das Buch ermöglicht einen Blick hinter die Schleier, zeigt das Doppelleben junger arabischer Frauen, ihren Balanceakt zwischen Liebe und Freiheit, Leidenschaft und der traditionellen Kultur.
München: Pendo-Verl., 2007. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 606 Min.

60813 Altaras, Adriana: **Die jüdische Souffleuse**
Ein Provinztheater. Adriana, die Regisseurin, und Sissele, die Souffleuse, geraten bei den Proben zu einer Mozart-Oper heftig aneinander. Denn Sissele verfolgt ein Ziel, das gar nichts mit dem Theater zu tun hat, aber sehr viel mit Adriana: Jahrzehntelang hat sie vergeblich nach ihren Verwandten gesucht, die nach dem Zweiten Weltkrieg in alle Winde zerstreut wurden. Sie ist überzeugt, nur Adriana kann ihr jetzt noch helfen! Mit hinreißender Tragikomik erzählt dieser Roman von den Absurditäten des Theateralltags und der abenteuerlichen Reise dieser beiden Frauen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 312 Min.

43103 Alther, Lisa: **Eine besondere Frau**
Clea Shaw, eine schöne, extravagante Frau und erfolgreiche Photographin, zieht mit 40 Jahren Bilanz: Sie denkt nach über all die Jahre, die sie in einer langweiligen Ehe, mit zahlreichen unbefriedigenden Affären und mit ihren nun erwachsenen Kindern zugebracht hat. Mit viel Humor erzählt dieser Roman, wie Clea nun beginnt, ihr Leben zu verändern.
Reinbek: Rowohlt, 1991. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 1094 Min.

6589 Alvarez, Julia: **Yolanda**
Im Mittelpunkt dieser Geschichte steht Yolanda, eine attraktive, aber exzentrische Schriftstellerin. Versteckt hinter ihrer selbstbewussten Fassade ist sie auf der Suche nach einem Platz, den sie Zuhause nennt.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 770 Min.

6170 Ambesser, Axel von: **Aber fragt mich nur nicht, wie...**
In diesem Roman verflechten sich die Geschichten von fünf Frauen, denen der Krieg und dessen unmittelbare Folgezeit die Lebensmitte zerschlagen hat. Fünf Frauen, die fest entschlossen sind, ihr Leben zu meistern und das Glück zu erzwingen.
Berlin: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 500 Min.

50027 Ammar, Angelica: **Tolmedo**
Alicia sehnt sich nach ihrem Ex-Lover, dem herben Argentinier Sergio. Gemeinsam mit Pariser Künstlerfreunden hatte der in den 70er-Jahren einen spontanen Trip zu Höhlenzeichnungen in der afrikanischen Wüste unternommen. Doch die Reise endete dramatisch. Alicia sehnt sich so sehr nach Sergio, sie sehnt sich sogar danach, bei diesem Wendepunkt seines Lebens dabei gewesen zu sein. Ihre Sehnsucht verschmilzt über Zeit und Raum hinweg mit den Ereignissen der Exkursion.
Zürich: Ammann, 2006. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 590 Min.

31416 Andersen Nexö, Martin: **Ditte Menschenkind**
In seinem bewegenden Roman gestaltet der große dänische Erzähler (1869 - 1954) den Weg einer starken jungen Frau, die an der Unmenschlichkeit ihrer Umwelt zugrunde geht. Ihre angeborene Güte, ihre Mitmenschlichkeit und ihr Frohsinn erliegen schon bald der Gewalt eines zerstörerischen Lebens. Behaftet mit dem Makel des Ausgestoßenseins und der Heimatlosigkeit, kann sie dem Kreislauf von Armut, Erniedrigung und Hoffnungslosigkeit nicht entfliehen.
Berlin: Dietz, 1950. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1625 Min.

60336 Andrade, Mário de: **Senhorita Elsa**
Die Hamburgerin Elsa Schumann arbeitet in den 1920er-Jahren in Brasilien als Lehrerin bei wohlhabenden Familien, gleichzeitig führt sie deren Söhne in die Liebe ein - auf ausdrücklichen Wunsch der Eltern, die nicht möchten, dass die jungen Männer ihre ersten Erfahrungen im Bordell machen. Aber eigentlich träumt Elsa davon, nach Deutschland zurückzukehren und ein bürgerlich-normales Leben mit ihrem Traummann zu führen, den sie noch nicht kennt, aber schon Karl nennt. Bei der Familie Sousa Costa gerät sie in einen Konflikt: Ihre Gefühle für ihren Schüler Carlos gehen über das rein Berufliche hinaus, gleichzeitig fühlt sie sich zu seinem Vater und zu einem befreundeten deutschen Professor hingezogen.
München: Louisoder Verl., 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 467 Min.

49251 Andrews, Mary K.: **Die Sommerfrauen**
Ellis, Dorie und Julia sind grundverschieden und beste Freundinnen, seit sie denken können. Jetzt haben sie endlich einmal den ganzen Sommer Zeit füreinander: vier Wochen lang, in einem Ferienhaus direkt am Meer mit Sonne satt - ein Urlaub zum Träumen. Doch alle drei haben ihre Geheimnisse: Ellis hat ihren Job verloren, Dorie hat ihren Mann verlassen und Julia hat Angst, ihrer großen Liebe das Ja-Wort zu geben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 917 Min.

60593 Andrews, Mary K.: **Liebe kann alles**
Dempsey fällt aus allen Wolken, als ihrem charmanten Chef Korruption vorgeworfen wird. Dieser hingegen wälzt die Vorwürfe auf sie ab. Dempsey muss Washington verlassen. Ohne Job, Geld oder Perspektive ist sie auf die Hilfe ihres Vaters angewiesen, der ihr als Projekt die Renovierung des Familienanwesens in Georgia anbietet. Doch nicht nur das viktorianische Gebäude bietet Möglichkeiten für einen Neuanfang, auch die Bewohner des Örtchens.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Luzia Thaut, 911 Min.

51534 Andrews, Mary K.: **Sommer im Herzen**
Gerade noch war das Leben von Lifestyle-Bloggerin Grace perfekt. Doch als sie ihren Ehemann beim Seitensprung erwischt, rastet sie aus und versenkt sein Luxuscabrio im Swimmingpool. Das Gericht verdonnert sie zum Besuch einer Gruppentherapie. Die fünf Teilnehmenden - Grace, drei weitere Frauen und ein Mann - machen sich schon bald selbständig und halten ihre Therapiesitzungen in der Strandbar "The Sandbox" ab.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1159 Min.

50355 Andrews, Mary K.: **Sommerprickeln**
Annajane und Pauline sind Freundinnen seit ihrer Kindheit. Nun sind sie zu Gast auf der Hochzeit von Annajanes Exmann Mason und Celia. Annajane redet sich ein, dass ihr das überhaupt nichts ausmacht. Sie sei über Mason hinweg und habe neue Pläne: Gemeinsam mit ihrem Verlobten Shane will sie sich ein Leben weit weg von der Kleinstadt, in der sie aufgewachsen ist, aufbauen. Doch Pauline kennt Annajane besser. Sie weiß, dass ihre Freundin immer noch an ihren Bruder Mason denkt und Celia nicht die Richtige für ihn ist. Warum wollte sie Mason so überstürzt heiraten? Als sich dann die Ereignisse überschlagen und die Gerüchteküche brodelt, wird den drei Frauen klar, dass dieser Sommer ihr ganzes Leben verändern wird.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 840 Min.

55191 Andruchowytsch, Sofia: **Der Papierjunge**
In einer Kleinstadt in Ostgalizien zu Beginn des 20. Jahrhunderts spielt dieser Roman über 2 junge Frauen, die wie Schwestern aufwachsen und doch keine sind. Nach dem Tod von Stefas Eltern hatte Adeljas Vater das Kind seiner Dienstboten aufgenommen und mit seiner Tochter zusammen großgezogen.
Salzburg: Residenz-Verl., 2016. BBH München: Sophie Wendt, 529 Min.

36493 Ansay, A. Manette: **Blauwasser**
Nichts ist in Megans Leben mehr wie zuvor. Seit dem Unfalltod ihres 6-jährigen Sohnes, verschuldet durch ihre ehemalige Schulfreundin Cindy, drohen Trauer und Wut sie zu ersticken. Um alles hinter sich zu lassen, brechen Megan und ihr Mann Rex zu einer Weltumsegelung auf. Ohne den gewünschten Erfolg. Megan erkennt, dass sie Vergangenes aufarbeiten muss, um ins Leben zurückzufinden.
Berlin: List, 2008. SBS Zürich: Eveline Ratering, 614 Min.

8678 Ansorge, Gisèle: **Séverine**
Anfang des neunzehnten Jahrhunderts: Die Schweiz leidet noch immer unter den Folgen der napoleonischen Kriege und der großen Hungersnot. Séverine muss, um zu überleben, ihr Dorf im Wallis verlassen. Selbstbewusstsein und ihr Wille treiben sie an, dem Elend zu entfliehen, den Rohheiten der Männer, der Prostitution, der Sklaverei in der Textilmanufaktur. Ihre Lebenszuversicht macht sie stark.
Zürich: Limmat-Verl., 1991. SBS Zürich: Sibylle Courvoisier, 600 Min.

46364 Arens, Annegrit: **Mein junger Lover**
Antonia ist es leid, nach sieben Jahren immer noch auf Chris' Scheidung von seiner Frau zu warten. Guten Worten hat sie lange genug geglaubt. Sie beschließt, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und siehe da, es stellt sich heraus, dass es auch noch andere Männer auf der Welt gibt: zum Beispiel den jungen David von nebenan.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 732 Min.

48681 Arens, Annegrit: **Mom schafft das mit links**
Lea, die Heldin dieses autobiographischen Romans, hat sich gerade von ihrem untreuen Ehemann getrennt und steht plötzlich mit 4 Söhnen allein da. Doch für die selbstbewusste und lebenslustige Frau ist das kein Grund, in Depressionen zu verfallen. Sie macht sich auf die Suche nach einer neuen Liebe.
Bern: Scherz, 1993. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 487 Min.

46827 Armbruster, Annemarie: **Träume, die der Wind verweht**
Ein Roman um eine Endvierzigerin, umsichtige Mutter von vier Söhnen und liebevolle Gattin eines Unternehmers, die in eine schwere Krise gerät.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1981. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 640 Min.

56586 Attenberg, Jami: **Saint Mazie**
Saint Mazie ist die wahre Geschichte einer warmherzigen und lebenslustigen Frau, die im New York der 1920er-Jahre aufwächst. Während die Prohibition heimliche Treffen in den Bars der Stadt eine Weile lang reizvoll macht, lässt die Wirtschaftskrise die Stadt verelenden. Fortan kümmert sich Mazie um die Menschen auf der Straße. Ein Roman über eine starke Frau und ihre chaotische Familie und eine Liebeserklärung an New York.
Frankfurt: Schöffling, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 620 Min.

19812 Atwood, Margaret: **Lady Orakel**
Während der vermeintliche Unfalltod der gefeierten Dichterin Joan Foster in Kanada Schlagzeilen macht, sonnt sie sich in einem italienischen Badeort. Auf der Flucht vor einem Erpresser, der droht, ihre diversen früheren Existenzen zu enthüllen, fängt sie wieder einmal ein neues Leben an.
Düsseldorf: Claassen, 1984. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1002 Min.

5504 Austen, Jane: **Anne Elliot**
Frauenroman, der zu Beginn des 19. Jahrhunderts in England spielt. Die Heldin findet nach jahrelangem Verzicht auf Liebe den einstigen Verehrer wieder.
Zürich: Manesse, 1987. WBH Münster: Andrea Schunck, 582 Min.

19947 Austen, Jane: **Emma**
Emma, die - erst 21-jährig - dem Haushalt ihres kränklichen Vaters vorsteht, löst durch ihren Snobismus, ihre egozentrische Selbstgewissheit einige Missverständnisse aus, die den von ihr "Umsorgten" einigen Kummer bereiten.
Stuttgart: Reclam, 1980. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1244 Min.

40607 Auwad, Taufiq Y.: **Tamima**
Der Roman schildert das Schicksal eines jungen Mädchens 1968 im Libanon. Tamima versucht, ihr persönliches Glück und ihren sinnvollen Platz in der Gesellschaft zu finden, muss dabei aber ständig gegen überholte Traditions- und Moralbegriffe kämpfen.
Leipzig: Reclam, 1983. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 669 Min.

57127 Aydemir, Fatma: **Ellbogen**
Aus der 17-jährigen Hazal könnte eigentlich eine gewöhnliche Erwachsene werden. Nur dass ihre aus der Türkei eingewanderten Eltern sich in Deutschland bis heute fremd fühlen. Und dass Hazal auf der Suche nach Heimat fatale Fehler macht. Erst ist es nur ein geklauter Lippenstift, doch als sie ein echtes Verbrechen begangen hat, flieht sie von Berlin nach Istanbul, das sie bisher nur aus dem türkischen Fernsehen kennt. Was wird aus Hazal? Wer ist sie, wer kann eine junge Frau wie sie überhaupt sein?
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Ilknur Badadir, 461 Min.

58360 Backman, Fredrik: **Britt-Marie war hier**
Britt-Marie, bekannt aus "Oma lässt grüßen und sagt, es tut ihr leid", verlässt mit 63 und nach 40 Ehejahren ihren untreuen Mann Kent und begibt sich auf Jobsuche und zugleich auf die Suche nach sich selbst. Sie strandet in Borg, einem durch die Finanzkrise gebeutelten kleinen Ort, in dem es nur noch eine Pizzeria, ein heruntergekommenes Jugendzentrum und Fußball gibt. In diesem Nichts am Abgrund wird Britt-Marie zur Hoffnungsträgerin und auch ihr Leben zeigt endlich zaghafte eigene Konturen jenseits aller Pflichterfüllung, ein mitunter schmerzlicher Entwicklungsprozess, zumal ihre Gedanken immer wieder um Kent kreisen.
Frankfurt: Krüger, 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 941 Min.

17604 Badami, Anita R.: **Im Schatten der Tamarinde**
Kamini hat Indien verlassen, um in Kanada zu studieren. Vor allem aber möchte sie ihr Leben nach eigenen Vorstellungen führen, befreit vom Zwang gesellschaftlicher Konventionen und von mütterlicher Bevormundung. Einsam in der völlig fremden Welt sinnt die junge Frau über ihr eigenes Leben und das ihrer Mutter nach und beginnt langsam zu begreifen und zu verstehen.
München: Goldmann, 1998. BBH München: Beate Himmelstoß, 574 Min.

6888 Baer, Ann: **Die Farben des Jahres**
Die Geschichte einer Frau im mittelalterlichen England. Mit Marion, der Frau des Zimmermanns, erleben wir den Lauf eines Jahres: von einem Frühling zum nächsten. Ein Leben in Einklang mit der Natur, aber auch in leidvoller Abhängigkeit von ihr.
München: Blessing, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 680 Min.

60481 Baier, Hiltrud: **Helle Tage, helle Nächte**
Anna Albinger hütet seit Langem ein Familiengeheimnis, das sie angesichts ihrer Krebserkrankung nicht mehr länger für sich behalten will. Sie schreibt einen langen Brief und bittet ihre Nichte Frederike, diesen zu Annas altem Freund Petter Svakko nach Lappland zu bringen. Dort, in einem einsamen samischen Dorf, bekommt Frederike einen neuen Blick auf ihr Leben.
Frankfurt: Krüger, 2018. BBH München: Mona Perfler, 558 Min.

56269 Bakos, Eva: **Sehnsucht nach Salina**
Fanny, eine resolute Wienerin, ist mit Guido, einem Beamten, verheiratet. Die beiden haben zwei erwachsene Kinder, Marietheres und Poldo. Eigentlich müsste alles wunderbar sein, doch der Schein trügt. Sie muss erkennen, dass ihr Familienidyll nicht mehr besteht und sie sich eigentlich schon seit längerem etwas vormacht. Sie beschließt, ihr Leben in die eigene Hand zu nehmen.
Bern: Scherz, 1998. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 486 Min.

43065 Bakos, Eva: **Witwe à la carte**
Julia ist eine Geliebte, eine Frau, eine Witwe a la carte. Rasch, präzise und gründlich lernt sie jede Rolle: Die der lockenden Lolita, des burschikosen Kumpels, der mütterlichen Geliebten. Und auf dem glatten Parkett der Pariser und Londoner Society bewegt sie sich ebenso sicher wie im dichten Dornengestrüpp der afrikanischen Wildnis.
Wien: Zsolnay, 1973. SBB Stuttgart: Irene Laett, 705 Min.

42645 Balci, Güner Y.: **ArabQueen oder der Geschmack der Freiheit**
Mariam führt ein Doppelleben: Zu Hause die folgsame Tochter strenger muslimischer Eltern, draußen die selbstbewusste "ArabQueen", die mit ihrer deutschen Freundin Lena tanzen geht und sich andere kleine Freiheiten erschleicht, was sie durch Lügen vor dem gewalttätigen Vater zu verbergen weiß. Als dieser ihr eröffnet, dass ihr Cousin Jamal nach Deutschland kommt, um sie zu heiraten, steht Mariam vor einer Entscheidung, an der sie zu zerbrechen droht.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 581 Min.

47032 Baldursdóttir, Kristín M.: **Sterneneis**
Die Psychiaterin Gunnur, Mitte 50, wird Opfer eines Einbruchs in ihrer Wohnung. Sie flüchtet in ihr Sommerhaus auf dem Land, begleitet von der heranwachsenden Tochter einer Bekannten. Aber wie sollen eine Frau mittleren Alters und eine Teenagerin, die an Handy, PC und Fernseher gewöhnt ist, es miteinander in der Abgeschiedenheit aushalten?
Frankfurt: Krüger, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 359 Min.

9255 Balzac, Honoré de: **Zwei Frauen**
Was ist besser? Vernunft oder Leidenschaft, eine ruhige Ehe oder ein Leben, das ganz der Liebe und Schönheit gewidmet ist? Balzac schildert nicht nur zwei Lebensschicksale. Es entfaltet sich in vielen Facetten das Wesen der Frauen schlechthin.
Zürich: Diogenes-Verl., 1977. WBH Münster: Doris Götting, 600 Min.

57963 Bánk, Zsuzsa: **Schlafen werden wir später**
Die Schriftstellerin Márta lebt mit Mann und drei Kindern in einer deutschen Großstadt und kämpft darum, in ihrem Leben nicht unterzugehen. Ihre Freundin Johanna hingegen, mit der sie seit früher Kindheit eine innige Freundschaft verbindet, ist Lehrerin im Schwarzwald, kinderlos und kämpft mit den Gespenstern ihrer Vergangenheit. In E-Mails von großer Offenheit halten die beiden engen Kontakt.
Frankfurt: Fischer, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1504 Min.

8815 Barfoot, Joan: **Die Frau in der Hecke**
Charlotte, beinahe 70, alleinstehend, spioniert gerade hinter ihrem Ex-Geliebten her, als sie einen Brief von ihrer Freundin Claudia, ebenfalls beinahe 70, verheiratet, Mutter von 4 Töchtern, erhält. Die beiden Frauen lassen ihr Leben und ihre unterschiedlichen Lebensläufe Revue passieren, inklusive kleiner und großer Geheimnisse.
München: Kunstmann, 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 557 Min.

5123 Barfoot, Joan: **Duett für drei**
In den Erinnerungen von Mutter und Tochter entsteht das Duett für drei: ein einfühlsames Porträt einer Generation von Frauen, die in Zwängen und Rollen alt geworden sind, auf die sie selbst wenig Einfluss hatten, und ein nachdenklicher Blick auf ein Leben, in dem Bindungen nicht länger Zwänge sein müssen.
München: Frauenbuchverl., 1988. NBH Hamburg: Elga Schütz, 780 Min.

57777 Batalha, Martha: **Die vielen Talente der Schwestern Gusmão**
Die Schwestern Eurídice und Guida sind schön, mutig und eigensinnig. Sie leben im Rio de Janeiro der 1940er-Jahre, wo Frauen vor allem liebende Gattinnen und Mütter sein sollen. Damit wollen sich die Schwestern allerdings nicht zufriedengeben. Und so ersinnen sie immer neue Wege, um ihrem Familienalltag zu entkommen. Ob als Köchinnen, Schneiderinnen oder Liebhaberinnen - sie erkämpfen sich ihr Glück.
Berlin: Insel-Verl., 2016. SBS Zürich: Oriana Schrage, 405 Min.

48324 Bator, Joanna: **Wolkenfern**
Auf der Suche nach einem Platz, an dem es sich zu leben lohnt, treibt es die beiden jungen polnischen Frauen Dominika und Grazynka von Kontinent zu Kontinent und von einer aufregenden Situation zur anderen. Die Handlung erstreckt sich über mehrere Jahrzehnte und beleuchtet auch die Situation der polnischen Juden bei der Deportation.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Beate Reker, 925 Min.

44027 Bauer, Angeline: **Lügen, lästern, lieben!**
Vier arbeitslose Freundinnen - eine Musiklehrerin, eine Büroangestellte und zwei Schauspielerinnen - haben eine Idee: Wenn sie schon keine Jobs bekommen, können sie die Zeit wenigstens sinnvoll nutzen und ein Kabarett-Programm ausarbeiten. Um ungestört zu sein, mieten sie sich ein Häuschen im Wald. Eine herrliche Vorstellung, drei Wochen ohne weitere Verpflichtungen. Aber es kommt ganz anders als geplant.
München: Heyne, 2001. SBB Stuttgart: Barbara Cervenka, 371 Min.

48207 Bauermeister, Erica: **Ein Fest im Sommer**
Nach einer schweren Krankheit feiert Kate mit ihren besten Freundinnen im Garten ein Fest. Als sie einen Gutschein für eine Rafting-Tour im Grand Canyon erhält, fühlt sie sich überrumpelt - hat sie doch ausgesprochenen Respekt davor. Doch dann hat Kate eine Idee: Sie wird sich zu der Tour überwinden, wenn jede ihrer Freundinnen auch etwas tut, das sie eigentlich nie wollte. Also schmieden die Frauen Pläne für aufregende, verrückte, außergewöhnliche Unternehmungen.
München: Page u. Turner, 2013. SBS Zürich: Gisela Schulze, 562 Min.

49803 Bawden, Nina: **Das Eishaus**
Ruth und Daisy sind Freundinnen fürs Leben. Daisy verliert ihren Ehemann durch einen Unfall, Ruth geht es scheinbar sehr gut mit ihrem Joe, bis sie feststellt, dass er eine Affäre hat. Die Geschichte einer Frauenfreundschaft, die auch die Krisen eines Ehebruchs übersteht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Holde Beringer, 590 Min.

49256 Bawden, Nina: **Eine Frau in meinen Jahren**
Ihre Reise nach Marokko verläuft ganz anders als erwartet und plötzlich sieht sich Elizabeth vor eine Entscheidung gestellt. Kaum jemand kann weibliche Lebenssituationen sensibler darstellen als Nina Bawden. Das Bild dieser Ehe aus der Sicht einer klugen Frau ist ebenso realistisch wie scharfsinnig gezeichnet.
Hamburg: Schröder, 1969. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 354 Min.

53934 Beck, Lilli: **Glück und Glas**
Im Mai 1945 werden Marion und Lore am selben Tag in München geboren, die eine bitterarm, die andere mit wohlhabendem Hintergrund. Zusammen wachsen sie auf wie Schwestern. Ihre Wege trennen sich; die eine studiert, die andere macht Karriere als Model. Dass beide denselben Mann lieben, macht ihre Freundschaft vollends kaputt. Aber das Schicksal kennt viele Wege.
München: Blanvalet, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 1110 Min.

49268 Beer, Natalie: **Sand im Stundenglas**
Frauenschicksal.
Graz: Stocker, 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 610 Min.

4619 Behrens, Katja: **Die dreizehnte Fee**
Im Mittelpunkt dieses Romans, der zwischen Weimarer Republik und den 80er Jahren spielt, stehen die Lebensläufe dreier Frauen: Großmutter, Mutter und Tochter.
Düsseldorf: Claassen, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 395 Min.

60598 Bell, Anna: **Perfekt ist nur halb so schön**
Lexi ist seit sieben Jahren in einer Beziehung mit Will und wartet auf den Heiratsantrag. Doch Will ist schon mit seinem Lieblingsfußballverein verheiratet. Als Lexi herausfindet, dass Will sie belogen hat, um sie nicht zur Hochzeit ihrer besten Freundin begleiten zu müssen, und dass er statt krank im Bett bei einem Spiel war, sabotiert sie heimlich Wills Sportleidenschaft. Mit ganz und gar unerwarteten Nebeneffekten für ihre Beziehung.
München: Knaur, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 662 Min.

61145 Bell, Anna: **Sag einfach nur ja**
Penny hat große Pläne für ihre Hochzeit. Um ihre Träume wahr werden zu lassen, haben sie und ihr Freund Mark ein Hochzeitskonto angelegt, auf das sie monatlich Geld einzahlen. Als Mark um ihre Hand anhält, will Penny sofort mit den Vorbereitungen beginnen. Doch sie muss feststellen, dass sie den Großteil des Geldes beim Online-Bingo verzockt hat und nicht vermehrt, wie sie ursprünglich dachte. Nun ist Pennys ganzer Einfallsreichtum gefragt.
München: Knaur, 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 511 Min.

35475 Belli, Gioconda: **Bewohnte Frau**
Lavina, eine emanzipierte junge Frau aus der Oberschicht eines lateinamerikanischen Landes, kehrt in ihre Heimat zurück, um als Architektin Karriere zu machen. Die Liebesbeziehung zu ihrem Kollegen Felipe verändert sie. Sie schließt sich dem Widerstand gegen die Diktatur an und wird in eine lebensgefährliche Aktion verwickelt.
Wuppertal: Hammer, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 864 Min.

55197 Belli, Gioconda: **Mondhitze**
Die aus Nicaragua stammende Emma ist 50 Jahre alt und mit einem Arzt verheiratet. Obwohl noch immer attraktiv und gesellschaftlich angesehen, beginnt sie allmählich an ihrem Aussehen sowie ihrer Rolle als "reifere Frau" zu verzweifeln - bis sich eines schicksalhaften Tages alles für Emma verändert.
München: Droemer, 2016. BBH München: Ursula Berlinghof, 540 Min.

44340 Ben Hameda, Kamal: **Sieben Frauen aus Tripolis**
Der kleine Hadachinou schleicht sich in die Teestunden, die ihre Mutter mit ihren Freundinnen abhält und hört dort von ihren Sorgen und Wünschen. Er lauscht den Geschichten dieser Frauen aus Tripolis, die eines zu verbinden scheint: ein neues Selbstbewusstsein und der Drang, den Weg in eine Selbstständigkeit in Freiheit zu finden.
Berlin: List, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 212 Min.

60829 Bennett, Brit: **Die Mütter**
Das Leben einer jungen Frau in der kleinen kalifornischen Gemeinde Oceanside. Der Roman erzählt eine Geschichte über die Widersprüche zwischen Mutterschaft und Tochter-Sein, voller Respekt, aber mit der nötigen Respektlosigkeit vor Herkunft, Hautfarbe und Geschlecht. Eine Geschichte voller Zuneigung und Komplikationen.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 605 Min.

59456 Bennett, Claire-Louise: **Teich**
Sie lässt alles hinter sich - Freund, Job, Karriere - und zieht in ein kleines irisches Küstendorf. Sprachmächtig und fesselnd zeichnet Claire-Louise Bennett das Porträt einer jungen Frau, die allein in einem hundert Jahre alten Steincottage lebt - mitten in der Natur, abseits von den Zwängen der Gesellschaft. Ein Rückzug, der die Wahrnehmung schärft und den Blick auf die Welt verändert.
München: Luchterhand, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 294 Min.

56610 Berberova, Nina N.: **Der Lakai und die Hure**
Die Geschichte einer jungen Frau, die von der Oktoberrevolution aus ihrer Heimat vertrieben wird, in der Fremde das Glück sucht und in der Tristesse ihres Pariser Alltags ein tödliches Drama ersinnt, dem sie selbst zum Opfer fällt.
Düsseldorf: Claassen, 1988. SBB Stuttgart: Miriam Bahr, 120 Min.

44537 Berg, Elizabeth: **Der Sterne Lauf**
Als ihr Mann sie von einem Tag auf den anderen verlässt, wagt Samantha einen Neuanfang. Zum Befremden von Freunden und Familie nimmt sie eine unkonventionelle Hausgenossin bei sich auf und lernt durch diese einen Mann kennen, der ihr Leben verändern wird.
München: Goldmann, 2001. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 474 Min.

51620 Berg, Ellen: **Das bisschen Kuchen**
Der Feind trägt Größe 34 und hat es auf Nikis Gatten abgesehen. Niki muss kämpfen: um ihren Mann, ihre Familie, ihren Körper! Sie geht in eine Fastenklinik, wo sie unter Abführmitteln und Schlemmerphantasien leidet. Da trifft sie Leo, einen XXL-Mann, mit dem sich nicht nur Kuchenentzug überstehen lässt. Auch ihr reuiger Gatte taucht irgendwann auf. Aber ihre Gegenspielerin ist zäh und Niki muss mit harten Bandagen kämpfen, um zur wahren Liebe zu finden.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 480 Min.

51621 Berg, Ellen: **Gib's mir, Schatz!**
Anne (38) ist seit sechs Jahren verheiratet und will sich nicht damit abfinden, dass im Bett gar nichts mehr läuft. Was tun? Zusammen mit ihrer besten Freundin Tess macht sie sich auf den Weg in den Sexshop. Her mit heißer Wäsche, Handschellen und allem, was den antriebsarmen Mann wieder munter macht. Doch ihr Mann reagiert nicht ganz so wie erwartet.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 581 Min.

52366 Berg, Ellen: **Ich will es doch auch!**
Charlotte ist Ärztin, hat einen tollen Job, eine tolle Wohnung, tolle Freunde - nur leider keinen Mann. Und das mit 39! Langsam wird es eng. Da taucht plötzlich Uwe auf, der attraktive, aber ziemlich ungehobelte Klempner. Geht gar nicht. Tja, geht doch! Denn Hals über Kopf verliebt sich Charlotte in sein umwerfendes Lächeln und seine unkonventionelle Art: Buletten zum Frühstück, Tanzen im Regen, Poolbillard in düsteren Kneipen. Charlotte ist selig, ihr Umfeld entsetzt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 764 Min.

58835 Berk, Marjan: **Hex-Dame**
Nach 25-jähriger Ehe wird Teuntje von ihrem Mann verlassen. Doch ihr Kampfgeist gewinnt die Oberhand mittels suggestiver Selbstzauberei und afrikanischer Magie.
Hamburg: Kabel, 1995. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 189 Min.

4245 Berner, Urs: **Wunschzeiten**
Wie kann - so lautet die Frage, die sich durch den Roman zieht - das Leben einer Frau von heute aussehen, die zugleich nach Unabhängigkeit und nach Geborgenheit strebt.
Köln: Benziger, 1985. DBH Marburg: Annette Dölger, 416 Min.

59055 Berrada-Berca, Lamia: **Kant und das kleine rote Kleid**
In der Hoffnung auf ein besseres Leben folgt eine junge Frau ihrem Mann nach Paris. Aber noch immer trägt sie eine Burka, ihr Mann bestimmt über sie, und sie ist einsam. Sie entdeckt in einem Schaufenster ein bezauberndes rotes Kleid und träumt davon, es zu tragen. Dann fällt ihr ein Buch von Kant in die Hände, das sie heimlich mit ihrer Tochter liest. Das Kleid und Kants Worte wecken in ihr die Sehnsucht, den Schleier zu lüften, der sie vom Leben trennt.
München: Pendo-Verl., 2017. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 107 Min.

30261 Beutler, Maja: **Das Bildnis der Doña Quichotte**
Zehn Variationen zu einem Thema: Frauen, die der Liebe in die Falle gegangen sind.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1989. SBS Zürich: Silvia Jost, 416 Min.

48700 Beyer, Claire: **Refugium**
Robert Feldwehr ist Testfahrer bei einem großen deutschen Autokonzern und beruflich oft in Schweden im Einsatz. Als er eines Tages nach einer Probefahrt spurlos verschwindet, bricht für seine Frau Claudia eine Welt zusammen. Sie reist nach Norrland, um sich Klarheit über Roberts Schicksal zu verschaffen. Im "gelben Haus" findet sie eine Zuflucht, in ihrer Gastgeberin Birgitta eine verständnisvolle Zuhörerin und Freundin und hier kann sie schließlich einen Neuanfang wagen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2013. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 413 Min.

33353 Bhattacharya, Nalinaksha: **Im Himmel spielen die Götter Fußball**
Mit allen Mitteln versucht Hem, ein eigenwilliges Mädchen, die Gepflogenheiten des indischen Geschlechterlebens zu umgehen. Sie lässt sich vom Friseur des Ortes entjungfern; außerdem will sie unbedingt in einer Fußballmannschaft mitspielen.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 482 Min.

11514 Bichsel, Therese: **Die Reise zum Einhorn**
Die 41-jährige Bibliothekarin Sibyl stößt eines Tages auf ein Buch mit leeren Seiten und einem Einhorn auf dem Umschlag. Sie ist fasziniert und fängt mit Nachforschungen über die Geschichte des Einhorns an. Allmählich füllen sich die leeren Blätter mit deren Ergebnissen, aber auch mit Momentaufnahmen aus ihrem eigenen Leben. Die beiden Ebenen durchdringen sich und geben einander neue Bedeutung.
Bern: Zytglogge-Verl., 1999. SBS Zürich: Silvia Jost, 403 Min.

44657 Bieling, Emma: **Cinderella auf Sylt**
Cinderella fühlt sich vom Pech verfolgt. Der Vater ihres Kindes hat sie verlassen und sie ist pleite. Sie plant einen Neuanfang auf Sylt, was sich jedoch als schwieriger erweist als erhofft. Zudem will der 5-jährige Tommy etwas, das alle Kinder haben: einen richtigen Vater. Weil Cinderella sich geschworen hat, nie wieder einen Mann anzuschauen, schaltet sie kurzentschlossen eine Anzeige: "Vaterrolle auf Vierhundert-Euro-Basis zu vergeben". Damit nehmen die amourösen Verwicklungen ihren Lauf.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Klara Manzel, 394 Min.

42779 Bienkowska, Danuta: **Wenn du mich liebtest**
Heldin dieses Gegenwartsromans ist eine junge Frau, die das vertraute großstädtische Milieu aufgibt und nach dem Studium als Agronomin auf ein Staatsgut geht, wo sie mit ihr gänzlich neuen Denkweisen konfrontiert wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 248 Min.

39837 Binchy, Maeve: **Cathys Traum**
Cathy möchte mit ihrem Geschäftspartner einen Catering-Service in Dublin aufziehen und hat mit nicht nur geschäftlichen Problemen zu kämpfen: eine unzufriedene Schwiegermutter, ein überbeschäftigter Ehemann, ein von den Eltern vernachlässigtes Zwillingspaar, Fehlgeburt ... aber Cathy verliert nicht den Mut und findet ihren Weg.
München: Droemer Knaur, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1417 Min.

6344 Binchy, Maeve: **Der grüne See**
Helen ist eine geheimnisvolle Frau, die nacheinander zwei Leben führt und deren Glück es ist, Mutter einer erwachsenen Tochter zu sein. Nur wenige Menschen kennen ihr Geheimnis und bewahren es über den Tod hinaus.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1721 Min.

56275 Birkner, Friede: **Da, wo das Herz schlägt**
Wie ihre Mutter Hedwig Courths-Mahler schreibt auch Friede Birkner in ihren Romanen über Angelegenheiten des Herzens. Ein "Frauenroman".
Stuttgart: Titania-Verl., 1971. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 342 Min.

43498 Blobel, Brigitte: **Die Grotte**
Baronessa Laura Battoldi lebt in einer Villa in einem Park, einem italienischen Dorf. Durch Einsamkeit und zügellose Lust stiftet sie große Verwirrungen mit dramatischen Folgen.
München: Goldmann, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 290 Min.

41210 Bluhm, Filippa: **Heiraten für Turnschuhträgerinnen**
Und sie lebten glücklich, bis der Antrag kam ... Eigentlich hatte Charlotte immer gedacht, sie würde einen Lachanfall bekommen, sollte jemals ein Mann vor ihr niederknien und um ihre Hand anhalten. Doch bei Georg war alles anders. Na ja, fast. Denn gelacht haben sie trotzdem - in dem dummen Irrglauben, das Schwerste sei mit dem Antrag schon geschafft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Jana Bauke, 375 Min.

58411 Blum, Fiona: **Frühling in Paris**
Den Bewohnern des Hauses Nr. 5 der Rue d'Estelle ist nicht nach Frühling zumute. Der alte russische Jude Isaac verlässt kaum mehr seinen Tabakladen. Straßenclown Nicolas gelingt es nicht mehr, die Menschen zum Lachen zu bringen. Und die ehrgeizige Tänzerin Camille hat alle Leichtigkeit verloren. Als die junge Louise auftaucht und ein kleines Café eröffnet, sorgt sie mit ihrer Unbekümmertheit für einen Zauber, den es in der Rue d'Estelle schon lange nicht mehr gab.
München: Goldmann, 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 412 Min.

60288 Blum, Mia: **So war das aber nicht geplant**
Bei Flo läuft es. Rückwärts und bergab. Dabei hat sie ein super Leben, einen super Job, einen super Freund! Es könnte alles so perfekt sein, würde Julian sich nicht auf einmal nach jedem Kinderwagen den Hals verrenken und Flo täglich an ihre tickende biologische Uhr erinnern. Als dann auch noch ein folgenschwerer Brief ihres Frauenarztes ins Haus flattert, verpufft Flos gut durchdachter Lebensplan. Zum Glück gibt es da noch ihre beste Freundin. Sunny eilt Flo mit teuflisch starkem Marillenschnaps und einem Flugticket nach Gran Canaria zu Hilfe. Ihr Liebster denkt allerdings so gar nicht daran, Flo mit ihrem Sorgenknäuel und ohne weitere Erklärung davonkommen zu lassen. Eins ist ganz klar: So war das wirklich nicht geplant!
Stuttgart: Digital Publishers, 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 550 Min.

56628 Blume, Dorothea: **Als Elisabeth ein Kind war**
Die Autorin hat die Erinnerungen ihrer Mutter Elisabeth festgehalten, die in die Kaiserzeit zurückführen. Auf Grund besonderer Umstände erhält die begabte Tochter eines Bäckers eine hochqualifizierte Schulbildung. Was das damals bedeutete, wird hier anschaulich und durchaus heiter gezeigt.
Norderstedt: Books on Demand, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 81 Min.

7774 Blume, Judy: **Sommerschwestern**
Nach Monaten des Schweigens erhält Victoria einen Anruf von ihrer langjährigen Freundin Caitlin. Deren Neuigkeit trifft sie wie ein Schlag und versetzt sie in eine andere Welt, zurück zum Beginn ihrer Freundschaft, zu Augenblicken ungewollten Verrats und geflüsterter Beichten, und zurück auf jene traumhafte Insel, wo aus zwei Mädchen Sommerschwestern wurden. Drastische sexuelle Schilderungen.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 600 Min.

44540 Blume, Judy: **Zauber der Freiheit**
Die 32-jährige Sandy Pressman ist ihren Kindern eine liebevolle Mutter und ihrem Mann eine treue Ehefrau. Ihre Umgebung spürt nicht, dass sie unter der Leere und Oberflächlichkeit des Vorstadtlebens leidet. Nicht einmal ihr Mann kennt ihre wahren Bedürfnisse und Wünsche, denn nur in ihren Gedanken lebt Sandy in einer aufregenden Phantasiewelt. Doch eines Tages entscheidet sie sich, aus der starren Langeweile auszubrechen, um zu sich selbst zu finden.
München: Heyne, 2001. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 526 Min.

57495 Bocca, Fioly: **Das Glück der fast perfekten Tage**
Seit ihre Mutter an einem Tumor erkrankt ist, schreibt Anita ihr jeden Abend eine E-Mail. Darin erzählt sie von ihren beruflichen Erfolgen, von der geplanten Hochzeit und von den Kindern, die sie und ihr Verlobter bald haben werden. Nichts davon ist wahr. In der Agentur wird Anita ausgenutzt, ihre Beziehung macht sie schon lange nicht mehr glücklich, sie fühlt sich allein und überfordert, will aber ihre todkranke Mutter nicht belasten. Dann, eines Tages, während einer Zugfahrt, fällt das Phantasiegerüst, das Anita sich mühsam erbaut hat, vor den Augen eines Fremden zusammen. Ein Blick genügt, und der geheimnisvolle Arun erkennt Anitas Traurigkeit und ihre Sorgen. Er macht ihr Mut, sich endlich mit Haut und Haaren auf das Leben einzulassen.
Reinbek: Wunderlich, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 255 Min.

44146 Böhme, Margarete: **Sarah von Lindholm**
Die Lebensgeschichte der Sarah von Lindholm, die eine Werft an der schleswig-holsteinischen Westküste leitet. Als Frau in einer von Männern dominierten Arbeitswelt baut sie für ihre Arbeiter eine Kolonie mit Werkswohnungen, Kulturzentrum und Geschäften. In ihrem persönlichen Umfeld jedoch gerät sie in existentielle Grenzsituationen. Vor dem Hintergrund der rauen nordfriesischen Landschaft und ihrer Menschen entfaltet sich ein ergreifendes Charakterbild einer Frau zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts, hin und hergerissen zwischen Emanzipation und Sehnsucht nach Geborgenheit, zwischen Verantwortung für den Betrieb und sozialreformerischen Ideen, zwischen Hass und Liebe.
Husum: Husum-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 580 Min.

44145 Böhme, Margarete: **Tagebuch einer Verlorenen**
Das Leben einer jungen Frau zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Sie wird minderjährig vom Mitarbeiter ihres Vaters, angesehener Apotheker einer Kleinstadt, verführt, wird schwanger und daraufhin aus der Familie verstoßen. Nicht der Verführer wird bestraft, sondern die eigene Tochter. Die junge Frau zeigt unglaublichen Ehrgeiz und Überlebenswillen, sich durch ihr Leben zu kämpfen. Sie beginnt sich als Mätresse für reiche Berliner durchs Leben zu schlagen. Weiterhin versucht sie, ihre Intelligenz in einem bürgerlichen Beruf, als Dolmetscherin, zu nutzen. Dies gelingt ihr nicht. Zu sehr ist sie seelisch zerstört und innerlich festgelegt als "Verlorene".
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 670 Min.

49045 Boianjiu, Shani: **Das Volk der Ewigkeit kennt keine Angst**
Drei blutjunge Mädchen, Lea, Avishag und Yael, die ihre mehr oder weniger aufregende Kindheit in einem israelischen Dorf an der Grenze zum Libanon verbracht haben, müssen ihren Wehrdienst absolvieren. Einer erbarmungslosen Grundausbildung folgt der nicht selten würdelose Dienstalltag, z.B. am Checkpoint oder beim Training im Umgang mit gefährlichen Waffen. Die Wahrnehmung von Ungerechtigkeit, Gewalt und Tod erzeugt Gefühle von Einsamkeit und Hoffnungslosigkeit, und alle drei versuchen diesen Bedrängnissen auf ihre Weise zu entkommen: durch häufig wechselnde Affären, durch unakzeptables provokantes Verhalten oder - wie Lea - durch die Flucht in Fantasiewelten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. BBH München: Katja Amberger, 580 Min.

44901 Bomann, Corina: **Die Schmetterlingsinsel**
Als ihre Ehe zerbricht, steht die junge Berliner Anwältin Diana Wagenbach völlig allein da. Im Nachlass ihrer liebsten Tante findet sie das vergilbte Foto eines verwunschenen Hauses. Davor eine junge Frau. Ist es Dianas Ururgroßmutter, die einst in Ceylon lebte? Hals über Kopf macht Diana sich auf die Suche nach ihren Wurzeln in dem fremden Land am anderen Ende der Welt. Dort stößt sie auf eine geheimnisvolle Prophezeiung, die das Schicksal ihrer Familie für immer veränderte, eine verbotene Liebe, die niemals endete - und auf ihre eigene Bestimmung.
Berlin: Ullstein, 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 938 Min.

Buchfamilie: **Die Löwenhof-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102167**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102167**
60834 Bomann, Corina: **Die Frauen vom Löwenhof - Agnetas Erbe**
1. Teil. Von den aufrührerischen Ideen der Suffragetten fasziniert, lässt Agneta 1913 alle adeligen Konventionen hinter sich und versucht sich in Stockholm in moderner Malerei und wilder Ehe. Doch dann sterben durch ein Unglück Vater und erbfähiger Bruder und Agneta wird zur Herrin eines erfolgreichen Pferdezuchtgutes. Mit ihren emanzipatorischen Ideen macht sie sich jedoch ihre standesbewusste Mutter zur Feindin. Hatte bereits ihr erster Geliebter das Weite gesucht, so ergeht es ihr mit ihrer neuen Liebe, dem Gutsverwalter, nicht besser. Dieser lässt sie schwanger sitzen und verschwindet wort- und spurlos. Wäre da nicht Lennard, der alte Jugendfreund und Erbe des benachbarten Gutshofes.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1243 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102167**
60835 Bomann, Corina: **Die Frauen vom Löwenhof - Mathildas Geheimnis**
2. Teil. Südschweden, 1931. Die 16-jährige Waise Mathilda kommt als Mündel der Gutsherrin Agneta Lejongård auf den Löwenhof, wo Agnetas Söhne sie spüren lassen, dass sie nicht zu ihnen gehört. Bevor Mathilda die Wahrheit über ihre Herkunft erfährt, beginnt der 2. Weltkrieg. Ihre Aussichten und die Zukunft des Gutes sind ungewiss.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1191 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102167**
60836 Bomann, Corina: **Die Frauen vom Löwenhof - Solveigs Versprechen**
3. Teil. Solveigs Geschichte beginnt 1967 mit dem tödlichen, lange nicht verschmerzbaren Unfall ihres Verlobten, und endet mit dem erfolgreichen Auftritt des Löwenhofs als modernes Dressurreitzentrum bei den olympischen Spielen 1972 in München an der Seite der Liebe ihres Lebens. Dazwischen liegen bewegte Jahre mit Rettung des Löwenhofs vor dem finanziellen Aus, Solveigs Übernahme der Geschäftsführung, familiären Zwistigkeiten, vermeintlichem Betrug, Trennung und Versöhnung mit dem schönen, reichen Werbefachmann Jonas.
Berlin: Ullstein, 2019. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1149 Min.

9050 Borger, Martina: **Katzenzungen**
Was als heiterer Ausflug beginnt, entpuppt sich für die langjährigen Freundinnen Dodo, Nora und Claire als Reise in eine Vergangenheit, die alles andere als unbelastet war. "Katzenzungen" erzählt aus jeweils wechselnder Perspektive von einer Freundschaft, so komplex und tragikomisch wie das Leben selbst.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 528 Min.

38775 Borowiak, Simon: **Frau Rettich, die Czerni und ich**
Drei Frauen auf dem Weg in den Urlaub - da wird getratscht und gezankt, da werden bunte Kleider an- und die Männer ausprobiert. Und wird in dieser Satire der Kelch der Weiberfreundschaft auch bis zur Neige gekippt, ein Appell an alle Damen bleibt: immer fröhlich wegstecken!
Frankfurt: Eichborn, 1992. DZB Leipzig: Käte Koch, 149 Min.

44596 Bowen, Elizabeth: **Seine einzige Tochter**
Die Aufregung in diesem Roman kommt durch die Fähigkeit der Autorin zustande, Hintergründiges und Rätselhaftes allgegenwärtig zu machen. Hauptperson ist ein reiches Mädchen aus unglücklichen Familienverhältnissen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. BBH München: Meriam Pstross, 775 Min.

11731 Bowles, Jane: **Zwei sehr ernsthafte Damen**
Dieses Buch liefert die radikalkomische Beschreibung des risikoreichen Weges zweier Frauen auf der Suche nach Freiheit und Autonomie. Die eine verlässt ihren Mann, um mit einer jungen Prostituierten zusammen zu leben, die andere verkauft ihr väterliches Haus, um auf einer Insel ihren persönlichen Heilsplan zu verwirklichen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. BHB Berlin: Heidrun Kaletsch, 410 Min.

47409 Boyle, Tom C.: **San Miguel**
Die 38-jährige Marantha übersiedelt kurz nach Ende des Amerikanischen Bürgerkriegs mit ihrem Mann auf die Insel San Miguel vor der Küste Kaliforniens, in der (vergeblichen) Hoffnung auf Besserung ihres Lungenleidens. Ihre Adoptivtochter Edith, die nach Maranthas Tod von ihrem Vater gezwungen wird, auf der Insel zu bleiben, sinnt nur auf Flucht. Und schließlich betritt 1930 die New Yorker Bibliothekarin Elise voller Hoffnung auf das Paradies die Insel.
München: Hanser, 2013. BBH München: Katja Amberger, 915 Min.

42167 Brand, Jule: **Macho verzweifelt gesucht**
Turbulente Geschichte um zwei Freundinnen und deren Männerbekanntschaften.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 279 Min.

34776 Brantenberg, Gerd: **In alle Winde**
Inger Holm aus Frederikstad sucht ihren Weg aus der Enge ihrer Heimatstadt heraus. Sie geht als Au-pair-Mädchen nach England und danach auf die Universität in Oslo. Allmählich wird ihr bewusst, dass sie sich immer nur in Frauen verliebt.
München: Verl. Frauenoffensive, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 748 Min.

35501 Braun, Evelyn: **Die Schattenfängerin**
Die Geschichte einer jungen Frau, die aus dem Alltag ausbrechen und in die geborgene Welt der Kindheit zurückkehren will. Zugleich das anschauliche Porträt eines Tessiner Dorfes, das im Misstrauen gegenüber allem Fremden erstarrt ist.
Zürich: Benziger, 1992. WBH Münster: Andrea Schunck, 271 Min.

37291 Bredow, Ilse von: **Willst du glücklich sein im Leben ...**
Geschichten über eine Frau, wie es viele gibt: unbekümmert und unsentimental, selbstironisch und ein wenig naiv.
Bern: Scherz, 1984. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 322 Min.

51993 Brendler, Claudia: **Fette Fee**
Jill heißt eigentlich Gundula, ist Anfang vierzig und bastelt in Berlin an ihrer Karriere als Comedian. Mit einem neuen Agenten wittert sie ihre große Chance in Köln. Sie quartiert sich dort bei ihrem Exfreund Armin ein. Der hat allerdings schon Besuch von seiner fünfzehnjährigen Tochter. Felicia verbirgt ihren massigen Körper unter zeltähnlichen Pullovern, schwänzt die Schule, hat keine Freunde und flüchtet sich in eine Fantasiewelt, in der sie eine schlanke, selbstbewusste Fee ist. Vorsichtig nähern sich Jill und Felicia einander an, bis Jill zufällig Felicias geheime Geschichten entdeckt und die zündende Idee für eine Comedy-Nummer hat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 494 Min.

10082 Briskin, Jacqueline: **Reiche Freunde**
Die beiden Schwestern Em und Caroline und ihre Freundin Beverly genießen ihre unbeschwerte Jugend im sonnigen Kalifornien.
München: Goldmann, 1985. DBH Marburg: Helga Jeske, 819 Min.

17687 Brome, Vincent: **Vanessa**
Die Geschichte einer modernen, vorurteilslosen Frau, die alle Chancen in der Männerwelt wahrnimmt, aber auch darum kämpft, ihre Erfüllung als Frau zu finden.
Bern: Phönix-Verl., 1969. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 545 Min.

11734 Bromfield, Louis: **Das Leben der Lily Shane**
Eine schöne und intelligente Frau an der Schwelle unseres Jahrhunderts geht ihren eigenen Weg und bricht mit den gesellschaftlichen Konventionen. Das Leben der Lily Shane: ein klassischer Unterhaltungsroman, der erste große Erfolg des berühmten amerikanischen Erzählers Louis Bromfield.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1975. BHB Berlin: Martina Arnold, 660 Min.

33622 Bronnen, Barbara: **Die Diebin**
Roman über eine Frau, die ein Leben aus zweiter Hand führt und ihren hochfliegenden Vorstellungen von Liebe, Romantik und vom Süden erliegt.
München: Piper, 1982. WBH Münster: Gabriele Banko, 330 Min.

49005 Brooke, Amanda: **Das Geheimnis der Monduhr**
Holly entdeckt in einem verwilderten Garten einen Stein, der die Kraft hat, sie in verschiedene Variationen der Zukunft zu versetzen. Sie erfährt, dass sie ihr Leben für ihr Kind hergeben oder auf eine Schwangerschaft verzichten muss. Da ihr Mann sehr gern ein Kind hätte, ringt sie intensiv um eine Entscheidung.
München: Goldmann, 2013. BHB Berlin: Saskia Kästner, 604 Min.

46872 Brookner, Anita: **Hotel du Lac**
Als die 39-jährige englische Schriftstellerin Edith am Hochzeitstag ihren Bräutigam sitzen lässt, schicken ihre schockierten Freunde sie "zum Nachdenken" in ein betont distinguiertes Hotel am Genfer See. Dort wird ihr klar, wie tief die Kluft zwischen ihren romantischen Ideen und dem Bedürfnis nach harmonischer Zweisamkeit einerseits, und ihrer realen Situation andererseits ist.
München: Piper, 1986. WBH Münster: Barbara M. Henke, 370 Min.

4984 Brookner, Anita: **Seht mich an**
Francis H. will in der Gesellschaft leben und sie nicht nur beobachten, um darüber zu schreiben. Sie erkennt, dass das nicht vereinbar ist.
München: Piper, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 475 Min.

44008 Brookner, Anita: **Vergangenheit ist ein anderes Land**
Blanche, eine elegante zurückhaltende Frau mittleren Alters, ist von ihrem Mann verlassen worden. Auf der Suche nach einem neuen Sinn lernt sie eine junge Frau kennen, die ihren eigenen Weg geht und Blanche Mut zu einer Selbstentdeckungsreise gibt.
Wien: Zsolnay, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 450 Min.

52017 Brown, Helen: **Glück mit kleinen Fehlern**
Ausgerechnet an ihrem fünfzigsten Geburtstag erfährt Lisa Katz, dass ihr Ehemann eine Geliebte hat. Sie entschließt sich, New York hinter sich zu lassen und nach Australien zurückzukehren. Dort erwirbt sie das Anwesen ihrer Vorfahren: Trumperton Manor. Als es schon beim ersten Unwetter durch die Decke regnet, kommt ihr Scott, der Gärtner, zu Hilfe. Und obwohl Lisa das Kapitel Männer für beendet hält, gelingt es ihr nicht, seinem Charme zu widerstehen.
Wien: Deuticke, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 655 Min.

55070 Brownleigh, Eleanor: **Macht des Geldes, Macht der Liebe**
Jedesmal, wenn die kleine Nina gefragt wurde, was sie einmal werden wolle, gab sie die gleiche Antwort: Eine reiche Erbin. Und tatsächlich erbt sie mehr Geld, als sie jemals ausgeben könnte. Und damit beginnt erst der ganze Stress.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 259 Min.

3777 Brückner, Christine: **Das eine sein, das andere lieben**
Thema: "Geschlechtertausch". Eine junge Frau, die durch den Zufall einer 2. Geburtsurkunde zwischen Mario und Marion wechselt und sich am Ende für das Frau-Sein entscheidet.
Berlin: Ullstein, 1981. DBH Marburg: Axel Labs, 302 Min.

9294 Brückner, Christine: **Früher oder später**
Zwei Frauen in Deutschland: Paula aus der ehemaligen DDR, jung, neugierig, arm, und Anne Linde Herbst, im Westen lebend, wohlhabend, nicht mehr jung, im Rollstuhl. Die eine entscheidet sich für ein Kind, die andere hat sich, als sie jung war, gegen ein Kind entschieden. Zwei ungleiche Schicksale, aber die Frauen kommen sich näher, die eine weitet die Lebenschancen der anderen aus.
Frankfurt: Ullstein, 1994. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 522 Min.

1115 Brückner, Christine: **Letztes Jahr auf Ischia**
Über die Lebenserfahrungen und den inneren Zwiespalt einer modernen, intellektuellen Frau.
Frankfurt: Ullstein, 1964. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 650 Min.

31281 Brühlmann-Jecklin, Erica: **Vogelbeeren**
Frauen und ihre kranken Geschichten: Während eines 7-monatigen Spitalaufenthalts begegnet Hanna verschiedenen Mitpatientinnen. Von ihnen erfährt sie Geschichten: Lebensgeschichten, Krankengeschichten, Schicksale, die hier im Krankenzimmer aufbrechen. Hanna bewahrt die Geschichten im Herzen auf, versucht sie zu verstehen, gelegentlich aber auch loszuwerden.
Gümlingen: Zytglogge, 1989. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 147 Min.

50222 Bünnig, Jenny: **Es muss dunkel sein, damit man die Sterne sieht**
Ein halbes Jahrhundert sind die vier Frauen nun schon befreundet und könnten doch unterschiedlicher nicht sein. Die herbe Automechanikerin Frau Lensker, die naive und weltfremde Bibliothekarin Hildie, die verkannte Künstlerin Charlotte und die berühmte Professorin der Philosophie Margot machen sich gemeinsam auf eine Reise quer durch Europa. Für jede von ihnen gibt es noch eine offene Rechnung zu begleichen, alte Liebe wiederzufinden, Rache zu nehmen oder um Vergebung zu bitten. Vor ihrem Aufbruch schließt sich in letzter Minute noch Charlottes Enkelin Ria der Seniorenrunde an, deren Leben nach dem Tod ihres Vaters völlig aus den Fugen geraten ist. Ein Abenteuer voller Hindernisse, Altersstarrsinn und Lebensweisheiten beginnt.
München: Langen Müller, 2014. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 694 Min.

33368 Burmeister, Brigitte: **Unter dem Namen Norma**
Deutschland nach der Wende: eine Frau, Schriftstellerin und Übersetzerin, versucht, eine neue Identität zu finden, ohne die Erlebnisse von 1989 abzustreifen. Sie findet sie in der Freundschaft mit Norma.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 481 Min.

59067 Burnside, John: **Ashland und Vine**
Saint Louis, 1935. Mit dem Mord an ihrem Vater, Rechtsanwalt und Gegner der Rassentrennung, endet die behütete Kindheit der achtjährigen Jean Louise und ihres Bruders Jem. Als der Traum von einer gerechten Welt in immer weitere Ferne rückt, zieht sich Jean Louise in die Einsamkeit zurück. Bis eines Tages eine junge, alkoholkranke Frau vor ihrer Tür steht und ihre Hilfe braucht.
München: Knaus, 2017. SBS Zürich: Lotti Happle, 772 Min.

53666 Busquets, Blanca: **Die Partitur des Glücks**
Die 7-jährige Teresa wächst in Barcelona in ärmlichen Verhältnissen auf. Eine Geige, die ihr eines Tages unverhofft in die Hände fällt, wird ihr Leben für immer verändern. Jahre später spielt sie die erste Geige im Orchester des berühmten Dirigenten Karl, der die Musik, aber mehr noch die Frauen liebt. Vor allem drei von ihnen: Teresa, ihre Konkurrentin Anna und seine Haushälterin Maria. Zehn Jahre nach Karls Tod führt ein Konzert in Berlin die drei Frauen erneut zusammen.
Köln: Lübbe, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 434 Min.

55477 Busquets, Milena: **Auch das wird vergehen**
Als ihre Mutter stirbt, fährt Blanca nach Cadaqués, auf den Sommerfamiliensitz am Meer. Beide Exmänner sind da, die gemeinsamen Kinder, Freundinnen, der Geliebte. Für Blanca beginnt eine entrückte Zeit, mit Stunden auf dem Boot, Gesprächen bis in die Nacht, viel Alkohol und Sex. Alles wäre wie immer, wenn ihr nicht ihre verstorbene Mutter ständig begegnen und Blanca zu einer folgenreichen Einsicht zwingen würde.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Susanne Brunner, 261 Min.

55982 Caboni, Cristina: **Die Rosenfrauen**
Elena Rossini hat ein Talent für Düfte, denn sie stammt aus einer Familie begnadeter Parfümeurinnen. Lange sträubt sie sich dagegen, die Tradition fortzusetzen. Doch als ihr Leben plötzlich zerbricht, beschließt sie, sich ihrem Schicksal zu stellen. Sie will herausfinden, was sich hinter dem perfekten Parfüm verbirgt, das eine ihrer Ahninnen entdeckt haben soll. Die Suche führt Elena in die Toskana, die Provence, in die Vergangenheit, zu sich selbst und zur Liebe.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 834 Min.

11967 Cardella, Lara: **Ich wollte Hosen**
Was es bedeuten kann, in Sizilien als Frau geboren zu sein, das muss die heranwachsende Annetta nicht nur am Schicksal anderer, sondern auch am eigenen Leib erfahren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. SBS Zürich: Simone Rosanno, 211 Min.

58746 Carl, Verena: **Die Lichter unter uns**
Anna verbringt ihren Urlaub in Taormina auf Sizilien, mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern. Plötzlich fühlt der Boden, auf dem sie steht, sich brüchig an. Sie begegnet Alexander, der das aufregende Leben führt, das sie sich einmal für sich selbst erträumt hatte. Und Alexander? Beneidet er sie um ihr Familienglück? Mit einem Mal wird der Zweifel am eigenen Leben übermächtig, alles steht auf dem Spiel. Sieben Tage können alles verändern.
Frankfurt: Fischer, 2018. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 485 Min.

59019 Carpenter, Emily: **Der Fluch der Bergmädchen**
Noch immer leidet Althea unter dem tragisch frühen Tod ihrer Mutter, der sie auf die schiefe Bahn gebracht hat. Als sie jetzt aus der Entzugsklinik zurückkehrt, erwartet sie nicht, dass sie von ihrem Vater oder ihrem politisch ambitionierten Bruder mit offenen Armen empfangen wird. Doch damit, dass die beiden so skrupellos sein könnten, sie als psychisch krank wegzuschließen, hat Althea nicht gerechnet. Nach und nach erkennt sie eine schreckliche Parallele zu ihren Vorfahrinnen, für die der dreißigste Geburtstag ein Todesurteil war. Geschwächt und verzweifelt muss Althea zusammen mit ihrer Jugendliebe die Wahrheit über die Vergangenheit ihrer Familie erfahren, über den dunklen Fluch, der über den Frauen lag. Bevor sie selbst in wenigen Tagen dreißig wird.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Alma Ernst, 657 Min.

14705 Casati Modignani, Sveva: **Bilder eines Lebens**
Eine junge Frau wird in einer Mailänder Kirche Opfer eines Raubüberfalls und verliert vorübergehend ihr Gedächtnis. Nur langsam beginnt sie, sich mit Hilfe eines alten Fotos an ihre eigene Geschichte und an die ihrer Familie zu erinnern. Und schließlich erkennt sie, was in ihrem Leben wirklich wichtig ist.
Berlin: Schröder, 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 853 Min.

48732 Casati Modignani, Sveva: **Tango des Vergessens**
Matilde und Giovanna sind zwei Mailänder Frauen, wie sie unterschiedlicher kaum sein können. Die erfolgreiche Antiquitätenhändlerin Giovanna kauft der etwas schrulligen Matilde eine wunderschöne Statue ab, um die alte Dame vor dem finanziellen Ruin zu retten. Langsam entsteht zwischen den beiden Frauen eine wunderbare Freundschaft. Matildes dramatische Lebensgeschichte öffnet Giovanna schließlich die Augen: Sie darf nicht länger ihre eigene Vergangenheit verleugnen, sondern muss sich dem Leben in seiner ganzen Fülle stellen ...
München: Ullstein, 2001. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 1015 Min.

56694 Cassola, Carlo: **Ein sprödes Herz**
Das zurückgezogene Leben einer jungen Italienerin ändert sich kurzzeitig durch die Liebe zu dem jungen Soldaten Mario, bis dieser nach Amerika auswandert.
München: Nymphenburger Verl., 1963. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 570 Min.

30807 Català, Víctor: **Solitud**
Caterina Albert i Paradís, die unter dem männlichem Pseudonym Víctor Català veröffentlichte, schuf noch vor Federico García Lorca und D. H. Lawrence das Porträt einer jungen Frau, die sich aus der Einsamkeit der katalanischen Bergwelt - und ihrer unbefriedigenden Ehe befreit.
München: SchirmerGraf, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 606 Min.

44371 Cather, Willa: **Die Frau, die sich verlor**
Das Ende der amerikanischen Pionierzeit: Die Frau eines Eisenbahnunternehmers löst sich aus den Konventionen.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 295 Min.

49375 Cereda, Paola: **Agata verzaubert eine Insel**
Um das Ende der Schwarzhemden zu feiern, wird der berühmte Zirkus Vallone auf die Insel eingeladen, und Agata soll zu diesem Anlass ihre berühmte Salsa kochen. Tatsächlich bezaubert sie alle - die Inselbewohner, die Matrosen der umliegenden Inseln und Dumitru, den Dressurreiter aus dem fernen Rumänien. Vielleicht ist das Dasein gar nicht nur Qual, wie ihre sauertöpfische Tante Teresa behauptet? Als Dumitru und der Zirkus wieder abreisen, merkt Agata, dass sich ihr Leben verändert hat.
Berlin: Graf, 2014. BBH München: Katja Amberger, 360 Min.

37917 César, Anne: **Hauptmänner**
Als schöne Frau findet Jeanne leicht Gelegenheit, den tristen Alltag ihrer ungesicherten Existenz zu verlassen, wenn sie nur bereit ist, die Moralvorstellungen aufzugeben, in denen sie erzogen wurde. Ein Berner Sittenbild aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1990. SBS Zürich: Margot Gödrös, 944 Min.

42056 Cha, Aly: **Schnee im April**
Die 6-jährige Yuki wird von ihrer Mutter eines Nachts bei ihrer Großmutter Asako abgeliefert, die sie nie zuvor gesehen hat. Bald wird Asako klar, dass sie fortan alleine für ihre Enkelin sorgen muss. Ihre Tochter wird nie zurückkehren, weil sie Asako die Schuld an ihrem Verhängnis gibt. Von den 1880er-Jahren bis 1969 wird die Geschichte von vier Frauen einer japanischen Familie erzählt. Tragische Ereignisse prägen ihr Leben, aber jede wahrt trotz der widrigen Umstände ihre Würde.
Zürich: Kein u. Aber, 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 759 Min.

47771 Chan, Darcie: **Sehnsucht nach Mill River**
Jeder in Mill River kennt die große Marmorvilla auf dem Hügel. Aber kaum jemand kennt Mary, die seit Jahrzehnten zurückgezogen dort lebt. Nur Priester Michael besucht sie und erzählt ihr vom Leben in der quirligen Stadt. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Doch erst als Mary schwer erkrankt, gesteht sie Michael ihr schmerzliches Geheimnis.
Berlin: Schroeder, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 873 Min.

32040 Chandernagor, Françoise: **Die erste Frau**
Monolog einer Frau, die nach 30 Ehejahren verlassen wird. Sie lässt die Vergangenheit ihrer Liebe Revue passieren und findet aus ihrem Schmerz langsam einen Weg zu Stärke und Lebenswillen.
München: Malik, 2000. WBH Münster: Gesa Zumegen, 594 Min.

48350 Cheek, Mavis: **Doch nicht jetzt, Liebling!**
Celia ist mit sich und ihrem Leben als wohlhabende Londoner Hausfrau und Mutter vollauf zufrieden. Doch an ihrem 40. Geburtstag geht irgendwie alles schief. Als sie später entdeckt, dass ihr Mann sie betrügt, beschließt sie, sich zu rächen und ihren eigenen Weg zu gehen.
München: Goldmann, 1991. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 754 Min.

42185 Chraïbi, Driss: **Diese Zivilisation, Mutter!**
Ein Vertreter der jüngeren marokkanischen Literatur erzählt warmherzig die Geschichte seiner Mutter, die unter dem Einfluss ihrer Söhne zu lernen beginnt und die abgeschlossene Denk- und Lebensweise der islamischen Frau durchbricht.
Leipzig: Reclam, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 301 Min.

10083 Cisneros, Sandra: **Kleine Wunder**
Die Autorin, Amerikanerin mexikanischer Herkunft, erzählt von Frauen zwischen zwei Welten und zwei Generationen; von Frauen, die lernen, sich von diesem Zwiespalt nicht aufreiben zu lassen, sondern ihn zur Herausforderung und Chance ihres Lebens zu machen. Es sind Geschichten voller Poesie und Magie.
München: Goldmann, 1991. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 340 Min.

44375 Cizova, Elena: **Die stille Macht der Frauen**
Leningrad in den 1960er-Jahren. Als Antonia schwanger wird, bekommt sie ein Zimmer in einer Gemeinschaftswohnung. Dort lebt sie mit drei alten, strengen Damen zusammen, die jedoch ein mitfühlendes Herz haben und sich um die kleine Susanna kümmern, wenn Antonia arbeiten geht. Alle führen ein Dasein zwischen Behördenwillkür und listigem Überlebenskampf.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Doris Götting, 516 Min.

52716 Clarke, Lucy: **Der Sommer, in dem es zu schneien begann**
Eva wollte immer gemeinsam mit ihrem Mann dessen Heimat Tasmanien besuchen. Doch als Jackson nur wenige Monate nach ihrer Hochzeit stirbt, beschließt sie, alleine dorthin zu reisen. Sie hofft, in dieser schweren Zeit bei seinen Verwandten Trost zu finden. Doch Jacksons Familie verhält sich abweisend. Warum wollen sein Vater und sein Bruder partout nicht über ihn sprechen? Auf Eva warten schockierende Wahrheiten, die sie zu einem schicksalhaften Sommer in der Vergangenheit führen - dem Sommer, in dem es zu schneien begann.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Barbara Maey, 684 Min.

58419 Clarke, Lucy: **Die Bucht, die im Mondlicht versank**
Isla und Sarah sind seit ihrer Teenagerzeit beste Freundinnen. Isla trennt sich nach der Schule von ihrem Freund Nick und reist um die Welt. Hochschwanger kehrt sie nach 18 Monaten zurück und findet Sarah schwanger von Nick vor, und mit ihm verlobt. Die Freundschaft hält, bis Islas Sohn Marley beim Spiel mit Sarahs Sohn Jacob im Meer ertrinkt. Genau sieben Jahre später verschwindet auch Jacob, und Sarah beginnt Fragen zu stellen.
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Irina Schönen, 709 Min.

42186 Claudius, Eduard: **Von der Liebe soll man nicht nur sprechen**
Claudius schildert den langwierigen und komplizierten Weg einer Frau von der ausgebeuteten, missbrauchten Dienstmagd. Er erweist sich auch hier als Kenner und überzeugender Gestalter der gesamtgesellschaftlichen Entwicklung in den 10 Jahren des Bestehens der DDR.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1957. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 854 Min.

34439 Clément, Marilène: **Schrei eines Mädchens**
Eine 15-jährige Schülerin stirbt an einem Abtreibungsversuch. Die Autorin erzählt in der Ich-Form eine geradlinige Handlung, in der sie für die aktive Auseinandersetzung eines jeden mit den Problemen seiner Zeit und die moralische Verantwortung der Menschen füreinander eintritt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 275 Min.

35528 Clewlow, Carol: **Alice und Jim**
Ein Frauenroman ohne jeden feministischen Dogmatismus. Alice und Jim beweisen, dass es auch jenseits der 40er das Wagnis gibt, sich über die Vorbehalte des Beziehungsmisstrauens hinwegzusetzen und es noch einmal zu probieren.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 560 Min.

60496 Cognetti, Paolo: **Sofia trägt immer Schwarz**
Sofia wächst als Einzelkind in Mailand mit Eltern, die nur noch am Streiten sind, auf. Nach einem Selbstmordversuch kommt sie erst zu ihrer Tante in ein erstmals geordnetes Leben, bricht aber bald aus und ihr weiterer steiniger Weg führt sie über Rom bis nach New York. Jedes Kapitel erzählt von einer Phase im Leben der rastlosen Heldin, von ihrer Magersucht, ihrem Besuch der Schauspielschule, dem Zusammenleben in einer Frauen-WG oder ihrer Beziehung zu einem wesentlich älteren Mann.
München: Penguin Verl., 2018. BBH München: Anja Taborsky, 402 Min.

Buchfamilie: **Die kleine Bäckerei am Strandweg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101829**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101829**
53388 Colgan, Jenny: **Die kleine Bäckerei am Strandweg**
1. Teil. Es klingt fast zu gut um wahr zu sein - Polly wird ihr Hobby zum Beruf machen, und das in Cornwall, auf einer romantischen Insel mit Männerüberschuss. Genau die richtige Kur für ein leeres Konto und ein gebrochenes Herz. Aber die alte Bäckerei ist eine windschiefe Bruchbude, am Meer kann es sehr kühl sein, und der Empfang, den manche Insulaner ihr bereiten, ist noch viel kälter. Gut, dass Polly Neil hat, einen kleinen Papageientaucher mit gebrochenem Flügel. Doch bald kauft der halbe Ort heimlich ihr wunderbares selbstgebackenes Brot, und als sie Neil fliegen lassen soll, ist sie schon fast heimisch geworden. Nur das mit der Liebe gestaltet sich komplizierter als gedacht.
Berlin: Berlin Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Gisa Weber, 645 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101829**
58749 Colgan, Jenny: **Weihnachten in der kleinen Bäckerei am Strandweg**
3. Teil. Es weihnachtet sehr an Cornwalls Küste, und Polly hat nur ein Ziel: Dieses Fest der Liebe muss das Beste aller Zeiten werden. Aber wann verläuft das Leben schon nach Plan? Prompt schneit ihre Freundin in der Bäckerei vorbei und vertraut ihr ein heikles Geheimnis an, das bald nicht mehr zu verbergen sein wird. Außerdem ist da noch die leidige Frage, wer die Bäckerei weiterführen darf. Wird es Polly trotzdem gelingen, mit ihrem Freund Huckle und Papageientaucher Neil das fröhlichste aller Feste zu feiern?
München: Piper Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 520 Min.

37440 Collignon, Shushu: **Die Glücksmail**
Hanna Heller lebt auf der Überholspur. Bis sie eine Mail erhält - mit einem Versprechen zum Glücklichsein. Wenn sie diese Mail an zehn Freunde weiterleite, sei ihr das Glück garantiert. Leider schafft sie es nur, neun Mails zu verschicken. Und plötzlich läuft schief, was nur schieflaufen kann.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 430 Min.

52719 Collins, Courtney: **Unbändig**
Australien, 1920er-Jahre. Die Pferdediebin Jessie hält das Leben mit ihrem gewalttätigen Ehemann nicht mehr aus, bringt ihn um und steckt die Farm in Brand. Danach bleibt ihr nur noch die Flucht in die Berge des Outback. Doch auf sie ist Kopfgeld ausgesetzt und bald folgen ihr zwei Männer mit unterschiedlichen Motiven. Eine raue Geschichte von Freiheit, Unabhängigkeit und Weiblichkeit, teilweise aus ungewohnter Perspektive erzählt.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Nicole Tobler, 425 Min.

59465 Colombani, Laetitia: **Der Zopf**
Smita, eine junge Dalit, versucht in Indien ihrem Schicksal zu entfliehen und reist mit ihrer Tochter zu einem Vishnu-Tempel, um dort für ein besseres Leben ihre Haare zu opfern. Giulia, Tochter eines Perückenherstellers in Sizilien, sieht sich mit der Aufgabe konfrontiert, den väterlichen Betrieb vor dem Bankrott zu retten und importiert zu diesem Zweck Fremdhaar aus Indien. Sarah, eine Anwältin aus Kanada, bekommt die Diagnose Brustkrebs und schöpft durch eine Perücke aus indischem Haar, gefertigt in der sizilianischen Manufaktur neuen Lebensmut.
Frankfurt: Fischer, 2018. BBH München: Katja Amberger, 316 Min.

48971 Combüchen, Sigrid: **Was übrig bleibt**
Das bin doch ich, denkt sich Hedwig Langmark, als sie einen Roman der Autorin Sigrid C. liest, in dem ein altes Foto beschrieben wird. Aber ist es wirklich ein Foto ihrer Familie, der Familie Carlsson? Das wüsste sie gerne und schreibt der Autorin einen Brief. Ein Briefwechsel entsteht, in dem Hedda, wie sie in der Familie genannt wurde, aus ihrem Leben erzählt und die Autorin nebenbei recherchiert, was vom Leben der Familie Carlsson übrig ist. Aus den Briefen und den Funden entsteht nach und nach ein großartiger Roman über ein Frauenschicksal in den Dreißigerjahren.
München: Kunstmann, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1161 Min.

14021 Condé, Maryse: **Ich, Tituba, die schwarze Hexe von Salem**
Tituba, eine Schwarze aus Barbados, bewandert in der Heilkunde, in übersinnlichen Praktiken und Voodoo-Zaubereien, erzählt ihre tragische Geschichte: als Sklavin eines puritanischen Pfarrers kommt sie in das nordamerikanische Dorf Salem, wo 1692/93 eine grausige Hexenjagd losbricht. Tituba, als Schwarze und als Frau am untersten Ende der sozialen Leiter, ist das prädestinierte Opfer der Massenhysterie.
München: Droemer Knaur, 1988. SBS Zürich: Susanne Werth, 423 Min.

38190 Cookson, Catherine: **Herz im Sturm**
Maggie ist der Mittelpunkt einer großen und reichen Bauunternehmerfamilie. Als sie und ihr Mann eine Einladung beim Herzog von Moorshire erhalten, scheint der gesellschaftliche Aufstieg der Familie besiegelt. Doch Maggies ungezügeltes Temperament lässt das große Ereignis in einer Katstrophe enden.
Düsseldorf: Schröder, 1975. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 591 Min.

41416 Cordes, Alexandra: **Anna Maria**
Die reiche, aber unglückliche russische Fürstin Irina entdeckt in einem jungen Mädchen, das vor dem Hotel Adlon in Berlin Handschuhe verkauft, das genaue Ebenbild ihrer Tochter, die sie einst auf schmerzliche Weise in Russland verloren hat. Sie lässt Anna Maria auf ihre Kosten zur Ballerina ausbilden.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 352 Min.

15793 Cordes, Alexandra: **Einmal noch nach Hause**
Im Mittelpunkt stehen vier Frauen, Freundinnen seit der gemeinsamen Schulzeit, und ihre sehr unterschiedlichen Lebensläufe.
München: Schneekluth, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 614 Min.

33390 Costa, Friederike: **Drei Frauen**
Drei Frauen treffen sich in der gynäkologischen Abteilung eines Krankenhauses. Alle sind irgendwie mit ihrem Leben unzufrieden und so beschließen sie einen Tausch untereinander, wobei die Männer nicht eingeweiht werden. Das führt zu Verwechslungen, aber auch zu Selbsterkenntnis und Veränderung.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 270 Min.

43534 Coughlin, William J.: **Die Unbeugsame**
Eine junge, schöne und ehrgeizige Frau erkämpft sich ihren Platz im Rat der acht Männer, die aus dem Hintergrund die Geschichte der Metropole New York lenken.
Zürich: Diana-Verl., 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 850 Min.

35536 Covito, Carmen: **Single**
Marilina lebt in einem hässlichen Mailänder Randbezirk, ist Anfang vierzig und gewiss keine Schönheit. Sie fristet ihr bescheidenes Dasein, indem sie für reiche Herrensöhnchen Doktorarbeiten auf Bestellung verfasst. Marilina ist der Prototyp des weiblichen Großstadtsingles: intelligent, gefühlsmäßig unbefriedigt, unscheinbar und unerkannt. Aber sie gibt nicht auf und amüsiert sich königlich.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Anja Herden, 601 Min.

Buchfamilie: **Familiengeheimnisse**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101891**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101891**
53891 Cronberg, Sophia: **Das Efeuhaus**
1. Teil. Als die junge Helena in einen Schneesturm gerät, findet sie Zuflucht in einem alten verwunschenen Jagdschloss, das seit Jahren leersteht. Dort findet sie das Tagebuch der Baronin Marietta von Ahrensberg, die 1922 unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen ist. Helenas Neugierde ist geweckt, sie versucht mehr über das Schicksal der Frau zu erfahren. Warum ist diese vor über 70 Jahren so früh gestorben, am gleichen Tag wie ihr kleiner Sohn Adam? Gemeinsam mit dem attraktiven Nachfahren der Familie Moritz von Ahrensberg kommt Helena einem schrecklichen Geheimnis auf die Spur
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1070 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101891**
51717 Cronberg, Sophia: **Die Lilieninsel**
2. Teil. Die junge Malerin Marie aus Berlin macht sich nach dem dramatischen Tod ihres Mannes mit ihren 2 kleinen Kindern auf den Weg nach Guernsey. Auf dieser Kanalinsel steht das alte Cottage ihrer Tante, an das sie schöne Kindheitserinnerungen hat und wo Marie jetzt einen Neuanfang wagen will. Doch dieser gestaltet sich holprig: Das Haus ist völlig verfallen und es gibt einen intriganten Nachbarn. Und dann taucht im Garten noch das Skelett einer mysteriösen Unbekannten auf.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 875 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101891**
57159 Cronberg, Sophia: **Der Palazzo am See**
3. Teil. Die junge Historikerin Stella bekommt den Auftrag, am Comer See eine Familienchronik zu verfassen. Sie stößt auf einen Fluch, der seit dem 12. Jahrhundert auf der Familie di Vaira lastet. Seither kam jeder Erstgeborene ums Leben. Auch Tizia di Vairas Mann und Sohn ertranken während eines Bootsausflugs. Stella ist vom Schicksal der Frau tief berührt, doch alte Tagebücher im Palazzo lassen Tizia plötzlich in einem anderen Licht erscheinen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 878 Min.

13655 Cronin, Archibald J.: **Lucy Moore**
Der Roman erzählt von drei Stufen der Liebe einer selbstlosen Frau, und zwar von der Liebe Lucy Moores zu ihrem Ehegatten Frank, zu ihrem Sohn Peter und zu Christus.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1566 Min.

7459 Cunningham, Michael: **Die Stunden**
Drei ganz verschiedene Frauen sind durch Virginia Woolfs Roman "Mrs. Dalloway" verbunden: Clarissa Vaughan, die den Spitznamen Mrs. Dalloway trug; Laura Brown, Hausfrau, die Mrs. Dalloway liest; Virginia Woolf, die beginnt, diesen Roman zu schreiben.
München: Luchterhand, 2000. SBB Stuttgart: Rosi Knoden-Schnitzler, 410 Min.

30812 Cusack, Ellen D.: **Jagd nach Glück**
Der Roman spielt in Sydney während des Zweiten Weltkrieges. Die Mitarbeiterinnen eines exklusiven Kosmetiksalons träumen vom Glück in Form einer reichen Heirat, unverwelklicher Schönheit, Liebe, Gewinn und Spiel.
Berlin: Verl. der Nation, 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1113 Min.

6774 Dallas, Sandra: **Der Club der Patchwork-Frauen**
Mit Rita, der "Neuen" aus der Stadt, kommt frischer Wind in den Patchwork-Club, der sich zum Handarbeiten, Austausch von Neuigkeiten und Teetrinken trifft. Denn Rita betätigt sich als Freizeit-Detektivin.
München: Heyne, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 440 Min.

47901 Danby, Mary: **Ein Mädchen mit Zukunft**
Jane Carpenter ist jung und hübsch. Sie hat grüne Augen und rote Haare, arbeitet in einem Londoner Büro und träumt von der großen Liebe. Die kommt schon bald in Gestalt des amerikanischen Fliegerleutnants John. Die Katastrophe ihres Lebens beginnt, als der Geliebte in Vietnam fällt.
Wien: Zsolnay, 1973. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 547 Min.

13199 Danella, Utta: **Ein Bild von einem Mann**
Die Geschichte zweier Schwestern, zweier grundverschiedener Frauen, die einander lieben, einander vertrauen, miteinander in Harmonie leben. Bis zu dem Tag, an dem jede von ihnen einem fremden Mann begegnet. Wird das feste Band, das die Schwestern zusammenhält, dieser Belastung standhalten?
München: Heyne, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 845 Min.

56733 Danella, Utta: **Vergiss, wenn du leben willst**
Ein Roman um Schuld und Sühne. Eine Frau kehrt in das Land ihrer Jugend zurück, um den Mörder ihres geliebten Mannes zu finden.
München: Schneekluth, 1982. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 880 Min.

50113 Davey, Janet: **Die englische Korrespondenz**
Der Tod ihrer Eltern lässt in Sylvie die Erkenntnis reifen, dass sie sich in ihrem Leben stets für das Falsche entschieden hat. Sie beschließt, endlich das Richtige zu tun, auch wenn es das Kartenhaus ihrer Existenz zum Einsturz bringt.
München: Kunstmann, 2004. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 504 Min.

2185 DeCéspedes, Alba: **Allein in diesem Haus**
Eine Frau um vierzig erkennt, wie wenig Privatleben ihr in ihrer Familie gegeben ist.
Köln: Benziger, 1973. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 551 Min.

32310 DeFerrari, Gabriella: **Wolken auf dem Sand**
Zwischen Genua und die Welt der Anden stellt das Schicksal zwei Frauen, Mutter und Tochter.
München: Droemer Knaur, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 910 Min.

44649 Delacourt, Grégoire: **Alle meine Wünsche**
Jocelyne führt einen Kurzwarenladen im nordfranzösischen Arras, hat zwei erwachsene Kinder und ist zufrieden mit ihrem Leben, mit ihrer Ehe. Bis eines Tages ein ungeheuerlicher Lottogewinn alles durcheinander bringt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 207 Min.

57163 Delinsky, Barbara: **Vertrau nur meiner Liebe**
Seit sie denken kann, sehnt sich Dana nach einer richtigen Familie. Als sie den erfolgreichen Anwalt Hugh heiratet, scheint ihr Traum endlich in Erfüllung zu gehen, denn ihr Mann bietet ihr die Geborgenheit und Sicherheit, die sie als Kind entbehren musste. Ihre Schwangerschaft macht das Glück vollkommen. Doch als die kleine Lizzy geboren wird, ist plötzlich nichts mehr, wie es war, denn die Haut des Mädchens ist nicht weiß wie die seiner Eltern.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Rose Vischer, 642 Min.

41556 Delinsky, Barbara: **Zusammen und doch allein**
Für drei befreundete Frauen beginnt ein neuer Lebensabschnitt, als ihre Töchter aus dem Haus gehen. Emily will sich ihrem Mann widmen, Kay ihrer Arbeit als Lehrerin und Celeste möchte endlich eine glückliche Beziehung finden. Doch alles kommt ganz anders.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1080 Min.

10307 Demirkan, Renan: **Die Frau mit Bart**
Zwei Frauen an Wendepunkten ihres Lebens - in der Liebe und im Beruf - treffen sich einen Nachmittag lang auf einer Nordseeinsel.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 162 Min.

48743 Desarthe, Agnès: **Flüchtige Augenblicke des Glücks**
Cyrille, eine junge Hebamme, ist mit ihrem Leben unzufrieden. Kein netter Mann interessiert sich für sie. Aber wenigstens eine Freundin hätte sie gern. Vielleicht, so denkt sie, ist ihre Familie für alles verantwortlich. Sie weiß, sie muss ihr Leben ändern, und am Ende ist sie dem Glück tatsächlich etwas näher.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Viola Gabor, 292 Min.

18099 Despentes, Virginie: **Wölfe fangen**
Nadine hat einen Mord begangen, Manu auch, beide eher zufällig als beabsichtigt. Auf der Flucht treffen sie zusammen. Und gemeinsam gehen sie zum Angriff über. Sie begeben sich auf einen Trip ohne Wiederkehr, den endgültigen Ausstieg aus der Gesellschaft.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. SBS Zürich: Monika de la Rey, 366 Min.

48164 Deveraux, Jude: **Welche Farbe hat das Glück?**
Drei Freundinnen treffen sich nach fast 20 Jahren wieder, um ihren 40. Geburtstag zu feiern. Alle haben natürlich so ihre Probleme, insgesamt mehr Leid als Freud. Da bekommen sie von einer Firma namens "Futures Incorporated" ein mysteriöses Angebot. Sie können für drei Wochen in ihr früheres Leben zurückreisen und sich dann zwischen beiden Leben entscheiden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. BHB Berlin: Saskia Kästner, 810 Min.

55997 Diamond, Lucy: **Das Jahr, in dem wir alles wagen**
An Silvester schließen Gemma, Caitlin und Saffron kurz vor Mitternacht einen Pakt: Das neue Jahr wird das beste, das sie je erlebt haben. Allerdings ahnen sie nicht, was die kommenden Monate für sie bereithalten werden. Bald muss jede der drei Frauen für sich eine Entscheidung treffen: Kann sie es wagen, ihr Leben auf den Kopf zu stellen und noch einmal ganz von vorn zu beginnen?
Köln: Egmont, 2015. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 876 Min.

6094 Didion, Joan: **Spiel dein Spiel**
Los Angeles, Las Vegas und die Mojave-Wüste sind die Schauplätze dieser Geschichte einer Frau, der Filmschauspielerin Maria Wyeth, die trotz Vermögen und einem einflussreichen Mann an ihrer Seite nicht glücklich ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 295 Min.

37446 Dimow, Dimiter T.: **Verdammte Seelen**
Der spannende und episch breite Roman ist das rückschauende Selbstbekenntnis einer Frau aus den Kreisen der englischen Finanzaristokratie, die angesichts des Todes von ihrer unerfüllten Liebe zu dem fanatischen und ehrgeizigen Jesuitenmönch und Arzt Ricardo im spanischen Sommer des Jahres 1936 berichtet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 721 Min.

52043 Diski, Jenny: **Küsse und Schläge**
Rachel, das Idealbild der modernen, selbständigen jungen Frau, lebt mit ihrer Tochter allein. Sie hat ihr Leben hervorragend durchorganisiert. Da trifft sie Joshua, der mit seinen Wünschen ihr Leben durcheinanderbringt. Er treibt sie nicht nur in körperliche Hörigkeit, sondern auch in eine dramatische psychische Abhängigkeit.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 575 Min.

12290 Divakaruni, Chitra B.: **Die Prinzessin im Schlangenpalast**
Vaterlos, aber unter den wachsamen Augen ihrer Mütter wachsen Anju und ihre Cousine Sudha in Kalkutta heran. Als die scheue Sudha eines Tages ihrem nicht kastengemäßen "Märchenprinzen" begegnet, droht die Familienidylle im Hause Chatterjee zu zerbrechen. Da Sudha aber von einem schrecklichen Erbe ihres Vaters zu wissen glaubt, verzichtet sie auf ihre Liebe. Sie fügt sich einer arrangierten Ehe und beschließt, von nun an nur noch für das Glück ihrer geliebten Herzschwester zu leben, die ins ferne Amerika geht. Denn eine gute Tat kann eine schlechte aufwiegen.
München: Diana-Verl., 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 899 Min.

17939 Djebar, Assia: **Die Schattenkönigin**
Isma und Hajila: zwei Frauen des gleichen Mannes, doch sie sind keine Rivalinnen. Isma, die Verwestlichte, hat Hajila, eine Jugendgespielin aus armer Familie gewählt, um an ihre Stelle bei Mann und Kindern zu treten. Sie tut es, um sich selbst aus der Ehe mit dem einst geliebten Mann zu befreien. Hajila, schweigsam, fügsam, passiv, entschließt sich zur heimlichen Flucht. Sie nimmt den Schleier vom Gesicht und geht "nackt" hinaus auf die Straßen, in die Parks, unter die Menschen. Eine Befreiung in Angst und Schrecken.
Zürich: Unionsverl., 1989. BBH München: Eva Rittel, 470 Min.

11041 Djebar, Assia: **Die Ungeduldigen**
Die Algerierin, die 2000 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erhielt, befasst sich in diesem Roman mit den Problemen arabischer Frauen. Ein Mädchen bricht Traditionen, indem es gegen die Vorschriften seines Bruders und seiner Stiefmutter handelt: Dalila lernt einen Mann kennen, trifft sich heimlich mit ihm, folgt ihm nach Paris. Dort jedoch setzt sich für sie die althergebrachte arabische Rollenverteilung zwischen den Geschlechtern fort.
Zürich: Unionsverl., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 437 Min.

32868 Djebar, Assia: **Nirgendwo im Haus meines Vaters**
Das algerische Mädchen Fatima wächst in einer Welt voller Widersprüche auf. Ihre Mutter ist selbstbewusst, offen und von europäischer Eleganz, während der durchaus liebevolle Vater seine Familie streng nach den Regeln des Islam führt. In diesem Spannungsfeld bahnt sich Fatima ihren eigenen Weg - genauso wie das ganze Land, das seinen Weg aus dem Kolonialismus sucht. Stark autobiographischer Roman der 1936 in Algier geborenen Autorin.
Frankfurt: Fischer, 2009. SBS Zürich: Lara Körte, 662 Min.

43904 Döbler, Katharina: **Die Stille nach dem Gesang**
Die Autorin erzählt in einem raffiniert gebauten Roman nicht nur das Leben einer Frau, die sich in den Schatten eines Mannes begeben hat, aus dem sie nicht herausfindet, sondern zeichnet auch das Porträt einer ganzen Generation, die unangepasst und rebellisch startete, sich aber in unendlich vielen pragmatischen Kompromissen verlor, und vom Niedergang dessen, was einst unter dem Namen Bildungsbürgertum den kulturellen Ersatzadel Deutschlands darstellte.
Köln: Galiani-Verl., 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 552 Min.

56231 Doñate, Angeles: **Der schönste Grund, Briefe zu schreiben**
Die Verantwortlichen in Madrid meinen, das Städtchen Porvenir brauche weder eine Postbotin noch ein Postamt. Sie haben nicht mit der betagten Rosa gerechnet, die die Briefträgerin Sara wie eine Mutter liebt und nicht will, dass diese versetzt wird. Die alte Dame startet eine unvergleichliche Aktion. Die Menschen in Porvenir werden aufgefordert, Briefe zu schreiben, die Sara natürlich zustellen muss. Das zieht weite Kreise. So beteiligen sich z. B. gleich 2 interessante Frauen an der Briefkette. Eine ist eine zynische Pulitzer-Preisträgerin, die andere eine Studienabbrecherin. Durch das Schreiben ihrer Briefe werden sich beide über Dinge in ihrem Leben klar, die sie lange belastet hatten. Noch jemand profitiert gleich in vielfacher Hinsicht von der Briefflut: Sara.
München: Thiele, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 871 Min.

54313 Dorin, Françoise: **Späte Früchtchen**
Ein Abiturfoto und drei Mädchen vor dem Start ins Leben. 40 Jahre später kreuzen sich die Wege der Dunkelblonden, der Brünetten und des Rotschopfes wieder: Frauen, die viel erlebt haben, viel erreicht und viele Fehler gemacht haben, Krisen gemeistert und Niederlagen eingesteckt haben. Und sie wollen nochmals den Start in einen neuen Lebensabschnitt wagen, voller Aktivitäten und Mut. Ein temperamentvolles Buch über drei unterschiedliche Charaktere, denen gemeinsam die Lust am Leben und das Bekenntnis zur Liebe ist.
Berlin: Ullstein, 1998. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 556 Min.

56749 Dormann, Geneviève: **Ich bringe Dir den Sturm**
Der Roman erzählt das bewegte, verworrene Leben einer eigenwilligen, leidenschaftlichen Frau, die vergeblich versucht, sich ihre persönliche Freiheit zu bewahren.
Bonn: Verl. d. Europ. Büch. Hieronimi, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 400 Min.

10029 Dorner, Françoise: **Die Frau in der hinteren Reihe**
Ein Leben voller Abenteuer? Das versprechen die Zeitschriften, die Nina in ihrem Pariser Kiosk jeden Tag verkauft. Die Wirklichkeit? Wecken um drei vor fünf, dann schnell die eheliche Pflicht verrichten und Punkt fünf ab zum Zeitungsgroßverteiler. Bis sie eines Tages eines dieser Heftchen aufschlägt in das die Männer heimlich linsen. Was wäre, wenn auch sie einen schwarzen Ledermantel hätte und ein schweres exotisches Parfüm? Schon bald wird Nina zu einer rührenden femme fatale - und ihre eigene Rivalin.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Heidi Klein, 195 Min.

34154 Dorrestein, Renate: **Von schlechten Müttern**
Mit spitzer und kritischer Feder und nicht ohne schwarzen Humor wird in diesem Roman die konventionelle Rolle der Frau als Mutter "kommentiert". Eine in Afrika lebende Holländerin übergibt dem Vater ihre gemeinsame Tochter zur Erziehung in Holland, und dort läuft alles ganz anders.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 492 Min.

43552 Doughty, Louise: **Was du liebst, gehört dir nicht**
Nach der Scheidung von ihrem Ehemann David lebt die Ich-Erzählerin Laura mit ihren beiden Kindern allein. Als die 9-jährige Betty bei einem Verkehrsunfall ums Leben kommt, stürzt sie in eine umfassende Lebenskrise: Schmerz, Rache und Wahn eskalieren.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 700 Min.

Buchfamilie: **Die Nightingale-Schwestern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101920**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101920**
56136 Douglas, Donna: **Freundinnen fürs Leben**
1. Teil. London, 1934. Im renommierten Nightingale Hospital sind Ausbildungsplätze äußerst begehrt. Unter den Lernschwestern raufen sich drei junge Frauen zusammen, die unterschiedlicher kaum sein könnten: die etwas burschikose Dora, aus ärmlichen Verhältnissen stammend, die lebenslustige Millie, eine waschechte Aristokratin, und die überkorrekte Helen, ständig ihre dominante Mutter im Nacken. Doch haben die drei das Zeug dazu, die entbehrungsreiche Ausbildung zu bestehen und echte Nightingale-Schwester zu werden?
Köln: Bastei Lübbe, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 985 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101920**
57503 Douglas, Donna: **Geheimnisse des Herzens**
2. Teil. London, 1935. Für die Lernschwestern des berühmten Nightingale Hospitals beginnt das zweite Ausbildungsjahr. Oberin und Stationsschwestern wachen mit strengem Blick über die jungen Frauen. Diese aber beschäftigen ganz andere Sorgen: Während die sonst so forsche Dora unter furchtbarem Liebeskummer leidet, wird ihre Freundin Millie von gleich zwei attraktiven Männern umworben. Auch die neue Nachtschwester sorgt für Aufregung, denn Violet scheint nicht die Frau zu sein, für die sie sich ausgibt ...
Köln: Bastei Lübbe, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 835 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101920**
57504 Douglas, Donna: **Sturm der Gefühle**
3. Teil. London 1936. Die Abschlussprüfungen am Nightingale Hospital stehen unmittelbar bevor - doch Helen, Millie und Dora haben ganz anderes im Kopf: Während Helen hin- und hergerissen ist zwischen den Erwartungen ihrer Mutter und ihrer Liebe zu Charlie, steckt Millie mitten in den Vorbereitungen für ihre Hochzeit, bis ein Ereignis sie plötzlich an ihrer Entscheidung zweifeln lässt. Derweil muss Dora mitansehen, wie ihr geliebter Nick ihre beste Freundin Ruby heiratet. Doch Ruby hütet ein Geheimnis.
Köln: Bastei-Lübbe, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 815 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101920**
60292 Douglas, Donna: **Der Traum vom Glück**
4. Teil. London, 1937. Die Schwesternschülerinnen Dora und Lucy sind Rivalinnen seit ihrem ersten Jahr am Nightingale Hospital. Als ihre Abschlussprüfung näher rückt, müssen sie feststellen, dass sie eine gemeinsame Sorge verbindet: Beide hüten sie ein Geheimnis, das sie ihre berufliche Zukunft kosten kann. Auch das neue Dienstmädchen Jess sehnt sich nach einem Neubeginn. Sie kommt aus schwierigen Verhältnissen und will ihre Vergangenheit endlich hinter sich lassen. Doch es gibt Menschen, die das mit aller Macht zu verhindern suchen.
Köln: Bastei Lübbe Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 936 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101920**
59988 Douglas, Donna: **Ein Geschenk der Hoffnung**
5. Teil. London, 1938. England bereitet sich auf den Krieg vor, und das Nightingale Hospital steht kurz vor der Evakuierung. Während Oberschwester Kathleen den jungen Krankenschwestern Mut zuspricht, muss sie um ihre eigene Zukunft fürchten. Auch Schwester Helen sehnt sich nach einer zweiten Chance. Diese scheint gekommen, als ein gutaussehender Fremder ihr Hoffnungen macht. Doch meint er es wirklich ernst mit Helen?
Köln: Bastei Lübbe, 2017. SBS Zürich: Veronika Suter, 896 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101920**
60631 Douglas, Donna: **Zeit der Entscheidung**
6. Teil. London, 1940. Während der Blitzkrieg über London wütet, versuchen die Krankenschwestern des Nightingale Hospitals, den Krankenhausbetrieb aufrecht zu erhalten. Dora, inzwischen Mutter von Zwillingen, kehrt zurück, um ihre Kolleginnen zu unterstützen. Ganz anders als die Hilfsschwestern Jennifer und Cissy, die vor allem schöne Kleider und attraktive Männer im Sinn haben. Ihre Träume werden bald von dramatischen Ereignissen überschattet.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. SBS Zürich: Ute Hammann, 867 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101920**
60630 Douglas, Donna: **Ein Weihnachtsfest der Hoffnung**
7. Teil. London, 1941. Bald ist Weihnachten, und den Schwestern des Nightingale Hospitals steht ein harter Winter bevor. Nach einer verheerenden Bombennacht werden einige von ihnen in ein kleines Dorfkrankenhaus versetzt. Auch Jess, die sich mit dem Umzug aufs Land schwertut. Erst mit der Ankunft ihrer quirligen Freundin Effie scheint sich das Blatt zu wenden. Ein gutaussehender amerikanischer Soldat lässt die Herzen der Krankenschwestern höherschlagen.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. SBS Zürich: Veronika Suter, 914 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101920**
61176 Douglas, Donna: **Ein Wiedersehen zur Weihnachtszeit**
8. Teil. London, 1943. Weihnachten steht vor der Tür. Endlich darf Schwester Dora ihren Nick wieder in die Arme schließen. Doch ihr Glück währt nicht lang.Bald muss Nick zurück an die Front, und das Nightingale Hospital stellt seine Krankenschwestern vor eine neue Herausforderung: Sie sollen sich um deutsche Kriegsgefangene kümmern. Anders als Dora hegt Kitty Gefühle für einen ihrer Patienten. Da taucht Doras Freundin Helen mit einem dunklen Geheimnis auf.
Köln: Bastei Lübbe, 2018. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 745 Min.

59244 Dragni?, Nataša: **Einatmen, Ausatmen**
Jazz-Sängerin Giorgia liegt nach einem Autounfall im Koma in einer Klinik in Hudson. An ihrem Krankenbett treffen drei Männer aufeinander, die nichts voneinander wussten - der Ehemann, ein Philosophieprofessor aus München, der sie seit acht Jahren nicht mehr gesehen hat; der jüngere, jetzige Lebensgefährte, Schlagzeuger ihrer gemeinsam gegründeten Band, und ein venezianischer Brückenbauer und Saxofonist, der schon lange in Giorgia verliebt ist. In ihrer emotionalen Ausnahmesituation, einer Mischung aus Annäherung und Konkurrenz, mit Wut, Schmerz und Schuldgefühlen, entwickelt sich zwischen ihnen eine partielle Annäherung, werden in ihren Erzählungen (tragische) Details aus Giorgias Leben Stück für Stück enthüllt.
Cadolzburg: Ars vivendi-Verl., 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 359 Min.

4762 Drouard, Christine: **Aber Kinder kriegen muss ich selbst**
Heiter-ironische Darstellung eines fast perfekten Rollentausches in der Ehe einer französischen Journalistin und ihres "Hausmannes". Die süßsaure Satire auf die selbstbewusste, moderne Frau ist zugleich ein informativer Bericht über die Arbeit einer Journalistin bei einer Frauenzeitschrift.
München: Herbig, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 363 Min.

46926 Dunkel, Elizabeth: **Der Fisch ohne Fahrrad**
Kate, eine Amerikanerin Anfang 30, sucht in New York und Paris nach dem richtigen Mann.
München: Droemer Knaur, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 830 Min.

Buchfamilie: **Fotografinnen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102181**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102181**
61080 Durst-Benning, Petra: **Am Anfang des Weges**
1. Teil. Es ist das Jahr 1911, und während andere Frauen sich um Familie und Haushalt kümmern, hat Mimi ihren großen Traum wahr gemacht. Sie bereist als Fotografin das ganze Land und liebt es, den Menschen mit ihren Fotografien Schönheit zu schenken, genau wie ihr Onkel Josef, der ihr großes Vorbild ist. Als dieser erkrankt, zieht sie in das kleine Dorf Laichingen, um ihn zu pflegen und vorübergehend sein Fotoatelier zu übernehmen. Ihm zuliebe verzichtet sie nicht nur auf ihre Unabhängigkeit, sondern sieht sich in Laichingen zunächst auch den misstrauischen Blicken der Dorfbewohner ausgesetzt, da sie mehr als einmal mit ihrem Freigeist aneckt. Und als bald ein Mann Mimis Herz höher schlagen lässt, muss sie eine Entscheidung treffen.
München: Blanvalet, 2018. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 655 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102181**
61092 Durst-Benning, Petra: **Die Zeit der Entscheidung**
2. Teil. Die Fotografin Mimi Reventlow lebt seit einiger Zeit in dem kleinen Dorf Laichingen und kümmert sich um ihren kranken Onkel. Es ist ihr gelungen, die Herzen der Dorfbewohner zu erobern und Freundschaften zu knüpfen. Als eine Katastrophe das Dorf erschüttert, wird sie mit ihren wunderschönen Fotografien für viele der Bewohner gar zum einzigen Rettungsanker. Dabei hat Mimi genug eigene Schwierigkeiten: Ihre Liebe zu einem Weber muss geheim bleiben, die Pflege des Onkels fordert sie, und der Besitzer der Weberei intrigiert weiter gegen sie. Als die Weber gegen ihr hartes Los aufbegehren, steht sie plötzlich auch beruflich vor einer Herausforderung. Wird sie es wagen, auf ihren Fotografien den entbehrungsreichen Alltag der Weber abzubilden?
München: Blanvalet, 2019. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 745 Min.

3994 Ebner, Jeannie: **Drei Flötentöne**
Moderner Roman, der das Schicksal dreier Frauen erzählt.
Graz: Styria, 1981. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 599 Min.

54859 Eden, Dorothy: **Die vollen Tage des Lebens**
Die Lebensgeschichte einer schönen und eigenwilligen Frau aus dem Milieu der oberen Gesellschaftsschichten Londons vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Maud Lucie, Tochter und Lieblingsmodell eines berühmten Malers, kann sich aus der Bindung zu ihm auch nach dessen Tod nicht befreien.
München: Schneekluth, 1973. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 844 Min.

8816 Edmondson, Elizabeth: **Ein Mädchen aus bester Gesellschaft**
Oxford 1932: Im College treffen drei junge Frauen zusammen. Sie genießen das Studium, die Freiheit und die Liebe. Doch die politische Situation in Europa führt sie auf unterschiedliche Wege. Verity wird zur kommunistischen Agentin, Claudia zur Faschistin. 1938 müssen sie sich entscheiden, ob ihre Ideale noch gültig sind.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 1125 Min.

60860 Egan, Jennifer: **Manhattan Beach**
Die USA befinden sich im Krieg. Zu Beginn der 1940er-Jahre sind Männer in den produktions- und Hafenanlagen von New York zunehmend Mangelware. Das ist die Chance für Anna, eine junge, kämpferische Frau, die sich in den Kopf gesetzt hat, Taucherin zu werden.
Frankfurt: Fischer, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 917 Min.

59401 Eggers, Dave: **Bis an die Grenze**
Zahnärztin Josie musste ihre Praxis schließen. Als ihr Exmann anruft und sie bittet, die beiden Kinder seiner neuen Verlobten vorstellen zu dürfen, gerät sie in Panik. Sie mietet ein altes Wohnmobil und fährt mit ihren Kindern, dem 8-jährigen Paul und der 5-jährigen Ana, nach Alaska. Was sich zunächst wie ein Abenteuerurlaub am Ende der Welt anfühlt, wird schnell zur verzweifelten Flucht, nicht zuletzt vor einem Lauffeuer, das in der Region ausgebrochen ist. Doch nicht nur das Feuer scheint Josie auf den Fersen zu sein, sie kämpft auch gegen die imaginären sowie realen Geister ihrer Vergangenheit und muss dafür bis an ihre Grenze gehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 990 Min.

56317 Eisendle, Helmut: **Oh Hannah**
In einer empfindsamen Prosa zeichnet Helmut Eisendle das Bild einer modernen Frau, der durch ihre Bindung an traditionelle Lebensformen der Weg zum Mitmenschen und zur persönlichen Erfüllung versperrt wird.
Wien: Zsolnay, 1988. BSVÖ Wien: Isabella Fritdum, 166 Min.

17027 Ekman, Kerstin: **Zum Leben erweckt**
Die Schicksale, Erfahrungen, Gedanken und Hoffnungen von sieben sehr unterschiedlichen Frauen im heutigen Stockholm werden miteinander verknüpft. Alle Fäden laufen zusammen bei Oda, der ältesten von ihnen.
München: Malik-Verl., 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1518 Min.

Buchfamilie: **Vallmsta-Tetralogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100832**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100832**
41558 Ekman, Kerstin: **Hexenringe**
1. Teil. Am Ende des 19. Jahrhunderts wird in einer kleinen schwedischen Ortschaft eine Bahnstation errichtet. Wohlhabende Bürger ziehen in den Ort. Hier wächst Tora auf, der ein Leben als Dienstmädchen vorherbestimmt scheint, ganz wie ihrer Mutter und Großmutter. Doch sie wünscht sich ein anderes Leben.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 721 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100832**
41559 Ekman, Kerstin: **Springquelle**
2. Teil. Nach dem Tod ihres Mannes richtet Tora Otter im Keller der Hovlundagata 60 eine Backstube ein, übernimmt in der Krisenzeit des 1. Weltkriegs das Cafe Cosmopolite, das leider ein Zuschussgeschäft bleibt. Der ersehnte soziale Aufstieg gelingt ihr nicht, ebenso wenig wie ihren Freundinnen.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 837 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100832**
41560 Ekman, Kerstin: **Das Engelhaus**
3. Teil. Im "Engelhaus" wohnt Tora Otter vom Beginn der 30er Jahre bis in die ersten Nachkriegsjahre. Inzwischen kämpft sie mit dem Herannahen des Alters und beginnt, ihr Leben kritisch zu überdenken. Ihre Schwiegertochter und die Tochter ihrer Freundin Frida setzen sich mit den Schwierigkeiten des Kriegsalltags auseinander.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 861 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100832**
41929 Ekman, Kerstin: **Stadt aus Licht**
4. Teil. Ann-Marie, eine Frau Mitte vierzig, die mehrere Jahre in Portugal gelebt hat, kehrt nach Schweden zurück, um das Haus ihres Vaters zu verkaufen, in dem ihre 17-jährige Tochter zusammen mit einigen dubiosen Mietern wohnt. Sie muss jedoch feststellen, dass ihre Tochter verschwunden ist.
Kiel: Neuer Malik-Verl., 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1395 Min.

4061 Elsner, Gisela: **Abseits**
Nach vielbeachteten Büchern schonungsloser Gesellschaftssatire gestaltet die Autorin die Tragödie "gewöhnlichen Lebens".
Reinbek: Rowohlt, 1982. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 500 Min.

17930 Emecheta, Buchi: **Die Freuden einer Mutter**
Nnu Egos glückliche Zeit als Lieblingstochter eines traditionellen Chiefs im ostnigerianischen Ibuza findet mit ihrer ersten Ehe ein jähes Ende. Weil sie vergeblich darauf wartet, schwanger zu werden, wird sie von ihrem Mann und dessen Familie gemieden und schließlich verstoßen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. BBH München: Elisabeth Regenhard, 536 Min.

37928 Emecheta, Buchi: **Kehinde**
Seit Jahren lebt die Nigerianerin Kehinde mit ihrem Mann und den beiden Kindern in London. Sie hat einen gut bezahlten Job bei der Bank und ist mit ihrem Leben zufrieden. Doch ihr Mann Albert verspürt den Wunsch, nach Afrika zurückzukehren. Als Kehinde ihm nach einem Jahr folgt, muss sie feststellen, dass sich nicht nur das Land verändert hat, sondern auch ihr Mann. Er scheint London vergessen zu haben und die afrikanischen Traditionen wieder umso mehr zu schätzen. Insbesondere die gesellschaftliche Stellung des Mannes - und die Polygamie.
München: Droemer Knaur, 1996. SBS Zürich: Nina Langensand, 374 Min.

19899 Engelmann, Gabriella: **Eine Villa zum Verlieben**
Stella, Leonie und Nina haben kaum Gemeinsamkeiten - bis auf ihre Leidenschaft für eine alte Stadtvilla im Herzen Hamburgs, in die der Zufall sie zusammenführt. Jede von ihnen hat ihren eigenen Traum: Stella will Karriere machen, Leonie wünscht sich eine Familie, und Nina möchte nach einer großen Enttäuschung endlich wieder glücklich sein. Doch das Leben geht manchmal andere Wege als erwartet. Wie gut, wenn man in solchen Momenten Freundinnen hat.
München: Droemer Knaur, 2008. NBH Hamburg: Vanida Karun, 530 Min.

56477 Engelmann, Gabriella: **Strandfliederblüten**
Neben einer großen Enttäuschung in der Liebe und dem Verlust ihres Jobs erhält Juliane überraschend die Nachricht, dass ihre Großmutter Ada ihr ein Haus samt Leuchtturm auf der Hallig Fliederoog hinterlassen hat. Einmal dort angekommen, ist Juliane wie verzaubert – von Adas liebevoll eingerichtetem Zuhause, von den Menschen auf der Hallig, von der Natur der Nordsee-Küste. Vor allem aber ist sie fasziniert von ihrer Großmutter selbst, die in Briefen und den Erinnerungen ihrer Freunde und Bekannten lebendig wird. Und die für eine Art zu leben stand, wie es Juliane zunächst ein wenig fremd ist, dann aber immer mehr begeistert und dazu animiert, ein achtsames Leben im Einklang mit sich und der Natur zu führen.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 635 Min.

58012 Enzensberger, Theresia: **Blaupause**
Die junge Luisa beginnt 1921 am Bauhaus in Weimar ein Studium. Sie muss sich als einzige Frau gegen ihre männlichen Kollegen durchsetzen. Nach einiger Zeit ohne allzugroßen Erfolg bricht Luisa das Studium ab und geht nach Amerika. Die revolutionären Ideen des Bauhauses fallen dem Nationalsozialismus zum Opfer, ebenso scheitern die Emanzipationsbemühungen der jungen Frau.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 383 Min.

18846 Erbil, Leylâ: **Eine seltsame Frau**
Die 19-jährige Studentin Nermin erfährt, wie schwierig es für eine junge Frau ist, ihren Platz in der nachosmanischen türkischen Gesellschaft zu finden.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 418 Min.

3759 Erler, Ursula: **Vertrauensspiele**
Moderner Frauenroman.
Düsseldorf: Erb, 1981. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 350 Min.

6951 Escandón, Maria A.: **Esperanza und die Heiligen**
Die Odyssee einer jungen Frau auf der Suche nach ihrer verschwundenen Tochter. Ihre Reise führt sie quer durch Mexiko, wo ihr Engel und Dämonen in menschlicher Gestalt so manche Überraschungen bereiten.
Zürich: Diana, 1999. NBH Hamburg: Petra Wolf, 570 Min.

57663 Escher, Elisabeth: **Hannas schlafende Hunde**
In der Welt des Mädchens, welches in einer österreichischen Kleinstadt in den 60er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts aufwächst, scheint auf den ersten Blick alles friedlich. Doch die Vergangenheit wirft lange Schatten: Hannas erblindete jüdische Großmutter hat in der Zeit des Nationalszialismus zu viel gesehen, um es in Worte fassen zu wollen. Auf der anderen Seite der streng katholische Vater.
Salzburg: Ed. Tandem, 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 226 Min.

42667 Eseddin, Mansura: **Hinter dem Paradies**
In einem kleinen Dorf im Nildelta sind Gamila und Salma zusammen aufgewachsen. Gamila ist inzwischen eine elegante Studentin; Salma ist Journalistin, hat eine gescheiterte Ehe hinter sich und befindet sich in einer tiefen Krise. Sie kehrt in ihr Elternhaus zurück, um ihre Familiengeschichte aufzuschreiben. Zurückgezogen in ihr Zimmer notiert sie unchronologisch die Vergangenheit, die politischen und familiären Dramen und Tragödien.
Zürich: Unionsverl., 2011. SBS Zürich: Barbara Maey, 385 Min.

58015 Estivals, Gabrielle: **Subeida**
Die Geschichte eines algerischen Mädchens aus vornehmer arabischer Familie, das in die Spannungen zwischen islamischer und westlicher Lebensform gerät.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 637 Min.

43906 Etcherelli, Claire: **Elise oder das wahre Leben**
Der Roman schildert das Leben einer jungen Frau, die in einer Pariser Automobilfabrik arbeitet und die den Algerier Arezki liebt. Die Handlung spielt zur Zeit des Algerienkrieges.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 600 Min.

19991 Faes, Urs: **Webfehler**
Die Geschichte zweier Frauen, die auf verschiedenen Wegen auf der Suche nach einem neuen Leben sind, nach Begegnung und Wärme in einer krankmachenden, kalten Umwelt.
Basel: Lenos-Verl., 1983. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 392 Min.

32331 Falkenland, Christine: **Mein Schatten**
Als junges Mädchen stürzte Rakel von einem Baum. Wäre ihr Leben anders verlaufen ohne die hässliche Narbe im Gesicht und ohne den verkrüppelten Fuß? Rakel heiratet einen Witwer und zieht mit ihm auf eine einsame Insel an den äußersten Schären. Doch das scheinbare Glück währt nur einen Sommer lang. Die schonungslose Lebensbeichte einer gezeichneten Frau.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 210 Min.

9022 Faschinger, Lilian: **Magdalena Sünderin**
Eine junge Frau entführt mitten aus der Messe einen katholischen Priester und zwingt ihn, ihre Beichte anzuhören. Von sieben Liebhabern und deren traurigem Ende erzählt sie. Gern hat sie sie nicht gemordet, doch blieb ihr wirklich nichts anderes übrig. Dem Priester sträuben sich die Haare beim Zuhören. Anfangs noch fest entschlossen, sein Martyrium mit christlicher Demut und Stärke zu ertragen, ist er bald von Magdalenas Geschichte und nicht minder von ihrer Person fasziniert.
München: DTV, 2000. DZB Leipzig: Enrico Petters, 780 Min.

5713 Feld, Rose C.: **Meine Tante Lucienne**
Die Entdeckungsreise einer jungen Amerikanerin durch Paris, mit einem liebevoll gezeichneten Porträt einer originellen Pariserin.
Tübingen: Wunderlich, 1957. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 349 Min.

60509 Ferrante, Elena: **Frau im Dunkeln**
Leda ist fast fünfzig, geschieden, sie unterrichtet Englisch an der Universität in Florenz. Die erwachsenen Töchter sind jetzt beim Vater in Kanada, und Leda muss sich eingestehen, dass sie statt der erwarteten Sehnsucht vor allem Erleichterung empfindet. Den heißen Sommer verbringt sie in einem süditalienischen Küstenort: Bücher, Sonne, das Meer, was könnte friedlicher sein? Am Strand macht sich neben ihr allerdings eine übermütig lärmende neapolitanische Großfamilie breit, darunter eine noch junge Mutter und deren kleine Tochter. Leda beobachtet die beiden über Tage, zunächst fasziniert, wohlwollend. Allmählich aber schlägt ihre Stimmung um.
Berlin: Suhrkamp, 2019. BBH München: Ruth Geiersberger, 296 Min.

55345 Ferrante, Elena: **Tage des Verlassenwerdens**
Eine junge, attraktive Frau wird plötzlich von ihrem Mann verlassen. Allein mit den beiden Kindern und dem Hund fällt sie in einen dunklen Abgrund, dessen Existenz sie früher nicht einmal erahnt hätte.
München: List, 2003. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 425 Min.

58707 Fforde, Katie: **Eine ungewöhnliche Begegnung**
Nachdem die 30-jährige Hetty ihren Freund gerade auf frischer Tat mit einer anderen ertappt hat und überdies auch noch ihren Job los ist, kommt ihr das Angebot wie gerufen, für eine Weile den leer stehenden Landsitz ihres Großonkels Sam zu hüten. Wie Hetty feststellen muss, hält das wunderschöne Anwesen jedoch so manche Überraschung bereit. Und dann taucht eines Tages auch noch Sams Erbe, der raubeinige Connor, mit einem ungewöhnlichen Ansinnen dort auf.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 707 Min.

39965 Fforde, Katie: **Zum Teufel mit David!**
Die 35-jährige Polly lebt glücklich und zufrieden mit ihrer Katze zusammen. Bei ihrem turbulenten Leben würde eine Beziehung alles noch komplizierter machen. Davon ist sie fest überzeugt, bis sie David begegnet. Doch auch sein Terminkalender scheint gut gefüllt zu sein - und zudem ist er wohl schon anderweitig verplant.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 760 Min.

Buchfamilie: **Bridget-Jones-Tagebuch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100073**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100073**
6661 Fielding, Helen: **Schokolade zum Frühstück**
1. Teil. Mit viel Humor und Selbstironie wird das wildbewegte Single-Dasein einer Frau beschrieben. Bridget Jones ist Anfang dreißig, leicht chaotisch und zum Leidwesen ihrer Mutter noch immer unverheiratet.
München: Goldmann, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 530 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100073**
7597 Fielding, Helen: **Bridget Jones - am Rande des Wahnsinns**
2. Teil. Bridget Jones hat endlich ihren Traumprinzen Mark Darcy geangelt. Doch schon nach vier Wochen beginnt der Alltag und sie ist zunehmend genervt von ihm. Das führt zu einer Reihe von Verwicklungen.
München: Goldmann, 2000. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 665 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100073**
45770 Fielding, Helen: **Bridget Jones - Verrückt nach ihm**
3. Teil. Bridget Jones ist wieder da! Und das Leben scheint es gut mit ihr zu meinen: Sie hat einen aufregenden Job, sie kümmert sich hingebungsvoll um ihre kleine Familie – und sie ist frisch verliebt. Leider gibt es ein paar Kleinigkeiten, die ihr Glück trüben. Ihr Job als Drehbuchautorin ist nicht nur aufregend, er bringt sie auch mit sehr seltsamen Menschen in Kontakt. Ihren Kindern fehlt der Vater. Und der Mann, an den Bridget ihr Herz verloren hat, ist über zwanzig Jahre jünger als sie.
München: Goldmann, 2014. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 730 Min.

56004 Fiorio, Barbara: **Die wahren Märchen meines Lebens**
Als die vierzigjährige Werbetexterin Giulia nachts betrunken von einer Party kommt, stolpert sie über die neunjährige Rebecca, die auf dem Flur hockt. Giulia beherbergt die Kleine, deren Mutter nachts arbeitet. Am nächsten Abend steht Rebecca wieder vor ihrer Tür und will, dass Giulia ihr eine Geschichte erzählt. Mit Märchen kennt Giulia sich dank einer Kampagne aus. Als die ahnungslose Mutter es herausfindet, kommt es zum Eklat.
München: Thiele, 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 451 Min.

11780 Fischer, Marie L.: **Das Geheimnis des Medaillons**
Die Bewohner einer kleinen friesischen Insel halten Undine Carstens für eine Hexe, weil sie von zweifelhafter Herkunft und anders ist als die anderen. Als die infamen Schmähungen eines selbst ernannten Hexenbanners immer ärger werden, verlässt sie die Insel, einem ungewissen Schicksal entgegen.
München: Heyne, 1972. BHB Berlin: Antje Ahe, 580 Min.

6733 Fischer, Susanne: **Gefälschte Eltern**
Als Marianne Petersen ihren Freund, ihren Job und ihre Wohnung verliert, beginnt sie, ihr Leben in Ordnung zu bringen. Schließlich landet sie - ganz unspektakulär - mit ihrer Freundin im Tchibo-Stehcafé in Hamburg Barmbek.
Zürich: Haffmans, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 435 Min.

55159 Fleming, Leah: **Die Karte der Sehnsucht**
Um 3 Frauen geht es in dieser generationenübergreifenden Geschichte, die etwa ein Jahrhundert umspannt und verschiedene Schauplätze beschreibt. Von den schottischen Highlands geht es bis ins gegenwärtige Australien. Die Schauspielerin Phoebe lässt ihre uneheliche Tochter Caroline auf einem idyllischen Landsitz aufwachsen - und gibt sich ihr wie der Umwelt gegenüber als Tante aus, nicht als die Mutter. Das wird Folgen haben. Auch Caroline wird wiederum ein Familiengeheimnis hüten, in Zeiten des 2. Weltkrieges. Eine nach Australien geschickte Postkarte enthält den Schlüssel zur Wahrheit. Die junge Melissa hält sie 2002 nach dem Tod ihres Vaters in Händen und versucht, das Schicksal ihrer Sippe aufzuklären.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1088 Min.

49647 Fleming, Leah: **Schiff der tausend Träume**
Als sie an Bord der "Titanic" gehen, sind sie durch Stand und Herkunft getrennt: die Auswanderin May und die reiche Celeste. Als das unsinkbare Schiff sinkt, kann Celeste May und, wie sie glaubt, deren Kind aus den eisigen Fluten retten. In jener Nacht erwächst zwischen May und Celeste eine Freundschaft, die ihren weiteren Lebensweg auf immer verbindet - ebenso wie das Geheimnis des geretteten Kindes, das die Zukunft dreier Generationen prägen wird: von New York über England bis zu den Hügeln der Toskana.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1232 Min.

8328 Forster, Margaret: **Ein Zimmer, sechs Frauen und ein Bild**
Ein Bild der walisischen Malerin Gwen John (1876 - 1939), die dem berühmten Bildhauer Auguste Rodin Modell stand, geht auf eine lange, abenteuerliche Reise durch ein ganzes Jahrhundert und gerät dabei jeweils für kurze Zeit in den Besitz unterschiedlicher Frauen. Kunstvoll, spannend und meisterhaft verwebt Margaret Forster die Lebensgeschichten dieser Frauen aus sechs Generationen mit den verschlungenen Wegen jenes Bildes.
Zürich: Verl. Die Arche, 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1027 Min.

46664 Forte, Jemma: **London kisses**
Jessicas Eltern sind Hollywood-Stars. Doch Jessica hat genug von all dem Schein. Unter falschem Namen beginnt sie, in London bei einem Fernsehsender zu arbeiten. Jetzt wird sie allen zeigen: Es geht auch ohne ihre berühmten Eltern. Ein dummer Fehler verrät sie. Und plötzlich wissen alle, wer sie ist. Wie soll Jessica denn jetzt herausfinden, ob ihr süßer Kollege nun auf sie oder ihre prominenten Eltern steht?
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 791 Min.

49187 Fowler, Connie M.: **Breite die Flügel aus und fliege**
Die phantasievolle Erzählerin aus Florida beschreibt die Geschichte einer Frau, die sich bei der Suche nach dem eigenen Weg intensiv mit ihrer Vergangenheit und den Ereignissen in ihrer Familie auseinandersetzt. Träume, Hoffnungen und Enttäuschungen werden erinnert und die abwechslungsreiche Landschaft Floridas ist dicht mit der Handlung verwoben.
München: Droemer Knaur, 1998. BBH München: Gabriele Lehner-Kumbrink, 647 Min.

49451 Frame, Janet: **Auf dem Maniototo**
Bei einem USA-Aufenthalt setzt sich die neuseeländische Schriftstellerin Mavis intensiv mit dem Thema Leben und Schreiben auseinander. Versteckt hinter verschiedenen Frauenmasken bereist sie ihre Phantasiewelt, die sie, nach einer Hochebene in Neuseeland, Maniototo nennt.
München: Beck, 2013. SBS Zürich: Friederike Wagner, 509 Min.

9901 Frankenberg, Pia: **Klara und die Liebe zum Zoo**
Klara, allein erziehende Mutter und Reisejournalistin, ist gerade mit ihrem Sohn bei ihrem Freund in New York eingezogen. Doch beim Auspacken holt sie ihre Vergangenheit ein und Klara ist unfähig, den Inhalt der Kisten auch nur anzurühren. Im New Yorker Zoo ist der Eisbär Gus ihr ruhender Pol. Die ernste und doch auch komische Geschichte einer Frau, die im Grunde mit dem normalen Alltag nicht zurechtkommt und verzweifelt bei verschiedenen Männern Geborgenheit und Schutz sucht.
München: Kunstmann, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 421 Min.

7277 Fredriksson, Marianne: **Inge und Mira**
Die Schwedin Inge und die Exil-Chilenin Mira lernen sich zufällig kennen. Trotz ihrer unterschiedlichen Lebensgeschichten schließen sie Freundschaft, erforschen ihre Vergangenheit und stoßen dabei auf verdrängte Erinnerungen an furchtbare Ereignisse.
Frankfurt: Krüger, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 391 Min.

5839 Fremlin, Celia: **Die Eifersüchtige**
Eine Frau bemüht sich verzweifelt, ihre bisher gut verlaufene Ehe vor dem scheinbar unaufhaltsamen und zerstörerischen Eindringen einer Rivalin zu schützen. Ein psychologisch überzeugendes Porträt einer faszinierenden Intrigantin.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 475 Min.

58026 French, Marilyn: **Tochter ihrer Mutter**
Spannend und einfühlsam werden Frauenschicksale aus vier Generationen einer amerikanischen Familie erzählt. Grundmotiv ist das unzerreißbare Band zwischen Mutter und Tochter.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 2778 Min.

34171 Frettlöh, Cornelia: **Dreimal Karibik und zurück**
Drei Frauen begegnen sich zufällig in der Karibik. Ihre verschiedenen Lebenswege kreuzen sich in der exotischen Inselwelt immer wieder. So gewinnen sie über ihre jeweilige Lebenssituation zunehmend Klarheit und am Ende eröffnet sich jeder ein neuer Ausblick auf ihr Leben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 448 Min.

59258 Fricke, Lucy: **Töchter**
Die Freundinnen Martha und Betty begleiten Kurt, Marthas Vater, auf seiner Reise in die Schweiz, wo er selbstbestimmt sterben möchte. Doch kurz vor dem Ziel ändert Kurt seine Pläne, und alle 3 setzen ihre Reise auf der Suche nach der Vergangenheit getrennt voneinander fort.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 376 Min.

7054 Fried, Amelie: **Am Anfang war der Seitensprung**
Annabelles heile Welt bricht zusammen: der Mann ist weg, die Tochter probt den Aufstand, die Mutter besetzt das Haus. Und sie selbst verliebt sich in einen Jungen, der ihr Sohn sein könnte. Ein aufregendes Doppelleben, bis sie weiß, was sie will.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 615 Min.

41756 Fried, Amelie: **Eine windige Affäre**
Die 40-jährige Bauingenieurin Katja erhält eine große berufliche Chance: Sie soll in Litauen einen Windpark bauen. Doch wie kann sie ihre Kinder gut versorgen, ihren Mann nicht verlieren und sich zudem gegen die Machenschaften der Windparkgegner durchsetzen?
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 597 Min.

Buchfamilie: **Cora Schiller-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101608**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101608**
52882 Fried, Amelie: **Traumfrau mit Nebenwirkungen**
Cora, die Traumfrau: 30 Jahre, beruflich erfolgreich, gutaussehend, temperamentvoll. Nach vielen Auf und Abs in ihrer Beziehung probt sie unfreiwillig das Leben ganz ohne Mann. Doch so schön das Single-Dasein ist: Cora sehnt sich zutiefst nach dem Mann fürs Leben. Sie kommt zu dem Schluss, dass sie eine Menge ändern muss in ihrem Leben.
München: Heyne, 2014. DBH Marburg: Hella Hagbeck, 639 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101608**
49453 Fried, Amelie: **Traumfrau mit Lackschäden**
Traumfrau Cora Schiller wird fünfzig - und gerät in die Krise. Nichts ist mehr wie es war: Ihr Sohn zieht in eine WG, ihr Mann braucht eine "Auszeit" und bei ihren Freundinnen herrscht Beziehungschaos. So hat Cora sich das Älterwerden nicht vorgestellt. Da taucht aus heiterem Himmel ihr ehemaliger Geliebter auf.
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 697 Min.

51659 Frischmuth, Barbara: **Bindungen**
Die Geologin Fanny versucht, bei ihrer Schwester auf dem Land über eine gescheiterte Beziehung hinwegzukommen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1980. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 187 Min.

53392 Frischmuth, Barbara: **Die Frau im Mond**
Drei Frauen treten in diesem Buch auf und damit drei Bewusstseinslagen, drei Reaktionen auf die 'Ungeheuerlichkeit zu leben'. Ein Roman über die Möglichkeit des richtigen Lebens.
Salzburg: Residenz-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 252 Min.

31305 Frischmuth, Barbara: **Einander Kind**
Was tun mit einer Vergangenheit, die sich nicht abschütteln lässt? Und wie lässt sie sich in Zukunft verwandeln? Die jüngste österreichische Vergangenheit und der Versuch vor allem dreier Frauen, mit ihrem Erleben dieser Vergangenheit etwas anzufangen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1990. SBS Zürich: Susanne Werth, 458 Min.

59630 Frischmuth, Barbara: **Herrin der Tiere**
Auf einem abgelegenen Gestüt träumt eine junge Frau nach enttäuschter Liebe von einer Zukunft als Trabrennfahrerin - ein ehrgeiziges Ziel, denn es bedeutet, in eine reine Männerdomäne vorzudringen. In dieser melancholischen Geschichte umkreist die Autorin einmal mehr die unerfüllte Sehnsucht nach einer weiblichen Identität.
Salzburg: Residenz-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 224 Min.

3047 Frischmuth, Barbara: **Über die Verhältnisse**
Geschichte einer Frau, die mitten im Leben steht und ihrer Tochter Fro, die genau an jener Lebensschwelle steht, die von zu Hause wegführt.
Salzburg: Residenz, 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 455 Min.

Buchfamilie: **Andrea Schnidt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100882**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100882**
12296 Fröhlich, Susanne: **Frisch gepresst**
1. Teil. Jeder Mann weiß es: Eine Geburt ist wie Spazierengehen. Frau Schnidt weiß, es ist ein produktiver Schmerz und einfach ein schönes Gefühl. Etwa so, als ob man versucht, eine große Wassermelone rauszupressen. Nach der Geburt wird für Frau Schnidt alles noch viel schöner: da warten der tollpatschige Kindsvater und zwei reizende Zimmergenossinnen; ehemalige Freunde schauen vorbei, esoterisch angehauchte Mütter und undurchschaubare Ärzte. Mit schrägem Witz und viel Sinn für die Absurditäten des Lebens beschreibt Susanne Fröhlich fünf Tage im Leben von Frau Schnidt nach der Entbindung.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 512 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100882**
42559 Fröhlich, Susanne: **Frisch gemacht**
2. Teil. Drei Jahre ist Klein-Claudia bereits alt. Mama Andrea Schnidt ist allerdings längst nicht aus dem Gröbsten heraus: Ihr Alltag zwischen Kinderkrippe, Kohlsuppendiät und Halbtagskarriere ist chaotischer denn je. Dabei sieht alles so rosig aus: Claudia ist in der Krippe "Zwergenaufstand" bestens untergebracht, die Beziehung zu Kindsvater Christoph steht auf stabilen Beinen und in der TV-Redaktion "Raten mit Promis" hat sich Andrea als "Mädchen für alles" unentbehrlich gemacht. Doch schon ein paar Windpocken bringen ihre ausgefeilte Organisation wie ein Kartenhaus zum Zusammensturz.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 590 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100882**
9783 Fröhlich, Susanne: **Familienpackung**
3. Teil. Wie kriegt man die drei Ks - Kinder, Küche und Karriere - mit den drei großen S - Spaß, Spitzenfigur und Supersex - unter einen Hut? Die Heldin des Romans, Mutter zweier Kinder, nimmt den Kampf gegen die Langeweile ihres Alltags mit Witz, Humor und einer extragroßen Portion Selbstironie auf.
Frankfurt: Krüger, 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 408 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100882**
42560 Fröhlich, Susanne: **Treuepunkte**
4. Teil. Andrea ist glückliche Mutter zweier nicht allzu oft nervender Kinder, nennt ein hübsches Reihenhaus ihr eigen und hat einen Mann, der sich einen BMW, und damit auch eine Familie mittlerer Größe, leisten kann. Aber genau hier liegt das Problem. Denn eben dieser Mann verbringt immer mehr Zeit in der Kanzlei. Und er hat eine neue Kollegin, die wie Angelina Jolie aussehen soll, mehrere Sprachen spricht und offenbar bis nach Mitternacht nichts anderes zu tun hat, als mit Schnidts Mann welche Fälle auch immer zu bearbeiten. Wenn es Treueklebepünktchen für Ehemänner gäbe, da ist sich Andrea sicher, dann bliebe ihr Bonusheftchen leer.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 490 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100882**
42561 Fröhlich, Susanne: **Lieblingsstücke**
5. Teil. Andrea Schnidt ist mittlerweile Top-Sellerin im Internet und hat im Hobbykeller ihr Büro – aber das platzt schon fast aus allen Nähten. „Such dir doch lieber was Richtiges“, hatte Christoph, ihr Mann, vorgeschlagen. Aber der hat ja gut reden, der Herr Junior-Partner und seit neuestem besessener Jogger. Als würde die internationale Geschäftswelt auf sie warten! Außerdem hat sie auch so schon alle Hände voll zu tun, das ganz normale Chaos zu meistern – jetzt, wo noch ihr Vater mit dem Rollköfferchen in der Hand vor der Tür steht und bei ihnen einzieht.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 515 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100882**
42562 Fröhlich, Susanne: **Lackschaden**
6. Teil. Wie fühlt man sich, wenn die eigenen Kinder kaum noch mit einem reden, der Ehemann offensichtlich viel lieber auf dem Golfplatz als zu Hause ist, der Schwiegervater hingegen den ganzen Tag lang Ansprache erwartet und das Klimakterium einem schweißig im Nacken sitzt? Soll es das etwa gewesen sein? Ein Leben als Putzfrau, Köchin, Chauffeurin, Aufräumerin und Trösterin mit Nebenjob in einer Werbeagentur? Nein! beschließt Andrea Schnidt und merkt schon bald: Ja, da geht noch was!
Frankfurt: Krüger, 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 505 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100882**
53207 Fröhlich, Susanne: **Aufgebügelt**
7. Teil. Single sein ist gar nicht so toll. Also los, denkt sich Andrea, die sich nach über 16 Ehejahren von Christoph getrennt hat. Vielleicht muss doch ein neuer Mann her. Und ein paar Kandidaten gibt es ja auch schon! Aber Andrea ist ganz aus der Übung – wie ging das noch mal mit dem Daten?
Frankfurt: Fischer, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 560 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100882**
49573 Fröhlich, Susanne: **Wundertüte**
8. Teil. Zu wem hält eine Frau, wenn die eine Freundin die andere mit deren Mann betrügt? Was tut man, wenn die eigenen Kinder plötzlich erwachsen werden und die alten Eltern immer mehr zu Kindern? Wie kann man mit einem Gemüseapostel glücklich werden, wenn man eher Spaghetti-Bolognese-Fan ist? Wie besänftigt man eine 15jährige, die entschieden hat, einen aus tiefstem Herzen zu hassen, weil man jetzt mit ihrem Vater zusammenlebt? Und der ist wirklich toll. Dass es mit einem Mann noch mal so schön sein würde, hätte Andrea Schnidt sich nie träumen lassen. Aber all die Fragen, denen sie sich jetzt stellen muss, machen das neue Glück nicht gerade unkompliziert. Aus den Turbulenzen kommt Andrea jedenfalls so schnell nicht raus.
Frankfurt: Krüger, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 640 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100882**
58737 Fröhlich, Susanne: **Feuerprobe**
9. Teil. Andrea Schnidt ist überglücklich! Paul hat ihr zum 50. Geburtstag eine Kreuzfahrt geschenkt und ihr damit einen absoluten Traum erfüllt! Aber unbeschwert kann sie die Vorfreude nicht genießen, dafür gibt es einfach zu vieles, was ihr Kopfzerbrechen bereitet. Ihre demente Mutter und deren Pflegerin Malgorzata scheinen merkwürdige Geheimnisse zu haben, ihr Sohn Mark hängt nach knapp bestandenem Abitur nur noch zu Hause rum, und ihre Freundin Sabine hat ein riesiges Problem wegen ihres Alters. Aber das ist bei weitem noch nicht alles: Paul möchte auch seine zickige Tochter Alexa mit aufs Schiff nehmen und verrät zudem nicht, wohin die Reise geht. Andrea hat also alle Hände voll zu tun und muss dabei vor allem eins: die Nerven behalten!
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 610 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100882**

59089 Fröhlich, Susanne: **Verzogen**
10. Teil. Andrea zieht mit Paul zur Probe aufs Land. Sie gibt sich und dem Land ein Jahr. Während Paul voller Elan die Praxisvertretung für den ansässigen Arzt übernimmt, stellt Andrea fest, dass die Provinz so ganz anders ist als gedacht. Als Frau Doktor ist Andrea gleich im ganzen Dorf bekannt. Schnell wird klar, dass das Land eine große Bühne ist, auf der nichts privat bleibt und auf der die herrlichsten Komödien aufgeführt werden.
Frankfurt: Krüger, 2018. SBS Zürich: Gisela Schulze, 627 Min.

6852 Frost, Sue: **Das Meer hat viele Stimmen**
Mit viel Leidenschaft und einem Schuss Humor wird die bewegende Geschichte der geheimnisvollen Vergangenheit zweier Frauen erzählt. Die erfolgreiche Fernsehjournalistin Beth trifft die legendenumwobene alte Schauspielerin Eva Delamere und schnell kommen sich die Frauen sehr nahe. Als Eva kurz darauf stirbt, beschließt Beth, deren Lebensgeschichte zu erforschen. Es entwickelt sich eine romantische, stimmungsvolle Saga voller leidenschaftlicher Charaktere, die vom Beginn des Jahrhunderts bis ins moderne Hollywood reicht. Es ist die Geschichte zweier starker Frauen, die auf merkwürdige Weise miteinander verbunden scheinen, die sich im Leben behaupten und durch bittere Erfahrungen lernen, auch zu ihren Gefühlen zu stehen.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1410 Min.

54567 Gable, Michelle: **Ein Appartement in Paris**
Natürlich ahnt April, dass die Belle Etage im 9. Pariser Arrondissement Kostbarkeiten enthält. Was sie aber tatsächlich erwartet, verschlägt der New Yorker Kunstexpertin buchstäblich den Atem. Die 7 Zimmer borden über vor Schätzen, die die Kurtisane Marthe de Florian zusammentrug, und die jetzt Millionen wert sind. 70 Jahre blieben sie unangetastet. Bei der Katalogisierung entdeckt April ein atemberaubendes Bild von Marthe, gemalt von dem berühmten Giovanni Boldini, und sie findet Marthes Tagebücher. Bei der Lektüre öffnet sich erneut eine Welt, denn die Kurtisane führte ein schillerndes Leben. Die Tagebücher und der charmante Franzose Luc bringen April zum Nachdenken, über ihre Herkunft, ihre kriselnde Ehe mit Troy und über die geheimnisvolle Marthe.
München: Langen Müller, 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1174 Min.

51810 Gans, Valérie: **Lorraine und die Entdeckung des Glücks**
Lorraine lebt seit ihrer Scheidung mit ihren beiden Kindern allein in Paris. Sie arbeitet in dem kleinen Blumenladen ihrer besten Freundin und ist mehr oder weniger zufrieden. Als plötzlich ihre Jugendliebe Cyrille vor ihr steht, bekommt ihr Leben Aufschwung. Nur ist da noch ihre Familiengeschichte, mit der sie sich plötzlich auseinandersetzen muss.
München: Diana-Verl., 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 721 Min.

39972 Gaskin, Catherine: **Das große Versprechen**
Roman um eine unvergessliche Frauengestalt. Eleganz und Sorglosigkeit der Jahrhundertwende, die grausame Zäsur des Ersten Weltkriegs, die Hektik der zwanziger Jahre, die Bitterkeit der Wirtschaftskrise und die folgende Zeit neuer Hoffnung sind in diesem Roman verwoben.
Bern: Scherz, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 885 Min.

13436 Gast, Lise: **Glück in kleinen Dosen**
Mädchen- und Frauenroman.
Bielefeld: Schmidt, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 334 Min.

60015 Gaynor, Hazel: **Das Mädchen aus dem Savoy**
England, 1923. Dorothy Lane ist eine Träumerin, die auf den Bühnen Londons tanzen will. Ihr altes Leben ist während des Ersten Weltkriegs zerbrochen. Sie arbeitet als Zimmermädchen im glamourösesten Hotel der Stadt, dem Savoy. Perry, ein Komponist auf der Suche nach einer Muse, und seine Schwester Loretta May, eine gefeierte Schauspielerin, scheinen alles zu haben, wovon Dorothy träumt. Als sich ihre Wege kreuzen, ergeben sich ungeahnte Konsequenzen.
München: Blanvalet, 2018. SBS Zürich: Annette Kühn, 916 Min.

60644 Gazzola, Alessia: **Warum ich trotzdem an Happy Ends glaube**
Emma ist dreißig Jahre alt, hübsch und trotz exzellenter Uni-Abschlüsse ewige Praktikantin in einer Film-Produktionsgesellschaft, wo sie bei mieser Bezahlung schuftet. Als ihr Vertrag nicht verlängert wird, hört Emma den Klang des Weltuntergangs. Allein kämpft sie gegen die Widrigkeiten des Schicksals und stolpert bald in eine zauberhafte kleine Kinderboutique. Doch gerade als der Sturm sich verzogen hat, klopft die Vergangenheit wieder an die Tür.
München: Thiele, 2018. SBS Zürich: Jeanne Devos, 405 Min.

43585 Gennari, Geneviève: **Journal d'une bourgeoise**
Roman in Tagebuchform. Eine Frau aus gutbürgerlichen Verhältnissen steht mit 43 Jahren als Witwe vor der Frage, wie sie ihr Leben neu gestalten soll.
Tübingen: Wunderlich, 1962. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 440 Min.

35348 George, Nina: **Die Mondspielerin**
Die 60-jährige Marianne flüchtet vor ihrem lieblosen Ehemann in ein kleines Fischerdorf in der Bretagne, ohne ein Wort Französisch zu sprechen. Eigentlich will sie ihrem Leben ein Ende setzen, doch es scheint an jedem Tag etwas dazwischen zu kommen. Langsam wandelt sie sich von der farblosen, depressiven Hausfrau zu einer selbstbewussten, lebenssprühenden Liebesgöttin in den Armen eines bretonischen Malers.
München: Knaur, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 555 Min.

31590 Giacobino, Margherita: **Götter, Gatten und Geliebte**
Das Leben dreier moderner Frauen, kompetent im Beruf, aber in ihren Beziehungen zu Männern eher chaotisch, abhängig, sporadisch, wird durch den geheimnisvollen Egomanen Renato durcheinandergewirbelt. Können die Frauen sich aus den vertrauten Mustern lösen?
München: Kunstmann, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 715 Min.

54181 Giacobino, Margherita: **Hausfrauen in der Hölle**
Die Italienerin Ada besitzt einen Feinkostladen in Turin und ein offenes Ohr für ihre Kunden: Verliebte, Verlobte, Mütter, Söhne vertrauen sich ihr an, vor allem aber Hausfrauen. Kenntnisreich fabulieren die unterschiedlichen Heldinnen über langweilige Ehemänner, Gier nach Sex, italienischen Familienirrsinn. Dabei gibt die Autorin jeder ihrer Figuren eine spannende Geschichte, die mehr und mehr in Fahrt gerät. Geistreich und glänzend geschriebener Roman.
München: Kunstmann, 1996. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 738 Min.

10329 Gier, Kerstin: **Für jede Lösung ein Problem**
Gerri ist 30, Single und verdient sich ihren Lebensunterhalt mit dem Schreiben von Arztromanen. In einer Sinnkrise beginnt sie, ihren Selbstmord zu planen und schreibt Abschiedsbriefe an alle, denen sie schon immer mal ihre Meinung sagen wollte. Der Versuch schlägt fehl und es bietet sich eine Chance für einen Neuanfang.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Julia Breulmann, 849 Min.

Buchfamilie: **Die Mütter-Mafia**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100888**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100888**
34456 Gier, Kerstin: **Die Mütter-Mafia**
1. Teil. Deutschland sucht die Super-Mami! Es gibt sie, die perfekten Mamis und Bilderbuch-Mütter, die sich nur über Kochrezepte, Klavierlehrer und Kinderfrauen austauschen. Doch eigentlich sind sie der Albtraum jeder Vorstadtsiedlung. Dagegen hilft nur eins. Sich zusammenrotten und eine kreative Gegenbewegung gründen: die "Mütter-Mafia"! Ab jetzt müssen sich alle braven Muttertiere warm anziehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 682 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100888**
10328 Gier, Kerstin: **Die Patin**
2. Teil. Constanze, die Patin der streng geheimen Mütter-Mafia, muss sich um ihre Kinder und um ihre Freundinnen kümmern, sich ganz nebenbei in Anton verlieben und gegen intrigante Super-Mamis und fremdgehende Ehemänner vorgehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 552 Min.

13098 Giles, Alison: **Die Frau meines Vaters**
Als Clarissas Vater im Sterben liegt, bittet er sie unter einem Vorwand, seine langjährige Geliebte Flora aufzusuchen. Diese Begegnung hat aber ungeahnte Folgen, denn Flora entpuppt sich als faszinierende, warmherzige Frau, von der Clarissa viel über ihren Vater erfährt. Und dann gibt es in Floras Umkreis noch einen interessanten jungen Mann.
München: Schneekluth, 1998. DKBB Bonn: Christiane Sturm, 661 Min.

43220 Giraudoux, Jean: **Eglantine**
Giraudoux schuf in Eglantine ein Elementarwesen, das hier durch die Märchenwelt eines modernen Paris geht. Als Französin, als einzigartige Tochter der "douce France", ist sie das schöne Geschöpf, vor dem die Männer, alte wie junge, nach tragischer Bestimmung versagen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1961. BSVÖ Wien: Helga Schick, 371 Min.

35601 Glage, Benita: **Lass uns wieder über Liebe reden**
Ihr Mann betrügt sie, die Kinder sind fast schon erwachsen, und Ruthild befindet sich mitten in den Wechseljahren. Durch die Malerei gelingt es ihr, das Alltagsleben zu ändern und für sich einen neuen, eigenen Weg zu finden.
Heilbronn: Salzer, 1993. WBH Münster: Jana Tosic, 260 Min.

51477 Glanz, Ella: **Frauenherzen**
Zum 40. Geburtstag wünscht sich Monika von ihren 7 Freundinnen, ihre Lebensgeschichten aufzuschreiben und Bilanz zu ziehen. Die Briefe der Frauen mit Selbstverortungen und Lebensphilosophien kommen prompt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 467 Min.

33374 Glickfeld, Carole L.: **Herzweh**
Die 45-jährige Chenia lebt mit ihren beiden Kindern und ihrem treulosen Ehemann im New York der 1950er Jahre. Ihr drittes, nicht gewolltes Kind löst eine Flut von Gefühlen bei ihr aus, und als sie Harry kennen lernt, fragt sie sich, ob nicht auch sie ein Recht auf Glück hat. Aber aus der Alten Welt hat Chenia nicht nur ihre jiddische Sprache, sondern auch einen tiefverwurzelten Aberglauben herübergerettet.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 758 Min.

34992 Godden, Rumer: **Eisvogel fängt Feuer**
Die verwitwete junge Engländerin Sophie will mit ihren beiden Kindern in einem indischen Bergdorf in Kaschmir leben. Voller Naivität setzt sie ihre Pläne in die Tat um. Selbst als ihre Tochter Teresa halbtot geschlagen wird, glaubt sie nicht an ein Verbrechen, sondern an ein unglückliches Zusammentreffen aller Umstände. Als sie das Dorf schließlich doch verlässt, kehrt sie nicht nach England zurück, sondern tritt in Beirut eine Stelle als Lehrerin an. Wie der Eisvogel, das Symbol des zauberhaften Indien, bleibt sie sich selbst und ihrer Liebe zum Abenteuerlichen und Fremden treu.
Wien: Zsolnay, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 662 Min.

35606 Goethe, Ann: **Im Himmel ein Riss**
Kindheit, Jugend, und das Leben als junge Frau mit drei Kindern einer Südstaaten-Amerikanerin stehen im Mittelpunkt dieses Romans. Ein Stück Frauenliteratur, das zeigen will, wie groß die Kluft von Phantasiewelt und Wirklichkeit von Frauen sein kann.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Andrea Schunck, 656 Min.

49464 Gold, Robin: **Die Liste der vergessenen Wünsche**
Für Clara bricht die Welt zusammen, als ihr Verlobter kurz vor der Hochzeit stirbt. Doch dann findet sie eine alte Liste mit ihren Kindheitswünschen, die vor ihrem 35. Geburtstag in Erfüllung gehen sollten. Ganz unverhofft wird die Liste zu Claras Rettungsanker - und zum Weg zurück ins Glück.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Susanne Werth, 560 Min.

9786 Golden, Arthur: **Die Geisha**
Das japanische Fischermädchen Chiyo wird als kleines Kind gegen ihren Willen nach Kyoto gebracht, wo sie zur Geisha ausgebildet werden soll. Nach Erniedrigung, Neid und Intrigen wird sie zu einer sehr begehrten Geisha. Doch ihren Traum vom privaten Glück gibt sie nicht auf.
München: btb, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 1323 Min.

10417 Goldsmith, Olivia: **Der Club der Gaunerinnen**
Jede Frau macht Fehler - meist für einen Mann. Jennifer Spencer lässt sich zu einer Lüge überreden, die sie hinter Gitter bringt. Doch Frauen sind auch einfallsreich, witzig und stark. Vor allem, wenn sie gute Freundinnen haben. Zusammen mit ihren Mitinsassinnen gelingt es Jennifer, Inhaberin des soeben privatisierten Gefängnisses zu werden, in dem sie selber einsitzen - und Jennifers betrügerischem Ex-Verlobten ein Schnippchen zu schlagen.
München: Blanvalet, 2005. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1121 Min.

49630 Goldsmith, Olivia: **Der Club der Teufelinnen**
3 New Yorkerinnen, die von ihren ebenso reichen wie skrupellosen Ehemännern verlassen worden sind, schließen sich zusammen und nehmen Rache.
Wien: Zsolnay, 1993. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 992 Min.

38372 Goncourt, Edmond de: **Renée Mauperin**
Im Mittelpunkt des im 2. Kaiserreich spielenden Romans steht die junge Renée, die sich gegen die engstirnigen bürgerlichen Konventionen ihrer Familie auflehnt, aber letztlich kapitulieren muss.
Leipzig: Reclam, 1966. DZB Leipzig: Karin Buchali, 487 Min.

34187 Goodman, Susan: **Geheimnisse eines langen Sommers**
Die Geschichte dreier Frauen und ihrer Männer. Rückblickend auf das Leben von Mutter und Großmutter muss Tessa ihre eigene Entscheidung treffen: will sie das Leben der Frauen wiederholen oder gelingt es ihr, einen eigenen Weg zu gehen? Und welcher Mann wird sie auf diesem Weg begleiten?
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 701 Min.

48403 Gorodischer, Angélica: **Eine Vase aus Alabaster**
Ein eigenartiger Auftrag führt eine in Argentinien lebende vitale 60erin nach Mexiko. Sie wird unverhofft in ein Abenteuer verwickelt, als sie dort die geheimen Machenschaften eines attraktiven Millionärs auskundschaften soll.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 420 Min.

56804 Goudge, Elizabeth: **Enzianhügel**
Ein an äußerer und innerer Spannung reicher Roman aus der Zeit der Napoleonischen Kriege, in dessen Mittelpunkt ein sensibles französisches Mädchen steht, das bei englischen Pflegeeltern aufwächst.
Freiburg: Herder, 1973. WBH Münster: Margot Granzer, 1090 Min.

60224 Gould, Emily: **Best friends - so wie wir sind**
Bev und Amy haben sich vor Jahren bei ihrem ersten Job kennengelernt. Sie leben in New York und nun, mit knapp 30, befinden sie sich an einer Kreuzung des Lebens. Irgendwie leben sie immer noch wie Studentinnen, merken aber, dass es anders werden muss. Amy, die früher Bloggerin war, arbeitet in einer Online-Redaktion, wo sie sich langweilt. Sie ist eine Ostküsten-Prinzessin, deren Charme und Glück ihr bisher das Leben leicht gemacht haben. Bev wiederum versucht, durch Zeitarbeitsjobs ihre Schulden abzustottern. Wie eine Studentin lebt sie in einer chaotischen WG. Und dann wird Bev ungewollt schwanger. Ein Umstand, der ihr Leben und die Freundschaft der beiden Frauen verändert.
Frankfurt: Krüger, 2016. DZB Leipzig: Felicity Grist, 510 Min.

57673 Gowdy, Barbara: **Kleine Schwester**
Rose betreibt ein Kino in Toronto, wohnt bei ihrer demenzkranken Mutter und hat eine Liaison mit einem spießigen Meteorologen. Ihr unspektakuläres Leben wird auf den Kopf gestellt, als häufige Gewitter die Stadt heimsuchen: Immer wenn es blitzt, wird Rose unkontrollierbar für kurze Momente in den Körper der Lektorin Harriett katapultiert, die unglücklich verliebt und schwanger ist. Rose fühlt die Welt dann jedes Mal vorübergehend aus Harrietts Sicht. Während sie verzweifelt versucht, Harriett irgendwie positiv zu beeinflussen, erlebt sie selbst ungeahnte Gefühle. Zudem ermöglicht ihr der Perspektivwechsel, sich auseinanderzusetzen mit ihrer eigenen Situation und vor allem mit dem lange verdrängten Unfalltod ihrer Schwester, an dem sie sich eine Mitschuld gibt.
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Mona Perfler, 447 Min.

37849 Grabner, Sigrid: **Hochzeit in der Engelsburg**
In acht Erzählungen wird von Frauen berichtet, die untrennbar verbunden sind mit den Auseinandersetzungen zwischen Päpsten und Königen, zwischen Renaissance und Reformation.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1988. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 576 Min.

56340 Grabner-Hayden, Katharina: **Einmal Scheidung mit alles!**
Anna ist Physiotherapeutin, knapp über fünfzig, verheiratet und hat drei erwachsene Söhne. Ihr beschauliches Leben gerät aus den Fugen, als sie durch Zufall vom jahrelangen Verhältnis ihres Mannes erfährt. Anna bemerkt nicht, dass sie sich in einem Netz aus Wollust, Völlerei, Gier, Neid, Zorn, Trägheit und Hochmut befindet, aus dem es kaum ein Entrinnen gibt. Gäbe es da nicht ihre besten Freunde.
Wien: Ueberreuter, 2016. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 526 Min.

5529 Graham, Winston: **Marnie**
Die Geschichte eines Mädchens, das ein meisterhaft aufgebautes Doppelleben führt.
Bern: Scherz, 1962. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 694 Min.

55036 Greene, Niamh: **Coco und das Geheimnis des Glücks**
Seit sie denken kann, hat Coco Swan sich für ihren Vornamen geschämt. Bei einem solchen Namen, davon ist die Zweiunddreißigjährige überzeugt, erwartet man Schönheit und Glamour. Eben eine Frau wie Coco Chanel - und keine durchschnittlich aussehende Antiquitätenhändlerin aus einer durchschnittlichen irischen Kleinstadt. Als allerdings in einem ersteigerten Schränkchen eine alte Chanel-Handtasche auftaucht, wird Cocos Leben völlig auf den Kopf gestellt. Denn ein vergilbter Brief im Seitenfach der Tasche entpuppt sich für Coco mit einem Mal als Schlüssel zum Glück.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 780 Min.

49070 Greer, Andrew S.: **Ein unmögliches Leben**
Greta Wells wird durch die Zeit katapultiert, in alternative Versionen ihres Lebens, die sich 1918, 1941, 1985 zutragen. Überall trifft sie ihre Lieben wieder, den Zwillingsbruder, den Geliebten, die exzentrische Tante Ruth, aber jede Zeit kennt andere Träume und andere Tode, und jede Zeit macht Greta zu einer anderen. Welche dieser Frauen will sie sein?
Frankfurt: Fischer, 2014. BBH München: Katja Amberger, 494 Min.

40505 Grekowa, Irina N.: **Die Hotelchefin**
Im Mittelpunkt dieser Erzählung steht eine Frau, die sich lange Zeit mit der Rolle als liebendes Weib begnügt. Erst als nach 27 Ehejahren der Mann stirbt und sie gezwungen ist, auf eigenen Füßen zu stehen, zeigt sich, welche Fähigkeiten bislang in ihr brachlagen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 551 Min.

7793 Grill, Evelyn: **Ins Ohr**
An ihrem 20. Hochzeitstag eröffnet ihr Mann Elfriede Schweiger, dass er sich von ihr trennen will. Die Verlassene nutzt die Chance, studiert Jura und eröffnet eine Kanzlei. Aber neue Männer treten in ihr Leben und damit neue Probleme.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 240 Min.

44242 Gröndahl, Jens C.: **Tage im März**
Aufgrund einer Straftat ihres 15-jährigen Sohnes kehrt die 48-jährige Architektin Ingrid Dreyer aus Schweden nach Kopenhagen zurück. Während vier Tagen im März versucht sie sich Klarheit über die Beziehung zu ihrem Sohn und über ihre Rolle als Mutter zu verschaffen. Ist sie womöglich ebenso egoistisch wie ihre extravagante Mutter und ihre erfolgreiche Oma, die ihren eigenen Drang nach Freiheit über die Geborgenheit ihrer Kinder stellte?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 805 Min.

6139 Groult, Benoîte: **Es war zweimal**
Berichtet wird von zwei Frauen, die zusammen eine Klosterschule besuchten, sich nach 20 Jahren wieder begegnen und dabei einen kritischen Blick auf ihre eigenen Veränderungen werfen.
München: Knaur, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 725 Min.

19307 Groult, Benoîte: **Leben will ich**
Eine Frau auf der Spurensuche ihres Lebens. Ihre Mutter, die erste große Liebe, die Ehe, das Schreiben, noch einmal mit fast sechzig die Liebe, sind ihre Themen.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1110 Min.

58576 Guigui, Christine: **Wie eine Lilie**
Die autobiographische Erzählung beschreibt den Alltag einer Bauernfamilie vor und während des 2. Weltkrieges in einem kleinen Dorf im Hunsrück im nördlichen Saarland, sowie einfühlsam die Entwicklung von Anna, einem jungen Mädchen, das als einzige aus ihrem Heimatdorf das Gymnasium besucht.
Marpingen: Ed. Schaumberg, 2017. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 479 Min.

30823 Gur, Batyah: **So habe ich es mir nicht vorgestellt**
Die Gynäkologin Goldschmidt, Mutter dreier Kinder, glücklich verheiratet und erfolgreich in einem Tel Aviver Krankenhaus tätig, gerät durch die Konfrontation mit einem jungen Mädchen aus einer ultraorthodoxen Familie und der zufälligen Begegnung mit einem Filmregisseur aus der Balance.
Berlin: Berlin Verl., 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 1137 Min.

43227 Gürt, Elisabeth: **Irgendwann am Sonntag**
Hoffnungen einer hilfsbereiten Frau.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1969. BSVÖ Wien: Helga Schick, 721 Min.

58708 Haag, Bille: **Königin der Nacht**
Lili Kordewan fühlt, spielt und inszeniert sich zeitlebens gern als "Königin der Nacht": denn wie die schillernde Figur aus Mozarts "Zauberflöte" liebt es auch Lili, als Diva im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stehen. Sie liebt, leidet und manipuliert sowohl auf ihrer privaten Bühne als auch bei Auftritten als Sängerin und Pianistin. Dabei wird alles Äußere ausgeblendet und umgedeutet: die zerstrittenen Eltern, der untreue Geliebte und Mann, der sie nach Strich und Faden belügt und betrügt und auch der Aufstieg und Untergang des 3. Reiches, was sie nur insoweit an sich heranlässt, als es ihr irgendwie nützt oder Vorteile verschafft.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 538 Min.

32463 Haasse, Hella S.: **Das Blaue Haus**
Der ungewöhnliche Lebensweg zweier älterer Schwestern beeinflusst Denken und Entscheidungen von zwei jüngeren Nachbarinnen. Sie glauben, mit einer Entscheidung der Enge ihrer kleinen niederländischen Welt entfliehen zu können.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 321 Min.

12460 Hagg Saiyid Gawadi, Fattana: **Der Morgen der Trunkenheit**
Teheran 1932: Die 15-jährige Mahbube widersetzt sich der Heirat mit ihrem Cousin und wählt stattdessen einen jungen Schreiner. Doch Ärmlichkeit und verletzende Umgangsformen bestimmen ihre Ehe, sodass sie nach dem Tod ihres 5-jährigen Sohnes als verlorene Tochter zurückkehrt, um die Nebenfrau ausgerechnet des abgewiesenen Cousins zu werden. Jetzt, als "Geliebte der Nacht", lernt sie ihn lieben. Alt geworden, erzählt Mahbube im Teheran der Gegenwart ihrer Nichte, die sich ebenfalls in den Kopf gesetzt hat, "unpassend" zu heiraten, ihr Leben.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 1082 Min.

58878 Haidegger, Christine: **Amerikanische Verwunderung**
Der weibliche Blickwinkel auf einen längeren Amerikaaufenthalt der Autorin, den sie in diesem "Skizzenbuch" zu einer amüsanten Collage einfließen lässt, ist witzig, originell, mit boshafter Freude am anachronistischen Detail durchsetzt und gleichzeitig liebevoll.
Wien: Wiener Frauenverl., 1993. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 211 Min.

59272 Hailey, Elizabeth F.: **Das Winterhaus**
Nach 25-jähriger Ehe will sich Cliff, ein erfolgreicher Filmregisseur, von seiner Frau Kate wegen einer anderen Frau trennen. Kate resigniert nicht. Sie entwickelt einen neuen Lebensplan für sich selbst und für andere, die "aus dem Nest gefallen" sind.
München: Schneekluth, 1991. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 630 Min.

55848 Hall, Sarah: **Bei den Wölfen**
Eigentlich wollte Rachel Caine nie mehr nach England und zu ihrer schwierigen Familie zurück. Die Wolfsexpertin lebt seit zehn Jahren in Amerika und geht in ihrer Arbeit auf. Doch das Angebot eines exzentrischen Earls, auf seinen Ländereien ein Wölfspärchen anzusiedeln, stürzt sie in Konflikte.
München: Knaus, 2016. BBH München: Katja Amberger, 870 Min.

10016 Halpern, Adena: **Die zehn besten Tage meines Lebens**
Noch keine dreißig Jahre alt, wird Alex mit ihrem Pocket Beagle in L.A. überfahren. Überraschend findet sie sich im Siebten Himmel wieder. Dort gehören begehbare Schuhschränke genauso zum Alltag wie das bewegende Wiedersehen mit ihren verstorbenen Großeltern. Doch Schutzengel Deborah funkt dazwischen. Mit einem Aufsatz über die zehn besten Tage ihres Lebens muss Alex erst beweisen, dass sie den Siebten Himmel verdient hat und ihr Leben nicht nur mit der sinnlosen Jagd nach dem neuesten Designerfummel zugebracht hat. Aber trifft nicht genau das zu?
München: Heyne, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 480 Min.

9450 Handke, Peter: **Wunschloses Unglück**
Das Leben und Sterben von Peter Handkes Mutter, gestaltet zur allgemeingültigen Biografie eines Frauenlebens.
Salzburg: Residenz, 1972. DKBB Bonn: Harald Siebler, 129 Min.

47293 Hannah, Kristin: **Immer für dich da**
Als die schüchterne Kate und die coole, hübsche Tully einander mit vierzehn zum ersten Mal begegnen, ahnen sie noch nicht, dass daraus eine Freundschaft für's Leben entstehen wird. Jahrelange Trennung, unterschiedliche Lebenswege, Männer: nichts kann Tully und Kate auseinanderbringen. Doch dann kommt es zu einem schlimmen Streit, in dem alte Wunden aufreißen. Es herrscht Funkstille - bis den Freundinnen klar wird, wie kurz das Leben sein kann.
Berlin: Ullstein, 2009. BHB Berlin: Saskia Kästner, 907 Min.

Buchfamilie: **Hannah-Jensen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101370**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101370**
48413 Hansen, Anne: **Fräulein Jensen und die Liebe**
1. Teil. Hannah Jensen ist auf der Suche. Sie hat das Single-Dasein satt und möchte endlich den Mann fürs Leben finden. Doch kein normaler Mann entspricht ihren Vorstellungen - es muss ein Traummann sein, an den man nur irgendwie herankommen müsste. Zum Beispiel Joscha Kiefer, der Schauspieler aus ihrer Lieblingsserie, oder Tim Lobinger, der Stabhochspringer, oder Steffen Henssler, der Fernsehkoch.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 550 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101370**
48414 Hansen, Anne: **Fräulein Jensen wird zur Traumfrau**
2. Teil. Hannah Jensen möchte sich einen Traummann angeln. Doch bislang hat sich leider keiner unsterblich in sie verliebt. Also dreht sie den Spieß einfach um. Sie sucht nicht mehr, sondern wird gefunden, wenn sie sich mittels ihres 10-Punkte-Programms in eine Traumfrau verwandelt hat.
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 448 Min.

49574 Hansen, Dörte: **Altes Land**
Das "Polackenkind" ist die fünfjährige Vera auf dem Hof im Alten Land, wohin sie 1945 aus Ostpreußen mit ihrer Mutter geflohen ist. Ihr Leben lang fühlt sie sich fremd in dem großen, kalten Bauernhaus und kann trotzdem nicht davon lassen. Bis sechzig Jahre später plötzlich ihre Nichte Anne vor der Tür steht. Sie ist mit ihrem kleinen Sohn aus Hamburg-Ottensen geflüchtet, wo ehrgeizige Vollwert-Eltern ihre Kinder wie Preispokale durch die Straßen tragen – und wo Annes Mann eine Andere liebt. Vera und Anne sind einander fremd und haben doch viel mehr gemeinsam, als sie ahnen.
München: Knaus, 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 410 Min.

10698 Hardy, Thomas: **Tess von den d'Urbervilles**
Die junge Tess, Landarbeiterin und Tochter eines Hausierers, gerät in die Hände eines Verführers. Hardy erzählt den tragischen Untergang dieser lebensmutigen und leidenschaftlichen Frau.
Stuttgart: Reclam, 1979. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1290 Min.

56019 Harris, Joanne: **Himmlische Träume**
Vianne Rocher lebt mit ihren Töchtern auf einem Hausboot in Paris. Noch immer verzaubern ihre Schokoladenkreationen die Menschen. Eines Tages erhält sie einen Brief. Ihre alte Freundin Armande bittet sie, zurück nach Lansquenet zu kommen. Das Städtchen braucht ihre Hilfe. Der kleine Ort ist zutiefst zerstritten, und ausgerechnet der Priester Reynaud scheint hinter allem zu stecken.
Berlin: Ullstein, 2014. SBS Zürich: Eveline Ratering, 983 Min.

42455 Harrison, Kathryn: **Die gebundenen Füße**
Kathryn Harrisons faszinierender Roman über den Kampf zweier Frauen um Glück und Eigenständigkeit entführt vom Shanghai des ausgehenden 19. Jahrhunderts nach London und an die Riviera der 1920er-Jahre. Und vor dem Hintergrund von Mays Erinnerungen an ein Leben in der exotischen Welt des alten China werden die Veränderungen dieser Epoche wieder lebendig.
München: List, 2002. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 827 Min.

55519 Hart, Sophie: **Verliebte Frauen ticken anders**
Die Therapeutin Annie hilft Nick und Julia, deren Sexleben am unerfüllten Kinderwunsch zu scheitern droht, den frisch Verlobten Zoe und Simon, die sich ihr erstes Mal für ihre Hochzeitsnacht aufheben wollen, und den seit 30 Jahren verheirateten Ray und Linda, die den zweiten Frühling suchen. Während die Paare das Glück wiederfinden, begreift Annie, dass sie beginnen muss, ihre guten Ratschläge auch selbst zu beherzigen.
München: Piper, 2016. SBS Zürich: Eveline Suter, 607 Min.

55522 Harvey, Sarah: **Eine Braut zu viel**
Richard ist ein kleingeistiger Idiot. Fast zwei Jahre hat Felicity gebraucht, um zu dieser Erkenntnis zu gelangen. Das wäre noch keine Katastrophe, müsste sie diesen Mann nicht bald heiraten. Kaum hat sie die Verlobung gelöst, geht das Chaos los: Der Verschmähte krallt sich Felicitys Schwester, während seine Ex Kat versucht, ihn wiederzuerobern. Felicity bemerkt, dass Kats Ehemann Alex nicht nur einen athletischen Körper, sondern auch ein nettes Lächeln hat.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 633 Min.

57188 Harvey, Sarah: **Kann ich den umtauschen?**
Alice Cooper ist unglücklich: Ihr Freund Nathan erinnert nur noch entfernt an den aufmerksamen Lover von früher. Dann schenkt er ihr zu Weihnachten einen Bürokalender und ein Wörterbuch - beides hat er noch schnell von seinem Schreibtisch mitgenommen. Wütend schnappt sich Alice den Kalender und verfasst ihr ganz persönliches Wörterbuch: eine Abrechnung mit ihrem Horrorfreund von A wie Armleuchter bis Z wie Zeugungsverweigerer.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Rose Vischer, 634 Min.

56021 Harvey, Sarah: **Küssen verboten**
Abby Lane hat den unumstößlichen Grundsatz gefasst, sich niemals auf einen geschiedenen Mann mit Kindern einzulassen. Zu sehr hat sie selbst als Scheidungskind unter der Trennung ihrer Eltern gelitten. Doch dann lernt sie Nathan kennen. Hin- und hergerissen zwischen ihren Gefühlen für den frisch geschiedenen Vater und ihren Prinzipien gerät sie ins Gefühlschaos. Soll sie ihrem Grundsatz treu bleiben oder auf die Stimme ihres Herzens hören?
München: Goldmann, 2007. SBS Zürich: Veronika Suter, 1014 Min.

57830 Harvey, Sarah: **Rendezvous zu dritt**
Jude und Lucy sind beste Freundinnen und teilen alles, Wohnung, Freud und Leid, jedes Geheimnis. Doch dann verlangt Lucy von Jude einen Freundschaftsdienst: Jude soll an ihrer Stelle zu einem Blind Date gehen, das ihre Mutter für sie arrangiert hat. Jude willigt ein, und die Täuschung gelingt. Doch damit fangen die Probleme an, denn Jude ist auf dem besten Weg, sich in einen Mann zu verlieben, der sie für ihre beste Freundin hält.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 628 Min.

53993 Hasel, Verena F.: **Lasse**
Die Studentin Nina träumt von Geborgenheit und Sicherheit. Doch das Haus, in dem sie mit Freunden wohnt, wird "entmietet" und luxussaniert und ihr Liebhaber, an den sie sich verzweifelt klammert, gibt klar zu verstehen, dass er keine gemeinsame Zukunft mit ihr sieht. Als sie schwanger wird, fokussiert sie all ihre Hoffnungen auf das Ungeborene; doch als das Baby dann da ist, scheitert sie am gesellschaftlichen Druck, eine glückliche, perfekte Mutter sein zu müssen, vor allem aber an ihren eigenen, völlig übersteigerten Erwartungen. Vereinsamt, total überfordert und unfähig, ihr Kind zu lieben, verliert sie mehr und mehr den Bezug zur Realität und die Katastrophe nimmt ihren Lauf.
Berlin: Ullstein, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 377 Min.

56022 Haskamp, Bettina: **Alles wegen Werner**
Nach dreißig unglücklichen Jahren endet Claras Ehe mit einem Knall, als ihr Mann Werner die Scheidung einreicht, sie aus der Luxusvilla wirft und mit einer jungen Brasilianerin verschwindet. Verzweifelt nimmt Clara Zuflucht in einem Häuschen im einsamen Alentejo, bunkert Rotwein, Zigaretten und Futter für Hund Tom, und trauert, als unerwartete Rettung in Form eines alten Mannes auf einem Motorrad, einer quirligen Französin und einem attraktiven Schweizer naht.
Berlin: Ullstein, 2012. SBS Zürich: Gisela Schulze, 438 Min.

54642 Haskamp, Bettina: **Hart aber Hilde**
Pia hat alles, was eine Frau nicht braucht: Schulden, drei Jobs, einen ekelhaften Chef und einen fatalen Hang zu den falschen Männern. Natürlich würde sie lieber heute als morgen ihr Leben ändern - aber wie? Bei einer ihrer Chaos-Aktionen fährt Pia eine alte Dame über den Haufen. Doch ausgerechnet Hilde wird der Schlüssel zu ihrem neuen Glück.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 463 Min.

53883 Hastings, Susan: **Blauer Staub**
Ein ungewöhnliches Frauenschicksal in der Zeit des Kolonialismus. Das wechselvolle Schicksal der Elisabeth Voigt und ihrer Familie ist tatsächlichen Ereignissen nacherzählt und spiegelt ein Stück Zeitgeschichte wider.
Leipzig: Plöttner, 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 664 Min.

16287 Hauptmann, Gaby: **Die Lüge im Bett**
Die Karriere beim Fernsehen, eine große neue Liebe, ein paar alte Komplexe ... Nina hat es schwer, besonders weil ihr tragischer Kampf ständig ins Komische umschlägt.
München: Piper, 1997. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 600 Min.

18802 Hauptmann, Gaby: **Eine Handvoll Männlichkeit**
Jung und knackig, das Gegenmodell zu seiner perfekten Frau Marion soll es sein. Die nichts ahnende Linda sticht Günther, gerade 60 geworden, ins Auge. Mit allen Mitteln, frei nach dem Motto: Hauptsache, "er" steht, versucht er sie herumzukriegen. Und als er dann auch noch Vorkehrungen trifft, um sein Vermögen vor Marion in Sicherheit zu bringen, setzt diese unerwartet zur Gegenwehr an.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 720 Min.

6493 Hauptmann, Gaby: **Nur ein toter Mann ist ein guter Mann**
Ursula ist Witwe geworden. Unbewusst lebt sie ganz im Sinne ihres verstorbenen Mannes weiter - keiner neuen Beziehung fähig. Doch bald wird ihr klar, dass es nicht die Männer sind, sondern Walters Macht über sie, von der sie sich befreien muss.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 485 Min.

46608 Hauptmann, Gaby: **Ran an den Mann**
Eingebildeter Schönling! Mehr fällt Eva wirklich nicht zu dem Typ ein, der sie in der Bar unverwandt anlächelt. Aber doch, irgendwas hat er. Zugegeben: Manchmal wäre es doch ganz schön, einen Mann an ihrer Seite zu haben. Oder wenigstens einen, der sie auf das Frühlingsturnier ihres Golfclubs begleitet. Und wie sagen ihre frühreifen Töchter immer? "Ran an den Mann!"
München: Piper, 2012. DZB Leipzig: Jana Bauke, 510 Min.

4737 Haushofer, Marlen: **Die Tapetentür**
Das Tagebuch einer Frau, die ihrer Einsamkeit zu entfliehen versucht.
Hamburg: Zsolnay, 1957. BSVÖ Wien: Paula Wessely, 359 Min.

8073 Haushofer, Marlen: **Die Wand**
Der Tagebuchbericht einer Frau, die als einzige Überlebende einer nicht näher bezeichneten Katastrophe in einem fest umrissenen Landstrich, mit der ihr unbekannten Situation fertig werden muss.
München: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 596 Min.

58044 Hawkes, Jacquetta H.: **Die Liebe zu suchen**
Eine moderne Frau erzählt in diesem ungewöhnlichen Roman ihre Geschichte, die gleichzeitig die Geschichte aller Frauen dieser Erde ist - von stummer Unterwerfung durch den Mann bis zur modernen und humanen Partnerschaft.
München: Ehrenwirth, 1982. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 685 Min.

46981 Hazelhoff, Veronica: **Fenna**
Die junge Fenna lebt bei ihrer geschiedenen Mutter, die in letzter Zeit aber so merkwürdig verändert ist. Was für ein dunkles Geheimnis hat sie mit ihren alten Freundinnen vor Fenna zu verbergen. Stück für Stück erfährt Fenna die schockierende Wahrheit.
München: Weismann, 1987. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 268 Min.

37094 Hazzard, Shirley: **Addio, Napoli!**
Menschliche Begegnungen und Selbstfindung einer jungen Engländerin vor dem farbigen Hintergrund Neapels Mitte der 1950er-Jahre.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 435 Min.

35021 Hegewisch, Helga: **Ich aber schlafe allein**
Die 40-jährige Dorothea, Ehefrau und Mutter von fünf Söhnen, reist allein nach Griechenland, nach Lesbos, der Insel der Dichterin Sappho (um 600 vor Christus). Sie lässt sich in diese mythische Welt fallen und entdeckt sich neu.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 889 Min.

17050 Hein, Christa: **Der Blick durch den Spiegel**
Die Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau um 1900 in Riga. Als Dozentin für Mathematik an der Universität und später als selbstständige Fotografin muss sie immer wieder darum kämpfen, ihren eigenen ungewöhnlichen Weg zu gehen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 809 Min.

38146 Hein, Christoph: **Der fremde Freund**
Eine geschiedene Frau in unserer Gesellschaft erzählt über sich und ihr gestörtes Verhältnis zu Männern, die in ihren Partnerbeziehungen mehr Liebe auf Zeit und Distanz suchen als dauerhafte Bindung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 360 Min.

6492 Held, Annegret: **Am Aschermittwoch ist alles vorbei**
Thea wollte auch mal auf der Bühne bei den Fasnachtern auftreten. Wenn nur der für sie wichtige Mann es gewollt hätte! Wenn sie auf die Bühne ginge, würde er sieben Wochen nicht mehr mit ihr reden.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 240 Min.

59034 Heldt, Dora: **Drei Frauen am See**
Sie sind Freundinnen von Kindesbeinen an: Marie, Alexandra, Friederike und Jule. Egal, wohin ihre Lebenswege sie verschlagen hatten: Jeden Freitag vor Pfingsten trafen sie sich auf Einladung von Marie im wunderschönen Haus am See, in dem sie schon als Kinder herrliche Sommer verbracht hatten. Marie, die sensible Fotografin, war die Seele der vier. Die Nachricht von Maries Tod mit Anfang fünfzig trifft sie alle wie ein Schock. Denn seit ihrem Streit zehn Jahre zuvor hatten sie kaum noch Kontakt miteinander. Aber selbst nach ihrem Tod hält Marie eine Überraschung für ihre Freundinnen bereit: eine Einladung zum Notar. Die Vorstellung, sich wiederzusehen, erfüllt jede von ihnen mit Unbehagen. Entziehen können sie sich jedoch nicht. Was ist es, wovor sie sich fürchten?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 1040 Min.

48654 Heldt, Dora: **Wind aus West mit starken Böen**
Katharina arbeitet seit Jahren erfolgreich für ein Bremer Recherchebüro. Dem Auftrag eines holländischen Bestsellerautors, der für seinen nächsten Roman Informationen über alteingesessene Sylter Familien braucht, sieht sie jedoch mit gemischten Gefühlen entgegen. Zwar ist sie auf der Insel aufgewachsen, doch sie hat sie seit Jahren aus einem ganz bestimmten Grund gemieden. Kaum angekommen, trifft sie mit voller Wucht auf ihre Vergangenheit. Nicht nur, dass sie sich mit ihrer chaotischen Schwester Inken auseinandersetzen muss, auch Hannes ist auf der Insel, ihre erste große Liebe, der gerade die Wohnung seiner verstorbenen Mutter auflöst. Alte Liebe rostet nicht?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 805 Min.

56846 Helfer, Monika: **Wenn der Bräutigam kommt**
Zwei Frauen sind zur selben Zeit vom selben Mann schwanger. Sie leben im selben Haus. Sie sind Mutter und Tochter und werden wieder Mütter von Töchtern.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Carmen Wagner-Pendl, 177 Min.

40759 Helle, Helle: **Rödby - Puttgarden**
Die24-jährige Tine hat sich ihr Leben lang um ihre fünf Jahre jüngere Schwester Jane gekümmert. Nach deren Abitur besorgt sie ihr eine Stelle als Parfümverkäuferin auf der Fähre Rödby-Puttgarden, wo sie selbst auch arbeitet. Jane packt zwar ihren neuen Job, lässt sich aber ziemlich wahllos mit Männern ein und wirkt zunehmend desorientiert.
Zürich: Dörlemann, 2010. SBS Zürich: Rose Vischer, 282 Min.

11810 Heller, Eva: **Beim nächsten Mann wird alles anders**
Die Studentin Constanze Wechselburger hat genug von ihrem Freund. Ihre Suche nach der Zweierbeziehung ihrer emanzipierten Träume führt quer durch den progressiven Alltag. So spannend wie eine Liebesgeschichte und so komisch wie die Männer.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. BHB Berlin: Ursula Andermatt, 800 Min.

8629 Heller, Eva: **Der Mann, der's wert ist**
Die Geschichte der Viola Faber ist wie das richtige Leben: genauso witzig, ungerecht und unberechenbar. Und sehr spannend. Ein hintergründiges Buch zum Lachen.
München: Droemer Knaur, 1993. DZB Leipzig: Käte Koch, 1276 Min.

31190 Heller, Eva: **Erst die Rache, dann das Vergnügen**
Die studierte Psychologin Sibylle Eisendraht sieht sich mit der Tatsache konfrontiert, dass ihr Michael eine Neue hat. Diese ist emanzipiert, wohlhabend und in der Lage, dank guter Beziehungen, Michael beim Karrieremachen behilflich zu sein. Zwangsläufig stellt Sibylle sich einige Fragen: Will sie Michael zurückhaben? Oder einen ganz anderen? Wer ist schuld an der Trennung? Auf jeden Fall beschließt sie, die Sache total emotional aufzuarbeiten - nämlich sich zu rächen.
München: Droemer Knaur, 1997. DZB Leipzig: Anne Loch, 594 Min.

35636 Hemingway, Lorian: **Die Stimme des Flusses**
Der Lebensweg einer Frau, die in massiv gestörten familiären Verhältnissen aufwächst, mit eigenen psychischen Schäden fertigwerden muss und es auch mit Hilfe ihrer engen Bindung an die Tante und an die Natur schafft, die Schwierigkeiten zu überwinden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 685 Min.

40892 Hendricks, Judi: **Das Brot des Lebens**
Nach der Trennung von Ehemann David ist Wyn ratlos und verzweifelt. Wie soll es weitergehen ohne Beruf, ohne Wohnung und ohne Freunde? Doch Wyn hat eine Leidenschaft: sie bäckt gern Brot. Diese sinnliche, beruhigende Tätigkeit tröstet sie auch in der tiefsten Trauer, und kurz entschlossen nimmt sie eine Stelle als Bäckerin an. Zu ihrer Überraschung ist das der erste Schritt in ein völlig neues Leben.
München: Heyne, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 860 Min.

46985 Henrichs, Bertina: **Das Glück der blauen Stunde**
Delphines Leben scheint perfekt. Sie lebt in Paris, ist glücklich mit ihrem Partner Cyril und liebt ihre Arbeit als Innenarchitektin. Eines Tages erfährt sie, dass sie ein Haus in der Provence geerbt hat. Sie beschließt, dorthin zu ziehen, ohne Cyril.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 321 Min.

54645 Hepworth, Sally: **Das Lächeln der Bradley-Frauen**
Neva Bradley ist Hebamme wie ihre Mutter und Großmutter. Als sie feststellt, dass sie schwanger ist, hält sie es geheim, da sie den Namen des Vaters nicht nennen kann. Ihre Großmutter Florence spürt, dass etwas nicht stimmt, und fühlt sich zurückversetzt in ihre eigene Vergangenheit. Seit Jahrzehnten hütet Florence ein vergleichbares Geheimnis, das für alle Bradley-Frauen lebensverändernde Konsequenzen haben wird.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 642 Min.

6308 Hermary-Vieille, Catherine: **Der König und die Tänzerin**
Am 17. Januar 1861 stirbt in einem armseligen New Yorker Spital eine Frau, die unter dem Namen Lola Montez berühmt wurde, eine Frau, der ein König seine Gunst schenkte und die doch rastlos die Kontinente bereiste auf der Suche nach Glück und Liebe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Richardis Schultz, 790 Min.

45461 Herrmann, Elisabeth: **Mondspaziergänge**
Durch die intrigante Zusammenarbeit mit einer reichen Verlagserbin rettet Marius zwar seine Hamburger Werbeagentur, doch gleichzeitig bootet er seine Lebensgefährtin Thea aus. Nach einer Besinnungsphase beginnt Thea zu kämpfen, um sich ein neues Leben aufzubauen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 546 Min.

60360 Hertz, Anne: **Wunschkonzert**
Die 32-jährige Stella ist Dauersingle und hat nur einen wahren Freund: ihren Stoffhasen Möhrchen. Dafür hat sie Karriere bei einer Plattenfirma gemacht. Als die verkauft wird, gerät ihr durchorganisiertes Leben in Schieflage: Der neue Chef ist undurchschaubar und ein Konkurrent will ihren Job. Noch dazu werden Stella und ihre Kollegen zu einem Teambuilding-Seminar verdonnert. Eins ist klar: Stellas Leben ist gerade kein Wunschkonzert! Es sei denn, sie ergattert den Dirigentenstab.
München: Knaur, 2011. SBS Zürich: Miriam Japp, 671 Min.

41443 Heuck, Sigrid: **Die Inselsucherin**
Eine Seniorin steigt aus: Theresa, seit kurzem pensioniert und alleinstehend, kehrt nach sorgfältiger Vorbereitung ihrem eintönigen Leben den Rücken und fliegt nach Indonesien, um die unbekannte Insel ihrer Kinderträume zu suchen.
Stuttgart: Weitbrecht, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 418 Min.

35640 Hey, Stan: **Unser Boss ist eine Frau**
Eine Frau wird Managerin eines englischen Zweitliga-Fußballclubs, der um seine Existenz kämpft.
Köln: VGS, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 744 Min.

41785 High, Monique R.: **Das elfte Jahr**
Zwei junge Amerikanerinnen kommen ins Paris der 1920er Jahre. Lesley heiratet einen französischen Adligen, Jamie wird eine berühmte Schriftstellerin. Sie erleben Liebe, Leidenschaft und tragische Verwicklungen.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 980 Min.

45879 Hill, Melissa: **Gleich hinter Wolke sieben**
Als der Lektorin Brooke das Manuskript einer unbekannten Autorin in die Hände fällt, ist sie sofort fasziniert. Eve und Samantha, die Hauptfiguren, nehmen sie mit in ihr aufregendes Leben. Brooke gerät immer mehr in ihren Bann. Doch ganz allmählich kommt ihr die Geschichte, die hier erzählt wird, bekannt vor.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 821 Min.

52613 Hjorth, Vigdis: **Ein norwegisches Haus**
Die Textilkünstlerin Alma lebt alleine in ihrem bescheidenen Haus. Die Kinder sind längst ausgezogen, der Liebhaber hat seine eigene Wohnung. Als Künstlerin ist sie darauf angewiesen, eine Einliegerwohnung zu vermieten. Eigentlich möchte sie niemanden um sich haben und so wenig Kontakt wie möglich aufnehmen, und so gerät sie immer wieder an seltsame, unzuverlässige Mieter. Als eines Tages ein polnisches Paar einzieht und über längere Zeit bleibt, scheint sich alles zum Guten zu wenden. Aber der Mann entpuppt sich als gewalttätig und die Frau, die dann alleine mit ihrer Tochter über Jahre dort bleibt, verursacht Alma starke innere Konflikte, fühlt sie sich doch von der Mieterin ausgenutzt und missachtet.
Hamburg: Osburg, 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 730 Min.

46993 Hoffman, Sylvia: **Kältetraining**
Uschi, Kaufhausangestellte, setzt sich der Männerwelt zur Wehr. Flott und locker erzählt sie von sich und schreibt sich ihren Ärger von der Seele.
Reinbek: Rowohlt, 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 391 Min.

60905 Hoffmann, Sandra: **Paula**
Porträt einer durch den 2. Weltkrieg traumatisierten Frau. Paula erzählt weder ihrer Tochter noch der Enkelin in all den Jahren, wer der Mann ist, den die eine Vater und die andere Großvater nennen würde. Der Bräutigam, die große Liebe, starb an der Front. Was nach dem Krieg geschah, das unerzählte Leben des anderen Mannes, nimmt Paula mit in ihr Grab. Paula findet Halt im Glauben und im Schweigen - beides wird für ihre Enkelin zum Angstfaktor: Sie bleibt mit ihren Fragen allein. Für Paulas Tochter hingegen führt der Weg in die leise Verbitterung.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 285 Min.

44254 Hohlfeld, Kerstin: **Glückskekssommer**
Die angehende Schneiderin Rosa bekommt die Chance, für den Filmstar Eva Andrees ein Kleid zu nähen. Als bei deren Auftritt eine Naht platzt, folgt eine Pechsträhne. Rosa verliert nicht nur ihren Job, sondern auch ihren Freund Rob an ihre beste Freundin. Daran sind doch nur die Sprüche aus den Glückskeksen ihrer Oma schuld!
Meßkirch: Gmeiner, 2011. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 710 Min.

2832 Holland, Isabelle: **Das Haus zu den Vier Winden**
Mit 18 Jahren kehrt Barbara auf die Insel zurück, die schon seit Jahrhunderten im Besitz der Familie ist, ein tropisches Paradies inmitten der Karibik. Aber ihre Hoffnung, sich als Lehrerin um das Wohl der Einheimischen verdient zu machen, erfüllt sich nicht. Das Volk revoltiert gegen die Weißen, und Barbara sieht sich von Mordanschlägen, Intrigen und unheimlichen Machenschaften bedroht.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 562 Min.

39495 Holmes, Lucy-Anne: **Oh happy dates**
Die 30-jährige Sarah ist hübsch, witzig und intelligent. Trotzdem ist sie seit 3 Jahren und 9 Monaten Single. Nun nimmt sie die Sache in die Hand und startet ein Blog und ihre Mission: 50 Wege, Mr. Right zu finden. Ihre Fangemeinde im Netz fiebert mit, als Sarah ihre Abenteuer beschreibt, sich verliebt, leidet ... und schließlich auf ein Happy End zusteuert.
München: Blanvalet, 2010. SBS Zürich: Esther Becker, 657 Min.

32483 Honigmann, Barbara: **Soharas Reise**
Die Autorin beschreibt nicht nur die Vertreibung der 16-jährigen arabischen Jüdin Sohara aus der algerischen Heimat ins französische Exil und ihre Flugreise nach England, um die vom Vater entführten Kinder zurückzuholen, sondern vor allem eine innere Lebensreise der jungen Frau zwischen Unterdrückung und Aufbruch.
Berlin: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 168 Min.

55770 Hülsmann, Petra: **Hummeln im Herzen**
Lena hat so richtig Pech: Wegen eines blöden Fehlers verliert sie ihren Job und ihr Verlobter hat kurz vor der Hochzeit eine Neue. Sie zieht zu ihrer besten Freundin und Ben, einem Freund ihres Bruders, in die WG und nimmt sich vor, schnell einen coolen Job in einer PR-Agentur und einen neuen Freund zu finden. Bis dahin jobbt sie erst mal bei Otto in einem heruntergekommenen Buchladen und liefert sich Wortgefechte mit Mitbewohner Ben. Doch irgendwann muss sich Lena eingestehen, dass ihr Otto und sein Buchladen am Herzen liegen und dass sie sich in Ben verliebt hat. Ben schleppt allerdings eine Frau nach der anderen ab und findet, dass Lena eher ein Mischlingsköter als ein Dalmatiner ist.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. BHB Berlin: Saskia Kästner, 703 Min.

45885 Hunold-Reime, Sigrid: **Die Pension am Deich**
Tomke ist wieder allein. Paul hat sich nun doch für seine Frau entschieden. Frustriert stürzt sich Tomke in die Arbeit in ihrer Frühstückspension. Am liebsten würde sie auf ihre Homepage schreiben "Paare unerwünscht". Aber ab und an trügt ja auch der Schein der glücklichen Zweierkisten.
Meßkirch: Gmeiner, 2012. SBS Zürich: Nicole Tobler, 367 Min.

40367 Hustvedt, Siri: **Der Sommer ohne Männer**
Die New Yorker Dichterin Mia und der Neurowissenschaftler Boris haben eine Ehekrise. Mia zieht sich nach Minnesota zurück und mit Wut im Bauch und dem Herzen auf der Zunge notiert sie zum Thema Liebe, Ehe und Sex, was ihr einfällt. Und das ist neben Gedichten und einem erotische Tagebuch eine Menge!
Reinbek: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Eva Reinboth, 375 Min.

17570 Hustvedt, Siri: **Die unsichtbare Frau**
Iris Vegan, 22 Jahre alt, Literaturstudentin in New York: eine intelligente, schöne Frau, aber auch unsicher, beeinflussbar, auf der Suche nach sich selbst - eine Idealfigur für die Fantasien der Männer. Wie unter einem inneren Zwang lässt sie sich auf eine Reihe von erotischen Abenteuern ein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Danielle Gaubatz, 558 Min.

58888 Hutchins, Maude: **Honig im Mond**
Flitterwochen - ein vergnügliches Thema!? Nicht unbedingt - der Schritt vom Mädchen zur Frau hat seine eigene Problematik. Die Konfrontation der knabenhaften, intelligenten Sigourney mit den Sitten der Großstadt und den Geheimnissen ihrer eigenen Natur wird von Maude Hutchins in ihrem neuen Roman mit den Mitteln großer Erzählkunst gestaltet.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 318 Min.

7794 Huth, Angela: **Meeresleuchten**
Zwei Freundinnen, die eine schön und flatterhaft, die andere tugendhaft und verlässlich, nähern sich inzwischen der Lebensmitte. Ein mysteriöser Unfall wird zum Wendepunkt ihrer scheinbar unerschütterlichen Freundschaft.
Hamburg: Kabel, 1998. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 870 Min.

60049 Imboden, Blanca: **Arosa**
Seit ihrem internationalen Bestseller schreibt die Schriftstellerin Liz Lenzlinger zwar noch Kurzgeschichten und Kolumnen, aber für ein weiteres Buch fehlt ihr die zündende Idee, und so befürchtet sie, dass sie als literarisches One-Hit-Wonder in die Geschichte eingehen wird. Dann erhält sie von einem Hotel in Arosa ein Literaturstipendium. Kaum in der Bergwelt angekommen, überschlagen sich die Ereignisse.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2018. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 433 Min.

52765 Imboden, Blanca: **Matterhörner**
Antonia, eine Innerschweizer Seilbähnlerin, erbt von ihrer Schwester 40 Matterhorn-Bilder, gezeichnet, gemalt, skizziert, in Öl, Kreide und Acryl. Da die Geschwister jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, steht Antonia vor einem Rätsel. Um dieses zu lösen, reist sie zum ersten Mal in ihrem Leben nach Zermatt und verliebt sich schlagartig in den "Berg der Berge". Bei ihrer Recherche blickt sie aber auch in ein paar Abgründe, tief wie Gletscherspalten, trifft erst auf einen Schurken, dann auf Bruno.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 394 Min.

37108 Ingemarsson, Kajsa: **Das große Glück kommt nie allein**
Starautorin Stella Friberg rauscht in ein Chaos: Ihr Freund geht mit einem anderen Mann fremd, die Ideen für ihr vorerst letztes Buch gehen ihr aus und ihre Wohnung hat einen Totalwasserschaden. Letzteres führt den Handwerker Johnny Strandberg in ihr Leben, der sich nicht nur der Reparatur des Wasserschadens annimmt.
Frankfurt: Krüger, 2010. WBH Münster: Alexandra Loebe, 1000 Min.

34472 Ingemarsson, Kajsa: **Es ist nie zu spät für alles**
In einer Vorortsiedlung leben Nina, Ellinor und Miriam. Nina ist geschieden und lebt mit ihrem Sohn zusammen. Ellinor ist Rechtsanwältin, der das Babyjahr mächtig zusetzt. Miriam ist Hausfrau und hat zwei erwachsene Kinder. Als ihr Ehemann Frank sie verlässt, bricht eine Welt zusammen. Alle drei Frauen stehen an einem Wendepunkt in ihrem Leben, doch erst die geheimnisvolle Janina, die in das leerstehende Haus am Ende der Straße zieht, wird ihnen zeigen, wie sie neue Wege beschreiten können.
Frankfurt: Krüger, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 839 Min.

Buchfamilie: **Valerie Lane-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102131**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102131**
60398 Inusa, Manuela: **Der kleine Teeladen zum Glück**
1. Teil. Laurie ist glücklich: Als Besitzerin eines kleinen Teeladens in der romantischen Valerie Lane in Oxford, hat sie ihr Hobby zum Beruf gemacht. In Lauries Tea Corner verkauft sie köstliche Teesorten aus aller Welt, dort duftet es herrlich, und die Kunden fühlen sich wohl. Denn das gemütliche Lädchen strahlt genau dieselbe Harmonie und Wärme aus wie Laurie selbst. Nur was ist mit der Liebe?
München: Blanvalet, 2017. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 391 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102131**
60399 Inusa, Manuela: **Der zauberhafte Trödelladen**
3. Teil. Ruby verkauft in ihrem kleinen Antiquitätenladen Trödel aus aller Welt, den sie mit liebevoller Sorgfalt restauriert. Auch wenn sie insgeheim von einem Buchladen träumt, liebt sie die Arbeit in Ruby's Antiques, das sie von ihrer Mutter übernommen hat. Ihre Freundinnen aus der Valerie Lane helfen ihr, als die Vergangenheit sie einholt.
München: Blanvalet, 2018. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 543 Min.

59439 Ivey, Eowyn: **Das Leuchten am Rand der Welt**
Winter,1885: Sophie Forrester, passionierte Vogelkundlerin, möchte ihren Mann auf einer Expedition nach Alaska begleiten. Lieutenant Allen Forrester soll im Namen der U.S. Armee den Wolverine River erforschen. Doch Sophie ist schwanger und muss in Vancouver zurückbleiben. Und so erfährt sie nur aus seinen Briefen von den Abenteuern und der spektakulären Schönheit der Landschaft. Für ihren Mann ist es eine Reise ins Herz der Wildnis, über die Grenzen der bekannten Welt hinaus und in tödliche Gefahren. Sophie ahnt jedoch nicht, dass die Zeit der Trennung ihr ebenso viel Mut abfordern wird wie ihrem Ehemann.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Katja Pilaski, 810 Min.

57834 Jaeger, Meredith: **Die Zeit, in der wir träumten**
Die Journalistin Sarah Havensworth ist glücklich verheiratet. Nun wünscht sich ihr Mann ein Kind mit ihr. Doch sie trägt schwer an einer Schuld, die alles zu zerstören droht. Dann stößt sie bei einer Recherche auf das Schicksal zweier junger Frauen, die vor langer Zeit in San Francisco ein besseres Leben suchten, in Liebe und in Freiheit. Sarah findet heraus, dass die Mädchen ihren Traum bitter bezahlen mussten und dass ausgerechnet die Familie ihres Mannes Anteil daran hatte.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Veronika Suter, 658 Min.

Buchfamilie: **Klassentreffen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102109**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102109**
59427 Jaffe, Rona: **Die Welt war so groß**
1. Teil. Sie waren völlig verschieden, aber das Abenteuer Erwachsenwerden schweißte sie auf dem College zusammen: die bildhübsche Daphne, die schüchterne Emily, die selbstbewusste Chris und die lebenslustige Annabel. Es ist das Jahr 1957, als ihre Reise ins richtige Leben beginnt, und zwanzig Jahre später, zum Klassentreffen 1977, ist die Welt eine andere. Und auch im Kleinen, Persönlichen hat sich viel geändert, Ehen wurden geschlossen und geschieden, Kinder geboren, Träume gelebt und Alpträume durchlitten. Das Wiedersehen weckt bittersüße Erinnerungen an die Wünsche von einst. Und die Frage, ob man nicht noch einmal ganz von vorne anfangen soll.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 900 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102109**
60290 Jaffe, Rona: **Diese wilden, wunderbaren Jahre**
2. Teil. Fünf Jahre sind vergangen seit jenem Klassentreffen, das so viel bewegt hat im Leben von Annabel, Daphne, Emily und Chris. Der Fragebogen, der ihnen allen kurz vor dem 25. Klassentreffen zugeschickt wird, erinnert sie noch einmal daran, wer sie einst waren und was aus ihnen geworden ist. Nicht jede füllt den Bogen aus, aber alle stellen sich seinen Fragen. Und wieder löst der Blick auf die Schlüsselmomente des Lebens Dinge aus, mit denen keine vorher gerechnet hat.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 755 Min.

47004 Jagger, Brenda: **Stolz und Leidenschaft**
Dieser Roman handelt von Cara, die für sich und ihr Kind in den Slums ums Überleben kämpft und durch Fleiß und Härte reich wird, und von Gemma, einer Industriellentochter. Beide lieben den gleichen Mann, einen Revolutionsführer, werden aber am Ende beide auf ihre Art glücklich.
Bern: Scherz, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 1016 Min.

33434 James, Henry: **Die Damen aus Boston**
Mit subtiler Ironie schildert der Dichter den wechselvollen Kampf fortschrittlich gesinnter Amerikanerinnen um die Emanzipation der Frau.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1099 Min.

53441 Jancar, Drago: **Die Nacht, als ich sie sah**
Von Lebensfreude und dem Verschwinden einer faszinierenden jungen Frau im Krieg. In einer Nacht im Jahr 1944 führen Tito-Partisanen Veronika Zarnik und ihren Mann Leo aus ihrem Schloss in Slowenien ab, von da an verlieren sich ihre Spuren. Aus den Erinnerungen von fünf Personen setzt sich das Bild der jungen Frau zusammen: Unbändige Lebensfreude, die jenseits des politischen Geschehens ein privates Idyll aufrechtzuerhalten sucht.
Wien: Folio-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 533 Min.

45159 Janesch, Sabrina: **Ambra**
Es ist Herbst, als die junge Kinga in Danzig eintrifft. Nur ein Bernstein mit einer eingeschlossenen Spinne erinnert sie an ihren verstorbenen Vater. Der Träger dieses Steins erbt auch eine seherische Gabe, die mehr und mehr zur Qual wird, denn ihre polnische Verwandtschaft vermutet, dass sie ihre Kräfte missbraucht. Diese Geschichte wird von der Spinne, einem Stadtschreiber und Kinga erzählt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 639 Min.

58058 Jansen, Marie: **Als wir Schwestern waren**
In Hamburg wachsen die Schwestern Viviane und Elisabeth vor dem Ersten Weltkrieg großbürgerlich mit allen Rechten und Pflichten auf. Zu den Pflichten gehört, dass zumindest die hübsche Viviane eine passende Partie machen soll. Das selbstbestimmte Mädchen aber flieht vor ihrem vorbestimmten Leben und brennt mit einem französischen Zirkusreiter durch. Nur zu Elisabeth hält sie Briefkontakt. Ihr legt sie ihr Baby vor die Türe, als sie keinen Ausweg mehr sieht. Drei Generationen später ersteigert die Auktionsagentin Simone zwei Koffer und findet darin Tagebücher und Briefe. Behutsam geht sie diesen Geschichten nach.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 715 Min.

2899 Jansson, Tove: **Sommerbuch**
Ein kleines Mädchen und seine Großmutter erleben einen Sommer voller Entdeckungen auf einer finnischen Insel.
München: List, 1976. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 275 Min.

58697 Jaskulla, Gabriela: **Die Herbstköchin**
Gianna ist jung und ehrgeizig –und sie möchte unbedingt Köchin werden. Und zu den Besten gehören. Wo könnte sie das besser lernen als bei den Sterneköchen? Und so führt sie ihre Reise von der Heimatstadt Regensburg über Kopenhagen und Navarra bis nach New Mexico. An vier aufregenden Stationen lernt sie nicht nur die unterschiedlichen Kochstile berühmter und eigenwilliger Kollegen kennen, sondern erlebt auch ein Auf und Ab der Gefühle: Sie ist verliebt - und gleich in zwei Brüder, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Während der eine Geborgenheit und Beständigkeit verspricht, verlockt der andere zu immer neuen, riskanten Abenteuern. Nach und nach entdeckt Gianna worauf es im Leben wirklich ankommt.
Berlin: Insel-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 700 Min.

31219 Jaskulla, Gabriela: **Ostseeliebe**
Ein Forschungsauftrag über einen vergessenen Dichter verschlägt die junge Germanistin Julia Völcker auf eine kleine sturmumtoste Ostseeinsel. Hier gelten andere Regeln als in der Großstadt, hier prallen die Meinungen aufeinander, hier leben die Menschen im Rhythmus mit der Natur. Auch diese Idylle hat ihre Schattenseiten, wie Julia bald schmerzlich erfahren muss. Doch als die Saison zu Ende geht, hat sie nicht nur die Liebe, sondern auch zu sich selbst gefunden. Das sensible Porträt einer jungen Frau und einer ganz besonderen Inselgemeinschaft sowie eine lebendige deutsch-deutsche Geschichte jenseits aller Klischees.
München: Goldmann, 2003. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 756 Min.

34913 Jeissing, Ivana: **Unsichtbar**
Jane Terry hat - ganz der Tradition der Frauen in ihrer Familie folgend - die Technik des sich Unsichtbarmachens perfektioniert. Sie funktioniert und tut nur das, was von ihr erwartet wird. Der alte Kinobesitzer Fred und überraschende Ereignisse lassen Jane ihr Leben komplett überdenken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 314 Min.

60052 Jensen, Katharina: **Jeden Tag ein bisschen Meer**
Linda liebt ihren Verlobten Markus, ihre Heimat Rügen, das Meer und ihre kleine Pension "Nordwind", die sie mit viel Leidenschaft führt. Als der Schriftsteller Paul, der früher immer mit seiner Frau zusammen in der Pension Urlaub machte, plötzlich alleine auftaucht, ist er völlig verändert, denn seine Frau ist gestorben. Lindas Helfersyndrom ist geweckt. Dass sie sich in den tieftraurigen Paul verliebt, war aber nicht vorgesehen.
München: Heyne, 2018. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 555 Min.

Buchfamilie: **Lisa Meerbusch Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100510**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100510**
31226 Jentzsch, Kerstin: **Seit die Götter ratlos sind**
1. Teil. Lisa ist jung, schön, naiv, trotzig und lebt in Ostberlin. Sie hat ihren Beruf an den Nagel gehängt und träumt von dem, was Leben sein könnte, als die Mauer fällt. Lisa gerät in den Sog der Ereignisse, erlebt Geschichten von Irrtümern und Aufbrüchen. Sie findet sich - einem ihrer Träume folgend - auf Kreta wieder.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1994. DZB Leipzig: Anne Loch, 1187 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100510**
31149 Jentzsch, Kerstin: **Ankunft der Pandora**
2. Teil. Lisa Meerbuschs Aufbruch in eine neue Welt endet mit der Rückkehr der jungen Frau in ein ihr fremd gewordenes Deutschland. Ihr Vater Willi ist ermordet worden. Und die Erbschaft, die er ihr hinterlässt, beschwört Gespenster aus der Vergangenheit herauf.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1996. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1072 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100510**
31203 Jentzsch, Kerstin: **Iphigenie in Pankow**
3. Teil. Lisa Meerbusch, eine junge, schöne und starke Frau, rechnet mit den Mördern ihres Vaters ab. Auf der Suche nach den Tätern bewegt sie sich in einer Welt zwischen New York, Griechenland und Thüringen, Luxus, Mittelmäßigkeit und Armut, Liebe und Hass, Gut und Böse. Historische Ereignisse und Fiktion werden miteinander verflochten zu einem fesselnden Krimi.
Erfurt: Desotron-Verl.-Ges., 1998. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1262 Min.

50624 Jessen, Julia: **Alles wird hell**
Die Geschichte einer Frau, die das Glück familiärer Beständigkeit wie das der kleinen Fluchten kennt, die sich nicht in den widersprüchlichen Anforderungen eines »modernen« Lebens verliert, die unkonventionelle Entscheidungen trifft und nicht damit hadert. Da ist das kleine Mädchen, die erste Lüge und das Gefühl von Freiheit. Da ist die provozierende Sechzehnjährige, der gnadenlose, dennoch liebevolle Blick auf die Verwandtschaft und die erste sexuelle Erfahrung. Da ist die junge Frau, die sich ein zweites Kind wünscht, und ihr Mann, der diesen Wunsch verweigert. Wie wird man damit fertig, ohne sich zu trennen? Wie kann man Entfremdung überwinden, die Liebe bewahren? Bis ins Alter?
München: Kunstmann, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 655 Min.

56238 Jio, Sarah: **Der Kameliengarten**
Addison und ihr Mann reisen aus New York in das englische Herrenhaus Livingston Manor. Sie merkt schnell, dass den Kameliengarten des Hauses ein Geheimnis umgibt. Die alte Haushälterin bringt sie auf die Spur von Flora, dem Kindermädchen der Familie in den 1940er-Jahren und den ungewöhnlichen Umständen des Todes von Lady Anna, der damaligen Hausherrin. Gleichzeitig muss Addison lernen, dass sie auch die Ereignisse aus ihrer Vergangenheit nicht länger verschweigen kann.
München: Diana-Verl., 2015. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 581 Min.

48796 Johann, Anna: **Geschieden, vier Kinder, ein Hund na und?**
Vier Kinder, ein Hund und eine Katze sind nicht gerade ideale Voraussetzungen für ein unbeschwertes Leben. Anna weiß das, entscheidet sich aber trotzdem, ihren Mann zu verlassen, um sich auf eigene Füße zu stellen. Nach manchen Rückschlägen schafft sie es dann doch.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 280 Min.

53043 Johannson, Lena: **Strandzauber**
Carolina, verheiratet, Mutter zweier Kinder und Hausfrau, braucht eine Auszeit und macht alleine Urlaub auf Rügen, der Insel, die sie aus ihrer Jugend kennt. Prompt begegnet ihr am ersten Tag ihre Jugendliebe Jens. Sonne, Strand und Freiheit lassen die alten Gefühle wieder aufleben. Und dann kennt Jens auch noch Leute, die eine alte Villa modernisieren wollen und ihren Rat - sie ist Innenarchitektin - gut gebrauchen können. Carolina überdenkt ihr Leben - alles wird gut.
Berlin: Rütten u. Loening, 2015. BHB Berlin: Silke Buchholz, 317 Min.

13231 John, Gisa: **Mein Mann ist mein Hobby**
Eine Unternehmensberaterin, Karrierefrau, die ihren aufregenden Fulltime-Job und ihre Computer liebt, begegnet höchst unprogrammgemäß einem "Stadtindianer", dem sie verfällt. Aber sie wäre nicht die Powerfrau, wenn sie nicht versuchen würde, ihn umzukrempeln, aus ihm einen gestylten, erfolgreichen Geschäftsmann zu machen - aber da bekommt sie enorme Schwierigkeiten.
München: Schneekluth, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 519 Min.

1624 Jong, Erica: **Fallschirme und Küsse**
Erica Jong, mit den Schwachstellen und Vorzügen einer Frau von 40 intim vertraut, hat das Porträt einer Geschlechtsgenossin auf dem Höhe- und Krisenpunkt gezeichnet: witzig, frech, offen und gewagt.
München: Droemer Knaur, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 1160 Min.

54018 July, Miranda: **Der erste fiese Typ**
Die 45-jährige Cheryl, seit 20 Jahren unglücklich verliebt und unter seltsamen Obsessionen leidend, bekommt unfreiwillig die Tochter ihres Chefs als kurzzeitige Mitbewohnerin. Clee, 20 Jahre alt, ist ein Messie und hat keinerlei Manieren. Doch sie zeigt Cheryl eine andere Seite der Welt und schenkt ihr die große Liebe ihres Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 510 Min.

54194 Jungk, Peter S.: **Die Unruhe der Stella Federspiel**
Dieser bewegende Roman über die Lebenswende einer 34-jährigen Uhrendesignerin in einer großen Schweizer Uhrenfabrik zieht sein Publikum unweigerlich in die Höhen und Tiefen, Katastrophen und Glücksmomente einer großen persönlichen Veränderung. Die schöne Stella geht aber aus ihrer beruflichen und seelischen Krise gestärkt hervor.
München: List, 1996. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 474 Min.

13545 Kagan, Elaine: **Girls**
Eine Clique von sechs unzertrennlichen Highschool-Girls trifft sich nach 20 Jahren wieder. Tragischer Anlass ist der Tod des von allen umschwärmten Pete: der Ehemann einer der sechs Freundinnen starb durch eine Kugel. Das Zusammensein der Jugendfreundinnen bringt ihnen die schmerzliche Erkenntnis, dass eine ungestillte Sehnsucht aus jener Zeit geblieben ist, die vielleicht mitschuldig machte an Petes Tod.
Reinbek: Rowohlt, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 892 Min.

16855 Kapur, Manju: **Schwierige Töchter**
Vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs und des Strebens nach Unabhängigkeit schreibt die indische Autorin ein Porträt ihrer Mutter, deren bitteres Schicksal von gesellschaftlichen Traditionen beeinflusst wird. Hatte die Großmutter noch von der Fortschrittlichkeit ihres Vaters profitiert, ist ihre Tochter Virmati entschlossen, ihren eigenen persönlichen Weg zu gehen.
Wien: Deuticke, 1999. BBH München: Franziska Ball, 614 Min.

18329 Karoly, Jil: **Happy oder End**
Gianna ist zweiunddreißig und chronisch Single. Sie ist auf der Suche nach dem Mann fürs Leben, wünscht sich ein Kind mit Haus im Grünen. Kirsten ist vierzig und chronisch verheiratet. Sie lebt mit ihrem Vorzeigegatten Martin und der gemeinsamen Tochter in einer traumhaften Villa. Die eine hat alles. Die andere will alles. Und Martin - ausgerechnet er ist Giannas Objekt der Begierde - muss sich entscheiden. Ein Mann im Hormonrausch. Zwei Frauen im falschen Film. Krimi oder Komödie? Sicher auch eine Frage der Perspektive.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Beate Braus, 654 Min.

12474 Karoly, Jil: **Mannomann**
Als Alexandra kurz vor der Heirat sitzen gelassen wird, beschließt sie, einen Männerratgeber für Frauen zu schreiben. Zu diesem Zweck wird aus Alexandra ein Alex, der in eine Männer-WG einzieht. - Ein witziges Vergnügen für alle Frauen.
Frankfurt: Scherz, 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 774 Min.

18330 Karoly, Jil: **Mein wundervoller Wonderbra**
Die Journalistin Caro hat die Faxen dicke. Ihr Leben langweilt sie und kurzerhand verlässt sie Konrad, ihren Freund. Aber auch das Single-Dasein ist kein Zuckerschlecken. Allerorten tummeln sich marilynblonde, vollbusige Megaweiber! Gegen die kann eine Normalo-Frau nur anstinken, indem sie den Griff in die Trickkiste wagt und zum Busenwunder mutiert. Das schnallen auch Caros Freundinnen: Suse, die torschlusspanisch einen Last-minute-Mann sucht, und Hillu, die zaghaft an den zähen Fäden ihrer Pattex-Ehe zerrt. Fällt für Caro ein Lover ab, der hält was er verspricht? Zumindest auf beruflichem Sektor zeigt sich das Schicksal gnädig.
Frankfurt: Scherz, 2003. DBH Marburg: Barbara Gies, 577 Min.

32794 Kast-Riedlinger, Annette: **Von nun an bitte ohne mich**
Als Amanda merkt, dass ihr Mann sie betrügt, bricht sie nicht zusammen. Sie tritt ihre Stelle - vertraglich - an die Geliebte ab und fängt allein noch einmal vorne an.
München: Schneekluth, 1990. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 230 Min.

41620 Katayun, Shani: **Augen in Teheran**
Das Schicksal dreier Schwestern im Iran in den Jahren 1955 bis heute. Shirin wird zwangsverheiratet, Mariam leidet unter den sozialen Folgen einer ungewollten Schwangerschaft. Jasmin kämpft im Untergrund, zuerst gegen die Feudalherrschaft des Schah Reza Pahlavi, dann gegen den Fundamentalismus unter Ajatollah Khomeini. Die Liebe zu einem deutschen Kameramann führt Jasmin schließlich nach Deutschland, wo sich die Schwestern wiedertreffen. - Die eigene Lebensgeschichte inspirierte die Autorin zu diesem bewegenden und zugleich politisch informativen Roman.
Königstein: Helmer, 2008. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 363 Min.

58380 Kay, I. J.: **Nördlich der Mondberge**
Eine Frau um die dreißig wird nach zehn Jahren aus dem Gefängnis entlassen und erkämpft sich einen Platz in der Gesellschaft. Mehr als einen neuen Namen besitzt Louise Adler, genannt Lulu, nicht, als sie nach zehn Jahren endlich in die Freiheit entlassen wird. Mit Gelegenheitsjobs hält sie sich über Wasser, doch brechen sich die Erinnerungen an Kindheit und Jugend immer wieder Bahn: an die egozentrische Mutter und den gewalttätigen Vater, an die erste Liebe und Zusammenbrüche. Als Lulu Wiedergutmachung für die abgesessene Zeit im Gefängnis erhält, reist sie an den Sehnsuchtsort ihrer Kindheit, die Mondberge in Zentralafrika. In dieser großartigen Landschaft versucht sie, die Teile ihrer zerrütteten Seele wieder zusammenzusetzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 915 Min.

46705 Kelk, Lindsey: **Mit Chic, Charme und Chanel**
Angela Clark fliegt von New York nach Hollywood, um dort den derzeit angesagtesten Schauspieler zu interviewen. Als ein Paparazzo ein zweideutiges Bild der beiden schießt, steht Angelas Leben plötzlich Kopf. Mitten im Fokus der Klatschpresse wird ihr eine Affäre mit James angedichtet - dabei hat sie doch den perfekten Mann längst gefunden.
München: Blanvalet, 2011. SBS Zürich: Eveline Suter, 736 Min.

16279 Keller, Claudia: **Den Teufel an die Wand**
Teresa Specht sucht einen Mann, und sie sucht ihn mit allen Mitteln. Sie studiert die Regeln von "Fischen und Jagen", lässt sich stylen und kauft ein seidenes Dessous. Solchermaßen gerüstet, legt sie sich - Anfang 50, ledig, bisher für Männer "unsichtbar" - auf die Lauer. Und als Mathias arglos ihren Weg kreuzt, schnappt die Falle zu. Hinreißend boshaft, voller Ironie!
München: Blanvalet, 2004. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 420 Min.

13237 Keller, Claudia: **Ich schenk dir meinen Mann!**
Kurz vor dem 28. Hochzeitstag erfährt Hanna, dass ihr Ehemann Arthur eine Geliebte hat, mit der er schon seit Jahren "auf Dienstreisen" all das genießt, auf das Hanna zu verzichten gelernt hat. Doch der Schock setzt ungeahnte Kräfte frei, denn zum ersten Mal fühlt sie die köstliche Flamme des Hasses und beschließt, dieses belebende Gefühl kreativ zu nutzen.
München: Blanvalet, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 648 Min.

Buchfamilie: **Lisbeth-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101408**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101408**
42469 Keller, Claudia: **Windeln, Wut und wilde Träume**
1. Teil. Lisbeth, verheiratet, zwei Kinder, hat den Familienkrieg satt, den Absprung in die Emanzipation durch ein Nachzügler-Baby verpasst. Um sich zu erleichtern, beginnt sie einen Briefwechsel mit ihrer Freundin Paula.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 354 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101408**
48803 Keller, Claudia: **Frisch befreit ist halb gewonnen**
2. Teil. Lisbeth hat ihre Briefe von der Familienfront über Windeln, Wut und wilde Träume veröffentlicht und ist zu Bestsellerehren gekommen. Auf herzerfrischend witzige Weise erzählt sie von ihren Erfahrungen als Erfolgsautorin.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 288 Min.

52145 Kennedy, Pagan: **Späte Mädchen**
Zwei nicht mehr ganz junge Schwestern fahren kreuz und quer durch die USA, um sich verspätet ein neues - oder doch lieber das altbewährte? - Leben zu erobern: die eine kess und abenteuerlustig, ängstlich-ordentlich die andere, zwei automobil zwangsvereinte Rivalinnen. Wo soll das enden? Beginnt da was? Eine urkomische Charakterstudie, gespickt mit Selbsterkenntnis-Fallen.
Reinbek: Rowohlt, 1997. SBB Stuttgart: Annette Krause, 310 Min.

45175 Kennedy, Raymond: **Hoch zu Ross**
Der Autor schildert die plötzliche Wandlung einer unscheinbaren Kreditsachbearbeiterin einer Bank zur machtbesessenen, karrieresüchtigen Bankdirektorin. Ironisch bis hin zur Groteske nimmt er dabei die Machenschaften, Strategien und Ellbogenmentalität der Bosse aufs Korn.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 701 Min.

56893 Keyserling, Eduard von: **Fräulein Rosa Herz**
Die 17-jährige Rosa möchte der Enge der Kleinstadt entfliehen. Sie verliebt sich in den charakterschwachen Ambrosius, der sie jedoch fallen lässt. Von den bigotten Spießbürgern der Stadt wird sie verspottet und geächtet. Sie muss die Stadt verlassen. Ihre Träume von Freiheit und Selbstbestimmung werden nicht erfüllt.
Zürich: Manesse-Verl., 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 732 Min.

48255 Kilanko, Yejide: **Der Weg der Töchter**
Morayo, ein pfiffiges und temperamentvolles Mädchen, wächst in einer modernen nigerianischen Familie auf. Anfänglich ist sie begeistert, als ihr Cousin in die Familie aufgenommen wird. Doch bald beginnt Bros T. sie zu missbrauchen. Erst nach langer Zeit teilt sich Morayo ihren Eltern mit. Statt Trost erfährt sie jedoch nur Schweigen. Bei ihrer Cousine Morenike, die in ihrer Jugend ähnliches erlebt hat, findet sie ein neues Zuhause und eine weibliche Verbundenheit, die sie zu einer starken und engagierten Persönlichkeit werden lässt.
München: Graf, 2013. SBS Zürich: Friederike Wagner, 632 Min.

13238 Kindersley, Tania: **Das Leben, die Männer und wir**
Dieser witzige und erfrischende Roman handelt von zwei sehr ungleichen Schwestern. Die charmante Lebenskünstlerin und die bissige Intellektuelle beschließen eines Tages, die Rollen zu tauschen. Vor dem Hintergrund einer vergnügungssüchtigen Londoner Party-Szene entspinnt sich eine köstlich spritzige Komödie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 497 Min.

6377 Kingsolver, Barbara: **Die Pfauenschwestern**
Codi kehrt nach Jahren der Abwesenheit in ihre Heimat zurück, um ihrer Kindheit nachzuspüren und mit sich ins Reine zu kommen. Dabei helfen ihr ihre lebenskluge Freundin Emelina und ihre große Jugendliebe Loyd.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 770 Min.

18833 Kinskofer, Lotte: **Agentur der bösen Mädchen**
Drei Frauen mit unterschiedlichen Problemen tun sich zusammen, um eine ungewöhnliche Agentur zu eröffnen: "Mieten Sie eine Frau, mit der Sie um keinen Preis verheiratet sein möchten". Das Geschäft blüht, für die drei beginnt ein neues Leben, nicht ohne Turbulenzen natürlich.
Leipzig: Reclam, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 467 Min.

8803 Klass, Perri: **Anderer Frauen Kinder**
Aufopfernd pflegt die Kinderärztin Amelia die vielen kleine Patienten mit unheilbaren Krankheiten auf ihrer Station im Krankenhaus. Da sie selbst Mutter eines gesunden kleinen Jungen ist, fühlt sie sich um so mehr verpflichtet, alles für die kranken Kinder zu geben. Ihr Mann Matt ist allerdings der Ansicht, Amelia vernachlässige die eigene Familie, und übt wachsenden Druck auf sie aus. Eines Tages stellt er sie vor jene Entscheidung, die sie hoffte, nie treffen zu müssen.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 715 Min.

52382 Klemm, Gertraud: **Aberland**
Franziska und Elisabeth, die eine Mitte 30, die andere Ende 50, hadern beide mit den ihnen einerseits auferlegten, andererseits von ihnen selbst bedienten Rollenbildern. Elisabeth verbringt ihre Zeit meist auf der Sonnenterrasse und sieht den anderen beim Altern zu. Zuhause wacht eine Pflegerin über ihre demente Schwiegermutter, während ihr Mann sich auf den Ruhestand vorbereitet. Franziska, die ihren Beruf geliebt hat und eigentlich an ihrer Doktorarbeit schreibt, lebt nach der Geburt des 1. Kindes als Hausfrau und Mutter. Sie möchte aus diesem Leben ausbrechen, doch statt Wege zu finden, selbst glücklich zu werden, lässt sie sich von ihrem Mann zu einem zweiten Kind überreden.
Graz: Droschl, 2015. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 413 Min.

48453 Klimo, Kate: **Unter anderen Umständen**
In einem Geburtsvorbereitungskurs lernen sich 5 Frauen kennen. Auf amüsante und beschwingte Art werden die unterschiedlichen Lebensumstände der werdenden Mütter erzählt, denen die Schwangerschaft als tiefer Einschnitt in ihrem Leben gemeinsam ist.
München: Droemer Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 720 Min.

Buchfamilie: **April-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101947**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101947**
40022 Klüssendorf, Angelika: **Das Mädchen**
1. Teil. Eine freudlose Kindheit in der DDR der 1970er-Jahre. Der Vater säuft und taucht nur sporadisch auf, die Mutter lässt ihre Wut unkontrolliert an den Kindern aus. Dem zum Trotz entwickelt "das Mädchen", das nicht einmal einen Namen trägt, Energie und Kreativität zum Überleben. Sie lernt, sich zu holen, was sie braucht und kann schließlich Kindheit erstmals im Heim leben. Kein Opfer, sondern ein starker Charakter mit Überlebenswillen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 306 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101947**
48191 Klüssendorf, Angelika: **April**
2. Teil. Eine junge Frau, die sich nach dem Song von Deep Purple "April" nennt, hat die Zeit im Heim hinter sich, ihre Ausbildung abgebrochen und eine Arbeit als Bürohilfskraft zugewiesen bekommen. Zwischen alten und neuen Freunden versucht sie, sich im Leipzig der 1970er-Jahre zurecht zu finden und will nur eins: ein selbstbestimmtes Leben führen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 335 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101947**
59299 Klüssendorf, Angelika: **Jahre später**
3. Teil. April, aufgewachsen in der DDR in desolaten familiären Verhältnissen, ist inzwischen eine alleinerziehende, psychisch angeschlagene junge Frau. Kurz vor dem Mauerfall lernt sie den Hamburger Chirurgen Ludwig kennen und ist beeindruckt von dem großspurigen, selbstbewussten Wessi. In der Ehe mit ihm erfüllt sie sich den lange gehegten Wunsch nach festgefügter Ordung und hofft mit der Geburt des gemeinsamen Sohnes auf ein harmonisches Familienleben. Doch während Ludwig ehrgeizig und intrigant seine Karriere verfolgt, vereinsamt April zusehends und wird von den Geistern ihrer Vergangenheit eingeholt. Was folgt, ist ein nervenzehrender, zerstörerischer Scheidungskrieg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 235 Min.

54201 Knauss, Sibylle: **Die Missionarin**
Die unscheinbare Lina, geboren 1885, wird nach des Vaters Tod Diakonisse und 1908 zur Entlastung des Missionars nach Ponape, einer Insel im Stillen Ozean, entsandt. Die Menschen dort lieben sie, denn sie hört, sieht und begreift mehr als andere. Schließlich gibt sie ihre gottgewollte Zurückhaltung auf und mischt sich mutig in den blutigen Aufstand der Ponapesen ein, der das Ende der glücklosen deutschen Kolonialherrschaft auf der Insel vorbereitet. Eine ungewöhnliche Lebens- und Liebesgeschichte, voller Geheimnisse und vorzüglich recherchiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 763 Min.

59300 Knauss, Sibylle: **Ungebetene Gäste**
Lisa, geschieden, mit einem 13-jährigen Sohn, wird von dem verheirateten Julius unerwartet schwanger. Was hat zu geschehen? Eine Abtreibung wird erwartet, doch Lisa verpasst den Termin, aus Versehen?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. SBS Zürich: Barbara Schatz, 490 Min.

46718 Knecht, Doris: **Besser**
Antonia Pollack hat ein Leben, von dem viele träumen. Ihr Mann trägt sie und die beiden Kinder auf Händen, man leistet sich, worauf man Lust hat, hat Freunde mit interessanten Jobs. Doch Antonia hat auch ein paar Geheimnisse, von denen ihr Liebhaber noch das kleinste ist. Zu ihrer alkoholkranken Mutter hat sie jeden Kontakt abgebrochen, ebenso zu den Leuten von früher, die sie auf die schiefe Bahn führten. Als plötzlich ein Mann von damals auftaucht, fürchtet Antonia um ihre heile Welt.
Berlin: Rowohlt, 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 426 Min.

18064 Knecht, Doris: **Hurra**
In 111 kurzen Kapiteln wird hier eine junge Frau erschaffen, die vor Energie, Witz, Intelligenz und Neugier, kurz: vor Leben nur so strotzt. Doris Knecht hat diese Kapitel als Kolumne für das Magazin des Züricher "Tages-Anzeigers" geschrieben, aber gesammelt zwischen zwei Buchdeckeln lesen sie sich wie ein erster Gesellschaftsroman aus dem noch so rätselhaften 21. Jahrhundert. Wie kommt man als junge Frau zurecht mit den Anforderungen, die unsere ebenso flotte wie flüchtige Gegenwart für uns bereithält?
Wien: Czernin, 2004. SBS Zürich: Irina Schönen, 371 Min.

50512 Knecht, Doris: **Wald**
Marian lebt in dem Haus ihrer Tante irgendwo im ländlichen Österreich. Sie lebt und überlebt nur mit dem Nötigsten. Sie hat das Fischen erlernt und versucht, ein Reh zu erlegen. Dann lernt sie Franz kennen, einen Großbauern aus dem Ort. Franz kommt nun regelmäßig in ihr Haus. Sie ist seine Geliebte und er versorgt sie mit dem, was sie zum Leben braucht. In ihrem früheren Leben war Marian eine erfolgreiche Modedesignerin mit einem angesehenen Atelier in der Wiener Innenstadt. Dann erreichte auch sie die Weltwirtschaftskrise. Arbeiten reichte nun nicht mehr aus, und so sah sich Marian gezwungen, aus ihrem bisherigen Leben auszusteigen.
Berlin: Rowohlt, 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 494 Min.

54403 Koehne, Heide: **Das Regenhaus**
Hanna, die Ich-Erzählerin, hat sich in ein kleines Nest in Frankreich in den Cevennen zurückgezogen. Ihre einzige Freude sind ein zugelaufener Kater und ihre langen Spaziergänge. In ihrer selbstgewählten Einsamkeit brechen in ihr Erinnerungssplitter und Bilder aus der Vergangenheit hervor: Bilder, die für sie immer bedrohlicher werden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 260 Min.

51395 Köhler, Anne: **Ich bin gleich da**
Elsa versucht, den Tod ihres Vaters zu verarbeiten, der starb, als sie erst 14 war. Sie lässt die bedrückende Atmosphäre ihres Elternhauses, ihre Mutter und einen Bruder zurück und bewegt sich von Arbeitsplatz zu Arbeitsplatz durch die Bundesrepublik. Ihr Ziel ist das Meer, von dem ihr Vater immer gesprochen hat, das ihm innere Ruhe gab. Elsa ist eine gute Köchin, die aber ihr Talent nicht nutzt. Als sie in Hamburg ankommt, trifft sie nachts an den Landungsbrücken den Architekten Jan, der sie ganz spontan bei sich wohnen lässt. Ihr gelingt es auch, bei einem Sternerestaurant zur Probe angenommen zu werden. Kaum wagt sie zu hoffen, dass sich ihr Leben ins Positive wenden wird.
Köln: DuMont, 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 710 Min.

47653 Kokoska, Tanja: **Almuth spielt auswärts**
Paula, die eine Erbschaft gemacht hat, lädt ihre Freundinnen Almuth und Lilo zu einem Urlaub in der Schweiz ein. Doch im Hotel angekommen, will sich die erhoffte Fröhlichkeit bei den drei Damen nicht so recht einstellen: Paula liegt erfolglos auf der Lauer nach einem Urlaubsflirt, Lilo ist sowieso bekümmert, weil frisch verwitwet, und Almuth findet es merkwürdig, Günter nicht an ihrer Seite zu haben. Als sie aber am dritten Abend einen netten Mann kennenlernt, der genauso für Fußball brennt wie sie und auch noch Jens Lehmann heißt, ist alles plötzlich ganz anders.
München: Pendo, 2013. SBS Zürich: Gisela Schulze, 714 Min.

48809 Kolb, Annette: **Das Exemplar**
Mariclée, 1909 aus München kommend, verpasst in London ihre Verabredung mit dem "Exemplar", so nennt sie den jahrelangen Freund. Erst nach einem Monat kann sie den vielbeschäftigten Diplomaten kurz sprechen - und erfährt, dass er inzwischen geheiratet hat und bald nach Amerika reisen wird. Mariclée beschließt, mit demselben Schiff bis Cherbourg zu fahren, um die Gelegenheit zu nutzen, sich, trotz der Anwesenheit seiner Familie, von ihm zu verabschieden und ihn für eine kurze Zeit noch einmal für sich zu haben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Ellinor ¬von Landesen, 394 Min.

44083 König, Ditte: **Gefährlich ist's, das Weib zu wecken**
Die Mitdreißigerin Daniela führt in einem langweiligen Dorf eine langweilige Ehe, von der sie sich befreien möchte. Allerdings denkt sie vorerst nicht an Scheidung, da sie keinen Job und kein Geld hat. Auf der Suche nach einer für sie gemäßen Zukunft gerät sie an einen älteren, freundlichen, unscheinbaren und geheimnisumwitterten Mann, der ihr bei den Widrigkeiten des Neuanfangs unter die Arme greift. Ein Buch voller Witz und Ironie.
Frankfurt: Krüger, 1997. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 833 Min.

39004 Königsdorf, Helga: **Respektloser Umgang**
Das Buch erzählt von der fiktiven Begegnung zweier Frauen. Die eine - die Atomphysikerin Lise Meitner - wurde durch den Faschismus um die Früchte ihrer Arbeit gebracht. Die andere - die Ich-Erzählerin - wird auf der Höhe des Lebens durch eine Krankheit aus der wissenschaftlichen Arbeit gerissen. Der fiktive Dialog zwischen beiden Frauen kreist um Frauen in der Naturwissenschaft sowie um Folgen und Verantwortung von wissenschaftlichen Entdeckungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 202 Min.

56996 Kopecn¡, Angelika: **Abschied vom Wolkenkuckucksheim**
In einem kleinen Dorf in Irland glaubt Alena, den Ort ihrer Träume gefunden zu haben. Corkadoragh ist nicht ländlich beschaulich, sondern steckt voller Überraschungen. Aber das "andere Leben" entpuppt sich als freudlose Plackerei, als stummes Nebeneinander. Weil Alena an ihrem Traum festhält, wird sie zur Außenseiterin.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 400 Min.

Buchfamilie: **Jahrhundert-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101694**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101694**
54562 Korn, Carmen: **Töchter einer neuen Zeit**
1. Teil. Einer neuen – einer friedlichen – Generation auf die Welt helfen, das ist Henny Godhusens Plan, als sie im Frühjahr 1919 die Hebammenausbildung an der Hamburger Frauenklinik Finkenau beginnt. Gerade einmal neunzehn Jahre ist sie alt, doch hinter ihr liegt bereits ein Weltkrieg. Jetzt herrscht endlich Frieden, und Henny verspürt eine große Sehnsucht nach Leben. Drei Frauen begleiten sie auf ihrem Weg: die rebellische Käthe, Ida, Tochter aus wohlhabendem Hause, und die junge Lehrerin Lina. So verschieden die Frauen sind, so eng ist ihre Freundschaft, auch wenn diese in den kommenden Jahrzehnten oft auf die Probe gestellt werden wird.
München: Kindler, 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1080 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101694**
54563 Korn, Carmen: **Zeiten des Aufbruchs**
2. Teil. Der Zweite Weltkrieg ist vorbei, das Naziregime zerschlagen. Hamburg liegt in Trümmern. Auch Henny und ihre Familie gehören zu den Ausgebombten. Die Fünfziger Jahre beginnen und mit ihnen das Wirtschaftswunder, die Jahre des Schlagers und des Rock ‘n‘ Roll. Hennys Tochter Marike erwartet ihr erstes Kind und hat ihr Medizinstudium beendet. Lina, die während der Nazizeit ihre Stellung als Lehrerin verlor, wagt den Neuanfang und gründet eine Buchhandlung. Und Ida hat endlich den Mut, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Aufbruch überall. Nur wohin die Schreckenszeit Käthe verschlagen hat, wissen die Freundinnen immer noch nicht.
München: Kindler, 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1150 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101694**
57491 Korn, Carmen: **Zeitenwende**
3. Teil. Aus den vier Freundinnen sind 1970 Mütter und Großmütter geworden. Hennys Enkelin Katja reist als Fotografin zu den Krisenherden der Welt. Eine enge Freundschaft verbindet sie mit Florentine, Idas glamouröser Tochter, die als Fotomodell arbeitet. Ruth, Käthe und Rudis Adoptivtochter sympathisiert mit der neugegründeten RAF. Ihre Eltern und Freundinnen müssen hilflos miterleben, wie sie in den Untergrund geht. Auch bei Katja ist die Liebe kompliziert. Bei einem Besuch in der DDR lernt sie einen Mann kennen, den sie in den kommenden Jahren nur in Prag und Budapest treffen kann.
München: Kindler, 2018. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1080 Min.

52913 Kornbichler, Sabine: **Klaras Haus**
Klara Wilander vererbt den Nichten und Neffen ihres verstorbenen Mannes Ferdinand ein Haus auf der Nordseeinsel Pellworm. Sie hinterlässt ihnen kein Ferienhaus, sondern einen Zufluchtsort für den Fall, dass sie einmal nicht mehr weiter wissen. Was den meisten als skurrile Laune erscheint, wird schon bald für Nina Tilden, eine der Erbinnen, zur rettenden Fluchtburg. In Klaras Haus bleibt sie jedoch nicht lange allein. Die schützenden vier Wände, die sie nur mit Hanni Jensen, der Haushälterin, teilt, öffnen sich auch für Charlotte Munzinger, die Frau ihres Cousins Johannes. Die Mutter von vier Kindern wird im Familienkreis als glückliche Ehefrau gepriesen, doch wie Nina hat auch sie ein Geheimnis.
München: Droemer Knaur, 2000. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 592 Min.

17527 Kosztolányi, Dezsö: **Anna**
Der ungarische Autor erzählt in diesem 1926 erstmals erschienenen Roman die Geschichte eines Dienstmädchens, einer vollkommenen Perle, die immer zur Verfügung steht, nie widerspricht, ein Kind, das sie vom Neffen der Gnädigen Frau erwartet, auf deren Befehl abtreiben lässt. Sie duldet alles, bis sie auf ihre Weise ausbricht.
Nördlingen: Greno, 1987. BBH München: Gabriele Schramm, 536 Min.

41809 Krantz, Judith: **Mistrals Tochter**
Das Schicksal von drei Frauen: Maggy, ihrer Tochter und ihrer Enkelin, verknüpft mit dem Leben des genialen Malers J. Mistral. Hauptort der Handlung ist die Provence.
München: Blanvalet, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1096 Min.

56910 Kraus, Chris: **I love Dick**
1998 lernt die Autorin und Filmemacherin bei einem Dinner einen Kollegen ihres Ehemannes kennen und verliebt sich. Doch diese Liebe entwickelt sich nicht zu einer heimlichen Affäre, sondern zu einer Obsession, die sie unzählige Briefe schreiben und so über Frauen und Kunst reflektieren lässt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 520 Min.

52158 Kreßner, Martina: **Lebenssplitter**
Mit viel psychologischem Gespür und erzählerischem Können zeichnet die Autorin das faszinierende Porträt dreier Frauengenerationen und zugleich ein schillerndes Panorama unseres Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 820 Min.

54409 Krollpfeiffer, Hannelore: **Herzenssachen**
Als Charlottes Tochter urplötzlich ihre Verlobung mit einem reichen deutschen Fabrikanten namens Philipp bekanntgibt, der in Australien lebt, werden in Charlotte böse Erinnerungen wach. Philipp hieß ihre große Liebe, der sie einst verließ und auf den fünften Kontinent auswanderte. Ist der zukünftige Mann ihrer Tochter etwa sein Sohn? Ein amüsanter Roman über die verflixten Klippen, die perfekte Schwiegermütter umschiffen müssen, und über die amourösen Zwickmühlen, in die sie dabei selber geraten können.
München: Droemer Knaur, 1999. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 720 Min.

31143 Kronauer, Brigitte: **Die Frau in den Kissen**
Zwei Frauen: Durch eine Großstadt und ihren Zoo flanierend die eine, süchtig nach Momenten klarster Gegenwärtigkeit. Auf ihrem Kissenthron in ihrer Wohnung die andere, eine Alte, die sich im Alltag eingerichtet hat.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1036 Min.

58080 Krügel, Mareike: **Sieh mich an**
Katharina Theodoroulakis ist berufstätige Mutter zweier nicht ganz einfacher Kinder. In ihre Ehe mit Costas hat sich Bequemlichkeit eingeschlichen sowie der berufsbedingte Stress einer Wochenendbeziehung. Aber was Katharina aus der Bahn wirft, ist der Besuch eines Freundes aus Studientagen und die plötzliche Verunsicherung, dass sie schwer erkrankt sein könnte.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 449 Min.

48996 Kuncewiczowa, Maria: **Die Fremde**
Der Lebensweg einer Frau im Polen der dreißiger Jahre wird mit psychologischem Einfühlungsvermögen geschildert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 535 Min.

48460 Kupfer, Fern: **Zwei Freundinnen**
Sharon und Barbara sind beste Freundinnen und doch grundverschieden. Als Barbara eines Tages beschließt, sich von ihrem Mann zu trennen und wegzuziehen, begleitet sie Sharon quer durch das Land in ihr neues Leben. Eine hinreißende, heitermelancholische Geschichte einer Frauenfreundschaft.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 620 Min.

37673 Kürthy, Ildikó von: **Endlich!**
Vera führt eine ordentliche Ehe, kontrolliert ihre Sehnsüchte und ist dauernd dabei, irgendetwas zu optimieren - meist ihren Mann oder ihre Figur. Kurz nach ihrem 40. Geburtstag findet sie zufällig heraus, dass Marcus sie betrügt. Ein 6-wöchiger Aufenthalt bei ihrer Freundin Johanna in Berlin wird ihr Leben umkrempeln.
Reinbek: Wunderlich, 2010. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 517 Min.

47420 Kürthy, Ildikó von: **Sternschanze**
"Wenn du nichts mehr zu verlieren hast, kannst du nur gewinnen!" Das ist keine Krise. Das ist eine Katastrophe! Bis eben war ich noch wohlhabend, verheiratet und gut frisiert. Und jetzt? Mein Leben ist nicht mehr wiederzuerkennen. Zurück auf Los. Neuanfang mit dreiundvierzig. Nichts, was ich mir schon immer erträumt habe. Mein Mann will die Scheidung, meinen Liebhaber möchte ich behalten, und meinen Friseur kann ich mir nicht mehr leisten. In diesem Moment sitze ich in einem sehr preiswerten Motel und frage mich: War mein Betrug wirklich unverzeihlich? Was will ich retten – meine Ehe, meine Affäre oder mich? Brauche ich Hummer und eine professionelle Fußpflege zu meinem Glück? Und: Wer könnte ich werden, jetzt, wo ich niemand mehr bin?
Reinbek: Wunderlich, 2014. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 620 Min.

18633 Kurz, Isolde: **Vanadis**
Frauenroman aus der Zeit um 1900. Vanadis macht ihrem Namen schon in früher Kindheit durch ihre Schönheit und geistige Gaben alle Ehre. In Gestalt des Rittmeisters Edwin von Leo naht ihr als junger Frau die Liebe. Doch kommt dieser bei Kämpfen in Amerika ums Leben.
Tübingen: Wunderlich, 1936. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1217 Min.

57212 Lamballe, Marie: **Das tiefe Blau des Meeres**
Als Katharina auf dem Dachboden ihres Elternhauses eine Mappe mit Aquarellen findet, ist sie fasziniert. Vor allem das verwunschene Landschlösschen, das immer wieder abgebildet ist, hat es ihr angetan. Ihre Suche danach führt sie in die Bretagne, zu einem verwitterten Anwesen an der Côte d'Eméraude. Gemeinsam mit dem charismatischen Schlossherrn taucht sie in die Vergangenheit des Ortes ein, die ungeahnte Enthüllungen ans Licht bringt.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Marianne Weber, 1349 Min.

57694 Lambert, Karine: **Das Haus ohne Männer**
Mitten in einem Pariser Wohnviertel steht ein besonderes Haus, das "Haus ohne Männer". 5 Frauen wohnen darin, die alle auf unterschiedliche Art und Weise von der Liebe enttäuscht wurden. Deshalb folgen sie gerne der eisernen Regel ihrer Vermieterin, die von allen nur liebevoll "die Königin" genannt wird: Mit Ausnahme des Katers sind in dem Haus keine Männer erlaubt. Stattdessen finden sie unter ihren Mitbewohnerinnen Freundschaft, Unterstützung und Rückhalt. Nur die jüngste Bewohnerin, Juliette, mag sich nicht damit abfinden und verliebt sich in den Schuhmacher Giovanni.
München: Diana-Verl., 2017. BBH München: Sophie Wendt, 265 Min.

32517 Lambrichs, Louise L.: **Hannahs Tagebuch**
1943: Hannah, eine Jüdin, lebt mit ihrem Mann im besetzten Frankreich. Als sie ein zweites Kind erwartet, verlangt er die Abtreibung. Das nie geborene Kind lebt in Hannahs Tagebuch und prägt ihr Leben. Erst nach einer schweren Krise lernt sie, ihr Leben wieder zu meistern.
Leipzig: Kiepenheuer, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 319 Min.

45198 Lander, Leena: **Eine eigene Frau**
Nach einer gescheiterten Ehe zieht sich Rista zurück aufs Land in das Häuschen, das er von seiner Großmutter Saida geerbt hat. Er beginnt, die Geschichte seiner Familie zu ergründen und taucht immer tiefer ein in das Leben seiner Großmutter zur Zeit des finnischen Bürgerkriegs, und in das dunkle Geheimnis, das sie mit ins Grab nahm.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 809 Min.

7541 Landvik, Lorna: **Die Oase am Flammensee**
Devera glaubt, auf der Speisekarte ihres Lebens fehle eine exotische Beigabe, und die genehmigt sie sich in Form eines Geschichtsprofessors. Bei ihrer Freundin Bidi, die Mutterfreuden entgegen sieht, drohen die Alltagsturbulenzen zu eskalieren.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 660 Min.

6546 Landvik, Lorna: **Patty Jane's Frisörsalon**
Im Mittelpunkt dieses humorvollen Romans steht ein Frisörsalon. Patty Jane und ihre Schwester Harriet, beide vom Pech in der Liebe verfolgt, eröffnen einen Laden, der zum In-Treffpunkt der Nachbarschaft wird.
München: Malik, 1997. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 630 Min.

50928 Lansbury, Coral: **Die Grotte**
Eine Frau, die nach wechselvollem Schicksal zu sich selber findet.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 832 Min.

51842 Lea, Martha: **Die Entdeckungen der Gwen Carrick**
Cornwall, 1859: Gwen Carrick ist eine ungewöhnliche Frau. Statt sich für häusliche Dinge zu begeistern, liebt sie die Naturwissenschaften. Da ihr der Zugang zur Universität verwehrt ist, zeichnet und malt sie die Insekten ihrer Heimat. Bei einem ihrer Ausflüge lernt sie den Arzt Edward Scales kennen und verliebt sich sofort in ihn. Denn Edward verspricht ihr Freiheit, Selbstbestimmung und Anerkennung als Wissenschaftlerin. Und so lässt sie sich auf eine gewagte Reise zur Erforschung der Insekten im Amazonasbecken ein, nicht ahnend, dass Edward ein Geheimnis verbirgt, das alles zerstören könnte.
München: Droemer, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 701 Min.

45202 Le Compte, Jane: **Mondschatten**
Zwei Frauen aus zwei Lebensaltern, verheiratet bzw. liiert mit demselben Mann, begegnen einander auf einer einsamen Farm. Aus Resignation und Aggressivität erwächst langsam Verständnis, und beide gelangen an den Wendepunkt ihres Lebens.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 488 Min.

51176 Léger, Yvonne: **Handbuch für einen Banküberfall**
Babs und Lotte sind arbeitslos und benötigen dringend Geld. Sie versuchen ihr Glück als Privatdetektivinnen, worin sie jedoch scheitern. Da bleibt nur noch eins: ein Banküberfall. Doch eigentlich sind die beiden denkbar ungeeignete Bankräuberinnen.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2007. SBS Zürich: Barbara Maey, 332 Min.

40328 Lehman, Yvonne: **Das Geheimnis eines Sommers**
Die drei Freundinnen Lara, Ruby und Annette kennen sich von klein auf. Doch die Frauen verbindet nicht nur eine gemeinsame Kindheit und Jugend, sie teilen auch ein tragisches Geheimnis. Als sie sich nach fast 20 Jahren wieder treffen, lebt ihre Freundschaft erneut auf. Doch nach und nach erwachen die Erinnerungen an früher zum Leben und die unsichtbare Last auf ihren Herzen wird immer schwerer. Schließlich droht diese Last selbst ihren Glauben ins Wanken zu bringen.
Aßlar: Gerth, 2006. DBH Marburg: Frank Winterstein, 840 Min.

60415 Leipprand, Eva: **Dornröschen und Eva**
Zwei Seiten der Frau - erzählte Psychologie.
Olten: Walter, 1989. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 298 Min.

6469 Lekander, Nina: **Ich will keine Schokolade, ich will unbedingt ein Kind**
Was tut eine Frau, wenn sie erfährt, dass sie unfruchtbar ist? Dieser Insiderroman beschreibt ganz und gar unsentimental ein Problem, unter dem viele Frauen leiden: Mutter werden zu wollen, aber nicht zu können.
Hamburg: Klein, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 390 Min.

42979 Lennox, Judith: **Das Herz der Nacht**
Die mittellose Kay Garland findet Mitte der 1930er-Jahre eine Anstellung als Gesellschafterin bei der Millionärstochter Miranda. Die beiden Frauen befreunden sich schnell und erleben gemeinsam eine aufregende Zeit in Europa. Wegen einer stürmischen Romanze Mirandas mit einem Filmemacher verliert Kay ihre Anstellung und muss ohne Geld und Arbeit nach England zurückkehren. Miranda heiratet einen ostpreußischen Grafen und wird Herrin von Gut Sommerfeld. In der Nachkriegszeit kommt es zu einem unerwarteten Wiedersehen.
München: Pendo-Verl., 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1043 Min.

7562 Lennox, Judith: **Das Winterhaus**
Die bewegende 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bildet den Hintergrund für drei spannende Frauenschicksale, die immer wieder in ein idyllisches Gartenhaus zurückführen.
München: Kabel, 1998. NBH Hamburg: Anne Siegel, 1380 Min.

58480 Lerch, Noëmi: **Grit**
Eine Hütte am Rande einer kargen Ebene. Im Innern rührt eine junge Frau mit der Harfe die Milch im Kessel. Am Fenster raucht eine alte Frau. Sie hat studiert und in der Politik Karriere gemacht, die Jüngere umsorgt einen Hof und zwei Kinder. Trotz ihrer Verschiedenheit sind die Frauen durch ein starkes Band verbunden, sie sind Mutter und Tochter. Eines Morgens beginnt die Mutter zu erzählen, von den Hühnern, der Sprache der Tiere, den Ahnen.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Kathrin Veith, 139 Min.

18216 Lessing, Doris: **Afrikanische Tragödie**
Das Buch beginnt mit einem Mord auf einer rhodesischen Farm, dessen Ursachen weit in die Vergangenheit zurückreichen. Geschildert wird das Schicksal einer Frau, die in seelischer Verkümmerung aufwächst, die sich aus Furcht vor Bindungen mit unverbindlichen Freundschaften vergnügt und in ihrem Beruf das ersehnte Glück gefunden zu haben glaubt, bis sie sich mit ihrer überstürzt geschlossenen späten Ehe in Verhältnisse begibt, denen sie nicht gewachsen ist.
Frankfurt: Fischer, 1980. BBH München: Margot-Maria Paar, 594 Min.

3522 Lessing, Doris: **Das goldene Notizbuch**
Die aus Südafrika stammende, in London lebende Schriftstellerin Anna Wulf will mithilfe des Tagebuchschreibens ihre Depressionen überwinden und sich über ihr eigenes Leben Klarheit verschaffen. Ein klassisches Dokument der Emanzipation der Frau und zugleich ein komplexes Werk über den weiblichen Intellekt.
Frankfurt: Fischer, 1982. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 1580 Min.

18591 Lessing, Doris: **Das Tagebuch der Jane Somers**
Erst in der Mitte ihres Lebens lernt die Heldin durch die Beziehung zu einer verwahrlosten alten Frau, sich wirklich auf einen anderen Menschen einzulassen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 836 Min.

18217 Lessing, Doris: **Der Sommer vor der Dunkelheit**
Kate Brown, Mutter und Neurologengattin, stellt fest, dass sie zu Hause eigentlich nicht mehr gebraucht wird: Die Kinder gehen eigene Wege, der Mann reist längst allein, höchstens noch in Begleitung der Tochter, zu Kongressen und Seminaren. Und plötzlich empfindet sie ihr Leben nur noch wie aus zweiter Hand. Nachdenklich begibt sie sich auf die Suche nach einem Beruf, nach einer Funktion, nach der Liebe und nach sich selbst.
Reinbek: Rowohlt, 1975. BBH München: Juliane Melchthal, 648 Min.

39378 Lessing, Doris: **Die andere Frau**
Ein Frauenschicksal aus den Tagen, da England von faschistischen Bombern heimgesucht wurde.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 193 Min.

Buchfamilie: **Kinder der Gewalt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100544**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100544**
32529 Lessing, Doris: **Martha Quest**
1. Teil. Die Geschichte eines jungen Mädchens um 1939 in den Kolonien. Politische und sexuelle Haltungen werden erklärt und objektiviert.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 873 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100544**
32527 Lessing, Doris: **Eine richtige Ehe**
2. Teil. Martha Quests Jahre nach ihrer Heirat.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 1171 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100544**
32531 Lessing, Doris: **Sturmzeichen**
3. Teil. Die weitere Lebensgeschichte der Martha Quest während des Zweiten Weltkrieges in Rhodesien und ihre Auseinandersetzung mit dem Kommunismus.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 866 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100544**
32528 Lessing, Doris: **Landumschlossen**
4. Teil. Der Zweite Weltkrieg ist beendet, doch das erleichterte Aufatmen, die erhoffte Wende findet nicht statt. Geblieben ist einzig: Gewalt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 916 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100544**
33022 Lessing, Doris: **Die viertorige Stadt**
5. Teil. Martha Hesse, geborene Quest, verlässt die englische Kolonie in Afrika und geht nach London. Als Sekretärin, Haushälterin und Geliebte eines Schriftstellers erlebt sie die fünfziger und sechziger Jahre, die Kämpfe und Affären ihrer neuen Umgebung, den Kalten Krieg und die Demonstrationen gegen eine Politik, die in den Untergang führt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 2195 Min.

55718 Letessier, Dorothée: **Die Reise nach Paimpol**
Ein zeitgenössischer französischer Kurzroman von der Arbeits- und Lebensatmosphäre einer jungen Fabrikarbeiterin.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Anna Kurek, 227 Min.

40775 Lette, Kathy: **Besser als Liebe**
Die 42-jährige Lucy kann es kaum fassen: Kurz nach ihrem Umzug nach Australien wird sie von ihrem Mann Jasper verlassen. Und das ausgerechnet wegen ihrer besten Freundin. Sie versinkt in Depressionen und Rotwein und hat ständig Krach mit ihren Töchtern. Endlich beschließt sie, Jasper nicht kampflos ziehen zu lassen und stellt sich auf die Hinterbeine. Gut, dass ihr dabei ein paar waschechte Australier zur Seite stehen.
München: Diana-Verl., 2010. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 656 Min.

58346 Levin, Anna: **Im Schatten des Flammenbaums**
Paris 1926: Eine junge Automechanikerin bei Citroën erhält die Möglichkeit, ein gespendetes Auto in die Mission nach Madagaskar zu überführen. Sie freut sich auf die Begegnung mit ihrem Zwillingsbruder, der dort geheiratet hat und eine Tierauffangstation leitet. Dann geschieht ein Doppelmord. Louise kämpft trotz Gefahren um Aufklärung, erfährt vom Drogenhandel, engagiert sich für die Tierauffangstation.
München: Blanvalet, 2017. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 557 Min.

58650 Levy, Deborah: **Heiße Milch**
Sofia ist Mitte 20 und könnte längst ihr Anthropologiestudium mit einer Doktorarbeit in den USA abschließen, doch stattdessen jobbt sie in einem Londoner Café und kümmert sich um ihre Mutter Rose. Diese leidet seit Jahren an ungeklärten wiederkehrenden Lähmungserscheinungen der Beine. Gemeinsam reisen sie nach Spanien, dort soll der unkonventionell auftretende Dr. Gomez in seiner Spezialklinik die richtige Behandlungsmethode finden. Während er sich um Rose kümmert, ermutigt er Sofia, ihre eigenen Wege zu gehen. Durch eine Affäre mit einem Studenten und die aufwühlende Bekanntschaft mit einer Deutschen, beginnt Sofia, sich wieder mehr ihrem eigenen Leben zuzuwenden und sich von ihrer Mutter zu lösen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Katja Amberger, 420 Min.

59312 Lewis, Sara: **Liebe ist kein Kinderspiel**
Kurz nachdem ihr Freund mit ihr Schluss gemacht hat und sie aus der gemeinsamen Wohnung ausziehen muss, stellt die 33-jährige Alice fest, dass sie schwanger ist. Sie entschließt sich, das Kind zu bekommen, obwohl ihre finanzielle Lage nicht gerade rosig ist und alle sie für verrückt erklären. Vorübergehend findet sie Unterschlupf bei ihrer pflegebedürftigen Großmutter, und es zeigt sich, dass sie mit der schwierigen alten Dame mehr Gemeinsamkeiten hat, als sie dachte.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 610 Min.

Buchfamilie: **Borgo Propizio-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102003**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102003**
51179 Limone, Loredana: **Wie die Frauen von Borgo Propizio das Glück erfanden**
1. Teil. Belinda eröffnet in Borgo Propizio eine Milchbar. Mariolina lernt den liebenswerten Ruggero kennen und beginnt ein neues Leben. Ornella kehrt nach Borgo Propizio zurück und erkennt ihr Talent für Politik. Gemeinsam versuchen die drei Frauen, das kleine Dorf aus seinem Dornröschenschlaf zu wecken.
München: Thiele, 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 550 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102003**
58482 Limone, Loredana: **Ein Ort zum Verlieben**
2. Teil. Als Belinda in dem verschlafenen Ort Borgo Propizio ihre Milchbar eröffnete, erwachte dieser zu neuem Leben. Inzwischen besitzt das kleine Städtchen sogar wieder eine Bibliothek, und der ehrgeizige Bürgermeister plant nun ein Literaturfestival, zu dem als Stargast der berühmte Autor und Herzensbrecher Rocco Rubino eingeladen wird. Doch mit der Ankunft des Schriftstellers kommt vor allem unter den weiblichen Bewohnern des Städchens heftige Unruhe auf.
München: Thiele, 2017. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 674 Min.

38489 Lind, Hera: **Das Superweib**
Eigentlich ist Franziska Schauspielerin. Doch während ihr selbstgefälliger Gatte in der Karibik Dreizehnteiler dreht, sitzt sie mit ihren kleinen Söhnen zu Hause herum. Das ändert sich, als sie - unter Pseudonym - aus Versehen einen Bestseller schreibt, den ihr nichtsahnender Gatte verfilmt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl, 1994. DZB Leipzig: Elisabeth Verhoeven, 860 Min.

6788 Lind, Hera: **Das Weibernest**
Durch einen Bestseller berühmt geworden, flieht Franka Zis mit ihren drei Töchtern in die Schweiz. Mit Marie, ihrer besten Freundin, gründet sie ein frech-fröhliches Weibernest, zu dem Männer keinen Zutritt haben.
Frankfurt: Fischer, 1997. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 760 Min.

7019 Lind, Hera: **Der gemietete Mann**
Bei der Moderation einer Jugendsendung stellt Karla fest, daß sie mit den Interessen der Jugendlichen nichts anfangen kann. Als sie für ihre Kinder einen Au-pair-Jungen einstellt, erlebt sie jedoch einige Überraschungen.
Frankfurt: Fischer, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 863 Min.

9907 Lind, Hera: **Mord an Bord**
Die "MS Blaublut" ist eine perfekte Bühne für Sängerin Burkharda, die auf dem Traumschiff für gute Laune sorgen soll. Auf dieser Weltreise verliebt sie sich in den Kreuzfahrtdirektor Fred Hahn, der aber nur mit ihr spielt. Doch eines Tages zerstören ein anonymer Brief und das Gerücht über ein Foto, das sie in einer ziemlich pikanten Situation zeigen soll, die Idylle. Burkharda kämpft um ihren Ruf - auch wenn im Eifer des Gefechts so mancher über Bord geht.
Berlin: Ullstein, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 1012 Min.

41821 Lindström, Inga: **Wilde Wellen**
Nach einer Schießerei verliert die Pariser Polizistin Marie ihr Gedächtnis. In ihrem Geburtsort in der Bretagne sucht sie nach ihrer Vergangenheit. Dort, in der Atmosphäre der rauen, zerklüfteten Küste des Atlantiks, leben zwei Familien, über Jahrzehnte durch Liebe, Eifersucht und Gier miteinander verbunden. Ohne es zu wissen, ist Marie ein Teil davon.
München: Blanvalet, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 937 Min.

52176 Lipman, Elinor: **Brautsträuße für Mauerblümchen**
Das Leben hat sich für Melinda LeBlanc nicht als so glanzvoll erwiesen, wie es ihre Vergangenheit als Schönheit der High School einst verhieß. Mit dreißig Jahren ist sie wieder in ihrer Heimatstadt gelandet, unverheiratet und alles andere als begehrt. Mit ihrer Freundin Libby macht sie sich auf die Suche nach Junggesellen und merkt erst sehr spät, dass die große Liebe gleich nebenan zu finden ist.
München: Droemer Knaur, 1994. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 680 Min.

58652 Lispector, Clarice: **Der große Augenblick**
Welten treffen aufeinander, als der hochgebildete Schriftsteller Rodrigo S. M. die Geschichte von Macabéa, einer jungen, glücklichen Frau erzählt, die sich in der heruntergekommenen Hafengegend von Rio de Janeiro mit Schreibarbeiten über Wasser hält. Eines irritiert Rodrigo besonders: Macabéa scheint einfach nicht zu wissen, wie unglücklich sie eigentlich sein müsste.
Frankfurt: Schöffling, 2016. BBH München: Tilman Leher, 229 Min.

47049 Lispector, Clarice: **Der Lüster**
Auf den ersten Blick ist das Leben der jungen Virgínia unauffällig. Ihre Kindheit verbringt sie auf dem Landsitz der Großmutter. In den Kinderspielen mit ihrem Bruder Daniel gründen sie die mysteriöse "Gesellschaft der Schatten". Später führt sie ihr Weg nach Rio de Janeiro und erst nach Jahren kehrt sie zu ihrer Familie zurück. - Die Geschichte einer jungen Frau, die trotz all des Reichtums ihrer inneren Welt am Leben scheitert.
Frankfurt: Schöffling, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 753 Min.

14903 Lispector, Clarice: **Eine Lehre oder das Buch der Lüste**
Erzählt wird die Geschichte von Lori, einer Grundschullehrerin aus der Provinz, und von Ulysses, einem Professor der Philosophie. "Eine Lehre oder das Buch der Lüste" ist eine Lehre über das Anderssein der Frau.
Berlin: Lilith, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 268 Min.

7475 Lively, Penelope: **Heckenrosen**
Nach vielen Forschungsreisen um die ganze Welt, möchte sich Stelle Brentwood in Südengland zur Ruhe setzen. Doch für das beschauliche Leben auf dem Lande ist sie nicht geschaffen. So beginnt sie, ihre Reisen noch einmal zu durchleben.
München: DTV, 2000. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 530 Min.

12927 Lokko, Lesley: **Die Welt zu Füßen**
Die aus einer der einflussreichsten Familien Südafrikas stammende Rianne teilt in einem Londoner Internat ihr Zimmer mit Nathalie, Charmaine und Gabrielle. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich bald eine unzertrennliche Freundschaft, die auch Bestand hat, als jede ihren eigenen Weg geht. Doch nach vielen Jahren wird diese Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.
München: Diana-Verl., 2005. DBH Marburg: Eva Neumann, 1226 Min.

52180 Lundberg, Lotta: **Zur Stunde Null**
Am historischen Nullpunkt erlebt Hedwig im Berlin von 1945 zugleich ihre eigene Stunde Null auf einem seelischen Trümmerfeld, wie auch später die Schwedinnen Isa 1985 und Ingrid 2005. Mit der Zeit zeigen sich tiefgreifende, existenzielle Verbindungen zwischen den Schicksalen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 720 Min.

Buchfamilie: **Inselhotel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101490**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101490**
50615 Lüpkes, Sandra: **Das kleine Inselhotel**
1. Teil. "Das Haus des Leuchtturmwärters, eine Oase der Ruhe und des Friedens". So preist der Makler das verwunschene Backsteinhäuschen in den Dünen an. Und Ruhe ist genau das, wovon Jannike träumt. Nach einem handfesten Skandal will die Fernsehmoderatorin nur noch weg aus Köln – und von ihrem Ex Clemens. Kurzerhand kauft sie das Haus, mit dem Plan, auf der idyllischen Nordseeinsel ein kleines Hotel zu eröffnen. Das Häuschen erweist sich allerdings als renovierungsbedürftig, und von den Insulanern wird Jannike skeptisch beäugt: Wie lang wird die Frau vom Festland wohl durchhalten? Als dann auch noch Clemens mit dem gesamten Filmteam bei ihr vor der Tür steht, droht ihr Traum zu platzen, bevor er überhaupt begonnen hat.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 520 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101490**
50616 Lüpkes, Sandra: **Inselhochzeit**
2. Teil. Jannike hat es gewagt: Auf der kleinen Nordseeinsel konnte sie das heruntergekommene Leuchtturmwärterhaus in ein charmantes Hotel verwandeln. Genauer: in ein romantisches Hochzeitshotel! Ob Heiratsantrag beim Dünenpicknick oder Hochzeit im Watt – Jannike macht alles möglich. Doch ihr eigenes Liebesleben liegt brach. Erst, als der ehemalige Postbote Mattheusz auf die Insel zurückkehrt, schöpft sie neue Hoffnung. Läuten am Ende die Hochzeitsglocken der kleinen Inselkirche auch für Jannike?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 585 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101490**
52937 Lüpkes, Sandra: **Inselträume**
3. Teil. Eigentlich läuft es rund für Jannike: Ihr kleines Hotel neben dem Leuchtturm ist bis in den Herbst ausgebucht. Die Gäste schwärmen vom zauberhaften Flair und der familiären Atmosphäre. Nur in Herzensdingen herrscht Flaute. Denn in der Beziehung zu Mattheusz kriselt es gewaltig. Auch um sich abzulenken, beginnt Jannike Sport zu treiben. Bald schon trainiert sie für ein Wettschwimmen in der Nordsee, den der Bademeister des örtlichen Wellenbads initiiert hat. Nils Boomgarden ist ein ausgesprochen attraktiver Insulaner. Er flirtet sogar mit Jannike. Und während die Situation für Jannike langsam zu heiß wird, beginnt ein Feuerteufel auf der Insel sein Unwesen zu treiben.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 615 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101490**
54814 Lüpkes, Sandra: **Inselfrühling**
4. Teil. In Jannikes charmantem Inselhotel am Leuchtturm beginnt die Saison: Für die ersten Gäste soll alles blitzen und strahlen und besonders einladend sein. Denn etwas ist anders in diesem Jahr: Jannike ist hochschwanger. Sie und ihr frisch angetrauter Hilfskoch Mattheusz erwarten Zwillinge! Die Freude ist riesig. Doch Zeit und Muße, die letzten Wochen Zweisamkeit zu genießen, haben die beiden nicht. Denn als es wegen heftiger Frühlingsstürme zu dramatischen Dünenabbrüchen kommt und der Schiffsverkehr zum Festland eingestellt wird, muss das bunte Team des Inselhotels ganz andere Schwierigkeiten meistern.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 640 Min.

59510 Lykke, Nina: **Aufruhr in mittleren Jahren**
Ingrid führt mit ihrem Mann, beide Anfang 50, ein ruhiges Leben in Oslo. Eigentlich ist alles geregelt: Sie hat ihre Arbeit als Lehrerin, die beiden Söhne sind erwachsen. Doch Ingrid fühlt sich wie in einem Hamsterrad gefangen. Ihre Söhne weigern sich auszuziehen und lassen sich noch immer von Ingrid die Wäsche machen. Als ihr Mann eine Affäre mit einer jüngeren Frau beginnt und auszieht, hält Ingrid es in ihrem Haus nicht mehr aus und übernachtet im Auto. Bald entrümpelt sie konsequent ihr Leben.
München: Nagel u. Kimche, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 534 Min.

1177 MacCarthy, Mary: **Die Clique**
Die Probleme junger intellektueller Amerikanerinnen im Jahr 1933 werden an einigen Beispielen in romanhafter Form behandelt.
München: Droemer, 1965. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 850 Min.

36943 MacCarthy, Mary: **Verzaubertes Leben**
Martha kehrt mit ihrem zweiten Mann in ein neuenglisches Küstendorf zurück, wo sie ihre alte Clique und ihren ersten Mann und seine neue Frau wiedertrifft. Die Spannungen zwischen ihnen, die Illusionen der Figuren werden von der Autorin wie unter einem Mikroskop analysiert und mit Sarkasmus und Esprit dargelegt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 830 Min.

35095 MacIntyre, Marjorie: **Sie war erst achtzehn**
Die abenteuerliche Lebensgeschichte einer ehrgeizigen jungen Amerikanerin zur Zeit des Krieges zwischen Mexiko und den Unionsstaaten 1846.
Düsseldorf: Dörner, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 648 Min.

57855 MacKinley, Tamara: **Jene Tage voller Träume**
Paris, 1936. Die junge englische Krankenschwester Annabelle zieht in das turbulente Künstlerhaus ihrer Tante und taucht begeistert in die exotische Welt der flirrenden Metropole ein. Als sie den Maler Henri kennenlernt, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch Henri wird in den Kampf gegen das Franco-Regime eingezogen. Eine Trennung für immer, wie Annabelle glaubt. Doch zwanzig Jahre später trifft ihre Tochter auf einen Maler, der verletzt aus dem Spanienkrieg zurückkehrte.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 756 Min.

44783 MacQueen, Holly: **Sie dürfen die Torte jetzt küssen**
Die Hochzeitsplanerin Isabel liebt ihren Job. Als ihr ein blödes Missgeschick passiert, macht sie sich ganz einfach selbständig. Die ersten Kunden lassen auch prompt nicht lange auf sich warten. Nur mit der eigenen Hochzeit will es nicht so recht klappen. Zwar findet Isabel einen zauberhaften Ring in der Wohnung ihres Freundes. Nur taucht das Schmuckstück plötzlich am Finger ihrer besten Freundin auf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Oriana Schrage, 849 Min.

13001 Madden, Deirdre: **Die Farben des Sommers**
An der Küste Irlands begegnen einander drei Frauen. In Gesprächen und auf Wanderungen finden sie immer mehr Klarheit über sich selbst und ihre Probleme. Ihr Miteinander und auch die weite Einsamkeit der Natur erweisen sich als heilsam für ihre Seelen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 325 Min.

57220 Magnúsdóttir, Björg: **Genau mein Typ**
In Reykjavík liegt der Frühling in der Luft. Bryndis wird durch die Kontaktaufnahme ihres Ex-Freundes aus dem Konzept gebracht, Regina freut sich über ihre Beförderung, Ina organisiert den schönsten Tag ihres Lebens, und Tinna geht mit einem Mann nach Hause, der seltsame Gewohnheiten zeigt. Im Verlauf der turbulenten Geschichte wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt, werden sexuelle Orientierungen neu definiert, Prinzipien gebrochen, und Selbstbilder gestärkt.
Berlin: Insel-Verl., 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 432 Min.

55560 Magnúsdóttir, Björg: **Nicht ganz mein Typ**
Sie sind Mitte zwanzig und beruflich schon ziemlich erfolgreich. Genauso engagiert, wie sie über die neuesten Schuhe von Christian Louboutin diskutieren, sprechen sie über Diätenwahn, überholte Rollenmuster, ihre tollen Mütter - und ihre Beziehungen. Aber egal, wie diese für die vier Frauen ausgehen: Es gibt Wichtigeres im Leben als den Wunsch nach einem Mann fürs Leben - und das ist ihre Freundschaft.
Berlin: Insel-Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 524 Min.

32683 Maitland, Sara: **Drei Entschlüsse in einer Nacht**
Drei Frauen leben zusammen in einem Haus. Rachel, die Museumskuratorin, ihre Tochter Phoebe, die trotzig als Gärtnerin arbeitet, und deren Tochter Maggie. Jede von ihnen steht vor einer wichtigen Entscheidung, einem Abschied.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 705 Min.

49701 Mallery, Susan: **Der 48-Stunden-Mann**
Nach einigen Gläsern Tequila schaut Polizistin Hannah in Nick Archers blaue Augen und sieht die Lösung ihrer Probleme vor sich: Dieser sexy, aber zwielichtige Grundstücksmakler ist ihr Mann! Für ein Wochenende jedenfalls, an dem er beim ersten Treffen mit ihrer Mutter den glücklich Verheirateten spielen soll. Dass Hannah den echten nach genau fünf Tagen abgeschrieben hat, muss so niemand erfahren.
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2012. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 670 Min.

60254 Mallery, Susan: **Wie zwei Inseln im Meer**
Sie waren die besten Freundinnen, bis ein Verrat sie auseinanderriss. Michelle verließ die idyllische Heimatinsel, Carly blieb – mit dem Mann, den eigentlich Michelle liebte. Nach zehn Jahren führt ein Erbe Michelle zurück. Als sie das in Schwierigkeit steckende Hotel Blackberry Island Inn betritt, das ihr Vater ihr vermacht hat, steht sie unerwartet Carly gegenüber. Nur mit Carlys Hilfe, deren Leben inzwischen eng mit dem Inn verwoben ist, kann Michelle den Familienbetrieb retten. Aber können die beiden Frauen nach all den tiefen Wunden an einem Strang ziehen?
Hamburg: Harper Collins, 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 730 Min.

42316 Mamitza, Michael: **Feran**
In der Familie der Türkin Feran brodeln die Konflikte: Feran heiratet gegen den Willen ihres Vaters einen jungen Deutschen. Das Leben von Ferans Vater wird von einem "Grauen Wolf", Mitglied einer rechtsextremistischen türkischen Untergrundbewegung, bedroht. Und die Privatfehde, die dieser kaltblütige Mörder mit Ferans Vater auszufechten sich vorgenommen hat, bedroht ihrer aller Leben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. DZB Leipzig: Christel Ortmann, 192 Min.

48483 Mandel, Sally: **Portrait einer Ehefrau**
Maggie, 38, glücklich verheiratet und Mutter zweier Kinder, könnte eigentlich mit ihrem Leben zufrieden sein. Immer öfter hat sie aber das Gefühl, etwas versäumt zu haben. Als ein Bildhauer ihre große Liebe wird, zerbricht sie fast an ihrem Doppelleben.
München: Droemer Knaur, 1990. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 590 Min.

36452 Mander, Matthias: **Cilia oder der Irrgast**
Die schwangere Krankenschwester Cilia zieht sich in die Einsamkeit der Bergwelt zurück, um zu sich selbst und zu einer Entscheidung zu finden.
Graz: Verl. Styria, 1993. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 664 Min.

16125 Mankell, Henning: **Daisy Sisters**
Der Roman erzählt von drei Generationen schwedischer Frauen, die versuchen, aus einem engen sozialen Milieu und aus ihren vorgezeichneten Rollen auszubrechen. Ihr Leben dreht sich um Siege und Niederlagen, große Pläne und das kleine Glück.
Wien: Zsolnay, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 1030 Min.

31563 Maraini, Dacia: **Zeit des Unbehagens**
Rom 1963: Die junge Enrica will der Enge ihres Milieus entfliehen, hat einen egoistischen Liebhaber und besucht lustlos einen Buchhaltungskurs. Nur langsam begreift sie, dass sie ihr Leben selbst steuern und sich in einer sexistischen Welt selbst behaupten muss.
Berlin: Wagenbach, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 390 Min.

47064 Margueritte, Victor: **Die Aussteigerin**
Nach einer Enttäuschung bricht Monika mit ihrer Vergangenheit. Schonungslos werden falsche Moral und verlogene Lebensführung der 'besseren' Leute bloßgelegt.
München: Matthes u. Seitz, 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 625 Min.

56389 Margueritte, Victor: **Die Junggesellin**
Margueritte Heldin Monika Lerbier wird im Paris der 1920er-Jahre von ihrem reichen Vater rausgeschmissen, da sie sich weigert, den Mann seiner Wahl zu heiraten. Monikas Mutter hat mit ihren 50 Jahren nur noch ein Lebensziel: so auszusehen wie mit 30. Angeekelt von den intriganten Gesellschaftsspielen der Bourgeoisie, entwickelt sich die Tochter zu einer jungen Emanzipierten.
Wien: Renaissance-Verl., 1924. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 593 Min.

58715 Martin, Ricarda: **Ein Sommer in Irland**
Caroline wird von ihrem Chef nach Irland geschickt, um dort auf einem idyllischen Cottage nach einem wertvollen alten Buch zu forschen und es bei einer Auktion zu ersteigern. Da sie die Sommerferien mit ihrer jugendlichen Tochter Kim verbringen will, muss diese gegen ihren Willen mit nach Irland reisen. Die Suche nach dem alten Buch wird für Caroline und Kim zu einer Suche nach einem Familiengeheimnis und ihren eigenen Wurzeln. Die Reise und die traumhafte Umgebung Irlands helfen den beiden, wieder näher als Familie zusammenzufinden. Auch die Liebe findet Einzug in die kleine Familie, wird an Ende Irland für die beiden das große Glück bedeuten?
München: Knaur, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1045 Min.

35720 Martin, Valerie: **Katzenfrauen**
In drei Erzählsträngen werden die Lebensgeschichten dreier willensstarker Frauen geschildert, die gegen gesellschaftliche Kräfte ankämpfen müssen, die ihre Existenz bedrohen.
Frankfurt: Krüger, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 878 Min.

56951 Martinerie, Andrée: **Sommer eines Lebens**
Roman einer Frau um die vierzig.
Freiburg: Herder, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 600 Min.

52000 Martini, Caro: **Beim nächsten Mann links abbiegen**
Lucie Stein ist fleißig, hübsch und liebenswert, im Leben, in der Liebe und vor allem beim Autofahren allerdings etwas orientierungslos. Als sie auf dem Flohmarkt ein gebrauchtes Navi ersteht, begrüßt es sie gleich beim ersten Einsatz mit den Worten: "Hallo Lucie, wo soll es denn hingehen?" Und führt sie dann freundlich, aber bestimmt überallhin - nur nicht an das angegebene Ziel.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 360 Min.

35724 Mathews, Aidan: **Lippenstift auf dem Leib des Herrn**
Meggie ist einundvierzig, unverheiratet und kinderlos. Ihr Alltag fließt dahin zwischen einer Horde pubertierender Schüler und einer hypochondrischen Mutter. Hobbes hat recht, denkt Meggie: das Leben ist ekelhaft, tierisch und kurz. Bis Antony auftaucht. Nun scheint das Leben wieder Sinn zu bekommen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1994. WBH Münster: Anja Herden, 259 Min.

58654 Matisek, Marie: **Frau gönnt sich ja sonst nichts**
Nach 20 Jahren Ehe, kurz vor 50, offenbart Marie Matiseks Mann ihr, dass er eine Freundin hat. Aufrichtig und auch selbstkritisch schildert sie die schwere Zeit nach der Trennung. Gestärkt, zuversichtlich und glücklich über neue Freiheiten beginnt für sie kein "neues Leben", doch eins unter neuen Vorzeichen.
München: Knaur, 2018. BBH München: Franziska Ball, 328 Min.

45712 Maugham, William S.: **Mrs. Craddock**
Die Geschichte einer jungen Frau, die Ende des 19. Jahrhunderts unter ihrem Stand heiratet. "Mrs. Craddock" weist bereits auf "Lady Chatterley": die Frau, die frei von Konventionen ihre Liebe leben will. Aber was in "Lady Chatterley" nicht mehr erzählt wird, erzählt Somerset Maugham: wie der Alltag aussieht, nachdem Gutsherrin und Gutsverwalter sich gefunden haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 745 Min.

45086 Maugham, William S.: **Oben in der Villa**
Achtundvierzig Stunden im Leben einer Frau, die sich in eine toskanische Villa zurückgezogen hat, um über einen Heiratsantrag nachzudenken. Doch die geplanten Einkehrtage geraten zu einem Alptraum.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 228 Min.

47950 Mauthe, Jörg: **Die Vielgeliebte**
Am Grab der Vielgeliebten haben sich alle versammelt, deren Leben durch sie Sinn, Inhalt und Freude erfahren hat. Der Silberne, der Fürst, das Genie und der Heilige. Doch keiner von ihnen vermag das Geheimnis dieser großartigen Frau zu ergründen.
Wien: Ed. Atelier, 2011. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 592 Min.

44780 Maynard, Joyce: **Das Leben einer anderen**
New Hampshire, 1949: Ein Hurrikan zieht über das Land hinweg. Neun Monate später kommen in einem kleinen Landkrankenhaus Ruth und Dana zur Welt, Hurrikankinder. Zwei Mädchen aus ganz unterschiedlichen Familien, und auch selbst so unterschiedlich wie Tag und Nacht. Früh trennen sich ihre Wege, und jede lebt ihr eigenes Leben voller Höhen und Tiefen, Liebe und Verzweiflung. Doch über Jahrzehnte hinweg führt das Schicksal sie immer wieder zueinander - bis ein langes gehütetes Geheimnis ihnen offenbart, wer sie wirklich füreinander sind.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 574 Min.

39863 Mazzantini, Margaret: **Manola**
Zwillingsschwestern berichten einer Magierin schonungslos offen von sich und der anderen - das hässliche Entlein und die strahlende Schönheit. Im Laufe der Erzählung wandeln sich die Rollen, die Schöne wird zum Psychowrack und die Hässliche emanzipiert sich.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 474 Min.

35728 Mead, Juliette: **Die Headhunterin**
Zwei Frauen im Londoner Banker-Milieu arbeiten in einer Headhunting-Agentur. Teddy löst ihre Verlobung und schließt sich enger an Candida an, die eine Privatfehde mit ihrem Ex-Mann ausfechten will. Schließlich kommt Teddy auch einem Wertpapierschwindel auf die Spur. Doch wer spinnt die Fäden?
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 1120 Min.

45930 Meadows, Rae: **Violets Vermächtnis**
Die junge Künstlerin Samantha erhält eine Kiste mit Erinnerungsstücken ihrer Mutter Iris und ihrer Großmutter Violet. In den Fotos und Briefen verbirgt sich der Schlüssel zu jenen Geheimnissen, die die Frauen ihrer Familie über Generationen hinweg gehütet haben.
München: Knaur, 2012. SBS Zürich: Eveline Ratering, 541 Min.

33724 Mechtel, Angelika: **Die andere Hälfte der Welt oder Frühstücksgespräche mit Paula**
Der Roman erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die, im Zusammenstoß mit dem Kleingeist einer durch die Vergangenheit belasteten Stadt, sich zu einem unangepassten Menschen wandelt.
München: List, 1980. WBH Münster: Barbara M. Henke, 393 Min.

37148 Mechtel, Angelika: **Gott und die Liedermacherin**
Respektlos erotische Kabinettstückchen weiblicher Phantasie sind die Geschichten der Liedermacherin Julia, die sie während ihrer Tournee durch die USA vertragswidrig präsentiert. Als sie in die Bundesrepublik zurückkehrt, wird ihr der Prozess gemacht. Die Anklage lautet auf 'obszöne Verunglimpfung männlicher Werte'.
München: List, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 375 Min.

39518 Mehran, Marsha: **Das persische Café**
Ausgerechnet in einem abgelegenen irischen Städtchen eröffnen drei junge persische Schwestern ein Restaurant für Spezialitäten aus ihrer Heimat. Anfangs noch misstrauisch, werden die Einheimischen jedoch schon bald durch die exotisch duftenden Speisen der bezaubernden Köchinnen betört. Doch erst bei einem gemeinsamen Gastmahl werden aus Fremden Freunde - und Liebende. Die iranische, nun in Irland lebende Autorin hat jedem Kapitel ein Rezept aus ihrer Heimat vorangestellt.
München: Limes-Verl., 2005. SBS Zürich: Oliver Mannel, 706 Min.

11497 Meier, Helen: **Die Novizin**
Eine junge Frau wird nach dem Unfalltod der Eltern zur Erbin eines Vermögens. Den Bemühungen um ihre materielle Existenz enthoben, hat sie Zeit und Kraft, ihr Leben bewusst zu gestalten. Dieser Prozess wird begleitet, befragt und kommentiert von einer älteren Frau, die erfahrener ist, aber auch vorsichtiger und abgebrühter. Zwei Frauen, zwei Stimmen, gegensätzlich wie Feuer und Wasser. Aus dieser Paarung gewinnt der Roman seinen Witz und seine Rasanz.
Zürich: Ammann, 1995. SBS Zürich: Margot Gödrös, 444 Min.

51592 Meier, Helen: **Schlafwandel**
Die eine ist knapp 70 Jahre alt, die andere etwas über 40. Trotzdem verbindet die beiden Frauen eine gegenseitige Neugier an ihren Leben. Sie kommen einander näher, bis letztlich auch die körperliche Distanz weicht und sie eintauchen in den Zustand des Schlafwandelns, den Zustand des Verliebtseins gegen jede Vernunft und besseren Wissens. Und doch bleibt auch die Entfremdung nicht aus.
Zürich: Ammann, 2006. SBS Zürich: Christine Trüb, 464 Min.

41835 Meijsing, Doeschka: **Der Katze hinterher**
Nach einer gescheiterten Liebe in Kanada kehrt eine junge Frau in ihre Heimatstadt Amsterdam zurück. Dort wird sie mit den Ängsten ihrer Vergangenheit und Personen aus ihrer Kindheit erneut konfrontiert.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 440 Min.

45236 Menasse, Eva: **Quasikristalle**
In 13 Kapiteln wird der Lebensweg einer Frau aus verschiedenen Blickwinkeln erzählt, von der Schülerin bis ins Großmutteralter. Xane ist eine kreative Frau mit vielen Facetten: Künstlerin, liebende Ehefrau, Mutter und Stiefmutter, Wienerin und Berlinerin.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 905 Min.

Buchfamilie: **Rügen Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102093**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102093**
59017 Merburg, Marie: **Wellenglitzern**
1. Teil. Frisch getrennt kommt Sophie nach Rügen, um sich einen Traum zu erfüllen: Segeln lernen. Doch mit dem ruhigen Inselleben ist es nicht weit her. Zum einen verlangt ihr Noch-Ehemann telefonisch Erklärungen, wo er seine Lieblingsleberwurst herbekommt, zum anderen geht es im Familienleben ihrer Pensionswirte drunter und drüber. Und dann ist da ja auch noch der Segelkurs, der unter dem Motto "Allein unter Männern" stehen könnte. So beginnt ein turbulenter Urlaub, der schließlich alles verändern wird.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102093**
59393 Merburg, Marie: **Inselleuchten**
2. Teil. Eine sabbernde, achtzig Kilo schwere Dogge und einen Kombi voller Umzugskartons - das ist alles, was Jule aus ihrem alten Leben mitgenommen hat, als sie bei ihrer Schwester auf Rügen ankommt. Doch Jules Pechsträhne scheint ein Ende zu haben, als ihr auf der idyllischen Ostseeinsel überraschend ein Traumjob als Managerin eines kleinen Schlosshotels winkt. Um die Stelle zu bekommen, muss sie allerdings erst noch eine Wette gewinnen. Was gar nicht so einfach ist, denn der gutaussehende Schlossherr benimmt sich meistens unausstehlich. Aber vielleicht bringt er gerade deshalb Jules Gefühlswelt ordentlich durcheinander.
Köln: Bastei Lübbe, 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 726 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102093**
60258 Merburg, Marie: **Sommerflimmern**
3. Teil. Ariane lebt auf Rügen, doch das, was sie am meisten brauchen könnte, ist Urlaub! Sie muss nicht nur ihrer Freundin bei der Hochzeitsplanung helfen, sondern auch noch den Verkupplungsversuchen ihrer Mutter entgehen. Schließlich kann sie eins im Moment überhaupt nicht gebrauchen: einen Mann. Erst als der Schriftsteller David auf der Ostseeinsel auftaucht, um sich um seine kranke Großmutter zu kümmern, bringt er Arianes Haltung ins Wanken und ihr Herz zum Klopfen. Aber dann merkt sie, dass ihr David etwas verheimlicht. Was hat er in seiner Heimat Usedom zurückgelassen, von dem sie nichts erfahren darf?
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2019. BHB Berlin: Saskia Kästner, 695 Min.

41336 Meredith, George: **Rhoda Fleming**
Das Buch schildert den erfolglosen und tragischen Kampf der jungen Bauerntochter um das Glück ihrer Schwester.
Leipzig: Dieterich, 1970. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1248 Min.

43696 Merkel, Inge: **Die letzte Posaune**
Eine Frau an der Schwelle des Alters beschwört noch einmal ihr Leben in Erinnerungen, Ängsten und Hoffnungen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 925 Min.

49908 Merkle-Lücke, Britta: **Grüße nach Beverly Hills**
Der E-Mail-Kontakt zweier Freundinnen, die für eine bestimmte Zeit durch den Ozean voneinander getrennt sind. Jede lebt in ihrer Welt, und nach und nach zeigt sich, wie unterschiedlich diese Welten unabhängig vom Kontinent wirklich sind.
Münster: Verl.Hs Monsenstein u. Vannerdat, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 270 Min.

48853 Meulenbelt, Anja: **Auszeit**
Eine Frau sitzt in einem Landhaus in Holland und schreibt über sich selbst. Es ist die Auseinandersetzung der Endvierzigerin mit dem Älterwerden, das Überprüfen eingeübter und festgelegter Positionen, die Frage nach Wertigkeit und Wichtigkeit der bisherigen Richtlinien. Es ist ein Buch über eine Lebenskrise und darüber, wie sie bewältigt wurde.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Annette Krause, 427 Min.

49909 Meulenbelt, Anja: **Bewunderung**
Eine erfolgreiche feministische Schriftstellerin aus den Niederlanden blickt während ihrer Autorinnenreise durch die BRD zurück auf die Widersprüchlichkeiten ihres bisherigen Lebens. Sie versucht, die Kluft zwischen den verschiedensten Ansprüchen der Emanzipation aus der Frauenbewegung, ihrem Leben und ihren eigenen Sehnsüchten und Berufsvorstellungen zu überbrücken.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 340 Min.

42327 Michaëlis, Karin: **Die sieben Schwestern**
Briefroman über die wechselhaften Schicksale sieben dänischer Frauen im 19. Jahrhundert.
Weimar: Kiepenheuer, 1954. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 438 Min.

54220 Miller, Arthur: **Unscheinbares Mädchen, ein Leben**
Janice, die Tochter eines vornehmen jüdischen Emigranten in New York, weder schön noch unansehnlich, will sich mit einem Leben im "Wartestand" nicht abfinden. Sie verlässt ihren Mann, einen überzeugten Kommunisten, der nur seine Partei liebt, und wagt es, ein eigenes Leben zu suchen. Doch erst in der Begegnung mit einem blinden Musiker lernt sie Schönheit zu erfahren, findet sie Erfüllung.
Frankfurt: Fischer, 1995. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 95 Min.

60103 Miller, Catherine: **Miss Olivia und der Geschmack von Gin**
Ihr Strandhäuschen an der Küste Englands und ihren Gin Tonic möchte Olivia Turner keinesfalls aufgeben. Auch nicht, als sie in eine Seniorenresidenz übersiedelt. Dort gerät die vitale Achtzigjährige mit der Leiterin der Residenz aneinander, die ihr die täglichen Ausflüge an den Strand verbieten will. Doch mit ihren Mitbewohnern Victoria und Randolph schmiedet Olivia den Plan, einen Club zu gründen und Gin-Verkostungen zu organisieren.
Berlin: Insel Verl., 2018. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 592 Min.

3683 Miller, Isabel: **Mit Herz und Hand**
Mit Witz und Weisheit erzählt die Autorin, wie es eine bis zur Unsichtbarkeit unterdrückte Hausfrau und Mutter der vierziger Jahre lernt, sich ihr Recht auf eigenes Geld und Arbeit, auf sexuelle Befriedigung und Glück zu erobern.
Reinbek: Rowohlt, 1988. DBH Marburg: Dagmar Bergmeister, 505 Min.

57864 Miller, Louise: **Die Zutaten zum Glück**
Nachdem sich Olivias Karriereaussichten in Rauch aufgelöst haben, flüchtet sie kurzerhand zu ihrer besten Freundin ins ländliche Vermont, wo sie nicht nur Unterschlupf und eine Anstellung wider Willen in einem kleinen Landgasthof findet, sondern auch ein neues Zuhause, nach dem sie bislang gar nicht gesucht hatte. Doch bevor Olivia erkennt, wohin ihr Herz gehört, muss sie sich mit der kauzigen Lokalbevölkerung anfreunden.
Berlin: Insel-Verl., 2017. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 729 Min.

41472 Mitford, Nancy: **Alfred darf's nicht wissen**
Der köstliche Bericht der Gattin eines neuernannten englischen Botschafters über ihr erstes Jahr in Paris.
Hamburg: Schröder, 1962. SBB Stuttgart: Günter Freund, 521 Min.

35126 Mitford, Nancy: **Die Frau des Botschafters**
Fanny folgt ihrem Gatten Sir Alfred aus dem weltabgeschiedenen Oxford ins mondäne Paris. Als "Frau des Botschafters" muss sie hier viele neue aufregende Aufgaben bewältigen.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 620 Min.

40559 Möllehave, Herdis: **Le und die Knotenmänner**
Eine attraktive und intelligente Frau geht an der Gefühlskälte ihrer männlichen Partner zugrunde.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 523 Min.

40085 Möller, Michaela: **Einzelstücke**
Anna ist emanzipiert, will sich nicht binden. Dann verliebt sie sich in Moritz, aber der Erwählte sagt nein zu ihrem Antrag. Guter Rat ist bei den besten Freundinnen zu holen, aber die haben selbst große Probleme mit ihren Lieben. Wie kann der Weg zwischen Herz, Hysterie und Hochzeit begangen werden?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe , 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 510 Min.

60950 Mommsen, Janne: **Die kleine Inselbuchhandlung**
Die ausgepowerte Stewardess Greta nimmt sich eine Auszeit auf der Nordseeinsel ihrer Kindheit. Sie unterstützt ihre Tante Hille beim Entrümpeln und veranstaltet einen Bücherflohmarkt. Das bringt sie auf die Idee, eine Buchhandlung zu eröffnen. In ihr altes Leben will sie nicht mehr zurück. Und sie kommt einem Familiengeheimnis auf die Spur. Auch in der Liebe tut sich bei Greta auf einmal einiges. Endlich kann sie sich auf Flugkapitän Florian einlassen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2018. WBH Münster: Doris Götting, 484 Min.

11872 Mones, Nicole: **Die Jadefrau**
Die Amerikanerin Alice Managan arbeitet seit 15 Jahren als Übersetzerin in Peking. Als sie beim Archäologenteam von Adam Spencer, das den fossilen Überresten des "Pekingmenschen" auf der Spur ist, einsteigt, beginnt eine Reise zu ihrem eigenen Ich. Eine Geschichte voller tragischer Liebe, Erotik und Mut, ein Dokument der Zerrissenheit des modernen Menschen.
München: Bertelsmann, 1999. BHB Berlin: Ev Schmidt, 660 Min.

60104 Montfort, Vanessa: **Frauen, die Blumen kaufen**
Im Barrio de Las Letras, einem Bohème-Viertel in Madrid, zwischen belebten Straßen und schattigen Plätzen, gibt es einen kleinen Blumenladen, der in einem zauberhaften Garten liegt und von der scheinbar alterslosen und rätselhaften Olivia geführt wird. Hier begegnen sich fünf unterschiedliche Frauen, die etwas gemeinsam haben: Sie stehen an einem alles entscheidenden Punkt in ihrem Leben.
München: Thiele, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 840 Min.

59329 Moor, Margriet de: **Von Vögeln und Menschen**
Als Marie Lina ein kleines Mädchen ist, gesteht ihre Mutter, die Altenpflegerin Louise, den Mord an einem alten Mann, den sie gar nicht begangen hat und kommt für Jahre ins Gefängnis. In Marie Lina wächst eine rasende Wut, die sie jahrelang mit sich herumschleppt, bis sie als junge Frau die wahre Täterin stellt; es kommt zu einer tätlichen Auseinandersetzung mit tödlichem Ausgang.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 448 Min.

48489 Moore, Brian: **Die einsame Passion der Judith Hearne**
Die tragikomische Geschichte einer alleinstehenden Frau in Belfast, die Mitte Vierzig noch einmal versucht, ihrem Dasein einen Sinn zu geben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 505 Min.

49508 Moore, Edward K.: **Mrs Roosevelt und das Wunder von Earl's Diner**
Seit 40 Jahren gehen die drei Freundinnen Odette, Clarice und Barbara Jean durch dick und dünn. Jeden Sonntag treffen sie sich mit ihren Ehemännern in "Earl's Diner". Unter den wachsamen Augen des Besitzers Big Earl wuchsen sie zu dem heran, was sie heute sind: drei kluge, witzige und starke Frauen. Und auch nach seinem Tod hat Earl ein Auge auf seine "Supremes", so wie auch andere gute Geister.
München: Limes-Verl., 2013. SBS Zürich: Eveline Ratering, 852 Min.

48284 Moore, Lisa: **Im Rachen des Alligators**
Colleen ist siebzehn und möchte die Welt verändern. Ihre Mutter Beverly, die seit dem Tod ihres Mannes mit der Liebe für ihre rebellierende Tochter ringt, sieht ratlos zu, wie diese aus ihrem Zuhause in Kanada Richtung USA flieht. Während Colleen in Louisiana der fixen Idee nachjagt, einen Alligatorzüchter zu finden, den ihre Tante, die lebenshungrige Filmemacherin Madeleine, einst bei einer fast tödlichen Aktion gefilmt hatte, versucht Beverly neben den Erinnerungen an ihr altes Leben einen neuen Platz zu finden. Drei Schicksale von ungewöhnlichen Frauen, die die Menschen, die sie am meisten lieben, verlassen - oder von ihnen verlassen werden.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Elsabe Stange, 659 Min.

54057 Morante, Elsa: **La storia**
'Menschen als Opfer der von Menschen gemachten Geschichte' könnte das Motto des Romans, der vom Schicksal einer römischen Lehrerin, Halbjüdin, Kriegerwitwe und ihrer zwei Söhne in den Jahren 1941 bis 1947 berichtet.
München: Piper, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 1745 Min.

39021 Moravia, Alberto: **Die Römerin**
Die junge Römerin Adriana wird nach einer Enttäuschung zur Prostituierten, um aus ihrer Schönheit Kapital zu schlagen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 977 Min.

57347 Moriarty, Liane: **Tausend kleine Lügen**
Jane flieht vor ihrer Vergangenheit. Seit der Geburt ihres Sohnes vor fünf Jahren hat sie es nirgendwo länger ausgehalten. Nun ist sie im idyllischen australischen Küstenstädtchen Pirriwee gestrandet und scheint endlich angekommen zu sein. Schnell schließt sie Freundschaft mit der lebhaften Madeline und der schönen Celeste. Doch plötzlich geraten die drei Frauen in den Strudel von dunklen Geheimnissen, Lügen und Intrigen. Als bei einem Elternschulfest ein Mann tödlich verunglückt, bezweifeln einige, dass es ein Unfall war.
Köln: Bastei Lübbe Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 845 Min.

45242 Moritz, Rainer: **Sophie fährt in die Berge**
Sophie genießt ihren Urlaub in den Südtiroler Bergen, nachdem sie ein turbulentes Jahr mit der Trennung von ihrem Ehemann hinter sich hat. Zu ihrer eigenen Überraschung hat sie den Mut, sich auf den geheimnisvollen Stefano einzulassen.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 368 Min.

10117 Morrison, Jessica: **Der Buenos Aires Broken Hearts Club**
Cassie Moore hatte immer "den Plan". Mit 28 läuft alles bestens: Perfekter Job (mit Aufstiegschance), perfekter Mann (ambitioniert, lebt nicht mehr bei seinen Eltern), perfekter Verlobungsring (2 Karat). Doch dann wird der schöne Plan an einem einzigen Tag völlig durchkreuzt. Da helfen nur noch große Martinis. Und plötzlich sitzt Cassie (völlig ungeplant) in einem Flugzeug nach Buenos Aires.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 750 Min.

33443 Morrison, Toni: **Sula**
Mit großer poetischer Kraft wird die Freundschaft zweier farbiger Frauen beschrieben: die traditionell angepasste Nel und die radikal-spontane Sula, deren Bindung durch keine Lebenskatastrophe endgültig zu zerstören ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 464 Min.

56970 Morton, Brian: **Das Leben der Florence Gordon**
Florence Gordon, New Yorkerin, Intellektuelle, Feministin, arbeitet mit 75 Jahren gerade an ihren Memoiren. Ihr scharfer Verstand und ihr Drang nach Unabhängigkeit haben sie über die Jahre zu einer ziemlichen Herausforderung für ihre Umwelt und vor allem für ihre Familie werden lassen. Als ihr Sohn samt Gattin und Tochter nach New York zieht, nimmt sie dies eher am Rande zur Kenntnis. Als Frau, die kein Bedürfnis nach Nähe zu haben scheint, ist sie weder an den Freuden noch an den Nöten ihrer Familie interessiert. Lediglich Enkelin Emily gelingt es, die unnahbare Großmutter zumindest zeitweise aus der Reserve zu locken.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 505 Min.

49717 Moser, Annemarie E.: **Andeutungen eines lebendigen Menschen**
Beziehungen einer geflohenen Rumänin und einer Österreicherin.
Graz: Verl. Styria, 1991. BSVÖ Wien: Susanne Rossouw, 221 Min.

40261 Moser, Milena: **Artischockenherz**
Manche Frauen sind wie Artischocken: stachelig, vielschichtig, und wenn sie sich entblättern, kommt ihr Allerbestes zum Vorschein - das Herz. So ist das auch bei Emma. Irgendwo in den Dreißigern und Buchhalterin, ist sie nach allerlei Missgeschicken plötzlich auf sich allein gestellt - und entdeckt, wie wohltuend es ist, im Leben einmal die Hüllen fallen zu lassen.
München: Blessing, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 522 Min.

36001 Moser, Milena: **Das Leben der Matrosen**
Mit Witz und Tempo erzählt dieser Roman vom beidseitig folgenreich verlaufenden Zusammentreffen einer jungen, chaotischen, mit reichlichen Liebesproblemen versehenen Journalistin mit einer Großstadt-Zeitung samt angrenzender Agglomeration.
Reinbek: Rowohlt, 1998. SBS Zürich: Irina Schönen, 528 Min.

47678 Moser, Milena: **Das wahre Leben**
Zwei Frauen in der Mitte ihres Lebens, beide stecken in der Krise: Nevada ist krank und lernt gerade, damit umzugehen. Immer noch unterrichtet sie Yoga und das so erfolgreich, dass ihr eine Klasse mit schwierigen, absturzgefährdeten Mädchen anvertraut wird. Erika dagegen beschließt angesichts ihres Versagens als Mutter und Ehefrau das zu tun, was ihr niemand zutraut: Sie verlässt ihr luxuriöses Zuhause am Zürichberg und zieht in eine heruntergekommene Vorstadtsiedlung. Dort lernt sie Nevada kennen, die unverhofft von der großen Liebe erwischt wird.
München: Nagel u. Kimche, 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 600 Min.

35390 Moser, Milena: **Die Putzfraueninsel**
Irma hat einen Abschluss in Psychologie; aber sie geht putzen. Das ist, wie sie meint, eine nicht unangenehme Arbeit - und aus dem Dreck der Leute lassen sich die Spuren ihrer sorgsam gehüteten Geheimnisse lesen.
Zürich: Krösus-Verl., 1991. SBS Zürich: Susanne Werth, 449 Min.

10252 Moser, Milena: **Stutenbiss**
Für die Lifestyle-Kolumnistin Susen zählen nur die neuesten Trends. Für Belle zählen nur Pferde. Dabei hatten sie als beste Schulfreundinnen mal die gleichen Träume - doch dazwischen liegen Jahrzehnte. Beim Wiedersehen auf Belles Pferdehof ist die Vertrautheit zwischen den beiden bald wieder da. Doch auch die Rivalität lässt nicht lange auf sich warten. Und dann ist da noch diese Sache von damals.
München: Blessing, 2007. SBS Zürich: Lara Körte, 607 Min.

47709 Mosmuller, Mieke: **Die Weisheit ist eine Frau**
Zwei Frauen in der Reife ihres Lebens: Die eine betrachtet still die Frühlingslandschaft ihrer südniederländischen Heimat und sinnt über Leben und Sterben nach. Die andere genießt am Strand den kraftvollen Wind, ihre eigene Schönheit und die Blicke der Männer. Rückblickend entfaltet sich das Leben der beiden grundverschiedenen Zwillingsschwestern Maria und Agnes. Ihre Kindheit um die Mitte des 20. Jahrhunderts auf dem Bauernhof, das Studium in Amsterdam, ihre Erfahrungen mit der Liebe.
Baarle Nassau: Occident-Verl., 2006. SBS Zürich: Anna Karger, 614 Min.

53532 Moyes, Jojo: **Suzannas Coffee-Shop**
Da das Leben in London zu teuer ist, kehrt Suzanna Peacock gemeinsam mit ihrem Mann in den kleinen Ort Dere Hampton zurück. Um sich etwas Eigenes aufzubauen, eröffnet sie einen Coffee-Shop. Der Laden und seine Besucher bewirken, dass Suzanne sich zum ersten Mal wohlfühlt. Doch ein schreckliches Unglück verändert Suzannes Leben.
Hamburg: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1109 Min.

56972 Moyes, Jojo: **Über uns der Himmel, unter uns das Meer**
Die Geschichte beginnt 1946 in Australien. Die britischen Soldaten sind nach Hause zurückgekehrt und haben ihre australischen Ehefrauen zurücklassen müssen. Gut 600 dieser Frauen haben die Chance, nach England zu kommen. Sie dürfen auf dem Flugzeugträger HMS Victorious mitfahren, der zur Verschrottung nach England fährt. 4 Frauen stehen im Mittelpunkt des Romans: die schwangere Margaret, Avice, verwöhnte Tochter aus gutem Hause, die 16-jährige Jean und Krankenschwester Frances, die ein dunkles Geheimnis birgt.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 851 Min.

6541 Mulot, Sibylle: **Das Horoskop**
Ein strahlender Herbsttag, dunstig verhangen der See, ein Zugabteil. Zwei Frauen stellen fest, dass sie dieselbe Strecke vor sich haben: Lindau-Basel-Paris. Sie kommen ins Gespräch, und dann hilft die jüngere Frau der älteren, eine Tasche voll mit Marzipan, durch den Zoll zu schmuggeln. Und so erfährt sie deren Lebensgeschichte. Dabei erkennt sie Spuren ihres eigenen Lebens. Eine ungewöhnliche Begegnung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 157 Min.

35745 Mulot, Sibylle: **Einen Mann für sich allein**
Es wird mit viel Selbstironie und Situationskomik die Odyssee einer jungen Studentin beschrieben, die nach dem Examen in Rom "einen Mann für sich allein" sucht und ihre Erfahrungen mit einem Priester, dann einem Mönch, und schließlich mit einem verheirateten Mann machen muss.
München: Piper, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 327 Min.

50532 Munro, Alice: **Kleine Aussichten**
Del Jordan wächst in einer Kleinstadt in Kanada auf. Als die Familie in die Stadt zieht ergeben sich neue Möglichkeiten. Das Hineinwachsen in die andere Sozialordnung der Stadt und das Älterwerden schaffen Situationen aus denen sie selbstbewusster hervorgeht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. SBS Zürich: Ruth Geiersberger, 699 Min.

61085 Nadler, Stuart: **Die Unzertrennlichen**
Drei Frauen, drei Generationen, und jede Menge Probleme: Henrietta, die Großmutter, ist kürzlich Witwe geworden, sitzt auf einem Riesenberg Schulden und kommt ungewollt zu zweifelhaftem Ruhm, da ihr vor vielen Jahren geschriebener, feministisch-erotischer Bestseller neu aufgelegt wurde und heute wie damals von genau den falschen Leuten gekauft wird; Oona, die Tochter, hat sich gerade von ihrem ewig bekifften Ehemann getrennt und ist in eine ernüchternde Beziehung zu ihrem Paartherapeuten geschliddert; Enkelin Lydia schließlich sieht sich einem Shitstorm ausgesetzt, weil Nacktfotos von ihr im Netz kursieren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 774 Min.

59414 Nasrallah, Imili: **Septembervögel**
Muna, eine junge Frau, zieht aus der Enge ihres libanesischen Dorfes in die Großstadt. Im Gegensatz zu ihren ehemaligen Freundinnen, denen nur die Flucht in die innere Emigration bleibt, ist Muna dem üblichen Schicksal als Ehefrau und Mutter entronnen und führt ein Leben als unabhängige, berufstätige Frau. Doch nun, in der grauen Isolation der Stadt, erinnert sie sich fast sehnsüchtig an die Geborgenheit des Dorfes, an Familie und Freundinnen und vor allem an das Leben im Einklang mit der Natur.
Basel: Lenos-Verl., 2003. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 316 Min.

33030 Naters, Elke: **Königinnen**
Marie und Gloria sind beide dreißig, eigentlich Freundinnen, aber beide sind sie neidisch auf das, was die andere hat. Die eine auf Mann und Kind, die andere auf die Freiheiten als Single. Abwechselnd erzählen sie aus ihrem nicht besonders spektakulären Berliner Großstadt-Alltag, schildern ihre Sicht der Dinge, die von gleichen Erlebnissen meist sehr unterschiedlich ausfällt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. SBS Zürich: Esther Becker, 223 Min.

49111 Naters, Elke: **Später Regen**
Ungewollt schwanger, vom Mann verlassen, verantwortlich für 4 Töchter und zeitweise fast mittellos - das Schicksal der Mutter in diesem packenden und erschütternden Roman ist gnadenlos. Und doch blitzen sie immer wieder auf, die Hoffnung, der Stolz und der Überlebenswille.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. BBH München: Anina Polasek, 339 Min.

58114 NDiaye, Marie: **Die Chefin**
Sie stammt aus bescheidensten Verhältnissen, arbeitet als Dienstmädchen für ein wohlhabendes Ehepaar und entdeckt mit 16 Jahren ihr Talent, als sie plötzlich die verreiste Köchin vertreten soll. Nach einer kurzen Zeit als Küchengehilfin eröffnet sie in Bordeaux 1973 ihr eigenes Restaurant, und wird schließlich sogar mit einem Stern ausgezeichnet. "Die Chefin" nennt sie der namenlose Ich-Erzähler, der die begnadete Koch-Künstlerin kennen- und lieben lernt, als er mit 19 Jahren in ihrem Restaurant angestellt wird. Doch seine Liebe bleibt unerwidert: Der Altersunterschied scheint zu groß, die Chefin bleibt distanziert und allein auf die Weiterentwicklung ihrer Kochkunst konzentriert. Nach ihrem Tod versucht er, ihr Leben zu rekonstruieren.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 569 Min.

47489 NDiaye, Marie: **Drei starke Frauen**
Drei starke Frauen, die ihre Würde verteidigen, indem sie sich im entscheidenden Moment weigern, so zu handeln, wie es die Umgebung verlangt. Die 40-jährige Juristin Norah soll dem Drängen ihres Vaters nachgeben und den Bruder in Dakar aus dem Gefängnis holen. Fanta hingegen hat Dakar verlassen, um ihrem Ehemann Rudy in die französische Provinz zu folgen. Dort gibt sie sich vor Langeweile auf. Die junge Afrikanerin Khady bemüht sich, illegal nach Frankreich einzuwandern. Doch der Versuch misslingt.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 540 Min.

40086 NDiaye, Marie: **Rosie Carpe**
Rosie verlässt Frankreich, um mit ihrem kleinen Sohn in Guadeloupe ein neues Leben zu beginnen. Doch in der Ankunftshalle des Flughafens erwartet sie nicht ihr Bruder Lazare, sondern ein fremder Schwarzer. Rosie muss einsehen, dass sie ihr bisheriges Leben nicht gegen einen Platz im Paradies eintauschen kann.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 666 Min.

49002 Nedreaas, Torborg: **Im Mondschein wächst nichts**
Die Geschichte einer Frau, die seit ihrem 18. Lebensjahr qualvoll verstrickt ist in die Liebesbindung zu einem früheren Lehrer.
Rostock: Hinstorff, 1972. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 472 Min.

42715 Neeman, Sylvie: **Nichts ist geschehen**
Dora erhält einen Anruf aus Süditalien - ihr Vater liegt im Sterben. Hals über Kopf steigt sie in der Schweiz in den Zug. In Mailand verpasst sie ihren Anschluss, wo es doch möglicherweise um unwiederbringliche Minuten geht. Der nächste Zug bleibt wegen eines Unglücks stundenlang auf freiem Feld stehen. Im Speisewagen lernt Dora Francesco kennen, steigt mit ihm auf halber Strecke aus, verbringt mit ihm die Nacht. Fügung oder Absicht, ihr Elternhaus erreicht Dora, als schon alles zu spät ist. Ihr Vater ist bereits begraben und die Familie schon wieder in alle Himmelsrichtungen verstreut.
Zürich: Rotpunktverl., 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 215 Min.

49211 Nesbit, TaraShea: **Was wir nicht wussten**
Sie kommen von überall auf der Welt: Frauen, deren einzige Gemeinsamkeit darin besteht, dass ihre Männer an der Entwicklung der Atombombe beteiligt sind. In New Mexico erwartet sie ein improvisiertes Leben hinter Stacheldraht. Die absolute Geheimhaltung des "Manhattan Project" durchdringt alle Aspekte ihres Alltags: Namen werden geändert, Kontakte unterbrochen. Ihr Leben ist definiert durch die Dinge, die sie nicht sagen, die Briefe, die sie nicht schreiben, die Freiheiten, die sie sich nicht nehmen können. Und doch bildet sich auf dem verlassenen Schulgelände mitten im Nichts allmählich eine Gemeinschaft. Babys werden geboren, Freundschaften entstehen. Die Frauen wachsen zusammen, bis sie mit einer einzigen Stimme sprechen.
Köln: DuMont, 2014. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 345 Min.

53498 Neuwirth, Barbara: **Im Haus der Schneekönigin**
Maria, die Hauptfigur in der Novelle, lernt, obwohl missbraucht, durch Erziehung, Türen zu öffnen - immer auf der Suche nach der richtigen Berührung, der Liebe, die standhält, dies aber mit ihrem Leben bezahlt.
Wien: Wiener Frauenverl., 1994. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 107 Min.

60214 Nielsen, Maiken: **Space Girls**
Juni wächst in den 50er-Jahren auf einem Flugplatz in New Orleans auf. Für das wilde Kind gibt es nichts Schöneres, als mit ihrem Stiefvater an Flugzeugen herumzubasteln. Doch Juni will mehr: zu den Sternen fliegen. Jahre später kommt sie diesem Traum ein Stück näher: Mit zwölf anderen Frauen wird sie zum Astronauten-Training der NASA zugelassen. Ihr Traum vom Flug zu den Sternen scheint kurz vor der Erfüllung zu stehen, da erreicht sie eine niederschmetternde Nachricht: Keine der Frauen darf ins All, Männer wie John Glenn erhalten den Vorzug. Juni ist am Boden zerstört. Aber sie beschließt zu kämpfen.
Hamburg: Wunderlich, 2019. NBH Hamburg: Judith Mauch, 715 Min.

Buchfamilie: **Aline-Sandstein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100478**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100478**
9282 Nielsen, Maiken: **Das Haus des Kapitäns**
1. Teil. Aline Sandstein ist eine ungewöhnliche junge Frau. In einem Haus an der Elbe zu Beginn des 20. Jahrhunderts aufgewachsen, hat sie nur einen großen Wunsch: Sie möchte Ärztin werden. Doch ihre Eltern haben ganz andere Pläne mit ihr: Sie soll reich heiraten und der Familie das Vermögen wieder zurückbringen, das sie verloren hat. Aline aber hat schon lange ein Auge auf den Studenten Nathan geworfen.
München: Knaur, 2003. WBH Münster: Nanni Kurschat, 949 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100478**
18515 Nielsen, Maiken: **Die Tochter des Kapitäns**
2. Teil. Aline Sandstein, Tochter eines Hamburger Kapitäns, ist eine Frau, die mit Tatkraft und eigenem Willen einiges durchgesetzt hat: Sie wurde Ärztin, als dies für Frauen noch nicht selbstverständlich war, und sie hat gegen den Willen ihrer Familie den jüdischen Künstler Nathan geheiratet, den sie leidenschaftlich liebt. Doch ihre Welt droht zu zerbrechen, als in Deutschland die Nazis an die Macht kommen: Aline ist entschlossen, um ihr eigenes Glück zu kämpfen.
München: Droemer Knaur, 2007. NBH Hamburg: Vanida Karun, 830 Min.

41851 Nin, Anaïs: **Labyrinth des Minotaurus**
Lillian reist zurück nach Mexiko, wo sie ihre Kindheit verbrachte. Sie findet dort zu sich selbst zurück.
München: Nymphenburger Verl., 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 360 Min.

40254 Noack, Barbara: **Brombeerzeit**
Eine alleinstehende Geschäftsfrau, Mutter zweier erwachsener Kinder, schüttelt ihren zunehmend zwanghaft empfundenen Beruf ab, um zu "leben". Heiter und nachdenklich werden ihre Erlebnisse als kluger und optimistischer Single geschildert.
München: Langen Müller, 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 405 Min.

8379 Noll, Ingrid: **Ladylike**
Sich im Alter ladylike in sein Schicksal bescheiden? Von wegen. Lore und ihre Freundin Anneliese wollen mit 73 noch etwas erleben. Jetzt, wo Männer und Kinder glücklich aus dem Haus geschafft sind, gründen sie eine Frauen-WG. Und sie brechen noch einmal auf zu einer Reise durch Deutschland.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. DZB Leipzig: Käte Koch, 424 Min.

38899 Nothomb, Amélie: **Böses Mädchen**
Blanche und Christa sind Freundinnen. Bis Blanche das wahre Gesicht ihrer Freundin erkennt: Sie ist die Antichrista. Gekommen, nicht um sie zu erretten, sondern um sie zu zerstören.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 203 Min.

39377 Oates, Joyce C.: **Ein Garten irdischer Freuden**
Psychologisch differenzierte Schilderung des Lebens einer Frau in den 1920er Jahren, die, in den Camps der Obstpflücker aufgewachsen, die Frau eines reichen Fabrikbesitzers wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Anna Kurek, 1130 Min.

11878 Oates, Joyce C.: **Im Zeichen der Sonnenwende**
Zwei völlig unterschiedliche Frauen freunden sich an und geraten in eine fast selbstvergessene Abhängigkeit voneinander. Ein Ringen um Selbstfindung begleitet diese erstaunliche Freundschaft.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1990. BHB Berlin: Martina Arnold, 447 Min.

32780 O'Brien, Edna: **Plötzlich im schönsten Frieden**
Endlich scheinen Willa und Patsy etwas mehr Glück in der Liebe zu haben als zuvor: Willa, vom früheren Eheleben gezeichnet, trifft auf Auro, der es schafft, ihre Traumata zu verscheuchen; die temperamentvolle Haushälterin Patsy bricht aus dem Ehetrott aus, um mit Ron eine Beziehung einzugehen. Doch plötzlich im schönsten Frieden kommen sich die beiden Frauen fatal in die Quere.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 392 Min.

47881 Oelker, Petra: **Das klare Sommerlicht des Nordens**
Zwei Frauen, ein Traum. Freiheit. Sidonie Wartberger führt ein von materiellen Sorgen unberührtes Dasein in einer Villa an der Hamburger Außenalster. Doch die junge Ehefrau aus jüdischem Haus fühlt sich eingezwängt wie in ein Korsett. Sie träumt von einem anderen, viel freieren Leben. Dora Lenau wohnt am unteren Ende der Stadt, im Hafenviertel, in kümmerlichen Verhältnissen. Sie träumt von finanzieller Unabhängigkeit, von einem kleinen Atelier für Avantgarde-Mode. Als ihre Not am größten ist, kreuzen sich die Wege der beiden Frauen. Gemeinsam wagen sie es, ihrem Leben eine neue Richtung zu geben.
Reinbek: Rowohlt, 2014. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 840 Min.

60689 O'Flanagan, Sheila: **Helle Nächte am Meer**
Ihre Ehe ist perfekt, ihr attraktiver Ehemann trägt sie auf Händen, sie ist glücklich. Als Imogen plötzlich verschwindet, sind alle, die sie kennen, schockiert. Hinter der wohlgeordneten Fassade war offenbar nichts, wie es schien. Imogen weiß, dass sie einen Neuanfang wagen muss, um wieder die Frau zu sein, die sie einmal war, und hofft, im Süden Frankreichs zur Ruhe zu kommen. Aber die Vergangenheit ist ihr auf den Fersen.
Berlin: Insel-Verl., 2018. SBS Zürich: Rose Vischer, 776 Min.

42612 Oksanen, Sofi: **Fegefeuer**
West-Estland 1992: Die alte Estin Aliide Truu findet eines Morgens in ihrem Garten eine junge Frau, die Russin Zara, die auf der Flucht vor zwei Zuhältern ist. Sie nimmt sie bei sich auf. Zara zeigt ihr ein altes Foto von zwei Mädchen: ihre Großmutter und Aliide, die Schwestern sind. Da erinnert sich Aliide dunkel an eine Familientragödie, die 50 Jahre zuvor, als Estland von den Russen besetzt wurde, ihren Höhepunkt fand. Ein spannender Roman um zwei Frauen, die unter unterschiedlichen politischen Systemen vergleichbar brutale Erfahrungen gemacht haben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 807 Min.

17576 Olmi, Véronique: **Eine so schöne Zukunft**
Als sie sich zum ersten Mal treffen, haben sie einander nicht viel zu sagen. Beide Frauen leben in einer festen Beziehung; beide sind durchaus nicht unglücklich. Als sie sich zum zweiten Mal begegnen, ist alles anders. In beider Leben stimmt es nicht mehr. Und indem sie miteinander reden und sich voneinander erzählen, findet jede den Freiraum für einen eigenen neuen Lebensentwurf.
München: Kunstmann, 2004. BBH München: Mona Perfler, 278 Min.

38969 Olsen, Johanna B.: **Das Mädchen Tine**
Eine einsame Insel vor der norwegischen Küste - Bauernhöfe im Innern des Landes - die alte Hafenstadt Bergen, Norwegens "Tor zur Welt", das sind die Schauplätze der Handlung des Frauenromans.
Rostock: Hinstorff, 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 498 Min.

8808 Olsson, Linda: **Die Dorfhexe**
Die junge Veronika ist in einer Lebenskrise in ein altes Haus irgendwo in Schweden geflüchtet, um Ruhe zu finden und ihren neuen Roman zu schreiben. Im Nachbarhaus wohnt eine alte Frau, die die Dorfhexe genannt wird. Eine zarte und wunderbare Freundschaft entspinnt sich zwischen den beiden so unterschiedlichen Frauen.
München: btb, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 411 Min.

4613 Ossowski, Leonie: **Neben der Zärtlichkeit**
Die Geschichte einer Frau, deren Anspruch auf Zuwendung und Liebe nicht vereinbar ist mit der Realität.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 350 Min.

57684 Østby, Anne: **Zartbitter ist das Glück**
Vor kurzem hat Kat bei einem Bootsunfall ihren Mann Niklas verloren. Nach vielen Jahren des Reisens hatten die beiden Weltenbummler aus Norwegen eine Kakaoplantage auf den Fidschiinseln auserkoren, um dort Wurzeln zu schlagen. Nun steht Kat allein da, doch so schnell ist sie nicht bereit, den Traum vom Leben im Paradies aufzugeben. Sie schreibt an vier Schulfreundinnen und lädt sie ein, mit ihr auf Fidschi einen Neuanfang zu wagen. Gemeinsam starten sie ein abenteuerliches Vorhaben: Sie wollen nicht nur Kakao anbauen, sondern auch Schokolade herstellen. Wird es den fünf Freundinnen jenseits der fünfzig gelingen, in der Südsee zu einem harmonischen Miteinander und einem glücklicheren Leben zu finden?
München: Wunderraum-Verl., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 654 Min.

60544 Ott, Karl-Heinz: **Und jeden Morgen das Meer**
Sonjas Existenz als Hotelchefin am Bodensee ist zusammengebrochen. Als ihr Partner Bruno, ein Sternekoch, stirbt, steht sie vor einem Schuldenberg. Sie flüchtet in einen abgelegenen Ort in Wales, um eine heruntergekommene Pension zu übernehmen. Das einzig Tröstliche ist für sie das großartige Meer vor ihrer Tür.
München: Hanser, 2018. BBH München: Anja Taborsky, 239 Min.

31652 Otto, Whitney: **Quilt**
Die Fertigstellung und Verschiedenartigkeit der Muster eines Quilts werden als Metapher für die Lebensmuster der Frauen eines Quilt-Zirkels verstanden. Das Auf und Ab im Leben dieser Frauen stellt gleichzeitig ein Stück weiblicher, amerikanischer Sozialgeschichte dar.
Frankfurt: Krüger, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 428 Min.

45544 Oudejans, Nida: **Der Sturm im Goldfischglas**
Aus heiterem Himmel bekommt Iris, freiberufliche Übersetzerin, zu ihren eigenen 2 noch die 3 Kinder ihrer Busenfreundin Anneke in Pflege: das Chaos ist vorprogrammiert.
München: Piper, 1999. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 668 Min.

35756 Özakin, Aysel: **Die Vögel auf der Stirn**
Eine junge Türkin verlässt die Provinz und geht nach Istanbul, in der Zeit, in der Arbeiter und Studenten auf die Straße gehen.
Frankfurt: Luchterhand, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 356 Min.

32250 Özdamar, Emine S.: **Die Brücke vom Goldenen Horn**
Zwischen Heimweh und Erwachsenwerden erlebt eine junge Türkin als Gastarbeiterin Berlin und den politischen Aufbruch der 60er Jahre. Die Liebe zum Theater und ihr Ziel, Schauspielerin zu werden, lassen sie nach Istanbul zurückkehren, wo ihr ein ganz anderes politisches Klima begegnet, alptraumhafter und brutaler als alles, was man aus Westeuropa kannte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 646 Min.

58123 Packer, Joy: **Der Weg der Entscheidung**
Jo, eine junge Frau in Südafrika, schreibt auf Anraten ihrer Ärztin die Geschichte ihrer Entwicklung und ihres Ehekonflikts nieder, der einen Mord herbeigeführt hat.
München: Schneekluth, 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 438 Min.

44294 Pagan, Camille N.: **Pfingstrosen im September**
Seit der Schulzeit steht Marissa Rogers im Schatten ihrer besten Freundin, der charismatischen Balletttänzerin Julia Ferrar. Doch trotz ihrer Schüchternheit hat die intelligente junge Frau als Redakteurin eines New Yorker Hochglanzmagazins Karriere gemacht. Als Julia bei einem Unfall das Gedächtnis verliert, ändert sich das Leben der beiden Freundinnen mit einem Schlag. Gemeinsam kämpfen sie um die Erinnerungen und werden dabei mit einer vergessen geglaubten Geschichte konfrontiert.
München: Limes-Verl., 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 634 Min.

44609 Pagano, Emmanuelle: **Die Haarschublade**
Eine junge Frau lebt mit ihren beiden Söhnen in einem Mietshaus in einem kleine Ort Südfrankreichs. Der kleine Tituan ist ein lustiger Wirbelwind, während der ältere Pierre zurückgezogen und still in seiner eigenen, fremden Welt lebt. Als ihre Mutter Pierre in ein Heim geben will, entscheidet sie sich für die Verantwortung, sie wird ihren Sohn behalten.
Berlin: Wagenbach, 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 167 Min.

45362 Palm, Anna-Karin: **Die Töchter des Malers**
Die Geschichten zweier Frauen, die auf den ersten Blick wenig miteinander zu tun zu haben scheinen, am Schluss des Romans aber auf überraschende Weise verknüpft werden: Maria, eine junge Architektin aus Stockholm macht sich auf die Suche nach ihrem Vater, der die Familie vor langen Jahren verließ und spurlos verschwand; Laure, die fast hundert Jahre früher an einem abgeschiedenen Ort in England als Tochter eines Landschaftsmalers aufwächst, sucht sich dem übermächtigen Einfluss des Vaters zu entziehen.
Frankfurt: Fischer, 1999. SBS Zürich: Regula Siegfried, 939 Min.

35762 Palmen, Connie: **Die Gesetze**
Roman über eine junge Frau, die in ihren Begegnungen mit Männern danach sucht, die Gesetze zu erkennen, die das Leben bestimmen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Barbara M. Henke, 407 Min.

18353 Palmen, Connie: **Ganz der Ihre**
"Ganz der Ihre" - und doch keiner gehörend. Fünf Frauen, die in Salomon Schwartz' Leben eine Rolle spielten, erzählen von ihren Erfahrungen mit diesem unwiderstehlichen Mann, einem notorischen Don Juan, tragisch Verstoßenen und begnadeten Verfasser süchtig machender Kolumnen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 698 Min.

Buchfamilie: **Die gelben Augen der Krokodile**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101646**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101646**
41858 Pancol, Katherine: **Die gelben Augen der Krokodile**
1. Teil. Joséphine Cortès steht vor einem Scherbenhaufen. Ihr arbeitsloser Ehemann hat sie verlassen und sie muss allein für ihre beiden Töchter sorgen. Als Historikerin mit dem Schwerpunkt Geschichte des Mittelalters schreibt sie einen Roman, und ihre schöne Schwester Iris gibt vor, die Autorin zu sein. Womit sie aber nicht rechnen: Das Buch wird zum Bestseller.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1375 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101646**

45261 Pancol, Katherine: **Der langsame Walzer der Schildkröten**
2. Teil. Der Erfolg ihres Romans ermöglicht es Joséphine, aus dem Schatten ihrer Schwester Iris zu treten und in ein nobles Viertel von Paris zu ziehen. Die Tochter Hortense besucht eine Modeschule in London und die jüngere Tochter Zoé ist zum ersten Mal richtig verliebt. Könnte nun nicht auch der attraktive Monsieur Lefloc-Pignel der ideale Liebhaber für Joséphine sein?
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1550 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101646**

48507 Pancol, Katherine: **Montags sind die Eichhörnchen traurig**
3. Teil. Nach dem gewaltsamen Tod ihrer Schwester Iris fällt Joséphine in ein tiefes Loch. Ihre große Liebe zu Iris Witwer Philippe quält sie sehr. Ihre Töchter Zoe und Hortense gehen inzwischen ihre eigenen Wege. Aber schließlich findet Joséphine doch ein Thema für ein neues Buchprojekt und traut sich, Philippe ihre Liebe zu gestehen.
München: Bertelsmann, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1925 Min.

34518 Panitz, Eberhard: **Die sieben Affären der Doña Juanita**
Es geht um Probleme der gesellschaftlichen Unabhängigkeit der Frau, die nach einem persönlichen Glücksvorstellungen entsprechenden Leben strebt, ohne Rücksicht auf Konvention und falsch verstandene Moral.
Halle: Mitteldt. Verl., 1972. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 545 Min.

36821 Paretti, Sandra: **Maria Canossa**
Eine Frau sucht im Rom der Kriegsjahre ihr Glück.
Locarno: Droemer Knaur, 1979. BBH München: Günter Mack, 678 Min.

60119 Parks, Adele: **Bei deinem Leben**
Anna und Zoe sind Zwillinge - identisch in ihrer Erscheinung und grundverschieden in ihrer Persönlichkeit. Doch sie sind sich so nah, dass nichts oder niemand sie trennen kann. Bis Anna den charismatischen Nick kennenlernt. Die draufgängerische Zoe hat Angst, dass Anna, hoffnungslos romantisch, wieder einmal betrogen wird. Sie traut Nick nicht und setzt alles daran, ihn als Lügner zu enttarnen.
Hamburg: Harper Collins, 2018. SBS Zürich: Barbara Heynen, 924 Min.

54230 Parr, Andrea: **Herzen pflastern ihren Weg**
Susana ist eine Frau mit den vielen Gesichtern, die mit großem Sportsgeist und fachmännischem Können unzählige Herzen zu pflücken und zu brechen versteht. Als sie einen echten Lord an Land zieht, der auch noch um ihre Hand anhält, ist es um sie geschehen. Doch diese hintersinnige Geschichte wäre kein Schicksalsroman, wenn dann nicht doch alles ganz anders käme. Das Blatt wendet sich erneut.
München: Piper, 1997. DBH Marburg: Christina Puciata, 460 Min.

59151 Paulsen, Anna: **Liebe M. - Du bringst mein Herz zum Überlaufen**
Matilda liebt ihren Job im Amt für nicht zustellbare Post, wo sie für die Buchstaben K bis M zuständig ist. Doch dann kommt der Tag, an dem Matilda ein nie überbrachter Liebesbrief so sehr berührt, dass sie beschließt, ihre gewohnten Pfade zu verlassen und den Empfänger ausfindig zu machen. Sie stößt auf eine schmerzliche Liebesgeschichte, die viele Jahrzehnte zurückliegt. Doch für ein Happy End ist es nie zu spät, oder?
München: Penguin Verl., 2018. SBS Zürich: Luzia Thaut, 521 Min.

51869 Pearse, Lesley: **Doch du wirst nie vergessen**
London 1910: Obwohl Belle in einem Bordell aufwächst, hat sie Glück und erlebt eine relativ behütete Kindheit. Doch mit 15 Jahren beobachtet sie die mit einem Mord endende Vergewaltigung einer Prostituierten, wird von dem Mörder entführt und an ein Bordell in Frankreich verkauft. Sie durchlebt eine schreckliche Odyssee durch Bordelle von Paris bis New Orleans. Kraft schöpft sie nur noch aus der Hoffnung, eines Tages wieder in der Heimat zu sein - und einen kleinen Hutladen zu eröffnen.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. SBS Zürich: Eveline Suter, 1151 Min.

9861 Pearson, Allison: **Working Mum**
Witzig und warmherzig, intelligent und einfühlsam erzählt Allison Pearson all die kleinen und großen Momente, die den Alltag einer Nicht-nur-Mutter so beschwerlich, einsam, chaotisch und auch wunderbar machen.
Reinbek: Wunderlich, 2003. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 771 Min.

Buchfamilie: **Die Dienstagsfrauen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100991**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100991**
37167 Peetz, Monika: **Die Dienstagsfrauen**
1. Teil. Fünf Frauen sind seit einem Französischkurs miteinander befreundet und treffen sich monatlich. Nachdem Judiths Mann an Krebs gestorben ist, möchte sie nach Lourdes pilgern und die Freundinnen begleiten sie. Auf dieser Reise begegnen sich die Frauen neu, verändern sich und finden zu sich selbst.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 505 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100991**
43729 Peetz, Monika: **Sieben Tage ohne**
2. Teil. Die 5 ungleichen Dienstagsfrauen haben gemeinsame Ziele: entschleunigen, entschlacken, abspecken. Also machen sie ihren jährlichen Ausflug ins Berghotel Altenkirch, um dort heilzufasten. Sieben Tage ohne Ablenkung, aber leider auch ohne Essen, theoretisch jedenfalls. Und dann beginnt Eva nach Hinweisen auf ihren unbekannten Vater zu suchen und entdeckt, dass man manche Familiengeheimnisse besser ruhen ließe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 495 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100991**
47107 Peetz, Monika: **Die Dienstagsfrauen zwischen Kraut und Rüben**
3. Teil. Kiki ist mit Mann und Kind aus ihrer Kölner Stadtwohnung in eine alte Schule in Mecklenburg-Vorpommern gezogen, wo sie eine Bed and Breakfast-Pension eröffnen möchte. Doch das Gebäude erweist sich als wahre Bruchbude. Klar, dass Estelle, Eva, Judith und Caroline zu Hilfe eilen, um die deprimierte Kiki zu unterstützen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 531 Min.

43730 Pehnt, Annette: **Chronik der Nähe**
Ein Roman von Liebe und Ablehnung, Distanz und Zuneigung. Großmutter, Mutter und Tochter versuchen immer wieder, einander nahezukommen. Doch in jeder Generation finden sich neue Hindernisse, an denen ihr Bemühen scheitern könnte.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 358 Min.

7046 Pei, Lisa: **Drei Chinesen mit dem Kontrabass**
Der Umzug in den Westerwald hat für Theresa nicht die gewünschte Ruhe gebracht. Ihre Ehekrise hält an, im Dorf hat sie Feinde, auf dem Dachboden finden sich Pornos und im Garten die Leiche eines jungen Mädchens.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Karin Nieswand, 580 Min.

43731 Perrignon, Judith: **Kümmernisse**
Im Frauengefängnis von Paris kommt 1967 Angèle zur Welt. Aufgezogen von ihrer Großmutter, versucht sie noch als erwachsene Frau das Schweigen ihrer Mutter Helena zu ergründen. Nach deren frühen Tod macht sie sich mit einem Zeitungsausschnitt auf die Suche nach ihrem Vater.
Berlin: Wagenbach, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 342 Min.

60695 Perry, Tasmina: **Das Haus am Sunset Lake**
Ein herrlicher Sommer liegt vor Jennifer Wyatt, als sie mit dem Collegeabschluss in der Tasche nach Casa D'Or zurückkehrt, der Südstaatenplantage am Sunset Lake, die seit Generationen im Besitz ihrer Familien ist. Zwanzig Jahre später hat Jennifer die Tür zu ihrer Vergangenheit fest verschlossen. Zu schmerzlich sind die Erinnerungen an jenen Sommer. Doch dann tritt Jim wieder in ihr Leben, der Mann, dem sie damals ihr Herz schenkte.
München: Blanvalet, 2018. SBS Zürich: Luzia Ehrbar, 640 Min.

48298 Peter, Maja: **Nochmal tanzen**
Alice ist Rentnerin. Ihr Leben bekommt wieder etwas Farbe, als ein Unbekannter ihr über das Radio Nachrichten zukommen lässt. Fleur steht vor der Entscheidung, welchen Weg sie nach der Schule einschlagen möchte. Die beiden Frauen treffen aufeinander und beginnen, das Leben der anderen ungewollt zu beeinflussen.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 334 Min.

48513 Peters, Evelyn: **Eine Frau von vierzig**
Dieser Roman schildert das Schicksal einer Frau in mittleren Jahren, die sich nach dem Unfalltod ihres Mannes in Familie und Beruf bewähren muss.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 460 Min.

42503 Peters, Evelyn: **Eine verheiratete Frau**
Katja Schilling ist seit 25 Jahren mit Paul, einem erfolgreichen Anwalt, verheiratet. Zum Entsetzen ihres Mannes und zum Erstaunen ihrer erwachsenen Kinder macht sie alleine eine Urlaubsreise. Sie möchte eine Zeitlang allein sein und ihre Selbständigkeit genießen. Dort begegnet sie dem Kunstmaler Tonio und wird seine Geliebte. Schließlich kommt es zu einer Aussprache mit Paul. Wird es eine gemeinsame Zukunft geben?
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 450 Min.

37169 Peters, Evelyn: **Roman einer geschiedenen Frau**
Der Roman schildert die Situation einer geschiedenen, um berufliche Unabhängigkeit bemühten Enddreißigerin.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 495 Min.

57000 Peters, Sabine: **Alles Verwandte**
Zwei Künstlerinnen in der urtümlichen Landschaft Portugals: Marie kommt aus Hamburg geflogen und besucht Lino, die vor Jahren von dort zurückgegangen war in das kleine Bergdorf Feital, aus dem sie stammt. So lange sind die beiden schon befreundet, nur ihre Ehemänner fehlen, sie gibt es nicht mehr. Sabine Peters hat einen Roman über eine Frauenfreundschaft geschrieben, über eine Nähe, die Jahrzehnte überdauert. Bei Wildschweinbraten, Esskastanien- und Pilzernte geht es um die Eltern, Ehemänner, um die Großfamilie auf dem Lande und den Lauf des Lebens im Großen und Kleinen. Die Genauigkeit, mit der sie erzählt, findet auch in der dörflichen Abgeschiedenheit zu den großen, existenziellen Fragen, vielleicht gerade dort.
Göttingen: Wallstein, 2017. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 415 Min.

45953 Peterson, Alice: **Kein Mann für jeden Tag**
Von Montag bis Freitag wohnt der attraktive Jack Baker als Untermieter in Gillys schicker Londoner Wohnung. Aber am Wochenende verschwindet er immer, ohne zu sagen, wohin. Gilly zerbricht sich darüber nicht weiter den Kopf. Nachdem ihr Exfreund sie zwei Wochen vor der Hochzeit sitzengelassen hat, glaubt Gilly, in Jack nun den Mann fürs Leben gefunden zu haben. Doch ist er wirklich so perfekt, wie alle glauben? Oder sollte sie auf die Warnungen ihres Freundes Guy hören und die Finger von ihm lassen?
Köln: Lübbe, 2012. SBS Zürich: Elsabe Stange, 672 Min.

53508 Pfannenschmidt, Christian: **Der Seerosenteich**
Jon und Isabelle verleben eine glückliche Kindheit auf dem Land, bis Isas Vater stirbt und die Familie nach Hamburg zieht. Dort fördert ein Tuchmacher die Begabung des Mädchens im Modebereich. Karrierepläne und eine leidenschaftliche Affäre lassen Isa ihre Liebe zu Jon vergessen.
Reinbek: Wunderlich, 1998. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 864 Min.

38292 Piercy, Marge: **Donna und Jill**
Ein Roman über zwei Frauen ohne innere Monologe: alles zeigt sich im Dialog. "Donna und Jill" bietet eine höchst amüsante Darstellung der Klassengesellschaft und des jüdischen Familiensinns; Feminismus ohne Selbstweinerlichkeit; Poesie, ohne Politik zu ignorieren; viel Sex, ohne die Suche nach Liebe aufzugeben, und Realismus, ohne zynisch zu werden.
Hamburg: Argument-Verl., 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 1347 Min.

58244 Pilcher, Rosamunde: **Schlafender Tiger**
Selina Bruce, jung, reich und früh verwaist, steht kurz vor der Hochzeit mit einem erfolgreichen Anwalt, als sie plötzlich auf ein Lebenszeichen ihres totgeglaubten Vaters stößt. Hals über Kopf verlässt sie London, um auf die spanische Insel San Antonio zu fliegen. Dort begegnet sie dem Mann, der ihr Vater sein soll.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 404 Min.

5600 Pilcher, Rosamunde: **Sommer am Meer**
Virginias unglückliche Ehe endet mit dem Unfalltod ihres Mannes. Sie kehrt mit ihren zwei Kindern in ihren Heimatort in Cornwall zurück, um dort Ruhe zu finden. Doch damit ist es vorbei, als sie dort ihrer Jugendliebe wiederbegegnet.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 340 Min.

50721 Platt, Jo: **Herz über Kopf**
Achtzehn Monate ist es her, dass Ros' Verlobter an Tag ihrer Hochzeit aus der Kirche lief. Seitdem ist nichts mehr wie zuvor. Im malerischen St Albans hofft Ros, endlich mit der Vergangenheit abschließen zu können: Sie liebt den neuen Job in der Buchhandlung und vor allem ihre Kollegen: den schweigsamen Andrew, Georgina, die alles zu haben scheint, was sich Ros wünscht, und die schrullige Joan. Doch dann klingelt es eines Abends an der Tür: Der Mann mit dem Blumenstrauß entpuppt sich als ihr Nachbar Daniel, und er bringt schlechte Nachrichten: Er hat Mr. Edward überfahren. Mit dem Rasenmäher. Noch ahnt Ros nicht, dass das vorzeitige Ableben ihres geliebten Meerschweinchens einen großen Einfluss auf ihr Leben haben wird.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 505 Min.

57250 Pluhar, Erika: **Gegenüber**
Südliche Küsten unter flirrender Sommerhitze. Auch daran erinnert sich Henriette, Cutterin von Kinofilmen, an frühere Reisen und ein kreatives Leben. Nun lebt sie zurückgezogen. Nach einem Schwächeanfall kümmert sich ihre junge Nachbarin um sie, und es entwickelt sich eine Freundschaft. Ein Buch über eine Annäherung und über das Altern.
Salzburg: Residenz-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 691 Min.

42212 Pol, Marieke van der: **Brautflug**
An einem windigen Oktobertag besteigen drei junge Frauen ein Flugzeug nach Neuseeland. Es ist ein besonderer Flug: An Bord sind viele hoffnungsvolle Auswanderinnen wie sie, auf dem Weg zu ihren Verlobten - und ihre Maschine nimmt an einem spektakulären Luftrennen ans andere Ende der Welt teil. Im Zwischenreich über den Wolken, wo Tag und Nacht verschwimmen, begegnen Ada, Marjorie und Esther einander - und dem jungen Frank, dessen Zukunft noch ungewisser ist als ihre eigene. Niemand von ihnen ahnt, dass der "Brautflug" sie für das ganze Leben miteinander verbinden wird.
Frankfurt: Krüger, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1087 Min.

44824 Potter, Alexandra: **Träumst du noch, oder küsst du schon?**
Ganz plötzlich taucht Lucys große Liebe aus ihrer Jugendzeit wieder auf. Es scheint, als wäre ihre Liebe nun von Dauer. Doch bei genauerer Betrachtung muss Lucy zugeben, dass ihr Nate von Tag zu Tag weniger gefällt. Und schon bald stellt sich die Frage: Wie werde ich meinen Traummann nur wieder los? Denn was Lucy auch unternimmt, das Schicksal scheint sie wieder zusammenzuführen.
München: Goldmann, 2011. SBS Zürich: Eveline Suter, 1023 Min.

46477 Prou, Suzanne: **Edmée im Spiegel**
Beginnend mit der Zeit um 1930 wird das Schicksal einer Frau lebendig, die zwar von Kindheit an gegen ihre Umwelt rebellierte, zugleich aber mit der Liebe spielte und sich selbst dabei verlor.
München: Nymphenburger Verl., 1978. BSVÖ Wien: Helga Schick, 285 Min.

48519 Pym, Barbara: **Vortreffliche Frauen**
Die tragikomische Geschichte einer Frau über Dreißig.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 560 Min.

51430 Quindlen, Anna: **Ein Jahr auf dem Land**
Früher war Rebecca eine erfolgreiche Fotografin in New York. Jetzt, mit 60, zieht sie in ein heruntergekommenes Häuschen weitab auf dem Land - damit das knappe Budget reicht. Das Landleben mit viel Natur, alter Technik und eigenwilligen Menschen überfordert die Großstadtfrau. Zunächst jedenfalls.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. BBH München: Katja Amberger, 470 Min.

13302 Rabeneck, Uta: **Vergiss ihn doch!**
Zwei lebenslustige Mittdreißigerinnen lernen sich bei einer Zugfahrt kennen. Die beiden Singles stellen fest, dass sie unter anderem eines gemeinsam haben: Sie sind auf der Suche nach dem richtigen Mann und erleben dabei einen Flop nach dem anderen. Selbstkritisch und herzerfrischend offen lassen sie die traurig-komischen Helden ihrer Affären Revue passieren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 603 Min.

44567 Rabinowich, Julya: **Die Erdfresserin**
Um ihre Familie ernähren zu können, verlässt Diana ihre Heimat in der ehemaligen Sowjetunion, um in Wien als Regisseurin zu arbeiten. Doch das Theatermachen wirft nicht genug Geld ab und so tauscht sie schon bald die Bühne gegen die Straße, wird eine von Wiens Illegalen. Erst der Polizist Leo, der sie vor der Abschiebung rettet, scheint einen Ausweg aus der tristen Lebensrealität zu bieten.
Wien: Deuticke, 2012. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 360 Min.

18230 Rabinyan, Dorit: **Die Mandelbaumgasse**
Ein kleines Dorf in Persien zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Flora ist mit fünfzehn Jahren bereits verheiratet und erlebt eine schwierige Schwangerschaft. Sie verzehrt sich nach ihrem Ehemann, obwohl er sich kurz nach der Hochzeitsnacht aus dem Staub gemacht hat. Umsorgt wird sie von ihrer jungen Cousine Nasie. Nasie, schmächtig und klein, auf den ersten Blick duldsam wie ein Lamm, beweist, dass sie einen ausgesprochen starken Willen und ungeheures Durchsetzungsvermögen besitzt.
München: Goldmann, 1998. BBH München: Cornelia Bernoulli, 455 Min.

46482 Raife, Alexandra: **Die Frauen von Glenmara**
In den Jahren ihrer Ehe mit dem wesentlich älteren schottischen Baron Charles führte Madeleine ein behütetes und unselbständiges, von starken Konventionen eingeengtes Leben auf Glenmara, dem Gut im schottischen Hochland. Doch mit Charles' Tod kommt frischer Wind in das alte Gemäuer. Madeleine löst sich allmählich aus ihrer Erstarrung und nimmt ihr Leben selbst in die Hand. Ein stimmungsvoller Roman über menschliche Schicksale und ihre Verwicklungen.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 813 Min.

57033 Ramqvist, Karolina: **Die weiße Stadt**
Karin war die Queen, doch dann verlor sie alles. Sie lebte im Luxus, jetzt kann sie nicht einmal mehr die Stromrechnung bezahlen. Sie hat ein Kind, das sie nicht wollte, das sie buchstäblich aussaugt, auf sie angewiesen ist. Karin entscheidet sich zu kämpfen.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 235 Min.

41867 Randall, Rona: **Die Ladies vom Hanover Square**
Das Leben der jungen Deborah Yorke im Haus Hanover Square Nr. 20 in London zusammen mit ihrer Tante Dulcima.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 895 Min.

42824 Rauchfuss, Hildegard M.: **Schlussstrich**
Mit Sachkenntnis und Einfühlungsvermögen wird das Problem einer aus Depression alkoholsüchtigen Frau dargestellt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1986. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 721 Min.

54488 Ray, Jeanne: **Club der unsichtbaren Frauen**
Clover war mal engagierte Reporterin, jetzt ist sie Hausfrau mit beschäftigtem Ehemann, zwei Kindern und einer Kolumne in der Lokalzeitung. Als Clover eines Morgens in den Spiegel sieht, sieht sie: nichts, sie ist unsichtbar und findet heraus, dass sie nicht die einzige ist. Leidensgenossinnen treffen sich in einem "Club". Es kann von Vorteil sein, nicht gesehen zu werden. So können die Frauen immer wieder eingreifen und als Clover bei einem Raubüberfall die Täter stellt, bekommt sie sogar ihren Job als Reporterin zurück. Außerdem finden die Unsichtbaren heraus, dass ein Pharmakonzern mehrere Medikamente vertreibt, die - in Kombination eingenommen - die Frauen unsichtbar machen. Klar, dass die Unsichtbaren den Konzern zu Fall bringen!
Reinbek: Wunderlich, 2014. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 388 Min.

44826 Reber, Sabine: **Die Falken und das Glück**
Die junge Schweizerin Linda hat es aus Liebe zu dem Archäologen Daniel auf die irische Insel Clare Island verschlagen. Mit den Jahren entpuppt sich Daniel jedoch als Eigenbrötler und cholerischer Egoist, der sie völlig unterjocht. Um der zerstörerischen Beziehung zu entkommen, zieht sich Linda immer öfter auf die Burg der vor 500 Jahren lebenden Piratin Granuaile zurück. Wie diese sehnt sie sich danach, ein selbstbestimmtes Leben zu führen.
München: Langen Müller, 2012. SBS Zürich: Miriam Japp, 367 Min.

57417 Rees, Tracy: **Die Reise der Amy Snow**
Die 8-jährige Lady Aurelia Vennaway findet im Schnee ein ausgesetztes Baby. Trotz der vehementen Proteste ihrer herzlosen Eltern nimmt sie den Findling, den sie Amy tauft, auf. Die Kleine wird zu ihrer Zofe, Gesellschafterin und Pflegerin, denn Lady Aurelia leidet an einer Herzschwäche, an der sie mit 25 Jahren stirbt. Kurz vor ihrem Tod hat die exzentrische Adelige eine Spur aus Briefen gelegt, die Amy zu einem Schatz führen sollen. Amy nimmt die Herausforderung an. Sie reist durch ganz England, trifft wundervolle, wohlwollende Menschen und kommt tatsächlich gleich mehreren Geheimnissen auf die Spur, die ihr Leben dramatisch verändern.
Berlin: List, 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 957 Min.

59158 Rees, Tracy: **Die zwei Leben der Florence Grace**
Die Waise Florrie Buckley wächst wild und glücklich bei ihrer Großmutter in den Mooren von Cornwall auf. Kurz vor ihrem Tod offenbart die alte Frau ihr, dass sie Teil der reichen Grace-Familie ist. Mit dem Umzug zu ihrer unbekannten Familie nach London verändert sich ihr Leben. Florence fühlt sie sich nicht willkommen. Als ihr vermeintlicher Cousin Turlington auf der Bildfläche erscheint, findet sie in ihm endlich einen Freund. Doch er hat dunkle Geheimnisse.
Berlin: List, 2017. SBS Zürich: Eveline Suter, 1007 Min.

34522 Rehfisch, Hans J.: **Lysistratas Hochzeit**
Die berühmte Komödie des Aristophanes von den athenischen und spartanischen Frauen, die den Frieden im Peloponnesischen Krieg erzwingen, hat der Autor in seinem - zum Teil sehr heiteren - Roman nachgestellt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Erich Gerberding, 713 Min.

41868 Rehmann, Ruth: **Abschied von der Meisterklasse**
Ruth Rehmann schildert die eskalierenden Auseinandersetzungen zweier Frauen, einer gescheiterten Meisterschülerin und ihrer Maestra, einer berühmten Solovirtuosin.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Birgit van Eickels, 385 Min.

33560 Reich, Annika: **Durch den Wind**
Vier Freundinnen aus Berlin sind auf der Suche nach der Liebe und dem richtigen Leben. Jetzt, wo sie doch schon Mitte dreißig sind, muss es endlich losgehen. Und alle vier hadern mit sich, weil sie Angst haben vor dem Scheitern.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 510 Min.

38299 Reimann, Brigitte: **Franziska Linkerhand**
Die junge Architektin hat es schwer im Beruf und im privaten Leben, weil sie es sich selbst und anderen nicht leicht macht. Ihr widerspruchsvoller Lebensweg ist in diesem nicht ganz abgeschlossenen Werk mit vielen Episoden aus der Geschichte der DDR verbunden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1536 Min.

55406 Reimmichl: **Agnes, die Tochter des Landschelms**
Agnes, die Hauptfigur dieses lebensvollen Romans, geht einen schweren Weg. Dank ihrer sittlichen Größe und Charakterstärke erreicht sie ihr Lebensziel, Glück und Liebe in einer harmonischen Ehe. Wie immer bei Reimmichl kommt der Humor nicht zu kurz.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 499 Min.

16912 Reitze, Elvira: **Eine Rose aus Glanzpapier**
Zwei ganz unterschiedliche Frauen in einem mecklenburgischen Dorf zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Da ist einmal das Mädchen Lena aus einfachen Verhältnissen, zum anderen die attraktive, gebildete Wienerin Eleonore, die sich nach einer Enttäuschung in dem Dorf eine neue Heimat gesucht hat. Zaghaft werden sie zu Freundinnen und gemeinsam meistern sie ihre schwierigen Lebenswege, die schließlich für beide nach vielen Schicksalsschlägen glücklich enden.
Berlin: Ullstein, 1996. DKBB Bonn: Birgit Ihlau, 550 Min.

45276 Reitze, Elvira: **Kartoffelfeuer**
Ein Frauenschicksal in Mecklenburg in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Alma kommt 1905 als 8-jährige Waise auf das Gut ihres Patenonkels, wo sie viel Liebe erfährt, doch immer eine Fremde bleibt. Mit 17 bekommt sie ein uneheliches Kind, ein Jahr später geht sie eine Versorgungsehe mit einem eigenwilligen Mann ein. Mit 25 schließlich ist sie eine angesehene Frau im Dorf und auch ihre schwierige Ehe wird endlich gut.
Frankfurt: Ullstein, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 501 Min.

42215 Renk, Ulrike: **Die Frau des Seidenwebers**
Im November 1753 reist die 25-jährige Anna von Radevormwald nach Krefeld. Sie soll ihrem Onkel den Haushalt führen. Auf der Reise lernt sie den Verleger Claes kennen, der sich bei einem Überfall schützend vor sie stellt. Anna verliebt sich in ihn, doch er ist schon einer anderen versprochen. Die Geschichte einer Frau, die ihren eigenen Weg geht, bis sie endlich den Mann findet, der sie liebt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 919 Min.

47131 Rhys, Jean: **Nach der Trennung von Mr. Mackenzie**
Die Geschichte einer Frau im Paris der zwanziger Jahre, die sich mit wechselnden Liebesaffären - unter der drohenden Katastrophe des Alterns - durchs Leben schlägt.
Frankfurt: Ullstein, 1984. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 350 Min.

41651 Richner, Karin: **Sieben Jahre Schlaf**
In suggestiven Bildern erzählt der Roman die wehmütige und doch zauberhafte Geschichte von Lucies Großmutter Estelle, die als sehr junge unverheiratete Mutter ihre Tochter Aline nach der Geburt an Pflegeeltern gegeben hat. Er erzählt, wie Lucies Mutter ihren Mann und schließlich auch Lucie verlassen hat. Auf der Suche nach Geborgenheit schließt sich Lucie immer mehr in sich selbst ein, während draußen ein glühend heißer Sommer alle Sinne betäubt. Durchdrungen von den Düften und Gerüchen des Südens ist die zutiefst berührende Geschichte der drei Frauen ein kleines impressionistisches Meisterwerk.
Zürich: Bilgerverl., 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 175 Min.

42007 Rico, Eugenia: **Auch wenn wir Verdammte sind**
Die rothaarige Ainur sucht in einem kleinen Dorf an der spanischen Küste Zuflucht. Um sich von ihren eigenen Problemen abzulenken, stürzt sie sich in ihre Doktorarbeit über Selene, eine Heilerin, die im 17. Jahrhundert in dem Dorf lebte und als Hexe verfolgt wurde. Ainur fühlt sich ihr verbunden, denn sie selbst ist ebenfalls Außenseiterin, auch sie fühlt sich verfolgt, wenngleich aus ganz anderen Gründen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 560 Min.

38503 Riera, Carme: **Im Spiel der Spiegel**
Die langersehnte Begegnung mit dem oppositionellen lateinamerikanischen Schriftsteller Corbalán wird für die romantisch veranlagte Literaturwissenschaftlerin Teresa Mascaró zu einer tödlichen Falle, als sie seiner wahren Identität auf die Spur kommt. Ein anspruchsvoller Roman und ein facettenreiches, packendes Verwirrspiel um Liebe und Hass, Wahrheit und Lüge, Macht und Verführung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 346 Min.

39387 Rihoit, Cathérine: **Die Favoritin**
Stella, eine junge Französin, die stets im Schatten ihrer älteren Schwester gestanden hat, schreibt sich nach dem tragischen Tod der Schwester frei mit dem Roman "Die Favoritin". Im Leben aber bleibt sie wurzellos und unfähig, sich eigene Ziele zu setzen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Petra Stuber, 657 Min.

55914 Rindell, Suzanne: **Die Frau an der Schreibmaschine**
New York, 1923: Rose, eine unscheinbare junge Frau, arbeitet als Stenotypistin auf einer Polizeistation. Ihr Leben besteht darin, die teils perversen Geständnisse Krimineller festzuhalten und die festen Vorstellungen, mit der sie sich ihr Leben zurechtgelegt hat, aufrechtzuerhalten. Doch dann taucht Odalie als neue Stenotypistin auf dem Polizeirevier auf. Wie alle anderen ist auch Rose fasziniert von Odalies einnehmendem Wesen und binnen kürzester Zeit zieht sie aus ihrer billigen Pension zu Odalie in deren luxuriöses Appartement in einem Hotel. Diese zieht Rose immer mehr in die Schatten der New Yorker Clubszene hinein, bis das Ganze schließlich in einer Katastrophe für Rose endet.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 874 Min.

45057 Rinecker, Wolfgang: **Alma M.**
Der Autor gestaltet einfach und humorvoll den Lebensweg der Thüringer Kleinbäuerin Alma Mazer, die zwei Ehemänner verlor und sich nach dem Krieg allein mit ihren drei Kindern über die schweren Zeiten bringen musste.
Rudolstadt: Greifenverl., 1972. DZB Leipzig: Annette Turczynski, 562 Min.

42616 Rinser, Luise: **Abenteuer der Tugend**
Innere und äußere Entwicklung eines exzentrischen Mädchens zur geläuterten Frau.
Berlin: G. Fischer, 1964. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 530 Min.

60785 Robertis, Carolina de: **Die Tangospielerin**
Buenos Aires, 1913. Die aus Italien nach Argentinien einwandernden 17-jährige Leda erwartet nach ihrer Ankunft das Wiedersehen mit ihrem Ehemann, erfährt jedoch, dass er bei einem Aufstand ermordet wurde. Da sie nicht nach Italien zurückkehren will und als junge Witwe schlechte Verdienstmöglichkeiten in der neuen Welt hat, beschließt sie, die Identität ihres verstorbenen Ehemannes anzunehmen, um in ihrer neuen Rolle als Mann Geigenspieler eines Tangoensembles zu werden. Je berühmter die Musiker werden, desto schwieriger ist es für Leda, ihr Geheimnis zu bewahren. Da begegnet sie ihrer großen Liebe. Darf sie ihre wahre Identität enthüllen? Auch wenn sie riskiert, alles zu verlieren?
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1119 Min.

11889 Roberts, Ann V.: **Louisa Elliot**
Ein leidenschaftlich erzähltes Porträt einer ungewöhnlichen Frau: die Schauplätze dieses Romans sind York und Dublin in den Jahren von 1892 bis 1899. Louisa und ihre beiden jüngeren Schwestern sind unehelich geboren, ihre Mutter betreibt eine kleine Pension. Als Gesellschafterin und Gouvernante im Haus des wohlhabenden Druckereibesitzers Tempest trägt Louisa zum Auskommen der Familie bei. Im gleichen Haus arbeitet auch Edward, ihr Cousin, der von einem Leben als Schriftsteller träumt und von Louisa, aber er wagt nicht, ihr seine Gefühle zu offenbaren.
Frankfurt: Krüger, 1990. BHB Berlin: Monika Gruber, 2540 Min.

7402 Roberts, Nora: **Insel der Sehnsucht**
Die wildromantische Insel vor der Küste Georgias ist wie geschaffen für Frischverliebte, wären da nicht die bedrohlichen Schatten der Vergangenheit, mit denen sich Joy Hathaway auseinandersetzen muss.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Sabine Kämper, 840 Min.

56095 Robinson, Lucy: **Der Tag, an dem wir verschwanden**
Während die selbstsichere, witzige Kate Brady in den Hügeln von Exmoor eine Stelle als Stallpraktikantin auf einem Reiterhof antritt und versucht, etwas Schlechtes hinter sich zu lassen, beginnt für die zurückhaltende, in London lebende Annie Mulholland durch ein Jobangebot ein neues Leben, das überraschend mit Liebe einhergeht. Beide haben die Hoffnung darauf, die Vergangenheit ablegen zu können.
Köln: INK Egmont, 2016. SBS Zürich: Francesca Tappa, 916 Min.

34619 Roca, Maria M.: **Die Spiegelfrau**
Ariana, gutsituierte Arztfrau Ende dreißig, gerät in eine Identitätskrise, als ihr Stiefsohn ums Leben kommt. Beziehungsprobleme mit dem Mann, ihrer Tochter, Mutter und Freundin verunsichern sie. Sie durchlebt und durchleidet eine Periode des Alleingelassenwerdens.
Frankfurt: Eichborn, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 372 Min.

3556 Rodoreda, Mercè: **Auf der Placa del Diamant**
Dieser katalanische Roman schildert das einfache Leben einer Frau aus dem Volke.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 444 Min.

51877 Rohner, Viola: **Alles Gute und auf Wiedersehen**
Als im Sommer 1987 ihre neue WG-Mitbewohnerin einzieht, gibt sich Mara betont kühl und abweisend. So sind die Berliner Umgangsformen. Doch über Loras Bücher finden die beiden zueinander. Sie entdecken ihre Liebe und ihren gemeinsamen Traum, Künstlerin zu werden. Während Mara an ihrem Schreiben zweifelt, nutzt Lora jede Möglichkeit, als Theaterregisseurin Erfahrungen zu sammeln, und entfernt sich immer weiter von Mara. Eines Nachts ist sie ganz verschwunden. Jahre später hat Mara ihr Leben neu organisiert. Doch ihr fehlt ein Stück der Vergangenheit. Sie macht sich auf die Suche nach Lora - und nach sich selbst.
Zürich: Rotpunktverl., 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 376 Min.

61276 Romagnolo, Raffaella: **Bella ciao**
Piemont, 1946. Giulia Masca kommt als gemachte Frau zurück in das Städtchen ihrer Kindheit, wo sie noch eine Rechnung offen hat. Vor fast fünfzig Jahren musste sie zusehen, wie sich ihr Verlobter und ihre beste Freundin Anita fast magisch zueinander hingezogen fühlten, weshalb Giulia die Flucht ergriff und sich in New York eine neue Existenz aufbaute. Nun will sie Anita wieder treffen. Wie werden sie sich gegenübertreten?
Zürich: Diogenes-Verl., 2019. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 914 Min.

59164 Roulet, Daniel de: **Zehn unbekümmerte Anarchistinnen**
1872 weilt Bakunin in der Uhrenstadt Saint-Imier im Schweizer Jura, wo die Antiautoritäre Internationale gegründet wird. Zehn Frauen werden von den Freiheitsideen angesteckt und beschließen, nach Südamerika auszuwandern. Sie reisen nach Punta Arenas in Patagonien, wo sie eine Bäckerei und eine Uhrmacherwerkstatt aufbauen, machistischen Kolonialbeamten trotzen und in Freiheit ihr Liebesleben verfolgen, jede nach ihrem Geschmack.
Zürich: Limmat-Verl., 2018. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 341 Min.

39039 Royen, Heleen van: **Göttin der Jagd**
Diana stellt, gemeinsam mit ihrem Mann Oscar, eine Musterfrau dar, mit einer Ausnahme: Diana hat Liebhaber. Diana hat gleich drei Männer zum Glücklichsein: Ihren Ehemann Oscar, ihren älteren Liebhaber Tim und ihren jungen Chatlover Joshua. Weniger beglückt ist sie, als sie an einem Sommertag feststellt, dass sie schwanger ist. Als Diana auch noch ihren Ehering verliert, verkomplizieren sich die Dinge.
Frankfurt: Krüger, 2004. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 588 Min.

14162 Rübesamen, Kristin: **Später, Baby**
Nach einer Blitzkarriere als Modekolumnistin in New York sitzt Betty auf der Straße und muss zurück nach Deutschland. Ihr wird klar, wie oberflächlich ihr bisheriges Jetset-Leben war.
München: Diana-Verl., 2004. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 476 Min.

11239 Rudolf, Gisela: **Auch starke Frauen weinen**
Ohne unmittelbaren Anlass drängt sich in den Alltag der beiden ungleichen Schwestern Eva und Alexandra die Frage: Ist das alles gewesen? Die beiden in der Mitte ihres Lebens stehenden erfolgreichen Frauen geraten durch Zweifel am Erreichten in eine Krise, die sie aus der Bahn zu werfen droht.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1996. SBS Zürich: Regula Siegfried, 277 Min.

44363 Ruppert, Astrid: **Wenn nicht jetzt, wann dann?**
Mitten in der Hochsaison wird die junge Hochzeitsplanerin Liz wegen eines Knöchelbruchs zur Untätigkeit verdammt. Ihre ältere Nachbarin hilft ihr aus der Klemme. Die beiden Frauen schließen Freundschaft und finden endlich auch den Mann ihres Herzens.
Berlin: Ullstein, 2012. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 672 Min.

35788 Rüttimann, Karin: **Warten auf L.**
Eine junge erfolgreiche Ärztin verbringt ihren Erholungsurlaub auf der Nordseeinsel Sylt. Die außergewöhnliche Landschaft, die Wildheit und Kraft der Elemente und das vergebliche Warten auf ihren Geliebten lassen den Aufenthalt zu einer erkenntnisreichen Reise zu sich selbst werden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 187 Min.

60139 Ryan, Donal: **Die Lieben der Melody Shee**
Als Melodys Mann sich nach zwei Fehlgeburten heimlich sterilisieren lässt, beantwortet sie diesen Vertrauensbruch mit einer Affäre und wird schwanger - von einem ihrer Schüler. Das hat Konsequenzen im erzkatholischen Irland. Melody schwankt zwischen dem stillen Glück, das das werdende Leben in ihr auslöst, und der Schuld, die sie mit seiner Entstehung auf sich geladen hat. Doch die Entscheidung, die sie letztlich trifft, ist so unkonventionell wie mutig.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 434 Min.

11254 Ryan, Liz: **Das Haus im Zikadenhain**
Shona ist hübsch und intelligent, aber als sie an einem Abend gleichzeitig ihren Job und ihre große Liebe verliert, hilft ihr das nicht viel. Aileen hingegen hat einfach genug vom öden Hausfrauenalltag. Zwei Irinnen, die nichts zu verlieren haben, machen sich auf, um in Südfrankreich das Glück zu suchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 1313 Min.

44308 Sabbag, Britta: **Pinguinwetter**
Charlotte wird auf dem Höhepunkt ihrer Karriere gefeuert. Außerdem erhält sie von ihrer Mutter äußerst fragwürdige SMS aus der U-Haft in Grönland. Dann entscheidet sich ihr Immer-mal-wieder-Mann Marc auch noch, endlich in den Hafen der Ehe einzuschiffen - allerdings nicht mit ihr. Und nun? Rein in die rosa Babyelefantenhose und rauf aufs Sofa! Um Charlotte auf andere Gedanken zu bringen, drückt Freundin Trine ihr Sohnemann Finn aufs Auge. Als es bei einem Zoobesuch zu einem Beinahe-Unfall kommt, steht Charlotte der alleinerziehende Eric als Retter in der Not zur Seite. Weil der jedoch glaubt, Charlotte sei Finns Mutter, geht der Schlamassel erst richtig los.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. SBS Zürich: Esther Becker, 374 Min.

36359 Salminen, Sally: **Katrina**
Das Thema des Romans ist das zähe Ringen einer Tagelöhnerin um gesellschaftliche Anerkennung. Im Laufe der Zeit erzwingt sie sich Achtung. Lieber als Almosen anzunehmen - obwohl ihre Kinder hungern - zieht sie sich die Ungnade ihres Brotgebers zu - und kann sich dennoch behaupten.
Leipzig: Insel-Verl., 1937. SBS Zürich: Hans Suter, 981 Min.

59654 Sand, George: **Lelia**
Die Unfähigkeit, sich einer sinnlichen Liebe hinzugeben, überschattet Lelias Leben und versagt ihr die Verbindung mit einem jungen Dichter, der sie glühend verehrt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 868 Min.

48537 Sand, George: **Leone Leoni**
Die Geschichte eines schönen jungen Mädchens, das unter den verhängnisvollen Einfluss eines gewissenlosen Abenteurers, Betrügers und Verschwenders gerät, dem sie willenlos ausgeliefert ist.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 350 Min.

39706 Sapienza, Goliarda: **In den Himmel stürzen**
Sie giert nach Leben. Gewappnet mit einem scharfen Verstand, bedingungsloser Hingabe und einer Prise Unverfrorenheit zieht sie aus, es zu erobern. Aus dem Elend der elterlichen Holzhütte führt ihr Weg sie über ein Kloster an die Spitze eines uralten Adelsgeschlechts. Dort, als Fürstin Brandiforti, hat sie endlich die Freiheit, mit allen überkommenen Traditionen und Zwängen der verkrusteten sizilianischen Gesellschaft zu brechen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 868 Min.

11896 Sarrazin, Albertine: **Kassiber**
Roman aus dem Französischen über das Leben in Frauengefängnissen.
München: Desch, 1967. BHB Berlin: Helga Sloop, 580 Min.

51222 Sassen, Mia: **Ziemlich mitgenommen**
Gerade hat Isabel ihren Job verloren, sich mit ihrem Mann und der pubertierenden Tochter gestritten, da gibt auch noch ihr uralter Opel Corsa seinen Geist auf. Verzweifelt streckt sie am Straßenrand den Daumen raus. Zu ihrer Überraschung hält tatsächlich jemand an: Die alte Frau am Steuer des Landrovers ist auf dem Weg nach Istanbul, um ihre Jugendliebe wiederzufinden. Das liegt zwar nicht direkt auf dem Weg nach Hamburg, aber dort vermisst Isabel ja ohnehin niemand. Ein aufregender Roadtrip durch den steinigen Balkan beginnt.
Reinbek: Wunderlich, 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 584 Min.

32779 Schenk, Herrad: **In der Badewanne**
Eine Nacht in der Badewanne - das blüht der fast 60-jährigen Journalistin Ulrike Reimer, nachdem ihr schweres Badezimmerregal sie dort festgeklemmt hat. Die Nacht wird zu einem Rückblick auf ihr bewegtes Leben zwischen Wohngemeinschaften und Hörsälen, Haupt- und Nebenbeziehungen, eheähnlichen Verhältnissen und ehebrecherischen Affären.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 385 Min.

41883 Schenk, Herrad: **Raimunds Schwestern**
Ohne ersichtlichen Grund nimmt sich die Mutter von vier erwachsenen Kindern auf einer Kreuzfahrt durchs Mittelmeer das Leben. Das Haus wird von Raimund und seinen drei Schwestern aufgeräumt und entrümpelt. Dabei wird noch einmal die Vergangenheit lebendig.
Düsseldorf: Claassen, 1989. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 605 Min.

44365 Schenk, Veronika: **Die Wandlung**
Die erfolgreiche PR-Frau Lena Landmann beendet ihre Karriere, als sie bei einem Auftrag den bildenden Künstler Manilo kennen lernt. Sie gibt ihrer verdrängten Sehnsucht nach, selbst eine Künstlerin zu sein.
Zürich: Secession-Verl., 2012. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 400 Min.

36625 Scherer, Maria: **Pas de deux**
Mit einem Manuskript voller aufrichtiger feministischer Ansichten kommt eine junge Schwedin zu einem Kongress nach Paris. Die Konfrontation dieser Vorstellungen mit der Realität ihres Lebens führt zu Irritationen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 351 Min.

44832 Schertenleib, Hansjörg: **Wald aus Glas**
Roberta ist über siebzig und hat alles verloren. Zuletzt nahm man ihr den Hund und steckte sie in ein Altenheim. Doch sie flieht und macht sich auf den Weg - aus der Schweiz zurück nach Österreich, zurück in ihr Elternhaus. Unterwegs trifft sie die 15-jährige Ayfer. Die Kurdin ist aus Istanbul geflohen, weil ihre Familie sie heimlich mit einem viel älteren Mann verheiraten wollte. Die beiden Frauen erkennen in sich Seelenverwandte. Nur zwei Tage sind sie zusammen, doch die prägen sie für immer.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 574 Min.

47313 Schlosberg, Suzanne: **Stell dir vor, du bist Single - und keiner merkt's**
Warum ist Suzanne schon so lange Single? Ist sie zu wählerisch, zu zickig oder zu schüchtern? Leidet sie unter Platzangst? Hat sie richtig schlimmen Fußpilz? Nein, sie ist eine intelligente, gut aussehende Journalistin, die mit 34 die gefürchtete Schwelle von Single zu ... immer noch Single überschritten hat. Mit unglaublicher Komik und Selbstironie erzählt Suzanne ihre Geschichte über all die Versuche, ihr unfreiwilliges Zölibat zu beenden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. BHB Berlin: Christiane Voigt, 723 Min.

56532 Schmidt, Sarah: **Weit weg ist anders**
Kratzbürstige Berlinerin die eine, norddeutsches Landei mit einer Vorliebe für Yoga und Häkeldeckchen die andere: Außer einer gegenseitigen tiefen Abneigung haben Edith Scholz und Christel Jacobi nichts gemeinsam - dennoch lassen sich die beiden 70-Jährigen auf ein Abenteuer ein, das sie quer durch Deutschland führt.
Berlin: Insel-Verl., 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 523 Min.

37660 Schnetzler, Kaspar: **Kaufmann und das Klavierfräulein**
Auf seinem letzten Rundgang durch den Betrieb vor seiner Pensionierung entdeckt Paolo Mari eine archivierte Verlobungsanzeige. Datiert 1917, von Amelie Röthlisberger und Paul Kaufmann. Er nimmt die Spur der beiden auf und erlebt, wie sich die aus einfachen Verhältnissen stammende Amelie in eine von Männern dominierte Berufswelt wagte und mit ihrem Verlobten das Schicksal in die Hand nimmt.
Zürich: Bilger, 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 747 Min.

38181 Schnitzler, Arthur: **Therese**
In diesem Roman wird die Geschichte einer Frau erzählt, die sich nach einem erfüllten Dasein sehnt und dem dumpfen kleinbürgerlichen Milieu entflieht, aber durch ständige Enttäuschungen von Stufe zu Stufe sinkt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 693 Min.

6862 Schoemperlen, Diane: **In der Sprache der Liebe**
"Wenn ich alles richtig mache, ist das Glück auf meiner Seite", glaubt Joanna als Heranwachsende. Mittlerweile glaubt sie, dass das Leben von Zufällen bestimmt wird. Sie muss sich in diesem Labyrinth zurechtfinden: als Ehefrau, Tochter und Mutter.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 990 Min.

14940 Schoenle, Annemarie: **Eine ungehorsame Frau**
Die Autorin schildert hier engagiert und zuweilen auch sarkastisch den Werdegang einer modernen Frau - beginnend in den siebziger und endend in den neunziger Jahren des 20. Jahrhunderts - vom jungen angepassten Mädchen bis hin zur Karrierefrau. Verständnisvoll, aber auch schonungslos führt sie den Leser dabei durch das Dickicht männlicher und weiblicher Vorurteile.
München: Droemer Knaur, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 717 Min.

6793 Schoenle, Annemarie: **Frauen lügen besser**
Die witzige Geschichte dreier Frauen, die mit ihren vermeintlich so fortschrittlichen Geschlechtsgenossinnen abrechnen und einen Bestseller produzieren.
München: Droemer Knaur, 1998. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 640 Min.

49749 Scholl, Susanne: **Emma schweigt**
Die Begegnung von zwei Frauen, zwei Kulturen, zwei Schicksalen, wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Emma, Rentnerin in Wien, macht sich so ihre Gedanken über eine Welt, die nicht mehr ist, was sie mal war. Sarema kommt aus dem tschetschenischen Grosny nach Wien. Sarema braucht Asyl, Emma, nach einem Unfall, Hilfe im Haushalt. Ihre Wege kreuzen sich, ihre Schicksale verbinden sich.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Susanne Scholl, 280 Min.

45295 Schostack, Renate: **Heiratsversuche oder die Einschiffung nach Cythera**
In 15 Episoden werden alltägliche, tragische und tragikomische Begebenheiten aus dem Leben einer Frau erzählt.
München: Piper, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 571 Min.

37191 Schostack, Renate: **Zwei Arten zu lieben**
Auf der Suche nach Motiven für den Freitod ihrer Freundin entdeckt eine junge Lehrerin sich selbst.
München: Piper, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 720 Min.

50465 Schreiner, Margit: **Die Unterdrückung der Frau, die Virilität der Männer, der Katholizismus und der Dreck**
Die Autorin erzählt von Onkel Hans, Franz und Fritz, von Wicki und den Matrosen, von Vaters Samtohren und ihrer ersten Beichte, von der kommunistischen Weihnacht in der WG und von ihrer ersten Schwangerschaft, kurz: Nichts Menschliches und Allzumenschliches ist ihr fremd.
Zürich: Haffmans, 1995. SBS Zürich: Michaela Janser, 355 Min.

58674 Schriber, Margrit: **Glänzende Aussichten**
Ein Frauenporträt in einem kleinen Ort der Mittelschweiz in den frühen 1980er-Jahren. Pia, mittlerweile 45 Jahre alt, lebt schon immer in dem Haus bei der kleinen Tankstelle, die sie von ihren verstorbenen Eltern übernommen hat, direkt neben der Autobahn etwas außerhalb des Ortes. Die Kundenfrequenz geht drastisch zurück und Pia beschließt mit der Eröffnung einer vollautomatischen italienischen Waschanlage neue Kunden zu gewinnen. Hier kollidieren ihre Interessen mit denen des Bürgermeisters, von Pias Ex-Freund Luc und des Spritlieferanten, die jeweils ihre eigenen Vorstellungen von der Verwendung des Tankstellengrundstücks haben.
München: Nagel u. Kimche, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 308 Min.

53776 Schriber, Margrit: **Schwestern wie Tag und Nacht**
Alice Zaugg, eine der angesehensten Frauen im Dorf, ist verschwunden. Martha, die niemand für ihre Schwester hielt, hat sie zuletzt gesehen. Nun wird Martha auf dem Polizeiposten befragt. Martha erzählt von Schwesternliebe und Abhängigkeit, von Bewunderung und Eifersucht, von Schwestern wie Tag und Nacht. Die selbstbewusste, ehrgeizige Alice ist verstrickt in Dorfintrigen, ihre Lebensgeschichte und ihr Aufstieg sind das Abbild einer Gesellschaft, die Erfolg über Menschlichkeit stellt. Doch weshalb ist Alice verschwunden?
Luzern: Pro Libro, 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 356 Min.

57734 Schroeder, Florian: **Frauen**
Die Frau von heute ist schlank wie ein Topmodel, erfolgreich im Job, eine liebevolle Mutter, eine verruchte Liebhaberin, die beste Freundin. Die Ansprüche an Frauen sind scheinbar grenzenlos. Sie leisten so viel und stehen doch häufig im Schatten der Männer. Ist eine Frau selbstbewusst, nennt man sie zickig, ist sie emotional, nennt man sie hysterisch. Der Wahnsinn, eine Frau zu sein. Aus der Sicht eines Mannes.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Anton Figl, 256 Min.

32981 Schwarzenbach, Annemarie: **Eine Frau zu sehen**
Weihnachten 1929: Im Fahrstuhl eines Grandhotels in St. Moritz trifft die junge Ich-Erzählerin auf eine geheimnisvolle Frau. Ihre Blicke begegnen sich. Sekunden nur, aber dieser Moment verändert alles. Das Manuskript dieses 2008 erstmals veröffentlichten Textes wurde im Nachlass der Autorin gefunden. Sie schrieb ihn als 21-Jährige und bekennt sich darin offen zu ihrer Liebe zu Frauen.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 85 Min.

52670 Schwitter, Monique: **Eins im Andern**
Mehr aus Langeweile denn aus Neugier googelt die Ich-Erzählerin den Namen ihrer einst großen Liebe und erfährt so, dass dieser Mann bereits vor Jahren Selbstmord beging. Erschüttert stellt sie sich einem Erinnerungsprozess, denkt über ihn, aber auch über andere Männer nach, die ihr Leben gekreuzt haben, die sie liebte oder zumindest begehrte, bis hin zu ihrem Ehemann. Die Autorin entwirft auf diese Weise nicht nur die Lebensgeschichte einer Frau, sondern auch die einerseits unvollständig bleibenden, aber doch in ihren Charakterzügen genau angelegten 12 Männerfiguren, denen sie die Namen der Apostel gibt. Ganz langsam nähert sie sich so einem überraschenden Ende, das den Kreis schließt.
Graz: Droschl, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 515 Min.

34394 Seehaus, Gertrud: **Die Lebensliste**
Eine Kölnerin mittleren Alters sieht sich plötzlich gezwungen, eine Stelle als Haushälterin anzunehmen. Ihre Arbeitgeberin ist eine kapriziöse ältere Dame, und Camilla muss bald erkennen, dass sie sich jahrzehntelang vor dem Leben versteckt hat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 589 Min.

38923 Seghers, Anna: **Drei Frauen aus Haiti**
Die bewegenden Schicksale dreier Frauen schildert Anna Seghers poesievoll in der ihr eigenen kargen Sprache.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 88 Min.

52273 Seiler, Manfred: **Die Gottesanbeterin**
Die Geschichte einer Frau und ihrer Rache an der schwerelosen Welt der scheinbar Glücklichen unserer modernen Zeit.
München: Piper, 1987. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 225 Min.

60160 Seven Deers, Sanna: **Feuerblume**
Eigentlich sollte Alexandra mit ihrem Leben in Deutschland zufrieden sein: ein guter Job, die Freunde und verständnisvolle Eltern. Dennoch ist Alexandra nicht glücklich. Sie beschließt, eine kurze Auszeit im Westen Kanadas zu nehmen. Die Berührung mit der Natur und der Mystik der indianischen Kultur führen Alexandra endlich zu sich selbst. Sie erkennt den Sinn und die Schönheit ihres Lebens, findet die Liebe und wagt einen Neuanfang.
Gifkendorf: Merlin, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 672 Min.

34014 Sharp, Margery: **Das Mädchen Cluny Brown**
Von einem eigenwilligen, traumbefangenen Stubenmädchen auf einem englischen Landsitz, das nach mancherlei Umwegen den ihm gemäßen Mann findet.
Hamburg: Claassen, 1954. DBH Marburg: Jörg Jesch, 556 Min.

60715 Sharp, Margery: **Die Abenteuer der Cluny Brown**
England, 1930er-Jahre. Cluny Brown wird von ihrem Onkel als Dienstmädchen in eine aristokratische Familie aufs Land geschickt. Während dort alle versuchen, mit den Herausforderungen einer sich rasend schnell verändernden Welt Schritt zu halten, bleibt Cluny einfach Cluny und steckt die anderen mit ihrer ungetrübten Lebenslust an.
München: Eisele, 2018. SBS Zürich: Heinke Hartmann, 557 Min.

1426 Sharp, Margery: **Die Sonne im Skorpion**
Kindheit und Jugend einer Engländerin; zugleich Porträt des englischen Lebens.
Hamburg: Claassen, 1967. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 430 Min.

48323 Shattuck, Shari: **Tage wie Salz und Zucker**
Ellen Homes liebt es, ihre Mitmenschen zu beobachten – sie selbst aber möchte nicht gesehen werden. Sie versteckt sich hinter zu vielen Kilos und ihr Gesicht hinter langen Haaren. Nachts putzt sie in einem Riesensupermarkt. Eines Tages trifft sie im Bus eine junge Frau: Temerity ist blind, sprüht vor Lebensfreude, hat keinerlei Berührungsängste. Sie ist der erste Mensch seit langem, der Ellen "sieht". Die folgt ihr fasziniert und rettet sie prompt vor zwei Handtaschendieben. Fortan ist nichts mehr, wie es war. Temerity lockt Ellen gnadenlos aus der Reserve. Zusammen fangen die beiden ungleichen Freundinnen an, sich einzumischen – immer da, wo jemand sich nicht wehren kann oder wo Unrecht geschieht. Sehr schnell wirbeln sie jede Menge Staub auf.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 660 Min.

33282 Shelby, Philip: **Ein Netz aus Träumen**
Drei Frauen in der Welt des Geldes, der Macht und des Verrates. Zwischen New York und Paris, London und Tokio spannt sich das Netz ihrer Träume, denn sie wollen nicht nur ihr persönliches Glück, sondern auch den weltweiten Siegeszug ihrer unternehmerischen Ideen.
München: Droemer Knaur, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1562 Min.

59908 Shelby, Philip: **Ums Paradies betrogen**
Die Karibik, Mexico, New York und Europa bilden die farbige Kulisse für das dramatische Schicksal der jungen Rebecca. Als ihr Vater heimtückisch ermordet wird, erkennt sie in ihrem Mann den Mörder. Sie schwört, dass sie sich rächen wird.
München: Droemer Knaur, 1990. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1427 Min.

33303 Sherwood, Frances: **Poeten und Petticoats**
An der Kühlschranktür hängen religiöse Sprüche. Jeden Morgen wird gebetet. Und Lippenstift darf Zoé McLaren sowieso nicht auflegen. Kein Wunder, dass sich die Tochter einer kalifornischen Mormonenfamilie in der dumpfen Atmosphäre ihres Elternhauses wie in einem Käfig fühlt. Als Zoé dann allerdings ausbricht und in eine dramatische Ehe schliddert, bleibt von ihren Träumen nur ein bitterer Nachgeschmack. Der Roman beschreibt auch den Aufbruch einer ganzen Generation, die Elvis Presley vergöttert und Jack Kerouac, den Poeten der Beat-Generation, verehrt.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 931 Min.

6676 Shigekuni, Julie: **Brücken der Sehnsucht**
Vier Generationen japanisch-amerikanischer Frauen in San Francisco sind verbunden durch Familie, Tradition und Liebe. In diesem Roman weben abwechselnd die vier Frauen der Familie ihre Geschichte ein.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 510 Min.

61291 Shreve, Anita: **Wenn die Nacht in Flammen steht**
In Maine sind nach dem trockenen Sommer des Jahres 1947 überall Brände ausgebrochen und außer Kontrolle geraten. Grace Holland, im fünften Monat schwanger, muss ihre zwei Kinder allein schützen, denn ihr Mann Gene hat sich der Feuerwehr angeschlossen. Grace, ihre beste Freundin Rosie und die Kinder flüchten ins Meer. Knapp überleben sie die Nacht, doch sie haben alles verloren. Gene ist verschollen. Grace zieht mit den Kindern in das Haus ihrer verstorbenen Schwiegermutter, nimmt einen Job an und lernt den Pianisten Aidan kennen. Doch dann ist Gene plötzlich wieder da.
München: Pendo Verl., 2019. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 584 Min.

35228 Shreve, Susan R.: **Töchter der neuen Welt**
Die Autorin schildert die Lebensgeschichten von vier Frauen, einer Familie in aufeinanderfolgenden Generationen, die versuchen, ein selbstständiges, selbstbestimmtes Leben zu führen. Sie streift dabei Mutter-Tochter-Probleme, den Ersten Weltkrieg, des Leben im Indianer-Reservat, ein jüdisches Emigrantenschicksal und mehr.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 899 Min.

11121 Siddons, Anne R.: **Sommerbeben**
Eine Frau mittleren Alters entdeckt sich selber, nachdem sie jahrelang nur für die Familie gelebt hat.
München: Blanvalet, 1997. SBS Zürich: Irène Sulzer, 1119 Min.

46194 Sievers, Corinna T.: **Samenklau**
Phoebe, 42, Kieferorthopädin in Berlin und Single, fehlt zu ihrem Glück nur eins: ein Kind. Auf Anraten ihrer Freundin Pia fährt sie in ein Zürcher 5-Sterne-Hotel und hofft, dort auf geeignete Erzeuger zu treffen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2010. BBH München: Katja Amberger, 515 Min.

61294 Simenon, Georges: **Die Marie vom Hafen**
Verschlossen und undurchdringlich zieht die schöne Marie, Serviererin im Café de la Marine, nicht nur ihren Geliebten Marcel in ihren Bann. Auch Chatelard, Cafébesitzer aus Cherbourg und Liebhaber ihrer Schwester Odilie, kommt immer häufiger ins Café de la Marine. Mit sparsamsten Mitteln hat Simenon eine seltsam schöne Frau beschrieben und die Wirkung, die sie ohne ihren Willen auf ihre Umwelt hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2019. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 262 Min.

60717 Simenon, Georges: **Striptease**
Célita, Stripteasetänzerin in Cannes, hat ihren Beruf satt. Um dieses Leben hinter sich zu lassen, will sie ihren Chef Léon dazu bringen, sie zu heiraten, obwohl er bereits vergeben ist. Sie scheint fast am Ziel, als plötzlich die junge Tänzerin Maud auftaucht. Mit ihrer vermeintlichen Naivität und Hilflosigkeit stiehlt die Neue allen die Show und erobert den Chef im Sturm. Célita muss zusehen, wie ihr der perfekte Lebensplan aus den Händen gleitet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 311 Min.

53010 Simses, Mary: **Der Sommer der Blaubeeren**
Kurz vor ihrer Hochzeit fährt die New Yorker Anwältin Ellen Branford in den abgelegenen Küstenort Beacon, um den letzten Wunsch ihrer Großmutter zu erfüllen. Sie soll einen Brief überbringen und hofft, die Angelegenheit schnell erledigen zu können. Doch schon bald ahnt sie, dass sich dahinter viel mehr verbirgt. Denn inmitten von Blaubeerfeldern wartet eine alte Geschichte von Liebe und verlorenen Träumen auf Ellen - die ihr zeigen wird, dass man manchmal all seine Pläne über den Haufen werfen muss, um das wahre Glück zu finden.
München: Blanvalet, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 610 Min.

57094 Simses, Mary: **Der Sommer der Sternschnuppen**
Mit Anfang 30 verliert Grace Hammond binnen Kurzem Job, Freund, Wohnung. Also sucht sie bei ihren Eltern im Küstenstädtchen Dorset/Connecticut Zuflucht. Dort will sie sich über ihre Zukunft klar werden, als ein Déjà-vu in Gestalt ihrer Highschool-Liebe Peter ihr Leben aufmischt.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 732 Min.

58163 Sinclair, Upton: **Eine neue Pamela oder Tugend wird immer noch belohnt**
Pamela, ein amerikanisches Landmädchen, berichtet in Briefen an ihre Familie über ihr Leben in einem reichen Hause und über die Bemühungen des Sohnes, sie zu verführen. Vorbild dieses Romans, in dem schließlich Verführung zu Liebe und soziale Spielerei zu menschlicher Verantwortung wird, ist Samuel Richardsons 1740 erschienener empfindsamer Briefroman "Pamela".
Baden-Baden: Diana-Verl., 1951. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 631 Min.

59368 Sinha, Shumona: **Staatenlos**
Mina ist Analphabetin und lebt in Kalkutta. Esha lebt in Paris, sie arbeitet als Englischlehrerin in einer Banlieue und wartet darauf, dass sie die französische Staatsbürgerschaft bekommt. Die adoptierte Marie lebt ebenfalls in Paris, fährt aber regelmäßig nach Kalkutta, um dort nach ihren leiblichen Eltern zu suchen. Die feministische und politisch aktive Marie befreundet sich mit den beiden Frauen Mina und Esha. Alle drei suchen eine Heimat ohne Sexismus und Rassismus in Frankreich und in Indien.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 274 Min.

34664 Sloan, Susan: **Schuldlos schuldig**
Die Studentin Karen wird Anfang der 60er Jahre brutal vergewaltigt und schwer verletzt. Ihre gesamte Lebensplanung ist zunichte gemacht, zumal ihr niemand glaubt. Viel später erkennt sie in einem prominenten Politiker ihren Peiniger wieder. Nach fast 30 Jahren rechnet sie mit dem Mann ab.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 1198 Min.

34665 Smiley, Jane: **Tor zum Paradies**
Annas Ehemann, der 77-jährige Ike, liegt im Sterben. Drei Frauengenerationen, die Ehefrau, die Tochter und die Enkelin reflektieren ihre persönliche und kollektive Geschichte und loten die neuen Lebensperspektiven aus.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 599 Min.

30003 Smith, Ali: **Im Hotel**
In einem alten Hotel in einer schottischen Stadt treffen fünf Frauen aufeinander: vier lebende und der Geist des Zimmermädchens Sara, das vor kurzem hier verunglückt ist. Während Saras Geist verzweifelt versucht am Leben festzuhalten, kommen sich im Laufe einer Nacht die anderen, ganz unterschiedlichen Charaktere, näher.
München: Luchterhand, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 439 Min.

52282 Solomons, Natasha: **Die Galerie der verschwundenen Ehemänner**
Nachdem ihr Mann sie plötzlich ohne Abschied verlassen hat, muss sich die 30-jährige Juliet mit ihren beiden Kindern in der konservativen jüdischen Gemeinde ihrer Heimatstadt behaupten. Sie entdeckt ihre Liebe zur Malerei und bricht auf in die Londoner Kunstszene der Nachkriegszeit, um eine Galerie zu eröffnen.
Berlin: Kindler, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 825 Min.

Buchfamilie: **Die Ärztin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102147**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102147**
59543 Sommerfeld, Helene: **Das Licht der Welt**
1. Teil. 1876 verlässt die 13-jährige Gärtnertochter Ricarda schweren Herzens die ruhige Weite der Mark Brandenburg, um Henriette von Freystetten nach Berlin zu begleiten. Als Mündel der Komtess lernt das aufgeweckte Mädchen eine faszinierende neue Welt kennen: Die unverheiratete Frau führt in der glanzvollen Kaiserstadt ein emanzipiertes Leben, hält Salons und praktiziert als eine der ersten deutschen Ärztinnen. Kranken Menschen zu helfen, davon beginnt auch Ricarda heimlich zu träumen. Denn um die siechen Frauen, die in Berlin in Armut leben, kümmert sich niemand. Ein selbstbestimmtes Leben, wie die Komtess es führt, ist für eine junge Frau ihres Standes zwar unvorstellbar. Aber Ricarda ist entschlossen, für ihr Glück zu kämpfen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1009 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102147**
60565 Sommerfeld, Helene: **Stürme des Lebens**
2. Teil. München, 1890: Die junge Ärztin Ricarda Thomasius lebt mit Mann und Tochter fern der Berliner Heimat. Als die Diphtherie ausbricht und Hunderte Kinder tötet, will Ricarda das neue Heilmittel Emil v. Behrings einsetzen, doch ihre männlichen Kollegen wissen das zu verhindern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1115 Min.

41895 Spark, Muriel: **"Ich bin Mrs. Hawkins"**
Die Autorin schildert in amüsanter Weise das Leben einer verwitweten jungen Verlagslektorin und die Schicksale ihrer Mitbewohner einer kleinen Pension im London der 1950er Jahre.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 365 Min.

54512 Stainforth, Diana: **Liebe im Spiel**
In den Augen ihrer Freunde ist Francesca Eastgate eine Frau, die alles hat: Eine glänzende Karriere als Anwältin in einer Londoner Kanzlei, eine harmonische Ehe und ein schönes Haus. Doch eines Tages begegnet sie dem Mann, der ihr Leben verändern wird. Die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau, die gegen das Schicksal kämpft und dabei alles auf eine Karte setzt.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 1296 Min.

58262 Stalmann, Franziska: **Champagner und Kamillentee**
Nach dreizehnjähriger Ehe steht Ines von heute auf morgen alleine da: Ihr Mann wird überraschend anderweitig Vater und bittet sie um eine schnelle Scheidung. Erst allmählich gewinnt Ines ein neues Selbstbewusstsein und neue Liebe.
München: Piper, 1992. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 512 Min.

5795 Stangerup, Helle: **Die Nacht des heiligen Markus**
Ein bewegendes Frauenschicksal im Dänemark der Reformationszeit. Neuer und alter Glaube, Mythos und Hexerei, Wirklichkeit und Schein mischen sich zu einem faszinierenden Panorama.
Düsseldorf: Econ, 1994. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 720 Min.

13730 Stein, Gertrude: **Ida**
Roman um die Geschichte der Mrs. Simpson, jene geschiedene Frau aus Baltimore, die den englischen König Eduard VII. heiratete und als Herzogin von Windsor berühmt wurde; es gibt aber auch Vermutungen, die in Ida eine Verkörperung der schönen Helena, von Don Quijotes Dulcinea, Greta Garbo - oder von Gertrude Stein selber sehen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 252 Min.

40164 Stein, Sol: **Ein Zimmer zum Leben**
Die Geschichte einer jungen, erfolgreichen und vielbewunderten Frau, die sich mit der Fragwürdigkeit ihres schwierigen Lebens auseinandersetzt und ihm einen neuen Sinn zu geben versucht.
München: Droemer Knaur, 1975. WBH Münster: Barbara M. Henke, 700 Min.

40963 Stelling, Anke: **Horchen**
Katja, Anfang dreißig, führt ein selbstbestimmtes Leben, bis sie ihre ehemalige Jugendliebe wiedertrifft. Gernot gehört einer radikalen christlichen Sekte an. Unversehens ist Katja gefangen in totaler sexueller Hörigkeit und Unterwerfung, liefert sich den fremden Regeln unter Aufgabe ihrer eigenen Persönlichkeit völlig aus.
Frankfurt: Fischer, 2010. BHB Berlin: Saskia Kästner, 345 Min.

59006 Stephan, Cora: **Ab heute heiße ich Margo**
In den 1930er-Jahren wird Helene, eine kritische, linke Fotografin, als Politische ins KZ gebracht, während Margo ihr persönliches Glück über die Politik stellt und Mitläuferin ist. Beide lieben denselben attraktiven Mann, der von Helene fasziniert ist und mit Margo ein kurzes Abenteuer erlebt. Nach Ende des Krieges trennt die innerdeutsche Grenze die beiden Frauen. Margo im Westen macht im Wirtschaftswunder Karriere und vernachlässigt dabei Mann und Kind. Helene dagegen wird von der Stasi angeworben und glaubt lange an die Richtigkeit ihrer Spionagetätigkeit. Die Wiedervereinigung wirbelt die Schicksale der beiden Frauen nochmals durcheinander.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 1439 Min.

33142 Stibler, Linda: **Das Geburtsverhör**
Die Geschichte der jungen Anna Weibel im Baselbiet des 19. Jahrhunderts. Als Ledige wird sie schwanger, was als schweres Vergehen gegen die sittliche Ordnung gilt. Vom Vater des Kindes wird sie verleugnet, worauf die Obrigkeit mittels des "Geburtsverhörs" seinen Namen zu erzwingen versucht. Zwischen die Handlung der Geschichte schiebt die Autorin immer wieder erklärende Passagen, die die Umstände und Sitten zu jener Zeit beleuchten.
Bern: eFeF-Verl., 2006. SBS Zürich: Marianne Weber, 267 Min.

43420 Stippinger, Christa: **Der Tschusch**
Eva ist eine "abgebrochene" Studentin in Wien. Sie lebt mit Dragan zusammen, einem "Tschusch", wie man in Österreich die jugoslawischen Gastarbeiter nennt. Nachts hilft sie im Café ihrer Mutter als Serviererin aus. Als sie schwanger wird, will sie abtreiben. Doch Dragan besteht darauf, dass sie "seinen Sohn" zur Welt bringt.
München: Knaur, 1984. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 302 Min.

44574 Stokes, Penelope J.: **Eine Flaschenpost voller Träume**
Am 25. Dezember 1929 schreiben die vier Freundinnen Letitia, Mary Love, Eleanor und Adora in ihrem Geheimtreffpunkt auf dem Dachboden ihre Lebensträume auf und stecken die Zettel in eine blaue Flasche, die sie sorgfältig verstecken. 65 Jahre später findet die Journalistin Brenda diese ungewöhnliche "Flaschenpost" und sie ist fasziniert. Was ist wohl aus diesen vier Mädchen geworden? Leben sie noch, um ihre Geschichte zu erzählen? Und haben sich die Träume und Wünsche der vier unterschiedlichen Frauen erfüllt? Eine spannende Reise in die Vergangenheit beginnt, bei der Brenda viel über ihre eigenen Träume und Prioritäten lernen wird.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2001. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 1021 Min.

44118 Stonich, Sarah: **Die Hutmacherin**
Am Ende ihres Lebens erinnert sich die fast hundertjährige Isobel Howard an jenen schicksalhaften Sommer 1936. Hätte sie das Geschenk ihres Mannes, eine Insel, nicht zurückgewiesen, wäre sie nie der extravaganten Malerin Cathryn begegnet, die ihre Welt für immer verändern soll ... Ein Buch voller weiblicher Intuition über eine Frau, die die Fesseln ihres konventionellen Lebens sprengt.
München: List, 2001. DBH Marburg: Lilo von Plüskow, 834 Min.

58753 Storks, Bettina: **Das geheime Lächeln**
Als die Journalistin Emilia Lukin bei einer Auktion das Gemälde einer jungen Frau entdeckt, meint sie in ihr eigenes Spiegelbild zu blicken. Kann es sich um ihre Großmutter Sophie handeln? Um deren extravagantes Künstlerleben im Paris der 1930er-Jahre ranken sich wilde Gerüchte, Emilias Mutter Pauline aber hüllt sich in Schweigen. Emilia lässt das traurige Lächeln auf dem Porträt nicht mehr los, und so folgt sie dessen Spuren in die Provence und nach Paris. Dabei gerät sie tief in die Geschichte einer leidenschaftlichen Frau, deren Leben auf geheimnisvolle Weise mit ihrem verknüpft ist.
München: Diana-Verl., 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 735 Min.

51607 Storz, Claudia: **Auf der Suche nach Lady Gregory**
Im Mittelpunkt agiert Lanie, 21-jährig, von Beruf Maschinenzeichnerin. Sie hat ihre Arbeit, ihre Angehörigen, ihren Freund Florian für eine unbestimmte Zeit verlassen, um nach Irland zu reisen und dort Material zu sammeln, das sie in einem Artikel über die vor 50 Jahren verstorbene Lady Gregory, die irische Freiheitskämpferin, Autorin, Theaterfrau und Sammlerin von Sagen und Märchen, für eine Frauenzeitschrift verarbeiten will. Doch dieser Zweck muss und will nicht der einzige dieses Trips sein; neben der Suche nach Lady Gregory läuft die Suche nach einer neuen Möglichkeit, wie die eigene Biografie künftig zu leben wäre.
Zürich: Benziger, 1981. SBS Zürich: Marianne Hug, 304 Min.

40448 Streeruwitz, Marlene: **Jessica, 30.**
In drei atemlosen Kapiteln folgt der Leser dem Gedankenmonolog einer jungen Frau und ihrem scharfen, analytischen Blick auf unsere Gesellschaft und ihre Inszenierungen.
Frankfurt: Fischer, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 610 Min.

45614 Streeruwitz, Marlene: **Verführungen**
Die 30-jährige Helene, 2 Kinder, geschieden, muss sich behaupten. Eine klare, bildkräftige Prosa, in knappen, hastenden, aber nie floskelhaften Sätzen, nüchtern, aber keineswegs emotionslos, eine Frauen-Geschichte, wie sie das Leben vorgibt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 590 Min.

57263 Strout, Elizabeth: **Amy und Isabelle**
Isabelle zieht ihre Tochter Amy alleine groß, ein Mädchen mit bezaubernden Haaren, das mit ihrem Mathelehrer Mr. Robertson in eindeutiger Situation erwischt wird. Außer sich vor Wut schneidet Isabelle der Sechzehnjährigen die Locken ab. Gleichzeitig verlässt Mr. Robertson die Stadt, und Isabelle muss sich eingestehen, dass ihre Wut auf die Tochter nicht nur wegen Mr. Robertson so groß ist - sie ist auch neidisch.
München: btb-Verl., 2011. SBS Zürich: Jeanne Devos, 826 Min.

35251 Stubbs, Jean: **Leila und Zoë**
Die Lebenswege zweier Schwestern gehen in unterschiedliche Richtungen: Künstlerin die eine, Ehefrau und Mutter die andere. Doch keine wird letztlich dabei vollständig glücklich.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Christel Müller, 1032 Min.

48559 Suhl, Leonore: **Ein Traum von Freiheit**
Der Versuch einer 40-jährigen, emanzipierten Frau deutscher Herkunft, in New York ein Leben in Freiheit zu führen.
Düsseldorf: Schröder, 1975. WBH Münster: Margot Granzer, 425 Min.

54739 Suter, Daniel: **Die Unvergleichlichen**
Das Porträt zweier unterschiedlicher Frauen und ihrer Familien in der Schweiz, vor dem Hintergrund der Ereignisse des 20. Jahrhunderts in Europa. Paula, Tochter eines jüdischen Kaufmanns, mit ihrer Familie an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert aus Berlin nach Zürich gekommen, muss früh ihr Studium beenden, um die Familie finanziell zu unterstützen, wird als junge Frau aktiv in der Kommunistischen Partei. Und Jenny, Tochter aus gutbürgerlichem Haus in Basel, die standesgemäß heiratet, früh ein Kind verliert und sich allmählich aus gesellschaftlichen Konventionen emanzipiert.
Zürich: Ed. 8, 2015. SBS Zürich: Markus Back, 1617 Min.

47186 Svendsen, Hanne M.: **Die Goldkugel**
Eine Parabel auf die Geschichte der Menschheit und die zunehmende Zerstörung des Lebens durch die Moderne. Die Autorin hat Heldinnen in den Vordergrund ihres Romanes gestellt: Frauen, die sich auf die Überlieferung von Hexen, weisen Frauen berufen und als Gegenpart zu einer technikbesessenen Männerwelt Altes, Bewährtes hüten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 478 Min.

57119 Sykes, Pamela: **Sag, dass du mich liebst**
Heiter-nachdenklicher Roman einer verwitweten Mittvierzigerin, die sich durch den Egoismus ihrer Kinder vor eine wichtige Entscheidung gestellt sieht.
Zürich: Benziger, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 320 Min.

50068 Szcodrowski, Madeleine: **Bittere Kirschen**
Nach einer entbehrungsreichen Kindheit erleidet Sophie Martin als Schreibkraft in einem heruntergekommenen Betrieb alle erdenklichen Demütigungen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 536 Min.

47586 Tagore, Rabindranath: **Sandkörnchen im Auge**
Die junge und schöne Binodini, die als Kind schon Witwe wurde, darf nach den Riten der brahmanischen Religion nicht wieder heiraten, kann sich aber nicht damit abfinden, vom Liebes- und Eheglück ausgeschlossen zu sein.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 545 Min.

42661 Tetzner, Gerti: **Karen W.**
Karen sucht den Sinn ihres Lebens. Unzufriedenheit mit dem, was sie bisher geleistet hat, keine bedeutenden Aufgaben für sich sehend, empfindet sie das Zusammenleben mit einem Dozenten plötzlich als hemmend für ihre Entwicklung und flieht in ihr Heimatdorf.
Halle: Mitteldt. Verl., 1974. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 757 Min.

8059 Texier, Catherine: **Victorine**
Catherine Texiers Urgroßmutter lebte in einem kleinen Dorf in Frankreich, war verheiratet und hatte drei Kinder. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts verschwindet sie für eineinhalb Jahre. Ist sie wirklich mit ihrer Jugendliebe durchgebrannt und nach Saigon gefahren?
München: Luchterhand, 2005. NBH Hamburg: Christina Holsten, 800 Min.

10918 Thayer, Nancy: **Frauen aus guter Familie**
Drei Frauen aus drei Generationen stehen an einem Wendepunkt ihres Lebens: Jean, gerade verwitwet, macht allein eine Europareise. Ihre erfolgreiche Tochter Diane steht zwischen zwei Männern, und die Enkelin Julia erlebt ihre erste große Liebe.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 788 Min.

49773 Thayer, Nancy: **Orchideen-Träume**
Die Weltstadt New York, Englands wunderschöne Parklandschaft und Amsterdams berühmter Blumenmarkt sind die Schauplätze. Catherine Eliot erfüllt sich einen langgehegten Wunsch: Sie eröffnet einen Blumenladen auf der New Yorker East Side. Ihr Talent, außergewöhnliche Blumenarrangements zusammenzustellen, verschafft ihr bald Reichtum und Ansehen. Auch privat ist ihr Leben durch die Liebe zu einem attraktiven Anwalt aus Boston ausgefüllt. Doch dann lernt sie einen Mann kennen, der in ihr eine Leidenschaft entfacht, von der sie sich schon bald zu fürchten beginnt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 709 Min.

54519 Thayer, Nancy: **Zwischen den Zeiten**
Daphne, eine Frau in den besten Jahren, wird vom Schicksal arg gebeutelt: Ihr Ehemann hat sie vor vielen Jahren wegen ihrer engsten Freundin verlassen, der Mann, den sie danach liebte, ist tot, und ihre 16-jährige Tochter ist nach Kalifornien zum Vater gezogen. Daphne leidet, zieht sich zurück aufs Land und möchte eigentlich in Ruhe über ihr verpfuschtes Leben reflektieren, aber da sind noch die neuen Nachbarn.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 849 Min.

54252 Thomas, Matthew: **Wir sind nicht wir**
Eileen Tumulty, irischer Abstammung, lernt, konfrontiert mit dem Alkoholismus ihrer Mutter und den Alkoholexzessen ihres Vaters, schon früh, was es heißt, Verantwortung zu übernehmen. Sie wird Krankenschwester, Pflegedienstleiterin. Auch ihr Ehemann Ed, Collegelehrer, hat sich aus kleinen Verhältnissen emporgearbeitet. Als Sohn Connell geboren wird, könnte das Glück vollkommen sein. Aber Eileens Ehrgeiz will mehr, z.B. ein größeres Haus in besserer Gegend. Ed beginnt sich zu verändern. Bald nach dem Umzug erfolgt die Diagnose: Alzheimer.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 1371 Min.

33157 Thomas, Rose: **Mädchenträume - Frauenleben**
Matties und Julias Lebenswege führen in zwei völlig verschiedene Richtungen: der eine zu Ruhm und Glamour, der andere in die Alltäglichkeit einer "Hausfrauenexistenz". Beide Frauen verbindet eine Freundschaft, von deren Krisen und Wachstum in drei Jahrzehnten, seit 1960, die Geschichte erzählt.
Hamburg: Kabel, 1990. SBS Zürich: Silvia Jost, 1864 Min.

Buchfamilie: **Hilma-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100817**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100817**
40960 Thorvall, Kerstin: **Kleide den Himmel in Dunkel**
1. Teil. Als Hilma ihren zukünftigen Mann Sigfrid kennen lernt, scheint für die junge Frau ein nie geahntes Glück in Erfüllung zu gehen. Doch schon bald beginnt für sie ein Leben voller Verzweiflung, Schmerz und Enttäuschung. Kerstin Thorvall, eine der bekanntesten Autorinnen Schwedens, erzählt mit überwältigender Eindringlichkeit und voller Ehrlichkeit die ergreifende Geschichte einer jungen Frau und zugleich die Geschichte ihres Landes zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Krüger, 2001. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 666 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100817**
40959 Thorvall, Kerstin: **Wo das Leben beginnt**
2. Teil. Als das schrille Läuten des Telefons die Stille des Nachmittags zerreißt, weiß Hilma genau, welche Nachricht ihr überbracht werden soll: Ihr Mann ist in der Nervenklinik gestorben. Zwar präsentiert sich Hilma in den folgenden Tagen und Monaten ganz als trauernde Witwe der Öffentlichkeit, doch ganz so traurig ist sie nicht, kann doch ihr Leben in Zukunft nur leichter werden. Ihre Tochter Signe dagegen ist verzweifelt und voller Wut auf die Mutter, denn sie hat den Vater abgöttisch geliebt. Ein Freund und ehemaliger Kollege des Verstorbenen steht Hilma und ihrer Tochter in dieser schwierigen Zeit zur Seite.
Frankfurt: Krüger, 2002. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 702 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100817**
38930 Thorvall, Kerstin: **Im Licht eines neuen Tages**
3. Teil. Als Hilmas Tochter Signe in Paris ankommt, geht für sie ein Traum in Erfüllung: Sie wird Modezeichnerin und taucht ein in die schillernde Welt der französischen Couturiers. Auch privat ist ihr das Glück gewogen: sie heiratet ihre große Liebe Lars-Ivar und bringt drei Söhne zur Welt. Doch obwohl sie alles erreicht hat, liegt über ihrem Leben ein dunkler Schatten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 894 Min.

56447 Tielsch, Ilse: **Fremder Strand**
In ihrer Erzählung, die an der Nordsee spielt, setzt sich die Autorin mit der Situation der alternden Frau, Mutter, Gattin und Künstlerin auseinander, in der ihr eigenen, kühlen und distanzierten Art.
Graz: Verl. Styria, 1984. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 168 Min.

59380 Tieschky, Claudia: **Engele**
Lotte erzählt ihrem Liebhaber von ihrer exzentrischen und rätselhaften Großmutter Ruth, die im Vorkriegs-Berlin ein emanzipiertes Leben führte. Als ihre Ehe in den 1950er-Jahren zerbrach, schlug sie sich und ihre Kinder irgendwie durch. Während Lotte erzählt, begreift sie Ruth immer besser - auch ihre distanzierte Mutter und ihr eigenes Leben, ihre unsteten Lieben.
Berlin: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 306 Min.

4783 Tikkanen, Märta: **Wie vergewaltige ich einen Mann?**
Hauptfigur dieses Romans ist die 40-jährige Bibliothekarin Tova, die sich für eine erlittene Vergewaltigung auf bitter-komische Weise an ihrem Vergewaltiger rächt.
Reinbek: Rowohlt, 1980. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 380 Min.

57295 Tóibín, Colm: **Nora Webster**
Nach dem Tod ihres Mannes, der angesehener Lehrer war, muss sich Nora Webster alleine mit ihren vier Kindern durchschlagen, sowohl finanziell als auch gesellschaftlich - in der Enge einer irischen Kleinstadt der 1960er-Jahre. Nach einer schwierigen Beziehung zu ihrer eigenen Mutter und keinem guten Verhältnis zu ihren beiden Schwestern hatte sie sich sehr an ihren Ehemann angelehnt, und obwohl sie an sich eine intelligente, starke und selbstbewusste Frau ist, fällt es Nora nicht leicht, den Tod ihres Mannes zu überwinden, sich von dem vorherrschenden konservativen Frauenbild der katholischen irischen Gesellschaft zu lösen und sich gleichzeitig um ihre durch den Tod ihres Vaters verstörten Söhne zu kümmern.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 886 Min.

34683 Tokarjewa, Viktorija S.: **Happy-End**
Eljas Lebenslauf ist von Männern bestimmt. Jede neue Beziehung dient dazu, ihre diffuse Unzufriedenheit mit ihren jeweiligen Lebensumständen zu verbessern und ist daher mit Regelmäßigkeit zum Scheitern verurteilt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Christel Müller, 192 Min.

61001 Toner, Barbara: **Vier ehrbare Damen suchen Teilzeit-Ehemann**
Australien 1919: Der Krieg ist vorbei, die spanische Grippe wütet weltweit und Ehemänner sind rar, was im Alltag für Frauen durchaus ein Problem darstellt. Im Städtchen Prospeckt beschließen daher vier Bewohnerinnen, sich einen Mann für die diversen Aufgaben schwesterlich zu teilen. Per Anzeige findet sich ein Interessent - allerdings hat das couragierte Unterfangen auch so seine Tücken.
Köln: DuMont, 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 899 Min.

52853 Torregrossa, Giuseppina: **Die Kaffeerösterin**
Ihr Vater benennt nach jedem seiner Kinder eine Kaffeemischung. Ihre Mutter liest für die Kunden die Zukunft aus dem Kaffeesatz. Auch Genziana will ihr Leben wie die Eltern ganz der Kaffeerösterei ihrer Familie widmen. Doch im Palermo der Vierzigerjahre scheint das für eine junge Frau fast so aussichtslos, wie das Herz des glühenden Kommunisten Medoro zu gewinnen.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 688 Min.

55320 Trevor, William: **Die Geschichte der Lucy Gault**
Nach einem Brandanschlag auf ihr Gut wollen Lucys Eltern Irland verlassen. Lucy, die vorher ausreißt, verunglückt und sogar für tot gehalten wird, bleibt allein zurück und führt ein abgeschiedenes Leben voller Schuldgefühle, die auch ihre große Liebe unmöglich machen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 471 Min.

30903 Trier Moerch, Dea: **Winterkinder**
Geschildert werden vier Wochen des Lebens von Patientinnen der Schwangerenstation eines Kopenhagener Krankenhauses.
Rostock: Hinstorff, 1979. DZB Leipzig: Petra Stuber, 493 Min.

58178 Triolet, Elsa: **Das große Nimmermehr**
Die Geschichte einer kapriziösen jungen Frau aus der heutigen Pariser Gesellschaft, die nach dem nie verschmerzten Verlust ihres Mannes mit ihrem Leben fertigzuwerden versucht.
Olten: Walter, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 656 Min.

48317 Tschui, Silvia: **Jakobs Ross**
1869 träumt oberhalb des Zürichsees eine junge Magd, die nichts besitzt als eine wunderschöne Stimme, von einer Karriere als Musikerin. Aber um dieses Ziel zu erreichen, muss sie die festgefügte soziale Ordnung durchbrechen, und dieser Versuch kostet sie fast das Leben.
München: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 454 Min.

44631 Tunnicliffe, Hannah: **Der Duft von Tee**
Grace blickt voller Zuversicht in die Zukunft, als sie ihren Mann in ein neues Leben nach Macao begleitet. Doch kurz nach ihrer Ankunft erfährt sie, dass sich ihr Traum von einer eigenen Familie nicht erfüllen wird. In ihrem Schmerz besinnt sich Grace auf ihre Leidenschaft, das Backen, und eröffnet ein Café. Im Lillian’s serviert sie nicht nur Tee und raffinierte Macarons, sondern begegnet auch Menschen, die ihr Leben verändern.
München: Diana Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 645 Min.

35272 Tyler, Anne: **Kleine Abschiede**
Die Pulitzerpreisträgerin erzählt einfühlsam und mit leiser Ironie die Geschichte einer Frau, die auf der Suche nach Selbstverwirklichung ihre Familie verlässt, um ein Leben als Single auszuprobieren.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 892 Min.

59548 Tyler, Anne: **Launen der Zeit**
Willa ist Anfang 60 und in zweiter Ehe mit dem 11 Jahre älteren Peter verheiratet, der ihr oft das Gefühl gibt, naiv und unerfahren zu sein. Zu ihren Söhnen Ian und Sean hat sie kaum noch Kontakt. Sie fühlt sich unausgefüllt und nutzlos, bis ein Anruf ihr Leben auf den Kopf stellt: Denise, eine Ex-Freundin Seans, liegt im Krankenhaus und sucht händeringend jemanden, der sich um ihre 9-jährige Tochter Cheryl kümmert. Kurzentschlossen fliegt Willa nach Baltimore und trifft in der heruntergekommenen Vorstadtsiedlung, in der Denise und Cheryl leben, auf jede Menge schräger, aber liebenswerter Typen. Endlich kann sie sich nützlich machen, und rasch schließt sie neue Freundschaften.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2018. BBH München: Mona Perfler, 499 Min.

16244 Ugresic, Dubravka: **Baba Yaga legt ein Ei**
Die mythische Figur der Baba Jaga und ihr Bedeutungswandel - von der großen Göttin bis zur greisen Hexe - wird zur Schlüsselfigur des Romans über Frauen im Alter. Der erste Teil des Romans erzählt von einer demenzkranken Mutter und ihrer Tochter, der zweite Teil von drei älteren Damen in einem Wellness-Hotel. Eine "Folklorekundlerin" interpretiert dies alles und erzählt die Mythologie der Baba Jaga.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. WBH Münster: Beate Reker, 595 Min.

55814 Ugresic, Dubravka: **Des Alleinseins müde ...**
Einer Schriftstellerin wird empfohlen, eine "Frauengeschichte" zu schreiben. Sie kommt auf den recht ungewöhnlichen, aber äußerst amüsanten Gedanken, Erfahrungen des Nähens frauenspezifisch auch auf die Herstellung von Literatur anzuwenden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Roland Friedel, 162 Min.

46274 Ullmann, Linn: **Wenn ich bei dir bin**
Stella, Martins Frau, fällt vom Dach eines Hochhauses: Unglücksfall, Selbstmord oder Mord? Die Betroffenen - Martin, die Tochter, ein Freund, die ermittelnde Kommissarin, Zeugen - äußern ihre Gedanken zu dem Fall und verraten damit ihre eigenen Sehnsüchte und Träume.
München: Droemer, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 406 Min.

54525 Ullrich, Hortense: **Atmen Sie normal weiter**
Alexa Langendorf, genannt Lexi, ist am Boden zerstört: Gerade hat sie sich noch auf den Ruhestand mit ihrem Mann gefreut, da muss sie erfahren, dass er ein Kind mit einer weit jüngeren Frau erwartet. Alle Pläne, nach 20 Jahren in Südamerika mit ihrem Mann ein neues Leben in Deutschland zu beginnen, sind zunichte. Lexi, die bisher ein klassisches Hausfrauendasein geführt und sich immer nur nach ihrem Mann gerichtet hat, rächt sich auf ihre Art. Sie lässt ihren Gatten für tot erklären, räumt seine Konten, fliegt alleine nach Deutschland und gründet dort mit seinem Geld eine Senioren-WG. Doch ihr Mann ist ihr schon auf den Fersen. Ein von ihm beauftragter Privatdetektiv zieht in die WG ein, und bald überschlagen sich die Ereignisse.
Reinbek: Wunderlich, 2015. DBH Marburg: Sabine Velfe, 446 Min.

10920 Undset, Sigrid: **Frau Hjelde**
Die begabte und erfolgreiche Schauspielerin Uni Hirsch hat den Ingenieur Kristian Hjelde geheiratet. Ihre Karriere muss sie zugunsten der wachsenden Familie beenden. Nach dem Tod ihres dritten Kindes, wird ihr der Alltag unerträglich.
Freiburg: Herder, 1958. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 316 Min.

6814 Undset, Sigrid: **Frau Marta Oulie**
In großer seelischer Not beginnt Martha 1902 ein Tagebuch. Ihr Mann Otto ist an Tuberkulose erkrankt, ihr Leben bricht auseinander. Und Martha quälen ihre Verfehlungen, woraus ein Kind hervorging.
Heilbronn: Salzer, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 186 Min.

43437 Undset, Sigrid: **Jenny**
In ihrem Frühwerk von 1911 erzählt die Nobelpreisträgerin die Geschichte einer jungen Norwegerin. Die talentierte Malerin Jenny fährt nach Rom, um neue Inspirationen zu finden. Dort lernt sie einen verheirateten Mann kennen und lieben. Nach ihrer Rückkehr in ihre norwegische Heimat genügt ihr das Leben als Künstlerin nicht mehr.
Frankfurt: Ullstein, 1986. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 615 Min.

Buchfamilie: **Die Hexen von Eastwick**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100495**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100495**
30917 Updike, John: **Die Hexen von Eastwick**
1. Teil. Eine witzige und amüsante Schilderung des Treibens von drei Frauen, denen nach ihrer Scheidung von ihren langweiligen Männern übernatürliche Fähigkeiten zu eigen werden.
Reinbek: Rowohlt, 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 968 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100495**
18506 Updike, John: **Die Witwen von Eastwick**
2. Teil. Die Hexen von Eastwick sind zurück. Ein Vierteljahrhundert ist es her, seit Alexandra, Jana und Sukie diesen Ort verließen. Nun machen sie noch einmal Sommerferien - nicht unbedingt eine gute Idee, denn dort hat man böse Erinnerungen an sie und sinnt auf Rache.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 851 Min.

48905 Vafi, Fariba: **Kellervogel**
Ein Mann lässt seine junge Frau mit den beiden Kindern allein im Iran zurück. Die Ich-Erzählerin versucht, die Anforderungen des Alltags und die Gespenster der Vergangenheit zu bewältigen: die Konflikte mit der kratzbürstigen Mutter, den einsamen Tod des Vaters, die Erniedrigungen durch den Ehemann. - Eine ehrliche Auseinandersetzung mit dem Selbstverständnis der Frauen im heutigen Iran.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2012. DBH Marburg: Shiva Behzad, 191 Min.

11289 Valdés, Zoé: **Dir gehört mein Leben**
In ihrer ersten Nacht in Havanna wird das Mädchen Cuca sogleich von der Stadt verhext. Sie verliebt sich im ersten Nachtklub, den sie besucht, unverzüglich in den Mann ihres Lebens. Doch ihren Sehnsüchten stellt sich immer wieder die Wirklichkeit Kubas in den Weg, so dass ihre Lebensgeschichte vor allem von einem geprägt wird: vom Warten.
Zürich: Ammann, 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 663 Min.

47591 Vallejo, François: **Die französischen Schwestern**
Nach dem Tod ihrer Eltern werden Marthe (21), Sabine (17) und Judith (14) vor den Familienrat zitiert. Raffiniert verhindern die Schwestern, unter die Vormundschaft ihrer Tante Rosie gestellt zu werden. Damit führen sie fortan ein selbstbestimmtes Leben im großen Haus der Eltern. Judith, die jüngste und rebellischste der Schwestern, hütet selten ihre Zunge und stellt sich jeder Autorität in den Weg. Marthe, die Versorgerin ihrer kleinen Dreier-Kommune, erkrankt plötzlich und muss sich in Kur begeben. Sabine klettert zielstrebig die Karriereleiter hoch, und eines Tages führt das Schicksal sie nach Deutschland. Das Band, das die Schwestern stets zusammengehalten hat, droht über ihren eigenwilligen Lebenswegen zu reißen.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2012. DZB Leipzig: Edwin Diele, 499 Min.

55629 Valpy, Fiona: **Der Duft des Sommerwindes**
Das Leben meint es gerade schlecht mit Gina: Als wäre der Tod von Vater und Lieblingstante nicht schon genug, verliert sie auch noch Job und Freund. Einziger Lichtblick ist das Erbe ihrer Tante, ein Häuschen in der Nähe von Bordeaux. Gina entschließt sich, ein Jahr Auszeit zu nehmen, sich in Sachen Wein fortzubilden und danach in London noch mal richtig durchzustarten. Allerdings hat auch das Leben in Frankreich so seine Vorteile, besonders einen sehr attraktiven namens Cédric Thibault.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 471 Min.

54533 Vanderbeke, Birgit: **Ich sehe was, was du nicht siehst**
Eine junge Frau lebt mit ihrem kleinen Sohn mitten in Berlin, arbeitet unter anderem als freie Redakteurin beim Rundfunk. Ihr Mann hält sich beruflich in New York auf. Sie hat ihren geregelten Alltag. Aber irgendwie auch das Gefühl, weggehen zu müssen, etwas Neues zu sehen, zu erleben. Nach reiflicher Überlegung fährt sie mit ihrem Sohn nach Südfrankreich und erlebt dort einen anderen, von den Jahreszeiten geprägten Lebensrhythmus.
Berlin: Fest, 1999. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 196 Min.

14963 VanHerk, Aritha: **Mackenzies Koch**
Roman um eine junge Frau, die als Mann verkleidet, Koch bei einem Team von Männern wird, die in der Einsamkeit der Antarktis auf Suche nach Uran sind.
Wien: Zsolnay, 1983. DBH Marburg: Annette Dölger, 404 Min.

47200 Van Herk, Aritha: **Alle meine Schweine**
Eine junge Frau lebt allein auf einer Farm und widmet sich einem Schweinezuchtexperiment. Indem sie die 'Sprache' ihrer Tiere lernt, beginnt auch sie zu sprechen: zu sich selbst, zu ihren toten Eltern und zu ihren Nachbarn.
Reinbek: Rowohlt, 1982. SBB Stuttgart: Ursula Drucks, 369 Min.

46539 Viesèr, Dolores: **Katzen in Venedig**
Eine Frau in mittleren Jahren hilft einem Knaben auf den rechten Weg.
Klagenfurt: Heyn, 1976. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 154 Min.

46001 Voosen, Jana: **Liebe mit beschränkter Haftung**
Mia Sommer ist eine unverbesserliche Romantikerin, liebt kitschige Liebesfilme und schleicht sich auch schon mal in eine fremde Hochzeit ein. Doch zum wiederholten Mal verlassen, kommt sie ins Grübeln. Was, wenn es sie gar nicht gibt, die große Liebe? Wie lange kann sie ihren Mutterinstinkt noch an Freunden und ihrem Jack-Russel-Terrier Idefix ausleben? Diese fiese biologische Uhr tickt. Kurz entschlossen startet Mia ihr neues Lebenskonzept: Familie: Ja! Liebe: Nein! Kann das gut gehen?
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Eveline Suter, 544 Min.

47211 Waberer, Keto von: **Blaue Wasser für eine Schlacht**
Der Weg einer jungen Frau aus der sprachlosen Gefühlswelt ihrer Umgebung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 517 Min.

5331 Walker, Alice: **Das dritte Leben des Grange Copeland**
Am Beispiel einer farbigen Familie wird das harte Leben in der 1. Hälfte unseres Jahrhunderts im Süden der USA geschildert.
München: Frauenbuchverl., 1988. NBH Hamburg: Dagmar Bergmeister, 515 Min.

39267 Walker, Alice: **Meridian**
Die Afroamerikanerin Meridian stammt aus kleinbürgerlichen Verhältnissen. Nach dem Scheitern ihrer Ehe sucht sie ihre Selbstverwirklichung im Studium und in der Bürgerrechtsbewegung. Auch nach dem Misslingen einer neuen Partnerschaft gelingt es ihr trotz materieller Not, sich selbst treu zu bleiben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 506 Min.

33458 Walker, Alice: **Sie hüten das Geheimnis des Glücks**
Die Autorin zeigt am Schicksal einer jungen afrikanischen Frau, die sich als Erwachsene aus Verbundenheit mit ihrem Volk der rituellen Beschneidung unterzieht, die Problematik und Gefahr dieses Rituals auf, das - wie vieles andere - zur Unterdrückung dient.
Reinbek: Rowohlt, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 350 Min.

55666 Walker, Noa C.: **Der Duft von Nelken**
Sandra hat ein perfektes Leben. Einen liebevollen Ehemann, zwei wundervolle Kinder und ein erfolgreich geführtes Unternehmen. Doch plötzlich geschehen Ereignisse, die alles verändern. Als bei einem tragischen Flugzeugabsturz ihre kleine Familie ums Leben kommt, ist nichts mehr wie es war. Es dauert sieben Jahre bis Sandra ihre Trauer überwindet und sich wieder zurück ins Leben kämpft. Ausgerechnet dann entdeckt sie etwas Beunruhigendes. Hat ihr Ehemann die Firma und sie betrogen und Geld in einem Bankschließfach versteckt? Und vor allem: Warum?
Luxemburg: Amazon Publishing, 2016. BHB Berlin: Saskia Kästner, 771 Min.

52933 Walsh, Helen: **Ich will schlafen!**
Rachel steht vor dem größten Abenteuer ihres Lebens: Sie wird zum ersten Mal Mutter. Sie wünscht sich das Kind aus tiefstem Herzen und freut sich auf diese einschneidende Veränderung in ihrem Leben. Doch nach der Geburt ihres Sohnes Joseph scheint nichts zu sein, wie sie es sich vorgestellt hat. Der Grund: Schlafmangel, massiver Schlafmangel. Ihr Sohn scheint nie zu schlafen, schlimmer aber ist, dass sie keine Ruhe findet. Trotz überwältigender Liebesgefühle für ihr Kind gerät Rachel an den Rand des Wahnsinns. Stets vollkommen übernächtigt, verschwimmen teilweise die Grenzen von Realität und Fiktion, und es stellt sich die Frage, wie weit sie zu gehen bereit ist, um ihren kleinen Sohn in den Schlaf zu bekommen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 599 Min.

41375 Wander, Fred: **Nicole**
In ihren Tagebuchaufzeichnungen erinnert sich die junge Französin Nicole vor allem an Menschen, die für ihre Entwicklung wichtig waren. Ein Roman der Auseinandersetzung mit der spätkapitalistischen Gesellschaft in Frankreich zur Zeit des Algerienkrieges.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Käte Koch, 306 Min.

46601 Wanner, Heike: **Weibersommer**
Die Cousinen Lisa-Marie, Lou und Anne, alle um die 40, haben einen Bauernhof im Allgäu geerbt. Die drei Großstadtfrauen wollen, zumindest vorübergehend, die Tiere versorgen und nach dem Rechten sehen. Beim Ausräumen des Bauernhauses stoßen sie auf alte Briefe, die ein Familiengeheimnis enthüllen.
Berlin: Ullstein, 2013. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 566 Min.

56547 Waxman, Abbi: **Gegen Liebe ist kein Kraut gewachsen**
Lilians Mann ist vor drei Jahren gestorben. Mittlerweile hat sie ihr Leben mit zwei kleinen Töchtern, einem Hund und einem Job als Illustratorin wieder einigermaßen im Griff. Ihre Schwester Rachel ist immer für sie da und bringt Schwung und Humor in Lilians Leben. Auf Drängen ihrer Chefin meldet sich Lilian für einen Gärtnerkurs an. Begleitet von ihrer Schwester und den Kindern trifft sie dort auf eine Gruppe unterschiedlicher Leute, mit denen sie sich schon bald blendend versteht. Besonders der attraktive Gartenbaulehrer Edward sorgt bei Lilian für Herzklopfen. Doch Lilian hat Zweifel, ob sie bereit ist für eine neue Beziehung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Corinna Beilharz, 565 Min.

47868 Webb, Katherine: **Das Haus der vergessenen Träume**
Als die Journalistin Leah Hickson auf zwei geheimnisvolle Briefe stößt, gerät sie bald in den Sog einer Spurensuche, die sie in das England des frühen 20. Jahrhunderts zurückführt. Es ist die Geschichte einer starken jungen Frau, eine Geschichte von Liebe und tödlichem Verrat. Und schon bald erkennt Leah, dass die Vergangenheit ihr eigenes Leben nicht unberührt lässt. Denn ihre Nachforschungen führen sie zu einem alten Haus und einem lange vergessenen Familiengeheimnis, das stärker mit ihrem Schicksal verwoben ist, als sie zunächst ahnt.
München: Diana-Verl., 2012. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 1141 Min.

40204 Weil, Grete: **Generationen**
Drei Frauen unterschiedlichen Alters, verschiedenster Lebensauffassungen und Erfahrungen leben zusammen in einem Haus. Sie versuchen, die Konflikte, die zwangsläufig aus diesen Gegensätzen erwachsen, zu bewältigen. Letztlich scheitert ein echtes Miteinander an mangelnder Gemeinsamkeit.
Zürich: Benziger, 1983. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 332 Min.

9827 Weldon, Fay: **Die Bulgari-Connection**
Der Baulöwe und Selfmademan Barley Salt verlässt Ehe- und Hausfrau Grace, weil er eine jüngere, schönere und intelligentere Geliebte gefunden hat. Er ahnt nicht, dass diese Dame von jener Art ist, die für ein Bulgari-Collier über Leichen geht. Leider ahnt auch Grace dies nicht und halst sich deshalb einigen unnötigen Ärger auf.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 492 Min.

42366 Weldon, Fay: **Die Kraft der Liebe**
Die feinsinnig-komische, bitterbös-turbulente Geschichte von den vier Freundinnen Nora, Rosalie, Susan und Marion, die nach Jahren plötzlich unvermutet an ihre amourösen Fehltritte erinnert werden. Ein literarisches Feuerwerk, das einer ganzen Generation wohlsituierter Bürgerlichkeit den - nicht immer ganz ernstgemeinten - Spiegel vorhält.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DZB Leipzig: Käte Koch, 575 Min.

14106 Weldon, Fay: **Die Teufelin**
Die Geschichte von Ruth, die einsvierundachtzig groß ist, eine Hakennase hat und ein vorspringendes Kinn mit Warzen, die von ihrem Mann zunächst Teufelin genannt und dann verlassen wird, weil er Mary Fisher liebt, die zierlich ist und Bücher über die Liebe schreibt.
München: Frauenbuchverl., 1990. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 498 Min.

12058 Weldon, Fay: **Kein Wunder, dass Harry sündigte**
Eines Tages wird der schönen Natalie Harris eine Tabula rasa präsentiert: Der Ehemann ist weg, das Bankkonto leer, der Schmuck verschwunden, das Schulgeld unbezahlt - die Angestellten auch. Kinder und Hunde haben Hunger, und Harry kommt nicht zurück.
München: Frauenbuch-Verl., 1989. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 410 Min.

34705 Weldon, Fay: **Sterndame**
Sandra, Fernsehstar und Gattin eines prominenten Anwalts brennt mit einem Bandleader durch - der Skandal ist perfekt. Die vordergründig banale Geschichte wird sarkastisch gebrochen durch die Vorgeschichte der Frau: Ihre Mutter war Zigeunerin und wurde von einem SS-Mann aus Nazi-Experimentiergründen geschwängert. Sandra, die "Sterndame", droht an dieser Herkunft zu zerbrechen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 470 Min.

46208 Weldon, Fay: **Tagebuch einer Stiefmutter**
Sappho ist Anfang 30, als sie den wesentlich älteren Witwer Gavin heiratet. Sie ahnt nicht, was auf sie zukommt, denn Gavins Mutter und zwei Kinder im Teenageralter gehören mit zum Paket. Sappho gibt sich alle Mühe, es jedem recht zu machen. Doch die Kinder behandeln sie vom ersten Tag an wie das Aupair-Mädchen, das sie früher war. Als Sappho schwanger wird, will sie verschwinden. Doch vorher drückt sie ihrer Mutter, einer Psychoanalytikerin, ihre Tagebücher in die Hand.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Mona Perfler, 554 Min.

42367 Weldon, Fay: **Teufels Weib**
Drei Freundinnen, die sich nichts sehnlicher wünschen, als der Provinz den Rücken zu kehren, der Teufel, der aufs Land gezogen ist, um unbehelligt seinen Geschäften nachgehen zu können, und Sir Bernard Belamy, der ihm seine Seele verkauft hat und nun die hübscheste der drei Freundinnen dafür haben will, lassen die Provinz zum Schauplatz "höllischer Ereignisse" werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 784 Min.

34706 Weldon, Fay: **Trio in Twinsets**
Drei Frauen, Anfang vierzig und Freundinnen seit Kindheitstagen, versuchen, ihrem von Ehemännern, Liebhabern, Schwangerschaften und Kindererziehung bestimmten Leben eine Richtungsänderung zu etwas mehr Selbstbestimmung zu geben.
München: Kunstmann, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 685 Min.

32206 Weldon, Fay: **Vier starke Frauen**
Vier starke Frauen gründen in den 70er Jahren einen Frauen-Verlag. Es ist die Zeit der ersten Frauengruppen, unendlicher Diskussionen, der ewig-gleichen Sorgen, Ängste und Liebesgeschichten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 535 Min.

41278 Welles, Eva A.: **Am Rande der Geschichte**
Der Roman handelt vom Leben einer Frau aus der Familie der Autorin: Aus einfachsten Verhältnissen stammend, hochintelligent und begabt, scheitert sie an den gesellschaftlichen und politischen Gegebenheiten der Zeit und zweier Kriege zwischen 1896 und 1950.
Wien: Wiener Frauenverl., 1990. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 326 Min.

54546 Wells, Rebecca: **Die göttlichen Geheimnisse der Ya-Ya-Schwestern**
Nach einem erbitterten Streit scheinen sich Vivi und ihre Tochter Siddalee nichts mehr zu sagen zu haben. Da schickt Vivi ihrer Tochter ein Album mit Erinnerungen aus ihrer eigenen Jugend. Siddalee taucht ein in die hinreißende Freundschaft zwischen Vivi und den lebenslustigen Ya-Ya-Schwestern, denen ihr überschäumendes Temperament so manches Abenteuer beschert hat. Und Siddalee lernt, ihre Mutter so zu lieben, wie sie ist.
München: Goldmann, 2001. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 895 Min.

55447 Welsh, Renate: **Das Lufthaus**
Pauline Gritzner, 1825 in Karlsruhe als Tochter begüterter jüdischer Eltern geboren, brennt, gegen das starre Verdikt ihres Vaters, mit Max Gritzner, einem steckbrieflich gesuchten 1848er Revolutionär, durch. Sie heiratet ihn und flieht mit ihm über mehrere europäische Stationen nach Amerika zu einem mühsamen "Neuanfang". Aus Dokumenten, Briefen, Befragungen, geschichtlichen Ereignissen rekonstruiert Welsh das Tatsachengerüst und stöbert dann intuitiv, in fiktiven Gesprächen mit Pauline, nach den Umständen, die zu Paulines psychischem Zusammenbruch führen.
Graz: Verl. Styria, 1994. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 655 Min.

49025 Wenig, Ernst: **Abbruch der Beziehungen**
Die junge Frau Susanne hat noch nicht herausgefunden, wo ihr Platz in der Gesellschaft ist. Für ihre kleine Tochter ist sie eine liebevolle Mutter, wartet aber selbst wie ein Kind auf das Wunder, das ihrem Leben einen Sinn geben soll.
Halle: Mitteldt. Verl., 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 731 Min.

40650 Wesley, Mary: **Eine talentierte Frau**
Noch keine zwanzig, schwanger und mittellos verlässt Hebe das Elternhaus. Zwölf Jahre später kann sie als alleinerziehende Mutter ihrem Sohn sogar eine teure Privatschule finanzieren. Sie muss es verstanden haben, ihre Talente zu nutzen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. DZB Leipzig: Käte Koch, 621 Min.

Buchfamilie: **Wales-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102006**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102006**
58550 Wilken, Constanze: **Der Duft der Wildrose**
1. Teil. Caitlin ist eine erfolgreiche Innenarchitektin. Nach dem Tod der Eltern wuchs sie mit ihrer Schwester bei Tante Birdie auf. Als die alte Dame wegen einer Herzoperation ins Krankenhaus muss, bittet sie Caitlin zu kommen - als Vertretung in ihrem Porzellanladen und um ihr endlich ein bedrückendes Geheimnis anzuvertrauen. Dort, im walisischen Küstenstädtchen Portmeirion, lernt Cait den wortkargen Ranger Jake kennen. Und bald kommen sie sich näher. Doch Jake ist einem Verbrechen im Snowdonia Nationalpark auf der Spur, und die Ereignisse überstürzen sich.
München: Goldmann, 2014. SBS Zürich: Ute Hammann, 809 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102006**
54754 Wilken, Constanze: **Ein Sommer in Wales**
2. Teil. Ally Carter verbringt die Sommerferien in Cardigan Bay. Als sich die Sechzehnjährige heimlich verabredet, anstatt sich um ihren Bruder zu kümmern, will dieser das geheimnisvolle Morlan House erkunden. Am Abend wird seine Leiche in der Bucht gefunden. Als Ally Jahre später den Auftrag erhält, einen Reisebericht über Cardigan Bay und Morlan House zu schreiben, macht sie eine schreckliche Entdeckung.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 704 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102006**
53484 Wilken, Constanze: **Sturm über dem Meer**
3. Teil. Als die junge Archäologin Dr. Samantha Goodwin den Auftrag erhält, eine vor der walisischen Küste versunkene Burganlage zu untersuchen, sagt sie begeistert zu. Sie freut sich nicht nur auf die interessante Arbeit, sondern auch auf ein Wiedersehen mit ihrer Großmutter Gwen, die im nahegelegenen Fischerdorf Borth lebt. Dann stößt Sam bei ihren Untersuchungen auf eine Leiche, die seit höchstens sechzig Jahren auf dem Meeresgrund liegt. Gwen ist davon überzeugt, dass es sich um Sams Großvater Arthur handelt, der vor Jahren in einer stürmischen Nacht auf dem Meer verschwand. Sam beginnt nachzuforschen und begibt sich in große Gefahr.
München: Goldmann, 2016. BHB Berlin: Christiane Voigt, 905 Min.

10101 Willett, Marcia: **Ein Hauch von Frühling**
Tanzen bedeutet Daisy mehr als alles andere. Als sie sich verletzt, droht der jungen Ballerina das berufliche Aus. Doch ihr Nachbar Paul lässt sie ihre Ängste vergessen. Daisy verliebt sich in den geheimnisvollen Lehrer, ohne zu ahnen, dass er ein doppeltes Spiel treibt. Nur Daisys Vorbild Mim weiß, dass Daisy Enttäuschungen bevorstehen und lockt sie nach Cornwall. In Mims Cottage kann Daisy Zukunftspläne schmieden und neue Freundschaften mit Menschen schließen, die ebenfalls vor einem Neuanfang stehen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Katharina Schütz, 720 Min.

60741 Williams, Beatriz: **Die letzten Stunden des Sommers**
Als Pepper Schuyler im Herbst 1966 einen alten Mercedes Roadster restauriert und versteigert hat, hofft sie auf eine sichere Zukunft für sich und ihr ungeborenes Baby, das Ergebnis einer Affäre mit einem verheirateten Politiker. Doch die Käuferin Annabelle Dommerich hat eigene Geheimnisse, und als sie Pepper unerwartet in ihr Haus in Florida einlädt, offenbart sich nach und nach die dramatische Herkunft des Wagens.
München: Blanvalet, 2018. SBS Zürich: Lara Körte, 915 Min.

Buchfamilie: **East-Coast-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101963**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101963**
52866 Williams, Beatriz: **Das geheime Leben der Violet Grant**
1. Teil. New York 1964: Vivian Schuyler hat das Undenkbare getan. Sie hat dem glamourösen Upperclass-Leben ihrer Familie den Rücken gekehrt, um auf eigenen Beinen zu stehen und Karriere als Journalistin zu machen. Da wird ihr ein Paket zugestellt, dessen Inhalt ebenso mysteriös wie banal ist: Ein Koffer. Als sie erfährt, dass er einer skandalumwitterten Großtante gehörte, ist ihr Spürsinn geweckt.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 940 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101963**
57927 Williams, Beatriz: **Träume wie Sand und Meer**
3. Teil. Cape Cod, 1966: Die elegante Christina ist die perfekte Ehefrau. Ihr Mann Frank, einer der begehrtesten und reichsten Männer im Lande, steckt mitten im Wahlkampf. Doch wie schon kurz vor ihrer Hochzeit, als sie eine Affäre hatte, kommen Christina auch jetzt wieder Zweifel, ob dies das richtige Leben für sie ist. Dann platzt ihre unberechenbare Schwester Pepper in ihr Leben, ebenso ihr einstiger Liebhaber und ein Erpresserbrief mit einem Foto von damals.
München: Blanvalet, 2016. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 736 Min.

38208 Williams, Tennessee: **Mrs. Stone und ihr römischer Frühling**
In diesem Roman wird der verzweifelte Lebenshunger und die Degeneration einer alternden amerikanischen Schauspielerin geschildert, die ihrem inhaltslos gewordenen Dasein durch die Beziehung zu einem käuflichen jungen Römer noch einmal einen Sinn zu geben versucht.
Berliin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 230 Min.

47227 Wilson, Andrew N.: **Liebe, was sonst?**
Drei Mädchen warten auf ihren Traummann. Er kommt tatsächlich, aber nur für eine von ihnen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 615 Min.

34715 Windsor, Valerie: **Das vertauschte Leben**
Margaret verlässt nach 16 Ehejahren ihren Mann in Paris. Damit beginnt eine atemberaubende Geschichte vertauschter Identitäten. Nach einem Autounfall wird Margaret für eine andere Frau gehalten und wird in ein neues unbekanntes Leben gezogen.
Bern: Scherz, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 602 Min.

49998 Wing, Avra: **Tut mir leid, Herzchen**
Tina ist Sekretärin aus Brooklyn, hat die Dreißig gerade überschritten und ist außerdem schwanger. Zeit, wie sie findet, sich mal ernsthaft Gedanken zu machen. Über das Leben im allgemeinen und ihre eigene Zukunft im ganz besonderen.
Frankfurt: Eichborn, 1994. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 425 Min.

57334 Winkler, Katharina: **Blauschmuck**
Auf einer wahren Begebenheit beruhend schildert der Roman das Leben einer jungen Frau, die in einem kleinen kurdischen Dorf aufwächst und von Kind an der Gewalt des Vaters ausgesetzt ist. Sie träumt von einem Leben ohne Gewalt, mit einem modernen Mann, der sie nach Europa bringt. Doch es kommt ganz anders. Yunus zeigt nach der Hochzeit sein wahres Gesicht und Filiz findet sich in einem Albtraum wieder. Gedemütigt von Yunus' Mutter und missbraucht und misshandelt von ihrem eigenen Mann, versucht sie ihr Leben und das ihrer Kinder zu retten. Erst Jahre später, in Österreich, werden Nachbarn aufmerksam, als es schon beinah zu spät ist. Filiz kann in einem Krankenhaus gerettet werden, Yunus wird verurteilt.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 210 Min.

4855 Winsloe, Christa: **Mädchen in Uniform**
Die Geschichte der Manuela von Meinhardis, die aufgewachsen in einem Offiziershaushalt, nach dem Tode ihrer Mutter in einem Pensionat streng erzogen wird und sich in ihre Lehrerin verliebt. Die Beziehung der beiden wird nicht geduldet.
München: Verl. Frauenoffensive, 1983. WBH Münster: Cornelia Köhler, 585 Min.

54113 Wohmann, Gabriele: **Das Glücksspiel**
Lilly Siemer, eine 28-jährige Klavierlehrerin, versucht sich aufzulehnen gegen die sie umgebende Realität, stößt jedoch vor allem auf Schwierigkeiten in sich selbst und findet sich schließlich in der Gegenwart nicht mehr zurecht. Der Versuch, eine Gegenwelt aufzubauen scheitert, sie verliert das Glücksspiel.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 370 Min.

42858 Wohmann, Gabriele: **Frauen schauen aufs Gesicht**
Zehn höchst unterschiedliche Frauen suchen in diesen Geschichten das Glück, mit sensiblem Humor und auch scharfem Witz. Sie schöpfen ihre Erfahrungen aus und verwandeln sie in geballten Optimismus - zehn Nahaufnahmen, in denen sich alle Frauen wiederfinden werden, die den Mut haben, dem Alltag die Stirn zu zeigen.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Annette Krause, 370 Min.

57929 Wolf, Victoria: **Die Welt ist blau**
Die junge Ursula fährt mit ihrem Geliebten, dem Rechtsanwalt Peter Mack, 1933 in die Sommerfrische nach Ascona. Auf der Reise will Ursula Antwort finden auf ein paar Fragen, die ihr das Leben stellt. Ist Peter die richtige Wahl für eine selbstbewusste und lebensfrohe junge Frau wie sie? Dass sich unter dem bunten Volk der Hotelgäste ein geheimnisvoller Herr namens Kurt und eine extravagante Frau mit Titelbildgesicht befinden, erleichtert ihr die Entscheidung nicht.
Berlin: AvivA-Verl., 2017. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 267 Min.

48588 Wolff, Charlotte: **Flickwerk**
Eine Frauen-Dreiecksgeschichte, erzählt aus der Sicht einer Freundin der beteiligten Frauen. Eine aus Deutschland nach England emigrierte Jüdin bricht in die provinzielle Häuslichkeit zweier Freundinnen ein. Durch vielschichtige Beziehungen werden die Frauen stark beeinflusst.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 520 Min.

58975 Wolfmayr, Andrea: **Die Farben der Jahreszeiten**
Annerose hat alles, was sie sich wünschen kann: einen netten Mann, eine kleine Tochter, ein hübsches Zuhause. Trotzdem droht sie zu scheitern. Ein Jahr im Leben einer jungen Frau voll Phantasie, voll intensiver Stimmungen, aber auch voll Fragen, voll Suchen.
Graz: Verl. Styria, 1986. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 364 Min.

60743 Wolitzer, Meg: **Das weibliche Prinzip**
Die schüchterne Greer Kadetsky lernt auf dem College Faith Frank kennen. Die charismatische Dreiundsechzigjährige gilt als Schlüsselfigur der Frauenbewegung und verändert Greers Leben für immer. Greer wird von einer Sehnsucht umgetrieben, die sie nicht benennen kann. Jahre später lädt Faith sie zu einem Vorstellungsgespräch nach New York ein und führt Greer damit auf den verschlungenen, manchmal steinigen Weg zu sich selbst.
Köln: DuMont, 2018. SBS Zürich: Barbara Maey, 985 Min.

49343 Wolter, Christine: **Die Alleinseglerin**
Erzählung einer Frau, die in Mailand lebt, wo ihr Heimweh Bilder aus der Vergangenheit wachruft: märkische Landschaft, ein weißes Segelboot - Motive, Wünsche, beglückende und enttäuschende Erfahrungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 333 Min.

51764 Wolter, Christine: **Die Hintergrundperson oder Versuche zu lieben**
Emotional und kühl, elegisch und ironisch erzählt die Autorin von Karla, der jungen Frau, die im fremden Land, wo sie 10 Tage als Dolmetscherin weilt, den nötigen inneren Abstand findet, um ihr Leben mit neuer Schärfe zu sehen: ihre gescheiterte Ehe und ihre Versuche zu lieben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 340 Min.

53801 Wood, Barbara: **Die Insel des verborgenen Feuers**
1820 kommt die junge Amerikanerin Emily Stone nach Hawaii. Ohne es zu wollen, bringt sie Unglück über die Inselbewohner. Vierzig Jahre später spürt die junge Missionsschwester Theresa, dass ein dunkler Fluch auf der Insel lastet. Wie kann sie die drohende Katastrophe abwenden, ohne ihr eigenes Glück zu zerstören?
Frankfurt: Krüger, 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1117 Min.

6118 Wood, Barbara: **Spiel des Schicksals**
Die Suche nach ihrer Schwester Adele wird für die Amerikanerin Lydia zu einer Odyssee, die zuerst nach Rom, dann nach Luxor, ins Tal der Könige führt. Unter der sengenden Sonne des Nils kommt es zu einem dramatischen Finale.
Frankfurt: Fischer, 1994. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 680 Min.

10824 Woolf, Virginia: **Die Fahrt hinaus**
In diesem Roman verweist die Autorin in deutlich autobiografischen Zügen auf die Schwierigkeiten einer jungen Frau, die versucht, in den gesellschaftlichen Umständen ihrer Zeit größere Freiheit zu finden.
Frankfurt: S. Fischer, 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 1090 Min.

32998 Woolf, Virginia: **Ein Zimmer für sich allein**
Der Essay, der auf zwei Vorträgen zum Thema "Women and fiction" basiert, beschäftigt sich mit Tradition und Eigenart weiblichen literarischen Schaffens.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 325 Min.

40704 Worgitzky, Charlotte: **Die Unschuldigen**
Im Heim aufgewachsen, weil seine Mutter ihn 1945 nicht haben wollte, findet Arne im Sommer 1971 seine Mutter, Dr. Leonore Wicki, eine anerkannte Journalistin, die ihr ganzes Können für die Emanzipation der Frau einsetzt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1975. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 532 Min.

39178 Worgitzky, Charlotte: **Meine ungeborenen Kinder**
Über ein zutiefst menschliches Problem - die Entscheidung, Leben zu gebären oder Schwangerschaftsabbruch - entsteht auch ein Stück DDR-Geschichte.
Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1982. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 731 Min.

60285 Wulf, Kirsten: **Sommer unseres Lebens**
Im Sommer 1989 lernen sich Miriam, Hanne und Claude auf einer Reise in Portugal kennen. Sie sind gerade 25 Jahre alt und verleben einen verrückten gemeinsamen Sommer. Auf dieser Reise nehmen sie sich das Versprechen ab, den 50. Geburtstag wieder gemeinsam am Atlantikstrand zu verbringen. Nach der Reise trennen sich die Wege, sie treffen sich nicht wieder und jede lebt ihr eigenes Leben. Miriam wird zur Karrierefrau, Yogalehrerin Hanne alleinerziehende Mutter und Claude hat eine Kultkneipe in Hamburg. Und tatsächlich brechen sie schließlich alle 3 auf zu ihrem Revivalurlaub. Werden sie sich nach 25 Jahren noch verstehen? Und welche Geheimnisse kommen möglicherweise ans Licht?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 643 Min.

42547 Wyss, Hedi: **Keine Hand frei**
Ein Roman über die Bedürfnisse, Wünsche und Ängste einer jungen Frau, die, an jeder Seite ein forderndes Kind, 'keine Hand' mehr für einen eigenen Freiraum findet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 517 Min.

31101 Wyss, Laure: **Das rote Haus**
Drei Frauen treffen sich in einem Landhaus in Schweden. Frauen, die sich kühl und verschlossen Gedanken über menschliches Verhalten machen, diese Beobachtungen heimlich zu Papier bringen und voreinander verbergen. Eine Parabel über das Altwerden, über das Schicksal von Frauen, die ihre Hoffnungen nie aufgegeben haben und an denen das Leben vorübergegangen ist.
Frauenfeld: Huber, 1982. SBS Zürich: Christine Trüb, 264 Min.

51110 Wyss, Laure: **Liebe Livia**
Vera lernt Livia kennen. Livia ist Gefangene. Ihr wird vorgeworfen, Terroristen unterstützt zu haben. Trotz der Gefängnismauern fassen die zwei völlig verschiedenen Frauen tiefe Zuneigung zueinander.
Zürich: Limmat-Verl., 1985. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 238 Min.

15355 Wyss, Laure: **Mutters Geburtstag**
Während einer Reise durch Spanien arbeitet eine Journalistin die Erinnerungen an ihre äußerlich glücklose Vergangenheit auf. Der "Bericht" erzählt von den Schwierigkeiten, sich und den unehelich geborenen Sohn durchzubringen, gequält von den Demütigungen einer sie missachtenden Umwelt.
Frauenfeld: Huber, 1978. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 272 Min.

43077 Yerby, Frank: **Gillian**
Die Geschichte einer faszinierenden Frau aus den Südstaaten der USA.
München: Blanvalet, 1961. BBH München: Johannes Kiebranz, 608 Min.

35851 Yurtdas, Barbara: **Muttermord in Ephesos**
Zwei Freundinnen reisen durch die Türkei nach Ephesos. Die eine, Historikerin, verfolgt die Spuren des Matriarchats in den Ruinen von Ephesos. Die andere ist auf der Suche nach dem Grab ihrer Mutter und deren Todesursache.
München: Piper, 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 343 Min.

50080 Zagha, Muriel: **Der Wunschzettelzauber**
Die Engländerin Chloe ist glücklich in ihrem Job in einem kleinen Londoner Feinkostladen, stolze Mutter des aufgeweckten Nicholas - und Witwe. Chloes große Liebe, der Franzose Antoine, starb völlig unerwartet noch vor der Geburt seines Sohnes. Fünf Jahre sind seitdem vergangen und Chloe trauert immer noch. Doch als Nicholas seine Mutter mit dem Wunsch nach einem Vater konfrontiert, bringt er die Dinge in Bewegung. Denn nun stimmen alle ein: Auch Chloes Freundinnen und ihre Mutter meinen, es sei allmählich Zeit für einen neuen Mann an ihrer Seite, Kandidaten gibt es schließlich genug. Aber Chloe ist noch gar nicht bereit für die Liebe - oder vielleicht doch?
München: Manhattan-Verl., 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 957 Min.

50201 Zander, Hildegard: **Einmal war Frost in die Blüten gefallen**
Was bedeutet die Suche nach Selbstverwirklichung für eine junge Frau wie Christine? Nur Sex und Frausein und Träume?
Rostock: Hinstorff, 1984. DZB Leipzig: Anna Kurek, 580 Min.

57279 Zarnegin, Kathy: **Chaya**
Teheran, 1970er-Jahre. Chaya wird im Alter von 14 Jahren mithilfe ihrer Mutter zu Verwandten in die Schweiz geschickt. Das Leben in Europa ist der Traum der Familie. Der Vater spricht schon im Iran Französisch und liebt Europa. Die Liebe zur Freiheit ermöglicht Chaya schnell die Sprache des Landes zu lernen und zwischen der persischen und schweizerischen Kultur eine neue Heimat sowie eine neue Identität zu finden. Trotzdem begleitet sie das Fremdheitsgefühl weiter. Sie studiert erfolgreich Philosophie und auf der Suche nach dem Sinn des Lebens gründet sie eine Gedichtsagentur.
Frankfurt: Weissbooks, 2017. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 448 Min.

54118 Zaroulis, Nancy: **Und sie nannten das Dunkel licht**
Roman einer Frau im beginnenden Zeitalter der Industrialisierung im Amerika des 19. Jahrhunderts.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1450 Min.

11647 Z'Graggen, Yvette: **Zerbrechendes Glas**
Nach einer gescheiterten Ehe leidet Cornelia unter der Eintönigkeit ihres Lebens. Eine leidenschaftliche Beziehung, die bald schmerzlich endet, gibt ihr doch den Mut zu eigener Lebensgestaltung.
Zürich: Benziger, 1988. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 474 Min.

54119 Ziegler, Alexander: **Die Zärtlichen**
Roman eines authentischen Falles, der Hetzjagd von Justizbehörden und Boulevardpresse, deren Opfer zwei Frauen werden.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1982. WBH Münster: Caspar von Rex, 900 Min.

49030 Zinner, Hedda: **Die Lösung**
Nach jahrelanger Ehe löst sich eine Frau in der Mitte des Lebens von ihrem Mann, um einen Neubeginn zu wagen. Viele kluge Dinge werden auch über das Altwerden gesagt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1981. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 468 Min.

53424 Zinner, Hedda: **Zwei Ärztinnen**
Darstellung der Künstlerverhältnisse.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1965. DZB Leipzig: Käte Koch, 99 Min.

35316 Abonji, Melinda N.: **Tauben fliegen auf**
Die Familie Kocsis gehört zur ungarischen Minderheit in Serbien, ist aber schon vor etlichen Jahren in die Schweiz ausgewandert. Hier sind Ildiko und ihre Schwester aufgewachsen. Aber heimisch fühlt sich Ildiko nicht. Heimat bleibt die Vojvodina, der Landstrich in Serbien, in dem die Verwandten leben. In ungeordneter Zeitabfolge erzählt Ildiko von ihrer Kindheit und Jugend in der Schweiz, wie auch von den Besuchen in Serbien.
Salzburg: Jung u. Jung, 2010. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 530 Min.

57950 Adam, Olivier: **Die Summe aller Möglichkeiten**
Ein Sturm verwüstet weite Teile eines südfranzösischen Küstenabschnitts, Menschen sterben oder werden vermisst. Zeitgleich wird Antoine, gescheitertes und glückloses Fußballtalent, schwer verletzt vor einem Krankenhaus abgelegt. Der Roman entwirft - ausgehend von diesen Ereignissen das Porträt einer südfranzösischen Gesellschaft von Verlieren, die gegen Windmühlen kämpfen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 641 Min.

47539 Aehnlich, Kathrin: **Wenn die Wale an Land gehen**
Roswitha Sonntag reist nach New York um Mick zu besuchen. Er war im Studium ihr bester Freund und der Mittelpunkt ihrer Clique, die damals in den 80er-Jahren in Leipzig unzertrennlich war und unbesiegbar. Gemeinsam nutzten sie die kulturellen Freiräume, die sich in einem Land öffneten, das langsam in Agonie versank. Sie fotografierten, drehten Filme, führten eine Rock-Oper auf. Als sie am Ende des Studiums in einen Alltag zurückgeworfen werden, den sie so nie leben wollten, tauchen merkwürdige Leute bei ihnen auf. Zuerst lachen sie darüber und geben den Genossen den Namen "Handwerker". Aber die Handwerker verstehen ihr Handwerk, und nicht jeder kann ihnen standhalten.
München: Kunstmann, 2013. DZB Leipzig: Anne Loch, 509 Min.

17971 Aiken, Joan: **Der Schmuck der Lady Catherine**
Auf Rosings Park lief immer alles so, wie es sich gehörte, und vor allem so, wie Lady Catherine es wollte. Doch plötzlich bringen ein Kutschenunfall und unerwarteter Besuch den gewohnten Lauf der Dinge durcheinander und die Gefühle aller Beteiligten in Aufruhr.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. BBH München: Elisabeth Regenhard, 352 Min.

31529 Aiken, Joan: **Die Fünf-Minuten-Ehe**
London, 1815. Als ihre Mutter ernstlich erkrankt, sieht Philadelphia Carteret keine andere Möglichkeit, als ihren wohlhabenden Großonkel Lord Bollington um Hilfe zu bitten. Doch schon kurz nach ihrer Ankunft auf Chase, dem Familiensitz, wird sie in ein gefährliches Ränkespiel verwickelt. Ein Sittengemälde Englands zu Beginn des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 748 Min.

17970 Ainsworth, William H.: **Brigantenjack**
Mit Sinn für Schauerliches und Kriminelles erzählt der 1839 erschienene Roman von den Verwicklungen eines Räubers von Format und seinem Gegenspieler in der Verbrecherwelt der Großstadt London zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Vorlage zur "Dreigroschenoper").
Berlin: Verl. Neues Leben, 1991. BBH München: Günter Mack, 925 Min.

38114 Aitmatow, Tschingis: **Der Tag zieht den Jahrhundertweg**
Den "tätigen Menschen als Maß aller Dinge" stellt Aitmatow in den Mittelpunkt seines auf mehreren Handlungsebenen spielenden Romans. Der traditionsbewusste Kasache Edigej und seine Freunde Kasnagap und Abutalip, deren Leben und Wirken den Hauptgegenstand des Romans bilden, haben alle gesellschaftlich verursachtes Leid erfahren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 894 Min.

3721 Aitmatow, Tschingis: **Ein Tag länger als ein Leben**
In einer kleinen Bahnstation in der kirgisischen Steppe ist ein Arbeiter gestorben, und der greise Edige will ihm nach alter Sitte die letzte Ehre erweisen. Während sich die Trauerkarawane auf den Weg macht, starten in der Nähe mehrere Raketen. Ein interplanetarischer Zwischenfall droht beide Supermächte in den alten Konflikt zu treiben, der in der globalen Zerstörung endet.
Zürich: Unionsverl., 2003. NBH Hamburg: Marius Giese, 1080 Min.

2936 Ajar, Emile: **Du hast das Leben noch vor dir**
Ein Mohammedanerjunge erzählt über sein Leben mit seiner jüdischen Pflegemutter in dem Slumviertel "Belleville" bei Paris.
Frankfurt: Fischer, 1977. SBB Stuttgart: Bruno Schaeffner, 365 Min.

15515 Alexandru, Ares: **Die Kiste**
Kein Historiengemälde des Bürgerkrieges in Griechenland, sondern eine Parabel auf die systematische Zerstörung der Persönlichkeit durch die Willkür eines ideologisch verbrämten Machtapparates: Ein Parteimitglied, das für die Ideale einer gerechten Welt kämpfen will, muss am Ende einsehen, dass seine Mission durch Sabotage seiner Partei gescheitert ist.
München: Kunstmann, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 725 Min.

11589 Alexis, Jacques S.: **General Sonne**
Der 1955 erschienene erste Roman des 1965 von der haitianischen Polizei ermordeten Schriftstellers, Politikers und Gewerkschafters beschreibt den Lebensweg eines jungen schwarzen Arbeiters, der lernt, aus seiner Lage politische Konsequenzen zu ziehen.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1985. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 989 Min.

10235 Alexis, Willibald: **Ruhe ist die erste Bürgerpflicht**
Aus einer Familien- und Giftmordgeschichte entfaltet Alexis ein Panorama des preußischen Niedergangs um 1806.
Frankfurt: Ullstein, 1985. SBS Zürich: Lilo Ast, 2711 Min.

30635 Allen, Walter E.: **Ein guter Mensch**
An einem Arbeiterschicksal werden die Wandlungen der englischen Gesellschaft in den letzten 80 Jahren dargestellt.
Hamburg: Krüger, 1961. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 693 Min.

11482 Almeida, Germano: **Das Testament des Herrn Napumoceno**
Der portugiesische Kaufmann Napumoceno genießt Zeit seines Lebens einen untadeligen Ruf. Sein Testament aber, das sich als ein Lebensbericht entpuppt, wirft ein völlig neues Licht auf den Aufsteiger, der es vom Laufburschen zum reichen Bürger gebracht hat. Erstaunlich ist vor allem, welch ungeahnte Anziehungskraft das weibliche Geschlecht auf den nüchternen Geldmenschen übte. Beiläufig schildert der mit Ironie und Heiterkeit geschriebene Roman auch Gesellschaft und Kultur der Kapverdischen Inseln.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 362 Min.

15518 Alonso, Jorge V.: **Die Hundertjahrfeier**
Das 100-jährige Bestehen des mitten in der argentinischen Pampa liegenden Städtchens Puerto de Aguinaldo - dessen Gründer irgendwann unter nie geklärten Umständen verschwand - soll gebührend gefeiert werden. Zahlreiche Pleiten und Pannen der schildbürgerhaften Einwohner leiten während der Festvorbereitung eine katastrophale Selbstauflösung des Ortes ein.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 765 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen an die versunkene Welt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100403**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100403**
16512 Alvaro, Corrado: **Zeit der Lüge**
1. Teil. Alvaro schildert in dem Band die Kindheitseindrücke eines zu Beginn des 20. Jahrhunderts aufwachsenden Bauernjungen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 586 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100403**
17796 Alvaro, Corrado: **Das Lächeln der Frauen**
2. Teil. Der Roman umfasst nur einen kurzen Lebensabschnitt des jetzt 16-jährigen Rinaldo Diacono. Hier ist er, zwischen Tradition und moderne Lebensart des satten Bürgertums gestellt, auf der Suche nach dem großen Abenteuer seines Lebens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 534 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100403**

16511 Alvaro, Corrado: **Römische Salons**
3. Teil. Dieser Band umfasst die Jahre 1930 - 1944. Diacono, Lehrer für Theaterregie in Rom, kommt als unabhängiger Intellektueller in den Ruf eines Gegners des faschistischen Regimes. So wird er für die Damen der Salons politisch interessant, und er lernt hier eine Welt der politischen Prostitution kennen. Es bedarf erst der Erkenntnisse aus dem Sturz der Macht, um im Sinne seiner humanistischen Haltung aktiv zu werden und seinen Platz in der Geschichte zu finden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 726 Min.

30382 Amado, Jorge: **Hirten der Nacht**
Diebe, Falschspieler, Bettler, Prostituierte und Landstreicher sind die handelnden Personen, die der Autor den großen Ganoven in der bürgerlichen Gesellschaft, den Staatsmännern und Besitzenden als menschlich und moralisch überlegen gegenüberstellt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 851 Min.

12381 Anastas, Benjamin: **Die wahre Geschichte vom Verschwinden eines Pastors**
Die wohlhabende weiße Trinitarier-Gemeinde einer neuenglischen Kleinstadt leistet sich einen schwarzen Pastor. Obwohl Thomas Mosher scheu und ziemlich linkisch ist, erfreut er sich in seinem Sprengel großer Beliebtheit und weckt als gut aussehender und noch unverheirateter junger Mann die Begehrlichkeit so mancher seiner weiblichen Schäfchen.
Salzburg: Jung u. Jung, 2003. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 793 Min.

33599 Anders, Günther: **Die molussische Katakombe**
In einem fiktiven totalitären System am Vorabend der Revolution. In seinen Gefängnissen, den Katakomben, erzählt seit Generationen immer der ältere Gefangene dem jüngeren, dem Neuankömmling, die für die Fortsetzung des Freiheitskampfes notwendigen Lehren in Form von politischen Parabeln.
München: Beck, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 650 Min.

16809 Andersen, Hans C.: **Nur ein Spielmann**
Die Geschichte des armen Schneidersohnes Christian, der von einem Leben als angesehener Musiker träumt, am Ende aber "nur ein Spielmann" wird. Auch die Liebe zu Naomi, Christians leidenschaftlichen Gegenstück aus wohlhabendem Haus, bleibt unerfüllt, weil Christian die Enge seiner sozialen Herkunft nicht verlassen kann. Naomi hingegen, so stark und privilegiert sie zu sein scheint, ergeht es nicht besser. Verzweifelt sucht sie ihr Glück in der Welt des Adels und der Libertinage - und findet es am Ende genauso wenig wie der arme Schneidersohn.
Stuttgart: Heinz, 1982. BBH München: Franziska Ball, 524 Min.

16266 Andric, Ivo: **Die Brücke über die Drina**
Die Geschichte der im 16. Jahrhundert erbauten Brücke in Visegrad ist auf vielfältige Weise mit dem Schicksal der Stadt und ihrer Menschen verbunden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1041 Min.

38793 Anonymus: **Eisherz und Edeljaspis oder Die Geschichte einer glücklichen Gattenwahl**
In bemerkenswerter Offenheit stellt der Dichter die Korruption der herrschenden Klasse dar. Demgegenüber stehen vor allem die beiden Haupthelden, die sich durch Tapferkeit, Klugheit und Edelmut auszeichnen.
Leipzig: Insel-Verl., 1970. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 517 Min.

39833 Antunes, António L.: **Anweisungen an die Krokodile**
Portugal in den 1970er Jahren. Vier Frauen aus einer Verschwörergruppe warten darauf, dass am Tag X etwas passiert. Eigene Wünsche und Probleme komplizieren die Durchführung eines Attentats. Schließlich kippt die Verschwörung in ein selbstmörderisches Chaos um.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 799 Min.

13315 Antunes, António L.: **Gestern in Babylon hab ich dich nicht gesehen**
Zwischen Mitternacht und fünf Uhr morgens liegen die Menschen wach und geben sich ihren Gedanken und Wachträumen hin. Ihre Stimmen verbinden sich zu einer geheimnisvollen Geschichte von leidenschaftlicher Liebe und grausamen Taten sowie der Traumata der portugiesischen Geschichte.
München: Luchterhand, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 1049 Min.

40358 Antunes, António L.: **Mein Name ist Legion**
Ein Polizist verfasst einen Bericht über die kriminellen Taten einer Jugendgang, die in einem heruntergekommenen Viertel am Rande von Lissabon ihr Unwesen treibt. Allmählich mischen sich die Stimmen verschiedener Bewohner des Elendsviertels ein, die unter den polizeilichen Maßnahmen mindestens ebenso leiden wie unter den Jugendlichen, die Raubüberfälle begehen und mit Drogen handeln. Und auch die Mitglieder der Gang selbst kommen zu Wort. Der Autor beschreibt die sozialen Probleme der Moderne und verleiht den Menschen am Rande der Gesellschaft starke, unverwechselbare Stimmen.
München: Luchterhand, 2010. DBH Marburg: Johannes Farr, 799 Min.

58060 Antunes, António Lobo: **Ich gehe wie ein Haus in Flammen**
Die Mieter eines normalen Wohnhauses in Lissabon erzählen aus ihrem Leben, von ihrer Vergangenheit, ihren Sehnsüchten und Ängsten. Sie kommen aus Portugal, Afrika oder der Ukraine, sind jung oder alt, einsam oder krank oder wütend, und wissen wenig voneinander. Was sie eint, ist die verzweifelte Suche nach Sinn, nach Wärme, nach Liebe.
München: Luchterhand, 2017. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 794 Min.

16516 Apuleius: **Der goldene Esel**
Der amüsante antike Roman erzählt von dem durch eine falsche Zaubersalbe in einen Esel verwandelten Jüngling Lucius, der die Menschen ohne Maske an sich vorüberziehen sieht.
Leipzig: Dieterich, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 627 Min.

Buchfamilie: **Die wirkliche Welt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101248**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101248**
38560 Aragon, Louis: **Die Glocken von Basel**
1. Teil. Aragon knüpft in seinen Werken an die Tradition des französischen Gesellschaftsromans an. Scharf, umfassend, dabei eindringlich verdichtend zeichnet und kritisiert er im ersten Band die Pariser Welt und Halbwelt der Zeit von der Jahrhundertwende bis 1912, die ihrem Wesen nach trotz aller vorgeblichen Gegensätzlichkeiten identisch sind. Die Hauptpersonen sind Adlige, Großindustrielle, Offiziere, dunkle Existenzen aus Politik und Finanzwelt und vor allem Frauen, die von ihrer Schönheit leben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Will Partisch, 805 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101248**
38561 Aragon, Louis: **Die Viertel der Reichen**
2. Teil. Aus den Vierteln der Reichen in einer französischen Provinzstadt kommen die Barbentanes. Während Vater und Sohn Eduard nach Karriere, Luxus und Wohlleben streben, verlässt Armand, der jüngere Sohn, der in Paris das Elend der Armen und die Hartherzigkeit der Herrschenden kennengelernt hat, für immer die Viertel der Reichen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1279 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101248**
46294 Aragon, Louis: **Die Reisenden der Oberklasse**
3. Teil. An der Mittelmäßigkeit der zentralen Figur, eines Gymnasialprofessors, werden die Gründe für Auflösung und Verfall des französischen Bürgertums um die Jahrhundertwende sichtbar gemacht.
München: Kindler, 1962. DZB Leipzig: Günther Schloz, 1727 Min.

59941 Aramburu, Fernando: **Patria**
Die politische Situation im Baskenland und der Terror der ETA machen aus 2 eng befreundeten Familien erbitterte Feinde. Bittori sitzt am Grab ihres Mannes Txato, der vor 20 Jahren von Terroristen erschossen wurde. Sie erzählt ihm, dass sie in ihr damaliges Haus zurückkehren will, um herauszufinden, was wirklich geschehen ist. Bittoris Ankunft beendet die vermeintliche Ruhe im Dorf. Vor allem ihre ehemals beste Freundin Miren zeigt sich alarmiert. Dass deren Sohn, der als Terrorist in Haft sitzt, etwas mit dem Tod ihres Mannes zu tun hat, ist Bittoris schlimmste Befürchtung.
Reinbek: Rowohlt, 2018. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 1470 Min.

60794 Archer, Jeffrey: **Triumph und Fall**
Im Londoner East End verkauft der junge Charlie Trumper Obst und Gemüse auf der Straße. In sehr ärmlichen Verhältnissen lebend, träumt er davon, einmal das größte Kaufhaus der Welt zu besitzen. Aber die Zeiten sind hart, und der Erste Weltkrieg reißt Charlie zunächst aus seinen Träumen. Doch auch die schlimmsten Feinde und Widerstände, selbst eine große tragische Liebe können ihn nicht aufhalten ... In seinem großen Epos schildert Jeffrey Archer den Weg seines Helden über mehrere Jahrzehnte, aus den finsteren Gassen Whitechapels in die Welt der Reichen und Mächtigen - und seinen Kampf, sich hier zu behaupten und gleichzeitig aufrecht zu bleiben.
München: Heyne, 2019. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1706 Min.

32817 Arriaga, Guillermo: **Der süße Duft des Todes**
In dem kleinen mexikanischen Dorf Loma Grande wird ein junges Mädchen erstochen aufgefunden. Aber anstatt der Sache mit Akribie und Logik nachzugehen, setzen die Dorfbewohner willkürlich Gerüchte in die Welt. Diese zurückzunehmen kommt nicht in Frage, keiner will das Gesicht verlieren. So schaffen sie ihre eigene Wahrheit und machen Ramón zu ihrem Opfer, den sie für den Geliebten der Toten halten.
Zürich: Unionsverl., 2001. SBS Zürich: Samuel Streiff, 358 Min.

31266 Aslam, Nadeem: **Atlas für verschollene Liebende**
Jugnu und Chanda, ein pakistanisches Liebespaar, leben in einer englischen Stadt ohne Trauschein zusammen. Bis sie spurlos verschwinden. Böse Gerüchte beginnen in der kleinen pakistanischen Gemeinschaft zu kursieren und bald werden Chandas Brüder wegen Mordes an den Vermissten verhaftet. Für Jugnus Familie beginnt mit dem Prozess um den "Ehrenmord" eine Tortur, während der sie alles, woran sie je geglaubt haben, in Frage stellen müssen.
Reinbek: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 1156 Min.

47429 Aswani, Alaa al-: **Der Jakubijân-Bau**
Die Armen wohnen oben, auf dem Dach, in kleinen Kabüffchen, die ursprünglich als Abstellkammern gedacht waren. In den Stockwerken darunter geht es weniger knapp zu. Dort hat ein durch die Revolution von 1952 teilenteigneter Grundbesitzer sein Büro mitsamt Liebesnest, ein Chefredakteur seine Wohnung, ein Neureicher das Domizil für seine Zweitfrau und viele Ungenannte ihr ganz normales Zuhause.
Basel: Lenos-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 599 Min.

56589 Atwood, Margaret: **Verletzungen**
Eine junge Journalistin übernimmt nach der Trennung von ihrem Freund einen Auftrag in der Karibik. Dort gerät sie in die Turbulenzen eines politischen Aufstandes.
Düsseldorf: Claassen, 1982. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 667 Min.

18852 Auchincloss, Louis: **Die Manhattan Monologe**
20. Jahrhundert, Manhattan, die Erzähler seit Generationen vermögende weiße Westküsten-Republikaner. Die Männer: Anwälte, Banker, Charmeure - die Frauen: Regentinnen der Familie. Zum Vorschein kommen gut kaschierte Konflikte oder Tragödien. New Yorks Oberschicht führt sich selber vor.
Köln: DuMont, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 459 Min.

17678 Auchincloss, Louis: **Die Profitmacher**
Ein Roman aus der New Yorker Geldaristokratie über ein skrupelloses Finanzgenie.
Wien: Zsolnay, 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 641 Min.

9583 Austen, Jane: **Mansfield Park**
Im Zentrum des 1814 zuerst erschienenen Gesellschaftsromans steht die aus dürftigen Verhältnissen stammende Fanny Price, die bei der Familie eines Onkels als "arme Verwandte" im Herrenhaus von Mansfield Park lebt.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1360 Min.

5618 Auster, Paul: **Die Musik des Zufalls**
Nach einer unerwarteten Erbschaft kündigt ein Feuerwehrmann aus Boston Job und Wohnung. Ein Jahr lang fährt er ziellos durch die USA, bis er eines Tages auf einen bankrotten Zocker trifft. Die beiden haben nichts zu verlieren und riskieren alles.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 451 Min.

42592 Auster, Paul: **Sunset Park**
Der Roman beschreibt die Hoffnungen und Sorgen von Menschen, die in den dunkelsten Zeiten der jüngsten amerikanischen Wirtschaftskrise in einem besetzten Haus im Brooklyner Stadtteil Sunset Park zusammenkommen. Die dramatischen Ereignisse, die ihr Schicksal verbinden, zeichnen ein bewegendes Bild des heutigen Amerika.
Reinbek: Rowohlt, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 571 Min.

58215 Azzouzi, Fikry el-: **Wir da draussen**
Ayoub ist zu Hause rausgeflogen, genau wie seine Freunde Fouad und Maurice. Sie schlagen in ihrem belgischen Heimatdorf Zeit tot, zusammen mit Kevin, einem überdrehten Konvertiten. Die vier wollen eine Perspektive finden, aber sie bleiben abgeschoben auf die Strafbank der Gesellschaft. Die Clique rutscht in die Kriminalität ab, radikalisiert sich allmählich. Ayoub, der weder mit Gewalt noch Islamismus etwas am Hut hat, muss miterleben, wie die Situation eskaliert.
Köln: DuMont, 2016. SBS Zürich: Peter Hottinger, 367 Min.

57548 Backman, Fredrik: **Kleine Stadt der großen Träume**
Wer glaubt noch an Björnstadt? Es liegt viel zu weit hinter den dunklen Wäldern im Norden. Doch die Menschen hier halten zusammen. Und sie teilen eine Leidenschaft, die sie wieder mit Stolz erfüllen könnte. Die den Rest der Welt an Björnstadt erinnern könnte. Vielleicht sogar Arbeitsplätze bringen, eine Zukunft. Deshalb liegen alle Träume und Hoffnungen nun auf den Schultern ein paar junger Björnstädter. Noch ahnt keiner in der Stadt, dass sich ihre Gemeinschaft über Nacht für immer verändern wird.
Frankfurt: Krüger , 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 1070 Min.

10435 Balzac, Honoré de: **Der Landarzt**
In diesem Buch stellt Balzac die angeblich heile Welt einer ländlichen Gemeinschaft dar.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 610 Min.

10434 Balzac, Honoré de: **Der Vetter Pons**
Der Musiker Pons ist leidenschaftlicher Sammler, der mit seiner bescheidenen Rente kostbare Kunstgegenstände erwirbt. Er lässt sich die Demütigungen seiner reichen Verwandten nur ungern gefallen, glaubt sich aber auf sie angewiesen. Als es ihm misslingt, einen Mann für die Tochter des Hauses zu finden, gibt man ihm die Schuld. Er wird gesellschaftlich diskriminiert und siecht verzweifelt dahin. Hilflos wie er ist, gerät er unter die Obhut der habgierigen Concierge Madame Cibot, die zufällig erfährt, welchen Reichtum seine Sammlung darstellt.
Berlin: Henschel, 1954. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 734 Min.

10436 Balzac, Honoré de: **Ferragus**
Im Mittelpunkt der kriminalistischen Handlung steht der entflohene Sträfling Ferragus, der seine Tochter mit einem Börsenmakler verheiratet und dadurch seinen Wunschtraum von einem gutbürgerlichen Leben verwirklichen zu können glaubt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 340 Min.

38218 Balzac, Honoré de: **Glanz und Elend der Kurtisanen**
Dichter Lucien de Rubempré und Bankier de Nucingen rivalisieren um Kurtisane Esther. Damit er nicht ganz auf verlorenem Posten steht, schließt Lucien einen Pakt mit einem falschen Priester. - Balzac zeigt die Verderblichkeit des aufsteigenden Kapitalismus in der privaten Sphäre, in der die Käuflichkeit der Gefühle üblich ist.
Berlin: Rütten u. Loening, 1958. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 1400 Min.

17134 Balzac, Honoré de: **Junggesellenwirtschaft**
Der Roman handelt von einem ebenso verbissen wie zäh geführten Erbschaftsstreit. Zwei völlig unterschiedliche Brüder stehen im Mittelpunkt: der eine, Philippe, ist ein Ungeheuer in Menschengestalt; der andere, Joseph, ein fleißiger und schüchterner Künstler.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. BBH München: Cornelia Bernoulli, 750 Min.

658 Balzac, Honoré de: **Vater Goriot**
In einer erbärmlichen Pension in Paris leben im Restaurationsjahr 1819 der alte Goriot, ehemals wohlhabender Fabrikant, und seine beiden Töchter Anastasie und Delphine, die darauf versessen sind, in der "vornehmen" Gesellschaft eine auffallende Rolle zu spielen. Der von seiner Vaterliebe geblendete Goriot stirbt an der Lieblosigkeit seiner dem Luxus frönenden Töchter.
Zürich: Diogenes-Verl., 1947. BBH München: Jerzy May, 462 Min.

11376 Balzac, Honoré de: **Verlorene Illusionen**
Das Zur-Ware-Werden der Literatur (und mit ihr jeder Ideologie) ist das Thema dieses Romans.
Zürich: Diogenes-Verl., 1977. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1352 Min.

47599 Bandixen, Ocke: **Große Fahne West**
1990: Mitten in der Wendezeit verbringt der 19-jährige Westbürger Peter 3 Monate in einer ostdeutschen Kleinstadt. Die aus der DDR stammende Engellena, in die er sich Hals über Kopf verliebt hat, lernt im Gegenzug den Westen kennen.
Hamburg: Osburg, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 613 Min.

Buchfamilie: **Siebenbürgen-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101697**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101697**
44170 Bánffy, Miklós: **Die Schrift in Flammen**
1. Teil. Ein gewaltiges Gesellschaftsbild über das Ende der österreichisch-ungarischen Monarchie am Beispiel des zwischen Rumänien und Ungarn zerrissenen Siebenbürgen. Die historisch-politischen Themen, die den Hintergrund für den an Affären, Intrigen und Liebesverhältnissen reichen Romans bilden, spannen einen großen Bogen von den lokalen Ereignissen bis zu den Krisen des Habsburgreiches.
Wien: Zsolnay, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1814 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101697**
46880 Bánffy, Miklós: **Verschwundene Schätze**
2. Teil. In den Jahren 1906-1909, einer Zeit des wachsenden Wohlstands, einer Friedensepoche, nehmen die Bedrohungen der österreichisch-ungarischen Monarchie dennoch zu. Die feine Gesellschaft und die Politik tanzen blind dem Verhängnis entgegen. Auch der liberale Idealist Balint scheitert, sowohl mit seiner unglücklichen Liebe als auch in der Politik. Erstmals 1937 erschienen.
Wien: Zsolnay, 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 1499 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101697**
53932 Bánffy, Miklós: **In Stücke gerissen**
3. Teil. Als im Juli 1914 die Mobilisierung der Habsburgermonarchie gegen Serbien verkündet wird, kehrt der Idealist Bálint Abády auf sein Gut in Siebenbürgen zurück. Er kümmert sich um die Korrespondenz, die Genossenschaft und stattet dem Gestüt einen letzten Besuch ab. Wenig später lässt er sich zu seinem Regiment der Vilmos-Husaren bringen. Abschluss der episch-dramatischen Siebenbürgen-Trilogie.
Wien: Zsolnay, 2015. WBH Münster: Doris Götting, 1047 Min.

33406 Bang, Herman: **Sommerfreuden**
Die unerwartet zahlreich eintreffenden Sommergäste in einem bescheidenen jütländischen Kleinstadthotel spielen sich menschlich heiter und ernsthaft durch diese brillante Tragikomödie für einen Tag.
Frankfurt: Fischer, 1979. WBH Münster: Manfred Spitzer, 231 Min.

18805 Bang, Herman: **Stuck**
Ein Hoch auf den schönen Schein. Ganz Kopenhagen versinkt im Rausch von Protz und Gloria. In diesem bitterbösen Gründerzeitroman nimmt Bang den Größenwahn einer heillos selbstverliebten, durch und durch theatralischen Welt aufs Korn.
Zürich: Manesse-Verl., 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 623 Min.

56596 Baram, Nir: **Weltschatten**
Ein Israeli vermittelt unter dem Deckmantel des Kulturaustausches profitbringende Projekte an einen amerikanischen Hedgefond. In England bildet sich eine Gruppe, die an einem bestimmten Tag einen weltweiten, auch Gewalt einsetzenden Streik ausrufen will, der sich vor allem gegen Kultureinrichtungen wendet. Die internationale Beraterfirma MSV organisiert Wahlkampfkampagnen, ohne sich für die Ziele der Kandidaten zu interessieren. Dann hinterfragt einer der Mitarbeiter diese Vorgehensweise und nimmt Kontakt zu der englischen Gruppe auf. Aus diesen 3 Handlungssträngen, die geschickt miteinander verflochten werden, entsteht ein kritisches Bild unserer Zeit, in der es durch die Globalisierung keine einfachen Antworten oder Lösungen mehr gibt.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1160 Min.

40608 Barbery, Muriel: **Die Eleganz des Igels**
Ein Roman über eine kleine, hässliche, aber ungemein gebildete Concierge in Paris und eine altkluge Tochter reicher Eltern. Hinreißend komisch und zuweilen bitterböse erzählen die beiden sehr sympathischen Figuren von ihrem Leben, ihren Nachbarn im Stadtpalais, von Musik und Mangas, von Gott und der Welt. Eine großartige Gesellschaftssatire, ein sehr intelligenter Führer durch Kunst und Philosophie, die höchst unterhaltsame und anrührende Geschichte zweier Außenseiter.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 683 Min.

60824 Barbetta, María C.: **Nachtleuchten**
Einwanderer aus der ganzen Welt sind nach Buenos Aires gekommen und kämpfen in den 1970er-Jahren im Viertel Ballester auf ihre Art für den Aufbruch, die Revolution und eine bessere Zukunft - Teresa und ihre Klassenkameradinnen in der katholischen Mädchenschule ebenso, wie Celio, der Friseur oder die Mechaniker in der Werkstatt "Autopia". Doch politische Spannungen zerreißen das Land.
Frankfurt: Fischer, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1012 Min.

30468 Barbieri, Veljko: **Epitaph eines königlichen Feinschmeckers**
Der jugoslawische Autor legt das Tagebuch eines Gourmets vor, dessen bescheidene Leidenschaft zu auserlesenen Gerichten ihn in den Augen der Konserven essenden Gesellschaft zu einem Staatsfeind werden lässt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 190 Min.

41546 Baricco, Alessandro: **Land aus Glas**
Irgendwann im 19. Jahrhundert in einer erdachten Stadt mit ihren liebenswürdigen, skurrilen Bewohnern, die sich mit Zeit und Geschwindigkeit, mit Musik, Technik und Fortschritt, mit Liebe und Gefühlen befassen, spielt dieser poetische Roman.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 423 Min.

35468 Barnes, Julian: **Das Stachelschwein**
Politroman, der an einem Musterfall die Zustände auf dem Balkan, dem befreiten Osteuropa, in den ehemaligen Satellitenstaaten der Sowjetunion und in den neuen deutschen Bundesländern hautnah vorführt.
Zürich: Haffmans, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 308 Min.

12654 Barreto, Lima: **Das traurige Ende des Policarpo Quaresma**
Policarpo Quaresma ist ein guter, ehrlicher Mensch. Ein kleiner Beamter im Kriegsministerium, der unaufhörlich davon träumt, Mittel und Wege zu finden, die wirtschaftliche und kulturelle Rückständigkeit seines Landes zu überwinden. Er ist ein Don Quijote des Patriotismus, dessen puristische Auffassung von Nationalkultur Barreto ebenso ad absurdum führt wie den Opportunismus seiner Gegner.
Zürich: Ammann, 2001. SBS Zürich: Peter Kner, 791 Min.

11712 Barroso, Maria A.: **Sag mir seinen Namen und ich töte ihn**
Rund um die wahnhafte Eifersucht der hier beschriebenen Personen hat die Autorin ihr packendes, leidenschaftliches Sittengemälde aufgebaut und es entsteht nicht nur das Bild einer einflussreichen südamerikanischen Familie über vier Generationen hinweg, sondern auch ein Panorama der brasilianischen Landbevölkerung zwischen 1822 und 1935.
Zürich: Ammann, 1989. BHB Berlin: Monika Gruber, 1280 Min.

51261 Bart, Jean: **Europolis**
Die Einwohner einer rumänischen Hafenstadt knüpfen verschiedene Hoffnungen und Spekulationen an die Rückkehr eines ehemaligen Mitgliedes der griechischen Kolonie.
Berlin: Verl. d. Nationen, 1974. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 698 Min.

4539 Baum, Vicki: **Der große Ausverkauf**
Roman aus dem Leben einiger Angestellter in einem großen New Yorker Warenhaus.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 356 Min.

8791 Bawden, Nina: **Schwarzer Mann**
Ein Afrikaner, der nach London kommt, bringt das Leben seiner Gastfamilie durcheinander. Der Roman spielt seine eigene Variation der Frage: "Wer hat Angst vorm schwarzen Mann?" teils auf humorvoll englische Weise, teils auf bitter distanzierte Weise, durch.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 476 Min.

17562 Baykurt, Fakir: **Die Rache der Schlangen**
Die Geschichte des Dorfes Karatas mit seinen 80 Häusern steht typisch für zahllose Dörfer Inneranatoliens. Zuvor noch Eigentum eines Feudalherren, verkauft dieser das Land an die Bauern. Bald gerät es in die Hände des Dorfschulzen, der die lokale Macht jetzt im Namen der "Demokratie" zu seinem eigenen Vorteil ausübt.
Stuttgart: Europ. Buchklub, 1966. BBH München: Martin Pfisterer, 551 Min.

14779 Beaumont, Germaine: **Eine Frau, die weiß, was sie will**
Ein Frauen- und Gesellschaftsroman, in dem sich der Niedergang des Großbürgertums und der Aufstieg einer neuen Schicht um die Jahrhundertwende in Frankreich spiegelt.
Berlin: Neff, 1971. DBH Marburg: Marie-Luise Biederbick, 1263 Min.

2321 Becker, Jurek: **Irreführung der Behörden**
Unterhaltungsroman des bekannten Autors aus der ehemaligen DDR über das Märchen von der Macht der Liebe, deren Zauber die Welt verwandelt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. NBH Hamburg: Norbert Vojta, 530 Min.

8611 Bedford, Sybille: **Ein Liebling der Götter**
Einer der berühmtesten europäischen Gesellschaftsromane des 20. Jahrhunderts in neuer Übersetzung. Im Mittelpunkt steht die schöne, elegante Constanza, die die exzentrische Lebensweise ihrer Eltern einer reichen Amerikanerin und eines dekadenten römischen Fürsten kultiviert und auf die Spitze treibt.
München: SchirmerGraf, 2005. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 715 Min.

7855 Bedford, Sybille: **Ein Vermächtnis**
Ein Gesellschaftsroman aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, in dem die Autorin (1911 - 1993) jüdisches Großbürgertum mit badischem Landadel verbindet. Boom und Ruin, Antisemitismus und Kulturkampf bilden den historischen Hintergrund der Handlung.
Frankfurt: Eichborn, 2003. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 610 Min.

10452 Begley, Louis: **Ehrensachen**
Harvard, Anfang der fünfziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Der Ich-Erzähler Sam trifft zum ersten Mal auf seine Mitbewohner Henry und Archie. Während Sam und Archie in der amerikanischen Oberschicht aufgewachsen sind, ist Henry polnischer Herkunft. Er ist Jude, obwohl er sich kaum jüdisch fühlt. Genau wie seine Freunde orientiert er sich an den Idealen der aufstrebenden jungen Generation, die die Werte ihrer Elternhäuser in den Wind schlägt. Henry gerät in den Zwiespalt zwischen Familientradition und neuer Identität im "American Dream".
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 672 Min.

9318 Beigbeder, Frédéric: **Neununddreißig neunzig**
Octave ist ein erfolgreicher Werbefuzzi, der alles daran setzt, einerseits in Cannes den Goldenen Löwen zu gewinnen, aber auch seine Auftraggeber derart zu provozieren, dass er entlassen wird. Kokain, gierig genossener Sex und hemmungsloser Konsum halten ihn nicht mehr bei der Stange. Er ist ausgebrannt und hat längst erkannt, wie perfide die Welt von Wirtschaft und Werbung regiert, belogen und ausgebeutet wird. Er spielt sein Spiel bis zum Exzess, wird befördert, obwohl er alles unternimmt, um seiner Firma zu schaden und wird erst von der Polizei aus dem Verkehr gezogen. Der autobiografische Roman des Freundes von Michel Houellebecq prangert anschaulich und überzeugend die Diktatur der Werbung an.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 480 Min.

15905 Bellow, Saul: **Der Dezember des Dekans**
Der Roman stellt die Brutalitäten zweier verschiedener Gesellschaftssysteme - USA (Chicago) und Rumänien (Bukarest) - gegenüber.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1982. DBH Marburg: Gerhard Otto, 1077 Min.

42401 Bellow, Saul: **Humboldts Vermächtnis**
Der Roman zeichnet ein Bild Amerikas Mitte des 20. Jahrhunderts. Der erfolgreiche und reiche Autor Charlie Citrine, einstiger Verehrer von Humboldt Fleischer, einem berühmten Dichter und Schriftsteller der dreißiger Jahre, versucht, den Aufstieg und Fall seines einstigen Mentors zu erforschen, um das Phänomen Humboldt zu begreifen, der soeben vereinsamt, verarmt und vergessen gestorben ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1976. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 1369 Min.

782 Benchley, Nathaniel: **Unter einem Dach**
Ein zu erwartendes Baby schließt die sehr verschiedenen Bewohner eines New Yorker Mietshauses zu einer Hilfsgemeinschaft zusammen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1961. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 471 Min.

37 Ben-Gavriêl, Moscheh Y.: **Das Haus in der Karpfengasse**
Die ergreifende Chronik eines alten Prager Mietshauses und die Geschichte seiner Bewohner, deren Leben durch den Einmarsch deutscher Truppen in Prag zerbrochen und vernichtet wird.
Berlin: Colloquium-Verl., 1960. NBH Hamburg: Daniel Grüne, 440 Min.

16817 Ben Jelloun, Tahar: **Sohn ihres Vaters**
Ein Marokkaner gibt seine achte Tochter als Sohn aus. Ahmed wächst heran und übernimmt die Geschäfte des Vaters. Der Betrug scheint zu gelingen.
Reinbek: Rowohlt, 2000. BBH München: Wolfgang Becker, 450 Min.

19939 Bennett, Alan: **Vater, Vater lichterloh**
Zwei Kurzromane des berühmten britischen Dramatikers, die sich auf witzige Weise mit Sterben und Tod als gesellschaftlichem Störphänomen auseinandersetzen.
Berlin: Wagenbach, 2002. SBS Zürich: Thomas Griess, 269 Min.

9209 Bennett, Arnold: **Hotel Grand Babylon**
Ein amerikanischer Millionär kauft kurzerhand das Londoner Luxushotel "Grand Babylon", damit ihm dort fortan sein geliebtes Beefsteak serviert wird. Aus diesem Geschäft entwickelt sich eine turbulente Handlung.
Zürich: Manesse, 2003. WBH Münster: Hergard Schwarte, 571 Min.

48697 Benni, Stefano: **Brot und Unwetter**
In der "Bar Sport" in Montelfo, irgendwo in Italien, treffen sich seit Jahrzehnten die aus allen Schichten stammenden Einheimischen des Dorfes und erzählen sich ihre Geschichten. Auch Großvater Nonno Stregone gehört seit jeher zu ihnen, die Bar ist zu seinem täglichen Lebens-Zentrum geworden. Doch das Gebäude soll einem Einkaufszentrum weichen, was die Dorfbewohner in Rage bringt und nach Wegen suchen lässt, wie sie das Kommen des Schaufelbaggers verhindern können.
Berlin: Wagenbach, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 448 Min.

13184 Benni, Stefano: **Geister**
John M. Max muss als Präsident der USA ohnmächtig miterleben, wie seine Generäle, Konzernchefs und das Showbiz das Geschehen im Land beherrschen. Des Regierens müde, zermürbt von endlosen, zum Teil vergessenen Kriegen in unbekannten Ländern, pendelt sein Leben zwischen Golfklubs, Wohltätigkeitsgalas und Showbiz-Auftritten mit den Großen des Entertainments. Ähnlichkeiten mit der realen Welt sind in dieser bitterbösen, schrillen, vor Fantasie überbordenden Parodie unserer Gegenwart beabsichtigt.
Berlin: Wagenbach, 2001. DBH Marburg: Karsten Oerder, 786 Min.

50312 Benoziglio, Jean-Luc: **Stilleben mit Pistole**
Der Held des Romans, er ist wie der Autor Westschweizer, wird zwischen 1944 und 1974 immer wieder von der großen Geschichte berührt. Der Zweite Weltkrieg, die Algerien-Krise, die Pariser Mai-Unruhen und der griechisch-türkische Konflikt um Zypern: all diese Ereignisse rücken bedrohlich nah an ihn heran. Immer bleibt er aber Zuschauer, greift nie selber ein.
Reinbek: Rowohlt, 1998. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 511 Min.

10871 Benrath, Henry: **Ball auf Schloß Kobolnow**
Kulturhistorischer Gesellschaftsroman aus Ostpreußen aus der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 405 Min.

33268 Berg, Sibylle: **Die Fahrt**
Fünf Bekannte reisen durch ihr Leben, passieren Orte, streifen im Vorbeigehen den globalen Wahnsinn, der sie doch nie wirklich berührt, denn sie sind nur auf der Durchreise. An den Ort, der auf sie wartet. In einer Welt, die keinen von ihnen wirklich braucht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 653 Min.

30584 Berger, John: **Flieder und Flagge**
3. Teil. Das Dorf ist zur Vorstadt geworden, das ländliche Leben zur Randerscheinung einer Megametropolis. Auf dem Rattenhügel hinter den Gerbereien lebt das Paar Flieder und Flagge seine Liebes- und Lebensgeschichte in der Defensive.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Christine Trüb, 434 Min.

32266 Berger, John: **King**
Er heißt King. Und er ist alles andere als ein König. King ist der Hund des obdachlosen Paares Vico und Vica. Da der Hund ihr bester Zuhörer ist, erzählen sie ihm ihre Geschichte, wie es war, als Vico noch eine Fabrik besaß und Vica am Konservatorium studierte. Wie sie sich kennenlernten, warum sie zusammenblieben und wie sie auf dem Schrottplatz landeten, den sie jetzt ihr Zuhause nennen.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 232 Min.

31015 Berger, John: **Spiel mir ein Lied**
2. Teil. Berger schildert in diesen 5 Liebesgeschichten die Mentalität der savoyischen Bauern, ihre Sehnsüchte und Alltagsprobleme. Mit liebevoller Diskretion für seine Figuren dokumentiert er den Untergang der bäuerlichen Kultur.
München: Hanser, 1988. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 499 Min.

11575 Berger, Lore: **Der barmherzige Hügel**
Esther, Tochter einer angesehenen Basler Familie, kann ihre Liebesenttäuschung nicht überwinden. - Eine Geschichte, die das Lebensgefühl der desillusionierten, sich nach leidenschaftlichem Leben sehnenden Jugend Anfang der 40er-Jahre des 20. Jahrhunderts dokumentiert.
Zürich: Verl. Die Arche, 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 581 Min.

13337 Bernhard, Thomas: **Alte Meister**
Atzbacher beobachtet in Wien im Historischen Museum den Musikkritiker Reger. Ein Dialog der Erinnerung webt sich zu einem Porträt Regers und zu einer großen Gesellschaftskritik Österreichs.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. WBH Münster: Hilmar Röder, 451 Min.

31139 Beth, Gunther: **Der Neurosen-Kavalier**
Die Geschichte des berüchtigten, weil erfolgreichen, Warenhausdiebs Felix Bollmann, der auf der Flucht in eine psychiatrische Praxis gerät, dort für die Urlaubsvertretung des Chefs gehalten wird und dabei seine neue Berufung entdeckt.
München: Herbig, 1990. SBS Zürich: René Bill, 464 Min.

11668 Beyala, Calixthe: **Der kleine Prinz aus der Vorstadt**
In diesem Buch wird deutlich, dass mitten in Paris eine Welt existiert, die ganz eigen ist. Loukoum, der kleine afrikanische Junge mit zwei Müttern oder eigentlich keiner "richtigen Mutter" beschreibt launig seine Begegnungen. Starke Frauen stehen im Mittelpunkt der Handlungen und Männer die davon ausgehen, dass Frauen für sie da zu sein haben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 385 Min.

18634 Bichsel, Peter: **Die Jahreszeiten**
Es geht um ein Haus, ein gewöhnliches Wohnhaus, und um die Menschen und Gegenstände darin. Der Autor nimmt das Inventar auf, und er findet eine Figur. Sie heißt Kieninger. Kieninger mietet in dem Haus ein Zimmer. Er wird immer wieder in die Geschichten des Hauses eingewoben, an ihm werden die Fakten und Ereignisse ausprobiert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 221 Min.

40831 Bierbichler, Josef: **Mittelreich**
Eine Seewirtschaft in Bayern, drei Generationen einer Familie, auf Gedeih und Verderb dem Erbe ausgeliefert. Der Roman setzt ein mit dem 1. Weltkrieg und endet ca. Ende der 1980er-Jahre. Ein Epos über Krieg und Zerstörung, alte Macht und neuen Wohlstand, über vermeintlich glückliche Jahre.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 740 Min.

13133 Biewend, Edith: **Die Leute vom Soostenbruch**
Ein Stück deutscher Geschichte, von den zwanziger bis in die sechziger Jahre, betrachtet aus dem Blickwinkel der sogenannten kleinen Leute. Sie sind Täter, Leidende, in der Mehrzahl Mitläufer. Im kleinen niederrheinischen Soostenbruch kennt jeder jeden. Es finden sich Argwohn, Neid, Misstrauen, aber auch Mitgefühl, Unbestechlichkeit, Gerechtigkeitssinn, und so wird es möglich, dass ein jüdisches Mädchen und ein ehemaliger begeisterter Hitlerjunge gemeinsam den Neuanfang wagen.
München: Ehrenwirth, 1990. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 562 Min.

33409 Binchy, Maeve: **Unter der Blutbuche**
Mittelpunkt dieses Romans ist der kleine irische Ort Shancarrig, seine Schule und die Kinder mit ihren Hoffnungen und Sehnsüchten. In kunstvoller Verknüpfung der einzelnen Schicksale entsteht ein ganzes Panorama irischen Lebens.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 776 Min.

15952 Birmingham, Stephen: **High Society**
Im Mittelpunkt des gesellschaftskritischen Romans stehen vier Frauen einer Millionärsfamilie, die ihre Stellung als Privileg und zugleich als Einengung empfinden.
Hamburg: Schröder, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 787 Min.

15953 Bishop, John P.: **Jeder tötet was er liebt**
Eine Kindheit in den amerikanischen Südstaaten Virginia und Maryland vor dem ersten Weltkrieg, zugleich ein kritisches Gesellschaftsbild jener Zeit.
Stuttgart: Goverts, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 836 Min.

16642 Blanc, Henri-Frédéric: **Ein toller Abend**
Während eines mehrgängigen Menüs in einem Pariser Luxusrestaurant verhandelt eine Bestsellerautorin, deren letztes Buch ein Misserfolg war, mit dem Cheflektor eines Verlages. Doch der verfolgt ein ganz anderes Ziel, als einen Vertrag zu unterschreiben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 187 Min.

49219 Blasco Ibáñez, Vicente: **Valencia**
Zwei Romane in einem. "Flor de Mayo" und "Die Huerta (Barraca)". Neben der Schönheit der üppigen Vegetation der Huerta-Landschaft bei Valencia beschreibt der Autor das Land gleichzeitig als wenig bekanntes Rückzugsgebiet von Aberglauben, Rückständigkeit, Intoleranz, Lastern aller Art und Machtmissbrauch.
Zürich: Orell Füssli, 1928. BBH München: Danielle Gaubatz, 563 Min.

19823 Blatter, Silvio: **Wassermann**
Auch eine Geschichte über Dreiecke: Limmat-Reuss-Nil, Frau-Mann-Kind, Glück-Zeit-Wirklichkeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1986. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 927 Min.

Buchfamilie: **Zunehmendes Heimweh**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100543**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100543**
18685 Blatter, Silvio: **Zunehmendes Heimweh**
1. Teil. In dieser Trilogie setzt sich der Autor mit seiner Heimat, der katholischen Enklave Freiamt, ihrer Geschichte und ihrem aktuellen Zustand auseinander.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. SBS Zürich: Heiner Hitz, 836 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100543**
19761 Blatter, Silvio: **Kein schöner Land**
2. Teil. Die beschriebene Landschaft ist das Freiamt mit dem Städtchen Bremgarten. Erzählt wird von den Menschen, von ihren Sorgen und Einsichten, von ihrer Sehnsucht. Alle diese Erlebnisportraits sind in eine spannende Handlung eingeordnet. So entsteht vom einzelnen Menschen her ein Bild der Schweiz.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1117 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100543**

32772 Blatter, Silvio: **Das sanfte Gesetz**
3. Teil. Etwa zehn Jahre nach dem ersten Band entstanden, schildert dieser Schlussroman das Freiamt in den späten 80er Jahren.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Christine Trüb, 880 Min.

12398 Bloch, Walter: **Heinrich IV. Moser und seine Mütter**
Heiter und ernst, schelmisch und unterhaltsam erzählt der Autor die Kindheit des kleinen Heinrich, der in der Mitte des 20. Jahrhunderts in eine verrückte und verunsicherte Welt hineinwächst, der er aber seinen inneren Reichtum entgegensetzt.
Zürich: Ammann, 1993. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 450 Min.

15537 Bobrowski, Johannes: **Levins Mühle**
Der Lyriker schildert in seinem ersten Roman mit viel Sinn für Komik und Tragikomik das Leben in einem ostpreußischen Dorf gegen Ende des 19. Jahrhunderts und das Verhältnis zwischen Deutschen und Polen.
Frankfurt: Fischer , 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 494 Min.

11490 Boccaccio, Giovanni: **Vom Glück und vom Unglück berühmter Männer und Frauen**
Eine Auswahl aus Boccaccios historischem Werk, in dem die Lebensgeschichten der Großen von der Antike bis hin zur mittelalterlichen Gegenwart Gelegenheit zu allerhand Betrachtungen über die Wandelbarkeit des Schicksals bieten.
Zürich: Manesse-Verl., 1992. SBS Zürich: Egon Fässler, 676 Min.

11273 Boesch, Hans: **Der Kreis**
An einem kalten Januarabend sitzen Simon Mittler und einige seiner Freunde in einer entlegenen Gaststube im Gebirge und warten auf weitere Gäste, mit denen sie sich zu einer verfrühten Jahrtausendwendefeier verabredet haben. In der Stille des vom Schneesturm umtobten Gasthofs werden Erinnerungen wach, fast an ein ganzes Jahrhundert.
Frauenfeld: Nagel u. Kimche, 1998. SBS Zürich: Christine Trüb, 405 Min.

19237 Bok, Pauline de: **Blankow oder das Verlangen nach Heimat**
Eine Niederländerin lässt sich für einige Monate auf einem einsamen Gehöft in Mecklenburg-Vorpommern nieder und beginnt, sich für die Geschichten der früheren Bewohner zu interessieren. Generationen vom Ersten Weltkrieg bis in die Jetztzeit werden lebendig, deutsche Geschichte, Tragik und Schuld, aber auch Lebenswille. Dies immer verwoben mit den Erlebnissen der Autorin.
Frankfurt: Weissbooks, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 660 Min.

46634 Bolaño, Roberto: **Die Nöte des wahren Polizisten**
Der chilenische Literaturprofessor Amalfitano lehrt Ende der 1980er-Jahre an der Universität von Barcelona. Affären mit Studenten führen zu seiner Entlassung. Mit seiner Tochter Rosa zieht er nach Santa Teresa, einer unspektakulären Universitätsstadt im Norden Mexikos, die vor allem durch zahlreiche Frauenmorde bekannt wurde. Sein Verhalten provoziert bald das Interesse der örtlichen Polizei, die ihrerseits in Drogen- und Korruptionsfälle verwickelt ist. - Der vielschichtige, von schwarzem Humor und einer satirischen Darstellung des Literaturlebens gekennzeichnete Roman wurde erst nach Bolaños Tod aus Fragmenten veröffentlicht.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Samuel Streiff, 548 Min.

18096 Bolaño, Roberto: **2666**
Das vielfach preisgekrönte Monumentalwerk besteht aus 5 eigenständigen, aber motivisch miteinander verwobenen Romanen, die vor allem durch den Ort Santa Teresa verbunden sind, ein literarisches Abbild der mexikanischen Stadt Ciudad Juarez, wo in einer Mordserie zwischen 1993 und 2003 über 400 Mädchen und Frauen vergewaltigt und getötet wurden. Hierhin verschlägt es eine Reihe überdrehter Literaturwissenschaftler, die auf der Suche nach dem deutschen Schriftsteller Archimboldi sind.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2820 Min.

36905 Bolecka, Anna: **Der weiße Stein**
Die zärtlich erinnerte Geschichte vom "kleinen Urgroßvater" und dem friedlich-intensiven Miteinander der Menschen verschiedener Religionen in einem kleinen polnischen Grenzdorf von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1938.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 415 Min.

35494 Bolger, Dermot: **Journey home**
Junge Iren in einem Dubliner Vorort: ein Milieu aus Sex, Drogen, Rausch, Spiel und Kleinkriminalität. Bolger beschreibt ein Irland, das Gefahr läuft, nicht nur seine zur wirtschaftlichen Emigration gezwungenen Jugendlichen, sondern auch seine Seele zu verlieren. Detaillierte Schilderungen homoerotischer und bizarrer Liebespraktiken.
Marburg: Hitzeroth, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 817 Min.

40222 Böll, Heinrich: **Ansichten eines Clowns**
Hans Schnier, Spross einer rheinischen Industriellenfamilie, verweigert sich hierarchischen Ordnungen und ihren Ansprüchen. In den rasch wieder etablierten, schnell sich verhärtenden Herrschaftsstrukturen der aufsteigenden Bundesrepublik ist er damit gesellschaftlich zum Scheitern verurteilt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1963. SBB Stuttgart: Günter Freund, 460 Min.

2856 Böll, Heinrich: **Das Brot der frühen Jahre**
Durch die Liebe zu einer jungen Studentin erkennt Walter Fendrich die Leere seines Wirtschaftswunderlebens und erinnert sich der schweren Nachkriegsjahre, in denen das Brot zum Maß der Menschlichkeit wurde.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1978. DBH Marburg: Erik Babucke, 215 Min.

2413 Böll, Heinrich: **Die verlorene Ehre der Katharina Blum**
Eine junge Frau, die einem fälschlich des Mordes Angeklagten zur Flucht verhalf, gerät in die Maschinerie der Zeitungsmanipulation.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 230 Min.

9872 Böll, Heinrich: **Ende einer Dienstfahrt**
Mit der vom Heldenduo Vater und Sohn mutwillig-lustvoll zelebrierten Verbrennung eines Bundeswehr-Jeeps nach vorzeitig beendeter Dienstfahrt hat Böll in der Form eines Prozessberichtes das Thema "Entfernung von der Truppe" dargestellt.
Leipzig: Insel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 406 Min.

37290 Böll, Heinrich: **Frauen vor Flusslandschaft**
Über das Netz menschlicher Beziehungen und Geschichten hinter den Kulissen des öffentlichen Lebens in Bonn. Böll rückt die Frauen der Politiker, sonst nur gesellschaftliches Beiwerk auf dem politischen Parkett, in den Vordergrund und beschreibt sie als das heimliche soziale Korrektiv in der Welt der Ränke und Intrigen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 479 Min.

39288 Böll, Heinrich: **Fürsorgliche Belagerung**
In diesem im großbürgerlichen Unternehmertum angesiedelte Familienroman eine Fortsetzung werden Einblicke in die Mechanismen der staatlichen Be- und Überwachung gegeben und deren humane Wirkung mit unverkennbaren Böll-Figuren einprägsam gemacht.
Leipzig: Insel-Verl., 1981. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 754 Min.

17684 Böll, Heinrich: **Gruppenbild mit Dame**
In einem Geflecht aus Fakten, Erinnerungspartikeln und Reflexionen - zentriert um die Figur der Leni Gruyten, einer 1922 geborenen Kölnerin - entsteht ein Gruppenbild der Gesellschaft von der ausgehenden Wilhelminischen Ära bis zum Ende der 60er Jahre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1042 Min.

18052 Böni, Franz: **Die Wanderarbeiter**
Bönis Werke sind geprägt von Außenseiterfiguren, die an einer Welt mit totalitärem Charakter und Menschen vernichtenden Strukturen scheitern und nicht zuletzt auch die Natur als Bedrohung erfahren.
Zürich: Suhrkamp, 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 283 Min.

52590 Borbély, Szilárd: **Die Mittellosen**
Ein Dorf im Nordosten Ungarns in den 1960er-Jahren. Angst und Misstrauen prägen den täglichen Umgang miteinander. Was macht einige Menschen hier zu Außenseitern? Und warum haben die Dorfbewohner so viel Angst vor den Fremden?
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Tilman Leher, 730 Min.

15876 Bosetzky, Horst: **Feuer für den großen Drachen**
Eine Momentaufnahme aus dem Berlin der 80er Jahre des 20. Jahrhunderts: Liebe, Ku-Klux-Klan und Graue Wölfe.
Reinbek: Rowohlt, 1982. DBH Marburg: Gerhard Otto, 398 Min.

39915 Boulanger, Daniel: **Die schwarze Tür**
In das träge dahinfließende Leben eines kleinen französischen Dorfes bringt ein Vagabund Unruhe und Verwirrung.
München: Hanser, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 221 Min.

37304 Bove, Emmanuel: **Menschen und Masken**
1927, Paris, Hotel Gallia, ein festlich geschmückter Saal. Einen triumphalen Einzug hat sich André Poitou, arrivierter Schuhfabrikant im Ruhestand, schon im Voraus in den glühendsten Farben ausgemalt: Hier, beim Schein der Lüster, soll ihm das Kreuz der Ehrenlegion verliehen werden - und hier will er vor allem einen Neuanfang in seinem Leben feiern. Bald jedoch zeigt sich, dass statt der feierlichen Inthronisation des zu Rang, Würden und neuer Jugendlichkeit Gekommenen ganz andere Dinge auf dem Programm stehen: Entlarvung und generelle Peinlichkeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 200 Min.

55473 Boyd, William: **Die Fotografin**
Mit sieben Jahren hält Amory Clay ihre erste Kamera in Händen. Damit sind alle Weichen gestellt. Doch statt als Gesellschaftsfotografin in London zu reüssieren, lässt Amory alles Vertraute hinter sich und beginnt 1931 ein Leben voller Unwägbarkeiten in Berlin. Amory ist eine Frau, die ihrer Zeit weit voraus ist, die unerschrocken ihren Weg geht, ihre Lieben lebt, ihre Geschicke selbst in die Hand nimmt. Ein wunderbarer Blick auf ein spannendes Frauenleben und gleichzeitig ein Porträt des 20. Jahrhunderts.
München: Berlin-Verl., 2016. SBS Zürich: Marianne Weber, 1100 Min.

31713 Boyd, William: **Eines Menschen Herz**
Das fiktive Tagebuch eines liebenswerten Lebenskünstlers lässt fast ein ganzes Jahrhundert Revue passieren.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Peter Eberst, 1095 Min.

18540 Boyden, Joseph: **Der lange Weg**
Nordkanada, 1916: Die jungen Cree-Indianer Xavier und Elijah verlassen ihre Heimat und ziehen in den Erster Weltkrieg. Nach Monaten kehrt Xavier verletzt und ohne seinen Freund zurück, innerlich erloschen und gequält von den Bildern des Krieges. Drei Tage lang paddelt die Schamanin Niska mit ihm flussaufwärts, um ihn zurück in die Wälder zu bringen. Sie erzählt ihm dabei die Geschichte ihres Volkes, berichtet von der Familie und ihren Traditionen und versucht, Xavier ins Leben zurückzuholen.
München: Knaus, 2006. SBS Zürich: Thomas Griess, 1055 Min.

57146 Boyle, Tom C.: **Die Terranauten**
In einem geschlossenen Ökosystem unternehmen Wissenschaftler in den neunziger Jahren in den USA den Versuch, das Leben nachzubilden. Zwei Jahre lang darf keiner der acht Bewohner die Glaskuppel von "Ecosphere 2" verlassen. Touristen und Fernsehteams drängen sich um das Megaterrarium, und auch hier existieren Eitelkeit, Missgunst und Rivalität. Als die hübsche Dawn vom smarten Ramsay schwanger wird, steht das gesamte Projekt auf dem Spiel.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1316 Min.

31454 Boyle, Tom C.: **Drop City**
Der Roman erzählt von einer Hippiekommune, die von Kalifornien nach Alaska zieht, mit allen berechenbaren und unberechenbaren Folgen. "Drop City" ist der Roman einer naiven und idealistischen Generation, die das Lebensgefühl von vielen von Grund auf verändert und bis auf den heutigen Tag geprägt hat.
München: Hanser, 2003. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 1317 Min.

9158 Boyle, Tom C.: **Grün ist die Hoffnung**
Ein Jahr lang wollen drei schräge Typen in den Bergen nördlich von San Francisco Marihuana anbauen, um endlich ans große Geld zu kommen. Aber die Natur ist widerspenstig und das Leben in der Wildnis sehr strapaziös.
München: Dt. Taschenbuch Verl., 2001. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 983 Min.

51279 Boyle, Tom C.: **Hart auf hart**
Adam, den seine Eltern nach etlichen Schulverweisen und Therapiesitzungen aufgegeben haben, ist eine wandelnde Zeitbombe: In der Wildnis, wo er ein Schlafmohnfeld angelegt hat, führt er ein Einsiedlerleben und hortet Waffen gegen imaginäre Feinde. Aber es gibt jemanden, der sich in ihn verliebt. Sara hat ebenfalls ausreichend Feindbilder: Spießertum, Globalisierung, Verschwörer und die Staatsgewalt. Als sie Adam am Straßenrand aufgabelt, beginnt eine leidenschaftliche Liaison. Doch bald merkt Sara, dass Adam es ernst meint mit den Feinden, sehr ernst.
München: Hanser, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 898 Min.

41010 Boyle, Tom C.: **Wenn das Schlachten vorbei ist**
Zwei Fraktionen von Umweltschützern liefern sich einen erbitterten Kampf. Schauplatz sind die Channel Islands vor der Südküste von Kalifornien, wo die Umwelt vom Menschen empfindlich gestört wurde. Soll man das Gleichgewicht des Ökosystems mit viel Steuergeldern wiederherstellen - was zwangsläufig die Ausrottung mancher Tierarten bedeutet -, oder soll man um jeden Preis das Töten verhindern?
München: Hanser, 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 946 Min.

34774 Brabcová, Zuzana: **Weit vom Baum**
Ein vieldimensionaler Erzählroman, in dem die Autorin das Lebensgefühl ihrer Generation wiedergibt. Eine Generation, die nach dem blutigen Ende des Prager Frühlings in einem bedrückenden Klima aufwächst.
Berlin: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Andrea Schunck, 349 Min.

14522 Bradfield, Scott: **Die Geschichte der leuchtenden Bewegung**
Der frühreife 7-jährige Philipp fährt mit seiner "Mam" im alten Ford Rambler durch Kalifornien, immer in Bewegung und immer mit der geliebten exzentrischen Mutter zusammen. Doch die Magie der Bewegung wird angegriffen, die Mutter versucht, sesshaft zu werden, der Vater taucht auf. Philipps nächtliche Streifzüge enden in einem apokalyptischen Albtraum.
Zürich: Ammann, 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 543 Min.

13349 Bradley, David: **Zwischenfall in Chaneysville**
Ein junger schwarzer Historiker, in einer spannungsgeladenen Beziehung mit einer weißen Frau lebend, begibt sich auf die Suche nach der Vergangenheit seiner Familie. Mit Intuition und Wissen gelingt es ihm, das Rätsel um den Tod seines Vaters zu lösen und auch die Geschichte des schwarzen Amerikas zu entdecken.
Zürich: Ammann, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1535 Min.

43846 Brandstetter, Alois: **Die Burg**
Die Beschäftigung mit dem Mittelalter und insbesondere mit der Burg ist für den Autor Anlass zu einer scharfsinnigen Analyse der Gegenwart. Garniert ist die Erzählung mit beißenden Anmerkungen zur Situation an den Universitäten und einer tour de literature (vom Hildebrandslied bis Kafka).
Salzburg: Residenz-Verl., 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 600 Min.

12435 Brantenberg, Gerd: **Am Pier**
Die norwegische Frauenrechtlerin und bekannte Autorin gibt in diesem Roman ein präzises Zeitgemälde aus den fünfziger Jahren in Norwegen. Klassenschranken werden unbarmherzig aufrechterhalten, ein uneheliches Kind ist eine Katastrophe und gehört eigentlich nicht aufs Gymnasium - eben sowenig wie Kinder von deutschen Soldaten oder von Kollaborateuren.
München: Verl. Frauenoffensive, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 724 Min.

16520 Braun, Volker: **Berichte von Hinze und Kunze**
Hinze und Kunze sind ein sprichwörtliches Paar, aber ein ungleiches, darauf legen sie Wert. Kunze ist DDR-Staatsfunktionär, Hinze sein Fahrer. Sie urteilen sehr verschieden über sich und die Welt, da ihre Stellung ihnen unterschiedliche Blickwinkel erlaubt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1983. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 62 Min.

47328 Braune, Rudolf: **Junge Leute in der Stadt**
Junge Leute in einer Stadt zur Zeit der Weltwirtschaftskrise. Der Autoschlosser Emanuel Roßhaupt, zermürbt durch lange Arbeitslosigkeit, will die Stadt verlassen, um "auf der Walze" sein Glück zu versuchen. Doch innerhalb eines Tages gerät er in einen Strudel von Ereignissen, die sein ganzes Leben verändern. - Das 1932 erstmals erschienene Werk zeigt, wie sich niemand den Gesetzmäßigkeiten der Gesellschaftsordnung, in der er lebt, entziehen kann.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Wolfgang Jakob, 636 Min.

31108 Brautigan, Richard: **Sombrero vom Himmel**
In einer Geschichte eines amerikanischen Humoristen, der eine Jahre zurückliegende Liebe zu einer Japanerin immer noch nicht verdaut hat, wird ein vom Himmel gefallener Sombrero zum Epizentrum eines Gewaltausbruchs von nationaler Bedeutung.
Frankfurt: Eichborn, 1990. SBS Zürich: Peter Holliger, 211 Min.

34434 Brinkmann, Jürgen: **Augen, um zu sehen**
Die auf verschiedenen Zeit- und Bezugsebenen spielende Handlung, die Kommentare und Betrachtungen verdeutlichen Verhaltensweisen von Menschen im Sozialismus.
Leipzig: List, 1973. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 902 Min.

43856 Briskin, Jacqueline: **California Generation**
Roman über die kalifornische Jugend der sechziger Jahre. Weltoffen und tolerant steht sie Rauschgift, Rassengleichheit, Sexualität und Schimpfwörtern gegenüber.
München: Goldmann, 1985. WBH Münster: Cornelia Köhler, 1635 Min.

396 Brod, Max: **Der Sommer, den man zurückwünscht**
Roman um junge Menschen aus dem Prag der Jahrhundertwende.
Zürich: Manesse, 1952. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 420 Min.

19567 Brontë, Anne: **Die Herrin von Wildfell Hall**
Gesellschaftsroman aus dem viktorianischen England. Helen flüchtet mit ihrem Kind aus einer unglücklichen Ehe mit einem brutalen, trunksüchtigen Lebemann und verdient sich ihren Unterhalt als Malerin.
Zürich: Manesse-Verl., 1990. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1306 Min.

10706 Brontë, Charlotte: **Shirley**
Die Geschichte zweier Frauen, der sanften Caroline und der eigenwilligen Shirley, zweier Männer, des aufstrebenden Tuchfabrikanten Robert und seines weniger tatkräftigen Bruders Louis vor dem Hintergrund der Arbeiterrevolten zur Zeit der napoleonischen Kontinentalsperre gegen England.
Zürich: Manesse-Verl., 1989. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 2019 Min.

32281 Brookner, Anita: **Nachzügler**
Thomas Hartmann und Thoman Fibich schließen in einem Londoner Internat Freundschaft. Beide entkamen aus Nazi-Deutschland, doch ihre Lebensumstände unterscheiden sich sehr. Hartmann kam bei seiner Tante in London unter, während Fibich sich allein durchschlagen mußte. Die Freundschaft zwischen diesen völlig unterschiedlilchen Charakteren überdauert den Krieg und mündet in ein gemeinsammes Unternehmen, einer Druckerei.
Wien: Zsolnay, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 577 Min.

916 Brückner, Christine: **Die Zeit danach**
In diesem Roman berichtet eine junge Frau, wie sie sich nach der Scheidung in ihrem neuen Leben zurechtfindet.
Berlin: Ullstein, 1961. SBS Zürich: Eveline Ratering, 808 Min.

15187 Bruyn, Günter de: **Neue Herrlichkeit**
In der bürgerlichen Trivialliteratur durfte ein Grafensohn niemals ein Küchenmädchen heiraten, da es unstandesgemäß war. In der Kleinbürgergesellschaft der DDR wird dies in der Fiktion muffig-triste Wirklichkeit.
Frankfurt: Fischer, 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 456 Min.

33366 Buarque, Chico: **Der Gejagte**
Ein Läuten, ein durch den Türspion verzerrtes Gesicht, damit beginnt eine Verfolgung, bei der der Verfolgte nicht genau weiß, vor wem oder vor was er eigentlich flieht. Eine bedrohliche Parabel von einer Welt, in der die Gewalt als selbstverständlicher Bestandteil des Lebens betrachtet wird.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 259 Min.

11196 Bubnys, Vytautas: **Die großen Pläne des kleinen Cäsar**
Klein von Wuchs und klein von Geist ist er, dieser litauische Provinzcäsar Balys Cesarewitsch Adamonis. Als Museumsdirektor in einer Kleinstadt schlägt er seine Schlachten: gegen die jahrtausendalte Nationalgeschichte seines Volkes, deren Spuren er aus seinem Museum verbannen will; gegen die Legenden über die litauischen Stämme und Fürstengeschlechter, die er als Hirngespinste abtut und denen er neue, wahre Legenden entgegensetzen will.
Berlin: Aufbau-Verl., 1990. DBH Marburg: Manfred Fenner, 528 Min.

11544 Bucher, Werner: **Unruhen**
Auf ihn irritierende Weise spiegeln sich die Zürcher Jugendunruhen der frühen 80er-Jahre des 20. Jahrhunderts im Leben eines jungen Landpfarrers im Freiamt.
Herisau: Appenzeller Verl., 1998. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 1318 Min.

1347 Buck, Pearl S.: **Die Mutter**
Eine chinesischen Mutter, von ihrem Mann allein gelassen, sorgt mit ihrer Hände Arbeit für den Unterhalt der Kinder, während sie den Einbruch kommunistischer Ideen in die althergebrachten Lebensformen erlebt.
Wien: Zsolnay, 1934. DBH Marburg: Barbara Gies, 570 Min.

9145 Buck, Pearl S.: **Ostwind - Westwind**
Die Lebens- und Liebesgeschichte einer Chinesin. Erzogen nach uralter Tradition heiratet sie einen Mann, der auf einer westlichen Universität als Arzt promovierte und auch von ihr ein modernes Denken erwartet.
St. Augustin: Richartz, 1986. WBH Münster: Gesa Zumegen, 430 Min.

14016 Bühler, Michel: **Das gestohlene Wort**
In dem Schweizer Bergdorf Sainte-Croix gehen Gerüchte um, dass die einzige Fabrik am Ort geschlossen werden soll. Aus der Sicht des ehemaligen Feinmechanikers Jean-Paul, der gerade eine gescheiterte Liebe vergessen will, wird das politische Erwachen der Arbeiter geschildert. In Form einer Chronik dokumentiert der Roman den Weg von der Petition an die Geschäftsleitung bis hin zur Demonstration.
Zürich: Limmat-Verl., 1989. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 614 Min.

30272 Burger, Hermann: **Der Schuss auf die Kanzel**
Die böse "Pfaffia" will den Lehrer Stirner aus dem gemieteten Pfarrhaus vertreiben. Als Stirner Selbstmord begeht, rächt ihn der Stotterer Ambros Umberer, indem er den Pfarrer auf der Kanzel erschießt. Ein böses Vexirspiel über Leben und Tod, Sprache und Welt.
Zürich: Ammann, 1988. SBS Zürich: Dori Grob, 318 Min.

31551 Burgess, Anthony: **Belsazars Gastmahl**
In einer Sturzfahrt durch die Zeit baut Burgess (1917-1993) das katastrophale 20. Jahrhundert aus tausend Vignetten nach: Russische Revolution und Spanischer Bürgerkrieg, die beiden Weltkriege, Terrorismus in allen Spielarten und die Entlarvung all dessen als große Illusion der Gegenwart. Vor diese Folie setzt er die Geschichte der Familie Jones, die eher kulinarisch als ideologisch orientiert ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1015 Min.

32036 Burman, Carina: **Cromwells Schädel**
Zwei Schweden - die 19-jährige Malin als Au-pair-Mädchen und G.G., ein Mittvierziger als Visiting Fellow am College - geraten in die skurrile Atmosphäre des alten Cambridge, wo unter dem Mantel ehrwürdiger Traditionen lockere Sitten und tödliche Intrigen gedeihen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 842 Min.

8567 Burman, Carina: **Die zehnte Göttin des Gesangs**
Uppsala 1909. Elisabeth Gran, Dozentin an der Universität, begibt sich nach einer Wette mit ihrem Professor, unterstützt von zwei kundigen Freundinnen, auf die Suche nach Lebenszeugnissen der Barockpoetin Sophia Elisabeth Brenner. Eine Reise voller Merkwürdigkeiten, Überraschungen und Enttäuschungen führt sie durch das Europa der Jahrhundertwende.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 1027 Min.

42901 Burroughs, William S.: **Und die Nilpferde kochten in ihren Becken**
Der 17-jährige Phillip und der über 20 Jahre ältere Al leben gemeinsam mit ihren Freunden in den Tag hinein, pflegen Frauenbekanntschaften, trinken Bier in Schwulenkneipen, parlieren oberflächlich über Rimbaud und genießen ihr Dasein als Teil der New Yorker Bohemè in den 1940er-Jahren. Die Autoren, herausragende Vertreter der Beatgeneration, ließen sich 1944 vom tödlichen Ende der Amour fou zwischen Lucien Carr und dem älteren Dave Kammerer zu einem am Existentialismus orientierten Roman inspirieren, der das Flair der damaligen Zeit einfängt.
München: Nagel u. Kimche, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 267 Min.

31168 Busch, Wilhelm: **Kurzes Referat über die kurzen Würste des Herrn Lang**
Der Maler-Dichter Wilhelm Busch versuchte zeitlebens, Hohlheit und Verlogenheit der ihm sattsam bekannten bürgerlichen Ordnung satirisch zu beleuchten. Die vorwiegend humoristische Darstellung in seinen Bildgeschichten jedoch wurde zum großen Teil nicht als Angriff verstanden, deshalb versuchte er, in Gedichten und Prosa-Satiren sein Anliegen deutlicher zu formulieren.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 63 Min.

12872 Buschheuer, Else: **Venus**
Eine junge Frau irrt barfuß und mit Gedächtnisverlust durch New York. Sie hat wahrscheinlich einen Mord begangen, kann sich aber an nichts erinnern. In God's Motel, einer spirituellen Gemeinschaft harmloser Verrückter und Gottsucher, kommt sie wieder zu sich. - Eine völlig überdrehte, schrille Geschichte über und um Figuren, die es so wohl nur in New York geben kann.
München: Diana-Verl., 2005. DBH Marburg: Isabell Schautes, 513 Min.

9588 Byatt, Antonia S.: **Besessen**
Der junge Literaturwissenschaftler Roland Michell stößt durch einen bislang unbekannten Briefwechsel des Dichters Ash auf eine heimliche Liebesgeschichte. Es kommt unversehens zu einem kriminalistischen Wettstreit sehr unterschiedlicher Akteure.
Frankfurt: Insel-Verl., 2001. SBS Zürich: Susanne Werth, 1512 Min.

Buchfamilie: **Die Potter-Mädchen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100395**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100395**
15327 Byatt, Antonia S.: **Die Jungfrau im Garten**
1. Teil. Am Beispiel der unterschiedlichen Lebenswege zweier Schwestern entwirft die Autorin ein schillerndes, an ironischen Brechungen reiches Bild Großbritanniens während der 50er und 60er Jahre des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Insel-Verl., 1998. SBS Zürich: Irina Schönen, 1524 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100395**
16617 Byatt, Antonia S.: **Stillleben**
2. Teil. Zwei Schwestern im England der 1950er Jahre: die eine stellt ihre literarischen Neigungen zugunsten der Familie zurück, die andere sucht in Cambridge ihren künstlerischen Weg. Verwoben mit Vincent van Goghs Leben ist der Roman eine Tour de force durch die englische, französische und europäische Literatur.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 1264 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100395**
16619 Byatt, Antonia S.: **Der Turm zu Babel**
3. Teil. Eine ehrgeizige Literaturwissenschaftlerin, von ihrem Mann argwöhnisch beaufsichtigt, hält es in ihrer Ehe nicht mehr aus. Nach einer tätlichen Auseinandersetzung verlässt sie ihren Mann und schlägt sich in London mit Abendkursen und Lektoratsgutachten durch.
Frankfurt: Insel, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 1920 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100395**
16618 Byatt, Antonia S.: **Frauen, die pfeifen**
4. Teil. Federica Potter beendet 1968 ihre Lehrtätigkeit in London und beginnt eine Karriere als Moderatorin beim Fernsehen. In ihrer Heimatstadt in Yorkshire entsteht eine Anti-Universität wirrer Protestler gegen die etablierten Wissenschaften. In direkter Nachbarschaft bildet sich gleichzeitig eine Sekte um einen charismatischen Führer.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 1280 Min.

37251 Cabré, Jaume: **Das Schweigen des Sammlers**
Die Faszination des jungen Adrià im väterlichen Antiquitätenladen in Barcelona gehört allein einer wertvollen Geige aus dem 18. Jahrhundert, die erste aus den Händen des berühmten Geigenbauers Storioni aus Cremona. Heimlich tauscht er sie eines Tages mit seiner eigenen Geige aus. Als er sie zurücklegen möchte, sind seine Geige und sein Vater verschwunden, der Antiquitätenhändler wurde kaltblütig ermordet. In Adrià keimen Schuldgefühle auf. Der Schatten dieser Ereignisse ragt über viele Jahrhunderte europäischer Geschichte bis in Adriàs unmittelbare Gegenwart und droht ihm alles zu nehmen – auch seine große Liebe.
Berlin: Insel-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1540 Min.

18748 Cailloux, Bernd: **Das Geschäftsjahr 1968/69**
Mit präziser Lakonie zeigt Cailloux die 1968er in grellem, aber um so realistischerem Licht: Nicht als Polit- sondern als Start-up-Unternehmen, dessen Visionen, Illusionen, Drogen und Finanzcrashs unvermutet an die 1990er erinnern.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2005. WBH Münster: Gottfried Overberg, 627 Min.

14800 Caldwell, Erskine: **Mississippi-Insel**
Steve und sein Onkel Guthry wollen einen einwöchigen Anglerurlaub auf einer Mississippi-Insel verbringen. Gemeinsam mit dem einfältigen Weißen Troy und dem gebildeten Schwarzen Duke machen sie sich auf den Weg.
Hamburg: Schröder, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 322 Min.

15971 Caldwell, Taylor: **Ein ruhmreicher Sieg**
Das Leben einer deutschstämmigen Unternehmerfamilie in einer amerikanischen Kleinstadt wird durch die politischen Ereignisse und den Beginn des Ersten Weltkrieges entscheidend beeinflusst.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1275 Min.

2717 Caldwell, Taylor: **Ewigkeit will meine Liebe**
In einer amerikanischen Kleinstadt wachsen gegen Ende des 19. Jahrhunderts vier Kinder auf. Ihre Lebenswege sind eng miteinander und mit dem Schicksal ihrer Gemeinde verbunden.
München: Schneekluth, 1974. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 630 Min.

18410 Calvino, Italo: **Der Ritter, den es nicht gab**
Zwei junge Ritter sind in das Heer Karls des Großen eingetreten. Ihr militärisches Vorbild ist der Roboter Agilulf, ein "Ritter, den es nicht gibt".
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 290 Min.

58415 Camenisch, Arno: **Der letzte Schnee**
Was tun, wenn in den Bündner Bergen der große Schnee ausbleibt, und mit ihm die Gäste? Paul und Georg stehen wie jedes Jahr an ihrem alten Schlepplift, so schnell bringt den ordentlichen Georg nichts aus der Ruhe und den großen Fabulierer Paul nichts zum Schweigen. Zu allem fällt ihm eine Geschichte ein, um das große Verschwinden aufzuhalten und die verkehrte Welt wieder ins Lot zu bringen.
Schupfart: Engeler, 2018. SBS Zürich: Walter Arnold, 172 Min.

38454 Cameron, Peter: **Schaltjahr**
In einem ungewöhnlichen Jahr geraten die Beziehungen einer Handvoll New Yorker gehörig durcheinander, um am Ende voll Zuversicht das kommende Jahr zu erwarten. Witzige Gesellschaftskomödie um Liebe und Gefühle.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 440 Min.

11966 Canetti, Veza: **Die Gelbe Straße**
Das Porträt einer Straße der Wiener Leopoldstadt, einer Straße der kleinen Leute zu Anfang der 1930er Jahre.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 336 Min.

35332 Capote, Truman: **Erhörte Gebete**
Gleichzeitig mit dem Erscheinen seines Welterfolgs "Kaltblütig" schloss Capote 1966 einen Vertrag für einen neuen Roman mit dem Titel "Erhörte Gebete" ab. Doch zunehmend verfiel er der Alkohol- und Drogensucht. Was von seinem groß angekündigten Roman schließlich erschien, ist vorliegendes Fragment: eine Entladung übler Nachrede und Enthüllungen über existierende, teils namentlich genannte Personen der internationalen Prominenz von Sartre bis zur Herzogin von Windsor.
Zürich: Kein u. Aber, 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 358 Min.

44682 Cappelli, Gaetano: **Die beste Lage**
Riccardo Fusco, erfolgloser Ethnologe, führt ein beschauliches, aber eintöniges Leben in der süditalienischen Provinz. Seine Frau betrügt ihn, die Arbeit macht keinen Spaß. Da kommt ihm der Auftrag eines alten Schulfreundes, der inzwischen zu den wohlhabendsten Männern Italiens gehört, gerade recht: Riccardo soll sich für dessen selbst angebaute Weine eine Vermarktungsstrategie ausdenken. Und so landet Riccardo mitten in der Welt der Reichen und Schönen.
München: Bertelsmann, 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 511 Min.

18257 Capus, Alex: **Mein Studium ferner Welten**
In 14 kunstvoll miteinander verbundenen Geschichten beschreibt der Autor fesselnd, spannend und überaus anrührend einige Vertreter einer spießigen Schweizer Kleinstadt. Komik und Tragik, Glück und Unglück liegen eng beieinander.
Salzburg: Residenz-Verl., 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 297 Min.

19568 Carey, Peter: **Illywhacker**
Herbert Bradgery ist 139 Jahre alt und ein hinreißender Lügner. Während seines abenteuerlichen Lebens trifft er auf die verrücktesten Leute. Es ist eine traurig-komische Tour de Force durch unser Jahrhundert, von der wilden Zeit des Aufbruchs Australiens bis zur Invasion der Touristen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 1686 Min.

19748 Carossa, Hans: **Ein Tag im Spätsommer 1947**
Der Roman handelt von der deutschen Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg. Dr. Kassian, ein Mythenforscher, und seine Frau Martina erhalten an diesem Tag ein Lebenszeichen ihres in Gefangenschaft befindlichen Sohnes; sie begegnen Flüchtlingen, Vertriebenen und Waisen. Die Gespräche des alten Ehepaars kreisen um die Frage der Bedrohung der Natur und ob diese Erde vergehen und zerstört werden wird, "ehe der Mensch mit sich Frieden schließt".
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 198 Min.

59801 Carr, James L.: **Ein Tag im Sommer**
Im Morgengrauen erreicht ein Zug die Kleinstadt Great Minden, wo an ebendiesem Tag ein großer Jahrmarkt stattfindet. Aber der Bankangestellte und Kriegsveteran Peplow, der sich auch unter den Passagieren befindet, ist nicht hier, um mitzufeiern: Der Mann, dem er die Schuld am Tod seines Sohnes gibt, ist in der Stadt - und Peplow will Rache.
Köln: DuMont, 2018. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 519 Min.

57979 Carr, James L.: **Wie die Steeple Sinderby Wanderers den Pokal holten**
Ein winziges Dorf in den Hochmooren von Yorkshire. Der ehemalige Fußballprofi Alex Slingsby arbeitet Anfang der 1970er-Jahre als Lehrer im kleinen Dorf Sinderby und trainiert mit der Unterstützung seines Schuldirektors eine Fußballmannschaft, die sich auf wundersame Art und Weise bis ins Finale des FA Cups - des englischen Fußballpokals - im Londoner Wembley-Stadion kämpft.
Köln: DuMont, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 335 Min.

33376 Casati Modignani, Sveva: **Anna mit den grünen Augen**
Als der Mailänder Industrielle Cesare Boldrani stirbt und sein Erbe Anna hinterlässt, beginnt für sie die Suche nach der Wahrheit. Erst in Rio de Janeiro beim ersten Mann ihrer Mutter erfährt sie die Lösung.
Stuttgart: Weitbrecht, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 1133 Min.

18413 Cela, Camilo J.: **Mazurka für zwei Tote**
Dieser Roman des Nobelpreisträgers und Altmeisters spanischer Prosa kann schon heute als die Summe seines erzählerischen Werkes gelten: mit vollendeter Meisterschaft entwirft Cela ein Panorama seiner galizischen Welt - überschattet vom Trauma des Bürgerkriegs.
München: Piper, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 681 Min.

49822 Chabon, Michael: **Telegraph Avenue**
Nat und Archy führen gemeinsam einen kleinen Jazzplattenladen, ihre Frauen arbeiten gemeinsam als Hebammen. Der Ärger beginnt, als Gibson Goode, Footballlegende und fünftreichster Schwarzer Amerikas, gleich neben dem Plattenladen einen Megastore eröffnen will. Als wäre die Bedrohung seiner Existenz nicht schon genug, bekommt Archy auch noch privaten Ärger.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 1215 Min.

38579 Chabrol, Jean-Pierre: **Die Clique aus dem Krätzeviertel**
Aus dem Alltag der jungen Leute eines Pariser Vororte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Harald Schanze, 673 Min.

1749 Chabrol, Jean-Pierre: **Die rote Katze**
Ein Roman zum Schmunzeln, in dessen Mittelpunkt ein altes Pariser Gebäude, dessen Geschichte und seine Bewohner stehen.
Karlsruhe: Stahlberg, 1967. NBH Hamburg: Ulrich Nückel, 375 Min.

11633 Charef, Mehdi: **Tee im Harem des Archimedes**
Sie sind in Frankreich aufgewachsen, haben mit der Kultur ihrer Eltern kaum mehr zu tun und gehören doch nicht dazu: die Kinder nordafrikanischer Gastarbeiter.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1986. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 306 Min.

41586 Cheever, John: **Die Lichter von Bullet Park**
Willkommen in Bullet Park, einer kleinen, aufgeräumten Vorstadt im Umland von New York in den 1960er-Jahren. Hier werden Ordnung und gute Nachbarschaft großgeschrieben: Eine adrette Bahnstation mit leeren Sitzbänken, Vorgärten mit kurz getrimmten Rasen, hellweiße Häuser, ein paar freundliche Cocktailpartys. Ja, Bullet Park ist der ideale neue Wohnort für Paul Hammer und seine anspruchsvolle Gattin. Was sie nicht wissen: In Bullet Park ist nichts, wie es scheint. - Einer der ganz großen Romane des 20. Jahrhunderts, eine Hymne an die amerikanische Vorstadt ebenso wie ein zeitlos zynischer Abgesang auf den viel beschworenen American Dream.
Köln: DuMont, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 460 Min.

37918 Chessex, Jacques: **Der Vampir von Ropraz**
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts treibt im Schweizerischen Dörfchen Ropraz ein bestialischer Leichenschänder sein Unwesen. Die Bevölkerung ist empört, es wird fieberhaft nach dem Täter gefahndet. Angst und Wut brauchen einen Schuldigen - der wortkarge und jähzornige Charles Favez wird Opfer des Volkszorns. Aber ob der Täter damit gefasst ist? Die Schauergeschichte basiert auf einem historischen Fall.
München: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 108 Min.

49823 Chirbes, Rafael: **Am Ufer**
In einem spanischen Dorf an der Küste gibt es plötzlich begehrtes Bauland, doch nachdem die Immobilienblase geplatzt ist, bleiben zwischen den Bauruinen nur Arme und Prostituierte zurück. Esteban, der das Kapital seiner Schreinerei verspekuliert hat, muss den Betrieb schließen und seine Angestellten entlassen.
München: Kunstmann, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1015 Min.

17010 Chirbes, Rafael: **Der Fall von Madrid**
Der Autor nutzt den Todestag des Diktators Franco zu einem Rückblick auf das untergegangene und einem Ausblick auf das kommende Spanien, indem er von persönlichen Schicksalen berichtet, deren Lebenslinien sich aus Anlass einer Geburtstagsfeier kreuzen.
München: Kunstmann, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 600 Min.

39845 Chotjewitz, Peter O.: **Das Wespennest**
Portrait einer deutschen Kleinstadt zwischen 1933 und 1999. Ein Kaleidoskop lebensechter Figuren und Situationen der jüngeren deutschen Geschichte.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 632 Min.

16653 Christensen, Lars S.: **Der Alleinunterhalter**
Ein Pianist aus Oslo wird für einen Sommer in einem abgelegenen Hotel auf einer Insel engagiert, um dort den Umsatz zu steigern. Seine Erlebnisse bilden eine humorvolle und einfühlsame Milieustudie.
München: Knaus, 1997. WBH Münster: Markus von Hagen, 622 Min.

41723 Claudel, Philippe: **Die Untersuchung**
In einem großen Unternehmen häufen sich die Selbstmorde unter den Angestellten. Von Beginn an scheint sich alles gegen den Ermittler verschworen zu haben, und seine Untersuchung tritt auf der Stelle. - Eine Parabel auf die Entfremdung des Menschen in der modernen Welt.
Reinbek: Kindler, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 355 Min.

41554 Claus, Hugo: **Das Stillschweigen**
Eines Tages taucht Rene, der als Söldner in Afrika war, wieder in seinem Dorf auf. Der verlorene Sohn lümmelt herum und steckt mit seinem Kriegskumpan zusammen. Eine Serie von bizarren Krankheits- und Todesfällen beginnt das Dorf zu erschüttern, und es bricht eine tragische kollektive Hysterie aus.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 417 Min.

34798 Claus, Hugo: **Der Schwertfisch**
Über einen Mordfall und den Mief der flämischen Provinz wird mit süßer, bitterböser Ironie erzählt. Da ist der Dorfschullehrer, der in jeder Beziehung nach Höherem strebt; der Junge, der von quälenden Wahnvorstellungen getrieben wird; der heruntergekommene Tierarzt mit strafrechtlich relevanter Vergangenheit; und im Mittelpunkt die junge Frau, verlassen, frustriert, naiv-raffiniert.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 153 Min.

15557 Claus, Hugo: **Unvollendete Vergangenheit**
Psychogramm eines naiven Serienkillers und der kleinbürgerlichen Gesellschaft, in der er sich zum Richter über Gut und Böse macht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 229 Min.

2393 Cleary, Jon: **Das Glück von Aidan Hall**
Dreißig Jahre britischer Politik spiegeln sich in diesem abwechslungsreichen Roman wieder.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1973. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 815 Min.

18156 Cleave, Chris: **Lieber Osama**
Eine Londoner Hausfrau verliert durch einen Bombenanschlag der El-Kaida auf das Londoner Arsenalstadion ihren Mann und den 4-jährigen Sohn. Von diesem Ereignis völlig aus der Bahn geworfen, rollt sie in einem Brief an Osama bin Laden ihr Leben auf, schonungslos und offen, derb und mit scharfem Verstand.
Reinbek: Rowohlt, 2006. BBH München: Ursula Berlinghof, 542 Min.

6425 Coe, Jonathan: **Allein mit Shirley**
Der ganz normale Horror einer britischen Familien-Dynastie. Die Winshaws sind die exemplarischen Sieger der Gesellschaft: Hillary, die erfolgssüchtige Klatschkolumnistin; Roddy, der gerissene Kunsthändler; Henry, windschnittiger Labour-Politiker; Dorothy, die unerbittliche Regentin über ein Fast-food-Imperium. Und ausgerechnet der unerfahrene Jungschriftsteller Michael Owen erhält den Auftrag, die Biographie dieses Clans zu verfassen. Eine rasante, bitterböse Gesellschaftssatire nimmt ihren Lauf.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1080 Min.

58847 Coe, Jonathan: **Nummer 11**
Jonathan Coe verknüpft in seinem Roman gekonnt das Leben verschiedener Charaktere miteinander und entwirft so ein lebendiges Bild der gegenwärtigen britischen Gesellschaft und ihrer krassen sozialen Gegensätze: Die ehemalige Oxford-Studentin Rachel arbeitet als Kindermädchen für eine extrem reiche Familie, ihre Freundin Alison, eine junge Künstlerin, muss wegen eines lächerlichen Falls von Sozialbetrug für 26 Wochen ins Gefängnis; Alisons Mutter Val hatte vor vielen Jahren einen Hit, und hofft, ihre Karriere mit der Teilnahme am "Dschungelcamp" wiederbeleben zu können; der Mann der Oxforder Dozentin Laura ist davon besessen, einen Kurzfilm seiner Kindheit wiederzufinden und verunglückt dabei tragisch.
Wien: Folio-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 798 Min.

44197 Cole, Teju: **Open City**
Ein junger Psychiater durchstreift die Straßen Manhattans, allein und ohne Ziel, stundenlang. Die Bewegung ist ein Ausgleich zur Arbeit, sie strukturiert seine Abende, seine Gedanken. New York blättert sich vor ihm auf und offenbart ihm die Spuren der Menschen, die früher hier lebten. Mit jeder Begegnung und neuen Entdeckung gerät er tiefer hinein in die verborgene Gegenwart New Yorks.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 590 Min.

17948 Compton-Burnett, Ivy: **Diener und Bediente**
Der geizige und tyrannische Horace Lamb wird von dem Moment an, da seine Frau ihr Testament zugunsten der Kinder abändert, ein liebevoller Vater; trotzdem schwelt der Hass der Unterdrückten, bei der Herrschaft wie beim Hauspersonal, unverändert fort. - Der Roman demaskiert das scheinbar zivilisierte bürgerliche Familienleben des 19. Jahrhunderts als ein verdecktes Chaos von Schuld, Scham und Eifersucht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. BBH München: Gabriele Schramm, 633 Min.

2847 Conlon, Kathleen: **Abschied von zu Hause**
Englischer realitätsbezogener Unterhaltungsroman. Geschwister aus einer zerrütteten Ehe versuchen auf verschiedene Art, ihr Leben zu gestalten.
Freiburg: Herder, 1978. NBH Hamburg: Brita Subklew, 730 Min.

32856 Consolo, Vincenzo: **Palermo**
Die Rückkehr des Schriftstellers Martinez von der norditalienischen Metropole Mailand in sein hassgeliebtes, dem Verfall anheimgegebenes Palermo inszeniert der Autor als eine vielstimmige Odyssee, die im Mafia-Attentat auf den Staatsanwalt Borsellino seinen Endpunkt hat.
Wien: Folio-Verl., 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 343 Min.

14808 Cookson, Catherine: **Die Straße der Hoffnung**
Der Überlebenskampf der Menschen in den "Fifteen Streets", dem Wohnviertel einer nordenglischen Industrie- und Hafenstadt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 499 Min.

607 Cordes, Alexandra: **Hunde aus Porzellan**
Roman um die 10jährige Babsi und ihre beiden Porzellanhunde.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 230 Min.

57431 Cosic, Bora: **Die Tutoren**
Cosic wirft mit der anspruchsvollen Parodie einer Familienchronik, die ein Feuerwerk ist aus Wortspielen, Stilbrüchen und überbordender Komik, einen unbestechlichen Blick auf 150 Jahre europäische Alltagsgeschichte.
Frankfurt: Schöffling, 2015. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 2060 Min.

9897 Coupland, Douglas: **Generation X**
Das Kultbuch aus den USA beschreibt die Generation X, die zwischen 1960 und 1970 Geborenen, denen am Ende des Jahrtausends nichts als Fatalismus zu bleiben scheint, wenn sie die Welt betrachten, die ihre Eltern ihnen übergeben. Couplands Helden sind die Aussteiger von heute, Bohèmiens im Zeitalter der Postmoderne.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 425 Min.

11130 Craig, Amanda: **Spitze Federn**
Die Irin Mary besitzt außer Schreibtalent wenig, um in den intriganten Londoner Literaten- und Verlegerkreisen mithalten zu können. Als Rezensentin ist sie unerwartet erfolgreich, bis eine Rezession die gesamte Branche hart trifft. Ein mit sarkastischem Witz geschriebenes, unterhaltsames und ungeschöntes Porträt nicht nur dieser Branche, sondern auch der Londoner Gesellschaft zwischen extrem vulgärem Reichtum und desillusionierender Armut.
München: List-Taschenbuch-Verlag, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 965 Min.

6069 Crichton, Michael: **Enthüllung**
Die Story eines raffinierten Katz- und Maus-Spiels, das den engen Zusammenhang zwischen Macht und Sexualität gerade dadurch entlarvt, dass es die althergebrachte Situation "Mann belästigt Frau" umkehrt.
München: Droemer Knaur, 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1040 Min.

38950 Cronin, Archibald J.: **Die Sterne blicken herab**
Cronin gestaltet das Leben der englischen Bergarbeiter von der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg bis gegen Ende der 20er Jahre. Die Hauptgestalt ist David Fenwick, Gewerkschaftsfunktionär und späterer Parlamentsabgeordneter der Labour Party. Er führt den Kampf für die Verbesserung der Arbeitsbedingungen im Bergbau und stößt dabei bei den Führern der Gewerkschaft und der Partei auf den Sumpf der Korruption.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1682 Min.

33845 Cuddon, John A.: **Die Paradieshändler**
In einer kleinen brasilianischen Stadt wird Vater Angelo als Heiliger von geschäftstüchtigen Bewohnern ausgenutzt.
München: Langen Müller, 1969. DBH Marburg: Brigitte Hauswaldt-Windmüller, 730 Min.

53675 Cuenca, Joao P.: **Mastroianni**
Der Roman des brasilianischen Autors gleicht dem Versuch, die Sinnlosigkeit in Literatur zu verwandeln. Er beschreibt einen Tag, den zwei junge Männer - stellvertretend für ihre Generation - in einer Großstadt verbringen: mit Frauen, Alkohol, Drogen, Herumschlenderei, Sex, Taxifahrten und teurem Essen. Sie geben sich in ihrer grenzenlosen Selbstdarstellung der Lächerlichkeit preis - immer auf der Suche nach Sinn, Sinnlichkeit und dem perfekten Moment.
München: A1-Verl., 2013. SBS Zürich: Danny Exnar, 177 Min.

55990 Cueni, Claude: **Godless Sun**
Der 43-jährige Mitch ist Ghostwriter für Groschenromane, wurde von Natascha verlassen, und lebt zurückgezogen mit seinem 88-jährigen Onkel in einem alten Patrizierhaus. Mitch möchte mehr sein als ein Schund-Schriftsteller und schreibt ein Buch über die Geburt der Religionen, dessen durchschlagender Erfolg ihn unverhofft ins grelle Licht der Öffentlichkeit rückt und in Konflikt mit religiösen Extremisten bringt.
Zürich: Offizin-Verl., 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 860 Min.

48973 Cusack, Ellen D.: **Der halbverbrannte Baum**
Menschliches Verhalten gegenüber einem kleinen Jungen, der den in Australien verachtenden Ureinwohnern angehört, lassen eine an ihrer Ehe gescheiterten Frau und einen in Vietnam durch Napalm entstellten Mann Selbstmitleid und eigene Verzweiflung überwinden.
Berlin: Verlag der Nation, 1972. DZB Leipzig: Käte Koch, 566 Min.

6868 Dabit, Eugène: **Hôtel du Nord**
Ein einfaches Wohnhotel im 10. Arrondissement von Paris wird für viele Gäste zur Heimat. Der 1929 erstmals veröffentlichte Roman gilt als der bedeutendste des Autors (1898 - 1936).
Bremen: Manholt, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 312 Min.

41033 Dante, Emma: **Mitternacht in Palermo**
In einer engen Gasse Palermos fahren an einem heißen Sonntag zwei Frauen mit ihren Autos aufeinander zu. Die alte, vor vielen Jahren aus Albanien geflohene Samira und die junge, hübsche Rosa. Keine der beiden will weichen, und so bleiben sie einfach in ihren Autos sitzen, einen Abend und eine Nacht. Bald mischt sich die gesamte Anwohnerschaft lautstark ein, Wetten werden abgeschlossen, Parteien gebildet und Strohmänner gekauft. Doch die Farce wird zur Tragödie: Den nächsten Morgen wird eine der beiden Frauen nicht mehr erleben.
München: Luchterhand, 2010. BBH München: Mona Perfler, 223 Min.

52507 Darien, Georges: **Der Dieb**
Die spannende Biographie eines Diebes und gleichzeitig ein bitterböses Sittenbild aus dem Frankreich der Belle Epoque.
Nördlingen: Greno, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 960 Min.

39296 Daudet, Alphonse: **Seine Exzellenz der Herr Minister**
Daudet schildert in diesem französischen Sittenroman den Aufstieg eines Kleinbürgers, der skrupellos den Rückenwind aller politischen Richtungen benutzt, um zu einem erfolgreichen Politiker zu werden.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 638 Min.

31767 Day, Cathy: **Winterquartier**
Die amerikanische Kleinstadt Lima ist das Winterquartier für den Great Porter Circus. Über die Jahrzehnte und Generationen hinweg verschmelzen die Sippen des Zirkus mit denen der Kleinstadt. Der Zirkus stiftet die Mythen des Ortes und prägt die Lebensläufe.
Köln: DuMont, 2006. WBH Münster: Gisela Scherner, 538 Min.

41043 De Carlo, Andrea: **Macno**
Aus dem Blickwinkel einer kurzen Verbindung erlebt die Journalistin Liza Aufstieg und Fall von Macno. Der Diktator eines fiktiven Staates, jung, dynamisch, von faszinierender Ausstrahlungskraft, ist mit Hilfe perfekter Handhabung der modernen Massenmedien an die Macht gelangt. Was jedoch bleibt, ist ein Land, das erneut an den Abgrund treibt und der dramatische Abgang des Diktators.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Käte Koch, 448 Min.

10050 De Carlo, Andrea: **Wenn der Wind dreht**
Fünf Städter suchen ein Haus auf dem Land und das einfache Leben in der Natur. In den Wäldern Umbriens finden sie es: nach einer Irrfahrt muss die Gruppe bei einer alternativen Wohngemeinschaft unterschlüpfen, die - anders als sie selbst - tatsächlich aus dem hektischen und ausschließlich auf Karriere ausgerichteten Alltag ausgestiegen zu sein scheint. Es ist eine Begegnung der unbekannten Art, der die Freunde verändert und selbst Ehen auseinanderreißt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 721 Min.

19260 Decoin, Didier: **Fenster zur Hölle**
Die drei Protagonisten des Romans, ein junger Cheyenne-Indianer, eine vorübergehend erblindete Soziologin und ein wegen Krankheit und Alter abgemusterter Offizier der Handelsmarine, spüren den langsamen Verfall der Stadt New York.
Frankfurt: Ullstein, 1981. WBH Münster: Axel Gehring, 650 Min.

2435 Degenhardt, Franz J.: **Brandstellen**
Der Rechtsanwalt Kappel wird in seiner Heimatstadt in die Auseinandersetzung verwickelt, die eine Gruppe von Bürgern zur Erhaltung des Naherholungszentrums führt, das in einen NATO-Truppenübungsplatz verwandelt werden soll.
München: Bertelsmann, 1975. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 530 Min.

53682 Del Buono, Zora: **Gotthard**
Fritz Bergundthal, Eisenbahn-Fan aus Berlin und gepflegter, fünfzigjähriger Junggeselle, ist zum Gotthardtunnel ins Tessin gereist, um ein paar spektakuläre Fotos schöner Lokomotiven zu machen. Aber im Laufe eines einzigen Tages wird er immer tiefer verstrickt in die freundschaftlich-familiären und erotischen Verwicklungen der Arbeiter rund um die Baustelle des Gotthardbasistunnels.
München: Beck, 2015. SBS Zürich: Miriam Japp, 231 Min.

16001 Del Castillo, Michel: **Der Tod der Gabrielle Russier**
Um die repressive Haltung der herrschenden Gesellschaft anzuklagen, greift der Autor den authentischen Fall einer jungen Lehrerin auf, die wegen ihres Verhältnisses mit einem Schüler in den Selbstmord getrieben wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 435 Min.

40413 DeLillo, Don: **Cosmopolis**
Der 28-jährige Eric besitzt alles, was man besitzen kann: ein Milliardenvermögen, eine Luxuswohnung in New York, eine reiche Frau. Zweierlei hat sich der besessene Globalplayer für diesen Tag im April 2000 vorgenommen, als er morgens in seinen mit allen digitalen Finessen versehenen Wagen steigt - er will zum Friseur auf der anderen Seite der Stadt und an der Börse spekulieren. Doch der Tag verläuft alles andere als reibungslos.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 442 Min.

14534 DeLillo, Don: **Mao II**
Der Roman schildert den Gegensatz von Individuum und Masse, von Gewalt und Kreativität. Im Mittelpunkt der Handlung steht ein berühmter Schriftsteller, der von New York in den Libanon reist, um sich für die Freilassung einer politischen Geisel einzusetzen. Er gerät in ein aberwitziges Spiel auf Leben und Tod.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 530 Min.

41731 Delius, Friedrich C.: **Adenauerplatz**
Der Roman folgt dem Wachmann Gerlach, Südamerikaner deutscher Abstammung, der in der Bundesrepublik Asylrecht hat, auf seiner Route durch die Nacht. Die Nachricht vom Tod seiner Mutter, der Auftrag, politischen Freunden einen Einbruch zu ermöglichen und anderes bestimmen den Ablauf der Nacht.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 630 Min.

16003 Déon, Michel: **Die wilden Ponys**
Psychologisch differenzierter, abenteuerlich spannender Gesellschaftsroman, der mit dem "Prix Interallié" ausgezeichnet wurde.
München: Bertelsmann, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1337 Min.

34824 Dick, Philip K.: **Die kaputte Kugel**
Der Radio-Moderator Jim Briskin wird vom Dienst suspendiert, weil er sich weigert, für einen zwielichtigen Gebrauchtwagenhändler Werbung zu machen. Ein freizügiger, gesellschaftskritischer Roman aus einer prüden, von fatalem Rechtsradikalismus geschwängerten Zeit. Erst nach dem Tod des Autors wurde die Veröffentlichung gewagt.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 576 Min.

18580 Dickens, Charles: **Der Raritätenladen**
Die Waise Nelly, 14 Jahre jung, lebt zusammen mit ihrem Großvater, der in London einen Trödelladen besitzt. Beide haben ihr Auskommen, doch Mr. Trent sorgt sich um die Zukunft seiner Enkelin. Um ihr nach seinem Tod ein Leben in finanzieller Sicherheit zu ermöglichen, täuscht er einträgliche Geschäfte vor, die jedoch nur als Vorschub für seine Spielsucht dienen. Als der Wucherer Quilp, dem er eine beträchtliche Summe schuldet, dahinter kommt, dass er sein Geld vermutlich nicht wieder sehen wird, verkauft er den Laden und Nelly und ihr Großvater müssen vor dem unerbittlichen Geldverleiher fliehen.
München: Winkler, 1962. SBS Zürich: Günter Rainer, 1427 Min.

49169 Dickens, Charles: **Klein Dorrit**
Die Heldin, Amy Dorrit, wird im Schuldgefängnis von Marshalsea als Tochter des ältesten Insassen, einem lebensuntüchtigen Angehörigen der vornehmen Klasse, geboren. Als junges Mädchen hat sie ihren Vater und ihre älteren Geschwister zu betreuen. Jahre später wird entdeckt, dass die Familie Opfer eines Verwaltungsirrtums geworden war; und die Dorrits kommen in den Besitz eines riesigen Vermögens. Nach dem Tod des alten Dorrit geht dieses durch einen Finanzkrach zugrunde. Satirische Schilderung einer Gesellschaft, die durch eine snobistische Aristokratie und geldgierige Spekulanten beherrscht wird.
Berlin: Rütten u. Loening, 1967. BBH München: Anett Meyer, 1340 Min.

Buchfamilie: **Die Pickwickier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100729**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100729**
38231 Dickens, Charles: **Die Pickwickier - 1**
1. Teil. Der Roman schildert die humorvollen Abenteuer eines Londoner Spießbürgervereins, der unter der Leitung des kauzigen Pickwick inmitten der satten englischen Bürgerwelt zu Beginn des 19. Jahrhunderts weltfremd agiert.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1144 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100729**
38718 Dickens, Charles: **Die Pickwickier - 2**
2. Teil. Der Roman schildert die humorvollen Abenteuer eines Londoner Spießbürgervereins, der unter der Leitung des kauzigen Pickwick inmitten der satten englischen Bürgerwelt zu Beginn des 19. Jahrhunderts weltfremd agiert.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1044 Min.

38248 Dickens, Monica: **Das Herz von London**
Die Urenkelin von Charles Dickens erzählt in ihrem breitangelegten Roman vom Bau einer modernen Schnellstraße durch einen heruntergekommenen Stadtteil Londons, bei dem viele alte Häuser abgerissen und Menschen umgesiedelt werden müssen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1268 Min.

14821 Dickens, Monica: **Ich werde warten**
Roman über die Telefonseelsorge in einer englischen Industriestadt.
Berlin: Universitas-Verl., 1972. DBH Marburg: Christine Klimas, 753 Min.

44681 Didion, Joan: **Demokratie**
Die Affären reicher amerikanischer Geschäftsleute auf Hawaii (1952-1975).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 375 Min.

11762 Diggelmann, Walter M.: **Der Reiche stirbt**
Ein reicher Schweizer Fabrikant stirbt - von Interesse ist, wie und durch was wurde er reich?
Zürich: Benzinger, 1977. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 210 Min.

35919 Diggelmann, Walter M.: **Die Vergnügungsfahrt**
Zürich, 1968. Der 16-jährige Oliver Epstein, Sohn des Chefredakteurs einer großen Zeitung, ist des Mordes an einem jungen Mädchen angeklagt. Während seinem Vater Zweifel an der Art, eine Zeitung zu machen, kommen, schlachtet sein Kollege Olivers Geschichte zu einem Skandalbericht aus. - Der Autor bündelt wirkliche und erfundene Geschichten zu einem Roman, der die Gesellschaft kritisch beleuchtet.
Frankfurt: Fischer, 1969. SBS Zürich: Angelika Schenk, 455 Min.

30475 Djacenko, Boris: **Aufruhr in der Königsgasse**
In diesem Buch ergeben sich oft sehr verwickelte, drastische Situationen. Durch die Gegenüberstellung der unverbildeten Jugend mit misstrauischen, heuchlerischen und habgierigen Leuten gelingt es dem Autor, eine recht derbe Gesellschaftskritik zu üben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1959. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 454 Min.

33045 Djerassi, Carl: **Cantors Dilemma**
Professor Cantor gelingt ein Durchbruch in der Krebsforschung. Doch die geniale Theorie bedarf der Umsetzung durch das Experiment. Sein Gelingen aber bringt den Nobelpreis. Wissenschaftsbetrieb, Kammermusik, erotische Kunst und Leben werden in einer tempogeladenen Geschichte verwoben.
Zürich: Haffmans, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 533 Min.

711 Döblin, Alfred: **Berlin Alexanderplatz**
Schauplatz ist das Berlin der zwanziger Jahre - mit seinem Menschengewühl, seinem Straßenlärm, seinem Häusergewirr. Schnoddrig und sentimental, durchsetzt mit biblisch-apokalyptischen Bildern, erzählt Döblin von dem aus der Strafanstalt entlassenen Transportarbeiter, der als ehrlicher Mann ins Leben zurückfinden will. Die Stadt selbst wird zum Gegenspieler des gutmütig-jähzornigen Biberkopf, der dieser verlockenden, aber unerbittlichen Welt zu trotzen versucht.
Olten: Walter, 1961. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 960 Min.

3255 Döblin, Alfred: **Pardon wird nicht gegeben**
Nach dem Ersten Weltkrieg arbeitet Karl zunächst als Gelegenheitsarbeiter, macht dann eine Ausbildung zum Möbeltischler und wird nach dem Tod seines Onkels sogar Fabrikbesitzer. Doch mit der Weltwirtschaftskrise geht es mit der Firma bergab, Karl beginnt ein Doppelleben und wird im Verlauf einer Straßenschlacht erschossen.
Reinbek: Rowohlt, 1978. NBH Hamburg: Stefan Hilger, 825 Min.

33635 Döblin, Alfred: **Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine**
Der Stoff des 1914 entstandenen Romans ist der Industriewelt Berlins entnommen: Wadzek und Rommel, zwei konkurrierende Unternehmer, versuchen sich gegenseitig zu vernichten.
Olten: Walter, 1982. WBH Münster: Caspar von Rex, 905 Min.

Buchfamilie: **November 1918**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100452**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100452**
19269 Döblin, Alfred: **Bürger und Soldaten**
1. Teil. Roman aus den Tagen nach dem Ende des Ersten Weltkrieges. Gegeneinander und Nebeneinander von Historischem, Phantastischem, Tragischem und Burleskem. Auseinandersetzung Döblins mit Sozialismus und Christentum.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 920 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100452**
19270 Döblin, Alfred: **Verratenes Volk**
2. Teil. Roman aus den Tagen nach dem Ende des Ersten Weltkrieges. Gegeneinander und Nebeneinander von Historischem, Phantastischem, Tragischem und Burleskem. Auseinandersetzung Döblins mit Sozialismus und Christentum.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 945 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100452**
19271 Döblin, Alfred: **Heimkehr der Fronttruppen**
3. Teil. Roman aus den Tagen nach dem Ende des Ersten Weltkrieges. Gegeneinander und Nebeneinander von Historischem, Phantastischem, Tragischem und Burleskem. Auseinandersetzung Döblins mit Sozialismus und Christentum.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1140 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100452**
19272 Döblin, Alfred: **Karl und Rosa**
4. Teil. Roman aus den Tagen nach dem Ende des Ersten Weltkrieges. Gegeneinander und Nebeneinander von Historischem, Phantastischem, Tragischem und Burleskem. Auseinandersetzung Döblins mit Sozialismus und Christentum.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1590 Min.

31329 Doderer, Heimito von: **Die Dämonen**
Der Roman spielt 1926/27 in Wien. Ein Querschnitt durch die gesamte Gesellschaft spiegelt den Untergang der österreichischen Freiheit.
München: Biederstein, 1956. SBS Zürich: Daniel Clénin, 3454 Min.

52046 Doron, Lizi: **Who the Fuck Is Kafka**
Eine israelische Schriftstellerin und ein arabisch-palästinensischer Journalist treffen sich auf einer Friedenskonferenz und gehen eine wechselvolle Feind-Freundschaft ein. Beide stecken voller Vorurteile, die sie immer wieder an die Grenze der Verständigung treiben. Aber sie sprechen miteinander, lernen einander kennen und begreifen, dass sie dieselbe "Irrenanstalt" bewohnen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 465 Min.

9807 DosPassos, John: **Manhattan Transfer**
In hart aneinander geschnittenen kurzen Szenen aus dem Leben von etwa 30 Menschen, mit Zeitungsmeldungen, Bruchstücken aus Schlagern und Kurzbiografien erfundener und historischer Personen zeichnet Dos Passos das Porträt New Yorks zwischen 1900 und 1925.
Hamburg: Rowohlt, 1968. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 935 Min.

Buchfamilie: **USA-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100647**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100647**
36913 DosPassos, John: **Der 42. Breitengrad**
1. Teil. Mit einem revolutionären, vom Film übernommenen Erzählverfahren hat der Autor (1896-1970) New York und den amerikanischen Kontinent zum Thema seiner USA-Trilogie gemacht. Es gelang ihm nicht nur die zur höchsten Meisterschaft entwickelte Darstellung individueller Schicksale, sondern das Portrait einer hoch komplexen Gesellschaft.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1022 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100647**
36915 DosPassos, John: **Neunzehnhundertneunzehn**
2. Teil. In einer fesselnden Montage von exemplarischen Schicksalen, Kurzbiographien prominenter Amerikaner, autobiographischen Erinnerungen und Textcollagen aus Nachrichtensplittern von Wochenschauen vermittelt der Autor eine Totalansicht der USA während des Ersten Weltkrieges und der folgenden Monate.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1203 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100647**

36914 DosPassos, John: **Die Hochfinanz**
3. Teil. Der abschließende Band der zwischen 1930 und 1936 erschienenen Trilogie widmet sich dem Glanz und Elend der 20er Jahre, die in der Rückschau oft nostalgisch verklärt wurden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1358 Min.

18066 Dostojewski, Fjodor: **Böse Geister**
Eine Stadt in Russland wird von "Bösen Geistern" heimgesucht, die ein Labyrinth aus Leidenschaft und Angst, Qual und Obsession errichten - eine Welt des Taumels, der keiner zu entfliehen vermag. In ihrer Mitte steht Stawrogin, von dem sich alle Orientierung erhoffen. Er ist ein genialisch Desillusionierter, der sich über jede gesellschaftliche und sexuelle Konvention hinwegsetzt, um doch mit jeder Ausschweifung die gleiche Schalheit zu erfahren. In seiner Umgebung wird eine revolutionäre Zelle gegründet, deren Mitglieder durch einen Mord zusammengeschweißt werden sollen.
Zürich: Ammann, 1998. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 2214 Min.

18532 Dostojewski, Fjodor: **Der Idiot**
Im Mittelpunkt des Romans steht Fürst Myschkin, ein tragischer Don Quijote, der als "wahrhaft guter Mensch" über die dünne Kruste wandelt, unter der die Themen der Zeit widerhallen: Russland und Europa, östliche Mystik und Religiosität gegen Industrialisierung. Myschkin lernt im Zug Rogoschin kennen, der von seiner Leidenschaft zu Nastassja Filippowna erzählt, einer "gefallenen Frau". Am Ende ist Myschkin wie vor dem Sanatoriumsaufenthalt ein "Idiot", ein heiliger Narr, der dem 19. Jahrhundert und uns einen Spiegel vorhält.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Peter Kner, 2088 Min.

15268 Dostojewski, Fjodor: **Die Brüder Karamasow**
Die drei Brüder Karamasow kehren als Erwachsene in ihr Elternhaus zurück. Bald fangen sie an, ihren Vater, einen lüsternen Trunkenbold, so sehr zu verachten, dass sie seinen Tod wünschen. Als der Alte dann wirklich ermordet aufgefunden wird, fällt der Verdacht auf den ältesten Sohn Dimitrij, der schließlich vor Gericht gestellt und zu Zwangsarbeit in Sibirien verurteilt wird. Obwohl alle wissen, dass ein anderer der Täter ist, nehmen die Brüder Karamasow die Schuld auf sich. In der neuen Übersetzung von Swetlana Geier.
Zürich: Ammann, 2003. SBS Zürich: Peter Kner, 3176 Min.

2576 Dostojewski, Fjodor: **Die Dämonen**
Ein ehrgeiziger Fanatiker und zu allem entschlossener Nihilist, der eine Terrorherrschaft über ganz Russland erstrebt, gründet ein elitäres "Fünferkomitee". Um die Mitglieder aneinander zu ketten, treibt er sie in eine gemeinsame Schuld. Zu diesem Zweck wird einer ihrer Mitstreiter des Verrats bezichtigt und von ihnen umgebracht.
München: Winkler, 1963. DBH Marburg: Gisela Damminger, 2041 Min.

10449 Dostojewski, Fjodor: **Erniedrigte und Beleidigte**
Im Mittelpunkt dieses 1861 erstmals erschienen Romans steht das Thema der Entwürdigung und Zerstörung menschlicher Beziehungen in einer Welt, in der Standesdünkel und skrupellose Gier nach Geld und Macht regieren, doch zugleich der "in tiefster Seele verborgene Protest der Persönlichkeit gegen äußeren, gewaltsamen Druck".
Leipzig: Reclam, 1990. BBH München: Christian Buse, 920 Min.

17794 Dostojewski, Fjodor: **Verbrechen und Strafe**
"Verbrechen und Strafe" ("Schuld und Sühne") ist einer der großen psychologischen Romane der Weltliteratur. Seit seinem Erscheinen 1866 hat die Suggestion, mit der Raskolnikows Entwicklung zum Mörder geschildert wird, der Sog, der ihn zu seiner blutigen Tat zwingt, jede Lesergeneration aufs Neue gebannt und verstört.
Zürich: Ammann, 1994. SBS Zürich: Peter Kner, 1890 Min.

34833 Drach, Albert: **Untersuchung an Mädeln**
Zwei junge Mädchen werden des Mordes an einem Stechviehhändler angeklagt. Sie sollen gemeinsam ihren Vergewaltiger erschlagen haben, doch die Leiche bleibt unauffindbar. Im Prozess wird nun das Vorleben der beiden aufgerollt.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 772 Min.

56750 Dragomán, György: **Der Scheiterhaufen**
Die 13-jährige Emma erlebt das Ende des kommunistischen Systems in Rumänien. Nachdem ihre Eltern bei einem Unfall ums Leben kamen, wird sie von ihrer Großmutter aufgenommen. Die Strukturen des Systems wirken auch nach dem Umbruch weiter.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 925 Min.

14825 Dreiser, Theodore: **Eine amerikanische Tragödie**
Der zermürbende Kampf eines jungen Mannes um gesellschaftlichen Aufstieg.
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Christine Klimas, 1907 Min.

2838 Drewitz, Ingeborg: **Das Hochhaus**
Der Roman schildert den Ablauf einer normalen Arbeitswoche bei verschiedenen Mietern.
Stuttgart: Gebühr, 1975. BBH München: Christoph P. Lindberg, 497 Min.

391 Drewitz, Ingeborg: **Der Anstoß**
Moderner Großstadtroman.
Bremen: Schünemann, 1958. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 420 Min.

42189 Dreyfus, Suelette: **Underground**
Underground erzählt die wahre Geschichte einer internationalen Gruppe von Hackern, die Ende der 1980er-Jahre damit begannen, ihre Fähigkeiten gegen autoritäre Strukturen einzusetzen und sich u.a. in die Systeme der NASA, des Pentagons und der Citibank zu hacken. Julian Assange war einer von ihnen. Es ist eine Geschichte von Illegalität und Besessenheit, von Triumphen und Niederlagen - und gibt erstaunliche Einblicke in die Geheimnisse und das politische Selbstverständnis der frühen Hacker-Szene, aus der Wikileaks hervorging.
Berlin: Haffmans u. Tolkemitt, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1222 Min.

13202 Düffel, John von: **Ego**
Gesellschafts-Komödie: Der Ich-Erzähler Philipp, narzisstischer Super-Macho und Frauenheld, ist den ganzen Tag mit seinem Ego beschäftigt. Während beruflich seine Karriere als Unternehmensberater im Mittelpunkt steht, konzentriert sich sein privater Ehrgeiz auf maximales Muskeltraining im Fitness-Center.
Köln: DuMont, 2001. DBH Marburg: Axel Herbst, 523 Min.

38041 Dumas, Alexandre: **Gabriel Lambert**
An diesem Einzelschicksal wird sichtbar, dass die Hauptfigur das Opfer einer Gesellschaft ist, die Lug und Trug duldet, solange er erfolgreich ist, sich aber moralisch entrüstet, wenn der Erfolg ausbleibt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 277 Min.

15416 Durrell, Lawrence: **Das Alexandria-Quartett**
Im Mittelpunkt steht eine rätselhafte Frauengestalt, ein Geschöpf und Opfer ihrer Heimatstadt Alexandria, in der griechische und orientalische Einflüsse durchdringen.
Reinbek: Rowohlt, 1977. DBH Marburg: Hans Eckardt, 2750 Min.

7043 Dusseck, Micheline: **Die Töchter der schwarzen Göttin**
Nach der amerikanischen Invasion und unter der Diktatur Duvaliers hat die haitische Landbevölkerung unter unerträglicher Armut zu leiden. Es sind die Frauen, die für den Zusammenhalt der Familien sorgen und von denen dieser Roman erzählt.
München: Lichtenberg, 1999. SBS Zürich: Michaela Wendt, 681 Min.

14028 Eco, Umberto: **Das Foucaultsche Pendel**
Drei Mailänder Verlagslektoren beschließen aus reiner Spiel- und Spottlust einen großen Weltverschwörungsplan zu entwerfen. Sie ergötzen sich an okkulten Wissenschaften, Geheimbünden und kosmischen Komplotten. Doch jemand nimmt sie ernst!
München: Hanser, 1989. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1988 Min.

53961 Eco, Umberto: **Nullnummer**
Mailand, 6. Juni 1992, nachts. Bei dem Journalisten Colonna ist eingebrochen worden. Die Diskette mit brisanten Informationen hat man nicht gefunden, Colonna sieht jetzt sein eigenes Leben bedroht. Auch er spielt ein Doppelspiel: Er soll eine Zeitung lancieren, die mit schmutzigen Gerüchten über die gute Gesellschaft arbeitet. Zugleich schreibt er als Ghostwriter ein Enthüllungsbuch über den programmierten Skandal.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 350 Min.

5158 Edgü, Ferit: **Ein Winter in Hakkari**
Der Roman beschreibt die Konfrontation eines Städters mit der Welt einer abgelegenen Gebirgsprovinz.
Zürich: Unions-Verl., 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 280 Min.

56315 Eekhoud, Georges: **Kees Doorik**
Ein flämischer Sittenroman aus dem 19. Jahrhundert.
Leipzig: Insel-Verl., 1919. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 251 Min.

17330 Ehrenburg, Ilja: **Das Leben der Autos**
Die satirisch geschriebene frühe Geschichte der Auto- und Ölindustrie dient als Beispiel der Entwicklung des Kapitalismus im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. SBS Zürich: Katharina Koschny, 441 Min.

33862 Einzlkind: **Harold**
Der fast 50-jährige, arbeitslose Wurstfachverkäufer Harold hat nur eine große Leidenschaft: Selbstmorde vortäuschen. Doch als der 11-jährige Melvin, der sich selbst als größtes Genie seit Hegel bezeichnet, bei ihm auftaucht und ihn bittet, ihm bei der Suche nach seinem unbekannten Vater zu helfen, reist er mit Melvin eine Woche lang mit dem Auto quer durch England bis nach Irland. Bis sie endlich fündig werden, begegnen sie den skurrilsten Typen.
Berlin: Ed. Tiamat, 2010. DBH Marburg: Bastian Schneider, 334 Min.

41748 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Nur eine Tasse Tee**
Elektrizitätsstreik in London 1972. Eine Gruppe Menschen bricht aus einer Nervenklinik aus, irrt durch die Stadt und klopft für eine Tasse Tee an die Türen der Mitbürger. Es kommt zu kuriosen und gespenstischen Begegnungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1170 Min.

12730 Ekman, Kerstin: **Mittsommerdunkel**
Helgas Erbschaft, ein kleiner Dorfladen mit größeren Mengen Zucker und Hefe, und der Einfall, daraus Schnaps zu brennen, scheinen für das kleine nordschwedische Dorf die Lösung vieler Probleme zu sein. Doch Neid, Eifersucht und Gier machen allen einen Strich durch die Rechnung.
München: Piper, 2002. DKBB Bonn: Emilia Blumenberg, 445 Min.

17326 Eliot, George: **Middlemarch**
In vier locker ineinander verwobenen Einzelhandlungen zeichnet der 1871 erschienene Roman das gesellschaftliche Porträt einer fiktiven mittelenglischen Kleinstadt zur Zeit des sozialen Umbruchs der 1830er Jahre.
Zürich: Manesse-Verl., 1962. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 2724 Min.

15889 Elliott, Sumner L.: **Die Wasser unter der Brücke**
Mit einem Feuerwerk 1932 in Sydney beginnt die Geschichte, die die verwobenen Schicksale vieler Menschen erzählt und 40 Jahre später, ebenfalls mit einem Feuerwerk, endet.
Reinbek: Rowohlt, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 747 Min.

13511 Ellis, Bret E.: **Glamorama**
Der Roman gibt satirische Einblicke in die Szene von Fashion- und Werbefilm, deren echte Stars hier als Statisten auftreten. Der Held Victor, von Beruf Model, kämpft um Geld, Macht und Ruhm. Ein mysteriöser Auftrag führt ihn nach London und Paris, wo er Kontakt zu einer terroristischen Vereinigung aufnimmt. Er sitzt in der Falle und Fluchtwege gibt es nicht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 1637 Min.

33056 Ellison, Ralph: **Unsichtbar**
Entwicklungsgeschichte eines schwarzen Intellektuellen in den USA während der 20er und 30er Jahre.
Herbstein: März-Verl., 1984. SBS Zürich: Michael Schacht, 1128 Min.

49441 Elmiger, Dorothee: **Schlafgänger**
Eine bunt zusammengewürfelte Schar von Personen führt ein Gespräch über politische, philosophische, aktuelle und historische Themen. Grenzen und Grenzüberschreitungen im weitesten Sinn sind dabei immer wieder Gegenstand. Ein anspruchsvoller, skizzenhaft-szenischer Text der Schweizer Autorin.
Köln: DuMont, 2014. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 246 Min.

1940 Engelmann, Bernt: **Die vergoldeten Bräute**
Geistvoll-ironischer Bericht über die Entstehung von Herrscherhäusern und Finanzimperien.
München: Kindler, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 796 Min.

3327 Engelmann, Bernt: **Großes Bundesverdienstkreuz**
Auf der Suche nach einem von den Nazis gestohlenen Bild, stößt der amerikanische Anwalt Donald Hartnell auf die Machenschaften deutscher Spitzenunternehmen während der NS-Zeit. An dieses heikle Kapitel deutscher Geschichte rührt Engelmanns Roman. Konsul Dr. Fritz Ries war der politische Ziehvater von Helmut Kohl - der den Arisierungskönig mit dem Großen Bundesverdienstkreuz auszeichnete. Doch Kohl ist nicht der einzige Spitzenpolitiker aus dem Umfeld des ehemaligen großen Beutemachers.
Königstein: Athenäum-Verl., 1974. DBH Marburg: Konrad Dittmann, 348 Min.

2718 Engelmann, Bernt: **Hotel Bilderberg**
Im "Hotel Bilderberg" geht es diskret zu. Dort trifft sich regelmäßig eine illustre Machtelite: Konzernchefs und Großbankiers, königliche Hoheiten und handverlesene Politiker. Was die feinen Herrschaften zusammenführt, riecht nach Skandal - Millionenpoker im kriminellen Rüstungsgeschäft. Durch Zufall kommt eine junge Journalistin hinter die geheimen Machenschaften. Was sie entdeckt, macht ihr nicht nur die Verflechtung von wirtschaftlichen und politischen Interessen deutlich, es lässt sie auch die skrupellose Beharrlichkeit spüren, mit der Machtbastionen verteidigt und ausgebaut werden. Die Rahmenhandlung des Romans ist erfunden, doch die Hintergründe beruhen auf Tatsachen, die die Namen und Adressen haben.
Gütersloh: Bertelsmann, 1977. NBH Hamburg: Annemarte Flechtenmacher, 335 Min.

19954 Enzensberger, Hans M.: **Josefine und ich**
Ein junger Wissenschaftler und eine 75-jährige unkonventionelle Dame diskutieren mit- und gegeneinander über Gott und die Welt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Peter Hottinger, 265 Min.

5963 Erdrich, Louise: **Der Bingo-Palast**
Lipsha Mirrissey aus dem Chippewa-Reservat in North Dakota hat zauberkräftige Hände. Wird seine Kraft ausreichen, um das Herz der schönen Shawnee zu erobern? Ein Roman, in dem die Spannung zwischen indianischer Tradition und Moderne deutlich wird.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 630 Min.

4541 Erné, Nino: **Rom - ein Tag, eine Nacht**
Roman über den Tagesablauf verschiedener Menschen in Rom. Von Stunde zu Stunde, von Schauplatz zu Schauplatz steigert sich die Handlung, bis sie gegen Mitternacht abbricht.
Karlsruhe: Loeper, 1982. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 430 Min.

Buchfamilie: **Gründer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101135**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101135**
45022 Erpenbeck, Fritz: **Gründer - 1**
1. Teil. Im Berlin des Jahres 1881 wird der kluge und unermüdlich die Wahrheit suchende Journalist Werner Troff erbarmungslos von zwei mächtigen Spekulantengruppen bekämpft, deren Geschäftspraktiken er aufdecken wollte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 1100 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101135**
45023 Erpenbeck, Fritz: **Gründer - 2**
2. Teil. Hier schildert der Autor die Verhältnisse in dem hinterpommerschen Dorf Neu-Wulkow zur Zeit des Sozialistengesetzes 1878-90. Die Hauptgestalt des Romans, der Journalist Troff, der sich nach dem Scheitern seiner Karriere aus Berlin nach Neu-Wulkow zurückgezogen hatte, wird durch die politischen Ereignisse aus seiner Lethargie geweckt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 1385 Min.

17058 Erpenbeck, Jenny: **Wörterbuch**
"Wörterbuch" ist ein Buch der Wörter. Wörter, die dem Kind beigebracht werden und deren Hintersinn es erst allmählich begreift. Dieser Hintersinn ist böse. Er offenbart ein totalitäres Regime. Das Kind wächst wohlbehütet auf. Aber der Vater, der nicht sein wahrer Vater ist, foltert Menschen hinter den Mauern des Staatsgefängnisses. Auch Freunde.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Doris Götting, 233 Min.

10967 Eschbach, Andreas: **Ein König für Deutschland**
Vincent Wayne Merrit ist ein Computergenie. Er entwickelt ein Programm, mit dem man Wahlcomputer manipulieren kann. Als dieses Programm ohne sein Wissen in den USA zum Einsatz kommt, ist Vincent entsetzt und flieht zu seinem Vater nach Deutschland. Gemeinsam entwickeln sie den Plan, eine Partei zur Wiedereinführung der Monarchie zu gründen, damit die Wahlen zu gewinnen und so die Gefährlichkeit von Wahlmaschinen zu entlarven. Sie gewinnen und plötzlich gefällt ihnen die Idee, König zu werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 940 Min.

35933 Faecke, Peter: **Flug ins Leben**
Ein Panorama der Bundesrepublik zwischen Studentenrevolte und "Deutschem Herbst".
Zürich: Unionsverl., 1988. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 595 Min.

17031 Fagerholm, Monika: **Wunderbare Frauen am Wasser**
Mit der visuellen Genauigkeit eines Films erzählt der Roman vor dem Hintergrund eines finnischen Ferienparadieses vom naiven Optimismus und rauschhaften Lebensgefühl der Zeit vor 1968. Die Idylle ist jedoch sehr brüchig.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 655 Min.

58433 Falkner, Gerhard: **Apollokalypse**
Georg Autenrieth ist eine zwielichtige Gestalt in den zwiegesichtigen Zeiten der 80er- und 90er-Jahre, immer wieder taucht er auf in Berlin, der Mann aus Westdeutschland, hält Kontakt mit der Szene, durchsucht die Stadt und zelebriert Laster, Lebensgier und Liebeskunst. Wohin aber verschwindet er dann? Wer ist der "Glasmann"? Und welche Rolle spielen seine Verbindungen zur RAF?
München: Berlin Verl., 2016. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 937 Min.

59084 Falkner, Gerhard: **Romeo oder Julia**
Als der Autor Kurt Prinzhorn zu einem Schriftstellertreffen nach Innsbruck fährt, nimmt jemand während seiner Abwesenheit ein Bad in seinem Hotelzimmer und hinterlässt bewusst Spuren. Auf einer Moskau-Reise kommt es zu neuen Unerklärlichkeiten, ebenso in Madrid, wo er sich an eine Episode aus seiner Vergangenheit erinnert. Dann klingelt die Polizei an seiner Berliner Wohnung: Unter dem Fenster seines Zimmers in Madrid wurde eine Tote gefunden.
München: Berlin Verl., 2017. SBS Zürich: Egon Fässler, 461 Min.

1954 Fallada, Hans: **Ein Mann will nach oben**
Der Aufstieg eines Waisenjungen vom Handlanger am Bau zum wohlhabenden Mann der Berliner Gesellschaft.
Reinbek: Rowohlt, 1970. SBS Zürich: Angelika Polz, 1806 Min.

9571 Fallada, Hans: **Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
Am Schicksal des Willi Kufalt, der wiederholt straffällig wird und eine beträchtliche Zeit hinter Zuchthausmauern verbringen muss, zeigt Fallada, wie moralisch ungefestigte Menschen zu "unverbesserlichen" Verbrechern gemacht werden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1103 Min.

Buchfamilie: **Die ganze Welt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101625**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101625**
46941 Farrell, James G.: **Troubles**
1. Teil. 1919 reist Major Brendan Archer, gerade aus der englischen Armee entlassen, inmitten der politischen Unruhen an die irische Ostküste, um seine Verlobte zu heiraten. Das Wiedersehen mit der Tochter des Besitzers des Hotels Majestic verläuft jedoch gänzlich anders als erhofft. Der Major erlebt die irischen Unruhen und den Zusammenbruch des britischen Empire, das durch den parallelen Zerfall des einstigen Prachthotels symbolisiert wird.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1150 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101625**
52748 Farrell, James G.: **Die Belagerung von Krishnapur**
2. Teil. Indien 1857: George Fleury, ein junger Angehöriger der britischen Oberschicht, reist zum isolierten britischen Außenposten Krishnapur. Von dort soll er über den positiven Einfluss von Zivilisation und Fortschritt auf das rückständige Indien berichten. Gerüchte von Aufständen erreichen die Stadt, das Land ist in Aufruhr, doch die Vertreter der Britischen Ostindien-Kompanie halten Tea Time, fest überzeugt von ihrer militärischen und moralischen Überlegenheit. Als sie tatsächlich unter Belagerung geraten, kämpfen sie in einer zunehmend verzweifelten Lage nicht nur um ihr Leben, sondern auch um jeden Rest von viktorianisch geprägtem Anstand und Würde.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1122 Min.

16025 Fast, Howard M.: **Versuchung der Macht**
Ein amerikanischer Bergarbeitersohn gründet während der 20er Jahre - vom Rausch künftiger Macht fasziniert - eine große Gewerkschaft.
Wiesbaden: Rhein. Verl.-Anst., 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 920 Min.

50477 Fatah, Sherko: **Der letzte Ort**
Eine Entführung irgendwo im Kriegsgebiet in Nordirak, 2 Gefangene: Albert, ein Deutscher, aufgewachsen in der DDR, ein Aussteigertyp, war in der Gegend, um Kulturgüter zu retten. Sein Schicksal teilt Osama, sein Übersetzer, ein liberal aufgewachsener Kurde, dessen Mutter in der DDR studierte. Die beiden sind der Willkür und Brutalität ihrer wechselnden Entführer ausgeliefert. In Bretterverschlägen in der Wüste eingesperrt, gequält von Hunger, Durst und Fieber, bleiben ihnen nur Gespräche. Besonders Osama, der Albert die Schuld für seine Situation gibt, will von der Welt des anderen erfahren, sucht nach Gründen für dessen Handeln. Dabei lässt die Verschiedenheit ihrer Prägungen, Denkwelten und Werte die Kluft immer größer werden.
München: Luchterhand, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 419 Min.

10726 Faulkner, William: **Die Freistatt**
Die reiche und verwöhnte Studentin Temple Drake gerät nach einem Autounfall mit ihrem betrunkenen Verehrer in die Hände von Gaunern. Das Gerangel um das Mädchen führt dazu, dass Popeye, der Kopf der Bande, einen der Rivalen erschießt. Das bringt den Rechtsanwalt Horace Benbow ins Spiel, der einen zu Unrecht Verdächtigten vor dem Galgen retten will. Derweil entsteht zwischen Temple und Popeye ein Verhältnis.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. SBS Zürich: Peter Kner, 720 Min.

33115 Faulkner, William: **Licht im August**
Drei Lebenswege in der Landschaft des Mississippi: Lena Grove, ein junge Schwangere auf einer fremden Landstraße, sucht ihren Geliebten. Am Ende hat sich ihr Schicksal in der Begegnung mit einem anderen Mann erfüllt. Joe Christmas, ein Wanderarbeiter, der sich seiner Rassenzugehörigkeit nicht sicher ist, findet hingegen einen Ausweg aus seinem Dilemma, als selbst zum Mörder zu werden. Der Geistliche Gail Hightower durchschaut das Gewebe aus religiösem und rassischem Fanatismus, kann sich aber nicht aus seiner Verklärung der 'glorreichen' Südstaatenvergangenheit befreien.
Reinbek: Rowohlt, 2008. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1057 Min.

40426 Faulkner, William: **Moskitos**
Die bessere Gesellschaft des New Orleans der 1920er-Jahre wird mit gnadenlosem Verständnis aufs Korn genommen. Eine nicht ganz harmonisch gemischte Gesellschaft, von einer Mäzenin auf deren Luxusyacht geladen, vertreibt sich vier Tage lang die Zeit mit Gesprächen und mit illegalen Getränken. Die Gäste werden verwöhnt und erdrückt von der Gastfreundschaft, und immerfort geplagt von den nur im Titel genannten Biestern aus den umliegenden Sümpfen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 804 Min.

32334 Fava, Giuseppe: **Bevor sie euch töten**
Vier Männer halten sich in den Bergen Siziliens versteckt. Alle sind gegen ihren Willen zu Verbrechern geworden. Die sozialen Umstände zwangen sie dazu. Durch weitere Gewalttaten versuchen sie, das Geld für einen Pass und die Überfahrt nach Venezuela zusammen zu bekommen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 778 Min.

5838 Feibel, Thomas: **Männer lieben lieber. Oder?**
Die Geschichte eines an etlichen Beziehungen gescheiterten Zahnarztes, der eine Wandlung vom Macho zum emanzipierten Mann durchmacht. Ein idealer Mann - allein die Frauen wollen es ihm nicht danken.
Hamburg: Kabel, 1992. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 405 Min.

11620 Felder, Anna: **Quasi Heimweh**
Die Geschichte einer Gruppe italienischer Arbeiter in der deutschen Schweiz.
Zürich: Rodana-Verl., 1970. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 361 Min.

12583 Ferguson, Will: **Glück**
Was passiert, wenn ein Lebenshilfe-Ratgeber tatsächlich wirkt? Wenn alle Leser reich, schön, zufrieden, schlank, abstinent und wunderbare Sexualpartner werden? Der Verlagslektor Edwin de Valu, der die Veröffentlichung eines eben solchen Buches zu verantworten hat, wird mit der Schattenseite dieses Superbestsellers konfrontiert; denn es gibt Leute, für die ein glückliches Volk der Ruin ist.
München: List, 2003. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1023 Min.

38332 Fernau, Joachim: **Die jungen Männer**
Ein vorwiegend in studentischen Kreisen spielender Roman, mit dem der Autor ein ironisch gefärbtes Bild des geistigen Klimas der 30er Jahre zu geben versucht. Ein stummer Mann Anfang zwanzig und sein um so redegieriger Freund, beide aus feinem Hause, nehmen zwischen 1932 und 1934 am geselligen Betrieb in Berlin teil, wobei sie die lohnenden Umwege zu einer standesgerechten Verlobung gründlicher ausforschen als die politischen Tagesfragen.
Berlin: Herbig, 1965. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 637 Min.

46659 Ferrari, Jérôme: **Predigt auf den Untergang Roms**
Zwei Freunde beschließen, ihr Studium aufzugeben und eine Kneipe in ihrem Heimatdorf auf Korsika zu übernehmen. Zunächst floriert das Geschäft, um dann wieder einzubrechen. Eine menschliche Tragödie nimmt ihren Lauf. Kleine Ereignisse im Leben einfacher Menschen stehen exemplarisch für das große Weltgeschehen - wie Rom ist von Anfang an alles dem Untergang geweiht.
Zürich: Secession-Verl., 2013. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 342 Min.

31852 Fichte, Hubert: **Die Palette**
Die "Palette" war in den 1960er Jahren ein Hamburger Kellerlokal und Treffpunkt von Außenseitern. Ein Roman über diese Außenseiter in den zunächst noch ganz schön muffigen 60er Jahren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Gottfried Overberg, 717 Min.

10786 Fielding, Henry: **Tom Jones**
Fielding schuf mit diesem Buch einen echten Zeitroman. Tom Jones, ein Findelkind, wird gemeinsam mit dem Neffen und Erben eines Landedelmannes erzogen. Jede der zumeist mit derbem Humor ausgestatteten Hauptgestalten ist von ausgeprägter Individualität und typisch für ihre Gesellschaftsschicht.
Leipzig: List, 1963. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 2344 Min.

43567 Filip, Ota: **Café Slavia**
Prag: 1910 - 1968. Eine pralle Handlung, die von der Habsburger Monarchie bis zum 'Prager Frühling' reicht.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 485 Min.

3259 Filip, Ota: **Wallenstein und Lukretia**
Mischung zwischen historischem Roman und zeitkritischer Gegenwartsliteratur.
Frankfurt: Fischer, 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 385 Min.

56495 Fioretos, Aris: **Mary**
Mary, die Geliebte von Dimos, einem Anführer der Studentenbewegung, wird im November 1973 in einem ungenannten Land festgenommen. Im Frauengefängnis erträgt sie Folter, Hunger und Kälte. Für ihre Leidensgefährtinnen und das Baby, das sie erwartet, bietet sie den Bewachern die Stirn.
München: Hanser, 2016. BBH München: Sophie Wendt, 675 Min.

17704 Fischer, Marie L.: **Liebe im Grandhotel**
Das Grandhotel ist der Treffpunkt der High Society. Hinter der luxuriösen Fassade gibt es Intrigen und geplatzte Hoffnungen, aber genauso geht hier so mancher Liebestraum in Erfüllung.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1973. DBH Marburg: Thomas Dietz, 371 Min.

10054 Fitzgerald, F. Scott: **Der große Gatsby**
Carraway, ein junger Amerikaner aus gut situierter Familie, kommt 1922 aus dem Mittelwesten nach New York, um sich im Börsenhandel umzutun. Die in der Ich-Form geschriebene ironische Darstellung enthält treffende Milieuschilderungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 368 Min.

31169 Fitzgerald, F. Scott: **Der letzte Taikun**
Der fragmentarische Roman um einen Superboss der amerikanischen Filmindustrie spiegelt das scheinbar glänzende, doch von rücksichtslosen kommerziellen Interessen bestimmte Milieu Hollywoods in den 1930er Jahren wider.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 375 Min.

16538 Fitzgerald, F. Scott: **Zärtlich ist die Nacht**
Der amerikanische Psychiater Dr. Diver heiratet die an Schizophrenie erkrankte reiche Nicole Warren. Seine verheißungsvoll begonnene wissenschaftliche Laufbahn in der Welt des Reichtums gerät in Stagnation.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 817 Min.

57174 Flanagan, Richard: **Die unbekannte Terroristin**
Die 26-jährige Stripperin Gina Davis muss nach einem One-Night-Stand mit einer Zufallsbekanntschaft zu ihrem Entsetzen erkennen, dass ein halbes Dutzend Sicherheitsdienste nach ihr, der mutmaßlichen Terroristin, fahnden. In einem Fußballstadion wurden drei Bomben entdeckt. Noch bevor sich Gina stellen und alles aufklären kann, wird ihr klar, dass diese gigantische politische und mediale Maschinerie nicht mehr zu stoppen ist.
München: Piper, 2016. SBS Zürich: Michael Schnell, 589 Min.

55026 Fleischer, Ludwig R.: **Obsieger oder der Tag der österreichischen Freiheit**
Der Autor verfasst als fiktionaler Chronist seit 1990 jedes Jahr einen Roman, der entweder einer Berufsgattung, einem skurrilen Jubiläum oder der Krise einer Kunstgattung gewidmet ist. Hintereinander gelesen ergeben die Romane ein dichtes Sittenbild österreichischer Provenienz, wobei sich der prognostische Wahnwitz der dargestellten Ereignisse hintennach als pure Realität herausstellt.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1992. BSVÖ Wien: Alois Frank, 464 Min.

47660 Flükiger, Isabelle: **Bestseller**
Ein junges Paar Anfang dreißig hat sich in einem durchschnittlichen, langweiligen Leben eingerichtet. Doch da läuft ihnen ein kleiner süßer Hund zu, der ihren eingefahrenen Alltag völlig durcheinanderwirbelt und sie in ihre erste Lebenskrise stürzt. Plötzlich verlieren beide ihren Job, das Pech scheint ihr neuer Begleiter zu werden. Doch die "Freiheit" eröffnet auch neue Perspektiven.
Zürich: Rotpunktverl., 2013. SBS Zürich: Oriana Schrage, 241 Min.

9298 Fontane, Theodor: **Der Stechlin**
In der Gestalt des alten Major von Stechlin zeichnet der Autor das Bild eines Aristokraten, der bei allem Konservatismus in seiner Lebenshaltung und Weltanschauung dem Neuen in der gesellschaftlichen Entwicklung Verständnis entgegenbringt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1230 Min.

16667 Fontane, Theodor: **Irrungen, Wirrungen**
Berliner Gesellschaftsroman aus der Wilhelminischen Zeit.
Klagenfurt: Kaiser, 1952. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 379 Min.

9180 Fontane, Theodor: **Mathilde Möhring**
Fontane gestaltet in dem Werk in ironisch-kritischer Distanz zur preußisch-deutschen Gesellschaft das vergebliche Bemühen einer intelligenten und energischen jungen Frau, sich voll zu entfalten.
Potsdam: Rütten u. Loening, 1951. DZB Leipzig: Marianne Behrens, 215 Min.

9181 Fontane, Theodor: **Schach von Wuthenow**
Schach von Wuthenow bricht sein Eheversprechen und flieht. Aber den Ehrbegriffen der nachfriederizianischen Gesellschaft kann auch er sich nicht entziehen; er wird gezwungen, für sein Versprechen einzustehen.
Leipzig: Reclam, 1951. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 330 Min.

32339 Fowler, Bo: **Alles Verrückte**
Edgar Malroy eröffnet ein metaphysisches Wettbüro mit dem Motto: Mein Glaube ist mir teuer. Mit den weltweit eingehenden Einsätzen hofft er, das Ernährungsproblem auf der Erde zu lösen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 418 Min.

17921 Frank, Leonhard: **Das Ochsenfurter Männerquartett**
Vier alte Freunde, durch die Wirtschaftskrisen der 1920er Jahre aus dem bürgerlichen Dasein geworfen, schließen sich zu einem Gesangsquartett zusammen, um dadurch wieder zu einer bescheidenen Existenz zu kommen.
Berlin: Aufbau Verl., 1959. BBH München: Robert V. Hofmann, 451 Min.

15781 Frank, Leonhard: **Die Räuberbande**
Die romantische Rebellion junger Menschen gegen kleinbürgerliche und spießige Beschränktheit in Würzburg vor dem Ersten Weltkrieg. Zwölf Jungen haben sich geschworen, ihre Heimatstadt Würzburg in Schutt und Asche zu legen und auszuwandern in die Freiheit der Prärie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 492 Min.

35094 Franzen, Jonathan: **Schweres Beben**
Im Mittelpunkt der facettenreichen Handlung steht die in Boston wohnhafte Familie Holland. Bei einem Erdbeben kommt Großmutter Holland ums Leben und hinterlässt ein millionenschweres Aktienpaket eines Chemiekonzerns. Doch gerade dieser wird verdächtigt, Abwässer in die Erde entsorgt zu haben, die Grund für das Erdbeben waren.
Reinbek: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Peter Kner, 1657 Min.

6612 Fredriksson, Marianne: **Hannas Töchter**
Am Sterbebett ihrer Mutter beginnt die Erzählerin mit einer Reise durch drei Frauenleben, in denen sich die gesellschaftliche Entwicklung der letzten 100 Jahre in Schweden spiegelt.
Frankfurt: Krüger, 1997. SBS Zürich: Dori Grob, 760 Min.

51807 Frey, Eleonore: **Unterwegs nach Ochotsk**
Ochotsk liegt am Eismeer, es ist kalt dort und wahrscheinlich immer dunkel - warum soll man dorthin wollen? Die Buchhändlerin Sophie, der Schriftsteller Robert, der Hausarzt Otto - sie alle stehen etwas verloren im Leben. Sie leiden eher an Kälte in der Seele als an Kälte auf der Haut. Doch so zufällig sie auch mit- und nebeneinander leben: sie geben sich gegenseitig etwas Wärme und Halt und finden fast beiläufig ein kleines bisschen Glück auf ihrem Weg nach Ochotsk.
Solothurn: Engeler, 2014. SBS Zürich: Eveline Ratering, 262 Min.

15839 Freytag, Gustav: **Soll und Haben**
Der Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts, "der deutsche Kaufmannsroman", erzählt den Entwicklungsweg des Kleinbürgersohnes Anton Wohlfahrt, eingebettet in Familienschicksale aus Landadel und städtischem Handelsbürgertum. Er zeichnet ein farbiges, vielschichtiges Bild des sozialen, politischen und gesellschaftlichen Lebens seiner Zeit.
Waltrop: Manuscriptum-Verl., 2007. DBH Marburg: Beate Braus, 2590 Min.

60009 Fricker, Ursula: **Lügen von gestern und heute**
Beba träumt von einer Karriere als Pianistin, arbeitet aber als Prostituierte. Nach dem Krieg in ihrer Heimat ist sie der Armut entflohen. Auch die Studentin Isa träumt. Sie will die Welt verbessern und gerät in den Kreis linker Aktivisten. Zunehmend militanter unterstützen sie die Flüchtlingsbewegung. Innensenator Otten lässt ein illegales Flüchtlingscamp räumen, nicht ahnend, was ihn diese Entscheidung kosten wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 638 Min.

15777 Frisch, Max: **Die Chinesische Mauer**
Mit einer desillusionierenden Feststellung schließt das Spiel und versagt dem Leser jegliche Hoffnung auf eine Verbesserung der Umstände in der Zukunft. Die Aufgabe des Heutigen, und damit des Wissenden und Mahnenden in der Welt kommt damit der Arbeit eines Sisyphos gleich: Er ist der tragische Held, der sich seiner selbst auferlegten Verpflichtung zur Aufklärung nicht entziehen kann, wenngleich er stets von Neuem erfahren muss, wie sinnlos und absurd seine Bemühungen sind.
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. DBH Marburg: Erik Babucke, 169 Min.

10315 Fry, Stephen: **Geschichte machen**
Was wäre, wenn Hitler nie geboren wäre? Michael D. Young, Geschichtsdoktorand in Cambridge, erhält die einmalige Gelegenheit, in den Verlauf der Geschichte einzugreifen. Das Unfassbare gelingt: Hitler wird nie geboren und die Weltgeschichte nimmt einen überraschend anderen Verlauf. Aber die Welt, in der Michael wieder erwacht, hat es in sich.
Zürich: Haffmans, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 844 Min.

12220 Fuentes, Carlos: **Die Jahre mit Laura Díaz**
Ein großes Frauenleben, das die Geschichte unseres Jahrhunderts erzählt. Aus einer bürgerlichen Familie stammend, wächst die junge Laura in ein neues, unsicheres Mexiko, dessen Weg so wechselvoll verläuft wie Lauras Leben - bis in unsere Tage.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1225 Min.

16543 Fühmann, Franz: **König Ödipus**
Die Vorgänge der überzeugend gestalteten Novelle spielen in Griechenland zur Zeit des Zweiten Weltkrieges. Das Stück "König Ödipus" wird gleichnishaft herangezogen, um den Grad geistiger Verwirrung junger Menschen während des Faschismus sichtbar zu machen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 233 Min.

31586 Gaddis, William: **Letzte Instanz**
In Amerika prozessiert jeder gegen jeden und sucht seinen Vorteil. Der Lawine von Klagen entkommt nichts und niemand unbeschadet. Der Held des Romans glaubt in einem Film über den amerikanischen Bürgerkrieg ein von ihm verfasstes Drama zu erkennen, wobei das wiederum Ähnlichkeit mit "Trauer muss Elektra tragen" aufweist. Er verklagt die Filmgesellschaft und die Erben O'Neills verklagen ihn.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1624 Min.

11642 Gaines, Ernest J.: **Eine Zusammenkunft alter Männer**
Ein Weißer liegt erschossen vor dem Haus eines Schwarzen. Und das im tiefsten Süden der USA. Dies ist die Ausgangslage des Romans.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 539 Min.

2709 Gainham, Sarah: **Opernball**
Spannender Gesellschaftsroman aus dem Wien der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts
Wien: Zsolnay, 1977. DBH Marburg: Christine Klimas, 997 Min.

536 Galsworthy, John: **Der Patrizier**
Roman aus der englischen Gesellschaft um 1910, der von politischem Wahlkampf und leidenschaftlichen Liebesbeziehungen kurz vor Beginn des Ersten Weltkrieges erzählt.
Wien: Zsolnay, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 655 Min.

55498 Gaponenko, Marjana: **Das letzte Rennen**
Kaspar, ein verwöhnter junger Mann in der guten Wiener Gesellschaft, studiert etwas ziellos vor sich hin und scheint von den Menschen, insbesondere den Frauen um ihn, weniger zu verstehen als von den Ponys, die sein wohlhabender Vater sammelt. Der Vater Adam, ein aus Polen stammender Ingenieur und Selfmademan, verehrt Pferdekutschen und Kutschpferde und liefert sich mit dem einzigen Sohn ein verhängnisvolles Rennen.
München: Beck, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 466 Min.

9849 García Márquez, Gabriel: **Chronik eines angekündigten Todes**
Ein kolumbianisches Dorf in der Mitte des 20. Jahrhunderts. Nach einer Hochzeitsfeier wird die Braut zur Familie zurückgeschickt: sie soll nicht mehr unberührt gewesen sein. Der ungeschriebene Ehrenkodex verlangt, dass der vermeintliche "Verführer" getötet wird. Die längst überlebte Moralauffassung hat ein weiteres Opfer erhalten. Niemand will den Tod und jeder ist an ihm beteiligt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 206 Min.

14247 García Márquez, Gabriel: **Der Oberst hat niemand, der ihm schreibt**
"Sechsundfünfzig Jahre lang - seit dem Ende des letzten Bürgerkrieges - hatte der Oberst nichts getan als gewartet." Doch wie die Menschen in seinem Dorf, die unter der Militärdiktatur auf Veränderung hoffen, wird auch der Oberst vergeblich auf einen Brief von der Regierung warten, der ihm seine Veteranenpension bestätigt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 114 Min.

1885 García Márquez, Gabriel: **Hundert Jahre Einsamkeit**
Die Geschichte vom Aufstieg und Niedergang der Familie Buen Dia und des von ihr gegründeten Dorfes Macondo.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1970. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 900 Min.

49626 García Márquez, Gabriel: **Laubsturm**
Gabriel García Márquez' erster Roman, den er bereits mit 19 schrieb, führt in die unverwechselbare Welt der fiktiven Kleinstadt Macondo. Ein alter, unbeugsamer Oberst, seine Tochter Isabel und sein neunjähriger Enkel erzählen von den Geschehnissen, nachdem Bürgerkriege, Bananenboom und Naturkatastrophen über das in der Hitze verfallende Dorf hinweggefegt sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 267 Min.

2598 Geißler, Christian: **Das Brot mit der Feile**
In Hamburg spielender Gesellschaftsroman aus den Jahren 1960 bis 1970.
Gütersloh: Bertelsmann, 1973. NBH Hamburg: Hans J. Meyer-Lindemann, 870 Min.

37940 Gelich, Johannes: **Der afrikanische Freund**
Der namenlose Ich-Erzähler muss nach Salzburg fahren, um Begräbnis und Nachlass seines Vaters zu regeln. Zufällig stößt er dort auf einen alten Schulfreund, der ihn auf seine Burg einlädt, wo ein kleiner Männerkreis sich alljährlich trifft. Das Treiben im Kellergewölbe nimmt immer ausuferndere Formen an, wird zu einem Fress-, Sauf- und Sexgelage. Als ein Fremder auftaucht, eskaliert die Situation, endet in einem Totschlag und hektischen Bemühungen, die Leiche verschwinden zu lassen.
Göttingen: Wallstein, 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 366 Min.

37079 Genazino, Wilhelm: **Der Fleck, die Jacke, die Zimmer, der Schmerz**
Der Autor schildert als "unsichtbarer" Beobachter Episoden und Eindrücke von verschiedenen Großstädten und schafft damit ein Mosaik unserer Gesellschaft, mit der er sich als Künstler auseinandersetzen muss.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 300 Min.

18061 Gerter, Elisabeth: **Die Sticker**
In dem 1938 erstmals erschienenen ersten groß angelegten Schweizer Industrieroman werden die sich zuspitzenden sozialen Konflikte in einem fiktiven Rheintaler Stickereidorf während der Krisenzeit der 30er Jahre geschildert.
Zürich: Unionsverl., 1978. SBS Zürich: Hans Suter, 1105 Min.

16045 Gibson, William: **Quellcode**
Hollis Henry, eine ehemalige Kultband-Sängerin und nun Journalistin, wird angeheuert, für ein rätselhaftes Magazin zu schreiben. Zunächst glaubt sie, über Medienkunst zu schreiben, aber schnell begreift sie, dass es eigentlich um etwas ganz anderes geht: Sie soll einen Frachtcontainer aufspüren, der 100 Millionen Dollar für den Wiederaufbau des Iraks enthält. Verdächtigungen und Paranoia bestimmen die Suche.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. WBH Münster: Alexandra Loebe, 785 Min.

1029 Gide, André: **Die Falschmünzer**
Ein Roman, in dem eine Falschmünzerbande als Symbol für Falschheit und Trug steht.
Reinbek: Rowohlt, 1960. NBH Hamburg: Harald Pages, 800 Min.

Buchfamilie: **Morgen ist ein neuer Tag**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100433**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100433**
18428 Gilden, Katya: **Morgen ist ein neuer Tag - 1**
1. Teil. In dem breit angelegten amerikanischen Gesellschaftsroman wird in eindrucksvollen Szenen der Widerstand eines weißen und eines schwarzen Farmers gegen die Besitzer einer Großplantage gezeigt, die ihre Farmen einverleiben möchten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1418 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100433**
18429 Gilden, Katya: **Morgen ist ein neuer Tag - 2**
Mit literarischer Intensität wird der Kampf zwischen den Besitzern der Großplantage und den beiden Farmern auf einen Höhepunkt geführt, der zeigt, dass sich die fortschrittlichen Kräfte sammeln und auf ihrem Recht bestehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1432 Min.

35602 Glaister, Lesley: **Gib mir was, sonst kriegste was!**
Drei Parteien leben in einem unscheinbaren Vorstadtreihenhaus: ein Ehepaar, das mit den Gebrechen und Ängsten des Alters kämpft, eine putzsüchtige Witwe mit ihrem vorbestraften Sohn und eine unverheiratete junge Mutter mit drei Kindern. Bei einem Halloweenfest werden unterschwellige Rivalitäten und verdrängte Enttäuschungen wach und entladen sich in Aggression und Gewalt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 477 Min.

19972 Glauser, Friedrich: **Gourrama**
Die Handlung spielt in den 1920er-Jahren in Gourrama, einer kleinen Garnisonsstadt in Südmarokko. Hier ist eine Einheit der Fremdenlegion mit Söldnern aus vielen Ländern stationiert, die alle ihre Erfahrungen mit der Unmenschlichkeit der Fremdenlegion gemacht haben.
Zürich: Artemis-Verl., 1959. SBS Zürich: Heiner Hitz, 680 Min.

13081 Glissant, Edouard: **Die Entdecker der Nacht**
Ein episches Zeitgemälde von den Anfängen des Plantagensystems auf Martinique bis heute: Sklaven, die wahnsinnigen Herren ausgeliefert sind, das armselige Leben einer Familie von Kleinbauern, Revolten und Repression, der Alltag auf einem Sklavenschiff und in einer Sklavensiedlung.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 1991. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 871 Min.

47744 Goetz, Rainald: **Johann Holtrop**
Dr. Johann Holtrop, 48, seit drei Jahren Herr über 80.000 Angestellte und einen Jahresumsatz von fast 20 Milliarden weltweit, ist aus der Boomzeit der späten 1990er-Jahre noch ganz gut in die wirtschaftlich schwierigeren Zeiten gekommen. Doch dann folgt der langsame Niedergang, aus dem ein Absturz ins wirtschaftliche Aus, das persönliche Desaster und das gesellschaftliche Nichts wird.
Berlin: Suhrkamp, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 677 Min.

38246 Gogol, Nikolai W.: **Die toten Seelen**
Der Abenteurer und Spekulant Tschitschikow ist besessen von dem Drang nach Reichtum und Wohlstand. In dieser Hauptgestalt und Menschen verschiedener Gesellschaftsschichten entwirft Gogol ein satirisch-realistisches Bild seiner Zeit.
Leipzig: List, 1960. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1084 Min.

47919 Goldmann, Otto: **Zwischen Dunkel und Tag**
Schattenseiten des Wohlstandes.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1963. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 464 Min.

39220 Gontscharow, Iwan A.: **Eine alltägliche Geschichte**
Auf seinem Landgut hat Adujew Muße gehabt, romantische Illusionen in sich zu nähren. Mit überschwänglichen Erwartungen geht er nach Petersburg. Aber die Wirklichkeit hält nicht, was seine Träume versprechen.
Leipzig: Dieterich, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 946 Min.

6186 Gordimer, Nadine: **Niemand, der mit mir geht**
Vera Stark, eine engagierte Anwältin der Schwarzen, versucht eine Bilanz ihres Lebens. Die Apartheid ist abgeschafft, aber die alten Rassenkonflikte schwelen weiter und neue gesellschaftliche Spannungen bauen sich nach dem Umbruch auf.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 728 Min.

32584 Gorki, Maxim: **Nachtasyl**
In die zusammengewürfelte Gesellschaft der Armen und Entrechteten im Keller einer Obdachlosenherberge kommt Luka, ein alter Mann, der sich als Pilger ausgibt. Er versucht diese Menschen zu bessern, weil er glaubt, dass auch in diesen von der Gesellschaft verachteten Menschen ein guter Kern steckt.
Stuttgart: Reclam, 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 167 Min.

58441 Gracia, Giuseppe: **Der Abschied**
An der Grenze zwischen Leben und Tod erlebt der Erzähler den Trip seines Lebens, als er mit seinem besten Freund, dem Regisseur Lichtenberger, einen Berliner Kulturanlass besucht, der von islamistischen Terroristen gestürmt wird. Live übertragen ins Internet, werden die Opfer mit Schwert und Maschinenpistole hingerichtet, während der Erzähler unter den Geiseln plötzlich seine vor Jahren verstorbene Frau entdeckt.
Hohenems: Bucher, 2017. SBS Zürich: Venus Madrid, 190 Min.

60026 Grandes, Almudena: **Kleine Helden**
Der Architekt Sebastián verliert erst seine Arbeit, dann Ehefrau und Kinder. Dennoch hilft er Sofía beim Wiederaufbau der Kinderbetreuung im Viertel. Eine Großmutter stellt schon im September den Weihnachtsbaum auf, um ihrer Familie Mut zu machen. Alt und Jung, Singles und Familien, Spanier und Einwanderer leben hier im Zentrum von Madrid und entdecken die unerwartete Kraft der Solidarität, als die Schließung des Gesundheitszentrums droht.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 570 Min.

39111 Granin, Daniil A.: **Das Gemälde**
Das Buch stellt die alte Frage nach Möglichkeiten und Grenzen der gesellschaftlichen Wirkung von Kunst neu. Lossew, Bürgermeister einer russischen Kleinstadt, entdeckt 1976 zufällig das 1936 entstandene Gemälde "Am Ufer". Es weckt Einsichten in ihm und in anderen Gestalten, die auf das Menschenschicksal in Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft gerichtet sind.
Berlin: Verl- Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1085 Min.

2680 Grass, Günter: **Der Butt**
Ein höchst skurriles, abenteuerliches Streifen durch die Menschheitsgeschichte als misslungenem Emanzipationsprozess von Mann und Frau.
Neuwied: Luchterhand, 1977. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1290 Min.

42448 Grass, Günter: **Kopfgeburten oder die Deutschen sterben aus**
Zwischen dem Fernen Osten und der Bundesrepublik spielt dieses Buch. Aus einer Filmidee entsteht ein themenreiches Flechtwerk, in dessen Mittelpunkt ein Lehrerehepaar steht, das unsere Wirklichkeit mit ihren Problemen widerspiegelt.
Darmstadt: Luchterhand, 1980. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 279 Min.

58034 Griffin, Gwyn: **Göttersöhne**
Ein ehrgeiziger englischer Kolonialbeamter opfert den überlebten Idealen britischen Herrentums Anstand und Menschlichkeit.
Hamburg: Krüger, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 581 Min.

31592 Gröschner, Annett: **Moskauer Eis**
Aus der Perspektive der Tochter einer Magdeburger Familie von Gefrierforschern und Kühlanlagenkonstrukteuren beschreibt die Autorin skurril und tragikomisch das Leben in Deutschland diesseits und jenseits der Mauer vor und nach 1989.
Leipzig: Kiepenheuer, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 702 Min.

54893 Grubb, Davis: **Gaunerparade**
Drei entlassene Sträflinge wollen ein neues Leben in West-Virginia beginnen. Aber das Establishment der Kleinstadt, aus deren Gefängnis man sie entlässt, gönnt ihnen den Neuanfang nicht. Eine wilde Jagd um Leben und Tod entlarvt die Bürger als selbstsüchtige Heuchler.
Gütersloh: Bertelsmann, 1970. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 702 Min.

11998 Grün, Max von der: **Die Lawine**
In seinem Testament hinterlässt der unter ungeklärten Umständen ums Leben gekommene Industrielle Heinrich Böhmer die Hälfte seines Unternehmens der Belegschaft. Eine Tat, die schlecht in die Bundesrepublik nach der konservativen Wende passt.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 624 Min.

12800 Grün, Max von der: **Flächenbrand**
Den arbeitslosen Maurer Steingruber zermürbt das ungewohnte Untätigsein und die Tatsache, dass er aus der SPD ausgeschlossen wurde, weil er mit Kommunisten demonstrierte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1981. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 678 Min.

36756 Grün, Max von der: **Flächenbrand**
Als Lothar Steingruber in seinem alten Beruf als Maurer keine Anstellung mehr findet, nimmt er aus Verzweiflung das Angebot des Pfarrers an und betätigt sich als Friedhofsgärtner. Gerade an diesem vermeintlich friedvollen Ort beobachtet er eines Nachts dunkle Gestalten, die in einer Gruft ein Waffenversteck anlegen. Die rechte Gruppe rüstet auf. Dagegen muss er etwas unternehmen. Wäre da nicht seine Tochter Claudia, die er in der bewussten Nacht auf dem Friedhof gesehen hat.
Darmstadt: Luchterhand, 1979. BBH München: Karsten Welte, 663 Min.

30477 Grün, Max von der: **Zwei Briefe an Pospischiel**
Zwischen zwei Briefen, dem auslösenden seiner Mutter und dem Entlassungsbrief seines Betriebes, versucht der Arbeiter Pospischiel, dem Denunzianten seines Vaters gegenüberzutreten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 477 Min.

33183 Guggenheim, Kurt: **Das Zusammensetzspiel**
Alltägliches beherrscht den Gang dieses Romans, Alltäglichkeiten, in die Hiersinger, ein Professor der Volkskunde, wie jedermann verstrickt ist.
Frauenfeld: Huber, 1977. SBS Zürich: Heidi Stoll, 459 Min.

53699 Gundar-Goshen, Ayelet: **Eine Nacht, Markowitz**
Eine einfache bäuerliche Dorfgemeinschaft während der Zeit der israelischen Staatsgründung und ihre schrulligen Bewohner. Sie lieben sich, hassen sich, verbreiten böse Gerüchte und helfen sich doch, wenn die Not am größten ist.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2013. SBS Zürich: Eveline Ratering, 881 Min.

18262 Gundermann, Bettina: **lines**
Das Debüt einer neuen deutschen Autorin erzählt Lebens- und Liebesgeschichten von der Nachtseite der Welt, Schicksale junger Menschen, deren Wege sich verhängnisvoll kreuzen. Es erzählt von Drogen- und Rauscherfahrungen, von Geburt, Leben und Tod.
Frankfurt: Frankfurter Verl. Anst., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 286 Min.

44459 Gutzkow, Karl: **Wally, die Zweiflerin**
Wally, eine gebildete Dame der großen Gesellschaft, begegnet dem genialischen Caesar, der sie zur Abkehr von engstirniger Frömmigkeit, zur Freiheit des Denkens und zur freien Liebe verführen will. Wally wird zwar zur "Zweiflerin", kann aber nicht zu echter innerer und äußerer Freiheit gelangen. Der Verlust ihrer früheren Lebenssicherheit führt sie schließlich in den Freitod.
Stuttgart: Reclam, 1998. BBH München: Danielle Gaubatz, 510 Min.

55511 Haas, Jean-François: **Dunkler Weg zum Teich**
Ein Dorf in der französischen Schweiz der 1960er-Jahre wird durch den Mord an einem Verdingkind erschüttert. Die Dorfgemeinschaft gerät in einen Sog von Vorurteilen und heuchlerischer Moral, dem die Suche nach Wahrheit und Gerechtigkeit zum Opfer zu fallen droht.
Basel: Lenos-Verl., 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 723 Min.

2504 Habe, Hans: **Palazzo**
In dem durch menschliches Fehlverhalten verursachten, unaufhaltsamen Untergang Venedigs und im Kampf einer Signora um ihren Palazzo sieht der Autor ein Symbol für die selbstzerstörerische Kraft der Gesellschaft.
Olten: Walter, 1975. BBH München: Martin Pfisterer, 660 Min.

5947 Hackl, Erich: **Sara und Simón**
Sara Mendez flieht 1973 aus Uruguay und wird kurz nach der Geburt ihres Kindes vom Geheimdienst verschleppt. Ihren Sohn muss sie zurücklassen - einen von Tausenden "Verschwundenen". Ein genau recherchierter Fall in einer klaren poetischen Sprache.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 300 Min.

10611 Hahn, Anna K.: **Kürzere Tage**
Marco wohnt im Hochhaus an der Hauptstraße. Von hier ist es nicht weit bis zum Olgaeck, wo die Aufsteiger, Übermütter und ihre wohlerzogenen Kinder wohnen. Hier scheint alles in Ordnung - wenn man nicht vom Supermarkt ins Büro und vom Büro in den Kindergarten hetzt, so wie Leonie, wenn man nicht am Doppelleben als Karrierefrau und Mutter verzweifelt. Judith findet Halt in der Anthroposophie, doch nachts helfen nur Tabletten gegen die Angst. Im Nebenhaus wohnen die alten Posselts. Sie haben geschafft, ein Leben lang zusammen zu bleiben. Da versetzt Marco die Nachbarschaft in Aufruhr.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 430 Min.

40848 Hailey, Arthur: **Bittere Medizin**
Ein fiktiver amerikanischer Pharmakonzern hat ehrgeizige Pläne. Die Protagonisten müssen sich eines Tages zwischen persönlichem Ehrgeiz und der Verantwortung für Millionen entscheiden. Ein Insider-Roman über das Geschäft mit der Gesundheit.
Berlin: Ullstein, 1984. SBS Zürich: Andrea Vetsch, 1138 Min.

1368 Hailey, Arthur: **Hotel**
Menschen und Schicksale im luxuriösen St. Gregory Hotel in New York.
Berlin: Ullstein, 1966. DBH Marburg: Peter Schreiber, 1067 Min.

51587 Halter, Ernst: **Urwil (AG)**
Dieser erste Roman Ernst Halters zeichnet die unheimliche Innenwelt eines Industriedorfs im schweizerischen Mittelland in den 1970er-Jahren.
Zürich: Artemis-Verl., 1975. SBS Zürich: Martin Steiner, 682 Min.

31919 Hamid, Mohsin: **Der Fundamentalist, der keiner sein wollte**
Ein junger Pakistani erzählt einem unbekannten Amerikaner in einem Restaurant in Lahore von seiner beruflich erfolgreichen Zeit in New York, die in der Folge der Anschläge auf das World Trade Center am 11. September 2001 und wegen einer gescheiterten Romanze jäh zu Ende geht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 240 Min.

19313 Hamilton-Paterson, James: **Heilige der Trümmer**
Sportbiograf Gerald Spencer hat genug von seinen literarischen Äußerungen über drittklassige Sportler. Nachdem auch noch sein Haus in der Toskana durch einen Erdrutsch zerstört ist, wendet er sich einer ihm angemessener erscheinenden Kunstform zu: einer Oper über Lady Di. - Eine rabenschwarze Komödie.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 560 Min.

32761 Hamsun, Knut: **Das letzte Kapitel**
Hauptschauplatz ist das Sanatorium Torahus in der Einsamkeit von Bergen und Wäldern. Eine repräsentative Auswahl von Existenzen, die in irgendeiner Form durch ihr "fortschrittliches" Leben in der Stadt physisch oder psychisch Schaden gelitten haben, sucht dort Heilung.
Berlin: Wegweiser-Verl., 1929. SBS Zürich: Michael Schacht, 804 Min.

45120 Hanif, Mohammed: **Alice Bhattis Himmelfahrt**
Alice Bhatti lebt als Christin in Pakistan - und als Frau. Beides sind ungünstige Voraussetzungen. Mehr als ein armseliger Job als Krankenschwester in einem heruntergekommenen katholischen Krankenhaus in Karachi ist nicht drin. Und dann lässt sie sich auch noch auf die Ehe mit Teddy Butt, Muslim, Bodybuilder und Mann fürs Grobe einer Spezialeinheit der Polizei, ein. Ein tragikomischer Roman über Fanatismus, Willkür und patriarchale Strukturen, aber auch über die zweite Chance.
München: A1-Verl., 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 520 Min.

52464 Haratischwili, Nino: **Das achte Leben (für Brilka)**
Georgien, 1900: Mit der Geburt Stasias beginnt dieses Werk über sechs Generationen. Stasia wächst in der Oberschicht auf und heiratet den Weißgardisten Simon, der am Vorabend der Revolution nach Petrograd versetzt wird, weit. Als Stalin an die Macht kommt, sucht Stasia mit ihren beiden Kindern in Tiflis Schutz bei ihrer Schwester Christine. Als der Geheimdienstler Lawrenti auf sie aufmerksam wird, hat das fatale Folgen. Deutschland, 2005: Nach der Auflösung der UdSSR herrscht in Georgien Bürgerkrieg. Stasias Urenkelin Niza hat mit ihrer Familie gebrochen und ist nach Berlin ausgewandert. Als ihre zwölfjährige Nichte Brilka nach einer Reise in den Westen nicht mehr nach Tiflis zurückkehren möchte, spürt Niza sie auf. Ihr wird sie die Geschichte erzählen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 2156 Min.

11048 Harrison, Sue: **Der Ruf der Sterne**
Schon bei seiner Geburt steht fest, dass Yikaas die Tradition der Geschichtenerzähler seines Volkes, der Aleuten, weiterführen soll. Doch als er fast ein erwachsener Krieger ist, merkt seine alte Lehrerin, dass ihm die innere Reife für seine Aufgabe fehlt. Deshalb nimmt sie ihn auf eine lange Reise in das Land seiner Vorfahren mit.
München: Limes-Verl., 2000. SBS Zürich: Susanne Werth, 1224 Min.

17167 Hart, Maarten 't: **In unnütz toller Wut**
Eine schöne Fotografin in einem holländischen Dorf. Ihre geplante Porträtserie löst in der kleinen katholischen Gemeinde tiefe Emotionen aus, die alles aus dem Lot bringen. Umso mehr, als die von ihr Fotografierten der Reihe nach zu Tode kommen. Zudem zeichnet Hart meisterhaft den aktuellen Zustand der Niederlande in Gesellschaft und Politik und der Beziehung zwischen Stadt und Land.
München: Piper, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 468 Min.

46681 Hart, Maarten 't: **Unter dem Deich**
Dieser bereits 1988 in den Niederlanden erschienene Roman des niederländischen Autors spielt in dessen Heimatort Maassluis in den 1950er-Jahren. In dem Viertel unter dem Deich, der arm und reich trennt, wohnt auch die junge mittellose Clazien, die von einem gesellschaftlichen Aufstieg träumt. Als sie Jan begegnet, sieht sie in ihm einen Seelenverwandten. Sie verlässt ihren Mann Piet und glaubt, es endlich geschafft zu haben.
München: Piper, 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 487 Min.

39490 Hasak-Lowy, Todd: **Schlecht beraten durch Rabbi Brenner**
Der jüdische Drehbuchautor Daniel Bloom erträgt die verlogenen Politiker und gierigen Manager nicht mehr. Mit seinem neuesten Filmprojekt will er seinen Rachegelüsten freien Lauf lassen. Held des Filmes soll ein Attentäter sein, der nicht nur alle Verantwortlichen grausam quält, sondern auch ihre Angehörigen umbringt. Alle in Daniels Umfeld finden die Idee völlig krank. Nur Rabbi Brenner erkennt, in welcher Krise Daniel steckt und will ihn auf unkonventionelle Weise heilen. Er verabreicht ihm Drogen und schickt ihn nach Israel.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 734 Min.

40756 Haslett, Adam: **Union Atlantic**
In einer Kleinstadt unweit von Boston treffen drei Menschen aufeinander, die kaum unterschiedlicher sein könnten: der herzlose Investmentbanker Doug, der krumme Geschäfte dreht, Charlotte, eine gebildete ältere Dame und Nate, ein haltloser Jugendlicher. Ihre Lebenslügen und Geheimnisse verbindet der Autor mit den Ereignissen der derzeitigen Wirtschaftskrise.
Reinbek: Rowohlt, 2009. SBS Zürich: Michela Gösken, 657 Min.

38260 Hauptmann, Gerhart: **Atlantis**
Nach dem Scheitern seiner wissenschaftlichen Laufbahn als Bakteriologe verlässt der Arzt Friedrich von Kammacher seine Familie und reist 1892 mit einer Tänzerin in die USA. Während der Überfahrt gerät das Schiff in einen Orkan. Am Schicksal des Schiffes und seiner Passagiere symbolisiert Hauptmann die bürgerliche Gesellschaft und deren Untergang.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 745 Min.

42461 Hawley, Cameron: **Sie fragten ihre Frauen**
Während einer dramatischen Spanne von 26 Stunden wird in einem amerikanischen Industrieunternehmen die Wahl eines neuen Präsidenten entschieden, unbewusst beeinflusst und gelenkt von den Hoffnungen und Wünschen der Frauen der sechs Direktoren.
Hamburg: Krüger, 1954. DBH Marburg: Ursula Heller, 820 Min.

10090 Heaven, Constance: **Spanischer Frühling**
Mit psychologischem Feingefühl und sicherem Gespür für historisches Kolorit schildert die Autorin die gesellschaftspolitischen Spannungen im Spanien des beginnenden 19. Jahrhunderts. Kriegsgefahr, leichtsinniges Ränkespiel und verbotene Liebe schweißen drei junge Menschen verschiedener Herkunft auf Gedeih und Verderb zusammen.
Wien: Zsolnay, 1986. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 894 Min.

52106 Heiden, Günter: **Falsche Kameraden**
Roman über Aktivitäten neonazistischer Gruppen in der Bundeswehr.
Dortmund: Weltkreis-Verl., 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 395 Min.

11689 Heijden, Adrianus F. van der: **Der Anwalt der Hähne**
Verknüpfung von Kriminalroman und Gesellschaftspanorama der Niederlande um 1985: Ernst Quispel - früher einmal engagierter Sozialanwalt - arbeitet Mitte der 80er-Jahre an seiner Karriere. Nur einmal im Jahr leistet er sich jeweils einen 3-wöchigen Ausbruch aus der keimenden bürgerlichen Existenz. Dann zieht er trinkend durch die Kneipen Amsterdams. Im April 1985 wird er dabei in Ereignisse verwickelt, die sein "Arrangement" gefährden.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1435 Min.

14863 Hein, Christoph: **Horns Ende**
Die Entpolitisierung des Romans ... verwandelt den Fall Horn in eine Reihe kleiner Liebes-, Kindheits- und Familienromane, deren gemeinsamer Nenner die Gefühlsunfähigkeit dieser Gesellschaft ist, ihre latente Gewalttätigkeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 462 Min.

31439 Heine, Heinrich: **Der Rabbi von Bacharach**
Obwohl er Fragment blieb, ist der Rabbi von Bacharach ein beachtliches Beispiel der Erzählkunst Heines, ist aber zudem ein aufschlussreiches Dokument für Heines sich wandelndes Verhältnis zum Judentum.
Weimar: Volksverl., 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 104 Min.

6160 Heinrich, Willi: **Die Verführung**
Eine Story, reich an dramatischer Spannung und knisternder Erotik, angesiedelt in der Medien- und Politszene der Bundesrepublik.
München: Herbig, 1986. NBH Hamburg: Michael Graumann, 930 Min.

1522 Heinrich, Willi: **Geometrie einer Ehe**
In diesem sehr spannenden Zeitroman wird die sogenannte höhere Gesellschaft vom Autor zum Teil kritisch beleuchtet.
München: Heyne, 1985. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 750 Min.

19619 Heinzen, Georg: **Ich bin ein Krokodil, und du hast Angst**
Drei sehr unterschiedliche Menschen, zufällig zusammen, fahren gemeinsam in den Süden, streiten sich, erzählen sich Geschichten und verfolgen das Medienspektakel um ein bei einem Vulkanausbruch verschüttetes Kind.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 234 Min.

8555 Held, Monika: **Melodie für einen schönen Mann**
Eine Journalistin verliebt sich in einen Südamerikaner, auf dessen Schultern ihr Sohn sich sofort wohl fühlt. Doch je mehr aus Erotik Liebe wird, stellt sie sich die Frage nach der Vergangenheit dieses Mannes. Als Journalistin weiß sie, wie man recherchiert und was sie dabei entdeckt, stellt sie vor die schwierigste Entscheidung ihres Lebens.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 479 Min.

41200 Heller, Joseph: **Endzeit**
2. Teil. Der Roman schildert auf ironisch-sarkastische Weise eine apokalyptische Endzeit vor dem Hintergrund der heutigen amerikanischen Gesellschaft.
Frankfurt: Fischer, 1994. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 1243 Min.

32458 Helminger, Guy: **Morgen war schon**
Martin, ein Taxi fahrender Choleriker, und die langsame Louise, die von einer Reise nach Neuseeland träumt, bilden ein eigenwillig gewöhnliches Paar mit liebenswerten Marotten. Sie bilden das Zentrum eines Gesellschaftspanoramas, das bis in die Nachkriegszeit zurückreicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 637 Min.

17246 Hemingway, Ernest: **Wem die Stunde schlägt**
Realistische Schilderung aus dem Partisanenkampf im spanischen Bürgerkrieg, der die Beziehungen des Menschen zu Liebe und Tod verdeutlicht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1100 Min.

17368 Hemon, Aleksandar: **Lazarus**
Ein ungelöster Kriminalfall, der sich vor 100 Jahren in Chicago ereignet hatte und dem der junge jüdische Einwanderer Lazarus im Anarchistenwahn der damaligen Zeit zum Opfer fiel, lässt den in Amerika lebenden bosnischen Einwanderer Brik nicht mehr los. Mit seinem Jugendfreund Rora, Charmeur, Schummler und Geschichtenerzähler, reist er nach Osteuropa, um zu recherchieren, eine Reise, die das Unvorstellbare sichtbar macht: die Brutalität des Menschen gegen den Menschen an den Beispielen Antisemitismus, Bosnienkrieg, Terrorismus.
München: Knaus, 2009. SBS Zürich: Jan Zierold, 669 Min.

46984 Henning, Peter: **Ein deutscher Sommer**
Im Sommer 1988 halten zwei Geiselnehmer aus Gladbeck die Republik in Atem. Verfolgt von einer Journalistenhorde, töten sie vor laufenden Kameras, liefern sich Schießereien mit der Polizei und werden in Köln von namhaften Journalisten interviewt, während die Geiseln in Lebensgefahr schweben. Dieser Roman präsentiert die ungeheuren Fakten jener Tage und legt einen erzählerischen Querschnitt durch die westdeutsche Gesellschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 1189 Min.

15625 Hensel, Kerstin: **Im Spinnhaus**
Unweit von Dresden, in Neuwelt, steht ein ganz besonderes Gebäude mit drei Stockwerken: das Spinnhaus. Seit es 1860 errichtet wurde, hat es vielen Menschen, die anderswo nicht erwünscht waren, eine Heimat geboten, vor allem Frauen. Kaiserreich, Nazizeit und Sozialismus hinterlassen hier ihre Spuren.
München: Luchterhand, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 394 Min.

38857 Hermann, Georg: **Jettchen Gebert**
Das schöne lebensfrohe Jettchen, als Waise im Hause ihres Onkels lebend, und der sympathische, aber mittellose Dr. Kößling sind die Hauptpersonen der Handlung, die im Berlin der dreißiger Jahre des 19. Jahrhunderts spielt.
Berlin: Verl, Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 843 Min.

13472 Hermann, Georg: **Kubinke**
Moritat des Friseurgehilfen Emil Kubinke, dem im wilhelminischen Berlin zwei Frauen je eine Vaterschaftsklage anhängen, weil er das schwächste Glied in der Kette ist und die eigentlichen "Erzeuger" nicht zu belangen sind. In dem 1910 erschienenen Roman zeichnet der Autor ein tragikomisch gefärbtes Berliner Gesellschaftsbild, in dem die Gegensätze zwischen den Schichten stark aufeinander stoßen.
Berlin: Weiss, 1950. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 640 Min.

2646 Herron, Shaun: **Orangen im Schnee**
Roman um die baskische Befreiungsbewegung ETA: Eine spanische Familie verstrickt sich in Gewalt und Terror und zerbricht an der Unversöhnlichkeit politischer Gegensätze.
Bern: Scherz, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 615 Min.

45034 Herzen, Alexander I.: **Wer ist schuldig?**
Skizzen aus der russischen feudalen Gesellschaft und Porträts typischer Vertreter führen zum Kernstück des Romans hin, zu einem unlösbaren Ehekonflikt, der seine Wurzeln in den Verhältnissen des zaristischen Russlands der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 606 Min.

2603 Heyer, Georgette: **Damenwahl**
Heiterer Gesellschaftsroman aus England.
Wien: Zsolnay, 1970. DBH Marburg: Ruth Priemer, 899 Min.

1293 Heyer, Georgette: **Penelope und der Dandy**
Abenteuerlicher Gesellschaftsroman aus dem englischen Biedermeier.
Hamburg: Zsolnay, 1959. DBH Marburg: Barbara Blümel, 546 Min.

18105 Heym, Stefan: **Radek**
In seinem packenden, atmosphärisch dichten Roman, an dem er jahrelang recherchiert hat, folgt Stefan Heym den Spuren der faszinierenden, widersprüchlichen Figur des Karl Bernhardowitsch Radek, geht zurück zu den Ursprüngen der kommunistischen Bewegung und untersucht die Gründe ihres Scheiterns, der Pervertierung revolutionärer Ideen zu den Praktiken eines totalitären Regimes.
München: Bertelsmann, 1995. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1393 Min.

10058 Highsmith, Patricia: **Carol**
Die eindringliche und leidenschaftliche Geschichte zweier sehr verschiedener Frauen, die sich lieben und bereit sind, außerhalb der herrschenden gesellschaftlichen Normen zu leben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. DZB Leipzig: Carola Ulmer, 717 Min.

4423 Hildebrandt, Dieter: **Die Leute vom Kurfürstendamm**
Der Autor beschreibt die Geschichte des Kurfürstendamms als Europas "größtes Kaffeehaus".
München: Hanser, 1982. BBH München: Juliane Melchthal, 739 Min.

10468 Hildebrandt, Dieter: **Nie wieder achtzig!**
Einmal mehr kann man den Satiriker in Hochform erleben: Ob es um Gammelfleisch oder die Gesundheitsreform geht, Papst Benedikt oder Bär Bruno - Dieter Hildebrandt ist angriffslustig, nachdenklich und vor allem komisch.
München: Blessing, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 326 Min.

7611 Hildebrandt, Dieter: **Piano, piano!**
Erzählt wird die atemberaubende Entwicklung des modernen Klavierspiels.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 654 Min.

45138 Hilscher, Eberhard: **Die Weltzeituhr**
Roman einer Epoche - von 1928 bis zum Beginn der Sechzigerjahre. Die Geschichte eines jungen Mannes, der das Zeitgeschehen kritisch begleitet und schließlich rätselhaft entschwindet.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 910 Min.

32459 Høeg, Peter: **Vorstellung vom zwanzigsten Jahrhundert**
Dänemark als Mittelpunkt der Welt: seine Helden ziehen als Schlawiner, Zauderer und Zauberer wie in einem Umzug vorbei, um uns noch einmal eine genaue Vorstellung vom 20. Jahrhundert zu geben.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 935 Min.

16688 Hoel, Sigurd: **Eine kleine Sommersünde**
Acht Studenten verbringen in den 20er Jahren ihre Sommerferien auf einer kleinen norwegischen Insel. Sie fühlen sich als moderne und radikale Intellektuelle, die gegen kleinbürgerliche Konventionen aufbegehren. Doch ihre scheinbare Souveränität erweist sich bald als brüchig.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 389 Min.

33677 Hoffer, Klaus: **Bei den Bieresch**
In dem ersten Teil 'Halbwegs' wird erzählt, wie und warum Hans aus der Stadt in das Dorf Zick kommt und in die Gemeinschaft der Bieresch aufgenommen wurde. Dies bedeutet, und damit beginnt der zweite Teil, 'Der große Potlatsch', für ihn der Zusammenbruch seiner bisherigen Identität.
Frankfurt: Fischer, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 530 Min.

40516 Holland-Moritz, Renate: **An einem ganz gewöhnlichen Abend**
Unterschiedliche Menschen werden in ihren Vorhaben aufgehalten und zu aneinander Interessierten, als sie wegen Stromausfalls eine Stunde Aufenthalt haben.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1973. DZB Leipzig: Günter Bormann, 138 Min.

45146 Hollinghurst, Alan: **Des Fremden Kind**
Sein Tod auf einem Schlachtfeld im Ersten Weltkrieg macht den jungen Cecil zu einem gefeierten Dichter, sein Gedicht für die 16-jährige Schwester seines Liebhabers wird der Nachwelt zum literarischen Rätsel - und löst eine jahrzehntelange, fieberhafte Spurensuche aus.
München: Blessing, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 1185 Min.

13226 Hollinghurst, Alan: **Die Schönheitslinie**
England zur Zeit der Thatcher-Ära. Der zwanzigjährige Provinzler Nick zieht in das Londoner Haus des Tory-Abgeordneten Gerald Fedden und lebt dort mit dessen Familie zusammen. Ganz anders als seine kleinbürgerlichen Eltern scheinen sie seine zaghafte Homosexualität zu akzeptieren - solange sie ihr Leben nicht beeinflusst. Binnen drei Jahren wird aus dem schüchternen Nick ein Dandy, der sich in der High Society zu bewegen weiß und seinen Platz in der Schwulenszene gefunden hat. Eines allerdings darf er nicht: öffentlich zu seinem Liebhaber stehen, einem "neuen Konservativen".
München: Blessing, 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 1233 Min.

32916 Honegger, Arthur: **Der Nationalrat**
Wer sich für Schweizer Geschichte und Politik interessiert, findet hier ein höchst amüsantes und feines Porträt des Bauern Hintermann, der für die SVP in den Nationalrat zieht.
Frauenfeld: Huber, 1980. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 290 Min.

31270 Honegger, Arthur: **Götti**
Der Weg eines Spekulanten und Mischlers durch alle Instanzen einer helvetischen Politkarriere.
Frauenfeld: Huber, 2006. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 542 Min.

54907 Horváth, Ödön von: **Jugend ohne Gott**
Das faschistische Verhalten einer Schulklasse soll den am Vorabend des Dritten Reiches in Deutschland herrschenden Geist enthüllen. - In seinem letzten, 1937 geschriebenen Roman lässt Horvath einen einfachen Soldaten arglos daher schwadronieren und entlarvt in diesem dummdreisten Monolog die Phrasen und Parolen des Militarismus und Nationalismus.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 524 Min.

11260 Hostettler, Nadine: **Fräulein Matter verliebt sich**
In fünf Kapiteln entwirft die Autorin das Panorama einer Kleinstadt am Ende der Welt und erzählt von den Menschen, die dort leben: vom Maler Leo, der im Auftrag der Stadtväter im Rathaus eine Chronik an die Wand malen soll; von der Witwe des Polizeikommissärs, die voller Wut auf ihren toten Mann einredet; und von Fräulein Matter, das sich in den Chauffeur Tobias Cortesi verliebt.
Frankfurt: Schöffling, 2000. SBS Zürich: Marianne Weber, 343 Min.

15795 Houellebecq, Michel: **Elementarteilchen**
Im Mittelpunkt steht das glücklose Leben der Halbbrüder Bruno und Michel. Ihre Mutter, eine radikale Jüngerin der 68er-Ideale, widmet sich ganz ihrer sexuellen Selbstverwirklichung und sorgt so dafür, dass das Leben ihrer Söhne von kalter Einsamkeit geprägt ist. Bruno, der Ältere, wird zum Opfer seiner verzweifelten sexuellen Obsessionen. Michel ist Molekularbiologe und verbringt sein autistisches Forscherleben zwischen Supermarkt und Psychopharmaka, bis er in einem gentechnischen Institut in Irland das unsterbliche und geschlechtslose menschliche Wesen klont - eine Vision jenseits von Egoismus und sexuellem Elend.
Köln: DuMont, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 639 Min.

12468 Houellebecq, Michel: **Plattform**
Der Ich-Erzähler Michel, ein unscheinbarer Beamter des Kultusministeriums, gönnt sich eine Reise nach Thailand. Dort erfreut er sich an den Diensten einheimischer Masseusen. Zurück in Paris entwickelt sich eine paradiesisch anmutende Beziehung zu einer Mitreisenden voller tabulosem Sex. Gemeinsam planen sie ein Projekt, das sexuell frustrierte, reiche westliche Touristen mit anmutigen Menschen aus der Dritten Welt zusammenbringen soll. Doch islamischer Terror bereitet dem privaten Glück und allen Plänen ein abruptes Ende.
Köln: DuMont, 2002. DBH Marburg: Johannes Farr, 607 Min.

49586 Houellebecq, Michel: **Unterwerfung**
Der Autor erzählt die Geschichte des Literaturwissenschaftlers François. Der Akademiker forscht im Frankreich einer sehr nahen Zukunft zu dem dekadenten Schriftsteller Huysmans, der ihn sein Leben lang fasziniert. Zugleich verfolgt er die Ereignisse um die anstehende Präsidentschaftswahl: Während es dem charismatischen Kandidaten der Bruderschaft der Muslime gelingt, immer mehr Stimmen auf sich zu vereinigen, kommt es in der Hauptstadt zu tumultartigen Ausschreitungen. Als schließlich ein Bürgerkrieg unabwendbar scheint, verlässt François Paris ohne ein bestimmtes Ziel vor Augen. Es ist der Beginn einer Reise in sein Inneres.
Köln: DuMont, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 510 Min.

17383 Humm, Rudolf J.: **Spiel mit Valdivia**
Humoristischer Gesellschaftsroman um einen hochstaplerischen Schachmeister.
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1964. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 892 Min.

48141 Hunter, Evan: **Harlem-Fieber**
Obgleich diesem Buch ein Mordfall zugrunde liegt, handelt es sich nicht um einen Kriminalroman, sondern eher um eine Milieuschilderung. Drei Jugendliche sind angeklagt, einen blinden Jungen erstochen zu haben.
München: Lichtenberg, 1981. BHB Berlin: Manfred Petersen, 540 Min.

17665 Hunter, Kristin: **Das Haus in der Poplar Street**
Groteske aus dem farbigen Slumviertel einer amerikanischen Großstadt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1970. DBH Marburg: Gisela Müschner, 797 Min.

41989 Huonder, Silvio: **Dicht am Wasser**
In der kleinen Gemeinde Neumühl am Julensee vor den Toren Berlins leben viele junge Familien; auch der neunjährige Nelson ist ein wohlbehütetes Kind aus gutem Hause. Eines Tages verschwindet der Junge spurlos. Als die Polizei die Familie und Bekannten befragt, offenbaren sich seltsame Widersprüche zu der beschaulichen Kulisse des Ortes. Jeder scheint etwas verbergen zu wollen und verstrickt sich in Lügen, zum Vorschein kommen Angst, Gier und Betrug.
München: Nagel u. Kimche, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 248 Min.

14287 Hürlimann, Thomas: **Die Satellitenstadt**
Der Autor erzählt in diesen Geschichten zunächst von einer Welt, die auf tradierten Werten sicher zu stehen scheint, aber das Fundament ist brüchig geworden. Müde pendeln die Menschen abends heim in die Schlafstadt, über die Satellitenantennen suchen sie noch einmal Kontakt mit der Welt, die ihnen schon tagsüber entging, und so entgeht sie ihnen ein zweites Mal.
Zürich: Ammann, 1992. DBH Marburg: Joachim Renn, 214 Min.

12469 Hurston, Zora N.: **Und ihre Augen schauten Gott**
Mit Sympathie und Humor erzählt die 1891 in Florida geborene Autorin von ihrer Heldin Janie Crawford, die sich durch zwei Ehen kämpft, bis sie endlich Tea Cake trifft, den sie liebt und wieder verliert. Erzählt wird die Geschichte in der "Sprache der Veranda", dem Slang des Südens. Barbara Henninges hat sich um eine adäquate Übersetzung bemüht, so dass dieser Klassiker der schwarzen Literatur Amerikas nun auch in deutscher Sprache vorliegt.
Zürich: Ammann, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 504 Min.

6282 Huxley, Aldous: **Kontrapunkt des Lebens**
Ein satirischer Roman, der die Londoner Gesellschaft im zweiten Viertel des 20. Jahrhunderts schildert: Intellektuelle, Aristokraten, Salonbolschewisten - eine Welt im Stadium des Übergangs. Die alten Werte sind zerbrochen, wo aber gibt es neue?
München: Piper, 1963. BBH München: Reiner Unglaub, 1240 Min.

60256 Hyde, Catherine R.: **Bis wir uns wieder begegnen**
Texas 1959: Ihren Traum, als Ärztin zu arbeiten, musste Lucy aufgeben. Denn für selbstständige Frauen haben ihre Nachbarn nur Misstrauen übrig. Seitdem lebt sie zurückgezogen und kümmert sich um Tiere in Not. Doch als Pete, der unter seinem brutalen Vater leidet, einen verletzten Hund zu Lucy bringt, beginnt zwischen den beiden eine Freundschaft, die ihre Einsamkeit vertreibt. Unterdessen sind Calvin und Justin Bell dem Hass der Bürger des Dorfes schutzlos ausgeliefert. Nie hätten sie gedacht, dass sie am Rande dieser feindseligen Gemeinschaft eine Zuflucht finden würden. Dann begegnet Calvin Lucy und sie verlieben sich ineinander. Mit dem Mut der Verzweiflung kämpfen Lucy, Calvin, Pete und Justin für eine gemeinsame Zukunft.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Katrin Machel, 660 Min.

51126 Inglin, Meinrad: **Erlenbüel**
Die fast liebevolle Objektivität, mit der Erlenbüel und seine Einwohner gezeichnet sind, kann nicht darüber hinwegtäuschen, dass in diesem Gemeinwesen bei aller Fortschrittlichkeit nichts mehr vorwärts geht, dass sich hier nichts mehr bewegt. Silvester verläßt mit der jungen Karoline die Stadt, niemand weiß, ob sie zurückkehren. Radikaler denn je zeigt der siebzigjährige Dichter, dass wirkliches Leben nur außerhalb erstarrter Ordnungen stattfindet.
Zürich: Atlantis-Verl., 1965. SBS Zürich: Martin Steiner, 361 Min.

18652 Inglin, Meinrad: **Grand Hotel Excelsior**
Der Roman erschien erstmals 1928 und gibt im Modell eines Grand Hotels der Epoche einen Querschnitt durch unsere als eine entleerte Scheinwelt empfundene Zivilisation.
Zürich: Ammann, 1988. SBS Zürich: Hans Suter, 706 Min.

47845 Ipsen, Henning: **Der Fremde ging zuerst an Land**
Auf einer fiktiven Felseninsel im Schärenmeer arbeiten Gefangene am Bau militärischer Befestigungsanlagen. Eines Tages erscheint ein Fremder auf der Insel. Der Kommandant hält ihn für einen Regierungsinspektor und versucht, Missstände zu verbergen und ihn zu überwachen. Doch der Fremde durchschaut das Spiel und erhält Einblicke in die menschenunwürdigen Zustände im Lager. Der Roman assoziiert Verhältnisse in Griechenland und Chile.
Rostock: Hinstorff, 1974. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 559 Min.

4258 Irgang, Margrit: **Unheimlich nette Leute**
Mit leiser Ironie schildert die Autorin die Zwänge alternativen Lebens und die Geschichte einer Selbstfindung.
Zürich: Benziger, 1982. SBS Zürich: Monique Äschbacher, 302 Min.

11361 Ishiguro, Kazuo: **Die Ungetrösteten**
Schon in der Lobby seines Hotels wird der berühmte Pianist Ryder von Menschen bedrängt, die ihn um einen Gefallen bitten. Eine Hetzjagd durch eine von mysteriösen Figuren bevölkerte Stadt beginnt, Menschen, die von ihm als Künstler Hilfe oder gar Erlösung erwarten. Es entsteht so etwas wie ein absurder Thriller.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1549 Min.

32924 Isler, Ursula: **Die Ruinen von Zürich**
Roman um ein Altstadthaus und den Konflikt, der daraus entsteht, dass seine Bewohner es bewohnen und sein Besitzer es nutzen will.
Zürich: Pendo-Verl., 1985. SBS Zürich: Dori Grob, 373 Min.

51666 Iten, Andreas: **Gegengelesen**
In diesem Roman des alt Ständerates Iten geht es nicht nur um eine journalistische Karriere vom kleinen Berichterstatter bis zum Chefredaktor, sondern auch um den Wandel des Schweizer Journalismus seit den späten Sechzigerjahren, verwoben mit der Politik.
Alpnach: Wallimann, 2006. SBS Zürich: Martin Hamburger, 393 Min.

42866 Jacobshagen, Madlen: **Vom Baum schütteln?**
Der demografische Wandel in Deutschland ist nicht aufzuhalten. Der Anteil der Senioren gegenüber der jungen Bevölkerung steigt immer weiter an. Wer soll die Versorgung so vieler Alter bezahlen, wer sie pflegen? Bei den jüngeren Menschen wächst der Unmut, der 2026 einen ersten Höhepunkt erreicht. Auch die Familie Dankwart bleibt von den Veränderungen der Gesellschaft nicht verschont. Obwohl Vater Robert als Arzt der Lebenserhaltung verpflichtet ist, schließt sich sein Sohn Philipp an der Uni der gefährlichen Greifswalder Jugendzelle an, die das Problem auf radikale Weise angeht.
Oldenburg: Schardt, 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 290 Min.

33682 Jägersberg, Otto: **Nette Leute**
Anhand eines genau registrierten Kundenbesuches des Vertreters Hugo charakterisiert der Autor die provinzielle Kleinbürgerwelt der Nachkriegszeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1967. WBH Münster: Alfred Stemmler, 385 Min.

4935 James, Henry: **Daisy Miller**
Die Geschichte einer schönen jungen Amerikanerin, die während einer Europareise durch ihre Natürlichkeit bezaubert und die Gesellschaft durch ihr unbefangenes Verhalten schockiert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 160 Min.

33684 James, Henry: **Die Erbin vom Washington Square**
Vor etwa 100 Jahren entspinnt sich vor dem Hintergrund der Kleinstadt New York eine 'wahre Geschichte' um ein Testament.
Frankfurt: Ullstein, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

56867 James, Henry: **Die Gesandten**
Lambert Strether, ein Amerikaner mittleren Alters, wird Ende des 19. Jahrhunderts von seiner potenziellen zukünftigen Ehefrau nach Paris geschickt, um ihren Sohn einer "unsittlichen" Verbindung zu entreißen und nach Hause zu bringen. Doch Strether findet selbst Gefallen am Leben und den Menschen in Europa. In diesem neu übersetzten Roman Henry James', 1903 im Original erschienen, geht es unter anderem um die kulturellen Unterschiede zwischen Amerikanern und Europäern in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, wobei die Europäer mit ihrer Freizügigkeit, Offenheit und Lebensfreude den enggeistigen und puritanischen Amerikanern überlegen sind.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1182 Min.

35037 James, Henry: **Eine gewisse Frau Headway**
Gesellschaftsroman aus dem 19. Jahrhundert. Eine "gewisse Frau Headway", gebürtige Amerikanerin, vielfach geschieden, aber durch ihren letzten, verstorbenen Mann sehr wohlhabend, taucht in Paris in der Begleitung eines jungen, reichen Engländers aus der Hocharistokratie auf, mit dem Ziel, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen und als gleichberechtigt in die vornehme Gesellschaft aufgenommen zu werden.
München: Biederstein, 1952. WBH Münster: Jakob Jenisch, 223 Min.

35366 James, Henry: **Vertrauen**
In der 1879 erschienenen Gesellschafts- und Liebeskomödie geht es um die Liebeswirren, in die vier wohlhabende Amerikaner auf ihrer Europareise geraten.
Zürich: Manesse-Verl., 2004. SBS Zürich: Jan Zierold, 571 Min.

12916 Jelinek, Elfriede: **Die Kinder der Toten**
In der österreichischen Pension "Alpenrose" leben drei Personen, bei deren Kommen die Hunde nicht anschlagen - es sind Tote, die inmitten von Pensionsgästen auftauchen, als Vampire sich das Leben von den Lebenden zurückholen und dabei vor keiner Grausamkeit zurückschrecken.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 1347 Min.

47007 Jenni, Alexis: **Die französische Kunst des Krieges**
Im Jahr 1991, dem Jahr, in dem der 2. Golfkrieg beginnt, trifft der namenlose Erzähler auf den ehemaligen französischen Kriegsveteran Victorien Salagnon. Dieser berichtet aus seinem Leben, in dem er zunächst gegen die Deutschen und später in Kolonialkriegen, wo er zu foltern und zu töten lernte, diente. Der Erzähler erkennt, dass der Westen das Töten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nur in andere Regionen der Welt verlagert hat. Der Roman endet in den Unruhen der französischen Vorstädte.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1788 Min.

47008 Jens, Walter: **Nein - die Welt der Angeklagten**
Der Autor erzählt in seinem Roman von einem totalen Staat, in dem der letzte noch lebende Individualist in die Staatsmaschine eingebunden werden soll.
München: Droemer Knaur, 1984. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 576 Min.

15275 Jens, Walter: **Vergessene Gesichter**
Enthält 2 Romane: "Vergessene Gesichter": Ein verwahrlostes Schloss in einem verwilderten Park, seit dem 18. Jahrhundert Altersheim für verheiratete Schauspieler, bildet die Szenerie einer comédie humaine. "Der Blinde": Um der Leere und Monotonie im Dasein zu entkommen, schafft sich ein frisch erblindeter, 40-jähriger Lehrer aus Hamburg eine andere Welt.
München: Piper, 1976. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 574 Min.

12628 Jin, Ha: **Im Teich**
Eine bissige Gesellschaftssatire über einen chinesischen Arbeiter, der, künstlerisch begabt, mit großem Einfallsreichtum und viel Sinn für (Selbst)Gerechtigkeit versucht, seinem korrupten Vorgesetzten einen Denkzettel zu verpassen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 323 Min.

841 Johnson, Uwe: **Das dritte Buch über Achim**
Der Versuch eines westdeutschen Journalisten, das Leben eines ostdeutschen Radrennfahrers aufzuzeichnen, wird zum Symbol für die heillose Entfremdung im zweigeteilten Deutschland.
Frankfurt: Suhrkamp, 1961. DBH Marburg: Christine Klimas, 663 Min.

49482 Johnson, Uwe: **Ingrid Babendererde, Reifeprüfung 1953**
Johnsons posthum veröffentlichter erster Roman erzählt die Geschichte einer Abiturklasse in der DDR im Jahr des Aufstands 1953. Ingrid Babendererde verweigert einen von Partei und FDJ geforderten "Diskussionsbeitrag" und hält stattdessen eine Rede für die Meinungsfreiheit. Wenige Tage später flieht sie zusammen mit ihrem Freund nach Westberlin.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Franco Romano, 507 Min.

13751 Johnson, Uwe: **Zwei Ansichten**
Die Trennung Deutschlands - gespiegelt in den Beziehungen zweier junger Menschen in der Verschiedenartigkeit ihrer Lebensformen und Ansichten. Schauplatz: das zweigeteilte Berlin.
Frankfurt: Suhrkamp, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 332 Min.

34478 Joho, Wolfgang: **Das Klassentreffen**
Der Erzähler, ein Schriftsteller aus der DDR, trifft in der rheinischen Stadt K. einstige Mitschüler wieder. Er schildert die berufliche und politische Entwicklung der heute 60-jährigen Wohlstandsbürger, die sich zwar unterschiedlich zur bundesdeutschen Wirklichkeit verhalten, aber alle in der "stickigen Luft aus Selbstgenügsamkeit, Trägheit und Dünkel" leben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 438 Min.

9739 Jones, Edward P.: **Die bekannte Welt**
Henry Townsend gehört zu den wenigen Schwarzen, die es geschafft haben. Als junger Mann von seinem Vater freigekauft, ist er mit 30 selbst Besitzer einer Plantage und den dazugehörigen Sklaven.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1041 Min.

18327 Jong-Fast, Molly: **Ein ganz normales Mädchen**
Führt Miranda Woke wirklich ein ganz normales Leben? Gehört man zur New Yorker Szene, dreht sich alles nur um Klamotten, Männer, Nightlife und Drogen. Somit unterscheidet sich die 19-jährige Miranda nicht von ihren Freunden. Aber wenn man hinter die Fassade sieht, entdeckt man, dass sie gar nicht so cool ist.
München: Piazza Verl., 2000. DBH Marburg: Barbara Schwarz, 297 Min.

19902 Joyce, James: **Ein Porträt des Künstlers als junger Mann**
Es ist die Geschichte von James Joyces Alter Ego Stephen Dedalus, der in Dublin seine Kindheit und Jugendzeit verbringt. Die Schwierigkeiten in der Schule und mit dem Erwachsenwerden werden gleichzeitig mit der innenpolitischen Situation Irlands behandelt. Es werden die Fragen nach der Rolle der katholischen Kirche und des Vaterlandes angesprochen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: Heiner Hitz, 592 Min.

32935 Kaddour, Hédi: **Waltenberg**
Vier Personen begegnen sich im Hotel Waltenberg in den Schweizer Alpen und verlieren sich wieder. Hans Kappler, deutscher Ingenieur und Schriftsteller, der den Ersten Weltkrieg in französischer Gefangenschaft überlebt hat; seine große Liebe, die amerikanische Sängerin Lena Hotspur; der französische Journalist Max Goffard. Und der Meisterspion Michael Lilstein, Kommunist und Auschwitzüberlebender, der nach 1945 für den Aufbau eines ostdeutschen Spionagenetzes verantwortlich ist und verhindern will, dass Kappler in die DDR zurück kehrt. Davon erzählt der Roman und zeichnet dabei ein Panorama des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Eichborn, 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 1693 Min.

19023 Kafka, Franz: **Das Schloss**
Der Roman ist ein Gleichnis für die Unfreiheit und das Ausgeliefertsein des Menschen.
Frankfurt: Fischer, 1964. BBH München: Günter Mack, 772 Min.

55044 Kalisa, Karin: **Sungs Laden**
Wenn Vietnamesen und Ur-Berliner sich verbünden, dann wird es am Prenzlauer Berg plötzlich heiter: Ein machbarer Traum vom geglückten Zusammenleben: Hier treffen die Schicksale ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter mit den Lebensgeschichten früherer DDR-Bürger zusammen, von hier aus wird der Kiez nicht nur mit Obst und Gemüse, sondern auch mit dem guten Geist der Improvisation versorgt. Und siehe da: Gute Laune ist auch in Berlin möglich! Eine Utopie, natürlich. Aber eine hochgradig ansteckende.
München: Beck, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 403 Min.

3325 Kant, Hermann: **Das Impressum**
Der Roman des DDR-Schriftstellers ist zugleich ein Entwicklungsroman des sozialistischen Staates.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verl., 1975. DBH Marburg: Roland Stürmer, 980 Min.

52909 Kant, Hermann: **Kennung**
Im noch mauerlosen Berlin von 1961 lässt der Autor einen Essayisten mit autobiografischen Bezügen ins Visier der DDR-Staatssicherheit geraten. Ein zur Groteske getriebenes Spiel um Einfluss, Beschränktheit und Arroganz eines Machtapparats. Das Beispiel der jungen DDR dient als Folie für die Ambivalenz des Verhältnisses zwischen Machthabern und Künstlern.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 472 Min.

31878 Katz, Daniel: **Der falsche Hund**
Die Geschichte einer verspäteten Rache vor dem Hintergrund der Judenverfolgungen in Nazideutschland. Aber je tiefer die Geschichte vordringt, um so unausweichlicher die Frage: Wer genau sind eigentlich die Feinde?
München: Luchterhand, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 772 Min.

59120 Kauer, Walther: **Schachteltraum**
Georges Knecht wächst im Zweiten Weltkrieg als Verdingbub bei einem reichen Schweizer Bauern auf. Nach dem Krieg verwandelt sich das Dorf, erhält eine Maschinenfabrik und aus Italien kommen die ersten Gastarbeiter. Knecht engagiert sich als Journalist und Sozialarbeiter. Als er den Mord an einem Italiener aufzuklären versucht, stellt ihn der Unternehmer, Politiker und Militär Hinrichsen auf seine Weise kalt.
Basel: Lenos-Verl., 2008. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 991 Min.

41448 Kazan, Elia: **Dieses mörderische Leben**
Ein Sergeant der US-Luftwaffe mexikanischer Herkunft ist ein vorbildlicher Soldat und ein treu sorgender Familienvater. Als seine älteste Tochter das Elternhaus verlässt und sich einer Gruppe Hippies anschließt, rastet er aus und schießt den vermeintlichen Verführer seiner Tochter nieder. Der darauf folgende Gerichtsprozess bringt das ganze Land an den Rand eines Aufruhrs.
Zürich: Droemer Knaur, 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 906 Min.

39311 Kazantzakis, Nikos: **Griechische Passion**
Aus einem Passionsspiel in einem reichen griechischen Dorf wird blutiger Ernst, als es darum geht, einem Zug griechischer Flüchtlinge aus türkischem Gebiet Asyl zu gewähren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Will Partisch, 1072 Min.

47016 Kehlmann, Daniel: **F**
Die Geschichte dreier Brüder, die in ganz unterschiedlichen Berufshorizonten leben - als katholischer Priester, als Finanzmakler und als Kunstexperte - und die alle 3 auf ihre Weise Hochstapler und Betrüger sind. Im moralischen und menschlichen Scheitern dieser Brüder spiegelt der Autor gekonnt die ökonomischen und gesellschaftlichen Krisen in unserem Land.
Reinbek: Rowohlt, 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 515 Min.

33435 Keillor, Garrison: **Radio romance**
Aufstieg und Niedergang eines Radiosenders - von seinem Beginn in den 1920er Jahren, als die Brüder Soderbjerg Reklame für ihr Sandwich-Restaurant machen wollen, bis zu seinem vom Fernsehen verursachten Ende in den 1950ern. Dazwischen liegen über 30 Jahre in einer schillernden, chaotischen, delirierenden, obszönen Welt.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 833 Min.

45899 Kejo, Berzan: **Ro Jin**
Der 16-jährige Dilo will aus der Strenge seines Elternhauses und vor den Anfeindungen, die er als Kurde in Syrien erlebt, fliehen. Sein Ziel ist Paris. Doch in Aleppo bleibt er hängen, trifft auf Diskriminierung, aber auch auf Freundschaft und Hilfsbereitschaft. In seiner Gutgläubigkeit gerät er in eine Gruppe fanatischer Kämpfer gegen Israel und erkennt zu spät, wie sehr er manipuliert wird. Der autobiographisch geprägte Roman des in Deutschland lebenden syrischen Autors zeichnet nicht nur den Nahostkonflikt nach, sondern erzählt von den damit verwobenen menschlichen Schicksalen.
Bremen: Sujet-Verl., 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 703 Min.

3498 Keller, Gottfried: **Das Fähnlein der sieben Aufrechten**
Keller charakterisiert sieben Handwerker, die sich um 1849 nicht mehr in der Zeit des beginnenden Kapitalismus zurechtfinden. Die demokratische Lösung der sich aus den sozialen Widersprüchen ergebenden Konflikte entspricht Kellers Weltbild.
Köln: Schaffstein, 1955. DBH Marburg: Jörg Jesch, 157 Min.

30352 Keller, Gottfried: **Martin Salander**
Martin Salander, Kaufmann und überzeugter Demokrat, muss, konfrontiert mit der Realität der Gründerjahre, erkennen und bitter erfahren, dass auch in der Schweiz Eigennutz, Eitelkeit und Gesinnungslosigkeit das Feld der Politik beherrschen.
Basel: Birkhäuser, 1966. SBS Zürich: Daniel Streiff, 739 Min.

50685 Kellermann, Bernhard: **Die Stadt Anatol**
In der Nähe der erdichteten Stadt werden Ölquellen entdeckt. Eine vorher idyllische und auch spießbürgerliche Atmosphäre weicht nun einem rücksichtslosen Kampf aller gegen alle.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1116 Min.

7095 Kempowski, Walter: **Heile Welt**
Im Frühling 1961 tritt ein Junglehrer seine erste Stelle in einer einklassigen Volksschule in einem norddeutschen Provinznest an. Er genießt die ländliche Idylle, die sich jedoch bald als trügerisch erweist, denn alle ehrenwerten Bürger scheinen ein dunkles Geheimnis aus der jüngeren deutschen Geschichte zu hegen.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1180 Min.

4509 Keneally, Thomas: **Schindlers Liste**
In Oskar Schindlers Emaillefabrik in Krakau arbeiten etwa 150 Juden. Da Schindler die unerträglichen Bedingungen in den großen Arbeitslagern bekannt sind, sucht er um Erlaubnis, selbst ein Lager für die bei ihm arbeitenden Juden zu errichten. 1944 wird die Fabrik für geschlossen erklärt. Schindler erreicht, dass sie als Munitionsfabrik in Tschechien neu errichtet werden darf. Etwa 1300 Juden, die als Arbeitskräfte dorthin mitkommen dürfen, kann Schindler damit vor dem sicheren Tod im Vernichtungslager retten. Bei Kriegsende wird Schindler von seinen ehemaligen "Gefangenen" in die sichere Schweiz eskortiert.
München: Bertelsmann, 1983. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 738 Min.

16291 Kennedy, Alison L.: **Day**
Alfred Day, ein unscheinbarer kleiner Soldat der Royal Air Force, war zeitweise sogar glücklich im Zweiten Weltkrieg: Seine Kameraden sind seine Familie, seine Luftwaffenkanone sein Arbeitsplatz und Joyce seine große Liebe. Als Filmkomparse in einem nachgestellten Lager wird ihm nach Kriegsende bewusst, dass er alles verloren hat, was ihm etwas bedeutet: Die Crew ist tot, er findet sich in seinem Leben nicht zurecht und Joyce, Frau eines anderen, scheint für ihn ebenso verloren wie der Glaube an "seinen" Krieg. A. L. Kennedy erzählt Days Geschichte als Antikriegsroman einer "lost generation", wie sie heute aus dem Irak zurückkehrt.
Berlin: Wagenbach, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 583 Min.

15029 Kennedy, William: **Billy Phelans höchster Einsatz**
Albany, New York, 1938. Eine bewegende Geschichte, die über den konkreten Fall hinaus weist und, obwohl die Machtlosigkeit des Individuum in einer durch und durch korrupten Welt nur allzu deutlich wird, den Leser nicht ohne Hoffnung entlässt.
Reinbek: Rowohlt, 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 646 Min.

15124 Kennedy, William: **Der Lange**
Der spannende Roman enthüllt hinter der Legende des niederträchtigen Killers auch eine liebenswerte, menschliche Persönlichkeit. In der Diskrepanz zwischen Realität und Mythos entsteht so das historische Porträt der amerikanischen Mentalität.
Reinbek: Rowohlt, 1985. DBH Marburg: Manfred Fenner, 778 Min.

1272 Kennedy, William: **Druck**
Albany, New York, irgendwann in den 50er und 60er Jahren des 20. Jahrhunderts. Bailey, Anfang 40, Kolumnist bei einer Tageszeitung, ist Initiator eines Streiks, der mehr und mehr an Bedeutung verliert.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Gottfried Overberg, 465 Min.

12309 Kessel, Martin: **Herrn Brechers Fiasko**
Der erstmals 1932 erschienene Großstadtroman zeichnet ein ebenso humoristisches wie kritisches Porträt des typischen Büromenschen und des Arbeitsalltages am Ende der 1920er Jahre. Herr Brecher lebt wie alle anderen im Büro, er trägt "weiße Gamaschen und die Hosen tipp-topp gebügelt", verfertigt Parolen und Prospekte in der Werbeabteilung der "Universalen Vermittlungs-Actien-Gesellschaft". Das Büro ist das Zentrum, in dem ein bemerkenswertes Personal aufeinandertrifft. Es sind typische Gestalten unserer Bürowelt, Angestellte in der Normalität der Arbeitswelt, in der Anonymität des Großstadtlebens.
München: Piper, 2002. DBH Marburg: Horst Müller, 1246 Min.

12637 Kettenbach, Hans W.: **Die Konkurrentin**
Lene Auweiler, die sympathische Mittfünfzigerin, ist bereit, bei der bevorstehenden Oberbürgermeisterwahl gegen Günther Nelles, den politikerfahrenen Immobilienmakler, zu kandidieren. Ihr Mann, ein Arzt im Ruhestand, macht sich deswegen große Sorgen: denn die attraktive Lene ist eine Frau mit bewegter Vergangenheit. Er sieht immer mehr Fußangeln und Fallstricke auf ihrem Weg und versucht mit allen möglichen Mitteln, in die sich entwickelnde Schlammschlacht einzugreifen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 867 Min.

11279 Keuler, Dorothea: **Die wahre Geschichte der Effi B.**
Unterhaltend und durchaus aufschlussreich im Bezug auf das "Original" liest sich diese Travestie - die Autorin nennt es "Gartenlaubisierung" - des berühmten Fontane-Romans.
Zürich: Haffmans, 1998. SBS Zürich: Christine Trüb, 404 Min.

34281 Keyserling, Eduard von: **Die dritte Stiege**
Lothar von Brückmann wendet sich voll romantischem Idealismus von seiner Gesellschaftsschicht ab, um als Redakteur der "Zukunft" ein besseres, gerechteres Morgen herbeizuschreiben. Die unerfüllbare Liebe zu dem Proletariermädchen Tini macht dem jungen Adligen bewusst, dass die Klassenschranken für ihn nicht zu überwinden sind.
Göttingen: Steidl, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 606 Min.

2024 Keyserling, Eduard von: **Wellen**
In einem kurischen Fischerdorf findet sich eine etwas dekadent-bornierte Adelsgesellschaft zusammen, zu der ein junges Paar stößt: ein bürgerlicher Maler und seine adlige Frau. Das freie Auftreten der beiden schockiert die Anwesenden.
Berlin: Fischer, 1920. BBH München: Eva Rittel, 400 Min.

51487 Khadra, Yasmina: **Die Lämmer des Herrn**
Ein algerisches Dorf, Anfang der 1990er-Jahre. Drei Freunde - der Polizist Allal, der Lehrer Kada, der arbeitslose Jafer - lieben dasselbe Mädchen. Als Sarah sich für Allal entscheidet, geht der junge Lehrer enttäuscht und mit gebrochenem Herzen zu den Mudschaheddin nach Afghanistan. Als glühender Fundamentalist kehrt er zurück, um den Islamismus in seinem Dorf anzufeuern und sich an Allal für seine verlorene Liebe zu rächen. Und der Racheplan nimmt seinen mörderischen Lauf.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 365 Min.

15435 Khalifa, Sahar: **Der Feigenkaktus**
Aus dem Leben eines Palästinensers in den von Israel besetzten Gebieten. Jenseits aller politischen Formeln stellt die palästinensische Autorin die komplexe Wirklichkeit ihrer Gesellschaft dar.
Zürich: Unionsverl., 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 548 Min.

4909 Khalifa, Sahar: **Die Sonnenblume**
Der Roman beschreibt das Leben der arabischen Frauen in Jerusalem und Tel Aviv, die sich mit den oft brutalen, traditionellen Wertvorstellungen der Männer auseinandersetzen müssen.
Zürich: Unionsverl., 1986. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 855 Min.

11697 Kielland, Alexander L.: **Kapitän Worse**
"Kapitän Worse" ist kein Seefahrerroman. Zur See fährt Worse im Roman kein einziges Mal, er träumt nur noch davon. Daran gehindert wird er von seiner jungen Frau, der zuliebe er sein Lebenselement, die See, aufgegeben hat. Dank der Leichtigkeit, mit der Kielland norwegisches Kleinstadtleben zeichnet, ist das Buch ein Klassiker des skandinavischen Gesellschaftsromans, von dem sich Fontane und Thomas Mann inspirieren ließen.
Zürich: Manesse, 1995. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 506 Min.

6659 King, Ross: **Die Masken des Domino**
Der Roman führt durch die Paläste, Opernhäuser und Maskenbälle Londons und Venedigs des 18. Jahrhunderts. Er erzählt von Kunst und Philosophie, von Gesellschaft und Alltag dieses Zeitalters - einer Welt voller Glanz und Schatten.
München: Knaus, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1350 Min.

42972 Kinsky, Esther: **Sommerfrische**
Üdülö ist eine Feriensiedlung irgendwo in Ungarn. An diesen Sehnsuchtsort flüchten sich die Protagonisten im Sommer aus ihrem tristen, ärmlichen Alltag. Hier finden Fremde keinen Zugang. Als der Maurer Antal nach der Trennung von seiner Frau mit seiner Freundin nach Üdülö kommt, bleibt auch sie eine Fremde.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2009. BBH München: Gabriele Lehner, 204 Min.

43271 Kinsolving, William: **Der Mann des Jahrhunderts**
Sieben Jahrzehnte umspannt dieser großangelegte, aufsehenerregende Roman über einen jener Männer, denen nur Amerika den nötigen Spielraum zu geben vermochte und die ihrerseits das Antlitz des heutigen Amerika geprägt haben. Der steile Aufstieg Macphersons, Sohn eines armen schottischen Whiskybrenners, führt zu Beginn des 20. Jahrhunderts über einflussreiche Freunde, dunkle Beziehungen und innerfamiliäre Machtkämpfe bis in die höchsten Kreise von Politik und Wirtschaft.
Wien: Zsolnay, 1980. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1307 Min.

18332 Kirchhoff, Bodo: **Schundroman**
Der Amateur-Auftragskiller Willem Hold reist nach Frankfurt, um einen Mann zu töten. Als er aus Versehen den Kritiker Louis Freytag ermordet, löst das auf der Frankfurter Buchmesse einigen Wirbel aus.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 649 Min.

17533 Klabund: **Bracke**
Bracke, Possenreißer und Rebell, ein märkischer Eulenspiegel, besiegt durch sein Lächeln den Kurfürsten und selbst den Kaiser.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. BBH München: Christian Buse, 260 Min.

57207 Kleeman, Alexandra: **A wie B und C**
A ist eine attraktive junge Frau. C ist ihr Freund und schaut mit ihr am liebsten Fernsehen. B ist ihre essgestörte Mitbewohnerin, die um jeden Preis so aussehen möchte wie A. Durch den daraus resultierenden Identitätsverlust gerät A in die Fänge der Sekte der Heiligen Esser, die sich ausschließlich von Kandy Kakes, einer synthetische Süßspeise ernähren. Die Heiligkeit dieser Nahrungsquelle wird wiederholt durch die Darstellung perverser Werbefilme untermalt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2016. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 548 Min.

52530 Klein, Eduard: **Salz der Gerechtigkeit**
Eine Inspektionsgruppe aus dem Bezirk kommt in eine Kreisstaatsanwaltschaft, in der man versucht, neue Wege zur Verwirklichung einer sozialistischen Justiz zu gehen, dabei nicht zu übersehende Formfehler macht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 703 Min.

11843 Kluger, Martin: **Die Verscheuchte**
Was geschieht, wenn sich eine hoffnungsvolle deutsche Jungdramatikerin und ein hochrenommierter, aber seit Jahrzehnten von einer Schreibhemmung blockierter jüdischer Schriftsteller zusammentun, um das definitive Theaterstück über Auschwitz zu schreiben? Tali jedenfalls, die 17-jährige Tochter des Autors George Zwikatz, befürchtet das Schlimmste. Sie will alles daran setzen, um den Vater aus den Klauen der professionellen Gesamtschuldbewältigerin zu befreien und das Werk zu verhindern. Und da fällt einer mit allen Wassern gewaschenen jüdischen Berliner Göre schon etliches ein.
Berlin: Ullstein, 1998. BHB Berlin: Heike Jonca, 210 Min.

15222 Knappe, Heinz: **Wolfslämmer**
Jörg und seine türkische Freundin Haava wohnen in einer Bergmannsiedlung, in die immer mehr Türken einziehen. Es kommt zu Schwierigkeiten, als sich 2 Lager bilden, wobei sich rechtsradikale Tendenzen bei den deutschen Jugendlichen unmerklich verstärken.
Baden-Baden: Signal, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 298 Min.

17890 Koestler, Arthur: **Diebe in der Nacht**
Geschichte einer Gruppe von Juden, die nach Palästina einwandern und sich inmitten einer feindlichen Umwelt das Recht auf eine eigene Heimat erobern (1937 - 1939).
Frankfurt: Forum-Verl., 1945. BBH München: Martin Pfisterer, 690 Min.

49675 Kofler, Werner: **Der Hirt auf dem Felsen**
Werner Kofler stürzt sich mit dem ihm eigenen Ingrimm auf das, was ihm widerstrebt, kurz, die Welt: "Kunst muss die Wirklichkeit zerstören ... Immer wieder sage ich: Komme her, Du Wirklichkeit, jetzt wird abgehandelt, ich traktiere sie auch, Sie wissen nicht, wie! - und doch: sie macht umso unverfrorener weiter."
Reinbek: Rowohlt, 1991. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 347 Min.

60757 Köhler, Karen: **Miroloi**
Der Roman erzählt von einer jungen Frau, die als Findelkind in einer abgeschirmten Gesellschaft aufwächst. Hier haben Männer das Sagen, dürfen Frauen nicht lesen, lasten Tradition und heilige Gesetze auf allem. Was passiert, wenn man sich in einem solchen Dorf als Außenseiterin gegen alle Regeln stellt, heimlich lesen lernt, sich verliebt? Voller Hingabe, Neugier und Wut auf die Verhältnisse erzählt „Miroloi“ von einer jungen Frau, die sich auflehnt: Gegen die Strukturen ihrer Welt und für die Freiheit.
München: Hanser, 2019. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 740 Min.

37126 Köhlmeier, Michael: **Die Musterschüler**
In einem Frage- und Antwort-Schema werden die Hintergründe einer 25 Jahre zurückliegenden Prügelei in einem katholischen Schülerheim wieder aufgerollt und die Schuldfrage erörtert. Dabei entsteht das Bild einer Schülergeneration im Anfang der 60er Jahre.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1120 Min.

12921 Kolitz, Zvi: **Jossel Rakovers Wendung zu Gott**
Die Geschichte des Jossel Rakover aus dem Warschauer Ghetto, die nach dem Krieg in verschiedenen Versionen erschien und viele Menschen zu Tränen rührte, erregte viel Aufsehen. Paul Badde, der sie aus dem Jiddischen übersetzte, fand auf der Spurensuche nach dem tot geglaubten Autor den wahren Urheber, den Journalisten Zvi Kolitz, der der Vernichtung der litauischen Juden entkam aber nie in Warschau gewesen ist.
Möhlin: Rauhreif-Verlag, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 96 Min.

13761 Königsdorf, Helga: **Die Entsorgung der Großmutter**
Die vordergründig heile Wohlstandsbürgerwelt der Schraders ist durch die Alzheimer-kranke Großmutter bedroht. Die Art und Weise, wie die Eltern Schrader das Problem zu lösen glauben, zeigt nicht nur die Brüchigkeit und Fragwürdigkeit dieser Familie, sondern unserer Gesellschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 167 Min.

5754 Konsalik, Heinz G.: **Öl-Connection**
Der Roman basiert auf den Tankerkatastrophen vor Alaska, Spanien und den Shetlandinseln.
München: Blanvalet, 1993. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 1010 Min.

53462 Kopacka, Werner: **Die Siedler**
Eine Gruppe österreichischer Auswanderer ist in den Dschungel Paraguays umgesiedelt, um dort eine neue Existenz aufzubauen. Angeführt werden sie vom machtbesessenen Pfarrer Korn. Das Unheil beginnt, als einer der Siedler sich in ein einheimisches Mädchen verliebt und sie heiratet. Kurz darauf wird er ermordet. Beauftragt, die Leiche nach Europa zu überführen, macht sich der Journalist und Ich-Erzähler auf den Weg nach "Kornstadt" und wird dort Zeuge von religiösem Fanatismus und Rassenhass. Die Einheimischen beginnen einen blutigen Feldzug gegen die nazistische Siedlergruppe.
München: Nymphenburger, 1996. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 559 Min.

16414 Kopetzky, Steffen: **Grand Tour oder die Nacht der Großen Complikation**
Der junge Aushilfsschlafwagenschaffner Pardell wird auf seinen Fahrten quer durch Europa immer reicher an Erfahrungen. Der fanatische Uhrensammler Baron von Reichhausen gerät auf seinen Jagden allmählich unter die Räder. Unterwegs treffen beide auf merkwürdige Gestalten: Schmuggler, Verführer, Buchhändlerinnen, Detektive.
Frankfurt: Eichborn, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1666 Min.

17732 Kotzwinkle, William: **Weihnachten für Wellensittiche**
Auf unterhaltsame Weise entlarvt der Autor Profitsucht, Gefühlsduselei und Verschrobenheit des amerikanischen Durchschnittsbürgers.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 360 Min.

36571 Krasznahorkai, László: **Satanstango**
Schauplatz des Geschehens ist ein Ort in Südost-Ungarn, dessen Bewohner, umgeben vom Verfall, dahinvegetieren. Bis einer kommt, der ihnen - gegen gute Bezahlung, versteht sich - ein besseres Leben verheißt.
Zürich: Ammann, 2007. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 671 Min.

51398 Kratochvil, Jirí: **Das Versprechen des Architekten**
Brünn, Anfang der 1950er-Jahre: Der Architekt Kamil Modracek gerät ins Visier der Geheimpolizei. Um seine Schwester vor den Nazis zu retten, hatte er für einen SS-Offizier eine Villa mit Hakenkreuz-Grundriss gebaut. Als die Schwester erneut aus politischen, diesmal stalinistischen Gründen in Haft kommt und dort stirbt, schwört ihr Bruder Rache. Er entführt den Geheimpolizisten, den er für den Tod der Schwester verantwortlich macht, und hält ihn in einem Kellergewölbe gefangen, das an sein Wohnhaus angrenzt. Auf diese eher ungeplante Entführung folgen weitere. Am Ende hält Modracek Menschen aller Gesellschaftsschichten gefangen, die er so dem System entzieht - seine private "Arche Noah".
Wien: Braumüller, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 565 Min.

48995 Krauß, Angela: **Das Vergnügen**
Am selben Tag, an dem eine Brikettfabrik 70 Jahre alt wird, feiert Felizitas, die dort tätig ist, ihren 18. Geburtstag. Zwischen Festreferat und Diskovergnügen findet sie und einige Kollegen Anlass, stärker als bisher über Lebensansprüche nachzudenken und Möglichkeiten ihrer Verwirklichung zu erkunden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Petra Stuber, 255 Min.

Buchfamilie: **Menschliche Regungen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102165**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102165**
59684 Krohn, Tim: **Herr Brechbühl sucht eine Katze**
1. Teil. Das Jahrtausend beginnt für den pensionierten Tramfahrer Hubert Brechbühl mit großen Plänen und ohne Katze. Für das junge Paar Pit und Petzi mit viel Sex. Für Julia Sommer ohne Sex. Für Selina May ohne Arbeit. Für Efgenia Costa mit Drogen. Für Erich und Gerda Wyss mit Überlegungen, wer von beiden zuerst sterben sollte. Vieles davon wird sich ändern, anderes nicht. Elf Bewohnerinnen und Bewohner eines Züricher Mietshauses geraten im Jahr 2001 in einen Strudel der Gefühle.
Berlin: Galiani Verl., 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 870 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102165**
60775 Krohn, Tim: **Erich Wyss übt den freien Fall**
2. Teil. Die Geschichten ranken sich alle um die Bewohner eines Züricher Mietshauses. Hubert Brechbühl etwa, pensionierter Tramchauffeur und eingefleischter Junggeselle, entdeckt spät die Liebe und die ihm fremde Welt der Esoterik, die Studenten Pit und Petzi basteln weiter an ihrer Beziehung, das griechische Ehepaar Costa versucht, an Geld zu kommen, indem es im Wohnzimmer Sexfilme vertont, und der titelgebende Erich Wyss muss den Tod seiner Frau verkraften und sich gegen seinen geldgierigen Sohn und den betrügerischen Enkel durchsetzen.
Berlin: Galiani Verl., 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 939 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102165**
60776 Krohn, Tim: **Julia Sommer sät aus**
3. Teil. Die Schauspielerin Selina May träumt davon, zu ihrer Jugendliebe nach Berlin zu ziehen, und der Forscherdrang des risikofreudigen Studenten Moritz Schneuwly treibt ihn zu immer neuen Experimenten. Seine geliebte Mary ist aus New York zurück, reist aber gleich nach Amsterdam weiter, um dort ein neues Leben als Studentin zu beginnen. Pit aus dem zweiten Stock hat sein Studium abgebrochen und ist fasziniert von der lebensfrohen Mutter seiner Freundin Petzi, die gerade ihr Leben noch einmal neu entwirft und ihn auf eine Reise nach Griechenland mitnimmt.
Berlin: Galiani Verl., 2018. DZB Leipzig: Peter Treuner, 869 Min.

10137 Kuby, Erich: **Das Mädchen Rosemarie**
Roman und faktengebundener Bericht über Rosemarie Nitribitt. An einem Tag im November 1957 meldete eine Agentur den Mord an der Frankfurter Prostituierten Rosemarie Nitribitt. In den folgenden Monaten brachten Kriminalisten und Reporter Umstände dieses Verbrechens ans Licht, die den Fall bald als den größten Sittenskandal der noch jungen Bundesrepublik erscheinen ließen.
Hamburg: Konkret-Literatur-Verl., 1985. BBH München: Helmut Schmid, 489 Min.

5488 Küchler, Ulla: **Fadime**
Ulla Küchler hat das Leben von Fadimes türkischer Familie zwanzig Jahre lang begleitet. Sie erzählt von ihren Nöten und Alltagssorgen, von den Wünschen und von den Zwängen und der Bedeutung der Tradition. Fadimes Situation und Blickwinkel wechselt mit dem ihrer Kinder, und was daraus entsteht, ist ein Panoptikum an Widersprüchen, das die Autorin mit großer Genauigkeit schildert. Sie wirbt um Verständnis und wendet sich gegen allzu einfache Interpretationen und Schuldzuweisungen.
München: Kunstmann, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 405 Min.

43655 Kuhn, Helmut: **Gehwegschäden**
Thomas Frantz ist freier Journalist, der schon bessere Tage gesehen hat. Mit wachsender Wut über den fahrlässigen Bewusstseinszustand der Welt lässt er sich durch das Berlin des Jahres 2008 treiben. Die schleichende Veränderung der Gesellschaft, die kaum noch geradlinige Lebensgeschichten kennt, wird in scharfsichtigen Miniaturen beschrieben.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 678 Min.

19659 Kühn, August: **Wir kehren langsam zur Natur zurück**
Die Geschichte des Malermeisters Grube im Münchner Stadtteil Haidhausen, dem antisemitische Schmierereien an seinem Namensschild das Schicksal seiner Eltern und die Ereignisse seiner Kindheit in der NS-Zeit in die Erinnerung zurückrufen.
München: Schneekluth, 1984. BBH München: Katharina Blaschke, 250 Min.

52160 Kundera, Milan: **Das Fest der Bedeutungslosigkeit**
Vier Männer streifen durch Paris, besuchen ein elegantes Fest, beobachten die erotischen Strategien ihrer Mitmenschen. Der Roman ist das Porträt einer Epoche, die komisch ist, weil sie ihren Humor verloren hat.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 160 Min.

124 Kundera, Milan: **Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins**
Ein Roman, der die Ungereimtheiten Europas über alle gegenwärtigen Grenzen hinweg mit seinem Gelächter, seinem Zorn und seiner Liebe verfolgt, einfängt und bloßstellt.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 613 Min.

11851 Kunin, Wladimir: **Intergirl**
Die junge Tatjana arbeitet als "Valuta-Prostituierte" in einem Ausländerhotel in Leningrad. Als ihr ein schwedischer Freier einen Heiratsantrag macht, nimmt sie an und geht mit ihm nach Stockholm. Dort scheitert sie an den Verschiedenheiten der gewohnten russischen und der neuartigen, kapitalistischen Gesellschaft.
München: Roitman, 1989. BHB Berlin: Karla Schlender, 260 Min.

12649 Lahiri, Jhumpa: **Der Namensvetter**
Als sein Vater stirbt, fängt Gogol, der Sohn indischer Einwanderer, damit an, sein amerikanisches Selbstverständnis in Frage zu stellen. In der Geschichte seiner Familie entdeckt er die Brüche, die er durch seine Überassimilation in den USA zu verbergen suchte.
München: Blessing, 2003. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 768 Min.

34927 Lakhous, Amara: **Krach der Kulturen um einen Fahrstuhl an der Piazza Vittorio**
Im Aufzug eines Mietshauses wird der allseits unbeliebte, junge Italiener "il gladiatore" erstochen aufgefunden. Der bei allen hochgeachtete, beliebte Amadeo ist seither verschwunden und steht deshalb unter Verdacht. Nun darf jeder Hausbewohner "die Wahrheit" aus seiner Sicht erzählen. Ein Buch über Rom, die italienische Gesellschaft, deren Bürokratie und Erfindungsreichtum, über kulturelle Vorurteile, Missverständnisse und Freundschaften.
Berlin: Wagenbach, 2009. DKBB Bonn: Karl Robel, 354 Min.

44086 Lanchester, John: **Kapital**
Großstadtleben in Zeiten der Finanzkrise: Jedes Haus in der Pepys Road im Süden Londons hat viel Glück, Liebe und Leid gesehen. Anhand der Leben der Bewohner dieser mehr oder weniger normalen Straße zeichnet John Lanchester ein hochaktuelles Panorama unserer Gegenwart.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1342 Min.

55050 Lang, Roland: **Ein Hai in der Suppe oder das Glück des Philipp Ronge**
Lang beschreibt den Aufbruch der antiautoritären Bewegung Ende der sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts, ihr Wachsen, ihre Niederlagen, die Rebellion der Jugend.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 534 Min.

38885 Lao, She: **Eine Erbschaft in London**
Vater und Sohn Ma erben in den 1920er Jahren einen Antiquitätenladen in London. Unterhaltsam schildert der Autor die Schwierigkeiten der beiden Chinesen, mit den Londoner Lebensumständen und englischen Verhaltensweisen vertraut zu werden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Roland Friedel, 683 Min.

55267 Latronico, Vincenzo: **Die Verschwörung der Tauben**
Jung, schön, klug und verzweifelt ehrgeizig, Wirtschaftsstudenten an Elite-Unis sind die Protagonisten, und sie wollen vor allem reicher werden als alle anderen in einer Welt kolossaler globaler Krisen, Spekulationen und urbaner Umwälzungen. Alfredo, Unternehmersohn mit übermächtigem Vater, Drina, Donka, der begabte mittellose Albaner. Alle kämpfen gegen die Schatten ihrer Vergangenheit. Getriebene, einsame Gestalten, die sich zwischen Business Class, Flughafen, Fitnessraum, Hotel in irgendeinem noblen Restaurant treffen, nie ihre Gefühle preisgeben können und zunehmend "an die Inexistenz der individuellen Verantwortung glauben ...".
Zürich: Secession-Verl., 2016. BBH München: Christoph von Friedl, 752 Min.

33934 Lattmann, Dieter: **Schachpartie**
Im Bemühen, sich selbst auf die Spur zu kommen, hat der Erzähler die Antwort auf viele Fragen unserer Generation gefunden.
München: Kindler, 1968. DBH Marburg: Ernst Tatzel, 767 Min.

Buchfamilie: **Die Brüder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100125**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100125**
131 Lattmann, Dieter: **Die Brüder**
1. Teil. Der Autor versucht mit diesem Familienroman, die Geschichte der deutschen Teilung verständlich zu machen. Das Buch beginnt mit einem Familientreffen in Goslar. Angereist sind zwei Brüder, beide Anfang 80. Einer lebt in der DDR, der andere in der BRD.
Frankfurt: Fischer, 1985. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 1230 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100125**
9663 Lattmann, Dieter: **Jonas vor Potsdam**
2. Teil. 10 Jahre nach dem Fall der Mauer zieht es Jonas in seine Geburtsstadt Potsdam. Schon als Offizier, in seiner Zeit als Bundestagsabgeordneter, hat er sich für die Verständigung zwischen Ost und West eingesetzt. Um so härter trifft ihn das Nichtverstehen zwischen hüben und drüben.
Zürich: Innaron, 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 754 Min.

18338 Lawrynowicz, Marek: **Der Teufel auf dem Kirchturm**
Satirischer Generationenroman, der die leidvolle Geschichte des Landes Polen im Würgegriff zweier Staatsmächte (Russland, Deutschland) auf seine Weise deutlich macht. Der Ich-Erzähler lässt seine Familie - beginnend mit den in Wilna lebenden Großeltern - agieren, Menschen, die mit oder ohne Erfolg zwischen den wechselnden Staatsordnungen, mit Krieg, Vertreibung, Deportation zurecht kommen müssen, Menschen, die es verstehen zu improvisieren.
München: Beck, 2000. DBH Marburg: Peter Meyer, 333 Min.

31282 Laxness, Halldór: **Das wiedergefundene Paradies**
Der Bauer Steinar lebt mit seiner Familie in einer kargen Gegend Islands. Sein besonderer Stolz gilt der Bewahrung der isländischen Tradition. Steinar schenkt dem Dänenkönig sein ihm überaus wertvolles Pferd und folgt dessen Einladung nach Kopenhagen. Hier überzeugt ihn der Mormonenbischof Theoderich von seiner Lehre und lockt ihn ins Gelobte Land Utah. Hier meint Steinar, die bessere Welt gefunden zu haben, die er gesucht hatte. Er lässt seine Familie nachkommen, doch Steinars Frau überlebt die lange Reise nicht; seine Tochter wird von Theoderich zur Frau genommen.
Luzern: Bucher, 1971. SBS Zürich: Heiner Hitz, 642 Min.

984 Lehmann, Rosamond: **Aufforderung zum Tanz**
Die Autorin beschreibt mit diesem Roman den aufregenden Schritt zum Erwachsenwerden und zeichnet gleichzeitig mit subtiler Ironie ein Abbild der englischen Mittelschicht der Zwanziger Jahre.
München: Ehrenwirth, 1988. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 372 Min.

58087 Lehr, Thomas: **Schlafende Sonne**
Im Sommer des Jahres 2011 reist der Dokumentarfilmer Rudolf Zacharias nach Berlin, um die Vernissage seiner ehemaligen Studentin zu besuchen. Die Ausstellung vermittelt nicht nur Milenas persönliches Statement, sondern auch das Lebensgefühl eines ganzen Jahrhunderts.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 1344 Min.

42102 Lehr, Thomas: **September**
In anspruchsvoller Form - ohne ein einziges Satzzeichen und in langen inneren Monologen - breitet der Roman parallel die Schicksale der vier Hauptpersonen aus. Zwei Väter, Literaturprofessor in den USA der eine, Arzt in Bagdad der andere, verlieren ihre Töchter. Die eine kommt am 11. September 2001 in einem der WTC-Türme New Yorks ums Leben, die andere 2004 bei einem Terroranschlag im Irak. Die beiden Familien stehen exemplarisch für ihr Land und für ihre Zeit; durch sie werden die historischen und kulturellen Hintergründe ausgeleuchtet, die zu den politischen Konflikten führten.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Oliver Mannel, 1131 Min.

15776 Lennox, Charlotte: **Der weibliche Quichotte oder Arabellas Abenteuer**
Arabella, ein junges adliges Mädchen, hat auf ihrem Landsitz zu viele französische Romane gelesen, die sich an der Antike orientieren und dabei die Geschichte entstellen. Nun überträgt sie diese Erfahrungen auf ihre Umgebung. Bis zu der Erkenntnis, dass sie falschen Vorbildern gefolgt ist, gerät sie in viele komische und peinliche Situationen. Ihre Erlebnisse in diesem episch breit erzählten Buch wurden zu einem Beitrag der englischen Aufklärung des 18. Jahrhunderts.
Frankfurt: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 835 Min.

47039 Lentz, Georg: **Der Herzstecher**
Mit diesem Wien-Roman knüpft Georg Lentz an die erzählerische Tradition seiner erfolgreichen Berlin-Trilogie an. Er fügt nur das Phantastische hinzu.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 510 Min.

37379 Lenz, Siegfried: **Das Vorbild**
Drei Pädagogen auf der Suche nach einem Vorbild für die Jugend. Ein Gegenwartsroman, in dem von verschiedenen Blickpunkten die Schwierigkeit, ein Vorbild zu finden oder zu sein, analysiert wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. BBH München: Günter Mack, 903 Min.

33441 Lenz, Siegfried: **Es waren Habichte in der Luft**
Das Schicksal eines finnischen Dorfschullehrers unter der Bedrohung durch den autoritären Staat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1951. WBH Münster: Hanna Liss, 453 Min.

8498 Lenz, Siegfried: **Heimatmuseum**
Mit schweren Brandverletzungen liegt Zygmunt Rogalla im Krankenhaus einer norddeutschen Kreisstadt und versucht einem jungen Besucher, dem Freund seiner Tochter, die Gründe für eine unfassbare Tat zu erklären: Er hat mit voller Absicht das masurische Heimatmuseum in Brand gesteckt, das er selbst unter großen Opfern in Schleswig-Holstein aufgebaut hat, um das Erbe seiner verlorenen Heimat zu retten. Warum? Schicht um Schicht enthüllt er die Motive, in dem er von der masurischen Kindheit und Jugend, den Schrecken der beiden Kriege und von Flucht und Vertreibung erzählt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1665 Min.

17229 Lenz, Siegfried: **Landesbühne**
Mit Hilfe des Busses der örtlichen Landesbühne gelingt einigen Insassen die Flucht aus der Haftanstalt Isenbüttel in das idyllische Städtchen Grünau. Dort sorgen die Ganoven als Schauspieler für viel Freude und Heiterkeit. Niemand schöpft Verdacht. Oder sind alle Teil einer grandiosen Inszenierung?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 125 Min.

38061 Lesage, Alain R.: **Der hinkende Teufel**
Sittenroman aus dem 18. Jahrhundert. Der aus der Flasche befreite hinkende Teufel will sich in seinem studentischen Retter dankbar erweisen. So hebt er die Dächer von Madrid ab und gewährt ihm Einblick in den Lebensbereich der Bewohner.
Leipzig: Dieterich, 1959. DZB Leipzig: Peter Pichler, 639 Min.

2332 Lessing, Doris: **Die Terroristin**
Die Geschichte von Alice, deren Genossen und dem politischen Terrorismus. Ein Haus wird instandbesetzt, ein Attentat vorbereitet und ausgeführt.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 990 Min.

50289 Lethem, Jonathan: **Der Garten der Dissidenten**
Der Autor porträtiert eine zerrissene New Yorker Familie, die sich dem Mainstream verweigert, über drei Generationen und zeichnet so ein exemplarisches Bild der amerikanischen Gesellschaft von etwa 1950 bis heute. Rose Zimmer wird 1955 aus der kommunistischen Partei ausgeschlossen, hält aber eisern an ihren Überzeugungen fest. Ihre Tochter flieht vor Roses erdrückendem Einfluss in die New-Age-Bewegung und Enkel Sergius wächst schließlich in einer Welt auf, in der gesellschaftliche Ideale bloß noch belächelt werden.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2014. SBS Zürich: Esther Becker, 963 Min.

12925 Lettau, Reinhard: **Flucht vor Gästen**
Gäste kommen entweder zu früh oder zu spät, machen Unordnung, nehmen die Dinge mit denen man lebt nicht ernst, sie stellen Forderungen, reden zu viel, sind unkorrekt gekleidet, geben falsche Ratschläge und benehmen sich insgesamt so, dass man lieber auf sie verzichtet. Und wenn sie nun in der Tür stehen, bereit, lange zu bleiben? Dann beginnt die Flucht vor den Gästen!
München: Hanser, 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 133 Min.

10124 Levy, Andrea: **Eine englische Art von Glück**
Farbige und weiße Soldaten kämpften im Zweiten Weltkrieg zusammen auf Seiten der Alliierten. Dass diese Waffenbrüderschaft keineswegs den Rassismus beseitigte, erzählt der Roman am Beispiel des Jamaikaners Gilbert, der 1948 nach London zurückkehrt, wo er während des Krieges als Held galt.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1005 Min.

12482 Lewî, Itamar: **Buchstaben von der Sonne, Buchstaben vom Mond**
In orientalisch-bilderreicher Sprache erzählte Geschichte eines 12-jährigen Palästinensers, der von den blutigen Auseinandersetzungen zwischen Palästinensern und ihren Besatzern und dem Untergang seiner eigenen Familie berichtet. Eine israelische Zeitschrift schreibt über den Roman: "Levy hat großen Mut bewiesen, indem er die Intifada ins Reich der ... Einbildungskraft tat, um die Seele eines arabischen Jungen zu ergründen und die blutigen Ereignisse in eine surreale, dunkle, tragikomische Schöpfung zu verwandeln."
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. DBH Marburg: Frank Winterstein, 640 Min.

35379 Lewinsky, Charles: **Doppelpass**
Die Geschichte des afrikanischen Fußballprofis Tom Keita, der in der Schweiz Karriere macht. Seine Verlobte ist ein ruhmsüchtiges Model, sein Chef ein rechtspopulistischer Politiker und Strippenzieher. Da taucht ein Verwandter aus Keitas Dorf auf und hofft auf seine Hilfe. Doch würde bekannt, dass Keita einen illegalen Einwanderer unterstützt, wäre das das Ende seiner Karriere.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 597 Min.

30849 Lewis, Norman: **Das zehnte Jahr des Schiffes**
Mit der Einrichtung einer Schiffsverbindung nach dem Zweiten Weltkrieg zum Festland wird die kanarische Insel Vedra der Außenwelt zugänglich gemacht. Der Zusammenprall unterschiedlicher Interessen, der durch den Einzug von britischem Kapital hervorgerufen wird, führt zu Spannungen und Unruhen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Peter Biele, 535 Min.

12822 Lewis, Sinclair: **Gideon Planish**
An dem Weg von Gideon Planish vom College-Professor zum Sekretär diverser Gesellschaften charakterisiert Lewis bezeichnende Erscheinungen des amerikanischen Mittelstandes zwischen 1920 und 1940.
Leipzig: List, 1972. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 845 Min.

32214 Lipinsky-Gottersdorf, Hans: **Die Prosna-Preußen**
Das Geschehen der letzten 50 Jahre innerhalb der preußisch-patriarchalischen Gesellschaft des oberschlesischen Grenzstreifens an der Prosna.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1968. DBH Marburg: Uwe Quast, 1100 Min.

16788 Liss, David: **Die Papierverschwörung**
London 1720: Das neue Zauberwort "Aktien" macht die Runde, und es geht das Gerücht, damit lasse sich über Nacht ein Vermögen verdienen. Doch wo gehobelt wird, da fallen auch Späne. Dieser opulente historische Roman ist ein pralles, farbenprächtiges Sittengemälde einer in sich zerrissenen Gesellschaft in den Anfangstagen des modernen Aktienhandels. Und er ist eine spannende Kriminalgeschichte mit einem ebenso sympathischen wie unvergesslichen Helden.
München: Goldmann, 2001. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1372 Min.

33593 Ljubi?, Nicol: **Meeresstille**
Der in Deutschland aufgewachsene Kroate Robert verliebt sich in Berlin in die Serbin Ana. Anas Vater, Anglistik-Professor und angesehener Shakespeare-Kenner steht in Den Haag vor Gericht wegen seiner Beteiligung an einem Kriegsverbrechen. Doch nicht nur die Verhandlung strapaziert die Beziehung zwischen Robert und Ana, Robert befragt auch seinen Vater, warum er seine kroatische Identität in Deutschland aufgegeben hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. DBH Marburg: Hendrik Quast, 282 Min.

11626 Lodge, David: **Kleine Welt**
Satire auf den akademischen Jetset und auf die Eitelkeiten der menschlichen Wünsche überhaupt.
Zürich: Haffmans, 1996. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 857 Min.

11691 Lodge, David: **Therapie**
"Ich gehe in eine Menge Therapien. Montags in die Physiotherapie mit Roland, dienstags in die Verhaltenstherapie mit Alexander, und freitags habe ich abwechselnd Aromatherapie und Akupunktur." Eigentlich könnte Laurence Passmore zufrieden sein. Er ist zwar so gut wie kahl, nicht mehr der Schlankste, aber dafür nennt er eine komfortable Villa sein eigen, hat einen gut bezahlten Job und ist noch im Vollbesitz seiner sexuellen Kräfte. Doch an innerer Zufriedenheit und Seelenruhe mangelt es; um diese wieder zu erlangen, begibt er sich auf einen langen Weg durch Betten, Schlafzimmer, Städte und Länder.
Zürich: Haffmans, 1995. SBS Zürich: Michael Schacht, 746 Min.

31277 Loest, Erich: **Zwiebelmuster**
Der Leipziger Schriftsteller Hans-Georg Haas und seine Frau Kläre, Direktorin eines Warenhauses, sind beide in der SED, haben ihre Kinder sozialistisch erzogen und waren "gesellschaftlich aktiv". Sie haben bei der Obrigkeit also eine ganze Menge Punkte gesammelt. Haas bemüht sich daher um eine Reise in den Westen. Zu Beginn seiner Bemühungen sieht alles ganz hoffnungsvoll aus. Doch was er dann erlebt, sind Vertröstungen, Verschiebungen, Achselzucken, Bedauern, und der erhoffte Tapetenwechsel bleibt ein schöner Traum. Statt dessen ereilt ihn ein Schicksalsschlag nach dem anderen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. SBS Zürich: Egon Fässler, 537 Min.

18512 Loetscher, Hugo: **Abwässer**
Nach einem politischen Umsturz ist der Inspektor der Abwässer aufgefordert worden, einen Bericht über den Zustand der Kanalisation zu verfassen. Das Dokument präsentiert die Welt aus der Abwasser-Perspektive.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. SBS Zürich: Peter Hottinger, 301 Min.

11516 Loetscher, Hugo: **Die Augen des Mandarin**
Past, der frisch entlassene Angestellte einer obskuren Kulturstiftung und Spezialist für Gedenktage und Neujahrsfeiern, erinnert sich an ein Leben in fast allen Erdteilen. In seinen Geschichten und Gesprächen mit dem Mandarin entfaltet sich im Lauf des Textes ein fantastisches Nebeneinander der Kontinente und Zeiten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 646 Min.

18612 Loetscher, Hugo: **Noah**
Die Geschichte eines Mannes, der die Konjunktur anheizt mit seinem Plan, die Arche zu bauen. Niemand glaubt im Ernst an die kommende Flut, aber alle machen mit ihr Geschäfte. Die Wirtschaft blüht auf und überschlägt sich schließlich in Skandalen. Noahs Lage verschlimmert sich aus vielen Gründen, so dass zuletzt einer sagen kann: "Jetzt kann ihn nur noch die Sintflut retten."
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. SBS Zürich: Peter Holliger, 311 Min.

6103 Loetscher, Hugo: **Saison**
Philipp, zwischen Schulabschluss und Berufsausbildung stehend, jobbt einen Sommer lang als Bademeister. Aus dieser Badeanstalt macht Philipp mit unbekümmerter Fantasie einen Schauplatz, wo die Figuren der Gesellschaft programmreiche Blöße zeigen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 870 Min.

37497 Lothar, Ernst: **Der Engel mit der Posaune**
Mit den Stilmitteln des gehobenen, konventionellen Unterhaltungsromans schildert der Autor das Schicksal einer Wiener Klavierbauerfirma.
Wien: Zsolnay, 1963. BBH München: Elena Pausch, 1254 Min.

33155 Luo, Lingyuan: **Die chinesische Delegation**
Wenn eine chinesische Delegation für eine Konferenz nach Berlin reist und nebenbei in 19 Tagen noch halb Europa kennen lernen möchte, sind Konflikte vorprogrammiert. Besonders, wenn die meisten der Teilnehmer bisher noch nie aus ihrer Heimatstadt herausgekommen sind und die Reiseleiterin eine selbstbewusste junge Frau ist, die schon jahrelang in Deutschland lebt. Es kommt zu einem regelrechten Machtkampf mit dem Parteisekretär Wang Jian, der zum Glück nicht tragisch endet. - Auch der Humor kommt hier nicht zu kurz.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 456 Min.

12485 MacAdam, Colin: **Ein großes Ding**
Die spannende und bewegende Geschichte zweier Männer und die Rolle, die Frauen und der Ehrgeiz, etwas richtig Großes zu schaffen, in ihren Leben spielen: Zwei charakterlich verschiedene Männer, der eine als Bauunternehmer in seinem Beruf engagiert, der andere sexbesessen, stoßen durch unterschiedliche Interessen bei der Nutzung eines Streifen Grünlands aufeinander.
Berlin: Wagenbach, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 726 Min.

15045 MacCabe, Patrick: **Von Hochzeit, Tod und Leben des Schulmeisters Raphael Bell und wie dem Affengesicht Malachy Dudgeon die Liebe abhanden kommt**
Raphael Bell, geboren 1913, und Malachy Dudgeon, Jahrgang 1956, stammen aus der irischen Provinz. Beide verlieren früh ihren Vater. Raphaels Vater wird als irischer Patriot vor den Augen des Sohnes hingerichtet, der von Malachy ertränkt sich aus Trauer über die Untreue seiner Frau. Raphaels und Malachys Lebenswege spiegeln die widerspruchsvolle Geschichte der grünen Insel von der Unabhängigkeit "Eires" bis zum Einbruch der Moderne in die "heile Welt" einer in alten Traditionen wurzelnden Gesellschaft. Der Autor präsentiert seine Moritat im Stil der großen Geschichtenerzähler, hintergründig und voll Komik, Wehmut und Menschlichkeit.
Hamburg: Rotbuch, 1996. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 730 Min.

56066 MacCarthy, Tom: **Satin Island**
Firmenanthropologe U. erhält den Auftrag, in einem universalen ethnografischen Dokument das gesamte Zeitalter zusammenzufassen. Überwältigt von der Datenmenge und der Unmöglichkeit, sie in eine sinnstiftende Erzählung zu übersetzen, beginnt U. an seinem Vorhaben zu zweifeln. Ein Traum von einer apokalyptischen Stadt mit einer gigantischen Müllverbrennungsanlage im Zentrum verändert seine Wahrnehmung.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 434 Min.

18343 MacDonell, Nick: **Zwölf**
White Mike raucht, trinkt und kifft nicht. Aber er ist ein erfolgreicher Drogendealer. Seine Kunden sind Highschool-Kids, die in New Yorker Villen Sex- und Drogenpartys feiern. An Silvester gerät eine Party außer Kontrolle: Im Zustand völligen Rausches schießt jemand in die Menschenmenge und richtet ein fürchterliches Blutbad an.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 242 Min.

59318 MacGregor, Jon: **Speicher 13**
In einem Dorf in Mittelengland kann ein vermisstes 13-jähriges Mädchen, das dort mit seinen Eltern Urlaub machte, trotz größtem Einsatz von Polizei und Suchtrupps nicht gefunden werden. Im Dorf werden Feste abgesagt und stattdessen Pressekonferenzen abgehalten. Die Einwohner sind bedrückt und es legt sich ein Schatten über die Dorfgemeinschaft. Mit den Jahren wird die Hoffnung, das Mädchen zu finden, immer geringer. Doch das Leben im Dorf geht weiter, nach einem bestimmten Muster, das sich an der Tradition und am Lauf der Natur orientiert.
München: Liebeskind, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 632 Min.

13025 Machfus, Nagib: **Ehrenwerter Herr**
Ein Mann strebt nach oben: Osman Bajumi will Ministerialdirektor werden. Aber wenn man Sohn eines Kutschers ist und als einziger in der ganzen Nachbarschaft ein weißes Hemd und eine Aktentasche trägt, dann braucht man schon Talent und List. Opfer müssen gebracht werden; Freundschaften und Herzensangelegenheiten dürfen dem Aufstieg nicht im Wege stehen.
Zürich: Unionsverl., 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 340 Min.

16716 MacLarey, Myra: **Die Farben der Erde**
Chronik zweier benachbarter Dörfer im Süden von Arkansas, in der die Lebens- und Liebesgeschichten der dort lebenden Menschen, beginnend in den Zeiten der Sklaverei bis in die 50er Jahre miteinander verwoben sind.
München: Kindler, 1997. WBH Münster: Monika Rogge, 398 Min.

3867 MacLean, Alistair: **Rendezvous mit dem Tod**
Eine Vergnügungsreise in der Karibik auf dem Luxusschiff. Reiche Snobs und ein paar undurchsichtige Passagiere mit hochexplosivem Gepäck.
München: Goldmann, 1986. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 750 Min.

16717 MacLeay, Alison: **Wenn der Sommer sich neigt**
Christabel lebt behütet in Windermere im Lake District, bis der Fabrikant Dunstan in der Nähe eine Prunkvilla baut und sie dessen Sohn kennen lernt. Liebe, Intrigen und der Erste Weltkrieg stürzen alle Beteiligten in ein Chaos der Gefühle.
München: Lichtenberg, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 803 Min.

31402 MacNab, Tom: **Trans-Amerika**
1931, auf dem Höhepunkt der Großen Depression, startet der Trans-Amerika-Super-Marathon, der von Los Angeles über die Rocky Mountains durch Al Capones Chicago bis nach New York führt. Schnell entbrennt ein erbarmungsloser Wettkampf unter den Läufern. Dazu zählen ein ehemaliger Gewerkschaftsführer, ein englischer Lord, eine Mannschaft der Hitlerjugend, eine frühere Revuetänzerin und ein junger Mexikaner, der nur als Sieger sein Dorf vor dem Hungertod bewahren kann.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1153 Min.

34376 MacNally, T. M.: **Diese Wut in uns**
In einem verschlafenen Vorort von Phoenix, Arizona, geraten die Schüler und Lehrer der High School in einen sich immer schneller drehenden Strudel aus Gewalt und Selbstzerstörung. In einer Welt aus Gefühlskälte, Materialismus und geistiger Leere suchen die Jugendlichen nach einer Orientierung, die sie weder bei Eltern noch Lehrern finden, und nach Zärtlichkeit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 764 Min.

14066 Mahfuz, Nagib: **Das Hausboot am Nil**
Eine Gruppe ägyptischer Intellektueller trifft sich allabendlich auf einem Hausboot. Man raucht die Haschischpfeife und versucht, durch endloses Geschwätz das Bewusstsein zu betäuben, für die privaten und öffentlichen Zustände mitverantwortlich zu sein.
Berlin: Ed. Orient, 1988. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 265 Min.

56386 Mahrendorff, C. S.: **Und sie rührten an den Schlaf der Welt**
Was als die Geschichte eines Geheimbundes in Wien beginnt, weitet sich zu einem faszinierenden Panorama der europäischen Gesellschaft am Ende des 19. Jahrhunderts. Überzeugend schildert der Autor jene Zeitwende, in der Literatur, bildende Kunst und Musik neue Höhepunkte erleben, Psychoanalyse, Traumdeutung und okkulte Strömungen die Gemüter bewegen und die ersten antisemitischen Ausschreitungen einen dunklen Schatten auf die Kaffeehausidylle der Donaumetropole werfen.
München: Langen Müller, 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1080 Min.

16628 Maier, Andreas: **Kirillow**
Der Titel verweist auf eine Figur in Dostojewskis "Die Dämonen". Der Roman, in Form und Inhalt mündliche Kommunikation, zeigt die wirre und sensible Auseinandersetzung junger Menschen mit den Problemen unserer kapitalistischen und globalisierten Gesellschaft.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 652 Min.

44948 Maistre, Xavier de: **Die Reise um mein Zimmer**
Als Xavier de Maistre im 18. Jahrhundert wegen eines Duells zu einem 42-tägigen Arrest verurteilt wird, vertreibt er sich die Zeit mit der ersten Niederschrift der "Reise um mein Zimmer". Er erklärt sein Zimmer zur ganzen Welt und macht sich auf die Reise. Er erforscht nicht nur die Gegenstände im Raum, die seine Route markieren. Er entdeckt deren Geschichte und mit ihr seine Vergangenheit, begegnet Vertrautem, Unvermutetem und erobert einen wundersamen Kontinent aus Realität und Imagination. - Eine Reflexion über sich selbst, die Gesellschaft des 18. Jahrhunderts und die Stellung des Menschen im Kosmos.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 237 Min.

19969 Malamud, Bernard: **Der Fixer**
Ein jüdischer Gelegenheitsarbeiter wird in Kiew des Ritualmordes an einem Knaben beschuldigt und verhaftet. Jahrelang unter unmenschlichen Bedingungen inhaftiert, gelingt es ihm trotzdem standzuhalten. Malamud erweitert die Darstellung des erschütternden Schicksals zum gesellschaftlichen Problem und stellt die Zustände im zaristischen Russland bloß.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1968. SBS Zürich: Wolfgang Schnekenburger, 684 Min.

47062 Malamud, Bernard: **Der Unbeugsame**
Der Roman handelt vom Profi-Baseball in den USA. Ein begabter Bursche vom Lande fängt an, Karriere zu machen, ist aber dem Geflecht von Erfolg, Ehrgeiz, Neid und Korruption nicht gewachsen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 571 Min.

54432 Manguel, Alberto: **Im siebten Kreis**
Der ehemalige französische Polizeioffizier Berence lebt mit Frau und Tochter in beschaulicher Zurückgezogenheit in einem Badeort an der kanadischen Küste. Aus der Perspektive der Tochter und seiner gemütskranken Frau wird über die Lebensstationen Algier, Paris und Buenos Aires die sorgsam gehütete grauenvolle Vergangenheit des einstigen Folterkommissars aufgedeckt, die ihn zu einem in den 7. Kreis des Dante'schen Infernos Verdammten macht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 541 Min.

38490 Mann, Heinrich: **Die Jagd nach Liebe**
Der Roman spielt gegen Ende des 19. Jahrhunderts in den Kreisen der dekadenten Lebewelt Münchens.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 883 Min.

17993 Mann, Heinrich: **Die kleine Stadt**
In diesem "Hohe Lied der Demokratie" erzählt Heinrich Mann, wie die sozialen Spannungen innerhalb der Bevölkerung einer italienischen Kleinstadt anlässlich einer Opernaufführung aufbrechen und überwunden werden. Er stellt damit der unermüdlichen Wilhelminischen Gesellschaft, die er im "Untergang" analysiert, den utopischen Entwurf einer "Vergeistigung" des Volkes durch die "Begeisterungen" der Kunst entgegen.
Hamburg: Claassen, 1970. SBS Zürich: Dorin Leon, 796 Min.

Buchfamilie: **Kaiserreich-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100464**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100464**
1456 Mann, Heinrich: **Der Untertan**
1. Teil. Der Roman erzählt von Diederich Heßling als Beispiel für einen bestimmten Typ Mensch in der damaligen deutschen Gesellschaft. Heßling ist obrigkeitshörig, feige und ohne Zivilcourage. Er ist ein Mitläufer und Konformist. Heinrich Mann erzählt mit ironischer Distanz Heßlings Lebensgeschichte von dessen Kindheit bis hin zur Sicherung seiner Stellung in der wilhelminischen Gesellschaft. Er wird dargestellt als Stammtischagitator, Herr über einen Betrieb und damit Kämpfer gegen das Proletariat, Beherrscher der Familie und intriganter Kumpan des im Grunde verhassten Sozialdemokraten Napoleon Fischer.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1966. DBH Marburg: Gudrun Dettmann, 1074 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100464**
19750 Mann, Heinrich: **Die Armen**
2. Teil. Der Roman handelt 1913 / 14 bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs. Diederich Heßling, Großindustrieller in Gausenfeld, beutet in seiner Papierfabrik die Arbeiter aus. Der junge Arbeiter Karl Balrich hält – seiner Ansicht nach – den Beweis in der Hand, dass er der Besitzer eines Teils von Heßlings Vermögen ist. Balrich will sich sein Recht selbst schaffen, indem er später einmal als Anwalt gegen Heßling prozessiert, um ihn wenigstens teilweise zu enteignen.
Düsseldorf: Claassen, 1988. SBS Zürich: Tim Krohn, 496 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100464**
42324 Mann, Heinrich: **Der Kopf**
3. Teil. Mann schildert in diesem Band die Stützen der wilhelminischen Gesellschaft: die Diplomaten, die hohen Beamten, die Großgrundbesitzer und Militärs. Er erzählt vom wechselvollen Aufstieg der beiden Freunde Mangolf und Terra bis in die höchsten Positionen des Staates. Der Roman endet mit dem Beginn des 1. Weltkrieges.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1429 Min.

45668 Mann, Thomas: **Der Zauberberg**
Hans Castorp reist in ein Schweizer Lungensanatorium und verharrt sieben Jahre in dem abgeschlossenen Bereich dieses "Zauberbergs", in dem er die Polarität von Leben und Tod, Gesundheit und Krankheit, Demokratie und Reaktion erlebt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2351 Min.

1143 Mann, Thomas: **Doktor Faustus**
Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freund. Ein tragischer Roman, der symbolisch den Zeitgeist zwischen den beiden Weltkriegen zu deuten versucht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1952. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1609 Min.

12852 Mann, Thomas: **Königliche Hoheit**
Liebenswürdig im Ton, mit einer gewissen Neigung zur Parodie, erzählt Mann die Geschichte einer kleinen Residenz vor dem Ersten Weltkrieg; vom lebensfreudigen Prinzen Klaus Heinrich, der sich in der zeremoniell wie wirtschaftlich starren Welt seines Hofes plötzlich mit der so gänzlich anderen, der pragmatischen Sicht der Dinge des amerikanischen Milliardärs Nathan N. Spoelmann und vor allem seiner Tochter Imma konfrontiert sieht.
Frankfurt: Fischer, 1970. SBB Stuttgart: Irene Laett, 817 Min.

59870 Marías, Javier: **Alle Seelen oder die Irren von Oxford**
Ein junger spanischer Universitätsdozent erinnert sich rückblickend an seinen 2-jährigen Aufenthalt als Gastdozent in dem berühmten Universitätsstädtchen Oxford mit seiner skurrilen Atmosphäre. Ein virtuoser Roman voller Witz und Ironie, der auch von der Liebe und deren Vergänglichkeit erzählt.
München: Piper, 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 518 Min.

39514 Markov, Georgi I.: **Das Portrait meines Doppelgängers**
Vier Männer haben sich zu einer Pokerrunde versammelt. Es ist kein normales Spiel, sondern ein rücksichtsloser Kampf, den der Skrupelloseste gewinnt. - Eine Allegorie auf die heuchlerische sozialistische Moral im Bulgarien der 1960er-Jahre. Der Autor, der wegen seiner harschen Kritik an der kommunistischen Führung Bulgariens wiederholt Publikationsverbot erhielt, wurde 1978 im Londoner Exil Opfer eines Giftmordes.
Klagenfurt: Wieser, 2010. SBS Zürich: Peter Hottinger, 189 Min.

45228 Maron, Monika: **Die Überläuferin**
Roman eines Stadtviertels und der Sehnsucht nach dem Überschreiten der Grenzen, des Rückzugs und des Aufbruchs.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 360 Min.

39515 Martel, Yann: **Ein Hemd des 20. Jahrhunderts**
Wie über etwas schreiben, wenn es keine Worte dafür gibt? Wie das Thema Holocaust in einem Buch verarbeiten? Das sind Fragen, an denen sich der Schriftsteller Henry T. die Zähne ausbeißt. Unter den vielen Leserzuschriften, die er täglich erhält, findet er eines Tages einen Brief, dem eine Dramenszene beigelegt ist. Verwirrt und neugierig macht sich Henry auf den Weg zu seinem unbekannten Leser und lernt so einen geheimnisvollen Tierpräparator kennen, der sich von Henry T. Hilfe beim Schreiben seines Theaterstücks über den "Schrecken" erhofft. - Ein Buch über die Gräuel des Faschismus, zu jeder Zeit, an jedem Ort.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 363 Min.

38066 Martin DuGard, Roger: **Die kleine Welt des Herrn Joigneau**
Besitzgier, enge und primitive Gefühle, Neugier und Klatsch beherrschen das französische Provinznest Maupreyrau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 221 Min.

35109 Martin DuGard, Roger: **Die Thibaults**
Französischer Gesellschaftsroman zur Zeit der Jahrhundertwende, für den der Autor 1937 den Literaturnobelpreis erhielt. Die Handlung beginnt 1900 und erzählt vom Leben zweier unterschiedlicher Brüder und dem ihres autoritären Vaters.
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 2277 Min.

13073 Maslowska, Dorota: **Schneeweiß und Russenrot**
Dorota Maslowska zeichnet ein zwischen poetisch und schmutzig, nostalgisch und rebellisch changierendes literarisches Porträt der Subkultur in einer heutigen polnischen Stadt. Erzählt wird die Geschichte von Andrzej, genannt der Starke, der von seiner Freundin verlassen wird und dies von seinen Freunden erfährt, während sich Polen auf einen neuen Krieg gegen Russland vorbereitet. Auf der Suche nach Speed lässt er sich mit verschiedenen Frauen ein, verliert seinen Hund, fährt ans Meer, wird verhaftet und verhört, kommt ins Krankenhaus.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 469 Min.

31425 Maupassant, Guy de: **Bel Ami**
Der zweifelhafte Aufstieg eines Frauenlieblings vom ehrgeizigen Beamten zu einem bekannten Journalisten. George Duroy hat seinen Armeedienst abgeleistet und ist nach Paris gekommen. Sein einziger Reichtum ist seine blendende äußere Erscheinung und seine Bekanntschaft mit Forestier, einem arrivierten Pariser Journalisten. Diese Bekanntschaft öffnet ihm die Türen in die Welt der Verlage und Journalisten. Durch zahlreiche Affären und geschickte Zweckehen gelingt es ihm, in die gehobene Gesellschaftsschicht zu gelangen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1957. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 769 Min.

41080 Maupassant, Guy de: **Mont-Oriol**
Entstehung einer modernen Bäderstadt zur Zeit der Gründerjahre.
Zürich: Artemis-Verl., 1961. BBH München: Günter Mack, 569 Min.

Buchfamilie: **Stadtgeschichten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100592**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100592**
34340 Maupin, Armistead: **Stadtgeschichten**
1. Teil. Im ersten Band der Geschichten aus San Francisco jagt Maupin ihre Leser wie in einer Achterbahn in rasantem Tempo durch die Straßen dieser verrückten Stadt. All den unterschiedlichsten Menschen, deren Geschichte erzählt wird, ist eines gemeinsam: sie suchen das ganz große Glück.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 597 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100592**
34337 Maupin, Armistead: **Mehr Stadtgeschichten**
2. Teil. Im zweiten Band der San Francisco-Monographie haben die Leser Gelegenheit, mit Mary Ann Singleton einem teuflischen Kult auf die Schliche zu kommen, Michael Tollivers Sorgen um seine Zukunft an der Seite des Gynäkologen Jon zu teilen und das bisher geheime Anagramm im Namen der Vermieterin Anna Madrigal zu entschlüsseln.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 557 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100592**
34338 Maupin, Armistead: **Noch mehr Stadtgeschichten**
3. Teil. DeDe Halcyon kehrt aus Guayana nach San Francisco zurück. Aber hier fangen ihre Probleme erst an. Sie muss einen Psychopathen zur Strecke bringen und gleichzeitig die sensationslüsterne Menge im Zaum halten. Dazwischen macht sich Michael Tolliver beim schwulen Rodeo in Reno auf die Suche nach der Liebe, verknallt sich Klatschkolumnistin Prue in einen Penner und Anna sperrt eine Reporterin ein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 615 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100592**
34341 Maupin, Armistead: **Tollivers Reisen**
4. Teil. Michael Tolliver erhält die Möglichkeit, für einen Monat über einen Wohnungstausch nach London zu ziehen. Sein Tauschpartner Simon ist inzwischen Mary Ann behilflich, die alles tut, um ein Baby zu bekommen. Das Baby kommt auch, aber anders als sich das alle Beteiligten gedacht haben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 601 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100592**
34336 Maupin, Armistead: **Am Busen der Natur**
5. Teil. Die inzwischen wohlbekannten Protagonisten des Stadtgeschichten-Zyklus verlassen ihr geliebtes San Francisco, um am Busen der Natur jedoch die selben menschlichen Komödien und Tragödien zu durchleben, die sie uns in den vorherigen Bänden schon so sympathisch gemacht haben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 558 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100592**
34339 Maupin, Armistead: **Schluss mit lustig**
6. Teil. Anna Madrigals "Kinder", ihre Mieter aus der Barbary Lane 28 in San Francisco werden in diesem vorerst letzten Band der Stadtgeschichten in alle Himmelsrichtungen verstreut. Im Haus wohnen jetzt andere Leute. Ein einleuchtender "Schluss mit lustig" für dieses unaufdringliche Meisterwerk.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 494 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100592**
35727 Maupin, Armistead: **Michael Tolliver lebt**
7. Teil. Michael Tolliver hat die letzten 15 Jahre, obgleich HIV-positiv, überlebt und ist glücklicher denn je. Alle paar Stunden schluckt er seinen aktuellen Medikamenten-Cocktail, gärtnert für potente Kunden und wohnt zufrieden mit dem 25 Jahre jüngeren Ben im selbst renovierten Häuschen.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 421 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100592**
40948 Maupin, Armistead: **Mary Ann im Herbst**
8. Teil. Mary Ann ist nach San Francisco zurückgekehrt, leider aus unerfreulichem Anlass: Sie hat Gebärmutterkrebs. Sich zu Hause in Darien, wo jeder jeden kennt, einer Behandlung zu unterziehen, will sie um jeden Preis vermeiden. Außerdem ist zu Hause kein Zuhause mehr für sie, seit sie live miterleben musste, wie ihr Mann mit ihrer persönlichen Lebensberaterin Calliope schlief. Nun will sie einen Schlussstrich unter ihre Ehe ziehen. Und tatsächlich ist ihr die "logische" Familie der alten Freunde sehr viel hilfreicher als die biologische.
Reinbek: Rowohlt, 2012. NBH Hamburg: Manuela Lundgren, 570 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100592**
58099 Maupin, Armistead: **Die Tage der Anna Madrigal**
9. Teil. Im Mittelpunkt des letzten Bandes der Stadtgeschichten steht die 92-jährige Anna Madrigal, die sich nichts mehr wünscht als einen ladyliken Abgang. Mit Brian fährt sie nach Winnemucca, wo sie - damals noch ein 16-jähriger Junge aus dem Puff, der ihr Zuhause war, weggelaufen ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 472 Min.

45232 Mauvignier, Laurent: **Was ist ein Leben wert?**
Welche Antwort kann es auf so eine Frage geben? Ein obdachloser Mann steht im Supermarkt vor einem Regal und trinkt eine Dose Bier aus. Vier Sicherheitskräfte führen ihn ab und prügeln ihn zu Tode. Aus verschiedenen Perspektiven blickt der Autor auf Täter und Opfer, macht das Ungeheuerliche der Tat spürbar.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 75 Min.

14913 Maximoff, Matéo: **Die siebente Tochter**
Der Kampf zwischen Gut und Böse und die Befangenheit in starrer Traditionsgebundenheit bestimmen das Leben eines um 1941 in Frankreich kampierenden Zigeunerstammes.
Zürich: Flamberg, 1969. DBH Marburg: Sylvia Ackert, 366 Min.

18653 Maximoff, Matéo: **Verdammt zu leben**
Ein Zigeunerroman. 30 Jahre lang wird der Rom Khuntschi von seinen Schwagern verfolgt, weil er seine Frau getötet hat. Erst im Konzentrationslager der Nazis nimmt die Jagd ein Ende.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1988. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 326 Min.

13015 Maxwell, William: **Mit der Zeit wird es dunkler**
Dieser meisterhaft erzählte Gesellschaftsroman spielt kurz vor dem Ersten Weltkrieg, und in der Kleinstadt Draperville im Mittleren Westen scheint die Welt noch in Ordnung. Mit der Ankunft der Potters aus Mississippi, die den Anwalt Austin King und seine Frau Martha besuchen, kommt Bewegung in die scheinbare Idylle, und zugleich zeigen sich allmählich Sprünge in den Porträts der Personen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 817 Min.

32691 Megged, Aharon: **Das fliegende Kamel mit dem goldenen Höcker**
Es mag vielerlei Gründe geben, die einen Schriftsteller vom Schreiben abhalten, was aber kann es Schlimmeres geben, als einen Literaturkritiker im wahrsten Sinne des Wortes 'über' sich zu haben? Von diesen Qualen kann Kalman Keren, der Ich-Erzähler des Romans, ein Lied singen, nachdem im Stockwerk über ihm unerwartet Professor Schatz eingezogen ist, der Kerens Buch vom 'Kamel mit dem goldenen Höcker' so bösartig verrissen hat. Als sich der Kritiker seinerseits von der Hasenfamilie des Schriftstellers bedroht fühlt, bricht ein kalter Krieg aus.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 668 Min.

43989 Meinhardt, Birk: **Brüder und Schwestern**
Willy Werchow ist Direktor einer großen SED-eigenen Druckerei in der thüringischen Provinz. Zähneknirschend fügt er sich den Vorgaben der Partei, geht mehr und mehr Kompromisse ein. Mit seiner Frau und den drei Kindern Britta, Erik und Matti gerät er in einen Strudel von Konflikten. Ob durch die Zwänge des politischen Systems der DDR, ob durch persönliche Fehltritte – die Familie droht auseinanderbrechen. "Brüder und Schwestern" ist ein großes deutsches Gesellschaftspanorama, das bis in den letzten Winkel voller Leben steckt. Die ungleichen Ängste, Hoffnungen und Träume der Werchows kulminieren in den Ereignissen von 1989. Doch ihre Geschichte ist damit noch lange nicht zu Ende.
München: Hanser, 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1715 Min.

58103 Menasse, Robert: **Die Hauptstadt**
In der "Hauptstadt", in diesem Fall Brüssel, soll für die EU-Kommission aus PR-Gründen ein "Big Jubilee Project" realisiert werden. Die Suche nach einer Idee beginnt. Der Plan, Auschwitz als fiktiven Geburtsort der Europäischen Kommission zu feiern und Überlebende des Holocaust mit einzubeziehen, scheitert. Die Palette der handelnden Personen reicht von EU-Mitarbeitern bis zu einem Wiener Emeritus und einem Kriminalkommissar, dazu kommt noch ein herren- und namenlos durch Brüssel geisterndes Schwein. Eine Rolle spielen ferner ein unaufgeklärter Mord, Unfälle und ein finaler Bombenanschlag.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 972 Min.

18267 Menasse, Robert: **Die Vertreibung aus der Hölle**
Bei einem Klassentreffen, 25 Jahre nach dem Abitur, herrscht fröhliche Selbstzufriedenheit - bis Viktor Abravanel seine ehemaligen Schulkollegen mit der Nazi-Vergangenheit ihrer Lehrer konfrontiert. Es kommt zu einem Eklat. Bei einem Spinoza-Kongress soll Viktor einen Vortrag halten über das Thema "Wer war Spinozas Lehrer?". Diese Arbeit und die damit verbundenen Recherchen mögen ihn auf die Idee gebracht haben, beim Klassentreffen zu fragen "Wer waren unsere Lehrer?" Die Rekonstruktion der Biografie dieses Rabbis und Viktors Erinnerungen an seine Schüler- und Studentenzeit zeigen verblüffende Parallelen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 1163 Min.

17418 Mérot, Pierre: **Säugetiere**
Eine Gesellschaftssatire, in der der 40-jährige namenlose Onkel den Part des Versagers übernimmt. Er trinkt viel, qualmt zwei Schachteln Zigaretten täglich, pflegt seine sexuellen Obsessionen und bringt keine Arbeit zu Ende, obwohl er durchaus fähig wäre. Wie Säugetiere, die sich in ihren Ställen einpferchen lassen und auf alle Freiheiten verzichten, erscheinen ihm seine Zeitgenossen und so wettert er ausgiebig vor sich hin.
München: Hanser, 2004. SBS Zürich: Michael Schnell, 337 Min.

32692 Messadié, Gérald: **Mein Liebes- und Verbrecherleben mit Martin Heidegger**
Die Heldin lernt einen Mann kennen, der sich als Martin Heidegger ausgibt. Durch ihn lernt sie, die Liebe und das Leben von einer anderen Seite betrachten. Sie trennt sich von ihrem Mann und folgt ihm in eine neue Freiheit. Um Geld zu bekommen, überfallen sie eine Bank und dann geschehen drei Morde, die die Heldin vorübergehend ins Gefängnis bringen.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 271 Min.

Buchfamilie: **Peyton Place**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100476**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100476**
17421 Metalious, Grace: **Die Leute von Peyton Place**
1. Teil. Schönheit und Grausamkeit, Güte und Hässlichkeit einer kleinen Stadt im Norden Neuenglands.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1962. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 697 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100476**
19846 Metalious, Grace: **Rückkehr nach Peyton Place**
2. Teil. In dieser Fortsetzung schreibt Allison MacKenzie in einem Buch über die Einwohner ihres Heimatstädtchens. Selbst ihr Stiefvater, Rektor an einer Schule, könnte durch diesen Roman seinen Job verlieren, wenn er das Buch nicht aus der Schulbibliothek entfernt.
München: Kindler, 1967. SBS Zürich: René Bill, 717 Min.

37490 Meyer, Clemens: **Gewalten**
Clemens Meyer schreibt ein Tagebuch für das Jahr 2009 über die Gewalten unserer Zeit: die Wirtschaft stürzt, der beste Freund liegt im Hospiz, Jubel beim Pferderennen. Mit Witz, Lust und Wut schreibt er über das Leben. Über das Ende der Träume und den Fall der Aufsteiger. Von der Welt mit ihrer Roheit, Unheimlichkeit und Schönheit - aufbrausend und lakonisch, schelmisch und unmissverständlich.
Frankfurt: Fischer, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 488 Min.

47408 Meyer, Clemens: **Im Stein**
Stimmen, Geschichten, Lebenswege von Menschen der Nacht. Engel, Prostituierte, Geschäftsmänner. Der Roman beschreibt das Rotlichtmilieu in vielschichtigen Geschichten, Stimmungen und Perspektiven.
Frankfurt: Fischer, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 1176 Min.

9461 Meyer, Conrad F.: **Gustav Adolfs Page**
Der letzte Page Gustav Adolfs ist in Wahrheit ein Mädchen, was der König jedoch nie erfährt, denn in der Schlacht von Lützen wird dieser hinterrücks ermordet und sein Page tödlich verwundet.
Bern: Benteli, 1961. SBS Zürich: Edith Stähli, 120 Min.

45239 Michener, James A.: **Die Kinder von Torremolinos**
Gegenwartsroman aus den sechziger Jahren über Jugendliche aus aller Welt an einem Treffpunkt in Spanien.
Wien: Molden, 1971. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1505 Min.

31644 Mirvis, Tova: **Die Schabbatbraut**
Die fest gefügte jüdische Gemeinde in Memphis bekommt ein neues Mitglied. Eine junge Frau, eine Witwe mit ihrer kleinen Tochter, sucht eine neue Heimat. Ihr unkonventionelle, warme Art und ihre Lebensfreude stoßen nicht nur auf Gegenliebe.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 746 Min.

44358 Mitford, Nancy: **Landpartie mit drei Damen**
Britische Gesellschaftskomödie aus dem Jahr 1935, die die aufkeimende nationalsozialistische Bewegung und Hitlerverehrung in England aufs Korn nimmt.
Berlin: List, 2012. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 454 Min.

18661 Mock, Wolfgang: **Simplon**
Ende des 19. Jahrhunderts ziehen der italienische Ingenieur Alessandro und seine Frau Gianna in das Simplon-Tal. Der kühne Tunnelbau steht bevor und das Paar sieht darin die große Chance. Das Leben am Simplon erweist sich aber als äußerst hart und als plötzlich Dynamit verschwindet, gerät der Traum vom allgemeinen Glück und Wohlstand ins Wanken.
Köln: Tisch 7 Verlagsgesellschaft, 2006. SBS Zürich: Silvia Jost, 861 Min.

40785 Moeckli, Silvano: **Bissig, Bundesrat**
Carlo Bissig ist am Ziel seiner Wünsche: nach Jahren in der Politik wird er endlich zum Bundesrat gewählt. Bis er realisiert, dass seine Karriere fremdgesteuert wurde. - Der erste Roman des Schweizer Politikwissenschaftlers leuchtet hinter die Kulissen der helvetischen Politik.
Herisau: Appenzeller Verl., 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 549 Min.

35735 Moncada, Jesús: **Die versinkende Stadt**
Der katalanische Autor beschreibt die Agonie seiner Geburtsstadt, die im Stauwasser des Ebro versinken soll. In verschachtelten Rückblenden und zahlreichen parallel laufenden Handlungssträngen entsteht das Bild einer Endzeitstimmung, das die Bewohner ergreift.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 708 Min.

8557 Monikova, Libuse: **Verklärte Nacht**
Die Künstlerin Leonora kommt nach langer Zeit 1990 in die Tschechoslowakei, in ihre Stadt Prag, zurück: Gegenwart und Vergangenheit verbinden sich. Ein politischer Stadtführer und eine Liebesgeschichte zwischen einer Tschechin und einem Deutschen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 253 Min.

12674 Monioudis, Perikles: **Das Passagierschiff**
Ein enges Bergtal, zwei Männer, die sich in einem Gasthof verabredet haben, Frischknecht, Chef der Personalabteilung eines weltweit tätigen Elektronik-Unternehmens, und Garcia, sein junger Mitarbeiter. Frischknecht eröffnet Garcia in vagen Andeutungen den Auftrag, den er ihm übertragen möchte: er solle, mit aller gebotenen Vorsicht, Auskünfte über einen Wissenschaftler einholen, den die Firma einstellen will. Garcia folgt seinem Opfer mit der Videokamera ohne Nennenswertes zu erfahren. Doch bleibt er Fuhrer auch auf den Fersen, als der einen Flug nach Philadelphia bucht.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1995. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 462 Min.

32624 Monnier, Thyde: **Die kurze Strasse**
Roman aus dem Armenviertel von Marseille.
Hamburg: Rowohlt, 1951. BBH München: Eva Maschner, 730 Min.

2368 Montherlant, Henry de: **Die Knaben**
Französischer Roman, der die Zustände und Erziehungsmethoden in den Internaten zu Beginn dieses Jahrhunderts widerspiegelt.
Berlin: Ullstein, 1974. SBB Stuttgart: Frank-Thomas Mende, 1240 Min.

9354 Moody, Rick: **Der Eissturm**
Amerika 1973: Watergate-Skandal, Vietnamkrieg und freie Liebe prägen den "wohlstandsverwahrlosten" Alltag. Vor diesem Hintergrund lässt Moody einen Eissturm durch die Seelen zweier Familien fegen. Eine erbarmungslose Abrechnung mit den Nach-68ern.
München: Piper, 1995. BBH München: Martin Pfisterer, 570 Min.

2846 Moore, Brian: **Die Frau des Arztes**
Eine moderne Madame Bovary mit emanzipatorischem Aspekt.
Reinbek: Rowohlt, 1978. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 420 Min.

13026 Moore, Brian: **Es gibt kein anderes Leben**
Armut, Analphabetismus, Korruption herrschen auf der Karibikinsel Ganae. Eine hellhäutige Mulatten-Minderheit unterdrückt - mit Billigung der katholischen Kirche - die schwarze Mehrheit. Vater Paul Michel, ein kanadischer Missionar und Lehrer, fördert einen hochbegabten schwarzen Waisenjungen. Jeannot wird Priester und später Präsident seines Landes. Als er seine schwarzen Brüder zum Widerstand gegen die Unterdrücker aufruft, äußert der Vatikan Bedenken, und selbst Vater Paul kommen Zweifel: Darf einem Priester das irdische Wohl der ihm Anvertrauten wichtiger sein als ihr Seelenheil?
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 500 Min.

35134 Morgner, Irmtraud: **Rumba auf einen Herbst**
Am Vorabend der Stationierung sowjetischer Atomraketen auf Kuba steht die Welt am Abgrund. Diese Stimmung ist der Hintergrund für Irmtraud Morgners mosaikartig aufgefächerte Lebens- und Liebesgeschichten, in denen Menschen versuchen, mit Erschütterungen ihrer bisherigen festen Lebenszusammenhänge umzugehen.
Hamburg: Luchterhand, 1992. WBH Münster: Marie L. Steller, 768 Min.

18349 Morier, James J.: **Die Abenteuer des Hadji Baba von Isfahan**
Erzählt wird der Aufstieg des Hadji Baba vom Sohn eines Bartscherers zum hohen Staatsdiener. Bis es soweit ist, hat er allerlei Abenteuer zu erleben, ob als Gefangener der Turkomanen oder als Wasserträger, als hausierender Tabakverkäufer oder als Scharfrichter, als Diener eines Leibarztes oder als Schreiber eines berühmten Beamten.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1341 Min.

6076 Morris, William: **Kunde von Nirgendwo oder ein Zeitalter der Ruhe**
Der englische Autor (1834 - 1896) legt mit diesem Roman eine seiner wenigen Prosawerke vor, der, wie seine Gedichte, durch einen lebendigen Stil und seine schlichte Sprache besticht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. BBH München: Martin Pfisterer, 450 Min.

7759 Morweiser, Fanny: **Un joli garçon**
Ein junger Anwalt verliebt sich in ein altes Jugendstilhaus und seine schrullig-liebenswerten Bewohner - anstatt die Mieter zu vergraulen, wie es sein Auftraggeber möchte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 420 Min.

13036 Mosley, Walter: **Socrates' Welt**
Socrates Fortlow, der ehemalige Sträfling, lebt in einem heruntergekommenen Viertel von Los Angeles. Im Dialog mit seinen Slumgenossen sucht er unermüdlich nach Sinn, Wahrheit, Moral und Menschenwürde. Aber niemand macht es Socrates leicht, ein guter Mensch zu werden, am allerwenigsten die Polizei, die ihn immer als ersten verdächtigt, wenn in der Gegend etwas passiert.
Zürich: Unionsverl., 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 520 Min.

33962 Mossman, James: **Ein Bettler hoch zu Ross**
Der Zusammenbruch einer auf Naivität und Heuchelei gegründeten Gesellschaftsordnung.
Wien: Zsolnay, 1967. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 687 Min.

16921 Mulisch, Harry: **Das Theater, der Brief und die Wahrheit**
Als die holländische Aufführung von Rainer Werner Fassbinders Skandalstück "Der Müll, die Stadt und der Tod" vorbereitet wurde, gehörte der Schauspieler Althans zu den leidenschaftlichsten Warnern vor einem neuen Antisemitismus, er, der seine Familie im Konzentrationslager verloren und als Pflegekind überlebt hat. Da bekommt Althans einen Drohbrief; er wird entführt und in Belgien wieder gefunden, verletzt, aber lebend. Seine Warnungen waren offenbar berechtigt. Doch dann entsteht ein neuer Verdacht: Hat Althans selber alles fingiert, Brief und Entführung?
München: Hanser, 2000. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 145 Min.

13631 Müller, Herta: **Der Fuchs war damals schon der Jäger**
Die Autorin wurde 1953 in Rumänien geboren; ihre Muttersprache ist Deutsch. Sie studierte in Temeswar, lebt seit 1987 in Deutschland und erhielt mehrere Literaturpreise. In diesem Roman verbindet sie poetische Bildmächtigkeit und rhythmische Prosa zu einer einzigartigen Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus.
Reinbek: Rowohlt, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 407 Min.

13632 Müller, Herta: **Herztier**
Die Geschichte von Freunden, die an der Diktatur zerbrechen und Selbstmord begehen. Durch Kindheitsfragmente und die Lebensgeschichte der Ich-Erzählerin wird die Handlung verbunden. Es wird berichtet von Bestechungs- und Anpassungsversuchen, von Gesten des Widerstands und von "Menschen, die sich selbst zu einem Fehler werden".
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 450 Min.

35382 Müller, Herta: **Niederungen**
Das Debüt der Literaturnobelpreisträgerin von 2009 erschien 1982 in Bukarest, als die Autorin noch im kommunistischen Rumänien lebte. In kurzen, zuweilen grotesken und komischen Szenen beschreibt sie aus der Sicht eines Dorfmädchens das Leben der deutschsprachigen Banater Schwaben. Ein Leben, das von Angst und Hass, Intoleranz und Unbeweglichkeit geprägt ist.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 362 Min.

5952 Mulot, Sibylle: **Nachbarn**
In der kleinen Provinzstadt Parisey am Fuße der Vogesen wird eines Tages die Ordnung gestört, als der Bürgermeister das Kreuz der Ehrenlegion erhalten soll. Da bricht einer sein Schweigen und der Wahnsinn der letzten Kriegstage wird wieder lebendig.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 510 Min.

31352 Multatuli: **Die Abenteuer des kleinen Walther**
Am Beispiel des kleinen Walther, dem die Welt so wunderbar erscheint, untersucht Multatuli (1820 - 1887) seine Zeit: Schilderungen des Milieus steigern sich zu spitzen Satiren über die Kleinbürgerei; dabei verliert er nie Humor und Ironie in seinen Erinnerungen an seine Zeit als Lehrling in Amsterdam.
Köln: DuMont, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2164 Min.

31599 Murakami, Haruki: **Afterdark**
Der Kamerablick des Erzählers zeigt Orte nächtlicher Handlungen im Vergnügungsviertel einer japanischen Großstadt. Die Schicksale der Hauptfiguren verknüpfen sich, ohne dass es aber zu einer abgeschlossenen Handlung kommt.
Köln: DuMont, 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 294 Min.

1527 Murdoch, Iris: **Lauter feine Leute**
Englischer Gegenwartsroman.
München: Scherz, 1968. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 750 Min.

31154 Muschg, Adolf: **Baiyun oder die Freundschaftsgesellschaft**
"Freundschaftsgesellschaft" lautet der offizielle Name der chinesischen Touristen-Organisation. Von den Touristen selbst wird eines Tages mehr verlangt als "Völkerfreundschaft": nämlich die Auseinandersetzung mit ihren eigenen Motiven. Denn in Shen-yang, der letzten Station, stirbt der Delegationsleiter eines merkwürdigen Todes.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 743 Min.

11587 Muschler, Reinhold C.: **Der Weg ohne Ziel**
Der Lebensweg eines begabten und gleichzeitig gefährdeten Menschen.
Wien: Neff, 1953. SBS Zürich: Hans Suter, 1350 Min.

Buchfamilie: **Der Mann ohne Eigenschaften**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100582**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100582**
8209 Musil, Robert: **Der Mann ohne Eigenschaften - 1**
1. Teil. Ein großes Romanwerk der neueren Literatur, in dem eine Analyse des geistigen Lebens und der Gesellschaft der untergehenden Donaumonarchie vor dem Ersten Weltkrieg dargelegt wird.
Reinbek: Rowohlt, 1970. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 2843 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100582**
34410 Musil, Robert: **Der Mann ohne Eigenschaften - 2**
2. Teil. Der szenische Hintergrund des Wiens der östereichisch-ungarischen Monarchie ist für Musil ein "besonders deutlicher Fall der modernen Welt", einer Welt des sinnlos reproduzierenden Leerlaufs, für die der Kriegsausbruch 1914 zur "Flucht aus dem Frieden" wird. So rettet sich auch Ulrich, der Held des Romans, aus der "unlösbaren Lage des Theoretikers" als Soldat in den Krieg.
Reinbek: Rowohlt, 1970. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 2372 Min.

11335 Nabokov, Vladimir V.: **Pnin**
In einem Brief aus dem Jahr 1955 charakterisiert der Autor den Helden dieses Romans: "Ein Mensch von großem moralischem Mut, ein reiner Mensch, ein Gelehrter und ein unbeirrbarer Freund, auf heitere Art weise, einer einzigen Liebe treu, steigt er (Pnin) nie von einer hohen Ebene des Lebens herab, die sich durch Authentizität und Integrität auszeichnet. Aber behindert und gebremst von seiner Unfähigkeit, eine Fremdsprache zu lernen, erscheint er manchen durchschnittlichen Intellektuellen als eine Witzfigur."
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBS Zürich: Michael Schacht, 524 Min.

51544 Nádas, Péter: **Parallelgeschichten**
Die Lebensläufe einer deutschen und einer ungarischen Familie sind über die schrecklichen Ereignisse des 20. Jahrhunderts miteinander verknüpft. Ihre Mitglieder leiden trotz einer Vielzahl sexueller Begegnungen unter der Abwesenheit von Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 2012. BBH München: Christoph von Friedl, 3790 Min.

6023 Nadolny, Sten: **Ein Gott der Frechheit**
Hermes, der griechische Gott der Kaufleute und Diebe, wird nach 2000-jähriger Gefangenschaft durch Hephäst, den Gott der Schmiede und Vulkane, befreit. Staunend erlebt er die moderne Welt, in der die Fantasie auf Kosten der Technologie verkümmert.
München: Piper, 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 497 Min.

1762 Nadolny, Sten: **Selim oder die Gabe der Rede**
Mit der Schilderung der Freundschaft zwischen Alexander, dem Studenten aus Rosenheim und Selim, dem türkischen Gastarbeiter, entsteht ein eindringliches Bild einer ganzen Generation, ihrer individuellen und gesellschaftlichen Entwicklung.
München: Piper, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 915 Min.

42119 Naef, Adrian: **Die Städter**
Der Schweizer Autor präsentiert ein opulentes Loblied aufs Urbane. Er erzählt, wie ein Bauernbub an der Hand des Vaters in die Stadt kommt. Wie er später in die Stadt zieht und überwältigt wird von ihren elektrisierenden Reizen, ihren Menschen, ihren Möglichkeiten. Und insbesondere hat Naef einen Zürich-Roman geschrieben, eine Chronik der spannungsreichen 60er- und 70er-Jahre, die die Topographie einer Stadt mit seiner eigenen Biographie verwebt.
Frankfurt: Weissbooks, 2011. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 820 Min.

31380 Namora, Fernando: **Loas und sein Esel**
Die Geschichte eines portugiesischen Bauern, der sich das Geld für einen Esel zusammengespart hat und sich diesen nach einigen Umwegen auch kauft. Doch als sich herausstellt, dass seine früheren Besitzer an Aussatz litten, erschießt seine Frau das Tier. Ein bildhaft und lebendig gestalteter Roman.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Otto Roland, 525 Min.

16871 Naoum, Jusuf: **Das Ultimatum des Bey**
Wie beinahe alle Bewohner des Dorfes K. im Norden des Libanon arbeitet Kasim Mitwali auf den Gütern des mächtigen Bey Badri el Din. Als dieser eines Tages auf dem Marktplatz eine unverschleierte Frau sieht, schäumt er vor Wut. Kasim - er ist der Ehemann - soll seine Frau "zur Vernunft bringen", notfalls mit Gewalt. Kasim liebt seine Frau, aber mehr noch fürchtet er die Macht des Bey.
Wuppertal: Hammer, 1995. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 230 Min.

31415 Natschew, Dimiter: **Ein Tag ist ein ganzes Leben**
Ein Tag im Leben einer durch drei Generationen vertretenen Familie macht die gesellschaftlichen Wandlungsprozesse Bulgariens deutlich.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Hans Gora, 408 Min.

35749 Naylor, Gloria: **Baileys Café**
Irgendwo in Brooklyn ist Baileys Café, und jeder, der den Weg zu diesem Irgendwo findet, weiß, dass er sich nun entscheiden muss. Entweder man setzt seinem Leben ein endgültiges Ende oder man kehrt zurück in ein gleichsam neues und geläutertes Leben. Baileys Café ist ein mythischer Ort, in dem "die vom Leben Getretenen" ihre letzte Chance bekommen.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Anja Herden, 645 Min.

30745 Németh, László: **Die Kraft des Erbarmens**
Im Mittelpunkt des im Budapest der zwanziger Jahre spielenden Gesellschaftsromans steht eine junge Medizinstudentin, die nach schmerzlichen Erfahrungen zu der Erkenntnis gelangt, dass die 'Krankheiten' im menschlichen Zusammenleben nicht heilbar, aber zu lindern sind.
Stuttgart: Goverts, 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1778 Min.

10253 Némirovsky, Irène: **Die Hunde und die Wölfe**
Erstmals 1940 erschienener, stark authentischer Roman der jüdischen Autorin, die 1942 in Auschwitz ihr Leben verlor. Das Mädchen Ada Sinner wächst in der beengten Welt des osteuropäischen Judentums in Kiew auf. Als sie in einer Pogromnacht bei reichen Verwandten Zuflucht sucht, trifft sie zum ersten Mal auf ihren Vetter Harry - er wird für sie zum Inbegriff des sorglosen, perfekten Lebens. Im Paris der 20er-Jahre begegnen sich die beiden wieder. Es flammt eine Liebe auf, die sich über alle gesellschaftlichen Konventionen hinweg setzt, aber dennoch an ebendiesen scheitern muss.
München: Knaus, 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 472 Min.

10146 Némirovsky, Irène: **Jesabel**
Frühes Meisterwerk der wiederentdeckten französischen Erzählerin. An einem Sommertag im Jahre 1935 steht in Paris eine elegante ältere Frau vor Gericht. Sie soll ihren 20-jährigen Liebhaber ermordet haben. Ohne Zögern gesteht Gladys die Tat. Ein Raunen geht durch den Saal. Wie konnte aus dieser Dame der Gesellschaft, eine der schönsten, reichsten und begehrtesten Frauen ihrer Zeit, eine Mörderin werden? In der Rückschau wird Gladys Eysenachs Leben erzählt.
München: Knaus, 2006. BBH München: Mona Perfler, 382 Min.

Buchfamilie: **Der grüne Salon**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100498**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100498**
30863 Neumann, Margarete: **Der grüne Salon**
1. Teil. Schauplatz des Romans ist ein kleines Dorf im Norden der DDR. Adam Bürger, der als Lehrer in sein Heimatdorf zurückkehrte, verknüpft in Erinnerungen Gegenwärtiges und Vergangenes aus der Geschichte seines Dorfes. An zahlreichen Einzelschicksalen werden die schwere Zeit des Neubeginns und der mühsame Erkenntnisprozess der Bauern sichtbar gemacht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100498**
31367 Neumann, Margarete: **Magda Adomeit**
2. Teil. Vor zehn Jahren waren die Adomeits ein glückliches Paar, nun haben sich ihre Wege getrennt, nicht nur beruflich, auch privat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 288 Min.

39029 Neutsch, Erik: **Zwei leere Stühle**
Zwei Stühle bleiben leer bei dem Klassentreffen 10 Jahre nach dem Abitur. Der Schuldirektor muss sich angesichts der Lebenswege der beiden Fehlenden das Fragwürdige einer Erziehungsarbeit eingestehen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1979. DZB Leipzig: Günter Bormann, 187 Min.

49515 Nevo, Eshkol: **Neuland**
Dori, ein junger israelischer Geschichtslehrer, bricht nach Südamerika auf. Er sucht seinen Vater, der nach dem Tod der Mutter sein bisheriges Leben, seine Kinder und Enkelkinder zurückließ. Unterwegs trifft Dori auf Inbar, auch sie ist aus Israel und auf der Suche. Die gemeinsame Reise führt sie nach "Neuland", dem Modell einer gerechten Gesellschaft. Langsam begreifen sie, dass sie auch nach Neuland in ihren Leben suchen, nach Hoffnung und Heimat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Markus Back, 1363 Min.

36947 Niemann, Norbert: **Wie man's nimmt**
Peter Schönlein verlässt nach zehn Jahren Ehe seine Familie wie ein Kinobesucher, der auf die Straße geht. Auch die anderen Figuren in dieser Analyse der 90er Jahre mühen sich zwischen Anpassung und Revolte.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 890 Min.

47880 Niessen, Martin: **Die Tage von Gezi**
Der Streit um einen kleinen Park führt zu einem Aufstand gegen die islamisch-konservative türkische Regierung. Mit Toten, Tausenden Verletzten, Massenverhaftungen. Für die deutsche Architektin Kathrin ist Istanbul zur zweiten Heimat geworden. In der Revolte, die Ende Mai 2013 beginnt und bald weite Teile des Landes erfasst, gerät ihr Leben aus den Fugen. Marc, Reporter eines britischen Magazins, landet bei den ersten Auseinandersetzungen im Gezi-Park durch Zufall zwischen den Fronten. Als er dort der jungen Türkin Mine begegnet und Zeuge des brutalen Vorgehens der Polizei wird, verliert er zunehmend seine journalistische Neutralität.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2014. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 760 Min.

17443 Nizon, Paul: **Im Hause enden die Geschichten**
Die Geschichte eines Hauses, die nicht geschrieben werden kann, weil die Leute im Haus überall da, wo sie eine Geschichte hätten, sie hinter ihren Wänden hüten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. SBS Zürich: Heiner Hitz, 266 Min.

33965 Noack, Barbara: **... und flogen achtkantig aus dem Paradies**
Roman einer bitteren Illusion. Kapriziös, schillernd und feminin, wie die Welt der Mode, in der er sich abspielt.
Berlin: Blanvalet, 1969. DBH Marburg: Renate Karst, 239 Min.

30535 Noll, Dieter: **Kippenberg**
Dr. Kippenberg will für einen Produktionsbetrieb ein neues Verfahren entwickeln. Ein Risiko muss eingegangen werden, da niemand weiß, ob das Verfahren zum geplanten Zeitpunkt in die Produktion überführt werden kann.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1222 Min.

31324 Nossack, Hans E.: **Dem unbekannten Sieger**
Rund um eine Episode aus den revolutionären Wirren 1918 - 1923 in Deutschland wird in einem grotesken Vexierspiel aus geschriebener und erlebter Geschichte die Frage nach der Möglichkeit von Geschichtsschreibung aufgeworfen.
Zürich: Ex Libris, 1970. SBS Zürich: Michael Schacht, 248 Min.

16156 Nossack, Hans E.: **Nach dem letzten Aufstand**
Schwer deutbare Parabel vom Aufstand und Untergang eines imaginären, in unbestimmter Zeit existierenden Reiches.
Frankfurt: Suhrkamp, 1961. WBH Münster: Günter Rohkämper, 593 Min.

11355 Nothomb, Amélie: **Der Professor**
Die Erfüllung des Traums vom Häuschen auf dem Lande wird für das Ehepaar Hazel zur Katastrophe. Statt dort einen ruhigen Lebensabend zu verbringen, werden sie mit einem Nachbarn konfrontiert, dessen Aufdringlichkeit sie mit ihrem lebenslangen Training in zivilisierter Höflichkeit auf keine Weise gewachsen sind.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Peter Holliger, 268 Min.

45722 Nowotny, Joachim: **Letzter Auftritt der Komparsen**
Im April 1980 wird der junge Dramaturg Krambach auf der Suche nach einem heiteren Gegenwartsstück ausgerechnet in das teilweise schon geräumte Dorf Kaupen in der Lausitz geschickt, das dem Tagebau weichen muss. Der Auftrag scheitert an den Widersprüchen zwischen den Alteingesessenen und an dem sie alle berührenden Konflikt mit dem Herumtreiber Pongo, der schließlich vom Kirchturm springt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1981. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 317 Min.

5630 Oates, Joyce C.: **Die unsichtbaren Narben**
Diese Chronik der kleinbürgerlichen Familie Stevick zeigt ein ungeschöntes Bild der USA in den 50er Jahren: die Zeit des Korea-Krieges, Senator McCarthys Kampagne gegen "unamerikanische Umtriebe", von Rocky Marciano, Elvis Presley und Marilyn Monroe.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1317 Min.

59335 O'Brien, Tim: **Geheimnisse und Lügen**
Nach einer vernichtenden Wahlniederlage haben sich John Wade und seine Frau Kathy an einen der endlosen Seen Minnesotas zurückgezogen. In der Abgeschiedenheit überlegen die beiden, wie das Leben weitergehen könnte. Eines Morgens ist Kathy mitsamt dem Boot spurlos verschwunden. Je länger die Suchaktion dauert, desto rätselhafter wird der Fall, und desto mehr entsteht vor dem Leser das Bild einer Gesellschaft, in der nur die strahlenden Sieger zählen.
München: Luchterhand, 1995. SBB Stuttgart: Eva Sauer, 663 Min.

31868 O'Hara, John: **Begegnung in Samarra**
Weihnachten 1930 in einer Stadt in Pennsylvania: Die feine Gesellschaft trotzt der Wirtschaftskrise, dem Alkoholverbot und den eigenen Ängsten. Ein kleiner Skandal führt zum unausweichlichen Absturz des jungen Julian English. Der Roman aus dem Jahr 1934 zählt zu den wichtigsten US-Romanen des 20. Jahrhunderts; seine bittere Kritik bleibt auch weiterhin gültig.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 616 Min.

56171 O'Nan, Stewart: **Das Glück der anderen**
In einer amerikanischen Kleinstadt bricht eine Seuche aus. Jacob Hansen, Sheriff, Leichenbestatter und Pastor zugleich, muss hilflos zusehen, wie die Bewohner seine Warnungen vor der Krankheit in den Wind schlagen. Als die Zahl der Toten dramatisch wächst, bricht Panik aus. Schnell verwandelt sich die friedliche Dorfidylle in ein düsteres Weltuntergangsszenario, in dem sich Jacob Hansen zwischen der Verantwortung für die Gemeinschaft und der Rettung seines privaten Glücks entscheiden muss.
Reinbek: Rowohlt, 2001. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 389 Min.

12154 O'Nan, Stewart: **Letzte Nacht**
Fünf Tage vor Weihnachten ist Schluss: Eine kleine Filiale der Restaurantkette "Red Lobster" rentiert nicht mehr. Aber Manny, der Geschäftsführer, tut so, als sei dies ein Abend wie jeder andere. Mit Jacquie, Ty, Roz, Eddie und den anderen hängt sich Manny noch ein letztes Mal rein, hilft in der Küche, schlichtet Streitigkeiten, putzt die Klos. - In seiner meisterhaften Milieustudie beschreibt der Amerikaner O'Nan diesen leisen Abgang so präzise wie berührend; und besingt dabei die Working-Class in ihrem Ringen um einen Rest Würde.
Hamburg: Marebuchverl., 2008. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 250 Min.

33066 Orelli, Giovanni: **Monopoly**
Wenig Schmeichelhaftes über den Finanzplatz Schweiz.
Zürich: Ammann, 1986. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 484 Min.

19719 Ören, Aras: **Eine verspätete Abrechnung oder der Aufstieg der Gündogdus**
In einer Folge von Erinnerungen und Geschichten werden die Stationen eines Lebens in zwei Kulturen - der türkischen und der deutschen - vor dem Leser ausgebreitet.
Frankfurt: Dagyeli, 1988. SBS Zürich: René Bill, 677 Min.

37162 Ortheil, Hanns-Josef: **Agenten**
Der Autor entwirft ein Porträt der "Jugend der achtziger Jahre". Ein junger Journalist will zu den Aufsteigern der Generation gehören, die die Selbstdarstellung als neues Ziel anstrebt.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 530 Min.

8062 Ortheil, Hanns-Josef: **Die geheimen Stunden der Nacht**
Georg von Heuken übernimmt mit 50 Jahren nach dem Tod seines Vaters dessen Verlag. Die Nachfolge führt zu gehöriger Unruhe in Verlag und Familie und offenbart dabei eine überaus spannende Geschichte. In ironisch geschliffenen Bildern hat Ortheil diesen Gesellschaftsroman geschrieben, hinter dessen Kulissen sich auch eine Liebesgeschichte ereignet.
München: Luchterhand, 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 790 Min.

7436 Osang, Alexander: **Die Nachrichten**
Der Tagesschausprecher Jan Landers wird als ehemaliger Stasimitarbeiter denunziert. Seine vorgezeichnete Karriere scheint von einem auf den anderen Tag zerstört. Er fragt sich, welches Maß an Schuld er wirklich trägt.
Frankfurt: Fischer, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 905 Min.

56528 Osborne, Lawrence: **Denen man vergibt**
Die Ehe von David und Jo kriselt schon länger, und so streiten sie auch vor und während einer Autofahrt zu einer Party in der Wüste Marokkos. Vom Streit abgelenkt, überfahren sie einen marokkanischen Fossilienhändler. Die Leiche nehmen sie zunächst mit zu ihren Freunden. Während die Party weiterläuft, taucht die Familie des Toten auf und verlangt von David, zur Beerdigung in das Heimatdorf der Familie mitzukommen. Aus einem Schuldgefühl heraus lässt sich David darauf ein und erwartet Rache. Unterdessen mischt Jo sich weiter unter die Partygäste und genießt den zeitweiligen Abstand von ihrem Ehemann.
Berlin: Wagenbach, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 467 Min.

12502 Osorio, Elsa: **Mein Name ist Luz**
Zunächst ist es nur ein unbestimmtes Gefühl, dann verdichten sich erste Indizien und weitere Nachforschungen zu einer erschütternden Gewissheit: Luz ist nicht die Tochter ihrer vermeintlichen Eltern. Sie ist die Tochter einer während der Militärdiktatur in Argentinien politisch Verfolgten, die Tochter einer "Verschwundenen". Luz weiß nicht, wer sie ist, bis sie eines Tages in Madrid ihrem wirklichen Vater gegenübersitzt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 1119 Min.

54227 Ostermaier, Albert: **Lenz im Libanon**
2014 gehörte Ostermaier einer Delegation des deutschen Außenministers bei einer Libanonreise an. Nun lässt er den Schriftsteller Lenz, der einer Schreibkrise zu entkommen sucht, als Alter Ego seinen eigenen Spuren folgen. Eng an den Helden aus Büchners gleichnamiger Novelle und dessen psychische Konstitution angelehnt, erlebt Lenz Beirut, Baalbek und ein Flüchtlingslager als eine einzige Höllenfahrt.
Berlin: Suhrkamp, 2015. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 377 Min.

50091 Oz, Amos: **Judas**
Oz beschreibt in diesem Roman einen jungen, etwas hilflosen Mann, der finanziell in der Klemme steckt, sein Studium und seine wissenschaftliche Arbeit über Jesus in jüdischer Perspektive abbricht und gleichzeitig von seiner Freundin verlassen wird. Zufällig entdeckt er eine Anzeige, in der nach einem studentischen Gesprächspartner für einen kultivierten gebrechlichen Menschen gesucht wird. Schmuel Asch bekommt die Stelle und führt mit Gerschom Wald nächtliche Gespräche, in denen er die Bedeutung von Judas Ischariot und seiner Verräter-Rolle neu interpretiert, in denen die Grausamkeiten der jüdisch-arabischen Konflikte zum Greifen nahe sind, weil sie Spuren hinterlassen haben in dem Haus, in dem die Gespräche stattfinden.
Berlin: Suhrkamp, 2015. BBH München: Tilman Leher, 780 Min.

40101 Padura, Leonardo: **Der Mann, der Hunde liebte**
Der Roman führt ins Spanien des Bürgerkrieges, nach Moskau während der stalinistischen Schauprozesse, ins Mexiko Frida Kahlos, ins Prag von 1968 und ins heutige Kuba. Geheimdienstler, Freiheitskämpfer, Verschwörer und Verbrecher begegnen sich an den Schauplätzen der Revolution.
Zürich: Unionsverl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1605 Min.

11881 Palazzeschi, Aldo: **Befragung der Contessa Maria**
Die Comtessa Maria ist ein Skandalon, nicht nur für ihre erzkonservative Familie, sondern auch für die braven Bürger von Florenz der 1920er Jahre.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. BHB Berlin: Gerhild Langer, 360 Min.

46231 Panizza, Oskar: **Aus dem Tagebuch eines Hundes**
Frauen tragen Röcke und Männer gehen mit Stock spazieren ... oder schlagen damit ihre Hunde. Ein kritischer Einblick in die gesellschaftliche Oberschicht von damals aus der Perspektive eines naiven, neugierigen und alles Kategorisieren wollenden Dackels.
München: Matthes u. Seitz, 1977. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 127 Min.

42338 Papadat-Bengescu, Hortensia: **Das Bachkonzert**
Ein Bachkonzert im Haus eines Fabrikanten steht im Mittelpunkt. Von hier aus verknüpft die Autorin die einzelnen Romanteile, Familien- und Ehedramen, in denen sie besonders Charakter des Adels vorstellt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1127 Min.

16738 Parks, Tim: **Europa**
Eine Gruppe in Mailand beschäftigter Fremdsprachenlektoren reist nach Straßburg, um dem Europäischen Parlament eine Petition zu überreichen; eine Fahrt, die mit einer Tragödie endet.
München: Kunstmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 703 Min.

4548 Pavese, Cesare: **Am Strand**
Dieser Roman, der trotz schwermütiger Töne eine eigentümlich schwerelose Heiterkeit ausstrahlt, spielt in der Schickeria-Welt bürgerlicher Intellektueller.
Frankfurt: Fischer, 1983. BBH München: Helmut Schmid, 195 Min.

14924 Peltzer, Ulrich: **Teil der Lösung**
Der Journalist Christian Eich, Ende Dreißig, hält sich mit Gelegenheitsaufträgen über Wasser. Für eine Story sucht er Kontakt zu Ehemaligen der Roten Brigaden und will zu diesem Zweck nach Paris reisen, doch zunächst läuft ihm die Studentin Nele über den Weg, in die er sich heftig verliebt.
Zürich: Ammann, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 870 Min.

44296 Perec, Georges: **Das Leben**
Man nehme ein Mietshaus in Paris mit 99 Zimmern. In den 99 Zimmern wohnen oder wohnten 1467 Personen und die sind gut für 107 Geschichten, die zusammen dieses Buch ergeben.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2009. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 1566 Min.

45723 Perec, Georges: **Was für ein kleines Moped mit verchromtem Lenker steht da auf dem Kasernenhof?**
Ein Kreis junger Pariser Intellektueller will einen zum Militärdienst einberufenen Arbeiter davor bewahren, in den Algerienkrieg geschickt zu werden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 91 Min.

48297 Perl, Andri: **Die Luke**
Eine Luke im Keller eines Mietshauses ist der Dreh- und Angelpunkt, um den die verschiedenen Erzählstränge des Romans kreisen; denn die Luke birgt ein Geheimnis, das bald alle Bewohner, so verschieden sie auch sind, beschäftigen wird.
Zürich: Salis-Verl., 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 401 Min.

54472 Peters, Christoph: **Herr Yamashiro bevorzugt Kartoffeln**
Im Mittelpunkt des Romans steht ein ungewöhnliches Kooperationsprojekt in einem kleinen Ostsee-Städtchen 1989: der Bau eines japanischen Holzbrandofens durch den japanischen Keramik-Meister Yamashiro und dessen Nutzung durch einen deutschen Keramik-Meister nach den japanischen Vorbildern. Das schwierige Projekt gibt Anlass zu vielfältigen Missverständnissen zwischen Deutschen und Japanern, führt aber auch zu überraschenden kulturellen Annäherungen.
München: Luchterhand, 2014. DBH Marburg: Johannes Farr, 320 Min.

3314 Peters, Evelyn: **Klassentreffen**
Resümee eines Klassentreffens nach 25 Jahren.
München: Schneekluth, 1979. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 590 Min.

59029 Peters, Sabine: **Narrengarten**
Ein Episodenroman aus und über Hamburg, der 28 verschiedene Menschen aus der Hansestadt mit ihren Alltagssorgen, Verrücktheiten und Marotten, Illusionen und Sehnsüchten - lose miteinander verwoben - zu Wort kommen lässt.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2013. DBH Marburg: Isabell Schautes, 473 Min.

44109 Pham-thi-Hoài: **Die Kristallbotin**
In dem Roman, der die bürgerliche Gesellschaft Vietnams der 1980er-Jahre wiederspiegelt, beäugt die Kindfrau Hoai ihre Mitmenschen und durchschaut mühelos, mit welchen Tricks diese sich Geld, Sinnenfreuden oder Ansehen zu verschaffen suchen.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Annette Krause, 283 Min.

40863 Pierre, DBC: **Jesus von Texas**
Nach dem Highschool-Amoklauf seines mexikanischen Freundes Jesus wird Vernon Little als Mittäter verhaftet. Naiv an den Sieg der Wahrheit glaubend, unternimmt Vernon nichts, um sich zu entlasten. Auf der Flucht wird der Antiheld schließlich von seinem unerreichbaren Schwarm Taylor verführt und zugleich verraten. - DBC Pierre entlarvt eine pervertierte Medien-Maschinerie, die Vernon Little nach einem kafkaesken Gerichtsverfahren in die Todeszelle bringt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 831 Min.

19423 Pitigrilli: **Ein Mensch jagt nach Liebe**
Ein witzig geschriebener, satirischer Gesellschaftsroman: Ein höherer Richter in Paris verliebt sich, demissioniert und wird ein erfolgreicher Zirkusclown.
München: Matthes u. Seitz, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 444 Min.

53899 Pluhar, Zdenek: **Endstation**
Die Jerusalemka, ein Altersheim in der Nähe von Prag, ist Endstation für alle ihre Bewohner. Obwohl die alten Menschen hier ausgezeichnet verpflegt und betreut werden, leben sie doch am Rande der Gesellschaft. Die Schwachen zerbrechen daran, dass sie nicht mehr gebraucht werden, die Stärkeren kämpfen weiter um einen Sinn in dem Stückchen Leben, das ihnen noch bleibt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 642 Min.

55802 Pogodin, Radi: **Dubrawka**
Die Erzählung spielt im gemeinsamen Lebensbereich von Erwachsenen und Kindern in der sozialistischen Gesellschaft.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Peter Härtwig, 82 Min.

12942 Posadas, Carmen: **Kleine Infamien**
Der Chefkoch Néstor Chaffino wird am Morgen nach einem großen Festessen im Sommerhaus des Kunsthändlers Teldi tot in der Kühlkammer aufgefunden. Von allen Gästen, die über Nacht geblieben sind, hat jeder ein anderes Mordmotiv. Was der Form halber wie ein Krimi aussieht, entwickelt sich zu einer fröhlich-bissigen Gesellschaftssatire. Den so genannten besseren Kreisen wird die bürgerliche Maske der Wohlanständigkeit vom Gesicht gerissen, um die darunterliegenden Abgründe zu offenbaren.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. DBH Marburg: Barbara Gies, 565 Min.

15276 Potok, Chaim: **Das Versprechen**
Das zentrale Thema der Bücher von Chaim Potok ist der Konflikt zwischen der streng in sich geschlossenen Welt der chassidischen Juden und ihrer Umgebung.
Tübingen: Wunderlich, 1976. SBS Zürich: Heiner Hitz, 835 Min.

34596 Powell, Dawn: **Downtown Ladies**
Das Cafe Julien bildet nicht nur den Lebensmittelpunkt des Schriftstellers Dennis Orphen und seiner Freunde, sondern zugleich Bühne und Kulisse für den Auftritt skurrilster Figuren des Manhattan der 50er Jahre. Mit geistreichem Witz und weiser Melancholie beobachtet die Autorin diese "Insel der Seligen".
München: Piper, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 687 Min.

33979 Powell, Richard P.: **Der Mann aus Philadelphia**
Dieser Roman ist zugleich die Lebensgeschichte einer Stadt und ihrer führenden Geschlechter.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1958. DBH Marburg: Peter Schütze, 1088 Min.

12507 Pradelski, Minka: **Und da kam Frau Kugelmann**
Vergeblich versucht Zippy, die nach Tel Aviv geflogen war, um ihr Erbe - ein mysteriöses und dazu noch unvollständiges Fischbesteck abzuholen, eine ihr unbekannte, sehr rundliche Frau abzuwimmeln, die in ihr Hotelzimmer drängt, um ihr Geschichten aus ihrer Jugend zu erzählen. Frau Kugelmann erzählt über die bunte Gesellschaft der nahe bei Kattowitz gelegenen Stadt Bendzin. Als sie ein Fischbesteck erwähnt, wird Zippy klar, dass die Kindheitsgeschichte der Frau Kugelmann enge Berührungspunkte mit ihrer eigenen, im Dunkel der Nazivergangenheit liegenden Familiengeschichte hat.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2005. DBH Marburg: Ruth Priemer, 500 Min.

57024 Prange, Peter: **Unsere wunderbaren Jahre**
Am Tag der Währungsreform 1948 starten sechs junge Leute mit großen Plänen in die neue Zeit. Die 3 Töchter des Fabrikanten Wolf und ihre Freunde glauben, dass ihnen die Welt offen steht. Während Benno und Gundel sich in einem bürgerlichen Leben einrichten, hat es Ulla nicht so gut getroffen. Sie bricht ihr Medizinstudium ab, um nach dem Tod ihres Vaters die Fabrik zu leiten. Ihre große Liebe Tommy, von dem sie sich trennt, flüchtet frustriert in die DDR, um im Sozialismus sein Glück zu machen. Jedes Jahr zum großen Schützenfest sind sie jedoch alle wieder versammelt. Von 1948 an bis 2001 folgen wir den verschlungenen Lebenswegen der sechs und denen ihrer Kinder.
Frankfurt: Scherz, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2215 Min.

1532 Prisco, Michele: **Nebelspirale**
In diesem spannenden italienischen Gesellschaftsroman werden die Hintergründe eines Kriminalfalls entlarvt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1968. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 800 Min.

19049 Puzo, Mario: **Las Vegas**
Der Roman erzählt von glücklichen und erfolglosen Spielern, von Callgirls und Zuhältern, von Sängern, Tänzern und Zauberern, die alle mit der Hoffnung auf mühelos erworbenen Reichtum die funkelnde, von der Mafia regierte Stadt in Betrieb halten. Ein atemberaubendes und faszinierendes Buch.
Wien: Molden, 1977. BBH München: Jan Koester, 312 Min.

50548 Pynchon, Thomas: **Bleeding Edge**
New York, 2001: Maxine, Inhaberin einer Betrugsermittlungsagentur, wird auf eine große Sache aufmerksam: In den Tiefen des WWW soll es einen Zufluchtsort geben, wo Avatare sich "real" treffen können. Die betroffene Softwarefirma soll Kontakte zum Nahen Osten haben. 9/11 wirft seinen Schatten voraus.
Reinbek: Rowohlt, 2014. BBH München: Katja Amberger, 1054 Min.

37001 Pynchon, Thomas: **Natürliche Mängel**
1970: Hippie-Detektiv Larry "Doc" Sportello verschläft im Marihuanarausch den Mord an einem Bodyguard. Lieutenant Bigfoot Bjornsen setzt Doc erst einmal auf die Liste der Verdächtigen, um ihn später zur Kooperation zu überreden, und Doc kifft sich durch einen sonderbaren Fall voller irrer Surfer, krimineller Zahnärzte, Richard Nixon und durch das verlorene Paradies Kalifornien.
Reinbek: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 790 Min.

39398 Queirós, Eça de: **Die Reliquie**
Don Raposo führt, nachdem seine Erbschleicherei fehlgeschlagen ist, ein ehrbares Leben. Da im Portugal der Jahrhundertwende aber nur Heuchelei und Betrug Erfolg garantieren, kann er die Spitze der gesellschaftlichen Stufenleiter nicht erreichen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1951. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 651 Min.

31333 Queirós, Eça de: **Treulose Romane**
Basilio: Im Lissabon der 1870er Jahre erbeutet der flotte Macho Basilio, eine elegante Null, ein ewiger Sieger, seine naive, glücklich verheiratete Kusine Luisa, eine entfernte Verwandte der Madame Bovary. Neben dem ahnungslosen Ehemann fällt die vierte Hauptrolle einer dämonischen Küchenmagd zu, die ihre Herrin erpresst. Alves und Co: In dem Pendant zu Basilio, Alves und Co, wird die Tragikomödie zur Farce. Auch hier geht es um Ehebruch und Mord. Duell und Ruin. Die Geschichte zeigt die portugiesischen Sitten in einem so unbarmherzigen Licht, dass der Roman erst aus dem Nachlass veröffentlicht werden konnte.
Nördlingen: Greno, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 618 Min.

18678 Queiróz, Eça de: **Stadt und Gebirg**
Der unvollendet gebliebene, 1901 erschienene Roman erzählt mit großer Raffinesse, vordergründig aber naiv aus der Sicht eines Freundes, wie der hochgebildete, ebenso zivilisationsgläubige wie pessimistische Joacinto, der an den Widersprüchlichkeiten seiner Pariser Fin-de-Siècle-Welt zugrunde zu gehen droht, durch die Rückkehr in seine ländliche portugiesische Heimat zu Heiterkeit und Zuversicht findet.
Zürich: Manesse-Verl., 1963. SBS Zürich: Christine Trüb, 567 Min.

33982 Raabe, Wilhelm: **Das Horn von Wanza**
Erzählung aus einer deutschen Kleinstadt vor dem Ausbruch des Krieges 1870-71.
München: Winkler, 1962. DBH Marburg: Annemarie Korff, 342 Min.

623 Raabe, Wilhelm: **Die Chronik der Sperlingsgasse**
Eine besinnliche Geschichte aus dem alten Berlin. Der Chronist ist der einsame und alte Gelehrte Johannes Wacholder, der während eines Winters und Frühlings die Begebenheiten in der Berliner Sperlingsgasse, in der er wohnt, aufzeichnet.
Hamm: Grote, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 339 Min.

39533 Rachman, Tom: **Die Unperfekten**
Eine internationale Tageszeitung mit Sitz in Rom steuert langsam, doch unaufhaltsam ihrem Ende entgegen. Teils wirtschaftlich bedingt, teils durch die Unfähigkeit des Zeitungserben. Was wird nun aus ihnen allen, den Mitarbeitenden der Redaktion? Das Szenario, geschildert aus der wechselnden Perspektive der Beteiligten und Betroffenen, entfaltet neben Melancholie indes auch anrührende Komik.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 715 Min.

32738 Rådström, Niklas: **Engel unter Schatten**
Ove Marklund hat sich zum Sterben in seine Wohnung zurückgezogen. Seine einzige Verbindung zum Leben ist eine Gruppe von Jugendlichen, die er von seinem Fenster aus beobachten kann, und deren trostloser Alltag ihn an seine eigene von Lieblosigkeit und Einsamkeit belastete Kindheit erinnert. Ein teilweise melancholisches, aber auch äußerst spannendes Buch über unsere oft so zynische Gesellschaft.
Frankfurt: Fischer, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1150 Min.

45956 Ragde, Anne B.: **Ich werde dich so glücklich machen**
Norwegen in den 1960er-Jahren: Die Menschen genießen Wasserklosetts, TV und Tiefkühltruhen. Das Leben in der Neubausiedlung am Rande Trondheims könnte also angenehmer nicht sein. Allerdings bringt der neue Komfort auch zusätzliche freie Zeit, in der man sich vorzugsweise mit den Nachbarn beschäftigen kann. Muss der Sohn von Rudolfs die Musik so laut aufdrehen? Putzt Frau Asen etwa schon wieder die Treppe? Und was treibt eigentlich Peggy-Anita Foss so, wenn ihr Mann auf Geschäftsreise ist?
München: btb-Verl., 2012. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 553 Min.

12943 Raittila, Hannu: **Canal Grande**
Fünf Finnen reisen im Winter im Auftrag der UNESCO nach Venedig, um die Stadt vor dem Untergang zu retten. Die Experten sind selbstverständlich mit diesem ehrgeizigen Projekt überfordert und so gerät die Rettung eines Esels vor dem Ertrinken zu ihrem wichtigsten Einsatz. Als dann auch noch erstmals seit dem 13. Jahrhundert die komplette Lagune zufriert und die Venezianer Karneval feiern, bricht für die Gruppe das Chaos aus.
München: Knaus, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 687 Min.

43018 Randt, Leif: **Schimmernder Dunst über Coby County**
Der melancholische, 26-jährige Literaturagent Wim wohnt in der paradiesischen Stadt Coby County am Meer, die vor allem Künstler und deren Bewunderer anzieht. Als sein Freund Wesley plötzlich die Stadt verlässt, mehren sich die Anzeichen für eine kommende Katastrophe: Carla beendet ihre Beziehung mit Wim, es geschehen Unfälle, ein Sturm zieht auf, Einwohner werden evakuiert. - Eine schleichende, erschreckende Parabel zum Ende unserer Gesellschaft.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. BBH München: Christoph von Friedl, 320 Min.

18655 Reichlin, Linus: **Vom Verstecken eines Gastes**
Ein abgewiesener kurdischer Asylbewerber wird von einer Wohngemeinschaft versteckt. Bald wird deutlich, dass nicht der Gast das Problem ist, sondern vielmehr seine Beherberger, die sich als unfähig erweisen, gemeinsam und je persönlich die geforderte Verantwortung zu tragen.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1990. SBS Zürich: Rico Beeler, 151 Min.

15148 Reinshagen, Gerlind: **Die flüchtige Braut**
Zentrum der abendlichen Treffs einer Gruppe von Menschen ist das Haus des Professors Ludwig. Verschiedene Gründe führen diese Leute zusammen. Sind diese Begegnungen inszeniert oder ein Spiel des Zufalls?
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 614 Min.

47752 Reiss, Roger: **Leon und Lucie**
Erinnerungen an das Zürcher Schtetl. In seinen liebevollen Erinnerungen bringt Roger Reiss noch einmal das inzwischen fast verschwundene jüdische Leben des Kleinbürgertums mit seinen Dutzenden von Geschäften und "Schtiblech" in Zürich- Außersihl zum Blühen. Der Autor schildert episodenreich das orthodoxe jüdische Leben im Zürich der 1960/70er-Jahre und seine persönliche Entwicklung vom frommen zum modernen Judentum. Durch seine Liebe zum Gewesenen und mit seinen Eltern als Titelhelden gelingt ihm ein berührendes literarisches Familienalbum.
Zürich: Orell Füssli, 2008. SBS Zürich: Roger Reiss, 323 Min.

30546 Renn, Ludwig: **Inflation**
Während der Inflation (1922/23) gründen die Offiziere a.D. von Seelow und Burg eine Gesellschaft, die Wertgegenstände in Kommission nimmt, mit Gewinnbeteiligung verkauft und das Vermögen der zumeist adligen Verkäufer verwaltet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Wolf Goette, 504 Min.

16453 Restrepo, Laura: **Der Engel an meiner Seite**
Eine junge Journalistin verliebt sich in ein göttliches Wesen, das eines Tages in einem Armenviertel Bogotas erscheint, und sie muss sich mit der faszinierenden und zugleich desillusionierenden Realität arrangieren.
Frankfurt: Krüger, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 402 Min.

2068 Rhotert, Bernt: **Namenstage**
Eine Reise nach Polen und eine große Liebe. Zusammen mit einer Anhalterin in der fremden Welt des Sozialismus.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1985. WBH Münster: Ingrid Aring, 280 Min.

14481 Rice, Elmer: **Menschen am Broadway**
Hinter der schillernden Fassade der Broadways dehnen sich vornehme Villenviertel, einfache Wohngegenden und Slums. Hier leben reiche Nichtstuer und hungernde Arbeitslose, extravagante Schauspieler und müde Angestellte, Dirnen und Gerechtigkeitsfanatiker.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1193 Min.

32743 Richardson, Robert: **Schlagzeilen**
Die Journalistin und Bestsellerautorin Katrina Darcy ist verschwunden. Die Boulevardpresse wittert eine Sensation. Man nimmt unerbittlich und brutal die Suche nach ihr auf, denn für Mitgefühl gibt es keinen Platz in der Klatschpresse.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 638 Min.

18694 Richartz, Walter E.: **Tod den Ärzten**
Enthüllen wir das Verbrechen, das jeder kennt! Angeklagt wird: die MEDIZIN, die in Wahrheit nicht Abwehr, sondern Ursache der Krankheiten darstellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 241 Min.

1995 Rinser, Luise: **Silberschuld**
Ein Roman voller Bilder und Bedeutung. Abstieg in eine geheimnisvolle Stadt jenseits der Grenze und der Zeit, zu den Ahnen, zu ihrer Schuld, die wir zu erkennen, zu tragen und zu tilgen haben.
Frankfurt: Fischer, 1987. SBB Stuttgart: Irene Laett, 390 Min.

1971 Rivoyre, Christine de: **Schwarze Blume Liebe**
Französischer Gesellschafts- und Unterhaltungsroman, der während der Studentenunruhen in Paris spielt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1972. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 335 Min.

4617 Robbins, Harold: **Der Seelenfänger**
Roman um einen amerikanischen Prediger, der zu einem Superstar der Evangelisation gehört. Das Geschäft mit dem Glauben kann Millionen, Macht und Einfluss einbringen.
München: Bertelsmann, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 680 Min.

13970 Robbins, Harold: **Goodbye, Janette**
Ein fesselnder Roman aus der zwielichtigen Welt der Mode. Freizügige Darstellung!
München: Bertelsmann, 1981. BBH München: Ria Rödiger, 781 Min.

53901 Rodoreda, Mercè: **Der Garten über dem Meer**
In 6 Kapiteln erzählt ein Gärtner von 6 Sommern auf einem Herrenhaus im Spanien der späten 1920er-Jahre, vom jungen Hausbesitzerpaar, der Freundesclique, den Liebesgeschichten, den Partys, vom Garten und von einem unverschämten Affen.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 460 Min.

33562 Rolin, Jean: **Boulevard Ney**
Der Pariser Boulevard Ney verdankt seinen Namen dem berühmten Marschall unter Napoleon, dessen Geschichte der Erzähler in den reportageartigen Roman eingewoben hat. Bei seinen Streifzügen durch den heruntergekommenen nordöstlichen Stadtrand von Paris begegnet er Außenseitern, Clochards, Fixern und Prostituierten, die alle ihre eigene tragische Geschichte haben.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 320 Min.

30548 Rolland, Romain: **Die verzauberte Seele**
Der Roman umfasst den Zeitraum von der Jahrhundertwende bis 1933. Er schildert den Kampf einer Frau um gesellschaftliche Unabhängigkeit und die Auseinandersetzung ihres Sohnes mit seiner Umwelt. Dieser Band enthält: Annette und Sylvie. Der Sommer. Mutter und Sohn.
Berlin: Rütten u. Loening, 1961. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 2148 Min.

58147 Romains, Jules: **Ein ehrenwerter Herr**
Der Tod eines vermeintlichen Ehrenmannes offenbart die Brüchigkeit der Pariser Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Karlsruhe: Stahlberg, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 205 Min.

30753 Romero, Luis: **Die anderen und er**
Die Geschichte eines spanischen Fabrikarbeiters, der, um seinem hoffnungslos-trostlosen Alltag zu entgehen, zum Verbrecher wird.
München: Rütten u. Loening, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 449 Min.

45287 Rönckendorff, Edda: **Fahrt nach Leopoldsbad**
Roman der Erinnerung an die verlorene Heimat. Nach 40 Jahren treffen sich ehemalige Klassenkameraden in Leopoldsbad. Die gemeinsame Fahrt wird auch zu einem inneren Grenzübergang, zur Bewältigung der eigenen Vergangenheit.
Bern: Scherz, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 489 Min.

30459 Rosendorfer, Herbert: **Ballmanns Leiden oder Lehrbuch für Konkursrecht**
Der Autor durchleuchtet scharfzüngig den ihm vertrauten Umkreis der Justiz.
München: Nymphenburger, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 417 Min.

42134 Rosnay, Tatiana de: **Sarahs Schlüssel**
Paris, 1942: Die zehnjährige, jüdische Sarah und ihre Eltern werden von der französischen Polizei deportiert. Nach Tagen der Angst gelingt ihnen die Flucht. Nichts wünscht sich Sarah sehnlicher, als ihren kleinen Bruder zu retten, den sie zuhause in einem Wandschrank versteckt hat. Den Schlüssel dazu hält sie in der Hand ... Viele Jahre später entdeckt eine amerikanische Journalistin, dass die Familie ihres Mannes lange Zeit in einer Pariser Wohnung lebte, die vor 1942 Juden gehört hatte. Sie begibt sich auf die Suche nach der jüdischen Familie, ohne zu ahnen, wie sehr diese Suche ihr Leben verändern wird.
London: Bloomsbury, 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 663 Min.

52999 Roth, Charlotte: **Als wir unsterblich waren**
Berlin: Zwei Frauen, zwei Schicksale, zwei Geschichten, die irgendwie zusammenführen. Da ist Alexandra, die Studentin aus Ostberlin, die 1989 den Mauerfall hautnah miterlebt. Im Berlin von 1912 setzt sich die junge und mutige Paula leidenschaftlich für Frauen- und Arbeiterrechte ein. Ihre Ideale teilt sie mit dem charismatischen Studentenführer Clemens, mit dem sie Seite an Seite kämpft. - Nicht nur zwei Liebesgeschichten, auch ein großes Stück deutscher Geschichte, die vom 1. Weltkrieg bis in die neunziger Jahre führt.
München: Knaur, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1030 Min.

5257 Roth, Gerhard: **Der Untersuchungsrichter**
Der Untersuchungsrichter Sonnenberg beschäftigt sich nicht nur mit der Kriminalität als Handlung, sondern er untersucht auch die sogenannte Wirklichkeit.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Simone Neteler, 290 Min.

54714 Roth, Gerhard: **Grundriss eines Rätsels**
Auf der Suche nach einem mysteriösen Manuskript stößt ein junger Germanist auf das Doppelleben des durch eine Explosion ums Leben gekommenen Schriftstellers Philipp Artner. Aus der Sicht mehrerer Personen, die ins Geschehen verwickelt sind, legt die Handlung die destruktiven Anlagen des Menschen, seine Neigung zu Lüge und Gewalt, frei. Gleichzeitig ist das Werk an sich ein vertracktes Spiel mit Fakten und Erfundenem, ein Spiel mit den Erwartungen des Lesers.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 877 Min.

9465 Roth, Joseph: **Hotel Savoy**
Ein Hotel wird zur Metapher für die aus den Fugen geratene Welt nach dem Ersten Weltkrieg. In einer polnischen Stadt gelegen, beherbergt es Soldaten, Millionäre, Bankrotteure, Devisenschieber und andere - Existenzen einer durcheinander geratenen Zeit.
Hamburg: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 210 Min.

38914 Roth, Joseph: **Radetzkymarsch**
Roth gibt in diesem Roman am Beispiel einer Adelsfamilie ein Bild vom Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie. Die Handlung beginnt etwa 1850 und führt bis in die Jahre des 1. Weltkrieges.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Otto Roland, 993 Min.

17623 Roth, Joseph: **Rechts und links**
Roth beschreibt am Beispiel zweier Brüder einer reichen Familie den Niedergang der Wert- und Sinnvorstellungen der bürgerlichen Welt in den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. BBH München: Helmut Schmid, 498 Min.

57053 Roth, Philip: **Lucy Nelson oder die Moral**
Leben und Untergang einer jungen, wahrheitssuchenden Frau inmitten einer Umwelt, deren Existenz auf fortwährender Lebenslüge, auf Selbsttäuschung und Illusion beruht - eine bürgerliche Tragödie aus den heutigen USA.
Reinbek: Rowohlt, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 740 Min.

33448 Roth, Philip: **Operation Shylock**
Philip Roth erfährt von einem Freund in Jerusalem, dass dort ein zweiter Philip Roth aufgetaucht sei. Der habe einen Plan vorgestellt, nach dem alle Juden wieder in die Länder zurückgeführt werden sollten, aus denen sie vertrieben wurden. Ist der Doppelgänger ein Irrer? Der Plan ein Hirngespinst? Wer ist Philip Roth?
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1068 Min.

39872 Roth, Philip: **The Great American Novel**
Der Journalist Word Smith hat die Schnauze voll und will endlich aller Welt die Wahrheit über das tragikomische Schicksal der Ruppert Mundys, des berüchtigsten Baseballteams aller Zeiten, erzählen.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 987 Min.

41294 Rowling, Joanne K.: **Ein plötzlicher Todesfall**
Als Barry Fairweather mit Anfang vierzig plötzlich stirbt, sind die Einwohner von Pagford geschockt. Denn auf den ersten Blick ist die englische Kleinstadt ein friedliches Idyll. Doch der Schein trügt. Hinter der malerischen Fassade liegt die Stadt im Krieg. Krieg zwischen arm und reich, zwischen Kindern und ihren Eltern, zwischen Frauen und ihren Ehemännern, zwischen Lehrern und Schülern. Und dass Barrys Sitz im Gemeinderat nun frei wird, schafft den Nährboden für den größten Krieg, den die Stadt je erlebt hat. Wer wird als Sieger aus der Wahl hervorgehen? Teils sehr drastische Sprache.
Hamburg: Carlsen, 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 1155 Min.

51880 Rufin, Jean-Christophe: **Das rote Halsband**
Sommer 1919: In einer kleinen französischen Stadt sitzt der Kriegsheld Jacques Morlac in Untersuchungshaft. Er wurde eingesperrt, weil er den ihm verliehenen Tapferkeitsorden seinem Hund ans Halsband heftete, anstatt die Ehrung anzunehmen. Warum aber will er nun seinen treuen Gefährten, der sich vor dem Kerker die Kehle aus dem Leib bellt, nicht zu sich lassen? Und warum verweigert er auch Valentine, der Mutter seines kleinen Sohnes, das Wiedersehen? Keine leichte Aufgabe für Richter Lantier de Grez, Licht in diesen rätselhaften Fall zu bringen.
München: Bertelsmann, 2014. SBS Zürich: Heiner Hitz, 242 Min.

19196 Rumpl, Manfred: **Zirkusgasse**
Nach dem Unfalltod seiner Eltern zieht Franz-Maria Graf nach Wien. In einem heruntergekommenen Mietshaus findet er eine Bleibe und neue Freunde: Eine türkische Familie, einen weisen alten Juden, Medizinstudenten, einen Transsexuellen und andere. Schon bald jedoch ist seine neue Heimat bedroht.
Leipzig: Reclam, 2001. CAB Landschlacht: Daniel Reinhard, 539 Min.

32173 Rushdie, Salman: **Shalimar der Narr**
Max Ophuls, Ex-US-Botschafter in Indien, wird in den USA von seinem muslimischen Chauffeur ermordet. Die Geschichte dieses Attentats beginnt Jahrzehnte zuvor und verzahnt persönliche Lebensgeschichten und politische Entwicklungen. Eine weit ausholende Geschichte des Konflikts zwischen Orient und Okzident.
Reinbek: Rowohlt, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1214 Min.

15491 Sachse, Johann C.: **Der deutsche Gil Blas**
Man dürfte das Buch die Bibel der Bedienten und Handwerksburschen nennen, so der Herausgeber dieser Geschichte.
München: Winkler, 1964. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 563 Min.

16187 Sagan, Françoise: **Blaue Flecken auf der Seele**
Lässiges Porträt eines dekadenten, inzestischen Geschwisterpaares in Paris, durchsetzt mit bissig-ironischen Bemerkungen der Sagan zum Literaturbetrieb.
Frankfurt: Ullstein, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 244 Min.

11445 Sagan, Françoise: **Willkommen Zärtlichkeit**
Im Mittelpunkt steht eine Mittelmeer-Kreuzfahrt der "Creme" der Reichen und Berühmten und ihre Langeweile.
München: Bertelsmann, 1983. DBH Marburg: Annette Dölger, 938 Min.

47143 Saiko, George: **Auf dem Floß**
Eine österreichische Geschichte und Gesellschaftsanalyse aus der Zeit der untergehenden Monarchie.
Salzburg: Residenz-Verl., 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1608 Min.

15076 Saiko, George: **Der Mann im Schilf**
Ein Zeit- und Gesellschaftsroman, spielend in der politisch wirren Zeit der 1. Republik. Vor diesem Hintergrund vollzieht sich ein kompliziertes psychologisches Seelenspiel zwischen drei Menschen, das die Brüchigkeit dieser Zeit bloßlegt, ihre Brutalität, aber auch den Durchbruch der Menschlichkeit bei Einzelnen.
Salzburg: Residenz, 1985. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 883 Min.

39041 Sakowski, Helmut: **Wie ein Vogel im Schwarm**
Unauffällig - wie ein Vogel im Schwarm - lebte bisher die 50-jährige Putzfrau Käthe Lindner in Hohenzedlitz. Als ihr von angetrunkenen Halbwüchsigen die Brille zerschlagen wird und sie bei der Polizei kein Recht bekommt, gerät ihre Welt aus dem Gleichgewicht. Als sie aber aus ihrer Wohnung vertrieben werden soll, bewahren gerade die Jugendlichen Anstand und setzen sich für sie ein. Sakowskis einfache und mütterliche Heldin überzeugt durch ihre Nächstenliebe.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1984. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 373 Min.

49133 Sanmartin Fenollera, Natalia: **Das Erwachen der Senorita Prim**
Prudencia Prim, eine junge Frau, kommt in den kleinen Ort San Ireneo de Arnois, um eine große Büchersammlung zu ordnen und zu katalogisieren. Schnell bemerkt sie, dass der idyllische Ort anders ist als der Rest der Welt: Die Bewohner haben viel Zeit für sich und andere, gehen ihren Berufen mit großer Freude nach und sind ungewöhnlich freundlich. Die Hektik und die negativen Begleiterscheinungen der modernen Welt haben hier keinen Platz. Am rätselhaftesten erscheint ihr ihr Arbeitgeber, ein kultivierter und sensibler Mann, der sehr unkonventionell die Kinder seiner verstorbenen Schwester aufzieht. Obwohl seine Art ihrem rationalen Wesen völlig widerspricht und sie immer wieder in Streitgespräche mit ihm gerät, fühlt sie sich seltsam angezogen von ihm. Aber erst als sie für eine Weile den Ort verlässt, erkennt sie, was wichtig für sie ist.
München: Thiele, 2013. BBH München: Ursula Berlinghof, 591 Min.

47250 Sansal, Boualem: **Das Dorf des Deutschen oder das Tagebuch der Brüder Schiller**
Dies ist die Geschichte des Deutschen Hans Schiller und seiner beiden Söhne Rachel und Malrich. Die Brüder wuchsen fernab der Eltern in der Pariser Banlieu auf. Sie sind in Frankreich geblieben. Rachel hat Karriere gemacht: er hat einen guten Job, ein kleines Häuschen, ein Auto, eine Frau. Sein Bruder Malrich steht am Rande der Gesellschaft: ohne Ausbildung, ohne Job und ohne Perspektive lebt er als Mitglied seiner multikulturellen Clique in der Vorstadt. Als die Eltern der beiden im fernen Algerien auf grausame Weise bei einem Attentat der Islamisten umgebracht werden, gerät das Leben der Brüder aus dem Lot. Die Trauer um die Eltern bringt zugleich eine erschütternde Erkenntnis zu Tage: Der Vater hat eine unerträgliche Vergangenheit.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 603 Min.

12708 Saramago, José: **Das Zentrum**
In einem portugiesischen Dorf betreibt der alte Cipriano Algor eine kleine Töpferei. Seine Waren verkauft er an ein hypermodernes Einkaufszentrum in der Stadt. Eines Tages wird ihm mitgeteilt, dass Plastik besser sei als Ton und dass man künftig auf seine Dienste verzichte. Der Markt wolle es so. Doch der Markt hat seine Rechnung ohne Cipriano gemacht. Der weise Alte wehrt sich und lernt, dass es nie zu spät ist, zu Neuem aufzubrechen.
Reinbek: Rowohlt, 2002. SBS Zürich: Marianne Weber, 907 Min.

13597 Saramago, José: **Die Stadt der Sehenden**
Es ist der Albtraum jedes Politikers, einer jeden Partei: es ist Wahl und keiner geht hin, schlimmer noch, die Wenigen, die kommen, geben unausgefüllte Stimmzettel ab. Und bei der Wahlwiederholung sind zwei Drittel aller Stimmzettel „leer und weiß“. Ein politisches Desaster. Die Regierung, unfähiger denn je, steht mit dem Rücken zur Wand, Spitzel werden ausgeschickt. Mit Verhaftungen, Gewalt, und Folter will man die Ursachen für die alle Parteien gleichermaßen betreffende Wahlschlappe herausfinden. Ein Kommissar soll die Schuldigen für das Versagen des Systems finden.
Reinbek: Rowohlt, 2006. DBH Marburg: Johannes Farr, 730 Min.

59538 Saviano, Roberto: **Der Clan der Kinder**
Zehn Jungen rasen auf ihren Motorrollern durch die Stadt. Sie heißen Maraja, Dentino, Lollipop, Drone, sie tragen Markenschuhe und den Namen der Freundin auf die Schulter tätowiert - und sie wollen alles haben. In Neapel ist das nur eine Frage der richtigen Camorra-Bande. Der Weg vom Pusher zum Killer ist kurz.
München: Hanser, 2018. BBH München: Christoph von Friedl, 732 Min.

59361 Schalko, David: **Schwere Knochen**
Wien 1938. Ein Bande jugendlicher Kleinganoven raubt die Wohnung eines Nazis aus. Sieben Jahre gehen sie dafür als Kapos ins KZ und wachsen zu Schwerverbrechern heran. Nach dem Krieg übernimmt die Bande die Wiener Unterwelt. Aber der Zusammenhalt täuscht. Zunehmend geben sie ihren Ehrencodex auf und werden zu Feinden. Ein einzigartiger Roman über die österreichische Nachkriegsgesellschaft und ein faszinierender Einblick in das Innere von Menschen, deren Seelen durch den Nationalsozialismus zerstört wurden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 940 Min.

4230 Schaper, Edzard: **Am Abend der Zeit**
Ein in Polen und Lettland vor dem Beginn des Ersten Weltkrieges spielender Roman, der die damaligen politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse deutlich werden lässt. Der tragische Tod eines jungen estländischen Offiziers und einer polnischen Gräfin zu Beginn des Weltkrieges als Symptom des Untergangs der bestehenden gesellschaftlich-politischen Ordnung.
Köln: Hegner, 1970. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1065 Min.

5008 Scheinhardt, Saliha: **Und die Frauen weinten Blut**
Erzählungen über Frauen im Milieu der Elendsquartiere in einer anatolischen Großstadt, bilden den Inhalt dieses Buches.
Berlin: Express Ed., 1985. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 350 Min.

52265 Schenk, Dieter: **BKA**
Anhand der fiktiven Geschichte einer Geiselnahme beschreibt hier ein Fachmann die nationalen und internationalen Aktivitäten und Verflechtungen des BKA und die inneren Strukturen, die teilweise noch vom Nationalsozialismus überschattet sind.
Reinbek: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 845 Min.

58153 Scheuer, Norbert: **Am Grund des Universums**
Kall in der Eifel: Ein Stausee soll vergrößert werden, um das Gebiet für Touristen attraktiver zu machen. Das bleibt nicht ohne Folgen für die Bewohner des Ortes. Da ist zum einen eine Gruppe alter Männer, die sich in der Cafeteria des Supermarkts trifft, zum anderen Nina, die an einer seltenen Krankheit leidet, aufgrund derer sie schreiben, aber nicht lesen kann, und Sophia, die sich mit chinesischer Philosophie beschäftigt.
München: Beck, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 359 Min.

33320 Schimmang, Jochen: **Vertrautes Gelände, besetzte Stadt**
Über ein halbes Jahr macht der Autor in einem literarischen Tagebuch die Bewältigung einer schmerzlichen Liebeserfahrung durch, und während er dabei die Straßen seiner Stadt Köln durchwandert, arbeitet er nicht nur die vergangene Beziehung sondern auch die zum Teil unumkehrbaren Veränderungen unserer Gesellschaft auf.
Frankfurt: Schöffling, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 208 Min.

59900 Schimmelbusch, Alexander: **Hochdeutschland**
Der Frankfurter Investmentbanker Victor gehört zum Establishment, aber Luxusverwahrlosung ödet ihn an. Einzig die obsessive Liebe zu seiner Tochter Victoria wirkt authentisch. Es ist der Finanzminister der BRD, der für Victor zur Schlüsselfigur im Kontext einer zusammenfantasierten Revolution wird.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2018. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 389 Min.

19690 Schinagl, Helmut: **Berenice oder die Möbiusschleife**
Mit großer Fabulierfreude berichtet der Autor von allerlei skurrilen Gestalten, die sich in dem zuletzt in Schwefeldämpfen und Gepolter untergehenden Kurort Bad Schluderbach treffen.
München: Nymphenburger Verl., 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 761 Min.

50389 Schindel, Robert: **Gebürtig**
Aus der Gegenwart der 1980er Jahre erzählt der Wiener Autor über jene Befangenheiten und Verstrickungen in Scham und Lüge, die immer wieder aufs Neue zwischen Juden, die unsere Jahrhundertkatastrophe überlebt haben, und die nachgewachsene Generation der nichtjüdischen Österreicher treten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 839 Min.

38180 Schirmer, Bernd: **Cahlenberg**
In Cahlenberg leben jene, die der kleinbürgerlichen Wohlstandsgesellschaft DDR entschlüpft sind; hier hacken Flötenspieler und Fleischermeister gemeinsam Holz, legen biologische Gemüsebeete an, weben und machen Bibelübersetzungen. Hätte es das alles nicht wirklich gegeben, komisch und melancholisch zugleich in hilfloser Revolte, man hätte es nicht besser erfinden können.
Leipzig: Hinke, 1994. DZB Leipzig: Uve Teschner, 275 Min.

8714 Schlink, Bernhard: **Das Wochenende**
Nach zwanzig Jahren im Gefängnis ist er überraschend begnadigt worden. Christiane, seine Schwester, will sein erstes Wochenende in Freiheit mit alten Freunden in einer alten Villa auf dem Land feiern. Alle haben früher in irgendeiner Form mit der Revolution sympathisiert, aber heute haben sie ihren festen Platz im bürgerlichen Leben. Sie kommen aus Loyalität, aus Nostalgie, aus Neugier und können sich der Konfrontation mit ihrer eigenen Biografie nicht entziehen, als die Vergangenheit lebendig wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Helge van Hove, 360 Min.

36109 Schmidli, Werner: **Fundplätze**
Im Nordwesten der Schweiz sucht der Ich-Erzähler regelmäßig Müllhalden der Umgebung nach für ihn interessanten Dingen ab, denen er dann seine eigene Geschichte gibt. Eine besondere Herausforderung ergibt sich im Frühling 1969, als er nahe der Stadt Neuwil zwei Koffer findet.
Zürich: Benziger, 1974. SBS Zürich: Heiner Hitz, 786 Min.

48540 Schmidt, Arno: **Das steinerne Herz**
Das Buch führt in ein sehr reales kleinbürgerliches Milieu in der Heide, nach Berlin mit seiner Ost-West-Problematik, unter Menschen, die man gern als Durchschnittsmenschen bezeichnet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 510 Min.

45979 Schnetzler, Kaspar: **Nach Berlin**
Der Zürcher Student Wenzel Morgenthaler reist 1966 nach Berlin. Dort lernt er die Juristin Hertha von Alvensleben kennen, die mit einer prekären ostpreußischen Familiengeschichte belastet ist. Wenzel erkennt, dass er als kleiner Schweizer weder der großen deutschen Vergangenheit noch den Deutschen in seiner Gegenwart gewachsen ist. Hertha ihrerseits erfährt erst spät, dass sie eigentlich die Tochter eines Schweizer Melkers ist, der - wie viele Schweizer zu Beginn des letzten Jahrhunderts - aus dem Berner Emmental nach Ostpreußen auswanderte.
Zürich: Bilger, 2012. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 807 Min.

17829 Schnitzler, Arthur: **Der Weg ins Freie**
Die Liebesgeschichte zwischen einem Adligen und einem Bürgermädchen ist zentrales Thema des 1908 erstmals erschienenen Wiener Gesellschaftsromans. Gleichzeitig symbolisiert dieses Buch ein Stadium des Untergangs der kaiserlichen und königlichen Monarchie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. BBH München: Christian Buse, 760 Min.

11701 Schnitzler, Arthur: **Professor Bernhardi**
In einer Privatklinik tritt der liberale jüdische Arzt Professor Bernhardi dafür ein, dass einer nach einer verpfuschten Abtreibung im Sterben liegenden Frau ihr Zustand nicht durch die Erteilung der katholischen Sterbesakramente bewusst gemacht wird. Dies wird zum Anlass einer antisemitischen Kampagne gegen Bernhardi, die zeigt, wie weit die Judenfeindlichkeit sich in der österreichischen Gesellschaft um 1900 ausgebreitet hatte.
Stuttgart: Reclam, 2005. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 510 Min.

60153 Schoch, Julia: **Schöne Seelen und Komplizen**
Lydia, Alexander, Ruppert und Kati sind Schüler eines Elitegymnasiums der DDR. Der Mauerfall trennt sie schlagartig von ihrer Vergangenheit. Dreißig Jahre später zieht jeder der Helden Bilanz und sieht sich vor große Fragen gestellt: Wie lange verfolgt uns die Vergangenheit, oder verfolgen wir sie? Wie viel sind ihre Erfahrungen wert? Damals sind sie davongekommen, aber sie alle jagen einer Freiheit nach, noch immer.
München: Piper, 2018. SBS Zürich: Rose Vischer, 577 Min.

16983 Scholz, Hans: **Am grünen Strand der Spree**
Drei Filmleute leisten einem aus sowjetischer Gefangenschaft heimgekehrten Major bei einer Tafelrunde im altvertrauten Jockey-Club Gesellschaft, um ihm die Wiedereingewöhnung zu erleichtern. Der Major liest Tagebuchblätter eines noch vermissten Freundes vor. Andere Erzählungen schließen sich an, und es entsteht ein Mosaik Berlins und der Sowjetischen Besatzungszone.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1119 Min.

34813 Schömel, Wolfgang: **Die große Verschwendung**
Der grüne Wirtschaftssenator Dr. Georg Glabrecht ist ein virtuos sarkastischer Machtpragmatiker. Im Zusammenhang mit einem größenwahnsinnigen eventkulturellen Renommierprojekt - der Maritimen Erlebniswelt mit der Maritimen Oper - verliebt Glabrecht sich in die junge Mitarbeiterin eines zwielichtigen Investors, mit dem er als Politiker paktieren muss. Und auch privat spürt er mehr als deutlich die Verlockungen der internationalen Geldströme und der Angebote, zudem liegt er ständig selbstverliebt im Kampf mit seinem alternden Körper und der Angst vor dem eigenen Tod. (Freizügige Darstellungen)
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 555 Min.

47411 Schorlau, Wolfgang: **Rebellen**
Der Roman begleitet den Lebensweg der Freunde Paul, dem Jungen aus dem Waisenhaus, und Alexander, Sohn eines Unternehmers, durch ihre Jugend, ihre politische Aktivitäten in den 1960er- und 70er-Jahren, ihren Beruf und ihre gemeinsame, lebenslange Liebe zur Psychologin Toni. - (Enthält ungeschminkte Sex-Szenen).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 540 Min.

36954 Schreeb, Hans D.: **Hotel Petersburger Hof**
Der Petersburger Hof ist ein gutbürgerliches Hotel in Wiesbaden am Anfang des 20. Jahrhunderts. Frieda Tremus hat sich von einer Bademamsell zur Besitzerin dieses Hotels hochgearbeitet. Ihr Lebensweg von der Kaiserzeit bis hin zum Hitlerregime bildet den Kern dieses farbigen Gesellschaftspanoramas.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1311 Min.

12956 Schulze, Ingo: **Neue Leben**
Ostdeutsche Provinz, Januar 1990. Enrico Türmer, Theatermann und heimlicher Schriftsteller, kehrt der Kunst den Rücken und heuert bei einer neu gegründeten Zeitung an. Unter der Leitung seines Mephisto, des allgegenwärtigen Clemens von Barrista, entwickelt der Schöngeist einen ungeahnten Aufstiegswillen. Von dieser Lebenswende in Zeiten des Umbruchs erzählen die Briefe Enrico Türmers, geschrieben an seine drei Lieben - an die Schwester Vera, den Jugendfreund Johann und an Nicoletta, die Unerreichbare.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1576 Min.

6848 Schwanitz, Dietrich: **Der Zirkel**
Die AStA-Vorsitzende Hannah Krakauer ist tot. Ihr Beinahe-Freund Daniel Dentzer ist persönlicher Referent des Hamburger Wissenschaftssenators und geht mit der Journalistin Vanessa Steinbrück dem Vorfall auf den Grund. Dabei entdecken sie ein Netz aus Korruption und Intrigen - und die Liebe.
Frankfurt: Eichborn, 1998. NBH Hamburg: Clemens Benke, 825 Min.

19824 Sciascia, Leonardo: **Candido oder ein Traum in Sizilien**
Ein pessimistischer Roman, in dem sich die Probleme im heutigen Sizilien widerspiegeln.
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 275 Min.

57082 Sciascia, Leonardo: **Das ägyptische Konzil**
Der Mönch Giuseppe Vella wird Ende des 18. Jahrhunderts auf Sizilien als Übersetzer für einen marokkanischen Botschafter eingesetzt, obwohl er des Arabischen nicht so ganz mächtig ist. Damit dieser gesellschaftliche Aufstieg bis an den Hof des Vizekönigs nicht wieder jäh endet, entwirft er eine Aufsehen erregende Fälschung einer arabischen Schrift, die er immer mehr erweitert und die schließlich dazu dient, die Privilegien der Adligen auf der Insel zu zementieren.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 525 Min.

37988 Sciascia, Leonardo: **Man schläft bei offenen Türen**
Der Autor nimmt drei spektakuläre Kriminalfälle zum Anlass engagierter und ironischer Kritik an der italienischen Justiz, den gesellschaftlichen Machtstrukturen und der Rolle der Politik.
Wien: Zsolnay, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 467 Min.

15106 Segal, Erich: **Und sie wollten die Welt verändern**
In den beruflichen Karrieren und privaten Tragödien von 5 Harvard-Absolventen des Jahrgangs 1958 zeichnet sich ein unterhaltsames Bild der US-Gesellschaft in den letzten 30 Jahren ab.
München: Bertelsmann, 1986. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1348 Min.

41104 Selby, Hubert: **Letzte Ausfahrt Brooklyn**
Konsequente naturalistische Alltagschronik aus den Slums von Brooklyn. Realistische Darstellung der Verzweiflung moderner Existenz. Sehr freizügig!
Reinbek: Rowohlt, 1968. BBH München: Günter Mack, 692 Min.

33292 Seltmann, Uwe von: **Karlebachs Vermächtnis**
Ein freier Mitarbeiter einer Lokalzeitung findet einen rätselhaften Zettel. Er begibt sich auf die Suche nach dem Juden Karlebach, den er in Jerusalem aufspürt und der das Geheimnis des Judenhauses in ihrem gemeinsamen deutschen Heimatdorf lüftet.
Gerlingen: Bleicher, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 551 Min.

45301 Semprún, Jorge: **Netschajew kehrt zurück**
Der 1988 zum Kulturminister Spaniens ernannte Autor berichtet in Romanform über drei Generationen politischen Kampfes: Résistance, Mai 1968 und den Terrorismus der 80er Jahre.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1989. WBH Münster: Rita Dürken, 788 Min.

17955 Semprún, Jorge: **Zwanzig Jahre und ein Tag**
Auch im vorliegenden Werk verknüpft der Autor wieder Fiktion mit historischen Fakten und färbt es autobiographisch ein. Ausgangspunkt ist eine bizarre Bußfeier in der spanischen Provinz um 1956, mit der die Erschießung des Sohnes der Gutsfamilie Avendaño gesühnt werden soll. Auf verschiedenen Zeitebenen zeigt der Autor die Geschichte Spaniens, menschliche Verirrungen und ungezügelte Leidenschaft auf.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Venus Madrid, 624 Min.

13603 Serbezovski, Muharem: **Bunte Diamanten**
Eine Kindheit im Zigeunerviertel. Hier gelten andere Gesetze. Serbezovski will zunächst so gar nicht in das Bild eines Zigeuners passen. Merkwürdige Rituale, mangelnde Schulbildung und die unsägliche Armut registriert er mit Wut und Furcht. Vor allem aber das verantwortungslose Verhalten seines Vaters. Erst mit dem Tod seines Großvaters, der ihm ein weiser Lehrmeister war, beginnt er zu verstehen.
Zürich: Schweizer Verl. Haus, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 214 Min.

51226 Serra, Michele: **Die Liegenden**
Eine neue Spezies wächst heran: die Liegenden. Verwundert beobachtet ein Vater seinen 18-jährigen Sohn. Er lebt auf dem Sofa, online verbunden mit aller Welt - außer mit seinem Erzeuger. Sein Vater schaut über den Abgrund zwischen ihnen und fragt sich: Wer bin ich? Und wer ist der Alien dort drüben? Eingeschoben in diese Handlung sind Kapitel aus einem großen Endzeit-Roman des Vaters über den Krieg der Generationen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 181 Min.

18143 Shabtai, Yaakov: **Erinnerungen an Goldmann**
Breit angelegter gesellschaftskritischer Roman über das Schicksal eines Familienclans im heutigen Israel. Drei junge Männer, Goldmann, Caesar und Israel, versuchen, ihrem Leben einen Mittelpunkt zu geben und Sinn in der Sinnlosigkeit zu finden.
Frankfurt: Dvorah, 1990. BBH München: Robert V. Hofmann, 1133 Min.

39676 Shaw, Irwin: **Abend in Byzanz**
Der Roman spiegelt Glanz und Elend der Filmbranche amerikanischer Prägung wider. Sein Held trägt autobiographische Züge. Das Werk besitzt alle Merkmale der Trivialliteratur, versucht jedoch, dem Leser Abgründe und Gefahren der Welt des harten internationalen Filmgeschäfts vor Augen zu führen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 761 Min.

5353 Shaw, Irwin: **Die Verschwörung**
Der Regisseur einer Radio-Show gerät bei dem Versuch, die Jobs von fünf Mitarbeitern zu retten, die beschuldigt werden, Kommunisten zu sein, selbst in Gefahr. Eine Freundschaft zerbricht, seine Ehe gerät in eine Krise. Den Hintergrund bildet das Amerika der 1950er Jahre
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1075 Min.

7488 Sheldon, Sidney: **Zeit der Vergeltung**
Aus kühler Berechnung ließ Oliver Russell einst die Hochzeit mit Leslie Stewart platzen. Jetzt ist er Präsident der Vereinigten Staaten und sie steht an der Spitze eines Medienimperiums. So plant sie Schlagzeile um Schlagzeile ihren Rachefeldzug.
München: Blanvalet, 2000. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 585 Min.

44320 Sillitoe, Alan: **Der brennende Baum**
Zusammen mit dem amerikanischen Revolutionär Shelley wird Frank Dawley immer tiefer in den algerischen Befreiungskrieg verstrickt. Obschon er Myra, die ein Kind von ihm erwartet, versprochen hat, in wenigen Tagen wieder zurück zu sein und der Kampf bald sinnlos erscheint, kommt er von Krieg und Wüste nicht mehr los. Alles erscheint ihm sinnvoller, als sein altes, saturiertes Leben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. SBS Zürich: Danny Exnar, 1044 Min.

44319 Sillitoe, Alan: **Die Flamme des Lebens**
Frank Dawley ist das ungekrönte Haupt der bunt zusammengewürfelten Lebensgemeinschaft, die im England der 1960er-Jahre nach allerlei Anarchie- und Verfassungsmodellen versucht, eine stabile Lebensform zu finden, ohne zu verspießern. Doch unentwegte Machtkämpfe und Spannungen zeigen, dass sich die individuellen Besonderheiten dem Kollektiv nicht beugen wollen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Danny Exnar, 722 Min.

5146 Silone, Ignazio: **Eine Handvoll Brombeeren**
Rocco, ein überzeugter Kommunist, wird nach Kriegsende von der Partei in die Abruzzen geschickt, um Tagelöhner zu gewinnen. Doch durch diese lernt er, dass sich Not und Leid nicht durch Ideologie, sondern nur durch praktische Menschlichkeit bekämpfen lassen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 662 Min.

14944 Silone, Ignazio: **Fontamara**
Fontamara, das armselige Dorf in den Abruzzen, dessen Menschen unter dem Faschismus noch mehr zu leiden haben als eigentlich schon immer, ist für Silone ein Gleichnis für alle jene Dörfer, in denen Menschen sich vergeblich gegen die Mächtigen auflehnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 360 Min.

11011 Simmel, Johannes M.: **Die Antwort kennt nur der Wind**
Die skrupellosen Machenschaften internationaler Finanzmächte zur Tarnung ihrer Währungsschiebungen. Mit einem Nachwort des Verfassers für die Hörbüchereien.
München: Droemer Knaur, 1973. BBH München: Günter Mack, 1409 Min.

5013 Simmel, Johannes M.: **Doch mit den Clowns kamen die Tränen**
In diesem Unterhaltungsroman öffnet der Autor Türen zu jenen geheimen Labors, wo mit menschlichem Erbmaterial experimentiert wird und die moralischen Grenzen des Fortschritts im Dienst der Macht überschritten werden.
München: Droemer Knaur, 1987. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 1050 Min.

16501 Simmel, Johannes M.: **Im Frühling singt zum letzten Mal die Lerche**
Dramatisch schildert Simmel den Kampf einer Gruppe engagierter Menschen um die Rettung unseres Planeten. Zugleich erzählt er von der bittersüßen Liebe eines ungleichen Paares, das füreinander bestimmt scheint.
München: Droemer Knaur, 1990. BBH München: Günter Mack, 1465 Min.

14983 Simmel, Johannes M.: **Lieb Vaterland magst ruhig sein**
Der Ganove Bruno Knolle, tragikomischer Held des ebenso abenteuerlichen wie zeitkritischen Romans, gerät 1964 in Berlin in die Zwickmühle ostwestlicher Geheimdienste.
München: Droemer Knaur, 1965. DBH Marburg: Beate Braus, 1646 Min.

17486 Simon, Christoph: **Planet Obrist**
Franz Obrist und MC, sein Dachs, machen sich aus Bern auf die Reise. Ganz nach Vorbild romantischer Helden ziehen sie ohne Hab und Gut los; bis in die Mongolei soll der Fußmarsch gehen. Auf der ewigen Suche nach einer wirklich lebenswerten Aufgabe, nach Erfüllung der leeren Tage und natürlich nach Liebe führt der Weg durch die Schweizer Provinz, durch das befremdliche Österreich, durch flüchtige Liebschaften und charmante Diebesstreifzüge immerhin bis Ljubljana.
Zürich: Bilger, 2005. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 376 Min.

39873 Simon, Claude: **Jardin des Plantes**
Dieses Porträt eines Gedächtnisses bewegt sich entlang der Geschichte unseres Jahrhunderts. Im Zentrum des planvollen Prosagartens mit seiner Fülle von Motiven und Themen stehen der Krieg und die Empfindung angesichts des Todes. Simons literarisches Gedächtnis arbeitet mit Rommels Tagebüchern, Churchills Memoiren und dem Kriegstagebuch seines Regiments.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 801 Min.

16201 Simon, Pierre-Henri: **Geschichte eines Glücks**
Die Ehe eines freigeistigen Rechtsanwaltes mit einer strenggläubigen Aristokratin, zugleich ein fesselndes Bild des französischen Bürgertums in den 1930er Jahren und während der deutschen Besatzung.
Frankfurt: Knecht, 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 840 Min.

33236 Sinclair, Upton: **Am Fließband**
Der Aufstieg des Henry Ford vom besessenen Tüftler und Erfinder zum zeitweise reichsten und mächtigsten Wirtschaftsführer der USA steht im Mittelpunkt des Romans - kontrapunktiert zum Schicksal der Arbeiterfamilie Shut.
Berlin: März, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 461 Min.

10813 Sinclair, Upton: **Der Dschungel**
In seinem berühmtesten Roman, in dessen Mittelpunkt das Schicksal zweier litauischer Familien steht, verarbeitet der Autor seine Eindrücke über die entsetzlichen hygienischen und menschlichen Arbeitsbedingungen in den Schlachthöfen von Chicago 1905.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1090 Min.

40809 Siris, Nihad: **Ali Hassans Intrige**
Schon seit Jahren ist der syrische Schriftsteller Fathi mit einem Schreibverbot belegt. Er gilt als Regimekritiker, verweigert er doch eine fernsehtaugliche Huldigung des "Großen Führers". Das Publikationsverbot hätte ihn längst erstickt, bekäme er nicht finanzielle Unterstützung von seiner verwitweten Mutter und der Geliebten Lama. Doch zum 20. Jahrestag der Machtergreifung des "Großen Führers" reicht dem Regime sein Schweigen nicht mehr und sie fordern aktive Unterstützung - mit einer perfiden Falle. Mit viel Humor schildert der Autor die Zustände in einem totalitären Staat, in dem die Politik mit Gewalt und durchgesetzt wird.
Basel: Lenos, 2008. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 296 Min.

15706 Skibell, Joseph: **Als der Mond begraben war**
Der polnische Holzhändler Chaim Sibelski wird in einem Wald nahe seiner Heimatstadt von Deutschen erschossen, doch ins Jenseits darf er noch nicht. Er hat eine geheimnisvolle Aufgabe zu erfüllen.
München: Blessing, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 407 Min.

15805 Slaughter, Frank G.: **Keine Angst, Bruder**
Bei seinen Recherchen über das Ausmaß der Rassendiskriminierung in Central City, einer Stadt in den Südstaaten der USA, gerät der engagierte TV-Journalist Rick Jordan in Lebensgefahr.
München: Schneekluth, 1982. DBH Marburg: Ulrike Rittner, 568 Min.

47631 Slovo, Gillian: **Roter Staub**
Nach 14 Jahren kehrt die Anwältin Sara Barcant in ihren südafrikanischen Geburtsort Smitsrivier zurück. Sie folgt der Aufforderung ihres beruflichen Ziehvaters Ben Hoffman, ihn bei einem Verfahren vor dem Wahrheitsausschuss zu unterstützen. Der weiße Polizeioffizier Dirk Hendricks hofft, eine Haftstrafe abzuwenden, indem er seine zu Zeiten der Apartheid begangenen Verbrechen gesteht. Doch ohne seine Aussage kann es Sara nicht gelingen, den Strippenzieher des Terrors zur Verantwortung zu ziehen: den ehemaligen Polizeikommandanten Pieter Muller.
München: Kunstmann, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 707 Min.

42575 Smollett, Tobias G.: **Humphry Clinkers Reise**
Der Landedelmann Matthias Bramble aus Wales reist sieben Monate lang quer durch England und Schottland von Kurort zu Kurort, da er seine Gicht kurieren lassen will. Zur Reisegesellschaft gehören seine Mündel Jeremy und Lydia Melford, seine ältliche, heiratslustige Schwester Tabitha und deren Kammermädchen Winnifred. Unterwegs lesen sie den verarmten Humphry Clinker auf, der als Diener mitreisen darf. Tobias Smollett (1721-1771) ist mit seinem Spätwerk ein unterhaltsames Sittengemälde des 18. Jahrhunderts gelungen.
Zürich: Manesse-Verl., 1996. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1245 Min.

1750 Solschenizyn, Alexander: **Krebsstation**
Am Bild einer Krebsstation, der Ärzte, Schwestern und Patienten zeigt der Autor die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der Sowjetunion.
Neuwied: Luchterhand, 1968. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 1220 Min.

11914 Sparschuh, Jens: **Der Zimmerspringbrunnen**
Hinrich Lobek, seit drei Jahren abgewickelter Angestellter der Ostberliner Kommunalen Wohnungsverwaltung, wittert Morgenluft. Das Wochenhoroskop von "Hallo Berlin" mahnt zur Initiative. Beherzt bewirbt sich Lobek bei einer westdeutschen Firma für Zimmerspringbrunnen. Mutig schreibt er: "Langjährige Erfahrung im Vertreterbereich". Und so beginnt der unaufhaltsame Aufstieg von Hinrich Lobek zum erfolgreichen Vertreter Ost für Zimmerspringbrunnen. Wie ein Schwejk der Vertreterbranche stolpert Lobek ahnungslos von Erfolg zu Erfolg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. BHB Berlin: Jens Sparschuh, 270 Min.

9357 Spielhagen, Friedrich: **Sturmflut**
Vor dem Hintergrund der Hochwasserkatastrophe an der vorpommerschen Küste wird das Schicksal zweier verfeindeter Familien erzählt: vom Zwist der Väter und der leidenschaftlichen Liebe der Kinder. Die Saga bildet ein großes Zeitpanorama.
Rostock: Hinstorff, 1996. BBH München: Günter Mack, 790 Min.

31408 Stancu, Zaharia: **Solange das Feuer brennt**
Stancu zeigt in seinem Roman den Zerfall der alten Sippenordnung in dem Zigeunerstamm der Him Basa.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1071 Min.

35240 Stangerup, Henrik: **Der Mann, der schuldig sein wollte**
Ein aus der Übung gekommener Schriftsteller erschlägt im Rausch seine Frau und will die Tat sühnen. In der harmonisierten dänischen Gesellschaft ist der Schuldbegriff jedoch abgeschafft und niemand nimmt sein Verlangen nach Buße ernst.
Rostock: Hinstorff, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 264 Min.

43784 Stasiuk, Andrzej: **Hinter der Blechwand**
Zwei polnische Straßenhändler unterwegs auf den Jahrmärkten Osteuropas, die sich vor allem gegen chinesische Billigimporte behaupten müssen. Als sich einer von beiden in Rumänien in die schöne Billettverkäuferin Eva verliebt, müssen sie es auch noch mit brutalen Menschenhändlern aufnehmen.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Peter Husemann, 692 Min.

49965 St. Aubyn, Edward: **Der beste Roman des Jahres**
5 "Experten", eine Kolumnistin, eine Literaturwissenschaftlerin, eine Angestellte des Auswärtigen Amtes, ein Schauspieler und ein Abgeordneter sollen in London über einen Literaturpreis entscheiden, der inzwischen von dem chinesischen Inhaber eines Konzerns, der umweltschädliche Produkte in Menschen ausbeutender Weise produziert, gestiftet wird. Sie versuchen mit allen Mitteln, ihre Favoriten durchzusetzen. Gleichzeitig buhlen verschiedene Autoren nicht nur um den Preis, sondern auch um Katharina, eine junge Schriftstellerin, darunter auch Sam, der einzige wahre Literat unter den Konkurrenten. Durch eine Verwechslung mit Katharinas Roman kommt auch das Kochbuch einer indischen Adeligen in die engere Auswahl.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 650 Min.

10073 Steinbeck, John: **Geld bringt Geld**
Der scheinbar liebenswürdige amerikanische Kleinbürger Allen Hawley entpuppt sich als skrupelloser Verbrecher, der genau voraus berechnet, wie sich seine Freundschaftsdienste in klingende Münzen umwandeln können.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1965. DZB Leipzig: Günter Bormann, 669 Min.

8200 Steinbeck, John: **Von Mäusen und Menschen**
Lennie und George, zwei kalifornische Wanderarbeiter, träumen während der Weltwirtschaftskrise 1929 von ihrer eigenen Farm, von einem richtigen Zuhause. Der bärenstarke, aber geistig zurückgebliebene Lennie bringt sie durch seine unkontrollierte Körperkraft jedoch immer wieder in schwierige Situationen, aus denen es letztlich keinen Ausweg mehr gibt.
Leipzig: Reclam, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 283 Min.

9868 Stendhal: **Die Kartause von Parma**
Stendhal gestaltet in diesem Roman das Bild des italienischen Kleinstadtabsolutismus zu Beginn des 19. Jahrhunderts.
Potsdam: Rütten u. Loening, 1949. DZB Leipzig: Horst Gundermann, 1127 Min.

44325 Stendhal: **Lucien Leuwen**
Stendhal arbeitete in den Jahren 1836-1839 an diesem Werk, das unvollendet bleiben sollte. Erst fast 100 Jahre später erschien eine zuverlässige Ausgabe dieses Fragments. Es handelt von Lucien Leuwen, einem sensiblen Millionärssohn, der, gezwungen durch die selbstzufriedene, geistig aber arme Umwelt, seine wahren Gefühle verbergen muss.
Frankfurt: Insel-Verl., 1984. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1627 Min.

9635 Stendhal: **Rot und Schwarz**
Erzählt wird, wie ein junger Mann von niederem Stand mittels einer kirchlichen Laufbahn nach Macht und Ansehen strebt und den gesellschaftlichen Aufstieg erlebt. Auf dem Höhepunkt seines Werdegangs, als er geadelt wird und mit der Tochter eines Marquis liiert ist, holt ihn jedoch seine Vergangenheit ein. "Rot und Schwarz" symbolisiert die beiden mächtigen Stände, das Militär und den Klerus.
Frankfurt: Insel-Verl., 1989. BBH München: Matthias Hirth, 1230 Min.

15891 Stern, Richard M.: **Die Todesbrücke**
Eine gigantische Hängebrücke soll eine ganze Region erschließen. Am Ende steht zwar das Wunderwerk, doch die Opfer, die gebracht wurden, sind hoch.
München: Schneekluth, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1134 Min.

12529 Stewart, James B.: **Club der Diebe**
Der Autor, Pulitzerpreisträger und Redakteur des "Wall Street Journal", schildert in diesem Roman den größten Börsenschwindel aller Zeiten. Er zeichnet ein schillerndes Porträt der Hauptakteure und ihrer Hintermänner und lässt das kriminelle Wall Street Szenario der achtziger Jahre spannend und authentisch vor dem Leser entstehen.
Frankfurt: Ullstein, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1775 Min.

45318 Stone, Robert: **Kinder des Lichts**
Gordon Walker, Drehbuchautor und Schauspieler, beginnt seinen Tag mit Valium, Kokain und einer Bloody Mary. Und dann beschließt er, dass es so nicht weitergehen kann. Ein ironisch-realistischer, z.T. spannend geschriebener Roman, der hinter die Kulissen des Filmgeschäfts und hinter die Fassaden der Gesellschaft in Amerika leuchtet.
Reinbek: Rowohlt, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 603 Min.

52289 Stone, Robert: **Unter Teufeln**
Vor dem Hintergrund des Vietnam-Krieges entwirft Stone ein gesellschafts- und sozialkritisches Bild der amerikanischen Gesellschaft. Ein amerikanischer Journalist lässt durch einen Armeekumpel drei Kilo Heroin aus Vietnam in die USA schmuggeln. Kaum ist das Heroin in den Staaten angelangt, beginnt eine mörderische Verfolgungsjagd.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 830 Min.

10074 Strahl, Rudi: **Der Krösus von Wölkenau**
Als Stefan, ein junger Autoschlosser, eine halbe Million im Lotto gewinnt, gerät sein bisheriges Leben vollkommen aus den Fugen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 406 Min.

43792 Strindberg, August: **Das Rote Zimmer**
Stockholm um 1870. Ein gutgläubiger junger Mann beendet sein als nutzlos empfundenes Beamtendasein und will fortan als Journalist und Dichter der Wahrheit und dem Fortschritt dienen. Mit beißendem Humor zeichnet der schwedische Klassiker ein Panoptikum amüsanter Karikaturen und entlarvt Besitzgier, Geltungssucht und Opportunismus einer durch und durch verlogenen Gesellschaft.
Zürich: Manesse-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 702 Min.

18684 Stripp, Peter: **Rote Erde**
Man schreibt das Jahr 1887, als Bruno Kruska, ein 15-jähriger Bauernjunge aus Pommern, von zu Hause ausreißt und den Verheißungen über den goldenen Westen folgend ins Ruhrgebiet auswandert. Bruno findet in der Zeche "Siegfried" Arbeit und ist bald ein angesehener Kumpel. Mit ihm und den Menschen in Zeche und Siedlung zusammen erleben wir die Jahre bis zum Ende des Ersten Weltkriegs.
München: Droemer Knaur, 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 995 Min.

5933 Strittmatter, Erwin: **Büdner und der Meisterfaun**
Die Geschichte des Lokalreporters Büdner, der die schwindelerregende Kurve seines Auf- und Abstiegs als Schriftsteller in einer sozialistischen Gesellschaft erlebt, spiegelt in der Groteske ein Stück kulturpolitischer DDR-Wirklichkeit wider.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1300 Min.

Buchfamilie: **Der Wundertäter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100373**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100373**
15758 Strittmatter, Erwin: **Der Wundertäter - 1**
1. Teil. Der Lebensgang des Stanislaus Büdner von seiner Geburt bis zu seinen Erlebnissen im Deutschland des Nachkriegsjahres. Sprachlich meisterhaft, kritisch-humorvoll und satirisch wird ein Gesellschaftsbild jener Zeit entworfen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1958. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 1127 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100373**
15755 Strittmatter, Erwin: **Der Wundertäter - 2**
2. Teil. Der Lebensweg S. Büdners wird durch eine Fülle von Ereignissen und Episoden weitergeführt. Der Roman beginnt mit der Rückkehr aus Griechenland an den Niederrhein 1946. Er wird beinahe Teilhaber einer Zementfabrik, ist Hausbibliothekar, Schauspieler, ungelernter Arbeiter. Auf der Suche nach dem Mädchen Rosa kommt er in den östlichen Teil Deutschlands, wo es ihm schwerfällt, sich in den verwickelten Nachkriegsverhältnissen zurechtzufinden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1045 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100373**
15754 Strittmatter, Erwin: **Der Wundertäter - 3**
3. Teil. Von der Arbeit des Wundertäters als Redakteur der Kreiszeitung, von den Freuden und Leiden, die Büdner die Veröffentlichung seines ersten Romans einbringt, von der Liebe zu Rosa Lupin, von den 50er Jahren in Berlin.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1425 Min.

31375 Sundman, Per O.: **Die Untersuchung**
Olofson erhält den Auftrag, zu ermitteln, ob bei dem Bauleiter Lundgren Alkoholmissbrauch vorliegt, damit eventuelle Hilfsmaßnahmen eingeleitet werden können. Es geht hier jedoch um mehr als um eine Kampagne gegen Alkohol. Ein nur scheinbar intaktes Gesellschaftssystem wird sichtbar und ein kritisches Bild seiner sozialen Probleme.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 377 Min.

44859 Suter, Daniel: **Die ägyptische Tochter**
Robert Bannwart ist kein Mann, der vor Widerständen kapituliert. Als Direktor des Amtes für Städtebau in Zürich ist er Auseinandersetzungen ebenso gewohnt wie Erfolge. Doch plötzlich wird sein wichtigstes Projekt hart bekämpft. Gleichzeitig konvertiert seine Tochter zum Islam und löst damit einen familiären Konflikt aus. Im Strudel der Ereignisse verliert Bannwart die Übersicht und für einen Moment auch die Kontrolle über sich selbst.
Zürich: Ed. 8, 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 558 Min.

10835 Swarup, Vikas: **Rupien! Rupien!**
Ram Mohammed Thomas (Slumdog Millionär) wird verhaftet, weil er bei einer indischen Quizshow gewonnen hat. Viel Geld hat er gewonnen durch seine Antworten, zu viel Geld, wie skeptische (und neidische) Zeitgenossen finden. In einem Land des Kastenwesens, in dem arm arm und reich reich bleiben sollte, ist ein solcher Erfolg eigentlich ein Affront gegen die Gesellschaft, die bestraft werden sollte! Nur eine feengleiche Anwältin versucht, hinter das wahre Geheimnis dieser Sensation zu kommen. Im Gefängnis erzählt Ram Mohammed Thomas ihr sein Leben, das ihn für das Quiz auf wundervolle Weise vorbereitet hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. NBH Hamburg: Peter Hawig, 605 Min.

12364 Szántó, Gábor T.: **In Schuld verstrickt**
In einem fiktiven Tagebuch, Montage aus gegenwärtigem Geschehen und historischen Rückblenden, entwirft Szántó ein jüdisches Schicksal des 20. Jahrhunderts. Er greift dabei auf den Fall eines ungarischen Rabbiners zurück, der von 1965 bis 1969 in Ost-Berlin als Oberrabbi tätig war und zugleich für die Stasi arbeitete. Eine beeindruckende, weit in jüdische Geschichte und Mythologie zurückgreifende literarische Reflexion über Schuld und Sühne.
Berlin: Ed. Q, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 354 Min.

1638 Tan, Amy: **Töchter des Himmels**
Die Geschichte von vier Frauen, die während des Zweiten Weltkrieges aus Rotchina in die USA geflohen sind. Ein faszinierendes Panorama der Bindungen und Spannungen zwischen Müttern und ihren Töchtern, zwischen Moderne und Tradition.
München: Goldmann, 1990. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 589 Min.

12740 Tavel, Rudolf von: **Heinz Tillmann**
Erzählt wird von jener Epoche, in der die technische Zivilisation rücksichtslos in den Bereich patrizischer Beschaulichkeit einbrach. Die Repräsentanten der zu Ende gehenden Ära werden dabei vom Autor in ihrem verspielten Hochmut ebenso angeprangert wie der das Patriziat bis auf den Tod hassende Unternehmer, Typ einer neuen Zeit.
Bern: Francke, 1983. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 759 Min.

13614 Tellkamp, Uwe: **Der Eisvogel**
Trotz glänzender Voraussetzungen ist der eigenwillige Wiggo Ritter auf allen Fronten des beruflichen und gesellschaftlichen Lebens gescheitert. Schwer verletzt im Krankenhaus liegend, erzählt er, warum er töten musste. War es der brutale, tötungswillige Aktionismus des "Eisvogels" Mauritz oder die aufblühende, aber verhängnisvolle Liebe zu dessen Schwester Manuela, die ihn immer mehr in den Sog der geheimen, rechtsradikalen Organisation "Wiedergeburt" geraten ließ?
Berlin: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 833 Min.

10670 Tellkamp, Uwe: **Der Turm**
Geschichte aus einem versunkenen Land. Resigniert, aber humorvoll kommentiert man den Niedergang eines Gesellschaftssystems, in dem Bildungsbürger eigentlich nicht vorgesehen sind. Die Hofmanns stehen im Konflikt zwischen Anpassung und Aufbegehren: Kann man den Zumutungen des Systems in der Nische, der "süßen Krankheit Gestern" entfliehen oder ist der Zeitpunkt gekommen, die Ausreise zu wählen? Ihr Sohn Christian,der Medizin studieren will, bekommt die Härte des Systems in der NVA zu spüren. Sein Weg scheint als Strafgefangener am Ofen eines Chemiewerks zu enden.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 2790 Min.

57286 Tergit, Gabriele: **Käsebier erobert den Kurfürstendamm**
In Berlin 1929 greift die Weltwirtschaftskrise, in der Redaktion der Berliner Rundschau herrscht Flaute. Ein Redakteur nimmt sich des Volkssängers Käsebier an und verfasst einen Artikel über ihn. Kurz darauf raschelt es im Berliner Blätterwald nur so von Käsebier. Innerhalb kürzester Zeit wird er zum Star gemacht, gnadenlos vermarktet und eine Saison später knallhart fallen gelassen.
Frankfurt: Schöffling, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 652 Min.

19749 Thackeray, William M.: **Jahrmarkt der Eitelkeit**
Gesellschaftsroman zu Beginn des 19. Jahrhunderts ohne Handlung im herkömmlichen Sinn, der alle möglichen menschliche Grundtypen und Verhaltensweisen beispielhaft umfasst. Mit ironischer Distanz stellt der Erzähler die Romanfiguren neben und gegeneinander, lässt sie durch ihr Handeln sich selbst darstellen und sich als eitel, egoistisch, dumm oder böse enthüllen.
München: Winkler, 1977. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 2454 Min.

16441 Theroux, Paul: **Hotel Honolulu**
Ein amerikanischer Schriftsteller übernimmt die Leitung eines Hotels auf Hawaii, das den Rahmen für achtzig kurze Episoden voller Liebe und Leid, Trauer und Komik liefert.
Berlin: Ullstein, 2005. DBH Marburg: Manfred Spitzer, 939 Min.

5961 Thorne, Nicola: **Bitterer Champagner**
Durch eine fremde Erbin bricht die Welt einer alten, reichen Familie zusammen. Warum hinterließ der Champagner-König Georges Desmond den großen Teil seines Vermögens der jungen Sandra O'Neill und vertraute ihr die Leitung seines Unternehmens an?
München: Heyne, 1991. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 780 Min.

4918 Timm, Uwe: **Der Schlangenbaum**
Die Hauptfigur des Romans, ein Ingenieur, scheitert am Projekt seiner Firma in Südamerika. Die selbstgewissen Versuche der Europäer, ihre Zivilisation auszubreiten, werden vom Autor scharf kritisiert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. NBH Hamburg: Ole K. Svendsen, 580 Min.

7616 Timm, Uwe: **Rot**
Es geht um einen Beerdigungsredner und Jazzkritiker, seine Liebesaffäre, einen Verstorbenen, der die Siegessäule sprengen wollte, um die 68er, die Farbe Rot, um die Verbrechen unserer Geschichte und um die Kostbarkeit des Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 870 Min.

15757 Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: **Der Leopard**
Fürst Salina erkennt, dass Garibaldis Landung in Sizilien 1860 den Untergang der sizilianischen Aristokratie anzeigt. Er begreift das Scheitern seiner Klasse als historisch notwendig und stellt sich selbst dem Urteil der Geschichte.
Berlin: Rütten u. Loening, 1961. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 642 Min.

41907 Tondelli, Pier V.: **Rimini**
Der Roman führt in das "Sündenbabel" Italiens, in die eitle Betriebsamkeit der Clubs, Nachtbars und Jet-Set-Gesellschaft und berichtet über die Lebensweise von jungen Leuten zwischen Hoffnung, Leichtlebigkeit und Verzweiflung.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 705 Min.

44328 Towles, Amor: **Eine Frage der Höflichkeit**
Kate und Eve sind jung und lebenshungrig, als sie sich 1937 in New York begegnen. Sie ziehen durch die Bars und lassen sich aushalten; da lernen sie Tinker Grey kennen. Er scheint nicht nur reich zu sein, sondern auch Charme und Humor zu besitzen. Ein schwerer Unfall nimmt der fröhlichen Dreierkonstellation jedoch alle Leichtigkeit und ordnet die Beziehungen neu. Ein gelungenes Porträt des dekadenten Lebens in der Metropole New York in den späten 1930er-Jahren.
München: Graf, 2011. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 742 Min.

11580 Tozzi, Federigo: **Drei Kreuze**
Siena, diese wunderbare Stadt, ist der Wohnort von Giulio, Niccolò und Enrico. Wir sind in den 20iger Jahren des letzten Jahrhunderts, die drei Brüder betreiben mehr schlecht als recht einen Buchladen, langweilen sich, genießen die toskanische Küche und streiten mit sich und den anderen. Um diesen bescheidenen Lebenswandel zu erhalten, fälschen sie Wechsel. Als dies auffliegt, zeigt sich Sienas Bürgertum von seiner kühlsten Seite.
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 219 Min.

57271 Truffle, Lesley: **Hotel du Barry oder Das Findelkind in der Suppenschüssel**
London, 1919. Im Keller des Hotel du Barry wird ein lachendes Baby an der Wäscheleine gefunden. Die bunte Belegschaft beschließt, das Kind vor dem Waisenhaus zu bewahren, und Hoteldirektor Daniel du Barry adoptiert die Kleine, die er Cat tauft. Als Daniel du Barry Jahre später unter mysteriösen Umständen stirbt, ist Cat entschlossen, das Rätsel um seinen Tod mit Hilfe ihrer Hotelfamilie zu lösen. - Enthält explizite erotische Szenen.
Hamburg: Harper Collins, 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 845 Min.

11047 Tschechow, Anton: **Ein unnötiger Sieg**
In diesen frühen Werken begegnet man einem nahezu unbekannten Tschechow - dem witzigen und wortgewandten Gesellschaftskritiker. Zielscheibe seiner Angriffe sind die verkommene russische Adelsgesellschaft mit ihren verlogenen Sitten und die große Kluft zwischen dem unverdienten Luxus der Herrschenden und dem armseligen Leben der ehemals Leibeigenen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 839 Min.

49978 Tuil, Karine: **Die Gierigen**
Vor 20 Jahren, während des Studiums, waren Nina, Samuel und Samir ein unzertrennliches Trio. Nina und Samuel waren ein Paar, doch sie fängt eine Affäre mit Samir an. Nach einem Selbstmordversuch Samuels kehrt Nina zu ihm zurück. Samir verlässt Paris und geht in die USA. Mit seinem Charisma, skrupellosen Ehrgeiz und einer falschen Identität schafft er es in die höchsten Gesellschaftskreise. Die Ehe mit Ruth Berg, Tochter eines der reichsten Männer des Landes, tut ihr Übriges dazu. Nina und Samuel, mittlerweile gescheiterter Schriftsteller, hingegen leben in den Banlieus von der Hand in den Mund. Eines Abends sehen sie zufällig Samir im Fernsehen. Samuel beschließt, sich zu rächen und initiiert ein Treffen in Paris.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 750 Min.

58329 Tuil, Karine: **Die Zeit der Ruhelosen**
Frankreich befindet sich im Ausnahmezustand - Terroranschläge, eine Wirtschaft im Sinkflug, intrigante Politiker. Vor diesem Hintergrund agieren die Hauptpersonen des Romans. Da ist zum einen der Afghanistan-Rückkehrer Romain Roller. Traumatisiert und innerlich zerbrochen begegnet er der Journalistin Marion Decker und beginnt eine Affäre mit ihr. Dann ist da noch der erfolgreiche Unternehmer François Vély, ein Mann, der alles hat, gutes Aussehen, Macht und Reichtum. Doch er liebt Marion Decker und als seine Frau das erfährt, bringt sie sich um. Außerdem ist da noch Osman Diboula, Emigrantensohn aus den Banlieues, der mittlerweile als Präsidentenberater arbeitet. Er bringt mit einem Gefühlsausbruch seine Karriere in Gefahr.
Berlin: Ullstein, 2017. DBH Marburg: Markus Biermann, 782 Min.

39875 Tulli, Magdalena: **In Rot**
Die ersten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts in einer Stadt in Polen, die sich wandelt wie die Geschichte jener Jahre. Mal Garnisonsstadt im kalten Norden, dann Hafenstadt unter blauem Sommerhimmel, am Ende ein Trümmerfeld: diese Stadt ist die Geschichte.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. WBH Münster: Beate Reker, 278 Min.

46530 Turgenjew, Iwan S.: **Ein König Lear der Steppe**
Turgenjew verlegte Shakespeares "King Lear" eigentlich nicht in die Steppe, sondern an einen großen russischen Gutshof in der Provinz. Die Beziehungen zwischen den Ständen, den benachbarten Gutshöfen und den Besitzern mit den Bauern werden so nebenbei deutlich.
Leipzig: Insel-Verl., 1962. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 189 Min.

60180 Turgenjew, Iwan S.: **Väter und Söhne**
Generationsroman aus dem Jahre 1862. Der radikale Student Jewgeni Basarow besucht 1859 auf Einladung seines Bewunderers Arkadi dessen väterliches Gut. In Streitgesprächen mit Arkadis liberalem Onkel entfaltet der zynische Basarow sein revolutionäres Weltbild, bis die Liebe zu einer jungen Frau seine Prinzipien ins Wanken bringt. Basarow ist sympathisch in seiner Begeisterungsfähigkeit. Er wirkt durch seine frische Kraft, wenn er in dem Bestreben, alle alten Lebensgewohnheiten zu verändern, oft das nötige Mass verliert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 573 Min.

38934 Twain, Mark: **Der Mann, durch den Hadleyburg verdorben wurde**
Ein Sack voller Goldmünzen soll an einen der ehrenwerten Bürger von Hadleyburg vergeben werden. Es zeigt sich, dass die biederen Bürger alles andere als aufrichtig sind, denn die Habgier lässt sie das Blaue vom Himmel herunterlügen.
Weimar: Kiepenheuer, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 133 Min.

37260 Uebel, Tina: **Last Exit Volksdorf**
Aus wechselnden Perspektiven, aus der Sicht von Jugendlichen und ihren Eltern und Großeltern, Lehrern und Schülern, Mächtigen und Ohnmächtigen, setzen sich in diesem spannenden und meisterhaft komponierten Roman Stück für Stück die ebenso berührenden wie empörenden Geschichten von Schicksalen und Skandalen in einem Hamburger Stadtteil zusammen. Komisch, grotesk, mit Sarkasmus und Mitgefühl und in immer wieder neuen Tonlagen erzählt Tina Uebel von der oft vergeblichen Suche nach dem Glück oder wenigstens einem Ausweg.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 615 Min.

1665 Updike, John: **Ehepaare**
Eine Art Kinsey-Report in Romanform, in dessen Mittelpunkt zehn miteinander bekannte Ehepaare stehen.
Reinbek: Rowohlt, 1970. NBH Hamburg: Harald Pages, 1270 Min.

1939 Uris, Leon: **QB VII**
Der sensationellste Verleumdungsprozess der britischen Geschichte: Ein geadelter englischer Arzt polnischer Abstammung wird beschuldigt, im KZ Operationen ohne Betäubung durchgeführt zu haben.
Zürich: Kindler, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1096 Min.

37219 Uslar, Moritz von: **Deutschboden**
Der Autor geht in eine Kleinstadt im Osten Deutschlands, bleibt dort 3 Monate und kehrt mit dieser großen Erzählung, einer Geschichte der Gegenwart, die gleichzeitig Reportage und Abenteuerroman ist, zurück: Willkommen in jenem unbekannten Land, das Deutschland heißt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 570 Min.

31478 Ustinov, Peter: **Monsieur René**
Ein Roman über eine späte Revolte, die Liebe und über einen liebenswerten Hotelportier. Als ehemaliger Chef-Concierge großer Luxushotels ist der verwitwete Pensionär Monsieur René besessen von der Idee, das geheime Wissen der Kellner, Chauffeure und Zimmermädchen aufzuzeichnen. Doch dabei verstrickt sich der Meister der Diskretion in eine Konspiration internationalen Ausmaßes.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 659 Min.

36390 Valangin, Aline: **Dorf an der Grenze**
Der Hof mit dem Namen «Bargada» ist grösser als die anderen und liegt etwas abseits des Dorfs, es soll darin spuken. Die Dörfler hingegen leben eng beieinander, bei ihnen spukt es nicht, denn ihre Geheimnisse dringen alle durch die Mauern ins Nachbarhaus. Aline Valangin erzählt die Geschichte dieser ländlichen Gemeinschaft über mehrere Generationen hinweg. Sie erzählt vom Patriarchat und seiner Aufweichung durch die, Abwesenheit der Männer, von Familienintrigen, Schmugglern und Partisanen, Krieg und Flüchtlingselend, hartem Existenzkampf und verzagter Resignation.
Zürich: Limmat-Verl., 1982. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 383 Min.

16768 Vallgren, Carl-Johan: **Der Kontrakt des Spielers**
Eine Kartenpartie mit dem Teufel in der Silvesternacht 1899 kostet den leidenschaftlichen Spieler Josef Rubaschow seine Seele. Zur Unsterblichkeit verdammt, wird er zum Wanderer durch die Abgründe des 20. Jahrhunderts.
München: Claassen, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 829 Min.

11663 Vanderbeke, Birgit: **Ich will meinen Mord**
Die Autorin schreibt nicht, wie ihr Verleger sich das wünscht, z. B. wie John Updike. Jetzt aber weiß sie, wie ihre Auflagen zu steigern sind: durch den Mord, den sie begehen wird. Das Opfer wird der Mann im Zugabteil sein. Doch der Kerl liest Diderot, hat ungeputzte Schuhe und keine Armbanduhr. So jemand kann man nicht umbringen, den muss man lieben.
Berlin: Rowohlt Berlin, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 234 Min.

49559 Vargas Llosa, Mario: **Ein diskreter Held**
Felícito weigert sich, der peruanischen Mafia Schutzgeld zu bezahlen; Ismael heiratet, in Leidenschaft entbrannt, seine Haushälterin - beide alten Männer handeln in bester Absicht und begehen doch fatale Fehler, die nicht vorhersehbare Folgen haben.
Berlin: Suhrkamp, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 899 Min.

32122 Veríssimo, Luis F.: **Meierhoffs Verschwörung**
In einer Bar in Manaus begegnet ein junger Journalist einem Polen, der sich auf ein Gläschen einladen lässt und von der ungeheuerlichen Weltverschwörung der Meierhoff-Bande berichtet, die die Geschichte der Welt in die Hände einiger weniger legt.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 159 Min.

54797 Vesper, Guntram: **Frohburg**
Der Lyriker und Erzähler porträtiert in dieser literarischen Chronik seine Heimatstadt Frohburg in Sachsen in der Zeit des 3. Reiches und der frühen DDR, rekonstruiert detailliert seine eigene Familiengeschichte und webt jede Menge Zeit- und Lokalgeschichtliches mit ein.
Frankfurt: Schöffling, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 2649 Min.

42537 Vidal, Gore: **Washington, D.C.**
Gesellschaftspolitischer Roman von der Roosevelt-Ära der 30er Jahre bis zur Generation der Kennedys.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1967. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 985 Min.

55312 Villoro, Juan: **Das dritte Leben**
Eine gläserne Luxus-Hotelpyramide in einem dahinsiechenden Touristenresort im Golf von Mexiko. Um gut situierte Gäste zu halten, hat Hotelmanager Mario Müller adrenalinsteigernde Abenteuerexkursionen entwickelt, bis echte Todesfälle, die Ermordung zweier Taucher, die Alltagsrealität der mexikanischen Gegenwart ins Urlaubsparadies zurückbringt. Antonio Góngora, der Ich-Erzähler, ein abgehalfterter Rockmusiker, der Aquariumklänge komponiert, wird bei seinen Erkundungen unfreiwillig zum Entdecker krimineller Wahrheiten in einem Land, das seit Jahrzehnten von Drogen- und Guerillakriegen heimgesucht wird.
München: Hanser, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 379 Min.

11019 Vittorini, Elio: **Die Garibaldina**
Ein junger Soldat begegnet auf einer nächtlichen Zugfahrt in Sizilien um 1930 einer alten Dame, die mit Baronin angesprochen wird, sich selbst aber Garibaldina nennt.
Olten: Walter, 1961. SBS Zürich: Julika Nurmela, 284 Min.

33786 Vonnegut, Kurt: **Galgenvogel**
Der Roman schildert eine exemplarische amerikanische Tragikomödie. Die politischen und wirtschaftlichen Katastrophen dieses Jahrhunderts sind ein Thema des Buches.
München: Piper, 1980. WBH Münster: Jutta Meyer, 570 Min.

Buchfamilie: **Das Büro**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101285**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101285**
46785 Voskuil, Johannes J.: **Direktor Beerta**
Als Maarten Koning eine Stelle als wissenschaftlicher Beamter in einem volkskundlichen Büro antritt, ändert sich sein Leben schlagartig. Von nun an beschäftigt er sich mit Wichtelmännchen - und mit den lieben Kollegen. Der graue Büroalltag wird aufgelockert durch ergebnislose Sitzungen, nutzlose Dienstreisen und feuchtfröhliche Kongresse. Und bei alledem versteht es Direktor Beerta meisterhaft, immer neue Projekte und Stellen zu schaffen.
München: Beck, 2012. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1660 Min.

49596 Waal, Elisabeth de: **Donnerstags bei Kanakis**
1954 kehrt der Wissenschaftler Adler aus dem Exil in Amerika nach Wien zurück, um dort an der früheren Wirkungsstätte seine Forschungsarbeiten wieder aufzunehmen. Ernüchtert muss er feststellen, wie wenig er als Jude in dieser vom Krieg gezeichneten Stadt willkommen ist. Auch der reiche Geschäftsmann und Bonvivant Kanakis versucht in seiner Heimatstadt wieder Fuß zu fassen und einen angenehmen Lebensstil zu pflegen. Zur gleichen Zeit wird die junge Adelstochter Marie Therese aus Amerika zu ihren Verwandten nach Wien geschickt, um die Wurzeln ihrer Herkunft kennenzulernen. Die Lebenswege der 3 Rückkehrer werden sich auf tragische Weise kreuzen. Es entfaltet sich ein Sittenpanorama Österreichs nach Kriegsende.
Wien: Zsolnay, 2014. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 643 Min.

17117 Wackwitz, Stephan: **Walkers Gleichung**
Die fiktive Geschichte der Abenteuer eines Konsulatsmitarbeiters in einer kleinen, tropischen Hauptstadt ist mit viel zeitgenössischer Prominenz angereichert und eine brillante, witzige Darstellung von internationalem Kunstmarkt und Kulturbetrieb.
Göttingen: Steidl, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 591 Min.

19489 Wagner, David: **Vier Äpfel**
Ein junger Mann schlendert mit seinem Einkaufswagen durch den Supermarkt, begutachtet das Angebot und beobachtet andere Käufer, stellt Betrachtungen über den Wandel der Marken und der Einkaufsgewohnheiten an und wird immer wieder schmerzhaft an eine Geliebte erinnert, die ihn verlassen hat. Eine leicht lesbare, amüsante Kritik der Konsumgesellschaft.
Reinbek: Rowohlt, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 260 Min.

47212 Waldman, Amy: **Der amerikanische Architekt**
Eine Jury hat sich in Manhattan versammelt, um den besten Entwurf einer Gedenkstätte für die Opfer des Terroranschlags vom 11. September 2001 auszuwählen. Als in der Öffentlichkeit bekannt wird, dass der prämierte Entwurf von einem muslimischen Architekten stammt, entbrennt im ganzen Land eine heftige Diskussion. Der Roman zeigt das Porträt einer Stadt, die bei dem Versuch, mit ihrer Verletzung umzugehen, die Chance auf ein erneuertes demokratisches Selbstverständnis verspielt.
Frankfurt: Schöffling, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 936 Min.

55443 Waldman, Ayelet: **Die späte Reue des Jack Wiseman**
Salzburg 1945. Jack Wiseman, Lieutenant der amerikanischen Armee, erlebt in Salzburg die Folgen des Holocaust, die Lager der "Displaced Persons". Er hat die Aufgabe, die sichergestellten Wertgegenstände ermordeter ungarischer Juden zu verwalten, für eine Rückgabe an mögliche Hinterbliebene. Seine Tätigkeit frustriert ihn zunehmend, als eine Rückgabe immer unwahrscheinlicher wird. Schließlich stiehlt Jack Wiseman ein Medaillon, eine Tat, die er später bereut. Seine Enkelin Natalie reist 2013 nach Europa, um das Schmuckstück zurückzugeben und stößt auf eine ungewöhnliche Familiengeschichte.
Wien: Zsolnay, 2015. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1034 Min.

51248 Wallace, David F.: **Der bleiche König**
Claude Sylvanshine wird an die amerikanische Bundessteuerbehörde versetzt. Er lernt Kollegen kennen, die an der Monotonie ihrer Arbeit und damit auch ihres Lebens verzweifeln. Welche Lebensgeschichten führten dazu, dass sie mehr oder weniger freiwillig diesen Beruf ergriffen? Posthum erschienener, fragmentarischer Roman des 2008 verstorbenen Autors.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1574 Min.

4069 Walser, Martin: **Das Schwanenhaus**
Erzählt wird der Kampf um ein Traumhaus am See. Der Verlierer ist der eigentliche Held des Romans. Was die Gesellschaft als Nachteil bewertet, rühmt der Roman. Seine Empfindsamkeit, Liebesfähigkeit und die Poesie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. SBB Stuttgart: Günter Freund, 500 Min.

37227 Walser, Martin: **Die Gallistl'sche Krankheit**
Über das Wissen des Kranken von seiner Krankheit und ihrer Entstehung, zugleich eine eigenwillige Auseinandersetzung mit der Ideologie des Kommunismus in der DDR.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. WBH Münster: Hannes Andersen, 225 Min.

11939 Walser, Martin: **Ehen in Philippsburg**
Deutschland 1957. Der Journalist Hans Beumann wird zum scharf beobachtenden Chronisten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. BHB Berlin: Monika Ogorek, 807 Min.

61010 Walser, Martin: **Gar alles oder Briefe an eine unbekannte Geliebte**
In den Briefen diese Romans gesteht der freischaffende Philosoph Justus Mall einer Unbekannten seine erotischen Obsessionen, die ihn - einst Oberregierungsrat in bayerischen Diensten - über eine missverstandene Geste erotischer Verehrung zum Objekt öffentlicher Missachtung gemacht haben. In diesem Roman wendet sich Walser polemisch gegen die politischen Korrektheitsvorgaben der Gender- und "Me too"-Debatten.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Hilmar Röder, 162 Min.

11136 Walser, Martin: **Tod eines Kritikers**
In "Tod eines Kritikers" wird niemand ermordet, auch Literaturpapst André Ehrl-König nicht. Der Fernsehstar der Bücher-Talkshow "Sprechstunde" hatte es gewagt, ein Buch des Schriftstellers Hans Lach publikumswirksam zu verreißen. Bei einer Party im Hause von Lachs Verleger treffen beide handgreiflich aufeinander. Als am nächsten Morgen Ehrl-Königs gelber Kaschmirpullover blutüberströmt, aber ohne menschlichen Inhalt, im Neuschnee liegt, gerät Lach unter Mordverdacht. Vorverurteilungen, auch seitens der Kriminalpolizei, sind die Folge.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 465 Min.

Buchfamilie: **Anselm-Tristlein-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100675**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100675**
37420 Walser, Martin: **Halbzeit**
1. Teil. Roman über die bundesdeutsche Gegenwart in den 1960er-Jahren.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100675**
38731 Walser, Martin: **Das Einhorn**
2. Teil.. Anselm Kristlein ist Schriftsteller geworden und erhält den Auftrag, ein Buch über die Liebe zu schreiben. Sich selbst macht er zum Helden des Romans.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. SBB Stuttgart: Martin Walser, 752 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100675**
37419 Walser, Martin: **Der Sturz**
3. Teil. Abschluss der Romanreihe um Anselm Kristlein.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBB Stuttgart: Günter Freund, 687 Min.

12977 Wang, Meng: **Rare Gabe Torheit**
Ni Wucheng, Dozent an einer Universität in Peking, möchte China radikal europäisieren; er versteht nicht, dass jahrtausendealte Traditionen nicht einfach ausgetauscht werden können. Als Privatmann ist er ein Feigling und Schwätzer, der Frau und Kinder tyrannisiert. Das Aufeinanderprallen der westlichen Ideen mit dem alten China, den alten Werten, entlarvt beide Kulturkreise schonungslos.
Frauenfeld: Waldgut, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1145 Min.

12268 Wassermann, Jakob: **Die Juden von Zirndorf**
Während im Vorspiel die Fürther Juden Mitte des 17. Jahrhunderts einem falschen Messias zum Opfer fallen, dem sie ins Gelobte Land folgen wollen, spielt der Hauptteil im ausgehenden 19. Jahrhundert. Agathon, "der Gute", ein Nachkomme des früheren Heilsbringers, erweist sich als neuer Prophet und lässt die Juden abermals auf ein besseres Leben in Deutschland hoffen.
München: Langen-Müller, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 756 Min.

Buchfamilie: **Etzel Andergast-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100018**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100018**
196 Wassermann, Jakob: **Der Fall Maurizius**
1. Teil. Maurizius wird beschuldigt, einen Menschen getötet zu haben. Er wird zu lebenslänglicher Haft verurteilt. Dann wird entdeckt, dass er unschuldig ist.
München: Bertelsmann, 1957. BBH München: Reiner Unglaub, 1220 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100018**
3202 Wassermann, Jakob: **Etzel Andergast**
2. Teil. Ausgehend von einem realen Kriminalfall, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Gemüter erregte, entwirft Wassermann ein umfassendes Bild der Zwischenkriegsgesellschaft.
München: Langen Müller, 1979. BBH München: Reiner Unglaub, 1370 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100018**
6779 Wassermann, Jakob: **Joseph Kerkhovens dritte Existenz**
3. Teil. Es geht um Geldforderungen und Gerichtsbescheide. Nahezu prophetisch betrachtet der Jude Wassermann die Gefahren des aufkommenden Nationalsozialismus.
Amsterdam: Querido, 1934. BBH München: Reiner Unglaub, 1320 Min.

50580 Waugh, Evelyn: **Wiedersehen mit Brideshead**
In Oxford lernt der Student Charles Ryder den adligen Sebastian Flyte kennen. Dieser lädt ihn nach Brideshead ein, den prächtigen Familiensitz. Bald fühlt sich Charles dort wie zu Hause, doch als seine Beziehung zu Sebastians Schwester Julia scheitert, erkennt er, dass dies nicht seine Welt ist. - "Wiedersehen mit Brideshead" ist das englische Gegenstück zum amerikanischen "Großen Gatsby": das Porträt der Schönen und Reichen in den Jahren zwischen den Weltkriegen, die Chronik einer Vertreibung aus dem Paradies bei Anbruch der modernen Zeit - und die Geschichte einer unmöglichen Liebe.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 1005 Min.

43449 Weingartner, Gabriele: **Villa Klestiel**
Vom gemeinsamen Altwerden. In der Villa Klestiel, irgendwo zwischen Wannsee und Schlachtensee gelegen, haben sich um die Jahrtausendwende Menschen zusammengetan, um so selbstbestimmt wie möglich miteinander zu altern: Schauspieler, Weltreisende, Juristen, Kritikerinnen, Akademikerwitwen, die das Alleinsein nicht ertragen, Kommunismusforscher, Westberliner, die die Welt nicht mehr begreifen, darunter Menschen, die sich selbst als 68er verstehen oder auch von anderen so (miss-)verstanden werden. Ein skurriler Roman mit überraschenden Wendungen.
Innsbruck: Limbus-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 581 Min.

47870 Weisenborn, Günther: **Auf Sand gebaut**
Der Kampf einer kleinen Gruppe von Wissenschaftlern und Ärzten gegen die Lebensmittelfälschung in der BRD.
Wien: Desch, 1956. DZB Leipzig: Harald Schanze, 634 Min.

4369 Wellershoff, Dieter: **Der Sieger nimmt alles**
In der Geschichte des Unternehmers Ulrich Vogtmann und seiner Familie entfaltet sich die Entwicklung der letzten zwanzig Jahre bis hin zur Krisensituation in den späten siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts, in der sich der Tanz ums Goldene Kalb als Totentanz offenbart.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1070 Min.

14748 Wells, Herbert G.: **Kipps**
Gänzlich unerwartet erbt der Ladengehilfe Kipps ein Vermögen. Sein Versuch, sich nun auch die entsprechenden Manieren anzueignen, ist jedoch von wenig Erfolg gekrönt.
Wien: Zsolnay, 1982. DKBB Bonn: Harald Siebler, 944 Min.

Buchfamilie: **Trainspotting**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100892**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100892**
48582 Welsh, Irvine: **Skagboys**
1. Teil. In den 1980er-Jahren kommen im schottischen Leith Student Mark und seine Kumpane mit Skag (Heroin) in Berührung. Es macht aus ihnen körperliche und psychische Wracks. Erst als Mark in der Reha-Klinik ein Tagebuch schreibt, beginnt er seine Vergangenheit und die Sucht zu bearbeiten. - Enthält brutale Sex- und Gewaltdarstellungen.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100892**
15747 Welsh, Irvine: **Trainspotting**
2. Teil: Leith, ein Stadtteil von Edinburgh. Hier leben Renton, Spud, Begbie, Sick Boy und Diane in einer schmuddeligen Vorstadthölle, in der sich alles um vier Dinge dreht: Musik, Drogen, Fußball und Bier - und manchmal um Sex. Radikal, schonungslos und mit rabenschwarzem britischen Humor erzählt Irvine Welsh von Hoffnungslosigkeit, Aggression und Lebensgier.
München: Goldmann, 1999. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 719 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100892**
14406 Welsh, Irvine: **Porno**
3. Teil. Wo stehen die coolen Jungs aus "Trainspotting" zehn Jahre danach? Sick Boy sucht die ultimative Abzocke und dreht in der Zwischenzeit einen Porno. Spud ist immer noch drogensüchtig, Second Prize ein religiöser Fanatiker und in Francis Begbies Gehirn existiert nur ein einziger Gedanke: Er will Rache an Renton nehmen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1218 Min.

32208 Werz, Sabine: **Kiosk**
Der Kiosk ist der Mittelpunkt einer krausen Mischung von verschiedenen Menschen. Alle haben ihre Geschichte. Die Chronik des "Kattenbugs", einer heruntergekommenen Gasse in Köln.
München: Ehrenwirth, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 398 Min.

51250 Westö, Kjell: **Das Trugbild**
Helsinki 1938: Rechtsanwalt Claes Thune beobachtet die Entwicklungen rund um das Dritte Reich mit Besorgnis, doch damit vertritt er in der finnischen Gesellschaft eine Minderheit. Ein wenig Rückhalt findet er im sogenannten "Mittwochsclub", einer Gruppe von Männern, die sich regelmäßig zum Gedankenaustausch trifft. Thune ahnt nicht, dass einer von ihnen ein dunkles Geheimnis hütet, das Thunes Sekretärin Matilda Wiik betrifft.
München: btb-Verl., 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 773 Min.

13919 Westö, Kjell: **Wo wir einst gingen**
Helsinki in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts: das Trauma des finnischen Bürgerkriegs 1918 zieht einen Riss durch die Gesellschaft. Es folgen die enthemmten 1920er-Jahre, geprägt von Jazz, Fußball, Fotografie, Champagnerorgien, Bubiköpfen - aber auch Schwindsucht, Hunger und schimmelige Armeekasernen. Die unterschiedlichsten Menschen treffen sich in dieser Stadt.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1204 Min.

Buchfamilie: **Duckwitz-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100054**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100054**
5455 Westphalen, Joseph von: **Im diplomatischen Dienst**
1. Teil. Der Autor erzählt vom Diplomaten Harry Duckwitz, der mit nichts weniger am Hut hat als mit der Diplomatie und der offiziellen Politik. Drei Frauen spielen in seinem Leben eine größere Rolle.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100054**
5693 Westphalen, Joseph von: **Das schöne Leben**
2. Teil. Harry von Duckwitz, ausgestiegen aus der Mittelmäßigkeit des Auswärtigen Amtes, beginnt das vermeintlich schöne Leben. Er bleibt allein und macht Pläne.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 630 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100054**
6361 Westphalen, Joseph von: **Die bösen Frauen**
3. Teil. Harry handelt mit Möbeln und verdient seine erste Million. Die Geschäfte der Liebe sind nicht so einträglich, aber an ihnen hängt sein Herz. In diesem Roman wird beschrieben, wie man Geld und Liebe macht, wie man erwachsen wird, ohne abzustumpfen, und wie man es verkraftet, wenn einen die Frauen zum Narren halten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 750 Min.

47224 Wharton, Edith: **Dämmerschlaf**
Pauline Manford, Mitglied der New Yorker High Society, unterwirft sich und ihre Familie dem Diktat der besseren Kreise: körperliche und mentale Fitness, wohldosiertes soziales Engagement und Wissen um die neuesten Trends und richtigen Kontakte. Alles ist gut, solange der Terminkalender voll ist.
Zürich: Manesse-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 582 Min.

18121 Wharton, Edith: **Das Haus der Freude**
Die amerikanische Autorin porträtiert in diesem Buch die sogenannte gute New Yorker Gesellschaft der Jahrhundertwende. Sie erzählt die Geschichte einer schönen jungen Frau, die in ihrem Streben nach Unabhängigkeit an eben dieser Gesellschaft scheitert.
Stuttgart: Reclam, 1988. BBH München: Ulrike Luderer, 984 Min.

13301 Wharton, Edith: **Zeit der Unschuld**
In diesem 1921 mit dem Pulitzerpreis ausgezeichneten Roman erzählt die Autorin die Geschichte einer durch gesellschaftliche Konventionen verhinderten Liebe im New York der siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts. Edith Wharton gilt als Meisterin der realistisch-gesellschaftskritischen amerikanischen Literatur.
München: Piper, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 727 Min.

58183 Whitman, Walt: **Jack Engles Leben und Abenteuer**
Der kleine, zunächst anonym und in Fortsetzungen 1852 im New Yorker "Sunday Dispatch" erschienene Roman erzählt die Lebensgeschichte eines Waisenjungen, der auf den Straßen New Yorks lernt, sich mit Fäusten, flinker Zunge und viel Köpfchen zu behaupten.
Zürich: Manesse Verl., 2017. WBH Münster: Günter Rohkämper, 319 Min.

59931 Wickham, Madeleine: **Die Tennisparty**
Es sollte ein amüsantes Wochenende werden, mit netten Freunden, gutem Essen, reichlich Alkohol und einem kleinen Tennisturnier. Aber als sich die vier Paare auf der Terrasse des luxuriösen Landhauses treffen, wird schnell klar, dass unter der heiteren Oberfläche alte Konflikte schlummern und aufzubrechen drohen. Schlag auf Schlag wird aus dem sportlichen Fest der Schönen und Reichen ein Horror-Match der Blender und Täuscher.
München: Goldmann, 1997. SBB Stuttgart: Christina Puciata, 529 Min.

18711 Wieland, Christoph M.: **Geschichte der Abderiten**
Wieland macht sich in seiner 1781 erschienenen Satire im Gewand eines antiken Geschichtsschreibers mit Behagen über die Torheiten der eigenen Zeit her.
Stuttgart: Reclam, 1969. SBS Zürich: Christian Seiler, 912 Min.

42856 Wierz, Leticia: **Das Haus der sieben Frauen**
Brasilien steht 1835 vor einem Bürgerkrieg. Zur Sicherheit bringt der Großgrundbesitzer und Revolutionär Bento Gonçalves die Frauen seiner Familie auf's Land. Während die Männer kämpfen, verändert sich in zehn langen Jahren der Alltag der sieben Frauen nachhaltig: Anders als Manuela, die ihrem fernen Geliebten die Treue hält, oder Rosario, die über ihrem Hunger nach Leben den Verstand verliert, verliebt sich Mariana unstandesgemäß in einen Landarbeiter. Als sie schwanger wird, zeigt sich auch in diesem abgelegenen Winkel der Welt, dass die alte Ordnung unwiederbringlich dahin ist.
München: Limes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 1140 Min.

31088 Wiesel, Elie: **Der Vergessene**
Elchanan Rosenbaum, Psychotherapeut und Lehrer in New York, Zeuge eines schrecklichen und ermutigenden halben Jahrhunderts jüdischer Geschichte, beginnt, sein Gedächtnis zu verlieren. Sein Sohn, der Geschichte seines Volkes gegenüber bisher eher indifferent, geht selbst jenen Erinnerungen nach, die der Vater ihm nicht mehr wird mitteilen können.
Freiburg: Herder, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 665 Min.

5927 Wilde, Oscar: **Das Bildnis des Dorian Gray**
Für den Maler Hallward ist der schöne Dorian Gray eine unvergleichliche Muse und ein willkommenes Motiv. Dorian ist fasziniert von seinem Porträt und wünscht sich, ewig jung zu bleiben - das Bild soll an seiner Stelle altern. Sein Wunsch wird erhört und Dorian wird immer mehr zum Opfer seiner innersten Abgründe. Selbst nach außen hin makellos, offenbart ihm das Porträt die Verfehlungen seiner Seele erbarmungslos.
Wilhelmshaven: Hera, 1950. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 550 Min.

34714 Wildenhain, Michael: **Erste Liebe - deutscher Herbst**
Deutschland im Herbst 1977: Der jugendliche Ich-Erzähler erfährt die durch RAF-Anschläge, gewalttätige Demonstrationen und Berufsverbote hochgradig politisierte Atmosphäre hautnah, als er sich in zwei Frauen verliebt, die zur linksradikalen Szene gehören.
Frankfurt: Fischer, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 366 Min.

39067 Wilder, Thornton: **Theophilus North oder ein Heiliger wider Willen**
Der 29-jährige Lehrer Theophilus verdingt sich im Sommer 1926 in den Häusern der Reichsten von Newport und kann dabei einen Blick hinter glänzende Fassaden kurz vor der Weltwirtschaftskrise werfen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 842 Min.

58185 Wilson, Robert M.: **Eureka Street, Belfast**
Die katholische Clique um den Protestanten Chuck, der durch untrüglichen Geschäftssinn und seine Unverfrorenheit reich wird, erlebt persönliche wie gesellschaftliche Veränderungen im Belfast der Gegenwart.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 808 Min.

9605 Winter, Léon de: **Der Himmel von Hollywood**
Drei arbeitslose Schauspieler stoßen bei einer Sauftour auf einen übel zugerichteten Toten. Damit beginnt für sie im wahren Leben eine Geschichte, die sie ohne Drehbuch spielen müssen. Doch Hollywood wäre keine Filmstadt, wenn es so einfach bliebe.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 660 Min.

48320 Winter, Léon de: **Ein gutes Herz**
Der herzkranke Kriminelle Max Krohn erhält das Spenderherz eines Priesters. Krohn beschließt, die gute Tat des Priesters fortzusetzen. Er bekommt eine Gelegenheit dazu, als radikalisierte junge Marokkaner eine Grundschule in Amsterdam-Süd besetzen. Sie fordern die Freilassung des Mörders von Theo van Gogh, was das ganze Land in Wut und Panik versetzt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. SBS Zürich: Eveline Ratering, 892 Min.

53214 Winter, Léon de: **Geronimo**
"Geronimo" lautete das Codewort, das die Männer vom Seals Team 6 durchgeben sollten, wenn sie Osama bin Laden gefunden hatten. Doch ist die spektakuläre Jagd nach dem meistgesuchten Mann der Welt wirklich so verlaufen, wie man uns glauben macht? Ein atemberaubender Roman über geniale Heldentaten und tragisches Scheitern, über die Vollkommenheit der Musik und die Unvollkommenheit der Welt, über Liebe und Verlust.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Thorge Detlefsen, 670 Min.

5700 Winter, Léon de: **Hoffmans Hunger**
In diesem Roman werden die Schicksale dreier Männer geschildert, die durch eine spannende Spionagegeschichte miteinander verwoben sind. Es ist zugleich die Geschichte von Europa 1989, das sich eint und berauscht im Konsum.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 650 Min.

8675 Woelk, Ulrich: **Freigang**
"Freigang" entfaltet die Lebens-, Liebes- und Leidensgeschichte eines Studenten, der mit kühler Präzision solange gegen die eigene Natur handelt, bis die Katastrophe nicht mehr aufzuhalten ist. Zwischenstationen auf dieser Lebensreise durch seine Erinnerungen sind ein baufälliger Palast in Italien, ein mindestens ebenso geheimnisvoller Turm in Deutschland, der Besuch in einem fingierten Spielkasino, der Abstecher in ein reales Rotlicht-Kino, bierselige Gespräche in einer Kneipe und ein Vatermord.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1991. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 358 Min.

19167 Wolf, Christa: **Störfall**
Die Nachrichten dieses einen, hier minutiös beschriebenen Tages waren von der Art, dass man nach ihnen nicht weiterdenken konnte wie bisher. Christa Wolf erzählt, wie sie die Meldungen, die nach einem Atomreaktorunglück um die Welt gingen, zugleich mit denen vom Ausgang einer gefährlichen Operation des Bruders erreichten und wie beide Ereignisse sie erneut über Einfluss von Wissenschaft und Technik auf unser aller Leben in diesem Jahrhundert nachdenken ließ.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 251 Min.

41380 Wolf, Friedrich: **Menetekel oder Die fliegenden Untertassen**
Das in den Vereinigten Staaten sich zur Psychose verdichtende Gerücht von den "Fliegenden Untertassen" ist der Anlass des Romans.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1132 Min.

40210 Wolfe, Thomas: **Die Party bei den Jacks**
Im Mai 1928 laden Frederick Jack, ein aus Koblenz eingewanderter jüdischer Bankier und Millionär, und seine Frau Esther, eine gefeierte Bühnenbildnerin, zu einer Party in Manhattan ein. Ihre Gäste gehören der High Society an und gefallen sich im distinguierten Habitus der "happy few". Von dem drohenden Ende der Roaring Twenties will man hier absolut nichts wissen.
Zürich: Manesse-Verl., 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 800 Min.

51255 Wolfe, Tom: **Back to blood**
Die Freiheit ist nur 20 Meter entfernt für den kubanischen Flüchtling, der sich auf den Mast einer Luxusjacht vor Miami geflüchtet hat. Aber dann wird er vor den Augen von Millionen Fernsehzuschauern in einer spektakulären Aktion live verhaftet. Und das ausgerechnet vom gutmütigen Nestor, einem Polizisten mit kubanischen Wurzeln, der unter seinen weißen Vorgesetzten leidet. Für seine Familie und Landsleute ist Nestor damit ein Verräter, für die Weißen ein Held und Musteramerikaner.
München: Blessing, 2013. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 1583 Min.

40211 Wolfe, Tom: **Fegefeuer der Eitelkeiten**
Im Mittelpunkt dieses spannenden Gesellschaftsromans des vielfach preisgekrönten Autors steht das Schicksal eines Wallstreet-Börsenmaklers, der durch einen banalen Autounfall über Nacht in die Mühlen der Justiz, Lokalpolitik und Sensationspresse gerät und zermalmt wird. Ein eindrucksvolles Panorama der Stadt New York, in der das Streben nach Geld und Status wie ein Fieber grassiert.
München: Kindler, 1988. WBH Münster: Günter Freund, 1875 Min.

42545 Wolpert, Stanley A.: **Neun Stunden zur Ewigkeit**
Roman um den Inder, der als Werkzeug fanatischen Hasses und religiöser Zwietracht zwischen Hindus und Moslems durch Losentscheidung zum Attentat auf Mahatma Gandhi gezwungen wird.
München: Droemer Knaur, 1962. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 719 Min.

59202 Wyl, Benjamin von: **Land ganz nah**
Als einige Flüchtlinge im Railjet von Wien nicht in Salzburg umsteigen, sondern bis Zürich sitzen bleiben, bildet sich ein Flüchtlingsghetto in der Zwischenebene des Hauptbahnhofs. Die Behörden und die SBB setzen auf Isolation. Doch die Situation kocht über, als die SVP ihren Wahlkampfauftakt im Bahnhof feiert. Ein Konflikt zwischen einem SVP-Sympathisanten und einem Jugendlichen sorgt für eine Politisierung der urbanen Subkulturen.
Zürich: Lectorbooks, 2017. SBS Zürich: Michael Schnell, 256 Min.

16498 Xu, Xing: **Und alles, was bleibt, ist für dich**
Der Ich-Erzähler, ein sympathischer Verlierer, wandert ziellos durch seine Heimat China. Als sein bester Freund nach Deutschland aufbricht und dort in einem China-Restaurant sein Glück sucht, hält es auch den Erzähler nicht länger und er beschließt, Europa kennen zu lernen.
München: SchirmerGraf, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 362 Min.

60203 Yesilöz, Yusuf: **Die Wunschplatane**
Der Erzähler reist in ein Schweizer Städtchen, um eine Schulklasse eine Woche lang in kreativem Schreiben zu unterrichten. Im einzigen Kebabladen des Orts trifft er den Wirt Safir, mit dem er die Sehnsucht nach dem Dorf pflegt. Er erfährt, dass Safir und seine Frau die Homosexualität ihres Sohnes Beyto nicht akzeptieren wollten und ihn mit einer Cousine verheirateten. Doch Beyto hat sich aus dem für ihn vorgesehenen Leben abgesetzt und lebt heute in London.
Zürich: Limmat-Verl., 2018. SBS Zürich: Daniel Buser, 333 Min.

5487 Zacharias, Carna: **Der Sinn des Lebens**
Bislang ist Mrs. Appleby das einzige Mitglied der von ihr gegründeten "Gesellschaft zur Verbesserung der Welt", deren Ziel der Kampf gegen gesundheits- und umweltschädigende Produkte im Supermarkt ist.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 240 Min.

55011 Zand, Herbert: **Erben des Feuers**
Der Roman zeichnet ein Bild der Nachkriegsgeneration. Zu jung, den Krieg angezettelt zu haben, doch alt genug, sein Menschenmaterial gewesen zu sein. Zwischen 30 und 40 Jahren, haben sie den Krieg physisch überlebt, wurden von ihm dennoch ums Leben, um ihre Lebensmöglichkeiten und -entwürfe betrogen. Sie sind die "Erben des Feuers".
Wien: Europaverl., 1972. BSVÖ Wien: Ernst Meister, 529 Min.

37011 Zander, Judith: **Dinge, die wir heute sagten**
Es gibt keine Kneipe in Bresekow, eigentlich überhaupt nichts. Die Bewohner dieser Sickergrube für Träume erzählen von Freundschaft und Verrat, von Langeweile und Geheimnissen, von Vergangenheit und Gegenwart in einem Dorf in Vorpommern.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 1000 Min.

53921 Zeh, Juli: **Unterleuten**
Auf den ersten Blick ist das Dorf Unterleuten in Brandenburg eine Idylle: unberührte Natur, kleine, gemütliche Häuser, sympathische Bewohner. Da gibt es die Alteingesessenen und dann sind da die aus der Großstadt Zugezogenen Als die geplante Errichtung eines Windparks publik wird, brechen alte Streitigkeiten auf und die Lage eskaliert zusehends. Gekonnt entwirft Zeh einen vielstimmig erzählten Mikrokosmos von Wendegewinnern und -verlierern, von Bodenspekulanten und Weltverbesserern, von sturen Dörflern und ignoranten Besserwessis, von denen jeder nur seine ganz eigene Version der Wahrheit sieht.
München: Luchterhand, 2016. BBH München: Ruth Geiersberger, 1170 Min.

56472 Zenker, Helmut: **Kassbach**
Der Gemüsehändler Karl Kassbach ist Mitglied der rechtsextremistischen Organisation "Initiative", die zahlreiche Anschläge und Attentate in Wien plant. Das Porträt eines Kleinbürgers, dem jeder schon einmal begegnet ist, und den keiner gekannt haben will.
Wien: Deuticke, 1995. BSVÖ Wien: Alexander Leeb, 384 Min.

54122 Ziegler, Alexander: **Labyrinth**
In der Untersuchungshaft notiert Alexander Ziegler seinen authentischen, schonungslosen Report, der zu einer harten Anklage gegen die Justiz und eine selbstgerechte Gesellschaft wird.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1982. WBH Münster: Caspar von Rex, 661 Min.

37681 Zimmermann, Katharina: **Mit den Augen des Nomaden**
Ein junger Lehrer aus einem Nomadenstamm im Urwald von Borneo erhält ein Stipendium für ein Wintersemester in der Schweiz. Die Empfindungen des jungen Mannes bei seiner Konfrontation mit der europäischen Zivilisation sind Gegenstand dieser Geschichte.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1993. SBS Zürich: Christine Trüb, 396 Min.

45651 Zimmermann, Peter: **Die Nacht hinter den Wäldern**
1899 wird in einer kleinen Stadt an der böhmisch-mährischen Grenze ein Mord verübt. Durch gezielte Propaganda und bewusste Manipulation der Bevölkerung wird daraus ein Ritualmord. Man verhaftet den jüdischen Schustergesellen Leopold Hilsner und verurteilt ihn zum Tode. 1961 legte der wirkliche Mörder ein Geständnis ab. Ein auf Tatsachen beruhender Roman.
Wien: Deuticke, 2000. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 677 Min.

12762 Zoderer, Joseph: **Der Schmerz der Gewöhnung**
In der Geschichte von Jul, einem deutschen Südtiroler und Mara, seiner Frau, deren sizilianischer Vater einmal im Auftrag der Faschisten das Land an der Etsch italienisieren sollte, spiegelt sich die Geschichte Italiens von der Zeit Mussolini über die Revolte von 1968 bis hin zu einer Gegenwart, die von der Vergangenheit nichts mehr wissen will.
München: Hanser, 2002. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 747 Min.

53124 Zola, Émile: **Der Sturm auf die Mühle**
Die in einer malerische gelegenen alten Mühle festgesetzte Hochzeit der Müllerstochter muss verschoben werden, da der Krieg gegen Preußen ausbricht.
Leipzig: Insel-Verl., 1949. DZB Leipzig: Edwin Diele, 84 Min.

Buchfamilie: **Die Rougon-Macquart**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100727**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100727**
38442 Zola, Émile: **Das Glück der Familie Rougon**
1. Teil. gibt ein umfassendes Gesellschaftsbild der südfranzösischen Kleinstadt Plassans und schildert die politische Situation der Zeit vor dem Staatsstreich Napoleons III.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 878 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100727**
38722 Zola, Émile: **Der Bauch von Paris**
2. Teil. Gleich einem riesigen Bauch verschlingen die Pariser Zentralmarkthallen Tag für Tag ungeheure Nahrungsreserven. Hier ist der von der Teufelsinsel entflohene Florent untergetaucht. Unter falschem Namen schlägt er sich als Aufseher in der Seefischhalle durch, in ständiger Gefahr, der Polizei wieder in die Hände getrieben zu werden.
Berlin: Rütten u. Loening, 1967. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 974 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100727**
38721 Zola, Émile: **Die Beute**
3. Teil. Neben Glanz und Luxus bestimmen Korruption, Spekulation und sittliche Verkommenheit das Leben im zweiten Kaiserreich. Während der ehrgeizigen Umgestaltung von Paris bringt es Aristide Rougon zu märchenhaftem Reichtum. Seine Frau Renee, schön und extravagant, kostet alle Genüsse des Überflusses aus. Gelangweilt und unersättlich zugleich, verstrickt sie sich in eine Leidenschaft zu ihrem Stiefsohn Maxime. Wie in einem Rausch erliegen sie, ihr Mann und Maxime allen Lastern, die die mondäne Großstadt bietet. Allein Renee wird sich der Verderbtheit ihres eigenen Lebens bewusst und zerbricht daran.
Berlin: Rütten u. Loening, 1953. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 944 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100727**
38723 Zola, Émile: **Die Eroberung von Plassans**
4. Teil. Kein feindliches Heer belagert die provenzalische Stadt Plassans, kein Geschützdonner dröhnt. Das Leben geht seinen gewohnten Gang. Und über allem läuten die Glocken von den vielen Kirchen, in deren Schatten sich langsam, stetig, hartnäckig, rücksichtslos und gierig eine Eroberung vollzieht, die den ganzen Ort auf Gedeih und Verderb einer Gruppe von Abenteurern ausliefert.
Berlin: Rütten u. Loening, 1960. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 998 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100727**
38343 Zola, Émile: **Die Sünde des Abbé Mouret**
5. Teil. Ein Roman über die verbotene Liebe eines Pfarrers zu einem Landmädchen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1955. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 556 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100727**
17630 Zola, Émile: **Seine Exzellenz Eugène Rougon**
6. Teil. In diesem Werk aus dem Romanzyklus um die Familie Rougon-Marcquart schildert der Dichter den Aufstieg eines nur mittelmäßig begabten, aber ehrgeizigen und skrupellosen Mannes zum mächtigen Innenminister und enthüllt damit die Fäulnis des französischen zweiten Kaiserreiches.
Berlin: Rütten u. Loening, 1990. BBH München: Ulrike Luderer, 1085 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100727**
38210 Zola, Émile: **Der Totschläger**
7. Teil. Gervaise erwirbt sich in jahrelanger Arbeit ein bescheidenes Vermögen. Als sie sich am Ziel ihrer Wünsche glaubt, beginnt ihr Abstieg.
Berlin: Rütten u. Loening, 1961. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 1180 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100727**
38212 Zola, Émile: **Ein Blatt Liebe**
8. Teil. Die Sorge um ihre kränkliche Tochter Jeanne füllt die Witwe Helene vollkommen aus. Als sich zwischen ihr und dem behandelnden Arzt ein Liebesverhältnis anbahnt, fühlt sich die kleine Jeanne vernachlässigt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1966. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 876 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100727**
38548 Zola, Émile: **Nana**
9. Teil. Die Geschichte der Dirne Nana gibt Gelegenheit, Sittenverfall, Korruption und Laster in den höchsten Kreisen der Pariser Gesellschaft unter Napoleon III. zu zeigen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1960. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 1033 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100727**
38443 Zola, Émile: **Ein feines Haus**
10. Teil. Ein feines Haus ist es, in dem der junge Octave Maurer in Paris wohnt. Riecht es nicht förmlich nach Ehrbarkeit? Zola enthüllt, was sich hinter der Maske der Anständigkeit abspielt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1963. DZB Leipzig: Fred Alexander, 1056 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100727**
38724 Zola, Émile: **Paradies der Damen**
11. Teil. Der geschäftstüchtige Besitzer eines großen Pariser Warenhauses, Octave Mouret, ruiniert um 1880 alle in der Nähe des Warenhauses gelegenen kleinen Geschäfte. Dénise, ein junges elternloses Mädchen aus der Provinz, ist als Verkäuferin im Strudel des Existenzkampfes vielerlei Bedrängnissen ausgesetzt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1957. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1254 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100727**
38550 Zola, Émile: **Die Freude am Leben**
12. Teil. Zola versucht in Pauline, einer selbstlos liebenden Frau, ein Gegenstück zur Dirne Nana zu schaffen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1971. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 966 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100727**
2599 Zola, Émile: **Germinal**
13. Teil. Ein Roman um den Kampf der französischen Bergarbeiter gegen Unterdrückung und menschenunwürdige Lebens- und Arbeitsbedingungen.
Wiesbaden: Vollmer, 1976. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1360 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100727**
38725 Zola, Émile: **Das Werk**
14. Teil. Die Liebe zwischen Claude und Christine wird durch Claudes Hingebung an die Kunst zerstört. Das Schaffen des Künstlers selbst steht im Mittelpunkt des Romans, der ein wesentliches Stück Geschichte der französischen Freilichtmalerei, des sogenannten Pleinair, beschreibt.
Leipzig: List, 1955. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1211 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100727**
3289 Zola, Émile: **Die Erde**
15. Teil. Anhand einer Familientragödie werden die Folgen der unglücklichen Besitzverhältnisse im französischen Dorf des 19. Jahrhundert geschildert.
München: Winkler, 1976. DBH Marburg: Barbara Gies, Lioba Bönisch, 1422 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100727**
38726 Zola, Émile: **Der Traum**
16. Teil. Anhand der ganz unwahrscheinlichen Liebe zwischen einem sagenhaft reichen Bischofssohn aus altem Adelsgeschlecht und einem armen Findelkind wollte Zola einmal ein "ideales Leben, wie man es sich ersehnt", darstellen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 677 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100727**
38727 Zola, Émile: **Das Tier im Menschen**
17. Teil. "Dieser Roman ist, ganz kurz gesagt, die Geschichte mehrerer Verbrechen, und eines dieser Verbrechen steht im Mittelpunkt der Handlung ... Das Eigentümliche des Werkes ist, dass sich das gesamte Geschehen an der Eisenbahnstrecke zwischen Paris und Le Havre abspielt. Unausgesetzt hört man dabei das Donnern der Züge: das ist der Fortschritt, der vorüberbraust, dem zwanzigsten Jahrhundert entgegen, und zwar inmitten eines grässlichen Dramas, das von Geheimnis umwittert ist und von dem niemand etwas ahnt. Das Tier im Menschen im Zeitalter der Zivilisation." (Émile Zola)
Berlin: Rütten u. Loening, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1052 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100727**
38099 Zola, Émile: **Das Geld**
18. Teil. Dem erfolgreichen Schwindler und Gründer der Universalbank Saccard liegt Paris so lange zu Füßen, bis durch das Eingreifen der unruhig gewordenen Konkurrenz sein künstlich aufgeblähtes Millionenunternehmen zerfällt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1976. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1240 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100727**
38211 Zola, Émile: **Der Zusammenbruch**
19. Teil. Der Zusammenbruch des 2. französischen Kaiserreichs wird in diesem Roman beschrieben.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 1405 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100727**
1875 Zola, Émile: **Doktor Pascal**
20. Teil. Die Liebe eines Wissenschaftlers zu einem ihm intellektuell ebenbürtigen Mädchen.
Zürich: Manesse, 1970. DBH Marburg: Elisabeth Groth, 943 Min.

44874 Zollinger, Albin: **Die große Unruhe**
Ein Berner Architekt bricht aus einer scheinbar soliden Ehe aus und setzt sich nach Paris ab. Die Menschen, mit denen er sich anfreundet, üben sich ebenfalls in einem selbstbestimmten, antibürgerlichen Leben. Die politischen Tagesereignisse - Straßenproteste in Paris und der Machtantritt Hitlers - erscheinen als Symptome der gleichen Unruhe, wie sie die Figuren ergriffen hat.
Zürich: Chronos-Verl., 2012. SBS Zürich: Peter Hottinger, 634 Min.

51915 Zürcher, Urs: **Der Innerschweizer**
Für einen jungen Mann aus dem Hinterland wird das Basel der bewegten 1980er-Jahre zum Ort eines apokalyptischen Aufruhrs. Der Student wird zum atemlos protokollierenden und dokumentierenden Chronisten. - In einem Spiel aus historischer Wahrheit und fulminanter Fiktion beschreibt der Schweizer Autor die Zeit um die Jugendunruhen - und schreibt sie kurzerhand um.
Zürich: Bilger, 2014. SBS Zürich: Markus Back, 1802 Min.

40324 Alt, Cäcilie: **Veronika, die Tochter des Korbmachers**
Vor dem Hintergrund ihrer Hunsrückheimat erzählt die Autorin von der Liebe, die Veronika, die Korbmachertochter, mit Tobias, dem jungen Dorfschullehrer, verbindet.
Gelnhausen: TRIGA-Verl., 2005. SBB Stuttgart: Margret Thielen, 190 Min.

54825 Anzengruber, Ludwig: **Das Märchen vom Steinklopfer-Hans**
Die Frauen eines Dorfes wollen ihre Männer mittels eines "Eheboykottes" zu einer Wallfahrt zwingen. Durch die List eines Tagelöhners nehmen die Geschehnisse eine ungewollte Wendung.
Rudolstdt: Greifenverl., 1974. BSVÖ Wien: Lois Gross, 188 Min.

14770 Anzengruber, Ludwig: **Der G'wissenswurm**
Ein österreichischer Dorfroman.
München: Berg, 1959. DBH Marburg: Ursula Heller, 283 Min.

2979 Anzengruber, Ludwig: **Der ledige Hof**
Großknecht Thomas hat den Bauersleuten vom Bernhof auf dem Sterbebett versprochen, sich um den Hof und die junge Erbin Agnes zu kümmern. Doch als Agnes erwachsen ist, stirbt Thomas, und die junge Bäuerin muss sich fragen, wie es mit dem Anwesen weitergehen soll. Es hätte schon junge Männer gegeben, die sich für Agnes und ihr Erbe interessiert hätten, doch bis jetzt ist sie ledig geblieben.
München: Berg, 1979. DBH Marburg: Sylvia Bossart, 188 Min.

51625 Anzengruber, Ludwig: **Der Lump**
Ein entlassener Zuchthäusler macht sich auf die Suche nach seiner Frau, deren Erbe er verschleudert hat. Der Zufall will es, dass er ihr begegnet. Er folgt ihr in das einsame Tal, in dem sie als Bäuerin an der Seite eines warmherzigen Mannes ein neues Leben begonnen hat. Von diesem Augenblick an, kennt seine Rachsucht keine Grenzen mehr. Er will sie und ihr Glück vernichten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. BSVÖ Wien: Alois Frank, 229 Min.

41018 Anzengruber, Ludwig: **Der Meineidbauer**
Dramatische Geschichte von der Schuld eines reichen Bauern.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1966. BBH München: Elena Pausch, 252 Min.

14771 Anzengruber, Ludwig: **Der Pfarrer von Kirchfeld**
Eine Bauerntragödie.
München: Berg, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 265 Min.

38759 Anzengruber, Ludwig: **Der Sternsteinhof**
Die arme Helene Zinshofer trachtet nach einer düsteren Kindheit, Herrin des Sternsteinhofes zu werden. Sie erreicht es um einen hohen Preis, hart an der Grenze des Verbrechens vorbeigehend.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Fred Alexander, 592 Min.

14772 Anzengruber, Ludwig: **Die Kreuzlschreiber**
Ein österreichischer Dorfroman.
München: Berg, 1961. DBH Marburg: Ursula Heller, 282 Min.

14773 Anzengruber, Ludwig: **Die Trutzige**
Bauernroman.
München: Berg, 1959. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 250 Min.

15385 Anzengruber, Ludwig: **Unter schwerer Anklage**
Mit Ausnahme einer Erzählung, worin einem Polizeiagenten nach seiner Pensionierung die Aufklärung eines Mordes gelingt, sind alle anderen im dörflichen Milieu Österreichs im vorigen Jahrhundert angesiedelt. Sie beschäftigen sich größtenteils mit der Frage nach dem Ursprung des Verbrechens auf Grund sozialer Verhaltensnormen der Dorfgesellschaft - zum Beispiel mit dem Schicksal eines unehelichen Kindes, mit Familienkonflikten, mit der Macht von Vorurteilen und Traditionen, mit den manchmal tödlichen Folgen des Aberglaubens und der dörflichen Selbstjustiz.
München: Berg, 1976. DBH Marburg: Erik Babucke, 249 Min.

54282 Apelt, Andreas H.: **Schneewalzer**
Der Roman erzählt in vielen Geschichten die Geschichte eines scheinbar abgelegenen märkischen Dorfes, aber in ihm spiegelt sich ein wichtiges Stück deutscher Geschichte des 20. Jahrhunderts.
Leipzig: Kiepenheuer, 1997. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 476 Min.

18961 Auberger, Georg: **Bayerische Feierabendgeschichten**
Wie sie der Anderl und der Branabes erzählten.
München: Süddeutscher Verl., 1981. BBH München: Elena Pausch, 462 Min.

33097 Augstburger, Urs: **Graatzug**
Zu Beginn der 1960er Jahre bricht die neue Welt ins Walliser Bergdorf Plon ein: mit einer Staumauer so hoch wie der Eiffelturm. Das Seegut, der Hof der alteingesessenen Familie Rothen, wird geflutet. Fast vierzig Jahre später schwimmt ein geheimnisvoller Taucher durch das versunkene Seegut, das gefundene Kruzifix zerbricht er in kleine Stücke. Woher kommen die seltsamen Geräusche, die fortan nachts zu hören sind? Silvan Bohrer vermutet in der Umweltaktivistin Lena Amherd die Urheberin des Spuks. Zu spät erkennt er die Wahrheit.
Zürich: Bilger, 2007. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 607 Min.

35322 Augstburger, Urs: **Schattwand**
Unverhofft erbt der Großstädter Severin Somm ein Haus in Gspona, einem Bergdorf mit Einwohnern, die das Dorf noch nie verlassen haben. Mit dem Haus erbt Somm auch dessen Bewohnerin: die schöne, aber verschlossene Lucrezia Camenzind, die dort lebenslanges Wohnrecht genießt. Somm ist guter Dinge, als er in Gspona ankommt. Doch nach kurzer Zeit findet er in seinem Haus einen zugemauerten Raum, in dem sich geheimnisvolle Zeichnungen und Truhen mit Kinderkleidung befinden. Während er nach und nach dem Geheimnis der früheren Bewohner auf die Spur kommt und sich Lucrezia nähert, beginnt der Berg zu beben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Daniel Buser, 453 Min.

49243 Bachmann, Maria: **Tod im Bergwald**
Junger Förster wird eines Mordes verdächtigt.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 162 Min.

2296 Baranowski, Gustav: **Ich bin der Fürst von Thoren**
Erzählungen aus Masuren.
München: Bogen-Verl., 1973. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 445 Min.

49249 Bartsch, Rudolf H.: **Der Falke vom Mons Regius**
Geschichte einer Jagd- und Liebesleidenschaft.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1930. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 257 Min.

14733 Bauer, Josef M.: **Das Haus am Fohlenmarkt**
Beschaulich und mit Liebe zum Detail werden die Sorgen und Nöte einfacher Leute in einer Kleinstadt und die verbotene Liebe eines Findelkindes zu einem Kaufmannssohn geschildert.
München: Ehrenwirth, 1976. DKBB Bonn: Andrea Plany, 714 Min.

4976 Bauer, Josef M.: **Die Salzstraße**
Es ist die Geschichte eines Dorfes, das sich vergebens gegen die herandrängende Neuzeit sträubt, und die zweier Brüder, die sich von leichtsinnigen Raufbolden zu gestandenen Männern entwickeln.
München: Nymphenburger, 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 790 Min.

41140 Beer, Natalie: **Das unruhige Herz**
In Vorarlberg spielender Heimatroman.
Wien: Buchgem. Donauland, 1974. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 979 Min.

17528 Bekh, Wolfgang J.: **Apollonius Guglweid oder Unterhaltungen mit dem Tod**
Der Roman erzählt von dem jungen stadtmüden Florian Waldner, der sich nach einem einfachen Leben auf dem Lande sehnt und sich schließlich seinen Wunsch erfüllt. Das Buch erschien erstmals 1965 und galt damals als einer der ersten "Aussteiger-Romane".
München: Ludwig, 1991. BBH München: Michael Atzinger, 470 Min.

18969 Bekh, Wolfgang J.: **Baierische Kalendergeschichten für Stadt- und Landleut**
Mit Gedichten von Franz Stelzhamer.
Passau: Verl. Passavia, 1980. BBH München: Michael Seyfried, 269 Min.

30452 Bekh, Wolfgang J.: **Die Herzogspitalgasse oder nur die Vergangenheit hat Zukunft**
Ein München-Roman.
Pfaffenhofen: Ilmgau-Verl., 1975. BBH München: Elena Pausch, 943 Min.

46108 Bentiveni, Monica: **Das zitronengelbe Haus**
Heitere Geschichten um Glück und Sorgen der Bewohner eines kleinen Tessiner Bergdorfes.
Heilbronn: Salzer, 1986. BBH München: Cornelia Bernoulli, 224 Min.

34758 Bentzon, Inger: **Nur eine Magd**
Ein Bauernroman aus Dänemark.
München: Mantz, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 317 Min.

Buchfamilie: **Der Femhof**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100604**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100604**
34760 Berens-Totenohl, Josefa: **Der Femhof**
1. Teil. 14. Jahrhundert. Im hohen Sauerland am Lennefluss liegt einsam der Wulfshof. Bei einem Hochwasser rettet Ulrich die einzige Tochter des Wulfsbauern vor dem Ertrinken und bleibt fortan als Knecht auf dem Hof. Magdlene und er verlieben sich, doch der Wulfsbauer will dem Knecht nicht seine Tochter und damit den Hof überlassen. Als er erfährt, dass Ulrich einen ungesühnten Mord begangen hat, bringt er ihn vor Gericht. Ulrich und Magdlene fliehen, doch der Bauer macht sie ausfindig und erdolcht Ulrich.
Jena: Diederichs, 1953. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 634 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100604**
34761 Berens-Totenohl, Josefa: **Frau Magdlene**
2. Teil. Magdlene, die wieder auf den Wulfshof zurückgekehrt ist, erwartet ein Kind von Ulrich. In der Nacht, als Magdlene ihren Sohn bekommt, verschwindet der Bauer. Erik, der Sohn vom Nachbarshof, findet ihn verletzt und bringt ihn zurück. Magdlene pflegt ihn gesund.
Jena: Diederichs, 1935. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 603 Min.

54833 Bergen, Wolfgang: **Die Brüder vom Berghof**
Als Martin, der älteste Sohn vom Berghof, nach fünf Jahren Fremde zurückkehrt, stößt er überall - sogar bei seinem Bruder - auf Ablehnung. Er nimmt den Kampf auf und es gelingt ihm schließlich, seinen Platz in der Dorfgemeinschaft zurückzuerobern.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1968. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 366 Min.

46848 Berger, John: **Sau-Erde**
Der englische Autor erzählt von den französischen Bauern, unter denen er lebt, von ihrem Wirklichkeitssinn, ihren Mythen und ihrer Auflehnung gegen alles Moderne.
München: Hanser, 1982. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 510 Min.

13646 Bianconi, Piero: **Der Stammbaum**
Dieser Text aus der Mitte der 60er-Jahre des 20. Jahrhunderts beschäftigt sich zugleich literarisch mit dem Prozess des Erinnerns, dem Verhältnis von Vergangenheit und Gegenwart, und konkret, anhand von Briefen, Dokumenten und Erzählungen, mit der Geschichte einer Familie, eines Dorfes und eines Tals im Tessin in der Zeit um 1900, als junge Männer scharenweise die Heimat verließen, um in Australien oder Kalifornien ihr Glück zu machen.
Zürich: Classen, 1971. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 415 Min.

51275 Biert, Cla: **Die Wende**
Das Porträt eines Engadiner Dorfes, das mit den Problemen der heutigen Zeit und mit dem Aufkommen der Hotelindustrie konfrontiert wird.
Zürich: Benziger, 1984. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 905 Min.

39680 Björnson, Björnstjerne: **Arne**
Behütet von Mutter und Großmutter wächst Arne auf dem Hof Kampen heran. Doch der Junge hat keinen leichten Start ins Leben. Sein Vater ist der berüchtigte Spielmann Schneider-Niels, der allen Mädchen den Kopf verdreht und so manchem Burschen übel mitgespielt hat. Deshalb erwartet man auch von seinem Sohn nichts Gutes.
Rostock: Hinstorff, 1980. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 264 Min.

46625 Blum, Ruth: **Der gekrönte Sommer**
Heimatroman.
Frauenfeld: Huber, 1945. SBS Zürich: Christine Trüb, 482 Min.

47681 Blum, Ruth: **Der Gottesstrauch**
Dieser Heimatroman um den Bauernsohn Daniel Vogelsanger spielt an der schaffhausischen Landesgrenze in den 1940er-Jahren.
Frauenfeld: Huber, 1953. SBS Zürich: Christine Trüb, 768 Min.

15391 Blum-Gliewe, Helene: **Hinter den Türen**
Das Leben in einer verschlafenen norddeutschen Hafenstadt zu Beginn des 20. Jahrhunderts und die Veränderungen, die die immer stärker werdende Industrialisierung für die Bewohner mit sich bringt.
Heilbronn: Salzer, 1983. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 725 Min.

31972 Blum-Gliewe, Helene: **Die Kaschubenbraut**
Ein Roman aus dem alten Ostpommern gegen Ende des 18. Jahrhunderts. Len Fredenhagen, preußische Bauerntochter, verliebt sich in Marcus von Wutkowo, den man den "Kaschubenkönig" nennt. Es ist Feindschaft zwischen den Preußen und den Kaschuben. Die geladenen Gäste zur Hochzeit zwischen Len und Marcus bleiben fern. Wie werden Marcus und Len damit fertig? Eine Geschichte von Menschen am Meer in einer Landschaft von schwermütigem Zauber.
München: Ehrenwirth, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 667 Min.

13648 Bodmershof, Imma: **Sieben Handvoll Salz**
Leben und Abenteuer eines sizilianischen Weinbauern.
St. Pölten: Niederösterr. Pressehaus, 1984. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 734 Min.

53561 Bosshard, Peter: **Windige Höhen**
Dies ist die Geschichte eines gescheiterten Jura-Studenten aus der Großstadt. In den 1950er-Jahren verschlägt es den frisch gebackenen Primarlehrer nach Sternenberg, ein abgelegenes Dörfchen im hintersten Zürcher Oberland. Mit dem Protagonisten lernen wir diese heute entschwundene Welt kennen: Das Schulhaus mit seiner Achtklassenschule, das bescheidene Leben, das Glück und die Verzweiflung der selbst gewählten Einsamkeit, verschmähte und erfüllte Liebe.
Zürich: Ed. à la Carte, 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 546 Min.

33617 Bouillot, Françoise: **Der Schlamm**
Die Erzählerin, eine junge Frau aus Paris, kommt auf einen einsamen Bauernhof, der neben einem verlassenen Schloss liegt. Ein neuer Schlossherr zieht ein, und die Fremde erfährt etwas, worüber niemand sprechen mag.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 310 Min.

43144 Brandstetter, Alois: **Almträume**
Das literarische Portrait der österreichischen Voralpenlandschaft wird zum Anlass eines Spiels mit und um Sprache.
Salzburg: Residenz-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 319 Min.

54839 Braumann, Franz: **Der Pfingstritt**
Kathrine, die Tochter des Hofbauern, ist Ambros, dem Sohn des Ellenhubers, versprochen. Ambros liebt aber Monika, die bald ein Kind von ihm erwartet.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1977. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 337 Min.

19516 Bruchhäuser, Norbert: **Sanne**
Sanne, die Erbach-Bäuerin, ist eine aufrechte Frau, die allen Widerwärtigkeiten des Lebens, allen Sorgen um Mann und Kinder trotzt. Sie hat schwer zu tragen, doch mit ihrer Liebe und Mütterlichkeit überwindet sie alles.
Godesberg: Voggenreiter, 1953. DKBB Bonn: Gisela Wichert, 503 Min.

42052 Brühlmann-Jecklin, Erica: **Sofia, eine Frau aus dem Prättigau**
Als Bergbauer vermag Peters Vater kaum die kinderreiche Familie ernähren. Sofias Eltern führen das Gasthaus "Rätia", an dessen Stammtisch sich die Einwohner treffen. Kurz vor dem Zweiten Weltkrieg heiraten die beiden. Sofia übernimmt bald darauf das "Rätia", doch mehr und mehr verfällt Peter dem Alkohol. Da flüchtet Sofia mit den Kindern ins Unterland. Sie eröffnet einen Nähladen und hält sich mit Stricken über Wasser. Gleichzeitig betreut sie ihren körperlich behinderten Sohn Mathis, der erst in ein Schulheim darf, als er einen Rollstuhl bekommt.
Zürich: Südostschweiz-Buchverl., 2009. SBS Zürich: Susanne Werth, 702 Min.

60492 Brunntaler, Marie: **Das einfache Leben**
Die ungleichen Schwestern Elisabeth und Adele Kohlbrenner kehren mit fast 50 Jahren zurück auf den elterlichen Hof im Südschwarzwald. Dort leben sie im Einklang mit der Natur und begleichen eine Familienschuld, als sie sich trotz Widrigkeiten den Traum von einem Rosengarten in Höhenlage erfüllen.
München: Eisele, 2018. BBH München: Corinna Beilharz, 361 Min.

55072 Buchwieser, Andreas: **Wildbach**
Abenteuer rund um die Einsätze der Bergwacht im bayerischen Wildbach.
München: Ehrenwirth, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 336 Min.

37390 Burger, Hannes: **Feichtenreut**
Roman eines Dorfes.
München: Süddt. Verl., 1973. BBH München: Manfred Kreiler, 900 Min.

15968 Bürkli, Anton: **Die Straße**
Bauern- und Familienroman aus der Umgebung des Vierwaldstätter Sees.
Luzern: Rex-Verl., 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 795 Min.

48125 Buti, Roland: **Das Flirren am Horizont**
1976 herrscht Dürre in Europa, seit Wochen drückt eine wahnsinnige Hitze auf die Felder - eine Katastrophe für die Landwirtschaft. Den Hof der Sutters in der französischen Schweiz trifft es besonders hart: Der Bauer und Familienvater hat sein ganzes Vermögen in die Hühnerzucht gesteckt, und die Küken sterben in der Hitze weg. Für den 13-jährigen Gus ist es das Ende seiner Kindheit.
München: Nagel u. Kimche, 2014. BBH München: Tilman Leher, 390 Min.

51073 Camenisch, Arno: **Ustrinkata**
In der kleinen Dorfbeiz "Helvezia", die endgültig geschlossen wird, treffen sich am letzten Abend die Bewohner des Dorfes zur "Ustrinkata". Es wird getrunken, geraucht, gestritten und erzählt. Geschichten machen die Runde, Geschichten von früher, Geschichten aus dem Leben der Dorfbewohner. Der Stammtisch in der verrauchten Helvezia wird zum großen Erinnerungsraum des kleinen Dorfes. Mit viel Einfühlungskraft lässt Camenisch seine Figuren humorvoll, rührend und fantasievoll aus ihrem Leben erzählen.
Solothurn: Engeler, 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 183 Min.

43161 Camenzind, Josef M.: **Europa im Dorf**
Von Kurgästen, Soldaten und Arbeitern.
Freiburg: Herder, 1954. BSVÖ Wien: Jo List, 568 Min.

59375 Carrière, Jean: **Der Sperber von Maheux**
Keinen Strom, kein fließendes Wasser und an den meisten Tagen des Jahres besteht das Essen aus Kastanien. Vielleicht mal ein Stück Ziegenkäse oder etwas Brot und wenn das Jagdglück einem hold war auch Fleisch - aber meist nur ein winziger Vogel. So sieht das Leben auf dem abgelegenen Bergbauernhof der Reilhans irgendwo in den Cevennen aus. Doch für Samuel-Joseph, den jüngeren der beiden Söhne ergibt sich 1948 nach einem Unfall die Chance diesem Leben zu entkommen, das schon seine Mutter vor der Zeit altern ließ.
Heidelberg: Wunderhorn, 1993. DZB Leipzig: Edwin Diele, 745 Min.

51119 Caviezel, Franz W.: **Silvia Marugg**
Dieses Buch umschreibt die Auswanderungsprobleme der Bergbauern, und zwar derjenigen aus dem abgeschiedenen armen Bergnest Arosen vor hundert Jahren.
Einsiedeln: Waldstatt-Verl., 1945. SBS Zürich: Markus Delz, 462 Min.

57659 Christ, Lena: **Madam Bäuerin**
Ein Dorfroman aus Oberbayern.
Berlin: CreateSpace Independent Publishing, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 261 Min.

30938 Claes, Ernest: **Der Pfarrer aus dem Kempenland**
Flämischer Dorfroman. Heitere Geschichten um einen einfachen Dorfpfarrer.
München: Kösel, 1954. DKBB Bonn: Elisabeth Nitschke, 372 Min.

60220 Courths-Mahler, Hedwig: **König Ludwigs Schützling**
Wie eine wilde Blume wächst Walpurga Malwinger im väterlichen Forsthaus in den bayerischen Bergen auf. Burgerl wird sie liebevoll von den Eltern gerufen, und auch die Schwester und der Pflegebruder Sepperl nennen sie so. Mit dem Sepperl versteht sie sich besonders gut, und so sitzen die beiden auch an einem sonnigen Nachmittag auf der Bank vor dem Forsthaus zusammen und plaudern von allem, was ihnen am Herzen liegt - vor allem von ihrem geliebten König, der ganz in der Nähe auf seinem Schloss lebt. Sie ahnen nicht, dass ein einsamer Wanderer gerührt ihren Worten lauscht und beschließt, mit königlicher Hand in das Schicksal der Försterkinder, einzugreifen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Enrico Petters, 239 Min.

35554 Debluë, François: **Jubel Trubel**
Der Journalist Aius wird in das verschlafene schweizerische Städtchen Ambrières-les-Vallées geschickt, wo er anlässlich der 700-Jahr-Feier des Ortes in das dortige Archiv Einsicht nehmen kann und immer mehr in den Bann dieser skurrilen ländlichen Gemeinschaft gerät.
Zürich: Benziger, 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 397 Min.

18187 Deeg-Stierhof, Rosemarie: **Die Riedel Bawett**
Erzählung aus dem alten München. Schlicht erzählte Episoden aus dem Alltag einer couragierten Münchnerin in der "guten alten Zeit".
Pfaffenhofen: Ludwig, 1986. BBH München: Ria Rödiger, 257 Min.

45409 Deissinger, Hans: **Alpen-Novelle**
Heimatroman.
Salzburg: Verl. "Das Bergland-Buch", 1951. BSVÖ Wien: Jo List, 180 Min.

43179 Diess, Wilhelm: **Der Blitz**
Dorfgeschichten aus Bayern.
München: Kösel, 1977. BSVÖ Wien: Franz Havelka, 271 Min.

17940 Diess, Wilhelm: **Ein eigener Mensch**
Mit seinen ursprünglich mündlich vorgetragenen Geschichten verkörpert der aus Niederbayern stammende Münchner Rechtsanwalt und Universitätsprofessor ein gutes Stück altbayerischer Erzähltradition, das weit über den Rahmen von Heimatliteratur hinausreicht. Die vorliegende Auswahl enthält die schönsten Geschichten von Wilhelm Diess.
Tiefenbach: Ed. Töpfl, 2000. BBH München: Wolfgang Becker, 434 Min.

19624 Dietz, Eduard: **Steinlese**
Geschichte eines einfachen und mühseligen Lebens, gleichzeitig Sittenbild der Zeit zwischen 1884 und 1952 in dem kleinen Ausschnitt eines abgelegenen Dorfes.
München: Ehrenwirth, 1984. BBH München: Norbert Seiderer, 628 Min.

39697 Diggelmann, Walter M.: **Ich und das Dorf**
27 Geschichten aus einem Dorf im Tessin, verbunden durch den gemeinsamen Handlungsort und einen Ich-Erzähler, zeigen alltägliche Vorkommnisse und private Erlebnisse.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Hans Gora, 410 Min.

36451 Donati, Sara: **Im Schatten der drei Schwestern**
Die Frauen von Rosenau, einem Dorf am Fuße des gewaltigen Bergmassivs der "Drei Schwestern" in Vorarlberg, sind untrennbar mit der Landschaft verbunden, in der sie leben. Doch ihre Sehnsüchte und Träume sind die der Frauen überall auf der Welt.
Reinbek: Wunderlich, 2002. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 536 Min.

36735 Dörfler, Peter: **Die Wessobrunner**
Roman um eine bayerische Künstlerfamilie.
München: Süddt. Verl., 1977. BBH München: Brigitte Schröck, 769 Min.

Buchfamilie: **Apollonia-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100907**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100907**
42916 Dörfler, Peter: **Die Lampe der törichten Jungfrau**
1. Teil. Das Mädchen Apollonia muss den Geschwistern die Mutter ersetzen und den Betrieb der elterlichen Mühle übernehmen.
München: Süddt. Verl., 1978. BBH München: Elena Pausch, 819 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100907**
42917 Dörfler, Peter: **Apollonias Sommer**
2. Teil. Hier ist das vielfältige Leben und Walten dreier Geschlechter auf die hellste, stillste und liebevollste Art erzählt worden.
München: Süddt. Verl., 1978. BBH München: Elena Pausch, 956 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100907**
43089 Dörfler, Peter: **Um das kommende Geschlecht**
Teil 3. Hier ist das vielfältige Leben und Walten dreier Geschlechter auf die hellste, stillste und liebevollste Art erzählt worden.
München: Süddt. Verl., 1978. BBH München: Elena Pausch, 832 Min.

Buchfamilie: **Die Allgäu-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100439**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100439**
18987 Dörfler, Peter: **Der Notwender**
1. Teil. Zeichnung des bäuerlichen Lebens aus dem Alpengebiet im neunzehnten Jahrhundert.
Kempten: Allgäuer Zeitungsverl., 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 588 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100439**
18988 Dörfler, Peter: **Der Zwingherr**
2. Teil. Zeichnung des bäuerlichen Lebens aus dem Alpengebiet im neunzehnten Jahrhundert.
Kempten: Allgäuer Zeitungsverl., 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 703 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100439**
18986 Dörfler, Peter: **Der Alpkönig**
3. Teil. Zeichnung des bäuerlichen Lebens aus dem Alpengebiet im neunzehnten Jahrhundert.
Kempten: Allgäuer Zeitungsverl., 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 969 Min.

51796 Doyon, Josy: **Bergbäuerin werden, welch ein Abenteuer**
Mit Tapferkeit und Selbstverständlichkeit meistert eine Frau ihren harten Alltag. Man findet in ihren Aufzeichnungen keine Wehleidigkeit oder Selbstbemitleidung, sondern Humor und ein freudiges Ja.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1981. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 143 Min.

51797 Doyon, Josy: **Blumen für ein Sonntagskind**
Im Mittelpunkt des Buches steht Emmi Maertens, die viele Jahre in Adelboden als Lehrerin tätig war. Die Autorin erzählt aus Emmis Kindheit, von ihrem Werdegang und dem täglichen Leben in Adelboden.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1982. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 319 Min.

51080 Doyon, Josy: **Der letzte Kästräger vom Talberg**
Die wahre Lebensgeschichte des Hans Scheidegger von Därstetten.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1986. SBS Zürich: Dori Grob, 191 Min.

51128 Doyon, Josy: **Im Schatten des Lohners**
Im Schatten des Lohners: Rösi Hari hat Adelbodens Entwicklung während 102 Jahren miterlebt. Im letzten Jahrhundert war es ein weltabgeschiedenes Bergdorf mit einer um ihre Existenz ringenden Bevölkerung. Heute ist vieles anders. Aber noch immer müssen die Bergbauern hart kämpfen, wenn sie durchhalten wollen. Graues Gold: Der Schiefer war das graue Gold des Berner Oberlandes. Väter arbeiteten in den ungesunden und gefährlichen Schiefergruben. Daneben mühten sie sich mit ihren Familien auf den stotzigen Heimetli ab.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 334 Min.

51798 Doyon, Josy: **Von der Donau ins Berner Oberland**
Nach karger Kindheit lebt sich ein Wiener Mädel im Berner Oberland ein. Es verbringt hier die Jugendjahre und wird schließlich Geschäftsfrau und Mutter. Die Holzspanfabrikation im Frutigtal wird zum zentralen Thema im Leben von Greti Bühler.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2000. SBS Zürich: Anna Karger, 207 Min.

19626 Dreisbach, Elisabeth: **Steffa Matt**
Steffa Matt, die begabte und feinsinnige Tochter eines Gebirgsbauern, lernt in der Abgeschiedenheit ihres Sennerinnen Daseins einen Münchner Künstler kennen und lieben, der die Schönheit des Kleinen Walsertals malt. Als Tobias sie verlässt, um ins Ausland zu reisen, und sie merkt, dass sie schwanger ist, verstößt ihre Mutter sie. Auf wunderbare Weise wird Steffa mit der Mutter von Tobias Heidemann zusammengeführt.
Stuttgart: Christl. Verl.-Hs., 1964. BBH München: Elena Pausch, 346 Min.

30510 Druta, Ion: **Wenn der Hahn kräht**
Aus liebevoll-ironischer Sicht, mit Witz und Humor, werden Gemeinsamkeiten und Verschiedenheiten zweier Generationen gezeigt und ein anschauliches Bild des arbeitsreichen, erfüllten Lebens des vitalen, alternden Bauern gegeben.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 125 Min.

17599 Egge, Peter: **Hansine**
Der Autor variiert in diesem Roman das uralte Thema vom leidenden Gerechten, der unschuldig immer wieder von Gott und den Menschen verfolgt wird. Hier ist es die schlichte und grundanständige Bauerntochter Hansine, die, nachdem ihre Eltern den stattlichen Bauernhof verloren haben, vergeblich versucht, friedlich und unangefochten ein angesehenes Leben zu führen.
Berlin: Dt. Buch-Gemeinsch., 1951. BBH München: Elisabeth Regenhard, 436 Min.

39708 Eichhorn-Nelson, Wally: **Die letzte Steinbacherin**
Die Schriftstellerin beschreibt in diesem Heimatroman das entbehrungsreiche und von harter Arbeit geprägte Leben der Menschen in Thüringen vor etwa 300 Jahren.
Jena: Saale-Verl., 1992. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 495 Min.

39299 Eichhorn-Nelson, Wally: **Rauh ist der Kammweg**
Neben einprägsamen Natur- und Landschaftsschilderungen stehen die Schicksale einfacher Menschen, die schwer um das Nötigste im Leben ringen. Es ist ein Vorzug des Romans, dass nichts romantisiert wird.
Rudolstadt: Greifenverl., 1953. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 606 Min.

34449 Eichner, Bärbel: **Seinen Erzfeind küsst man net!**
Als Susanne plötzlich ihr Herz für den Stiefbruder entdeckte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Hartmut Schröder, 175 Min.

49609 Ellert, Gerhart: **Das Tor ist nie verschlossen**
Das Schicksal des Sankt Bernhard Passes.
Wien: Speidel, 1954. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 696 Min.

34844 Engasser, Quirin: **Falschspiel um den Groote-Hof**
Ein Bauernroman.
München: AWA-Verl., 1961. WBH Münster: Günter Mack, 366 Min.

Buchfamilie: **Schwarzwaldjunge**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100168**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100168**
4325 Erath, Vinzenz: **Größer als des Menschen Herz**
1. Teil. Die mit Liebe und Ehrfurcht erzählte Jugend eines Schwarzwaldjungen inmitten einer gesunden bäuerlichen Umgebung.
Tübingen: Wunderlich, 1954. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 976 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100168**
4326 Erath, Vinzenz: **Das blinde Spiel**
2. Teil. Lebens- und Bildungsgeschichte des jungen Schwarzwälders, der - zum katholischen Priesterberuf bestimmt - durch die Liebe zu einem Blinden auf seinen Weg gewiesen wird.
Tübingen: Wunderlich, 1954. DBH Marburg: Marius Langer, 1053 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100168**
4327 Erath, Vinzenz: **So hoch der Himmel**
3. Teil. Lebensgeschichte eines Schwarzwälders, wobei eine herzhaft-tragikomische Vater-Sohn-Geschichte im Mittelpunkt steht.
Tübingen: Wunderlich, 1962. DBH Marburg: Gerhard Otto, 1143 Min.

59723 Ernst, Hans: **Auf der sonnenheißen Halde**
Am Vorabend der Hochzeit wird Margrets Verlobter von einem Wilderer erschossen. Für Margret bricht eine Welt zusammen und es dauert viele Jahre, ehe sie sich wieder auf eine neue Liebe einlassen kann.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2002. DKBB Bonn: Julia Roebke, 389 Min.

59724 Ernst, Hans: **Barbara Reintaler**
Barbara Reintaler wächst außerhalb des Dorfes in einem Bahnwärterhäusl auf und verlebt mit ihren Spielgefährten, dem Schuller Ferdl und dem Heindl Wiggerl, eine unbeschwerte Jugend. Dann kommt der Tag, an dem sie über sich hinauswächst. Sie folgt dem Ruf auf den Schullerhof, auf dem ihr Schicksal sich dann erfüllt.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1993. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 432 Min.

41171 Ernst, Hans: **Bevor die Sonne versinkt**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Alois Frank, 432 Min.

38984 Ernst, Hans: **Das Geheimnis der Barbara Haslinger**
Bernhard Haslinger, der ledige Sohn der Magd Barbara Haslinger, scheint ein Leben lang vom Pech verfolgt zu sein: Verkrüppelt geboren, wird er als Kind durch den Huftritt eines Pferdes entstellt. Von den Gleichaltrigen abgelehnt und verspottet, findet er Halt und Geborgenheit nur bei seiner Mutter - später bei Regina, der Tochter des Mangbauern, die seine erste Liebe wird.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1996. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 388 Min.

50736 Ernst, Hans: **Das gleiche Blut**
1. Das gleiche Blut: Benno scheint unverbesserlich: er lässt sich nicht vom Wildern abbringen. Die Situation spitzt sich dramatisch zu, als ihn ausgerechnet Gerhard, der Bräutigam seiner Schwester, beim Wildern stellt. - 2. Das Testament von Kronwied: Regina nimmt eine Stelle auf dem Kronwiedhof an, mit dem Ziel, dort die neue Bäuerin zu werden. Sie gewinnt die Zuneigung des alternden Bauern, doch empfindet sie für ihn wie für einen Vater. Zwischen dem einsamen Mann und dem jungen Mädchen entsteht ein Konflikt, der trotz aller Schwierigkeiten doch zu einem guten Ende führt.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 870 Min.

43195 Ernst, Hans: **Das Kreuz im Schwedenacker**
Martin und Therese stehen kurz vor der Hochzeit, als der Zufall ein Mädchen in das Bergdorf führt. Dem eigenartigen Zauber dieser Fremden erliegt Martin völlig; er vergisst Ehre und Pflicht und heiratet sie. Das leichtfertige Leben der jungen Bäuerin erregt öffentliches Ärgernis, bis sich ihr Schicksal in einer düster-dramatischen Weise erfüllt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 426 Min.

11776 Ernst, Hans: **Das Leben geht weiter**
In den Wirren des Krieges hat Robert Kling Heimat, Frau und Kinder verloren. Auf dem Surauerhof lernt er Gabriele kennen und heiratet sie. Sie führen eine glückliche Ehe - bis ein entscheidender Brief eintrifft.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1975. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 350 Min.

11775 Ernst, Hans: **Das Lied der Heimat**
Die Holzfäller Thomas, Anton und Dori sind durch die gemeinsame Arbeit und die Freude am Singen ihrer Heimatlieder unzertrennlich. Aber als Maria, die neue Sennerin auf der Schereralm in ihr Leben tritt, ist die Gemeinschaft der drei bedroht. Jedoch gelingt es der hübschen Maria, die Kameradschaft wieder zu festigen. Aber dann folgt Thomas der feurigen Isabella in die Großstadt, wo er Schlagersänger wird. Vorerst sind die Lieder der Heimat vergessen, aber eines Tages führen sie Thomas wieder zurück zu den Kameraden, zu Maria und zu seinem kleinen Sohn.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1976. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 360 Min.

41169 Ernst, Hans: **Das Tal der sieben Sünden**
Im Gebirgsdorf Torwalden wirft der karge Boden trotz harter Arbeit nur das Nötigste zum Leben ab. Der junge Bürgermeister Markus Larasser liebt dennoch seine Heimat über alles. Da beschließt die Regierung, die Wasserkraft der Grill durch ein Stauwerk zu nutzen. Torwalden soll in das moorige Tal der sieben Sünden umgesiedelt werden.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1975. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 437 Min.

45423 Ernst, Hans: **Der Bauer von St. Markus**
Bauerntochter verliebt sich in Maler.
Stuttgart: Titania-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Alois Frank, 452 Min.

54863 Ernst, Hans: **Der Dreidirndlhof**
Es ist kein frohes Leben auf dem Dreidirndlhof bei einer strengen, vergrämten Bäuerin und drei verschüchterten Mädchen. Wo seit Generationen kein Bub mehr auf dem Hof geboren wurde, hat es kein Knecht bisher länger als 14 Tage ausgehalten. Bis es Robert Olbrich hierher verschlägt ...
Rosenheim: Rosenheimer Verl.Hs, 1975. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 340 Min.

16389 Ernst, Hans: **Der große Heimweg**
Der hoffnungsvolle Himmel, unter dem das gemeinsame Leben eines Witwers mit Barbara, einer der drei Töchter vom Rumboldshof, beginnen könnte, verdunkelt sich zusehends. Aber Liebe, Treue, Geradlinigkeit und Aufrichtigkeit ebnen schließlich alle Hindernisse.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1988. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 482 Min.

41170 Ernst, Hans: **Der Hirt vom Rochusberg**
Solange der Pfannenflicker Andreas Hobelsberger lebte, war Christophs Kindheit besonnt. Der alte schrullige Mann mit dem grauen Vollbart hütete den verwaisten Jungen wie seinen Augapfel. So führten die beiden ein zwar armes, aber ausgefülltes Leben. Erst mit dem Tod von Andreas findet diese behütete Kindheit ein jähes Ende.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 460 Min.

43194 Ernst, Hans: **Der Klosterwirt von Durrach**
Mit sich und der Welt zufrieden lebt der junge Thomas Strutz auf seinem kleinen Bergbauernhof. Doch dann geschieht etwas völlig Unerwartetes. Er wird Alleinerbe der Klosterbrauerei Durrach. Nicht nur seine Lebensumstände verändern sich dadurch grundlegend, auch sein ganzes Wesen entwickelt sich nun in eine völlig neue Richtung. Selbst Lisa, die er geliebt hat und heiraten wollte, vergisst er.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1978. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 395 Min.

50865 Ernst, Hans: **Der König vom Lindenstein**
Der Bauer Urban Halder war ein willensstarker Mann,der hoch geachtet und zugleich gefürchtet wurde.Sein Sohn Paul wurde beinahe wie ein Knecht gehalten und litt darunter,während Markus,der ältere Sohn,als Student und später als Arzt das strenge Regiment des Vaters nicht so unmittelbar spürte.
Stuttgart: Titania-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Alois Frank, 328 Min.

41174 Ernst, Hans: **Der Ruf der Abendglocken**
Es ist ihr Schicksal, zu verlieren. Immer kommt eine andere Frau und nimmt bedenkenlos fort, was sie mit ihrem treuen Herzen umschlossen hält. Das ist die Tragik im Leben der hochbegabten jungen Irene Haydenegger. Am härtesten trifft die der skrupellose Verrat ihrer eigenen Schwester, die von ihr nur Gutes erfuhr.
Stuttgart: Titania-Verl., 1966. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 449 Min.

54864 Ernst, Hans: **Der Schmied von Seehalden**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1967. BSVÖ Wien: Alois Frank, 444 Min.

53364 Ernst, Hans: **Der Tyrann von Gschwend**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 481 Min.

54865 Ernst, Hans: **Der Weg zum Gipfel**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Alois Frank, 411 Min.

54866 Ernst, Hans: **Die Bäuerin vom Schallerhof**
Therese, Haushälterin auf dem mächtigen Schallerhof, hält nach dem Tod der Bäuerin ihre Stunde für gekommen. Der Bauer macht sie trotz des Widerstands seiner erwachsenen Kinder zu seiner zweiten Frau. Doch furchtbar trifft ihn eine Erkenntnis bei der Geburt seines Töchterchens. Kann das Leben der Schallerfamilie je wieder in friedliche Bahnen gelenkt werden?
Stuttgart: Titania-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Alois Frank, 430 Min.

54867 Ernst, Hans: **Die Brandlkinder von Rottenzell**
Simon Brandl gilt als aufrechter Mann in Rottenzell, der stolz auf seine Kinder ist. In die Vorfreude, dass die älteste Tochter nach 11-jähriger Ehe endlich ein Kind erwartet, trifft wie ein Peitschenschlag die Nachricht vom Diebstahl, den die Tochter Josefa begangen haben soll.
Stuttgart: Titania-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 462 Min.

58860 Ernst, Hans: **Die Drau hat mir ein Lied erzählt**
An der Drau liegt der Schauplatz dieses Romans um zwei Liebende. Anna betreibt als Wirtin den Berggasthof auf der Leiten. Dort lebt und arbeitet auch Thomas, bis der Ruf seiner kunstvollen Bildschnitzerei bis nach Wien dringt, wo er Ruhm und Anerkennung findet. Die Gefühlswelt der beiden jungen Menschen scheint aus den Fugen zu geraten.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2008. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 476 Min.

54868 Ernst, Hans: **Die Erbin von Thalhub**
Stolz aufgerichtet steht ein schönes Mädchen in bäuerlicher Festtracht mitten vor der Kirchentür des Bergdorfes, als Joachim von Wildegg seine reiche adlige Braut zum Altar führt. Erst als sie den Mann gezwungen hat, vor ihrem anklagenden Blick seine Augen niederzuschlagen, gibt sie schweigend den Weg frei.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 437 Min.

54869 Ernst, Hans: **Die Glocken von St. Anton**
Nach nur wenigen glücklichen Ehejahren verliert Lena durch einen tragischen Unfall den geliebten Mann. Tapfer schlägt sie sich durch, verzichtet um ihrer fünf Kinder willen auf eine neue Liebe und muss dennoch erleben, dass diese, kaum erwachsen, ihr Lebensglück allein suchen und dabei manchen Irrweg gehen, bis schließlich alle - mit einer Ausnahme - geläutert und gereift heimfinden.
Rosenheim: Meister, 1964. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 442 Min.

45422 Ernst, Hans: **Die Gurk hat mir ein Lied erzählt**
Der Roman erzählt die spannende Geschichte von Agathe, der jungen Wirtin des Berggasthofes auf der Leiten, und von Thomas, der dort zunächst als Knecht dient und dann in Wien Ruhm und Anerkennung als Bildschnitzer findet.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1993. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 534 Min.

43196 Ernst, Hans: **Die Kinder aus dem Schattengrund**
Sechs Geschwister, sechs grundverschiedene Schicksale. Simon ist glücklich in seinem Beruf als Jäger, doch er verliert sich in eine aussichtslose Liebe. Das Problem löst sich anders und schmerzlicher, als er ahnen konnte, und er findet nur mühsam zu sich selbst zurück. Die Riedl-Kinder aber bleiben lebenslang verbunden.
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Michaela Obertscheider, 419 Min.

53578 Ernst, Hans: **Die Legende von St. Margarethen**
Eine bittersüße Liebesgeschichte zwischen dem einfachen Bauernsohn Markus und der Grafentochter Karola-Adelheid. Die Gräfin Jenna-Zinntal, Karola-Adelheids Mutter, hintertreibt diese "unwürdige" Verbindung so lange, bis der unglückliche Markus das Land verlässt. Viele Umwege müssen die beiden Liebenden gehen und große Gefahr bestehen, ehe sich schließlich die Träume ihrer gemeinsamen Jugendliebe erfüllen können.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1995. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 470 Min.

33422 Ernst, Hans: **Die Leute vom Waldeck**
Im Mittelpunkt dieses Schicksalsromans steht Susanna Berlinger, eine arme Magd, die früh im Leben von einer unmöglichen Liebe enttäuscht wird und dennoch in aufrechter Unverdrossenheit ihren Lebensweg bis an ein glückliches Ende geht.
Stuttgart: Titania-Verl., 1975. WBH Münster: Manfred Spitzer, 410 Min.

54871 Ernst, Hans: **Die Posthalter-Christl**
Christine Grubers Liebe zu Thomas von Lafret ist klar und rein, trotzdem versucht dessen Vater die Verbindung zu verhindern. Als sich Thomas dem Druck seines Vaters nicht entziehen kann und sich mit einer anderen Frau verlobt, reift Christl zu einem starken und selbstbewussten Menschen heran. Und doch beugt sie sich der Liebe ein zweites Mal, als Thomas aus der Stadt zurückkehrt.
Rosenheim: Meister, 1965. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 467 Min.

54872 Ernst, Hans: **Die Schuld des Simon Toldinger**
Gundula Bichler, die einzige Tochter des reichen Bauern Rottler, wird von Simon, dem Mann, den sie liebt, verlassen. In ihrer Not, für das sich in ihr regende Kind einen guten Vater zu finden, heiratet sie Poldi, der als Waisenjunge auf den Hof kam. Alles scheint gut zu sein, bis Simon wieder auftaucht.
Stuttgart: Titania-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Alois Frank, 466 Min.

53365 Ernst, Hans: **Die Sennerin von der Bründlalm**
Der Jäger Lothar Brecht ist von einer Frau bitter enttäuscht worden und glaubt nicht mehr an die Liebe. Bis er die junge Sennerin von der Bründlalm kennenlernt und ihre Zuneigung gewinnt. Doch ehe die beiden ein Paar werden können, taucht eine Jugendfreundin Lothars auf und verwirrt ihn zutiefst. Nun steht er vor der wichtigsten Entscheidung seines Lebens.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1986. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 367 Min.

18991 Ernst, Hans: **Die silberne Ähre**
Erinnerungen einer Bauernmagd.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1982. BBH München: Juliane Melchthal, 522 Min.

19634 Ernst, Hans: **Die Stuffners**
Dank der Liebe ihrer Töchter und Söhne finden zwei seit Jahren verfeindete oberbayerische Bergbauernfamilien wieder zusammen.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1978. BBH München: Eva Maschner, 422 Min.

43197 Ernst, Hans: **Die Stumme von Salem**
Der Leidensweg einer Magd.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1993. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 466 Min.

59725 Ernst, Hans: **Die Tannhoferbuben**
Die Tannhoferbuben sind Zwillinge, doch ganz unterschiedlich. Der eine wild, der andere künstlerisch begabt - doch jeder findet seinen Weg.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2017. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 351 Min.

54873 Ernst, Hans: **Die Wandlung der Afra Hochleitner**
Die schöne Bauerntochter Afra Hochleitner will die Zuneigung des Knechtes Florian dazu benutzen, um sich an dem jungen Gutsherrn Heinrich von Herrnhagen für ihre verschmähte Liebe zu rächen. Florian nimmt ihre Laune für ernst und gerät dadurch in heillose Verstrickungen. Spät erst beginnt die Wandlung der Afra Hochleitner. Kann Afra wiedergutmachen, was ihre Eigenliebe verschuldete?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1982. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 411 Min.

11774 Ernst, Hans: **Die Wildreuterin**
Schicksals- und Heimatroman. Nach Jahren kehrt Helene Stay reich und unabhängig in das Dorf zurück, in dem sie einst eine armselige Kindheit verbrachte. Dort kauft sie das Gut Wildreut und verliebt sich in den Jäger Rupert, der vorerst nicht ahnt, wen er vor sich hat.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1966. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 340 Min.

11773 Ernst, Hans: **Die Wirtin in der Lahn**
Ein Heimatroman, in dessen Mittelpunkt eine schöne, in bitterster Armut aufgewachsene Häuslertochter steht, die nur ein Ziel kennt: reich zu werden.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1970. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 370 Min.

53366 Ernst, Hans: **Dornen am Weg**
Die junge Florina Almander wird von dem Mann, den sie liebt, verlassen und durch eine Verzweiflungstat ihres Vaters heimatlos. Was hat der Heiratsantrag des reichen Großbauern, den Florina kaum kennt, zu bedeuten?
Stuttgart: Titania-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 469 Min.

38330 Ernst, Hans: **Eine Handvoll Heimaterde**
Eine Handvoll Heimaterde knotet der kleine Simon Burgstaller aus Siebenzell in sein Taschentuch, als der Bürgermeister ihn, der früh Vater und Mutter verloren hat, ins Waisenhaus bringt,
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1971. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 460 Min.

54874 Ernst, Hans: **Eines Sommers Seligkeit**
Durch ein schweres Schicksal verliert Horst Heimat, Angehörige und Beruf. In der schönen Gisela glaubt er, die Gefährtin gefunden zu haben, die er sich gewünscht hat. Doch als er erfährt, wer sie in Wirklichkeit ist, überkommen ihn Zorn und Enttäuschung.
Stuttgart: Titania-Verl., 1992. BSVÖ Wien: Alois Frank, 402 Min.

41561 Ernst, Hans: **Glocken in der Nacht**
Ein alpenländischer Liebes- und Heimatroman. Die junge Regina Malthauser hat gerade eine Gefängnisstrafe verbüßt, weil sie ihre jüngere Schwester Anna hatte beschützen wollen. Nach einer unglücklichen Liebesgeschichte kommt sie bei ihrer Tante zur Ruhe und lernt den Witwer Benno Harlander kennen und lieben.
Stuttgart: Titania-Verl., 1971. WBH Münster: Lisa Bistrick, 435 Min.

18992 Ernst, Hans: **Jakob Voggtreuter**
Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1981. BBH München: Michael Seyfried, 338 Min.

19573 Ernst, Hans: **Margrets barmherzige Lüge**
Margrets große Liebe gehört dem Ingenieur Roland Hayder, der mit ihrer Schwester Angela verlobt ist. Durch tragische Umstände verliert Roland sein Augenlicht und Angela stirbt bei einem Verkehrsunfall. Margret lebt als ihre Schwester bei dem Blinden.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 367 Min.

41168 Ernst, Hans: **Monika**
Als Jakob Haller, Sohn und Erbe des wohlhabenden Sägemüllers, ein Mädchen aus der Stadt heiratet, bricht für Monika, elternlose Nichte der reichen Kollerhof-Bäuerin, die Welt zusammen. Hatte der Geliebte ihr nicht die Heirat versprochen, trägt sie nicht sein Kind unter dem Herzen? Aber nichts kann sie bewegen, zu verraten, wer der Vater ihres Kindes ist.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1971. BBH München: Karl Krittl, 430 Min.

55542 Ernst, Hans: **Peter und Veronika**
Peter und Veronika sind verbunden durch eine tiefe Liebe, die ihre unterschiedliche Herkunft überwindet. Für diese Liebe riskiert Veronika den Bruch mit ihrer Familie, denn für ihren Vater, den reichen Leitnerbauern, ist die Verbindung mit einem Habenichts undenkbar. Kurze Zeit sind die Liebenden einander ganz nahe, als sie als Sennerin in der Nähe des Waldes arbeitet, in dem Peter beschäftigt ist. Da erhält Peter die Chance, eine Gesangsausbildung zu machen und zieht als gefeierter Sänger hinaus in die Welt. Was wird nun aus Veronika?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2011. DKBB Bonn: Rosie Will, 502 Min.

54875 Ernst, Hans: **Romanze am See**
Ein Vater sucht für seinen Sohn die passende Frau, und eine Mutter möchte ihre Tochter gut verheiraten. Endlich müssen die Eltern erkennen, dass kluges Planen nichts nützt, wenn Liebe im Spiel ist.
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 404 Min.

53294 Ernst, Hans: **Schatten, die verdämmern**
Zwischen Toni und seiner blinden Schwester Johanna entwickelt sich eine tiefe Liebe. Beide sind zutiefst verwirrt, doch dann taucht Johannas leiblicher Vater auf und klärt ihre Herkunft. Aber nun müssen sich beide trennen. Während Johanna mit ihrem Vater auf Reisen geht, zieht sich Toni traurig in die Berge zurück.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1995. DKBB Bonn: Rosie Will, 419 Min.

19574 Ernst, Hans: **Schatten überm Rosenhof**
Die junge und ehrgeizige Rosenhofbäuerin beschwört durch Verleumdung und Ehebruch großes Unheil herauf.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 375 Min.

54876 Ernst, Hans: **Schicksal über dem Lindenhof**
Mit dreißig Jahren wird die Lindenhof-Bäuerin Witwe und muss nicht nur die vielfältigen Aufgaben bewältigen, die der schöne große Besitz stellt, sondern auch mit der Einsamkeit fertig werden, die nicht zu ihrer Jugend passen will. Mit Matthias Bleibtreu, der nach vielen Reisen und Abenteuern auf den Hof verschlagen wird, kommt das Schicksal zu ihr ...
Stuttgart: .Titania-Verl., 1967. BSVÖ Wien: Alois Frank, 406 Min.

41175 Ernst, Hans: **Solange der Sommer glüht**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1966. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 385 Min.

54877 Ernst, Hans: **Sonne über Wildensteinach**
In einem abgelegenen Bergdorf wachsen Hansi und Marille, die ärmsten Kinder des Dorfes, auf. Schon in frühester Jugend beschließen sie, immer beisammenzubleiben. Beide gehen eisern ihren Weg.
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 395 Min.

41172 Ernst, Hans: **Und der Wald schweigt**
Stolz und abweisend liegen Schloss und Gut des Baron von Steinwalden über dem Dorf Stockenberg, doch die Dorfbewohner achten und lieben "ihren" Baron. Die Chronik zweier Familien, durch Liebe und Hass verbunden.
Stuttgart: Titania-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Alois Frank, 484 Min.

60455 Ernst, Hans: **Unter der Benediktenwand**
Lange war die Ehe der Pachers kinderlos geblieben. Nachdem sie das Findelkind Martin aufgenommen haben, bekommen sie doch noch zwei eigene Kinder, Magdalena und Klemens. Aber während Martin seinen Zieheltern viel Freude macht, bereitet ihnen der leibliche Sohn ständig Sorgen.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-und-Medien-Vertr., 2002. DKBB Bonn: Udo Schüller, 362 Min.

19635 Ernst, Hans: **Wenn die Bergfeuer leuchten**
Auch der Haidhof des Rucker-Bauern wird von den Errungenschaften unseres Jahrhunderts, die teilweise einen Verfall der Sitten nach sich ziehen, nicht verschont.
Stuttgart: Titania-Verl., 1972. BBH München: Ria Rödiger, 432 Min.

56681 Ernst, Hans: **Wenn im Herbst die Blätter fallen**
Ein Bauer wird von Schicksalsschlägen heimgesucht.
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 396 Min.

41173 Ernst, Hans: **Wetterleuchten über Roßgotten**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 426 Min.

54820 Ernst, Hans: **Wind über hohen Bergen**
Ein Heimatroman, der packend von Heimatliebe, von der kargen Einsamkeit der Bergwelt und ihren Menschen erzählt und in dem am Ende das Gute siegt.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1987. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 425 Min.

54878 Ernst, Hans: **Wo der Alpbach rauscht**
Der Jocherbauer von Salm ist Bürgermeister der kleinen Gemeinde. Er möchte die Lebensweise in seinem Dorf so erhalten, wie sie von früher her überliefert war. Doch der Geist der neuen Zeit scheint sich nicht aufhalten zu lassen. Selbst seine Kinder wenden sich von ihm ab. Bis sie schließlich seine Haltung verstehen lernen.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1979. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 397 Min.

53967 Ernst, Hans: **Wo der Föhnwind weht**
Die erste Liebe des jungen Förstersohnes Franz gehört Veronika, deren Brüder im dringenden Verdacht stehen, Wilderer zu sein. Ein schöner, schicksalsträchtiger Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 446 Min.

54879 Ernst, Hans: **Wo die Alpenrosen blühn**
Nach mehrjähriger Trennung erleben Klaus und Waltraud ein Wiedersehen, und im ersten Augenblick erkennen sie, dass aus der Kinderfreundschaft Liebe geworden ist. Sie geben sich diesem neuen, beglückenden Gefühl in voller Harmlosigkeit hin, bis ihnen von anderen klar gemacht wird, wie unmöglich und aussichtslos ihre Liebe ist und welche unüberbrückbare Kluft das Fürstenkind von dem Bauernburschen trennt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 486 Min.

19575 Ernst, Hans: **Wo die Heimatglocken läuten**
Ein schwerwiegendes Missgeschick treibt den Sohn des Oberhofbauern in die Fremde.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 369 Min.

19636 Ernst, Hans: **Wolken über dem Trogglerhof**
Kilian Troggler kann es nicht glauben, dass seine über alles geliebte Agnes, die sich in der Fremde in die Herzen der Menschen gesungen hat, ihm unverbrüchlich treu geblieben ist.
Stuttgart: Titania-Verl., 1977. BBH München: Ute Seiderer, 437 Min.

54880 Ernst, Hans: **Xaver Nonnenbruch**
Monika Leitinger hat sich nie große Gedanken darüber gemacht, dass sie Florian Taferner heiraten soll, es hat ihr sogar geschmeichelt, einmal die Bäuerin des größten Hotels im Loraschtal zu werden. Dann aber tritt Xaver Nonnenbruch in ihr Leben und der Vergleich, den sie zwischen ihm und dem Florian anstellt, fällt nicht zum Vorteil für ihren Verlobten aus.
Rosenheim: Meister, 1964. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 399 Min.

5468 Ernst, Hans: **Zwischen Sturm und Stille**
"Kannst du dir vorstellen, dass eine Mutter ihr Kind vergisst? Wenn ich da an die meine denke!", sagt der junge Andreas Haller zu seiner Gönnerin, der Grundmüllerin Margret Lindner. Er weiß nicht, dass er damit das Urteil über sie spricht, denn es ist ihr Geheimnis geblieben, dass er ihr Sohn ist. So bricht durch ihre Schuld Not und Verwirrung in junge Herzen ein, da Andreas und Johanna, seine vermeintliche Schwester, sich in tiefer Liebe zugetan sind. Erst in den Stürmen des Zusammenbruchs nach dem Kriege findet Margret den Mut und den Weg zur Wahrheit.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1989. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 415 Min.

34452 Esch, Ursula von: **Dich will der Herrgott glücklich seh'n**
Eigentlich steht auf dem reichen Walleitner-Hof alles zum Besten, wenn man mal von Martin, dem Sohn des Hauses, absieht. Denn dessen leichtsinnige Veranlagung hindert ihn daran, überhaupt über etwas nachzudenken und wenn, dann garantiert nur, mit wem er heute Abend ausgehen sollte ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 174 Min.

40915 Ettlin, Tony: **Blätterteig und Völkerball**
Mit sorgfältig gezeichneten Erinnerungen erzählt Tony Ettlin (geboren 1950) von seiner Kindheit in der Zentralschweiz. Wir erfahren von Arbeit und Alltag in der Bäckerei des Vaters, von einfachen, alten Spielen wie "Lechlä" oder "Chreislä" und von der Schule, wo ein paar deftige Schläge "noch keinem geschadet" haben. Erbstreitereien, "Ferien" auf der Alp bei Onkel Walti, der oft tagelang kein Wort sprach, die Entdeckung des weiblichen Körpers in der Badeanstalt. - Der ganze Kosmos eines Dorfs in den Fünfzigerjahren: Nie beschönigend, aber auch nie denunzierend.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 564 Min.

19637 Eylmann, Elisabeth: **Dorfgeschichten aus Oberbayern**
Die hier zusammengetragenen Geschichten erzählen von Berufen und Aufgaben, Lebensgewohnheiten und Brauchtümern in einem oberbayerischen Dorf zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
München: BLV-Verl. Ges., 1986. BBH München: Ria Rödiger, 180 Min.

13409 Eysselsteijn, Ben van: **Harte Erde**
Holländischer Bauernroman, der Schuld und Glück eines reichen Bauerngeschlechts im Ablauf dreier Generationen schildert.
München: Biederstein, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 703 Min.

33199 Fankhauser, Gottfried: **Der Wedelemacher**
Klein und schmächtig ist der neue Hüterbub, den Hansueli, der Bauer, in den Kohlgraben mitbringt. Und Trini, die Bäuerin, macht keinen Hehl daraus, dass sie glaubt, ihr Mann habe sich wieder einmal übervorteilen lassen. Aber auch sie wird noch merken, dass Peter nicht die schlechteste Wahl war.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 377 Min.

32809 Federer, Heinrich: **Jungfer Therese**
Eine Erzählung aus Lachweiler.
Berlin: Grote, 1925. SBS Zürich: Peter Goetsch, 668 Min.

19891 Federer, Heinrich: **Papst und Kaiser im Dorf**
"Es war ein gewöhnlicher Mittwoch im Juni. Aber Lustigern, das so einsam in den gemähten Toggenburgerwiesen zusammengenistet sitzt, trug den Sonntag im Gesicht. Niemand arbeitete, alles steckte im dunkeln Rock. Mit Ausnahme des Tälerhauses, wo der Witwer Marx schon tagelang am Sterben liegt und zwischen Werktag und Feiertag nicht mehr unterscheiden kann, haben alle hölzernen Wohnungen ihre Scheiben geputzt, den Türsöller gescheuert und etwa ein Eibenkränzlein am mittlern Fenster ausgehängt."
Luzern: Rex-Verl., 1963. SBS Zürich: Lore Reutemann, 1028 Min.

42065 Federer, Heinrich: **Pilatus**
Die 1913 entstandene tragische Lebensgeschichte des Marx Omli, der so sehr ein Kind der Berge ist, dass es ihm nicht gelingt, in der Welt der Menschen Fuß zu fassen.
Bremen: Europ. Hochschulverl., 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 626 Min.

44049 Feldes, Roderich: **Das Verschwinden der Harmonie**
Das Sängerfest des MGV Harmonie in Birkenroth endet mit einem Eklat: Zu fortgeschrittener Stunde ist die Kasse mit der Tageseinnahme verschwunden - wie die ehemals "heile Welt" des Dorfes.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 368 Min.

4800 Fischer, Grete: **Letzter Sommer in Ostpreußen**
Liebevoll schildert Grete Fischer die Heiterkeit des ostpreußischen Sommers, die Landschaft und die Menschen, die ein einfaches und oft nicht leichtes Leben führen, das aber so voll Ruhe und Frische war, dass man immer Heimweh danach haben muss.
Husum: Husum-Druck-u.-Verl.-Ges., 1986. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 180 Min.

56332 Forstmaier, Rosemarie: **Der Hoferbe**
Das erfüllte Leben der Kuglmüllerin neigt sich dem Ende zu. Doch eines liegt ihr schwer auf der Seele - ihr Sohn Heini, der Hoferbe, ist ein schwacher, dem Alkohol verfallener Mensch. Und so ringt die Kuglmüllerin, bevor ihr Lebenslicht endgültig erlischt, dem Ziehsohn Leonhard ein großes und schicksalsträchtiges Versprechen ab: Er soll dem Sohn beistehen ...
Stuttgart: Titania-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 295 Min.

47911 Forstmaier, Rosemarie: **Der lautlose Kampf**
Der Oberjäger Leingartner ist besessen von der Idee, Marlies, die Frau des ihm untergebenen Jägers Rubert, für sich zu gewinnen. Liebe und Hass treiben ihn in seiner Verblendung zu einer schändlichen Tat, die Rubert das Leben kostet. War der Absturz mit dem Heuschlitten ein Unfall oder vorsätzlicher Mord?
Stuttgart: Titania-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 315 Min.

39215 Forstmaier, Rosemarie: **Geheimnis im Tal**
Außer Anna, der Wirtschafterin im schönen Jagdhaus des Barons von Auen, mag niemand den Oberjäger Leingärtner so recht leiden. Besonders schwer hat es der ihm unterstellte Rupert. Leingärtner schikaniert ihn, denn er begehrt Ruperts hübsche junge Frau Lisa. Die unselige Leidenschaft des Jägers führt schließlich zur Katastrophe. Lange Zeit bleibt das schreckliche Geheimnis unentdeckt. Aber eines Tages kommt ein neuer Jäger dem Leingärtner auf die Schliche.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2000. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 320 Min.

47912 Forstmaier, Rosemarie: **Tumult beim Ochsenwirt**
Wirtstöchterl, armer Bursche und Baron. Eine deftige Bauernkomödie mit treffsicherem Humor.
Stuttgart: Titania-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Alois Frank, 285 Min.

58863 Forstmaier, Rosemarie: **Wege ins Moor**
Der Moorhof ist seinen Bewohnern zur lieb gewonnenen Heimat geworden. In tief verwurzeltem Gottvertrauen und mit fester Hand leitet Sophie, die Hauserin, die Geschicke des Hofes. So kommen die Hof-Bewohner hier, in der Nähe des Hochmoors, ihrer Pflicht nach. Doch die scheinbare Harmonie und Ordnung trügt: Es geschehen seltsame Dinge auf dem Hof.
Stuttgart: Titania-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 370 Min.

49618 Forstmaier, Rosemarie: **Wenn der Wald rauschig wird**
Alle sieben Jahre macht der Wald Hochzeit, und Fichten und Tannen tragen unzählige rote Blütenkerzen. Dieses Rauschigwerden, wie der Volksmund es nennt, macht auch den Menschen zu schaffen. Wäre sonst der Lenz vom Obereckerhof so vernarrt in die bildschöne "Jänische", die Zigeunerin, gewesen? Und was hatte sich in der Kammer des alten Knechts kurz vor dessen Tod abgespielt?
Stuttgart: Titania-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 342 Min.

36049 Frank, Emil: **Die Steinbauern**
Ein westfälischer Bauernroman.
Köln: Bachem, 1916. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 423 Min.

32884 Frei, Otto: **Dorf am Rebhang**
Schweizer Heimatroman.
Zürich: Verl. Die Arche, 1974. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 146 Min.

30680 Frenssen, Gustav: **Jörn Uhl**
Die Lebensgeschichte eines holsteinischen Bauernsohnes.
Gütersloh: Bertelsmann, s.a.. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 979 Min.

11146 Friebertshäuser, Hans: **Kathrine**
Der Roman erzählt von Kathrine, die 1876 als Tochter armer Tagelöhner zur Welt kommt und trotz Benachteiligung von einer Kleinmagd und ledigen Mutter zur angesehenen Großbäuerin aufsteigt. In der Schilderung Kathrines Leben wird vieles von der dörflichen Atmosphäre deutlich.
Husum: Husum Druck- und Verlags-Gesellschaft, 2001. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 337 Min.

14181 Friedl, Paul: **Als das Kornfeld blühte**
Heimatroman aus dem Bayerischen Wald.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1976. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 378 Min.

30681 Friedl, Paul: **Daheim scheint die Sonne anders**
Das Schicksal eines jungen Mädchens aus dem Bayerischen Wald.
Rosenheim: Meister, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 478 Min.

13170 Friedl, Paul: **Das Kreuz am Acker**
In einem Dorf im Bayerischen Wald, wo die schwere Arbeit auf den steinigen Äckern nur wenig abwirft, bringen der Schwaigerbauer und der Ranklhofer durch ihren Starrsinn Unfrieden und Unglück über sich und ihre Familien. Jeder glaubt nur sein Recht zu verfechten, als sie sich um ein Feldkreuz streiten, das zwischen zwei Äckern steht. Der Zwist vergiftet das Leben auf den beiden Höfen. Daran kann zunächst auch die Liebe zwischen Franz und Barbara, den Kindern der erbitterten Feinde, nichts ändern.
München: Manz, 1955. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 441 Min.

41184 Friedl, Paul: **Der Waldprophet**
Seit 200 Jahren geht die Weissagung eines Waldhirten und Aschenbrenners aus dem Bayerischen Wald um. Es ist der Mühlhiasl mit seinen Prophezeiungen. Diese mündlich überlieferte Geschichte verarbeitet der Autor in diesem Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2011. BSVÖ Wien: Alois Frank, 447 Min.

45431 Friedl, Paul: **Die Höfe im Dobl**
Im Dobl, wie ein stilles Tal im Bayerischen Wald genannt wird, liegen zwei Höfe, deren Bewohner seit Jahren miteinander verfeindet sind. Einer der Bauern stirbt kinderlos, und so kommt als Erbe sein Neffe aus der Stadt auf den Hof. Wie nach einiger Verwirrung wieder Frieden zwischen den Bauern im Dobl einkehrt, erzählt Paul Friedl in seiner brillanten Art.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2004. BSVÖ Wien: Alois Frank, 452 Min.

41183 Friedl, Paul: **Morgen über dem Wald**
Das Kleinhäuslermädchen Nanni, Außenseiterin aufgrund ihrer Größe, muss sich 16-jährig allein um Haus und Hof kümmern, der verantwortungslose Vater vertrinkt das letzte Geld und erfüllt nicht seine Pflichten. Um der Armut zu entkommen, nimmt Nanni Arbeit an, kämpft gegen das Ausgestoßensein und die Vernachlässigung durch den Vater, mit Stärke und Durchsetzungsvermögen. - Sehr spannend erzählt!
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2008. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 508 Min.

45432 Friedl, Paul: **Sonne hinter den Bergen**
An der bayerisch-böhmischen Grenze taucht nach dem Krieg eine mysteriöse Gestalt auf. Die Einheimischen dichten ihr abenteuerliche Geschichten an, viele Gerüchte kursieren um die geheimnisvolle Person, und es gibt sogar ein Lied, das den Grenzgänger verherrlicht. Als der Pascher Gump schließlich gefasst wird, kommt seine Lebensgeschichte ans Licht.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2008. BSVÖ Wien: Alois Frank, 389 Min.

47915 Friedl, Paul: **Wie die Wasser rinnen**
Hart und gefährlich, aber in verschworener Gemeinschaft lebten die Flößer vom Bayerischen Wald und übten einen uralten Beruf aus. Der Autor hat in diesem Buch historisches Geschehen verwoben mit der Wasserreise der Baumstämme aus den Hochwäldern.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 2004. BSVÖ Wien: Alois Frank, 386 Min.

Buchfamilie: **Der große Sturm**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100505**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100505**
2835 Friedl, Paul: **Der große Sturm**
1. Teil. Ein dramatischer Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1974. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 523 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100505**
30945 Friedl, Paul: **Und wieder blühte der Wald**
2. Teil. Nachdem ein Orkan den Bayerischen Wald völlig verwüstet hat, kommen zahlreiche Holzarbeiter aus den benachbarten Ländern, um bei den Aufräumarbeiten zu helfen. Das Holz muss rasch verkauft werden, und der Kampf gegen Borkenkäfer garantiert vielen der Ärmsten Lohn und Brot. Doch bleiben Spannungen zwischen den Arbeitern und den Einheimischen nicht aus, und als die Tochter des Schmieds aus Eifersucht zur Brandstifterin wird, spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1975. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 448 Min.

43212 Friedrich, Hans: **Der Flößerherrgott**
Ein bayerischer Holzschnitzer sucht sein Glück in der Fremde.
München: Manz, 1958. BSVÖ Wien: Jo List, 557 Min.

59482 Gamillscheg, Marie: **Alles was glänzt**
Ein Dorf in den Bergen verfällt nach und nach. Auslöser könnte ein Journalist gewesen sein, der einen Bericht über die einsturzgefährdeten Stollen schrieb, die den Berg durchziehen. Einige Bewohner leben dennoch in dem Dorf und trotzen auf ihre ganz eigene Art allen Widrigkeiten.
München: Luchterhand, 2018. BBH München: Sophie Wendt, 255 Min.

19645 Ganghofer, Ludwig: **Bauerntrutz**
Spannungsreicher historischer Heimatroman über den Befreiungskampf der Berchtesgadener Bauern im 16. Jahrhundert.
Rosenheim: Rosenheimer Verl. Hs., 1982. BBH München: Eva Maschner, 866 Min.

13428 Ganghofer, Ludwig: **Bergheimat**
Erlebtes und Erlauschtes.
München: Droemer Knaur, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 369 Min.

4473 Ganghofer, Ludwig: **Der Biberfranzl**
10 Erzählungen heiterer und beschaulicher Natur.
München: Droemer Knaur, 1983. BBH München: Michael Seyfried, 214 Min.

41125 Ganghofer, Ludwig: **Der Dorfapostel**
Ein Mensch mit einem kindlich gläubigen Herzen, der in seiner Gutmütigkeit von den Bauern des kleinen Dorfes verhöhnt wird, wandelt sich zum Rächer der Bedrückten, bis er selbst zerbricht.
Wien: Buchgem. Donauland, 1967. BBH München: Elena Pausch, 694 Min.

41126 Ganghofer, Ludwig: **Der Herrgottschnitzer von Ammergau und andere Hochlandgeschichten**
Vier Hochlandgeschichten des Genres Heimaterzählungen.
München: Droemer Knaur, 1966. BBH München: Elena Pausch, 396 Min.

14836 Ganghofer, Ludwig: **Der hohe Schein**
Von den Gegensätzen zwischen Stadt- und Landleben.
München: Droemer, 1970. DBH Marburg: Wolfgang Petz, 1370 Min.

41187 Ganghofer, Ludwig: **Der Jäger von Fall**
Bei einem Brand haben Modei und ihr Bruder Lenz ihre Eltern verloren. Zurückgezogen leben sie als Senner. In seiner Unerfahrenheit wird das elternlose Mädchen von einem berüchtigten Wildschützen verführt und erwartet ein Kind. Friedl, der königliche Jagdgehilfe, verliebt sich in die hübsche, tüchtige Sennerin und möchte sie trotz des unehelichen Kindes heiraten.
München: Droemer Knaur, 1984. BBH München: Elena Pausch, 428 Min.

13429 Ganghofer, Ludwig: **Der laufende Berg**
Heimatroman aus den bayerischen Bergen.
München: Droemer Knaur, 1920. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 627 Min.

6271 Ganghofer, Ludwig: **Der Mann im Salz**
Berchtesgadener Land, Anfang des 17. Jahrhunderts: Der junge Bergmann Adelwart findet bei einer Sprengung im Salzbergwerk den gut erhaltenen Leichnam eines Urmenschen. Die Bevölkerung, die der neuen Sprengtechnik mit Argwohn begegnet, vermutet in dem behaarten Entseelten den Teufel. Obwohl der Wahn der Hexenverfolgungen in Berchtesgaden gebrochen schien, flackert nun der religiöse Fanatismus wieder auf. Schon bald wird Adelwarts Geliebte Madda als Hexe verleumdet. Dem Liebespaar bleibt nur die Flucht. Doch die Schrecken des Dreißigjährigen Krieges kündigen sich bereits an... Ein Klassiker des historischen Heimatromans.
München: Droemer, 1966. BBH München: Margarita Wolf, 760 Min.

7025 Ganghofer, Ludwig: **Der Ochsenkrieg**
Heimatroman aus den bayerischen Bergen.
München: Droemer, 1977. BHB Berlin: Helga Sloop, 1180 Min.

19646 Ganghofer, Ludwig: **Der Unfried**
"Der Unfried" spielt in einem Bergdorf der Oberisartaler Gegend, in das zwei Neuankömmlinge Unruhe und Streit bringen.
Rosenheim: Rosenheimer Verl. Hs., 1982. BBH München: Michael Seyfried, 370 Min.

36747 Ganghofer, Ludwig: **Edelweisskönig**
Roman um Liebe, Schuld und Sühne in einer Bauernfamilie im bayerischen Oberland. Hanni, Tochter eines armen Bergbauern, erwartet ein Kind vom jungen Grafen Luitpold und begeht - als er sie nicht heiraten will - Selbstmord. Als ihr Bruder den Grafen zur Rede stellen will, kommt es zu einer handgreiflichen Auseinandersetzung, in der Luitpold unglücklich stürzt und bewusstlos liegen bleibt.
München: Droemer, 1969. BBH München: Monika Manz, 609 Min.

17597 Ganghofer, Ludwig: **Gewitter im Mai**
Erzählt wird von einer Liebe im bayerischen Hochland, die von Anfang an gefährdet ist.
München: Droemer Knaur, 1985. BBH München: Eva Rittel, 320 Min.

54888 Ganghofer, Ludwig: **Gewitter im Mai und andere Hochlandgeschichten**
Enthält: Gewitter im Mai. - Die Mühle am Fundersee. - Jerobeam Purzelbaum.
München: Droemer Knaur, 1958. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 318 Min.

14838 Ganghofer, Ludwig: **Hochlandzauber**
Ein Bauernroman aus der bayerischen Bergwelt.
München: Droemer Knaur, 1974. DBH Marburg: Otto Edelmann, 365 Min.

31355 Ganghofer, Ludwig: **Schloss Hubertus**
Der verwitwete Graf Egge-Sennefeld hat sich für seine vier Kinder Tassilo, Robert, Willy und Kitty nie Zeit genommen, denn er pflegt nur eine Leidenschaft: Sommer und Herbst verbringt er bei der Jagd auf seiner Hütte, im Winter und Frühling unternimmt er Jagdreisen ins Ausland. Als Kitty einmal ihren Vater besucht, gerät sie auf dem Weg zu seiner Hütte mit ihrer Gouvernante in ein fürchterliches Gewitter.
München: Droemer Knaur, 1917. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1144 Min.

38373 Ganghofer, Ludwig: **Waldrausch**
Roman über die Konflikte, die der Bau einer Talsperre im 19. Jahrhundert zwischen den eingesessenen Bauern und den fortschrittlich Denkenden auslöste.
München: Droemer, 1952. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 933 Min.

30454 Geiger, Franz: **Der Millionenbauer**
Die Geschichte eines Stadtrandbauern, der sich in den 60er Jahren durch Landverkäufe aus der Verschuldung rettet.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1980. BBH München: Toni Huber, 450 Min.

1787 Gliewe, Siegfried: **Meeresstrand - Küstenland**
Erzählungen und Schilderungen aus Pommern.
Heide: Westholst. Verl.-Anst., 1963. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 245 Min.

60651 Gotthelf, Jeremias: **Dursli, der Branntweinsäufer oder Der heilige Weihnachtsabend**
Gotthelf beschreibt das Trinkerelend. Doch Dursli wird durch einen Traum am Weihnachtsabend gerettet und der Familie zurückgegeben.
Potsdam: Rütten u. Loening, 1943. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 311 Min.

14351 Gotthelf, Jeremias: **Geld und Geist oder die Versöhnung**
Der Zwist, der durch einen von Vater Christen verschuldeten hohen Geldverlust entsteht, bedroht zunehmend die Harmonie einer Bauernfamilie. Erst als Mutter Änneli, durch eine Pfingstpredigt tief bewegt, sich dem Geist eines tätigen Christentums öffnen kann, lässt sich der Friede wiederherstellen.
Zürich: Rentsch, 1986. SBS Zürich: Silvia Jost, 360 Min.

13667 Gotthelf, Jeremias: **Käthi, die Großmutter**
oder Der wahre Weg durch jede Not. Die Großmutter, die sich allein um ihren Enkel kümmert und sich weder von Naturkatastrophen noch Armut unterkriegen lässt, ist beeindruckend.
Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1962. SBS Zürich: Silvia Jost, 992 Min.

41045 Graf, Oskar M.: **Bayrische Dorfgeschichten aus früheren und heutigen Zeiten**
2. Teil. Urwüchsige, kraftvolle Dorfgeschichten, die ein unverfälschtes Bild von bäuerlichen Menschen zeichnen, zwischen Leben und Sterben, Lieben und Leiden, Sinnenfreude und Schwermut, Glaube und Aberglaube.
München: Goldmann, 1964. BBH München: Elena Pausch, 642 Min.

19006 Graf, Oskar M.: **Der große Bauernspiegel**
1. Teil. Urwüchsige, kraftvolle Dorfgeschichten, die ein unverfälschtes Bild von bäuerlichen Menschen zeichnen, zwischen Leben und Sterben, Lieben und Leiden, Sinnenfreude und Schwermut, Glaube und Aberglaube.
München: Süddt. Verl., 1982. BBH München: Johannes Kiebranz, 473 Min.

32586 Graf, Oskar M.: **Der harte Handel**
Bayerischer Bauernroman aus der Zwischenkriegszeit.
München: Süddt. Verl., 1978. BBH München: Elena Pausch, 263 Min.

5900 Graf, Oskar M.: **Die Chronik von Flechting**
In diesem Dorfroman beschreibt Graf den Werdegang des Bäckers und späteren Bauspekulanten Jakob Farg und seiner Familie. Aufstieg und Niedergang der Fargs umfassen 40 Jahre.
München: Süddt. Verl., 1975. BBH München: Leopold Ahlsen, 440 Min.

38255 Graf, Oskar M.: **Er nannte sich Banscho**
Banscho ist ein Zugewanderter, der sich nützlich macht, nicht nur durch Fleiß und Hilfsbereitschaft, seine Kenntnisse, mehr noch dadurch, dass er das Denken der Bauern in Bahnen lenkt, die den herrschenden Kreisen unangenehm sind.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Fred Alexander, 1001 Min.

45437 Greiner, Sebastian: **Die Bergfee von der Silberalm**
Eine Magd möchte auf einem Bauernhof ein neues Leben beginnen.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 169 Min.

43222 Greinz, Rudolf: **Das Haus Michael Senn**
Ein Tiroler Roman.
Bamberg: Staackmann, 1957. BSVÖ Wien: Erwin Bail, 684 Min.

30697 Greither, Margit: **Glück will gelernt sein**
Die Freundschaft zweier Bauernmädchen, die durch die Liebe zu dem gleichen Mann zu zerbrechen droht.
Donauwörth: Auer, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 607 Min.

53411 Grengg, Maria: **Die Flucht zum grünen Herrgott**
Ein Roman über die Rückbesinnung auf volkstümliche Werte und ländlich bewahrte Tugenden.
Wien: Luser, 1930. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 455 Min.

6203 Grobecker, Kurt: **Hanseatische Lebensregeln**
Hanseaten sind ein ganz besonderer Menschenschlag. "Hanseatisch" zu sein bedeutet eine ganz spezielle Mischung aus Cleverness, Weltläufigkeit und Seriosität. Der Autor nimmt aber die weniger ehrenhaften Aspekte ironisch-hintergründig aufs Korn.
Hamburg: Kabel, 1996. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 165 Min.

50303 Grogger, Paula: **Das Grimmingtor**
Steirischer Heimatroman.
Wien: Molden, 1970. BSVÖ Wien: Angela Salloker, 705 Min.

41192 Grogger, Paula: **Die Räuberlegende**
Heimatroman aus der mittelalterlichen Steiermark.
Wien: Molden, 1977. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 2311 Min.

31594 Große-Oetringhaus, Hans-Martin: **Überlebt**
Der desillusionierte Lehrer Paul Dönnemann besucht sein westfälisches Heimatdorf Hemmerde. Nichts ist mehr wie früher. Während er durch's Dorf geht, kommen ihm die Geschichten von damals in den Sinn.
Unkel: Horlemann, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 513 Min.

39758 Gruber, Roswitha: **Hanni**
Hanni heiratet den Mann ihrer verstorbenen Schwester Maria, denn der Bergbauer Anton braucht eine Mutter für sein Kind und eine Bäuerin für seinen Hof. Aus dieser anfänglichen Zweckgemeinschaft entwickelt sich eine tiefe Liebe, die sie alle Schwierigkeiten, zwölf Kinder, große Armut, harte Arbeit und viele Schicksalsschläge, meistern lässt.
Rosenheim: Rosenheimer, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 455 Min.

46574 Gruber, Roswitha: **Lena**
Kurz nach dem Ersten Weltkrieg wird Magdalena als Tochter eines armen Sägemüllers in Südtirol geboren. Ihre Kindheit ist von den Kämpfen um das vornehmlich deutsch besiedelte Südtirol geprägt. Als älteste von vier Töchtern muss sie den Bergbauernhof übernehmen, den ihr Vater in der Zwischenzeit gekauft hatte.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 2012. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 434 Min.

46575 Gruber, Roswitha: **Nach mir kräht kein Schwein**
Helena wächst in einem kleinen Dorf in einer bäuerlichen Großfamilie auf. Schon früh ins Arbeitsleben eingespannt, kann sie sich nichts anderes vorstellen, als selbst Landwirtin zu werden. Als einziges Mädchen unter 20 Männern absolviert sie die Ausbildung. Durch ihre frühe Heirat wird sie anschließend Bäuerin auf einem großen Hof. Authentischer Roman, der die Geschichte einer starken Frau erzählt.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 2011. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 422 Min.

13670 Guggenheim, Kurt: **Riedland**
Die Handlung spielt in der Gegend des Zürcher Obersees: eine Liebesgeschichte und zugleich eine Warnung vor der Zerstörung der Natur.
Frankfurt: Ullstein, 1980. SBS Zürich: Raoul Böschenstein, 348 Min.

4211 Hackelsperger-Rötzer, Klara: **Die Sonnleitnerin**
Historischer Bauernroman aus dem Bayerischen Wald.
Regensburg: Pustet, 1949. BBH München: Ute Seiderer, 351 Min.

33657 Halter, Toni: **Rosshirt am Greinapass**
Der verfemte Battesta bewährt sich als Rosshirt und erringt die Achtung der Bewohner eines kleinen Bergdorfes.
Zürich: Rascher, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 485 Min.

30830 Harder, Irma: **Die Spatzen pfeifen's schon vom Dach**
Im Herbst 1946 kehrt Horst Kerri, der Sohn eines Mittelbauern, in sein uckermärkisches Heimatdorf zurück. Die berechnende Mutter wünscht zunächst, dass er Ursel, die Tochter des Amtsvorstehers, heiratet, ändert aber bald ihre Pläne.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Christa Friederici, 873 Min.

54641 Hartmann, Frieda: **Lydia**
Die junge hübsche Lydia beschließt, dass ihr Liebster groß und blond sein soll, und dass sie ihm den ersten Kuss erst am Verlobungstag geben wird. Ihren Idealen treu zu bleiben trägt ihr Erniedrigung, Schande und den Ruf der Hochmütigkeit und des Stolzes ein. Glück erweist sich oft als trügerisch. Trotz Verzweiflung hält sie an der Hoffnung auf ein anständiges Leben fest. Ihr Wunsch erfüllt sich schließlich anders als gedacht.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2016. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 419 Min.

34903 Häser, Brunhilde: **Der Ruf der Ahnen**
Geschichte einer Bauernfamilie von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des Dritten Reiches.
Buxheim: Martin-Verl, 1986. DKBB Bonn: Rachel Gehlhoff, 648 Min.

13011 Häser, Brunhilde: **Ins Morgen führt ein Weg**
Die Familie eines aus Ostpreußen vertriebenen Gutsbesitzers findet im Schwarzwald eine neue Heimat.
Nördlingen: Steinmeier, [s.a.]. DKBB Bonn: Maren Pfeiffer, 947 Min.

52369 Hauser, Maria: **Gras zwischen den Steinen**
Geschichten aus dem Mühlviertel.
Grünbach: Ed. Geschichte d. Heimat, 1994. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 172 Min.

35629 Hausmann, Manfred: **Lampioon küsst Mädchen und kleine Birken**
Ein Vagabundenleben.
Gütersloh: Bertelsmann, 1951. WBH Münster: Günter Mack, 419 Min.

13158 Hecker, Josef L.: **Das Haus am Inn**
Bayerischer Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 404 Min.

32911 Heer, Jakob C.: **An heiligen Wassern**
Der Wohlstand der Gemeinde St. Peter hängt in großem Maß von einer alten Wasserleitung ab, die in schwindelnder Höhe einer Felswand entlang gebaut ist. Immer wieder beschädigen Lawinen diese Lebensader, und sie muss unter Lebensgefahr in Stand gestellt werden. Auch das Schicksal zweier junger Liebender wird durch sie bestimmt.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1957. SBS Zürich: Dione Moira, 628 Min.

32912 Heer, Jakob C.: **Der lange Balthasar**
Ein Dorfroman aus der Schweiz.
Stuttgart: Cotta, 1918. SBS Zürich: Hans Suter, 414 Min.

45458 Heer, Jakob C.: **Der Wetterwart**
Das abenteuerliche Leben des alten Wetterwarts Jost Wildi, den die Liebe zu zwei sehr unterschiedlichen Frauen um die halbe Welt treibt.
Wetzikon: Druckerei Wetzikon, 1978. BSVÖ Wien: Elisabeth Tanner, 794 Min.

30343 Heer, Jakob C.: **Nick Tappoli**
Sind sie füreinander bestimmt, die Pfarrerstochter und der Handwerkersohn aus Eglisau?
Stuttgart: Cotta, 1932. SBS Zürich: Hans Suter, 539 Min.

49859 Heggland, Johannes: **Brot aus dem Meer**
Die Fortsetzung von "Das Fischermädchen Anna Gyria" erzählt die Ereignisse der folgenden zehn Jahre. Im Mittelpunkt steht wieder Anna Gyria, die den Großbauern Torgjer heiratet und erst nach dessen Tod zu dem Mann findet, der sie schon lange liebt.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1991. SBB Stuttgart: Annette Krause, 515 Min.

59838 Heggland, Johannes: **Das Fischermädchen Anna Gyria**
An dem ständigen Zwiespalt zwischen Gehorsam und Widerstand gegen Ungerechtigkeit reift das aufopferungsvolle Mädchen Anna Gyria zur Persönlichkeit. Eine Liebesbegegnung mit einem verwundeten Fischer verleiht ihrem Leben die entscheidende Wende.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1989. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 588 Min.

16404 Heggland, Johannes: **Im sanften Licht des Nordens**
Sonja lebt in einem kleinen Dorf in Norwegen. Ihren dritten Lebensabschnitt möchte sie mit Olaf auf dessen Hof in friedlicher Atmosphäre verbringen. Doch immer wieder gibt es Querelen mit der Nachbarschaft und der Verwandtschaft.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-u. Medien-Vertr., 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 448 Min.

4127 Heilmann, Werner: **Heimatgeschichten**
Eine Anthologie mit den schönsten Heimatgeschichten der Welt.
München: Heyne, 1982. BBH München: Juliane Melchthal, 1644 Min.

35024 Heiseler, Bernt von: **Die gute Welt**
Der Waisenjunge Thomas wächst bei Verwandten in den Osttiroler Bergen auf. Der Roman schildert sein Schicksal und das der übrigen Bewohner eines kleinen Bergdorfes, das von der bäuerlichen Arbeit geprägt ist.
Stuttgart: Steinkopf, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 598 Min.

37468 Hellberg, Margit: **Der Schönheitskrieg**
Als das Dorf St. Severin endlich das Prädikat "Luftkurort" erhält, beschließt der Gemeinderat, einen Werbe-Prospekt drucken zu lassen. Doch jeder der Dorfhonoratioren will, dass seine Tochter auf der Titelseite erscheint. Der Bürgermeister beschließt, einen Wettbewerb zu veranstalten, bei dem die Schönste gewählt werden soll. Doch damit fangen die Probleme erst richtig an.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Edwin Diele, 154 Min.

30707 Henn, Ernst: **... und wenn es köstlich gewesen ist**
Bauernroman.
München: Claudius-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 441 Min.

43242 Henthaler, Ernest: **Die Glücksmühl'**
Eine Erzählung aus dem Leben der Bergbewohner. Das Glück hat die fatale Eigenschaft, den Bedürftigen zu meiden und demjenigen nachzulaufen, der seiner nicht bedarf. In humorvollen Wendungen spielt das Schicksal mit den Menschen am Dorfe, bis sich alles zum Guten wendet.
Horn: Ferd. Berger, 1946. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 241 Min.

58047 Herbing, Alina: **Niemand ist bei den Kälbern**
Christin ist Mitte zwanzig und lebt mit ihrem Freund Jan und dessen Vater auf einem Bauernhof in der Mecklenburgischen Provinz. Sie träumt von der Großstadt und einem guten Job im Büro. Fluchten aus der Perspektivlosigkeit des Landlebens bieten nur Dorffeste, das Internet und Kirschlikör.
Zürich: Arche-Verl., 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 414 Min.

17631 Heynold von Graefe, Blida: **Sepp und Moni**
Oberammergau liegt in einem engen Tal, daher kommt es, dass im Winter, wenn die Sonne tief steht, lange Zeit kein Sonnenstrahl in die Häuser scheint. Da ist vor allem ein Berg, der zackige Kofel, der hält seinen Zeigefinger recht frech vor die Sonnenscheibe. So beginnt die Geschichte der beiden Kinder.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. BBH München: Gerald Huber, 196 Min.

54904 Hillern, Wilhelmine von: **Die Geierwally**
Die junge Walburga ist mutiger und selbstbewusster als alle Burschen der Gegend. Als sie wagt, ein Geiernest auszunehmen, hat sie den Namen "Geierwally" weg. Von nun an misstrauisch und spöttisch beäugt, stellen der schönen, reichen und widerborstigen Frau die Männer nach. Doch sie lässt niemanden an sich heran. Trotz ihrer Unnahbarkeit sehnt sie sich nach dem jungen Jäger Joseph.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2010. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 320 Min.

385 Hinrichs, August: **Schwarzbrot**
Norddeutsche Heimaterzählungen.
Bremen: Schünemann, 1959. NBH Hamburg: Joachim Unmack, 255 Min.

33905 Hoerner, Herbert von: **Der graue Reiter**
Roman von Schuld und Untergang eines baltischen Bauern, dem an einem schreckensvollen Tag von einem Wirbelwind der alte hölzerne Stall zerstört wird.
Stuttgart: Engelhorn, 1940. DBH Marburg: Teutebod Müller, 301 Min.

56871 Holgersen, Alma: **Berghotel**
Der junge Chef, die weiblichen Gäste und doch auch fromme Gedanken.
Wien: Zsolnay, 1951. BSVÖ Wien: Brigitte Schmuck, 374 Min.

45468 Hollweck, Ludwig: **Jägerblut und Mädchentränen**
Ludwig Hollweck, Leiter der Monacensia-Sammlung der Münchner Stadtbibliothek und bekannter Autor Münchner und bayerischer Themen, hat aus dem üppigen Bestand eine spannende, dramatische, gemütsbewegende Auswahl getroffen. Er lässt den Leser wie von einem Hochsitz aus das jägerische Leben und Treiben beobachten.
München: Süddt. Verl., 1974. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 428 Min.

31396 Hölmebakk, Sigbjörn: **Zwölf Trondheimer**
In drei Geschichten wird vom kargen Leben auf den einsamen südnorwegischen Bauernhöfen zu Beginn des 20. Jahrhunderts erzählt.
Rostock: Hinstorff, 1976. DZB Leipzig: Käte Koch, 178 Min.

19106 Honegger, Arthur: **Ein Flecken Erde**
Der Schweizer Autor beschreibt die bewegte Geschichte einer schweizerischen Bauernfamilie, die aus dem "Bernbiet" in das "Zürbiet" auswandern musste. Der Roman spielt in einer Zeit, in der die Technisierung erst langsam Einzug hält.
Frauenfeld: Huber, 1984. BBH München: Regula Siegfried, 539 Min.

566 Houston, Margaret B.: **Die silbergrauen Bäume der Jugend**
Roman vom Leben auf einer Ranch in Texas aus der Sicht eines jungen Mädchens erzählt.
München: Schneekluth, 1952. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 480 Min.

43253 Hübner, Friederike: **Enzian für Nepomuk**
Fröhliche Familienurlaube in Tirol.
Heilbronn: Salzer, 1979. BSVÖ Wien: Erica Lindt, 336 Min.

31082 Huggenberger, Alfred: **Die Frauen vom Siebenacker**
Weil ihre Jugendliebe, der Gemeindepräsident Imthurm, ihr eine reichere Frau vorzieht, heiratet Anna aus verletztem Stolz und aus Rache David Wassmann. Sie wird ihm trotz allem eine treue Frau und seinen Kindern eine gute Mutter, die durch Liebe und Arbeit alle Mühsal überwindet.
Leipzig: Staackmann, 1930. SBS Zürich: Elisabeth Tanner, 402 Min.

14420 Huggenberger, Alfred: **Die heimliche Macht**
Geschichten auf der Heubühne.
Leipzig: Staackmann, 1919. SBS Zürich: Hans Suter, 353 Min.

51665 Inglin, Meinrad: **Die Welt in Ingoldau**
Die Welt eines Innerschweizer Dorfes um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert: Eine Gruppe junger Menschen löst sich aus der religiösen Tradition, aus dem leidenschaftslosen Dasein des bürgerlichen Alltags und aus einem Erziehungssystem, das die besten Kräfte in starren Konventionen zu ersticken droht.
Zürich: Ammann, 1988. SBS Zürich: Hans-Peter Müller-Drossaart, 1129 Min.

50454 Inglin, Meinrad: **Urwang**
Ein kleines Tal in der Innerschweiz soll einem Stausee zum Opfer fallen. Fünf Bauernfamilien müssen gegen ihren Willen ihre Höfe verlassen.
Zürich: Ammann, 1987. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 503 Min.

33680 Innerhofer, Franz: **Schattseite**
Die Schilderung eines bäuerlichen Infernos abseits der Hochalpenstraßen und Skiparadiese.
Salzburg: Residenz-Verl., 1974. WBH Münster: Hannes Andersen, 525 Min.

32925 Isler, Ursula: **Landschaft mit Regenbogen**
Jakob, ein Abkömmling schweizerischer Auswanderer, kommt von Amerika, um die Spuren der Heimat seiner Vorfahren zu finden.
Zürich: Classen, 1975. SBS Zürich: Heiner Hitz, 352 Min.

3548 Johann, Alfred E.: **Die Leute von Babentin**
Roman um eine Dorfgemeinschaft von 1949 bis zur Gegenwart.
München: Blanvalet, 1980. NBH Hamburg: Evers Plantener, Peter Dinger, 740 Min.

43262 Jüllig, Hans: **Die Herrgottspieler von St. Emmeran und die Ketzer**
Gegensätze zwischen alt und modern im Dorf.
Wien: Bergland-Verl., 1971. BSVÖ Wien: Gottfried Treuberg, 509 Min.

47934 Jungherr, Victor G.: **Der Weg nach Skaringa**
Handlung vor dem Hintergrund des Volkslebens in Litauen ist das ländliche Leben einer Frau an der Seite eines tyrannischen Mannes und Ihr Weg daraus in Sicherheit und Glück.
München: Langen Müller, 1940. BSVÖ Wien: Evelyn Rauch, 498 Min.

53447 Kammerlander, Max: **Die Sonnwirtin**
Markus, ein junger Mann, den das Leben schwer mitgenommen hat, steht vor dem Abgrund. In tiefstem Zerwürfnis mit der Welt und den Menschen trifft er gerade im entscheidenden Augenblick auf Martina, die junge Sonnwirtstochter. Und was er eigentlich mit roher Gewalt nehmen wollte, gibt sie ihm ungefragt aus tiefstem Mitleid: Er bekommt zu essen und findet Arbeit auf ihrem Hof.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1950. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 773 Min.

42968 Kaschnitz, Marie L.: **Beschreibung eines Dorfes**
Marie Luise Kaschnitz beschreibt ihr Heimatdorf Bollschweil bei Freiburg im Breisgau. Dabei verwebt sie Natur und Menschenwerk, Erinnerungen und Wahrnehmungen, Gewachsenes und Gewordenes.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. BBH München: Elisabeth Regenhard, 77 Min.

50456 Kauer, Walther: **Gastlosen**
Eine Phantasie zur Entstehung des "Simelibärg"-Liedes Ende des 18. Jahrhunderts verbunden mit Erzählungen aus einem heutigen Dorf. Ein Roman über die Verfolgung von "Fahrenden" und anderen Außenseitern als eine Konstante der Schweizer Geschichte.
Münsingen: Fischer, 1986. SBS Zürich: Dori Grob, 847 Min.

14173 Keller, Paul: **Der Sohn der Hagar**
Der Sohn einer verstoßenen Magd gelangt, ohne es zu wissen, auf den väterlichen Hof in Schlesien.
München: Bergstadtverl., 1973. DKBB Bonn: Martin Moritz, 451 Min.

19537 Keller, Paul: **Die Insel der Einsamen**
Tragische Schicksale auf einer verwunschenen Insel im Rhein.
Breslau: Bergstadtverl., 1921. DKBB Bonn: Gerald Leiß, 417 Min.

Buchfamilie: **Anatolische Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100581**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100581**
30413 Kemal, Yasar: **Der Wind aus der Ebene**
1. Teil. Im Winter leben sie in ihrem Dorf im Taurus-Gebirge. Im Sommer ziehen sie in die Ebene, um für die Großgrundbesitzer zu arbeiten. Ihre Welt ist bestimmt von ihrer Armut, ihre Gemeinschaft geprägt von archaischen Leidenschaften, ihr Denken ein Bemühen, all dies in der Sprache ihrer Mythen zu bewältigen.
Zürich: Unionsverl., 1985. SBS Zürich: Peter Holliger, 762 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100581**
33125 Kemal, Yasar: **Eisenerde, Kupferhimmel**
2. Teil. Für das Dorf Yalak ist die Baumwollernte in der Cukurova so schlecht ausgefallen, dass die Bewohner ihre Schulden beim Händler Adil in der Kreisstadt nicht begleichen und keine neuen Waren fürs Überwintern kaufen können.
Zürich: Unionsverl., 1986. SBS Zürich: Peter Holliger, 1020 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100581**
33101 Kemal, Yasar: **Das Unsterblichkeitskraut**
3. Teil. Erneut brechen die Dorfbewohner von Yalak zur Baumwollernte auf, nur Ali der Lange bleibt mit seiner Familie im Dorf zurück, weil er seine alte Mutter nicht allein lassen will
Zürich: Unionsverl., 1986. SBS Zürich: Peter Holliger, 1007 Min.

42971 Kinsky, Esther: **Banatsko**
In der Grenzregion zwischen Ungarn und Rumänien, im Banat, leben mehrere Nationalitäten. Hier siedelt sich die Ich-Erzählerin an, auf Spurensuche im "früheren Land". Eine dünn besiedelte, ländliche Gegend, in der das Leben langsam und etwas eintönig verläuft. Die Natur und der Wechsel der Jahreszeiten bestimmen den Rhythmus der Menschen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2011. BBH München: Gabriele Lehner, 432 Min.

55054 Kloepfer, Hans: **Sulmtal und Kainachboden**
Dieser steirische Bilderbogen fasst die drei Heimatbücher Hans Kloepfers in einem Band zusammen, in denen Geschichte und Volksleben der Weststeiermark lebendig werden.
Graz: Alpenland-Buchhdl., [s.a.]. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 742 Min.

33049 Knittel, John: **Via Mala**
Jonas Lauretz, Sägemüller an der Via Mala, wird von seiner Familie ermordet und verscharrt. Der Trunkenbold hatte Frau und Kinder lange Zeit auf unerträgliche Weise schikaniert. Das Verbrechen bleibt unaufgeklärt - bis eines Tages erneut Nachforschungen angestellt werden.
Stuttgart: Engelhorn, 1985. SBS Zürich: Hans Suter, 1669 Min.

32612 Kobell, Franz von: **Die Geschicht' von' Brandner Kasper**
Eine Erzählung, die längst zum kulturellen Erbe Bayerns gehört. Kasper Brandner soll von der Welt abtreten. Er bekommt Besuch vom Boandlkramer, dem Tod. Doch dem Brandner gelingt es, den Tod zu überlisten, indem er ihn beim Kartenspiel betrügt und besiegt. Der Gewinn ist ein Aufschub bis zum 90. Geburtstag. Frustriert zieht der Tod von dannen und wird von den himmlischen Mächten sehr gerügt. Er soll zurück und den Brandner umgehend in den Himmel holen.
München: Prestel, 1951. BBH München: Robert V. Hofmann, 25 Min.

1691 Koch, Rudolf: **Als St. Pauli noch lustig war**
Autorenlesung aus dem gleichnamigen Buch, einer Chronik kurioser Volkskomödianten und ihrer "lüderlichen Welt", aus historischen Quellen geschöpft und getreulich berichtet von Hein Köllisch und Rudolf Koch.
Hamburg: Kelter, [s.a.]. NBH Hamburg: Rudolf Koch, 110 Min.

53050 Kolb, Guido J.: **Niederdorf-Geschichten**
In den sechziger Jahren trat Guido J. Kolb als junger katholischer Pfarrer an der Zürcher Liebfrauenkirche seine erste Stelle an. Dass er dort zu schreiben begann, war auf einen Zufall zurückzuführen: Zu den Aufgaben des Pfarrvikars gehörte auch das Redigieren des Pfarrblatts. Dabei habe er, pflegte Kolb später zu erzählen, oft leere Seiten zu füllen gehabt. Und wenn ihm weder etwas Gescheites noch etwas Frommes eingefallen sei, habe er für diese leeren Seiten Geschichten verfasst: Erlebnisse in der Zürcher Altstadtgemeinde, Begegnungen mit Clochards, eigenwilligen Künstlernaturen, gescheiterten Existenzen, aber auch mit ganz normalen Leuten. Frei erfunden, fügte Kolb dann jeweils hinzu, sei keine seiner Geschichten: «Ein Pfarrer lügt doch nicht.»
Zürich: NZN-Buchverl., 1976. SBS Zürich: Verena Speck, 229 Min.

19082 König, Jürgen: **Das Hintertürl zum Paradies**
Wenn ein Bayer aus der Stadt versucht, bei Bayern auf dem Land ein Bauer zu werden, dann kann er was erleben - und erzählen.
Bern: Scherz, 1981. BBH München: Norbert Seiderer, 478 Min.

18475 König, Jürgen: **Magnus**
Der Bauernsohn Magnus, der durch einen Unfall seine Sprache verloren hat, kämpft gegen den Bau einer Panzerteststrecke auf seinem Waldgebiet.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1987. SBS Zürich: Robert Schmied, 389 Min.

31728 Kortooms, Toon: **Die kleine Auswanderung**
Ein humorvoller Bauernroman aus der Nordbrabanter Heide.
München: Rex-Verl., 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 447 Min.

49888 Kraneis, Michael: **Erde und Himmel**
Salas, das Kind mit einem Wolfsrachen, ist unter den Dorfbewohnern, die sich Sündenböcke zwischen den Höfen hielten, der einzige, der es schafft, auf ein Gymnasium in der Stadt zu kommen. Das Buch schreibt die Geschichte eines Dorfes und seiner Menschen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 290 Min.

34491 Kufsteiner, Andreas: **Denn ich weiß ein treues Herz ...**
Ergreifenden Roman und eine Liebe, die im Verborgenen blühte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2001. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 159 Min.

59408 Kufsteiner, Andreas: **Denn wahre Liebe kann nicht lügen**
Antonia hat sich ausgerechnet in Felix verliebt - einen Mann, den ihre Eltern niemals akzeptieren würden! Antonia ist davon überzeugt, dass ihre Liebe ein Geheimnis bleiben muss, doch Dr. Burger ahnt, dass das offenherzige Madel die Heimlichkeiten nicht mehr lange ertragen kann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 20o04. DZB Leipzig: Matthias Bega, 169 Min.

60277 Kufsteiner, Andreas: **Der Bursch, der als verschollen galt**
Als Dr. Burger die Stube der wohlhabenden Bauersleut' vom Gondler-Hof betritt, spürt er sofort, dass sich hier in den letzten Stunden ein Drama abgespielt hat. Lukas sitzt auf dem Sofa und hält seine junge Frau in den Armen. Verzweifelt bittet er den Bergdoktor, Mona zu helfen, doch dafür ist es zu spät. Mona ist tot! - Der Bergdoktor ist der Letzte, der Lukas in St. Christoph gesehen hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 163 Min.

61094 Kufsteiner, Andreas: **Ein Sommer voller Schmerz**
Als Christian der jungen Sina begegnet, trifft ihn die Liebe wie ein Blitzschlag. Doch ihren auf dem Hof lebenden Verwandten ist diese Beziehung ein Dorn im Auge. Sie haben darauf spekuliert, dass Sina ihren Sohn Rudolf heiratet, damit sie immer auf dem Hof bleiben können. Und so ersinnen sie einen grausamen Plan.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Peter Treuner, 190 Min.

59409 Kufsteiner, Andreas: **Lebensretter - deine Küsse**
Das Gespräch mit Dr. Martin Burger hat den Hiebler-Lorenz wie ein Schlag getroffen, auch wenn er immer, seit ihm die tödliche Diagnose bekannt ist, damit gerechnet hat. Wie viel Zeit wird ihm noch bleiben?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Matthias Bega, 137 Min.

39132 Kufsteiner, Andreas: **Nicht mehr als die Liebe einer Nacht?**
Dr. Burger und das Schicksal eines verzweifelten Mädels.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Thomas Becker, 159 Min.

30455 Kühn, August: **Die Vorstadt**
Im Gang durch sieben Jahrhunderte schildert der Autor das Leben der "einfachen Leute" aus der Münchner Vorstadt Au.
München: Schneekluth, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 1507 Min.

19892 Lang, Roland: **Wilhelm Faller**
Ein Leben im Schwarzwald: Wilhelm, der Großvater in der Fernsehfamilie, hat seine Lebenserinnerungen (1912 - 1996) geschrieben. 85 Jahre alt ist der Patriarch, und er kann zurückblicken auf den Lebensweg eines Bauern, der tief verwurzelt ist in der Landschaft des Schwarzwaldes und seinen Traditionen. Dies ist ein Begleitbuch zur Fernsehserie "Die Fallers".
Karlsruhe: Braun, 1998. SBS Zürich: Hans Suter, 454 Min.

46448 Lavant, Christine: **Das Wechselbälgchen**
Zitha ist vom Schicksal geschlagen. Sie ist das uneheliche Kind einer Bauernmagd, geistig zurückgeblieben und körperlich entstellt. Die Leute im Dorf, katholisch wie abergläubisch befangen, haben für das traurige Schicksal des Mädchens eine einfache Erklärung: Böse Geister haben der unglücklichen Magd nach der Geburt das Kind geraubt und ihr stattdessen ein verhextes Mädchen untergeschoben.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 177 Min.

17672 Laxness, Halldór: **Das Fischkonzert**
Die Geschichte des kleinen, inmitten der Hauptstadt Reykjavik gelegenen Hofes Brekkukot wird von dem dort als Pflegesohn aufgenommenen Alfgrímur erzählt, der auch seine eigene Lebensgeschichte einfließen lässt. Es sind keine großen Ereignisse, die auf Brekkukot stattfinden - es sind die tausend Kleinigkeiten des täglichen Lebens, die hier jedoch, wie auch jedes Wort, zählen.
Reinbek: Rowohlt, 1961. SBS Zürich: Michael Hegglin, 624 Min.

31310 Laxness, Halldór: **Sein eigener Herr**
Ein isländischer ehemaliger Knecht versucht, sich auf einem abgelegenen verwahrlosten Anwesen aus eigener Kraft eine unabhängige Existenz zu schaffen.
Wuppertal: Hammer, 1967. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1232 Min.

60930 Lee, Laurie: **Cider mit Rosie**
Mit kindlicher Naivität, in witzig-originellen und treffenden Formulierungen und doch unglaublich poetisch erzählt Laurie Lee (Jahrgang 1914) die autobiografische Geschichte seiner Kindheit, die er mit Mutter und 7 (Halb-)Geschwistern in einem weltabgeschiedenen englischen Dorf verbrachte. Über Schule, Mutter und Großmütter, erste Liebe, Krankheit und Tod und über das Leben im Dorf schreibt er und lässt damit eine untergegangene Epoche wiederauferstehen.
Zürich: Unionsverl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 552 Min.

39134 Leitner, Monika: **Untreu war nur ihr Herz**
Wenn eine junge Bäuerin der großen Liebe gegegnet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 156 Min.

39652 Lemonnier, Camille: **Irrwege einer Liebe**
Der 1881 erschienene Roman erzählt von der nur einen Sommer währenden Liebe eines Wilderers zu einem Bauernmädchen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1970. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 537 Min.

19660 Lentner, Joseph F.: **Geschichten aus den Bergen**
Alpenländische Erzählungen und "Geschichten aus dem Lechrain".
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1982. BBH München: Michael Seyfried, 230 Min.

895 Lenz, Siegfried: **So zärtlich war Suleyken**
Geschichten aus Masuren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1979. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 240 Min.

51591 Lienert, Meinrad: **Bergdorfgeschichten**
Geschichten aus dem Kanton Schwyz.
Frauenfeld: Huber, 1914. SBS Zürich: Marianne Weber, 867 Min.

35983 Lienert, Meinrad: **Der doppelte Matthias und seine Töchter**
Schweizer Bauernroman.
Zürich: Ex Libris, 1982. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 721 Min.

52393 Linke, Johannes: **Ein Jahr rollt übers Gebirg**
Das Leben der Holzschnitzer im Bayerischen Wald.
München: Neuner, 1954. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 925 Min.

13784 Lipinsky-Gottersdorf, Hans: **Fremde Gräser**
Roman aus der Nachkriegszeit in einem Heidedorf spielend.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 832 Min.

35089 Lippl, Alois J.: **Der Umweg ins Glück**
Ein Bauernroman aus Bayern, der die Erlebnisse einer Familie schildert.
Freiburg: Herder, 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 295 Min.

38888 Loetscher, Hugo: **Die Kranzflechterin**
Der Autor erzählt die Lebensgeschichte der schwäbischen Häuslerstochter Anna.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Maria Meltke, 348 Min.

30528 Lo-Johansson, Ivar: **Der Mann ohne Namen**
Einem Landarbeiter ist es durch unmenschliche Arbeit gelungen, den Traum von eigenem Boden und Haus zu verwirklichen.
Rostock: Hinstorff, 1964. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 741 Min.

16271 Löns, Hermann: **Die Häuser von Ohlenhof**
Roman eines Dorfes in der Heide. Enthält außerdem: Mümmelmann.
Hameln: Sponholtz, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 270 Min.

18062 Loosli, Carl A.: **Es starb ein Dorf**
Wie viele Gemeinden war Wydenau ein reiches Bauerndorf, das große Waldgebiete und Gemeindeland sein eigen nannte. Die Wydenauer waren lebendige Menschen, keine Automaten, keine bloßen Nachsager, keine ausschließlichen Erwerbsmaschinen; aber es gab in diesem Dorf, wie überall, eine hübsche Anzahl Lauser, Schlaumeier und "spekulative Hechte", die mit der nahen Zukunft verteufelt richtig gerechnet hatten.
Frauenfeld: Huber, 1978. SBS Zürich: Walter Richard, 571 Min.

51852 Loretan, Sylvia: **Blicke aus dem Hüttenfenster**
Hoch über dem Oeschinensee betreut Sylvia Loretan zusammen mit ihrem Mann und den Töchtern mit viel Idealismus die Fründenhütte des SAC. Mit teils belustigten, teils besorgten aber auch mutmachenden Blicken aus dem Hüttenfenster lässt uns die Hüttenwartin und Schriftstellerin ein weiteres Mal an ihren Erlebnissen teilhaben. Sie erzählt von erfreulichen und unerfreulichen Begegnungen mit den unterschiedlichsten Alpinisten. Sachen gibt's, die gibt's gar nicht!
Bern: Blaukreuz-Verl., 2002. SBS Zürich: Silvia Jost, 202 Min.

36585 Loretan, Sylvia: **Kleines Dach unter grossem Himmel**
Die Autorin betreut zusammen mit ihrem Mann und ihrer Tochter die Fründenhütte des SAC, hoch über dem Oeschinensee im Berner Oberland. Auch in ihrem zweiten Buch erzählt sie von lustigen und nachdenklich stimmenden Begegnungen mit allerlei Berggängern.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1990. SBS Zürich: Helene Kron, 143 Min.

35702 Luhmann, Heinrich: **Die Müllerin Mundt**
Eine heitere Erzählung aus Westfalen.
Emsdetten: Lechte, 1956. WBH Münster: Liane Hielscher, 115 Min.

49897 Lundberg, Ulla-Lena: **Eis**
Schon als der neue Pfarrer Petter Kummel mit seiner Frau und der kleinen Tochter Mitte der 1940er-Jahre auf den abgelegenen Örar-Inseln ankommt, wissen alle: "Mit dem wird es gutgehen." Und so kommt es auch: Durch ehrlich gelebte Frömmigkeit und praktische Seelsorge erreicht der junge Pfarrer die Herzen der Menschen, und auch umgekehrt wächst seine Zuneigung zu der kleinen Schärengemeinde, deren fast anarchistischer Pragmatismus und Zusammenhalt ihm immer mehr imponieren. 3 arbeitsreiche, aber doch fast idyllische Jahre, eingebettet in den bäuerlichen Lebensstil der Bevölkerung, gehen ins Land, bis sich das Glück schließlich als ebenso fragil erweist wie die Oberfläche des trügerisch festen Eises.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 830 Min.

58487 Lutz, Barbara: **Keinen Seufzer wert**
Auf dem Schafberg im Emmental wohnt der Bauer Res Schlatter. Im Februar 1860 zieht der Wyssler Jakob mit Frau und drei Kindern bei ihm ein. Bald beginnen die Schwierigkeiten. Der Mietzins ist überrissen. Schlatter überlässt ihnen nur schlechtes Ackerland. Dauernd argwöhnt er, bestohlen zu werden. Geredet wird kaum, die Spannungen steigen ins Unerträgliche. Es endet mit Totschlag und einer Hinrichtung vor Tausenden von Zuschauern.
Zürich: Limmat-Verl., 2017. SBS Zürich: Marianne Weber, 403 Min.

38989 Mack, Lorenz: **Die Hunnenbrunner**
Heimatroman aus Kärnten mit historischem Hintergrund. Der junge Joseph von Koller, der Hunnenbrunner, lässt sein Gut immer weiter verkommen, bis die junge Franziska Jedl die Zügel in die Hand nimmt und Hunnenbrunn zu neuer Blüte verhilft.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1974. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 341 Min.

19545 Mack, Lorenz: **Sohn der Erde**
Ein heimatloser Mäher wird zum sesshaften Bauern.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 517 Min.

35098 MacManus, Francis: **Dies Haus war mein**
Das Schicksal einer Bauernfamilie in Irland, deren Besitz zugrunde gerichtet wird.
München: Rex-Verl., 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 255 Min.

19032 Maier-Krafft, Josef: **Altbairische Geschichten**
In der Tradition eines Ludwig Thoma erzählt der Autor reizvolle Alltagsgeschichten aus Vergangenheit und Gegenwart. Vorwiegend im bäuerlichen Milieu angesiedelt, zeigen sie die Vielfalt menschlichen Denkens und Fühlens.
Regensburg: Pustet, 1979. BBH München: Ria Rödiger, 364 Min.

19033 Maier-Krafft, Josef: **Die Hallertauer Bürgschaft**
"Moderner" Bauernroman.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1985. BBH München: Johannes Kiebranz, 798 Min.

56387 Mairock, André: **Dämmerung über dem Moor**
Das kleine Wirtshaus im Moor mit der dazugehörigen Landwirtschaft wirft bestimmt keine Reichtümer ab, aber die Pächterfamilie hat ihr Auskommen. Stefan, der älteste Sohn auf dem Moorhof, ist ein rechtes Sorgenkind seiner Mutter. Als er aber Petra lieben lernt und sie später heiratet, scheint sich alles zum Guten zu wenden. Bis eines Tages Stefan spurlos verschwindet.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1999. BSVÖ Wien: Alois Frank, 372 Min.

15521 Mairock, André: **Der Bauer vom Rabenhof**
Lukas Murr, der Bauer vom Rabenhof, hat durch seinen Geschäftssinn und seine Skrupellosigkeit das Anwesen zu großem Ansehen und Bedeutung gebracht. Alle Bewohner des Hochtales von Schanz haben Angst vor seiner Bösartigkeit.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 2005. DBH Marburg: Nanni Kurschat, 464 Min.

42993 Mairock, André: **Der Pfarrer von Kirchfeld**
Schon seit über 40 Jahren ist der Revierförster Markus Lux in den Diensten des Grafen von Finsterberg. Doch in diesem Jahr will sein Herr in Kirchfeld jagen, und Markus kann sich nicht erklären, weshalb. Da hört er dass eine Hochzeit gefeiert weden soll, wie sie gerade erst von der weltlichen Obrigkeit erlaubt worden ist: eine Vermählung zwischen einem Katholiken und einer Protestantin.
München: Berg, 1978. BBH München: Alfred Dietz, 224 Min.

50148 Mairock, André: **Die Freien vom Freital**
Das Freital ist ganz von Bergen umgeben. Dort herrschen harte Gesetze. Nur eine Brücke, die über eine tiefe Schlucht führt, ermöglicht den Zugang zu der kleinen Siedlung, in der sich bald dramatische Ereignisse abspielen.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1968. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 386 Min.

38992 Mairock, André: **Die Leitnerhofbäuerin**
Heimatroman.
München: Berg, 1962. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 361 Min.

55389 Mairock, André: **Die Töchter von Kranewied**
Der Bauer vom Kranewiedhof und sein Sohn sind im Krieg gefallen. Nun bewirtschaftet Cilla den Hof, unterstützt vom alten Nik. Rita, die jüngere Schwester, lebt in einem Internat und will Lehrerin werden. Als Nik schwer erkrankt, stellt Cilla den Baumeister Leonhard ein, der den Hof sehr erfolgreich verwaltet. Bald merkt sie, dass er mehr in ihr sieht als nur die Bäuerin.
Rosenheim: Meister, 1965. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 364 Min.

41228 Mairock, André: **Föhn über dem Enzianhof**
Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1970. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 352 Min.

58901 Mairock, André: **Fremdling vom Hölltal**
Die Hölltaler leben in ständiger Furcht vor den vernichtenden Fluten des Wildbaches. Eines Tages kommt der junge Ingenieur Martin Rambold ins Hölltal, um den Fluss durch Verbauungen zu zähmen. Anfänglich von den Menschen freudig empfangen, verliert er bald die Sympathien, weil er sein Werk über den Wert eines Menschenlebens zu stellen scheint. Zunächst verkannt, wird er jedoch zum Helden.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2002. BSVÖ Wien: Alois Frank, 366 Min.

50149 Mairock, André: **Klang der Hoffnung**
Dem neuen Besitzer des Mitterhofes ist die Kapelle auf dem Frauenberg ein Dorn im Auge. Doch ehe der Streit mit dem Dorf eskaliert, spricht das Schicksal ein machtvolles Wort.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-u.-Medien-Vertr., 2000. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 297 Min.

50150 Mairock, André: **Licht auf dem Weg**
Frohgemut kehrt Josefa nach ihrer Schulzeit im Internat auf den Martinerhof zurück, wo seit dem Tod der Mutter die ganze Verantwortung auf den Schultern des Vaters ruht, der zudem noch Bürgermeister des Dorfes Kreitberg ist. Doch gerade um sein Amt hat er zu kämpfen, denn ein Jüngerer sähe sich selbst gerne auf diesem Posten.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2001. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 417 Min.

45507 Mairock, André: **Moorsommer**
Roman um Josefa, die ein lediges Kind erwartet und sich als Magd zum alten Frohlander ins Moor flüchtet, sich ihm wegen dessen Sittenstrenge aber nicht anvertraut. Dieser setzt sie und ihr Kind in Unkenntnis, wie schicksalshaft er mit ihrem Leben verbunden ist, vor die Tür.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1972. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 401 Min.

50151 Mairock, André: **Sonnenstrahl im Nebel**
Die beiden Söhne des Thalrainerbauern könnten verschiedener nicht sein: Peter ist tüchtig, aber verschlossen, Simon dagegen lebenslustig, doch zu harter Arbeit nicht geschaffen. Als sie wegen des Hoferbes in Streit geraten, brechen die Rivalitäten offen aus. Und dann geschieht in dem einsamen Tal ein Unglück, das sich niemand erklären kann.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2002. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 418 Min.

43308 Mairock, André: **Verwehte Saat**
Die Bauerntochter Magdalen muss nach dem Tod ihrer Mutter erfahren, dass ihr Stiefvater Joachim den Hof geerbt hat. Und doch wird Magdalen nach einer schweren Zeit zu ihrem Recht kommen und ihr Glück finden.
Rosenheim: Meister, 1965. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 372 Min.

35105 Mantley, John: **Auf der Sharron Farm**
Spannender Roman vom harten Leben einer kanadischen Farmersfrau, die nach dem Tod ihres Mannes allein für die Farm und ihren kleinen Sohn sorgen muss. Die Hilfe eines Mannes, der durchs Land zieht und seine Arbeitskraft anbietet kommt ihr deshalb sehr gelegen.
Konstanz: Diana-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 392 Min.

53307 Märker, Brigitte: **Eine Alm als Schicksal**
Eine Alm ist alles, was Kathi Wiesmeyer von ihrer geliebten Mutter bleibt, nachdem diese bei einem tragischen Unfall viel zu früh stirbt. Als Kathi sich in den neuen Tierarzt Dr. Bernhard Stein verliebt, kehrt wieder neues Glück in ihr Herz ein. Doch bald schon ziehen dunkle Wolken auf: Gabriel Luchtner, ein Jugendfreund von Kathis Vater, verlangt die Einlösung eines alten Eheversprechens zwischen ihr und seinem Sohn Alfons. Um den elterlichen Hof vor dem finanziellen Ruin zu retten, müsste Kathi das Versprechen eigentlich einlösen. Doch soll sie ihre Liebe wirklich kampflos aufgeben?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2011. DKBB Bonn: Rosie Will, 360 Min.

31267 Martini, Plinio: **Nicht Anfang und nicht Ende**
Der große Klassiker aus dem Tessin: Hunger, Armut und Allgegenwärtigkeit des Todes treiben Gori um 1927 aus dem kargen Alltag im Maggiatal ins ferne Kalifornien. Zurück lässt er seine erste Liebe, Maddalena, seine Familie und Freunde. Zwanzig Jahre später kehrt Gori, geplagt von nicht endendem Heimweh, in seine Heimat zurück und findet nichts mehr, wie es war. Maddalena ist tot, die Mutter behindert und der Vater alt und gebrechlich geworden. Die in der Ferne ersehnte Heimat ist selbst fremd geworden.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 421 Min.

40780 Martini, Plinio: **Requiem für Tante Domenica**
Tante Domenica, die als sittenstrenge Instanz während Generationen über die Moral eines Tessiner Dorfes herrschte, wird zu Grabe getragen. In das Requiem mischen sich die Erinnerungen des Erzählers. Seine Jugendwelt steigt auf, und zwischen Zorn und Zuneigung gedenkt er der Tante, die gemeinsam mit dem Dorfpfarrer so lange das Glück und Unglück der Jugend in ihren frommen Händen gehalten hatte.
Zürich: Classen, 1975. SBS Zürich: Venus Madrid, 295 Min.

45514 Matscher, Hans: **Das Spiel auf der Tenne**
Liebe, Eifersucht und Rivalitätskampf bei der Gründung eines Tiroler Bauerntheaters.
Leipzig: Staackmann, 1936. BSVÖ Wien: Luis Groß, 479 Min.

3176 Matull, Wilhelm: **Von Grafen, Pastoren und Marjellchen**
Ostpreußen und seine Originale wie Grafen, Pastoren und Marjellchen in Anekdoten und Histörchen. Sie stehen hier stellvertretend für all die Originale, die Ostpreußen hervorgebracht hat.
Reinbek: Rowohlt, 1976. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 460 Min.

55034 Mauritz, Frieda: **Waldviertler Leut'**
Frieda Mauritz erzählt Erzählungen und Geschichten über Menschen aus dem Waldviertel in Österreich.
St. Pölten: Niederösterr. Presse-Hs, ca. 1986. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 258 Min.

51095 Mauron, Marie: **"Aqué, menoun!"**
Eine Hirtengeschichte aus der Provence.
Zürich: Speer, 1965. SBS Zürich: Heiner Hitz, 630 Min.

53485 Mayer, Erich A.: **Flammen**
Aufstand rumänischer Bauern gegen Großgrundbesitzer.
Wien: Luser, 1928. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 569 Min.

35112 Mechow, Karl B. von: **Das ländliche Jahr**
Erfahrungen und Erlebnisse des jungen Volontärs Heinrich Herbst auf einem Gutshof in der Mark Brandenburg. Der Gutsherr Wüstenberg lebt mehr schlecht als recht, die Wechsel eilen der Ernte voraus. Heinrich, der die wirtschaftliche Situation verbessern will, scheitert letztlich an seinem Idealismus und seiner Unerfahrenheit, so dass er nach Ablauf eines Jahres gekündigt wird.
Baden-Baden: Keppler, 1949. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 592 Min.

41232 Merten, Gerda: **Gewitter über Kirchzell**
Der kaltblütige Mord an einem Förster verändert das Leben in einem verträumten bayerischen Dorf von einem Tag auf den anderen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 263 Min.

18875 Molzahn, Ilse: **Töchter der Erde**
Die noch sehr junge Anna heiratet den Witwer und Besitzer des Ardeyhofes, aber sie kann ihm den ersehnten Hoferben nicht schenken. Erst mit ihrem zweiten Mann hat sie Kinder, die sie jedoch verlassen und in die Stadt ziehen. Aber ihre Urenkelin Beta findet zurück in die Heimat.
Hamburg: Goverts, 1941. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1932 Min.

13809 Morsbach, Willi: **Wo die Wälder noch rauschen**
Bauern- und Liebesroman aus dem Bergischen Land.
Wuppertal: Brockhaus, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 424 Min.

49718 Moser, Manfred: **Second Land**
Kärntner Universitätsdozent im Ausland - ein Heimatroman.
Salzburg: Residenz-Verl., 1992. BSVÖ Wien: Alois Frank, 292 Min.

56521 Moster, Andreas: **Wir leben hier, seit wir geboren sind**
Ein Fremder kommt in das abgelegene Dorf in den Bergen, das vom Kalkabbau lebt. Fünf Freundinnen beobachten Georg Musiel dabei, fünf Mädchen, die kein Kind mehr sind und noch nicht Frau. Musiel soll die Leere des Kalksteinbruchs bestätigen - doch mit dem Steinbruch stirbt das Dorf, und deshalb wird Musiel argwöhnisch beobachtet. Als ein Unfall geschieht, kommen Ereignisse ins Rollen.
Köln: Eichborn, 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 360 Min.

35137 Mühlberger, Josef: **Licht über den Bergen**
Besinnlicher Roman aus dem Riesengebirge um die Mitte des 19. Jahrhunderts.
Augsburg: Kraft, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 884 Min.

53494 Mülhause-Vogeler, Therese: **Der Prozessmüller**
Geschichte eines Bauerngeschlechts.
Potsdam: Voggenreiter, 1942. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 426 Min.

3878 Müller-Partenkirchen, Fritz: **Fernsicht**
Die schönsten Berggeschichten.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1981. BBH München: Toni Huber, 215 Min.

19094 Multer, Rita: **Die Großen und die Kleinen**
Ein bayerischer Bauernroman.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1986. BBH München: Alfred Dietz, 616 Min.

14202 Mumelter, Hubert: **Dolomiten-Trilogie**
Schicksal einer Südtiroler Bergbauernfamilie in der Zeit des Ersten Weltkrieges. 1. Teil: Die falsche Straße 2. Teil: Schatten im Schnee 3. Teil: Und leise fällt der Schnee
Regensburg: Pustet, s.a.. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 1891 Min.

46463 Mumelter, Hubert: **Maderneid**
Verena, Herrin auf Maderneid, schreibt ihre Erinnerungen über Familie und Land Südtirol in der Zeit der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts nieder.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1951. BSVÖ Wien: Jo List, 545 Min.

18471 Nachbar, Herbert: **Die Hochzeit von Länneken**
In diesem lebendig geschriebenen Buch aus den 50er Jahren führt der Schriftsteller uns zu der kleinen Insel Länneken, mitten im Bodden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1960. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 750 Min.

1494 Naujok, Rudolf: **Ostpreußische Liebesgeschichten**
Kleine Geschichten und Gedichte aus der alten Heimat, z. B. von Agnes Miegel, Clara Ratzka usw.
Reinbek: Rowohlt, 1977. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 620 Min.

31133 Nichols, Beverley: **Das Dorf im Tal**
Dies ist die Geschichte von Wegscheide, einem winzigen Dorf der ruhigsten Grafschaft Englands. Die Schreckgespenster der "Civilisation" tauchen auf, aber sie ziehen vorüber und den empfänglichen Herzen wird wieder das viel tönende Schweigen der Landschaft vernehmbar.
Berlin: Reimer, 1984. SBS Zürich: Hans Suter, 487 Min.

13065 Nüesch, Bernhard: **Der Kreuzbauer und sein Klavier**
Die Geschichte eines Bauern, der, zum Befremden und Entsetzen seiner Verwandten und sonstigen Mitmenschen, im Alter wider Erwarten nicht die Rolle des Erbonkels spielt, sondern beginnt, eigene Interessen zu entwickeln.
Bern: Haller, 1994. SBS Zürich: Hans Suter, 260 Min.

36819 Nussbaumer, Maria J.: **Wenn die Stare kreisen**
Ein Rottaler Bauernroman.
Regensburg: Habbel, 1977. BBH München: Elena Pausch, 496 Min.

58500 Oberauer, Angelika: **Ein Bauer zum Verlieben**
Nach einer gescheiterten Beziehung verlässt die junge Krankenschwester Martina Nürnberg. Das Stellenangebot als Pflegekraft für eine ältere Bäuerin auf dem Land kommt wie gerufen. Sie freundet sich rasch mit ihrer Patientin an und fühlt sich auf dem Hof bald wie zu Hause. Der attraktive Enkelsohn Andreas weckt Gefühle in ihr, doch der Jungbauer ist bereits vergeben. Riskiert Martina erneut ihr Herz?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 443 Min.

43340 Oberkofler, Joseph G.: **Das Stierhorn**
Tiroler Bauern- und Heimatroman.
Wien: Kremayr und Scheriau, 1954. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 814 Min.

49727 Oberkofler, Joseph G.: **Der Bannwald**
Aus alten Gesetzen, überkommener Ordnung und dienender Liebe zu Hof und Scholle wächst ein Geschlecht heran, das zur Sicherung seines Besitzes nach dem Bannwald greift.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1983. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 800 Min.

43341 Oberkofler, Joseph G.: **Sebastian und Leidlieb**
Heimatroman aus Tirol.
Innsbruck: Verl.-Anst. Tyrolia, 1947. BSVÖ Wien: Jo List, 894 Min.

18225 Oker, Eugen: **Lebenspullover**
Der Roman des vitalen Erzählers ist voll saftiger Anschaulichkeit, barocker Fabulierfülle und schlitzohrigem Hintersinn und bietet gleichzeitig aber auch ein beklemmend authentisches Bild des bayerischen Kleinbürgertums in der Provinz.
München: Süddt. Verl., 1986. BBH München: Alfred Dietz, 501 Min.

53613 Peer, Oscar: **Das Raunen des Flusses**
Im Herbst seines Lebens kehrt der Erzähler zurück zum verlassenen Haus am Inn, an die Orte seiner Kindheit. Das tägliche Leben taucht vor ihm auf, wichtige Menschen sind wieder da: Vater, Mutter, Freunde, Lehrer, das harte Leben. Stück um Stück setzt sich die Jugendgeschichte zu einer einzigartigen Stimmung vom Alltagsleben im schweizerischen Engadin der Dreißiger- und Vierzigerjahre zusammen.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 709 Min.

46473 Perkonig, Josef F.: **Ein Laib Brot, ein Krug Milch**
Realistische Darstellung des bäuerlichen Lebens im 19. Jahrhundert in Kärnten. Das harte Tagwerk ist eingebettet in eine unmittelbar erfahrene Natur, seltsam drohend und lockend zugleich. Heidnische und christliche Motive mischen sich, Geburt und Tod, Liebe und dunkle Leidenschaft stehen in engem Verhältnis.
Hamburg: Zsolnay, 1960. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 416 Min.

41242 Perkonig, Josef F.: **Honigraub oder Der Hügel St. Joseph**
Perkonig (1890-1959) schildert in seinen realistischen Romanen und Novellen besonders die Grenzgebirgswelt und das Volkstum der Kärntner und Südslawen.
Wien: Neff, 1952. BSVÖ Wien: Hans P. Bergmann, 444 Min.

43350 Perkonig, Josef F.: **Nikolaus Tschinderle, Räuberhauptmann**
Ein Schneider wird aus verschmähter Liebe zum Räuberhauptmann. Seine Bande besteht aus rechten Käuzen, die Ruhm suchen und Spott ernten.
Klagenfurt: Kaiser, 1958. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 309 Min.

Buchfamilie: **Alpensaga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101769**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101769**
55400 Pevny, Wilhelm: **Alpensaga 1/2**
1. Teil. Liebe im Dorf: Oberösterreich 1900. Den meisten Bauern im Dorf geht es schlecht. Der Großbauer Allinger möchte eine Spiritusbrennerei bauen. Dazu braucht er alle Felder als Anbaugebiet für Kartoffeln. Einen anderen Weg aus der Krise sieht der Jungbauer Huber und der Lehrer mit der Gründung einer Zuchtviehgenossenschaft.
Salzburg: Residenz-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 171 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101769**
55401 Pevny, Wilhelm: **Alpensaga 3/4**
2. Teil. Das große Fest: Das Dorf während des Ersten Weltkrieges: Die meisten Männer sind zur Armee eingezogen, viele von ihnen sind schon gefallen, die gesamte Arbeit wird von den Frauen, Kindern und Alten verrichtet. Die Situation verschärft sich, als die Bevölkerung immer wieder aufgerufen wird, Vieh und Vorräte für die Armee zu spenden.
Salzburg: Residenz-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 211 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101769**
55402 Pevny, Wilhelm: **Alpensaga 5/6**
3. Teil. Huber geht als Dienstmädchen nach Linz. Dort gerät sie in den Nazi-Aufruhr in der Nacht vor dem Einmarsch Hitlers in Österreich und sieht, wie ihr Bruder Michl von den Nazis verhaftet wird.
Salzburg: Residenz-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 236 Min.

14180 Pfrang, Josefine: **Das Bauerngericht**
Ein Heimatroman.
München: Manz, 1955. DKBB Bonn: Christine Thomas, 423 Min.

18894 Pieper, Ines: **Münsterland-Blues**
Ein Lehrerehepaar zieht von der Stadt aufs Land, erlebt die Vor- und Nachteile des dörflichen Lebens und geht nach Jahren in die Großstadt Paris. Aus der Distanz betrachtet die Frau das zurückliegende Leben im Münsterland.
Münster: Waxmann, 2000. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 872 Min.

1054 Pikola, Rudolf: **Der Goldsucher vom Schliersee**
Roman aus den bayrischen Alpen. Nach einer enttäuschten Liebe will ein junger Mann in einem alten Forsthaus am Spitzingsee seine innere Ruhe wiederfinden. Doch die Ereignisse überstürzen sich.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1990. SBB Stuttgart: Ulrike Froleyks, 570 Min.

35173 Polenz, Wilhelm von: **Der Büttnerbauer**
Der vergebliche Kampf eines Lausitzer Bauern um die Erhaltung seines Hofes. Traugott Büttner, Großbauer in Halbenau, muss sein Gut verschulden, um seinem Bruder den ihm zustehenden Erbteil auszuzahlen. Als er ein Darlehen nicht zurückzahlen kann und die Zwangsversteigerung bevorsteht, zerbricht die Familie und Büttner nimmt sich am Ende das Leben.
Wilhelmshaven: Hera-Verl., 1951. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 550 Min.

50966 Pramesberger, Christian: **Das harte Brot der Berge**
Heimatroman aus dem Salzkammergut.
Linz: Trauner, 1978. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 556 Min.

45552 Pramesberger, Christian: **Grenzwasser**
Bergbauer kämpft gegen Industrialisierung.
Linz: Trauner, 1971. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 305 Min.

52235 Prezihov, Voranc: **Die Brandalm**
Die Ereignisse, die in den Jahren 1918 - 1919, nach dem Zusammenbruch der Donaumonarchie, im gemischtsprachigen Südkärnten abliefen, werden an den Schicksalen weniger Menschen in einer kleinen bäuerlichen Ansiedlung lebendig.
Klagenfurt: Drava, 1983. WBH Münster: Wolfgang Busch, 765 Min.

12508 Puttkammer, Joachim: **Pastors wackere Streiter**
Der Autor, in Pommern geboren und selbst Pfarrer in Mecklenburg, erzählt mit liebevollem Humor von einer Dorfgemeinde: von den Schwierigkeiten und Freuden, aber auch dem Tratsch und Klatsch, den der neue junge Pfarrer erfährt, als er die Gemeindemitglieder besucht, um einige für einen neu zu wählenden Kirchenvorstand zu gewinnen. Dabei gelingt es ihm, einen frischen Geist im Dorf wehen zu lassen.
Heilbronn: Salzer, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 281 Min.

36020 Ramuz, Charles F.: **Farinet oder das falsche Geld**
Im Unterwallis spielt diese Geschichte eines jungen Mannes, den seine übergroße Freiheitsliebe in einen tödlichen Konflikt mit dem Gesetz treibt.
Zürich: Limmat-Verl., 2003. SBS Zürich: Thomas Griess, 381 Min.

58507 Raspel, Gabriele: **Wenn der Almrausch blüht**
Christine lebt mit ihrem Mann Stefan und zwei Kindern bei ihren Schwiegereltern auf einem Ponyhof in Bayern. Als Stefan bei einem Autounfall ums Leben kommt, enthüllt sich die Wahrheit: Der Hof ist verschuldet, Stefan wollte sie verlassen, die Schwiegereltern stellen sich gegen sie. Christine muss einen Weg finden, Hof und Familie zu retten. Neuen Lebensmut geben ihr der gutaussehende Tierarzt Peter und der gutmütige Hund Felix.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 399 Min.

58928 Reger, Hans: **Schüsse über dem Hochwald**
Sohn des Försters liebt die Tochter eines Wilderers.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 156 Min.

44965 Rehmann, Ruth: **Die Leute im Tal**
Dieser moderne Heimatroman erzählt vom Eindringen der Moderne in die bäuerliche Welt.
München: Ehrenwirth, 1979. CAB Landschlacht: Gabrielle Zangger, 356 Min.

30371 Reichen, Roland: **Aufgrochsen**
Eine bissig-witzige Geschichte über das Leben zweier Außenseiter, angesiedelt im ländlichen Milieu eines Schweizer Bergdorfes, dessen minderbemittelte, rückständige Bewohner so tief gesunken sind, dass sich bei ihrer Schilderung sogar die Sprache in ein minderwertiges Deutsch auflösen muss.
Zürich: Bilgerverl., 2006. SBS Zürich: Roland Reichen, 190 Min.

45562 Reimmichl: **Das Auge der Alpen**
Liebe in den Bergen.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1954. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 433 Min.

43367 Reimmichl: **Das dunkle Gasthaus**
Heimatroman aus Tirol.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 343 Min.

13101 Reimmichl: **Das Heimchen**
Lange sind Hass und Feindschaft zwischen zwei Häusern das bewegende Motiv dieser Geschichte. Doch gelingt es der Grafentochter Martha, mit der Kraft ihrer Liebe entscheidend einzugreifen und schließlich den Zwiespalt zu beseitigen. Nun kann wieder Friede einkehren in beide Häuser. Allerdings schmilzt der Starrsinn erst in der Glut des Leidens, ja, es muss der Tod eingreifen, um die Herzen zu verwandeln.
Innsbruck: Verl.-Anst. Tyrolia, 1930. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 369 Min.

31025 Reimmichl: **Der Geizkragen**
Das ganze Dorf hält Max für einen ausgemachten Geizkragen, denn er spart wo er kann. Dass es dafür einen wichtigen Grund gibt, geht selbst seiner Liebsten fast zu spät auf.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1934. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 320 Min.

45559 Reimmichl: **Der Gemsenhirt**
Heimatroman.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 512 Min.

49737 Reimmichl: **Der Judas von Haldernach**
Wilder Bursch wird durch Liebe gewandelt.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1957. BSVÖ Wien: Susanne Altweger, 289 Min.

46483 Reimmichl: **Die gestohlene Braut**
Ein abgewiesener Freier droht.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1954. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 229 Min.

13003 Reimmichl: **Die Glocken von Hochwald**
Schicksalhafte Ereignisse um einen Kirchenbau in den Tiroler Bergen.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 465 Min.

45561 Reimmichl: **Die Wetterhexe**
Mutter und Tochter geraten unverschuldet in den Ruf der Hexerei.
München: Kerle, 1942. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 283 Min.

13151 Reimmichl: **Esau und Jakob**
Reimmichl ist ohne Zweifel einer der fruchtbarsten, aber auch beliebtesten Volksschriftsteller der Gegenwart. Seine Stoffe und seine Personen sind nicht erkünstelt und kompliziert, sondern frisch aus dem Leben gegriffen und verlieren auch die Naturhaftigkeit nicht. Dabei lacht über allem die Sonne eines warmen Gemütes und eines volksechten Humors.
Innsbruck: Verl.-Anst. Tyrolia, 1950. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 593 Min.

13096 Reimmichl: **Florian**
Heimatroman.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1954. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 316 Min.

43366 Reimmichl: **Luzia, das Mädchen von St. Veit**
Junges Paar vor schwerer Entscheidung.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 576 Min.

50972 Reindl, Max: **Beichte in der Jagdhütte**
Jagdgehilfe muss die Morde an zwei seiner Vorgänger aufklären.
Rastatt: Pabel Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 160 Min.

50973 Reindl, Max: **Ein folgenschwerer Irrtum**
Über das Lindacher Tal erhebt sich stolz und majestätisch das Widderhorn, zu dessen Füßen das Forsthaus steht. Benno Hipp und Tobi Leitner sind seine Bewohner. Sie versehen ihren Revierdienst ohne große Probleme, denn es ist schon längere Zeit nicht mehr gewildert worden. Eines Tages fallen Schüsse im Revier, die Benno tödlich treffen. Die Tat eines Wilderers?
Rastatt: Pabel Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 165 Min.

50974 Reindl, Max: **In der Not ein echter Freund**
Die Jagdgehilfen Martin Hiebl und Wastl Brunner sind gute Freunde, aber grundverschieden. Der lebenslustige Martin ist mit der hübschen Dora fest verbandelt. Als sie durch einen Unfall an den Rollstuhl gefesselt wird, lässt sein Interesse an ihr schnell nach, und er wendet sich der Kellnerin Lisa zu. Die wiederum lässt ihren Freund Wastl im Stich.
Rastatt: Pabel Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 173 Min.

50975 Reindl, Max: **Liebe warf ihn aus der Bahn**
Zwei Jäger verlieben sich in dieselbe Frau.
Rastatt: Pabel Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 160 Min.

50976 Reindl, Max: **Nur knapp dem Tod entronnen**
Ein feiger Mordschütze schießt auf den alten Förster und seinen Gehilfen.
Rastatt: Pabel Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 175 Min.

57037 Renfranz, Hans P.: **Das Dorf**
Hans Peter Renfranz beschreibt mit sensiblem Einfühlungsvermögen und Humor die Entwicklung eines Dorfes im Norden Deutschlands.
München: Nymphenburger Verl., 1978. WBH Münster: Sybille Knappe, 695 Min.

53518 Renker, Gustav: **Die rauchende Wand**
Im Mölltal beheimateter Heimat- und Abenteuerroman.
Villach: Baier, 1948. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 378 Min.

19681 Renner, Carl O.: **Sebastiano und seine Frauen**
Historischer Roman aus der beginnenden bayerischen Barockzeit.
Pfaffenhofen: Ludwig-Verl., 1983. BBH München: Norbert Seiderer, 597 Min.

46484 Renz, Reni: **Gottesurteil in den Bergen**
Der junge Arzt Arno Hochberg überredet seinen Bruder Peter zu einer Klettertour, bei der dieser ums Leben kommt. Um seine Schuld zu sühnen, gibt er seine vielversprechende Karriere auf und errichtet eine Bergrettungsstation. Da erscheint eines Tages die junge Melly Lind mit ihrem kleinen Sohn Jörg, der Arno an seinen Bruder erinnert.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 169 Min.

19789 Reuter, Fritz: **Das Leben auf dem Lande**
Reuter schildert ländliches und kleinstädtisches Leben in Mecklenburg vor und um 1848 mit einer Mischung aus gezielter sozialrevolutionärer Anklage und der versöhnenden Kraft des Humors.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 1671 Min.

30980 Reuter, Fritz: **Serenissimus Dörchläuchting**
Humorvoller Roman aus dem mecklenburgischen Rokoko.
München: Langen Müller, 1977. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 726 Min.

33987 Reymont, Wladyslaw S.: **Die Bauern**
Ein polnischer Bauernroman. Ein großartiges Epos des bäuerlichen Lebens im Jahresablauf, zugleich ein Spiegelbild der elementaren slawischen Volksseele im 19. Jahrhundert.
Düsseldorf: Diederichs, 1958. DBH Marburg: Heino Verhey, 2654 Min.

39153 Riedling, Christa: **Nimm mein Herz und halt es fest**
Die fesche Hoftochter Verena Osterrieder und der Daniel scheinen füreinander bestimmt. Doch Daniel ist ein Waisenkind und nur der Knecht auf dem großen Hof. Undenkbar, dass ein solcher Hungerleider die reiche Erbin heiratet. Das weiß auch der Daniel, und er verschließt die Liebe zu dem Dirndl tief in seinem Herzen. Doch Verena will sich nicht länger verstellen. Aber an dem Tag, an dem sie sich zu ihrem Liebsten bekennt, geschieht ein Unglück ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 151 Min.

58669 Righetto, Matteo: **Das Fell des Bären**
Seit dem Tod der Mutter ist Domenicos Vater Pietro mürrisch und einsilbig. Domenico verbringt seine Zeit am liebsten mit Angeln. Dann macht im Dorf in den Dolomiten das Gerücht die Runde, ein Bär treibe sein Unwesen in der Gegend. Kurzerhand geht Pietro eine Wette ein und nimmt Domenico mit, den Bären zu erlegen. Ein großes Abenteuer für den 12-Jährigen, bei dem er endlich auch seinem Vater wieder näherkommt.
München: Blessing, 2017. BBH München: Gösta Barthelmes, 202 Min.

367 Rogge, Alma: **An Deich und Strom**
Heimaterzählungen.
Bremen: Schünemann, 1958. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 480 Min.

33050 Rosegger, Peter: **Alpensommer**
Dies ist eine kurzweilige Sammlung von Bergwanderungen, die Rosegger in den Alpen unternommen hat, eine Schilderung von Begegnungen mit Menschen. Jenseits vom Waldbauernbuben und Heimatdichter taucht man ein in mystische Betrachtungen über Gott und die Welt.
Leipzig: Staackmann, 1929. SBS Zürich: Armin Kopp, 759 Min.

18005 Rosegger, Peter: **Das ewige Licht**
Ein junger Kaplan, der das Zölibat in Frage gestellt hatte, wird in eine entlegene Berggemeinde versetzt. Hier findet er auf seine Lebensfragen eine Antwort: "Die Liebe ist das ewige Licht".
Leipzig: Staackmann-Verl., 1923. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 599 Min.

17842 Rosegger, Peter: **Das Geschichtenbuch des Wanderers**
Neue Erzählungen aus Dorf und Berg, aus Wald und Welt.
Wien: Hartleben, 1950. BBH München: Ria Rödiger, 531 Min.

37872 Rosegger, Peter: **Der Schelm aus den Alpen**
Erzählungen aus der Bergwelt, die Peter Rosegger wieder als profunden Kenner der menschlichen Seele ausweisen.
Leipzig: Staackmann, 1923. DZB Leipzig: Walter Kainz, 492 Min.

17201 Rosegger, Peter: **Die Älpler**
Aus dem überschaubaren Umkreis alpenländischer Dörfer kommen hier charakteristische Gestalten unterschiedlichster Berufsstände zur unverwechselbaren Darstellung.
München: Staackmann, 1984. BBH München: Beate Himmelstoß, 640 Min.

51099 Rosegger, Peter: **Die Försterbuben**
Zwei Brüder werden beschuldigt, einen Mord begangen zu haben. Die Zeit der Verdächtigung begründet zwischen beiden eine lebenslange Freundschaft.
Leipzig: Staackmann, 1929. SBS Zürich: Gretl Thomann, 590 Min.

45567 Rosegger, Peter: **Die Schriften des Waldschulmeisters**
Auf Wald- und Bergwanderungen lernt der Lehrer Andreas Erdmann Land und Leute kennen, erwirbt das Vertrauen der rauen, weltabgeschiedenen Wäldler und macht sich ihre Probleme, Vorurteile, ihren Alltag, aber auch ihre Freuden und Festlichkeiten zu eigen.
Leipzig: Staackmann, 1944. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 631 Min.

31292 Rosegger, Peter: **Erdsegen**
Eine heiter-tiefsinnige Variante des Robinson-Themas: Ein Journalist wettet, dass er es ein volles Jahr lang, unerkannt, auf einem entlegenen Bergbauernhof aushalten könne, und fern der Stadt, das "bessere", den Ursprüngen nahe Leben der dortigen Menschen teilen könne. Im Januar wird er auf dem Adamshof, einem Bauerngut in den steirischen Alpen, als Knecht aufgenommen und hält seine Erlebnisse tagebuchartig fest, die langsam, Szene für Szene, die wahren Details des Lebens der Familie enthüllen.
Leipzig: Staackmann, 1929. SBS Zürich: Peter Raffalt, 722 Min.

47971 Rosegger, Peter: **Heidepeters Gabriel**
Aufstieg des Kleinhäuslersohnes Gabriel zum Dichter.
Bamberg: Staackmann, 1953. BSVÖ Wien: Helga Schick, 606 Min.

17202 Rosegger, Peter: **Jakob der Letzte**
Peter Rosegger schildert den einsamen, vergeblichen Kampf des Bauern Jakob um Pflug und Land, und er zeigt zugleich, welche Gefahren das anbrechende industrielle Zeitalter in sich birgt.
München: Staackmann, 1974. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 580 Min.

Buchfamilie: **Waldbauernbub**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100413**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100413**
17231 Rosegger, Peter: **Waldbauernbub**
1. Teil. Erzählungen des Steiermärker Dichters aus seiner Kindheit und Jugend.
Berlin: Union-Verl., 1959. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 446 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100413**
16881 Rosegger, Peter: **Als ich zum Pfluge kam**
2. Teil. Jugendgeschichten aus der Waldheimat.
München: Staackmann, 1982. BBH München: Beate Himmelstoß, 680 Min.

32638 Roth, Susi: **Bayrische Dorfgeschichten**
Menzinger G'schichten aus der "guten alten Zeit".
München: Lang, 1978. BBH München: Elena Pausch, 229 Min.

43389 Rubatscher, Maria V.: **Es war einmal ein Schützenfest ...**
Heimatroman aus Tirol rund um die Ereignisse von 1809.
Innsbruck: Wagner, 1958. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 221 Min.

19239 Rüegg, Kathrin: **Glücksgefühl!**
In ihrem wohl persönlichsten Buch schreibt die bekannte Schweizer Autorin und Fernsehköchin über die Freuden und Sorgen in ihrem Tessiner Alltag - warmherzig und lebensklug. Dabei scheut sich die 75jährige aber nicht, auch über Themen zu sinnieren, die sie mit zunehmendem Alter beschäftigen. "Glücksgefühl!" ein beglückendes Buch mit besinnlich-berührenden Momenten.
Feldmeilen: Ed. Sternenvogel, 2005. SBS Zürich: Silvia Jost, 304 Min.

Buchfamilie: **Tessiner Tagebücher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100417**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100417**
16929 Rüegg, Kathrin: **Kleine Welt im Tessin**
1. Teil. Eine erfolgreiche Innenarchitektin findet in einem kleinen Tessiner Bergdorf eine neue Heimat.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1974. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 222 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100417**
16930 Rüegg, Kathrin: **Dies ist mein Tal, dies ist mein Dorf**
2. Teil. Die Autorin verheimlicht uns nicht die Härte ihres Lebens. Es dauert, bis es fließend Wasser gibt und irgendeine Art von Heizung und vielleicht auch elektrischen Strom. Aber das sind Nebensächlichkeiten, Äußerlichkeiten. Kathrin Rüegg baut sich ihr eigenes Paradies - ein Paradies für sich selbst und ihre Tiere.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1976. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 265 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100417**
16931 Rüegg, Kathrin: **Mit herzlichen Tessiner Grüßen**
3. Teil. Gegenseitige Hilfe ist im abgelegenen Verzasca-Tal ganz selbstverständlich: Kathrin hat für ihr Heu nicht Platz genug. Sie kann es bei Nachbar Odivio lagern. Dafür besorgt Kathrin Odivios Schafe. Und als Dank schenkt er ihr die Wolle dieser Schafe. Kathrin lernt spinnen und verstrickt ihre Natur-Schafwolle. Im Nachbardorf lernt Kathrin, wie man die Wolle mit Naturfarben selber färbt. Sie hat nun eigene, selbst gesponnene, selbst gefärbte Wolle und eine Riesenfreude an der neu gelernten Kunst. Dass ihr Wunsch nach eigenen Schafen und Eseln in Erfüllung geht, macht das Glück vollkommen.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1980. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 230 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100417**
17801 Rüegg, Kathrin: **Nach jedem Winter kommt ein Sommer**
4. Teil. Wieder mit einer großen Portion Fröhlichkeit und Zuversicht schildert Kathrin Rüegg das Leben im Winter im abgelegenen Tessiner Tal. Wenn es nachts einen halben Meter Neuschnee gibt, dann heißt es morgens zur Schneeschaufel greifen - und wehe dem, der im Herbst nicht dafür gesorgt hat, dass genügend Sand da ist, um die Wege abzustreuen.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1978. SBS Zürich: Kathrin Rüegg, 246 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100417**
35408 Rüegg, Kathrin: **Von Lämmern und Leuten in Froda**
5. Teil. In Tagebuchform berichtet die Autorin vom Mai 1979. Im Mittelpunkt steht die Schafherde vom Tessiner Dorf Froda, für die sie die Verantwortung übernommen hat.
Rüschlikon: Müller, 1979. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 218 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100417**
17800 Rüegg, Kathrin: **Großer Stall, kleines Haus**
6. Teil. Wie sie mit all ihren Tieren umzugehen lernte, erzählt Kathrin Rüegg in diesem Band ihrer "Tessiner Tagebücher".
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1980. SBS Zürich: Kathrin Rüegg, 247 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100417**
16932 Rüegg, Kathrin: **Ein Dach überm Kopf**
8. Teil. Die heitere Geschichte eines Jahres voller Bau-Sorgen! Nur Kathrin Rüegg konnte einem solchen Jahr so viele fröhliche Seiten abgewinnen. Und zuletzt hat sie wieder: Ein Dach über dem Kopf. Welche Freude für sie - welches Lesevergnügen für uns.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1982. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 209 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100417**
17802 Rüegg, Kathrin: **Lauter schöne Jahreszeiten**
9. Teil. Ein unterhaltsamer Spaziergang durch die Jahreszeiten in beschaulichen Texten.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1983. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 264 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100417**
17803 Rüegg, Kathrin: **Vom Morgen bis zum Abend**
10. Teil. Eine nicht alltägliche Alltags-Geschichte aus dem reich erfüllten Leben der Autorin.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1986. SBS Zürich: Dori Grob, 221 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100417**
17977 Rüegg, Kathrin: **Begegnungen**
11. Teil. In anregender Weise erzählt die Autorin von für sie wertvollen Begegnungen mit Landschaften, Tieren und Menschen.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1989. SBS Zürich: Margot Gödrös, 224 Min.

50060 Runeborg, Björn: **Reise nach Vattjek**
Ein Dorf in Nordschweden steht für einen Landstrich, der von der Entvölkerung bedroht ist, der einfach aufgegeben wird, weil er wirtschaftlich nicht ertragreich ist. Von der Wiederinbetriebnahme des stillgelegten Steinbruchs erhoffen Set Kruse und einige Dorfbewohner etwas Auftrieb.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 375 Min.

41251 Runge, Frieda: **Das Wunder vom Zirbenjoch**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 309 Min.

41253 Runge, Frieda: **Der Leibjäger von Hohenburg**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 372 Min.

58934 Runge, Frieda: **Die drei Sonnenhöfe**
Hoch über dem Fluss, auf dem Sonnenberg, liegen drei herrliche alte Herrenhöfe, der Erlhof, der Grabenhof und der nicht minder prächtige Sunkenhof.
Stuttgart: Titania-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 370 Min.

58935 Runge, Frieda: **Die ehrlose Wildbacherin**
Ein tosender Wildbach trennt die Berghöfe der Bauern Spitzfelsner und Wildbacher. Die blutjunge Sanna, längst vermählt mit dem alten Wildbacher, spürt ein Sehnen nach dem baumstarken Spitzfelsner. Doch der Brave bleibt seiner keuschen Agnes treu, die unverschämterweise auch schwanger wird ... Drum muss ein Plan her, dieses Weib beiseite zu schaffen! Lust und Mordlust im Bergidyll.
Stuttgart: Titania-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 347 Min.

39499 Runge, Frieda: **Die Erben vom Mooshof**
Auf dem schönen und altehrwürdigen Mooshof oberhalb der Isar ist das Ahndi, die geliebte Großmutter gestorben. Sie war es, die nach dem Tod der Eltern ihre drei Urenkel großgezogen und unter harten Entbehrungen den seit 300 Jahren im Familienbesitz befindlichen Hof erhalten hat.
Stuttgart: Titania-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 413 Min.

45576 Runge, Frieda: **Die Geächtete vom Hochmoor**
Schicksal einer Ausgestoßenen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 425 Min.

56422 Runge, Frieda: **Die Magd vom Blomberg**
Die junge, aparte Walburga Steinberger aus einem armseligen Anwesen in Südtirol hat sich auf dem wunderschönen Krottenhof als Magd verdingt. Ihren Herrn, den lebensfrohen Alexander Krottenhofer, bewundert sie mehr, als sie es sich eingesteht. Doch der hat nur Augen für seine Bäuerin, die guter Hoffnung ist.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 347 Min.

56423 Runge, Frieda: **Die Vergeltung der Bruckhoferin**
Ein Roman, der in den österreichischen Alpen spielt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 342 Min.

58936 Runge, Frieda: **Föhn über Brauneck**
Rotwangige Sennerinnen auf idyllischen Berghöfen. Grasende Kühe, schüchterne Blicke, pochende Herzen. Hier in den Bergen, wo die Welt noch heil ist, entwickelt sich eine Romanze, so zartschmelzend wie Butterrahm. Fast zerreißt's die tugendhafte Kunigund: Ist das arme Ding doch hin- und hergerissen zwischen familiären Pflichten auf dem Binsensteinerhof und der glühenden Liebe zum Sunkenhofer Hartl.
Stuttgart: Titania-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Marianne Chappuis, 303 Min.

41252 Runge, Frieda: **Fünf Söhne und kein Bauer**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 367 Min.

57433 Runge, Frieda: **Veit und Rosemarie**
Er ist wahrlich ein fesches Mannsbild, der Veit vom großen Trollerhof. Blondgelocktes Haar, himmelblaue Augen und die Lederhose trägt keiner kürzer als er. Kein Wunder, dass die Damen reihenweise seinem Charme verfallen. Doch Veits Tage als Schürzenjäger sind vorbei, als er der tugendhaften Rosemarie begegnet. Liebestrunken schwört Veit dem lasterhaften Leben ab und hält um ihre Hand an ...
Stuttgart: Titania-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 317 Min.

12949 Rupp, Anna M.: **Nach mir kräht kein Schwein**
Temperamentvoll und herzerfrischend erzählt die Autorin von Lisa Bohnacker und ihrem Leben als Landfrau, von dem turbulenten Alltag mit Kindern, Tieren, Haus und Hof, von "lieben" Verwandten und ehrgeizigen Nachbarn. Lisa kämpft um den Erhalt des bäuerlichen Standes und findet trotz aller Schwierigkeiten, dass sie den schönsten Beruf der Welt hat.
Heilbronn: Salzer, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 523 Min.

53903 Sadoveanu, Mihail: **Eine Mühle kam den Sereth herab**
Hochwasser schwemmt eine Mühle weg und löst damit eine Reihe von Konflikten aus, in deren Mittelpunkt die rivalisierende Liebe zweier Bojaren zu der schönen Müllerstochter steht.
Leipzig: Insel-Verl., 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 572 Min.

38506 Sakowski, Helmut: **Wege übers Land**
Helmut Sakowski, der seit Jahrzehnten deutsche und besonders mecklenburgische Geschichten spannend und unterhaltsam erzählt wie kein anderer, legt nun endlich den Roman zu seinem erfolgreichen TV-Fünfteiler "Wege übers Land" vor. In dem bewegten Schicksal der Gertrud Habersaat fand ein Millionenpublikum eigene Erfahrungen widergespiegelt: Durch die Bodenreform zu eigenem Land gekommen, wird die junge Frau zur couragierten Wortführerin der Einzelbauern, die nicht in die LPG eintreten wollen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Astrid Bless, 645 Min.

Buchfamilie: **Daniel Druskat**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100716**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100716**
38419 Sakowski, Helmut: **Daniel Druskat**
1. Teil. 1945 - 1960 - 1971: 3 Jahre aus der Geschichte des mecklenburgischen Dorfes Horbeck und dessen Menschen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100716**
38303 Sakowski, Helmut: **Wendenburg**
2. Teil. Ein amüsanter Roman mit liebenswerten lebendigen Figuren. Wendenburg ist eine idyllisch gelegene ostdeutsche Kleinstadt, mitten in der Nachwendezeit. Max Stephan, bekannt aus "Daniel Druskat", bekommt Besuch aus dem Ruhrgebiet, der sich schon mal umsieht in seinem alten Haus, das ihm bald wieder gehören wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 358 Min.

Buchfamilie: **Klevenow-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100717**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100717**
18907 Sakowski, Helmut: **Die Schwäne von Klevenow**
1. Teil. Ein breit angelegter Roman über das Leben des Adels und der Bauern im Mecklenburg des 19. Jahrhunderts - dargestellt am Schicksal von Jörn und Gesine, denen der Heiratskonsens von ihrer Herrschaft, den Schwänen von Klevenow, verweigert wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1993. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 487 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100717**
18908 Sakowski, Helmut: **Schwarze Hochzeit auf Klevenow**
2. Teil. Es geht um die Vor- und die Nachgeschichte einer großen Hochzeit auf dem mecklenburgischen Gutshof Klevenow im Jahre 1870. Lebensläufe und deren Verwicklungen von Angehörigen aller Stände, vom Adel bis zum Gesinde, berühren sich auf dieser Hochzeit, die durch einen Mordfall zur "Schwarzen Hochzeit" wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 385 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100717**
31961 Sakowski, Helmut: **Die Erben von Klevenow**
3. Teil. Graf Schwan und der Häuslerjunge Staaf sind enge Freunde, erleben gemeinsam den Ersten Weltkrieg. Danach stehen sie politisch auf gegnerischen Seiten. Sie begegnen und helfen einander immer wieder in schicksalhaften Situationen bis zum Ende 1945.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 570 Min.

40884 Sauter, Mary: **Heute geschlossen, Mutter verreist**
Einsichten und "frohe Aussichten" - von der kleinen Marie im Unterseedorf am Bodensee bis zum Jeune Fille im Welschland - Bilder und Geschichten einer Schweizer Bauernfamilie der dreißiger und vierziger Jahre.
Frauenfeld: Huber, 1999. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 112 Min.

17207 Sazenhofen, Carl J. von: **Bergfrühling**
Nach zehn Jahren kehrt Hoferbe André wieder zum Deichlhof zurück. Dort wirtschaftet inzwischen sein jüngerer Bruder mit seiner herrschsüchtigen Frau, die dem Erben nicht weichen wollen. So zieht dieser auf eine verlassene Alm, um sich eine Existenz zu gründen und dort trifft er Barbl.
Stuttgart: Titania, 1994. BBH München: Gabriele Lehner, 250 Min.

49743 Sazenhofen, Carl J. von: **Das Vermächtnis des Emmeran**
Erbstreitereien um einen Bauernhof.
Stuttgart: Titania-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 314 Min.

43394 Sazenhofen, Carl J. von: **Der Bacher und seine Söhne**
Wem soll der alte Bacher seinen Hof vererben? Inno, sein Ältester, stirbt auf tragische Weise, Feichtl taugt nicht zum Bauern und Hardi, der Jüngste, ist Zimmermann. Sein ausgeklügelter Plan zum Wohle des Hofes, aber nicht seiner Menschen, wird von allen abgelehnt. Erst in letzter Sekunde zeigt sich eine Lösung.
Stuttgart: Titania-Verl., 1989. BSVÖ Wien: Alois Frank, 310 Min.

10151 Sazenhofen, Carl J. von: **Der Bauernkönig**
Heimatroman.
Stuttgart: Titania-Verl., 1985. BBH München: Ria Rödiger, 318 Min.

43393 Sazenhofen, Carl J. von: **Der Fremde vom Köhlerhof**
Stadtmädchen muss auf Bauernhof arbeiten und verliebt sich in den Hoferben.
Stuttgart: Titania-Verl., 1989. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 309 Min.

50993 Sazenhofen, Carl J. von: **Der Hochzeiter vom Sonnjoch**
Kampf um das Hoferbe und um eine Frau.
Stuttgart: Titania-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Alois Frank, 293 Min.

49744 Sazenhofen, Carl J. von: **Der verbotene Steig**
Jahrhundertealter Streit trennt zwei stolze Bauerngeschlechter und die starrköpfigen Alten versuchen, das Glück ihrer Kinder, Regina vom Schwalbenhof und Anderl vom Dreiquellenhof, zu zerstören. Hält ihre Liebe die Zerreißprobe der hereinbrechenden Schicksalsschläge aus?
Stuttgart: Titania-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 335 Min.

36100 Sazenhofen, Carl J. von: **Die Blitzeiche**
Nur die Blitzeiche kennt das Geheimnis zweier verfeindeter Bauernfamilien, von dem aber der Luderer-Sohn Ambros etwas ahnt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1993. SBS Zürich: Regula Siegfried, 295 Min.

35203 Sazenhofen, Carl J. von: **Die Frauen von Ried**
Bauer Arno Holzer wird vom Unglück verfolgt. Früh stirbt ihm die Mutter seiner beiden Töchter, der Blitz schlägt in die Fichte vor dem Haus und schließlich vernichtet eine Feuersbrunst seinen Hof. Und die Liebe der jungen Franziska, deren Herz heimlich für ihn schlägt, kann er aus Altersgründen nicht erwidern. Wird es jemals wieder eine Bäuerin auf dem Kreitmeierhof geben?
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 255 Min.

55410 Sazenhofen, Carl J. von: **Die Ganter-Schwestern**
Ein Bauernhof soll in eine Fremdenpension umgewandelt werden.
Stuttgart: Titania-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 338 Min.

46495 Sazenhofen, Carl J. von: **Die Mure über dem Lahnerhof**
Liebe, Familienfeindschaften und Naturkatastrophen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Alois Frank, 318 Min.

45581 Sazenhofen, Carl J. von: **Entscheidung unterm Fels**
In der Wintereinsamkeit des Hochleger, einer Almhütte in 1700 m Höhe, soll sich am Ende der künftige Lebensweg zweier Menschen, die sich lieben, entscheiden, aber auch das Schicksal dreier Bauernhöfe.
Stuttgart: Titania-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 342 Min.

47973 Sazenhofen, Carl J. von: **Föhnsturm**
Der Föhn am Rande der Alpen kann die unterschiedlichsten Wirkungen auf die Gemüter der Menschen haben. Der nervenkranke Johann verfällt dabei nicht nur in Schwermut, sondern wird unversehens auch aggressiv. Nach einem solchen Anfall stirbt Johann unter geheimnisvollen Umständen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Alois Frank, 276 Min.

45580 Sazenhofen, Carl J. von: **Johannisfeuer**
Eine Bauerntochter glaubt trotz Verdächtigungen an die Unschuld ihres Geliebten.
Stuttgart: Titania-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 259 Min.

46494 Sazenhofen, Carl J. von: **Novemberblüte**
Heruntergewirtschaftete Bauernhöfe und Landflucht.
Stuttgart: Titania-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Alois Frank, 287 Min.

58941 Sazenhofen, Carl J. von: **Schatten über dem Klasenhof**
Stolz eines alten Bauerngeschlechtes.
Stuttgart: Titania-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 310 Min.

50994 Sazenhofen, Carl J. von: **Wenn die Nebel steigen**
Auf dem heruntergekommenen Reislhof scheint immer noch der Geist des verstorbenen Ahn das Regiment zu führen. Zusammen mit der jungen Vicky, die wegen einer Autopanne auf dem Hof Unterschlupf gefunden hat, will Urenkel Benno alles verändern, doch die Situation wird bedrohlich. Erst in letzter Minute bahnt sich eine Wende an.
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Angelika Zoidl, 308 Min.

39394 Scharrer, Adam: **Der Hirt von Rauhweiler**
In einem fränkischen Dorf kämpfen Ende des 19. Jahrhunderts zwei junge Menschen um ihre Liebe.
Berlin: Aufbau-Verl., 1948. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 662 Min.

31063 Schaufelberger, Otto: **Menschen am Schnebelhorn**
Das Buch, das ausdrücklich nicht als Roman gelesen werden will, erzählt von den Erlebnissen und der inneren Entwicklung eines jungen Lehrers, den es Anfang der 1920er Jahre in ein kleines Zürcher Oberländer Dorf verschlägt.
Wetzikon: Wetzikon u. Rüti, 1959. SBS Zürich: Hans Suter, 1029 Min.

43399 Scheuer, Grete: **Der Tod des Asklepios**
Heimatroman rund um einen steirischen Landarzt um 1900.
Graz: Verl. Styria, 1985. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 248 Min.

3551 Schindler, Eva: **Das Gasthaus Greis**
Unterhaltungsroman aus der Steiermark.
München: Süddt. Verl., 1979. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 368 Min.

43034 Schmid, Hermann von: **Der bayerische Hiasl**
Volkstümlicher Roman um die sagenhafte Gestalt des "bayerischen Hiasl", Beschützer der Unterdrückten, Wildschütz und Volksheld.
München: Berg, s.a.. BBH München: Elena Pausch, 329 Min.

36846 Schneider, Herbert: **Maxl und Muschi**
Szenen aus einer bayerischen Ehe.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1978. BBH München: Evelyn Pielmeier, 254 Min.

47427 Schnell, Adde E.: **Das Land deiner Väter**
Der Autor zeichnet auf der Basis historischer Studien am Beispiel des Dorfes Strohausen ein realistisches Bild vom Leben, Leiden, Sterben, aber auch vom Hoffen der Menschen in den Jahren 1800 bis 1832 der französischen Besetzungszeit. Themen sind die Ausbeutung der Bevölkerung durch die Besetzer, die schreckliche Sturmflut von 1825, die unerforschten Krankheiten der Siedler und der immer wiederkehrende Mut der Menschen. Im Zentrum der Handlung steht der Müller Hinrich Gerhard und sein Sohn Jo, der bereits als Fünfzehnjähriger eine harte Ausbildung zum Schiffsführer beginnt. Als der Müller zusammen mit anderen Dörflern die Besatzung eines havarierten Schoners rettet, kommt es zum offenen Konflikt mit der französischen Besatzungsmacht.
Vechta: Geest-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 820 Min.

46500 Schönecker, Martin: **Die Sünden der Väter**
Liebe, Hass und Schmuggel an der österreichisch-italienischen Grenze.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 167 Min.

14218 Schott, Anton: **Die Hacker vom Freiwald**
Heimatroman.
Freiburg: Herder, 1924. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 583 Min.

55417 Schreiner, Josef: **Der Hammerhof**
Leben und Wirken einer Bauernfamilie über drei Generationen in der Buckligen Welt.
Horn: Berger, 1983. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 495 Min.

33172 Schubiger-Cedraschi, Joli: **Haus der Nonna**
Eine Kindheit im Tessin.
Frauenfeld: Huber, 1980. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 196 Min.

46498 Schuler, Josef A.: **Die Gräfin von Tirol**
Der Kampf der Gräfin Maultasch gegen ihre Widersacher.
Salzburg: Verl. Das Bergland-Buch, 1962. BSVÖ Wien: Jo List, 680 Min.

54974 Schuster, Paul: **5 Liter Zuika**
Der Roman erzählt Begebenheiten und Geschehnisse um die sächsischen Einwohner in einem Dorf in Siebenbürgen.
Graz: Verl. Styria, 1968. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1770 Min.

58530 Schwenger, Viktoria: **Das geliehene Glück**
Die hübsche Südtirolerin Carina will sich in Bayern ein neues Leben aufbauen und verliebt sich in den Architekten Jörg. Sein Beruf ermöglicht ihm einen längeren Auslandsaufenthalt, was eine zu große Belastung für die junge Beziehung darstellt. Carina findet Trost bei Jörgs Freund Hubertus. Mit ihm scheint eine Zukunft möglich. Das Schicksal hält jedoch einen weiteren Schlag bereit. Findet Carina dennoch das große Glück?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 494 Min.

18238 Setzwein, Bernhard: **Wurzelwerk**
Ein mit bayerischer Fabulierfreude geschriebener Roman über das bittere Ende einer kleinen überschaubaren Welt im Münchner Stadtteil Sendling.
München: Brehm, 1984. BBH München: Alfred Dietz, 403 Min.

30461 Skalitzky, Sepp: **Da begann der Wald zu brausen**
Eine Dorfchronik aus dem Böhmerwald.
Buxheim: Martin-Verl., 1979. BBH München: Ulrich Ritter, 933 Min.

58953 Soder, Stefan: **Simonhof**
Der Roman des gebürtigen Brixentalers Stefan Soder erzählt über mehrere Generationen hinweg die Geschichte eines Tiroler Hofs. Simon, dem als Zweitgeborenen eines Bauern eigentlich das Schicksal als Knecht auf einem anderen Hof bestimmt ist, gewinnt beim Kartenspielen eine Almhütte, die er mit Fleiß ausbaut und die sein Ur-Ur-Enkel fast verspielt.
Wien: Braumüller, 2017. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 453 Min.

31254 Söderholm, Margit: **Die vom Germundshofe**
Dem einzigen Erben eines Hofes, Germund, läuft die Braut Gertrud kurz vor der Hochzeit mit einem Spielmann davon. Auf einer Reise lernt er Sigrid, eine junge Witwe, kennen, und die beiden verlieben sich. Vor der Heirat zieht man Gertrud tot aus dem Wasserfall; der Aberglaube, dass der Wassergeist in Gestalt des Spielmanns sie verzaubert und geholt hat, sieht sich bestätigt. Bald wiederholt sich auf seltsame Weise das Geschehen.
Zürich: Orell Füssli, 1945. SBS Zürich: Michael Schacht, 1326 Min.

36857 Sommer, Siegfried: **Und keiner weint mir nach**
Chronik des Mietshauses Mondstraße 46 in München und seiner Bewohner.
München: Süddt. Verl., 1977. BBH München: Manfred Kreiler, 675 Min.

16759 Sommerer, Andrea: **Ein eigenes Leben**
Für Margit bricht eine Welt zusammen, als sich ihr Mann nach 20 Jahren einer Jüngeren zuwendet. Sie verlässt die gemeinsam aufgebaute Möbelfabrik, kehrt zurück in ihr Heimatdorf und übernimmt dort einen Bauernhof. Doch so einfach ist das alles nicht.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 495 Min.

55686 Sommerer, Andrea: **Vier Hoferben sind drei zuviel**
Rosl, die Tochter des Baumgartler-Hofes, ist unglücklich in ihren Nachbarn Simon verliebt. Simon ist das älteste von 4 Kindern des Escherhofes und Bauer mit Leib und Seele. Als sein Vater stirbt, stellt sich heraus, dass der alte Bauer kein Testament hinterlassen hat. Der Hof muss verkauft werden.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1996. DKBB Bonn: Rosie Will, 484 Min.

43048 Spengler, Karl: **Hinter Münchner Haustüren**
Der Verfasser erzählt von ungewöhnlichen Schicksalen, die sich in fünf Jahrhunderten "hinter Münchner Haustüren" ereigneten.
München: Münchner Zeitungsverl., 1959. BBH München: Elena Pausch, 594 Min.

18523 Spitteler, Carl: **Das Wettfasten von Heimligen**
Ein Dorfroman.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1980. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 652 Min.

18689 Stalder, Heinz: **Marschieren**
Ein alter Knecht, von der Dorfgemeinschaft in die Rolle des Außenseiters gedrängt, hat schließlich den einzigen Menschen, den er liebte, umgebracht.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1984. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 478 Min.

47509 Staniši?, Saša : **Vor dem Fest**
Fürstenfelde, ein fiktives Dorf in der Uckermark. Das Dorf bereitet sich auf das bedeutendste Ereignis des Jahres vor. In der Nacht vor dem Fest geschehen jedoch merkwürdige und bedrohliche Dinge: ein ehemaliger NVA-Offizier will sich das Leben nehmen, die Kirchenglocken sind verschwunden und der Fährmann ist tot.
München: Luchterhand, 2014. BBH München: Tilman Leher, 560 Min.

51896 Stauffer, Stef: **Bis das Ross im Himmel ist**
Dass der Bub der Sattler-Familie in ein bewegtes Umfeld hineingeboren wird, ist sein Glück. Es ist ein Alltag, wo das Brichten, Plagieren und wüst Tun genauso zum Kommen und Gehen gehört wie die Kundschaft im Laden. Es ist eine Zeit, wo der Junge zum feinen Beobachter einer ländlichen Vorstadtgemeinde wird und den Gang der Dinge realisiert. Anstelle der Pferde erobert ein Opel Kapitän das Dorfbild, die Stimmung des Cupfinals überschreitet die Stadtgrenzen und im Musikunterricht der Schule sorgt ein Tonbandgerät für Furore.
Bern: Lokwort, 2014. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 347 Min.

19772 Steffen, Hans: **Schicksal über dem Rodacker**
Aufstieg und Niedergang einer Bauernfamilie im Emmental.
Bern: Buchverl. Verbandsdruckerei, 1976. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 413 Min.

58956 Steiner, Hans M.: **Mein Großvater war der Markusbauer**
Kindheitserinnerungen des Autors an seinen Großvater mütterlichseits, dem Markusbauer in Geretschlag in der Buckligen Welt.
Horn: Berger, 1975. BSVÖ Wien: Reinold Tischler, 352 Min.

47666 Steiner, Jens: **Carambole**
Die Bewohner eines Schweizer Dorfes müssen zusehen, wie eine Kneipe nach der anderen eingeht, Bauern ihren Hof aufgeben und neue Wohnsiedlungen entstehen. Alle spüren, wie die Verzweiflung sich still ausbreitet. Und so geben sich Schorsch, der zu kleine Manu, Igor, Ricardo, Knecht Heinz, Renates Mutter und alle anderen ihrer Mutlosigkeit hin, bis zu jenem Sommertag, an dem ein tosender Donner durch die Straßen des Dorfes fegt und alles kopfüber stellt.
Zürich: Dörlemann, 2013. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 348 Min.

17496 Sterchi, Beat: **Blösch**
Auf der Rampe des Schlachthofs wird im Morgengrauen eine kranke und ausgemergelte Kuh aus einem Viehwaggon gezerrt. Ambrosio, der spanische Arbeiter, kennt diese Kuh. Es ist "Blösch", der Stolz des Knuchelhofes, wo er vor Jahren, nachdem er in die Schweiz gekommen war, als Melker arbeitete. Das Erscheinen dieses Tieres löst in ihm Erinnerungen aus, reißt ihn aus dem Alltagstrott.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBS Zürich: René Bill, 1062 Min.

17563 Steub, Ludwig: **Die Rose der Sebi**
Der Erzähler von unterhaltsamen Dorfgeschichten, Ludwig Steub, er lebte von 1812 - 1888, ist mit Recht der Vergessenheit entrissen worden. Nach Josef Hofmiller ist er "eine Prachtnatur, die Wärme ausstrahlt wie ein alter Kachelofen". Ein Stück bayerische Erzählkunst liegt mit dieser meisterhaft geschriebenen Liebesgeschichte vor.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1987. BBH München: Gerald Huber, 252 Min.

54984 Steurer, Maria: **Der Fall Sabine Maderna**
Christoph Maderna glaubt sich am Ziel seiner Wünsche als er Sabine auf den elterlichen Hof führt. Doch für die junge Bäuerin lassen sich die Schatten der Vergangenheit nicht aus der Welt schaffen.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1964. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 561 Min.

43417 Steurer, Maria: **Der Königsrainer**
Heimatroman.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1956. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 560 Min.

54985 Steurer, Maria: **Die sechs Ehen der Anna Neumann**
Um die Mitte des 16. Jahrhunderts kommt auf Schloss Wasserleonburg im Gailtal die schöne Anna Neumannin als Tochter eines begüterten bürgerlichen Geschäftsmannes nach vier Brüdern zur Welt. Infolge tragischer Umstände bleibt Anna als einzige ihrer Familie, die mittlerweile geadelt wurde, am Leben. Sechsmal heiratet sie, fünfmal wird sie Witwe. Wie sie aber vom Schicksal auch noch dazu ausersehen wird, die sagenumwobene Mitbegründerin eines glorreichen Fürstengeschlechtes zu werden, dessen Nachkommen noch heute leben, das schildert der Roman.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1954. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 534 Min.

49768 Steurer, Maria: **Herr auf Schloss Porcia**
Nach dem Tod von Fürst Josef Porcia wird sein jüngerer Bruder regierender Graf von Ortenburg und Reichsfürst. Obwohl er sich viel lieber seinen wissenschaftlichen Studien gewidmet und mit seiner Frau Babette, die er gegen den Willen seiner Verwandten geheiratet hat, ein zurückgezogenes Leben geführt hätte, bemüht er sich, seinem hohen Amt gerecht zu werden.
Hamburg: Melchert, 1979. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 791 Min.

46515 Stifter, Adalbert: **Das Heidedorf**
"Das Heidedorf" gehört zu den ersten von Stifter veröffentlichten Werken. Hier zeigt er, dass er bereits zu dieser Zeit nicht nur ein begabter Maler war, sondern ebenso farbenfroh und beeindruckend mit Worten zu malen verstand.
Bern: Scherz, 1957. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 90 Min.

46516 Stifter, Adalbert: **Der Hagestolz**
Der Waisenjunge Victor wächst zusammen mit seiner Stiefschwester Hanna bei seiner Stiefmutter Ludmilla auf. Als junger Mann muss er seine Umgebung schweren Herzens verlassen, um ein Leben als Beamter zu beginnen. Doch zuvor bittet der Bruder seines verstorbenen Vaters ihn zu sich auf eine abgelegene "Insel" in den Bergen.
Stuttgart: Reclam, 1963. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 294 Min.

43054 Stöger, August K.: **Der Mann vom Schattwald**
Bauernroman aus dem oberösterreichischen Alpenvorland.
Freiburg: Herder, 1957. BBH München: Regula Siegfried, 471 Min.

43424 Stöger, August K.: **Die Kranewittbrüder**
Todfeindschaft am Bauernhof in Ischl.
Freiburg: Herder, 1957. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 1277 Min.

4216 Stöger-Ostin, Georg: **Jennerwein, der Wildschütz**
Die Lebensgeschichte des berühmtesten Wilderers.
München: Berg, 1974. BBH München: Michael Seyfried, 282 Min.

38090 Storm, Theodor: **Eekenhof**
Die im 18. Jahrhundert spielende Novelle berichtet über einen norddeutschen Junkerhof - dessen Bestehen, die Leute, die dort lebten: reiche und arme, junge wie alte.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1966. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 95 Min.

38431 Strittmatter, Erwin: **Ole Bienkopp**
Die Geschichte der von Bienkopp gegründeten freien Bauerngemeinschaft des Dorfes Blumenau und ihres Weges zur LPG, mit allen Schwierigkeiten und allen Freuden dieser Entwicklung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 897 Min.

58538 Strobl, Doris: **Das Geheimnis vom Birkental**
Nach dem Tod seines Sohnes weigert sich Korbinian Leitner verbittert, seinen Hof an seine Tochter Bärbl zu übergeben. Der geplante Autobahnanschluss des Dorfes scheint ihm der einzige Ausweg zu sein. Sein Land würde einen guten Preis erzielen. Bärbl schließt sich der Protestbewegung gegen die Autobahn an. Dabei lernt sie Leo Burger kennen und verliebt sich. Die beiden ahnen nicht, dass ihre Familien ein dunkles Geheimnis verbindet.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 450 Min.

30462 Strohmeier, Fred: **Frühfröste**
Innere Kämpfe eines Jungbauern von heute bei der Hofübernahme.
Graz: Stocker, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 400 Min.

13043 Tavel, Rudolf von: **Die heilige Flamme**
Der Dorf- und Familienroman spielt Anfang des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht ein ungleiches Brüderpaar: Fritz, der Großrat, strebt nach Wohlstand und politischem Einfluss, Christian hat ein stilles, religiöses Gemüt.
Bern: Francke, 1984. SBS Zürich: René Bill, 559 Min.

35427 Tavel, Rudolf von: **Wie der Goliath von Tröhlbach seinen David fand**
Die letzte Erzählung des Autors vor seinem Tod führt in ein stattliches Berner Dorf und berichtet vom Leben des tapferen, jungen Pfarrers. Dieser verliebt sich ausgerechnet in die Tochter des "Goliath von Tröhlbach" und muss um diese Liebe hart kämpfen. Die Dialoge in dieser Geschichte sind in berndeutscher Mundart verfasst.
Basel: Reinhardt, 1936. SBS Zürich: Silvia Jost, 198 Min.

35258 Taylor, Alice: **So wird es nie mehr sein**
Die Autorin erinnert sich an ihre Kindheit und Jugend im ländlichen Irland der 40er und 50er Jahre. Heiter-melancholische Episoden über das Leben auf dem Lande.
Göttingen: Lamuv, 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 339 Min.

58962 Thannhofer, Markus: **Entscheidung an der Schlucht**
Der alte Förster Braneder soll in Pension gehen, will aber einfach nicht. Überall schimpft er auf seinen Nachfolger und gerät bald in einen schlimmen Verdacht. Der junge Förster macht sich nicht viel daraus, denn er hat andere Sorgen: Schmuggler und Wilderer streifen durch sein Revier.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 144 Min.

17819 Thoma, Ludwig: **Agricola**
Bauerngeschichten.
München: Piper, 1986. BBH München: Alfred Dietz, 287 Min.

59448 Thoma, Ludwig: **Altaich**
Ein abgelegener bayerischer Marktflecken soll durch einen emsigen einheimischen Kaufmann zum Kurort gemacht werden. Bereits die ersten Gäste bringen allerhand Unruhe. Im Mittelpunkt steht eine reiche Rentiersfamilie aus Berlin mit einer heiratsfähigen Tochter, um die sich ein älterer österreichischer Offizier und ein armer, sehr moderner Dichter bemühen.
München: Piper, 1974. BBH München: Michael Seyfried, 456 Min.

37366 Thoma, Ludwig: **Andreas Vöst**
Schilderung des verhängnisvollen Streites zwischen dem Schullerhofbauern Andreas Vöst und dem Dorfpfarrer.
München: Piper, 1961. BBH München: Manfred Kreiler, 573 Min.

19478 Thoma, Ludwig: **Der Münchner im Himmel**
Mit treffsicheren Witz zieht Thoma gegen Scheinmoral, spießbürgerliche Engherzigkeit und politischen Dilettantismus zu Felde.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1965. WBH Münster: Hannes Andersen, 275 Min.

43429 Thoma, Ludwig: **Der Wittiber**
Eine bäuerliche Familientragödie in Oberbayern wird durch die starke Spannung zwischen Vater und Sohn ausgelöst und endet mit der Vernichtung des ganzen Hofes.
München: Piper, 1959. BSVÖ Wien: Gottfried Treuberg, 504 Min.

43058 Thoma, Ludwig: **Jozef Filsers Briefwexel**
Briefwechsel eines königlich bayerischen Landtagsabgeordneten mit seiner Frau, dem Herrn Pfarrer und seinen Freunden im Dorf.
München: Piper, 1965. BBH München: Gerald Huber, 259 Min.

39414 Thoma, Ludwig: **Meine Bauern**
Im Umkreis des sauber geweißten Schulhauses des staatlichen Wirtsanwesens mit dem großen Hof und dem lustig aufgeputzten Maienbaume darin, der Kirche auf der Anhöhe und dem stillen Friedhof spielt sich das kleine Leben von Kraglfing vor dem 1. Weltkrieg ab.
München: Piper, 1951. DZB Leipzig: Walter Kainz, 177 Min.

18681 Timmermans, Felix: **Pallieter**
Die Geschichte eines jungen Bauern, der im fruchtbaren Nathetal in Flandern ein glückliches Leben im Einklang mit der Natur führt.
Leipzig: Insel-Verl., 1931. SBS Zürich: Lilo Ast, 391 Min.

61327 Tokarczuk, Olga: **Taghaus, Nachthaus**
Vor dem Hintergrund der Landschaft Niederschlesiens werden Lebensgeschichten lose miteinander verbundener Figuren, gemischt mit Träumen, Erfundenem, Angedeutetem erzählt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2001. WBH Münster: Doris Götting, 797 Min.

4857 Tozzi, Federigo: **Das Gehöft**
Remigio Selmi, Sohn eines wohlhabenden Grundbesitzers, kehrt nach Hause zurück als sein Vater im Sterben liegt und übernimmt die Verwaltung des Gutes.
München: Piper, 1984. SBS Zürich: Katharina Koschny, 332 Min.

30901 Traat, Mats: **Inger oder das Jahr auf der Insel**
Inger kehrt nach zwei Monaten Ferien auf die Insel im Norden Estlands zurück. Ein Jahr Schuldienst in einer kleinen Stadt liegt vor ihr.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 482 Min.

13902 Trenker, Luis: **Das Wunder von Oberammergau**
Die mit einer Liebesgeschichte verbundene Erzählung von der Entstehung der Passionsspiele in der Pestzeit.
Hamburg: Verl. d. Freizeit-Bibl., 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 549 Min.

108 Trenker, Luis: **Glocken über den Bergen**
Heimatroman. Eine Glockengießerei in Salzburg soll zur Munitionsfabrik umgebaut werden.
München: Berg, 1976. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 603 Min.

19482 Trenker, Luis: **Heimat aus Gottes Hand**
Ein bäuerlicher Familienroman aus Südtirol.
München: Bertelsmann, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 1080 Min.

36388 Truog-Saluz, Tina: **Peider Andri**
Die Geschichte eines mutterlosen Jungen aus dem Engadin, der in der Stadt ein vielversprechender Arzt wird, sich aber gegen die große Karriere entscheidet und in seine abgelegene Heimat zurückkehrt, um dort den Menschen zu helfen.
Basel: Reinhardt, 1957. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 388 Min.

46532 Uiberacker, Ernst J.: **Der Geheimnisvolle**
Wilderergeschichte aus Kronprinz Rudolfs Zeit.
Salzburg: Verl. Das Bergland-Buch, 1956. BSVÖ Wien: Jo List, 357 Min.

49779 Vetter, Benno: **Heidengundel**
Das Buch erzählt eine dramatische Liebesgeschichte aus Lustenau im 9. Jahrhundert.
Dornbirn: Vorarlberger Verl.-Anst., 1960. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 467 Min.

46538 Vetter, Bruno: **Zwischen Damm und Wuhr**
Schmuggel in Vorarlberg im 19. Jahrhundert.
Bregenz: Ruß, 1953. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 740 Min.

57637 Viebig, Clara: **Das Kreuz im Venn**
Gesellschaftsbild eines kleinen Eifelstädtchens zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Briedel: Rhein-Mosel-Verl., 1997. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 906 Min.

50255 Viebig, Clara: **Das Weiberdorf**
In den 1870er-Jahren verdienen alle arbeitsfähigen Männer eines kleinen Eifeldorfes in den Stahlwerken des Ruhrgebietes den Lebensunterhalt für ihre Familien. Nur zweimal im Jahr kehren sie heim. Es gibt nur einen Mann im Dorf, der wegen eines lahmen Beines nicht in die Ferne ziehen kann.
Zell: Rhein-Mosel-Verl., 2010. DKBB Bonn: Udo Schüller, 373 Min.

57641 Viebig, Clara: **Vom Müller-Hannes**
Einem reichen Müllerssohn in der Eifel scheint das Glück in die Wiege gelegt worden zu sein. Aber erst, als er sein Erbe nach langer Talfahrt verloren hat und ihm nichts mehr bleibt, außer der Hilfe seiner Tochter, nimmt er sein Schicksal in die Hand.
Zell: Rhein-Mosel-Verl., 2010. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 503 Min.

53641 Viesèr, Dolores: **Das Singerlein**
Der Roman der Kärntner Dichterin Dolores Viesèr entstand bereits in den 1920er Jahren. Doch diese "Geschichte einer jungen Seele" ist ein auch heute noch berührender Entwicklungsroman um einen Waisenknaben, der trotz zahlreicher Wirrnisse seinen Weg ins Leben findet. Zeitlos gültig, zart und voll Mitgefühl zeichnet die Autorin ihren Helden Hansl und sein Leben im Kärntnerland des beginnenden 18. Jahrhunderts.
Klagenfurt: Carinthia-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 721 Min.

53826 Viesèr, Dolores: **Licht im Fenster**
Der Roman schildert das Volksleben am Wörther See und berichtet vom Schicksal eines enterbten, verstoßenen Bauernburschen, der durch treue Liebe entsühnt und heimgeführt wird.
Wien: St.-Gabriel-Verl., 1953. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 336 Min.

Buchfamilie: **Karvenbruch-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101053**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101053**
42743 Voelkner, Benno: **Die Leute von Karvenbruch**
1. Teil. Das Schicksal der Landarbeiter auf einem Mecklenburger Gut von der Jahrhundertwende bis zum Ende des 2. Weltkrieges.
Berlin: Verl. Tribüne, 1958. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 1491 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101053**
42744 Voelkner, Benno: **Die Bauern von Karvenbruch**
2. Teil. Aus den bis zum Kriegsende untertänigen Leuten von Karvenbruch sind jetzt Bauern geworden.
Berlin: Verlag Tribüne, 1959. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 1025 Min.

36147 Voss, Richard: **Zwei Menschen**
Zwei junge Menschen, der siebzehnjährige Junker Rochus von Enna (Südtirol) und die jüngere Judith vom Plattnerhof verlieben sich. Bei einer wunderbaren Rettung aus dem reißenden Wasser des Eisacks geloben sie sich Treue. Doch die Mutter des Junkers will, dass er Priester wird. Um dies zu bekräftigen, wallfahrt sie und stirbt dabei.
Stuttgart: Engelhorn, 1986. SBS Zürich: Hannelore Kessler-Groth, 638 Min.

55441 Waggerl, Karl H,: **Mütter**
In einem österreichischen Gebirgsdorf, dessen Häuser wie ein "Haufen grauer Käfer den Bach entlang" liegen, wird das beständige bäuerliche Leben mit Schwerpunkt auf dem Schicksal einiger Frauengestalten geschildert.
Frankfurt: Insel-Verl., 1963. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 352 Min.

3671 Waggerl, Karl H.: **Brot**
Bauernroman.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. SBS Zürich: Michael Schacht, 541 Min.

32791 Waggerl, Karl H.: **Das Jahr des Herrn**
Der Roman schildert ein Jahr aus dem Leben des Armenhausbuben David in einem oberbayerischen Dorf.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 468 Min.

36879 Waltz, Elly: **Der Vogeljakob**
Ein Münchener Original.
München: Hugendubel, 1977. BBH München: Manfred Kreiler, 108 Min.

13980 Wandinger, Anton: **Bauerngschichtn**
Heiter-besinnliche Geschichten vom Lande.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1978. BBH München: Eva Maschner, 219 Min.

41276 Wanecek, Ottokar: **Die Hütte am See**
Diese Dorfgeschichte spielt in den 1920er-Jahren an der österreichisch-ungarischen Grenze.
Wien: Büchergilde Gutenberg, 1965. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 496 Min.

51024 Wanecek, Ottokar: **Unter dem Joch**
Die Magd Martina wird durch ihre Ehe mit dem alten Bergbauern Besitzerin eines kleinen Anwesens hoch oben "unter dem Joch". Sie tut ihr Bestes, um den armseligen, kleinen vernachlässigten Hof in die Höhe zu bringen, zu Lebzeiten des Bauern und erst recht nach dessen Tod.
Wien: Büchergilde Gutenberg, 1952. BSVÖ Wien: Luis Groß, 663 Min.

38004 Weber, Ulrich: **Die Sackgumper oder: das Bähnlein der sieben Aufrechten**
Wie Winkelrieden zum eidgenössischen Sackgumperfest und zu noch weit größeren Ehren kommt. Ein Roman über die Schweiz, wo sie am schweizerischsten ist: in der mittelländischen Kleinstadt.
Zürich: Waldo-Verl., 1986. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 745 Min.

33184 Wenger, Lisa: **Baum ohne Blätter**
Roman einer der bekanntesten Schweizer Autorinnen.
Wien: Büchergilde Gutenberg, 1946. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 576 Min.

2250 Wessling, Berndt W.: **Spatzen im Kanonenrohr**
Eine Dorfgeschichte aus der Zeit von 1945 - 1949.
München: Herbig, 1972. NBH Hamburg: Jens Schweser, 270 Min.

51027 Wibmer-Pedit, Fanny: **Der brennende Dornbusch**
Ländlicher Familienroman.
Regensburg: Habbel, 1953. BSVÖ Wien: Jo List, 783 Min.

47743 Wiedmer-Mani, Erika: **Jakobskinder**
Die Schweizer Autorin erzählt in ihrem Roman aus dem Leben im 19. Jahrhundert. Dabei vermischen sich biografische Details ihrer Vorfahren mit fiktiven Teilen. Die Sprache enthält zahlreiche Wendungen in Mundart.
Gwatt: Weber Gwatt, 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 399 Min.

41281 Wiesinger, Karl: **Weilling, Land und Leute**
Dem österreichischen Autor gelang 1971 der Coup, einen deutschen Verlag, der ihn seit Jahren nicht verlegen wollte, zu düpieren, indem er ihm unter falschem Namen (als literaturunerfahrener Bauer Max Maetz) einen Bauernroman anbot, in Wirklichkeit ein avantgardistischer Text, hochkomplex und dabei durchgehend im finsteren Dialekt gearbeitet.
Grünbach: Ed. Geschichte d. Heimat, 1990. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 270 Min.

48586 Wintersteiner, Marianne: **Die Leute von Buchenau**
Der Glashüttenherr Ferdinand von Poschinger ist aufbrausend und arrogant; Peter, der geniale Glasmacher aus dem Böhmerwald, ist sein Widerpart und Herausforderer. In dem idyllischen Dorf im Bayerischen Wald spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1990. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 470 Min.

3709 Wintersteiner, Marianne: **Helenenhof**
Ein Schloss in Mähren und das Schicksal seiner Bewohner.
Heilbronn: Salzer, 1981. BBH München: Elena Pausch, 615 Min.

43458 Wippenbeck, Harald M.: **Nehmt mir meine Heimat nicht**
Erbstreitigkeiten um einen Bauernhof.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 176 Min.

30557 Wohlgemuth, Joachim: **Verlobung in Hullerbusch**
Was wird aus der Verlobung in Hullerbusch zwischen dem jungen Diplomlandwirt und seiner Adoptivkusine, wenn er nicht den privateigenen Bauernhof im Holsteinischen übernehmen und die Braut nicht in die LPG eintreten will?
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 875 Min.

45647 Woworsky, Josef R.: **Der brennende Hof**
Ein Schicksal aus dem Berglerleben.
Graz: Verl. Styria, 1937. BSVÖ Wien: Luis Groß, 174 Min.

31667 Wunderer, Richard: **Berge im Morgenrot**
Auf Schloss Fichtenau lebt der Gutsherr mit seiner jungen Frau, um die es im Dorf einige Gerüchte gibt. Da kehrt Michael Angerer von seinem Studium wieder ins Dorf zurück und wird Gutsverwalter. Damit beginnen die emotionalen Verwicklungen. Als es dann noch einen Toten gibt, geht die Kramerin Resi der Sache auf den Grund.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2005. WBH Münster: Manuela Reiser, 458 Min.

56468 Wunderer, Richard: **Der Weg übers Steinfeld**
Los einer jungen Bauerntochter.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1985. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 468 Min.

55455 Wunderer, Richard: **Die Fremde und ihr Knecht**
Heimatroman aus den österreichischen Alpen.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1986. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 412 Min.

55456 Wunderer, Richard: **Die Saat der Liebe**
Die Freundschaft zwischen Andreas und Robert gerät in Gefahr, als Andreas eine hübsche junge Frau heiratet. Doch Traude fühlt sich in der Abgeschiedenheit der Berge nicht recht wohl, ihr fehlt die Abwechslung. Nach einem Fest landet sie in Roberts Armen und stellt kurz darauf fest, dass sie schwanger ist.
Graz: Stocker, 1994. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 536 Min.

14680 Wunderer, Richard: **Geliebtes Kind**
Der Hof von Georg und Hanna Forster wirft nur das Nötigste zum Leben ab. Als Georg tödlich verunglückt, hält der tüchtige Thomas die Wirtschaft über Wasser, doch bald beginnen die Dörfler böse zu klatschen.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, s.a.. DKBB Bonn: Anja Martin, 402 Min.

44002 Wunderer, Richard: **Schatten am Moorsee**
In Thalberg taucht ein Fremder auf, der sich benimmt, als sei er auf der Flucht. Als bekannt wird, dass in der Kreisstadt ein kleiner Bub vermisst wird, gerät er schnell in Verdacht. Doch Franziska Bachmeier denkt anders über ihn.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2004. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 451 Min.

43459 Wurm, Ernst: **Michaela**
Schreckensherrschaft einer Jungbäuerin.
Wien: Amadeus-Ed., 1947. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 201 Min.

56469 Wurmbrand, Irmgard: **Der verratene Berghof**
Schicksal eines Hoferben.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1972. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 377 Min.

47994 Wurmbrand, Irmgard: **Tauerngold**
Ländlicher Familienroman.
München: AWA-Verl., 1964. BSVÖ Wien: Jo List, 383 Min.

44336 Zahn, Ernst: **Albin Indergand**
In die Urner Bergwelt eingebettete Geschichte des Außenseiters Albin Indergand, der sich trotz schwieriger Voraussetzungen durchzusetzen vermag.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1981. SBS Zürich: Walter Arnold, 644 Min.

19708 Zahn, Ernst: **Frau Sixta**
Der mittellose Student Markus Graf macht auf der Suche nach Arbeit in Graubünden die Bekanntschaft der wesentlich älteren Sixta Rotmund, der Wirtin vom "Brückehaus". Als er schwer erkrankt, rettet sie ihm durch ihre rasche Tatkraft und aufopfernde Pflege das Leben. Die beiden beschließen, zu heiraten. Erst auf seiner Hochzeit lernt Markus Otti, die 16-jährige wunderschöne Tochter Sixtas, kennen.
Morsbach: Tholenaar, 1984. BBH München: Eva Maschner, 495 Min.

19148 Zahn, Ernst: **Steigende Wasser**
Der Lebensweg eines Passwirtes in den Schweizer Bergen.
Morsbach: Tholenaar, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 475 Min.

45649 Zauner, Friedrich C.: **Heiser wie Dohlen**
Im Mittelpunkt steht Maurits, ein Findelbub, der in der festgefügten Dorfgemeinschaft Thal immer ein Kontrastmittel bleibt, an dem die Brüche und Widersprüche der Gesellschaft sichtbar werden.
Grünbach: Steinmassl, 1996. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 618 Min.

61022 Ziegler, Ramona: **Herrgottswinkel**
Tiefe Konflikte mit ihrem Schwager und dessen Frau drohen Julias Familie zu entzweien. In ihrer Not flüchtet sie mit ihren Kindern zu ihrer Großtante, die ihr vom harten Leben ihrer Ururgroßmutter, deren Tochter und schließlich ihrer Oma erzählt. Sie alle hatten harte Kämpfe auszustehen und bewahrten doch ihre innere Stärke.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 530 Min.

43079 Zierer-Steinmüller, Maria: **Bauernschritt**
Eine Bauernerzählung.
München: Berg, 1958. BBH München: Elena Pausch, 398 Min.

43080 Zierer-Steinmüller, Maria: **Meister Firnholzer**
Roman eines starrköpfigen Schneiders und seiner stillen, liebenswerten Frau.
München: Berg, 1956. BBH München: Regula Siegfried, 610 Min.

34984 Ziesche, Maria C.: **Er kam aus den Bergen**
Die Erzählung spielt in einem kleinen norditalienischen Dorf und in Rom und erzählt von den liebenswerten Bewohnern Campoverdes.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1991. DKBB Bonn: Nicole Meru, 493 Min.

36166 Zimmermann, Katharina: **Die Carmen vom Weissenstein**
Die Journalistin Vera schreibt nieder, was ihr ein alter Arzt von seinem Onkel Sepp erzählt. Vor dem Hintergrund der historischen Pockenepidemie spielt sich 1907 im Arbeiter- und Bauernmilieu um die Kammgarn-Spinnerei in Derendingen die Geschichte einer Liebe ab. Einer Liebe, die - wie im Lied von Carmen in Bizets Oper - wie ein Vogel ist, der sich nicht zähmen lässt.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 290 Min.

50472 Zimmermann, Katharina: **Die Furgge**
Dies ist eine Geschichte aus dem Emmental, basierend auf historischen Ereignissen während der Zeit der Täuferverfolgungen von 1690 - 1717.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1996. SBS Zürich: Dori Grob, 515 Min.

594 ZurBentlage, Margarete: **Das blaue Moor**
Roman aus der Moor- und Heidewelt des Emslandes.
München: List, 1959. NBH Hamburg: Lucie Heldt, 630 Min.

57282 Zweifel, Elsbeth: **Das Bündel Zeit**
Eine Kindheit in den Vierzigerjahren des 20. Jahrhunderts auf der Orenplatte bei Braunwald: Der Vater will nicht länger im armen, engen Tal der Linth bleiben und kauft ein altes Bauernhaus auf dem Berg. Die Tochter bewundert ihn, ahnt aber auch, dass dies nicht nur ein wunderschöner Ort ist, sondern auch ein Ort des Unheils, zu dem die Wand gehört, die Schlucht, die alles verschluckt, die Kälte, die Dunkelheit, der Schnee und die Lawinen.
Zürich: Limmat-Verl., 2017. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 163 Min.

5825 Aafjes, Bertus: **Der Diebstahl im Teehaus**
Der Autor spürte seit 1958 den salomonischen Urteilen, weisen Geschichten und Anekdoten des Oberrichters Ooka (1677 - 1751) aus Tokio nach. Ooka löst seine Fälle mit Witz, Scharfsinn, Humor und Haikumeditation.
Freiburg: Herder, 1993. BBH München: Cornelia Bernoulli, 190 Min.

32540 Aberle, Andreas: **Bayerische Königsanekdoten**
Originelle Anekdotensammlung aus dem Bayern des 19. Jahrhunderts.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.Hs., 1978. BBH München: Evelyn Pielmeier, 337 Min.

16207 Alejchem, Scholem: **Die verlorene Schlacht**
Humoristische Erzählungen.
Königstein: Athenäum-Verl., 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 182 Min.

51509 Alejchem, Scholem : **Der behexte Schneider**
Ein armer jüdischer Flickenschneider mit großer Familie wird von seiner Frau aufgefordert, endlich eine Ziege zu kaufen. Um ihn zu narren, vertauscht man ihm auf dem Rückweg die Ziege mit einem Bock.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 119 Min.

3094 Alexis, Willibald: **Die Hosen des Herrn von Bredow**
Die berühmten Hosen des Herrn von Bredow aus der Mark Brandenburg, die von seiner resoluten Frau Brigitte entwendet und gewaschen werden, um ihren Ehemann vor dem Zorn des Kurfürsten Joachim I. und damit vor dem Galgen zu retten, erobern jede Generation von Lesern aufs Neue.
Berlin: Kupfergraben, 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 819 Min.

Buchfamilie: **Polly McLaren**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100060**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100060**
5943 Alliott, Catherine: **Das Chaos hat einen Namen: Polly McLaren**
1. Teil. "Warum die Wahrheit auftischen, wenn man eine gute Lüge zur Hand hat", meint Polly McLaren, die liebenswerte Heldin dieses Romans.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1005 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100060**
6385 Alliott, Catherine: **Polly McClaren - Das Chaos geht weiter**
2. Teil. Es gibt Dinge, die kann einem nur die beste Freundin sagen, z.B.: "Du bist so richtig dick und selbstzufrieden geworden, weil du deinen Mann gefunden hast." Aber Polly findet diese Bemerkung einfach empörend und beschließt, etwas mehr Aufregung in ihr Leben zu bringen. Doch diesmal geht Polly, so scheint es, etwas zu weit, die Turbulenzen beginnen mit einem handfesten Ehekrach ... Und das Chaos geht weiter!
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 905 Min.

18179 Amery, Carl: **Die große deutsche Tour**
Heiterer Roman aus den 1950er-Jahren um den Aufbau eines Unternehmens der Reisebranche.
München: Süddt. Verl., 1986. BBH München: Helmut Schmid, 599 Min.

2498 Andres, Stefan: **Das Pfäfflein Domenico**
Burleske Szenen um einen naiven, pfiffigen Hilfsgeistlichen einer kleinen Gemeinde am Mittelmeer.
München: Piper, 1975. DBH Marburg: Matthias Wiskemann, 147 Min.

2176 Antoine, Marianne: **Keine Angst vor Schwiegermüttern!**
Eine heitere Gebrauchsanweisung für Ehefrauen.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Marie-Luise Fischer, 329 Min.

1845 Antoine, Marianne: **Sonne, Sand und frische Austern**
Heitere Urlaubserlebnisse zweier befreundeter Ehepaare mit ihren Kindern in der Bretagne.
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Barbara Kern, 418 Min.

38763 Arnim, Achim von: **Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau**
Frankreich im 19. Jahrhundert. Eine heitere Geschichte um einen am Kopf verwundeten Soldaten und dessen Frau.
Leipzig: Insel-Verl., 1961. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 61 Min.

6177 Arnim, Elizabeth von: **Die Reisegesellschaft**
Baron von Ottringel, preußischer Offizier, lässt sich nebst Gemahlin auf einen Abenteuerurlaub per pferdegezogenem Wohnwagen durch Kent und Sussex ein. Es erwarten sie allerlei Überraschungen und so ziemlich alles verläuft anders als erwartet.
Frankfurt: Insel, 1994. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 629 Min.

15926 Astley, Judy: **Späte Entscheidung**
Nina ist nach ihrer Scheidung allein erziehende Mutter zweier Mädchen. Sich daraus ergebende Probleme, wie die Suche nach einem neuen Lebenspartner, Schulsorgen der halbwüchsigen Mädchen, werden mit Humor und Einfühlungsvermögen geschildert.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 610 Min.

34746 Avery, Ira: **Pepi und seine Väter**
Heiterer Roman aus einer italienischen Küstenstadt.
Berlin: Universitas-Verl., 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 306 Min.

55021 Bach, Leonie: **Casanovas küsst man nicht**
Liane, 26, entschließt sich nach der letzten Enttäuschung, lieber auf die Karriere, als auf Kerle zu setzen. Als Volontärin einer Tageszeitung macht sie eine Reise um die Welt. Doch zu Charlottes Leidwesen muss sie bald schon feststellen: Vor Casanovas ist man nirgendwo sicher!
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 482 Min.

16345 Bach, Leonie: **Reiche Männer küssen besser**
Kati, mit Vorliebe für Hardrock und Great Britain, schmeißt freiwillig ihr Kunststudium und unfreiwillig ihren Liebhaber aus dem Bett. Sie stürzt sich in eine "Achterbahnfahrt" zwischen Düsseldorf und London. Mit von der Partie sind jede Menge schrille Typen und ein echter Lord mit einem ungewöhnlichen Angebot.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 775 Min.

5035 Baker, Dorothy: **Mein total hysterischer Alltag**
Ein skurriles Tagebuch einer britischen Hausfrau, die beschlossen hat, die Ereignisse ihres täglichen Lebens aufzuschreiben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 425 Min.

443 Bauer, Josef M.: **Der Sonntagslügner**
Aus dem Leben eines Vertreters, der durch harte Arbeit und amüsante Lügen zu Erfolg kommt.
München: Ehrenwirth, 1957. WBH Münster: Günter Mack, 712 Min.

17001 Bauer, Josef M.: **Opa, du bist mein Freund**
Der Autor erzählt auf erfrischend humorvolle Art von den Erlebnissen mit seinem ersten Enkel.
München: Heimeran, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 216 Min.

60371 Baumann, Brigitte: **Ein schöner Mann im Handgepäck**
Schluss mit der öden Zweisamkeit! Es gibt doch so viele schöne Männer. Maria Hollacher beschließt, das Beste aus ihrer neuen Freiheit zu machen. Und als Reisejournalistin hat sie dazu reichlich Gelegenheit.
Bern: Scherz, 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 599 Min.

7171 Bawden, Nina: **Griechischer Kaffee**
Eine kleine Gruppe von Engländern, gut situierte mittlere und ältere Jahrgänge, macht Urlaub in einem exklusiven Hotel auf dem Peleponnes. Doch statt des erhofften erholsamen Urlaubs erleben alle ziemlich absurde Verwicklungen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 650 Min.

10924 Becker, Jürgen: **Religion ist, wenn man trotzdem stirbt**
Religion und Humor gehören untrennbar zusammen, huldigen sie doch demselben Gedanken: die Dinge anders zu sehen, als es die vordergründige Vernunft nahe legt. Der Kölner Kabarettist bietet einen höchst vergnüglichen Parforceritt durch die Glaubensgeschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Markus von Hagen, 247 Min.

14193 Beckwith, Lillian: **Der Lachs im Pullover**
Dass der harte Alltag auf den Hebriden auch seine heiteren Seiten hat, zeigen diese bezaubernden Schilderungen von Land und Leuten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. DKBB Bonn: Birgit Ihlau, 332 Min.

2194 Beckwith, Lillian: **Ein ungewöhnlicher Urlaub**
Eine Engländerin berichtet humorvoll über ihre Reiseerlebnisse auf den Hebriden.
München: Rex, 1973. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 465 Min.

16966 Beckwith, Lillian: **Oft ist es zum Lachen**
Heitere Erlebnisse einer Zugereisten auf einer Hebriden-Insel.
München: Rex-Verlag, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 258 Min.

994 Bemelmans, Ludwig: **Die Straße, in der mein Herz wohnt**
Humorvoller Liebesroman aus dem Künstlerviertel von Paris.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1963. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 405 Min.

8593 Bemelmans, Ludwig: **Hotel Splendid**
Heitere Erlebnisse des Verfassers während seiner Tätigkeit in einem New Yorker Luxushotel.
Köln: Thienemann, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 519 Min.

33815 Benary-Isbert, Margot: **Die Großmutter und ihr erster Enkel**
Das gescheite und mit Humor geschriebene Büchlein schildert wie eine deutsche Großmutter in Amerika die fortschrittliche Erziehung ihres Enkels mal mit Sorge, mal mit Freude, aber immer liebevoll miterlebt.
München: Heimeran, 1957. DBH Marburg: Eva Hildebrecht, 139 Min.

1019 Bentz, Hans G.: **Zwei Töchter und drei Hunde**
Der Autor erzählt in humorvoller und einfühlsamer Weise von seinen drei Hunden und zwei Nachbarstöchtern im heiratsfähigen Alter.
München: Heyne, 1980. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 550 Min.

58985 Berg, Ellen: **Blonder wird's nicht**
Als wäre ihr Alltag nicht schon aufreibend genug. Maja, Super-Friseurin im eigenen Salon, Powerfrau und alleinerziehende Mutter hat jede Menge Probleme: Sohn Willi wird wegen eines Drogen-Deals von der Russen-Mafia gesucht, Liebhaber Robin gönnt sich eine Nebenfrau und Tante Ruth schleppt den blonden Vamp Olga an. Genau diese junge Frau mischt nicht nur Majas Kundschaft auf, sodass Maja plötzlich den versnobten Grafen von Maybach und seine Familie auf den Hals hat, sie zieht auch noch bei ihrer neuen Chefin ein.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 616 Min.

51623 Berg, Ellen: **Zur Hölle mit Seniorentellern!**
Elisabeth ist siebzig und eigentlich noch ganz fit. Doch das Leben scheint gelaufen, als ihre Töchter sie gegen ihren Willen in ein Altersheim stecken. Endstation? Aber doch nicht mit Elisabeth! Bald schon schmiedet sie Fluchtpläne, zusammen mit einigen skurrilen Mitbewohnern. Die eigenwilligen Senioren träumen vom goldenen Herbst im sonnigen Süden. Fragt sich nur, wie sie an genügend Geld für ihre Flucht kommen. Wild entschlossen hecken sie einen kriminellen Plan aus.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 612 Min.

55889 Berg, Sibylle: **Auf der Arche ist der Jaguar Vegetarier**
Wenn Literaten und Literatinnen sich mit leichter Feder den alttestamentlichen Erzählungen annehmen, dann kann nur ein Lesevergnügen dabei herauskommen. Ob die Schöpfungsgeschichte, die Erzählung von der Arche oder der Turmbau zu Babel: So mitreißend charmant, wunderbar skurril, melancholisch und komisch, weise und heiter hat man die biblischen Geschichten noch selten gelesen.
Frankfurt: Hans. Druck- u. Verl-Hs, 2015. DBH Marburg: Almuth Böhler, 198 Min.

Buchfamilie: **Online-Omi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101795**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101795**
39562 Bergmann, Renate: **Ich bin nicht süß, ich hab bloß Zucker**
1. Teil. Die 82-jährige Renate Bergmann hat sie einiges er- und überlebt, z. B. 4 Ehemänner oder den 2. Weltkrieg. Nun erzählt sie aus der Ich-Perspektive, wie sie ihr Rentnerinnen-Dasein bewältigt. Ganz ungeniert lässt sie den Leser teilhaben an ihren Beobachtungen zu Arztbesuchen, Hüftoperationen, Inkontinenz, fehlender Libido, Zahnprothesen, Rollatoren und zu "Fäßbuck". Das Internet hat es ihr angetan, seit Neffe Stefan ihr die Wunderwelt des Cyberspace ein wenig nahebrachte. Natürlich gibt es dabei jede Menge Pannen. Herrlich respektlos schildert sie, wie ihre beste Freundin Renate und sie einmal im Monat auf ein fremdes Begräbnis gehen, um sich beim anschließenden Leichenschmaus zu verwöhnen
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 410 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101795**
55968 Bergmann, Renate: **Wer erbt, muss auch gießen**
2. Teil. Die Online-Omi kommt unerwartet durch Aktien zu Reichtum, den es vor Tochter Kirsten zu schützen, mit Gertrud, Ilse und Kurt zu feiern und mit Stefan und seinen Liebsten zu teilen gilt. Nebenbei greift Renate die ganz großen Fragen des Lebens auf. Wer bekommt welche Sammeltasse? In welcher Leibwäsche sollte man bestattet werden? Und ist eine neue Liebe wirklich wie ein neues Leben?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Gisela Schulze, 346 Min.

38011 Bergmeister, Paul: **So lacht Tirol**
Ein heiteres Buch zum Lesen und Vortragen aus Texten von Tiroler Erzählern.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 203 Min.

5672 Berk, Marjan: **Nie mehr schlank**
Die Autorin beschreibt witzig und intelligent wie sie zu einer Erkenntnis fand: Wenn sie künftig zwischen einem Knopf, der sich nicht schließen lässt, und einem Teller Grünkohl wählen muss, entscheidet sie sich immer für den Grünkohl.
Hamburg: Kabel, 1993. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 155 Min.

43127 Berks, Maria von: **Ins Bad**
Humoristischer Roman über das Militär zur Kaiserzeit.
Wien: Konegen, 1909. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 92 Min.

11716 Bermant, Chaim: **Merk auf mein Sohn, sprach Rabbi Holtzhacker**
Dieses überwiegend heitere Buch steckt voller humoriger Szenen und skurriler Typen aus dem jüdischen Milieu in England der dreißiger und vierziger Jahre.
München: List, 1990. BHB Berlin: Monika Gruber, 570 Min.

741 Berndorff, Hans R.: **Cancan und großer Zapfenstreich**
Aus den Memoiren eines rheinischen Schlingels. Heiterer Unterhaltungsroman, in dem der Lebensweg eines jungen Mannes um die Jahrhundertwende beschrieben wird.
Frankfurt: Ullstein, 1961. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 480 Min.

30648 Bertleff, Erich: **Die gemietete Million**
Roman um einen jungen Franzosen, der durch einen glücklichen Zufall den drohenden Ruin von seinem Chef abwendet.
Wien: Neff, 1958. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 284 Min.

52587 Bertola, Stefania: **Mit Links**
Turin: Die einst gut betuchte Adele, 32, wurde von ihrem Mann verlassen. Der hat außerdem die Firma, auf der Adeles Wohlstand und Sorglosigkeit fußte, in den Bankrott geführt. Glück im Unglück: Adele trifft auf Eva, die sich sozusagen auf der Flucht vor Clotilde Castelli befindet. Hat Eva doch deren Medaillon gefunden und sich als Glücksbringer angeeignet, während Clotilde mit allen Mitteln ihr Eigentumsrecht durchsetzen will. Um dieses Medaillon und seinen Besitz entspinnt sich eine turbulente, komödienhafte Handlung, zu der nicht nur die zwei ungleichen Frauen beitragen, sondern auch die beiden Söhne Clotildes, die diese für ihre Zwecke einspannen will. Beide aber haben ein ganz anders geartetes Interesse an den zwei jungen Frauen.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 585 Min.

30649 Bertsch, Carl R.: **Das Scheidungsfest**
Ein nicht ordnungsgemäß geführtes Standesamtsregister führt zu komischen Verwicklungen.
Hamburg: Buske, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 686 Min.

3821 Beth, Gunther: **Das Eis der ewigen Freundschaft**
Heiterer Roman um die Liebe zwischen zwei Kindern.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 226 Min.

30650 Betsch, Roland: **Narren im Schnee**
Ein heiterer Roman.
Hamm: Grote, 1950. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 381 Min.

161 Bienek, Horst: **Königswald oder die letzte Geschichte**
Mai 1945 in Böhmen. Acht adlige Damen und eine Zofe warten auf das Ende des Krieges. Eine liebenswerte schwarze Komödie.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 163 Min.

33819 Biernath, Horst: **Achtung Kurven!**
Humorvoller Liebesroman rund um eine Fahrschule.
Stuttgart: Engelhorn, 1967. DBH Marburg: Jutta Diebschlag, 314 Min.

3586 Biernath, Horst: **Das war eine schöne Reise**
Die heitere Geschichte einer Italienfahrt.
Stuttgart: Engelhorn, 1968. DBH Marburg: Barbara Petzold, 406 Min.

41026 Biernath, Horst: **Die drei Hellwang-Kinder**
In der Nähe Münchens spielende, heitere Geschichte um einen Schriftsteller, der für seine drei Kinder eine neue Mutter sucht und findet.
Graz: Stocker, 1966. BBH München: Liselotte Zentzytzki, 483 Min.

10925 Biernath, Horst: **Ein Haus geteilt durch acht**
Alltagssorgen und Freuden der Bewohner eines vierstöckigen Hauses.
Stuttgart: Engelhorn, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 428 Min.

2157 Biernath, Horst: **Ein Mund voll Glück**
Heiterer Liebesroman, in dessen Mittelpunkt ein gewichtiger Emir und zwei junge Leute stehen.
St. Augustin: Richarz, 1982. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 345 Min.

33820 Biernath, Horst: **Es bleibt natürlich unter uns**
Heiterer Roman.
München: Heyne, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 504 Min.

2339 Biernath, Horst: **Fröhliche Wiederkehr oder kein Garten Eden**
Ein humorvolles und wehmütiges Buch zur Erinnerung an Ostpreußen.
Frankfurt: Ullstein, 1983. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 350 Min.

13338 Biernath, Horst: **Liebe auf südlichen Straßen**
Eine Hochzeitsreise nach Italien wird zum Anlass einer unfreiwilligen Erinnerung des Ehegatten an die Begegnung mit drei Italienerinnen während des Zweiten Weltkrieges.
München: Schneekluth, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 458 Min.

17683 Biernath, Horst: **Nelken fürs Knopfloch**
Seit sechzehn Jahren ist Heliane mit dem bekannten Filmschauspieler Michael verheiratet. Zu ernsten Konflikten kommt es, als Michael die blutjunge Partnerin in seinem neuesten Film, Simone, umwirbt und dadurch die oft bewährte Langmut seiner Frau erneut auf die Probe stellt. Als dann noch herauskommt, dass der große Star den für eine Filmrolle aus einem Tierasyl erworbenen Hundebastard Poldi wieder weggegeben hat, ziehen Heliane und ihre Kinder aus der Wohnung aus. Das öffnet Michael die Augen. Er beschließt vom Helden- ins Väterfach überzuwechseln und begibt sich auf die Suche nach Poldi.
Darmstadt: Schneekluth, 1963. DBH Marburg: Beate Braus, 413 Min.

4425 Biewend, Edith: **Die Zeit mit Onkel Bodo**
Ein alter Onkel krempelt mit seiner Vitalität und seinen Eigenheiten das Familienleben um.
Gütersloh: Prisma-Verl., 1983. BBH München: Lucia Mezger, 290 Min.

40280 Birkigt, Marion: **Auch ein Pastor braucht mal Urlaub**
Marie, Pastorenfrau aus Hamburg, kommt ganz unerwartet zu einem Ferienhaus an der Schlei. Schön, dann kann sich die ganze Familie einmal so richtig erholen. Doch hier irrt Marie. Eine vergnügliche Urlaubslektüre, die den Hörer oftmals schmunzeln lässt.
Marburg: Francke, 2000. EBS Marburg: Beate Braus, 299 Min.

36698 Birkmayer, Walter: **Der liebe Gott ist Internist ...**
Mehr als 500 selbstkritische und humorvolle Anekdoten über Ärzte haben die Autoren für dieses Brevier gesammelt und in fünf medizinhistorisch angelegte Kapitel gebündelt.
Wien: Neff, 1978. BBH München: Egbert Laschewski, 312 Min.

4971 Blickensdörfer, Hans: **Champagner im Samowar**
Sechs Richtige im Lotto bescheren einem schwäbischen Ehepaar 1,5 Millionen D-Mark.
München: Schneekluth, 1987. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 465 Min.

33609 Blickensdörfer, Hans: **Wegen Mutter gehn wir in die Luft**
Humorvoller Roman. Sie haben eine Weltreise gewonnen, die Dursts. Die Reise geht über New York, Louisville/Kentucky, Rio de Janeiro, Hongkong und Moskau.
München: Schneekluth, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 375 Min.

4498 Bloomingdale, Teresa: **Zehn Paar Socken auf der Leine**
Eine Mutter von zehn Kindern erzählt in vergnüglicher Weise aus ihren täglichen Erfahrungen.
Frankfurt: Zsolnay, 1983. DBH Marburg: Annette Dölger, 372 Min.

1961 Böckl, Manfred: **Go, Trabi, go**
Die lang ersehnte Urlaubsreise der Familie Strutz aus Bitterfeld nach Neapel. Natürlich kann so eine Fahrt nicht ohne Pannen bleiben - vor allem, wenn der eigentliche Held der Geschichte ein höchst eigenwilliger Trabi namens Schorsch ist.
Wien: Ueberreuter, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 331 Min.

14168 Boettcher, Maximilian: **Krach im Hinterhaus**
Heiterer Roman aus dem Milieu eines Berliner Mietshauses der zwanziger Jahre. Es ist schon ein doller Dreh, auf den die Witwe Bock verfällt, um ihren Leumund zu retten und den tatsächlichen Kohlenklauer zu überführen: Mit Knallkörpern präparierte Briketts zeigen dann auch prompt im richtigen Ofen durchschlagende Wirkung.
München: Blanvalet, 1976. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 705 Min.

5311 Bombeck, Erma: **Als meine Fehler laufen lernten**
Die Kinder sind aus dem Haus - und nun? Witzige Rückblicke einer auch mal selbstkritischen Mutter auf ihr Familiengeschehen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 355 Min.

6571 Bombeck, Erma: **Am Wühltisch fängt der Dschungel an**
Die beliebte Humoristin rückt mit spitzer Feder dem Homo sapiens auf den Pelz und schreibt auf höchst vergnügliche Weise über Kaufrausch, Killerinstinkte und das Tier in uns allen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. DZB Leipzig: Käte Koch, 326 Min.

6883 Bombeck, Erma: **Der Tag, an dem ich die Socke fand**
In diesen hundert neuen Geschichten von Erma Bombeck stecken Patentrezepte für alle möglichen und unmöglichen Probleme des Familienlebens, aber auch Sternstunden der Elternschaft. Wieder mal bereitet sie vergnügliche Stunden und vermittelt augenzwinkernd zwischen den Generationen. Ihr Motto "Nur wer lacht - überlebt" ist absolut ansteckend.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. DZB Leipzig: Anne Loch, 332 Min.

13186 Bombeck, Erma: **Einmal und doch wieder**
Die amerikanische Autorin, Hausfrau und Mutter, die mit 37 Jahren zu schreiben begann, hat inzwischen Millionen begeisterter Leser in aller Welt. In ihrem elften Buch serviert sie uns mit leichter Hand und scharfem Messer das tägliche Brot aller Eheleute, das zur Not auch mal ohne Wurst schmeckt, mit der tröstlichen Erkenntnis: Humor ist, wenn man trotzdem heiratet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 377 Min.

8219 Bombeck, Erma: **Es darf auch mal Champagner sein**
Warmherzig, humorvoll und mit heiterer Ironie erzählte Geschichten der 1996 verstorbenen, bekanntesten schreibenden Hausfrau Amerikas über die Freuden und Leiden einer Ehefrau und Mutter dreier nicht unbedingt pflegeleichter Kinder und das ganz normale Chaos im Familienleben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 334 Min.

38221 Bombeck, Erma: **Hilfe, ich habe Urlaub**
Mit unverwechselbarem Humor erzählt die beliebte Autorin von den "schönsten Wochen des Jahres". Ihre gesammelten Reisekatastrophen machen das Reisen erst so richtig unvergesslich.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 436 Min.

11724 Bombeck, Erma: **Ich hab' mein Herz im Wäschekorb verloren**
Überwiegend Heiteres aus dem Alltag einer geplagten amerikanischen Hausfrau und Mutter.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 290 Min.

43138 Bombeck, Erma: **Ich stell' mein Herz auf Sommerzeit**
Die Autorin nimmt die hausfraulichen und erzieherischen Bemühungen, wie auch die Einstellungen und Verhaltensweisen der gutbürgerlichen Mittelschicht witzig-ironisch aufs Korn.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1986. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 299 Min.

7567 Bombeck, Erma: **Mäuse im Klavier und andere liebe Gäste**
In diesen Geschichten um Kinder und Küche zeigt die Autorin, was das Familienleben neben Chaos sonst noch mit sich bringt: Stunden voller Heiterkeit und kostbare Momente des Innehaltens und der Besinnung.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DZB Leipzig: Käte Koch, 330 Min.

3541 Bombeck, Erma: **Nur der Pudding hört mein Seufzen**
Erma Bombecks Geschichten stecken voll Erfahrung, Witz und Humor. Ironisch-heiter räsoniert sie über ihre Familie, schimpft über widerspenstige Haushaltsmaschinen, leidet mit grünen Witwen, kapituliert vor misslungenen Diäten und dem Bastlerdrang ihres so ungemein praktischen Mannes.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 310 Min.

4839 Bombeck, Erma: **Vier Hände und ein Herz voll Liebe**
Mit unnachahmlichem Witz, Einfühlungsvermögen und einer Prise Melancholie berichtet die Autorin von den Erlebnissen mit Kindern und anderen Müttern.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 310 Min.

11723 Bombeck, Erma: **Wenn meine Welt voll Kirschen ist, was tu' ich mit den Kernen?**
Überwiegend Heiteres aus dem Alltag einer geplagten amerikanischen Hausfrau und Mutter.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 260 Min.

35495 Boo, Sigrid: **Sonst war es wirklich reizend**
Ereignisse im Hause einer reichen gutmütigen Witwe, die ihre geladenen Gäste nicht mehr los wird.
Berlin: Universitas-Verl., 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 353 Min.

37912 Bools, Ursi: **Twilbee - kleines Paradies mit Dornen**
Als die Schweizerin Ursi Bools mit ihrem an multipler Sklerose leidenden englischen Lebensgefährten Walter das trostlose graue Waldhaus, umgeben von verwildertem Land, im Eden Forest entdecken, wissen sie beide genau, dass dies ihr neues Heim sein wird.
Rüschlikon: Müller, 1987. SBS Zürich: Susanne Werth, 417 Min.

51991 Bornemann, Winfried: **Bornemanns lachende Erben?**
Die neuesten Streiche vom "Briefmacker": als Gräfin Carola von Gästern bietet er prominenten Künstlern und Politikern eine dicke Erbschaft an.
Hannover: Fackelträger-Verl., 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 180 Min.

48541 Bosetzky, Horst: **Dich reitet wohl der Schimmel!**
Der Autor, Professor für Organisations- und Verwaltungssoziologie, erzählt Geschichten aus dem (fiktiven) Amt für Bürgersorgen. Auch unter neuer personeller Leitung bleiben die bürokratischen und menschlichen Querelen. Trotz der scherzhaften Erzählweise mit viel Klamauk und Blödelei werden handfeste Aussagen über den alltäglichen Bürokratismus gemacht.
Reinbek: Rowohlt, 1987. BHB Berlin: Ronny Great, 612 Min.

612 Bosetzky, Horst: **Ich glaub', mich tritt ein Schimmel**
Geschichten aus dem Amt für Bürgersorgen.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 425 Min.

39634 Bouvier, Arwed: **Nr. 14 ist ein Einbettzimmer**
Der Autor versucht auf heitere Art im Sinne der Gleichberechtigung von Mann und Frau Probleme zu lösen, die bei Liebesbeziehungen junger Menschen auftreten können.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 176 Min.

4322 Brancati, Vitaliano: **Don Giovanni in Sizilien**
Heiter-satirisch wird von Giovanni erzählt, der, obwohl er ganz "vom Gedanken an das Weib" beherrscht wird, erst spät die Liebe kennen lernt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 300 Min.

35499 Brandenburg, Rainer: **Stars des Südens**
Die Erlebnisse von 4 Animateuren in einem Ferienclub am Mittelmeer.
Köln: VGS-Verl., 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 367 Min.

38968 Brandl, Martina: **Halbnackte Bauarbeiter**
Wenn deine Sexfantasie sich an der Dönerbude vor dir materialisiert und fragt: "Willst du heute Nacht meine Fremdenführerin sein?" und du antwortest "Ach, danke, vielleicht ein andermal, ich will gerade mit meiner Mitbewohnerin Golden Girls gucken", dann kannst du dir selbst eine reinhauen oder dich auf die Suche machen. Ute Nehrbach, Romanheldin und Schnodder-Ich, tut einfach beides. Natürlich mit ungeahnten Früh- und Spätfolgen.
Frankfurt: Scherz, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 468 Min.

2026 Brandstetter, Alois: **Kleine Menschenkunde**
Charakterstücke zum Lachen und zum Nachdenken.
Salzburg: Residenz, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 330 Min.

50648 Braun, Harald: **Scheunenherzen**
Da sitzt er nun in seinem kleinen Häuschen auf dem Lande, von dem er, der Großstädter Alvy, immer träumte. Mitten in der Idylle - aber notorisch pleite. Unverhofft wird ihm angeboten, gegen eine hübsche Gage bei einer großen Landwirte-Kuppel-Show mitzumachen. Gut, Alvy ist kein Bauer. Und er sucht auch keine Frau, denn er hat ja seine Anna. Doch für die paar Wochen lässt sich da bestimmt etwas machen. Als dann aber eine durchgeknallte Fernsehcrew mit gleich drei verhaltensoriginellen Damen bei ihm einfällt und Anna prompt auszieht, wird das Leben in Haasenbüttel etwas komplizierter.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 696 Min.

8119 Bredow, Ilse von: **Adel vom Feinsten**
Ein humorvoller Rückblick auf eine Zeit, in der sich die Damen und Herren von Stand bemühten, Französisch zu sprechen. Doch in den vornehmen Kreisen ist auch nicht alles "comme il faut": das Schloss eine Ruine, das Personal geht eigene Wege, und feine Leute sind gelegentlich exzentrisch.
München: Scherz, 2005. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 330 Min.

15961 Bredow, Ilse von: **Das Hörgerät im Azaleentopf**
10 Geschichten mit bissigem Witz und heitere Betrachtungen rund um das Thema Alter.
Frankfurt: Scherz, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 247 Min.

56656 Breinholst, Willy: **Das Beste von Willy Breinholst**
Heitere Geschichten über das, was unsereinen plagt und belästigt, wenn es um die Bewältigung alltäglicher, aber nervenaufreibender Probleme geht.
Bern: Scherz, 1985. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 760 Min.

46380 Breinholst, Willy: **Handbuch für Väter**
Ein heiterer Ratgeber.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 167 Min.

38778 Breinholst, Willy: **Herrlich verrückt - oder?**
35 Geschichten vom selbsternannten "Weltmeister des Humors". Es sind Kurzgeschichten, gut lesbar und aus dem Leben gegriffen, immer auf einen Gag hinaus oder mit einer Pointe abschließend. Themen sind Liebe, Haushalt, fremde Städte, Medizin, Musik, Wetter usw.
Frankfurt: Ullstein, 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 283 Min.

14217 Breinholst, Willy: **Immer mit der Ruhe!**
Missgeschicke des Alltags spielen die Hauptrollen in 31 humorvollen und satirischen Geschichten. Hier erfahren Sie, wie man seine Mitmenschen und andere Tücken des Alltags auf die leichte Schulter nimmt.
Bern: Scherz, 1983. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 428 Min.

39677 Brezan, Jurij: **Das Mädchen Trix und der Ochse Esau**
Mit dieser leichten, kapriziösen Geschichte zeigt uns Brezan, dass wir Grund haben zu lachen, wenn wir die Augen richtig aufmachen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1959. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 252 Min.

30509 Brezan, Jurij: **Wie das Lachen auf die Welt kam**
In der Woche, da der liebe Gott das meiste schuf, hatte er das Lachen vergessen, ebenso die Ziegen. Aber der kleine Mann wünscht sich so ein Tier, da tat der liebe Gott ihm den Gefallen und erfand die Ziege. Und als er sah, wie komisch beide die Wolkentreppe hinunterkullerten, erfand er das Lachen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Günter Bormann, 193 Min.

43513 Bridge, Ann: **Julias Abenteuer in Marokko**
Spannungsreicher Unterhaltungsroman.
Stuttgart: Diana-Verl., 1958. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 600 Min.

1044 Bright, Robert: **Die Abenteuer des Mr. Mackland**
Heitere und abenteuerliche Erlebnisse eines Kunsthändlers auf der Jagd nach einem verschwundenen berühmten Bild.
Hamburg: Blüchert, 1961. NBH Hamburg: Harald Pages, 340 Min.

57761 Bröcker, Nadine: **Spaß kostet extra**
So hat sich das die 29-jährige Lisa mit Sicherheit nicht vorgestellt. Erst gewinnt sie beim lokalen Radiosender eine Reise nach Italien und plötzlich findet sie sich in einem Bus voller Senioren wieder. Gertrud, die wehleidige, aber liebenswürdige Rentnerin, weicht Lisa kaum von der Seite. Und dann ist da auch noch Tom, der die Reise ebenfalls gewonnen hat. Schade nur, dass sich die beiden so überhaupt nicht ausstehen können. Als sie dann auch noch mehr Zeit miteinander verbringen müssen, als ihnen lieb ist, vergeht Lisa so manches Mal die gute Laune. Eine Woche geht zum Glück irgendwann vorüber und wer sagt eigentlich, dass man mit einer Gruppe rüstiger Rentner keinen Spaß haben kann? Der ist allerdings nicht immer inklusive.
s.l.: Independently published, 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 481 Min.

6193 Bronnen, Barbara: **Meine Toskana**
Eine sinnliche Liebeserklärung an die Toskana, ein Buch, das zum Verständnis der italienischen Natur vordringt und zu jener speziellen Wesenart, die unsere Herzen erweckt.
München: Heyne, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 240 Min.

10371 Bronner, Heidi: **Unser Vater, der Tierarzt**
Zu Dr. Dillbuschs Familie gehören fünf Kinder, ein ausgewachsener Esel, vier Hunde, eine Katzendame und ein sprechender Papagei. Und weil der alte Hausbesitzer findet, dass die Kinder zu frech, die Tierpatienten zu schmutzig und die Hunde zu laut sind, muss die Familie umziehen.
Düsseldorf: Dörner, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 390 Min.

38781 Brown, Joe D.: **Paper Moon**
Addie ist das frechste, raffinierteste und liebenswerteste kleine Luder, das je die Straßen Alabamas und der Literatur unsicher machte. Dieses durchtriebene Pflänzchen stiehlt dem Leser von der ersten Seite an das Herz, denn aufs Stehlen versteht sich Addie.
Hamburg: Europa-Verl., 2003. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 730 Min.

37040 Brown, Rita M.: **Wie du mir, so ich dir**
Der Roman beschreibt in frecher, witziger Art das Leben der zwanziger Jahre in einer Stadt in Alabama. Auf der einen Seite das Leben von zwei Prostituierten, die sich dauernd mit dem Pfarrer anlegen, auf der anderen Seite die puritanische Oberschicht, in der sich eine angesehene Frau den Regeln widersetzt, indem sie sich in einen Schwarzen verliebt.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Angelika Kürten, 645 Min.

47295 Brunk Holmqvist, Karin: **Herzschrittmacher gesucht!**
Der Alltag von Selma und Arthur auf dem alten Hof in Südschweden ist friedlich und überschaubar. Kein Wunder, dass Selma sich manchmal etwas Abwechslung wünscht. Und die kommt schneller als vermutet - durch die neue Nachbarin Disa, die es mit ihrer esoterischen Ader versteht, Selma für Räucherstäbchen und die Rosenmethode zu begeistern. Arthur hat Wichtigeres zu tun. Er hat nämlich einen Schlüssel gefunden, mit dem er sich Zugang zu einem Bankschließfach verschaffen kann ... Schluss mit der Langeweile!
München: Piper, 2011. BHB Berlin: Margrit Straßburger, 452 Min.

47294 Brunk Holmqvist, Karin: **Manneskraft per Postversand**
Die liebenswerten Schwestern Tilda und Elida führen ein beschauliches Leben im Haus ihrer verstorbenen Eltern, wo sie sich auch ohne neumodischen Luxus wohlfühlen. Doch als der attraktive Ministerialdirektor Alvar Klemens ins Nachbarhaus zieht, wird ihr Leben auf den Kopf gestellt. Humorvoll und warmherzig erzählte Geschichte zweier Schwestern, die das Unmögliche wagen.
München: Piper, 2012. BHB Berlin: Saskia Kästner, 378 Min.

35507 Bruns, Ursula: **13 alte Esel**
Martha Krapp leitet ein Waisenhaus. Ihr Ehemann Josef hat sie vor Jahren dort zurückgelassen, um durch die Welt zu bummeln. Betreuerin Monika hilft ihr seither mit den kleinen Kindern. Nun kehrt Josef überraschend zurück. Überrumpelt von ihren Gefühlen, weist sie den Ausreißer an, wieder zu verschwinden. Sehr zum Missfallen der Kinder, die ihn mögen. Als 13 alte Esel geschlachtet werden sollen, halten sie jedoch zusammen. Die armen Tiere müssen befreit werden.
Gütersloh: Mohn, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 716 Min.

5093 Burk, Michael: **Du hast vielleicht nur eine Chance**
Er ist 30, Philosophiestudent, gut aussehend, immer knapp bei Kasse und ein Frauenheld. Besonders die beiden letzten Eigenschaften bringen ihn oft in Schwierigkeiten. Da er überdies auch noch gutmütig ist, tappt er beinahe in die Falle einer berechnenden Frau, die ihn für Geld und Liebe nach Budapest schickt, wo er unter Lebensgefahr die Spuren von Widerstandskämpfern aus dem Ungarnaufstand aufspüren soll.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 500 Min.

13360 Burman, Ben L. : **Straße des lachenden Kamels**
Ein heiterer Roman um die Bemühungen eines ehemaligen Cowboys aus Texas, in der fremdartigen Welt Nordafrikas Fuß zu fassen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1962. WBH Münster: Günter Wissemann, 456 Min.

40245 Burns, Olive A.: **Ein Dorf voller Narren**
Als Großvater Blakeslee an einem schönen Sommertag im Jahr 1906 - kurz nach dem Tod seiner Frau - seinen fassungslosen Angehörigen verkündet, er werde noch am selben Tag wieder heiraten, ist der Skandal perfekt. Das ganze Dorf steht Kopf, und ein aufregender Sommer beginnt.
Reinbek: Wunderlich, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1178 Min.

30658 Buron, Nicole de: **Spaß in der Sahara**
Roman einer lustigen Autotour.
Düsseldorf: Droste, 1960. WBH Münster: Rena Liebenow, 324 Min.

5354 Butters, Dorothy G.: **Mrs. Pollifax kommt wie gerufen**
Zwei heitere Geschichten über die unvergleichliche Mrs. Pollifax, deren Hobby die Spionage ist.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Brita M. Carell, 755 Min.

41934 Cadeggianini, Georg: **Aus Liebe zum Wahnsinn**
München, Florenz, Edinburgh, Tel Aviv. In dem Buch erzählt Cadeggianini von seiner achtköpfigen Familie. Vom Leben zwischen Umzugskartons und Erinnerungen, zwischen Wildschweinjagd mit dem blinden italienischen Onkel und Lachgas im Kreißsaal, zwischen Tumult und Leichtsinn, Zukunftsplänen und Fingernägelschneiden – 70 Stück pro Woche. Je komplizierter, je verrückter, desto besser.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 505 Min.

43520 Cadell, Elizabeth: **Bitte seien Sie mein Gast**
Heiterer englischer Unterhaltungsroman von einer Ferienreise nach Portugal.
Hamburg: Schröder, 1967. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 485 Min.

36040 Cadell, Elizabeth: **Die Dame liebt Diamanten**
Ellstream wäre eine ruhiges, idyllisches Städtchen in England - wenn sich die Einwohner nicht ständig streiten würden. In der pompösen Villa einer Bankierswitwe werden laute Feste gefeiert, die herrschsüchtige Lady hat Streit mit ihrem Lieblingssohn und der Enkel will ein Playgirl heiraten. Der bärbeißige Pensionär ist mit allen Nachbarn verkracht, und ausgerechnet ein enterbter Faulpelz findet die vergrabenen Diamanten einer indischen Prinzessin.
München: Schneekluth, 1978. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 421 Min.

31765 Cadell, Elizabeth: **Sechs Kinder und ein Haus**
Heiterer Roman von sechs verwaisten Geschwistern, die versuchen, ihr Elternhaus vor dem Verkauf zu retten.
Düsseldorf: Dörner, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 308 Min.

50323 Canals, Cuca: **Die lange Berta**
Berta Larga aus Navidad ist mit ihren 1,90 m nichts für die kleinen Männer ihres Dorfes. Aber eines Tages taucht Jonas auf. Er ist ebenso lang wie Berta und Briefträger, leider allerdings im verfeindeten Nachbardorf. Bis die beiden zusammenkommen können, gibt es also viel Zwist und eine Menge Wetterumschwünge; denn die Gefühle Bertas wirken sich nicht nur im übertragenen Sinn auf das Klima ihrer Umgebung aus.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 332 Min.

10926 Capek, Karel: **Das Jahr des Gärtners**
Mit feinsinnigem Humor beschreibt der Autor Hoffnungen, Wünsche und fixe Vorstellungen des Gärtners im Wandel der Monate und Jahreszeiten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. WBH Münster: Marie L. Steller, 191 Min.

17616 Carrière, Jean-Claude: **Mon Oncle**
Jacques Tati hat nur fünf Filme gedreht, doch diese machten ihn zu einem der größten Komödien-Regisseure der Filmgeschichte. 1958, im Jahr der Uraufführung, schrieb Jean-Claude Carrière eine Romanfassung zu "Mon Oncle". Er erzählt die Geschichte des liebenswerten, doch etwas schrulligen und chaotischen Monsieur Hulot, der sich mit der modernen Technik nicht zurechtfindet.
Berlin: Alexander-Verl., 2003. DBH Marburg: Martin Pfisterer, 57 Min.

8918 Carter, Angela: **Wie's uns gefällt**
Die englische Autorin hat eine rasante Komödie geschrieben, in der Personen und Szenen aus beinahe allen Shakespeare-Stücken verwendet werden - teils ernsthaft, teils parodistisch, teils ironisch. Die Welten der Illusionen, wie Varieté, Revue, aber auch Film, Musical und klassisches Theater sind die literarische Bühne, auf der die Figuren spielen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 657 Min.

3080 Carton, Martine: **Etwas Besseres als einen Ehemann findest du allemal**
Ein frischer, frecher, aufmüpfiger Roman für alle, die sich mit einem ernsten Thema auf unterhaltsame Weise auseinandersetzen wollen.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1988. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 230 Min.

33836 Castonier, Elisabeth: **Mill Farm**
Humorvolle Schilderung des Lebens mit Tieren auf einer englischen Farm.
München: Herbig, 1973. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 281 Min.

4236 Cetto, Gitta von: **Ein Schloss für Sieben**
Heiterer Roman, der die Geschichte der siebenköpfigen Familie Haller erzählt.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 350 Min.

32286 Cetto, Gitta von: **Gabriella oder das Paradies für Schwindler**
Ein heiterer Roman um die Liebe eines Franzosen zu einem deutschen Mädchen.
Stuttgart: Engelhorn, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 434 Min.

2988 Cetto, Gitta von: **Spätere Heirat nicht ausgeschlossen**
Vor ihrer Scheidung war Dorothe eine grüne Witwe. Jetzt war sie eine grasgrüne. Auf die Dauer wirkt so ein nur zur Hälfte benutztes Doppelbett deprimierend, fand sie. Man müsste Abhilfe schaffen. Aber wie? Geschiedene Männer haben es leichter.
Berlin: Arani-Verl., 1975. DBH Marburg: Hans Eckardt, 322 Min.

33837 Cetto, Gitta von: **Stefanie, oder die liebenswerten Torheiten**
Mit guter Menschenkenntnis, herzerfrischendem Humor und Güte beschriebene Torheiten eines 16-jährigen Backfisches.
Stuttgart: Engelhorn, 1957. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 418 Min.

13368 Chesterton, Gilbert K.: **Menschenskind**
Heiter-skurrile Begebenheit um einen guten Menschen.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 435 Min.

974 Chevallier, Gabriel: **Flegeljahre in Sainte-Colline**
Herzerfrischende Streiche und Lausbübereien in einem Internat.
Karlsruhe: Stahlberg, 1959. DBH Marburg: Heino Verhey, 630 Min.

33385 Cloete, Rehna: **So fängt man einen Mann**
Die heiter-ironisch erzählten Erlebnisse einer jungen Amerikanerin, die sich auf einer Europareise einen Mann 'angelt'.
Gütersloh: Mohn, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 427 Min.

54303 Cobbold, Marika: **Der Kuss des Märchenprinzen**
Die frisch geschiedene Clementine lebt in einer kleinen Stadt in Hampshire und hält sich als Musiklehrerin über Wasser. Vor allem aber hat sie Angst: Sie hat Angst vor der steigenden Kriminalitätsrate. Sie hat Angst vor Krankheiten und davor, andere Menschen vor den Kopf zu stoßen. Sie genießt ihr Leben so wenig wie jedes schlafende Dornröschen. Da ist ein besonders hartnäckiger Märchenprinz nötig, um sie wachzuküssen und von ihren Ängsten zu erlösen.
München: Droemer Knaur, 1998. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 479 Min.

3750 Colwin, Laurie: **Wenn das nicht Liebe ist**
Guido und Vincent, beide um die Dreißig, aus gutem Haus und in gehobenen Positionen, sind Cousins und von Kindheit an unzertrennlich. Guido heiratet Holly, Vincent heiratet Misty.
München: Kindler, 1968. NBH Hamburg: Katharina von Boxberg, 450 Min.

6211 Conrad, Johannes: **Die kleinen wilden Kaffeemaschinen**
Die 38 aus dem Leben gegriffenen Kurzgeschichten sind mit poetischer Feinsinnigkeit und einer gehörigen Prise Witz erzählt. Der Autor nimmt das Leben mit Humor, immer auf der Suche nach dem glücklichen Moment.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Sebastian Sash, 480 Min.

Buchfamilie: **Persönchen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100041**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100041**
412 Cookson, Catherine: **So ein Persönchen**
1. Teil. Heitere und ernste Situationen im Leben eines kleinen englischen Mädchens, das in einer Werftarbeitersiedlung aufwächst und den Verfall ihrer Familie verhindert.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 274 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100041**
413 Cookson, Catherine: **Das Persönchen und der Herr**
2. Teil. Die kleine Engländerin verteidigt mit Energie und unerschütterlichem Glauben an ihren Vater das Dasein der Familie auf der Farm.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 380 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100041**
13376 Cookson, Catherine: **Das Persönchen und die Liebe**
3. Teil. Mary Ann, das charmante "Persönchen" wird in diesem Buch dreizehn Jahre alt. Man feiert das mit einer großartigen Party. Es gibt ungeahnte Verwicklungen, herzhaftes Gelächter, auch Tränen, eine "Beinahe-Katastrophe" und am Ende überall frohe und zufriedene Gesichter.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 434 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100041**
13375 Cookson, Catherine: **Das Persönchen und das Leben**
4. Teil. Mary-Ann wird erwachsen.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 486 Min.

45844 Corda, Kathrin: **Cappuccino fatale**
Aus beruflichen Gründen zieht Nina Sommer für einige Monate nach Mailand. Zusammen mit dem italienischen Partnerbüro soll sie eine Marketingkampagne für eine neapolitanische Kaffeemarke entwickeln. Ihre italienischen Kollegen scheinen jedoch lieber dem Dolce Vita zu frönen, als ernsthaft arbeiten zu wollen. Dann verliebt sich Nina Hals über Kopf in Paolo, den attraktiven Vertriebsleiter des neapolitanischen Geschäftspartners. Sie stürzt allerdings schon bald aus ihrer rosaroten Wolke, als sie erfährt, dass Paolo demnächst heiraten möchte.
München: Piper, 2012. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 488 Min.

8620 Costa, Frederike: **Ein Mann zum Träumen**
Eigentlich hatte sich Doris ihren Sommerurlaub ganz anders vorgestellt. Kaum ist sie mit ihrem Ehemann, den beiden halbwüchsigen Söhnen und dem Wohnwagen in Richtung Süden aufgebrochen, da stecken sie schon mitten im Stau. Wie gewöhnlich gibt die Familie natürlich ihr die Schuld, was diesmal fatale Folgen hat. Kurz entschlossen verlässt sie die liebenswerte Familie, um mit einem gut aussehenden Motorradfahrer in die Ferien davonzubrausen.
München: Heyne, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 348 Min.

16356 Costa, Friederike: **Endlich mal wieder Liebe**
Conny und Wilfried haben ihre schicke Yuppie-Umgebung satt. Sie ziehen aufs Land und erleben dort eine moderne Idylle mit kleinen und großen Katastrophen. Er als Hausmann, sie als Ernährerin der Familie - aber Theorie und Praxis sind oft sehr unterschiedlich.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 409 Min.

14810 Couteaux, André: **Frau für Vater und Sohn gesucht**
Eine etwas "respektlose" Familiengeschichte, ausgezeichnet mit dem "Grand Prix de l'Academie de l'Humour".
Reinbek: Rowohlt, 1970. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 239 Min.

2357 Couteaux, André: **Man muss nur zu leben wissen**
Von einem Lebenskünstler, dessen oberste Maxime ist, nie etwas zu arbeiten und der es dennoch zu Reichtum und großen Ehren bringt.
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Otto Edelmann, 376 Min.

849 Coward, Noël: **Palmen, Pomp und Paukenschlag**
Amüsant-spöttischer Roman aus dem englischen Gesellschaftsleben der Südseeinsel Salomo.
Tübingen: Wunderlich, 1961. NBH Hamburg: Eva Grohe, 640 Min.

38228 Creaton, David: **Kinder, Vieh und keine Langeweile**
Ein erfrischend lebensfrohes Buch über viele köstliche Abenteuer mit Tieren und Kindern auf einer kleinen Farm in Kent.
Rüschlikon: Müller, 1981. SBS Zürich: Annette Krause, 639 Min.

37920 Daninos, Pierre: **Das Geheimnis des Major Thompson**
Ein britischer Gentleman hat sich nach manchen Reisen in ferne Länder in Frankreich niedergelassen und eine charmante Pariserin geheiratet. Seitdem erregt seine Wahlheimat immer von neuem sein heiteres Erstaunen.
Berlin: Ullstein, 1957. SBS Zürich: Beatrix Deucher, 467 Min.

54852 Darcy, Clare: **Georgina**
Als die achtzehnjährige Georgina den Heiratsantrag eines vermögenden jungen Mannes ausschlägt, schickt man sie auf den Landsitz irischer Verwandter, wo ihr erst einmal die Flausen ausgetrieben werden sollen. Hier begegnet das selbstbewusste Mädchen Mr. Shannon, der zum Entsetzen der Familie das Gut geerbt hat. Mit ihren einfallsreichen Streichen macht Georgina ihm das Leben schwer.
München: Verl. 34, 1980. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 537 Min.

37990 David, Kurt: **Freitags wird gebadet**
Warum Herr Puschlik mit Keksen gefüttert wurde und Mama dabei errötete, wie eine Sache aus der Welt geschafft wurde und warum Herr Papplick die Jungen Kuhschwanzpiloten nennt, damit setzt sich Heinz in seinem Tagebuch auseinander.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1965. DZB Leipzig: Wolfgang Jakob, 129 Min.

43542 Deane, Shirley: **Morgen ist mañana**
Heiterer Bericht von einer australischen Familie, die es in ein andalusisches Dorf verschlägt und die allmählich vom Zauber dieser fremdartigen Welt eingefangen wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1959. WBH Münster: Christa Hoffmann, 530 Min.

48742 Delafield, E. M.: **Tagebuch einer Lady auf dem Lande**
Vom 7. November 1929 bis 23. Oktober 1930 begleiten wir die Tagebuchschreiberin bei ihrem Leben in der Provinz in einem kleinen englischen Dorf. Schonungslose, kurzweilig und mit Witz erzählte Lektüre.
München: Manhattan-Verl., 2012. DBH Marburg: Sabine Velfe, 404 Min.

1047 Denecke, Gerhard: **Die Torte im Goldfischteich**
Heiter-absurde Geschichten.
Feldafing: Buchheim, 1964. NBH Hamburg: Harald Pages, 205 Min.

15800 De Rosa, Peter: **Hoch lebe Hochwürden!**
In einer katholischen Kirchengemeinde im Westen Londons versuchen ein kauziger irischer Pfarrer und sein Kaplan, dem merkwürdigen Treiben in ihrer Kirche mit Witz und kriminalistischem Spürsinn auf den Grund zu kommen.
Freiburg: Kerle, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 341 Min.

5670 Dickinson, Charles: **Zwei alte Damen tanzen Tango**
Zwei Witwen machen sich auf den Weg quer durch die USA. Die siebzigjährige Helene ist blind und sitzt am Steuer, ihre Schwester Ina beschreibt den Weg. So nähern sie sich dem Ziel - Los Angeles - und erleben dabei manches Abenteuer.
Hamburg: Kabel, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 953 Min.

492 Dikkers, Irene: **Mama wird's schon richten**
Heitere Familiengeschichten, aufgezeichnet von einer Mutter, die sich nie unterkriegen lässt.
München: Scherz, 1985. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 260 Min.

1709 Dillenburger, Inge: **Ohne Oma geht es nicht**
Thea Gregor ist keine Oma aus dem Bilderbuch. Sie steht mitten im Leben und hat ihren Platz in der Familie, nimmt Anteil an Erfolg und Enttäuschung, Freude und Kummer. Mit ihrem unerschütterlichen Lebensmut wird sie gebraucht.
Gerlingen: Bleicher, 1986. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 245 Min.

30940 DiMinno, Nicholas: **Ja, das kommt davon**
Humorvoller Roman von den verwirrenden Begegnungen eines amerikanischen Ordensbruders in der kaltschnäuzigen Geschäftswelt.
Einsiedeln: Benziger, 1965. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 453 Min.

50599 Dodge, Jim: **Fup**
"Fup" ist die Geschichte einer kompromisslosen, zwanzig Pfund schweren Stockente und ihrer zwei menschlichen Freunde. Granddaddy Jake ist 99 Jahre alt, ein unverbesserlicher Spieler und heftiger Gegner von Arbeitsmoral. Tiny, sein Enkel, ist ebenso sanftmütig wie sein Großvater kriegslustig.
Hamburg: Rogner u. Bernhard, 2002. BBH München: Martin Harbauer, 144 Min.

56313 Dodge, Jim: **Wind in den Zäunen**
Jim Dodge beschreibt ergreifend und unterhaltend die Geschichte eines alten Mannes, in dessen Leben sein bislang unbekannter Sohn tritt und dazu noch eine Ente.
Berlin: Ullstein, 1985. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 119 Min.

3923 Dorin, Françoise: **Gute Nacht - ich schlaf allein!**
Antoinette, Catherine, Pascal und Michel haben die ideale Lösung fürs Zusammenleben gefunden: Gemeinsam bewohnen sie ein Haus, die legendäre "Nummer 8". Jeder hat seine eigene Wohnung und ist trotzdem nie allein. Probleme gibt es erst, als Außenstehende in die eingeschworene Gemeinschaft eindringen.
Wien: Zsolnay, 1981. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 670 Min.

37584 D'Orta, Marcello: **Gott hat uns alle gratis erschaffen**
Amüsante Schulaufsätze und Aufsatzauszüge neapolitanischer Kinder zum Thema Religion.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 126 Min.

30292 D'Orta, Marcello: **Kommen Tiere in den Himmel?**
"Wenn in Afrika eine Beute am Morgen aufwacht, beginnt für sie schon gleich mal ein schlechter Tag." Dieses und viele andere amüsante Stücke finden sich unter den Schulaufsätzen und Aufsatzauszügen neapolitanischer Kinder zum Thema Tiere.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 118 Min.

37585 D'Orta, Marcello: **Wie die Kinder zur Welt kommen**
Neue Schulaufsätze neapolitanischer Schulkinder über Liebe und Sex.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 170 Min.

445 Douglas, Felicity: **Geliebte Fessel**
Die mit einem Anwalt verheiratete Laura Hammond würde ein glückliches Leben führen, wenn sie nicht der Gedanke quälte, ihr schriftstellerisches Talent könnte bei der Arbeit für ihre anspruchsvolle Familie verkümmern. Überraschend wird einer ihrer Romane zum Bestseller. Hollywood, Film, Ruhm, unbürgerliche Abenteuer winken, aber nur vorübergehend streift sie die häuslichen Fesseln ab.
Frankfurt: Krüger, 1960. NBH Hamburg: Doris Funke, 480 Min.

58990 Du Mont, Sky: **Jung sterben ist auch keine Lösung**
Was macht man, wenn einen die eigene Mutter auf Besichtigungstour durch diverse Altersheime schickt? Schließlich ist sie schon fast 100 Jahre alt, und was soll aus ihm werden, wenn, ja wenn ... Sky du Mont fühlt sich ertappt. Denn seit die Frau weg, der Hund tot und die Kinder aus dem Haus sind, stellt sich die Frage nach Veränderung. Aber muss es gleich ein Altersheim sein? Mit Humor und einer großen Portion Herz (gemischt mit einer kleinen Portion Philosophie) widmet sich Sky du Mont der Frage: Was ist das eigentlich, Alter? Wann sind wir wirklich alt? Und wer sagt uns, wie wir im Alter zu leben haben? Mit zahlreichen Auftritten der originellsten Lebensentwürfe höherer Jahrgänge, von der Rentnerband bis zur Rentnergang. Garantiert komisch.
Köln: Bastei Lübbe, 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 300 Min.

6362 Dünnebier, Anna: **Adieu, ihr Helden**
Heiterer Roman über zwei Frauen, die aus der Alltagsroutine ausbrechen - die eine aus einer missglückten Ehe, die andere aus ihrem Büro. Mit Witz und Abenteuerlust machen sie sich auf den Weg und finden auf verblüffende Weise ihr Glück.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 440 Min.

4217 Durrell, Gerald: **Der Spottvogel**
Heiterer Roman eines großen Humoristen und Naturschützers.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BBH München: Günter Mack, 540 Min.

1296 Durrell, Gerald: **Meine Familie und anderes Getier**
Der britische Zoologe Gerald Durrell, Bruder des Schriftstellers Lawrence Durrell, stellt auf einzigartige, humorvolle Weise seine sehr chaotische Familie und seine spannende Kindheit in Griechenland dar.
Berlin: Ullstein, 1958. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 630 Min.

44703 Eagleman, David: **Fast im Jenseits oder warum Gott Frankenstein liest**
Wie könnte unser Leben nach dem Tod aussehen? In 40 wahnwitzigen, spekulativen Gedankenexperimenten stellt sich der Autor, Neurowissenschaftler mit Schwerpunkt auf der Erforschung des menschlichen Wahrnehmungsvermögens, diese Frage. Vielleicht leben wir zum Beispiel das Leben noch einmal, aber sortiert nach ähnlichen Tätigkeiten: 30 Jahre lang schlafen, 18 Monate Schlangestehen, 5 Monate auf dem Klo sitzen?
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 185 Min.

48978 Ebanoidse, Alexander: **Hochzeit auf imeretisch**
In diesem humorvollen Buch wird die Geschichte eines jungen Bildhauers erzählt, der eine Statue für sein Heimatdorf anfertigen soll und den die Dorfbewohner zwingen wollen, sein Modell zu heiraten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 639 Min.

40248 Egger, Trude: **Er streichelt die Katze öfter als mich**
Heiter-ironische Stoßseufzer über Ehe- und Familienalltag zwischen Kindergeschrei und Nachbarschaftsfehden.
Bern: Scherz, 1988. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 255 Min.

5511 Egger, Trude: **Fänd ich den Richtigen doch im Küchenschrank**
Ein heiterer Roman. Erfahrungen einer vierzigjährigen, allein stehenden Frau mit Männern, Beruf, Haushalt und Kindern.
München: Scherz, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 283 Min.

5647 Egger, Trude: **Ich hab's im Kreuz, mir fehlt die Liebe**
Heitere Erlebnisse einer Frau im besten Alter.
Bern: Scherz, 1992. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 260 Min.

1038 Egger, Trude: **Im Handgepäck ein bisschen Liebe**
Mit Witz, Charme und Humor erzählt die Autorin von den Irrungen und Wirrungen der Gefühle von Menschen, die eine Reise zufällig zusammenführt.
Bern: Scherz, 1989. SBB Stuttgart: Franziska Becker, 395 Min.

58858 Egger, Trude: **Mein Schutzengel macht Überstunden**
Eine verfahrene Kiste haben sich da einige Menschenkinder eingebrockt. Jetzt können nur noch Schutzengel helfen, und es bedarf schon engelhafter Geduld und einiger himmlischer Tricks, um den Karren wieder flottzukriegen. Trude Egger zeigt einmal mehr mit Witz und Charme die kleinen Schwächen der Irdischen und wie dagegen manchmal sogar die Himmlischen machtlos sind.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 406 Min.

52049 Eilert, Bernd: **Das Hausbuch der literarischen Hochkomik**
Privatsachen: Erotisches und Exotisches. Familien und Bedrouillen. Alt und Jung. Gäste und Feste.
Zürich: Haffmans, 1987. SBB Stuttgart: Günter Rohkämper, 1199 Min.

41427 Else, Barbara: **Kann denn Rache Sünde sein**
Kate Wildburn, eine eigenwillige und patente Frau, ist eigentlich nicht kriegerisch veranlagt. Aber als sie dahinterkommt, dass ihr Mann sie betrügt, entwickelt sich die treusorgende Ehefrau und Mutter zur Kämpferin. Nach einem genau erarbeiteten Schlachtplan schreitet Kate zur Rettung ihrer Ehe ins Feld. Ein großartiger Roman, voll sprachlicher Virtuosität und Witz.
München: Goldmann, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 489 Min.

30114 Erhardt, Heinz: **Geschichten um Ritter Fips von Fipsenstein**
Die köstlichen Reime über den ollen Ritter Fips von Fipsenstein gehören zum Witzigsten, was Heinz Erhardt geschrieben hat. Ein echtes Stück Heiterkeit!
Oldenburg: Lappan, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 25 Min.

40629 Erhardt, Heinz: **Von der Pampelmuse geküßt**
"Noch'n Gedicht!" - Heinz Ehrhardt ist ein wahrer Klassiker, seine Wortakrobatik hat Eingang in den allgemeinen Sprachschatz gefunden. Heinrich Detering stellt mit dieser Auswahl die besten Texte aus Erhardts Gesamtwerk zusammen - und garantiert damit eine kurzweilige Entdeckungsreise in das Land des Sprachwitzes und hintergründigen Humors.
Stuttgart: Reclam, 2005. DZB Leipzig: Michael May, 136 Min.

52739 Evers, Horst: **Die Welt ist nicht immer Freitag**
Der Erzähler dieser skurrilen Geschichten ist der klassische Nichtsnutz, ein liebenswerter Chaot, für den aller Ärger schon mit dem Aufstehen beginnt. Der junge Mann in Berlin hat einfach zu nichts Lust, am allerwenigsten zum Arbeiten. Zwar hat er jede Menge gute Vorsätze, ergreift immer wieder neue Beschäftigungsideen, aber leider wird alles nichts.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 242 Min.

60504 Evers, Horst: **Es hätte alles so schön sein können**
Im kleinen Örtchen Torfstede eröffnet ein Bordell, was den 17-jährigen Marco ziemlich aus der Fassung bringt. Von Stund an ist die Beobachtung dieses Objekts seine liebste Freizeitbeschäftigung - bis er eines Tages Zeuge eines "Unglücksfalls" wird, was ihn aus der Dorfidylle heraus und in ein aberwitziges Abenteuer hineinreißt.
Berlin: Rowohlt, 2018. BBH München: Anton Figl, 404 Min.

39961 Evers, Horst: **Für Eile fehlt mir die Zeit**
Kabarettistische Anekdoten und Geschichten aus dem vermeintlichen Alltag, leicht und amüsant erzählt.
Berlin: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Markus von Hagen, 384 Min.

18993 Evers, Horst: **Gefühltes Wissen**
Sammelband von skurrilen und witzigen Geschichten. Der berühmte Kabarettist steht vor den gleichen Alltagstücken wie andere Menschen auch: Er muss sich mit altersschwachen Kaffeemaschinen und dahinwelkenden Küchenkräutern ebenso herumschlagen wie mit überflüssigen Vorratspackungen von IKEA-Teelichtern oder familiären Disharmonien, etwa im Restaurant ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 177 Min.

47459 Evers, Horst: **Vom Mentalen her quasi Weltmeister**
Der Kabarettist charakterisiert die Fußballnationen der Welt. Er schildert die kulturellen und gesellschaftlichen Eigenheiten und fußballerischen Besonderheiten von Brasilien bis Katar. Amüsant und kurzweilig macht er sich auch Gedanken zu verschiedenen Spielsystemen oder die Expertenberichterstattung von Fassbender bis Netzer.
Berlin: Rowohlt, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 283 Min.

48620 Evers, Horst: **Wäre ich du, würde ich mich lieben**
Warum erfindet der Mensch elektrische Zahnbürsten, aber keinen Mülleimer, der selbständig in den Hof runtergeht und sich ausleert? Gibt es eine Altersvorsorge, die auch schon in jungen Jahren glücklich und zufrieden macht? Wie hält man vor einem Kater dessen Kastration geheim? Wie die Tücken des Hier und Jetzt auch aussehen mögen: Horst Evers hat zwar nicht immer eine Lösung parat, kann aber so lustig und liebevoll davon erzählen, dass man schon wieder froh ist, dass es die Probleme gibt. In seinem neuen Geschichtenband ist er weit davon entfernt, auch nur einen einzigen Ratschlag zu erteilen, hilft aber trotzdem!
Berlin: Rowohlt, 2013. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 327 Min.

10287 Fabel, Renate: **Mit Kind und Kater**
Eine nicht mehr ganz junge Frau bekommt zur Verblüffung ihres etwas bequemen Ehemannes und ihres verwöhnten Katers doch noch ein Baby, dessen Existenz sie gegenüber den beiden Hausgenossen stark verteidigen muss.
München: Herbig, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 426 Min.

42064 Falk, Susanne: **Das Wunder von Treviso**
Treviso, ein kleines Dorf in Norditalien, leidet unter seiner kompletten Bedeutungslosigkeit. Der Dorfpfarrer hat ein Idee: Er lässt eine Madonnenstatue präparieren, die rote Tränen weint. Sofort ist die Presse vor Ort und berichtet über das Wunder. Pilgerscharen aus aller Welt reisen an. Ganz Treviso blüht auf. Doch dann schickt der Vatikan einen Gesandten, um die Echtheit des Wunders zu überprüfen.
Reinbek: Kindler, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 408 Min.

449 Fallada, Hans: **Altes Herz geht auf die Reise**
Heiter erzählter Roman von den Erlebnissen eines alten Professors.
St. Augustin: Richarz, 1984. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 580 Min.

58366 Fallada, Hans: **Kleiner Mann, großer Mann - alles vertauscht oder Max Schreyvogels Last und Lust des Geldes**
Max Schreyvogel und seine Frau Karla werden zum Justizrat bestellt, der ihnen eröffnet, dass Onkel Eduard gestorben und eine Erbschaft anzutreten sei. Als ein Foto der neuen Millionäre im "Radebuscher Kurier" prangt, ist ihr gewohntes Leben von einem Tag auf den anderen vorbei: Neider klopfen an, und schon bald hängt der Haussegen schief. Dieses Buch über das fragwürdige Glück eines ungeahnten Geldregens, ist einer der heitersten Romane Hans Falladas.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1059 Min.

16367 Farago, Sophia: **Schneegestöber**
Zwei adlige, unternehmungslustige junge Damen geraten durch eine Verwechslung in ein spannendes Abenteuer. Getarnt als Detektivinnen begleiten sie einen Lord auf der Suche nach seiner Braut.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andrea Schunck, 670 Min.

13412 Fast, Howard M.: **Penelope**
Eine reizvolle Vertreterin der New Yorker High Society schockiert ihre Umwelt mit einem ungewöhnlichen Angriff auf die Humorlosigkeit der Männer.
München: Droemer Knaur, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 336 Min.

55016 Fauland, Ferdinand: **K. u. k. Raritäten**
Anekdoten aus der Alten Armee.
Graz: Styria, 1974. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 163 Min.

34127 Fenton, Kate: **Ein Sommernachtsverwirrspiel**
Was passiert, wenn man sich an seinem 30. Geburtstag nachts im Abendkleid auf eine Brücke stellt - schweren Herzens und leicht beschwipst - um das Ende seiner Jugend (der Lack ist ab), das Ende seiner Affäre (als frischgebackene Ex-Geliebte) und das Ende seiner Karriere (am Theater nicht mal als zweite Besetzung zu gebrauchen) zu "feiern"? Man kann in ein Sommernachtsverwirrspiel geraten und sehr, sehr glücklich werden. Wetten?!
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Anne Loch, 962 Min.

256 Fenton, Sylvia: **Und morgens küsst mein Gaul mich wach**
Die heiteren Erlebnisse der Autorin auf ihrem neu erworbenen Bauernhof.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1985. NBH Hamburg: Doris Pfeiffer, 300 Min.

33872 Ferber, Christian: **Die Moritat vom Eigenheim**
Sorgen und Nöte eines geplagten Bauherrn.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1967. DBH Marburg: Ernst Tatzel, 309 Min.

5135 Fernau, Joachim: **Und Er sah, dass es gut war**
Die ersten acht Kapitel des Alten Testaments, das 1. Buch Mose, hat Joachim Fernau auf unvergleichliche Art nacherzählt.
München: Herbig, 1989. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 145 Min.

44763 Ferolli, Beatrice: **Insel der Träume**
Auf einer Insel in der Südsee lebt der Weise Sartorius, der Menschen in ihren Träumen erlösen kann.
München: Blanvalet, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 613 Min.

2268 Feslikenian, Franca: **Meine lieben Ungeheuer**
Heiterer Roman um eine berufstätige Frau und ihre drei Söhne
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1971. DBH Marburg: Sylvia Ackert, 220 Min.

36742 Feuerstein, Herbert: **Frauen Fragen Feuerstein und sieben andere F-Wörter**
Was Sie schon immer über Herbert Feuerstein wissen wollten, aber bitter bereuen werden, gefragt zu haben.
München: Heyne, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 283 Min.

5406 Fine, Anne: **Das Oma-Projekt**
Die Kinder der Familie Harris sind entsetzt, denn die Eltern wollen ihre Großmutter in ein Heim geben. Die Kinder sind dagegen und so starten sie das Oma-Projekt: sie streiken, helfen nicht mehr im Haushalt und spielen den Eltern Albträume vor. Schließlich erpressen sie die Eltern. Die Eltern drehen nun den Spieß um: Wenn Granny bleibt, müssen sich die Kinder um sie kümmern. Doch das ist gar nicht so einfach.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 220 Min.

8954 Fine, Anne: **Die Lügenbande**
Um der eintönigen, langweiligen Brieffreundschaft mit Miranda zu entgehen, stellt sich Laura kurzerhand als Lady Melody Estella Priscilla Hermione Irwin vor. Aber sie muss bald erkennen, dass sie nicht die Einzige ist, die andere erfolgreich täuscht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 220 Min.

2770 Fischer-Fabian, Siegfried: **Aphrodite ist an allem schuld**
Leichtgewichtiger Roman über ein schwerwiegendes Thema mit 15 Schlankheitsrezepten.
München: Droemer Knaur, 1974. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 380 Min.

1840 Fischer-Fabian, Siegfried: **Deutschland kann lachen**
Von Bayern, Berlinern, Sachsen und anderen Germanen.
Frankfurt: Ullstein, 1966. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 430 Min.

49615 Fischer-Fabian, Siegfried: **Liebe im Schnee**
Die weiße Welt der Berge wird zum Schauplatz einer ebenso spannenden wie verrückten Verwechslungskomödie. Im Mittelpunkt stehen die Studentin Kirsten, die ein Doppelleben als Barfrau und Touristin führt, und Florian, ein Skilehrer, der bei seinen Liebesabenteuern die Slalommethode bevorzugt: nirgendwo hängenbleiben.
Frankfurt: Ullstein, 1968. BSVÖ Wien: Thomas Narath, 343 Min.

4681 Flatow, Curth: **Ich heirate eine Familie**
Bille sucht für ihre Freundin Angie, Mutter von drei Kindern, einen neuen Mann. Heiterer Roman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. NBH Hamburg: Norbert Eberlein, 405 Min.

49617 Forbes, Kathryn: **Mama kann alles**
In diesem heiteren Roman erzählt ein Mädchen die Geschichte seiner Familie unter besonderer Berücksichtigung der Mutter.
Wien: Verl. Neue Welt, 1947. BSVÖ Wien: Erna Korhel, 223 Min.

13949 Forrest, David: **Und meinem Neffen Albert vermache ich die Insel, die ich Fatty Hagan beim Pokern abnahm**
Albert erbt eine Insel - winzig, nicht viel größer als ein Fußballplatz und ausgesprochen langweilig. Er trifft auf eine einzige Inselbewohnerin, die attraktive Victoria, die auch schon nach kurzer Bekanntschaft bereit ist, ihm ihre Zuneigung zu beweisen. Doch da taucht ein russisches Fischerboot auf - natürlich ein Spionageschiff.
München: Heyne, 1987. BBH München: Martin Pfisterer, 288 Min.

5362 Franken, Lia: **Das kommt in den besten Familien vor**
In diesem vergnüglichen Sammelband erzählen bekannte Autoren unterhaltsame Familiengeschichten für Jung und Alt und so kunterbunt gemischt, wie Familen im allgemeinen und im besonderen nun einmal sind.
München: Scherz, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 745 Min.

53385 Franzobel: **Böselkraut und Ferdinand**
Komische Paare gibt es reichlich, von Don Quijote und Sancho Pansa bis hin zu Laurel und Hardy. Der 31-jährige Franzobel hat noch eines geschaffen, nämlich Böselkraut und Ferdinand.
Wien: Zsolnay, 1998. BSVÖ Wien: Alois Frank, 397 Min.

16375 Frede, Richard: **Nicht ohne meine Eltern**
Eines Tages erfährt der 10-jährige Justin, dass sich seine Eltern scheiden lassen wollen. Kurzerhand nimmt er sich einen Anwalt - und zwar nicht irgendeinen, sondern den legendären "Teufel von Boston".
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 498 Min.

16034 Freund, Lothar: **Billiges Quartier, Gespenster inbegriffen**
Die abenteuerlichen und komischen Erlebnisse eines Junggesellen in einem "Gespensterschloss".
Regensburg: Habbel, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 426 Min.

46411 Friedrich, Brigitte: **Der schwarze Mann vom Bühler Moor**
Ehemann will sich nach der Scheidung an seiner Ex-Frau rächen.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 131 Min.

1812 Friel, Brian: **Das Strohwitwensystem**
Irische Erzählungen voller Humor und Herzlichkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1970. NBH Hamburg: Manfred Wohlers, 280 Min.

2437 Friesch, Edwin: **Wer dreimal lügt**
Unwahrscheinliche Geschichten aus unserer Zeit.
München: Nymphenburger, 1974. NBH Hamburg: Herbert Manns, 254 Min.

46412 Friese, Ernst: **Lisa, benimm dich!**
Junge Frau erobert Mann.
Salzburg: Pallas-Verl., 1947. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 319 Min.

3762 Frischmuth, Barbara: **Die Ferienfamilie**
Nora und drei Kinder aus drei geschiedenen Ehen verbringen den Sommer in einem winzigen Ferienhaus. Bald wird ihnen die so entstandene Gemeinschaft zur Selbstverständlichkeit. Die zwei Jungen und das Mädchen denken über ihre Eltern nach und stellen Fragen. Nora versucht, teils auf lustige, teils auf ernste Weise, ihnen zu erklären, was alles anders geworden ist mit den Familien in unserer Zeit.
Salzburg: Residenz-Verl., 1981. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 210 Min.

Buchfamilie: **Russische Schwiegermutter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101791**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101791**
53084 Fröhlich, Alexandra: **Meine russische Schwiegermutter und andere Katastrophen**
1. Teil. Die Hamburger Rechtsanwältin Paula verliebt sich in den smarten Russen Artjom und heiratet ihn fast vom Fleck weg. Dass sie dabei die ganze skurrile Sippschaft und besonders ihre exzentrische Schwiegermutter mitheiratet, damit hat sie nicht gerechnet. Und so steht sie schon bald mit ihr nachts auf dem Friedhof, um dort heimlich den zwei Zentner schweren Haushund zu begraben.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 628 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101791**

55018 Fröhlich, Alexandra: **Reisen mit Russen**
2. Teil. Ihr Mann ist verschwunden, und Paula sitzt allein in Kiew, einer Stadt, wo sie nicht mal die Straßenschilder lesen kann. Versöhnungsurlaub, das hat sie sich irgendwie anders vorgestellt. Nur sie und Artjom. Ohne Kind. Ohne Verpflichtungen. Und vor allem ohne seine Mutter! Stattdessen ist ausgerechnet Darya, ihre russische Schwiegermutter, nun ihre einzige Hoffnung. Diese reist an, glamourös und durchgeknallt wie immer, mit Paulas Mutter Luise im Schlepptau und der zweijährigen Tochter Johanna im Gepäck. Als die drei Frauen einen Hinweis erhalten, Artjom halte sich geschäftlich in Donesk auf, reisen sie ihm nach - der Beginn einer wilden Odyssee quer durch das Land!
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 669 Min.

9060 Fröhlich, Susanne: **Der Tag, an dem Vater das Baby fallen ließ**
Aus der Perspektive der jüngsten Tochter schildert die Autorin das Leben der Familie im ersten Jahr nachdem der Vater das Baby versehentlich aus dem ersten Stock des Einfamilienhauses auf den frisch gemähten Rasen fallen ließ.
Frankfurt: Eichborn, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 470 Min.

35589 Fuld, Werner: **Als Kafka noch die Frauen liebte**
Erfundene Anekdoten aus dem "Who's who" der gehobenen Literaturszene, für die Literaturkenntnisse nicht unbedingt erforderlich sind, falls vorhanden jedoch das Vergnügen beträchtlich erhöhen.
Hamburg: Luchterhand, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 33 Min.

47916 Gainham, Sarah: **Die Nymphe**
Vorgesetzter und Firmenchef fallen einer Bürokraft zum Opfer.
München: Molden, 1970. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 421 Min.

835 Gallico, Paul: **Immer diese Gespenster**
Eine Spukgeschichte - fast ein Kriminalroman.
Hamburg: Schröder, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 559 Min.

Buchfamilie: **Mrs. Harris-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101684**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101684**

46413 Gallico, Paul: **Ein Kleid von Dior**
1. Teil. Die Londoner Reinmachefrau Mrs. Harris, die sich stets um ihre Kunden wie um Familienangehörige kümmert, hat nur einen großen Traum: Sie möchte nach Paris. Als sei das noch nicht extravagant genug, wünscht sie sich auch noch ein Kleid von Dior. Mit ihrer warmherzigen und witzigen Art schafft es Mrs. Harris, überall Freunde zu gewinnen und ihre Träume zu verwirklichen.
Reinbek: Rowohlt, 1972. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 215 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101684**

30836 Gallico, Paul: **Der geschmuggelte Henry**
2. Teil. Eine gutherzige, resolute Londoner Reinemachefrau hilft einem von seinen Eltern verlassenen Jungen in New York weiter.
Hamburg: Schröder, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 308 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101684**

17706 Gallico, Paul: **Freund mit Rolls-Royce**
3. Teil. Ein Roman um die Putzfrau Ada Harris, die Parlamentsabgeordnete wird. Tapfer und schlagfertig hält sie sich vor Mikrofon und Kameras. Aber der Ausflug auf das spiegelblanke politische Parkett bringt auch manche Fährnisse mit sich. Als Retter in der Not taucht im kritischen Moment ihr Freund, der Chauffeur John Bayswater, auf.
Gütersloh: Bertelsmann, 1969. DBH Marburg: Ursula Heller, 224 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101684**

53978 Gallico, Paul: **Mrs. Harris fliegt nach Moskau**
4. Teil. Die Londoner 'Putz-Lady' Mrs. Ada Harris und ihre Freundin gewinnen eine Reise nach Moskau, wo ihnen mit Charme und Mutterwitz nicht nur die völlige Verwirrung von Geheimdienst und Bürokratie, sondern auch die Zusammenführung eines west-östlichen Liebespaares gelingt.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Barbara M. Henke, 345 Min.

41129 Garcia, Eric: **Cassandra Frenchs Männerverbesserungsanstalt**
Cassandra, 29 und Anwältin, langweilt sich tagsüber in ihrem Job und abends mit den Männern. Verzweifelt fragt sie sich: Wie kann es sein, dass sie so wunderbare Freundinnen hat, aber nie einen Mann trifft, der ihre Liebe wirklich verdient? Zum Äußersten entschlossen eröffnet Cassandra ein "Institut", das aus Männern - im Fall der Fälle auch mal gegen deren Willen - perfekte und einfühlsame Gentlemen macht. Der Aufenthalt in ihrem Keller und ein gut durchdachter Lehrplan wirken bei Owen, Alan und Daniel tatsächlich Wunder. Alles läuft hervorragend, bis sie ausgerechnet den berühmten Filmschauspieler Jason aufnimmt.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Anne Loch, 735 Min.

13433 Gast, Lise: **Das Haus der offenen Türen**
Humorvolle Schilderungen von den Freuden und Problemen einer großen Familie.
München: Ehrenwirth, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 411 Min.

13434 Gast, Lise: **Die Reise nach Ascona**
Heiterer Familienroman um eine viel beschäftigte, jung gebliebene Großmutter.
München: Ehrenwirth, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 423 Min.

10462 Gast, Lise: **Hundsviech, geliebtes**
Heiterer Roman um die Dackeldame Resi.
München: Ehrenwirth, 1979. BBH München: Margot-Maria Paar, 377 Min.

19297 Gast, Lise: **Männer sind Gänseblümchen**
Heiterer Roman einer reiselustigen, hoffnungslos verliebten Endvierzigerin.
München: Ehrenwirth, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 390 Min.

2528 Geißler, Horst W.: **Aus dem violetten Samtbeutel**
Eine heitere Erzählung vom Bodensee.
München: Ehrenwirth, 1975. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 183 Min.

44058 Geißler, Horst W.: **Dame mit Vogel**
Unterhaltungsroman über die Ferienabenteuer der Fabrikantengattin Ferdinande Zumbeck, genant Nandi, die Urlaub in Baden-Baden macht, wo ihre Tochter Hella in einer Klinik als Krankenschwester arbeitet. Dort lernt sie den geheimnisvollen Dr. Arend kennen.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1962. SBB Stuttgart: Uta Rücker, 263 Min.

35595 Geißler, Horst W.: **Das Mädchen im Schnee**
Ein heiterer Roman vom Wintersport.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1947. WBH Münster: Rendel Möcklinghoff, 349 Min.

33883 Geißler, Horst W.: **Der liebe Augustin**
Heitere Geschichte aus der Zeit um 1800 über den Lebensweg eines glücklichen Spieldosenmachers am Bodensee.
Murnau: Lux, 1954. DBH Marburg: Lothar Berger, 473 Min.

37321 Geißler, Horst W.: **Der seidene Faden**
Vorwiegend heiterer Unterhaltungsroman, der die Erlebnisse einer Studentin in Südtirol erzählt.
München: Ehrenwirth, 1957. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 543 Min.

33642 Geißler, Horst W.: **... ein schwarzes und ein weißes**
Humorvoller Unterhaltungsroman.
München: Ehrenwirth, 1970. SBB Stuttgart: Günter Freund, 645 Min.

303 Geißler, Horst W.: **Frag nicht zu viel**
Ein heiterer Roman.
München: Ehrenwirth, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 449 Min.

11404 Geißler, Horst W.: **Frau Mette**
Ein heiterer Roman aus Kärnten. Liebe einer Gutsbesitzerin und ihrer Tochter.
München: Ehrenwirth, 1971. DBH Marburg: Hans Eckardt, 482 Min.

2180 Geißler, Horst W.: **Grillenkonzert**
Heiterer Roman.
München: Ehrenwirth, 1973. NBH Hamburg: Dorit Serff, 665 Min.

1849 Geißler, Horst W.: **Odysseus und Penelope**
Die Irrfahrt des Odysseus ist zu Ende - der eheliche Alltag beginnt (schon) wieder. Ein heiterer Roman.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1970. DBH Marburg: Ursula Heller, 299 Min.

42878 Geißler, Horst W.: **Sie kennen Aphrodite nicht!**
Ein heiterer Liebesroman um einen jungen Kunsthistoriker und seinen Fund in einem Damenstift.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1950. BBH München: Helmut Schmid, 159 Min.

30690 Geißler, Horst W.: **Über die Erde hin**
Unterhaltungsroman.
München: Ehrenwirth, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 646 Min.

3689 Geißler, Horst W.: **Wovon du träumst**
Heiterer Liebesroman aus der Welt des Theaters.
Olten: Walter, 1954. DBH Marburg: Martina Sievert, 586 Min.

35597 Gers, Fredrika: **Lange Leitung**
Martin, Vertreter für Tampons, rutscht in die Mailboxszene und kommuniziert per Modem mit verbotenen coolen Typen. Dabei verliebt er sich in "Mausi", doch es passieren auch Dinge, die sich kein Mensch hatte träumen lassen.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 432 Min.

10372 Gier, Kerstin: **Ach, wär ich nur zu Hause geblieben**
Wie man Postkartentexte richtig deutet, warum es sinnvoll ist, die Sprache eines Urlaubslandes zu sprechen, wer einem in der schönsten Zeit des Jahres den letzten Nerv rauben kann. Die Autorin schildert lauter komische Missgeschicke, die einem bevorzugt im Urlaub passieren.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 313 Min.

16046 Gier, Kerstin: **Ein unmoralisches Sonderangebot**
Seine beiden Söhne haben die dreißig überschritten und immer noch nichts im Leben erreicht, findet ihr verwitweter, tyrannischer und geiziger Vater, der auch eine Plage für seine Schwiegertöchter ist. Einer Wette wegen plant der Alte einen Partnertausch für seine Söhne und winkt mit viel Geld.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 445 Min.

10970 Gier, Kerstin: **In Wahrheit wird viel mehr gelogen**
Gerade, als Carolin sich fragt, ob es wirklich eine so gute Idee war, Karl, den viel älteren Vater ihres Studienfreundes Leo zu heiraten, stirbt dieser und hinterlässt ihr ein überraschend großes Vermögen. Karls Kinder und seine Exfrau erheben allerdings ebenfalls Anspruch auf das Erbe und sind bereit, mit allen Tricks darum zu kämpfen. Besonders Leo, der Carolin immer noch übel nimmt, dass sie ihn vor fünf Jahren wegen seines Vaters verlassen hat, fährt schwere Geschütze auf. Aber Carolin weiß sich durchaus zu wehren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 430 Min.

Buchfamilie: **Im Dutzend billiger**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100542**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100542**
13440 Gilbreth, Frank B.: **Im Dutzend billiger**
1. Teil. Heitere Erlebnisse aus dem Leben einer kinderreichen Familie in Nordamerika.
Berlin: Blanvalet, 1951. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 442 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100542**
32892 Gilbreth, Frank B.: **Aus Kindern werden Leute**
2. Teil. Der weitere Lebensabschnitt des lebhaften Dutzends, das der Kindheit entwachsen ist und die ersten Schritte ins Erwachsenendasein tut.
Berlin: Blanvalet, 1966. SBS Zürich: Christof Meyer, 444 Min.

31430 Glubrecht, Sebastian: **Na servus!**
Für einen Berliner gibt es nichts Schlimmeres als einen Job in München antreten zu müssen. Als Sebastian genau dies widerfährt, findet er alles schrecklich, was ihm in der Weißwursthauptstadt so begegnet. Sämtliche Vorurteile scheinen sich zu bestätigen. Doch dann begegnet er einer jungen, hübschen Münchnerin, die bald sein Herz erobert.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 450 Min.

44061 Goetz, Curt: **Carneval in Paris**
Das nachgelassene Manuskript zu einem heiteren Film mit einer Einführung von Valerie von Martens.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1966. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 158 Min.

14035 Goldt, Max: **Die Radiotrinkerin**
Goldt-Texte aus den beiden Büchern "Mein äußerst schwer erziehbarer schwuler Schwager aus der Schweiz" und "Ungeduscht, geduzt und ausgebuht".
Zürich: Haffmans, 1992. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 309 Min.

56772 Golluch, Norbert: **Tiefkühlfleisch im Büstenhalter**
In El Mahalla, Ägypten, entdeckt ein Ehemann, dass seine Frau ihn betrügt. Wutentbrannt und zu allem entschlossen jagt er den halbnackten Konkurrenten durch die Straßen der Stadt - vergeblich. Als der Lover aber am Abend an der Tür des Ehepaares anklopft und dreist seine Hosen zurückfordert, sieht der Gehörnte rot und ersticht ihn mit einem Messer. Über 200 solcher Zeitungsmeldungen sind in diesem Buch versammelt.
Wien: Ueberreuter, 1998. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 178 Min.

11406 Gordon, Richard: **Doktor auf Abwegen**
Heiterer Roman um die "Leiden" eines Chirurgen.
Wien: Zsolnay, 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 459 Min.

11407 Gordon, Richard: **Tief atmen, Frau Doktor!**
Heiterer Roman aus dem Arztmilieu.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Marius Langer, 282 Min.

2314 Gordon, Richard: **Wer Aaahh sagt**
Ein Feuerwerk der Heiterkeit, das hier über die Auswüchse der modernen Medizin und der modernen Gesellschaft niedergeht.
Wien: Zsolnay, 1987. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 375 Min.

19007 Graf, Oskar M.: **Größtenteils schimpflich**
Heitere Kurzgeschichten.
München: Feder, 1962. BBH München: Egbert Laschewski, 407 Min.

4267 Greene, Graham: **Monsignore Quijote**
Roman über die Auseinandersetzung zwischen dem Christentum und dem Kommunismus in einem spanischen Dorf.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 460 Min.

Buchfamilie: **Heirate nie in Monte Carlo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101754**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101754**
2019 Greene, Graham: **Heirate nie in Monte Carlo**
1. Teil. Ein Flitterwochenroman vom kleinen Buchhalter und seiner Braut, die in den verführerischen Glanz des Vergnügungsbetriebs an der Riviera geraten.
Reinbek: Rowohlt, 1970. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 192 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101754**
55706 Greene, Graham: **Verleihe niemals deinen Mann**
2. Teil. Auf jede Eheschließung folgen die Flitterwochen, und die sind nicht minder gefährlich. Wo könnte Fremdgehen schöner sein als an der Riviera, wo man nebenher noch günstig Antiquitäten erwerben kann und das 'Je ne regrette rien' quasi in der Luft schwebt? Oder auf Jamaika, wo der August schon zur Nachsaison zählt, die Preise moderater werden und die Anzahl der Touristen schwindet, sodass die Auswahl des Betrugspartners leichter fällt.
Berlin: Wagenbach, 2016. DZB Leipzig: Enrico Petters, 175 Min.

46961 Greenleaf, Stephen: **Bis dass D. T. euch scheidet**
D. T. ist Scheidungsanwalt und hat ein Herz für seine unglücklichen Mandantinnen.
Düsseldorf: Schröder, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 920 Min.

2420 Gregor-Dellin, Martin: **Besuch im Karzer**
Heitere Schulgeschichten von Ludwig Thoma bis Günter Grass.
München: Nymphenburger, 1966. BBH München: Günter Mack, 491 Min.

4542 Grenier, Richard: **Mohammed Superstar**
Roman um ein amerikanisches Filmteam im arabischen Milieu, gewürzt mit Action, Sex und Humor.
Berlin: Ullstein, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1015 Min.

12902 Griem, Roland: **101 Gründe nicht zu arbeiten**
Der Chef nörgelt an Ihnen herum, und Feierabend ist nicht in Sicht? Manchmal ist man schon gebeutelt als Arbeitnehmer. Und spätestens bei den ersten Magenverstimmungen und Depressionen dämmert es, dass Arbeit eigentlich ungesund ist. Zu dieser Ansicht kommt jedenfalls der Kieler Autor und Komödiant Roland Griem in seinem Buch. In kabarettistischer Manier führt er Prototypen der Arbeitswelt vor und stellt gängige Volksweisheiten über den Sinn der Arbeit in Frage.
Kiel: Rake, 2001. DBH Marburg: Manfred Duensing, 181 Min.

49633 Grimm, Vera von: **Ich verkaufe meine Zeit**
Eine wahre Antibiographie einer tellungslosen Chemikerin.
Innsbruck: Wort-u.-Welt-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 293 Min.

10621 Guareschi, Giovanni: **... aber Don Camillo gibt nicht auf ...**
Unvergessen komisch und weltbekannt sind die zwei Akteure, die Giovanni Guareschi mit seinen Romanen unsterblich gemacht hat. Don Camillo, ein schlagkräftiger Priester, und Peppone, ein kommunistischer Bürgermeister mit harter Schale und weichem Kern, liefern sich so manches nicht nur wortgewandte, sondern auch handgreifliche Gefecht.
Rüschlikon: Müller, 1983. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 321 Min.

13452 Guareschi, Giovanni: **Don Camillo und die Rothaarige**
Mit trockenem Humor schildert Guareschi weitere Begebenheiten um den kommunistischen Bürgermeister und seinen katholischen Pfarrer, die sich diesmal gemeinsam gegen Übel der Moderne zur Wehr setzen.
Rüschlikon: Müller, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 367 Min.

1306 Guareschi, Giovanni: **Don Camillo und Peppone**
Der Kampf zwischen den gegensätzlichen Charakteren geht weiter. Wiederum geht es um die großen und kleinen Fehler im Dorf und natürlich zwischen Don Camillo und Peppone.
Salzburg: Müller, 1953. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 639 Min.

42449 Guareschi, Giovanni: **Don Camillo und seine Herde**
Im Dorf geht es drunter und drüber: Wahlen stehen bevor, und der kommunistische Bürgermeister Peppone wirbt munter für seine frisch gegründete Demokratische Volksfront. Die Tochter des ortsansässigen Gutsbesitzers erwartet höchst illegitim ein Kind von einem jungen Vorzeigekommunisten. Und so gerät Don Camillo unvermittelt in Nöte.
Salzburg: Müller, 1953. DBH Marburg: Klaus-Dieter Bischof, 696 Min.

41194 Guareschi, Giovanni: **Genosse Don Camillo**
Was könnte dem Ansehen eines Kommunisten abträglicher sein als ein Haupttreffer im Toto, der ihn mit Reichtum überschüttet und in den Augen seiner Genossen zum Verräter der Arbeiterklasse stempelt? Verzweifelt beschwört er seinen Widersacher, Hochwürden Don Camillo, ihm zu helfen. Und jener weiß Rat. Allerdings weiß er auch, Bedingungen zu stellen.
Frankfurt: Ullstein, 1994. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 383 Min.

2588 Guareschi, Giovanni: **Grazie, Don Camillo**
Weitere ergötzliche Geschichten über den streitbaren Priester und seinen unerbittlichen Widersacher Peppone.
Berlin: Ullstein, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 415 Min.

55509 Guareschi, Giovanni: **... und da sagte Don Camillo ...**
Wie Don Camillo sich mit dem frechen Mägerlein herumschlägt, wie die Gräfin mit Peppone tanzt, wie es dem alten Ehepaar ergeht, das an die neue Straße glaubt, und wie Peppone todkrank wird - all das bewahrte der Autor gewissermaßen als stille Reserve auf. Die Erzählungen kamen erst 1980 zum Vorschein, obwohl sie aus siner besten Schaffenszeit stammen.
Frankfurt: Ullstein, 1991. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 359 Min.

43228 Gürt, Elisabeth: **In drei Wochen kommt mein Mann**
Ist es gefährlich, die Ehefrau allein auf Urlaub zu schicken?
Hamburg: Kelter, 1969. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 334 Min.

5218 Gürt, Elisabeth: **Komm doch mit nach Ischia**
Ein Reiseroman und noch ein bisschen mehr.
Mühlacker: Stieglitz, 1987. BHB Berlin: Monika Gruber, 650 Min.

1032 Haas, Margret: **Mutter ist die allerbeste**
Heiterer Familienroman.
Frankfurt: Fischer, 1962. NBH Hamburg: Irene Böhm, 270 Min.

41049 Hacke, Axel: **Der weiße Neger Wumbaba**
Ein kleines Handbuch des Verhörens hat Axel Hacke zusammengestellt, in dem wir dem Erdbeerschorsch begegnen und Holger, dem Knaben mit lockigem Haar, in dem Gott, der Herr, sieben Zähne hat und am Tannenbaum die Blätter grinsen.
München: Kunstmann, 2004. BBH München: Helmut Schmid, 94 Min.

13458 Haft, Elli: **Wo der heiße Wind weht**
Eine beschwingte Ferienreise an den Neusiedler See.
Düsseldorf: Dörner, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 399 Min.

5597 Hagerfors, Lennart: **Der lachende Kongolese**
Ein schwedischer Universitätsdozent unternimmt eine Forschungsreise nach Afrika. Dort geht alles schief, ohne dass der Herr Dozent die Gründe dafür versteht. Ein köstlich-turbulenter Schelmenroman.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 560 Min.

17056 Hamilton-Paterson, James: **Kochen mit Fernet-Branca**
Die vergnügliche Geschichte des Briten Gerald, der als Ghostwriter für Prominente arbeitet, und Marta, die ihren Lebensunterhalt damit verdient, Filmmusik zu komponieren. Sie stammt aus Osteuropa und so ist die Verständigung zwischen den beiden Nachbarn schwierig und voller Verwicklungen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 615 Min.

41198 Hansen, Dagmar: **Spinat und Spiegelei**
Das kommt dabei heraus, wenn man Frauen studieren lässt, denkt Jost grimmig. Kaum ist das Kind im Kindergarten, fällt ihnen die Decke auf den Kopf, und sie wollen einen Job. Von einem Mann, denkt Delia wütend, verlangt man ja auch nicht, dass er plötzlich seinen Beruf aufgibt, Hausmann aus Leidenschaft ist und sonst nichts.
München: Schneekluth, 1993. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 251 Min.

48245 Harris, Joanne: **Katze, Hut und Regenschirm**
Die rüstigen Freundinnen Faith und Hope sind empört und traurig, als sie vom Sommerausflug ihres Seniorenheims ausgeschlossen werden. Doch zum Glück ist der erfrischende Chris für ihre Betreuung eingeteilt worden. Er nimmt sie mit auf eine Phantasiereise an die französische Atlantikküste, die so viel amüsanter ist als der Ausflug im "Interkontinenz-Express".
Berlin: List, 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 608 Min.

19314 Harris, Macdonald: **Der Ballonfahrer**
Heiterer Roman über eine Ballonreise zwischen Traum und Realität. Eine Reise zum Nordpol und wieder zurück, getragen allein vom Wind.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Michael Heidemann, 560 Min.

17049 Harte, Kelly: **Köpfchen in das Wasser**
Anne beginnt nach ihrer Scheidung ein turbulentes neues Leben. Zunächst plant sie, ihren Exmann zu vergiften, was jedoch gar nicht so einfach ist. Daher bleibt auch noch Zeit für eine neue Liebe und einen kompletten Neustart.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Xenia Multmeier, 399 Min.

95 Hartung, Hugo: **Ich denke oft an Piroschka**
Eine heitere Sommergeschichte aus dem Ungarn vor dem Ersten Weltkrieg.
Berlin: Ullstein, 1954. WBH Münster: Hermann Menzel, 328 Min.

33894 Hartung, Hugo: **Ihr Mann ist tot und lässt Sie grüßen ...**
Ein heiterer und parodistischer Roman aus dem Landsknechtsleben zu Anfang des 16. Jahrhunderts.
Berlin: Ullstein, 1965. DBH Marburg: Jochen Fölster, 312 Min.

10892 Hartung, Hugo: **Timpe gegen alle**
Eine Millionenerbschaft und ein alter Sonderling versetzen eine norddeutsche Kleinstadt in Unruhe und Aufregung.
Berlin: Ullstein, 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 265 Min.

42456 Hasek, Jaroslav: **Der Abstinenzlerabend und andere Humoresken**
In bunter Reihenfolge werden von Hasek, dem Enfant terrible der tschechischen Literatur, fromme Heuchler, niederträchtige Pauker, hochanständige Bürger, pseudoemanzipierte Weibchen und die löbliche Polizei auf die Schippe genommen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 290 Min.

44723 Hasler, Eveline: **Der Engel und das schwarze Herz**
2. Teil. Ein weiteres Abenteuer für den aufmüpfigen Engel Eleusius. Im dritten Lehrjahr erhält er einen Spezialauftrag: Im Kloster Waldsiedel muss er die schwarze Madonna betreuen. Ausgerechnet an Ostern, wenn der Andrang von Pilgern aus aller Welt riesig ist! Als plötzlich das Lavaherz mit Diamant verschwindet, das die Madonna trägt, muss Eleusius trotz strikten Verbotes seine himmlischen Kräfte einsetzen. Damit rettet er nicht nur den Schmuck, sondern auch ein junges Liebespaar.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 134 Min.

Buchfamilie: **Herrn-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100830**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100830**
41387 Hassencamp, Oliver: **Bekenntnisse eines möblierten Herrn**
1. Teil. Der junge Grafiker Lukas hat keine eigene Wohnung. Er lebt mal hier, mal da zur Untermiete. Der Luftikus nutzt seine jeweilige Unterkunft als Liebesnest und genießt zahlreiche amouröse Abenteuer.
München: List, 1960. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 539 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100830**
41199 Hassencamp, Oliver: **Erkenntnisse eines etablierten Herrn**
2. Teil. Der "möblierte Herr" von einst kehrt in seine Stadt zurück - und als "etablierter Herr" besucht er die Stätten seines romanhaft-bunten Treibens.
München: Droemer Knaur, 1972. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 598 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100830**
4371 Hassencamp, Oliver: **Geständnisse eines graumelierten Herrn**
3. Teil. Da kehrt ein "graumelierter Herr" nach zehn Jahren in seine Heimat zurück und wundert sich. Es sind etwa die Jahre von 1970 bis 1980, die der Autor auf seine spitze Feder spiesst: das bürgerliche Aussteiger-Millieu mit dem schicken Trend zum Landleben, Alternativen und Alternativisten.
München: Nymphenburger Verl., 1982. WBH Münster: Herbert Schingen, 715 Min.

42458 Hauenschild, Lydia: **Wann trägt man als Mutter schon Seidenstrümpfe**
Augenzwinkernd und sympathisch offen schildert die Autorin ihre Geschichten aus einem normalen Mutteralltag, umtobt von ihren kleinen Kindern.
Braunschweig: Holtzmeyer, 1989. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 283 Min.

42459 Hauptmann, Gaby: **Fünf-Sterne-Kerle inklusive**
Katrin kann es nicht fassen: Sie hat das große Los gezogen - und eine Woche Skiurlaub im Fünf-Sterne-Hotel gewonnen. Unverhofft findet sich die Supermarktkassiererin in einem Kreis von reichen und attraktiven Hotelgästen wieder. Ihr kleines Geheimnis behält sie für sich und wird für die Männer nur um so interessanter. Mit einer erfrischenden Portion schwarzem Humor schaut Gaby Hauptmann auf die Welt der Reichen und Schönen.
München: Piper, 2002. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 604 Min.

16068 Hauptmann, Gaby: **Rückflug zu verschenken**
Eigentlich wollte Clara auf Mallorca nur Urlaub machen, nachdem ihr Mann sie betrogen und sie samt Tochter verlassen hat. Doch nun braucht sie einen neuen Job, also warum nicht wieder als Innenarchitektin arbeiten, und zwar hier auf der Insel. Unterstützt von ihren neuen Freundinnen stürzt Clara sich ins Abenteuer und bekommt auch gleich einen Auftrag von einem russischen Milliardär.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 490 Min.

6317 Hauptmann, Gaby: **Suche impotenten Mann fürs Leben**
Die 35-jährige Gaby sucht per Annonce einen Mann mit "Intelligenz und Impotenz" zwecks einer Beziehung, in der Sex nicht die Hauptrolle spielt. Als sie ihn findet, wünscht sie, dass die Impotenz genauso schnell vergeht wie ein Schnupfen.
München: Piper, 1995. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 733 Min.

31839 Hayes, Marrijane: **Bon Voyage**
Die heitere und abenteuerliche Europareise einer amerikanischen Familie.
Frankfurt: Fischer, 1958. WBH Münster: Rena Liebenow, 682 Min.

206 Hayfield, Nancy: **Hausputz**
Linda, eine amerikanische Ehefrau mit zwei Kindern, leidet unter dem Hausfrauensyndrom. Auf ironisch-amüsante Weise wird geschildert, wie eine junge Frau versucht, ihrem Alltag zu entkommen.
München: Droemer, 1984. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 408 Min.

19327 Hébrard, Frédérique: **Ein Ehemann ist besser als keiner**
Ein turbulenter Roman von französischer Heiterkeit und zugleich eine Liebeserklärung an die Provence.
Reinbek: Rowohlt, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 475 Min.

Buchfamilie: **Else Stratmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100149**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100149**
333 Heidenreich, Elke: **Darf's ein bisschen mehr sein?**
1. Teil. Die populärste Metzgersgattin der Republik mischt sich mit ihren hintersinnig-amüsanten Monologen in die Geschehnisse um uns herum ein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1984. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 140 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100149**
336 Heidenreich, Elke: **Geschnitten oder am Stück?**
2. Teil. Die Metzgersgattin der Nation hat erneut ihre populären Monologe über Gott und die Welt zu Papier gebracht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1985. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 120 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100149**
339 Heidenreich, Elke: **Mit oder ohne Knochen?**
3. Teil. Wieder mischt sich die Metzgersgattin Else Stratmann mit ihren amüsanten Monologen in die aktuellen Geschehnisse um sie herum ein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 140 Min.

4974 Heim, Peter: **Einmal Traumschiff und zurück**
Der große Traumschiff-Roman, der die abenteuerlichen, romantischen und dramatischen Fernsehepisoden in einem mitreißenden Handlungsablauf zusammenfasst.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Elga Schütz, 685 Min.

13466 Heimeran, Ernst: **Der Haushalt als eine schöne Kunst betrachtet**
Ein Auswahlband aus Heimerans Erzählungen und heiteren Plaudereien.
Freiburg: Herder, 1979. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 185 Min.

13467 Heimeran, Ernst: **Der Kellner Fritz**
Heitere Erzählung.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1958. WBH Münster: Ernst Heimeran, 32 Min.

35022 Heimeran, Ernst: **Gute Besserung**
Für alle, die krank im Bett liegen: eine Sammlung von lustigen und kuriosen Kurzgeschichten zum Gesundlesen. Ob es um Geduldsspiele für Ungeduldige geht (die damit erst recht das letzte bisschen Geduld verlieren) oder um die sogenannte "Bettperspektive" (endlich hat man mal Zeit, sich vom Gesundsein zu erholen) - Ernst Heimerans Geschichten vertreiben die Langeweile garantiert.
Bonn: Lechte, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 92 Min.

98 Heimeran, Ernst: **Lehrer, die wir hatten**
Acht heitere Bilder.
München: Heimeran, 1954. DBH Marburg: Eberhard Schulz, 165 Min.

37331 Heimeran, Ernst: **Sonntagsgespräche mit Nele**
Gespräche zwischen Vater und Kind, das seine ersten Fragen stellt, um sich in der Welt zurechtzufinden.
München: Hanser, 1981. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 117 Min.

58881 Heindl, Gottfried: **Die Republik auf Widerruf oder Österreich 1918 bis 1945 in Anekdoten**
Österreich ist im November 1918 entstanden und im April 1945 wieder entsanden. Dazwsichen hat es viel erlebt. Diese werden hier in 500 Anekdoten wiedergegeben.
Wien: Neff, 1988. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 319 Min.

55364 Heindl, Gottfried: **Prozesse sind ein Silberschweiss oder Juristen-Brevier**
Anekdoten über die Rechtsprechung.
Wien: Neff, 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 291 Min.

52505 Heinrich, Willi: **Die Reisende der Nacht**
Die 27-jährige, sehr attraktive Stephanie Mössmer, Texterin in einer Werbeagentur, ist wegen ihrer weiblichen Ausstrahlung immer wieder den Annäherungen von Seiten der Kollegen, der Kundschaft und auch ihres Chefs ausgesetzt. Dies führt zu zahlreichen Verwicklungen.
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 970 Min.

45126 Heinrich, Willi: **So long, Archie**
Ein Unterhaltungsroman, der sich mit menschlichen Gegenwartsproblemen befaßt.
Gütersloh: Bertelsmann, 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1275 Min.

1499 Heitmann, Dieter: **Wer fährt schon auf die Insel Sylt**
Großfamilie Westerhoff trifft sich auf Sylt, wo Enkel Jörg unter tatkräftiger Familienassistenz seinen Wanderzirkus startet. Das entwickelt sich alles in braver, gemächlicher Fröhlichkeit, vom sündhaften Ruch der Schickeria-Insel keine Spur.
München: Schneekluth, 1987. BHB Berlin: Antonia Pollay, 440 Min.

Buchfamilie: **Papa-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100602**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100602**
44880 Heldt, Dora: **Ausgeliebt**
1. Teil. Wenn man mit fast 40 Jahren und nach 10 Jahren Ehe von seinem Mann plötzlich per Telefon verlassen wird, ist das ein Schock. Gott sei Dank sind Schwester und Freundinnen zur Stelle und verordnen den Auszug aus dem gemeinsamen Haus. Doch das allein reicht nicht aus, um das Leben wieder in den Griff zu bekommen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 376 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100602**
55928 Heldt, Dora: **Unzertrennlich**
2. Teil. Ruth, Herausgeberin des Stadtmagazins, für das Christine Kolumnen schreibt – ist höchst erstaunt, dass Christine nicht an die beste Freundin glaubt. Es kann doch nicht sein, dass sie aufgrund einer schlechten Erfahrung den Glauben an tiefe Frauenfreundschaften verloren hat. Diese Skepsis gilt es Christine auszutreiben, findet sie und erklärt den Freundinnen ihren Plan: Wie wäre es, wenn sie Christines alte Weggefährtinnen ausfindig machen und zu ihrem vierundvierzigsten Geburtstag einladen würden? Gesagt, getan. Mit Hilfe von Christines Geschwistern beginnt ein regelrechtes Detektivspiel. Christine, die von alldem nichts ahnt, hat indessen ganz andere Probleme.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 540 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100602**
12552 Heldt, Dora: **Urlaub mit Papa**
3. Teil. Es sollte ein entspannter Arbeitsurlaub werden: Christine (45) und Dorothea (40) wollen für ein paar Tage nach Norderney, um ihrer Freundin Marleen bei der Renovierung ihrer Kneipe zu helfen. Doch dann wird Christine von ihrer Mutter dazu verdonnert, ihren Vater mit in den Urlaub zu nehmen. Schon die Hinreise bringt die beiden Frauen an den Rand eines Nervenzusammenbruchs. Denn Heinz (73) hat seine ganz eigene Sicht der Dinge.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 735 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100602**
13469 Heldt, Dora: **Tante Inge haut ab**
4. Teil. Die Geschichte der 64-jährigen Tante Inge, die ihren Mann verlässt um ihr Leben umzukrempeln. Auf Sylt angekommen, stürzt sie ihre gesamte Familie ins Chaos, Liebesverwicklungen und kriminelle Machenschaften nicht ausgeschlossen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 550 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100602**
34810 Heldt, Dora: **Kein Wort zu Papa**
5. Teil. Christines Freundin Marleen hat die Schwestern angefleht, für ein paar Tage ihre Pension auf Norderney zu übernehmen – ein Job von dem sie nicht die leiseste Ahnung haben. Christine und ihre Schwester Ines stoßen schnell an ihre Grenzen. Und das nicht nur, weil sie nicht kochen können. Zu allem Überfluss flackert Gisbert von Meyers Verliebtheit für Christine wieder auf, und er schreibt einen geheimnisvollen Artikel, den Papas Freund Kalli sofort nach Sylt faxt. Prompt stehen Papa und Mama auf der Matte, als selbst ernannte Retter. Das Chaos ist perfekt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Kirsten Rinke, 810 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100602**
38743 Heldt, Dora: **Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt**
6. Band. Gibt es etwas Schlimmeres, als den 50. Geburtstag in einem spießigen Lokal mit der ganzen Familie feiern zu müssen, Geschäftskollegen des Mannes und Nachbarn inklusive? Wenn man dazu auch noch Stimmungsschwankungen hat und ab und zu wie ein Bollerofen glüht? Doris (49) sucht ihr Heil in der Flucht: Dem gefürchteten Datum will sie lieber mit ihren ehemaligen Schulfreundinnen die Stirn bieten – bei einem Wellness-Wochenende an der Ostsee. Früher, zu Schulzeiten, waren die Erwartungen der drei ans Leben hoch. Aber wer gibt schon gerne zu, dass nicht alles wunschgemäß gelaufen ist?
München: Dt. Taschenb. Verl., 2011. NBH Hamburg: Manuela Lundgren, 550 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100602**
47529 Heldt, Dora: **Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen!**
7. Teil. Dass ausgerechnet Walter (69) zu dem kleinen Kreis wohlhabender Senioren gehören soll, die eine exklusive Reise an die Schlei gewinnen können, wurmt Papa Heinz (75) gewaltig. Als sein Schwager mit einer kleinen Trickserei auch Heinz die Mitfahrt ermöglicht, ist dieser wieder versöhnt. Mit schickem Anzug und großen Erwartungen machen sich die beiden auf den Weg. Als sie statt eines Drei-Gänge-Menüs nur Würstchen auf Papptellern erhalten und Walter sein Bier selbst bezahlen muss, geht ihnen auf, dass an dieser Reise einiges faul ist und "exklusiv" noch lange nicht "all inclusive" bedeutet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Gisela Schulze, 684 Min.

14864 Helm, Inge: **Haste Töne**
Heitere Familiengeschichten, aufgezeichnet von einer dreifachen Mutter, die durch nichts mehr zu erschüttern ist.
Bern: Scherz, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 172 Min.

10989 Helm, Inge: **Hilfe, ich werde Großmutter!**
Was man als Großmutter so alles mit seinem Enkelchen erleben kann: Mäxchen hält sie immer auf Trab - von der Wiege bis zur Schulzeit.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 285 Min.

30604 Hennessen, Ruth: **Grünkohl hat keine Dornen**
Erlebnisse einer Hausfrau und Mutter.
Basel: Räber, 1984. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 486 Min.

37101 Hertz, Anne: **Goldstück**
Maike, Ende 20, wäre gerne glücklich verliebt, beruflich erfolgreich und rundherum zufrieden. Leider ist sie das genaue Gegenteil. Ihre Cousine Kiki ist der Überzeugung, dass Maikes Leben anders sein könnte - sie müsse es nur wirklich wollen. Aber Wünsche können auch erstaunliche Folgen haben.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 636 Min.

39729 Herwig, Ulrike: **Martha im Gepäck**
Tante Martha liebt geknüpfte Deckchen, kitschige Malerei – und sie ist eine Despotin. Das bekommt auch die Familie ihrer Nichte zu spüren, als sie plötzlich zwischen den Kindern auf der Rückbank des Kombis sitzt: kariertes Reisekostüm, Koffer auf dem Schoß, mit Regenschirm bewaffnet. Selbstverständlich kommt sie mit in den Schottlandurlaub. Tante Martha zockt Truckfahrer beim Kartenspiel ab, bringt die Familie im Castle eines Liebhabers unter und entpuppt sich als Whisky-Expertin. Und Martha hat noch mehr Trümpfe im Ärmel.
Berlin: von Schröder, 2011. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 450 Min.

42028 Herwig, Ulrike: **Mein Gott, Wanda**
Wanda, 63, hat gerade ihren Teeladen verkauft und freut sich auf eine Australien-Reise in attraktiver Herrenbegleitung. Da hat ihr Sohn einen Skiunfall und bittet sie, nach seinem Fitnessclub zu sehen. Wanda muss wählen: Kängurus oder Schweißgeruch? Abenteuer oder Familie? Mit ihren Freundinnen inspiziert sie den Club. Biggi wischt gleich mal feucht durch, und Marianne streicht die Eiweißdrinks von der Karte, zu ungesund! Eins steht fest: Hier muss etwas passieren. Schweren Herzens packt Wanda die Koffer wieder aus. Wie soll sie mit den muskulösen Stammgästen zurechtkommen und den Club wieder in Schwung bringen?
Berlin: von Schröder, 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 490 Min.

45136 Heyer, Georgette: **Der Page und die Herzogin**
Heiterer englischer Unterhaltungsroman.
Hamburg: Zsolnay, 1960. SBB Stuttgart: Christa Hoffmann, 850 Min.

45134 Heyer, Georgette: **Die drei Ehen der "Grand Sophy"**
Englischer Unterhaltungsroman.
Hamburg: Zsolnay, 1961. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 805 Min.

2161 Heyer, Georgette: **Liebe unverzollt**
Heiterer Roman von einem aus der Schlacht bei Waterloo ruhmreich Heimgekehrten.
Wien: Zsolnay, 1965. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 676 Min.

45135 Heyer, Georgette: **Skandal im Ballsaal**
Der 28-jährige Herzog Sylvester von Salford, mit Reichtum, Eleganz, aber auch Hochmut ausgestattet, ist sich sicher: Die junge Phoebe, Enkelin seiner Patin Lady Ingham, wünscht sich wie jedes heiratsfähige Mädchen nichts sehnlicher, als ihn zu ehelichen. Warum sonst betonen ihre Eltern bei seinem Besuch auf Gut Austerby die Vorzüge des so erfrischend einfachen Mädchens? Doch Phoebe selbst will keineswegs zu einer unerwünschten Heirat gezwungen werden, zumal sie der selbstgefällig wirkende Herzog Monate zuvor auf ihrem ersten Ball keines Blickes gewürdigt hatte. So sieht Phoebe auch keinen anderen Ausweg, als in einer stürmischen Nacht mit dem Nachbarssohn Tom Orde durchzubrennen.
Wien: Zsolnay, 1970. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 840 Min.

59286 Hildebrandt, Dieter: **Wippchen oder die Schlacht am Metaphernberge**
Nach dem Vorbild des Satirikers Stettenheim (1831-1916) ist auch das Kabarettprogramm Hildebrandts gegen Krieg, politische Dummheit, Sprachvergewaltigung und Protz im Alltag gerichtet. Es soll Interesse dafür wecken, wieviel Ähnlichkeiten zu unseren Tagen entdeckt werden können.
München: Droemer Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 145 Min.

13475 Hill, Patricia: **Mein fremdes Haus**
Heitere und amüsante Erlebnisse eines amerikanischen Mannequins auf dem Lande in der Nähe von Paris.
Stuttgart: Goverts, 1963. WBH Münster: Felix Steiner, 537 Min.

50264 Hinterberger, Ernst: **Kaisermühlen Blues**
Milieustudie in einem Wiener Gemeindebau: Das Buch spielt auf der "10er Stiege" in einem Gemeindebau aus der Zwischenkriegszeit im Bezirk Kaisermühlen in Wien.
Wien: Deuticke, 1994. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 428 Min.

30838 Hirschhausen, Eckart von: **Die Leber wächst mit ihren Aufgaben**
Der Autor untersucht und kommentiert die neuesten Entdeckungen, Auswüchse und Irrtümer der Medizin. Er fällt mit Glaubersalz vom Glauben ab, rettet die Welt durch neue Schlaftechniken, und lernt Gelassenheit nicht mit Hilfe indischen Ayurvedas, sondern durch das Verkehrsaufkommen in der indischen Hauptstadt. Er verschreibt keine Placebos, sondern liefert handfeste Lebenshilfe in einer Welt, für die wir nie geschaffen wurden. Sein Markenzeichen: Intelligenter Witz mit nachhaltigen Botschaften.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 315 Min.

46992 Hirschhausen, Eckart von: **Wohin geht die Liebe, wenn sie durch den Magen durch ist?**
Der Kabarettist und Mediziner findet verblüffende Erklärungen für die großen und kleinen Gefühle, die Komik im Paarungsverhalten und die Marotten unseres Miteinanders.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Hilmar Röder, 599 Min.

4067 Hoffbauer, Jochen: **Sommer gab es nur in Schlesien**
Heiteres und Besinnliches von schlesischen Erzählern.
Tübingen: Erdmann, 1982. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 585 Min.

54772 Hohler, Franz: **Der Verkäufer und der Elch**
Hohler, einer der führenden Kabarettisten der Schweiz - er dichtet, komponiert und begleitet sich auf seinem selbstgebauten Cello - wendet sich gegen Kriegsgefahr, Umweltbedrohung und politische Gleichgültigkeit.
Berlin: Henschel, 1987. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 89 Min.

11817 Hole, John: **Riskante Spiele**
Humorvoll und einfühlsam berichtet der Autor aus dem brisanten Doppelleben von Harriette, einer Londoner Ehefrau und Mutter, die, um ihre Familie vor dem plötzlich hereinbrechenden finanziellen Ruin zu retten, als Natascha Ivanow einen Callgirlservicedienst offeriert.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Dido-Marie Laux, 905 Min.

38877 Holland-Moritz, Renate: **Graffunda räumt auf**
Welche kinderreiche Familie mit berufstätiger Mutter kennt nicht den Wunsch nach einer zuverlässigen Haushalthilfe? Hier findet sich eine mit allen Vorzügen, aber mit einem nicht unerheblichen Mangel, es ist ein junger Mann.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1969. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 135 Min.

35651 Holst, Evelyn: **Der Mann auf der Bettkante**
Eine Journalistin befindet sich unversehens in der Hamburger Unterwelt. Wie ihr "Arztgatte" dadurch an ein neues Ultraschallgerät kommt; wie ein Zuhälter sich in sie verliebt - in frech-frivoler Weise beschreibt die Autorin, wie aufregend das Eheleben sein kann, wenn man seine Prinzipien sausen lässt.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 426 Min.

42804 Hrabal, Bohumil: **Das Haaropfer**
In dieser humorvollen Geschichte versetzt eine schöne Frau mit ihren Streichen das Städtchen in immer neue Aufregung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 241 Min.

59434 Hülsmann, Petra: **Wenn's einfach wär, würd's jeder machen**
Die 27-jährige Lehrerin Annika liebt ihr unaufgeregtes Leben. Ohne großes Engagement verrichtet sie ihre Arbeit am renommierten Werther-Gymnasium und übernimmt ansonsten keine zusätzliche Verantwortung an der Schule. Das ändert sich, als sie aus heiterem Himmel an die Astrid-Lindgren-Schule im Hamburger Problemviertel Ellerbrook versetzt wird. Die Schüler interessieren sich nicht für ihren lustlosen Unterricht und stören, wo sie nur können. Erst als Annika eine Musical-AG gründet (um Plus-Punkte für eine schnellere Rückkehr an ihre alte Schule zu erhalten) bekommt sie einen Draht zu ihren Schülern und bleibt letztlich gerne an der ALS.
Köln: Bastei Lübbe, 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1001 Min.

Buchfamilie: **Conny-Romane**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101993**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101993**
51827 Imboden, Blanca: **Wandern ist doof**
1. Teil. Was, wenn eine Frankfurterin eine Reise in die Schweiz gewinnt, die sie eigentlich gar nicht antreten möchte? Nein, es ist nicht das Nachbarland, das sie vor den geschenkten Ferien zurückschrecken lässt, sondern die Aussicht auf zwölf Tage Wandern und Fasten. Und dies auch noch in einer Gruppe von Singles.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2013. SBS Zürich: Ute Hammann, 399 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101993**
58462 Imboden, Blanca: **Gipfeltreffen**
2. Teil. Conny, die Frankfurter Kreuzworträtselkönigin, macht einen großen Schritt: Sie kündigt ihren Job als Hotelrezeptionistin und zieht in die Schweiz. Auf dem Urmiberg, oberhalb Brunnen, führt sie - zusammen mit ihrem Toni - ein Bergrestaurant mit eigener Seilbahn und fantastischer Aussicht. Als sie die Wandergruppe, der sie ihre Liebe zu verdanken haben, spontan zu einem einwöchigen Wiedersehen auf dem Urmiberg einladen, beginnt eine turbulente Zeit.
Gockhausen: Wörterseh, 2017. SBS Zürich: Lara Körte, 346 Min.

Buchfamilie: **Das Tagebuch der Mary Sharp**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101031**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101031**
10330 Ironside, Virginia: **Nein! Ich will keinen Seniorenteller!**
1. Teil. Für Marie Sharp, deren 60. Geburtstag näher rückt, ist das Alter ein Grund zu feiern. Schon wegen all der Dinge, die sie jetzt nicht mehr tun muss, wie etwa Italienisch zu lernen. Umtriebige Senioren, die sich noch immer wie 20 fühlen, sind ihr höchst suspekt. Aber Maries Leben ist auch so abenteuerlich genug, und in ihrem Tagebuch hält sie die Ereignisse eines Jahres fest.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 533 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101031**
36237 Ironside, Virginia: **Nein! Ich geh nicht zum Seniorentreff!**
2. Teil. Es ist großartig, 65 zu sein! Man kann sich langweilen, ohne ein schlechtes Gewissen zu haben, man kann andere Leute stundenlang aus seinem (eigentlich nicht sonderlich) bewegten Leben erzählen, ohne dass die den Mut hätten, einen zu unterbrechen (schließlich ist man jetzt eine Respektsperson!), man kann ungestraft jammern, und man kann sich überglücklich eingestehen, dass es für gewisse Dinge nun wirklich einfach zu spät ist, und die Balletttänzerinnenkarriere getrost vergessen.
München: Goldmann, 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 430 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101031**
44012 Ironside, Virginia: **Nein! Ich möchte keine Kaffeefahrt!**
3. Teil: Marie Sharp ist mittlerweile fast 67 und sie hat eine Liste mit guten Vorsätzen: Nie wieder Alkohol trinken, ein Facelifting machen lassen, Akupunktur ausprobieren und natürlich weiterhin Tagebuch schreiben. Denn Maries Jugendliebe Archie ist an Alzheimer erkrankt und dann zieht ihr Sohn Jack auch noch mit seiner Familie in die Staaten. Marie lässt sich sogar Skype installieren – doch auch das hilft nicht gegen ihre Sehnsucht, und so macht sich Marie schließlich auf die Reise ins Land der unbegrenzten Möglichkeiten.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 655 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101031**
56864 Ironside, Virginia: **Danke, ich brauche keinen Sitzplatz!**
4. Teil. Kurz vor ihrem 67. Geburtstag geht es in Maries Leben drunter und drüber: Sie ertastet etwas Merkwürdiges an ihrem Bauch, spioniert dem gut aussehenden Untermieter hinterher, treibt sich im "sozialen Netzwerk" rum und ist mit ihrer verrückten Nachbarin beschäftigt.
München: Goldmann, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 630 Min.

60587 Jacobi, Ellen: **Rentner günstig abzugeben**
Wehe, wenn sie losgelassen! Obwohl er eigentlich längst in Rente ist, bietet Helmut seine Dienste gleich mehreren Arbeitgebern an: Madame Lambert, für die er täglich kocht, einer Teleshopping-Hotline, deren Kunden er Küchenzubehör anpreist, und einer Tarot-Hotline, für die er in die Zukunft schaut. Helmut ist mit seinem Leben zufrieden. Bis ihn eine Anruferin in Alarmzustand versetzt, indem sie behauptet, dass ihr Mann sterben wird - "so sicher wie das Amen in der Kirche". Gut, dass Helmut in Hildchen eine loyale Freundin hat, die bereit ist, mit ihm an den Ort zu reisen, an dem der Mord stattfinden soll. Und auch Madame Lambert ist sofort Feuer und Flamme ...
Köln: Bastei Lübbe, 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 758 Min.

6005 Jacobsen, Roy: **Punkt - Punkt - Sommer - Strich**
John, ein erfolgreicher Schriftsteller, kommt und kommt nicht weiter mit seinem neuen Buch. Er steckt fest wie ein gestrandeter Fisch. Der Familienurlaub am idyllischen Oslofjord bringt nicht den gewünschten Erfolg, sondern eher nur neue Aufregung.
Hamburg: Kabel, 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 370 Min.

2800 Jaeger, Henry: **Hellseher wider Willen**
Die heitere und besinnliche Geschichte eines Briefträgers, der hellsehen kann.
Berlin: Blanvalet, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 417 Min.

33683 Jägersberg, Otto: **Weihrauch und Pumpernickel**
Ein frecher Spaß - nicht nur für Insider.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. WBH Münster: Alfred Stemmler, 282 Min.

16563 Jakobs, Leonie: **Schön macht's nicht, aber glücklich**
Endlich ehrlich schwanger! Linda ist schwanger. Endlich. Ein Jahr lang hat sie es vergeblich versucht. Aber was wird jetzt aus ihr? Erst mal den Vater informieren. Hat der auch richtig zugehört? Und dann Klamotte, Kinderwagen, Krippenplatz - die To-do-Liste wird bedrohlich lang.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 260 Min.

4298 Jannausch, Doris: **Champagner für Vier**
Die Ehe von Bettina und Victor Schlaube benötigt eine dringende Auffrischung. Deshalb beschließen sie, ihre beiden alten Jugendlieben einzuladen, aber beim Champagner für Vier kommt es zu Turbulenzen. Doris Jannausch präsentiert einen geistvollen, amüsant beschwingten Roman.
Bayreuth: Hestia, 1983. BBH München: Anita Felke, 405 Min.

5470 Jannausch, Doris: **Der Vollmond kostet keine Mark**
Zu Ehren des vor kurzem verstorbenen großen Impressarios Alfons Sommerfeld soll seine Enkelin eine große Gala organisieren. Natürlich geht alles drunter und drüber, bis das Fest zu einem spektakulären Erfolg wird.
München: Heyne, 1991. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 525 Min.

1500 Jannausch, Doris: **Geh zum Teufel, mein Engel**
Heiterer Roman. Eine alltägliche Gefühlskatastrophe, die überstrahlt wird von einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte.
München: Heyne, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 370 Min.

1767 Jannausch, Doris: **Hausmann entlaufen**
Ein Traumpaar: Jenny, eine tüchtige Ärztin, und Julian, der sensible Künstler und Hobby-Koch, im Moment arbeitslos und deshalb Hausmann . Ein scheinbar vollkommenes Glück - bis Julian sich eines Tages in die Arme eines Mädchens namens Petra stürzt.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Brita M. Carell, 380 Min.

45160 Jannausch, Doris: **Mannequin für Übergrößen**
Heiterer Roman um Nadja, ein Mannequin, das sich ihrer Wirkung auf Männer nicht ganz sicher ist wegen Übergröße.
Bayreuth: Hestia, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 388 Min.

11833 Jannausch, Doris: **Montag ist erst übermorgen**
Als den Stardirigenten Milan Masarek mitten in einem Galakonzert ein heftiger Hustenanfall überkommt, wird ihm klar, dass er das Rauchen aufgeben muss. Alles geht gut, bis ihm seine Freundin untreu wird und er vor Kummer wieder zu qualmen beginnt.
München: Heyne, 1989. BHB Berlin: Barbara Witte, 440 Min.

137 Jannausch, Doris: **Mustergatte abzugeben**
Welche Frau möchte nicht gern mit einem Traummann verheiratet sein? In Robert Salbachs Fall groteskerweise die eigene Frau. Denn Robert, der Mustergatte, ist zwar treu wie Gold, verständnisvoll und charmant - aber auf die Dauer unerträglich langweilig.
München: Heyne, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 418 Min.

4389 Jannausch, Doris: **Treffpunkt Notenschlüssel**
Heiterer Liebesroman: ein ungewöhnlicher Kunde bringt erhebliche Unruhe in den Laden und das Privatleben von Johanna.
Reinbek: Rowohlt, 1982. NBH Hamburg: Norbert Eberlein, 315 Min.

5552 Janosch: **Schäbels Frau**
In diesem humorvollen Roman schildert Janosch, der liebenswürdige Querdenker, das köstliche liebevoll-boshafte Porträt einer Generation, die auszog, die Welt zu verändern.
München: Goldmann, 1992. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 235 Min.

6189 Janosch: **Von dem Glück, Hrdlak gekannt zu haben**
Humorvoll-gütige Geschichte von der eher kümmerlichen Welt einer oberschlesischen Bergarbeiterstadt der 30er Jahre, von den Vorzügen und Schwächen ihrer Bewohner und von dem humpelnden, fast unbeachteten "Trottel" Hrdlak, der denen, die ihm nahekommen, zum Lichtblick werden kann.
München: Goldmann, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 370 Min.

49662 Jelusich, Mirko: **Geschichten aus dem Wienerwald**
Anekdoten aus der guten alten Zeit.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1963. BSVÖ Wien: Erna Korhel, 67 Min.

17895 Jerome, Jerome K.: **Drei Männer auf Bummelfahrt**
Höchste Zeit für einen Tapetenwechsel! Auf der Flucht vor grauem Alltag und Familienpflichten schwingen sich die drei Freunde George, Harris und J. in den Sattel und radeln quer durch Deutschland. Ihr vergnügliches Abenteuer führt sie über Stock und Stein, mitten hinein ins Reich deutscher Eigenheiten.
Zürich: Manesse, 2005. BBH München: Ernst M. Friedrich, 429 Min.

38155 Jerome, Jerome K.: **Drei Mann in einem Boot, vom Hunde ganz zu schweigen**
Drei Freunde beschließen, die Zivilisation der Großstadt mit Naturromantik zu vertauschen und eine 14-tägige Bootsfahrt zu unternehmen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1958. DZB Leipzig: Günter Bormann, 373 Min.

3874 Jerome, Jerome K.: **Engel werfen keine Schatten**
Heiterer Liebesroman.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1981. BBH München: Hubert Mulzer, 174 Min.

44623 Johannson, Lena: **Der Sommer auf Usedom**
Die Malerin Jasmin besucht ihre Freundin Gabi, die nach Usedom gezogen ist. Sie will einen Bilderzyklus erstellen, der die Sagen Usedoms zum Thema hat. Bei ihren Recherchen trifft sie auf einen interessanten Mann. Fortan scheint sie der seltsame Fremde nicht mehr aus den Augen zu lassen. Ob in Lüttenort, Koserow, Peenemünde oder Bansin – immer ist er in ihrer Nähe. Sie flirten sogar ein wenig, ohne dass er ihr seinen Namen verrät, Dann erfährt Jasmin, dass ein Kunstdieb auf der Insel sein Unwesen treibt – und ihr kommt ein schrecklicher Verdacht.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 255 Min.

34364 Joss, Morag: **Des Hauses Hüterin**
Jean ist 64, Beruf: Housesitterin. Und sie sieht überhaupt nicht ein, dass man sie bald in Rente schicken will - und warum sollte sie eigentlich nicht die Witwe des Hausherrn sein? Doch zunächst müssen erst noch einige widrige Umstände und Störenfriede aus dem Weg geräumt werden.
München: Droemer, 2003. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 871 Min.

19334 Julier, Virginia: **Eigentlich hat bei uns immer noch einer Platz**
Ein wirklich heiterer Familienroman für Leute, die Kinder lieben und Humor haben.
Bern: Scherz, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 365 Min.

46147 Kaiser, Vea: **Blasmusikpop**
St. Peter am Anger, ein kleines abgeschiedenes Dorf in den niederösterreichischen Alpen, wehrt sich hartnäckig gegen jeden Einfluss der modernen Welt und muss doch hinnehmen, dass mit Johannes A. Irrwein die Wissenschaft und Technik in den Bergen Einzug hält.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. BBH München: Anton Figl, 876 Min.

60527 Kaminer, Wladimir: **Die Kreuzfahrer**
Ein Kreuzfahrtschiff ist eine ganz eigene Welt. Der Reisende betritt eine schwimmende Oase des Glücks mit Bar, Tanzabenden und dem reibungslosen Übergang von einer Mahlzeit in die nächste. Und natürlich mit jeder Menge neuer Bekanntschaften. Aber auch an Land gibt es viel zu entdecken: von Putin-Schokolade in St. Petersburg, über falsche Götter auf der Akropolis bis zu verrückten karibischen Taxifahrern.
München: Wunderraum-Verl., 2018. BBH München: Helmut Schmid, 335 Min.

9205 Kaminer, Wladimir: **Die Reise nach Trulala**
Zwei junge Russen, die zur Wendezeit in Ostberlin leben, wollen unbedingt von ihrer neu gewonnenen Reisefreiheit profitieren. Doch wohin die Reise gehen soll, das wissen sie immer nur so lange, bis ihnen jemand von dort berichtet.
München: Manhattan, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 214 Min.

15014 Kaminer, Wladimir: **Frische Goldjungs**
Schon seit geraumer Zeit kursiert ein Gerücht in der Hauptstadt: Die junge deutsche Literatur soll irgendwo in den Straßen von Berlin aufgetaucht sein. Überall hinterlassen frische Talente ihre Spuren, und das Feuilleton ist ihnen auf den Fersen, doch bisher war noch niemandem in der Lage, sie wirklich dingfest zu machen. Nun ist es dem Herausgeber geglückt, alle großen Talente aufzuspüren und ihre besten Geschichten in einem Band zu versammeln.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 283 Min.

15741 Kaminer, Wladimir: **Ich mache mir Sorgen, Mama**
Kaminers Geschichten sind mit den Gestalten seiner Familie bevölkert. Berlin liefert die Kulisse und der ganz normale Wahnsinn zeigt sich wieder von seiner unterhaltsamsten Weise.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 264 Min.

13548 Kaminer, Wladimir: **Karaoke**
11 neue Geschichten des beliebten Autors, in denen er mit Humor, Witz und unnachahmlichem Charme Mysterien der Musik auf den Grund geht. Geklärt werden Fragen wie: "Wieso können sich die Deutschen keine Liedtexte merken?" oder: "Warum hält man hierzulande die Kosaken-Chöre für russische Volksmusik, obwohl es sie in Russland gar nicht gibt?"
München: Goldmann, 2005. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 231 Min.

31523 Kaminer, Wladimir: **Meine kaukasische Schwiegermutter**
In diesen 25 Geschichten stellt uns Wladimir Kaminer seine kaukasische Schwiegermutter vor und erzählt über das Leben der Russen im Nordkaukasus, die aus der Hauptstadt Grosny fliehen mussten, als die tschetschenischen Unabhängigkeitskriege begannen. Er erzählt, wie die russische Volkspost funktioniert, die mit der normalen Post nichts zu tun hat, von süßen Melonen, die dort als Beeren betrachtet und in männliche und weibliche unterschieden werden, oder von der kaukasischen Diät, bei der man natürlich alles essen darf, wenn man nur einen speziellen Tee trinkt.
München: Manhattan-Verl., 2010. DBH Marburg: Bastian Schneider, 218 Min.

15229 Kaminer, Wladimir: **Meine russischen Nachbarn**
Roter Faden sind die Erlebnisse des Erzählers mit zwei jungen Russen, die im Haus des Autors in Berlin eine WG aufmachen. Von Trompetenspiel am frühesten Morgen, vom Selbstversuch des Deutschlernens per Hypnose oder von einer im Wodkarausch falsch herum gestochenen Tätowierung ist da die Rede, und von vielem mehr.
München: Goldmann, 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 325 Min.

10624 Kaminer, Wladimir: **Mein Leben im Schrebergarten**
Trotz aller Unkenrufe wird den Kaminers eine Parzelle in der Kleingartenanlage "Berliner Hütten" zuteil und die gärtnerisch unerfahrene Familie in die harte Realität des deutschen Kleingartengesetzes gestoßen. Nach wenigen Wochen offenbart sich, dass sie, wenn auch unwissentlich und arglos, gegen wohl jedes Verbot verstoßen haben. Deutsche Bürokratie und Spießigkeit gegen russische Naivität - dieser Widerspruch bietet mehr als genug Material, um eine gewohnt schelmische Satire zu schreiben.
München: Goldmann, 2007. DBH Marburg: Anna Rheinsberg, 298 Min.

45897 Kaminer, Wladimir: **Onkel Wanja kommt**
Onkel Wanja hat nur noch einen Wunsch in seinem Leben: Er möchte seinen Neffen in Berlin besuchen. Dort angekommen beginnt auch gleich das Abenteuer. Auf dem Weg zu Wladimir nach Hause warten nicht nur diverse Sehenswürdigkeiten, sondern es wird ein Spaziergang durch die nächtliche Stadt voller Überraschungen, Begegnungen und Betrachtungen über das Leben.
München: Manhattan-Verl., 2012. SBS Zürich: Jens Clamor, 293 Min.

7747 Kaminer, Wladimir: **Russendisko**
Von einem jungen russischen Emigranten fein beobachtete witzige Porträts der chaotischen jungen Hauptstadt Berlin zu Beginn der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 240 Min.

7815 Kaminer, Wladimir: **Schönhauser Allee**
Der russische Autor schärft mit der schrulligen Geschichtensammlung am Beispiel der Schönhauser Allee in Berlin den Blick für Abgründe, Schönheiten und Auswüchse deutschen Großstadtalltags.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 284 Min.

46041 Kanitz, Brigitte: **Immer Ärger mit Opa**
Die Wahlgroßstädterin Nele kehrt nach Jahren zurück in die Lüneburger Heide. Im Gepäck hat sie Tränen um den frisch verstorbenen Opa. Und seine Asche - die sie prompt im ICE vergisst. Daheim sind Oma und Großtante in heftigem Streit über den Grabstein entbrannt, und Neles Mutter verschwindet auf einen Selbstfindungstrip. Zu allem Überfluss erwartet Neles Jugendliebe Karl sie sehnsüchtig, dabei träumt sie doch von Paul, Opas attraktivem Anwalt - der ihr zudem noch ein paar Familiengeheimnisse enthüllt.
München: Blanvalet, 2012. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 454 Min.

1546 Kästner, Erich: **Der kleine Grenzverkehr**
In der heiter-beschwingten Atmosphäre der Mozart-Stadt Salzburg gedeiht die Liebelei des Schriftstellers Georg und führt trotz allerlei komischer Verwechslungen zu einem guten Ende.
Frankfurt: Ullstein, 1978. DBH Marburg: Christine Klimas, 165 Min.

1036 Kästner, Erich: **Drei Männer im Schnee**
Geheimrat Tobler, ein Mann dem Fabriken, Banken, Warenhäuser und viele Millionen gehören, gewinnt in dem Preisausschreiben seiner eigenen Firma den 2. Preis: zehn Tage Winterurlaub im Grandhotel Bruckbeuren. Zum Entsetzen seiner Familie entschließt er sich, die Reise anzutreten, und zwar inkognito als armer Herr Schulze.
Zürich: Rascher, 1952. NBH Hamburg: Eva Grohe, 280 Min.

33691 Kästner, Erich: **Heiterkeit in Dur und Moll**
Deutscher Humor Gegenwart der 50er Jahre des 20. Jahrhunderts.
Hannover: Fackelträger-Verl., 1958. WBH Münster: Hanna Liss, 985 Min.

856 Kästner, Erich: **Heiterkeit kennt keine Grenzen**
Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts im Spiegel des Humors des Auslandes.
Hannover: Fackelträger-Verl., 1960. WBH Münster: Alexander von Rosen, 939 Min.

2536 Katz, Daniel: **Als Großvater auf Skiern nach Finnland kam**
Katz berichtet in einer losen Folge von Geschichten über die Schicksale einer jüdischen Familie in Finnland vom russisch-japanischen Krieg über die beiden Weltkriege bis in die Gegenwart.
Düsseldorf: Claassen, 1974. NBH Hamburg: Ekkehard Meschke, 405 Min.

55370 Kaufmann, Paul: **Anton IV. und die rote Veronika**
Einem pensionierten Politiker verordnet seine Frau Gartenarbeit und Hühnerzucht. Er kann dem nur wenig abgewinnen und verfolgt stattdessen mit Argusaugen das Dorfgeschehen.
Wien: Zsolnay, 1984. BSVÖ Wien: Ernst Grissemann, 384 Min.

43267 Kaufmann, Paul: **beschloss ich Politiker zu werden**
Ein Familienvater, der bisher als Redenschreiber für Politiker tätig war, wird ins Parlament gewählt und muss sich in die zahlreichen Intrigen und Mauscheleien des Politiker-Alltags hineinfinden. Er schafft dies auch - bis seine Tochter ausgerechnet mit dem Sohn des gegnerischen Fraktionsvorsitzenden anbandelt. Da hat der Abgeordnete seine unfreiwillige Große Koalition in der Familie.
Wien: Zsolnay, 1974. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 288 Min.

16090 Kaufmann, Paul G.: **Hochzeit auf Raten**
Ein verrückter Einfall bringt ein junges Paar in schwierige Situationen.
Stuttgart: Engelhornverl., 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 349 Min.

35669 Keenan, Joe: **Himmelblau**
Der homosexuelle Gilbert und die berechnende Moira möchten heiraten. Der Grund: sie wollen großzügige Hochzeitsgeschenke. Philipp, Gilberts Freund, unterstützt das Komplott. Doch schon bald stellt sich heraus, dass es brandgefährlich ist, so geldgierig zu sein. Eine turbulente Komödie.
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Jana Tosic, 862 Min.

18510 Keiser, Lorenz: **Mindestens haltbar bis siehe Tubenfalz**
Gesammelte Kurztexte des Schweizer Kabarettisten.
Zürich: Kein u. Aber, 2004. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 354 Min.

47412 Keller, Paul: **Ferien vom Ich**
Der amerikanische Milliardär George B. Stefenson bereist Europa und erleidet einen Herzinfarkt. Der Arzt empfiehlt ihm einige Wochen "Ferien vom Ich".
München: Bergstadtverl., 1950. BSVÖ Wien: Ludwig Blaha, 592 Min.

13550 Kersten, Karin: **Die Aufgeregten**
Die Möchtegern-Schriftstellerin Karla Distelkamp besitzt einen heruntergekommenen Gewerbehof in Westberlin. Um Mittel für die dringend benötigte Sanierung zu beschaffen, muss sie einen gewinnträchtigen Schundroman schreiben.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 511 Min.

2772 Kimmel-Smith, Robert : **Das Glück hat eine rosa Masche**
Roman um eine ungewöhnlich energiegeladene und originelle alte Dame, die im selbstgestrickten rosa Anzug in den Straßen New Yorks Fitnesstraining betreibt.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1976. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 310 Min.

47022 Kinsella, Sophie: **Kein Kuss unter dieser Nummer**
Kurz vor ihrer Hochzeit verliert Poppy Wyatt ihren Verlobungsring und ihr Handy. In ihrer Verzweiflung organisiert sie die Suche nach dem Ring mit einem gefundenen Handy und kommt dabei dem Leben des eigentlichen Besitzers sehr nahe. Denn Poppy kann dem Impuls nicht widerstehen, sich in sein Leben einzumischen.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Alexandra Loebe, 848 Min.

50767 Kirschke, Waltraud: **Wo bitte geht's zum Selbst?**
Susanne Backhaus, Mutter von zwei fast erwachsenen Kindern, führt ein eher unauffälliges Leben als Haus- und Ehefrau. Doch eines Tages fragt sie sich "Wo bitte geht's zum Selbst?". Auf der Suche nach einer Antwort begibt sie sich wie viele ihrer Freundinnen und Freunde auf eine amüsante Odyssee in die bunte Esoterik-Welt.
München: Claudius, 1999. EBS Marburg: Beate Braus, 440 Min.

10685 Kirshenbaum, Binnie: **Mermaid Avenue**
Die hektisch unangepasste Edie und die gesetzte Mona werden vom Zufall zusammengeführt und zu dicken Freundinnen. Sie sind entschlossen, ein denkwürdiges Leben zu führen. Ein amüsanter Episodenroman aus dem Collegeleben zweier unkonventioneller Frauen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. SBS Zürich: Esther Becker, 273 Min.

47023 Kirst, Hans H.: **Der unheimliche Mann Gottes**
Erinnerungen an eine großartige Landschaft, an Menschen, die das Herz auf dem rechten Fleck haben.
München: Blanvalet, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 410 Min.

11841 Klein, Claudia: **Das Ehespiel**
Frei nach dem Motto: wer nichts wird, wird Ehefrau! beschreibt die Autorin eine heitere Geschichte über die Ehe.
München: Langen-Müller, 1977. BHB Berlin: Christiane Helle, 270 Min.

35054 Klein-Haparash, Jacob: **Die Wette**
Humorvolle Geschichte um eine peinliche Wette, die in einem österreichisch-bukowinischen Herrenklub ausgetragen wird.
Berlin: Ullstein, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 345 Min.

Buchfamilie: **Die Känguru-Chroniken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102125**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102125**
60250 Kling, Marc-Uwe: **Die Känguru-Chroniken**
1. Teil. Verrückte Alltagserlebnisse einer ziemlich seltsamen Zweierbeziehung zwischen einem dreisten Känguru und dem reichlich naiven Klein-Künstler.
Hamburg: Hörbuch Hamburg, 2012. ExP : Marc-Uwe Kling, 298 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102125**
60251 Kling, Marc-Uwe: **Das Känguru-Manifest**
2. Teil. Der zweimalige Poetry-Slam-Meister Marc-Uwe Kling liest in einem Live-Mitschnitt aus seinem Buch, das die Alltags-Erlebnisse eines naiven Kleinkünstlers mit einem kommunistischen Känguru erzählt.
Hamburg: Hörbuch Hamburg, 2011. ExP : Marc-Uwe Kling, 321 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102125**
60252 Kling, Marc-Uwe: **Die Känguru-Offenbarung**
3. Teil. Zum 3. Mal liefert sich der Kabarettist Marc-Uwe Kling live auf der Bühne einen Schlagabtausch mit seinem Wohnungsgenossen, einem kommunistischen Känguru. Sein Sparringpartner schenkt ihm dabei nichts, einschließlich eines Besuches der Polizei und mehrerer Anti-Terror-Anschläge.
Hamburg: Hörbuch Hamburg, 2014. ExP : Marc-Uwe Kling, 465 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102125**
60249 Kling, Marc-Uwe: **Die Känguru-Apokryphen**
4.Teil. Archäologen haben in einem Geheimfach in Marc-Uwes Schreibtisch neue Geschichten vom Känguru und seinem Kleinkünstler gefunden. Die "Känguru-Apokryphen" versammeln zum ersten Mal alle weniger bekannten Eskapaden des dynamischen Duos: Episoden und Geschichten aus Anthologien, Live-Programmen und aus besagtem Geheimfach, die zwar nicht im allgemein gültigen Hochkanon der Trilogie vertreten, aber ebenso witzig sind.
Hamburg: Hörbuch Hamburg, 2018. ExP : Marc-Uwe Kling, 266 Min.

31041 Klinger, Kurt: **Ein Papst lacht**
Die gesammelten Anekdoten um Johannes XXIII.
Frankfurt: Scheffler, 1963. SBB Stuttgart: Günter Freund, 245 Min.

308 Kluge, Manfred: **Die besten Gespenstergeschichten aus aller Welt**
Eine Anthologie international ausgewählter Gespenstergeschichten.
München: Heyne, 1976. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 380 Min.

36938 Klugmann, Norbert: **Hallo, Nachbarn!**
Als Wagners hoffnungsvoll die Eigentumswohnung in einem beliebten Großstadtviertel beziehen, glauben sie sich am Ziel ihrer Bausparträume. Aber sie haben die Rechnung ohne die alteingesessenen Nachbarn gemacht, allesamt liberale, weltoffene Menschen mit kultivierten Konfliktbewältigungsstrategien.
Zürich: Haffmans, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 645 Min.

55258 Klüpfel, Volker: **In der ersten Reihe sieht man Meer**
Familienvater Alexander plant mit der gesamten Familie einen Adria-Urlaub - ganz wie früher. In der Nacht vor der Abreise schläft er über den alten Fotos ein und erwacht als pickliger Teenager in den 1980er-Jahren, just am Abreisetag zum jährlichen Italienurlaub. Mit dem heutigen Wissen und gefangen im Körper eines Pubertierenden durchlebt er 14 Tage lang alle Klischees, die einem einfallen, wenn man an die Erfahrungen und Erwartungen der Deutschen am Teutonengrill denkt. Alle Ängste über die betrügerischen Einheimischen und die ungewohnte Küche (weshalb man sicherheitshalber die Kohlrouladen mitgebracht hat) und natürlich die erste Begegnung mit Sonne, Strand und Amore leben wieder auf.
München: Droemer, 2016. BBH München: Anton Figl, 552 Min.

3248 Kohler, Heidi: **Das englische Abenteuer**
Die Erlebnisse von vier unternehmungslustigen Damen auf einer Reise durch Frankreich nach England.
Mühlacker: Stieglitz, 1979. NBH Hamburg: Birgit Kaliner, 200 Min.

1656 Köhler, Roswitha: **Und plötzlich war der Anker weg**
Amüsanter Bericht über einen unfreiwilligen Abenteuerurlaub zweier Hamburger Familien, der als Traumurlaub auf einer Jacht gedacht war.
Hamburg: Lambda, 1986. BBH München: Katharina Blaschke, 320 Min.

3848 Konsalik, Heinz G.: **Der Heiratsspezialist**
Bob Brook glaubt, die Idee seines Lebens zu haben: Er offeriert sich deutschen Frauen, die Amerikanerinnen werden wollen, als " Ehemann auf Zeit ". Anfangs läuft das Unternehmen auch ganz gut, doch dann verliebt sich der Umworbene unvorhergesehen in eine Klientin. Und gerade in diesem Fall verweigern die Behörden die Heiratserlaubnis.
Bayreuth: Hestia, 1980. BHB Berlin: Olaf Rosenqvist, 600 Min.

43656 Körner, Wolfgang: **Büro, Büro**
Die Untersuchungen des Azubi Sigbert Schmidt zum Faktor L in der Konrad-Lurzer-KG.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 531 Min.

16103 Kortooms, Toon: **Beekman und Beekman**
Humorvoller Roman um ein heranwachsendes holländisches Zwillingspaar.
München: Rex-Verl., 1965. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 891 Min.

4885 Kotzwinkle, William: **Königin der Schwerter**
Eine locker und witzig erzählte Aussteiger-Dreiecksgeschichte von einem Mann auf dem Höhepunkt seiner Midlife-Crisis zwischen zwei Frauen von extremer Gegensätzlichkeit.
München: Droemer Knaur, 1985. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 447 Min.

59407 Kowalsky, Jan: **Als Schisser um die Welt**
Pauschaltourismus, Strandurlaub und Stadtrundfahrten waren gestern - heute gehen wir Bergsteigen im Himalaya oder machen Hundeschlittenrennen in Alaska. Alles ist möglich, kein Ziel unerreichbar! Doch der Schisser würde lieber zu Hause bleiben. Das Problem ist nur: Seine Frau liebt Abenteuerreisen. Und er liebt seine Frau. Also verbringt er seine Freizeit notgedrungen überall, nur nicht auf dem geliebten Sofa. Erspart bleibt ihm auf seinen unfreiwilligen Reisen rund um den Globus natürlich nichts: menschenfressende Riesenechsen, Wildwasserrafting mit Zahnverlust, Safari im Schweinsgalopp, auf dem Elefanten durch den Dschungel und dabei immer mit den Nerven zu Fuß.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Volker Baer, 556 Min.

33704 Kramp, Willy: **Herr Adamek und die Kinder der Welt**
Ein liebenswerter Sonderling versucht seine Grundansichten über Gott und die Welt anderen zu vermitteln. Dabei scheitert er dauernd. Wer will schon Lebensweisheiten hören?
Freiburg: Herder, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 495 Min.

55378 Kraßnigg, Rudolf: **Humoresken**
Heiteres aus Wien und Umgebung um 1900.
Wien: Deubler, s.a.. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 349 Min.

53464 Kraßnigg, Rudolf: **Humoresken für Ehemänner und andere Unglückliche**
Anekdoten und Kurzgeschichten.
Wien: Deubler, 1910. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 296 Min.

55379 Kraßnigg, Rudolf: **O, diese Männer!**
Humoresken.
Wien: Deubler, 1919. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 205 Min.

55380 Kraßnigg, Rudolf: **So sind sie alle**
Humoresken aus Wien.
Wien: Deubler, 1919. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 178 Min.

16924 Kremer, Hildegard: **Wie mich mein Sohn erzieht**
Vom Allein-Verreisen übers Führerscheinmachen bis zur Schul-, Ordnungs- und Freundinnen-Problematik - der "Sohn" lässt nichts aus. Allen Eltern wohlbekannte Alltagsüberraschungen. 37 heitere Kurzgeschichten.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1983. DKBB Bonn: Irene Hillgenberg, 188 Min.

3092 Krieger, Frieda: **Vater zu verkaufen**
Heiterer Familienroman.
Schaffhausen: Meili, 1987. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 360 Min.

45186 Kruse, Max: **Goldesel-AG**
Heitere Liebesgeschichte und zugleich freundliche Satire auf die Wohlstandsgesellschaft.
Stuttgart: Stahlberg, 1971. SBB Stuttgart: Lily Günther, 335 Min.

13763 Kruse, Max: **Ruhige Insel gesucht!**
Heitere Ferienerlebnisse eines deutschen Arztehepaars auf einer abgelegenen Insel Italiens.
Stuttgart: Engelhorn, 1965. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 311 Min.

4285 Kubelka, Susanna: **Burg vorhanden, Prinz gesucht**
Nach fünf Jahren hat Annette endlich eingesehen, was für ein übler Kerl ihr Freund, der ihr ganzes Vermögen durchgebracht hat, ist. Onkel Silvester, Graf auf Kronegg, nimmt sie wieder bei sich auf. Aber auch er hat Sorgen, denn sein Prunkschloss instand zu halten kostet mehr Geld, als er besitzt. Da wird von einem ungarischen Kronschatz gemunkelt, den Silvesters Urgroßvater nach der Wiener Revolution 1848 im Schloss versteckt haben soll. Silvesters Erzfeind Leopold spinnt eifrig Intrigen, doch währenddessen lernt sein Sohn Walter Annette kennen.
München: Droemer Knaur, 1983. NBH Hamburg: Christel Rüde, 680 Min.

41454 Kühner, Axel: **Ein Lächeln macht die Runde**
Axel Kühner beschreibt komische Begebenheiten und humorvolle Szenen aus dem kirchlichen Alltag. Mit passenden Bibelversen.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 83 Min.

53471 Kunz, Johannes: **Selten so gelacht**
Das 20. Jahrhundert in Witz und Anekdote.
Wien: Molden, 1999. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 394 Min.

34492 Künzel, Dolf: **Scherzmassage**
Mit diesem Buch wird den ständigen Wünschen nach einer humorvollen Darstellung medizinischer Probleme nachgekommen.
Berlin: Verl. Volk u. Gesundheit, 1983. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 193 Min.

51730 Kupsch, Joachim: **Die erschröcklichen Erfindungen des W. A. Kevenhüller**
Kuriose und ergötzliche Geschichte von einem zu früh gekommenen Erfinder, der zum Mond fliegen will, aber nur die Kirchturmspitze erreicht.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1972. DZB Leipzig: Günter Bormann, 221 Min.

47035 Kusenberg, Kurt: **Lob des Bettes**
Ein Drittel ihres Lebens verbringen die Menschen im Bett, für viele das glücklichste. Warum hat man dem Erfinder des Bettes noch kein Denkmal errichtet ? Dieses Buch soll diesen großen Unbekannten ehren. Dichtung und Kulturgeschichte, Mythos und Wirklichkeit, Erotik und Humor, eine Fülle ergötzlicher, lustvoller, nachdenklicher und verrückter Geschichten winden ihm hier den Kranz.
Reinbek: Rowohlt, 1976. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 307 Min.

56918 Lang, Othmar F.: **Müssen Schwiegermütter so sein?**
Ein amüsanter Roman um eine nicht immer uneingeschränkt beliebte Personengruppe und einen jungen Redakteur, der sich für sie einsetzt.
München: Ehrenwirth, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 290 Min.

19355 Lang, Othmar F.: **Paradies aus zweiter Hand**
Freuden und Sorgen eines stolzen Familienvaters und Gartenbesitzers.
München: Pfeiffer, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 400 Min.

31893 Lang, Othmar F.: **Siebzehn unter einem Dach**
Heiterer Roman um ein Vierfamilienhaus.
München: Pfeiffer, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 258 Min.

54920 Lang, Othmar F.: **Vom Glück verfolgt**
Selten ist von einem zu lesen, der auszieht, das Unglück zu suchen. Doch Vitus Spohr hat das nur scheinbar beneidenswerte Schicksal zu ertragen, vom Glück verfolgt zu sein. Fortunas Schätze gehen in solcher Fülle über den Armen nieder, dass ihm der Segen bald zum Fluch wird. Mit heiterer Ironie und einem ernsten Augenzwinkern erzählt Othmar Franz Lang ein normales Märchen vom Überfluss des Glücks.
München: Ehrenwirth, 1962. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 429 Min.

10764 Laub, Gabriel: **Die Kunst des Sonnenbrandes oder Urlaub muss sein!**
Vergnügliche, gescheite, amüsante und lebenskluge Betrachtungen zum Thema Urlaub. Entspannende Lektüre für alle, die es nötig haben.
München: Goldmann, 1988. SBB Stuttgart: Gabriel Laub, 180 Min.

31894 Ledward, Patricia: **Zwillinge, ach wie reizend**
Heiterer Roman um eine junge Mutter und ihre drei Kinder.
Berlin: Universitas-Verl., 1955. WBH Münster: Rena Liebenow, 390 Min.

3116 Leeb, Helga: **Damals war immer Sommer**
Ein Lesevergnügen für drei Generationen. Die amüsante Schilderung von anno dazumal bis in die Nachkriegsjahre.
München: Langen Müller, 1987. BBH München: Anita Felke, 490 Min.

620 Leip, Hans: **Jan Himp und die kleine Brise**
Die heitere Geschichte einer Jugendliebe in Hamburg.
Hamburg: Wegner, 1952. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 621 Min.

38741 Leitner, Ulrike: **Tausche Witze gegen Geld**
Mit Programmen wie "privat", "Kurzzugende" und "Zu bunt" haben sie Theatersäle gefüllt, mit "Muttertag" und "Indien" österreichische Familiengeschichte geschrieben und mit Produktionen wie "MA 2412" und "Willkommen Österreich" die Fernseh-Landschaft verändert. Dieser Band vereinigt die humorvollsten Texte und feinsinnigsten Lieder der neuen Kabarettisten-Generation Österreichs.
Wien: Amalthea-Verl., 2010. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 371 Min.

37362 Lembke, Robert: **Grüße aus dem Fettnäpfchen**
Einer der bekanntesten und beliebtesten Fernsehköpfe der Nation legt hier eine heiter-amüsante, oftmals auch nachdenkliche Sammlung von Aphorismen und Betrachtungen vor.
München: Langen Müller, 1986. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 106 Min.

36801 Lemke, Robert: **Aus dem umgestülpten Papierkorb der Weltpresse**
In diesem Buch sind ergötzliche Stilblüten aus Zeitungen, Zeitschriften und anderen öffentlichen Ereignissen zusammengestellt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. BBH München: Evelyn Pielmeier, 96 Min.

59507 Leo, Maxim: **Es ist nur eine Phase, Hase**
Das Alterspubertier ist ein angegrautes, bequemes, oft kurzsichtiges Wesen, das die Ruhe liebt, das Wandern, das Wort "früher" und bestuhlte Pop-Konzerte. Männliche Alterspubertiere zwängen ihren runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Andere laufen Marathon. Das weibliche Alterspubertier flüchtet sich gern in die Spiritualität und "will sich neu entdecken". Oder Marmelade einkochen.
Berlin: Ullstein, 2018. BBH München: Helmut Schmid, 185 Min.

7262 Lerche, Doris: **Wo ist Romeo?**
Um eine heruntergekommene Hazienda wieder zu beleben, gründet der Alt-68er Conrad eine bunt zusammengewürfelte Kommune. Erotische, amüsante und schmerzliche Verwicklungen bahnen sich an.
Bergisch-Gladbach: Lübbe, 1999. NBH Hamburg: Gabriele Witter, 970 Min.

43992 Lette, Kathy: **Bonga Bonga**
In einem Preisausschreiben gewinnt die Australierin Kat eine Nebenrolle in einer Fernsehserie. Sie ist begeistert. Endlich kommt sie weg von den langweiligen australischen Männern. Und, kaum in Hollywood angekommen, verliebt sie sich auch schon - ausgerechnet in den Hauptdarsteller ihrer Seifenoper.
München: Econ-Taschenb.-Verl., 1996. SBS Zürich: Regula Siegfried, 704 Min.

6224 Lette, Kathy: **Mein Bett gehört mir**
Eine australische Lebenskünstlerin, hoffnungslos verliebt, folgt ihrem Auserwählten nach London. Aus Lust und Liebe wird eine gar nicht nette Katastrophe. Eine Lektion im Überlebenstraining für junge Frauen, voll liebevoll ausgedachter Gemeinheiten.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 540 Min.

8472 Levy, Marc: **Wenn wir zusammen sind**
Die allein erziehenden Väter Mathias und Antoine beschließen, gemeinsam in einem Haus in London zu wohnen und ihre Kinder zusammen zu erziehen. Zwei Spielregeln stellen sie sich auf: keine Babysitter - und keine Frau im Haus. Fortan soll das Wohl ihrer Kinder im Mittelpunkt stehen. Doch eines Tages tritt Audrey in Mathias' Leben und auch Antoine hat eine Frau kennen gelernt.
München: Droemer Knaur, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

13694 Lewis, Sinclair: **Wie ist die Welt so weit**
Ein heiterer Liebes- und Gesellschaftsroman im Milieu der englisch-amerikanischen Kolonie in Florenz.
Stuttgart: Diana-Verl., 1955. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 536 Min.

38766 Liebenau, Ferdinand: **Alles nur Manöver**
Die besten Militärwitze.
München: Herbig, 1983. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 122 Min.

40964 Liehr, Tom: **Pauschaltourist**
Nikolas wird von seinem Chefredakteur zu einer 6-wöchigen Last-Minute-Reise in die "Bettenburgen des Grauens" verdonnert - zusammen mit der ungeliebten Kollegin Nina. Ein herrlich komischer Roman über unerfüllte Träume, Liebe, Heimat und die vermeintlich schönste Zeit des Jahres.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. BHB Berlin: Judica Albrecht, 576 Min.

54923 Linares, Luisa-María: **Juana und der Kongress**
Eine humorvolle Geschichte über einen hypochondrischen Präsidenten, der seine Nichte mit zum euro-amerikanischen Kongress nach London nimmt.
Wien: Neff, 1975. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 405 Min.

Buchfamilie: **Pauline Frohmuth-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101339**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101339**
5885 Lind, Hera: **Ein Mann für jede Tonart**
1. Teil. "Zu dir oder zu mir?" fragte er. "Ich habe Champagner kaltgestellt und Lachs im Kühlschrank." – "Äm ..." entfuhr es mir. Sollte ich ihm sagen, daß ich bereits einen Nudelauflauf für einen anderen Mann im Ofen hatte? Es wurde schwierig! Die Sängerin Pauline Frohmuth trifft auf der Bühne stets den richtigen Ton – in ihrem turbulenten Privatleben neigt sie dafür umso stärker zum Gefühlschaos. Zugegeben: Es ist durchaus reizvoll, sich von zwei Männern umschwärmen zu lassen. Und dass der eine von ihnen für ihren Geschmack ein bisschen zu verheiratet ist – nun, niemand ist perfekt. Doch dann wird Pauline schwanger. Und sie hat keine Ahnung, welcher ihrer beiden Verehrer der Vater ist
Frankfurt: Fischer, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 580 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101339**

47809 Lind, Hera: **Frau zu sein bedarf es wenig**
2. Teil. Natürlich hat Pauline geahnt, dass ein Kind ihr Leben verändern wird – aber mit dem Ausmaß der Katastrophe war wirklich nicht zu rechnen. Zehn Jahre hat sie an ihrer Karriere als Sängerin gearbeitet, nur um jetzt als treusorgendes Muttertier auf dem heimischen Sofa festgekettet zu werden? Niemals! Zum Glück hat Pauline keinen Klotz am Bein, sondern nur ein kleines Paulchen auf dem Arm. Die alleinerziehende Diva beginnt, ihren eigenen Weg zu gehen. Zugegeben, der ist ziemlich steinig und alles andere als geradlinig – aber immerhin führt er auch an dem ein oder anderen interessanten Mann vorbei.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 582 Min.

41822 Lingk, Rosemarie: **Ich hab' keine Wunderkinder**
Rosemarie Lingk ist Journalistin und Mutter von sechs wunderbaren Kindern. Sie erzählt humorvoll von deren ausgeprägten Eigenschaften, ihren Streichen, Talenten und den Turbulenzen des Familienlebens einer achtköpfigen Familie. Jedes Kind bedeutet für sie ein neues Wunder, ist aber kein Wunderkind.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Hergard Schwarte, 355 Min.

Buchfamilie: **Supermutter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100275**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100275**

10583 Lingk, Rosemarie: **Ich bin keine Supermutter**
1. Teil. Fünf Kinder können einiges durcheinanderbringen. Im Alltag einer solchen Großfamilie überstürzen sich die Ereignisse, die so manche Nerven kosten. Mit dem Humor einer Mutter von fünf, bald sechs Kindern erzählt die Autorin mal amüsant, mal nachdenklich aus den verschiedenen Blickwinkeln vom Leben in ihrer Familie.
Düsseldorf: Econ-Taschenbuch-Verl., 1993. WBH Münster: Anja Herden, 330 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100275**

10582 Lingk, Rosemarie: **Familienvater aus Leidenschaft**
3. Teil. Alles dreht sich um den Vater der Großfamilie mit sechs, bald sieben Kindern, denn ohne ihn ist ein geordnetes und glückliches Familienleben undenkbar.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 309 Min.

3835 Link, Almuth: **Meine kleine Arche Noah**
Heiterer Roman um die Frau eines viel beschäftigten Tierarztes.
Freiburg: Kerle, 1980. BBH München: Elena Pausch, 261 Min.

30732 Linklater, Eric: **Der kleine Landurlaub**
Der turbulente Landurlaub eines englischen Seemanns im Heimatland.
Zürich: Verl. Sanssouci, 1959. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 314 Min.

39352 Longfellow, Henry W.: **Ein Kirchspiel wie Fairmeadow**
Farbenfrohe, zumeist freundlich-ergötzliche und belächelnswerte Ereignisse aus dem Kleinstadtmilieu der Vereinigten Staaten Mitte des 19. Jahrhunderts stellt der mit reichem Humor begabte Autor vor. "Ein genaues Lichtbild des Lebens in Neu-England" nennt ein amerikanischer Literaturkritiker diese liebenswürdige und launige Erzählung um allerhand große Leute und eine Brieftaube.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 249 Min.

805 Loos, Anita: **Blondinen bevorzugt**
Die Erzählerin und ihre Freundin kommen mit ihren Männerbekanntschaften ganz gut durch die Welt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 220 Min.

13788 Lory, Marie-Joseph: **Vikar Nummer 4**
Die amüsant erzählten Erlebnisse eines Pariser Studenten, der neun Monate als Küster in einer Pfarrei in Paris arbeitet.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Günter Wissemann, 440 Min.

12146 Lowe, Keith: **Auf ganzer Linie**
Ist es möglich, das gesamte Londoner U-Bahn-Netz an einem einzigen Tag abzufahren? Wenn man eine verrückte Wette abgeschlossen hat, von der nicht mehr und nicht weniger abhängt als die eigene Zukunft, hat man nur eine Wahl. Man muss alles auf eine Fahrkarte setzen.
München: Heyne, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 870 Min.

52396 Lubinger, Eva: **Ein Körnchen Salz, zwei Löffel Liebe**
Der kleinere und größere Alltag einer kritischen "Fensterguckerin", gewürzt mit Salz, Pfeffer, Liebe.
Innsbruck: Wort-und-Welt-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 185 Min.

45502 Lubinger, Eva: **Verlieb dich nicht in Mark Aurel**
Britische Lebensart, der zähe pionierhafte Reisedrang der Briten, und der lockere italienische Umgang mit dem Dasein sind einander in skurrilen Szenen gegenübergestellt und durch eigenwillige typische Charaktere verkörpert. Die faszinierenden Schauplätze der Handlung sind die Städte Rom und Venedig; Streiflichter auf ihre Schönheit, die sehnsüchtig machen.
Innsbruck: Wort-und-Welt-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 318 Min.

4768 Maasch, Erik: **Dahlien pflanzt man nicht im März**
Der Autor schildert in humorvoller Art das Leben in einer Kleingartenkolonie in Berlin.
München: Blanvalet, 1985. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 470 Min.

4856 Maasch, Erik: **Schattenspiele auf Rezept**
Heiterer Roman über das muntere Treiben in einem Kurbad.
Frankfurt: Ullstein, 1985. WBH Münster: Martin Melin, 430 Min.

31901 Mackenzie, Edward M.: **Herrlich und in Freuden**
Humorvoller Roman eines Schotten, der nach Indien reist, um seinen Sohn an einer nicht standesgemäßen Heirat zu hindern.
Einsiedeln: Benziger, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 440 Min.

38975 MacManus, Patrick F.: **Immer heiter und so weiter ...**
Vergnügliche Erzählungen über Angler, Jäger, Camper, Elchtrapper und andere von Natursehnsucht geplagte Zeitgenossen.
Bern: Scherz, 1989. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 224 Min.

48142 Magyarffy, Imre: **Mazel Tov**
Eine turbulente Gaunerkomödie, ein Roman funkelnd von originellen Einfällen und satirischen Eulenspiegeleien. Ein Schlüsselroman über die hohe Kunst, Millionen zu scheffeln, ohne über Leichen zu gehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1976. BHB Berlin: Wolfgang Steinberg, 430 Min.

6380 Makowski, Arno: **Hausmann mit Tochter**
Als Arno Makowski Erziehungsurlaub antrat, um seine Tochter zu versorgen, nahm ihn niemand ernst. In herrlichen Glossen schildert er den Alltag - von echtem Vergnügen bis hin zu völliger Entnervung.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 140 Min.

35103 Malet, Oriel: **Die Sonnenpferde**
Amüsant erzählte Kindheits- und Liebesgeschichte, deren Schauplatz ein Palazzo auf Elba ist.
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Charlotte Klinger, 687 Min.

58799 Malmsheimer, Jochen: **Gedrängte Wochenübersicht**
Rund 40 Texte des preisgekrönten Kabarettisten für Freunde von Wortakrobatik und Absurditäten. Da geht es z.B. um Handwerker, Sport, die Schweiz, Experten in Radiosendungen oder die heimlich belauschte Unterhaltung von Büchern im Regal. Die Texte sind unterschiedlich lang, einige sind in Gedichtform verfasst, einige gipfeln in einem mehr oder weniger absurden Dialog.
Köln: WortArt-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 438 Min.

16123 Malpass, Eric: **Als Mutter streikte**
Frisch und natürlich erzählt die 17-jährige Viola von den haarsträubenden Verwicklungen, die Mutters Flucht im Hause Kemble auslöst.
Reinbek: Rowohlt, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 225 Min.

16124 Malpass, Eric: **Beefy ist an allem schuld**
Der Wunschtraum des kleinen Ganoven Beefy nach einem Häuschen mit Schweinezucht erfüllt sich auf ehrliche Weise.
Reinbek: Rowohlt, 1971. WBH Münster: Renate Scheiper, 510 Min.

13799 Malpass, Eric: **Fortinbras ist entwischt**
Ein kleiner eigenwilliger Junge steht im Mittelpunkt dieser humorvoll geschriebenen Geschichten einer englischen Familie.
Reinbek: Rowohlt, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 218 Min.

19035 Malpass, Eric: **Liebe blüht zu allen Zeiten**
Irgendwo im nordenglischen Yorkshire wird eine Hochzeit auf dem Lande gefeiert, und wie immer bei solchen Festen werden unter den Gästen alte Sympathien oder Abneigungen gefestigt und neue Liebesbande geknüpft. Als einer der Hochzeitsgäste, der Bankangestellte Leonard Instone, in der Dorfkirche das Marmorbildnis einer schönen jungen Frau findet, macht er eine Entdeckung, die ihn nicht mehr aus ihrem Bann entlässt.
Reinbek: Rowohlt, 1981. BBH München: Felicitas Ferber, 536 Min.

Buchfamilie: **Die Gaylord-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100005**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100005**
9815 Malpass, Eric: **Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung**
1. Teil der "Gaylord-Reihe". Ein kleiner aufgeweckter Junge hält seine Familie in Atem.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DKBB Bonn: Kerstin Schoer, 415 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100005**
9740 Malpass, Eric: **Wenn süß das Mondlicht auf den Hügeln schläft**
2. Teil. Weitere Abenteuer des kleinen Gaylord.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DKBB Bonn: Kerstin Schoer, 478 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100005**
2881 Malpass, Eric: **Lieber Frühling komm doch bald**
4. Teil. Eine neue humorvolle und aufregende Gaylord-Geschichte.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 460 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100005**
2956 Malpass, Eric: **Schöne Zeit der jungen Liebe**
5. Teil. Eine Geschichte vom heranwachsenden Gaylord.
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 410 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100005**
33720 Malpass, Eric: **Und doch singt die Amsel**
5. Teil. Eine neue Gaylord-Geschichte, ein neues Kapitel aus der Familiengeschichte der Pentecosts.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Gertrud Buddenkotte, 490 Min.

2232 Marissal, Günther: **Dänischer Segelsommer**
Ein humorvolles und zugleich kritisches Buch für Segler, die auch am Landgang Freude haben.
Hamburg: Christians, 1972. NBH Hamburg: Dieter Wagner, 310 Min.

43319 Markus, Georg: **Es hat uns sehr gefreut**
In diesem Buch werden Anekdoten aus der Welt des Films und des Theaters, aus dem Kaiserhaus und aus der Politik, von Dichtern, Malern, Ärzten, Dirigenten und Komponisten erzählt. Ein Buch, bei dessen Lektüre auf jeder einzelnen Seite herzhaft gelacht werden kann.
Wien: Amalthea-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 388 Min.

43313 Markus, Georg: **Sie werden lachen, es ist ernst**
In dem Buch findet man einen Mix aus historischen Ereignissen und sonstigen Ereignissen in Österreich von 1900 bis knapp zum Jahr 2000. Diese werden mit diversen humorigen zeitgenössischen Zeitungsmeldungen, Anekdoten, Witzen und anderen berühmten »Sagern« kommentiert. Der Humor reicht, den Ereignissen entsprechend, vom unschuldigen Spaß bis zur bitteren Ironie und macht die jeweilige Stimmung der Zeit oft deutlicher, als viele ernsthafte Schilderungen beschreiben können.
Wien: Amalthea-Verl., 1999. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 502 Min.

41469 Marshall, Bruce: **Pater Hilarys Urlaub**
Roman des kleinen englischen Provinzpriesters, der als Konferenzdelegierter wegen seiner Unschuld und Naivität in einen Wirbel komischer und gefährlicher Situationen gerät.
Köln: Hegner, 1966. DBH Marburg: Barbara Blümel, 336 Min.

49104 Matisek, Marie: **Nackt unter Krabben**
Die Heimat ruft: Als Falk, Soziologiestudent im 13. Semester, den Strandkorbverleih seines Onkels erbt, freut er sich auf die schöne Insel Heisterhoog und auf dicke Kohle. Doch weit gefehlt. Das Ganze artet in Arbeit aus. Ältere Damen aus Bottrop liegen nun mal nicht gerne neben Berliner Nudisten.
Berlin: Ullstein, 2013. BBH München: Helmut Schmid, 557 Min.

5579 Mehden, Heilwig von der: **Disteln aus Nachbars Garten und andere Freuden des Alltags**
Liebevoll und mit heiterer Gelassenheit erzählt die Autorin in ihren Geschichten von den kleinen Widrigkeiten des Alltags und nimmt die menschlichen Schwächen nachsichtig aufs Korn.
München: Knaus, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 425 Min.

4286 Mehden, Heilwig von der: **Sei manierlich, Albertine**
Unterhaltsam-heitere Jugenderinnerungen aus den Anfangsjahren unseres Jahrhunderts.
Freiburg: Herder, 1983. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 730 Min.

44097 Meissner, Hans-Otto: **Captain zu verkaufen**
Eine Gaunerkomödie aus der Nachkriegszeit in Italien. Der junge schottische Hauptmann Ian Sullivan gerät in den letzten Tagen des 2. Weltkrieges in Oberitalien hinter die feindlichen Linien und wird zum "rettenden Engel" für 15 Menschen.
Tübingen: Wunderlich, 1975. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 612 Min.

30531 Mendt, Dietrich: **Aller guten Dinge sind vier**
Humorvoll und pointiert erzählt der kleine Roman davon, wie das Lehrerehepaar Fabian beschließt, die "Männerwirtschaft" zu beenden.
Berlin: Union-Verl., 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 347 Min.

39240 Mikszáth, Kálmán: **Der Graf und die Zirkusreiterin**
Ein humorvoller Roman um einen verschrobenen Grafen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1955. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 447 Min.

37639 Mittermeier, Michael: **Achtung Baby!**
Jahrelang hat der Kabarettist Michael Mittermeier auf der Bühne Späße über junge Eltern gemacht. Vor kurzem ist er selbst Vater geworden. Wie seine Tochter sein Leben verändert und worüber er jetzt lacht, erzählt er in diesem humorvollen, selbstironischen Buch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 468 Min.

19671 Moos, Stefan: **Sankt Bürokratius lächelt**
16 heitere Geschichten aus dem Beamtenleben.
München: Rehm, 1984. BBH München: Ellinor Lau, 188 Min.

894 Moretti, Marino: **Das Ehepaar Allori**
Heiter-besinnlicher Roman, in dessen Mittelpunkt ein altes Ehepaar und dessen erwachsene Kinder stehen.
Mainz: Grünewald, 1960. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 490 Min.

33963 Mostar, Gerhart H.: **Nehmen Sie das Urteil an ...?**
Menschen vor Gericht.
Stuttgart: Goverts, 1957. DBH Marburg: Walter Erler, 483 Min.

41846 Mostar, Herrmann: **In diesem Sinn ...**
Frech und frivol nach Römersitte. Aberglaube für Verliebte. In diesem Sinn die Großmama. Heitere Verse und Prosa.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 420 Min.

10584 Mrozek, Slawomir: **Lolo**
Hilft Intelligenz zum Überleben? Was tun, wenn man seiner eigenen Leiche begegnet? Sowie 21 weitere absurde Geschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 458 Min.

19406 Mühlensiepen, Wilfried: **Lehrer, gezaust und gezeichnet**
Humorvolle Schilderung des Lehrerberufs.
Düsseldorf: Marklein, 1965. WBH Münster: Wilfried Mühlensiepen, 435 Min.

16920 Müller-Felsenburg, Alfred: **Auf Teufel komm raus**
Humorige Geschichten um einen umtriebigen Pater.
Paderborn: MuNe-Verl., 2005. DKBB Bonn: Alfred Müller-Felsenburg, 171 Min.

54944 Müller-Partenkirchen, Fritz: **Sei vergnügt**
Fritz Müller-Partenkirchen ist als ein mit urgesundem Mutterwitz begabter Erzähler überall dort zu Ruhm gelangt, wo man gerne schmunzelt und auch herzhaft lacht. Aus seinem schriftstellerischen Nachlass sind in diesem Buch 42 Geschichten zusammengefasst, die Frohsinn und Heiterkeit verbreiten.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1976. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 226 Min.

45528 Myss, Walter: **Kein Tschiripik ist unschuldig**
Die Tschiripikassen sind am Balkan, literarische Humoresken in der heiteren Literatur der Gegenwart beheimatet. Vom balkanischen Tschiripik führt ein direkter Weg nach Westen, zu allen, die ebenfalls nicht unschuldig sind. Dass Heiterkeit dabei sehr oft in Ironie und Selbstironie, Humor und Persiflage umschlägt und Menschenzeichnung zur Karikatur und Satire wird, liegt ebenso am Autor.
Innsbruck: Wort-u.-Welt-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 194 Min.

5270 Neidinger, Günter: **Auch ein Vater war mal jung**
Während eines verregneten Urlaubs auf einer Alphütte beginnt Günter Neidinger seine Familie mit heiteren Geschichten aus seiner Kindheit zu unterhalten.
Zell: Ars Nova-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 215 Min.

45529 Niavarani, Michael: **Der frühe Wurm hat einen Vogel**
Der österreichisch-persische Kabarettist und Schauspieler unterhält mit diesen "vermischten Schriften" ebenso komisch wie vielseitig: Reinhard Waldemar weilt mitsamt seinem Burnout im Wellnesshotel, Herr Kowalski bewegt sich auf seiner Quantenwahrscheinlichkeitswelle durchs Multiversum und die Prinzessin auf der Erbse ist ein wenig hysterisch. Heiterer Roman in 9 Kurzgeschichten.
Wien: Amalthea-Verl., 2011. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 578 Min.

35148 Nichols, Beverley: **Kein Vogel singt in moll**
Heiterer Roman vom Zauber des alten englischen Landhauses "Merry-Hall". Der Autor, der es bis 1956 bewohnte, erzählt von seinen Gartenerlebnissen und Erfahrungen mit der Dorfgemeinschaft, vom Gärtner Oldfield und von Rose, die sich überall einmischt.
Hamburg: Krüger, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 477 Min.

5287 Nicklisch, Hans: **Dreimal Rom und zurück**
Vico lebt in einer bescheidenen Wohnung und träumt von fernen Ländern. Pech nur, dass er in einen bösen Verdacht gerät, weil die anderen seine Träume für Wirklichkeit halten.
München: Universitas, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 230 Min.

54956 Nicklisch, Hans: **Duett zu dritt**
Im verflixten siebten Jahr kriselt es in Evas Ehe; da jedoch keiner von beiden freiwillig auf den geliebten schwarzen Kater Othello verzichten will, steht einer Scheidung des Pärchens eine Kette munterer Verwicklungen im Wege, und am Schluss haben beide allen Grund, sich von Herzen darüber zu freuen.
Berlin: Universitas-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Fritz Goblirsch, 243 Min.

4362 Nicklisch, Hans: **Ein Haus in Italien - müsste man haben**
Vergnügliche Schilderung aller Schwierigkeiten und Freuden, die den deutschen Besitzer eines Hauses in Italien erwarten.
Berlin: Blanvalet, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 347 Min.

32629 Nicklisch, Hans: **Familienalbum**
Ein heiterer Roman.
München: Universitas-Verl., 1979. BBH München: Elena Pausch, 325 Min.

4021 Nicklisch, Hans: **Meine Frau ist ein Engel**
Ein heiterer Roman, der die Wirklichkeit poetisch-ironisch verzaubert.
Berlin: Universitas, 1981. DBH Marburg: Axel Labs, 329 Min.

2481 Nicklisch, Hans: **Opas Zeiten**
Eine fröhliche Familiengeschichte um die Jahrhundertwende.
Berlin: Universitas, 1974. DBH Marburg: Marius Langer, 395 Min.

11004 Nicklisch, Hans: **Vater unser bestes Stück**
Nicht nur Vater ist ein "Prachtexemplar", sondern auch seine liebenswerte Frau und die immer zu Späßen aufgelegten Kinder. Ein heiterer Roman zum Schmunzeln und unbeschwerten Lachen.
München: Blanvalet, 1987. BBH München: Christian Buse, 288 Min.

4667 Nicklisch, Hans: **Zur Liebe ist es nie zu spät**
Als ein junger Arzt mit widerstrebenden Gefühlen seine noch recht ansehnliche Schwiegermutter auf verspätete Hochzeitsreise nach Italien mitnimmt, ahnen alle Beteiligten nicht, welche Ereignisse ihnen bevorstehen.
München: Universitas, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 334 Min.

5481 Niklas, Martin: **Der Mond scheint auch für Untermieter**
Bei seiner Wohnungssuche findet der angehende Student Stefan auch die richtige Frau fürs Leben. Sie heißt Christina, und mit ihr fangen die Komplikationen erst an.
München: Heyne, 1992. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 311 Min.

2920 Noack, Barbara: **Das kommt davon, wenn man verreist**
Es beginnt mit einer Einladung zu einer Jux-Rallye rund um den Starnberger See. Sixten, seit Monaten arbeitslos, ist über jede Ablenkung froh und sagt zu. Seine Freundin Friederike und der Hund Plumpsack fahren mit, um einmal aus ihrem Alltagstrott heraus zu kommen. Dann müssen alle Teilnehmer der Ralley ihre Partner per Los ziehen und so kommt es zu Spaß, Zank, Liebe und Abenteuer.
München: Langen Müller, 1977. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 340 Min.

40231 Noack, Barbara: **Der Bastian**
Heiterer Unterhaltungsroman über Bastian, einen 27-jährigen Lehramtstudenten aus München, der nach seinem Examen die Freiheit vor dem Antritt seiner ersten Stelle genießt. - Auch als 13-teilige Fernsehserie mit Horst Janson in der Titelrolle verfilmt.
München: Langen Müller, 1974. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 483 Min.

43087 Noack, Barbara: **Die Zürcher Verlobung**
Heiterer Roman von mancherlei Verwechslungen, die schließlich zu einem guten Ende führen. Um ihren ehemaligen Verlobten zu ärgern, erfindet Julie "Herrn Uri aus der Schweiz", mit dem sie schon die Hochzeit plant. Als sie jedoch völlig unvermutet sowohl "Büffel" wiederbegegnet als auch seinem reizenden Freund, bekommt Julie Schwierigkeiten, die gewesenen, anwesenden und erhofften Verehrer zu sortieren.
Berlin: Blanvalet, 1955. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 276 Min.

4152 Noack, Barbara: **Drei sind einer zu viel**
Als ein Mädchen namens Karlchen in das Leben der beiden Junggesellen Peter und Benedikt platzt, beginnt für sie ein neues turbulentes Leben. Eine komisch-romantische Dreiecksgeschichte, die im Bayerischen Wald spielt.
Berlin: Ullstein, 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 370 Min.

14919 Noack, Barbara: **Eines Knaben Fantasie hat meistens schwarze Knie**
Humorvoller Roman um einen kleinen Jungen.
Berlin: Blanvalet, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 252 Min.

11438 Noack, Barbara: **Ferien sind schöner**
50 kurze Geschichten von B. Noacks Sohn Philip und seinen Freunden - wie immer bei der Noack voll aus dem (Kinder)Leben gegriffen, von den täglichen Problemen beim Waschen bis zur ersten Zigarette.
Reinbek: Rowohlt, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 326 Min.

3466 Noack, Barbara: **Flöhe hüten ist leichter**
Kinder sehen die Welt der Erwachsenen so, wie sie ist. Umgekehrt können die Erwachsenen oft nicht mehr in die Fantasiewelt der Kinder eintauchen. Aus der Kollision der beiden Sichtweisen können peinliche, aber auch urkomische Situationen entstehen. Barbara Noack hat mit wachem Blick Steppkes der unterschiedlichsten Gemütsarten in ihrer Umgebung beobachtet und eine Reihe Geschichten zusammengetragen, welche auf die Gesichter der meisten Eltern ein verständnisinniges Grinsen zaubern wird. Allen wird die eine oder andere Situation doch sehr bekannt vorkommen.
München: Langen-Müller, 1980. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 190 Min.

5691 Noack, Barbara: **Glück und was sonst noch zählt**
Eine bunte Mischung pointierter Geschichten fröhlichen und besinnlichen Inhalts.
München: Langen Müller, 1993. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 270 Min.

201 Noack, Barbara: **Italienreise - Liebe inbegriffen**
Eine vergnügliche Reise mit dem Bus durch Italien.
Berlin: Blanvalet, 1957. DBH Marburg: Christa Preis, 312 Min.

2796 Noack, Barbara: **Was halten Sie vom Mondschein?**
Urlaub, Meer, Sonne und Verliebtsein - das alles war einmal. Zehn Jahre später kommt die etwas vergrämte Kiki mit ihrem nörgelnden Ehemann Sascha wieder nach Kampen. Mit weiblicher List holt sie ihr Tagebuch der Liebe von damals hervor, als er noch der wunderbarste Mann von allen war und sie ein rettungslos verliebtes Mädchen.
Berlin: Blanvalet, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 138 Min.

2182 Noretta: **Das Prachtstück**
Heiterer, um die Jahrhundertwende spielender Roman, in dessen Mittelpunkt die Tochter eines vornehmen Bürgerhauses steht.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1972. NBH Hamburg: Katja Tiefel, 260 Min.

16948 Nörgaard, Lise: **Mutter am Steuer**
Eine Familienmutter erwirbt den Führerschein, lässt das Autofahren aber dann doch lieber bleiben.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1964. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 350 Min.

41239 Nöstlinger, Christine: **Eine Frau sein ist kein Sport**
Eine Sammlung von über 100 Glossen, Geschichten, Episoden und Erlebnissen der Frau "im Dauerlauf zwischen Haushalt und Beziehungskisten, zwischen Eheleben und Kindererziehung". Mit viel Humor, witzig, amüsant, charmant, lebensweise, oft mit spitzer Feder schreibt die Autorin ihre Ansichten und Einsichten über alles nieder.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 606 Min.

45536 Nöstlinger, Christine: **Haushaltsschnecken leben länger**
Auf witzig-ironische Weise werden hier Alltagsprobleme glossiert, wie sie Ehe, Haushalt, Kindererziehung, Gäste und Hobby mit sich bringen.
St. Pölten: Verl. Niederösterr. Pressehs, 1986. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 146 Min.

40564 Nöstlinger, Christine: **Mama mia!**
Mit Witz, Charme und Ironie zeichnet die Autorin, die sich mit Stolpersteinen und menschlichen Schwächen hervorragend auskennt, köstliche Miniaturen des Familienalltags. Dabei nimmt sie ihre Lieben, aber auch sich selbst aufs Korn. Eine herzerfrischende und vergnügliche Lektüre.
St. Pölten: Verl. Niederösterr. Presse-Hs, 1995. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 148 Min.

17195 Nöstlinger, Christine: **Salut für Mama**
Der Arbeitstag einer Mutter in unserer Zeit beginnt nicht selten um halb sechs Uhr morgens. Tagsüber geht diese Mutter einer Arbeit nach und abends versorgt sie Haushalt und Kinder. In kurzen, leicht und vergnüglich zu lesenden Geschichten schildert die Autorin die Freuden und Leiden der Mutterschaft in unseren Tagen.
St. Pölten: Niederösterr. Pressehs., 1992. BBH München: Gabriele Litty, 140 Min.

49725 Nuhr, Dieter: **Das Geheimnis des perfekten Tages**
Der mehrfach preisgekrönte Kabarettist, Comedian und Moderator widmet sich in seinem Buch der Absurdität des Daseins und stellt so elementare Fragen wie: Wie konnte man in der Urzeit ohne Smartphone und Apps überleben?
Köln: Lübbe, 2013. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 480 Min.

459 Nyblom, Lennart: **Sommer auf Tennholmen**
Heitere Ferienerlebnisse einer schwedischen Familie auf einer einsamen Insel.
Recklinghausen: Paulus, 1960. WBH Münster: Rena Liebenow, 234 Min.

58997 Ochel, Angela: **Ein Baby und zwei Opas**
Finn ist ein gutes Jahr alt, als er bei Opa Wilhelm abgegeben wird. Seine Eltern planen einen Einsatz für "Ärzte ohne Grenzen". Der preußisch korrekte Alte ist nicht erfreut, zumal er seinen Enkel noch nicht kannte. Der kleine Finn erobert schnell sein Herz. Als auch noch Opa Gunnar, ein Biobauer, um die Gunst von Finn wirbt, kommt ein Wettstreit mit kindischen Zügen in Gang. Die Opas leben auf, vergessen ihre Wehwechchen. Beide haben lebenskluge Haushälterinnen, die dafür sorgen, dass nichts aus dem Ruder läuft. Unerwartet machen dann Finns Eltern Probleme. Die Geschichte ist aus der Sicht des Babys erzählt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 511 Min.

36008 Oehninger, Robert H.: **Die Bestattung des Oskar Lieberherr**
Hellwach werden zwei Studenten, als sie beim Durchblättern des Zürcher "Tages-Anzeigers" ein seltsames Inserat bemerken. Ein Doktor der Theologie bietet darin Dienste für weltliche Trauerfeiern an.
Zürich: Flamberg, 1966. SBS Zürich: Heiner Hitz, 567 Min.

31931 Oldfield, Mike: **Born in the UK**
Stevie Mitchell, Bewohner des Londoner Kiez aus Überzeugung, macht seine Leidenschaft für die anglo-amerikanische Rock- und Popszene zum Beruf, indem er Raubmitschnitte von Konzerten verkauft. Unfreiwillig gerät er erst unter Swinger, dann an Drogen und schließlich unter Spionageverdacht, doch selbst den Weg in den Knast geht er mit Humor.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 476 Min.

32630 Opincar, Abe: **Am Abend, als ich meine Frau verließ, briet ich ein Huhn**
Eine originelle und sehr persönliche Kulturgeschichte des Essens. Jedes Gericht ist für den Erzähler Anlass, kuriose Lebensgeschichten zu erzählen. Ein literarischer Leckerbissen für jeden, der gerne liest, kocht und isst.
München: SchirmerGraf, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 226 Min.

45254 O'Rear, Frankie: **Hotel Bonvivant**
"Kein Mensch glaubt uns das, was wir in unseren zwölf Jahren als Pächter eines kleinen Berggasthofs in Old Quebec erlebten."
Rüschlikon: Müller, 1971. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 484 Min.

38290 Paasilinna, Arto: **Der Sommer der lachenden Kühe**
Er weiß gerade noch, dass er Tavetti Rytkönen heißt und einmal Panzer-Sergeant war, als ihn Taxifahrer Seppo in Helsinki mitten auf der Straße aufgabelt. Auf die Frage "Wo soll's hingehen?" lautet Rytkönens Antwort: "Egal, einfach vorwärts." Und so beginnt eine skurrile Tour, die das ungleiche Paar kreuz und quer durch die finnische Seenplatte führt. Dabei wird ein Bauernhof verwüstet, werden Kühe gejagt und ein Dutzend Französinnen beim Überlebenstraining überrascht.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2001. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 383 Min.

10141 Paasilinna, Arto: **Ein Elefant im Mückenland**
In einem Zirkusstall im finnischen Kerava kommt das Elefantenmädchen Emilia zur Welt. Im Alter von einem halben Jahr kann sie bereits die finnische Fahne schwenken. Doch ein neues EU-Gesetz verbietet, wilde Tiere zum Gelderwerb zu halten. Was nun mit Emilia? Die Tierpflegerin Lucia setzt sich für den fröhlichen Dickhäuter ein und die beiden begeben sich kurzerhand auf eine Reise nach Russland.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 418 Min.

16435 Palin, Michael: **Hemingways Stuhl**
In einer kleinen englischen Küstenstadt wird das alte ehrwürdige Postoffice, Treffpunkt und Austauschplatz für die lokale Bevölkerung, modernisiert, privatisiert, saniert, kurz: weggeputzt. Doch keiner hat mit der Widerstandskraft des freundlichen Postassistenten gerechnet, der alles über Hemingway weiß, und sich auf die männlichen Tugenden des Verehrten besinnt: List, Mut und Ausdauer.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 596 Min.

55397 Pallavicini, Piersandro: **Erben auf Italienisch**
Alfredo Pampaloni, seines Zeichens Exkäsefabrikant aus Mailänder Wirtschaftswunderzeiten, Möchtegernplayboy à la Gunter Sachs, Verehrer des italienischen Filmschaffens der 1960er und ein übler Scherzbold, lädt seine Erben und ihren Anhang ins Ferienhaus in den Bergen ein, wo er nicht nur Freunde hat. Getreu seinem Motto: "Wichtig ist, dass der Tod uns lebendig antrifft" (Marcello Marchesi), hält der alte Spaßvogel Dorf und Familie auf Trab. Denn es geht ums (große?) Erbe.
Wien: Folio-Verl., 2015. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 730 Min.

57551 Pantelouris, Michalis: **Liebe zukünftige Lieblingsfrau**
Gibt es die zweite große Liebe des Lebens? Und wie schafft man es, auf der Suche nach ihr nicht in jedes erdenkliche Fettnäpfchen zu treten? Selbstironisch, aufgewühlt und entwaffnend offen erzählt Michalis Pantelouris davon, wie man sich als alleinerziehender Vater und frischgebackener Single auf die Suche macht – eine berührende und komische Reise durch das Herz eines erschütterlichen Romantikers.
München: Heyne Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Christian Denkers, 335 Min.

32717 Park, Ruth: **Meine strahlenden Tanten**
Heitere Begebenheiten in einer neuseeländischen Kleinstadt aus der Sicht eines kleinen Mädchens.
Bremen: Schünemann, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 443 Min.

17762 Parkinson, Cyril N.: **Mrs. Parkinsons Gesetz und andere Untersuchungen auf dem Gebiet der Hauswissenschaft**
Witzig und bissig werden moderne Zivilisationserscheinungen auf's Korn genommen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1969. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 270 Min.

31146 Patton, Frances G.: **Guten Morgen, Miss Fink**
Die heiter-nachdenkliche Geschichte einer Lehrerin, die auf originelle Weise das moralische Gewissen einer amerikanischen Kleinstadt verkörpert.
Frankfurt: Krüger, 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 387 Min.

34109 Pelo, Paola: **Alles paletti**
Eine 39-jährige Mailänderin, verheiratet, 2 Kinder, schildert einen Monat ihres Lebens. Sie erzählt von Ehe, Tageslauf, Kochen, Partys und Freundinnen. Sie ist eine Hausfrau aus Überzeugung und singt das hohe Lied ihres gar nicht so sinnlosen Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 232 Min.

2724 Penkala, Alice: **Gespenst auf Urlaub**
Dies ist die Geschichte eines Mannes, der auszog, überaus erfolgreich zu werden. Und dann kehrt er eines Tages zurück - nur um zu Hause alles ganz anders vorzufinden, als er es in Erinnerung hat. In den einst so verträumten, stillen Ort hat der Tourismus lärmend Einzug gehalten, über die romantischen Straßen und Plätze knattern Autos und Motorräder. Und die Menschen, sind sie auch den Verlockungen der neuen Zeit erlegen? Der Heimgekehrte bekommt jedenfalls bald zu spüren, dass er seinen ehemaligen Freunden, auch seinen Feinden, wie ein Gespenst aus alten Tagen erscheint.
München: Schneekluth, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 375 Min.

45263 Penkala, Alice: **Paris um 20 Murmeln**
Ein liebenswerter kleiner Wiener, als blinder Passagier nach Paris gekommen, erlebt die Stadt auf nicht alltägliche Weise und erobert im Sturm die Herzen zweier Liebender.
München: Schneekluth, 1971. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 231 Min.

Buchfamilie: **Girlfriends**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100654**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100654**
6319 Pfannenschmidt, Christian: **Fünf Sterne für Marie**
1. Teil. Marie, 35 Jahre alt, krempelt ihr Leben komplett um. Sie wirft ihren Freund hinaus, kündigt ihre Arbeit, zieht vom Land in die Stadt und macht sich daran, die Welt zu erobern.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100654**
36949 Pfannenschmidt, Christian: **Der Mann aus Montauk**
2. Teil. Nach Turbulenzen im privaten und beruflichen Bereich erhält Marie Malek am Ende einen Heiratsantrag, auf den sie schon einige Zeit gewartet hat.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Beate Reker, 569 Min.

1719 Pfaue, Justus: **Teufels Großmutter oder der Himmel auf Erden**
Dorothea Teufel ist eine äußerst temperamentvolle, eigensinnige Großmutter. Mit immer neuen Einfällen hält sie die ganze Familie und die Belegschaft ihrer Bootswerft auf Trab. Da wäre es doch gelacht, wenn es ihr nicht auch noch gelänge, ihren ewig jungen Exgatten zurück in den Hafen der Ehe zu lotsen.
Bindlach: Loewe, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 455 Min.

13156 Picouly, Daniel: **Fängt ja gut an, das Leben!**
Ein Zehnjähriger erzählt pfiffig von den Schwierigkeiten einer kinderreichen Familie in den 50er Jahren in einem Vorort von Paris.
München: Hanser, 1997. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 729 Min.

4522 Pillau, Horst: **Die schönsten Feriengeschichten**
Ein bunter Strauß heiterer Geschichten.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Günther Sannig, 290 Min.

16169 Plaschke, Horst: **Gastspiel in Sachen Ehe**
Der Entschluss eines Schriftstellers, für ein angemessenes Honorar ein Mädchen aus reicher Familie durch eine Heirat vor Schande zu bewahren, führt zu komischen Situationen.
München: Goldmann, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 345 Min.

43352 Pogge van Ranken, Walter: **Ein Hochstapler für Mama**
Ein zur Untermiete wohnender Baron gerät in den Verdacht der Hochstapelei.
München: Ehrenwirth, 1974. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 236 Min.

2809 Pogge van Ranken, Walter: **Meine Freundin, deine Freundin**
Stellen Sie sich bitte vor, Ihr Chef sagt plötzlich Du zu Ihnen und erklärt, Sie müssten mit seiner Freundin in Urlaub fahren! Was würden Sie als neu ernannter ständiger Begleiter tun, wie würden Sie als Freundin reagieren? Die Geschichte wird höchst kompliziert und endet ganz anders als vermutet.
München: Ehrenwirth, 1976. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 350 Min.

41245 Polt, Gerhard: **Wirtshausgespräche oder die schweigende Mehrheit erzählt**
Der bayrische Kömodiant hat Wirtshausgespräche belauscht und aufgeschrieben.
Zürich: Haffmans, 1985. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 65 Min.

4972 Poser, Caspar von: **Rette mich, wer kann**
Ein pointierter Roman um das völlig chaotische Privatleben des Schwabinger Bestattungsunternehmers Ossi Schatz, dem die Frau weggelaufen ist.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Frank-Thomas Mende, 555 Min.

43355 Pototschnig, Heinz: **Der Sommer mit den Enten**
Ein Mann und ein Junge machen lange, heitere und sonnendurchflirrte Ferien an einem See. Da taucht das Mädchen Birgit auf.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 365 Min.

53509 Pötzl, Eduard: **Über den Umgang mit Wienern**
Eduard Pöltzl gilt heute als einer den populärsten Mitarbeiter der »Neuen Wiener Tagblattes«, der die kulturelle Ausrichtung der Zeitung wesentlich prägte. Als Schriftsteller wird er vor allem als Autor Wiener Lokalskizzen gewürdigt, der typische Wiener Figuren wie den "Gigerl" schuf.
Berlin: Stephenson, 1941. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 201 Min.

52419 Pouplier, Erik: **Aufstand der Röcke**
Heiterer Roman um die Gleichberechtigung.
München: Goldmann, 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 278 Min.

17575 Püschel, Walter: **Eine Bernstein-Liebe**
Ein Antiquitätenhändler ist auf der Suche nach dem berühmten Bernsteinzimmer, das von den Nazis aus der russischen Stadt Puschkin geraubt wurde. Bei seinen Nachforschungen trifft er auf sieben Bräute, die ihm eine Lebensgeschichte gleich siebenfach erzählen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1988. BBH München: Regula Siegfried, 645 Min.

13584 Rabe, Siegfried: **Golden Girls**
Der Journalist und Filmproduzent Siegfried Rabe hat auf vielfachen Wunsch der zahlreichen Fernsehfans der Golden Girls die skurrilen und verrückten Erlebnisse der drei munteren Damen in Buchform herausgebracht. Über den Wortwitz und den zuweilen schwarzen Humor der "sophisticated Ladies", sowie über die umwerfende Naivität von Rose aus St. Olaf kann man sich auch als Leser noch köstlich amüsieren.
München: Herbig, 1992. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 283 Min.

677 Ramm, Eva: **Männer haben keine Ahnung**
Heiterer Eheroman.
München: Universitas-Verl., 1959. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 180 Min.

58925 Rath, Hans: **Saufen nur in Zimmerlautstärke**
In Adams Leben knirscht es gewaltig. Als sein Herz rebelliert, fliegt er nach Island, um in der urwüchsigen Landschaft über sein Leben nachzudenken. Im Sturm stürzt Adam von einer Klippe und wird von einem seltsamen Typen gerettet: Magnus, der behauptet, ein waschechter Troll zu sein. Adam wird ihn nicht wieder los, auch nicht bei der Rückreise nach Berlin.
Reinbek: Kindler, 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 531 Min.

2814 Rawls, Wilson: **Eigentlich hätte es ein herrlicher Sommertag werden können**
Die Idylle am Fuß der Ozark-Berge wird für einen Sommer zum abenteuerlichen Revier. Eine Geschichte voll Witz, Charme und ansteckender Fröhlichkeit.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 390 Min.

14195 Read, Miss: **Blick über den Zaun**
Eine Dorfschullehrerin erzählt heitere und besinnliche Begebenheiten aus ihrem Dorf.
München: Rex-Verl., 1965. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 520 Min.

45556 Read, Miss: **Gute Nachbarn und andere Freunde**
Im beschaulichen Dorf Thrush Green haben die liebenswerten Bewohner einmal mehr Gesprächsstoff: Kehrt doch die junge Doreen mit einem unehelichen Kind zu ihrer Mutter zurück und ist schon wieder schwanger! Und haben Sie gehört von den mysteriösen Migräneanfällen der Frau des neuen Schulleiters? Auf eines kann man sich verlassen: In Thrush Green wird für alle gesorgt.
München: Piper, 1999. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 437 Min.

16879 Read, Miss: **Miss Read und das neue Haus**
Wieder beginnt ein neues Jahr in dem südenglischen Dorf Fairacre, dessen Ereignisse die Lehrerin Miss Read liebevoll, aber auch mit Humor und leichter Ironie schildert. Als ihre alte Freundin stirbt, erbt Miss Read ihr kleines Haus und zieht um. Ein furchtbarer Schneesturm verursacht große Schäden. Durch den Zuzug neuer Familien wird die Schließung der Schule abgewendet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. BBH München: Meriam Pstross, 460 Min.

35186 Reimann, Hans: **Das bunte Lachbuch**
Eine Auswahl vergnüglicher Geschichten von rund 50 Autoren, vornehmlich aus der nahen Vergangenheit.
Stuttgart: Günther, 1958. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 505 Min.

13014 Reimmichl: **Der gestohlene Bräutigam**
Eine Auswahl heiterer Geschichten aus dem alten Tirol.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1991. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 235 Min.

10006 Reinecker, Herbert: **Ich schenk dir Sonnenschein**
Eine Sammlung mit dreißig heiteren Kurzgeschichten rund ums Glück.
München: Knaur, 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 421 Min.

Buchfamilie: **Jakob und Adele**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100067**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100067**
630 Reinecker, Herbert: **Jakob und Adele**
1. Teil. Die schönsten Erlebnisse des Seniorenpaares.
München: Herbig, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 465 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100067**
5219 Reinecker, Herbert: **Wiedersehen mit Jakob und Adele**
2. Teil. Weitere Episoden aus dem Leben des Seniorenpaares.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1986. BHB Berlin: Monika Gruber, 420 Min.

32747 Richter, Wolfgang: **König in Spanien**
Die Geschichte einer Verwechslung zwischen einem incognito reisenden Monarchen und einem deutschen Journalisten.
Köln: Bachem, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 504 Min.

6933 Roberts, Beth: **Pariser Affären**
Kate und Charlie sind ein Traumpaar. Weder Krisen noch Streitereien trüben ihre rundum glückliche Beziehung. Heirat, Einfamilienhaus und Kinder sind fest eingeplant. Doch eines Tages reist Charlie geschäftlich nach Paris und verliebt sich Hals über Kopf in eine bezaubernde Französin. Als Kate davon erfährt, bucht sie kurzerhand den nächsten Flug an die Seine, um der Affäre ein Ende zu setzen. Eine romantische Komödie.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 300 Min.

34953 Roberts, Bethan: **Köchin für einen Sommer**
Die junge Engländerin Kitty, die kaum kochen kann, nimmt in den 1930er-Jahren eine Stelle als Köchin und Haushaltshilfe in dem Künstler-Haushalt der Amerikanerin Ellen und deren beiden Teenager-Töchtern an und betritt eine für sie neue, verwirrende, aber reizvolle Welt.
München: Kunstmann, 2009. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 637 Min.

33991 Robertson, Lilian: **Liebe aus Nachbars Garten**
Die Geschichte eines Junggesellen, der unfreiwillig Beschützer eines Kindes wird.
Zürich: Benziger, 1969. DBH Marburg: Ursula Heller, 369 Min.

55409 Roda Roda, Alexander: **Großmutter reitet und andere Kapriolen**
Seine Anekdoten und Aphorismen, Schwänke und Geschichten schöpfen aus dem Raum der Donaumonarchie, dem alten Europa und dem Nahen Osten, spiegeln tragikomische Situationen wider und erwecken Figuren einer entschwundenen Zeit zum Leben.
Wien: Zsolnay, 1981. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 410 Min.

621 Rogge, Alma: **Hochzeit ohne Bräutigam**
Heiterer Roman.
Bremen: Schünemann, 1952. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 716 Min.

35198 Rösener, Inge: **Einen Mann für Mama**
In diesem heiter-beschwingten Gegenwartsroman aus München erfährt man, was alles passieren kann, wenn die eigenen Kinder ihrer Mama den Partner fürs Leben suchen.
München: AWA-Verl., 1957. WBH Münster: Rena Liebenow, 472 Min.

46491 Rösler, Jo H.: **Die Reise nach Mallorca**
Der Schriftsteller Johannes Neumann reist mit seiner Frau Annette nach Mallorca, zu einer Zeit, als den vereinzelten Touristen noch ein Hauch von Exotik anhaftete.
Berlin: Blanvalet, 1973. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 545 Min.

43390 Rösler, Jo H.: **Kitty und Johannes und andere Erzählungen**
Jo Hanns Rösler, der Autor heiterer Geschichten und beliebter Rundfunkerzähler, war ein Humorist voller Herz. Ein lächelnder Philosoph, der sich selbt, seine Frau Kitty und seine Mitmenschen liebevoll auf den Arm nahm. Ob Hausputz, Gartenarbeit, zänkische Nachbarn - immer handelt es sich in den Humoresken um die Sorgen, die jedem noch mehr Falten machen, wenn er nicht über sie lacht.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Erich Margo, 258 Min.

42510 Rösler, Jo H.: **Liebesbrief an den eigenen Mann**
Heitere Geschichten um und aus der Ehe.
München: Heyne, 1967. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 357 Min.

11444 Rösler, Jo H.: **Meine Töchter und ich**
Die Erlebnisse eines geplagten Vaters.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. DBH Marburg: Hans Eckardt, 460 Min.

34957 Rücker, Felicitas: **Lammfrommes Pferd für Großmama gesucht**
Der Enkel einer alten Dame schildert auf heiter-respektlose Weise deren Reitversuche.
Heidenheim: Hoffmann, 1969. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 126 Min.

37389 Ruddies, Günther H.: **Sonst geht's uns gut**
22 humorvolle Geschichten mit Herz über das Leben im Osten vor 1945 und im Westen nach 1945, in guten und schlechten Tagen, die trübe Stimmungen und Langeweile vertreiben.
Heilbronn: Salzer, 1986. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 211 Min.

52259 Rudorf, Günter: **Frieda oder die tägliche Verführung**
Ein heiterer Liebesroman mit vielen Verwicklungen, Rezepten und Tipps zum Abnehmen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. WBH Münster: Martin Busch, 510 Min.

17104 Ryan, Mary: **Muschelherz**
Mit dem Mut der Verzweiflung gibt eine 40-jährige irische "Nur-Hausfrau" eine Bekanntschaftsanzeige auf. Nachdem ihre Söhne flügge geworden sind und ihr Mann sich hinter seinem Computer verkrochen hat, sucht sie nach neuen Aufgaben.
München: Schneekluth, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 720 Min.

42136 Safier, David: **Jesus liebt mich**
Marie hat das beeindruckende Talent, sich ständig in die falschen Männer zu verlieben. Kurz nachdem auch noch ihre Hochzeit platzt, lernt sie einen Zimmermann kennen. Und der ist so ganz anders als die anderen: Einfühlsam, selbstlos, aufmerksam. Dummerweise erklärt er beim ersten Rendezvous, er sei Jesus. Nach anfänglicher Belustigung dämmert Marie, dass er tatsächlich der Messias ist. Hat sie sich diesmal vielleicht in den falschesten aller Männer verliebt?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 509 Min.

Buchfamilie: **Mieses Karma**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102191**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102191**

10585 Safier, David: **Mieses Karma**
1. Teil. Nachdem die Moderatorin Kim den Deutschen Fernsehpreis erhalten hat, wird sie von den Trümmern einer russischen Raumstation erschlagen. Im Jenseits erfährt sie, dass sie in ihrem Leben zu viel "mieses Karma" gesammelt hat. Sie wird als Ameise wiedergeboren. Damit will sie sich nicht abfinden und es gibt für sie nur einen Ausweg: Gutes Karma muss her!
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 450 Min.

16749 Saint, Dora J.: **Winter auf dem Lande**
Winter in einem verschlafenen Dorf in der englischen Provinz: die etwas skurrilen Dorfbewohner sind mit den üblichen Weihnachtsvorbereitungen beschäftigt, als ein Neuankömmling die geliebte Gewohnheit stört und gar ein Denkmal errichten will.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Petra Lack, 391 Min.

41881 Sanders, Evelyn: **Bitte Einzelzimmer mit Bad**
Turbulente Abenteuer einer jungen Reiseleiterin an der italienischen Riviera.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Ingrid Aring, 690 Min.

3746 Sanders, Evelyn: **Das hätt' ich vorher wissen müssen**
Hier plaudert die Autorin darüber, wie sie als Hausfrau und Mutter von 5 quicklebendigen Kindern zum Schreiben von Büchern kam.
Bayreuth: Hestia, 1988. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 730 Min.

38668 Sanders, Evelyn: **Geht das denn schon wieder los ...**
Per Billigangebot in die Wüste - ob das wohl gut geht? Ganz zu schweigen von wüstentauglichen Klamotten. Tropenhelm? Oder reicht auch ein Taschentuch, an jedem Ende ein zipfeliger Knoten? Der ganz normale Wahnsinn, doch damit nicht genug: Das zweite Enkelkind befindet sich im Anmarsch, und was lange währt, wird endlich wahr: Die jüngste der Sanders-Töchter heiratet. Zwar soll die Hochzeit vor dem Polterabend stattfinden, aber was soll's: Ende gut, alles gut!
München: Knaur, 2006. DZB Leipzig: Käte Koch, 734 Min.

7130 Sanders, Evelyn: **Hotel Mama - vorübergehend geschlossen**
"Das Alter spielt doch keine Rolle" ist die gesunde Ansicht der Großeltern Tinchen und Florian. Nichts kann die beiden lebenslustigen Endfünfziger so leicht aus der Fassung bringen, wäre da nicht Weihnachten.
München: Schneekluth, 1998. DZB Leipzig: Käte Koch, 980 Min.

16802 Sanders, Evelyn: **Hühnerbus und Stoppelhopser**
Eine Düsseldorfer Familie macht Urlaub in Kenia.
Bayreuth: Hestia, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 815 Min.

4042 Sanders, Evelyn: **Jeans und große Klappe**
Der heitere Roman könnte auch als 'Leitfaden zur Pflege und Aufzucht von Teenagern' bezeichnet werden. Ein amüsantes wie lebenskluges Buch.
Bayreuth: Hestia, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 545 Min.

3555 Sanders, Evelyn: **Mit Fünfen ist man kinderreich**
Heiterer Familienroman.
Bayreuth: Hestia, 1980. SBB Stuttgart: Johanna Hanke, 410 Min.

31214 Sanders, Evelyn: **Muss ich denn schon wieder verreisen?**
Mit Humor und Ironie wird von den großen und kleinen Begebenheiten und Verwicklungen, die einem auf Reisen zustoßen können, berichtet. In ihrer unnachahmlich pointierten Art zeichnet die Autorin Mitreisende, Land und Leute der jeweiligen Reiseländer, wobei auch die Mitglieder ihrer Großfamilie nicht zu kurz kommen.
Rastatt: Hestia, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 648 Min.

14715 Sanders, Evelyn: **Radau im Reihenhaus**
Humorvolle und turbulente Ereignisse in einer Reihenhaussiedlung, in der die Nachbarn eine große Familie bilden.
Bayreuth: Hestia, 1983. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 587 Min.

6587 Sanders, Evelyn: **Schuld war nur die Badewanne**
Mit forsch munterer Zunge erzählt die Autorin viele amüsante Episoden aus dem turbulenten Alltag einer lustigen Großfamilie.
München: Heyne, 1996. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 769 Min.

33239 Sanke, Hajo: **Chemikerin sucht ...**
Die heiteren Erlebnisse einer jungen Chemikerin bei der Suche nach einem geeigneten Lebenspartner.
Köln: Bachem, 1962. WBH Münster: Charlotte Klinger, 367 Min.

925 Scheer, Marianne: **Älterer Herr sucht Begleitung**
Eine beinahe moralische Reise nach Spanien.
Düsseldorf: Droste, 1965. DBH Marburg: Christine Klimas, 430 Min.

17473 Scheffel, Joseph V. von: **Der Trompeter von Säckingen**
Das humorige Epos von dem kleinen Trompeter, der seine Margarete dann doch noch kriegt, war in den 70er-Jahren des 19. Jahrhunderts der deutsche Bestseller.
Bad Säckingen: Stratz, 1986. SBS Zürich: Theo Smitten, 380 Min.

54971 Schilcher, Karl: **Das Dorf am Lech**
Heiterer Bericht eines Priesters über seine Jugend um die Jahrhundertwende im noch stark dörflich geprägten Kinsau.
Memmingen: Dietrich, 1953. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 774 Min.

33171 Schilling, Helmut: **Die Zwillingsbrüder**
Eine heitere Erzählung. Helmut Schilling (1906 - 1984) wurde als Sohn deutscher Eltern in Bern geboren und 1943 eingebürgert. Er war Lehrer und Schriftsteller.
Bern: Verl. Gute Schriften, [s.a.]. SBS Zürich: Helmut Schilling, 130 Min.

50997 Schinagl, Helmut: **Neues vom Grafen D.**
Heitere Gruselgeschichten.
Innsbruck: Wort-u.-Welt-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 221 Min.

47148 Schlüter, Gisela: **Lassen Sie mich auch mal zu Wort kommen**
Sprüche, Parodien, Witzkaskaden, lustige Sketche und heiterer Kollegenklatsch würzen dieses Lach-Jogging-Buch.
Stuttgart: Seewald, 1983. SBB Stuttgart: Utha Mahler, 212 Min.

35213 Schmidt, Harald: **Tränen im Aquarium**
Der Kabarettist und TV-Moderator widmet sich mit der ihm eigenen verbalen Eleganz den unterschiedlichsten Themen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 126 Min.

54081 Schmidt, Manfred: **Das Beste von Manfred Schmidt**
Heintere Geschichten.
Oldenburg: Stalling, 1968. WBH Münster: Ute Nagen, 360 Min.

4301 Schmidt, Manfred: **Das schnellste Hotel der Welt**
Reisekarikaturen und Schmunzelgeschichten über das Reisen.
Hamburg: Rowohlt, 1983. NBH Hamburg: Jan Köster, 330 Min.

46761 Schneyder, Kim: **Hilfe, ich bin reich!**
Anderthalb Millionen auf einen Schlag! Vorsichtshalber beschließt Molly, ihren Gewinn vorerst geheim zu halten. Doch das ist nicht so einfach, denn ein paar Wünsche hätte sie schon, und ihren Eltern würde sie auch gerne bei der Hypothek unter die Arme greifen. Die staunen nicht schlecht, als ein Schreiben ihrer Bank eintrifft, dass ihnen anlässlich eines Jubiläums sämtliche Schulden erlassen werden. Dumm nur, dass Mollys Mutter nichts für sich behalten kann. Und damit fangen ihre Probleme erst so richtig an.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 631 Min.

37190 Schnoy, Sebastian: **Heimat ist, was man vermisst**
Der Autor geht in humorvoller Weise der Frage nach, was uns als Deutsche eigentlich ausmacht, was typisch für uns ist und warum wir uns mit Themen wie Nationalgefühl, Tradition und Heimat so schwer tun.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 511 Min.

17773 Schnurre, Wolfdietrich: **Schnurre heiter**
Humorvolle Geschichten und Fabeln und etwas Lebensweisheit.
Olten: Walter, 1970. DBH Marburg: Klaus Robra, 948 Min.

5437 Schoenle, Annemarie: **Nur eine kleine Affaire**
Heiter-witziger Roman voller Aufregungen, Überraschungen, Kräche und natürlich dem guten Ende für alle.
München: Droemer Knaur, 1991. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 405 Min.

58673 Schreiner, Margit: **Kein Platz mehr**
Endlich aufräumen und ausmisten, um sich - befreit vom Ballast des Alltags - ganz dem Schreiben zu widmen. Doch ein stets zur Unzeit abstürzender Computer, der Lärm der ländlichen Idylle, die Zipperlein ... eine unglaubliche Fülle von klug beobachteten, treffend und humorvoll beschriebenen Situationen, die das Älterwerden (insbesondere) von Schriftstellern und deren Leben im Spannungsfeld einer globalisierten Welt beschreiben.
Frankfurt: Schöffling, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 314 Min.

39713 Schrödter, Sybille: **Schlampen und andere Freundinnen**
Mit bissigem Humor und erfrischender Selbstironie beleuchtet Sybille Schrödter den Mythos von der unverbrüchlichen Freundschaft und Solidarität unter Frauen und entlarvt die Scheinheiligkeit ihrer Geschlechtsgenossinnen.
München: Piper, 2000. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 430 Min.

254 Schröter, Heinz: **Ich, der Rentnerkönig**
Ein Rentner erzählt spritzige, humorvolle und auch hintergründige Geschichten, hinter denen sich viele nützliche Tipps verbergen.
Genf: Ariston-Verl., 1985. NBH Hamburg: Peter Schütze, 375 Min.

55170 Schury, Gudrun: **Komische Geschichten**
Die Literaturwissenschaftlerin G. Schury legt hier eine Prosa-Sammlung von humoristischen Kabinettstücken bekannter Literaten des 20. Jahrhunderts vor. Man findet einerseits Klassiker wie W. Borchert, A. Roda Roda, Dorothy Parker, Mark Twain, Kurt Tucholsky, Karl Valentin oder Ödön von Horvath, andererseits bekannte Zeitgenossen wie Robert Gernhardt, Axel Hacke, Gerhard Polt, Frank Goosen oder Harry Rowohlt. Schury ist es gelungen, eine ausgewogene Mischung aus älteren und relativ neuen Texten zusammenzustellen, unter der Maxime: unterhaltsam und humorvoll müssen, hintersinnig oder nachdenklich machend dürfen sie sein.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 456 Min.

57372 Schuster, Marina: **Chaos unterm Mistelzweig**
Eine kleine Lüge mit großen Folgen: Seit Jahren ist Teresa Appleton heimlich in ihren Boss Clark Shelton verliebt, dessen Interesse an ihr sich jedoch ausschließlich auf ihre Fähigkeiten als Sekretärin beschränkt. Trotzdem behauptet sie während eines Telefonats, mit ihm verlobt zu sein, um ihre besorgte Mutter zu beruhigen. Prompt rückt diese trotz ihrer Flugangst einen Tag später bei ihrer Tochter in der Firma an, um den künftigen Schwiegersohn kennenzulernen - und das Chaos nimmt seinen Lauf.
[s.l.]: CreateSpace Independent Publishing, 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 470 Min.

47316 Schwarz, Stefan: **Hüftkreisen mit Nancy**
Max, Anfang vierzig, hat die Krise. Seine Frau will nur Sex, wenn er vorher die Küche wischt, sein Sohn pubertiert ungelüftet vor sich hin, und sein Chef bietet ihm plötzlich das Sie und eine Auszeit an. Hilfe findet Max in einem Fitnessstudio, wo die überaus gelenkige Nancy hinterm Tresen steht. Inmitten gewaltbereiter Bodybuilder lernt Max, wie man sich verhält, wenn man auf einen Kampfhund getreten ist, und wie man eine Midlife-Crisis auch ohne Motorradkauf übersteht.
Berlin: Rowohlt, 2010. BHB Berlin: Saskia Kästner, 485 Min.

47315 Schwarz, Stefan: **Ich kann nicht, wenn die Katze zuschaut**
In den 40 humorvollen Kolumnen des Leipziger Journalisten, Ehemanns, Vaters und Bartträgers werden die alltäglichen Tücken des (Liebes-)Lebens in der Kleinfamilie aufs Korn genommen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. BHB Berlin: Saskia Kästner, 199 Min.

37531 Schweickert, Walter K.: **Der Mann, der Karate kannte**
Ein heiteres Unterhaltungsbuch, in dem die Ehegatten Paul und Kunigunde Künzelmann wechselweise von den heiteren oder nicht so erquicklichen Erlebnissen im Laufe eines Jahres berichten.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 626 Min.

30890 Schweickert, Walter K.: **Frauen wollen erobert werden**
In diesen in der Ich-Form erzählten Humoresken geht es um Fragen des familiären und gesellschaftlichen Zusammenlebens. Im Mittelpunkt stehen die Frau, die schon "sehr erwachsenen" Kinder und die Schwiegermutter des Erzählers, der sich allmählich als der Schriftsteller Schweickert entpuppt.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 434 Min.

43040 Schweiggert, Alfons: **Ja, lachen Sie nur!**
Karl Valentin, der spindeldürre, spitznasige Münchner Komiker von Welt, ist eine Schlüsselfigur des skurrilen Witzes. Zeit seines Lebens verstand er es wie kein zweiter, selbst noch aus dem größten Blödsinn hintergründigen Tiefsinn zu entwickeln.
Dachau: Verl.-Anst. "Bayerland", 1996. BBH München: Klaus Haderer, 223 Min.

5638 Schwerla, Carl B.: **Das weiß-blaue Kopfkissenbuch**
Bayrische Geschichten zum Aufheitern. Ausgestorben sind sie nicht, die urwüchsigen Originale: dickköpfige Bauern, schlaue Bäuerinnen, mutige Burschen, dralle Madln, Zimmerwirtinnen und Stammtischbrüder.
München: Hugendubel, 1991. BBH München: Margarita Geuenich, 580 Min.

37365 Schwerla, Carl B.: **Die letzten Bayern**
Humoristische und satirische Anekdoten und Episoden über die Bayern und die "Zuagroasten".
München: Ehrenwirth, 1970. BBH München: Manfred Kreiler, 180 Min.

17776 Scott, Mary: **Es ist ja so einfach**
Eine junge erfolgreiche Journalistin weiß sich als Betreuerin eines Autocamps an der Küste Neuseelands in einem kleinen Kreis egozentrischer Gäste zu behaupten.
München: Goldmann, 1979. DBH Marburg: Matthias Kress, 519 Min.

17777 Scott, Mary: **Fröhliche Ferien am Meer**
Eine Familie trifft sich zur Weihnachtszeit in einem Ferienhaus dicht an der neuseeländischen Küste.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Ursula Heller, 600 Min.

13173 Scott, Mary: **Frühstück um Sechs**
Ich und Paul und 1000 Schafe: Eine junge Frau aus reichem Hause gewöhnt sich allmählich auf der Schaffarm ihres Mannes ein.
München: Goldmann, 1967. DKBB Bonn: Beate Humpert, 642 Min.

54975 Scott, Mary: **Geliebtes Landleben**
Das Leben im neuseeländischen Hinterland ist von harter Arbeit geprägt, doch Susan und ihre Freunde können sich ihre Existenz an keinem anderen Platz der Erde vorstellen.
München: Goldmann, 1973. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 361 Min.

1625 Scott, Mary: **Ja, Liebling**
Eine junge Frau setzt sich durch. Heiterer Roman aus Neuseeland.
München: Goldmann, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 439 Min.

17778 Scott, Mary: **Macht nichts, Darling**
Ein heiterer Roman aus Neuseeland.
München: Goldmann, 1978. DBH Marburg: Elisabeth Hein, 401 Min.

2309 Scott, Mary: **Mittagessen Nebensache**
Ein heiterer Roman aus Neuseeland: Susans jüngere Schwester Dawn mischt das Leben Schafzüchter ordentlich auf. Ihre bildhübsche Erscheinung, gepaart mit ungezügeltem Egoismus bringen so manchen Mann zum Fall, bis schließlich Susan einschreiten muss.
München: Goldmann, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 499 Min.

37687 Scott, Mary: **Oh, diese Verwandtschaft!**
Die turbulente Geschichte einer Erbschaft.
München: Goldmann, 1975. BBH München: Elena Pausch, 423 Min.

1763 Scott, Mary: **Truthahn um Zwölf**
Eine junge Engländerin bringt allerhand Verwirrung in das Alltagsleben dreier neuseeländischer Farmersfamilien.
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Edith Körber, 560 Min.

4849 Scott, Mary: **Übernachtung - Frühstück ausgeschlossen**
Zwei Frauen wollen ihren Männern das Leben erleichtern und vermieten ihre Ferienhäuser. Ein turbulente Zeit beginnt.
München: Goldmann, 1981. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 315 Min.

2376 Scott, Mary: **Verlieb dich nie in einen Tierarzt**
Robert Henderson und seine Enkelin Jill ziehen in Neuseeland aufs Land. Jill nimmt eine Stelle als Bibliothekarin an. Assistiert von ihrem rüstigen Großvater versorgt sie die gar nicht so ungebildete Landgemeinde mit allem, was ihre dürftig ausgerüstete Bibliothek hergibt. Doch sie möchte nicht nur in Büchern über die Liebe lesen und beschließt daher, einen Farmer zu heiraten. Aber da verliebt sie sich plötzlich in den viel beschäftigten jungen Tierarzt.
München: Goldmann, 1974. DBH Marburg: Ursula Heller, 420 Min.

1458 Scott, Mary: **Wann heiraten wir, Freddie?**
Eine amüsante Geschichte voller Verwicklungen um einen passenden Hochzeitstermin.
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Ursula Heller, 509 Min.

3665 Scott, Mary: **Zärtliche Wildnis**
Heiterer Roman aus Neuseeland.
München: Goldmann, 1980. DBH Marburg: Hans Eckardt, 400 Min.

1817 Scott, Mary: **Zum Weißen Elefanten**
Zwei tatkräftige junge Neuseeländerinnen verwandeln eine ererbte Villa in eine florierende Pension - ein heiterer Unterhaltungsroman.
München: Goldmann, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 615 Min.

33280 Scott-Moncrieff, Ann: **Die unmögliche Tante**
Eine 81-jährige alte Dame hält durch ihre Einfälle und Unternehmungen die Umgebung in Atem.
Gütersloh: Mohn, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 332 Min.

34649 Seckendorff, Mary von: **Treffpunkt Boxe vier**
Ein heiterer Roman um Reiter, Frauen und Pferde.
Heidenheim: Hoffmann, 1959. WBH Münster: Rena Liebenow, 369 Min.

15560 Sedaris, David: **Ich ein Tag sprechen hübsch**
Hochamüsante Alltagsgeschichten aus dem Leben des Autors, der versucht, als Amerikaner in Frankreich zu überleben.
München: Diana-Verl., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 438 Min.

4913 Sedlmayr, Walter: **Alles nicht so wichtig**
Erläuterungen, Humoresken und hintersinnige Anmerkungen zur Zeit.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1984. BBH München: Alfred Dietz, 308 Min.

58158 Seewald, Torben: **Andere Länder, andere Fritten**
Einige bekannte Kabarettisten der Republik erzählen über Reiserituale, unliebsame und liebsame Überraschungen, Missverständnisse und kleine Katastrophen am Badestrand, dem Pferdebauernhof im Sauerland, der Edelpension in Kroatien und andernorts.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 374 Min.

33175 Seidel, Heinrich: **Leberecht Hühnchen**
Humorvolle altberliner Familiengeschichte. Idyllen um die Späße und Streiche eines Berliner Originals, der sich trotz eher bescheidener äußerer Verhältnisse mit Humor durchs Leben schlägt.
Bremen: Jacobi, 1975. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 571 Min.

60289 Seifried, Victoria: **Gestorben wird morgen**
Wolfgang ist Ende dreißig, Bestattungsunternehmer und am liebsten alleine. Während ihm die Toten schon lange keinen Schrecken mehr einjagen, hat er Angst vor den Lebenden. Small Talk, Restaurantbesuche, Dates? Für Wolfgang ein Albtraum! Sein bester und einziger Freund Oskar kann das gar nicht verstehen. Er versucht immer wieder, mit ihm unter Leute zu gehen, was häufig in einer Katastrophe endet. Doch als eines Tages die gut gelaunte Autorin Alma in Wolfgangs Bestattungsinstitut auftaucht, gerät sein Versteckspiel vor dem Leben plötzlich ins Wanken.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 572 Min.

1122 Seipolt, Adalbert: **Alle Wege führen nach Rom**
Humorvolle Geschichte einer Pilgerfahrt nach Rom.
Würzburg: Echter, 1958. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 205 Min.

33264 Seipolt, Adalbert: **Der aufgeweckte Siebenschläfer**
Die 'unverblümte' Legende um das Erscheinen eines frühchristlichen Heiligen in unserem Jahrhundert und zugleich eine heitere und menschliche Geschichte über Kirche und Klerus.
Würzburg: Echter Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 473 Min.

11902 Seitz, Helmut: **Familie Meyer**
Über diese Geschichten einer ganz normal verrückten Familie kann man nicht lachen, sondern man muss.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1986. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 330 Min.

43112 Selinko, Annemarie: **Heute heiratet mein Mann**
Die Wienerin Thesi ist eine junge Modeschöpferin und lebt, von ihrem Mann Sven Poulsen geschieden, allein in einer kleinen Dachwohnung in Kopenhagen. So ganz kann sie Sven jedoch nicht vergessen. Als sie von ihrem Zahnarzt erfährt, dass Sven sich verloben wird, gerät sie ins Grübeln.
Frankfurt: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Elisabeth Rawitz, 396 Min.

42297 Serreau, Coline: **Pilgern auf Französisch**
Drei untereinander verfeindete Geschwister sollen erst dann das Vermögen der Mutter erben, wenn sie sich gemeinsam auf den Pilgerweg nach Santiago de Compostela machen. Weil sie das Geld gut gebrauchen können, schließen sie sich einer 2-monatigen, organisierten Pilger-Tour an. Doch der Weg ist lang.
München: Piper, 2008. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 340 Min.

60282 Serwuschok, Uta: **Komm, mir gehn bei die Giraffen**
Eigentlich gehen Menschen in den Zoo, um Tiere anzuschauen. Die Leipziger Kabarettistin Uta Serwuschok geht dorthin, um Menschen anzuschauen. Irgendwann begann sie, ihre Beobachtungen zu notieren, und es entstand vorliegendes Buch. Eine fröhlich, warmherzige Lektüre über den Zoo Leipzig und seine Besucher.
Leipzig: Serwuschok, 2018. DZB Leipzig: Uta Serwuschok, 127 Min.

57086 Sharp, Margery: **Der Stein der Keuschheit**
Auf der Suche nach dem legendären Stein der Keuschheit stört ein exzentrischer Professor die idyllische Welt eines verschlafenen englischen Dorfes ganz empfindlich.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975. WBH Münster: Hannes Andersen, 400 Min.

19456 Sharp, Margery: **Rosa**
Das wechselvolle Leben der Dame Rosa von ihrer Kindheit in einer südamerikanischen Republik bis zu ihrem Ende in einem Londoner Luftschutzkeller - mit Witz und Humor erzählt.
Hamburg: Claassen, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 525 Min.

43775 Sharp, Margery: **Semester in Paris**
Eine junge englische Kunststudentin in Paris.
Hamburg: Claassen, 1963. WBH Münster: Ingrid Fernolt, 234 Min.

668 Sharpe, Tom: **Alles Quatsch**
Ein irrwitziges Chaos - wahrlich ein mörderischer Spaß.
Berlin: Ullstein, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 550 Min.

781 Shaw, Howard: **Das Verbrechen des Giovanni Venturi**
Heiterer Roman um einen römischen Gastwirt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1961. BSVÖ Wien: Peter Fichna, 502 Min.

17780 Shaw, Howard: **Obelisk auf Reisen**
Die Ausgrabung eines Obelisken verursacht in einem italienischen Dorf heiter-turbulente Verwicklungen und Reibereien durch Habgier und Intrigen.
Wien: Molden, 1969. DBH Marburg: Horst Hofmann, 591 Min.

38512 Sheldon, Dyan: **Von einem, der auszog, die Frauen zu meiden**
Michael Householder ist Anfang 30 und ein ganz normaler, durchschnittlicher netter Mann. Doch etwas macht ihn zu etwas Besonderem, zu einer seltenen Spezies, die begehrt und gejagt wird: er ist Junggeselle! Dieser ihm zunächst schmeichelnde Zustand wächst sich aber bald zu unerträglichem Stress aus. Er muss sich mit immer neuen Mitteln gegen die beherrschende Weiblichkeit zur Wehr setzen.
München: Droemer Knaur, 1993. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 633 Min.

50168 Sigismund, Ursula: **Immer gradeaus, Madame!**
Eine unternehmungslustige Ehefrau mittleren Alters fährt mit ihrem Moped vom Odenwald ins Tessin.
Freiburg: Herder, 1971. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 237 Min.

34969 Simon, Harald: **Lachen ist gesund**
Witzesammlung.
[s.l.]: Eigenverl., s.a.. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 74 Min.

35806 Söeborg, Finn: **Das Paradies liegt auf der Straße**
Heiterer Roman vom sorglosen und selbstlosen Leben einer Gruppe von Sonderlingen und Eigenbrötlern.
Düsseldorf: Droste, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 316 Min.

42528 Söeborg, Finn: **Mein Gott, Alfred!**
Diese köstlichen Geschichten des dänischen Bestseller-Humoristen erzählen von all den Begebenheiten, die der kunterbunte Alltag so mit sich bringt.
Bern: Scherz, 1986. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 245 Min.

5639 Sommerfeldt, Herbert: **So eine Frau müsste man haben**
In diesem Büchlein werden heitere Begebenheiten des täglichen Lebens mit spitzer Feder aufgespießt. Gewidmet ist es allen Frauen, die durch ihre Heiterkeit den Männern das Leben erträglicher gestalten.
Buchloe: Obermayer, 1990. BBH München: Christoph Engen, 110 Min.

2754 Sonnenberg, Jutta von: **Venedigs Löwen schielen nicht**
Amüsanter Unterhaltungsroman.
München: Schneekluth, 1977. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 450 Min.

36645 Spoerl, Alexander: **Der Mann, der keinen Mord beging**
Eine fast ernste Kriminalgeschichte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1970. SBS Zürich: Dorin Leon, 238 Min.

2150 Spoerl, Alexander: **Ein unbegabter Ehemann**
Heiterer Eheroman.
Berlin: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Burkhard Neuer, 479 Min.

2267 Spoerl, Alexander: **Ein unbegabter Liebhaber**
Heiterer Roman.
München: Piper, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 287 Min.

45606 Spoerl, Heinrich: **Der Gasmann**
Spoerl erzählt hier die groteske Geschichte, die einem städtischen Beamten. einem Gasmann, eines Morgens im D-Zug widerfährt. Ein mysteriöser Herr, dem bei einem Liebesabenteuer im Schlafwagen der eigene Anzug abhandengekommen ist, zwingt ihn, den seinen gegen einen Pyjama und einen märchenhaft hohen Scheck einzutauschen. Für den Gasmann Knittel beginnt mit diesem Erlebnis eine aufregende Zeit.
München: Piper, 1949. BSVÖ Wien: Jo List, 171 Min.

31304 Spoerl, Heinrich: **Die Feuerzangenbowle**
Dr. Hans Pfeiffer drückt mangels eigener Schulerinnerungen, weil er seinerzeit Privatunterricht erhielt, nachträglich als Primaner die Schulbank. Dabei erlebt er zahlreiche Schülerstreiche, besonders in den Chemie- und Physikstunden.
Düsseldorf: Droste, 1966. SBS Zürich: Michael Schacht, 248 Min.

45607 Spoerl, Heinrich: **Die Hochzeitsreise**
Amüsante Geschichte eines Brautpaares, das sich in der Hochzeitsnacht wegen eines Dackels entzweit.
München: Piper, 1950. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 174 Min.

5410 Spoerl, Heinrich: **Gesammelte Werke**
Enthält:"Man kann ruhig darüber sprechen" - "Wenn wir alle Engel wären" - "Der Maulkorb" - "Der Gasmann" - "Die Hochzeitsreise".
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 1050 Min.

35808 Spoerl, Heinrich: **Ich vergaß zu sagen**
Humoristische Skizzen, Anekdoten, Traktätchen und Geschichten.
München: Piper, 1956. WBH Münster: Elisabeth Pohlmann, 145 Min.

1897 Spoerl, Heinrich: **Man kann ruhig darüber sprechen**
Heitere Geschichten und Plaudereien.
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Elisabeth Groth, 221 Min.

33131 Spoerl, Heinrich: **Man kann ruhig darüber sprechen**
Heitere Geschichten und Plaudereien.
München: Piper, 1960. SBS Zürich: Werner Hürlimann, 206 Min.

34020 Spoerl, Heinrich: **Wenn wir alle Engel wären**
Ehekomödie in einer Kleinstadt an der Mosel.
München: Piper, 1955. DBH Marburg: Rainer Dinser, 152 Min.

147 Spoerl, Heinrich: **Der Maulkorb**
Lustige Begebenheiten aus dem Leben eines Staatsanwalts in einer Kleinstadt. Eine Parodie auf die Justiz.
München: Piper, 1955. DBH Marburg: Günther Claassen, 229 Min.

15708 Stacy, Judith: **Waschen und Legen**
Maggie ist fast 40, Lehrergattin in einer Kleinstadt, die Tochter fast erwachsen. Am Hochzeitstag erfreut ihr Mann sie mit dem Kauf eines Doppelgrabes und Maggie wird klar, dass sie eigentlich schon tot ist. Ausgerechnet da kommt ihre Jugendliebe zurück und Maggie erinnert sich an ihre alten Träume.
München: Schneekluth, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 430 Min.

12052 Stäger, Lorenz: **Aber, aber Frau Potiphar!**
Erlebnisse des "Professors" Fridolin Lenz, der als wissenschaftlicher Reiseleiter eine Gruppe Schweizer durch Ägypten führt.
Zürich: Wado-Verl., 1979. SBS Zürich: Markus Jakob, 309 Min.

45737 Stagg, Julia: **Monsieur Papon oder ein Dorf steht Kopf**
Monsieur Papon, der Bürgermeister von Fogas, ist entsetzt, als er davon hört, dass die Auberge des Deux Vallées von Engländern gekauft wurde, statt, wie geplant, von seinem Schwager. Er sieht nicht nur eine gastronomische Katastrophe heraufziehen, sondern fürchtet auch um seine ureigensten Interessen. Unverzüglich ruft er ein Notstandskomitee zusammen, um Pläne zur Vertreibung der neuen Besitzer zu schmieden. Allerdings stehen nicht alle Dorfbewohner auf seiner Seite. Schon bald bricht Chaos im Dorf aus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 659 Min.

8594 Starr, Leonora: **Die Farm in Schottland**
Heiterer Familienroman aus Schottland, in dem es nach einem turbulenten Sommer zu drei Hochzeiten kommt.
Düsseldorf: Dörner, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 538 Min.

58388 Stawinski, Jerzy S.: **Fehldiagnose**
In diesem heiter-ironischen Kurzroman erwartet der Direktor eines Warschauer Entwurfbüros infolge einer Fehldiagnose sein baldiges Ableben. Die Bilanz seines Lebens, die er nun zieht, sieht für ihn nicht sehr günstig aus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 330 Min.

5722 Steel, Danielle: **Väter**
Sarah Watson ist es müde, ihr Leben lang die brave, selbstlose Ehefrau und Mutter zu sein, sie will ihr eigenes Leben beginnen. Seitdem sieht sich ihr Mann Oliver unvermutet gänzlich neuen Herausforderungen gegenübergestellt: mit drei Kindern ganz auf sich allein gestellt, muss er plötzlich lernen, was es wirklich heißt, Vater zu sein.
München: Goldmann, 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 680 Min.

1285 Steinbeck, John: **Die wunderlichen Schelme von Tortilla Flat**
n Tortilla Flat, einem heruntergekommenen Viertel der kalifornischen Küstenstadt Monterey, erbt der Kleingauner Danny kurz nach dem Ersten Weltkrieg unversehens zwei Häuser. Angesichts des unverhofften Glücks gelobt er, zukünftig die Hilflosen zu unterstützen. So haben seine mittellosen, trinkfreudigen Kumpane Anteil an der glücklichen Fügung. Gemeinsam frönen sie dem Nichtstun und schlagen sich durchs Leben.
Zürich: Diana, 1950. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 400 Min.

4665 Steinberg, Jill: **Oh, diese Mutter!**
Flott und pfiffig geschrieben, bietet dieser heitere Roman nicht nur weiblichen Lesern vergnügliche Lesestunden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 285 Min.

13887 Steinhauer, Gerhard: **Ein Esser mehr**
Heiter-besinnliche Geschichten aus einem Zwölfkinderhaus.
München: Heimeran, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 244 Min.

8103 Stelter, Bernd: **Nie wieder Ferienhaus**
Augenzwinkernd und mit einer gehörigen Portion Selbstironie schreibt der stolze Wohnwagenbesitzer Bernd Stelter über die Freuden und Tücken des familienfreundlichen Campingurlaubs.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 300 Min.

38927 Stemmle, Robert A.: **Aus heiterm Himmel**
Derb, geistreich, drastisch ist der Spaß, der eine stattliche Reihe bekannter Künstler durch den Band begleitet. Alles in allem ein Buch, das nicht mehr will, als seine Leser fröhlich zu unterhalten.
Berlin: Henschel, 1958. DZB Leipzig: Walter Kainz, 152 Min.

4538 Stettenheim, Julius: **Wippchens charmante Scharmützel**
In Erinnerung gebracht von Siegfried Lenz und Egon Schramm. Kriegsberichterstatter Wippchen gehört zu den wenigen Witzfiguren der Weltgeschichte, denen man Unsterblichkeit wünschen möchte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 335 Min.

42298 Stevenson, Dorothy E.: **Stich ins Wespennest**
Barbara Buncle hat unter dem Pseudonym John Smith einen Bestseller geschrieben. Doch ihre Schilderung der Bewohner von Silverstream in England ist so authentisch, dass sich diese prompt wieder erkennen. Bald dreht sich alles nur noch um die Frage: Wer ist John Smith?
München: Manhattan, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 696 Min.

46517 Stifter, Adalbert: **Die Narrenburg**
Gegenüberstellung von skurrilem Humor und realistisch gesehenem Kleinbürgertum.
Potsdam: Rütten u. Loening, 1943. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 268 Min.

39609 Straub, Marlis: **Himmelbetten sehr gefragt**
Ein heitere Roman.
München: Langen Müller, 1981. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 382 Min.

55687 Streeter, Edward: **Fünfundsechzig ist kein Alter**
Heiterer Roman aus dem Alltag eines Ruheständlers.
München: Herbig, 1977. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 714 Min.

55738 Surmann, Volker: **Mami, warum sind hier nur Männer?**
Verkehrte Welt im Gay-Resort auf Sardinien: Hotelier Helmer Klotz, selbst schwul, verachtet seine homosexuelle Klientel aus tiefstem Herzen. Dann gewährt er in einer Notsituation Ilka, einer frisch verlassenen Mutter mit ihren zwei Kindern, Unterkunft. Damit treffen zwei Welten aufeinander, die unterschiedlicher kaum sein können. Denn auf eine Konfrontation mit so viel Heterosexualität sind Helmers Hotelgäste nicht vorbereitet, die aufgeweckte Kleinfamilie stiftet ordentlich Unruhe und Chaos. Und doch sind es am Ende ausgerechnet die von der Liebe enttäuschte Heterofrau und ihre Kinder, die dem bärbeißigen Hotelchef vor Augen führen, dass es unter Homosexuellen durchaus auch liebenswerte Exemplare gibt.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 468 Min.

1941 Szenessy, Mario: **Lauter falsche Pässe**
Die Lebensgeschichte eines genialen Fälschers, der seine Begabung während der beiden Weltkriege dazu benutzte, zu gefälschten Pässen neue Lebensläufe zu erfinden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 601 Min.

60993 Taddigs, Hajar: **Onkel Hassans wundersame Wiederauferstehung in einem alten Mercedes**
Kreuzberg 1984. Die Familie Özer macht sich bereit für die Fahrt in die türkische Heimat. Mit ihnen fährt Onkel Hassan, der ausgerechnet in der DDR das Zeitliche segnet. Da sie zu fünft eingereist sind, müssen sie auch zu fünft wieder ausreisen. Sie treffen auf Walter Escheck, der sich sehnlichst wünscht, die DDR zu verlassen. Als Onkel Hassan verkleidet reist er dann mit der Familie in die Türkei.
München: Blanvalet, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 536 Min.

34676 Tandrup, Harald: **Der Prophet Jona - privat**
Eine heitere Version der alttestamentarischen Geschichte.
Berlin: Universitas-Verl., 1960. WBH Münster: Günter Mack, 608 Min.

16231 Telscombe, Anne: **Oma klopft im Kreml an**
Die grotesk-komischen Abenteuer einer reiselustigen Engländerin in Moskau.
Bern: Scherz, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 465 Min.

33270 Ternay, István: **Die Freundin des Ministers**
Amüsante Zufälle verhelfen einer kleinen Sekretärin zu einer glänzenden Karriere.
Essen: Fredebeul u. Koenen, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 254 Min.

694 Terrot, Charles: **Kleiner Satan Daisy**
Eine amüsante Geschichte, in der ein kleines Krokodil eine große Rolle spielt.
München: Süddt. Verl., 1959. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 345 Min.

39413 Thoma, Ludwig: **Das lustige Geschichtenbüchlein**
Lustige Geschichten aus München und Umgebung, wie das Leben so spielt.
München: Langen Müller, [s.a.]. DZB Leipzig: Walter Kainz, 51 Min.

39415 Thoma, Ludwig: **Nachbarsleute**
Als demokratischer Bürger zeichnet Thoma - oft mit heimlichen Behagen - die Torheiten, die kleinen und großen Katastrophen der Pfahlbürger auf.
München: Piper, 1951. DZB Leipzig: Walter Kainz, 110 Min.

Buchfamilie: **Lausbubengeschichten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100726**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100726**
3309 Thoma, Ludwig: **Lausbubengeschichten**
1. Teil. Die erheiternden Streiche des kleinen Ludwig sind zugleich Schwertstreiche des großen Ludwig Thoma gegen das Spießertum, gegen die Borniertheit, die Muffigkeit, die Scheinheiligkeit, gegen die ganze bürgerliche Gipswürde nicht nur seiner Zeit.
München: Piper, 1952. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 160 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100726**
38432 Thoma, Ludwig: **Tante Frieda**
2. Teil. Die Fortsetzung handelt von neuen Streichen des frechen Lausbubs Ludwig. Wie auch in seinen anderen kleineren Erzählungen, die meist im ländlichen Bayern um 1900 spielen, erweist sich Thoma auch hier als Humorist und Satiriker von großer Meisterschaft.
München: Piper, 1951. DZB Leipzig: Walter Kainz, 48 Min.

41903 Thomas, Leslie: **Das Kreuz mit Pfarrer Properjohn**
Der Sektenprediger Properjohn, der mit einem Kreuzzug von New York nach Las Vegas die Stadt retten will, nötigt den Engländer Willy, der seine durchgebrannte Frau sucht, im Jesus-Dress das Kreuz zu tragen. Die skurrilen Reiseerlebnisse häufen sich, und langsam gleitet die Mission ins Chaos ab. Properjohn und die Seinen haben es faustdick hinter den Ohren.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 675 Min.

17785 Thouet, Peter M.: **Eine Klasse für sich**
Geschichten aus einem Berliner Internat, mit sehr viel "Jargon" erzählt. Der Leser begreift schnell, dass diese Öko-Freaks und Mini-Zombies in Wahrheit ganz normale, liebenswerte Kinder sind.
München: Schneekluth, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 495 Min.

1149 Thouet, Peter M.: **Große Kinder sind gern klein**
Eine heitere Familiengeschichte. Vater und Mutter Groninger gestatten sich den Ausstieg aus der Elternrolle und stürzen ihre erwachsenen Kinder in Probleme und Schwierigkeiten, die für diese völlig neu sind.
München: Langen Müller, 1989. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 810 Min.

3809 Thouet, Peter M.: **Hände weg von Oma**
Erfahrungen einer lebhaften Seniorin.
München: Schneekluth, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 540 Min.

1490 Thouet, Peter M.: **Wer fährt schon an den Bodensee**
Ein ferienfroher Familienroman.
München: Schneekluth, 1983. BHB Berlin: Antonia Pollay, 560 Min.

1491 Thouet, Peter M.: **Wer fährt schon an die Mosel**
Ein ferienfroher Familienroman.
München: Schneekluth, 1984. BHB Berlin: Klaus Ziller, 646 Min.

1374 Thouet, Peter M.: **Wer fährt schon in den Schwarzwald**
Alle kommen sie an den Bodensee: die Hensingers und die Westerhoffs, die Väter, die Tanten und Onkel, die Vettern und die Cousinen, die Angeheirateten und die Zukünftigen - eine ganze ferienfrohe Familie.
München: Schneekluth, 1985. BHB Berlin: Corny Collins, 590 Min.

11925 Thouet, Peter M.: **Wie erziehe ich meinen Vater**
Was passiert eigentlich, wenn Mutter einen hochinteressanten Lehrauftrag an einer kanadischen Hochschule erhält und "ihre Männer" einige Monate allein lässt? Ein heiter turbulenter Roman.
München: Schneekluth, 1979. BHB Berlin: Beate Keßner, 500 Min.

39617 Tinniswood, Peter: **Flieg, wenn du kannst**
Witziger Roman über die Unterschiede im Denken von Männern und Frauen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 597 Min.

43798 Toby, Mark: **Eddies Brautschau**
Die Geschichte eines kleinen Jungen, der für seinen Vater eine neue Frau sucht.
Hamburg: Krüger, 1963. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 226 Min.

Buchfamilie: **Tante Jolesch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101828**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101828**
54991 Torberg, Friedrich: **Die Tante Jolesch oder der Untergang des Abendlandes in Anekdoten**
1. Teil. Aus vielen erzählten Anekdoten erstehen Altösterreich und das faszinierende Sammelbecken Wien mit der unverwechselbaren Atmosphäre, die noch in den Jahren zwischen den Kriegen aufzuspüren war.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Friedrich Torberg, 250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101828**
46527 Torberg, Friedrich: **Die Erben der Tante Jolesch**
2. Teil. Tante Jolesch, der Kenner weiß es seit langem, ist bereits im Jahr 1932 friedlich gestorben, und das Rezept ihrer unübertrefflichen "Krautfleckerln" nahm sie überdies mit ins Grab. Aber dass Friedrich Torberg auch ihren "Erben" ein komplettes Anekdotenbuch widmet, dass er die Wiener Kaffeehauswelt mit ihren Käuzen und Originalen noch einmal zum Leben erweckt, ließ sich gar nicht vermeiden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Friedrich Torberg, 323 Min.

54992 Trapido, Barbara: **Das Leben mit Lisa**
Weil Lisa stets an andere denkt und mit dem Kopf in den Wolken lebt, vergisst sie leicht das Nächstliegende - zum Beispiel, was für sie selbst gut wäre. Zum Glück findet sie einen Mann, der mit beiden Beinen auf der Erde steht. Im Leben mit Lisa nehmen die Überraschungen kein Ende.
Zürich: Benziger, 1990. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 797 Min.

15503 Troll, Thaddäus: **Wie Gotthelf Grieshaber die Brezel erfand**
Wegen Aufmüpfigkeit gegen die Obrigkeit hat er sein Leben verwirkt und kann nur dadurch Gnade vor Recht erwirken, dass er ein Gebäck erfindet, durch das dreimal die Sonne scheint.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 121 Min.

36968 Trollope, Joanna: **Heimliche Beziehung**
Ein englisches Provinzstädtchen gerät plötzlich in ein Chaos von Intrigen, als es scheint, dass entweder die berühmte Kathedrale oder der ebenso berühmte Domchor aufgegeben werden muss.
München: Heyne, 1997. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 640 Min.

39618 Troy, Una: **Der Brückenheilige**
Dieser tragikomische Roman spielt in Irland. Zwei benachbarte irische Landstädtchen streiten darüber, wer den Bau einer neuen Brücke bezahlen soll. Die alte, die Corkbeg und Waterville verbindet, ist schon lange vom Einsturz bedroht. Und dann passiert auch noch ein unerwarteter Anschlag auf das marode Bauwerk.
München: Goldmann, 1978. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 678 Min.

3928 Troy, Una: **Mutter macht Geschichten**
Heiterer Roman über eine temperamentvolle Mutter, die ihre erwachsenen Sprösslinge in Aufregung versetzt.
Bern: Scherz, 1974. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 440 Min.

37413 Troy, Una: **Trau schau wem**
Die an harte Arbeit gewöhnte Ellen O'Sullivan ist nicht mehr gerade jung, als sie die große Liebe packt, ausgerechnet zu einem undurchsichtigen Engländer. Doch die Liebe ist durch nichts zu erschüttern. Ein mit Herz, Witz und Spannung geschriebener Unterhaltungsroman.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 350 Min.

259 Troy, Una: **Wir sind sieben**
Ein an der irischen Küste spielender, heiterer Roman. Bridgets Kinder ähneln alle ihrem Vater - das zu jedem Kind ein anderer Vater gehört, stört einige Leute aus dem Dorf. Darum sollen Mittel und Wege gefunden werden, die stolze Bridget samt ihrer Kinder zum Auszug aus dem Dorf zu bewegen. Dies ist aber nicht so leicht zu bewerkstelligen, denn die lieben Kleinen heizen ihren diversen Vätern mächtig ein.
Bern: Scherz, 1958. NBH Hamburg: Ingeborg Spiegel, 425 Min.

49265 Tschechow, Anton: **Aus den Erinnerungen eines Idealisten**
Anton Tschechow fing ganz unauffällig zu schreiben an. Kaum je mehr als vier Seiten lang sind die Humoresken, die er in den achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts unter Pseudonym in verschiedenen satirischen Zeitschriften veröffentlichte. Und doch ist schon alles da: Menschliches und Allzumenschliches wird in heiterem, zuweilen auch bissigem Ton dargestellt. Anton Cechov in konzentriertester Form.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. BBH München: Reiner Unglaub, 420 Min.

41965 Tschechow, Anton: **Das Leben in Fragen und Ausrufen**
Lachen als Lebensform, lachen auch über sich selbst. Kaum je mehr als 4 Seiten lang sind diese Humoresken, die Tschechow in den 1880er-Jahren unter Pseudonym in verschiedenen satirischen Zeitschriften veröffentlichte. Menschliches und Allzumenschliches wird in heiterem, zuweilen auch bissigem Ton dargestellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 454 Min.

61004 Tschiersch, Jockel: **Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon**
Gärtner Georg Kempter ist ein schweigsamer Geselle. Der Grund ist ein Trauma vor 19 Jahren, von dem seine Familie nicht weiß. Freude hat er nur an seinen Rosen und an seinem alten Flugzeug. Als der Chef eines Golfplatzes wegen des Grüntons des Rasens die Rechnung nicht zahlt, fliegt Georg einfach mit seiner Piper davon.
München: Goldmann, 2018. WBH Münster: Stefan Feldhof, 347 Min.

5678 Uecker, Wolf: **Landluft**
Heiter berichtet der Autor, ein Stadtmensch aus Berlin, vom "Grünen Glück" auf dem Land: von den Strapazen körperlicher Arbeit, von seinen Niederlagen, aber auch vom ganz anderen Erleben der Natur und seinen Erfolgserlebnissen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 200 Min.

49146 Ullrich, Hortense: **Hühner-Voodoo**
Gwendolyn, ewige 59, hat ein Problem: Sie hat ihr Vermögen verloren und muss arbeiten. Warum nicht als Psychologin? Einer ihrer Patienten ist ein Leichenbestatter, dessen Heiratsanträge zum Tod der Auserwählten führen. Leider hat er nun ein Auge auf Gwendolyns Nichte geworfen.
Reinbek: Wunderlich, 2013. BBH München: Katja Amberger, 394 Min.

393 Ulrici, Rolf: **Die Oder gluckste vor Vergnügen**
Heitere sommerliche Liebesgeschichte.
Berlin: Argon-Verl., 1960. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 350 Min.

11930 Vallvey, Angela: **Fünf Mojitos und neun Richtige**
Candela schlägt sich mit Hilfe ihrer ganz persönlichen Weltphilosophie tapfer durch ihren überbordenden Frauenhaushalt und den Nebenjob als Leichenbestatterin, bis sie nicht nur einen äußerst lebendigen Mann in die Finger bekommt. Eine intelligente, exzentrische Komödie am Rande des Nervenzusammenbruchs.
Frankfurt: Krüger, 2002. BHB Berlin: Andrea Kilian, 410 Min.

743 Verne, Jules: **Die Reise zum Mittelpunkt der Erde**
Professor Lidenbrock, kauziger Experte in Sachen Steine und Mineralien, findet in einem alten isländischen Buch eine Wegbeschreibung ins Erdinnere. Mit seinem Neffen Axel steigt er durch einen Vulkankrater hinab und entdeckt eine atemberaubende unterirdische Welt voll faszinierender Landschaften und Lebewesen.
Berchtesgaden: Vier-Falken-Verl., 1959. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 340 Min.

11934 Versen, Lothar von: **Nichts aus der Lindenstraße**
Gewidmet meiner Frau Hélène, die meinte, ich könnte mal wieder ein Buch schreiben, statt bloß dummes Zeug zu quatschen, und Walter Kempowski, meinem väterlichen Freund.
Berlin: Nante-Verl., 1993. BHB Berlin: Lothar Versen, 160 Min.

39625 Vierlinger, Willy: **Unsterblicher Dimpflmoser**
Hauptfigur der Geschichten ist Dimpflmoser, der scheinbar authentische Urtyp des grantelnden Bayern.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1976. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 220 Min.

1459 Vilmorin, Louise de: **Julietta**
Ein heiterer Roman um eine junge schöne Französin, die eigentlich mit einem Prinzen verlobt ist, sich aber der Heirat entzieht und sich bei ihrem Helfer, einem attraktiven Rechtsanwalt, einnistet.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1953. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 356 Min.

47989 Vogl, Gerhard: **Die ganze Republik ist Bühne**
Politiker-Anekdoten von 1945 bis heute.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1996. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 272 Min.

34038 Vogt, Fabian: **Hannibal Mayer - Der Zug der Elefanten**
Eigentlich doch eine sehr naheliegende Idee: die entvölkerten Landstriche im Osten Deutschlands mit einer Herde charmanter Dickhäuter zu besiedeln. Das findet jedenfalls Hannibal Mayer, der Expeditionsleiter einer etwas anderen Karawane. Hannibal zieht mit seinem Freund Bongani und 101 Elefanten aus dem Krüger-Nationalpark in Südafrika nach Sachsen-Anhalt, um dort einen postmodernen Safari-Park zu eröffnen.
Moers: Brendow, 2008. DBH Marburg: Manfred Fenner, 560 Min.

54107 Wandersleb, Ines: **Man soll den Mann nicht vor dem Morgen loben**
Eine amüsante Verwechslungskomödie: Die Taxifahrerin Theresa ist eigentlich Narkoseärztin, doch leider ohne Anstellung, und der Baggerführer Moritz ist eigentlich wohlbestallter Chefarzt - aber das wissen beide nicht voneinander. Ein köstlicher Roman fürs Herz.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 475 Min.

Buchfamilie: **Daddy Langbein**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100003**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100003**
60194 Webster, Jean: **Lieber Daddy Long Legs**
1. Teil. Fast 18 Jahre hat Judy Abbott im Waisenhaus gelebt. Wegen ihrer literarischen Begabung wird sie nun von einem Wohltäter aufs College geschickt. Der Mann möchte namenlos bleiben, Judy soll ihm aber jeden Monat einen Brief schreiben. Voller Begeisterung stürzt sich Judy in dieses unbekannte Leben. Sie schreibt "Mr Smith" Briefe voller Witz, über Hüte und Literatur, Freundschaften und über den sympathischen Jervis Pendleton.
Hamburg: Königskinder Verl., 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 308 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100003**
60734 Webster, Jean: **Lieber Feind**
2. Teil. Sally McBride erklärt ihre beste Freundin Judy für komplett verrückt, als diese ihr die Leitung des John-Grier-Waisenhauses überträgt. Hätte ihr Verlobter nicht schallend gelacht und damit ihren Ehrgeiz geweckt, hätte Sally niemals eingewilligt. Die Zustände im Heim sind haarsträubend. Mit Verve geht Sally an die Arbeit, um ihren hundert Kindern ein besseres Leben zu ermöglichen.
Hamburg: Königskinder Verl., 2017. SBS Zürich: Annette Kühn, 476 Min.

56456 Weigel, Hans: **Man derf schon**
Kaleidoskop jüdischer und anderer Witze.
Graz: Styria, 1987. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 145 Min.

9928 Weiler, Jan: **Antonio im Wunderland**
Antonio Marcipane, ein italienischer Gastarbeiter der ersten Stunde, ist in Rente gegangen. Jetzt schmiedet er Pläne. Vor allem will er sich seinen Kindheitstraum erfüllen: eine Reise nach Amerika. Zusammen mit seinem "liebe Jung" macht er sich auf den Weg.
München: Kindler, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 514 Min.

9892 Weiler, Jan: **Maria, ihm schmeckt's nicht!**
Es geht um einen jungen deutschen Mann, der sich morgens beim Bäcker in eine schöne Halb-Italienerin verliebt. Und als er einige Zeit später mit ihr vor den Traualtar tritt, heiratet er nicht nur sie, sondern auch ihre beträchtliche italienische Sippe aus Campobasso.
München: Ullstein, 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 401 Min.

48913 Weiler, Jan: **Mein neues Leben als Mensch**
Keiner schildert das Vertraute so komisch wie Jan Weiler. In 60 Kolumnen, überwiegend in der "Welt am Sonntag" veröffentlicht, erzählt er z. B. von einem aus dem Ruder laufenden Angelausflug mit Sohn Nick und Schwiegervater Antonio oder warum Schabefleisch gar nicht so eklig ist wie sein Name.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 321 Min.

Buchfamilie: **Das Pubertier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101594**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101594**
47249 Weiler, Jan: **Das Pubertier**
1. Teil. Sie waren süß und niedlich. Doch irgendwann mutieren die Kinder in rasender Geschwindigkeit von fröhlichen, neugierigen und nett anzuschauenden Mädchen und Jungen zu muffeligen und hysterischen Pubertieren. Aus rosigen Kindergesichtern werden Pickelplantagen. Nasen, Beine und Hinterteile wachsen in beängstigendem Tempo. Stimmen klingen wie verstimmte Dudelsäcke, aber die Kommunikation scheint ohnehin phasenweise unmöglich, denn das Hirn ist wegen Umbaus vorübergehend geschlossen. Und doch ist da ein guter Kern. Irgendwo im Pubertier schlummert ein erwachsenes Wesen voller Güte und Vernunft. Man muss nur Geduld haben, bis es sich durch Berge von Klamotten und leeren Puddingbechern ans Licht gewühlt hat.
Reinbek: Kindler, 2014. NBH Hamburg: Ole Mader, 130 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101594**
52524 Weiler, Jan: **Im Reich der Pubertiere**
2. Teil. Inzwischen hat es der Pubertier-Forscher nicht mehr nur mit einem weiblichen, sondern auch mit einem männlichen Exemplar der Gattung zu tun. Zu einigen Erkenntnissen ist er bereits gekommen: Pubertiere bewohnen am liebsten schlecht belüftete Räume, in denen sich Müllberge türmen. Die Unterschiede zwischen männlichen und weiblichen Vertretern dieser Art erscheinen signifikant: Während das weibliche Pubertier durch maßlosen Konsum, unverständliches Monologisieren und multiples Dauermeckern auffällt, verbringt das Pubertier-Männchen seine Lebenszeit im Wesentlichen mit drei lautlosen Tätigkeiten: Schweigen, Müffeln – und Zocken.
Reinbek: Kindler, 2016. NBH Hamburg: Ole Mader, 170 Min.

1084 Welk, Ehm: **Die Lebensuhr des Gottlieb Grambauer**
Ein heiter-besinnlicher Roman, in dem ein Jahrhundert preußisch-deutscher Geschichte durch die Aufzeichnungen eines alten Mannes lebendig wird.
Hanau: Dausien, 1984. NBH Hamburg: Matthias Golkowsky, 1103 Min.

Buchfamilie: **Kummerow**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100017**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100017**
8583 Welk, Ehm: **Die Heiden von Kummerow**
In locker gereihten Episoden entsteht ein Bild des pommerschen Dorfes Kummerow. Der Bericht über das Treiben der Kinder steht im Vordergrund, darin verflochten sind die Streitereien der Erwachsenen. Held des Romans ist der 10-jährige Martin, der klügste und gegen Ungerechtigkeit empfindlichste Junge des Dorfes.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 759 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100017**
186 Welk, Ehm: **Die Gerechten von Kummerow**
2. Teil. Heitere Geschichten um eine Dorfjugend in Pommern.
Düsseldorf: Droste, 1954. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 732 Min.

32008 Welty, Eudora: **Mein Onkel Daniel**
Humoristischer Roman um einen Mann, der glücklich ist, wenn er seine Reichtümer verschenken kann.
Zürich: Verl. Die Arche, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 225 Min.

51759 Wendler, Horst U.: **Kirschen in Nachbars Garten**
Ein Unfall bietet den Zwillingsbrüdern Weber überraschend die Möglichkeit, ihre Identität zu tauschen. So geht der Schauspieler Andreas in eine Genossenschaft, der Zootechniker Bernd ins Stadttheater.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1973. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 432 Min.

35284 Wendt, Ell: **Sommergäste in Sophienlust**
Eva, Johannes und ihr 7-jähriger Sohn Hinz erben ein Haus am See im oberbayerischen Seewang. Sie beschließen, dieses Haus in die Sommerpension "Sophienlust" zu verwandeln. Mit viel Humor und Verständnis für die menschlichen Schwächen und Sonderlichkeiten werden die verschiedenen Typen der Sommergäste geschildert.
Stuttgart: Engelhorn, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 342 Min.

33325 Wendt, Ell: **Wir plus drei**
"Wir" sind Mann und Frau und die "Drei" sind unsere Kinder. Dazu die netten Nachbarn. Alle lebten recht friedlich miteinander, bis Nina Groll auftauchte, die Walfischfängersgattin, die mit ihrer Anmut und ihrer charmanten Hilflosigkeit die ganze Männerwelt verhexte.
Stuttgart: Engelhorn, 1961. WBH Münster: Karl Striebeck, 357 Min.

35838 Werber, Bernard: **Im Reich der Engel**
Als Michael Pinsons letztes Stündchen geschlagen hat, macht er sich auf den Weg ins Paradies und wird als Schutzengel in die himmlischen Gefilde aufgenommen. Von nun an muss er über drei Menschen unten auf der Erde wachen - eine ganz und gar nicht paradiesische Aufgabe, wie sich bald herausstellt.
München: Ullstein, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 887 Min.

41515 West, Jessamyn: **Locke sie wie eine Taube**
Vorwiegend heiterer Roman über Jess und Eliza, ein in die Staaten ausgewandertes irisches Quäker-Ehepaar.
Frankfurt: Ullstein, 1972. SBB Stuttgart: Lily Günther, 532 Min.

49788 Wibberley, Leonard: **Hilfe, wohin mit dem Geld?**
Die erste Million ist bekanntlich am schwierigsten zu verdienen. Bei der zweiten Million geht es schon besser, und alle anderen kommen wie von selbst dazu. Im Falle des Herzogtums Grand Fenwick fiel die Million vom Himmel, keiner hatte etwas dafür getan. Und was die Herzogin danach auch unternahm, um das Geld verschwinden zu lassen - es häufte sich immer höher auf.
Rüschlikon: Müller, 1972. BSVÖ Wien: Brigitte West, 230 Min.

11680 Widmann, Josef V.: **Doktor Wilds Hochzeitreise**
Erzählung
Zürich: Orell Füssli, 1924. SBS Zürich: Hans Suter, 240 Min.

32010 Wiebe, Philipp: **Vater badete jeden Tag**
20 lose miteinander verbundene Szenen aus dem ereignisreichen Leben eines aufsässigen Zeitgenossen und Phantasie reichen Spaßmachers.
Düsseldorf: Droste, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 223 Min.

52451 Wiese, Ursula von: **Sagte meine Freundin Ernestine**
In geschliffenen Formulierungen, satirisch-geistreich, humorvoll und gelassen, glossiert Ursula von Wiese Geschehnisse, Neuerungen und Absurditäten des Alltags.
Unteräger: Bergh, 1979. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 164 Min.

Buchfamilie: **Frisör Kleinekorte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101558**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101558**
51761 Wiesner, Claus U.: **Frisör Kleinekorte**
1. Teil. Der aus dem Eulenspiegel bekannte Urberliner Friseur Kleinekorte interpretiert in Gesprächen mit seinen Kunden Gott und die Welt, so wie er sie versteht, auf das Köstlichste.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1968. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 270 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101558**
51762 Wiesner, Claus U.: **Frisör Kleinekorte seift wieder ein**
2. Teil. Auch im 2. Teil seiner Monologe räsoniert Friseur Kleinekorte, der typische Kleinbürger, über aktuelle Probleme unserer Zeit und rückt sie unabsichtlich ins rechte Licht.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 267 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101558**
52561 Wiesner, Claus U.: **Frisör Kleinekorte in Venedig und anderswo**
3. Teil. In 24 humorvollen Geschichten wird aus der Sicht des Herrenfriseurs Wilhelm Kleinekorte über die großen und kleinen Ereignisse unseres Alltags und über Ärgernisse, die uns verdrießen, berichtet.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 270 Min.

16494 Williams, Nigel: **2 1/2 Männer im Boot**
Nach dem Vorbild von Jerome K. Jerome unternimmt der Autor mit zwei Freunden eine amüsante Themsefahrt.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Immo Reinermann, 407 Min.

14972 Willis, Priscilla D.: **Glück muss man haben**
Eine Stadtfamilie erbt eine Farm.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Annemarie Korff, 443 Min.

43457 Willner, Oskar: **Ich habe noch nie gefallen oder Schauspieler-Anekdoten**
Eine Anekdoten-Sammlung des Schauspielers Oskar Willner (1910-1987).
Wien: Neff, 1977. BSVÖ Wien: Oskar Willner, 337 Min.

16497 Windsor, Joyce: **Mittsommernacht**
Aus der Sicht der 8-jährigen Amity wird das Leben einer adligen Familie und die Verwicklungen während eines Sommerfestivals auf einem englischen Landgut vor dem Zweiten Weltkrieg witzig beschrieben.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 534 Min.

49790 Witeschnik, Alexander: **Warten aufs hohe C oder Eine schöne Leich' mit Koloratur und Chor**
Anekdoten über Komponisten, Dirigenten und Sänger.
Wien: Neff, 1969. BSVÖ Wien: Hans Christian, 318 Min.

56466 Witeschnik, Alexander: **Wer ist Wotan oder Wagner und die Wagnerianer**
Anekdoten.
Wien: Neff, 1980. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 340 Min.

40246 Wittlinger, Karl: **Wunschpartner**
Heiterer Roman, in dem sich die vier vom Institut "Wunschpartner" mit Phantasie, Menschlichkeit und Mutterwitz an die Aufgabe machen, das große Glück zu vermitteln.
München: Langen Müller, 1987. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 591 Min.

2670 Wodehouse, Pelham G.: **Das hält man doch im Kopf nicht aus**
Heiterer Roman.
München: Heyne, 1976. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 440 Min.

1179 Wodehouse, Pelham G.: **Der schüchterne Junggeselle**
Amerika zur Zeit der Prohibition: Sigsbee Waddington, leidenschaftlicher Liebhaber von Wildwestfilmen, ist ein Fan des Westernhelden Tom Mix. Selbst ist er alles andere als ein Held, denn Mrs. Waddingon, seine zweite Frau, führt - zumindest vorderhand - das Regiment im Haus. Sie will ihre Stieftochter Molly unbedingt mit Lord Hunstaton verheiraten. Das reizende Töchterchen teilt jedoch ihres Vaters Vorliebe für den schüchternen Junggesellen George Finch, der zwar aus dem Westen, aber gar kein Held ist.
Frankfurt: Ullstein, 1963. DBH Marburg: Beate Braus, 419 Min.

1124 Wodehouse, Pelham G.: **Die liebe Not mit jungen Damen**
Die englische Aristokratie und die Schwierigkeiten eines unstandesgemäßen Bewerbers um eine schöne Grafentochter werden auf amüsante Weise glossiert.
Tübingen: Wunderlich, 1964. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 521 Min.

2887 Wodehouse, Pelham G.: **Ein Lord in Nöten**
Psmith ist ein junger Engländer, der eigentlich gar nichts so richtig kann, aber so ziemlich alles macht. Oder es sich wenigstens zutraut. Und so sorgt er auch dafür, dass auf Blandings Castle am Ende alles wieder seinen gewohnten ungewöhnlichen Gang gehen kann.
München: Heyne, 1977. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 595 Min.

4129 Wodehouse, Pelham G.: **Ein Pelikan im Schloss**
Die Geschichte eines flotten alten Herrn, der erst nach vielen Intrigen und Gaunereien Ruhe findet.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1982. BBH München: Hans F. Blaschke, 440 Min.

2459 Wodehouse, Pelham G.: **Erben ist doch (k)ein Vergnügen**
Die heitere Geschichte einer Erbschaft unter schwierigen Bedingungen.
München: Heyne, 1974. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 296 Min.

2798 Wodehouse, Pelham G.: **Große Liebe, kleine Diebe**
Ein humorvoller Roman, der auch etwas Spannung nicht vermissen lässt.
Bayreuth: Hestia, 1976. DBH Marburg: Gisela Damminger, 525 Min.

39818 Wodehouse, Pelham G.: **In alter Frische**
Lord Emsworth gerät an den amerikanischen Millionär J. Preston Peters, der altägyptische Skarabäen sammelt. Als das Herzstück seiner Sammlung verschwindet, ist die Jagdsaison auf Schloss Blandings eröffnet. Privatsekretäre liegen nächtens auf der Lauer, Revolverkugeln pfeifen durch die Finsternis, und ein falscher Diener erobert das Herz einer nicht minder falschen Zofe.
Berlin: Suhrkamp, 2011. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 542 Min.

43818 Wodehouse, Pelham G.: **Moneten auf der Bank**
Skurrile Adlige, Detektive und Ganoven suchen auf einem englischen Landsitz versteckte Diamanten.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 443 Min.

43817 Wodehouse, Pelham G.: **Schwamm drüber, Sir**
Humoristische Erzählung über Verwicklungen auf einem englischen Adelssitz.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. WBH Münster: Barbara Torwegge, 534 Min.

4436 Wodehouse, Pelham G.: **Schwein oder Nichtschwein**
Zwei adelige englische Schweinezüchter kämpfen mit nicht ganz legalen Mitteln um den Sieg im Fette-Schweine-Wettbewerb.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 470 Min.

18560 Wodehouse, Pelham G.: **Terry lebt verschwenderisch**
Wozu verwendet man am besten eine gänzlich unerwartete Erbschaft? Wäre es nicht beispielsweise eine ausgefallene Kapitalanlage, sich mit Hilfe des Vermögens einen Millionär zu angeln?
München: Goldmann, 1971. SBS Zürich: Dori Grob, 402 Min.

4852 Wodehouse, Pelham G.: **Verliebt in Fräulein Doktor**
Ein englischer Gutsbesitzer verliebt sich in eine golfspielenede amerikanische Ärztin. Verwicklungen ergeben sich durch einen spleenigen Nervenarzt und die Exfreundin
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 180 Min.

Buchfamilie: **Jeeves-und-Bertie-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101627**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101627**
39070 Wodehouse, Pelham G.: **Der unvergleichliche Jeeves**
1. Teil. Der englische Lord Bertie Wooster, begehrtester Junggeselle der Londoner High-Society, soll wieder einmal verheiratet werden. Wie so oft rettet ihn Butler Jeeves mit Scharfsinn und Fingerspitzengefühl aus der Gefahr. Humorig und mit einer gehörigen Portion Ironie werden britische Eigenarten aufs Korn genommen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 517 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101627**
52936 Wodehouse, Pelham G.: **Weiter so, Jeeves**
2. Teil. Bertie Wooster, Londons begehrtester Junggeselle, kann sich wieder einmal glücklich schätzen, den unnachahmlichen Jeeves als dienstbaren Geist um sich zu wissen. Jeeves befreit seinen Herrn stilvoll und diskret aus allen misslichen Situationen. Er bewahrt Bertie vor heiratswütigen Frauenzimmern, geschmacklosen Westen und zornigen Erbonkeln. Amüsante Geschichten mit typisch britischem Humor.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 562 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101627**
39069 Wodehouse, Pelham G.: **Dann eben nicht, Jeeves**
4. Teil. Der charmante, wenn auch etwas tolpatschige Bertie Wooster steckt in Schwierigkeiten. Sein Freund Gussi Fink-Nottle leidet an Liebeskummer, Kusine Angela hat mit ihrem Verlobten gebrochen und Tante Dahlia sitzt ebenfalls in der Tinte. Das wäre eigentlich eine Aufgabe für Butler Jeeves. Doch der beleidigte Bertie beschließt, Jeeves kaltzustellen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 520 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101627**
39068 Wodehouse, Pelham G.: **Bertie in wilder Erwartung**
5. Teil. Fährnisse des Lebens. Doch als Bertie sich aufgrund einer jüngst entdeckten Passion für das Banjolele-Spiel eine neue Bleibe suchen muss, quittiert Jeeves den Dienst. Dabei befindet sich Bertie in einer ernst zu nehmenden Lebenskrise.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Günter Freund, 486 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101627**
973 Wodehouse, Pelham G.: **Alter Adel rostet nicht**
6. Teil. Ein spritzig erzählter heiterer Roman, in dem sich Bertie Wooster und Butler Jeeves aus mancher gefährlichen Situation retten können.
München: DTV, 1986. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 525 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101627**
39817 Wodehouse, Pelham G.: **Ohne mich, Jeeves!**
7. Teil. Um ein heikles Aktiengeschäft zu bemänteln, ziehen Bertie und sein Diener Jeeves aufs Land, wo sie prompt in einen Riesen-Schlamassel geraten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 704 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101627**

978 Wodehouse, Pelham G.: **Das höchste der Gefühle**
8. Teil. In diesem heiteren Roman ist Bertie Wooster, passionierter Müßiggänger, mit seinem Butler wieder mal unterwegs. Ihm steht ein erotisches Chaos bevor.
München: Dt. Taschenb.verl., 1986. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 575 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101627**

11465 Wodehouse, Pelham G.: **Adel vergisst sich**
10. Teil. Auch in diesem Band muss der Kammerdiener Jeeves seinem Herrn Bertram Wooster mal wieder aus der Patsche helfen, als er den Verlobten von Florence verärgert und die Perlenkette seiner Tante Dahlia gestohlen werden soll.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Axel Labs, 424 Min.

2221 Wolfe, Winifred: **Fragt lieber uns Mädchen**
Eine junge Amerikanerin erobert New York und den Mann für's Leben.
München: Goldmann, 1970. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 552 Min.

2980 Wolfe, Winifred: **Gefrühstückt wird zu Hause**
Die heitere Geschichte einer jungen Frau, die ihren Mann nach den Regeln eines Hundeerziehungsbuches zum Mustergatten macht.
München: Goldmann, 1963. DBH Marburg: Sylvia Bossart, 523 Min.

643 Wolff, Klaus: **Alle Wasser laufen ins Meer**
Heitere Erlebnisse eines alten Hamburger Kapitäns mit seinen beiden 16-jährigen Enkelinnen in Bayern.
München: Kreisselmeier, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 759 Min.

44527 Wolff, Steffi von: **Gruppen-Ex**
Die reiche Sanni glaubt, endlich die große Liebe gefunden zu haben - ihr Mann trägt sie auf Händen. Doch als sie von einer Reise zurückkommt, ist ihre Wohnung verkauft und ihr Konto abgeräumt. Sie muss feststellen, dass sie nicht die Einzige ist, die von dem Heiratsschwindler ausgenommen wurde. Ein Rachefeldzug beginnt.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009. BBH München: Anett Meyer, 623 Min.

55454 Wolfinger, Albrecht: **Das Bad am Montagmorgen**
Heitere Geschichten, ausgewählt von Albrecht Wolfinger. Autoren u.a.: Roald Dahl, Siegfried Lenz, O. Henry, Wolfdietrich Schnurre, Sinclair Lewis, Ludwig Thoma ...
Heilbronn: Salzer, 1980. BSVÖ Wien: Helga Schick, 257 Min.

488 Wouk, Herman: **Aurora schaumgeboren**
Wie alle Märchen beginnt auch Wouks Roman mit "Es war einmal" und am Ende der amüsanten, satirischen und sehr unterhaltsamen Geschichte haben zwei Liebende zueinander gefunden.
Hamburg: Knaus, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 578 Min.

1699 Wyse, Lois: **Komisch, du siehst gar nicht aus wie eine Großmutter**
Flott, humorvoll und mit einer Portion Lebensweisheit und -erfahrung plaudert die Autorin über die moderne Großmutter.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1990. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 180 Min.

16773 Zacharias, Carna: **Verbrechen des Herzens**
Nicht nur, dass Luzia von ihrem Freund verlassen wird, sie ist auch noch ihren Job los. Doch in der Firma, in der sie als Sekretärin anfängt, erscheint einiges dubios. Es ist nichts, wie es scheint, so auch der Eheberater Dr. Delius im Dachgeschoss, der allen Patienten von der Ehe abrät.
München: Piper, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 415 Min.

2665 Zander, Hans C.: **Napoleon in der Badewanne**
Heitere Geschichten aus der Geschichte.
Olten: Walter, 1977. NBH Hamburg: Helene von Posern, 270 Min.

49792 Zeska, Philipp von: **Spektakel müssen sein oder Kleines Theater-Bestiarium**
Eine Typologie in Anekdoten, Geschichten und Kuriosa.
Wien: Neff, 1968. BSVÖ Wien: Hans Christian, 301 Min.

14975 Zinn, Dorit: **Mit fünfzig küssen Männer anders**
Ich bin erst fünfzig, denkt Marie, und hab noch viel zu wenig ausprobiert - nicht mal den Seitensprung. Während ihr Dietrich seine Marotten hegt und sich mit einer Männergruppe ins Überlebenstraining stürzt, erkundet Marie trotzig und lustvoll die Kuss- und Liebeskünste neu. Ein spritzig erzählter Roman über Lust und Leid in der Mitte des Lebens.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 253 Min.

44645 Amann, Jürg: **Wohin denn wir**
Tübingen, 1793, der Geburtsort des deutschen Idealismus, und Berlin 1969, inmitten der Nachwehen der 68er-Revolten: zwei Generationen, die ein gemeinsames Schicksal haben. Sie brechen auf, um die Welt zu verändern, angetrieben von einem unverbrüchlichen Glauben daran, dass Utopien Wirklichkeit werden können.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2012. SBS Zürich: Jan Zierold, 189 Min.

4167 Bergius, C. C.: **Das Medaillon**
Historischer Roman um ein Schmuckstück, das fünf Liebespaare miteinander verbindet.
München: Bertelsmann, 1972. DBH Marburg: Christine Klimas, 1194 Min.

39461 Brooks, Geraldine: **Die Hochzeitsgabe**
Die junge Buchrestauratorin Hanna wird 1996 in das vom Bürgerkrieg zerrissene Sarajevo gerufen. Sie soll sich um eine illustrierte Haggada kümmern, die vor der Zerstörung gerettet wurde. Die jüdische Handschrift aus dem 15. Jahrhundert ist eine absolute Besonderheit, denn Illustrationen biblischer Texte kamen im jüdischen Glaubensbereich sonst nicht vor. Ausgehend von Hannas Untersuchungen ersteht die Geschichte des Buches zu neuem Leben.
München: btb-Verl., 2010. SBS Zürich: Rose Vischer, 954 Min.

11073 Cantos, Jean: **Das Manuskript des Maître Godemer**
Die in farbenprächtigen Bildern erzählte Geschichte der Stadt Paris vom Mittelalter bis zur Neuzeit, deren Ausgangspunkt das geheimnisvolle Manuskript eines Leprakranken ist, das über die Jahrhunderte hinweg an ganz unterschiedliche Personen gerät und deren Lebensweg entscheidend prägt.
München: Goldmann, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 836 Min.

50693 Chaudière, Frédéric: **Geschichte einer Stradivari**
Die abenteuerliche Biographie einer 300 Jahre alten Geige: Der französische Autor Frédéric Chaudière, selbst Geigenbauer, erzählt farbig und kenntnisreich die wechselhafte Lebensgeschichte eines Instruments und der Menschen, die im Laufe der Jahrhunderte mit ihm in Berührung kamen. Ihre abenteuerliche Reise wird über die Werkstatt Stradivaris in Cremona bis nach Paris, London und New York gehen.
Berlin: Wagenbach, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 345 Min.

11811 DeRoberto, Federico: **Die Vizekönige**
Dies ist die dramatische Chronik eines weitverzweigten reichen Adelsgeschlechts. Die Uzedas, aus Spanien stammend und seit Jahrhunderten in Catania beheimatet, waren einst die Vizekönige Siziliens. Mit unbändiger Lebenskraft und ausgeprägtem Willen zur Macht behaupteten sie die Vorrechte ihrer Familie in den wechselnden Zeitläufen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1349 Min.

Buchfamilie: **Teufelsbibel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100300**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100300**
11463 Dübell, Richard: **Die Teufelsbibel**
1. Teil. Böhmen 1572. In einem halb verfallenen Kloster wird der achtjährige Andrej Zeuge eines schrecklichen Blutbads: Zehn Menschen, darunter Andrejs Eltern, werden von einem rasenden Mönch brutal ermordet. Andrej kann fliehen und nimmt eines der am besten gehüteten Geheimnisse der Kirche mit sich: In dem Kloster wird ein Buch versteckt, das drei Päpsten das Leben kosten und die Macht haben soll, das Ende der Welt einzuläuten - die Teufelsbibel. Sieben schwarze Mönche behüten die große Handschrift und töten jeden, der zu viel darüber weiß.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1210 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100300**
10100 Dübell, Richard: **Die Wächter der Teufelsbibel**
2. Teil. Prag, 1612. Nach dem Tod Kaiser Rudolphs II. dringen Plünderer in den Prager Hradschin ein und stehlen das gefährlichste Buch seiner Zeit, die Teufelsbibel. Wenig später geschehen im Namen des Satans unheimliche Dinge im Land- gibt es einen Zusammenhang zwischen all den Grausamkeiten und der geheimnisvollen Handschrift? Die Freunde Cyprian Khlesl und Andrej von Langenfels riskieren ihr Leben im Kampf gegen skrupellose Fürsten und Kleriker. Für die Beiden steht alles auf dem Spiel, denn das Böse bedroht auch ihre eigenen Kinder.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1525 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100300**
15227 Dübell, Richard: **Die Erbin der Teufelsbibel**
3. Teil. 1648: Dreißig Jahre Krieg haben Europa an den Rand des Untergangs gebracht, die Menschen sind verroht, überall werden vermeintliche Hexen ermordet. Auch das Schicksal von Alexandra und ihrer Mutter Agnes scheint besiegelt, als sie in Würzburg in die Fänge eines Hexenjägers geraten. Doch er bietet einen Handel an: Bringt sie ihm die Teufelsbibel, wird die Anklage fallen gelassen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1420 Min.

47800 Gabaldon, Diana: **Zeit der Stürme**
Vier Highland Kurzromane. Lord John und der Usus der Armee: 1759. Kurz vor Beginn des Krieges erreicht Lord John Grey Kanada, wo ihm inmitten der Schrecken die Augen für kleine Wunder geöffnet werden. Lord John und der Herr der Zombies: 1761. Lord John Grey wird nach Jamaica entsandt, um einen Aufstand niederzuschlagen. Doch die Rebellen greifen auf die finstersten Wurzeln ihrer Kultur zurück – Voodoo! Wie ein Blatt im Wind: 1778. Der Graf von St. Germain ist überzeugt, dass Joan das Geheimnis der Unsterblichkeit besitzt. Doch sie steht unter dem Schutz ihres schottischen Cousins Michael Murray. Die Stille des Herzens: 1940. Der Armee-Flieger Jeremy MacKenzie wird in die Vergangenheit geschleudert – und begegnet dort seiner Zukunft.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 818 Min.

Buchfamilie: **Highland-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100137**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100137**
19199 Gabaldon, Diana: **Feuer und Stein**
1. Teil. Als die Krankenschwester Claire 1946 während einer Reise nach Schottland einen alten magischen Steinkreis entdeckt und einen der Steine berührt, verliert sie das Bewusstsein und erwacht mitten im Schlachtengetümmel schottischer Rebellen im Jahre 1743. Dank ihres seltsamen Auftretens und ihrer Kenntnisse gerät sie bald in den Ruf, eine Hexe zu sein.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2075 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100137**
19200 Gabaldon, Diana: **Die geliehene Zeit**
2. Teil. Ein magischer Zufall hatte Claire ins schottische Hochland des 18. Jahrhunderts geführt. Mit ihrem Geliebten Jamie Fraser zieht sie in die Schlacht. Doch sie kehrt wieder in ihre Welt zurück. 1968 versucht sie, ihrer inzwischen erwachsenen Tochter zu erklären, was damals geschah.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2549 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100137**
19201 Gabaldon, Diana: **Ferne Ufer**
3. Teil. Als Brianna, die Tochter von James Fraser und Claire 20 Jahre alt ist, wagt Claire noch einmal die gefährliche Reise durch den magischen Steinkreis ins Schottland des 18. Jahrhunderts. Und tatsächlich findet sie James - lebend.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2613 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100137**
19202 Gabaldon, Diana: **Der Ruf der Trommel**
4. Teil. Die Liebe zu Jamie führt Claire zurück ins 18. Jahrhundert. Nachdem sie ihn gefunden hat, entschließen sie sich, ein neues Leben in Amerika aufzubauen. Sie gründen eine Siedlung in den Bergen von North Carolina. Dort finden sie die gemeinsame Tochter Brianna, die Claire durch den Steinkreis gefolgt ist.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 3065 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100137**
9785 Gabaldon, Diana: **Das flammende Kreuz**
5. Teil. Im Oktober 1770 veranstalten die schottischen Siedler ihr alljährliches Clantreffen. Brianna, die Tochter von Claire und Jamie, will heiraten. Doch das Fest wird gestört. In den Kolonien der Neuen Welt gärt es. Claire, die als Frau aus dem 20. Jahrhundert die Zukunft kennt, weiß, dass der Krieg um die Unabhängigkeit Amerikas bevorsteht.
München: Blanvalet, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 3930 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100137**
9784 Gabaldon, Diana: **Ein Hauch von Schnee und Asche**
6. Teil. In Amerika sind 1772 die ersten Anzeichen des drohenden Unabhängigkeitskrieges zu spüren. Der Gouverneur bittet Jamie Fraser, der den Respekt von Siedlern und Indianern genießt, Truppen für den Krieg zu mobilisieren. Doch Jamie weiß durch seine Frau Claire, die eine Zeitreisende ist, dass die Königstreuen den Krieg verlieren werden.
München: Blanvalet, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 3780 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100137**
18390 Gabaldon, Diana: **Echo der Hoffnung**
7. Teil. Im Jahr 1777 kämpft Jamie Fraser im Unabhängigkeitskrieg auf de Seite der aufständischen Amerikaner gegen die Briten, auf deren Seite sein unehelicher Sohn William steht. Jamies Frau Claire, Zeitreisende aus dem 20. Jahrhundert, folgt ihm in den Krieg.
München: Blanvalet, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2865 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100137**
49197 Gabaldon, Diana: **Ein Schatten von Verrat und Liebe**
8. Teil. 1778 - die entscheidende Schlacht des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges tobt. Der tot geglaubte Rebell Jamie Fraser kehrt zum großen Erstaunen seiner Umwelt zu seiner zeitreisenden Frau Claire zurück. Ob die Liebe der beiden ungeschmälert fortgesetzt werden kann, steht dahin, ist Claire doch inzwischen mit Jamies bestem Freund verheiratet. Und sein unehelicher Sohn entdeckt die Wahrheit über seine Abstammung. Die Familie steht zwischen den Fronten, Verrat und Liebe, Tod und Gefahr.
München: Blanvalet, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 3050 Min.

3012 Gaedemann, Claus: **Prinzenliebe**
Historischer Roman um Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. von Preußen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1971. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 990 Min.

6220 Grass, Günter: **Ein weites Feld**
Deutschland zwischen Mauerfall und Vereinigung, zwischen Jubel und Katzenjammer. Aus der Gegenüberstellung ungewöhnlicher Lebensläufe und politischer Verläufe entsteht ein Panorama deutscher Geschichte zwischen der Märzrevolution 1848 und heute.
Göttingen: Steidl, 1995. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1632 Min.

31593 Green, Julien: **Varuna**
Die Geschichte einer Kette: Sie taucht zum ersten Mal vor tausend Jahren auf. Ein walisischer Fischerjunge findet und verliert sie wieder. Im 16. Jahrhundert erhält sie ein junges Mädchen als Geschenk; und am Anfang des 20. Jahrhunderts entdeckt eine Frau sie in einem Museum. Und sie scheint diese Menschen und ihr Schicksal zu verbinden.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 670 Min.

6451 Hennen, Bernhard: **Der Flötenspieler**
Rom im Jahre 50 v.Chr.: Ein Schreiber des aus Ägypten geflohenen Ptolemaios XII wird ermordet. Die Isispriesterin Sámu bemüht sich, den Täter zu entlarven. Die Spur führt zurück nach Ägypten.
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 630 Min.

6008 Kevers-Pascalis, Claude: **Der Traum des Pharao**
Ägypten im Jahre 1630 vor unserer Zeitrechnung. Prinz Chian besteigt den Thron. Ein Traum, den er nicht deuten kann, versetzt ihn in Angst und seine Seher sind ratlos. So lässt er einen hebräischen Sklaven bringen, der jeden Traum deuten kann.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 600 Min.

34278 Knausgård, Karl O.: **Alles hat seine Zeit**
Die Geschichte der Engel - von der Antike über das Mittelalter bis zur Zeit der Aufklärung. Im Mittelpunkt stehen Antonius Bellori, der im 16. Jahrhundert direkten Kontakt zu Engeln gehabt haben will und ein Buch über die Natur der Engel geschrieben hat, und der Historiker Bergotti, der an einer Biografie über Bellori schreibt.
München: Luchterhand, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1486 Min.

44758 Kretz, Pierre: **Der Seelenhüter**
In einem Keller hat der namenlose Ich-Erzähler als Kind die Bombennächte des 2. Weltkriegs im Elsass erlebt. In diesen Keller des Hauses seiner Vorfahren ist er jetzt, Jahre später, zurückgekehrt. Er richtet sich einsiedlerisch ein, umgeben von Fotos der in den Weltkriegen gefallenen Dorfbewohner, als "Hüter ihrer Seelen" und als zwanghafter Chronist der wechselvollen Geschichte des Elsass zwischen Frankreich und (Hitler-)Deutschland.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 316 Min.

6075 Lentz, Serge: **Wladimir Rubajew oder die Gefilde des Unwirklichen**
Vor dem Hintergrund einer großen Epoche der russischen Geschichte, der napoleonischen Kriege, zeichnet der Roman den Lebensweg eines außergewöhnlichen Mannes, vieler glücklicher Galgenvögel, liebenswerter Schlawiner und intelligenter Querdenker.
München: Droemer Knaur, 1993. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1321 Min.

54922 Lernet-Holenia, Alexander: **Der Graf von Saint-Germain**
Mit eindringlicher Kraft schildert der Autor insbesondere die Atmosphäre in Österreich um das Jahr 1938. Hinter dem Bild der jüngsten Vergangenheit steht indes die Gestalt des rätselhaften Grafen von Saint-Germain, jenes Abenteurers aus dem 18. Jahrhundert, der dem Chronisten die Feder zu führen scheint.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Karl H. Martell, 454 Min.

52788 Lobato, Carmen: **Die Stadt der schweigenden Berge**
Berlin 1931: Die junge Amarna ist fasziniert von der Kultur der Hethiter und vor allem von deren alter, versunkener Hauptstadt. Sie träumt davon, selbst einmal dorthin zu fahren, und vertieft sich in die Lektüre der Schriften jener Zeit. Doch ihr Vater, ein Altorientalist, verweigert ihr die Reise, obwohl er die Leidenschaft seiner Tochter teilt. Was ist auf jener Expedition passiert, die ihn einst in die verlorene Stadt führte? Und warum spricht er nie von der Mutter, an die Armana kaum eine Erinnerung hat? Mit Hilfe ihres Freundes Paul, der Amarna schon lange liebt, gelingt es ihr schließlich, ihren Traum zu verwirklichen - der sich jedoch bald als Alptraum entpuppt.
München: Knaur, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 1091 Min.

4534 Loest, Erich: **Völkerschlachtdenkmal**
Roman, der aus der Perspektive des Völkerschlachtdenkmals in Leipzig deutsche Geschichte mit Satire, Witz und tieferer Bedeutung vorführt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 640 Min.

48475 Lofts, Norah: **Haus der sieben Leben**
Die Geschichte eines alten englischen Herrenhauses ist verbunden mit den Lebensschicksalen seiner Bewohner im Zeitraum von nahezu 200 Jahren.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 690 Min.

49253 MacCann, Colum: **Transatlantik**
Dublin, 1845: Der amerikanische Abolitionist Frederick Douglass reist durch das von Hungersnot gepeinigte Irland, wo die Leute schlimmer leiden als unter der Sklaverei. Neufundland, 1919: Die beiden Flieger Jack Alcock und Arthur Brown unternehmen den ersten Nonstopflug über den Atlantik mit Kurs Irland. New York, 1998: US-Senator George Mitchell verlässt seine junge Frau und Das Buch verwebt drei ikonische historische Momente mit dem Schicksal dreier Frauen.
Reinbek: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 755 Min.

Buchfamilie: **Ignazio-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100746**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100746**
37634 Mascheroni, Elisabeth: **Ignazio, der Wegmacher auf dem Passo dal Fuorn**
1. Teil. Ein Familienfoto der Großeltern ihres Mannes ließ die Autorin nach deren Geschichte forschen. Es ist eine Zeitreise vom 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert. Sie beginnt auf einem abgelegenen Bauernhof im Tiroler Stubaital, führt weiter in die ehemalige Handels- und Salzstadt Hall und später bis nach Zernez. Die historischen Hintergründe, Details über den Salzabbau, Sitten und Bräuche vermitteln ein Bild der damaligen Zeit, mit dem Leben des Bauernsohns und Schuhmachers Ignazio im Mittelpunkt.
Zürich: Südostschweiz-Buchverl., 2009. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 765 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100746**
39516 Mascheroni, Elisabeth: **Ignazios Nachkommen**
2. Teil. Im Mittelpunkt dieses Romans steht nach Ignazios Tod 1919 sein Enkel Beppo. Ein Arbeitsunfall im Alter von 17 Jahren zeichnet ihn schwer. Dennoch erreicht er in der vom Krieg geprägten Zeit seine Ziele.
Glarus: Südostschweiz-Buchverl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 583 Min.

45521 Merkel, Inge: **Das große Spektakel**
Der Wiener Gelehrte Singer soll eine spannende und zugleich wissenschaftlich respektable Geschichte der Irrtümer und "Unordentlichkeiten" der "Alten Welt" verfassen. Auftraggeber ist eine texanische Kleinstadt, die so demonstrieren will, dass in Amerika dank "nüchternem Verstand und Bürgersinn" solche Irrwege vermieden werden konnten. Singer liefert ein staubtrockenes Probekapitel ab, und nur das Eingreifen der Ich-Erzählerin, die das Ganze mit spannenden Geschichten aus der Geschichte ergänzt, rettet den lukrativen Auftrag.
Salzburg: Residenz-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 1320 Min.

7247 Niebelschütz, Wolf von: **Der blaue Kammerherr**
Schauplatz dieses Romans ist ein imaginärer Inselstaat in der Ägäis namens Myrrha. Dort lebt die 16-jährige Danae, auf die Göttervater Zeus ein Auge geworfen hat. Doch Danae ist nicht willens.
München: dtv, 1998. NBH Hamburg: Sonja Szylowicki, 2280 Min.

55286 Nielsen, Jóanes: **Die Erinnerungen**
Der Färöer Eigil Tvibur schreibt einen Roman über die Masernepidemie 1846, eine Zeit, in die das Leben seines Ururgroßvaters Nils Tvibur fällt. Um der Geschichte seiner Ahnen noch näher zu sein, kauft er das ehemalige Haus von Nils Tvibur. Seine Mutter stürzt er damit ins Unglück, denn Eigils Vater Hjartvard soll den armen Tórshavner Tóvó í Geil dort umgebracht haben. Dessen Geschichte erzählt Eigil in dem zweiten großen Erzählstrang. Auch Tóvó hatte einmal in dem Haus gelebt ...
München: btb-Verl., 2016. BBH München: Tilman Leher, 862 Min.

31927 Norfolk, Lawrence: **In Gestalt eines Ebers**
Das Versepos "Die Keilerjagd" macht den Dichter Sol Memel berühmt. Dem Werk liegt ein Ereignis aus dem Griechenland des 13. Jahrhunderts v. Chr. zu Grunde, das sich in einem Kriegserlebnis in den Wirren des Zweiten Weltkriegs spiegelt. Dabei vermischen sich Zeitebenen und es bleibt schließlich nur die Erkenntnis, dass es keine verbrieften historischen Wahrheiten gibt, wohl aber archetypische Konstellationen.
München: Knaus, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 638 Min.

1558 Nyáry, Josef: **Und sie schufen ein Reich**
Das Schicksal zweier Adelsgeschlechter, verbunden durch Fehden und Heiraten, lassen das Leben in der mittelalterlichen Kaiserzeit lebendig werden.
München: Herbig, 1990. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1140 Min.

Buchfamilie: **Die Weltenbauer-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100363**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100363**
15099 Prange, Peter: **Die Principessa**
1. Teil. Rom 1623: Während die Menschen auf den Straßen den neuen Papst feiern, trifft in der Ewigen Stadt eine blutjunge Engländerin ein, hungrig auf Leben und Freiheit. Umworben von zwei genialen Architekten, Lorenzo Bernini und Francesco Borromini, erliegt sie dem Zauber der Liebe und dem Zauber der Kunst. Doch bald muss sie erkennen, dass die Liebe und die Kunst eine dunkle Kehrseite haben. Denn plötzlich geht es um Leben und Tod.
München: Droemer Knaur, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 1130 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100363**
14757 Prange, Peter: **Die Philosophin**
2. Teil. Sophie lebt im Paris gegen Ende des 18. Jahrhunderts, am Vorabend der Französischen Revolution. Hier trifft sie den Aufklärer Denis Diderot, der gerade am größten und gewagtesten Buchprojekt der Geschichte arbeitet: der allumfassenden Enzyklopädie, die Kirche und Staat zu bedrohen scheint. Und schon ist Sophie mitten drin in einer Geschichte rund um Liebe, Verrat und persönliche Freiheit und um die Suche nach dem Glück des Lebens. Dass Sophie Volland nicht nur eine Fiktion des großen Denkers war, der zahlreiche Briefe an sie schrieb, wissen wir nur aus ihrem Testament.
München: Droemer Knaur, 2003. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1098 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100363**
14672 Prange, Peter: **Miss Emily Paxton**
3. Teil. Eigentlich hätte Miss Emily Paxton allen Grund, auf ihren Vater stolz zu sein, denn er ist dabei, mit dem Kristallpalast zur Weltausstellung in London 1851 ein Gebäude zu errichten, das vier Mal so groß ist wie der Petersdom in Rom - eine wahre Kathedrale des Fortschritts, die den Stand der Technik auf der ganzen Erde in seinen Hallen versammeln soll. Aber ihr Vater droht vom Sockel gestoßen zu werden. Denn Emily verliebt sich in ihren Kinderfreund Victor, einen sozialen Außenseiter. Und Victor ist angetreten, das Weltausstellungs-Projekt mit allen Mitteln zu verhindern.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 997 Min.

40121 Raeber, Kuno: **Sacco di Roma**
Der Erzähler beschwört Bilder aus der Weltgeschichte herauf und treibt mit sprachlicher Hochspannung seine Thematik zwischen Sinnlichkeit und Askese, bald abstoßend, bald reizvoll, bis zum Äußersten. Die Engelsburg in Rom steht als zeitlicher und räumlicher Bezugspunkt im Roman.
Zürich: Ammann, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 660 Min.

45571 Rosendorfer, Herbert: **Huturm**
Wie sich Europa von 1848 bis in die Jahre unter amerikanischer Besatzung wandelt, so ändert sich auch das Leben für die Bewohner des (fiktiven) österreichischen Dörfchens Huturm. Ein über 6 Generationen reichendes Historiengemälde.
Wien: Folio-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 369 Min.

Buchfamilie: **Siebenbürgen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101451**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101451**
50203 Schlattner, Eginald: **Der geköpfte Hahn**
1. Teil. Zum Abschlussfest am 23.08.1944 treffen sich alle Schüler im Elternhaus des 16-jährigen Erzählers. Dieser schildert sein abenteuerliches Heranwachsen in Zeiten des 2. Weltkrieges in Fogarasch, der kleinen Stadt in Siebenbürgen: Ein buntes wie bedrohliches Panorama von Heimlichkeiten und Unheimlichkeiten, von Liebe, Brutalität, Verrat und Freundschaft.
Wien: Zsolnay, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1266 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101451**
12520 Schlattner, Eginald: **Rote Handschuhe**
2. Teil. Ein Student gerät nach der Niederschlagung der ungarischen Revolution 1957 in die Hände der berüchtigten rumänischen Securitate. Zwischen den grauenhaften Verhören läuft das Erinnern an die Welt draußen ab, an die Menschen, denen er verbunden war und die er jetzt verraten soll.
Wien: Zsolnay, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1527 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101451**
18782 Schlattner, Eginald: **Das Klavier im Nebel**
3. Teil. Durch die Enteignung nach dem Zweiten Weltkrieg hat die als Bourgeois verfemte Familie des jungen Fabrikantensohns Clemens von Schäßburg in Siebenbürgen alles verloren: Der Vater ist im Gefängnis, die Mutter verschollen, Clemens arbeitet in einer Porzellanfabrik und besucht die Abendschule. Er verliebt sich in die Rumänin Rodica, verliert sie wieder und bleibt allein zurück.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1181 Min.

34009 Schneider, Reinhold: **Der Balkon**
Während eines Aufenthalts im winterlichen Baden-Baden erlebt der Autor, wie das Haus seiner Kindheit, das Hotel Messmer, abgerissen wird. In den alten Räumen und auf dem Balkon erscheinen ihm noch einmal die Bewohner und Gäste, berühmte und vergessene: Kaiser Wilhelm I. und Bismarck, die Eltern, Verwandte und Dienstboten. - Die Geschichte der Stadt Baden-Baden.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1959. DBH Marburg: Christiane Schollmeier, 344 Min.

31113 Scliar, Moacyr: **Das seltsame Volk des Rafael Mendes**
Von Propheten, Philosophen und Freiheitshelden handelt die abenteuerliche Geschichte von Rafael Mendes Vorfahren, den Marranen, den unter Zwang - und häufig nur zum Schein - getauften spanischen und portugiesischen Juden.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1989. SBS Zürich: Heiner Hitz, 745 Min.

18579 Simon, Claude: **Georgica**
In verschiedenen Epochen und in Zeiten des Aufruhrs und der Gewalt erleben drei Personen Ereignisse, die sich zu wiederholen und zu überlagern scheinen, ebenso wie auf den Seiten des Buches die gleichen Feldarbeiten wiederkehren, die Wechsel der Jahreszeiten, des Regens, der Sonne, gleichgültig gegenüber den Tragödien, den familiären und politischen Zerwürfnissen.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBS Zürich: Christine Trüb, 1010 Min.

11907 Singh, Khushwant : **Delhi**
Mit diesem Roman erzählt der Autor die 600-jährige Geschichte Delhis, der Stadt, in der er die meisten seiner 80 Lebensjahre verbracht hat. Die ungeschminkte Beschreibung all zu menschlicher und zwischenmenschlicher Intimsphären sorgt für pikante Zwischenspiele, die für Jugendliche nicht geeignet sind.
Hamburg: Dölling u. Galitz, 1995. BHB Berlin: Dominik Haas, 1098 Min.

39164 Stoll, Heinrich A.: **Götter und Giganten**
Stoll schildert die 2000-jährige Geschichte des Pergamon-Altars, seine Entstehung, die Ausgrabung durch Carl Humann, seine Aufstellung in Berlin und seine Rettung durch die Sowjetarmee. Das Buch hält sich nicht immer konsequent an wissenschaftliche Fakten, sondern bevorzugt über große Teile eine romanhafte Darstellung.
Berlin: Union-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1079 Min.

11940 Suter, Werner: **Die unendlichen Freuden des heiligen Flannigan**
Der Autor zeichnet ein skurriles und kühnes Pandämonium des Abendlandes und entlarvt den Aberwitz ideologischen Denkens. Der Leser erfährt, was die Verfasser des Hexenhammers, Heinrich Institoris und Jakob Sprenger, mit dem heiligen Flannigan zu tun haben, wie Leonardo da Vinci in diese Geschichte kommt und warum der Euro eine stabile Währung geworden ist.
München: Universitas-Verl., 1997. BHB Berlin: Harald Siebler, 630 Min.

Buchfamilie: **Die Pelzhändlerin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100534**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100534**
32669 Thorn, Ines: **Die Pelzhändlerin**
1. Teil. Frankfurt, 1462: Als der verwitwete Kürschner Wöhler erfährt, dass seine Tochter Sibylla gestorben ist, erleidet er einen tödlichen Herzinfarkt. Zeugin ist die Wäscherin Martha, die den Tod Sibyllas verheimlicht und ihre Tochter Luisa an deren Stelle setzt. Die Furcht, entlarvt zu werden, verlässt Luisa nie. Als sie sich verliebt, gerät sie in Bedrängnis. Denn die Regeln der Zunft schreiben vor, dass sie einen Meister heiraten muss, wenn sie die Kürschnerei behalten will. Wie entscheidet sie sich?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 921 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100534**
32668 Thorn, Ines: **Die Silberschmiedin**
2. Teil. Leipzig, 16. Jahrhundert: Silber wird im Erzgebirge entdeckt. Die Stadt blüht auf. Aus Frankfurt kommt Eva, die Tochter der Pelzhändlerin Sibylla, um das Imperium ihrer Mutter weiter auszubauen. Sie kauft sich in die Silberminen ein und gründet eine Gold- und Silberschmiede. Alles scheint seinen vorgezeichneten Lauf zu nehmen - auch die Verlobung Evas mit dem älteren vermögenden Kaufmann Andreas Mattstedt. Bis der junge Silberschmied David in die Stadt kommt und Eva in seinen Bann zieht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 641 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100534**
32757 Thorn, Ines: **Die Wunderheilerin**
3. Teil. Leipzig, Anfang des 16. Jahrhunderts: Priska hat ihr Leben der Heilkunst gewidmet. Besonders beliebt ist sie bei den Frauen. Sie hilft ihnen, ungewollte Schwangerschaften zu verhindern. Doch ihre Zwillingsschwester Regina neidet Priska ihre Beliebtheit und zeigt sie beim Rat an. Für Priska beginnen schwere Zeiten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 746 Min.

53163 Urquhart, Jane: **Die Bildhauer**
Vom harten, arbeitsreichen Alltag der Einwandererkolonien in Kanadas Wildnis wird der Leser auf die Schlachtfelder des Ersten Weltkriegs geführt. Ein einzigartiges Gespür für Wünsche, Triebkräfte und Wahrnehmungen der Figuren machen dieses Buch zu einem großen, dramatischen Epos.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 806 Min.

13737 Veríssimo, Erico: **Die Zeit und der Wind**
Der historische Familienroman spielt zwischen 1745 und 1895 im brasilianischen Bundesstaat Rio Grande do Sul.
Wien: Neff, 1953. SBS Zürich: Christine Trüb, 1873 Min.

15506 VonCanon, Claudia: **Das Haus in Saragossa**
Als Miguelde Roxas, Student in Padua, vom Selbstmord seines Vaters, ehemals königlicher Leibarzt, in den Verliesen der Inquisition erfährt, eilt er zurück nach Spanien und muss bald selbst um sein Leben fürchten.
Wien: Zsolnay, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 378 Min.

2860 White, Terence H.: **Der König auf Camelot**
Enthält zwei Romane: "Das Schwert im Stein" erzählt aus dem Leben des kleinen Jungen Wart, der am Ende des ersten Teils König Arthur, der König von England sein wird. Doch bevor er das Schwert Excalibur aus dem Amboss zieht, trifft er auf den Zauberer Merlin. - "Die Königin von Luft und Dunkelheit" erzählt von den Kämpfen des Königs mit den Clans der "Alten" und der Idee der Tafelrunde. Aber auch diesmal ist wieder viel Magie mit im Spiel, die in einer folgenschweren Begegnung zwischen König Arthur und seiner Halbschwester Morgause, der Königin von Orkney, gipfelt.
Stuttgart: Klett, 1976. DBH Marburg: Otto Edelmann, 1727 Min.

9405 Zweig, Stefan: **Sternstunden der Menschheit**
In Skizzen aus 4 Jahrhunderten gestaltet Stefan Zweig entscheidende individuelle Schicksale und Ereignisse mit weitreichenden Auswirkungen, spart aber geschichtliche Zusammenhänge dabei aus.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 480 Min.

36684 Adams, Richard: **Shardik**
Ein mythologisches Epos aus der Frühzeit der Menschheit. Der Roman liest sich als spannende Abenteuergeschichte.
Frankfurt: Ullstein, 1977. BBH München: Günter Mack, 1473 Min.

Buchfamilie: **Ayla**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100098**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100098**
7795 Auel, Jean M.: **Ayla und der Clan des Bären**
1. Teil. Bei einem Erdbeben verliert Ayla ihren gesamten Clan. Allein irrt das Mädchen durch die Wildnis der eiszeitlichen Wälder und Steppen. Ohnmächtig wird sie von einem Jägerclan gefunden und von der Medizinfrau gesund gepflegt.
München: Heyne, 1991. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1400 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100098**
6019 Auel, Jean M.: **Das Tal der Pferde**
2. Teil. Die Geschichte von Ayla und Jondolar spielt vor 30.000 Jahren. Ayla lebt im Tal der Pferde. Jondalar, ein Werkzeugmacher, gehört zu den "Anderen" und trifft Ayla auf einer spannenden Reise.
München: Heyne, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 2296 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100098**
7704 Auel, Jean M.: **Mammutjäger**
3. Teil. Ayla und ihr Freund Jondolar erreichen das Lager der Mammutjäger und werden freundlich aufgenommen.
München: Heyne, 2000. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 2310 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100098**
2054 Auel, Jean M.: **Ayla und das Tal der Großen Mutter**
4. Teil. Die Geschichte einer abenteuerlichen Reise durch das Europa der letzten Eiszeit vor 30.000 Jahren und zugleich die Geschichte der leidenschaftlichen Liebe Aylas zu Jondalar.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 1880 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100098**
9805 Auel, Jean M.: **Ayla und der Stein des Feuers**
5. Teil. Jondalar erreicht zusammen mit Ayla nach vielen Abenteuern seinen Stamm im heutigen Südfrankreich. Sein Volk begrüßt ihn freudig. Ayla dagegen, in Begleitung eines riesigen zahmen Wolfs und zweier Pferde, erregt zunächst Misstrauen.
München: Heyne, 2002. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2385 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100098**
36235 Auel, Jean M.: **Ayla und das Lied der Höhlen**
6. Teil. Es ist viele Jahre her, dass Ayla vom Neandertalerclan des Bären verstoßen wurde und ihre lange Reise durch das eiszeitliche Europa begann. Nun ist sie mit ihrem Gefährten Jondalar bei seinem Volk, den Zelandonii der Neunten Höhle, heimisch geworden und hat ein Kind. Obwohl Ayla viel zu tun hat, lässt ihr die Heilerin und spirituelle Anführerin der Neunten Höhle eine gewaltige Ehre zuteil werden: Sie nimmt Ayla als ihre Gehilfin an. Voll Eifer stürzt sich Ayla in die Jahre währende Ausbildung und die verschiedenen Reisen, die dazugehören.
München: Heyne, 2011. NBH Hamburg: Vanida Karun, 2075 Min.

18131 Bacchelli, Riccardo: **Der Sohn des Lais**
Der Autor greift eine Episode aus den alttestamentlichen Samuel-Büchern auf. Saul, der erste israelitische König, vermählt seine Tochter Michal dem Hirten David, der den riesenhaften Goliath aus dem Heer der Philister schlug. Als David in Ungnade gefallen ist und fliehen muss, gibt Saul seine Tochter dem jungen Phaltiel, dem Sohn des Lais, zur Frau. Nach Sauls Tod wird David zum König gesalbt.
Stuttgart: Stuttgarter-Verl., 1950. BBH München: Matthias Hirth, 485 Min.

44444 Böckl, Manfred: **Der Druidenstein**
Im Jahr 15 vor unserer Zeitrechnung überquert ein mächtiges Römerheer unter dem Befehl der Kaisersöhne Tiberius und Drusus die Alpen, um die Keltenstämme der Boier, Noriker und Vindeliker, die jenseits des Gebirges leben, zu unterwerfen. Brutal werden die Kämpfer der kleinen Alpenstämme hingemetzelt. Als die Nachricht davon zu den Stämmen im Norden gelangt, ziehen deren Krieger zu Tausenden nach Süden.
Dachau: Bayerland-Verl., 2010. BBH München: Meriam Pstross, 541 Min.

19786 Böckl, Manfred: **Die letzte Königin der Kelten**
Als Nero im Jahre 54 den Kaiserthron in Rom besteigt, ändern sich die Verhältnisse auch im besetzten Britannien. Während eines Turniers kommt der König der Icener durch ein Unglück ums Leben. Nach keltischem Brauch soll seine Gemahlin Boadicea zur Königin gekrönt werden, doch der römische Statthalter lässt sie einkerkern. Erst als ein hoher Druide zum Widerstand aufruft, wird Boadicea befreit. Schon bald formiert sich ein vereinigtes Keltenheer zur alles entscheidenden Schlacht um Britannien.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1254 Min.

16724 Bradley, Marion Z.: **Die Feuer von Troia**
Hier wird aus der Sicht der Königstochter und Seherin Kassandra die Geschichte vom tragischen Untergang Troias fesselnd nacherzählt. Dabei werden die Geschichten und Mythen des klassischen Altertums lebendig.
Frankfurt: Krüger, 1988. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1783 Min.

5170 Bradshaw, Gillian: **Der Leuchtturm von Alexandria**
In einer aufregenden Zeit des Umbruchs, am Ende des 4. Jahrhunderts, erlebt die junge Charis ein abenteuerliches Schicksal. Um einem machtgierigen Statthalter zu entgehen, muss die schöne, heilkundige Frau fliehen - als Eunuch verkleidet. Auf vielen Umwegen gelangt sie nach Alexandria und avanciert ausgerechnet zum Militärarzt. Wegen ihrer besonderen Heilkunst wird sie von allen verehrt - bis sie sich in einen Mann verliebt.
Düsseldorf: Econ, 1988. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1310 Min.

5420 Bradshaw, Gillian: **Die Seidenweberin**
Demetrias, der besten Seidenweberin in der kaiserlichen Seidenmanufaktur zu Tyros, wird ihre Geschicklichkeit beinahe zum Verhängnis. Sie wird entführt und gerät in einen Strudel von Abenteuern und Machtkämpfen.
Düsseldorf: Econ, 1991. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1210 Min.

32034 Bradshaw, Gillian: **Himmelsreiter**
Zu Füßen des Pamirgebirges in Zentralasien liegt das Königreich Ferghana, dessen König Mauakes im 2. Jahrhundert vor Christus endlich wieder Frieden für sein Reich erlangen will. Die Heirat mit der schönen Prinzessin Heliokleia aus dem benachbarten Baktrien soll die Stammesfehden beenden, doch die Verbindung des ungleichen Paares steht unter einem unglücklichen Stern.
München: Blanvalet, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1386 Min.

41710 Braem, Harald: **Der König von Tara**
Irland im 3. Jahrhundert n. Chr.: Mythen und Legenden der irischen Zauberinsel werden mit einer spannenden Geschichte verknüpft und zugleich eine der bedeutendsten historischen Epochen der keltischen Hochkultur lebendig gemacht.
Stuttgart: Weitbrecht, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 730 Min.

4875 Burgess, Anthony: **Das Reich der Verderbnis**
Der historische Roman behandelt die Apostelgeschichte und Roms Dekadenz in neuer Form.
München: Heyne, 1985. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1332 Min.

31768 Cerrino, Mariangela: **Die Seherin der Etrusker**
Caitli, eine etruskische Königstochter mit hellseherischen Fähigkeiten, sagt voraus, dass ihr Volk von den Latinern der Stadt Ruma erobert werden und untergehen würde. Sie verzichtet zugunsten ihrer Schwester auf den Thron. Zwei Generationen später scheinen sich die Prophezeiungen zu erfüllen.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2728 Min.

16496 Crockett, William V.: **Die Keltin**
Als ihr Vater, ein Keltenführer, von den Römern hingerichtet wird, schwört Neeve Rache. Ihre Chance kommt, als sie als Kartenzeichnerin angestellt wird. So kann sie die Pläne der verhassten Römer ausspionieren. Mit der Zeit aber entdeckt sie ganz neue Gefühle für ihre Feinde, während sich die politische Lage im Norden Britanniens zuspitzt.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Friederike Krumme, 1596 Min.

37442 Cueni, Claude: **Cäsars Druide**
58 v. Chr.: In Gallien wütet ein brutaler Raubkrieg. Der junge Druidenlehrling Korisios flieht gemeinsam mit seiner schönen Sklavin nach Westen. Im Land der Helvetier trifft er auf Julius Cäsar und tritt als Schreiber in dessen Dienst. Ihr Schicksal scheint miteinander verknüpft zu sein, doch eines Tages werden sie zu erbitterten Rivalen.
München: Heyne, 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1154 Min.

3668 Dahn, Felix: **Ein Kampf um Rom**
Vom Heldenkampf und Untergang der Ostgoten in Italien zur Zeit der Völkerwanderung.
Hanau: Dausien, 1999. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2640 Min.

914 D'Avino, Michele: **Die goldenen Tage von Pompeji**
Historischer Roman.
München: Biederstein, 1962. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 940 Min.

7524 Davis, Lindsey: **Die Gefährtin des Kaisers**
Eine aussichtslos scheinende Liebe verbindet sie: den jungen Tribun Vespasian und Caenis, eine Sklavin. Dennoch findet das Paar vierzig Jahre lang immer wieder zueinander: zwei historisch überlieferte Gestalten aus einer faszinierenden Epoche.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 880 Min.

5704 DeCrescenzo, Luciano: **Helena, Helena, amore mio**
Die von Chronisten überlieferte Handlung des Trojanischen Krieges dient dem Autor als Rahmen für eine listen- und anspielungsreiche, doppelbödige Geschichte.
München: Knaus, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, Burkhard Behnke, 513 Min.

51651 De Silva, Colin: **Die Winde von Sinhala**
Die Geschichte des Sinhala-Herrschers und, zwischen 101 und 77 v. Chr., Königs von ganz Ceylon Abhaya Gamini.
München: Droemer Knaur, 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1295 Min.

19627 Drozza, Peter: **Die Siedler**
Ein Roman aus der deutschen Frühgeschichte.
München: Meyster, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 972 Min.

34241 Ebers, Georg: **Uarda, die Ägypterin**
Bent-Anat, Tochter des Pharao Ramses II., hat das junge Mädchen Uarda angefahren und schwer verletzt. Nefert, ein fähiger Arzt, pflegt Uarda aufopferungsvoll wieder gesund. Im Gegenzug verlangt er dafür von Uardas Großvater, einem Leichenöffner, einen hohen Preis: Er soll ihm heimlich ein menschliches Herz beschaffen. Nefert weiß, dass der alte Mann des Todes ist, sobald der Frevel bekannt wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1398 Min.

16531 Edigey, Jerzy: **Der Pfeil aus Elam**
Im Babylon des 6. Jahrhunderts vor unserer Zeit werden der Hundertschaftsführer Ribat und seine Begleiter Zeugen und Betroffene eines Verbrechens. Der Pfeil, der Ribat verwundete, stammt aus Elam, einem durch Krieg seit langem entvölkerten Landstrich.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 398 Min.

44751 Erskine, John: **Das Privatleben der schönen Helena**
Roman über die schöne Helena, deren Entführung den Trojanischen Krieg auslöste.
Zürich: Schweizer Spiegel Verl., 1948. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 605 Min.

52351 Eschelbach, Hans: **Der Volksverächter**
Der Kampf der Israeliten gegen ihre syrischen Unterdrücker.
Bonn: Veritas-Verl., 1927. BSVÖ Wien: Jo List, 1190 Min.

17926 Feuchtwanger, Lion: **Der falsche Nero**
Senator Varro lässt in den römischen Ostprovinzen den Kaiser Nero, elf Jahre nach dessen Tod, "auferstehen". Und sein Coup gelingt. Terenz, der Töpfer, der aussieht wie Nero, spielt seine Rolle erfolgreich. Bis er, eitel und machtbesessen, angestachelt von seinen Vertrauten, Staatssekretär Knops und General Trebon, vergisst, dass er nur eine Marionette ist. Eine der großen politischen Betrugsaffären der Weltgeschichte wird für Lion Feuchtwanger - im dritten Jahr der Nazidiktatur - zur Vorlage für eine grandiose Parodie auf das Triumvirat Hitler, Göring, Goebbels.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. BBH München: Jerzy May, 870 Min.

Buchfamilie: **Josephus-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100719**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100719**
38358 Feuchtwanger, Lion: **Der jüdische Krieg**
1. Teil. Der Roman führt in das 1. Jahrhundert nach der Zeitwende, in dem Palästina durch Rom erobert worden war. Flavius Josephus, ein jüdischer Intellektueller, schwankt zwischen Anerkennung der Errungenschaften des römischen Reiches und den Forderungen des Befreiungskampfes des eigenen Volkes.
Berlin: Aufbau-Verl., 1959. DZB Leipzig: Fred Alexander, 1134 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100719**
38360 Feuchtwanger, Lion: **Die Söhne**
2. Teil. Flavius Josephus' Leben gestaltet sich als sehr schwierig. Er steht ständig im Konflikt, wie er jeweils entscheiden soll, um sich selbst gerecht zu werden und keinem zu schaden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1960. DZB Leipzig: Fred Alexander, 1249 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100719**
38359 Feuchtwanger, Lion: **Der Tag wird kommen**
3. Teil. Hier steht die Schreckensherrschaft des despotisch-grausamen Kaisers - eine Analogie zu Hitler ? im Vordergrund der Handlung. Flavius Josephus bekennt sich jetzt vorbehaltlos zu seinem unterdrückten Volk, wird jedoch vom römischen Kaiser verfolgt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1959. DZB Leipzig: Fred Alexander, 1077 Min.

17627 Flaubert, Gustave: **Salambo**
Dieser spannend geschriebene historische Roman des französischen Autors erzählt von den Kämpfen um Karthago etwa 300 Jahre vor Christi Geburt. Im Mittelpunkt steht Salambo, die Tochter des karthagischen Königs Hamilkar, der in einem Tempel den Schleier der Göttin Tanit hütet.
Leipzig: Insel, 1912. BBH München: Johannes Kiebranz, 693 Min.

Buchfamilie: **Zeitreisen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100099**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100099**
7822 Frank, Suzanne: **Die Prophetin von Luxor**
1. Teil. Die beiden Ägyptologen Chloe und Cheftu offenbaren sich als Zeitreisende aus der Pharaonenzeit. Dieses Buch ist nicht nur für Ägyptenfans, sondern auch für Romantiker und Freunde des Liebesromans gehobener Art.
München: Goldmann, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1380 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100099**
8024 Frank, Suzanne: **Die Seherin von Knossos**
2. Teil. Die junge Amerikanerin Chloe wird in die Inselwelt der Ägäis zur Zeit der minoischen Kultur katapultiert und ist gefangen im Körper der Seherin Sybilla. Ihrer großen Liebe Cheftu ist es gelungen, ihr in diese Zeit zu folgen.
München: Goldmann, 2002. NBH Hamburg: Christina Holsten, 1260 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100099**
8083 Frank, Suzanne: **Die Hüterin von Jericho**
3. Teil. Statt ins 20. Jahrhundert zurück kehren zu können, wird Chloe erneut durch die Zeit gewirbelt und landet mitten im Meer, kurz vor der Küste Kanaans. Sie begegnet dem jungen König David und muss sich gegen eine erbitterte Widersacherin durchsetzen.
München: Goldmann, 2000. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1270 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100099**
8081 Frank, Suzanne: **Die Händlerin von Babylon**
4. Teil. Als einzige Überlebende einer großen Flutkatastrophe ist Chloe von ihrer großen Liebe Cheftu getrennt. Doch sie begegnet ihm wieder: Er ist der Hohepriester in Babylon und sie eine Unberührbare. Niemals zuvor standen so viele Hindernisse zwischen den beiden.
München: Goldmann, 2002. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 1030 Min.

34243 Fredriksson, Marianne: **Die Sintflut**
Um 2.750 v. Chr. wurde das Land Mesopotamien von einer Flutkatastrophe heimgesucht. Nur ein Mann, seine Angehörigen und sein Vieh entkamen dem Inferno. In diesem Roman wird das Schicksal des Schiffsbauers Noah und seiner Familie zu einem Gleichnis auf das menschliche Leben.
Marburg: Hitzeroth, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 651 Min.

7204 Fredriksson, Marianne: **Marcus und Eneides**
Der Werdegang zweier ungleicher Brüder, vor allem aber die Beziehung des einen zu seinem Lehrer, ihrer Suche nach Wahrheit, Gott, dem Sinn des Lebens. Die Begegnung östlicher und westlicher Kultur zu Beginn unserer Zeitrechnung.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 845 Min.

5275 Fuller, Gregory: **Mammut**
Ein Buch über die Menschen, die vor 15000 Jahren die Höhlenbilder von Cromagnon schufen.
Gernsbach: Katz, 1988. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 420 Min.

41433 Gann, Ernest K.: **Lorbeer für die Besiegten**
Historischer Roman über die dramatische Entscheidungsschlacht um die Wüstenfestung von Masada im Jahr 73 nach Christus. Nach längerer Belagerungszeit stürmt die römische Zehnte Legion die Festung, in der sich 900 aus Jerusalem geflüchtete Juden verschanzt haben.
München: Droemer-Knaur, 1975. SBB Stuttgart: Frank-Thomas Mende, 750 Min.

1735 Gedge, Pauline: **Der Adler und der Rabe**
Historischer Roman über Britannien im 1. Jahrhundert. Der Kampf der keltischen Stämme gegen die römischen Legionen.
München: Blanvalet, 1988. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 1740 Min.

8359 Gedge, Pauline: **Der Sohn des Pharao**
In der 19. Dynastie, 1250 Jahre vor unserer Zeitrechnung, findet Khamwaset, Sohn des Pharaos Ramses II. im Grab von Sakkara eine alte Schriftrolle, von der es heißt, dass sie ihrem Besitzer die Macht verleihe, die Toten aufzuwecken.
Reinbek: Wunderlich, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1549 Min.

10148 Gedge, Pauline: **Pharao**
Roman, der uns in die 18. Dynastie, in die Zeit Echnatons versetzt, der durch religiöse Extravaganzen sein Reich an den Rand des Zusammenbruchs bringt.
Reinbek: Wunderlich, 1985. BBH München: Matthias Golkowsky, 1387 Min.

Buchfamilie: **Thu-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100210**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100210**
6328 Gedge, Pauline: **Das Mädchen Thu und der Pharao**
1. Teil. Zur Zeit des Neuen Reiches steigt die junge, ehrgeizige Dorfhebamme zur beneideten Nebenfrau von Ramses II. auf. Verwickelt in Intrigen und Mordanschläge scheint ihr Schicksal schließlich besiegelt.
Reinbek: Wunderlich, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1048 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100210**
7294 Gedge, Pauline: **Die Herrin Thu**
Die schöne Thu, Nebenfrau des Pharao, wird von machtbesessenen Würdenträgern in ein Komplott verstrickt, angezettelt, um den Pharao zu beseitigen. Der Plan misslingt, Thu wird verbannt. Aber General Peus fürchtet um seine Macht und will Thus Tod.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1070 Min.

12424 George, Margaret: **Helena, genannt die Schöne**
Schon als Kind wird ihr prophezeit, sie werde den Untergang Asiens und Europas herbeiführen, ein Schicksal, das sich nicht abwenden lässt, obwohl Helena wie eine Gefangene aufwächst. Hin und her gerissen zwischen ihren Pflichten als Mutter und Herrscherin und ihren persönlichen Leidenschaften, entscheidet sich Helena für die Liebe und setzt damit Ereignisse in Gang, die den berühmten Trojanischen Krieg unausweichlich machen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1856 Min.

16613 Gilde, Werner: **Plaudereien eines Leibwächters**
Als Leibwächter gewinnt man Einblick in manche Geheimnisse, die sonst keiner erfährt. Große Feldherren werden plötzlich klein, heroische Taten dienen niedrigen ökonomischen Zwecken, eine goldene Medaille erweist sich als Talmi. Das alles offenbart plaudernd Hannibals Leibwächter Archimedes, der außer dem berühmten Zug über die Alpen zahlreiche Abenteuer zu bestehen hatte.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 497 Min.

1205 Grosser, Karlheinz: **Tamburas**
Historischer Roman aus der Antike.
Berlin: Universitas-Verl., 1965. NBH Hamburg: Bernhard Paetz, 1161 Min.

6351 Grundy, Stephan: **Wodans Fluch**
Zwischen 415 und 417 n. Chr. wird Hagan als Geisel an den Hof Attilas gesandt, wo er eine Ausbildung zum Krieger erhält und gefährliche Abenteuer und Intrigen erlebt. Hagan schließt sich zudem Attilas Schamanen an, der ihn in seinen Künsten unterweist. Der Hunnenkönig schätzt ihn, als Krieger und wegen seiner Fähigkeiten als Schamane. Doch Hagan wird von seinem Bruder nach Burgund zurückgerufen und zu einer Heirat gezwungen. Der Hof in Burgund steuert langsam auf sein dramatisches Ende zu, ganz gemäß der Ereignisse im Nibelungenlied.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1511 Min.

13212 Guild, Nicholas: **Der Makedonier**
Detailgetreu und spannend erzählt der durch seine historischen Bestseller-Romane bekannte Schriftsteller die Geschichte von Philipp II. von Makedonien. Vor fast 2000 Jahren einigte Philipp das in viele streitbare Stämme zersplitterte makedonische Volk und schuf jenes griechische Großreich, das sein Sohn, Alexander der Große, zu einem Weltreich erweiterte.
München: List, 1993. DBH Marburg: Barbara Gies, 1111 Min.

Buchfamilie: **Der Assyrer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101400**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101400**
43597 Guild, Nicholas: **Der Assyrer**
1. Teil. Dies ist die Geschichte vom Kampf Tiglat Assurs um den assyrischen Thron und von seiner leidenschaftlichen Liebe zu Prinzessin Assarhamat.
München: List, 1988. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 1615 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101400**
5786 Guild, Nicholas: **Tiglat, Sohn des Königs**
2. Teil. Vor 2700 Jahren wird der Heerführer Tiglat Assur, ein Günstling der Götter, von seinem Halbbruder König Assarhaddon aus Assyrien vertrieben. Die Flucht vor den Mördern, die nach ihm ausgesandt wurden, führt ihn bis nach Sizilien.
München: List, 1990. BBH München: Günter Mack, 2130 Min.

34195 Gyadu, Silke: **Nofretetes Hofdame**
Teti ist Tänzerin und Priesterin in Theben. Durch ihre Heirat mit einem mächtigen Berater des Pharao steigt sie vom einfachen Mädchen zur Hofdame Nofretetes auf.
München: Schneekluth, 1995. WBH Münster: Ute Nagen, 1246 Min.

8833 Haefs, Gisbert: **Caesar**
Im Winter 53/52 v. Chr. nimmt das Ende der römischen Republik seinen Anfang. Während sich die Senatsaristokratie immer mehr vom Volk entfernt, bestimmen Bandenkämpfe und politische Morde das tägliche Leben Roms. In Gallien wird Gaius Julius Caesar mit jedem Beutezug reicher und damit mächtiger - zu mächtig in den Augen des Senats. Cicero und andere römische Politiker zwingen den ehemaligen Krieger Quintus Aurelius mit unsauberen Mitteln, sich als Feldkoch Caesars zu verdingen und ihn für den Senat auszuspionieren.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1045 Min.

14038 Haefs, Gisbert: **Hannibal**
Groß angelegter, kulturgeschichtlich interessanter Roman aus der Geschichte Karthagos, in dessen Mittelpunkt Hannibal, der große Gegenspieler Roms (247 - 183), steht.
Zürich: Haffmans, 1989. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1945 Min.

6611 Haefs, Gisbert: **Troja**
Historischer Roman, der den Mythos um den Untergang Trojas neu erzählt. Nicht der Raub der schönen Helena löste den unerbittlichen Krieg aus, sondern Gier und Macht waren die treibenden Kräfte.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1290 Min.

7884 Harris, Robert: **Pompeji**
Vier Tage vor Ausbruch des Vesuvs im Jahre 79: Attilius, ein junger Wasserexperte, der für die Arbeit am Aquädukt Pompejis zuständig ist, ist der Einzige, der die Katastrophe ahnt, während die Reichen und Schönen im Luxus schwelgen.
München: Heyne, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 810 Min.

Buchfamilie: **Cicero-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100383**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100383**
8628 Harris, Robert: **Imperium**
1. Teil. Im Mittelpunkt des Romans, der vor zweitausend Jahren spielt, steht ein gerissener, mit allen Wassern gewaschener Anwalt und geborener Machtpolitiker: Marcus Tullius Cicero, Außenseiter, Philosoph, brillanter Redner und der erste Politiker modernen Stils. Sein Ziel: Er will nach ganz oben. Der Fall eines Kunstsammlers, der vor der Willkür eines Gouverneurs fliehen muss, kommt ihm gerade recht.
München: Heyne, 2006. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1050 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100383**
19315 Harris, Robert: **Titan**
2. Teil. Rom im Jahr 63 v. Chr.: Cicero hat es geschafft, er ist endlich Konsul und bekleidet das höchste Amt in Rom. Aber seine Widersacher haben sich längst formiert und drohen die Republik zu stürzen. Und immer wieder scheint der gerissene Caesar im Hintergrund die Fäden zu ziehen.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1052 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100383**
55183 Harris, Robert: **Dictator**
3. Teil. Cicero (106 - 43 v.Chr.), Staatsmann, Philosoph und Advokat, größter Redner seiner Zeit in Rom, ist 4 Jahre nach seinem Amt als Konsul von Caesar und dessen Volkstribun Clodius entmachtet und ins Exil getrieben worden. 2 Jahre später bringt ihn ein Versöhnungsangebot an den siegreichen Feldherrn nach Rom zurück, wo Cicero als glühender Anhänger der Republik die Überzeugung im Senat vertritt, dass Gewaltenteilung herrschen müsse und Macht nur auf Zeit übertragen werden darf. Doch damit macht er sich Caesar erneut zum Feind, der die Alleinherrschaft anstrebt.
München: Heyne, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 870 Min.

Buchfamilie: **Ivory Carver Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100375**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100375**
12907 Harrison, Sue: **Vater Himmel, Mutter Erde**
1. Teil. Schon vor 9000 Jahren, nach der letzten Eiszeit, lebten Menschen auf der Inselkette vor der Nordwestküste Amerikas, die man heute Alëuten nennt, die Vorfahren der Indianer und Eskimos. Die amerikanische Autorin erzählt von ihnen in diesem nach ausführlichen Recherchen entstandenen Roman, in dessen Mittelpunkt eine junge Frau und ihr Kampf ums Überleben steht.
München: List, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 707 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100375**
15821 Harrison, Sue: **Schwester Mond**
2. Teil. Die Aleuten vor 9000 Jahren. Chagak und Kayugh mit ihren Söhnen und den Überlebenden vom Stamm der Ersten Menschen haben einen Strand gefunden, an dem sie bleiben können. Zu ihnen gehören Grauer Vogel und Blaue Muschel, die ihr erstes Kind bekommen hat. Da es ein Mädchen ist, könnte der Vater es töten, doch Kayughs Versprechen, das Mädchen seinem Sohn Amgigh zur Frau zu geben, rettet ihm das Leben. Aus Verbitterung darüber verweigert der Vater seiner Tochter einen Namen und schlägt und missbraucht sie. Nur unter größten Mühen erkämpft sie sich schließlich ihren eigenen Weg.
München: List, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1107 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100375**
15449 Harrison, Sue: **Bruder Wind**
3. Teil. Nach dem Tod ihres Mannes ist Kiin gezwungen, mit dem Mörder ihres Mannes in dessen Dorf zu ziehen und ihren Stamm zu verlassen. Ihr schwer verletzter Geliebter Samiq muss das Überleben des Stammes sichern, bevor er Rache nehmen kann. Abschließender Teil des archaisierenden Romanzyklus über das Leben neolithischer Jäger in der Beringsee.
München: List, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1176 Min.

16506 Hegedüs, Géza: **Fremde Segel vor Salamis**
Auf abenteuerlichem Wege gelingt es zwei jungen Griechen, aus der persischen Sklaverei zu fliehen. Im hellenischen Heer tragen sie durch ihre Tapferkeit dazu bei, dass die Griechen aus den Schlachten bei Marathon und Salamis siegreich hervorgehen.
Leipzig: Prisma-Verl., 1959. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 616 Min.

5841 Heilander, Elisabeth: **Die Karthagerin**
Historischer Roman um Hannibal. Eine junge Karthagarin, die während des Zweiten Punischen Krieges (218 - 201), als Knabe verkleidet, in Hannibals Heer über die Alpen nach Italien gelangt, wird Zeugin der politischen Intrigen und Grausamkeiten.
Heilbronn: Salzer, 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1080 Min.

17905 Heinrich, Horst J.: **Kein Stein wird auf dem andern bleiben**
Der große historische Roman um die Zerstörung Jerusalems durch Titus im Jahre 70 nach Christus. Im Verzweiflungskampf der jüdischen Verteidiger gegen die römische Übermacht erfüllt sich das Schicksal einer Stadt, eines Volkes und einer Liebe.
München: Ed. Meyster, 1987. BBH München: Günter Mack, 1542 Min.

15780 Herm, Gerhard: **Die Königin des Dionysos**
Im Mittelpunkt dieses Romans aus hellenistischer Zeit steht das Schicksal eines Spartaners während der Diadochenkämpfe nach Alexanders Tod.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 960 Min.

6894 Herm, Gerhard: **Octavia, die Römerin**
Als Ehefrau von Gajus Claudius Marcellus und von Marc Anton hat Octavia, die schönste Frau ihrer Zeit, alle Höhen und Tiefen der römischen Blütezeit miterlebt und ist ihrer Freundin und Feindin Kleopatra in ständiger Rivalität verbunden.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1140 Min.

11622 Hersey, John: **Die Verschwörung der Dichter**
Ein Roman um die Verschwörung des Piso gegen Nero (65 n. Chr.).
Wien: Zsolnay, 1974. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 615 Min.

57832 Hertmans, Stefan: **Die Fremde**
Stefan Hertmans forscht nach, als er erfährt, dass der Ort Monieux in Frankreich vor tausend Jahren Schauplatz eines Pogroms durch die Kreuzritter war. Unter den Überlebenden soll eine junge Frau christlicher Herkunft gewesen sein. Diese historisch verbürgte Figur, die er Vigdis nennt, setzte für die Liebe zum Sohn des Rabbi ihre Existenz aufs Spiel, verliert alles und bricht allein nach Jerusalem auf.
Berlin: Hanser, 2017. SBS Zürich: Christian Heller, 612 Min.

18739 Herzog, Axel: **Gwennas Schweigen**
Das Grab einer keltischen Adligen aus dem 4. Jahrhundert im Saarland inspirierte den Autor zu dem Roman über die Rätsel, die das Volk der Kelten seit dem Altertum unserer Gegenwart überlassen hat.
Saarbrücken: Häfner, 2006. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1218 Min.

14870 Heym, Stefan: **Der König-David-Bericht**
Der Historiker Ethan bekommt vom König Salomo den Auftrag, einen historisch genauen Bericht, unter dem aber eine Lobpreisung verstanden wird, über König David (1002 - 963 v. Chr.), den Erwählten Gottes, zu verfassen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Axel Labs, 642 Min.

14042 Hocquenghem, Guy: **Der Zorn des Lammes**
Das Neue Testament als historischer Roman: Das Leben und Wirken des Apostels Johannes im 1. Jahrhundert nach Christi Geburt.
München: Nymphenburger, 1989. SBS Zürich: Gian Töndury, 1316 Min.

8098 Holland, Cecelia: **Säule des Himmels**
Eine mythische Welt, die noch älter als die der Druiden ist. Der junge Außenseiter Moloquin kehrt mit dem Wissen um die Bronzeverarbeitung in sein Dorf zurück. Er erkämpft sich die Häuptlingswürde und errichtet das steinerne Rundhaus von Stonehenge.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1480 Min.

7806 Johnston, Andrew: **Caesar und Calpurnia**
Die Geschichte Caesars bis zu seiner Ermordung. Seine Ehefrau Calpurnia steht hier im Vordergrund, wie sonst Kleopatra. Aber auch ihre Klugheit rettet Caesar nicht.
Frankfurt: Krüger, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 705 Min.

7978 Kaiser, Maria R.: **Berenike**
Von den Ufern des Nils in das feindliche Rom. Kleopatras Tochter, die schöne Berenike, nimmt die Herausforderung an. Doch ihre Liebe zum Kaiser könnte ihr Verhängnis werden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1020 Min.

60403 Kastner, Jörg: **Die Germanen von Ravenna**
Im Jahre 19 n. Chr. bricht der Cheruskerfürst Thorag nach Ravenna auf, um seine Gemahlin Auja und Thusnelda, die Frau seines Blutsbruders Armin, sowie dessen Sohn Thumelikar zu befreien. Armin muss in Germanien bleiben, weil der durch seinen Onkel Inguiomar und den Markomannenkönig Marbod geschürten Aufruhr jederzeit erneut ausbrechen kann. In Ravenna gerät Thorag in die Höhle des Löwen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 671 Min.

Buchfamilie: **Germanen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101604**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101604**
52380 Kastner, Jörg: **Thorag oder die Rückkehr des Germanen**
1. Teil. An der Seite des germanischen Fürstensohnes Armin hat Thorag im Osten für das römische Imperium gekämpft. Jetzt begleitet er den großen Krieger auf dem Weg zurück in das Land, das die Römer Germanien nennen. Die drückende Abgabenlast hat viele Cherusker und andere Stämme zu Rom-Feinden gemacht. Als sogenannter "Römling", der lange Zeit für Augustus gekämpft hat, stößt Thorag überall auf Misstrauen im eigenen Land und flüchtet nach dem Tod seines Vaters in eine römische Siedlung am Rhein. Aber auch hier muss er bald feststellen, dass er als Germane zwischen allen Fronten sitzt und zum Spielball der Intrigen neiderfüllter Römer wird.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 1082 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101604**
49665 Kastner, Jörg: **Der Adler des Germanicus**
2. Teil. Es ist das Jahr 14 nach Christi Geburt: Im Rom stirbt Kaiser Augustus, und der als ewiger Zauderer berüchtigte Tiberius tritt die Herrschaft über die Stadt der sieben Hügel an. Eine der vielen Herausforderungen, denen er sich stellen muss, ist die Frage, wie die schmähliche Niederlage der römischen Truppen gegen die Germanen zu rächen ist.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 954 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101604**
53448 Kastner, Jörg: **Marbod oder die Zwietracht der Germanen**
3. Teil. Verrat und Zwietracht herrschen unter den germanischen Stämmen. Armin, Herzog der Cherusker, muss um seine Stellung fürchten, die ihm sein machthungriger Onkel Inguiomar streitig macht. Inguiomar verbündet sich mit Marbod, dem legendären Markomannenkönig.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 813 Min.

7493 Kinkel, Tanja: **Die Söhne der Wölfin**
Italien im 7. Jahrhundert v. Chr. - eine Zeit, in der Mythen und Geschichte miteinander verbunden sind. Als die Priesterin Ilian behauptet, das Kind eines Gottes zu erwarten, beginnt eine dramatische Entwicklung und die Geburt des römischen Reiches.
München: Blanvalet, 2001. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 1130 Min.

18927 Kinkel, Tanja: **Venuswurf**
Für die zwergwüchsige Tertia verändert sich das Leben einschneidend, als sie als Sklavin in die Metropole Rom verkauft wird. In der Subura, dem Armenviertel Roms, lebt sie im Bordell ihres Besitzers Lycus und wird als Gauklerin ausgebildet, bis Lycus sie an die Enkelin des Prinzeps Augustus verschenkt. Damit gerät sie in die Intrigen der Weltmachtpolitik.
München: Knaur, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 955 Min.

53454 Kirchschlager, Matthias: **Der Salzfürst**
Die Geschichte der Salzgewinnung, spannend erzählt.
Wien: Buchgem. Donauland, 1956. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 457 Min.

18834 Klein, William: **Der Geliebte der Nofretete**
Ägypten zur Zeit der 18. Dynastie: Durch glückliche Fügung wird der Sohn eines Sklaven zum besten Freund des künftigen Pharaos. Er verliebt sich in die schöne Nofretete. Eine verbotene Liebe, denn Nofretete ist dem jungen Pharao Echnaton als Gattin bestimmt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1342 Min.

50917 Köhlmeier, Michael: **Kalypso**
Zerrissen zwischen der Sehnsucht nach der Heimat, der Gattin Penelope, dem Sohn Telemach und der Begierde nach Kalypso, kann Odysseus sich nicht entscheiden.
München: Piper, 1997. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 742 Min.

6302 Köhlmeier, Michael: **Telemach**
Die Göttin Athene bringt Telemach, den Sohn des Odysseus, dazu, sich auf seine angestammte Würde zu besinnen, sowie seinen Vater und seinen Platz in der Welt zu suchen. Eine Neuerzählung des homerischen Epos.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 1170 Min.

46096 Korber, Tessa: **Der Medicus des Kaisers**
Claudius Galenos, auch bekannt als Galen, wird um 129 nach Christi Geburt in Pergamon geboren. Nach dem Medizinstudium in Pergamon und Alexandria wirkt er in seiner Heimatstadt als erfolgreicher Gladiatorenarzt und avanciert schließlich in Rom zum Leibarzt Kaiser Mark Aurels und dessen Familie.
Zürich: Pendo, 2001. BBH München: Martin Harbauer, 1248 Min.

46015 Korber, Tessa: **Die Karawanen-Königin**
Hauptperson dieses farbenprächtigen Sittengemäldes ist die junge Zenobia, bildschön und blitzgescheit, die nach der Ermordung ihres Ehemannes die Herrschaft in Palmyra in Syrien übernimmt. Schließlich unterwirft sie sogar Ägypten. Die einzige antike Frauengestalt, die Zenobia an Bedeutung gleichkommt, ist Kleopatra. Schließlich wurde Zenobia 272 von Kaiser Aurelian besiegt und in goldenen Ketten im Triumph durch Rom geführt.
Zürich: Pendo, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 1260 Min.

39342 Korber, Tessa: **Die Königin von Saba**
Geboren mit einem verkrüppelten Fuß muss Südwind bei ihrem Großvater am Rande der Wüste Ziegen hüten. Nachdem Unwetter das Hirtendorf zerstören, gelangt sie in die mächtige Stadt Saba, die von einem mädchenmordenden Tyrannen beherrscht wird. Südwind spürt, dass sie allein die Kraft hat, die Macht dieses Mannes zu brechen. Doch als sie selbst den Thron Sabas besteigt, zeigt sich, dass sie von Feinden und falschen Freunden umzingelt ist. Um ihre Macht zu wahren und das Königreich Saba vor der Vernichtung zu retten, muss sie übermenschliche Prüfungen bestehen.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1131 Min.

37742 Krane, Anna von: **Wenn die Steine reden**
Judäa zu Beginn des 2. Jahrhunderts: Nachdem Kaiser Hadrian den jüdischen Bar-Kochba-Aufstand (132 - 135 n. Chr.) niedergeschlagen hat, entsteht auf den Trümmern des zerstörten Jerusalems eine neue heidnische Stadt mit Namen "Aelia Capitolina". Die jüdischen Bewohner werden verbannt und gehen in die Diaspora rund ums Mittelmeer - viele von ihnen wandern ins Perserreich aus.
Köln: Bachem, 1921. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 715 Min.

48046 Kupsch, Joachim: **Das Buch Chons**
Die vergnügliche historische Erzählung von dem jungen Ägypter Chons, der seinen Schulden und dem Steuereintreiber des Pharao entfliehen möchte, erscheint uns an vielen Stellen ganz modern.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 175 Min.

55675 Lagerkvist, Pär Fabian: **Barabbas**
In der Gestalt des biblischen Barabbas, der in Jerusalem die Kreuzigung Christi erlebt, in seiner Sehnsucht nach Erlösung und seiner gleichzeitigen Verstrickung in Schuld, Zweifel und Unglauben, spiegelt sich die Situation des Menschen in unserer Zeit.
Berlin: Union-Verl., 1956. DKBB Bonn: Rosie Will, 240 Min.

45497 Lampo, Hubert: **Gelöbnis an Rachel**
Freiheit als Problem. Benjamin gelobt seiner Mutter Rachel am Sterbebett, auf seinen Bruder Josef aufzupassen, und folgt ihm, als dieser nach Ägypten verschleppt wird.
Wien: Österr. Verl.-Anst., 1976. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 805 Min.

7854 LaRochefoucauld, Stéphanie de: **Das Geheimnis von Pompeji**
Im Jahre 64 nach Chr., fünfzehn Jahre vor dem Untergang von Pompeji, kommt der Maler Labius in die Stadt. Er verliebt sich in Romula, doch mysteriöse Morde werfen Schatten auf die Beziehung.
München: Köhler u. Amelang, 2002. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 900 Min.

30964 Lévi, Jean: **Der große Kaiser und seine Automaten**
Historischer Roman über das Leben und Wirken des ersten chinesischen Kaisers (3. Jahrh. v. Chr.), des Erbauers der Chinesischen Mauer.
München: Langen Müller, 1986. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 989 Min.

Buchfamilie: **Antike Tetralogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100583**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100583**
34087 Lewin, Waldtraut: **Herr Lucius und sein schwarzer Schwan**
1. Teil. Der römische Sklavenhalter Lucius will gewaltsam die Liebe seines Sklaven Auletes gewinnen, der wegen seiner Schönheit der "Schwarze Schwan" genannt wird.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1973. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 812 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100583**
34088 Lewin, Waldtraut: **Die Ärztin von Lakros**
2. Teil. Die angesehene Ärztin Leukotris - das germanische Sklavenmädchen Flavilla aus dem 1. Band - berichtet von Geschehnissen auf der fiktiven Insel Lakros im Jahre 46 vor unserer Zeit. Für ein plötzlich entdecktes Goldvorkommen interessieren sich die drei rivalisierenden Großmächte Rom, Ägypten und Parthien.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Käte Koch, 571 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100583**
34089 Lewin, Waldtraut: **Die stillen Römer**
3. Teil. Der Roman spiegelt die harten Lebensbedingungen von verarmten Freien und Sklaven im römischen Kaiserreich unter Augustus wider.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 867 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100583**
34090 Lewin, Waldtraut: **Die Frauen der Kolchis**
4. Teil. Die Welt des skythischen Matriarchats ist voller Rätsel und Zauberei für den jungen Römer, den reitende Kriegerinnen in ihr Frauendorf entführt haben. Ist er Opfer oder Gottheit für sie? Und was wäre eigentlich schlimmer? Waldtraut Lewin führt ihre Antike-Tetralogie zu einem ebenso überraschenden wie atemberaubend spannenden Ende.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 697 Min.

12276 Lodemann, Jürgen: **Siegfried und Krimhild**
Originelle, aktuelle Neugestaltung der Nibelungen-Historie. Im 5. Jahrhundert spielt die Liebesgeschichte zwischen Siegfried aus Xanten, dem Drachentöter, und Krimhild, der Königstochter. Es sind barbarische Zeiten, Krieg, Gewalt, Vertreibung sind an der Tagesordnung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2664 Min.

12660 Luminet, Jean-Pierre: **Alexandria 642**
Im Jahr 642 steht der Beduinengeneral Amr vor den Toren Alexandrias. Sein Auftrag lautet: Die berühmteste Bibliothek der Antike zu vernichten. Im Museion trifft Amr auf die Hüter der Bibliothek, welche in leidenschaftlichen Plädoyers gemeinsam versuchen, den gebildeten Amr davon zu überzeugen, dass er die über Jahrhunderte zusammengetragenen kostbaren Schätze, die das gesamte antike Wissen repräsentieren, nicht zerstören darf.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 582 Min.

32849 Lytton, Edward B.: **Die letzten Tage von Pompeji**
Pompeji im Jahr 79 n. Chr.: In farbenprächtigen Bildern schildert der Roman die letzten Tage einer pulsierenden Stadt und deren dramatische Vernichtung durch den Ausbruch des Vesuv. Das 1834 entstandene Werk gilt als Klassiker des historischen Romans.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 1551 Min.

9103 MacCullough, Colleen: **Das Lied von Troja**
Das Heldenepos vom Kampf um die Perle am Hellespont, neu erzählt. Die Autorin verbindet akribische Recherche mit lebhafter Imagination. So sehen wir alle vor uns: den entschlossenen Agamemnon, den todesmutigen Achilles oder die verführerische Helena.
München: Bertelsmann, 2000. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1256 Min.

Buchfamilie: **Caesar**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100127**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100127**
7246 MacCullough, Colleen: **Caesars Frauen**
1. Teil. Als erfolgreicher Kriegsherr kehrt Cäsar im Jahr 68 v. Chr. nach Rom zurück. Er will seine Siege in Macht ummünzen und macht sich auf zur Eroberung der schönsten Frau Roms, um durch sie Erster unter Roms Regierenden zu werden.
München: Bertelsmann, 1996. NBH Hamburg: Peter Hawig, 2150 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100127**
9684 MacCullough, Colleen: **Das Erbe Caesars**
2. Teil. Die Autorin erzählt meisterhaft und detailgetreu vom alten Glanz Roms, vom Feldherren Caesar während einer richtungsweisenden Epoche, deren Nachbeben bis in die heutige Zeit zu spüren sind.
München: Limes, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 2664 Min.

12399 Mahfuz, Nagib: **Cheops**
Cheops ist der mächtigste Mann in Ägypten. Seit zehn Jahren bauen tausende Arbeiter an der Pyramide, von wo aus er seine Herrschaft im Reich der Toten fortsetzen soll. Ein Zauberer prophezeit ihm, dass ein im Hause des Hohen Priesters geborenes Kind sein Thronfolger werden wird. Seine Söhne und er setzen alles daran, dieses Kind aufzuspüren.
Zürich: Unionsverl., 2005. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 400 Min.

35715 Mahfuz, Nagib: **Echnaton**
Wenige Jahrzehnte nach Echnatons Tod geht ein junger Historiker auf die Suche nach der Wahrheit um das rätselhafte Pharaonenpaar Echnaton und Nofretete, das ein utopisches Reich der Menschengleichheit und des Friedens verwirklichen wollte.
Zürich: Unionsverl., 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 298 Min.

55767 Mailer, Norman: **Frühe Nächte**
Mit gigantischem Phantasiereichtum wird in einer Fülle von Intrigen und Komplotten, Gewalt und Sex das Leben und Wesen der alten Ägypter geschildert.
München: Herbig, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 1975 Min.

8085 Manfredi, Valerio M.: **Die letzte Legion**
Die fiktive Geschichte des letzten römischen Kaisers Romulus, dessen Amtszeit 476 n. Chr. endet. Der Roman knüpft da an, wo sich die historisch verbürgten Fakten verlieren. Romulus wird nach Capri entführt, wo ihn die letzte Römerlegion befreit und sich mit ihm auf die Flucht durch Europa begibt. In Britannien findet die Gruppe eine neue Heimat.
München: Kabel, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1240 Min.

49102 Márai, Sándor: **Die Frauen von Ithaka**
Odysseus kehrt nach 20-jähriger Irrfahrt nach Ithaka zurück. Niemand hat ihn vermisst, nicht einmal Penelope. Sie hat mit ihren zahlreichen Freiern ein selbstbestimmtes Dasein geführt. Doch nun macht ihr Odysseus' Missmut das Leben schwer. Auch seinen Söhnen ist er unheimlich.
München: Piper, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 720 Min.

42994 Mason, Zachary: **Die verlorenen Bücher der Odyssee**
Dieser Roman erzählt in 44 Kurzgeschichten die antiken Mythen um Odysseus neu.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Katja Amberger, 385 Min.

6904 Massie, Allan: **Ich, König David**
Der vom Hirtenjungen zum göttlich auserwählten Herrscher auf den Thron Israels geführte König blickt auf dem Sterbebett auf seinen Lebensweg zurück: auf seine Triumphe, aber auch auf ein von Schuld und Leidenschaften bestimmtes Leben.
München: Limes-Verl., 1996. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 476 Min.

15056 Mayer-Skumanz, Lene: **Der Bernsteinmond oder das geheimnisvolle Mädchen**
Nahe einer abgelegenen Ortschaft ist eine Gruppe von Urgeschichtlern dabei, eine Burgsiedlung aus dem 8. vorchristlichen Jahrhundert frei zu legen. Wolfram Tichy findet ein sonderbares Schmuckstück – den Bernsteinmond. Er fühlt sich bei der Arbeit beobachtet und entdeckt auf der Wallkrone ein Mädchen, das ihm interessiert zusieht. Sie verblüfft Tichy mit einer eigenwilligen Erklärung über die Bedeutung des Bernsteinmondes und erzählt aus dem Leben der Burgsiedlung vor 2800 Jahren als habe sie alles selber miterlebt. Sie scheint nur ein Ziel zu haben: den Bernsteinmond in die Hände zu bekommen.
Wien: Jugend u. Volk, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 445 Min.

7220 Mielke, Thomas R.: **Die Kaiserin**
Galla Placida, 395 n.Chr. als Tochter des römischen Kaisers Theodosius geboren, war die einzige Frau und die letzte Herrscherin auf dem römischen Kaiserthron. Trotz Intrigen und Diplomatie konnte sie den Untergang des Weltreichs nicht aufhalten.
Reinbek: Wunderlich, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 620 Min.

39655 Miethke, Helmuth: **Weit sehen die Türme Babylons**
Historischer Roman vom Aufstieg des Staates Babylon zur Großmacht des Zweistromlandes und um Hammurapi (1728-1686 v.u.Z.).
Leipzig: Prisma-Verl., 1971. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 705 Min.

53264 Mimmi, Franco: **Unser Agent in Judäa**
Dieser historische Agentenroman lässt die Ereignisse um Jesus in einem ganz neuen Licht erscheinen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 551 Min.

5054 Mitchell, Kirk: **Anno domini**
Der Roman beginnt zwei Tage nach der Kreuzigung Jesu. Der auferstandene Christus zeigt sich seinen Jüngern. Ohne Sentimentalität werden die Ereignisse in den Jahren nach seinem Tod geschildert.
Neuhausen: Hänssler, 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 1035 Min.

13966 Mitchison, Naomi: **Kleopatras Kinder**
Kleopatra war die letzte glanzvolle Herrscherin Alt-Ägyptens, die Geliebte Cäsars und Marc Antons. Der vorliegende Roman erzählt vom dramatischen Leben ihrer Kinder, in denen sich das Schicksal ihres Volkes nach dem Sieg Roms über Ägypten widerspiegelt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. BBH München: Anita Felke, 665 Min.

5175 Montlaur, Pierre: **Imhotep**
Im Mittelpunkt des spannenden und kulturgeschichtlich fundierten Ägypten-Romans aus der Zeit des Alten Reiches unter Pharao Djoser um 2600 v. Chr. steht die historische Gestalt des als Arzt und Weiser berühmten, später als Gott verehrten Imhotep, des Erbauers der ersten Pyramide. Ein prächtiges Zeit- und Sittengemälde der frühen Hochkultur des Niltals.
Reinbek: Wunderlich, 1988. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 670 Min.

52409 Motram, Peter: **Dione**
Lysander, Feldherr Spartas, reist im Jahr 4006 v. Chr, mit einer Flotte nach Ephesos, um mit den Persern zu verhandeln. Dione ein junges Mädchen aus vornehmemen Geschlecht, begleitet ihn: offiziell als Dolmetscherin, inoffiziell als seine Geliebte. Nur wenige kennen den wahren Zweck von Lysanders geheimer Mission. Die große politische Intrige, die sich hier anspinnt, soll am Ende zum Untergang von Athen führen. Nicht eingeplant war bei dem Unternehmen, dass Kyros, der den Oberbefehl über die persische Armee führt, sich von seinem Partner Lysander zur Besiegelung ihres Bundes Dione als Geschenk erwartet.
Wien: Molden, 1977. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1051 Min.

2317 Motram, Peter: **Myron**
Hinreißendes Liebesabenteuer eines griechischen Matrosen aus dem 5. Jahrhundert vor Christus.
Wien: Molden, 1973. BHB Berlin: Ingeborg Sandmann, 1330 Min.

32711 Nyáry, Josef: **Ich, Aras, habe erlebt ...**
Aus historischen Tatsachen und alten Legenden rekonstruiert dieser Roman das Leben des Diomedes, des Königs von Argos, dem Homer einen ganzen Abschnitt seiner Ilias widmet.
München: Meyster, 1982. WBH Münster: Caspar von Rex, 1922 Min.

15189 Nyáry, Josef: **Nimrods letzte Jagd**
Im 6. Jahrhundert vor Christus, der Zeit des großen Umbruchs im Vorderen Orient, zieht der kimmerische Königssohn Dagon ein letztes Mal in den Krieg, denn er will das Blut seines ermordeten Sohnes rächen.
München: Meyster, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1707 Min.

2114 Passuth, László: **In Ravenna wurde Rom begraben**
Kulturgeschichtlich interessanter Roman, in dessen Mittelpunkt der Ostgotenkönig Theoderich steht.
Budapest: Corvina, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1180 Min.

13835 Pauly, Gisa: **Die Frau des Germanen**
Thusnelda, Tochter des Germanenfürsten Segestes, begegnet Arminius, verliebt sich in ihn und widersetzt sich dem Willen ihres Vaters, einen anderen Fürsten zu heiraten. Arminius muss nicht nur gegen den römischen Heerführer Varus kämpfen, sondern auch gegen eine nach Rache dürstende Severina.
Berlin: Rütten u. Loening, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 885 Min.

30367 Petronius: **Satyrikon**
Obwohl von dem großen Romanwerk des Titus Petronius nur einzelne Bruchstücke überliefert sind, bietet der Text einen tiefen Einblick in Kultur und Gesellschaft der römischen Kaiserzeit und eine - auch für heutige Leser - vergnügliche Lektüre.
München: Winkler, 1962. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 422 Min.

16876 Prus, Boleslaw: **Pharao**
Im Ägypten des 11. Jahrhunderts v. Chr. tobt der Kampf zwischen dem jungen Pharao Ramses und der machthungrigen Priesterkaste, zwischen Reformplänen und wohldurchdachtem Machtkalkül. Doch gute Gesinnung und jugendlicher Enthusiasmus allein werden einer edlen Sache nicht zum Sieg verhelfen.
Reinbek: Rowohlt, 1988. BBH München: Franz A. Huber, 1710 Min.

36833 Riebe, Brigitte: **Auge des Mondes**
Per-Bastet, im 6. Jahrhundert vor Christus: Seit dem Tod ihres Mannes fühlt sich die Geschichtenerzählerin Mina einsam, bis sie sich eines Tages mit einer kleinen Katze anfreundet. Mina nennt sie Bastet, in Anlehnung an die mächtige Katzengöttin der Liebe und Fruchtbarkeit. Durch Bastet findet Mina wieder Lebensmut und sogar Glück in der Liebe. Doch dann verschwindet Bastet, und mit ihr alle Katzen in der Stadt. Mina forscht den geheimnisvollen Vorgängen nach.
München: Diana-Verl., 2007. BBH München: Anett Meyer, 542 Min.

9531 Riebe, Brigitte: **Isis**
Im 7. Jahrhundert v. Chr. umgibt ein dunkles Geheimnis die ägyptische Seherin Meret. Als die Bildhauertochter Isis sich an sie wendet, um den Zwist zwischen Bräutigam und dessen Bruder zu schlichten, ahnt noch keiner, welch Bande sie miteinander verbinden.
München: Droemer, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 805 Min.

34615 Riebe, Brigitte: **Schwarze Frau vom Nil**
Die junge Nubierin Sahti wartet in einem ägyptischen Kerker auf ihre Hinrichtung. In langen Rückblenden schildert sie ihren Lebensweg: Ihre Flucht vor der rituellen Beschneidung und die Adoption durch ein ägyptisches Ehepaar bis sie schließlich die Geliebte des Pharaos Kamose und dann Opfer einer Intrige wird.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1013 Min.

40572 Riemschneider, Margarete: **Der Schwur von Espaini**
Der historische Roman spielt im 8. Jahrhundert v.u.Z. im Reich Urartu, dem vorübergehend mächtigen kulturell bedeutsamen Sklavenhalterstaat auf dem Gebiet des heutigen Armenien.
Leipzig: List, 1966. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 599 Min.

54965 Roberts, Keith: **Das Boot des Schicksals**
Ein historischer Roman aus den letzten Tagen des römischen Weltreichs.
Düsseldorf: Schröder, 1980. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 995 Min.

31955 Robinson, Kathleen: **Des Himmels einzige Tochter**
Galla Placidia ist kaiserliche Prinzessin im antiken Rom. Die Goten belagern Rom und entführen sie. Auf dem langen mühevollen Zug durch Italien begegnet sie Atawulf, dem König der Goten. Nach einer wechselvollen und spannenden Entwicklung finden beide schließlich zueinander.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 865 Min.

17241 Robinson, Kathleen: **Dominicus**
Gallien im Jahre 375 n. Chr.: Der abenteuerliche und lebenspralle Roman um den zwergwüchsigen Knaben Dominicus gerät zu einer turbulenten Reise durch das römische Reich. Von Rom bis Konstantinopel, von den Katarakten des Nil bis in den Norden Germaniens führt das Schicksal den Zwerg, der als Akrobat unter Gauklern Ruhm erlangt und als Sklave eines Philosophen zum Gelehrten wird.
München: Piper, 1992. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1152 Min.

31966 Scheibler, Susanne: **Ewig fließen die Wasser des Nil**
Sie wurde vor über 3000 Jahren geboren: Nofretete, die ägyptische Königin, deren Schönheit Legende geworden ist. Ein großer historischer Roman, der den farbenprächtigen Zauber des alten Ägypten wiedererstehen lässt.
München: Goldmann, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 1192 Min.

19089 Schindler, Kurt: **Der heilige Stein von Babylon**
Roman aus dem Jahre 587 v. Chr., als der babylonische König Nebukadnezar II. Jerusalem zerstören und seine Bewohner ins Exil verschleppen ließ.
Konstanz: Bahn, 1984. BBH München: Johannes Kiebranz, 320 Min.

8579 Seaver, Kirsten A.: **Die Gudrid-Saga**
Gudrid Thorbjornsdatter hat tatsächlich gelebt. Vor 1000 Jahren wurde sie auf Island geboren, kam als junge Frau nach Grönland und reiste mit ihrem zweiten Mann Thorfinn, ihrer großen Liebe, ins legendäre "Vinland". Eine faszinierende Saga aus Frauensicht.
München: Limes-Verl., 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 1192 Min.

39667 Sebastian, Klaus: **Die Skythen vor der Stadt**
In einer abenteuerlichen Handlung lässt der Autor ein Bild vom Leben, der Kultur und den geistigen Ansichten des Reitervolkes der Skythen im Steppenland zwischen Donau und Bug nördlich der Schwarzmeerstädte entstehen. Historischer Hintergrund der erfundenen Handlung ist die ehemalige Handelsniederlassung Olbia.
Leipzig: Prisma-Verl., 1978. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 520 Min.

14600 Sebastian, Klaus: **Schweig, Kamanas**
"Schweig, Kamanas!" befiehlt im Herbst des Jahres 1620 vor Chr. der junge hethitische König Mursili I. seinem Freund und Heilkundigen und verbannt ihn in einen Tempel, weil der Anblick des Ratgebers für ihn zum dauernden Vorwurf geworden ist. Erst dreißig Jahre später, nach dem Tod Mursilis, vermag Kamanas die Geschehnisse jenes verhängnisvollen Sommers zu erzählen.
Gütersloh: Mohn, 1967. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 674 Min.

9876 Sienkiewicz, Henryk: **Quo Vadis**
Dieser historische Roman des polnischen Autors führt dem Leser die Hauptstadt des mächtigen römischen Weltreiches zur Zeit Kaiser Neros vor Augen. In diese dekadente Welt dringt die junge Religion des Christentums ein und beginnt trotz Hass und Verfolgung ihren unaufhaltsamen Siegeslauf.
München: Goldmann, 1960. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1250 Min.

34662 Sinoué, Gilbert: **Purpur und Olivenzweig**
200 Jahre nach Christi Tod, zur Zeit der Christenverfolgung, kauft ein römischer Senator einen thrakischen Sklaven, der dazu berufen ist, der sechzehnte Nachfolger Petri zu werden. Ein unbeugsamer Charakter, hemmungslose Leidenschaft und wildes Freiheitsstreben zwingen den Sklaven durch härteste Prüfungen.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1198 Min.

13291 Starke, Franz: **Arminius und die Schlacht gegen die Römer**
Die Geschichte dieses Romans beginnt im Jahre 9 vor Christus. Der römische Feldherr Drusus dringt bis zur Elbe vor, der 9-jährige Arminius begegnet erstmalig den Römern, die er 18 Jahre später vernichtend schlägt und damit die Ausbreitung ihres Territoriums über ganz Germanien verhindert. Sein Denkmal im Teutoburger Wald erinnert an seinen folgenreichen Sieg über die Legionen des Varus.
Münster: Regensberg, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 852 Min.

59914 Stewart, John: **Der Centurio**
Die Nachfolge des alten Kaisers Tiberius ist ungeklärt, und in den syrischen Provinzen herrscht Unruhe. Im Auftrag des Kaisers begibt sich der Centurio Valerius auf eine abenteuerliche Mission nach Galiläa. Auf welcher Seite steht Pontius Pilatus, und was hat es auf sich mit dem Rabbi Jesus, von dem alle reden? Ein packender Abenteuerroman aus der Welt des Römischen Reiches.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 917 Min.

31980 Tacconi, Bruno: **Der Arzt des Pharao**
Die Liebesgeschichte des Arztes Nekao und der schönen Tamid ist verbunden mit Echnatons Bestrebungen, das religiöse Leben zu reformieren. Roman im Ägypten der 18. Dynastie, der Zeit Echnatons, spielend.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 968 Min.

59742 Theißen, Gerd: **Der Anwalt des Paulus**
Erasmus, Rhetor und Anwalt in Rom, soll die Verteidigung eines römischen Bürgers namens Paulus übernehmen. Beauftragt wird er von der jüdischen Gemeinde, der er nahesteht, ohne selbst Jude sein zu wollen. Paulus vertritt innerhalb des Judentums eine neue Richtung - und er hat Streit mit allen: mit den jüdischen Glaubensbrüdern, mit den Eliten Roms und bald auch mit seinem Anwalt. Dass der sich verliebt, macht alles nur noch komplizierter.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 668 Min.

39616 Thiess, Frank: **Das Reich der Dämonen**
Erzählt wird die Geschichte der antiken Reiche von Hellas, Rom und Byzanz sowie die Konfrontation der antiken Kulte mit dem Christentum. Der Roman verurteilt jegliche Gewaltherrschaft. Nach seinem ersten Erscheinen 1941 wurde er von den Nationalsozialisten verboten.
Wien: Zsolnay, 1968. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1544 Min.

19479 Toman, Josef: **Tiberius und Caligula**
Gesellschaftskritik am römischen Reich zur Zeit des Todes Christi; im Vordergrund eine zarte Liebesgeschichte.
München: Langen Müller, 1976. WBH Münster: Günther Sannig, 2155 Min.

40590 Tralow, Johannes: **Aufstand der Männer**
Ein längst vergangenes Zeitalter der Menschheitsgeschichte lässt Tralow in seinem Roman entstehen. Um 1500 v.u.Z. herrscht im großkretischen Reich eine männerverachtende und korrupte weibliche Oberschicht. Die männlichen Einwohner Kretas - sowohl Freie wie Sklaven - beginnen sich gegen das bestehende Matriarchat aufzulehnen, und es kommt zu einem Sklavenaufstand.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 673 Min.

53822 Tristan, Frédérick: **Das Geheimnis des Vatikans**
Die Presse spricht von einer Gefahr für die christliche Lehre, aber für Professor Salvat ist es ein sensationeller Fund: In der Bibliothek des Vatikans hat er eine Handschrift entdeckt, an deren Existenz niemand mehr so recht glaubte. Sie handelt vom Leben des um 100 n. Chr. geborenen Basophon.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 690 Min.

Buchfamilie: **Lasra-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101505**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101505**
47589 Tschirner, Susanne: **Lasra und das Lied der Steine**
1. Teil. Die schottischen Orkney-Inseln im 3. Jahrtausend vor Christus: Vier Tage nach dem Frühlingsfest findet Heilerin Lasra den Leichnam von Sihrus. Von ihrer Sippe erhält Lasra den Auftrag, den Mörder zu finden. Schnell stellt sich heraus, daß Sihrus viele Neider und heimliche Liebhaberinnen hatte - und daß er bei seinen Reisen in den Süden vom Geheimnis der Bronze erfuhr. Damit war Sihrus zu einer Gefahr geworden - sowohl für den Häuptling und für andere Sippen als auch für den sanften, mythischen Glauben an eine alte Gottheit, der auf der Insel bewahrt wird. Mit dem sagenumwobenen Metall scheint ein neuer Geist eingekehrt zu sein, der auf Macht und Kampf beruht. Zusammen mit einem Schamanen versucht Lasra, ihre bedrohte Welt zu retten.
Berlin: Rütten und Loening, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1586 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101505**
50715 Tschirner, Susanne: **Lasra und der Herr der Inseln**
2. Teil. Die schottischen Orkney-Inseln im 3. Jahrtausend vor unserer Zeit. Lasra, die Heilerin der Adlerleute, will heiraten. Doch kaum steht sie neben ihrem geliebten Errill und hat mit dem Hochzeitsritual begonnen, taucht ausgerechnet Nomak auf - ihr erster, totgeglaubter Mann. Nomak erhebt Einspruch und zwingt die Brautleute, die Zeremonie abzubrechen. Als er wenig später getötet wird, deutet alles auf Errill als Mörder hin. Lasra hilft ihrem Geliebten zu fliehen - und macht sich daran, das Rätsel des Mordes zu lösen. Was hat Nomak in den Jahren seiner Abwesenheit getan? Mit welchen geheimen Mächten hat er sich eingelassen, die ihn nun aus dem Weg räumen müssen?
Berlin: Rütten u. Loening, 2007. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1506 Min.

8580 Vandenberg, Philipp: **Der Gladiator**
Roman aus dem alten Rom, der den beispiellosen Aufstieg des Kesselflickers Gaius Vitellius zum gefeierten Idol seiner Zeit schildert. Ein Sittengemälde des ersten nachchristlichen Jahrhunderts, das ohne Tabus Einblick hinter die Kulissen des grausamen Showgeschäfts der Antike gestattet.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 878 Min.

17815 Vandenberg, Philipp: **Der Pompejaner**
Spannender historischer Roman über den Untergang von Pompeji. Erstes Jahrhundert nach Christus: Der ehemalige Sklave Cäcilius Aphrodisius aus der campanischen Stadt Pompeji wird Zeuge einer geheimnisvollen Mordserie. Bei seinen Nachforschungen stößt er auf eine uralte Prophezeiung: Im achten Monat des Jahres 832 nach der Gründung Roms wird Pompeji, die samtweiche Quitte im Garten der Venus, untergehen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. BBH München: Regula Siegfried, 863 Min.

53825 Viesèr, Dolores: **Aelia**
Der umfang- und personenreiche Roman spielt zur Zeit Diokletians in Kärnten, und im Mittelpunkt steht eine Frau, die in Virunum Zugang zum Christentum findet.
Graz [u.a.]: Verlag Styria, 1952. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 1064 Min.

39059 Viga, Diego: **Ankläger des Sokrates**
Der junge Dichter Meletos wird zum Tode verurteilt, da er einst die Anklage gegen Sokrates vertrat; nun sinnt er seinem Leben und der Anklage nach.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 397 Min.

3071 Wallace, Lewis: **Ben Hur**
Ein farbiges Bild des 1. Jahrhunderts in Vorderasien und Italien. Parallel zum Lebens- und Leidensweg Jesu schildert Wallace das Schicksal des jüdischen Jünglings Judah Ben Hur. Sein bewegtes Leben führt durch die Pracht und das Elend der damaligen Zeit und gipfelt in der erschütternden Begegnung mit dem Nazarener.
München: Goldmann, 1976. BBH München: Wolfgang Hartmann, 590 Min.

2548 Waltari, Mika: **Sinuhe der Ägypter**
In Ich-Form wird das abenteuerliche Leben des ägyptischen Arztes Sinuhe in den Jahren 1390 – 1335 v. Chr. geschildert. Zur Zeit des Pharaos Echnaton wirkt Sinuhe zunächst als Leibarzt am Königshof. Später führen ihn mehrere Reisen nach Babylon, Kreta und in andere Regionen der damaligen bekannten Welt.
Berlin: Neff, 1956. NBH Hamburg: Hans J. Meyer-Lindemann, 2000 Min.

34272 Wassermann, Sabine: **Goldhorus**
Der ägyptische Kronprinz Amunhotep wird während eines Feldzuges von seiner Truppe getrennt. Unter Mühen gelingt es ihm nach Ägypten zurückzukehren, wo er unterdessen für tot erklärt wurde. Seine Frau ist unter rätselhaften Umständen verstorben, seine Schwester schwer krank. Amunhotep begegnet einer Mauer aus Schweigen und Intrigen. Nachdem er einen Mordanschlag nur knapp überlebt, weiß Amunhotep, dass er einem ungeheuerlichen Geheimnis auf der Spur ist ...
Frankfurt: Eichborn, 2000. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1140 Min.

58969 Wickert, Erwin: **Zappas oder die Wiederkehr des Herrn**
Der historische Roman führt zurück in die Zeit Kaiser Neros etwa 30 Jahre nach der Kreuzigung. Eine dramatische Entwicklung bahnt sich an, als plötzlich ein Mann auftaucht, der für den wiederkehrenden Christus gehalten wird. Doch der Unbekannte verwirrt die Christen durch seine radikalen Reden und gefährdet die Kirche. Sie löst das Problem dann auf ihre Weise.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1995. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 731 Min.

36410 Wilder, Thornton: **Die Iden des März**
Roman in erdachten Briefen und Dokumente über die letzten Monate im Leben Julius Cäsars und seinen Tod.
Frankfurt: Fischer, 1960. SBS Zürich: Andreas à Porta, 582 Min.

30203 Wishart, David: **Der Tod des Germanicus**
Rom, 19 n. Chr.: Marcus Corvinus wird mit einem prekären Auftrag betraut. Livia, die Gattin des Kaisers Augustus, bittet ihn, die Ermordung des jungen Germanicus zu untersuchen. Doch es ist just jene Livia, die von allen als Hauptverdächtige angeklagt wird, da sie den aufstrebenden Germanicus als Gefahr für ihre eigene Familienpolitik sehen musste. Je mehr sich Marcus Corvinus mit dem Fall am kaiserlichen Hof befasst, umso mehr gerät das Opfer ins Zwielicht. Bei seinen abenteuerlichen Untersuchungen muss Marcus erkennen, dass seine Bemühungen um Aufklärung des Verbrechens nicht von allen gutgeheißen werden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 735 Min.

53232 Wishart, David: **Ovids Schatten**
Marcus Corvinius, ein junger römischer Adliger und Lebemann, sieht sich plötzlich mit einer Aufgabe konfrontiert, die sein Leben aus der Bahn zu werfen droht. Im Auftrag einer attraktiven Frau soll er die Asche ihres Stiefvaters von der Insel Tomi nach Rom überführen. Dies wird zur äußerst kniffligen Aufgabe, da es sich bei dem Verstorbenen um den von Kaiser Tiberius verstoßenen Dichter Ovid handelt. Mit einem Mal hat Marcus Corvinius mehr Feinde als ein römischer Gladiator.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 703 Min.

4276 Wolf, Christa: **Kassandra**
Die antike Seherin, Beute des Agamemnon aus dem trojanischen Krieg, wird der Autorin zur beispielhaften Figur für die Unfreiheit und Unterdrückung der Frau bis in unsere Tage.
Darmstadt: Luchterhand, 1983. DBH Marburg: Gerlinde Dodenhoff, 385 Min.

6306 Wolf, Christa: **Medea**
Medea ist eine der faszinierendsten und zugleich widersprüchlichsten mythischen Gestalten. Heilerin, Priesterin, Liebende, Eifersüchtige, Verräterin, Intrigantin - Christa Wolf erzählt die Geschichte jenseits solcher Urteile neu, entwirft das Porträt einer eigenwilligen, ungewöhnlichen Frau zwischen zwei Welten, die sich - fremd hier wie dort - zu behaupten versucht. Ihr Verhalten, so steht zu vermuten, gilt als Provokation der Macht und der Mächtigen, seit Geschichte überliefert und geschrieben wird.
München: Luchterhand, 1996. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 435 Min.

49344 Wood, Barbara: **Im Auge der Sonne**
Syrien im 15. Jahrhundert v.Chr.: Weil Leah, Tochter des wohlhabenden Winzers Elias, den ihr bestimmten Bräutigam, einen reichen Schiffsbauer, abweist, zettelt dessen einflussreiche Mutter einen Rachefeldzug an, um Elias' Familie in den Ruin zu treiben. Unterdessen verliebt sich Leah in den Schriftgelehrten David, der sie in die Geheimnisse eines neuen Alphabets einweiht. Und während die beiden um ihr privates Glück kämpfen, spielen sie zugleich eine wichtige und abenteuerliche Rolle in den Konflikten mit den mächtigen Ägyptern, die das Land bedrohen.
Frankfurt: Krüger, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1119 Min.

Buchfamilie: **Seelenfeuer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100896**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100896**
1799 Wood, Barbara: **Seelenfeuer**
1. Teil. Der Roman schildert die Geschichte und den gefahrvollen Weg einer Frau im ersten Jahrhundert vor Christi Geburt. Selene, eine begnadete Heilerin, zieht durch die farbenprächtige Welt der Mittelmeerländer und durchlebt die Abenteuer einer Außenseiterin und die wechselvolle Beziehung zu ihrer großen Liebe Andreas. Aber sie muß sich dem Spruch des Orakels beugen und die Prophezeiung der Götter erfüllen, bis sie am Ende zu ihrer persönlichen Bestimmung findet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1040 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100896**

42615 Wood, Barbara: **Die Schicksalsgabe**
2. Teil. Sie weiß, dass sie anders ist als ihre römischen Freundinnen: Ulrika hat Visionen, die sie vor allen verheimlicht, die sie aber nach Germanien rufen. Dort rettet sie der Handelsherr Sebastianus aus höchster Gefahr. Gemeinsam brechen sie auf zu einer Reise: Sebastianus will eine Karawane bis nach China führen, Ulrika forscht nach dem Geheimnis ihrer Gabe. Ihre Suche führt beide bis an die Grenzen der Welt und tief ins Herz der Finsternis. Als Sebastianus bei Kaiser Nero in Ungnade fällt, eilt Ulrika zu ihm nach Rom. Darf sie ihre Schicksalsgabe einsetzen, um den Mann zu retten, den sie liebt?
Frankfurt: Krüger, 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1108 Min.

2307 Yerby, Frank: **Bocksgesang**
Historischer Abenteuerroman in der Antike spielend.
Wien: Neff, 1967. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1298 Min.

8320 Yourcenar, Marguerite: **Ich zähmte die Wölfin**
Kaiser Hadrian (76 - 138 n. Chr.) schreibt an seinen Adoptivenkel, den späteren Herrscher Marc Aurel. Was er dem 17-jährigen Jüngling mitteilt, gleicht einem Selbstgespräch: Er wurde als Provinzler im westlichsten Teil des Reichs geboren. Der Eroberungswut seines Vorgängers Trajan setzt der sensible Hadrian seine Friedenspolitik entgegen, die segensreiche Auswirkungen auf das Reich haben sollte. Die großen Leidenschaften, die ihn prägten, waren die Bewunderung griechischer Kunst und die Liebe zu dem Knaben Antonius.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1953. DKBB Bonn: Günter Lampe, 751 Min.

8644 Ahlsen, Leopold: **Vom Webstuhl zur Weltmacht**
In einer Zeit wie der unseren, da die Politik zur Wirtschaftspolitik verkümmert, erscheint die Geschichte der Fugger verblüffend aktuell. Nie zuvor und kaum wieder danach bestimmt die Wirtschaft so eindeutig die Weltpolitik wie in den Tagen Jakob Fuggers, des Reichen.
Dachau: Verlagsanst. Bayerland, 1983. BBH München: Regula Siegfried, 783 Min.

Buchfamilie: **Tancred-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101393**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101393**
38733 Aitcheson, James: **Der Pakt der Schwerter**
1. Teil. Man schreibt das Jahr 1069. Drei Jahre sind vergangen, seit Wilhelm der Eroberer England unterwarf, doch seine Herrschaft trifft noch immer auf erbitterten Widerstand. Tancred, ein junger normannischer Ritter, wird mit einer folgenschweren Mission beauftragt: er soll einen Priester mit einer geheimen Botschaft zum Kloster Wilton geleiten. Auf der Reise entdeckt er, dass der Brief an die Witwe Harolds II., dem letzten angelsächsischen König, gerichtet ist. Wurde Tancred das Werkzeug einer Verschwörung gegen seinen eigenen König?
München: Goldmann, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1075 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101393**
38849 Aitcheson, James: **Die Ritter des Nordens**
2. Teil. England, 1070. Dem jungen Ritter Tancred wurde als Lohn für seine Dienste eine kleine Grafschaft an der Grenze zu Wales vermacht. Doch im Landesinneren von Wales brodelt noch immer der Widerstand gegen die normannischen Eroberer, Waliser und Engländer vereinen ihre Kräfte. Eine weitere Gefahr droht von Tancreds Erzfeind, dem entmachteten Prinz Eadgar. Dieser hat ein Bündnis mit den Dänen geschlossen und erkämpft sich den Norden Englands zurück. Als Tancred und sein Lehnsherr in Gefangenschaft geraten, scheint alles, wofür Tancred gekämpft hat, verloren.
München: Goldmann, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1080 Min.

13177 Ali, Tariq: **Im Schatten des Granatapfelbaums**
Der pakistanische Autor gibt in diesem Roman ein farbenprächtiges Bild des maurischen Andalusiens um 1500. Nach dem Fall Granadas und dem Ende des letzten maurischen Königreiches setzen religiöser Fanatismus, Machtpolitik und Geldgier der spanischen Herrscher Ferdinand und Isabella dem Zeitalter der Toleranz ein Ende; eine blühende Kultur wird vernichtet.
München: Diederichs, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 657 Min.

8974 Alioth, Gabrielle: **Der Narr**
In einer kalten Winternacht erzählt ein alter Mann einer jungen Frau die Geschichte seines Lebens. Die beiden sitzen im einzigen noch bewohnbaren Raum der zerstörten Burg, in die der Erzähler vor Jahren als junger Lautenspieler gekommen war, in der er als Narr lebte und deren Fall er vorausgesehen, aber nicht verhindert hat.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 283 Min.

11952 Alioth, Gabrielle: **Die Braut aus Byzanz**
Im Jahr 972 trifft ein Mädchen aus Byzanz in Rom ein: die 12-jährige Theophanu kommt, um den Sohn Kaiser Ottos des Großen zu heiraten. Doch auch ein Netz von Verschwörern, die einen Umsturz herbeiführen wollen, erwartet sie. Mit Mut und Scharfsinn gelingt Theophanu am Ende eines harten Weges der Aufstieg zur mächtigsten Frau ihrer Zeit, zur Kaiserin des Westens.
München: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 882 Min.

13482 Alioth, Gabrielle: **Die stumme Reiterin**
Eine zeitlose Geschichte von Magie, Intrige und Verrat, von der Suche nach dem verlorenen kostbaren Stein, berichtet von einem Schreiber "zu Nürnberg, da man zählt 1424 Jahr". In jener bestechend schönen Sprache, für die sie bekannt ist, entwirft Gabrielle Alioth das Panorama einer Zeitenwende, in der die überlieferten Ordnungen zerfallen und die Werte der Händler und Kaufleute die alten Mythen ersetzen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 380 Min.

31174 Andrzejewski, Jerzy: **Die Pforten des Paradieses**
Fasziniert von der Geschichte, wendet sich Andrzejewski in diesem Roman dem berüchtigten Kreuzzug des Jahres 1212 zu, bei dem Kinder zur Befreiung des Heiligen Grabes nach Jerusalem aufbrachen, aber niemals dort ankamen.
Berlin: Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 196 Min.

30536 Anonymus: **Die Rache des jungen Meh oder das Wunder der zweiten Pflaumenblüte**
Die Handlung spielt im 8. Jahrhundert. Erzählt werden die abenteuerlichen Schicksale eines unschuldig verfolgten Jünglings, der die das Volk bedrückenden Machenschaften des korrupten Kanzlers entlarvt.
Leipzig: Insel-Verl., 1976. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 501 Min.

36897 Armstrong, Timothy J.: **Die Bruderschaft**
Nürnberg, 1176: Walter, der Sohn eines Wagenmachers, führt ein unstetes Leben, das ihn in verschiedene Länder Europas führt. Als begnadeter Sänger erlebt er alle Höhen und Tiefen seiner Zeit, bis er in einem geheimen Bund, der schützend die Hand über ihn hält, Ruhe findet.
München: Bertelsmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1344 Min.

59566 Aurel, Catherine: **Grimaldi - der Fluch des Felsens**
Genua, 13. Jahrhundert: Raniero, der Erbe der reichen Familie Grimaldi, ist unsterblich in die schöne Babetje verliebt. Als die Grimaldi aus der Stadt verbannt werden, opfert Raniero seine große Liebe und heiratet die Tochter eines Verbündeten. Erfolgreich erobert Raniero den Felsen von Monaco. Um seine Macht zu wahren, begeht er eine grausame Tat. Fortan brechen brutale Schlachten, perfide Intrigen und gnadenlose Schicksalsschläge über die Grimaldi herein. Der Kampf um das Fürstentum beginnt - und um die wahre Liebe.
München: Penguin Verl., 2018. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1190 Min.

39894 Baer, Frank: **Die Brücke von Alcántara**
In drei wechselvollen Schicksalen spiegelt sich das Andalusien (Spanien) des 11. Jahrhundert.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2040 Min.

6324 Baigent, Michael: **Das Geheimnis der Templer**
Im Frankreich des 13. Jahrhunderts, zur Zeit der Verfolgung der Katharer durch die römische Kirche, gibt Jehan sein Leben als Ritter auf und pilgert nach Santiago de Compostela. Auf dem Rückweg findet er zusammen mit den beiden Flüchtlingen Bernard und Marie Unterschlupf in einem Kloster des Templerordens. Jehan ahnt nicht, dass die Begegnung mit den Templern sein ganzes Leben ändern wird.
München: Knaur, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 517 Min.

58834 Benedikt, Caren: **Die Kerzenzieherin**
Hattingen, Burg Isenberg 1225. Die Novizin Ellin wird zufällig Zeugin eines Komplotts gegen eine hochgestellte Persönlichkeit. Es gelingt ihr zu fliehen und sich ein neues Leben als Kerzenzieherin aufzubauen, doch ihre Mitwisserschaft des Verbrechens bleibt nicht ohne Folgen. Der Roman rankt sich um die historisch belegte Ermordung des Erzbischofs von Köln.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1202 Min.

3656 Benrath, Henry: **Die Kaiserin Galla Placidia**
Historischer Lebensroman der letzten großen Römerin auf dem Kaiserthron.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1937. DBH Marburg: Martina Sievert, 1127 Min.

42403 Benrath, Henry: **Die Kaiserin Konstanze**
Historischer Roman, in dessen Mittelpunkt die Gattin des Stauferkaisers Heinrichs VI., die Mutter Friedrichs II. steht.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1959. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 589 Min.

3774 Bergius, C. C.: **Der Feuergott**
Historischer Roman aus der Zeit der Conquistadores, der Silberflotte und der Piraten, die im 16. Jahrhundert das Geschehen in der Karibik bestimmten.
München: Bertelsmann, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 1260 Min.

7272 Berling, Peter: **Die Ketzerin**
1205 beschließt eine junge Normannin, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Als Ritter verkleidet fährt sie zur See und stellt sich den Abenteuern ferner Küsten, bis sie in den fanatischen Kreuzzug der Katharer gerät.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1861 Min.

33351 Berling, Peter: **Die Nacht von Jesi**
Bei den Proben zu "Stupor mundi", einem grotesken historischen Musical um die Geburt des legendären Stauferkaisers Friedrich II. zu Jesi, gerät das Ensemble, das auf der Piazza des italienischen Städtchens eine offene Bühne errichtet hat, in einen spannungsgeladenen Konflikt zwischen Mittelalter und Gegenwart und entrückt der Wirklichkeit.
Stuttgart: Weitbrecht, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 860 Min.

Buchfamilie: **Die Kinder des Gral**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100056**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100056**
5619 Berling, Peter: **Die Kinder des Gral**
1.Teil. Die Erben des Gral, 2 Kinder, werden 1244 aus der Ketzerburg Montsegur von einem Franziskaner gerettet. Dieser gerät wider Willlen in tödliche Auseinandersetzungen zwischen Kaiser und Kurie, Rittern und islamischen Assassinen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1950 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100056**
17234 Berling, Peter: **Das Blut der Könige**
2. Teil. Es ist die Zeit der Kreuzzüge, Schauplatz ist Zypern. Roc und Yeza, die Kinder des Gral, haben ihre Mission als Friedensbringer noch nicht erfüllt. Als das "Blut der Könige" geraten sie immer wieder in tödliche Spannungsfelder. Historischer Roman mit im Detail kriegerischen und schicksalhaften Schilderungen. Fortsetzung von "Die Kinder des Gral".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2402 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100056**
36902 Berling, Peter: **Die Krone der Welt**
3. Teil. Roc und Yeza, die Erben des Gralsgeschlechts, sind dazu ausersehen, den zerstrittenen Völkern im Orient und Okzident den ersehnten Frieden zu stiften. Doch die Mongolen bringen das königliche Paar in ihre Gewalt. Listig greift wieder der Mönch William von Roebruk in das Geschehen ein. - Fortsetzung von: Das Blut der Könige.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1876 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100056**
36901 Berling, Peter: **Der schwarze Kelch**
4. Teil. Roc und Yeza, die Erben des Gralsgeschlechts, sind ausersehen, der Welt Frieden zu bringen. Sie erfahren, dass sich ihr Schicksal nach einer gefahrvollen Reise durch den schwarzen Kelch erfüllen soll. Ziel ist das seit der Eroberung durch die Kreuzfahrer zerstörte Jerusalem.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 3310 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100056**
16743 Berling, Peter: **Der Kelim der Prinzessin**
5. Teil. Von den Christen des Abendlandes herbeigerufen, setzen sich die gefürchteten Mongolen mit einem riesigen Heer in Bewegung - eine tödliche Gefahr für den Islam. Nur die geheime Bruderschaft, die sich die Versöhnung von Christentum und Islam herbei sehnt, behält den Überblick. Alle Hoffnung ruht auf Roc und Yeza.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1241 Min.

51276 Bienert, Thomas: **Das Vermächtnis der Landgrafen**
Eisenach 1259. Dietmar Hellgreve setzt sich selbstlos für den Schutz seiner Stadt ein. Im Auftrag des neuen Landesherrn, des Landgrafen Albrecht, entlarvt er den Raubritter von Hörselgau als Mörder an zwei Eisenachern und zieht sich dessen flammenden Hass zu. Zugleich schafft er sich damit mächtige Feinde, denn die Hintermänner der Tat bleiben unentdeckt. Als wenig später Sophie von Brabant, Tochter der heiligen Elisabeth, und ihr Schwiegersohn, der Herzog von Braunschweig, den Krieg um die Thüringer Erbfolge neu entfachen und Eisenach besetzen, bleibt Dietmar nur die Flucht auf die Wartburg, die er gemeinsam mit den Getreuen der Landgrafen verbissen gegen die Eindringlinge verteidigt, denen sich sein Widersacher angeschlossen hat.
Erfurt: Sutton, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1059 Min.

36700 Böckl, Manfred: **Der Prophet aus dem Böhmerwald**
Europa im 14. Jahrhundert. Die Pest tobt durch das Land und zieht Hunger und Not nach sich. Gleichzeitig stürzen die verheerenden Kriegszüge Ludwigs des Bayern und seiner Gegner die Menschen ins Verderben. Der junge Wenzel, ein Krieger unter Ludwig, wird von Visionen heimgesucht, die ihm sinnbildhaft Aufstieg und Sturz der Mächtigen seiner Zeit ankündigen. (Teilweise drastische Darstellung von Grausamkeiten).
Dachau: Verl. Bayerland, 2006. BBH München: Elisabeth Regenhard, 796 Min.

47804 Bohm, Maren: **Die Pilgerin von Passau**
Passau im Jahre 1096. Alice, eine 15-jährige Kaufmannstochter, schließt sich gemeinsam mit ihrem Vater Karl dem Ersten Kreuzzug an. Sie wird die Geliebte eines draufgängerischen Ritters, verliert während eines grausamen Überfalls ihr Kind und nimmt ein fremdes als ihr eigenes an. Wird Alice je nach Passau zurückkehren und welche Rolle spielt der unnahbare Abt, der auf geheimnisvolle Weise im Hintergrund die Fäden zieht?
Meßkirch: Gmeiner, 2013. BBH München: Meriam Pstross, 1444 Min.

43142 Bourin, Jeanne: **Florie**
Die Geschichte einer Goldschmiedfamilie im Paris des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht Florie, die ihre große Liebe heiratet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 730 Min.

Buchfamilie: **Sie folgten dem Banner Gottes**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100562**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100562**
33410 Bourin, Jeanne: **Sie folgten dem Banner Gottes**
1. Teil. Frankreich im 11. Jahrhundert: als Papst Urban II. zum ersten Kreuzzug aufruft, sind auch die drei Schwestern Brunissen, Flaminia und Alais aus Chartres bei den Kreuzfahrern nach Jerusalem. Vom Glauben an die christliche Sache beseelt, lassen sich die drei mutigen Frauen durch nichts von ihrem Ziel abbringen.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 913 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100562**
33411 Bourin, Jeanne: **Und sie erblickten das Heilige Land**
2. Teil. Jerusalem 1099: nach drei unvorstellbaren Jahren der Opfer und Leiden sind die Kreuzfahrer am Ziel ihrer Träume. Vater Ascelin hat nach dem Tod des Bruders die Verantwortung für dessen Kinder übernommen. Keine leichte Aufgabe, denn Brunissen, Flaminia, Alais und Landry sind alles andere als leicht zu führen.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 899 Min.

10487 Bracker, Jörgen: **Die Reliquien von Lissabon**
Hamburg im Jahr 1402: Goedeke Michel, Kaperfahrer und Freund des berüchtigten Claus Störtebeker, wird in Hamburg hingerichtet. Er hinterlässt dem Hamburger Senat Brisantes: ein Hand-Reliquiar aus Lissabon, das den Likedeelern als Talisman diente. Die Stadt beauftragt den Ratsherrn Nikolaus Schoke, die Reliquien diskret zurückzubringen. Getarnt als einfacher Seemann begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise, die ihn quer durch Europa, nach London, Santiago de Compostela, auf die Kanaren und endlich nach Lissabon führt.
Hamburg: Murmann, 2008. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 675 Min.

8118 Bracker, Jörgen: **Zeelander**
Die Geschichte des Schiffsbauers Johannes Zeelander, der in einem Waisenhaus aufwächst, und dessen bester Freund Claus Störtebeker heißt. Ihre Lebens- und Schicksalswege kreuzen sich immer wieder im Laufe des Romans, in dem die Epoche grassierender Piraterie und der niedergehenden Hanse geschildert wird.
Hamburg: Murmann, 2005. NBH Hamburg: Peter Hawig, 810 Min.

Buchfamilie: **Die Irland-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101837**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101837**
51458 Brennan, Kiera: **Die Herren der grünen Insel**
1. Teil. Irland 1166: Die Grüne Insel ist in viele kleine Reiche zersplittert, die sich unerbittlich bekriegen. Könige fechten langjährige Fehden aus, und selbst die friedliebendsten Untertanen werden in den blutigen Machtkampf hineingezogen. Zugleich droht ein gemeinsamer Feind in Irland einzufallen: Henry Plantagenet will die Insel an sich reißen. Werden sich die Herren der Grünen Insel vereinen und sich gegen den König von England stellen? Und welche Rolle spielen der grausame Krieger Ascall und die von ihm entführte Caitlín in diesem Kampf um Macht und Blut?
München: Blanvalet, 2016. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 2200 Min.

45390 Bringsvaerd, Tor Å.: **Mond der Kindheit**
Die Erinnerungen eines alten Mannes, der 1212 als Achtjähriger am Kinderkreuzzug teilnahm und als Gaukler bis in die Mongolenhauptstadt Karakorum kam.
München: List, 1993. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 446 Min.

32035 Brown, George M.: **Weinland**
Das Leben des Orkney-Bauern Ranald Sigmundson, der mit Leif Eriksson Weinland, das fruchtbare Land im Westen, entdeckt, in Grönland Pferderennen gewinnt und am Hofe des Königs in Bergen speist, um wieder auf sein elterliches Gut zurückzukehren und dort seine eigene Familie zu gründen.
Frauenfeld: Verl. Im Waldgut, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 515 Min.

2497 Caldwell, Taylor: **Der Herr der Erde**
Über das Leben des Mongolenherrschers Dschingis Khan (1155 - 1227)
München: Heyne, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 1486 Min.

11741 Castor, Rainer: **Der Blutvogt**
Launing anno Domini 1340: der schwarze Tod steht bereits vor den Toren der Stadt Berlin. Der auch in der Heilkunde bewanderte neue Blutvogt Martin hat sich einen guten Ruf als Scharfrichter erworben. Als seine junge Frau von ihm schwanger wird, scheint sein Glück vollkommen. Doch dann ereignen sich seltsame Dinge: Zwei Ratsherren werden tot aufgefunden und in der Hütte einer alten Frau liegen rituell hingeschlachtete Kinder.
Zürich: Haffmans, 1997. BHB Berlin: Harald Polzin, 1380 Min.

37582 Chabon, Michael: **Schurken der Landstraße**
Gemeinsam ziehen sie um das Jahr 950 durch die kaukasischen Berge und tun das, wonach ihnen gerade ist. Auftragsdiebstahl, Trickbetrügereien oder andere Übeltaten - nichts ist dem blassen, wortkargen Zelikman und dem afrikanischen Hünen Amram fremd. An ihre Grenzen stoßen sie jedoch, als sie ungewollt zu Helfern eines chasarischen Prinzen und in der Folge zu Schlüsselfiguren im Krieg um die Thronfolge werden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 302 Min.

32798 Cokal, Susann: **Mirabilis**
Frankreich im 14. Jahrhundert. Als Bonne Mirabilis ein Kind aus einer Bärengrube rettet, wird Radegonde Putemonnoie, die geheimnisvollste und schönste Frau der Stadt, auf Bonne aufmerksam. Obwohl bereits Witwe, hat sie ein Kind empfangen und sucht eine Amme. Bonne zögert nicht, die Anstellung anzunehmen, auch als sie erfährt, dass Radegonde ins Kloster muss, wenn sie ein Mädchen gebärt - und sie im Verdacht steht, eine Hexe zu sein.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. DZB Leipzig: Simone Kabst, 1069 Min.

19569 Conscience, Hendrik: **Der Löwe von Flandern**
Historischer Roman um den Freiheitskampf des flämischen Volkes gegen Philipp den Schönen von Frankreich. Auf diesen Kampf beruft sich die flämische Bewegung in ihrem Selbstbewusstsein.
Saarlouis: Hausen, 1941. WBH Münster: Günter Rohkämper, 473 Min.

6419 Cooney, Eleanor: **Die eiserne Kaiserin**
Im Jahr 684 besteigt die ehemalige Konkubine des Kaisers, die junge, schöne und ehrgeizige Wu, als erste und einzige Frau den chinesischen Kaiserthron. Ihr Weg an die Macht liegt im Schatten vieler rätselhafter Morde, ausgeführt von buddhistischen Mönchen. Erst dem berühmten Richter Di, einem standhaften Konfuzianer, gelingt es, die geheimen Pläne der "eisernen Kaiserin" aufzudecken.
München: Bertelsmann, 1994. DBH Marburg: Barbara Gies, 1716 Min.

58851 Cordonnier, Marie: **Die goldene Braut**
Vier Brüder, die Söhne des Falken, gehen nach dem Tod ihres verarmten Vaters ihren eigenen Weg. Mathieu d'Escoudry, der älteste, will vor allem die heruntergekommene Burg und seinen Titel erhalten. So wählt er die reiche Leonie zu seiner Braut. Leonie ist aber wenig begeistert, als sie bemerkt, dass Mathieu an ihr gar kein Interesse hat und nur ihr Geld sieht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 497 Min.

Buchfamilie: **Die Bücher vom Heiligen Gral**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101272**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101272**
46806 Cornwell, Bernard: **Der Bogenschütze**
1. Teil: Ostern 1342 wird ein englisches Küstendorf von fremden Schiffen überfallen, angeführt von einem schwarzen Ritter. Schnell brennt der ganze Ort. Aus der Kirche wird eine Reliquie gestohlen, die Lanze des heiligen Georg. Als einer der wenigen überlebt der Sohn des Pfarrers, der ihm im Sterben verrät: Der Mann in Schwarz ist ein Verwandter. Thomas schwört, den Frevel zu rächen. Doch der Feind besitzt offenbar eine ungeheuer mächtige Waffe: den Heiligen Gral.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1015 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101272**
46807 Cornwell, Bernard: **Der Wanderer**
2. Teil: Mitten im Hundertjährigen Krieg erhält Thomas von Hookton einen Auftrag vom englischen König: Er soll den Heiligen Gral suchen. Der letzte Besitzer war angeblich sein Vater - das Geheimnis um die Reliquie ist auch das seiner Familie. Die Suche führt Thomas durch Schlachten und Kriegsgetümmel, bis er erneut auf seinen Erzfeind trifft: den schwarzen Ritter, seinen Cousin.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1027 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101272**
35616 Cornwell, Bernard: **Der Erzfeind**
3. Teil: 1347: Die Engländer erobern Calais, und der Hundertjährige Krieg mit Frankreich wird durch einen Waffenstillstand ausgesetzt. Nur für den jungen Thomas von Hookton gibt es keine Rast. Seine Suche nach dem Heiligen Gral führt ihn in die Gascogne, wo er das Schloss von Astarac zurückerobern will, das einst seinen Vorfahren gehörte. Heute lebt hier der Schwarze Ritter, der Thomas' Vater brutal ermordet hat. Als Thomas das Schloss erreicht, wird er Augenzeuge einer Tragödie.
Berlin: Ullstein, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 950 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101272**
46809 Cornwell, Bernard: **1356**
4. Teil. Der Hundertjährige Krieg wütet seit Jahrzehnten in Europa. Die englische Armee unter dem "Schwarzen Prinzen" sammelt sich, um Frankreich erneut anzugreifen. Thomas of Hookton, besser bekannt als "Der Bastard", führt in der Gascogne eine Gruppe von englischen Söldnern an. Er soll im Auftrag seines Königs "La Malice", das verlorene Petrusschwert, finden, das demjenigen, der es besitzt, den sicheren Sieg beschert. Doch in seiner Truppe herrscht Unruhe, denn Bertille, die entlaufene Frau eines französischen Adeligen, verdreht mit ihrer atemberaubenden Schönheit den Männern die Köpfe. Gleichzeitig sind zwielichtige Gestalten auf der Jagd nach "La Malice", darunter auch Thomas' Erzfeinde.
Reinbek: Wunderlich, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1081 Min.

Buchfamilie: **Die Uhtred-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100311**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100311**
12199 Cornwell, Bernard: **Das letzte Königreich**
1. Teil. Nordengland im Jahre 866: Mit zehn Jahren erlebt der Fürstensohn Uhtred den Einfall der Wikinger. Sein ungestümer Mut in der Schlacht beeindruckt den Anführer der Dänen so sehr, dass er Uhtred verschont und als Ziehkind aufnimmt. Mit den Jahren wird der Junge fast einer von ihnen. Nach Raub- und Eroberungszügen voller Blut und Gewalt droht auch Wessex, das letzte der fünf angelsächsischen Königreiche, an die Eroberer zu fallen. Doch da wechselt Uhtred wieder die Seiten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Roland Friedel, 916 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100311**
10673 Cornwell, Bernard: **Der weiße Reiter**
2. Teil. Ende des 9. Jahrhunderts: Das gesamte Land der Angelsachsen ist in der Gewalt der dänischen Invasoren - mit Ausnahme eines kleinen Sumpfgebietes. Hier hält sich König Alfred von Wessex mit wenigen Getreuen versteckt. Uhtred, Krieger in Alfreds Diensten, kennt die Übermacht des dänischen Heeres genau. Dennoch will Alfred eine letzte, entscheidende Schlacht führen. Der fromme König setzt dabei auf Gottes Hilfe, Uhtred hingegen vertraut lieber seinem kampferprobten Schwert. Über eines aber sind sich die beiden Verbündeten einig: Eine Niederlage wäre der Untergang Englands.
Reinbek: Rowohlt, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 885 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100311**
10338 Cornwell, Bernard: **Die Herren des Nordens**
3. Teil. Uthred, der Krieger, hat in der Schlacht von Ethandun das letzte englische Königreich gerettet. Nun kehrt er zurück in seine vom Krieg erschütterte Heimat. Tritt ein in den Dienst König Guthreds von Northumbrien, den er selbst aus dänischer Gefangenschaft befreit hat. Doch sein neuer Herr verrät ihn. An das Ruder eines Sklavenschiffes gekettet, sinnt er auf Rache.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 872 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100311**
12856 Cornwell, Bernard: **Schwertgesang**
4. Teil. Uhtred, der Kämpfer, ist von König Alfred beauftragt, die dänisch besetzte Stadt Lundene zurückzuerobern. Wer sie hält, kontrolliert die Themse, Englands Lebensader. Aber herrschen soll nicht er, sondern sein unfähiger Vetter. Uhtred fühlt sich an seinen Eid gebunden, er nimmt die Stadt für Æthelred ein. Der aber begeht prompt eine furchtbare Dummheit, seine schwangere Frau gerät in die Hände der Nordmänner. Nur einer wagt sich ins feindliche Lager: Uhtred. Dort wartet eine ungeheure Überraschung auf ihn.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 815 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100311**
19185 Cornwell, Bernard: **Das brennende Land**
5. Teil. Eine tödliche Gefahr bedroht Wessex: Harald Bluthaar. Nur Uhtred erkennt den Schwachpunkt des mächtigen Feindes. Es ist eine Frau, Skade, die Hure und Zauberin, der der Dänenherrscher gänzlich verfallen ist. Als Uhtred sie in seiner Gewalt hat, ist eine der großen Schlachten der englischen Geschichte schon gewonnen. Skade verflucht ihn, doch Uhtred fühlt sich unbesiegbar. Bis ihn die Nachricht ereilt, dass seine geliebte Frau Gisela im Kindbett gestorben ist. Und über das Land zieht wieder Rauch von brennenden Dörfern.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 870 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100311**
44382 Cornwell, Bernard: **Der sterbende König**
6. Teil. Ende des 9. Jahrhunderts droht England erneut im Chaos zu versinken. Uhtreds Herr, König Alfred (848-898) liegt im Sterben. Krieg liegt in der Luft. Alfred will, dass sein Sohn Edward sein Thronfolger wird. Doch die Krone begehren viele. Uhtred wird nicht zusehen, wie Alfreds Traum von einem starken England in Blut und Brand versinkt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 840 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100311**

43396 Cornwell, Bernard: **Der Heidenfürst**
7. Teil. König Alfred ist tot und sein Sohn Edward hat den Thron bestiegen. Das Reich scheint gerettet, doch der Frieden ist brüchig. Denn Dänenherrscher Knut Langschwert begehrt nichts mehr als die Smaragdkrone von Wessex. Uhtred kann nicht helfen: Er ist am Hofe Edwards unerwünscht und beschließt nun, mit einer Truppe von Haudegen seinen Familienbesitz Bebbanburg von den Nordmännern zurückzuerobern. Bündnisse und Schwüre brechen und viele Männer müssen sterben, als nacheinander alle sächsischen Reiche in die bis dahin blutigste Auseinandersetzung mit den Dänen geraten; in einen Krieg, der über mehr als einen Thron entscheiden wird und über das Schicksal Europas.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 850 Min.

48736 Cowan, James: **Das Testament des Troubadours**
Ein Schriftsteller stößt in einer kleinen Stadt im Süden Frankreichs auf ein außergewöhnliches Dokument: eine Schriftrolle aus dem Mittelalter. Darin besingt der Troubadour Marcabru seine große Liebe, die viel zu früh verstorbene junge Nonne Amadée de Jois. Fasziniert begibt sich der Erzähler auf eine Spurensuche in längst vergangene Zeiten ... Eine magische Reise in die Provinz des zwölften Jahrhunderts und eine Hommage an die Macht der Liebe.
München: Goldmann, 1999. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 357 Min.

18863 Cristen, Gabriele M.: **Beginenfeuer**
Brügge im 14. Jahrhundert: Es scheint, als habe die junge Waise Ysee im Beginenhof einen sicheren Zufluchtsort gefunden. Der Machtkampf zwischen Papst und König anlässlich des Konzils zu Vienne konfrontiert sie aber nicht nur mit der Gefahr, der die Bewegung ausgesetzt ist, sondern auch mit ihrer eigenen Vergangenheit.
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 959 Min.

41160 Dahn, Felix: **Felicitas**
Dieser historische Roman erzählt von Ereignissen aus der Zeit der Völkerwanderung, jener Wanderbewegung vor allem germanischer Gruppen im Zeitraum vom Einbruch der Hunnen nach Ostmitteleuropa ca. 375/376, die so eine Fluchtbewegung anderer Völker in diesem Raum auslösten, bis zum Einfall der Langobarden in Italien 568.
Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel, 1989. BSVÖ Wien: Jo List, 267 Min.

11479 Dean, Dinah: **Bernstein und Bronze**
Ritter Roger treibt in Vertretung des Sheriffs für seinen König die Steuern ein. Da droht ein säumiger Schuldner, das geforderte Geld aufzubringen, indem er eine Lady, die sich in seiner Obhut befindet, in die Sklaverei verkauft. Um dies zu verhindern, kauft Roger ihm die Dame ab und macht ihr einen Heiratsantrag. Er ahnt nicht, dass sich um seine junge, schweigsame Frau eine Verschwörung entspinnt, die bis in höchste Kreise am Königshof führt.
Düsseldorf: ECON-Taschenb.-Verl., 1997. SBS Zürich: Susanne Werth, 899 Min.

12090 Dean, Dinah: **Tochter des Abendlandes**
Nach der Eroberung Englands durch die Normannen im Jahre 1066 muss Gytha, die Tochter des besiegten Königs Harald II. nach Dänemark fliehen. Dort sucht sie ihr Schicksal zu vergessen und Liebe und Anerkennung zu finden. Doch ihre Familie hat andere Pläne mit ihr.
Düsseldorf: Econ-Taschenbuch-Verlag, 1995. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1015 Min.

Buchfamilie: **Fürstin der Bettler**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101640**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101640**

51994 Dempf, Peter: **Fürstin der Bettler**
1. Teil. Augsburg, 1300: Eines Nachts brennt das Apothekerhaus nieder. Hannah kann den Flammen entkommen; ihr Mann und ihre Tochter scheinen verloren. Doch jemand trachtet nach ihrem Leben - war der Brand etwa gar kein Unfall? Als Bettlerin getarnt versucht Hannah, die Wahrheit aufzudecken - und stößt auf Intrigen, die sie Schlimmes ahnen lassen. Könnte es sein, dass ihre Tochter doch noch lebt?
Köln: Bastei Lübbe, 2013. BHB Berlin: Alma Ernst, 762 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101640**

53037 Dempf, Peter: **Herrin der Schmuggler**
2. Teil. Augsburg 1306: Gera, Tochter von Hannah, der früheren Apothekersfrau und Fürstin der Bettler, ist glücklich mit Hans verheiratet. Doch dann verschwindet er spurlos und lässt Gera ratlos zurück. Es mehren sich die Anzeichen, dass er wie sein jüdischer Nachbar und Handelspartner Abraham ermordet wurde. Als sich gewalttätige Angriffe auf Gera häufen, will sie herausfinden, in was Hans verstrickt war und ob der skrupellose Ratsherr Hartmut Aigen auch in diese Sache verwickelt ist. Trotz Warnungen ihrer Mutter schließt sie sich einer Gruppe von Kohleschmugglern an und begibt sich in große Gefahr. Ein goldenes Templerkreuz, das ihr bei einem Überfall in die Hände fällt, führt sie schließlich auf eine geheime Schmugglerroute.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. BHB Berlin: Alma Ernst, 680 Min.

8622 Desjarlais, John: **Das Zeichen des Kreuzes**
Mit dem ebenso ehren- wie gefahrvollen Auftrag, eine wundertätige Reliquie nach Frankreich zu holen, reist ein junger Ritter um 1250 ins Heilige Land. Er wird in mörderische Intrigen verwickelt, kämpft um eine scheinbar aussichtslose Liebe, muss sein Leben in einem Turnier verteidigen und erlebt zahlreiche Abenteuer.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 1995. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 709 Min.

17941 Dieckmann, Guido: **Die Nacht des steinernen Reiters**
Die fränkische Kaiserstadt Bamberg im 13. Jahrhundert. Der junge Lukas will zusammen mit den größten Baumeistern aus ganz Europa an der Vollendung des mächtigen Doms mitwirken. Mit einem gefälschten Zeugnis schafft er es, als Steinmetz angestellt zu werden. Doch dann muss er fliehen und rettet sich auf eine nahe gelegene Burg. Von der Hausherrin erhält er den Auftrag, ein Reiterstandbild für den Dom zu erschaffen. Der Bamberger Reiter gilt als eines der rätselhaftesten Kunstwerke der Welt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Meriam Pstross, 825 Min.

51328 Dieckmann, Guido: **Die sieben Templer**
Ein Mysterium, das die Welt verändern könnte Der Tempelritter Thomas Lermond hat die Vernichtung seines Ordens überlebt und hütet seitdem mit sieben Vertrauten ein Geheimnis, das um keinen Preis in die falschen Hände geraten darf. Im Jahr 1314 jedoch ist ihr Vermächtnis in Gefahr, und Lermond schickt eilig Boten aus, um die mittlerweile über halb Europa verstreuten Templer zusammenzurufen. Deren Reise nach Berlin wird schnell zu einem Alptraum. Ein Gesandter der Inquisition folgt ihrer Spur, besessen davon, die letzten Templer zur Strecke zu bringen. Am Ende erreichen nur sechs der Männer sowie eine junge Frau den abgelegenen Tempelhof – wo ihre Widersacher sie schon erwarten.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1087 Min.

19882 Di'Sentis, Paolo: **Simon von Lötschen**
Der Säumer von Mailand. Ein Roman aus dem 12. Jahrhundert.
Muttenz: Hochuli, 1984. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1150 Min.

50036 Dübell, Richard: **Der letzte Paladin**
777: Dem Frankenkrieger Roland wird die schöne Arima als Frau versprochen. Die empfindet zwar viel für den jungen Paladin König Karls, liebt jedoch auch einen anderen Mann: ausgerechnet einen Heerführer der mit den Franken verfeindeten Mauren, den feinsinnigen Afdza. Als sich trotz ihrer Konkurrenz eine tiefe Freundschaft zwischen den Männern entwickelt, wundert sich Arima über die unheimliche Seelenverwandtschaft der beiden - und stößt bald auf ein dunkles Geheimnis, das alles verändert.
Köln: Lübbe, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1026 Min.

34056 Dübell, Richard: **Die Pforten der Ewigkeit**
1250. Auf dem Totenbett verrät Kaiser Friedrich II. einem jungen Ritter sein größtes Geheimnis. In der Abgeschiedenheit des Steigerwaldes gerät eine junge Zisterzienserin in den Sog dieses Geheimnisses, als sie versucht, ein neues Kloster zu errichten. Für Elsbeths Zelle geht es um Leben und Tod, denn eine ihrer Mitschwestern hat Visionen, die der Lehre der Kirche widersprechen. Nur wenn sie es schafft, ein Kloster von Rang zu schaffen, steht ihre Gemeinschaft unter dem Schutz des Bischofs. Aber nur ein geheimnisvoller Fremder stellt sich auf ihre Seite. Teils sehr derbe Ausdrucksweise.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1635 Min.

30057 Dyckhoff, Peter: **Albani**
Die Normannen haben England erobert. Als Christina, eine junge angelsächsische Adelige, gegen ihren Willen verheiratet werden soll, flieht sie in die Wälder. Dort begegnet sie Geoffrey de Gorham, dem Abt des Benediktinerklosters St. Albans. Schon bald wird klar, dass sie nur gemeinsam die weltlichen und geistlichen Umbrüche der Zeit durchstehen können. Ein spannender historischer Roman um eine starke Frau und die geheimnisvolle Geschichte des ihr gewidmeten Albani-Psalters.
Frankfurt: Scherz, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1514 Min.

30015 Ebert, Sabine: **Blut und Silber**
Deutschland 1296: König Adolf von Nassau ist entschlossen, den Markgrafen von Meißen zu entmachten und sein Land einzuziehen. Der König setzt eine gewaltige Streitmacht gegen Freiberg in Bewegung, um die reiche Silberstadt in die Knie zu zwingen und an sich zu reißen. Mittendrin im Getümmel dieser unruhigen Zeit sind Änne - eine Nachfahrin der Stadtgründerin Marthe - und Christian, die um ihre Liebe und ihr Leben in Freiheit kämpfen.
München: Droemer Knaur, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1430 Min.

Buchfamilie: **Das Geheimnis der Hebamme**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100250**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100250**
10414 Ebert, Sabine: **Das Geheimnis der Hebamme**
1. Teil. Deutschland zur Zeit von Kaiser Barbarossa: Weil sein Sohn tot geboren wurde, will Burgherr Wulfhart der jungen Hebamme Marthe Hände und Füße abschlagen lassen. Ihr gelingt die Flucht aus dem Dorf. Sie schließt sich einer Gruppe Siedler an, die ostwärts ziehen. Angeführt werden sie von dem edlen Ritter Christian, der sofort von Marthe fasziniert ist. Doch ihre Schönheit und ihre besondere heilende Gabe haben auch die Aufmerksamkeit von Randolf erregt, Christians erbittertstem Feind.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1332 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100250**
10415 Ebert, Sabine: **Die Spur der Hebamme**
2. Teil. Randolf, der ärgste Feind ihres Mannes, ist zurückgekehrt und mit ihm der fanatische Beichtvater, dem sie mit ihrer Gabe, Menschen zu heilen, schon lange ein Dorn im Auge ist. Noch bevor sie und Christian flüchten können, muss Marthe sich wegen Hexerei verantworten.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1361 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100250**
11305 Ebert, Sabine: **Die Entscheidung der Hebamme**
3. Teil. Magdeburg 1179: Kaiser Barbarossa wirft Heinrich dem Löwen den Fehdehandschuh hin. Das bedeutet Krieg. Markgraf Otto von Meißen nimmt Christian als einen seiner Heerführer mit in den Kampf, während seine Frau Marthe eine andere Herausforderung zu bestehen hat: Otto hat nämlich für die Zeit des Kreuzzuges seinem machtbesessenen ältesten Sohn das Kommando über die Christiansdorfer Burg übertragen. Diesem sind Marthe und ihre besonderen Kräfte schon lange ein Dorn im Auge.
München: Knaur-Taschenb.-Ver., 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1291 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100250**
34448 Ebert, Sabine: **Der Fluch der Hebamme**
4. Teil. Freiberg 1189: Fünf Jahre sind seit Christians Tod vergangen. Marthe und Lukas leiden immer noch unter dem Verlust des Geliebten und Freundes. Doch das ist nicht ihre einzige Sorge, denn es naht der Tag, an dem der grausame Albrecht die Regentschaft über die Mark Meißen übernehmen wird. Die beiden können nicht fliehen: Sie müssen Christians Vermächtnis erfüllen - und sich um die mittlerweile fast erwachsenen Kinder kümmern. Die sechzehnjährige Clara soll heiraten, obwohl sie heimlich in den Sohn des Markgrafen verliebt ist, und Thomas träumt davon, sich Kaiser Barbarossas Kreuzzug ins Heilige Land anzuschließen.
München: Droemer Knaur, 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1461 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100250**
33074 Ebert, Sabine: **Der Traum der Hebamme**
5. Teil. Desillusioniert kehrt Marthes Sohn Thomas im Herbst 1191 vom Kreuzzug zurück. Doch auch in der Heimat findet er keinen Frieden, denn dort herrscht der grausame Albrecht über die Mark Meißen. Als dieser seinen Bruder Dietrich, an dessen Seite Thomas im Heiligen Land gekämpft hat, angreift, bleibt beiden keine andere Wahl, als erneut zu den Waffen zu greifen. Die Lage scheint aussichtslos, deshalb muss Dietrich ein Zweckbündnis mit dem Landgrafen von Thüringen eingehen. Dafür fordert dieser die Verlobung Dietrichs mit seiner Tochter. Ein hoher Preis, denn Dietrich liebt seit langem heimlich Marthes Tochter Clara.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1434 Min.

Buchfamilie: **Schwert und Krone**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101899**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101899**
57388 Ebert, Sabine: **Schwert und Krone - Meister der Täuschung**
1. Teil. Dezember 1137. Als Kaiser Lothar III. auf der Rückkehr von seinem Italienfeldzug stirbt, will seine Witwe Richenza ihren Schwiegersohn Heinrich den Stolzen zum Kaiser ausrufen lassen. Doch die Edlen des Reiches haben ihre eigenen Pläne: Ein mit allen Mitteln geführter Kampf um die Macht entbrennt.
München: Knaur, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1087 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101899**
58350 Ebert, Sabine: **Schwert und Krone - Der junge Falke**
2. Teil. Anfang 1147 sorgen Hungersnot und Weltuntergangspropheten in deutschen Landen für Verzweiflung. Unter König Konrad wollen Zehntausende ins Heilige Land, während die östlichen Fürsten planen, mit ihrem "Wendenkreuzzug" slawische Gebiete an Elbe, Havel und Küste zu erobern. Fast alle Männer ziehen in den Krieg - und die Frauen müssen allein mit Missernten und Angriffen fertig werden. Der junge Friedrich von Staufen, später als Barbarossa bekannt, macht sich als Ritter im Kreuzzug seines Onkels, König Konrad von Staufen, einen Namen. Doch der Kreuzzug scheitert katastrophal, und König Konrad kehrt schwer erkrankt zurück. Die Machtkämpfe im Reich entflammen von neuem - und Friedrich greift entschlossen nach der Krone.
München: Knaur, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1177 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101899**
60253 Ebert, Sabine: **Schwert und Krone - Zeit des Verrats**
3. Teil. März 1152 in Aachen: Friedrich, der bisherige Herzog von Schwaben und künftige Barbarossa, wird zum König gekrönt und will das von Kriegen zerrüttete Land erneuern. Vom ersten Tag an hat er eine starke Fürstenopposition gegen sich, der missfällt, dass auf einmal die welfische Partei vom König bevorzugt wird. Zudem sammelt der neue König neue Verbündete um sich wie den skrupellosen Rainald von Dassel. Die alten Markgrafen Albrecht der Bär und Konrad von Meißen fürchten um ihre Macht. Mittendrin in diesem gnadenlosen Kampf um die Macht stehen Frauen wie Hedwig, die künftige Markgräfin von Meißen, und Beatrix von Burgund, der Barbarossa sofort mit Haut und Haaren verfällt.
München: Knaur, 2018. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1201 Min.

9899 Eco, Umberto: **Baudolino**
Kaiser Friedrich Barbarossa wird vor einer Schlacht auf den kleinen Bauernbengel Baudolino aufmerksam, der ihm mit einer windigen Prophezeiung zum Sieg verhilft. Vom Kaiser adoptiert, lernt dieser Lesen und Schreiben, eine ganz entscheidende Kenntnis für seine zukünftige Laufbahn als begnadeter Fälscher.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1457 Min.

1556 Eco, Umberto: **Der Name der Rose**
In einem Kloster im mittelalterlichen Italien geschehen geheimnisvolle Morde. Roman, der zugleich als historisches Panorama oder als Spiegel der Gegenwart verstanden werden kann.
München: Hanser, 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1507 Min.

365 Edschmid, Kasimir: **Drei Kronen für Rico**
Roman um den Hohenstaufenkaiser Friedrich II (1194 - 1250).
Gütersloh: Bertelsmann, 1958. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 439 Min.

50863 Eichthal, Rudolf von: **Die Burg Durana**
Der Kampf des Ungarnkönigs Matthias Corvinus mit dem Beherrscher Böhmens, Geog Podiebrad, bildet den Hintergrund der Romanhandlung.
Graz: Verl. Das Bergland-Buch, 1934. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 493 Min.

704 Ellert, Gerhart: **Jacobe Oderkamp**
Schicksal einer Lübecker Patriziertochter aus der Zeit der Hanse. Jacobe Oderkamp führt als verantwortliche Kaufherrin das Lübecker Handelshaus ihrer Väter durch unruhige Zeiten.
Gütersloh: Bertelsmann, 1958. WBH Münster: Rena Liebenow, 581 Min.

5946 Erskine, Barbara: **Die Tochter des Phoenix**
Historischer Roman vor dem Panorama des 13. Jahrhunderts. Im Jahre 1218 wird in Wales eine außergewöhnliche Prinzessin geboren, die über mystische Kräfte verfügt und deren Leben verknüpft ist mit der wechselvollen Geschichte ihrer Zeit.
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 1770 Min.

10340 Falcones, Ildefonso: **Die Kathedrale des Meeres**
Im 14. Jahrhundert herrschen in Katalonien Feudalherren. Der kleine Arnau flieht mit seinem Vater vor einem brutalen Lehensherrn nach Barcelona. Doch auch hier leidet das Volk unter der Willkür des Adels und der Kirche. Arnau findet bei seinen Streifzügen durch die Stadt Kontakt zu den Erbauern der Basilika Santa Maria del Mar und arbeitet sich vom Steinträger zu einem der angesehensten Bürger der Stadt empor.
Frankfurt: Scherz, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1390 Min.

37717 Fandrey, Stefan: **Hexengericht**
Im nordfranzösischen Rouen des Jahres 1347 wartet die Korbflechterin Anne Langlois auf ihre Verurteilung - angeklagt der Hexerei. Der Dominikanermönch Raphael ist als einziger von ihrer Unschuld überzeugt, doch gegen den Inquisitor Henri le Brasse verliert er den Kampf um Annes Leben. Als Raphael selbst ins Visier des Hexenjägers gerät, flieht er nach Avignon, um den Papst von Henris Machenschaften in Kenntnis zu setzen. Doch die Verfolger ruhen nicht, denn Raphael weiß als Einziger, warum Anne in Wahrheit sterben musste.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1000 Min.

9659 Feuchtwanger, Lion: **Die Jüdin von Toledo**
Erzählt wird die Geschichte der Liebe zwischen Alfonso von Kastilien (1221 - 1284) und Fermosa, der Schönen, wie sie das Volk von Toledo nannte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1355 Min.

48172 Fitzpatrick, Kylie: **Der geheime Faden**
Die packende Geschichte einer furchtlosen Frau im 11. Jahrhundert über Machtgier, Intrigen und Liebe am Hof König Edwards und die Suche einer jungen Historikerin, die fast 1000 Jahre später dem Geheimnis ihrer Vorfahren auf die Spur kommt.
München: Schröder, 2003. BHB Berlin: Nina West, 727 Min.

Buchfamilie: **Kingsbridge-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101434**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101434**
7302 Follett, Ken: **Die Säulen der Erde**
1. Teil. Das mittelalterliche England ist Schauplatz der dramatischen Geschichte eines Dombaumeisters und seiner Familie. Geht dem Titel "Die Tore der Welt" voran.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101434**
10165 Follett, Ken: **Die Tore der Welt**
2. Teil. 200 Jahre sind im südenglischen Kingsbridge vergangen: Im Mittelpunkt des Romans stehen die Nachfahren der Helden von einst. Durch Caris, die der Verbrennung als Hexe durch den Eintritt in ein Kloster entkommt, erfährt man einiges über die Pest und die mittelalterliche Medizin. Mit der Baukunst der Zeit macht uns der Architekt Merthin, Caris' Geliebter, vertraut. Es geht um Freundschaft und Liebe, um Religion und Hierarchien, um das Errichten neuer Bauwerke und Kämpfe mit den Mächtigen des Landes.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. DZB Leipzig: Tobias Kluckert, 3050 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101434**
55753 Follett, Ken: **Das Fundament der Ewigkeit**
3. Teil. 1558. Noch immer wacht die Kathedrale von Kingsbridge über die Stadt. Diese ist im Widerstreit zwischen Katholiken und Protestanten tief gespalten. Will Willard wünscht sich nichts sehnlicher, als Margery Fitzgerald zu heiraten. Doch der Konflikt entzweit auch sie, und Will verlässt Kingsbridge, um für die protestantische Prinzessin Elizabeth Tudor zu arbeiten. Als diese wenig später Königin wird, wendet sich ganz Europa gegen England. Um in dieser heiklen Situation früh vor Angriffen gewarnt zu sein, baut die Monarchin mit Wills Hilfe den ersten Geheimdienst des Landes auf. Der ermöglicht es ihr in den nächsten 50 Jahren, an ihrem Thron festzuhalten. Die Liebe zwischen Will und Margery scheint verloren zu sein, denn ganz Europa steht in Flammen.
Köln: Lübbe, 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 2440 Min.

Buchfamilie: **Schwertschmiedin Ellenweore**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100283**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100283**
8473 Fox, Katia: **Das kupferne Zeichen**
1. Teil. England 1161. Die zwölfjährige Ellen möchte wie ihr Vater Schwertschmiedin werden, was für ein Mädchen undenkbar ist. Als sie nach einer ungeheuerlichen Entdeckung von zu Hause fliehen muss, verkleidet sie sich als Junge und begleitet einen berühmten Schwertschmied in die Normandie. Doch die Lüge, auf der sie ihr Leben aufgebaut hat, wird ihr zum Verhängnis, als sie sich in einen jungen Ritter verliebt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1200 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100283**
10119 Fox, Katia: **Der silberne Falke**
2. Teil. England 1184: Der zwölfjährige William wünscht sich nichts sehnlicher, als Falkner zu werden, doch Standesschranken und der Wunsch der Mutter sprechen dagegen. William soll eigentlich einmal die elterliche Schmiede übernehmen. Aber dann kommt der Tag, am dem der Falke des Königs auf der Jagd ausreißt , und William bietet sich die Chance seines Lebens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1770 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100283**
32673 Fox, Katia: **Der goldene Thron**
3. Teil. England, 12. Jahrhundert: Der junge Guillaume, vierter Sohn eines Barons, träumt davon, Ritter des Königs zu werden. Als es ihm gelingt, die Königin vor Rebellen zu retten, und sie ihn zum Fechtmeister des Prinzen ernennt, wird Guillaume zu einem der einflussreichsten Männer Englands. Doch mit dem Ruhm wächst die Zahl seiner Neider, und schon bald droht eine hinterhältige Intrige ihn zu Fall zu bringen
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1535 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100283**
43869 Fox, Katia: **Das Tor zur Ewigkeit**
4. Teil. England, 1224: Catlin, die Tochter des Schwertschmieds Henry und Enkelin von Ellenweore, träumt von einem Leben als Glockengießerin. Doch eine arrangierte Ehe soll ihr Schicksal besiegeln und sie zur Erbin der väterlichen Schmiede machen. In ihrer Verzweiflung flieht Catlin nach Norwich, um an der Seite des Glockengießers John ihrer Berufung nachzugehen – und gerät schon bald in einen reißenden Strudel gefährlicher Intrigen.
München: Piper, 2013. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 885 Min.

243 Frischauer, Paul: **Die fremde Königin**
Ein historischer Roman aus der Zeit des mazedonischen Weltreiches. Die Geschichte eines jüdischen Mädchens, das bis zur Gemahlin des Großkönigs Xerxes I. und zur persischen Königin aufsteigt.
München: Kindler, 1959. DBH Marburg: Christa Preis, 890 Min.

55101 Fritz, Astrid: **Der Pestengel von Freiburg**
Freiburg, 1348: Der Schwarze Tod greift nach der Stadt. Die Schuld an der Seuche wird den Juden zugeschoben. Als Clara, die Frau des Wundarztes, herausfindet, dass ihr Sohn die Jüdin Esther liebt, wird die junge Frau noch in derselben Nacht verhaftet. Als Claras Mann erkennt, dass sich die Pest durch Ansteckung verbreitet, ist es für ihn schon zu spät. Wagemutig tritt Clara das Vermächtnis des Arztes an und sagt nicht nur der Pest, sondern auch dem Hass gegen die Juden den Kampf an - denn sie hat eine quälende Schuld wiedergutzumachen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 795 Min.

50875 Fuller, Gregory: **Das stumpfe Schwert**
Das abenteuerliche Leben eines englischen Bauern im 14. Jahrhundert.
Gernsbach: Katz, 1991. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 429 Min.

8537 Gablé, Rebecca: **Das zweite Königreich**
Bald nach der Mitte des 11. Jahrhunderts brechen jahrzehntelange Kämpfe zwischen Normannen und Angelsachsen um die Macht in England aus; der grausame, aber auch visionäre William der Eroberer setzt sich schließlich durch. Im Mittelpunkt des Romans steht der junge Gutsherr Caedmon, der durch Herkunft und Schicksal zum Berater Williams und Mittler zwischen Franzosen und Engländern wird.
München: Ehrenwirth, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 2606 Min.

9419 Gablé, Rebecca: **Der König der purpurnen Stadt**
London im Jahre 1330: unter der Herrschaft des jungen Königs Edward steigen Kaufleute zu großer politischer Macht auf. Jonah Durham ist einer von ihnen, doch je größer seine Macht wird, desto gefährlicher werden seine Feinde.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2080 Min.

11367 Gablé, Rebecca: **Hiobs Brüder**
England 1147: Eingesperrt in einer verfallenen Inselfestung, fristen sie ein menschenunwürdiges Dasein, weil sie nicht zu den Kindern Gottes zählen: Simon hat die Fallsucht. Edmund hält sich für einen toten Märtyrerkönig. Regy ist ein Mörder und so gefährlich, dass er an einer Kette gehalten werden muss. Ausgerechnet Losian, der sein Gedächtnis und seine Vergangenheit verloren hat, fällt die Führung dieser sonderbaren Gemeinschaft zu, als sich ihnen der Weg in die Freiheit öffnet. Er bringt die kleine Schar zurück aufs Festland, wo Hunger, Not und Rechtlosigkeit herrschen. Eine abenteuerliche Reise beginnt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 2225 Min.

Buchfamilie: **Otto der Große-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101741**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101741**
45081 Gablé, Rebecca: **Das Haupt der Welt**
1. Teil. Brandenburg 929. Beim blutigen Sturm durch das deutsche Heer unter König Heinrich I. wird der slawische Fürstensohn Tugomir gefangen genommen. Er und seine Schwester werden nach Magdeburg verschleppt, und bald schon macht sich Tugomir einen Namen als Heiler. Er rettet Heinrichs Sohn Otto das Leben und wird dessen Leibarzt und Lehrer seiner Söhne. Doch noch immer ist er Geisel und Gefangener zwischen zwei Welten. Als sich nach Ottos Krönung die Widersacher formieren, um den König zu stürzen, wendet dieser sich mit einer ungewöhnlichen Bitte an Tugomir.
Köln: Ehrenwirth, 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1765 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101741**
55459 Gablé, Rebecca: **Die fremde Königin**
2. Teil. 951: Gaidemar, ein Bastard vornehmer, aber unbekannter Herkunft und Panzerreiter in König Ottos Reiterlegion, erhält einen gefährlichen Auftrag: Er soll die italienische Königin Adelheid aus der Gefangenschaft in Garda befreien. Auf ihrer Flucht verliebt er sich in Adelheid, aber sie heiratet König Otto. Dennoch steigt Gaidemar zum Vertrauten der Königin auf und erringt mit Otto auf dem Lechfeld den Sieg über die Ungarn. Schließlich verlobt er sich mit der Tochter eines mächtigen Slawenfürsten, und der Makel seiner Geburt scheint endgültig getilgt. Doch Adelheid und Gaidemar ahnen nicht, dass ihr gefährlichster Feind noch lange nicht besiegt ist, und als sie mit Otto zur Kaiserkrönung nach Rom aufbrechen, droht ihnen dies zum Verhängnis zu werden.
Köln: Ehrenwirth, 2017. NBH Hamburg: Judith Mauch, 1665 Min.

Buchfamilie: **Waringham-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100203**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100203**
9418 Gablé, Rebecca: **Das Lächeln der Fortuna**
1. Teil. England 1360: die Geschichte des jungen, adligen Robin, der aus dem Kloster ausreißt, um sein Leben selbst in die Hand zu nehmen. Herrscherwillkür, Verrat und Enttäuschungen begegnen ihm ebenso wie Freundschaft, Liebe und Triumphe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. WBH Münster: Friederike Krumme, 2698 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100203**
9930 Gablé, Rebecca: **Die Hüter der Rose**
2. Teil. England 1413: Als der 13-jährige John of Waringham fürchten muss, von seinem Vater in eine kirchliche Laufbahn gedrängt zu werden, reißt er aus und macht sich auf den Weg nach Westminster. Am königlichen Hof erlebt er Machtspiele und Intrigen, den Wert von Freundschaft und ritterlichen Tugenden. An der Seite des Königs wird John zum Ritter und Kriegshelden, bis dieser plötzlich stirbt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 2005 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100203**
8832 Gablé, Rebecca: **Das Spiel der Könige**
3. Teil: England 1455: Der Bruderkrieg zwischen Lancaster und York um den englischen Thron macht den achtzehnjährigen Julian zum Earl of Warringham. Als mit Edward IV. der erste König des Hauses York die Krone erringt, brechen für Julian und seine Familie schwere Zeiten an.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2344 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100203**
37241 Gablé, Rebecca: **Der dunkle Thron**
4. Teil. London 1529: Nach dem Tod seines Vaters erbt der vierzehnjährige Nick of Waringham eine heruntergewirtschaftete Baronie und den unversöhnlichen Groll des Königs Henry VIII. Dieser will sich von der katholischen Kirche lossagen, um sich von der Königin scheiden zu lassen. Bald sind die Papisten, unter ihnen auch Henrys Tochter Mary, ihres Lebens nicht mehr sicher. Doch in den Wirren der Reformation setzen die Engländer ihre Hoffnungen auf Mary, und Nick schmiedet einen waghalsigen Plan, um die Prinzessin vor ihrem größten Feind zu beschützen: ihrem eigenen Vater.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2011. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 2100 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100203**
50089 Gablé, Rebecca: **Der Palast der Meere**
5. Teil. London 1560: Als Spionin der Krone fällt Eleanor of Waringham im Konflikt zwischen der protestantischen Königin Elizabeth I. und der katholischen Schottin Mary Stewart eine gefährliche Aufgabe zu. Ihr Bruder Isaac soll unterdessen das Waringham-Erbe antreten. Aber er flieht und schleicht sich als blinder Passagier auf ein Schiff. Nach seiner Entdeckung nimmt sich der junge Matrose Francis Drake seiner an, doch bei einem Stopp auf Teneriffa verkauft Kapitän John Hawkins ihn als Sklaven an spanische Pflanzer. Erst nach zwei Jahren kommt Isaac wieder frei - unter der Bedingung, dass er erneut in Hawkins' Dienst tritt. Zu spät merkt er, dass Hawkins sich als Sklavenhändler betätigt - und dass sein Weg noch lange nicht nach England führt.
Köln: Lübbe, 2015. NBH Hamburg: Judith Mauch, 2015 Min.

18260 Ganghofer, Ludwig: **Der Klosterjäger**
Im Berchtesgadener Land regiert im 14. Jahrhundert Heinrich von Inzing, ein gütiger Kirchenfürst, in dessen Dienst der junge Klosterjäger Haymo steht. Eines Tages überrascht Haymo den Sudmann Polzer beim Wildern und wird von dem Verzweifelten niedergestochen. Es ist ausgerechnet Polzers Schwester Gittili, die den verwundeten Klosterjäger findet und ihn gesund pflegt. Die beiden verlieben sich ineinander. Doch dann wird Gittilis wahre Herkunft offenbar. Und die Liebe des Klosterjägers ist in Gefahr.
Stuttgart: Bonz, 1927. DBH Marburg: Barbara Gies, 730 Min.

37376 Ganghofer, Ludwig: **Die Martinsklause**
Der Mönch Elberwein zieht Anfang des 12. Jahrhunderts von Salzburg aus mit drei Ordensbrüdern in das unwegsame Berchtesgadener Land, um es urbar zu machen. Am Fuße des Locksteins errichten sie unter schweren Mühen eine Klause. Bei ihren heftigen Auseinandersetzungen mit dem selbstherrlichen Vogt Waze hilft ihnen zunächst nur der Fischer Sigenot, denn er ist in die schöne Tochter des Vogts verliebt.
München: Droemer-Knaur, 1974. BBH München: Manfred Kreiler, 1275 Min.

14837 Ganghofer, Ludwig: **Die Trutze von Trutzberg**
Historischer Ritterroman.
München: Droemer Knaur, 1969. DBH Marburg: Peter Schütze, 908 Min.

47394 Garrido, Antonio: **Der Totenleser**
China, um das Jahr 1200: Mitten in den turbulenten Zeiten der Song-Dynastie arbeitet sich der mittellose und verwaiste Song Ci mit Fleiß und Entschlossenheit vom Leichenbestatter zum besten Studenten der angesehenen Ming-Akademie hoch. Seine Gabe, die dunklen Geheimnisse aufzudecken, die sich hinter den Verletzungen der Toten verbergen, erregt Aufsehen - aber auch Missgunst. Ci wird denunziert und wegen seiner revolutionären Obduktionsmethoden von der Justiz verfolgt. Doch seine außergewöhnlichen Fähigkeiten sprechen sich herum, bis sie schließlich auch dem Kaiser Song Nin Zong zu Ohren kommen. Er lässt den "Totenleser" zu sich rufen und bittet ihn, eine Reihe grausamer Morde am Hof zu untersuchen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1162 Min.

44213 Gesing, Fritz: **Der Ring des Falken**
Der Held des Romans, Bernadou, steigt als Sohn eines Falkners bis in das engste Gefolge des Staufers Friedrich II. auf. Doch sein Weg bis dahin ist beschwerlich. Er zieht als Ritter und Troubadour durch die Lande und erlebt den Kreuzzug gegen die Katharer, immer auf der Suche nach seinem Vater und gefesselt in der Liebe zu zwei Frauen.
Reinbek: Kindler, 2011. SBS Zürich: Venus Madrid, 952 Min.

34182 Ghâli, Gamîla: **Die Wüstenpalme**
Im Arabien des 8. Jahrhunderts sucht der maurische Edelmann Ahmed nach seinem verschollenen Sohn. Als er ihn findet, verliert er jedoch durch eigene Schuld die Zuneigung des Jungen. Um die Liebe des Jungen wiederzuerlangen, setzt Ahmed sein Leben aufs Spiel.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Gesa Zumegen, 570 Min.

Buchfamilie: **Die Safranhändlerin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100122**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100122**
6769 Glaesener, Helga: **Die Safranhändlerin**
1. Teil. Die verwegene Reise einer Gewürzhändlerin durch die wunderbare Welt des Mittelalters gibt auf faszinierende Weise Einblicke in das damalige Stadt- und Landleben und bietet ein süffiges Lesevergnügen mit einer herzerfrischenden dickköpfigen Heldin. In einer von Männern dominierten Welt lässt sie sich nicht unterkriegen und meistert selbst lebensbedrohliche Situationen mit Charme und Witz.
München: List, 1997. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 910 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100122**
8117 Glaesener, Helga: **Safran für Venedig**
2. Teil. Marcella träumt von Venedig, von der Hochzeit mit Damian und von einem neuen Gewürzhandel in der Lagunenstadt. Doch eine unangenehmen Nachricht zwingt die beiden, nach Frankreich zu reisen, wo eine Mordserie die Safranhändlerin in Atem hält.
München: List, 2004. DZB Leipzig: Astrid Bless, 820 Min.

Buchfamilie: **Silber im Saum**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100822**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100822**
41014 Glan, Katja von: **Silber im Saum**
1. Teil. Nach dem Tod Heinrichs VI. im Jahre 1197 bricht ein erbitterter Streit um seine Nachfolge zwischen Staufern und Welfen aus. Die schöne Kaufmannstochter Mechthild und die Hofdame Johanna geraten mitten hinein in den Strudel der Zeit. Sie erleben die rettende, aber auch zerstörerische Kraft von Macht und Liebe, höfische Intrigen und die hohe Liebe des Minnegesangs.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. BHB Berlin: Johanna Praml, 1020 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100822**
41008 Glan, Katja von: **Der Sternenmantel**
2. Teil. Der Sternenmantel aus blau schillernder Seide ist dazu bestimmt, von einem Herrscher getragen zu werden. Sein Besitz verleiht Macht und Ansehen. Doch wer ist würdig ihn zu tragen: Der Staufer Philipp oder der Welfe Otto? Beide streiten um den Thron des Deutschen Reiches, bis im Jahre 1208 ein rätselhafter Mord die Lage dramatisch verändert.
München: Nymphenburger Verl., 2003. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 984 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100822**
40971 Glan, Katja von: **Die Pilgermuschel**
3. Teil. Im Jahr 1209 wird eine Pilgermuschel zum Zeichen einer Verschwörung gegen den jungen König von Sizilien, der als Kaiser Friedrich II. in die Geschichte eingehen wird. Sie gehört der sizilianischen Adeligen Agnes, die von den Verschwörern erpresst und, als Falknerjunge verkleidet, an Friedrichs Hof geschmuggelt wird. Doch schon bald ist nicht nur Agnes' große Liebe, sondern auch ihr Leben in Gefahr.
München: Piper, 2006. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1031 Min.

53880 Gleichmann, Gabi: **Das Elixier der Unsterblichkeit**
Alles begann mit Baruch Halevi im 12. Jahrhundert. Als der Prophet Moses ihm auftrug, seinen Heimatort Espinosa zu verlassen, ging er nach Lissabon. Dort, als Leibarzt des Königs, braute der sephardische Jude ein Elixier, das unsterblich macht. Seither wird das Rezept in der Familie an den Erstgeborenen vererbt. So kommt es zu Ari, dem letzten der Spinozas, der die Geschichte seiner Familie und ihrer vielfältigen Figuren aufschreibt - ohne es mit der Wahrheit allzu genau zu nehmen. Sie reicht vom Mittelalter in Spanien über Portugal, die Niederlande Rembrandts und das Paris der Aufklärung bis ins Wien der Kaiserzeit und zu Hitler und Stalin. Ein Panorama jüdisch-europäischer Geschichte.
München: Hanser, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1608 Min.

8627 Gordian, Robert: **Die Heilige und der Teufel**
Frankreich im 6. Jahrhundert: König Chlodwig ist tot. Bruderkrieg, Verschwörung, Verrat und Mord herrschen am Hofe der Merowinger. Doch es gibt eine Frau, die gegen die barbarische Männerwelt aufbegehrt: Radegunde. Als 16-Jährige wird sie mit dem viel älteren und brutalen König Chlothar verheiratet, der nicht mit ihrem Mut und ihrer Willenskraft gerechnet hat.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 738 Min.

31201 Gougaud, Henri: **Im Schatten der Kathedrale**
Frühes 14. Jahrhundert, im französischen Toulouse: Erzählt wird die Geschichte eines fanatischen Gottesmannes, des jungen karrieresüchtigen Jacques Novelli, der, streng gegen sich selbst und Andere, als Großinquisitor seines Amtes waltet. Alle, auch die grausamsten Mittel sind ihm recht, um die kirchliche Lehre zu verteidigen. Sein Wesen erfährt eine Läuterung, als er den weisen Salomon d'Ondes kennenlernt und von der heiteren Gelassenheit des jüdischen Gelehrten zutiefst beeindruckt ist.
München: Diederichs, 1996. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 604 Min.

7176 Granzotto, Paolo: **Die Nacht der Prophezeiung**
Rom am letzten Tag des Jahres 999. Hungersnöte, Feuersbrünste, Seuchen und eine Sonnenfinsternis prägen das Bild einer Gesellschaft am Vorabend einer Jahrtausendwende.
München: Claassen, 1999. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 418 Min.

Buchfamilie: **Margerite von Hirschberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101120**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101120**
45366 Grundy, Stephan: **Adler und Falke**
1. Teil. 1364: Margerite von Hirschberg, die Tochter eines einfachen Ritters, heiratet einen Mann, der weit über ihrem Stand steht und den sie liebt. Doch bald wird ihr Glück von düsteren Vorahnungen und einer Entdeckung überschattet, die all ihren Mut und all ihre Kraft erfordert. Denn die junge Frau befindet sich im Kampf gegen die bedrohliche Verschwörung eines geheimen Ordens.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 1129 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101120**
45367 Grundy, Stephan: **Die Flucht des Falken**
2. Teil. 1365: In der Walpurgisnacht bringt die junge Witwe Margerite einen Sohn zur Welt, und sein Schicksal scheint bereits vorbestimmt: Im letzten Moment kann Margerite eine Taufe nach satanischem Ritus verhindern. Doch dann beginnt eine lange, abenteuerliche Flucht vor den Mitgliedern eines geheimen Ordens ...
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 1174 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101120**
45368 Grundy, Stephan: **Die Nacht des Falken**
3. Teil. 1365: Der geheime Orden der Lichtträger, der in dem kleinen Sohn Margerites von Hirschberg seinen zukünftigen Herrscher sieht, lässt nichts unversucht, um diesen endlich in seine Gewalt zu bringen. Um sich und ihr Kind vor dem satanischen Bund zu schützen, nimmt die junge Gräfin zum Schein Ring und Rang einer Ordensprinzessin an - und liefert sich damit großen Gefahren aus ...
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 1354 Min.

Buchfamilie: **Arn Magnusson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100132**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100132**
7206 Guillou, Jan: **Die Frauen von Götaland**
1. Teil. Während sich 1150 die ersten Kreuzritter ins Heilige Land aufmachen, wächst Arn Magnusson im fernen Götaland heran. Eine Offenbarung will es, dass Arn ein geweihtes Leben führt. Doch das gelingt ihm nicht.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 936 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100132**
9066 Guillou, Jan: **Die Büßerin von Gudhem**
2. Teil. Arn Magnusson führt einen ausweglosen Kampf gegen das übermächtige Heer der Sarazenen. Er erkennt, dass seine christlichen Mitstreiter keineswegs so edle Beweggründe haben.
München: Piper, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 960 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100132**
9067 Guillou, Jan: **Die Krone von Götaland**
3. Teil. Nach 20 Jahren im Heiligen Land kehrt Arn Magnusson zurück nach Götaland. Hier kann er seine geliebte Cecilia endlich heiraten, aber mit viel Umsicht weiß er auch die Geschicke seines Landes zu dirigieren.
München: Piper, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1030 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100132**

33494 Guillou, Jan: **Der Kreuzritter - Das Erbe**
4. Teil. In der siegreichen Schlacht gegen die Dänen bei Gestilren verlor Arn Magnusson sein Leben, doch sein Sohn Birger führt dessen Erbe fort und steigt zu einem der mächtigsten Männer des Landes auf.
München: Heyne, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1020 Min.

12904 Haasse, Hella S.: **Wald der Erwartung**
Die Autorin erzählt die Geschichte des berühmten französischen Dichters und Staatsmanns Charles von Orléans (1394 - 1465), dem in den Turbulenzen des höfischen Mittelalters das Leben zum Irrgarten zu werden droht. Sie lässt in diesem monumentalen Roman eine ganze Epoche in prachtvollem Glanz lebendig werden.
Reinbek: Wunderlich, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 1628 Min.

13214 Haff, Bergljot H.: **Der Preis der Reinheit**
Dieser historische Roman spielt im Jahr 1519 in Spanien. Der junge ehrgeizige Mönch Salvadore de Crux wird ins Baskenland geschickt, um bei der jungen Adligen Beatrize, die dort in einem heruntergekommenen Kloster lebt, eine Teufelsaustreibung vorzunehmen. Die Faszination, die von der Nonne ausgeht, stürzen den unehelich geborenen und in einem Dominikanerkloster aufgezogenen jungen Inquisitor in Verwirrung und Selbstzweifel.
Hildesheim: Claassen, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 963 Min.

5784 Hansen, Konrad: **Die Männer vom Meer**
Schleswig, England und Skandinavien zwischen 950 und 1000 sind Schauplätze von Kriegs- und Beutezügen. Die Herrscher Harald Blauzahn und Erik Blutaxt kämpfen mit starken Worten und scharfen Schwertern gegeneinander.
Frankfurt: Eichborn, 1992. BBH München: Fritz Spaeder, 760 Min.

60367 Harder-Merkelbach, Marion: **Der Medicus vom Bodensee**
Süddeutschland und Italien im Jahrhundert des Konzils zu Konstanz: Der vom Bodensee stammende Patriziersohn Andreas Reichlin gerät während seines Medizinstudiums an der Elite-Universität von Padua in den Bann einer Gruppe von jungen Visionären. Als berühmter Arzt trifft Reichlin in Rom erneut auf seine Freunde, die jetzt als Papst, dessen Kardinäle und Berater das Rad der Welt bewegen. Gemeinsam streben sie mit Hilfe der Baukunst nach Macht und Ruhm. Doch der erbitterte Kampf gegen den Schwarzen Tod, Neid, Verleumdungen und die Liebe stellen das Streben des Medicus vom Bodensee in Frage ... Handlungsorte sind Überlingen, Konstanz, Heidelberg, Padua und das päpstliche Rom. Ein historischer Roman vom Bodensee, der auf den wissenschaftlichen Erkenntnissen basiert.
Überlingen: MHM-Verl., 2014. HSL Kreuzlingen: Heinke Hartmann, 486 Min.

51480 Hastings, Susan: **Der Kuss des Verfemten**
Nach 10 Jahren im Kloster macht sich die 16-jährige Isabella, Tochter des Herzogs von Frankenau, auf den Heimweg zur Burg ihres Vaters. Im heiratsfähigen Alter und als einziges Kind will er ihre Hand seinem Nachfolger gewähren, der im festlichen Turnier bestimmt werden soll. Kurz vor dem Ziel wird Isabella das Opfer eines Raubritters, von dem sie nur seine unvergesslichen blauen Augen sehen kann. Sie überlebt den Überfall und trifft schließlich verspätet auf der Burg des Vaters ein, wo sie in Ritter Michael ihren Raubritter zu erkennen glaubt. Als Isabella sich weigert Ritter Gundram, den Sieger des Turniers, zu heiraten, überschlagen sich die Ereignisse, denn der finstere Rupert de Cazeville hat ein Komplott geschmiedet, um Isabella zu ermorden.
München: Droemer Knaur, 2000. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 975 Min.

Buchfamilie: **Die Mittelalter-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100591**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100591**
31467 Heine, Ernst W.: **Das Halsband der Taube**
1. Teil. Im Jahre 1231 fällt Herzog Ludwig von Bayern einem Attentat zum Opfer. Bei der Suche nach dem Mörder führen Spuren zum Tempelorden, zu Kaiser Friedrich II. und zu dem Alten vom Berge, Oberhaupt der moslemischen Assassinen, der auf seiner Feste Alamut von Persien lebt. Ein Tempelritter wird von seinem Orden beauftragt, nach Alamut zu reisen, um die Hintergründe der Tat zu erforschen. Nach gefahrvollen Wochen erreicht er die geheimnisvolle Festung und verfällt dem Zauber der fremden Kultur. Immer tiefer verstrickt er sich in ein Doppelspiel.
München: Knaus, 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 824 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100591**
34247 Heine, Ernst W.: **Der Flug des Feuervogels**
2. Teil. Im ausgehenden 14. Jahrhundert spielt sich die tragische Liebesgeschichte zwischen der Jüdin Judith und dem Christen Atilla ab, die zur Zeit der Inquisition hart um ihr Glück kämpfen müssen. Sie leben beide im Rothenburg ob der Tauber des 14. Jahrhunderts, dem der berühmte Bürgermeister Heinrich Toppler Wohlstand und Toleranz gebracht hat. Doch jetzt bedroht ein Feuerteufel die Stadt, und die Liebenden werden in einen Strudel aus Hass, Aberglauben und Machtgier hineingerissen.
München: Goldmann, 2003. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 894 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100591**
34248 Heine, Ernst W.: **Die Raben von Carcassonne**
3. Teil. Leander wird in die hundertjährige Henkersdynastie der südfranzösischen Stadt Carcassonne hineingeboren. Kunstvoll übt er sein grausiges Handwerk aus und kann den Verurteilten dank seiner medizinischen Kenntnisse einen schmerzlosen Tod versprechen. Sein einsames, stolzes Leben ändert sich, als eine verurteilte Ketzerin in ihm den Erben des heiligen Grals, des unermesslichen Schatzes der Katharer, zu erkennen glaubt.
München: Bertelsmann, 2003. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 726 Min.

44554 Hennen, Bernhard: **Die Könige der ersten Nacht**
Im Frühjahr 1162, nach fast einjähriger Belagerung muss sich Mailand dem deutschen Kaiser Friedrich I. und dem Erzbischof Rainald von Dassel ergeben. Zur Kriegsbeute gehört auch die kostbarste Reliquie des Abendlandes: die Gebeine der Heiligen Drei Könige. In einem Triumphzug will Rainald die Reliquie in seine Heimatstadt Köln bringen lassen, doch zuvor macht er eine Entdeckung, die all seine hochfliegenden Pläne gefährdet. Vier Ritter müssen in geheimer Mission das Rätsel um die heiligen Könige lösen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 1115 Min.

54646 Hereld, Peter: **Das Geheimnis des Goldmachers**
Sommer 1234. Muselman Osman Abdel Ibn Kakar ist auf der Flucht vor seinem Herrn. Begleitet wird er von Robert dem Schmalen, seinem besten Freund. Unterwegs nach Köln lernen sie in einem Dominikanerkloster den Gelehrten Albertus Magnus kennen, der ihnen verrät, dass er in päpstlichem Auftrag versucht, aus minderen Elementen Gold herzustellen. Als er kurz darauf entführt wird, fällt der Verdacht auf die beiden Reisenden.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 610 Min.

18806 Herzog, Axel: **Lorette und Simon**
Der Roman berichtet vom mittelalterlichen Leben im Ordensgut der Deutschritter bei Saarbrücken. Der historische Rahmen und einige Personen sind urkundlich verbürgt. Im Mittelpunkt stehen die beiden Findelkinder Lorette und Simon, die eine gefährliche Reise entlang der Saar bestehen müssen.
Saarbrücken: Häfner, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 418 Min.

12227 Heß, Dieter: **Yeshe-ö**
Im 11. Jahrhundert reisen der Mönch Markus von Reichenau und sein Neffe Derek im Auftrage der Kirche nach Tibet, um dort Verbündete gegen die immer stärker Europa bedrohenden muslimischen Völker zu finden. In der Hauptstadt des Königreiches Guge werden sie freundlich aufgenommen und erhalten Zugang zu den allerhöchsten Stellen des Reiches, selbst zum König Yeshe-Ö.
Zürich: Oesch, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 1219 Min.

14866 Heyer, Georgette: **Der Eroberer**
Roman aus der englischen Ritterzeit des 12. Jahrhunderts um William the Conqueror.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 933 Min.

14868 Heyer, Georgette: **Der Unbesiegbare**
Der Roman spielt in der englischen Ritterzeit. Simon, ein Junge niederer Herkunft, geht zielstrebig seinen Weg. Tapfer vollbringt er kühne Taten, besonders im Kampf gegen die aufständischen Waliser. Doch der Unbesiegbare wird besiegt, durch die Liebe einer Frau.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 676 Min.

10191 Hoffmann, Johanna: **Der rote Kelch**
Die Liebesgeschichte des adligen deutschen Studenten Georg Rautenberg aus Meißen und der tschechischen Seilerstochter Maria aus Prag steht im Mittelpunkt des Romans, der den Beginn der hussitischen Bewegung (1419 - 1420) einprägsam und realistisch lebendig werden lässt. Als sich Georg für die Sache der Anhänger des 1415 als Ketzer verbrannten Reformators Jan Hus entscheidet, steht ihm sein eigener Bruder als markgräflicher "Kreuzfahrer" in erbitterter Feindschaft gegenüber.
Berlin: Verl. der Nation, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 735 Min.

4916 Hohlbein, Wolfgang: **Hagen von Tronje**
Hagen und Siegfried, die zwei großen gegensätzlichen Gestalten aus dem Nibelungenlied, erlangen dank der erzählerischen Kraft Hohlbeins neue Form und Deutung.
Wien: Ueberreuter, 1986. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 1160 Min.

8084 Holland, Cecelia: **Der Dieb der Seelen**
Irland im 10. Jahrhundert. Als der junge Corban, der von seinem Vater vertrieben wurde, auf den Hof der Familie zurück kehrt, findet er nur noch eine Ruine vor. Wikinger haben das Gehöft zerstört und alle Familienmitglieder getötet, bis auf seine Schwester Mav. Er begibt sich auf die Suche nach ihr.
Bergisch Gladbach: BLT, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 700 Min.

13541 Horst, Eberhard: **Geliebte Theophanu**
Die 12-jährige byzantinische Prinzessin Theophanu heiratete 972 in Rom den 17-jährigen weströmischen Kaiser Otto II. Die aus politischem Kalkül geschlossene Ehe erwies sich als glücklich. Schon 983 musste die junge Kaiserin nach dem frühen Tod Ottos die Regentschaft für ihren 3-jährigen Sohn Otto III. übernehmen. Sie war eine kluge Regentin und Mittlerin zwischen den Kulturen des Ostens und des Westens.
München: List, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 734 Min.

861 Hueck-Dehio, Else: **Die Magd im Vorhof**
Das bewegende Schicksal einer Sklavin aus dem ersten nachchristlichen Jahrhundert.
Heilbronn: Salzer, 1962. NBH Hamburg: Lia Pahl, 280 Min.

58787 Husemann, Dirk: **Die Eispiraten**
Mittelmeer, im Jahre 828. Der Wikinger Alrik geht einem Geschäft nach, bei dem es auf Schnelligkeit ankommt: er schafft Schiffsladungen voll Eis vom Ätna an die Adria. Vom Dogen von Venedig erhalten die "Eispiraten" den Auftrag, die Gebeine des heiligen Markus aus dem 2.200 km entfernten Alexandria herauszuschmuggeln. Tatsächlich stoßen sie in den Katakomben der ägyptischen Stadt auf eine geheimnisvolle Mumie - und sehen sich plötzlich von Schatzjägern, Sektierern und Sarazenen verfolgt.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 898 Min.

55952 Husemann, Dirk: **Die Seidendiebe**
Byzanz, 552: Im Auftrag des Kaisers reisen die Spione Taurus und Olympiodorus ins ferne Asien, um das Geheimnis der Seidenproduktion zu lüften. Tatsächlich gelingt es ihnen, Seidenraupen zu stehlen und in hohlen Wanderstäben zu verstecken. Als buddhistische Mönche verkleidet, versuchen sie, die Beute unbeschadet nach Byzanz zu bringen - achttausend Meilen die Seidenstraße entlang. Doch das Wissen um den kostbaren Stoff hält ganze Völker am Leben, deren Herrscher in Windeseile die Verfolgung aufnehmen. Bald hängt das Leben der beiden Byzantiner und ihrer geheimnisvollen Begleiterin Helian Cui am seidenen Faden.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. BHB Berlin: Karl Griep, 818 Min.

53712 Ishiguro, Kazuo: **Der begrabene Riese**
Britannien im 5. Jahrhundert: Axl und Beatrice gelten in ihrem Dorf als Außenseiter. Man gibt ihnen zu verstehen, dass sie eine Belastung für die Gemeinschaft sind. Sie verlassen ihre Heimat, in der Hoffnung, ihren Sohn zu finden. Zusammen mit einem Wunderknaben, dem sächsischen Krieger Wistan und dem Ritter Gawain erleben sie rätselhafte und unheimliche Begegnungen und gehen auf Jagd nach einer Drachin.
München: Blessing, 2015. SBS Zürich: Samuel Streiff, 748 Min.

48792 Jacq, Christian: **Die letzten Tage von Philae**
Im 6. Jahrhundert nach Christus steht die letzte Bastion der traditionellen ägyptischen Religion kurz vor dem Fall: Auf Philae, der heiligen Nilinsel im Süden Ägyptens, kämpfen die Priesterinnen und Priester der Göttin Isis um die Erhaltung des kostbaren Tempels, um ihren Glauben und um ihr Leben. Die junge, schöne Isis und ihr Gefährte Sabri wollen eine tausendjährige Kultur vor der Zerstörung bewahren, doch ihre einzige Waffe ist die Liebe.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 754 Min.

13678 Jan, Wassili G.: **Mongolen**
Es geht in der Trilogie um den Einfall der Mongolen in den Westen oder besser ihren Ausbruch aus der heimatlichen Steppe. Es beginnt damit, dass die Erlebnisse des Hadschi Rachim dargestellt werden, der ein Mekkapilger war und nun durch die Welt zieht. Er kommt wieder in seine alte Heimat und seine Geschichte wird erzählt. Hadschi ist die zentrale Figur, er ist der Chronist Batu Khans (eines Enkels Dschingis Khans) und gibt Berichte von den Kriegszügen und Unterredungen Batus, der den Wunsch seines Opas erfüllen will, nämlich das Mongolenreich bis an das letzte Meer auszudehnen, in dem die Sonne im Wasser versinkt.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 3125 Min.

8930 Jenter, Hans J.: **Der Bote des Kaisers**
Der junge Ritter Roland von Weißenstein ist in einem geheimen Auftrag von Kaiser Heinrich IV. in ganz Deutschland unterwegs. Er gerät in Adelsfehden, Judenverfolgungen und hat sich den Nachstellungen des Schwarzen Ritters zu erwehren und einen Slawenaufstand zu überstehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. DBH Marburg: Ursula Vöge, 860 Min.

31437 Jinks, Catherine: **Der Inquisitor**
Ein vielschichtiges Historiengemälde und ein packendes Mittelalterabenteuer über Mord, unterdrückte Lust und Verrat, ein Ausflug in die spannende Welt der französischen Gesellschaft zwischen weltlicher Macht, Katharern, Katholiken und Eiferern aller Art.
Hamburg: Europa-Verl., 2002. DZB Leipzig: Michael May, 877 Min.

43635 Johannson, Lena: **Die unsichtbare Handschrift**
Lübeck im Jahr 1228. Die junge Esther, Schwester des Schreibers Kaspar, möchte den Kaufmann Vitus heiraten. Doch dessen Geschäfte gehen im Moment dafür zu schlecht. Alles wäre einfacher, wenn die Abgabegesetze geändert würden. Esther hat eine kühne Idee.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 850 Min.

1287 Johnson, Eyvind: **Eine große Zeit**
Historischer Roman aus der Zeit Karls des Großen.
Berlin: Propyläen-Verl., 1966. NBH Hamburg: Bernhard Paetz, 1080 Min.

6767 Jones, Ellen: **Die Königin und die Hure**
Eleonores erste Ehe mit Ludwig VII., König von Frankreich, mit dem sie als 15-Jährige verheiratet wurde, ist eine Enttäuschung. Gegen den Willen der Kirche und der Gesellschaft setzt sie deren Annullierung durch. Mit ihrem zweiten Gemahl, dem 11 Jahre jüngeren Heinrich, Herzog der Normandie und Graf von Anjou, verbindet sie eine große Liebe. Doch der Mann, der später König Heinrich II. von England werden soll, hält sich eine Mätresse.
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. DZB Leipzig: Käte Koch, 1364 Min.

30008 Jordan, Ricarda: **Der Eid der Kreuzritterin**
Mainz und Köln, 1212. Zwei junge Frauen lehnen sich auf gegen ihre arrangierte Zukunft: Konstanze will nicht ins Kloster und Gisela nicht mit einem Ritter verheiratet werden, dem ein schrecklicher Ruf vorauseilt. Zur gleichen Zeit brechen im Orient zwei junge Männer auf: Armand wird vom Großkomtur der Tempelritter mit einem geheimen Auftrag nach Europa entsandt, und der Sultan von Alexandria schickt seinen Sohn Malik auf eine nur scheinbar harmlose Reise. Die Wege der Vier kreuzen sich. Und sie geraten in das Räderwerk einer unglaublichen Verschwörung, die im Vatikan ihren Ursprung zu haben scheint.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1170 Min.

40958 Jordan, Ricarda: **Die Pestärztin**
Mainz 1348: Der schwarze Tod wütet in der Stadt, und eine junge Heilkundige nimmt den Kampf mit ihm auf: Lucia verfügt über außergewöhnliche medizinische Kenntnisse. Doch auf dem Höhepunkt der Epidemie verliert sie ihren wichtigsten Mitstreiter und den Mann, den sie liebt: den Pestarzt Clemens von Treist. Die Stimmung in der Stadt schlägt um, und Lucia muss nach Landshut fliehen. Dort holen sie die Schatten ihrer Herkunft ein.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1188 Min.

Buchfamilie: **Pilgerin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100764**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100764**
40603 Jordan, Ricarda: **Das Geheimnis der Pilgerin**
1. Teil. Burg Falkenberg, Oberpfalz, 1192: Für ihren Stand und ihre Zeit gilt die zweiundzwanzigjährige Gerlin von Falkenberg fast schon als alte Jungfer. Dabei ist sie außergewöhnlich schön und hat am Minnehof der Eleonore von Aquitanien eine exzellente Erziehung genossen. Der Tag, da ihr Vater ihre Vermählung mit einem jungen Grafen beschließt, wird ihr Schicksalstag. Ein Leben voller Glück und Liebe, aber auch voller Intrigen, Gefahren und Abenteuer beginnt. Sie muss ihre Heimat verlassen und zwei Könige belügen, um ihr Leben und das ihres Sohnes zu retten.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1063 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100764**
39718 Jordan, Ricarda: **Das Erbe der Pilgerin**
2. Teil. Mainz 1212. Bei der Krönung Friedrichs II. begegnen sich der junge Ritter Dietmar und Sophia. Sie verlieben sich auf den ersten Blick, doch eine Ehe ist undenkbar. Denn Sophias Vater hat sich unrechtmäßig den Besitz von Dietmars Familie angeeignet und gar versucht, dessen Eltern zu töten. Die Liebe zwischen den beiden scheint aussichtslos, vor allem als Sophia nach Toulouse geschickt wird - weit entfernt von Dietmar. Dabei gerät sie mitten in die Wirren des Albigenserkreuzzuges. Dietmar hingegen geht das Wagnis ein, sein Erbe zurückzufordern - ein Unterfangen mit entsetzlichen Folgen, nicht nur für die beiden.
Köln: Lübbe Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1145 Min.

13679 Kadaré, Ismail: **Die Brücke mit den drei Bögen**
1378 befindet sich die türkische Armee auf dem Vormarsch nach Albanien. Das Osmanische Reich stößt an die Grenzen Europas. Dort, wo seit Jahrhunderten ein Kahn über die Bösen Wasser führt, soll nun eine Brücke die beiden Ufer miteinander verbinden. Die Konkurrenz der ortsansässigen Fährleute und der zugereisten Straßen- und Brückenbauer lässt das Unternehmen beinahe scheitern. Da rufen wandernde Sänger die "Legende vom Einmauern" ins Gedächtnis der Menschen.
Zürich: Ammann, 2002. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 310 Min.

41744 Kárason, Einar : **Versöhnung und Groll**
Island, Mitte des 13. Jahrhunderts: Der heimtückische Mord an Snorri Sturluson, dem berühmten Politiker und Dichter, Autor der Edda und der Egils-Saga, hat bürgerkriegsähnliche Zustände entfacht.
München: btb-Verlag, 2011. WBH Münster: Hilmar Röder, 310 Min.

Buchfamilie: **Der Löwe des Kaisers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101825**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101825**
56191 Kempf, Cornelia: **Der Aufstieg**
1. Teil. Oberfranken im Jahre 1152. Die Zwillinge Einhard und Gunnar von Arsberg wachsen als junge Knappen auf der Burg Wallberg heran. Äußerlich mögen sich die beiden gleichen, doch während Einhard alles sehr ernst nimmt, lebt sein Bruder Gunnar recht zügellos. Noch bevor sie in den Ritterstand erhoben werden, trennen sich ihre Wege: Gunnar folgt Kaiser Friedrich I. Barbarossa; Einhard wird Gefolgsmann des mächtigsten Herzogs des Reiches, Heinrich dem Löwen. - Jahre später stehen sich die beiden Brüder auf dem Schlachtfeld wieder gegenüber.
Zürich: KaMeRu-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1230 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101825**
59581 Kempf, Cornelia: **Der Fall**
Mersburg, 1174: Einhard führt ein familiäres Leben, sein Zwillingsbruder Gunnar vergnügt sich am Hofe des Staufenkaisers Friedrich Barbarossa. Die Ruhe endet, als Walter von Gerlingen Mersburg angreift und die Lombarden gegen den Kaiser aufbegehren. Es kommt zu einem erneuten Italienfeldzug, bei dem Heinrich der Löwe dem Kaiser jedoch die Heerfolge verweigert. So kommt es zum endgültigen Bruch der beiden Vettern. In dessen Folge stehen sich Einhard und Gunnar eines Tages auf dem Schlachtfeld gegenüber.
Zürich: KaMeRu-Verl., s.a.. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 2155 Min.

18208 Kempff, Martina: **Die Beutefrau**
Der Roman erzählt von der Entwicklung einer Frau, die sich im Schatten eines mächtigen Mannes zu behaupten lernt. Mit drei Jahren kommt Gerswind, Tochter des Sachsenfürsten Widukind, im Jahr 785 als Kriegsgeisel an den Hof des Frankenkönigs Karl. Hier wächst sie heran und lernt als junge Frau schnell, wem sie aus der großen Sippe vertrauen kann und wen sie meiden muss. Immer stärker spürt sie die Anziehungskraft des großen charismatischen Herrschers - und das gilt umgekehrt genauso.
München: Piper, 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 861 Min.

39580 Kinkel, Tanja: **Das Spiel der Nachtigall**
Er liebt die Freiheit, die Frauen und das geschliffene Wort. Ende des 12. Jahrhunderts beginnt ein Mann, das Heilige Römische Reich Deutscher Nation zu prägen: Walther von der Vogelweide raubt dem Minnesang die Keuschheit, spottet über Fürsten und klagt selbst Kaiser und Papst mit spitzer Zunge an, obwohl in dieser gefährlichen Zeit jeder ketzerische Gedanke den Tod bedeuten kann. Immer wieder kreuzt dabei eine ungewöhnliche Frau seine Wege: Die Ärztin Judith ist manchmal seine Gegnerin, manchmal seine Verbündete – und wie er immer entschlossen, die Welt zu verändern.
München: Droemer, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 2090 Min.

16575 Klose-Greger, Hanna: **Die Stadt der Elefanten**
Fantasievolle, plastische Schilderungen geben Kunde vom Leben im Khmer-Reich zur Zeit seiner Hochblüte um 1200 unserer Zeitrechnung.
Leipzig: Prisma-Verl., 1972. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 571 Min.

17051 Köppel, Helene L.: **Die geheimen Worte**
Südfrankreich im Jahre 1299: Die Menschen fürchten sich nicht mehr vor der Hölle, sie fürchten sich vor der Inquisition. Niemand aber wird von ihr so verfolgt, wie jener Katharer, den man den "Hüter der geheimen Wörter" nennt. Ausgerechnet die blutjunge, schöne Rixende soll das Vermächtnis des Hüters erfüllen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 1063 Min.

8742 Korber, Tessa: **Die Hüterin**
England im 13. Jahrhundert. Auf einem Ritterturnier verliert Rowena ihr Herz an den Außenseiter Cedric of Cloagh und lässt ihn ihre Farben tragen. Damit zieht sie den Zorn des gefürchtetsten Ritters des Turniers auf sich, denn der Chevalier de Montfort hat die Macht, jeden, der ihm im Weg steht, zu vernichten. Zu spät erkennt Rowena, dass sie nicht nur sich und Cedric in Gefahr bringt, sondern auch die Wahrung eines jahrtausendealten Geheimnisses und die Existenz eines ganzen Volkes auf dem Spiel steht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1075 Min.

39344 Kossak, Zofia: **Der aussätzige König**
Der Roman enthüllt die Hintergründe für den Zerfall des Königreiches Jerusalem und stellt der durch Intrigen und Machtgier demoralisierten Ritterschaft den von echter Frömmigkeit erfüllten kranken König Balduin (1161-1185) gegenüber.
Berlin: Union-Verl., 1969. DZB Leipzig: Hans Gora, 654 Min.

Buchfamilie: **Die Kreuzfahrer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100897**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100897**
41696 Kossak, Zofia: **Die Kreuzfahrer - 1**
1. Teil. Enth.: 1. Gott will es. 2. Fides Graeca. Der historische Roman stellt mit dem Konzil von Clermont den Aufbruch der europäischen Ritterschaft zum ersten Kreuzzug dar. Er zeigt die politischen und religiösen Spannungen im Lager der Kreuzfahrer und stellt die verschiedenen Kulturkreise einander gegenüber.
Berlin: Union-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Gora, 1079 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100897**
41713 Kossak, Zofia: **Die Kreuzfahrer - 2**
2. Teil. Enth.: 3. Der Turm der drei Schwestern. 4. Das befreite Jerusalem. Im ständigen Kampf gegen die Unbilden der Natur und gegen die Mohammedaner schleppt sich das Kreuzfahrerheer im Jahre 1099 bis vor Jerusalem. Die Verfasserin zeigt den zwiespältigen Charakter des Kreuzzuges.
Berlin: Union-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Gora, 1199 Min.

8512 Köster-Lösche, Kari: **Die Hakima**
Die junge Fränkin Ymme gerät Anfang des 13. Jahrhunderts unter Mordverdacht und flieht, von einem fanatischen Mönch verfolgt, durch das kriegsgeschüttelte Europa bis in das spanische Toledo. Dort macht sie sich vertraut mit griechischen und arabischen Heilkünsten. Als sie einer jungen Frau das Leben rettet, wird sie die "Hakima", eine angesehene aber auch angefeindete Ärztin, die sich mutig gegen Vorurteile und religiösen Fanatismus zur Wehr setzt.
München: Ehrenwirth, 1994. DBH Marburg: Barbara Gies, 1045 Min.

42702 Köster-Lösche, Kari: **Die sizilianische Heilerin**
Sizilien 1282. Die Soldaten des französischen Königs plündern das Land. Die Sizilianer wehren sich durch einen erbitterten Aufstand. Wundheiler Santino Cataliotti und seine hübsche Tochter Costanza arbeiten Tag und Nacht, um den Verletzten zu helfen. Schon bald verbreitet sich Costanzas Ruhm bis in die Lager des Feindes. Immer mehr edle französische Ritter begehren, von ihr behandelt zu werden. Doch dann wird anonym Anzeige gegen sie erstattet: Sie hat sich ohne Diplom chirurgisch betätigt. Wer hat sie verraten?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 910 Min.

8757 Kraus, Susanne: **Das Amulett der Seherin**
Sachsen, 747 n. Chr.: Bei einer heidnischen Feier werden nahe der Eresburg zwei Säuglinge gefunden. Niemand kann sich erklären woher Ava und Walram stammen, auch die Seherin Veleda nicht, die fortan für die Kinder sorgt. Als 25 Jahre später die Truppen Karls des Großen in Sachsen einfallen, teilen sich die Wege von Ava und Walram auf dramatische Weise.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Vanida Karun, 1200 Min.

16763 Kraus, Susanne: **Der Knochenpoet**
Kaiser Friedrich Barbarossa besucht 1158 seine neue Pfalz im Marktflecken Lautern. Auf der nahe gelegenen Burg Beilstein wird der Burgherr des Mordes an einem der Gefolgsleute des Kaisers beschuldigt. Dessen 18-jährige Tochter macht sich unerschrocken und von der Unschuld ihres Vaters überzeugt, an die Aufklärung des Mordes.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 713 Min.

8576 Kröhn, Julia: **Die Chronistin**
Frankreich im 13. Jahrhundert. Die überaus gelehrte Sophie wird im Damenstift von Corbeil ermordet aufgefunden. Äbtissin Roesia muss aber nicht nur diesen Schrecken, sondern weitere Todesfälle verkraften. Sie scheinen alle mit der Chronik Sophias zu tun zu haben, die diese in den letzten Jahren ihres Lebens geschrieben hat und die nun verschwunden ist.
München: btb, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1130 Min.

34297 Kruse, Max: **Hazard der Spielmann**
Als Hazard im Jahre 1250 durch rätselhafte Mordanschläge zur Flucht gezwungen wird, erobert er sich in der Fremde als Marionettenspieler einen Platz in der höfischen Welt. Sein Leben wird bestimmt von Fürsten und schönen Frauen, von Leidenschaft und Liebe getragen, überschattet von Sklaverei.
Heilbronn: Salzer, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 694 Min.

39233 Kubka, Frantisek: **Karlsteiner Vigilien**
In der Art des Dekameron werden 21 Erzählungen aus der böhmischen Geschichte miteinander verbunden und in einer Rahmenhandlung um Karl IV. eingebettet.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Will Partisch, 499 Min.

32755 Kulbach-Fricke, Karina: **Der Kaufmann von Köln**
Sein Vater ist jüdischer Kaufmann in Köln. In Frieden und Wohlstand wächst Constantin auf. Doch seine Welt zerbricht an einem einzigen Tag: Bei dem ersten großen Pogrom im Jahre 1096 wird die Kölner Judengemeinde nahezu ausgelöscht. Wie durch ein Wunder überlebt Constantin. Aber wie soll er sich in der Welt der Christen nun zurechtfinden? Ein Kölner Handelsherr bietet ihm eine Chance. Er erzieht ihn im christlichen Sinne und macht ihn zu einem der einflussreichsten Kaufmänner von Köln.
München: Goldmann, 2006. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 962 Min.

11854 Lafuente, José L.: **Der goldene Salon**
Im Alter von 10 Jahren wird Ioannis von wilden Kriegern aus seinem Heimatdorf bei Kiew entführt und an den Patriarchen von Konstantinopel verkauft. Über Rom gelangt er nach Saragossa, wo er die Freiheit erlangt und als hoch geschätzter Gelehrter am Hofe des Maurenkönigs al-Muqtadir im Jahre 1118 die dramatische Rückeroberung durch die Christen hautnah miterlebt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1300 Min.

61235 Lanais, Oven P. G.: **Julius Ambros und die Suche nach dem Ei aus Malachit**
Der mittelalterliche Kleinkurfürstensohn Julius Ambrosius begibt sich mit seinem treuen Kusäng auf die Suche nach einem mysteriösen Vogelei. Ein aberwitziger Roadtrip führt die beiden schließlich immer weiter Richtung Norden.
Biel: Verl. die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Andreas Storm, 173 Min.

38486 Lange, Kathrin: **Jägerin der Zeit**
Im beschaulichen Kloster St. Kyrillos trifft ein Schreiben der Kaiserin Theophanu ein und hebt die Welt der frommen Schwestern aus den Angeln: Die Äbtissin Alexandra und ihr Mündel Sophia erfahren, dass man ihnen nach dem Leben trachtet. Denn Theophanus Geheimnis ist mächtig genug, um Kaiserthron und Heiligen Stuhl ins Wanken zu bringen. - Ein großer historischer Roman um das Maß der Zeit und die Ordnung der Welt in den dunkelsten Jahren des Mittelalters.
Reinbek: Kindler, 2005. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1001 Min.

60777 Laurens, Stephanie: **Duell der Sehnsucht**
Alaun de Montisfryth bekommt den Auftrag, die walisische Grenze des britischen Königreichs zu sichern. Auf dem Weg dorthin will er an einem Turnier teilnehmen, das von den Erzfeinden seiner Familie auf Versallet Castle abgehalten wird. Eloise ist die verwitwete Herrin des Schlosses und nicht nur schön, sondern vor allem eigensinnig und blitzgescheit. Von Männern hat sie keine sehr hohe Meinung, und von Soldaten schon gar nicht. Als die beiden aufeinandertreffen, sprühen sofort die Funken. Montisfryn ist fasziniert von Eloises Schönheit und ihrer elektrisierenden Leidenschaft. Doch die hat sich geschworen, niemals wieder zu heiraten ...
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1136 Min.

11174 Lawhead, Stephen: **Das Kreuz und die Lanze**
Dem Aufruf zum 1. Kreuzzug folgen auf den fernen Orkney-Inseln Ranulf und seine beiden ältesten Söhne, während Murdo, der Jüngste, zur Bestellung der Ländereien zurückbleibt. Schon kurz nach der Abreise der Männer fallen König Magnus von Norwegen und seine Krieger ins Land ein und eignen es sich an. Murdo begibt sich auf der Suche nach seinem Vater auf eine abenteuerliche Reise.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DBH Marburg: Horst Müller, 1306 Min.

54414 Lawhead, Steve: **Aidan - die Reise nach Byzanz**
Stephen Lawhead krönt sein Werk mit einem opulenten Abenteuerroman und schickt den jungen irischen Mönch Aidan auf die ungeheuerliche und gefahrvolle Reise ins Herz des byzantinischen Reichs. Vor der Kulisse des bewegten neunten Jahrhunderts entfaltet sich in diesem bedrückenden historischen Epos die Geschichte eines sympathischen Helden voller Widersprüche, der alle Höhen und Tiefen eines ereignisreichen Lebens erfährt.
Hamburg: Kabel, 1999. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 1109 Min.

50936 Leigh, Tamara: **Bis aller Hass erlischt**
England 1156: Vier Jahre hat Lizann Balmaire auf den Augenblick der Rache gewartet, bis sie in Ranulf Wardieu den Mann wieder zu erkennen glaubt, der sie damals überfallen hat, um ihr Gewalt anzutun. Liezanne lässt ihn gefangen nehmen und fordert ihn zum Zweikampf heraus. Doch weil ihr in der Stunde des Triumphes Zweifel kommen, schenkt sie ihm die Freiheit Þ und wird kurz darauf seine Gefangene. Aber mehr als ihren Entführer fürchtet sie plötzlich ihre eigenen Wünsche und Sehnsüchte ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 496 Min.

18461 Lenoir, Frédéric: **Der Fluch des Mont-Saint-Michel**
Als der Mönch Roman im 11. Jahrhundert den Auftrag erhält, eine neue Abtei auf dem Berg zu errichten, fühlt er sich geehrt. Die Kraft, mit dem Bau beginnen zu können, verdankt er der Keltin Moira, die ihn nach einem Unfall gesund pflegte. Roman zeigt ihr seine Baupläne, die auch die Zerstörung der unterirdischen Kirche Notre-Dame-sous-Terre beinhalten, und versetzt sie damit in größte Angst. Verzweifelt sieht sie keinen anderen Weg, als ihm das Geheimnis des Mont-Saint-Michel zu offenbaren.
München: Piper, 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1445 Min.

35694 Livaneli, Zülfü: **Der Eunuch von Konstantinopel**
Eingemauert im Keller seines Palastes wartet ein Sultan auf seine Hinrichtung. Die einzige Verbindung des Herrschers zur Außenwelt ist sein Diener, der oberste Eunuche seines Harems, dessen wechselvolle Geschichte vom Sklaven zum Weisen hier erzählt wird.
Zürich: Unionsverl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 258 Min.

59583 Lo Cascio, Priska: **Das Spiel der Königsmacher**
Frankfurt im Jahr 911: Nach dem Tod des 18-jährigen Ludwig IV., des letzten karolingischen Herrschers im Ostfrankenreich, wird Konrad I. zum König gewählt. Heinrich, der künftige Herzog von Sachsen, wurde übergangen und sinnt nun auf Rache. Der Krieger Liuthar, der seinem Lehensherr Heinrich verpflichtet ist und Sarhild, die mittellose Adelige, geraten zwischen die Fronten: Denn Sarhild hat entdeckt, dass "Ludwig das Kind" keines natürlichen Todes starb. In einer Welt, in der jeder jeden hintergeht, bleiben Sarhild und Liuthar nur eines - den Aufstieg Heinrichs voranzutreiben.
München: Droemer, 2018. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1090 Min.

13786 Lofts, Norah: **Eine Königin wartet**
Das Schicksal der Königin Eleonore von England, der Mutter von Richard Löwenherz.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Haus, 1956. WBH Münster: Liane Hielscher, 600 Min.

Buchfamilie: **Friedrich-Spee-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100205**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100205**
2538 Lohmeyer, Wolfgang: **Die Hexe**
1. Teil. Der Jesuiten-Pater Friedrich Spee wird zur Zeit des 30-jährigen-Krieges in einen Hexenprozess involviert und muss mit fassungslosem Entsetzen erkennen, dass der Weg einer einmal unter Hexereiverdacht geratenen Frau vom Folterkeller der Justiz unausweichlich auf den Scheiterhaufen führt.
München: Langen Müller, 1986. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 905 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100205**
8577 Lohmeyer, Wolfgang: **Der Hexenanwalt**
2. Teil. Angesichts des Grauens der Hexenverfolgung, dessen Zeuge der Jesuiten-Pater Friedrich Spee wird und trotz begründeter Angst um sein eigenes Leben, ringt er sich schließlich dazu durch, etwas für die damalige Zeit Ungeheuerliches zu tun: Er schreibt hinter dem Rücken seiner Vorgesetzten ein Buch, in dem er das gängige Vorgehen der Gerichte scharf kritisiert und insbesondere die Wahrheit durch Folter erzwungener Geständnisse in Abrede stellt.
Gütersloh: Bertelsmann, 1979. WBH Münster: Hannes Andersen, 834 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100205**
4191 Lohmeyer, Wolfgang: **Das Kölner Tribunal**
3. Teil. Die von Friedrich Spee verfasste Schrift "Cautio Criminalis", in der er öffentlich gegen Hexenprozesse Stellung bezieht, bleibt nicht ohne Folgen: er wird von der sich brüskiert fühlenden kirchlichen wie weltlichen Obrigkeit zur Rede gestellt und läuft Gefahr, aus dem Jesuitenorden ausgeschlossen zu werden und damit den Schutz vor gerichtlicher Verfolgung zu verlieren.
München: Bertelsmann, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 755 Min.

44945 Löhr, Robert: **Krieg der Sänger**
Weihnachten 1206. Auf der thüringischen Wartburg versammeln sich die sechs bedeutendsten Dichter deutscher Zunge, unter ihnen Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach. Was als friedlicher Sängergipfel geplant war, endet mit einem Wettstreit auf Leben und Tod, bei dem der Beste gekrönt und der Schlechteste geköpft werden soll.
München: Piper, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 738 Min.

57218 Lorentz, Iny: **Das Mädchen aus Apulien**
Pandolfina steht nach dem Tod ihres Vaters allein da und muss sich ihres Nachbarn erwehren, der die väterliche Burg gewaltsam in seinen Besitz gebracht hat und das Mädchen zur Heirat zwingen will. Sie sucht Zuflucht am Hof von Kaiser Friedrich II., der zunächst zögert, sie dann aber in seinen Haushalt aufnimmt. Nachdem sie ihm im Heiligen Land das Leben gerettet hat, ermöglicht er es ihr, als eine der ersten Frauen in Salerno Medizin zu studieren.
München: Knaur, 2016. SBS Zürich: Ute Hammann, 1117 Min.

12145 Lorentz, Iny: **Die Pilgerin**
1368: Als ihr Vater stirbt, ändert sich das Leben der wohlbehüteten Kaufmannstochter Tilla Willinger mit einem Schlag. Anstatt den letzten Willen seines Vaters zu erfüllen und dessen Herz nach Santiago de Compostela zu bringen, zwingt Tillas Bruder sie in die Ehe mit dem grausamen Veit Gürtler. Als dieser noch in der Hochzeitsnacht stirbt, flieht Tilla als Mann verkleidet aus der Reichsstadt Tremmlingen mit einer Schatulle mit ihrem Heiratsvertrag und dem väterlichen Testament im Gepäck. Ihr Ziel: Santiago de Compostela. Was Tilla nicht ahnt: In der Schatulle befinden sich weitere höchst brisante Papiere.
München: Droemer Knaur, 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1150 Min.

16800 Lorentz, Iny: **Die Rose von Asturien**
"Die Rose von Asturien" Ermengilda, eine Adelige, und Maite vom Bergstamm der Waskonen geraten unfreiwillig in das fränkische Heer Karls des Großen, der auf seinem Spanienfeldzug die Mauren bekämpft. Aus dem Harem in Cordoba werden sie von den beiden fränkischen Kriegern Konrad und Philibert befreit.
München: Knaur, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1370 Min.

Buchfamilie: **Die Wanderhure**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100155**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100155**
9804 Lorentz, Iny: **Die Wanderhure**
1. Teil. Konstanz im Jahre 1410: Der angesehene Graf Ruppert hat es auf das Vermögen seiner Braut, der schönen Bürgerstochter Marie, abgesehen. Auf brutalste Weise wird diese vergewaltigt, Ruf und Ehre werden durch Intrigen zerstört. Die aus der Gesellschaft Verstoßene muss fortan ihr Leben als Wanderhure fristen. Doch Marie verliert ihr Ziel nie aus den Augen: die Rache an denen, die sie ins Elend gestürzt haben.
München: Knaur, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100155**
9931 Lorentz, Iny: **Die Kastellanin**
2. Teil. Ritter Michel, der Mann von Marie, muss in den Kampf gegen die Hussiten ziehen und verschwindet nach einem Gemetzel spurlos. Er wird für tot erklärt und seine Frau muss nach ständigen Demütigungen von ihrer Burg fliehen. Sie hat die Hoffnung nicht aufgegeben, dass ihr Mann noch lebt und schließt sich mit ihrer kleinen Tochter als Marketenderin einem neuen Heerzug an, um ihn zu suchen.
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 1043 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100155**
8302 Lorentz, Iny: **Das Vermächtnis der Wanderhure**
3. Teil. Marie lebt ein glückliches Leben mit Mann und Kind. Doch ihre Feinde haben die ehemalige Wanderhure nicht vergessen. Sie schmieden einen perfiden Plan: Marie wird verschleppt und als Sklavin verkauft. Unter großen Gefahren für sich und ihr Kind gelingt es ihr, den Weg in die Heimat zurück zu finden. Dort muss sie jedoch entdecken, dass ihr geliebter Michel nicht mehr frei ist.
München: Knaur, 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1480 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100155**
10781 Lorentz, Iny: **Die Tochter der Wanderhure**
4. Teil. Die ehemalige Wanderhure Marie lebt nun mit ihrem Mann Michel auf der Burg Kibitzstein. Ihr ganzer Stolz ist ihre Tochter Trudi, die bereits selbst von der großen Liebe träumt. Doch dann geschieht das Unfassbare und Trudi muss sich einem Abenteuer stellen, das ihr ganzes Leben verändern wird.
München: Knaur, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1130 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100155**
42109 Lorentz, Iny: **Töchter der Sünde**
5. Teil. Die ehemalige Wanderhure Marie lebt glücklich auf Burg Kibitzstein. Ihre Kinder sind erwachsen, die Töchter bereits verheiratet, und nun soll auch ihr Sohn Falko unter die Haube. Doch Falko ist ein hitziger Draufgänger. Als er sich bei einem Turnier erbitterte Feinde macht, schickt ihn der Fürstbischof von Würzburg mit seiner Nichte Elisabeth nach Rom. Dort soll das junge Mädchen Vorsteherin in einem Nonnenkloster werden. Zwar kann Falko zunächst der Versuchung widerstehen, die Schöne zu verführen, stürzt sich jedoch in Rom in eine Affäre mit der Tochter seines Todfeindes. Damit gefährdet er die Aufgabe, die dort auf ihn wartet.
München: Droemer Knaur, 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1369 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100155**
50084 Lorentz, Iny: **Die List der Wanderhure**
6. Teil. Die frühere Wanderhure Marie ist sesshaft geworden und führt ein glückliches Leben. Als das Waldkloster der Äbtissin Isabelle überfallen wird, kann die Novizin Justina fliehen, wird jedoch verfolgt. Marie und ihr Mann Michael retten ihr das Leben und werden in die mörderische Hatz nach dem Heiligen Gral hineingezogen.
München: Knaur , 2014. WBH Münster: Sylvia Gräber, 1105 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100155**
60296 Lorentz, Iny: **Die Wanderhure und die Nonne**
7. Teil. Da der neue Fürstbischof von Würzburg Kibitzstein unter seine Herrschaft zwingen will, geht die ehemalige Wanderhure Marie ein Bündnis mit dem thüringischen Grafen Ernst von Herrenroda ein. Als dessen Burg überfallen wird, gelingt Marie, ihrer Tochter Trudi und einer Nonne die Flucht. Doch in den Wäldern werden sie von Räubern gefangen genommen, die mit dem Anführer des Überfalls in Verbindung stehen.
München: Knaur, 2018. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1138 Min.

35699 Löwinger, Paul: **Das Lied des Troubadours**
Südfrankreich 1201 - 1210: Brian de Martial ist kein einfacher Troubadour, auch wenn die schöne Kaufmannstochter Gaelle ihn so in Südfrankreich kennenlernt. Sein Auftrag ist es, als Ritter für ein Reich des Südens zu kämpfen. Aber sein Weg ist auch eine Suche nach Glück, nach der Poesie und der Liebe.
Frankfurt: Krüger, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 1455 Min.

53421 Lyne, Charlotte: **Das Mädchen aus Bernau**
Brandenburg, 1320. Die junge Magda Harzer macht sich mit ihren drei Brüdern auf in die frisch befestigte Doppelstadt Cölln-Berlin, wo sie sich unverhofft inmitten des Konflikts um die Kaiserkrone wiederfindet. Der Probst von Bernau fällt einem grausamen Mord zum Opfer, und Papst Johannes XXII. droht, den Kirchenbann über Berlin zu verhängen. Um das zu verhindern, soll Magdas Bruder Diether als Sündenbock geopfert werden. Mit allem Mut kämpft Magda um das Leben ihres Bruders. Zur Seite steht ihr nur einer: Thomas, ein junger Franziskaner, den seine Gefühle für Magda in einen Gewissenskonflikt stürzen. Nicht nur ihr, sondern auch sein Leben wird sich durch den Kampf um Berlin von Grund auf ändern.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 796 Min.

56059 Lyne, Charlotte: **Die Lilie von Palermo**
Palermo im 13. Jahrhundert wird von den Franzosen beherrscht, die mit den Sizilianern willkürlich umgehen. Die Steuerlast führt zur Verarmung der Leute, die sich schließlich im Aufstand der "Sizilianischen Vesper" Luft zu machen versuchen. Die junge Aita kümmert die Politik wenig. Sie genießt die Aufmerksamkeit aller jungen Männer, verliebt sich jedoch ausgerechnet in den düsteren Kunstschmied Emidio, den sie erobern will. Er trauert immer noch um seine erste Frau, die auf schreckliche Weise ums Leben kam. Aitas Anstrengungen führen zwar zu einer Ehe, aber Emidio verschließt sich vor ihr. In ihrer Verzweiflung beginnt sie ein Verhältnis mit einem französischen Soldaten, das führt zur Ächtung durch die auf ihre Ehre bedachten Männer Palermos.
Köln: Ehrenwirth, 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1053 Min.

59584 Lyne, Charlotte: **Kains Erben**
England im 13. Jahrhundert. Der König versucht seine Adligen gefügig zu machen. Es gibt Geschlechter, die für die Krone sind, andere rebellieren. Die kleine Amicia überlebt ein Massaker auf der Burg Carisbrooke, die auf der Isle of Wight gelegen ist. Versteckt in einem Kloster, versucht sie als junge Frau ihre Herkunft zu ergründen. Der Abt schickt sie schließlich aufs Festland, um sie vor ominösen Feinden zu verbergen. Der sie begleitende Ritter Matthew löst in ihr schreckliche Erinnerungen aus und doch verliebt sie sich in ihn.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1045 Min.

12484 Maalouf, Amin: **Samarkand**
Der im Libanon geborene Autor erzählt in diesem Roman von einem geheimnisvollen Manuskript, das auf der Titanic verloren ging und das die Tagebuchaufzeichnungen des Omar Khajjam, eines persischen Dichters und Weisen, enthält. Dieser lebte um 1072 in Samarkand, der berühmten Stadt im alten persischen Reich von Tausendundeiner Nacht, das er in seinen Aufzeichnungen mit all seinem Reichtum an Kultur und Kunst erstehen lässt.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 661 Min.

40994 Maitland, Karen: **Der Fluch der Gaukler**
Mittsommer in England 1348: Der schlitzohrige Reliquienhändler Camelot flieht vor der Pest in den südlichen Hafenstädten ins Innere des Landes. Unterwegs sammelt er alle möglichen skurrilen Gefährten auf, von denen jeder ein dunkles Geheimnis mit sich trägt.
Frankfurt: Scherz, 2009. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1225 Min.

7086 Maxwell, Robin: **Das Vermächtnis der Anne Boleyn**
Die Lektüre des fiktiven Tagebuches ihrer Mutter, Anne Boleyn, der 1536 hingerichteten Frau Heinrichs VIII., wird für die junge Königin Elisabeth zu einem entscheidenden Wendepunkt ihres Lebens. Aus einer sehr persönlichen und privaten Perspektive werden die Intrigen und heimlichen Leidenschaften am Königshof sowie die Heirats- und Machtpolitik Heinrichs beleuchtet.
München: Europaverl., 1998. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 770 Min.

51860 Meier-Nobs, Ursula: **Der Pfauenruf**
Oberitalien, 13. Jahrhundert: Das kleinwüchsige Volk der Veneter ist im Auftrag des Dogen von Venedig auf der Suche nach Bodenschätzen. Um sie herum toben die guelfisch-ghibellinischen Machtkämpfe. Inmitten der Kriegswirren treffen der zwergenhafte Gaukler Giorgio und die kleinwüchsige Adelige Lydia aufeinander - und werden sogleich wieder auseinandergerissen. Giorgio wird nach langem Umherirren von den Venetern halbtot im Gebirge aufgefunden, Lydia muss sich den Befehlen des Markgrafen beugen, dessen illegitime Tochter sie ist. Sie wird zwangsverheiratet und gerät Jahre später in höchste Gefahr. Das Schicksal führt Giorgio erneut in ihre Nähe. Er setzt alles daran, sie zu retten.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 474 Min.

Buchfamilie: **Jarl Hakon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101929**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101929**
57407 Meyer, Axel S.: **Das Buch der Sünden**
1. Teil. Immer wieder fallen im frühen Mittelalter die Normannen in Europa ein, plündern, vergewaltigen und morden. So auch 845 in Paris, wo der junge Odo mit ansehen muss, wie sein Vater getötet und seine Mutter verschleppt wird. Odo ist traumatisiert, der Anführer der Normannen erscheint ihm als der Teufel persönlich. Nachdem er eine geheime Johannes-Offenbarung gefunden hat, in der aufgezeigt wird, wie durch Vernichtung der 7 Dämonen der Sünde das Paradies auf Erden errichtet werden kann, verfällt er nach und nach der Wahnvorstellung, dass dies zu tun seine Aufgabe sei. In der Wikinger-Siedlung Haithabu wird er bald zum grausamen Mörder.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1437 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101929**
57574 Meyer, Axel S.: **Das Lied des Todes**
2. Teil. Graf Thankmar von der Mersburg und sein Onkel König Otto schlagen 955 siegreich die Schlacht auf dem Lechfeld. Doch Thankmar ist kein Anhänger des Königs, er trachtet ihm nach dem Leben, um selbst den Thron besteigen zu können. Otto indes ahnt die Absicht und schickt ihn als Verwalter nach Haithabu. Dort herrscht Thankmar mit harter Hand, er plündert, tötet und foltert. Die einflussreiche Seherin Velva, die großes Ansehen im Volk genießt, lässt er verfolgen und schließlich gefangen nehmen. Velva jedoch verflucht ihn, worauf das "Lied des Todes" von ihm Besitz ergreift. Krämpfe und Wahnvorstellungen suchen ihn heim, doch unbeirrt verfolgt er seinen Weg: Die Krönung von Ottos Sohn in Aachen muss verhindert werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1194 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101929**
57576 Meyer, Axel S.: **Das weiße Gold des Nordens**
3. Teil. Der Normanne Harald Graufell greift nach der Macht in Nordeuropa. Mit Bischof Poppo an seiner Seite, der die Heiden entweder missionieren oder vernichten will, zieht er eine blutige Spur durchs Land. Um die Heiden besiegen zu können, müssen die Mordbrenner jedoch ein gewaltiges Heer aufstellen - dazu brauchen sie das weiße Gold des Nordens. Aber das kostbare Narwal-Elfenbein wird von ihrem größten Feind geraubt: dem geheimnisvollen Krieger Harkon. Eine gnadenlose Jagd nach dem Schatz beginnt ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1321 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101929**
57575 Meyer, Axel S.: **Das Schwert der Götter**
4. Teil. Oktober 969: Der Frieden im Norden ist in Gefahr. Harald Graufells Königreich ist nach der Niederlage gegen Hakon von Hladir zerschlagen. Der König sinnt auf Rache und schmiedet einen perfiden Plan: er lässt Hakons Tochter entführen und besetzt, während der Vater der Fährte folgt, sein Reich. Für Hakon gibt es nur einen einzigen Ausweg: Er muss sich mit dem Feind, dem Dänenkönig Harald Blauzahn, verbünden, um sein Land von der grausamen Herrschaft zu befreien. Beide Seiten rüsten sich zum Kampf für die entscheidende Schlacht. Die Lager sind gleich groß, die Kämpfer sich ebenbürtig. Doch ein Gerücht geht um, dass Graufell mit dem "Schwert der Götter" kämpft - einer Klinge, die seinen Träger unbesiegbar macht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1327 Min.

8100 Meyer, Kai: **Das Buch von Eden**
Winter 1257. Der berühmte Albertus Magnus, die todkranke Nonne Favola und die Novizin Aelvin wollen eine Pflanze, die aus dem Garten Eden stammt, an deren Ursprungsort zurück bringen, um so das Paradies auf Erden wieder entstehen zu lassen. Eine Odyssee bis ans Ende der bekannten Welt beginnt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1560 Min.

8163 Meyer, Kai: **Herrin der Lüge**
Frühjahr 1210. Eine neue Heilige zieht durchs Land und ruft zum Kreuzzug der Frauen auf. Niemand weiß, dass hinter dieser Person die Gauklerin Sara steckt, die von der Gräfin Violante von Lerch in diese Rolle gezwungen wurde.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1630 Min.

18871 Michael, Ib: **Die Nacht des Troubadours**
Italien im 14. Jahrhundert: Ein sizilianischer Troubadour und ein Zigeunermädchen fliehen vor der Pest durch ein von Angst und Wahnsinn gezeichnetes Land. Auf der Burg eines florentinischen Fürsten glauben sie sich sicher, doch machen die Bewohner sich dort das Leben zur Hölle und in den Gängen halten sich seltsame Gestalten auf.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 709 Min.

10105 Montero, Rosa: **Die Ritterin des Königs**
Südfrankreich, 13. Jahrhundert. Um sich vor Übergriffen feindlicher Krieger zu schützen, schlüpft das 15-jährige Bauernmädchen Leola in die Rüstung eines toten Ritters. Fortan bereist sie das Land und ist zu Gast an den Höfen von Königen und Fürsten, erlernt das Waffenhandwerk und erhält Zugang zu Bildung und den Bibliotheken der Klöster. Sie findet Freunde und einen verständnisvollen Gefährten, doch dann bringt ein niederer Verrat ihr Leben in Gefahr, denn Leola gerät in die Fänge der Inquisition.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 1085 Min.

13571 Morales, Próspero: **Die Sünden der Doña Inés**
Ein Roman, der in kraftvoller Schilderung ein Sittengemälde Kolumbiens im 16. Jahrhundert entwirft. Mit den Konquistadoren kommen auch Abenteurer und Gesetzesflüchtige ins Land, unter ihnen ein Tanzlehrer namens Jorge Voto, ein notorischer Schürzenjäger aus Spanien, dem dort der Boden unter den Füßen zu heiß geworden war. Dona Ines, eine schöne verführerische Mestizin, ist mit Pedro de Avila verheiratet, der sie im Spiel gewonnen hat. Jorge gewinnt ihre Zuneigung und eine Affäre beginnt, die eine Kette von "unerhörten Ausschweifungen" und Verbrechen nach sich zieht.
Bern: Scherz, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 1346 Min.

1173 Morris, Ira: **Die Krone für ein Lied**
Charles, Herzog von Burgund, Flandern und Navarra, einer der reichsten und mächtigsten Fürsten des Mittelalters, ist der Held dieses großen historischen Romans. Von seiner Mutter fielen ihm die gefährlichen Gaben der Schönheit und ihr königlicher Charme zu; sein Vater vermachte ihm den Hang zur Grausamkeit, Ehrgeiz und unbezähmbarem Jähzorn. Charles stürzt sich in Liebesaffären und gibt sich einem wollüstigen Leben hin. Sein ehrgeiziger Plan, Burgund zum Königreich zu erheben musste scheitern.
Berlin: Universitas, 1964. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 1105 Min.

3820 Motley, Annette: **Die purpurrote Lilie**
Spannender Unterhaltungsroman, der in der Zeit der Kreuzzüge spielt.
München: Piper, 1980. BBH München: Elke Schuster, 1113 Min.

8578 Mueller, Roland: **Das Erbe des Salzhändlers**
Der Brand einer Isarbrücke im Jahr 1158 tötet Kais Familie. Er wird von dem Junker Gottfried, der in Diensten Heinrichs des Löwen steht, in letzter Minute gerettet und aufgenommen. Er ist vollkommen traumatisiert und erinnert sich nur an seinen Namen. Erst viele Jahre später erfährt er von seiner Herkunft und macht sich auf den Weg, um mehr zu erfahren und sein Erbe anzutreten.
München: Limes-Verl., 2006. WBH Münster: Manuela Reiser, 697 Min.

34354 Mueller, Roland: **Das Schwert des Goldschmieds**
Im frühen Mittelalter macht sich der englische Goldschmied Carlisle im Auftrag der Stadt Venedig ins Morgenland auf, um mit dem Sultan von Ägypten Handelsbeziehungen zu knüpfen. Ein vornehmer Araber steht ihm auf seinem gefährlichen Weg bei.
München: Droemer Knaur, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 651 Min.

32145 Mueller, Roland: **Der Goldschmied**
Lebensgeschichte eines begnadeten Handwerkers im 12. Jahrhundert, den die Liebe durch halb Europa treibt.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 1024 Min.

16586 Müller, Titus: **Das Mysterium**
München, 1336. Nemo ist der Hüter des Mysteriums. Die Inquisition ist machtlos gegen ihn. Nemo ist ein Meister der Täuschung. Und er hat allen Grund, seine wahre Identität zu verbergen. Denn er hütet ein düsteres Geheimnis: das Vermächtnis der Katharer. Doch als eines Tages Amiel von Ax, der charismatische Sektenführer, auftaucht, holt Nemo seine Vergangenheit ein. Nicht nur die Inquisition, sondern auch William von Ockham, Intimus des Kaisers, wollen Amiel von Ax vernichten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1103 Min.

14113 Müller, Titus: **Der Kalligraf des Bischofs**
Der Roman spielt im Turin des 9. Jahrhunderts. Germunt flieht vor seinen Feinden an den Hof des Bischofs von Turin, wird dort zum Kalligrafen ausgebildet und wird mit den eigenwilligen Glaubensansichten des Bischofs konfrontiert. In die Auseinandersetzungen des Bischofs wird er ebenfalls hineingezogen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 810 Min.

8087 Müller, Titus: **Die Brillenmacherin**
London 1387. Es gibt nur wenige Brillenmacher, die dieses Handwerk in Europa ausüben. Der Bischof will sich den Brillenmacher Rowe zur Unterstützung bei der Zerschlagung eines Geheimbundes gefügig machen. Kurz nachdem dieser ablehnt, wird er tot aufgefunden.
Berlin: Rütten u. Loening, 2005. NBH Hamburg: Peter Hawig, 935 Min.

14114 Müller, Titus: **Die Priestertochter**
Die magische Welt der Slawen im 9. Jahrhundert, bedroht von der Christianisierung: Das Pferdeorakel von Rethra fordert ein Menschenopfer, doch Alena, die Tochter des Hochpriesters, verliebt sich in den stattlichen Feind. Während sich Franken und Slawen zur Schlacht rüsten, kämpft Alena um ihre verbotene Liebe.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Friederike Krumme, 930 Min.

10680 Müller, Titus: **Die Todgeweihte**
Eine dramatische Liebe in dunkler Zeit. Basel 1348: Auf einen Schlag verliert die Jüdin Saphira ihren Beruf, ihre Familie, ihre Heimat. "Bringe dieses Kästchen zum Kaiser", flüstert der Vater, bevor er an seinen Wunden stirbt. Doch die junge Frau wird von mächtigen und mitleidslosen Feinden gejagt. Es sind die dunklen Jahre - die Pest wütet in der stolzen Stadt, und deren Bürger richten ihren Zorn gegen die Juden. Was ist das Leben einer Jüdin wert? Eines jedoch haben Saphiras Verfolger nicht bedacht: Zwei Männer sind unsterblich in sie verliebt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 882 Min.

40306 Multhaupt, Hermann: **Das Geheimnis der Muschelbrüder**
Spannender historischer Roman über einen der ersten deutschen Jakobspilger. Im Mittelalter dringt die Nachricht des geheimnisvollen Grabes des Apostels Jakobus in Santiago de Compostela bis nach Deutschland, und die ersten Pilger begeben sich zu Fuß auf den entbehrungsreichen und abenteuerlichen Weg in das ferne Nordspanien.
Leipzig: Benno-Verl., 2003. EBS Marburg: Rainer Böhm, 230 Min.

43847 Multhaupt, Hermann: **Das Geheimnis des Mönchs**
Die junge Imma lebt im Mönchsgewand als Postulant Immanuel im Kloster, um mit der Handschriftenkunde vertraut zu werden. Eines Tages begleitet sie den Abt nach Trier, um die Überführung einer Heiligenreliquie zu organisieren. Eine Reise, die das Leben im Kloster verändert.
Leipzig: Benno-Verl., 2006. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 516 Min.

16937 Multhaupt, Hermann: **Elisabeth von Thüringen**
Am Thüringer Fürstenhof rümpft man die Nase über die Landesfürstin Elisabeth (1207 - 1231), der Heiligen der Nächstenliebe: Alles verschenkt sie, um Menschen in Not zu helfen. Als ihr Mann Ludwig zum Kreuzzug ins Heilige Land aufbricht, beschützt sie niemand mehr vor der intriganten Verwandtschaft.
Leipzig: St. Benno-Verl., 2006. DKBB Bonn: Susanne Arnold, 421 Min.

13575 Newman, Sharan: **Das Geheimnis von Abaelard und Heloïse**
Der Roman der amerikanischen Schriftstellerin, die im Fach mittelalterliche Geschichte promovierte, spielt im Frankreich des 12. Jahrhunderts. Die berühmte Äbtissin Heloïse bittet die junge Klosterschülerin Catherine, ein Manuskript ausfindig zu machen, das ihren berühmten Geliebten Abaelard der Ketzerei überführen könnte. Die Autorin lässt auf faszinierende Weise das mittelalterliche Gedankengut wiederaufleben.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 646 Min.

3933 Niebelschütz, Wolf von: **Die Kinder der Finsternis**
Historischer Roman aus dem 12. Jahrhundert, der ein farbenprächtiges Bild mittelalterlichen Lebens in der Provence liefert.
Düsseldorf: Diederichs, 1981. DBH Marburg: Martin Seidler, 1470 Min.

1302 Oliver, Jane: **Das Lied von St. Columba**
Historischer Roman um das Leben des schottischen Apostels im 6. Jahrhundert.
Konstanz: Diana, 1965. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 510 Min.

8063 Patterson, James: **Die Rache des Kreuzfahrers**
Der erste Kreuzzug in das Heilige Land ist beendet. Gezeichnet von den Schrecken des Krieges kehrt Hugo de Luc zu seiner Familie zurück. Doch sein kleiner Sohn wurde ermordet, seine Frau verschleppt. Hugo verdingt sich als Hofnarr, um die Liebe seines Lebens zu retten und auch andere verschwundene Kreuzfahrer zu suchen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 720 Min.

48185 Peinkofer, Michael: **Das Buch von Ascalon**
1096: Die Welt des jungen Diebes Con gerät aus den Fugen, als seine Geliebte Nia brutal ermordet wird. Kaum begibt er sich auf die Spur des Mörders, wird er zum Mitwisser einer tödlichen Verschwörung gegen den englischen Thron - und damit selbst zum Gejagten. Auf der Flucht schließt Con sich dem Kreuzfahrerheer an, das gen Jerusalem zieht. Dort begegnet er dem jüdischen Kaufmann Isaac und seiner Tochter Chaya. Sie hüten eine alte Schrift von unermesslichem Wert: das Buch von Ascalon. Hinter diesem ist auch Nias Mörder her.
Köln: Lübbe, 2011. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1624 Min.

58741 Peinkofer, Michael: **Die Runen der Freiheit**
Schottland, ab 1286. Der Angelsachse Eadric bekommt den Auftrag, William Wallace zu ermorden. Bevor er den Anführer der aufständischen Schotten aufspüren kann, wird er selbst beinahe getötet und nur das mutige Eingreifen einer Handvoll Schotten rettet ihn. Besonders Avelina MacLean, die Tochter eines angesehenen Clanchefs, nimmt sich seiner an. Bald zweifelt Eadric an der Rechtmäßigkeit seiner Mission, da er sieht, wie willkürlich die Engländer in den Highlands wüten. Er schließt sich den aufständischen Schotten an und steht bald zwischen allen Fronten. Als er William Wallace kennenlernt, weiß er, wem seine Loyalität bis in den Tod gehören muss.
Köln: Lübbe, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 990 Min.

8810 Perucho, Joan: **Ein Ritterroman**
Tomas Safont, ein wohlhabender katalonischer Lebemann, der seine Zeit am liebsten dort verbringt, wo die Mittelmeerküsten schön und teuer sind, gerät an einen sonderbaren Auftrag. Aus der Gegenwart wird er ins Mittelalter verschlagen. Am Ende erwartet ihn eine märchenhafte Belohnung: die Hand einer schönen Prinzessin und ein Königreich.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 267 Min.

31181 Petry, Renata: **Die falsche Reliquie**
Eine Kriminalgeschichte auf der Grundlage authentischer Ereignisse. Geschildert werden die geheimnisvollen Vorgänge hinter den Klostermauern von Cismar Mitte des 15. Jahrhunderts. Hartnäckig halten sich Gerüchte, nach denen in dem abgelegenen Kloster an der Ostsee unlautere Geschäfte mit einer gefälschten Reliquie gemacht werden. Der Bischof von Lübeck entsendet seinen jungen Neffen Martinus, um dem nachzugehen.
München: Ehrenwirth, 1994. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 524 Min.

43094 Prange, Peter: **Der Kinderpapst**
Rom, 1032: Gerade zwölf Jahre alt, kommt Benedikt IX. auf den Thron, der jüngste Papst aller Zeiten. Doch die Macht hat einen hohen Preis: Um sie auszuüben, muss er die Liebe seines Lebens opfern. Das Verhängnis nimmt seinen Lauf. Unter der Bürde, Stellvertreter Christi zu sein, wurde er zum Teufel in Menschengestalt. Dreimal vom Papstthron verjagt, ging er über Leichen, um die Herrschaft wieder an sich zu reißen. Doch so entsetzlich seine Taten scheinen, war sein Leben in Wahrheit Ausdruck seiner verzweifelten Hoffnung, dass der Schöpfer aus dem Dunkel seines Schweigens trete. Dabei stand Gott dem Verzweifelten Zeit seines Lebens vor Augen, in Gestalt der Liebe – in Gestalt jener Frau, nach der sein Herz sich von allem Anfang an verzehrte.
München: Pendo-Verl., 2012. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1175 Min.

57023 Prange, Peter: **Die Rose der Welt**
Die im 13. Jahrhundert gegründete Universität in Paris lehrte schon früh das Wissen antiker Autoren. Freilich wollen die katholische Kirche und die Mutter des Königs die Lehrmeinungen mitbestimmen. Die Professoren und Studenten begeben sich in einen Kampf gegen diese Bevormundung und für die Freiheit der Lehre. Unter ihnen sind die Freunde Paul und Robert. Während Paul sein Studium abgebrochen hat, um dem Geschäft eines Kopisten nachzugehen, wird Robert von seinem Professor sehr gefördert. Seine schon angedachte geistliche Laufbahn wird durch die Liebe zu Pauls Frau jedoch infrage gestellt. Marie ist sehr wissbegierig und findet in Robert den Mann, der sie ernst nimmt und ihr Zugang zum universitären Wissen ermöglicht.
Frankfurt: Scherz, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1038 Min.

4310 Rhodes, Evan: **Die Armee der Kinder**
Spannender Roman um den Kinderkreuzzug anno 1212.
München: Molden, 1982. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 845 Min.

16308 Riebe, Brigitte: **Die Prophetin vom Rhein**
Stets im Konflikt mit den Mächtigen ihrer Zeit, hat Hildegard von Bingen andere Sorgen, als sich um die junge Theresa zu kümmern, die Schutz in ihrem Kloster sucht. Doch schnell wächst das Mädchen der Äbtissin ans Herz. Allerdings scheint die leidenschaftliche Theresa nicht für das Klosterleben gemacht: Sie verliebt sich in den Händlerssohn Willem und muss die Nonnen verlassen. Ihre Berufung findet sie schließlich bei der Wehmutter Eva, die das geschickte Mädchen zur Hebamme ausbildet. Aber Theresa kann Willem nicht vergessen. Blind vor Liebe ahnt sie nicht, dass er einer gefährlichen Ketzersekte angehört.
München: Diana-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1115 Min.

8835 Riebe, Brigitte: **Die Sünderin von Siena**
Als Gemma sich aus den Fängen ihres Mannes befreit, weiß sie, dass ihr ein Leben als ehrbare Frau für immer verwehrt sein wird, es bleibt ihr nur die Flucht. Dann trifft sie Lina, die sich aufopferungsvoll um die Waisen von Siena kümmert und Gemma anbietet, sie zu unterstützen. Als kurz hintereinander auf mysteriöse Weise zwei Kinder sterben, die in Linas Obhut standen, gerät auch Gemma in Verdacht, sie wird als Mörderin angeklagt. Nur ein mutiges Bekenntnis im allerletzten Augenblick könnte sie noch retten.
München: Diana-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 885 Min.

32279 Riebe, Brigitte: **Liebe ist ein Kleid aus Feuer**
Sie könnten unterschiedlicher nicht sein: Eila, die amazonengleiche Tochter des Ritters Raymond von Scharzfels, und Rose, die schon als Kind seltsame, in die Zukunft weisende Träume hat und später unter dem Namen Roswitha von Gandersheim als erste deutsche Dichterin in die Geschichte eingehen wird. Das Schicksal zweier Frauen in Zeiten der Eroberungskriege im tiefsten Mittelalter.
München: Diana Verl., 2006. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 1035 Min.

9283 Riebe, Brigitte: **Straße der Sterne**
Regensburg 1246: Die blinde Tochter eines reichen Händlers macht sich als Pilgerin auf den Jakobsweg nach Santiago de Compostela in Spanien, begleitet von ihrem maurischen Diener. Verschiedene Weggefährten schließen sich ihnen auf der Reise an.
München: Schröder, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 840 Min.

44303 Riesco, Nerea: **Der Turm der Könige**
Sevilla, 1248: Axataf, der maurische Herrscher der Stadt, ergibt sich König Fernando III. von Kastilien. Der Stolz der Muslime aber, die Giralda - das wunderschöne Minarett der Moschee von Sevilla -, soll nicht in Christenhände fallen. Noch vor seinem Abzug will Axataf dieses Wunder der Baukunst zerstören. Doch der christliche König gewinnt Axataf für einen Pakt: Ein Schachturnier soll über das Schicksal des gewaltigen Turms entscheiden. Fünfhundert Jahre später steht noch immer kein Sieger fest. Doch es gibt einen geheimnisvollen Auserwählten, der die letzte Partie für die Christen spielen soll. Und es gibt jene, die dies verhindern wollen.
Frankfurt: Scherz, 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 1165 Min.

Buchfamilie: **Margaret von Ashbury-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100874**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100874**
34387 Riley, Judith M.: **Die Vision**
1. Teil. Dieser Roman ist eine abenteuerliche Lesereise durch das späte Mittelalter mit Minnesang, Alchemie, Krieg und Glaubenskämpfen.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 1094 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100874**
34388 Riley, Judith M.: **Die Zauberquelle**
2. Teil. Die Fortsetzung der Lebensgeschichte Margarets von Ashbury entführt uns in die Welt des englischen Mittelalters. Margaret kann zwar nach einem Feldzug ihren Mann wohlbehalten in die Arme schließen, aber dann muss sie ihr Vermögen gegen ihren exzentrischen Schwiegervater verteidigen und ihren entführten Sohn retten.
München: List, 1996. DZB Leipzig: Käte Koch, 681 Min.

35780 Röhrig, Tilman: **Wie ein Lamm unter Löwen**
"Ich bin Friedrich, der Kaiser. Ich bin nicht gestorben, sondern nach einer langen Pilgerfahrt aus dem Heiligen Land zurückgekehrt", spricht im Jahre 1284 ein würdiger alter Mann zu den erstaunten Bürgern von Neuss. Alle sind über die Einzelheiten, die der Unbekannte kennt, verwundert. Dies kann kein Betrüger sein. Aber wer ist es dann?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1719 Min.

7530 Rossberger, Willi: **Der lange Weg nach Brennabor**
Hingebungsvolle Liebe und abgrundtiefer Hass - zwei ergreifende Frauenschicksale zur Zeit Karls des Großen.
München: Ehrenwirth, 1999. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1290 Min.

16452 Rosso, Renzo: **Der Chronist des Papstes**
Ein Sittengemälde des Papsttums und der Stadt Rom im 11. Jahrhundert, in das die Liebesgeschichte zwischen einem jungen Mönch und einer ehemaligen Hure eingewoben ist.
München: Goldmann, 2004. DBH Marburg: Hergard Schwarte, 1339 Min.

34105 Rötzer, Richard: **Der Wachsmann**
München, im Jahr 1319: Eine Serie grausamer Morde erschüttert die Bürger. Gerüchte von Wiedergängern und schändlicher Zauberei verbreiten Angst und Schrecken. Zwei junge Isarflößer gehen den dubiosen Mordfällen auf eigene Faust nach und stoßen dabei nicht nur auf rätselhafte Psalmen und eine unheimliche Wachsfigur, die von Nägeln durchbohrt ist - sie erkennen auch, dass König Ludwig in höchster Gefahr schwebt.
München: List, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1535 Min.

5162 Sachse, Günter: **Wikingerzeit**
Dieses Buch erzählt von zwei Brüdern, die vor 1000 Jahren gelebt haben. In ihnen verkörpern sich die gegensätzlichen Eigenschaften der Wikinger, die Krieger, Kaufleute und Künstler waren.
München: Bertelsmann, 1988. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 610 Min.

58723 Sauer, Beate: **Die Buchmalerin**
Im Westen des Deutschen Reiches, zu Beginn des Jahres 1235: Der Machtkampf zwischen Papst Gregor IX. und Kaiser Friedrich II. bestimmt das Schicksal Donatas, einer jungen Buchmalerin. Seit vier Jahren vor der Inquisition auf der Flucht, beobachtet sie einen Mord und wird damit zur Schlüsselfigur in dem perfiden Ränkespiel des Kardinals Enzio von Trient. Ein intriganter Kardinal, eine junge Buchmalerin und ein kaiserlicher Kundschafter liefern sich ein packendes Katz-und-Maus-Spiel.
Dortmund: Grafit-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1117 Min.

Buchfamilie: **Die Rache der Heilerin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101919**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101919**
57537 Sauer, Beate: **Die Rache der Heilerin**
1. Teil. Normandie, Ende des 12. Jahrhunderts: Adela ist glücklich verheiratet mit Ritter Francis, mit dem sie ein bescheidenes, doch zufriedenes Leben führt. Doch als 1172 die Söhne von Heinrich II., Herzog der Normandie und König von England, gegen ihren Vater rebellieren, muss auch Ritter Francis in die Schlacht ziehen. Ein alter Todfeind der Familie nutzt daraufhin die Kriegswirren und rächt sich auf brutalste Weise an Adela. Schwer misshandelt und all ihrer Besitztümer beraubt beginnt für sie eine schmerzliche Odyssee, die sie bis nach England führt - immer auf der Flucht vor ihrem Widersacher ...
München: Goldmann, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 875 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101919**
57538 Sauer, Beate: **Die Wächterin der Krone**
2. Teil. England im 12. Jahrhundert: Während König Richard im Heiligen Land weilt, reißt sein Bruder John die Krone an sich. Die junge Robin und ihr Bruder Luce werden Opfer des Bruderkriegs: Johns Vasall Edward de Thorigny, Erzfeind ihrer Familie, vertreibt die beiden von ihren Gütern. In den Wäldern finden sie sich mit Gleichgesinnten zusammen, um gegen de Thorigny zu kämpfen. Doch Robin hat sich, ohne zu wissen, wer er ist, in Edwards Halbbruder Cederick verliebt.
München: Goldmann, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 845 Min.

10442 Schacht, Andrea: **Kreuzblume**
Antonia wächst als Junge verkleidet in der chaotischen Zeit der napoleonischen Kriege auf. Erst mit dem Tod ihrer Ziehmutter in der Schlacht von Jena erfährt sie ihre wahre Herkunft. Auf der Suche nach ihrer leiblichen Mutter zieht sie nach Köln. Sie findet ein neues Heim im Haus des Domherrn Hermann von Waldegg. Während Antonia zur eigenwilligen jungen Dame der Gesellschaft heranreift, drängt es sie, die Geschichte der Mutter und das Schicksal ihres Vaters zu erfahren - nicht ahnend, wie eng beide mit den verschollenen Plänen des Kölner Doms verknüpft sind.
München: Blanvalet, 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 1341 Min.

Buchfamilie: **Myntha, die Fährmannstochter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101487**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101487**
50607 Schacht, Andrea: **Die Fährmannstochter**
1. Teil. Brandstiftung in der Domstadt? Bei einem mysteriösen Feuer im Kloster der Machabäerinnen kommt die Oberin zu Tode. Verdächtigt wird eine kranke Pilgerin, die vor einigen Tagen von Myntha, der Tochter des Mülheimer Fährmanns, aus den Fluten des Rheins gerettet wurde. Myntha glaubt nicht an die Schuld der Pilgerin, zumal bekannt wird, dass die Oberin unmittelbar vor ihrem Tod mit einem Mann über die Qualität von Weihrauch gestritten haben soll. Steckt womöglich der düstere Fremde dahinter, der sich vor Kurzem mit einer Schar Kolkraben in der Nähe des Fährhauses einquartiert hat?
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 630 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101487**
57001 Schacht, Andrea: **Die silberne Nadel**
2. Teil. Köln 1420. Bei der Stammheimer Rheinmühle wurde ein grausiger Fund gemacht: Im großen Holzrad hängt die Leiche des Brotbeschauers Schroth. Die Würgemale an seinem Hals deuten darauf hin, dass sein Tod kein Unfall war. Unter Mordverdacht steht seine Geliebte, die ehrbare Witwe Ellen, ihr droht die peinliche Befragung und Folter. Doch die kluge Fährmannstochter Myntha glaubt nicht an Ellens Schuld und beginnt, nach dem wahren Mörder zu forschen. Dabei steht ihr der geheimnisvolle Rabenmeister Frederic zur Seite, und er ist auch zur Stelle, als Myntha selbst in tödliche Gefahr gerät.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 600 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101487**
57002 Schacht, Andrea: **Das Gold der Raben**
3. Teil. Als sei der Fund eines toten Säuglings nicht schrecklich genug, erkennt Myntha rasch, dass diese Angelegenheit noch nicht beendet ist. Denn ihr Vater, der Fährmann Reemt, scheint mehr darüber zu wissen, doch er schweigt beharrlich. Währenddessen steht die Hochzeit ihres Bruders mit ihrer besten Freundin kurz bevor, und auch ihre eigene Verlobung nähert sich. Da werden schwere Anschuldigungen gegen ihren Vater erhoben, und für Myntha rückt alles andere in den Hintergrund. Sie muss zuerst ihrem Vater beistehen – und beginnt, Fragen zu stellen.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 590 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101487**
57358 Schacht, Andrea: **Mord im Badehaus**
4. Teil. Die Bademagd Molly war allseits beliebt – besonders bei Männern, denn sie geizte nicht mit ihrer Gunst –, aber nun ist sie tot. Ermordet! Myntha, die Tochter des Fährmanns von Mülheim, ist entsetzt, als ihre Brüder ihr diese Nachricht bringen. Verdächtige gibt es genug: zum Beispiel den Pfarrer, der Mollys Dienste gerne genossen hatte, oder der Hauptmann der Wache. Doch als Myntha klar wird, dass auch ihre beiden Brüder die schreckliche Tat begangen haben könnten, ermittelt sie auf eigene Faust – und stößt auf ein tragisches Schicksal und einen verzweifelten Täter.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 525 Min.

32810 Scheffel, Joseph V. von: **Ekkehard**
Bei einem Besuch im Kloster St. Gallen wird Hadwig, die junge Witwe des 973 verstorbenen Herzogs von Schwaben, auf Ekkehard, einen ebenso gut aussehenden wie gelehrten Klosterbruder, aufmerksam. Sie erbittet sich ihn vom Abt als Lateinlehrer auf ihre Burg am Hohentwiel. Für den gottesfürchtigen Jüngling wird der Aufenthalt dort zu einer schweren Prüfung seiner Standhaftigkeit, denn die Herzogin hat sich in ihn verliebt.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1920. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 890 Min.

30617 Schenker, Walter: **Manesse**
Historischer Roman um die Entstehung der berühmten Manessischen Liederhandschrift im spätmittelalterlichen Zürich. Erzählt wird von der Entstehung des Codex, vom Leben und Leiden der Minnesänger, wobei im Mittelpunkt die Gestalt des Hadlaubs steht.
Zürich: Ammann, 1991. SBS Zürich: Egon Fässler, 611 Min.

Buchfamilie: **Kreuz-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101448**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101448**
50187 Schier, Petra: **Die Eifelgräfin**
1. Teil. Welches Geheimnis hütet die Burg in der Eifel? Jerusalem, 1148. Drei Männer teilen nach erfolgreichem Kreuzzug ihre Beute. Im Angesicht eines magischen Kruzifixes schließen sie einen Pakt: sich und die Ihren auf ewig zu schützen. Zweihundert Jahre später: Wegen einer drohenden Fehde wird Elisabeth von Küneburg in die Obhut von Freunden geschickt. Sie genießt das Leben dort – doch dann bricht die Pest aus. Ihr Onkel Dietrich nutzt die Wirren, um die elterliche Burg einzunehmen. Er setzt alles daran, seinen Sohn, den düsteren Albrecht, so schnell wie möglich mit ihr zu vermählen. Gelingt es den Nachkommen der Bruderschaft, sie zu retten?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. DKBB Bonn: Anne Schröder, 880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101448**
44833 Schier, Petra: **Die Gewürzhändlerin**
2. Teil. Von der Eifel an den Rhein: Ein Frauenschicksal im Mittelalter. Luzia verbringt mit ihrer Herrschaft die Wintermonate in Koblenz. Die Bauerntochter ist überwältigt: Das Leben in der Stadt ist so aufregend! Ihr Glück scheint vollkommen, als der Gewürzhändler Martin Wied sie um ihre Mitarbeit bittet: Ingwerwurzeln, Safranfäden, Paradieskörner, Zitronenöl, Muskatnuss - Luzia entdeckt ihre Passion. Ihr Verkaufstalent, ebenso wie ihr hübsches Äußeres, bleibt auch anderen nicht verborgen. Ausgerechnet Siegfried Thal, der Sohn von Martins größtem Konkurrenten, will Luzia zur Frau. Noch bevor Martin ihr seine eigenen Gefühle offenbaren kann, wird er des Mordes angeklagt. Überzeugt von seiner Unschuld, beginnt Luzia nach dem wahren Täter zu suchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1128 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101448**
60348 Schier, Petra: **Die Bastardtochter**
3. Teil. Koblenz, 1362. Die schöne Enneleyn lebt mit einem Makel: Sie ist unehelich geboren. Zwar hat Graf von Manten sie als Tochter anerkannt, die gesellschaftliche Akzeptanz jedoch bleibt ihr verwehrt. Als Ritter Guntram von Eggern um ihre Hand anhält, zögert sie deshalb nicht lange. Schon bald stellt sich heraus: Sie hat einen Pakt mit dem Teufel geschlossen. Nach außen ganz liebevoller Gatte, verbirgt Guntram geschickt seine dunklen Seiten. Nur Enneleyn weiß um seine Brutalität und Machtgier. Und um seinen großen Plan, der sie alle ins Unglück stürzen kann.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1073 Min.

Buchfamilie: **Montalban-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101273**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101273**
46808 Schiewe, Ulf: **Der Bastard von Tolosa**
1. Teil: Wie Tausende "Soldaten Christi" folgt auch der junge Edelmann Jaufré Montalban 1096 dem Aufruf des Papstes, Jerusalem von den Ungläubigen zu befreien. Viele grausame Schlachten später beginnt er, am Sinn des Kreuzzugs zu zweifeln. Als seine Geliebte brutal niedergemetzelt wird, will er sich auf seine Burg nahe dem heutigen Toulouse zurückziehen. Doch dort erwartet ihn eine Gattin, die er nur unter Zwang geheiratet hatte - und eine tödliche Intrige um das Rätsel seiner Herkunft.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Lukas Kubik, 1913 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101273**
44834 Schiewe, Ulf: **Die Comtessa**
2. Teil: Südfrankreich Mitte des 12. Jahrhunderts: Der mächtige Graf von Toulouse will Ermengarda, die junge Erbin von Narbonne, zur Ehe zwingen und so die reiche Stadt in seine Gewalt bringen. Doch das Mädchen widersetzt sich ihm und dem Ehrgeiz ihrer Stiefmutter. Fest entschlossen, ihre Freiheit zu verteidigen, ergreift Ermengarda am Tag der geplanten Hochzeit die Flucht.
München: Droemer, 2011. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1091 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101273**
45965 Schiewe, Ulf: **Die Hure Babylon**
3. Teil: Südfrankreich im 12. Jahrhundert: der junge Edelmann Arnaut schließt sich den Zehntausenden an, die mit König Louis ins Heilige Land ziehen. Bald muss er jedoch erkennen, dass es bei dem Pilgerzug weniger um Erlösung als um Macht und Eitelkeit der Herrschenden geht. Und dass im Namen Gottes Verrat und unvorstellbare Greueltaten begangen werden.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1092 Min.

31995 Schweikert, Ulrike: **Das Siegel des Templers**
Nie wird Juliana von Ehrenberg dieses Bild vergessen: ihr Vater kniet neben der Leiche eines Templerritters, den befleckten Dolch in der Hand. Ist ihr Vater, der edle Ritter, wirklich ein feiger Mörder? Unerschrocken folgt sie ihm im Gewand eines Pilgers auf dem heiligen Weg des Jakobus nach Santiago de Compostela und gerät dabei in eine der größten Verschwörungen ihrer Zeit.
München: Blanvalet, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1239 Min.

61127 Schweikert, Ulrike: **Die Herrin der Burg**
Tilia, Tochter des Ritters von Wehrstein, geboren 1267, und Gret, die unfreie Magd, haben denselben Vater. Von ihm bekommen sie den Auftrag, zur Burg Zollern zu reisen und dort der Tochter des Grafen zu dienen. Doch bald erkennt Tilia, dass sie dort unerwünscht ist, und begegnet Intrigen und Missgunst, Eifersucht und roher Gewalt.
München: Droemer Knaur, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 990 Min.

19692 Scott, Walter: **Der Talisman**
Es ist die Zeit des 2. Kreuzzugs Ende des 12. Jahrhunderts. Ein junger schottischer Ritter gerät in die Wirren des Kreuzfahrerheeres unter Richard Löwenherz.
Stuttgart: Union-Verl., 1985. BBH München: Christoph Hörstel, 674 Min.

44192 Scott, Walter: **Ivanhoe**
Der 1819 erschienene historische Roman erzählt von den Abenteuern und der Liebe des jungen Ritters Ivanhoe, von Richard Löwenherz und Robin Hood.
Stuttgart: Hoch, 1992. SBS Zürich: Regula Siegfried, 491 Min.

47318 Siegel, Rainer: **Die Knopfkönigin**
Budweis, 1291: Franziska ist eine begabte Schneiderin, die großes Ansehen genießt. Seit ihrer revolutionären Erfindung des Knopfes ist sie in ganz Böhmen bekannt. Ihre prachtvollen und raffinierten Knopfkleider erregen Aufsehen, ihr Talent spricht sich in den höchsten Kreisen herum, sogar am Königshof verlangt man nach ihren Diensten. Eines Tages gerät sie in einen Hinterhalt des gefürchteten Ritters Bero von Restwangen. In letzter Sekunde kann ihr Geliebter Ludwig sie retten. Doch Bero sinnt auf Rache. Ludwig flieht und auch Franziska muss überstürzt die Stadt verlassen. Eine Reise in eine ungewisse Zukunft beginnt und führt sie über Nürnberg und Wien bis nach Venedig.
Berlin: Insel-Verl., 2013. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 734 Min.

37663 Sillig, Olivier: **Schule der Gaukler**
Im ausgehenden Mittelalter, der Zeit der Gaukler, ist der Schausteller Hardouin unterwegs mit einer Sensation im Gepäck: einem in Alkohol eingelegten Zwitter. Auf seinen Wegen durch Mittel- und Südeuropa wird er dabei vom Jungen Tiécelin, dem er das Leben gerettet hat, einem blinden Mädchen und einem geistig behindeten Jugendlichen begleitet.
Zürich: Bilger, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 868 Min.

55619 Spang, Marita: **Blut und Seide**
Bad Kreuznach, 1260: Simon wächst als Ziehsohn des Grafen Johann von Sponheim auf, sehr zum Missfallen von dessen jüngerem Bruder Heinrich, der um Johanns Gunst und sein Erbe fürchtet. Die Situation eskaliert, als Simon sich in Heinrichs Verlobte verliebt, die seine Gefühle erwidert. Johann kann ihm nicht helfen, denn er hat die Verlobung seines Bruders arrangiert. Jahre später stehen sich Simon und die Brüder als Feinde auf dem Schlachtfeld gegenüber.
München: Knaur, 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1641 Min.

1255 Stange-Freerks, Magdalene: **Sunte Maria von Hamburg und die Reventlows**
Historischer Roman aus dem Hamburg des 14. Jahrhunderts.
Hamburg: Rauhes Haus, 1965. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1310 Min.

13890 Stewart, Mary: **Der Erbe**
Erzählung der Artus-Sage in Form eines Unterhaltungsromans bis zur Krönung des 14-jährigen Königs.
Wien: Molden, 1974. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1033 Min.

43789 Stewart, Mary: **Tag des Unheils**
Die Geschichte erzählt von Mordred, dem Bastard des König Artus, in Blutschande gezeugt mit seiner Halbschwester Morgause. Es endet mit dem Tod Artus' und Mordreds.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 932 Min.

12735 Stifter, Adalbert: **Witiko**
Mittelpunkt der im 12. Jahrhundert spielenden Handlung ist der erfundene Held Witiko, dessen Schicksal verknüpft wird mit der Frühzeit der tschechischen Staatsgründung, mit den Bürgerkriegen und blutigen Kämpfen um die Königswürde im vormaligen Königreich Böhmen. Dennoch ist der Adelige Witiko nicht ein Romanheld im landläufigen Sinn, sondern steht stellvertretend für den sittlich-handelnden Menschen.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2001. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 2500 Min.

Buchfamilie: **Richard Löwenherz-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101425**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101425**
49340 Stolzenburg, Silvia: **Schwerter und Rosen**
1. Teil. England 1189: Während ganz Europa zum dritten Kreuzzug rüstet, tritt der junge Knappe Harold of Huntingdon in den Dienst des machthungrigen und skrupellosen Earls of Essex. Mehr als einmal muss Harold um sein Leben fürchten. Trost findet er nur in seiner geheimen Leidenschaft für die Hofdame Catherine de Ferrers, die schöne Tochter des Earls of Derby. Doch bevor er ihr seine Liebe gestehen kann, muss er dem englischen König Richard Löwenherz auf den Kreuzzug folgen. Auf dem Weg gen Osten trifft das englische Heer auf deutsche und französische Verbündete. Je näher die Kreuzfahrer der Heiligen Stadt kommen, desto blutiger und aussichtsloser werden die Kämpfe. Ein Wiedersehen mit Catherine scheint daher mehr als ungewiss.
München: Bookspot-Verl., 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1088 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101425**
49339 Stolzenburg, Silvia: **Im Reich der Löwin**
2. Teil. England 1194: Nach Geiselhaft kehrt Richard Löwenherz in die Heimat zurück. Doch eine Verschwörung überschattet seine Rückkehr. Als wäre dies nicht genug, muss er schon bald nach Frankreich aufbrechen. Sein Erzfeind Philipp II. hat sich englische Gebiete angeeignet. Im Heer des englischen Königs kämpft auch sein Halbbruder, der junge Roland Plantagenet. Als Knappe des Königs ist er dem feurigen Temperament des Löwen schutzlos ausgeliefert. Noch dazu verliebt er sich unsterblich in die willensstarke Jeanne de Maine, die Tochter eines abtrünnigen französischen Adeligen. Doch diese wird zum Spielball machtpolitischer Interessen und rückt für Roland damit in unerreichbare Ferne.
München: Bookspot-Verl., 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1019 Min.

4081 Sutcliff, Rosemary: **Merlin und Artus**
Wie die Ritter der berühmten Tafelrunde zueinanderfanden.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1983. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 580 Min.

Buchfamilie: **Ratsherrn-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101398**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101398**
47849 Tan, Joël: **Die Frau des Ratsherrn**
1. Teil. Hamburg, 1269: Nach der nicht standesgemäßen Hochzeit mit Albert, Sohn des Conradus von Holdenstede, beginnt für die mittellose Dänin Ragnhild ein schweres Leben. Ihre neue Heimat begegnet ihr äußerst feindlich. Als das Handelsschiff ihres Gemahls während einer Flandernreise sinkt, bleibt sie schutzlos im Kreise ihrer missgünstigen Familie zurück. Trotz allem entschlossen, den totgesagten Albert zu finden, gerät sie zwischen die Fronten der Macht. Sie erfährt Verrat und Unterdrückung, aber auch Freundschaft und Liebe, bis ein gewaltiger Stadtbrand ihre Zukunft für immer dramatisch verändert.
München: Blanvalet, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1215 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101398**
47859 Tan, Joël: **Die Tochter des Ratsherrn**
2. Teil. Hamburg 1290. Ragnhilds Tochter Runa sollte eigentlich zufrieden sein: Als Ratsherrntochter und Ehefrau von dessen Nuncius lebt sie wohlsituiert. Sie erwartet ein Kind, ihr Glück scheint perfekt - doch der Schein trügt. Obwohl Walther von Sandstedt seit der Hochzeit versucht, ihre Liebe zu gewinnen, ist ihr Herz bereits vergeben. Eine zufällige Begegnung lässt einstige Gefühle wieder auflodern und treibt die Eheleute auseinander. Nun allein, sieht sich Runa der Willkür eines üblen Klerikers ausgeliefert. Doch zwei Männer riskieren alles, um ihr beizustehen ...
München: Blanvalet, 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1070 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101398**
47843 Tan, Joël: **Das Vermächtnis des Ratsherrn**
3. Teil. Hamburg, 1291: Den Schwestern Runa und Margareta war in der Vergangenheit Schreckliches widerfahren. Jetzt, an der Seite Ritter Eccards und unter gräflichem Schutz, halten Glück und Liebe wieder Einzug. Doch die ehemalige Ratsherrnfamilie ist nun zwei Herren verpflichtet, die einander hassen. Vom Wunsch nach Einigkeit geleitet, wagt einer von ihnen jedoch zu viel. Liebende sowie Kinder und Eltern werden entzweit, als weltliche und geistliche Fürsten einander bis aufs Blut bekämpfen. Erst ein Ablass, ein altes Geheimnis und ein schlechtes Gewissen sorgen dafür, dass für Runas Familie nichts mehr so sein wird, wie früher.
München: Blanvalet, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1220 Min.

8640 Thibaux, Jean-Michel: **Die brennenden Seelen**
"Gott will es!" Dieser Aufruf Papst Urbans II. entflammt gegen Ende des 11. Jahrhunderts ganz Europa. Auch Guigo von Signes ist einer von ihnen. Trotz seiner Liebe zu der bezaubernden Bérengère bricht er nach Jerusalem auf, wo die blutigen Kämpfe und die leidenschaftliche Amazone Roxane ihn seine Geliebte vergessen lassen. In ihrer Verzweiflung schifft sich Bérengère ein, um ihren Ritter im Heiligen Land wiederzufinden.
Zürich: Benziger, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1180 Min.

39723 Thomas, Charlotte: **Das Erbe der Braumeisterin**
Köln, 1260. Die junge Madlen betreibt mit großer Begeisterung die vom Vater geerbte Brauerei. Seit früher Jugend hat sie alles über das Bierbrauen gelernt. Nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes steht jedoch ihre Zukunft auf dem Spiel: Als Witwe darf sie nach den Regeln der Zunft die Brauerei nur für ein Jahr allein weiterführen, danach droht ihr der Verlust des Braurechts und damit ihres ganzen Lebensinhalts - es sei denn, sie verheiratet sich wieder. Der ehemalige Kreuzritter Johann scheint kein allzu passender Kandidat zu sein, denn er hat eine dunkle Vergangenheit und hasst Bier. Aber Madlen kann nicht wählerisch sein.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 1015 Min.

32652 Thömmes, Günther: **Der Bierzauberer**
Niklas von Hahnfurt verwirklicht seinen Traum: Er will der beste Bierbrauer des 13. Jahrhunderts werden. Voller Enthusiasmus lernt er das Handwerk in verschiedenen deutschen Klöstern. Da er Opfer einer Intrige wird und vor der Inquisition fliehen muss, führt ihn sein Weg durch alle namhaften Bierstädte wie Regensburg, Bitburg und Köln. Der spannende historische Roman basiert auf einer wahren Geschichte.
Messkirch: Gmeiner, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 640 Min.

Buchfamilie: **Kristin Lavranstochter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100040**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100040**
400 Undset, Sigrid: **Der Kranz**
1. Teil. Dieser Roman erzählt von der Kindheit und Jugend Kristins im mittelalterlichen Norwegen. Von nobler Geburt, wächst Kristin trotz der Wirren des 14. Jahrhunderts geborgen auf. Als Kind wird sie verlobt. Doch Kristin rebelliert. Sie geht als Laienschwester ins Kloster. Bei einem heimlichen Ausflug lernt sie den wilden und vornehmen Ritter Erlend Nikulaussohn kennen. Sie ist zerrissen zwischen Gehorsam und Liebe - und doch folgt sie ihrem Herzen.
Freiburg: Kerle, 1982. NBH Hamburg: Edith Mutha, 635 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100040**
401 Undset, Sigrid: **Die Frau**
2. Teil. Kristins Alltag als Frau von Erlend Nikulaussohn. Sie ist Mittelpunkt einer größer werdenden Familie und findet sich verwickelt in politische Ränkespiele und Verrat. Bald schon wird sie allein gelassen und muss ihre Kinder in Zeiten von Seuchen und umgeben von Feindschaften selbst durchbringen.
Freiburg: Kerle, 1982. NBH Hamburg: Edith Mutha, 920 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100040**
402 Undset, Sigrid: **Das Kreuz**
3. Teil. Kristin findet sich mit dem sozialen Abstieg nach dem Verlust des ehelichen Hofes schnell zurecht, Erlend dagegen vernachlässigt Hof und Familie, überwirft sich schließlich mit Kristin und verlässt sie. Als Kristin erneut von ihm schwanger wird, geht das Gerücht um, sie habe ein außereheliches Verhältnis. Erlend kommt ums Leben, als er seiner Frau im Streit gegen ihre Verleumder beistehen will. Die Witwe erfüllt sich schließlich ihren Jugendtraum und geht ins Kloster.
Freiburg: Kerle, 1982. NBH Hamburg: Edith Mutha, 980 Min.

34692 Utrio, Kaari: **Bronzevogel**
Europa in einer Zeit des Umbruchs und der blutigen Wirren. Die um 1020 in Finnland geborene Terhen wird zur Zauberschülerin. Die so erlernten Fähigkeiten schützen sie auf ihrer abenteuerlichen Odyssee durch Europa.
Hamburg: Kabel, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1617 Min.

48026 Vanek, Tereza: **Die Ketzerin von Carcassonne**
Adelind und ihre Schwester Hildegard wurden schon als Kinder ins Kloster gegeben. Nach einer Vergewaltigung wird Hildegard schwanger, nun soll sie verstoßen werden. Die Schwestern entschließen sich zu fliehen und schließen sich einer Gauklertruppe an. Adelind verliebt sich in Peyres, den Kopf der Truppe. Unterwegs finden sie Zuflucht bei der Glaubensgemeinschaft der Katharer. Hildegard zuliebe entscheidet sich Adelind schließlich für den Orden und gegen Peyres, 1207 gründen sie in Carcassona ein Haus für Katharerinnen. Diese Häretiker sind der Kirche ein Dorn im Auge, der Papst sendet Kreuzritter aus, um die Ketzer und ihre Anhänger mit brutaler Gewalt zu vernichten.
München: Goldmann, 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1280 Min.

Buchfamilie: **Buchmaler Finn Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100249**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100249**
10613 Vantrease, Brenda: **Der Illuminator**
1. Teil. England um 1380. Im Auftrag der Abtei Broomholm bei Norwich soll der verwitwete Buchmaler Finn deren Ausgabe des Johannes-Evangeliums illustrieren. Da er in Begleitung seiner 16-jährigen Tochter Rose ist, kann er nicht in der Abtei arbeiten und lebt deshalb bei Lady Kathryn. Sie weiß allerdings zunächst nicht, dass Finn heimlich auch für den Kirchenkritiker Wycliffe arbeitet, der die Bibel ins Englische übersetzen und so dem einfachen Volk zugänglich machen will.
München: Limes-Verl., 2005. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1418 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100249**
8547 Vantrease, Brenda: **Die Schriftenhändlerin**
Europa im frühen 15. Jahrhundert: In Prag, einem der Zentren des Widerstands gegen die katholische Kirche, fertigen die junge Anna und ihr Großvater Finn heimlich verbotene Übersetzungen religiöser Schriften an. Auf dem Totenbett bittet Finn seine schöne Enkelin, in England Schutz zu suchen. In Reims in Frankreich verdingt sich Anna den Winter über als Schriftenhändlerin. Sie ahnt nicht, dass der reiche junge Händler, in den sie sich dort verliebt, ein Priester ist - Bruder Gabriel, der vom Erzbischof von Canterbury ausgeschickt wurde, um der Herkunft der verbotenen Schriften auf die Spur zu kommen.
München: Limes, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1300 Min.

4112 Völker, Werner: **Ein gewisser Arminius**
Die Schlacht im Teutoburger Wald und die römische Antwort. Versuch einer Rekonstruktion.
Kevelaer: Anrich, 1982. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 584 Min.

57276 Waldvogel-Frei, Bruno: **Falkenstein**
Das Heilige Römische Reich im Jahr 1109. In einem Winterwald rettet ein Ritter zwei hilflose Jungen vor der Ermordung. Während sich das Netz von Magos, dem Zauberer, um den alten König immer enger spinnt und dessen Machtansprüche zur Bedrohung werden, wachsen Elias und Justus auf Burg Falkenstein auf. Bernardus, der weitgereiste Prior und ehemalige Kreuzritter, weiht sie in seine Weisheit ein. Denn eines Tages werden sie ihre Bestimmung erfüllen müssen.
Basel: Brunnen-Verl., 2008. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 626 Min.

8676 Weigand, Sabine: **Das Perlenmedaillon**
Gegen ihren Willen muss Helena den Patrizier Konrad Heller heiraten. Doch eine verbotene Liebe verbindet sie mit dem Goldschmied Niklas. Nur die Briefe, die Niklas ihr aus Venedig schickt, geben ihr noch Hoffnung - und das Perlenmedaillon, das sie zu Anna, der "Hübschlerin", führt. Mit Annas Hilfe wagt Helena das Unerhörte: Sie begehrt gegen ihren Mann auf, ruft den Nürnberger Rat an. Und Niklas, der in Venedig das Geheimnis des Diamantschleifens entdeckt hat, macht sich auf den Weg zu ihr. Kann sie ihr Schicksal besiegen?
Frankfurt: Krüger, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1477 Min.

42163 Weigand, Sabine: **Die Tore des Himmels**
Seit ihrer Kindheit ist die junge Adlige Gisa die Vertraute von Elisabeth, der Landgräfin von Thüringen. Sie erlebt, wie Elisabeth gegen den Hof aufbegehrt, welche Unruhe ihre Spenden, ihre Fürsorge für die Armen auslöst. Sie sieht auch, wie der jüngere Bruder des Landgrafen mit unzufriedenen Adligen paktiert und sie gegen den Stauferkaiser Friedrich II. aufbringen will. Als Elisabeth 1226 dem fanatischen Inquisitor Konrad von Marburg begegnet und ihr Leben radikal strengsten Glaubensregeln unterwirft, gerät Gisas Welt völlig aus den Fugen. Wie weit kann sie Elisabeth zur Seite stehen, ohne selbst unterzugehen?
Frankfurt: Krüger, 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 1430 Min.

17594 Weismantel, Leo: **Gericht über Veit Stoß**
Ein Prozess in Handelssachen entwickelt sich zum Kriminalprozess gegen Stoß (um 1448 - 1533). Ihm, dem Betrogenen, droht die Todesstrafe auf dem Scheiterhaufen. Der Autor selbst schreibt zu seinem Roman: Als Treuhänder des Gewissens müssen wir uns fühlen, mit der Verpflichtung zur letzten Wahrheit.
Reinbek: Rowohlt, 1988. BBH München: Martin Ruthenberg, 720 Min.

50654 Weiß, Sabine: **Hansetochter**
Lübeck 1375. Für Henrike bricht eine Welt zusammen, als ihr Vater, ein angesehener Hansekaufmann, völlig überraschend stirbt. Plötzlich steht die junge Frau ganz alleine da - und zu allem Unglück übernimmt der verhasste Onkel ihre Vormundschaft. Als dieser auch noch sämtliche Geschäfte des Vaters an sich reißt, keimt in Henrike ein schrecklicher Verdacht: Wurde ihr Vater etwa das Opfer einer grausamen Intrige? Sie beschließt, die Wahrheit aufzudecken - doch kann sie niemandem mehr trauen. Einzig Adrian, ein junger Kaufmann aus Brügge, steht ihr zur Seite ...
Köln: Bastei Lübbe, 2014. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 1291 Min.

12847 Willocks, Tim: **Das Sakrament**
Malta 1565: Die Insel Malta wird von den Türken belagert. Nur ein Mann kann den Christen noch helfen: Der Deutsche Mattias Tannhäuser, als Zwölfjähriger von den Türken entführt und bei ihnen aufgewachsen ist. Der Großmeister des Malteser Ordens schickt die schöne Contessa Clara nach Sizilien, um Tannhäuser nach Malta zu locken. Doch kaum hat er sich entschieden, den Christen zu helfen, wird sein Haus zerstört, sein Freund gefoltert - die Inquisition ist ihm auf den Fersen. Ein Mann, der es gewohnt ist, mit dem Schwert zu kämpfen, muss erkennen, dass es Feinde gibt, die gefährlicher sind als die Waffen einer ganzen Armee.
Berlin: Rütten u. Loening, 2006. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 1772 Min.

5998 Wintersteiner, Marianne: **Verena und der Kardinal**
Verena von Stuben ist im ausgehenden 15. Jahrhundert Äbtissin des Klosters Sonnenburg. Hingebungsvoll dient sie den Kranken und setzt sich mit einer für eine Frau jener Zeit erstaunlichen Energie für die Belange des Klosters ein, wobei sie in Kardinal Nikolaus von Kusa einen schonungslosen Gegenspieler findet. Ein historisch-biografischer Roman.
Mühlacker: Stieglitz, 1994. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 460 Min.

11069 Wolf, Joan: **Prinzessin des Lichts**
Als Alfred von Essex gegen alle Widerstände die junge Elswyht zur Frau nimmt, ahnt niemand, dass er bald der König Britanniens sein wird. Aber sein Thron ist gefährdet. Höfische Intrigen und die immer häufigeren Überfälle von Wikingern auf sein Land bringen ihn in Schwierigkeiten. Eines Tages muss er sich zwischen seinem Reich und seiner geliebten Ehefrau entscheiden.
München: Goldmann, 1998. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 1134 Min.

14140 Wood, Barbara: **Das Perlenmädchen**
Tonina, die beste Perlentaucherin ihres Stammes, muss in die Hauptstadt des Maya-Reiches, um dort die Pflanze zu suchen, die das Leben ihres Großvaters retten kann. Sie trifft auf den berühmten Wettkämpfer Chac und wird unwissentlich zum Werkzeug einer Intrige, durch die Chac den Opfertod erleiden soll. Tonina rettet Chacs Leben. Aber damit gerät sie selbst in Gefahr. Als sie aus der Mayastadt flüchtet, weiß sie noch nicht, dass ihr Abenteuer sie zum Geheimnis ihrer eigenen Herkunft führen wird.
Frankfurt: Krüger, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1356 Min.

34049 Yerby, Frank: **Ein Ruch von Heiligkeit**
Im mittelalterlichen Spanien, in einer Welt voller Sinneslust, hemmungsloser Lebensgier und blutiger Grausamkeit, kämpft Alarich Teudisson, Sohn eines gotischen Feudalherren und Freund des maurischen Herrschers von Cordoba, den nie endenden Kampf des Menschen um Selbsterkenntnis und Klärung seiner Beziehung zu Gott.
Berlin: Blanvalet, 1967. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 1443 Min.

44138 Yoshimura, Akira: **Schiffbruch**
Ein mittelalterliches japanisches Fischerdorf am Fuße eines unwegsamen Gebirges kann allein vom Fischfang nicht leben. Ohne die Schiffe, die, mit Reis, Öl und Wein beladen, an den gefährlichen Riffen vor der Küste stranden und brutal geplündert werden, wäre die Not ausweglos. Als wieder ein Schiff strandet, finden die Männer anstatt der erhofften Lebensmittel zwanzig Tote an Bord, alle in roten Anzügen. Nach wenigen Tagen beginnt eine Pockenepidemie unter den Dorfbewohnern zu wüten.
Berlin: Rowohlt, 1998. SBB Stuttgart: Oliver Mannel, 406 Min.

59410 Ziebula, Thomas: **Die Kathedrale des Lichts**
Im Magdeburg des 13. Jahrhunderts soll eine neue Kathedrale errichtet werden. Helena, die Tochter des Dombaumeisters, wird von vielen Männern umschwärmt und kann sich in ihrer Unerfahrenheit nicht so recht für einen entscheiden. Besonders die Steinmetze der Bauhütte verehren sie. Der undurchsichtige Gotthart aus Paris umschmeichelt sie und gerät über ihre Ablehnung in rasende Wut. Nun will er sie erst recht bekommen. Ein anderer begnadeter Künstler, der Wende Moritz, der ein grauenhaftes Leben hinter sich hat, liebt sie ebenfalls und endlich erkennt sie seinen besonderen Charakter. Freilich ist ihr Vater strikt gegen diese Verbindung. Während der Dombau weiter fortschreitet, erfüllt sich das Schicksal der Liebenden.
Köln: Bastei Lübbe, 2018. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1267 Min.

15513 Zierer, Otto: **Cordoba**
Die Geschichte des spanischen Maurenreiches als historischer Roman.
München: Herbig, 1976. DBH Marburg: Gisela Damminger, 1536 Min.

19087 Ahlsen, Leopold: **Der Satyr und sein Gott**
Philipp, Landgraf von Hessen, ist zum protestantischen Glauben übergetreten. Er möchte ohne Gewissensbisse, mit kirchlichen Segen eine Doppelehe führen. Die Reformatoren geraten in ein Dilemma.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. BBH München: Leopold Ahlsen, 430 Min.

48109 Alexis, Willibald: **Der Roland von Berlin**
Realistischer historischer Roman des ausgehenden Mittelalters.
Berlin: Rütten u. Loening, 1987. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 1615 Min.

14226 Alioth, Gabrielle: **Wie ein kostbarer Stein**
Im Straßburger Stadtarchiv liegt ein Bündel aneinandergenähter Papiere: Aussagen, die Frauen des Klosters auf der Werde 1413 vor dem Rat der Stadt machten. Die Ereignisse, die sie zu Protokoll gaben - Vergewaltigung, eine Schwangerschaft, die, wenngleich für alle offensichtlich, nicht zur Kenntnis genommen werden durfte -, bilden den historischen Ausgangspunkt zu Gabrielle Alioths zeitloser Geschichte über ein moralisches Dilemma.
München: Droemer Knaur, 1998. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 228 Min.

12202 Andahazi, Federico: **Im Land der Venus**
Matteo Realdo Colombo, berühmter Arzt und Anatom im Italien der Renaissance, erwartet in einer Zelle das Urteil des Inquisitionsgerichts. Die Veröffentlichung seiner Entdeckung - das Zentrum der Lust am Körper der Frau - ist aus der Sicht der Kirche ein unverzeihliches ketzerisches Verbrechen, das die gesamte Gesellschaftsordnung der Renaissance in Frage stellt. - Der Psychoanalytiker Andahazi sorgte mit seinem ersten Roman in Argentinien für einen Skandal und erreichte gleich eine Woche nach Erscheinen die Nummer Eins der Bestsellerliste.
Frankfurt: Krüger, 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 434 Min.

46360 Andrzejewski, Jerzy: **Finsternis bedeckt die Erde**
Im Jahr 1491 wütet in Spanien die Inquisition. Der Mönch Diego ist entsetzt über die Gräueltaten, die im Namen Gottes begangen werden. Eines Nachts teilt er einem älteren Mönch seine Gefühle mit. Er weiß nicht, dass es sich bei seinem Gesprächspartner um den Großinquisitor Tomás de Torquemada handelt. - Diese Parabel auf den Stalinismus erschien während der kurzen "Tauwetter-Periode" im Jahr 1957.
München: Langen-Müller, 1982. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 428 Min.

3576 Anthony, Evelyn: **Glanz und Liebe am Hofe König Ludwig XV.**
Historischer Roman.
Konstanz: Diana, 1968. DBH Marburg: Renate Karst, 581 Min.

17271 Aridjis, Homero: **1492**
Auf der Suche nach Isabel, seiner jüdischen Geliebten, die von den Schergen des Großinquisitors Torquemada verfolgt wird, reist Juan Cabezón durch das Spanien des späten 15. Jahrhunderts. Es ist nicht nur die Zeit der großen Entdeckungen, sondern auch die Epoche der Vertreibung der iberischen Juden, des religiösen Fanatismus und der aufkommenden Inquisition
Zürich: Benziger, 1992. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 971 Min.

19744 Arnim, Achim von: **Die Kronenwächter**
Gerade das phantastische Wirken der Wächter der Barbarossa-Krone im realistisch gezeichneten Deutschland um 1500 macht den Fragment gebliebenen Roman zu einer wahrhaft historischen Darstellung jenes Epochenwechsels.
Stuttgart: Reclam, 1983. SBS Zürich: Christine Lauterburg, 1062 Min.

35461 Bagnasco, Orazio: **Die Nacht der sieben Sünden**
Im Winter 1488 durchquert ein bizarrer Zug Italien: 400 Adelige begleiten die neapolitanische Prinzessin zu ihrem Bräutigam, dem Herzog von Mailand. Während sich die illustre Gesellschaft essend, trinkend und hemmungslos liebend unterwegs vergnügt, wird in Tortona ein gigantisches Bankett vorbereitet. Aber es schwebt ein Fluch über dem Fest.
München: Bertelsmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 872 Min.

11164 Ball, David: **Asha - Sohn von Malta**
Malta im 16. Jahrhundert. Der Malteserjunge Nico wird von der Besatzung eines osmanischen Korsarenschiffs entführt und steigt auf dornigen Wegen zu einem der Lieblingsvasallen des Sultans auf. In Konstantinopel bekommt er, nun Asha genannt, sein eigenes Kriegsschiff. Als Teil der osmanischen Flotte muss er gegen seine Heimat segeln. Wird er das bevorstehende Blutbad verhindern können?
München: Schneekluth, 2003. DBH Marburg: Ruth Priemer, 2381 Min.

38830 Belfrage, Cedric: **Mein Herr Kolumbus**
Der junge Indianer Yayael erlebt die spanische Eroberung mittelamerikanischer Gebiete Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Aus seiner Sicht werden die Gegensätze zwischen der christlich geprägten europäischen "Zivilisation" und der Lebensweise der indianischen Bevölkerung anschaulich gemacht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 799 Min.

31499 Bereuter, Elmar: **Hexenhammer**
Der "Hexenhammer" war eine theologisch und juristisch begründete Anleitung zur Hexenverfolgung, die über Jahrhunderte als Standardwerk galt. Der Roman schildert spannend und dramatisch die Anfänge des Hexenglaubens, den Lebensweg des Mannes, der die Hexenverfolgung erfand, und zeichnet die Entstehungsgeschichte eines der verheerendsten Bücher der Weltliteratur nach.
München: Herbig, 2003. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 958 Min.

8321 Bergengruen, Werner: **Am Himmel wie auf Erden**
Die Existenzangst der Menschheit am Beispiel der Bevölkerung Berlins anlässlich einer drohenden Naturkatastrophe im Jahre 1524.
Zürich: Verl. Die Arche, 1947. DKBB Bonn: Günter Lampe, 1559 Min.

14362 Bergengruen, Werner: **Der Großtyrann und das Gericht**
In Cassano, einem italienischen Stadtstaat der Renaissance, ist Fra Agostino, ein Mönch, der gelegentlich in diplomatischen Missionen Verwendung fand, ermordet worden. Der Großtyrann fordert Aufklärung des Verbrechens innerhalb dreier Tage. Damit beschwört er eine Flut von gegenseitigen Verdächtigungen und Lügen herauf. Vor dem Gericht entfaltet sich ein trauriges Bild menschlicher Unvollkommenheit.
Zürich: Verl. Die Arche, 1949. SBS Zürich: Elisabeth Tanner, 730 Min.

42647 Berger, Frederik: **Die Schwestern der Venus**
Imperia, die umschwärmte Kaiserin der Kurtisanen, und die blutjunge Venezianerin Francesca kämpfen um die Liebe von Agostino Chigi (1465 - 1520), Roms reichsten Bankier und Finanzier der Päpste. In einer Stadt voller Intrigen und skrupelloser Vergnügungen stehen plötzlich ihr Glück und ihre Zukunft auf dem Spiel.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 1116 Min.

Buchfamilie: **Alessandro-Farnese-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102122**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102122**
60294 Berger, Frederik: **Die Geliebte des Papstes**
1. Teil. Die aufregende Geschichte der Silvia Ruffini, die dem Papst Paul III. vier Kinder gebar und zu einer der schillerndsten Frauengestalten der Renaissance wurde, beginnt im ausgehenden 15. Jahrhundert in Italien. Der römische Adlige Alessandro Farnese (der spätere Papst) befreit in einem blutigen Kampf Silvia aus der Hand von Wegelagerern.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2001. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1453 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102122**
10180 Berger, Frederik: **Die heimliche Päpstin**
2.Teil. Rom zu Beginn des 10. Jahrhunderts. Die Sarazenen bedrohen die Stadt. Marozia muss sich den Plänen ihrer Mutter fügen. Sie soll einen ungeliebten Mann heiraten und sich sogar dem Papst hingeben, der dann Vater ihres ersten Sohnes wird. Aber Marozia findet eine eigene Antwort auf diese Erniedrigungen. Das Kind des Papstes soll den Heiligen Stuhl besteigen. Marozia will Kaiserin werden - und "heimliche Päpstin". Bald wird sie erkennen, dass der Aufstieg zu höchster Macht jedoch teuer erkauft ist.
Berlin: Rütten u. Loening, 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1027 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102122**

30505 Berger, Frederik: **Die Tochter des Papstes**
3. Teil. Costanza liebt ihren Vater, den Kardinal Alessandro Farnese, auch wenn er sich offiziell nicht zu ihr bekennt. Als die Familie Medici eine Intrige gegen den neuen Papst Hadrian VI. plant, indem man dem unbedarften heiligen Mann eine junge Frau ins Bett legt, bittet sie ihn, einzugreifen. Alessandro stellt sich schützend vor den Papst - und verliebt sich gleich in die Kurtisane.
Berlin: Rütten u. Loening, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1582 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102122**

50678 Berger, Frederik: **Die Liebe der Kurtisane**
4. Teil. Rom zur Zeit der Renaissance: Die Kurtisane Lucrezia Onesta herrscht über florierende Bordelle und handelt erfolgreich mit Informationen, die sie ihren Kunden entlockt. Seit sie während des Sacco di Roma traumatisiert Zuflucht im Palazzo Farnese gefunden hat, hält Papst Paul III seine schützende Hand über sie. Die Begegnung mit dessen Enkel Alessandro bringt Lucrezias von Rache geprägte Welt ins Wanken. Sie soll den Jugendlichen vor seiner Weihe zum Kardinal in die Liebe einführen. Für beide hat diese Begegnung ungeahnte Konsequenzen. Als sich die Fronten zwischen den Familien Farnese und Carafa verhärten, gerät Lucrezia in Gefahr. Mit der Wahl Gian Pietro Carafas zum Papst beginnt die erbarmungslose Ausrottung des Kurtisanenwesens.
Reinbek: Kindler, 2013. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 1126 Min.

9530 Boëtius, Henning: **Die blaue Galeere**
Von der Inquisition aus Holland verbannt, trifft der Maler Jan Massys 1550 in Genua ein. Bis Massys den Auftrag erhält, ein Porträt des Herrschers von Genua, Andrea Doria, zu malen, muss er viele Abenteuer durchleben.
München: BTB-Verl., 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 779 Min.

5648 Braem, Harald: **Tanausu, der letzte König der Kanaren**
Roman vom Verzweiflungskampf der letzten freien Ureinwohner der Insel La Palma gegen die spanischen Eroberer - der Untergang einer geheimnisvollen, faszinierenden Kultur.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 660 Min.

14991 Bramly, Serge: **Der Tanz des Wolfes**
Karneval im Florenz des Jahres 1497: Savonarola und die Dominikaner beherrschen die Stadt. Der Autor verknüpft die Ereignisse um Savonarolas Herrschaft und Ende zu einem romanhaften Geschehen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 481 Min.

19612 Brandt, Jane L.: **La Chingada oder der Zorn Gottes**
Ein Roman aus der Zeit, als Spanien die Neue Welt eroberte. Das Schicksal einer Indioprinzessin zur Zeit der Eroberung Mexikos durch Hernando Cortez.
Bern: Scherz, 1981. BBH München: Lucia Mezger, 1062 Min.

34778 Brehm, Bruno: **Die sieghaften Pferde**
Venezuela im 16. Jahrhundert. Die Welser suchen das goldreiche Dorado in Venezuela. Als sie an der Küste kein Gold finden, wollen sie mit einer Expedition unter Führung des Hauptmann Kasimir von Nürnberg dem verheißenen Reichtum ins Landesinnere nachziehen.
München: Pilgram, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 394 Min.

5887 Breuers, Dieter: **Ritter, Mönch und Bauersleut**
Eine unterhaltsame Geschichte des Mittelalters. In diesem Buch kommen Menschen zu Wort, die irgendwann zwischen 800 und 1300 gelebt haben, ein bunter Bilderbogen einer Zeit, die mal düster, mal farbenprächtig, grausam oder fröhlich war.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 1220 Min.

43365 Castro, Eve de: **Das Schloss der verlorenen Träume**
Versailles, 1665: Vor den Toren von Paris soll der prachtvollste Palast Europas entstehen. Auf der riesigen Baustelle tummeln sich zwanzigtausend Menschen, die meisten von ihnen einfache Handlanger. Unermüdlich errichten sie Mauern, legen Gärten und Kanäle an, pudern Perücken und buckeln vor dem Adel. Für den Sonnenkönig sind sie Schatten, die einzig und allein seinem Ruhm zu dienen haben. Doch der gewitzte Brunnenbauer Batiste Le Jongleur und die Perückenmacherin Nine La Vienne setzen alles aufs Spiel, um aus diesem Schattendasein auszubrechen. Gemeinsam schmieden sie einen gewagten Plan.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1070 Min.

12422 Chevalier, Tracy: **Der Kuss des Einhorns**
Als der Pariser Maler Nicolas des Innocents 1490 den Auftrag erhält, für den Hofbeamten Jean Le Viste eine Abfolge von Wandteppichen zu entwerfen, kann er nicht ahnen, wie sehr diese Bestellung seine Fähigkeiten herausfordern wird - und seine Kunst zu lieben. Auf Wunsch der Hausherrin sollen die sechs Tapisserien die Zähmung eines Einhorns durch eine jungfräuliche Dame darstellen.
München: List, 2004. SBS Zürich: Michael Schnell, 461 Min.

34441 Cornwell, Bernard: **Das Zeichen des Sieges**
England, Anfang des 15. Jahrhunderts. Der junge Nicholas Hook, Sohn eines Schäfers, hat eine besondere Gabe: Jeder Pfeil, den er abschießt, trifft sein Ziel. Um der Armut seiner Heimat zu entkommen, tritt er der Armee Henry V. bei, die sich zum Kampf gegen die Franzosen rüstet. Schließlich bereitet sich Henry V. auf die letzte Schlacht vor. Bei Azincourt stehen 6000 Engländer einer überwältigenden Übermacht von 30.000 französischen Rittern gegenüber. Doch die Angreifer lassen einen unaufhörlichen Pfeilhagel auf ihre Feinde niederprasseln. Und an der französischen Kanalküste wird Nick Zeuge eines Wunders.
Reinbek: Wunderlich, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1130 Min.

57990 Cyran, Eberhard: **Abend über der Alhambra**
In seinem großartigen historischen Roman erzählt der Autor die Vorgeschichte und den Verlauf der Eroberung von Granada (1492) durch die "Katholischen Könige", wodurch der fast 800-jährige Kampf der Christen in Spanien gegen die Araber endete.
Heilbronn: Salzer, 1992. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1252 Min.

17148 Cyran, Eberhard: **Die Borgia**
Mit Alexander VI., einem Spross der mächtigen und einflussreichen Borgia-Familie, besteigt eine der schillerndsten und skandalumwittertsten Figuren den päpstlichen Thron. Wie nirgendwo sonst werden an seinem Hof Licht- und Schattenseiten einer ganzen Epoche sichtbar: die Entdeckung des Individuums, das Entstehen großartiger Kunstwerke, hemmungsloses Macht- und Genussstreben. Allein der Papsttochter Lucrezia gelingt es, sich als Fürstin von Ferrara der dämonischen Atmosphäre des Vatikans zu entziehen.
Heilbronn: Salzer, 1988. BBH München: Ulrich Ritter, 1240 Min.

1516 Cyran, Eberhard: **Lucrezia Borgia**
Lucrezia Borgia (1480 - 1519), die Tochter des spanischen Papstes Alexander VI., galt als eine der lasterhaftesten Frauen der Weltgeschichte. Der Roman erzählt, wie sie die Kraft fand, sich von dem Fluch ihrer Herkunft zu befreien.
Heilbronn: Salzer, 1990. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 485 Min.

6458 Dann, Jack: **Die Kathedrale der Erinnerung**
Florenz zur Zeit der Medici. Jack Dann folgt Leonardo da Vinci auf seiner Reise durchs Leben. Getrieben von unermesslicher Neugier malt Leonardo mit derselben Leidenschaft, mit der er Genevra begehrt, bis sein Leben eine tragische Wendung nimmt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1660 Min.

40454 Dean, Dinah: **Die Rosenbraut**
England 1540: Aufgrund von Umwälzungen und Streitigkeiten im Königreich Heinrichs VIII. wird das Kloster Woodham Abbey aufgelöst. Für Kate Cressy und ihren Vater, den Verwalter des Klosters, bedeutet das den wirtschaftlichen Ruin. Kate muss erkennen, dass sie sich ohne Mitgift wenig Hoffnung machen kann, ihre große Liebe Amyas zu heiraten. Sehr zur Freude ihres Vaters macht Master Hartwell der jungen Frau den Hof. Kates Hochzeit mit ihm würde die wirtschaftliche Rettung der Familie bedeuten. Kate muss sich zwischen Vernunft und Gefühl entscheiden.
München: Econ-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 495 Min.

9018 Delibes, Miguel: **Der Ketzer**
Spanien im 16. Jahrhundert. Anhand des Lebens eines Kaufmanns zeichnet der Autor ein Gemälde der Stadt Valladolid zur Zeit Karl V., von Land und Leuten, Sitten und Landschaften: soziale Wirklichkeit und Geistesleben abendländischer Geschichte.
Zürich: Ammann, 2000. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1060 Min.

8130 Dempf, Peter: **Das Amulett der Fuggerin**
Augsburg 1497. Die lebenslustige Patriziertochter Sibylla willigt in die Heirat mit dem mächtigen Jakob Fugger ein. Doch während sie mit Kaisern und Päpsten tafelt und Jakob das Geschick ganzer Völker lenkt, wird offensichtlich, dass Geld und Macht keine Garanten für Lebensglück sind.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1220 Min.

46303 Dempf, Peter: **Der Traum von Eldorado**
Ulm, 1529. Geschichten über die neu entdeckte Welt jenseits des Atlantiks machen die Runde. Auch der Fuhrwerker Nicolaus Federmann hat viele dieser Legenden gehört. So soll es dort, tief im Dschungel, eine Stadt aus purem Gold geben. Als ihm ein Freund ein rätselhaftes Amulett aus Gold anvertraut und er die Indiofrau Mayana trifft, fasst Federmann einen Entschluss: Gemeinsam mit ihr bricht er in die Neue Welt auf, um die sagenumwobene Goldstadt Eldorado zu finden. Doch dazu muss er Mayanas Vertrauen gewinnen - denn nur sie kennt den Weg.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1543 Min.

8749 Dempf, Peter: **Die Botschaft der Novizin**
Isabella tritt 1521 als Novizin in das Kloster San Lorenzo in Venedig ein. Sie ist die Nichte der ermordeten Suor Francesca und steht vor dem Rätsel, was diese ihr vor ihrem Tod noch mitteilen wollte. Eine alte Handschrift bringt sie auf die Spur eines verborgenen Dokumentes., das ein unbekanntes Evangelium einer Frau sein soll, die in der Überlieferung als die Mutter des Erlösers bezeichnet wird. Hat so ein Evangelium je existiert und wenn ja, wird Isabella es vor der Inquisition retten und seine Botschaft verkünden können?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 1010 Min.

7945 Dieckmann, Guido: **Die Magistra**
Philippa wird von ihrem Onkel Martin Luther beauftragt, die Wittenberger Mädchenschule zu beaufsichtigen. Als ihre Gehilfin ermordet und neben der Leiche ein Medaillon und ein Textfragment gefunden werden, ahnt Philippa, dass der Mord Luther galt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2003. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 850 Min.

46917 Di Fulvio, Luca: **Das Mädchen, das den Himmel berührte**
Venedig um 1515. Zwischen der Pracht San Marcos und dem Elend der Spelunken von Rialto findet sich das gesamte Panorama des Lebens: Freude und Hoffnung, Tod und Verderben, Erfolg und Elend. Hier wird ein jüdischer Überlebenskünstler zu einem anerkannten Arzt und seine Tochter zu einer begehrten Modeschöpferin, die sich in einen jungen Tagedieb verliebt. Doch ihr Glück wird überschattet.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. WBH Münster: Sylvia Gräber, 1729 Min.

54156 Dittrich, Sabine: **Im Schatten der Verschwörung**
Als Matthias Kerner auf der Suche nach dem Geheimnis seiner Herkunft nach Mühlhausen in Thüringen kommt, ahnt er nicht, was er damit auslöst. Der radikale Reformator Thomas Müntzer hatte die Stadt in den Bauernkrieg und in die Katastrophe geführt. Unter keinen Umständen darf bekannt werden, dass Kerner der verloren geglaubte Sohn des umstrittenen Revolutionärs ist. Der junge Mann kommt einer Verschwörung auf die Spur, die nicht nur sein sich anbahnendes persönliches Glück gefährdet.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2015. DBH Marburg: Barbara Gies, 308 Min.

Buchfamilie: **Die unseligen Könige**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101780**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101780**
55925 Druon, Maurice: **Der Fluch aus den Flammen**
1. Teil. Über den Machtkampf zwischen dem letzten Kapetinger-König Philipp dem Schönen von Frankreich und dem letzten Großmeister des Templerordens. Weil er die Reichtümer des Ordens besitzen möchte, verurteilt er den Großmeister im März 1314 zum Tode.
Reinbek: Rowohlt, 1962. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1953 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101780**
55014 Druon, Maurice: **Der Mord an der Königin**
2. Teil. Paris 1314: Umlodert von den Flammen des Scheiterhaufens verflucht der letzte Großmeister der Templer die Schuldigen an seinem Tod - den Papst, den König und dessen Großsiegelbewahrer. Nicht lange und der Fluch beginnt sich zu erfüllen. Ein spannender Historienzyklus um Liebe, Verrat, Machtgier und Intrigen im Frankreich des 14. Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 523 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101780**
55926 Druon, Maurice: **Das Gift der Krone**
3. und 4. Teil. Frankreich 1315: nachdem der letzte Großmeister der Templer auf dem Scheiterhaufen den König und das Haus der Karpetinger bis in die siebte Generation verflucht hat, befindet sich das französische Königshaus im Verfall. Tragödien, Ränke und Liebschaften bestimmen das Leben der königlichen Familie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1208 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101780**
54855 Druon, Maurice: **Die Wölfin von Frankreich**
5. Teil. Die von ihrem Gemahl König Edward II. von England gedemütigte Isabella hofft verzweifelt auf eine Wende ihres Schicksals. Ohnmächtig muss sie mit ansehen, wie ihr Gatte seinen Kammerherrn und Günstling umwirbt und sie, die Königin, verschmäht. Endlich gelingt es ihr, nach Frankreich zu entkommen und sich mit ihrem Geliebten Roger Mortimer zu verbinden. Mit seiner Hilfe kehrt sie nach England zurück, um dort die Macht an sich zu binden und grausame Rache an ihren Feinden zu üben. Bald nennt man sie heimlich "Die Wölfin von Frankreich".
Stuttgart: Goverts, 1960. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1436 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101780**
36736 Druon, Maurice: **Lilie und Löwe**
6. Teil. Roman um Robert von Artois und seine Zeit, dem hundertjährigen Krieg (1337-1453). In Frankreich scheint sich der Fluch des letzten Templers zu erfüllen: Wieder stirbt ein König von Frankreich aus der Nachkommenschaft Philipps des Schönen nach kurzer Herrschaft. Noch im Sterbezimmer beginnt der erbitterte Kampf um seine Nachfolge. Das ist die Stunde Roberts von Artois, dem es gelingt, seinen Schwager Philipp von Valois auf den Thron zu bringen. Wird dieser es schaffen, die Macht Frankreichs zu festigen und sich gegen den Anspruch Englands auf den französischen Thron zur Wehr zu setzen?
Frankfurt: Krüger, 1979. BBH München: Hubert Mulzer, 748 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101780**
16274 Druon, Maurice: **Ein König verliert sein Land**
7. Teil. Frankreich, zu Beginn des 14. Jahrhunderts das mächtigste aller christlichen Königreiche, steht vierzig Jahre später vor dem Zusammenbruch. Die Kapetinger sind ausgestorben, Philipp von Valois erweist sich als unfähig, seine Macht im Innern und nach außen zu festigen.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1985. BBH München: Fritz Spaeder, 580 Min.

8010 Dunant, Sarah: **Das Zeichen der Venus**
Florenz 1528. Alessandra, Tochter eines reichen Tuchhändlers, ist 15 als ihr Vater einen jungen Maler mitbringt, der die Hauskapelle malen soll. Das Mädchen gerät schon bald in den Bann des jungen Mannes, von dem sie das Malen lernen will.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 850 Min.

51799 Dunant, Sarah: **Der Palast der Borgia**
Rom 1492: Der Lärm in der engen Gasse unter ihrem Fenster lässt Lukrezia aus dem Schlaf fahren. Kann es wahr sein, was der Bote schreit? Ihr Vater, Rodrigo Borgia, der neue Papst? Die Nachricht stellt Lukrezias Leben und das ihrer drei Brüder auf den Kopf: Plötzlich sind sie die mächtigste Familie der Stadt, und das zwölfjährige Mädchen muss in Windeseile erwachsen werden. Denn ihr ehrgeiziger Vater weiß nur zu genau, dass die Hand seiner Tochter mehr wert ist als alle italienischen Ländereien zusammen. Und dann ist da noch ihr Bruder Cesare, der seine schöne Schwester etwas zu sehr liebt.
Berlin: Insel-Verl., 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1326 Min.

8731 Dunant, Sarah: **Venezianische Geheimnisse**
Nur knapp entgehen die schöne Kurtisane Fiammetta und ihr Begleiter, der Zwerg Bucino, dem Inferno, als spanische und deutsche Truppen 1527 in Rom einfallen, die Stadt plündern und brandschatzen. Nach Venedig geflohen machen sie Bekanntschaft mit der blinden Heilerin La Draga, dem Maler Tizian und dem Schriftsteller Pietro Aretino. Und sie stoßen auf ein düsteres Geheimnis der Lagunenstadt. Teils sehr deutliche Schilderung der erotischen Abenteuer.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 870 Min.

5881 Dunnett, Dorothy: **Das Gold von Timbuktu**
Im Jahre 1464 wurde die Welt größer, Männer mit Vorstellungskraft trugen ferne Meere und unbekannte Länder in die Landkarten ein. Niccolo, Kaufherr, Abenteurer, Krieger, Einzelgänger und Held macht sich auf den Weg zu den legendären Ländern Afrikas.
Hamburg: Rowohlt, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1490 Min.

Buchfamilie: **Die Lymond-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101405**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101405**
48747 Dunnett, Dorothy: **Das Königsspiel**
1. Teil. Historischer Roman aus Schottland in der Zeit von Maria von Guise (1515 - 1560), der Mutter von Maria Stuart.
Stuttgart: Goverts, 1969. SBB Stuttgart: Lily Günther, 1463 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101405**
48748 Dunnett, Dorothy: **Gefahr für die Königin**
2. Teil. Im Jahr 1550 streiten die adeligen Clans um die Herrschaft über Schottland, das zudem von dem mächtigen Nachbarn England bedroht wird. Einzige Hoffnung: das Bündnis mit Frankreich, das durch die Verlobung der 7-jährigen Mary Stuart mit dem Dauphin besiegelt wurde. Aber selbst an Frankreichs elegantem Hof muss die Königinmutter Marie von Guise um das Leben ihrer Tochter fürchten. Heimlich holt sie Francis Crawford of Lymond an den Hof, damit er die Kleine beschützt ...
Frankfurt: Krüger, 1978. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 1596 Min.

5584 Ennis, Michael: **Die Herzogin von Mailand**
Ein historischer Roman aus dem Italien der Renaissance über die beiden Frauen Beatrice d'Este und Isabella von Aragon, von ihrer Freundschaft und späteren Feindschaft und von ihrem Einfluss auf den Verlauf der europäischen Geschichte.
Bern: Scherz, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 840 Min.

8746 Essex, Karen: **Leonardo und die Principessa**
Isabella d'Este, Tochter des Herzogs von Ferrara, beneidet ihre Schwester Beatrice, als diese mit dem zukünftigen Herzog von Mailand verlobt wird. Obwohl er doppelt so alt ist wie sie und offen mit seiner Geliebten lebt, will Isabella den Herzog für sich gewinnen, da er ihren Sinn für Kunst und das Streben nach Macht teilt. An seinem Hof lebt auch Leonardo da Vinci, der virtuose Künstler, der sein eigenes Spiel mit den rivalisierenden Schwestern und dem Herzog spielt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 890 Min.

6677 Falconer, Colin: **Die Aztekin**
1519 landet eine spanische Flotte an der Küste Mexikos. Bei dem Eroberungszug steht den Spaniern die Indiofrau Mali zur Seite. Die Unterwerfung der Azteken kommt Malis ganz privaten Rachegelüsten entgegen.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1000 Min.

42067 Fiorato, Marina: **Das Geheimnis des Frühlings**
Florenz 1481: Die bezaubernde Luciana Vetra verdingt sich als Straßenmädchen und gelegentliches Künstlermodell. So posiert sie auch für Botticelli und dessen Bild "Primavera". Als der Maler sie dafür jedoch nicht entlohnen will, entwendet sie eine Miniatur des Bildes. Um kurz darauf festzustellen, dass jemand offenbar über Leichen geht, um an dieses Gemälde zu gelangen. Was hat es damit auf sich? Verzweifelt sucht sie den klugen Novizen Guido auf. Der ist über ihren Besuch im Kloster wenig erfreut, doch unversehens befinden sich die beiden auf der Flucht durch Italien, auf der Spur des rätselvollen Geheimnisses.
München: Limes-Verl., 2010. SBS Zürich: Nicole Tobler, 1093 Min.

Buchfamilie: **Tudor-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101973**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101973**
49452 Fremantle, Elizabeth: **Spiel der Königin**
1. Teil. England, 1543: Die 31-jährige Katherine Parr ist gerade zum zweiten Mal Witwe geworden, als der alternde Heinrich VIII. sie überraschend zu seiner sechsten Ehefrau macht. Ihr Leben wird durch die Unberechenbarkeit des Königs zu einem ständigen Drahtseilakt, denn insgeheim gehört ihr Herz schon Thomas Seymour. Zudem wütet noch immer ein blutiger Religionskrieg in England.
München: Bertelsmann, 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 1015 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101973**
58369 Fremantle, Elizabeth: **Im Schatten der Königin**
2. Teil. England 1554. Edward VI. stirbt überraschend jung und bestimmt die erst sechzehnjährige Jane Grey zur Königin. Er will unbedingt verhindern, dass seine Halbschwester Mary seine Nachfolge antritt. Doch Janes Regentschaft dauert nicht einmal zwei Wochen, da hat Mary die unerfahrene Jane entmachtet und enthaupten lassen. Doch was geschieht mit Janes jüngeren Schwestern Katherine und Mary? Dass königliches Blut in ihren Adern fließt, wird ihnen zum Fluch, denn die kinderlose Queen Mary fühlt sich schon allein durch ihre Existenz bedroht.
München: Bertelsmann, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1278 Min.

5908 Friedenthal, Richard: **Der Eroberer**
Historischer Roman über die Eroberung Mexikos durch Cortes 1511.
München: Piper, 1992. DKBB Bonn: Günter Lampe, 1045 Min.

18197 Fritz, Astrid: **Das Mädchen und die Herzogin**
Bayern um 1500: Sabina, Prinzessin von Bayern, ist sieben Jahre alt, als sie erfährt, dass sie heiraten soll. Es vergehen zwar noch ein paar unbeschwerte Jahre, ehe ihr Bräutigam, Ulrich Herzog von Württemberg, sie von München zu sich nach Stuttgart holt, dann aber beginnt für die junge Frau eine schreckliche Zeit: Ihr Ehemann ist ein Weiberheld, jähzornig und gewalttätig. Als er eines Tages einen Mord begeht, flieht Sabina.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 919 Min.

45860 Fritz, Astrid: **Die Himmelsbraut**
Südbaden 1520: Antonia erlebt trotz des frühen Todes der Mutter eine glückliche Kindheit auf Burg Hohenstein, bis sie zu ihrer Schwester ins Kloster geschickt und zu einem Leben als Nonne gezwungen wird. Währenddessen bekämpfen die Bauern im Land nach Luthers Reformation mit aller Macht den alten Glauben.
Reinbek: Kindler, 2012. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 932 Min.

59573 Fritz, Astrid: **Henkersmarie**
Rothenburg ob der Tauber, um 1540: die kleine Maria kann sich nichts unter dem Henkersberuf ihres Vaters vorstellen. Dennoch spürt sie, dass sie gemieden wird, denn Henkersfamilien gelten als "Unehrliche". Nachdem Maria zum ersten Mal einer Hinrichtung beigewohnt hat, schwört sie, diese Welt für immer hinter sich zu lassen. Aber ihre Eltern haben andere Pläne: Sie soll den Sohn und baldigen Nachfolger des Freiburger Henkers heiraten. - Bleibt ihr nur die Flucht?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1140 Min.

19723 Fuchs, Catherine: **Die Straße der Domherren**
Genf 1545: Ein Brief mit Plänen für einen Anschlag von Gegnern Calvins und der Reformation gerät in falsche Hände.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1987. SBS Zürich: Silvia Jost, 247 Min.

18313 Gabriel, Petra: **Zeit des Lavendels**
Man schreibt das Jahr 1543: Die fünfzehnjährige Katharina, die als Dienerin der Äbtissin im Stift zu Seggingen lebt, lässt sich von der alten Heilerin des Dorfes in Kräuterkunde unterweisen, um später ihre Nachfolge anzutreten. Doch schon bald wird sie im Dorf der Hexerei verdächtigt. Auf der Flucht begegnet Katharina dem abtrünnigen Mönch Thomas Leimer, in den sie sich Hals über Kopf verliebt. Zu spät erkennt sie, dass er ein falsches Spiel mit ihr spielt.
Stuttgart: Weitbrecht, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 885 Min.

58438 Gafner, Lea: **Die Nonne tanzt**
Im Kreuzgarten des Klosters Königsfelden wird der jungen Agnes von Mülinen bewusst, dass sie für den Rest ihres Lebens nicht wesentlich mehr vom Himmel sehen wird, als das Viereck vom Klosterhof aus. Da verliebt sie sich in den Mönch Heinrich Sinner. Mitten in den Wirren der Reformation muss Agnes sich für die Geborgenheit oder für den Aufbruch entscheiden, für die Treue zum Klarissenorden oder für die eheliche Liebe.
Muri: Cosmos Verl., 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 232 Min.

50876 Gaillard, Robert: **Die Götter sind heimgekehrt**
Die Eroberung des aztekischen Kaiserreiches durch die Spanier unter Cortez.
Wien: Neff, 1957. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 1218 Min.

51370 Glaesener, Helga: **Die Beutelschneiderin**
1522 in Nürnberg: David, Erbe eines Guts, studiert auf Wunsch der Eltern Theologie in der Hoffnung, später eine gute Pfründe zu ergattern, um die Schulden des Guts begleichen zu können; Cressi, ein kluges Mädchen aus der Gosse, das sich zusammen mit ihrem väterlichen Freund mit Gaunereien über Wasser hält - diese beide Menschen treffen aufeinander. David rettet Cressi vor dem Henker und bringt sie bei seiner Mutter im Kloster unter. Jahre später begegnen sich die beiden wieder auf dem Gutshof; Cressi hat im Kloster schreiben und rechnen gelernt und ist für David nun eine große Hilfe. Es gibt Unruhen im Land, die leibeigenen Bauern lehnen sich überall gegen ihre Herren auf, die finanziellen Probleme des Guts sind ebenfalls unübersehbar.
Berlin: List, 2015. BBH München: Meriam Pstross, 820 Min.

32061 Göbel, Gabriele M.: **Labyrinth der unerhörten Liebe**
Das kurze, intensive Leben der Selvaggia Salvestrini gegen Ende des "Goldenen Zeitalters" der Medici steht im Zentrum des Romans über die Liebe, ihre Grenzenlosigkeit, ihre Sprengkraft, ihre Vergeblichkeit im Florenz des 15. Jahrhunderts.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 951 Min.

30827 Gößling, Andreas: **Faust, der Magier**
Schon früh gilt der seltsame Junge als Teufelsbastard mit besonderen Fähigkeiten. Er vermag Holzpuppen tanzen zu lassen und heilt Kranke durch Handauflegen - und er hat einen Hang zur Alchemie. Selbst Johannes Burrus, der Abt von Maulbronn, den manche in Verdacht haben, der heimliche Vater Fausts zu sein, ist von dem Jungen fasziniert. Der Abt fasst einen teuflischen Entschluss: Faust soll sein vor dem Bankrott stehendes Kloster retten, indem er Gold macht - oder er soll in Schimpf und Schande untergehen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1523 Min.

45382 Gregory, Philippa: **Die Mutter der Königin**
England/Frankreich gegen Ende des Hundertjährigen Krieges. Ihrer Vermählung mit dem mächtigen Duke of Bedford sieht die junge Jacquetta von Luxemburg (1415-1472) mit großer Besorgnis entgegen. Denn ihr Herz schlägt für Richard Woodville, einem Gefolgsmann des Dukes. Als der ungeliebte Gemahl unerwartet stirbt, schließen Jacquetta und Richard heimlich den Bund der Ehe - eine beispiellose Überschreitung der Standesgrenzen. Am Hofe von Henry VI. kämpft Jacquetta mit unerschütterlicher Loyalität für das Herrscherpaar - und für ihre eigene Tochter Elizabeth, für die sie Höheres vorgesehen hat: die Krone des englischen Königreichs und die weiße Rose des Hauses York.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1235 Min.

8137 Gregory, Philippa: **Die Schwester der Königin**
Mary Boleyn wird mit 14 Jahren die Geliebte des Königs Henry VIII. Als inoffizielle Herrscherin muss sie jedoch erkennen, dass sie nur ein Spielball in den Machtplänen ihrer Familie ist. Denn weder Korruption, Ehebruch oder Mord können den Aufstieg der neuen Favoritin, ihrer Schwester Anne, aufhalten. Aber das wichtigste für Henry VIII. ist ein Thronfolger.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Susanne Stangl, 1320 Min.

5690 Gregory, Philippa: **Die weise Frau**
England zur Zeit Heinrichs VIII: Kirchen und Klöster gehen in Flammen auf, Hexen und Ketzer enden auf dem Scheiterhaufen; ein fast unmögliches Unterfangen für die junge Alys, einer gebildeten Heilerin, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.
München: Blanvalet, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1050 Min.

45387 Gregory, Philippa: **Dornenschwestern**
London, 1465: Der mächtige Earl of Warwick Richard Neville schäumt vor Wut: all seinen Einflüsterungen zum Trotz hat der liebesblinde König Edward IV. die schöne Elizabeth Woodville geheiratet. Eigentlich sähe der "Königsmacher" lieber eine seiner beiden Töchter auf dem Thron. So katapultiert sein Machthunger Anne und Isabel abwechselnd als nächste Thronanwärterinnen in höchste Höhen oder als Landesverräterinnen in die Tiefe - und macht sie zu erbitterten Rivalinnen ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1007 Min.

6272 Grimmelshausen, Hans J. von: **Die Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche**
Eine Erzählung aus dem Dreißigjährigen Krieg.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1962. BBH München: Beate Himmelstoß, 344 Min.

17548 Gröper, Klaus: **Der Zar und die Hexe**
Im Jahr 1510 ließ der Zar alle unverheirateten Töchter vor sich bringen, um seine zukünftige Braut auszuwählen. Die schöne Salomonia wählt er sich zu seiner Gemahlin: Sie ist die kluge, ungestüme Enkelin einer Schamanin und gilt als Hexe. In der Hochzeitsnacht schlägt Salomonia den Zaren nieder. Sie flieht mit ihrer großen Liebe - Claude d`Armagnac, dem Botschafter von Kaiser Maximilian. Doch die Garde des Zaren durchstreift das ganze Land, um die Flüchtigen zu finden.
Zürich: Diana-Verl., 1990. BBH München: Ulrike Luderer, 771 Min.

17011 Groß, Claudia: **Mercurius**
Köln im Jahre 1414. Magister Steiner wird ein seltsames Gerücht zugetragen. Der berühmte Astronom Alexander Palut aus Paris soll tot aus dem Rhein gefischt worden sein. Nur, im Gebeinhaus weiß man nichts von einer Wasserleiche. Zusammen mit einem jungen Freund macht er sich auf, das Rätsel zu lösen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 725 Min.

38374 Günther, Ralf: **Die Pestburg**
Kurz nach der Reformation ist eine Schar Studenten unter Pestverdacht auf der Burg von Meißen eingesperrt. Einer von ihnen ist jedoch ein verkleidetes Mädchen: Eleonor, die Nichte des Kaisers, die in großer Gefahr schwebt - die Feinde von Karl V. haben einen Mörder auf sie angesetzt.
München: Heyne, 2003. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1152 Min.

5773 Haasse, Hella S.: **Die scharlachrote Stadt**
Der französische König Franz I. und Karl V. von Spanien versuchen in Italien ihre Macht auszubauen. Die blutigen Schlachten der italienischen Kriege (1495 - 1529) vertiefen die Kluft zwischen den mächtigen italienischen Familien.
Reinbek: Wunderlich, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 810 Min.

Buchfamilie: **Jakob Spengler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100848**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100848**
19311 Haefs, Gisbert: **Die Rache des Kaisers**
1. Teil. 1519 in der Nähe von Koblenz: Der 15-jährige Jakob Spengler muss miterleben, wie fremde Söldner sein Dorf zerstören und seine Familie ermorden. Die Gesichter der vier Anführer brennen sich für immer in sein Gedächtnis ein und als 20-Jähriger macht er sich auf die Suche nach ihnen, um Rache zu nehmen. Sein Weg führt ihn über Wien, Frankreich und Navarra nach Andalusien.
München: Page u. Turner, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 671 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100848**
41769 Haefs, Gisbert: **Das Labyrinth von Ragusa**
2. Teil. Venedig 1538: Jakob Spengler übernimmt in der Rolle des fahrenden Spielmanns den Auftrag, nach Ragusa (Dubrovnik) zu reisen, um dort nach verschwundenen Informanten der Venezianer zu suchen. Die Flotte des osmanischen Sultans hat deren Seehandel zum Erliegen gebracht. Deshalb müssen sie dringend erfahren, was auf dem Balkan vor sich geht.
München: Page u. Turner-Verl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 517 Min.

8656 Halbe-Bauer, Ulrike: **Paracelsus**
Paracelsus (1493 - 1541) wurde verachtet, gefeiert und gejagt: neben der Darstellung des abenteuerlichen, skandalumwitterten Lebens des großen Wegbereiters der modernen Medizin an der Schwelle zur Neuzeit lässt die Autorin, auf gesicherter historischer Grundlage, auch ein farbenprächtiges Bild der Zeitenwende vom Mittelalter zur Neuzeit entstehen.
Mühlacker: Stieglietz-Verl., 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 520 Min.

13217 Halter, Marek: **Der Messias**
Dieser historische Roman erzählt von den unruhigen Zeiten in Europa Anfang des 16. Jahrhunderts. Aus einem jüdischen Königreich im Herzen Afrikas kommt ein Prinz als Gesandter an die Höfe Europas, um für seinen kühnen Plan, im Heiligen Land ein jüdisches Königreich zu errichten, Unterstützung zu suchen.
Reinbek: Wunderlich, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 1082 Min.

4486 Herm, Gerhard: **Sturm am Goldenen Horn**
Ein großer historischer Roman um den tragischen Überlebenskampf der belagerten Kaiserstadt Konstantinopel, verbunden mit dem Schicksal einer schönen geheimnisumwitterten Frau, in deren Netze sich die mächtigsten Männer ihrer Zeit verfangen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. SBB Stuttgart: Ursula Drucks, 1073 Min.

34249 Herman, George: **Die Straße der Gaukler**
Italien zur Zeit der Hochrenaissance. Die Humanisten prägen ein neues Weltbild, Leonardo da Vinci schafft seine Meisterwerke. Daneben gibt es Skandale, Intrigen, Ausschweifungen, nicht zuletzt auch im Vatikan unter dem Borgia-Papst Alexander VI. Irgendwo auf einer der Straßen, die nach Rom führen, findet eine bunte Gesellschaft zusammen. Da sind Colombina, die lebenskluge Hure, der Vagabund und entlaufene Priester Harlekin, der Deserteur Capitano, die dralle Dirne Ruffiana und die beiden Taschendiebe Scapino und Pantalone. Sie schließen sich zusammen, um den Gefahren der Zeit gemeinsam Paroli zu bieten.
Bern: Scherz, 1994. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 897 Min.

50903 Herman, George: **Leonardos Turm**
Herzog Ludovico von Mailand gerät im Herbst 1498 in größte Bedrängnis: Französische Truppen sind im Anmarsch, und auch die für ihre Skrupellosigkeit berüchtigte Sippe der Borgias streckt die Finger nach dem Herzogtum aus. In dieser angespannten Lage muss der Herzog sich auch noch mit Anschlägen aus den eigenen Reihen auseinandersetzen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 746 Min.

3603 Heyer, Georgette: **Königliche Abenteuer**
Englischer Unterhaltungsroman, der die Flucht des jungen Königs Charles II. vor den Häschern Cromwells schildert.
Wien: Zsolnay, 1979. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 960 Min.

50352 Holman, Sheri: **Die gestohlene Zunge**
Es ist das Jahr 1483, Sommer, das Heilige Grab, ganz Jerusalem ist in den Händen der Ungläubigen. An Bord eines Schiffes ins Gelobte Land widerfährt einer Gruppe deutscher Pilger Unglaubliches: Eine Heilige nimmt menschliche Gestalt an, um sich ihre Gebeine, die im ganzen Abendland als Reliquien verehrt werden, zurückzuholen. Außerdem drohen die anmaßenden Prophezeiungen eines Gelehrten den christlichen Glauben zum Einsturz zu bringen.
München: Diana-Verl., 1997. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 903 Min.

16946 Holt, Victoria: **Das Zimmer des roten Traums**
Traum oder Vorahnung? Die junge Ellen Kellaway, künftige Frau des reichen Philip Carrington, gerät in schicksalhafte Verstrickungen, deren Realität sich als furchtbarer erweist als ihr geheimnisvoller Alptraum. Der Roman verbindet ein Höchstmaß an Spannung mit einer romantischen Liebesgeschichte.
München: Schneekluth, 1977. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 1170 Min.

34216 Holt, Victoria: **In einer dunklen Zeit**
Tamar wird als Tochter einer im Dorf verschrieenen Hexe geboren. Ihr Leben ist überschattet vom Makel ihrer Geburt. Richard Merriman, ein Gutsherr, versucht, sie immer wieder vor den Angriffen zu schützen. Als der Hexenwahn ihr Dorf erreicht, flieht sie nach Amerika.
Rastatt: Hestia, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 579 Min.

18576 Kalogridis, Jeanne: **Die Kinder des Papstes**
Sancha von Aragon wird gezwungen, Jofre, den jüngeren Sohn des Papstes Alexander VI., zu heiraten. Doch nicht er, der beinahe noch ein Kind ist, entfacht ihre Leidenschaft, sondern sein älterer Bruder, Cesare Borgia. Zu spät erst erkennt sie, in was für einen Menschen sie sich verliebt hat.
Berlin: List, 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1089 Min.

32381 Kaufmann, Charlotte: **Die Rose von York**
Historischer Roman um König Richard III (1452 - 1458) und Ann Neville.
München: Ed. Meyster, 1989. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1083 Min.

11592 Kay, Susan: **Die Königin**
Dies ist der fesselnde Roman Elisabeths I. von England (1533 - 1603) und zugleich das Porträt einer Frau voller Leidenschaft, die im Zwiespalt steht zwischen Krone und persönlichem Empfinden: zwischen dem Machtstreben als Herrscherin über ein wachsendes Weltreich und der Erfüllung weiblicher Sehnsucht.
Bern: Scherz, 1987. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1318 Min.

5869 Kinkel, Tanja: **Die Puppenspieler**
Im Jahre 1484 gibt der Papst das Signal zur Hexenverfolgung. Und mitten in Deutschland muss ein Zwölfjähriger zusehen, wie seine Mutter auf dem Scheiterhaufen endet. Richard werden die unmenschlichen Bilder für immer verfolgen - bis ins Haus des reichen Jakob Fugger, des "Puppenspielers", der den Neffen seiner Frau aufnimmt. Später nach Florenz und Rom, wo er für Jakob Fugger arbeiten wird. Im Italien der Medici und Borgia wird Richard gegen das Erbe seines eigenen Blutes kämpfen. Schließlich muss er sich zwischen Freundschaft und Liebe, zwischen Rache und einem vorurteilsfreien Leben entscheiden.
München: Blanvalet, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 1213 Min.

6034 Kinkel, Tanja: **Mondlaub**
1492 gehen 700 Jahre Maurenherrschaft zu Ende. Auch Layla, die Tochter des Emirs von Granada und seine zweite Frau, die Kastilierin Isabel de Solis spüren den Giftstachel der Intrigen und Machtkämpfe.
München: Blanvalet, 1995. NBH Hamburg: Arwed Funck, 600 Min.

Buchfamilie: **Die Maurin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101394**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101394**
45691 Korte, Lea: **Die Maurin**
1. Teil. Andalusien im ausgehenden 15. Jahrhundert. Zwischen Mauren und Christen toben erbitterte Kämpfe - und mittendrin steht die junge Zahra. Als Hofdame und enge Vertraute Aischas, der Hauptfrau des tyrannischen Emirs, gerät sie in ein grausames Spiel dunkler Intrigen und rücksichtsloser Machtkämpfe. Dann verliebt sie sich ausgerechnet in den Spanier Gonsalvo - eine Liebe, die sie in tödliche Gefahr bringt.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1415 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101394**
45681 Korte, Lea: **Das Geheimnis der Maurin**
2. Teil. Die schöne Zahra muss mit ihrer Familie vor den christlichen Eroberern nach Portugal fliehen. Auf ihrer Flucht werden sie von Soldaten überfallen, die Zahras kleine Tochter entführen. Nur einer kann das Mädchen noch retten: Gonzalo, der Bruder von Jaime, Zahras Geliebten. Doch Gonzalo hat keinen Grund, Zahra zu helfen, hat er sie doch schon lange vor Jaime geliebt und seine Niederlage nie verwunden.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1250 Min.

40460 Kunik, Wolf: **Der Katalane**
Xavier de la Valle heißt die Hauptfigur, dessen abenteuerliche Geschichte in den Wirren des Untergangs des letzten muslimischen Königreichs auf europäischem Boden, in Granada um das Jahr 1500, erzählt wird. Xavier kommt mit den geistigen Grundlagen des Christentums, des Judentums und des Islam in Berührung, wird ein gelehrter, weltoffener, toleranter Mann, aber auch ein mutiger Kämpfer und erfahrener Pferdezüchter. Bis er dann endlich die Liebe seines Lebens erobert und mit sich und seiner Familie ins Reine kommt, hat er manchen Schicksalsschlag, manche schwere Verletzung zu meistern.
München: Droemer Knaur, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 750 Min.

1439 Lang, Othmar F.: **Mord in Padua**
Das Schicksal des Tiroler Bauernführers Gaismar, der 1532 von Habsburger Mördern in Padua erstochen wurde.
Zürich: Benziger, 1984. DBH Marburg: Manfred Fenner, 341 Min.

50364 Langhans-Maync, Susy: **Die Schultheissin oder die drei Ehen der Jungfer Nägeli**
Die blutjunge Tochter des alten Haudegens Hans Franz Nägeli wird nach einer dramatischen Werbung die Frau des Berner Schultheissen und persönlichen Feindes ihres Vaters Hans von Steiger. Nach dessen Tod heiratet sie dessen Nachfolger von Wattenwyl und wird, nachdem sie auch den zweiten Mann verloren hat, durch dessen Nachfolger Manuel zum dritten Mal Schultheissin von Bern. Die Geschichte eines bewegten Lebens zum Ende des 16. Jahrhunderts.
Konolfingen: Viktoria-Verl., 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 210 Min.

11549 Lapierre, Alexandra: **Artemisia G.**
Als 17-jährige wird Artemisia, die begabte Tochter des bekannten Barockmalers Orazio Gentileschi, vergewaltigt. Trotz des enormen Drucks, der auf sie ausgeübt wird, strengt sie einen Prozess gegen den Vergewaltiger an. Zwar gewinnt sie schließlich den Rechtsstreit, muss aber Rom verlassen, weil ihre gesellschaftliche Stellung unhaltbar wird. Am Hof der Medici in Florenz beginnt sie ihre glänzende künstlerische Laufbahn.
München: Diana-Verl., 1998. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1193 Min.

50935 Lechleitner, Walter: **Retter der Heimat**
Ein sagenumwobenes versunkenes Dorf, Handels- und Liebesbeziehungen vom Mittelmeer bis zur Nordsee sowie menschliche Nöte, Tragödien und Triumphe lassen das Zeitalter der Renaissance am Beispiel des Tiroler Lechtals aufleben. Der Bergbau spielt dort und in den Seitentälern eine wichtige Rolle. Basierend auf historischen Tatsachen erzählt der Autor von den Nachfahren seiner ersten Romanhelden.
Reutte: Ehrenberg-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 1340 Min.

32115 Lennox, Judith: **Der Garten von Schloss Marigny**
Die schöne, begabte Joanna wächst im Italien der Renaissance bei einem Maler auf, als Waise, mittellos. Sie kann als Frau ihr Talent nicht ausleben und gerät in einen Machtkampf zwischen drei Männern. Schloss Marigny wird zum zentralen Punkt dieses Kampfes, in dem Joanna doch ihre Freiheit bewahrt und schließlich ihre Liebe findet.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 1500 Min.

40050 Lenoir, Frédéric: **Das Orakel der Heilerin**
Italien im 16. Jahrhundert. Giovanni Tratore, Sohn einfacher Bauern in Kalabrien, verliebt sich in die schöne Venezianerin Elena. Er verlässt sein Dorf und das Schicksal führt ihn nicht nur in die Paläste Venedigs, auf den Berg Athos, nach Algier, Zypern und Jerusalem, er entdeckt auch die Lehren der Astronomie, Astrologie, Philosophie und Religion und natürlich die große Liebe.
München: Page u. Turner-Verl., 2007. WBH Münster: Dagmar Brand, 1028 Min.

12652 Lentz, Manfred: **Die falsche Haut**
Berlin gegen Ende des 15. Jahrhunderts: Der junge Gregor ist der Lieblingssohn seines Vaters und soll einmal sein Erbe antreten. Doch eine Intrige seines eifersüchtigen Bruders Friedrich und seiner Stiefmutter bringt ihn stattdessen ins Kloster, wo sich der weltoffene junge Mann unglücklich den strengen Regeln unterwirft.
München: Droemer Knaur, 2002. SBS Zürich: Susanne Werth, 1006 Min.

13247 Lentz, Serge: **Der Prälat auf dem Drahtseil**
Nicolas d'Ausone, intelligent, hübsch, dem weiblichen Geschlecht sehr zugetan, ist trotz seiner 23 Jahre bereits Bischof. Leider setzt er bei der Papstwahl von 1458 aufs falsche Pferd, beziehungsweise den falschen Kardinal, und fällt in Ungnade. In ein abgelegenes Kloster verbannt, hat er glücklicherweise genug Zeit, den Wiederaufstieg zu planen. Unentbehrlicher Helfer wird ihm der Wandermönch Marin. Während andere Ordensleute zur Buße und Askese aufrufen, predigt Marin einer immer größer werdenden Anhängerschaft Lebensfreude und Genuss.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 850 Min.

39443 Lico Albanese, Laurie: **Das Bildnis der Novizin**
Prato, 15. Jahrhundert: Die junge Lucrezia Buti wird gegen ihren Willen in ein Kloster geschickt. Nur mühsam passt sie sich dem strengen Tagesablauf an. Dann lernt sie den Mönch Fra Filippo Lippi kennen, der in der Konventskapelle einen Madonnenfresko malt. Das Antlitz der Mutter Gottes will dem Maler nicht recht gelingen - bis er Lucrezia sieht und in ihr seine Madonna erkennt. Fortan steht sie ihm Modell. Dabei kommen sich die beiden näher und beginnen eine leidenschaftliche heimliche Beziehung.
München: Goldmann, 2009. SBS Zürich: Susanne Werth, 937 Min.

13778 Lieske, Tomas: **Isabel oder Der Duft der Liebe**
Der 1528 geborene Mathematiker und Instrumentenbauer Marnix de Veer tritt in die Dienste Philipps II. von Spanien. Schon bald wird aus ihrem respektvollen Umgang miteinander eine Art Freundschaft. Bis Philipp ihm eines Tages die Liebe seines Lebens raubt: Die Hofdame Isabel Osorio.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 210 Min.

13785 Lodemann, Jürgen: **Paradies, irisch**
Irland um 1550. Lynch, der weitsichtige Bürgermeister der Stadt Galway, bringt von einer Seereise den Sohn seines spanischen Geschäftsfreundes mit. Dieser freundet sich mit seinem gleichaltrigen Sohn an. Doch dann kommt es zu einer Tragödie und Lynch wird zum Namensgeber einer Perversion der Justiz.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 977 Min.

Buchfamilie: **Luther-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100598**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100598**
34501 Lorbeer, Hans: **Das Fegefeuer**
1. Teil. Das Wittenberg des 16. Jahrhunderts, in dem der Universitätsprofessor Dr. Martin Luther lebt und wirkt, lässt Lorbeer uns erleben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1956. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1318 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100598**
34502 Lorbeer, Hans: **Der Widerruf**
2. Teil. Lorbeer gestaltet in diesem Band die Ereignisse der Reformationszeit zwischen 1518 bis 1552. Im Mittelpunkt der breit angelegten Handlung steht die Person Martin Luthers.
Halle: Mitteldt. Verl., 1959. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1574 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100598**
34503 Lorbeer, Hans: **Die Obrigkeit**
3. Teil. In diesem Roman wird der Lebensweg der aus den anderen Bänden bekannten Personen fortgesetzt. Nach dem blutigen Ende des Bauernkrieges fahnden die Häscher nach den Flüchtigen der Schlacht bei Frankenhausen. Der Roman gibt einen Einblick in den komplizierten Klassenkampf der frühbürgerlichen Revolution und in die Auswirkungen der Ideen Müntzers und Luthers.
Halle: Mitteldt. Verl., 1963. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 980 Min.

33590 Lorentz, Iny: **Die Goldhändlerin**
Deutschland im Jahre 1485. Für die junge Jüdin Lea endet ein Jahr der Katastrophen, denn ihr Vater und ihr jüngerer Bruder Samuel kamen bei einem Pogrom ums Leben. Um das Erbe ihres Vaters und damit ihr Überleben und das ihrer Geschwister zu sichern, muss Lea sich fortan als Samuel ausgeben. In ihrer Doppelrolle drohen ihr viele Gefahren, nicht nur von christlicher Seite, sondern auch von ihren Glaubensbrüdern, die "Samuel" unbedingt verheiraten wollen. Und dann verliebt sie sich ausgerechnet in den mysteriösen Roland, der sie zu einer mehr als abenteuerlichen Mission verleitet.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 1123 Min.

12987 Lorentz, Iny: **Die Kastratin**
Die junge Giulia, Tochter des Kapellmeisters Fassi aus Salerno, hat nur einen brennenden Wunsch: Sie möchte im Chor ihres Vaters singen, denn sie hat eine wunderschöne Stimme. Doch im Italien der Renaissance ist den Frauen das Singen in der Kirche verwehrt. Ein Zufall gibt Giulia die Chance, ihren größten Traum zu verwirklichen, doch sie zahlt einen hohen Preis dafür, denn fortan muss sie als Kastrat verkleidet durch die Lande ziehen.
München: Droemer Knaur, 2007. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1182 Min.

42108 Lorentz, Iny: **Die Ketzerbraut**
München zu Beginn des 16. Jahrhunderts: Die schöne Veva soll nach dem Willen ihres Vaters den Sohn eines Geschäftspartners aus Innsbruck heiraten. Doch auf dem Weg nach Tirol geschieht das Unfassbare: Der Brautzug wird überfallen, Vevas Bruder ermordet und das Mädchen selbst von den Räubern entführt. Zwar gelingt es nach wenigen Tagen, Veva zu retten, doch nun glaubt ihr keiner mehr, dass sie noch unberührt ist. In den Augen der Welt ist sie "beschädigte Ware". Ihr Vater beschließt, sie an den als Weiberheld und berüchtigten Ernst Rickinger zu verheiraten.
München: Knaur, 2010. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1567 Min.

47943 Löser, Franz: **Der Bergherr von Gastein**
Geschichte des Zusammenbruchs der Gasteiner Goldbergwerks-Dynastie Weitmoser: Lodinger, ein Vertreter der Reformation, geht schließlich nach Nürnberg.
Bad Gastein: Krauth, 1953. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 523 Min.

55130 Lyne, Charlotte: **Feuer über Brandenburg**
1432: Die Brauerstochter Jonata lebt in ständiger Angst vor den marodierenden Hussiten. Nach dem brutalen Überfall auf die Stadt Müllrose, den Jonata nur mit knapper Not überlebt, stößt sie auf einen schwer verletzten Hussitenanführer. Sein Leben liegt nun in Jonatas Hand: Wird sie den verhassten Feind sterben lassen oder setzt sie ein Zeichen für die Menschlichkeit? - Die Autorin greift ein unbekanntes Kapitel auf: Die Hussitenüberfälle auf die Mark Brandenburg während des fünften Hussiten-Kreuzzugs (1431-1433). Geschickt verwebt sie Historisches mit den authentischen Schicksalen der Protagonisten.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 870 Min.

55953 Lyne, Charlotte: **Kinder des Meeres**
England 1509. Die Werftkinder Fenella, Anthony und Sylvester wachsen gemeinsam in Portsmouth auf. Es ist die Zeit der Regentschaft Henrys VIII., eine Zeit des Umbruchs und der großen Hoffnungen. Während Sylvester in den Verheißungen der neuen Zeit aufblüht, gerät der hochbegabte Anthony immer wieder in Schwierigkeiten. Freunde bleiben sie dennoch - bis ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt wird, weil sie erkennen, dass sie beide Fenella innig lieben. Die Ereignisse spitzen sich zu, als die Franzosen den Hafen angreifen und sich Anthony und Sylvester beide an Bord der Mary Rose wiederfinden, des Lieblingsschiffs des Königs.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. BHB Berlin: Malte Kühn, 1680 Min.

34113 MacAuley, Paul J.: **Pasquales Florenz**
Florenz 1518. Politik, Verschwörung, Mordopfer und Liebesaffären stellen das Leben des jungen Malers Pasquale auf den Kopf. Er könnte der Nächste sein, der aus dem Weg geräumt werden soll. Involviert sind Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo, Papst Leo X. und viele nicht so berühmte, aber nicht weniger rätselhafte und spannende Gestalten.
Frankfurt: Eichborn, 1995. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 792 Min.

15648 MacKean, James: **Quattrocento**
Als der junge Restaurator Matt ein altes Gemälde säubert, blickt ihm schließlich eine schöne junge Frau entgegen, in die er sich verliebt. Noch etwas anderes übt eine unwiderstehliche Anziehungskraft auf ihn aus: ein im Museum rekonstruiertes Studierzimmer aus der Renaissance, und unversehens befindet er sich im Italien des Quattrocento.
München: List, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 603 Min.

33947 Madariaga, Salvador de: **Das Herz von Jade**
Auf verschlungenen, märchenhaften Pfaden voll abenteuerlicher Romantik, zarter Liebe und unverbrüchlicher Treue führt der Verfasser die Helden seines Romans, eine mexikanische Prinzessin und einen spanischen Ritter, vor dem Hintergrund der Eroberung der Neuen Welt zueinander.
Bern: Scherz, 1958. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 1988 Min.

17742 Madariaga, Salvador de: **Ein Tropfen Zeit**
Ein historischer Roman aus Peru in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Don Juan Manrique, Sohn des Don Alonso aus dem Buch "Das Herz von Jade", wurde in Kastilien erzogen. Als er in das Inkareich Peru kommt, verliebt er sich in die Inka-Prinzessin Yúcar.
Bern: Scherz, 1974. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 714 Min.

49296 Mai, Klaus-Rüdiger: **Byzanz**
Konstantinopel, das alte Byzanz, ist 1421 die prachtvollste Stadt Europas. Doch der Glanz trügt. Im Inneren drohen Korruption und Intrigen die Stadt zu zerstören. Von außen rücken die türkischen Eroberungsheere unaufhaltsam näher. Loukas Notaras will mit den Türken Frieden schließen. Sein Erzfeind Alexios Angelos will die Alleinherrschaft und den Krieg. Kann Eirene, die sie beide begehren, die Rivalen versöhnen? Wird Byzanz gerettet werden? Ein Roman um Liebe und Hass, Heldentum und Tragödie.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1546 Min.

35101 Malerba, Luigi: **Die nackten Masken**
Das Intrigenspiel zweier Kardinäle in Rom nach dem Tod des Medici-Papstes Leo X., des Gegners Martin Luthers.
Berlin: Wagenbach, 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 532 Min.

37141 Maly, Beate: **Die Zeichenkünstlerin von Wien**
Wien 1421. Die junge Jüdin Sarah Isserlein soll bald einen strengen Rabbi heiraten, dabei würde sie viel lieber den ganzen Tag zeichnen und malen. Der christliche Steinmetz Mathes Rock bewundert ihr Zeichentalent und bittet sie um Mithilfe bei einem Entwurf für das Taufbecken des Stephansdoms. Aus der heimlichen Zusammenarbeit wird eine große Liebe - doch beide wissen, dass sie keine gemeinsame Zukunft haben können.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 786 Min.

46455 Marcus, Martha S.: **Die Bogenschützin**
Die Mark Brandenburg zur Zeit der Hussitenkriege (1419-1434). Während des Kampfes um die Burg ihres Vaters geht die kleine Hedwig im Wald verloren. Dort wird sie von dem geächteten Adligen Richard von Restorf aufgenommen und wächst bei ihm auf. Auf ihren Wunsch bildet er sie in der Kunst des Bogenschießens aus. Jahre später verspricht sie dem sterbenden Richard, seinen Sohn zu suchen. Ganz allein begibt sich Hedwig auf eine gefahrenvolle Reise und muss noch viele ungewöhnliche Wege gehen, bevor sie ihr Glück an der Seite eines königlichen Ritters findet ...
München: Goldmann, 2012. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1115 Min.

11533 Marschner, Rosemarie: **Nacht der Engel**
Die schöne Francesca hat alles, was das Herz begehrt: eine glückliche Familie, Reichtum, Ansehen. Bei Lorenzo de' Medici ist sie mehr als nur gern gesehener Gast. Doch während in den Palästen der Reichen gefeiert wird, predigt in den Straßen von Florenz ein Bettelmönch namens Savonarola gegen Luxus, Prachtentfaltung und Gottlosigkeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Irène Sulzer, 885 Min.

50688 Martínez de Lezea, Toti: **Die Löwin von Kastilien**
Toledo im 16. Jahrhundert: María Pacheco, Tochter des Großfürsten von Granada, wird gegen ihren Willen mit Juan Padilla verheiratet. Was sie nicht weiß: Juan, Sohn einer angesehenen Adelsfamilie aus Toledo, ist ein Rebell im Aufstand gegen Karl I. Aus der arrangierten Ehe wird Liebe. Nach der Hinrichtung ihres Mannes übernimmt María - genannt "die Löwin von Kastilien" - mutig die Anführung der Aufständischen. In Toledo gerät sie in Lebensgefahr und muss außer Landes fliehen.
Frankfurt: Krüger, 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 736 Min.

35721 Martorell, Joannot: **Der Roman vom Weißen Ritter Tirant lo Blanc**
Im Mittelpunkt dieses Ritterromans aus dem 15. Jahrhundert stehen die Heldentaten des Ritters Tirant lo Blanc. Sie erreichen ihren Höhepunkt mit der Befreiung Konstantinopels und des griechischen Reiches aus den Händen der Türken und Sarazenen. Das Buch gibt gute Einblicke in das kriegerische, politische, erotische und gesellschaftliche Leben der damaligen Zeit.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1610 Min.

7590 Maugham, William S.: **Damals und heute**
Italien 1502: Niccolo Machiavelli wird als Gesandter der Republik Florenz in die Höhle des Löwen zu Cesare Borgia geschickt. Der gefürchtete Fürst, Sohn des mächtigen Papstes Alexander VI., plant Italien zu erobern.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Regula Siegfried, 510 Min.

31422 Meyer, Conrad F.: **Angela Borgia**
Italien zur Zeit der Renaissance um 1500: Angela Borgia steht zwischen Giulio d'Este, dem sie geneigt ist, und dessen Bruder, dem Kardinal Ippolito, der Giulio ihretwegen blenden lässt, was sie in tiefe Gewissenskonflikte stürzt.
Berlin: Verl. d. Nation, 1975. DZB Leipzig: Fred Alexander, 304 Min.

38070 Meyer, Conrad F.: **Die Versuchung des Pescara**
Der Feldherr Kaiser Karls II. wird 1525 vor die Entscheidung gestellt, ob er die gegen den Kaiser gerichtete Verschwörung aufdecken oder sich selbst an deren Spitze stellen soll.
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 354 Min.

50010 Molist, Jorge: **Am Horizont die Freiheit**
Llafranc, 1484: Bei einem Piratenangriff verliert der zwölfjährige Joan fast die ganze Familie. Dem Jungen gelingt die Flucht nach Barcelona. Im Schatten der prächtigen Kirchen und Paläste findet er Anstellung als Schreiber in einer Buchhandlung. Hier trifft er seine große Liebe Anna, Tochter eines jüdischen Goldschmieds. Als die Inquisition in der Stadt wütet, muss Anna nach Italien fliehen. Die Inhaber der Buchhandlung werden gefangen genommen und als Ketzer verbrannt. Joan entgeht zwar dem Tod, doch gerät er in Ketten an Bord einer Galeere. Zwischen Sizilien, Neapel, Rom und Genua kämpft er um seine Freiheit - und darum, seine Familie und seine große Liebe wiederzufinden.
Frankfurt: Scherz, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1435 Min.

Buchfamilie: **Salaì-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100696**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100696**
30142 Monaldi, Rita: **Die Zweifel des Salaì**
1. Teil. Der schöne Salaì, Frauenheld, Dieb und Lügner, reist 1501 mit seinem Stiefvater Leonardo da Vinci nach Rom. Ein blutiger Mord an einem päpstlichen Skribenten führt die beiden zu einer dubiosen Gemeinschaft, die mit allerlei Fälschungen die größte Revolution aller Zeiten vorbereitet. - Auf bewährte Weise liefert das Autorenduo einen guten historischen Einblick und räumt mit der Lüge auf, dass der Borgia-Papst ein machtgieriger Verbrecher war und dass die "Germania" vom römischen Historiker Tacitus stammt.
Berlin: Kindler, 2008. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1010 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100696**
37761 Monaldi, Rita: **Die Entdeckung des Salaì**
2. Teil. 1508 schickt Leonardo da Vinci seinen Stiefsohn Salaì nach Rom. Dieser soll einen sonderbaren Atlas finden, in dem zum ersten Mal von Amerika die Rede ist. Salaì kommt einem Komplott auf die Spur, das die Wahrheit über die Entdeckung der Neuen Welt verschleiert. Salaìs Wissen über die Verschwörung macht ihn jedoch selbst zum Verdächtigen: er wird wegen Hochstapelei, Diebstahl und Verschwörung verhaftet .
Berlin: Kindler, 2009. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 590 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100696**
47537 Monaldi, Rita: **Die Reform des Salaì**
3. Teil. Salaì befindet sich in einer misslichen Lage: Um seine Schulden beim schlimmsten Wucherer von Florenz zu begleichen, braucht er das Erbe, welches ihm sein Meister versprochen hat. Doch dieses rumpelt soeben, verborgen in einem Nachttopf, auf dem Karren eines Altwarenhändlers gen Wittenberg. Gemeinsam mit seinem strenggläubigen Sohn macht sich der keiner Sünde abgeneigte Salaì auf den Weg, das kostbare Urinal zurückzuholen, in welches sich inzwischen der große Reformator höchst selbst erleichtert. Um Zugang zu dessen Haus zu finden, geben sich die beiden als Verfechter der Reformation aus, deren Lehre sie in ihre Heimat Italien tragen möchten. Ein urkomisches Katz-und-Maus-Spiel beginnt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 661 Min.

46050 Morell, Leon: **Der sixtinische Himmel**
Italien, Anfang des 16. Jahrhunderts. Der junge Aurelio kommt nach Rom, um dort beim größten Bildhauer seiner Zeit in die Lehre zu gehen: Michelangelo Buonarotti. Gerade hat der Papst diesen gegen seinen Willen mit einem Deckenfresko für die Sixtinische Kapelle beauftragt. Missmutig macht sich der Künstler ans Werk. Nachts jedoch erschafft er aus weißem Marmor das Bildnis der Frau, die keiner jemals sehen darf: die Kurtisane des Papstes. Aurelio verliebt sich unsterblich in die geheimnisvolle Schöne. Doch seine Liebe wird nicht nur ihm zum Verhängnis.
Frankfurt: Scherz, 2012. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1202 Min.

56523 Naumann, Cornelia: **Königlicher Verrat**
Paris, 23. November 1407. Ein Mord auf offener Straße verändert das Leben von drei Frauen entscheidend. Königin Isabel, als bayerische Prinzessin fremd in Frankreich, verliert ihren besten Freund. Margaud, Flüchtling vom Lande, wird unversehens zur Gegnerin der königlichen Politik. Christine de Pizan, als emanzipierter 'Blaustrumpf' verspottet, verstrickt sich in eine aussichtslose Liebe.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1000 Min.

Buchfamilie: **Grazia dei Rossi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101786**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101786**
32716 Park, Jacqueline: **Das geheime Buch der Grazia dei Rossi**
1. Teil. Italien zur Renaissance: Die junge, gebildete Jüdin Grazia liebt einen christlichen Adligen. Das Schicksal trennt die beiden. Im Jahr 1526 schreibt Grazia für ihren Sohn ihre Geschichte auf und trifft auch ihre große Liebe wieder.
München: Droemer, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 1650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101786**
54700 Park, Jacqueline: **Das Reich der Himmel**
2. Teil. Istanbul, 16. Jahrhundert. Judah del Medigo, jüdischer Arzt, arbeitet als Leibarzt des Sultans am osmanischen Hof. Dieser gewährt Judahs Sohn Danilo eine große Ehre: einen Platz in der königlichen Hofschule. Dort lernt Danilo Prinzessin Saida kennen, und im Laufe der Zeit entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Liebe. Doch trotz aller Toleranz am Hof ist eine gemeinsame Zukunft für das Paar undenkbar. Denn bei Entdeckung ihrer Liebe droht ihnen der Tod.
München: Droemer, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1237 Min.

16165 Passuth, László: **Gastmahl für Imperia**
Im Mittelpunkt des figurenreichen Romans aus der Zeit der italienischen Hochrenaissance steht die schöne, hochgebildete Kurtisane Imperia.
Wien: Neff, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 2028 Min.

54062 Perutz, Leo: **Der Judas des Leonardo**
An der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert möchte Leonardo da Vinci endlich sein "Abendmahl" vollenden. Für den Kopf des Judas sucht er als Modell den allerschlechtesten Menschen in ganz Mailand, der fähig ist, das zu verraten, was ihm auf Erden das Liebste ist.
Wien: Zsolnay, 1988. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 460 Min.

42502 Perutz, Leo: **Die dritte Kugel**
Vor den historischen Kulissen Mexikos erzählt der spannende und unheimliche Roman vom Kampf des spanischen Eroberers Cortez um das Aztekenreich. Eine kleine Schar deutscher Auswanderer tritt ihm in den Weg. Drei mit einem Fluch behaftete Kugeln durchkreuzen alle Pläne.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 604 Min.

2924 Plaidy, Jean: **Die Königinnen**
Roman über die Frauen Heinrichs VIII.
Freiburg: Herder, 1975. WBH Münster: Hanna Liss, 1483 Min.

555 Plaidy, Jean: **Die Schöne des Hofes**
Die Zeit der Rosenkriege im England des 15. Jahrhunderts bildet den historischen Hintergrund der Liebesgeschichte um eine bildschöne Goldschmiedfrau, die zur Mätresse Edwards IV. aufsteigt.
München: Heyne, 1989. SBB Stuttgart: Ulrike Froleyks, 765 Min.

2659 Plaidy, Jean: **Königliche Rivalin**
Ein Roman um Maria Stuart.
Freiburg: Herder, 1976. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 980 Min.

32816 Plessen, Elisabeth: **Kohlhaas**
Aufgrund von Akten über den historischen Kohlhaas - eigentlich Hans Kohlhase (1496 - 1540) - erzählt der Roman die von Kleist her bekannte Geschichte neu: Ein Kaufmann, der sich gegen Feudalherrenwillkür wehrt und, von der Staatsgewalt im Stich gelassen, das Recht selbst in die Hand nimmt, wird zum Rebellen und Gesetzlosen.
Zürich: Benziger, 1979. SBS Zürich: Lilo Ast, 657 Min.

13844 Puchner, Stephan: **Nebelheim**
1438: Alt und schwach flieht der gescheiterte Herrscher der nordischen Union mit seinem treuen Chronisten nach Gotland, fort aus seinem verwüsteten Land, um in Ruhe zu sterben. Die Lebensbilanz ist traurig, doch Hoffnung naht in Gestalt eines tot geglaubten Meeresreisenden, dessen Bericht von seiner schreckensreichen Fahrt dem König unsterblichen Ruhm als Gebieter neu entdeckter Welten verspricht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Friederike Krumme, 656 Min.

9624 Puzo, Mario: **Die Familie**
Die unterhaltsam und spannend erzählte Geschichte des mächtigen Familienclans der Borgias, der zur Zeit der Renaissance in Rom das Zepter in der Hand hält, eine Geschichte von Intrigen, Hass, Eifersucht, Verrat und Mord.
München: Ullstein, 2001. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1140 Min.

Buchfamilie: **Gargantua und Pantagruel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100347**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100347**
13709 Rabelais, François: **Gargantua und Pantagruel - 1**
1. Teil: "Also lustig, meine Lieben, und fröhlich gelesen und lasst es eurem Bauch und euren Lenden dabei wohl sein; aber vergesst mir auch das Trinken nicht, ihr Eselsgesichter, sonst soll die Pest euch plagen!" Mit diesen Worten lädt François Rabelais am Ende seines Vorworts zur Lektüre seines Werks: Satirisch, ironisch, spöttisch, voll überbordender Beredsamkeit und mit fantastischen Wortschöpfungen berichtet er über Leben und Taten seiner Helden Gargantua und Pantagruel und anderer unvergesslicher Romanfiguren wie Panurg und Bruder Hans.
München: Winkler, 1979. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1113 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100347**

13710 Rabelais, François: **Gargantua und Pantagruel - 2**
2. Band. Das ungehemmt fabulierfreudige Werk ist weitaus hintergründiger, als es ein erster Blick erscheinen lassen mag: Harte Kritik an menschlichen Unzulänglichkeiten und grundsätzlichen Missständen der eigenen Zeit stehen hinter der fantastischen, der derb-heftigen, üppig-lebensvollen Handlung. Rabelais, der Breughel der Sprache, hat mit Satire, Komik und Spott, mit Obszönität und Weisheit einen epochalen Roman über den Menschen und seine Gesellschaft geschaffen.
München: Winkler, 1979. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 863 Min.

43740 Rehn, Heidi: **Gold und Stein**
1454: Im ostpreußischen Wehlau lebt die Bierbrauerin Gunda zusammen mit Mutter und Tochter Agnes. Gunda umgibt ein düsteres Geheimnis, dem Agnes nach ihrer Flucht vor den Truppen der Deutschordensritter nach Königsberg Stück für Stück auf die Spur kommt, nicht zuletzt mit Hilfe des Baumeisters Laurenz, ihrer großen Liebe.
München: Knaur, 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 1275 Min.

17198 Renner, Carl O.: **Der Herzog und die Steinbrecher**
Im Mittelpunkt der Erzählung steht der Herzog Christoph von Bayern (1449 - 1493). Da er sich mit opponierenden Rittern aus dem Bayerischen Wald verbündete, um seine Mitregentschaft durchzusetzen, ließ ihn sein Bruder, Herzog Albrecht IV., der "Weise", einkerkern. Christoph verzichtete daraufhin auf seine Ansprüche. Er fand bei der Rückkehr von einer Pilgerreise ins Heilige Land den Tod.
Prien: Ecora, 1991. BBH München: Antonia Sachtleben, 570 Min.

7355 Riebe, Brigitte: **Pforten der Nacht**
Köln, Flandern und Italien im 14. Jahrhundert sind die Schauplätze dieses Romans. Im Mittelpunkt stehen drei Menschen, die aus völlig verschiedenen Welten stammen, doch das Schicksal und die Liebe verbinden sie auf tragische Weise miteinander.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1080 Min.

34266 Riley, Judith M.: **Die Suche nach dem Regenbogen**
London im Jahre 1514. Seit ihr Mann ermordet wurde, ist die junge Susanna Dallet völlig mittellos. Gegen alle Konventionen beginnt sie, als Porträtmalerin zu arbeiten - bisher ein reines Männerhandwerk. Ihre Kunst bringt sie bis an den Königshof, und als Mary Tudor mit dem französischen Thronfolger verheiratet wird, begleitet Susanna die zukünftige Braut nach Frankreich, um sie zu porträtieren. Sie gerät in ein gefährliches Netz politischer Intrigen. Doch in Frankreich wartet auch das Glück.
München: List, 1994. DZB Leipzig: Petra Stuber, 1116 Min.

12168 Röhrig, Tilman: **Wir sind das Salz von Florenz**
"Wir sind das Salz von Florenz", sagt Lorenzo de Medici zu seinem Bruder Giuliano, als beide auf der Höhe ihrer Jugend und Macht über den Domplatz gehen und die Huldigung des Volkes entgegennehmen. Aber Girolamo Savonarola, der finstere Prediger von San Marco, ist überzeugt, dass das Heil der Welt in der Abkehr von allem liegt, was Freude bringt. Nur die junge Laodomia Strozzi lässt sich von ihm nicht täuschen. Trotz Willkür und Glaubenswahn sucht sie mit ihren Freundinnen, der Magd Petruschka und der lebenshungrigen Fioretta, unbeirrt ihren eigenen Weg.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 2570 Min.

30754 Rommel, Alberta: **Mein Leben für Florenz**
Historischer Roman, der das Intrigenspiel, aber auch die kulturelle Blüte in Italien zur Zeit des Lorenzo Medici behandelt.
Gütersloh: Mohn, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 949 Min.

55175 Rosenberger, Pia: **Die Spur des Ultramarins**
Da der Maler Jan van Eyck 1431 für seine Arbeit am Genter Altar das sehr teure und seltene Ultramarin benötigt, sucht Adrian Borluut, der Neffe des Auftraggebers, es zu beschaffen. Der abenteuerlustige Esslinger Apotheker Christoph soll ihm dabei helfen. Doch dieser verschwindet auf der Reise nach Venedig spurlos. Tochter Pia und Adrian, bald schon ein Liebespaar, machen sich auf eine gefahrvolle Italienfahrt, um das Schicksal Christophs wie auch der kostbaren Ware zu klären, in die ein Vermögen investiert wurde.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1016 Min.

45960 Ryser, Werner: **Walliser Totentanz**
Im 15. Jahrhundert herrscht im Wallis noch tiefes Mittelalter: Hexenverbrennungen, Pestzüge, kriegerische Auseinandersetzungen. Eingebettet in die zeitgenössischen Konflikte erzählt der Autor die Familiengeschichte rund um die drei Schwestern Elsa, Anna und Maria Capelani, die als Hexen verbrannt wurden. In den Mittelpunkt stellt er dabei die Jahre von 1462 - 1529.
Visp: Rotten-Verl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1635 Min.

34633 Savage, Alan: **Die Königin der Löwen**
Die erst 15-jährige Margaret von Anjou heiratet 1445 einen entfernten Cousin König Heinrichs VI. von England, um damit zur Beilegung des 100-jährigen Krieges beizutragen. Fortan kämpft sie leidenschaftlich unter dem Banner der roten Rose um die Macht und die Rechte der Krone.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 919 Min.

55141 Schäfer, Piero: **Piratinnen**
Anfang des 16. Jahrhunderts, zur Zeit der Reformation, machen Piratinnen den Zürichsee unsicher. Skrupellos überfallen sie Handelsschiffe und Kutschen, machen reiche Beute und schrecken vor nichts zurück. Allen voran: die rebellische und unbeugsame Anna Zollinger aus Meilen, deren frivoles und lasterhaftes Leben sie schlussendlich aufs Schafott führt. - Vor dem Hintergrund historischer Recherchen zeichnet Schäfer das Lebensbild einer Frau, die an ihrer Zeit scheitert, aber unbeugsam bleibt bis zum traurigen Ende.
Neckenmarkt: Novum Publ., 2015. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 645 Min.

35216 Schneider, Reinhold: **Las Casas vor Karl V.**
Die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Macht, dargestellt am Beispiel der spanischen Eroberung Mexikos.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 334 Min.

38310 Schuder, Rosemarie: **Die Erleuchteten oder das Bild des armen Lazarus zu Münster in Westfalen**
Den Stoff zu diesem historischen Roman gab die Herrschaft der Wiedertäufer in Münster vom Februar 1534 bis zum Januar 1535.
Berlin: Union-Verl., 1968. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 923 Min.

45984 Schweikert, Ulrike: **Das kastilische Erbe**
In einem Antiquariat stößt die Münchner Journalistin Isaura auf ein Buch, das die Geschichte der jungen Hofdame Jimena erzählt, die im 15. Jahrhundert an der Seite von Isabel von Kastilien lebte. Fasziniert begibt sich Isaura auf Spurensuche in Spanien, und kommt in dem kleinen Städtchen Tordesillas einem jahrhundertealten Geheimnis auf die Spur, das sie tief in ihre eigene Familiengeschichte führt.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 1205 Min.

Buchfamilie: **Salzsieder-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102184**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102184**
61128 Schweikert, Ulrike: **Die Tochter des Salzsieders**
1. Teil. Die Tochter des Salzsieders führt mitten hinein in das mittelalterliche Leben einer deutschen Stadt und erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen jungen Frau in einer von Männern dominierten Welt. Ein hervorragend recherchierter und mitreißend geschriebener historischer Roman.
München: Knaur, 2000. DBH Marburg: Stefanie Köhler, 767 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102184**
15726 Schweikert, Ulrike: **Das Kreidekreuz**
2. Teil. Der Roman spielt in der Zeit der Bauernkriege, kurz nach der Reformation. Anne-Katharina, Salzsieders Gattin aus Hall und gefangen in unglücklicher Ehe, gerät zwischen alle Fronten, als sie den Landsknecht Rugger, ihre Jugendliebe, wieder trifft und sich erneut in ihn verliebt. Hin- und hergerissen zwischen Konvention, Unabhängigkeitsstreben und Leidenschaft wird sie in schwere Konflikte gestürzt.
München: Knaur, 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1197 Min.

1484 Schwemer-Uhlhorn, Erna: **Maria von Jever**
Historischer Roman. Maria von Jever war eine der herausragenden historischen Frauengestalten. Mit friesischer Beharrlichkeit führte sie ihr Land zu Frieden und Reichtum.
Hamburg: Reim, 1990. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 655 Min.

34648 Seaver, Kirsten A.: **Insel, die von der Erde fiel**
Ingunn, eine junge Grönländerin, folgt im 15. Jahrhundert ihrem Herzen und fährt mit ihrem Mann, einem englischen Kaufmannssohn, nach Bristol. Dort erwartet sie nicht nur eine blühende Renaissancestadt, sondern auch eine fremde Welt voller Dünkel und Vorurteilen.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 822 Min.

51225 Serno, Wolf: **Der Medicus von Heidelberg**
Kanton Thurgau um 1500: Die Stiefmutter des 12-jährigen Lukas liegt in den Wehen, doch das Kind hat sich nicht gedreht. Nur der von der Kirche verbotene Kaiserschnitt könnte vielleicht Mutter und Kind retten. Lukas' Vater setzt sich über das Verbot hinweg, und tatsächlich gelingt ihm der Eingriff. Von diesem Moment an hat Lukas nur ein Ziel: Er will Medicus werden!
München: Knaur, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1392 Min.

47582 Serrano Poncela, Segundo: **Der Mann mit dem grünen Kreuz**
Die an Intrigen und Verwicklungen reiche Handlung des Romans führt zurück in die Zeit der Inquisition. Beschrieben wird der Konflikt eines Ordensbruders, der bereit ist, seiner Leidenschaft alles zu opfern.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 442 Min.

32186 Sinoué, Gilbert: **Der blaue Stein**
Spanien 1487: Im bedrohlichen Schatten der Inquisition forschen drei gelehrte Männer, ein Rabbi, ein Scheich und ein Mönch, nach einer mysteriösen Saphirtafel, deren Inschrift ein Rettung verheißendes Geheimnis offenbaren soll. Während der abenteuerlichen Suche nach dem "blauen Stein" schließt sich eine willensstarke, schöne Frau der Gruppe an.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1231 Min.

53908 Stevenson, Robert L.: **Der schwarze Pfeil**
Es ist die Zeit der Rosenkriege zwischen dem Haus York und dem Haus Lancaster. Dick Shelton ist ein achtzehn Jahre alter Bursche im Dienst des verschlagenen Ritters Sir Daniel Brackley auf Tunstall. Der Ritter ist auch Richards Vormund. Sein Vater Harry Shelton, ein ritterlicher Nachbar Brackleys und vormaliger Besitzer Tunstalls war von Brackley und seinem Gefolge getötet worden. Der Schurke hatte so den Besitz der Sheltons an sich gebracht. Der junge Richard weiß jedoch zunächst nichts von dieser Mordtat und wächst als loyaler Gefolgsmann Sir Daniels auf. Durch den Geheimbund des Schwarzen Pfeils erfährt der junge Shelton erstmals von den Verbrechen seines Vormunds.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1954. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 619 Min.

43419 Stieger, Anton: **Martin Mux und sein Versprechen**
Historischer Roman um das Wiener Wahrzeichen "Stock-im-Eisen".
Wien: Steffel-Verlag, 1920. BSVÖ Wien: Herta Böhm, 246 Min.

51757 Stitz, Ilka: **Harzblut**
1493. Seit Jahren schmuggelt Federico Manzoni die für die venezianische Glasherstellung wichtigen Erze Mangan und Kobalt aus dem Harz. Seine Familie steht vor dem finanziellen Ruin und er wird deshalb vom Ratsherrn Pertuzzi erpresst. Für ihn soll er nun die wertvollen Erze fördern und seine Fundstellen offenbaren. Als er den Gasthof seiner Freunde Anna und Paul im Harz erreicht, muss er erfahren, dass Paul seit Monaten verschwunden ist. Anna wird das Lehen entzogen, wenn nicht ihr Sohn Luca, der in Venedig bei Federicos Familie seine Ausbildung macht, zurückkehrt. Auf seiner Rückreise freundet Luca sich mit Lina an, die jedoch für Pertuzzi arbeitet. Während Federico auf der Suche nach Paul ist, wird Anna des Mordes an ihrem Mann angeklagt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1456 Min.

Buchfamilie: **Die Salbenmacherin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101823**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101823**
56218 Stolzenburg, Silvia: **Die Salbenmacherin**
1. Teil. Konstantinopel, zu Beginn des 15. Jahrhunderts. Durch eine List bringt Olivera ihren Vater dazu, sie mit Laurenz, einem seiner deutschen Handelspartner, zu verheiraten. Schon bald machen sich die Eheleute auf den Weg ins Deutsche Reich. Doch in Tübingen angekommen, scheint sich Oliveras Gemahl mehr und mehr zu verändern. Als Olivera herausfindet, dass Laurenz ein furchtbares Geheimnis hütet, bringt sie nicht nur sich selbst in höchste Lebensgefahr.
Meßkirch: Gmeiner, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 855 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101823**
56219 Stolzenburg, Silvia: **Die Salbenmacherin und der Bettelknabe**
2. Teil. Nürnberg, im Februar 1409. Jona, ein elfjähriger Waisenjunge, ist nur noch Haut und Knochen. Da bietet ihm ein reicher Städter Essen und ein Lager für die Nacht an. Allerdings fordert dieser eine, wie er sagt, harmlose Gegenleistung ... Unvermittelt gerät Jona in einen Strudel aus Täuschung und Gewalt, in den schon bald auch Olivera, die Salbenmacherin aus Konstantinopel, hineingezogen wird. Denn sie hat den Bettelknaben halb tot geschlagen in ihrem Hinterhof aufgefunden.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 615 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101823**
57541 Stolzenburg, Silvia: **Die Salbenmacherin und die Hure**
3. Teil. Nürnberg, Anfang 15. Jahrhundert. Seit Wochen liegt eine brütende Sommerhitze über der Stadt. Während immer mehr Menschen an einem rätselhaften Fieber erkranken, wird ein grauenhaft zugerichteter Leichnam gefunden. Dem Toten fehlen nicht nur Kopf und Hände - er scheint fachmännisch ausgeweidet worden zu sein! Als zwei Nächte später ein Werwolf in den Wäldern gesichtet wird, greift Panik um sich. Für Olivera, Jonas und Casper und beginnt eine aufregende Jagd nach einem Mörder ...
Meßkirch: Gmeiner, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 520 Min.

Buchfamilie: **Medici-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102020**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102020**
57476 Strukul, Matteo: **Medici - die Macht des Geldes**
1. Teil. Florenz im Februar 1429: Als der Bankier Giovanni de Medici stirbt, hinterlässt er ein enormes Vermögen und ein hervorragend funktionierendes Netzwerk. Seine Söhne Cosimo und Lorenzo sollen gemeinsam die Leitung von Familie und Geschäft übernehmen. Doch Giovanni hatte mächtige Feinde. Und die Familie Rinaldo degli Albizzi kennt nur ein Ziel: Die Vorherrschaft in Florenz zu übernehmen.
München: Goldmann, 2017. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 759 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102020**
58958 Strukul, Matteo: **Medici - Die Kunst der Intrige**
2. Teil. Florenz 1469: Die Vorbereitungen für die Heirat zwischen Clarice Orsini und Lorenzo de Medici laufen auf Hochtouren. Lorenzos Herz gehört eigentlich Lucrezia Donati. Doch er folgt dem Willen seiner Mutter und heiratet die Tochter einer einflussreichen Familie. Zerrissen zwischen seinem Liebesleben und schwierigen politischen Aufgaben, unterschätzt Lorenzo seine Gegner.
München: Goldmann, 2017. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 682 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102020**
58957 Strukul, Matteo: **Medici - Das Blut der Königin**
3. Teil. Frankreich 1536: In ihrem Schwiegervater Franz I., König von Frankreich, hat Caterina de Medici einen starken Fürsprecher. Als Franz I. stirbt, wird Heinrich König von Frankreich und Caterina somit Königin. Im aufflammenden Religionskrieg zwischen Katholiken und Hugenotten schmiedet Caterina jedoch gefährliche Allianzen.
München: Goldmann, 2017. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 679 Min.

51324 Stucken, Eduard: **Die weißen Götter**
Eduard Stucken (1865-1936) erzielte seinen größten Erfolg mit diesem mehrbändigen Roman, der den Untergang des Aztekenreiches schildert. Er begann mit dessen Abfassung nach Beendigung des Ersten Weltkriegs, und schrieb dazu: "Ohne die Erschütterung des Krieges hätte ich es mir nicht zum Ziel gesetzt, im Untergang Mexikos unsere Zeit und unser Schicksal zu spiegeln ... eine Art Götterdämmerung und Weltbrand, das Schreckensbild einer Kulturvernichtung, einer Kulturausrottung mit Stumpf und Stil - wie sie seit Ninives und Ilions Fall immer wieder möglich gewesen ist und wohl immer auf Erden möglich sein wird."
Wien: Zsolnay, 1960. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 2994 Min.

41900 Szczypiorski, Andrzej: **Eine Messe für die Stadt Arras**
Die Stadt Arras wird im Jahre 1458 von Pest und Hungersnot heimgesucht. Es sterben viele Menschen. Nach diesen Ereignissen kommt es zu Juden- und Hexenverfolgungen. Doch der Bischof David erklärt all diese Geschehnisse für nichtig und segnet die Stadt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 365 Min.

44119 Thies, Eva-Maria: **Das Rätsel der Borgia**
Verzaubert von der schönen Laura, einer Hofdame aus dem Gefolge der französischen Prinzessin, muss der gutaussehende Alessandro sich der Frage nach seiner wahren Herkunft stellen. Entstammt er der gleichermaßen gefürchteten wie geachteten Familie der Borgia? Der ergreifende Roman einer großen Liebe in einer der aufregendsten Epochen der Geschichte Europas.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1044 Min.

10543 Thomas, Charlotte: **Die Lagune des Löwen**
In Venedig im Jahr 1502 begegnen sich Laura und Antonio zum ersten Mal. Gemeinsam mit dem entlaufenen Sklaven Carlo und der Hure Valeria schlagen sich die beiden Kinder durch, immer mit dem Ziel, Elend und Hunger hinter sich zu lassen. Jahre später kreuzen sich ihre Wege erneut. Ihre Beziehung ist von Leidenschaft geprägt und von tödlichen Intrigen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1850 Min.

39565 Thomas, Charlotte: **Die Madonna von Murano**
Venedig, 1475: Die Stadt feiert Karneval. In den verwinkelten Gassen versucht eine schwangere Frau vor ihren Verfolgern zu fliehen. Sie weiß, die drei maskierten Männer wollen ihren Tod. Sie wird eingeholt, doch bevor sie stirbt, gebärt sie das Kind. So beginnt das Leben von Sanchia, Ziehtochter des Glasmachers, die schon in ihrer frühen Jugend von der gefährlichen Vergangenheit ihrer Mutter eingeholt wird. Auf der Suche nach ihrem Vater lernt sie den jungen Patrizier Lorenzo kennen und lieben. Aber das junge Paar muss noch viele Hindernisse überwinden, bis es endlich zueinander findet.
Köln: Bastei Lübbe, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 2009 Min.

11648 Thompson, David: **Der Spiegelmacher**
Venedig zu Beginn des 16. Jahrhunderts: Die Spiegelherstellung ist ein Staatsgeheimnis und trägt einen Teil zum Wohlstand Venedigs bei. Die Gilde der Glasmacher ist sehr angesehen, doch die Glasmacher sind auch mit weitreichenden Auflagen versehen. Kriminelles Geschehen erwächst auch durch politische Einflussnahme auf das Geschehen auf der Insel Rhodos. Hier, wo sich der türkische Herrscher anschickt, die Insel von den Ordensrittern des Johanniterordens zu erobern, spielt auch der deutsche Kaufmann Jakob Fugger eine wesentliche Rolle.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1996. SBS Zürich: Dori Grob, 923 Min.

43971 Thorn, Ines: **Das Mädchen mit den Teufelsaugen**
"Das Zeichen des Bösen" - so nennen die Leute Rosamunds Augen. Sie hat ein blaues und ein braunes. Im Frankfurt des Jahres 1530 ist sie damit eine Ausgegrenzte. Selbst ihr eigene Mutter will nichts mit ihr zu tun haben. Nur die Zigeunerin Tonia hält zu ihr. Sie lehrt sie die Kunst des Handlesens. Als Rosamund eines Tages auf dem Markt den Tod in der Hand einer alten Frau liest, beschwört sie ungeahnte Gefahren herauf.
Reinbek: Wunderlich, 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 630 Min.

44991 Thorn, Ines: **Teufelsmond**
Nordhessen im 16. Jahrhundert: Nachzehrer treiben in der Gegend des Knüllwalds ihr Unwesen, sagt man - Untote, die die Lebenden jagen, um sie mit sich ins Grab zu ziehen. Die junge Karla, auf der Flucht vor einer Zwangsheirat, schließt sich dem Exorzistenpater Fürchtegott an, der auf dem Weg nach Alwerode ist. Dort soll das Böse hausen; die Bewohner der Michelshütte hätten die Ernte verhext, trieben Unzucht mit dem Teufel. Als immer mehr Mitglieder der Familie einen unerklärlichen, qualvollen Tod sterben, wissen Karla und Fürchtegott nicht mehr, was sie glauben sollen. Wandeln die Michelsmüller wirklich nachts als Nachzehrer über den Friedhof, oder hat der Hass der Dorfbewohner Gründe, die schlimmer sind als Teufelswerk?
Reinbek: Wunderlich, 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 588 Min.

42844 Uden, Horst: **Der König von Taoro**
Lassen Sie sich verführen zu einer Zeitreise ins 15. Jahrhundert, tauchen Sie ein in die Welt der Guanchen und der spanischen Konquistadoren - Sie werden Teneriffa danach mit anderen Augen sehen.
Teneriffa: Zech, 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 753 Min.

9232 Vandenberg, Philipp: **Der Spiegelmacher**
Europa im 15. Jahrhundert. Der Spiegelmacher Michel Melzer gelangt durch Zufall in den Besitz der Geheimnisse der künstlichen Schrift und verstrickt sich in Intrigen zwischen Kaiser, Papst, Ketzern, Mördern und Verschwörern.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Eva Schinz, 1057 Min.

37672 Vaucher, Thomas: **Der Löwe von Burgund**
Als der junge Adrian von Bubenberg dem Grafen Karl von Charolais am burgundischen Hof das Leben rettet, legt er dabei den Grundstein für eine lebenslange Freundschaft. Doch durch widrige Umstände stehen sich die beiden dreißig Jahre später bei Murten auf dem Schlachtfeld gegenüber. Und während der Stern Karls des Kühnen unaufhaltsam sinkt, beginnt die glorreiche Zeit der Eidgenossen. Eine Geschichte vom Aufstieg und Niedergang des burgundischen Reiches unter Karl dem Kühnen im 15. Jahrhundert.
Bern: Stämpfli, 2010. SBS Zürich: Matthias Mross, 1054 Min.

Buchfamilie: **Cienfuegos-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100494**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100494**
30790 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Hundertfeuer**
1. Teil. Cienfuegos, dem jungen Ziegenhirten, droht die blutige Rache eines gehörnten Edelmannes. Er flüchtet sich auf eines von drei Schiffen, die gemeinsam von Gomera aus ihre Fahrt antreten sollen. Von ihrem Ziel ahnt er nichts. Es ist das Jahr 1492. Vor dem Hintergrund der Entdeckung Amerikas inszenierte exotische Abenteuergeschichte voll hautnaher Dramatik.
München: Blanvalet, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 560 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100494**
30791 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Santa Maria**
2. Teil. Kühne Träume, blutige Irrtümer, grausame Niederlagen - der Kampf um die unermesslichen Länder in der Neuen Welt geht weiter. Aus den Eroberern werden Gejagte. Intrigen, Neid und offene Rebellion beenden den Siegeszug der Santa Maria. Und Cienfuegos, der Ziegenhirte, gerät zwischen die Fronten. Eine albtraumhafte Flucht durch den ganzen Kontinent ist der einzige Ausweg.
München: Blanvalet, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 676 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100494**
30554 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Die Gärten der Königin**
3. Teil. Der Hirte Cienfuegos hat viele aufregende Abenteuer in der Neuen Welt hinter sich. Zusammen mit der Frau seines Herzens will er sich nun auf Santo Domingo eine neue Existenz aufbauen. Doch Eva wird von der Inquisition verfolgt und eingekerkert. Nur mit Mühe und List kann sie Cienfuegos befreien. Sie fliehen mit Gleichgesinnten auf eine kleine, unbewohnte Insel vor Kuba und finden dort Ruhe und Glück.
München: Goldmann, 1995. SBB Stuttgart: Günter Freund, 761 Min.

34693 Vázquez Montalbán, Manuel: **Kaiser oder nichts**
"Kaiser oder nichts" war die Devise von Cesare Borgia. Er spricht den Satz am Ende seines Lebens. Der Sohn Papst Alexander VI., Bruder der schönen Lukrezia, will Italien einigen und Kaiser werden. Menschen der Renaissance zwischen Macht, Verführung, Intrigen und Inquisition.
Berlin: Wagenbach, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 787 Min.

39622 Vries, Theun de: **Die Kardinalsmotette**
Historischer Roman über das Schicksal eines niederländischen Komponisten des 15. Jahrhunderts.
Berlin: Henschel, 1962. DZB Leipzig: Otto Roland, 738 Min.

45630 Wambrechtsamer, Anna: **Heute Grafen von Cilly und nimmermehr**
Das Geschlecht derer von Cilli erlosch 1456 mit der Ermordung Ulrichs II. in Belgrad. In einem Erbvertrag hatten einander die Cillier und die Habsburger beim Aussterben einer der beiden Familien den Übergang sämtlicher Besitzungen an die überlebende Familie zugesichert.
Graz: Leykam, 1978. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 1253 Min.

11703 Weigand, Sabine: **Die Markgräfin**
Mit zehn war sie verheiratet. Mit zwölf Witwe. Mit fünfzehn heiratet sie den König von Böhmen. So steht es in den Chroniken. Als sie endlich ihr eigenes Leben führen will, sperren ihre Brüder sie ein. Ihre Spur verliert sich 1542. Bis in unseren Tagen ein geheimnisvoller Fund die Geschichte der Markgräfin Barbara von Ansbach enthüllt. Ein bewegendes Historienepos, eine spannende Detektivgeschichte. Barbara von Ansbach hat es wirklich gegeben.
Frankfurt: Krüger, 2004. DZB Leipzig: Käte Koch, 1130 Min.

41376 Weigand, Sabine: **Die silberne Burg**
Die junge Jüdin Sara flieht aus Köln vor ihrem gewalttätigen Ehemann und wird in München von ihrem Onkel zur Ärztin ausgebildet. Ein Pogrom zwingt sie erneut zur Flucht. 1415 schließt sie sich Gauklern an, die den Rhein entlang ziehen. Dort lernt sie den jungen Ritter Ezzo kennen, der im geheimen Auftrag der ungarischen Königin unterwegs ist, und den irischen Mönch Ciaran, der in seiner Harfe das Vermächtnis des Ketzers John Wyclif aufbewahrt, um es zu Jan Hus zu bringen. Alle drei geraten auf dem Konzil von Konstanz in Machtintrigen, die sie in große Gefahr stürzen.
Frankfurt: Krüger, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1551 Min.

47593 Wichert, Ernst: **Heinrich von Plauen**
Ein Buch über den Deutschorden-Hochmeister Heinrich von Plauen (1370 - 1429). Junker Heinz aus dem Vogtland lernt anno 1410 im Preußenland die Schwester, den Vater sowie den Großvater mütterlicherseits kennen und findet eine Frau.
Paderborn: Salzwasser-Verl., 2011. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1974 Min.

12278 Winter, Maren: **Das Lied des Glockenspielers**
Lübeck 1665: Lirons Traum von einer Organistenstelle in St. Marien rückt in greifbare Nähe, als ihn der einflussreiche Kaufmann Kortholt in sein Haus holt. Dafür soll er mit dessen Nichte musizieren, die seit Jahren nicht spricht. Als er eigens ein Stück für Cäcilie komponiert, bricht sie ihr Schweigen. Doch zugleich erwachen Erinnerungen an jenes schreckliche Ereignis, das sie einst verstummen ließ.
Reinbek: Rowohlt, 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 940 Min.

55452 Wolff, Julius: **Das schwarze Weib**
Roman aus dem Bauernkrieg.
Berlin: Grote, 1918. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 461 Min.

10432 Yourcenar, Marguerite: **Die schwarze Flamme**
Ein Roman über Liebe, Inquisition, Scholastik, Reformation und Kriege im Europa des 16. Jahrhunderts. Zenon, die historisch fiktive Gestalt, Priester, Philosoph, Arzt und Alchimist, wurde 1510 in Brügge geboren und durchwandert in faustischem Drang nach Wissen die Länder Europas.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 751 Min.

19506 Zschokke, Heinrich: **Der Freihof von Aarau**
Historischer Roman aus der Schweiz im Jahre 1444, vor dem Hintergrund des Überganges von der Feudalgesellschaft zur Eidgenossenschaft.
Stuttgart: Fleischhauer u. Spohn, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 795 Min.

14740 Zweig, Stefan: **Castellio gegen Calvin oder ein Gewissen gegen die Gewalt**
Die Forderung Stefan Zweigs nach politischer Vernunft und humaner Toleranz bildet den Kern dieses 1936 geschriebenen Buches. Anhand historischer Ereignisse zeigt er die Gefahren und das Übel der eigenen Zeit im Spiegelbild besonders deutlich auf und gibt dadurch zugleich seiner Mahnung Gültigkeit für alle Zeiten. Der französische Humanist Sebastian Castellio tritt am entschiedensten von allen seinen Zeitgenossen gegen Jean Calvin auf, den Genfer Reformator, der Lehre und Macht despotisch verwaltet.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1983. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 517 Min.

39075 Achtner-Theiß, Elke: **Die Spucke des Teufels**
Lisbeth, die erst kürzlich verwitwete Wirtin des Gasthauses zum Ochsen, ist entschlossen, die Geschäfte allein weiterzuführen. Schon bald muss sie sich bewähren, denn bei ihr quartieren sich preußische Gardisten ein. Der Lohn: Ein Sack Kartoffeln und die Nachstellungen eines Majors. Der Müller Willem und der fahrende Barbier Jost versuchen, Lisbeth zu helfen, doch sie wissen nicht, dass sie ein Geheimnis hat ... Eine mitreißende Erzählung über eine Frau, die für ihre Unabhängigkeit über Leichen geht, und über die Bemühungen Friedrichs II., seinem Volk die Kartoffel schmackhaft zu machen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 590 Min.

11708 Adloff, Roland: **Der Advocatus**
Der Autor schildert die packenden Abenteuer des jungen Advokaten Herzfeld zwischen dem Boudoir der liebeshungrigen Gräfin Wartenberg und den Intrigen sadistischer Richter im Berlin des ersten Preußenkönigs. Ein großer, historischer Justizroman, skandalös, sinnlich und lebensprall.
Frankfurt: Eichborn, 1999. BHB Berlin: Frank Winterstein, 790 Min.

11070 Aiken, Joan: **Die jüngste Miss Ward**
England im ausgehenden 18. Jahrhundert: Hatty Ward verfügt weder über eine große Mitgift noch über herausragende Schönheit. Die ihr angemessene Rolle in der standesbewussten Gesellschaft scheint die einer Gouvernante zu sein. Trotzdem werben viele um sie; denn an Tatkraft und Herzensgüte steht sie so schnell keiner nach.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Susanne Werth, 731 Min.

1800 Anthony, Evelyn: **Königin Anna von Frankreich**
Die unglückliche Ehe der Gemahlin Ludwigs XIII. und ihre (historisch nicht bezeugte) Verbindung mit Richelieu.
Zürich: Diana, 1969. DBH Marburg: Ursula Heller, 593 Min.

35460 Aust, Kurt: **Das Jüngste Gericht**
Dezember 1699: Die Gäste eines Wirtshauses in Jütland werden durch einen Mord und die Ankündigung des bevorstehenden Weltunterganges in Angst und Schrecken versetzt. Glaube und Irrglaube werden bei der Suche nach dem Schuldigen eingesetzt. Einem weitgereisten Professor gelingt es, das Rätsel um den Täter zu lösen.
Leipzig: Kiepenheuer, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 913 Min.

14688 Bartholomäus, Lore: **Kamillus von Lellis - Diener der Kranken**
Ein fiktives Tagebuch des Gründers des Kamillianerordens (1550 - 1614).
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1988. DKBB Bonn: Matthias Höhn, 281 Min.

5676 Bartos-Höppner, Barbara: **Die Schuld der Grete Minde**
Die Autorin schildert in diesem historischen Roman den Stoff einer altmärkischen Chronik, der schon Theodor Fontane als Vorlage für eine Erzählung diente.
München: Bertelsmann, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 820 Min.

34424 Bauer, Angeline: **Die Närrin des Königs**
Paris im 16. Jahrhundert. Mathurine, die Närrin am Hof Heinrichs III., ist schwanger - von einem Günstling des Königs. Nur heimlich kann sie ihre Tochter zur Welt bringen. Als sie an den Hof zurückkehrt, ist der König ermordet worden. Mathurine schafft es jedoch, ihre Stellung nicht zu verlieren. Doch große Sorgen muss sie sich um ihre Tochter machen, die bald im Zentrum einer verwickelten Liebesaffäre steht. Die junge Charlotte soll ausgerechnet an ihren eigenen Vater verheiratet werden.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Andrea Jope, 639 Min.

8955 Bayer, Ingeborg: **Stadt der tausend Augen**
Venedig zu Beginn des 17. Jahrhunderts: Hinter den prunkvollen Fassaden regieren religiöser Fanatismus, Inquisition und Angst. Die junge Kaufmannstochter Crestina und Lea, eine Buchhändlerin aus dem jüdischen Ghetto, kämpfen um Selbstbestimmung und um die, die sie lieben.
München: Droemer, 1991. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 1030 Min.

38023 Beer, Johann: **Der neu ausgefertigte Jungfer-Hobel**
In derber, volkstümlicher Sprache schildert der Erzähler die Liebeserlebnisse einer unverheirateten Frau, die schließlich eine Tochter zur Welt bringt. Er mahnt die Jungfern: "So geht es euch, wenn ihr der Lustseuche mit allen Willen so sehr nachstrebt." Mit seiner kraftvollen Donnerrede wandte sich der Autor gegen Folgeerscheinungen des 30-jährigen Krieges und des lockeren Hoflebens seiner Zeit.
Leipzig: Insel-Verl., 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 127 Min.

45381 Behrends, Ernst: **Die Rose von Wüstenfelde**
Der Roman spielt während des 30-jährigen Krieges, und zwar im Travewinkel nördlich von Oldesloe. Hier hatte der Fresenburger Gutsherr, Bartholomäus von Ahlefeldt, überzeugt von der Tüchtigkeit und Friedfertigkeit der Taufgesinnten, einem Teil der aus Flandern und Westfriesland vertriebenen Anhänger Mennos Unterkommen gewährt. Sie hatten beim Vorwerk Schadehorn um 1550 das Dorf Wüstenfelde gegründet.
Bodman: Hohenstaufen-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 528 Min.

41702 Beil, Brigitte: **Eiswinter**
Als Gesches Bruder im Winter 1683 beim Schlittschuhlaufen im schleswig-holsteinischen Plön einbricht, ist es ausgerechnet ein Schwarzer, der Feldtrompeter Christian, der ihn aus dem eisigen Nass fischt. Die 17-jährige Ratsherrentochter verliebt sich in den misstrauisch beäugten Fremdling und nimmt für ihre Liebe in Kauf, selbst zur Außenseiterin zu werden. Als ihr erstes Kind geboren wird, scheint die Idylle perfekt. Doch dann brennt mitten in der Nacht das Strohdach auf dem abgelegenen Hof des jungen Paares. Und irgendwann sind die Räder von Christians Jagdwagen gelockert. Ist alles nur Einbildung?
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 708 Min.

11610 Bellingen, Barbara von: **Luzifers Braut**
Susanne, eine Wirtstochter aus Köln, gerät zur Zeit des 30-jährigen Krieges in einen Hexenprozess.
Düsseldorf: Schröder, 1986. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 782 Min.

38450 Bereuter, Elmar: **Die Lichtfänger**
Um 1590 hat der Hexenwahn halb Europa erfasst. Der niederländische Theologe Loos will - trotz Lebensgefahr - gegen die Hexenverfolgung protestieren, doch seine Schrift wird konfisziert. Dreihundert Jahre später macht sich der amerikanische Historiker Burr auf die Suche nach der Wahrheit.
München: Langen Müller, 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1066 Min.

6050 Berg, Maimu: **Barbara von Tisenhusen**
Historischer Roman über die mittelalterliche Ordenszeit im 16. Jahrhundert des katholischen Mittelestlands. Die Kontraste zwischen Leibeigenen und Oberschicht werden geschildert und der Versuch von Frauen thematisiert, aus ihrer Rolle auszubrechen.
Frankfurt: dipa-Verl., 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 464 Min.

36199 Bergengruen, Werner: **Der Starost**
Ein altkurländischer Edelmann zur Zeit der großen Katharina muss in seinem Sohn die Grenzen seiner Macht kennen lernen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1951. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 589 Min.

33408 Berger, Ludwig: **Arabella Stuart**
Ein Roman um die Machtkämpfe am englischen Hof unter Elisabeth und Jakob I. (1600-1615). Arabella Stuart, eine Nichte Maria Stuarts, gehörte zu jenen Personen, die zu Lebzeiten von Elisabeth I. als mögliche Nachfolger auf den Thron genannt wurden. Nicht Prätention, sondern das Verhängnis der zu nahen Verwandtschaft zog sie in das gefährliche Spiel um die Macht und bestimmte schließlich ihr Schicksal: vergessen von der Welt starb sie im Tower.
Berlin: Weiss, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 565 Min.

30646 Berkhof, Aster: **Wie ein Wolf in der Wildnis**
Ein Liebes- und Heimatroman aus Flandern zur Zeit der spanischen Besetzung.
Aschaffenburg: Pattloch, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 851 Min.

45804 Bernet, Dominik: **Das Gesicht**
Am Buß- und Bettag 1776 besuchen 1200 Gläubige das Zürcher Großmünster - und beinahe hätte die Messe vielen von ihnen das Leben gekostet. Der Abendmahlswein ist vergiftet, nur dank der frühzeitigen Entdeckung stirbt niemand. Der berühmte Pfarrer und Vertreter der Aufklärung Johann Caspar Lavater und sein Zögling, der Waisenjunge Jakob Zundel, möchten den Täter aufgrund seiner Physiognomie überführen. Denn das Böse eines Menschen, ist sich Lavater sicher, liege in seinem Gesicht verborgen.
Muri: Cosmos-Verl., 2012. SBS Zürich: Irina Schönen, 498 Min.

51274 Betts, Charlotte: **Die Heilerin von London**
Von der Stiefmutter vertrieben, ist Susannah, die Tochter des Apothekers, vollkommen mittellos. Schließlich fügt sie sich in die Heirat mit dem wesentlich älteren Henry. Der Kaufmann lebte lange in Barbados. Ein dunkles Geheimnis umgibt ihn, und Susannah fürchtet sich zunehmend in dem fremden Haus. Nur die Besuche von Henrys Cousin können sie aufheitern. William ist Arzt und weiß Susannahs medizinische Kenntnisse zu schätzen. Als die Pest sich ausbreitet und London kurz darauf in Flammen steht, wird Susannahs Wissen immer wertvoller. Aber kann sie auch ihr eigenes Herz heilen?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 911 Min.

32549 Böckl, Manfred: **Die Hexe soll brennen**
Tatsachenroman nach einem Hexenprozess, der 1689 in Straubing gegen die historische Katharina Grueber und ihre Angehörigen geführt wurde. Die 12-jährige Katharina Grueber wird von angstvollen Phantasien vom Fegefeuer und den dort leidenden armen Seelen heimgesucht. Von den abergläubigen Bauern wird das Mädchen zur Mittlerin zwischen der Welt der Lebenden und dem Reich der Toten gemacht. Als die Obrigkeit von diesen "ketzerischen" Umtrieben erfährt, wird eine Teufelsaustreibung an Katharina vorgenommen.
Dachau: Verl.-Anst. Bayerland, 2003. BBH München: Meriam Pstross, 408 Min.

4234 Boie, Margarete: **Der Sylter Hahn**
Roman über Lorens Jens Grethen (1668 - 1747), genannt "der Hahn". Er führte seine Mitbürger in die Freiheit und überwand die Not böser Kriegszeiten.
Stuttgart: Steinkopf, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 665 Min.

32275 Bosse, Malcolm J.: **Die Prüfung oder die abenteuerliche Reise der Brüder Chen und Hong**
China im 16. Jahrhundert: Chen und Hong sind ungleiche Brüder, der eine vergeistigt und nur der Lehre Konfuzius verpflichtet, der andere fasziniert von Drachen- und Grillenkämpfen. Und doch kann es nur Hong gelingen, seinen Bruder auf dem Karriereweg sicher von Prüfung zu Prüfung zu bringen.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 740 Min.

38967 Bräker, Ulrich: **Bei den Preußen**
Ein Ausschnitt aus dem Lebensbericht eines Schweizers, der, in die preußische Armee gepresst, am 7-jährigen Krieg teilnehmen muss und in der Schlacht von Lobsitz entflieht. Aus: Lebensgeschichte und Abenteuer des armen Mannes im Tockenburg.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Walter Kainz, 113 Min.

33364 Brink, André P.: **Im Gegenteil**
Kap der Guten Hoffnung, anno 1735: Estiennes Barbier erzählt in tagebuchartigen Briefen aus dem Gefängnis von seinem bewegten Leben als Rebell, Schwadroneur und Witwentröster.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 752 Min.

1952 Bristow, Gwen: **Celia Garth**
Die fesselnde Geschichte des Mädchens Celia aus Charleston, im Staate Südkarolina, während des amerikanisch-englischen Revolutionskrieges um 1780.
Darmstadt: Schneekluth, 1959. DBH Marburg: Barbara Gies, 1008 Min.

48182 Burseg, Katrin: **Der Sternengarten**
Schloss Gottorf bei Schleswig, 1640: Die junge Sophie kommt an den Hof des Herzogs, um das Gartenhandwerk zu erlernen - ebenso wie der junge Perser Farid, ein Souvenir der letzten fürstlichen Orient-Expedition. Sophie und Farid finden zueinander, doch die Wirrnisse der Zeit gefährden ihr Glück. Denn beider Schicksal verknüpft sich immer enger mit den tollkühnen Plänen des Fürsten, in seinen Gärten das achte Weltwunder zu erbauen. Immer wieder nimmt Sophies Leben dramatische Wendungen, bis sie schließlich erkennt: Für die Liebe ist kein Weg zu weit.
Berlin: Berlin Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1060 Min.

51347 Burton, Jessie: **Die Magie der kleinen Dinge**
Nella Oortman zieht 1686 aus der Provinz nach Amsterdam. Ihre Familie ist verarmt, nun heiratet sie den reichen Kaufmann Johannes Brandt. Doch der frisch gebackene Ehemann interessiert sich wenig für die junge Braut, während seine Schwester Marin das Haus mit eiserner Hand führt. Und so fühlt sich Nella schnell sehr einsam. Als Hochzeitsgeschenk bekommt sie von ihrem Mann ein Miniaturhaus geschenkt. Doch was sie zunächst als Kinderspielzeug abtut, füllt sich bald mit Leben, als eine Miniaturistin ihr geheimnisvolle Püppchen und winzige Gegenstände schickt, die die Welt im Haus erschreckend genau abbilden.
München: Limes-Verl., 2015. BBH München: Mona Perfler, 850 Min.

2735 Caldwell, Taylor: **Alle Macht dieser Welt**
Historischer Roman aus dem Frankreich an der Wende zum 17. Jahrhundert. Kardinal Richelieu will eine zweite Bartholomäusnacht provozieren.
München: Schneekluth, 1977. DBH Marburg: Christine Klimas, 1097 Min.

50683 Camilleri, Andrea: **Die Revolution des Mondes**
Als 1677 in Sizilien der Vizekönig an Herzverfettung stirbt, reiben sich die Staatsräte die Hände: endlich sich nach Herzenslust bereichern! Doch sie haben nicht mit der jungen Witwe gerechnet, der unfassbar schönen Eleonora de Moura. Zielstrebig besteigt sie den Thron, und einen Monat lang lehrt sie die Höflinge, die korrupten Adeligen und Pfaffen das Fürchten. Sie hilft den Armen und setzt Reformen durch. Schon feiert das Volk sie als Retterin - da wird sie vom König abberufen. Der Roman erzählt von einer vergessenen Revolutionärin und davon, wie, für einen kurzen Moment in der Geschichte, das Gute möglich schien.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 445 Min.

12412 Camilleri, Andrea: **König Zosimo**
Wieder einmal hat Camilleri sizilianische Geschichte nacherfunden: Aus einer Episode, die den Historikern jeweils nur ein paar magere Zeilen wert war, einem Aufstand der Agrigenter gegen die spanische Fremdherrschaft, hat er einen vergnüglichen Roman über Leben, Herrschaft und Tod des Bauern Zosimo gemacht, der 1718 von seinen Landsleuten zum König ausgerufen wurde.
Berlin: Wagenbach, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 923 Min.

49781 Canon, Claudia von: **Die Mondstunde**
Historischer Roman in Briefform rund um die 2. Türkenbelagerung von Wien (1683).
Wien: Zsolnay, 1980. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 229 Min.

12875 Cantz, Kerstin: **Die Hebamme**
Sehr spannend erzählt der Roman vom Leben der Frauen in Marburg im Jahr 1799, wo eines der ersten ärztlich geleiteten Geburtshäuser zu finden ist. Nur arme, meist ledige Schwangere sind darauf angewiesen, dieses Gebäude aufzusuchen. Die Ärzte dort benötigen aber mehr Geburten, um ihren Studenten und Hebammenschülerinnen Anschauungsmaterial bieten zu können. Um Zugang zu neuen Fällen zu bekommen, ist man nicht allzu zimperlich. Die junge Hebammenschülerin Gesa ist entsetzt über die Zustände, die sie dort vorfindet.
München: Diana-Verl., 2005. DBH Marburg: Ruth Finke, 731 Min.

1848 Carnegie, Sacha: **Eisblumen in Sankt Petersburg**
In der Freiheit der weiten ukrainischen Wälder wächst um die Mitte des 18. Jahrhunderts ein zauberhaftes Mädchen heran. Kasia Comtesse Radienska. Der Gefährte ihrer Kindheit ist Henryck, Sohn des Gutsnachbarn Graf Barinski. Auf ihren Gütern leben sie unbeschwert, bis eines Tages brandschatzende Krimtürken die Eltern erschlagen und das Schloss niederbrennen. Sie lassen Henrycks leblosen, blutüberströmten Körper zurück, binden Kasia aufs Pferd und verschleppen sie ans Schwarze Meer.
Wien: Molden, 1970. DBH Marburg: Ursula Heller, 906 Min.

51548 Castro, Eve de: **Eine Geschichte, so lang wie die Nacht**
Zu Beginn des 18. Jahrhunderts bricht eine junge Französin nach Konstantinopel auf, um das Geheimnis ihrer Herkunft zu klären. Der Orient ist die erste Station ihrer Reise in eine Vergangenheit voller Leidenschaft, Schmerz und Verrat.
Reinbek: Wunderlich, 2000. DZB Leipzig: Antje Simon, 524 Min.

34883 Cather, Willa: **Schatten auf dem Fels**
Der Roman erzählt vom Alltagsleben der ersten Pioniere in Quebec während der Jahre 1697 und 1698. Im Mittelpunkt stehen der aus Paris eingewanderte Apotheker Auclair und seine liebenswerte 12-jährige Tochter Cécile.
Zürich: Manesse-Verl., 2009. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 578 Min.

55935 Cheheltan, Amir H.: **Der Kalligraph von Isfahan**
Isphahan 1722 Ein Manuskriptfund führt den Erzähler der Rahmenhandlung zurück nach Isphahan im Jahre1722: Es sind die letzten Monate der Herrschaft der persischen Safawiden, die ihre Hauptstadt zur prächtigsten Stadt der Welt ausgebaut haben und Handelsbeziehungen in die ganze Welt unterhalten. Aber vor den Toren der Stadt stehen afghanische Stammeskrieger und drohen sie zu erobern. Und es ist die Geschichte von Allahyâr, dem Enkel des berühmten Kalligraphen von Isfahan, eines alten Sufis und Wundertäters, der das einzige Exemplar von Rumis mystischem Hauptwerk besitzt. Für die strengen Mullahs, die bald allein herrschen werden, ebenso ketzerisch wie ein kleiner Teppich, in den das Bild einer nackten Europäerin eingeknüpft ist.
München: Beck, 2015. SBS Zürich: Claudius Körber, 643 Min.

7536 Chevalier, Tracy: **Das Mädchen mit dem Perlenohrring**
Die junge Magd Griet kommt 1664 ins Haus des Malers Vermeer van Delft und erweist sich nicht nur als gute Dienstmagd, sondern auch geschickt im Umgang mit Farben. Auf Veranlassung eines Gönners malt Vermeer Griet, eines seiner berühmtesten Gemälde.
München: List, 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 540 Min.

32018 Clark, Clare: **Die französische Braut**
Frankreich, 1704. Als Elisabeth in La Rochelle das Schiff betritt, das sie und andere Frauen in die französische Kolonie Louisiana bringen wird, ist sie verzagt. Die Frauen sollen in der Neuen Welt verheiratet werden – mit Männern, die sie noch nie gesehen haben. Sie ahnt nicht, dass sie Jean-Claude mit Haut und Haar verfallen wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 980 Min.

1086 Clarke, Brenda: **Das Banner des Königs**
Liebesroman, der im vom Bürgerkrieg zerrissenen England des 17. Jahrhunderts spielt.
München: Droemer Knaur, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 660 Min.

52948 Cornwell, Bernard: **Das Fort**
1779, mitten im Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg. Der Kampf zwischen der Krone und den amerikanischen Kolonien hat sich in den Süden verlagert. Eine britische Einheit nutzt die Gunst der Stunde und errichtet in Neu-England ein Fort. Eine Provokation ohnegleichen! Die junge Regierung der USA mobilisiert eine riesige Flotte und unzählige Infanteristen. Doch zum Sieg gehört mehr als nur ein großes Heer; zum Sieg gehören ein Plan und Männer, die das Handwerk des Krieges beherrschen ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1159 Min.

6895 Cowan, James: **Der Traum des Kartenmachers**
Ein Gelehrter reist auf der Suche nach Dokumenten über den Dichter Byron nach Venedig. Dort stößt er auf das Tagebuch des Mönches Mauro aus dem 16. Jahrhundert, der eine Karte der Welt verfasst hat nach den absonderlichen Schilderungen von Kaufleuten und Missionaren, die ihn in seiner Zelle aufsuchten. So konstruierte er eine imaginäre Welt.
München: Knaus, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 300 Min.

50851 Cowell, Stephanie: **Der Medicus von London**
England im 17. Jahrhundert: Vor dem Hintergrund intriganter Machtspiele am Hof des Königs und erbitterter Richtungskämpfe innerhalb der großen Kirchen entsteht die schillernde Lebensgeschichte des Medicus und Gelehrten Nicholas Cooke und seiner zaghaft erwachenden Liebe zu Cecily.
München: Piper, 1997. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 917 Min.

6375 Cowell, Stephanie: **Die Ballade des Falken**
Das spätmittelalterliche London, in dem Hungersnot und Pest ebenso herrschen wie die mitreißende Aufbruchstimmung zu Beginn der Neuzeit, bildet den Hintergrund für das Schicksal des jungen Schauspielers Nicholas Cooke. Mit Hilfe seines Freundes, des genialen Dichters Will Shagspere, reüssiert er auf der Bühne des berühmten Globe-Theaters, doch sein Ehrgeiz gilt einem weit höher gesteckten Ziel.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1290 Min.

41418 Crönert, Claudius: **Das Kreuz der Hugenotten**
Gendarmenmarkt Berlin um 1700. Die Stimmung zwischen eingewanderten französischen Calvinisten und deutschen Lutheranern ist angespannt, denn beide Gruppen müssen sich eine Kirche teilen. Die Hugenotten planen unter der Leitung des Handschuhmachers Paul Deschamps den Bau eines eigenen Doms. Kurfürst Friedrich stimmt zu und gewährt auch der deutschen Gemeinde ein neues prächtiges Gotteshaus - direkt gegenüber dem Französischen Dom. Doch während des Baus stürzt der Deutsche Dom ein und der Mob wendet sich gegen den Hugenotten Paul.
Meßkirch: Gmeiner, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 1010 Min.

32045 Davenat, Colette: **Die Favoritin**
1572 reist der Jesuitenpater Juan de Mendoza in päpstlichem Auftrag nach Peru, um Vorwürfe gegen die legendäre Asarpay, eine mächtige Frau, Geliebte der letzten Inka-Herrscher, verehrt von den Indios, zu untersuchen. Bald schon gerät er in den Bann dieser faszinierenden Frau.
Berlin: Rütten u. Loening, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 852 Min.

32131 Davies, Martin: **Die Pflanzenmalerin**
Ein Biologe und Präparator wird gebeten, das letzte Präparat des rätselhaften Vogels von Ulieta aufzuspüren. Der Entdecker James Cook hatte den Vogel Ende des 18. Jahrhunderts von seiner Südseeexpedition mitgebracht. Kurze Zeit später geriet der Vogel in die Hände des Naturforschers Joseph Banks, der ihn seiner Geliebten anvertraute - der Pflanzenmalerin.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Carsten Bender, 667 Min.

31089 Defoe, Daniel: **Die Pest zu London**
Defoes Bericht über die Pestepidemie von 1665 galt lange Zeit als Augenzeugenbericht. Der Autor war allerdings in diesem schrecklichen Jahr kaum 5-jährig, so dass seine 1722 veröffentlichte Schilderung wohl als historische Fiktion gelten muss.
München: Nymphenburger Verl. , 1987. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 716 Min.

39643 Delaney, Daniel: **Der Hexentrank**
Wir schreiben das Jahr 1729 - eine Hexe verschwindet und ein amüsantes Chaos nimmt seinen Lauf: ein Liebestrank, welcher den Bischof endlich in die Lage versetzt, das zu tun, was ihm die Kanones der Kirche eigentlich verbieten und der Apotheker, der die "Tropfen" in Zusammenarbeit mit einer "Hexe" herstellt, sorgen für wahrhaft teuflische Ingredienzien, die die rechte Mischung zwischen Spannung und Amüsement erzeugen.
München: Ehrenwirth, 1994. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 693 Min.

31776 Delblanc, Sven: **Waldstein**
Ein heruntergekommener Ex-Pastor und sein Kumpan, ein Riese von Kerl, auf einer Odyssee durch die Welt der Glücksritter, Huren, Dichter, Landsknechte und Fürsten suchen das, was sie unter Glück verstehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Willi Nürnberger, 894 Min.

34142 Dempf, Peter: **Der Teufelsvogel des Salomon Idler**
Der Augsburger Schuster Salomon Idler gelangt durch einen Zufall an die Pläne einer Flugmaschine. In den Wirren des 30-jährigen Krieges stößt die Erfindung auf großes Interesse. Der Apparat könnte von größtem militärischen Nutzen sein. Doch Idler verfolgt nur seinen Traum vom Fliegen.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 800 Min.

10339 Dickason, Christie: **Der Tulpenkönig**
Um sich vor der Bestrafung für eine gerechte, aber ungesetzliche Tat zu schützen, muss der junge Engländer John Nightingale 1636 nach Amsterdam reisen, um dort für sein Land durch Spekulation mit Tulpenzwiebeln ein Vermögen zu gewinnen. Bei seinen Abenteuern stehen ihm die betörende Marieka und die scheue Zeal zur Seite.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1150 Min.

7450 Dickens, Charles: **Barnaby Rudge**
1780 gab es die Gordon-Aufstände, eine antikatholische Erhebung, die London erschütterte. Unter diesem Eindruck führt Dickens in Liebesgeschichten und Intrigen dieser Zeit ein und entfaltet ein Psychogramm der Rädelsführer und Demagogen.
Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. DZB Leipzig: Gert Gütschow, Kerstin Hoffmann, 2054 Min.

16833 Dickens, Charles: **Eine Geschichte aus zwei Städten**
Abgestoßen vom Regime der französischen Aristokratie emigriert Charles St. Evrémonde 1775 nach London, wo er sich unter anderem Namen als Sprachlehrer durchschlägt. Als er nach dem Erfolg der Revolution in die Heimat zurückkehrt und den Marquis-Titel seines im Volk verhassten Onkels erbt, wird er bald auch den neuen Herren verdächtig.
Frankfurt: Insel-Verl., 2002. BBH München: Matthias Hirth, 941 Min.

39849 Döblin, Alfred: **Wallenstein**
Ein farbenprächtiges Panorama des Dreißigjährigen Krieges, von der Vertreibung des böhmischen Königs Friedrich bis zur Ermordung Wallensteins.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1878 Min.

17312 Doderer, Heimito von: **Ein Umweg**
Ein Roman von Galgen, Liebe und Tod. 1650, zwei Jahre nach dem Krieg, haben den ehemaligen Korporal Paul Brandtner seine Untaten eingeholt. Er wartet auf seine Hinrichtung. Unterm Galgen bittet er um sein Leben und darf es behalten, weil Hanna, die Magd, ihn heiraten will. Wird sein Leben friedlich enden?
München: Beck, 1940. SBS Zürich: Daniel Clénin, 392 Min.

49437 Donoghue, Emma: **Das rote Band**
London 1748: Geboren in ein Leben voller Armut, Arbeit und Entbehrungen will Mary Saunders mehr vom Leben, als sich für ein paar Penny die Finger blutig zu stechen. Sie wünscht sich edle Stoffe und schöne Kleider. Für ein leuchtend rotes Satinband wird sie kaum 14-jährig zur Hure.
München: Piper, 2013. SBS Zürich: Annette Kühn, 1004 Min.

54854 Dontschew, Anton N.: **Manol und seine hundert Brüder**
Erzählt wird von den traumatischen Erfahrungen der Bewohner des südbulgarischen Gebirges der Rhodopen unter der ottomanischen Herrschaft. Die Geschichte spielt 1668 und erzählt vom Mönch Pop Aligorko, der als Kind Zeuge der Kreuzigung des eigenen Vaters durch die osmanischen Usurpatoren wurde.
Stuttgart: Goverts, 1969. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 887 Min.

38592 Dumas, Alexandre: **Der Vicomte de Bragelonne**
Seit den ersten Abenteuern der Musketiere sind dreißig Jahre vergangen. Ludwig XIV., der spätere "Sonnenkönig" und in jungen Jahren leichtsinnige Monarch, versucht mit allen Mitteln sein Königtum zu festigen. Unglücklicherweise hat er ein Auge auf Louise de La Vallière geworfen, die Verlobte von Athos' Sohn Rauol de Bragelonne.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 2224 Min.

9808 Dumas, Alexandre: **Die Bartholomäusnacht**
Breit angelegter Abenteuerroman über die Religionskriege im ausgehenden 16. Jahrhundert und die politischem Kalkül unterworfene Heirat zwischen Heinrich von Navarra (dem späteren Heinrich IV von Frankreich) und der 19-jährigen Margarete von Valois.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 1994. SBS Zürich: Regula Siegfried, 1398 Min.

6105 Dumas, Alexandre: **Die drei Musketiere**
Der Roman zeichnet die bewegte Epoche der französischen Geschichte unter Ludwig XVIII. und Kardinal Richelieu auf so fesselnde Weise, dass wir den gefahrvollen Abenteuern der drei Musketiere Athos, Pothos und Aramis mit atemloser Spannung folgen. Dieses junggebliebene Meisterwerk der französischen Literatur kann man außerdem als unübertroffenes Zeitdokument genießen.
München: Moewig, 1978. DBH Marburg: Barbara Gies, 1512 Min.

47838 Dumas, Alexandre: **Die schwarze Tulpe**
Niederlande, 1672: In einer Zeit politischer Wirren hat die Tulpengesellschaft von Haarlem einen Preis von 100.000 Gulden für denjenigen ausgesetzt, der eine schwarze Tulpe zu züchten vermag. Hierauf beginnt ein Wettstreit unter den besten Gärtnern des Landes um das Geld und den Ruhm. Der junge Cornelius van Baerle steht kurz vor dem Erfolg dieser als unlösbar erachteten Aufgabe, als er überraschend der politischen Aufrührerei bezichtigt und ins Gefängnis geworfen wird. Hier trifft er die schöne Tochter des Kerkermeisters, Rosa, in die er sich auf den ersten Blick verliebt. Sie hilft ihm, wo sie kann, und wird zum Schluss gar seine Retterin.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verl. Lübbe, 1998. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 528 Min.

Buchfamilie: **Die Dame von Montsoreau**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101014**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101014**
42789 Dumas, Alexandre: **Die Dame von Monsoreau - 1**
1. Teil. Das Buch besteht aus zwei verschiedenen Handlungsfäden, die am Ende zusammengeführt werden. Die eine Ebene wird von Chicot, dem Hofnarr Heinrichs III., dominiert und bildet die witzige Seite des Romans. Die andere Ebene erzählt eine tragische Liebesgeschichte zwischen Bussy, dem Favoriten des Bruders des Königs, und einer Dame, die zur Heirat mit einem anderen Mann gezwungen wird.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 371 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101014**
43902 Dumas, Alexandre: **Die Dame von Monsoreau - 2**
2. Teil. Das Buch besteht aus zwei verschiedenen Handlungsfäden, die am Ende zusammengeführt werden. Die eine Ebene wird von Chicot, dem Hofnarr Heinrichs III., dominiert und bildet die witzige Seite des Romans. Die andere Ebene erzählt eine tragische Liebesgeschichte zwischen Bussy, dem Favoriten des Bruders des Königs, und einer Dame, die zur Heirat mit einem anderen Mann gezwungen wird.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 398 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101014**
43903 Dumas, Alexandre: **Die Dame von Monsoreau - 3**
3. Teil. Das Buch besteht aus zwei verschiedenen Handlungsfäden, die am Ende zusammengeführt werden. Die eine Ebene wird von Chicot, dem Hofnarr Heinrichs III., dominiert und bildet die witzige Seite des Romans. Die andere Ebene erzählt eine tragische Liebesgeschichte zwischen Bussy, dem Favoriten des Bruders des Königs, und einer Dame, die zur Heirat mit einem anderen Mann gezwungen wird.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 466 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101014**
41259 Dumas, Alexandre: **Die Dame von Monsoreau - 4**
Das Buch besteht aus zwei verschiedenen Handlungsfäden, die am Ende zusammengeführt werden. Die eine Ebene wird von Chicot, dem Hofnarr Heinrichs III., dominiert und bildet die witzige Seite des Romans. Die andere Ebene erzählt eine tragische Liebesgeschichte zwischen Bussy, dem Favoriten des Bruders des Königs, und einer Dame, die zur Heirat mit einem anderen Mann gezwungen wird.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 436 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101014**
45020 Dumas, Alexandre: **Die Dame von Monsoreau - 5**
5. Teil. Das Buch besteht aus zwei verschiedenen Handlungsfäden, die am Ende zusammengeführt werden. Die eine Ebene wird von Chicot, dem Hofnarr Heinrichs III., dominiert und bildet die witzige Seite des Romans. Die andere Ebene erzählt eine tragische Liebesgeschichte zwischen Bussy, dem Favoriten des Bruders des Königs, und einer Dame, die zur Heirat mit einem anderen Mann gezwungen wird.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 420 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101014**
45021 Dumas, Alexandre: **Die Dame von Monsoreau - 6**
6. Teil. Das Buch besteht aus zwei verschiedenen Handlungsfäden, die am Ende zusammengeführt werden. Die eine Ebene wird von Chicot, dem Hofnarr Heinrichs III., dominiert und bildet die witzige Seite des Romans. Die andere Ebene erzählt eine tragische Liebesgeschichte zwischen Bussy, dem Favoriten des Bruders des Königs, und einer Dame, die zur Heirat mit einem anderen Mann gezwungen wird.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 384 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101014**
47385 Dumas, Alexandre: **Die Fünfundvierzig**
7. Teil. Die Fortsetzung schildert unter anderem Dianas Rache für den Mord an ihrem geliebten Bussy aus "Die Dame von Monsoreau".
Hamburg: tredition, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 2047 Min.

32050 Edgeworth, Maria: **Castle Rackrent**
Irland um 1780. Der alte Verwalter Thady erzählt vom Schicksal der Herren von Rackrent, die den Whiskeypunsch und reiche Frauen lieben. Aber so sehr er sich auch bemüht, seine Herrschaft im günstigen Licht erscheinen zu lassen, so sehr entlarvt sein naiv-treuer Bericht die bornierten Großgrundbesitzer.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 160 Min.

46936 Engelmann, Karen: **Das Stockholm-Oktavo**
Stockholm 1789. Europa ist in Aufruhr, in Frankreich wütet die Revolution. Noch ahnt König Gustav III. von Schweden nicht, dass auch seine Tage gezählt sind. In seinem engsten Umfeld werden arglistige Allianzen geschmiedet. Gustavs Vertraute, die Kartenlegerin Sofia versucht alles, um seine Zukunft zu retten. Doch sie hat eine mächtige Rivalin.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 900 Min.

58621 Ersin, Saygin: **Der Meisterkoch**
Der junge Küchenmeister Cihan, dem sein Ruf als Koch sagenhafter Speisen vorauseilt, kommt im Istanbul des Jahres 1600 in die Küche des berüchtigten Waffenmeisters des Sultans. Sein Ziel bleibt die Sultansküche, da er seine Jugendliebe, die mittlerweile im Harem des Sultans lebt, zurückgewinnen möchte. Ein Märchenund gleichzeitig ein historischer Roman, vor allem für Leser mit Interessen an orientalischen Schauplätzen und Küche.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 766 Min.

9238 Falconer, Colin: **Die Novizin**
In der Provence, Anfang des 16. Jahrhunderts, hat das Mädchen Madeleine Marienerscheinungen. Noch weitere mysteriöse Umstände rufen die Inquisition herbei. Einer der Inquisitoren erkennt in Madeleine seine frühere große Liebe und will ihr helfen.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 760 Min.

6339 Falconer, Colin: **Die Sultanin**
Hürrem, ein Tatarenmädchen, wird in den Harem Sultans Süleymann gebracht. Mit ihrer Intelligenz und ihrem eisernen Willen erreicht sie Einfluß und Macht in einer Welt, die bis dahin nur Männern vorbehalten war. Spannender Roman voller Erotik und Intrigen, eingebettet in die historische Welt des osmanischen Reiches im 16. Jahrhundert.
München: Heyne, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1380 Min.

42633 Falcones, Ildefonso: **Die Pfeiler des Glaubens**
Andalusien, 1568. Nach Jahren der Unterdrückung erheben sich die spanischen Muslime gegen die Christen. Unter den Aufständischen ist auch der junge Maure Hernando, der sein Volk und seine Kultur vor dem Untergang retten will. Doch die Revolte wird bald zum blutigen Glaubenskrieg, und angesichts der von beiden Seiten begangenen Grausamkeiten wächst in Hernando das Bedürfnis nach Frieden und Aussöhnung der Religionen - ein Ziel, dem er fortan sein Leben widmet.
München: Bertelsmann, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 2277 Min.

30061 Fandrey, Stefan: **Die Tochter des Kardinals**
Italien, 1589. Rom wankt unter der Macht der um sich greifenden Reformen. Immer mehr Fürsten bekennen sich zu dem neuen christlichen Glauben. Die Gegner des Papstes wittern eine einmalige Chance, allen voran sein größter Feind, Kardinal Callisto Carafa. Doch seine Mittel sind begrenzt, ein erster Mordanschlag schlägt fehl. Carafa benötigt Informationen aus dem engsten Umfeld Sixtus' V. Unter einem Vorwand lässt er die junge Benediktinernonne Giulia nach Rom holen. Diese ahnt nichts von Carafas niederträchtigem Plan.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 790 Min.

37933 Festa Campanile, Pasquale: **Die verliebte Hexe**
Rom im 17. Jahrhundert: Isidora, die Prostituierte, die im Ruf einer Hexe steht, hat eine große, unerreichbare Liebe: Papst Urban VIII.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 642 Min.

14829 Feuchtwanger, Lion: **Waffen für Amerika**
Der Roman spielt hauptsächlich in Paris nach der Unabhängigkeitserklärung der USA von 1776. Die Hauptcharaktere sind der Kaufmann und Schriftsteller Beaumarchais und Benjamin Franklin als Abgesandter des amerikanischen Kongresses. Als weitere historische Persönlichkeiten treten König Ludwig XVI., Marie Antoinette und der französische Aufklärer Voltaire auf.
Amsterdam: Querido-Verl., 1948. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 2342 Min.

37249 Finnek, Tom: **Gegen alle Zeit**
Schauspieler Henry erwacht nach der Premierenfeier der Bettleroper aus einem üblen Rausch und traut seinem Verstand nicht mehr: Ihn umgeben plötzlich all die Huren, Ganoven und Räuber, die er aus dem Stück kennt - allerdings als reale Personen: Anscheinend befindet er sich im Jahr 1724, zur Entstehungszeit des Stücks. Schon überschlagen sich die Ereignisse. Als er der resoluten Hure Edgworth Bess begegnet und ihr hilft, den Räuber Jack Sheppard aus dem Londoner Newgate-Gefängnis zu befreien, wird Henry selbst zum Gesetzlosen - und gerät damit ins Visier eines skrupellosen Diebesfängers.
Bergisch Gladbach: Lübbe Ehrenwirth, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 995 Min.

8505 Fiorato, Marina: **Die Glasbläserin von Murano**
Um das Geheimnis der Herstellung des kostbaren venezianisches Glases zu wahren, verbannte der Rat der Stadt die Glasbläser auf die streng abgeschirmte Insel Murano. Als Corradino Manin, der berühmteste der Glaskünstler, 1661 einen Fluchtversuch wagt, bringt er nicht nur sich selbst in Gefahr, sondern auch die, die er liebt. Fast vierhundert Jahre später stößt die junge Leonora Manin auf das Erbe ihrer Familie. Sie ahnt nicht, wie eng die Vergangenheit mit ihrer eigenen Zukunft verknüpft ist und wie sehr ihr eigenes Glück von Corradinos Schicksal abhängt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 690 Min.

10884 Fleischhauer, Wolfram: **Die Purpurlinie**
Mit kriminalistischem Gespür, in sprachlich plastischer Darstellung verfolgt der Roman die Entstehungsgeschichte einer geheimnisvollen Porträtserie, die ein bis heute historisch nicht gelöstes Rätsel enthält. Nur der Titel eines der Bilder "Gabrielle d'Estrees und eine ihrer Schwestern" aus dem Louvre verrät die Identität der auf rätselhafte und befremdend wirkende Weise dargestellten Frauen.
Stuttgart: Weitbrecht, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 946 Min.

4431 Frain, Irène: **Nabob**
Madec, ein bretonischer Seemann, macht im 18. Jahrhundert sein Glück in Indien und wird ein großer Mann, ein Nabob.
München: Meyster, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 1480 Min.

7542 Frerk, Carsten: **Der Sohn des Freibeuters**
Die Geschichte von Laurentz und Simon, zwei "Milchbrüdern", d. h. sie wurden von der selben Amme gestillt, ohne miteinander verwandt zu sein. 1591 treffen sie sich in Hamburg wieder: Laurentz als Kaufmann und Ratsherr, Simon als evangelischer Bischof.
Hamburg: Convent, 2000. NBH Hamburg: Peter Hawig, 560 Min.

Buchfamilie: **Die Hexe von Freiburg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101238**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101238**
42934 Fritz, Astrid: **Die Hexe von Freiburg**
1. Teil: Freiburg im 16. Jahrhundert: Der Hexenwahn wütet in Deutschland. Catharina wird geboren, als in der Stadt zum ersten Mal eine Frau als Hexe verbrannt wird. Das wissbegierige Mädchen wächst zu einer selbstbewussten Frau heran, die ihr Leben lang gegen die Abhängigkeit von Männern ankämpft. Am Ende droht sie deshalb alles zu verlieren ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 890 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101238**
41979 Fritz, Astrid: **Die Tochter der Hexe**
2. Teil: "Hexentochter, du wirst sterben!". Als junges Mädchen erfährt Marthe-Marie, dass sie die Tochter einer Frau ist, die als Hexe galt. Sie macht sich auf in die Stadt, in der ihre Mutter grausam sterben musste. Doch als in Freiburg erneut die Scheiterhaufen lodern, bleibt Marthe-Marie nur die Flucht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 855 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101238**
56142 Fritz, Astrid: **Die Gauklerin**
3. Teil. Ravensburg zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges: Die Kriegswirren reißen auch die Familie der jungen Agnes auseinander. Ihre Brüder schließen sich den Soldaten an, Agnes brennt mit einem Gaukler nach Stuttgart durch. Doch als sie schwanger wird, lässt dieser sie im Stich. Agnes verdingt sich als Küchenmagd am Stuttgarter Hof und steigt bis zur Kammerfrau von Prinzessin Antonia auf. Als Agnes' Mutter schwer erkrankt, beschließt sie, ihre Familie wieder zusammenzuführen und macht sich auf, ihre Brüder zu suchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1199 Min.

Buchfamilie: **Lord-John-Romane**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100765**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100765**
39731 Gabaldon, Diana: **Das Meer der Lügen**
1. Teil. Soeben aus dem schottischen Zwangsexil zurückgekehrt, wird Lord John Grey im Sommer des Jahres 1757 mit einem äußerst heiklen Auftrag betraut. Er soll den Tod eines ermordeten Soldaten, der unter Spionageverdacht steht, aufklären und sieht sich plötzlich einer Verschwörung gegenüber, die noch weitere Menschenleben zu fordern droht.
München: Blanvalet, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 676 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100765**
39728 Gabaldon, Diana: **Die Hand des Teufels**
2. Teil. Den Millionen Fans von Diana Gabaldons Highland-Saga ist Lord John Grey seit langem bestens bekannt. Von den Lesern als treuer Freund des Helden Jamie Fraser geschätzt und geliebt, werden seine Auftritte in jedem neuen Roman mit Begeisterung erwartet. Doch auch zwischen seinen Erlebnissen in der Welt von Jamie und Claire führt der englische Offizier im London des 18. Jahrhunderts ein faszinierendes Eigenleben. In diesen drei fesselnden Kurzromanen hat Lord John wieder einmal viele dramatischen Abenteuern zu bestehen – und sieht sich schließlich sogar mit einer übersinnlichen Mordserie konfrontiert.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 625 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100765**
39732 Gabaldon, Diana: **Die Sünde der Brüder**
3. Teil. Man schreibt das Jahr 1758, als sich Lord John Greys Familie durch die zweite Heirat seiner Mutter um einen Stiefbruder vergrößert. Als er dem jungen Mann namens Percy begegnet, stockt Lord John der Atem: Er hat Percy schon einmal getroffen - in einem diskreten Etablissement. Kurz darauf muss John eine Reise in den Lake District antreten, wo der von ihm verehrte Jamie Fraser als Kriegsgefangener sitzt. Und plötzlich sieht sich John mit einem weiteren Konflikt konfrontiert. Mitten in den Wirren des Siebenjährigen Krieges drängt das schreckliche Geheimnis um den Tod seines Vaters ans Licht.
München: Blanvalet, 2009. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1084 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100765**
43580 Gabaldon, Diana: **Die Fackeln der Freiheit**
4. Teil. Gezwungen eine politische Intrige aufzuklären, muss Lord John Jamie Fraser um Hilfe bitten, obwohl er ihn nie wieder sehen wollte. Doch auch Jamie steht vor einer schweren Entscheidung: Wenn er sich weigert, John Grey bei den Ermittlungen gegen eine jakobinische Verschwörung zu helfen, setzt er alles aufs Spiel, was er liebt. Hilft er ihm, riskiert er, alte Kameraden zu verraten. Beide stecken in einem Dilemma und doch verfolgen der Offizier und der Rebell ein gemeinsames Ziel.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 1086 Min.

54887 Ganghofer, Ludwig: **Das große Jagen**
Historischer Roman vor dem Hintergrund des Konfessionenstreites in Deutschland.
München: Droemer Knaur, 1976. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 1163 Min.

33194 Garzarolli, Richard: **Die Räuber im Waadtland**
Diese Prosa-Ballade über die Männer, die im 17. und 18. Jahrhundert die Straßen der unter Berner Herrschaft stehenden Waadt unsicher machten, beschönigt nicht die Taten der Räuber. Sie stellt sie aber im Umfeld der Gewalt dar, die durch die Fremdherrschaft selbst gegeben war.
Zürich: Benziger, 1979. SBS Zürich: René Bill, 186 Min.

45698 Gatza, Mathias: **Der Augentäuscher**
Im Jahr 2002, bei den Aufräumarbeiten nach dem Elbhochwasser in Dresden, stößt ein verkrachter Wissenschaftler auf den Bleisatz eines alten Druckbogens aus dem 17. Jahrhundert: Schilderungen über einen Silvius Schwarz, Stillleben-Maler, Libertin und Atheist, der in Dresden aus einer Camera obscura ein künstliches Auge gebaut hat. Seine Geliebte, die wilde, schöne Sophie von Schlosser, berühmte Mathematikerin und Gambenvirtuosin, war ebenso Anlass für Neid und Missgunst wie Silvius' Erfindung: die Eins-zu-eins-Wiedergabe der Natur. Bald als Magier und Blasphemiker gejagt, wird Silvius auch verdächtigt, mit geheimnisumwobenen Ritualmorden zu tun zu haben.
München: Graf, 2012. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 777 Min.

42437 Geißler, Horst W.: **Der Puppenspieler**
Ein österreichischer Rokoko-Roman, in dem das theresianische Wien und das Salzburg des jungen Mozart lebendig werden.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1964. DBH Marburg: Annemarie Korff, 559 Min.

Buchfamilie: **Ritt auf dem Regenbogen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100061**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100061**
5986 Glöckle, Hanns: **Ritt auf dem Regenbogen**
1. Teil. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts muss Florian Stoll, Sohn eines Leibeigenen, aus dem Voralpenland fliehen. Über Venedig, Westafrika bis Kuba führt sein Lebensweg.
Heilbronn: Salzer, 1991. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 890 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100061**
5996 Glöckle, Hanns: **Gesprengte Ketten**
2. Teil. In der schillernden Welt der Karibik des 18. Jahrhunderts macht sich der ehemalige Leibeigene Florian Stoll rasch einen Namen und gewinnt an Vermögen und Einfluss. Er kehrt nach Europa zurück, um seine kleine Tochter kennenzulernen und außerdem mit seinem größten Feind, dem baierischen Baron Tonneck abzurechnen.
Heilbronn: Salzer, 1993. SBB Stuttgart: Günter Freund, 905 Min.

9162 Gogol, Nikolai W.: **Taras Bulba**
Historisches Epos über den kampferprobten bärbeißigen Kosakenoberst Taras Bulba, der am Kampf der Ukraine gegen die Krimtataren und den polnischen Adel im 16./17. Jahrhundert beteiligt ist.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Peter Treuner, 349 Min.

31448 Gößling, Andreas: **Die Maya-Priesterin**
Die Geschichte des Diego Delgado, der ausgesandt, im Jahre des Herrn 1696, die Heiden im mexikanischen Urwald zu bekehren, in hoffnungsloser Liebe zu einer Maya-Prinzessin entbrennt, ihr in die Hauptstadt des verborgenen Dschungelreiches folgt und schließlich, von den Maya als Bote der Götter verehrt, sich selbst und der Welt das letzte aller Geheimnisse offenbart.
Frankfurt: Eichborn, 2001. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1438 Min.

17714 Goudge, Elizabeth: **Das Mädchen vom Meer**
Historischer Liebesroman um den englischen König Karl II. (1630 - 1685) und Lucy Walter, das "Mädchen vom Meer".
Freiburg: Herder, 1971. DBH Marburg: Annemarie Korff, 1990 Min.

2256 Graham, Winston: **Der weite Weg nach Arwenack**
Historischer Roman aus dem Elisabethanischen England.
München: Piper, 1971. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 1557 Min.

9851 Grass, Günter: **Das Treffen in Telgte**
Im letzten Jahr des Dreißigjährigen Krieges lässt Grass die bedeutendsten Dichter des 17. Jahrhunderts in Telgte zusammentreffen, um Texte zu hören und zu kritisieren, vor allem aber, um einen Friedensappell der deutschen Dichter zu Stande zu bringen.
Leipzig: Reclam, 1984. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 289 Min.

60274 Haefs, Gisbert: **Das Ohr des Kapitäns**
Der schwarze Kubaner Rafael Ortiz heuert in den 1730er-Jahren als Navigator bei den spanischen Guardacostas an, die vor Kuba die Einhaltung der Handelsverträge kontrollieren. An Bord eines englischen Schmugglerschiffs wird er Zeuge, wie im Eifer der Verhandlungen dem britischen Kapitän ein Ohr abgeschlagen wird. Die in politischen Kreisen Londons zu einer schmachvollen Ehrverletzung hochstilisierte Attacke führt 1739/40 dazu, dass England mit 192 Kriegsschiffen, der bis dato größten Flotte, in die Karibik segelt, um die spanischen Kolonien unter ihre Herrschaft zu bringen. Vor Carthagena (heute Kolumbien) ringen in einer 7-wöchigen Schlacht vielfach unterlegene Spanier gegen übermächtige Gegner.
München: Heyne, 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 757 Min.

50898 Haluschka, Helene: **Im Schatten des Königs**
Historischer Roman aus dem Frankreich des 17. Jahrhunderts.
München: Ehrenwirth, 1948. BSVÖ Wien: Jo List, 929 Min.

55358 Handel-Mazzetti, Enrica v.: **Die arme Margaret**
Pappenheimer werden nach Steyr verlegt, nachdem der Bauernaufstand von 1626 niedergeschlagen ist, die Führer verurteilt, gehängt oder gevierteilt worden sind, unter ihnen auch der Mann der Margaret Mayr, der Kantor an der Schulkirche und Gemeindeschreiber war. Margaret wohnt in der Gleinker Gasse in einem kleinen Häuschen. Die übermütige Soldateska macht sich breit. Der junge Leutnant Herliberg will sich an der jungen Witwe vergehen
Linz: Muck, 1946. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 475 Min.

9165 Hansen, Konrad: **Die Rückkehr der Wölfe**
Auf der Flucht vor dem mordlustigen Ehemann seiner Geliebten findet der Theologiestudent Jobst Unterschlupf im Pastorat eines schleswig-holsteinischen Dorfes. Der Pastor versucht, ihn zum Verbündeten im Kampf gegen die teuflischen Mächte zu machen.
Frankfurt: Eichborn, 2000. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 893 Min.

56819 Harms, Willy: **Die Handvoll Erde**
Historischer Roman über die Leibeigenschaft in Deutschland im 18. Jahrhundert.
Graz: Stocker, 1943. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 555 Min.

56348 Hartl, Hans: **Krummsäbel und Morgenstern**
Roman aus stürmischer Schweden- und Türkenzeit
Horn: Berger, 1980. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 307 Min.

1279 Hartlaub, Geno: **Die Schafe der Königin**
Roman aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts, in dem am Vorabend der französischen Revolution eine Schafherde und ihr Hirte von Spanien über die Pyrenäen zum königlichen Jagdschloss von Rambouillet wandern, wo Ludwig XVI. für seine Gemahlin Marie-Antoinette eine Merino-Zucht gründen will.
Düsseldorf: Claassen, 1964. DBH Marburg: Michael Schluroff, 457 Min.

10476 Hartmann, Lukas: **Bis ans Ende der Meere**
Im Juni 1776 schifft sich der junge Zeichner John Webber in Plymouth zur dritten Weltumsegelung auf dem Dreimaster "Resolution" ein. Er wird zum Vertrauten von dessen Kapitän James Cook, stirbt beinahe und begegnet seiner großen Liebe. Vier Jahre später kommt Webber zurück, gezeichnet von den Strapazen der Reise. Cook, der aufgebrochen war, um die Nordwestpassage durchs arktische Eis zu finden, kehrt nicht heim.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 905 Min.

44928 Hartmann, Lukas: **Die Mohrin**
1763: Auf der Karibikinsel Saint Dominique kauft ein Schweizer Offizier die schöne Sklavin Marguerite frei. Er nimmt sie mit nach Bern auf den alten Patriziersitz der Familie von Wyssenbach. Fortan ist Marguerite die Zofe der herrischen Madame und die heimliche Maitresse des Monsieurs. Als Marguerite den kleinen "pissgelben Bastard" zur Welt bringt, darf niemand wissen, wer sein Vater ist. Lukas Hartmann erzählt diese historisch verbürgte Geschichte aus der Perspektive des Jungen und macht einen "kleinen Wilden" zum Seismographen einer bigotten und engherzigen Welt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 379 Min.

41609 Harvell, Richard: **Der Kastrat**
Anfang des 18. Jahrhunderts erblickt Moses Froben als uneheliches Kind das Licht der Welt. Um nicht als Vater entlarvt zu werden, stößt der Dorfpfarrer den Knaben in einen Sturzbach. Doch Moses wird gerettet und kommt in die Abtei St. Gallen, wo er zum Meistersänger heranreift. Man kastriert ihn, damit seine Engelsstimme erhalten bleibt. Zwar feiert Moses als Lo Svizzero Erfolge auf Europas Bühnen, aber ein Geheimnis bleibt: wie kam der weltbekannte Kastrat zu einem Sohn?
Köln: DuMont, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1165 Min.

13671 Hasler, Eveline: **Anna Göldin, letzte Hexe**
Man schreibt das Jahr 1780. Die Magd Anna Göldin ist schön, intelligent und selbstbewusst. Und jedenfalls nicht so demütig, wie man das im großbürgerlichen Haushalt des Arztes und Richters Tschudi erwartet, bei dem sie sich verdingt. Anna ist gerade heraus, hat einen klaren, menschlichen Blick und lässt sich von den Standesdünkeln der "Herrschaft" nicht beeindrucken. Neid, Missgunst und Eifersucht auf diese innere Unabhängigkeit werden ihr zum Verhängnis: Die ehrenwerte Gesellschaft wird sich darüber einig, dass Anna Göldin eine Hexe sei und verurteilt sie zum Tode.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Silvia Planzer, 417 Min.

32803 Hasler, Eveline: **Der Riese im Baum**
Mit siebzehn Jahren hört der Bauernsohn Thut einfach nicht auf zu wachsen. Mit achtzehn misst er 2 Meter 34 und wird auf Jahrmärkten zur Schau gestellt. Später wirbt man ihn an für die Armee Friedrichs des Großen, dann dient er am Hof Karl Eugens von Württemberg als "Cammertürk". Thut Melchior ist eine menschliche Kuriosität, ein Außenseiter. Daneben die schillernde Figur des württembergischen Herzogs: auch er durch Geburt und Stand eine Außenseiterfigur, ein prachtliebender, maßloser Fürst.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 552 Min.

50450 Hasler, Eveline: **Die Vogelmacherin**
Ein 11-jähriges Mädchen, ein eigenwilliges, phantasievolles Kind, das elternlos in einem abgelegenen Tal aufwächst, behauptet, es könne Vögel machen. 1652 wird es unter der Anklage der Hexerei aufgegriffen und nach einem qualvollen Prozess in Luzern hingerichtet. Im 17. Jahrhundert zieht sich eine Verfolgungswelle sogenannter Hexenkinder quer durch Europa bis in die Neuenglandstaaten.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Margot Gödrös, 408 Min.

3257 Heaven, Constance: **Königin mit Liebhaber**
Historischer Roman aus der Zeit Elisabeth I. von England.
Wien: Zsolnay, 1978. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 775 Min.

40508 Heinesen, William: **Die Gute Hoffnung**
Wegen seines selbstlosen Einsatzes für die Rechte der Armen wird Magister Peder Borreson, die Hauptgestalt des im 17. Jahrhundert spielenden Romans, mehrmals versetzt. Von seinem Leidensweg berichtet er in tagebuchartigen Briefen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 941 Min.

55365 Henz, Rudolf: **Der Kurier des Kaisers**
Das Buch beschäftigt sich mit einer der beiden Türkenbelagerungen Wiens: 1683.
Graz: Verl. Styria, 1982. BSVÖ Wien: Wolfgang Gasser, 413 Min.

5740 Herm, Gerhard: **Wer den Bären umarmt**
Der Roman erzählt von der dramatischen Liebe zwischen Zarin Katharina II. und dem Fürsten Grigori A. Potjomkin und dem intrigantenreichen Leben am Zarenhof.
Düsseldorf: Econ, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 805 Min.

32078 Hermannsdörfer, Elke: **Neapolis**
Masaniello, der Anführer des Volksaufstandes von Neapel im Jahre 1647, berichtet einem Mönch in den letzten Stunden vor seinem Tod von seiner Herkunft als einfacher Fischverkäufer, von der spanischen Gewaltherrschaft über die Stadt, seinem Aufstieg als Raufbold, Trinker und Spieler zum Anführer der Massen, aber auch von seinen Verfehlungen, von Intrigen und Niederlagen.
Frankfurt: Krüger, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 626 Min.

14867 Heyer, Georgette: **Der schwarze Falter**
Die Geschichte eines dämonischen Herzogs im England des 18. Jahrhunderts.
Wien: Zsolnay, 1971. DBH Marburg: Gisela Luther, 817 Min.

14869 Heyer, Georgette: **Verlobung zu dritt**
Spannender Unterhaltungsroman aus der Rokokozeit.
Wien: Zsolnay, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 737 Min.

57398 Hillenbrand, Tom: **Der Kaffeedieb**
Europa 1683, die Zeit kriegerischer Auseinandersetzungen der Staaten untereinander und mit den Türken. Die Europäer haben den Genuss von Kaffee entdeckt. Er wird aus der Türkei eingeführt, die eifersüchtig darüber wacht, dass ihr Monopol nicht verletzt wird. Obediah, ein junger intelligenter wissenshungriger Engländer wird wegen (geschickter) Betrügereien in England gesucht und ist in die Niederlande geflohen. Dort wird er verhaftet und nur unter der Bedingung freigelassen, für die Ostindische Kompanie Kaffeepflanzen im Anbaugebiet der Türken zu stehlen. Seine Aktivitäten bleiben dem französischen Geheimdienst, der den Engländer allerdings fälschlicherweise für einen Aufständischen hält, nicht verborgen. Damit beginnt ein logistisch aufwendiges und abenteuerliches Unternehmen und ein Wettlauf der Kontrahenten. Obediah gerät zwischen alle Fronten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1087 Min.

40513 Hinrichs, August: **Das Volk am Meer**
Der heldenmütige Kampf friesischer Bauern gegen Naturgewalten und Unterdrückung zu Anfang des 16. Jahrhunderts.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 591 Min.

44400 Hoffmann-Reicker, Klaus: **Teufelsbündner**
1574 - der Stab des "schwarzen Papstes", des Generals der Jesuiten, weist befehlend auf Sachsen, den Hort des deutschen Protestantismus: Kurfürst August I. ist auf die Seite von Kaiser und Papst zu bringen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1982. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 742 Min.

5917 Holland, Cecelia: **California**
Historischer Roman um die Gründung des Staates Kalifornien. Im Mittelpunkt des Romans steht eine mutige Frau, die ihrem Traum von Unabhängigkeit durch alle Widrigkeiten des Lebens treu bleibt.
Rastatt: Hestia, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 956 Min.

32081 Holt, Victoria: **Die Tochter des Königs**
Die rechtmäßige Erbin der englischen Krone heiratet Ende des 17. Jahrhunderts den kühl berechnenden Prinzen von Oranien und überlässt ihm die Herrschaft. Lebenslang steht sie im inneren Konflikt zwischen der Treue zu ihrem Vater und ihrer Pflicht ihrem Mann gegenüber.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 696 Min.

Buchfamilie: **Jakob und Bärbel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101728**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101728**
55113 Hurst, Heidrun: **Die Kinder des Bergmanns**
1. Teil. Schwarzwald, Anfang des 17. Jahrhunderts. Jakob und Bärbel sind noch Kinder, als ihr Vater im "Erzkasten", dem Bergwerk am Fuße des Schauinsland, ums Leben kommt. In der Hoffnung auf Aufnahme, machen sich die Waisen auf den weiten Weg nach Straßburg. Doch ihre Verwandten sind nicht erfreut über deren Ankunft. Und so wird das vermeintliche Ende der Wanderung zum Anfang zweier ergreifender Lebenswege.
Wesel: Kern, 2013. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101728**
55114 Hurst, Heidrun: **Im Feuer des Lebens**
2. Teil. Zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges hat es die Geschwister Jakob und Bärbel Selzer ins Rheintal verschlagen. Jakob dient als Knecht bei seinem Onkel, Bärbel wird als Magd nach Straßburg verfrachtet. Durch eine Intrige landet Jakob als Söldner bei den Kaiserlichen unter Wallensteins Befehl - die Kriegswirren führen ihn immer weiter weg von Elisabeth, seiner Verlobten. Bärbel hatte mehr Glück und gründet gemeinsam mit ihrem Mann ein Waisenhaus. Doch auch ihnen droht Ungemach.
Wesel: Kern, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 830 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101728**
56186 Hurst, Heidrun: **Der Beginn eines neuen Tages**
3. Teil. Inmitten der zermürbenden Gefechte des Dreißigjährigen Krieges erhält Jakob die Nachricht, dass Elisabeth, seine Verlobte, geheiratet hat. Magdalena, Elisabeths Nebenbuhlerin, sieht ihre Chance gekommen, den jungen Söldner endlich für sich zu gewinnen. Doch Jakob schlägt sich nach Straßburg durch, wo er seine Schwester Bärbel wiedertrifft. Diese stellt ihm eine Frage, woraufhin sich Jakob entscheiden muss: Elisabeth oder Magdalena? Die Wahl ist für Jakob klar, doch kurz vor dem Ziel holt ihn seine Vergangenheit ein: Sein Schicksal scheint endgültig besiegelt.
Wesel: Kern, 2015. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 790 Min.

10991 Inoue, Yasushi: **Der Sturm**
Auf einer Routinefahrt nach Edo, dem heutigen Tokio, gerät ein japanisches Handelsschiff in Seenot. Für die Besatzung beginnt eine jahrelange Odyssee, die sie quer durch Sibirien und Russland führt. Dort beschließt die Zarin Katharina II. die Rückführung der Japaner. Gleichzeitig will sie auf diese Weise versuchen, Handelsbeziehungen mit dem fernöstlichen Inselreich zu knüpfen. Doch den Rückkehrern droht in Japan die Todesstrafe.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. BBH München: Anett Meyer, 866 Min.

2021 Jacobsen, Jens P.: **Frau Marie Grubbe**
Dieser Roman spielt im 17. Jahrhundert und basiert auf tatsächlichen Begebenheiten. Marie Grubbe, anerkannt von der Umwelt, missverstanden von ihrem Mann, gerät durch die Beziehung zu einem Knecht in schwere Konflikte.
Berlin: Globus, 1913. BBH München: Karin Brucker, 508 Min.

49660 Jancar, Drago: **Der Galeot**
Man schreibt das 17. Jahrhundert, eine Epoche suspekter religiöser Sekten und Stiftergruppen, des Ketzertums und der Hexenprozesse, der Willkür und des Terrors. Johann Ott, der Galeot reist ohne eine Heimat zu finden. Es ist ein einziges Taumeln: Von einer Frau zur anderen, von einer Gewalttat zur nächsten, von einer Qual in die andere. Es ist eine einzige Flucht, ein einziger Kampf ums Überleben.
Klagenfurt: Wieser, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 851 Min.

58891 Jary, Micaela: **Die Figuren des Goldmachers**
Intrigen am Hofe von August dem Starken! Zwei Brüder verlieben sich in eine geheimnisvolle Waldbewohnerin, deren Schicksal eng verwoben ist mit der Erfindung des Meissener Porzellans und verräterischen Vorgängen in der jungen Manufaktur. Aber welche Rolle spielt die neue Maitresse des Königs? Ist Sophie de Bouvier Retterin oder Verräterin der einsamen Constanze?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 1491 Min.

16565 Jégo, Yves: **1661**
Kardinal Mazarin, der als Premierminister zwanzig Jahre lang die Geschicke Frankreichs bestimmt hat, hat nur noch wenige Wochen zu leben. Das Ringen um seine Nachfolge hat begonnen. Gegen seinen Willen wird der junge Adlige Gabriel de Pontbriand in diesen Machtkampf mit hineingezogen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Michael May, 803 Min.

49481 Johnson, Jane: **Die Sklavin des Sultans**
Marokko 1677: Die Engländerin Alys wird gekidnappt und an den marokkanischen Sultan Ismail verkauft. Der verliebt sich in die sanfte Jungfrau genauso wie sein Eunuch Nus-Nus. Das missfällt Ismails Hauptfrau Zidana. Alys erkennt die tödliche Gefahr. Sie und Nus-Nus entwickeln einen raffinierten Plan.
München: Page u. Turner-Verl., 2012. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 945 Min.

1425 Kaiser, Joachim: **Mein Name ist Sarastro**
"Mozarts singende Menschen sind mehr als nur Bestandteile einer Operneinheit. Sind auch sie selbst". Unter diesem Motto geht Kaiser in seinem Buch an eine Charakterisierung der Gestalten in Mozarts Meisteropern von Alfonso bis Zerlina.
München: Piper, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 627 Min.

35050 Keyser, Charlotte: **Schritte über die Schwelle**
Roman aus dem bürgerlichen Leben in Tilsit im 18. Jahrhundert.
Marburg: Elwert, 1948. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1140 Min.

15786 King-Hall, Magdalen: **Die verruchte Lady**
Roman um die Gebieterin eines großen englischen Herrschaftsbesitzes im 17. Jahrhundert, die als Straßenräuberin ein gefährliches Doppelleben führt. Mit interessanten Einzelheiten aus dem damaligen Alltag.
München: Heyne, 1983. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 492 Min.

6735 Kinkel, Tanja: **Die Schatten von La Rochelle**
Frankreich um 1640: Marie de Vignerot, Nichte des Kardinals Richelieu, ist von dem geheimnisvollen Paul d'Irsdmasens fasziniert. Doch politische Ränkespiele und der geplante Sturz Richelieus werfen ihre Schatten voraus.
München: Blanvalet, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 764 Min.

13048 Knellwolf, Ulrich: **Sturmwarnungen**
Daniel Defoe, der berühmte Autor des "Robinson Crusoe", erzählt diese Geschichte 1731 dem Lordkämmerer der britischen Majestät, um ihn zu warnen: Der berüchtigte Seeräuber Lovecraft will seinen nicht weniger gefürchteten Kumpan Ashman aus dem Gefängnis befreien. Ihre Freundschaft reicht weit zurück. Ursprünglich waren sie Geistliche aus Bern, der eine ein Wiedertäufer, der wegen fortgesetzter Ketzerei verurteilt wurde und entkam, der andere ein Prediger, der seinem Freund aus Liebe zu einer Generalstochter folgte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2004. SBS Zürich: Martin Hamburger, 586 Min.

Buchfamilie: **Sachsen-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100482**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100482**
30441 Kraszewski, Józef I.: **Gräfin Cosel**
1. Teil. Im Mittelpunkt des historischen Romans steht die schöne und geistreiche Mätresse August des Starken von Sachsen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1969. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 779 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100482**
30442 Kraszewski, Józef I.: **Brühl**
2. Teil. Es behandelt die letzten Jahre August des II. und das Leben seines Sohnes Friedrich. Der Page Brühl ist durch Intrigen zum Finanzminister und engsten Vertrauten des Königs emporgestiegen. Seine ärgsten Gegner lässt er auf der Burg Königstein festsetzen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1952. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 752 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100482**
30424 Kraszewski, Józef I.: **Aus dem Siebenjährigen Krieg**
3. Teil. Ein junger Schweizer gerät zu Beginn des 7-jährigen Krieges auf der Suche nach Ruhm und Glück in das Räderwerk der preußisch-sächsischen Politik und höfischen Intrigen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1966. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 728 Min.

55118 Krickl, Gudrun M.: **Die Töchter von Rosengarten**
Rosengarten bei Hall: Inmitten des Dreißigjährigen Krieges verliebt sich die Bauerntochter Marie in den verletzten Adeligen Janek von Schwanberg. Doch die zarte Romanze endet, als der böhmische Regimentsführer wieder in den Krieg zieht. Nach der Schlacht bei Nördlingen 1634 flieht Marie ins vermeintlich sichere Straßburg. Doch nun greift Frankreich an der Seite Schwedens in den Krieg ein - das blutigste Kapitel des Dreißigjährigen Krieges bricht an.
Tübingen: Silberburg-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 725 Min.

Buchfamilie: **Die Insel der tausend Quellen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100838**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100838**
41761 Lark, Sarah: **Die Insel der tausend Quellen**
1. Teil. Nach dem Tod ihrer ersten großen Liebe geht Nora, Tochter eines reichen Londoner Kaufmanns, 1732 eine Vernunftehe mit dem verwitweten, wesentlich älteren Zuckerrohrplantagenbesitzer Elias auf Jamaika ein. Der Umgang der weißen Siedler mit den Sklaven schockiert Nora zutiefst. Sie bemüht sich, die Lebensbedingungen der Sklaven zu verbessern, unterstützt von dem erwachsenen Sohn ihres Mannes Doug.
Köln: Lübbe, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1315 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100838**
41930 Lark, Sarah: **Die Insel der roten Mangroven**
2. Teil. Jamaika, 1754: Deirdre, die Tochter der Engländerin Nora Fortnam und des Sklaven Akwasi, lebt behütet auf der Plantage ihrer Mutter und ihres Stiefvaters. Die jungen Männer der Insel umschwärmen sie. Ihr Interesse geht bislang aber nicht über ein paar Flirts hinaus - bis Patrick Dufrene um ihre Hand anhält: Der junge Arzt ist auf der Durchreise in die französische Kolonie Saint Domingue, wo er eine Praxis eröffnen will. Nach einer prunkvollen Hochzeitsfeier schiffen Patrick und Deirdre sich ein nach Port-au-Prince - das Schicksal, das sie dort erwartet, wird das junge Paar vor große Prüfungen stellen.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1380 Min.

33009 Laxness, Halldór: **Die Islandglocke**
Island um 1700: Vulkanausbrüche, Seuchen und die Ausbeutung durch die dänischen Kolonialherren machen der Bevölkerung zu schaffen. In diesen schlechten Zeiten erdreistet sich der Zinsbauer Jon Hregvidsson, den fremden König mit einer despektierlichen Äußerung zu verspotten. Wie die alte Glocke am Giebel des Gerichtshauses in Thingsvelir, das Symbol der Eigenständigkeit des isländischen Volkes, wird auch er nach Kopenhagen verschleppt, wo er ungebrochen die Tortur eines 30-jährigen Gerichtsverfahrens übersteht.
Göttingen: Steidl, 1993. SBS Zürich: Gian Töndury, 1001 Min.

48467 Leine, Kim: **Ewigkeitsfjord**
Der Norweger Morton Falck ist Anfang 30, als er 1787 nach seinem Theologiestudium von Kopenhagen nach Grönland aufbricht, um in der dänischen Kolonie zu missionieren. Nicht nur die äußeren Zustände, sondern auch der moralische Zustand seiner Gemeinde führen ihn an den Rand seiner Kräfte.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 1400 Min.

58797 Lessmann, Sandra: **Das Lied der Seherin**
Kaum ist der irische Edelmann Breandán mit seiner Gemahlin Amoret, der einstigen Mätresse des englischen Königs, auf seinem neuen Landsitz im religiös und politisch tief gespaltenen Irland des Jahres 1670 angekommen, da stoßen sie in der Burgruine auf die Leiche eines ermordeten Barden. Während der mitgereiste Jesuitenpater Jeremy Blackshaw bei seinen Erkundungen im Dorf auf eine Mauer des Schweigens stößt, kann im fernen London der königstreue Richter Trelawney die Entführung eines namhaften Adeligen verhindern und bald eine Gruppe von irischen Rebellen als Täter identifizieren - eine Verschwörung? Unterdessen werden die Bewohner von Breandáns Landsitz von einer tödlichen Seuche bedroht, die eventuell bewusst herbeigeführt wurde.
München: Knaur, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 823 Min.

48269 Lessmann, Sandra: **Die Kurtisane des Teufels**
London im 18. Jahrhundert: Nach dem Tod ihrer Eltern folgt die siebzehnjährige Kitty ihrem Bruder Thomas aus der Provinz nach London. Dort erfährt sie, dass Thomas wegen Diebstahls gehängt worden ist. Für Kitty bricht eine Welt zusammen. Wie viele Frauen ihrer Zeit muss sie bald erkennen, dass es für sie nur einen einzigen Ausweg gibt: Sie muss ihren Körper verkaufen.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 793 Min.

54210 Lessmann, Sandra: **Die Winterprinzessin**
England und Frankreich, 1668-1670: Amoret St. Clair, einst die Mätresse des englischen Königs Charles' II. und inzwischen als Katholikin heimlich mit dem irischen Edelmann Brendan Mac Mahuna verheiratet, wird an den königlichen Hof nach London zurückgerufen. Charles, der seit Kurzem geheime Verhandlungen mit dem französischen König Ludwig XVI. führt, bittet sie und ihre Freunde um Hilfe. Ein Bote des Briefwechsels zwischen Charles und seiner in Frankreich lebenden Schwester Henriette, Duchesse d' Orléans, ist spurlos verschwunden und mit ihm ein politisch brisantes Schreiben, das die Gegner beider Königshäuser in große Schwierigkeiten bringen könnte. Pater Jeremy Blackshaw, die Wundärzte Dr. Fauconer und Alan Ridgeway sowie der Richter Orlando Trelawney werden nach Frankreich beordert, um das Verschwinden aufzuklären - eine lebensgefährliche Mission.
München: Knaur, 2015. DBH Marburg: Barbara Gies, 926 Min.

34255 Lieser Krakau, Stefanie: **Die Meisterin**
Der Roman einer Frau der Barockzeit und der vierer Generationen ihrer Familie. Helen lebt mit einem Köhler zusammen, wird vorübergehend die Mätresse des Landgrafen, begleitet einen fahrenden Kaufmann als Marketenderin zu den verschiedenen Kriegsschauplätzen und nimmt sich als Ziehmutter eines kleinen bettelnden Mädchens an. Herangewachsen, gelingt diesem der Aufstieg in höchste gesellschaftliche Kreise. Robert, der Enkel, schließlich, folgt dem Ruf der russischen Zarin Katharina der Großen an die Wolga. Dort wird er der Begründer eines neuen, starken Geschlechts.
München: Schneekluth, 1996. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1500 Min.

40852 Link, Charlotte: **Die schöne Helena**
Im 17. Jahrhundert erschüttern Krieg und Revolution England. Als Oliver Cromwell, der Führer der aufständischen Parlamentarier, die Monarchie abschafft, gerät die schöne Helena, deren Familie für den König kämpft, in große Gefahr. Sie muss fliehen. Cromwells Traum dauert nicht lange. Doch als Helena im Gefolge des Königs heimkehrt, ist nichts mehr, wie es einmal war.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 810 Min.

42105 Link, Charlotte: **Die Sterne von Marmalon**
Im England des 16. Jahrhunderts wächst Mary Askew in bitterer Armut auf. Ihre einzige Zuflucht sind ihr einstiger Spielgefährte Frederic Belville und sein einsamer Gutshof Marmalon inmitten der Wälder und Wiesen von Kent. Doch weil sie arbeiten muss, folgt Mary der jungen Adeligen Lady Cathleen als Hausmädchen nach London. Unwillentlich wird sie bald zur Mitwisserin eines entsetzlichen Mordes und flieht zurück in das Dorf ihrer Kindheit. Doch auch dort muss Mary sich neuen Schicksalsschlägen stellen.
München: Goldmann, 1990. SBS Zürich: Oriana Schrage, 1227 Min.

8113 Löhr, Robert: **Der Schachautomat**
Wien im Jahr 1770. Der ehrgeizige Hofrat von Kempelen präsentiert der Kaiserin Maria Theresia seinen Schach spielenden Automaten, der als größte Errungenschaft des Jahrhunderts gefeiert wird, doch es ist eine brillante Täuschung. Denn im Inneren verbirgt sich der kleinwüchsige Tibor, ein meisterhafter Schachspieler.
München: Piper, 2005. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 970 Min.

7950 Løkkeberg, Vibeke: **Purpurengel**
Papst Pius II holt die Purpurfärberin Anna 1640 in den Vatikan. Sie wird mit seinem Leibwächter Lorenzo verheiratet und stellt ihre Kunst und ihr Leben in den Dienst der Kirche, bis sie eines Tages die vereinbarten Regeln bricht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 630 Min.

44200 Löns, Hermann: **Der Wehrwolf**
Widerstand der Bauern im Dreißigjährigen Krieg.
München: Heyne, 1976. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 397 Min.

10344 Lorentz, Iny: **Die Feuerbraut**
Deutschland im Dreißigjährigen Krieg. Wallensteins Truppen geraten immer mehr in Bedrängnis. Auf der Flucht vor den heranrückenden Schweden fällt die junge Irmela von Hochberg den Feinden in die Hände. Nur mit knapper Not kann sie entkommen - und wird daraufhin beschuldigt, eine Hexe zu sein.
München: Knaur, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1305 Min.

8769 Lorentz, Iny: **Die Tatarin**
Russland im Jahre 1707: Das Leben der jungen Tatarin Schirin ändert sich jäh, als ihr Vater, der Khan, nach einem missglückten Aufstand von den Russen gefangen genommen wird. Die Sieger fordern den Khan auf, ihnen einen Sohn als Geisel zu stellen. So wird Schirin kurzerhand in Männerkleider gesteckt und unter dem Namen ihres toten Bruders an die Russen ausgeliefert. Für Schirin beginnt eine harte Zeit, in der sie nicht nur ihre wahre Identität verheimlichen, sondern auch ihre aufkeimenden Gefühle für einen jungen Russen aus feindlichem Lager verbergen muss.
München: Knaur, 2005. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1450 Min.

58484 Lorentz, Iny: **Die Widerspenstige**
Um ihr Erbe betrogen und auf der Flucht vor einer Zwangsehe gibt Johanna von Allersheim sich als Mann aus und findet mit ihrem Zwillingsbruder Karl bei Adam Osmanski Zuflucht, einem Cousin und Festungskommandanten in Polen. Doch als der Befehl an alle Männer der Festung ergeht, sich dem königlichen Heer gegen die die Truppen des Osmanischen Reiches anzuschließen, kommt Johanna nicht mehr dazu, ihr wahres Geschlecht aufzudecken.
München: Knaur, 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1331 Min.

46454 Lorentz, Iny: **Feuertochter**
Ciara, Tochter eines irischen Clanführers, wird in die Befreiungskriege Irlands im 16. Jahrhundert verwickelt. Im Heer des irischen Edelmannes O'Neill, der die Engländer bekämpft, dient auch ihr Bruder. Er wirbt Söldner auf dem Kontinent an. Unter diesen ist Simon Kirchberg, in den Ciara sich schon bei seinem letzten Besuch verliebte. Nun muss sie erfahren, dass Simon egoistisch nur auf den eigenen Vorteil bedacht ist. Dagegen erweist sich Simons Verwandter Ferdinand als mutiger Kämpfer, der Ciara liebt und sie zuletzt auch retten kann.
München: Knaur, 2012. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 1796 Min.

46256 Lorentz, Iny: **Flammen des Himmels**
Münster im 16. Jahrhundert. Die junge Frauke Hinrichs und ihre Familie werden als Wiedertäufer verdächtigt und mussten deshalb schon dreimal fliehen, um dem Tod zu entgehen. Nun scheinen sie in Sicherheit zu sein. Doch ein berüchtigter Inquisitor taucht in ihrer Heimatstadt auf, der sich die Vernichtung aller Irrgläubigen auf die Fahnen geschrieben hat. Fraukes Vater erkennt die Gefahr nicht, da er sich mittlerweile für einen geschätzten Bürger hält. Als seine Mitbürger dem Inquisitor jedoch ein Opfer nennen müssen, um selbst keinen Verfolgungen ausgesetzt zu sein, fällt ihre Wahl auf die Familie Hinrichs. Frauke kann fliehen – mit Hilfe Lothars. Er ist der Sohn eines engen Vertrauten des katholischen Fürstbischofs und liebt das Mädchen heimlich.
München: Knaur, 2013. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1390 Min.

Buchfamilie: **Die Wanderapothekerin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102051**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102051**
50092 Lorentz, Iny: **Die Wanderapothekerin**
1. Teil. Thüringen im 18. Jahrundert: Als Klaras Vater, der Wanderapotheker Martin, und ein Jahr darauf auch noch Klaras Bruder auf unerklärliche Weise verschwinden, gerät die Familie in Not. Die junge Klara macht sich beherzt auf den Weg zum Fürsten, um ihn um Hilfe zu bitten. Und sie will wie ihr Vater auf der Wanderschaft Heilmittel verkaufen, um die Familie zu ernähren. Doch dieser Weg ist hart und gefahrvoll. Die Zeiten sind unruhig und die grösste Bedrohung kommt aus der eigenen Familie: Ihr Onkel Alois ist hinter einem Schatz her, den angeblich ihr Vater versteckt hat. Obrigkeit und Kirche bezichtigen die junge Frau sogar der Hexerei. Doch Just, einer aus den Reihen ihrer Feinde, bewundert und liebt Klara insgeheim.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1195 Min.

15042 Louvet de Couvray, Jean-Baptiste: **Die Liebesabenteuer des Chevaliers Faublas**
Wie vielleicht in keinem zweiten Buch dieses Genres ist hier das Spiel um Liebe und Abenteuer des späten Rokoko eingefangen.
München: Beck, 1984. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1949 Min.

7938 Maalouf, Amin: **Die Reisen des Herrn Baldassare**
Am Vorabend des Jahres 1666: der genuesische Antiquar Baldassare verkauft ein Buch, in dem angeblich der gesuchte hundertste Name Gottes steht. Als ihm die Bedeutung des Buches klar wird, begibt er sich auf abenteuerliche Suche durch ganz Europa.
Frankfurt: Insel-Verl., 2001. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1120 Min.

13793 Macken, Walter: **Sie sollen uns nicht haben**
Während der Unterwerfung Irlands im 17. Jahrhundert durch Cromwells Truppen flüchtet eine Familie in die Freiheit.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Günter Mack, 805 Min.

18220 Mahjoub, Jamal: **Der Sternenseher**
Algier zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Der junge, gebildete Raschid wird eines Mordes bezichtigt, den er nicht begangen hat. Doch im Gefängnis erhält er einen ungewöhnlichen Auftrag: er soll nach Nordeuropa reisen, um ein sagenumwobenes astronomisches Gerät herbeizuschaffen: das so genannte Teleskop. Von diesem Instrument versprechen sich die moslemischen Herrscher strategische Vorteile bei ihren militärischen Aktionen. Eine gefährliche Seereise beginnt.
München: Goldmann, 2000. BBH München: Martin Pfisterer, 478 Min.

52187 Mahlke, Inger-Maria: **Wie Ihr wollt**
September 1571: Elizabeth I. herrscht in England, und Lady Mary Grey, Enkelin Mary Tudors, ist wütend. Sie ist 26, kleinwüchsig, steht unter Hausarrest, weil sie ohne Erlaubnis ihrer Cousine geheiratet hat, hat einen Thronanspruch und keine Geduld mehr. In Tagebuchform schildert sie ihre Zeit in Bishopsgate. Mit einem klaren Blick für politische Realitäten zeigt sie Intrigen und Machtspiele am Hof auf.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 539 Min.

31904 Mallet-Joris, Françoise: **Die Wachsbildnerin**
Januar 1715: Der alte Arzt Lesueur gibt seine 13-jährige Tochter Catherine in die Lehre als Wachsbildnerin zu dem geheimnisvollen Chevalier Martinelli. Bald erkennt sie, dass Martinelli in ein Komplott gegen Philipp von Orleans verstrickt ist.
München: List, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 960 Min.

46280 Maly, Beate: **Das Sündenbuch**
Prag Anfang des 17. Jahrhunderts. Die junge Apothekerin Jana ist im Besitz eines verschlüsselten Manuskripts mit brisantem Inhalt. Eine Hinterlasssenschaft ihres Vaters, der auf ungeklärte Weise zu Tode kam. Gemeinsam mit Conrad, einem befreundeten Arzt, begibt sie sich auf eine gefährliche Reise quer durch Europa, um das Rätsel zu lösen. Ihnen auf den Fersen: geheime Mächte der katholischen Kirche, die ebenfalls Interesse am "Sündenbuch" haben.
Berlin: Ullstein, 2012. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 980 Min.

13801 Maly, Beate: **Die Hebamme von Wien**
Die junge Hebamme Anna und ihre Tante helfen den Frauen von Wien bei schweren Geburten und setzen auch die von der Kirche verbotene Geburtszange ein. Der Prediger Abraham will sie dafür als Hexen verbrennen lassen. Da belagern 1683 die Türken die Stadt, und es gibt einen Mann, der Anna liebt und die beiden Frauen retten will.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 838 Min.

Buchfamilie: **Henri Quatre**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100006**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100006**
1359 Mann, Heinrich: **Die Jugend des Königs Henri Quatre**
1. Teil. In diesem Roman über Henri IV, König von Frankreich (1553 - 1610) entstehen lebendige Bilder aus der Zeit der Hugenottenkämpfe.
Berlin: Aufbau-Verl, 1951. SBS Zürich: Christine Trüb, 1470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100006**
1360 Mann, Heinrich: **Die Vollendung des Königs Henri Quatre**
2. Teil. Geschildert wird die persönliche Entwicklung des Königs und seines politisch-sozialen Werks. Er plant große Reformen, bei deren Ausarbeitungen ihn Gabriele d'Estrées, die Liebe seines Lebens, unterstützt und inspiriert.
Düsseldorf: Claassen, 1985. SBS Zürich: Michael Schacht, 1842 Min.

39862 Manzoni, Alessandro: **Die Brautleute**
Der Roman erzählt die Geschichte eines einfachen Brautpaares, dessen Hochzeit sich schier unüberwindliche Hindernisse in den Weg stellen. Neben der privaten Geschichte schildert Manzoni ein ganzes Zeitalter und die Gesellschaft des Stadtstaates Mailand um 1630.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 1811 Min.

39012 Manzoni, Alessandro: **Die Nonne von Monza**
Spannende Geschichte einer Frau, die gegen ihren Willen von den adeligen Eltern in ein Kloster gepresst, von einem jungen Tunichtgut verführt und in Betrug und Mord verwickelt wird. Der Roman lässt das 17. Jahrhundert und das Klosterleben in Italien lebendig werden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 283 Min.

9789 Marini, Lorenzo: **Der Tulpenmaler**
Amsterdam 1650: Der junge Napilut malt ausschließlich Tulpen, und alle Welt ist von seinen Bildern hingerissen. Wozu aber braucht er ein weibliches Modell? Das Mädchen kann seine Liebe nicht erwidern. Skurrile Figuren begegnen uns in Amsterdam, der damals reichsten Stadt Europas.
München: BTB, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 489 Min.

5587 Marshall-Andrews, Bob: **Der Palast der Weisheit**
Florenz 1685 - das goldene Zeitalter der Renaissance ist längst vorbei. Die Medici-Dynastie versinkt in Korruption, Grausamkeit und Zerfall. Großherzog Cosimo III. macht sich an die gnadenlose Verfolgung des Wissens, der Künste und der Wissenschaft.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 810 Min.

35725 Matsubara, Hisako: **Himmelszeichen**
Eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Zusammenpralls zweier Kulturen - der christlichen Mission portugiesischer Padres und der traditionellen japanischen Gesellschaft im Jahr 1612.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 1230 Min.

49503 Meier-Nobs, Ursula: **Der Galeerensträfling**
Eine Handschrift aus dem Jahr 1704 ist die Grundlage für diese authentische Lebensgeschichte. Im Jahr 1679 läuft der 9-jährige Jakob aus Not von zu Hause weg. Er sucht in Zürich ein neues Auskommen, gelangt von dort nach Frankreich, wo er die Hugenottenvertreibung erlebt. Er muss 14 Jahre als Galeerensträfling ertragen und wird schließlich doch noch ein freier Mann.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 2003. SBS Zürich: Markus Amrein, 504 Min.

50374 Meier-Nobs, Ursula: **Die Musche**
Der Roman erzählt die Lebensgeschichte der Henkerstochter Josiane, die Ende des 17., Anfang des 18. Jahrhunderts in Bern und in Freiburg im Breisgau spielt.
Bern: Zytglogge-Verl., 1998. SBS Zürich: Monika de la Rey, 570 Min.

38408 Mérimée, Prosper: **Die Bartholomäusnacht**
Ereignisse aus den erbitterten Religionskämpfen zwischen Katholiken und Hugenotten in Frankreich.
Leipzig: Insel-Verl., 1974. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 500 Min.

Buchfamilie: **Fortune de France**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101380**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101380**
42278 Merle, Robert: **Fortune de France**
1. Teil. Die Geschichte dreier Generationen der Familie Siorac im Frankreich der Jahre 1551-1643. Eine Zeit, die erschüttert wird durch blutige Glaubenskriege zwischen Katholiken und Protestanten.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1998. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 939 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101380**
47622 Merle, Robert: **In unseren grünen Jahren**
2. Teil. Die Geschichte dreier Generationen der Familie Siorac im Frankreich der Jahre 1550 - 1643. Eine Zeit, die erschüttert wird durch blutige Glaubenskriege zwischen Katholiken und Protestanten. - Im Sommer 1566 braucht der Medizinstudent Pierre de Siorac alle seine Begabungen wie Edelmut, List, gewandter Umgang mit Waffen, seine Wirkung auf Frauen, um am Leben zu bleiben.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2006. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1070 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101380**
48636 Merle, Robert: **Die gute Stadt Paris**
3. Teil. Pierre de Siorac muss den König um Gnade bitten, nachdem er einen Edelmann im Duell getötet hat. Doch in Paris wird er in die Wirren der Bartholomäusnacht hineingezogen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1992. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1403 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101380**
53806 Merle, Robert: **Noch immer schwelt die Glut**
4. Teil. Zwei Jahre nach der Bartholomäusnacht spielt Piere de Siorac, Arzt und Geheimagent Heinrichs III., aufgrund seines Charmes, seines Degens und seiner hervorragenden Englischkenntnisse, eine wichtige Rolle im Machtkampf zwischen der "Liga" des Herzogs von Guise und dem König.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2003. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1253 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101380**
52492 Merle, Robert: **Paris ist eine Messe wert**
5. Teil. Pierre de Siorac zieht mit König Henri nach Paris. Erst nach vierjähriger Belagerungszeit ist die Liga besiegt und der König kann in die Stadt einziehen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2004. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1081 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101380**
53310 Merle, Robert: **Der Tag bricht an**
6. Teil. Frankreich, um 1600. Pierre de Siorac, Henri Quatres charmanter, kluger Diplomat, muss in geheimer Mission nach Rom und Madrid reisen. Die beiden europäischen Häupter des Katholizismus machen Front gegen die Toleranzpolitik des französischen Königs.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1143 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101380**
50239 Merle, Robert: **Der wilde Tanz der Seidenröcke**
7. Teil. Erzählt wird die Geschichte dreier Generationen der Adelsfamilie Siorac. Der junge Pierre-Emmanuel Siorac verbringt seine Jugend am frivolen Hof Heinrichs IV. Aber die katholische Liga erträgt dessen Toleranzpolitik nicht mehr und schmiedet eine tödliche Intrige.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1999. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 1044 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101380**
50238 Merle, Robert: **Das Königskind**
8. Teil. Der Autor erzählt die dramatische Jugend Ludwigs des Dreizehnten, der sieben Jahre braucht - und verschwiegene Freunde wie seinen ersten Kammerherrn Pierre-Emmanuel de Siorac - , bis er durch einen Staatsstreich endlich König wird.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1999. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 1109 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101380**
53855 Merle, Robert: **Die Rosen des Lebens**
9. Teil. Nach einem Staatsstreich wird der 16-jährige Ludwig der Dreizehnte endlich König. Sieben Jahre kämpft er gegen opponierende Prinzen und seine intrigante Mutter, bis er sich 1623 entschließt, Kardinal Richelieu in den Kronrat zu berufen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2001. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 934 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101380**
52491 Merle, Robert: **Lilie und Purpur**
10. Teil. Pierre de Siorac lebt als Berater und Dolmetscher am Hof des französischen Königs. Der Adel intrigiert, Ludwigs jüngerer Bruder konspiriert, Kardinal Richelieu erhält Morddrohungen und Anna, Ludwigs Gemahlin, hat leider immer noch keinen Dauphin - dafür eine heikle Affäre am Hals, die die französische Diplomatie in große Schwierigkeiten bringt. Am Horizont vor La Rochelle zeigen sich die ersten englischen Schiffe.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 1063 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101380**
53311 Merle, Robert: **Ein Kardinal vor La Rochelle**
11. Teil. Die Abenteuer des französischen Edelmannes Pierre Emmanuel de Siorac während der Belagerung der hugenottischen Hochburg La Rochelle durch Kardinal Richelieu im Jahre 1628.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 800 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101380**
53854 Merle, Robert: **Die Rache der Königin**
12. Teil. In diplomatischer und militärischer Mission Ludwigs XIII. erlebt Herzog von Orbieu die Machtkämpfe und Intrigen zwischen Kardinal Richelieu und der Königinmutter, Maria von Medici.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2007. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 792 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101380**
53918 Merle, Robert: **Der König ist tot**
13. Teil. Der König ist tot, es lebe der König! König Ludwig führt die letzten Kriege gegen Spanien, lässt den letzten Verschwörer enthaupten, und auch ein Thronfolger wird ihm endlich geboren. In ebenso geistreichen wie galanten Dialogen, in den Amouren einflussreicher Hofdamen, in der ernsten Politik wie im Geschwätz liebreicher Kammerzofen lässt der Autor die dramatische Epoche der französischen Religionskriege ein letztes Mal lebendig werden
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 876 Min.

53154 Meyer, Conrad F.: **Der Schuss von der Kanzel**
Heiter-turbulente Idylle vom Zürichsee.
Leipzig: Dieterich, 1957. DZB Leipzig: Wolf Goette, 102 Min.

50781 Meyer, Thomas: **Rechnung über meine Dukaten**
Preußen im Jahre 1716. König Friedrich Wilhelm I. hat eine Passion: die "Langen Kerls", seine Leibgarde aus lauter Riesen. Der Soldatenkönig hat die Großgewachsenen eingekauft, entführt oder gegen Kostbarkeiten wie dem Bernsteinzimmer von Peter dem Großen erworben. Aus Spargründen beschließt Friedrich Wilhelm, seine Riesen selber zu züchten. Nun machen seine Häscher auch Jagd auf hochgewachsene Frauen. So sollen Betje, eine große, schöne Bäckerstochter, und Gerlach, ein zwangsrekrutierter Gardist, nur zu dem einen Zweck zusammengeführt werden. Doch der König hat ein, zwei Dinge nicht bedacht - darunter den unzähmbaren Zorn des norwegischen Riesen Henrikson.
Zürich: Salis-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 405 Min.

31643 Miranda, Ana: **Höllenmaul**
Szenenreicher historischer Roman über amouröse, ketzerische und fromme Geschichten aus der Zeit der brasilianischen Kolonialgeschichte. Ana Miranda entwirft ein feuriges Tableau dieser Zeit, in der 1683 in Bahia de Todos os Santos Intrigen, Korruption, Laster und Machtgier herrschten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 832 Min.

53211 Moggach, Deborah: **Tulpenfieber**
Amsterdam ist 1636 im Tulpenfieber: Aus dem Fernen Osten stammt die neue Blumenart, deren Zwiebeln bald mehr wert sind als Diamanten. Die Spekulanten an der Amsterdamer Börse sind bereit, alles zu riskieren. In dieser fiebrigen Atmosphäre verliebt sich Sophia, die junge Ehefrau eines reichen Kaufmanns, in den mittellosen Jan. Eigentlich ist er von Sophias Ehemann nur als Porträtmaler bestellt, doch schon nach ihrer ersten Begegnung ist es um Jan und Sophia geschehen. Immer tiefer verstricken sie sich in eine Affäre, für die es nur einen einzigen Ausweg geben kann: Amsterdam gemeinsam zu verlassen. Doch dafür brauchen sie Geld. Zusammen mit Sophias Magd Marie schmieden sie einen waghalsigen Plan und setzen alles auf eine Karte.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 455 Min.

33958 Moltke, Helmuth K. von: **Die beiden Freunde**
Eine Geschichte aus dem 7-jährigen Krieg um die ritterliche Liebe.
Berlin: Henssel, 1957. DBH Marburg: Gabriele Windscheif, 148 Min.

Buchfamilie: **Abbé Melani-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100697**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100697**
16312 Monaldi, Rita: **Imprimatur**
1. Teil. Wer ist der Mörder? Wer sind die illusteren Gäste der kleinen römischen Herberge? - Imprimatur beginnt als perfekt inszeniertes Kammerspiel und entwickelt sich zu einem Panorama europäischer Geschichte. 1683: In Rom wütet gerade der Schwarze Tod, Wien wird von den Türken belagert. Welche Rolle spielt der Spion Ludwigs XIV.? Welchen Zusammenhang hat die Pest in Rom mit der Belagerung Wiens?
München: Claassen, 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1685 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100697**
38111 Monaldi, Rita: **Secretum**
2. Teil. Rom im Juli 1700: Atto Melani, Spion und Geheimagent im Dienste des Sonnenkönigs, kommt in geheimer Mission nach Rom. Der Vatikan vermittelt, obwohl der Papst im Sterben liegt, zwischen Habsburgern und Bourbonen in der Frage der spanischen Erbfolge. Das Schicksal Europas steht auf dem Spiel. Vor dem Hintergrund eines barocken Hochzeitsfests entfaltet sich ein dramatisches Ränkespiel, das auch Atto Melani in tödliche Gefahr bringt.
Berlin: Claassen, 2005. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 2323 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100697**
12152 Monaldi, Rita: **Veritas**
3. Teil. Februar 1711. Seit zehn Jahren wütet der Krieg in Europa. Abbé Melani, Kastrat und Spion des Sonnenkönigs, ruft seinen treuen Helfer nach Wien. Gemeinsam müssen sie den jungen Kaiser Joseph I. über einen schrecklichen Verrat informieren. Das gleichzeitige Eintreffen des türkischen Sultans gibt ebenfalls Rätsel auf. Dann setzt eine Reihe bizarrer Morde ein. Bei den Nachforschungen kommen unsere Helden einem jahrhundertealten Machtkampf auf die Spur, in den jeder verwickelt zu sein scheint.
Reinbek: Kindler, 2007. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 2190 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100697**
44956 Monaldi, Rita: **Das Mysterium der Zeit**
4. Teil. Diesmal erleben wir Atto Melani in seinen jungen Jahren. Er enthüllt einen unerhörten Betrug: ein Großteil der uns überlieferten antiken Autoren sind Fälschungen! Platon, Aristoteles, Julius Cäsar etc.: raffinierte Erfindungen. Das Römische Reich, die griechische Antike, das alte Ägypten haben demnach nie existiert. Und in unserer Zeitrechnung liegen wir drei Jahrhunderte daneben.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 2136 Min.

31738 Monico, Alda: **Das Geheimnis der Kurtisane**
Venedig im 16. Jahrhundert. Auf einem Ball beleidigt der betrunkene Herzog Ferrandina die Edelfrau Modesta und die Kurtisane Veronica. Zwei Edelleute ziehen ihre Dolche, um die Damen zu verteidigen. Da löscht ein Windstoß alle Kerzen. Als sie wieder angezündet werden, liegt der Herzog schwer verletzt am Boden.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 496 Min.

40075 Moor, Margriet de: **Der Maler und das Mädchen**
1664 wird in Amsterdam ein junges Mädchen hingerichtet, das nach einem Streit seine Wirtin mit einem Beil erschlug. Was führt den frisch verwitweten Maler Rembrandt zum Galgenberg? Der Roman umfasst nur diesen einen Tag, spannt aber Bögen in die Vergangenheit und Zukunft, über die Kunst und das Licht.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 582 Min.

2060 Moore, Brian: **Schwarzrock**
Spannender Roman über die Christianisierung kanadischer Indianer im 17. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Gottfried Overberg, 390 Min.

34353 Mountain, Fiona: **Isabella**
England 1780: Durch eine Intrige wird Isabella von ihrem Geliebten Fletcher getrennt und zu einer Vernunftehe überredet. Fletcher heuert enttäuscht auf der Bounty an und wird Anführer der Meuterei.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 662 Min.

36996 Müller, Titus: **Die Jesuitin von Lissabon**
Lissabon 1755. Ein furchtbares Erdbeben zerstört die Stadt und Tausende Menschenleben. Der Jesuitenführer Gabriel Malagrida glaubt, darin den Zorn Gottes zu erkennen. Sein ehemaliger Schüler und nun Gegner Antero Moreira sucht nach einer naturwissenschaftlichen Erklärung. Er will den Orden vernichten und hofft dabei auf die Hilfe der deutschen Kaufmannstochter Leonor.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 985 Min.

35141 Münster, Thomas: **Des Kaisers arme Zigeuner**
Leben und Schicksal einer Zigeunerbande in Süd-Osteuropa zur Zeit Kaiser Josef II. Thomas Münster hat sich in diesem Roman mit Menschen befasst, die 'anders als die anderen' sind und denen ihre Fremdartigkeit zum Schicksal wird.
München: Langen Müller, 1962. WBH Münster: Günter Wissemann, 859 Min.

14473 Nielsen, Maiken: **Die Freimaurerin**
1783. Celeste, Tochter eines Hamburger Baumeisters, verliebt sich auf einer Reise in die Neue Welt in den jungen Reederssohn Vincent. Doch dann stirbt ihr Vater und sie muss allein in ihre Heimat zurückkehren. Um sich eine Existenz als Baumeister aufbauen zu können, verkleidet sie sich als Mann und schafft es sogar, in die geheimnisvolle Loge einzutreten, der auch ihr Vater angehörte. Doch wird sie Vincent jemals wieder sehen? - Hamburg, Anfang des 21. Jahrhunderts: Zwei junge Menschen stoßen auf Spuren aus der Vergangenheit, Spuren einer Geheimloge, einer außergewöhnlichen Frau und einer unsterblichen Liebe.
Reinbek: Wunderlich, 2007. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1022 Min.

44412 Nievo, Ippolito: **Ein Engel an Güte**
Venedig 1749: An der Riva di San Pieretto drängen sich die Gondeln, auf jeder Brücke lauert ein parfümierter Cavaliere, und die Serenissima gefällt sich in ihrer ganzen schwülen Pracht und Verkommenheit. Morosina, ein Engel an Güte und von vollendetem Liebreiz, fiebert dem Tag entgegen, an dem man sie aus dem Mädchenpensionat ins Leben entlässt. Noch ahnt sie nichts von den Leimruten der Galanterie, von Heuchelei, Tücke, Liebesverrat, die hinter den malerischen Fassaden der Palazzi lauern.
Zürich: Manesse-Verl., 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 850 Min.

46319 Norfolk, Lawrence: **Das Festmahl des John Saturnall**
England im 17. Jahrhundert. Als John seine Mutter verliert, hat er als Sohn einer angeblichen Hexe nur eine Chance, den Religionsfanatikern zu entkommen: Er muss seine vertraute Umgebung verlassen und das Herrenhaus von Buckland erreichen. Hier werden er und das von seiner Mutter überlieferte geheime Wissen um Pflanzen und Rezepte sicher sein. In Buckland steigt John vom Küchenjungen schnell zum Koch auf. Er versteht es, Lucretia, die verwöhnte Tochter von Sir William, mit seinen Kochkünsten zu betören. Aber Krieg und Standesunterschiede lassen kaum Platz für die Liebe zwischen dem berühmtesten Koch des Landes und der Lady von Buckland.
München: Knaus, 2012. DZB Leipzig: Enrico Petters, 925 Min.

31928 Norman, Diana: **An den Ufern der Dunkelheit**
England im frühen 18. Jahrhundert: Die alte Königin Anne ist kinderlos, und die Frage um die Thronfolge der Stuarts erregt die Gemüter, führt zu Intrigen, Gewalt, Verschleppung und Mord. Das Land treibt auf einen Bürgerkrieg zu.
Frankfurt: Krüger, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1428 Min.

11876 Norman, Diana: **Die Piratenkönigin**
London 1587. Die junge Barbary, Trickbetrügerin und Taschendiebin, bekommt es mit der Obrigkeit zu tun. Und zwar mit der allerhöchsten: Königin Elizabeth selbst hat Pläne mit ihr. Denn ihre Spione haben ihr ein hochinteressantes Gerücht zugetragen. Barbary soll sich für das verschollene Enkelkind der Piratenkönigin Grace O'Malley ausgeben und den sagenhaften Erbschatz des Clans nach England holen. Barbary wird in die aufflammende Rebellion unter Hugh O'Neill hineingezogen. Inmitten von politischen Intrigen, Freiheitskampf und Kriegsgräueln erlebt Barbary die Schönheit und Tragik Irlands – und ihre große Liebe.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1700 Min.

35751 Norman, Diana: **Im Auftrag des Königs**
England zu Beginn des 18. Jahrhunderts: Lady Cecily Fitzhenry, Hofdame am Hofe König Georges I., wird zur Anhängerin der Stuart-Dynastie. Sie verliert all ihren Besitz und baut sich als Gastwirtin eine neue Existenz auf.
Frankfurt: Krüger, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 952 Min.

35158 Oberdorfer, Hans-Michel: **Konrad der Mährer**
Spannender Roman von der Aushebung einer Räuberbande im Altvatergebirge um 1700.
Salzburg: Verl. "Das Bergland-Buch", 1955. WBH Münster: Günter Mack, 615 Min.

54564 Oelker, Petra: **Emmas Reise**
30 lange Jahre währte der große Krieg. In Hamburg war man von den Wirren der Zeit verschont geblieben. 1650, als endlich Friede herrscht, begibt sich Emma van Haaren auf die Fahrt nach Amsterdam, wo ein Erbe verteilt werden muss. Doch in der Wildeshauser Geest wird ihre Kutsche überfallen, ihr Mitreisender fällt Mördern zum Opfer. Mit seinem Sohn Valentin gelingt Emma die Flucht. Eine abenteuerliche Reise durch ein bedrohliches Land beginnt. Und beide wissen genau: Sie brauchen einander, wenn sie überleben wollen. Emma und Valentin treffen Freunde und Feinde, überstehen Hunger und Durst, lassen Moore und Wälder hinter sich. Aber die mörderischen Reiter aus der Geest haben nicht aufgegeben. Welches Geheimnis umgibt Valentin?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 920 Min.

59883 Ohler, Norman: **Die Gleichung des Lebens**
Das von wendischen Fischern bevölkerte Oderbruch soll nach dem Willen des Herrschers trockengelegt und mit Kolonisten besiedelt werden. Friedrichs Pläne stoßen jedoch bei der Bevölkerung auch aus Fremdenangst auf Widerstand. Als der königliche Ingenieur tot aufgefunden wird, bittet man Euler, bei der Aufklärung dieses mysteriösen Todesfalles behilflich zu sein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 665 Min.

40097 Omari, Laila El: **Der Purpurhimmel**
1778: Das Leben der Offizierstochter Olivia Kilbourne ändert sich schlagartig, als ihr Vater nach Gibraltar versetzt wird. Ihre Eltern entzweien sich und ihre Geschwister verheimlichen ihr etwas. Der Offizier Sir John Retallick drängt sie zur Ehe und trotz seiner Unnahbarkeit verliebt sie sich in ihn.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1205 Min.

10067 Pantenius, Michael: **Im Dienste der Zarin**
Historisch verbürgter Roman um einen jungen deutschen Arzt, der 1731 nach Russland geht, als Feldmedikus viele Kriege mitmacht, mehrfach haarscharf dem Tode entgeht und als Pestkommissar der Zarin wirkt. Mit viel Lokalkolorit.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1991. DZB Leipzig: Heinz Kilian, 1012 Min.

48864 Papke, Käthe: **Das Forsthaus im Christianental**
Die Erzählung spielt in Wernigerode, das im Dreißigjährigen Krieg nicht von Pest und Hungersnöten verschont geblieben ist. All das aber kann die Familie des Försters Hannes nicht in ihrem Gottvertrauen wankend machen.
Stuttgart: Christ. Verl.-Hs, 1978. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 477 Min.

5333 Paretti, Sandra: **Der Winter, der ein Sommer war**
Dieser Roman spielt im 18. Jahrhundert in Hessen und Amerika. Im Mittelpunkt steht das Schicksal der Familie Haynau: Durch verschiedene Verwicklungen bricht diese Familie auseinander und verliert alles. Begleitet von ihrer Mutter ziehen die Brüder Claus und Robert, inzwischen Todfeinde, mit den hessischen Truppen im britischen Sold in den amerikanischen Unabhängigkeitskrieg. Und in der Schlacht von Trenton eskaliert die Situation zwischen den beiden Brüdern.
München: Bertelsmann, 1972. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1415 Min.

30876 Peinkofer, Michael: **Die Erben der schwarzen Flagge**
Die Karibik im 17. Jahrhundert. Die Kolonien ächzen unter den spanischen Herren, deren Galeonen die Schätze der Neuen Welt nach Europa tragen. Vor diesem Hintergrund erfährt der Sklave Nick Flanagan vom Geheimnis seiner Herkunft. Nick ergreift die Flucht - nicht ahnend, dass eine Bedrohung die karibische Sonne verfinstert. Ein unheilvoller Plan, ein tragisches Schicksal und der Zauber des Voodoo reißen den jungen Flanagan in ein aufregendes Abenteuer um Rache, Sühne und die Liebe seines Lebens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1135 Min.

15340 Penzoldt, Ernst: **Der arme Chatterton**
"Der arme Chatterton": Der Roman schildert die Lebensgeschichte des Küstersohns Thomas Chatterton, der 1752 in Bristol geboren wurde. Er erregte Aufmerksamkeit durch die angebliche Entdeckung eines spätmittelalterlichen Schriftstellers. Als bekannt wurde, dass er selbst der Verfasser der Gedichte war, und es ihm nicht gelang, als Literat in London Fuß zu fassen, nahm er sich mit 17 Jahren das Leben. - Enthält auch "Kleiner Erdenwurm": Nach dem Tod seiner Eltern, die beide Künstler waren, wächst Clemens bei seinem Onkel auf, der in einer Kleinstadt ein Altersheim führt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1952. SBS Zürich: René Bill, 1149 Min.

6607 Pérez-Reverte, Arturo: **Der Fechtmeister**
Als im Jahr 1868 eine geheimnisvolle Frau den alten Fechtmeister Jaime Astarloa bedrängt, sie in die Kunst des Fechtens einzuführen, wird er in eine mörderische Intrige verwickelt.
Stuttgart: Weitbrecht, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 475 Min.

49730 Perutz, Leo: **Der schwedische Reiter**
Im von Krieg und Barbarei heimgesuchten Schlesien des frühen 18. Jahrhunderts begegnen sich ein namenloser Dieb und ein desertierter Offizier. Aus der Not geboren entsteht zwischen den beiden eine Art Kameradschaft. Aus Liebe zu einer jungen Adligen eignet sich der Dieb die Identität des Offiziers an.
Wien: Zsolnay, 1980. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 370 Min.

17619 Perutz, Leo: **Nachts unter der steinernen Brücke**
In der Mitte dieses Romans steht die legendenumwobene Gestalt des hohen Rabbi Loew . Er allein ist es, der das Rätsel um eine verborgene Schuld lösen kann, als 1589 der Zorn Gottes sich über der Prager Judenstadt entlädt und ein großes Kindersterben hereinbricht. Ratsuchend beschwört er übernatürliche Mächte und die Spur führt zu ihm selbst – zu jener Nacht, unter der steinernen Brücke. Vom zaubermächtigen Rabbi gepflanzt, neigen sich dort ein Rosmarin und ein Rosenstrauch zueinander: Und dann glaubt Kaiser Rudolph II. auf der Prager Burg, die schöne Esther, Frau des reichen Financiers Meisl, in den Armen zu halten.
Wien: Zsolnay, 1988. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 598 Min.

32160 Petit, Marc: **Uroboros**
In den Wirren des 30-jährigen Krieges begegnen sich die Protagonisten des Romans in Walstatt, der symbolisch-phantastischen Behausung des Universalgelehrten Pater Strozzi: Andreas, der skeptische Humanist und Dichter, Quirinius, ein besessener Mystiker und Hexensohn und Corona, Dichterin und Gottsucherin. In der verschlungenen Handlung entsteht ein lebendiges Bild jener Zeit.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1294 Min.

13270 Philadelphia, Marion: **Der Gaukler der Könige**
In ihrem Erstlingswerk beschreibt die Journalistin das abenteuerliche Leben ihres Vorfahren, des jüdischen Amerikaners Jacob Philadelphia, der sich in der Mitte des 18. Jahrhunderts auf die Reise nach Europa begibt, um die noch lebenden Mitglieder seiner Familie zu suchen. Als Gaukler und Geschichtenerzähler findet er Zugang zu den Königshöfen Europas und ein begeistertes Publikum.
München: Blanvalet, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 662 Min.

48158 Plato, Heidi von: **Das haarige Mädchen**
Die 12-jährige Antonietta Gonzales ist am ganzen Körper dicht behaart. Im Jahr 1583 wird sie von Antwerpen nach Parma gesandt, um bei Hofe als "Monstrum" vorgeführt zu werden. Sensationslüstern wird sie von Empfang zu Empfang weitergereicht, schließlich wird sie gar verheiratet. Ein eigener Wille wird ihr nicht zugestanden. Am Ende gelingt ihr die Flucht aus der Ehe und vor der Inquisition.
Berlin: Parthas-Verl., 2005. BHB Berlin: Saskia Kästner, 436 Min.

Buchfamilie: **Die Henkerstochter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101207**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101207**
41689 Pötzsch, Oliver: **Die Henkerstochter**
1.Teil. Kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg wird in der bayerischen Stadt Schongau ein sterbender Junge aus dem Lech gezogen. Eine Tätowierung deutet auf Hexenwerk hin, und sofort beschuldigen die Schongauer die Hebamme des Ortes. Der Henker Jakob Kuisl soll ihr unter Folter ein Geständnis entlocken, doch er ist von der Unschuld der alten Frau überzeugt. Mit seiner Tochter Magdalena macht er sich auf die Suche nach dem wahren Täter.
Berlin: Ullstein, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 925 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101207**
46175 Pötzsch, Oliver: **Die Henkerstochter und der schwarze Mönch**
2. Teil. Schongau im Pfaffenwinkel, 1660: Ein Pfarrer wird in seiner Kirche tot aufgefunden. Der Henker Jakob Kuisl, seine Tochter Magdalena und der Medicus Simon decken den Giftmord auf und stellen weitere Nachforschungen an. Die Spur führt zu einem unterirdischen Templergrab, das wiederum auf einen Templerschatz weist, an dem offenbar einige Personen Interesse haben.
Berlin: Ullstein, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 1042 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101207**
47501 Pötzsch, Oliver: **Die Henkerstochter und der König der Bettler**
3. Teil. Regensburg 1662. Der Henker Jakob Kuisl wird des Mordes an Schwester und Schwager beschuldigt und in den Kerker geworfen. Zur selben Zeit reisen seine Tochter Magdalena und der Medicus Simon in die freie Reichsstadt. Als sie erfahren was passiert ist, suchen sie den Täter und geraten dabei in ein Karussel aus Intrigen, Verrat und Gewalt.
Berlin: Ullstein, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 1066 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101207**
47502 Pötzsch, Oliver: **Der Hexer und die Henkerstochter**
4. Teil. Der Schöngauer Medicus Simon und seine Frau Magdalena, die Tochter des Henkers, brechen 1666 zu einer Wallfahrt ins Kloster Andechs auf. Dort lernt Simon den mysteriösen Frater Virgilius kennen, der Uhrmacher und Erfinder ist. Simon ist fasziniert von den unheimlichen Automaten, die Virgilius erschaffen hat. Als der Frater nach einem Unfall in seiner Werkstatt spurlos verschwindet und auch noch ein Mord geschieht, bittet Simon den Henker um Hilfe.
Berlin: Ullstein, 2012. BBH München: Meriam Pstross, 1175 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101207**
48132 Pötzsch, Oliver: **Die Henkerstochter und der Teufel von Bamberg**
5. Teil. Gemeinsam mit seiner Tochter Magdalena und ihrem Mann Simon reist der Henker Jakob Kuisl im Jahre 1668 nach Bamberg. Was als Familienbesuch geplant war, wird jedoch bald zum Alptraum: In Bamberg geht ein Mörder um. Die abgetrennten Gliedmaßen der Opfer werden im Unrat vor den Toren der Stadt gefunden. Schnell verbreitet sich das Gerücht, die Morde seien das Werk eines Werwolfs. Jakob Kuisl mag sich diesem Aberglauben nicht anschließen und macht sich auf die Suche nach dem Teufel von Bamberg.
Berlin: Ullstein, 2014. BBH München: Miriam Stross, 1375 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101207**
59010 Pötzsch, Oliver: **Die Henkerstochter und das Spiel des Todes**
6. Teil. Peter wird von seinem Vater, dem Bader Simon, 1670 nach Oberammergau gebracht, um eine bessere Bildung zu erhalten. Dort proben die Dorfbewohner ihre Passionsspiele. Als am Morgen der Christusdarsteller tot am Kreuz hängend gefunden wird, bitten sie Simon zur Leichenschau. Der Bader stellt Nachforschungen zum Mord an. Zusammen mit seinem Schwiegervater, dem Henker Jakob Kuisl, sticht er in ein Wespennest. Seine Frau, die Henkerstochter in Schongau, ist währenddessen auch nicht untätig.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Meriam Pstross, 1210 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101207**

58666 Pötzsch, Oliver: **Die Henkerstochter und der Rat der Zwölf**
7. Teil. Der Schongauer Henker Jakob Kuisl ist in den Rat der Zwölf gewählt worden und reist 1672 mit der Familie zum Scharfrichtertreffen in die aufstrebende Stadt München. Für seine Tochter Barbara hat er schon einige Henker als Heiratskandidaten ausgewählt. Sie ist aber nach einer Vergewaltigung schwanger, Kuisl weiß nichts. In München angekommen, stoßen sie gleich auf die Leiche einer jungen Frau, kurz darauf auf eine weitere.
Berlin: Ullstein, 2017. BBH München: Meriam Pstross, 1328 Min.

180 Puschkin, Alexander: **Die Hauptmannstochter**
Die 1933 entstandene Liebesgeschichte spielt vor dem Hintergrund des Pugatschow-Aufstandes im Jahre 1773.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1986. WBH Münster: Wolfgang Busch, 303 Min.

13103 Pye, Michael: **Die Dirne**
Winter 1640: New York heißt noch Neu Amsterdam und ist nichts weiter als eine kleine holländische Kolonie. Der Boden ist so hart gefroren, dass die Toten nicht mehr beerdigt werden können. Der Hudson River ist weit bis in die See zugefroren, kein Schiff kann den Hafen anlaufen oder verlassen. Die Lebensmittel werden knapp, und wer Geld hat, versorgt sich auf dem Schwarzmarkt. Gretje Reyniers wird stadtbekannt als Dirne, Geldverleiherin und Pelzhändlerin. Als eines Tages ein Junge von der Stadtverwaltung bei ihr einquartiert wird, holt ihre Vergangenheit sie ein. Zunächst widerwillig beginnt sie, ihm ihre Geschichte zu erzählen.
München: Ehrenwirth, 1997. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 580 Min.

55755 Ransmayr, Christoph: **Cox oder Der Lauf der Zeit**
Der mächtigste Mann der Welt, Qiánlóng, Kaiser von China, lädt den englischen Automatenbauer und Uhrmacher Alister Cox an seinen Hof. Der Meister aus London soll in der Verbotenen Stadt Uhren bauen, an denen die unterschiedlichen Geschwindigkeiten der Zeiten des Glücks, der Kindheit, der Liebe, auch von Krankheit und Sterben abzulesen sind. Schließlich verlangt Qiánlóng, der gemäß einem seiner zahllosen Titel auch alleiniger Herr über die Zeit ist, eine Uhr zur Messung der Ewigkeit. Cox weiß, dass er diesen ungeheuerlichen Auftrag nicht erfüllen kann, aber verweigert er sich dem Willen des Gottkaisers, droht ihm der Tod. Also macht er sich an die Arbeit.
Frankfurt: Fischer, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 461 Min.

38177 Rehfisch, Hans J.: **Die Hexen von Paris**
Der Roman schildert das tragische Schicksal einer im Frankreich Ludwig XIV. lebenden Frau, die wegen ihrer kühnen Gedanken und Ideen als Hexe verschrien ist.
Berlin: Rütten u. Loening, 1964. DZB Leipzig: Karin Buchali, 1346 Min.

40123 Renk, Ulrike: **Die Heilerin**
Krefeld im 17. Jahrhundert. Da sie der mennonitischen Glaubensgemeinschaft angehören, wird das Leben in der Stadt für Margaretha und ihre Familie immer schwieriger, und so beschließen sie, in die Neue Welt auszuwandern. Margarethas Mutter, Hebamme und Heilkundige, stirbt im ersten Winter. Margaretha tritt ihre Nachfolge an.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1260 Min.

3880 Renner, Carl O.: **Der Hexer von Rottenbuch**
Geschichtlicher Roman um einen der wenigen männlichen Hexer, der am 9. Januar 1666 am Münchener Marienplatz verbrannt wurde.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1981. BBH München: Toni Huber, 210 Min.

17545 Renner, Carl O.: **Der Rosenheimer Salzkrieg**
Um 1742 kämpfen Maria Theresias Truppen gegen Bayern und wollen den Markt Rosenheim besetzen und vor allem die dort versteckten wertvollen 608 Fass Salz an sich nehmen. Dieses gewaltvolle Bemühen bringt viel Leid und Not über die Einwohner. Doch auch die schöne Geschichte von der Liebe der Salzfertigertochter zu einem ungarischen Offizier ist Bestandteil dieser historischen Erzählung.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1995. BBH München: Wolfgang Becker, 149 Min.

17846 Renner, Carl O.: **Der Spion vom Peißenberg**
Der historische Roman schildert das reich bewegte, abenteuerliche Leben des Bauernjungen Christoph Lenker, der im 16. Jahrhundert das Kohlenflöz am Peißenberg entdeckte. Begeistert und erfolgreich widmet sich Lenker dem fachlichen Ausbau der Kohlengrube.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1999. BBH München: Wolfgang Becker, 474 Min.

39535 Richle, Urs: **Das taube Herz**
Jean-Louis Sovary ist der beste Uhrfälscher des 18. Jahrhunderts. Das bleibt auch Montallier nicht verborgen. Er lockt Sovary nach Paris und sperrt ihn in seiner Kellerwerkstatt ein. Sovary soll einen genialen Automaten bauen, mit dessen Hilfe Montallier vor dem Pariser Hof den berühmten Schachautomaten des Barons von Kempelen besiegen will. Auch ein menschliches Gehirn soll in die Maschine eingepflanzt werden - und zwar jenes der jungen, außerordentlich schachbegabten Ana de la Tour.
München: Knaus, 2010. SBS Zürich: Annette Kühn, 573 Min.

16646 Riebe, Brigitte: **Die Hüterin der Quelle**
Bamberg 1626: Ein später Frosteinbruch zerstört die Ernte. Viele Bewohner verbinden das Unglück mit Hexerei. Auch und gerade führende Kirchenvertreter schüren die Ängste. Die Familie des Krippenschnitzers Veit Sternen und Ava, die geheimnisvolle Frau am Fluss, geraten in den Sog dieser Ereignisse.
München: Diana-Verl., 2005. DBH Marburg: Irmtraut Kruse-Lötters, 1128 Min.

7625 Riera, Carme: **Ins fernste Blau**
Wegen der Inquisition 1681 in Mallorca beschließt eine Gruppe von Juden, die Insel zu verlassen. Doch ein Unwetter verhindert das Auslaufen des Schiffes, und sie werden gefangen genommen. Viele Monate vergehen, bevor sich ihr Schicksal entscheidet.
Bergisch-Gladbach: Lübbe, 2000. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 750 Min.

34616 Riley, Judith M.: **Die geheime Mission des Nostradamus**
Im Paris des 16. Jahrhunderts blüht das Geschäft der Wahrsager, Alchimisten und Giftmischer. Katharina von Medici will mit Hilfe der schwarzen Magie ihrer Rivalin, der Mätresse des Königs, die Macht entreißen. Eine zauberkräftige Schatulle soll ihr dabei helfen, aber nur Nostradamus weiß, wie der Fluch der Schatulle zu lösen ist.
München: List, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 942 Min.

12945 Riley, Judith M.: **Die Hexe von Paris**
Paris in der Mitte des 17. Jahrhunderts: Pompöse Pracht am Hofe Ludwigs XIV., Raub und Betrug in den schmutzigen Straßen der Stadt. Um die Gunst der Einflussreichen zu erlangen, ist jedes Mittel recht und so blüht das Geschäft für Hexen und Magier, Wahrsagerinnen und Giftmischer. In diese illustre Gesellschaft gerät die 15-jährige Geneviève, die von der Schattenkönigin Cathérine Montvoisin persönlich zur Hexe ausgebildet wird und es bis an den Hof des Königs schafft.
München: List, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 1353 Min.

43751 Röhrig, Tilman: **Der Sonnenfürst**
Vor dem Kölntor in Brühl wird 1733 der engste Vertraute des Erzbischofs und Kurfürsten Clemens August ermordet. Der Sonnenfürst versinkt in Trauer. Er fürchtet, dass die Mächtigen an den Höfen in München, Wien, in Frankreich und Preußen auch ihm nach dem Leben trachten. Nur zwei Menschen halten unbeirrbar zu ihm: der Hofzwerg Albert le Grand und die Harfenspielerin Mechthild Brion, mit der er ein Kind zeugt.
München: Pendo-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 978 Min.

33994 Rombach, Otto: **Gordian und der Reichtum des Lebens**
Historischer Roman aus dem Zeitalter der Religionskriege. Der Entwicklungsroman eines begabten deutschen Goldschmiedes.
Stuttgart: Kiepper, 1956. DBH Marburg: Christine Klimas, 1595 Min.

47339 Rost, Simon X.: **Der fliegende Mönch**
Oberschwaben, 1616: Kaspar Mohr, Prior des Klosters Schussenried, ist wenig erfreut, als sein Abt ihm aufträgt, eine entflohene Hexe aufzuspüren. Hexerei ist für den aufgeklärten Pater nur ein Hirngespinst, die Wissenschaft liegt ihm viel näher. Als eine Magd verschwindet und sich ein Mönch erhängt, gerät Kaspar ins Visier der Inquisition. Denn der "schwäbische Leonardo da Vinci" spielt ein gefährliches Spiel: nicht nur, dass er die vermeintliche Hexe bei sich im Kloster versteckt, darüber hinaus steht er kurz vor der Vollendung eines verbotenen Flugapparates.
Köln: Bastei Lübbe, 2010. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 985 Min.

19937 Rueb, Franz: **Ausmisten**
Der Autor stützt sich in seinem Roman auf den letzten Zürcher Hexenprozess vom Jahr 1701, schildert aber auch den Beginn der Aufklärung und damit die Überwindung des Hexenwahns. Dreizehn Personen wurden in Wasterkingen - bei Rueb heißt das Dorf Wermelskirch - der Hexerei angeklagt und verurteilt.
Zürich: Ed. 8, 2005. SBS Zürich: Silvia Jost, 639 Min.

42011 Rushdie, Salman: **Die bezaubernde Florentinerin**
Ein junger Florentiner reist übers Meer nach Indien. Mal nennt er sich Uccello di Firenze, mal Vespucci. Er gelangt an den Hof des reichen und gefürchteten Akbar, der so einsam ist, dass er eine Gemahlin liebt, die es nur in seiner Vorstellung gibt. Zwei Jahre lang bleibt Vespucci an seinem Hof und erzählt abends seine Geschichten: von den Medici, dem Reeder Andrea Doria, dem Künstler Botticelli - und immer wieder von der schönen Qara Köz, die Akbars imaginärer Herzensdame recht ähnlich ist .
Reinbek: Rowohlt, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 748 Min.

57249 Ryser, Werner: **Das Ketzerweib**
In einer Aprilnacht im Jahr 1693 wird Anna Jacob, die sich gegen Kirche und Obrigkeit auflehnt, von Täuferjägern festgenommen und im Schloss Trachselwald an die Wand des Kerkers geschmiedet. Die gnädigen Herren von Bern kennen keine Gnade und Täufer werden gefoltert, verbannt oder zu einer Galeerenstrafe verurteilt. Doch Anna, Bäuerin und Mutter von acht Kindern, lässt sich nicht brechen.
Muri: Cosmos-Verl., 2016. SBS Zürich: Marianne Weber, 490 Min.

Buchfamilie: **Leocadie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100579**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100579**
33745 Sachs, Jetta: **Leocadie, die Löwenherzige**
1. Teil. Es werden die Jugendjahre Leocadies und die ersten Begegnungen mit Friedrich dem II. von Preußen geschildert.
Heilbronn: Salzer, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 905 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100579**
33744 Sachs, Jetta: **Leocadie, die Gesandtin des Königs**
2. Teil. Der Roman führt zu den Schauplätzen des Siebenjährigen Krieges um Schlesien, nach Russland, an den Hof der Zarin Elisabeth, sowie in die Kaiserstadt Wien und an den Hof Maria Theresias.
Heilbronn: Salzer, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 800 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100579**
33746 Sachs, Jetta: **Leocadie, im Schatten der Ulme**
3. Teil. Im letzten Band dieses historischen Romans gerät Leocadie mit ihren inzwischen herangewachsenen Kindern in die Wirren des Siebenjährigen Krieges. Nach einem friedlichen Lebensabend endet ihr Leben - wieder im Einklang mit Friedrich - 1786 im Schatten der Ulme von Benthin.
Heilbronn: Salzer, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 795 Min.

8911 Sachs-Collignon, Jetta: **Marysienka**
1683 wird der polnische Wahlkönig Jan Sobieski (1629 - 1696) als Retter Wiens gefeiert. Der spannende historische Roman schildert eindrucksvoll vor dem Hintergrund der ständigen Bedrohung Polens durch fremde Eroberer, vor allem durch das osmanische Reich, welch langen und dornenreichen Weg Sobieski und seine spätere Königin Marysienka gehen mussten, ehe sie ihre Liebe öffentlich eingestehen durften.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 600 Min.

53779 Safak, Elif: **Der Architekt des Sultans**
Istanbul im 16. Jahrhundert: Mit dem weißen Elefanten, einem Geschenk seines Schahs für den Sultan, öffnen sich dem indischen Jungen Jahan die Tore des prachtvollen Sultanspalasts. Er findet sich in einer Welt des unermesslichen Überflusses und der betörenden Schönheit wieder. Aufgrund seiner Aufgeweckheit wird er bald zum Gehilfen des Chefarchitekten Mimar Sinan ernannt, dem "Michelangelo der Osmanen", dessen Bauten Istanbul und die Türkei heute noch prägen. Doch hinter Jahans neuem Glück lauern Intrigen und Kriege, die alles bedrohen, was ihm wichtig ist.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1202 Min.

1349 Salomon, Ernst von: **Die schöne Wilhelmine**
Die Lebensgeschichte der schönen Wilhelmine Encke, der Trompeterstochter aus der Spandauer Straße in Berlin, die ihren Kindheitstraum verwirklichte und nach dem Tode Friedrichs des Großen zur ungekrönten Königin des Landes aufstieg.
Reinbek: Rowohlt, 1965. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 1110 Min.

52923 Sánchez Piñol, Albert: **Der Untergang Barcelonas**
Barcelona um 1700: Zuvi ist vierzehn, etwas unverschämt, ein Taugenichts mit rabenschwarzem Haar. Als ihn der Graf Vauban auf sein Schloss einlädt, ändert sich Zuvis Leben schlagartig. Tochter Jeanne führt ihn in die Liebeskunst ein und Vater Vauban, der berühmteste Baumeister seiner Zeit, lehrt ihn, die sichersten und schönsten Festungsmauern zu bauen. Aber dann tobt der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714) und Zuvis Heimatstadt Barcelona droht, eingenommen zu werden. Zuvi, inzwischen mit allen Wassern gewaschen, hat einen genialen Plan - und scheitert bitterlich. Machtlos muss er zusehen, wie seine geliebte Stadt in Schutt und Asche zerfällt.
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1460 Min.

43851 Santiago, Elena: **Inseln im Wind**
1649: Der englische König Charles I. wird von den Anhängern Oliver Cromwells enthauptet, den Royalisten drohen Tod und Verderben. Die junge, adlige Elisabeth wird deshalb mit einem königstreuen Plantagenbesitzer verheiratet und nach Barbados in Sicherheit gebracht. Die Vernunftehe ist enttäuschend, und bald verliebt sie sich rettungslos in den attraktiven Freibeuter Duncan. Bis diese Liebesgeschichte zu einem glücklichen Ende findet, sind viele Abenteuer und Gefahren zu bestehen.
München: Blanvalet, 2012. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 1091 Min.

40445 Santis, Pablo de: **Voltaires Kalligraph**
Im Kampf der Aufklärung gegen die finsteren Mächte des Ancien Régimes decken Voltaire und Dalessius einen ungeheuren Coup des Klerus auf. Aber können sie ihn auch verhindern? Ein spannender Historienthriller mit sehr viel Ironie und Humor.
Zürich: Unionsverl., 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 300 Min.

19911 Saramago, José: **Das Memorial**
Der Seefahrernation Portugal gehörte zu Beginn des 18. Jahrhunderts die halbe Welt, während im Mutterland der finstere Geist der Inquisition herrschte. An der Spitze des Reiches stand der pompös lebende König Joao V. Als er die Erbauung eines Klosters in Mafra verspricht, werden Arbeiter aus dem ganzen Land herbeigepresst, unter ihnen der einhändige Soldat Baltasar, der mit der Seherin Blimunda zusammen lebt. Dreizehn Jahre dauert die Errichtung des Klosters, eine apokalyptische Schreckenszeit.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBS Zürich: René Bill, 929 Min.

37395 Saramago, José: **Die Reise des Elefanten**
Elefant Salomon ist als Besitz von Johann III. von Portugal nur noch gelitten. Das exotische Tier aus den fernen Kolonien fristet ein trostloses Dasein, bis die Königin auf die Idee kommt, ihn ihrem Vetter, dem Großherzog Maximilian aus Wien, zum Geschenk zu machen. Mit einem großen Tross wird Salomon samt seinem Mahut auf eine abenteuerliche Reise geschickt, an deren Ende die eindrucksvolle Überquerung der italienischen Alpen steht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. DBH Marburg: Manfred Fenner, 463 Min.

44416 Scarpa, Tiziano: **Stabat mater**
Venedig im 18. Jahrhundert. Cecilia wurde von ihrer Mutter als Findelkind vor einer Klosterpforte abgelegt, wächst in dem Waisenhaus auf und spielt Violine im Orchester. Als sie 15 Jahre alt ist, beginnt sie nach ihrer Mutter, ihrer Herkunft und Identität zu fragen. Ihr Leben verändert sich, als Antonio Vivaldi als neuer Violinlehrer im Waisenhaus eintrifft. Er erkennt Cecilias großes Talent, komponiert Sonaten für sie und verspricht, eine gefeierte Musikerin aus ihr zu machen. Doch Cecilia wählt ihren eigenen Weg.
Berlin: Wagenbach, 2009. DZB Leipzig: Anne Loch, 282 Min.

195 Schaper, Edzard: **Der Gouverneur**
Schuld und Sühne eines jungen schwedischen Grafen in der Armee Karl XII.
Köln: Hegner, 1954. DBH Marburg: Rainer Wittmann, 867 Min.

45583 Scheibler, Susanne: **Tanja**
Weit hinter dem Ural, auf den Gütern des Grafen Gjurin, ist Tanja Nitenko zu Hause. Schon ihre Vorfahren haben dort den Gjurins als Leibeigene gedient und Tanjas Leben wird nicht weniger trostlos verlaufen als das ihrer Eltern. Da ändert sich mit einem Schlag alles.
Wien: Molden, 1980. BSVÖ Wien: Helga Schick, 1006 Min.

4038 Schreiber, Hermann: **Ein König und die Liebe**
Historischer Roman aus der Zeit Ludwig XIV. und XV.
München: Schneekluth, 1982. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 900 Min.

37192 Schulenburg, Isa von der: **Der Magier und der Kardinal**
Historischer Roman aus der Zeit Ludwigs XV. und der Pompadour, des Magiers Saint-Germain, der Glücksritter Beaumarchais und Casanova, Winckelmanns, des Begründers der Kunstgeschichte, und seines großen Gönners, des Kardinals Albani.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 1263 Min.

44977 Schultz-Gora, Axel: **Das Duell der Astronomen**
Im Jahr 1618 wird Darius Degenhardt, Doktor der Astronomie an der Universität zu Frankfurt an der Oder und Verfechter des neuen kopernikanischen Weltbildes, zur Bewerbung als Hofastronom beim Kurfürsten Johann Sigismund von Brandenburg geladen. Im kurfürstlichen Schloss zu Cölln-Berlin trifft Darius auf einen Konkurrenten, den eitlen und konservativen Astronomen Corvin van Cron. Die beiden Männer erhalten die Aufgabe, innerhalb von 30 Tagen die Bahn eines Kometen zu berechnen. Zwischen ihnen entbrennt ein erbitterter Kampf um das Amt - und um die Liebe einer Frau.
Meßkirch: Gmeiner, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 596 Min.

44978 Schultz-Gora, Axel: **Die Versuchung des Elias Holl**
Augsburg 1614. Der Baumeister Elias Holl erhält den Auftrag seines Lebens - er soll ein neues, epochales Rathaus entwerfen. Der Zenit seiner Karriere, doch droht die Aufgabe sein Verhängnis zu werden: Elias muss sich nicht nur Intrigen erwehren, auch die Liebe zu Lia, einem blutjungen Mädchen, dessen Vergangenheit ein erschütterndes Geheimnis birgt, zieht ihn immer stärker in den Sog von Eros, Angst und Lüge.
Meßkirch: Gmeiner, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 711 Min.

34011 Sciascia, Leonardo: **Der Abbé als Fälscher**
Mit dem raffinierten Gaunerstück eines Priesters, Geistesbruders und Zeitgenossen Cagliostros, entwirft Sciascia ein reizvolles Bild Palermos im ausgehenden 18. Jahrhundert und gibt gleichzeitig ironische Streiflichter auf das moderne Sizilien.
Olten: Walter, 1967. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 322 Min.

41103 Scott, Walter: **Der schwarze Zwerg**
Schottland zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Im abgelegenen Mucklestane-Moor haust der gefürchtete schwarze Zwerg Elshie, den jedermann für wahnsinnig hält. Doch der verkrüppelte, in die Einsamkeit geflüchtete Adelige ist keineswegs verrückt. Als er in die Verschwörung der "Jakobiter" gegen die englische Krone hineingezogen wird, ergreift er Partei und erweist sich als edelmütiger Ehestifter.
Frankfurt: Ullstein, 1989. BBH München: Martin Pfisterer, 341 Min.

36115 Scott, Walter: **Die Braut von Lammermoor**
Tödliche Rache schwört Edgar Ravenswood am Grab seines Vaters, des einstigen Besitzers von Schloss Lammermoor, seinem Erzfeind Lord Ashton. Als er dessen Tochter Lucia das Leben rettet und sich in sie verliebt, ist er deshalb nicht wenig irritiert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1991. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 735 Min.

18686 Scott, Walter: **Eine Sage von Montrose**
Um die Heirat einer im Kindesalter entführten Adligen, deren Identität erst allmählich ans Licht kommt, entspinnt sich in der gespannten Lage der Kämpfe zwischen Anhängern und Gegnern Karls I. Mitte des 17. Jahrhunderts in Schottland eine mörderische Intrige.
Frankfurt: Ullstein, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 573 Min.

45733 Scott, Walter: **Kenilworth**
Am Hof von Elisabeth I. ist Robert Dudley, der Graf von Leicester, der Auserwählte unter allen Adligen Englands. Es wird erzählt, dass die Königin ihn als Mann ausgesucht hat. Aber er hat heimlich die schöne Amy Robsart geheiratet. Da er den Ruin fürchtet, versteckt er seine hübsche junge Frau als eine Gefangene in einem alten Landhaus. Inzwischen hat Leicesters Diener Varney einen unheilverkündenden Plan mit Amy und gewinnt einen Alchimisten, der ihm bei seinen teuflischen Absichten hilft.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1979. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 589 Min.

11502 Scott, Walter: **Rob Roy**
Rob Roy vom Clan der MacGregors, ein in vielen Volksballaden besungener edler Anführer und Geächteter - eine Art schottischer Robin Hood - steht dem jungen Engländer Francis zur Seite, der von seinem Vater aus London in den nordenglischen Stammsitz der Kaufmannsfamilie verbannt wird und sich dort bald in die Auseinandersetzungen zwischen den katholischen Jakobiten und den Anhängern des Hauses Hannover und einen schwierigen Liebeshandel verwickelt sieht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1115 Min.

18615 Scott, Walter: **Waverley oder vor sechzig Jahren**
Edward Waverley stammt aus englischem Adel. Während sein Vater in London eine politische Karriere macht, wird Waverley von seinem Onkel aufgezogen, der ihm die alten jakobitischen Werte vermittelt. Edward beginnt eine Laufbahn als Offizier beim englischen Militär. Wegen falscher Anschuldigungen kann er von einem Urlaub in den schottischen Highlands nicht zurückkehren, so dass er sich der Seite von Charles Edward Stuart anschließt, der den englischen Thron mit schottischer Unterstützung von Georg I. von Hannover erobern möchte.
Frankfurt: Goverts, 1974. SBS Zürich: Silvia Jost, 1290 Min.

Buchfamilie: **Der Wanderchirurg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100166**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100166**
9317 Serno, Wolf: **Der Wanderchirurg**
1. Teil. Spanien 1576: Kurz vor seinem Tod gesteht der Abt des Zisterzienserklosters Campodios seinem hochbegabten Lieblingsschüler Vitus, dass dieser ein Findelkind ist. Vitus macht sich auf, um seine Angehörigen zu suchen, in seinem Gepäck ein wertvolles Buch, das das gesamte Wissen seiner Zeit über die Heilkunde enthält, einige Pflanzen und chirurgische Instrumente. Auf seiner abenteuerlichen Reise nach England erwirbt er sich den Ruf eines Wunderheilers.
München: Droemer, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1590 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100166**
8230 Serno, Wolf: **Der Chirurg von Campodios**
2. Teil. Endlich hat Vitus von Campodios, der "Wanderchirurg", seine Verwandten in England gefunden. Doch schon kurz nach seiner Ankunft bittet sein Großonkel ihn, sich auf die Suche nach seiner Enkelin Arlette zu machen, die er zusammen mit Vitus als seine Erbin eingesetzt hat. Vitus muss viele aufregende Abenteuer bestehen, bevor er Arlette, in die er sich schon auf seiner Überfahrt nach England verliebte, in die Arme schließen kann.
München: Droemer, 2003. DBH Marburg: Christine Klimas, 1450 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100166**
30891 Serno, Wolf: **Die Mission des Wanderchirurgen**
3. Teil. Vitus, der weit gereiste Wanderchirurg und mutmaßliche Erbe von Schloss Collincourt, ist untröstlich: Seine geliebte Arlette, nach der er so lange gesucht hat, stirbt in seinen Armen an der Pest. Doch vorher nimmt sie ihm das Versprechen ab, ein Heilmittel gegen den Schwarzen Tod zu finden. Mit seinen Freunden reist er nach Padua, weil er hofft, an der berühmten Universität dieser Stadt eine Arznei gegen die Seuche zu finden. Aber das Schicksal scheint sich erneut gegen den tapferen Cirurgicus verschworen zu haben ...
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1607 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100166**
37117 Serno, Wolf: **Die Liebe des Wanderchirurgen**
4. Teil. Vitus von Campodios, der Wanderchirurg, ist mittlerweile zum Earl ernannt worden und lebt mit seiner Frau auf dem Stammsitz seiner Väter. Als er eines Tages vom Geheimdienstchef der Königin nach London zitiert wird, schwant ihm nichts Gutes. Und tatsächlich: Vitus soll als Schiffsarzt an einer höchst gefährlichen Spionage-Mission gegen die spanische Armada teilnehmen. Vitus stimmt widerwillig zu und begegnet auf seiner Reise einer geheimnisvollen Spanierin ...
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1129 Min.

12959 Sicking, Anja: **Die Magd des Monsieur de Malapert**
Amsterdam im 18. Jahrhundert: Nach dem unehrenhaften Verhalten ihrer Schwester ist Anna gezwungen, als Dienstmädchen zu arbeiten. Sie findet eine Anstellung beim Musikalienhändler Malapert, in den sie sich verliebt. Malapert ist jedoch homosexuell, was er vergeblich zu vertuschen sucht. In ihrer Naivität wird Anna zur Verräterin, und Malapert wird auf Grund ihrer Hinweise verhaftet und später hingerichtet.
München: SchirmerGraf, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 379 Min.

34104 Singer, Christiane: **Der Tod zu Wien**
Wien im Jahr 1679: Die Welt des Fürsten Balthasar von Lichtenburg scheint wohlgeordnet, er ist reich, hat eine vornehme Gattin, einen wohlgeratenen Sohn, besitzt Einfluss am Hof und die Gunst einer schönen Geliebten. Da kommt die Pest.
München: List, 1996. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 371 Min.

46504 Singer, Isaac B.: **Jakob der Knecht**
Polen im 17. Jahrhundert. Russische Kosaken terrorisieren die Juden. Der jüdische Leibeigene Jakob verliebt sich in die christliche Tochter seines Herrn. Als Jakob freigekauft wird, bekehrt er Wanda zu seinem Glauben und nimmt sie zur Frau. Doch damit geraten sie in tödliche Gefahr.
Reinbek: Rowohlt, 1965. BSVÖ Wien: Christin E. Lehmann, 734 Min.

40579 Singer, Isaac B.: **Satan in Goraj**
Die Geschichte von Schwarzer Magie und religiösem Wahn, irregeleitetem Messiasglauben und der Zügellosigkeit der Menschen in der einstmals gottesfürchtigen Stadt Goraj lässt das überzeugende Bild einer mystisch-dämonischen Welt im Polen des 17. Jahrhunderts entstehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 385 Min.

40155 Sjón: **Das Gleißen der Nacht**
Jónas der Gelehrte lebt im Island des Jahres 1636. Er hat das einzige Bedürfnis, die Welt zu durchstreifen und sein Wissen weiter zu vermehren. Doch dieses Wissen verschafft ihm Neider, die ihm das Leben schwer machen und ihn von einem Abenteuer ins andere treiben.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 390 Min.

Buchfamilie: **Mauchin-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101992**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101992**
58599 Soedher, Jakob M.: **Bodensee, Bregenzerwald**
1. Teil. Im entlegenen Bergdorf des Bregenzerwaldes zerbricht die Familie der jungen Bäuerin Francisca Mauchin, nachdem ihr Vater beim Holzen auf mysteriöse Weise ums Leben gekommen ist. Intrigen zwingen sie ihren Hof und Heimatort zu verlassen und ihr Auskommen als Pfarrköchin am Bodensee zu suchen, denn sie entscheidet sich schweren Herzens gegen eine Flucht in die Heirat. Als sie jedoch unverheiratet schwanger wird, wendet sich die öffentliche Moral gegen sie. Mutig und mit Finesse setzt sie sich zur Wehr, und ihr Widerstand trifft auf eine verunsicherte gesellschaftliche Elite, denn nicht weit entfernt, in Frankreich, richten sich bereits Revolution und Guillotine gegen kirchliche und weltliche Macht.
Landsberg am Lech: Ed. Hochfeld, 2018. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 937 Min.

45313 Stachniak, Ewa: **Der Winterpalast**
Die 14-jährige Waise Warwara kommt als Dienstmädchen an den Hof des Zaren Peter III. in den Winterpalast von St. Petersburg und wird schon bald eine wichtige Spionin. Sie sucht die Nähe der Prinzessin Sophie von Anhalt-Zerbst, der späteren Katharina der Großen, und gewinnt ihre Freundschaft. Aus dieser vertraulichen Nähe heraus berichtet sie über Katharinas Leben, die Ehe mit Großfürst Peter, die Geburt der Kinder, Katharinas Verhältnis zur Zarin und schließlich über die Palastrevolution.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 957 Min.

15309 Steinunn, Jóhannesdóttir: **Das sechste Siegel**
Island 1627: Auf den grünen Westmänner-Inseln leben gottesfürchtige Menschen, einfache Fischer und Bauern. Als eines Nachts algerische Freibeuter einfallen, mordend, plündernd und brandschatzend über die Insel ziehen und 252 Menschen verschleppen - Männer, Frauen und Kinder - glauben die Leute zunächst an ein apokalyptisches Strafgericht. Starr vor Entsetzen müssen sie erleben, wie sie nach einer qualvollen Reise über den Atlantik auf dem Sklavenmarkt von Algier verkauft werden
Reinbek: Wunderlich, 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 993 Min.

Buchfamilie: **Barock-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100615**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100615**
35442 Stephenson, Neal: **Quicksilver**
1. Teil. Ende des 17. Jahrhunderts ist Europa im Chaos: religiöse, politische, wissenschaftliche Fehden toben. Newton und Leipniz stehen für die neue Zeit; ein gewiefter Landstreicher und seine Geliebte ziehen durch Europa; der Puritaner Waterhouse strebt nach neuer Erkenntnis - und alle sind sie Spielbälle im Machtgefüge Ludwigs XIV.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 3098 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100615**
35242 Stephenson, Neal: **Confusion**
2. Teil. Ende des 17. Jahrhunderts. Glücksritter und Seefahrer Jack Shaftoe sucht Abenteuer und Gold in der ganzen Welt. Seine große Liebe Eliza wird Gräfin und Hofdame Ludwigs XIV., verliert aber nie ihre finanziellen Interessen aus dem Blick. Krieg und Diplomatie, Intrigen, Abenteuer und Wissenschaften sind ebenfalls Hauptakteure des 2. Teils der "Barock-Trilogie".
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 2760 Min.

14984 Steuben, Fritz: **Mississippi-Saga**
Der Lebensroman des französischen Kolonialpioniers und kühnen Forschers René La Salle (1643 - 1687).
Stuttgart: Franckh, 1967. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 663 Min.

47839 Stolzenburg, Silvia: **Töchter der Lagune**
Venedig, 1570: Das geordnete Leben der jungen Desdemona Brabantio gerät aus den Fugen, als sie den temperamentvollen General Christoforo Moro kennenlernt. Trotz eines erheblichen Altersunterschieds verlieben sie sich ineinander. Das ungleiche Paar lässt sich vom Strudel der Gefühle mitreißen und schmiedet einen riskanten Plan: Nach einer heimlichen Hochzeit soll Desdemona ihrem Gemahl nach Zypern folgen. Der schlachterprobte General muss die strategisch wichtige Insel vor den osmanischen Angreifern retten. Doch Moro hat einen Feind, der sie verrät und eine tödliche Intrige entfacht.
München: Bookspot-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 905 Min.

16228 Sutcliff, Rosemary: **Simon, der Kornett**
Die Zeit des englischen Bürgerkrieges 1642 - 1645 ist eine schwere Belastungsprobe für die Freundschaft zweier junger Männer, die in verschiedenen politischen Lagern stehen.
Stuttgart: Union-Verl., 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 718 Min.

16994 Szerb, Antal: **Das Halsband der Königin**
Das große Skandalthema des Ancien Regime, die berühmte Halsbandaffäre um Königin Marie Antoinette, wird hier lebendig geschildert. In 12 Kapiteln fächert der Autor anhand dieser erfindungsreich eingefädelten Intrige um das berühmte Collier die gesellschaftshistorischen Hintergründe auf und lässt in menschliche Abgründe blicken.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Doris Götting, 680 Min.

46780 Tarley, Catherine: **Die Plantage**
South Carolina, 1781. Die junge Witwe Antonia Lorimer lebt allein auf ihrer vom Krieg zerstörten Plantage Legacy. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Anwesen wieder aufzubauen und einen verwundeten britischen Soldaten gesund zu pflegen: William Marshall. Immer mehr lässt sie sich in den Bann dieses außergewöhnlichen Mannes ziehen. Welch fatale Begebenheit sie miteinander verbindet, ahnt sie nicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 1899 Min.

30387 Teulé, Jean: **Der gehörnte Marquis**
Ein derartiges Gefährt hat man am Hofe des Sonnenkönigs noch nie gesehen: Soeben ist Louis Henry de Montespan in einer gehörnten Kutsche vorgefahren, um seine Gattin Françoise von König Ludwig XIV. zurückzufordern. Der vor Eifersucht schäumende Marquis hat sich längst zum Pariser Gespött gemacht, sträubt er sich doch mit aller Macht gegen eine große Gunst: Seine Frau hat der Sonnenkönig zur Lieblingsmätresse erwählt! Im ganzen Land kursieren bereits höhnische Lieder, und Molière verfasst sogar ein Stück über den wütenden Gehörnten. Doch dieser sinnt weiter auf Rache.
München: Piper, 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 597 Min.

50653 Thomas, Charlotte: **Das ferne Land**
Der jungen Katharina wurde bisher im Leben nichts geschenkt. Nachdem ihr Ehemann mit ihrem Vermögen durch Arabien reist, um Geschäfte zu machen und sie Köln nach dem Tod des strengen Vaters verlassen musste, kann sie endlich aufatmen und von ihrem Weingut auf Candia, heute Kreta, leben. Da bricht 1645 erneut ihre Welt zusammen. Die Osmanen erobern plündernd die Insel und sie erfährt, dass ihr Ehemann im fernen Arabien gestorben ist. Als sie selbst in den Orient reist, um nach den Weihrauchvorräten zu suchen, wird sie von Massimo begleitet, der eine zwielichtige Rolle als Diplomat spielt.
Köln: Lübbe, 2014. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1088 Min.

34062 Thomas, Charlotte: **Das Mädchen aus Mantua**
Padua, 1601. Celestina wird der Schicklichkeit halber von ihrer Mutter zu Verwandten nach Padua gesandt. Die eigensinnige junge Witwe, die ihr selbstständiges Leben in Mantua nur ungern aufgibt, macht aus der Not eine Tugend, denn sie hat sich Unmögliches in den Kopf gesetzt: Sie will an der berühmten Universität von Padua Medizin studieren! Ein ebenso waghalsiges wie aussichtsloses Unterfangen, denn Frauen haben in den Hörsälen nichts verloren. Doch Celestina hat nicht nur stapelweise Anatomiebücher ihres verstorbenen Gatten im Gepäck, sondern auch eine Auswahl an passender Männerkleidung. Teils drastische Darstellung.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2011. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1170 Min.

15231 Thomas, Charlotte: **Der König der Komödianten**
Veneto, 1594. Aufgewachsen in ländlicher Einöde, findet der unerfahrene junge Marco sich plötzlich in der betörend bunten Welt des Theaters wieder, inmitten eines skurrilen Ensembles, bei dem neben der schönen Hauptdarstellerin auch die vorlaute Enkelin des schlitzohrigen Intendanten und ein schwer bewaffneter Kleinwüchsiger tragende Rollen spielen. Marco zieht mit der Truppe nach Venedig, wo es bald um Sein oder Nichtsein geht: Nur ein erfolgreiches neues Stück kann die Truppe vor dem Ruin bewahren. Freizügige Darstellung einzelner Szenen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1240 Min.

55625 Thorn, Ines: **Die Walfängerin**
Sylt, 1764. Die Zukunft liegt klar vor der 17-jährigen Fischerstochter Maren: Sie wird Thies Heinen heiraten, mit dem sie aufgewachsen ist. Doch da hält der mächtigste Mann der Insel um ihre Hand an: Kapitän Rune Boys. Maren lehnt ab. Als ihre Familie nach einem Sturm ruiniert ist, muss sie ausgerechnet Boys um Hilfe bitten. Er bietet ihr einen ungeheuerlichen Handel an: Sie soll mit ihm auf Walfang gehen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. SBS Zürich: Irina Schönen, 490 Min.

49976 Thorn, Ines: **Wolgatöchter**
In Jahr 1765 folgt der Maler Georg Reiche mit seiner Frau und seinen 3 erwachsenen Töchtern dem Ruf Katharinas der Großen und siedelt sich an der Wolga an, wo sich die Familie unter schwierigen Bedingungen ein neues Leben aufbaut.
Reinbek: Wunderlich, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 651 Min.

42018 Tieck, Ludwig: **Der Aufruhr in den Cevennen**
Historische Novelle aus dem Religionskrieg (1703), den Ludwig XIV. gegen die Hugenotten führte. Im Mittelpunkt steht der junge Edmund Beauvais, der sich vom fanatischen Katholiken zum schwärmerischen Hugenotten zu wandeln scheint, jedoch die eine Intoleranz mit der anderen vertauscht. Sein Vater dagegen ist von sympathischer Zurückhaltung, wird aber dementsprechend verdächtigt und geschädigt.
Reinbek: Rowohlt, 1987. BBH München: Matthias Hirth, 493 Min.

16608 Timm, Katerina: **Die Kosakenbraut**
Südrussland, um 1600: Elja, die Tochter eines Kosakenführers, flieht vor der Grausamkeit ihres Vaters. In der Fremde entdeckt sie die Liebe - und ihre magische Macht über Träume. Mit großem historischem Wissen erweckt Katerina Timm das Kosakenreich des 17. Jahrhunderts zu farbenprächtigem Leben.
Berlin: Schröder, 2007. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 950 Min.

35266 Tomizza, Fulvio: **Die venezianische Erbin**
Tomizza zeichnet das fesselnde Porträt einer ungewöhnlichen Frau und zugleich ein farbenprächtiges Bild vom Alltagsleben im Venedig des 18. Jahrhunderts.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 479 Min.

45991 Tremain, Rose: **Adieu, Sir Merivel**
Die Dienste des Medicus Sir Robert Merivel werden vom englischen König nicht länger benötigt. Doch statt auf seinem Landgut Trübsal zu blasen, macht sich der 57-jährige Lebemann auf nach Frankreich an den Hof des Sonnenkönigs. Dort lernt er die charmante Louise de Flamanville kennen und begleitet sie in die Schweiz.
Berlin: Insel-Verl., 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 874 Min.

8915 Tremain, Rose: **Des Königs Narr**
London im 17. Jahrhundert: Robert Merivel, der Sohn des königlichen Handschuhmachers, glaubt sich in einen Traum versetzt, als der König ihn zum Leibmedicus der königlichen Hundemeute und zum inoffiziellen Hofnarren macht. Er soll zum Schein des Königs Mätresse heiraten, ohne die Ehe zu vollziehen. Doch als er den Vertrag mit dem König bricht, rächt sich dieser grausam. Als Zufluchtsort bleibt ihm die von seinem alten Freund John Pearce geleitete Irrenanstalt.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2006. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1000 Min.

34686 Tremain, Rose: **Melodie der Stille**
Ein englischer Lautenspieler kommt 1629 an den Hof des dänischen Königs Christian IV. und wird des Königs Vertrauter. Er lernt die Sorgen und Nöte des Staatsoberhauptes kennen, die sozialen und klimatischen Kontraste des Landes und verliebt sich in Emilia, eine Frau vom Lande.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1156 Min.

3654 Ulmann, Hellmuth von: **Beinahe ein König**
Historischer Roman um den Prinzen Heinrich von Preußen, Bruder Friedrich des Großen.
Heilbronn: Salzer, 1980. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1230 Min.

6747 Vandenberg, Philipp: **Der Fluch des Kopernikus**
Handlung des Romans ist das große Vermächtnis des Nikolaus Kopernikus und der letzte Versuch der Kirche, im Jahre 1582 ein Datum aus dem Kalender zu tilgen, das niemals Wirklichkeit werden darf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

59550 Vlugt, Simone van der: **Nachtblau**
Holland, 1654: Nach dem Tod ihres Mannes verlässt Catrijn ihr Dorf. Sie lernt Matthias kennen, auf dessen Empfehlung sie in Amsterdam im Haushalt seines Bruders unterkommt, obwohl sie viel lieber malen würde. Durch ihre Hausherrin bekommt sie die Gelegenheit, Rembrandt und Vermeer kennenzulernen. Eines Tages steht ihr früherer Knecht Jakob vor ihr und fordert Geld, da er Catrijns Geheimnis kennt. Sie kündigt sofort ihre Stelle. Ihr Hausherr empfiehlt sie seinem anderen Bruder Evert, der eine Porzellanfabrik in Delft unterhält. Während Matthias nach China reist und Catrijn damit die Hoffnung auf eine gemeinsame Zukunft nimmt, beginnt sie bei Evert als Porzellanmalerin. Doch auch hier wird sie nach einiger Zeit von Jakob aufgespürt.
Hamburg: Harper Collins, 2017. BBH München: Mona Perfler, 511 Min.

35279 Walpole, Hugh: **Katherine Christian**
Liebesroman aus der Zeit Königin Elisabeths I. von England in der Zeit von 1603-1643. Nicholas Herries lebt mit seiner Frau Rosamund und seinem Sohn Robert als geachteter Landedelmann in Mallory. Für die Kinder seines Vetters Tobias Garland, Peter, Rashley und die schöne Lucy, empfindet er zärtliche Zuneigung. Als Jahre später Lucy ein uneheliches Kind bekommt, sorgt zunächst Katherine Christian, Tochter eines Zauberers, für sie und das Baby Rupert, bis Nicholas Mutter und Sohn bei sich aufnimmt. Peter verliebt sich in Katherine, die ihn zurückweist ....
Zürich: Humanitas-Verl., 1948. WBH Münster: Rena Liebenow, 970 Min.

5634 Waltari, Mika: **Der Renegat des Sultans**
Das 16. Jahrhundert zeigt uns die Auseinandersetzung zwischen Christen und Mohammedanern. Vor der Kulisse Wiens, Konstantinopels und Bagdads konvertiert der Finne Michael zum Islam und tritt als Arzt in die Dienste des Sultans Suleiman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1111 Min.

40594 Walther, Joachim: **Bewerbung bei Hofe**
Beschönigend und sich in seiner eitel-ehrgeizigen kriecherischen Gesinnungslosigkeit bloßstellend, schildert der Hofpoet und Zeremonienmeister Johann von Besser den misslungenen Versuch, dem begabten, glücklosen jungen schlesischen Dichter Johann Christian Günther (1695-1723) eine besoldete Anstellung als Gehilfe des Hofdichters am königlichen Hofe Augusts des Starken in Dresden zu verschaffen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1092 Min.

10441 Weigand, Sabine: **Die Königsdame**
Als junges Mädchen kommt die Osmanin Fatmah nach Dresden. Angstvoll und allein gelassen muss sie die fremden Sitten am sächsischen Hof erlernen. Sie wird Zofe von Augusts mächtigster Mätresse, Constantia von Cosel. Bis Fatmah selbst das Interesse des Königs erregt und für Constantia zur Rivalin wird. Da gerät Fatmah in eine Intrige um Magie, Mord und Verrat.
Frankfurt: Krüger, 2007. DZB Leipzig: Käte Koch, 1056 Min.

37544 Weigand, Sabine: **Die Seelen im Feuer**
Die Angst geht um in Deutschland. 1626 ist es die Angst vor dem Teufel, der Zauberei, den Hexen. Der intrigante Fürstbischof von Bamberg will die freien Bürger der Stadt in ihre Schranken weisen und lässt auch Stadträte verhören, verurteilen und verbrennen. Nun droht die junge Apothekerstochter Johanna in den Teufelskreis zu geraten. Gelingt ihr die Flucht ins weltoffene Amsterdam? Bekommen die Bürger von Bamberg endlich Hilfe bei Kaiser und Papst, um dem Brennen ein Ende zu machen?
Frankfurt: Krüger, 2008. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1362 Min.

53853 Weiss, Claudia: **Rattenfängerin**
Hamburg im Jahr 1713, während des Nordischen Krieges: Flüchtlingselend, Hungersnot und schwarzer Tod brechen über die Menschen herein. Unter dem Vorwand, das Umland vor der Seuche zu schützen, haben die Kriegsparteien die Stadt vollkommen abgeriegelt. Handel ist kaum noch möglich, die Versorgung bricht zusammen. Religiöser Fanatismus und Weltuntergangsängste prägen das Klima und verhelfen einem Mann zu Macht und Ansehen, der den Oberen der Stadt ein ganz besonderes Mittel gegen die Pest verschafft: die sogenannten "Engelskinder".
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Judith Mauch, 825 Min.

43453 Wibmer-Pedit, Fanny: **Der Perchtenstein**
Osttirol um 1570, am Beginn der Neuzeit. Doch in den Hochtälern zwischen Großglockner und Großvenediger ist das Mittelalter noch Gegenwart. Das Brauchtum dieser geschlossenen Welt bewahrt sogar Reste verschollener Naturreligionen, Bruchstücke von Kulturen, in denen sich Urängste und Urwünsche ausdrücken.
Klagenfurt: Heyn, 1987. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 499 Min.

57461 Wieland, Yngra: **Der Tanz der Schäfflerin**
München im Jahre 1634 - Jakoba, die Tochter des Schäfflermeisters Wilhelm Neuburg, erlebt als kleines Mädchen den Schäfflertanz nach einer Bedrohung durch die Pest als überwältigendes Ereignis. Fortan hat sie keinen sehnlicheren Wunsch, als einmal diesen traditionellen Tanz der Fassmacher mitzutanzen. Doch dies ist ausschließlich den Gesellen der Zunft erlaubt.
Bremen: Burgenwelt Verl., 2015. BBH München: Franziska Ball, 715 Min.

41682 Wilcke, Michael: **Der Bund der Hexenkinder**
Salzburg im Jahr 1658: In einer eisigen Nacht wird die schwangere Sybilla von ihrer Mutter in eine Kutsche gesetzt, die sie nach Rosenheim bringen soll. Bevor die Kutsche abfährt, raunt die Mutter ihr noch zu, dass ihr Kind des Teufels ist. Sybilla hingegen hat sich längst entschieden, für ihr Kind zu sorgen. Zwanzig Jahre später beschließt dieses Kind nach Salzburg zurückzukehren, um seine Mutter zu rächen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 684 Min.

12184 Wilcke, Michael: **Der Glasmaler und die Hure**
Magdeburg 1631. Während die Truppen des katholischen Feldherrn Tilly im Dreißigjährigen Krieg in der protestantischen Stadt wüten, wird der Glasmaler Martin Fellinger von Unbekannten überfallen und dessen Frau getötet. Die Hure Thea, seine Jugendliebe, rettet ihn aus der brennenden Stadt. Mit ihr macht Martin sich daran, die Mörder zu finden. Spannend erzählt und exzellent recherchiert - eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der Religionskriege.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 765 Min.

30199 Wilcke, Michael: **Die Falken Gottes**
Zwischen Münster und Osnabrück im Jahr 1647: Die Magd Anneke wird durch Zufall Zeugin, wie ein Bote in einem einsamen Waldstück ermordet wird. Bevor der Reiter stirbt, trägt er ihr auf, nach einem Schweden namens Magnus Ohlin zu suchen. Damit jedoch gerät sie in eine Verschwörung, bei der nicht weniger auf dem Spiel steht als der bereits ausgehandelte Friedensvertrag - und die Zukunft des schwedischen Königshauses.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 611 Min.

30200 Wilcke, Michael: **Hexentage**
Mit seinem Brautvater reist Jakob Theis aus Minden nach Osnabrück, um den Hexenprozess gegen die Apothekerin Anna Ameldung zu verfolgen. Innerhalb weniger Wochen wurden mehrere Frauen als Hexen hingerichtet. Jakob will den Prozess als Beobachter verfolgen, um sich so auf seine Laufbahn als Jurist vorzubereiten. Er zweifelt nicht daran, dass es Hexen gibt. Bei der Hinrichtung einer Hexe begegnet er Sara. Die junge Frau ist eine Außenseiterin. Sie versucht Jakob die Augen zu öffnen: Es gibt einen Menschen, der hinter all diesen Anklagen gegen unbescholtene Frauen steckt - der Bürgermeister der Stadt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 730 Min.

8071 Wilson, James: **Der Bastard**
1774 brach Ned Gudgeon von Bristol aus nach Amerika auf, um den unehelichen Sohn seines Bruders aufzuspüren. Dieser hatte dort einst die Mutter seines Kindes im Stich gelassen. Nun will er den "Bastard" als Erben einsetzen. Bei der abenteuerlichen Suche nach dem verlorenen Neffen gerät Ned in den Freiheitskampf der Kolonien, die sich gegen die englische Krone auflehnen und landet im Gefängnis.
Frankfurt: Insel-Verl., 2005. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1090 Min.

15911 Winsor, Kathleen: **Amber**
Historischer Liebes- und Frauenroman im England der Zeit Karls des Zweiten spielend.
Stuttgart: Diana-Verl., 1946. DBH Marburg: Christine Klimas, 2339 Min.

50717 Winterberg, Liv: **Vom anderen Ende der Welt**
England, spätes 18. Jahrhundert: Von ihrem Vater, einem Arzt und Wissenschaftler, zur Botanikerin ausgebildet, träumt die junge Mary Linley davon, die Welt zu bereisen. Doch als sie nach dem Tod des Vaters verheiratet werden soll, sieht sie nur eine Möglichkeit, ihrer Berufung zu folgen. Sie gibt sich als Mann aus, um an Bord der Sailing Queen im Stab des Botanikers Sir Carl Belham auf Expeditionsfahrt zu gehen. Die Lebensbedingungen auf See erschüttern sie, denn Entbehrungen, Krankheiten und Tod prägen den Alltag. Dennoch glaubt sie, ihr Ziel erreicht zu haben: Sie erkundet fremde, faszinierende Länder. Erst durch die Liebe zu Sir Carl Belham erkennt sie, dass sie sich für ihre Ideale selbst verleugnet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Peter Treuner, 844 Min.

15092 Wintersteiner, Marianne: **Gott hat sie mir gegeben**
Anna Plochl und Erzherzog Johann. Die Geschichte der Liebe des Erzherzogs (1782 - 1859) zu der Tochter des angesehenen Postmeisters von Aussee - so erzählt, wie sie sich durch authentisches Quellenmaterial darstellt.
Mühlacker: Stieglitz, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 512 Min.

11943 Woodiwiss, Kathleen E.: **Shanna**
London um 1750. Shanna, die schöne verwöhnte Tochter des reichen Plantagenbesitzers Trahern, will ihren eigenen Kopf durchsetzen und heiratet heimlich einen jungen Mann aus guter Familie, der, wegen Mordes zum Tode verurteilt, seine letzten Tage im Gefängnis verbringt. Seine Flucht von der Sklaveninsel ist der Beginn eines atemberaubenden Wirbels von dramatischen Szenen und Intrigen.
München: Goldmann, 1978. BHB Berlin: Monika Gruber, 1930 Min.

5636 Woodiwiss, Kathleen E.: **Tränen aus Gold**
England um die Mitte des 16. Jahrhunderts. Der Kampf um den Thron zwischen Elisabeth I. und Maria Stuart hat das Land gespalten. Eine missglückte Entführung ist der Ausgangspunkt für eine Kette von dramatischen Ereignissen.
München: Blanvalet, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 885 Min.

5753 Woodiwiss, Kathleen E.: **Was der Sturmwind sät**
Ein Liebesroman aus dem Russland des 17. Jahrhunderts. Die stürmische Affäre einer jungen Gräfin am russischen Zarenhof.
München: Blanvalet, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 960 Min.

56470 Yerby, Frank: **Marin oder des Teufels Gelächter**
Jean Paul Marin ist der Sohn eines reichen Bürgers. Jedoch bleibt ihm nicht verborgen, dass im Frankreich des 18. Jahrhunderts der Adel weit über die Verhältnisse des Volkes lebt und dieses schwere Qualen leidet. Er beschließt, gegen den Adel und seine Privilegien zu kämpfen.
Wien: Neff, 1980. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 704 Min.

16896 Yourcenar, Marguerite: **Anna, soror ...**
Im Neapel des späten 16. Jahrhunderts wachsen Anna und Miguel, die Kinder des Festungskommandanten Don Alvaro, heran. Nach dem frühen Tod ihrer Mutter verstärkt sich die Beziehung der Geschwister, bis sie sich zu einer intensiven Liebesbeziehung entwickelt. Miguel kann danach nur noch fliehen, vor sich selbst, vor dem Leben. Sein dramatischer Tod ist unausweichlich. Aber welchen Weg kann Anna jetzt noch beschreiten?
Bremen: Manholt, 2003. BBH München: Meriam Pstross, 159 Min.

Buchfamilie: **Morbus Dei**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101928**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101928**
57489 Zach, Bastian: **Morbus Dei: Die Ankunft**
1. Teil. In einem Bergdorf der Alpen 1703. Von einem Schneesturm überrascht, verschlägt es den Deserteur Johann List in diese abgeschiedene, von Furcht und Aberglaube beherrschte Gegend. Schnell ist ihm klar, dass mit dem Dorf etwas nicht stimmt, dass ein düsterer Schatten über den Bewohnern liegt - Tiere werden getötet, Menschen verschwinden, eine Bedrohung ist allgegenwärtig.
Innsbruck: Haymon, 2010. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 609 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101928**
56471 Zach, Bastian: **Morbus Dei: Inferno**
2. Teil. Tirol, 1704. Johann und Elisabeth fliehen aus dem unheimlichen Bergdorf und schlagen sich durch in Richtung Wien. Schnee, Eiseskälte und gefährliche Wegelagerer machen ihre Reise zu einem riskanten Unterfangen. Als sie trotz der Gefahren ihr Ziel erreichen, scheint eine sichere gemeinsame Zukunft in greifbare Nähe gerückt - doch Feinde Johanns und eine rätselhafte Krankheit stellen alles in Frage.
Innsbruck: Haymon, 2012. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 629 Min.

41926 Ziegler, Claudia: **Das Mädchen mit dem zweiten Gesicht**
Die 19-jährige Klosterschülerin Madeleine kann in die Zukunft sehen und vereitelt 1567 einen tödlichen Anschlag auf den Hugenottenführer Gaspard de Coligny. So gerät sie zwischen die Fronten der verfeindeten Katholiken und Protestanten. Doch trotz ihrer Warnungen kann sie die Bartholomäusnacht in Paris nicht verhindern.
München: Diana-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1074 Min.

10204 Ziegler, Claudia: **Die Favoritin des Königs**
Als Louis XV. Madame de Pompadour 1745 zu seiner offiziellen Mätresse ernennt, ist sie in Frankreich die erste Bürgerliche, die in dieser Position zu Macht und Einfluss gelangt. Und dafür wird die Pompadour am Hof von Versailles zutiefst verachtet. Der Schutz des Königs ist ihr sicher, doch beide zahlen für diese Liebe einen hohen Preis.
München: Diana-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1593 Min.

38944 Zierke, Heinz-Jürgen: **Karl XII.**
Wegen verblüffender Ähnlichkeit mit dem König Karl dem XII. (1682-1718), dem er mehrmals das Leben rettete, fällt dem Kanzleischreiber und Leutnant Svensson in gefährlichen und amourösen Begegnungen dessen Doppelgänger-Rolle zu, die er gern mitspielt, solange er den König noch bewundert.
Rostock: Hinstorff, 1978. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 814 Min.

39628 Zuchardt, Karl: **Der Spießrutenlauf**
Am Beispiel eines preußischen Offiziers werden die Schikanen und Quälereien deutlich, denen die Untertanen Friedrichs II. ausgesetzt waren.
Halle: Mitteldt. Verl., 1955. DZB Leipzig: Hans Gora, 822 Min.

16281 Andric, Ivo: **Wesire und Konsuln**
Das farben- und figurenreiche Bild eines bosnischen Städtchens, das zur Zeit Napoleons zum Schauplatz der Machtkämpfe zwischen Ost und West wird.
München: Hanser, 1961. BBH München: Matthias Hirth, 1220 Min.

42956 Anthony, Evelyn: **Gräfin Valentina**
Historischer Roman aus der Zeit des napoleonischen Feldzugs in Russland.
Konstanz: Diana-Verl., 1970. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 541 Min.

18106 Austen, Jane: **Die Abtei von Northanger**
Die Autorin erzählt von der Einführung eines jungen Mädchens in die Gesellschaft der englischen Mittelklasse um 1800. Dabei ist sie den Ränkespielen der Mitgiftjäger anfangs wehrlos ausgesetzt, weiß sich aber ihrem Einfluss allmählich zu entziehen.
Leipzig: Dieterich, 1980. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 697 Min.

10174 Balzac, Honoré de: **Die Chouans oder die Bretagne im Jahre 1799**
Zehn Jahre nach der Revolution liefern sich in der Bretagne noch immer Revolutionstruppen und königstreue Einheiten erbitterte Kämpfe. Um den führenden Adligen auszuschalten, entsendet Paris einen weiblichen Spion.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 913 Min.

41023 Benedetto, Antonio di: **Zama wartet**
Argentinien, Ende des 18. Jahrhunderts. Dem Ich-Erzähler Zama ist eine glänzende berufliche Karriere vorgezeichnet. Doch dann wird er auf einen trostlosen Posten in der unzivilisierten, verrohten Provinz versetzt und dort vergessen. Während er zu ohnmächtigem Warten verdammt ist, stellt er nach und nach all seine Gewissheiten in Frage: den beruflichen Erfolg, seine Ehe, seine Ideale.
Zürich: Manesse-Verl., 2009. BBH München: Matthias Hirth, 408 Min.

12392 Betschart, Hansjörg: **Unruh**
In der Blütezeit des Uhrmacherhandwerks, zu Beginn des 19. Jahrhunderts, wird aus dem verschrienen Findelkind Laurent ein Erfinder von Maschinen, die nur einem Zweck dienen: die Zeit, und damit die Welt, zu beherrschen. Laurent ringt um den Preis für die Konstruktion der ersten Dezimaluhr - und um die Liebe der Marie Grossholtz, die als Madame Tussaud in Paris ihr berühmtes Wachsfigurenkabinett führt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2002. SBS Zürich: Hansjörg Betschart, 717 Min.

Buchfamilie: **Im Roten Feld**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100736**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100736**
38970 Bührer, Jakob: **Der Aufbruch**
1. Teil. Ein farbiger, breit angelegter historischer Roman, der objektive und parteiliche Einschätzungen der Ereignisse, Strömungen und widerspruchsvollen Persönlichkeiten der Aufklärung und der französischen Revolution bietet. Zentrale Gestalt ist Peter Hagenbach, der uneheliche Sohn einer Leibeigenen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1022 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100736**
38971 Bührer, Jakob: **Unterwegs**
2. Teil. Der Roman beschreibt die Geschichte der Schweiz in der Zeit der französischen Revolution.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1126 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100736**
38972 Bührer, Jakob: **Die Ankunft**
3. Teil. Der Roman beschreibt die Geschichte der Schweiz in der Zeit der Französischen Revolution.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1214 Min.

19246 Cabré, Jaume: **Senyoria**
Katalonien, 1799. Am Ende des Jahres ist Don Rafael, genannt Senyoria, Euer Gnaden, Präsident des Königlichen Gerichts, auf dem Höhepunkt seiner Karriere angelangt. Da kommt der Mord an einer französischen Sängerin ihm höchst ungelegen, denn bei dem Tatverdächtigen finden sich Papiere, die ihn selbst kompromittieren könnten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 750 Min.

19945 Camenzind, Josef M.: **Schiffmeister Balz**
Der Roman schildert den Einfall der Franzosen in die Schweizerischen Urkantone und den Untergang der freien Republik Gersau im Jahre 1798. Im Mittelpunkt des Buches steht Schiffmeister Balz, der mit Leib und Leben für die Erhaltung seiner und seines Dorfes Freiheit kämpft. Camenzind erzählt die Tragödie eines aufrechten Christen und seiner Familie im von Krieg und Bruderzwist bedrohten Dorf am See mit historischer Detailtreue, bildhaft und spannend.
Freiburg: Herder, 1941. SBS Zürich: Jo Farbstein, 441 Min.

39927 Carey, Peter: **Parrot und Olivier in Amerika**
Olivier, ein junger adliger Franzose auf der Flucht vor der Revolution, und Parrot, sein englischer Butler, werden vom Schicksal nach Amerika gesandt. Das wundersame Gespann voller Gegensätze lernt dort neue Lektionen in Liebe, Kunst und freiem Unternehmertum und bewegt sich dabei stets auf den Spuren des französischen Politikwissenschaftlers Alexis de Tocqueville.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1010 Min.

32039 Carter, Robert: **Der Liebhaber zur See**
Normandie 1787: Auf einem Sommerfest lernen sich die junge Adlige Berenice und der englische Captain Smith kennen und lieben. Smith muss als vermeintlicher Spion Frankreich verlassen, und dann bricht in Paris die Revolution aus. Berenice flieht mit ihrer Familie durch ganz Frankreich, während Smith sie sucht.
München: List, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 1286 Min.

9703 Chandernagor, Françoise: **Das Kind im Turm**
Die Revolution erschüttert den französischen Staat, das Ancien Regime stürzt. Louis Charles, der Sohn Ludwigs XVI. und Marie Antoinettes, kaum acht Jahre alt, kommt 1792 in den Kerker von Paris. Über zwei Jahre wird er im Turmzimmer festgehalten und mehr und mehr sich selbst überlassen.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 594 Min.

17145 Choderlos de Laclos, Pierre A.: **Schlimme Liebschaften**
Der fesselnde, gesellschaftskritische Briefroman demaskiert in durchsichtig klarem Stil und schonungsloser Offenheit die sitten- und zügellose Welt des Pariser Adels am Vorabend der Französischen Revolution.
Frankfurt: Insel-Verl., 1972. BBH München: Wolfgang Hartmann, 910 Min.

34814 Danilewsky, Grigorij P.: **Brennendes Moskau**
Das Schicksal einer russischen Familie, die den Russlandfeldzug Napoleons erlebt.
Düsseldorf: Progreß-Verl., 1958. WBH Münster: Günter Mack, 576 Min.

32813 Davenat, Colette: **Leonie**
Leonie de Beylus flieht vor dem Terror der Französischen Revolution nach England. Dort heiratet sie einen bretonischen Edelmann, mit dem zusammen sie die Neue Welt erobern will. Ihre Liebe aber gehört einem anderen.
München: Herbig, 1990. SBS Zürich: René Bill, 632 Min.

Buchfamilie: **Jeanne**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100042**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100042**
4295 Deschamps, Fanny: **Jeanne in den Gärten**
1. Teil. Roman um eine junge Frau, klug und schön, im Frankreich des 18. Jahrhunderts.
Reinbek: Rowohlt, 1983. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 1155 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100042**

4630 Deschamps, Fanny: **Jeanne über den Meeren**
2. Teil. Was man sich stark genug wünscht, geht in Erfüllung. Und so erlebt Jeanne nun das Meer und das herbe Leben an Bord, von dem sie schon als kleines Mädchen träumte.
Reinbek: Rowohlt, 1984. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 1290 Min.

8412 Dieckmann, Guido: **Die Frau mit den Seidenaugen**
Frankreich im Jahr 1788. Mit der Thronfolgerin Thérèse, der Tochter König Ludwigs XVI. und Marie Antoinettes, verbinden sich große Hoffnungen, doch dann bricht die Revolution aus. Als sie glaubt, das Land nach ihrer Kerkerhaft verlassen zu dürfen, erlebt sie eine böse Überraschung: Adoptivschwester Ernestine, die illegitime Tochter Ludwigs, ist in ihre Rolle geschlüpft. Im thüringischen Hildburghausen endet Thérèses Flucht vor der Revolution. Hier bereitet sie die letzte große Auseinandersetzung mit Ernestine vor.
Berlin: Rütten u. Loening, 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1023 Min.

41733 Domke, Helmut: **Der Tod des Herzogs von Enghien**
Roman über einen Prinzen aus dem Hause Bourbon, der dem Griff Napoleons nach der Kaiserkrone im Weg stand und von einem Scheintribunal hingerichtet wird.
München: Prestel, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 665 Min.

43184 Dumas, Alexandre: **Der Chevalier von Maison Rouge**
Ein geheimnisvolles Phantom, das durch ein Komplott für Aufruhr sorgt, nennt sich "Der Chevalier von Maison Rouge" oder "Der Ritter der Königin". Zusammen mit seinen Mitverschwörern unternimmt er den waghalsigen Versuch, Königin Marie Antoinette zu befreien. Doch überall lauern Verräter und die Guillotine wartet auf neue Opfer.
Wien: Gutenberg-Verl., 1927. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 730 Min.

37449 Dumas, Alexandre: **Der Graf von Sainte-Hermine**
Hector de Sainte-Hermine, letzter Nachfahre einer adeligen Familie, die von der Französischen Revolution ausgelöscht worden war, hatte geschworen, Rache zu nehmen und den Royalisten treu zu dienen. Zerrissen zwischen diesem Eid und seiner Begeisterung für Napoleon, wird ihm beides zum Verhängnis. Als er seine große Liebe verliert, sucht er verzweifelt den Tod, schmachtet Jahre im Kerker, bevor er als Korsar und Freibeuter die Meere zwischen Mauritius und Birma besegelt. Jedoch taucht er immer wieder als Held wider Willen aus seinen Abenteuern auf.
München: Blanvalet, 2009. DZB Leipzig: Edwin Diele, 2634 Min.

3426 DuMaurier, Daphne: **Ein Kelch aus Kristall**
Das Schicksal der angesehenen französischen Glasbläserfamilie Busson, die in die Wirrnisse der französischen Revolution gerät, jedoch als Familie immer wieder zusammenfindet.
München: Scherz, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 680 Min.

Buchfamilie: **Achtzehnhundertdreizehn**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101477**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101477**

44885 Ebert, Sabine: **1813 - Kriegsfeuer**
1. Teil. Frühjahr 1813: Europa stöhnt unter Napoleons Herrschaft. Nach der dramatischen Niederlage der Grande Armée gehen Preußen und das Zarenreich zum Gegenangriff über. Im ausgebluteten Sachsen müssen die Menschen Entscheidungen treffen, die ihr Leben unwiderruflich verändern werden: eine Mutter, die verzweifelt auf die Rückkehr ihrer Söhne hofft, ein General, der seinen Kopf riskiert, damit sich Sachsen den Alliierten anschließt, eine Gräfin, die aus Liebe Napoleons Spionin wird, zwei Studenten, die zu den Lützowern wollen, die junge Henriette auf der Flucht vor Plünderern.
München: Knaur, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1826 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101477**

50474 Ebert, Sabine: **1815 - Blutfrieden**
2. Teil. Deutschland im Herbst 1813: Als Napoleon in der Völkerschlacht bei Leipzig geschlagen wird, ist er noch lange nicht besiegt, und niemand ahnt, dass es mehr als anderthalb Jahre dauern soll, bis er 1815 bei Waterloo endgültig bezwungen wird. Statt des erhofften Friedens kommt immer größeres Elend über viele deutsche Städte. Die fliehende Grande Armée zieht eine Spur aus Blut, Hunger, Verwüstung und Krankheit durch das Land. Auch die junge Henriette, die nach Leipzig ging, um Verwundeten zu helfen, muss die Stadt verlassen und Hals über Kopf heiraten, um zu überleben. Als in Wien nach zynischem Schacher endlich Frieden geschlossen wird, ist Europa neu geordnet - aber unter blutigen Opfern.
München: Knaur, 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 2208 Min.

38042 Eder, Rainer: **Der König von Paris**
Er war Henkersknecht, Cagliostros Gehilfe und König für einen Tag: Der Gnom Jean-Luc Loustic steht im Zentrum dieser bizarren Geschichte, deren Figuren alle historisch belegt sind. Ein außergewöhnlicher historischer Roman aus der Zeit des Ancien Régime.
München: Schneekluth, 1995. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 553 Min.

9639 Enquist, Per O.: **Der Besuch des Leibarztes**
Am 5. April 1768 wurde Friedrich Struensee als Leibarzt des dänischen Königs Christian VII. angestellt und vier Jahre später hingerichtet. Fast hätte sich unter seiner Führung eine friedliche Revolution vollzogen - hätte Struensee sich nicht in die junge Königin Caroline Mathilde verliebt. Die Affäre brachte ihn aufs Schafott und machte alle aufklärerischen Bestrebungen in Dänemark zunichte.
München: Hanser, 2001. BBH München: Matthias Hirth, 680 Min.

14234 Everwyn, Klas E.: **Der Räuber-Paul**
Historischer Roman über das Schicksal einfacher Menschen im Bergischen Land zur Zeit Napoleons. Der Autor zeichnet das Leben der historischen Figur Johann Georg Pauli nach, der zunächst wegen seines Widerstandes gegen die Obrigkeit vom Volk geschätzt wird, dann aber als gemeiner Räuber in Verruf gerät und an die Franzosen ausgeliefert wird.
Würzburg: Arena-Verl., 1991. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 385 Min.

36527 Fankhauser, Alfred: **Die Brüder der Flamme**
In diesem Wiedertäufer-Roman verarbeitete der Autor historische Ereignisse, die sich in der Mediationszeit in Bern u. Umgebung abspielten und 1802-1807 in verschiedenen Ketzerprozessen gegen die Antonianer-Brüder gipfelten. Fankhauser lässt seine Hauptfigur, den seherisch begabten Bauern Samuel Glanzmann, zum gedemütigten und öffentlich angeprangerten Ketzer und Rebellen wider die bernische Obrigkeit werden, bis er schließlich der irdischen Gerechtigkeit entkommt.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1983. SBS Zürich: Daniel Clénin, 746 Min.

31481 Feuchtwanger, Lion: **Narrenweisheit oder Tod und Verklärung des Jean-Jacques Rousseau**
Roman über die letzten Tage des großen französischen Philosophen und den Ausbruch der französischen Revolution.
Berlin: Aufbau Verl., 1962. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1165 Min.

33874 Flake, Otto: **Die Monthiver-Mädchen**
Umfangreicher Roman in vier Teilen, der einen Abschnitt (1801-1804) der bewegten napoleonischen Epoche vom Blickfeld Badens aus darstellt.
Gütersloh: Mohn, 1959. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 2064 Min.

15578 Fleischhauer, Wolfram: **Das Buch in dem die Welt verschwand**
Roman um die Machenschaften von Banden am Ende des 18. Jahrhunderts in Deutschland und das Schicksal eines jungen Arztes, der versucht, rätselhafte Todesfälle zu klären.
München: Droemer, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 907 Min.

31173 France, Anatole: **Die Götter dürsten**
Mit wehmütiger Skepsis wird die Französische Revolution geschildert. Evariste Gamelin, ein reiner Mensch und Künstler, leidenschaftlicher Anhänger der Revolution, fällt als Geschworener aus Überzeugung die furchtbarsten Bluturteile.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 528 Min.

34172 Frobenius, Nikolaj: **Der Anatom**
Der junge Lator wird durch eine Laune der Natur ohne Gefühl für den Schmerz geboren. Im vorrevolutionären Paris wird er zum Assistenten des berühmtesten Anatomen seiner Zeit, wird Diener de Sades und schließlich zum Mörder. Ein Roman mit Schilderungen brutaler sexueller Praktiken und sinnlicher Obszönität.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 432 Min.

39757 García Márquez, Gabriel: **Von der Liebe und anderen Dämonen**
In der kolumbianischen Hafenstadt Cartagena lebt im ausgehenden 18. Jahrhundert die 12-jährige Sierva de Todos los Angeles, die einzige Tochter eines spanischen Adligen. Sie wächst inmitten der spanischen Haussklaven auf, deren religiöse Vorstellungen ihr näher sind als der Katholizismus ihrer Vorfahren. Der 36-jährige Pater Cayetano Delaure soll sie mittels Exorzismus zum rechten Glauben führen, verliebt sich aber heftig in das Mädchen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 334 Min.

54890 Gaskin, Catherine: **Denn das Leben ist Liebe**
England zur Zeit der Französischen Revolution. Mit großer Entschlossenheit versucht die junge Jane Howard, eine zweite Scarlett O'Hara, dem Namen ihrer Familie neuen Glanz zu verleihen. Ihr Ehrgeiz gilt Blakes Höhe, einem Anwesen in unwirtlicher Gegend, das den Namen ihrer Familie trägt. Bei ihrem Kampf um den Besitz muss sie sich mit Schmugglern und Landadeligen auseinandersetzen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 823 Min.

Buchfamilie: **Poldark-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100444**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100444**
18550 Graham, Winston: **Abschied von gestern**
1. Teil. Ross Poldark kehrt gegen Ende des 18. Jahrhunderts aus Amerika in seine Heimat zurück. Dort stellt er fest, dass sein Vater tot, sein Besitz heruntergekommen und Elisabeth, die er heiraten wollte, mit einem anderen verlobt ist. Doch noch ist es für die Liebe mit Elisabeth nicht zu spät.
Rastatt: Moewig, 1980. SBS Zürich: Michael Schacht, 663 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100444**
18551 Graham, Winston: **Von Anbeginn des Tages**
2. Teil. Ross Poldark hat Demelza geheiratet, die Mutter seiner kleinen Tochter wird. Das Ehepaar muss das junge Glück gegen seine Umwelt verteidigen, um Vorurteile und Standesunterschiede zu überwinden.
Rastatt: Moewig, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 595 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100444**
19187 Graham, Winston: **Schatten auf dem Weg**
3. Teil. Ross Poldark wird angeklagt, Schuld an dem Verlust zweier Handelsschiffe zu sein. Trotz ihrer Differenzen steht Demelza ihm bei. Doch vor allem George Warleggan, der mächtige Bankier, möchte Ross im Gefängnis sehen.
Rastatt: Moewig, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 638 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100444**
19195 Graham, Winston: **Schicksal in fremder Hand**
4. Teil. Das Leben von Ross und seiner Frau Demelza gerät in diesem Band in einen stürmischen Abschnitt, denn Poldarks Spekulationsgeschäfte an einer Kupfermine scheinen fehlzuschlagen. Die Kupferpreise sinken und Ross beginnt zu trinken.
Rastatt: Moewig, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 617 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100444**
18549 Graham, Winston: **Im dunkeln Licht des Mondes**
5. Teil. Die alten Polaritäten sind neu aufgebrochen; die Feindschaften scheinen unüberbrückbar. Die Vergangenheit lässt sie alle nicht los, macht Liebe und Versöhnung unmöglich.
Rastatt: Moewig, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 621 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100444**
18543 Graham, Winston: **Das Lied der Schwäne**
6. Teil. Ross Poldark hat es zu Reichtum und Zufriedenheit gebracht. Doch dann gerät alles in Gefahr, weil er den vier Frauen nicht widerstehen kann, die in seinem Leben eine Rolle spielen.
Rastatt: Moewig, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 574 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100444**
18073 Graham, Winston: **Vor dem Steigen der Flut**
7. Teil. Ross Poldark ist Mitglied des englischen Parlaments geworden und muss einen Teil seiner Zeit in London verbringen. Demelza, seine Frau, leidet unter der häufigen Trennung. Und über allem schwebt die ängstliche Frage: Was wird das neue Jahrhundert bringen?
Rastatt: Moewig, 1982. SBS Zürich: Michael Schacht, 598 Min.

33649 Griese, Friedrich: **Die Wagenburg**
Die Irrfahrt eines von napoleonischen Truppen verschleppten Pferdeknechts aus Mecklenburg, der sein Gespann sicher in die Heimat zurückbringt.
München: Langen Müller, 1935. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 340 Min.

Buchfamilie: **Joséphine**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100358**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100358**
14508 Gulland, Sandra: **Joséphine**
1. Teil. Sandra Gulland entwirft im ersten, in sich abgeschlossenen Teil ihrer Romantrilogie über Joséphine Bonaparte nicht nur ein fesselndes Panorama der Epoche der französischen Revolution, sondern sie zeichnet einfühlsam und zugleich kraftvoll das außergewöhnliche Schicksal einer faszinierenden und eigenwillig starken Frau nach.
Frankfurt: Krüger, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 1109 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100358**
14277 Gulland, Sandra: **Joséphine und Napoléon**
2. Teil. Dieses Buch behandelt die Jahre 1796 (Heirat mit Napoléon) bis 1800 (Napoléon wird Erster Konsul, die Bonapartes ziehen in die Tuilerien, den Wohnsitz der französischen Könige). In den fiktiven Tagebuchnotizen Joséphines wird eine prägende Epoche der Weltgeschichte lebendig: die Ballsäle und Schlafzimmer, die Intrigen und Schlachtfelder, die privaten Seiten der Revolutionäre und die familiären Zwistigkeiten der großen Bonaparte-Familie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 1015 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100358**
14509 Gulland, Sandra: **Kaiserin Joséphine**
3. Teil. Der letzte Teil der Trilogie um die Gattin Napoléons beginnt im Jahr 1800 und schildert aus der quasi privaten Perspektive Josephines die Jahre des Aufstiegs zur Kaiserin Frankreichs 1804, die Jahre des Triumphs und die Niederlagen bis zu ihrer Verstoßung wegen Kinderlosigkeit 1809 und endet mit ihrem frühen Tod 1814. Lebendig und fesselnd erzählt wird anhand einer populären Frauengestalt eine wichtige Epoche der Weltgeschichte anschaulich.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 2002. DBH Marburg: Beate Braus, 1030 Min.

47770 Gunnarsson, Gunnar : **Schwarze Vögel**
Auf Island werden der Bauer Bjarni und seine Geliebte beschuldigt, den jeweils anderen Ehepartner ermordet zu haben. Der Kaplan der Gemeinde, ein Freund von Bjarni und zugleich Zeuge, schildert den Fall aus seiner Sicht. Der Roman, erstmals erschienen 1929, basiert auf einem authentischen Fall aus dem Jahr 1802.
Stuttgart: Reclam, 2009. SBS Zürich: Samuel Streiff, 517 Min.

2810 Haeberle, Horatius: **Kopf und Arm**
Roman aus der Zeit der Bauernkriege.
München: Droemer Knaur, 1976. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 799 Min.

36926 Hardy, Thomas: **John Loveday, der Stabstrompeter**
Der Roman spielt in Südengland zur Zeit der Napoleonischen Kriege und behandelt die Liebesgeschichte dreier junger Männer auf dem Dorf, die um eine schöne Frau werben. Fast eine Idylle, wäre da nicht das Zeitgeschehen, das mit einem Handgriff einfache Leute neben die Lenker der Geschichte stellt, um sie dann wieder in die Anonymität zu entlassen.
Zürich: Manesse-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 730 Min.

12118 Hartmann, Lukas: **Die letzte Nacht der alten Zeit**
Bern, im März 1798: Das Ancien Régime bricht nach dem Einmarsch der französischen Truppen zusammen. Die Menschen sind erschüttert und entfesselt zugleich: Mit einem Mal herrscht eine Stimmung, in der alles erlaubt scheint. Lebendig und temporeich erzählt Hartmann in einem historischen Roman von dem Wendepunkt, an dem das alte System kippt und die neue Ordnung noch nicht gilt.
München: Nagel u. Kimche, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 570 Min.

38147 Heine, Heinrich: **Ideen**
Die 1826 entstandene Schrift ist Heines Bekenntnis zu den Ideen der französischen Revolution. Er erzählt Düsseldorfer Jugenderinnerungen, darunter den Einmarsch der Franzosen 1806, den Besuch Napoleons im Jahre 1811 und seine Begegnung mit einem französischen Soldaten, dem Tambour Le Grand.
Weimar: Volksverl., 1958. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 173 Min.

40509 Heise, Otto: **Dorette und der kleine Korporal**
Historischer Roman aus der Zeit des Direktoriums (Großbürgerliche Regierung in Frankreich 1795-99).
Berlin: Dt. Militärverl., 1969. DZB Leipzig: Käte Koch, 537 Min.

45462 Hershan, Stella K.: **Der nackte Engel**
Mit siebzehn Jahren beginnt die Fürstin Katharina Pawlowna Bagration jenes kostbare Tagebuch zu schreiben, das ihr die große Zarin Katharina, geschenkt hat. Die Eintragungen, die sie macht, formen sich zur abenteuerlichen Geschichte einer großen Liebe zur Zeit des Wiener Kongresses. Aufgrund ihrer stets gewagten Dekolletees nannte man die Fürstin hinter vorgehaltenen Händen den "Nackten Engel".
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 590 Min.

44463 Hodge, Jane A.: **Kit**
Eine Verwechslungsgeschichte aus adeligem Milieu im England des 18. Jahrhunderts zur Zeit der napoleonischen Kriege. Kit scheint ein verwegener junger Mann zu sein. Er stürzt von einem Abenteuer ins nächste, oft riskiert er Leib und Leben. Doch der Schein trügt - Kit ist in Wahrheit ein Mädchen und heißt Kate.
München: Schneekluth, 1986. BBH München: Meriam Pstross, 677 Min.

37336 Holt, Victoria: **Der Teufel zu Pferde**
Im England des 18. Jahrhunderts, in der stürmischen Zeit der französischen Revolution, kommt die junge Engländerin Minella als Gesellschafterin ihrer impulsiven Freundin auf das Schloss eines französischen Adligen und verfällt auch prompt dem Charme des Comte.
München: Droemer Knaur, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 882 Min.

33907 Holt, Victoria: **Jenseits der Berge**
England, Anfang des 19. Jahrhunderts. Schwanger, und ohne ihren Geliebten, den Soldaten in die Armee gepresst haben, willigt die verzweifelte Kitty in die Heirat mit dem älteren George Haredon ein. Doch dann erfährt George von Kittys Fehltritt und fortan behandelt er sie und ihre Tochter Carolan mit Zorn und Verachtung. Als viele Jahre später ihr leiblicher Vater zurückkehrt, folgt Carolan ihm und ihrer Mutter nach London. Nach einer dramatischen Festnahme landen die beiden Frauen unschuldig im Gefängnis. Gemeinsam werden sie zur Deportation nach Australien verurteilt - ein Neuanfang?
München: Heyne, 1999. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 1256 Min.

38478 Hugo, Victor: **Die schwarze Fahne**
Diesem romantischen Frühwerk Hugos liegt der Sklavenaufstand 1791 auf Haiti zugrunde.
Leipzig: List, 1962. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 431 Min.

38383 Hugo, Victor: **1793**
In seinem Alterswerk führt uns Hugo mit dichterischer Gestaltungskraft in das Jahr 1793.
Leipzig: List, 1954. DZB Leipzig: Will Partisch, 760 Min.

8162 Hültner, Robert: **Der Sommer der Gaukler**
In die gespannte Atmosphäre eines österreichischen Dorfes am Ende des 18. Jahrhunderts platzt der genialische Emanuel Schikaneder mit seiner Wandertheatertruppe. Er hat an den sittenstrengen Salzburger Fürstbischof Colloredo ein Gesuch geschickt, an dessen Hofe auftreten zu dürfen, doch weil die Antwort auf sich warten lässt, sitzen die Schauspieler in dem Bergdorf fest. Der unübersehbare lockere Lebenswandel der Truppe stößt bei einem Teil der Bewohner von Tag zu Tag auf größeren Widerwillen. Ein mitreißender historischer Roman um den Librettisten von Mozarts "Zauberflöte".
München: BTB, 2006. NBH Hamburg: Sebastian Dunkelberg, 395 Min.

13024 Hünermann, Wilhelm: **Die Herrgottsschanze**
Erzählung nach einer wahren Begebenheit aus der Zeit der Französischen Revolution.
Freiburg: Herder, 1940. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 425 Min.

3659 Johnson, Eyvind: **Träume von Rosen und Feuer**
Historischer Roman aus dem Frankreich des 17. Jahrhunderts, der die Geistes- und Machtkämpfe im Umkreis von Kardinal Richelieu widerspiegelt.
Hamburg: Claassen, 1952. DBH Marburg: Ruth Priemer, 803 Min.

38935 Jókai, Mór: **Einer stach ins Wespennest**
Der historische Roman aus den letzten Lebensjahren des österreichischen Kaisers Joseph II. schildert die Auflehnung des ungarischen Kämmerers Raby gegen Korruption und adlige Bürokratie.
Leipzig: List, 1955. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1121 Min.

10343 Jolis, Alan: **Zeit der Liebe und des Schreckens**
Auf dem Höhepunkt der Französischen Revolution gelingt der Königin Marie Antoinette die Flucht aus dem Gefängnis. Dem Polizeichef bleibt nur eine Möglichkeit, die Flucht geheim zu halten: Er bringt seine Geliebte Nenette in die Zelle. Wenn die Königin bis zum Morgengrauen nicht gefunden ist, muss Nenette an ihrer Stelle sterben.
Reinbek: Wunderlich, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 879 Min.

49200 Kempff, Martina: **Die Marketenderin**
In diesem historischen Roman wird das Leben der Marketenderin Juliane Assenheimer geschildert, die sich dem Feldzug von Napoleons "Großer Armee" 1812 nach Moskau anschließt und die all der Gewalt um sie herum Freundschaft und Güte entgegensetzt.
Stuttgart: Weitbrecht, 1998. BBH München: Gabriele Litty, 885 Min.

6703 Köster-Lösche, Kari: **Die letzten Tage von Rungholt**
Friesland 1381: Im deutsch-dänischen Kampf um Schleswig und Holstein spielt der Salzhandel eine große Rolle. Der Statthalter des dänischen Königs plant Verrat. Die Warnungen des jungen Salzsieders Arfast verhallen ungehört.
München: List, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 898 Min.

40320 Langenberg, Eva-Maria: **Das Hugenottenmädchen**
Frankreich im späten 17. Jahrhundert. König Ludwig XIV. möchte das "Edikt von Nantes" widerrufen, das den Hugenotten, den evangelischen Gläubigen in seinem Land, fast hundert Jahre Schutz gewährt hat. Eine hugenottische Familie entschließt sich schweren Herzens, die Heimat zu verlassen und ins protestantische Genf zu fliehen. Doch der König will seine Untertanen nicht einfach ziehen lassen. Eine gefahrvolle Flucht beginnt.
Lahr: Johannis-Verl., 2005. EBS Marburg: Margret Thielen, 242 Min.

52987 Laufenberg, Walter: **Favoritin zweier Herren**
Malta 1798. Frankreichs Flotte liegt vor Valletta. Napoleon ist entschlossen, den militärischen Malteserorden zu stürzen. Ferdinand von Hompesch, der Großmeister des Ordens, hofft auf Rettung durch die britische Marine unter Admiral Nelson. Unterstützung findet er bei der freigelassenen Sklavin Eylem, ehemalige Favoritin des osmanischen Sultans Selim III. Die kluge Mittlerin zwischen den Kulturen setzt ihr Leben für Hompesch ein, als Napoleon zuschlägt.
München: Salon Lit.-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1010 Min.

13770 LeFort, Gertrud von: **Die letzte Begegnung**
Auseinandersetzung um Verdammnis und Erlösung, dargestellt am Schicksal der gestürzten Favoritin Ludwigs XIV. und ihrer Rivalin.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1959. WBH Münster: Liane Hielscher, 54 Min.

44535 Link, Charlotte: **Verbotene Wege**
Von der Französischen Revolution 1789 bis Wellington 1815 reicht der Hintergrund für das farbig erzählte, dramatische und abenteuerliche Leben der schönen, leidenschaftlichen Elizabeth. Auf einem englischen Schloss behütet aufgewachsen, lernt sie einen verarmten Adeligen und glühenden Anhänger revolutionärer Ideen kennen und lieben. Sie folgt ihm in Londons Schmutz und Elend, begeht aus Liebe Diebstahl und Mord und flieht schließlich mit ihrem Geliebten aufs Festland, um in den dort ausgebrochenen Kriegswirren beinahe unterzugehen.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1120 Min.

2372 Lofts, Norah: **Das Herrenhaus**
Historischer Familienroman um eine Frau, die vor der Französischen Revolution nach England flüchtet und in Nethergate Zuflucht findet.
München: Heyne, 1974. DBH Marburg: Beate Braus, 439 Min.

2179 Lofts, Norah: **Eine fast glückliche Frau**
Historischer Roman um Hortense Beauharnais, in dem ein völlig neues Bild der napoleonischen Zeit entsteht.
München: Scherz, 1983. NBH Hamburg: Dagmar von Kurmin, 575 Min.

19928 Maalouf, Amin: **Der Felsen des Tanios**
Der Scheich von Kfarybda begehrt die wunderschöne Lamia, Frau seines Verwalters Gerios. Als Lamia einen Sohn zur Welt bringt kommen Gerüchte auf, dass vielleicht er der Vater sein könnte. Tanios, der Sohn Lamias, ist nicht mit Glück gesegnet und als ihm auch noch die Heirat mit der schönen Asma verwehrt wird, überschlagen sich die Ereignisse.
München: Nymphenburger Verl., 1994. DZB Leipzig: Michael May, 556 Min.

45504 MacCaughrean, Geraldine: **Eine ideale Frau**
England im 18. Jahrhundert: Der junge Lord Wootton holt die beiden Waisenmädchen Alba und Zennor auf sein Gut, um sie im Geiste Rousseaus aufzuziehen. Diejenige, die seinen hoch gesteckten Erwartungen an ehesten gerecht werden wird, will er nach 7 Jahren zur Frau nehmen. Doch alles kommt anders. Die falsche Idylle wird überschattet von Betrug, Intrigen und zahlreichen Katastrophen.
München: Schneekluth, 2000. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 993 Min.

12930 MacLeod, Cynthia: **Surinam**
Surinam 1765 bis 1779. Noch herrscht sorgloses Leben auf den großen Zuckerrohrplantagen der reichen niederländischen Kolonisten, doch immer häufiger fliehen Sklaven in die Wälder, um sich gegen die weißen Herren zu verbünden. Sie führen brutale Überfälle durch, die durch grausame Strafaktionen geahndet werden. In dieser Zeit des Umbruchs wachsen die jüdischen Pflanzerstöchter Elsa und Sarith heran. Ihre Geschichte wird hier erzählt, eine Geschichte von Verrat, Liebe, Gewalt und Leidenschaft.
München: Nymphenburger Verl., 1996. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 556 Min.

56390 Martens, Kurt: **Gabriele Bach**
Frauenschicksal während der Französischen Revolution.
Berlin: Neff, 1935. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 513 Min.

49504 Meier-Nobs, Ursula: **Der Sakralfleck**
Die Autorin verwebt das Schicksal zweier ganz unterschiedlicher Menschen im 18. Jahrhundert zu einem spannenden historischen Roman. Beide haben einen schweren Lebensweg zu bewältigen: Der Mongole Bator wird Soldat und kämpft an der Seite Suworows in Italien und Deutschland. Julia wird in der Schweiz geboren und als uneheliches Kind in ein Waisenhaus nach Italien gegeben. Sie treffen sich nur zweimal in ihrem Leben, doch beide fühlen sich fortan an den anderen gebunden.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 603 Min.

16135 Meinert, Anneliese: **Vielgeliebte Therese**
Das abenteuerliche Leben einer schönen, jungen Frau im Frankreich des ausgehenden 18. Jahrhunderts.
Darmstadt: Schneekluth, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 700 Min.

8421 Meyer, Kai: **Der Geisterseher**
Das Historien-Spektakel spielt im klassischen Weimar zur Zeit der Dichterfürsten Goethe und Schiller. Man beschäftigte sich damals mit dem Übersinnlichen (Graf Cagliostro, E. T. A. Hoffmann) und Schiller arbeitete an dem Roman "Der Geisterseher", den er nicht vollendete. Um dieses geheimnisvolle Manuskript geht es in dem skurrilen, turbulenten und spannenden Roman.
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 709 Min.

49713 Miller, Andrew: **Friedhof der Unschuldigen**
Kurz vor der französischen Revolution nimmt ein junger Ingenieur den Auftrag an, einen stillgelegten Friedhof, der mitten in Paris die Luft und die Gemüter der Anwohner verpestet, auszuheben. Jean-Baptiste Baratte versucht, sich in der neuen Umgebung zurechtzufinden, doch die fremden Menschen sind ihm keineswegs alle wohlgesinnt, wie unerklärkliche Vorfälle zeigen. - Ein Bild der französischen Gesellschaft kurz vor der Revolution und zugleich eine Parabel für das Ende des Ancien Régime.
Wien: Zsolnay, 2013. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 779 Min.

46741 Mitchell, David: **Die tausend Herbste des Jacob de Zoet**
Jacob de Zoet, ein junger holländischer Kaufmann, kommt 1799 nach Dejima, dem einzigen Handelsposten des hermetisch abgeriegelten Japan. Durch die Liebe zu einer Japanerin eröffnet sich ihm unversehens diese geheimnisvolle Welt, die der Autor in vielen kleinen Kapiteln und Szenen erfahrbar macht. Sie zeigt ihre Schönheiten, aber hält auch Schrecken, Verrat, Intrige und Mord bereit.
Reinbek: Rowohlt, 2012. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1308 Min.

5357 Neville, Katherine: **Das Montglane-Spiel**
Im Mittelpunkt des Romans stehen die Figuren eines Schachspiels, die eine geheime Formel bergen, und zwei Nonnen, die die Figuren vor den Wirren der Französischen Revolution retten sollen.
Bern: Scherz, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 1130 Min.

17089 Noordervliet, Nelleke: **Die Schatten von Pelican Bay**
Auf eigenartige Weise berührt fühlt sich Ada van de Wetering von dem fast 200 Jahre alten Brief ihres Vorfahren Jacob, in dem er den schrecklichen Mord an seiner hochschwangeren Frau beklagt. Ada fährt in die Karibik, wo der Mord geschah und wo sich die Spur Jacobs verliert. Entdeckungen über das Damals verbinden sich mit Entdeckungen über das Jetzt.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1108 Min.

54060 Ortese, Anna M.: **Die Klage des Distelfinken**
Ende des 18. Jahrhunderts reisen drei junge Herren aus Lüttich, ein Prinz, ein Bildhauer und ein Kaufmann, in das Königreich Neapel, um einen berühmten Handschuhmacher zu besuchen. Alle drei verlieben sich nacheinander in dessen wunderschöne und geheimnisvolle Tochter. Sie erfahren, dass auf der Familie ein Geheimnis lastet. Und immer wieder taucht ein mysteriöser Distelfink mit seinem Klagelied auf. Ein rätselhafter, märchenhaft-magischer Roman.
München: Hanser, 1995. SBB Stuttgart: Annette Krause, 885 Min.

10345 Ortheil, Hanns-Josef: **Im Licht der Lagune**
Im Mittelpunkt dieses Romans über das Venedig des ausgehenden 18. Jahrhunderts stehen zwei Adelsfamilien, in deren Leben ein schöner rätselhafter Fremder tritt, der durch ungewöhnliche Beobachtungsgabe und überragendes Maltalent seinen Gönner, den Conte di Barbaro, durch seine Ausstrahlung und Schönheit die verheiratete Caterina Nardi in seinen Bann zieht.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 688 Min.

14692 Picouly, Daniel: **Der Leopardenjunge**
Während Marie-Antoinette in ihrer Zelle auf die Hinrichtung wartet, sammeln sich in den Kellern von Paris die Getreuen zu ihrer Rettung. Die heikelste Mission hat dabei der Marquis d'Anderçon: Er muss den Leopardenjungen finden, den die Königin vor ihrem Tod unbedingt zu sehen wünscht.
Berlin: Kindler, 2001. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 664 Min.

38174 Raabe, Wilhelm: **Die Gänse von Bützow**
Der Gänsetumult von Bützow aus dem Jahr 1794 - ausgelöst durch die Pfändung von Gänsen im Zusammenhang mit einem Streit um das Gewohnheitsrecht, sie frei herumlaufen zu lassen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1962. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 250 Min.

11104 Rambaud, Patrick: **Die Schlacht**
Die Schlacht von Aspern und Essling zwischen Franzosen und Österreichern vor den Toren Wiens 1809 gilt als das erste große Blutbad der modernen Kriegsführung, ein Gemetzel ohne Sieger und Besiegte, ohne Ruhm und Illusionen: Innerhalb von 30 Stunden wurden 40.000 Soldaten getötet und 11.000 verwundet. Aus wechselnden Perspektiven erzählt der Roman die Geschichte dieser Schlacht. Kurz, schnell, dicht und realistisch zeichnet Rambaud ein schonungsloses Bild des Krieges.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 537 Min.

19551 Reinirkens, Leonhard: **André Bohnefaß**
1792 dringen die französischen Revolutionstruppen ins Rheinland, wo die junge Adelige Bettina ein Auge auf den Winzersohn André geworfen hat. Ihr Vater, ein hoher Beamter des Kurfürsten, lässt den unerwünschten Schwiegersohn zur kurkölnischen Armee einziehen. Doch mit Hilfe mutiger Frauen gelingt es André immer wieder, sich kampflos durchzulavieren. Mit viel Humor erzählt der sympathische Held seine Abenteuer und Amouren.
München: Herbig, 1998. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 766 Min.

32741 Reschke, Karin: **Verfolgte des Glücks**
Findebuch der Henriette Vogel. In Annäherung an die Sprache des 19. Jahrhunderts erzählt die Kunstfigur Henriette Vogel in Tagebuchnotizen und Briefen ihr Leben. Von der Mädchenzeit im Vaterhaus mit Unterbrechungen bis zu ihrem freiwilligen Tod gemeinsam mit Heinrich von Kleist.
Berlin: Rotbuch Verl., 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 436 Min.

39247 Reuter, Fritz: **Die Franzosengeschichte**
Ein humorvoller Roman aus dem Mecklenburg von 1813, der Franzosenzeit.
Rostock: Hinstorff, 1964. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 395 Min.

7170 Ribeiro, Joao U.: **Das Wunder der Pfaueninsel**
Brasilien im 18. Jahrhundert. Auf einem schwer zugänglichen Eiland, genannt die Pfaueninsel, leben befreite Sklaven, Siedler und Indios harmonisch miteinander. Als der Colonel die Indios aus der Hauptstadt verbannen will, kommt es zum Aufstand.
München: Beck, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 615 Min.

52499 Röhrig, Tilman: **Die Könige von Köln**
Im Herbst 1794: Die französischen Truppen nähern sich Köln. Eile ist geboten, den Schrein der Heiligen Drei Könige in Sicherheit zu bringen. Der Gelehrte Ferdinand Franz Wallraff und der Tagelöhner Arnold Klütsche, der über enorme Kräfte verfügt, riskieren Kopf und Kragen.
München: Pendo-Verl., 2014. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 1058 Min.

30755 Rosegger, Peter: **Peter Mayr, der Wirt an der Mahr**
Geschichte aus dem Freiheitskampf der Tiroler um 1809.
Bamberg: Staackmann, 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 915 Min.

51685 Sand, George: **Nanon**
In ihrem letzten Roman, geschrieben nach dem Scheitern der Pariser Commune, beschwört George Sand mit der Geschichte der Liebe zwischen der Bäuerin Nanon und dem Adligen Émilien zur Zeit der 1789er Revolution die Hoffnung auf ein neues Frankreich.
Bremen: Manholt, 1990. SBS Zürich: Lilo Ast, 716 Min.

35204 Schaper, Edzard: **Die Freiheit des Gefangenen**
Roman aus dem Frankreich Napoleon Bonapartes, der schuldhaftem Machtstreben die innere Freiheit gegenüberstellt.
Köln: Hegner, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 464 Min.

5165 Scheibler, Susanne: **Caroline, mon amour**
Ein Historienroman aus der Zeit Napoleons.
München: Herbig, 1988. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 1220 Min.

14089 Schopenhauer, Johanna: **Gabriele**
Der Roman entfaltet das gesamte Panorama goethezeitlicher Vorlieben und Moden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1341 Min.

35220 Schücking, Levin: **Die Marketenderin von Köln**
Kulturhistorischer Roman aus Köln und dem nördlichen Westfalen gegen Ende des 18. Jahrhunderts. Der Medizinstudent Hubert und seine Freundin Trautchen belauschen in einem angeblich unbewohnten Haus ein Gespräch zwischen einer älteren Dame und einem französischen Kapitän und werden dabei von einer Dogge überrascht. Trautchen kann fliehen, doch Hubert stürzt, wird verletzt und fällt in Ohnmacht. Damit beginnt für ihn eine Odyssee, die sein Leben verändern wird.
Leipzig: Fikentscher, 1927. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 928 Min.

49753 Schwarz-Bart, André: **Die Mulattin Solitude**
Die Mulattin Solitude stand kurz vor ihrer Niederkunft. Gefangengenommen, wurde sie unmittelbar nach ihrer Entbindung, am 29.11.1802, hingerichtet. Der Autor erzählt die Legende vom Leben und Sterben der Mulattin Solitude, die sich nicht damit abfinden konnte, dass auf Guadeloupe die Weißen regieren.
Wien: Europaverl., 1976. BSVÖ Wien: Helga Schick, 293 Min.

38507 Seghers, Anna: **Das Licht auf dem Galgen**
Das ist die Geschichte der Bürger Debuisson, Sasportas und Galloudec, die im Namen der französischen Revolution auszogen, die Schwarzen auf Jamaika zu befreien.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 244 Min.

14205 Sinz, Herbert: **Die schöne Kölnerin**
Im Mittelpunkt dieses historischen Romans steht eine junge Kölnerin, die zur Kaiserkrönung Napoleons (1804) nach Paris eingeladen wird.
Köln: Bachem, 1987. DKBB Bonn: Irene Hillgenberg, 516 Min.

35814 Suess, Niclaus: **Serafinas langer Traum**
Der Roman entwirft das Panorama eines glänzenden Zeitalters (Ende des 18. Jahrhunderts), seiner Philosophie und Wissenschaft, der Sozial- und Kulturgeschichte, ist aber auch die Geschichte einer Liebe, die sich gegen alle Widrigkeiten und Gefährdungen behauptet.
München: Knaus, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1189 Min.

19697 Thompson, Ernest V.: **Opium und Mandelauge**
Das chinesische Reich zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Händler aus Europa und Amerika haben sich in den Küstenstädten Macao und Kanton festgesetzt und treiben hier ihre skrupellosen Geschäfte. Ihre Ware ist Opium, das ihnen selbst unermesslichen Reichtum einbringt, die Chinesen aber immer tiefer ins Elend stürzt. In diese Welt von Verbrechen, Neid und Niedertracht gerät der junge Engländer Luke Trewarne, als ihm überraschend die Leitung einer der Handelsniederlassungen zufällt.
München: Droemer Knaur, 1984. BBH München: Günter Mack, 1138 Min.

Buchfamilie: **Krieg und Frieden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100138**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100138**
9403 Tolstoi, Leo N.: **Krieg und Frieden - 1**
Teil 1. Der Dichter verbindet die historische Schilderung der Kämpfe Russlands gegen Napoleon 1812/13 mit der Darstellung individueller Einzelschicksale und weltanschaulicher Fragen seiner Epoche.
Berlin: Rütten u. Loening, 1967. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 2286 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100138**
9382 Tolstoi, Leo N.: **Krieg und Frieden - 2**
Teil 2. Ein Gemälde Russlands aus der Zeit des napoleonischen Feldzugs.
Berlin: Rütten u. Loening, 1967. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 2523 Min.

5752 Vassalli, Sebastiano: **Die Hexe aus Novara**
Das Schicksal des Findelkinds Antonia, das Anfang des 17. Jahrhunderts in einem norditalienischen Dorf zu einer betörenden Schönheit heranwächst und damit zur Provokation für ihre Umgebung wird. Sie muss am Ende auf dem Scheiterhaufen sterben.
München: Piper, 1993. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 890 Min.

143 Viebig, Clara: **Prinzen, Prälaten und Sansculotten**
Über 25 Jahre übt der begabte und feinsinnige Kurfürst und Erzbischof von Trier seine Regentschaft aus, bis er durch den Ansturm der französischen Revolution und die eindringenden Franzosen nur noch durch die Flucht sein Leben retten kann.
Düsseldorf: Erb, 1984. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 590 Min.

18508 Wüsten, Johannes: **Rübezahl**
Aus Elend und Unterdrückung entspringen die ersten Unruhen der Weber, Bauern und Manufakturarbeiter im Schlesien der 80er Jahre des 18. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht ein Kupferstecher, der nach Irrtümern den Weg zum Volk und zu seiner lebensnahen Kunst findet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1005 Min.

38945 Zuchardt, Karl: **Wie lange noch, Bonaparte?**
Der republikanische General Malet versucht 1812 Napoleon I. durch einen Aufstand zu stürzen. Nach seinen Anfangserfolgen bricht das schlecht vorbereitete Unternehmen zusammen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1583 Min.

11913 Alas, Leopoldo: **Die Präsidentin**
Der 1885 unter allgemeiner Missbilligung der Kritik, des Klerus und der "guten" Gesellschaft erschienene Roman gilt heute als eines der wichtigsten Werke der spanischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Erzählt wird die Geschichte der jungen Ana de Ozores, die als Gattin des ältlichen Gerichtspräsidenten in einer Provinzhauptstadt lebt, in einem Umfeld, in dem es für ihre innere Lebendigkeit und ihr Bedürfnis nach Liebe und Zärtlichkeit keinen Platz gibt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. SBS Zürich: Christine Trüb, 2301 Min.

45764 Altendorf, Wolfgang: **Die geheime Jagdgesellschaft**
Ein Mordfall in einer ostpreußischen Kleinstadt wird zum Vorspiel der Ereignisse von 1933 und der Folgezeit.
Essen: Fredebeul und Koenen, 1961. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 365 Min.

42944 Andersson, Lars: **Der Eistaucher**
Eingebunden in die Darstellung des Lebens im Schweden des späten 19. Jahrhunderts ist die Geschichte des Studenten Frederik, der mit innerer Unruhe kämpft und einen Lebensweg sucht.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Erik Lindner, 455 Min.

49241 Aufricht-Ruda, Hans: **Die Verhandlung gegen La Roncière**
Schauplatz ist die französische Garnison an der Loire im Sommer 1835. Marie, die Tochter eines Generals, verstrickt den jungen Offizier La Roncière in eine wahnhafte Leidenschaft. Indem sie, seine Handschrift nachahmend, komprimittierende Briefe schreibt und schließlich behauptet, von ihm vergewaltigt worden zu sein, bringt sie ihn an den Rand des Verderbens.
Frankfurt: Fischer, 1974. BSVÖ Wien: Helga Schick, 404 Min.

59053 Belago, Linda: **Die Insel der blauen Lagunen**
Curaçao, 1850. Als ihr Ehemann kurz nach der Hochzeit stirbt, muss Lijanne de Wind die Zuckerrohrplantage allein bewirtschaften. Zudem machen ihr die Intrigen der Großgrundbesitzerin Arletta DeJong zu schaffen. Als Lijanne den Forscher Marinus kennenlernt, scheint sich alles zum Guten zu wenden. Doch ihre Rivalin hütet ein düsteres Geheimnis über Lijannes Herkunft, das ihre Liebe auf eine harte Probe stellt.
Hamburg: Harper Collins, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 707 Min.

44653 Belago, Linda: **Im Land der Orangenblüten**
Rotterdam 1850: Die junge Julie Vandenberg verliert bei einem Unfall ihre Eltern. Ihr Onkel übernimmt die Vormundschaft - jedoch nur, um Julies große Erbschaft im Blick zu behalten. Als sie achtzehn ist, verheiratet er sie mit seinem Geschäftspartner Karl Leevken, bei dem er Schulden hat und der durch Julies Mitgift besänftigt werden soll. Julie kennt ihren Mann kaum, doch scheint er charmant, charismatisch, weltgewandt. Sie folgt ihm in die niederländische Kolonie Surinam in Südamerika, wo Karl sehr erfolgreich eine Zuckerrohrplantage betreibt. Dort setzt sich Julie gegen den Widerstand ihres Ehemannes für eine Verbesserung der Lebensumstände der Sklaven ein.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1257 Min.

Buchfamilie: **Napoleone**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100332**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100332**
13331 Benzoni, Juliette: **Napoleone, Siegerin des Herzens**
1. Teil. Ein historischer Frauenroman aus dem Frankreich des 19. Jahrhunderts. Napoleone, schöne Tochter reicher Eltern, fällt nach deren Ermordung in die Hände eines habgierigen Onkels, der sie - um an ihr Vermögen zu kommen - zur Heirat mit seinem Sohn zwingt. Als sie in Lebensgefahr gerät, gelingt ihr mit Hilfe ihres Geliebten die Flucht.
München: Schneekluth, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 614 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100332**
5506 Benzoni, Juliette: **Napoleone, in der Sonne des Ruhms**
2. Teil. Napoleone flieht vor ihrem Vormund nach Paris, wo sie in die Wirren der Juli-Revolution vom 1830 gerät. Er hat sie um ihr Vermögen gebracht und hält ihren kleinen Sohn gefangen. Sie und ihr Geliebter setzen alles daran, um ihr Kind zurückzubekommen.
München: Schneekluth, 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 861 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100332**

10540 Benzoni, Juliette: **Napoleone, im Zeichen des Adlers**
3. Teil. Napoleone ist eine Patentochter Napoleons. Sie lebt in der Auvergne auf einem Landsitz mit ihrem kleinen Sohn. Ihre Freundin Felicia, eine überzeugte Bonapartistin, überredet sie, den Sohn Napoleons, der in Wien lebt, nach Paris als Kaiser zurückzubringen.
München: Schneekluth, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 680 Min.

19147 Berend, Alice: **Spreemann und Co**
Während Großvater Spreemann noch als fahrender Händler umherzog, gründete der Vater in aller Bescheidenheit und Enge ein Geschäft am Dönhoffplatz. Die beiden Söhne endlich führen ein Kaufhaus, in dem alles zu haben ist, was das Herz eines Städters begehrt.
Frankfurt: Fischer, 1976. BBH München: Karin Brucker, 477 Min.

33817 Bergengruen, Werner: **Schatzgräbergeschichte**
Erzählung aus dem Leben eines Veteranen zur napoleonischen Zeit.
Tübingen: Wunderlich, 1957. DBH Marburg: Hermann Treusch, 58 Min.

9698 Berlinger, Katryn: **Die Champagnerfürstin**
Die schöne Tochter einer Champagnerdynastie kennt nur ein Ziel: Sie will das bedrohte Erbe ihrer Eltern retten. Dafür entsagt sie sogar ihrer Jugendliebe und geht eine Zwangsehe mit einem alten Advokaten ein. Sie reist nach St. Petersburg, um ihre Champagnermarke berühmt zu machen und trifft dort auf einen Fürsten, der sie unwiderstehlich anzieht.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 723 Min.

18829 Berlinger, Katryn: **Im Schatten der Olivenbäume**
1890 reist die englische Malerin Fiona mit ihrem Mann nach Ligurien, beide wollen das Licht des Südens einfangen. Fiona bekommt den Auftrag, eine reiche Genueser Familie zu porträtieren. Ein kostbares Tuch spielt dabei eine Rolle. Als es verschwindet wird sie als Diebin verdächtigt. Auf der Suche danach wird Fiona von Ligurien vollends gefangen genommen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 730 Min.

1645 Bosulka, Sava: **Natalie**
Ein historischer, weitgehend authentischer Sensationsroman aus dem 19. Jahrhundert.
München: Sponholz, 1968. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 1155 Min.

35903 Bourget, Paul: **Ein Frauenherz**
Die angesehene junge Witwe Juliette de Tillières, die sich im großbürgerlich-adligen Milieu im Paris des 19. Jahrhunderts bewegt, fühlt sich ihrem heimlichen Liebhaber versprochen. Doch als der attraktive Lebemann Casal um sie wirbt, stürzt sie in einen Gefühls- und Gewissenskonflikt. Ihr Zögern beschwört eine Katastrophe herauf. Ohne zu werten oder zu verurteilen unterwirft Bourget seine Figuren strengen moralischen Gesetzen, analysiert scharf die seelischen Konflikte und nervösen Überreizungen.
Zürich: Manesse-Verl., 2006. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 724 Min.

48340 Boyne, John: **Der freundliche Mr. Crippen**
1910: An Bord der SS Montrose von Antwerpen nach Quebec befinden sich Damen der Upperclass und der liebenswürdige Mr. Robinson mit seinem Sohn, der jedoch ein Geheimnis zu haben scheint. Gleichzeitig sucht Scotland Yard fieberhaft nach einem Mörder. Der Roman führt zurück in die große Zeit der Passagierschifffahrt kurz vor dem Untergang der Titanic und der großen technischen Erfindungen.
Zürich: Arche-Verl., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 951 Min.

43146 Brehm, Bruno: **Die sanfte Gewalt**
Wien um 1885 bildet die Kulisse für diesen Offiziers-Roman, in dem der Oberleutnant Preinfalk um die Gunst der geliebten Toni kämpft.
München: Piper, 1941. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 705 Min.

625 Briskin, Jacqueline: **Der Onyx-Clan**
Tom Bridger gelingt um die Jahrhundertwende in Detroit der große Durchbruch als Industrieller. Sein von ihm entwickeltes Automobil wird zum Verkaufserfolg in ganz Amerika.
München: Goldmann, 1982. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1440 Min.

36705 Broch, Hermann: **Die Schlafwandler**
Enthält: Pasenow oder Die Romantik. Esch oder Die Anarchie. Huguenau oder Die Sachlichkeit. Romantrilogie, in der die Macht des Zeitgeistes, der dadurch bedingte Zerfall der Werte und die immanente Kraft der Hoffnung in drei markanten Abschnitten demonstriert werden. Beginnend mit den 1880er Jahren, schildert der Autor den Weg der deutschen bürgerlichen Gesellschaft bis zum Ausgang des Ersten Weltkrieges und der damit verbundenen Zerstörung ihrer soziologischen Struktur.
Zürich: Rhein-Verl., 1963. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 1825 Min.

5339 Brontë, Charlotte: **Jane Eyre**
Die Autorin hat eine Frauengestalt geschaffen, die mit bewundernswerter Sicherheit ihren harten Lebensweg geht und sich durch Klugheit und Güte auszeichnet.
Wien: Verkauf, 1950. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 881 Min.

41716 Brown, Dee A.: **Der Major**
Die Geschichte um einen Kavallerieoffizier ist ein Roman über die großen Gefühle in einer Epoche des Umbruchs nach dem Bürgerkrieg in Dakota von 1866.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Cornelia Köhler, 575 Min.

12211 Brunngraber, Rudolf: **Opiumkrieg**
1840 - 1842. Auf dem farbig gekennzeichneten Hintergrund des alten China zeigt der die Einzelheiten genau recherchierende Autor den Zusammenprall der alten asiatischen Kultur mit dem europäischen Imperialismus; dabei versucht er den kulturhistorischen Aspekt der chinesischen Vergangenheit mit dem politischen der Gegenwart zu verbinden.
Hamburg: Ed. Nautilus, 1986. DBH Marburg: Beate Braus, 755 Min.

44903 Büchle, Elisabeth: **Der Klang des Pianos**
Freiburg 1912. Der junge Klavierbauer Richard soll für die Firma Welte ein selbstspielendes Piano auf einem Luxusliner einbauen: der Titanic. In Irland trifft er die bezaubernde Norah, die sein Leben gehörig auf den Kopf stellt. Sie ist Stewardess und soll sich um das Wohl der reichen Gäste auf dem Schiff kümmern. Doch mit einer gewagten Rettungsaktion im irischen Hafenviertel schafft sich Norah mächtige Feinde. Als finstere Ganoven hinter ihr her sind, versucht Richard sie zu beschützen. Schließlich läuft die Titanic aus Southampton aus und die beiden blicken in eine ungewisse Zukunft.
Asslar: Gerth, 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1121 Min.

57352 Caldwell, Taylor: **Einst wird kommen der Tag**
Aufstieg eines Engländers zum skrupellosen Beherrscher eines amerikanischen Rüstungskonzerns von 1840 bis 1900.
Wien: Neff, 1954. BSVÖ Wien: Fritz Holzer, 2552 Min.

39843 Camilleri, Andrea: **Der unschickliche Antrag**
Ein fortschrittlicher Holzhändler, begeistert für alles Neue, besitzt einen Phonographen Edison und sogar einen motorisierten Vierräder - 1891 eine Sensation in Sizilien. Sein Antrag auf einen Telefonanschluss löst jedoch Wirren, Intrigen, Verhaftungen, Morde und Liebesdramen aus.
Berlin: Wagenbach, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 394 Min.

11526 Carey, Peter: **Die geheimen Machenschaften des Jack Maggs**
Ein Ex-Sträfling, dem bei seiner Rückkehr nach England der Galgen droht, ein Autor, der durch Mesmerismus dunkle Seelengeheimnisse erkundet, ein nie gekannter Ziehsohn: das sind die Hauptfiguren dieser wundersamen Geschichte voller Sehnsucht, heimlicher Machenschaften und unerfüllbarer Träume, die 1837 in London beginnt.
Frankfurt: Krüger, 1999. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 842 Min.

35518 Castonier, Elisabeth: **Drei taube Tanten**
Liebenswürdig-heitere Erzählung aus dem viktorianischen England.
München: Heimeran, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 136 Min.

17535 Chase-Riboud, Barbara: **Das Echo des Löwen**
Dieser Roman erzählt die Geschichte eines Schwarzen, der im Jahre 1839 aus Afrika entführt wird und der darum kämpft, mit seinen Schicksalsgefährten in die Heimat zurückzukehren. Nach einer Rebellion an Bord des Sklaventransporters "Amistad" gelingt den 53 Männern die Flucht, und sie versuchen, nach Westafrika zurückzusegeln.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. BBH München: Ulrike Luderer, 791 Min.

49425 Chevalier, Tracy: **Die englische Freundin**
Die gläubige Engländerin Honor entschließt sich nach einer unglücklichen Liebe, in Amerika ein neues Leben zu beginnen. In Ohio findet sie eine Heimat. Doch das Leben in der Mitte des 19. Jahrhunderts ist hart, und die Sklavenfrage spaltet die Nation. Als sich ausgerechnet der Sklavenjäger Donovan für Honor interessiert, gerät sie in eine schwierige Lage.
München: Knaus, 2013. SBS Zürich: Esther Becker, 643 Min.

46391 Cloete, Stuart: **Das glühende Herz**
Über den großen Burentreck in Afrika in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Hamburg: Schröder, 1961. BSVÖ Wien: Jo List, 974 Min.

14805 Cloete, Stuart: **Fetzen des Ruhms**
Abenteuerlicher, historischer Roman vor dem Hintergrund des Burenkrieges (1899 - 1902).
Hamburg: Schröder, 1965. DBH Marburg: Barbara Gies, 1957 Min.

30286 Consolo, Vincenzo: **Das Lächeln des unbekannten Matrosen**
Vincenzo Consolo schildert im seinem historischen Roman das Sizilien des Jahres 1860, als Garibaldis Truppen die Insel eroberten und befreiten - und die Armen doch wieder das Nachsehen hatten.
Frankfurt: Insel-Verl., 1984. SBS Zürich: Irina Schönen, 298 Min.

Buchfamilie: **Starbuck**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101507**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101507**
50728 Cornwell, Bernard: **Der Rebell**
1. Teil. Frühjahr 1861: in den Vereinigten Staaten von Amerika stehen die Zeichen auf Bürgerkrieg. Nathaniel Starbuck, Sohn eines überfrommen Pastors und Südstaaten-Hetzers aus Boston, muss nach einem Skandal die Flucht ergreifen. Diese führt ihn nach Virginia, wo er beinahe gelyncht wird, weil man ihn für einen Spion der Yankees hält. Rettung kommt in letzter Minute von Washington Faulconer. Dieser hat genug Geld, um ein eigenes Regiment gegen die Nordstaaten aufzustellen. Nathaniel wird zuerst Offizier in Faulconers Diensten, dann Kriegsheld, am Ende aber zum erbitterten Feind seines Gönners.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1155 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101507**
50729 Cornwell, Bernard: **Der Verräter**
2. Teil. 1861 - Amerika im Sezessionskrieg. Captain Nate Starbuck, gefeierter Kriegsheld der Konföderierten, bewährt sich in der Schlacht von Ball's Bluff aufs Neue. Doch Captain Starbuck hat mächtige Neider und Gegner, und es ist nur eine Frage der Zeit, bis man den ehemaligen Nordstaatler des Verrats bezichtigt und aufs Brutalste verhört. Starbuck erkennt, dass es nur einen Ausweg gibt: er muss wirklich zum Spion werden, zum Spion für den Süden. Es beginnt eine gefährliche Odyssee mitten hinein ins nördliche Feindesland, das einst seine Heimat war.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1155 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101507**
52949 Cornwell, Bernard: **Der Gegner**
3. Teil. Captain Nate Starbuck mag noch so sehr durch Wagemut in der Schlacht glänzen, sein größter Gegner steht ihm nicht im Feld gegenüber. Es ist ein Feind im eignen Lager. So kämpft Starbuck im heißen Sommer 1862 nicht nur gegen die Yankees, die auf die Hauptstadt der Konföderation marschieren, sondern ebenso gegen einen neidischen Vorgesetzten, der seinem besten Mann nichts weniger wünscht als Degradierung - und den Tod.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1130 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101507**

55097 Cornwell, Bernard: **Der Kämpfer**
4. Teil. Der in Ungnade gefallene Nate Starbuck wird zum Kommandanten der "Gelbschenkel": ein Bataillon, das bereits einmal vor einer Schlacht geflohen war - eine Horde von Dieben, Deserteuren und Mördern, die ihren neuen Vorgesetzten offen ablehnen. Im Spätsommer 1862 schließen sich die schlecht ausgebildeten und dürftig ausgerüsteten Männer dem Haupttross unter General Lee an und marschieren Richtung Sharpsburg, Maryland. Die blutigste Schlacht des gesamten Bürgerkriegs erwartet sie.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 975 Min.

5164 Cummings, Betty S.: **Feuer über Virginia**
Amerika vor rund 125 Jahren. In Virginia herrscht Krieg. Die Konföderierten kämpfen gegen die Bundestruppen. Der 12-jährigen Mattilda Repass wird bald schmerzlich bewusst, wie der Krieg ihr ganzes Leben verändert. Während die Soldaten auf beiden Seiten für die "gerechte Sache" kämpfen, wechselt Mattilda mehrmals die Fronten. Sie glaubt, "auf keiner Seite" zu stehen, und bezieht dabei doch ganz klar Stellung für die, die sie liebt, denen Unrecht geschieht oder Gewalt angetan wird.
Stuttgart: Union, 1988. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 335 Min.

60852 Cusanit, Kenah: **Babel**
1913, unweit von Bagdad. Robert Koldewey, einer der letzten Universalgelehrten, leitet im Auftrag der deutschen Orientgesellschaft die Ausgrabung Babylons und legt dabei das Fundament des Abendlandes frei. Dass sich zwischen Orient und Okzident ein Umbruch anbahnt, der die Welt bis in unsere Gegenwart hinein erschüttern wird, treibt ihn an, die Schätze am Euphrat zu dokumentieren.
München: Hanser, 2019. WBH Münster: Andrea Schunck, 545 Min.

5266 Darcy, Clare: **Rolande und das gefährliche Maskenspiel**
In diesem historischen Roman gerät Anfang des 19. Jahrhunderts die vielversprechende, aber mittellose Schauspielerin Rolande im wirklichen Leben in eine lebensgefährliche Rolle. Um einer Erbschaft willen muss sie als junger Mann auftreten.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBB Stuttgart: Miriam Bahr, 360 Min.

34138 Davenat, Colette: **Die Erbin des Morgenrots**
Im deutsch-französischen Krieg 1870/71 erlebt eine junge Lothringerin aus vornehmen Hause ihre erste wahre Liebe - ausgerechnet zu einem preußischen Leutnant.
Berlin: Rütten u. Loening, 2000. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 544 Min.

16527 Doctorow, Edgar L.: **Der Marsch**
1865, der Amerikanische Bürgerkrieg liegt in den letzten Zügen. General Sherman marschiert mit seiner Armee durch Georgia, South und North Carolina. Die notdürftig ausgestatteten Rebellen der Südstaaten haben keine Chance gegen die Union. Und folglich führt Shermans Marsch zum Sieg der Nordstaaten und zur Abschaffung der Sklaverei. Doch am Ende ist jeder Opfer des Krieges: Soldaten ebenso wie Generäle, befreite Sklaven ebenso wie ihre Unterdrücker, die Bewohner des Nordens wie des Südens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 892 Min.

56135 Doerrier, Alexandra: **Die Lukasbrüder**
1810 gründen vier Wiener Kunststudenten die "Lukasbruderschaft". Sie weihen ihr Leben der romantisch-religiösen Malerei und wollen wie Mönche leben. Ihr Ziel ist die Erneuerung der Kunst im Geiste des Christentums, weshalb sie sich nach Rom begeben. Ihr gemeinsames Vorhaben droht jedoch zu scheitern: während der eine wie besessen malt, erliegt ein andrer den Verlockungen des Lebens.
Hamburg: Acabus-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 470 Min.

Buchfamilie: **Trilogie der Begierde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100875**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100875**

38712 Dreiser, Theodore: **Der Finanzier**
1. Teil. Die Hauptgestalt, Frank Cowperwood, ist ein machthungriger Kapitalist, der rücksichtslos und ohne moralische Hemmungen seine Pläne in die Tat umsetzt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1195 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100875**
38773 Dreiser, Theodore: **Der Titan**
2. Teil. In der mit der industriellen Erschließung Amerikas Ende des 19. Jahrhunderts in die Höhe schießenden Stadt Chicago, dem "Florenz des Westens", schwingt Frank Algernon Cowperwood sich auf zum König über die Straßenbahnen. Im unerbittlichen Kampf wird er zum "Titanen" der Wirtschaft. Durch neue Entwicklungen stößt er auf unüberwindbare Hindernisse, die ihn zum Entschluss bringen, nach Europa zu gehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1292 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100875**
38782 Dreiser, Theodore: **Der Stoiker**
3. Teil. Frank Algernon Cowperwood kehrt nach politischen und geschäftlichen Niederlagen in Chicago Amerika den Rücken. Ein Riesenprojekt lockt ihn nach London: der Bau einer elektrischen Untergrundbahn. Die britischen Unternehmer müssen vor seinen Millionen und der Raffinesse seiner Geschäftsmethoden die Waffen strecken; exklusive Kreise der englischen Gesellschaft nehmen ihn mit offenen Armen auf. Alles besitzt er, doch Konkurrenzkampf und eine schleichende Krankheit erschöpfen ihn allmählich. Kurz vor Vollendung des Projekts stirbt er - in den Händen korrupter Verwalter zerrinnt sein Vermögen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 829 Min.

Buchfamilie: **Deutschland-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101922**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101922**
57554 Dübell, Richard: **Der Jahrhundertsturm**
1. Teil. Alvin von Briest ist ein echter Preuße. Auf Rat seines Freundes Otto von Bismarck entscheidet er sich sogar für eine Militärlaufbahn. Ganz anders sein Freund Paul Baermann. Der stammt aus dem Münchner Bürgertum und ist ein Mann des Fortschritts. In Paris lernt er Louise kennen, die ihn mit ihrer Schönheit verzaubert. Doch sie ist schon einem anderen versprochen - seinem besten Freund. Sie heiratet Alvin von Briest, ihr Herz aber gehört Paul. Während in Berlin die Industrialisierung ihren Lauf nimmt und sich Deutschland unter Bismarck eint, müssen Alvin, Paul und Louise in einem Jahrhundert der Gegensätze ihren Weg finden.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101922**
57506 Dübell, Richard: **Der Jahrhunderttraum**
2. Teil. Deutschland 1891, das Ende der Bismarckzeit. Die Geschwister Otto, Amalie und Levin von Briest sehen einer verheißungsvollen Zukunft entgegen: soziale Veränderungen, technische Errungenschaften, waghalsige Flugpioniere erobern den Himmel. Gleichzeitig drohen politische Entwicklungen und nationalistische Tendenzen die Nation zu spalten. Auch die jungen Geschwister von Briest müssen sich entscheiden, welche Wege sie einschlagen.
Berlin: Ullstein, 2017. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1700 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101922**
57555 Dübell, Richard: **Das Jahrhundertversprechen**
3. Teil. Der erste Weltkrieg ist seit drei Jahren zu Ende. Otto und Hermine von Briest stehen kurz vor dem Bankrott. Alle Hoffnungen liegen nun auf Tochter Luisa, die beim Film Karriere machen soll. Trotz Inflation und Wirtschaftskrise strömen die Menschen in die Varietés, die Lichtspielhäuser und auf die neu entstandenen Autorennstrecken. Auch Luisa ist dem Rausch der Geschwindigkeit verfallen. Sie hat sich in einen Rennfahrer verliebt. Doch ein Rausch birgt auch Gefahren - nicht nur in der Liebe: Am Horizont ziehen bereits die dunklen Wolken des Nationalsozialismus auf, und die Familie von Briest sieht einer ungewissen Zukunft entgegen.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 1330 Min.

58006 Dueñas, María: **Wenn ich jetzt nicht gehe**
In der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts ist der ursprünglich aus Spanien stammende Bergmann Mauro Larrea in Mexiko zu Reichtum gekommen. Nach einer Fehlinvestition steht er plötzlich vor dem Bankrott. Um wieder zu Geld zu kommen, reist er nach Kuba und gewinnt bei einem Billardspiel ein Weingut im südspanischen Jerez, wo die berühmten Sherry-Weine produziert werden. Mit dem Plan, das Anwesen so schnell wie möglich zu verkaufen, reist er dorthin und trifft die ebenso attraktive wie geheimnisvolle Soledad Montalvo, deren Familie das Gut früher gehörte. Sie reißt ihn mit in ihre eigenen Schwierigkeiten und sowohl für sie wie auch für Mauro überstürzen sich schnell die Ereignisse.
Berlin: Insel-Verl., 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 1192 Min.

61177 Dur, Abdullah: **Der Pascha aus Urnäsch**
Der junge Schreiner Ueli Kurt lebt Mitte des 19. Jahrhunderts in Urnäsch. Seine Schnitzereien an der neuen Kirchentür machen ihn weithin bekannt. Als talentierter Handwerker wird er nach Frankreich vermittelt. Er nimmt Abschied von seinem behinderten Kind und seiner Frau, die er nie geliebt hat. Er hofft, der Armut und Perspektivenlosigkeit der Heimat entfliehen zu können. Seine Reise führt ihn bis ins Osmanische Reich, wo sich sein Schicksal zum Guten wendet.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2019. SBS Zürich: Raphael Burri, 724 Min.

6782 Durst-Benning, Petra: **Die Zuckerbäckerin**
Die verwaisten Schwestern Eleonora und Sonia leben in ärmlichen Verhältnissen, bis sie als Küchenhilfen am Hofe von Königin Katharina angestellt werden. Liebe, Verrat und Intrigen verknüpfen von nun an das Schicksal der Frauen.
Düsseldorf: Econ, 1997. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 785 Min.

Buchfamilie: **Die Jahrhundertwind Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101340**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101340**
47404 Durst-Benning, Petra: **Solang die Welt noch schläft**
1. Teil. Berlin, um 1890. Josefine, Tochter eines Berliner Hufschmieds, lernt auf einer Reise in den Schwarzwald die gefährliche, für Frauen geradezu skandalöse Leidenschaft des Radfahrens kennen. Zurück in Berlin, riskiert sie dafür alles. Und sie verliert alles - ihre Familie, ihre Freundinnen und fast sich selbst. Doch Josefines Kämpferherz ist groß! Und die Liebe eines Mannes ermutigt sie, ihren Lebenstraum zu verwirklichen. Bei einem strapaziösen Radrennen will sie beweisen, was in ihr steckt. Am Ende erkennt sie, dass nicht der Sieg zählt, sondern ganz andere Werte: Freundschaft, Vertrauen und Liebe.
Berlin: List, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1097 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101340**
47550 Durst-Benning, Petra: **Die Champagnerkönigin**
2. Teil. Die Berliner Fabrikantentochter Isabelle hat gegen den Willen ihrer Eltern den attraktiven Leon Feininger geheiratet. Sie geht mit ihm in die Champagne, wo er ein Weingut geerbt hat. Als Leon tödlich verunglückt, steht Isabelle vor dem Nichts. Hilfe bekommt sie von zwei so unterschiedlichen wie außergewöhnlichen Männern. Für eine neue Liebe ist sie noch nicht bereit, aber durch die Arbeit in den Weinbergen findet sie ihren Lebensmut wieder. Sie schwört sich, für den Jahrhundertwechsel 1899 / 1900 den besten Champagner zu kreieren und als Veuve Feininger Geschichte zu schreiben.
Berlin: List, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1143 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101340**
49587 Durst-Benning, Petra: **Bella Clara**
3. Teil: 1906: Clara Gropius lässt sich von ihrem Mann scheiden und verliert das Sorgerecht für ihre Kinder. Mittellos versucht sie, an ihre Ausbildung in der Apotheke ihrer Eltern anzuknüpfen. Doch als geschiedene Frau will sie niemand einstellen. Nur ihre Freundinnen stehen ihr bei. Tapfer hält Clara an ihren Träumen fest, sie zieht an den Bodensee und baut sich dort ein neues Leben auf. Mit einer selbstgemachten Creme beginnt es, ihre Schönheitsrezepte finden großen Anklang, schließlich revolutioniert Claras Naturkosmetik die Gewohnheiten ihrer Kundinnen. Aber zu keinem Zeitpunkt trösten Erfolg, Ruhm und die Aufmerksamkeit der Männer sie über den großen Verlust in ihrem Leben hinweg: Clara sehnt sich nach ihren Kindern.
Berlin: List, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1177 Min.

Buchfamilie: **Die Zarentochter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101050**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101050**
42666 Durst-Benning, Petra: **Die Zarentochter**
1. Teil. Olga Nikolajewna Romanow (1822 - 1892) wird als zweite Tochter des russischen Zaren Nikolaus I. geboren. In prächtigen Palästen und Residenzen wird sie zu einer zukünftigen Regentin erzogen. Das Ziel von Zar Nikolaus ist es, seine Tochter politisch klug zu verheiraten, um die Macht Russlands zu stärken. Doch Olga weiß schon früh, dass der goldene Käfig ihr nicht genug ist. Sie findet ihre große Liebe, aber das politische Kalkül der Königshäuser nimmt auf Gefühle keine Rücksicht.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 982 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101050**
42556 Durst-Benning, Petra: **Die russische Herzogin**
2. Teil. 1863 nimmt die Kronprinzessin Olga in Stuttgart ihre ungestüme Nichte Wera aus der Familie der Romanows in ihre Obhut und ebnet ihr den Weg in die höfische Gesellschaft. Ein großer historischer Roman aus dem Württemberg des 19. Jahrhunderts, spannend geschrieben.
Berlin: Ullstein, 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 1303 Min.

45418 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Der Erstgeborene**
Zeit- und Sittenbild aus dem 19. Jahrhundert.
Leipzig: Reclam, 1942. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 171 Min.

41036 Eco, Umberto: **Der Friedhof in Prag**
Dank seiner Fähigkeiten im Fälschen von Dokumenten wird der Italiener Simone Simonini Ende des 19. Jahrhunderts in Paris von verschiedenen Geheimdiensten engagiert. Er, der auch vor Mord nicht zurückschreckt, wird schließlich selbst zur treibenden Kraft, sei es in der Dreyfus-Affäre oder beim Verfassen der "Protokolle der Weisen von Zion", einer antisemitischen Hetzschrift, die in den kommenden Jahrzehnten zu einem perfiden Propagandawerkzeug werden sollte.
München: Hanser, 2011. BBH München: Ernst M. Friedrich, 955 Min.

10450 Eliot, George: **Adam Bede**
Ein englisches Dorf um 1800. Der Schreiner Adam Bede verlobt sich mit der hübschen aber oberflächlichen Nichte eines reichen Farmers. Sie lässt sich von einem reichen Gutsherren verführen und bringt schließlich ihr neugeborenes Kind um. Kurz vor ihrer Hinrichtung erwirkt ihr Verführer die Begnadigung.
Stuttgart: Reclam, 1987. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1480 Min.

15534 Ewing, Barbara: **Am Ende des Ozeans**
London 1849. Sir Charles ist wie besessen von seiner schönen 17-jährigen Tochter Harriet. Es ist nur eine Frage der Zeit, wann er wieder an ihr Bett kommen wird. Ihre ältere Schwester ist an der Cholera gestorben und Harriet ohne Schutz. Sie muss etwas unternehmen. Drei Tage später ist sie auf einem Auswandererschiff nach Neuseeland. Aber ihr Vater ist ihr dicht auf den Fersen.
Reinbek: Wunderlich, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 1039 Min.

16021 Ewing, Barbara: **Die Seelenheilerin**
London 1838: Zwei bettelarme Schauspielerinnen eröffnen ein Hypnoseatelier - schauspielern können sie ja. Doch bald zeigt sich, dass Cordelia tatsächlich die Gabe besitzt, Menschen von körperlichen wie seelischen Schmerzen zu befreien. Die beiden Frauen werden zu einer Sensation. Doch mit dem Ruhm kehren auch die Gespenster der Vergangenheit zurück.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 795 Min.

19282 Fagyas, Maria: **Der Tanz der Mörder**
Historischer Roman, in dessen Mittelpunkt die Ereignisse stehen, die zur Ermordung des serbischen Königspaares Alexander und Draga im Jahre 1903 führen.
Reinbek: Rowohlt, 1974. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1130 Min.

34163 Farago, Sophia: **Hochzeit in St. George**
Eine Komödie der Irrungen und Wirrungen aus Englands leichtlebigster Zeit, der Regency-Epoche. Die Herzogstochter Catharine de la Falaise reist nach London, um dort Abstand von einer unglücklichen Ehe zu gewinnen. Binnen kurzem steht sie dort ein zweites Mal vor dem Traualtar. Aber das ist erst der Anfang einer ganzen Kette unvorhergesehener Ereignisse.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 587 Min.

35575 Farago, Sophia: **Maskerade in Rampstade**
Eine junge Adlige des 19. Jahrhunderts möchte einem Freund helfen, sein Erbe zu sichern, und lässt sich als seine Verlobte ausgeben. Die sich daraus ergebenden Verwicklungen, ein Kutschenunfall und die Begegnung mit einem "Räuberhauptmann", der sich als Earl entpuppt, führen schließlich zum Happy End.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 450 Min.

45858 Federico, Carla: **Der Traum von Rapa Nui**
Chile im 19. Jahrhundert: Die 26-jährige Katharina reagiert auf eine Zeitungsanzeige, in der ein verwitweter Schafzüchter von den Osterinseln eine Frau und Mutter für seine Kinder sucht. Voller Hoffnung bricht Katharina auf, doch ihre Sehnsüchte scheinen zunächst enttäuscht. Das Leben auf den Osterinseln ist hart, ihr Ehemann wortkarg und distanziert. Katharina jedoch ist entschlossen, durchzuhalten und sich nicht von der Rauheit der Menschen geschlagen zu geben. Da begegnet sie dem Missionar Aaron, der sie vom ersten Augenblick an fasziniert.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1025 Min.

54626 Federspiel, Jürg: **Die Ballade von der Typhoid Mary**
Auf einem Schiff mit Auswanderern aus Europa befindet sich die 14-jährige Mary Mallon, die sich als Tochter des Schiffskochs, der gestorben ist, ausgibt. Später lebt sie während Jahrzehnten wie ein Todesengel in New York und eliminiert, da sie Typhus-Trägerin ist, als Herrschaftsköchin eine Familie nach der anderen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 272 Min.

59253 Fellowes, Julian: **Belgravia**
James Trenchard ist erfolgreicher Geschäftsmann, der sich als Bauunternehmer einen Namen in Adelskreisen gemacht hat. Das tröstet ihn und seine Frau aber wenig über den frühen Tod ihrer Tochter Sophia bei der Geburt ihres unehelichen Kindes, das anschließend der Ehre halber zur Adoption freigegeben wurde, hinweg. Auch Lady und Earl of Brockenhurst sind nie über den Tod ihres Sohnes und einzigen Erben in den Napoleonischen Kriegen, der Sophia unstandesgemäß liebte, hinweggekommen. Nun steht dieses Geheimnis der beiden Mütter verschiedenen Standes kurz vor der Enthüllung, als ihr unwissender Enkel nach London kommt, was zu verschiedenen Machtkämpfen und neuen Liaisons und Heiratsplänen innerhalb der jüngeren Generation führt.
München: Bertelsmann, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 1153 Min.

34164 Fengler, Susanne: **Die Portraitmalerin**
Berlin 1848: Die Portraitmalerin Bardua wird von der politischen Polizei observiert, weil sie und ihre Schwester Verbindungen zu fortschrittlichen Kreisen haben. Ein Spion dringt in ihr Leben ein und droht, es zu zerstören. Die Märzrevolution bringt den dramatischen Höhepunkt.
München: Schröder, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 695 Min.

43203 Fink-Töbich, Grete: **Unvergängliche Melodie**
Historischer Roman zur Zeit der Wirren um 1809 in Wien.
Graz: Stocker, 1958. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 986 Min.

1869 Flake, Otto: **Hortense oder die Rückkehr nach Baden-Baden**
Historischer Frauenroman aus der 2. Hälfte des vorigen Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer, 1970. DBH Marburg: Annemarie Korff, 807 Min.

46131 Flanagan, Richard: **Mathinna**
In der Mitte des 19. Jahrhunderts adoptiert Lady Jane, Gattin von Sir John Franklin, Gouverneur von Tasmanien, die kleine Aborigine-Waise Mathinna. An ihr möchte sie demonstrieren, dass Erziehung auch aus einer Wilden ein kultiviertes Wesen machen kann. Doch das Experiment scheitert und Mathinna muss zurück ins Waisenhaus. Jahre später sucht Lady Jane ihren Ehemann, der bei einer Expedition im Eis verschollen ist. Mathinna ist nun 17 Jahre alt und nirgends zu Hause.
Zürich: Atrium-Verl., 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 507 Min.

37454 Foden, Giles: **Die letzte Stadt von Afrika**
1899. In Südafrika herrscht Krieg zwischen den Buren und der britischen Kolonialmacht. Ladysmith, eine kleine Stadt nahe der Grenze zu den Burenrepubliken, wird belagert. Nur der schönen Bella Kiernan und ihrem Geliebten Torres gelingt die spektakuläre Flucht in einem Heißluftballon. Zwischen Verzweiflung und Langeweile veranstalten die Städter schließlich ein groteskes Kricketspiel, bis die lang ersehnte Rettung eintrifft: die Armee General Bullers rückt auf die ausgehungerte Stadt vor.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 731 Min.

17923 Fontane, Theodor: **Graf Petöfy**
Wien in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Als der alte Graf Adam von Petöfy die Schauspielerin Franziska zum Ball in sein Palais bittet, bezaubert sie alle Anwesenden, darunter auch seinen Neffen Egon von Asperg. Doch der ernsthafte und plötzliche Entschluss des Grafen Adam, Franziska zu heiraten, überrascht und stößt auf Skepsis: Alter, Stand und Konfession sprechen gegen diese Verbindung. Nach der Hochzeit begibt sich das ungleiche Ehepaar nach Ungarn, auf den alten Stammsitz derer von Petöfy. Beim glanzvollen Einzug in das Schloss Apra zerbricht eine der beiden alten Glocken des Turmes. Zufall oder böses Omen?
Berlin: Fontane u. Co., 1903. BBH München: Regula Siegfried, 420 Min.

520 Fontane, Theodor: **Vor dem Sturm**
Märkischer Roman aus der Zeit der Befreiungskriege.
Berlin: Grote, 1943. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1165 Min.

7886 Fuchs, Gerd: **Die Auswanderer**
Hier vermischen sich Fakten und Fiktion zu einem faszinierenden Stimmungsbild der Zeit um 1900 in Hamburg. Menschen, die in die Neue Welt emigrieren wollten, warteten in den Auswanderungshallen auf die Schiffe, die sie aus der Not führen sollten.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2003. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 560 Min.

16040 Gartner, Chloe: **Die Trommeln von Khartum**
1884 kehrt die junge Victoria, die ihren Mann verlassen hat, aus England in das vom Mahdi bedrohte Khartum zu ihren Eltern zurück und entscheidet unbekümmert um Konventionen über ihr Schicksal.
Heilbronn: Salzer, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 940 Min.

32062 Gébler, Carlo: **Der Feenring**
Irland im 19. Jahrhundert: Eine junge Frau kann keine Kinder bekommen. Als Wunderheiler ihr nicht helfen können, beschließt ihr Mann ein grausames Ritual, um die bösen Geister aus seiner Frau zu vertreiben.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 653 Min.

48397 Gilbert, Elizabeth: **Das Wesen der Dinge und der Liebe**
Alma Whittaker wird im Jahr 1800 als Tochter eines Pflanzenhändlers geboren und wächst inmitten prächtiger Gewächshäuser mit exotischen Pflanzen auf. Ihre Liebe zur Natur und ihr klarer Verstand lassen sie zu einer brillanten Wissenschaftlerin werden, die die Welt zu ergründen sucht. Die Liebe zeigt ihr aber, dass nicht alle Geheimnisse zu ergründen sind.
Berlin: Bloomsbury, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 1275 Min.

46956 Giono, Jean: **Der Husar auf dem Dach**
Der piemontesische Husarenoberst Angelo Pardi erlebt im Sommer 1838 die in der Provence grassierende Choleraepidemie. In seinem Roman schildert der Autor die Abenteuer des unerschrockenen Pardi, seine Bekanntschaft mit der jungen Marquise de Théus und das unter mörderischer Hitze stöhnende Land.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Henning Freiberg, 1084 Min.

55103 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Das Leonardo-Papier**
England, im frühen 19. Jahrhundert. Georgina Fielding ist im besten heiratsfähigen Alter. Doch sie interessiert sich mehr für Geologie - ausgerechnet jene Wissenschaft, die an den Grundfesten des christlichen Glaubens rüttelt. Unerwartet fällt ihr eine uralte Manuskriptseite in die Hände: in Spiegelschrift geschrieben, wie es Leonardo da Vinci zu tun pflegte. Und der Inhalt dieses Pergaments ist äußerst brisant. Georginas Neugier ist geweckt, doch muss sie sich über Konventionen hinweg setzen und ihren guten Ruf riskieren, um das Geheimnis ihrer Herkunft zu lösen.
München: Diana-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 865 Min.

53038 Goodwin, Daisy: **Der Besuch der Kaiserin**
Im England des Jahres 1875 interessiert sich die junge Charlotte Baird, Alleinerbin eines großen Vermögens, weniger für Männer als für die Fotografie. Doch als der charmante Bay Middleton auftaucht, verliebt sie sich in ihn. Er zählt zu den besten Reitern Englands, ist jedoch mittellos und nicht von Stand. Bay scheint der Einzige zu sein, der in Charlotte nicht nur die reiche junge Erbin sieht, sondern ihre unkonventionellen Ansichten und ihren feinen Witz zu schätzen weiß. Als die legendäre Pytchley-Jagd ansteht, erhält Bay einen Auftrag, um den ihn alle beneiden: Er soll Kaiserin Sisi auf der Jagd begleiten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbu.Verl., 2015. BHB Berlin: Katrin Machel, 935 Min.

11519 Gordon, Noah: **Der Katalane**
Vier lange Jahre war Josep Ivarez im fernen Languedoc, um die Kunst des Weinmachens zu erlernen - und um sich vor den Schergen zu verstecken, die den Grafen von Reus kaltblütig ermordet hatten. Nun, zurück in seinem Heimatdorf, möchte er auf dem Gut seiner Väter vollmundigen Wein kultivieren. Doch die Reben sind vertrocknet, die Geldforderungen seines Bruders für den Erbhof horrend. Tapfer nimmt Josep zusammen mit seiner Geliebten den Kampf ums Überleben auf, bis ihn die Vergangenheit einholt.
München: Blessing, 2008. DZB Leipzig: Michael May, 691 Min.

12598 Green, Julien: **Dixie**
Die junge, schöne Engländerin Elisabeth hat bei einem Duell den ersten Mann und ihren Geliebten verloren. Als kurz nach Beginn des amerikanischen Bürgerkriegs auch ihr zweiter Mann fällt, der auf Seiten der Sezessionisten kämpfte, steht sie mit ihrer Sehnsucht nach Liebe und ihrem heftigen Verlangen allein in einer Gesellschaft, die Sexualität und Körperlichkeit tabuisiert.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 791 Min.

9240 Griesemer, John: **Rausch**
Das erste Transatlantikkabel soll gelegt werden, doch es reißt immer wieder. Eine illustre Theatergruppe begibt sich mit einem Stück, das die Verlegung des Atlantikkabels zum Thema hat, auf Reisen, um Geld für das Projekt zu sammeln.
Hamburg: Marebuchverl., 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1737 Min.

41196 Haid, Hans: **Die Landgeherin**
Landgeher, alpenländische Vaganten, waren bis um 1900 arme und ausgestoßene Bauernsippen, zumeist in Tirol. Sie zogen von Dorf zu Dorf, lebten von Gelegenheitsarbeiten, Bettelei und auch Diebstahl. Ihnen eilte ein unheimlicher Ruf voraus, den Frauen schrieb man oft magische Heilkräfte zu. In diesem Roman erzählt der österreichische Volkskundler die Geschichte des Mädchens Ana, wobei er die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Mythos fließend hält.
Innsbruck: Haymon, 2011. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 336 Min.

6073 Haley, Alex: **Alex Haley's Queen**
Der Pulitzer-Preisträger Haley stellt in den Mittelpunkt seines Romans seine Großmutter, die Mulattin Queen. Sie verlässt nach dem amerikanischen Bürgerkrieg die Südstaatenplantage und findet den Weg zu eigener Familie und Anerkennung.
München: Droemer Knaur, 1994. DBH Marburg: Barbara Gies, 2065 Min.

15122 Hardy, Thomas: **Der Bürgermeister von Casterbridge**
Der 1886 erschienene Roman zählt zu Hardys wichtigsten Werken. - Der Landarbeiter Henchard, der als 21-Jähriger im Suff Frau und Kind verkauft, bereut und Abstinenzler wird, wird als längst erfolgreicher Getreidehändler und Bürgermeister von seiner Vergangenheit eingeholt.
Stuttgart: Reclam, 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 959 Min.

Buchfamilie: **Wien-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102016**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102016**
58784 Hartlieb, Petra: **Ein Winter in Wien**
1. Teil. Um 1910. Marie Haidinger arbeitet als Kindermädchen bei einer angesehen Familie im Wiener Cottage-Viertel. Kurz vor Weihnachten soll sie für des Herrn des Hauses in einer Buchhandlung ein Buch abholen. Oskar, der jungen Buchhändler, verliebt sich Hals über Kopf in sie.
Reinbek: Kindler, 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 315 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102016**

58785 Hartlieb, Petra: **Wenn es Frühling wird in Wien**
2. Teil. Wien, 1912. Seit wenigen Monaten ist Marie Haidinger Kindermädchen in der Sternwartestraße 71 - dem Haushalt des berühmten Schriftstellers Arthur Schnitzler im gediegenen Cottage-Viertel. In einer Buchhandlung hat sie den ebenso charmanten wie mittellosen Buchhändler Oskar kennengelernt, der sich in sie verliebt hat. Aber meint er es auch ernst mit ihr? - Vor dem Hintergrund genau recherchierter historischer Ereignisse lässt die Autorin das Wien jener Tage wiederauferstehen - vom Dienstbotentrakt bis in die glamourösen Salons der freigeistigen Intellektuellen der Zeit.
Köln: DuMont, 2018. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 370 Min.

50497 Hauff, Wilhelm: **Das Bild des Kaisers**
Hauffs letzte Novelle aus der Zeit des politischen Vormärz. Der im Krieg verarmte Schlossherr von Thierberg geht in seiner Abneigung gegen Napoleon so weit, dass er seiner Tochter Anna die Ehe mit dem Sohn eines Napoleonverehrers untersagt. Erst als er auf einem Napoleonbild zufällig einen französischen Kapitän wiedersieht, der ihm einst in der Not beistand, erkennt er seine falschen Vorurteile.
Stuttgart: Reclam, 1977. BBH München: Beate Himmelstoß, 262 Min.

34123 Hazlewood, Nick: **Der Mann, der für einen Knopf verkauft wurde**
Die unglaubliche Geschichte des Jemmy Button. Feuerland 1830: Eine britische Expedition kauft einen aufgeweckten Eingeborenenjungen für den Preis eines Perlmuttknopfes. Jemmy Button - wie der Junge fortan heißt - wird mit zwei weiteren Gefährten nach England verschleppt. Dort soll er die Zivilisation kennenlernen, um sie nach seiner Rückkehr in seiner Heimat zu verbreiten. Es beginnt eine lange Geschichte der kulturellen Missverständnisse - bedingt durch den Umgang der europäischen Kolonisatoren mit den Naturvölkern.
Berlin: Rütten u. Loening, 2003. DZB Leipzig: Roland Friedel, 695 Min.

52887 Hettche, Thomas: **Pfaueninsel**
Von der Havel umspült liegt die Pfaueninsel in der Mark Brandenburg. Hier haben Gärtner im Auftrag der Preußenkönige ein Paradies gestaltet, zu dem auch exotische Tiere und ein kleinwüchsiges Geschwisterpaar gehören, Marie und Christian. Marie hat es dem Gärtner Gustav angetan und wird schwanger.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. DZB Leipzig: Michael May, 636 Min.

6829 Hohler, Franz: **Die Steinflut**
Die Novelle beruht auf einer wahren Begebenheit: Anfang September 1881 wird die 7-jährige Katharina Disch auf den Hof ihrer Großmutter auf der Bleiggen über Elm geschickt. Sie soll dort bleiben, bis die Mutter ihr sechstes Kind geboren hat. Das kleine Mädchen geht nicht ungern fort von daheim. Nicht nur die Mutter im Kindbett, auch die Nachbarn und Gäste in der Wirtschaft der Eltern kommen ihr seltsam verändert und unruhig vor. Seit Tagen regnet es, und von einem Hang sind riesige Tannen ins Tal gestürzt.
München: Luchterhand, 1998. SBS Zürich: Franz Hohler, 276 Min.

31897 Holeman, Linda: **Smaragdvogel**
Liverpool, 1823. Kaum 12 Jahre alt wird Linny von ihrem Vormund an vermögende Freier verkuppelt. Als junge Frau entschließt sie sich, nach Indien zu reisen. Dort lernt sie einen wohlhabenden Engländer kennen, der eine Ehefrau braucht, um an sein Erbe zu kommen. Sie heiraten und wieder beginnt für Linny ein Martyrium. Erst als sie entführt wird, lernt sie in den zauberhaften Bergen Kaschmirs wahre Liebe und Freiheit kennen.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 1037 Min.

8818 Holt, Victoria: **Die Schlangengrube**
Die junge Davina Glentyre gerät in Verdacht, ihren Vater ermordet zu haben. Eine dornenvolle Strecke des Weges muss sie bis zum Tag ihrer völligen Rehabilitierung zurücklegen. Victoria Holts spannender Roman spielt um die Jahrhundertwende in schottischen Bankierskreisen und in den Weiten Südafrikas.
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 728 Min.

11819 Holt, Victoria: **In der Nacht des siebenten Mondes**
Helena Trant, ein junges Mädchen aus dem viktorianischen England, erlebt im Schwarzwald eine mysteriöse Romanze.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1978. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 760 Min.

37339 Holt, Victoria: **Unter dem Herbstmond**
Ein historischer romantischer Roman um ein bewegendes Frauenschicksal, vor dem Hintergrund des gesellschaftlichen Lebens im England des ausgehenden 19. Jahrhunderts.
München: Droemer Knaur, 1985. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 876 Min.

42263 Horn, Dara: **Vor allen Nächten**
Jacob Rappaport, Sohn jüdischer Einwanderer, flieht zu Beginn des amerikanischen Bürgerkrieges (1861-1865) vor der für ihn arrangierten Hochzeit und gerät als Spion der Nordstaatler in eine Welt, in der Verstellung und Lüge echte Bindungen zum Scheitern verurteilen. Ein vielschichtiger, an Anspielungen auf jüdische Traditionen reicher Roman.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 1011 Min.

8902 Hornby, Simonetta A.: **Die Marchesa**
Rot leuchtet der Oleander im Garten des Schlosses von Sarentini, so rot wie das Haar von Costanza Safamita Marchesa di Sabbiamena. In adligen Kreisen blickt man mit Argwohn auf die junge Frau, die so anders ist, während ihre Familie versucht, ein düsteres Geheimnis hinter prunkvoller Fassade zu verbergen. Zum Ende des 19. Jahrhunderts stehen Sizilien unruhige Zeiten bevor, die in den herrschaftlichen Palästen Palermos und in den Gütern auf dem Land viel zu spät bemerkt werden.
München: Piper, 2006. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1140 Min.

18581 Immermann, Karl L.: **Die Epigonen**
Familienmemoiren in neun Büchern 1823-1835: In dem Bewusstsein, ein Nachgeborener zu sein, ein Frühgereifter, auf dem das Erbe vorangegangener Generationen und ein ständiges Ungenügen am Gegenwärtigen lastet, versucht der Held, ein Bürgerlicher von illegitimer adeliger Herkunft, in der widersprüchlichen sozialen Ordnung seiner Zeit seinen Platz und seine Identität zu finden. Nach inneren Kämpfen, mancherlei erotischen Verstrickungen und überraschenden Schicksalswendungen fällt ihm schließlich das Erbe des Feudalismus und der industriellen Entwicklung zu.
München: Winkler, 1981. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1394 Min.

17620 Jacobsen, Jens P.: **Niels Lyhne**
Vor dem Hintergrund der dänischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts erzählt der Roman die Geschichte eines jungen Mannes, der in seinen Träumen lebt.
Leipzig: Reclam, 1948. BBH München: Christian Buse, 514 Min.

54015 James, Henry: **Die Europäer**
In der Mitte des 19. Jahrhunderts reisen die junge, verarmte Baronin Eugenia und ihr Bruder Felix nach Boston, wo ein Cousin mit seiner Familie lebt. Während Eugenia auf eine gute Partie hofft, um eine unglückliche Ehe mit einem deutschen Adeligen hinter sich zu lassen, hat Felix, ein mittelmäßiger Porträtmaler, wahres Interesse an dem Land und seinen Menschen. Doch die freundliche, aber puritanische amerikanische Verwandtschaft erweist sich größtenteils resistent gegenüber Eugenias Charme, hinter dem sich wohlüberlegte Schachzüge verbergen. Allein dem Menschenfreund Felix gelingt es mit seiner Ehrlichkei und Fröhlichkeit, Sympathien zu gewinnen, besonders aber das Herz der jungen Gertrude, einer Seelenverwandten von ihm.
Zürich: Manesse-Verl., 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 365 Min.

49348 Jennings, Gary: **Der Prinzipal**
Ein amerikanischer Zirkus zieht auf großer Tournee durch das Europa des 19. Jahrhunderts.
München: List, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 3371 Min.

44018 Johannson, Lena: **Das Marzipanmädchen**
Lübeck, 1870: Die 18-jährige Marie Kröger hat nur einen Traum: Sie will einmal Tänzerin werden. Doch als ihr Bruder ums Leben kommt, soll sie die väterliche Konditorei übernehmen. Obwohl sie sich ihre Zukunft ganz anders vorgestellt hat, fügt sie sich dem Willen des schwerkranken Vaters und es gelingt ihr trotz zahlreicher Widerstände, das Unternehmen zu großem Erfolg zu führen. Denn sie besinnt sich auf ein geheimnisvolles Marzipanrezept, das sich seit Generationen im Familienbesitz befindet.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. BHB Berlin: Saskia Kästner, 863 Min.

Buchfamilie: **Bernstein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101637**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101637**
40992 Johannson, Lena: **Die Bernsteinsammlerin**
1. Teil. Lübeck 1806: Durch den Handel mit Wein sind die Thuraus reich und mächtig geworden. Ihre Tochter Femke zaubert aus dem Bernstein, den sie am Ostseestrand sammelt, wahre Meisterwerke. Als napoleonische Truppen die Stadt besetzen und den Handel lahmlegen, kann sie mit ihrer Kunst die Familie ernähren. Sie ahnt nicht, dass ein dunkles Geheimnis sie mit dem Stein verbindet, der ihr Schicksal ist.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. BHB Berlin: Katrin Machel, 967 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101637**
53042 Johannson, Lena: **Die Bernsteinheilerin**
2. Teil. Lübeck zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die kleine Johanna wächst wohlbehütet bei ihren Großeltern auf. Von ihren Eltern weiß sie nur, dass die Mutter wenige Tage nach Johannas Geburt gestorben ist. Als Johanna erwachsen wird, soll sie eine Ausbildung als Bernsteinschnitzerin machen und versteht absolut nicht, warum sie als Mädchen in eine handwerkliche Lehre gehen muss. Sollte ihr Schicksal wirklich an den geheimnisvollen Bernsteinanhänger gebunden sein, den ihre Mutter ihr hinterlassen hat?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 884 Min.

47356 Joho, Wolfgang: **Aufstand der Träumer**
Roman über den Dekabristenaufstand 1825 in Russland.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 748 Min.

10036 Jones, Gail: **Sechzig Lichter**
Lucy Stranges Leben ist prall gefüllt mit Licht, Farbe und Abenteuer, auch wenn es schon mit 22 Jahren tragisch enden wird. Die Schicksalsschläge kommen mit Wucht, treiben sie von Australien nach England, weiter nach Indien und zurück nach Europa. Doch bei all dem bewahrt sich Lucy ihren offenen Blick für bezaubernde Details. Es ist dieses Talent, das Lucy zu einer der ersten Fotografinnen im 19. Jahrhundert werden lässt und den Leser verzaubert.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 560 Min.

45167 Jones, Sadie: **Der ungeladene Gast**
Im Jahr 1912 feiert Emerald Torrington ihren 20. Geburtstag. Sie lädt dazu nur wenige Freunde ein, da ihre Familie, Angehörige des englischen Landadels, große Existenzängste bedrücken. Doch ein Zugunglück, nur wenige Meilen entfernt, sorgt dafür, dass eine Schar derangiert aussehender Passagiere vor der Tür steht und Einlass begehrt. Von nun an läuft nichts mehr nach Plan ...
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 588 Min.

47722 Jordahl, Anneli: **Ein Sommer in Augustenbad**
Der schwedische Kurort Augustenbad zu Beginn der 1890er-Jahre. Hierher verschlägt es den selbsternannten Poeten Andreas Ömann. Seine wohlhabende Ehefrau hat ihn dazu gedrängt, damit er mit dem Trinken aufhört. Wann immer möglich, entflieht er dem geregelten Kuralltag. Dabei trifft er nachts im Park auf Amanda, die sich nur bei Dunkelheit zeigt, da sie von Syphilis schwer gezeichnet ist. Und dann ist da noch die Büglerin Maria, die er schwängert.
Berlin: Insel-Verl., 2013. SBS Zürich: Daniel Buser, 494 Min.

13234 Kanovic, Grigorij: **Sklaven winkt kein Paradies**
In diesem historischen Roman schildert der russisch schreibende, in Litauen beheimatete, 1929 geborene Schriftsteller das Schicksal der litauischen Juden Ende des 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts: ein Wilnaer Advokat, aus Karrieregründen zum christlichen Glauben übergetreten, soll ehemalige Glaubensbrüder vor dem Gericht des Zaren verteidigen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 929 Min.

41275 Kanovic, Grigorij: **Tränen und Gebete der Einfältigen**
Um 1900 taucht in einem jüdischen Marktflecken Litauens ein Fremder auf, der sich für einen Messias ausgibt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 711 Min.

51391 Kent, Hannah: **Das Seelenhaus**
Island im Jahre 1828: Die zum Tode verurteilte Mörderin Agnes Magnúsdóttir soll die Monate bis zu ihrer Hinrichtung auf dem Hof des Beamten Jon verbringen. Dessen Frau Margrét und die Töchter Lauga und Steina sind außer sich über diese Anordnung des Landrats, doch Agnes erweist sich als verschlossene, hart arbeitende Magd, die keine Bedrohung darstellt. Regelmäßig wird sie von Pfarrvikar Toti besucht, der sie auf den Weg der Buße führen soll und dabei Stück für Stück ihre Lebensgeschichte erfährt. Durch die beengten Verhältnisse in der ärmlichen Torfbehausung weiß bald auch die Familie, wie Agnes in die Ereignisse verwickelt wurde, und dass an ihr in erster Linie ein Exempel statuiert werden soll.
München: Droemer, 2014. BBH München: Mona Perfler, 730 Min.

36568 Kivi, Alexis: **Die sieben Brüder**
Finnischer Volksroman über sieben ungebärdige Brüder und ihre Erziehung zum Leben in der Gemeinschaft.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1980. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 727 Min.

19158 Knoblich, Heidi: **Winteräpfel**
Im Winter 1881 kommt Fanny Mayer auf den Feldberg, um ihrem verwitweten Bruder in der Not zu helfen. Sie versorgt sein kleines Baby und kümmert sich um den Gasthof. Eines Tages nimmt sie einen Fremden auf, der um Nachtquartier bittet. Es ist der französische Küchenmeister Truffaut - er wird bleiben und ihr Leben verändern. Aus dem Gasthaus wird das berühmte Hotel Feldberger Hof.
Lahr: Kaufmann, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 336 Min.

19096 Koeppen, Wolfgang: **Die Mauer schwankt**
Einen Baumeister, Sohn einer Lübecker Beamtenfamilie, in der Pflichterfüllung als höchste aller Tugenden gilt, verschlägt es in seiner ersten Anstellung 1913 in eine masurische Kleinstadt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. BBH München: Helmut Schmid, 695 Min.

48808 Kolb, Annette: **Daphne Herbst**
Die junge Daphne Herbst lebt seit kurzem mit ihrem Vater und ihrem Bruder in München. Am liebsten füllt sie ihre Zeit mit Musizieren und Malen aus. Zu den Komtessen der Münchner Gesellschaft hat sie nur wenig Kontakt. Sie möchte Carry Loon heiraten, Sohn einer begüterten Schweizer Hugenottenfamilie. Doch als Katholik versucht der Vater diese Verbindung zu verhindern. Jugendstilroman, in dem das Münchener Leben vor dem Ersten Weltkrieg lebendig wird.
Frankfurt: Fischer, 1963. DBH Marburg: Anne Andresen, 539 Min.

39234 Kupsch, Joachim: **Die Winternachtsabenteuer**
Maurice, Hauptmann einer bäuerlichen Freischar, reist zur Zeit des Wiener Kongresses in die Metternich-Metropole. Er gerät in ein Netz von Intrigen, denn er trägt, ohne es zu wissen, ein geheimes Schreiben des Ex-Kaisers Napoleon an seine Gemahlin. Doch nach einigen komischen Verwechslungen, abenteuerlichen und amourösen Abenteuern gewinnt er nicht nur einen Sack Gold aus Metternichs Staatskasse, sondern obendrein die Liebe der schönen Herzogin von Parma.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Fred Alexander, 335 Min.

34493 Kupsch, Joachim: **Leiden oder triumphieren**
Ein Bild der gesellschaftlichen Verhältnisse in Deutschland in den 60er Jahren des 19. Jahrhunderts. Seine weitverzweigte Handlung umfasst alle Klassen und Schichten. Besonders eingehend wird das Entstehen eines zahlenmäßig starken Industrieproletariats herausgearbeitet.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1462 Min.

13244 Kurzweil, Allen: **Das Geheimnis des Erfinders**
In diesem minutiös recherchierten Roman aus der Zeit der Aufklärung wird in der Schilderung der Lehrzeit des jungen Claude, der in Paris bei einem Abbé nicht nur das Uhrmacherhandwerk, sondern auch die Konstruktion erotischer "lebender Bilder" erlernt, der Forschungsdrang dieser Epoche und die skurrilen Wurzeln der heutigen Technik lebendig.
München: List, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1024 Min.

Buchfamilie: **Feuerblüten-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101335**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101335**
47644 Lark, Sarah: **Die Zeit der Feuerblüten**
1. Teil. Mecklenburg 1837: Der Traum von einem besseren Leben lässt Idas Familie die Auswanderung nach Neuseeland wagen. Auch Karl, der seit Langem für Ida schwärmt, will sein Glück dort machen. Doch als das Schiff endlich die Südinsel erreicht, erwartet die Siedler eine böse Überraschung: Das zugesagte Land steht nicht zur Verfügung.
Köln: Lübbe, 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 2151 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101335**
49793 Lark, Sarah: **Der Klang des Muschelhorns**
2. Teil. Neuseeland 1863: Auf Rata Station leben Cat und Ida mit ihren Töchtern Carol und Linda glücklich und zufrieden in enger Nachbarschaft mit den Maoris. Doch Unruhen erreichen auch ihre Farm und stürzen die Familie in ein schreckliches Schicksal.
Köln: Lübbe, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1805 Min.

46451 Lenz, Hermann: **Das stille Haus**
In diesem Roman erfand sich der Autor ein veredeltes Alter Ego, den jungen Wiener Adligen Stephan Clary, der seine Jugend um 1900 erlebt, im herbstlichen Licht der Habsburger Monarchie. Auf diese vornehm dekadente, unpreußisch zivile Welt, in der ein Hofmannsthal Gedichte schrieb, richteten sich stets Lenz' literarische Projektionen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 391 Min.

40053 Lingard, Joan: **Die Leute von Greenyards**
Der Kampf von Kleinpächtern gegen Großgrundbesitzer im Schottland des 19. Jahrhunderts.
Tübingen: Wunderlich, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 860 Min.

4817 Lohmeyer, Wolfgang: **Nie kehrst du wieder, gold'ne Zeit**
Ein Roman aus dem alten Ostpreußen. 1869: der 18-jährige Albert Matureit beginnt gegen alle Widerstände das Studium an der Universität Königsberg.
München: Langen Müller, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 870 Min.

41063 Löhr, Robert: **Das Erlkönig-Manöver**
1805 begeben sich Goethe, Schiller und Alexander von Humboldt auf eine Reise nach Mainz, um den dort inhaftierten angeblichen Sohn Ludwigs XVI. zu befreien. Unterwegs schließen sich Kleist, Achim von Arnim und Bettine Bretano an. Die Befreiung glückt, doch bei dem Befreiten handelt es sich um einen Schwindler. Trotzdem verfolgen sie wütende Anhänger Napoleons.
München: Piper, 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 678 Min.

Buchfamilie: **Auswanderer-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101432**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101432**
46253 Lorentz, Iny: **Das goldene Ufer**
1. Teil: Preußen zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Walther, der als Junge bei der Schlacht von Waterloo seinem Gutsherrn das Leben rettete, wird als Dank mit dessen Sohn unterrichtet. Auch die Waise Gisela lebt als Magd auf dem Gut und beide freunden sich an. Dies schürt die Eifersucht des Grafensohnes, der ebenfalls an Gisela interessiert ist. Als sie ihn bei einem Vergewaltigungsversuch erschießt, müssen beide ihre Heimat verlassen. Unter großen Strapazen erreichen sie Amerika.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 921 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101432**
48476 Lorentz, Iny: **Der weiße Stern**
2. Teil. Amerika im 19. Jahrhundert: Gisela und Walther haben es auf ihrer Flucht aus Preußen bis in die mexikanische Provinz geschafft. Gisela erwartet ihr erstes Kind, während Walther Bekanntschaft mit den gefürchteten Komantschen macht. Die junge Indianerin Nizhoni, die als Amme den kleinen Josef stillt, erweist sich als großer Segen für das junge Paar.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 985 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101432**
50196 Lorentz, Iny: **Das wilde Land**
3. Teil. Nach dem texanischen Unabhängigkeitskrieg von 1836 ist Walther Fichtner ein einflussreicher Mann in Texas geworden. Als seine zweite Frau, die Indianerin Nizhoni, ihre Tochter zur Welt bringt, scheint das Glück vollkommen. Bald aber ziehen Schatten über Texas auf, denn der Nachfolger von Präsident Sam Houston will die Komantschen aus ihren Jagdgründen vertreiben und betreibt im großen Stil Spekulation auf das Land der Indianer. Walthers Todfeind beteiligt sich daran und beginnt die Fehde gegen ihn mit einem Überfall auf dessen Ranch. Zwar kann der Angriff abgewehrt werden, doch fortan müssen Walther und seine kleine Familie um ihr Leben fürchten.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1010 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101432**
55669 Lorentz, Iny: **Der rote Himmel**
4. Teil. 1860 ist die Situation im Süden der USA zum Äußersten angespannt. Walther Fitchners Sohn Waldemar ist ein Anhänger der Union, während sein Bruder Joseph sich mehr als Texaner fühlt, auch wenn er die Sklaverei ablehnt. Walther wird von einem politischen Gegner zum Duell gefordert und geht als Sieger daraus hervor. Als er die Stadt verlässt, bis sich die Wogen geglättet haben, will man kurz darauf seinen Besitz enteignen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Marianne Weber, 1114 Min.

Buchfamilie: **Ostpreußen-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100835**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100835**
41329 Lorentz, Iny: **Dezembersturm**
1. Teil. Ostpreußen 1875: Die junge Lore lebt nach dem Tod ihrer Eltern bei ihrem Großvater Nikolaus von Trettin. Lore hält diesen für verarmt und ahnt nicht, dass er sein Geld beiseite geschafft hat, um es ihr nach seinem Tod zu vererben - sehr zum Ärger seines Neffen, der die Rivalin aus dem Weg schaffen will. Um sie zu retten, schmiedet Nikolaus einen tollkühnen Plan: Lore soll nach Amerika auswandern und so ihrem geldgierigen Verwandten entkommen. Doch die "Deutschland" erleidet Schiffbruch und Lore und wird zusammen mit einem kleinen Mädchen, der verwöhnten Nathalia von Retzmann, gerettet.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1130 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100835**
41330 Lorentz, Iny: **Aprilgewitter**
2. Teil. Ende des 19. Jahrhunderts: Glücklich und voller Hoffnung brechen Lore und Fridolin nach Berlin auf. Hier tritt Fridolin einen bedeutenden Posten in einem Bankhaus an, und Lore erfüllt sich ihren großen Traum, mit ihrer Freundin einen Modesalon zu eröffnen. Doch bald muss sie erkennen, dass sie von den Damen der Gesellschaft geschnitten, ja dass ganz offensichtlich gegen sie intrigiert wird. Dann beginnt es auch noch in ihrer scheinbar so glücklichen Ehe zu kriseln, denn Fridolin hat eine alte Bekannte wieder getroffen - die Besitzerin des Edelbordells Le Plaisir.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1310 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100835**
42172 Lorentz, Iny: **Juliregen**
3. Teil. Lore und Fridolin von Trettin leben mit ihren beiden Kindern glücklich zusammen. Fridolin ist noch immer Teilhaber des Bankhauses Grünfelder. Doch am Horizont ballen sich Gewitterwolken zusammen. In Ostpreußen pflegt Malwine von Trettin ihren Hass auf das Paar. Bei der Bank platzt ein Kredit, für den August Grünfelder persönlich gebürgt hat. Um den Verlust zu begrenzen, soll Fridolin das Gut Klingenfeld übernehmen, das zur Konkursmasse zählt. Ein neues Abenteuer beginnt.
München: Droemer Knaur, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1305 Min.

Buchfamilie: **Der Moorkönig**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100661**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100661**
34320 Maaser, Eva: **Der Moorkönig**
1. Teil. In eindringlicher Erzählweise, die das ländliche Leben um Münster zu Beginn des 19. Jahrhunderts vor Augen führt, wird die Geschichte Jan Droste Tomberges erzählt, eines Bauernjungen, der mit der Gabe der Hellseherei, dem Spökenkieken, geschlagen ist, die seine Welt einsam und lebendig zugleich macht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 628 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100661**
37136 Maaser, Eva: **Die Rückkehr des Moorkönigs**
2. Teil. Als Jan Droste Tomberge nach Jahren nach Hause zurückkehrt, gerät er unversehens in einen grausigen Mordfall. Im kalten Winter des Jahres 1830 hängt ein Toter an einem Baum im Venner Moor, Kopf und Hände fehlen. Die Nachbarn wenden sich gegen Jan, nur Marie hält zu ihm. Die Lösung liegt im Moor, dieser Landschaft zwischen Alptraum und Wirklichkeit.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. WBH Münster: Sylvia Gräber, 610 Min.

42209 MacNab, Tom: **Finish**
Leichtfüßig laufen Billy Joe Speed und Buck Miller jedem Gegner davon. An der Ziellinie warten auf sie nicht nur Preisgelder und schöne Frauen, sondern auch Menschen, die ihnen nach dem Leben trachten. Angestachelt und geschützt werden sie von ihrem Trainer, Mentor und Manager, dem legendären Moriarty, Besitzer des "Theater des Westens". Dieser träumt von einer sagenhaften Show - einem Wettlauf, in dem es um alles geht. Der Autor, einst Trainer der britischen Leichtathletik-Nationalmannschaft, erreicht vor allem Sportbegeisterte, die auch an der Geschichte des Sports interessiert sind.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 833 Min.

34327 Mahrendorff, C. S.: **Der Walzer der gefallenen Engel**
Anno 1897: Ein Wiener Internist und Nervenarzt kann den Vorwurf, die Vergiftung einer Patientin herbeigeführt zu haben, nicht aus der Welt schaffen, denn er war in der fraglichen Nacht mit der Mutter der Patientin zusammen. Nebenbei ist er noch als Berater des kaiserlichen Sonderermittlers einem Geheimbund auf der Spur.
Düsseldorf: Schröder, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1113 Min.

45925 Mannel, Beatrix: **Der Duft der Wüstenrose**
1873 wurde Fanny als Säugling vor die Pforte eines bayerischen Klosters gelegt. Das Einzige, was ihr mitgegeben wurde, ist ein geheimnisvoll schillerndes Glasperlenarmband. Zwanzig Jahre später folgt sie der Spur dieses Armbands bis nach Deutsch-Südwestafrika, dem heutigen Namibia.
München: Diana-Verl., 2012. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 813 Min.

48484 Martin du Gard, Roger: **Sommer 1914**
Das Buch beeindruckt als eine hellsichtige Analyse der Situation vor dem Kriegsausbruch 1914.
Hamburg: Zsolnay, 1961. SBS Zürich: Jo Farbstein, 2545 Min.

Buchfamilie: **Mia-Stenman-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100762**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100762**
39604 Martinson, Moa: **Mutter heiratet**
1. Teil. Der Roman spielt Anfang des 20. Jahrhunderts in Schweden, im Milieu der Ärmsten der Gesellschaft. Ein 8-jähriges Mädchen namens Mia Stenman, die uneheliche Tochter einer Arbeiterin, berichtet ihre Erlebnisse während eines Jahres.
Berlin: Dietz, 1957. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 609 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100762**
39605 Martinson, Moa: **Kirchliche Trauung**
2. Teil. Der Roman spielt in Schweden zur Zeit der großen Arbeitslosigkeit vor dem Ersten Weltkrieg. Die größte Sensation im Leben der kleinen Mia ist die Hochzeit ihrer etwas wunderlichen Tante Charlotte.
Berlin: Dietz, 1959. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 401 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100762**
39606 Martinson, Moa: **Die Rosen des Königs**
3. Teil. der Band spielt um das Jahr 1906 und behandelt die Pubertätszeit des Proletarierkindes Mia Stenman. Nach ihrer Tätigkeit als Kindermädchen arbeitet sie in einem großen Restaurant. Dort erlebt sie nicht nur entscheidende Jahre ihrer körperlichen Entwicklung, sondern auch ihr politisches Bewusstsein erwacht.
Berlin: Dietz, 1959. DZB Leipzig: Christa Friederici, 574 Min.

14575 Mason, Alfred E. : **Die vier Federn**
Harry Feversham ist der letzte Spross einer alten Soldatenfamilie, die Feigheit für die schwerste aller Sünden hält. Als er sein Land im Sudan verteidigen soll, quittiert er den Dienst in der Armee und zieht in die Wüste. Von nun an gilt er als Feigling. Als Araber verkleidet, begibt er sich in gefährliche Abenteuer, um seine Ehre wieder herzustellen.
Zürich: Diogenes, 1984. DBH Marburg: Manfred Fenner, 716 Min.

52402 Mauthner, Fritz: **Der letzte Deutsche von Blatna**
Spannungen zwischen Tschechen und Deutschen im Sudetenland im 19. Jahrhundert.
Berlin: Ullstein, 1913. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 442 Min.

51189 Meacham, Leila: **Land der Verheißung**
South Carolina 1835: Um sich seinen Traum von einer eigenen Baumwollplantage zu erfüllen, will der junge Silas Toliver ins entfernte Texas auswandern. Doch ihm fehlen die finanziellen Mittel. Da bietet ihm die reiche Nachbarsfamilie Wyndham viel Geld an, wenn er dafür die in Ungnade gefallene Jessie heiratet. Eigentlich hat Silas seiner großen Liebe Lettie die Ehe versprochen, aber das Angebot ist verlockend.
München: Page u. Turner-Verl., 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1212 Min.

Buchfamilie: **Amber-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101720**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101720**
55168 Mennen, Patricia: **Im Land der sieben Schwestern**
1. Teil. England, 1855. Als die junge Amber, Tochter aus gutem Hause, dem Offizier Ashton Cartwright begegnet und sich in ihn verliebt, beginnt für sie ein neues, aufregendes Leben. Mit ihrem frisch angetrauten Ehemann, dessen Truppe sich auf Indieneinsatz befindet, reist sie nach Assam, wo sie in der faszinierenden, fremden Kultur völlig aufgeht. Doch dann stirbt Ashton - offenbar wurde er durch eine gestohlene Statue mit einem Fluch belegt. Amber muss das Relikt zu seinem Ursprungsort, einem abgelegenen Bergdorf, zurückbringen. Nur der Amerikaner Rhys kann ihr dabei helfen - doch der ist genauso unausstehlich wie geheimnisvoll.
München: Blanvalet, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1293 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101720**
55721 Mennen, Patricia: **Das Tal der goldenen Flüsse**
2. Teil. England 1860. In dem Archäologen Rhys Franklin hat die abenteuerlustige Amber Hollie den Mann ihres Lebens gefunden. Doch ihr Eheglück wird von der Nachricht getrübt, dass Amber keine Kinder bekommen kann. Als es Rhys trotz großer Widerstände gelingt, eine Expedition an den Amazonas zu organisieren, erwacht auch in Amber Fernweh - und neuer Lebensmut. Schon auf der Schiffsreise nach Brasilien begegnen sie Tiago de Andrade, dem reichen Besitzer einer Kautschukplantage, der die schöne Indianerin Jandeira als seine Sklavin hält. Amber ist fest entschlossen, Jandeira zu helfen, und gerät bald schon gefährlich zwischen die Fronten.
München: Blanvalet, 2015. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1439 Min.

45237 Mesenhol, Gerd: **Als die Nebel Feuer fingen**
Die tragische Vorgeschichte einer Schlacht zwischen Weißen und Cheyenne-Indianern, die in die Annalen von Colorado (1864) als 'Massaker am Sand-Creek' einging.
Düsseldorf: Erb, 1985. WBH Münster: Uwe Wriedt, 944 Min.

Buchfamilie: **Der Roman von den Auswanderern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101471**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101471**
50610 Moberg, Vilhelm: **Die Auswanderer**
1. Teil. Moberg schildert die drückende Armut und die politische und religiöse Unfreiheit und Willkür in Schweden, aufgrund derer sich die Protagonisten - wie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ein ganzes Drittel ihrer Landsleute - 1850 auf den Weg nach Amerika machten.
Hildesheim: Claassen, 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 1045 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101471**
50611 Moberg, Vilhelm: **In der Neuen Welt**
2. Teil. Der Roman erzählt von der Ankunft der verarmten Bauern in New York, von ihrem Treck nach Minnesota und dem ersten entbehrungsreichen Jahr der Siedler in ihrer neuen Heimat.
Hildesheim: Claassen, 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 1131 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101471**
50376 Moberg, Vilhelm: **Die Siedler**
3. Teil. Das Buch schildert das Leben der schwedischen Siedler in der neuen Heimat. Der Autor zeigt uns in diesem Band, wie sich aus dem Einverständnis mit der neuen Realität bereits erste Anzeichen der Entfremdung, der Loslösung vom schwedischen Mutterland zu entwickeln beginnen. In einer vom epischen Kanon gebildeten Folge dramatischster Bilder werden Höhen und Tiefen, Glück und Unglück, Gelingen und Versagen als Verläufe menschlicher Lebensgestaltung geschildert.
Hildesheim: Claassen, 1994. SBS Zürich: Michael Schacht, 1194 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101471**
50463 Moberg, Vilhelm: **Der letzte Brief nach Schweden**
4. Teil. Im letzten Teil der schwedischen Chronik erleben die Siedler den amerikanischen Bürgerkrieg und Aufstände der Indianer.
Hildesheim: Claassen, 1995. SBS Zürich: Michael Schacht, 657 Min.

Buchfamilie: **Gracelin Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100246**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100246**
8964 Moore, Ann: **Geliebte Gracelin**
1. Teil. Mitte des 19. Jahrhunderts ist Irland von den Engländern besetzt. In dieser Zeit der Freiheitskämpfe und Hungersnöte wächst Gracelin O'Malley als Tochter eines armen Pächters auf. Um ihrer Familie zu helfen, stimmt sie zu, einen reichen englischen Gutsherrn zu heiraten.
Berlin: List, 2004. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 1257 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100246**
10483 Moore, Ann: **Abschied von Irland**
2. Teil. Gracelin O'Malley hält nichts mehr in Irland. Noch immer herrscht Hungersnot, ihr geliebter Morgan ist im Gefängnis gestorben, sie selbst wird von den Engländern als Aufwieglerin gesucht. So besteigt sie mit ihrer Tochter ein Schiff nach Amerika. Doch die gefährliche Überfahrt wird auch eine Begegnung mit der Vergangenheit.
München: List, 2005. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 993 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100246**
10484 Moore, Ann: **Im Licht des Morgens**
3. Teil. Nach der Flucht aus Irland kämpft sich Gracelin O'Malley nun mit ihren Kindern in einem Planwagentreck quer durch den amerikanischen Kontinent. In San Francisco, der Stadt des Goldrausches, muss sie sich mit Banditen, Spielern und Soldaten herumschlagen, denn von ihrem Galan, Kapitän Reinders, fehlt jede Spur.
Berlin: List, 2006. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 1159 Min.

53103 Müller, Titus: **Berlin Feuerland**
Hannes lebt 1848 in dem Viertel, das die Berliner Feuerland nennen, weil hier die Schornsteine der Industrie qualmen. Er verdient Geld, indem er neugierigen Bürgern die Not in den Hinterhäusern zeigt. Bei solcher Gelegenheit lernt er Alice kennen, die als Tochter des Kastellans im Berliner Stadtschloss wohnt, der Frühlingsresidenz des preußischen Königs Friedrich Wilhelm IV. Sie ist schockiert über das Elend und zugleich tief beeindruckt von Hannes, der voller Ehrgeiz und Fantasie zu sein scheint. Doch als die Märzunruhen ausbrechen, sich der Konflikt zwischen dem König und den Aufständischen zuspitzt und gemäßigte Kräfte nur schwer Gehör finden, scheint es für die Gefühle, die Hannes und Alice füreinander entwickeln, keine Zukunft mehr zu geben.
München: Blessing, 2015. DZB Leipzig: Peter Treuner, 973 Min.

39730 Müller, Titus: **Tanz unter Sternen**
Für Nele Stern wird ein Lebenstraum wahr: Als Barfußtänzerin feiert sie ihren ersten Soloauftritt im Berliner Wintergarten. Doch sie fällt beim Publikum als zu prüde durch. Sie beschließt, nach Amerika auszuwandern: Das Geld reicht gerade für eine Fahrt in der 3. Klasse der Titanic. Als sie sich an Bord des Luxusliners zu einem Diebstahl hinreißen lässt, lernt sie Matheus kennen, einen Pastor aus Berlin. Seine Frau flirtet mit einem Engländer, der ein Spion der britischen Krone ist, der über sie an geheime Dokumente des Hofbankiers herankommen will. Dann stößt die Titanic mit einem Eisberg zusammen.
München: Blessing, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 725 Min.

Buchfamilie: **Preußen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101171**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101171**
45719 Müller-Bohn, Jost: **Die Rebellion des Herzens**
1. Teil. Dieses Buch ist die bewegende Geschichte eines jungen Abenteurers, der in die Fänge eines preußischen Werbeoffiziers gerät. Durch die Verführungskünste der bildhübschen Komtesse gerät er als glühender Verehrer Preußens und des Königs in die Maschinerie der preußischen Armee.
Lahr: Johannis-Verl., 1994. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 463 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101171**
45717 Müller-Bohn, Jost: **Der Choral von Leuthen**
2. Teil. Der Soldat Alexander erhält den Auftrag, sich, verkleidet in der Uniform eines russischen Offiziers, nach Prag zu begeben, um geheime Dokumente aus dem Hauptquartier des österreichischen Oberkommandos zu schmuggeln. Bei einer Hausdurchsuchung gerät er in größte Gefahr.
Lahr: Johannis-Verl., 1995. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 637 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101171**
45718 Müller-Bohn, Jost: **Des großen Königs Adjutant**
3. Teil. Als persönlicher Adjutant des großen Königs gewinnt Alexander Einblick in intime Geheimnisse des Monarchen. Beim nächtlichen Überfall der Schlacht von Hochkirch wird Alexander lebensgefährlich verletzt. Er gilt als verschollen, wird seine Verlobte ihn wiedersehen?
Lahr: Johannis-Verl., 1995. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 469 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101171**
45720 Müller-Bohn, Jost: **Wenn die Liebe König wird**
4. Teil. Im Mittelpunkt der Handlung dieses spannenden historischen Romans stehen die charmante Komtess Jeannette von Priegnitz und Kapitän Alexander von Blankenburg. Dieses Buch ist der Schlussteil der Preußen-Saga.
Lahr: Johannis-Verl., 1997. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 407 Min.

60541 Mumcu, Özgür: **Die Friedensmaschine**
Dieser historisch-fantastische Roman spielt Ende des 19., Anfang des 20. Jahrhunderts und erzählt die Geschichte einer Gruppe Menschen, die versuchen eine elektromagnetische Maschine, die sogenannte "Friedensmaschine", zu erfinden, die in der Lage wäre, den Beginn des ersten Weltkriegs 1914 zu verhindern. Der Roman beginnt in Belgrad mit einem Palastputsch, der Ermordung von Franz Ferdinand, dem ungarischen Kronprinzen, und dem Beginn des großen Krieges. Der Protagonist Celal, eine Art osmanischer Sherlock Holmes aus Istanbul, reist durch ganz Europa, um die eine Antwort auf die Frage zu finden, ob solch eine Maschine den Krieg verhindern könnte?
München: btb-Verl., 2018. BBH München: Martin Harbauer, 457 Min.

17440 Nessi, Alberto: **Nächste Woche, vielleicht**
"Ich heiße José, bin einunddreißig Jahre alt und Buchhändler in Lissabon. Ich bin lungenkrank und will die Welt verändern." Mit diesen Worten stellt sich der Protagonist José Fontana vor. Er erzählt von seiner Kindheit im Tessin, von der Zeit als Uhrmacherlehrling in Le Locle und seiner Emigration nach Lissabon, wo er den Sozialismus kennen lernt und zur historischen Buchhandlung Bertrand fand. Die Auswanderung aus der Armut im Tessiner Tal ist ebenso Thema wie die Welten, die sich José in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts öffnen.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Tomas Flachs, 304 Min.

11877 Norris, Frank: **Octopus**
Dieser Roman basiert auf einem Ereignis im Jahre 1888. Die South Pacific Railroad presst die kalifornischen Farmer erbarmungslos aus. Es formiert sich Widerstand und die unausweichliche Auseinandersetzung zwischen Bahngesellschaft und Farmern reißt alle Beteiligten in einen scheinbar unausweichlichen Strudel des Schicksals.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Ludwig Hollburg, 1370 Min.

3338 O'Flaherty, Liam: **Hungersnot**
Roman aus Irland, der das Land Mitte des 19. Jahrhunderts beschreibt, als es von verschiedenen Katastrophen heimgesucht wurde.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. DBH Marburg: Ruth Priemer, 910 Min.

48501 Ollikainen, Aki: **Das Hungerjahr**
Marja, eine junge Bäuerin, verlässt 1867 mit ihren beiden Kindern im tiefsten Winter ihren kleinen Hof im Norden Finnlands, um der dramatischen Hungersnot zu entfliehen.
Berlin: Transit-Verl., 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 215 Min.

15778 Orzeszkowa, Eliza: **Die Hexe**
Das grausame Schicksal einer zunächst wohlgelittenen Magd, die noch Ende des 19. Jahrhunderts in einem weißrussischen Dorf als Hexe diffamiert und erschlagen wird.
Frankfurt: Ullstein, 1982. DBH Marburg: Annette Dölger, 437 Min.

48506 Palliser, Charles: **Quincunx**
Auf der Suche nach Wahrheit und Gerechtigkeit, sowie Anerkennung eines Testaments, kämpft John Huffam 1825 einen erbitterten Kampf um das Erbe der Mompessons. Es geht um ein großes Gut im Norden Englands.
München: Droemer Knaur, 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 2965 Min.

Buchfamilie: **Rose und Schwert**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100298**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100298**
1466 Paretti, Sandra: **Rose und Schwert**
1. Teil. Mit 18 Jahren wird die bezaubernde und heißblütige Caroline de la Romme Allery in die Gesellschaft der Pariser Salons eingeführt. Schon bald gerät die junge Comtesse in einen Strudel leidenschaftlicher Amouren und Abenteuer, die in der Begegnung mit Kaiser Napoleon gipfeln.
Hamburg: Krüger, 1967. NBH Hamburg: Ingeborg Kallweit, 915 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100298**
2713 Paretti, Sandra: **Lerche und Löwe**
2. Teil. Dieser Roman beginnt am 22. September 1815. Am folgenden Tag soll Caroline dem Herzog von Belômer angetraut werden. Doch die Hochzeitsglocken verstummen jäh, denn der Bräutigam bleibt aus: Man hat den Herzog in England verhaftet. Caroline entschließt sich, nach England zu reisen, um den Geliebten zu befreien.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Gisela Damminger, 912 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100298**
11440 Paretti, Sandra: **Purpur und Diamant**
3. Teil. Auch nach der Heirat mit dem Herzog von Belômer verläuft Carolines Leben nicht in ruhigen Bahnen. Auf der Flucht vor dem Sklavenhändler Don Santi reitet sie durch die Wüste Nordafrikas und hat dabei nur einen Gedanken: Wo ist ihre Tochter, die sie in der Moschee von Abomey geboren und der Amme Sinalda anvertraute?
Stuttgart: Krüger, 1971. DBH Marburg: Ursula Heller, 1065 Min.

43349 Percha, Igor von: **Feuer und Schwert**
Im Oktober des Jahres 1899 wird auf dem Landgut der Bokovic' in den montenegrinischen Bergen die Taufe des Enkels Lazar gefeiert - bis ein brutaler Überfall stattfindet und alle Männer massakriert werden. Durch Zufall überleben das Familienoberhaupt Lazar und sein Enkel Bogdan. Waren die Täter wirklich albanische Banditen, wie der offizielle Untersuchungsbericht behauptet?
München: Langen Müller, 1988. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 2422 Min.

4973 Plain, Belva: **New Orleans**
Dieser mitreißende Roman schildert das Schicksal einer tapferen Frau auf einer Südstaaten-Plantage zur Zeit des amerikanischen Bürgerkrieges.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 960 Min.

45763 Pratchett, Terry: **Dunkle Halunken**
Dodger ist ein Straßenjunge - doch nicht irgendeiner. Während eines Überfalls in den nächtlichen Gassen Londons rettet er einer Unbekannten das Leben, der betörend schönen Simplicity. Fortan setzt er alles daran, mehr über die Tat und die Herkunft der jungen Frau herauszufinden. Auf der Suche nach den Tätern bringt Dodger ganz nebenbei einen mörderischen Barbier namens Sweeney Todd zur Strecke und wird dadurch für ganz London zum Helden. Dies jedoch ruft einen geheimnisvollen Attentäter ebenso auf den Plan wie die Halunken, die Simplicity nach dem Leben trachten und ihren jungen Beschützer lieber früher als später tot sehen wollen.
München: Piper, 2013. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 710 Min.

2817 Randall, Rona: **Spiel der Leidenschaft**
Romantischer Roman voll Spannung und Überraschung.
München: Schneekluth, 1977. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 610 Min.

12352 Ratusinskaja, Irina: **Die Frauen von Odessa**
Odessa 1905: Noch führt Pawel Petrow mit seinen Eltern in Odessa das sorgenfreie Leben des Adels, während der Ingenieur Teslenko und seine Frau angesichts der politischen Wirren Angst um ihr Auskommen haben. Das Regime des Zaren ist erschüttert, und schon bald verkehren sich die Verhältnisse. Der Witwe Greiber, die nach einem antijüdischen Pogrom mit ihren Kindern in Odessa Schutz gesucht hat, droht erneut Verfolgung wegen ihres Glaubens. Die Autorin, die heute in England lebt, beschreibt anhand dieser drei Familien ein halbes Jahrhundert russischer Geschichte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 949 Min.

30883 Renn, Ludwig: **Adel im Untergang**
Der am sächsischen Hof und in feudalen Offizierskreisen spielende Roman ist die ungeschminkte Darstellung einer ganzen Epoche.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Manfred Zetzsche, 677 Min.

107 Renner, Carl O.: **Die Radlmeiers**
Roman um die Familie eines Hofkutschers im Dienste der Wittelsbacher.
Pfaffenhoven: Ludwig, 1984. BBH München: Eva Maschner, 940 Min.

47312 Restrepo, Laura: **Die Insel der Verlorenen**
Im Jahr 1908 setzen der mexikanische Hauptmann Arnaud, seine junge Braut Alicia und elf Soldaten mit ihren Familien Segel, um zur Clipperton-Insel, einem winzigen pazifischen Atoll, aufzubrechen. Sie haben den Auftrag, das abgeschiedene Eiland vor einer eher unwahrscheinlichen Invasion seitens der Franzosen zu schützen. Aber dann werden sie wegen der politischen Wirren in der Heimat einfach vergessen. Eine atemberaubend abenteuerliche - und wahre Geschichte.
München: Luchterhand, 2011. BHB Berlin: Saskia Kästner, 664 Min.

8091 Rosenboom, Thomas: **Neue Zeiten**
Amsterdam 1888. Der Aufschwung ist überall spürbar. Auch Walter Vedder muss umdenken, um mit dem Tempo Schritt halten zu können. Sein Häuschen steht dem Neubau eines Hotels im Weg, doch schnell wittert der gewitzte Mann seine Chance, Profit aus der Sache zu schlagen.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2004. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 950 Min.

60136 Rösinger, Monika: **Novembereis**
Toggenburg, 1870. Der Bau der Eisenbahn bringt Arbeit und Verdienst ins Tal. Viele Frauen kennen Johann, der da und dort sein Unwesen treibt. Doch der schreckliche Tod eines Mädchens erhitzt die Gemüter nicht nur im Tal, sondern in der ganzen Schweiz. Und die Befürworter der Todesstrafe erreichen 1879 durch eine Volksabstimmung die Wiedereinführung.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2018. SBS Zürich: Charles Clerc, 444 Min.

43086 Rosnay, Tatiana de: **Das Haus der Madame Rose**
Paris 1868. Das mehrstöckige Haus in der Rue de Childebert wurde bereits geräumt. Viele Häuser in der Nachbarschaft sind bereits abgerissen. Die Witwe Rose Bazelet hat sich im Keller ihres Hauses verschanzt, sie wird es nicht verlassen. Nur ein paar ehemalige Nachbarn wissen Bescheid. Allein zurückgelassen, hält sie Zwiesprache mit ihrem verstorbenen Mann Armand und lässt ihr Leben Revue passieren: ihre Hochzeit und den Einzug in das Haus, die Geburten der Kinder, die Todesfälle, Momente des Glücks und der Trauer - und schließlich ein Geheimnis.
Berlin: Bloomsbury, 2011. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 453 Min.

38179 Roth, Joseph: **Die Geschichte der 1002. Nacht**
Roth zeichnet mit hoher Sprachkunst und kritisch-ironischer Schärfe ein realistisches Bild des alten Österreich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Will Partisch, 463 Min.

5847 Sachs-Collignon, Jetta: **Königin Olga von Württemberg**
Die "goldene Jugendzeit" der Zarentochter Olga Nikolajewna, für die eine Heirat mit dem Kronprinzen Karl von Württemberg arrangiert wurde. Seit 1864 bemühen sie sich - als Königspaar auf dem Württemberger Thron - um das Wohl und Wehe ihres Landes.
Mühlacker: Stieglitz, 1991. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 632 Min.

14313 Saltykow, Michail E.: **Die Herren Golowlew**
Düstere Satire über den geistigen, sittlichen und physischen Zerfall einer kleinadligen Gutsbesitzerfamilie in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, zur Zeit der Aufhebung der Leibeigenschaft in Russland.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 795 Min.

15493 Scarron, Paul: **Die Komödianten**
Die witzige Geschichte um eine Komödiantengruppe aus dem 17. Jahrhundert, deren Absicht, Theater zu spielen, durch abenteuerliche Ereignisse immer wieder aus dem Blickfeld gerät. Erschienen zum ersten Mal 1651/1657 als Parodie auf den zeitgenössischen idealisierenden Roman.
Stuttgart: Reclam, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 840 Min.

16190 Schacht, Andrea: **Goldbrokat**
Köln, Mitte des 19. Jahrhunderts: Ariane, eine allein erziehende Mutter, wagt den Spagat zwischen der Heuchelei der "guten Gesellschaft" und beruflicher Unabhängigkeit. Die Entwürfe ihrer Kleider machen schnell Furore und ein reicher Textilfabrikant macht Ariane den Hof. Doch die Schatten der Vergangenheit sind lang und hindern sie daran, seinen Avancen nachzugeben.
München: Blanvalet, 2009. WBH Münster: Friederike Krumme, 1076 Min.

10536 Schacht, Andrea: **Göttertrank**
Köstlich ist der Duft, den die kleine Amara in der Küche des mecklenburgischen Gutshofs schnuppert. Doch welche Enttäuschung als sie heimlich von dem bitteren Rohstoff nascht. Doch die Sehnsucht nach dem sinnlichen Aroma der Schokolade weist Amara unbeirrbar ihren Weg als Zuckerbäckerin. Sie begegnet Gefährten, die wie sie der Leidenschaft für die exotische Kakaofrucht verfallen sind. Im 19. Jahrhundert beginnt die Industrialisierung. Zu diesem Zeitpunkt sieht sich Amara vor dem Ziel ihrer Träume: dem vollendeten Geschmack der Schokolade.
München: Blanvalet, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1380 Min.

39534 Schaper, Edzard: **Der Henker**
Im Revolutionsjahr 1905 erhält der deutschstämmige Rittmeister Graf Ovelacker den Befehl, mit seiner russischen Ulanen-Schwadron die deutschen Grundbesitzer in Livland gegen die aufständische Bevölkerung zu schützen.
Zürich: Artemis-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1477 Min.

51686 Schaper, Edzard: **Die Reise unter den Abendstern**
Der totgeglaubte Mann einer Gutsbesitzerin kehrt nach 13 Jahren zurück und bringt Unruhe in eine scheinbare Idylle.
Zürich: Artemis-Verl., 1976. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 376 Min.

34961 Schmidtbonn, Wilhelm: **Der dreieckige Marktplatz**
Der Autor will mit diesem Roman seiner Heimatstadt Bonn ein Denkmal setzen. Er beschreibt den Lebensweg des Waisenmädchens Wilhelminchen während der Günderzeit.
Bonn: Bouvier, 2004. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 512 Min.

59539 Schnalke, Christian: **Römisches Fieber**
1818. Franz Wercker, dessen Traum es immer war, Schriftsteller zu sein, flieht vor einer unseligen Familiengeschichte. Als ihn am Gardasee die Kräfte verlassen, will er seinem Leben ein Ende setzen. Die zufällige Begegnung mit dem jungen Dichter Cornelius Lohwaldt, der mit einem Stipendium des bayerischen Königs auf dem Weg nach Rom ist, ändert alles: Franz nimmt seine Identität an. In Rom taucht er ein in die Gemeinschaft deutscher Künstler, findet Freunde, erlebt amouröse Abenteuer. Doch als sich Lohwaldts Schwester Isolde auf den Weg nach Rom macht, um ihren Bruder zu suchen, droht das mühsam errichtete Lügenkonstrukt einzustürzen. Als ein Mord geschieht, zieht sich die Schlinge um Franz zusammen.
München: Piper, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 825 Min.

59761 Schweikert, Ulrike: **Die Charité - Hoffnung und Schicksal**
Berlin 1831. Seit Wochen geht die Angst um, die Cholera könnte Deutschland erreichen. Als auf einem Spreekahn ein Schiffer unter grauenvollen Schmerzen stirbt, nimmt das Schicksal seinen Lauf. In der Charité versuchen Professor Dieffenbach und seine Kollegen fieberhaft, Überträger und Heilmittel auszumachen. Während die Ärzte um das Überleben von Tausenden kämpfen, führen drei Frauen ihren ganz persönlichen Kampf: Gräffin Ludovica, gefangen in der Ehe mit einem Hypochonder, finden Trost in den Gesprächen mit Dieffenbach. Hebamme Martha versucht, ihrem Sohn eine bessere Zukunft zu bieten und verdingt sich im Totenhaus der Charité. Die junge Pflegerin Elisabeth entdeckt die Liebe zur Medizin und - verbotenerweise - zu einem jungen Arzt.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2018. BHB Berlin: Ana Purwa, 897 Min.

55603 Schweikert, Ulrike: **Hinter den Spiegeln - das Wiener Vermächtnis**
Wien 1895. Bei einem Sturz verliert die junge Komtess Luise von Waldstein ihr Gedächtnis. Aber gerade das öffnet ihr die Augen: Die Dekadenz des Hofadels kommt ihr plötzlich verlogen vor, im elterlichen Palais erscheint ihr die strenge Aufteilung zwischen den Bediensteten und ihrer eigenen Familie falsch. Und warum werden treppauf und treppab Wahrheiten verschwiegen statt ausgesprochen? Doch Luise ist nicht allein: In der Werkstatt des jungen Zuckerbäckers Stephan Brucker erlebt sie eine sinnliche Welt voller Düfte, süßer Genüsse und warmer Vertrautheit. Eine Mesalliance bahnt sich an, die auf höchste Empörung stößt. Denn es gibt ungeschriebene Gesetze, die niemand brechen darf. Könnte doch davon die Zukunft der Donaumonarchie abhängen!
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2014. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1080 Min.

Buchfamilie: **Die Rakehell-Dynastie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101526**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101526**
53808 Scott, Michael W.: **Die Lady aus Neuengland**
1. Teil. Respekt und eine gewisse schwesterliche Zuneigung, das war es, was Louise Graves, die sanfte Lady, für ihren Verlobten empfand. Doch das störte Jonathan Rakehell nicht, denn auch er war kein Mann, der sein Leben von Gefühlen bestimmen ließ. Ihre Ehe würde ohne Leidenschaft, ohne Höhen und Tiefen sein, in vorgegebenen Bahnen verlaufen. Sie ahnten beide nicht, dass alles ganz anders kommen würde. Denn Jonathan baute ein Schiff, und seine erste Reise führte ihn ins geheimnisvolle China, wo er dem Zauber des Orients erlag.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Michaela Obertscheider, 596 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101526**
51004 Scott, Michael W.: **Das Kind der Liebe**
2. Teil. Der chinesische Klipper segelt über die Meere. Jonathan Rakehell muss einige Versprechen einhalten. Seiner Familie gegenüber, die im Vertrauen in seine Vision ihren Ruf und ihr Glück riskiert. Einer schönen Chinesin gegenüber, die ihn liebt. Seinem eigenen Gewissen gegenüber, das den Opiumhandel verabscheut. Er legt im Hafen des Mittleren Reiches an und wird in Intrigen verwickelt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Michaela Obertscheider, 553 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101526**
51006 Scott, Michael W.: **Zeit der Tränen, Zeit des Glücks**
3. Teil. Die Klipper der Rakehells haben den Seiden- und Gewürzhandel des Ostens erobert und verhelfen der Dynastie zu Wohlstand und Macht. Nun verwickeln ihre alten Feinde sie in neue Gefahren. In den Ballsälen Europas und den Palästen Asiens kämpfen sie in jeder erdenklichen Weise gegen die Familie. Allen voran Erika von Klausner, die versucht, Jonathan zu verführen, damit er sich von seiner wahren Liebe trennt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 621 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101526**
51005 Scott, Michael W.: **Zeit der Rache**
4. Teil. Julian ist schroffer neuer Pater familias von Schiffbauern in New England. Jade, Lai-tse Lus Tochter, ist die schöne Herrin des bedeutenden Seiden- und Gewürzhandels. David Byonton ist wohlhabender Eurasier. Beide möchten sie der weltgrößten Reederei zu noch mehr Macht verhelfen. Jedoch Erika von Klausner, erbitterte Feindin von Jades Vater, will sich an den Erben von Jonathan Rakehell rächen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 623 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101526**
51003 Scott, Michael W.: **Das Jahr der Versuchung**
5. Teil. Immer enger scheint sich das Netz, das seine skrupellosen Feinde gesponnen haben, um Jonathan Rakehell zusammenzuziehen - doch so leicht ist ein Rakehell nicht zu fangen, und schon gar nicht, wenn er seine Feinde kennt und ihre Schwächen gegen sie wenden kann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 527 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101526**
57539 Scott, Michael W.: **Nächte der Liebe**
6. Teil. Schon so lange hat Elizabeth Boynton davon geträumt, Jonathan Rakehell für sich zu gewinnen. Doch wie herrlich es tatsächlich ist, wenn dieser Mann ihre Liebe erwidert, hat sie sich überhaupt nicht vorstellen können. Was kann jetzt noch ihr Glück trüben? - Nun, der Marquês de Braga, Jonathans Erzfeind, und Elizabeths Rivalin Baroness Erika von Klausner setzen alles daran, nicht nur das Liebesglück der beiden zu zerstören.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 770 Min.

10913 Seyfried, Gerhard: **Gelber Wind**
Die Kaufmannsfamilie Lenck kommt 1900 in die deutsche Kolonie Tsingtau in China, um dort ihren Handelsinteressen nachzugehen. Sie geraten mitten in die Unruhen des Boxeraufstandes, den die Kolonialmächte schließlich blutig niederschlagen.
Frankfurt: Eichborn, 2008. WBH Münster: Gisela Scherner, 1725 Min.

7939 Seyfried, Gerhard: **Herero**
Mit großer Überzeugungskraft gibt Seyfried einem lebensfeindlichen Land von grandioser Schönheit, den Weißen und den Herero eine Sprache. Er formt eines der dunkelsten Kapitel deutscher Kolonialgeschichte zu einem beeindruckenden Stück Literatur.
Frankfurt: Eichborn, 2003. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1645 Min.

45303 Seyfried, Gerhard: **Verdammte Deutsche!**
Adrian Seiler, ein junger deutscher Marineoffizier mit englischen Wurzeln, soll 1911 in London als Spion für das deutsche Kaiserreich Informationen über die Royal Navy beschaffen. Als er sich ernsthaft verliebt, bringt er nicht nur sich in Gefahr. Der Roman erzählt die Anfänge moderner Geheimdienste und die Vorgeschichte des Ersten Weltkriegs.
München: Knaus, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 721 Min.

12423 Sledge, Linda C.: **Die Tochter des Windtigers**
Rulan, die in einer taoistischen Frauengemeinschaft zur Heilerin ausgebildet wurde, gerät während des Taiping-Aufstandes (1848 - 1864) in Nanking zwischen die Fronten der sich mit äußerster Grausamkeit bekämpfenden Kaiserlichen und Rebellen.
München: Bertelsmann, 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 1588 Min.

8641 Söderberg, Hjalmar: **Verirrungen**
Der stimmungsvolle und mit Leichtigkeit geschriebene Roman schildert die Stockholmer Gesellschaft der Jahrhundertwende: Liebesverwirrungen des charmanten Studenten Tomas Weber, der sich in die Verkäuferin Ellen verliebt und damit seine Beziehung zu Märta aufs Spiel setzt. Märta verbringt den heißen Sommer mit ihrer Familie in den Schären, kommt jedoch zu Mittsommer in die Stadt.
München: Piper, 2006. BBH München: Ernst M. Friedrich, 324 Min.

49767 Spiel, Hilde: **Die Früchte des Wohlstands**
Aufstieg eines jungen Kroaten in Wien von 1873 bis 1881.
München: Nymphenburger Verl., 1981. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 520 Min.

11200 Stangl, Thomas: **Der einzige Ort**
In den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts bewegen sich zwei Reisende unabhängig voneinander auf die für Europäer noch immer sagenhafte Stadt Timbuktu zu: der eine ist Major Laing, der eine Karawane von Tripolis aus durch die Sahara führt, der andere René Caillié, der als Moslem von Senegal her den Niger zu erreichen sucht.
Graz: Droschl, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 1202 Min.

19467 Steinaecker, Thomas von: **Schutzgebiet**
1913: In der Festung Benesi in der deutsch-afrikanischen Kolonie Tola Ha will der Holzhändler Gerber einen deutschen Forst aufbauen. Einige dubiose Gestalten suchen ebenfalls ihr Stück Glück. Ein Schiffbrüchiger gibt sich als Architekt aus, der eine grandiose Stadt plant - ein wahnwitziges Projekt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 796 Min.

56437 Stickland, Caroline: **Wenn Morgenlicht die Hügel streift**
Ohne Absicht geraten vier junge Menschen im England des 19. Jahrhunderts in Konflikt mit den gesellschaftlichen Regeln und Erwartungen.
München: Ehrenwirth, 1991. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 514 Min.

3022 Sue, Eugène: **Die Geheimnisse von Paris**
Überaus spannender Abenteuerroman, der Einblick in das Leben der niederen Stände im Jahre 1844 vermittelt.
Rastatt: Moewig, 1978. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1235 Min.

10075 Tavares, Miguel S.: **Am Äquator**
Lissabon, 1905. Der portugiesische König unterbreitet Luís Bernardo Valença ein unerwartetes Angebot: Er soll Gouverneur der Äquator-Provinzen São Tomé und Príncipe werden. Dort soll er selbst die Vorwürfe der Briten widerlegen, auf den Kakaoplantagen werde Sklavenarbeit geduldet. Voller Abenteuerlust nimmt er diese Herausforderung an und taucht ein in eine fremde, faszinierende Welt, die politische Spannungen bereithält, aber auch eine wunderschöne und gefährliche Frau.
München: Bertelsmann, 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1125 Min.

37207 Tavaststjerna, Karl A.: **Harte Zeiten**
Roman über die Hungersnot 1867/68 in Finnland.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 380 Min.

60175 Tempel, Katrin: **Über dem Meer die Freiheit**
Neustadt, 1832. Charlotte feiert mit, als Freiheitskämpfer aus allen deutschen Ländern zu einem Fest für Einigkeit und Demokratie aufrufen. Doch den in der Pfalz herrschenden Bayern ist das ein Dorn im Auge. Nachdem ihr Vater verhaftet wird, ihr Bruder untertaucht und ihr Verlobter Friedrich tödlich verunfallt, ist Charlotte ganz allein. Als die Bayern drohen, auch sie festzunehmen, macht sie sich auf die abenteuerliche Reise nach Amerika.
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 865 Min.

32197 Thibaux, Jean-Michel: **Das eisige Gold**
Ende des 19. Jahrhunderts in der Provence: Der Eishandel blüht, er macht reich, aber auch gierig. Das Eis entsteht im Winter durch den Mistral, es wird geschnitten und in Türmen gelagert und im Sommer in Marseille verkauft. Justin, ein Eisfahrer, gerät in den Zwiespalt der Liebe und zweier Familien, von denen eine sich der Hexerei verschrieben hat.
Zürich: Benziger, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 468 Min.

12968 Thibaux, Jean-Michel: **Die sieben Geister der Revolte**
Der Roman erzählt die außergewöhnliche Geschichte der Helena Petrowna Blavatsky, die Mitte des 19. Jahrhunderts in Russland geboren wurde. Schon als Kind mit übersinnlichen Kräften begabt, flieht sie aus einer erzwungenen Ehe auf abenteuerlichen Wegen und reist mehrmals um die ganze Welt auf der Suche nach magischem Wissen. Sie gilt als Pionierin des Spiritualismus und Begründerin der Theosophie.
Zürich: Benziger, 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1188 Min.

38000 Thomas, Dylan: **Rebecca's Töchter**
Der in der Form eines Filmdrehbuchs geschriebene Roman erzählt vom Aufstand der walisischen Bauern gegen die Wegezölle der Großgrundbesitzer im Jahr 1842.
Frankfurt/M.: Eichborn, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 345 Min.

59918 Thome, Stephan: **Gott der Barbaren**
Mitte des 19. Jahrhunderts verbreitet eine christliche Rebellion Terror in China. Ein junger Missionar aus Deutschland ist zunächst angetan von dieser Entwicklung und reist nach China, um die Bewegung zu unterstützen und die Modernisierung voranzutreiben. Doch seine Illusionen werden zerstört.
Berlin: Suhrkamp, 2018. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1394 Min.

33035 Thompson, Flora: **Landliebe**
Ein Porträt des englischen Landlebens im 19. Jahrhundert. Am Beispiel der jungen Engländerin Laura zeigt der autobiographische Roman die gesellschaftlichen Auswirkungen der Industrialisierung in den letzten 20 Jahren der viktorianischen Aera auf.
Frankfurt: Krüger, 1988. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 613 Min.

54744 Thorn, Ines: **Das Glück am Ende des Ozeans**
Bremen, 1876: Drei Frauen gehen an Bord eines transatlantischen Dampfschiffes. Jede mit einem Traum im Herzen, jede in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Während der Überfahrt nach New York werden sie Freundinnen. Im Land der unbegrenzten Möglichkeiten muss jede der Frauen lernen, dass man auch hier hart für seine Träume arbeiten muss.
Reinbek: Wunderlich, 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 856 Min.

18240 Tuck, Lily: **Die Geliebte des Diktators**
Paris, im Jahr 1854. Die junge Ella lernt einen draufgängerischen Südamerikaner kennen. Sie reist mit ihm in sein Land. Francisco, der seinen Vater, den steinreichen Diktator Paraguays beerbt, macht Ella zu seiner offiziellen Mätresse. In Asunción beginnt ein Leben in Saus und Braus. Zehn Jahre später beginnt Francisco einen Krieg mit den mächtigen Nachbarn Brasilien und Argentinien, den er fast bis zur Auslöschung der Bevölkerung durchhält. Als er im Dschungel stirbt, flieht Ella mit ihren Kindern nach Paris.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. BBH München: Mona Perfler, 618 Min.

1132 Turgenjew, Iwan S.: **Ein Adelsnest**
Russland, Mitte des 19. Jahrhunderts: Nach einer entbehrungsreichen Jugend glaubt der Gutsbesitzer Lawretzki, sein Glück in der Ehe gefunden zu haben. Nach großen Enttäuschungen beschließt er sein Leben als tüchtiger Landwirt, aber in Resignation.
München: Winkler, 1964. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 390 Min.

1160 Turgenjew, Iwan S.: **Rudin**
Rudin, der stets voller Ideen und Pläne steckt, wird durch die Gesellschaft immer wieder in neue innere und äußere Konflikte getrieben, deren Lösungen er in der Teilnahme am Juliaufstand 1848 in Paris sucht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 290 Min.

47867 Vanek, Tereza: **Das Geheimnis der Jaderinge**
Die verarmte Hamburger Reederstochter Viktoria Virchow kommt im Jahr 1882 nach Shanghai, um dort ihr Auskommen als Gesellschafterin zu suchen. Durch ihre Arbeitgeberin, eine alte britische Lady, stößt sie auf ein dunkles Familiengeheimnis. Ein grüner Jadering und ein chinesisches Schriftstück aus Zeiten des Taiping-Aufstands geben ihr Rätsel auf. Gemeinsam mit dem chinesischen Akrobaten Jinzi versucht sie, das Geheimnis zu lüften. Die Spurensuche bringt die Deutsche und den Chinesen in Lebensgefahr.
München: Bookspot-Verl., 2011. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1347 Min.

31739 Veloso, Ana: **Der Duft der Kaffeeblüte**
Eingebettet in eine Schilderung der exotischen Verhältnisse im Brasilien des 19. Jahrhunderts, erzählt der Roman von der krisenreichen Liebe zwischen Vita, der temperamentvollen Tochter eines Plantagenbesitzers, und Leon, einem Politiker und Sklavereigegner.
München: Knaur, 2006. WBH Münster: Julia Neumann, 1328 Min.

11932 Verne, Jules: **Nord gegen Süd**
Kurz vor Ausbruch des amerikanischen Bürgerkrieges geschehen in Florida zahlreiche Verbrechen. Der Hauptverdächtige, Texar, ein mächtiger Sympathisant der Südstaaten, hat stets ein wasserdichtes Alibi. Auch als die Farm von James Burbank, einem Nordstaatenanhänger überfallen wird, hat er die Hand im Spiel. Das Rätsel dieser Alibis löst sich erst bei seiner Ergreifung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1998. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 400 Min.

33306 Verne, Jules: **Reise mit Hindernissen nach England und Schottland**
Zwei eingefleischte Pariser entdecken im Jahre 1859 England und Schottland, damals schon Inbegriff von Industrialisierung und herber Schönheit. In seinem ersten, zu Lebzeiten nie erschienenen Roman etabliert Verne ein im 19. Jahrhundert erstmals auftauchendes Phänomen: den Touristen.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 402 Min.

33278 Viebig, Clara: **Die Wacht am Rhein**
Historischer Roman aus der Zeit von 1830 bis 1871 in Düsseldorf spielend.
Düsseldorf: Erb, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 737 Min.

51246 Vosseler, Nicole C.: **Das Herz der Feuerinsel**
Auf der Überfahrt von Amsterdam nach Batavia schließen 1882 zwei Frauen Freundschaft, die unterschiedlicher nicht sein könnten: die ernsthafte Jacobina, Tochter aus gutem Haus, und die temperamentvolle Floortje aus einfachen Verhältnissen. Beide träumen vom Glück in der Ferne. Doch das vermeintliche tropische Paradies offenbart nach und nach seine Schattenseiten.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Eveline Suter, 1251 Min.

57543 Wahrburg, Eva: **Der Dornengarten**
1824: Um nicht enteignet zu werden, muss die scheue Erbin eines verarmten Gutes den von der Kirche entsandten Restaurator Herwegh bei sich aufnehmen. Maria von Eschweih, die von einem Priester sinnesfeindlich erzogen wurde, hat gelernt, Männer zu fürchten. Mit Herwegh wird ein Albtraum für sie wahr, denn er entpuppt sich als zynischer Rohling.
Wien: Ed. A, 2016. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 840 Min.

34273 Waters, Sarah: **Solange du lügst**
Die überraschende Geschichte zweier junger Frauen, die sich im London des 19. Jahrhunderts gegen das Schicksal zur Wehr setzen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2003. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1694 Min.

44867 Wehrli, Paul: **St. Jakob an der Sihl**
Die armen Aussersihler Buben waren 1905 dabei, auf einem Abbruchgelände der Innenstadt Zürichs Brennholz zu sammeln, um im Winter in den bescheidenen Wohnungen ihrer Eltern die Öfen einzuheizen. Als die Knaben aus dem ersten Stadtkreis sie am Abtransport des Holzes hindern wollten, kam es zu offenen Feindseligkeiten. An den folgenden Tagen gingen die Aussersihler mit Latten und Stangen bewaffnet über die Sihl, um ihr Recht einzufordern.
Zürich: Artemis-Verl., 1949. SBS Zürich: Peter Hottinger, 114 Min.

57546 Weigel, Elke: **Robin und Jennifer**
Anfang des 20. Jahrhunderts kämpfen 2 Frauen um ihr Anderssein. Es sind Robin in Bad Cannstatt und Jennifer in Paris. Obwohl sie gegensätzlicher nicht sein könnten, lernen die beiden sich auf dem Monte Verità kennen und lieben, einem Ort, an dem sich Menschen zu einem freien Leben zusammenfinden. Sie kämpfen um ihre Homosexualität und um Emanzipation. Ein historischer Frauenroman.
Tübingen: Konkursbuch-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 545 Min.

19908 Weiß, Ernst: **Der Verführer**
Schauplatz ist das bürgerliche und adelige Ambiente Österreichs um 1900. Nach dem frühen Tod des Vaters und einem hohen Gewinn beim Glücksspiel, kann der junge Ich-Erzähler als "der Verführer" zahlreicher Damen auftreten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. SBS Zürich: Michael Schacht, 1022 Min.

37422 West, Rebecca: **Die Zwielichtigen**
Psychologisch-politischer Roman aus dem Pariser und Londoner Emigrantenmilieu um 1900.
Hamburg: Krüger, 1967. DBH Marburg: Frank-Thomas Mende, 1255 Min.

50077 White, Patrick: **Voss**
Nach intensiver Beschäftigung mit australischer Geschichte schildert mit ironischer Distanz der Nobelpreisträger White die Vorgänge um einen deutschen Forscher nietzscheanischer Prägung, dessen Expedition von vornherein zum Scheitern verurteilt ist, und illustriert gleichzeitig in satirischer Weise die koloniale Gesellschaft.
Leipzig: Reclam, 1987. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1217 Min.

966 Wickert, Erwin: **Der Auftrag**
Roman über den Taiping-Aufstand um die Mitte des 19. Jahrhunderts mit erfundenen und echten Dokumenten.
Berlin: Goverts, 1981. DBH Marburg: Goswin Moniac, 761 Min.

3578 Winsor, Kathleen: **Rauher Osten, wilder Westen**
Ein Zeitbild vom skrupellosen Gold- und Geldrausch 1860 bis 1890 in Amerika.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 2332 Min.

55009 Woinovich, Peter von: **Omar Bei oder alle Schätze der Welt**
Während des Ungarn-Aufstandes 1848 schließt sich der Held der Geschichte den Kossuth-Rebellen an, flieht nach dem Scheitern der Revolution in den Orient und führt hier ein wildbewegtes Leben. Nach mancherlei Rückschlägen gewinnt er ein ungeheures Vermögen. Doch als er nach zwanzig Jahren in die Heimat zurückkehrt, gerät er in den Bann der schönen Jolan von Nagy, die ihn um Ansehen und Geld bringt.
München: Biederstein, 1973. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 1193 Min.

57754 Wunnicke, Christine: **Katie**
Im London der Zeit um 1870 sind Séancen groß in Mode, die Hinterbliebenen die Möglichkeit offerieren, mit ihren lieben Verblichenen Kontakt aufzunehmen. Star der Branche ist die blutjunge Florence Cook, die den Geist der vor 200 Jahren geborenen Piratentochter Katie King zu materialisieren vermag. Professor William Crookes soll in einem Gutachten beweisen, dass Florence Cook keine Scharlatanin und tatsächlich der "Nachhall einer ehemals Lebenden" ist.
Berlin: Berenberg, 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 408 Min.

11944 Yerby, Frank: **Virginia-Love**
Amerika zur Zeit der Sezessionskriege. Rose, Tochter eines reichen Plantagenbesitzers, spioniert für den Süden. Als sie ihre Freunde vor einem Hinterhalt warnen will, wird sie schwer verwundet. Während ihrer Genesung lernt sie einen gut aussehenden Aristokraten kennen. Doch sie ahnt nicht, dass er ein skrupelloser Verbrecher ist.
Bayreuth: Hestia, 1987. BHB Berlin: Antonia Pollay, 760 Min.

33073 Zopfi, Emil: **Die Fabrikglocke**
Der Aufstand der Glarner Stoffdrucker gegen die Zeit - gegen die Fabrikglocke, die Anfang und Ende der Arbeitszeit signalisierte - war 1837 der erste Streik in der Geschichte der Schweiz.
Zürich: Limmat-Verl., 1991. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 660 Min.

56474 Zur Mühlen, Hermynia: **Ewiges Schattenspiel**
Vertriebenenschicksal zwischen den Zeiten des Wiener Kongresses 1815 und der Revolution 1848/49.
Wien: Promedia-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 845 Min.

11644 Züst, Walter: **Der Weg zum Richtplatz**
Am 1. Juli 1862 fand auf dem Richtplatz in Trogen die letzte Hinrichtung im Appenzellerland statt. Ein Ereignis, das mehr als viertausend Neugierige anlockte. In diesem Roman wird erzählt, wie es dazu kam. Es ist die Lebensgeschichte des Metzgermeisters und Raubmörders Schläpfer.
Rorschach: Löpfe-Benz, 1994. SBS Zürich: Isabel Augustin, 699 Min.

Buchfamilie: **Das Reich der Sonne**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100260**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100260**
10749 Ballard, James G.: **Das Reich der Sonne**
1. Teil. Ein 11-jähriger Junge gerät während der Besetzung Shanghais durch die Japaner in die Wirren des Zweiten Weltkriegs.
München: Piper, 1985. SBS Zürich: Heiner Hitz, 770 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100260**
5679 Ballard, James G.: **Das große Herz der Frauen**
2. Teil. Noch unter dem Schock seiner Erlebnisse im japanischen Gefangenenlager der Nachkriegszeit gerät Jim immer wieder zwischen die Mühlräder der Zeit. Es sind die Freundschaften zu großherzigen, mutigen Frauen, die seinem Leben Halt geben.
München: Piper, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 690 Min.

Buchfamilie: **Gleiwitzer Chronik**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100335**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100335**
2487 Bienek, Horst: **Die erste Polka**
1. Teil. In der Tschechoslowakei zwischen den beiden Weltkriegen spielender Roman.
München: Hanser, 1975. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 800 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100335**
37288 Bienek, Horst: **Septemberlicht**
2. Teil. Hier trifft sich die Familie Piontek am 4. September 1939 am Grab von Leo Maria, dessen Tochter vier Tage zuvor geheiratet hat. Zur Trauergesellschaft stößt der jüdische Schriftsteller Arthur Silbergleit ...
München: Hanser, 1977. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 675 Min.

9280 Björnstad, Ketil: **Villa Europa**
1892 verlässt Erik Ulven seine Heimat Norwegen, um sein Glück in Europa zu suchen. Sieben Jahre lebt er vom Vermögen seiner Frau, die in der Zwischenzeit die Zimmer ihrer Villa nach den Ländern gestaltet, die er bereist. Die "Villa Europa" wird im Besitz seiner Nachkommen im 20. Jahrhundert mehr und mehr zur Herberge für Flüchtlinge aus aller Welt.
Frankfurt: Insel, 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 1115 Min.

51771 Bond, Jenny: **Unter dem Nordlicht**
Stockholm, 1897: Drei Männer begeben sich auf eine Expedition, sie wollen mit einem Heißluftballon den Nordpol erreichen. Darunter auch Nils Strindberg. Die Familie und seine Verlobte Anna sind gegen das Vorhaben, doch Nils setzt sich gegen alle Bedenken durch. Die Expedition scheitert. Trotz zahlreicher Rettungsversuche bleibt die Gruppe verschwunden. Bis 1930, als norwegische Robbenfänger die Leichen der drei Männer auf einer kleinen Insel im arktischen Ozean entdecken. Anna erreicht die Nachricht von dem Fund in England, wo sie mittlerweile lebt, und die Erinnerung holt sie mit aller Macht ein.
Köln: DuMont, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 693 Min.

1511 Bossi Fedrigotti, Anton: **Triumphzug der Zarin**
Spannender Roman aus dem Russland Katharina II.
Graz: Stocker, 1955. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 825 Min.

33361 Brehm, Bruno: **Die Throne stürzen**
Romantrilogie, bestehend aus: "Apis und Este", "Das war das Ende", "Weder Kaiser noch König". Der Autor schildert den Untergang der Donaumonarchie in dem Zeitraum von 1903 bis 1922.
München: Piper, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 2025 Min.

2382 Djomin, Michail: **Die Tätowierten**
Die Tätowierten sind, im Gegensatz zu den politischen Gefangenen, Kriminelle mit einem eigenen, sehr strengen Ehrenkodex und einer das ganze Land durchdringenden Organisation. 1947 wird Djomin wegen Eisenbahnräuberei zu sechs Jahren verschärfter Haft verurteilt. Damit beginnt eine Odyssee durch sowjetische Lager und Gefängnisse, die er in diesem Buch beschreibt.
Frankfurt: Fischer, 1973. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 895 Min.

Buchfamilie: **Die Raikow Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100411**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100411**
16835 Dor, Milo: **Tote auf Urlaub**
1. Teil. Dor erzählt eine Geschichte aus dem Widerstand aus den Jahren 1941-45. Die ersten zwei Drittel spielen in Serbien, das letzte in Wien. Der Held ist ein Kommunist und Widerstandskämpfer, der verhaftet wird und die Namen seiner Gefährten preisgeben soll. Er gesteht erst, als er niemand mehr verraten zu können meint.
Salzburg: Müller, 1992. BBH München: Günter Mack, 1010 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100411**
17254 Dor, Milo: **Nichts als Erinnerung**
2. Teil. Milo Dor erzählt von Banat zu seiner Jugendzeit: Ein Zauber von Fremdheit und Schwermut liegt darüber, von Humor und nachsichtiger Ironie, von Vergangenem und Unwiederbringlichem.
Salzburg: Müller, 1993. BBH München: Günter Mack, 483 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100411**
17255 Dor, Milo: **Die weiße Stadt**
3. Teil. Mladen Raikow, der gefolterte und verschleppte Held aus den Romanen "Tote auf Urlaub" und "Nichts als Erinnerung", sucht im Wien der Nachkriegszeit nach Überlebensmöglichkeiten.
Salzburg: Müller, 1994. BBH München: Günter Mack, 672 Min.

2495 DuMaurier, Daphne: **Mary Ann**
Historischer Liebesroman mit politischem Hintergrund.
Bern: Scherz, 1974. DBH Marburg: Thomas Dietz, 809 Min.

17355 Halter, Ernst: **Jahrhundertschnee**
Die Hauptrolle in diesem intellektuellen Roman spielt das 20. Jahrhundert. Die Kriege bilden markante Punkte, aber auch Ereignisse wie die Katastrophen von Seveso und Tschernobyl. Dazwischen streut der Schweizer Autor persönliche Geschichten Einzelner in verschiedenen Ländern ein, an deren Schicksalen sich die Konsequenzen der großen Ereignisse spiegeln. Wie ein Mosaik setzt sich das Bild des Jahrhunderts zusammen.
Zürich: Ammann, 2009. SBS Zürich: Florian Huber, 880 Min.

2779 Han, Suyin: **Der Flug des Drachen**
Mao Tse-Tung und die chinesische Revolution.
München: Bechtle, 1977. NBH Hamburg: Hans J. Meyer-Lindemann, 1155 Min.

8520 Höpfner, Marc: **Trojaspiel**
Vier unterschiedliche Menschen treten Ende des zwanzigsten Jahrhunderts eine Reise an, um den Lebensspuren eines offensichtlich genialen Architekten und Baumeisters geheimnisvoller Labyrinthe nachzuspüren. Ihre Reise endet 1899 in Odessa.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 1061 Min.

5136 Keun, Irmgard: **Nach Mitternacht**
Roman über Einzelschicksale aus den Anfangsjahren des Dritten Reiches.
Düsseldorf: Claassen, 1980. BBH München: Margot-Maria Paar, 322 Min.

Buchfamilie: **Die Zugereisten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101104**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101104**
14294 Kovacic, Lojze: **Die Zugereisten - 1**
1. Teil. Das Buch beginnt 1938 mit der Ausweisung der Familie aus der Schweiz und ihrer Rückführung nach Slowenien. Es endet mit der Besetzung Ljubljanas durch Mussolinis Truppen im Jahr 1941. Aus der subjektiven Warte des Kindes und zugleich mit dem sezierenden Blick des Außenseiters protokolliert der Autor das vergebliche Bemühen der Familie, in der neuen Heimatlosigkeit Fuß zu fassen.
Klagenfurt: Drava, 2004. DBH Marburg: Ruth Finke, 577 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101104**
44757 Kovacic, Lojze: **Die Zugereisten - 2**
2. Teil. Lubljana 1941: Der Krieg hat Jugoslawien erreicht, Terrorakte gehören zum Alltag, das tägliche Leben ist von Misstrauen geprägt. Seit ihrer Ausweisung aus der Schweiz kämpfen der 13-jährige Ich-Erzähler und seine Familie ums Überleben. Packend und dicht berichtet Kovacic vom Heranwachsen in einer besetzten Stadt und vom sozialen Abstieg einer Familie
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Samuel Streiff, 747 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101104**
44756 Kovacic, Lojze: **Die Zugereisten - 3**
3. Teil. Mai 1945: Titos siegreiche Partisanenarmee hält triumphierenden Einzug in der slowenischen Hauptstadt Ljubljana. Eine neuerliche Zeitenwende steht bevor, und schon bald darauf gerät der 17-jährige Bubi zwischen die Fronten, während seine Angehörigen wegen vorgeblicher Kollaboration mit den Nazis ausgewiesen werden. Er schlägt sich durch, landet immer wieder im Gefängnis und findet schließlich im Schreiben seine Berufung und eine neue Heimat. Als Tito mit Stalin bricht und wieder einmal alle Wahrheiten auf den Kopf gestellt werden, ist die Kindheit ein für allemal vorbei.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 1340 Min.

Buchfamilie: **Coughlin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101597**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101597**
33526 Lehane, Dennis: **Im Aufruhr jener Tage**
1. Teil. Nach dem Ersten Weltkrieg lernen sich in Boston zwei Männer inmitten der Wirren von Revolution, Krieg, Armut und Rassenhass kennen. Der Polizist Danny Coughlin und der junge Schwarze Luther Laurence. Sie werden Freunde und Danny kann schließlich die Augen nicht länger vor den schreienden Ungerechtigkeiten seiner Zeit verschließen.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1405 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101597**
52558 Lehane, Dennis: **In der Nacht**
2. Teil. Boston 1926, Zeit der Prohibition: Der junge Joe Coughlin, jüngster Sohn eines prominenten Polizeibeamten der Stadt, hat sich bewusst von seinem Elternhaus gelöst und bringt sich mit kleinen Diebstählen durchs Leben. Als er bei einem Überfall allerdings an den Falschen gerät, ist er mitten drin in der Auseinandersetzung zweier rivalisierender Banden und landet schließlich nach einem missglückten Bankraub im Gefängnis, wo ihn selbst sein Vater nicht nehr schützen kann. Joe macht dennoch seinen Weg als Schmuggelkönig, der ihn nach Tampa in Florida und weiter nach Kuba führt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 961 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101597**
55549 Lehane, Dennis: **Am Ende einer Welt**
3. Teil. Nach dem Tod seiner Frau lebt Joe Coughlin 1943 mit seinem Sohn Tomas zurückgezogen. Er ist ein geachteter Bürger von Tampa, Florida, und Consigliere des Bartolo-Syndikats. Seine kriminelle Vergangenheit hat er hinter sich gelassen. Doch eines Tages wird aus heiterem Himmel ein Kopfgeld auf ihn angesetzt, und plötzlich steht auf dem Spiel, was Coughlin am wichtigsten ist: sein Sohn.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 663 Min.

Buchfamilie: **Berlin-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100459**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100459**
30017 Lentz, Georg: **Muckefuck**
1. Teil. Karl Kaiser wächst in der Berliner Laubenkolonie Tausendschön auf. Statt in Pfützen oder bei den Kaninchenställen zu spielen, sollen er und seine Freunde als Pimpfe Wichtiges für kriegerische Zeiten, die bevorstehen, lernen. Zum Glück gibt es da den nicht so linientreuen Vater von Karl, der ihn von den NS-Schergen fernhält.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Uwe Wriedt, 640 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100459**
19364 Lentz, Georg: **Molle mit Korn**
2. Teil. Laubenpieper der Kolonie Tausendschön entwickeln ihre eigenen Methoden zum Überleben am Rande von Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: Herbig, 1979. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 576 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100459**
19365 Lentz, Georg: **Weiße mit Schuss**
3. Teil. Den Überlebenden der Laubenkolonie Tausendschön geht es besser.
München: Herbig, 1981. WBH Münster: Uwe Wriedt, 627 Min.

58345 Leyshon, Nell: **Die Farbe von Milch**
1830. Mary ist harte Arbeit gewöhnt. Sie kennt es nicht anders, denn ihr Leben auf dem Bauernhof der Eltern verläuft karg und entbehrungsreich. Doch dann zieht die 15-Jährige in den Haushalt des örtlichen Dorfpfarrers, um dessen Ehefrau zu pflegen und ihr Gesellschaft zu leisten. Bei ihr erfährt sie erstmals Wohlwollen und Anteilnahme. Doch als die Frau stirbt, ist sie plötzlich mit dem Hausherrn alleine.
München: Eisele, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 322 Min.

388 Maugham, William S.: **Der Magier**
Eine groteske, fesselnde und spannende Geschichte aus dem Paris der Jahrhundertwende. Ein geheimnisvoller Engländer, der wie Dr. Frankenstein an der Erschaffung von Lebewesen arbeitet, rächt sich mit außergewöhnlicher Bosheit an einem nüchternen Chirurgen, der Zweifel an seinen magischen Fähigkeiten äußerte. Zugleich die Geschichte einer jungen Frau, die sich unwiderstehlich von dem satanischen Magier angezogen fühlt.
Bern: Scherz, 1958. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 430 Min.

54218 Metz, Pit: **"Naja - unsere Liebe reichte aus."**
Krise, Krieg und Chaos prägten das letzte Jahrhundert wie kaum eines zuvor. Und doch ließen sich die Menschen nicht davon abhalten, zu lieben, zu leiden, zu streiten und zu hoffen. In seiner historischen Erzählung greift Pit Metz die Alltagserfahrungen der Menschen in den Wirren des frühen zwanzigsten Jahrhunderts auf und lädt zum gemeinsamen Schmunzeln ein.
Marburg: M.-R.-Verl., 2016. DBH Marburg: Pit Metz, 375 Min.

54684 Montalin, Peter: **Die Zeitmacher**
Boris Michailow ist Hofuhrmacher des Zaren in St. Petersburg. Beunruhigt von den politischen Unruhen beschließt er, Russland zu verlassen und reist in die Schweiz. In Neuenburg erwirbt er eine Fabrik und eine Villa für seine Familie, die er nachholen will. Zurück in Russland macht sich Boris mit zehn Mitarbeitern und ihren Familien auf den Weg in die Schweiz, mitten durch die deutschen Linien.
Thusis: Grischa-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 966 Min.

19412 Oldenburg, Julika: **Über alles in der Welt**
Die vier Teile des zeitgeschichtlichen Romans umfassen den Zeitraum des trügerischen Friedens, Kriegsjahre, Kriegsende und Flucht, das Entstehen zweier deutscher Teilstaaten, den Kalten Krieg, Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.
München: Langen Müller, 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 1260 Min.

Buchfamilie: **Wiener Triptychon**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102137**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102137**
57230 Pittler, Andreas P.: **Wiener Kreuzweg**
1. Teil. Der große Jahrhundertroman über Wien und seine Bewohner. Glanz und Untergang der Donaumonarchie, Hoffnung und Enttäuschung der Ersten Republik, Terror und Verderben durch die einmarschierenden Nazis. All das spiegelt sich im Leben und Streben dreier Wiener Familien wider. Ein Kaleidoskop großer Ereignisse, die nicht minder große Auswirkungen auf die Stadt und ihre Menschen haben.
Wien: Echomedia Buchverl., 2017. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 692 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102137**
60428 Pittler, Andreas P.: **Wiener Auferstehung**
2. Teil. Die überlebenden Mitglieder der Familien Glickstein, Strecha und Bielohlawek versammeln sich 1945 wieder in Wien. Wickerl ist aus dem KZ zurückgekommen, Turl engagiert sich bei der Gewerkschaft, Caroline kämpft um die Rückgabe des einstigen väterlichen Besitzes. Der alte Strecha sieht sich um die Früchte seiner Arbeit betrogen, während der alte Bielohlawek die Brauerei leitet.
Wien: Echomedia Verl., 2018. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 832 Min.

Buchfamilie: **Kriegs-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100698**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100698**
31228 Plievier, Theodor: **Stalingrad**
1. Teil. Aus historischem Abstand erweist sich, dass der spannungsgeladene, handlungsreiche Roman von der Schlacht an der Wolga, die über den Ausgang des Zweiten Weltkrieges entschied, nichts von seiner Aktualität und literarischen Bedeutung eingebüßt hat; nach wie vor gehört er zu den bewegendsten Darstellungen dieser Thematik.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 1243 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100698**
38018 Plievier, Theodor: **Moskau**
2. Teil. Dieser schildert den Ausbruch des deutsch-sowjetischen Krieges 1941. Wie "Stalingrad" ist dieses Buch ein ebenso literarisches wie dokumentarisches Werk von einzigartigem Rang.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1369 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100698**
37870 Plievier, Theodor: **Berlin**
3. Teil. In einer gewaltigen Zusammenschau von Einzelschicksalen und -vorgängen entwirft Plievier ein Bild vom Untergang Berlins, das ebenso Dokument wie Vision ist und sich wie eine Quelle von erschütternden Zeugenaussagen liest. Die Fakten belegen für ihn über das rein Politische hinaus das Thema von Schuld und Sühne, das sich im Aufstand vom 17. Juni 1953, den Plievier als Hoffnung und Utopie interpretiert, fortsetzt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1665 Min.

17990 Schädlich, Hans J.: **Kokoschkins Reise**
Der Exilrusse Fjodor Kokoschkin kehrt auf der Queen Mary 2 von einer Reise an die Orte seiner Kindheit und Jugend nach New York zurück. Seine Erinnerungen rufen die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts mit ihren Verfolgungen, Schicksalen und Emigrationen wach.
Reinbek: Rowohlt, 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 270 Min.

47158 Schädlich, Hans J.: **Tallhover**
Der Autor beschreibt das Leben des fiktiven Mitglieds der politischen Polizei und späteren Archivars Tallhover während der realen Ereignisse des 19. und 20. Jahrhunderts in Deutschland.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 646 Min.

11485 Tabucchi, Antonio: **Piazza d'Italia**
Dieser erste Roman Tabucchis erschien 1975. Die Piazza eines kleinen toskanischen Städtchens wird darin zur Bühne, auf der die einfachen Leute die Geschichte Italiens zwischen etwa 1880 und 1950 erleben.
Berlin: Wagenbach, 1998. SBS Zürich: Christine Trüb, 319 Min.

42845 Uhse, Bodo: **Reise in einem blauen Schwan**
Die Geschichte einer Brücke im Westen Deutschlands von 1929 bis zum Wiedererstarken des Faschismus nach dem 2. Weltkrieg.
Berlin: Aufbau-Verl., 1959. DZB Leipzig: Helmut Franz, 126 Min.

16292 Arnim, Elizabeth von: **Jenseits des Meeres**
Spätsommer 1916. Die beiden deutschstämmigen 17-jährigen Zwillinge Anna-Rose und Anna-Felicitas von Twinkler reisen höchst unfreiwillig und ohne Rückfahrkarte auf einem Dampfer von England nach New York. Gnadenlos werden die beiden lästigen Waisen von den Verwandten über den großen Teich abgeschoben, denn niemand möchte sich in diesen Zeiten mit der Zähmung dieser beiden Widerspenstigen belasten.
Berlin: Ullstein, 1995. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 933 Min.

43141 Bossi Fedrigotti, Anton: **Heimkehr in den Untergang**
Der Roman erzählt vom Untergang der K.u.k. Monarchie.
Graz: Stocker, 1981. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 1204 Min.

32019 Boyne, John: **Das Haus zur besonderen Verwendung**
Russland 1915: In einem kleinen Dorf verhindert der Bauernsohn Georgi ein Attentat auf ein Mitglied der Zarenfamilie. Zar Nikolaus II. ruft Georgi daraufhin nach Sankt Petersburg, wo er ihn zum Leibwächter seines Sohnes ernennt. Im Winterpalais begegnet er auch der Zarentochter Anastasia. Sie verlieben sich, wohl wissend, dass diese Liebe nicht sein darf. Aber dann erhebt sich das Volk gegen den Zaren; das ganze Land taumelt dem Abgrund der Revolution entgegen. Anastasia und ihre Familie werden an einen geheimen Ort verschleppt, ins "Haus zur besonderen Verwendung".
Zürich: Arche-Verl., 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 975 Min.

10410 Capus, Alex: **Eine Frage der Zeit**
Drei norddeutsche Männer fahren 1913 nach Afrika, um am Tanganjikasee im Auftrag des Kaisers ein Dampfschiff zusammenzubauen. Als der Erste Weltkrieg beginnt, werden die am gegenüberliegenden Ufer stationierten Briten plötzlich zu Feinden.
München: Knaus, 2007. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 560 Min.

8341 Céline, Louis-Ferdinand: **Reise ans Ende der Nacht**
Die Lebensreise des Ferdinand Bardamu: 1914 meldet sich der Medizinstudent als Freiwilliger und nimmt an dem apokalyptischen Weltkrieg teil. Danach verschlägt es ihn nach Afrika. Dort erlebt er das Elend des Kolonialismus und wird als Galeerensklave nach Amerika verschachert. Nach seiner Rückkehr nach Frankreich wird er Armenarzt.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1290 Min.

32855 Consolo, Vincenzo: **Bei Nacht, von Haus zu Haus**
Der junge Lehrer Pedro verlässt in den 1920er-Jahren seine sizilianische Heimat, um in Tunesien Schriftsteller zu werden. In Cefalù begegnet er dem englischen Okkultisten Crowley, der mit seiner schwarzen Magie die Bewohner der Stadt zugleich fasziniert und verstört. Es ist eine Zeit der Unsicherheit, in der Armut, Sektierertum und Irrationalismus den Boden für den Faschismus bereiten.
Wien: Folio-Verl., 2003. SBS Zürich: Irina Schönen, 328 Min.

17150 De Rosa, Peter: **Rebellen des Glaubens**
Es war der Beginn eines fünf Jahre währenden Befreiungskampfes, an dessen Ende die Republik Irland ausgerufen wurde. Der in Irland lebende Autor schildert in diesem dokumentarischen Roman minutiös den Ablauf dieser an Pathos und Heldenmut reichen, aber auch von Grauen erfüllten Tage im Frühjahr 1916.
München: Droemer Knaur, 1991. BBH München: Anita Felke, 1400 Min.

5920 Dobai, Péter: **Oberst Redl**
In einem groß angelegten Epochenroman behandelt der ungarische Autor den Fall des Geheimdienstchefs Oberst Redl, der sich 1913 in einem Wiener Hotel erschoss. Er zeichnet ein Panorama der österreichisch-ungarischen Monarchie vor dem Ersten Weltkrieg.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. BBH München: Martin Pfisterer, 1050 Min.

12999 Dugain, Marc: **Die Offizierskammer**
Gleich zu Beginn des Ersten Weltkriegs wird der junge Offizier Adrien Fournier von der Explosion einer Granate erfasst, sein Gesicht bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Es folgen fünf Jahre im Pariser Hospital Val-de-Grâce, in ein Krankenzimmer gesperrt mit zwei anderen, deren Gesichter ebenfalls verstümmelt sind. Was für Hoffnungen darf sich ein junger Mann noch machen, der mit dem Gesicht auch seine Identität verliert?
Lüneburg: zu Klampen, 2000. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 280 Min.

34077 Fallada, Hans: **Wolf unter Wölfen**
Die ganze widerspruchvolle deutsche Gesellschaft der Jahre nach dem Ersten Weltkrieg stand dem Dichter Modell, und mit seinem an Spannung reichen Roman erweist Fallada sich als einer der besten und unbestechlichsten Schilderer der deutschen Wirklichkeit um 1923.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1993. BBH München: Günter Mack, 2700 Min.

13661 Faulkner, William: **Soldatenlohn**
Die Heimkehr eines verwundeten Soldaten aus dem Ersten Weltkrieg in eine Kleinstadt der US-Südstaaten stört die eingespielte Ordnung der Beziehungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1978. SBS Zürich: Peter Holliger, 747 Min.

56011 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Der dunkle Weg**
Hamburg, 1912. Kaufmannstochter Ida will Künstlerin werden und begibt sich weg von ihren familiären Verpflichtungen nach Irland. Dublin empfängt sie weltoffen, kreativ und gegensätzlich. Schnell findet die junge Künstlerin Arbeit, schließt Freundschaften, und lernt den engagierten Arzt Cian kennen und lieben. Voller Zuversicht hofft Ida auf eine Zukunft mit ihm in Irland. Doch die Welt steht vor einem Krieg, und bald muss Ida um ihr Leben und ihre Liebe kämpfen.
München: Diana-Verlag, 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 769 Min.

1308 Hemingway, Ernest: **Fiesta**
Schicksale bürgerlicher Außenseiter in Spanien und Frankreich als Anklage gegen den Ersten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt, 1966. DBH Marburg: Dieter Heldmann, 543 Min.

573 Hillard, Gustav: **Kaisers Geburtstag**
Roman aus der Berliner Gesellschaft während des Ersten Weltkrieges.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 540 Min.

33211 Ilg, Paul: **Der starke Mann**
Eine schweizerische Offiziersgeschichte, die den preußisch-autoritären Führungsstil anprangert. Der Roman erschien erstmals 1916 und löste während des Ersten Weltkrieges heftige Kontroversen aus.
Zürich: Ex Libris, 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 455 Min.

16436 Karnezis, Panos: **Der Irrgarten**
1922: die griechische Armee zieht sich geschlagen aus Kleinasien zurück. Eine Brigade verirrt sich in der anatolischen Wüste, sie gehen im Kreis. Als sie aber auf eine vom Krieg verschonte griechische Siedlung treffen, scheint sich das Schicksal zu wenden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Reker, 645 Min.

40523 Kellermann, Bernhard: **Der 9. November**
Der Roman spielt im Jahre 1918 und gibt ein vielseitiges und treffendes Bild der Verhältnisse Berlins im Zeichen der Novemberrevolution.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Will Partisch, 918 Min.

14745 Kemal, Yasar: **Die Ameiseninsel**
Als Musa mit seinem Ruderboot an der Küste der ägäischen Insel anlegt, stößt er auf ein menschenleeres, verlassenes Paradies. Sofort erliegt er dem Zauber dieser verwunschenen Welt und lässt sich auf der Insel nieder. Aber unter der friedlichen Oberfläche liegen Tragödien. Die Bewohner, alles Griechen, wurden nach dem Ersten Weltkrieg in einer gigantischen Umsiedlungsaktion von einem Tag auf den andern vertrieben. Und in Musa erwacht die Erinnerung an die Grausamkeiten, die jahrzehntelang Anatolien, die Völker des Kaukasus und des Mittleren Ostens heimsuchten.
Zürich: Unionsverl., 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 962 Min.

Buchfamilie: **Der Sturm der Gazellen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100620**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100620**
35541 Kemal, Yasar: **Der Sturm der Gazellen**
1. Teil. Nach und nach lassen sich Vertriebene aus dem alten osmanischen Reich auf einer Insel nieder, die seit dem Ersten Weltkrieg unbesiedelt ist. Jeder einzelne dieser bunt gemischten Menschenschar ist geprägt von seiner Vergangenheit, hat tausend Geschichten zu erzählen und ebenso viele Geheimnisse zu verschweigen. Allmählich wachsen sie zu einer engen Gemeinschaft zusammen. Ein Plädoyer gegen jede Form von Vertreibung, eine Geschichte voll Verzweiflung und Hoffnung, von fest verwurzelten Traditionen im Widerstreit mit der beginnenden Moderne.
Zürich: Unionsverl., 2006. SBS Zürich: Peter Kner, 1179 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100620**
35374 Kemal, Yasar: **Die Hähne des Morgenrots**
2. Teil. Die vom Ersten Weltkrieg zusammengewürfelte Gemeinschaft auf der Ameiseninsel wächst und wächst. Die Flüchtlinge versuchen, heimisch zu werden - doch auch das Heimweh wird immer stärker. Agaefendi, der Pferdezüchter aus Kreta, will um jeden Preis zurück auf seine Insel. Er reist in die Türkei, bestürmt Botschafter und Minister, bäumt sich auf gegen die Weltpolitik, die mit dem Krieg Millionen von Menschen umgesiedelt und in die Katastrophe geführt hat.
Zürich: Unionsverl., 2008. SBS Zürich: Peter Kner, 1050 Min.

14306 Meek, James: **Die einsamen Schrecken der Liebe**
Ein Dorf in Sibirien, kurz nach dem Ersten Weltkrieg. Leutnant Mutz, Angehöriger der tschechischen Truppe in Russland, kämpft mit Vernunft gegen seinen wahnsinnigen Vorgesetzten und kommunistische Milizen. Nur wenige "abtrünnige" Soldaten unterstützen ihn, die meisten Dorfbewohner gehören einer undurchsichtigen Sekte an, die jede Gewaltanwendung ablehnt. Eine Ausnahme bildet die von Mutz heimlich geliebte Anna, die ihm bei der Aufklärung mehrerer mysteriöser Mordfälle hilft. - Zentrale Aspekte des Romans basieren auf einem wahren Hintergrund.
München: Droemer, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 886 Min.

39381 Plievier, Theodor: **Des Kaisers Kuli**
Der Autor schildert aus eigenem Erleben die Drangsalierung der Matrosen auf den Kriegsschiffen der kaiserlichen deutschen Flotte in den Jahren 1914-18. Sie waren "Kriegsmaterial" und wurden wie ostasiatische Kulis misshandelt. Ihr Aufbegehren mündete in dem Kieler Matrosenaufstand 1918.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Hans Gora, 651 Min.

57015 Plunkett, James: **Manche, sagt man, sind verdammt**
Schauplatz des personenreichen Romans ist Dublin am Vorabend des 1. Weltkrieges, als Tausende von Arbeitern während eines erbittert geführten Generalstreiks um soziale Gerechtigkeit kämpfen.
Reinbek: Rowohlt, 1972. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1395 Min.

48517 Poschenrieder, Christoph: **Das Sandkorn**
Ein Forschungsauftrag führt den Berliner Kunsthistoriker Jacob Tolmeyn zu Beginn des 1. Weltkriegs nach Süditalien. Aber in Apulien auf den Spuren Friedrich II. und seiner zahlreichen Burgen dreht sich alles zunehmend um verbotene Liebe und nagende Eifersucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 555 Min.

45756 Primor, Avi: **Süß und ehrenvoll**
Frankfurt am Main, 1914. Bürgersohn Ludwig kann nach Kriegsausbruch seine Einberufung kaum erwarten, obwohl der Dienst an der Front die Trennung von seiner geliebten Karoline bedeutet. Als deutscher Soldat fühlt er sich endlich voll akzeptiert und will sich für sein Vaterland auszeichnen. Bordeaux, ebenfalls 1914. Der Bäckerssohn Louis wird mit der deutschen Kriegserklärung aus einer unbeschwerten Rekrutenzeit gerissen. Trotz aller Ängste schreibt er stolz seinem Vater, an der Front könne er dem französischen Volk endlich zurückzahlen, was es für ihn getan habe. - Inmitten der Grauen des Ersten Weltkriegs werden die beiden jüdischen Protagonisten einander zum Schicksal werden.
Köln: Quadriga-Verl., 2013. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 790 Min.

56424 Ruttmann, Irene: **Adèle**
Frankreich 1916. Der junge deutsche Drogist Max kämpft im 1. Weltkrieg an der französischen Front. Im Feindesland lernt er die zauberhafte Adèle kennen. Sie verlieben sich und verbringen gestohlene Zeit miteinander. Eines Tages zeigt die junge Französin ihrem deutschen Liebhaber eine Kostbarkeit. Sie will, dass Max diese in Sicherheit bringt - eine nicht ungefährliche Mission.
Wien: Zsolnay, 2015. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 297 Min.

31671 Rytchëu, Juri: **Die Suche nach der letzten Zahl**
Im Jahre 1919 überwintert Amundsens Expedition auf der "Maud" im Packeis vor der tschuktschischen Küste. Der rege Austausch zwischen Einheimischen und Forschern ruft gegenseitige Neugier und Erstaunen über die seltsamen Bräuche hervor und ermöglicht Einblicke in Geheimnisse und Rätsel der jeweils fremden Kultur.
Zürich: Unionsverl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 743 Min.

34531 Schnell, Robert W.: **Erziehung durch Dienstmädchen**
Aus dem Blickwinkel eines aufgeweckten kleinen Jungen erzählt der Westberliner Autor von den Ruhrkämpfen um 1920.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 330 Min.

44507 Sedgwick, Marcus: **Rot wie Blut - weiß wie Schnee**
Schon immer hatte Arthur Ransome eine Passion für Russland, und 1913 verschlug es ihn endlich ins geliebte St. Petersburg. Dort geriet er mitten hinein ins revolutionäre Geschehen und hatte beste Kontakte zu führenden Bolschewiki. Obendrein verliebte er sich in Trotzkis Sekretärin Ewgenia Schelepina, die 1924 seine Frau wurde. Gemeinsam müssen die beiden fliehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 493 Min.

11910 Smith, Wilbur A.: **Glühender Himmel**
Bei einer Notlandung im Ersten Weltkrieg rettet der Kampfflieger Michael Courtney die 17-jährige Centaine aus einem brennenden Flugzeugwrack. Beide verbindet bald innige Liebe. Durch einen tragischen Unglücksfall kommt Michael ums Leben und Centaine will nach Afrika zu Michaels Vater. Doch das Schiff, auf dem sie reist, wird torpediert.
Wien: Zsolnay, 1987. BHB Berlin: Wolfgang Igler, 890 Min.

51689 Spoerl, Alexander: **Die braunen Dreissiger**
Aus der Sicht des Gymnasiasten Friedrich wird das Ende der Weimarer Republik geschildert, so, wie es sich in gutbürgerlichen Kreisen ausnahm.
München: Piper, 1988. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 153 Min.

5524 Steel, Danielle: **Abschied von St. Petersburg**
Russische Revolution 1917: eine junge Nichte des Zaren flieht mit ihrer Großmutter nach Paris, wo ein wechselvolles Leben für sie beginnt.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 971 Min.

45074 Welk, Ehm: **Im Morgennebel**
Ein Dorfschullehrer gerät 1918/19 in Braunschweig in das revolutionäre Geschehen, erlebt den Sturz der alten Macht, jedoch später auch das Scheitern der Revolutionäre.
Rostock: Hinstorff, 1983. DZB Leipzig: Thilo Henze, 1784 Min.

10823 Werfel, Franz: **Die vierzig Tage des Musa Dagh**
Die Verteidigung eines Armenierlagers auf dem Gebirgsmassiv des Musa Dagh gegen die Türken im Jahre 1915 bildet den Hintergrund der Handlung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 2198 Min.

30911 Werner, Ruth: **Ein ungewöhnliches Mädchen**
Auf eigene Erlebnisse zurückgreifend, erzählt die Verfasserin die Geschichte eines Mädchens, das, aus einem wohlsituierten Haus stammend, in der Zeit der Weimarer Republik zum Kommunistischen Jugendverband findet.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 625 Min.

56222 West, Rebecca: **Die Rückkehr**
Ein englisches Landgut im Süden Londons während des Ersten Weltkriegs: Jenny und Kitty Baldry kümmern sich um das Anwesen der Familie, während der Herr des Hauses, Kittys Ehemann und Jennys Cousin Chris, in Frankreich an der Front ist. Schon bald muss er versehrt nach Hause zurückkehren. Doch es ist keine der üblichen Kriegsverletzungen, die ihn in Mitleidenschaft gezogen hat: Er leidet unter einem Granatenschock, einem schrecklichen Trauma, das ihn glauben lässt, wieder zwanzig zu sein. Alles um ihn herum ist ihm fremd, selbst seine eigene Ehefrau. Obwohl Kitty diese Kränkung kaum ertragen kann, sucht sie gemeinsam mit Jenny und Margaret, einer alten Liebe von Chris, einen Weg, um ihren Mann ins Jetzt zurückzuholen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 255 Min.

40723 Zweig, Arnold: **Die Zeit ist reif**
Der Roman führt in die Jahre kurz vor und nach dem Ausbruch des 1. Weltkrieges und gibt ein Bild der bürgerlichen Jugend.
Berlin: Universitas-Verl., 1959. DZB Leipzig: Wolf Goette, 1246 Min.

38947 Zweig, Arnold: **Einsetzung eines Königs**
Der Roman zeigt das Intrigenspiel deutscher und österreichischer Fürstenhäuser um die Herrschaft in der Ukraine und Litauen nach dem Frieden von Brest-Litowsk im Jahre 1918.
Berlin: Aufbau-Verl., 1950. DZB Leipzig: Hans Gora, 1169 Min.

17805 Zweig, Arnold: **Erziehung vor Verdun**
Der Schriftsteller Bertin gerät in die Hölle von Verdun. Als korrupte Vorgesetzte den unbequemen Unteroffizier Kroysing auf raffinierte Weise umkommen lassen, wird dies zum Auslöser für die Desillusionierung und den Wandlungsprozess des bis dahin patriotischen Juden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. BBH München: Karsten Welte, 1205 Min.

15170 Zweig, Arnold: **Junge Frau von 1914**
Die Bankierstochter Lenore Wahl setzt gegen den Willen ihrer Eltern ihre Heirat mit dem Schriftsteller Bertin durch, der 1914 als Armierungssoldat eingezogen wurde. Nur ein kurzer Heiratsurlaub bleibt ihnen. "Roman einer Liebe" und einer frühen Emanzipation.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1980. DBH Marburg: Barbara Gies, 733 Min.

31528 Agnon, Samuel J.: **Herrn Lublins Laden**
Der jüdische Nobelpreisträger erinnert sich in diesem Roman seiner Zeit in Deutschland. Der Laden des Herrn Lublin in Leipzig wird zur Schaltstelle einer urbanen, westlich-zivilisatorischen Welt, in der sich die Judenheit begegnet.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 702 Min.

12192 Albahari, David: **Götz und Meyer**
Der Erzähler, ein Belgrader Lehrer, fängt an, sich für Götz und Meyer zu interessieren, als er erfährt, dass ein Teil seiner Verwandten in einem Gas-Lastwagen der Nazis umgebracht wurden; denn Götz und Meyer sind die beiden deutschen Fahrer.
Frankfurt: Eichborn, 2003. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 290 Min.

56 Andres, Stefan: **Wir sind Utopia**
Eine erschütternde Begebenheit um einen ehemaligen Pater im spanischen Bürgerkrieg 1936-37.
München: Piper, 1956. DBH Marburg: Ulrich Herrlitz, 161 Min.

16810 Appelfeld, Aharon: **Alles, was ich liebte**
Die Eltern des kleinen Paul trennen sich, und Paul verliert, was bis dahin sein Zuhause war. Die ergreifende Geschichte einer jüdischen Kleinfamilie in Czernowitz spielt am Vorabend des Zweiten Weltkriegs.
Berlin: Fest, 2002. BBH München: Danielle Gaubatz, 460 Min.

9091 Aub, Max: **Bittere Mandeln**
30.000 Flüchtlinge strömen 1939 nach Alicante, in der Hoffnung, dort von ausländischen Schiffen aufgenommen zu werden, um vor Francos Truppen gerettet zu werden. Doch nur ein Schiff nimmt Passagiere auf, für alle anderen wird die Stadt zur Falle.
München: DTV, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1380 Min.

58832 Auernheimer, Raoul: **Die linke und die rechte Hand**
Wiener Gesellschaft nach dem Zerfall der Donaumonarchie.
Graz: Verl. Styria, 1985. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 375 Min.

41297 Axióté, Melpo: **Tränen und Marmor**
Roman vom Kampf eines bürgerlichen Mädchens gegen den Faschismus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1949. DZB Leipzig: Christa Friederici, 314 Min.

12203 Ayoub, Susanne: **Engelsgift**
Die schöne Karoline Streicher soll 4 Menschen, darunter ihren Ehemann und ihre neugeborene Tochter, mit Gift getötet haben und wird deswegen 1938 in Wien hingerichtet. 60 Jahre später beschäftigt sich die Drehbuchautorin Marie Horvath mit dem Schicksal Karolines.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 740 Min.

41298 Baissette, Gaston: **Die Sonne von Maguelone**
Ein junger Student aus einem Winzerdorf im französischen Süden verbringt im Sommer 1919 die Ferien in seiner Heimatstadt. Er ahnt, dass eine Zeit weltweiter Erschütterungen angebrochen ist.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 517 Min.

43134 Baram, Nir: **Gute Leute**
Ein deutscher Werbefachmann wird zum außenpolitischen Berater der Nazi-Regierung und eine russische Jüdin arbeitet für Stalins Terrorregime, obwohl beide wenig an Politik interessiert sind. Wie viele andere normale Bürger wirken sie bei den größten Verbrechen mit, ohne sich wirklich Rechenschaft darüber abzulegen.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 1040 Min.

57776 Bassani, Giorgio: **Die Gärten der Finzi-Contini**
Mit dem Rassengesetz von 1937 werden die Juden von Ferrara plötzlich zu Parias. Bassani erzählt eine sehr verhaltene Liebesgeschichte, die Zuneigung zu Micól Finzi-Contini, die samt ihrer Familie 1943 nach Deutschland deportiert wurde.
Berlin: Wagenbach, 2016. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 643 Min.

60265 Baum, Vicki: **Hotel Shanghai**
Die Geschichte von neun Menschen, die zu Beginn des chinesisch-japanischen Krieges 1937 aus den verschiedensten Teilen der Welt in einem Hotel zusammentreffen und am Ende durch eine Bombe getötet werden, ist ein Plädoyer für den Frieden und das Leben in seiner vielfältigen, hinreißenden Gestalt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1960. BSVÖ Wien: Fritz Holzer, 1885 Min.

13643 Beauvoir, Simone de: **Das Blut der anderen**
Dieser Roman schildert mit dramatischer Spannung die Zeit der Résistance, in der die junge Intelligenz in tragischer Verstrickung das Bewusstsein der Verantwortung für die anderen gewann.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1978. SBS Zürich: Daniel Clénin, 608 Min.

9491 Becker, Jurek: **Jakob der Lügner**
Jakob, einer der von den Faschisten in einem polnischen Ghetto gefangenen Juden, vermittelt seinen Schicksalsgenossen neue Zuversicht, indem er erfundene Nachrichten vom Vormarsch der sowjetischen Befreier verbreitet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 579 Min.

35472 Becker, Rolf: **Tamara**
Der Autor erzählt im Kern seine Familiengeschichte aus der Sicht seiner eigenen "halbjüdischen" Kindheit und Jugend im Dritten Reich und dem damit verbundenen und gefahrvollen Leben während dieser Zeit.
Zürich: Ammann, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 175 Min.

19721 Bek, Aleksandr: **Die Ernennung**
Zeitgeschichtlicher Schlüsselroman um Aufstieg und Fall eines hohen sowjetischen Funktionärs während und kurz nach der Stalin-Zeit.
Göttingen: Steidl, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 502 Min.

54680 Benigni, Roberto: **Das Leben ist schön**
Die komisch-märchenhafte Liebesgeschichte spielt vor dem Hintergrund von Faschismus und Antisemitismus in Italien vor und während des 2. Weltkriegs und setzt Humor und Phantasie als Überlebenswaffen gegen das Grauen des Konzentrationslagers. - Das Buch zum Film des genialen italienischen Künstlers Roberto Benigni, der 1999 mit 3 Oskars ausgezeichnet wurde.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. BSVÖ Wien: Verschiedene Sprecher, 302 Min.

16349 Beradt, Martin: **Die Straße der kleinen Ewigkeit**
Der 1939-40 entstandene Roman aus dem Scheunenviertel schildert Szenen aus dem Leben der Ostjuden im Berlin der Vorkriegszeit.
Frankfurt: Eichborn, 2001. WBH Münster: Markus von Hagen, 724 Min.

9344 Beyer, Marcel: **Flughunde**
In nüchternem Berichtstil werden die fiktiv verfremdeten letzten Lebensjahre der Familie Göbbels mit den akustischen Obsessionen eines erfundenen Spezialisten für "arische Stimmlagen und Sprechweisen" konfrontiert. Der Autor macht in seinem Roman die Instrumentalisierung der Sprache durch die Propaganda und die Experimente an Menschen im Nationalsozialismus zum Thema.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. BBH München: Ulrike Luderer, 630 Min.

51983 Blum, Jenna: **Die uns lieben**
Fünfzig Jahre lang hat Trudys Mutter kein Wort über ihre Vergangenheit verloren. Doch es gibt ein verstörendes Souvenir: ein Familienporträt, auf dem sie und ihre kleine Tochter gemeinsam mit einem Nazi-Offizier zu sehen sind, dem Obersturmführer von Buchenwald. Trudy, Geschichtsprofessorin in Minneapolis, beginnt 1996 mit Recherchen zum Alltag nichtjüdischer deutscher Frauen im Dritten Reich.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1062 Min.

7273 Boëtius, Henning: **Phönix aus der Asche**
Im Mai 1937 explodiert der Zeppelin Hindenburg in Lakehurst bei New York. Eine Parabel, die in dem geborstenen Luftschiff ein Gegenbild zu den aufgeblasenen Träumen des Dritten Reiches schafft.
München: BTB-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 805 Min.

45014 Boling, Dave: **Der Tanz der Freiheit**
Spanien 1935: Nach einer Auseinandersetzung mit der Guardia Civil flieht der junge Baske Miguel nach Guernica. Hier findet er nicht nur ein neues Leben, er trifft die Liebe seines Lebens. Die junge Miren ist eine elegante, charismatische Tänzerin, die, obwohl von allen jungen Männern begehrt, bald nur noch Augen für den geheimnisvollen Miguel hat. Doch in Spanien tobt der Bürgerkrieg und beschwört eine Tragödie herauf, die das junge Glück bedroht.
München: Droemer, 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1024 Min.

41302 Bonhoff, Otto: **Über ganz Spanien wolkenloser Himmel**
Am Vorabend des spanischen Bürgerkrieges wird ein deutscher Wissenschaftler, der Zeuge eines Verbrechens geworden ist, durch Einflussnahme der Gestapo von seinem Konzern auf einen Außenposten nach Spanien abgeschoben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1971. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 835 Min.

53334 Bossi Fedrigotti, Anton: **Jahre der Hoffnung**
Der Anschluss des Burgenlandes an Österreich als Hintergrund einer Liebesgeschichte.
Graz: Stocker, 1984. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 1057 Min.

14720 Broch, Hermann: **Die Verzauberung**
Broch geht es darum, den psychischen, massenpsychologischen sowie politischen Ursachen und Mechanismen nachzuspüren, die zu faschistischen Systemen in Europa führten. Dichterisches Modell ist ein Alpendorf, in das ein Fremder namens Marius Ratti kommt. Jeder sozialen Schicht und den verschiedenen Generationen vermag Ratti die Erfüllung geheimer Hoffnungen und Wünsche glaubhaft zu versprechen. Indem er Interessengegensätze ausnutzt, die Jugend militarisiert, Minoritäten verfolgt und eine zukünftige materielle Überlegenheit des Dorfes über die Nachbardörfer verheißt ergreift er die Macht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. DKBB Bonn: Günter Lampe, 1005 Min.

40620 Bryl, Janka: **Vögel und Nester**
Bryl, einer der Vertreter der zeitgenössischen belorussischen Literatur, schildert das Schicksal des Belorussen Ales Runewitsch aus den zwischen den Weltkriegen von Polen okkupierten Landesteilen während der Zeit von 1939 bis 1942 und mit Rückblenden in die 20er Jahre.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1968. DZB Leipzig: Hans Gora, 809 Min.

51076 Bührer, Jakob: **Sturm über Stifflis**
Ein schweizerischer Zeitroman aus den frühen 1930er Jahren.
Basel: Z-Verl., 1977. SBS Zürich: Heiner Hitz, 530 Min.

18760 Bull, Bartle: **Das Café am Nil**
Kairo 1935: Das Café des zwielichtigen Zwergs Alavedo ist Treffpunkt von Spielern, Militärs und Jägern. Der beginnende Abessinien-Krieg behindert eine private Safari ... Liebe, Gewalt und Tod beherrschen das private wie öffentliche Leben der verschiedenen Nationalitäten.
Hamburg: Europa-Verl., 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 1699 Min.

2411 Burk, Michael: **Das Tribunal**
Der dokumentarische Roman verknüpft im Rahmen einer spannenden Handlung den chronologischen Ablauf des Nürnberger Kriegsverbrecherprozesses mit der Darstellung privater Schicksale.
München: Schneekluth, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1103 Min.

35331 Camilleri, Andrea: **Der zerbrochene Himmel**
Sizilien 1935: Im Radio tönt Mussolini und die Propagandamaschinerie für den Abessinienkrieg läuft auf Hochtouren. Der 6-jährige Michilino ist mit Uniform und Gewehr ein Soldat Mussolinis und zugleich Streiter Christi in der Miliz des Herrn. Faschismus, Katholizismus, Verlogenheit und eine allgegenwärtige Lüsternheit lassen seine heile Welt nach und nach zerbrechen, bis sein kindlicher Fanatismus in verzweifelte Zerstörung mündet. Ein heftige Geschichte, die absichtlich das Maß überschreitet.
München: Piper, 2005. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 467 Min.

39926 Camilleri, Andrea: **Streng vertraulich**
1929 kommt ein äthiopischer Prinz zum Studium des Bergbaus nach Sizilien. Um dieses Ereignis herum spinnt der Autor eine schlitzohrige Geschichte um Frauen, Geld, Politik und Intrigen im faschistischen Italien. Mussolini will aus dem Prinzen ein Werkzeug seiner Politik machen und steht am Ende als betrogener Betrüger da.
München: Nagel u. Kimche, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 330 Min.

9589 Canetti, Veza: **Die Schildkröten**
Dieser Roman erzählt die Geschichte des jüdischen Gelehrten und Dichters Andreas Kain, der nach dem Anschluss Österreichs und dem Einmarsch der deutschen Truppen zusammen mit seiner Frau einen tollkühnen Fluchtplan fasst.
München: Hanser, 1999. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 556 Min.

40410 Capus, Alex: **Fast ein bisschen Frühling**
Die wahre Geschichte der Bankräuber Kurt Sandweg und Waldemar Velte, die im Winter 1933/34 den Seeweg von Wuppertal nach Indien suchten. Sie kamen nur bis Basel, verliebten sich in eine Schallplattenverkäuferin und kauften jeden Tag eine Tango-Platte.
Salzburg: Residenz-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 284 Min.

14020 Cisco, Giulio: **Der Dank des Vaterlands**
Campón ist ein kleines Dorf im Veneto. Die Männer sind Bauern. Die Frauen gehen in die Spinnereien, die den Herrschaften gehören. 1921 werden dort 19 Jungen geboren. Sie wachsen auf zwischen Stall und Feld, Kirche und Schule. Es ist die Zeit des Faschismus. Als Mussolini 1940 den Kriegseintritt Italiens verkündet, klatscht man auch in Campón Beifall. Heute stehen dort am pompösen Kriegerdenkmal unter den Gefallenen auch die Namen der 19 Jungen des Jahrgangs 1921.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1992. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 369 Min.

39092 Claudius, Eduard: **Salz der Erde**
Die Geschichte eines jungen Proletariers aus dem Ruhrgebiet, der in der Zeit des beginnenden faschistischen Terrors zur Partei der Arbeiterklasse findet.
Berlin: Verla.Volk u. Welt, 1948. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 1084 Min.

Buchfamilie: **Solal**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100639**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100639**
36211 Cohen, Albert: **Solal**
1. Teil. Der Roman um Solal, der als Sohn eines sephardischen Rabbiners im Ghetto der griechischen Insel Kephalonia aufgewachsen, im Völkerbund Karriere macht, ist ein tragikomisches Heldenepos, ein Abgesang auf die zusammenbrechende europäische Kultur am Vorabend des Zweiten Weltkriegs.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 806 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100639**
19766 Cohen, Albert: **Eisenbeißer**
2. Teil. 'Eisenbeißer' versteht sich als Oberhaupt der 'Fünf Tapferen', allesamt Vettern aus der weitverzweigten Familie derer von Solal. Die berüchtigten Fünf sind liebenswert verrückte Provinzler, skurrile Käuze, glaubensmächtige Juden und etwas ziellose Patrioten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. SBS Zürich: Katharina Koschny, 916 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100639**
4577 Cohen, Albert: **Die Schöne des Herrn**
3. Teil. Der Roman handelt von der Unmöglichkeit, eine Liebe in Einsamkeit zu leben. Er spielt im Genf der Jahre vor Beginn des Zweiten Weltkriegs, in den Kreisen der begüterten Großbourgeoisie und dem Milieu des Völkerbunds. Cohen gelingt es, die Herrlichkeit der Liebe und ihr Elend wie die beiden Seiten einer Medaille zusammenzufassen. Bewundernswert schildert er die fast unerträgliche Ungeduld des Erwartens, das strahlende Glück der Begegnungen, die berauschende Freude, das eigene Gesicht in liebenden Augen widerspiegelt zu sehen.
Stuttgart: Klett Cotta, 1983. SBS Zürich: Christine Trüb, 2261 Min.

47360 Czierski, Otto: **Gewissen ohne Exil**
Der Roman schildert die Schicksale deutscher Emigranten vor und während des 2. Weltkrieges in Südamerika.
Darmstadt: Progress-Verl., 1962. DZB Leipzig: Maria Meltke, 629 Min.

18301 Daeninckx, Didier: **Reise eines Menschenfressers nach Paris**
Der Kanake Gocéné aus der französischen Pazifikkolonie Neukaledonien erzählt seine Geschichte aus eigener trauriger Erfahrung, wie er mit 100 seiner Landsleute zur Kolonialausstellung 1931 nach Paris geschickt wird. Von der zunächst angebotenen Ausflugsreise bleibt nicht viel übrig, denn die Eingeborenen sollen in dem zoologischen Garten als Menschenfresser vorgezeigt werden. Kritisch dokumentierte unrühmliche Episode aus der französischen Zeitgeschichte.
Berlin: Wagenbach, 2001. DBH Marburg: Johannes Farr, 140 Min.

12288 Dal, Güney: **Teestunden am Ring**
Im Berlin der glanzvollen 20er Jahre begegnen wir dem Maler und Philosophen Sabri Mahir. Über Istanbul und Paris hat ihn sein Weg nach Berlin geführt. Nebenbei arbeitet Sabri als Boxlehrer und eröffnet schon bald nach seiner Ankunft ein Studio. Er lernt Luise kennen, die sich sehr zu dem fantasievollen, eingenwilligen Künstler hingezogen fühlt. Als der gefeierte Boxer Franz Diener Sabris Schüler wird und die beiden eine Einladung nach Amerika erhalten, scheint Sabris lebenslanger Traum vom Erfolg endlich in Erfüllung zu gehen.
München: Piper, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 535 Min.

11224 Diggelmann, Walter M.: **Die Hinterlassenschaft**
Der Autor erzählt die Geschichte des jungen, in der Schweiz aufgewachsenen David. Dieser erfährt 1955, nach dem Tod seines angeblichen Vaters, dass er in Wirklichkeit von deutschen Juden abstammt, denen während des Krieges der Aufenthalt in der Schweiz verweigert wurde. In dem von fanatischem Antikommunismus geprägten politischen Klima der 50er-Jahre macht er sich daran, die Wahrheit über jene aus dem öffentlichen Bewusstsein verdrängten Ereignisse herauszufinden. Dabei stellt er bald fest, dass viele der Hetzer von heute die offenen und heimlichen Nazi-Sympathisanten und Opportunisten von gestern sind.
Zürich: Ed. 8, 2003. SBS Zürich: Egon Fässler, 684 Min.

3620 Döbler, Hannsferdinand: **Kein Alibi**
Wie aus politischer Naivität Mitmacher entstehen, zeigt uns dieses ehrliche und eindringliche Buch eines Zeitgenossen. Ein deutscher Roman aus der Zeit von 1919 bis 1945.
Berlin: Ullstein, 1980. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 970 Min.

9638 Duras, Marguerite: **Der Schmerz**
Paris im April 1945: In faszinierenden Tagebuchaufzeichnungen schildert die Autorin ihr Warten auf ihren Mann, der als Widerstandskämpfer nach Buchenwald deportiert wurde. Sie beschreibt den Schmerz dieses irrsinnigen Wartens und berichtet in schonungsloser Offenheit von der körperlichen und seelischen Zerstörung ihres Mannes.
München: Hanser, 1985. BBH München: Danielle Gaubatz, 400 Min.

53399 Edel, Peter: **Die Bilder des Zeugen Schattmann**
Der Maler Franz Schattmann, im Prozess gegen Globke als Zeuge geladen, erinnert sich seiner furchtbaren Erlebnisse aus der Zeit der faschistischen Judenverfolgung.
Berlin: Verl. d. Nation, 1969. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 1455 Min.

51145 Faes, Urs: **Sommer in Brandenburg**
Ihnen ist nur ein kurzes Glück vergönnt, als sich Lissy Harb und Ron Berend 1938 auf einem brandenburgischen Landgut kennenlernen, wo jüdische Jugendliche auf die Ausreise nach Palästina vorbereitet werden. Denn nur Lissy wird das begehrte Zertifikat bekommen.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 103 Min.

40828 Fallada, Hans: **Jeder stirbt für sich allein**
Ein Berliner Ehepaar wagte einen aussichtslosen Widerstand gegen die Nazis und wurde 1943 hingerichtet. Von ihrem Schicksal erfuhr Hans Fallada aus einer Gestapo-Akte, die ihm durch den Dichter und späteren Kulturminister Johannes R. Becher in die Hände kam. Diese Neuausgabe präsentiert Falladas letzten Roman erstmals in der ungekürzten Originalfassung und zeigt ihn rauer, intensiver, authentischer. Ergänzt wird der Text durch ein Nachwort, Glossar und Dokumente zum zeithistorischen Kontext.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1506 Min.

9570 Fallada, Hans: **Kleiner Mann, was nun?**
Roman eines Berliner Angestellten, der den Erschütterungen der Weltwirtschaftskrise in den zwanziger Jahren hilflos gegenübersteht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 937 Min.

58367 Farrell, James G.: **Singapur im Würgegriff**
Der Roman spielt in der britischen Kolonialstadt Singapur zur Zeit des 2. Weltkriegs. Walter Blackett ist erfolgreicher Direktor eines Kautschukunternehmens. Obwohl japanische Truppen allmählich die Insel umzingeln, hält Walter weiterhin an der Planung der Feierlichkeiten zum Firmenjubiläum fest. Der junge, idealistische Matthew, Sohn von Walters verstorbenem Firmenpartner, kritisiert Walters kolonialistische Haltung. Matthew unterstützt die Feuerlöschmannschaft als japanische Bomben fallen, während Walter sich Gedanken um seinen Kautschuk macht. Am Ende geht es für beide ums nackte Überleben.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1980 Min.

44048 Fatah, Sherko: **Ein weißes Land**
Bagdad in den 1930er-Jahren. Der junge Anwar versteht nichts von den politischen Wirren seiner Zeit. Er träumt von schönen Häusern und von fernen Reisen. Als der Zweite Weltkrieg beginnt, scheinen diese Träume in Erfüllung zu gehen. Anwar gerät unter den Einfluss der "Schwarzhemden", der faschistischen Jugendorganisation im Irak und gelangt, im Gefolge des Großmuftis von Jerusalem, eines Bundesgenossen der Nationalsozialisten, 1941 nach Berlin.
München: Luchterhand, 2011. DBH Marburg: Kim-Andreas Willems, 819 Min.

Buchfamilie: **Der Wartesaal**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100412**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100412**
10777 Feuchtwanger, Lion: **Erfolg**
1. Teil. Schlüsselroman vom Entstehen des Faschismus in Bayern. Der Meineidsprozess gegen einen Unschuldigen und die Rettungsversuche seiner Freunde sind Mittelpunkt des groß angelegten Gesellschaftsbildes Münchens in den Jahren von 1921 bis 1924.
Berlin: Aufbau-Verl., 1948. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1980 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100412**
17230 Feuchtwanger, Lion: **Die Geschwister Oppermann**
2. Teil: Das Schicksal einer wohlhabenden jüdischen Familie aus Berlin, die vom Faschismus verfolgt und vertrieben wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 842 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100412**
10783 Feuchtwanger, Lion: **Exil**
Erschütternde Schilderungen vom Schicksal deutscher Emigranten in Paris.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 2066 Min.

35577 Fischer, Cornelius: **Die Wälder des Himmels**
Im Deutschland der 30er und 40er Jahre beginnt für den jungen Zigeuner Zoj und die scheue Karia eine wahre Odyssee. Nach ihrer Flucht aus einem Deportationszug des Dritten Reiches bleibt ihnen für ihre Liebe nur ein Tag. Ein Epos von Schuld und Sühne, Hoffnung und Verzweiflung, von Zorn und Rache, Verlust und Leidenschaft, ohne die es keinen Schmerz und auch kein Leben gäbe.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1992. WBH Münster: Anja Herden, 1862 Min.

31500 Frank, Leonhard: **Von drei Millionen drei**
Drei Ehemalige aus der "Räuberbande" und dem "Ochsenfurter Männerquartett" - arbeitslos wie Millionen zur Zeit der Weltwirtschaftskrise - versuchen dem Elend zu entgehen, indem sie nach Übersee auswandern, doch die Krise holt sie ein.
Berlin: Aufbau Verl., 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 270 Min.

50484 Frieser, Stefan: **Der Himmel und die Luft zum Atmen**
Sommer 1932. Gottfried wächst im Milieu der Eisenwerker in Maxhütte auf. Mit nur 6 Jahren muss er den gewaltsamen Tod des Vaters verwinden. Gemeinsam mit der Mutter und den vier Geschwistern durchlebt der heranwachsende Junge die Wirren der 30er- und 40er-Jahre, die neben den Dramen der Zeit auch liebevolle und fröhliche Momente bergen.
Regensburg: Spielberg, 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 694 Min.

43581 Gadenne, Paul: **Der Strand von Scheveningen**
Auf den Spuren der verlorenen Geliebten Irene begegnet Guillaume immer wieder die Erinnerung an seinen Jugendfreund Hersent, dem die Hinrichtung bevorsteht. Der Roman spielt in Paris, am Ende des Krieges.
Düsseldorf: Claassen, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 656 Min.

48390 Gallo, Max: **Im Gefolge der Sieger**
Aufstieg und Fall des italienischen Faschismus und des Nationalsozialismus, dargestellt am Beispiel eines Einzelschicksals.
Wien: Molden, 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 940 Min.

38820 Gary, Romain: **Gedächtnis mit Flügeln**
In diesem "Résistance-Roman" beschreibt Gary, wie der junge Ludovic Fleury, sein drachenbauender Onkel Amboise und der Meisterkoch Duprat auf "unvernünftige" Weise Widerstand leisten. Poesie und Humor lassen die wissende Naivität der Personen zu einer Art Volksweisheit werden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 678 Min.

60878 Gasdanow, Gaito: **Nächtliche Wege**
Im Paris der 1930er-Jahre fährt ein junger russischer Emigrant nachts Taxi. Als Ich-Erzähler schildert er seine Erlebnisse und Begegnungen auf diesen Nachtfahrten und zeichnet ein facettenreiches Bild vom Paris der Zwischenkriegszeit sowie Porträts von Menschen, die sich mit dem Geschäft des Lebens abmühen - ebenso wie er selbst.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 465 Min.

33644 Gillès, Daniel: **Schlussakt in Salzburg**
Zwei Familien der österreichischen und belgischen Hocharistokratie repräsentieren in diesem Roman Haltung und Reaktion des europäischen Adels am Vorabend des Zweiten Weltkrieges.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 915 Min.

40504 Goes, Albrecht: **Das Brandopfer**
Eine Frau widersetzt sich in der Zeit des Faschismus der unmenschlichen Behandlung der Juden, indem sie im Bereich ihrer Möglichkeiten diesen Menschen hilft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Erich Gerberding, 106 Min.

17164 Graf, Oskar M.: **Anton Sittinger**
Der Autor schildert hier die farbige und zwiespältige Welt der Jahre nach dem Ersten Weltkrieg bis zum entscheidenden Wendepunkt 1933. Er erzählt vom Zusammenbruch der Räterepublik in Bayern, dem Kapp-Putsch, dem Hitler-Putsch. Graf betrachtet die politischen Repräsentanten dieser Zeit aus dem Blickwinkel des deutschen Spießers mit den Augen des Münchner Postinspektors Anton Sittinger.
München: Süddeutscher Verl., 1979. BBH München: Leopold Ahlsen, 770 Min.

38842 Graf, Oskar M.: **Unruhe um einen Friedfertigen**
Der arme jüdische Schuster lebt in einem kleinen bayrischen Dorf. Er will nichts als ein ruhiges und friedliches Leben. Aus diesem Grunde kümmert er sich auch nicht um Politik. Als die Nazis an die Macht kommen, ist er ihr erstes Opfer.
Berlin: Aufbau-Verl., 1949. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1007 Min.

7641 Grass, Günter: **Im Krebsgang**
In einer Januarnacht 1945 ereignete sich in der Ostsee das größte Schiffsunglück aller Zeiten. Der Erzähler, Überlebender des Flüchtlingsschiffes "Wilhelm Gustloff", berichtet im Krebsgang zwischen Einst und Jetzt, bis hin zu einem irrsinnigen Mord.
Göttingen: Steidl, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 465 Min.

17913 Green, Henry: **Der Butler**
Hauptpersonen dieses Romans sind der Butler Charly und das Hausmädchen Edith. Nur durch die Unterhaltung zwischen beiden erfährt der Leser Genaueres über die Schlossbesitzerin. Auch die Ereignisse des Zweiten Weltkrieges werden durch Gespräche der Dienstboten widergespiegelt.
Göttingen: Steidl, 1988. BBH München: Michael Atzinger, 440 Min.

42949 Grün, Lili: **Alles ist Jazz**
Berlin, Anfang der 1930er-Jahre: In einer von Rezession und Massenarbeitslosigkeit geprägten Zeit gründen 10 junge Leute eine literarisch-politische Kabarettbühne. Unter ihnen die 21-jährige Elli, die sich von einem Engagement zum nächsten hangelt und trotz Armut und drückender Existenzängste voller Zuversicht ihren Weg geht. Der Roman erschien zuerst 1933 unter dem Titel "Herz über Bord" in Wien und zeigt Parallelen zu Lili Grüns eigenem Leben.
Berlin: AvivA-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 319 Min.

54568 Habe, Hans: **Die Mission**
Auf der internationalen Konferenz 1938 in Evian-les-Bains, die das Ziel hat, die Verfolgten Nazideutschlands vor der Vernichtung zu retten, erscheint der jüdische Chirurg Heinrich von Benda mit dem Auftrag, die Juden Österreichs gegen Dollars zum "Kauf" anzubieten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 756 Min.

46971 Haffner, Ernst: **Blutsbrüder**
Der Roman schildert das Schicksal einiger obdachloser Jugendlicher im Berlin der frühen 1930er-Jahre. Ihr Überlebenskampf und ihr unbändiger Freiheitswillen lassen sie auf ein besseres Leben hoffen.
Berlin: Walde u. Graf, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 370 Min.

9394 Hart, Maarten 't: **Die Netzflickerin**
Im Mittelpunkt des Geschehens steht der Apotheker Roemer Simon mit seiner kurzen, heftigen Liebe zu der Netzflickerin Hillegonda während der deutschen Besatzungszeit in Holland. Eine Liebe, die ihn 50 Jahre später auf beklemmende Weise einholt.
Zürich: Verl. Die Arche, 1998. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 687 Min.

38901 Härtling, Peter: **Felix Guttmann**
Als Sohn jüdischer wohlhabender Eltern führt Felix Guttmann lange das sorglos-distanzierte Leben eines ungebundenen Intellektuellen; erst spät nimmt er die schrecklichen Ereignisse im faschistischen Berlin wahr und engagiert sich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Petra Stuber, 608 Min.

47928 Hartog, Jan de: **Verfemte Fracht**
Der holländische Kapitän Joris Kuiper kommt mit seinem alten Schiff, das er von seinem verstorbenen Vater übernommen hat, nach Hamburg, um dort 250 jüdische Emigranten an Bord zu nehmen. Als das Schiff drei Wochen später in Montevideo einläuft, stellt sich heraus,das die Visa in den Pässen gefälscht sind. Die Behörden weigern sich, die Exilanten aufzunehmen. Doch Kuiper widersetzt sich dem Ansinnen die Passagiere nach Hamburg, wo sie der sichere Tod erwarten würde, zurückzubringen.
Zürich: Diana-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 676 Min.

35571 Heimisson, Einar : **Ins Land des Winters**
Island in den 30er Jahren. Aus dem nationalsozialistischen Deutschland geflohene Juden suchen Schutz in einer Gesellschaft, die es nicht kennt, Fremde zu akzeptieren: Rassismus, Antisemitismus, Abschiebung. Das Buch beruht auf einem authentischen Fall, der heftige Diskussionen in Island nach dem Erscheinen des Buches 1989 hervorrief.
Leipzig: Forum-Verl., 1993. WBH Münster: Sonja Wolter, 238 Min.

40648 Hemmann, Tino: **Hugo**
Über das, was schlichtweg Kinder-"Euthanasie" genannt wird, legte man über Jahrzehnte den beharrlichen Mantel des Schweigens. Autor Tino Hemmann watete jahrelang in einem Sumpf der Ignoranz, als er versuchte, eben diesen Mantel zu entfernen. Mit der Erzählung, dem Einflechten zeitgenössischer Darstellungen, historischen Ereignissen und Hintergründen, schrieb der Autor ein Geschichtsbuch, das sich als eine Hommage an den Wert des Lebens, aber eben auch als eindeutige Warnung versteht.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2009. DZB Leipzig: Bodo Henkel, 748 Min.

46986 Herlin, Hans: **Der letzte Frühling in Paris**
Paris 1944: Im Vorfeld der alliierten Invasion wird die Seine-Metropole zum Schauplatz unmenschlicher Geheimdienst-Aktivitäten. SS und SD versuchen bis zuletzt, den harten Kurs durchzuhalten, während die Abwehr ein gefährliches Spiel treibt.
Düsseldorf: Schröder, 1983. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 785 Min.

9055 Hermans, Willem F.: **Die Dunkelkammer des Damokles**
Niederlande während des Zweiten Weltkriegs. Erzählt wird die Geschichte eines Mannes, der sich als Held wähnt und in Schuld verstrickt. Der Widerstandskämpfer Henri gerät in undurchschaubare Abläufe und sein Handeln scheint zunehmend absurder.
Leipzig: Kiepenheuer, 2001. WBH Münster: Gottfried Overberg, 774 Min.

43610 Hessel, Franz: **Heimliches Berlin**
Ein Tag im Leben Berlins, das Lebensgefühl der 1920er-Jahre. Der Autor entführt mit seinem Roman von 1927 über die erotischen Entwicklungen eines Freundeskreises in die Welt der Salons, Nachtlokale und Pensionszimmer und zeichnet zugleich das Porträt einer Stadt in der wilden Armut von 1924.
Düsseldorf: Lilienfeld-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 220 Min.

30709 Hetmann, Frederik: **Bring den Schnee durchs Feuer**
Ein junger Kommunist gerät in Konflikte angesichts der unmenschlichen Maßnahmen seiner Partei während des Spanischen Bürgerkrieges.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 579 Min.

38872 Heym, Stefan: **Der Fall Glasenapp**
Ein Roman über den nationalen Kampf des tschechischen Volkes gegen die nazistischen Unterdrücker.
Leipzig: List, 1960. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 836 Min.

43244 High, Monique R.: **Pariser Passion**
Paris vor dem Hintergrund der bewegten Jahre zwischen den frühen Zwanzigern und dem Ende des Zweiten Weltkrieges. Die schöne anmutige Lily Bruisson trifft auf einem Empfang den reichen russischen Emigranten Prinz Mischa Brasilov. Dieser Mann wird ihr zum Schicksal. Als die wirtschaftliche Rezession auch Frankreich erreicht, verliert er sein Vermögen.
Bayreuth: Hestia, 1990. BSVÖ Wien: Elisabeth Scheickl, 1477 Min.

35646 Hirsch, Rudolf: **Die arische Jüdin**
In Romanform gefasste Erinnerungen an das Exil eines deutschen Sozialisten in Palästina zur Zeit der Verbrecherherrschaft.
Berlin: Ed. Q, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 544 Min.

6082 Hochmuth, Karl: **Das Loch**
Ein unheimliches Loch am Ende des städtischen Kanalnetzes zieht eine Gruppe von Jungen magisch an. Von diesem Loch aus, einem Symbol für das Unbekannte in ihrem zukünftigen Leben, greifen die Ereignisse zwischen den Kriegen bis zur Kapitulation.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1992. BBH München: Helmut Schmid, 430 Min.

34217 Homann, Ludwig: **Der weiße Jude**
Fridjof Beese, ein junger Mann, der an die falschen Ideale des Nationalsozialismus glaubt, lädt eine unerträgliche Schuld auf sich, als er seinem Unterbannführer von den drei behinderten Kindern berichtet, die eine Nachbarsfamilie versteckt hält.
Zürich: Haffmans, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 525 Min.

4546 Hubeck, Jorg: **Als der Schwarzstorch schrie...**
Ein Roman aus Masuren, der zum Schmunzeln anregt, aber gleichzeitig nachdenklich stimmt. Es ist die Geschichte eines Dorfes und seiner Bewohner vor 1933.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 750 Min.

36927 Ibbotson, Eva: **Die Morgengabe**
Da die junge Ruth 1938 nicht mehr aus Wien ausreisen kann, rettet der englische Professor Somerville sie durch eine Scheinehe, die so bald wie möglich wieder aufgelöst werden soll, damit Ruth ihre Jugendliebe heiraten kann. Doch die Wege Ruths und Quin Somervilles kreuzen sich schicksalhaft.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 1043 Min.

37698 Ivanji, Ivan: **Geister aus einer kleinen Stadt**
In einer kleinen Stadt im Banat leben die Menschen in den 1930er-Jahren in einem harmonischen Nationalitäten- und Religionsgemisch miteinander. So spricht der Arzt mit seiner Frau ungarisch, mit seinen Kindern deutsch und mit seinen Patienten nach deren Bedürfnissen. Zwar fällt es dem serbisch-orthodoxen Priester nicht leicht, dass sich seine Tochter ausgerechnet in den jüdischen Apothekerssohn verliebt hat, doch man einigt sich. Keiner will wahrhaben, dass aus Deutschland Unheil droht. Und dann kommt der Krieg, und nichts bleibt, wie es war.
Wien: Picus-Verl., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 438 Min.

8018 Jagendorf, Zvi: **Die fabelhaften Strudelbakers**
Die jüdische Familie Helfgott aus Wien kann sich 1939 vor den Nazis nach England retten. London ist für den jungen Wolfy eine Attraktion, für seine Verwandten dagegen ein Ort der Fremde.
Berlin: Aufbau Verl., 2004. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 390 Min.

58379 Joho, Wolfgang: **Die Kastanie**
Joho erzählt die Lebensgeschichte einer Frau, die dem Faschismus gefühlsmäßig Widerstand entgegensetzt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Hans Gora, 663 Min.

39611 Jolly, Cyril: **Ich suche meinen Mörder**
In diesem durch Dokumente belegten Tatsachenbericht wird eines jener Verbrechen geschildert, die den Namen des deutschen Volkes mit Schande bedeckt haben.
Berlin: Kongress-Verl., 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 440 Min.

50508 Jünger, Ernst: **Auf den Marmorklippen**
In dem 1939 entstandenen Roman "Auf den Mamorklippen" beschreibt Jünger symbolistisch verschlüsselt und rhythmisch stilisiert den Weg seiner inneren Emigration und seines geistigen Widerstands im Nationalsozialismus.
Berlin: Ullstein, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 235 Min.

48447 Kästner, Erich: **Der Gang vor die Hunde**
Die tragische Geschichte des arbeitslosen Germanisten Jakob Fabian, der durch das politisch und erotisch aufgeladene Berlin der späten 1920er-Jahre streift und nach einem Ausweg aus seiner Lebensmisere sucht. - Kästners Großstadtroman war 1931 in einer gekürzten, inhaltlich veränderten Version unter dem Titel "Fabian" erschienen und liegt hier erstmals in voller Länge des Originalmanuskripts vor. Ein umfangreiches Nachwort erläutert Abweichungen, Streichungen und Rezeptionsgeschichte.
Zürich: Atrium-Verl., 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 629 Min.

42969 Kat, Otto de: **Julia**
Chris Dudok, ein wohlhabender Fabrikdirektor beschließt, seinem Leben ein Ende zu setzen. Kurz vorher überdenkt er sein Leben, in dem Julia, die er während eines Praktikums 1938 in Lübeck kennenlernt, die Essenz ausmacht. Nach einer Nacht - der "Kristallnacht", die er mit ihr verbringt, bittet sie ihn - zu beider Sicherheit - Lübeck sofort zu verlassen. Das Leben nimmt seinen Lauf und seine Ehe mit einer anderen Frau bleibt kinderlos. Zufällig erfährt er nach vielen Jahren von seiner damaligen Vaterschaft und vom Bombentod der schwangeren Julia.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Ernst M. Friedrich, 268 Min.

37120 Kat, Otto de: **Sehnsucht nach Kapstadt**
Im Januar 1935 verlässt Rob, ein junger Niederländer, seine Heimat. Er will der bürgerlichen Enge seines Elternhauses entfliehen und findet Arbeit in einer Goldmine in Südafrika, kämpft in Niederländisch-Indien gegen die japanischen Invasoren. In Gefangenschaft lernt er den gleichaltirgen Guus kennen, sie werden Freunde und bleiben es bis zur Katastrophe.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 267 Min.

13959 Katz, Henry W.: **Schlossgasse 21**
Im vorliegenden Roman erzählt der Autor die Geschichte einer ostjüdischen Familie in einer deutschen Kleinstadt zwischen den beiden Weltkriegen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. BBH München: Johannes Kiebranz, 903 Min.

39771 Keilson, Hans: **Das Leben geht weiter**
Der wirtschaftliche Niedergang eines kleinen Selbständigen, eingelassen in die politischen, sozialen und ökonomischen Wirren der Jahre nach dem Ersten Weltkrieg, der Weimarer Republik, der Inflation und des aufkommenden Nationalsozialismus.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 619 Min.

9810 Kertész, Imre: **Roman eines Schicksallosen**
Ein 15-jähriger Junge erzählt auf erschreckend nüchterne Weise von seiner Deportation und seinen kaum fassbaren schrecklichen Erlebnissen in den Konzentrationslagern Auschwitz und Buchenwald.
Berlin: Rowohlt, 1996. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 540 Min.

35974 Kesten, Hermann: **Die Kinder von Gernika**
Die Geschichte einer Familie, deren Existenz durch den Spanischen Bürgerkrieg und den deutschen Luftangriff auf das Städtchen Guernica von 1937 zerstört wird.
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Irene Krebs, 436 Min.

7096 Kinkel, Tanja: **Unter dem Zwillingsstern**
1918 beginnt zwischen Carla und Robert eine ungewöhnlich tiefe Beziehung, die von Freundschaft aber auch Rivalität geprägt ist. Beide machen Karriere in Theater und Film. Während des 3. Reiches ist ihre Verbindung dramatischen Belastungen ausgesetzt.
München: Blanvalet, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2300 Min.

52155 Köhler, Monika: **Die Früchte vom Machandelbaum**
Der Roman beschreibt die Suche der 40-jährigen Gudrun W. nach ihrem Vater, SS-Obersturmbannführer und Anatomie-Professor, der seit 1945 verschollen ist.
München: Kindler, 1980. WBH Münster: Sybille Knappe, 790 Min.

30485 Kraft, Ruth: **Insel ohne Leuchtfeuer**
Am Schicksal der "Halbjüdin" Eva Leonhard werden zahlreiche Probleme des Verhaltens und der Beziehungen der Menschen in der Nazizeit entwickelt.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1442 Min.

Buchfamilie: **Das vergessene Dorf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101605**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101605**
48657 Kroeger, Theodor: **Das vergessene Dorf**
1. Teil. "An der nördlichen Grenze Russlands schlug ein Fangeisen um mein Bein zusammen, und ein Kolbenschlag brach den Rest meiner Auflehnung. Vier Jahre später sah ich meine Heimat dennoch wieder - wenn auch als anderer Mensch. Diese Spanne von vier Jahren, die Freunde und Kameraden, mit denen ich als Gefangener in Tief-Sibirien das gleiche Los jahrelang teilte, habe ich so zu schildern versucht, wie diese Gefühle und Bilder in mir heute noch unverwischbar weiterleben."
Stuttgart: Fleischhauer u. Spohn, 1960. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 1170 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101605**
52387 Kroeger, Theodor: **Natascha**
Was fühlt ein Mann, dem nach Jahren der Verbannung in sibirischen Lagern endlich die Flucht in die Freiheit gelingt? Ist es Hass, Resignation - oder auch Liebe? Die Antwort darauf gibt dieser Roman, den Kröger als Fortsetzung zu seinem berühmten Erfolgsbuch "Das vergessene Dorf" geschrieben hat. Der Leser erlebt hier das Berlin der zwanziger und dreißiger Jahre, die eigentümlich rührende und mitreißende Geschichte vom Aufstieg der kleinen Halbwaise Natascha zur gefeierten Revuetänzerin und Filmschauspielerin, aber auch Krögers Rückkehr nach Sabitoje, in das "vergessene Dorf", in dem sich die Welt und die Menschen nicht verändert haben.
Hamburg: Rütten u. Loening, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 987 Min.

59304 Krup, Agnes: **Mit der Flut**
Der gelernte Tischler Paul verlässt 1923 das Elternhaus auf der Hamburg vorgelagerten Elbinsel Finkenwerder und verschwindet als blinder Passagier per Schiff nach New York. In Brooklyn lernt er die sizilianische Emigrantentochter Antonia kennen; seine große Liebe, die die Mutter ihm wieder entreißt, indem sie Paul ein Medizinstudium in Deutschland finanziert. Studium, Einzug zum Kriegsdienst, eine neue Liebe, Besatzung und Pauls Tätigkeit als Hausarzt verhindern eine Rückkehr in die USA. Bis es Antonia gelingt, nach Deutschland zu kommen. Doch damit beginnen schmerzhafte und dramatische Zeiten.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 995 Min.

58994 Lawhon, Ariel: **Flug der Träume**
Am Abend des 3. Mai 1937 gehen in Frankfurt 97 Menschen an Bord des Zeppelins Hindenburg, für den letzten, schicksalhaften Flug nach Lakehurst, New Jersey. Unter ihnen eine ängstliche Stewardess, die etwas zu verbergen hat, der zuverlässige Navigator, der ihre Zuneigung gewinnen will, ein naiver Kabinenjunge, der eine dauerhafte Position im größten Luftschiff der Welt anstrebt, eine vorlaute Journalistin, die in Deutschland auf einer schwarzen Liste steht, und ein geheimnisvoller amerikanischer Geschäftsmann, der eine offene Rechnung begleichen möchte. Im Laufe der drei champagnerseligen Tage ihrer Reise lichtet sich allmählich der Dunst um ihre Lügen, Ängste, Pläne und Hoffnungen für die Zukunft.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 812 Min.

53473 Lebert, Hans: **Der Feuerkreis**
Gottfried Jerschek kehrt als britischer Offizier in seine Heimat zurück. Seine Halbschwester Hildegard Brunner hat in einem einsamen Haus im Gebirge Zuflucht gefunden. Ein Verhängnis scheint die beiden aneinander zu ketten.
Wien: Europa-Verl., 1992. BSVÖ Wien: Angelika Zoidl, 865 Min.

17880 Lothar, Ernst: **Unter anderer Sonne**
Nach dem Pakt zwischen Hitler und Mussolini wird die Familie Mumelter wie andere Südtiroler, die nicht für Italien optieren, nach Pilsen zwangsausgesiedelt.
Wien: Zsolnay, 1986. BBH München: Günter Mack, 900 Min.

18342 Lustiger, Gila: **Die Bestandsaufnahme**
So ist über den Holocaust noch nie geschrieben worden: nüchtern, sarkastisch und kühl. Ein Buch aus der Sicht der Generation der Kinder der Opfer. Ob Opfer, ob Täter - am Ende wird die furchtbare Bestandsaufnahme vorgenommen, die Schlussrechnung aufgemacht: kaum jemand hat überlebt, und die, die davonkamen, sind gebrochen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 615 Min.

10318 Mailer, Norman: **Das Schloss im Wald**
Der Erzähler ist ein mysteriöser SS-Mann, ein Agent, der ein außergewöhnliches Geheimnis mit sich trägt. Ausgehend von Hitlers Kindheit im Waldviertel entdeckt er bei seinen Nachforschungen ein teuflisches Geflecht aus inzestuösen Verhältnissen, Obsessionen, dumpfer Gewalt und Angst.
München: Langen Müller, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 935 Min.

39011 Malamud, Bernard: **Der Gehilfe**
Den jüdischen Händler Bober bringen die krisenerschütterten Jahre um 1930 in bittere Not.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 599 Min.

8404 Mann, Erika: **Wenn die Lichter ausgehen**
In zehn locker verbundenen Episoden schildert Erika Mann anschaulich und spannend, wie es zugeht im Alltag unterm Hakenkreuz. Sie beschreibt typische Milieus und Schicksale aus dem gleichgeschalteten Deutschland. Das Buch erschien zuerst 1940 im amerikanischen Exil der Autorin.
Reinbek: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 676 Min.

5081 Mann, Heinrich: **Lidice**
Dieser im Exil geschriebene satirische Dialogroman, dessen Hintergrund das Heydrich-Attentat und die Vernichtung der Stadt Lidice durch die SS ist, ist ein Beitrag des Autors zum antifaschistischen Kampf.
Düsseldorf: Claassen, 1985. SBB Stuttgart: Erwin Höfler, 760 Min.

4108 Mann, Klaus: **Mephisto**
Beschreibung des Aufstiegs eines Schauspielers im Dritten Reich als Symbol eines durchaus komödiantischen, zutiefst unwahren Regimes.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBS Zürich: Franco Romano, 840 Min.

13566 Maraini, Dacia: **Bagheria**
Die berühmte italienische Schriftstellerin erzählt in diesem sehr persönlich geschriebenen Buch von ihrer Kindheit und Jugend in Bagheria, einem sizilianischen Barockstädtchen am Meer. Sie berichtet von ihrem schwierigen Verhältnis zu dem geliebten Vater und von der alten Villa, in der sie das Porträt ihrer Vorfahrin, der taubstummen Herzogin Marianna Ucria fand, die zu ihrer großen Romanheldin wurde.
München: Piper, 1994. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 234 Min.

Buchfamilie: **Die Elliot Schwestern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100589**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100589**
34116 Marsh, Jean: **Träume aus Tweed und Seide**
1. Teil. London 1920. Ein berühmter Londoner Modearzt stirbt und hinterlässt seinen zwei wohlerzogenen Töchtern eine sehr bescheidene Erbschaft. Die beiden ahnen zunächst die dunklen Ursachen ihrer Mittellosigkeit nicht im geringsten.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994. DZB Leipzig: Anne Loch, 619 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100589**
34110 O'Leary, Elisabeth: **Wo Träume enden**
2. Teil. Die Geschäfte florieren auch 1936 prächtig im Londoner Modehaus Eliott. Doch Beatrice hat inzwischen eine große Familie zu versorgen. Und ihre Schwester will unbedingt für einige Zeit in die USA gehen, weil sie sich zwischen zwei Liebhabern nicht entscheiden kann. Mit dem Beginn des Krieges in Europa brechen für die Eliott-Schwestern harte Zeiten an.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996. DZB Leipzig: Anne Loch, 522 Min.

55390 Marshall, Bruce: **Gebet für eine Konkubine**
Der 2. Weltkrieg steht vor der Tür, als die fromme Chantal Hennessy Lemaitre eines Nachts unfreiwillig ihre Unschuld und daraufhin auch ihre Stellung als Gouvernante verliert. In ihrer Not sieht Chantal nur einen Ausweg: Sich in den Schoß der Kirche zu flüchten. Doch die Wege Gottes sind unergründlich, und so findet sie nicht auf den Pfad der Tugend zurück, sondern ins älteste Gewerbe der Welt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 487 Min.

2935 Matull, Wilhelm: **Damals in Königsberg**
Ein Buch der Erinnerung an Ostpreußens Hauptstadt 1919 - 1939.
München: Gräfe u. Unzer, 1978. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 290 Min.

42000 Matute, Ana M.: **Erste Erinnerung**
Ein unheimlicher Frieden liegt über den abgeschiedenen Mittelmeerinseln, unheimlich wie der blutige Krieg auf dem spanischen Festland, von dem immer neue, erschreckende Nachrichten herüber kommen. Vor den heranwachsenden Kindern tut sich eine Welt voller Lügen und Verbrechen auf. Verzweifelt verteidigen Matja, Borja und Manuel das Paradies ihrer Kindheit und Unschuld. Doch da werden im Hafen von Catalina zwei ermordete Menschen gefunden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. BBH München: Danielle Gaubatz, 462 Min.

34075 Mayer, Gina: **Das Lied meiner Schwester**
"Wenn man nur die Ohren schließen könnte wie die Augen." Es ist eine Sternstunde des Swing und Jazz. Doch als Orlanda von den Nazis das Singen verboten wird, beschließt sie, gemeinsam mit ihrer Schwester Anna Widerstand zu leisten. Ein Roman über Verrat und Liebe in schweren Zeiten, die ergreifende Geschichte zweier Schwestern, die ihre Passion höher schätzen als das eigene Leben.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1140 Min.

18224 Méndez, Alberto: **Die blinden Sonnenblumen**
In vier kunstvoll miteinander verwobenen Episoden erzählt Alberto Méndez vom Grauen des Spanischen Bürgerkrieges. Für die republikanischen Spanier wurde er ein Kreuzweg, der Tausende in die Gefängnisse und vor die Gewehrläufe des Erschießungskommandos brachte. Die Helden dieser Geschichten vereint das staunende Entsetzen über die Gewalt der Sieger, die ihnen, wie den Sonnenblumen das Licht, die Luft zum Atmen nimmt.
München: Kunstmann, 2005. BBH München: Matthias Hirth, 266 Min.

60946 Mihuleac, Catalin: **Oxenberg und Bernstein**
Die Rumänin Suzy heiratet den jüdischen Amerikaner Ben Bernstein und siedelt mit ihm zu seiner Familie nach Washington über. Dort entdeckt sie nach und nach, dass ihre neue Familie ebenfalls rumänische Wurzeln hat, die im Holocaust auf grausame Weise gekappt wurden. Familie Bernstein versucht sich von den Erinnerungen zu befreien, aber ausgerechnet Suzy reißt mit ihren Nachforschungen alte Wunden auf. Der Roman zeichnet die Entwicklung vom alltäglichen Antisemitismus zum Massenmord nach, auf - auch sprachlich - mitunter drastische Weise. In Rumänien stieß der Roman auf massive Kritik, weil darin die Beteiligung der Bevölkerung am Holocaust thematisiert wird.
Wien: Zsolnay, 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 832 Min.

431 Minco, Marga: **Das bittere Kraut**
Die Autorin erzählt in der Sprache eines arglosen Kindes das Schicksal eines jüdischen Mädchens zwischen 1940 - 1945, dem es als einzigem aus der Familie gelingt, der Deportation und Ermordung zu entgehen.
Hamburg: Konkret-Literatur-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 152 Min.

2955 Mitterer, Erika: **Alle unsere Spiele**
Frauenroman über die Zeit im Dritten Reich.
Frankfurt: Knecht, 1978. BSVÖ Wien: Herta Fauland, 536 Min.

41848 Muñoz Molina, Antonio: **Die Nacht der Erinnerungen**
Madrid 1935/36, am Vorabend des Bürgerkriegs: Ignacio Abel, erfolgreicher Architekt, beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit der Amerikanerin Judith Biely. Als seine Frau das Verhältnis entdeckt, versucht sie, sich umzubringen. Judith verschwindet spurlos. Auf der Suche nach ihr irrt Ignacio durch die Straßen Madrids und das politische Chaos des Bürgerkriegs.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 1954 Min.

50049 Nachbar, Herbert: **Ein dunkler Stern**
1938 schleicht sich in eine Kleinstadt nazistischer Ungeist ein, Angst wird zum Lebenselement und macht die Erde zum "dunklen Stern".
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 350 Min.

9917 Némirovsky, Irène: **Suite française**
Der Roman beschreibt im ersten Teil die Flucht der Franzosen vor den Deutschen im Juni 1940. Während dieser großen Flucht zeigen die Menschen ihren wahren Charakter. Der zweite Teil spielt 1941 in einem von den Deutschen besetzten Ort. Die Beziehungen sind hier aber nicht nur durch Feindschaft gekennzeichnet, auch durch Sympathie und Liebe.
München: Knaus, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 1042 Min.

15789 Odojewski, Wlodzimierz: **Ein Sommer in Venedig**
Polen im Sommer 1939: Der 9-jährige Marek freut sich auf die Reise nach Venedig, die seine Mutter ihm versprochen hatte. Aber angesichts der politischen Lage fällt der Urlaub aus und Marek wird stattdessen zu seinen Tanten aufs Land geschickt. Während draußen die ersten Bomben fallen, erlebt er ein Wunder - eine Wasserquelle im Keller verwandelt das Haus in ein kleines Venedig.
München: SchirmerGraf, 2007. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 158 Min.

55658 Ohms, Daniela: **Winterhonig**
Der historischen Roman erzählt vom harten Leben der Landbevölkerung in den 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts, von den Entbehrungen und Verletzungen Mathildas, die als 10. Kind eines Kleinbauern ohne Mutter aufwächst, vom gegenseitigen Hass der Konfessionen, von den unerbittlichen Moralvorstellungen, die dennoch die Begeisterung für Hitler nicht verhindern konnten. Erzählt wird aber auch die große Liebe zwischen Mathilda und dem seine Abstammung als "Viertelzigeuner" verzweifelt zu verbergen suchenden Karl, die als Rassenschande gilt und deshalb für beide lebensgefährlich ist. Sehr eindringlich werden auch die Gräuel des Krieges an der Front geschildert, die 1945 die Überlebenden traumatisiert in eine zerstörte Welt entließen.
München: Knaur, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1325 Min.

42326 Olbracht, Ivan: **Anna**
Jung und unerfahren kommt Anna nach Beendigung des Ersten Weltkrieges nach Prag, der Stadt, die voller Gefahren für ein schutzloses Landmädchen ist. Erst als es Anna dank der resoluten Marena aufgeht, was es mit diesen Schauergeschichten für eine Bewandtnis hat, öffnen sich ihr auch die Augen für den moralischen Schmutz, der sich hinter der bürgerlichen Wohlanständigkeit verbirgt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1953. DZB Leipzig: Gudrun Jaeger, 607 Min.

16160 Onetti, Juan C: **Für diese Nacht**
Dieser Roman erzählt die Geschichte von der Verfolgung eines politischen Agenten und eines Mädchens in einer finsteren Hafenstadt während des spanischen Bürgerkriegs.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 468 Min.

48503 Opitz, Karlludwig: **Das Pfandhaus der Glückseligkeit**
Im ersten Weltkrieg sitzt Hugo Wiesella wegen Entfernung von der Truppe im Zuchthaus. Mit gestohlenem Gold und Brasilzigarren macht er sich als Importen-Händler selbständig. Als er glaubt, endlich auch ein bisschen Glück und Wohlstand erlangt zu haben, wird er von den Nazis als Berufsverbrecher in Schutzhaft genommen.
Bern: Scherz, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 675 Min.

17447 Orelli, Giovanni: **Walaceks Traum**
Grundlage des Romans ist der Misserfolg des Stürmers Walacek beim Cupfinal von 1938 in Bern, wo das Fußballspiel Grashoppers gegen Servette am Vorabend des Zweiten Weltkrieges unentschieden endet. Der weltberühmte Maler Paul Klee benutzt den Zeitungsbericht darüber als Leinwand für sein Bild "Alphabet I". Immer wieder klingt an, wie sich der übermalte Zeitungsausschnitt zum Leben Walaceks verhält. Äußerungen zu geschichtlichen Ereignissen wie Hitlers Machtergreifung oder die Rolle der Schweiz und Österreichs im Zweiten Weltkrieg vermischen sich mit Bemerkungen über andere große Maler, Politik und Philosophie.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 380 Min.

50379 Orlev, Uri: **Das Sandspiel**
Der Autor erzählt, wie er und sein Bruder, oft auf sich allein gestellt, den Zweiten Weltkrieg, das Ghetto von Warschau, das Sterben rings um sie zu bewältigen suchten - in Spielen, Phantasien und Träumen.
Berlin: Elefanten Press, 1994. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 95 Min.

1282 Pavese, Cesare: **Da er noch redete, krähte der Hahn**
Zwei Romane:" Die Verbannung" und "Das Haus auf der Höhe". Romane, die von Männern handeln, die mit sich und der Zeit des Faschismus in Italien nicht fertig werden.
Hamburg: Claassen, 1965. DBH Marburg: Jochen Fölster, 517 Min.

8944 Pilcher, Rosamunde: **Heimkehr**
In einem strengen englischen Internat findet die junge einsame Judith eine Freundin, bei deren wohlhabenden Eltern sie bald wie ein eigenes Kind aufgenommen wird. Die Bestsellerautorin beschreibt in diesem Roman die bewegte Epoche der dreißiger und vierziger Jahre: eine Zeit des Wartens und Hoffens, in der sich nach unheilvollen Zeiten Zuversicht und Lebensfreude durchsetzen.
Reinbek: Wunderlich, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 2621 Min.

47121 Powell, Anthony: **Die neuen Herren**
Im Spannungsfeld zwischen Geld und Geist während der Depression im London der beginnenden 1930er Jahre erlebt Nicholas Jenkins seine erste große Liebe.
München: Ehrenwirth, 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 480 Min.

57886 Pradas, Núria: **Die Kleidermacherin**
Barcelona, 1917. Die hübsche Laia tritt eine Anstellung als Verkäuferin im Textilgeschäft Santa Eulalia an. Sie ist fasziniert von den luxuriösen Stoffen, den schönen Kleidern, und von der eleganten Roser. Diese will aus dem traditionsreichen Familienunternehmen das erste moderne Modehaus Spaniens machen. Allen sozialen Gegensätzen zum Trotz freundet Laia sich mit der privilegierten Roser an. Doch dann tritt der charismatische Ferrán in ihrer beider Leben. Der Roman spiegelt die wechselhafte Geschichte der katalanischen Stadt in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wider.
München: Penguin Verl., 2016. SBS Zürich: Marianne Weber, 821 Min.

36613 Pratolini, Vasco: **Chronik armer Liebesleute**
Beschrieben wird die Vielfalt des Lebens in einer engen Altstadtgasse in Florenz zu Beginn des faschistischen Regimes.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1989. SBS Zürich: Lilo Ast, 1058 Min.

30541 Pratolini, Vasco: **Die aus Santa Croce**
Der Roman erzählt vom Leben einer Gruppe Jugendlicher im Arbeiterviertel Santa Croce in Florenz während der 1930er Jahre.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 372 Min.

55729 Révay, Theresa: **An den Ufern des Bosporus**
Istanbul 1918. Nach Ende des 1. Weltkriegs ist die Stadt von den Siegermächten besetzt, das einst glanzvolle Osmanische Reich scheint dem Untergang geweiht. Als Frau des Sekretärs von Sultan Mehmed VI. lebt Leyla mit ihrer Familie in der Pracht eines traditionellen Harems - doch um sich herum verspürt die junge Frau den Anbruch einer neuen Epoche, die Faszination der modernen Zeit. Mit ihrem Bruder engagiert sie sich im Widerstand und begegnet so ihrer großen Liebe: Hans, einem deutschem Archäologen und Revolutionär. Hans und Leyla wissen, dass sie füreinander bestimmt sind, auch wenn ihre Liebe nicht sein darf. Und doch kreuzen sich ihre Wege immer wieder unter schicksalhaften Umständen.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 965 Min.

17458 Richter, Hans W.: **Die Stunde der falschen Triumphe**
Deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis zur Niederlage von 1945, wie sie in zwei miteinander verknüpften, aber sehr unterschiedlichen Lebensläufen persönliche Gestalt annimmt. Erzählt wird vom opportunistischen Friseur und vom widerborstigen Lehrer, von ihren Gründen, ihren Entscheidungen, ihren Siegen und Niederlagen.
München: Nymphenburger Verl., 1981. SBS Zürich: Peter Holliger, 281 Min.

58143 Richter, Hans W.: **Rose weiß, Rose rot**
Die letzten Jahre der Weimarer Republik im Spiegel zweier Antagonisten: des für die KPD agierenden jugendlichen Ich-Erzählers und seines Onkels, eines Deutschnationalen, der Hitlers Machtergreifung als Heil ersehnte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 548 Min.

34523 Rinser, Luise: **Der schwarze Esel**
Eine bayrische Kleinstadt wird besichtigt: Menschen und deren Schicksale aus der Zeit des Faschismus und der Zeit des "Wirtschaftswunders", in der scheinbar alles bewältigt wurde, nur nicht die faschistische Vergangenheit, Kleinbürgergeschichten von Verführbarkeit und Standfestigkeit.
Berlin: Union-Verl., 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 595 Min.

32749 Rivière, William: **Rückkehr nach Mandalay**
Mit zwölf Jahren wird Georgia von Birma aus zu ihren Pateneltern nach England geschickt. Sie träumt von ihrer Heimat. 1938, kurz bevor auch in Asien Kriegszustand herrscht, gelingt es ihr noch einmal zurückzukehren. Doch der Krieg verändert alles und hinterlässt grausame Spuren.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1783 Min.

40127 Roggenkamp, Viola: **Tochter und Vater**
Um auf seiner Beerdigung eine Rede zu halten, spürt die Tochter dem Leben ihres Vaters nach. Paul war kein Held, und doch hat er seine jüdische Geliebte und deren Mutter vor der Deportation gerettet: Papiere gefälscht, die Gestapo in Berlin ausgetrickst und in Krakau im Schleichhandel Geld gescheffelt auf Kosten der Nazis. Wie hat er das gemacht?
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 460 Min.

53863 Roth, Joseph: **Das Spinnennetz**
Der Roman zeichnet das Psychogramm eines Karrieristen und das Porträt einer Gesellschaft von Mitläufern, die der Katastrophe entgegeneilt.
Hamburg: Nikol, 2010. BBH München: Reiner Unglaub, 212 Min.

17555 Roth, Joseph: **Die Flucht ohne Ende**
Franz Tunda, Oberleutnant der österreichischen Armee, flieht aus russischer Gefangenschaft und wird auf dem langen Heimweg von Irkutsk nach Wien in den russischen Bürgerkrieg hineingezogen. Glücklich daheim angekommen, weiß der Offizier, einer der Verlierer des Ersten Weltkriegs, nichts mit sich anzufangen. Hilfe von der Nachkriegsgesellschaft kann er weder in Wien noch in Paris erwarten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1988. BBH München: Helmut Schmid, 313 Min.

57060 Sales, Joan: **Flüchtiger Glanz**
Barcelona, 1937: Der Bürgerkrieg tobt. Eine Frau und 3 Männer träumen von Gerechtigkeit und Freiheit und kämpfen für das Gute. Doch sie überschreiten selbst die Grenzen der Moral und müssen sich fragen, wie viel Böses in ihnen wohnt.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1340 Min.

55296 Salvayre, Lydie: **Weine nicht**
Spanien, 1936: Die 15-jährige Montse erlebt in Barcelona eine kurze, aber heftige Liebe. Doch das Glück ist nur von kurzer Dauer. Der Geliebte verschwindet im Untergrund, und Montse stellt fest, dass sie schwanger ist. Sie muss in ihr Heimatdorf zurückkehren und heiraten. Im gleichen Jahr beginnt der Spanische Bürgerkrieg. In ihrem Dorf kommt es zu ersten Gewalttaten, denen Montses Bruder zum Opfer fällt.
München: Blessing, 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 474 Min.

49946 Schacht, Andrea: **Triumph des Himmels**
1925 startet der ehemalige Soldat Alasdair MacAlan bei der erstmaligen Rallye Paris-Berlin, die für viel Furore sorgt. Die junge Berliner Journalistin Emmalou will das Ereignis per Flugzeug verfolgen, um einen sensationellen Bericht darüber zu schreiben. Aber schnell zeigt sich bei den Teilnehmern, welche unterschiedlichen Motive sie antreiben.
München: Blanvalet, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 921 Min.

2204 Schlesinger, Klaus: **Capellos Trommel**
Von einem schrecklichen Verdacht getrieben, verfolgt ein junger Mann Spuren, die ihm über die Vergangenheit seines Vaters während des Krieges Klarheit verschaffen sollen.
Köln: Benziger, 1972. WBH Münster: Günter Rohkämper, 390 Min.

54721 Schmutz, Christian: **Als die Nachtvögel kreisten**
Von 1936 bis 1938 wurde Deutschfreiburg von einer Diebes- und Verbrecherbande heimgesucht. Fast 190 Delikte gingen auf das Konto der jungen Männer. Was aus Armut und Hunger begann, geriet mit der Zeit völlig aus den Fugen, und die Hintercher-Bande machte auch vor Banken, Postbüros und Kirchen nicht Halt. In einer Großaktion wurden die Bandenmitglieder gefasst und verurteilt. Ältere Leute erzählen noch heute davon.
Freiburg: Paulusverl., 2009. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 764 Min.

51508 Schneider, Rolf: **Die Tage in W**
In einer Kleinstadt wird 1932 ein Gymnasiallehrer erschossen. Ein Journalist erkennt, dass der Täter in den rechtsradikalen Kreisen zu suchen ist, aber diese Wahrheit wird vom aufkommenden Faschismus abgelenkt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 809 Min.

60713 Schwarz, Lotte: **Die Brille des Nissim Nachtgeist**
Lisette, eine junge Hamburgerin, emigriert im Sommer 1934 aus politischen Gründen nach Zürich, wo sie Arbeit und Unterkunft in der Pension Comi findet. Diese wird vom russisch-jüdischen Ehepaar Paksmann geführt, das einst selbst geflüchtet ist und sich den immer zahlreicher eintreffenden Flüchtlingen verbunden fühlt, darunter Nissim Nachtgeist, Jurastudent aus Deutschland, Signora Teresa, Jüdin und ausgestoßen aus der Kommunistischen Partei, Oberregierungsrat Eiser, und "Achteljüdin" Vicky.
Zürich: Limmat-Verl., 2018. SBS Zürich: Friederike Wagner, 396 Min.

57904 Seewald, Katharina: **Demnächst in Tokio**
Die 18-jährige Elisabeth reist 1934 nach Tokio, um Ernst Wilhelm, einen 39-jährigen Diplomaten, zu heiraten, der so seinen Posten im diplomatischen Dienst des Deutschen Reichs sichern will. Während die Nazifizierung des Personals voranschreitet, gibt es Heimlichkeiten und Getuschel in der Botschaft. Warum wird Ernst vom Geheimdienst beobachtet? Ist sein Freund Alexander ein Spion? Wie soll Elisabeth damit umgehen, dass ihr Herz für den falschen Mann schlägt?
Berlin: Europa Verl., 2017. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 796 Min.

9184 Seghers, Anna: **Das siebte Kreuz**
Sieben Häftlinge fliehen aus einem deutschen KZ. Die Schergen des Regimes sind ihnen bald auf den Fersen und einer nach dem anderen wird gefasst. Der Kommandant hat im Lager sieben Kreuze errichten lassen, um sie daran aufzuhängen. Doch einem gelingt die Flucht ins Ausland, und so wird das freie siebte Kreuz zum Symbol des Widerstands und der Hoffnung.
Berlin: Volk u. Wissen, 1950. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 920 Min.

33757 Seghers, Anna: **Die Rettung**
Roman über eine Epoche, die als Krise in der Erinnerung ist. Am 19. November 1929 werden unter 53 Verschütteten sieben, die noch am Leben sind, aus einem Stollen geborgen. Wird ihre Solidarität in der Katastrophe sich in der Gesellschaft bewähren können ?
Darmstadt: Luchterhand, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 1130 Min.

1412 Seghers, Anna: **Die Toten bleiben jung**
Dieser Roman schildert das Schicksal der Deutschen von 1918 bis 1945.
Neuwied: Luchterhand, 1984. NBH Hamburg: Jörg P. Falkenstein, 1182 Min.

9356 Semprún, Jorge: **Die große Reise**
"Die große Reise" ist eine fünftägige Fahrt in einem Eisenbahnwaggon: 119 Häftlinge werden aus Frankreich in das Konzentrationslager Buchenwald transportiert. In die tagelange Fahrt ohne Essen und im Stehen werden vielfältige Ereignisse eingewoben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. BBH München: Martin Harbauer, 690 Min.

55733 Sem-Sandberg, Steve: **Die Erwählten**
Dokumentarischer Roman über die Wiener Jugendfürsorgeanstalt "Am Spiegelgrund", wo während des Nationalsozialismus ca. 800 Kinder mit angeblicher geistiger oder körperlicher Behinderung ermordet wurden. Im Vordergrund steht das Schicksal des jungen Adrian. Nach Pflegefamilie, Erziehungsanstalt und einer kurzen Zeit bei seiner Stiefmutter, wird er nach Spiegelgrund gegeben. Er überlebt den Alltag in Spiegelgrund, zwei gescheiterte Fluchtversuche und deren Folgen. Er findet auch nach dem Krieg nur schwer in ein geregeltes Leben. In die Schilderung der Ereignisse flossen authentische Patientenakten und Erinnerungsberichte Überlebender ein, insbesondere des inzwischen verstorbenen Friedrich Zawrel.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1282 Min.

53905 Sender, Ramón J.: **Requiem für einen spanischen Landmann**
Der Gemeindevertreter Paco del Molino tritt in einem spanischen Dorf 1931 dafür ein, dass die überholten Feudalrechte in die Hände der Gemeinschaft übergehen, doch die reaktionären Kräfte lassen sich nicht widerstandslos von ihren Plätzen verdrängen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 137 Min.

54125 Seuren, Günter: **Abschied von einem Mörder**
Der erste Teil des Buches handelt von einem 1932 geborenen Jungen, der über die Nazizeit erzählt, welche Rolle sein Vater, Angehöriger der SS, in dem System hatte. Der zweite Teil zieht eine Bilanz der Ehe und Karriere des Jungen.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 320 Min.

14603 Sigismund, Ursula: **Bedrängte Zeit**
Das Buch erzählt von denen, die in den Jahren 1933 bis 1945 schon lebten, zu wenig sich wehrten, zu viel hofften und allzu vieles nicht glauben wollten, Unheil nicht verhinderten. Doch sie bewahrten Reste ihrer Menschlichkeit in einer Welt, die immer unmenschlicher wurde.
Frankfurt: Brandes u. Apsel, 1988. DBH Marburg: Ursula Vöge, 565 Min.

34017 Silone, Ignazio: **Brot und Wein**
Der Weg eines überzeugten italienischen Sozialisten in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts.
Darmstadt: Verl. Das goldene Vlies, 1954. DBH Marburg: Lothar Berger, 829 Min.

30989 Silone, Ignazio: **Der Samen unter dem Schnee**
Zur Zeit des Faschismus kehrt Pietro Spina nach Jahren im Untergrund heimlich in seine Heimat in den Abruzzen zurück. In einer Welt von Duckmäusern und feigen Spießern kämpft er weiter für Freiheit und Gerechtigkeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 1143 Min.

19556 Silone, Ignazio: **Wein und Brot**
Als Priester verkleidet, versteckt sich ein junger Kommunist auf einem Bauerngasthof in den Abruzzen. Hier geht ihm auf, dass jede Diktatur den Menschen am Ende entmündigt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 714 Min.

47319 Simon, Heinz-Joachim: **Der große Aschinger**
In der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts wurden die Lokale des Fritz Aschinger zu Europas führendem Gastronomiekonzern. In Berlin wusste jeder, dass man in Aschingers Restaurants zur Erbsensuppe "Schrippen nach Belieben" bekam, und die "Bierquellen" waren eine stadtbekannte Institution. 1932 wird der Bauernjunge Sebastian Lorenz Privatsekretär von Fritz Aschinger und erlebt mit ihm, wie das einst erfolgreiche Unternehmen zunehmend in die NS-Politik verstrickt ist. Die Katastrophe bleibt nicht aus.
Berlin: Jaron, 2012. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 1391 Min.

43047 Sington, Philip: **Das Einstein-Mädchen**
Berlin, 1933. Der Psychiater Martin Kirsch von der Charité, schwer erkrankt und von Kriegserlebnissen des 1. Weltkrieges traumatisiert, versucht das Rätsel um eine seiner Patientinnen zu lösen. Die junge Frau hat, nachdem sie ins Koma fiel, ihr Gedächtnis verloren. Einziger Hinweis ist ein Programmzettel von einem Vortrag des berühmten Albert Einstein.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 926 Min.

53781 Sjón: **Der Junge, den es nicht gab**
Island 1918: Die Spanische Grippe versehrt das Land, Vulkan Katla verdunkelt den Himmel und Island erhält endlich seine Unabhängigkeit. Zeiten des Aufruhrs und Aufbruchs. Mittendrin Máni Steinn: ohne Eltern, ohne Arbeit und zu allem Übel kann er weder lesen noch schreiben. Schlechte Voraussetzungen für einen jungen Mann in dieser Zeit. Er verdient sich als Stricher das Geld für seine geliebten Kinobesuche und ist der schönen Motorradfahrerin Sóla verfallen.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 162 Min.

38185 Solmssen, Arthur R.: **Berliner Reigen**
Der Roman spielt 1922/23 in Berlin und schildert eindrucksvoll das wirtschaftliche und politische Chaos während der Inflationszeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 982 Min.

45319 Storz, Oliver: **Die Nebelkinder**
Der Roman beschreibt das Leben in einer schwäbischen Kleinstadt in den verhängnisvollen Jahren 1937 bis 1944, erzählt von einem Zeitgenossen, der bei allem Scharfblick für das Unrecht weder die Liebe zum Menschen noch den Humor verloren hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 574 Min.

7349 Szczypiorski, Andrzej: **Feuerspiele**
Im idyllischen Bad Kranach soll eine gigantische Kunstausstellung mit Weltformat stattfinden. In ihrem Umfeld treffen Menschen aufeinander, die eine gemeinsame Vergangenheit haben, aber alle ihr eigenes Spiel spielen. Für alle ein Spiel mit dem Feuer, dafür sorgt das gemeinsame Erbe.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Jan Zierold, 634 Min.

53275 Székely, János: **Der arme Swoboda**
März 1939, ein beschauliches Städtchen in Böhmen: Kaum sind die deutschen Truppen einmarschiert, wird Swoboda, der naive Gepäckträger, aus heiterem Himmel beschuldigt, ein Attentat gegen Hitler geplant zu haben. Anhand des Schicksals dieses gutmütigen Einfaltspinsels wird eine kurze, aber tödliche Epoche lebendig, die sich jedoch jederzeit und überall wiederholen könnte.
München: Schirmer Graf, 2006. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 231 Min.

55432 Szyszkowitz, Gerald: **Puntigam oder die Kunst des Vergessens**
Anlässlich eines Besuchs in der alten Heimat erinnert sich eine Journalistin daran, was sie als Tochter eines "Illegalen" im nationalsozialistischen Österreich erlebte.
Wien: Zsolnay, 1988. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 514 Min.

7768 Taylor, Kathrine K.: **Bis zu jenem Tag**
Der junge Theologiestudent Karl erlebt in Berlin die Machtergreifung der Nationalsozialisten. Er und sein Vater, der Pfarrer ist, sehen, wie die Widerständigen der evangelischen Kirche erniedrigt und verfolgt werden, bis der Vater ermordet wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Christoph Michel, 990 Min.

48564 Templeton, Edith: **Feine Leute, falscher Adel**
Prag nach dem 1. Weltkrieg. Die ehrgeizige Baronin Kreslov drängt ihre Tochter Hedwig in die Ehe mit einem Mann, der einen Grafentitel zu bieten hat. Dass er ein Schwindler ist, ahnt nur Hedwig.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 465 Min.

60246 Timm, Uwe: **Ikarien**
Der Roman arbeitet ein Kapitel der NS-Herrschaft in Deutschland auf: die Euthanasie. Im Mittelpunkt steht dabei der Arzt Dr. Alfred Ploetz, der mit seiner "wissenschaftlichen" Eugenik der Rassenhygiene der Vernichtung "lebensunwerten Lebens" geistig den Weg ebnete. Der deutsch-amerikanischer Offizier Michael Hansen kommt kurz vor Kriegsende in München auf die Spuren dieses Dr. Ploetz und leuchtet in den ausführlichen Aussage-Protokollen eines engen Weggefährten des schon 1940 verstorbenen Alfred Ploetz die geistige Vorgeschichte des Rassenwahns aus.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 888 Min.

45742 Tobino, Mario: **Doppeltes Spiel**
Zur Zeit des italienischen Faschismus steht eine Gruppe von Ärzten aus Padua vor dem gefürchteten Staatsexamen an der Uni Bologna. Unter allerlei Machenschaften erwirbt Pavesi erleichterte Prüfungsbedingungen.
Leipzig: Reclam, 1981. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 268 Min.

48898 Torberg, Friedrich: **Hier bin ich, mein Vater**
Ein jüdischer Barpianist lässt sich in Wien von den Nazis als Spitzel anwerben, weil er hofft, durch solche Dienste seinen Vater aus dem KZ befreien zu können. Zur "Probe" nach Paris geschickt, verpflichtet er sich auch beim französischen Geheimdienst. Als er sich schließlich von beiden Seiten getäuscht sieht, begeht er Selbstmord.
München: Langen Müller, 1970. SBB Stuttgart: Günter Freund, 597 Min.

54993 Tumler, Franz: **Ein Schloss in Österreich**
Der Magdeburger Joachim von Plümeke kauft das Schlossgut Bergheim im Mühlviertel, nachdem Österreich dem Deutschen Reich angegliedert worden ist. Er ahnt dabei nicht, dass er damit Ereignisse in Gang setzt, die ihm zum Schicksal werden.
München: Piper, 1975. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 1617 Min.

42234 Turek, Ludwig: **Die letzte Heuer**
Der klassenbewusste Seemann Heini Hiller gerät infolge einer Denunziation in die Klauen der Gestapo. Auf einem Schmugglersegler entführen seine beiden Freunde den Konsul der Nazis aus Patras als Geisel und erreichen, dass Hiller als Lockvogel nach Marseille gebracht wird. Seine Befreiung gelingt, und sie fahren in die Sowjetunion.
Berlin: Verl. d. Min. f. Nat. Verteidigung, 1959. DZB Leipzig: Bernhard Röhr, 224 Min.

42846 Uhse, Bodo: **Leutnant Bertram**
In dem Roman schildert Uhse die Kriegsvorbereitungen des faschistischen Deutschlands, beginnend 1935 bis zum Einsatz der Legion Condor in Spanien 1937.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1947. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1356 Min.

51243 Uris, Leon: **Mila 18**
Im Haus Nr. 18 in der "Mila-Straße" treffen sie sich: Todgeweihte, die mit dem Mut der Verzweiflung das Warschauer Ghetto 1943 vor der Räumung durch die Nationalsozialisten verteidigen.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Hs, 1961. SBS Zürich: Raoul Böschenstein, 1750 Min.

60727 Valmorbida, Elise: **Die Madonna der Berge**
Venezien, 1923. Maria Vittoria muss dieses Jahr heiraten, sonst wird es nie geschehen. Sie ist schon fünfundzwanzig. Ihr Vater findet einen Ehemann für sie, der gut aussieht, kein alter Mann und nicht kriegsversehrt ist. Sie ist dem neuen Inhaber des Dorfladens eine gute Frau, gebärt fünf Kinder, und an Arbeit mangelt es nicht. Doch die Zeiten sind beschwerlich in den italienischen Bergen, und im Faschismus ändern sich die Regeln fast täglich.
München: Diana-Verl., 2018. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 730 Min.

31883 Vennemann, Kevin: **Mara Kogoj**
Zwei Angehörige der slowenischen Minderheit in Kärnten verknüpfen die Vergangenheit mit der Gegenwart und lassen erkennen, wie und mit welchen Folgen Geschichte interpretiert, verdrängt, erinnert und vergessen wird.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 481 Min.

42289 Viebig, Clara: **Die goldenen Berge**
Der Roman erzählt am Beispiel der Familie Bremm vom Schicksal der Moselwinzer in den 1920er Jahren, die unter den Kriegsfolgen und einer rigiden Steuerpolitik zu leiden haben. Missernten, billige Importweine, Inflation und hohe Steuern treiben die Weinbauern in den finanziellen Ruin. Ihre Ausweglosigkeit und materielle Not schlagen schließlich um in sozialen Protest. Zeitgeschichtlicher Hintergrund der Romanhandlung sind die sozialen Konflikte der Weimarer Republik, die Besetzung des Rheinlandes, die Separatistenbewegung und das Scheitern der "Rheinischen Republik".
Briedel: Houben u. Radermacher, 1994. DKBB Bonn: Nicole Meru, 672 Min.

49780 Vogel, Manfred: **Kopf oder Schrift**
Dem jungen Ariel Zlikowski, genannt Zliko, gelingt es, der Todesmaschinerie des Dritten Reiches zu entfliehen; auf abenteuerlichen Wegen gelangt er von Berlin über Paris und London nach Palästina. In den folgenden zehn Jahren schreibt er - wie er seinen Freunden versprochen hat - jeweils am Vorabend seines Geburtstages einen Bericht über das abgelaufene Jahr.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1979. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 586 Min.

51528 Weber, Erich: **Himmelmann und der Sternpflücker**
Wo kann ein junger sudetendeutscher Mann nach dem ersten Weltkrieg schon Sterne pflücken? Der Versuch, sich beim Schieber Himmelmann zu finden, scheitert, weil Toni sich nicht missbrauchen lässt.
Rudolstadt: Greifenverl., 1968. DZB Leipzig: Peter Pichler, 492 Min.

36399 Weil, Jirí: **Moskau, die Grenze**
Der 1937 zuerst veröffentlichte Roman bietet im Rahmen einer spannenden Geschichte eine hellsichtige Schilderung der Verhältnisse im Moskau der 30er Jahre, als die ersten großen "Säuberungen" durchgeführt wurden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1992. SBS Zürich: Lilo Ast, 815 Min.

14327 Weiss, Jirí: **Martha und ich**
Der Roman spielt im Prag der 1930er-Jahre. Der 14-jährige Emil zieht zu seinem Onkel, einem jüdischen Arzt, aufs Land. Mit der deutschen Okkupation der Tschechoslowakei beginnt die Bedrohung des Onkels und seiner Familie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 306 Min.

Buchfamilie: **Die Ästhetik des Widerstands**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100633**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100633**
36154 Weiss, Peter: **Die Ästhetik des Widerstands**
1. Teil. Die Romantrilogie stellt die Auseinandersetzung mit Werken der Kunst in den Zusammenhang der politischen Kämpfe der 30er und frühen 40er Jahre. Sie beschäftigt sich mit Menschen, denen Kunstwerke mehr bedeuten als ein bloßes distanziertes ästhetisches Vergnügen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. SBS Zürich: Werner Lässer, 1168 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100633**
36155 Weiss, Peter: **Die Ästhetik des Widerstands**
2. Teil. Die Romantrilogie stellt die Auseinandersetzung mit Werken der Kunst in den Zusammenhang der politischen Kämpfe der 30er und frühen 40er Jahre. Sie beschäftigt sich mit Menschen, denen Kunstwerke mehr bedeuten als ein bloßes distanziertes ästhetisches Vergnügen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. SBS Zürich: Dina Sikiric, 1111 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100633**

36156 Weiss, Peter: **Die Ästhetik des Widerstands**
3. Teil. Die Romantrilogie stellt die Auseinandersetzung mit Werken der Kunst in den Zusammenhang der politischen Kämpfe der 30er und frühen 40er Jahre. Sie beschäftigt sich mit Menschen, denen Kunstwerke mehr bedeuten als ein bloßes distanziertes ästhetisches Vergnügen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. SBS Zürich: Heiner Hitz, 850 Min.

42850 Weiß, Ernst: **Der Augenzeuge**
Der Roman gibt eine Art autobiographischen Rechenschaftsbericht. Ausgangspunkt ist die Erblindung Hitlers 1918 und ihre Ursachen. Der Held des Romans heilt in einem Lazarett den Hysteriker, dessen Opfer er und sein Volk später wurden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Will Partisch, 571 Min.

34553 Werfel, Franz: **Cella oder die Überwinder**
Der österreichische jüdische Rechtsanwalt Bodenheim, dessen ganze Hoffnung der Entfaltung des musikalischen Talents seiner Tochter Cella gilt, gerät 1938 in die Mühlen des Faschismus.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Peter Pichler, 600 Min.

32207 Werner, Bruno E.: **Die Galeere**
Ein Roman vom deutschen Leben 1933 bis 1945. Er vereint eine eindringlich anschauliche Erzählweise mit der Authentizität des Zeugnisses. Das Verhalten, Versagen, Leiden und Standhalten von Menschen, meist aus der Mittelschicht, macht die beziehungsreiche Handlung aus. Die Bilder vom zerstörten Dresden sind unvergesslich.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 1173 Min.

37546 Wiesinger, Karl: **Achtunddreißig**
Die "Tagebuchaufzeichnungen" eines jüdischen Händlers spüren Schicksale und Geschehnisse aus dem entscheidungsvollen Jahre 1938 in Österreich auf.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 901 Min.

59665 Wiesinger, Karl: **Standrecht**
Österreich, 1934: Im Mittelpunkt von Wiesingers Roman über den Bürgerkrieg von 1934 steht der arbeitslose Bierbrauer Martin Lechner, der sich gemeinsam mit seinen Kampfgefährten im Republikanischen Schutzbund erhebt und nach verlorenem Kampf den Kommunisten anschließt.
Wien: Promedia Verl., 2011. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 505 Min.

14328 Wilson, S. J.: **Hurra für mich**
Ein fünfjähriger jüdischer Junge erzählt aus seinem Leben im New York der 1930er Jahre, von seinen Freunden, seiner Familie und vom Tod der Mutter seines Freundes.
München: Rütten u. Loening, 1967. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 715 Min.

50808 Wynnytschuk, Jurij: **Im Schatten der Mohnblüte**
Ein Ukrainer, ein Deutscher, ein Pole, ein Jude. Die Heimat der vier Freunde, das multikulturelle Lemberg der 1930er, wandelt sich mit der Ankunft der Sowjets und später der Nazis in einen Albtraum. Mitten im Horror des Janowskyj-KZs hinterlässt eine schicksalhafte Melodie Spuren, die bis in die Gegenwart führen: der Todestango, gespielt vom Häftlingsorchester. Auf geheimnisvolle Weise bringt er die Erinnerung an ein früheres Leben zurück und macht so möglich, dass geliebte Menschen sich wiederfinden können dort, wo der Mohn tanzt. - Eine bewegende Geschichte über Freundschaft, Ideale und Rückgrat im Angesicht größter Grausamkeit, die zeigt, dass Schatten stets auch Licht bedingt.
Innsbruck: Haymon, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 920 Min.

47239 Yourcenar, Marguerite: **Eine Münze in neun Händen**
Italien in der Zeit des frühen Faschismus. Ein versuchtes Attentat. Eine Münze, die neun Menschen verbindet.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 332 Min.

41925 Zech, Paul: **Deutschland, dein Tänzer ist der Tod**
Dieses Werk des antifaschistischen Exils umfasst die Geschehnisse bis 1937. Aus dem argentinischen Nachlass des expressionistischen Lyrikers erstmals fast fünfzig Jahre nach Beginn der Niederschrift (1933) veröffentlicht.
Rudolstadt: Greifenverl., 1981. WBH Münster: Günther Sannig, 1565 Min.

58979 Zier, O. P.: **Schonzeit**
Basierend auf den authentischen Erinnerungen einer Zeitzeugin dokumentiert der Autor die finstere Realität, in welcher sich die bäuerlichen Menschen im Pongau der Zwischenkriegszeit und des NS-Regimes befanden. Die Liebesgeschichte zwischen Eva und Rupert kontrastiert mit dem politischen Fanatismus, der Besitz von ihrem Umfeld ergreift, dem amoralischen Streben nach Macht.
Salzburg: Müller, 1996. BSVÖ Wien: Alois Frank, 510 Min.

12761 Zimmermann, Katharina: **Das Freudenkind**
Im Mittelpunkt des Romans steht die Lebensgeschichte der Angelika Tschanz. Als junge Lehrerin lernt sie in den ersten Jahren des Zweiten Weltkriegs im Trub einen polnischen Internierten kennen. Aus gemeinsamem Musizieren entwickelt sich eine - damals ausdrücklich verbotene - Liebesbeziehung. Doch die besondere Zeit fordert ihr Opfer. Der Pole flieht mit Unterstützung von Angelika nach England, um sich den britischen Invasionstruppen anzuschließen. In Italien wird er tödlich verwundet. Die junge, von ihm schwangere Frau muss alleine ihren Weg finden.
Gümligen: Zytglogge, 2003. SBS Zürich: Christine Trüb, 437 Min.

47596 Zinner, Hedda: **Arrangement mit dem Tod**
Maria Rheine macht sich aus Liebe zu ihrem Partner zur Jüdin, um am Jüdischen Theater in Berlin als Schauspielerin tätig sein zu können. Mit dieser ungewöhnlichen Entscheidung folgt sie der illusionären Vorstellung, den Faschismus überlisten zu können.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1984. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 518 Min.

42240 Zur Mühlen, Hermynia: **Als der Fremde kam**
Ein spannendes und nachdenklich stimmendes Buch über die Gegensätze in einem slowakischen Dorf zu Beginn der faschistischen Besetzung. Ruhe herrscht im Ort, bis 1937 der Fremde kommt. Herr von Brachleben, ein Reichsdeutscher, schürt Rassenhass und Judenverfolgung zum Zweck der Errichtung eines faschistischen slowakischen Separatstaates.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 669 Min.

39273 Zwarra, Brunon: **Die Danziger**
In der Freien Stadt Danzig wächst der polnische Schüler Benek mit seinen deutschen Freunden in unbeschwerter Gemeinsamkeit auf. Die guten Beziehungen zwischen beiden Bevölkerungsteilen werden jedoch nach Hitlers Machtergreifung gewaltsam gestört. Auch Benek wird in ein KZ deportiert. Der in sachlichem Ton gehaltene aufrüttelnde, autobiografisch gefärbte Roman zeichnet sich durch Detailtreue sowie das Bemühen des Autors aus, ein differenziertes Bild der Deutschen zu zeigen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 659 Min.

16803 Aaron, Soazig: **Klaras Nein**
Klara hat 29 Monate im Konzentrationslager Auschwitz verbracht, bevor sie im Pariser Hotel Lutetia von ihrer Schwägerin Angelika aufgegriffen wird. Angelika beginnt ein Tagebuch, in dem sie festhält, wie sie die Freundin, eine aus Frankreich nach Deutschland deportierte Deutsche, erlebt. Sie notiert, was diese sagt, was ihr auffällt, und es ist das Unsagbare, das Unaussprechliche, das sich durch Klaras Stimme, in Bruchstücken und unter größter Anstrengung nach und nach mitteilt.
Berlin: Friedenauer Presse, 2003. BBH München: Danielle Gaubatz, 400 Min.

51777 Ackrill, Ursula: **Zeiden, im Januar**
Siebenbürgen, Januar 1941. Der Krieg rückt den Menschen in der Kleinstadt Zeiden auf den Leib und spaltet den Ort. Wozu sollen sie gehören? Sie gehörten schon zu Österreich-Ungarn, zu Rumänien. Bringt der Nationalsozialismus sie nun zu den Deutschen? Leontine Philippi, die seit Langem als stille Chronistin der Kleinstadt Zeiden bedeutsame Begebenheiten festhält, reflektiert und kommentiert unerschrocken.
Berlin: Wagenbach, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 510 Min.

41543 Adler, Hans G.: **Eine Reise**
Roman über die Deportation der Familie eines jüdischen Arztes von einem Autor, der das Grauen von Auschwitz überlebt hat.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 855 Min.

39194 Anderson, Edith: **Gelbes Licht**
Das Buch schildert die vielfältigen Erlebnisse und Schicksale einer Gruppe amerikanischer Mädchen und Frauen, die während des Zweiten Weltkrieges an Stelle ihrer zum Kriegsdienst eingezogenen männlichen Kollegen den Schaffnerdienst bei der Eisenbahn versehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1958. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 782 Min.

37430 Andrzejewski, Jerzy: **Warschauer Karwoche**
In der Osterwoche des Jahres 1943 widersetzen sich die Bewohner des Warschauer Ghettos in einem verzweifelten Aufstand ihrer Vernichtung durch die Faschisten. Irena Lilien, ein jüdisches Mädchen, verbirgt sich bei der Familie des Ingenieurs Malecki, der dadurch in inneren Zwiespalt gerät. Ein erschütterndes Buch und ein bedrückendes Bild von der Ungewissheit und der zermürbenden Atmosphäre im Polen jener Zeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 304 Min.

14513 Apitz, Bruno: **Nackt unter Wölfen**
Ein Kind im Konzentrationslager Buchenwald, ein dreijähriger Junge, eingeschleust von einem Neuzugang aus Auschwitz. Wenn die SS davon erfährt, ist ihm der Tod gewiss. Und auch denjenigen, die sein Leben bewahrten. Mehr noch: Die SS könnte auf die Spur des geheimen internationalen Lager-Komitees gebracht werden, das durch einen Aufstand der Liquidierung aller zuvorkommen will. Dennoch - nirgendwo kann man das Kind besser schützen als hier. Aller Vernunft zum Trotz verbergen die Häftlinge den Jungen bis zu dem Tag, an dem sie das Lagertor stürmen.
Frankfurt: Röderberg, 1986. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1032 Min.

30021 Appanah, Nathacha: **Der letzte Bruder**
Der zehnjährige Raj lebt 1944 in einem ärmlichen Dorf auf Mauritius. Seine Freundschaft zum gleichaltrigen David steht unter einem schlechten Stern, denn David, ein jüdischer Junge aus Prag, ist mit seiner Familie in jenem Gefängnis eingesperrt, in dem Rajs strenger Vater als Aufseher arbeitet. Als ein Zyklon die Insel verwüstet, gelingt den beiden Freunden die Flucht, doch die Odyssee durch den Dschungel endet für David tödlich. Erst als sich Raj nach Jahren seinen Erinnerungen stellt, erfährt er die wahre Geschichte um David und seine Familie.
München: Knaus, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 345 Min.

50217 Appelfeld, Aharon: **Auf der Lichtung**
Dem 17-jährigen Edmund gelingt gegen Ende des 2. Weltkrieges die Flucht aus einem der Todeszüge ins KZ. Er kann sich in den karpatischen Wäldern bei Partisanen verstecken, die so viele Juden wie möglich aus den Zügen retten wollen. Um überleben zu können, müssen die Kämpfer Höfe und Häuser überfallen, auch Frauen und Kinder ausrauben. Hartes Training, Ausbildung an Waffen, aber auch philosophische und literarische Gespräche gehören zum Alltag. Als die Kämpfer eine Gruppe Todgeweihter vor der Deportation retten können, verschlechtert sich die Lage und die Partisanen stoßen an ihre Grenzen. Trotzdem kämpft die Gruppe gegen Verrohung und für Gemeinschaftssinn und den Glauben an Menschlichkeit.
Berlin: Rowohlt, 2014. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 553 Min.

31534 Appelfeld, Aharon: **Die Eismine**
Die Gerüchte von Deportation, die in einem Ghetto in der Bukowina während des Zweiten Weltkrieges kursieren, können einem jungen jüdischen Liebespaar nichts anhaben. Sie glauben an ihr gemeinsames Glück und wollen fliehen. Der Junge jedoch wird in ein Arbeitslager verschleppt. Dort, wo alle menschlichen Werte zerbrechen, bewahren einige Häftlinge ihre Würde und Menschlichkeit.
Berlin: Fest, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 451 Min.

52511 Appelfeld, Aharon: **Ein Mädchen nicht von dieser Welt**
Adam und Thomas sind überrascht, als sie sich zufällig im Wald begegnen. Ihre Mütter haben die Jungen dort versteckt, weil es im Ghetto zu gefährlich wurde. Nun müssen die beiden Neunjährigen in der Natur zurechtkommen: Sie lernen die Tiere des Waldes kennen, bauen sich ein Schutznest hoch im Baum, sammeln wilde Früchte. Doch die Schrecken von Krieg und Verfolgung sind nie weit entfernt: Nachts hören sie Schüsse, einmal stoßen sie auf einen Verwundeten. Der belesene Thomas und der tatkräftige, traditionell erzogene Adam müssen lernen, dass sie nur gemeinsam überleben können – im Glauben an ihre Freundschaft, an den Zauber der Natur und die Imagination. Die einzige Hilfe von außen ist die kleine Magd Mina, die die Jungen heimlich versorgt.
Berlin: Rowohlt, 2015. NBH Hamburg: Thorge Detlefsen, 140 Min.

48146 Appelfeld, Aharon: **Tzili**
Die Irrfahrten eines jüdischen Mädchens während des Zweiten Weltkrieges.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 235 Min.

49039 Ausubel, Ramona: **Der Anfang der Welt**
Nach Generationen auf der Flucht sind sie angekommen im tiefsten karpatischen Wald, in Zalischik. Es ist 1939, es ist Krieg, und es gibt keinen Ort mehr, an den sie noch fliehen können. Nur ihre Phantasie kann ihnen noch helfen. Deshalb folgen die jüdischen Bewohner von Zalischik der Idee eines Mädchens - sie tun einfach so, als gäbe es die Wirklichkeit nicht mehr. Ihre Imagination und ihr unbändiger Wille lassen sie das Schicksal leugnen und alles neu erfinden. Töchter bekommen neue Väter, der Bäcker wird zum Schreiner. So vergehen die Jahre, und die Hoffnung auf Rettung wächst. Doch schließlich bricht die Grausamkeit der Welt in ihr Dorf ein - und für das kleine Mädchen, aus dem eine junge Frau geworden ist, beginnt eine Flucht in die Fremde.
München: Piper, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 794 Min.

40606 Avyzius, Jonas: **Zeit der verödeten Höfe**
Avyzius gestaltet in dem breit angelegten Roman die politischen Verhältnisse in Litauen während der faschistischen Besetzung 1940-1944.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1590 Min.

17184 Aymé, Marcel: **Der Weg ins Blaue**
Ort der Handlung ist Paris während der deutschen Besatzung zu Anfang der 40er Jahre. Aymé leuchtet das Schwanken und oft feine Pendeln zwischen Kollaboration und Résistance in der Alltäglichkeit der Pariser aus.
München: Matthes u. Seitz, 1989. BBH München: Beate Himmelstoß, 540 Min.

56558 Baily, Virginia: **Im ersten Licht des Morgens**
Zufällig beobachtet die junge Widerständlerin Chiara im Oktober 1943 in Rom in eine Judenrazzia. Sie rettet den kleinen Daniele vor der Deportation und gibt sich fortan als seine Mutter aus. Gleichzeitig trägt sie Verantwortung für ihre kranke Schwester. Mit den beiden macht sie sich auf den Weg zu ihrer Großmutter auf dem Land. 1973 erfährt die 16-jährige Engländerin Maria, dass ihr leiblicher Vater Italiener ist und Daniele Levi heißt. Überstürzt reist sie nach Rom und nimmt Kontakt zu Chiara auf. Daniele ist jedoch spurlos verschwunden. Chiara nimmt Marias Ankunft zum Anlass, intensiv nach ihm zu suchen.
München: Diana-Verl., 2017. BHB Berlin: Franziska Endres, 844 Min.

2784 Baum, Vicki: **Hotel Berlin**
Schicksalsroman über ein Luxushotel in Berlin während der letzten Tage des Zweiten Weltkrieges.
München: Heyne, 1975. DBH Marburg: Christine Klimas, 584 Min.

7636 Begley, Louis: **Lügen in den Zeiten des Krieges**
Maciek, Sohn eines gut situierten jüdischen Arztes, verbringt eine wohlbehütete Kindheit in einer polnischen Kleinstadt, bis der Herbst 1939 mit einem Schlag das Schicksal seiner Familie verändert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 520 Min.

35476 Bellow, Saul: **Bellarosa Connection**
Das Wort "Bellarosa" war für den Juden Harry Fonstein der Schlüssel zur Freiheit, als ihm unbekannte Retter während des zweiten Weltkrieges die Flucht nach Amerika ermöglichten. Bellow schildert Fonsteins lebenslange Suche nach dem Mann, dem er sein Leben verdankt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Anja Herden, 245 Min.

36694 Bemelmans, Ludwig: **An der schönen blauen Donau**
Die Geschichte spielt im Jahr 1944 und beginnt in einem Biergarten an der Donau. Dort sitzt Herr Stolz, der Gauleiter von Regensburg, im Kreise seiner Gesinnungsgenossen und beklagt sich über das Essen. Plötzlich treibt auf der Donau ein Schwein vorbei, das fröhlich auf einem Floß sitzt und Kurs auf eine Insel in der Donau nimmt, deren renitente Bewohner der Naziherrschaft schon lange ein Dorn im Auge sind.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Mona Perfler, 345 Min.

59054 Bergmann, Michel: **Weinhebers Koffer**
Bei einem Berliner Trödler entdeckt der junge Journalist Elias Ehrenwerth einen alten Lederkoffer mit den Initialen L.W. Neugierig folgt er dem Schicksal des Koffers und entdeckt, dass dieser Leonard Weinheber gehörte. Weinheber ist Schriftsteller und sieht sich nach Berufsverbot und Schikanen Anfang 1939 gezwungen, sein Vaterland zu verlassen. Schweren Herzens begibt er sich in Marseille auf ein Schiff, um nach Jaffa auszureisen. Doch lediglich sein Koffer wird in Palästina ankommen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 170 Min.

3005 Biewend, Edith: **Gleich links vom Kurfürstendamm**
Unterhaltungsroman aus der Zeit des Dritten Reiches. Ein Mädchen vom Dorf, aus schwierigen Familienverhältnissen, entdeckt durch den Dorflehrer die Liebe zur Literatur und hat zunehmend das Bedürfnis aus ihrem Leben etwas zu machen. Sie wird Dienstmädchen bei einer reichen Familie, verliebt sich in den Sohn des Hauses, wird von ihm schwanger und fortgeschickt. Sie geht nach Berlin und wird nach einiger Zeit Vorleserin. So kommt sie in das Haus einer jüdischen Familie, deren Sohn sich ihrer annimmt.
München: Ehrenwirth, 1979. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 690 Min.

18753 Biewend, Edith: **Odyssee mit Josef**
Ein pensionierter Lehrer versteckt seinen halbjüdischen Enkel während des zweiten Weltkrieges vor den Nazis. Dies wird zu einer Odyssee durch ganz Europa.
München: Ehrenwirth, 1995. WBH Münster: Immo Meier, 656 Min.

30803 Björneboe, Jens: **Ehe der Hahn kräht**
Ein Norweger geht 1949/50 in Westdeutschland den Schicksalen ehemaliger KZ-Häftlinge nach. Er lernt dabei den Lebensweg dreier ehemaliger Studienfreunde kennen, der die Unmenschlichkeit und Tragik der Entwicklungen im Faschismus aufzeigt.
Rostock: Hinstorff, 1969. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 359 Min.

15335 Boesch, Hans: **Das Gerüst**
Les Salines, eine Stadt am Fuß der Vogesen zur Zeit der deutschen Besatzung während des Zweiten Weltkriegs. Der Förderturm einer Kaligrube muss repariert werden. Besatzungssoldaten überwachen die einheimischen Arbeiter.
Zürich: Verl. Ex Libris, 1988. SBS Zürich: Gian Töndury, 394 Min.

39085 Bogomolow, Wladimir O.: **Leuchtspur über den Strom**
Ein 12-jähriger sowjetischer Junge, der durch die faschistischen Eindringlinge seine Eltern verloren hat, übernimmt gefährliche Erkundungsgänge im Rücken der Feinde.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1960. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 146 Min.

31383 Bor, Josef: **Theresienstädter Requiem**
In dieser Meisternovelle schildert der Autor die Tragödie jüdischer Künstler in Theresienstadt. Unter größten Gefahren studiert der begnadete Dirigent Schächter das Requiem von Verdi ein. Durch dieses Werk will er die Menschen im Ghetto aufrütteln.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1964. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 188 Min.

14222 Bove, Emmanuel: **Flucht in der Nacht und Einstellung des Verfahrens**
Die beiden in diesem Buch veröffentlichten Romane spielen zur Zeit des Zweiten Weltkriegs. Im ersten Roman bricht der Protagonist mit einigen Leidensgenossen aus einem deutschen Kriegsgefangenenlager aus und kann sich bis nach Frankreich durchschlagen. Der zweite Roman knüpft dort an: Im besetzten Paris kann der Ich-Erzähler sich nicht vom Trauma der Kriegswirren befreien und beschließt, sich nach Spanien abzusetzen.
Wien: Deuticke, 1997. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 798 Min.

14435 Brecht, Bertolt: **Flüchtlingsgespräche**
Im Bahnhofsrestaurant Helsinki sitzen 1940/41 zwei deutsche Emigranten beim Bier und diskutieren in achtzehn Gesprächen die Grundlagen und Verhältnisse faschistischer Herrschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 205 Min.

37246 Brizuela, Leopoldo: **Nacht über Lissabon**
Lissabon in einer Novembernacht 1942. Die Stadt ist der letzte Rückzugsort für die Verfolgten des Nazi-Regimes. Hier im Hafen liegt die Boa Esperança, das Schiff, das in Richtung Freiheit ablegen wird. In der Stadt brodelt es vor Unruhe und Angst, es wimmelt von Spionen und Diplomaten in geheimer Mission, von verzweifelten Flüchtlingen aus ganz Europa. In dieser angespannten Lage kreuzen sich die Schicksale ganz unterschiedlicher Menschen. Und je tiefer es in die Nacht geht, desto mehr verstricken sie sich in politischen und erotischen Verwicklungen.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 1450 Min.

13496 Buhl, Marc: **Das Billardzimmer**
Konstanz, 1941. Gero von Nohlen, ein schwerreicher Immobilienhändler, der Häuser von geflüchteten Juden verwaltet, nimmt den jüdischen Pianisten Helmut Spiegler und seine Frau Eva bei sich auf, um ihnen zur Flucht zu verhelfen. Doch die Hoffnung des Paares auf schnelle Rettung erfüllt sich nicht. - Sechzig Jahre später entlarvt der Enkel Gero von Nohlens bei Recherchen zur Lebensgeschichte des Großvaters die Lebenslüge einer ganzen Familie.
Frankfurt: Eichborn, 2006. DBH Marburg: Beate Braus, 685 Min.

35511 Burnier, Andreas: **Knabenzeit**
Ein Roman, der die Judenverfolgung und Krieg, Individuum und Gesellschaft aus der Sicht eines jüdischen Kindes schildert. Simone, 9 Jahre, lernt im Lauf der Kriegsjahre auf schreckliche Weise die unterschiedlichsten Lebenssituationen kennen, stets auf der Flucht von einem Ort zum nächsten.
Berlin: Twenne-Verl., 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 178 Min.

16331 Cabré, Jaume: **Die Stimmen des Flusses**
Was geschah wirklich im Oktober 1944 in dem spanischen Dorf Torena? Sechzig Jahre später entdeckt die junge Tina Bros in der alten Dorfschule ein altes Tagebuch. Es enthält die Lebensgeschichte des Dorfschullehrers Oriol Fontelles - einen langen Brief an seine Tochter, den diese nie erhalten hat. Tina erfährt von Oriols tragischer Liebesbeziehung zu der schönen und mächtigen Elisenda, deren Vater und Bruder im Bürgerkrieg von Anarchisten ermordet wurden, davon, wie Oriol als heimlicher Widerständler ein gefährliches Doppelspiel führt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 1483 Min.

13192 Cetrauskas, Teodoras: **Als ob man lebte**
Dieses Buch gibt vor, ein Märchen zu sein; doch tatsächlich ist es alles andere als märchenhaft, was hier beschrieben wird. Im Grunde nur wenig verfremdet, erzählt der Autor mit dem für ihn typischen beißenden Humor die Geschichte Litauens während des Zweiten Weltkriegs. Der brave Schuldirektor und Familienvater Juozas, der sich in der harten Krieger- und Männerwelt nicht zurechtfindet, organisiert seinen eigenen Tod, um das Gesicht zu wahren. Am Ende aber wird er im "Großen Schwarzen Loch" des Jenseits mit seinem Unvermögen, Politik, soziale Verantwortung und Ethik vereinbaren zu können, konfrontiert.
Oberhausen: Athena-Verl., 2002. DBH Marburg: Johannes Farr, 214 Min.

32852 Chessex, Jacques: **Ein Jude als Exempel**
Payerne, 1942. Während des Krieges jenseits der Grenze geht es auch den Menschen in dem schweizerischen Ort schlecht. Das sorgt dafür, dass eine Gruppe lokaler Nazis, die vom Anschluss ans Dritte Reich träumen, regen Zulauf erhalten. Um zu demonstrieren, woher der Wind der Zukunft weht, wollen die fanatischen Anführer ein Zeichen setzen: mit einem bestialischen Mord an dem jüdischen Familienvater Arthur Bloch. Die Geschichte dieses tragischen Todes basiert auf Tatsachen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2010. SBS Zürich: Peter Kner, 118 Min.

31497 Chwin, Stefan: **Tod in Danzig**
Danzig 1945: Die Deutschen verlassen die brennende Stadt, heimatvertriebene Polen aus den von den Russen besetzten Ostgebieten beginnen ihre neue Existenz. Die Geschichten der alten und neuen Bewohner beginnen sich zu verflechten. Ein Roman über Heimatlosigkeit und Verlust, ein vielstimmiges Erinnerungspanorama, wehmütig, voller Poesie und frei von jeglicher Ideologie.
Berlin: Rowohlt, 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 548 Min.

49824 Claus, Hugo: **Der Kummer von Flandern**
Eine autobiographisch gefärbte Familiengeschichte, die um die flämische Kollaboration mit den Nationalsozialisten während des Zweiten Weltkriegs und die innerbelgischen Konflikte zwischen Flamen und Wallonen kreist. Der Roman gilt heute als eines der bedeutendsten Werke der modernen Literatur.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1620 Min.

59234 Cleave, Chris: **Die Liebe in diesen Zeiten**
London und Malta im Zweiten Weltkrieg: Eine junge Frau beschließt, die behinderten und farbigen Kinder zu unterrichten, die nicht wegen der Bombenangriffe aus der Stadt evakuiert wurden. Unterstützt wird sie dabei von Tom, der sie umwirbt, obwohl sie eigentlich dessen Freund Alistair liebt, der als Offizier versucht, Malta während der Belagerung zu verteidigen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Sarah Giese, 902 Min.

35535 Coulonges, Henri: **Das verschwundene Gesicht**
Im Sommer 1939, in den Filmateliers von Hollywood, verschwindet bei Probeaufnahmen auf rätselhafte Weise eine Schauspielerin. Der junge Filmemacher, der die Einstellungen gedreht hat, ist fasziniert vom Gesicht des Mädchens. Für ihn beginnt mit seiner verzweifelten Suche nach der Verschollenen eine gefahrvolle tragische Odyssee.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 899 Min.

4756 Coulonges, Henri: **Dresden starb mit dir, Johanna**
Die 12jährige Johanna entrinnt mit letzter Kraft dem Untergang Dresdens. Mit der durch Schrecken und Trauer verstörten Mutter gelingt ihr die Flucht nach Prag.
Berlin: Ullstein, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 1064 Min.

14440 Degenhardt, Franz J.: **Zündschnüre**
Roman vom antifaschistischen Widerstand eines Arbeiterviertels im Ruhrgebiet aus der Sicht eines 14-jährigen Jungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 410 Min.

46400 Dietl, Harald: **Treibgut**
Aus einem Internat in Elsaß-Lothringen fliehen 1943 drei Freunde in die SS, um endlich etwas zu erleben. In den folgenden Jahrzehnten kreuzen sich ihre Wege immer wieder.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 907 Min.

43551 Doctorow, Edgar L.: **Weltausstellung**
Eine Kindheit im New Yorker Stadtteil Bronx zur Zeit der Wirtschaftskrise Ende der 1930er-Jahre. Detailgenau erzählt der Autor vom Alltag einer jüdischen, sich assimilierenden Familie, deren Schicksal eng verbunden ist mit der Zeitgeschichte: der Depression, der Angst vor Hitler-Deutschland, dem Beginn des 2. Weltkrieges.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 815 Min.

47527 Doerr, Anthony: **Alles Licht, das wir nicht sehen**
Marie-Laure, ein blindes Mädchen, ist mit ihrem Vater 1944 aus dem besetzten Paris zu ihrem Onkel Etienne nach Saint-Malo geflohen. Einst hatte er ihr ein Modell der Pariser Nachbarschaft gebastelt, damit sie sich besser zurechtfinden kann. Nun ist in einem Modell der Hauptstadt, das er in Saint-Malo gebaut hat, der vielleicht kostbarste Schatz aus dem Nationalmuseum für Naturgeschichte versteckt, den auch die Nazis jagen. Der Deutsche Werner wird wegen seiner technischen Begabung in eine Wehrmachtseinheit gesteckt, die Feindsender aufspürt. Während Marie-Laures Vater von den Deutschen verschleppt wird, dringt Werners Einheit nach Saint-Malo vor, auf der Suche nach dem Sender, über den Etienne, die Résistance mit Daten versorgt.
München: Beck, 2014. NBH Hamburg: Thorsten Schneider, 1100 Min.

14228 Dunmore, Helen: **Die tausend Tage der Anna Michailowna**
Leningrad 1941. Die deutschen Truppen belagern die Stadt und der endlose russische Winter fordert seine Opfer. Doch der unbeugsamen Anna gelingt es, ihren Vater und den fünfjährigen Kolja am Leben zu erhalten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 737 Min.

7820 Dunning, John: **Die Radiosängerin**
Amerika im Sommer 1942. Jack erfährt, dass sein Freund in Schwierigkeiten steckt. Er ist in dessen Tochter verliebt und macht sich auf die Suche nach ihnen. Er spürt das Mädchen in einer Radiostation in New Jersey auf, wo deutsche Spione wirken.
Berlin: Rütten u. Loening, 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1440 Min.

57439 Dwinger, Edwin E.: **Wenn die Dämme brechen**
Der Untergang Ostpreußens. Es wird ausführlich das Schicksal der ostpreußischen Bevölkerung und deren Auseinandersetzungen mit den verantwortlichen Parteidienststellen um die Treckerlaubnis geschildert. Auch werden die Ereignisse bei Goldap und die Abwehrkämpfe der Wehrmacht in dem Werk behandelt. Im Hauptteil des Buches wird die Fluchtgemeinschaft der Bediensteten des Gutes von Helenenwalde unter Führung des Gutsherren und dessen Ehefrau erzählt. Der Wagenzug fährt auf dem Landwege über das vereiste Frische Haff, weiter über die Frische Nehrung, in die Nähe von von Danzig. Von dort geht die Flucht durch Pommern nach Mecklenburg weiter, ehe der Treck westlich der Elbe bei Lüneburg endet.
München: Universitas-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1346 Min.

17592 Elias, Mirjam: **Geheimversteck Hotel Atlantic**
Amsterdam 1940: Ronny lebt mit seiner Familie im Atlantic, ihrem Hotel. Seit einiger Zeit gehen dort merkwürdige Dinge vor sich. Sein Vater hat viele geheime Treffen mit Unbekannten, zwei deutsche Offiziere gehen ein und aus. Ronny kommt schnell dahinter, dass sein Vater Juden vor den Nazis versteckt und ihnen gefälschte Ausreisepapiere besorgt. Und er weiß, dass sich sein Vater und seine Helfer in Lebensgefahr begeben. Und obwohl Ronny Angst hat, will auch er helfen. Als Kurier überbringt er die gefälschten Ausweise. Das Buch basiert auf den Kindheitserlebnissen des Amsterdamer Fotografen Ronald Sweering.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 473 Min.

11060 Enquist, Anna: **Die Erbschaft des Herrn de Leon**
Geschichte über die Flucht einer Frau vor der politischen Realität überhaupt, in diesem Fall vor dem Nationalsozialismus, und vor menschlichen Beziehungen in die Musik.
München: Luchterhand, 1997. SBS Zürich: Christine Trüb, 365 Min.

14542 Feuchtwanger, Lion: **Die Brüder Lautensack**
Der Roman spielt in den Jahren 1931 - 1933. Der Zuhälter und Schieber Hansjörg schafft die Verbindung zwischen den Nazis und seinem Bruder Oskar, der alsbald Hitlers Busenfreund wird, dem jedoch seine Selbstüberschätzung zum Verhängnis wird. Dem Roman liegt die Lebensgeschichte des berühmten Telepathen Erik Jan Hanussen zugrunde (verfilmt mit Klaus Maria Brandauer). Der triumphale Aufstieg und das erbärmliche Ende eines pompösen Scharlatans, der auf dem Weg nach ganz oben sein eigenes Todesurteil spricht: Er prophezeit einem hohen SA-Chef den Brand eines großen öffentlichen Gebäudes.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 768 Min.

38128 Feuchtwanger, Lion: **Simone**
Ein Bild vom Einmarsch der faschistischen Truppen in Frankreich und vom heroischen Kampf des französischen Volkes gegen seine Unterdrücker.
Rudolstadt: Greifenverl., 1950. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 617 Min.

31580 Flatow, Curth: **Durchreise**
Max Salomon kann stolz sein auf das, was er erreicht hat. Seine Konfektionsfirma floriert, seine Angestellten halten zu ihm, auch als er sich als Jude verstecken muss. Fast alle helfen ihm, das Dritte Reich zu überleben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 695 Min.

16840 Frank, Leonhard: **Die Jünger Jesu**
Würzburg im Jahr 1945: Die Jüdin Ruth muss zusehen, wie ihre Eltern auf dem Marktplatz brutal erschlagen werden, bevor man sie selbst nach Auschwitz verschleppt und später nach Warschau in ein Bordell für deutsche Soldaten bringt. Nach dem Krieg tötet Ruth den verantwortlichen Blockwart. Ist sie von Rechts wegen zu verurteilen oder nicht? Das Gericht belässt sie auf freiem Fuß.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1995. BBH München: Danielle Gaubatz, 496 Min.

16841 Frayn, Michael: **Das Spionagespiel**
Mitten im Zweiten Weltkrieg spielen zwei Kinder Krieg: Im harmlosen Nachbarn erkennen Keith und Stephen einen Mörder, im Boden unter ihnen vermuten sie Geheimgänge, und ein leer stehendes Haus kommt ihnen höchst verdächtig vor. Doch auf einmal entwickelt ihr Spiel eine unheimliche Dimension: Keiths schöne, kultivierte Mutter hat nämlich tatsächlich etwas zu verbergen.
München: Hanser, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 351 Min.

19715 Fried, Erich: **Ein Soldat und ein Mädchen**
Die Begegnung zwischen Helga, der zum Tode verurteilten KZ-Aufseherin, und einem ihrer Bewacher in der Nacht vor Helgas Hinrichtung.
Hamburg: Claassen, 1960. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 507 Min.

59210 Geiger, Arno: **Unter der Drachenwand**
Deutsches Reich, 1944: Als Frontsoldat Veit nach Mondsee kommt, um eine Verletzung auszukurieren, lernt er die junge Margot mit ihrem Kind kennen. Gemeinsam warten die beiden auf ein Ende des Krieges, während die jüdische Familie Meyer versucht, den Nationalsozialisten zu entkommen.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 729 Min.

38602 Goes, Albrecht: **Das Löffelchen**
Die kunstvoll gestaltete Erzählung ist eine erschütternde Anklage gegen die faschistische Judenverfolgung.
Berlin: Union-Verl., 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 101 Min.

30515 Grabner, Hasso: **Geheimsache Norsk Hydro**
Norwegische Partisanen versuchen zu verhindern, dass die faschistischen Besatzer schweres Wasser aus der Produktion der Norsk Hydro für die Atombombenherstellung benutzen können.
Berlin: Dt. Militärverl., 1968. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 884 Min.

31947 Grimbert, Philippe: **Ein Geheimnis**
Das Einzelkind Philippe ist 15 Jahre alt, als ihm eine enge Freundin der Familie ein lang gehütetes Geheimnis enthüllt. Die Grimberts sind Juden. Sie sind aus dem besetzten Paris geflohen und haben überlebt. Philippe wird behutsam an eine verdrängte Vergangenheit herangeführt: den erträumten großen Bruder hat es tatsächlich gegeben.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 203 Min.

33202 Grossman, Vasilij S.: **Leben und Schicksal**
Das monumentale Werk des sowjetischen Autors, das als "Krieg und Frieden" des 20. Jahrhunderts gelten darf, liegt erstmals als vollstänige deutsche Übersetzung vor. Anhand vieler Einzelschicksale entsteht das breit angelegte Bild vom Leben und Leid rund um die Ereignisse der Schlacht von Stalingrad 1943.
Berlin: Claassen, 2007. SBS Zürich: Egon Fässler, 2959 Min.

32904 Guggenheim, Kurt: **Wir waren unser vier**
In den gemeinsamen und je eigenen Erfahrungen und Erlebnissen von vier Aktivdienst-Kameraden wird die Situation der Schweiz zwischen 1939 und 1949 reflektiert.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 457 Min.

12603 Hackl, Erich: **Die Hochzeit von Auschwitz**
Am 18. März 1944 heiratet der österreichische Sozialist Rudi Friemel die Spanierin Maria Ferrer, die er während seiner Zeit als Kämpfer für die spanische Republik kennen lernte. Diese Hochzeit zwischen einem KZ-Insassen und einer "Zivilistin", durchgeführt im Lager Auschwitz, bezeugt von den Totenschreiberinnen des dortigen Standesamtes, steht im Mittelpunkt dieses Textes, der aus Erinnerungsfragmenten unterschiedlichster Menschen eine außergewöhnliche Liebesgeschichte rekonstruiert und damit ein Schlaglicht auf mehr als ein halbes Jahrhundert europäische Geschichte wirft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 411 Min.

9134 Hahn, Ulla: **Unscharfe Bilder**
Aufgeschreckt durch eine Ausstellung will Katja ihren Vater mit seiner Vergangenheit als Soldat in Russland konfrontieren. Der jedoch sieht sich als Opfer. Erst allmählich zeigt die Erinnerung scharfe Umrisse, die Wahrheit wird sichtbar.
Stuttgart: DVA, 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 540 Min.

58372 Hannah, Kristin: **Die Nachtigall**
Zwei Schwestern im von den Deutschen besetzten Frankreich: Während Vianne ums Überleben ihrer Familie kämpft, schließt sich die jüngere Isabelle der Résistance an und sucht die Freiheit auf dem Pfad der Nachtigall, einem geheimen Fluchtweg über die Pyrenäen. Doch wie weit darf man gehen, um zu überleben? Und wie kann man die schützen, die man liebt?
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1145 Min.

61211 Hardinghaus, Christian: **Die Spionin der Charité**
Die einstige Chefsekretärin Ferdinand Sauerbruchs erzählt einem Journalisten von den stillen Helden der Charité, die 1941 Nazi-Patienten ausspionieren und ihren Tod wenn nötig beschleunigen. Als Lily 1943 beauftragt wird, den Mitarbeiter des Außenministeriums Fritz Kolbe zu bespitzeln, verliebt sie sich und kann ihn für den Widerstand gewinnen. Bald häufen sich Besuche der Gestapo in der Klinik. Gibt es einen Verräter in der Gruppe?
Berlin: Europa Verl., 2019. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 441 Min.

17904 Hermans, Willem F.: **Die Tränen der Akazien**
Das letzte Jahr des Zweiten Weltkriegs: Deutsche Truppen besetzen die Niederlande. Der sensible Student Arthur, verstört durch den Krieg, versucht verzweifelt zu begreifen, was um ihn herum geschieht. Ist sein bester Freund Oskar Widerstandskämpfer, Opportunist oder Kollaborateur? Und seine Halbschwester Carola eine Heldin der Résistance oder eine "Deutschendirne"?
Berlin: Kiepenheuer, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 784 Min.

53999 Hersey, John: **Der Wall**
Roman über die Auswertung des fiktiven Levinson-Archivs, das Schriften und Dokumente über das Warschauer Ghetto, den Widerstand und das menschliche Leiden enthält.
Wien: Europaverl., 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 2250 Min.

18103 Heym, Stefan: **Kreuzfahrer von heute**
Ein Deutsch-Amerikaner erlebt den Vormarsch der amerikanischen Truppen in Frankreich und Deutschland bei einer Propaganda-Einheit.
Leipzig: List, 1951. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 2243 Min.

50906 Hlawaty, Graziella: **Die Stadt der Lieder**
Die 15-jährige Ilse durchlebt die Endphase des Zweiten Weltkriegs in Wien einerseits frohgemut und das Leben genießend, andererseits mit einer intensiven Aufnahmefähigkeit für Dinge, die sich zwischen den Zeilen abspielen.
Wien: Zsolnay, 1995. BSVÖ Wien: Brigitte Hlatky, 516 Min.

35358 Honegger, Arthur: **Bedrohliche Tage**
Der Schweizer Autor skizziert in diesem von vielen persönlichen Erlebnissen geprägten Buch die Zeit vor und während der Mobilmachung der Schweizer Armee am 2. September 1939, dem Tag nach Beginn des Zweiten Weltkrieges. Er beschwört noch einmal die Stimmung herauf, die der Bevölkerung bewusst machte, dass die politische und die militärische Entwicklung im Eusopa der Nationalsozialisten und Faschisten auch für die Schweiz zur unmittelbaren Bedrohung werden würde.
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Peter Fischli, 392 Min.

9524 Huth, Angela: **Brombeertage**
Drei junge Frauen haben sich im Kriegsjahr 1941 als "Landmädchen" zur Arbeit auf einer Farm in England verpflichtet. Dort auf dem Lande finden sie heraus, dass Liebe, Leidenschaft und innere Konflikte nicht weniger aufwühlend sind als in der Stadt.
Hamburg: Kabel, 1996. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 883 Min.

37118 Kadare, Ismail: **Ein folgenschwerer Abend**
1943 marschieren die Deutschen in das seit 1939 von Italien besetzte Albanien ein. In der südalbanischen Stadt Gjirokastras gibt ein Arzt ein Gastmahl für den deutschen Kommandanten, mit dem Ergebnis, dass einige Geiseln wieder freigelassen werden, der Gastgeber jedoch zur Zielscheibe der Kommunisten wird. Einige Jahre nach der kommunistischen Machtergreifung wird der damalige Gastgeber einer zionistischen Verschwörung beschuldigt und inhaftiert.
Zürich: Ammann, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 390 Min.

45171 Kaleri, Anna: **Der Himmel ist ein Fluss**
Masuren 1939. Die junge Landarbeiterin Minna verliebt sich in den verheirateten polnischen Vogelkundler Gwidon und folgt ihm in die Stadt. Doch schon bald wird sie wegen Rassenschande zu Gefängnis und Strafarbeit verurteilt und 1945 bei Plünderungen von russischen Soldaten erschossen. Die Autorin verbindet das Geschehen mit dem Schicksal ihrer masurischen Großmutter, die sie nie kennengelernt hat.
München: Graf, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 285 Min.

52529 Kat, Otto de: **Eine Tochter in Berlin**
Oscar Verschuur, niederländischer Diplomat in Bern, erhält die geheime Information über Hitlers geplanten Überfall auf Russland. Die Nachricht stammt aus verlässlicher Quelle, seine Tochter Emma ist mit dem Deutschen Carl Bielenberg verheiratet, der im Außenministerium arbeitet. Oscar weiß, dass er die Alliierten warnen muss, damit der Überfall verhindert wird. Aber er zögert, denn er weiß, dass sein geheimes Treffen mit Emma beobachtet wurde. Wenn er die Information weitergibt, ist sie in Gefahr. Der einzige Mensch, den er ins Vertrauen ziehen kann, sitzt als Churchills engster Berater in London. Nach einer Reise durch das verdunkelte Europa erreicht er London, wo seine Frau Kate lebt. Sein unangekündigter Besuch hat dramatische Folgen.
Frankfurt: Schöffling, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 345 Min.

39770 Keilson, Hans: **Komödie in Moll**
Wim und Marie haben sich im besetzten Holland dem Widerstand gegen die Nazis angeschlossen und verstecken in ihrem Haus einen älteren jüdischen Mann, nur bekannt unter dem Namen "Nico". Als dieser krank wird und schließlich stirbt, haben sie ein Problem: Wie wird man die Leiche los, ohne sich selbst und andere zu gefährden?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 211 Min.

8446 Kempowski, Walter: **Alles umsonst**
Im eisigen Januar 1945 schließen sich die Bewohner des Georgenhofs und einige ihrer Freunde im Nachbarort Mitkau dem großen Treck nach Westen an. Doch die große Flucht wird zu einem Albtraum. Nur einer, der 12-jährige Peter von Globig, kommt durch.
München: Knaus, 2006. WBH Münster: Doris Götting, 835 Min.

50509 Kettu, Katja: **Wildauge**
Lappland im Sommer 1944. "Wildauge", Hebamme von Petsano, begegnet Johannes Angelhurst, deutscher Offizier, der als Fotograf die finnischen Verbündeten porträtieren soll. SIe fühlt sich sofort zu dem schweigsamen Mann in seiner schwarzen Uniform hingezogen. Sie lässt sich, als er in ein Kriegsgefangenenlager abkommandiert wird, dort als Krankenschwester einschleusen. Zwischen beiden entbrennt eine bedingungslose, wilde Leidenschaft. Doch im Lager passieren grauenvolle Dinge und Johannes schüttet immer größere Mengen einer Droge in sich hinein, die ihn stumpf und brutal macht.
Berlin: Galiani-Verl., 2014. BBH München: Mona Perfler, 713 Min.

7446 Keun, Irmgard: **Kind aller Länder**
Kully ist erst zehn, aber sie kennt schon Wien, Warschau, Prag und Paris, denn ihre Eltern sind auf der Flucht vor den Nazis.
Düsseldorf: Claassen, 1981. DKBB Bonn: Yasmin Kalouti, 289 Min.

11839 Kirst, Hans H.: **Menetekel '39**
Dieser Roman zeigt den Krieg als absurde Fortsetzung des Kasernenhofbetriebes am Beispiel des Polenfeldzuges 1939.
München: Blanvalet, 1989. BHB Berlin: Friedrich Schoenfelder, 460 Min.

17126 Koeppen, Wolfgang: **Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch**
Jakob Littner, ein jüdischer Kaufmann in München, flieht 1939 vor der Verfolgung durch die Nazis. Die letzte Station seiner Flucht ist das Ghetto des galizischen Städtchens Zbaraz. Er überlebt die Shoah, versteckt in einem Erdloch. Noch 1945 hält er seine schrecklichen Erlebnisse in einer längeren Niederschrift fest. Der deutsche Schriftsteller Wolfgang Koeppen wird beauftragt, dieses Manuskript für den Druck zu bearbeiten. Statt dessen verwandelt er die Vorlage in einen eigenen Text.
Frankfurt: Jüdischer Verl., 1992. BBH München: Christoph Engen, 310 Min.

15629 Kordon, Klaus: **Julians Bruder**
Julian und Paul fühlen sich wie Brüder - sie sind zusammen im selben Haus im Zentrum Berlins aufgewachsen. Julian ist Jude, und als seine Eltern 1942 deportiert werden, muss er untertauchen. Er überlebt die Nazi-Zeit bei Nicht-Juden. Nach dem Krieg werden die beiden Freunde in das sowjetische Internierungslager Buchenwald gebracht, das bis Kriegsende ein Nazi-KZ war.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1237 Min.

42475 Kosinski, Jerzy N.: **Der bemalte Vogel**
Zu Beginn des Zweiten Weltkrieges wird in Polen ein 6-jähriger Junge zu Pflegeeltern aufs Land gegeben. Wegen seiner olivfarbenen Haut, der dunklen Haare und schwarzen Augen halten ihn die Bauern für einen Zigeuner oder einen jüdischen Flüchtling. Bald nach seiner Ankunft stirbt die Pflegemutter und der Junge muss fliehen. Vor ihm liegt eine Odyssee durch eine aus den Fugen geratenen Welt, die geprägt ist von den Gräueln des Krieges und der Gewalt der abergläubischen Landbevölkerung. - Enthält drastische Darstellungen von Gewaltexzessen.
Zürich: Arche-Verl., 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 601 Min.

59207 Kraus, Chris: **Das kalte Blut**
Koja Solm lässt sich von seinem älteren Bruder Hub in die NS-Bewegung in Lettland und später in Berlin hineinziehen. Beiden Brüdern gemeinsam ist die leidenschaftliche Liebe für ihre Adoptivschwester Ev. Als sich herausstellt, dass Ev jüdische Wurzeln hat, kann Koja, inzwischen Obersturmführer der SS, sie vor der Vernichtung bewahren. Nach dem Krieg muss sich Koja neu erfinden und verstrickt sich als Doppelagent immer mehr in Verrat und Lüge.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Peter Kner, 2333 Min.

17398 Krechel, Ursula: **Shanghai fern von wo**
Kurz vor Beginn des Zweiten Weltkrieges versuchen europäische Juden einen der letzten noch offenen Fluchtorte zu nutzen. Sie kommen nach Shanghai - ohne Visum aber voller Hoffnung. 18.000 Emigranten sind es schließlich, die unter teils menschenunwürdigen Bedingungen unterkommen. Auf umfangreichen Recherchen basierend verknüpft die Autorin einige Lebensläufe, Fakten und Emotionen zu einem beeindruckenden Bild des bedrohten Lebens im Exil.
Salzburg: Jung u. Jung, 2008. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1148 Min.

11020 Kunert, Günter: **Im Namen der Hüte**
Die Geschichte des halbwüchsigen Hitlerjungen Henry, der die seltsame telepathische Fähigkeit besitzt, aus den Hüten anderer Leute deren Gedanken in sich aufnehmen zu können, spielt in Berlin während der Zeit des Einmarschs der Roten Armee und den folgenden Hunger- und Schwarzmarktjahren.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1970. SBS Zürich: Julika Nurmela, 501 Min.

45049 Lánik, Jozef: **Was Dante nicht sah**
Zwei Häftlingen gelingt die Flucht aus Auschwitz, sie scheitern aber an der Absicht, die Menschen aufzurütteln und zum Widerstand aufzurufen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1967. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 580 Min.

34611 Lentz, Georg: **Heißer April '45**
Karl und Irma, zwei Jugendliche, erleben die letzten Kriegsmonate in Berlin und ziehen mit dem Flüchtlingsstrom nach Westen. Dabei begegnen sie den unterschiedlichsten Charakteren.
München: Ehrenwirth, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 564 Min.

18657 Lenz, Max W.: **Fahrerin Scherrer**
Eine Zürcher Professorengattin meldet sich während des Zweiten Weltkriegs freiwillig als Rotkreuz-Fahrerin. Sie muss sich in einer Welt bewähren, die wenig mit der kultivierten Umgebung ihrer Villa gemein hat.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 836 Min.

34807 Lenz, Siegfried: **Deutschstunde**
Siggi Jepsen, Insasse einer Anstalt für schwererziehbare Jugendliche, hat einen Aufsatz über "Die Freuden der Pflicht" zu schreiben. Ein Thema, das ihn zwangsläufig an seinen Vater denken lässt, der als Dorfpolizist im Jahre 1943 dem Maler Nansen, seinem Freund, das Malverbot zu überbringen und dessen strikte Einhaltung zu überwachen hat.
München: Dt Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1236 Min.

10296 Lenz, Siegfried: **Ein Kriegsende**
Die Mannschaft eines deutschen Minensuchers wird 1945 von der Teilkapitulation überrascht. Die Mannschaft setzt den Kapitän ab; obwohl sie in britischen Gewahrsam genommen wird, besteht die deutsche Gerichtsbarkeit weiter.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 72 Min.

45206 Levi, Primo: **Wann, wenn nicht jetzt?**
Der Roman porträtiert die Geschichte einer Handvoll jüdischer Partisanen des letzten Krieges.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 797 Min.

10250 Lewis, Sinclair: **Das ist bei uns nicht möglich**
Eine schockierende Fiktion: Die Präsidentschaftswahlen in den USA gewinnt 1936 ein Bewunderer Hitlers und Mussolinis. Er beginnt systematisch, seine politischen Gegner zu liquidieren und wird schließlich von seinen Anhängern gestürzt.
Leipzig: Kiepenheuer, 1984. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1088 Min.

17240 Lieske, Tomas: **Gran Café Boulevard**
1944: Der Holländer Taco Albronda sitzt im Zug nach Bilbao. Unter falscher Identität arbeitet er als Fälscher sowohl für die Alliierten als auch für die Nazis. Auf der Fahrt lernt er die mysteriöse Pili Eguren kennen. Im Gran Café Boulevard kommen die beiden sich näher. Ungehemmt leben sie ihre sexuellen Wünsche aus. Als sie Francos Regime den Rücken kehren müssen, findet ihr spielerisches Leben ein Ende. Im Süden Hollands trifft Taco seinen Bruder wieder, und eine Katastrophe nimmt ihren Lauf.
Berlin: Kiepenheuer, 2005. DZB Leipzig: Uve Teschner, 662 Min.

14904 Littell, Jonathan: **Die Wohlgesinnten**
Der fiktive Lebensbericht eines hohen SS-Offiziers, ein Epos, das ein detailgenaues Bild des Zweiten Weltkriegs und der Verfolgung und Vernichtung der Juden durch die Nationalsozialisten zeichnet.
Berlin: Berlin-Verl., 2008. DBH Marburg: Johannes Farr, 2802 Min.

59395 Lott, Sylvia: **Die Fliederinsel**
Celia macht Urlaub auf Fünen und entdeckt in ihrem Ferienhaus ein Gemälde. Ihre Vermieterin erzählt ihr die bewegende Geschichte dieser jüdischen Malerin und deren Mann Jakob, einem Schriftsteller. Nach der Pogromnacht flieht das Paar auf die Insel Fünen. Dort finden sie im Sommerhaus von Ruths Familie ein neues Zuhause und haben Kontakte zu anderen geflüchteten Künstlern, auch zu Bertolt Brecht. Ruth sichert mit dem Malen von Fliedergemälden ihren Unterhalt, bis die Nazis Dänemark besetzen. Als 1943 die Deportation der dänischen Juden bevorsteht, müssen Ruth und Jakob erneut fliehen. Diesmal stehen sie vor der folgenschwersten Entscheidung überhaupt. Sie müssen ihre kranke kleine Tochter bei Freunden zurücklassen.
München: Blanvalet, 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 972 Min.

8138 Lunau, Rainer: **Dresden**
1945 versteckt die junge Krankenschwester Anna in Dresden den verletzten britischen Kampfpiloten Robert und verliebt sich in ihn. Als Dresden im Bombenhagel versinkt und Tausende Menschen sterben, endet ihre Liebe jäh.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 530 Min.

48479 Lustig, Arnost: **Ein Gebet für Katharina Horowitzová**
Zwanzig steinreichen amerikanischen Juden wird 1943 auf der Todesrampe eines Vernichtungslagers mitgeteilt, dass sie gegen gefangene deutsche Offiziere ausgetauscht werden sollen. Ein perfides Spiel beginnt.
Hamburg: Luchterhand, 1991. SBB Stuttgart: Annette Krause, 305 Min.

19850 MacBride, James: **Das Wunder von St. Anna**
Auch in der sanften Hügellandschaft der Toskana herrscht 1944 Krieg. Vier amerikanische Soldaten haben sich hier in einem Bergdorf verschanzt - unter ihrem besonderen Schutz steht ein kleiner italienischer Junge, den sie aus den Trümmern einer Scheune geborgen haben. Die Gegenwart des Kindes zwischen den Soldaten, den verbliebenen Dorfbewohnern und einer Hand voll Partisanen bringt den Glauben an Liebe und Menschlichkeit zurück.
Berlin: Bloomsbury, 2004. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 591 Min.

60087 Magnus, Ariel: **Die Schachspieler von Buenos Aires**
In Buenos Aires findet im Sommer 1939 die Schacholympiade statt. Während des Turniers beginnt der Zweite Weltkrieg, und viele Spieler, vor allem Juden, kehren nicht in ihre Heimat zurück. Heinz Magnus kommt auf der Flucht vor den Nazis nach Buenos Aires. Er lernt die deutsche Schachmeisterin Sonja Graf kennen und verliebt sich in sie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 553 Min.

17556 Malaparte, Curzio: **Die Haut**
Der Roman vermittelt Eindrücke und Episoden aus dem italienischen Befreiungskampf von 1943/44, an dem der Autor als Offizier des italienischen Befreiungskorps aktiv teilnahm. Als Verbindungsoffizier bei den Amerikanern hat er, der deutschstämmige Italiener, Gelegenheit, die Kämpfe und den Vormarsch aus den verschiedensten Perspektiven zu erleben.
Karlsruhe: Stahlberg, 1950. BBH München: Martin Pfisterer, 663 Min.

37487 Maltz, Albert: **Geschichte eines Januar**
Zwei Frauen und vier Männer verschiedener Nationalitäten leben in einer verlassenen Fabrik, nachdem es ihnen gelang, dem Todesmarsch der Auschwitzhäftlinge zu entfliehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 348 Min.

33534 Márai, Sándor: **Befreiung**
Budapest 1944, zur Zeit der Belagerung. Zwischen Todesangst und Erschöpfung wartet die junge Erzsébet zusammen mit anderen Bewohnern des Hauses auf die Befreiung. Während alle anderen schließlich vor den Belagerern aus dem Keller fliehen, beschließt sie, bei einem gelähmten Kranken zu bleiben. Eine letztlich tragische Entscheidung.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 340 Min.

45929 Mawer, Simon: **Die Frau, die vom Himmel fiel**
Die 19-jährige Londonerin Marian Sutro wird, kaum aus der Schule entlassen, vom britischen Geheimdienst angeheuert. Sie soll in Frankreich spionieren. Ohne zu zögern nimmt Marian die gefährliche Aufgabe an - mit der Hoffnung, ihre Jugendliebe Clément wiederzufinden, der in Paris lebt. Doch sie gerät nicht nur zwischen die Fronten des Krieges, sondern auch zwischen zwei Männer.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 752 Min.

13009 Meras, Icchokas: **Remis für Sekunden**
Die Schachpartie, die der 16-jährige Isaak gegen den Kommandanten des jüdischen Ghettos spielt, ist ein Spiel auf Leben und Tod. Aus einer satanischen Laune heraus hat der Kommandant ein schreckliches Angebot unterbreitet: Wenn Isaak das Spiel gewinnt, bleiben die zum Abtransport vorgesehenen Kinder im Ghetto, aber Isaak wird erschossen; wenn er verliert, bleibt er am Leben, doch die Kinder werden weggebracht.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 270 Min.

32139 Millu, Liana: **Der Rauch über Birkenau**
Ort des Geschehens ist das Frauenlager Auschwitz-Birkenau. Vor diesem Hintergrund schildert die Autorin sechs Einzelschicksale, authentisch und ohne Pathos, von bewegender Mitmenschlichkeit in einer zutiefst unmenschlichen Zeit.
München: Kunstmann, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 355 Min.

12343 Missfeldt, Jochen: **Steilküste**
Der Roman erzählt die verbürgte Geschichte von zwei Marinesoldaten, die 2 Tage nach der bedingungslosen Kapitulation der Wehrmacht, am 10. Mai 1945 - auf dem Schiff "Buéa" - wegen Fahnenflucht hingerichtet wurden. Motivisch bezieht sich der Autor durch den Untertitel "Ein See- und Nachtstück" auf die düstere Romantik von Caspar David Friedrich. In der Erzählung dieses tragischen und unsinnigen Geschehens in der Geltinger Bucht sind collagenartig Kindheitserinnerungen des Ich-Erzählers, Zeitgeschichte, Landschaftsbeschreibungen der Küste und lange Passagen wunderschöner poetischer Fantasien eingefügt.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 531 Min.

17560 Mnacko, Ladislav: **Die Nacht von Dresden**
Der Ich-Erzähler kommt 20 Jahre nach dem verheerenden Bombenangriff auf Dresden in die sächsische Stadt. Er trifft auf die 19-jährige Tochter eines hingerichteten Kriegsverbrechers. Sie ist nach Dresden gekommen, um Antwort auf die Frage nach Schuld und Recht von Siegern und Besiegten zu finden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1985. BBH München: Wolfgang Hartmann, 486 Min.

52200 Monferat, Benjamin: **Welt in Flammen**
Paris 1940: Die Deutschen nähern sich der Stadt. Eva Heilmann wird von ihrem Geliebten Carol von Carpathien im Stich gelassen. Dieser hat ein Ticket für den Orient-Express gebucht, um in seinem Balkanstaat die Macht wiederzuerlangen. Eva folgt ihm. Sie hat Glück, denn ein Wissenschaftler lässt sie als seine Verlobte mitreisen. Was zunächst keiner weiß: Unter den Reisenden befinden sich auch Mitglieder der Zarenfamilie, Attentäter sowie deutsche, amerikanische und britische Agenten, die alle eigene Ziele verfolgen.
Reinbek: Wunderlich, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 1435 Min.

14220 Morton, Frederic: **Das Zauberschiff**
Auf einem holländischen Luxusdampfer reist eine Gruppe jüdischer Emigranten 1940 nach New York. Durch den Kriegseintritt der Niederlande wird das Schiff unversehens zum möglichen Angriffsobjekt deutscher U-Boote.
Wien: Deuticke, 2000. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 676 Min.

51202 Mosse, Kate: **Die Frauen von Carcassonne**
Carcassonne 1942: Jeden Tag spürt die junge Sandrine die Einschränkungen durch den Krieg, doch ihre Lebensfreude lässt sie sich dadurch nicht nehmen. Selbst als sie überfallen wird, versteht sie die angstvolle Aufregung ihrer Freunde nicht. Bevor ihr Schlimmeres passieren kann, kommt ihr der junge Raoul zu Hilfe. Erst als sie erfährt, dass die anderen längst im Widerstand kämpfen, auch Raoul, begreift Sandrine die Gefahr, in der sie schweben.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1788 Min.

32678 Mulisch, Harry: **Das Attentat**
Holländische Widerstandskämpfer erschießen einen Kollaborateur der Deutschen. Aus Furcht vor Repressalien schleppen die Nachbarn die Leiche vor das Haus der Steenwijks, über die die Vergeltungsaktion der Deutschen hereinbricht.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Martin Brücker, 400 Min.

14341 Müller, Herta: **Atemschaukel**
Der Roman erzählt vom Schicksal der deutschen Bevölkerung Siebenbürgens gegen Ende des Zweiten Weltkrieges. Ein junger Mann wird von einer Patrouille abgeholt und nach Russland verschleppt. Die furchtbaren Erfahrungen in den russischen Lagern werden ihn für immer prägen. Was ihn aufrecht hält, sind die Abschiedsworte seiner Großmutter: "Ich weiß, du kommst wieder."
München: Hanser, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 485 Min.

14176 Multhaupt, Hermann: **Jeder Grashalm hat einen Engel**
Roman nach einem Zeitdokument: Schicksal einer deutschen Familie im "Dritten Reich", die in einen lebensbedrohenden Konflikt mit den nationalsozialistischen Machthabern gerät, weil sie einer Jüdin hilft.
München: Pfeiffer, 1986. DKBB Bonn: Hans-Peter Thielen, 294 Min.

56976 Münzer, Hanni: **Marlene**
Widerstandskämpferin Marlene wird 1944 von ihrem Todfeind, dem SS-Obersturmbannführer Albrecht Brunnmann, nach Auschwitz deportiert, wo sie in einem Bordell arbeiten muss. Ihr einziger Lichtblick ist der Lagerarzt Dr. Friehling, in den sie sich verliebt. Friehling versteckt eine Schar behinderter Kinder, für die er von der "Puffmutter" Lebensmittel bekommt, die die betuchte Kundschaft den Mädchen schenkt. Bei einem Attentat auf Hitler kommt Friehling ums Leben, doch Marlene trägt sein Kind im Bauch. Nach dem Krieg jagt sie Brunnmann unermüdlich und kann ihn schließlich der Gerechtigkeit zuführen.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1037 Min.

6748 Murphy, Yannick: **Jenseits der Sümpfe**
Liebe und Krieg im Indochina der 40er Jahre. Nach dem Einmarsch der Japaner in Shanghai wird Tiana mit ihren Eltern gefangen genommen. Den Frauen gelingt die Flucht nach Frankreich. Tianas Vater stößt erst nach vielen Verhören und Folter zu ihnen.
München: Malik, 1998. NBH Hamburg: Sabine Schönfeldt, 510 Min.

40673 Nachbar, Herbert: **Die Millionen des Knut Brümmer**
Der alte Korbflechter Knut Brümmer nimmt einen desertierten Soldaten ungeachtet der Gefahren bei sich auf.
Rostock: Hinstorff, 1970. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 124 Min.

34563 Nebenzal, Harold: **Café Berlin**
1943 zieht Daniel Saporta, sephardischer Jude, versteckt in einer Dachkammer, Bilanz seiner Jahre in Berlin. Als gefeierter Betreiber eines Nachtclubs war er aufmerksamer Gastgeber für genußsüchtige Berliner, darunter auch hochrangige Nazis.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 584 Min.

60953 Neumann, Alfred: **Es waren ihrer sechs**
Am 18.02.1943 flatterten in den Lichthof der Münchener Universität Flugblätter der "Weißen Rose", die Hans und Sophie Scholl mit ihrem Philosophieprofessor Kurt Huber vervielfältigt hatten. Vom NS-Regime als Hetzschriften verurteilt, wurde der Studentenrevolte rasch der Prozess gemacht. Obwohl wenig nach außen drang, begann 1943 der in den USA lebende Exilautor A. Neumann (1895-1952), inspiriert durch einen "Times"-Artikel, einen Roman zu schreiben, wie es gewesen sein könnte. Im Zentrum stehen 6 der Mitglieder, die mit den realen Vorbildern nur die Vornamen gemein haben.
Berlin: Verl. Das Kulturelle Gedächtnis, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 853 Min.

46468 Noack, Barbara: **Der Zwillingsbruder**
Bis zu jenem Tag im Sommer 1943 war die Welt für die zehnjährige Dagmar in Ordnung. Dann fiel eine Bombe auf ihr Elternhaus in Hamburg-Altona und löschte mit einem Schlag dessen Bewohner aus. Nur Dagmar und die ältere Else Pillkahn überleben. Gemeinsam fliehen die Kinder in ein kleines oberbayerisches Dorf. Aber Dagmar kann den Verlust ihres Zwillingsbruders Dag nicht verwinden.
München : Langen Müller, 1988. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 495 Min.

32728 Petterson, Per: **Sehnsucht nach Sibirien**
Geschichte einer Geschwisterliebe in Nordjütland zur Zeit der deutschen Besatzung. Die Ich-Erzählerin träumt von Sibirien, ihr Bruder Jesper von Marokko. Aber Jesper muss vor den Deutschen fliehen und sie bleibt in dem freudlosen Elternhaus zurück und wartet auf ihn.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 448 Min.

60243 Pirotte, Emmanuelle: **Heute leben wir**
Ein SS-Offizier rettet ein jüdisches Mädchen: Renée ist 6 oder 7, ganz genau weiß sie es nicht. Als elternloses jüdisches Mädchen wird sie im letzten Kriegswinter vor den Deutschen versteckt - bei den Nonnen, dem Pfarrer, den Bauern in den Ardennen. Bis sie dem SS-Offizier Matthias in die Hände fällt. Er verschwindet mit ihr im Wald, um sie zu erschießen, aber plötzlich nimmt alles einen ganz anderen Lauf. Dieses Mädchen mit den dunklen Augen wird Matthias Leben für immer verändern.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 406 Min.

17628 Pristawkin, Anatoli: **Schlief ein goldnes Wölkchen**
Im Jahr 1944 lässt Stalin das Volk der Tschetschenen aus dem Gebiet des Kaukasus vertreiben. An seiner Stelle werden russische Kolonisten, unter ihnen auch eine Gruppe von Waisenkindern, angesiedelt. Bald aber rächen sich Tschetschenenkommandos auf grausame Weise.
Berlin: Volk u. Welt, 1989. BBH München: Cornelia Bernoulli, 595 Min.

17650 Pristawkin, Anatoli: **Wir Kuckuckskinder**
Sie sind zwischen 6 und 15. Sie werden behandelt wie Aussätzige. Sie leiden Hunger und wollen nur eines wissen: Die Wahrheit über sich und ihre Eltern. Dieser Roman schildert den Alltag in einem sowjetischen Sonderkinderheim während des Krieges.
Berlin: Volk u. Welt, 1990. BBH München: Regula Siegfried, 456 Min.

50258 Rein, Heinz: **Finale Berlin**
Während die letzten Bomben 1945 auf Berlin fallen, verteidigt das letzte militärische Aufgebot die Nazi-Herrschaft. In den Flüchtlingskolonnen und unter den sich auflösenden deutschen Heereseinheiten fahndet die Gestapo immer noch nach Juden und Deserteuren. Das Misstrauen der Menschen untereinander ist groß, jeder könnte ein Verräter sein. Inmitten des Chaos sucht der junge Soldat Joachim verzweifelt ein Versteck. Friedrich Wiegand, ein im KZ gefolterter Gewerkschafter, versucht durch Sabotageakte das Kriegsende zu beschleunigen. Der Arzt Walter Böttcher hilft Untergetauchten, in der Illegalität zu überleben. Und die Kneipe von Oskar Klose ist der konspirative Treffpunkt einer kleinen Widerstandsgruppe, der die SS auf der Spur ist.
Frankfurt: Schöffling, 2015. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 1710 Min.

14930 Remarque, Erich M.: **Der Funke Leben**
In einem Konzentrationslager erlebt eine Gruppe von Insassen die letzten Monate des Krieges. Nur ein Funke Leben trennt die abgemagerten Häftlinge noch vom nahen Tod. Doch mit den immer näher rückenden Alliierten keimt in den letzten Überlebenden wieder ein Funke Hoffnung.
Frankfurt: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 861 Min.

9733 Remarque, Erich M.: **Die Nacht von Lissabon**
Der deutsche Emigrant Josef Schwarz erlebt in verschiedenen Teilen Europas den schönsten, aber auch zugleich tragischsten Sommer seines Lebens. Nach 5-jähriger Trennung kehrt er illegal zu seiner Frau in das nationalsozialistische Deutschland zurück.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 510 Min.

6295 Remarque, Erich M.: **Schatten im Paradies**
Ein emigrierter deutscher Journalist lernt die ganze Trostlosigkeit des Exils in den USA kennen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 877 Min.

19441 Richter, Hans W.: **Die Geschlagenen**
Der Roman setzt sich, gestützt auf eigene Erfahrungen des Autors, mit dem Nationalsozialismus und dem besiegten Deutschland auseinander.
München: Bertelsmann, 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 555 Min.

43375 Rieger, Franz: **Schattenschweigen oder Hartheim**
In dem oberösterreichischen Schloss Hartheim wurden während der NS-Zeit Menschen vergast. Der preisgekrönte Roman schildert in zwei parallel laufenden Handlungen das Betroffensein einer kleinbäuerlichen Familie und eines Pfarrers.
Graz: Verl. Styria, 1985. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 315 Min.

35197 Romanowiczowa, Zofia: **Der Zug durchs Rote Meer**
Von der tragischen Vereinsamung einer jungen Polin, die nach vierjähriger KZ-Haft nicht ins Leben zurückfinden kann.
Frankfurt: Suhrkamp, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 292 Min.

17103 Ruebsamen, Helga: **Das Lied und die Wahrheit**
Nach unbeschwerter Kindheit in Bandung, Niederländisch-Indien, verlässt Luise mit ihrer jüdischen Familie die tropische Idylle und sucht Unterschlupf bei der Großmutter in Den Haag in einer Zeit zunehmender Bedrohung durch den Zweiten Weltkrieg. Die Grausamkeiten und Schicksalsschläge, das angstvolle Leben im Versteck übersteht das Kind nur mit den Mitteln seiner unerschöpflichen Phantasie.
Leipzig: Kiepenheuer, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 773 Min.

60335 Rytisalo, Minna: **Lempi, das heißt Liebe**
Der finnische Bauer Viljami kehrt 1944 in seine Heimat Lappland zurück, aber seine geliebte Frau Lempi ist verschwunden. Statt ihrer führt die Magd Elli den Hof, versorgt die Kinder und möchte Viljami zum Mann. Ist Lempi mit einem deutschen Soldaten fortgegangen? Die Schwester Sisko, Viljami und Elli erinnern sich an Lempi.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 365 Min.

37185 Sahl, Hans: **Die Wenigen und die Vielen**
Die abenteuerliche Geschichte eines Berliner Dichters, der, weil er die falschen Bücher liest und schreibt, vor allem aber, weil er Jude ist, durch halb Europa gejagt wird, bis er sich schließlich in New York in Sicherheit bringen kann.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 721 Min.

47814 Schirdewahn, Angelika: **Krakau in Liebe -Thüringen in Not - Berlin in Hoffnung**
Die junge Anna lernt 1933 in Jena ihren späteren Mann kennen und verliebt sich Hals über Kopf. Bald schwanger drängt die Familie zur Heirat. Vom Ehemann vernachlässigt, zieht es die lebenslustige Anna ins gesellschaftliche Weimarer Leben. Verehrer lassen nicht lange auf sich warten und die von ihrer Ehe enttäuschte junge Frau flüchtet sich in eine Affäre. Als Mutter dreier Kinder erlebt sie den Krieg, die fallenden Bomben, die Hungersnot, aber auch den Erfindungsreichtum in der Not. Ihrem berufstätigem Manne ins besetzte Polen folgend, begegnet sie ihrer großen Liebe. Ob sie nun ihr Glück findet?
Norderstedt: Books on Demand, 2008. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1986 Min.

5215 Schmidt, Arno: **Aus dem Leben eines Fauns**
Eine lebendige Schilderung aus den Jahren 1939 und 1944 aus der Sicht eines kritischen anti-nationalsozialistischen Verwaltungsbeamten in einem Vorort von Hamburg.
Frankfurt: Fischer, 1982. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 305 Min.

38672 Schreyer, Wolfgang: **Unternehmen "Thunderstorm"**
Tatsachenroman über den Warschauer Aufstand 1944.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1955. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1696 Min.

2568 Schröder, Mathias: **Der Krähenbaum**
Die Zeit des Zweiten Weltkrieges wird in Romanform aus der Sicht von Kindern erzählt, die damals noch in einer fast heilen Welt lebten.
München: Langen Müller, 1987. NBH Hamburg: Michael Graumann, 285 Min.

36633 Scott, Paul: **Das Juwel in der Krone**
Diese Geschichte handelt von einer Vergewaltigung, von den Ereignissen, die dazu führten und darauf folgten, und von dem Ort, an dem das geschah. Der Ort heißt Majnpor, und das Jahr ist 1942, die Ereignisse aber, von denen erzählt wird, führen schließlich zur Unabhängigkeit Indiens von der britischen Krone.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. SBS Zürich: Yvonne Roth, 1466 Min.

44163 Seethaler, Robert: **Der Trafikant**
Der 17-jährige Franz Huchel verlässt 1937 sein Heimatdorf, um in Wien sein Glück zu suchen. Seine ungewöhnliche Freundschaft mit Sigmund Freud, seine Liebe zur Varietétänzerin Anezka und der aufkommende Nationalsozialismus zwingen ihn, das Leben mit ganz anderen Augen zu sehen.
Zürich: Kein u. Aber, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 364 Min.

12719 Seghers, Anna: **Der Kopflohn**
Ein Mann wird beschuldigt, bei einem Hungermarsch in Leipzig einen Polizisten erstochen zu haben. Er flüchtet zu Verwandten in ein rheinhessisches Dorf. Für einige der Bewohner wird das auf seine Ergreifung ausgesetzte Kopfgeld zur Versuchung.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Lilo Ast, 422 Min.

17779 Seghers, Anna: **Transit**
Flüchtlinge und Emigranten, die 1940 von Marseille aus Europa verlassen wollen, sind einem zermürbenden Warten auf Genehmigungen ausgesetzt.
Reinbek: Rowohlt, 1966. DBH Marburg: Elfriede Söllner, 595 Min.

49759 Simenon, Georges: **Der Zug**
Als 1940 die Deutschen in Belgien einmarschieren, stürmt Marcel Féron mit den anderen Bewohnern des nordranzösischen Ardennenstädtchens Fumay den nächsten Zug nach Süden, Richtung Sicherheit. Während seine schwangere Frau und die kleine Sophie erster Klasse reisen dürfen, wird Marcel zusammen mit anderen in einen Viehwagen verfrachtet. Bei jedem Halt drängen sich neue Flüchtlinge in den brechend vollen Zug, auch eine aus dem Gefängnis von Namur getürmte Halbjüdin, Anna. An der Loire wird Marcels Viehwagen vom restlichen Zug abgehängt. Zwischen der todesmutigen Widerstandskämpferin Anna und dem kriegsuntauglichen braven Marcel entsteht eine leidenschaftliche Liebe, die den beiden zwei Jahre später zum Verhängnis wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Heinz Payer, 273 Min.

10366 Simenon, Georges: **Die Flucht der Flamen**
Der Roman schildert den Überlebenskampf belgischer Fischer, die mit ihren Familien aus dem von Deutschen besetzten Ostende nach Frankreich geflohen sind.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 356 Min.

33760 Singer, Isaac B.: **Schoscha**
Eine Liebesgeschichte aus dem Warschauer Ghetto und zugleich ein Gesellschaftsroman unter Intellektuellen. Ein Stück Autobiographie, untermischt mit Fiktion.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. WBH Münster: Barbara Graffelder, 615 Min.

17109 Skvorecky, Josef: **Feiglinge**
Die Woche vom 4. bis 11. Mai 1945: Tagebuchaufzeichnungen eines 18-jährigen, der - verliebt in Leben, Jazz und Liebe - in einer tschechischen Kleinstadt den Umbruch zwischen Widerstand und Kollaboration bis zum Einmarsch der Russen hautnah erlebt.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1038 Min.

48066 Slepuchin, Juri: **Tage des Zorns, Tage der Liebe**
Zwangsverschleppt nach Dresden, gelangt die 18-jährige Ludmila Semzewa als Haushaltgehilfin zur Familie des Kunstwissenschaftlers Joachim von Stolnitz. Dort lernt sie den Offizier Erich Dornberger kennen. Für ihre Liebe bleibt ihnen wenig Zeit, denn Dornberger gehört zu den Verschwörern des 20. Juli 1944.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 944 Min.

44117 Solomons, Natasha: **Als die Liebe zu Elise kam**
1938 wird die jüdische Familie Landau in Wien auseinandergerissen. Die 19-jährige Elise darf nach England ausreisen, da sie dort eine Anstellung als Dienstmädchen nachweisen kann, ihre Schwester erhält ein Visum für die USA. Die Eltern bleiben zurück. Elise fügt sich in das ungewohnte Leben in der Hoffnung, ihre Familie bald in den USA vereint zu wissen. Doch der Beginn des Zweiten Weltkrieges zerstört diese Hoffnung.
Reinbek: Kindler, 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 981 Min.

5332 Spiel, Hilde: **Lisas Zimmer**
Ein Roman über Emigrantenschicksale in New York, der die Unvereinbarkeit europäischen und amerikanischen Lebensstils offenbart.
München: Nymphenburger Verl., 1965. NBH Hamburg: Irene Laett, 480 Min.

13610 Steinbach, Peter: **Nächste Woche ist Frieden**
Die Geschichte spielt im April 1945 in Berlin. Die Stadt wird von allen Seiten beschossen, die Menschen sehnen sich nach Frieden, aber es gibt noch fanatische Nazis, die Kindersoldaten an die Heimatfront schicken. In diesem Chaos lebt Ruthi, deren Eltern deportiert wurden, im Versteck. Ein paar Freunde helfen ihr so gut es geht mit Lebensmitteln und Kleidung - und mit Erinnerungen aus der Vergangenheit, als ihre Kinderwelt noch heil war.
München: Middelhauve, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 242 Min.

49140 Stephani, Claus: **Blumenkind**
Eines Tages entdeckt die Jüdin Beila im Schnee ihrer karpatischen Heimat Wolfsspuren. Bald darauf kommt ihr Mann zu Tode, aber nicht durch Wölfe, sondern durch uniformierte Männer. Die Witwe verlässt ihr Dorf und verliebt sich in einen Deutschen. Als sie von ihm ein "Blumenkind", wie man in Rumänien uneheliche Kinder nennt, erwartet, verlässt der Vater des Kindes sie und diffamiert sie als Hure. Um sozialer Ausgrenzung und antisemitischer Bedrohung zu entgehen muss Beila weiterziehen. Zu ihrem Leben gehören Verluste, das Nicht-Ankommen-Können und - als die Faschisten ihr menschenunwürdiges Spiel treiben - Deportation. Das "Blumenkind" Maria überlebt. Sie deckt die Geschichte ihrer Mutter auf.
München: Schirmer Graf, 2009. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 589 Min.

3178 Surminski, Arno: **Damals in Poggenwalde**
Der bekannte Schriftsteller widmet seiner Tochter Swenja diese Geschichte einer glücklichen Kindheit in einem Dorf in Ostpreußen, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts spielt. Mit einfachen Worten beschreibt er das Leben der kleinen Marie auf dem Tatarenhof mit seinen Tieren und Menschen. Er erzählt von Stoppelfeldern und Kornblumen, vom Drachensteigen und von tiefen Kinderfreundschaften.
München: Lentz, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 188 Min.

3173 Surminski, Arno: **Jokehnen oder wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland?**
Roman über ein ostpreußisches Dorf in den Jahren 1934 bis 1945.
Stuttgart: Gebühr, 1974. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 1050 Min.

7985 Surminski, Arno: **Vaterland ohne Väter**
Rebeka Lange hat ihren Vater nie kennen gelernt. Er starb im Krieg 1943, am Tag ihrer Geburt. 60 Jahre später begibt sie sich auf Spurensuche. Anhand von Tagebüchern und Briefen begleitet sie ihren Vater von seinem ostpreußischen Dorf in den Krieg.
München: Ullstein, 2004. NBH Hamburg: Christina Holsten, 760 Min.

33463 Szczypiorski, Andrzej: **Die schöne Frau Seidenman**
"Die schöne Frau Seidenman", der Schneider Kujawski, der Richter, Pawelek Krynski, sein jüdischer Freund Henio Fichtelbaum und andere Menschen im von den Deutschen besetzten Warschau des Zweiten Weltkriegs.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 475 Min.

36961 Tabori, George: **Das Opfer**
Während des Zweiten Weltkrieges macht der deutsche Major von Borst in einem slowenischen Dorf einen Gefangenen. Durch das, was er von ihm und über ihn erfährt, kommen ihm Zweifel an der Ideologie des Nationalsozialismus.
Göttingen: Steidl, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 562 Min.

42354 Thürk, Harry: **Das Tal der sieben Monde**
Beim Bau einer Eisenbahnlinie in den Beskiden Ende des 2. Weltkrieges trifft der "volksdeutsche" Arbeiter Rudek die polnische Jüdin Martyna, die sich vor der Gestapo versteckt. Die verbotene Liebe gibt ihm Anstoß zur Wandlung, denn er erkennt, dass er jene Kräfte unterstützt, die seine Geliebte tödlich bedrohen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1960. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 644 Min.

31227 Thürk, Harry: **Sommer der toten Träume**
Kriegsende 1945: Die drei jungen Soldaten Oswald, Jakob und Kurt sind auf dem Weg nach Hause in ihre Heimat Oberschlesien. Unterwegs treffen sie auf das Zigeunermädchen Alina - noch ohne wirkliches Ziel, gerade der Hölle von Auschwitz entronnen. Schon bald müssen die vier erkennen, dass sie keine Heimat mehr haben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1993. DZB Leipzig: Michael May, 677 Min.

9208 Timm, Uwe: **Am Beispiel meines Bruders**
Karl Heinz, geboren 1924 in Hamburg, gestorben 1943 in einem Lazarett in der Ukraine, ist der ältere Bruder des Autors, der sich kaum an ihn erinnern kann. Er beginnt zu schreiben und sucht nach Klarheit über die eigene Familie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 264 Min.

59547 Trebbin, Ulrich: **Letzte Fahrt nach Königsberg**
Anfang 1945, kurz vor Kriegsende, liegt die einst so mondäne Metropole Ostpreußens Königsberg in Schutt und Asche. Für Ella, die sich mit ihren beiden Kindern zu ihrer Schwester nach Potsdam geflüchtet hat, wird die Lage immer beklemmender, die Essensvorräte immer knapper. Da wagt sie das Unmögliche: Mitten hinein in den Vormarsch der russischen Truppen steigt sie ein letztes Mal in den Zug nach Königsberg.
München: btb-Verl., 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 593 Min.

48572 Twardoch, Szczepan: **Morphin**
Warschau im September 1939: Der Überfall auf Polen hinterlässt die einst blühende Stadt Warschau in Trümmern, die deutsche Besatzung hält die Bevölkerung in Angst und Schrecken. Leutnant Konstanty Willemann, vor dem Krieg ein Bonvivant und Morphinist, schließt sich dem Widerstand an. Seine Tarnung als deutscher Offizier offenbart ihm sowohl die Seite der Sieger als auch der Verlierer des Krieges.
Berlin: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1057 Min.

57480 Unger, Heinz R.: **Zwölfeläuten**
Spannung und Komik kennzeichnen Heinz R. Ungers Geschichte aus den letzten Tagen des Naziregimes in einem kleinen steirischen Dorf, als bisher stramme Parteigenossen ihre Schäfchen ins Trockene zu bringen versuchen, Partisanen und Kirchenglocken versteckt werden und der Dorftrottel sich als klüger erweist als Bürgermeister, Wirt und alle Bauern zusammen.
Innsbruck: Haymon, 2001. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 236 Min.

18832 Vennemann, Kevin: **Nahe Jedenew**
In Jedenew zerbricht plötzlich die seit Jahren funktionierende Zweckgemeinschaft von Juden und Katholiken. Deutsche Soldaten und polnische Bauern plündern die Höfe zweier Familien. Die sich im Baumhaus versteckenden Kinder vermischen in ihrer Wahrnehmung Erinnerungen, Geschichte und Gegenwart.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 216 Min.

39172 Vercors: **Das Schweigen des Meeres**
Eine Erzählung aus dem besetzten Frankreich des zweiten Weltkrieges.
Berlin: Aufbau-Verl., 1948. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 73 Min.

40595 Wassiljew, Boris L.: **Und morgen war Krieg**
Ein altes Klassenfoto veranlasst den Erzähler, von den dramatischen Ereignissen 1940 in seiner Klasse zu berichten. Eine Mitschülerin, deren Vater plötzlich verhaftet war, hatte sich das Leben genommen und eine Kettenreaktion ausgelöst.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 337 Min.

59388 Weil, Grete: **Tramhalte Beethovenstraat**
Andreas, Berichterstatter einer Münchner Zeitung im besetzten Holland, wird 1942 in Amsterdam Zeuge nächtlicher Deportationen von Juden. Er versucht zu helfen, versteckt einen jungen Mann und kann letztlich doch nichts verhindern.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1992. SBS Zürich: Silvia Jost, 360 Min.

42851 Wellm, Alfred: **Pugowitza oder die silberne Schlüsseluhr**
Über vereiste Landstraßen zieht 1945 ein Treck von Frauen und Kindern, darunter ein wortkarger Mann und ein 12-jähriger Junge.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 602 Min.

48917 Wieninger, Manfred: **223 oder das Faustpfand**
Schicksalhafter Tatsachenbericht mit fiktiven Elementen über Ereignisse der Naziherrschaft im Niederösterreichischen Persenbeug, wo am 2. Mai 1945, Hitler ist bereits tot, 223 jüdische Gefangene von der SS erschossen wurden. Das historische belegte Massaker ist zu keiner Zeit verantwortet worden. Franz Winkler, stellvertretender Postenkommandant der Gendamerie in Persenbeug, riskiert als einziger Verantwortlicher sogar sein Leben, als er sachkundige Ermittlungen anstellt und sich für die wenigen Überlebenden einsetzt.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 335 Min.

55667 Winterberg, Linda: **Das Haus der verlorenen Kinder**
Die junge Norwegerin Lisbet verliebte sich Hals über Kopf in Heinz, der 1941 als deutscher Soldat nach Norwegen kam. Ihre Liebe zerriss, als Heinz an die Ostfront versetzt wurde. Lisbet, schwanger, bekam den Hass ihrer Landsleute zu spüren, wurde als "Deutschenmädchen" beschimpft. Sie und ihre Freundin Oda fliehen zum Entbinden nach Hurdal Verk. Ein tragisches Leben erwartet die "Deutschenkinder" und ihre Mütter in den Fängen des Lebensborn-Vereins, der die Rasse- und Bevölkerungspolitik der NS-Ideologen förderte.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2016. BHB Berlin: Saskia Kästner, 791 Min.

50427 Wouk, Herman: **Die Caine war ihr Schicksal**
Meuterei auf einem amerikanischen Zerstörer während des 2. Weltkrieges, zugleich die Entwicklungsgeschichte eines jungen Amerikaners.
Hamburg: Krüger, 1952. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 1669 Min.

55957 Amann, Jürg: **Golomir**
Ein Roman als Spiegel der Aufbruchs- und Ausbruchsstimmung der 68er-Generation.
Weitra: Bibl. d. Provinz, 1999. SBS Zürich: Michael Schnell, 125 Min.

38559 Andrzejewski, Jerzy: **Asche und Diamant**
In den Maitagen 1945 hat in Polen ein teils offener, teils versteckt geführter Kampf um die Zukunft des Landes begonnen, der zwischen der Arbeiterklasse und den Kommunisten auf der einen, der Bourgeoisie und ihren Anhängern auf der anderen Seite in aller Schärfe geführt wird. Podgorski und Szczuka, zwei Kommunisten, stehen in vorderster Front im Kampf gegen faschistische Banden, die die Bevölkerung terrorisieren, Sprengstoffattentate verüben und aus dem Hinterhalt morden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Gora, 731 Min.

56582 Antunes, António L.: **Der Judaskuss**
Mit der illusionslosen Klarheit des Betrunkenen erzählt ein Mann, der sich an eine Bartheke und eine Schöne der Nacht in Lissabon klammert, von den traumatischen Ereignissen der jüngsten portugiesischen Geschichte, den Schrecken des Angola-Krieges unter Salazar.
München: Hanser, 1987. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 470 Min.

49037 Appelfeld, Aharon: **Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen**
Der 14-jährige Erwin irrt 1946 mit einem Flüchtlingstreck ziellos durch Europa. Er schläft fast nur, denn in seinen Träumen begegnet ihm alles, was er infolge des Holocaust verloren hat: seine Heimatstadt Czernowitz, die Karpaten, seine Großeltern, seine geliebten Eltern. Mit Hilfe der anderen Flüchtlinge trifft er in Neapel ein und gelangt auf einem Schiff nach Palästina. Im Kibbuz wird er zusammen mit einer Gruppe Gleichaltriger für den militärischen Kampf ausgebildet, aber beim ersten Einsatz schwer am Bein verletzt. Während der nächsten zwei Jahre, die er in Hospitälern verbringt, fühlt er die Berufung zum Schriftsteller in sich aufsteigen. Schließlich gelingt es ihm, seine Vergangenheit in seiner neuen Sprache, dem Hebräischen, festzuhalten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Reiner Unglaub, 465 Min.

11709 Arjouni, Jakob: **Magic Hoffmann**
Von Dieburg nach Vancouver an der kanadischen Westcoast kommt man nicht ohne Umweg. Für Fred führt dieser über den Knast in das Berlin nach dem Mauerfall, wo er Nickel, Annette und sein Geld abholen will. Sie wollten zusammen nach Kanada, so war es besprochen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. BHB Berlin: Harald Siebler, 460 Min.

33344 Baehr, Sigrid: **Kopfstein**
Bremen 1945: in kurzen prägnanten Skizzen schildert die Autorin die ungeheuren Schwierigkeiten eines Kriegsheimkehrers, mit dem "normalen" Leben zurecht zu kommen.
Hamburg: Luchterhand, 1993. WBH Münster: Andreas Ladwig, 200 Min.

3732 Baer, Frank: **Die Magermilchbande**
Fünf Kinder schlagen sich nach dem Zusammenbruch 1945 allein aus der Kinderlandverschickung nach Hause durch.
Hamburg: Knaus, 1979. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 747 Min.

15936 Baroth, Hans D.: **Aber es waren schöne Zeiten**
Die Geschichte einer proletarischen Kindheit und Jugend in Kriegs- und Nachkriegszeit, die sich, da sie Verwandte, Nachbarn und Mitschüler einbezieht, zu einem Stück Klassengeschichte ausweitet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 540 Min.

55963 Barth-Grözinger, Inge: **Sturmfrühling**
Marianne freut sich, endlich aus dem Schwarzwaldmief rauszukommen und in Heidelberg zu studieren. Mit den 68er-Jahren beginnen spannende Zeiten, in denen Marianne aktiv an den gesellschaftlichen und politischen Veränderungen teilnimmt. Sie sammelt Erfahrungen in einer Kommune und lernt einen angesehenen Professor kennen. Aber bei ihm tauchen, wie in ihrer Heimat im Schwarzwald, Schatten der Vergangenheit auf.
Stuttgart: Thienemann, 2016. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 473 Min.

Buchfamilie: **Gewalt und Zärtlichkeit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100737**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100737**
39277 Bastian, Horst: **Gewalt und Zärtlichkeit - 1**
1. Teil. Mit einer Fülle aktiv handelnder Helden und dem Wechsel zwischen lustigen und ergreifenden Szenen vermittelt der Roman ein fesselndes Bild der Jahre zwischen 1945 und 1953.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Hans Gora, 708 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100737**
38959 Bastian, Horst: **Gewalt und Zärtlichkeit - 2**
2. Teil. Dieser Band umfasst den Zeitraum von 1954 bis 1960. Hier werden die wesentlichen Personen des mit dem 17. Juni 1953 endenden ersten Teil erneut in die Handlung eingeführt. Wieder wird der Hauptheld Max Spinnt mit historischen Situationen konfrontiert, die besonders deutlich die revolutionären Veränderungen in der DDR sichtbar machen: Max geht zur ABF, meldet sich dann freiwillig zur KVP, arbeitet auf einer Großbaustelle und hilft bei der Gründung der LPG in seinem Dorf.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1978. DZB Leipzig: Hans Gora, 761 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100737**
39199 Bastian, Horst: **Gewalt und Zärtlichkeit - 3**
3. Teil. Hier werden die Entwicklungsprozesse der Hauptfigur fortgeführt. Max Spinnt erringt große Anerkennung. Die ihm eigene Spontaneität, zum Beispiel bei dem Versuch, seine Freundin aus Hamburg zurückzuholen, stürzt ihn jedoch in Konflikte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Hans Gora, 891 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100737**
39200 Bastian, Horst: **Gewalt und Zärtlichkeit - 4**
4. Teil. Auch im vierten Buch wird das Leben des Draufgängers Spinnt weitergeführt. Wie immer ist er unbequem, ein Drängler und Neuerer, der manches verändern will.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Hans Gora, 812 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100737**
39436 Bastian, Horst: **Gewalt und Zärtlichkeit - 5**
5. Teil. Der Lebensweg des Draufgängers Spinnt. Immer ist er unbequem, ein Drängler und Neuerer, der manches verändern will.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Hans Gora, 433 Min.

9932 Bauer, Josef M.: **So weit die Füße tragen**
Die abenteuerliche Flucht eines deutschen Kriegsgefangenen aus den ostsibirischen Bleibergwerken in den Iran (1949 - 1952).
München: Ehrenwirth, 1955. WBH Münster: Günter Mack, 1122 Min.

34765 Bertsch, Alexander: **Wie Asche im Wind**
Lena Sternberg kommt nach fast 50 Jahren wieder in die Stadt ihrer Kindheit und Jugend, die sie 1936 verlassen musste, weil ihr Vater Jude war. Der Besuch konfrontiert sie noch einmal mit den Schmerzen der Vergangenheit. Sie begegnet der älteren und jüngeren Generation von Deutschen.
Gerlingen: Bleicher, 1993. WBH Münster: Anja Herden, 394 Min.

36699 Blickensdörfer, Hans: **Doppelpass an der Wolga**
Ein bewegender Sportroman vom Fußball in russischer Kriegsgefangenschaft. Der Torhüter Heinz Arnold aus Denzlingen gerät als Leutnant in russische Gefangenschaft und betreut bis zu seiner Entlassung 1955 verschiedene Lagermannschaften.
München: Schneekluth, 1990. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 598 Min.

49352 Blickensdörfer, Hans: **Weht der Wind von Westen**
Mit der phantastischsten aller Fluchten hätte der Kriegsgefangene Rudek beinahe die früheste Heimkehr erzwungen. Am Ende gehört er zu den letzten, die 1955 aus einem Lager am Ural entlassen werden.
München: Schneekluth, 1984. SBB Stuttgart: Günter Freund, 766 Min.

9737 Bober, Robert: **Was gibt's Neues vom Krieg?**
Eine jüdische Schneiderwerkstatt im Paris des Jahres 1946 wird zum Sammelbecken von Überlebenden des Holocaust.
München: Kunstmann, 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 322 Min.

57972 Boerdner, Britta: **Am Tag, als Frank Z. in den Grünen Baum kam**
Juli 1969: Wegen einer Autopanne steckt der kalifornische Musiker Frank Z. 3 Tage lang in einem hessischen Dorf in der Wetterau fest. Während sein VW Käfer repariert wird, kommt er im Gasthaus "Zum Grünen Baum" unter, wo er die 17-jährige Ev, ihre Mutter Rosi, deren wortkargen Bruder Rudi, Oma Böhm und einige verstockte Dorfbewohner kennenlernt. Um Frank herum gerät das eingefahrene Leben aus dem Takt, Verdrängtes und Verschwiegenes kommt an die Oberfläche, Ev verliebt sich in den sympathischen Künstler, der die Aufbruchstimmung der Zeit in die Provinz trägt und sogar neue Seiten an Rudi zum Vorschein bringt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 657 Min.

38552 Böll, Heinrich: **Billard um halb zehn**
Der Architekt Heinrich Fähmel feiert seinen 80. Geburtstag. Während der Vorbereitungen zur Geburtstagsfeier drängen Geschehnisse aus der Vergangenheit an die Oberfläche. Unter anderem wird offenbar, dass Heinrich Fähmels Sohn Robert das Hauptwerk seines Vaters, eine Abtei, während des Zweiten Weltkrieges gesprengt hat. Der Enkel Joseph wird nach dem Krieg am Wiederaufbau beteiligt. Die politischen und persönlichen Verstrickungen gipfeln in einem Anschlag: Mutter Fähmel schießt auf einen früher eifrigen Nationalsozialisten, der es in der jungen Bundesrepublik zu Ansehen und politischem Einfluss gebracht hat.
Leipzig: Insel-Verl., 1961. DZB Leipzig: Günter Bormann, 652 Min.

5594 Böll, Heinrich: **Der Engel schwieg**
Dieser Roman aus dem Nachlass Bölls beginnt am Tag der deutschen Kapitulation. Im Mittelpunkt steht ein nach Köln heimgekehrter Deserteur, der mit falschen Papieren eine Bleibe und etwas Menschlichkeit sucht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 381 Min.

32374 Böll, Heinrich: **Und sagte kein einziges Wort**
"Und sagte kein einziges Wort": In inneren Monologen, die einander fortführen und überschneiden, erzählen Käte und Fritz Bogner von ihrem durch die bittere Hinterlassenschaft des Krieges gezeichneten Leben. Die erzählte Zeit umfasst ein Wochenende im Spätherbst eines Jahres kurz nach 1945.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972. SBS Zürich: Heiner Hitz, 361 Min.

39685 Bräunig, Werner: **Rummelplatz**
Der Krieg ist erst seit vier Jahren zu Ende, und schlimmer als Ruinen sind die Entwurzelung und der desolate Zustand der Menschen. In der "Wismut", dem riesigen Abbaubetrieb für Uranerz im Erzgebirge, treffen sie aufeinander, die Kriegsheimkehrer und Glücksritter, die Strafgefangenen und die Idealisten, deutsche Bergleute und sowjetische Schachtleitung. Dieser Staat im Staate spiegelt die Situation in der neugegründeten Republik, den verbissenen Aufbauwillen ebenso wie sich abzeichnende Fehlentwicklungen, die im 17. Juni 1953 kulminieren.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1743 Min.

Buchfamilie: **Ein neues Kapitel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100322**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100322**
12780 Bredel, Willi: **Ein neues Kapitel - 1**
1. Teil. An dem Beispiel der Stadt Rostock zeigt Bredel, wie mit Mut und Energie nach dem Zusammenbruch 1945 ein neues Deutschland aufgebaut wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1053 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100322**
12781 Bredel, Willi: **Ein neues Kapitel - 2**
2. Teil. Auch im zweiten Band ist der Schriftsteller Peter Boisen Zentralfigur. Als Verantwortlicher für die Schulreform in Mecklenburg setzt er sich gegenüber dogmatischen Genossen für den jungen Hans Schaber ein, der seine überwundene faschistische Vergangenheit verheimlicht hat. Darüber hinaus schildert Bredel zahlreiche politische Ereignisse der Jahre 1945 und 1946.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 458 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100322**
12782 Bredel, Willi: **Ein neues Kapitel - 3**
3. Teil. Peter Boisen ist von allen Funktionen entbunden worden, damit er sich seinem Beruf als Schriftsteller widmen kann. Trotzdem nimmt er regen Anteil am gesellschaftlichen Leben in Ost und West.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 479 Min.

47416 Brook, Rhidian: **Niemandsland**
Hamburg 1946: Ein englischer Offizier soll für die Entnazifizierung und den Wiederaufbau Deutschlands sorgen. Colonel Lewis Morgan wird mit seiner Familie in ein herrschaftliches Haus an der Elbe einquartiert. Seine Frau kann aber nicht verstehen, dass der Hausbesitzer Stefan Lubert nicht ausziehen muss. Sie findet die Idee, mit dem Feind unter einem Dach zu wohnen, unerträglich. Doch als sie den Alltag teilen, erkennt sie, wie grob und falsch ihr Bild von den Deutschen war. Nach und nach entwickelt sich eine unerhörte Nähe zwischen ihr und Stefan Lubert.
München: Bertelsmann, 2014. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 700 Min.

39840 Brussig, Thomas: **Am kürzeren Ende der Sonnenallee**
Am kürzeren Ende der Sonnenallee, im Ostberliner Stadtteil Baumschulenweg, wohnt Micha Kuppisch, gleich neben der Mauer. Doch auch im Schatten der Mauer schien die Sonne. Micha, Miriam und die anderen lieben und lachen, tricksen und träumen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 246 Min.

34788 Carossa, Hans: **Die Frau vom guten Rat**
Von der Begegnung sudetendeutscher Flüchtlinge mit Einheimischen in Bayern zwei Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 177 Min.

56700 Chotjewitz, Peter O.: **Der dreißigjährige Friede**
Bundesdeutsche Wirklichkeit von 1945 bis 1975. Ein Kaleidoskop der Westdeutschen Nachkriegsgeschichte.
Düsseldorf: Claassen, 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 490 Min.

15894 Chotjewitz, Peter O.: **Die Herren des Morgengrauens**
in einzigartiges literarisches Dokument behördlicher Hysterie und Sympatisanten-Hatz im "Deutschen Herbst", erzählt vor einem autobiografischen Hintergrund nach dem Modell von Kafkas Prozess.
Berlin: Rotbuch, 1978. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 397 Min.

59238 Cole, Isabel: **Die grüne Grenze**
1973 zieht der Thomas Grünberg aus Ost-Berlin mit seiner Familie in das Dorf Sorge im Sperrgebiet an der früheren innerdeutschen Grenze. Dort soll er als Bibliothekar arbeiten, auch um mehr Zeit zum Schreiben zu haben. Er arbeitet an einem historischen Roman, der im 12. Jahrhundert spielt. Während Thomas liest, dass der Liedermacher Biermann nach einem Auftritt in Köln ausgebürgert werden soll, erfährt er, dass Parteifunktionäre von seinem Romanentwurf enttäuscht sind. Auch sorgt er sich um seine Tochter, deren Mutter in den Westen geflohen ist, erinnert sich an seine Kindheit als Kriegswaise bei einem russischen Ziehvater und in einem Heim sowie seine Ausbildung bei der Armee während des Mauerbaus, bevor Eli im Wald verschwindet.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 1273 Min.

52034 Czerski, Alexander: **Der Umweg**
Die stürmischen Nachkriegsjahre 1946 - 1957 im sozialistischen Polen. Überlebende der hitlerischen-stalinistischen Hölle bauen ihre Existenz.
Gerlingen: Bleicher, 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 956 Min.

54853 Daubenmerkl, Sven: **Forscher Geist**
1945 setzen die Amerikaner zehn deutsche Physiker gefangen. In einem englischen Landhaus werden die komfortabel untergebrachten Männer abgehört. Die Katastrophe bricht am Abend des 6. August über sie herein. Sie hören im Radio die Nachricht über den Atombombenabwurf auf Hiroshima und verstricken sich in heillose Spekulationen, Schuldzuweisungen und Verzweiflung über das Geschehene.
Wien: Mandelbaum, 2000. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 597 Min.

48975 Deichfuß, Horst: **Die Nagelprobe**
Der Roman gestaltet überzeugend politisch-ethische Probleme, die sich aus dem gemeinsamen Aufbau des Sozialismus in der DDR durch verschiedene Generationen ergeben.
Leipzig: List, 1974. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 560 Min.

33173 Delius, Friedrich C.: **Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus**
In der Mitte seines Lebens, im Sommer 1981, beschließt der Kellner Paul Gompitz aus Rostock, auf Seumes Spuren nach Syrakus auf der Insel Sizilien zu gelangen. Delius erzählt mit schöner Akribie von den siebenjährigen Mühen, die Grenze zu überwinden und immer etwas gewitzter zu sein als die Stasi. Denn Paul Gompitz will nicht nur weg, er will auch wieder zurück in die DDR.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 294 Min.

32383 Delius, Friedrich C.: **Die Birnen von Ribbeck**
Nach der Öffnung der Mauer kommen einige Westberliner nach Ribbeck, jenem durch eine Ballade Theodor Fontanes bekannten Haveldorf, um dort einen Birnbaum zu pflanzen und mit den Einwohnern die neue Einheit zu feiern.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Susanne Werth, 121 Min.

45692 Delius, Friedrich C.: **Ein Held der inneren Sicherheit**
Der Autor erzählt von den Folgen einer Entführungsgeschichte, von der Suche nach den Terroristen und anschließenden personellen Verschiebungen in den Machtmechanismen der Wirtschaft und Politik.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 455 Min.

9691 Delius, Friedrich C.: **Mein Jahr als Mörder**
Die unerhörte Beichte eines friedfertigen Studenten, der sich vornimmt, Mörder eines Nazirichters zu werden. Der Hintergrund ist ein verkanntes Kapitel deutscher Widerstandsgeschichte vor und nach 1945, das in Justizskandalen untergegangen ist.
Berlin: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 577 Min.

3044 Delius, Friedrich C.: **Mogadischu Fensterplatz**
Die Geschichte einer jungen Frau, die fünf Tage und Nächte als Geisel mit über achtzig anderen Lufthansa-Passagieren in einem entführten Flugzeug gefangen sitzt. Die äußeren Ereignisse sind an der "Landshut"-Entführung von 1977 orientiert.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 455 Min.

2967 Döblin, Alfred: **Hamlet oder die lange Nacht nimmt ein Ende**
Durch die verschlungene Handlung und hineinverwobene gleichnishafte Erzählungen wird nach der Heimkehr des verwundeten Sohnes das Unheil in seiner Familie eingekreist und aufgedeckt, als Sinnbild für die unheile Welt, in der wir leben.
Freiburg: Walter, 1976. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 1250 Min.

45413 Dor, Milo: **Internationale Zone**
"Kennst du Wien? 1945 bin ich hergekommen. Als Flüchtling. Wie ein Idiot. Wie ein Idiot habe ich zugeschaut. Man muss zuschauen, wie die anderen das Spiel machen, das große Spiel um Millionen. Wien ist ein offenes Tor. Das letzte Tor zwischen Ost und West. Weißt du, warum es hier so ruhig ist? Weil sie hier verdienen. Zigaretten ... das ist nur ein winziger Bruchteil. Öl. Eisen. Stahl. Textilien."
Wien: Picus-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 449 Min.

8474 Dorner, Maximilian: **Der erste Sommer**
Deutschland im Sommer 1945: Der Krieg ist zu Ende, doch an die Wiederkehr eines "normalen" Lebens ist kaum zu denken. Dörner gelingt es, anhand von mehreren Erzählsträngen ein facettenreiches Bild jener ersten befreiten Monate zu entwerfen. Im Mittelpunkt stehen dabei der Alltag und das kleine Glück der Davongekommenen, die jedoch immer wieder von ihrer schuldhaften Vergangenheit eingeholt werden.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2007. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 550 Min.

9598 Draesner, Ulrike: **Spiele**
Wie hängt die private Geschichte mit dem Lauf der Welt zusammen? Für ihren neuen Roman hat die Münchner Autorin die Olympischen Spiele von 1972 und die Geiselnahme der israelischen Sportler als zeitgeschichtlichen Hintergrund und gleichzeitig als Thema gewählt. Sie verknüpft das tödlich endende Drama mit einer privaten Geschichte von Schuld, Verdrängung und Erinnerung.
München: Luchterhand, 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 1082 Min.

43559 Eigner, Gerd-Peter: **Brandig**
Turbulenter Roman, in dem alle Sehnsüchte und Ängste der achtziger Jahre artikuliert sind.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 980 Min.

39959 Enquist, Per O.: **Die Ausgelieferten**
Der Dokumentationsroman beleuchtet ein zentrales Kapitel europäischer Geschichte, das bis heute ein schwedisches Trauma geblieben ist. 1946 lieferte Schweden trotz heftiger Proteste ca. 3000 deutsche Soldaten und 167 baltische Männer der Waffen-SS an die Sowjetunion aus.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 1225 Min.

50671 Fallada, Hans: **Der Alpdruck**
April 1945: Der Krieg ist vorbei, doch nachts verfolgen den Schriftsteller Dr. Doll Träume vom Bombentrichter, der ihn nicht freigibt. Er will etwas tun gegen den Alpdruck der Mitschuld, doch er kann es niemandem recht machen als Bürgermeister einer Kleinstadt, eingesetzt von der Roten Armee. Er stiehlt sich fort und flüchtet in den Drogenrausch. Im Chaos des zerbombten, nur auf dem Schwarzmarkt funktionierenden Berlin entgleitet ihm seine junge, morphiumsüchtige Frau, und er hat um zwei Leben zu kämpfen, als er zaghaft beginnt, wieder an eine Zukunft zu glauben.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 627 Min.

53973 Fischer, Erwin: **Kameradenessen**
Ein pessimistischer deutscher Gegenwartsroman.
München: Kindler, 1970. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 570 Min.

53369 Fontana, Giorgio: **Tod eines glücklichen Menschen**
Mailand, 1981, während der Zeit der so genannten "Bleiernen Jahre", in denen Italien durch den Terror von links und rechts in seinen Grundfesten erschüttert wird. Der junge Staatsanwalt Colnaghi ermittelt nach dem Mord an einem christdemokratischen Politiker im linksterroristischen Milieu und schon bald wird ein gesuchter Terrorist verhaftet. Colnaghi, der selbst den Christdemokraten nahesteht, begnügt sich nicht damit, den Fall schnell ad acta zu legen. Er will die Hintergründe verstehen lernen, die idealistische Motivation der Terroristen ergründen bis hin zur Frage der Schuld.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2015. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 396 Min.

37847 Frick, Hans: **Breinitzer**
Max Breinitzer versucht mit allen Mitteln, einen Prozess gegen sich anzustrengen. Er weiß, dass er damit die Schuld nicht sühnen kann, die er als KZ-Arzt auf sich geladen hat, aber er will Zeichen setzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 487 Min.

9365 Friedman, Carl: **Vater**
Eine Erzählung von einer Familie mit drei Kindern, für die der Zweite Weltkrieg noch andauert, denn der Vater hat "Lager" - eine sprachliche Wendung, die ihnen und anderen helfen soll, zu verstehen, was der Vater von der Haft im KZ erzählt.
Zürich: Ammann, 1993. BBH München: Barbara Schachinger, 160 Min.

38365 Fries, Fritz R.: **Der Roncalli-Effekt**
August Augustino ist der Clown im Staatszirkus der DDR. Er führt eine nach allen Seiten offene Ehe, bis seine Geliebte in der Manege durch einen Schuss stirbt. Jahre nach der Wende wird August in Venedig festgenommen und der ganze Fall, gleichsam sein Leben in der DDR, wird neu aufgerollt. Der Roman beginnt im Gefängnis und wird vom Ich-Erzähler rückblickend erzählt. Er atmet das Milieu der Artisten und Gaukler, nimmt ihren naiven, aber hintergründigen Blickwinkel auf die politischen Gegebenheiten der DDR ein.
Leipzig: Kiepenheuer, 1999. DZB Leipzig: Birgit Henken, 661 Min.

46309 Giacobbe, Maria: **Sardische Jahre**
Nach dem Sturz Mussolinis erwartet die Antifaschistin Maria Giacobbe, dass in Italien eine neue demokratische Ordnung einzieht, die auch die Verelendung breiter Volksmassen beseitigt, doch sieht sie sich in ihrer Hoffnung getäuscht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 276 Min.

38838 Görlich, Günter: **Drei Wohnungen**
Drei Wohnungen in der Berliner Karl-Marx-Allee und die Schicksale ihrer Bewohner geben Einblick in persönliche Probleme, Bemühungen um Verständnis füreinander und für die konfliktreich fortschreitende gesellschaftliche Entwicklung zu Beginn der 80er Jahre in der DDR.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 669 Min.

38840 Görlich, Günter: **Heimkehr in ein fremdes Land**
Lange hat Martin unter den harten Bedingungen des Kriegsgefangenenlagers gelebt. Endlich ist auch sein Name unter denen, die nach Hause dürfen. So beginnt das neue Leben, die Geschichte einer langen, mühevollen und abenteuerlichen Suche.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 689 Min.

45435 Greenburger, Ingrid: **Die Unschuldigen**
Durch die Verhaftung ihrer Eltern wird die junge Anella aus einer behüteten, sorglosen Jugend herausgerissen. Auf der Flucht vor der Staatspolizei findet sie bei den Freiheitskämpfern ein neues Zuhause.
Reinbek: Rowohlt, 1969. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 530 Min.

45436 Gregor, Manfred: **Das Urteil**
Das Urteil handelt von einem Vergewaltigungsprozess gegen einen Soldaten der amerikanischen Besatzungstruppen in einer süddeutschen Kleinstadt.
München: Desch, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 464 Min.

39320 Greul, Heinz: **Fünfundvierzig**
Die Geschichte des Studenten Armin Lersch, der 1945 nach München zurückkehrt. Zwischen Schwarzmarkt und den Verlockungen der wiedererwachten Bohème, zwischen verkappten Nazis und den gläubigen Propheten einer neuen Zeit fahndet er, ebenso desillusioniert wie engagiert, nach seinem Weg durch die Geisterlandschaft des Jahres Fünfundvierzig.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Andreas Jungwirth, 435 Min.

35627 Harig, Ludwig: **Wer mit den Wölfen heult, wird Wolf**
Der Autor, ein Liebhaber des Wortspiels, geht seinen Eindrücken und Gedanken von 1945, dem Befreiungsjahr über die 50er Jahre bis in die Gegenwart nach und entwirft das Bild seiner deutschen Nachkriegswirklichkeit.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 748 Min.

50344 Hartmann, Lukas: **Die Frau im Pelz**
Ende 1946 bekommt der Schweizer Konsul in Hamburg einen Anruf: Er soll eine Schweizerin im Gefängnis besuchen, offenbar eine Kriegsverbrecherin. Widerwillig fährt der Konsul hin; doch vom Moment an, da er Carmen Mory zum ersten Mal sieht, lässt ihn der Fall nicht mehr los. Hin- und hergerissen zwischen Faszination und Abwehr, gerät er immer stärker in den Bann jener Frau, die als Blockälteste im KZ Ravensbrück über Leben und Tod von gegen tausend Frauen entscheiden konnte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 677 Min.

38845 Heiduczek, Werner: **Abschied von den Engeln**
Am Schicksal einer Umsiedlerfamilie, aus der zwei Geschwister in der DDR und zwei in der BRD leben, demonstriert der Autor in dem aktuellen Roman die entgegengesetzten Denkweisen und unterschiedlichen Lebenshaltungen in beiden deutschen Staaten.
Halle: Mitteldt. Verl., 1968. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1014 Min.

38860 Heiduczek, Werner: **Die Brüder**
In dieser knapp geschriebenen Erzählung, die im Jahre 1955 spielt, versucht der Autor, menschliche Beziehungen unter den komplizierten Bedingungen, die durch den zweiten Weltkrieg und die Spaltung Deutschlands entstanden, zu gestalten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 142 Min.

37096 Hein, Christoph: **Der Tangospieler**
Dallow, ein junger Historiker, wird 1968 nach 21 Monaten Haft aus dem Gefängnis entlassen. Er kehrt nach Leipzig zurück, entschlossen, die erlittene Kränkung rasch zu vergessen. Dallow ist in eine Art Vakuum zurückgekehrt, in das ab und zu Nachrichten über ihm fremde Ereignisse in Prag eindringen
Frankfurt: Luchterhand, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 360 Min.

30835 Hen, Józef: **Die Faust und das Recht**
Der Krieg ist aus. Der Lehrer König kehrt aus dem KZ zurück und hat nur einen Wunsch, sich als Waldarbeiter den Menschen fernzuhalten. Er wird einer Spezialtruppe zugeordnet, die sich jedoch als Gaunerbande entpuppt, die Vorteile aus dem Nachkriegschaos ziehen will.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1974. DZB Leipzig: Hans Gora, 340 Min.

55951 Hesse, Andree: **Der Diversant**
Ein junger Mann ohne Halt und Perspektive flüchtet vom einen Deutschland ins andere und wieder zurück - und wird zum Staatsfeind aus Zufall und jugendlichem Leichtsinn. Mitreißend und bewegend erzählt Andree Hesse eine wahre Geschichte aus den 1950er-Jahren, die hautnah die deutsche Teilung nacherleben lässt.
Berlin: Berlin-Verl., 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 591 Min.

36772 Heym, Stefan: **Collin**
Roman über die Ereignisse um den 17. Juni 1953 und ihre Auswirkungen.
München: Bertelsmann, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 642 Min.

15439 Heym, Stefan: **Die Augen der Vernunft**
Schilderung der kommunistischen Machtergreifung in der CSSR (1945 - 1948) am Beispiel der Reaktion und des Schicksals dreier bürgerlicher Intellektueller.
München: Goldmann, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 1542 Min.

38871 Heym, Stefan: **5 Tage im Juni**
Die Junitage des Jahre 1953 sind Anlass und Gegenstand dieses Buches, das schon vor Jahrzehnten grundlegende Fragen der Sozialismusentwicklung stellte und nicht zuletzt deshalb bei der Suche nach den Ursachen für das völlige Fiasko eines Gesellschaftsmodells sechsunddreißig Jahre später immer noch aktuell ist.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1989. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 762 Min.

46988 Heym, Stefan: **Schwarzenberg**
Ein Roman über die unabhängige Republik Schwarzenberg, einen kleinen Landkreis im Erzgebirge, den die Alliierten bei der Teilung Deutschlands für kurze Zeit übersehen haben. In Heyms Roman wird Schwarzenberg zu einer Hoffnung für Deutschland in einem Spiel mit erfundenen Figuren.
München: Bertelsmann, 1984. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 678 Min.

35029 Hilbig, Wolfgang: **Die Kunde von den Bäumen**
Der Versuch eines Erzählers, die Situation nach dem Mauerbau aus der Sicht eines aus seinen Lebensgewohnheiten gerissenen DDR-Bürgers in eine Geschichte zu fassen. Die Kunde von den Kirschbäumen, in denen er sich einst hatte erhängen wollen und die nun gerodet sind, ist jedoch in einer Sprache abgefasst, die sich ihm nicht erschließt.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 122 Min.

38998 Hilbig, Wolfgang: **"Ich"**
Die Verwicklung von Geist und Macht anhand der Geschichte des Stasispitzels "Cambert", in welcher ein Literat zum Spitzel der Staatsmacht geworden ist. Hilbig denkt diesen Fall konsequent zu Ende und gewinnt ihm immer neue sarkastische Wendungen und prächtige Pointen ab.
Frankfurt: Fischer, 1993. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 754 Min.

50266 Hinterberger, Ernst: **Salz der Erde**
Einfühlsam beschriebene Gedankengänge, die zarten Seiten eines Kraftsportlers und die letzten Zuckungen des Ständestaat-Miefs in den 1960ern, als ein Urlaub in Jesolo noch ein "Luxus"-Traum war.
Wien: Echomedia, 2007. BSVÖ Wien: Alois Frank, 625 Min.

51723 Hofmann, Fritz: **Die Erbschaft des Generals**
Bei dem Versuch, sein plötzliches Vermögen vor den Russen zu retten, verliert Moeller nach und nach Auto, Schmuck, Geld und Lebensmittel.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 332 Min.

52122 Horbach, Michael: **Mein Bruder Kain**
Nachkriegsschicksale in einem spanischen Urlaubsort.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 415 Min.

51388 Huby, Felix: **Heimatjahre**
Vom Kriegsende und vor allem den Jahren des Wiederaufbaus in einem kleinen schwäbischen Dorf handelt dieser Roman. Mit viel Einfühlungsvermögen werden die Schicksale von Einzelnen und Familien geschildert und damit ein Einblick in die Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland gegeben.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2015. BBH München: Corinna Beilharz, 1054 Min.

54191 Ihlenfeld, Kurt: **Wintergewitter**
Der Roman schildert das Kriegsende in einem schlesischen Dorf und das Schicksal von Flüchtlingen, die durch den Zusammenbruch Nazideutschlands zu einer Auseinandersetzung mit Gott kommen.
Wien: Europaverl., 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 1558 Min.

36932 Jirgl, Reinhard: **Abschied von den Feinden**
Mit eigener, eigenwilliger Sprache erzählt Jirgl Geschichten aus Deutschland zwischen Krieg und 90er Jahren. Es sind vor allem Biographien von denen, die auf der Strecke geblieben sind.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 667 Min.

3222 Johann, Alfred E.: **Am Ende ein Anfang**
Der große Roman der West- und Ostpreußen, die sich nach der Vertreibung ein neues Leben aufbauen.
München: Blanvalet, 1978. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 823 Min.

7977 Johnson, Uwe: **Mutmaßungen über Jakob**
Ein Roman über die Ungewissheit und Unsicherheit menschlicher Beziehungen im Osten und Westen Deutschlands - ein Zeitbild aus dem Jahr des Ungarnaufstandes 1956.
Frankfurt: Suhrkamp, 1959. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 597 Min.

9661 Kant, Hermann: **Die Aula**
Der Journalist Robert Iswall erhält als ehemaliger Student der Arbeiter- und Bauern-Fakultät den Auftrag, eine Rede zu halten. Beim Nachdenken über die geplante Rede wird ein Stück DDR-Geschichte und ihrer Menschen lebendig.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 890 Min.

15619 Kant, Hermann: **Okarina**
Stalin habe den Erzähler in den Kreml kommen lassen und zu seinem Ideengefäß gemacht. Dabei habe er Okarina gespielt. Seitdem durchziehen Liebesgeschichten sein Leben. Er wird Lehrer an einer Parteischule, dann Setzer und Drucker, schließlich Redakteur. Der Roman schildert verschiedene Aspekte der DDR-Geschichte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1146 Min.

3705 Keun, Irmgard: **Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen**
Ferdinand kehrt 1945 in seine Heimatstadt Köln zurück und setzt sich mit der Nachkriegssituation auseinander.
Düsseldorf: Claassen, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 420 Min.

53304 Keun, Irmgard: **Wenn wir alle gut wären**
Kleine Erinnerungen, Begebenheiten und Geschichten, die mit Geist und Witz den Kleinbürger-Alltag der Nachkriegszeit aufs Korn nehmen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 483 Min.

47561 Klein, Eduard: **Nächstes Jahr in Jerusalem**
Der angesehene Journalist einer lateinamerikanischen Zeitung soll 20 Jahre nach Kriegsende an Ort und Stelle prüfen, wie die Deutschen Wiedergutmachung leisten und alte Wunden heilen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 780 Min.

43274 Klier, Heinrich Emil: **Etschland-Ballade**
Etschland-Ballade ist ein politischer Zeitroman, der die Lage im Südtirol um 1957 beschreibt.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1957. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 1167 Min.

Buchfamilie: **Trilogie des Scheiterns**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100513**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100513**
31231 Koeppen, Wolfgang: **Tauben im Gras**
1. Teil. Der Roman schildert Gestalten und Vorgänge eines einzigen Tages im München des Jahres 1949. Mit einer Fülle genauer atmosphärischer Details zeichnet Koeppen den Nachkriegsalltag dieser Stadt, die sein Protagonist, der verhinderte Schriftsteller Philipp, wie ein Schlachtfeld erlebt, wie ein undurchdringliches "Pandämonium".
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1983. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1045 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100513**
31513 Koeppen, Wolfgang: **Das Treibhaus**
2. Teil. Das beklemmend-anschauliche Bild der politischen Situation zu Beginn der Bonner Republik: Ein Bundestagsabgeordneter verzweifelt im Dilemma zwischen aufrichtigem Engagement für eine friedliche Zukunft ohne Krieg und den brutalen Spielregeln der Macht.
Frankfurt: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 1972. NBH Hamburg: Martin Sabel, 430 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100513**
9397 Koeppen, Wolfgang: **Der Tod in Rom**
3. Teil. In dem Roman gestaltet der Autor das gespenstische Wiederauftauchen der faschistischen Ideologie in der Bundesrepublik.
Leipzig: Reclam, 1977. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 431 Min.

34486 Köhler, Erich: **Schatzsucher**
Mit der Gründung einer LPG in Kurzbach sind die meisten Mitglieder "Schatzsucher", die ohne Bedenken das Beste für sich in Anspruch nehmen. In geistreich-witzigen Szenen schildert der Autor die allmähliche Wandlung der Menschen.
Rostock: Hinstorff, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 784 Min.

35058 Kohout, Pavel: **Ende der großen Ferien**
Auf mehreren Erzählebenen erfolgende Darstellung von Flüchtlingsschicksalen aus der Tschechoslowakei im Österreich der frühen achtziger Jahre.
München: Knaus, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1800 Min.

47026 Kohout, Pavel: **Wo der Hund begraben liegt**
Der Autor erzählt seinem Dackel über die am eigenen Leib erlittenen Verfolgungspraktiken der Machthaber in Prag in den Monaten Juli bis Oktober 1987 - nach der Charta 77. Das Schicksal des Dackels verschmilzt mit dem seiner Herrschaften, die in eine Kriminalgeschichte verwickelt werden.
München: Knaus, 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 1319 Min.

49487 Konsalik, Heinz G.: **Bluthochzeit in Prag**
21. August 1968: Die Panzer rollen in Prag ein. Doch eine Studentengruppe leistet erbitterten Widerstand. Vor diesem Hintergrund schildert Konsalik die bittersüßen Liebesgeschichten junger Menschen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1981. SBS Zürich: Luzia Thaut, 1228 Min.

42620 Krechel, Ursula: **Landgericht**
Nach 10-jährigem Exil kehrt der Richter Richard Kornitzer 1947 nach Deutschland zurück. Die Nazizeit mit ihren absurden und tödlichen Regeln zieht sich als Riss durch sein Leben. Danach ist nichts mehr wie vorher, die kleine Familie zwischen Bodensee, Mainz und England versprengt, und die Heimat beinah fremder als das Exil in Havanna.
Salzburg: Jung u. Jung, 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 1105 Min.

37477 Kruschel, Heinz: **Wind im Gesicht**
Ein Roman, der die Probleme und Konflikte der Hochschulreform in der DDR zeigt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1971. DZB Leipzig: Peter Biele, 500 Min.

32092 Kuckart, Judith: **Kaiserstraße**
Als Leo Böwe im Spätherbst 1957 durch die Frankfurter Kaiserstraße geht, hört er vom Mord an der Edelprostituierten Rosemarie Nitribitt. Der Name setzt sich in seinem Kopf fest wie der Name einer Geliebten. Zehn Jahre später hat Böwe eine Tochter. Beide haben es nicht leicht miteinander. In fünf Stationen bis 1999 verfolgt der Roman die Geschichte der Beiden und die der BRD.
Köln: DuMont, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 622 Min.

42164 Kundera, Milan: **Der Scherz**
Der Roman schildert die Folgen eines übermütigen Scherzes für die Hauptfigur in der gerade zum Sozialismus aufgebrochenen Gesellschaft der Nachkriegs-Tschechoslowakei.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 712 Min.

36067 Laabs, Joochen: **Der Schattenfänger**
Ein heißer Sommertag vergeht im Warten auf den Besuch der Tochter, die der Erzähler seit Jahren nicht gesehen hat. - Ein bewegender Einblick in die DDR der 80er Jahre.
Göttingen: Steidl, 2000. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 871 Min.

42204 Lauterbach, Hermann O.: **Ein gewisser Herr D.**
Ein junger Redakteur wird Ende 1946 mit der Berichterstattung über die Entnazifizierung beauftragt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 424 Min.

59310 Leenders, Hiltrud: **Pfaffs Hof**
Die 1960er-Jahre in einem katholisch geprägten Dorf am Niederrhein. Annemarie, Jahrgang 1955, zieht mit den Eltern auf einen entlegenen Hof, ohne den großen Bruder Peter, der zu viele Fragen über den Krieg stellte. Eine Geschichte über die Wirren des Erwachsenwerdens und über die Last der Nachkriegsgeneration, im Schweigen einer ganzen Nation aufzuwachsen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 439 Min.

133 Lenz, Siegfried: **Exerzierplatz**
Eine Flüchtlingsfamilie aus Ostpreußen verwandelt in der Nachkriegszeit einen verlassenen Exerzierplatz in eine florierende Baumschule.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1030 Min.

30965 Levi, Primo: **Atempause**
Nach der Befreiung aus dem Konzentrationslager Auschwitz wird für Primo Levi und seine Gefährten der Weg in die Freiheit zu einer Odyssee durch das Chaos der ersten Nachkriegsmonate.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenb.-Verl., 1982. DKBB Bonn: Frank Heuel, 516 Min.

47051 Loest, Erich: **Lieber hundertmal irren**
Der Kommunist Herbert Vogelsberg ist treu geblieben - sich und Stalin; seiner Frau aber weniger. Er und die Genossen sind nun gefragt beim Wiederaufbau in der sowjetischen Besatzungszone. Da bleibt kaum Zeit, Verluste zu betrauern oder die eigene KZ-Haft zu verdauen, schon gar nicht für Zweifel an der Partei.
Göttingen: Steidl, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 224 Min.

39383 Loest, Erich: **Sommergewitter**
Nach diesem Tag ist nichts mehr wie zuvor. Erich Loests Roman erzählt von ganz normalen Menschen, die Geschichte machen. Sie geraten hinein in die Ereignisse des 17. Juni 1953, an dem eine unbedachte Äußerung, eine leichtsinnige Unterschrift, ein übermütiger Auftritt über Knast oder Karriere entscheidet.
Göttingen: Steidl, 2005. DZB Leipzig: Roland Friedel, 731 Min.

57405 MacMillan, Jo: **Paradise Ost**
Als die 13-jährige Jess mit ihrer Mutter Ende der 1970er-Jahre nach Ost-Berlin kommt, ist die Engländerin überrascht davon, wie anders die Welt jenseits des Eisernen Vorhangs aussieht. Für ihre Mutter geht ein Lebenstraum in Erfüllung: Endlich ist für die glühende Kommunistin der Sozialismus tatsächlich real existierend, ist die Lehrerin geachtet und nicht mehr belächelte Minderheit. Jess hingegen erfährt bald, was es heißt, im Land der Gleichen anders zu sein. Aus anfangs kuriosen Unterschieden werden kaum auszuhaltende Widersprüche zwischen Anspruch und Wirklichkeit, und bald steht Jess vor einer schweren Entscheidung - zwischen ihrer Mutter und ihrer Freiheit.
Berlin: Ullstein, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 763 Min.

52190 Mander, Matthias: **Wüstungen**
Eine Realienkunde der achtziger Jahre. Das Netzwerk Politik, Ökologie, Wirtschaft auf Einzelschicksale projiziert und als Roman gestaltet.
Graz: Verl. Styria, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 785 Min.

41064 Manea, Norman: **Der schwarze Briefumschlag**
Tolea, ursprünglich Lehrer, arbeitet als Hotelportier in Bukarest. Falsche Anschuldigungen haben ihn um seine Arbeit gebracht. Er hat sich in sein Geschick ergeben, da erlebt er einen grausamen Zwischenfall. In ihm wird seine Vergangenheit wach und er will das Schicksal seines Vaters erkunden. Im totalitären Regime Ceausescu erlebt Tolea eine Art Vorgeschmack der Hölle.
München: Hanser, 1995. BBH München: Martin Pfisterer, 629 Min.

44484 Maraini, Dacia: **Der Zug in die jüngste Nacht**
1956 sitzt die junge italienische Journalistin Amara in einem Zug, der sich im Schneckentempo über die Grenzen des Kalten Krieges quält. Ihr Chef hat sie für eine Recherche nach Auschwitz geschickt. Sie hofft, dort auch Hinweise auf den 1943 verschollenen Emanuele zu finden, der ihre erste große Liebe war. Seit ihr ein Bündel rätselhafter Briefe zugespielt worden ist, hat sie wieder Hoffnung, dass er überlebt haben könnte.
München: Piper, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 916 Min.

41067 Maron, Monika: **Stille Zeile sechs**
DDR - Mitte der 80er Jahre. Eine 42-jährige Historikerin beschließt, ihre Arbeit aufzugeben und nur noch das zu tun, was sie tun will. Ein ehemaliger hoher Funktionär bietet ihr eine Gelegenheitsarbeit. Es kommt zu einem Kampf um das Stück Geschichte, das beider Leben ausmachte.
Frankfurt: S. Fischer, 1991. BBH München: Cornelia Bernoulli, 279 Min.

48845 Maron, Monika: **Zwischenspiel**
Obwohl Ruth sich hier eigentlich auskennt, ist sie am Tag von Olgas Beerdigung so aufgewühlt, dass sie den Weg zum Grab nicht findet. In einem ihr unbekannten Park setzt sie sich auf eine Bank und lässt die Gedanken schweifen - zu Olga und anderen Toten und zu Weichenstellungen in den frühen Jahren der DDR.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 259 Min.

55280 Mattern, Jean: **September**
Ein verheirateter britischer Reporter und der New Yorker Korrespondent einer jüdischen Zeitung begegnen sich am Vorabend der Eröffnung der Olympischen Spiele 1972. Die Männer sind fasziniert voneinander. Sie erleben eine Liebe, die in den 1970er-Jahren, im Umfeld des Leistungssports offen gelebt, ein Skandal gewesen wäre. Am 5. September werden sie Augenzeugen des Überfalls eines palästinensischen Terrorkommandos auf Sportler des israelischen Olympiateams. Die bayrischen Sicherheitskräfte versagen in einer heute nicht mehr vorstellbaren Weise. Die blutige Geiselnahme von München erschüttert die Welt, stellt den Fortgang der Olympischen Spiele infrage und spiegelt sich im persönlichen Erleben der beiden Männer wider.
Berlin: Berlin-Verl., 2016. BBH München: Martin Harbauer, 210 Min.

39367 Merle, Robert: **Hinter Glas**
Der Autor konzentriert sich in seiner Darstellung des Studentenlebens in Nanterre auf Vorgänge vom März 1968. Damals wurde der Konferenzraum der Professoren an der Universität Nanterre aus Protest gegen die Verhaftung von Studenten von linksradikalen Kräften besetzt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Günter Bormann, 806 Min.

32140 Millu, Liana: **Die Brücke von Schwerin**
Nach der Befreiung aus dem Lager Auschwitz-Birkenau machen sich die Überlebenden auf den Weg in den Westen. Liana Millu schildert den mühevollen, erschöpfenden Fußmarsch zur Brücke von Schwerin, der auch ein Weg der Suche nach sich selbst und dem Leben vor der Deportation ist.
München: Kunstmann, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 369 Min.

47085 Modick, Klaus: **Klack**
Mit einer Fotokamera, die der pubertierende Markus an einer Losbude gewinnt, hält er einige Schlüsselmomente fest, die sein Leben in den frühen 1960er-Jahren bewegen. Nebenan sind die ersten Gastarbeiter eingezogen: ein Italiener, der Gitarre spielt und dessen Tochter, in die sich Markus verliebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 343 Min.

31924 Mueller-Stahl, Armin: **Verordneter Sonntag**
Im Zusammenhang mit den Ereignissen um Wolf Biermann ist der Autor aus der DDR ausgereist. In erzählerisch-dokumentarischer Form hat er die äußeren und inneren Ereignisse jener zwei Jahre festgehalten, in denen er den Entschluss fasste, sein Land - die DDR - zu verlassen.
Berlin: Severin u. Siedler, 1981. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 503 Min.

12685 Müller, Herta: **Heute wär ich mir lieber nicht begegnet**
Auf der Straßenbahnfahrt zum Verhör durch den Geheimdienst gehen einer jungen Frau Gedanken und Erinnerungen durch den Kopf: die Kindheit in der Kleinstadt, die halberotische Gier nach dem Vater, die ahnungslose Ehe mit dem Sohn des "Parfumkommunisten". Gespräche mit ihrer toten Freundin Lilli, die alte Männer liebte; Bilder des sporadischen Glücks, das ihr mit Paul gelingt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 449 Min.

58112 Müller, Titus: **Der Tag X**
Nelly lebt in Ostberlin und engagiert sich in der christlichen Jugendarbeit dafür wird sie 1953 aus der Schule geworfen. Unruhen führen am 17. Juni zum Arbeiteraufstand - wieder ist Nelly dabei. Ein sowjetischer Spion und ein junger Uhrmacher stehen ihr immer wieder zur Seite. Der Roman erzählt, wie der Aufbau der DDR unter der Sowjetführung vonstattenging, wie Geheimdienstler das Leben bestimmten, Rationierung und Bespitzelung zum Alltag der Bürger wurden und wie es schließlich zum Aufbegehren der Menschen kam.
München: Blessing, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 694 Min.

46466 Naderer, Hans: **Die Wandlung des Thomas Holinka**
Heimkehrerschicksal.
Wien: Verl. d. Pressevereins-Druckerei-Ges., 1957. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 415 Min.

52411 Nesvadba, Josef: **Geheimbericht aus Prag**
Dem Autor gelingt es, die geistige Atmosphäre in tschechischen Intellektuellenkreisen Ende der 1960er-Jahre im Zusammenhang mit dem Prager Frühling einzufangen.
Wien: Ed. Atelier, 1994. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 734 Min.

41238 Neumann, Robert: **Die Kinder von Wien**
Ein Fetzenteppich des Lebens und Überlebens, ob Berlin oder Wien: Die strahlenden Städte, in denen wir's uns gemütlich machen, sind in Wahrheit Gespensterstädte, unter dem Asphalt die Trümmer, in denen die Archäologen zu graben beginnen, Totenstädte ... Robert Neumann, der berühmte Parodist und verkannte Romancier, entführt uns in einen Wiener Keller im Nachkriegsjahr 1946.
München: Piper, 1974. BSVÖ Wien: Michael Harnisch, 391 Min.

Buchfamilie: **Der Friede im Osten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100748**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100748**
39027 Neutsch, Erik: **Am Fluss**
1. Teil. Der Autor schildert unterschiedliche Menschen auf ihrem Weg in die neue Gesellschaft, die im östlichen Teil Deutschlands entstand.
Halle: Mitteldt. Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1104 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100748**
39024 Neutsch, Erik: **Frühling mit Gewalt**
2. Teil. Die Jahre 1951 bis 1954 seit Stalins Tod und der 2. Parteikonferenz der SED geben den Hintergrund von ideologischen Auseinandersetzungen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1978. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 900 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100748**
39025 Neutsch, Erik: **Wenn Feuer verlöschen**
3. Teil. Die Gestalten des Romanzyklus erleben mit den Geschehnissen zwischen 1953 und 1962 den konfliktreichen Werdegang der DDR in diesen Jahren.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1985. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1313 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100748**
39026 Neutsch, Erik: **Nahe der Grenze**
4. Teil. Nahe der Grenze bedeutet Handlungsort (zur CSSR im August 1968) und im übertragenen Sinne zugleich Bereich der Bewährung in dem handlungs- und problemreichen Roman, in dem der Autor die Lebenswege der tragenden Gestalten um ein Jahrfünft weiterführt.
Leipzig: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 687 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100748**
49003 Neutsch, Erik: **Plebejers Unzeit oder Spiel zu dritt**
5. Teil. Achim Steinhauer muss in seiner mikrobiologischen Forschung eine Niederlage hinnehmen. Gleichzeitig erfährt er als Schriftsteller Anerkennung, eine seiner Erzählungen wird verfilmt; beteiligt am Drehbuch, gerät er in die Sphäre der Kulturpolitik. Er nimmt als Beobachter am VIII. Parteitag teil und erlebt Ulbrichts Absetzung. Als er sich bei den Dreharbeiten in die junge Schauspielerin Barbara Witte verliebt, gerät seine Ehe mit Ulrike in die Krise ...
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1061 Min.

53109 Nienacki, Zbigniew: **Der Kristallspiegel**
Der Roman schildert anschaulich und spannend die Auseinandersetzung mit den Banden in Polen kurz nach 1945.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 306 Min.

16873 Oesterle, Kurt: **Der Fernsehgast**
Ein Junge im Alter von acht, neun Jahren erlebt 1960 den Einbruch des Fernsehens in die fast noch archaische Welt seines Dorfes im Schwäbischen. Als "Fernsehgast" hockt er vor den Geräten überwiegend solcher Nachbarn, die erst nach dem Krieg ins Dorf gekommen sind. Neben der Fernsehwelt lernt er die neue und ihm mitunter fremde Welt seiner Fernsehgastgeber sehen.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2004. BBH München: Karsten Welte, 514 Min.

58316 Oesterle, Kurt: **Martha und ihre Söhne**
Martha ist 20, als 1945 der Krieg für sie mit bitterer Niederlage endet. Sie war eine glühende Anhängerin der Herrenvolk-Ideologie und erlebt angstvoll, wie die Besatzer mit dem Spruch "Der Feind bringt euch die Freiheit" in ihr Dorf einrücken. Mühsam sucht sie ihren eigenen Weg zu einem Neuanfang.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2016. DBH Marburg: Manfred Fenner, 321 Min.

59444 Ondaatje, Michael: **Kriegslicht**
Kurz nach dem 2. Weltkrieg lassen die Eltern den 14-jährigen Nathaniel und seine etwas ältere Schwester Rachel allein in ihrem Haus in London in der Obhut eines geheimnisvollen Aufpassers zurück, den sie "den Falter" nennen und dessen exzentrische Freunde bald regelmäßig zu Gast sind. Es ist vor allem "der Boxer", dessen Gesellschaft der Junge sucht, und mit ihm auf den Kanälen beiderseits der Themse illegale Windhundtransporte ausführt. Als Nathaniel erwachsen ist, beginnt er, die Geschichte seiner Eltern zu erforschen.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 459 Min.

47104 Ortheil, Hanns-Josef: **Schwerenöter**
Ein großer deutscher Zeitroman - von Adenauer bis zu den Grünen.
München: Piper, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 1604 Min.

43344 Ott, Wolfgang: **Die Männer und die Seejungfrau**
In den ersten Nachkriegsjahren sind vier deutsche Kriegsgefangene unter englischer Aufsicht damit beschäftigt, Bäume zu fällen. Der jüngste von ihnen vernachlässigt jedoch bald die monotone Tätigkeit zugunsten einer platonischen Liebesbeziehung zu der von ihm an Land gezogenen 14-jährigen Schiffbrüchigen Marion. Doch diese kann den Verlust ihrer ertrunkenen Mutter nicht verwinden.
Frankfurt: Fischer, 1963. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 432 Min.

48057 Panduro, Leif: **Daniels andere Welt**
Einem dänischen Musterbürger, der sich von politischer Tätigkeit fernhielt, werden während einer Vietnam-Demonstration die Augen für eine "andere Welt" geöffnet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 442 Min.

58915 Pellert, Wilhelm: **Fahr wohl ins Leben**
Wien seit 1950.
Wien: Verl. der Österr. Staatsdruckerei, 1984. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 437 Min.

39035 Posmysz, Zofia: **Die Passagierin**
16 Jahre nach Kriegsende begegnen sich auf einem Luxusdampfer während der Fahrt über den Pazifik zwei Frauen - eine Ex-Inhaftierte in Auschwitz und ihre ehemalige Aufseherin.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 374 Min.

49738 Reinecker, Herbert: **Taiga**
Sibirien: Ein Lager mit 200 deutschen Kriegsgefangenen am Rande der Welt in der Taiga. Ohne Hoffnung und Lebenswillen dämmern die Männer dahin. Bis eines Tages eine Frau erscheint, die Ärztin Hanna Dietrich, aus einem Frauenlager strafversetzt. Ihre Gegenwart weckt in den Gefangenen wieder lange verschüttete Empfinden.
München: Kindler, 1958. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 582 Min.

41254 Sacher, Friedrich: **1946 oder das Pumpenhaus**
Michel Halblehner, nun nicht mehr Gefreiter und Kriegsgefangener, sondern seit etwa fünfundzwanzig Minuten Zivilist und Rückkehrer, auch wenn er nicht weiß oder auch nur ahnt, wohin zurück.
Steyr: Ennsthaler, 1981. BSVÖ Wien: Walter Benn, 548 Min.

48539 Schilling-Werra, Georg J.: **Im Osten wird es hell**
Ein Tatsachenroman um den Volksaufstand am 17. Juni 1953, in dem Gewalt und Entsetzen, Grausamkeit und Hass geschildert wird. Ein Epos der Selbstbehauptung in einer Umwelt voll Finsternis, Verzweiflung und Not.
Graz: Stocker, 1983. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 450 Min.

50062 Schneider, Rolf: **Die Reise nach Jaroslaw**
Die 18-jährige Gitti verlässt nach einem Krach ihr Elternhaus und macht sich auf den Weg nach Jaroslaw, woher die von ihr geliebte Großmutter stammt.
Rostock: Hinstorff, 1974. DZB Leipzig: Käte Koch, 364 Min.

45590 Schneider, Rolf: **November**
Mit ungewöhnlicher, auch selbstkritischer Aufrichtigkeit zeichnet der Autor die Widersprüche nach, in denen privilegierte Intellektuelle in der DDR leben.
Hamburg: Knaus, 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 523 Min.

41355 Schulz, Max W.: **Wir sind nicht Staub im Wind**
Der Roman - er umfasst die Monate April bis August 1945 - schildert eindrucksvoll und überzeugend den ideologischen und moralischen Zusammenbruch der deutschen Kriegsjugend und ihr Ringen um einen neuen Weg ins Leben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1322 Min.

39252 Schweickert, Walter K.: **Der Ochse von Kulm**
Die bayerische Justitia gerät ins Wanken, als Alois Tipfele wegen Beleidigung der Besatzungsmacht vor den Kadi soll.
Halle: Mitteldt. Verl., 1953. DZB Leipzig: Walter Kainz, 319 Min.

38919 Seghers, Anna: **Das Vertrauen**
Der Sommer 1953 stellt Werktätige des Stahlwerkes in Kossin an der Elbe vor schwere Entscheidungen, denn die alten Machthaber am Rhein möchten an dem langvorbereiteten Tag X die alten Besitzverhältnisse wiederherstellen. Stärker als die Verlockung des Westens ist das Vertrauen in die eigene Kraft und in den Arbeiter-und-Bauern-Staat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Renate Cyll, 900 Min.

38920 Seghers, Anna: **Die Entscheidung**
Dieser Roman gibt ein Bild der Jahre 1947 bis 1951; hier der Aufbau einer neuen Gesellschaft; dort die Rekonstruktion des Gestern.
Berlin: Aufbau-Verl., 1959. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 1245 Min.

31685 Singer, Isaac B.: **Schatten über dem Hudson**
Erzählt wird vom Schicksal Überlebender des Holocaust, die sich in New York zusammen finden. Mit großer Intensität fragen sie nach den letzten Dingen: Glaube, Liebe, Tod, Schicksal. Die Antworten bleiben offen und über ihrem Leben ein Schatten.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1876 Min.

36859 Sonne, Werner: **Wenn ich dich vergesse, Jerusalem**
Judith hat das KZ Dachau überlebt. Sie hat keine Familie mehr bis auf einen Onkel in Palästina. Also entschließt sie sich 1947 zur Auswanderung. Doch als Judith eintrifft, ist der Onkel bereits gestorben. Judith versucht sich das Leben zu nehmen, wird aber gerettet - und dies mit dem Blut einer jungen Araberin. Judith und Hana werden Freundinnen, aber ihre Freundschaft muss sich in den politischen Wirrnissen bewähren.
Berlin: Bloomsbury, 2008. BBH München: Mona Perfler, 517 Min.

42015 Starova, Luan: **Zeit der Ziegen**
Skopje, kurz nach dem 2. Weltkrieg: Die Hirten kommen mit all ihren Ziegen aus den Bergen und lassen sich in der hungernden Stadt nieder. Dank dieser Ziegen kann die Stadt überleben. Doch die Funktionäre sind ratlos. Die öffentliche Ordnung und die Industrialisierungspläne sind gestört - also müssen die Ziegen verschwinden. Doch in der Phantasie der Menschen leben sie weiter - als Erinnerung an stummen, hartnäckigen Widerstand.
Zürich: Unionsverl., 1999. BBH München: Matthias Hirth, 283 Min.

52555 Steinmann, Hans-Jürgen: **Über die Grenze**
Der tschechische Ingenieur Karel und seine junge Kollegin fahren 1962 in ein Chemiewerk der DDR zum Erfahrungsaustausch. Es ist das gleiche Werk, in dem Karel während der Nazizeit als "Fremdarbeiter" war.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 171 Min.

13612 Strasser, Johano: **Stille Jagd**
Packend und mit dem detektivischen Spürsinn eines unbestechlichen Chronisten erzählt der Autor die Skandalgeschichte einer Kleinstadt in der Nachkriegszeit. Unter mysteriösen Umständen war der Pole Henryk Kulasik verschwunden; als Jahre später im Moor eine Leiche gefunden wird, herrscht in dem kleinen Ort, in dem es ausschließlich Täter gibt, verbissenes Schweigen.
München: Luchterhand, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 310 Min.

42352 Strittmatter, Erwin: **Grüner Juni**
Vergeblich sucht der Heimkehrer Esau Matt im Juni 1945 in Thüringen ein Zuhause. Die Frau verließ ihn, die Söhne kennen ihn nicht. Aber auf dem nahe gelegenen Obstgut findet er Arbeit, Bücher, Platz zum Nachdenken, Lesen und Schreiben. Ein Krieg ging zu Ende und ein Anfang von etwas scheint möglich im kleinen Garten Eden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 298 Min.

9520 Strubel, Antje R.: **Tupolew 134**
1978 wurde eine Linienmaschine von zwei Bürgern der DDR auf dem Flug von Danzig nach Berlin-Schönefeld nach Westberlin entführt. Die Entführung war nicht geplant, sondern eher eine Art Übersprungshandlung zweier bei der Republikflucht Verratener.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 769 Min.

7583 Surminski, Arno: **Die Kinder von Moorhusen**
Die große Menschenwanderung nach dem Krieg, das Zusammenleben von Flüchtlingen und Einheimischen, der große Hunger, Ausritte in die Feldmark und Ausflüge ins Moor - unvorstellbare Lebensumstände, die trotzdem mit Schönheit und Poesie geschildert werden.
München: Ullstein, 2001. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 260 Min.

40233 Surminski, Arno: **Kudenow oder an fremden Wassern weinen**
Nach dem Zweiten Weltkrieg begegnen wir in einem holsteinischen Dorf ostpreußischen Flüchtlingen und Vertriebenen, die versuchen, in der neuen Umgebung heimisch zu werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 973 Min.

7710 Timm, Uwe: **Die Entdeckung der Currywurst**
Der Erzähler besucht eine Frau, von der er glaubt, sie habe die Currywurst entdeckt. Aber zunächst erzählt sie eine andere Geschichte: von ihrem Verhältnis zu einem Marinesoldaten, den sie im April 1945 versteckte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 330 Min.

34681 Tisma, Aleksandar: **Das Buch Blam**
Die Geschichte spielt in Novi Sad nach dem Zweiten Weltkrieg. Blam, ein zufällig Überlebender des Holocaust, durchwandert aufmerksam und melancholisch die bekannten Wege und Straßen seiner Heimatstadt. In Rückblenden wird die Vergangenheit minutiös rekonstruiert.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 545 Min.

Buchfamilie: **Der Sieg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100599**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100599**
34540 Tschakowski, Alexander B.: **Der Sieg - 1**
1. Teil. Im Mittelpunkt des Romans steht die Konferenz der "Großen Drei" 1945 in Potsdam, gespiegelt aus der Rückschau des Journalisten Woronow am Vorabend der Helsinki-Konferenz 1975.
Berlin: Verlag Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 732 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100599**
34541 Tschakowski, Alexander B.: **Der Sieg - 2**
2. Teil. Die konsequente Durchführung der Beschlüsse von Teheran und Jalta sind das Ziel der Verhandlungsführung der Sowjetunion auf der Potsdamer Konferenz. Im Mittelüunkt dieses Bandes stehen vier weitere Beratungstage. Verhandelt werden das Schicksal Polens, die Auflösung der polnischen Exilregierung in London, die Festlegung der polnischen Grenzen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 561 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100599**
34542 Tschakowski, Alexander B.: **Der Sieg - 3**
3. Teil. Als Chronist berichtet der sowjetische Journalist Woronow im letzten Band über die letzten Verhandlungstage der Konferenz von Potsdam.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1028 Min.

10263 Uris, Leon: **Exodus**
Der Roman spielt nach dem Zweiten Weltkrieg auf Zypern und in Palästina. Er beschreibt den Kampf um die Gründung des Staates Israel aus jüdischer Sicht.
München: Heyne, 2007. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 1807 Min.

52447 Vöth, Karl: **Ein österreichischer Don Quichotte 1945**
Das Buch berichtet die Geschichte sudetendeutscher Flüchtlinge und deren Eingliederung in Österreich.
Horn: Berger, 1981. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 441 Min.

33255 Weingartner, Gabriele: **Der Schneewittchensarg**
Im Nachkriegsberlin wächst Kleinmachnow bei seinen polnischen Verwandten auf. Seine schiefen Zähne machen ihn stumm, aber zu einem genauen Beobachter. Als Student der Politologie erlebt er die 68er zwischen Ost und West.
Blieskastel: Gollenstein, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 512 Min.

55815 Weymann, Frank: **Kein Sterbenswort**
Ein Dorf im Norden der DDR muss dem technischen Fortschritt weichen. In die bitteren Erinnerungen Rydins mischt sich auch die Gewissenslast eines Totschlags.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 620 Min.

52313 Wiemer, Rudolf O.: **Mahnke**
Mahnke entkommt 1945 einem Gefangenentransport nach Russland. Er will nichts anderes als nach Hause, doch er kommt nicht dazu. Ein Panorama der Nachkriegszeit.
Freiburg: Kerle, 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 780 Min.

55946 Witzel, Frank: **Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969**
Aus der Sicht eines 13-jährigen Jungen erzählt der Autor von den politischen Ereignissen der BRD Ende der 1960er-Jahre. Dabei macht sich der heranwachsende Erzähler einen ganz eigenen Reim auf die Geschehnisse rund um die RAF, die ganz Westdeutschland in Atem hält. Die Erzählebene wechselt mit Kapiteln, in denen der inzwischen erwachsene Protagonist als todkranker Mann zurückblickt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 1966 Min.

33461 Woelk, Ulrich: **Rückspiel**
Der Roman handelt vom Schicksal einer Generation - jener, die auf die Studentenbewegung der 68er Jahre folgte. In einem suggestiven Erzählton vermittelt der Roman einen Blick auf deutsche Geschichte und Gegenwart. Stirner, der Held der Geschichte, rechnet gleichermaßen mit den konservativen Kriegsveteranen ab, als auch mit den "Rebellions-Veteranen" der 68er.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 571 Min.

38209 Wolf, Christa: **Sommerstück**
In einem mecklenburgischen Dorf entwickeln einige Intellektuelle aus der Stadt eine feste Gemeinschaft Gleichgesinnter, die dem Einzelnen Kraft bei der Meisterung von Lebens- und Schaffenskrisen geben soll. Doch aus der Rückschau nach einem Sommer voller Hitze und Katastrophen muss die Erzählerin jene Jahre als "neue Illusion" begreifen, Zweifel und Ängste sind geblieben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Petra Stuber, 444 Min.

51615 Zopfi, Emil: **Cooperativa oder das bessere Leben**
Die junge Silvia geht statt ins Lehrerseminar nach Italien. Nachdem ihr in Florenz alles Geld gestohlen wurde, schließt sie sich Franco an, der auf einen verlassenen Bauernhof mit ein paar jungen Leuten eine Genossenschaft aufbauen will.
Zürich: Benziger, 1981. SBS Zürich: Beat Weber, 281 Min.

30246 Agee, James: **Die Morgenwache**
Eine Geschichte zwischen Traum und Wachen, zwischen Kindheit und Jugend.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. SBS Zürich: Christine Trüb, 194 Min.

37853 Aitmatow, Tschingis: **Der weiße Dampfer**
Der weiße Dampfer auf dem fernen See ist für den in eine Märchen- und Traumwelt versponnenen siebenjährigen Jungen das Ideal der Wirklichkeit, wohin er vor den Erwachsenen, die versagt und ihn enttäuscht haben, fliehen will und dabei zugrunde geht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 365 Min.

43468 Alakoski, Susanna: **Bessere Zeiten**
Leena ist ein tapferes Mädchen. Als Kind finnischer Gastarbeiter in Schweden lernt sie soziale Armut kennen, vor allem bedingt durch die Trunksucht beider Eltern. Leena beschreibt, wie ihr Familien- und Schulleben, ihre Freundschaften dadurch geprägt waren, wie Enttäuschungen und Hoffnungen ihr Leben bestimmt haben.
Gräfelfing: Ed. fünf, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 445 Min.

38116 Aldridge, James: **Die wahre Geschichte der Lilli Stubeck**
Gesprächsstoff liefert den biederen Bürgern einer australischen Kleinstadt das ungezügelte Leben der siebenjährigen Lilli, der von klein auf jedes Gefühl für Recht und Unrecht fehlt. Umso verwunderter sind alle, als die reichste und vornehmste Dame des Ortes dieses verwahrloste Mädchen in ihr Haus nimmt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 420 Min.

49403 Amann, Jürg: **Die Erste Welt**
Der Autor schaut zurück auf die Kindheit und Jugend, wobei das erste Hinaustreten in die Welt und das Heimkommen zentrale Themen sind. Er setzt sich eine formale Regel: Jedem Erinnerungsbrocken widmet er einen Satz. Einen Satz, der sich weitet, bis alles in ihn gefasst ist, was zum Motiv gehört.
Wädenswil: Nimbus-Verl., 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 199 Min.

33340 Andersen, Vita: **Welche Hand willst du?**
Erlebnisse der 9-jährigen Anna, Kind armer Eltern in Kopenhagen, deren Mutter im Verlauf der Geschichte zusehends psychisch erkrankt. Das Kind vertauscht mehr und mehr die Kinderrolle mit der Mutterrolle - immer auf der verzweifelten, kindlichen Suche nach Mutterliebe.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 608 Min.

38021 Andres, Stefan: **Der Knabe im Brunnen**
Ein Roman über die Kindheit schlechthin. Deutlich werden die Archetypen des Kindlichen: das Urvertrauen in die Eltern, die Neugier, die Angst vor dem Fremden, Freuden und Schrecken jedes einzelnen Tages, der so ganz anders ist als der Alltag der Erwachsenen.
München: Piper, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 698 Min.

39563 Askenazy, Ludvík: **Wie wir das Glück suchen gingen**
Heiter-besinnliche Schilderungen eines Kinderalltages und des Erwachsens einer Persönlichkeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Gerd Fürstenau, 153 Min.

11710 Atwood, Margaret: **Katzenauge**
Ein großer Roman über die Kindheit und die Freundschaft zweier Frauen, dargestellt in der für die Autorin bezeichnenden unsentimentalen, witzigen, hellsichtigen Form.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. BHB Berlin: Gerhild Langer, 1020 Min.

43107 Ballantyne, David: **Sydney Bridge upside down**
Der 13-jährige Harry lebt in einem kleinen Ort in Neuseeland. Sein Vater, sein Bruder und er warten auf die Rückkehr der Mutter, die für den Sommer in die Stadt gezogen ist. Als seine schöne Cousine ankommt, ist er hin- und hergerissen zwischen Kinderspielen und dem Wunsch, in ihrer Nähe zu sein. Aus der Faszination wird Obsession und das Bedürfnis, Caroline vor allen Männern zu beschützen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 519 Min.

39593 Bánk, Zsuzsa: **Die hellen Tage**
Mitte der 1960er-Jahre wachsen in einer süddeutschen Kleinstadt drei miteinander befreundete Kinder auf: Therese, genannt Seri, deren Vater kurz nach ihrer Geburt starb, Aja, deren Vater als Trapezkünstler in einem Zirkus arbeitet und nur einmal im Jahr zu Besuch kommt, und Karl, dessen jüngerer Bruder in ein fremdes Auto gestiegen und nie wieder gekommen ist. - Schicksal oder Zufall - was macht uns zu dem, was wir später als Erwachsene einmal sind?
Frankfurt: Fischer, 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 843 Min.

33346 Barker, Elspeth: **O Caledonia**
Janets Kindheit ist geprägt von Missverständnissen. Aufgewachsen in einem Schloss in Schottland, mit einer tiefen Liebe zu allen Pflanzen und Tieren, bleiben ihr die Menschen fremd, und auch sie ist für ihre Familie und alle anderen eine Fremde. All ihre Bemühungen schlagen ins Gegenteil um - bis zur tödlichen Katastrophe.
Salzburg: Residenz-Verl., 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 444 Min.

48695 Bemelmans, Ludwig: **Allons enfants ...**
Roman über die wilde, ungebärdige Tochter eines französischen Offiziers, ihre Kindheit und Jugend während der Kriegs- und Besatzungszeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1961. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 521 Min.

39450 Benchetrit, Samuel: **Rimbaud und die Dinge des Herzens**
Der 10-jährige Charly wohnt mit seiner Mutter, die aus Mali stammt, und seinem älteren Bruder in einem heruntergekommenen Hochhausviertel außerhalb von Paris. Eines Morgens wird er Zeuge, wie seine Mutter von der Polizei abgeholt wird. Gemeinsam mit seinen Freunden läuft der lebensmutige und kluge Charly durch das Viertel, sucht Antworten und erzählt dabei aus seinem Leben.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 333 Min.

46847 Bengtsson, Jonas T.: **Wie keiner sonst**
Mit seinem Vater lebt er am Rande der Gesellschaft. Warum er nicht zur Schule geht, keine Freunde hat und ständig umziehen muss, weiß er nicht. Doch er weiß, dass es ihm an nichts mangelt, dass sein Vater ihn die wichtigsten Dinge des Lebens lehrt, ihn beschützt und bedingungslos liebt - bis zu dem Tag, an dem der Vater eine unerklärliche Tat begeht.
Zürich: Kein u. Aber, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 606 Min.

6865 Bergsson, Gudbergur: **Der Schwan**
Als Strafe für einen Ladendiebstahl verbringt ein 9-jähriges Mädchen den Sommer auf einem Bauernhof im isländischen Inland. Die Rätsel des Landes und der schweigsamen Bauern kann sie nur mit ihrer Phantasie deuten.
Göttingen: Steidl, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 356 Min.

46112 Beyer, Claire: **Rohlinge**
Der 11-jährige Donald ist mit seinem Vater aus Lettland in die Bundesrepublik gekommen. In seiner neuen Heimat hat er nicht nur mit der Sprache zu kämpfen, er findet auch keine Freunde und wird in der Schule schikaniert. Seine Lehrerin Karin Beerwald erkennt das Leid des Jungen und will ihm helfen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 245 Min.

19610 Biewend, Edith: **Letta**
Die Kindheit der Letta Reichmann, armer Leute Kind aus dem Kohlenpott, in den Jahren 1923 - 1938.
München: Ehrenwirth, 1980. BBH München: Ute Seiderer, 742 Min.

53656 Binder, Elisabeth: **Ein kleiner und kleiner werdender Reiter**
Das Verlangen, die geliebte Gestalt eines früh verlorenen Vaters und mit ihm eine ganze Kindheit aus dem Bann der Erinnerungslosigkeit zu befreien, gibt Elisabeth Binders Erzählung ihre sehnsuchtsvolle Dynamik. Aber es ist nicht nur eine Suche nach der verlorenen Zeit. Der Weg führt zugleich ins Offene, wenn aus dem alten Kindheitsdorf ein neuer und poetischer Weltort wird.
Unterstammheim: Amato-Verl., 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 269 Min.

19103 Boette, Monika: **Die kleine Straße oder eine Kindheit in München**
Kindheits- und Jugenderlebnisse einer Münchnerin.
München: Langen Müller, 1981. BBH München: Eva Maschner, 464 Min.

42781 Brandys, Kazimierz: **Kleines Buch**
Ein Kind wächst im Polen der Vorkriegszeit auf. Aus kleinen Erlebnissen und Beobachtungen entsteht ein Bild von der Familie, der Häuslichkeiten, von Verwandten und Bekannten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 299 Min.

46638 Braune, Rainer: **Die Drachenwerft**
Der kleine Gilles wächst in einer verwahrlosten Umgebung auf. Durch seinen Nachbar, den Metzger, gelangt er in das Reich der Musik. Mit seiner Geige will er aus dem schäbigen Alltag aussteigen, er fühlt sich unsterblich. Als ihn das beginnende Erwachsenenleben mit seinen Anforderungen manchmal fast erstickt, verfliegt der Zauber der Zukunft und seiner ausgedachten Musik. Er begreift seine Sterblichkeit und sein einfaches Glück.
Berlin: Kiepenheuer, 2006. SBS Zürich: Christian Heller, 590 Min.

12406 Bryce Echenique, Alfredo: **Eine Welt für Julius**
Julius wächst Mitte des 20. Jahrhunderts in einem märchenhaften Palast in Lima auf. Er, der "junge Herr", ist das Zentrum einer eigenartigen Welt, die zugleich hochherrschaftlich und doch ganz und gar von den Dienstboten bestimmt ist; denn seine Mutter, die immer auf dem Weg zu einer gesellschaftlichen Verpflichtung ist, entzieht sich ihm, seine älteren Brüder nehmen ihn nicht wahr, und der Vater ist tot.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBS Zürich: Marianne Weber, 1437 Min.

42351 Buess, Madeleine: **Groß werden**
Als die kleine Paula mit ihrer Familie von einer Kleinstadt in ein Dorf im Baselbiet zieht, wird vieles anders. Sie erforscht die fremde dörfliche Welt und setzt alles daran, am neuen Ort dazuzugehören. Trotz ihrer Versuche, so wie alle zu sein, wird sie immer wieder auf ihr Anderssein gestoßen. Als Kinder des Pfarrers müssen sie und ihre Geschwister besonders tadellos sein. Aber auch andere gehören nicht ganz dazu, die Zugezogenen, Katholischen und die Armen. Paula findet bei der Nachbarin einen tollen Ort, hier wird nach Lust und Laune geschwatzt. Langsam entfernt sie sich vom Dorf, greift aus nach der Stadt, die ihr bedrohlich und verlockend zugleich erscheint. Gegen das, was sie bedrängt, setzt Paula die Kraft der Fantasie, der Musik und der Wörter.
Basel: Zytglogge Verl., 2019. HSL Kreuzlingen: Marianne Weber, 435 Min.

12082 Burroughs, Augusten: **Krass!**
In einer schockierend offenen und sehr direkten Sprache erzählt der amerikanische Autor die Geschichte seiner Kindheit in den Siebzigern. Seine Mutter, einzig dem Bestreben folgend, eine große Dichterin zu werden, schiebt ihren Sohn in die Obhut ihres Therapeuten ab. Dieser ist nicht nur ein sehr unkonventioneller Psychologe, auch seine Familie ist sehr speziell: Man ernährt sich von Hundekuchen und Chicken Nuggets, schluckt Valium wie Smarties und lässt sich bei jeder Alltagsfrage von einem per Zufallsprinzip ausgesuchten Bibelwort leiten.
Reinbek: Rowohlt, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 545 Min.

33369 Buten, Howard: **Burt oder als ich fünf war, habe ich mich umgebracht**
Der 8-jährige Burt muss ins Heim für gestörte Kinder, weil er "was Schreckliches" mit Jessica angestellt hat, wie die Erwachsenen sagen. Dort schreibt er im Beruhigungszimmer seine Geschichte an die Wand. Der Psychologe Rudyard Walton ist der einzige, der seinen Wunsch, wie ein Erwachsener behandelt zu werden, tatsächlich ernst nimmt.
Hamburg: Kellner, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 306 Min.

44169 Byatt, Antonia S.: **Ragnarök**
"Ragnarök" ist die nordische Sage vom Ende der Götter, die Richard Wagner zu seiner "Götterdämmerung" inspirierte. Es ist die Lieblingsgeschichte eines kleinen aufgeweckten Mädchens zur Zeit des 2. Weltkrieges in England. Das Mädchen fragt sich, was die mächtigen Götter von den Wesen unterscheidet, die Bomben über seinem Heimatland abwerfen und es so mit seiner Mutter zur Flucht zwingen.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 240 Min.

3241 Cauvin, Patrick: **Für Kinder ist die Welt zu dumm**
Paris in den 1970er Jahren: Lauren, Tochter eines amerikanischen Managers, langweilt sich in der väterlichen Luxusvilla, befasst sich mit höherer Mathematik, den großen Philosophen und französischer Lyrik. Daniel aus der grauen Vorstadt, in der Schule total unterfordert, träumt sich gern in die Welt der Hollywoodfilme. Beide sind einsam, hochintelligent und elf Jahre alt. Sie begegnen sich im Urlaub und schweben auf Wolke Sieben: Endlich gibt es jemanden, der mich versteht! Doch bald schon stoßen sie wieder an die Grenzen ihrer verständnislosen Umwelt, nehmen ihre Außenseiterrolle bewusster denn je wahr. In einem letzten Akt der Auflehnung beschaffen sie sich Geld und hauen ab.
Wien: Zsolnay, 1978. SBB Stuttgart: Petra Ziegler, 350 Min.

54849 Clauser, Suzanne: **Ein Mädchen namens Sooner**
Roman über die Entwicklung eines kleinen Mädchens, das aus verwahrlosten Verhältnissen in ein geordnetes Leben versetzt wird.
Tübingen: Wunderlich, 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 521 Min.

58617 Coetzee, John M.: **Die Schulzeit Jesu**
David und seine Stiefeltern Simón und Inés finden in Estrella ein neues Zuhause. Hier schließt der Junge neue Freundschaften und genießt den Wind in den Feldern. Doch er muss eine Schule besuchen. Mit Unterstützung von 3 geheimnisvollen Schwestern bekommt er einen Platz an der Tanzakademie, wo er in die Mystik der Sterne und Zahlen unterwiesen wird. Doch dann wird seine schöne Tanzlehrerin Ana Magdalena von dem Museumswärter Dmitri ermordet, worauf dieser in eine psychiatrische Klinik eingewiesen wird.
Frankfurt: Fischer, 2018. BBH München: Tilman Leher, 579 Min.

54304 Colum, Padraic: **Ziehende Schwäne**
Der zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Irland spielende Roman schildert die Kindheits- und Jugendjahre eines künstlerisch begabten Jungen und erzählt das Schicksal seiner verarmten Familie.
Hamburg: Krüger, 1960. DBH Marburg: Beate Braus, 1669 Min.

57157 Cosic, Bora: **Die Vogelklasse**
Gymnasialschüler füllen die Bänke eines imaginären Klassenzimmers. Vier Schüler dieser Klasse müssen das Schuljahr wiederholen, sie sitzen im Zentrum des Raumes, erhöht, und blicken auf den Rest der Klasse hinunter. Dem Ich-Erzähler kommt das Leben in der Vogelklasse eingeschränkt vor, wie in der Verbannung, und gemeinsam mit den Mitschülern schaut er bewundernd zum Wiederholerberg empor.
Wien: Folio-Verl., 2008. SBS Zürich: Armin Kopp, 136 Min.

15410 Dagan, Avîgdôr: **Die Spieluhr**
Erinnerungen des Autors an seine schöne Kindheit in einem tschechischen Städtchen.
Frankfurt: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 349 Min.

19795 Dantzig, Rudi van: **Der verlorene Soldat**
Ein elfjähriger Junge - 1944 in ein friesisches Dorf evakuiert - wird nach der Befreiung durch die Amerikaner von einem jungen Soldaten in eine sexuelle Beziehung hineingezogen. Der Autor schildert aus der Sicht des Kindes dessen Ängste und verwirrte Gefühle.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 571 Min.

38799 Daudet, Alphonse: **Der kleine Dingsda**
In der Geschichte vom "Kleinen Dingsda", der mit richtigem Namen Daniel Elyssette heißt, gestaltet der Autor Erlebnisse aus seiner eigenen Kindheit und Jugend. Die Träume vom Dichtertum des Romanhelden allerdings werden begraben.
Berlin: Henschel, 1962. DZB Leipzig: Günter Bormann, 578 Min.

34822 Delibes, Miguel: **Und zur Erinnerung Sommersprossen**
Roman aus dem Leben eines kastilischen Dorfes und seiner Bewohner. In der Nacht, bevor der 11-jährige Daniel sein Dorf verlassen soll, um in der Stadt die höhere Schule zu besuchen, erinnert er sich an seine Kindheit.
Köln: Bachem, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 342 Min.

44348 DeLuca, Erri: **Montedidio**
Im Neapel der Nachkriegszeit wird der 13-jährige Sohn eines Hafenarbeiters abrupt mit dem Ende seiner Kindheit konfrontiert. Zu einem wichtigen Begleiter wird dabei ein Bumerang, den ihm der Vater geschenkt hat.
München: Graf, 2012. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 205 Min.

35558 De Marinis, Rick: **Das Jahr des Zinkpennys**
Amerika 1943: vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs erzählt der Autor die Geschichte einer Kindheit an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Um die triste Realität zu ertragen, flüchtet sich der 10-jährige Trygve in Tagträume, die genährt werden von seiner unbändigen Phantasie und den Kriegsmeldungen im Radio.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 374 Min.

49056 Dicks, Matthew: **Der beste Freund, den man sich denken kann**
Der 8-jährige Max hat in Budo einen Freund, den nur er sehen kann. Budo ist etwas älter und schlauer und kann Dinge, zu denen Max nicht fähig ist: Nähe von anderen ertragen und deren Gefühle wahrnehmen, Veränderungen und Spontaneität gelassen akzeptieren und sich um andere Menschen sorgen. Er hilft Max, im Leben zurechtzukommen, zugleich fürchtet er, irgendwann aus dem Bewusstsein seines Schützlings und Schöpfers zu verschwinden. Doch bevor das passiert, muss Budo Max vor der Lehrerin Mrs. Pattison schützen, die davon überzeugt ist, dass nur sie dem - vielleicht - am Asperger-Syndrom leidenden Jungen helfen kann.
Berlin: Bloomsbury, 2013. BBH München: Anton Figl, 590 Min.

32230 Dische, Irene: **Zwischen zwei Scheiben Glück**
Im Mittelpunkt der kleinen Erzählung steht Peter Nagel, ungarisch-jüdischer Sohn eines lebenslustigen Diplomaten in Berlin und Enkel eines strengen, alten Landarztes in Ungarn. Zwischen zwei so gegensätzlichen Welten und vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkrieges verlebt der Junge die Kindheit, deren karge Realität er mit Phantasie zu überwinden sucht.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 117 Min.

7675 Döbler, Hannsferdinand: **Drachenglück**
Der Roman führt uns zurück in eine noch unzerstörte Natur und in das bürgerliche Berlin der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts, gesehen und erlebt von einem kleinen Jungen.
Essen: Klartext, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 270 Min.

2341 Doutiné, Heike: **Berta**
Moderner Unterhaltungsroman, in dessen Mittelpunkt ein umher gestoßenes Waisenkind steht.
Gütersloh: Bertelsmann, 1974. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 1220 Min.

14166 Earley, Tony: **Jim Glass**
Ein Jahr im Leben eines 10-jährigen Farmerjungen in den 1930er Jahren in North Carolina.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 445 Min.

7771 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Meine Kinderjahre**
Die Autorin berichtet von Angehörigen und Bewohnern des Schlosses und Dorfes Zdißlawitz und des Wiener Stadthauses "Zu den Raben", vor allem aber von ihrer persönlichen Entwicklung.
Weimar: Kiepenheuer, 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 565 Min.

40402 Elíasson, Gyrdir: **Ein Eichhörnchen auf Wanderschaft**
Der 8-jährige Sigmar lebt auf einem isländischen Bauernhof. Durch den Verlust eines Kindes ist die Familie traumatisiert, gesprochen wird nur das Nötigste. Sigmar versucht, dem tristen Alltag zu entkommen, indem er sich eine eigene Fantasiewelt erschafft, in der er sich in ein Eichhörnchen verwandelt.
Zürich: Walde u. Graf, 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 109 Min.

3035 Elliott, Sumner L.: **Leise, er könnte dich hören**
Die mit Wärme und Ironie erzählte Geschichte eines mutterlosen Jungen, der bei seinen Tanten aufwächst.
Reinbek: Rowohlt, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 800 Min.

51138 Enia, Davide: **So auf Erden**
Davidù, der ohne Vater bei seiner Mutter, den Großeltern und seinem hünenhaften Onkel auwächst, erlebt mit neun Jahren seine erste Schießerei in den Straßen Palermos. Ebenfalls mit neun trägt er zum ersten Mal Boxhandschuhe. Und mit neun begegnet Davidù Nina - dem Mädchen mit dem Maulbeermund - und er bekommt zum ersten Mal im Leben weiche Knie.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 748 Min.

7926 Eppes, Cindy: **Die Geheimnisse von Rosalita**
Die 13-jährige Kayla ist in den Süden Texas umgezogen und hat eine Frau zur Nachbarin, die all das macht, was ihrer eigenen Mutter nicht einfallen würde. Als Kayla herausfindet, dass sie einmal die Geliebte des Vaters war, ist das höchst verstörend.
Bergisch-Gladbach: Ed. Lübbe, 2003. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 600 Min.

4378 Ferolli, Beatrice: **Die Kürbisflöte**
Der Roman einer Kindheit, wehmütig wie die Melodie der Kürbisflöte. Er schildert die Konflikte eines heranwachsenden Mädchens und alle jene Menschen, die seinen Lebensweg kreuzen. Er vergegenwärtigt die düstere Strenge eines englischen Internats mit derselben Anschaulichkeit wie die Licht- und Schattenseiten des fernen Indien.
München: Droemer Knaur, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 895 Min.

39966 Fine, Anne: **Die Stein-Menagerie**
Ally, ein 10-jähriger Junge, besucht regelmäßig seine Tante Chloe in einer Psychiatrie. Es langweilt ihn. Doch eines Tages entdeckt er ein Pärchen auf einem verwahrlosten Waldstück nahe dem Krankenhaus, mit dem er Freundschaft schließt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 200 Min.

7864 Flygt, Torbjörn: **Made in Sweden**
Ein Roman über die schwedische Familie Kraft und die gesellschaftlichen Änderungen der 70er und 80er Jahre des 20. Jahrhunderts. Es geht um Johan, seine begabte Schwester Monika und deren Mutter Bodil, die in Malmös Strumpffabrik schuftet.
Bergisch Gladbach: BLT, 2004. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 930 Min.

11786 Franken, Claus: **Der schönste Tag meines Lebens**
Schicksal eines ungarischen Flüchtlingsjungen in den fünfziger Jahren. Im Mittelpunkt des Buches steht das Leben bei den Wiener Sängerknaben.
Güterloh: Bertelsmann Lesering, 1958. BHB Berlin: Helga Sloop, 360 Min.

61192 Frischmuth, Barbara: **Verschüttete Milch**
Der Ort im Gebirge lebt von Salzabbau und Sommerfrischlern, und so abgelegen er ist, der Krieg erreichte ihn doch. Damals war Julianes Welt voller Sagen und Unerklärlichem, voller rätselhafter Wörter wie Evakuierte, Juden, Bonzen oder Widerständler. Nun, Jahrzehnte später, versucht sie sich in die Kleine, die sie einmal gewesen ist, und in den Kindheitsort zurückzuversetzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2019. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 527 Min.

38341 Gallico, Paul: **Julian und die Seifenblasen**
Ein Neunjähriger erlebt eine aufregende Busfahrt quer durch den amerikanischen Kontinent, auf die er sich gemacht hat, um seinem Vater zu beweisen, dass die von ihm erfundene Spielzeugpistole, die mit Seifenblasen schießt, etwas wert ist. Er will sie in Washington patentieren lassen.
Reinbek: Rowohlt, 1978. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 505 Min.

48395 Geltinger, Gunther: **Moor**
Der 13-jährige labile und sprachgestörte Dion wächst ohne Vater auf. Einzelkind, Libellensammler in einer Moorlandschaft voller Mythen und Legenden. Am Ende seiner Kindheit erzählt er seine Geschichte: von der Sehnsucht nach einer intakten Sprache, vom Verhältnis zu seiner Mutter, einer erfolglosen Malerin, die ihr Scheitern in der Kunst und im Leben mit ihrer grenzüberschreitenden Liebe zum Sohn kompensiert.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 830 Min.

38104 Glattauer, Daniel: **Theo**
Theo ist der Neffe von Bestseller-Autor Daniel Glattauer. Bei seiner Geburt fasste sein Onkel den Entschluss, das Kind beim Älterwerden zu beobachten und zu beschreiben, wie es die Welt der Erwachsenen für sich erobert. Einmal jährlich erschienen Porträts des Ein-, Zwei-, Dreijährigen bis zum 12. Lebensjahr. Mit drei gab Theo sein erstes Exklusivinterview.
Wien: Deuticke, 2010. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 466 Min.

39310 Gmeyner, Anna: **Manja**
Einbrechender Faschismus zerstört die Freundschaft von fünf Kindern aus verschiedenen Elternhäusern, die zwischen 1920 und 1934 aufwuchsen und durch das jüdische Mädchen Manja verbunden wurden.
Leipzig: Kiepenheuer, 1987. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1222 Min.

35614 Grossman, David: **Der Kindheitserfinder**
Der 12-jährige Aaron ist bei seinen Freunden beliebt und ein Meister im Erfinden immer neuer Spiele. Doch irgendwann entfernen sich die Freunde von ihm, sie interessieren sich für Mädchen und werden immer mehr wie die Erwachsenen. Aaron aber kann nicht wachsen. Ein Roman über den Verlust der Kindheit.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1248 Min.

19755 Gudmundsson, Einar M.: **Die Ritter der runden Treppe**
Mit dem Zimmermannshammer des Vaters fängt die Geschichte an, die aus der Sicht des 6-jährigen Jóhann Pétursson erzählt wird, der zu Anfang der 60er Jahre in Reykjavík lebt. Er kann sich besseres vorstellen, als erwachsen zu werden. Aber man lässt ihm ja keine Wahl. Ein Buch vom Staunen über die Welt - und über die schmerzliche Erkenntnis, dass auch kleine Jungs nicht unsterblich sind.
Mönkeberg: Butt, 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 370 Min.

41864 Gunnarsson, Pétur: **Punkt Punkt Komma Strich**
Eine isländische Kindheitsgeschichte am Ende des Zweiten Weltkrieges. Andri Haraldsson erlebt die Schulzeit in Reykjavík, Ferien auf dem Land, den Tod des Großvaters und John F. Kennedys, erste Kinobesuche und seine erwachende Sexualität. Erzählerisch eingebettet in Beschreibungen des weltpolitischen Geschehens.
Bonn: Weidle, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 335 Min.

45453 Hamlin, Liz: **Eine Liebe zu Valentina**
Für die elfjährige Lucy ergeben sich völlig neue Lebensumstände, als der Vater 1936 seine Stelle als Bankdirektor verliert. Die Familie zieht in ein Mietshaus, und hier lernt die verwöhnte Lucy die temperamentvolle, freche, schmuddelige Valentina kennen, Spross einer fünfköpfigen Arbeiterfamilie.
München: Schneekluth, 1992. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 553 Min.

54895 Handke, Peter: **Kindergeschichte**
Peter Handke erzählt die Geschichte der ersten zehn Jahre im Leben eines Kindes und der ihm zugehörigen Erwachsenen. Weit entfernt von jeder Verharmlosung, aber auch aller pädagogischen Intention, nimmt der Erzähler dem Kind (und den Kindern) gegenüber die Haltung eines Geschichtsschreibers ein.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 138 Min.

12605 Haring, Roswitha: **Ein Bett aus Schnee**
Eine Woche Ferien beim Onkel im Gebirge. Eine Woche nur mit Witzen, weg aus der Stadt und von zu Hause, wo es viel zu laut und hektisch ist. Der Bus bringt das Mädchen mit den ausgeliehenen Holzskiern und der viel zu schweren Reisetasche in eine blendend weiße Winterlandschaft. Die Reise beginnt an einem Sonntag und führt in die Vergangenheit. Damals roch es nach gemütlichen Stunden im Bett, und die Sommer waren lang und warm. Damals haben sich die Eltern noch Geschichten erzählt. Dann kam der Tag, an dem sich alles änderte. Schweigen setzte ein, und vor allem, es wurde kalt.
Zürich: Ammann, 2003. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 334 Min.

9061 Harris, Joanne: **Fünf Viertel einer Orange**
Mit Anfang 50 eröffnet Framboise in einem kleinen Ort eine Crêperie. Ihr Neffe gönnt ihr jedoch den Erfolg nicht und versucht, sie zu erpressen und so an die geheimen Rezepte ihrer Mutter zu gelangen. Sie erzählt ihm die Geschichte ihrer Kindheit.
München: List, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 664 Min.

7876 Haushofer, Marlen: **Himmel, der nirgendwo endet**
Kinder-Ängste, Kinder-Träume: viel zu selten erinnern sich Erwachsene. Marlen Haushofer hat sich erinnert: die beschriebene Kindheit im ländlichen Forsthaus hat sie selbst erlebt.
Gütersloh: Mohn, 1966. BBH München: Gabriele Lehner-Kumbrink, 480 Min.

1121 Heckmann, Herbert: **Benjamin und seine Väter**
Auf humorvoll-realistische Art werden die Erlebnisse eines heranwachsenden Jungen in der Zeit zwischen den Kriegen geschildert.
Frankfurt: Fischer, 1963. WBH Münster: Günter Mack, 775 Min.

19579 Heinesen, William: **Der Turm am Ende der Welt**
Die Geschichte einer Kindheit auf den Färöer-Inseln um 1900.
Berlin: Verl. Volk u, Welt, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 355 Min.

8776 Hermann, Iselin C.: **Sommer war es**
Die fünfjährige Zwetsche sitzt mit ihrer Großmutter im Auto, sie sind unterwegs zum großelterlichen Gutshof, wo Zwetsche während der Urlaubsreise ihrer Eltern bleiben wird. Der Hof ist ein großer Abenteuerspielplatz, ein Paradies mit Kühen, Pferden und kurzen Ausflügen in die Stadt. Wenn man fünf Jahre alt ist, währt ein Tag ein ganzes Leben - dieses Buch ist die Erinnerungsfantasie einer Frau aus dem Land der Kindheit.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 280 Min.

2616 Höcker, Karla: **Ein Kind von damals**
Die Geschichte einer Kindheit aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.
Berlin: Klopp, 1977. NBH Hamburg: Brita Subklew, 340 Min.

48986 Honcar, Oles' T.: **Die Brigantine**
Von den Erziehungsschwierigkeiten mit einem 13-jährigen Jungen, der vaterlos aufwuchs.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Käte Koch, 521 Min.

54008 Horbach, Michael: **Der gestohlene Traum**
Der Autor beschreibt eine Kindheit im Alltag der Jahre 1933 - 1939: Die Kinderträume eines Neunjährigen bis zum allmählichen Erkennen der Wirklichkeit.
München: Schneekluth, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1272 Min.

19531 Howson, Penny: **Reisepass zum Himmel**
Mit trockenem Humor schildert die 12-jährige Régine, wie sie sich um das Seelenheil ihrer Familie sorgt. Ein amüsanter, tiefgründiger Roman aus dem Paris der 1930er Jahre über eine Kindheit zwischen einem freigeistigen, fröhlichen Elternhaus und einer bigott katholischen Schule.
München: Rex-Verl., 1970. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 424 Min.

1245 Hueck-Dehio, Else: **Indianersommer**
Kurz vor dem Ersten Weltkrieg erleben drei Kinder aus Estland einen ereignisreichen Sommer am Meer.
Heilbronn: Salzer, 1965. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 437 Min.

34221 Idström, Annika: **Mein Bruder Sebastian**
Aus der Perspektive eines 11-jährigen Kindes wird die Welt einer alleinerziehenden Mutter geschildert, die sich mehr schlecht als recht als Schriftstellerin durchschlägt. Der Besitzanspruch des Kindes an die Mutter mündet in eine Tragödie, die mit dem Tod der Mutter und der vollständigen Isolation des Kindes endet, für das der "Bruder Sebastian" die letzte Hoffnung bleibt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 323 Min.

41796 Jacobsen, Roy: **Der Sommer, in dem Linda schwimmen lernte**
Im Norwegen des Jahres 1961 wächst der 10-jährige Finn im einem schmucklosen Vorort von Oslo auf. Seit dem Unfalltod seines Vaters lebt er allein mit seiner Mutter. Als eines Tages auch die 6-jährige Linda, seine Halbschwester, Tochter seines toten Vaters und einer drogensüchtigen Mutter, in die Familie kommt, ändert sich Finns Leben.
Berlin: Osburg, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 440 Min.

19713 Jaeggi, Urs: **Soulthorn**
Der Kunstmaler Kocher fährt mit seiner Freundin von Berlin nach Solothurn. Zwei Tage lang durchstreifen die beiden Kochers Heimatstadt, seine Kindheit, seine Erinnerung an die Zeit der 30er und frühen 40er Jahre.
Zürich: Ammann, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 316 Min.

39228 Jarre, Marina: **Die Prinzessin vom alten Mond**
Aus der rührend-komischen Sicht des 11-jährigen naiven Ich-Erzählers Paolo spiegelt sich ein Stück Italien der 1970er Jahre und die Welt der Erwachsenen auf herzerfrischende Weise.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 231 Min.

32930 Johansen, Hanna: **Die Analphabetin**
Eine Kindheit im Krieg. Das alltägliche Leben eines 5-jährigen Mädchens am Rand einer norddeutschen Stadt im Sommer 1944.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 377 Min.

19967 Kauffmann, Fritz A.: **Leonhard**
In diesem groß angelegten, während des Zweiten Weltkriegs entstandenen Werk hat Kauffmann (1891 - 1945) die in distanzierender Er-Form berichtete Chronik der eigenen Kindheit von den frühesten Eindrücken und Erinnerungen bis zum zwölften Lebensjahr verfasst.
Zürich: Manesse-Verl., 1985. SBS Zürich: Michael Schacht, 1324 Min.

12805 Kawabata, Yasunari: **Kyoto**
Die Geschichte des Mädchens Chieko, das von einem wohlhabenden Ehepaar adoptiert wurde und eines Tages in einem Landmädchen eine Zwillingsschwester wiederfindet.
Leipzig: Reclam, 1974. DZB Leipzig: Käte Koch, 348 Min.

49670 Kempff, Diana: **Fettfleck**
Das als "Fettfleck" geschimpfte Mädchen erscheint nicht als unglückseliges Sorgenkind, sondern als unnahbares Wesen von wüster Eigenmächtigkeit. Die manifestiert sich darin, dass dieses allenthalben störende und zurückgewiesene Kind sich gegen die Übermacht derer, die von ihm nichts wissen, hören und sehen wollen, dennoch behauptet, indem es seine Erlebnisse und Phantasien aufschreibt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 143 Min.

18447 Keun, Irmgard: **Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften**
Die Zusammenstöße einer Kölner Range mit der Welt der Erwachsenen.
Düsseldorf: Komet-Verl., 1949. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 233 Min.

53049 Kincaid, Jamaica: **Annie John**
Annie John, ebenso liebesbedürftig wie grausam, eine furchtlose Träumerin, die Lügen erfindet, um Wirklichkeit und Traumwelt in Einklang zu bringen, wächst auf einer kleinen Karibikinsel heran, bis sie mit 17 nach England geht. Die Geschichte einer Kindheit.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1989. SBS Zürich: Susanne Werth, 282 Min.

57208 Koch, Franz A.: **Mein Onkel Will**
Willy ist erst neun, doch er steckt schon mitten in einem Burnout. Mutlos schleppt er sich durchs Leben neben seiner alleinerziehenden Mutter, die wenig Zeit für ihn hat. Da meldet sich Will, sein vor Jahrzehnten verstorbener, lebenskluger Onkel. Will mischt sich ins Leben seines Großneffen ein und hilft ihm wieder auf die Beine.
Winterthur: Ed. Spuren, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 200 Min.

53865 Köhlmeier, Michael: **Das Mädchen mit dem Fingerhut**
Ein kleines Flüchtlingsmädchen irrt allein durch eine Großstadt. Ohne Eltern, ohne Orientierung, ohne Namen. Auf ihrer Odyssee schließt sie sich 2 anderen Kindern an, die auch am Rande der Gesellschaft leben. Gemeinsam versuchen sie, irgendwie zu überleben und geraten dabei unabsichtlich immer tiefer ins Abseits.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Sarah Giese, 190 Min.

53597 Labaky, Mansour: **Nassim**
Nassim wird mit sieben Jahren ein Waisenkind, als sein libanesisches Bergdorf bombardiert wird. Er steht unter Schock und kommt verschlossen und verstummt in ein Waisenheim. Jad wird sein Freund. Er versucht, Nassim durch seine Zuneigung zum Leben zurückzuführen.
Frankfurt: Knecht, 1992. CAB Landschlacht: Hans-Ruedi Binswanger, 253 Min.

39653 Lagerkvist, Pär F.: **Gast bei der Wirklichkeit**
Mit psychologischem Einfühlungsvermögen wird in dem teilweise autobiographischen Roman das Heranwachsen eines sensiblen Kindes in einem kleinbürgerlichen Elternhaus geschildert.
Leipzig: Reclam, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 222 Min.

13768 Lee, Laurie: **Des Sommers ganze Fülle**
Der Zauber der heilen Welt eines englischen Dorfes zu Beginn des 20. Jahrhunderts leuchtet aus den Rückerinnerungen eines Mannes an seine Kindheit.
München: Kindler, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 491 Min.

55920 Lohse, Stephan: **Ein fauler Gott**
Sommer 1972. Benjamin ist vor einigen Wochen elf geworden. Im nächsten Schuljahr wird er ein Herrenrad bekommen, eine Freundin und vielleicht eine tiefe Stimme. Doch dann stirbt sein kleiner Bruder Jonas. Nachts sitzt Bens Mutter auf einer Heizdecke und weint. Ben kommt nun extra pünktlich nach Hause, er spielt ihr auf der C-Flöte vor und unterhält sich mit ihr über den Archäopteryx. An Jonas denkt er immer seltener. Ben hat mit dem Leben zu tun, er muss für das Fußballtor wachsen, sein bester Freund erklärt ihm die Eierstöcke, und sein erster Kuss schmeckt nach Regenwurm. Mit seiner neuen Armbanduhr berechnet er die Zeit.
Berlin: Suhrkamp, 2017. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 585 Min.

16118 Loti, Pierre: **Roman eines Kindes**
Die romanhafte Verarbeitung persönlicher Erinnerungen an die Kindheit. Dabei kommt es Loti (1850 - 1923) nicht auf Fakten, sondern auf Stimmungen an, auf Erlebnisse und Dinge, die Assoziationen auslösen und sich zu Traumbildern erweitern. Fantasie und Wirklichkeitssinn werden durch eine melancholische Grundstimmung zusammengehalten.
Zürich: Manesse-Verl., 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 414 Min.

33942 Luhmann, Heinrich: **Blick in die Welt**
Kräftig geschriebene, von Humor durchstrahlte Kindheitsgeschichte eines westfälischen Bauernjungen.
Heidelberg: Kerle, 1954. DBH Marburg: Hans Meier, 358 Min.

35703 Luik, Viivi: **Der siebte Friedensfrühling**
Aus der Perspektive eines 5- bis 6-jährigen Kindes wird das Leben in der baltischen Provinz Estland in der Zeit des Stalinismus geschildert.
Reinbek: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Andrea Schunck, 583 Min.

47484 MacCleen, Grace: **Wo Milch und Honig fließen**
Die 10-jährige Judith wird als Außenseiterin in der Schule gehänselt, vom alleinerziehenden Vater häufig ignoriert und zu strenger Religiosität erzogen. In sich gekehrt verbringt sie die meiste Zeit in ihrem Zimmer und schafft sich ihre eigene Welt - aus dem Abfall anderer bastelt sie eine ganze Landschaft, mit Menschen, Häusern und Natur. In ihrer Naivität und tiefem Glauben ist sie schließlich fest überzeugt, mithilfe dieser Landschaft Wunder bewirken zu können. Doch schon bald laufen ihre "Wunder" aus dem Ruder, eine Katastrophe bahnt sich an.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. BBH München: Mona Perfler, 525 Min.

58238 MacEwan, Ian: **Nussschale**
Eine klassische Konstellation: der Vater, die Mutter und der Liebhaber. Und das Kind, vor dessen Augen sich das Drama entfaltet. Aber so, wie Ian McEwan sie erzählt, hat man diese elementare Geschichte noch nie gehört. Verblüffend, verstörend, fesselnd, philosophisch - eine literarische Tour de force von einem der größten Erzähler englischer Sprache.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 375 Min.

7483 Mackay, Shena: **Der brennende Obstgarten**
Die kleine April zieht mit ihren Eltern in die englische Provinz, wo sie schnell eine neue Freundin findet. Die beiden Mädchen richten sich eine geheime Zuflucht in einem verlassenen Obstgarten ein, bis man ihnen auf die Spur kommt.
München: Beck, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 525 Min.

58716 MacVeigh, Paul: **Guter Junge**
Der katholische Teil von Belfast in den frühen achtziger Jahren ist ein erschreckender Ort für einen ebenso klugen wie feinfühligen Jungen, dessen bester Freund seine kleine Schwester ist und dessen Lieblingsfilm "Der Zauberer von Oz". In seiner Phantasie erträumt sich Mickey eine Zukunft als Filmstar in Amerika, obwohl seine Welt bereits hinter der nächsten Straßenecke endet. Unterdessen entdeckt er seine Liebe für das unerreichbare Nachbarmädchen, hat Angst vor der neuen Schule mit den wilden Jungs und macht einen Ausflug zu den verbotenen Hügeln, um einmal einen Blick dahin zu wagen, wo alles anders ist und eine bessere Zukunft auf ihn warten könnte.
Berlin: Wagenbach, 2016. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 543 Min.

47485 Mander, Marina: **Meine erste Lüge**
Luca ist kaum 10 Jahre alt, aber was von Waisenhäusern zu halten ist, weiß er genau - die kennt er aus dem Fernsehen, und da will er auf keinen Fall hin. Deshalb beschließt er, niemandem zu sagen, dass seine Mutter im Schlafzimmer tot im Bett liegt.
München: Piper, 2013. BBH München: Ernst M. Friedrich, 212 Min.

Buchfamilie: **Die Nesseln blühen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100823**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100823**
39361 Martinson, Harry: **Die Nesseln blühen**
1. Teil. Die Geschichte eines Waisenkindes zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Schweden.
Rostock: Hinstorff, 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 575 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100823**
39362 Martinson, Harry: **Der Weg hinaus**
2. Teil. Von Unrast und Unsicherheit getrieben, sucht Martin Tomasson, das Gemeindekind, nach einer Wirklichkeit, die seinen Phantasien und Träumen nahe kommen und seinem Fernweh ein Ziel geben kann.
Rostock: Hinstorff, 1969. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 652 Min.

49707 Mauriac, François: **Denn du kannst weinen**
Ein 12-Jähriger scheitert am Unverständnis seiner Eltern.
Heidelberg: Drei Brücken-Verl., 1953. BSVÖ Wien: Helga Schick, 140 Min.

41335 Mayfield, Julian: **Harlem Story**
Der zehnjährige schwarze Steely, der durch die nächtlichen Straßen von Harlem streift, kann ohne die Dollars aus einem Lotteriegewinn, der ihm geraubt wurde, nicht zu seiner vom Vater verlassenen Familie zurückkehren. Er wird dazu getrieben, einen Betrunkenen auszuplündern. In diesem Mann begegnet er seinem gescheiterten Vater, dessen Ideale zerbrachen. Eine mit großem psychologischen Einfühlungsvermögen geschriebene Geschichte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 211 Min.

50375 Mettler, Clemens: **Symmetrie oder wie ich zu zwei Kommuniongespanen kam**
Im Frühling 1945 bereitet sich im Schwyzer Dorf Ibach der 36er-Jahrgang auf die Erstkommunion vor. Eines der Kinder ist Mänzi Mettler. Seine Familie, die Schule, die Verwandtschaft, das Dorf und die Kriegszeit, die Welt also, in der Mänzi lebt, und die Erinnerung daran, wie er sie als 9-jähriger wahrgenommen hat, werden in dieser Geschichte lebendig und gegenwärtig.
Zürich: Ed. Howeg, 1998. SBS Zürich: Walter Arnold, 148 Min.

48854 Michaelis, Antonia: **Paradies für alle**
Der 9-jährige, hochtalentierte David wird auf der Autobahn angefahren und schwer verletzt. Die Künstlerin Lovis versteht die Welt nicht mehr. Was hat ihr Sohn auf der Autobahn gesucht? Über Davids Werkstatt-Tagebuch findet sie langsam heraus, dass ihr Kind einen wunderbaren Plan konsequent verfolgt hat.
München: Knaur, 2013. DBH Marburg: Katja Lauth, 850 Min.

11050 Michaels, Anne: **Fluchtstücke**
Ein 7-jähriger polnischer Junge überlebt die Nazis auf einer griechischen Insel bei einem Geologen und Archäologen, der ihm in Freundschaft zugetan ist. Erdkunde und Urgeschichte eröffnen dem Jungen neue, innere Fluchtmöglichkeiten und unbekannte Dimensionen von Raum und Zeit.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. SBS Zürich: Egon Fässler, 587 Min.

48856 Minot, Eliza: **Himmel so nah**
Der Roman schildert einerseits einen Tag im Leben der 8-jährigen Via Revere, aber andererseits zeigt er auch ein ganzes Leben voller Liebe zwischen Mutter und Tochter. Via kann es gar nicht richtig begreifen - ihre Mutter ist bei einem Verkehrsunfall ums Leben gekommen. Sie wird nie wiederkommen. Und so lässt Via die Vergangenheit Revue passieren. Am Ende muss sie schmerzvoll erkennen, dass ihr nur die Erinnerung bleibt und sie am Anfang eines neuen Lebensabschnitts steht.
München: Droemer, 2000. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 592 Min.

16143 Molzahn, Ilse: **Der schwarze Storch**
Das Leben auf einem deutschen Gut nahe der polnischen Grenze vor 1914 in der Sicht eines sechsjährigen Mädchens.
München: Herbig, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 500 Min.

18857 Möring, Marcel: **Modellfliegen**
Der Autor begibt sich in der Novelle auf die Suche nach der verlorenen Kindheit. Liebevoll-melancholisch lässt er ein vergangenes Paradies wieder auferstehen, zeigt seine Demontage und Rettung in die Gegenwart.
München: Luchterhand , 2001. WBH Münster: Gottfried Overberg, 182 Min.

14200 Mullen, John: **Erinnerung ans Glück**
Lebendig und humorvoll erinnert sich der Autor an glückliche Kinderjahre im "guten alten Amerika". 1912 wächst er als Ire angesehen, aber arm in Chester, Pennsylvania, auf. Was ihm und seinen Freunden zur Bereicherung des täglichen Familienlebens einfällt, könnten Tom Sawyer und Huckleberry Finn ausgeheckt haben.
Freiburg: Herder, 1979. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 520 Min.

39022 Nachbar, Herbert: **Ein Feldherr sucht seine Mutter**
Der neunjährige Martin Marquart sucht im Frühjahr 1945 auf der Insel Rügen seine Mutter.
Rostock: Hinstorff, 1965. DZB Leipzig: Doris Schmude, 159 Min.

38647 Nedreaas, Torborg: **Musik aus einem blauen Brunnen**
Die Handlung umfasst einige Jahre der Kindheit des Mädchens Herdis Hauge im norwegischen Sölverstadt während des Ersten Weltkrieges. Die Kriegsereignisse berühren indirekt ihr Leben. Sie wächst als Tochter eines Angestellten auf, der durch Spekulationen Vermögen erwirbt. Die Trennung der Eltern, Zerwürfnisse mit dem Vater, Erlebnisse mit gleichaltrigen Kindern beeinflussen das sensible, fantasievolle, aber doch real empfindende Kind.
Rostock: Hinstorff, 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 575 Min.

10065 Neidinger, Günter: **Ach du liebe Zeit**
Der Autor erzählt hier heitere Episoden aus der Kinder- und Jugendzeit seines Großvaters und von seinen eigenen Schulalltagserlebnissen als Lehrer.
Zell: Ars Nova-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 175 Min.

35750 Nordan, Lewis: **Das Kind, das ein Apfel werden wollte**
Es gab glückliche Tage, mit Wassermelonen, und traurige Tage, mit Whisky. Das Leben des 11-jährigen Sugar Mecklin und seiner Lieben in der kleinen Stadt am Mississippi ist nicht immer einfach. Aber nur so lernt Sugar, warum sein kleiner Freund Douglas später einmal ein Apfel und nicht Feuerwehrmann werden will.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 312 Min.

34570 Nothomb, Amélie: **Liebessabotage**
Die Autorin beschreibt eine Kindheit im Pekinger Diplomatenviertel. Kriegspielen ist der Lebensinhalt der Kinder. Selbst die Liebe der Ich-Erzählerin zur Italienerin Elena wird zu einem Krieg. Witzig und erbarmunglos entlarvt die Autorin so die scheinheilige Welt der Erwachsenen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 227 Min.

43718 Nummi, Markus: **Bonbontag**
Der Schriftsteller Ari freundet sich mit dem neunjährigen Tomi an, der ihn davon überzeugt, dass die kleine Mirja, ein Mädchen in der Nachbarschaft, in Gefahr ist und gerettet werden muss. Tomi, selbst ein vernachlässigtes Kind, hat beobachtet, dass das Mädchen von seiner überforderten Mutter misshandelt wird. Die Ereignisse spitzen sich dramatisch zu. Ungemein spannend und erschreckend realistisch.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Dagmar Brand, 675 Min.

39031 Oberski, Jona: **Die Reise nach Mohrbach**
Die erschütternde Erzählung schildert Kinderjahre aus der Sicht eines etwa 5-jährigen Knaben, dessen heile Familienwelt mit dem Eindringen der Faschisten in Holland zerstört wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 173 Min.

60542 Ogawa, Yoko: **Augenblicke in Bernstein**
Eine Frau reist mit ihren drei Kindern in einen abgelegenen Kurort, um sich dort in einem alten Haus niederzulassen, das einst von ihrem Mann bewohnt wurde. Die Mutter untersagt den Kindern, das Anwesen zu verlassen, und doch sind sie überglücklich mit ihrem neuen Leben. Umgeben von hohen Mauern, inmitten eines verwunschenen Gartens, erfinden sich die Kinder ihre eigene Welt.
München: Liebeskind, 2019. BBH München: Ruth Geiersberger, 547 Min.

46609 Ogawa, Yoko: **Schwimmen mit Elefanten**
Ein kleiner Junge mit entstellten Lippen liebt es, sich zu verkriechen. Von einem Busfahrer lernt er das Schachspielen und bringt es darin zu großer Meisterschaft - allerdings nur, wenn er unter dem Tisch sitzen kann. Im Inneren eines Schachautomaten perfektioniert er sein Spiel.
München: Liebeskind, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 503 Min.

3165 Olshan, Joseph: **Claras Herz**
Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen dem 8jährigen David und einer jamaikanischen Frau.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 690 Min.

43007 Ondaatje, Michael: **Katzentisch**
Sri Lanka, 1954. Der 11-jährige Michael geht an Bord eines riesigen Dampfers und tritt die 21 Tage dauernde Reise von Ceylon nach England an, um dort mit seiner Mutter vereint zu werden. Im Speisesaal wird ihm der "Katzentisch" zugewiesen, wo er zusammen mit ein paar schillernden Erwachsenen und zwei ebenfalls allein reisenden Jungen zusammen sitzt. Die scheinbar langweilige Reise entwickelt sich für die drei Jungen zu einem großen Abenteuer.
München: Hanser, 2012. BBH München: Matthias Hirth, 457 Min.

3623 Opitz, Christian: **Sonntags Schlesisches Himmelreich**
Ein Mann auf der Suche nach Erinnerungen an Kindheit und Jugend im schlesischen Hirschberg.
München: Kindler, 1980. SBB Stuttgart: Fritzludwig Gärtner, 630 Min.

38291 Pagnol, Marcel: **Die Zeit der Geheimnisse**
Gestaltet werden Probleme und Erlebnisse aus der Welt der Kindheit eines Jungen, sehr konkret und bildhaft, humorvoll und melancholisch zugleich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Thilo Henze, 841 Min.

53759 Paris, Gilles: **Der Glühwürmchensommer**
Eine Mutter, die den lieben langen Tag nur Bücher liest. Eine zweite Mutter, die Landschaften ohne Menschen malt. Und ein Vater, der nicht erwachsen werden will. Das Leben erscheint dem neunjährigen Victor Beauregard wie ein einziges Fragezeichen. Aber in diesem Sommer an der Côte d'Azur ist vieles anders. Es gibt Gewitter ohne Regen und Myriaden von Glühwürmchen. Es gibt eine alte Baronin, die Victor von früher erzählt, und ein grünäugiges Mädchen, das fast so schnell schwimmen kann wie er.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2015. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 354 Min.

17094 Peacock, Nancy: **Willkommen in Two Moons**
Die Geschichte einer Kindheit in einer Hippie-Kommune während des Vietnamkrieges in den USA. Eine Mutter-Tochter-Geschichte wird aus der klaren Perspektive des Kindes Cedar erzählt.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 218 Min.

53059 Pearse, Lesley: **Das helle Licht der Sehnsucht**
Die Schwestern Dulcie und May sind acht und fünf Jahre alt, als bei einem Streit ihrer Eltern die Mutter auf tragische Weise stirbt. Obwohl ihr Vater unschuldig ist und seine Töchter über alles liebt, kommen die Mädchen für 2 bittere Jahre in ein englisches katholisches Kinderheim. Von dort werden sie zusammen mit 100 Waisen im Rahmen eines Kinderverschickungsprogramms nach Australien in ein noch schlimmeres Heim verschifft. Traumatisiert versuchen sie, trotzdem ihr Leben in den Griff zu bekommen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1235 Min.

1151 Penzoldt, Ernst: **Kleiner Erdenwurm**
Die Auseinandersetzung eines deutschen Waisenjungen mit seiner Umwelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
München: Droemer, 1965. DBH Marburg: Jochen Fölster, 395 Min.

16612 Pergaud, Louis: **Der Knopfkrieg**
Die 12-jährigen Jungen zweier Dörfer liegen in unversöhnlicher Fehde. Höhepunkt ihrer Kämpfe ist der Knopfkrieg, in dessen Verlauf den Unterlegenen Knöpfe, Gürtel und Schnürsenkel geraubt werden und der so "Entehrte" johlend heimgeschickt wird. Louis Pergaud erzählt aus eigenem Erleben und aus Erfahrungen, die er als Lehrer gesammelt hat.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 522 Min.

11609 Phillips, Jayne A.: **Sommercamp**
Der Roman handelt von den Abenteuern von vier Kindern in einem Pfadfinderlager in den Appalachen im Jahre 1963, ihren existenziellen Erfahrungen und ihrer Konfrontation mit dem Bösen.
Frankfurt: S. Fischer, 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1059 Min.

52233 Polet, Sybren: **Mannekino**
Guido ist neun, als er beschließt, an seinem zehnten Geburtstag Millionär zu sein. Er ist ein Kind mit dem Intellekt, der Begabung, Raffinesse und dem Geschäftssinn eines Erwachsenen, ein kleines Monster, das gefährlich und liebenswert zugleich ist. Der respektlose Roman eines Amsterdamer Wirtschaftswunderkindes.
Bensheim: Bollmann, 1994. SBB Stuttgart: Sebastian Sash, 480 Min.

12506 Polt, Gerhard: **Hundskrüppel**
In Milchkannen spucken, in der Trambahn mit Zigarettenstumpen Hutbrände verursachen oder beim Metzger die Weißwürste vorkosten. Gerhard Polts Kindheitserinnerungen aus der Nachkriegszeit sind gespickt mit den Waffen des fantasiebegabten Kindes, eingesetzt gegen erwachsene Griesgrame und Grantler, um ihnen derbe Flüche zu entlocken wie "Du Hundskrüppel, du verreckter!". Denn jeder Kindertag ohne einen gelungenen Streich ist verschenkt.
Zürich: Kein u. Aber, 2004. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 102 Min.

51211 Popescu, Marius D.: **Die Wolfssymphonie**
Viele kleine Geschichten um einen Jungen, dessen Vater früh verunglückt und dessen Mutter daraufhin in die Stadt zieht, während sie ihren Sohn in der Obhut der Großmutter lässt, ergeben einen Roman über eine Kindheit und Jugend im kommunistischen Rumänien.
Solothurn: Engeler, 2013. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 1095 Min.

48060 Pozner, Vladimir: **Die Verzauberten**
Die 7-jährige Tochter einer ehemals gefeierten Filmschauspielerin hat bisher jede Angestellte solange schikaniert und gekränkt, bis sie kündigte. Aber am Leben der bescheidenen Annette nimmt sie zum ersten Male Anteil.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 217 Min.

39145 Priestley, John B.: **Zauber früher Jahre**
Eine zufällige Begegnung 1946 veranlasst den Erzähler, ein erfolgreicher Drehbuchautor, noch einmal dem Zauber seiner Kindheits- und Jugendjahre nachzuspüren, den Jahren vor dem August 1914, der so viele menschliche Hoffnungen in Europa zerstörte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 876 Min.

9443 Queneau, Raymond: **Zazie in der Metro**
Die 12-jährige Provinzgöre Zazie wird von ihrer Mutter nach Paris zu ihrem Onkel Gabriel gebracht, damit die Mutter ein ungestörtes Wochenende mit dem neuen Liebhaber verbringen kann. Zazies größter Wunsch ist eine Fahrt mit der Metro.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 289 Min.

40122 Ramsland, Morten: **Sumobrüder**
Der 11-jährige Lars wohnt mit seiner Familie in einer Reihenhaussiedlung in Odense. Die meiste Zeit verbringt er mit seinen Freunden. Sie verprügeln die Kleinen und sind auf der Flucht vor den Großen. Hier herrscht das Gesetz des Stärkeren. Die Welt der Erwachsenen ist ihnen unverständlich, auch sie sind verletzt. Die Geschichte einer Jugend in einer zugleich brutalen und unschuldigen Welt.
Frankfurt: Schöffling, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 412 Min.

12703 Reutimann, Hans: **Bericht von der unteren Wiese oder die Äpfel der Kindheit**
Dies ist die Geschichte einer Kindheit im Zürcher Weinland, zwischen Schule und bäuerlichem Zuhause, zwischen zwei Welten. Es ist der Bericht über den Verlust einer Heimat.
Schaffhausen: Meili, 1993. SBS Zürich: Egon Fässler, 911 Min.

39726 Rogers, Morgan C.: **Rubinrotes Herz, eisblaue See**
Die 11-jährige Florine lebt mit den Eltern und ihrer Großmutter ein idyllisch-zurückgezogenes Leben an der Küste Maines. Als ihre Mutter zu einer Urlaubsfahrt aufbricht, ahnt keiner, dass sie nicht mehr zurückkehrt. Florine und ihr Vater sind fassungslos. Wurde sie Opfer eines Verbrechens oder ist sie freiwillig gegangen? Alle Nachforschungen laufen ins Leere. Der Vater beginnt zu trinken, Florine erlebt das Verlassensein und kann nicht glauben, dass der Alltag um sie herum einfach weitergeht. Doch langsam, nach vielen Rückschlägen, findet auch sie zurück ins Leben.
Hamburg: Marebuchverl., 2010. SBS Zürich: Esther Becker, 621 Min.

52256 Rosendorfer, Herbert: **Eichkatzelried**
In witzigen und hintergründigen Geschichten über fünf Jugendjahre in Kitzbühel vermittelt der Autor auch die Atmosphäre der letzten Kriegs- und ersten Nachkriegszeit.
München: Nymphenburger, 1979. WBH Münster: Barbara M. Henke, 335 Min.

39536 Rothmaier, Beate: **Fischvogel**
Der Sommer 1974 verläuft anders, als die 14-jährige Mika es sich erträumt hat. Ihre älteren Brüder gehen ohne sie zelten, ihre Freundin Ellen fährt mit dem Vater an die Adria. Mika ist auf sich alleine gestellt. Keiner würde es merken, wenn sie abends nicht nach Hause käme - die Mutter kümmert sich nur noch um den schwer kranken kleineren Bruder. Der Vater versucht seine Angst vor dem bevorstehenden Tod des Jüngsten mit Arbeit und Alkohol zu bezwingen. Mika reißt aus und will ihren Brüdern hinterher radeln. Dabei wird sie schlagartig aus ihrer Kindheit gerissen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 403 Min.

34624 Roze, Pascale: **Das Geräusch**
Lauras Vater ist 1945 bei einem Kamikazeangriff ums Leben gekommen. Sie wächst unverstanden bei den Großeltern und der psychisch kranken Mutter auf. Der Kamikazeflieger wird für sie zur Besessenheit. Sie schließt die Welt aus und isoliert sich selbst.
München: Kindler, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 217 Min.

3854 Sanders, Evelyn: **Pellkartoffeln und Popcorn**
Amüsante Schilderung einer Zeit, die alles andere als amüsant war. Berliner Kindheit zwischen Hakenkreuzfahne und Bettlaken an der Wäscheleine.
Bayreuth: Hestia, 1981. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 690 Min.

45768 Scharnigg, Max: **Vorläufige Chronik des Himmels über Pildau**
Ein Einsiedlerhof in den Hügeln, drei Generationen unter einem Dach und ein sehr alter Fisch im Weiher - das ist das Dorf Pildau. Wer hier aufwächst, kann entweder sehr glücklich oder sehr unglücklich werden. Jasper Honigbrod entscheidet sich mit sechs Jahren für das Glück. Was er noch nicht weiß: Fehlentscheidungen sind in seiner Familie ausgesprochen häufig. In Pildau geht jeder auf seine Weise mit dem Leben und dem Zeitverflug um. Die größte gemeinsame Sorge gilt der Hofstange, die nach alter Tradition jedes Jahr höher in den Himmel wachsen muss. Als nach einem nächtlichen Unfall das Waisenkind Lada auf dem Hof landet, beginnen sich die Dinge zu verändern, nicht nur für Jasper, der zu einer Schwester und einer ersten Liebe kommt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 600 Min.

46328 Schim, Eduard: **Die Königin und ihre sieben Töchter**
Von einer Waldsiedlung sollten die Brüder Aljoscha und Stolpa allein in die Stadt fahren. Ihre Erlebnisse sind in dieser Erzählung festgehalten.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Eva Brettner, 136 Min.

42742 Schmid, Alice: **Dreizehn ist meine Zahl**
Lilly wächst Ende der 1950er-Jahre in einer Schweizer Bergregion auf. Fernab des Wirtschaftswunders verdienen die Bauern in dem unwegsamen Gelände nicht genug zum Lebensunterhalt. Kinder nehmen in der Werteordnung die Stelle direkt hinter dem Vieh ein. Vor den Zugriffen der Erwachsenen gibt es für sie keinen Schutz; Gewalt und Misshandlungen sind an der Tagesordnung. Auf sich selbst gestellt beobachtet Lilly ihre Umgebung genau: die Ungerechtigkeit, die ihren Vater trifft, die bigotte Doppelmoral des Pfarrers, das Leid eines missbrauchten Nachbarjungen. Um der verstörenden Realität zu entkommen, flüchtet sie in Tagträume.
München: Nagel u. Kimche, 2011. SBS Zürich: Eveline Ratering, 263 Min.

52266 Schmidt, Alfred P.: **Der Sonntagsvogel**
Roman eines unordentlichen Lebenslaufs: von Geburt an wird der Held weitergereicht und erlebt als Abschluss seiner Pubertät die Stillung seines Hungers nach Aufnahme bei den Menschen.
Salzburg: Resedenz-Verl., 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 425 Min.

43758 Schmitz, Christoph: **Das Wiesenhaus**
Rückschau eines krebskranken Mannes auf seine Kindheit im Wiesenhaus und seine Familie. Geprägt sind die Ereignisse durch den dominanten Onkel Jupp, einen Tagedieb und Betrüger, dem nichts heilig ist, der aber gerade durch seine Unverfrorenheit dem Neffen eine Kindheit voller Abenteuer beschert.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 281 Min.

11085 Schneider, Robert: **Die Unberührten**
Die Geschichte von Antonia und Balthasar, zwei Bauernkindern aus dem Rheintal, die in der Zeit der großen Depression zur Kinderarbeit nach Amerika verkauft werden. Auf der Schiffspassage lernen sie sich kennen und bleiben, allem Elend zum Trotz, fast sieben Jahre unzertrennlich. Bis eines Tages Aron Fleisig, Korrepetitor der Metropolitan Opera, Antonia singen hört.
München: Knaus, 2000. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 592 Min.

55300 Schult, Martin: **Flokati oder mein Sommer mit Schmidt**
Deutschland, 1974. Der 12-jährige Paul erlebt in Frankfurt am Main während der Fußball-WM einen Sommer, der vom Konflikt zwischen seiner linkspolitisch engagierten Mutter und dem fußballverrückten, von Arno Schmidts "Zettels Traum" besessenen Vater und dem Tod einer Nachbarin geprägt ist.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 380 Min.

30889 Schulz-Semrau, Elisabeth: **Suche nach Karalautschi**
Die Kindheit im einstigen Königsberg von 1931 bis zum Kriegsende wird detailreich und farbig geschildert.
Halle: Mitteldt. Verl., 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 324 Min.

16756 Seul, Michaela: **MitGift**
Eine Kindheit im München der 60er Jahre - Laura hat eine schwierige Beziehung zu ihrer Mutter. Gäbe es da nicht die Oma, die ihr all die Liebe gibt, die die Mutter ihr nicht geben kann, stünde es schlecht um sie.
Münster: Unrast-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 942 Min.

54976 Severus, Sibylle: **Zum Mond laufen**
Der Autorin gelingen eindringliche Bilder und Benennungen für bodenlose Verlorenheit. Sie vermag Auskünfte über kindliche Empfindungen von stärkster Intensität zu beschreiben.
Olten: Walter, 1981. BSVÖ Wien: Eva H. Frick, 311 Min.

31255 Shalev, Meir: **Ein russischer Roman**
Der Waisenjunge Baruch, der bei seinem Großvater in einem Dorf in der Jesrel-Ebene aufwuchs, erinnert sich an seine Kindheit im Israel der Gründerjahre und an das, was er damals aus der Geschichte seiner russischen Familie erfuhr.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 1017 Min.

16202 Simons, Ida: **Die Stunde vor Mitternacht**
Die Kindheitsgeschichte eines jüdischen Mädchens in der Zeit um den Ersten Weltkrieg.
Gütersloh: Mohn, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 300 Min.

19461 Smith, Lee: **Weiße und schwarze Vögel in hohen Bäumen**
Die Ereignisse eines Sommers bedeuten einen schweren Einbruch in die verträumte Kinderwelt der 9-jährigen Susan.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 320 Min.

54511 Spinnen, Burkhard: **Belgische Riesen**
Konrad Bantelmann ist kein Fachmann in Scheidungsfragen. Aber Friederike, die sich Fridz nennt, kennt sich damit leider sehr gut aus: Ihre Eltern sind frisch getrennt. Bislang ist Konrad Schwierigkeiten und Mädchen aus dem Weg gegangen, doch durch einen unglücklichen Zufall bringt er Fridz auf die Idee, sich an der Freundin ihres Vaters zu rächen. Ausgerechnet Konrad soll den Rachefeldzug eines quirligen, rothaarigen Mädchens organisieren. Und die Geheimwaffe der beiden ist ein außerordentlich großes Kaninchen.
Frankfurt: Schöffling, 2000. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 348 Min.

17489 Spitteler, Carl: **Die Mädchenfeinde**
Eine Kindheitsgeschichte.
Zürich: Artemis-Verl., 1945. SBS Zürich: Hans Suter, 209 Min.

18046 Spitteler, Carl: **Gustav**
Carl Spitteler (1845 - 1924) war ein Schweizer Dichter und Schriftsteller, Kritiker und Essayist. 1919 erhielt er den Nobelpreis für Literatur. "Gustav, eine Idylle" entstand 1891/92.
Zürich: Müller, 1916. SBS Zürich: Hans Suter, 158 Min.

36130 Stefánsson, Jón K.: **Verschiedenes über Riesenkiefern und die Zeit**
Ein 10-jähriger isländischer Junge steht vor seinem ersten großen Abenteuer: einer Flugreise zu seinen Großeltern nach Norwegen. Ein Roman über das Glück der Kindheit mit ihren vielen großen Fragen, aber auch den traurigen Seiten des Lebens.
Leipzig: Reclam, 2006. SBS Zürich: Maria Spanring, 353 Min.

46331 Steinbach, Peter: **Heute für Geld und morgen umsonst**
Der 10-jährige Osvald erlebt das letzte Jahr des 2. Weltkrieges in seiner kleinen Vorstadtwelt von Leipzig in der Obhut von liebenswerten, einfachen Menschen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 409 Min.

45987 Steinfest, Heinrich: **Das himmlische Kind**
Nach dem tragischen Unfalltod ihrer Mutter flüchten die Geschwister Miriam und Elias in eine verlassene Hütte im Wald. Es mangelt an allem - kein Essen, kein Strom, keine Heizung, nur ein alter Ofen in der Ecke. Doch die 12-jährige Miriam wächst über sich hinaus und spürt mit traumwandlerischer Sicherheit, was zu tun ist. Als Elias krank wird, beginnt sie ihm eine ganz besondere, märchenhafte Geschichte zu erzählen, die ihn am Leben hält.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 490 Min.

38189 Stifter, Adalbert: **Granit**
Ein Mann erzählt im Rückblick eine Kindheitserinnerung: Er pflegte als Junge auf einem großen Stein aus Granit vor seinem Elternhaus zu sitzen, um das Dorfleben zu betrachten.
Leipzig: Dieterich, 1954. DZB Leipzig: Günter Trette, 83 Min.

46777 Stössinger, Verena: **Bäume fliehen nicht**
Aus seiner neuen Heimat Schweiz fährt ein Mann mit seiner Lebensgefährtin nach 50 Jahren zu den Stätten seiner Kindheit in Ostpreußen. Es ist eine Reise in eine oft dunkle, unbekannte Vergangenheit, und die Erinnerungen beschwören eine Welt voller Geheimnisse um die Tätigkeit des Vaters, das Elend des Kriegsendes, den Hungertod der Mutter und den Überlebenskampf des 13-Jährigen.
Alpnach: Wallimann, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 347 Min.

5525 Surminski, Arno: **Grunowen oder das vergangene Leben**
Ein Stuttgarter Jurist entblättert auf seiner Reise in seine Vergangenheit in Ostpreußen einen lange verschüttet gebliebenen Vater-Sohn-Konflikt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 695 Min.

55430 Szabo, Wilhelm: **Zwielicht der Kindheit**
Schicksal eines Findelkindes.
St. Pölten : Niederösterr. Presse-Hs, 1986. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 255 Min.

53190 Tamaro, Susanna: **Tobias und der Engel**
Die achtjährige Martina lebt in einem langweiligen Reihenhaus mit Eltern, die sich ständig streiten. Zum Glück gibt es Großvater. Von ihm lernt das Kind die Sprache der Dinge und der Tiere. Schließlich, als es zu Hause endgültig zu schlimm wird, wagt sich das Kind allein hinaus in die Welt, entdeckt das Reich der verlorenen Dinge und begegnet der Edlen Trulla von Rattenberg, Athos und einem Schutzengel. So findet das Kind einen Weg zum Glück.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 115 Min.

43057 Taylor, Amanda: **Nobody knows**
Unter dem Pseudonym Amanda Taylor hat eine junge Amerikanerin ein Buch geschrieben, mit dem sie versucht, sich den schrecklichen Erlebnissen ihrer Kindheit zu stellen. Sie und ihre Geschwister führten ein unstetes Leben, ihre mittellose, alkohol- und drogenabhängige Mutter war mit der Fürsorge überfordert. Doch dann gab es plötzlich den Nachbarn Walter, der Amanda Aufmerksamkeit schenkte - zu einem viel zu hohen Preis.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 497 Min.

57267 Temelkuran, Ece: **Stumme Schwäne**
Im August 1980 steht die Türkei kurz vor einem Militärputsch, auf den Straßen wird geschossen, Menschen sterben. Diesen Sommer verbringen der kurdische Junge Ali und das türkische Mädchen Ayse gemeinsam. Sie errichten sich eine Phantasiewelt, in der Gerechtigkeit und Freiheit herrschen. Ihr Ziel ist es, Ankaras Schwäne zu retten und Schmetterlinge ins Parlament zu bringen. Und am Ende dieses Sommers ist nichts mehr wie zuvor.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 752 Min.

34678 Terhart, Franjo: **Maud**
Maud wächst auf Achill Island, im tiefen Westen Irlands auf. Als ihre Mutter sie verlässt, lernt die 6-Jährige ihren Vater kennen. Nach seinem Tod wird sie von der gesamten Dorfgemeinschaft adoptiert und ist nun die Tochter einer ungewöhnlichen und großen "Familie".
Heilbronn: Salzer, 1995. WBH Münster: Anja Herden, 451 Min.

60999 Thompson, Mark: **El Greco und ich**
New Jersey 1968: J.J. und sein bester Freund Tony Papadakis, genannt "El Greco", sind beide zehn Jahre alt und unzertrennlich. Sie verbringen die Tage zusammen, rauchen heimlich und träumen davon, irgendwann den Pazifik zu sehen. Dann erkrankt El Greco an Leukämie und für J.J. bricht die Welt zusammen. Er hat Angst, seinen Freund zu verlieren und tut alles in seiner Macht Stehende, um El Greco aufzumuntern und ihm beim Gesundwerden zu helfen. Die beiden können schließlich tatsächlich in Begleitung von J.J.s Vater zum Pazifik reisen. Doch kurz darauf erleidet El Greco einen Rückfall und stirbt. In J.J.s Leben ist nun nichts mehr so, wie es einmal war.
Hamburg: Mare-Verl., 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 374 Min.

60726 Todisco, Vincenzo: **Das Eidechsenkind**
Schweiz, 1960er-Jahre. Das Eidechsenkind ist in Italien daheim. Im Gastland muss es sich verstecken. Hier geht der Vater Tag für Tag auf den Bau, die Mutter in die Fabrik. Das Eidechsenkind schlägt im Wohnhaus die Zeit tot. Bis es sich eines Tages zu heimlichen Streifzügen ins Treppenhaus hinauswagt, in andere Wohnungen. Einzig Emmy, dem Mädchen, das neu im dritten Stock wohnt, gibt sich das Eidechsenkind zu erkennen.
Zürich: Rotpunktverl., 2018. SBS Zürich: Urs Jucker, 353 Min.

54253 Toksvig, Sandi: **Elefantenballett**
Dorothy zieht mit ihren Eltern von England in die USA. Einsam streift die 10-Jährige durch die neue Umgebung und entdeckt eine alte Villa inmitten eines verfallenen Zoos. Dessen schrullige Bewohner, sowohl die menschlichen als auch die vierbeinigen - allen voran eine wunderbare alte Elefantendame - werden bald ihre Freunde. Doch vor allem die Frauen faszinieren sie mit Geschichten aus den rauschenden Zwanziger Jahren, von großen Lieben und den wunderbaren Zufällen des Lebens.
München: Goldmann, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 625 Min.

19484 Truffaut, François: **Taschengeld**
18 Episoden aus dem Leben einer Schulklasse. Ein Kurzroman, der Kinder wie Erwachsene gleichermaßen erfreuen kann.
München: Hanser, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 160 Min.

36969 Tunström, Göran: **Der Mondtrinker**
Ein Roman über eine isländische Kindheit, und zugleich über das Heranwachsen und das Altwerden und Sterben und die Lächerlichkeiten, die den Namen der Liebe tragen. Petur wird auf einem Seehundfell gezeugt. Sein Vater ist die bekannteste Radiostimme Islands, seine Mutter eine Seismologin, die kurz nach seiner Geburt bei einem Vulkanausbruch verschwindet.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 434 Min.

56120 Versteeg, Wytske: **Boy**
Vier Jahre nach Boys Tod versucht seine Mutter herauszufinden, was wirklich geschehen ist. Das Paar hat ihn in einem afrikanischen Kinderheim adoptiert. Sie wollten dieses Kind retten, ihm die Welt eröffnen. Aber Boy ist nervös, ängstlich, leicht zu verstören. Erst nuschelt er, dann stottert er, dann spricht er gar nicht mehr. In der Schule ist er ein Außenseiter. Seine Eltern bemühen sich, aber seine Höflichkeit verwandelt sich in Unnahbarkeit. Dann verlieren sie ihn.
Berlin: Wagenbach, 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 417 Min.

60730 Vigan, Delphine de: **Loyalitäten**
Der zwölfjährige Théo ist ein stiller, guter Schüler. Seine Lehrerin Hélène glaubt besorgniserregende Veränderungen an ihm festzustellen. Doch keiner will das hören. Théos Eltern sind geschieden. Der Junge funktioniert und kümmert sich um die unglückliche Mutter und den vereinsamten Vater. Doch Théo trinkt heimlich, und nur sein Freund Mathis weiß davon. Bei einem Spiel nimmt Théo bewusst den eigenen Tod in Kauf.
Köln: DuMont, 2018. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 264 Min.

60732 Walter, Silja: **Der Wolkenbaum**
Die Kindheitserinnerungen von Silja Walter, erzählt aus der Perspektive des sechsjährigen Mädchens, deren Welt voller Fragen ist: Warum muss man sich die Ohren waschen? Warum sterben die Vögel? Wer bekommt deine Brosche, wenn du tot bist, Tante?
Freiburg: Paulusverl., 2007. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 356 Min.

45072 Weber, Erich: **O du mein Österreich**
Aus der Perspektive des genau beobachtenden Knaben Toni schildert der Autor dieses Erinnerungsbuches in bunter Folge heitere und trübe Erlebnisse seiner eigenen Kindheit vor dem 1. Weltkrieg.
Rudolstadt: Greifenverl., 1956. DZB Leipzig: Wolfgang Jakob, 219 Min.

11089 Willi, Jean: **Sweet Home**
Die Geschichte einer Kindheit und Jugend im Basel der 50er und 60er Jahre. 1953 findet man die Mutter des 8-jährigen Alex erhängt auf. Der Vater wird zu Unrecht verdächtigt, sie ermordet zu haben. Er wird verhaftet und verurteilt. Alex wächst bei seiner Tante auf. Der Kampf um Revision des Urteils prägt sein Leben.
Zürich: Bilger, 1999. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 697 Min.

9641 Wohmann, Gabriele: **Paulinchen war allein zu Haus**
Das Waisenmädchen Paula muss ihre Großeltern verlassen und bekommt Adoptiveltern, die das Kind so fortschrittlich wie nur irgend möglich erziehen möchten. Das Kind Paulinchen gerät in solch keimfreier Umgebung in Konflikt mit seinem Bedürfnis nach kindlichem "Glück".
Darmstadt: Luchterhand, 1989. BBH München: Mona Perfler, 520 Min.

39591 Wolf, Christa: **Kindheitsmuster**
Das problemreiche, teilweise autobiographische Werk reflektiert die Kindheit der Nelly Jordan von den 30er Jahren bis 1946. Diese Lebensmuster stellen aus gegenwärtiger Sicht eine differenzierte Form der Bewältigung des Faschismus dar.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1235 Min.

40825 Z'Graggen, Yvette: **Weiher unter Eis**
Ein Zahnarzttermin führt die 82-jährige Agnes in einen Stadtteil, der ihr seltsam bekannt vorkommt. Plötzlich überfällt sie die verdrängte Erinnerung an mehrere traumatische Ereignisse ihrer Kindheit so heftig, dass sie diese zehn einschneidenden Tage ihres Lebens im Geiste noch einmal durchlebt.
Basel: Lenos-Verl., 2006. SBS Zürich: Christine Trüb, 251 Min.

6462 Zocchi, Chiara: **Olga**
Olga, die kindlich unschuldige Zwölfjährige, findet sich mit verzweifeltem Optimismus in ihrer trostlosen Umgebung zurecht. Dabei helfen ihr der Briefträger Ugo und ihr Freund Franco. Erst als Franco wegzieht, wird ihr klar, dass sie verliebt ist.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 180 Min.

33258 Zurzolo, Anna P.: **Der Teufel mag kein Salz**
Ein Mädchen ist ihren Eltern nach Amerika gefolgt und erinnert sich an ihre Kindheit im Süditalien der 50er Jahre, an die Menschen, die Kochrezepte und die ausgesprochenen und unausgesprochenen Regeln, die die Gemeinschaft zusammenhielten.
München: Schneekluth, 1999. WBH Münster: Christel Müller, 710 Min.

56570 Aitmatow, Tschingis: **Aug in Auge**
Ergreifend schildert der Autor die Qualen des sowjetischen Deserteurs Ismail, der heimlich von der Front zu seiner Frau zurückkehrt. Sie versteckt ihn und schleppt ihm Nahrung in die Berge, doch er ist den Strapazen nicht gewachsen.
Zürich: Unionsverl., 1989. WBH Münster: Lilo von Plüskow, 220 Min.

32377 Aldridge, James: **An den Himmel geschrieben**
Spannender Roman um die Erlebnisse eines englischen Fliegers in Griechenland und auf Kreta während des Zweiten Weltkrieges.
Zürich: Steinberg, 1944. SBS Zürich: Heiner Hitz, 925 Min.

32429 Aldridge, James: **Der Seeadler**
Auf der Insel Kreta verstärkt sich im Sommer 1941 der Widerstand der Bevölkerung gegen die deutsche Okkupation und die einheimischen Faschisten.
Zürich: Steinberg, 1945. SBS Zürich: Heiner Hitz, 565 Min.

33598 Altendorf, Wolfgang: **Der Transport**
Ein junger Offizier erhält den Auftrag, in den letzten Kriegswochen 1945 einen Transport Strafgefangener an die Front zu bringen.
Braunschweig: Westermann, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 485 Min.

30636 Altendorf, Wolfgang: **Hauptquartier**
Der Abwehroffizier einer deutschen Heeresgruppe in Russland versucht, die geheime Verbindung zum Feind aufzudecken.
Wittlensweiler: Altendorf, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 360 Min.

44023 Andersch, Alfred: **Winterspelt**
Roman über Menschen und Geschehnisse in einem kleinen Ort in der Eifel in den Wochen vor der Ardennenschlacht im Herbst 1944. Der deutsche Major Dincklage will durch seine Kapitulation zugleich sein Bataillon vor dem Untergang bewahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. SBB Stuttgart: Irene Laett, 1026 Min.

56580 Anselme, Daniel: **Adieu Paris**
Paris, 1956. Der wenige Tage andauernde Heimaturlaub wird für 3 befreundete Soldaten zur Hölle. Die traumatischen Erlebnisse des Algerien-Krieges brechen erst jetzt über sie herein, die Angst vor der Rückkehr in den Krieg raubt ihnen fast den Verstand.
Zürich: Arche-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 382 Min.

38562 Arct, Bohdan: **Kamikaze**
Mit 17 Jahren ist der japanische Flieger Nuwami Taroo ausersehen, ein Kamikaze, ein Todesflieger, zu werden. An seinem Schicksal wird die harte Ausbildung und die Sinnlosigkeit des Einsatzes deutlich gemacht.
Berlin: Dt. Militärverl., 1966. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 561 Min.

41020 Babcenko, Arkadi: **Die Farbe des Krieges**
Mit 19 Jahren wird ein russischer Soldat nach Tschetschenien versetzt. Zusammen mit anderen jungen Kameraden zieht er in einen Krieg, aus dem er wie ein alter Mann zurückkehren soll. Die Bilder des Grauens kann er nicht vergessen; die Brutalität innerhalb der russischen Armee, das zermürbende Warten auf den nächsten Angriff, vermummte Frauen, die durch die Straßen von Grosny irren und ihre toten Söhne suchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Helmut Schmid, 466 Min.

3253 Barak, Michael: **Operation Enigma**
Tatsachenroman über das große Geheimnis des Zweiten Weltkrieges.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 475 Min.

48193 Barker, Pat: **Tobys Zimmer**
Elinor und Toby sind Geschwister, Freunde und engste Vertraute. Elinor geht 1912 nach London, um Kunst zu studieren, während ihr etwas älterer Bruder Toby ein Medizinstudium absolviert. Als Toby 1917 im Krieg als vermisst, vermutlich gefallen, gemeldet wird, hofft Elinor über den schwerverletzten Künstler Kit, der neben Toby gekämpft hat, mehr über dessen Schicksal zu erfahren. Doch Kit zögert, die Wahrheit zu erzählen.
Zürich: Dörlemann, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 610 Min.

Buchfamilie: **Sassoon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100767**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100767**
36899 Barker, Pat: **Niemandsland**
1. Teil. Im Juli 1917 richtet der begabte junge Poet und hochdekorierte Frontkämpfer Sassoon (1886-1967) einen Aufruf an das englische Parlament, den Krieg zu beenden. Doch statt vor das Kriegsgericht zu kommen, wird er kurzerhand für verrückt erklärt und nach Schottland in ein Sanatorium geschickt.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 573 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100767**
41547 Barker, Pat: **Das Auge in der Tür**
2. Teil. Das letzte Kriegsjahr, 1918: Das von vielen Menschen als immer sinnloser empfundene Kriegsgeschehen, wie es sich widerspiegelt im Alltag und den Empfindungen von Frauen, Pazifisten, Helden, Homosexuellen und nicht zuletzt bei den Menschen unterschiedlicher sozialer Herkunft.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 558 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100767**
39834 Barker, Pat: **Die Straße der Geister**
3. Teil. Roman über den Ersten Weltkrieg und seine Auswirkungen auf die Menschen in ihren Geschlechterrollen und sozialen Positionen und das politische Klima in Großbritannien.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Gottfried Overberg, 470 Min.

41700 Barr, George: **Denkmal für einen Feind**
Roman aus den Tagen der Invasion im 2. Weltkrieg. Ein junger amerikanischer Soldat erhält den Befehl, die Einwohner eines Dorfes in der Normandie zu evakuieren.
Frankfurt: Fischer, 1960. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 590 Min.

13329 Benioff, David: **Stadt der Diebe**
Der 17-jährige Lew wird dabei erwischt, wie er einem toten deutschen Soldaten ein Messer abnimmt, in Leningrad 1942 ein Verbrechen, das mit sofortiger Hinrichtung geahndet wird. Doch Lew und ein anderer Delinquent, der Deserteur Kolja, werden von einem Geheimdienstoffizier begnadigt, unter der Bedingung, dass sie für die Hochzeitstorte seiner Tochter ein Dutzend Eier besorgen. Doch das ist in der von der Wehrmacht eingekesselten Stadt, die nach dem Willen Hitlers ausgehungert werden soll, eine schier unmögliche Aufgabe.
München: Blessing, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 552 Min.

34429 Berthold, Will: **Die Männer von der Division Brandenburg**
Ein Buch über eines der dunkelsten Kapitel des Zweiten Weltkrieges. Überall, wo es brannte, wurden sie eingesetzt; sie waren von keinem Kriegsrecht geschützt. Ihre Sondereinsätze wurden immer verzweifelter, an allen Brennpunkten des Krieges wurden sie als Feuerwehr der Front verheizt. Das Elitebewusstsein gebar eine Sondermoral. So zogen sie in den Kampf, geblendet, verwegen, verloren. Dieser Roman wurde nach exakten Unterlagen geschrieben. Alle Aktionen sind verbürgt und belegt.
Klagenfurt: Neuer Kaiser-Verl., 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 679 Min.

2791 Berthold, Will: **Etappe Paris**
Kriegsroman aus dem Zweiten Weltkrieg.
München: Goldmann, 1982. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 424 Min.

3254 Berthold, Will: **Operation Führerhauptquartier**
Spannender Roman um einen Plan der Engländer, Hitler zu beseitigen.
München: Goldmann, 1982. NBH Hamburg: Kai H. Möller, 890 Min.

37029 Biebrach, Michael: **Piroggen und Pistolen**
Die Geschichte eines kleinen deutschen Jungen in Posen 1917/18, als der Erste Weltkrieg sich dem Ende zuneigte.
Düsseldorf: Erb, 1983. WBH Münster: Michael Göcking, 540 Min.

33821 Binding, Rudolf G.: **Wir fordern Reims zur Übergabe auf**
Eine Erzählung aus dem Ersten Weltkrieg, über die gefährlichen Abenteuer eines Parlamentärs.
Hamburg: Dulk, 1951. DBH Marburg: Rainer Dinser, 85 Min.

43518 Böddeker, Günter: **Zeit des Löwenzahns**
Der Roman spiegelt drei Jahre Kriegs- und Nachkriegsgeschehen wider. Der Autor verknüpft dokumentarisch belegte Reportagen mit einer Familiengeschichte aus jener Zeit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. WBH Münster: Hannes Andersen, 975 Min.

56279 Böll, Heinrich: **Das Vermächtnis**
Der Kriegsheimkehrer Wenk erfüllt das Vermächtnis seines als vermisst geltenden Freundes Schelling, indem er für dessen jungen Bruder die Geschichte von Schellings letzten Monaten niederschreibt.
Bornheim: Lamuv-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 230 Min.

39086 Bondarew, Juri W.: **Heißer Schnee**
Am Schicksal einer Artillerieeinheit werden die erbitterten Kämpfe südwestlich von Stalingrad geschildert, die die Wende des Großen Vaterländischen Krieges einleiten.
Berlin: Verl. d. Nation, 1972. DZB Leipzig: Will Partisch, 1017 Min.

49812 Boyd, William: **Zum Nachtisch Krieg**
Der Autor schildert die Beteiligung der Engländer und Deutschen im Ostafrikakrieg aus den wechselnden Perspektiven verschiedener Protagonisten. Ein Antikriegsroman.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Manfred Spitzer, 870 Min.

58843 Boyer, François: **Verbotene Spiele**
Der Roman erzählt die Geschichte zweier Kinder im Zweiten Weltkrieg, die spielerisch den Schrecken des Krieges und den Tod ihrer Angehörigen verarbeiten. Ein erschütternder Roman, der in der Stilisierung und Idealisierung einer heilen Kinderwelt schonungslos die Grausamkeit und Gedankenlosigkeit des alltäglichen Lebens aufzeigt. Zugleich beklagt er eindringlich den Verlust der Unschuld im Krieg.
München: Weismann, 1986. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 260 Min.

44902 Boyne, John: **Das späte Geständnis des Tristan Sadler**
London, September 1919: Der junge Tristan Sadler fährt nach Norwich, um sich mit Marian Bancroft zu treffen. Sie ist die Schwester seines toten Kameraden Will, mit dem er Seite an Seite im Ersten Weltkrieg gekämpft hatte. Ihr erzählt er von der gemeinsamen Zeit im Ausbildungslager Aldershot, von der Schiffspassage nach Nordfrankreich, vom Leben und Sterben im Grabenkampf, aber auch von der Freundschaft und dem Vertrauen, das sich die beiden jungen Männer schenken. Tristans erschütternder Bericht ist ebenso schonungslos wie ungeheuerlich. Und doch bleibt er Marian die schrecklichste Wahrheit schuldig - vorerst.
Zürich: Arche-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 740 Min.

11188 Brandes, Sophie: **Leerzeit**
Der einst glühend begeisterte Hitlerjunge Ernst befindet sich als Flakhelfer in einem schier aussichtslosen Überlebenskampf. Alle Lebensnerven der Stadt Breslau sind längst zerstört, als die Russen vor den Toren stehen. Nur Gauleiter Hanke leugnet in selbstmörderischer Absicht die verzweifelte Lage. Als sein bester Freund bei einem Späh-Einsatz erschossen wird, fasst Ernst den Mut zu desertieren.
Würzburg: Arena-Verl., 2003. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 357 Min.

43145 Braunburg, Rudolf: **Die schwarze Jagd**
Der Jagdflieger Rudolf Braunburg schildert in diesem Roman den verzweifelten Kampf junger und doch schon vom Krieg gezeichneter Piloten deutscher Nachtjäger gegen die Übermacht der alliierten Bomberverbände.
München: Schneekluth, 1983. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 650 Min.

18406 Bredel, Willi: **Das Vermächtnis des Frontsoldaten**
Das tragische Schicksal zweier junger Menschen in der Zeit des Zweiten Weltkrieges.
Schwerin: Petermänken, 1948. DZB Leipzig: Günter Bormann, 157 Min.

30581 Bruyn, Günter de: **Der Hohlweg**
Der Autor schildert das Erleben zweier Menschen in den letzten Kriegstagen. Der Roman ist ein meisterlich gelungener Versuch, zum Nutzen heutiger Leser, Erkenntnisse über die damalige Zeit und die sich in ihr entwickelnde Generation weiterzugeben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 1076 Min.

18409 Burger, Hanus: **1212 sendet**
Aus einer Luxemburger Villa sendet im Winter 1944/45 der amerikanische Geheimsender "1212" in deutscher Sprache. Sergeant Petr Hradeck, der 1939 aus Prag emigrieren musste, meldet sich, enttäuscht von der "psychologischen Kriegsführung", an die Front, um beim Einmarsch in Prag dabei zu sein. Wieder erlebt er eine Enttäuschung, als die Amerikaner den tschechischen Widerstandskämpfern nicht zu Hilfe kommen.
Berlin: Dt. Militärverl., 1965. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 909 Min.

30805 Bykau, Wassil U.: **Die Schlinge**
Im Kriegswinter 42/43 erhalten Rybak und Sotnikow vom Kommandeur den Auftrag, Verpflegung zu besorgen. Beide geraten in den Hinterhalt belorussischer faschistischer Polizisten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 353 Min.

31386 Bykau, Wassil U.: **Sein Bataillon**
Auf packende und ergreifende Weise wird eine vermutlich authentische Kampfaktion eines Bataillons der Roten Armee im März 1945 geschildert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 370 Min.

15969 Bykow, Wassilij: **Die Toten haben keine Schmerzen**
Roman aus dem ukrainischen Kriegswinter 1944, der die Leidensfähigkeit des Menschen und den Wert persönlicher Bindungen deutlich werden lässt.
Berlin: Propyläen-Verl., 1967. WBH Münster: Benjamin Gassmann, 434 Min.

1871 Callison, Brian: **Kurs ins Verderben**
Im Jahr 1941 läuft ein alliierter Konvoi mit vier Schiffen von Liverpool in Richtung Australien aus. Ihr Frachtgut, fünf Millionen australische Pfund, militärische Geheimdokumente und tonnenweise Sprengstoff, darf auf keinen Fall in die Hände der Deutschen fallen.
Stuttgart: Goverts, 1970. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 513 Min.

49423 Cendrars, Blaise: **Ich tötete - ich blutete**
Am 3. August 1914 erklärt das Deutsche Reich Frankreich den Krieg. Nicht nur Franzosen begeistern sich für die Mobilmachung, auch Ausländer wie der 26-jährige Schweizer Frédéric Louis Sauser wollen ihre Wahlheimat verteidigen. Einen Aufruf zur freiwilligen Musterung unterzeichnet er mit seinem Pseudonym: Blaise Cendrars. Ein Jahr später kehrt er schwerverletzt von der Front zurück. Der Krieg hat nicht nur an seinem Körper Spuren hinterlassen, auch sein Schreiben wird nie mehr sein wie zuvor. Stefan Zweifel hat eine Auswahl von Prosatexten zusammengestellt, in denen Cendrars seine Kriegserfahrungen reflektiert.
Basel: Lenos, 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 271 Min.

34795 Claes, Ernest: **Die Mutter und die drei Soldaten**
Antikriegs-Erzählung aus dem Ersten Weltkrieg. Alle fünf Söhne einer flämischen Mutter müssen 1914 in den Krieg gegen die Deutschen ziehen. Mit ihrer Tochter versorgt sie nun den Hof allein, als ihr drei deutsche kriegsverletzte Soldaten zugewiesen werden.
Freiburg: Herder, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 82 Min.

44378 Collins, Larry: **Brennt Paris?**
Darstellung der Ereignisse, die im August 1944 zur Befreiung von Paris durch die Alliierten führten.
Bern: Scherz, 1964. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 865 Min.

37441 Crane, Stephen: **Das rote Siegel**
Diese eigenwillige, tiefgründige Antikriegserzählung wurde von der Literaturkritik nahezu übereinstimmend als die bedeutendste realistische Erzählung über den amerikanischen Bürgerkrieg gewertet.
Leipzig: Reclam, 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 334 Min.

Buchfamilie: **Spiel der Kräfte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100834**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100834**
41308 Dangulow, Savvwa A.: **Spiel der Kräfte - 1**
1. Teil. Der historische Roman schildert die diplomatischen Aktivitäten der Sowjetunion in der Zeit vom Abschluss des Nichtangriffspaktes mit Hitlerdeutschland bis zur Stalingrader Schlacht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1351 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100834**
41309 Dangulow, Savvwa A.: **Spiel der Kräfte - 2**
2. Teil. Die diplomatischen Aktivitäten der Sowjetunion vom Abschluss des Nichtangriffspaktes mit Hitlerdeutschland bis zur Stalingrader Schlacht bestimmen den Handlungsablauf.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 912 Min.

39095 David, Kurt: **Die Überlebende**
Auf der Suche nach Fakten über den gemeinsamen Kampf deutscher und polnischer Antifaschisten während des Zweiten Weltkrieges begleitet der Autor die überraschend entdeckte und einzige Überlebende einer Widerstandsgruppe.
Berlin: Verl Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Peter Biele, 288 Min.

55488 DeCesco, Federica: **Die neunte Sonne**
Der Student Alexander von Gersdorff meldet sich 1914 bei Kriegsbeginn freiwillig, um seinem Elternhaus zu entfliehen. Es verschlägt ihn mit seinem Regiment nach China. Das Töten und die Gewalt bringen ihn an den Rand des Wahnsinns. Erst die Begegnung mit dem Nachkommen eines Samurai im Gefangenenlager Bando, und die Aufführung von Beethovens Neunter Sinfonie geben seinem Leben eine neue Wendung.
Berlin: Europa-Verl., 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 765 Min.

46911 Deighton, Len: **Goodbye für einen Helden**
Roman über Einsatz und Schicksal einer amerikanischen Jagdfliegerstaffel, die im Zweiten Weltkrieg von britischen Stützpunkten Angriffe auf deutsche Städte fliegt.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 945 Min.

43545 Dessí, Giuseppe: **Das Lösegeld**
Eine italienische Mutter opfert alle Ersparnisse für den Bau eines Kriegerdenkmals in der Hoffnung, dass auch ihr Sohn, ein Deserteur, zu den Gefallenen gezählt wird.
Olten: Walter, 1962. WBH Münster: Egbert von Klitzing, 180 Min.

16010 Doderer, Heimito von: **Der Grenzwald**
Der Fragment gebliebene Roman erzählt in verschlungener Handlungsführung von einem Offizier, der im Ersten Weltkrieg als Kriegsgefangener in Sibirien Kameraden denunziert hat und später den einzigen Augenzeugen von deren Erschießung beseitigt.
München: Biederstein, 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 551 Min.

4986 Dye, Dale A.: **Platoon**
Der junge Chris Taylor geht als Freiwilliger nach Vietnam. Er wird in eine Fronteinheit eingeteilt, die von zwei rivalisierenden Sergeants geleitet wird. Es kommt immer wieder zu Auseinandersetzungen zwischen den beiden, bis zum Mord.
München: Heyne, 1987. WBH Münster: Cornelia Köhler, 510 Min.

48372 Echenoz, Jean: **14**
Am 1. August 1914 beginnt in Frankreich die Mobilmachung. Anthime und vier andere junge Männer ziehen aus ihrem Dorf hinein in die ersten Tage des Krieges. Sie marschieren durch Frankreich und stolpern völlig unvorbereitet auf das erste Schlachtfeld, ziehen an Leichen vorbei. Der Roman spiegelt 4 Kriegsjahre als existenzielle Erfahrung des Einzelnen.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 148 Min.

30815 Eck, Matthew: **Das entfernte Ufer**
In einem Krisengebiet am Horn von Afrika werden sechs junge amerikanische Soldaten in einer belagerten Wüstenstadt zurückgelassen. Nach der versehentlichen Tötung eines einheimischen Kindes gerät die Mission zu einem Kampf uns Überleben, der folgende Rückzug durch die Stadt und entlang der Küste führt die Soldaten in ein logistisches und moralisches Chaos. Schon bald ist nicht mehr klar, wer Freund und wer Feind ist. Eck erzählt mit lakonischer Einfühlung von einem Krieg ohne Helden, in dem selbst die besten Absichten schlimme Folgen haben. Und entlarvt dabei die Chimäre moderner - und vermeintlich sauberer - Kriegsführung.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 285 Min.

49442 Énard, Mathias: **Zone**
Auf einer Zugfahrt von Mailand nach Rom drängen sich einem Mann, der im jugoslawischen Bürgerkrieg gekämpft und in Algerien Massaker erlebt hat, Assoziationen von anderen historischen Gräueltaten auf. Von Ereignis zu Ereignis springt der anspruchsvolle innere Monolog und benennt die Gräuel aus der Geschichte und Gegenwart Europas, verwoben mit der eigenen Vergangenheit.
Berlin: Berlin-Verl., 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1221 Min.

34453 Fadejew, Alexander A. : **Die junge Garde**
Roman vom heldenhaften Widerstand und Kampf der Krasnodoner Jugend im Zweiten Weltkrieg.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1958. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1729 Min.

52600 Flanagan, Richard: **Der schmale Pfad durchs Hinterland**
Ein australischer Chirurg erlebt während des 2. Weltkriegs in einem japanischen Kriegsgefangenenlager, in dem ein Menschenleben nichts zählt, schreckliche Szenen. Er setzt sich für seine Mithäftlinge ein und wird später als Kriegsheld gefeiert.
München: Piper, 2015. BBH München: Christoph von Friedl, 885 Min.

43209 Flex, Walter: **Der Wanderer zwischen beiden Welten**
Geschildert werden unkritisch und verherrlichend die Kriegserlebnisse des Autors, der 1917 im Krieg fiel.
München: Beck, 1960. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 155 Min.

Buchfamilie: **Weltkriegs-Tetralogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100374**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100374**
16265 Ford, Ford M.: **Manche tun es nicht**
1. Teil. Das Hauptwerk des berühmten Romanciers aus dem Jahr 1924 schildert England und seine Gesellschaft zur Zeit des Ersten Weltkrieges.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1008 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100374**
15579 Ford, Ford M.: **Keine Paraden mehr**
2. Teil. Der Engländer Christopher Tietjens, Gentleman alter Schule, zieht freiwillig in den Ersten Weltkrieg, um den Intrigen und der Untreue seiner Gattin und seinen eigenen Gefühlen für eine junge Frau aus dem Weg zu gehen. Als Captain eines Ersatzbataillons befindet er sich kurz hinter der Front und erhält eine Nachricht seiner Frau.
Berlin: Eichborn, 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 618 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100374**
15827 Ford, Ford M.: **Der Mann, der aufrecht blieb**
3. Teil. Der unsinnige Krieg geht grauenhaft langsam zu Ende. Christopher Tietjens versucht, in den Schlammlöchern der Schützengräben Nordfrankreichs zu überleben. Am Tag des Waffenstillstands bei Ende des Ersten Weltkrieges sehen sich der Kriegsheimkehrer Christopher Tietjens und die von ihm verehrte Valentine Wannop wieder. Aus dem Albtraum des Krieges und dem Chaos der orientierungslosen Gegenwart erwächst die Chance eines Neubeginns.
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 590 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100374**

35581 Ford, Ford M.: **Zapfenstreich**
4. Teil. Ende des Ersten Weltkrieges. Mark Tietjens hat am Tag des Waffenstillstands einen Schlaganfall erlitten, kann oder will nicht mehr reden. Sein Geist aber ist rege. Er liegt auf einer überdachten Krankenliege vor Groby Hall, dem Gutshaus der altehrwürdigen Familie.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 584 Min.

13415 Forester, Cecil S.: **Das Schiff**
Spannender Roman um ein Seegefecht zwischen britischen und italienischen Streitkräften im Mittelmeer während des Zweiten Weltkrieges.
Hamburg: Krüger, 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 485 Min.

13418 Forester, Cecil S.: **Konvoi 1943**
Die Schilderung einer Geleitzugschlacht im Nordatlantik während des letzten Weltkrieges.
Hamburg: Krüger, 1957. WBH Münster: Günter Rohkämper, 656 Min.

14750 Forte, Dieter: **Der Junge mit den blutigen Schuhen**
Der Junge durchlebt den Terror der Nazis, die Kriegsjahre und die Bombennächte, die seine Welt in Trümmer legen. Anfangs fühlt er sich in seiner Familie noch geschützt vor dem Druck der Diktatur. Doch binnen weniger Monate verwandeln die Luftangriffe sein Leben in einen Albtraum voller Zerstörung und Tod. Vor seinen Augen zerfallen Häuser zu Schutt, gehen Menschen in Flammen auf oder werden in Fetzen gerissen. Forte zeigt, wie ein Kind den Krieg erlebt. Doch vergisst er über dem Elend nicht Zusammenhalt und Überlebenswillen, die aus der nackten Not erwachsen. So ist dieses Buch auch ein anrührender Familienroman.
Frankfurt: S. Fischer, 1995. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 558 Min.

14751 Forte, Dieter: **In der Erinnerung**
Im Sommer 1945 fällt der Blick eines zehnjährigen Jungen aus einem Kellerloch auf die deutsche Großstadt, in der er aufgewachsen ist. Vor ihm breitet sich ein riesiges Trümmermeer aus. In dieser Ruinenlandschaft vegetieren die Menschen unter elendsten Umständen dahin, körperlich und seelisch zerbrochen. Er hört den Veteranen zu, die unentwegt und tief verstört von ihren Fronterlebnissen berichten müssen, er verfolgt den Totengräber, der allmorgendlich mit seinem Handkarren zum Friedhof zieht, er beobachtet die Straßenbanden, die nach dem Zusammenbruch der staatlichen Ordnung die Macht an sich gerissen haben.
Frankfurt: S. Fischer, 1998. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 465 Min.

56788 Freud, Esther: **Mein Jahr mit Mr. Mac**
Der 13-jährige Thomas lebt in dem kleinen englischen Küstendorf Walbersbick. Es ist das Jahr 1914 und mit dem Beginn des 1. Weltkrieges verlassen die Sommergäste den Ort. Nur das Künstlerpaar Mr. Mac und seine Frau bleiben. Das erregt den Argwohn der Bewohner - ist dieser Mann vielleicht ein deutscher Spion? Doch zwischen Thomas, der künstlerische Begabung zeigt, und Mr Mac entwickelt sich eine Freundschaft.
München: Berlin-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 517 Min.

56791 Frizell, Bernard: **Die Flucht des Generals**
Die minutiös geschilderte Vorbereitung und Durchführung der Flucht eines französischen Generals aus deutscher Kriegsgefangenschaft 1942.
Wien: Molden, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 635 Min.

16546 Galloway, Steven: **Der Cellist von Sarajevo**
Zu Beginn der neunziger Jahre muss im belagerten Sarajevo ein Mann von seinem Fenster aus mit ansehen, wie eine Mörsergranate zweiundzwanzig Menschen tötet, die vor der Bäckerei unten Schlange stehen. Der Mann ist Cellist und zieht er jeden Tag um vier Uhr seinen Frack an, setzt sich mit seinem Cello auf die Geröllhalden vor seinem Haus und spielt das Adagio in G-Dur von Albinoni. Zweiundzwanzig Tage lang, zum Gedenken an die Toten.
München: Luchterhand, 2008. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 440 Min.

51154 Ganijewa, Alissa: **Die russische Mauer**
Als der junge dagestanische Reporter Schamil das Gerücht vernimmt, dass die Russen eine Mauer um den Nordkaukasus bauen wollen, misst er dem nicht allzuviel Bedeutung bei und führt sein Leben weiter wie bisher. Doch der tiefe Zwiespalt zwischen erstarkenden islamistischen Tendenzen und dem modernen, westlich-russisch geprägten Lebensstil tangiert alsbald auch Schamil: Seine Verlobte Madina verlässt ihn, um einen islamistischen Kämpfer zu heiraten. Die Spannungen zwischen Russen und Kaukasiern spitzen sich zu und münden in eine Spirale der Gewalt.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 481 Min.

45102 Gerlach, Heinrich: **Die verratene Armee**
Romanhafter Bericht über die Schlacht bei Stalingrad.
München: Nymphenburger Verl., 1957. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1295 Min.

55501 Gerlach, Heinrich: **Durchbruch bei Stalingrad 1944**
Gerlach, als deutscher Offizier in der Schlacht um Stalingrad schwer verwundet, begann in sowjetischer Gefangenschaft einen Antikriegsroman zu schreiben, der das Grauen von Stalingrad, die Sinnlosigkeit des Krieges und vor allem die seelische Wandlung eines deutschen Soldaten unter dem Eindruck des Erlebten ungeschminkt darstellt.
Berlin: Galiani-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Kner, 1725 Min.

45106 Gogolin, Peter H.: **Kinder der Bosheit**
Roman als Fazit der Schäden, die der Krieg den Menschen, z. T. bis heute, zugefügt hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. WBH Münster: Sabine Zacharias, 420 Min.

40639 Greulich, Emil R.: **Amerikanische Odyssee**
Hesse wurde während seines Kriegsdienstes in der faschistischen Wehrmacht in Nordafrika Zeuge eines Mordes an einem gefangenen amerikanischen Sergeanten. Der Mörder war Unteroffizier Malleck.
Berlin: Dt. Militärverl., 1965. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 868 Min.

15611 Griesemer, John: **Niemand denkt an Grönland**
1959, sechs Jahre nach Ende des Koreakrieges, kommt Corporal Rudy Spruance auf einen geheimen Army-Stützpunkt in Grönland. Die US-Regierung hat dort ein Lazarett für Kriegsversehrte eingerichtet. Hier kommt er einem schrecklichen Geheimnis auf die Spur.
Hamburg: Mare-Buchverl., 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 584 Min.

50041 Gritsi-Milliex, Tatiana: **Schatten haben keine Schmerzen**
Am Tage des Einmarschs der faschistischen deutschen Truppen in Athen begeht Manettas aus Verzweiflung über diese Ereignisse Selbstmord und lässt seine junge Frau Eleni und seinen 3-jährigen Sohn zurück.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 318 Min.

42074 Guggenheim, Kurt: **Wilder Urlaub**
Im Mittelpunkt des 1941 entstandenen Romans "Wilder Urlaub" steht die Desertion eines Soldaten der Schweizer Armee. - In "Wir waren unser vier" wird in den gemeinsamen und je eigenen Erfahrungen und Erlebnissen von vier Aktivdienst-Kameraden die Situation der Schweiz zwischen 1939 und 1949 reflektiert.
Frauenfeld: Huber, 2005. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 767 Min.

56813 Guillou, Jan: **Schicksalsjahre**
Stockholm 1940: Während vor den Grenzen Schwedens der Zweite Weltkrieg wütet, leben die Brüder Lauritzen im vornehmen Vorort Saltjöbaden das von den Kriegsereignissen nur peripher berührte Leben der Oberklasse. Doch die Situation spitzt sich zu, und es wird zunehmend schwieriger, eine Parteinahme zu vermeiden. Zumal sich auch innerhalb der Familie die Lager teilen. Harald, Lauritz' ältester Sohn, dient bei der SS, während seine Schwester Johanne im norwegischen Widerstand kämpft.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 780 Min.

39322 Günther, Egon: **Der kretische Krieg**
Der Autor gab in dem breits 1957 erschienenen Roman seine eigenen Kriegserfahrungen wieder. Er erzählt vom Lehrer Timm, der, durch und durch ziviler Mensch, als Soldat in einem Transportflugzeug nach Kreta geflogen wird. In der DDR fiel dieses Buch als "schamloses Pazifismus-Werk" auf, und es verschwand in der Versenkung.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1992. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1011 Min.

52965 Guterman, Simcha: **Das gerettete Buch des Simcha Guterman**
1978 fanden Bauarbeiter unter der Treppe eines Hauses in Radom eine verstaubte versiegelte Flasche voller Papierstreifen, die mit winzigen Buchstaben beschrieben sind - und eine der erschütterndsten Dichtungen unserer Zeit, grauenhaften Umständen abgerungen, war entdeckt.
München: Hanser, 1994. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 570 Min.

40643 Hansson, Per: **Spiel für das Leben**
Im Mittelpunkt des auf Tatsachen beruhenden Romans steht ein junger norwegischer Bauer, der als Widerstandskämpfer gegen die Faschisten eine gefährliche Doppelrolle spielt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 414 Min.

Buchfamilie: **Geleitzugskantate**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100677**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100677**
37466 Hartog, Jan de: **Stella**
1. Teil. Der Erzähler, ein junger holländischer Marineoffizier, emigriert 1941 vor den Nazis nach England, wird dort Kapitän eines Schleppers und hat von den Deutschen leckgeschossene Schiffe zu bergen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 364 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100677**
39117 Hartog, Jan de: **Mary**
2. Teil. Der Erzähler will in "Mary" den falschen Nimbus zerstören, der den traditionellen Begriffen Heldentum, Mut und Ehre anhaftet. Die Besatzung des Schleppers steht einem kanadischen Verbindungsoffizier feindselig gegenüber, was zu seinem Tod führt. Seiner Frau Mary verschweigt man die Gründe, die sie aber aus Briefen ihres Mannes erfährt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 359 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100677**
39116 Hartog, Jan de: **Thalassa**
3. Teil. Der junge holländische Marineoffizier, der schwer unter seinen Kriegserlebnissen leidet, lebt nach 1945 vom Schwarzhandel. Nach einer unglücklich verlaufenden Aktion beschließt er, das Kapitänspatent zu erwerben und beim Bergungsdienst zu arbeiten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 519 Min.

59283 Hein, Jakob: **Die Orient-Mission des Leutnant Stern**
Deutschland im 1. Weltkrieg: Für einen schnellen Sieg soll das verbündete Osmanische Reich den Dschihad ausrufen. Wenn sich die Muslime gegen die Briten und Franzosen, ihre Kolonialherren, erheben, werden diese kapitulieren müssen - eine unglaubliche, historisch verbürgte Geschichte. Im Zentrum des Romans steht der Jude Edgar Stern (Edgar Stern-Rubarth 1883-1973), ein begabter deutscher Offizier, und seine abenteuerliche Zugfahrt mit 14 muslimischen Gefangenen, getarnt als Zirkustruppe, die aus diesem Anlass in Konstantinopel freigelassen werden sollen.
Köln: Galiani-Verl., 2018. WBH Münster: Doris Götting, 381 Min.

36770 Heinrich, Willi: **Steiner - Das geduldige Fleisch**
Russlandfeldzug 1943: Das Buch versucht aus deutscher Sicht zu verdeutlichen, wie die unterschiedlichsten Charaktere nicht mehr "für Führer, Volk und Vaterland" kämpften und auf ihre Weise nur noch den Krieg überleben wollten. Er zeigt auch Karrieristen wie Hauptmann Stransky, die auf dem Rücken ihrer Männer unverdiente Auszeichnungen – in diesem Fall das Eiserne Kreuz (EK I) – erlangen wollten. Verfilmt unter dem Titel: Steiner - Das Eiserne Kreuz.
Gütersloh: Bertelsmann, 1968. BBH München: Günter Mack, 986 Min.

11092 Heller, Joseph: **Catch 22**
"Catch 22", so nennen die amerikanischen Bomberpiloten jene Dienstvorschrift, der zufolge jemand nur dann von weiteren Einsätzen verschont bleibt, wenn er als verrückt anerkannt wird. Für Captain Yossarián erweist es sich allerdings trotz redlicher Bemühungen als unmöglich, den Irrsinn des Krieges und der Armee zu überbieten. Auch dem unsinnigsten Verhalten vermögen seine Oberen den Schein des Vernünftigen zu geben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. SBS Zürich: Michael Schacht, 1237 Min.

9962 Hemingway, Ernest: **In einem anderen Land**
Eine tragische Liebes- und Entwicklungsgeschichte vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges.
Gütersloh: Bertelsmann, 1957. SBS Zürich: Manfred Schacht, 532 Min.

52112 Heym, Stefan: **Der bittere Lorbeer**
Die Handlung des Romans beginnt im Juni 1944, wenige Tage nach der Invasion der Alliierten und endet in der ersten Nachkriegs- und Schwarzmarktzeit. Heym schildert aus eigener Beobachtung die Erlebnisse einer amerikanischen Panzereinheit und ihrer Propagandaabteilung.
München: Goldmann, 1981. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 2280 Min.

2878 Higgins, Jack: **Feindfahrt**
Die Geschichte eines der tollkühnsten Seekriegsunternehmen - der heldenhaften Feindfahrt der "Deutschland" während des Zweiten Weltkriegs.
München: Scherz, 1975. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 500 Min.

17170 Hochmuth, Karl: **Ein Mensch namens Leysentretter**
Ein im Zweiten Weltkrieg in Russland spielender Roman. Ein junger Deutscher aus einfachen Verhältnissen durchlebt und durchleidet das Dritte Reich, die Ostfront und die russische Gefangenschaft.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1991. BBH München: Christoph Engen, 540 Min.

47844 Holowaniwsky., SaWa O.: **Die Pappel am anderen Ufer**
Im Herbst 1943 erreichte die Sowjetarmee bei ihrem Vormarsch das linke Dneprufer und näherte sich der Staumauer von Dneproges, dem die Sprengung durch die Faschisten drohte. Ingenieur Oleg Charkowitsch, eine Tauchergruppe und Armeeangehörige übernahmen die lebensgefährliche Aufgabe, den Staudamm zu retten.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1968. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 827 Min.

39333 Hönscheid, Johannes-Matthias: **Die Front**
Der junge Kriegsberichter erlebt 1943 die Invasion der Alliierten auf Sizilien. Den Fallschirmjägern zugeteilt, wird er in mörderischen Einsätzen durch die Hölle getrieben. Von einem, der in vorderster Front gelitten hat, wird die ganze Sinnlosigkeit des Krieges bewiesen.
München: Internat. Kulturdienst, 1992. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 576 Min.

45038 Ibuse, Masuji: **Schwarzer Regen**
Tagebuchaufzeichnungen von Überlebenden des Atombombenabwurfs auf Hiroshima.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 643 Min.

51829 Itani, Frances: **Requiem**
Kanada, 1942: Männer in Uniform gehen von Haus zu Haus, hämmern an Türen, erteilen den Befehl zusammenzupacken. Nach dem Angriff auf Pearl Harbor werden Tausende Bürger japanischer Herkunft interniert. So auch Bin, seine Geschwister und Eltern. Fünfzig Jahre später macht sich Bin auf, das Land zu durchqueren und zum Lager am Fraser River zurückzukehren. Dorthin, wo sein Vater nach Jahren der Not eine Entscheidung traf, die sein Leben für immer veränderte.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 680 Min.

36782 Iweala, Uzodinma: **Du sollst Bestie sein!**
Als der junge Agus vor dem Krieg in seinem Dorf flieht, gerät er zu einer Gruppe Rebellen und ihren Anführern. Sie wollen, dass er Soldat wird, und so gerät Agus tiefer in die Welt von Chaos und Gewalt, als er sich das jemals hätte vorstellen können. Das Überleben wird sein einziges Ziel. Ein ergreifendes Buch über die Ungeheuerlichkeiten, die wir uns gegenseitig im Namen des Krieges antun.
Zürich: Ammann, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 170 Min.

33913 Jacobsen, Roy: **Das Dorf der Wunder**
Minus 40 Grad Celsius im Winter 1939, die Sowjetunion überfällt Finnland. Es ist der seltsamste Tag im Leben von Timo Vatanen. Der leutselig-stoische Holzfäller ist der Einzige in seinem finnischen Heimatort Suomussalmi, der nicht vor den Russen flieht. Von den heranrückenden Truppen gefangengenommen, wird er durch sein Wissen für sie unentbehrlich. Denn nur er weiß, wie man im eisigen finnischen Winter überlebt. Bald spielen Nationalitäten keine Rolle mehr: ein kleiner Frieden in den Wirren des Krieges.
Berlin: Osburg, 2010. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 325 Min.

16089 Johnson, Denis: **Ein gerader Rauch**
Was der Vietnamkrieg in den Herzen und Seelen der an diesem Krieg beteiligten Menschen angerichtet hat, schildert dieses Epos über vier Männer und eine Frau, die es in die Katastrophe dieses Krieges verschlägt.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Doris Götting, 1760 Min.

Buchfamilie: **Verdammt in alle Ewigkeit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102134**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102134**
48021 Jones, James: **Verdammt in alle Ewigkeit**
1. Teil. Hawaii, kurz vor dem Angriff auf Pearl Harbour. Ein realistischer und packender Soldatenroman aus dem Zweiten Weltkrieg.
Frankfurt: Fischer, 1964. DBH Marburg: Walter Tschorn, 2480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102134**
60402 Jones, James: **Insel der Verdammten**
2. Teil. James Jones schrieb mit seinem schonungslosen Kriegsroman "Verdammt in alle Ewigkeit" einen Bestseller, der ebenso wie die Verfilmung die ganze Welt erschütterte. Er ist der erste, 1951 erschienene Band einer großangelegten Kriegs-Trilogie, dem 1962 der hier vorliegende zweite Roman über die Schrecken des Pazifischen Krieges folgte und der in der ersten deutschen Übersetzung von 1963 unter dem Titel "Der tanzende Elefant" veröffentlicht wurde.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 1401 Min.

39769 Jones, Sadie: **Kleine Kriege**
Der erfolgreiche Major Henry, aus einer englischen Offiziersfamilie stammend, wird 1956 mit seiner Einheit nach Zypern versetzt. Als drei seiner Soldaten nach einem Anschlag von griechischen Untergrundkämpfern grundlos einen Griechen erschießen und dessen Ehefrau und Töchter vergewaltigen, bringt er sie vor Gericht. Henry muss jedoch erleben, wie der Zeuge der Taten, vom befehlshabenden Colonel unter Druck gesetzt, seine Aussagen widerruft. Henrys Weltbild wird auch durch die brutalen Foltermethoden des britischen Geheimdienstes weiter zerstört. Kurz darauf wird seine Ehefrau durch einen Anschlag schwer verletzt.
Frankfurt: Schöffling, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 1015 Min.

36933 Jünger, Ernst: **In Stahlgewittern**
Mit hoher sprachlicher Ausdruckskraft und poetischem Nuancenreichtum beschwört Jünger die Kämpfe auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges in Belgien und Frankreich herauf. Er beschreibt seine Gefühle und die seiner Kameraden von rauschhaft-soldatischer Begeisterung über Resignation, Verzweiflung und Wut bis Tollkühnheit.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 674 Min.

56881 Kaga, Otohiko: **Die Hand des Riesen**
Der Roman schildert das Drama der letzten Kriegsjahre, insbesondere des letzten Kriegssommers, wie es von den blutjungen Offizierskadetten einer japanischen Kriegsschule erlebt wurde.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1976. WBH Münster: Harry Schmidt, 755 Min.

34481 Karinthy, Ferenc: **Frühling in Budapest**
Zwei junge ungarische Soldaten, die der Front auf eigene Faust den Rücken gekehrt haben, stehen im Mittelpunkt der Handlung, die von Weihnachten 1944 bis zum April 1945 führt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Roland Friedel, 472 Min.

57866 Karweina, Günter: **Soldatensender Calais**
Der Soldatensender Calais war ein britischer deutschsprachiger Propagandasender während des Zweiten Weltkrieges, der meldete, was der Deutsche Rundfunk verschwieg und die Kriegslage schilderte, wie sie wirklich war. Der Roman zeigt den Zwiespalt jener Zeit am tragischen Schicksal der beiden Brüder Malden auf - der eine Mitarbeiter des Soldatensenders, der andere Kapitänleutnant der deutschen Marine.
Köln: Lingen-Verl., 1960. SBS Zürich: Jens Clamor, 914 Min.

56888 Keim, Heinrich: **Gefangener der Wälder**
Ein dramatisches und abenteuerliches Gefangenenschicksal des 2. Weltkrieges.
Freudenstadt: Selbstverl., 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 255 Min.

2723 Kennedy, Ludovic: **Versenkt die Bismarck!**
Triumph und Untergang des stärksten Schlachtschiffes der Welt.
München: Heyne, 1983. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 685 Min.

803 Kent, Alexander: **Ein Schiff soll sterben**
In dem spannenden Seekriegsroman bekommt im Januar 1944 der junge Kommandant des englischen Kreuzers "Andromeda" den Befehl, im Indischen Ozean einen deutschen Handelsstörer aufzuspüren und zu versenken.
Berlin: Ullstein, 1986. SBB Stuttgart: Erwin Höfler, 675 Min.

12638 Khoury-Ghata, Vénus: **Die Geliebte des Notablen**
Ein Straßenabschnitt in Beirut: ein halb zerschossenes Haus, in dem Christen wohnen, auf dem Dach ein Scharfschütze; jenseits der Demarkationslinie das Haus eines Moslems. Seit zehn Jahren ist Krieg - und dieser Zustand des sich Eingrabens und gegenseitigen sich Belauerns wird weitere sechs Jahre dauern. Doch die Bewohner der beiden Häuser führen einen eigenen Krieg gegeneinander, einen absurden und lächerlichen trojanischen Krieg um eine Frau.
Unkel: Horlemann, 1994. SBS Zürich: Monika de la Rey, 437 Min.

44405 Killens, John O.: **Und dann hörten wir den Donner**
Ein farbiger Intellektueller glaubt zu Beginn des 2. Weltkrieges, in der amerikanischen Armee die Freiheit verteidigen zu können.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1324 Min.

18449 Kipphardt, Heinar: **Der Hund des Generals**
Die harte realistische Erzählung des Autors spielt in den Tagen des überstürzten Rückzuges der geschlagenen Hitlertruppen aus der SU und gibt mit sparsamen Mitteln ein Bild von der Auflösung der Truppe.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 98 Min.

14890 Kirst, Hans H.: **Blitzmädel**
In einer Nachrichtenzentrale wird gegen Kriegsende ein Teil der an die Front versetzten Mannschaft durch Nachrichtenhelferinnen ersetzt. Es kommt zwangsläufig zu Spannungen zwischen den Mädchen und den Soldaten.
München: Heyne, 1986. DBH Marburg: Simone Moter, 608 Min.

36790 Kirst, Hans H.: **Die Nächte der langen Messer**
Spannender Bericht der Sonderkommission "Gruppe Wesel" im Dritten Reich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. BBH München: Manfred Kreiler, 927 Min.

37498 Kirst, Hans H.: **Die Wölfe**
Das Schicksal eines Menschen in Masuren von 1933-1945.
München: Desch, 1967. BBH München: Günter Mack, 1349 Min.

3995 Kirst, Hans H.: **Ende '45**
Frühling 1945. Chaos des Untergangs. Amerikanische Truppen an der Donau, die Helden des Dritten Reiches versuchen, die eigene Haut zu retten.
München: Bertelsmann, 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 945 Min.

2727 Kirst, Hans H.: **Generals-Affären**
Ein Tatsachenroman aus der Hitlerzeit: Blomberg-Fritsch-Affäre.
Gütersloh: Bertelsmann, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 680 Min.

Buchfamilie: **08/15-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101967**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101967**
58354 Kirst, Hans H.: **08/15 in der Kaserne**
1. Teil. Hierbei handelt es sich weniger um ein ausgesprochene Kriegsbuch über den 2. Weltkrieg, vielmehr wird das Militär mit all seinen Formen schonungslos dargestellt und auf's Korn genommen. Dieser Teil.beschreibt die Zeit der Ausbildung.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1985. BHB Berlin: Uwe Dark, 715 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101967**
58355 Kirst, Hans H.: **08/15 im Krieg**
2. Teil. Hierbei handelt es sich weniger um ein ausgesprochene Kriegsbuch über den 2. Weltkrieg, vielmehr wird das Militär mit all seinen Formen schonungslos dargestellt und auf's Korn genommen. Dieser Teil.beschreibt die Schrecken des Krieges.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1985. BHB Berlin: Uwe Dark, 835 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101967**
58356 Kirst, Hans H.: **08/15 bis zum Ende**
3. Teil. Hierbei handelt es sich weniger um ein ausgesprochene Kriegsbuch über den 2. Weltkrieg, vielmehr wird das Militär mit all seinen Formen schonungslos dargestellt und auf's Korn genommen. Dieser Teil.beschreibt die Verwerfungen und die moralischen Zustände in den letzten Kriegstagen.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1985. BHB Berlin: Uwe Dark, 760 Min.

60917 Klaußner, Burghart: **Vor dem Anfang**
April 1945. Fritz und Schultz, zwei sehr unterschiedliche Männer, die es geschafft haben, den Krieg verhältnismäßig unbeschadet durchzustehen, erwischt es kalt. Sie erhalten den Auftrag, die Geldkasse ihrer Einheit ins Reichsluftfahrtministerium zu bringen, quer durch die zerschossene Stadt Berlin.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 200 Min.

40028 Kohout, Pavel: **Tanz- und Liebesstunde**
Karli Kleinbürger, im Krieg verkrüppelter Moralist, ist ein untadelig-korrekter KZ-Kommandant. Als seine 18-jährige Tochter Christine aus Berlin zu Besuch kommt, beginnt an diesem Tag (6.6.1944, Landung der Alliierten) das Verhängnis.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 485 Min.

3238 Konsalik, Heinz G.: **Das geschenkte Gesicht**
Erschütternder dokumentarischer Roman um die Männer, die während des Krieges bis zur Unkenntlichkeit entstellt wurden.
München: Heyne, 1980. BHB Berlin: Manfred Petersen, 820 Min.

17067 Konsalik, Heinz G.: **Das Herz der 6. Armee**
Roman um den Untergang der 6. Armee in Stalingrad aus dem Blickwinkel der einfachen russischen und deutschen Soldaten.
Bayreuth: Hestia, 1982. WBH Münster: Petra Dietrich, 776 Min.

197 Konsalik, Heinz G.: **Der Arzt von Stalingrad**
Russland in den Jahren des Zweiten Weltkriegs. Nach erbitterten Kämpfen und unbeschreiblichem Leid gerät der Arzt Dr. Böhler in russische Kriegsgefangenschaft. In dem Lager, das gegen die eisigen Winterstürme kaum geschützt ist, sterben die Menschen schneller als die Fliegen. Dr. Böhler aber hat so viel Sterben miterleben müssen, dass er nur noch ein Ziel kennt: Leben retten. Mit unzureichenden Instrumenten, unter unvorstellbaren Bedingungen, mit dem Einsatz aller Kräfte. Die Operation, die ihm gelingt, kommt einem Wunder gleich und trägt ihm Bewunderung im gesamten Land ein, doch der Ruhm bedeutet Böhler nichts.
München: Heyne, 1958. DBH Marburg: Rainer Dinser, 745 Min.

3667 Konsalik, Heinz G.: **Der letzte Karpatenwolf**
Eine kleine Gruppe deutscher Soldaten wird in Rumänien vom Kriegsende überrascht. Sie beginnen eine verzweifelte Flucht durch die unwegsamen Karpaten. Zwei Mädchen stoßen zu ihnen und teilen ihr Schicksal, ohne zu wissen, wohin der Weg sie führen wird, denn der Weg nach Westen ist versperrt.
München: Heyne, 1980. DBH Marburg: Roland Stürmer, 398 Min.

3693 Konsalik, Heinz G.: **Die Rollbahn**
Kriegsroman vom Mittelabschnitt der russischen Front im Zweiten Weltkrieg.
Bayreuth: Hestia, 1962. DBH Marburg: Axel Labs, 812 Min.

19582 Konsalik, Heinz G.: **Frauenbataillon**
Romanhafte Darstellung der Taten sowjetischer Frauenbataillone im Zweiten Weltkrieg.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1072 Min.

5001 Konsalik, Heinz G.: **Im Zeichen des großen Bären**
Ein junger Bär, der im Sommer 1917 dem 159. Infanterieregiment in Frankreich zuläuft, wird das Maskottchen der kanadischen Soldaten.
Herrsching: AVA-Verl., 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 310 Min.

8395 Konsalik, Heinz G.: **Sie waren zehn**
Der faszinierende Roman um ein dokumentarisch verbürgtes, ebenso heroisches wie sinnloses Abenteuer voller Tragik. Das tollkühnste Kommandounternehmen des Zweiten Weltkrieges.
München: Bertelsmann, 1979. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 1490 Min.

15453 Köppen, Edlef: **Heeresbericht**
Köppen gelingt in der direkten Kontrastierung von Dokumenten mit der Frontrealität der Romanhandlung der offiziellen Heeresberichterstattung einen "Heeresbericht" gegenüberzustellen, der die Wirklichkeit wiedergibt.
Kronberg: Scriptor, 1976. DBH Marburg: Josef Rhiel, 891 Min.

46043 Kulijew, Klytsch: **Die schwarze Karawane**
Der englische Offizier Forster und mit ihm eine Karawane von Diplomaten und Spionen der Kolonialmacht Großbritannien verlassen eilig das von der Oktoberrevolution erfasste Gebiet Mittelasiens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Hans Gora, 877 Min.

12604 Laxness, Halldór: **Die glücklichen Krieger**
Angeregt durch Motive der altisländischen Schwurbrüdersaga erzählt Laxness die Geschichte zweier junger Männer, die beide, je auf ihre Weise, dem Krieg dienen, als Kämpfer und als Dichter. Beide verlieren schließlich nicht nur ihr Leben, sondern zuvor, konfrontiert mit der Wirklichkeit der Schlachten, auch ihre Illusionen vom Heldentum.
Göttingen: Steidl, 1991. SBS Zürich: Irène Sulzer, 925 Min.

3999 Leasor, James: **Unternehmen Nimrod**
Tatsachen-Thriller, dessen Thema die Geheimhaltung des Ortes der bevorstehenden Invasion 1944 ist.
Wien: Zsolnay, 1982. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 660 Min.

12481 Ledig, Gert: **Die Stalinorgel**
Realistisches Szenario der schwer umkämpften Ostfront in der Nähe Leningrads im Jahre 1942. Der Autor (1921 - 1999), selbst Kriegsteilnehmer und mehrfach verwundet, beschreibt in diesem eindrücklichen Anti-Kriegsroman das barbarische, unmenschliche Kriegsgemetzel.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DBH Marburg: Axel Herbst, 425 Min.

11087 Ledig, Gert: **Vergeltung**
Der zuerst 1956 erschienene Roman schildert einen Luftangriff der Alliierten auf eine deutsche Großstadt während des Zweiten Weltkriegs. So präzis wie möglich versucht er, die Zerstörung durch Feuer und Bombenhagel, das hoffnungslose Schicksal von Verschütteten, das Elend der ziellos Herumirrenden und den allgegenwärtigen Tod in Sprache zu fassen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 387 Min.

13769 Leeming, John F.: **Die Brücke von Fontana d'Amore**
Die spannenden Auseinandersetzungen zwischen Militär und Bevölkerung einer kleinen toskanischen Stadt, deren mittelalterliche Brücke Ende des Krieges zerstört werden soll.
Limburg: Lahn-Verl., 1962. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 369 Min.

54274 Lenz, Siegfried: **Der Überläufer**
Es ist der letzte Kriegssommer, die Nachrichten von der Ostfront sind schlecht. Der junge Soldat Walter Proska aus dem masurischen Lyck wird einer kleinen Einheit zugeteilt, die eine Zuglinie sichern soll und sich in einer Waldfestung verschanzt hat und. bei sengender Hitze und zermürbt durch stetige Angriffe von Mückenschwärmen und Partisanen, aufgegeben von den eigenen Truppen, werden die Befehle des kommandierenden Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos. Die Soldaten versuchen sich abzukapseln. Proska stellen sich immer mehr dringliche Fragen: Was ist wichtiger, Pflicht oder Gewissen? Wer ist der wahre Feind? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 630 Min.

36942 Lernet-Holenia, Alexander: **Die Standarte**
Es wird ein Panorama vom Untergang der k. u. k.-Monarchie in den letzten Kriegswochen 1918 aus der Sicht eines jungen Fähnrichs entfaltet, der die Standarte eines untergegangenen Regiments an den Kaiserhof "rettet". Eine Generation junger Offiziere sieht sich orientierungslos, all ihrer heiligen Symbole beraubt.
Wien: Zsolnay, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 558 Min.

33941 Lev, Yigal: **Ich hasse den Krieg**
Die Geschichte des 6-Tage Krieges aus der Sicht einer kleinen Kampfgruppe an der Jordanfront.
Frankfurt: Insel-Verl., 1969. DBH Marburg: Ernst Tatzel, 432 Min.

49495 Lewinsky, Charles: **Kastelau**
Im Winter 1944 wird Berlin von den Alliierten bombadiert. Der Auftrag zum Drehen des Nazi-Propagandafilms "Das Lied der Freiheit" im bayrischen Bergdorf Kastelau bietet einigen UFA-Darstellern die Möglichkeit, der Hauptstadt zu entfliehen. Nur ein Teil der Crew kommt in Kastelau an, die Produktion ist nicht mehr möglich. Dennoch setzen die Übriggebliebenen alles daran, das Projekt scheinbar durchzuführen, sonst können sie das Ende des Krieges nicht überleben.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 647 Min.

40660 Linna, Väinö: **Der unbekannte Soldat**
Wenige Tage nach Hitlers Überfall auf die Sowjetunion 1941 brachen finnische Truppen in Karelien ein. Am Schicksal des Leutnants Kosbela und seiner MG-Kompanie - Soldaten, die ihre eigentlichen Gegner nicht erkennen - schildert der Autor Kampf und Kapitulation des finnischen Heeres in einer spannenden Handlung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 1069 Min.

42479 Loest, Erich: **Jungen, die übrig blieben**
Der Roman verfolgt die Schicksale von Soldaten in den Jahren 1944/46, die fast noch Kinder waren, als sie eingezogen und in aussichtslosen Gefechten "verheizt" wurden. Er schildert die Erfahrungen, die zerstörten Illusionen, den orientierungslosen Neubeginn der Jugendlichen auf dem Schwarzmarkt niedergebombter Städte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 616 Min.

4199 Lord, Walter: **Das Geheimnis von Dünkirchen**
Der faszinierende Bericht über jene dramatische Operation, die dem Zweiten Weltkrieg bereits 1940 eine Wende gab.
München: Scherz, 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 1055 Min.

19377 Ludlum, Robert: **Der Rheinmann-Tausch**
Roman über ein skrupelloses Geschäft zwischen zwei Kriegsgegnern. Schauplatz der Handlung: Buenos Aires.
München: Heyne, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 845 Min.

38105 Lussu, Emilio: **Ein Jahr auf der Hochebene**
Der Offizier Emilio Lussu, Teilnehmer am Ersten Weltkrieg, erzählt in diesem autobiographischen Werk mitfühlend von der Dummheit und Sinnlosigkeit jeglichen Krieges. Sein Hauptinstrument ist die Ironie, die stets vom grimmigen Bewusstsein durchdrungen ist, dass alle Toten unnütz sind, alle Siege sinnlos. Eines der wichtigsten Bücher über den Ersten Weltkrieg.
Wie: Folio-Verl., 2006. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 473 Min.

41465 MacLean, Alistair: **Das Geheimnis der San Andreas**
Der spannende Roman erzählt von der abenteuerlichen Kriegswinterfahrt des britischen Lazarettschiffs San Andreas über den Nordatlantik, das einen Saboteur an Bord hat und ständig von deutschen Flugzeugen und U-Booten verfolgt und überwacht wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 620 Min.

1316 MacLean, Alistair: **Die Kanonen von Navarone**
Die verwegene Expedition von vier britischen Soldaten zu den deutschen Langrohrgeschützen von Navarone, dem Zugang zu den griechischen Inseln im Zweiten Weltkrieg.
München: Kindler, 1959. DBH Marburg: Jochen Fölster, 660 Min.

2715 MacLean, Alistair: **Geheimkommando Zenica**
Abenteuerlicher Kriegsroman aus dem Zweiten Weltkrieg.
München: Lichtenberg, 1969. DBH Marburg: Marius Langer, 521 Min.

54929 MacLennan, Hugh: **Rückkehr zu Penelope**
Erster Weltkrieg, Halifax, Dezember 1917. Unerkannt und für tot gehalten, kehrt der junge Neil Macrae von den Schlachtfeldern Frankreichs in die Stadt seiner Jugend zurück. Sein Onkel, Oberst Waine, hatte seine Kompanie aus Ruhmsucht in den sicheren Tod geschickt.
Stuttgart: Goverts, 1963. BSVÖ Wien: Gottfried Pfeiffer, 685 Min.

56515 Magris, Claudio: **Verfahren eingestellt**
Roman über die Schrecken des Krieges. Ausgangspunkt ist das "Kriegsmuseum zum Zwecke des Friedens" in Triest. Dessen unter mysteriösen Umständen gestorbener Initiator Diego de Henriquez verbrannte 1974 in einem Schuppen, in dem er inmitten seiner gesammelten Objekte schlief. 40 Jahre später wurde das Museum tatsächlich eröffnet. Anhand zahlreicher Ausstellungsstücke beschreibt Magris nicht nur die Werkzeuge des Krieges, sondern er erzählt vor allem die Geschichten dahinter. Von Männern in Schützengräben und Chamacoco-Indianern, die verschleppt werden. Von Fadenwürmern, die den Tod bringen, Forschern, die für ihre Leidenschaften sterben und vom italienischen Konzentrationslager Risiera am Rande der Stadt.
München: Hanser, 2017. BBH München: Tilman Leher, 1055 Min.

31519 Mailer, Norman: **Die Nackten und die Toten**
Mailer stellt den Kampf amerikanischer Landungstruppen im Zweiten Weltkrieg um eine von Japanern besetzte kleine Pazifikinsel dar.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1779 Min.

49316 Marlantes, Karl: **Matterhorn**
Eine Ode an die Menschlichkeit. Während im Jahre 1969 in Amerika Abertausende für ein Ende der Gewalt in Vietnam demonstrieren, müssen sich am anderen Ende der Welt junge Männer in einem Krieg behaupten, dessen Gründe ihnen niemand erklären kann. Dies ist die Geschichte von Second Lieutenant Waino Mellas, der den Befehl erhält, einen abgelegenen Hügel an der nordvietnamesischen Grenze zu einer Kampfbasis auszubauen. Die Soldaten taufen die in kalten Monsunregen gehüllte Kuppe auf den Namen Matterhorn. Ihre Mission führt auf eine Odyssee des Grauens, auf der die Männer sich gegen die gnadenlose Natur und einen unsichtbaren Feind behaupten müssen.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 1486 Min.

18564 Marshall, Bruce: **Der verhinderte Held**
Soldatenschicksal aus dem Ersten Weltkrieg.
Köln: Hegner, 1963. SBS Zürich: Andrea Vetsch, 643 Min.

60314 Mason, Daniel: **Der Wintersoldat**
Lucius ist ein Medizinstudent in Wien, als der Erste Weltkrieg ausbricht. In der Vorstellung, an ein gut ausgestattetes Lazarett zu kommen, meldet er sich freiwillig. Tatsächlich landet er im eisigen Winter 1914 in einem Dorf in den Karpaten, in einer zum Behelfshospital umfunktionierten Kirche. Allein mit der jungen Nonne Margarete muss er die schwer Verletzten versorgen. Eines Tages bringt man ihnen einen bewusstlosen Soldaten, der ein unbekanntes Krankheitsbild aufweist. Lucius entdeckt eine Methode, auf die der Soldat anspricht. Als der Mann wieder an die Front soll, trifft er eine folgenschwere Entscheidung. Einzelne, drastische Darstellungen.
München: Beck, 2019. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 755 Min.

48848 Melaschwili, Tamta: **Abzählen**
Die beiden 13-jährigen Mädchen Zknapi und Ninzo leben in einem kleinen Dorf in Georgien. Nur die Alten, Frauen und Kinder sind noch geblieben, die Männer sind an der Front. Der Krieg bestimmt ihren Alltag, und ihre Freundschaft gibt ihnen den Halt, diese gefährlichen und gleichzeitig öden Lebensumstände auszuhalten.
Zürich: Unionsverl., 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 163 Min.

42590 Mo, Yan: **Das rote Kornfeld**
Portrait einer Familie in den Jahren des chinesisch-japanischen Krieges (1937 - 1945), zugleich Dokument einer von unsagbarer Brutalität durchsetzten düsteren Epoche.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBS Zürich: Peter Holliger, 1198 Min.

38285 Möllenkamp, Werner: **Die letzte Nacht muss man wachen**
Der Gegenstand dieser historischen Erzählung ist der Untergang der Ostpreußenarmee 1945, geschildert am Beispiel einer Artillerieabteilung. Es ist auch eine zutiefst ergreifende Darstellung des verzweifelten Opfergangs einer ganzen Generation.
Limburg: Starke, 1997. DZB Leipzig: Markus Gehrlein, 1011 Min.

31403 Monod, Martine: **Normandie - Njemen**
Aus verschiedenen Teilen der Welt sind Angehörige der französischen Luftwaffe gegen Ende 1942 auf abenteuerliche Weise nach Teheran gekommen. Dort befindet sich der Sammelpunkt des Geschwaders Normandie, das vom Boden der Sowjetunion für die Befreiung der Völker Europas vom Faschismus kämpft.
Berlin: Dt. Militärverl., 1962. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 419 Min.

51195 Montero, Carla: **Das Mädchen mit den Smaragdaugen**
Die spanische Kunsthistorikerin Ana wird beauftragt, ein verschollenes Bild des Renaissancemalers Giorgione zu finden. Zusammen mit dem Archivar Alain, einem Spezialisten für Beutekunst, kommt sie einer dramatischen Geschichte aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs auf die Spur. Einer Geschichte über Liebe, Mut und eine Zeit, in der jeder Freund auch ein Feind sein konnte - und in der der größte Feind zur einzigen Rettung werden konnte.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Luzia Thaut, 1375 Min.

17978 Moore, Robin: **Die grünen Teufel**
Spezialtruppen in Vietnam.
Wien: Molden, 1965. BSVÖ Wien: Frank Lester, 842 Min.

38645 Moravia, Alberto: **Cesira**
In der einfachen, bildhaften Sprache des Volkes erzählt die kleine Geschäftsfrau Cesira aus Rom, wie sie mit ihrer Tochter vor den Luftangriffen aus der von den Hitlertruppen besetzten Stadt flieht und in einem entlegenen Bergdorf Zuflucht sucht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Renate Cyll, 814 Min.

39786 Mortier, Erwin: **Götterschlaf**
Die junge Belgierin Hélène Dupont lebt während des Ersten Weltkriegs 3 Jahre lang im Ferienhaus der Familie an der nordfranzösischen Küste. Von dort aus verfolgt sie den unmenschlichen Grabenkrieg. An ihrem Lebensende erzählt sie ihre Geschichte der marokkanischen Pflegehilfe, die auch über eigene Kriegserfahrungen verfügt.
Köln: DuMont, 2010. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 753 Min.

18469 Muchina, Jewdokija: **Ich war erst sechzehn**
Eine 16-jährige Komsomolzin meldet sich freiwillig zum Einsatz als Funkerin in einer fliegenden Einheit.
Berlin: Militärverl., 1976. DZB Leipzig: Käte Koch, 488 Min.

37494 Müller, Armin: **Der Puppenkönig und ich**
Ein siebzehnjähriger Junge aus den schlesischen Bergen, aus nahezu heiler Kindheit in den Krieg geworfen, versucht sich in den Wirren des Kriegsendes nach Hause durchzuschlagen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1986. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 587 Min.

18472 Nekrasov, Viktor P.: **In den Schützengräben von Stalingrad**
Die Erlebnisse eines sowjetischen Pionieroffiziers und seiner Kameraden während der großen Entscheidungsschlacht.
Berlin: SWA-Verl., 1948. DZB Leipzig: Günter Bormann, 637 Min.

53430 Nguyen-Dinh-Thi: **Front in den Wolken**
Junge vietnamesische Flieger verteidigen ihre Heimat gegen den Luftterror der USA und bestehen zahlreiche Luftkämpfe gegen den zahlenmäßig überlegenen Feind.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 242 Min.

1256 Noll, Dieter: **Die Abenteuer des Werner Holt**
"Es gibt kein Abenteuer, nur Krieg", erklärt Werner Holt und hofft wie die anderen Gymnasiasten, dass man sie endlich zur Flak einzieht, damit sie ihr Leben einsetzen können wie der Räuber Karl Moor. Die Sechzehnjährigen müssen nicht lange warten, bis sie auf dem Kasernenhof stehen. Das Abenteuer Krieg hat begonnen. Doch als sie gegen Partisanen eingesetzt werden, sind die Fronten schon lange nicht mehr klar, und als sie im Panzer hocken, um russische Panzerspitzen aufzuhalten, tobt um sie das Chaos der letzten Kriegstage. Und plötzlich muss man seine Waffen auch gegen die eigenen Leute richten.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1982. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 1060 Min.

59526 Novic, Sara: **Das Echo der Bäume**
Ana ist 10, als in ihrer kroatischen Heimatstadt Zagreb 1991 der Krieg Einzug hält. Zunächst abstrakt und von ferne, über Gerüchte, das Fernsehen und Flüchtlinge; dann konkret und ganz nah, mit Sirenenalarm, mit Bomben - und mit dem Tod ihrer Eltern, die von serbischen Soldaten in einem Hinterhalt erschossen werden, den Ana nur durch Zufall überlebt. Sie und ihre kleine Schwester gelangen als Flüchtlingskinder in die USA und wachsen bei Pflegeeltern auf. Als Ana 20 ist und vor einer UNO-Versammlung von ihrer Erfahrung im Krieg erzählen soll, erkennt sie, dass ihre Vergangenheit sie nicht loslässt und kauft sich ein Flugticket nach Zagreb.
München: btb-Verl., 2018. BBH München: Mona Perfler, 528 Min.

37507 Opitz, Karlludwig: **Der Barras**
Erlebnisbericht von den Kämpfen an der Afrikafront und dem Zusammenbruch der Hitlerarmee in Frankreich.
Hamburg: Rowohlt, 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 378 Min.

12027 Orwell, George: **Mein Katalonien**
Bericht über des spanischen Bürgerkrieg.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. SBS Zürich: Heiner Hitz, 628 Min.

18479 Otto, Herbert: **Die Lüge**
Das aufwühlende Erleben des Soldaten Haferkorn während des Zweiten Weltkrieges und in sowjetischer Gefangenschaft.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1957. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 801 Min.

43016 Pérez-Reverte, Arturo: **Der Schlachtenmaler**
Blinde Rache führt den Kroaten Markovic in einen alten Wehrturm an der spanischen Küste. Dort malt der ehemalige Kriegsfotograf Faulques ein riesiges Schlachtengemälde. Ein Foto, vor Jahren von Faulques im Vorübergehen geschossen und weltweit berühmt geworden, war der Anlass, dass die Frau und das Kind von Markovic ermordet wurden. Deshalb soll der Fotograf sterben. In einer 4 Tage dauernden Konfrontation geht es um Fragen nach Gut und Böse, aber auch, inwieweit der Beobachter zum (Mit-)Täter wird.
München: btb-Verlag, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 427 Min.

42339 Peterson, Michael: **Eine Zeit zum Töten**
Sie wurden Opfer und Täter: Amerikaner und Vietnamesen, verstrickt in einen der unmenschlichsten und ausweglosesten Kriege unseres Jahrhunderts. Peterson, der selbst in Vietnam gekämpft hat, ist mit diesem Buch das Kunststück gelungen, Authentizität und Fiktion zu einem äußerst spannenden Ganzen zu verbinden.
München: Piper, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1619 Min.

47495 Pinilla, Ramiro: **Der Feigenbaum**
Während des spanischen Bürgerkrieges erreichen die Franco-Anhänger, die sogenannten Falangisten, den kleinen baskischen Ort Getxo. Der Falangist Rogelio Cerón erschießt den republikanisch gesinnten Lehrer und dessen älteren Sohn. Fortan fühlt er sich vom hasserfüllten Blick des jüngeren Sohnes Gabino verfolgt. Gabino pflanzt auf das Grab einen Feigenbaumschößling und bedeutet Rogelio wortlos, dass er sich fortan um diesen Schößling zu kümmern hat. Eine Parabel auf die Sinnlosigkeit des Krieges.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Tilman Leher, 600 Min.

39034 Poche, Klaus: **Der Zug hält nicht im Wartesaal**
Der junge Kriegsfreiwillige Lappiner erlebt nach der Invasion in Frankreich den Krieg mit seiner ganzen Härte und wird zudem Zeuge barbarischer Verbrechen der SS. Durch Verwundung verliert er den rechten Arm und irrt nach kurzer Kriegsgefangenschaft jahrelang in Westdeutschland umher, bis er sich schließlich in die Wohlstandsgesellschaft einfügen lässt.
Berlin: Dt. Militärverl., 1965. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1473 Min.

58127 Ponthier, François: **Offiziere**
Roman um den Gewissenskonflikt eines französischen Offiziers im Algerienkrieg 1956.
Wien: Wancura, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 427 Min.

43011 Poschenrieder, Christoph: **Der Spiegelkasten**
1915 versucht der junge Leutnant Ismar Manneberg, im täglichen Gemetzel des 1. Weltkriegs nicht wahnsinnig zu werden. Immer wieder fotografiert er einzelne Szenen. 90 Jahre später findet sein Großneffe die alten Bilder. Je mehr er sich fragt, wie sein Großonkel dieser Hölle entkommen konnte, umso tiefer gerät er selbst hinein, bis er schließlich nicht mehr zwischen Realität, Gegenwart und Vergangenheit unterscheiden kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. BBH München: Matthias Hirth, 328 Min.

49525 Powers, Kevin: **Die Sonne war der ganze Himmel**
Der 21-jährige John Bartle und der drei Jahre jüngere Daniel Murphy werden völlig unerwartet in den Irak geschickt. In einen Krieg, auf den die beiden jungen amerikanischen Soldaten nicht vorbereitet sind. Was sie in der glühenden Hitze am Leben hält, ist ihre Angst - und Johns Versprechen an Daniels Mutter, auf ihren Sohn aufzupassen, was immer kommen möge. Ein emotionaler Roman um Freundschaft und das zerrissene Seelenleben der Soldaten.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 357 Min.

49008 Prendes, Alvaro: **Mitten im Visier**
1961. Das USA-Manöver in der Schweinebucht gegen das sozialistische Kuba scheitert, u.a. auch darum, weil sich zehn Piloten der revolutionären Luftstreitkräfte mit 6 veralteten Maschinen in den Kampf gegen den technisch überlegenen Feind stürzen.
Berlin: Militärverl., 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 275 Min.

55405 Reichart, Elisabeth: **Februarschatten**
Erika, die Tochter der Hauptfigur, schreibt ein Buch über ihre Mutter Hilde und befragt diese nach ihrer Rolle in der "Mühlviertler Hasenjagd". Das Buch zeichnet die Schwierigkeit des Erinnerns nach, das auf ein von oben verordnetes bzw. selbst auferlegtes Vergessen und Verdrängen folgt.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1984. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 188 Min.

4079 Reinecker, Herbert: **Kinder, Mütter und ein General**
Frühjahr 1945. Eine Klasse von 14- und 15-jährigen zieht naiv begeistert in den Krieg, das Vaterland zu retten. Ihre Mütter machen sich auf die Suche nach den Jungen.
München: Herbig, 1982. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 585 Min.

59349 Remarque, Erich M.: **Der Feind**
Das Stigma des Krieges, das sich erst in den Jahren danach in den stillen, oft auch dramatischen Veränderungen der Menschen zeigt, ist das Thema dieser sechs Erzählungen über den 1. Weltkrieg. Die Geschichten sind ein Appell gegen das Vergessen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 115 Min.

53160 Remarque, Erich M.: **Zeit zu leben und Zeit zu sterben**
Der Fronturlauber Graeber findet wohl eine Frau, verliert aber seine letzten Illusionen über den Krieg.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 791 Min.

Buchfamilie: **Im Westen nichts Neues**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100135**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100135**
1180 Remarque, Erich M.: **Im Westen nichts Neues**
1. Teil. Pazifistischer Roman, der die Schrecken des Ersten Weltkrieges sehr drastisch schildert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1964. DBH Marburg: Eckhardt Seiler, 426 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100135**
9772 Remarque, Erich M.: **Der Weg zurück**
2. Teil. Die Handlung setzt an der Westfront wenige Tage vor dem Waffenstillstand 1918 ein und schildert den Rückzug des geschlagenen Heeres sowie das Schicksal einiger Frontsoldaten in der Nachkriegszeit. Es ist eine Absage an den Mythos der Frontkameradschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 590 Min.

52258 Rothmann, Ralf: **Im Frühling sterben**
Walter und Fiete, zwei 17-jährige Melker aus Norddeutschland, werden noch im Februar 1945 zwangsrekrutiert. Walter wird als Fahrer für die Waffen-SS eingesetzt, Fiete muss an die Front. Er desertiert, wird gefasst und zum Tode verurteilt. Walter hingegen steht plötzlich im Erschießungskommando vor seinem besten Freund.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 450 Min.

34955 Roubaud, Jacques: **Der verwilderte Park**
Den Spätsommer des Jahres 1942 verbringen die beiden Kinder Dora und Jacques fern der Eltern auf einem abgelegenen südfranzösischen Landgut nahe der spanischen Grenze. Sie schaffen sich in ihrem "Wildpark" ein eigenes Reich, lauschen dem Katalanisch sprechenden Großvater und lassen sich von zwei jungen Frauen versorgen. Doch die äußere Bedrohung, der Krieg, die Besatzung sind bereits spürbar.
Berlin: Wagenbach, 2010. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 158 Min.

48534 Ryan, Cornelius: **Die Brücke von Arnheim**
Der Kampf der Westalliierten um die Rheinbrücke bei Arnheim im September 1944, deren Eroberung am Widerstand der Deutschen scheitert.
Frankfurt: Fischer, 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 1150 Min.

59653 Ryan, Jennifer: **Der Frauenchor von Chilbury**
1940: Als immer mehr Männer eingezogen werden, beschließt der Pfarrer von Chilbury, den Chor der Gemeinde aufzulösen. Die Frauen sind zutiefst enttäuscht. Was bleibt ihnen im schwierigen Kriegsalltag noch? Sie gründen einen Frauenchor. Fünf grundverschiedene Frauen und Mädchen erzählen von ihrem Leben während des Krieges.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 787 Min.

51881 Salter, James: **Jäger**
Als der Autor 1957 mit diesem Buch literarisch debütierte, beendete er seine 12-jährige Laufbahn als Kampfpilot bei der US-Air-Force. Der Roman stützt sich auf Salters Erfahrungen im Koreakrieg. Während auf dem Boden ein schwerer Bürgerkrieg herrscht, wetteifern die Piloten in der Luft in ihren Kampfeinsätzen um die begehrten fünf Kills. Unter ihnen ist Cleve Connell, ein verbissen nach Kriegsruhm gierender Mann, der alles tut, um seinem Leben einen Sinn zu geben.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. SBS Zürich: Danny Exnar, 443 Min.

32175 Schatrow, Michail F.: **Der Frieden von Brest-Litowsk**
Literarische Dokumentation der Auseinandersetzungen innerhalb der bolschewistischen Führung um die Forderungen der deutschen Heeresleitung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 700 Min.

50190 Schulz, Jo: **Laufen ohne Vordermann**
Ein Kriegsbuch mit stark autobiographischen Zügen. In einer farbigen, an Metaphern reichen, symbolhaften Erzählweise vorgetragen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1414 Min.

41356 Schulz, Max W.: **Der Soldat und die Frau**
In inneren Monologen setzt sich der Kriegsgefangene Röder mit dem Ende des Krieges und dem Leid, das er über die Menschen brachte, auseinander. Die Novelle ist ein Hohelied der Menschlichkeit, die Hass und Misstrauen überwindet.
Halle: Mitteldt. Verl., 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 302 Min.

42221 Schulz, Max W.: **Die Fliegerin oder Aufhebung einer stummen Legende**
Längst Vergangenes rückt in dieser Novelle über ein Geschehen im 2. Weltkrieg plötzlich nah: Ein Tag kettet einen deutschen Wehrmachtsgefreiten und eine sowjetische Fliegerin aneinander, die anfangs Feinde -, im gemeinsamen Widerstand und Willen überleben, Trennendes überwinden.
Halle: Mitteldt. Verl., 1981. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 353 Min.

47162 Scott, Paul: **Die Türme des Schweigens**
Schicksale von Engländern im Indien des zweiten Weltkrieges.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Barbara Torwegge, 1067 Min.

61095 Sebag Montefiore, Simon: **Die roten Reiter**
Benya Golden, unschuldig verurteilt und nach Sibirien verbannt, bekommt die Chance, bei Stalingrad gegen die Nazis zu kämpfen. Dabei lernt er die italienische Krankenschwester Fabiana kennen, die sein Leben rettet, und verliebt sich in sie. Während Stalin im Kreml seine Fäden zieht, macht Benja sich auf eine verzweifelte Mission hinter die Feindeslinien. Ein Epos voller Leidenschaft, Mut und Überlebenswillen - in einer Welt, in der Verrat alltäglich ist und der Tod nur einen Herzschlag entfernt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 748 Min.

38317 Seghers, Anna: **Die Saboteure**
Im Frühjahr 1943 an einem Abschnitt der Ostfront. Als der Befehl an die deutschen Soldaten ausgeht, ein ukrainisches Dorf zurückzuerobern, versagen einige Handgranaten, die in einer Fabrik in Griesheim gefertigt wurden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Christa Gottschalk, 141 Min.

Buchfamilie: **Kriegs-Tetralogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100763**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100763**
39406 Simonow, Konstantin M.: **Waffengefährten**
1. Teil. Der Band behandelt den Grenzkonflikt zwischen der Mongolischen Volksrepublik und Japan im Sommer 1939, in dem sowjetische Truppen militärische Unterstützung geben.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 908 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100763**
39405 Simonow, Konstantin M.: **Die Lebenden und die Toten**
2. Teil. Mit Schilderungen von den Rückzugskämpfen der Sowjetarmee 1941 beginnt im zweiten Buch die Darstellung von Leben und Kampf sowjetischer Menschen während des Großen Vaterländischen Krieges. An den wechselvollen Schicksalen des Politoffiziers Sinzow, der bei Kriegsausbruch von seiner Einheit getrennt wird, seine Papiere verliert und in Verdacht gerät, ein Deserteur zu sein, schildert Simonow Erscheinungen als Folge des Personenkults.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1962. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1498 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100763**
39632 Simonow, Konstantin M.: **Man wird nicht als Soldat geboren**
3. Teil. Der Roman behandelt den Zeitabschnitt von der Silvesternacht 1942/43 bis zur Offensive an der Wolga. Neben Sinzow tritt besonders der Armeeführer Serpilin in den Mittelpunkt. Es geht dem Autor darum, Probleme der Verantwortung des Offiziers, des Vertrauens und Misstrauens, des Versagens und des Einsatzes der Menschen für die Befreiung der Heimat zu zeigen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1965. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1842 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100763**
39407 Simonow, Konstantin M.: **Der letzte Sommer**
4. Teil. Der Roman schildert den Sieg der sowjetischen Armee, der im Sommer 1944 mit der belorussischen Offensive seinen Anfang nimmt. In der aus einer Vielzahl von Episoden und Szenen bestehenden Handlung werden u.a. die weiteren Lebenswege bereits bekannter Personen dargestellt wie auch strategische Konzeptionen in den obersten Stäben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1507 Min.

42835 Smirnow, Viktor V.: **Trau nicht dem Septemberfrieden**
Der 20-jährige Obersergeant Iwan steht vor einer fast unlösbaren Aufgabe. Er soll 1944 ein Dorf im Hinterland der vorrückenden sowjetischen Front vor einer konterrevolutionären Bande schützen.
Berlin: Verla. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 809 Min.

17525 Steinbeck, John: **An den Pforten der Hölle**
Steinbeck schrieb dieses Tagebuch zwischen Juni und Dezember 1943 in England, Nordafrika und Sizilien. Erinnerungen, Gedanken, Episoden, Meinungen und Gerüchte verbinden sich zu einer detaillierten Schilderung des Krieges. England während der Vorbereitungszeit auf die Invasion. Die Stationierung der amerikanischen Truppen im einstigen Mutterland ist offensichtlich nicht sehr willkommen und die Lage ist gespannt. Minutiös gibt er die Stimmung der Soldaten wieder, während sie auf den Tag X, den sogenannten D-Day warten. Dann kommt Steinbeck über Nordafrika nach Sizilien, wo die Invasion gerade im Gang ist.
Zürich: Diana-Verl., 1989. BBH München: Christian Buse, 428 Min.

3927 Steinhoff, Johannes: **In letzter Stunde**
Die Verschwörung einer Gruppe von Jagdfliegern Ende 1944.
München: List, 1974. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 530 Min.

6717 Surminski, Arno: **Sommer vierundvierzig oder wie lange fährt man von Deutschland nach Ostpreußen?**
Im letzten Heimaturlaub vor dem furchtbaren Ende besucht der 21-jährige Hermann seine Heimatstadt Königsberg und seine dort auf dem Dorf lebende Mutter. Fünfzig Jahre nach Kriegsende kann er als Tourist die Stätten seiner Jugend wieder besuchen.
Berlin: Ullstein, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 900 Min.

40530 Thürk, Harry: **Der Tod und der Regen**
Ein fortschrittlicher bundesdeutscher Bildreporter erlebt den USA-Krieg in Südvietnam.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 818 Min.

12840 Thürk, Harry: **Die Stunde der toten Augen**
Junge Menschen am Ende des Zweiten Weltkriegs; als Fallschirmjäger werden sie hinter den feindlichen Linien der Ostfront abgesetzt, um Sabotageakte zu verüben. Der Krieg ist bereits verloren, aber das Sterben geht weiter ... bis zuletzt auch sie an der Reihe sind.
Halle: Mitteldt. Verl., 2006. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1002 Min.

39169 Thürk, Harry: **Die weißen Feuer von Hongkong**
Zu Beginn des Korea-Krieges soll der deutsche Pilot Fred Kolberg zum Bombenflieger werden. Er setzt alles daran, nicht in den Krieg hineingezogen zu werden.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 581 Min.

40542 Thürk, Harry: **Singapore**
Der Autor schildert in dem spannend erzählten und historisch fundierten Tatsachenbericht den während des 2. Weltkrieges erfolgten Angriff Japans auf die von der englischen Kolonialmacht beherrschte Festung Singapore.
Berlin: Dt. Militärverl., 1970. DZB Leipzig: Hans Gora, 447 Min.

Buchfamilie: **Lotos auf brennenden Teichen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100360**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100360**
14489 Thürk, Harry: **Lotos auf brennenden Teichen**
1. Teil. Schauplatz der Handlung ist Malaya. 1941 überfallen die Japaner das unter englischer Herrschaft stehende Land. Die verschiedenen Handlungslinien münden in die Darstellung der Kampfaktionen der malayischen Befreiungsarmee.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1962. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 832 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100360**
14623 Thürk, Harry: **Der Wind stirbt vor dem Dschungel**
2. Teil. Der junge Arzt Donald Foster, der sein Leben der beherzten Tat malaiischer Freunde verdankt, wird zum aktiven Kämpfer gegen das Kolonialsystem.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1963. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 749 Min.

58963 Tobino, Mario: **Die italienische Wüste**
Ein Schicksalsreigen zwischen comedie humaine und hemingwayschem Kriegsroman. Die Wüste als Symbol für das Brachland der Seelen. Menschen zwischen der archaischen Kultur des Islam und der kläglichen Aufgeblähtheit des italienischen Faschismus. Von 1940 bis 1942 war Tobino als Soldat in Libyen. Die dortigen Eindrücke verwertete er in diesem Roman.
Innsbruck: Haymon, 1994. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 427 Min.

41373 Tobino, Mario: **Medusa**
Im Mittelpunkt des Romans stehen die Erlebnisse einer Widerstandsgruppe aus dem italienischen Dorf Medusa im Jahre 1943.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Maria Meltke, 1139 Min.

46528 Trauttmansdorff, Karl E.: **Kampfläufer oder Charly und die Mödlinger**
Klassentreffen der Absolventen der "Oberschule für Jungen" in Wien-Mödling nach 50 Jahren. Die alten Zeiten und die alten Fragen werden wieder aktuell. Wie war das damals in den Schutzjahren 1941-1943, war diese permanente Revolte schon ein Akt des Widerstands oder waren es doch nur die üblichen Schülerstreiche? Die jungen Herren von damals versuchen, sich selbst auf die Spur zu kommen.
Wien: Wiener Journal, 1991. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 441 Min.

30423 Trenker, Luis: **Berge in Flammen**
Krieg in den Dolomiten.
Wien: Wiener Verl., 1949. BSVÖ Wien: Oskar Willner, 548 Min.

43435 Trentzsch, Günter: **Fata Morgana**
Der Roman der Fremdenlegion.
München: Langen-Müller, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 409 Min.

50577 Trumbo, Dalton: **Und Johnny zog in den Krieg**
Trumbo zeichnet in dem 1939 erstmals erschienenen Roman das Bild eines jungen Soldaten, der für die Versprechen von Vaterland, Freiheit, Demokratie und Ehre in ein fremdes Land zog, wo er seine Zukunft verlor und feststellen musste, dass es noch schlimmere Dinge gibt als den Tod.
Berlin: Onkel u. Onkel-Verl., 2012. BBH München: Anton Figl, 430 Min.

42233 Tschakowski, Alexander B.: **Licht eines fernen Sterns**
Jahre nach dem 2. Weltkrieg entdeckt ein ehemaliger Fliegermajor in einer Zeitschrift das Bild eines Mädchens, dessen Tod im Fronteinsatz ihm gewiss schien.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 649 Min.

Buchfamilie: **Die Blockade**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100831**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100831**
41534 Tschakowski, Alexander B.: **Die Blockade - 1**
1. Teil. Der Roman schildert den heldenhaften Kampf der Roten Armee und der Bevölkerung Leningrads, die über 900 Tage hinweg den ständigen Angriffen eines übermächtigen Feindes standhielten und die Stadt unter unsagbar schweren Bedingungen und großen Opfern verteidigten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1453 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100831**
41535 Tschakowski, Alexander B.: **Die Blockade - 2**
2. Teil. Der Roman schildert den heldenhaften Kampf der Roten Armee und der Bevölkerung Leningrads, die über 900 Tage hinweg den ständigen Angriffen eines übermächtigen Feindes standhielten und die Stadt unter unsagbar schweren Bedingungen und großen Opfern verteidigten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1199 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100831**
41374 Tschakowski, Alexander B.: **Die Blockade - 3**
3. Teil. Der Autor führt die historischen Ereignisse an der Leningrader Front ihrem Finale entgegen. Im Januar 1943 beginnt die Offensive, die die Sprengung des Blockaderinges bewirkt. Verwoben mit dem Kriegsgeschehen vollenden sich die verschlungenen Schicksalswege vieler Gestalten, die dem Leser bereits aus den vorangegangenen Bänden bekannt sind.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1678 Min.

53435 Uhse, Bodo: **Die Patrioten**
Der Roman schildert den todesmutigen Einsatz von vier deutschen Kommunisten, die in der Endphase des 2. Weltkrieges mit bestimmten Parteiaufträgen von der SU ins faschistische Deutschland fliegen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 1134 Min.

42237 Vojinovic, Aleksandar: **Das geschenkte Leben**
Boris Gozdornik rächt einen von dem deutschen Major Hauser an einer jugoslawischen Partisaneneinheit begangenen Verrat.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Fred Alexander, 507 Min.

56121 Vonnegut, Kurt: **Schlachthof 5 oder der Kinderkreuzzug**
Kurt Vonnegut überlebte die Luftangriffe auf Dresden 1945 als Kriegsgefangener im Keller eines Schlachthauses. Gleiches traumatisches Erlebnis prägt den Protagonisten Billy Pilgrim. Mit der Fähigkeit ausgestattet - oder ist es Schizophrenie? - sich als Zeitreisender aus jeder unliebsamen Situation in die Vergangenheit oder Zukunft zu versetzen, reist er als "Pilger" durch seine Biografie. Immer wieder mit der Absurdität des Daseins und menschlichen Grausamkeiten konfrontiert.
Reinbek: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: Jens Clamor, 392 Min.

34703 Wassmo, Herbjörg: **Der lange Weg**
Eine norwegische Familie macht sich im Januar 1945 auf den Weg über die Berge nach Schweden, um der Verfolgung durch die Nazis zu entgehen. Eine leise Geschichte von den Grausamkeiten des Krieges und der Fähigkeit des Menschen, auszuhalten und trotz vieler Widerwärtigkeiten zu überleben.
München: List, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 310 Min.

50074 Weiskopf, Franz C.: **Vor einem neuen Tag**
Der Roman nimmt die Ereignisse des slowakischen Aufstandes voraus, auf den die geschilderten Aktionen einer Widerstandsgruppe hinzielen.
Berlin: Dietz, 1953. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 409 Min.

Buchfamilie: **Abschied vom Frieden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100735**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100735**
38705 Weiskopf, Franz C.: **Abschied vom Frieden**
1. Teil. 1913-1914. Österreich-Ungarn am Vorabend des ersten Weltkrieges - das ist der Hintergrund, den Weiskopf für seinen Roman wählt.
Berlin: Dietz, 1955. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 1102 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100735**
38949 Weiskopf, Franz C.: **Inmitten des Stroms**
2. Teil. 1917. Weiskopf zeigt, wie innerhalb der zerfallenen Ordnung der österreichisch-ungarischen Monarchie die Kräfte erstarken, die berufen sind, eine neue Gesellschaft zu errichten-
Berlin: Dietz, 1959. DZB Leipzig: Otto Roland, 1249 Min.

35283 Welk, Ehm: **Der hohe Befehl**
Die Selbstaufopferung eines deutschen Kriegsgefangenen für die Kameraden in russischer Gefangenschaft während des Ersten Weltkrieges.
Düsseldorf: Droste, 1956. WBH Münster: Eberhard Steib, 1490 Min.

4297 Wilson, Sloan: **Die Männer der Arluk**
Spannender Seekriegsroman, der während des Zweiten Weltkrieges in der Arktis spielt.
München: Scherz, 1982. BBH München: Günter Mack, 1019 Min.

47876 Wolf, Michael: **Der Kommandeur der Fedayin**
Der junge Kommandeur führt eine kleine Gruppe der palästinensischen Widerstandsbewegung von Jordanien in das von Israel besetzte Gebiet, um dort einen gefährlichen Auftrag zu erfüllen. Die Aktion gelingt, eine große Überlandleitung ist zerstört, aber die Gruppe wird fast völlig aufgerieben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 279 Min.

52455 Wöss, Fritz: **Hunde, wollt ihr ewig leben**
In diesem fast autobiographischen Roman beschreibt Fritz Wöss die Geschehnisse um die Schlacht bei Stalingrad und die Sinnlosigkeit des Krieges.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Walter Benn, 1368 Min.

Buchfamilie: **Krieg und Gedenken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100667**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100667**
14973 Wouk, Herman: **Der Feuersturm**
1. Teil. Die Kriegsjahre 1939 - 1941 im Leben eines amerikanischen Marineattachés und seiner Familie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1972. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 3001 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100667**
19502 Wouk, Herman: **Der Krieg**
2. Teil. Familienepos aus dem Zweiten Weltkrieg: von Pearl Harbour bis zur Wende an der Ostfront.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1681 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100667**
14620 Wouk, Herman: **Weltsturm**
3. Teil. Captain Victor "Pug" Henry wird als Sonderbeauftragter Präsident Roosevelts nicht nur nach Moskau, Leningrad und Teheran geschickt, sondern auch nach Oak Ridge, wo die amerikanische Rüstungsindustrie die Atombombe entwickelt. Zugleich wird in Deutschland Victor Henrys Schwiegertochter Natalie mit ihrem Onkel Aaron Jastrow in das KZ Theresienstadt und später nach Auschwitz verschleppt.
München: Goldmann, 1990. DBH Marburg: Frank Winterstein, 2387 Min.

Buchfamilie: **Nadine und Riley-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101903**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101903**
43823 Young, Louisa: **Eins wollt ich dir noch sagen**
1. Teil. Erster Weltkrieg: Der junge Riley meldet sich an die Front. Nur die Briefe seiner großen Liebe Nadine halten ihn am Leben. Als er schwer verwundet wird, löst er die Verlobung, um sie nicht zu belasten. Nadine ist untröstlich. Sie lässt sich als Lazarettschwester nach Frankreich versetzen und hofft, Riley dort zu vergessen.
Berlin: List, 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 692 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101903**
57428 Young, Louisa: **Alles, worauf wir hofften**
2. Teil. London 1919. Der Krieg ist vorbei, Nadine kann ihren von Kämpfen gezeichneten Riley heiraten. Doch Normalität scheint unmöglich. Erst ihre Hochzeitsreise durch das aufgewühlte Italien hilft ihnen, ihre Ehe auf Liebe zu gründen statt auf Abhängigkeit und Mitleid. Nadines Freunde Julia und Peter wohnen zwar in einem Landsitz zusammen, doch sie leben meilenweit voneinander entfernt. Seine Traumata des Krieges belasten die Ehe schwer. Und während Nadine und Riley der gesellschaftliche Aufstieg in der Nachkriegswelt gelingt, können Peter und Julia keinen Frieden mit der Vergangenheit schließen. Erst auf einer gemeinsamen Reise nach Frankreich beginnen die Freunde sich einzugestehen, was sie in den Schlachten des Krieges verloren haben.
Berlin: List, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 748 Min.

34726 Yung-de Prévaux, Aude: **Jacques und Lotka**
Die Geschichte einer großen Liebe in Frankreich im Schatten des Zweiten Weltkrieges, aufgezeichnet von der Tochter, die die Erinnerung an ihre Eltern zu einem erschütternden Dokument geformt hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 483 Min.

18509 Zak, Eduard: **Leuchtfeuer über Kolumbari**
Der Roman spielt in der Zeit des Zweiten Weltkrieges und handelt vom griechischen Befreiungskampf gegen die deutschen Okkupanten auf Kreta.
Berlin: Dt. Militärverl., 1962. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 608 Min.

38946 Zweig, Arnold: **Die Feuerpause**
Die Soldaten sind Ende 1917 kriegsmüde und erwarten den Friedensschluss. Werner Bertin legt sich selbst Rechenschaft über den Krieg und die eigene Entwicklung ab.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Wolf Goette, 891 Min.

42371 Zweig, Arnold: **Traum ist teuer**
Der aus Deutschland emigrierte jüdische Arzt Karthaus berichtet von seinem Erleben während des 2. Weltkrieges als Lazarettgehilfe in der britischen Afrika-Armee.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Otto Roland, 833 Min.

33476 Buch, Hans C.: **Reise um die Welt in acht Nächten**
Eine literarische Reise um die Welt, die sich auch und vor allem mit den "Nachtseiten" der Metropolen Bombay, Islamabad, Shanghai, aber auch der Antarktis, des Senegals und Haitiis beschäftigt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 230 Min.

47977 Schutting, Julian: **Blickrichtungen**
Ein Dichter begibt sich auf Reisen. Wir wohnen mit ihm der Heimholung der Zarenfamilie nach St. Petersburg bei, durchwandern mit ihm einen japanischen Wald und das Revolutionsmuseum von Hanoi, bewundern mit ihm die Windtürme der iranischen Stadt Yazd. Poetisch verdichtete Augenblicke.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 584 Min.

47732 Wrobel, Ronaldo: **Hannahs Briefe**
Rio de Janeiro, 1936: Juden aus ganz Europa suchen Zuflucht im lateinamerikanischen Exil. Der polnische Schuster Max Kutner wird von der Geheimpolizei gezwungen, die Korrespondenz seiner jüdischen Exilgenossen zu übersetzten. Dabei stößt er auf die Briefe einer gewissen Hannah an ihre Schwester. Hals über Kopf verliebt er sich in die unbekannte Schreiberin. Er beginnt sie zu suchen - bis sie eines Tages in seinem Laden steht. Doch die wirkliche Hannah ist anders als die Traumfrau aus den Briefen: Sie arbeitet als Edelprostituierte - und gleichzeitig als Spionin.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 550 Min.

18822 Abdolah, Kader: **Dawuds Traum**
Ein Perser, der in den Niederlanden lebt, begegnet auf einer Lesereise durch Südafrika der Schönheit des Landes. Mit einem Notizblock ausgerüstet, streift er durch die Townships, besucht Hafenbars und lässt sich in die Familien einladen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 308 Min.

Buchfamilie: **Afrikanische Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101867**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101867**
43464 Achebe, Chinua: **Alles zerfällt**
1. Teil. Der nigerianische Autor erzählt von der Fatalität des Lebens. Okonkwo, stark und jähzornig, stößt sich an den strengen Stammesregeln seines Dorfes, leidet unter dem Umsturz alter Werte und zerbricht am Regime der britischen Kolonialherren. Eine poetische Beschreibung der ambivalenten Konflikte in einer archaischen Kultur.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 405 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101867**
57122 Achebe, Chinua: **Heimkehr in ein fremdes Land**
2. Teil. Obi Okonkwo kehrt in den fünfziger Jahren vom Studium in England zurück, wohin ihn seine Dorfgemeinschaft gesandt hatte. Als Regierungsbeamter versucht er, den Erwartungen seiner christlichen Familie und der traditionsverhafteten Dorfältesten gerecht zu werden. Seine Verbindung mit Clara scheitert am Widerstand seiner Eltern. Zwischen den Kräften zerrieben und unfähig, den Kulturschock mit Europa zu verarbeiten, erliegt Obi den Verlockungen der Korruption.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Kubik, 340 Min.

38752 Ackermann, Rolf: **Die weiße Jägerin**
1907 bricht Margarete gemeinsam mit ihrem Mann nach Deutsch-Ostafrika auf. Sie bauen eine Farm auf. Doch im Gegensatz zu Margarete kann ihr Mann Afrika nur wenig abgewinnen. Verständnislos bleibt er zurück, wenn sie wochenlang durch die Savanne reitet, auf der Jagd nach wilden Tieren. Margarete gewinnt schnell das Vertrauen der Einheimischen, die die weiße Jägerin bewundern. Je mehr sich das Ehepaar voneinander entfremdet, desto stärker wird Margaretes Liebe zu Anthimos, der ihre Leidenschaft für Afrika teilt. Beim Ausbruch des Ersten Weltkriegs will er mit ihr Afrika verlassen.
München: Droemer, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 970 Min.

46102 Adichie, Chimamanda N.: **Blauer Hibiskus**
Die 15-jährige Kambili erzählt von ihrem Leben in dem von politischen Unruhen beherrschten Nigeria. Sie und ihr Bruder Jaja leiden sehr unter der Gewalt des Vaters, eines angesehenen, regimekritischen Zeitungsverlegers. Er ist tiefgläubiger Katholik und verachtet die alten Traditionen und Werte seiner Vorfahren. Als Kambili und Jaja nach einem brutalen Übergriff zu ihrer Tante fliehen, erleben sie dort eine freiheitlichere, offene Welt und Kambili lernt wieder lachen. Schließlich ist es ihre Mutter, die mit einer verzweifelten Tat für ein Ende der familiären Gewalt sorgt.
München: btb-Verl., 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 653 Min.

61070 Agualusa, José E.: **Das Lachen des Geckos**
Felix Ventura, ein afrikanischer Albino, lebt als Archivar in der angolanischen Hauptstadt Luanda. Seine ertragreiche Profession besteht darin, beschädigte Vergangenheiten durch bessere, den neuen Zeiten angemessenere auszutauschen. Ein Gecko, der im Haus des Archivars lebt, beobachtet nicht nur die Kunden und analysiert ihre Identitätswünsche, sondern bringt auch seine eigenen Erinnerungen an eine vormals menschliche Existenz ein.
München: A1-Verl., 2015. DZB Leipzig: Florian Eib, 291 Min.

5326 Alafenisch, Salim: **Die acht Frauen des Großvaters**
Im großen Scheichzelt erzählt die Mutter ihren Kindern in acht Nächten von den acht Frauen des Großvaters, dem mächtigen Scheich des Beduinenstammes im Negev. Poetisch und präzise gibt der Autor Einblick in die Sitten und Gebräuche der Wüste.
Zürich: Unionsverl., 1989. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 325 Min.

12774 Aldridge, James: **Zuflucht am Nil**
Hintergrund und Thema des konflikt- und spannungsreichen Romans ist Ägypten im Jahre 1956, vor und während der Suezkrise. Held des Romans ist der ehemalige britische Offizier Captain Scott, der als Kartograf im Dienst der jungen Republik steht, die sich gerade vom kolonialen Joch der Engländer befreit hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 2410 Min.

19920 Antunes, António L.: **Guten Abend ihr Dinge hier unten**
Geprägt durch seine eigenen Erfahrungen in Angola zeichnet der Autor ein Bild des afrikanischen Staates, der bis heute nicht zur Ruhe gekommen ist. Von der Kolonialzeit unter portugiesischer Herrschaft und ihrem Ende in einem blutigen Bürgerkrieg bis zur Korruption und Gewalt der Gegenwart. In anspruchsvoller Sprache, ungewohnten Satzmustern und Satzfragmenten.
München: Luchterhand-Literaturverl., 2005. SBS Zürich: Thomas Griess, 1497 Min.

13319 Arle, Marcella d': **Kadischa**
Für Kadischa ist das Leben ein großes Abenteuer, denn ihr Vater ist der Scheich über dreizehn Nomadendörfer. Mit ihm zieht sie durch die Wüste Nordafrikas, zu den Oasen und Markttagen. Und sie lernt die moderne Welt der Europäer kennen.
Einsiedeln: Benziger, 1960. WBH Münster: Ursula Glöckner, 382 Min.

51565 Assani-Razaki, Ryad: **Iman**
Die drei jungen Straßenkinder Iman, Toumani und Alissa begegnen sich in einem namenlosen afrikanischen Land. Alle tragen sie schwer an ihrer Vergangenheit. Ineinander verklammert und voller Sehnsucht nach Halt trotzen sie der brutalen Realität, nähren den Glauben an echte Liebe und eine Zukunft. Das unerreichbare Europa ist immer gegenwärtig und ihr Hoffnungsschimmer im Hintergrund.
Berlin: Wagenbach, 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 599 Min.

54577 Aswani, Ala al-: **Der Automobilclub von Kairo**
Ende der 1940er-Jahre herrschen im Automobilclub von Kairo Extravaganz und Dekadenz. Auch der König zählt zu den Stammgästen, er kommt regelmäßig zum Pokerspiel und sucht die schönsten Frauen für die Nacht. Den Reichen zu Diensten steht eine Armada von schikanierten Dienern, Kellnern und Köchen. Darunter Abdalasis, der aus einer namhaften Familie aus Oberägypten stammt und keine andere Wahl hat, als im Club anzuheuern. Als er sich gegen Unterdrückung und Willkür zur Wehr setzt, ist für seine Familie nichts mehr wie zuvor.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Peter Holliger, 1283 Min.

39445 Atta, Sefi: **It's my turn!**
Die Freundinnen Tolani und Rose arbeiten in einer Bank mitten in Lagos, der nigerianischen Stadt, die chaotischer und ärmer kaum sein könnte. Als sie beide ihre Stelle verlieren, geraten sie schnell in Existenznot. Das Angebot, als Drogenkuriere zu arbeiten, scheint ihnen der einzige Ausweg.
Wuppertal: Hammer, 2010. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 582 Min.

48684 Azzeddine, Saphia: **Zorngebete**
Der Alltag ist schmutzig und elend, das Glück schmeckt nach Granatapfeljoghurt und die 16-jährige Jbara, die mit ihrer Familie in einem winzigen, ärmlichen Dorf im Maghreb lebt, hadert mit Allah: wütend demütig, klagend und dankbar, poetisch und vulgär. Bis eines Tages ein rosa Koffer vom Gepäckdach eines vorbeifahrenden Busses fällt - Jbaras Aussteuer für ein neues Leben, das sie sich unter vielen Opfern und mit Einsatz ihres schönen Körpers erkämpfen wird.
Berlin: Wagenbach, 2013. DBH Marburg: Eva Reinboth, 188 Min.

50443 Bandele-Thomas, Biyi: **Bozo David Hurensohn**
Der Roman entwirft ein grell-realistisches Panorama des modernen Nigeria: Schulalltag, Drogen, Gewalt, Inzucht, Gattenmord, Spannungen zwischen städtischer Metropole und ländlichen Familienzusammenhängen vermischen sich zu einem oft witzig-bedrückenden Vexierbild, das jeglicher Idylle oder Folklore eine Absage erteilt.
Frankfurt: dipa-Verl., 1991. SBS Zürich: René Bill, 393 Min.

11286 Bandele-Thomas, Biyi: **Kerosin-Mangos**
Der 1967 in Nigeria geborene Autor erzählt von der Situation Jugendlicher zwischen politischer Willkür, überkommenen Riten und ärmlichen Lebensumständen in seinem Heimatland. Im Mittelpunkt steht ein sensibler Jugendlicher, der versucht, sich gegen Unrecht zu wehren und dafür mit dem Verlust seiner Identität bezahlt.
Frankfurt: dipa-Verl., 1993. SBS Zürich: Gian Töndury, 366 Min.

10681 Bärfuss, Lukas: **Hundert Tage**
Ruanda, April 1994: Die Lage spitzt sich zu, alle Ausländer werden evakuiert. David, Mitarbeiter der Schweizer Entwicklungshilfe, versteckt sich im Haus. Hundert Tage lang. Die vergangenen Jahre ziehen an ihm vorbei: Wie vom Ausland Millionen in ein totalitäres Regime gepumpt werden, das schließlich einen grausamen Völkermord veranstaltet. Wie Gutmenschen zu Mitschuldigen werden. Seine Liebe zu Agathe, der Tochter eines Ministerialbeamten. Als David die Flucht über die Grenze gelingt, trifft er in einem Flüchtlingslager Agathe wieder. Aber sie ist nicht mehr die Frau, die er einmal liebte.
Göttingen: Wallstein, 2008. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 437 Min.

1942 Bazin, Hervé: **Glück auf dem Vulkan**
Tatsachenroman vom Schicksal der durch einen Vulkanausbruch verwüsteten Atlantikinsel Tristan da Cunha und ihrer Bewohner am Beginn der 60er Jahre.
Freiburg: Herder, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 410 Min.

33350 Bebey, Francis: **Das Alphabet der Sonne während des Regens**
Ein ungewöhnlicher, leichter und lehrreicher afrikanischer Roman, der die Menschen, ihre Geschichten, ihr Handeln und Denken im Accra (Ghana) der 60er Jahre lebendig werden lässt.
Wuppertal: Hammer, 1993. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 364 Min.

44652 Behr, Mark: **Wasserkönige**
Nach dem Tod seiner Mutter kommt der Südafrikaner Michiel Steyn nach jahrelangem Aufenthalt in den USA auf die Farm seiner Familie zurück. Sein Ringen mit der Vergangenheit verschmilzt mit der Suche nach Identität in einer alten Heimat, die ein neues Land geworden ist und in dem Machtverhältnisse und Geschlechterrollen radikal in Frage gestellt werden.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 610 Min.

42778 Beti, Mongo: **Perpétue und die Gewöhnung ans Unglück**
Die 16-jährige Afrikanerin Perpétue bereitet sich auf ihre Abschlussprüfung vor. Sie möchte Ärztin werden, wird jedoch an einen ungeliebten Mann verkauft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Käte Koch, 506 Min.

45383 Bielski, Nella: **Die längste Liebe**
Nella Bielski erzählt von der Liebe der Tatarin Gajana zu Paul, dem französischen Journalisten; einer Liebe in einem närrischen Eheleben ohne Zwang, im Milieu der Bohemiens von Paris. Auf einer Reise in ein noch bäuerliches, mystisches Russland fallen erste Schatten auf das Idyll - unmerklich zunächst, doch umso bedrohlicher, je weiter die Reise führt.
Wien: Zsolnay, 1972. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 182 Min.

44216 Binebine, Mahi: **Die Engel von Sidi Moumen**
Jaschin wächst in Sidi Moumen auf, einem Elendsviertel vor den Toren Casablancas. Er und seine Freunde schlagen sich mit Gelegenheitsarbeiten durch: Sie durchwühlen die Abfallberge und verkaufen das Brauchbare, putzen Schuhe von Touristen und stehlen auch mal. Angesichts dieser Armut und Gewalt, Wut und Trauer hat der Fanatismus des Extremisten Abu Subair ein leichtes Spiel. Er unterstützt die Jungen mit Geld und Jobs, verheißt ihnen das Paradies.
Basel: Lenos-Verl., 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 245 Min.

717 Blixen, Tania: **Schatten wandern übers Gras**
Vier autobiografische Erzählungen aus der Zeit des Aufenthaltes der Dichterin in Afrika.
Frankfurt: Fischer, 1961. NBH Hamburg: Marion Böger, 210 Min.

8246 Blobel, Brigitte: **Glücksucher**
Ein Job als Kindermädchen auf einer Schaffarm in Südafrika ist der Anfang für Johannas neues Leben. Die Schatten der Vergangenheit, Verlustängste und die Zurückweisungen der Kindheit, verblassen allmählich. Sie nimmt eine neue Stellung in Kapstadt an, feiert erste Erfolge. Doch dann geschieht ein Mord.
Berlin: Ullstein, 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 634 Min.

39204 Bödker, Cecil: **Das Haus der Salzhändlerin**
Eine dänische Schriftstellerin erlebt in einem äthiopischen Dorf die bittere Armut und die jahrhundertealte Zurückgebliebenheit der Bevölkerung, aber auch die Schönheit, Würde und Intelligenz. Besonders angetan ist sie von der Salzhändlerin Debiteh, einer jungen Witwe mit 9 Kindern. Als sie, wieder in Dänemark, erfährt, dass Debiteh gestorben ist, adoptiert sie zwei ihrer Kinder. Ein ungewöhnliches, zutiefst humanistisches Buch.
Rostock: Hinstorff, 1977. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 629 Min.

46858 Bohannan, Laura: **Rückkehr zum Lachen**
Im Mittelpunkt dieses faszinierenden Romans steht eine amerikanische Ethnologin, die zum ersten Mal als Feldforscherin arbeitet und unvermittelt mit dem fremden Leben eines westafrikanischen Stammes konfrontiert ist.
Berlin: Reimer, 1984. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 835 Min.

9346 Bowles, Paul: **Allal**
Allal ist ein Araberjunge, der sich mit einer Schlange vertraut macht und dem es gelingt, während eines Kiff-Rausches in die Schlange hineinzuschlüpfen. Alle Geschichten sind halluzinatorische Exkursionen in die mythische Welt arabischer Völker.
Reinbek: Rowohlt, 1991. BBH München: Ulrike Luderer, 440 Min.

40473 Bowles, Paul: **Das Haus der Spinne**
Fes, Marokko 1954. Im drohenden Unheil des gewaltsamen Aufstandes der einheimischen Bevölkerung gegen die französische Kolonialmacht begegnen sich drei Menschen: ein strenggläubiger Marokkaner, ein amerikanischer Schriftsteller und eine Touristin.
München: Goldmann, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1002 Min.

9383 Bowles, Paul: **Himmel über der Wüste**
Ein wohlhabendes amerikanisches Ehepaar flüchtet aus Lebensüberdruss in die afrikanische Wüste, um sich selbst wiederzufinden. Beide suchen einen neuen Lebenssinn, doch sie finden nur Abenteuer, Hetzjagd, Öde und Tod.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1991. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 690 Min.

35497 Boyd, William: **Brazzaville Beach**
Der Mathematiker John Clearwater wird über seinem Traum von einer Chaosformel wahnsinnig. Um ihre Ehe zu vergessen, geht seine Frau Hope, eine attraktive Verhaltensforscherin, in ein Projekt nach Westafrika. Dort widerlegen ihre jüngsten Beobachtungen die These von der Friedfertigkeit der Schimpansen, was zu einem Nervenkrieg mit dem Projektleiter führt.
Reinbek: Rowohlt, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 886 Min.

35498 Boyd, William: **Unser Mann in Afrika**
Morgan Leafy soll als britischer Konsulatssekretär im afrikanischen Kinjanja in Sachen Kultur repräsentieren. Doch er ist nicht gerade ein diplomatisches Naturtalent und verfängt sich in den Fallstricken der korrupten Lokalpolitik. Eine Affäre mit der Frau eines Politikers macht ihn erpressbar, und dann ist da noch eine Leiche.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Frank Fortak, 835 Min.

9159 Boyle, Tom C.: **Wassermusik**
Ein wüster, unverschämter, barocker Kultroman über die Entdeckungsreisen des Schotten Mungo Park, der sich um 1800 auf die Suche nach dem Niger machte, in Begleitung eines ehemaligen Sklaven und Butlers.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 1993. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1538 Min.

50664 Braun, Meinrad: **Gabun**
Bernd Jesper, mit der Doktorarbeit fast fertig und seine Freundin mit ihm fertig, befindet sich in einer Sinnkrise. Da wird ihm ein Traumjob in Afrika in Aussicht gestellt, in einer exklusiven Ferienanlage für Reiche, die Luxusambiente mit Umweltschutz und Safari verbindet. Kurz entschlossen stürzt sich der Ameisenforscher in das Abenteuer.
Köln: Emons, 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1086 Min.

528 Brekke, Toril: **Jacaranda-Blüten**
Die Autorin versucht in 12 Erzählungen das Alltagsleben der Frauen Afrikas darzustellen.
Hamburg: Buntbuch-Verl., 1986. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 243 Min.

39920 Breytenbach, Breyten: **Augenblicke im Paradies**
In teilweise derber und direkter Sprache werden die Widersprüche Südafrikas aufgezeichnet.
Zürich: Benziger, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 710 Min.

41551 Breytenbach, Breyten: **Erinnerung an Schnee und Staub**
Ein engagierter Roman über die Zustände in Afrika und den damit verbundenen Problemen. Er schildert die Liebesbeziehung zwischen Meheret, einer Äthiopierin, und Mano, einem Südafrikaner, der seine Verbundenheit mit seinem Land entdeckt, sich politisch engagiert und sein Leben opfert. Schauplätze sind überwiegend Paris, Südafrika und Äthiopien.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 833 Min.

14013 Brink, André P.: **Die Pestmauer**
Eine junge schwarze Südafrikanerin, die ihr Land verlassen hat, erkennt im Exil, dass Herkunft und Heimat die wirklichen Wurzeln ihres Lebens sind.
München: Goldmann, 1988. SBS Zürich: Veronika Suter, 1291 Min.

16973 Brink, André P.: **Stimmen im Wind**
Die Liebe zwischen einer weißen Frau und einem entlaufenen Sklaven im Jahre 1749 in Südafrika.
München: Steinhausen, 1981. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 898 Min.

4468 Brink, André P.: **Weiße Zeit der Dürre**
Die Geschichte eines liberal denkenden und handelnden Buren, der als Lehrer in Johannesburg lebt und einen Schwarzen unterstützt, dessen Sohn bei den Soweto-Unruhen umgekommen ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 815 Min.

13352 Brink, André P.: **Zeit des Terrors**
Südafrika vor dem Ende der Apartheid: der Sohn einer alteingesessenen Afrikaans-Familie, Thomas Landman, schließt sich einer Widerstandsgruppe an, in der junge Weiße und Schwarze bewusst Gewalt als letzte, verzweifelte Möglichkeit einsetzen wollen und bereit sind, Schuld auf sich zu nehmen, um das System zu stürzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1781 Min.

15964 Buch, Hans C.: **Sansibar-Blues oder wie ich Livingstone fand**
Der überwiegend auf Sansibar spielende Roman verbindet 3 unterschiedliche Erzählstränge zu einer bitteren Bilanz des kolonialistischen Erbes in Afrika. Sklavenhandel, blutige Revolution und Kalter Krieg - ein deutsches Jahrhundert auf Sansibar, der mythischen Insel im Indischen Ozean.
Frankfurt: Eichborn, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 375 Min.

48123 Bulawayo, NoViolet: **Wir brauchen neue Namen**
Simbabwe: Darling ist 10 und lebt in der Siedlung "Paradise". Es fehlt an allem, aber ihre Kinderbande genießt große Freiheiten, bewahrt die Lust am Leben und entwickelt einfallsreiche Überlebensstrategien, z.B. Guaven klauen in den Gärten der Reichen und trostlosen Orten wunderbare Namen geben.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Danielle Gaubatz, 488 Min.

33218 Caputo, Philip: **Im Namen des Guten**
Sudan in den 1990er-Jahren: Während der Bürgerkrieg zwischen den christlichen Stämmen des Südens und den islamischen Herrschern der Hauptstadt Khartum tobt, versucht der Amerikaner Douglas mit einer eigens dafür gegründeten Airline Hilfsgüter in eine Gebirgsregion zu schaffen. Zur gleichen Zeit setzt sich seine Landesgenossin Quinette mit einer christlichen Hilfsorganisation für den Freikauf von Sklaven ein. Doch was als idealistischer Einsatz beginnt, verkehrt sich schon bald ins Gegenteil; immer mehr verwischen sich die Grenzen zwischen Hilfeleistung und Geschäftsinteresse.
München: Pendo-Verl., 2006. SBS Zürich: Irina Schönen, 1553 Min.

33090 Charrat, Edwar al-: **Safranerde**
Diese Texte seien keine Autobiographie, betont der Autor im Vorwort. Durch "Phantasieflug" und "Kunstfertigkeit" werde diese Geschichte einer ägyptisch-koptischen Kindheit in den 30er Jahren weit darüber hinaus gehoben und sei vor allem anderen eine Hymne auf Alexandria.
Basel: Lenos-Verl., 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 463 Min.

16652 Chirbes, Rafael: **Mimoun**
Ein junger Mann sucht die Erfahrung der Fremde im marokkanischen "Nest" Mimoun. Aber er gerät dort unter Nachäffer und Amoksäufer. Ein Roman über die Lebensgier in uns und die Fremde um uns.
Berlin: Wagenbach, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 190 Min.

13653 Chraïbi, Driss: **Die Zivilisation, Mutter!**
Der Weg dieser marokkanischen Mutter führt aus der vorindustriellen Welt mitten in die Turbulenzen des 20. Jahrhunderts. Seit ihrer Hochzeit lebt sie eingeschlossen hinter den Mauern ihres Hauses. Nach zwanzig Jahren führen sie die Söhne zum ersten Mal wieder auf die Straße, was ihr Leben grundlegend verändert.
Zürich: Unionsverl., 1982. SBS Zürich: Marco Gitermann, 286 Min.

14019 Chraïbi, Driss: **Ermittlungen im Landesinnern**
An einem heißen Julitag treffen ein Polizeichef und sein Inspektor in einem kleinen, armen Berberdorf im Atlasgebirge ein. Die beiden Beamten sind in geheimer Mission unterwegs und benehmen sich im Lauf ihrer lächerlichen Untersuchung wie die Eroberer sämtlicher Rassen und Religionen, die im Lauf der Geschichte über das Land hereingebrochen sind.
Basel: Lenos-Verl., 1992. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 464 Min.

38032 Cialente, Fausta: **Levantinische Ballade**
Ehemalige Sklaven, abgetakelte Beys, falsche Fürsten, Emigranten, Kurtisanen, gescheiterte Existenzen, politische Vabanquespieler - in diese kosmopolitanische Welt Ägyptens in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stellt Cialente die Heldin ihres Romans, das Mädchen Daniela.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1964. DZB Leipzig: Karin Buchali, 962 Min.

44376 Coetzee, John M.: **Leben und Zeit des Michael K.**
Roman, der auf karge Weise das Sozialgefüge von Kapstadt, durch die Augen eines einfachen Mannes gesehen, erzählt.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Lutz Herkenrath, 485 Min.

52718 Cole, Teju: **Jeder Tag gehört dem Dieb**
Ein junger Mann kehrt nach einigen Jahren in Amerika heim nach Lagos in Nigeria, an den Ort seiner Kindheit, den er vor vielen Jahren verlassen hat. Er kommt bei Verwandten unter, trifft alte Freunde, lässt sich durch die Straßen treiben. Lagos ist anstrengend und korrupt, Verheißung und Zumutung in einem, voller Geschichten von spiritueller Größe und Verkommenheit. Jede Nacht ist ein vergeblicher Versuch, Ruhe zu finden. Und jeder Tag ein Spiegel, in dem er sich selbst immer klarer sieht. Soll er bleiben oder fliehen?
München: Hanser, 2015. SBS Zürich: Markus Back, 243 Min.

37047 Condé, Maryse: **Segu**
Historischer Roman von Ruhm und Untergang der stolzen Stadt Segu am Niger und einer ihrer einflussreichsten Familien am Ende des 18. Jahrhunderts. Der Islam, christliche Missionare und europäische Kolonisatoren prägen fortan das religiöse, politische und soziale Geschehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 1355 Min.

12883 Condé, Maryse: **Wie Spreu im Wind**
In ihrem spannenden historischen Roman erzählt die bekannte karibische Autorin von Segu, der einst mächtigen Stadt der Bambara am Niger, mit den Mauern aus rotem Lehm, und vom Schicksal der Familie Traoré. 1861 wird Segu von der moslemischen Armee eingenommen, zur gleichen Zeit dringt die Kolonialmacht Frankreich mit einem Söldnerheer ins Innere Afrikas vor.
Köln: Kiepenheuer u, Witsch, 1993. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1340 Min.

9506 Conrad, Joseph: **Herz der Finsternis**
Zentralafrika Ende des 19. Jahrhunderts. Kapitän Marlow wird in den Dschungel geschickt, um den Elfenbeinhändler Kurtz zurück zu seiner Firma zu bringen. Dieser lässt sich mittlerweile jedoch von den Einheimischen wie eine Gottheit verehren.
München: Süddt. Zeitung, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 292 Min.

48972 Cope, Jack: **Aufstand der Speere**
Der in Südafrika aufgewachsene Autor schildert den heroischen Aufstand der Zulus im Jahre 1905/06 gegen ihre weißen Unterdrücker.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 926 Min.

53070 Couto, Mia: **Das Geständnis der Löwin**
Arcanjo, der letzte Sohn einer berühmten Großwildjägerdynastie, macht sich auf in ein mosambikanisches Dorf, das von Löwen heimgesucht wird. Er wird begleitet von einem Möchtegern-Schriftsteller, der im Auftrag eines internationalen Erdölkonzerns, welcher seine Investitionen in der Region bedroht sieht, eine Reportage schreiben soll. Allmählich entdeckt Arcanjo die dunklen Geheimnisse des Dorfes: Die Frauen sind Opfer brutaler Rituale, unter ihnen Mariamar, Arcanjos einstige Geliebte. Sein eigenes Leben in der fernen Hauptstadt liegt in Trümmern. Er liebt Luzilia, die Frau seines Bruders, der nach einer Schreckenstat verrückt geworden zu sein scheint. Eines Nachts wird das Dorf erneut von Löwen angegriffen.
Zürich: Unionsverl., 2014. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 433 Min.

50325 Couto, Mia: **Das schlafwandelnde Land**
Ein Junge und ein alter Mann, beide auf der Flucht, fern von Heimat und Familie, erzählen sich gegenseitig, was sie während des 15 Jahre dauernden moçambiquanischen Bürgerkriegs erlebt haben.
Frankfurt: dipa-Verl., 1994. SBS Zürich: Markus Amrein, 451 Min.

55209 Daoud, Kamel: **Der Fall Meursault - eine Gegendarstellung**
In Camus' berühmten Roman "Der Fremde" ermordet der Franzose Meursault einen namenlosen Algerier. Wer er war und was seiner Familie nach seiner Ermordung widerfährt, bleibt ungesagt. In seiner "Gegendarstellung" knüpft K. Daoud an Camus' Roman an, wobei er sich auf das Mordopfer Moussa und die Geschichte Algeriens konzentriert. Er beschreibt aus der Sicht von Haroun, dem Bruder des Opfers, welche Folgen der Mord für das Leben der Familie hat. Aus Rache folgt Haroun schließlich Meursaults Beispiel, indem er willkürlich einen Franzosen ermordet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Tilman Leher, 345 Min.

60500 Daoud, Kamel: **Zabor oder die Psalmen**
Zabor ist körperlich missgestaltet und mutterlos. Vom Vater, einem ehemaligen Freiheitskämpfer, wird er verstoßen und wächst bei algerischen Verwandten auf. Früh erfasst ihn eine große Leidenschaft für Literatur, in der er Trost und Zuflucht findet. Den begrenzten Möglichkeiten dazu am Rand der Sahara begegnet er mit dem Schreiben eigener Geschichten. Und er entdeckt eine geheimnisvolle Gabe: Solange er über die Menschen schreibt, hält er den Tod von ihnen fern. Wenn nichts mehr hilft, holt man ihn herbei, so auch als sein eigener Vater im Sterben liegt. Doch will er tatsächlich dessen Leben retten?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2019. BBH München: Martin Harbauer, 726 Min.

13388 Davis, Natalie Z.: **Leo Africanus**
Leo Africanus, ein Maure aus Granada, kommt 1519 als Sklave nach Rom. Vom Papst auf den Namen Giovanni Leone getauft, hat er Zugang zur Vatikanischen Bibliothek und wird zum Mittler zwischen den Welten. Obwohl getauft, kehrt er 1527 nach Nordafrika zurück. Sein Vermächtnis ist sein Buch über Afrika und den Islam.
Berlin: Wagenbach, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 907 Min.

47813 Diome, Fatou: **Der Bauch des Ozeans**
Salie, eine junge Frau aus dem Senegal, wohnt in Frankreich, und ihr kleiner Bruder Madick will unbedingt hinterher. Salie versucht ihm klar zu machen, was ihn als Fremden dort erwartet, dass die Welt dort nicht ein Fußballerparadies ist, wie er es aus der alten Flimmerkiste daheim zu kennen glaubt. Mit großem Humor und entwaffnender Freimütigkeit schildert Fatou Diome in starken Bildern Lebensträume und die Wirklichkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 393 Min.

35920 Diome, Fatou: **Ketala**
Memoria, aus guten senegalesischen Verhältnissen stammend, heiratet den homosexuellen Makhou. Das Paar sucht im Elsass sein Glück, schlägt sich jedoch wirtschaftlich mehr schlecht als recht durch und scheitert auch in ihrer Beziehung. Um ihren Lebensunterhalt zu verdienen zieht sie als Prostituierte durch Frankreich. Doch sie lebt zwischen den Welten und allen Stühlen. Krank geworden kehrt sie in den Senegal zurück und stirbt dort. Bei der Ketala, der Aufteilung ihrer Gegenstände unter den Hinterbliebenen, erzählen der Goldrandteller, die Perlenkette, das Sofa und der verführerische Schurz Memorias Leben.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: Eveline Ratering, 452 Min.

31307 Djebar, Assia: **Fantasia**
Die Kindheit einer Frau verschmilzt mit dem Bericht des ersten Algerischen Krieges (1830 - 1871), verbindet sich dann mit den der jüngsten Vergangenheit entrissenen Erinnerungen von Landfrauen und Witwen, die mit Scham und Demut vom Befreiungskrieg erzählen.
Zürich: Unionsverl., 1990. SBS Zürich: Irina Schönen, 570 Min.

40962 Djebar, Assia: **Weißes Algerien**
Die Friedenspreisträgerin des Deutschen Buchhandels 2000 schildert in dieser Erzählung drastisch die politische Tragödie Algeriens in den letzten Jahren. Was sie mit ihren Geschichten zeigen will, ist, dass auch dort, wo schreckliche Morde geschehen, Menschen leben, die Nein sagen. Aber sie sagen es nicht vor laufender Kamera. Jeder hat seine Art, es zu tun.
Zürich: Unionsverl., 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 461 Min.

52477 Dongala, Emmanuel B.: **Gruppenfoto am Ufer des Flusses**
Eine Gruppe von Steinklopferinnen begehrt in einem afrikanischen Land gegen ihre Unterdrückung auf und setzt ihre Forderungen gegen viele Widerstände schließlich durch. Der Roman ist eine amüsante Satire auf korrupte und brutale afrikanische Regimes, in denen Frauen unterdrückt werden, obwohl offiziell häufig von Gleichberechtigung geredet wird.
Wuppertal: Hammer, 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 787 Min.

50330 Dongala, Emmanuel B.: **Kinder von den Sternen**
Matapari ist Drilling. Allerdings kommt er, beinahe im Bauch seiner Mutter vergessen, erst zwei Tage später zur Welt als seine beiden Brüder, genau am zwanzigsten Jahrestag der Unabhängigkeit seines zentralafrikanischen Heimatlandes. Frech und umwerfend komisch erzählt der 15-jährige von den Verwicklungen, die sich daraus ergeben und die Familiengeschichte aufs Engste mit den politischen Ereignissen verknüpfen.
Wuppertal: Hammer, 2000. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 630 Min.

35568 Dooling, Richard: **Grab des weißen Mannes**
Als der junge Peace-Corps-Mitarbeiter Michael Killigan spurlos im afrikanischen Dschungel verschwindet, machen sich sein Freund und sein Vater auf die Suche nach ihm. Beide glauben an die Allmacht und Allgegenwart des American way of life. Doch es stellt sich heraus, dass die unheimlichen Mächte, mit denen sie konfrontiert werden, stärker sind, als sie je geahnt hätten.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1157 Min.

41747 Ejersbo, Jakob: **Liberty**
Christian, Sohn dänischer Entwicklungshelfer, besucht in Tansania die internationale Schule und fühlt sich zunehmend einsam, als die Ehe der Eltern bröckelt. Er freundet sich mit Marcus an, einem schwarzen Jungen, der als Hausdiener bei einer schwedischen Familie arbeitet. Marcus sehnt sich nach Europa, Christian sieht sich dem schwarzen Kontinent verbunden.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1680 Min.

50447 Ekwensi, Cyprian: **Jagua Nana**
Das Leben und die Abenteuer einer modernen afrikanischen Kurtisane in Nigerias Hauptstadt Lagos.
Frankfurt: Ullstein, 1987. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 596 Min.

58223 Emecheta, Buchi: **Sklavenmädchen**
Die Geschichte einer jungen nigerianischen Frau, die nach dem Tod der Eltern als 7-jähriges Mädchen in den frühen Jahren des 20. Jahrhunderts von ihrem Bruder an reiche Verwandte in der Stadt verkauft wird. Aus dem dörflichen Leben gegen ihren Willen in die Stadt verbannt, erlebt Ojebeta den täglichen Drill einer Sklavin, bevor es ihr trotz aller Widerstände gelingt, in ihr Dorf zurückzukehren.
Wuppertal: Hammer, 1997. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 559 Min.

53968 Fall, Aminata S.: **Der Streik der Bettler**
Der packende Roman beschreibt die soziale und gesellschaftliche Situation nach dem französischen Kolonialismus in Afrika: die Gier der politischen Emporkömmlinge nach Ämtern und die zunehmende Verarmung der Machtlosen. Da will einer unbedingt Vizepräsident werden und ist dafür zu jedem Kompromiss bereit, andere, aber auch sich selbst zu erniedrigen.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 250 Min.

12580 Fall, Aminata S.: **Die Rückkehr der Trommeln**
Zum völligen Unverständnis seiner Eltern zeigt der 12-jährige Nalla ein lebhaftes Interesse an den Traditionen seines Volkes, wie er sie bei der Großmutter auf dem Dorf kennen gelernt hat. Vor allem die Mutter hält die an der vorkolonialen afrikanischen Kultur orientierte Lebensweise für überholt.
München: Ed. Kappa, 2003. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 284 Min.

42431 Farah, Nuruddin: **Aus einer Rippe gebaut**
Am Schicksal einer jungen und lebenshungrigen Nomadin, die ihren Stamm wegen einer unerwünschten Heirat heimlich verlässt, schildert die bedeutende Autorin die Unterdrückung der Frau und den Zusammenprall von westlichen Sitten mit der Tradition Afrikas.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 328 Min.

57664 Faye, Gaël: **Kleines Land**
Gabriel lebt mit seiner ruandischen Mutter, dem französischen Vater und seiner kleinen Schwester in Burundi im privilegierten Viertel der Hauptstadt Bujumbura. Dort verbringt er mit den Nachbarjungs eine unbeschwerte Kindheit, die ein jähes Ende findet, als die Mutter die Familie verlässt und kurz darauf der brutale Bürgerkrieg zwischen Hutus und Tutsis das kleine Land erschüttert. Das behütete Leben des 11-jährigen Jungen wird nun überschattet von Gewalt und Hass, unsagbarem Leid, Trauer und Tod. Mitte der 1990er-Jahre dürfen Gaby und seine Schwester nach Frankreich ausreisen, die Eltern bleiben zurück.
München: Piper, 2017. BBH München: Martin Harbauer, 347 Min.

10969 Fleming, Kayla: **Wind in den Tamarinden**
In der Hamburger Gesellschaft von 1903 ist Nora die Frau, über die man spricht: Vom Leben als Bankiersgattin enttäuscht , folgt sie einem Dichter nach Deutsch-Südwestafrika, um dort als Farmerin ein neues Leben zu beginnen. Doch schnell erweist sich der Schwärmer als zu schwach für das harte Dasein fernab der Zivilisation. Erst bei einem Offizier der Schutztruppen findet Nora eine erfüllende, aber großen Gefahren ausgesetzte Liebe. Denn der zur selben Zeit ausbrechende Herero-Aufstand führt das Land in einen grausamen Krieg.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1120 Min.

33972 Foden, Giles: **Der letzte König von Schottland**
Der junge Arzt Nicholas Garrigan reist 1971 nach Kampala In Uganda und beginnt in einem Krankenhaus zu praktizieren. Bald ist er Leibarzt Idi Amins und verstrickt sich immer mehr in einem Netz aus Faszination, Unterwürfigkeit, Angst. Viel zu spät erkennt er, dass er nicht nur Schuld auf sich geladen hat, sondern dass auch sein Leben in Gefahr ist.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2003. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 826 Min.

49622 Frischmuth, Barbara: **Vergiss Ägypten**
Valerie reist nach Ägypten, auf den Spuren ihres ehemaligen Geliebten Abbas. Auf ihrer Fahrt durch das Land am Nil wird sie von ihrer Freundin Lamis begleitet. Unterwegs begegnet sie vielen Menschen, überwiegend Europäerinnen, die Partnerschaften mit Ägyptern eingegangen und im Land geblieben sind. Alle haben eine eigene Geschichte, einen eigenen "Abbas". In ihren Erzählungen versucht Valerie ihre persönliche Geschichte zu reflektieren, Hinweise auf das Leben ihres Geliebten zu finden.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 664 Min.

12455 Galgut, Damon: **Der gute Doktor**
Der junge südafrikanische Arzt Dr. Laurence Waters absolviert sein freiwilliges Jahr in einem heruntergekommenen Krankenhaus eines ehemaligen Homelands. Er, der noch voller Idealismus und Tatendrang ist, teilt sich ein Zimmer mit dem Arzt Frank Eloff, der sich längst mit den Verhältnissen arrangiert hat, denn er weiß, dass in dem verödeten Landstrich unter der trügerisch friedlichen Oberfläche Gewalt und Korruption herrschen und die Warlords aus Apartheidstagen noch längst nicht entmachtet sind. Laurence' naiver Aktionismus beschwört schließlich eine Katastrophe herauf.
München: Goldmann, 2005. DBH Marburg: Karsten Oerder, 454 Min.

10087 Gallmann, Kuki: **Ich träumte von Afrika**
Die bewegende Geschichte einer Frau, die in ihrer Wahlheimat Afrika ihren Mann und ihren Sohn verlor, die trotz aller Härten des Schicksals Mut bewies und nicht nachließ in ihrer Liebe zu diesem Land, zu seinen Menschen und zu den gefährdeten Schönheiten seiner Natur.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 961 Min.

39734 Gercke, Stefanie: **Ein Land, das Himmel heißt**
Jill Court ist auf einer Farm in Südafrika aufgewachsen, mitten in Zululand. Als 1989 ihr Bruder brutal ermordet wird und sie durch den Schock ihr ungeborenes Kind verliert, endet ihr behütetes Leben. Um ihre Farm nicht auch noch zu verlieren, beginnt sie zu kämpfen.
München: Knaur, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1468 Min.

51475 Gercke, Stefanie: **Jenseits von Timbuktu**
Anita ist auf dem Gipfel ihres Glücks, da raubt ihr das Schicksal die Menschen, die sie liebt. Um nicht in Trauer zu versinken, geht sie der abenteuerlichen Vergangenheit ihrer Eltern nach. Sie stößt auf viele Fragen, deren Antworten nur in Südafrika zu finden sind. Auf der mysteriösen Farm Timbuktu wird Anita mit einer Wahrheit konfrontiert, an der sie zu zerbrechen droht. Aber sie lernt auch jemanden kennen, der Halt und Nähe verspricht. Verheißt er auch ein neues Glück?
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1570 Min.

55028 Gercke, Stefanie: **Junigewitter**
Anfang der 1980er-Jahre lernt die junge Lübecker Restauratorin Alice ihren zukünftigen Mann Pierre kennen und wandert mit ihm nach Südafrika aus. Die beiden sind im Hotel- und Immobiliengewerbe erfolgreich. Gemeinsam überstehen sie auch die Wirren bei der Auflösung der Apartheid. Eines Tages verschwindet ihr 22-jähriger Sohn Christoph spurlos, einige Zeit später kommt Pierre unter ungeklärten Umständen zu Tode. Aller Hoffnungen beraubt, kehrt Alice nach Lübeck zurück, wo sie ein großes Familiengeheimnis erwartet. Und auch eine neue Liebe? Mit wiedererwachtem Lebensmut reist Alice noch einmal nach Südafrika und begibt sich auf die Suche nach ihrem verschollenen Sohn.
München: Heyne, 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1093 Min.

52264 Gercke, Stefanie: **Nachtsafari**
Marcus, der mit Seltenen Erden handelt, nimmt seine Verlobte Silke mit auf Geschäftsreise nach Südafrika. Auf einer Safari gerät das Paar in eine wilde Elefantenherde und kann nur knapp entkommen. Dann wird Marcus von einem Ranger entführt und Silke nimmt in dem fremden Land die Verfolgung auf.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1062 Min.

Buchfamilie: **Schatten im Wasser**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100151**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100151**
9916 Gercke, Stefanie: **Schatten im Wasser**
1. Teil. Die junge Catherine Le Roux heiratet den Farmer Johann Steinach und meistert das schwere Leben auf Inquaba, einer Farm im Zululand. Der Roman entführt in die lockende und bedrohliche Welt Südafrikas - spannend bis zum Zerreißen, erotisch aufgeladen und voller Liebe zum Land.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1920 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100151**
8157 Gercke, Stefanie: **Feuerwind**
2. Teil. Im Winter 1878 fühlen sich die Schwarzen in Südafrika bedroht von weißen Siedlern, die wie Heuschrecken über das Land herfallen. Als ein geheimer Unbekannter mit Intrigen die Zulus aufhetzt, scheint auch das Paradies der Steinachs bedroht. Und weil Catherines Sohn Stefan gegen alle Widerstände sein geliebtes Zulumädchen Lulamani geheiratet hat, steht die Familie bald zwischen allen Fronten. Die Tochter Maria im fernen Hamburg ahnt von all dem nichts.
München: Heyne, 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 1440 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100151**
10523 Gercke, Stefanie: **Über den Fluss nach Afrika**
3. Teil. Eine Geschäftsreise nach Südafrika konfrontiert die gebürtige Südafrikanerin Benita Steinach mit ihrer Vergangenheit. Sie wurde als kleines Mädchen von einer englischen Familie adoptiert, nachdem sie Zeugin wurde wie ihre Mutter von Schergen des Apartheidsregimes zu Tode gefoltert wurde. Als sie einen Talisman erhält, der nur von ihrer Mutter stammen kann, setzt ihre Erinnerung ein und sie beginnt die Suche nach den Mördern auf Inquaba, der Farm in KwaZulu Natal, wo die Geschichte der Steinachs begann.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 1616 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100151**
13743 Gercke, Stefanie: **Schwarzes Herz**
4. Teil. Die Journalistin Lisa Darling gilt in Südafrika als das "Gewissen der Nation". Ihre Welt droht zusammenzubrechen, als der Verdacht aufkommt, dass ihr Vater zur Zeit der Apartheid bei der Geheimpolizei war. Lisa will die Wahrheit herausfinden - und macht eine grausame Entdeckung.
München: Heyne, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1770 Min.

60648 Ghali, Waguih: **Snooker in Kairo**
Kairo, 1950er-Jahre. Ram, ein ägyptischer "Fänger im Roggen" erzählt von seinem Freund Font, ihren Familien und Freunden, und von seiner Liebe zur Jüdin Edna. - Waguhi Ghalis Roman wurde während des arabischen Frühlings zu einem Fanal für die Demonstrierenden, weil das von ihm beschriebene Ägypten unter Nasser mit seiner Repression so sehr an die Gegenwart erinnert. Erstmals 1964 erschienen.
München: Beck, 2018. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 438 Min.

11792 Göbel, Karl: **Nilwasser - Zaubertrank**
Ägidius Weingarten geht als junger Arzt für den deutschen Entwicklungsdienst in den Süd-Sudan. Voll Enthusiasmus stürzt er sich in seine Arbeit und engagiert sich für die Menschen. Aber dann gerät er als Geisel zwischen die Fronten im Kampf von Nord- und Süd-Sudan um das Nilwasser.
Gelnhausen: TRIGA-Verl., 1998. BHB Berlin: Ronny Great, 970 Min.

42444 Gordimer, Nadine: **Der Besitzer**
Südafrika und das umstrittene System der Apartheid bilden den Hintergrund dieses Romans. Mehring ist ein einflussreicher weißer Manager aus Johannesburg. Er kauft sich ein riesiges Stück Land außerhalb der Stadt, um vor seinem Alltag, den ewig gleichen Geschäftsessen, Dinnerpartys und Affären zu flüchten. Aber er hat keine Ahnung von Ackerbau und Viehzucht und gerät in Auseinandersetzungen mit den schwarzen Farmarbeitern. Dann spült der Fluss die Leiche eines Arbeiters an Land.
Düsseldorf: Claassen, 1977. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 578 Min.

35607 Gordimer, Nadine: **Die spätbürgerliche Welt**
Eine junge weiße Südafrikanerin setzt sich nach dessen Tod mit dem Schicksal ihres Mannes auseinander, der sich zunächst dem Widerstand verschrieb, in der Haft aber seine Kameraden verraten hatte.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 279 Min.

9163 Gordimer, Nadine: **Ein Mann von der Straße**
Julie arbeitet in Johannesburg. Als ihr Wagen den Geist aufgibt, lernt sie einen hilfsbereiten Mechaniker kennen, der sich illegal in Südafrika aufhält. Sie verlieben sich ineinander. Als er ausgewiesen wird, folgt sie ihm in sein Heimatland.
Berlin: Berlin-Verl., 2001. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 646 Min.

3866 Gordimer, Nadine: **Ein Spiel der Natur**
Die Geschichte einer jungen weißen Frau in den Kämpfen Afrikas.
Frankfurt: Fischer, 1987. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1230 Min.

4107 Gordimer, Nadine: **July's Leute**
In Südafrika herrscht Bürgerkrieg. Die Schwarzen haben endlich die Macht übernommen und für die Weißen beginnt ein Kampf ums Überleben.
Frankfurt: Fischer, 1982. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 350 Min.

13007 Gurnah, Abdulrazak: **Das verlorene Paradies**
Gurnah fängt in seinem Buch ein aufregendes, fremdes Afrika ein: eine Welt im Übergang, in der die Kolonialisierung durch die Europäer eben erst beginnt, Spuren zu hinterlassen. Yussuf, der junge Held, pflegt einen Garten, der das Paradies sein könnte, wären da nicht die Menschen, die ihn betreten, und seinen Frieden stören, Afrikaner, Inder, Araber und Europäer gleichermaßen.
Frankfurt: Krüger, 1996. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 631 Min.

44925 Habila, Helon: **Öl auf Wasser**
Port Harcourt, im Flussdelta des Nigers. Als die Ehefrau eines hochrangigen Mitarbeiters einer ausländischen Ölgesellschaft von nigerianischen Rebellen entführt wird, wittert der junge Journalist Rufus die Chance zu einer großen Story und macht sich auf die Suche nach der Entführten. Es wird eine Reise ins Delta des Nigers hinein, in eine apokalyptische Welt. Mit wachsendem Entsetzen nimmt Rufus die Zerstörung der Umwelt wahr und die Eskalation der Gewalt, mit der sich die widerstreitenden Kräfte bekämpfen. Ölgesellschaften, Polizei und Armee, Politiker, die Rebellengruppen und ihre Sympathisanten.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 2012. CAB Landschlacht: Frank Sachweh, 586 Min.

33226 Hakim, Taufiq al-: **Staatsanwalt unter Fellachen**
Der Staatsanwalt einer Kleinstadt im Nildelta wird eines Nachts aus dem Schlaf gerissen. Ein Fellache ist ermordet worden. Der letztlich vergebliche Versuch, den Fall zu klären, ergibt den Rahmen dieses Gesellschaftsromans.
Zürich: Unionsverl., 1982. SBS Zürich: Michael Schacht, 308 Min.

59099 Haran, Elizabeth: **Im Tal der Eukalyptuswälder**
Sydney, 1925. Die junge Matilda fühlt sich seit jeher als Kuckuckskind in ihrer schillernden High-Society-Familie. Als durch einen Skandal um ihren Vater ihre Verlobung platzt, flieht sie in die Idylle des Hinterlandes von New South Wales und schreibt unter falschem Namen einen Roman über ihre ungeliebte Familie. Als der unerwartet zum Bestseller wird, wird ihr Leben erst recht kompliziert, vor allem in Hinblick auf die Liebe.
Köln: Lübbe, 2017. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 898 Min.

7163 Harper, Beverley: **Das Gold von Malawi**
Die britische Geologin Lana Deveraux reist nach Zentralafrika, um die Spur ihres verschollenen Vaters zu verfolgen. Er hatte den Geheimauftrag, am Malawisee nach Ölvorkommen zu suchen und verschwand dabei spurlos. Ein gefährliches Abenteuer beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 840 Min.

35020 Heerden, Etienne van: **Geisterberg**
Der grauenhafte Tod des kleinen Mischlingskindes Noah, das nicht ganz von dieser Welt war, lässt die bedrohlich verschlungene Saga der Moolman wieder aufleben. Diese Familie, so gewahrt der den Fall bearbeitende Untersuchungsrichter van der Ligt, ist besessen von ihrem Land und den darunter waltenden Kräften der Natur. Dieser Roman ist ein Abgesang auf die "weiße" Vergangenheit Südafrikas.
Zürich: Unionsverl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 568 Min.

32479 Hobbs, Jenny: **Zeit des Jasmin**
Isabel, Hausfrau und Mutter fast erwachsener Kinder, ist verliebt. In einen Mann, den sie vor 35 Jahren das erste Mal gesehen hat. Damals war sie 14 Jahre alt und wurde nach dem Tod des Vaters und dem Nervenzusammenbruch der Mutter zu ihrer Schwester und deren Mann nach Two Rivers geschickt. Dort in der Bergarbeiterstadt erlebte Isabel eine völlig neue Welt. Zulus, Gastarbeiter aus Pondoland und indische Großgrundbesitzer lebten dort. Doch dann kam es zu Unruhen unter den Bevölkerungsgruppen in der Stadt. Der Osteraufstand brach aus, und nicht nur für Isabel stürzte eine Welt zusammen.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 964 Min.

5533 Hoffmann, Giselher W.: **Die Erstgeborenen**
Der 1958 in Windhoek geborene Autor war lange Zeit Berufsjäger in der Kalahari und kann in diesem Abenteuerroman aus eigener Erfahrung und intimer Kenntnis über die Konfrontation des Volkes der Gwi mit den weißen Diamantensuchern und Jägern erzählen.
Wuppertal: Hammer, 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 1059 Min.

32080 Hoffmann, Giselher W.: **Die schweigenden Feuer**
In der "deutschen" Zeit des heutigen Namibia ist Himeezembi, Sohn eines Wahrsagers, dazu bestimmt, die Aufgaben und Traditionen seines Vaters fortzuführen. Aus der Sicht Himeezembis werden die Mythen und Bräuche der Herero abenteuerlich und lebendig erzählt.
Wuppertal: Hammer, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 879 Min.

2615 Horbach, Michael: **Die Löwin**
Roman aus dem Afrika des ausgehenden 19. Jahrhunderts.
München: Droemer Knaur, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 845 Min.

13053 Hove, Chenjerai: **Knochen**
Der 1954 geborene Autor zeichnet in diesem Text mit dem Mittel poetischer Überhöhung ein Bild des Lebens seines Volkes, der Shona, und der Geschichte seines Landes Zimbabwe.
München: Kyrill-und-Method-Verl., 1990. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 299 Min.

43255 Innes, Hammond: **Es begann in Tanger**
Der Roman spielt in Marokko Mitte des 20. Jahrhunderts mit allen historischen Differenzen zwischen französischen Besatzern und berberischen bzw. arabischen Einheimischen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1986. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 462 Min.

31859 Isegawa, Moses: **Abessinische Chronik**
Anfang der 1970er Jahre in Uganda: Der junge Mugezi wächst bei seinem Großvater, dem Dorfältesten und seiner Großtante auf, die als Dorfhebamme den Jungen zu ihrem Assistenten macht. Es ist die glücklichste Zeit seines Lebens. - Eine Familienchronik, auch Schelmenstück, Bürgerkriegs-Epos oder exotischer Entwicklungsroman.
München: Blessing, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1549 Min.

4346 Jakobs, Karl-Heinz: **Wüste, kehr wieder**
Vor der Kulisse einer gewaltigen Landschaft, der Sahel-Zone, erlebt ein Entwicklungshelfer eine Zeit ungewöhnlicher Erfahrungen.
Düsseldorf: Claassen, 1979. BSVÖ Wien: Walter Benn, 463 Min.

12626 Jarrar, Nada A.: **Zu Hause, irgendwo**
Drei außergewöhnliche Frauenschicksale im Libanon: Maysa, Aida und Salwa sind erfüllt von der Sehnsucht, irgendwo zu Hause zu sein. Die Autorin erzählt behutsam von der inneren Zerrissenheit des heimatlosen Menschen.
München: Blessing, 2004. SBS Zürich: Regula Siegfried, 363 Min.

40011 Johann, Alfred E.: **Südwest**
Die fast 90-jährige Martha Korthinrichs fährt ein letztes Mal über ihre Farm in Südafrika.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1130 Min.

59118 Kaddour, Hédi: **Die Großmächtigen**
1920 ist die Welt in der maghrebinischen Stadt Nahbès zu aller Zufriedenheit zwischen Kolonisatoren und Einheimischen aufgeteilt. Bis ein amerikanisches Filmteam auftaucht und den Wüstenort gründlich durcheinanderwirbelt. Bald erliegt Raouf, der Sohn des Caïd, dem Charme der freizügigen Schauspielerin Kathryn, und der erzkonservative Kolonialist Ganthier entwickelt eine fatale Schwäche für die freche, Hosen tragende Journalistin Gabrielle.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. SBS Zürich: Eveline Ratering, 1180 Min.

35177 Kaid, Jussuf al-: **Masri, der Mann aus dem Delta**
Ein Gemeindevorsteher in Ägypten, reich und einflussreich, lässt den Sohn eines armen Dorfbewohners anstelle seines eigenen Sohnes zum Militär gehen. Plötzlich bricht der arabisch-israelische Krieg von 1973 aus. Der "Ersatzmann" steht nun an der Front.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Frank Fortak, 322 Min.

43265 Kaufmann, Herbert: **Pfeile und Flöten**
Roman mit volkskundlichen Betrachtungen aus Kamerun.
Köln: Verl. Styria, 1962. BSVÖ Wien: Jo List, 813 Min.

37619 Khadra, Yasmina: **Die Schuld des Tages an die Nacht**
Younus blickt zurück auf seine Kindheit und Jugend im Algerien der Jahre zwischen 1930 und 1960. Er wächst in völliger Armut auf, bis er von seinem reichen Onkel adoptiert wird. Younus wird zu Jonas und erst hier, im eruopäischen Teil der Stadt, wird ihm ein unbeschwertes Leben und Schulbildung gewährt. Er trifft seine große Liebe, die Französin Émile - eine Liebe, die zum Symbol wird für das schwierige Verhältnis zwischen der östlichen und westlichen Welt.
Berlin: Ullstein, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 959 Min.

9169 Kingsolver, Barbara: **Die Giftholzbibel**
Zusammen mit seiner Frau Orleanna und seinen vier Töchtern verlässt Reverend Price seine Heimat Amerika, um im Kongo zu missionieren. Nach und nach öffnen sich die vier Schwestern dem Leben und der Sprache der fremden Welt. Sie erfahren auf unterschiedliche Weise die faszinierende Vielfalt der Farben, Geräusche und Aromen Afrikas. Als der Kongo seine Souveränität erklärt, erlebt die amerikanische Missionarsfamilie hautnah Hunger, Gewalt und den Kampf Zentralafrikas um die Unabhängigkeit.
München: Kabel, 2000. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1427 Min.

17396 Knittel, John: **Abd-el-Kader**
Vor dem Hintergrund des Befreiungskampfes eines marokkanischen Stammesführers erzählt der Autor in diesem Roman von der Liebe des berühmten Freiheitshelden Abd-el-Kader zu einem französischen Mädchen.
Frankfurt: Krüger, 1961. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 885 Min.

5292 Knittel, John: **El Hakim**
Roman aus dem neuzeitlichen Ägypten. Der Sohn eines kleinen Händlers in Assint verwirklicht den Traum seiner Jugend und wird ein großer Arzt. Aber er zahlt einen hohen Preis.
Zürich: Orell Füssli, 1950. SBS Zürich: Hans Suter, 930 Min.

36793 Konsalik, Heinz G.: **Die Straße ohne Ende**
Der Roman führt in die Gluthölle der Wüste, in die von Sandstürmen und räuberischen Stämmen heimgesuchte Sahara. Dr. Hans Sievert, der in der Sahara Wasseradern fand, ist seit Jahren verschollen. Seine Schwester Hilde kann nicht an seinen Tod glauben. Sie folgt der Fährte ihres Bruders. Anders, als sie es sich erträumte, verläuft die Suche - anders das Wiedersehen.
Bayreuth: Hestia, 1972. BBH München: Günter Mack, 623 Min.

676 Konsalik, Heinz G.: **In den Klauen des Löwen**
Von der Sehnsucht eines afrikanischen Volkes, frei zu sein. Von Liebe, Hass, Gewalt und Tod.
Bayreuth: Hestia, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 555 Min.

200 Krieger, Arnold: **Geliebt, gejagt und unvergessen**
Liza, Fürstentochter aus Schwarzafrika, ist als 12-Jährige von Sklavenjägern verschleppt worden und muss Frondienste auf den Maisfeldern des reichen arabischen Großgrundbesitzers Abedi leisten. Jahre später, inzwischen heimlich mit dem Sklaven Leo verheiratet, wird Liza die Lieblingssuria ihres Herrn und bekommt eine Tochter. Der missgünstige Sohn Abedis verrät seinem Vater Lizas Geheimnis und liefert sie damit einer unmenschlichen Strafe aus. Liza wagt mit ihrer kleinen Tochter Pia die Flucht.
Darmstadt: Schaffen u. Forschen, 1955. DBH Marburg: Helga Jeske, 1251 Min.

36068 LaGuma, Alex: **Die Zeit des Würgers**
Ein Schwarzer rächt den Tod seines Bruders an einem weißen Parlamentsabgeordneten.
Frankfurt: Lembeck, 1981. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 448 Min.

54037 Laing, B. Kojo: **Die Sonnensucher**
Aus vielen Erzählfacetten entsteht ein Bild Accras, der Hauptstadt Ghanas, in den 1970er-Jahren und der Lebenssituation nach dem ersten Jahrzehnt der Unabhängigkeit 1957. Im Vordergrund stehen einige außergewöhnliche Charaktere, die listig und ideenreich versuchen, im gesellschaftlichen Umbruch der Zeit ihr Geschäft zu machen.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1018 Min.

54208 Laroui, Fouad: **Die alte Dame in Marrakesch**
Ein reiches Ehepaar aus Paris kauft ein altes Haus in der Altstadt von Marrakesch. Sie verlassen Paris und brechen alle Verbindungen ab. Als François und Cécile ins Haus einziehen wollen, finden sie in einem Zimmer eine sehr alte Frau, die gar nicht daran denkt, auszuziehen. Die Frau wartet auf die Rückkehr eines Sohnes der Familie. Fouad Laroui erzählt durch die Geschichte dieses Mannes die Kolonialgeschichte Marokkos in den letzten 100 Jahren.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2015. DBH Marburg: Katja Lauth, 298 Min.

2584 Lessing, Doris: **Der Zauber ist nicht verkäuflich**
Afrikanische Erzählungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. SBS Zürich: Marianne Hug, 924 Min.

36586 Luginbühl, Andreas: **An einen arabischen Freund**
In dichten Bildern und mit jenem Respekt vor der arabischen Kultur, die auf Kenntnis beruht, erzählt der Autor vom Alltag in einer tunesischen Stadt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1989. SBS Zürich: Ingeborg Koller, 377 Min.

42485 Machfus, Nagib: **Das junge Kairo**
Als der ambitionierte Student Machgub erkennt, dass es ohne die richtigen Beziehungen keine Jobs gibt, sieht er sich gezwungen, einem trügerischen Abkommen zuzustimmen: Er soll eine Frau, die ihre Unschuld verloren hat, zur Rettung ihrer Ehre heiraten - ohne seine Braut vorher gesehen zu haben. Darüber hinaus fordert der Verführer dieses Mädchens, ein hochrangiger Beamter, weiterhin regelmäßiges Besuchsrecht bei seiner Geliebten. Im Gegenzug erhält Machgub eine Position in einem Ministerium. Was für ihn zunächst als bloße Überlebensstrategie beginnt, entpuppt sich bald als faustischer Pakt mit unabsehbaren Folgen.
Zürich: Unionsverl., 2011. DBH Marburg: Kim-Andreas Willems, 425 Min.

12997 Machfus, Nagib: **Der letzte Tag des Präsidenten**
Randa und Alwan sind seit Jahren verlobt und werden nie genug sparen können, um zu heiraten. Verzweifelt und zermürbt trennen sie sich, doch ihre Ersatzlösungen enden in Katastrophen - ebenso wie die politische Situation mit der Ermordung des ägyptischen Präsidenten Sadat beendet wird.
Zürich: Unionsverl., 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 175 Min.

1538 Machfus, Nagib: **Die Midaq-Gasse**
Im Mittelpunkt steht die alte Gasse in Kairo, die zwar nicht mehr glänzt wie in früheren Zeiten, aber immer noch erfüllt ist von ihrem eigenen Leben und ein Teil des modernen Kairos zeigt.
Zürich: Unionsverl., 1988. SBS Zürich: Heiner Hitz, 698 Min.

18526 Machfus, Nagib: **Die Spur**
Auf dem Totenbett lüftet die Mutter, eine in ganz Alexandria bekannte Bordellwirtin, ihr letztes Geheimnis: sie nennt ihrem Sohn Sabir den Namen seines Vaters und gibt ihm eine Fotografie. Die Suche nach dem Unbekannten, nach seinem Ursprung, führt Sabir durch Alexandria und Kairo, durch Höhen und Tiefen der ägyptischen Gesellschaft und schließlich vor eine Entscheidung, die nicht nur eine Entscheidung zwischen zwei Frauen, sondern eine über seine Zukunft wird.
Zürich: Unionsverl., 1991. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 303 Min.

33161 Mahfuz, Nagib: **Die Kinder unseres Viertels**
In den Schicksalen und Taten einiger Menschen, in denen die Schicksale und Taten einiger großer Heiliger - Adam, Moses, Jesus, Mohammed - anklingen, werden die Geschichten eines Kairoer Stadtviertels zum Bild des bislang erfolglosen Kampfes der Menschheit gegen die eigene Gewalttätigkeit.
Zürich: Unionsverl., 1990. SBS Zürich: Egon Fässler, 1282 Min.

48481 Mahfuz, Nagib: **Miramar**
Der Schauplatz des Romans ist die Pension Miramar in Alexandria, in der fünf Gäste versuchen, sich nach dem nasseristischen Umsturz mit den neuen Verhältnissen zu arrangieren: resigniert, skeptisch, zynisch, ehrgeizig.
Zürich: Unionsverl., 1989. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 455 Min.

9409 Mankell, Henning: **Das Auge des Leoparden**
Ein junger Mann verlässt Schweden für eine kurze Reise nach Afrika. Es werden 19 Jahre in denen er trotz allem Bemühen fremd bleibt.
Wien: Zsolnay, 2004. WBH Münster: Sabine Negulescu, 648 Min.

7281 Mankell, Henning: **Der Chronist der Winde**
Ein Roman über das Leben der Straßenkinder in Afrika, der jedoch nicht in Verzweiflung und Entrüstung stecken bleibt, sondern das Thema mit Würde und Hoffnung behandelt.
Wien: Zsolnay, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 486 Min.

57029 Mankell, Henning: **Der Sandmaler**
Stefan und Elisabeth treffen sich auf dem Flug nach Afrika kurz nach dem Abitur wieder. Gegen Ende der Schulzeit hatten sie eine flüchtige Beziehung. Während Stefan das Strandleben genießt, will Elisabeth das fremde Land in Afrika verstehen. Sie freundet sich mit einem Lehrer an, der ihr die historischen Hintergründe erklärt, und der einheimische Guide Ndou führt sie durch die ärmsten Viertel. Elisabeth lernt, die Welt und ihr eigenes Leben mit anderen Augen zu sehen.
Wien: Zsolnay, 2017. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 268 Min.

8372 Mankell, Henning: **Die flüsternden Seelen**
Als Ich-Erzähler berichtet Mankell zunächst von seiner ersten Reise nach Südafrika und schildert seine Gedanken über den europäischen Kolonialismus. Ab dem zweiten Kapitel reiht er die Lebensgeschichten verschiedener Afrikaner und Europäer aneinander und das Buch entwickelt sich zu einer wunderschönen Episodensammlung. Der Autor verwebt eindrucksvoll persönliche Schicksale, politische Entwicklungen und religiöse Vorstellungen.
Wien: Zsolnay, 2007. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 445 Min.

9316 Mankell, Henning: **Die rote Antilope**
Als der Abenteurer Hans Bengler Ende des 19. Jahrhunderts aus Schweden nach Südafrika reist, hofft er, mit einem unbekannten Insekt zurückzukommen. Stattdessen entdeckt er bei einem Großwildjäger am Rande der Kalahariwüste einen verwaisten Buschmannjungen und beschließt, ihn nach Europa mitzunehmen. Obwohl Daniel, wie Bengler ihn nennt, die schwedische Sprache bald leidlich versteht, wird er sich auf dem weißen Kontinent nie heimisch fühlen. All sein Streben und seine Handlungen gelten der Rückkehr, aber Sehnsucht kann zum Tode führen.
Wien: Zsolnay, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 720 Min.

12151 Matar, Hisham: **Im Land der Männer**
Suleiman ist neun Jahre alt, als sich die Welt, wie er sie kennt, für immer verändert. Es ist der Sommer 1979, und Tripolis liegt im gleißenden Sonnenlicht. Es geschehen Dinge, die Suleiman nicht versteht und die ihm niemand erklärt. Denn Suleiman soll nicht wissen, dass sein Vater im Untergrund gegen Revolutionsführer Gaddafi arbeitet. Und er muss doch erleben, wie sich das Netz des Sicherheitsapparates immer enger um die Familie legt. - Ein ergreifender Roman über eine Kindheit in Libyen zur Zeit der Revolution Gaddafis.
München: Luchterhand, 2007. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 480 Min.

34335 Mattera, Don: **Sophiatown**
Das Leben und die Menschen in einem Township Südafrikas, die Wandlung eines Gangsters zum politischen Kämpfer für die Rechte der Farbigen werden in dramatischer Weise in diesem autobiographisch geprägten Roman lebendig.
Wuppertal: Hammer, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 448 Min.

32807 Mda, Zakes: **Der Walrufer**
Hermanus an der südafrikanischen Küste ist die Welthauptstadt der Wale. Jedes Jahr strömen Scharen von Touristen in die kleine Stadt, um die Glattwale zu beobachten, die die Wintermonate in der warmen Bucht verbringen. Der Walrufer lebt als Eigenbrötler abseits in einer Hütte, und wenn er eine gewisse Melodie auf seinem Horn anstimmt, kann er die Wale zu sich locken – besonders Sharisha, das Glattwalweibchen. Während er den Wal umwirbt, wird er selbst von Saluni umworben, einer Frau, die in roten Stöckelschuhen durch die Kneipen von Hermanus zieht. Saluni ist nicht gewillt den Mann mit dem Wal zu teilen.
Zürich: Unionsverl., 2006. SBS Zürich: Lara Körte, 501 Min.

47077 Memmi, Albert: **Der Pharao**
Die Geschichte der Befreiung Tunesiens aus französischer Kolonialherrschaft, erzählt aus der Sicht eines jüdischen Intellektuellen und verbunden mit der Liebesgeschichte zwischen ihm und einer sehr jungen Frau.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 800 Min.

Buchfamilie: **von Sonthofen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101390**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101390**
47686 Mennen, Patricia: **Der Ruf der Kalahari**
1. Teil. Berlin, 1901. Nach dem Tod ihrer Mutter wagt die junge Jella von Sonthofen den Schritt in ein neues Leben: Sie verlässt Deutschland, reist ins heutige Namibia und sucht dort ihren tot geglaubten Vater. Doch als sie nach langer Suche endlich seine Farm gefunden hat, erwartet sie die schreckliche Wahrheit.
München: Blanvalet, 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1042 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101390**
48276 Mennen, Patricia: **Sehnsucht nach Owitambe**
2. Teil. Jella von Sonthofen hat ihren Vater gefunden und den Mann ihres Lebens kennengelernt. Als sie ein Mädchen zur Welt bringt, scheint ihr Glück perfekt zu sein. Doch die Familie wird mitten in den Studel des Hereroaufstandes und die blutigen Auseinandersetzungen um die deutsche Kolonie gerissen, und so entschließen sich Jella und Fritz, mit ihrer Tochter nach Indien zu gehen. Zehn Jahre verstreichen, bis sie in ihre wahre Heimat des Herzens zurückkehren können.
München: Blanvalet, 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1291 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101390**
48277 Mennen, Patricia: **Zauber der Savanne**
3. Teil. Afrika, 1924. Owitambe steht in voller Blüte. Jella und Fritz von Sonthofen haben ihre Träume verwirklicht und mit ihrer Farm ein kleines Paradies geschaffen. Die Kalahari ist ihre Heimat geworden, die sie nicht mehr verlassen möchten. Ihre Tochter Riccarda hingegen sträubt sich gegen die Sesshaftigkeit. Sie geht nach Berlin, um Sängerin und Tänzerin zu werden. Doch als es zu einer schicksalhaften Begegnung kommt, wird Rickys Leben auf den Kopf gestellt. Wird sie in Europa bleiben, oder wird sie erkennen, dass ihr Herz für Afrika schlägt?
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 1543 Min.

55087 Michener, James A.: **Verheißene Erde**
Roman über die Geschichte Südafrikas. Das faszinierende Aufeinandertreffen verschiedener Rassen, Nationalitäten und kultureller Traditionen wird an Hand einer bunten Fülle von Ereignissen und Gestalten beschrieben.
München: Droemer Knaur, 1981. WBH Münster: Annelie O. Schönfelder, 3517 Min.

11871 Model, Ilka: **Ein Stück Wahnsinn**
Ghana, Ende der 1970er Jahre: als Geliebte und Beraterin des Revolutionsführers verstrickt sich eine deutsche Diplomatengattin in die politischen Umsturzversuche.
München: Universitas-Verl., 1989. BHB Berlin: Monika Gruber, 1180 Min.

37930 Mphahlele, Es'kia: **Chirundu**
Ein Minister steht vor Gericht. Die Anklage lautet auf Bigamie. Der Prozess wird zur Parabel des Scheiterns der neuen afrikanischen Eliten.
Wuppertal: Hammer, 1984. SBS Zürich: Wilfried Mader, 622 Min.

Buchfamilie: **Das Hugenottenkreuz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100868**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100868**
14073 Musser, Elizabeth: **Das Hugenottenkreuz**
1. Teil. 1961, der Krieg in Algerien geht seinem blutigen Höhepunkt entgegen. Als die Missionarstochter Gabrielle Madison als Austauschstudentin nach Südfrankreich kommt, hat sie bestimmt nicht vor, sich in einen ihrer Dozenten zu verlieben, und schon gar nicht ahnt sie, durch das Tragen des Hugenottenkreuzes in eine lebensgefährliche Geheimmission zwischen Frankreich und Algerien zu geraten.
Lahr: Verl. d. St.-Johannis-Druckerei, 2007. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 815 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100868**

42118 Musser, Elizabeth: **Die Kraft der Liebe**
2. Teil. Frühjahr 1962. Algerien kämpft um seine Unabhängigkeit. Mitten in das Chaos hinein kommt David Hoffmann nach Algier. Er will Anne-Marie, die Mutter seiner Tochter Ophélie, nach Frankreich in Sicherheit bringen. Als er jedoch das ganze Ausmaß des blutigen Krieges wahrnimmt, beschließt er, noch länger zu bleiben. Zusammen mit Moustafa will er möglichst vielen Kindern die Flucht ins sichere Frankreich ermöglichen. Dabei geraten sie selbst in tödliche Gefahr.
Lahr: Johannis-Verl., 2002. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 1108 Min.

14160 Mwangi, Meja: **Narben des Himmels**
Humorvoll-bissige Darstellung der Geschichte eines neureichen schwarzen Grundbesitzers in Kenia nach der Befreiung von der britischen Kolonialmacht: Ein verschlafenes Nest an den Hängen der Aberdare-Berge. Der neureiche Großgrundbesitzer rühmt sich, "der Vater allen Geldes" zu sein - Baba Pesa. Brutal und rücksichtslos hat er es verstanden, alles Land im weiten Umkreis aufzukaufen - nur Baba Baru, sein nächster Nachbar, arm und ganz in der alten Tradition verhaftet, wagt es, sich ihm zu widersetzen.
Wuppertal: Hammer, 1992. DKBB Bonn: Harald Siebler, 600 Min.

40236 Naipaul, Vidiadhar S.: **An der Biegung des großen Flusses**
Die Geschichte Salims, eines indischen Kaufmannssohns von der Ostküste Afrikas, die gleichzeitig die Chronik eines Landes ist, das einmal bewohnbar war und zunehmend unbewohnbar wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. SBB Stuttgart: Barbara Bubat, 811 Min.

53746 Ndione, Abasse: **Die Piroge**
Mehr als vierzig Männer, Jugendliche und Frauen aus verschiedenen Dörfern im Landesinneren Senegals wollen aus dem afrikanischen Elend auf die Kanarischen Inseln und nach Europa fliehen. Sie verabschieden sich von ihren Familien und stehen nach einer langen Busfahrt ängstlich am Strand. Sie beobachten das Meer und sehen zum ersten Mal die Piroge, das Fischerboot. Während der langen Überfahrt, auf der sie sich langsam kennenlernen, steigern sie sich in unglaubliche Erwartungen, was ihre Zukunft in Europa betrifft. Doch es zieht ein fürchterlicher Sturm herauf.
Berlin: Transit-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 148 Min.

47687 Nganang, Alain P.: **Der Schatten des Sultans**
Kamerun 1931: mit 9 Jahren wird Sara dem Sultan Njoya (1874 - 1933) als Ehefrau geschenkt. 70 Jahre später erinnert sich die 80-Jährige, die jahrelang als stumm galt, im Gespräch mit der jungen amerikanischen Historikerin Bertha an ihre Zeit in Mont Plaisant, dem Palast des königlichen Exils des legendären Herrschers der Bamum.
Wuppertal: Hammer, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 871 Min.

53750 Nganang, Alain P.: **Zeit der Pflaumen**
Kamerun, August 1940: Die Turbulenzen des Zweiten Weltkriegs erreichen das Land. Wie es dazu kam, wie die Einwohner das Geschehen erleben und wie ihr Dasein dadurch von Grund auf verändert wird, erzählt der Autor am Schicksal des südkamerunischen Dorfes Edea. Eingeflochten in ein vielfarbiges Gewebe aus historischen und fiktiven Personen, Geschichte und Fantasie, erwacht das Leben des Dorfes mit seinen Menschen, Ereignissen, Träumen und Verlusten sowie der leidvoll-abenteuerliche Weg der schlecht ausgerüsteten Soldaten in der Wüste.
Wuppertal: Hammer, 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 753 Min.

36004 Ngugi, wa Thiong'o: **Abschied von der Nacht**
Nioroge, der jugendliche Held, macht die ebenso heilsame wie bittere Erfahrung, dass mit Bildung allein die Probleme des heutigen Afrika nicht zu lösen sind.
Wuppertal: Hammer, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 273 Min.

58912 Ngugi, wa Thiong'o: **Der Fluss dazwischen**
Waiyaki wächst in der traditionellen Dorfgemeinschaft der Gikuyu auf und wird von seinem Vater als spiritueller Führer und Erneuerer seines Volkes eingeweiht. Er besucht eine christliche Missionsschule, aber als er sich in ein Mädchen aus dem christianisierten Nachbardorf verliebt, kommt es zum tragischen, ausweglosen Konflikt.
München: Weismann, 1984. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 292 Min.

53108 Ngugi, wa Thiong'o: **Preis der Wahrheit**
Der afrikanische Roman schildert ein Volksfest zum Tag der Unabhängigkeitserklärung von Kenia und gibt Einblick in die Geschichte dieses Nationalstaates.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 623 Min.

34567 Nicol, Mike: **Der Reiter**
Eine apokalyptische Fabel von der Eroberung und Besiedlung Südafrikas. Nach der Hinrichtung seines Vaters verschwindet ein Jüngling in den Wäldern Englands. Hier trifft er auf einen Einsiedler, der ihn auf seiner Reise in das verheißungsvolle Land im Süden begleitet. Auf dieser Reise findet der Jüngling seine eigentliche Bestimmung.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 612 Min.

45247 Nicol, Mike: **Die Feuer der Macht**
Es heißt, nur Menschen mit zweifelhafter Vergangenheit würden in dem entlegenen kleinen Dorf am Meer stranden. Doch Hauptmann Sylvester Nunes bringt auch eine furchtbare Zukunft: In ihm brennen die Feuer der Macht. - Eine farbenprächtige poetische Fabel von großer erzählerischer Dichte und Spannung, eine Allegorie auf die Tragödie Südafrikas.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Henning Freiberg, 585 Min.

35459 Nkosi, Lewis: **Mandela und der Bulle von Mondi**
Der junge Zulu Dumisa aus dem Dorf Mondi ist getrieben von zwei Leidenschaften: Der Verführung von Mädchen und der Verehrung Nelson Mandelas. Eine geistreiche und witzige Geschichte im Südafrika der 60er-Jahre des 20. Jahrhunderts.
Wuppertal: Hammer, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 373 Min.

54461 Obioma, Chigozie J.: **Der dunkle Fluss**
Eine Familientragödie, die in den 1990er-Jahren in Nigeria zur Zeit der dortigen Militärdiktatur spielt. Vier eng verbundene Brüder setzen sich über das Verbot des Vaters hinweg und fischen am dunklen Fluss. Damit beginnt die Tragödie, denn dort wird dem ältesten Bruder vorhergesagt, dass er durch einen seiner eigenen Brüder den Tod finden wird. Eine sich selbst erfüllende Prophezeiung entwickelt dann im Verlauf eines Jahres ihre dramatische, aber unaufhaltsame Dynamik.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DBH Marburg: Michael Wolf, 592 Min.

7337 O'Hanlon, Redmond: **Kongofieber**
Im Einbaum, zu Fuß und auf allen Vieren durchquert der Autor Afrika, dort, wo es am schwärzesten ist. Papageien und Krokodile, Gorillas und Waldelefanten, Zauberer und Pygmäen begleiten ihn.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1465 Min.

34580 Okri, Ben: **Die hungrige Straße**
Der junge Held Azaro beschließt, sein sorgloses Leben als Geisterkind aufzugeben und zusammen mit seinen Eltern an der realen Welt teilzunehmen, die voller Ausbeutung, Korruption und Streit ist. Der nigerianische Autor verbindet hier Mythologisches, Poetisches, Geschichtliches und Realistisches zu einer Vision des modernen Afrika.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 1444 Min.

32713 Okri, Ben: **Verfängliche Liebe**
Ein junger Künstler, der in einem Slum von Lagos wohnt, verliebt sich in eine verheiratete Frau. Die tragische Liebesgeschichte ist eingebettet in eine detaillierte Milieugeschichte einer afrikanischen Großstadt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 988 Min.

35753 Orner, Peter: **Die Wiederkehr der Mavala Shikongo**
Mit Humor und in poetischen Bildern erzählt der Autor von einem versprengten Haufen einsamer Männer, die sich in der Halbwüste von Namibia die Einsamkeit mit phantastischen Geschichten vertreiben.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 608 Min.

56998 Owuor, Yvonne A.: **Der Ort, an dem die Reise endet**
Im Jahr 2007 wird der Kenianer Odidi in einen Hinterhalt gelockt und erschossen. Der Tod erschüttert seine Familie. Während seine Schwester sich auf die Suche nach seinen Lebensstationen macht, flieht die Mutter in die Wildnis. Odidis Vater schaufelt ein Grab zu Hause, im harten Wüstenboden, mit seinen von Folter verkrüppelten Händen. Nach und nach dringt der Leser in das kenianische Leben, in das Land, in die Landschaft und in die Geschichte der Menschen ein, die von Liebe, Gewalt, Schweigen und Korruption geprägt ist.
Köln: DuMont, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 905 Min.

40675 Oyono, Ferdinand: **Der alte Mann und die Medaille**
Im Mittelpunkt des Romans aus der letzten Kolonialzeit Kameruns unter französischer Herrschaft steht ein alter Dorfbewohner, dem für seine widerstandslose, demütige und entsagungsvolle Haltung den Europäern gegenüber eine drittrangige Medaille verliehen wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Günter Bormann, 312 Min.

47812 Peters, Julie: **Am Fuß des träumenden Berges**
Nach einem schrecklichen Schicksalsschlag flieht die junge Engländerin Audrey Anfang des 20. Jahrhunderts ins britische Protektorat Ostafrika in eine arrangierte Ehe mit einem englischen Teeplantagenbesitzer. Sie rechnet mit vielem in dem wilden, heißen, unbekannten Land, nur nicht mit der heftigen Liebe, die sie bald für ihren Ehemann Matthew empfindet. Doch das Glück hält nicht lange. 1914 beginnt der Erste Weltkrieg, und Matthew verlässt die Teeplantage, um sein Vaterland gegen die Deutschen zu verteidigen. Audrey muss die Felder alleine bestellen und die Kinder großziehen; nur Kinyua steht ihr zur Seite. Aber der Krieg erschüttert nicht nur das Leben in den Kolonien in den Grundfesten, sondern bringt auch Audreys Vergangenheit zurück.
Reinbek: Wunderlich, 2013. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 805 Min.

55594 Pickering, Paul: **Die Frau des Leoparden**
Die Reise des Konzertpianisten Smiles mit einem Flügel durch den Kongo. Er will zusammen mit seinem ehemaligen Lehrer ein Konzert für den Frieden in diesem von der Kolonialzeit bis heute geschundenen Land geben. Bei dieser Reise verliebt er sich in Lola, die allerdings die Frau eines der beiden Hauptakteure des Bürgerkrieges im Lande ist. Dieser Anführer einer Miliz wird der Leopard genannt. Der Gegner ist sein Bruder, der ebenfalls in Lola verliebt ist. Nach der Ankunft in Kinshasa landet Smiles statt im Hotel auf dem Friedhof und wird Zeuge seiner eigenen Beerdigung. Smiles hat aber seine ganz persönliche Geschichte im Gepäck, will sich mit seinem ehemaligen Lehrer bei diesem Konzert treffen, um eine alte und mächtige Schuld loszuwerden.
München: Bertelsmann, 2014. SBS Zürich: Markus Back, 625 Min.

31956 Rooy, Lisa de: **In den Augen meines Bruders**
Der junge Ägypter Hosni hat fluchtartig sein Heimatdorf verlassen und lebt seitdem in den Niederlanden. 20 Jahre später kehrt er zurück und wird von seiner vergessen geglaubten Vergangenheit eingeholt. Nicht nur seine Familie, sondern auch er selber ist nach wie vor in der archaischen Welt verhaftet.
München: Droemer, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 377 Min.

40798 Sabatini, Irene: **Geteiltes Herz**
Bulawayo, Simbabwe: Die 14-jährige schwarze Lindiwe kann ihre Faszination für Ian, den ungestümen weißen Nachbarsjungen, nicht verbergen. Zwischen ihnen entwickelt sich eine zarte Verbindung. Aber die Zeit ist gegen sie: Die schwarze Bevölkerung lehnt sich gegen die Weißen auf, das Land versinkt im Bürgerkrieg. Gemeinsam wollen sie schließlich nach Südafrika fliehen, doch im letzten Moment bekommt Ian kalte Füße und lässt Lindiwe nach ihrer ersten gemeinsamen Nacht in einem Hotel an der Grenze zurück. Erst sechs Jahre später sehen sich die beiden wieder.
München: btb-Verl., 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 758 Min.

58937 Sadawi, Nawal as-: **Ich spucke auf euch**
In einer einfachen, "wilden" Sprache wird die Geschichte von Firdaus erzählt, einer Frau, die zum Tode verurteilt ist, weil sie einen Zuhälter umgebracht hat. Die Erzählung ist aufgrund der Arbeit der Autorin in dem berüchtigten Qanatir-Frauengefängnis in Ägypten entstanden. Einige Jahre später wurde Nawal El Saadawi wegen "Abfall vom Islam" in demselben Gefängnis inhaftiert.
München: Frauenbuchverl., 1984. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 283 Min.

55652 Salich, Tajjib: **Zeit der Nordwanderung**
Mustafa Saîd lebt als einziger Fremder in einem im Norden des Sudan am Nil gelegenen Dorf. Einem jungen, soeben aus Europa nach Hause zurückgekehrten Mann erzählt er seine Lebensgeschichte. In dieses Schicksal, das geprägt ist von der Faszination aber auch der Beunruhigung und Gefährdung, die von der westlichen Kultur ausgehen, wird auch der junge Mann hineingezogen.
Basel: Lenos-Verl., 1998. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 339 Min.

40399 Sansal, Boualem: **Harraga**
Die Kinderärztin Lamia lebt in Algier allein in einem Geisterhaus, als eines Tages die 16-jährige Chérifa in ihr Leben tritt, schwanger, lebenslustig und oberflächlich. Beide verbindet bald eine intensive Hassliebe, die nur tragisch enden kann. Neben der Beziehung der beiden so ungleichen Frauen sind die "Harraga", die illegalen Auswanderer nach Europa, zentrales Thema des Romans.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 422 Min.

12256 Saro-Wiwa, Ken: **Lemonas Geschichte**
Lemona wächst in großer Armut auf dem Lande auf. Als sie eine Stellung in der Stadt findet, ist sie sicher: Jetzt wird sie ihr Glück machen. Doch ihre Träume werden immer wieder brutal zerschlagen. - Das Leben einer jungen Frau in Nigeria - abenteuerlich, bunt, voll Lebensfreude, aber auch von Hilflosigkeit und Abhängigkeit gezeichnet, mündet es in einer Katastrophe.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 495 Min.

60146 Schanda, Susanne: **Kairo Kater**
Die 33-jährige Nura lässt in der Schweiz alles stehen und besucht ihre alte Heimat Kairo, die sie als Zehnjährige hat verlassen müssen. Die Treffen mit ihren ehemaligen Freunden führen Nura vor Augen, dass sie die Macht der Konventionen auf dem rissigen Boden der ägyptischen Realität unterschätzt hat - zugleich entwickelt sich für sie aber eine neue Perspektive.
Bern: Lokwort, 2018. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 439 Min.

54972 Schmidt, Werner: **Lobengula**
Cecil Rhodes, fast mittellos in Kapstadt an Land gegangen, wird in kurzer Zeit im Gold- und Diamantengeschäft Millionär und einer der bedeutendsten Männer des British Empire. Sein kolonialpolitischer Traum ist die Kap-Kairo-Linie, alles Land zwischen Ägypten und der Kapkolonie soll der englischen Krone gehören. Sein erstes Ziel ist es, das Reich des Matabelekönigs Lobengula zu gewinnen.
Graz: Stocker, 1970. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 769 Min.

14941 Scholefield, Alan: **Die Hyänen**
Dieser spannende Roman vermittelt ein lebendiges Bild von der blutigen Zeit der Besiedlung Südafrikas durch die Weißen zu Beginn des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 781 Min.

36111 Scholefield, Alan: **Die letzte Safari**
Mark Shaw, ein in England lebender Architekt, wird vom Anwalt seines Vaters nach Kenia gerufen. Neil, eine schillernde Figur, Großwild-Jäger, Bestseller-Autor und Frauenheld, ist dort unter Mordverdacht verhaftet worden. Marks eigene Ermittlungen über den Tathergang werden zu einer Reise in die Vergangenheit, in das wilde ursprüngliche Kenia der 20er Jahre, der englischen Kolonisten und White Hunters, und das im Unabhängigkeitskampf blutende Kenia der 40er und 50er Jahre.
München: Universitas-Verl., 1992. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 982 Min.

31718 Scholes, Katherine: **Die Regenkönigin**
Kate kann ihre Kindheit in Tansania nicht vergessen. Damals wurden ihre Eltern auf grausame Weise umgebracht. Als eines Tages eine fremde Frau in Kates Nachbarhaus einzieht, ahnt sie nicht, dass mit ihr die Vergangenheit erneut in bedrohliche Nähe gerückt ist: Bei der neuen Nachbarin handelt es sich um Annah, die einst im Leben ihrer Eltern eine große Rolle spielte. Und Annah erzählt Kate von ihrem Leben in Afrika und was damals wirklich geschah.
München: Droemer Knaur, 2003. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1218 Min.

58946 Schreiner, Olive: **Geschichte einer afrikanischen Farm**
Südafrika 1850: Auf einer kleinen Farm wachsen unter der Obhut der dicken Tant' Sannie drei elternlose Kinder heran: Die bodenständige Em, die hübsche Lyndall und der verschlossene Waldo. Als die herangewachsene Em ihren englischen Verlobten an Lyndall verliert, will diese ihn jedoch nicht und verlässt die Farm. Auch Waldo, der Em in treuer Liebe anhängt, geht fort.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 660 Min.

54504 Schulz, Hermann: **Die Nacht von Dar es Salaam**
Tanganjika am Vorabend des Zweiten Weltkriegs. Ein armer, etwas verwahrloster Missionar versucht am Tag vor seiner Schiffsreise zurück nach Europa in den Hotels und britischen Clubs von Dar es Salam sein Gewehr zu verkaufen. Drei Sack Rohkaffee verlangt er dafür. Ndasenga, der als Zwölfjähriger sein Boy wurde und jetzt kurz vor seiner Lehrerprüfung steht, begleitet den todkranken Mann. In einem arabischen Restaurant verbringen sie die Nacht. Ndasenga hört in diesen Stunden die Lebensbeichte des Mannes.
Frankfurt: Brandes u. Apsel, 2014. DBH Marburg: Michael Wolf, 388 Min.

16602 Selber, Martin: **Wo der Sand die Spuren deckt**
Der junge Gerard Gamin zieht 1880 mit einer Expedition in die Wüste und erlebt dort den erbitterten Kampf der Algerier gegen den Bau der Eisenbahn, die ihre Existenz in Frage stellt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 625 Min.

49960 Shoneyin, Lola: **Die geheimen Leben der Frauen des Baba Segi**
Bolanle wird die 4. Ehefrau des ungebildeten Patriarchen Baba Segi. Die Existenz der jungen Akademikerin im Haus stört das empfindliche Gleichgewicht der Frauen und droht sorgsam gehütete Geheimnisse aufzudecken. Der Roman erzählt die faszinierende Geschichte einer polygamen Ehe im modernen Nigeria.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 490 Min.

44321 Smith, Wilbur A.: **Der steinerne Vogel**
Abenteuer eines englischen Geschwisterpaares während einer Afrika-Expedition und an Bord eines amerikanischen Sklavenschiffes um 1860.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1022 Min.

46506 Smith, Wilbur A.: **Tara**
1952. Durch das rücksichtslose Streben nach Macht und Reichtum konnten Shasa Courtney und seine Mutter im Südlichen Afrika dominieren. Aber es brodelt im Untergrund und die Gegner der Apartheidspolitik bereiten eine Revolution vor. Zwiespalt im Land überträgt sich auch auf die Courtney- und De la Rey-Familien.
Wien: Zsolnay, 1990. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 1943 Min.

8836 Solé, Robert: **Mamelouka**
Ägypten in den neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Eine junge emanzipierte Frau entwickelt sich zu einer berühmten Porträtfotografin. Sie wird zum umschwärmten Mittelpunkt der guten Gesellschaft Kairos.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 662 Min.

17487 Soyinka, Wole: **Die Ausleger**
Fünf nigerianischen Akademiker, alle etwa Mitte 30, interpretieren die neuen Lebensumstände, die sich nach der Unabhängigkeit Nigerias in den 1960er-Jahren ergeben haben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 724 Min.

12739 Tahawi, Miral at-: **Die blaue Aubergine**
Das Mädchen Nada kommt blau angelaufen zur Welt. Die Eltern nennen es zärtlich-spöttisch "blaue Aubergine" und haben höchste Erwartungen. Sie selber verhüllt sich, versteckt sich unterm Kopftuch und sucht Zuflucht bei den Islamisten. Aber auf ihre drängenden Fragen zu Liebe und Politik, Gesellschaft und Erwachsenwerden findet sie weder in der Tradition noch in der Revolte eine Antwort.
Zürich: Unionsverl., 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 314 Min.

36095 Theroux, Paul: **Dschungelliebe**
Ein Versicherungsvertreter erfährt das Scheitern westlicher Vorstellungen in einem gerade unabhängig gewordenen afrikanischen Staat der 60er Jahre.
Düsseldorf: Claassen, 1988. DKBB Bonn: Günter Lampe, 810 Min.

31530 Vázquez, Angel: **Das Hundeleben der Juanita Narboni**
Die Ich-Erzählerin beschreibt in einem Monolog die Zeit in Tanger zwischen 1914 und den frühen 1960er Jahren in der Sprache der Bewohner Tangers, derb, drastisch, erschütternd und berührend. Was sich in dem lächerlich-traurigen Leben Juanitas verkörpert, ist gleichzeitig auch das Schicksal einer zu Ende gehenden Kolonialgesellschaft.
Graz: Droschl, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 945 Min.

59922 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Bocanegra**
Spanien im 17. Jahrhundert: Auf dem Weg in die neue Welt strandet León Bocanegra mit seinen Männern vor der Küste Westafrikas. Von einem Beduinenstamm als Sklaven verkauft, beginnt ein langer, qualvoller Marsch durch das endlose Sandmeer der Wüste. Eines Tages gelingt Bocanegra die Flucht - doch der Weg in die Freiheit ist weit, er führt quer durch den afrikanischen Kontinent.
München: Goldmann, 2001. SBB Stuttgart: Lars Holzapfel, 451 Min.

Buchfamilie: **Tuareg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100150**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100150**
609 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Tuareg**
1. Teil. Gacel Sayah, Krieger vom Nomadenstamm Tuareg, zählt zu den letzten freien Jägern, die wie ihre Vorfahren die Sahara durchstreifen. Durch zwei Unbekannte, denen er Gastrecht gewährt, kommt er mit der westlichen Zivilisation in Berührung - eine für ihn tödlich endende Begegnung.
München: Bertelsmann, 1986. SBB Stuttgart: Günter Freund, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100150**
9890 Vázquez-Figueroa, Alberto: **Die Augen der Tuareg**
2. Teil. Die Familie des Targi Gacel Sayah ist aus der verhassten Stadt endlich wieder in die Wüste gezogen. Das Leben in der kleinen Oase ist von harter Arbeit gekennzeichnet. Trotzdem lebt die Familie in Frieden mit sich und der Natur, bis eines Tages die ersten Wagen einer Wüstenralley auftauchen. Die Tuareg empfangen sie mit der üblichen Gastfreundschaft. Als aber die Fahrer das kostbare Wasser des einzigen Brunnens zum Säubern ihrer Windschutzscheiben benutzen, kommt es zum Konflikt.
München: Ullstein, 2004. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 699 Min.

31998 Venter, Eben: **Burenfoxtrott**
Nichts wird in Südafrika bleiben, wie es ist. Doch noch wird von der weißen Mittelschicht verdrängt, was nicht sein darf. Am Beispiel einer burischen Familie, die noch immer die Macht der Weißen als ein ehernes Gesetz ansieht, wird das Absurde der Situation zu Beginn der politischen und gesellschaftlichen Veränderungen deutlich.
Hildesheim: Claassen, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 695 Min.

19488 Vialar, Paul: **Safari ins Glück**
Ein junger Mann findet in Afrika eine neue Heimat.
Freiburg: Herder, 1975. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 500 Min.

11287 Vyver, Marita van der: **Welten entfernt**
Südafrika, Mitte der siebziger Jahre, die 16-jährige Mart Vermaark, Tochter wohlhabender Buren, wächst in einer behüteten, heilen Welt auf. Doch allmählich dringen die Nachrichten von politischen Unruhen auch bis zu ihr vor.
München: Europaverl., 1997. SBS Zürich: Irène Sulzer, 653 Min.

19604 Wood, Barbara: **Rote Sonne, schwarzes Land**
Das wechselvolle Schicksal einer englischen Siedlerfamilie in Britisch-Ostafrika (Kenia) von 1919 bis zur Gegenwart.
Frankfurt: Krüger, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1620 Min.

Buchfamilie: **Es begann damals in Afrika**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100839**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100839**
9417 Zweig, Stefanie: **Es begann damals in Afrika**
1. Teil. Die Geschichte von vier Mädchen, die als Jüdinnen aus Europa fliehen mussten und sich in einem Internat in Kenia kennen lernen. Ihre Kindheitsängste und -träume, ihre Entwicklung zu Erwachsenen und die Realität des wahren Lebens werden geschildert.
München: Langen Müller, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 638 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100839**
9929 Zweig, Stefanie: **Und das Glück ist anderswo**
2. Teil. Kenia 1967: Liesel und Emil Procter machen mit ihren Kindern eine Urlaubsreise in Liesels Heimat Kenia. Trotz vieler Erinnerungen wollen die Eltern ihre Kinder nicht mit der Vergangenheit belasten. Diese entwickeln sich zu Erwachsenen mit einer eigenen Vorstellung von der Zukunft. Für Liesel und Emil ist es eine schwierige Zeit.
München: Langen Müller, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 600 Min.

Buchfamilie: **Karibu heißt Willkommen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100093**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100093**
7719 Zweig, Stefanie: **Karibu heißt Willkommen**
1. Teil. Das Kikuyumädchen Lilly und die Farmerstochter Stella wachsen gemeinsam in Kenia auf. Als sich der Kampf um die Selbstständigkeit Kenias ausweitet, muss Stella nach London, bis das Sehnen nach Afrika sie einholt.
München: Langen Müller, 2000. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100093**
7896 Zweig, Stefanie: **Wiedersehen mit Afrika**
2. Teil. Stella kehrt in ihre erste Heimat Kenia zurück. Sie genießt die Vertrautheit mit den Menschen. Doch schmerzvoll muss sie erkennen, wie sehr sich das Afrika ihrer Sehnsucht verändert hat.
München: Langen Müller, 2002. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 710 Min.

38758 Anthony, Piers: **Tatham Mound**
Der alte "Geschichtenerzähler" vom Stamm der Tocobago berichtet aus seinem dramatischen Leben - bevor die ersten Weißen nach Nordamerika kamen. Er erzählt von seinen Reisen durch das Indianerland, von den Stämmen, die er traf, von ihrem Leben, ihren Mythen, ihren Träumen und von den Frauen seines Lebens. Eine Saga voll Lebenslust und eine Chronik zugleich, welche die verwehten Spuren der Ureinwohner Amerikas freilegt.
München: Diederichs, 1994. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1421 Min.

43482 Bainbridge, Beryl: **Die Frau im gepunkteten Kleid**
Im Sommer 1968 macht sich die Engländerin Rose auf nach Amerika. Gemeinsam mit dem undurchsichtigen Harold ist sie auf der Suche nach Dr. Wheeler, den Rose seit ihrer Kindheit kennt und verehrt. Die Reise kreuz und quer durch Amerika führt sie schließlich ins Hotel Ambassador, wo Robert Kennedy erschossen wird.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 387 Min.

31752 Baker, Kevin: **Dreamland**
New York im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts. Im Vergnügungspark Dreamland treffen sie alle aufeinander: Zwerge, Gangster, Gaukler, Huren und Glücksritter aus der alten Welt, um ihren Anteil am Aufbau der großen Illusionsmaschine Amerika zu leisten.
München: Schneekluth, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1250 Min.

33810 Baldwin, James: **Zum Greifen nah**
Die hier bei Baldwin gefilterte Verzweiflung und Kraft, mit der Aufbruch, Karriere und Tod eines schwarzen Gospelsängers zugleich das Doppelgesicht des heutigen Amerika kritisch umreißen, ist ein Stück bedeutsame Literatur dieses Kontinents.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1984. DKBB Bonn: Günter Lampe, 1857 Min.

49043 Blake, James C.: **Das Böse im Blut**
Die Familie Little mit den Brüdern John und Edward löst sich um 1842 bald auf, nachdem der rachsüchtige Vater einen Mann ersticht. Die Flucht in die Sümpfe Floridas endet in einer Katastrophe, als der Vater vom eigenen Sohn erschossen wird. Die Brüder versuchen, ihr Glück zu finden, was im Grenzland zwischen den Vereinigten Staaten und Mexiko fast unmöglich ist, da Banden und Aufständische rohe Gewalt ausüben. Vielleicht schafft die Verpflichtung beim Militär Abhilfe. Die Brüder werden getrennt und finden sich später auf feindlichen Seiten wieder. Bei Fahnenflucht droht die Hinrichtung am Galgen. Nur Edward überlebt. Hass und Gewalt spielen im kriegerischen Geschehen eine wichtige Rolle und beleuchten die dunkle Seite Amerikas.
München: Liebeskind, 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 847 Min.

9194 Boyle, Tom C.: **América**
Der Kalifornier Delaney fährt einen illegalen mexikanischen Einwanderer an, der mit seiner schwangeren Frau am Rande eines Canyons haust. Von da an kreuzen sich die Wege der beiden immer wieder und Boyle zeigt die große Kluft zwischen Arm und Reich.
München: Hanser, 1996. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 925 Min.

39917 Boyle, Tom C.: **Der Samurai von Savannah**
Der Zusammenprall zweier Kulturen, erzählt anhand der Begegnung eines japanischen Matrosen, der an einer Insel vor der Küste der amerikanischen Südstaaten strandet, mit der Bevölkerung, die einen überzeugenden Querschnitt Amerikas repräsentiert: eitel und selbstbetrügerisch, arm weil schwarz, reich weil weiß, verständnislos weil amerikanisch.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 826 Min.

3775 Bristow, Gwen: **Melodie der Leidenschaft**
Die dramatische Geschichte des Goldrausches in Kalifornien in den Jahren 1848 - 1849.
München: Schneekluth, 1980. DBH Marburg: Christine Klimas, 664 Min.

16525 Carpentier, Alejo: **Das Reich von dieser Welt**
Am Schicksal des schwarzen Sklaven Ti Noel schildert der kubanische Schriftsteller entscheidende Etappen der Befreiung Haitis vom französischen Kolonialismus um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 230 Min.

8917 Carroll, James: **Liebe und Hass**
Dieser Roman erzählt vom unaufhaltsamen Aufstieg der irischen Einwandererfamilie Brady. Er erzählt die Geschichte Amerikas von der Zeit der großen Einwanderung in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts bis zur Ära der Kennedys. Carroll gelang hier ein zeitgeschichtliches Epos und ein Panorama der amerikanischen Gesellschaft.
München: Schneekluth, 1988. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1274 Min.

11970 Cerbelaud-Salagnac, Georges: **Großer weißer Vogel**
In diesem Buch wird eine Geschichte aus längst vergangenen Tagen erzählt. Sie spielt zu einer Zeit, da Amerika noch nicht von den Weißen "entdeckt" worden war. Geschildert wird der Weg eines Indianervolkes am Saskatchewan im Verlauf eines Jahres.
Freiburg: Verl. Alsatia, 1967. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 346 Min.

38580 Chester, George R.: **Das Geld auf der Straße**
Der Roman spielt im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts in den USA. Die Menschen sind vom Fieber nach Erfolg und Macht gepackt und hoffen, im Land der unbegrenzten Möglichkeiten schnell reich zu werden.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1983. DZB Leipzig: Günter Bormann, 727 Min.

48140 Coleman, Lonnie: **Ein Blatt im Wind**
Die Südstaaten zur Zeit des Bürgerkriegs. Immer mehr Sklaven verlassen das Land und es ist kaum noch möglich, die Plantagen zu bewirtschaften. Brandschatzend und plündernd ziehen die Nordstaatler durch das Land und lassen von den Herrenhäusern nur noch einen Haufen Trümmer übrig. Nach der Zeit der Tränen kommt der Wiederaufbau.
Locarno: Droemer Knaur, 1977. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 1240 Min.

13377 Cooper, James F.: **Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish**
Vom Kampf der amerikanischen Ureinwohner gegen die neuen Siedler.
Stuttgart: Goverts, 1962. WBH Münster: Günter Wissemann, 1149 Min.

30294 De Carlo, Andrea: **Creamtrain**
Giovanni, jugendlicher Globetrotter, lebt einige Zeit in Los Angeles. Seine Erfahrungen und Beobachtungen werden bis ins belanglose Detail im Stil des Road-Movie beschrieben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBS Zürich: René Bill, 490 Min.

17018 DeLillo, Don: **Unterwelt**
Amerika zwischen 1945 und heute: Ereignisse, die das innere Wesen der Epoche ausmachen - ein Baseballspiel, Atomtests, Kuba-Krise, Kennedys Ermordung, der Vietnamkrieg - aus unterschiedlichen Perspektiven, gemischt mit privaten Biographien bilden ein Kaleidoskop Amerikas.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 2142 Min.

16007 Dische, Irene: **Clarissas empfindsame Reise**
Liebeskummer veranlasst die junge, in Berlin lebende Amerikanerin Clarissa spontan, erstmals seit Jahren heim in die Staaten zu fliegen, um sich in New York zu kurieren. Sie landet in Miami mitten in einem erhitzten Wahljahrsfrühling und der Obama-Euphorie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 267 Min.

16009 Divine, David: **Ein Mädchen aus Virginia**
Roman aus dem amerikanischen Bürgerkrieg, der eine junge Bürgerin Virginias im Konflikt zwischen Nationalstolz und Menschlichkeit zeigt.
Bern: Scherz, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 815 Min.

41053 Doctorow, Edgar L.: **Ragtime**
Der Roman führt uns in das Amerika des frühen 20. Jahrhunderts. Er erzählt die Geschichte von Coalhouse Walker, einem schwarzen Jazzpianisten, der um Gerechtigkeit kämpft. Walkers Aufbegehren und tragische Verstrickungen verwebt Doctorow mit der Geschichte einer wohlhabenden weißen Familie und dem wirtschaftlichen Aufstieg eines jüdischen Einwanderers. In einer kunstvollen Verbindung von fiktionalen Charakteren und historischen Persönlichkeiten entsteht das fesselnde Porträt einer ganzen Ära, der Zeit zwischen 1902 und dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs.
Leipzig: Reclam, 1986. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 707 Min.

1891 Egli, Werner J.: **Die Nacht, als der Kojote schwieg**
Historischer Roman über den Kampf und die Niederlage der Apachen in Arizona.
Bern: Scherz, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 915 Min.

2009 Erdrich, Louise: **Liebeszauber**
Die Autorin erzählt die Geschichte zweier indianischer Sippen in einem Reservat in Dakota während der Zeit von 1934 - 1984.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Ruthild Becker, 705 Min.

10693 Faulkner, William: **Die Unbesiegten**
Die Geschichte des im fiktiven Yoknapatawpha County beheimateten Colonel John Sartoris, die zu einer abenteuerlichen Chronik des amerikanischen Bürgerkriegs wird.
Zürich: Diogenes-Verlag, 1973. SBS Zürich: Peter Kner, 586 Min.

32426 Federspiel, Jürg: **Museum des Hasses**
Der Bericht über einen anderthalbjährigen Aufenthalt in New York, in dem von Taxifahrern, Barkeepern und Bettlern, von Juden, Schwarzen, Mischlingen und Eingewanderten, von Käufern, Verkäufern, Gekauften und Verkauften, von Hitzewellen und Kälteeinbrüchen, von Glanz und Elend, von Einsamkeit und Geborgenheit die Rede ist, erschien 1969.
München: Piper, 1969. SBS Zürich: René Bill, 440 Min.

18254 Frey, James: **Strahlend schöner Morgen**
Ein Trinker, ein Ausreißerpärchen, ein Filmstar, der heimlich Männer liebt, und die Auswanderertochter Esperanza sind die Hauptfiguren in diesem Großstadtroman über Los Angeles. Ein Kaleidoskop aus Fakten der letzten 200 Jahre, aus Sehnsüchten, dynamischen Bildern und zerstörten Träumen.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Jutta Seifert, 925 Min.

55890 Groeper, Kerstin: **Der scharlachrote Pfad**
Dieses Buch erzählt das Schicksal einer Gruppe Lakota in der letzten Phase des Freiheitskrieges ihres Volkes. Es erzählt von ihrem täglichen Leben, ihrer Liebe und ihrem Hass, ihrer Ohnmacht und ihrem Kampf. Nach der Schlacht am Little-Bighorn-Fluss werden die Indianer gnadenlos gejagt und auch die Gruppe von Tschetan-withko und Wah-bo-sehns zieht sich unter unmenschlichen Entbehrungen und schweren Verlusten mitten im Winter nach Kanada zurück. Besonders die Frauen werden mit ihren Kindern zu Opfern eines Vernichtungsfeldzuges der weißen Soldaten.
Hohenthann: TraumFänger-Verl., 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 2031 Min.

42957 Hemingway, Ernest: **Die Sturmfluten des Frühlings**
Der föhnartige Frühlingswind, "Tschinuk" genannt, treibt Weiße und Indianer, Männer und Frauen in Verwirrung der Gefühle auseinander oder aufeinander zu.
Hamburg: Rowohlt, 1957. BBH München: Günter Mack, 161 Min.

1801 Johann, Alfred E.: **Die Wildnis aber schweigt**
Ein mitreißender Roman, voller Abenteuer und bewegender Schicksale vor der Kulisse einer majestätischen Landschaft.
München: Herbig, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 990 Min.

Buchfamilie: **Unterwegs**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101826**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101826**
39340 Kerouac, Jack: **Unterwegs**
1. Teil. Junge Amerikaner trampen ruhelos durch Nordamerika und sind auf der Suche nach der Möglichkeit, ihre schöpferischen Kräfte außerhalb des Establishments produktiv zu machen.
Leipzig: Reclam, 1978. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 859 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101826**
56240 Kerouac, Jack: **Engel, Kif und neue Länder**
2. Teil. Der Herold einer Jugend, die sich inmitten der schlechtesten aller Welten zum glückseligen Leben bekennt, nimmt uns mit auf seine Suche nach einem intensiven, rauscherfüllten Dasein in New York, Mexiko, Tanger, Paris und London. In einer spontanen, scheinbar improvisierten Prosa geschrieben, die ihn zum gefeierten Sprecher eines neuen Amerika machte, ist dieses Buch zugleich ein faszinierender Schlüsselroman über die Hauptgestalten der Beat-Generation.
Reinbek: Rowohlt, 1997. DZB Leipzig: Volker Baer, 502 Min.

51339 Kline, Christina B.: **Der Zug der Waisen**
Zwischen 1854 und 1929 brachten sogenannte "Orphan Trains" (Waisenzüge) mehr als 200.000 verwaiste, heimatlose Kinder von den Städten an der Ostküste in den Mittleren Westen, wo sie adoptiert wurden. Die amerikanische Autorin arbeitet dieses Stück vergessene amerikanische Zeitgeschichte auf. Ihre Protagonistin Vivian, gerade aus Irland immigriert, verliert 1929 als Kind bei einem Brand in New York ihre Familie. Zunächst im Waisenhaus lebend, wird sie schließlich mit vielen anderen Kindern in einen Zug gesetzt, um auf dem Land eine neue Familie zu finden. Doch dort wird sie wie eine Sklavin behandelt.
München: Goldmann, 2014. BBH München: Ursula Berlinghof, 694 Min.

59307 Kunzru, Hari: **White tears**
In Carter Wallace findet der junge Seth einen Seelengefährten, der seine Leidenschaft für authentischen Retrosound teilt. Kurz nachdem beide in New York ein Musikstudio gründen, wird Carter Opfer eines mysteriösen Unfalls. Seths Suche nach Hintergründen führt in die Abgründe der Geschichte Amerikas.
München: Liebeskind, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 478 Min.

3946 LaFarge, Oliver: **Indianische Liebesgeschichte**
Romanhafte Erzählung, geprägt vom Wissen um indianische Sitten und Gebräuche.
Weinheim: Beltz, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 470 Min.

13250 MacCarthy, Cormac: **Verlorene**
Dieser Roman zeigt eine archaische Welt im Schatten der rigiden rassistischen Gesellschaft des amerikanischen Südens, geprägt durch Armut und brutalen Überlebenskampf. In einem Slum am Ufer des Tennessee-Rivers lebt Cornelius Suttree in einem Hausboot. Der Sohn wohlhabender Eltern ist aus dem bürgerlichen Leben geflohen und hadert mit seinem Schicksal.
Reinbek: Rowohlt, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 1294 Min.

Buchfamilie: **Border-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100680**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100680**
8420 MacCarthy, Cormac: **All die schönen Pferde**
1. Teil. Zwei junge Amerikaner reiten von Texas nach Mexiko; sie träumen von Indianern, von unberührter Natur und von schönen Pferden. Jenseits des Rio Grande scheinen sich ihre Sehnsüchte zu erfüllen, doch bald beginnt ein böser Albtraum, der die Jungen für ihr Leben zeichnet.
Reinbek: Rowohlt, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 915 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100680**
13249 MacCarthy, Cormac: **Grenzgänger**
2. Teil. New Mexico, 1940: Im Hidalgo County reißt eine Wölfin das Vieh der Parhams. Billy Parham beschließt, sie einzufangen und in die Berge zurückzubringen, ihn reizen die Wildnis und die Jagd. Als Billy Monate später zurückkehrt, findet er seine Eltern erschlagen und beraubt vor. Täter sind mexikanische Pferdediebe. Billy schwört Rache und nimmt mit seinem jüngeren Bruder die Verfolgung auf. Schließlich treffen die Brüder auf eine zwielichtige Gestalt. Es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 1252 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100680**

37562 MacCarthy, Cormac: **Land der Freien**
3. Teil. John Grady Cole findet die Frau seines Lebens in den Nachtbars von El Paso: die Hure Magdalena. Ihr Zuhälter gibt sie jedoch nicht frei, und als John stur bleibt, setzt er dramatische Ereignisse in Gang.
Reinbek: Rowohlt, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 587 Min.

60420 MacKinney-Whetstone, Diane: **Philadelphia Blues**
Jazz-Clubs und Gospel-Gottesdienste, erfreuliche Ereignisse und persönliche Tragödien, Taugenichtse, leichtlebige, warmherzige, tatkräftige Frauen, Bauspekulanten, charismatische Geistliche - dieser Roman schildert das pulsierende Leben eines afro-amerikanischen Wohnviertels im Philadelphia der 1940er und 50er-Jahre.
Bern: Scherz, 1998. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 912 Min.

49203 MacPherson, James M.: **Für die Freiheit sterben**
"Es ist die herausragendste Darstellung zu diesem Thema, die ich je gelesen habe ... Bücher über den Bürgerkrieg kranken gewöhnlich daran, dass sie Einzelheiten - und oft genug wichtige Einzelheiten - dem Erzählfluss opfern und umgekehrt. Dies ist bei McPherson ausnahmsweise nicht der Fall. Es ist ihm gelungen, Historiografie in ihrer besten Form zu präsentieren." (The New York Review of Books)
München: List, 1988. SBS Zürich: René Bill, 2925 Min.

33718 Mailer, Norman: **Heere aus der Nacht**
Roman um die Protestdemonstrationen in den USA gegen den Vietnamkrieg im Oktober 1967.
München: Droemer Knaur, 1968. WBH Münster: Peter Schubmann, 885 Min.

47072 Mason, Bobbie A.: **Geboren in Amerika**
Das siebzehnjährige Mädchen Sam, Amerikanerin aus Kentucky, entdeckt das Trauma ihrer Nation: Vietnam.
Frankfurt: Fischer, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 718 Min.

37150 Michener, James A.: **Alaska**
Roman über die Geschichte Alaskas, das Amerika 1867 dem Zaren abkaufte. Der Bogen spannt sich von der Besiedelung durch sibirische Jägerhorden bis zum Wirtschaftsboom, der durch die Erschließung der Ölfelder einsetzte.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 2980 Min.

2600 Michener, James A.: **Colorado Saga**
Die Chronik vom Werden und Wandel des Landes Colorado im Westen der USA.
Wien: Molden, 1974. DBH Marburg: Barbara Gies, 2882 Min.

9965 Michener, James A.: **Hawaii**
Die Geschichte der Hawaii-Inseln von ihrer ersten Besiedlung durch polynesische Seefahrer bis in die Gegenwart.
München: Goldmann, 1985. SBS Zürich: Susanne Werth, 3403 Min.

8436 Michener, James A.: **Texas**
Ein Stück raubeiniges und rigoroses Amerika. Wir nehmen teil an den Existenzkämpfen der ersten Siedler, ihren Auseinandersetzungen mit den Indianern, dem heroischen Ringen um Fort Alamo, den Heldentaten der Texas-Rangers, der Befreiung von spanisch-mexikanischer Vorherrschaft, der epochemachenden Entdeckung des Erdöls und anderen Meilensteinen der Historie des Flächen größten und reichsten Bundesstaates der USA.
München: Droemer Knaur, 1986. BBH München: Matthias Golkowsky, 2210 Min.

17755 Momaday, Natachee S.: **Haus aus Dämmerung**
Im Banne einer Welt alter Mythen, Erinnerungen und Ordnungen zerbricht ein Reservationsindianer an der ihm nicht begreiflichen Welt der Weißen.
Berlin: Ullstein, 1971. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 447 Min.

9601 Oates, Joyce C.: **Wofür ich gelebt habe**
Der breit angelegte Amerika-Roman schildert den verzweifelten Kampf, den der rundum erfolgreiche Jerome "Corky" Cororan an einem Mai-Wochenende im Jahr 1992 führen muss, um nicht Besitz, Einfluss und die Kontrolle über sein Leben zu verlieren.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1997. SBS Zürich: Irina Schönen, 1667 Min.

33968 O'Hara, John: **Butterfield 8**
Roman aus den späten 20er Jahren in New York.
München: Droemer Knaur, 1966. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 684 Min.

50426 Ostenso, Martha: **Der Ruf der Wildgänse**
Tragödien in einer kanadischen Bauernfamilie.
Wien: Speidel, 1950. BSVÖ Wien: Eva H. Frick, 677 Min.

59157 Proulx, Annie: **Aus hartem Holz**
Ein über 3 Jahrhunderte hinwegreichendes Epos, das im Jahr 1693 beginnt. Die französischen Siedler René Sel und Charles Duqet gelangen nach Kanada. Beide beginnen mit der Rodung des Waldes und starten Dynastien. René Sel zeugt mit einer Indianerin vom Mi?Kwam-Stamm Kinder und begründet so einen Stammbaum von Indianern und Mischlingskindern, die um ihren Lebensraum kämpfen müssen. Charles Duquet hingegen sieht den Wald nicht als Lebensraum, sondern als nachwachsendes Kapital für sein Holz-Imperium.
München: Luchterhand, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1832 Min.

7099 Proulx, Annie: **Weit draußen**
In 11 Erzählungen porträtiert die Autorin ihre Heimat Wyoming. Die Geschichten von Viehtreibern, Rodeoreitern, Ranchern sind auch Geschichten gescheiterter Existenzen in einem Land, in dem das Vieh oft wichtiger scheint als der Mensch.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 601 Min.

59535 Reeves, Virginia: **Ein anderes Leben als dieses**
Alabama in den 1920er-Jahren: Roscoe Martin, ein talentierter, leidenschaftlicher Elektriker, hadert mit seinem Leben als Farmer, das er seiner Frau zuliebe führt. Als er, um die Farm wieder rentabel zu bekommen, illegal Strom abgezweigt, bessert sich die Stimmung im Hause Martin zunächst. Als bei einem tragischen Unfall ein Mitarbeiter der Elektrizitätsfirma stirbt, werden Roscoe und sein schwarzer Arbeiter Wilson wegen Diebstahl und Mord verurteilt. Seine Frau gibt Roscoe die Schuld an dem Unfall, der ihre und Wilsons Familie ins Unglück stürzt.
Köln: DuMont, 2018. BBH München: Tilman Leher, 640 Min.

28 Roberts, Kenneth: **Nordwest-Passage**
Ein spannendes Buch über das Leben in Nordamerika in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.
München: List, 1954. BSVÖ Wien: Jo List, 1708 Min.

31669 Roes, Michael: **Haut des Südens**
Ein junger Mann reist an den Mississippi, um die Orte aufzusuchen, die mit den Gründungsvätern der amerikanischen Literatur wie Twain, Melville, Faulkner oder auch Hemingway verbunden sind.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 434 Min.

8380 Roth, Philip: **Verschwörung gegen Amerika**
Der Roman beginnt mit einem kühnen Einfall: Charles Lindbergh, der berühmte Fliegerheld, Faschistenfreund und Antisemit, verbucht bei den Präsidentschaftswahlen im Jahr 1940 einen erdrutschartigen Sieg über Franklin D. Roosevelt. Unter den amerikanischen Juden breiten sich Furcht und Schrecken aus. Aus der Sicht des 8-jährigen Philip schildert der Autor, was passiert wäre, wenn diese Idee tatsächlich Realität geworden wäre.
München: Hanser, 2005. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1113 Min.

58516 Russo, Richard: **Ein Mann der Tat**
Eigentlich ist das Memorial-Day-Wochende für die Bewohner von North Barth eine Zeit der Ruhe und Besinnung. Aber dann kollabiert Chief Raymer, der Leiter der Polizeidirektion, auf einer Beerdigung, fällt ins offene Grab und verliert das Beweisstück, dass seine Frau ihn betrogen hat. Die Wand eines Gebäudes stürzt ein, und eine illegal gehaltene Giftschlange ist entwichen und irgendwo in der Kleinstadt unterwegs. Raymer will wieder Ordnung ins Chaos bringen.
Köln: DuMont, 2017. SBS Zürich: Patrick Imhof, 1256 Min.

43750 Rutherfurd, Edward: **Im Rausch der Freiheit**
In einem großen Erzählbogen von 1664 bis 2009 wird die Geschichte New Yorks anhand von Familienschicksalen lebendig. Holländer, Engländer, Iren, Deutsche und Italiener prägen die neue Welt und die Stadt, die sich aus einer Indianersiedlung entwickelt. Historische Ereignisse und Fiktion bilden den spannenden Rahmen.
München: Blessing, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 2882 Min.

33304 Sanchez, Thomas: **Rabbit Boss**
Die Geschichte vom Niedergang des Volkes der Washo im Grenzgebiet zwischen Kalifornien und Nevada. Mitte des 19. Jahrhunderts kommt es mit den ersten weißen Siedlern in Berührung und von da an geht es mit ihm bergab. Mit den Weißen kommt der Goldrausch, der Bau der Eisenbahn, Alkohol, Verwüstung des Landes und Gewalt.
München: List, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1318 Min.

58526 Schneider, Lisa: **Tränen der Freiheit**
Kansas, 1861. Als Catherine Lanchaster 16 Jahre alt wird, beginnt der amerikanische Bürgerkrieg und ihr Bruder Mathew meldet sich als Freiwilliger. Catherines Mutter setzt ihre Tochter in einen Zug, der sie ins sichere New York bringen soll. Doch der wird von konföderierten Soldaten überfallen und Catherine in ein Gefangenenlager verschleppt. Sie kann entkommen und trifft auf ihrer Flucht den siebenjährigen Sklaven Bahati, der sie vor eine lebensgefährliche Wahl stellt.
Basel: Riverfield, 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 801 Min.

49538 Seven Deers, Sanna: **Der Ruf des weißen Raben**
Die junge Großstädterin Myra Morgenstern kündigt ihren Job und macht sich auf den Weg in das Dorf ihrer Kindheit mitten in den kanadischen Rocky Mountains. In der Abgeschiedenheit der Berge will sie über ihre Zukunft nachdenken. Doch dann begegnet sie dem Indianer Chad und findet sich in einer Welt voller Magie und Mythologie wieder. Myra wird Zeugin eines uralten Rituals, das Chad und sie ein Leben lang aneinander binden wird - sofern sie gemeinsam die Prüfung des Schicksals meistern.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Klara Meier, 747 Min.

58951 Shuler, Linda L.: **Der Clan der Großen Sonne**
Mit der farbenprächtigen und spannenden Saga um die indianische Seherin Antilope führt Linda Shuler ihre Leser in die Zeit, als Amerika noch nicht von den Weißen entdeckt war. Ein Roman voll Abenteuer, Liebe und Intrige.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 749 Min.

12525 Silko, Leslie M.: **Gärten in der Wüste**
Amerika im ausgehenden 19. Jahrhundert. Bei einem Überfall der US-Kavallerie wird das Indianermädchen Indigo zur Vollwaise. Man steckt sie in ein Schulheim, doch sie kann fliehen und kommt bei einem kauzigen weißen Ehepaar unter. Der Roman erzählt nicht nur die abenteuerliche Geschichte eines Indianermädchens, er schildert auch Mythen und Lebensweise des Stammes, speziell aus weiblicher Sicht, und er erteilt eine Lektion in amerikanischer Geschichte.
Frankfurt: Rogner u. Bernhard, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 1519 Min.

13607 Silko, Leslie M.: **Gestohlenes Land wird ihre Herzen fressen**
Die Autorin, die selbst in einem Indianer-Reservat aufwuchs, schildert das Schicksal der Indianer, die der Dienst in der Armee aus der Reservation holt. Tayo kehrt aus dem Zweiten Weltkrieg mit einem psychischen Schock zurück, die Ärzte in einem Veteranenhospital können ihm nicht helfen. Einem Kenner der indianischen Medizin gelingt es schließlich, die quälenden Geister seiner Vergangenheit zu vertreiben.
Hamburg: Luchterhand, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 639 Min.

11184 Simms, William G.: **Wigwam und Blockhaus**
William Gilmore Simms (1806 - 1870) erzählt vom Leben der frühen Siedler in den Wäldern des Mississippi, vom Milieu der Grenzer, vom Zusammenleben und den Auseinandersetzungen mit den Indianern. Simms Novellen sind spannende Erzählungen und zugleich historische Dokumente.
Blieskastel: Gollenstein, 2002. DBH Marburg: Michael Wolf, 360 Min.

837 Steinbeck, John: **Das Tal des Himmels**
Abseits des Großstadtbetriebes und des schematisierten gesellschaftlichen Lebens im Süden Kaliforniens, beschreibt Steinbeck "Das Tal des Himmels" und das Schicksal einer Reihe von Menschen, die es bewohnen. Hinter dem Dasein von Obstfarmern und der friedlichen Siedler tun sich Abgründe auf, spielen sich Tragödien ab.
Frankfurt: Ullstein, 1954. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 430 Min.

16218 Steuben, Fritz: **Tragödie am Mississippi**
Ein historisch getreues Bild der Entdeckung des Mississippi und der Gründung von Louisiana.
Stuttgart: Franckh, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 770 Min.

13892 Stone, Irving: **Das Leben gehört den Liebenden**
Im Mittelpunkt dieses interessanten Geschichts- und Gesellschaftsromans aus der Zeit des amerikanischen Unabhängigkeitskampfes steht das vom Puritanismus geprägte Leben John und Abigail Adams, des 2. Präsidentenpaares der USA.
München: Droemer Knaur, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 2175 Min.

44989 Swerling, Beverly: **Das Erbe von Shadowbrook**
1754: Der große Freiheitskampf in der Neuen Welt, ein ungleiches Brüderpaar, eine junge Frau zwischen den Fronten und ein weites, unberührtes Land: "Shadowbrook" ist ein mächtiges Epos über die Liebe in den Zeiten des Krieges und die Geburtsstunde Amerikas.
München: Heyne, 2006. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1714 Min.

Buchfamilie: **Bader-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101155**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101155**
12376 Swerling, Beverly: **Der Traum des Baders**
1. Teil. Weit weg von den holländischen und englischen Zünften, die dem Bader Luca Turner das Operieren verbieten, übersiedeln er und seine Schwester Sally 1661 in die Neue Welt - New York. Doch auch hier stößt er auf Widerstand. Vor dem Hintergrund der wachsenden Stadt New York entsteht ein faszinierendes Bild der Geschichte der modernen Medizin.
München: Heyne, 2001. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1070 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101155**
44987 Swerling, Beverly: **Das Geheimnis der Heilerin**
2. Teil. New York um 1750: Morgan Turner bewahrt die junge Heilerin Roisin vor einer Auspeitschung. Doch weil er sie für eine Prostituierte hält, flieht sie aus seinem Haus. Ihm jedoch geht sie nicht mehr aus dem Kopf. In den Wirren des amerikanischen Bürgerkriegs macht er sich schließlich auf die Suche nach ihr.
München: Heyne, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1056 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101155**
44988 Swerling, Beverly: **Das Erbe des Baders**
3. Teil. USA 1813: Eine Seeschlacht beendet abrupt die Karriere des Schiffsarztes Turner. Im Kampf für sein junges Vaterland verliert er seine rechte Hand. Zurück in Manhattan besinnt sich der in China aufgewachsene Turner auf seine Herkunft und beschließt, in den florierenden Kantonhandel einzusteigen. Doch seine Konkurrenten sind mächtig und skrupellos, denn es geht nicht mehr nur um Gold oder Seide: Opium heißt die neue, heiß begehrte Ware, die unermesslichen Reichtum verspricht.
München: Heyne, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1478 Min.

18373 Thompson, Hunter S.: **The Rum Diary**
Ende der 1950er-Jahre arbeitet der New Yorker Journalist Paul Kemp für einige Monate bei einer Zeitung in Puerto Rico. Gemeinsam mit seinen amerikanischen Kollegen verbringt er die heißen Nächte auf Partys, in Bars, trinkt Rum bis zur Besinnungslosigkeit, sucht Mädchen für eine Nacht und wird in Schlägereien verwickelt. Der berufliche Erfolg bleibt aus, die Zeitung wird verkauft, Kemp bleibt ein Fremder im Paradies.
München: Blumenbar-Verl., 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 458 Min.

38328 Twain, Mark: **Leben auf dem Mississippi**
Ein Erinnerungs- und Reisebuch, das Twain mit einer Vielzahl von Geschichten, Anekdoten und Sagen anreichert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Wolf Goette, 933 Min.

9746 Updike, John: **Erinnerungen an die Zeit unter Ford**
Aufgefordert, seine Erinnerungen an die Präsidentschaft Gerald R. Fords (1974 - 1977) niederzuschreiben, kann sich der Geschichtsprofessor Alfred L. Clayton aus dieser Zeit nur noch an zwei Dinge erinnern: an seine verwickelten Frauen- und Familiengeschichten und an sein nie beendetes Buch über James Buchanan, den 15. und nach der Meinung Vieler schlechtesten Präsidenten der Vereinigten Staaten (1857 - 1861).
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBS Zürich: René Bill, 1140 Min.

47201 Van Vechten, Carl: **Nigger heaven**
Der erstmals 1926 veröffentlichte Roman über das Harlem der 1910er- und 20er-Jahre handelt von der Boheme der Jazzclubs und Nachtlokale, zu der auch Byron und Mary gehören, die sich unglücklich verlieben.
Berlin: Walde u. Graf, 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 415 Min.

1702 Wambaugh, Joseph: **Die San-Diego-Mission**
Wambaugh berichtet, was eine zehnköpfige Fußstreife an der Grenze zwischen Mexiko und Kalifornien erlebt hat. Von Gangsterbanden, die Grenzgänger überfallen, sie ihrer Habseligkeiten berauben und Frauen vergewaltigen.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 933 Min.

49785 Welch, James: **Winter im Blut**
Naturbeschreibung, Familiengeschichte, Kindheitserinnerungen und Gegenwart verbinden sich zu einer poetischen Aussage über die nordamerikanischen Indianer von heute. Ohne Pathos und ohne anzuklagen zeigt Welch (1940-2003), der selbst von den Schwarzfußindianern und Gros Ventres abstammt, was es heißt, Angehöriger eines entrechteten Volkes zu sein.
Frankfurt: Ullstein, 1979. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 311 Min.

31712 Wharton, Edith: **Die Freibeuterinnen**
Amerika im 19. Jahrhundert: Konfrontation der aufgeklärten modernen Gesellschaft mit dem starren System des britischen Viktorianismus in der Gestalt von wohlhabenden Töchtern des New Yorker Geldadels, die in britischen Adelskreisen einen Ehemann suchen und finden. Nach einem unvollendeten Manuskript der Autorin (1862-1937) von Marion Mainwaring 1992 vervollständigt.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 924 Min.

34608 Whitehead, Colson: **Der letzte Sommer auf Long Island**
Jeden Sommer trifft sich auf dem Ferienparadies Long Island die New Yorker Mittelschicht. Wenn Benji und seine Freunde in der afroamerikanischen "Enklave" der Insel eintreffen, werden die neuen Klamotten, der neue Jargon, die neuen Songs diskutiert. Voll Wärme und Komik schildert Colson Whitehead einen ganzen Katalog der Kultur der achtziger Jahre, die Regeln und Riten der Gesellschaft und die Unschuld des Erwachsenwerdens. Sein stimmungsvoller Roman ist eine Liebeserklärung an einen paradiesischen Ort in Amerika - und zugleich ein präzises Porträt der schwarzen Mittelschichtjugend.
München: Hanser, 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 845 Min.

57753 Whitehead, Colson: **Underground Railroad**
Die Sklavin Cora flieht von einer Baumwollplantage in Georgia und gelangt nach gefahrvollen Stationen nach Indiana. Dort wird sie von dem skrupellosen Sklavenjäger Ridgeway aufgespürt. Dank der "Underground Railroad" kann sie erneut entkommen und erlangt ihre, wenn auch ungewisse, Freiheit. "Underground Railroad", ein Netzwerk von Helfern, die Sklaven auf der Flucht vom rassistischen Süden in den freien Norden oder nach Kanada unterstützten, nimmt der Autor wörtlich und kreiert eine wirkliche Eisenbahn mit geheimen Eingängen, Lokführern, etc.
München: Hanser, 2017. BBH München: Katja Amberger, 625 Min.

7618 Wiebe, Rudy: **Land jenseits der Stimmen**
1819 macht sich John Franklin auf die Suche nach der Nordwestpassage. Er trifft mit seiner Mannschaft auf einen Indianerstamm. Diese von Hunger und Kälte bestimmte Expedition wird aus der Sicht zweier grundsätzlich verschiedener Kulturen erzählt.
Frankfurt: Eichborn, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 735 Min.

57592 Wood, Barbara: **Wohin dein Traum dich führt**
1920: Elizabeth flieht aus der Enge ihres reichen Elternhauses mit Nigel nach Kalifornien. In Palm Springs wandelt sich die ersehnte Freiheit schnell ins nächste Gefängnis. Nigel entpuppt sich als skrupelloser Ehrgeizling, rücksichtslos der Natur und den Indianern gegenüber. Elizabeth verändert sich ebenfalls: von einem abhängigen Mädchen zur selbstbestimmten Frau. Bezaubernde Naturbeschreibungen wechseln sich ab mit erschütternden Erzählungen menschlicher Schicksale, von der Vertreibung der Indianer, der Entstehung der Filmindustrie Hollywoods und dem beginnenden Naturschutz.
Frankfurt: Krüger, 2017. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1362 Min.

6798 Woodiwiss, Kathleen E.: **Wie Blüten am Fluss**
Zu Unrecht verurteilt landet die Irin Shemaine mit einem Sklavenschiff in Virginia, wo sie als Kinderfrau verkauft wird. Als gefährliche Gerüchte die Runde machen, verteidigt Shemaine sich und ihren Herrn gegen alle Angriffe.
München: Blanvalet, 1998. SBB Stuttgart: Gabriele Lange, 1525 Min.

42643 Adiga, Aravind: **Letzter Mann im Turm**
Im Norden Mumbais ragt am Rande der Slums der Turm der "Vishram Society" in die Höhe - einer Wohngenossenschaft, deren anständige, brave Bewohner sich in ein Mittelklasseleben ohne allzu große Höhen und Tiefen gefügt haben. Als der mächtige Bauherr Dharmen Shah allen Bewohnern sehr viel Geld für ihr Apartment bietet, um einen Luxuskomplex zu bauen, erliegt einer nach dem anderen dem verlockenden Angebot. Dieses gilt jedoch nur, wenn alle zustimmen. Nur einer weigert sich trotzig und unnachgiebig. Einst am meisten respektiert, wird der pensionierte Lehrer Masterji zum Hindernis für den Deal.
München: Beck, 2011. SBS Zürich: Samuel Streiff, 946 Min.

15917 Adiga, Aravind: **Zwischen den Attentaten**
Sozial- und gesellschaftskritische Erzählungen aus der erdachten indischen Provinzstadt Kittur an der Malabarküste, die vom Leben und Schicksal einzelner Bewohner erzählen, von Armen, Reichen, Hindus, Moslems und Christen, Klugen und Törichten.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 658 Min.

48675 Ahmad, Jamil: **Der Weg des Falken**
Geschichten über die Nomaden aus dem Grenzgebiet von Afghanistan, Pakistan und Iran, verknüpft durch die abenteuerliche Lebensgeschichte des ruhelosen Außenseiters Tor Baz - "der Schwarze Falke". Mit 5 Jahren verwaist und von einem umherreisenden Mullah erzogen, verdingt er sich, erwachsen geworden, als Fremdenführer oder als Spitzel der britischen Kolonialherren. Bauernschlau meistert der Outlaw seine wurzellose Vagabundenexistenz.
Hamburg: Hoffmann u Campe, 2013. DBH Marburg: Felix Leukert, 263 Min.

31105 Alafenisch, Salim: **Das Kamel mit dem Nasenring**
Nach dem Sturm in einer rauen Winternacht hält der Stammesälteste die Zeltbewohner mit einer langen Geschichte wach. Es ist die Geschichte dieses Beduinenstammes in der Negev-Wüste.
Zürich: Unionsverl., 1990. SBS Zürich: Irina Schönen, 249 Min.

13637 Alai: **Roter Mohn**
Jeder weiß, dass der zweite Sohn des Fürsten Maichi ein Idiot ist. Als Thronfolger wird er nie zum Zug kommen. Umso unvoreingenommener beobachtet er seine Umgebung - die Festung des Fürsten im äußersten Osten Tibets, die rücksichtslose Feudalherrschaft, die in kleinliche Streitereien verwickelten Lamas, die Intrigen um schöne Frauen, die Fehden mit benachbarten Herrschern und die wechselnden Allianzen mit den Chinesen.
Zürich: Unionsverl., 2004. SBS Zürich: Jan Zierold, 970 Min.

49159 Alawi, Buzurg: **Ihre Augen**
Der Roman des persischen Autors spiegelt die soziale und politische Situation Irans zwischen den beiden Weltkriegen wider. Erzählt wird die Geschichte der tragischen Liebe zwischen Farangis, wohl behütete Tochter einer aristokratischen Teheraner Familie und dem Maler Makan, der als Leiter einer illegalen demokratischen Gruppe aktiv am Widerstand gegen die Diktatur seines Landes beteiligt ist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. BBH München: Beate Himmelstoß, 508 Min.

55187 Ali, Bachtyar: **Der letzte Granatapfel**
Bachtyar Ali, geboren 1960 im irakischen Kurdistan, lebt seit Mitte der 1990er-Jahre in Deutschland. Er erzählt hier die Geschichte eines Peschmerga (kurdischer Freiheitskämpfer) auf der Flucht nach Europa, der seinen Mitreisenden seine Geschichte erzählt. 21 Jahre lang ist der Ich-Erzähler in einem irakischen Wüstengefängnis und wird von einem ehemaligen Freund gerettet. Auf der Suche nach seinem Sohn, den er nie wirklich kannte, lernt er 3 junge Männer kennen, die den gleichen Namen wie sein Sohn - "Saryasi" - tragen. Anhand ihrer entwirft der Autor 3 Schicksale, exemplarisch für die Geschichte der Kurden im Irak der 1980er- und 1990er-Jahre.
Zürich: Unionsverlag, 2016. BBH München: Tilman Leher, 791 Min.

15921 Aloni, Jenny: **Der blühende Busch**
Die vielfältigen Schicksale in einem Kibbuz, der neuen Heimat einer jungen deutschen Jüdin, als Spiegel des Lebens und der Probleme im modernen Israel.
Berlin: Eckart, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 691 Min.

47437 Anam, Tahmima: **Zeit der Verheißungen**
Die junge verwitwete Rehana lebt mit ihren Kindern, dem 19-jährigen Sohail und der 16-jährigen Maya, in Dhaka, Ostpakistan. Als im März 1971 die pakistanische Armee einmarschiert, schließen sich ihre Kinder den bewaffneten Rebellen an und auch Rehana wird durch ihr Bemühen, sie nicht zu verlieren, zur Unterstützerin des Befreiungskampfes. Der Roman endet mit der Unabhängigkeit von Bangladesch im Dezember 1971.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 651 Min.

19738 Anand, Mulk R.: **Der Unberührbare**
Dieser Roman prangert am Beispiel eines jungen Latrinenreinigers das entwürdigende Dasein der von der Hindugesellschaft ausgestoßenen Parias an.
Zürich: Unionsverl., 1984. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 458 Min.

17129 Anand, Mulk R.: **Zwei Blätter und eine Knospe**
Gango, der Hauptheld des Romans, wird als Kontraktarbeiter für eine Teeplantage in Assam angeworben und scheint mit seiner Familie einer glücklichen Zukunft entgegenzugehen. Der Roman bietet einen Einblick in die Verhältnisse der Teeanbaugebiete Assams.
München: Beck, 1990. BBH München: Eva Rittel, 550 Min.

19221 Arle, Marcella d': **El Harem**
Roman aus Saudi-Arabien.
Berlin: Universitas-Verl., 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 380 Min.

34418 Arslan, Antonia: **Das Haus der Lerchen**
Mitten in den Hügeln Anatoliens liegt das Haus der Lerchen, der ganze Stolz des armenischen Apothekers Sempad. Alle warten gespannt auf die Ankunft von Yerwant, Sempads Bruder, der es in Italien als Arzt zu großem Ansehen gebracht hat. Doch es ist das Jahr 1915, kurz vor Ostern: Italien schließt wegen des Krieges seine Grenzen, so dass Yerwant die Reise in seine Heimat nicht antreten kann. Währenddessen kommt es in der jungen Türkei zu Pogromen gegen die Armenier. Nur die Frauen und Mädchen werden verschont, und mit beinah übermenschlicher Kraft versuchen die Mütter, ihre Kinder über die Grenze in Sicherheit zu bringen.
München: Page u. Turner, 2005. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 510 Min.

40492 Aslam, Nadeem: **Das Haus der fünf Sinne**
Vor mehr als vierzig Jahren hat der Brite Marcus Caldwell mit seiner afghanischen Frau das Haus der fünf Sinne gekauft. Obwohl Qatrina von den Taliban getötet wurde, harrt er in Afghanistan aus. Eines Tages erhält er Besuch von der Russin Lara, die auf der Suche nach ihrem verschwundenen Bruder ist. Auf dramatische Weise sind die beiden Familiengeschichten verknüpft. Der pakistanische, in London lebende Autor enthüllt tragische Schicksale und beleuchtet dabei Afghanistans Entwicklung unter der sowjetischen Besatzung, der Herrschaft der Taliban und dem Krieg durch die Amerikaner.
Reinbek: Rowohlt, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 790 Min.

4821 Barber, Noel: **Tanamera**
Der Roman Singapurs. Das Schicksal zweier Handelsfamilien während des Zweiten Weltkrieges.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 1135 Min.

43122 Baum, Vicki: **Liebe und Tod auf Bali**
Vicki Baum verbrachte Monate auf Bali, drang in die Geschichte dieser Insel ein, beobachtete und verstand die Mentalität einer exotischen Kultur. Aus ihrer reichen Kenntnis schildert sie das intakte, von Ritualen bestimmte Leben eines balinesischen Dorfes und seine Vernichtung durch holländische Kolonisatoren zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 1080 Min.

57134 Benkert, Julia: **Das Flüstern des Himmels**
Daya muss miterleben, wie ihre Eltern im nepalesischen Bürgerkrieg ermordet werden und ihre Schwester verschwindet. Daya verstummt. Erst in einem buddhistischen Kloster findet sie ihre Stimme wieder und entdeckt, dass ihr Gesang die Herzen der Menschen berührt. Bald erobert sie mit ihren Liedern die Welt, doch alles, was sie will, ist der Welt das Schicksal ihres Landes zeigen und ihre Schwester finden.
München: Knaur, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 566 Min.

18752 Bickmore, Barbara: **Ein ferner Stern in China**
Chloe, eine junge Amerikanerin, gerät durch ihre Ehe Anfang der 1920er Jahre nach China. Sie wird eine bekannte Journalistin und gerät auf eine Odyssee, die sie durch das politisch erschütterte Land führt, dessen Faszination sie erliegt.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1522 Min.

34768 Bissoondath, Neil: **Casaquemada oder die Insel der Gewalt**
Auf der westindischen Insel Casaquemada ist ein Leben weniger wert als ein Auto. Der junge Arzt, der mit seiner Frau und seinem Sohn in das Land seiner Jugend zurückgekehrt ist, um beim Aufbruch aus der Unterentwicklung in eine unabhängige Zukunft seinen Beitrag zu leisten, macht eine Erfahrung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 898 Min.

43139 Bornet, Georges: **Flucht unter dem Bananenmond**
Zwei französische Zollbeamte erleben die seltsamsten Abenteuer auf ihrem wochenlangen Marsch durch die jungfräuliche Bergwelt Indochinas zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.
Wien: Neff, 1958. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 684 Min.

33616 Bosse, Malcolm J.: **Warlord**
China 1927: Banditen überziehen das Land, Japaner breiten sich aus; Opiumhöhlen und Bordelle warten auf Exilrussen und andere Fremde. General Tang ist der Warlord, der China vom fremden Einfluss befreien will.
Düsseldorf: Schröder, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1665 Min.

19730 Bouvier, Nicolas: **Der Skorpionsfisch**
Nach seiner Reise von Genf nach Afghanistan durchquert Nicolas Bouvier in seinem Fiat Topolino den indischen Subkontinent und lässt sich im März 1955 vorübergehend auf Ceylon nieder. Es wird ein Moment des Innehaltens, der geistigen Gratwanderungen und der Auseinandersetzung mit dem menschlichen Dasein.
Zürich: Ammann, 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 243 Min.

60488 Bracht, Mary L.: **Und über mir das Meer**
Korea, 1943: Hana ist 16 Jahre alt, als sie von japanischen Soldaten verschleppt wird. Als Zwangsprostituierte muss sie ihnen von da an zu Diensten sein. Wird sie jemals nach Hause zurückkehren und ihr geliebtes Meer und ihre Familie wiedersehen? Auch ihre kleine Schwester Emi, die noch 2011 nicht weiß, was damals aus Hana geworden ist und immer noch nach ihr sucht, hat ein schweres Schicksal: Zwangsverheiratet muss sie nicht nur eine Ehe mit einem ungeliebten Mann aushalten, sondern trägt zudem schwer an ihren Schuldgefühlen: ist Hana damals doch verschleppt worden, um sie zu beschützen?
München: Limes Verl., 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 664 Min.

11005 Brent, Madeleine: **Wohin der Wind die Blüten trägt**
China zur Zeit der Opiumkriege. Lucy, eine junge Engländerin, die im Fernen Osten geboren wurde, versorgt auf einer Missionsstation unter großen Mühen und Gefahren chinesische Kinder.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1977. BBH München: Katharina Blaschke, 666 Min.

6630 Bromfield, Louis: **Der große Regen**
Katastrophaler Staudammbruch in der indischen Provinz Ranchipur zu Beginn der Monsun- und Regenzeit 1936. Für einige bis dahin verantwortungslose Europäer beginnt, dem Vorbild einer selbstlosen Missionarsfamilie folgend, ein Weg der Bewährung durch hingebungsvollen Einsatz im gemeinsamen Kampf gegen Elend, Seuchen und Massensterben.
Hamburg: Toth, 1949. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1705 Min.

60450 Büchle, Elisabeth: **Sturm im Paradies**
Die 26-jährige Sanitäterin Rebecca gehört zu einem Team der Luftrettung, das dem reichen Amerikaner Marty auf einer Bergstraße im Schwarzwald das Leben rettet. Zum Dank lädt der Millionär das ganze Team zu seiner Hochzeit in Khao Lak in Thailand ein. Nach einigem Zögern reist Rebecca zwei Wochen vor der Hochzeit nach Thailand. Lukas, ein Freund von Marty, ist ebenfalls schon dort. Eine zarte Romanze beginnt sich zwischen Lukas und Rebecca zu entwickeln. Doch eines Tages bricht ein Sturm über das Paradies herein: Während die fröhlichen Urlauber den Sonnentag am Strand genießen, baut sich draußen auf dem Meer nach einem Seebeben eine riesige Welle auf und nimmt Kurs auf die Küste.
Asslar: Gerth, 2016. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 655 Min.

33833 Buck, Pearl S.: **Die Töchter der Madame Liang**
In den 1960er-Jahren führt Madame Liang ein Restaurant in Shanghai, in dem die politische Prominenz der neuen Machthaber unter Mao Tse-tung verkehrt. Ihre Töchter - Grace, die Wissenschaftlerin, Mercy, die Musikerin, und Joy, die Malerin - hat sie vor Ausbruch der Revolution nach Amerika geschickt. Sie werden von einer amerikanischen Familie gefördert, die in China enteignet wurde und deren Haus nun Madame Liangs Restaurant ist. Grace und Mercy kehren nach China zurück, Joy bleibt in Amerika und Madame Liang wird schließlich von einer Horde Kulturrevolutionäre ermordet.
Gütersloh: Bertelsmann, 1973. DBH Marburg: Sylvia Ackert, 714 Min.

14400 Buck, Pearl S.: **Drachensaat**
Für den Chinesen bedeutet der Drache nichts Böses. Heiterkeit, der Glaube an das Gute und Vertrauen zu den Menschen haben Ling Tan, der abseits der Zivilisation in einem einsamen Dorf lebt und seine Felder bestellt, Zeit seines Lebens erfüllt. Aber der Krieg, der sein Land verwüstet und sein Leben seiner Familie bedroht, verwandelt alle, auch Ling Tan selbst. Wenn er sich die Hoffnung auf eine bessere Zukunft dennoch nicht nehmen lässt, dann nur, weil die Kräfte, die er aus der Verbundenheit mit der Erde zieht, stärker sind als alle Gewalt.
Bern: Scherz, 1942. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 934 Min.

58212 Buck, Pearl S.: **Ein glücklicher Tag**
Autobiographische Erzählung von einer jungen Amerikanerin, die mit ihren beiden Töchtern eine große Reise in den Fernen Osten unternimmt.
Wien: Manutiuspresse, [s.a.]. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 85 Min.

13355 Buck, Pearl S.: **Land der Hoffnung, Land der Trauer**
Der Lebensweg eines idealistischen chinesischen Bankierssohns vor dem Hintergrund der politischen Ereignisse in den Jahren 1926 - 1937.
München: Desch, 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 868 Min.

13356 Buck, Pearl S.: **Lebendiger Bambus**
Die Geschichte einer koreanischen Familie während der Unabhängigkeitskämpfe ihres Landes.
Bern: Scherz, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1003 Min.

3198 Buck, Pearl S.: **Über allem die Liebe**
Dieser Liebesroman spielt in der Volksrepublik China.
München: Goldmann, 1979. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 465 Min.

70 Buck, Pearl S.: **Und fänden die Liebe nicht**
Schilderungen des indischen Alltags.
München: Desch, 1956. DBH Marburg: Beate Braus, 921 Min.

42655 Busfield, Andrea: **Mauertänzer**
Kabul, nach der Herrschaft der Taliban: Zwischen Armut und Hoffnung versuchen die Menschen, den Alltag zu meistern. Der 10-jährige Fawad hat als Bettler alle Hände voll zu tun. Sein Vater und sein Bruder wurden ermordet, die Schwester entführt. Fawad und seine Mutter schlagen sich irgendwie durch. Ihr Leben ändert sich grundlegend, als die Mutter bei der Engländerin Georgie Arbeit findet und sie in deren Haus ziehen. Die Geschichte aus der Sicht des Jungen schwankt zwischen jugendlichem Übermut und kindlicher Ohnmacht und gibt spannende Einblicke in das fremde Afghanistan.
Zürich: Atrium-Verl., 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 609 Min.

30660 Camenzind, Josef M.: **Da - Kai**
Geschichte einer tapferen Chinesenfamilie, die in der Mandschurei eine neue Heimat gründet; zugleich ein Bild vom Wirken der katholischen Missionare im Fernen Osten.
Freiburg: Herder, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 758 Min.

58540 Cao, Xueqin: **Der Traum der roten Kammer**
Die Geschichte vom Glanz und vom selbstverschuldeten Verfall eines edlen, großen Geschlechts, das schließlich dank der sittlichen und geistigen Hochleistung eines an sich entarteten Sprösslings wieder zu Aufstieg gelangt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2014. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 1846 Min.

6140 Carter, Robert: **Talwar**
Ein großer Indienroman voller amouröser Verwicklungen und kriegerischer Auseinandersetzungen. Der Autor vermittelt viele Informationen über indische Kultur und Geschichte.
München: List, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1859 Min.

9387 Chandra, Vikram: **Tanz der Götter**
Vikram Chandra gelingt es auf wunderbare Weise, Vergangenheit und Gegenwart, indische Geschichte und Traditionen und die Moderne des Westens, Hinduismus und MTV miteinander zu verbinden, Liebe und Krieg über die Zeiten hinweg darzustellen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1997. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1644 Min.

42660 Cheheltan, Amir H.: **Amerikaner töten in Teheran**
Der iranische Autor beschreibt in seinem Roman, der aus sechs dicht verwobenen Episoden besteht, je eine historisch verbürgte Ermordung eines Amerikaners in Teheran. Er sucht nach den Gründen, warum die Amerikaner bei vielen Iranern so verhasst sind und zielt damit auf die kollektive Psyche seines Landes, das seit dem CIA-Staatsstreich gegen den Iran im Jahr 1953 auf den "geliebten Feind" USA fixiert sei.
München: Beck, 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 389 Min.

53053 Chen, Yuhui: **Die Tränen des Porzellans**
Im Auftrag des Kurfürstentums Sachsen wird der Mineraloge Wilhelm Bühl 1763 nach China geschickt. Er soll für die angeschlagene Porzellanmanufaktur Meißen das letzte Geheimnis des zerbrechlichen Golds lüften, die Herstellung der himmelblauen Ru-Keramik. Schließlich gelangt er an den chinesischen Kaiserhof und wird schnell in Intrigen und Machtkämpfe hineingezogen. Doch dann kreuzt eine unbekannte Frau seinen Weg und Wilhelm will sie unbedingt wiedersehen, obwohl die Gefahren um ihn immer größer werden. Aber wie findet man eine Unbekannte in einer Stadt voller Mauern und Verbote?
Frankfurt: Dryas-Verl., 2014. DZB Leipzig: Edwin Diele, 822 Min.

8250 Cheng, François: **Die allzu kurze Ewigkeit**
Vor dem Panorama einer der interessantesten Epochen Chinas, der Zeit der Ming-Dynastie, entwickelt sich eine in alle Verästelungen hinein dargestellte Liebesgeschichte zwischen einem taoistischen Arzt und Wahrsager und einer Dame der gehobenen Gesellschaft. In farbigen Bildern schildert Cheng diese mystisch anmutende Geschichte zweier verwandter Seelen.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 420 Min.

52463 Clavell, James: **Shogun**
Japan zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Toranaga, der mächtigste Feudalherr des Landes, schmiedet intrigante Pläne, um "Shogun" zu werden. Dann hielte er alle Macht im Land in Händen und könnte die miteinander in Fehde liegenden Samurai unter seiner Herrschaft vereinigen. Eine Schlüsselrolle spielt dabei der englisch-holländische Seemann John Blackthorne, der davon träumt, den Portugiesen die Kontrolle über den Handel zwischen Japan und China zu entreißen. Vermittlerin zwischen beiden ist die japanische Aristokratin Mariko, die sich in Blackthorne verliebt.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1978. SBB Stuttgart: Günter Freund, 2867 Min.

52664 Clavell, James: **Wirbelsturm**
Teheran und der Iran im Strudel der Revolution nach der Flucht des Schahs, ein Hexenkessel, in dem sich die Männer und Frauen einer britischen Hubschraubergesellschaft gegen das Chaos wehren, bis sie nur noch um das nackte Überleben kämpfen.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2997 Min.

Buchfamilie: **Tai-Pan**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100008**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100008**
1462 Clavell, James: **Tai-Pan**
1. Teil. Es geht um die Machtkämpfe englischer Handelsherren nach dem Opiumkrieg in einem asiatischen Handelshaus in Hongkong.
München: Droemer Knaur, 1971. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 1880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100008**
5688 Clavell, James: **Gai-Jin**
2. Teil. Das asiatische Handelshaus in Hongkong wagt 20 Jahre nach dem Tode seines Gründers den Sprung nach Japan. Aber die Gai-Jin, die Fremden, sind nicht willkommen. Fanatische Samurai wollen die "weißen Teufel" vertreiben.
München: Bertelsmann, 1993. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 3730 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100008**
7916 Clavell, James: **Noble House Hongkong**
3. Teil. Die Geschicke von Noble House sind von der Entwicklung der Kronkolonie Hongkong nicht zu trennen. Eine dramatische Krise des Unternehmens zieht große Kreise in der Stadt.
München: Droemer Knauer, 1982. WBH Münster: Manfred Spitzer, 3548 Min.

7173 Cooney, Eleanor: **Shangri-La: das vergessene Land**
In den Hochebenen von Tibet liegt ein mystisches Land, in dem die Menschen in Harmonie leben. Doch 1965 durchzieht der General Zhang das alte Kulturland mit seinen unermesslichen Reichtümern und hinterlässt eine Spur von Verwüstung.
München: Goldmann, 1998. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 785 Min.

31564 Dahoodi, Zuhdi al-: **Das längste Jahr**
Geschichte eines kurdischen Familienstammes in einem entscheidenden Jahr um die Jahrhundertwende. In diesem "längsten Jahr" beginnt der Zugriff der türkischen Administration auf die bis dahin abgelegenen und unberührten kurdischen Familien- und Stammesverhältnisse.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 746 Min.

11178 Dai, Sijie: **Muo und der Pirol im Käfig**
Muo ist klein und unscheinbar, aber er ist ein Herr, ein "Xiansheng", als er aus dem Exil in Frankreich, wo er zum Psychoanalytiker mit Schwerpunkt Traumdeutung ausgebildet wurde, in seine Heimat China zurückkehrt, um mehr über die geheimen Wünsche der Frauen seines Landes zu erfahren. Und um seine ehemalige Mitstudentin und große Liebe, "Vulkan des alten Mondes", aus der politischen Gefangenschaft zu befreien.
München: Piper, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 606 Min.

15997 Dai, Sijie: **Wie ein Wanderer in einer mondlosen Nacht**
Auf der Suche nach der verlorenen Hälfte einer uralten seidenen Schriftrolle kreuzen sich in Peking die Wege einer französischen Studentin und eines chinesischen Gemüsehändlers. Kunstvoll verwebt der Roman eine zarte Liebe mit einer fast 2000 Jahre alten Kulturgeschichte.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 500 Min.

38222 Dandin: **Die zehn Prinzen**
Wo ist Prinz Rajavahana? Bis in den hintersten Winkel Indiens verfolgen seine neun treuen Gefährten den Vermissten, schließen auf ihrer Suche Bekanntschaft mit Gaunern und Göttern, mit Hertären und Heiligen. Dandins berühmter Sanskrit-Roman aus dem 8. Jahrhundert entführt uns mit turbulenten Episoden voller überraschender Wendungen und wundersamer Begebenheiten ins Indien der rivalisierenden Königshöfe.
Köln: Hegner, 1971. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 318 Min.

35552 Darling, Diana: **Der Berg der Erleuchtung**
Ein Roman voll Zauber, Exotischem und Magischem - voll der großen geistigen Tradition Balis. Eine märchenhafte Geschichte über die Suche nach dem Sinn des Daseins.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 1993. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 382 Min.

30307 Daulatabadi, Mahmud: **Der Colonel**
Eine schwarze Regennacht in einer iranischen Kleinstadt, ein altes Haus. Der Colonel hängt seinen Gedanken nach. Erinnerungen stürmen auf ihn ein: an seine Jahre als hochdekorierter Offizier der Schah-Armee, an seine militärischen und persönlichen Vorbilder, an seine fünf Kinder, die während der Revolutionszeit alle unterschiedliche Wege einschlugen. Da klopft es an die Tür. Der Colonel wird abgeführt, zur Staatsanwaltschaft.
Zürich: Unionsverl., 2009. SBS Zürich: Jan Zierold, 555 Min.

50326 Daulatabadi, Mahmud: **Die Reise**
Weil keiner mehr Dreschflegel und Hakenpflüge kauft, seit es Traktoren gibt, verliert Mochtar seine Arbeit in Meister Safis Schmiede. Er zieht in die Golfstaaten, um dort eine Anstellung zu suchen. Aber seine Frau, seine Tochter und die Großmutter, die in dem Haus zwischen Bahndamm und Müllhalde zurückbleiben, warten monatelang vergeblich auf ein Zeichen von ihm, das versprochene Geld, einen Brief. Wie sollen sie allein überleben?
Zürich: Unionsverl., 1992. SBS Zürich: Lilo Ast, 217 Min.

19917 Davidar, David: **Das Haus der blauen Mangos**
Indien 1899: Als junge Frau kommt Charity in das Haus ihres Mannes Solomon und bringt ein ganz besonderes Brautgeschenk mit - jene seltenen Mangobäume mit blauen Früchten, die zum Wahrzeichen ihres Heimes werden sollen. Wie die Bäume schlägt auch Charity selbst Wurzeln im Dorf Chevathar und kämpft für ihre neue Heimat und Familie. Ein über drei Generationen angelegter Familienroman über das alltägliche Leben in der Abgeschiedenheit eines südindischen Dorfes.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2006. SBS Zürich: Christine Trüb, 1533 Min.

11326 David-Néel, Alexandra: **Der verborgene Türkis**
Der Mord an seinem geistigen Lehrer veranlasst einen jungen Tibeter nicht nur nach dem Mörder sondern auch nach einem Türkis aus dem Reich der Götter und Dämonen zu suchen, der Macht und Weisheit verleihen soll.
München: Nymphenburger, 1997. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 445 Min.

31111 David-Néel, Alexandra: **Liebeszauber und Schwarze Magie**
Der Roman erzählt die Geschichte des Räubers Garab, dem die Autorin um die Jahrhundertwende in Tibet begegnete. Der Leser wird darin durch zerklüftete und unzugängliche Landschaften geführt, erlebt eine leidenschaftliche Liebesgeschichte und wird mit der Gedankenwelt des Hinduismus, des Buddhismus und der Bön-Magie bekannt gemacht.
Basel: Sphinx-Medien-Verl., 1988. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 467 Min.

30050 DeCesco, Federica: **Das Haus der Tibeterin**
Die junge Architektin Dolkar ist in der Schweiz aufgewachsen, ihre Wurzeln liegen jedoch im fernen Tibet. Zwar erlebt sie die buddhistischen Traditionen in ihrer Familie, von der tibetischen Heimat aber wird nie gesprochen. Erst als Dolkar von den schrecklichen Narben am Körper ihrer Mutter erfährt, bricht das Schweigen. Gleichermaßen glanzvoll und erschreckend sind die Erzählungen der Mutter, doch viele Fragen bleiben unbeantwortet. Entschlossen, die wahre Geschichte ihrer Familie zu ergründen, reist Dolkar nach Lhasa.
München: Blanvalet, 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1370 Min.

47779 DeCesco, Federica: **Tochter des Windes**
Die Japanerin Mia stammt von den Windmenschen ab - Ninjas, die nicht nur für ihre Fürsten kämpften, sondern auch die geheimnisvollen Burgen für sie bauten. Als Architektin will Mia diese Tradition fortsetzen. In Europa begegnet sie dem eigenwilligen Historiker Enrico - es ist Liebe auf den ersten Blick. Ein Bild mit vier Samurais am Spanischen Hof, das Enrico seit Langem sucht, wird zum Wendepunkt in Mias Leben.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 785 Min.

Buchfamilie: **Die Tibeterin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100512**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100512**
12212 DeCesco, Federica: **Die Tibeterin**
1. Teil. Die junge Tibeterin Tara lebt in der Schweiz zwischen 2 Kulturen und arbeitet dort als Ärztin. Als sie beunruhigende Nachrichten von ihrer Zwillingsschwester erhält, die vor 20 Jahren nach der überstürzten Flucht in Tibet zurückgeblieben war, macht Tara sich auf die gefahrvolle Suche nach ihr. Sie trifft ihre Schwester und andere beeindruckende Menschen, sie erfährt das ganze Elend und Leid der Tibeter unter der chinesischen Besatzung, sie erlebt aber auch ein Volk, das seine Kultur und Identität gegen alle Repression bewahren will.
München: Schröder, 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 1273 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100512**

31508 DeCesco, Federica: **Die Tochter der Tibeterin**
2. Teil. Auch in diesem Roman um die in der Schweiz lebende tibetische Ärztin Tara geht es um Liebe und den Kampf der Tibeter um ihre Freiheit und ihre Kultur. Dabei werden die Sängerin Kunsang und Tara zu Rivalinnen.
München: Schröder, 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 962 Min.

32054 Demski, Eva: **Das siamesische Dorf**
Der Roman entführt in die Ferienanlage eines siamesischen Dorfes. Drei Wochen lang wollen europäische Touristen die asiatische Traumwelt erleben. Eine Journalistin und ein Photograph sollen über den Garten Eden berichten, doch statt dessen finden sie sich bald mit höchst befremdlichen Vorkommnissen konfrontiert.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Gisela Scherner, 770 Min.

56493 Dermoût, Maria: **Die zehntausend Dinge**
Der bereits 1955 veröffentlichte Roman der niederländischen Schriftstellerin führt uns auf die Gewürzinseln in Niederländisch-Indonesien, ein Paradies sondergleichen. Die Großmutter führt dort das Regime, und eines Tages kehrt auch die Enkelin Felicia mit ihrem Sohn dahin zurück. Alles fühlt sich ganz zauberhaft an, die Vegetation, die Farben, die Gerüche: Diese Idylle wird jäh vom Aufstand der Molukken bedroht. Die Grenze zwischen Leben und Tod verläuft ineinander.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Franziska Ball, 515 Min.

19623 Desai, Anita: **Berg im Feuer**
Nanda Kaul ist alt geworden. Sie hat ihre Wahl getroffen und möchte die letzten Jahre ihres Lebens in den Bergen in einem ruhigen, stillen Haus verbringen. Stille und Frieden sind das Einzige, was sie sich wünscht. Doch dann trifft ihre Urenkelin Raka in Kasauli ein.
München: List, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 381 Min.

15907 Desai, Anita: **Das Dorf am Meer**
Am Beispiel einer Hindufamilie beschreibt die Autorin den täglichen Überlebenskampf im heutigen Indien.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1990. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 336 Min.

31884 Desai, Kiran: **Erbin des verlorenen Landes**
Der Roman erzählt nicht nur vom Liebeserwachen eines jungen Mädchens in einer traumhaften, exotischen Welt. Vor dem historischen Hintergrund des indischen Ghurka-Aufstandes zeichnet die Autorin das faszinierende Psychogramm einer aufstrebenden Weltmacht.
Berlin: Berlin-Verl., 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 872 Min.

32434 Deshpande, Shashi: **Das Dunkel birgt keine Schrecken**
Die Geschichte einer indischen Ärztin, deren Ehe und Beziehungen sich langsam auflösen im Alltag, unter der Liebesunfähigkeit des Ehemannes, in der bedrohenden Übermacht der Mutter, im Arbeitsstress.
Frauenfeld: Verl. Im Waldgut, 1989. SBS Zürich: Silvia Jost, 593 Min.

19914 DeSilva, Colin: **Die Feuer von Sinhala**
Der Roman des sri-lankischen Autors spielt zu Anfang des 16. Jahrhunderts. Er beschreibt den Kampf zwischen Portugiesen und Ceylonesen um die Macht auf der Insel.
München: Droemer Knaur, 1988. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 824 Min.

35917 DeSilva, Colin: **Die letzten Löwen von Sinhala**
Im 16. Jahrhundert steht die Insel Lanka unter der Herrschaft eines von den Portugiesen gestützten Königs.
München: Droemer Knaur, 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1141 Min.

Buchfamilie: **Saigon**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100468**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100468**
30226 Dickason, Christie: **Saigon**
1. Teil. Vietnam - von den Zeiten der französischen Kolonialherrschaft bis zum Vietnamkrieg. Im Mittelpunkt steht eine junge Frau, die sich in der skrupellosen Welt machtgieriger Männer behauptet. Ein Leben in einer Welt des gnadenlosen Überlebenskampfes, des Lasters und der Ausschweifung, des Verbrechens und des Lebensgenusses.
München: Heyne, 1988. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 2237 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100468**
30052 Dickason, Christie: **Die Tränen des Tigers**
2. Teil. Die Eurasierin Nina Martell, Erbin eines gewaltigen Drogenimperiums, erwartet ein Kind von Will John, einem amerikanischen Agenten in Vietnam. Weil sie die Rache ihres vietnamesischen Vetters Thu fürchtet, muss Nina fliehen. Sie gerät in den Strudel des Vietnamkrieges und wird zum Spielball politischer Mächte. Wird es ihr gelingen, ihr Leben und ihr Kind zu retten?
München: Heyne, 1994. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 2410 Min.

13943 Döblin, Alfred: **Die drei Sprünge des Wang-lun**
China im 18. Jahrhundert. Die Lehre der Sekte "Wu-wei", der "Wahrhaft Schwachen", findet Anklang bei den Massen, immer mehr bekennen sich zur "Freude" und zur "Freundschaft". Damit werden sie zur Bedrohung für die Macht der Herrschenden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. BBH München: Ernst M. Friedrich, 1157 Min.

34447 Downer, Lesley: **Die letzte Konkubine**
Eine große Liebesgeschichte, die ins Japan des 19. Jahrhunderts entführt: Die junge Sachi wird dem Shogun zum Geschenk gemacht und lebt in seinem Frauenpalast, doch mit dem Tod des Shogun versinkt diese prächtige Welt. Sachi taucht wieder ein in das Leben, das sie einst als Kind führte, und sie wird sich ihrer Samurai-Wurzeln bewusst. Ihr Kampfgeist und ihre Schwertkunst, die sie im Palast des Shogun verfeinerte, geben ihr Kraft und Mut.
München: Bertelsmann, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1292 Min.

48227 Downer, Lesley: **Die Tochter des Samurai**
Tokio, 1873: Der Bürgerkrieg ist zu Ende, der Shogun entmachtet, die jahrhundertealte Ordnung aufgelöst. Die junge Taka, Tochter eines berühmten Samurai und seiner Geisha, verliebt sich in Nobu, der als Dienstbote in ihr Haus kommt. Bald wird ihr klar, dass ihre Familien durch den Krieg zutiefst miteinander verfeindet sind. Taka muss sich entscheiden - für ihre Familie oder den Mann, den sie liebt.
München: Bertelsmann, 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1033 Min.

39013 Dun, Mau: **Seidenraupen im Frühling**
Es wird das Leben der Seidenraupenzüchter in einem chinesischen Dorf beschrieben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 68 Min.

42063 Ehrenstein, Albert: **Werke**
Dieser Teilband der Werkausgabe enthält die Nachdichtungen chinesischer Prosa, mit denen sich Ehrenstein (1886-1950) seit den 1920er-Jahren befasst hat. Der Wiener Autor war ein Wegbereiter des Expressionismus, seine Literatur Ausdruck eines gequälten Lebensweges. Seine Werke wurden von den Nazis verbrannt. 1950 starb er in einem New Yorker Armenhospital.
Göttingen: Wallstein-Verl., 1995. SBS Zürich: Annette Kühn, 852 Min.

5493 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Die letzte Kaiserin**
Hauptperson dieses Liebes- und Schicksalsromans sind ein Schriftsteller, seine Ehefrau und die kleine Adoptivtochter, eine Chinesin. Zwei Welten prallen aufeinander, zwei Kulturen, Menschen, die sehr verschieden sind und sich doch auf geheimnisvolle Art zueinander hingezogen fühlen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 460 Min.

33863 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Reis aus Silberschalen**
Eine Hamburger Kaufmannsfamilie baut sich nach dem Zweiten Weltkrieg in Ostasien eine neue Existenz auf. Die Welt der Siamesen (Thailand) ist spannend und unterhaltend geschildert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1954. DBH Marburg: Jörg Jesch, 1238 Min.

33421 Elegant, Robert S.: **Mandarin**
Der Roman spielt im China des 19. Jahrhunderts zur Zeit der Mandschu-Herrschaft.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 1681 Min.

16614 Elegant, Robert S.: **Mandschu**
Historischer Roman über das "Reich der Mitte" im 17. Jahrhundert. Die Macht des altehrwürdigen Herrscherhauses der Ming ist durch Korruption und Intrigen ausgehöhlt.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Ute Nagen, 1342 Min.

46934 Elegant, Robert S.: **Sturm über Schanghai**
Im Jahre 1921 kommt die junge Amerikanerin Julia mit ihrer chinesischen Freundin Emily nach Schanghai. Sie heiratet, gegen den Widerstand ihrer Eltern, Emilys Bruder Tommy und gerät in die Wirren der Revolution.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 1645 Min.

56149 Énard, Mathias: **Kompass**
Unter dem Schock einer alarmierenden medizinischen Diagnose verbringt der Wiener Musikwissenschaftler Franz Ritter eine schlaflose Nacht. Er begibt sich im Geiste noch einmal nach Istanbul, Damaskus, Aleppo, Palmyra, die Orte seiner Forschungsreisen und alles Städte, die für ihn mit seiner großen Liebe Sarah verbunden sind. Franz' Erinnerung zaubert immer mehr Details hervor, die vom Beitrag des Orients zur westlichen Kultur zeugen.
München: Hanser, 2016. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1157 Min.

17155 Enchi, Fumiko: **Die Wartejahre**
Die Geschichte spielt in einem traditionellen großbürgerlichen Haushalt im Japan des 19. Jahrhunderts. Die junge Tomo wird schon früh mit Shirakawa Yukimoto verheiratet. Eines Tages bekommt sie eine grausame Aufgabe übertragen: Sie soll eine passende Mätresse und Zweitfrau für ihren Mann auswählen. Mit magischer Genauigkeit erzählt die Autorin von den Verschiebungen im Verhältnis der Hausgenossen zueinander, die mit der Ankunft der schönen Suga beginnen.
Reinbek: Rowohlt, 1985. BBH München: Danielle Gaubatz, 528 Min.

44046 Enchi, Fumiko: **Frauen, Masken**
Ist Mieko eine moderne Hexe? Die scheinbar makellose Vergangenheit der Dichterin ist von Intrigen tragisch überschattet. Nun benutzt sie die ihr hörige Schwiegertochter, um sich an den Männern zu rächen. Ein spannender psychologischer Roman aus dem modernen Japan.
Frankfurt: Insel-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 369 Min.

16022 Faber, Dagmar: **Herz im Koffer**
Das sorglose Leben der Europäerin Frauke und ihrer Familie in China nimmt beim Einmarsch der rotchinesischen Armee ein unerwartetes Ende.
Freiburg: Herder, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 452 Min.

33591 Fatah, Sherko: **Onkelchen**
Den einstigen Fluchtstationen von "Onkelchen", einem durch Folterungen traumatisierten, nach Deutschland geflohenen Iraker, spüren zwei Berliner Freunde nach. Irak (noch unter Diktator Saddam Hussein) ist Endziel und wird für sie zum Albtraum.
Salzburg: Jung u. Jung, 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 515 Min.

8896 Forster, Edward M.: **Auf der Suche nach Indien**
Die Handlung des Romans spielt um 1900 in der damaligen britischen Kronkolonie Indien. Bei einem Ausflug mit einem indischen Arzt unterliegt eine Engländerin der Halluzination, der Arzt habe sie überfallen wollen. Er wird verhaftet, doch bei der Gerichtsverhandlung widerruft sie ihre Behauptung. Ein Klassiker der englischen Literatur und der berühmteste Indien-Roman des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 943 Min.

52073 Fröberg Idling, Peter: **Gesang für einen aufziehenden Sturm**
Kambodscha, 1955, wenige Wochen vor den ersten freien Wahlen. Während die Opposition erbittert gegen das alte Regime um den Wahlsieg kämpft und die Roten Khmer sich im Untergrund formieren, verstrickt sich ein junger Mann in eine fatale Ménage-à-trois, bei der verbotene Gefühle, eitle Begierden und radikale machtpolitische Visionen aufeinanderprallen.
Berlin: Insel-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 660 Min.

32408 Gao, Xingjian: **Der Berg der Seele**
Der große autobiographische Roman des Nobelpreisträgers Xingjian Gao. 1983 geben die Ärzte dem an Krebs erkrankten Schriftsteller nur noch wenige Wochen zu leben. Kurz darauf stellt sich die Diagnose als falsch heraus. Im Gefühl, noch einmal davongekommen zu sein, reist Gao zum Lingshan, dem Berg der Seele. Unterwegs durch Südchina, auf Nebenstrecken und durch Provinzstädte, entdeckt er die leuchtenden Farben einer vom offiziellen Peking an den Rand gedrängten Welt.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 1271 Min.

7471 Ghosh, Amitav: **Der Glaspalast**
Eine mitreißende Familiensaga und der erste Roman Birmas, eines Landes zwischen Loyalität und Freiheitsdrang. Von der Eroberung des Glaspalastes zu Mandalay 1885 bis in die heutige Zeit.
München: Blessing, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1423 Min.

16303 Ghosh, Amitav: **Hunger der Gezeiten**
Eine fesselnde und zugleich verzaubernde Geschichte vom Überlebenskampf in einer außergewöhnlichen Welt, den Sundarbans. Und eine mitreißende Evolutionsgeschichte dieses Landstrichs und seiner Bevölkerung.
München: Blessing, 2004. BSVÖ Wien: Heinz Payer, 939 Min.

Buchfamilie: **Ibis-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101882**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101882**
10891 Ghosh, Amitav: **Das mohnrote Meer**
1. Teil. 1838: Am Oberlauf des Ganges schuften die Menschen für die englische Opiumindustrie. Verfolgung, Intrigen und Not vereinen die Gruppe von Auswanderern und Flüchtlingen als Schicksalsgemeinschaft auf einem ehemaligen Sklavenschiff. Sie wagen den Ausbruch in eine ungewisse Zukunft. Hinter der Mündung des Ganges wartet die Ungewissheit.
München: Blessing, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1067 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101882**
46670 Ghosh, Amitav: **Der rauchblaue Fluss**
2. Teil. Kanton 1838. Über den sagenumwobenen Perlfluss gelangen Glückssucher und Abenteurer aus aller Welt in die chinesische Hafenstadt. Der indische Kaufmann Bahram Modi erhofft sich mit der größten Ladung Opium, die er je von Kalkutta nach Kanton transportiert hat, das Geschäft seines Lebens. Es sieht so aus, als würden die Dinge gut für ihn anlaufen. Doch dann beginnen die Mandarine den ausländischen Kaufleuten auf den Leib zu rücken, denn der chinesische Kaiser will den Handel mit Opium verbieten. Und plötzlich stehen alle Zeichen auf Krieg.
München: Blessing, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 1492 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101882**
57180 Ghosh, Amitav: **Die Flut des Feuers**
3. Teil. 1839: Nachdem China den von den Briten betriebenen Handel mit Opium nicht mehr dulden will, erklärt ihm Großbritannien den Krieg. Die Hind ist eines der Schiffe, die bei einem Angriff zum Einsatz kommen sollen. An Bord befinden sich Kesri Singh, ein Kommandant der britisch-ostindischen Armee, Zachary Reid, ein junger Seemann auf der Suche nach seiner verlorenen Liebe, und die Witwe Shirin Moddie, die die Hinterlassenschaft ihres Mannes, eines Opiumhändlers, an sich nehmen will. Sie alle geraten in die Wirren der Opiumkriege.
München: Blessing, 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 1717 Min.

45434 Glaskin, Gerald M.: **Der rätselhafte Mister Lee**
Ein Roman aus Malaya.
Berlin [u.a.]: Dt., Buch-Gem., 1964. BSVÖ Wien: Peter Fichna, 782 Min.

4357 Godden, Rumer: **Das dunkle Pferd**
Auf Tatsachen beruhender Roman aus der britischen Kolonialzeit in Indien.
Wien: Zsolnay, 1983. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 410 Min.

46958 Golowanow, Wassili J.: **Die Insel**
Getränkt von Mythen, Märchen und Legenden beschreibt der Autor seine Reise auf die Insel Kolgujew in der östlichen Barentsee. In einem Roman, der auch Reisereportage, Essay und autobiografischer Text ist, entsteht eine Welt von unüberschaubarem Reichtum.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1146 Min.

36755 Grossman, David: **Eine Frau flieht vor einer Nachricht**
Der junge Israeli Ofer meldet sich nach Beendigung seines Militärdienstes freiwillig zu einem Einsatz im Westjordanland. Seine Mutter Ora, die kurz zuvor von ihrem Mann Ilan verlassen wurde, befürchtet das Schlimmste. Sie beschließt, mit ihrem Jugendfreund Avram, dem Vater Ofers, durch Galiläa zu wandern. Sie hofft, das drohende Unheil zu bannen, indem sie Avram die Geschichte von Ofer erzählt. Ein Roman von außergewöhnlicher Intensität und herausragender sprachlicher Symbolkraft.
München: Hanser, 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 1983 Min.

15367 Guo, Xiaoulu: **Stadt der Steine**
Die 28-jährige Coral bekommt per Post einen Meeresaal nach Peking geschickt. Der salzige Duft des Meeres weckt in ihr lange unterdrückte Erinnerungen an die "Stadt der Steine", ihr Heimatdorf am Ostchinesischen Meer. Coral spürt, wie sehr sie trotz des dort erlebten Schmerzes mit ihrer Heimat verbunden ist und dass sie ihrer Vergangenheit nicht entfliehen kann.
München: Knaus, 2005. SBS Zürich: Susanne Werth, 462 Min.

13102 Guppy, Shusha: **Der persische Garten meiner Familie**
Das Leben im Iran vor der islamischen Revolution, lebendig und abwechslungsreich als Familiengeschichte erzählt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 692 Min.

41563 Gur, Batya: **Stein für Stein**
Eine Mutter sprengt den Grabstein ihres Sohnes, der beim Militärdienst ums Leben gekommen ist, in die Luft. Sie will die Wahrheit auf den Grabstein schreiben: "Ermordet von seinen Vorgesetzten". Sie versucht verzweifelt, für sich und ihren Sohn Gerechtigkeit zu erlangen. Der Roman basiert auf Tatsachen.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Reker, 563 Min.

34197 Haasse, Hella S.: **Der schwarze See**
In den Wirren der zu Ende gehenden niederländischen Kolonialmacht in Indonesien erleben der Sohn eines niederländischen Plantagenbesitzers und der Sohn eines einheimischen Landarbeiters nach Jahren ungetrübter kindlicher Freundschaft die Auswirkungen sozialer Ungleichheit und politischer Entwicklung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 184 Min.

46138 Hage, Rawi: **Als ob es kein Morgen gäbe**
Die beiden Jugendlichen Bassam und George hat der Bürgerkrieg im libanesischen Beirut hart gemacht. Sie haben Angehörige verloren, Bombenangriffe gehören zum Alltag. George schließt sich einer christlichen Miliz an und lernt das Töten; Bassam dagegen träumt davon, nach Rom zu gehen, "wo sogar die Tauben glücklich und gut genährt wirken". Als er in den Verdacht gerät, ein Verräter zu sein, muss er fliehen.
Köln: DuMont, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 532 Min.

59576 Halifa, Halid: **Der Tod ist ein mühseliges Geschäft**
Fâtima, Hussain und Bulbul holen die Leiche ihres Vaters in Damaskus ab. Sein letzter Wunsch war es, in seinem Heimatdorf nördlich von Aleppo bestattet zu werden. Die 400-km-Fahrt im Minibus wird zur fast unlösbaren Aufgabe. Das Land ist von unzähligen Straßensperren konkurrierender Kampftruppen durchsetzt, jede einzelne stellt ein unkalkulierbares Hindernis dar.
Reinbek: Rowohlt, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 405 Min.

10715 Halifa, Sahar: **Heißer Frühling**
Frühjahr 2002: Die israelische Armee belagert über Wochen hinweg den Regierungssitz von Jassir Arafat in Ramallah. Zwei palästinensische Brüder werden durch diese politischen Ereignisse, insbesondere ihre Verhaftung und die Arbeit als Sanitäter nach dem Dauerbeschuss ihrer Stadt, völlig aus der Bahn geworfen. Während Madschid politischer Funktionär wird, wird Ahmed zunehmend radikaler in seinen Ansichten - bis es zur Katastrophe kommt.
Zürich: Unionsverl., 2008. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 551 Min.

59274 Han, Kang: **Menschenwerk**
Gwangju, Südkorea, 1980: Eine friedliche Demonstration von Studenten, Arbeitern und einfachen Bürgern gegen das Militärregime eskaliert, als die Soldaten wahllos in die Menge schießen. Mit unfassbarer Brutalität wird der Aufstand über mehrere Tage verteilt niedergeschlagen. Die südkoreanische Autorin erzählt das Geschehen schonungslos offen anhand einzelner Schicksale.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. WBH Münster: Doris Götting, 429 Min.

11413 Han, Suyin: **Bis der Tag erwacht**
Die Tochter eines amerikanischen Multimillionärs heiratet einen politisch engagierten chinesischen Arzt und folgt ihm in das unruhige China in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg.
Hamburg: Knaus, 1983. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1838 Min.

176 Han, Suyin: **Der Wind ist mein Kleid**
Roman des Dschungelkrieges in Malaysia.
Genf: Kossodo, 1957. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 694 Min.

4859 Han, Suyin: **Die Zauberstadt**
Das Zwillingspaar Colin und Bea gelangt nach wechselvollen Ereignissen nach China. Als sie aus diesem Land flüchten müssen, verschlägt es sie nach Thailand, wo sich ihrer beider Schicksal erfüllt.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 960 Min.

41197 Han, Suyin: **Wirf einen Schatten nur**
In den Wirren des Krieges wird ein Sylvie, ein französisches Mädchen, von ihren Eltern in Kambodscha zurückgelassen und von einer Frau in einem kambodschanischen Dorf großgezogen. Mit fünfzehn kommt sie dann zu ihrem Bruder Philippe nach Frankreich.
Genf: Kossodo, 1962. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 266 Min.

39325 Hartenstein, Elisabeth: **Ein goldenes Pferd für Yüan**
Der historische Roman über die Han-Zeit erzählt davon, wie der chinesische Kaiser Wudi (140-87 v.u.Z.) sich erst mit friedlichen, dann mit kriegerischen Mitteln bemüht, Pferde für sein Heer bei den Bewohnern Yüans zu erwerben.
Leipzig: Prisma-Verl., 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 546 Min.

55524 Hashimi, Nadia: **Hinter dem Regenbogen**
Unter dem strengen Regime der Taliban dürfen Rahima und ihre Schwestern weder zur Schule noch draußen spielen. Da ihnen ein Sohn fehlt, beschließen die Eltern, aus Rahima einen Bacha Posh zu machen, ein Mädchen in Jungenkleidung. Fortan wird sie wie ein Sohn behandelt und genießt ungeahnte Freiheiten. Bis sie mit dreizehn an einen Warlord verheiratet wird. Doch Rahima gibt die Hoffnung auf ein selbstbestimmtes Leben nicht auf.
Köln: Lübbe, 2016. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1075 Min.

6960 Higgins, Jack: **Die Hongkong-Papiere**
Hongkong 1997: Die Perle des Ostens soll an China zurückfallen. Gerüchte, die diese Übergabe in letzter Sekunde vereiteln sollen, tauchen auf, denn Lord Mountbatten und Mao Tse-tung haben 1944 ein geheimes Abkommen über den Verbleib der Stadt im Commonwealth geschlossen, und diese Papiere zu finden, ist ein äußerst heikler Auftrag für Sean Dillon.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Wulf Mey, 620 Min.

48430 Hilsenrath, Edgar: **Das Märchen vom letzten Gedanken**
Der Roman erzählt die Geschichte des armenischen Volkes und seiner Ausrottung durch die Türken im ersten Holocaust dieses Jahrhunderts (1915/16).
München: Piper, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 965 Min.

34083 Hilu, Alon: **Das Haus der Rajanis**
August 1895: Ein Schiff mit jüdischen Siedlern erreicht den Hafen von Jaffa, unter ihnen der junge Agrarwissenschaftler Isaac Luminsky mit seiner Frau Esther - frisch verheiratet, aber nicht glücklich. Um der schönen Afifa Rajani näherzukommen freundet sich Isaac mit ihrem Sohn Salach an, der verträumt und merkwürdig, auf dem weitläufigen Familienanwesen am Stadtrand abgeschottet aufwächst, das ebenfalls bald schon Begehrlichkeiten bei Isaac weckt. Doch Freundschaft schlägt in Hass um als zwei Kulturen kollidieren, Salachs geistige Verwirrung nimmt zu und die Grenzen zwischen Realität und Fantasie schwinden.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 680 Min.

49865 Hirsh, Mimi E.: **Kabul**
Am Beispiel der Geschichte der Familie Annari werden die politischen Wirren in Afghanistan vor dem Einmarsch der Sowjets geschildert. Die Schauplätze sind Kabul, Moskau, New York und die Rebellenlager in der afghanischen Provinz Pactya.
Zürich: Diana-Verl., 1988. WBH Münster: Cornelia Köhler, 1400 Min.

15888 Hobart, Alice T.: **Die arglosen Träumer**
Probleme in der Ehe einer Amerikanerin mit einem Chinesen und ihrer Familie im Wandel des alten China zum kommunistischen Staat.
München: Desch, 1965. DBH Marburg: Klaus-Dieter Bischof, 615 Min.

32765 Hong, Xiao: **Der Ort des Lebens und des Sterbens**
Hier wird vom Leben, vor allem von dem der Frauen, in einem nordchinesischen Dorf erzählt, dem Kreislauf von Geburt und Tod und von der Gewalt, die immer wieder von außen eindringt und selbst das Wenige bedroht, was die tägliche Mühe schafft.
Freiburg: Herder, 1989. SBS Zürich: Peter Holliger, 291 Min.

8497 Hosseini, Khaled: **Drachenläufer**
Im Jahr 1975 ist Amir zwölf Jahre alt. Um seinem Vater seine Stärke zu beweisen, will er unbedingt bei einem Wettbewerb im Drachensteigen gewinnen. Dazu braucht er Hassans Hilfe. Hassan ist sein bester Freund. Obwohl sein Vater der Diener von Amirs Vater ist, hat die innige Freundschaft der Jungen allen Herausforderungen standgehalten. Bis zum Ende dieses erfolgreichen Wettkampfes, als Amir sie auf schreckliche Weise verrät.
Berlin: Berliner Taschenbuch-Verl., 2005. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 957 Min.

12854 Hosseini, Khaled: **Tausend strahlende Sonnen**
Die Geschichte zweier Frauen, die von der Monarchie über den Kommunismus und die Herrschaft der Taliban die jüngere Geschichte Afghanistans erleben. Zunächst steht im Mittelpunkt die 1959 geborene Mariam, die an den weit älteren Handwerker Raschid verheiratet wird. In Kabul trifft sie auf die 1978 geborene Laila, die nach dem Tod ihrer Eltern Raschids zweite Frau wird, um so ihre uneheliche Schwangerschaft zu vertuschen. Raschid verachtet Lailas Tochter Aziza, verwöhnt aber seinen später geborenen Sohn. Als sich durch den langen Bürgerkrieg die Bedingungen zusehends verschlechtern, wird Raschid immer unangenehmer.
Berlin: Bloomsbury , 2007. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 946 Min.

40004 Huang, Lisa: **Jade**
Jade, die Tochter eines hohen Beamten, erlebt den Zusammenbruch des alten Kaiserreiches. Ihre persönliche Geschichte wird vor dem Hintergrund des Boxeraufstandes und den Schrecknissen des Krieges mit Japan geschildert. Durch eine Freundin kommt sie in den Kreis um Mao, muss aber schließlich 1949 nach Taiwan fliehen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1181 Min.

12760 Hui, Wei: **Shanghai-Baby**
Ni Ke lässt sich von ihren Freunden nach ihrem zweitgrößten Idol Coco nennen. Mit Coco Chanel und Henry Miller als Vorbildern liegt die junge Schriftstellerin nicht gerade auf Parteilinie. Aber im Kiez der Metropole des chinesischen Kapitalismus, in Shanghai, ist sie nicht die Einzige mit diesem neuen Lebensgefühl. Sex, Drogen, Partys und ungezügelter Individualismus, von all dem wird in diesem Roman ohne viel Aufhebens erzählt; mit einer Selbstverständlichkeit, die nicht nur die Parteioberen sondern auch die Landsleute von Wei Hui schockierte.
München: Ullstein, 2001. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 595 Min.

49478 Humaidan-Yunis, Iman: **Andere Leben**
Der vordergründige Anlass von Myriams Reise nach Beirut ist der Verkauf des elterlichen Hauses. Doch der eigentliche Grund ist Heimweh nach dem Land ihrer Jugend, das sie vor 15 Jahren verlassen hat. Vieles hat sich in ihrer Abwesenheit verändert. In Beirut herrscht eine hektische Aufbruchstimmung, die die Kriegsgräuel vergessen machen will. Doch Myriam will sich erinnern. Ein dichter, poetischer Roman, der nicht nur ein Bild der Nachkriegsgeneration und ein Stück libanesischer Zeitgeschichte, sondern vor allem das Porträt einer Frau auf der Suche zeichnet.
Basel: Lenos-Verl., 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 355 Min.

17028 Huri, Ilyas: **Das Tor zur Sonne**
Am Bett eines sterbenden Freundes, mitten in einem palästinensischen Flüchtlingslager, erzählt ein Mann von zahllosen Schicksalen, die sich zu einem Mosaik des Leidens und der Liebe zusammenfügen, das die Geschichte der Besetzung Palästinas verstehen lässt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1627 Min.

32082 Hwang, Sog-yong: **Der ferne Garten**
Ein politischer Gefangener im Südkorea der 1980er Jahre wird 1999 nach vielen Jahren aus der Haft entlassen und findet seine Umwelt völlig verändert vor. Der Roman gibt einen guten Einblick in die Umbrüche des geteilten Landes während der Zeit der Diktatur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Markus von Hagen, 910 Min.

36780 Hwang, Sog-yong: **Der Gast**
Die beiden Brüder Johan und Joseop sind vor vierzig Jahren aus Nordkorea geflohen, zunächst nach Südkorea, dann in die USA. Nun hat Joseop eine Einreisegenehmigung für Nordkorea bekommen. Kurz vor der Abreise in die Heimat stirbt sein Bruder. Johan hatte während des Koreakrieges den amerikanischen Besatzern in Nordkorea als Handlanger gedient und brutale Morde an Kommunisten, sogar in der eigenen Familie, begangen. Als Joseop nun die noch lebenden Familienangehörigen in seinem Heimatdorf wieder trifft, holt ihn die Vergangenheit ein.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 524 Min.

16693 Hwang, Sog-yong: **Die Geschichte des Herrn Han**
In einem Haus in Seoul stirbt 1968 ein alter Mann, einsam und verarmt. Die Nachbarn, die ihn kaum kannten, weil er, der Nordkoreaner, ihnen suspekt war, streiten sich um das frei gewordene Zimmer. Wer aber war dieser Herr Han? Ein Roman über die Zeit und die Folgen der Teilung Koreas.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 225 Min.

12471 Ishiguro, Kazuo: **Als wir Waisen waren**
Jahrzehnte nachdem seine Eltern unter mysteriösen Umständen in China verschwunden sind, macht sich der in England aufgewachsene, inzwischen als Detektiv erfolgreiche, Sohn auf, nach ihnen zu suchen. Erinnerungen werden wach an die Mutter, die mit ihrer Kampagne gegen den Opiumhandel auch den Vater anklagte, war er doch in einer britischen Firma tätig, die davon profitierte. Es ist das Jahr 1937: Bei seiner Suche gerät er zwischen die Fronten der japanischen und chinesischen Truppen. Endlich erfährt er die bittere Wahrheit.
München: Knaus, 2000. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 886 Min.

56869 Jarawan, Pierre: **Am Ende bleiben die Zedern**
Die Suche nach seinem vor über 20 Jahren verschwundenen Vater lässt Samir El-Hourani erstmals in den Libanon reisen, das Land seiner Vorfahren. Je mehr Geheimnisse er über seinen Vater lüftet, desto mehr wird das vom Bürgerkrieg tief gespaltene Land zum Spiegelbild seiner eigenen Familie.
München: Berlin-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 926 Min.

48041 Jean, Raymond: **Der Wein der Empörung**
Dem französischen Journalisten öffnen die Geschichten und Gedichte der jungen Vietnamesin Xuan die Augen über das Unrecht des französischen und amerikanischen Kolonialismus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 492 Min.

17460 Jiang, Rong: **Der Zorn der Wölfe**
Der chinesische Student Chen Zhen reist während der Kulturrevolution in den 1960er-Jahren von Peking in die Innere Mongolei, um dort das Leben der nomadisierenden Viehzüchter kennen zu lernen. Diese unbekannte Welt, die Mythen und Traditionen, ziehen ihn sofort in ihren Bann. Ebenso die Wölfe, deren Klugheit und Mut die Mongolen seit jeher fasziniert haben. Doch als die Chinesen das wirtschaftliche Potenzial der Steppe wittern, droht Unheil.
München: Goldmann, 2008. SBS Zürich: Armin Kopp, 1531 Min.

17910 Jin, Ha: **Verrückt**
Ha Jin erzählt in seinem Roman eindrucksvoll von den dramatischen Tagen im China des Jahres 1989. Es ist die Geschichte eines Verrückten, dem der partielle Verlust seines Verstandes ein Schlupfloch aus den gesellschaftlichen Zwängen bietet. Er ist dem Zugriff der Staatsgewalt entrückt, dem er bereits einmal leidvoll ausgeliefert war. Erst jetzt hat er den Mut zur Wahrheit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 507 Min.

11421 Johann, Alfred E.: **Am Rande der Winde**
Bewährung eines deutschen Arztes auf der Südsee-Insel Sumatra.
Gütersloh: Bertelsmann, 1975. DBH Marburg: Christine Klimas, 594 Min.

47478 Johnson, Adam: **Das geraubte Leben des Waisen Jun Do**
Adam Johnsons kühner Nordkorea-Roman ist ein wahres Feuerwerk der Erzählkunst, eine wahnwitzige Geschichte über Freiheit, Wahrheit und Identität. Er ist ebenso die Geschichte verlorener Unschuld wie Spionagethriller und Liebesroman, bevölkert von eigenwilligen, schrägen Figuren, poetisch erschütternd und unvergesslich.
Berlin: Suhrkamp, 2013. BBH München: Christoph von Friedl, 1209 Min.

57839 Kandasamy, Meena: **Reis und Asche**
Die Hintergründe des Massakers in Kilvenmani in Südindien, bei dem 1968 vierundvierzig unberührbare Landarbeiter, darunter Kinder und Frauen, in ihren Hütten verbrannt wurden. Die Mörder waren von Grundbesitzern beauftragt worden, da sich die Arbeiter der kommunistischen Partei angeschlossen und es gewagt hatten, die Stimme zu erheben. Das Massaker war eine Strafaktion gegen ihren Anspruch auf bessere Bezahlung und Arbeitsbedingungen. Mit modernen Stilmitteln schildert die junge Autorin die alte Beziehung zwischen Armut und Macht.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 2016. SBS Zürich: Miriam Japp, 456 Min.

36616 Kaniuk, Yoram: **Bekenntnisse eines guten Arabers**
In der Geschichte des Israeli Josef Scharara, Sohn einer jüdischen Mutter und eines arabischen Vaters, reflektiert der Autor die Krise Palästinas als das Aufeinanderprallen "zweier Gerechtigkeiten".
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 521 Min.

32095 Karahasan, Dzevad: **Der östliche Divan**
Rätselhafte Morde in Bagdad, Herrschaftssitz der Abbasiden-Kalifen (750-1258), führen auf die Spur einer angeblichen Verschwörung "gottloser" Wahrheitssucher. Dichter werden hingerichtet, und der Konflikt zwischen Geist und Macht spaltet das islamische Reich.
Klagenfurt: Wieser, 1993. WBH Münster: Christel Müller, 1068 Min.

18038 Kashua, Sayed: **Da ward es Morgen**
Ein junger Journalist kehrt in sein arabisches Heimatdorf unweit von Jerusalem zurück. Schon immer hat man hier isoliert gelebt, schon immer hat man sich inmitten der jüdischen Bevölkerung als Außenseiter gefühlt. Nun aber umstellen israelische Panzer das Dorf, und die Bewohner stehen unter Arrest. Eine dunkle Vision des Zermürbungskriegs der Post-Intifada Ära.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. SBS Zürich: Peter Raffalt, 440 Min.

32363 Kern, Helena: **Die chinesische Münze**
Im nächsten Frühling sollte Mai-lings Hochzeit sein, soweit war Fang Tschao-yuan mit dem ehrwürdigen Herrn übereingekommen. Sollte er seine Tochter in das Geheimnis einweihen? Besser nicht, sie würde noch früh genug erfahren, zu wem und wohin sie kam.
Berlin: Ed. Amadis, 1988. SBS Zürich: Tim Krohn, 524 Min.

39127 Kerndl, Rainer: **Eine undurchsichtige Affaire**
Ein DDR-Bürger, in Damaskus in einen merkwürdigen Handel mit KFZ hineingeraten, erhält einen nicht ungefährlichen Anschauungsunterricht, bei dem er die politischen Gruppierungen in Syrien und Libanon kennenlernt und auch Partei ergreift.
Halle: Mitteldt. Verl., 1981. DZB Leipzig: Thilo Henze, 481 Min.

19895 Khadra, Yasmina: **Die Attentäterin**
Der Tel Aviver Arzt Amin Jaafari ist fassungslos. Seine Frau wurde bei einem Selbstmordanschlag getötet - sie selbst war die Attentäterin. Völlig überrascht vom Doppelleben seiner Frau wird er zunächst als Mitwisser verdächtigt. Als die Polizei ihn gehen lässt, begibt er sich in die Zentren des palästinensischen Widerstands auf eine fieberhafte Spurensuche nach den Motiven und Hintergründen für die Tat.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Egon Fässler, 513 Min.

46707 Khider, Abbas: **Brief in die Auberginenrepublik**
Salim, ein ehemaliger irakischer Student, schlägt sich im Jahr 1999 im libyschen Exil als Bauarbeiter durch. Seit der Flucht aus der "Auberginenrepublik" hat er nie wieder von seiner Familie, seinen Freunden und vor allem seiner Geliebten Samia gehört. Denn Briefe an der Zensur vorbeizuschicken ist ein gefährliches Unterfangen. Da erfährt er von einem die ganze arabische Welt umspannenden Netzwerk von illegalen Briefboten und wagt es, Samia einen Brief zu senden. Die Geschichte dieses Briefes, aus verschiedenen Perspektiven erzählt, fängt das Drama der arabischen Diktaturen ein.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2013. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 252 Min.

58467 Kim, Anna: **Die große Heimkehr**
Seoul, April 1960. Johnny Kim, seine Geliebte Eve Moon und sein bester Freund Yunho Kang sind auf der Flucht vor der Nordwest-Jugend, einer antikommunistischen, paramilitärischen Schlägertruppe im Dienst der Regierung Südkoreas. Sie wagen die illegale Überfahrt nach Japan und finden Unterschlupf und Arbeit im koreanischen Viertel Osakas. Doch dann verschwindet ein Mädchen, und der Verdacht fällt auf Johnny.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 950 Min.

4045 Kingston, Maxine H.: **Die Schwertkämpferin**
Roman aus dem China vor 1930, in dem die Autorin ihre eigene Geschichte erzählt.
Berlin: Ullstein, 1982. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 495 Min.

39327 Kipling, Rudyard: **Kim**
Kipling führt den in den Slums von Lahore aufgewachsenen verwahrlosten Kim mit einem alten tibetanischen Lama zusammen. Beide durchwandern auf der Pilgerfahrt zu den heiligen Städten den indischen Subkontinent von den heißen Tropen bis zu den rauen Bergen des Himalaya. So ist es Kipling möglich, das breite Panorama verschiedener Kulturen, Glaubensrichtungen, Sitten und Gebräuche in Indien beheimateter Völker zu zeigen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1988. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 783 Min.

41808 Koch, Christopher J.: **Ein Jahr in der Hölle**
Journalistenroman, angesiedelt im Jahre 1965 in Jakarta. Die Regierungszeit Sukarnos neigt sich dem Ende zu. Der Australier Guy Hamilton erfährt in diesem dreiteiligen, wie ein indonesisches Schattenspiel inszenierten Roman die Erfüllung seines eigenen Schicksals.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 710 Min.

35179 Kollek, Amos: **Es geschah in Gaza**
Assaf Ryke ist eigentlich ein ganz normaler Single in den besten Jahren. Er lebt als Schriftsteller und Filmregisseur in Jerusalem und seine Affären, Träume, sein Alltagsleben könnten ebensogut die eines Westeuropäers sein, wäre da nicht der Reservedienst in Gaza und ein tödlicher "Zwischenfall".
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 583 Min.

4206 Konsalik, Heinz G.: **Der Dschunkendoktor**
Konsaliks imponierender Hongkong-Roman bietet dem Leser alles, was nur dieser Autor garantieren kann: eine dramatische Handlung, die auf einem atemberaubenden Höhepunkt zusteuert, und seine faszinierend beschriebene exotische Welt, in der Leidenschaften, märchenhafte Schönheit und Schrecken miteinander verschmelzen.
München: Heyne, 1983. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 660 Min.

40262 Konsalik, Heinz G.: **Dschungel-Gold**
Kaum zwanzig Jahre alt, reist Belisa García zum ersten Mal auf die Insel Mindanao. Im Auftrag ihres Schwagers soll sie dort eine Goldmine leiten. Es erwarten sie dreißigtausend Arbeiter, Menschen ohne Hoffnung, moderne Sklaven des Goldes. Und es erwarten sie Enge, Hitze, Krankheiten und Gewalt, die den Alltag in der maroden Schürferstadt zur Hölle machen.
München: Blanvalet, 1998. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 779 Min.

56370 Kopacka, Werner: **Im Tal des Yeti**
Der Wissenschaftler Paul Silmann befindet sich im Himalaya auf der Suche nach seinem verschollenen Vater, als ihm eine 400 Jahre alte Schrift in die Hände fällt, die ihm Beweise liefert für die Existenz des legendären Yeti. Mit der Unterstützung tibetanischer Mönche stößt Paul auf die Spur seines Vaters und jenes Schneemenschen. Auch die Probleme des tibetanischen Volkes werden im Roman angesprochen.
München: Nymphenburger Verl., 1997. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 579 Min.

41221 Köstler, Gisela: **Tränen, die nach innen fließen**
Ein Europäer verliebt sich in eine indonesische Tänzerin.
Graz: Stocker, 1980. BBH München: Sylvia Reisinger, 359 Min.

35067 Kretser, Michelle de: **Der Fall Hamilton**
Ceylon in den 1930er Jahren: Ein junger Singhalese gebärdet sich britischer als die Briten selbst. Der Mord an einem englischen Teepflanzer gibt ihm die Gelegenheit, seinen Scharfsinn in die Dienste der Kolonialherren zu stellen. Doch vergeblich. Fassungslos muss er mit ansehen, wie Ceylon sich den Weg in die Unabhängigkeit bahnt, während ihm sein eigenes Leben entgleitet.
Zürich: Unionsverl., 2008. WBH Münster: Carsten Bender, 787 Min.

40767 Kühsel-Hussaini, Mariam: **Gott im Reiskorn**
Der deutsche Kunsthistoriker Jakob Benta reist Ende der 1960er-Jahre nach Kabul und lebt als Gast im Hause Sayed Da'ud Hussainis, des berühmten Kalligrafen des afghanischen Königs. Dort führt man ihn ein in die Zauberwelt der orientalischen Schreibkunst, Sprache und Poesie. Die geheimnisvolle Atmosphäre nimmt ihn ebenso gefangen wie der Reichtum einer Kultur, die mit dem Sturz des Königs und dem andauernden Bürgerkrieg untergehen wird. Die in Kabul geborene Autorin erzählt mit diesem Roman die Geschichte ihrer eigenen Familie.
Berlin: University Press, 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 478 Min.

14061 Lapid, Shulamit: **Im fernen Land der Verheißung**
Fania, die verwöhnte Tochter reicher russischer Juden, flüchtet zu Beginn dieses Jahrhunderts vor den Pogromen in Russland nach Israel. Sie heiratet den Siedler Jechiel und zieht mit ihm in ein neugegründetes Dorf in Galiläa.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1990. SBS Zürich: Veronika Suter, 925 Min.

58476 Lebert, Benjamin: **Die Dunkelheit zwischen den Sternen**
Kathmandu, April 2015. Bis zum großen Beben sind es noch neun Tage. Shakti, Achanda und Tarun leben in einem Kinderheim, das für sie so etwas wie ein Zuhause ist. Ihre Eltern hatten sie in die Zwangsarbeit und in die Prostitution verkauft, irgendwann konnten sie fliehen. Man lässt sie glauben, dass es ihnen jetzt gut gehen wird, aber sie wissen es besser. Sie sind am Leben, trauen niemandem, suchen einen Weg durch die Dunkelheit.
Frankfurt: Fischer, 2017. SBS Zürich: Andri Schenardi, 354 Min.

19728 Lee, Hochol: **Kleine Leute**
Der 1932 in Nordkorea geborene Autor wurde als Volksarmist gefangen genommen und später als Demokrat verfolgt. Heute lebt er in Seoul. Sein Roman ist ein Sittengemälde zur Zeit des koreanischen Bürgerkrieges Anfang der 1950er Jahre, eine Beschreibung des Lebens kleiner Leute in den Wirren jener Zeit. Mit historischen Anmerkungen.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2004. SBS Zürich: Peter Raffalt, 817 Min.

12239 Li, Rui: **Die Salzstadt**
Der Erstlingsroman des 1950 in Peking geborenen Autors beschreibt die von Gewalt und revolutionären Umbrüchen geprägte Geschichte zweier durch den Salzhandel reich gewordenen Familien in der chinesischen Provinz zwischen 1920 und 1980. Im Mittelpunkt steht eine Frau, die trotz politisch motivierter Gräueltaten und in der Schreckenszeit der Kulturrevolution ihre Familie vor der Ausrottung zu bewahren sucht. - Ein eindrucksvolles Zeugnis zeitgenössischer chinesischer Literatur.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 675 Min.

42981 Li, Yiyun: **Die Sterblichen**
Der Roman spielt in einer chinesischen Kleinstadt Ende der 1970er-Jahre, also nach Maos Tod und vor dem großen wirtschaftlichen Aufbruch. Shan, eine junge Frau, soll hingerichtet werden. Sie war während der Kulturrevolution eine fanatische Rotgardistin, die kein Mitleid mit ihren Opfern kannte. Um das makabre Schauspiel der Exekution herum gruppiert die Autorin ganz unterschiedliche Personen, etwa die von der Gesellschaft geächteten Eltern oder eine Schulfreundin, die es bis zur Radiosprecherin gebracht hat, aber nun ihre Karriere aufs Spiel setzt.
München: Hanser, 2009. BBH München: Gabriele Lehner, 872 Min.

35088 Lim, Janet: **Als Sklavin verkauft**
Das ungewöhnliche Leben einer jungen Chinesin, die in den 30er Jahren nach Singapur verkauft wird und sich in eine Missionsschule flüchten kann.
Hamburg: Zsolnay, 1959. WBH Münster: Rena Liebenow, 570 Min.

36291 Lin, Yutang: **Die rote Peony**
Liebe und Leid einer jungen Frau in China um 1900.
Konstanz: Diana-Verl., 1964. SBS Zürich: Hannelore Kessler-Groth, 840 Min.

32618 Liu, Heng: **Bekenntnisse eines Hundertjährigen**
In einem Altenheim erzählt 1992 ein geistig reger 100-Jähriger einem jungen Mann aus seinem Leben als Hausbursche und Diener einer herrschaftlichen Familie in der chinesischen Provinz: Vom Oberhaupt der Familie, der damit beschäftigt ist, merkwürdige Heilmittel auszuprobieren, seiner Frau, die sich als buddhistische Einsiedlerin zurück gezogen hat und dem Sohn Cao, der heimlich mit Sprengstoff experimentiert.
München: Hanser, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 753 Min.

39010 Lu, Hsün: **Das Neujahrsopfer**
China, 1924. Der Dichter kehrt zu Besuch in sein Heimatdorf zurück und übernachtet im Haus eines Verwandten. Nach einem Gespräch mit einer Bettlerin stirbt diese. Hieraufhin erfährt er, wer diese Frau war.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 59 Min.

33087 Lu, Yanzhou: **Die wunderbare Geschichte des Himmel-Wolken-Berges**
Dies ist die Geschichte der nicht mehr jungen Song Wei, die sich in der Konfrontation mit der Vergangenheit ihres Versagens in der Liebe bewusst wird und bei dem Versuch, mitverschuldetes Unrecht wiedergutzumachen, wissentlich ihre Ehre aufs Spiel setzt. Die Konfliktsituation seiner Gestalten - eine Frau zwischen zwei Männern - verknüpft der Autor mit den gesellschaftlichen Wandlungen in seiner Heimat. Dem Karrieristen Wu Yao, der seinen Nebenbuhler durch politische Diffamierung ausschaltet, stellt er den aufrechten Kommunisten Luo Qun gegenüber, der Vertrauen in die Partei und den Sozialismus setzt.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1983. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 286 Min.

41066 Marciano, Francesca: **Stimmen aus Glas**
Die zurückhaltende Fotografin Maria aus Rom und die selbstbewusste, extrovertierte Journalistin Imogen aus London reisen in einem gefährlichen Auftrag nach Afghanistan. Sie sollen dort zwangsverheiratete Frauen in abgelegenen Dörfern porträtieren und interviewen. Ihr Weg führt sie durch ein zerrissenes Land, das den Militärs und Waffenhändlern wehrlos ausgeliefert ist.
München: Blessing, 2008. BBH München: Anett Meyer, 625 Min.

15048 Markandaya, Kamala: **Eine Handvoll Reis**
Ravi ist aus einem indischen Dorf in die Großstadt geflohen. Mit Gelegenheitsarbeiten und kleinen Diebereien hält er sich über Wasser - bis ihn der alte Schneider Apu aufnimmt und ihn schließlich zu seinem Schwiegersohn macht. Aber die beiden mögen sich die Finger wund nähen, es reicht kaum mehr zu einer täglichen Handvoll Reis. Als Apu stirbt, bricht der kleine Traum vom großen Glück zusammen. da bietet ihm sein ehemaliger Bandenchef eine letzte Chance.
Zürich: Unionsverl., 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 807 Min.

42114 Masters, John: **Die Täuscher**
Indien, 1825: Der riesige Subkontinent scheint fest in den Händen der Engländer zu sein. Doch unter der Oberfläche scheinbarer Ruhe und Ordnung leben Bräuche und Mächte fort, treiben geheimnisvolle Mörderbanden wie die "Täuscher" ihr Unwesen. Durch Zufall kommt der frisch verheiratete William Savage den "Täuschern" auf die Spur und versucht, ihnen das Handwerk zu legen. Dabei begibt er sich auf gefährliches Terrain.
München: Goldmann, 1989. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 779 Min.

19037 Matsubara, Hisako: **Abendkranich**
Roman einer Kindheit in Japan vor dem Hintergrund der allmählichen Umwertung überkommener Wertvorstellungen.
Hamburg: Knaus, 1981. BBH München: Katharina Blaschke, 519 Min.

12340 May, Karl: **Und Friede auf Erden**
Das Buch entstand unter dem unmittelbaren Eindruck von Karl Mays großer Orientreise 1899/1900. Die liebevolle Einfühlung in die Gedankenwelt des Ostens spricht aus jeder Seite dieses Alterswerkes, das den Wunsch nach Frieden und Völkerverständigung zu seinem Hauptanliegen macht.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1958. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 1296 Min.

1658 Mehta, Gita: **Die Maharani**
Jaya, eine Rajput-Prinzessin, wird an den Maharadscha von Siripur verheiratet. Sie muss lernen, ihre Rolle als Frau und Mutter, als Repräsentantin und Regentin, schließlich als Witwe zwischen Hindutradition und Fortschrittsgläubigkeit gerecht zu werden.
München: Droemer Knaur, 1989. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 1139 Min.

34507 Meinck, Willi: **Tödliche Stille**
Die westbengalische Hauptstadt Calcutta und ihr bäuerliches Hinterland im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts sind die Schauplätze der Romanhandlung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 598 Min.

8434 Min, Anchee: **Die letzte Kaiserin**
Historischer Roman über die letzte chinesische Kaiserin. Im Jahr 1852 wird das aus bescheidenen Verhältnissen stammende 17-jährige Mädchen Orchidee eine Konkubine des Kaisers. Für Orchidee, die den Thronfolger zur Welt bringt, erscheint der Hof als eine abgeschlossene Welt grausamer Traditionen. Mit List, Gewalt und auch Glück wird sie 1861 nach dem Tod des Kaisers zur mächtigsten Frau Chinas.
Frankfurt: Krüger, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 970 Min.

47390 Min, Anchee: **Goldener Bambus**
Ende des 19. Jahrhunderts begegnen sich in der südchinesischen Kleinstadt Chinkiang zwei Mädchen und werden Freundinnen: Weide, einziges Kind einer bettelarmen Familie, und Pearl, Tochter eines amerikanischen christlichen Missionars. In der Zeit der großen Umwälzungen in China werden Fremde jedoch immer mehr bedroht, und Pearl muss schließlich nach Amerika fliehen. Weide steht zu ihrer Freundin im Exil, auch wenn unter Maos Regime die Gefahr für das eigene Leben durch "imperialistische" Bindungen wächst.
Frankfurt: Krüger, 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 606 Min.

6119 Min, Anchee: **Rote Azalee**
Als 17-jährige wird die junge Rotgardistin Anchee Min in eine Landkommune geschickt, wo sie die Schattenseiten der Kulturrevolution - totale Kontrolle und die Unterdrückung aller individuellen Bedürfnisse - erlebt. Sie wird ausgewählt, die Hauptrolle in dem berühmt-berüchtigten Revolutionsfilm der Ehefrau Maos "Rote Azalee" zu spielen, doch während der Dreharbeiten stirbt der große Vorsitzende.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 658 Min.

17191 Mishima, Yukio: **Der Seemann, der die See verriet**
Die schöne Witwe Fusako verliebt sich in den Schiffsoffizier Ryuji. Ihr Sohn Noboru schwankt zwischen Bewunderung für den Seefahrerhelden und der Angst, einen neuen Vater zu bekommen. Er hat sich geschworen, dass Ryuji sterben muss. Vor dem Hintergrund einer tragischen Liebesgeschichte entwirft der große japanische Autor ein Bild der modernen Jugend Japans.
Reinbek: Rowohlt, 1970. BBH München: Wolfgang Hartmann, 290 Min.

Buchfamilie: **Das Meer der Fruchtbarkeit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101015**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101015**
45240 Mishima, Yukio: **Schnee im Frühling**
1. Teil. Die Liebesgeschichte zwischen dem verzärtelten Kiyoaki und der eigenwilligen Satoko.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 959 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101015**
43699 Mishima, Yukio: **Unter dem Sturmgott**
2. Teil. 1932, der junge Isao versucht mit Gleichgesinnten einen Aufstand, um gegen die Korruption ein Fanal zu setzen.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1041 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101015**
43700 Mishima, Yukio: **Der Tempel der Morgendämmerung**
3. Teil. 1941, das weitere Schicksal Hondas, des alternden Rechtsanwalts.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 938 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101015**
42330 Mishima, Yukio: **Die Todesmale des Engels**
4. Teil. Der alte Hondu adoptiert einen Waisenjungen, weil dieser ihn an seinen Jugendfreund Kiyoaki erinnert, der mit zwanzig starb. Der Junge wird streng erzogen. Volljährig geworden, rebelliert er gegen seinen Ziehvater, betreibt dessen Entmündigung und führt das Haus nach seinem eigenen ausschweifenden Geschmack. Hondu sucht Rat bei der ehemaligen Geliebten seines Jugendfreundes. Doch die reagiert verständnislos: einen Kiyoaki habe sie nie gekannt.
München: Hanser, 1988. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 753 Min.

49108 Mo, Yan: **Der Überdruss**
Der Grundbesitzer Ximen Nao schmort in der Hölle. Er will die Anklage nicht akzeptieren, deretwegen die Kommunisten ihn hingerichtet haben. Genervt entlässt ihn der Höllenfürst wieder auf die Erde, allerdings als Esel. Nun betrachtet er seine einstigen Familienangehörigen, Untergebenen und Feinde aus einer ganz neuen Perspektive, erlebt die Kulturrevolution, den Tod Maos und die gewaltige wirtschaftliche Entwicklung der letzten Jahre. Nach mehreren Wiedergeburten als Stier, Schwein, Hund und Affe landet er als großköpfiger Knabe im jetzigen Jahrhundert.
Zürich: Unionsverl., 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 1600 Min.

31918 Mo, Yan: **Die Knoblauchrevolte**
1987: Seit Jahren stellen die chinesischen Bauern in Gaomi ihre Landwirtschaft auf die Knoblauchproduktion um. Aber nun weigern sich die Behörden, den Knoblauch abzunehmen, und statt des würzig-herben Duftes von einst liegt erstickender Modergeruch über den Dörfern. Die Misswirtschaft der kommunistischen Behörden treibt die verzweifelten Bauern in einen Aufstand.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 711 Min.

19398 Mo, Yan: **Die Sandelholzstrafe**
Im Jahr 1899 drängen Europäer in das zuvor verschlossene China. Sie bringen die Eisenbahn, die über die Gräber der Ahnen verlaufen soll. Ein Proteststurm bricht los, an dessen Spitze ein berühmter Interpret der traditionellen Katzenoper steht. Um die Rebellion im Keim zu ersticken, wird gegen ihn die extrem grausame Sandelholzfolter angeordnet. Mit der Vollstreckung wird ein Henker beauftragt, der zugleich der Schwiegervater der Tochter des Opfers ist. (Drastische Darstellungen, nichts für zarte Gemüter)
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1240 Min.

45937 Mo, Yan: **Frösche**
Gugu ist die erste westlich geschulte Hebamme in der chinesischen Stadt Gaomi. Mit Beginn der Geburtenkontrolle ist sie verantwortlich für Abtreibung und Zwangssterilisation im Dienst der Ein-Kind-Politik. Um beruflich voranzukommen, macht sie sich zum willigen Werkzeug der Partei. Doch im Alter wird sie von Albträumen und Schuldgefühlen geplagt.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 1151 Min.

Buchfamilie: **Die Blumen von Hiroshima**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100678**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100678**
37492 Morris, Edita: **Die Blumen von Hiroshima**
1. Teil. Mit Anmut und Grazie erzählt die Japanerin Yuka, 14 Jahre nach dem Atombombenabwurf auf Hiroshima, die Geschichte ihres Lebens und ihrer Freundschaft mit dem jungen Amerikaner Sam.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Karin Buchali, 300 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100678**
37493 Morris, Edita: **Die Saat von Hiroshima**
2. Teil. Ohatsu bringt ein behindertes Kind zur Welt. Um die Frauen der Welt zum Kampf für den Frieden aufzurufen, wählt sie für sich und ihr Kind den Freitod.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Karin Buchali, 184 Min.

53743 Morrissey, Di: **Das Land der goldenen Tempel**
In Australien stößt die junge Natalie inmitten alter Unterlagen auf ein kostbar erscheinendes Schriftstück, das einem ihrer Vorfahren gehört haben muss. Neugierig spürt sie anhand seiner hinterlassenen Briefe der Geschichte dieser Antiquität nach und folgt den Spuren des Geheimnisses bis ins abenteuerliche Burma, das Land der Pagoden, Paläste und uralten Riten.
München: Knaur, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 814 Min.

44788 Mourad, Kenizé: **Die Stadt aus Gold und Silber**
Indien 1856. Im Harem von Lakhnau herrscht blankes Entsetzen. Britische Soldaten haben den Palast gestürmt und vertreiben die Favoritinnen aus ihren Gemächern. Nur eine Frau stellt sich dem englischen Besatzer: Hazrat Mahal, das zur Königin aufgestiegene Waisenmädchen. Sie ist ebenso schön wie entschieden, ihre Heimat zu retten. An ihrer Seite kämpft der treue Radscha Jai Lal, der für sie alles opfern würde. Zwei Jahre lang ist Hazrat die Seele des Widerstands, bis die Briten ihr ein unmoralisches Angebot machen.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Eveline Ratering, 854 Min.

12684 Mühlenweg, Fritz: **In geheimer Mission durch die Wüste Gobi**
Der ethnografisch-abenteuerliche Roman beruht auf den Erlebnissen des Autors (1898 - 1961), der zwischen 1927 und 1932 an Sven Hedins Expeditionen durch die innere Mongolei teilnahm. Anfang des 20. Jahrhunderts unternehmen zwei Jungen die abenteuerliche Reise von Peking nach Urumtschi, um eine geheime Botschaft zu überbringen.
Bottighofen: Libelle-Verl., 1993. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1764 Min.

13479 Multatuli: **Max Havelaar**
Die Geschichte des Idealisten Max Havelaar, der als hoher niederländischer Kolonialbeamter auf Java einen hoffnungslosen Kampf gegen die Korruption auf der Seite der Eingeborenen führt, löste bei Erscheinen 1860 heftige Kontroversen über die Kolonialpolitik im damaligen Niederländisch-Ostindien aus.
Köln: Bruckner u. Thünker, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 749 Min.

Buchfamilie: **Salzstädte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100578**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100578**
12678 Munif, Abdalrachman: **Salzstädte**
1. Teil. Wadi al-Ujun, das Tal der Wasserquellen. Nur der Regen, die Karawanen und das Gebet bestimmen den Rhythmus der Oase. Bis eines Tages Fremde die Stille jäh zerreißen. Amerikaner, die nur nach einem trachten: dem Öl unter dem Wüstensand. Voller Schrecken erleben die Dorfbewohner, wie erst die Palmen, dann sie selbst entwurzelt werden.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2003. SBS Zürich: Silvia Planzer, 1245 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100578**
33731 Munif, Abdalrachman: **Zeit der Saat**
2. Teil. Der libanesische Arzt Dr. Subhi Mahmaldschi übersiedelt in die Hauptstadt eines arabischen Sultanats, um dort am Hof des Sultans Karriere zu machen. Er wird zur treibenden Kraft beim Aufbau eines modernen Staates samt Medien, Geheimdienst und Armee. Der Roman ist eine bitterböse Kritik an der urplötzlich zu Reichtum gelangten, dekadenten und korrupten Gesellschaft eines namenlosen Ölstaats.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2008. WBH Münster: Dagmar Brand, 1311 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100578**
33542 Munif, Abdalrachman: **Das Spiel von Licht und Schatten**
3. Teil. Sultan Churaibit reisst zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit Hilfe eines verbündeten Stammes und der britischen Regierung die Macht in Moran an sich. Unerbittlich geht er gegen seine Gegner vor und schreckt auch vor Gewalt im eigenen Palast nicht zurück. Beim Aufbau des neuen Staates spielt der englische Berater Hamilton eine zwielichtige Rolle.
München: Diederichs, 2009. WBH Münster: Dagmar Brand, 847 Min.

5429 Murari, Timeri N.: **Der Sahib**
Der große Indien-Roman: eine leidenschaftliche und fesselnde Geschichte voller Abenteuer, Romantik und Intrigen vor dem Hintergrund der atemberaubenden Größe Indiens, als das britische Empire seine letzte Blüte erlebte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1170 Min.

18071 Muschg, Adolf: **Im Sommer des Hasen**
Adolf Muschg erzählt in seinem Roman von Personen, denen ein Reisestipendium gewährt wird und die so in den Genuss eines japanischen Sommers kommen. Unter den Geschichten der Reisenden, die der Erzähler in seinen Bericht an den Freund verwebt, findet sich eine Liebeserzählung von großer Anmut und Traurigkeit, die man nicht wieder vergessen wird.
Zürich: Verl. Die Arche, 1965. SBS Zürich: Heiner Hitz, 683 Min.

47097 Nagarkar, Kiran: **Die Statisten**
Ravan (19) und Eddie (18), Sprösslinge armer Familien, aufgewachsen in den Mietskasernen Bombays, sind elektrisiert von der Glamourwelt Bollywoods. Sie wollen im Filmbusiness Fuß fassen. Temporeich, einfühlsam und komisch erzählt der Roman ihre Jagd nach dem großen Traum und liefert ein plastisches und sinnliches Bild der Mega-City Bombay in den späten 1960er-Jahren.
München: A1-Verlag, 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 1307 Min.

39258 Natsume, Soseki: **Der Tor aus Tokio**
Nach Beendigung eines Studiums in Tokio kommt der junge ungestüme und aufrichtige Botchan als Lehrer an eine Mittelschule, wo er sich mit Heuchelei, Feigheit und Intrigantentum auseinandersetzen muss.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 363 Min.

37664 Natsume, Soseki: **Sanshiros Wege**
Japan um 1900: Der 23-jährige Provinzler Sanshiro macht sich auf nach Tokio, um europäische Literatur zu studieren. Dort lernt er eine Welt kennen, die ihm fremd ist: hektisch, unverbindlich, spannend. Sanshiro wird zwar bald Teil einer kleinen, gebildeten Clique, bleibt dabei aber stets sehr verunsichert. Der im Original 1908 erschienene Roman bietet ein Panorama Tokios zwischen japanischer Tradition, Großstadtflair und West-Rezeption.
Berlin: be.bra-Verl., 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 693 Min.

31793 Nevo, Eshkol: **Vier Häuser und eine Sehnsucht**
Ein Haus in einem Jerusalemer Vorort beherbergt ein Studentenpaar, eine junge Familie und ein Elternpaar, dessen Sohn im Libanon gefallen ist. Ein arabischer Bauarbeiter erkennt das Haus seiner vertriebenen Eltern. Aus den unterschiedlichen Perspektiven ergibt sich ein Chor des Lebens in Israel, konfliktreich und doch versöhnlich.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 964 Min.

13049 Nguyen, Kien: **Im Schatten des Mangobaums**
Vietnam, 1916: Die Gesellschaft befindet sich im Umbruch vom alten, feudalistischen System zu einer neuen, westlichen Lebensweise. In dieser Zeit der Veränderungen wird der siebenjährige Dan Nguyen mit der 20-jährigen Ven verheiratet. Kurze Zeit später muss Dan mit ansehen, wie seine Eltern einem Komplott zum Opfer fallen und hingerichtet werden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. SBS Zürich: Christine Trüb, 942 Min.

18136 Nicol, Clive W.: **Der letzte Samurai**
Japan in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Samurai Sadayori erkennt früh, dass seine kriegerische Kaste dem Untergang geweiht ist. Trotzdem kämpft er darum, die alten Traditionen seines Landes mit den Ideen des Westens zu verbinden.
Bern: Scherz, 1988. BBH München: Günter Mack, 1222 Min.

54695 Nothomb, Amélie: **Eine heitere Wehmut**
Von einem Kamerateam begleitet, besucht Schriftstellerin Amélie Nothomb Japan, das Land ihrer Kindheit. Seit der desaströsen Arbeitserfahrung bei Yumimoto, die sie in ihrem Roman "Mit Staunen und Zittern" beschreibt, und dem Ende ihrer ersten Liebe, beschrieben in "Der japanische Verlobte", hat sie keinen Fuß mehr nach Japan gesetzt. Ihr ist bewusst, dass sie ihre Erinnerungen längst zu einem Mythos verklärt hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Jeanne Devos, 155 Min.

7258 Nothomb, Amélie: **Mit Staunen und Zittern**
Die 22-jährige Amélie arbeitet in einem Tokioter Großkonzern. Sie genügt dem Perfektionismus ihrer Vorgesetzten keineswegs. Eine kritisch-satirische Art, die Unterschiede zwischen fernöstlicher Angepasstheit und weiblicher Intelligenz zu beschreiben.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. NBH Hamburg: Sonja Szylowicki, 205 Min.

59223 Oelker, Petra: **Die Brücke zwischen den Welten**
Konstantinopel, 1906: In der pulsierenden Metropole am Bosporus begegnen sich Orient und Okzident, das Leben scheint sorglos, die Geschäfte der zahlreichen Europäer gehen gut. Ludwig Brehm, aus Hamburg angereist, um im Handelshaus Ihmsen und Witt alles über Orientteppiche zu lernen, ist fasziniert von dieser schillernden Welt - und von der zarten Engländerin Edie, der Ehefrau des Inhabers Richard Witt. An ihrer Seite erkundet Ludwig die Stadt, begleitet von der so schönen wie geheimnisvollen Milena, Pariserin mit russischen Wurzeln und undurchsichtigen Verbindungen. Doch dann kündigt sich Besuch aus Hamburg an, und Ludwigs neues Leben droht ihm zu entgleiten. Denn niemand weiß, dass auch er nicht der ist, der er zu sein vorgibt.
Reinbek: Wunderlich, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 965 Min.

60690 O'Nan, Stewart: **Stadt der Geheimnisse**
Jerusalem, 1947. Jossi Brand hat nichts mehr zu verlieren. Seine Familie, lettische Juden, wurde in Riga von den Deutschen ermordet. Er wird Mitglied der zionistischen Untergrundorganisation Hagana und reist nach Palästina. Seine Kontaktperson ist die Prostituierte Eva, in die er sich verliebt. Eva beschützt ihn, warnt ihn vor Attentaten. Doch als eine Bombe im King David Hotel platziert wird, hört Brand nicht auf sie und setzt alles aufs Spiel.
Reinbek: Rowohlt, 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 402 Min.

7282 Ondaatje, Michael: **Anils Geist**
Nach Jahren kehrt Anil Tissera nach Sri Lanka zurück. Sie hat einen gefährlichen Auftrag. Für eine Menschenrechtskommission soll die Rechtsmedizinerin Beweise dafür liefern, dass die Regierung Menschen foltert, umbringt oder verschwinden lässt.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 569 Min.

14197 Orwell, George: **Tage in Burma**
Orwell kennen die meisten Leser nur als düsteren "Big-Brother"-Visionär - die wenigsten wissen, dass der Autor einige Jahre als Kolonialbeamter in Burma tätig war. Vor diesem Erfahrungshintergrund entfaltet er die Geschichte eines britischen Diplomaten in einem burmesischen Außenposten. Lesenswert vor allem wegen der Schilderungen der Landeskultur und George Orwells bitterböser Abrechnung mit der britischen Kolonial-Mentalität.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 816 Min.

36683 Oz, Amos: **Keiner bleibt allein**
Der Autor zeichnet ein lebendiges Bild vom Leben, Lieben und Leiden im Kibbuz, einer Gemeinschaft, in der keiner allein bleiben kann.
Düsseldorf: Claassen, 1976. BBH München: Karsten Welte, 1008 Min.

57005 Pamuntjak, Laksmi: **Alle Farben rot**
Indonesien 1965: General Suharto putscht sich an die Macht. Das Land ist gespalten. Misstrauen und Angst beherrschen Dorfgemeinschaften und Familien. Jahrzehnte später sucht Amba auf der Gefangeneninsel Buru nach den Spuren Bhismas, den sie in jenen Tagen geliebt und dann verloren hat.
Berlin: Ullstein, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 1170 Min.

53760 Parsipur, Scharnusch: **Tuba**
Als junges, religiös erzogenes Mädchen wird sie an einen Prinzen verheiratet. Einem Leben in Luxus folgen Scheidung und der allmähliche gesellschaftliche Niedergang, der ihre gesamte Klasse erfasst. Sie durchlebt den Übergang von einer absolutistischen Monarchie zur weltlich orientierten Herrschaft der Pahlewis.
Zürich: Unionsverl., 1995. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1021 Min.

40109 Peterson, Jeanne M.: **Der Himmel über Tibet**
Voller Mut brechen der junge Arzt Gerald und seine Frau Emma 1954 aus Amerika in das fremde Tibet auf, wo sie ihren Glauben als friedliebende Quäker vertiefen wollen. Sie verleben eine glückliche Zeit, bis Gerald eines Tages verhaftet und in ein chinesisches Arbeitslager verschleppt wird. Emma kämpft um seine Freilassung.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 685 Min.

47496 Pi Pi: **Der Duft der Kindheit**
Aus der Perspektive eines kleinen Mädchens beschwört die Ich-Erzählerin eine Kindheit im Nordosten Chinas während der 60er- und frühen 70er-Jahre des vergangenen Jahrhunderts.
Gossenberg: Ostasien-Verl., 2009. BBH München: Anina Polasek, 120 Min.

10255 Pirzad, Zuya: **Die Lichter lösche ich**
Iran in den 1960er Jahren: die 38-jährige Clarisse droht an der Enge der eigenen vier Wände zu ersticken. Mann, Kinder und Haushalt lassen ihr keine Zeit für sich selbst, bringen ihr weder Anerkennung noch Abwechslung. Da zieht im Haus gegenüber der verwitwete Emil Simonian ein - ein Mann der zuhört, Poesie liebt und hat, wonach sich Clarisse sehnt. Doch noch bevor aus dem sich vertiefenden Kontakt etwas Ernstes wird, verliebt sich Emil in eine Jüngere.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. SBS Zürich: Irina Schönen, 503 Min.

31949 Premacanda: **Godan oder Das Opfer**
Der mittellose Kleinbauer Hori erwirbt trotz finanzieller Schwierigkeiten eine Kuh, die ihm jedoch nicht das erhoffte Glück, sondern viel Ungemach und Demütigung beschert. Premtschand zeichnet ein realistisches Bild Indiens in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Manesse-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1141 Min.

5271 Prokosch, Frederic: **Die Asiaten**
Mitte der 30er Jahre bereist ein junger Amerikaner Asien, um die Geheimnisse asiatischen Wesens zu ergründen und um damit sich selbst ein Stück näherzukommen. Eine im höchsten Maße abenteuerliche Odyssee. Auch eine faszinierende Charakterstudie über die Menschen Asiens.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 810 Min.

37517 Qian, Zhongshu: **Die umzingelte Festung**
Bummelstudent Fang hat in Europa reichlich westliche Lebensart gelernt, die er nun nach China importiert. Beim Versuch, beruflich Fuß zu fassen, gerät er in die Fallstricke einer Gesellschaft im Übergang, bei der sich traditionelle chinesische und moderne westliche Vorstellungen in tragikomischem Konflikt befinden. - Der Klassiker der modernen chinesischen Literatur aus aktuellem Anlass nun wieder auf Deutsch.
München: SchirmerGraf, 2008. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1167 Min.

33555 Qiu, Xiaolong: **Das Tor zur Roten Gasse**
Wenn es Abend wird in Shanghai versammeln sich jahrein, jahraus die Bewohner der Roten Gasse um die schwarze Wandtafel. Doch die darauf niedergeschriebenen Errungenschaften der Partei interessieren sie wenig, sie sind gekommen, um über Konfuzius und die Welt zu debattieren und den Geschichten ihrer Nachbarn zu lauschen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 330 Min.

13582 Quintana, Anton: **Wandernde Hügel, singender Sand**
Bod Pa, der legendäre Schwertkämpfer und blinde Schamane, kommt ins Zeltlager der Nomaden in der asiatischen Steppe, um Perregrins Bein zu heilen. Vom Weg dieser Heilung, der vorsichtigen Annäherung zwischen dem alten Mann und dem Jungen, dem Leben asiatischer Steppenvölker erzählt Quintana auf unvergleichliche Art.
Hamburg: Dressler, 1997. DBH Marburg: Jesko von Schwickow, 634 Min.

9325 Rahimi, Atiq: **Erde und Asche**
Teils parabelhaft, teils realistisch erzählte Geschichte um einen afghanischen Großvater, der sich aufmacht, mit seinem Enkel seinen Sohn, der in einem entfernten Bergwerk arbeitet, zu besuchen, um ihm vom Tod aller Angehörigen währdend eines sowjetischen Angriffs zu berichten. Dem Autor gelingt eine eindrucksvolle Schilderung des Elends des Krieges, der Familien zerstört, aber auch der Solidarität der kleinen Leute, die ohne viel zu fragen einander helfen.
München: Schröder, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 120 Min.

50550 Ratner, Vaddey: **Im Schatten des Banyanbaums**
Mit der Stimme der 7-jährigen Raami erzählt die Autorin, eine Angehörige des kambodschanischen Königshauses, ihre erschütternden Erlebnisse nach der Machtübernahme der Roten Khmer im April 1975. Während die meisten Mitglieder ihrer Familie ums Leben kommen, auch der Vater und die kleine Schwester, gelingt es ihr und der Mutter, über die Grenze zu fliehen.
Zürich: Unionsverl., 2014. BBH München: Mona Perfler, 862 Min.

55292 Reverdy, Thomas B.: **Die Verflüchtigten**
Kazehiro, einen Investment-Banker, der es sich nach windigen Geschäften mit der Yakuza, einer Art japanischen Mafia, verscherzt hat, taucht unter. Seine Tochter Yukiko, die seit 15 Jahren in San Francisco lebt, fliegt nach Tokio, um ihren Vater zu suchen. Begleitet wird sie von dem Privatdetektiv und Dichter Richard B. In einem parallelen Handlungsstrang trifft der erst 14-jährige Akainu, der nach dem Tsunami und dem Super-GAU von Fukushima seine Eltern verloren hat, auf Kazehiro, der in der trostlosen Umgebung um den Reaktor sein Geld als Schrott-Entsorger verdient. Insgesamt ein schonungsloses Bild über die japanische Gesellschaft nach Fukushima.
Berlin: Berlin-Verl., 2016. BBH München: Christoph von Friedl, 463 Min.

13716 Roes, Michael: **Nah Inverness**
Auf bisher nie gesehene Art will der New Yorker Regisseur Hal Dumblatt Shakespeares "Macbeth" verfilmen. Von Manhattan führt er sein kleines Filmteam in die archaische Männerwelt des Jemen. Rache, Ehrgeiz und Selbstzweifel, Einbildungskraft und Verführbarkeit - die Motive aus Shakespeares Drama - bilden die Ebene, auf der sich das amerikanische Filmteam und die arabischen Schauspieler treffen. Spitzelberichte eines jemenitischen Dolmetschers an seine Behörden und das intime Tagebuch des Regisseurs vermitteln die Geschichte aus zwei Perspektiven.
Berlin: Parthas-Verl., 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 393 Min.

52833 Rösler, Beate: **Die Reise des Elefantengottes**
Bis heute weiß die 39-jährige Priyanka nicht, weshalb ihre Mutter Asha als junge Frau aus Indien nach Berlin fliehen musste. Fast hat sie sich damit abgefunden, dass ihr Ashas Vergangenheit für immer verschlossen bleibt, als sie von ihrem Mann einen Flug nach Delhi geschenkt bekommt. Priyanka reist allein, nur der kleine Elefantengott, das einzige Andenken ihrer Mutter an die Heimat, begleitet sie. In Delhi taucht sie in eine farbenprächtige fremde Welt ein und stößt auf ein dunkles Geheimnis. Doch weshalb stoßen auch hier ihre Fragen stets gegen eine Wand aus Schweigen?
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 671 Min.

56559 Rösler, Beate: **Die Töchter des Roten Flusses**
Nach dem Tod ihrer deutschen Stiefmutter findet die Frankfurter Anwältin Tuyet Briefe ihrer leiblichen Mutter an ihren Vater aus den 1990ern, in denen sie um ihrer beider Rückkehr nach Hanoi bittet. Hanh war als Leiharbeiterin in der DDR, heiratete Phong, den sie seit ihrer Kindheit kannte und kehrte dann mit der älteren Tochter Tien nach Vietnam zurück. Tuyet dachte immer, ihre Mutter wollte nichts mehr von ihr wissen. Nach einem Burn-out fliegt sie mit ihrem Freund Alexander nach Vietnam. In Rückblicken werden das Leben der vietnamesischen Studenten und Leiharbeiter in den 1980er-Jahren in der DDR sowie die schlimme Zeit während des Vietnamkriegs geschildert.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1172 Min.

16186 Ryman, Rebecca: **Shalimar**
Indien, Ende des 19. Jahrhunderts: Nach ihrer unter ungewöhnlichen Umständen zustande gekommenen Hochzeit zieht Emma von Delhi nach Kaschmir. Gleichzeitig sind der russische, englische und chinesische Geheimdienst auf der Suche nach einem geheimnisvollen Pass im Himalaya - und Emmas Ehemann verheimlicht ihr einiges.
Frankfurt: Krüger, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 1620 Min.

34627 Ryman, Rebecca: **Wer Dornen sät**
Kalkutta 1871: Die Liebe Majas, Halbblut und Mitglied einer gesellschaftlich geächteten Familie, zu dem englischen Adligen Christian wird auf eine harte Probe gestellt.
Frankfurt: Krüger, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2222 Min.

14087 Sabahattin Ali: **Der Dämon in uns**
Ein Istanbul-Roman über die ruhelose Generation der 1920er- und 30er Jahre: Ömer und Macide sehen sich - und es schlägt ein wie der Blitz. Macide verlässt ihre Familie, um zu Ömer in seine Kammer zu ziehen. Eine Weile leben die beiden selig in ihrer eigenen Welt. Doch dann melden sich Zweifel und Unsicherheit in Ömer, Verlockungen rufen. Allerdings nicht ohne ihren Preis.
Zürich: Unionsverl., 2007. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 687 Min.

35409 Sartorius, Joachim: **Die Prinzeninseln**
Istanbul vorgelagert, entlang der asiatischen Küste des Marmarameers, befinden sich die Prinzeninseln: ein Archipel von ungewöhnlicher Schönheit und natürlicher Pracht, geprägt durch eine äußerst wechselvolle Geschichte. Mit dem verliebten Blick des Dichters schildert Sartorius die Landschaft und das besondere Licht der Inseln, mit dem Interesse des politischen Beobachters stellt er das Auf und Ab der Geschichte dieses Mikrokosmos dar, und mit dem Gespür des Romanautors zeichnet er die Porträts jener Personen, die durch den Reisebericht die roten Fäden spannen.
Hamburg: Mare-Verl., 2009. SBS Zürich: Egon Fässler, 228 Min.

8067 Scofield, Robert A.: **Der Jadepalast**
China im Jahre 1919. Die Waisenkinder Ma Li und Lingling werden von einem Mädchenhändler nach Shanghai mitgenommen. Die beiden haben Glück im Unglück, die Barbesitzerin Madame Liu nimmt sie wie Töchter auf und Ma Li plant mit Mut und Geschick ihren Aufstieg.
Berlin: Rütten u. Loening, 2005. NBH Hamburg: Christina Holsten, 1020 Min.

49956 Scott, Paul: **Die Verteilung der Beute**
Die letzten Jahre der britischen Herrschaft in Indien. Aus der Sicht von drei sehr gegensätzlichen Figuren erleben wir die letzten Monate vor dem Abzug der Engländer. Eine Zeit der Ungewissheit, des Aufruhrs und der Abrechnung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 1725 Min.

47317 See, Lisa: **Der Seidenfächer**
Roman einer großen Frauenfreundschaft im China des 19. Jahrhunderts. Lilie und Schneerose wachsen in einer Welt auf, in der Mädchen als Last gelten und in der mit dem Binden der Füße auch ihr Herz gefesselt werden soll. Mit 17 Jahren werden beide verheiratet. Dank der Geheimschrift Nushu, die nur Frauen vorbehalten ist, bleiben sie in Kontakt miteinander. Zu besonderen Anlässen schreiben sich die beiden jungen Frauen sogar Gedichte in Nushu auf einen Seidenfächer, der immer zwischen ihnen hin- und herwandert. Doch die Sehnsucht nach Liebe, Glück und Freiheit kann ihnen niemand nehmen.
München: Bertelsmann, 2005. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 816 Min.

46768 See, Lisa: **Tochter des Glücks**
Die chinesischstämmige Amerikanerin Joy reist nach China, um ihren leiblichen Vater zu finden. Dort gerät sie in die Wirren der Kulturrevolution. Ihre Mutter setzt alles daran, ihre Tochter wieder aus dem abgeriegelten Land herauszuholen.
München: Bertelsmann, 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1010 Min.

31407 Seeger, Bernhard: **Sturm aus Bambushütten**
Sagen und Legenden, Berichte und Erzählungen von Bauern und Soldaten zeugen von der einstigen Not, vom Kampf um die Befreiung und vom neuen Leben in Vietnam.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1956. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 566 Min.

Buchfamilie: **Das Herzenhören**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101255**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101255**
13040 Sendker, Jan-Philipp: **Das Herzenhören**
1. Teil: Der Birmanese Tin Win kommt als junger Mann in die USA, studiert Jura, wird erfolgreicher Rechtsanwalt, gründet eine Familie. Jahre später, verschwindet er ganz plötzlich. In Birma verliert sich seine Spur, und Julia reist nach Kalaw, ein Bergnest, um ihn zu finden. Dort erfährt sie die Geschichte ihres Vaters, der als kleiner Junge plötzlich erblindet, in einem Kloster ausgebildet wird und dort die ebenfalls behinderte MiMi, sie hat missgebildete Beine, kennen und lieben lernt. Sie leiht ihm ihre Augen, er trägt sie überall hin und für beide ist das Leben so lebenswert, bis Tin Win am Grauen Star operiert und nach Amerika geschickt wird.
München: Blessing, 2002. BBH München: Meriam Pstross, 550 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101255**

46557 Sendker, Jan-Philipp: **Herzenstimmen**
2. Teil: Die New Yorker Juristin Julia reist zu ihrem Halbbruder U Ba ins ehemalige Burma. Eine innere Stimme drängt sie dazu, die Geschichte des Bauernmädchens Nu Nu zu erkunden. Dabei trifft Julia auf Lebensfreude, Einfachheit, Glück und eine bewegende Lebensgeschichte, die auch ihr Leben prägt.
München: Blessing, 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 703 Min.

8826 Seth, Vikram: **Eine gute Partie**
Anfang der 50er Jahre: Indien hat gerade die Unabhängigkeit erlangt, bleibt aber den Werten und Symbolen des englischen Kolonialsystems verhaftet. Seth erzählt die Geschichte von vier großen Familien.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 4777 Min.

41664 Shakib, Siba: **Eskandar**
1908 trifft der iranische Hirtenjunge Eskandar auf die Briten, die die Ölquellen des Landes erschließen, ausbeuten und eine völlig neue Welt in einem archaischen Land eröffnen. Ausgestattet mit der Gabe des Erzählens, wird der Junge von einem kanadischen Ingenieur in der Stadt aufgezogen und trifft dort die Liebe seines Lebens. Eskandar wird zum Chronist eines bewegten Jahrhunderts iranischer Geschichte, in der das Erdöl nationalisiert wird, die Amerikaner mit einem Staatsstreich in die Geschichte des Landes eingreifen bis hin zu unserer heutigen Zeit.
München: Goldmann, 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1300 Min.

55915 Shamsie, Kamila: **Die Straße der Geschichtenerzähler**
Peshawar 1915: Während ihrer Grabungen lernt Vivian den jungen Paschtunen Najeeb kennen und weckt in diesem archäologische Leidenschaft. Auf seine hartnäckigen Briefe hin kehrt sie 1930 zurück und wird Zeugin des aufflammenden indischen Freiheitskampfes. Als Najeeb nach einem Massaker der Briten verschwunden ist, bittet Vivian seinen Bruder Qayyum um Hilfe. Als ehemaliger Unteroffizier der britischen Armee hat sich dieser in den letzten Jahren dem gewaltfreien Widerstand gegen die Besatzer verschrieben, er willigt dennoch ein, als er Vivians ehrliche Sorge erkennt. Gemeinsam suchen sie Najeeb in einer Stadt, die im Chaos zu versinken droht.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. WBH Münster: Doris Götting, 883 Min.

32094 Shamsie, Kamila: **Verbrannte Verse**
Pakistan 2002. Die 31-jährige Aasmaani vermisst ihre Mutter. Sie ist vor 14 Jahren verschwunden, weil der Schmerz über den Verlust ihres Geliebten, eines bei den pakistanischen Führern verhassten Dichters, zu groß war. Was als verzweifelte Suche nach der bewunderten Mutter beginnt, geht über in einen befreienden Selbstfindungsprozess.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 750 Min.

59542 Shanbhag, Vivek: **Ghachar Ghochar**
Als der Onkel des jungen Erzählers in den Handel mit Gewürzen einsteigt, ändert er über Nacht das Schicksal der ganzen indischen Familie. Der einst mittellose Clan zieht in ein großzügiges Haus in einer reichen Wohngegend, verschafft sich neue Möbel und einen neuen Bekanntenkreis. Doch mit dem plötzlichen Reichtum werden auch die Abhängigkeiten neu verteilt: An dem Erfolg des Onkels hängt nun das gesamte Wohl der Familie. Und dieses gilt es zu schützen, um jeden Preis. Notfalls auch vor den eigenen Familienmitgliedern.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Martin Harbauer, 227 Min.

42357 Shimazaki, Toson: **Ausgestoßen**
Erzählt wird die Geschichte eines jungen Lehrers, der in Japan der diskriminierten Volksschicht der Eta angehört. Nur weil er seine Herkunft nicht preisgab, vermochte er seine gesellschaftliche Stellung zu erreichen. Als er seine Herkunft preisgibt, wird er zum Ausgestoßenen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 713 Min.

31200 Sidhwa, Bapsi: **Ice candy man**
Dieses Buch erzählt die Geschichte der brutalen Trennung Indiens und Pakistans in den vierziger Jahren aus der Sicht eines kleinen Mädchen aus Lahore. Die Idylle und die Exotik des orientalischen Lebens schlagen jäh um in die unbegreifliche Grausamkeit eines religiösen Fanatismus.
München: List, 1990. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 784 Min.

54197 Singh, Khushwant : **Der Zug nach Pakistan**
In einem Dorf im Punjab leben Hindus, Moslems und Sikhs friedlich miteinander, bis es als Folge der Teilung Indiens und Pakistans im Sommer 1947 zu blutigen Ausschreitungen kommt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 422 Min.

57095 Sinha, Shumona: **Kalkutta**
Trisha kommt nach vielen Jahren in Frankreich zurück nach Kalkutta zur Einäscherung ihres Vaters. Im leeren Elternhaus erinnert sie sich an die Vergangenheit, nicht nur der Eltern, sondern ihres Landes. Die politischen Ereignisse der britischen Kolonialzeit, die Unabhängigkeit Bengalens und das kommunistische Regime seit den 1970er-Jahren stehen wieder auf.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 345 Min.

40982 Smith, Emma: **Der Ruf der Ferne**
Als die 14-jährige Teresa in der ausklingenden Kolonialzeit mit ihrem Vater von England nach Assam ausreist, um bei ihrer Stiefschwester Ruth und deren Ehemann, einem Teeplantagenbesitzer, zu leben, bricht das farbenprächtige Indien mit der Macht einer Explosion über sie herein. Doch Teresa begegnet nicht nur einer neuen Welt, auch der Blick auf ihre Familie wird sich für immer verändern.
München: Droemer, 2009. BHB Berlin: Katrin Machel, 620 Min.

14319 Spence, Jonathan D.: **Verräterische Bücher**
1728 - zur Zeit der Mandschu-Herrschaft - wird dem mächtigen General und Gouverneur Yue Zhongqi ein Schreiben übergeben. Darin wird er aufgefordert, sich an die Spitze einer aufrührerischen Bewegung zu setzen, die den Sturz des Kaisers Yongzhang auf ihre Fahnen geschrieben hat. General Yue informiert daraufhin den Kaiser und lässt den Boten verhaften. Dieser wird verhört und gefoltert, gibt aber nichts preis. Schließlich versucht Yue, mit einer List den Hintermännern der Verschwörung auf die Spur zu kommen.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 684 Min.

31687 Spengler, Tilman: **Der Maler von Peking**
Das Schicksal eines jungen lombardischen Malers im China des 17. Jahrhunderts, der im Auftrag des Jesuitenordens ins Land kam und schließlich zum Chinesen wird und am Kaiserhof eine bedeutende Stellung erringt.
Reinbek: Rowohlt, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 384 Min.

12363 Su, Tong: **Die Opiumfamilie**
Die beklemmende Geschichte einer von Hass und Verbrechen geprägten, durch den Anbau von Schlafmohn und den Verkauf von Opium mächtig gewordenen Familie chinesischer Grundbesitzer und ihres Untergangs nach der kommunistischen Revolution im Jahre 1949.
Reinbek: Rowohlt, 1998. DBH Marburg: Ursula Vöge, 186 Min.

7441 Suri, Manil: **Vishnus Tod**
Nach Vishnus Tod auf einem Treppenabsatz wird nicht nur sein vergangenes Leben, sondern auch das eines ganzen Mietshauses in Bombay geschildert, mit all seinen verschiedenen Parteien und ihren Schicksalen und den unterschiedlichen Religionen Indiens.
München: Luchterhand, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 637 Min.

43055 Talarigo, Jeff: **Der Ginsengjäger**
Der etwa 50-jährige Ginsengjäger lebt allein auf der chinesischen Seite der Grenze zwischen China und Nordkorea. Mit größter Sorgfalt spürt er diese besondere Pflanze auf und gräbt sie aus. Einmal im Monat geht er in die nächste Stadt, wo er das Nötigste besorgt und ein Bordell besucht. Dort verliebt er sich in eine junge Nordkoreanerin, die nach China geflohen ist. Sie erzählt ihm von dem furchtbaren Leben in ihrem Land, von Hunger, Angst und Grausamkeiten.
München: Luchterhand-Literaturverl., 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 201 Min.

55878 Tan, Twan E.: **Der Garten der Abendnebel**
Yun Ling ist Chinesin und lebt in Malaysia, als sie während des 2. Weltkrieges von den Japanern in ein Kriegsgefangenenlager deportiert wird. Als Einzige überlebt sie - und fortan bestimmen ihre grausamen Erinnerungen daran ihr ganzes Dasein. Ihr Hass auf die Japaner ist übermächtig - bis sie den japanischen Gärtner Aritomo kennenlernt. Sie geht bei ihm in die Lehre und mit dem Gärtnern lernt sie zu vergeben.
München: Droemer, 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 915 Min.

46080 Tanizaki, Junichiro: **Der Schlüssel**
Der Autor behandelt in seinem Roman die geistigen und seelischen Spannungen im heutigen Japan, die aus dem Gegensatz zwischen traditioneller Kultur und ausländischen Einflüssen resultieren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 344 Min.

46334 Tanizaki, Junichiro: **Insel der Puppen**
Ein junges Ehepaar in Japan steht einerseits unter dem Einfluss modernen europäischen Denkens, kann sich aber andererseits von den gesellschaftlichen Konventionen und den japanischen Traditionen nicht lösen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 347 Min.

49553 Thayil, Jeet: **Narcopolis**
In und um Rashids Opiumhöhle im Bombay der 1970er- bis 1990er-Jahre kreisen die Geschichten von Menschen, die der Sucht erlegen sind. Sie frönen einem schleppenden Tagesrhythmus, geben sich einem trägen Traum hin. Da ist beispielsweise Dimple, als Junge an ein Bordell verkauft und dann kastriert. Oder der Chinese Lee, der der Kulturrevolution entkommen und in Bombay gestrandet ist. Sie werden zum dunklen Spiegel einer Stadt im Wandel.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Jannek Petri, 576 Min.

33294 Theroux, Paul: **Kowloon Tong**
Die letzten Tage Hongkongs als britische Kronkolonie. Ein naiver, in Hongkong ansässiger, britischer Firmenerbe mit Hang zum Rotlichtmilieu wird Opfer eines bösen, intrigenreichen Spiels. Er verliert seine Arbeit, den Menschen, der ihm am nächsten steht, und schließlich die Heimat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 452 Min.

55879 Thien, Madeleine: **Flüchtige Seelen**
In ihrem neuen Roman folgt Madeleine Thien den Erinnerungen, Verletzungen und Träumen ihrer Figuren aus dem Kanada der Gegenwart in den tropischen Dschungel Kambodschas in den siebziger Jahren, als dort die Roten Khmer mit brutalem Terror und der Ermordung von Millionen von Menschen eine neue Gesellschaftsordnung errichten wollten.
München: Luchterhand, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 450 Min.

42355 Thürk, Harry: **Amok**
Schauplatz der Handlung ist Djakarta, die Hauptstadt Indonesiens, unmittelbar vor, während und kurz nach dem Militärputsch vom 30.09.1965, in dessen Folge Staatspräsident Sukarno entmachtet wurde.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1128 Min.

40541 Thürk, Harry: **Der Tiger von Shangri-La**
Ein junger Laote wird vom Pathet Lao davon überzeugt, dass persönliche Rache seinem Volk wenig nutzt und dass es sinnvoller ist, mit ihnen zusammen zu kämpfen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1970. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 591 Min.

33780 Toer, Pramoedya A.: **Spur der Schritte**
Batavia 1901: Ein junger javanischer Adeliger wird zu einem überzeugten Nationalisten und gerät in Konflikte mit der Kolonial-Regierung, den Vertretern wirtschaftlicher Interessensgruppen und seiner eigenen Tradition.
Unkel: Horlemann, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1175 Min.

12275 Tschinag, Galsan: **Das geraubte Kind**
Der mongolische Nomadenjunge Hynndynn wächst bei Pflegeeltern auf. Mit sieben Jahren wird er nach China entführt und erhält eine umfassende Bildung. Als der erwachsene Mann zurückkehrt, wird er zum Fürsten ernannt und soll die chinesische Besatzung seiner mongolischen Heimat einleiten. Doch der Tuwa-Stamm wehrt sich. Hynndynn bekennt sich zu seiner Herkunft und stellt sich gegen die Besatzer.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 813 Min.

12277 Tschinag, Galsan: **Die graue Erde**
Autobiografischer Roman des tuwinisch-mongolischen, deutsch schreibenden Autors, erzählt aus der Perspektive des 8-jährigen: in der archaischen Welt der Nomaden aufgewachsen, sind seine Konflikte mit der sozialistischen Erziehung vorgezeichnet, als er in die Schule der Kreisstadt eintreten muss.
Frankfurt: Insel-Verl., 1999. DBH Marburg: Jesko von Schwickow, 550 Min.

13619 Tsukiyama, Gail: **Wege der Seidenfrauen**
Nach einem vernichtenden Feuer in der Seidenfabrik, in der sie arbeitete, geht Pei mit Ji Shen, einer jungen Waise, nach Hongkong und findet dort eine Anstellung bei der Engländerin Mrs. Finch, die Pei und Ji Shen sofort in ihr Herz schließt. Die Besetzung Hongkongs durch die Japaner fordert viele Opfer; Mrs. Finch stirbt in einem Internierungslager. Nach Ende des Zweiten Weltkriegs eröffnet Pei einen Nähladen; Ji Shen stirbt bei der Geburt ihres Sohnes.
Hamburg: Europa, 2000. DBH Marburg: Barbara Gies, 638 Min.

48573 Umrigar, Thrity: **Die Nähe zwischen uns**
Bhima und Sera gehören durch ihre Abstammung verschiedenen Welten an. Trotzdem fühlen sie sich eng verbunden. Seit über 20 Jahren kümmert sich Bhima um Seras Haushalt und gehört quasi zur Familie. Doch als Bhimas Enkelin schwanger wird und die Identität des Vaters verheimlicht, wird die Freundschaft auf einer Zerreißprobe gestellt.
Berlin: List, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 790 Min.

19600 Uno, Chiyo: **Abendschatten**
Japan in den frühen dreißiger Jahren: Eine Zeit des Umbruchs; die Kinder einer kleinen, westlich orientierten oberen Mittelschicht gefallen sich als Bohemiens, die mit westlichem, vor allem amerikanischem "Lifestyle" kokettieren.
Zürich: Verl. Die Arche, 1990. WBH Münster: Gottfried Overberg, 414 Min.

14104 Uyurkulak, Murat: **Zorn**
Zwei Männer, ein alter Kämpfer und ein junger Enthusiast, reisen scheinbar zufällig im selben Zugabteil von Istanbul nach Diyarbakir. Sie trinken, rauchen, reden - bis der Jüngere einen Stapel Manuskripte in die Hand gedrückt bekommt. Die, wie er bald feststellt, von seinem Vater handeln, den er nie kennen gelernt hat. Gleichzeitig behandeln sie die Ereignisse der jüngeren türkischen Vergangenheit. Vom Militärputsch 1980 ist die Rede, von Revolution, Gewalt, Folter und Unterdrückung.
Zürich: Unionsverl., 2008. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 593 Min.

54104 Vosganian, Varujan: **Buch des Flüsterns**
Eine armenische Gemeinde in der rumänischen Provinz zu Beginn der 1960er-Jahre. Die Kindheit des Erzählers spielt sich in einer Welt des Flüsterns ab, denn die Erwachsenen reden leise, damit die Geheimpolizei ihre Gespräche nicht belauscht. Das Kind hört zu, wenn die Alten sich ihre Geschichten erzählen, ihre Lieder singen oder heimlich ausländische Sender hören. Farbenprächtig und detailreich wie ein orientalischer Geschichtenerzähler entwirft Vosganian ein berührendes Panorama des tragischen Schicksals der Armenier.
Wien: Zsolnay, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1365 Min.

34562 Wali, Najem: **Jussifs Gesichter**
Die bewegende Geschichte zweier ungleicher Brüder im Irak während und nach dem Sturz Husseins.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 561 Min.

17118 Wang, Lulu: **Das Seerosenspiel**
Auf dem Höhepunkt der Kulturrevolution in China 1972 kommt die kleine Lian mit ihrer Mutter, einer Professorin, in ein Umerziehungslager und erlebt das Leid ihrer Mitgefangenen. Wieder in Peking sucht sie die Freundschaft einer Mitschülerin aus der Unterschicht. Die verschiedenen Welten, das politische Geschehen und das Heranwachsen bieten ständige Konflikte.
München: List, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1200 Min.

57921 Webb, Katherine: **Das Versprechen der Wüste**
Oman, 1958. Die Archäologin Joan Seabrook träumt von einer Reise in die arabische Welt und ist begeistert, als sie ihren Verlobten in den Oman begleiten kann. Doch das Land befindet sich im Krieg, und Erkundungen der Wüste scheinen unmöglich. Der britische Kommandant Charlie Elliot versucht Joan abzulenken, bis sie endlich ihr Idol, die Entdeckerin Maude Vickery kennenlernt. Joan gibt ein Versprechen, das nicht nur Charlie gefährdet, sondern auch sie für immer verändert.
München: Diana-Verl., 2016. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1061 Min.

45750 Wolf, Charlotte: **Das Vermächtnis Shivas**
Indien 1669. Großmogul Aurangzeb, seinem Glauben nach bekennender Muslim, lässt im ganzen Land die Glaubensstätten der Hindus zerstören. Sogar der älteste Tempel Shivas in Benares wird zertrümmert, seine Priester niedergemetzelt. Doch der letzte von ihnen belegt vor seinem Tod den blauen Diamanten aus der dortigen Statue Shivas mit einem Fluch: Unglück und Tod soll er seinen jeweiligen Besitzern bringen, bis er wieder nach Benares und Shiva zurückkehrt. - England 1902. Die unkonventionelle Robyn Fairbanks erbt von einer ihr unbekannten Tante deren gesamtes Vermögen. Allerdings nur, wenn sie zuvor ein Familienerbstück, einen blauen Diamanten, eigenhändig nach Indien bringt.
Köln: Ed. Fredebold, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 774 Min.

36406 Xinran: **Die namenlosen Töchter**
Sechs Mädchen und keinen einzigen Sohn - der unglückliche Vater schämt sich vor der Gemeinschaft des chinesischen Provinzdorfes. So sehr, dass er den Mädchen nicht einmal Namen gibt und sie einfach durchnummeriert. Doch Sanniu, das "Dritte Mädchen", will beweisen, dass sie etwas wert ist. Sie flieht in die Stadt. In der Metropole Nanjing findet sie nicht nur überraschend schnell Arbeit, sondern zum ersten Mal auch Anerkennung für das, was sie tut. Selbstbewusst kehrt sie ins Dorf zurück - aus der namenlosen Tochter ist eine erfolgreiche Frau geworden. Doch wie wird ihre Familie reagieren?
München: Droemer, 2007. SBS Zürich: Eveline Ratering, 544 Min.

15750 Xinran: **Himmelsbegräbnis**
China, 1958: Die junge Ärztin Shu Wen will nicht glauben, dass ihr Ehemann in Tibet umgekommen sein soll. Verzweifelt macht sie sich auf die Suche nach ihm. Eine ergebnislose Suche, die 34 Jahre dauern wird. Jahre voller Entbehrung und Einsamkeit, aber auch voller Hoffnung und Freude, in denen Shu Wen vollständig in die tibetische Mentalität und Spiritualität eintaucht. Die Autorin stieß als Radiojournalistin auf Shu Wens Geschichte, interviewte sie und verbrachte für die Recherchen mehrere Jahre in Tibet.
München: Droemer, 2005. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 356 Min.

37549 Xu, Zechen: **Im Laufschritt durch Peking**
Der junge Dunhuang, dessen Karriere als Ausweisfälscher nach 3-monatiger Haft in einem Pekinger Gefängnis beendet scheint, zieht bei Xiaorong ein und verkauft mit ihr DVD-Raubkopien. Doch als deren Exfreund zurückkehrt, muss er sich eine neue Bleibe suchen ... "Im Laufschritt durch Peking" ist ein illusionsloses Porträt der chinesischen Gesellschaft als gnadenloses Haifischbecken - temporeich, aufregend und lakonisch direkt.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 310 Min.

30205 Yahia, Mona: **Durch Bagdad fließt ein dunkler Strom**
Linas Kindheit im Bagdad der sechziger Jahre ist unbeschwert. Doch je älter sie wird, desto stärker werden die Zeichen der Veränderung: arabische Männer beschimpfen eine mit Hose bekleidete Frau. Oder die leere Bank in der jüdischen Schule, wenn wieder eine Freundin über Nacht ins Ausland geflüchtet ist. Als ihr Bruder verhaftet wird, weiß Lina, dass sich das weltoffene Bagdad vor der Geheimpolizei fürchten muss. Ihrer Familie bleibt letztlich nur die Flucht. - Mona Yahia erzählt von der Schönheit und der Widersprüchlichkeit einer fast vergessenen jüdisch-arabischen Welt und der Vertreibung aus "ihrem" Paradies.
Frankfurt: Eichborn, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 930 Min.

47705 Yan, Geling: **Die Mädchen von Nanking**
Nanking, Dezember 1937: Nach tagelangen Gefechten geben die Chinesen die Stadt den japanischen Eroberern preis. Es folgt das für die chinesische Nation bis heute traumatische "Massaker von Nanking", bei dem über 200000 Menschen ermordet werden. Im Zentrum des Schreckens steht in diesem Roman eine amerikanische Missionsschule, wo neben Internatsschülerinnen auch eine Gruppe Prostituierter Schutz sucht. In dramatischen und tragischen Szenen schildert die Autorin die Angst und Verzweiflung sowie das komplizierte, von Verachtung und Faszination bestimmte Verhältnis zwischen den Schülerinnen aus vornehmen Familien und dem "Abschaum der Gesellschaft".
München: Knaus, 2012. SBS Zürich: Nicole Tobler, 324 Min.

57755 Yan, Lianke: **Die vier Bücher**
In einem chinesischen Arbeitslager auf dem weiten Land sind vor allem Künstler und Intellektuelle inhaftiert. Sie alle sollen zum Kommunismus umerzogen werden und sind dort den Vorgaben des Kommandanten und seines Belohnungssystems ausgeliefert. Unter ihnen die Musikerin und der Gelehrte, die bald wegen ihrer Liebesbeziehung denunziert und bestraft werden, sowie der Ich-Erzähler, ein berühmter Schriftsteller, der ein Buch über das Leben im Lager schreiben soll und deswegen von den Mithäftlingen misshandelt wird. Als aber eine große Hungersnot das halbe Land heimsucht, werden die Häftlinge bis zum nächsten Frühling sich selbst überlassen und ein einziger Überlebenskampf unter ihnen beginnt.
Köln: Eichborn, 2017. BBH München: Christoph von Friedl, 724 Min.

35360 Yu, Hua: **Brüder**
China im Aufschwung. Alle wollen reich werden, mit allen Mitteln, seien diese noch so absurd. So auch die Brüder Li und Song. Li ist ein gerissener Geschäftsmann. Er verkauft Müll und abgetragene Anzüge aus Japan und scheffelt Millionen. Bruder Song ist besonnen, ein Schöngeist und ewiger Pechvogel. Ein bisschen zu gut für das moderne China, den wilden Kapitalismus. Aber auch er will am Wirtschaftswunder teilhaben - also verkauft er ein Gel zur Brustvergrößerung. Eine schwarze Komödie voller Witz und Alltagsgroteske.
Frankfurt: Fischer, 2009. SBS Zürich: Jan Zierold, 1757 Min.

42548 Yu, Hua: **Leben!**
Ein alter chinesischer Bauer erzählt eindringlich sein "ganz normales, durchschnittliches Leben", das aus vielen Schicksalsschlägen besteht. Als Sohn eines Gutsbesitzers und junger Tunichtgut verspielt er seinen Besitz, wird Tagelöhner, gerät in die Gefangenschaft der Roten Armee, erlebt und überlebt Volkskommunen und Kulturrevolution und verliert durch Krankheit und Hunger seine ganze Familie. Ein bewegender Roman über die letzten 50 Jahre des Reichs der Mitte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. SBB Stuttgart: Oliver Mannel, 442 Min.

60577 Yu, Hua: **Schreie im Regen**
Sun Guanglin wächst in den 1960er-Jahren als Sonderling in einem kleinen chinesischen Bauerndorf auf. Von seiner Familie misstrauisch beäugt, verlegt er sich ganz aufs Beobachten seiner Umgebung, erduldet die Schikanen seines Großvaters, lebt in Furcht vor den ungenannten Strafen des Lehrers und wird noch zu Adoptiveltern, die ihn hart arbeiten lassen, in die Stadt geschickt. - Gesellschaftssatire voll drastischer Komik.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 761 Min.

16396 Yusiv, Helim: **Der schwangere Mann**
Die Erzählungen liefern eine Innenansicht kurdischen Lebens in Syrien.
Münster: Unrast-Verl., 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 300 Min.

38555 Zhang, Jie: **Schwere Flügel**
Der Roman gibt ein farbiges Bild der heutigen chinesischen Gesellschaft, die darum ringt, die Folgen der "Kulturrevolution" zu überwinden und die neue Wege in Wirtschaft und Industrie sucht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Günter Bormann, 804 Min.

39554 Zimmermann, Katharina: **Hibiskus**
Zusammen mit ihrem Mann lässt sich die junge Schweizerin Ruth in Indonesien nieder. Ale er in einem anderen Land einen neuen Job übernimmt, bleibt sie zurück. Sie verliebt sich in einen Einheimischen, heiratet ihn. So lernt sie das Land von einer anderen Seite kennen, erhält einen tiefen Einblick in das Leben und die Kultur.
Gümligen: Zytglogge, 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 327 Min.

7451 Zweig, Arnold: **De Vriendt kehrt heim**
Ein politischer Mord im Jahr 1929 ist Drehpunkt dieses Romans über das Land Palästina. Das Attentat auf den jüdischen Politiker de Vriendt vor einem explosiven Hintergrund, zeigt die Anfänge heutiger Konflikte im Nahen Osten auf.
Berlin: Aufbau-Verl, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Peter Treuner, 758 Min.

11504 Bail, Murray: **Eukalyptus**
Der australische Farmer Holland möchte seine schöne Tochter Ellen nur demjenigen Mann zur Frau geben, der all seine mit viel Liebe gepflanzten Eukalyptusbäume richtig benennen kann. Aber Ellen begegnet einem Mann, der ihr zwar von vielen rätselhaften Dingen auf dieser Welt erzählt, jedoch nie von Eukalyptusbäumen.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. SBS Zürich: Margot Gödrös, 570 Min.

12389 Benmalek, Anouar: **Fremde Sterne**
Kader, der an einem Aufstand gegen die französischen Kolonialisten in Algerien teilgenommen hat, und die Elsässerin Lislei, die in die Wirren der Pariser Kommune geraten ist, werden beide im Jahr 1870 nach Neu-Kaledonien deportiert. Beiden gelingt dort die Flucht auf ein Schiff, das sie ans andere Ende der Welt, nach Australien, bringt. Auf der Fahrt kommt ein kleiner, dunkelhäutiger Junge dazu: Tridarir, der letzte Überlebende der Aborigines von Tasmanien, die zwischen 1870 und 1876 in einem perfekten Genozid von australischen Siedlern ausgerottet worden sind.
München: Luchterhand, 2002. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 735 Min.

6179 Blackburn, Julia: **Daisy Bates in der Wüste**
Die wahre Geschichte einer außergewöhnlichen Frau, einer irischen Hochstaplerin, die 40 Jahre lang mit den Aborigines in Südaustralien gelebt hat. Sie hat Kranke versorgt, Hungernden und Notleidenden geholfen und wurde dafür verehrt und geliebt.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Annette Krause, 460 Min.

57151 Callen, Alissa: **Eine Farm im Outback**
Ihr Bruder Seth ist alles, was Kree von ihrer Familie geblieben ist. Als er von einem abendlichen Lauf nicht zurückkehrt, ist ihre Sorge riesig. Im australischen Outback entscheiden Stunden über Leben und Tod. Seth wird gerade noch rechtzeitig gefunden. Um sich bei den Menschen in Glanella zu revanchieren, beschließt Kree, ihren Aufenthalt in Australien zu verlängern. Wenig später hat sie sich in die eingeschworene Dorfgemeinschaft und in Seths Retter verliebt.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. SBS Zürich: Veronika Suter, 678 Min.

35912 Carey, Peter: **Oscar und Lucinda**
Auf der Fahrt nach Sydney treffen sich Oscar und Lucinda an Bord der "Leviatan" und verlieben sich auf den ersten Blick. Man schreibt das Jahr 1866, und auch in Australien gelten viktorianische Moralvorstellungen. So wird die Liebesgeschichte der beiden, die ein Hang zum Glücksspiel verbindet, zum gesellschaftlichen Skandal, dessen Geschichte dieser Roman vor dem Hintergrund der brutalen Zivilisierungsversuche des fünften Kontinents erzählt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1471 Min.

42903 Cato, Nancy: **Der ewige Baum**
200 Jahre voll riskanter Abenteuer und tragischer Ereignisse, mit Generationen von Menschen, die das grandiose Land Australien erobern.
München: Blanvalet, 1988. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1348 Min.

38973 Chatwin, Bruce: **Traumpfade**
In seinem Reise- und Abenteuerbuch folgt Chatwin den unsichtbaren labyrinthischen Wegen, den Songlines nach, die Australien durchziehen und den Eingeborenen als mythologischer Leitfaden für den Weg zu ihren Ahnen dienen.
München: Hanser, 1990. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 776 Min.

23 Close, Robert S.: **Eliza Callaghan**
Roman über die Besiedelung Australiens 1820 durch Strafgefangene.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1958. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 580 Min.

42919 Eden, Dorothy: **Wildes grünes Land**
Geschichte einer jungen Engländerin, die im Neuseeland der Pionierzeit gefährliche Abenteuer besteht und den Mann fürs Leben findet.
München: Schneekluth, 1986. BBH München: Mona Perfler, 655 Min.

48376 Elliston, Valerie: **Paradies der Feiglinge**
Die australische Autorin Valerie Elliston lässt in der Geschichte der Leute von Sturt die Farben ihres Kontinents aufleuchten.
Tübingen: Wunderlich, 1975. WBH Münster: Margot Granzer, 755 Min.

49061 Flanagan, Richard: **Tod auf dem Fluss**
In der Wildnis Tasmaniens rettet ein Flussführer einen über Bord gegangenen Touristen, wird dabei aber zwischen den Felsen eingeklemmt und droht nun selbst zu ertrinken. In diesem schicksalhaften Augenblick erinnert er sich an sein Leben und das seiner Vorfahren. Dabei entsteht eine Rückschau, die exemplarisch ist für viele australische Familien.
Berlin: Berlin Verl., 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 758 Min.

10144 Francis, David: **Die Agapanthusblüte**
Day ist zwölf Jahre alt, als seine Mutter stirbt. Er verlässt Australien und will nie mehr zurückkehren. Seine große Liebe in Amerika zwingt ihn jedoch, seine Wurzeln wieder aufzusuchen. Die Geschichte eines Landes, einer Familie und einer großen Liebe.
München: Blanvalet, 2002. BBH München: Ernst M. Friedrich, 377 Min.

47645 Gaskin, Catherine: **Wie Sand am Meer**
Australien um 1800 - ein wildes, weitgehend unbesiedeltes Land. Immer wieder bringen Sträflingsschiffe Verbannte von England nach Sidney. Auch Sara Dane befindet sich auf einem dieser Schiffe. Schön, gebildet und unschuldig, fährt sie einem ausweglosen Schicksal entgegen. Aber Sara hat Glück. Der junge Schiffsoffizier Andrew Maclay verliebt sich in sie und heiratet sie nach der Ankunft in Sidney.
Hamburg: Krüger, 1966. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 1128 Min.

10792 Grenville, Kate: **Der verborgene Fluss**
Die dramatische und abenteuerliche Saga über die Besiedlung Australiens. Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Kate Grenville erzählt eindrucksvoll von den Träumen der britischen Siedler und dem Zusammenprall mit der Kultur der Aborigines.
München: Bertelsmann, 2006. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 885 Min.

54361 Grenville, Kate: **Sarahs Traum**
Australien um 1850. Der ehemalige Sträfling William Thornhill hat es geschafft, am Ufer des Hawkesbury einen Familiensitz aufzubauen. Als seine Tochter Sarah und der Nachbarssohn Jack, ein Aborigine-Nachkomme, heiraten wollen, macht ihre Stiefmutter von ihrem Wissen um eine Schuld Gebrauch, die tief in der Vergangenheit von William begraben ist und die das Leben der jungen Frau nachhaltig beeinflusst. Mit Sarahs bewegender Geschichte erweckt die Autorin einfühlsam Alltag und Mentalität der Folgegeneration der ersten Kolonisten zum Leben und führt uns den Anfang der australischen Gesellschaft mit ihren Konflikten und dem problematischen Verhältnis der weißen Bevölkerung gegenüber den Ureinwohnern anschaulich vor Augen.
München: Bertelsmann, 2014. DBH Marburg: Sabine Velfe, 628 Min.

11799 Hall, Rodney: **Gefangen**
Als Romanvorlage diente der in Australien berühmte, nie aufgeklärte "Gattonmord". Ausgehend von den Zeugenaussagen spürt der Autor den inneren Geheimnissen der Familie Murphy nach und breitet eine Geschichte von patriarchalischer Gewalt, Inzest und Mord aus, die zugleich eine Metapher für die gewaltsame Besiedelung des australischen Kontinents ist.
Frankfurt: S. Fischer, 1990. BHB Berlin: Andreas Jungwirth, 430 Min.

49469 Haran, Elizabeth: **Jenseits des leuchtenden Horizonts**
England, 1957: Die junge Londonerin Erin lässt ihren untreuen Bräutigam am Altar stehen und reist mit ihrem Onkel nach Australien, wo dieser mit Opalen handelt. Sie richten sich in der Stadt Coober Pedy ein. Doch es kostet Erin einige Mühe, sich an die Hitze und Trockenheit des Outbacks zu gewöhnen, ebenso wie an die rauen Sitten auf den Opalfeldern. Schließlich lernt sie den jungen, englischen Opalschürfer Jonathan kennen, der sie sofort fasziniert, aber unerreichbar zu sein scheint.
Köln: Lübbe, 2013. SBS Zürich: Ute Hammann, 1051 Min.

32601 Holt, Victoria: **Im Schatten des Luchses**
Die geheimnisvolle Geschichte einer jungen Frau im Banne eines faszinierenden Mannes zur Zeit des großen Goldrausches in Australien um die Jahrhundertwende. Nichts kann Nora, die mutige junge Engländerin, wirklich gegen die schicksalhafte Verbindung tun, die ihr Leben ewig an den besessenen Freibeuter bindet. Sie wird sich einrichten müssen im Schatten des Luchses.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. BBH München: Ute Seiderer, 1039 Min.

11145 Hospital, Janette T.: **Oyster**
Das Grauen hat einen Namen: Outer Maroo, ein Nest von 87 Einwohnern in Westqueensland, Australien. Der Ort hat sich mit Oyster, einem falschen Endzeitpropheten, verbündet, der seine Anhänger in Opalminen arbeiten lässt, sie missbraucht und tötet. Nur wenige widerstehen dem kollektiven religiösen Fanatismus, der Angst und dem Fremdenhass.
Köln: DuMont, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 909 Min.

7507 Hulme, Keri: **Unter dem Tagmond**
Vor dem Hintergrund der urwüchsigen Küstenlandschaft Neuseelands spielt sich zwischen drei Menschen, die auf schicksalhafte und schmerzliche Weise zusammenfinden, ein verzweifeltes Drama widerstreitender Gefühle ab.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1490 Min.

54909 Innes, Hammond: **Das Gold der Wüste**
Spannender Abenteuerroman aus der Wüste des westlichen Australiens, in dem ein Glücksritter, ein mutiges Mädchen und eine legendenumrankte Kupfermine die Hauptrolle spielen.
Stuttgart: Günther, 1973. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 796 Min.

14288 Jerschowa, Marion: **Das Emukleid**
Eine Reise durch Australien wird für die Journalistin Ella zu einer ausweglosen Expedition in das eigene Ich: die Mythen und Träume der Aborigines mischen sich mit Gedanken und Befürchtungen um ihren alkoholsüchtigen hochintelligenten Mann, einen russischen Schachmeister. Der rätselhafte Vogel Emu wird zum Sinnbild des Überlebens in einer feindlichen Welt.
Graz: Styria, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 589 Min.

33915 Johann, Alfred E.: **Der Mann, der sein Wort gab**
Erlebnisbericht aus Australien.
Gütersloh: Bertelsmann, 1954. DBH Marburg: Bodo Isajiw, 137 Min.

42197 Keneally, Thomas: **Australische Ballade**
Jimmy Blacksmith will als Sohn einer Farbigen und eines Weißen in Australien durch fleißige Arbeit zu Besitz gelangen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 468 Min.

7271 Korsukewitz, Sabine: **Koalamond**
Mit einer Erbschaft erfüllt sich der Student Gabriel einen Traum. Von Sydney aus startet er mit einer Harley Davidson zu einer Tour quer durch Australien, kommt der Legende um einen Goldgräber auf die Spur und begegnet einem Aborigine mit viel Macht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996. BBH München: Gabriele Litty, 500 Min.

53209 Lark, Sarah: **Unter fernen Himmeln**
Hamburg, Gegenwart: Die deutsche Journalistin Stephanie ist in Neuseeland geboren und aufgewachsen. Doch an ihre ersten Lebensjahre dort und an ihren verstorbenen Vater hat sie jede Erinnerung verloren. Nun führt sie eine Recherchereise in das Land ihrer Kindheit - und bringt Vergangenes zurück: Als Kind wurde sie Zeugin eines Verbrechens. Mit dem Tagebuch eines entführten Maori-Mädchens gelingt es ihr, eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft zu schlagen. Stephanie reist durch ganz Neuseeland, um das lang gehütete Familiengeheimnis endlich zu lüften. Begleitet wird sie dabei von dem charismatischen Maori-Dozenten Weru, den mehr als die Suche nach der Wahrheit antreibt.
Köln: Lübbe, 2016. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1170 Min.

Buchfamilie: **Kauri-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100574**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100574**
18719 Lark, Sarah: **Das Gold der Maori**
1. Teil. Kathleen und Michael wollen Irland 1845 verlassen. Das Paar schmiedet Pläne von einem besseren Leben in der neuen Welt. Aber all ihre Träume finden ein jähes Ende: Michael wird als Rebell verurteilt und nach Australien verbannt. Die schwangere Kathleen muss gegen ihren Willen einen Viehhändler heiraten und mit ihm nach Neuseeland auswandern. Michael gelingt schließlich mit Hilfe der einfallsreichen Lizzie die Flucht aus der Strafkolonie, und das Schicksal verschlägt die beiden ebenfalls nach Neuseeland. Seine große Liebe Kathleen kann er allerdings nicht vergessen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 1485 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100574**
34058 Lark, Sarah: **Im Schatten des Kauribaums**
2. Teil. Neuseeland 1875: Lizzie und Michael Drury haben sich den Traum von einer großen Schaffarm erfüllt, vor ihnen liegt eine verheißungsvolle Zukunft. Doch ihr Leben gerät jäh aus den Fugen, als ihre älteste Tochter Matariki entführt wird - von ihrem leiblichen Vater, dem Maori-Häuptling Kahu Heke. Während die Drurys um ihre Tochter bangen, steht der Familie Burton ein scheinbar glückliches Ereignis bevor: Kathleens Sohn Colin kehrt nach Neuseeland zurück. Noch ahnt niemand, was der junge Mann heraufbeschwören wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1770 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100574**
39719 Lark, Sarah: **Die Tränen der Maori-Göttin**
3. Teil. Neuseeland, 1899: Lizzie und Michael müssen ihren Sohn nach Südafrika verabschieden. Kevin zieht als Arzt in den Burenkrieg. Für Roberta bricht damit eine Welt zusammen, sie ist seit Jahren heimlich in Kevin verliebt. Sie ist entschlossen, für ihr gemeinsames Glück zu kämpfen. Auch Atamarie stellt sich einer großen Herausforderung: Sie schreibt sich als einziges Mädchen am neuseeländischen Canterbury College of Engineering ein. Sie ist interessiert an der Konstruktion von Flugmaschinen. Das bringt sie mit dem Flugpionier Richard Pearce zusammen - und verlangt von ihr eine folgenschwere Entscheidung.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1760 Min.

4139 Lehnhoff, Joachim: **Inseln in Gottes Hand**
Ein deutscher Arzt wird in die Auseinandersetzung zwischen Polynesiern und der französischen Kolonialmacht hineingezogen. Der Autor kennt die Südsee seit über 20 Jahren. Aus seiner spannenden Erzählung spürt man sein ganzes Engagement für die Menschen jener Inselwelt und ihren Kampf um ein Leben in Freiheit und Würde.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 975 Min.

55124 Leuze, Julie: **Der Duft von Hibiskus**
1858: Die junge Emma Röslin aus Süddeutschland wagt den Schritt in ein neues Leben: Im australischen Busch arbeitet die bis anhin wohlbehütete Apothekertochter als Pflanzenzeichnerin. Doch Emma wird immer wieder von bösen Träumen heimgesucht. Erst als ihr die Aborigines zu verstehen geben, dass sie nur dann eine glückliche Zukunft haben kann, wenn sie ihre Vergangenheit bewältigt, lässt sie zu, dass sie ihre Vergangenheit erfährt und nochmal durchlebt.
München: Goldmann, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 695 Min.

55125 Leuze, Julie: **Der Ruf des Kookaburra**
1859: Die junge Emma Scheerer lebt mit ihrem Mann Carl im australischen Regenwald. Als Emmas Freundin Purlimil Zwillinge bekommt, müsste das Zweitgeborene nach Aborigines-Tradition getötet werden. Um das zu verhindern, adoptiert Emma das jüngere der Babys. In der Folge passieren seltsame Dinge, Carl verschwindet spurlos. Ist dies nun die Rache der Geister, wie es die Aborigines befürchten? Oder steckt vielmehr ein alter Feind aus der Vergangenheit dahinter, der sich an Emma und Carl rächen will?
München: Goldmann, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 695 Min.

5256 MacCullough, Colleen: **Die Ladies von Missalonghi**
Ein anrührender Roman vor der Kulisse der wilden Landschaft Australiens.
München: Heyne, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 390 Min.

9313 MacCullough, Colleen: **Insel der Verlorenen**
Nach dem Tod seiner Frau und seines Sohnes gerät der Waffenschmied Richard ins Räderwerk der englischen Justiz und wird nach Australien, der "Insel der Verlorenen",. in die neuen Strafkolonien verschifft. In der menschenfeindlichen Umgebung beginnt sein Überlebenskampf.
München: Limes, 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 2020 Min.

7935 MacCullough, Colleen: **Land der Dornen**
Schottland 1872. Elizabeth soll ihren Cousin in Australien heiraten. Dort beginnt für sie ein abgeschiedenes Leben in der Villa ihres reichen Mannes, der sich kaum für sie interessiert. Noch ahnt sie nicht, welche Tragödien ihr widerfahren werden.
München: Limes Verl., 2004. NBH Hamburg: Kristina Bischoff, 1500 Min.

51182 MacKinley, Tamara: **Das Land am Feuerfluss**
Australien 1946. Die jung verwitwete Becky kehrt mit ihrem kleinen Sohn Danny zu ihrer Familie nach Morgans Reach zurück. Ihr Mann ist im Krieg gefallen, doch seine Leiche wurde nie gefunden. Danny weigert sich zu glauben, dass sein Vater wirklich tot ist. Immer wieder unternimmt er Streifzüge ins Outback, um dort nach ihm zu suchen. Als Morgans Reach eines Tages von einem verheerenden Buschfeuer bedroht wird, fürchten die Bewohner um ihr Leben - und Danny ist spurlos verschwunden.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2014. SBS Zürich: Vera Bommer, 649 Min.

15298 MacKinley, Tamara: **Das Lied des Regenpfeifers**
Es ist nicht nur die Sehnsucht nach dem Lied des Regenpfeifers, die Olivia Hamilton dazu bewegt, im Jahr 1947 aus dem zerbombten London nach Australien zurückzukehren. Es ist der brennende Wunsch, ein Geheimnis zu ergründen, das ihre Mutter Eva bis in den Tod sorgsam gehütet hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. SBS Zürich: Susanne Werth, 911 Min.

44272 MacKinley, Tamara: **Der Himmel über Tasmanien**
Als Lulu nach vielen Jahren in ihre Heimat Tasmanien zurückkehrt, folgt sie einem rätselhaften Brief: Ein Fremder teilt ihr mit, dass sie ein wertvolles Rennpferd besitzt. Doch auf der Insel schlägt ihr nichts als Feindseligkeit entgegen. Lulu ahnt, dass es in ihrer Familie ein dunkles Geheimnis gibt, das den Hass vieler Menschen auf sie zieht. Nur Joe Reilly, der sympathische Trainer ihres Rennpferds, hält zu ihr. Er verliebt sich in die mutige Frau und bringt sie, ohne es zu ahnen, erst recht in Gefahr.
Köln: Lübbe, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 916 Min.

10974 MacKinley, Tamara: **Legenden der Traumzeit**
Australien, 1849. Jenseits der Blue Mountains züchten Ruby und ihr Mann James Schafe. Doch das harte Leben in der Wildnis belastet ihre Ehe. Als das Goldfieber ausbricht, sucht James in den Minen sein Glück. Über ein Jahr bleibt er fort. Ruby kämpft allein um das Überleben ihrer Familie, bis ihre Jugendliebe Finn seine Hilfe anbietet. Damit bahnt sich eine Katastrophe an. Rubys Freundin Kumali erkennt die Gefahr, doch die Aborigine und ihre Kinder werden von der Regierung verschleppt, bevor sie Ruby warnen kann.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1150 Min.

Buchfamilie: **Australien**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100284**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100284**
8729 MacKinley, Tamara: **Träume jenseits des Meeres**
1. Teil. Im Jahr 1768 nimmt James Cook Kurs auf Tahiti, begleitet von dem jungen Lord Jonathan, der seine Liebste Susan in Cornwall mit einem Eheversprechen zurücklässt. Da das Schiff in Seenot gerät, landet die Mannschaft in Australien, wo sie nur mit Hilfe der Aborigines überlebt. Als Jonathan nach einer abenteuerlichen Reise endlich heimkehrt, hat er bereits einen Sohn mit einer Eingeborenen. Aber auch Susan hat das Treuegelübde gebrochen und aus Not einen anderen geheiratet. Noch ahnt sie nicht, dass diese verlorene Liebe auch sie über das Meer führen und sie und ihre Familie dramatisch verändern wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 940 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100284**

10095 MacKinley, Tamara: **Insel der Traumpfade**
2 . Teil. Eloise Cadwallader genießt Ansehen in Sydney und ist der Stolz ihres Mannes Edward. Dennoch behandelt der Kommandant der englischen Armee seine Frau mit der gleichen Härte wie seine Truppen, die er unerbittlich gegen die Ureinwohner Australiens treibt. Auch als Edward mehr und mehr dem Rum verfällt, verlässt Eloise ihn nicht. Erst der tragische Tod ihres Sohnes gibt ihr Kraft zu diesem Schritt. Nun ist sie frei für einen Mann, der sie innig verehrt und seit Jahren über sie wacht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 970 Min.

35104 Malouf, David: **Die große Welt**
Die wechselvolle Geschichte von zwei Männern, die, obwohl im Charakter sehr verschieden, zu Freunden werden. Der erfolgreiche Tatmensch steht dem passiven Träumer gegenüber. Damit verkörpern die beiden nicht nur zwei Grundhaltungen im Krieg, sondern sind auch typisch für das neue Australien.
Zürich: Benziger, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 971 Min.

32125 Malouf, David: **Jenseits von Babylon**
Gemmy, als Halbwüchsiger von der Besatzung eines Schiffes über Bord geworfen, lebt bei den Aborigines in Australien des 19. Jahrhunderts. Als er sich in die Welt der Weißen zurückkatapultiert, deren Sprache er kaum spricht, merkt er, dass er dort nicht hingehört. Der Autor zeichnet auch ein Bild von den Anfängen der Besiedlung Australiens durch die Engländer.
Wien: Zsolnay, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 461 Min.

16122 Malouf, David: **Verspieltes Land**
Der Roman erzählt das Leben und die Entwicklung des Malers Frank Harland, von seiner Kindheit über seinen Traum, das verlorene Land seiner Vorfahren zurückzukaufen bis zu seinem Tod, vor der liebevoll dargestellten Welt Australiens.
Zürich: Benziger, 1989. WBH Münster: Christel Müller, 781 Min.

44101 Morrissey, Di: **Das Dornenhaus**
Der verlassene Palast Zanana erhebt sich in den Urwäldern Australiens. Seit Jahren hat ihn kein Mensch mehr betreten, bis ihn eines Tages ein spielendes Mädchen entdeckt. Der verwunschene Ort lässt Odette nicht mehr los, und so macht sie sich als junge Frau auf, endlich das Geheimnis von Zanana zu lüften.
München: Schneekluth, 2000. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 1347 Min.

49921 Nixon, Carl: **Settlers Creek**
Box Saxton, ein durch die Finanzkrise gebeutelter Bauunternehmer in Christchurch, muss sein Haus mit Meerblick verlassen und sich in einer nicht gerade erstklassigen Gegend einmieten. Die teure Privatschule für seine beiden Kinder lässt sich nicht länger finanzieren. Sein 19-jähriger Sohn Mark wird mit diesen Veränderungen nicht fertig und nimmt sich das Leben. Box, der nun als einfacher Bauarbeiter weit entfernt arbeitet, fliegt sofort nach Hause, um die Beisetzung im Familiengrab vorzubereiten. Doch da taucht Marks leiblicher Vater auf, Tipene, ein Maori. Mark hatte nie eine Verbindung zu ihm. Nach dem Gesetz der Maori muss ein Familienmitglied in der Grabstelle der Ahnen beigesetzt werden, und dieser Tradition will Tipene folgen.
Bonn: Weidle, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 486 Min.

42717 Nunn, Judy: **Maralinga**
1956: Kaum ist die englische Journalistin Elizabeth dem jungen Daniel begegnet, muss er nach Australien. Er darf ihr nichts über seine Aufgabe in der Wüste von Maralinga sagen - auch nicht über das Unrecht, das dort geschieht. Als Elizabeth plötzlich die Nachricht von seinem Tod erhält, bricht sie selbst auf nach Maralinga, um Antworten zu suchen. Sie stößt auf ein Geheimprojekt, das nicht nur die uralten Traumpfade der Aborigines zu vernichten droht, sondern die ganze Welt aus den Fugen heben könnte.
Frankfurt: Krüger, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1007 Min.

7 Park, Ruth: **Der Hexendorn**
Roman aus dem exotisch-farbigen Neuseeland.
München: Schünemann, 1957. NBH Hamburg: Ilse Rieck, 550 Min.

Buchfamilie: **O'Brian-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101817**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101817**
50185 Peters, Julie: **Das Lied der Sonnenfänger**
1. Teil. Neuseeland, 1894: Die Familie O'Brien flieht vor Hunger und Not aus Irland ans andere Ende der Welt. Als Schafzüchter wollen sie sich hier eine Existenz aufbauen. Doch der Kampf um Glück und Freiheit in der neuen Heimat ist nicht einfach. Emily, die Tochter, überhört den Ruf ihres Herzens und geht eine Ehe ein, die sie fast ins Verderben stürzt. Ihre Schwägerin Siobhan fürchtet sich vor allem - vor der Wildnis, dem eigenen Ehemann, den Eingeborenen. Dann begegnet sie dem Maori Amiri, der tiefe Gefühle in ihr weckt. Ihre Leidenschaft beschwört eine Katastrophe herauf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Peter Treuner, 912 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101817**
56084 Peters, Julie: **Im Land des Feuerfalken**
2. Teil. Neuseeland, 1907: Ein tiefer Riss geht durch die irische Auswandererfamilie O?Brien, die mit einer Schafzucht ihr Glück gemacht hat. Josie lebt bei ihrer Mutter Siobhan im Wald, Sarah auf dem Stammsitz der Familie. Während Josie ihr unkonventionelles Leben auch als Erwachsene fortführt, flüchtet sich Sarah in eine unglückliche Ehe. Dann bricht in Europa der Erste Weltkrieg aus, und die beiden Frauen müssen um ein Leben kämpfen, das es wert ist, gelebt zu werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 905 Min.

Buchfamilie: **Australien-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102017**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102017**
54708 Renk, Ulrike: **Die Australierin**
1. Teil. Als Tochter eines Werftbesitzers wächst Emilia behütet in Hamburg auf. Im Jahr 1855, mit neunzehn Jahren lernt sie Carl Gotthold Lessing kennen, einen Kapitän und den Neffen des Dichters. Emilia verliebt sich in Lessing, doch ihre Familie ist gegen eine Ehe. Emilia bricht es schier das Herz, als Lessing ohne sie aufbricht. Als er von seiner ersten großen Fahrt zurückkehrt, haben sie eine heimliche Affäre. Doch dann werden sie entdeckt und beschließen, sich auf ein großes Abenteuer einzulassen: Sie gehen nach Australien.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Ute Hammann, 1176 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102017**
58812 Renk, Ulrike: **Die australischen Schwestern**
2. Teil. Gegen den Willen ihrer Eltern heiratet Wilhelmine Lessing, eine Nachfahrin des Dichters, im Jahr 1882 in Sydney den deutschen Einwanderer Rudolph te Kloot. Gegen Widerstände zieht sie ihre Kinder auf. Ihre Töchter müssen viele Gefahren auf sich nehmen. Während Carola, die Älteste, nach Deutschland zurückkehrt, bleiben Hermine und Eva in Australien - die eine heiratet einen Baptisten, während die andere die Ehe ablehnt. Alle Frauen verbindet eines: ihr Willen, ein selbstbestimmtes Leben zu führen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 870 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102017**
58811 Renk, Ulrike: **Das Versprechen der australischen Schwestern**
3. Teil. Drei Schwestern, zwei verschiedene Kontinente: Jede der drei ist ihren Weg gegangen. Elsa studiert in Sydney, Mina hat nach Jahren endlich ihren heimlichen Verlobten William geheiratet, und Carola lebt glücklich mit Werner und ihren zwei Kindern in Krefeld. Doch dann beginnt der Erste Weltkrieg und ihr aller Glück ist in Gefahr. Denn William und Otto, Elsas große Liebe, treten freiwillig der Armee bei. Auch Werner ist beim Militär, und plötzlich kämpft ein Teil der Familie gegen den anderen. Wird das Band, das die drei Schwestern vereint, stärker sein als die Schatten des Krieges?
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1145 Min.

10724 Richards, Ann E.: **Nur am Samstag wird gebadet**
Heiterer Roman über die Erlebnisse eines jungen Ehepaares, das eine heruntergekommene Rinderfarm im Buschland Australiens erworben hat. Die wohl autobiografischen Erlebnisse sind eine anschauliche und vergnügliche Lektüre, die dem Leser viel Wissenswertes über das australische Landleben nahebringt.
München: Langen Müller, 1992. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 346 Min.

2418 Schaper, Edzard: **Sperlingsschlacht**
Roman einer Expedition durch den australischen Kontinent in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Köln: Hegner, 1972. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 325 Min.

18916 Shadbolt, Maurice: **Mr. Dove über den Wassern**
Die über 90-jährige Alice, eine rüstige, eigensinnige und streitbare Dame aus Auckland/Neuseeland, steckt voller Erinnerungen, und die Geschichten von Aussteigern, Träumern und Liebenden, die sie ihrem Neffen erzählt, sind so phantastisch, dass die Grenze zwischen Realität und Phantasie nicht zu erkennen ist.
Berlin: Fest, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 516 Min.

7127 Shaw, Patricia: **Brennender Traum**
Der Ire Brodie Court wandert 1889 nach Australien aus, wo er sein Glück als Opalsucher macht. Als sein Neffe in einer ungesicherten Opalmine ums Leben kommt, zieht er voller Trauer ins Landesinnere, wo er der Großgrundbesitzerin Cheswick begegnet.
München: Schneekluth, 1998. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 1230 Min.

7476 Shaw, Patricia: **Feuerbucht**
Vor dem Hintergrund der australischen Goldsucherzeit begeben sich 1868 die Schwestern Emilie und Ruth Tissington von England nach Australien, um dort als Gouvernanten zu arbeiten.
München: Schneekluth, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 1295 Min.

16199 Shaw, Patricia: **Im Tal der Mangobäume**
Australien 1878: Drei ungleiche Brüder entbrennen im Streit um das Familienerbe und geraten im Kampf um Recht und Eigentum auch in Konflikt mit den Aborigines.
München: Knaur, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1415 Min.

17228 Shaw, Patricia: **Südland**
Pioniergeist und Abenteuerlust, große Gefühle und tödliche Gefahr: "Südland" erzählt auf unerreicht fesselnde Weise von der Eroberung des fünften Kontinents im 19. Jahrhundert - und vom erbitterten Widerstand der Ureinwohner, deren mythische Welt gegen die Siedler aus Europa keine Chance hatte. Über mehr als hundert Jahre spannt sich der Bogen dieses australischen Epos, in dem ganze Familiendynastien für ihren Traum von einem neuen Leben kämpfen.
München: Schneekluth, 1991. SBS Zürich: Susanne Werth, 1610 Min.

37400 Simenon, Georges: **Der Bananentourist**
Ein junger Franzose versucht nach dem Zusammenbruch seiner Familie fernab der Zivilisation, auf Tahiti ein Leben in selbstgenügsamer Einsamkeit zu führen. Doch das Idyll einer "paradiesischen" Insel erweist sich als trügerisch. Sein Versuch endet tragisch.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 344 Min.

32017 Tremain, Rose: **Die Farbe der Träume**
Ein Neuanfang sollte es werden, als Harriet und Joseph Blackstone im 19. Jahrhundert von England nach Neuseeland aufbrachen. Von einem Leben im Wohlstand träumten sie, aber als Joseph im Fluss neben dem Haus einen Schimmer von Gold entdeckt, kennt er nur noch ein Ziel. Er verlässt seine Frau und deren Mutter und macht sich auf den Weg zu den Goldfeldern, zusammen mit vielen anderen Glückssuchern. Auf der Suche nach ihrem Mann reist Harriet ihrem eigenen Traum entgegen, voller Abenteuerlust und Freiheitsdrang.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 985 Min.

58542 Veit, Monika: **Beim Morgenrot in Sidney**
Schwarzwald, 1844. Der junge Uhrmacher Sebastian Fehrenbach verlässt die Heimat und wandert nach Australien aus. Seine Verlobte Karolina bleibt zurück und wartet zehn Jahre auf ihn. Als er sie endlich ans andere Ende der Welt holt, ist Sebastian reich geworden. Manche, die in der alten Heimat nichts zu verlieren haben, ergreifen diese einmalige Chance. Doch der rote Kontinent bietet nicht nur Erfolg, es lauern auch Gefahren, und die Natur ist unberechenbar.
Radeberg: DeBehr, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 357 Min.

10821 Wolf, Volker: **Australien erzählt**
18 Autoren der modernen australischen Literatur erzählen von Menschen in Australien, ihrer Solidarität, ihren Träumen und ihrem Scheitern, erzählen vom harten Leben im Busch, von der Gewalt der Natur und Begegnungen zwischen Aborigines und Weißen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 475 Min.

15127 Wongar, Bahumir: **Der Schoß**
Am Schicksal einer jungen Buschfrau werden die verheerenden Zerstörungen des Lebensraums der Eingeborenen Australiens dargestellt, vernichtet durch die Profitgier der Weißen, die durch den radikalen Uranabbau die Landschaft zerstören und die Aborigines in Reservate einsperren.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 510 Min.

36160 Wongar, Bahumir: **Die Seele**
Im Vordergrund des Geschehens dieses eindrucksvollen Romans stehen die in den fünfziger und sechziger Jahren durchgeführten britischen Atomtests in Südaustralien, die Leben, Gesundheit und Kultur der Aborigines stark gefährdeten.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1985. SBS Zürich: Peter Holliger, 743 Min.

37010 Wood, Barbara: **Dieses goldene Land**
Nach dem Tod ihres Vaters verlässt die junge Hebamme Hannah 1846 ihre Heimat England, um sich von beengenden Traditionen zu befreien. Auf der Überfahrt nach Australien begegnet sie dem Naturforscher Neal, der eine Expedition in die unerforschten Regionen des fünften Kontinents unternehmen will. Dort tauchen sie ein in die mystische Welt der Aborigines.
Frankfurt: Krüger, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1100 Min.

50437 Yin, Gabriele: **Der mit der Sonne kam**
Die Anthologie von Romanauszügen, Erzählungen und Lyrik vermittelt einen repräsentativen Überblick über das Schaffen schwarz-australischer Autoren und Autorinnen.
München: Dt. Tasachenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Veronika Suter, 513 Min.

Buchfamilie: **Brüder und Schwestern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100489**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100489**
30502 Abramow, Fjodor: **Brüder und Schwestern**
1. Teil. Die Geschichte eines nordrussischen Dorfes über zehn schwere Jahre des Krieges und des Nachkrieges ist geprägt von Opfern und Entbehrungen, erst für den Sieg über den Feind, dann für den Wiederaufbau des Landes.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 723 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100489**
31010 Abramow, Fjodor: **Zwei Winter, drei Sommer**
2. Teil. Das Buch erzählt von den schweren Jahren unmittelbar nach dem Krieg.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 842 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100489**
30466 Abramow, Fjodor: **Wege und Kreuzwege**
3. Teil. Der Roman erzählt von der Zeit der Suche nach Auswegen aus der Kolchosmisere, der Zeit der Erneuerung der Grundlagen des Nachkriegslebens auf dem Lande mit Hilfe der Industrialisierung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 718 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100489**
30465 Abramow, Fjodor: **Das Haus**
4. Teil. Wir sehen die Brüder und Schwestern Prjaslins in ihrem nordrussischen Dorf Pekaschino im Sommer 1970 wieder. Nicht äußeres Leid steht nunmehr im Vordergrund des Romangeschehens; individuelle Gewissenskonflikte sind zu bewältigen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 776 Min.

17584 Achtanov, Tachavi: **Fernes Licht der Steppe**
Das bewegende Schicksal einer jungen Kasachin, die ihrem Mann in eine ihr fremde Welt, nach Weißrussland, folgt, bei Kriegsausbruch 1941 auf der Flucht vor den Deutschen zwischen die Fronten gerät und nach einer verwirrenden Odyssee wieder in ihre Heimatstadt zurückkehrt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1990. BBH München: Regula Siegfried, 742 Min.

39074 Achtanov, Tachawi: **Beichte der Steppe**
Vom Schneesturm überrascht, irrt der Hirt Kospan mit seiner erschöpften Schafherde mehrere Tage und Nächte durch Kasachische Steppen. In der trostlosen Einsamkeit überdenkt er sein Leben. In den Erinnerungen Kospans, der im Zweiten Weltkrieg in faschistische Gefangenschaft geraten war, und in den Gedanken seiner Frau, die zu Hause um ihn bangt, werden beider Lebenswege unter den Auswirkungen des Personenkults und die Wandlung der Verhältnisse nach 1953 deutlich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1968. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 235 Min.

30247 Aitmatow, Tschingis: **Wirf die Fesseln ab, Gulsary**
Abschied von seinem sterbenden Pferd, das ist für den kirgisischen Hirten Tanabai ein Nachdenken über die schwere Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, über die politischen Probleme, die Lage im Kolchos und über das eigene Leben.
Düsseldorf: Diederichs, 1967. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 400 Min.

56571 Aksenow, Wassili: **Fahrkarte zu den Sternen**
Roman über eine Gruppe junger Russen, die versucht, sich dem Kollektiv zu entziehen und ein eigenes Leben zu führen.
Köln: Verl. Wiss. u. Pol., 1961. SBB Stuttgart: Dieter Rössler, 470 Min.

30795 Alexandrowa, Liljana: **Über den Rhodopen wird es Tag**
Der Roman schildert das Wirken einer jungen bulgarischen Lehrerin in einem von Mohammedanern bewohnten Rhodopendorf.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1960. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 669 Min.

34085 Amis, Martin: **Haus der Begegnungen**
Zwei ungleiche Brüder, die dieselbe Frau lieben, finden sich in einem sibirischen Straflager wieder. Der eine, namenlos, ist ein brutaler Mörder, der mit der Roten Armee bis nach Berlin gekommen ist. Der andere, Lev, ein hässlicher Dichter und Feingeist. Es ist Lev, der Zoya bekommt, die schöne Jüdin. Im Rückblick berichtet der namenlose Bruder von den Schrecken des Gulag, wo er mordet, um zu überleben. Viel später erst wird Lev ihm von seiner Liebe zu Zoya erzählen, von der einzigen Nacht, die er mit ihr verbringen konnte.
München: Hanser, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 583 Min.

18021 Andruchowytsch, Juri: **Zwölf Ringe**
Juri Andruchowytsch schöpft aus dem vollen Geschichtenreservoir seiner Heimat und erzählt so mitreißend, dass man seinem Protagonisten Karl-Joseph Zumbrunnen, einem österreichischen Fotografen mit galizischen Wurzeln, am liebsten nachreisen möchte. Der nämlich ist fasziniert von den grellen Kontrasten der ukrainischen Gegenwart – zwischen brutal geschmackloser Kommerzialisierung und Folklore, zwischen Resowjetisierung und Habsburg-Nostalgie. Und nicht weniger von seiner Dolmetscherin, die er auf einem abenteuerlichen Ausflug in die Karpaten begleitet.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Egon Fässler, 704 Min.

33808 Andrzejewski, Jerzy: **Appellation**
Schlüsselroman aus dem Polen von 1967.
Frankfurt: Suhrkamp, 1968. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 226 Min.

49290 Antonow, Sergej P.: **Leerfahrt**
Die Charaktere der Menschen der Taiga sind in dieser Erzählung plastisch dargestellt.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Günter Schwarzlose, 140 Min.

11090 Asolski, Anatoli A.: **Die Zelle**
Ivan und Klim, zwei geniale junge sowjetische Wissenschaftler entdecken Jahre vor Crick und Watson das Geheimnis der DNS. Allerdings erfährt niemand etwas davon. Die Partei hat beschlossen, dass eine derartige Erklärung von Individualität und Reproduzierbarkeit nicht mit den Prinzipien des historischen Materialismus vereinbar ist. So geistern die beiden Forscher auf der Flucht vor Stalins NKWD durch das russische Riesenreich und erleben die Diktatur in allen möglichen Facetten.
Leipzig: Reclam, 1999. SBS Zürich: Armin Kopp, 543 Min.

38565 Baklanow, Grigori: **Juli 41**
"Juli 41" ist eine schonungslose Abrechnung mit den Fehlern, die in Folge des Personenkults entstanden waren und die Anfangserfolge der Hitlerwehrmacht ermöglicht hatten. In "Freunde" wird der sowjetische Alltag Anfang der 60er Jahre gezeigt. Die langjährige Freundschaft der Architekten Andrej und Victor zerbricht, als Andrej nicht bereit ist, auf fragwürdige Kompromisse einzugehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1021 Min.

36497 Belyj, Andrej: **Die silberne Taube**
Die Geschichte eines Schriftstellers, der am Vorabend der Russischen Revolution in den Bann einer messianischen Bauernsekte gerät. Belyj zeichnet in dem 1910 erschienenen Roman das Panorama der zerrissenen russischen Gesellschaft in Stadt und Land, wo Handlungen und Lebensläufe der Menschen den unversöhnten Widerspruch zwischen westlich-aufgeklärtem Rationalismus und östlicher Religiosität reflektieren.
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 888 Min.

46372 Bergel, Hans: **Der Tanz in Ketten**
Unterdrückung und politischer Terror in Rumänien, Haft und Flucht.
Innsbruck: Wort-u.-Welt-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Hans Christian, 579 Min.

33341 Bitov, Andrej G.: **Das Puschkinhaus**
Leningrad in den späten 1960er Jahren. Ljowa, Spross eines Adelsgeschlechts, zwischen zwei Frauen hin und hergerissen, hat sich in seiner Gelehrtenexistenz eingerichtet. Erschüttert von der Begegnung mit dem Großvater, der dreißig Jahre in Arbeitslagern zubrachte, wählt er dennoch den Weg des Vaters. Den Roman bevölkern Gestalten, Motive, Fragen russischer Dichter, wie in einem "Romanmuseum".
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 1385 Min.

14786 Bobrowski, Johannes: **Litauische Claviere**
Ein Buch, bemüht um die Darstellung der Toleranz, wie sie im Völkergemisch östlich der Weichsel lebendig war.
Berlin: Wagenbach, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 287 Min.

40279 Brenneisen, Klaus: **Das Duell der Großväter**
Zünftige Feste, Pferdekutschen, die durch wogende Kornfelder zum nächsten Nachbarn fahren, Besuch, der die "Wirtschaft" zu begutachten pflegte - das alles gehört zu Ostpreußen. Der Charme dieser vergangenen Welt wird lebendig, wenn Klaus Brenneisen die kleinen und großen Erlebnisse seiner Kindheit spannend und humorvoll schildert.
Gütersloh: Quell-Verl., 2000. DBH Marburg: Hagen Löwe, 305 Min.

51696 Bronsky, Alina: **Baba Dunjas letzte Liebe**
Mit weit über 80 Jahren kehrt die ehemalige Krankenschwester Baba Dunja in ihr Heimatdorf bei Tschernobyl zurück. Und mit ihr einige andere Alte aus der früheren Dorfgemeinschaft, die nichts mehr zu verlieren haben. In einer von der Außenwelt fast vergessenen Sperrzone schaffen sich die Bewohner ihre eigene Welt und ein Leben in einer sonderbar unabhängigen Freiheit. Baba Dunja hält mit ihrer beeindruckenden Persönlichkeit die Gemeinschaft zusammen und schreibt Briefe an ihre Tochter Irina in Deutschland und an ihre Enkelin Laura, die sie noch nie gesehen hat. Als nach einem Zwischenfall das Schicksal des Dorfes auf der Kippe steht, stellt sich Baba Dunja ihrer letzten großen Prüfung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 240 Min.

47897 Busse, Carl: **Jadwiga**
Stolze Gutsbesitzerstochter in Polen.
Stuttgart: Engelhorn, 1899. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 524 Min.

41306 Cisek, Oscar W.: **Der Strom ohne Ende**
Der Roman des Rumäniendeutschen schildert in breiten stimmungsvollen Bildern das Leben in der Fischersiedlung Valcov im Donaudelta um 1930.
Berlin: Rütten u. Loening, 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 1143 Min.

43899 Dangulow, Savvwa A.: **Diplomaten**
Inhalt des Romans sind die Ereignisse und die Rolle der Sowjetdiplomatie gegenüber der zum Teil zwielichten Macht im Jahre 1918.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1969. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1501 Min.

39940 Danojlic, Milovan: **Mein lieber Petrovic**
Mihailo Putnik und sein Freund Petrovic haben nach dem 2. Weltkrieg Jugoslawien verlassen und in den USA erfolgreiche Universitätskarrieren absolviert. Putnik kehrt als Rentner nach Serbien zurück. In ausführlichen Briefen an Petrovic beschreibt er die politische, kulturelle und zwischenmenschliche Wirklichkeit.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 652 Min.

50327 Daulatabadi, Mahmud: **Kelidar**
Der Stamm der Kalmischi weiß keinen Ausweg mehr. Die Herden werden von der Seuche dezimiert, die Steuereintreiber drängen, die Blutrache droht. Da ziehen die Männer und ihre Frauen über die Berge. Weil sie sich über jedes Gesetz stellen, beginnen die Legenden um sie zu wachsen. Heimlicher Held dieses Romans ist das Land Chorassan, die Wiege der nomadischen Kultur, mit seinen Steppen, Bergen und Naturgewalten, seinen uralten Städten, geduckten Dörfern und stolzen Zeltsiedlungen.
Zürich: Unionsverl., 1997. SBS Zürich: Regula Siegfried, 1638 Min.

32870 Dragomán, György: **Der weiße König**
Im Mittelpunkt der Geschichte, die im Rumänien während des Ceausescu-Regimes spielt, steht der 11-jährige Dzsátá, der aus seiner Perspektive erzählt. Sein Vater wird vom Geheimdienst verhaftet und muss in einem berüchtigten Straflager Zwangsarbeit leisten. Trotzdem gibt Dzsátá die Hoffnung nicht auf, seinen Vater wiederzusehen und versucht tapfer, seiner als Jüdin verfemten Mutter beizustehen. Der rumänisch-ungarische Autor schildert ein terroristisches, korruptes System, gestützt von einer verrohten Gesellschaft.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 529 Min.

33859 Dudinzew, Wladimir D.: **Der Mensch lebt nicht vom Brot allein**
Das Leben eines sowjetischen Lehrers und Erfinders gibt Einblick in die privilegierten Schichten des damaligen Sowjetrusslands.
Hamburg: Nannen, 1957. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1089 Min.

34836 Dudinzew, Wladimir D.: **Die weißen Gewänder**
Eine literarische Abrechnung mit dem Stalinismus, dargestellt an der Unterdrückung der Gen-Forschung in den 50er Jahren.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1672 Min.

41310 Ehrenburg, Ilja: **Der zweite Tag**
Enth. außerdem: Ohne Atempause. Beide Romane spielen zu Beginn der 30er Jahre in der Sowjetunion. Ehrenburg geht es insbesondere um die Darstellung der Jugend, die das Antlitz des Landes verwandelt und dabei selbst geformt wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1314 Min.

11769 Elcin: **Das weiße Kamel**
Dieser Roman entfaltet vor dem düsteren Hintergrund der vierziger Jahre eine märchenhafte Gegenwelt, die sich aus orientalischen Erzählmotiven zusammensetzt. Die Kindheits- und Jugenderinnerungen des Ich-Erzählers vermitteln ein anschauliches Bild vom orientalischen Treiben in der Altstadt Bakus während der 1930 / 40er Jahre.
Frankfurt: Dagyeli, 1989. BHB Berlin: Kirsten Schäfer, 500 Min.

Buchfamilie: **Korenowski-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101642**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101642**
53438 Fomenko, Wladimir D.: **Schwerer Abschied**
1. Teil. Das Dorf Korenowski liegt in einem fruchtbaren Gebiet am Don. Durch den Bau des Wolga-Don-Kanals und das dabei entstandene Staumeer werden große Gebiete überflutet, die Menschen müssen umsiedeln.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 752 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101642**
45026 Fomenko, Wladimir D.: **Wasser vor den Toren**
2. Teil. Da das reiche Dorf nun überflutet wird, müssen seine Bewohner Neuland, die ehemalige Trockensteppe, besiedeln. Der innere Kampf der am Althergebrachten hängenden Bauern wie das Ringen verantwortungsbewusster Funktionäre um die Überzeugung der Menschen wird plastisch dargestellt, aber auch das herzlose Verhalten einiger Bürokraten und Karrieristen entlarvt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 857 Min.

4419 Freundlich, Elisabeth: **Der eherne Reiter**
Erzählt wird die Geschichte des mächtigen Reiterstandbildes Peters des Großen, das noch im heutigen Leningrad zu sehen ist und von der skandalumwitterten Kaiserin Katharina II. bei dem französischen Bildhauer Falconet in Auftrag gegeben wurde.
Frankfurt: Insel-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 1043 Min.

45697 Ganina, Majja: **Hundert meiner Leben**
Eine vierzigjährige Moskauerin verlässt Mann und Betrieb und geht auf eine Großbaustelle in Sibirien, wo sie unhaltbaren Arbeitsbedingungen begegnet, die sie bekämpft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 630 Min.

56498 Goldstein, Alexsander: **Denk an Famagusta**
Die aserbaidschanische Stadt Baku steht im Zentrum dieses episodenhaften Romans, in dem der Ich-Erzähler zahllose Geschichten, Schicksale und Gedankengänge aneinanderreiht, und verschiedene Kulturen und Religionen aufeinander treffen lässt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. BBH München: Tilman Leher, 1550 Min.

19205 Gorenstein, Friedrich N.: **Psalm**
Russland zur Zeit des Stalinismus bildet den Hintergrund des gleichnishaften Romans um Dan, den Antichristen, der vom Herrn gesandt wird, um Zeuge der vier Strafen Gottes an den Menschen zu werden.
Berlin: Rütten u. Loening, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 942 Min.

38247 Gorki, Maxim: **Das Städtchen Okurow**
Die Erzählung zeichnet ein Bild des provinziellen Lebens im zaristischen Russland im Jahr 1905.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 333 Min.

38249 Gorki, Maxim: **Ein Sommer**
Der Roman schildert das harte Leben der russischen Bauern unter dem zaristischen Obrigkeitsstaat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1958. DZB Leipzig: Hans Gora, 329 Min.

38250 Gorki, Maxim: **Matwej Koshemjakin**
Ein Stück Geschichte des russischen Volkes wird am Lebenswerk Koshemjakins deutlich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 1372 Min.

4661 Granin, Daniil A.: **Zielbestimmung**
Drei Erzählungen über die Persönlichkeit des für den sowjetischen Sozialismus arbeitenden Naturwissenschaftlers, seine Schwierigkeiten und Hoffnungen.
München: Damnitz, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 911 Min.

53989 Grigorcea, Dana: **Das primäre Gefühl der Schuldlosigkeit**
Victoria ist eigentlich Bankangestellte, aber nach einem Überfall gerade beurlaubt worden, um sich von dem traumatischen Erlebnis zu erholen. Sie nutzt die Zeit, um das Bukarest ihrer Kindheit wiederzuentdecken. Auf ihren Streifzügen durch die Stadt trifft sie viele alte Bekannte wieder. Das Buch ist ein interessantes Porträt des heutigen Bukarest, aber auch des Bukarest unter Ceausescu: Immer wieder holen Victoria Erinnerungen an ihre Kindheit in den 1980er-Jahren ein.
Zürich: Dörlemann, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 370 Min.

11996 Grischkovez, Jewgenij V.: **Das Hemd**
Ein Tag im Leben eines Moskauer Architekten - ein Tag im Leben seines Hemdes. Am Abend liegt es zerknittert in der Ecke und hat einiges hinter sich: Saschas hektischen Arbeitstag, wilde Autofahrten quer durch die Stadt, Tagträume, Gespräche bis tief in die Nacht und das Bangen des Verliebten. Mit scharfem Blick charakterisiert der Autor den Typus aus der neuen, aufstrebenden Mittelschicht inmitten der rasanten Entwicklung der russischen Hauptstadt.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Peter Raffalt, 484 Min.

42311 Grjasnowa, Olga: **Der Russe ist einer, der Birken liebt**
Mascha ist jung und eigenwillig, sie ist Aserbaidschanerin, Jüdin, und wenn nötig auch Türkin und Französin. Als Immigrantin musste sie in Deutschland früh die Erfahrung der Sprachlosigkeit machen. Nun spricht sie fünf Sprachen fließend und ein paar weitere so "wie die Ballermann-Touristen Deutsch". Sie plant gerade ihre Karriere bei der UNO, als ihr Freund Elias schwer krank wird. Verzweifelt flieht sie nach Israel und wird schließlich von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. Mit Ausgewogenheit von Tragik und Komik erzählt Olga Grjasnowa die Geschichte einer Generation, die keine Grenzen kennt, aber auch keine Heimat hat.
München: Hanser, 2012. BBH München: Sophie Wendt, 402 Min.

34583 Grushin, Olga: **Suchanow verkauft seine Seele**
Der linientreue Anatoli Sukhanow führt als Chefredakteur einer angesehenen Moskauer Kunstzeitung ein privilegiertes Leben. Doch als sich Mitte der 1980er Jahre mit dem Aufstieg Gorbatschows erste Anzeichen eines Wandels zeigen, beginnt sein Leben auf geradezu unheimliche Weise aus den Fugen zu geraten.
Berlin: Claassen, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 844 Min.

34361 Hausser, Isabelle: **Nitschewo**
Mit der dramatischen Geschichte dreier Frauen einer russischen Familie zwischen 1917 und 1991 schrieb die französische Autorin einen bewegenden historischen Roman über sieben Jahrzehnte sowjetischer Diktatur.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 788 Min.

50907 Hodrová, Daniela: **Das Wolschaner Reich**
Eine literarische Reise durch ein rätselhaftes Prag. Aus verschiedenen Perspektiven, von Lebenden und Toten, wird ein mosaikartiges Bild der wechselvollen Stadtgeschichte erzählt. Doch das geschieht abseits des Zentrums, die Peripherie wird zum Schauplatz der Handlung.
Zürich: Ammann, 1992. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 463 Min.

44072 Hrabal, Bohumil: **Verkaufe Haus, in dem ich nicht mehr wohnen will**
Der Roman besteht aus sieben Erzählungen, es könnten auch sieben Stadtteile Prags sein. Von Prag, immer wieder von Prag ist die Rede. Prag als das Hrabalsche Universum, als seine Weltanschauung. Diese Stadt, die auch Lebenskunst bedeutet, eine Kunst, die er unaufhörlich zu erforschen sucht, auch dort, wo sie ganz im Verborgenen existiert, in den Kneipen, den Gassen, den Künstlerateliers.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 224 Min.

33909 Hueck-Dehio, Else: **Die Brunnenstube**
Erzählung aus Estland.
Heilbronn: Salzer, 1954. DBH Marburg: Maria Emberg, 105 Min.

15602 Ikonnikov, Alexander: **Taiga Blues**
Zwischen Sentimentalität und makabrem Witz schillern diese Geschichten aus dem postsozialistischen Alltag in Russland. Es sind Geschichten von Dörflern und Kleinstädtern, Jungen und Alten, Mächtigen und Gewieften. In einer Zeit des Übergangs kämpfen sie gegen die Tücken der Verhältnisse.
Berlin: Fest, 2002. WBH Münster: Doris Götting, 248 Min.

17725 Illyés, Gyula: **Pusztavolk**
Der bereits klassische Roman beschreibt jene Gruppe von Ungarn, die an der Lebensweise der einst leibeigenen Vorfahren festzuhalten gezwungen sind.
Stuttgart: Goverts, 1969. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 889 Min.

34473 Istrati, Panaït: **Die Disteln des Baragan**
Panait Istrati erinnert sich an seine Heimat, an die Landschaft, an die Armut der Bauern und setzt am Ende des Buches eine Widmung, in der er an den blutigen Bauernaufstand aus dem Jahre 1907 gedenkt, in dem elftausend Menschen von der rumänischen Regierung ermordet wurden.
Leipzig: Reclam, 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 209 Min.

45359 Jabotinsky, Vladimir: **Die Fünf**
Eine elegische, dennoch sinnlich-heitere Erinnerung an die kosmopolitische Metropole Odessa. Die letzten glanzvollen Tage der Stadt werden am Beispiel von fünf Geschwistern beschrieben, die ihren Weg in der Assimilation, aber auch in revolutionärer Gewalt suchen.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 433 Min.

58054 Jachina, Gusel: **Suleika öffnet die Augen**
In der Sowjetunion der 1930er-Jahre lebt Suleika in einer von tatarischen Traditionen geprägten Siedlung in der Nähe von Kasan. Sie war mit 15 Jahren verheiratet worden, bekam vier Töchter, die alle nach der Geburt starben, und wird nun von Mann und Schwiegermutter schikaniert. Ihr Mann wird als Kulak enteignet und erschossen, und Suleika, die wieder schwanger ist, wird mit einem Transport nach Sibirien umgesiedelt. Die Geburt ihres Sohnes und die Sorge für ihn lassen Suleika das harte Leben in der Taiga, wo sie sich mit anderen Umgesiedelten buchstäblich aus dem Nichts eine "Arbeitssiedlung" errichten muss, ertragen und für sich einen neuen Weg finden.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 968 Min.

49305 Jerofejew, Wenedikt V.: **Die Reise nach Petuschki**
Die aberwitzige Reisebeschreibung einer feuchtfröhlichen Zugfahrt gehört schon heute zu den modernen Klassikern der russischen Literatur und ist seit Jahrzehnten ein Dauerseller.
München: Piper, 2013. DZB Leipzig: Volker Baer, 360 Min.

16507 Jewtuschenko, Jewgeni: **Stirb nicht vor deiner Zeit**
Rund um den Militärputsch im August 1991 handelt dieser Schlüsselroman zum politischen und gesellschaftlichen Leben in Russland. Mit fiktiven wie auch realen Figuren - von Gorbatschow und Jelzin bis zum Autor selbst - zeichnet dieses gewaltige Fresko das fesselnde Porträt einer Gesellschaft im Umbruch.
Wien: Europa-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1466 Min.

4512 Jewtuschenko, Jewgeni: **Wo die Beeren reifen**
Ein Sibirienroman, dessen gesellschaftskritische Ansätze durch die Gelassenheit der Erzählung besonders deutlich werden.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 990 Min.

37956 Kadare, Ismail: **Der Schandkasten**
Von der Peripherie und vom Zentrum des zerfallenden Osmanischen Reiches her gesehen wird in diesem Roman die Erhebung des albanischen Provinzgouverneurs Ali Pascha geschildert.
Salzburg: Residenz-Verl., 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 447 Min.

61084 Kadare, Ismail: **Die Verbannte**
Im kommunistischen Albanien wurden politische Gegner und Angehörige der ehemaligen Oberschicht mitsamt ihren Familien in entlegene Regionen verbannt, oft lebenslang. Darunter leidet auch die junge Linda, die sich nach Tirana sehnt und sich, aus der Entfernung, in den Dramatiker Rudian Stefa verliebt hat. Eine Widmung, die der Autor Linda auf Bitten ihrer Freundin in ein Buch schreibt, ruft den Geheimdienst auf den Plan, Rudian wird vor eine Ermittlungskommission geladen.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 325 Min.

41213 Kadare, Ismail: **Doruntinas Heimkehr**
Bezirkshautmann Stres hat ein mysteriöses Ereignis aufzuklären. Eines Nachts kehrt eine ins ferne Böhmen verheiratete junge Frau ins Elternhaus in einem albanischen Fürstentum zurück; heimgebracht hat sie angeblich ihr Bruder - der aber ist seit Jahren tot. Lügt die junge Frau, sind Betrüger am Werk, oder ist gar der Bruder von den Toten auferstanden, um sein der Mutter gegebenes Wort einzulösen? Die Angelegenheit wird zur Staatsaffäre und ruft höchste Kirchenkreise auf den Plan, die Bevölkerung ist in Aufruhr und Stres ist auch nicht unbeteiligt. Kadare geht einer Volkslegende nach, sucht die Frage nach Tradition, Ehre und Recht.
München: Dt.Taschenb.-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 295 Min.

12004 Kadaré, Ismail: **Chronik in Stein**
Die Zeit des Zweiten Weltkriegs in der südalbanischen Stadt Gjirokastra aus dem Blickwinkel eines Kindes, dem die historischen Ereignisse und die Mythen der eigenen Fantasie noch als eine Wirklichkeit erscheinen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1988. SBS Zürich: Gian Töndury, 447 Min.

16293 Kadaré, Ismail: **Die Festung**
Um 1450 belagern die Truppen des osmanischen Sultans Mehmed II. die albanische Festung Kruja. In der unwegsamen Berglandschaft scheint der Siegeszug der aufsteigenden Weltmacht ins Stocken zu geraten. Zusammen mit ihrem Nationalhelden Skanderbeg gelingt es den Verteidigern der Festung, sich einen ganzen Sommer lang der Angriffe zu erwehren und schließlich dem osmanischen Heer eine schwere Niederlage beizubringen.
Kiel: Neuer Malik-Verl., 1988. SBS Zürich: Gian Töndury, 534 Min.

19581 Kadaré, Ismail: **Konzert am Ende des Winters**
Das Albanien der 80er Jahre: von der Annäherung des Landes an China und dem folgenden Bruch entwickelt Kadare eine Familien- und Gesellschaftssaga, in der Mythisches und Märchenhaftes mit politischer Information eine glückliche Symbiose eingegangen sind.
Salzburg: Residenz-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1129 Min.

31873 Kadaré, Ismail: **November einer Hauptstadt**
Im November 1944 gelang den Albanern die Befreiung von der italienischen Besatzung. Eine Gruppe von Partisanen hatte den Auftrag, den Rundfunksender zu erobern, um damit endlich dem unterdrückten Volk eine Stimme zu verleihen.
Kiel: Neuer Malik-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 444 Min.

34277 Kaledin, Sergej E.: **Pope Valeri und die Seinen**
Der Alltag einer orthodoxen Dorfgemeinde im Russland der Perestroika wird realistisch dargestellt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 151 Min.

9056 Kaminer, Wladimir: **Militärmusik**
Mit Witz und Charme schlägt sich der Held durch die Sowjetunion im Umbruch: in der Schule, im Pionierlager, als Praktikant beim Theater oder als Parkwächter. Doch bei der Armee droht schließlich auch für ihn der Ernst des Lebens zu beginnen.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 267 Min.

48257 Kissina, Julia D.: **Frühling auf dem Mond**
Die 12-jährige Julia wächst in der bizarren Atmosphäre des verfallenden Kiew in der Endphase des Kommunismus auf. Ganze Straßenzüge liegen in Schutt und Asche, ringsum herrschen Verfall und Auflösung. Der Realität entfliehen kann sie im "Anatomischen Theater", einer naturwissenschaftlichen Präparatesammlung. Oder nachts, wenn sie Geister beschwört und sich mit den Führern des Weltproletariats unterhält.
Berlin: Suhrkamp, 2013. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 464 Min.

716 Klein-Haparash, Jacob: **Der vor dem Löwen flieht**
Groß angelegter Unterhaltungsroman, in dem Zeit und Zustände nach der russischen Revolution in den Balkanländern und Russland geschildert werden.
Frankfurt: Fischer, 1961. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 1910 Min.

11573 Knellwolf, Ulrich: **Auftrag in Tartu**
Der Zürcher Theologe Felix Bruderer reist im April 1998 nach Estland, um an der Universität Tartu eine Gastprofessur anzutreten. Das ist die Ausgangslage, von der aus Ulrich Knellwolf seine Geschichte erzählt. Sie handelt von den politischen und kriminellen Alltagsverwicklungen im postsowjetischen Baltikum und wirft zugleich einen Blick zurück auf die Jahrhunderte alte Tradition der engen Beziehungen dieser Region vor allem zu den deutschsprachigen Ländern.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999. SBS Zürich: Hans Suter, 658 Min.

12642 Kononov, Michail: **Die nackte Pionierin**
"Ein martialisch-erotisches Feenstück in acht Feuer speienden Kapiteln": In einem inneren Monolog, gespeist aus volkstümlicher Sprachlust, Wortspielen und Mutterwitz und durchsetzt mit dem Propagandajargon der dreißiger Jahre, erzählt Kononow die tragische Geschichte eines Mädchens aus Leningrad, das an die Kriegsfront gerät.
München: Kunstmann, 2003. SBS Zürich: Irina Schönen, 574 Min.

41219 Konsalik, Heinz G.: **Der Himmel über Kasakstan**
Die Wolhyniendeutschen, eine Dorfgemeinschaft inmitten der weiten russischen Steppen, von Katharina der Großen dort angesiedelt, wurden aufgrund eines Umsiedlungsvertrages zwischen Hitler und Stalin in den Warthegau gebracht. Hier, kaum Fuß gefasst, überrollt sie der Krieg, und wieder kommen sie zurück nach Russland, diesmal als deutsche Gefangene.
Bayreuth: Hestia, 1975. SBB Stuttgart: Fritz Holy, 650 Min.

42476 Kurkow, Andrej: **Der wahrhaftige Volkskontrolleur**
Pawel Dobrynin wird unerwartet zum "Volkskontrolleur auf Lebenszeit" für die ganze Sowjetunion gewählt. Auf seiner Reise durch das große Land begegnet er einer Vielzahl von schillernden Figuren: darunter dem geheimnisvollen Kremlträumer, dem Gedichte vortragenden Papagei Kusma und einem Engel, der auf der Suche nach einem Gerechten ist, um mit ihm gemeinsam ins Paradies zurückzukehren, denn bislang ist noch kein einziger Sowjetbürger dort eingegangen.
Innsbruck: Haymon, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 948 Min.

51839 Kurkow, Andrej: **Jimi Hendrix live in Lemberg**
Auch im ehemals sowjetischen Lemberg gab es Hippies. Inzwischen sind die Hippies in die Jahre gekommen, aber sie treffen sich noch immer alljährlich auf dem Friedhof, um ihres Idols Jimi Hendrix zu gedenken. Den Hintergrund der verschiedenen Handlungsstränge bildet die westukrainische Vielvölkerstadt, die gemäß Tara, einer der Hauptfiguren, einen entscheidenden Fehler hat: Sie liegt nicht am Meer. Aber das scheint sich im Laufe der Handlung zu ändern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Irina Schönen, 644 Min.

37485 Lungu, Dan: **Die rote Babuschka**
Zehn Jahre nach dem Sturz der Ceaucescu-Diktatur stehen Neuwahlen an. Die Rentnerin Emilia Apostoae, die den größten Teil ihres Lebens unter dem Regime der "Volksmacht" verbracht hat, erhält einen Anruf von ihrer nach Kanada emigrierten Tochter Alice: "Wähle ja nicht die Kommunisten". Dieses Telefonat und die folgenden Diskussionen stürzen Emilia in eine Identitäts- und Nostalgiekrise und sie erinnert sich wehmütig an eine Zeit, in der alles perfekt schien - aber gar nichts stimmte.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 414 Min.

48838 MacGuinness, Patrick: **Die Abschaffung des Zufalls**
In den Tagen des untergehenden Kommunismus in den 1980er-Jahren tritt ein junger Engländer an der Universität in Bukarest eine Stelle an. Dort verliebt er sich in die attraktive Tochter des Ministers und will einem Dissidenten helfen. Doch plötzlich verschwinden beide. Der Roman erzählt vom ungeheuerlichen Leben der Menschen in den letzten Tagen Ceausescus Regime in Rumänien.
Wien: Zsolnay, 2012. DBH Marburg: Kim-Andreas Willems, 764 Min.

Buchfamilie: **Der Weg ins Leben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101032**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101032**
43937 Makarenko, Anton S.: **Der Weg ins Leben**
1. Teil. Über Erlebnisse und Erfahrungen in einer Arbeitskolonie für jugendliche Rechtsverletzer, die durch Kriegs- und Revolutionsjahre heimatlos geworden sind.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1629 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101032**
43938 Makarenko, Anton S.: **Flaggen auf den Türmen**
2. Teil. Makarenko erzählt von dem Aufbau einer Fabrik durch Zöglinge einer Arbeitskolonie.
Berlin: Aufbau-Verl., 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1033 Min.

7689 Makine, Andreï: **Tochter eines Helden**
Die Ironie des Schicksals lässt Iwan Dimitrijewitsch als "Held der Sowjetunion" aus dem Zweiten Weltkrieg zurückkehren. Die ungewollte Auszeichnung gewährt ihm und seiner Frau Tanja Schutz. Doch der harmlose Verrat hat einen ungeahnten Preis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 420 Min.

48842 Maljartschuk, Tanja: **Biografie eines zufälligen Wunders**
Lena wächst in der Ukraine auf, einer Welt, die geprägt ist von Willkür und Macht. Doch Lena setzt sich mit Witz, Eigensinn und Mut zur Wehr. Und sie versucht zu helfen: der Erzieherin im Kindergarten, den herrenlosen Hunden, der Diskuswerferin Wassylyna und ihrer Freundin Hund, der beide Beine abgefroren sind. Auf ihrer Suche nach dem zufälligen Wunder einer fliegenden Frau, die immer dort auftauchen soll, wo Hilfe am nötigsten ist, gelingt es Lena, sich trotz aller Widrigkeiten zu behaupten.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. DBH Marburg: Sabine Velfe, 525 Min.

32127 Marg, Gerhard: **Demetrius**
Roman um die "Zeit der Wirren" in Russland um 1600, nach dem Tode Iwans des Schrecklichen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2596 Min.

48190 Marra, Anthony: **Die niedrigen Himmel**
Hawah ist ein 8-jähriges Mädchen in einem tschetschenischen Dorf, das mitansehen muss, wie die Föderalen ihren Vater verschleppen und ihr Haus niederbrennen. Ihr Nachbar Achmed rettet sie und bringt sie ins Krankenhaus. Dort treffen sie auf die einzige Ärztin, Sonja, die ihre Karriere im Ausland aufgegeben hat, um auf ihre verschwundene Schwester zu warten. Bald entwickelt sich eine intensive Beziehung zwischen den drei Gestrandeten.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 805 Min.

49103 Martynova, Olga B.: **Sogar Papageien überleben uns**
Der Roman ist ein Kaleidoskop des vergangenen Jahrhunderts in Russland, dargestellt an der Figur der Marina aus Petersburg, die zu Besuch in Deutschland ist und auf einem Kongress über Daniil Charms und seinen Freundeskreis spricht. Dort begegnet sie einem Mann, mit dem sie 20 Jahre zuvor eine Liebesbeziehung pflegte.
Graz: Droschl, 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 290 Min.

14909 Maximow, Wladimir: **Die sieben Tage der Schöpfung**
Das letzte halbe Jahrhundert russischer Geschichte.
Bern: Scherz, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 1099 Min.

50288 Melez, Ivan P.: **Menschen im Sumpf**
Der Roman führt in ein Wald- und Sumpfgebiet Belorusslands, wo in den 1920er-Jahren die Neuaufteilung des Bodens vorgenommen wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Will Partisch, 941 Min.

10628 Michener, James A.: **Mazurka**
Die Geschichte Polens in einem Roman, der über Jahrhunderte gegensätzliche Vertreter gleicher Familien in die historischen Vorgänge hineinstellt.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 1881 Min.

19206 Mitrofanow, Ilja G.: **Zigeunerglück**
Der Bericht einer jungen Zigeunerin aus der sowjetischen Moldaurepublik von ihrer Liebe zu Bogdan, dem Maler, der vor dem Hintergrund von Terror und Verfolgung den Verstand verloren hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 262 Min.

12677 Morsbach, Petra: **Plötzlich ist es Abend**
Die Lebensgeschichte von Ljusja, die ihr Heil in der Liebe sucht und trotzdem - oder vielleicht gerade deshalb - meist auf sich allein gestellt ist. Ohne Mut, Einfallsreichtum und Kampfgeist lässt es sich da kaum überleben, im Leningrad der vergangenen fünfundvierzig Jahre.
Frankfurt: Eichborn, 1995. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1527 Min.

48053 Nikolajewa, Galina: **Schlacht unterwegs**
Beginnend mit Stalins Tod, zeigt der Roman die schädlichen Auswirkungen von Dogmatismus und Karrierismus im Gefolge des Personenkults. Seine Helden - Arbeiter, Bauern, Partei- und Wirtschaftsfunktionäre - streben zum Kommunismus.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1962. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 2132 Min.

32792 Nurpeissow, Abdishamil K.: **Der sterbende See**
Am Schicksal dreier Menschen - eines Fischers, eines Wissenschaftlers und der Frau, die zwischen den beiden Männern steht - zeigt der Autor, wie die technokratische Vision einer blühenden Steppe im sowjetischen Kasachstan zur Zerstörung des Aral-Sees und zur Katastrophe für jene Menschen führte, die an ihm und von ihm lebten.
München: Bertelsmann, 1989. SBS Zürich: Peter Holliger, 834 Min.

Buchfamilie: **Blut und Schweiß**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101559**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101559**
51740 Nurpeissow, Abdishamil K.: **Morgendämmerung**
1. Teil. Ein Roman vom Aufbegehren der kasachischen Hirten und Fischer vom Aralsee gegen das despotische Regime der Beis und Unternehmer zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 655 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101559**
50052 Nurpeissow, Abdishamil K.: **Irrwege**
2. Teil. Die Ereignisse des Jahres 1917 in einem kasachischen Fischerdorf bestimmen die Handlung des Romans.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 675 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101559**
51741 Nurpeissow, Abdishamil K.: **Untergang**
3. Teil. Der Roman beschließt die Trilogie und behandelt den Sieg der Revolution in Kasachstan in den Jahren 1918-20.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 960 Min.

55288 Ossorgin, Michail A.: **Eine Straße in Moskau**
In der Moskauer Siwzew-Wraschek-Gasse wohnen Professor Iwan Alexandrowitsch und seine Enkelin Tanjuscha, deren Leben in den Jahren 1914-1920 hier in einer Collage aus vielen Einzelszenen aufgefächert wird - vor dem Hintergrund der Ereignisse, die in diesen Jahren Russland und die Welt erschütterten.
Berlin: Die Andere Bibl., 2016. BBH München: Tilman Leher, 1172 Min.

30493 Ostrovskij, Nikolaj A.: **Wie der Stahl gehärtet wurde**
Dieser stark autobiographische Roman schildert den schweren, kampfreichen Lebensweg des jungen Pavel vor, während und nach der Oktoberrevolution.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1950. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 974 Min.

31937 Pelewin, Viktor O.: **Buddhas kleiner Finger**
Pjotr Pustota gerät 1919 ins Visier der Geheimpolizei und flieht nach Moskau, wo ihn eine Achterbahnfahrt von Abenteuern erwartet. Wie aber ist es möglich, dass sich Pjotr plötzlich im Moskau unserer Tage befindet, in der Nervenklinik von Professor Kanaschnikow?
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 763 Min.

58503 Platonow, Andrej P.: **Die Baugrube**
Am Stadtrand heben Arbeiter eine riesige Grube aus, um ein gemeinproletarisches Haus zu errichten. Vom Kriegsinvaliden über den Handlanger bis zum Ingenieur bildet sich unter den freiwilligen Sklaven eine Hierarchie, die den sozialen Verhältnissen in Stalins Sowjetunion ähnelt. Mit dem Waisenkind Nastja, das sich nach seiner bourgeoisen Mutter sehnt, ist der neue Mensch bereits unter ihnen. Doch am Ende wird es in der Baugrube beerdigt.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 476 Min.

61270 Platonow, Andrej P.: **Tschewengur**
Sascha Dwanow hat als Heizer an den Kämpfen der Roten Armee teilgenommen. Kopjonkin ist auf der Suche nach dem Grab Rosa Luxemburgs, in deren Namen er Heldentaten begehen will. Soll das, was ihnen unterwegs begegnet, die Verwirklichung der sozialistischen Idee sein? Erst nach der Trennung von Kopjonkin kommt Sascha auf die richtige Spur: In der Steppenstadt Tschewengur soll der Kommunismus angebrochen sein.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1229 Min.

38172 Popow, Jewgeni: **Das Herz des Patrioten oder diverse Sendschreiben an Ferfitschkin**
Am Tag der Beerdigung Leonid Breschnews gehen zwei Männer durch Moskau. Die Schilderung der Wanderung wird verknüpft mit Motiven und Episoden aus der russischen Geschichte und Gegenwart. Ein Roman mit großer thematischer Spannweite.
Frankfurt: Fischer, 1991. DZB Leipzig: Franziska Becker, 378 Min.

16723 Poschmann, Marion: **Schwarzweißroman**
Eine junge Frau reist in den Ural, um ihren Vater zu besuchen, der dort mit einer Gruppe deutscher Ingenieure eine Industrieanlage errichtet. Es herrscht lähmender Stillstand auf der Baustelle. Die Isolation der Deutschen und die Eintönigkeit der schneebedeckten Landschaft erzeugen ein permanentes Gefühl von Unwirklichkeit und Machtlosigkeit.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 595 Min.

42340 Radischtschew, Alexander N.: **Reise von Petersburg nach Moskau**
Der Verfasser kleidet in seinem berühmten Buch seine Angriffe gegen die despotische Staatsgewalt und seine Anteilnahme für die fronenden Bauern in das Gewand einer Reiseschilderung, die sofort nach ihrem Erscheinen 1790 von Katharina II. verboten wurde. Ihr Verfasser wurde zum Tode verurteilt und später zur Verbannung nach Sibirien begnadigt.
Leipzig: Reclam, 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 519 Min.

2748 Rasputin, Valentin G.: **Abschied von Matjora**
Roman vom Untergang und Sterben eines sibirischen Dorfes.
Gütersloh: Bertelsmann, 1977. NBH Hamburg: Annemarte Flechtenmacher, 625 Min.

5032 Rasputin, Valentin G.: **Der Brand**
Schauplatz dieser Erzählung ist Sibirien: berichtet wird von den Menschen dort, ihren Träumen und Problemen.
München: Bertelsmann, 1987. NBH Hamburg: Elga Schütz, 420 Min.

13589 Roeder-Gnadeberg, Käthe von: **Iluküll - ein Gut in Estland**
Das Mädchen Arina, aus Deutschland kommend, sucht ihre Wurzeln in Iluküll, dem Gut ihrer Familie. Dort trifft sie nicht, wie erhofft, ihren Großvater an, sondern Felix Helbrich mit seiner Familie. Dennoch wird Arina herzlich aufgenommen und fühlt sich bald heimisch.
Heilbronn: Salzer, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 744 Min.

18721 Rutherfurd, Edward: **Russka**
Die gewaltige Saga eines Riesenreiches und seiner vielen Völker. Vom Land Rus und seiner Bedrohung durch die Mongolen über den Aufstieg des Großherzogtums Moskau bis zur Revolution und dem Ende der Sowjetunion. Detailfreudig und spannend wird das Schicksal dreier Familien über fast zwei Jahrtausende hin beschrieben.
München: Droemer Knaur, 1993. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1864 Min.

41571 Rybakow, Anatoli N.: **Die Kinder vom Arbat**
Eine Abrechnung mit den Verbrechen der Stalinzeit in Romanform, ergänzt durch auf Spezialforschungen beruhenden historischen Details.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1471 Min.

38664 Rybakow, Anatoli N.: **Schwerer Sand**
Nach 40 Jahren Emigration reist Professor Iwanowski mit seinem Sohn Jakob nach Russland, um Familie und Heimat wiederzusehen. Dort verliebt sich Jakob in die 16-jährige Rahel, Tochter eines angesehenen jüdischen Schusters. Rahel gibt mit ihrer Liebe Jakob das Gefühl der Geborgenheit, und sie wächst über sich selbst hinaus, als die Familie in der Zeit der faschistischen Besetzung unmenschliches Leid erfahren muss.
Berlin: Buchclub 65, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 871 Min.

35200 Rybakow, Anatoli N.: **Sommer in Sossnjaki**
Ein Selbstmord während der sogenannten 'Tauwetterperiode' zwingt die Mitarbeiter eines Chemiekombinats, Rechenschaft über ihre Haltung in der Stalin-Ära abzulegen.
München: Pfeiffer, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 338 Min.

41572 Rybakow, Anatoli N.: **Stadt der Angst**
Das Schicksal des Häftlings Sascha, der 1937 endlich aus der sibirischen Verbannung zurückkehren darf.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1117 Min.

Buchfamilie: **Die Kinder vom Arbat**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100455**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100455**
19597 Rybakow, Anatoli N.: **Jahre des Terrors**
2. Teil. Das Schicksal des Häftlings Sascha Pankratow zu Beginn der Stalinschen Terrorprozesse der 30er Jahre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 907 Min.

16460 Rytchëu, Juri: **Die Reise der Anna Odinzowa**
Eine junge Ethnografin aus Leningrad hat seit Jahren die tschuktschische Sprache und Kultur studiert, als sie 1947 zu den Nomaden zieht. Dort heiratet sie den Sohn des letzten Schamanen und zieht mit seiner Sippe in die Tundra. Aus Angst vor der Kollektivierung flieht die Familie mit ihrer riesigen Rentierherde in die entlegensten Gebiete.
Zürich: Unionsverl., 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 527 Min.

11290 Rytchëu, Juri: **Unna**
Um in die Schule gehen zu können, muss die junge Tschuktschin Unna die heimatliche Nomadensiedlung verlassen. Bald gewöhnt sich das Mädchen so an die neue Umgebung, dass ihre Herkunft, Familie und Sprache zunehmend in Vergessenheit geraten.
Zürich: Unionsverl., 1997. SBS Zürich: Jan Zierold, 424 Min.

43824 Sabuschko, Oksana S.: **Museum der vergessenen Geheimnisse**
Der vielschichtige Roman schildert die Liebesbeziehung eines modernen Paares in der postkommunistischen Ukraine als gemeinsamen Gang durch das Museum einer unbewältigten Vergangenheit. Mit ihren Fragen führen sie auch an Tabus der Gegenwart, die uns alle angehen.
Graz: Droschl, 2010. WBH Münster: Doris Götting, 1986 Min.

49014 Salygin, Sergej P.: **Die Kommission**
Am Beispiel eines sibirischen Dorfes stellt der Autor die Möglichkeiten und Grenzen einer demokratischen Selbstverwaltung dar.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1224 Min.

49015 Salygin, Sergej P.: **Republik Salzschlucht**
In dem moralisch-politischen Konflikt, der auf dem Hintergrund des Kampfes gegen Koltschaks weiße Konterrevolution 1919 in Sibirien zwischen zwei Hauptgestalten ausgetragen wird, geht es darum, dass sich die Macht nicht vom Volke löst und verselbständigt.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 1056 Min.

43954 Samjakin, Iwan P.: **Das Bekenntnis**
Antanjuk, ein hoher Landwirtschaftsfunktionär in Belorussland, wird 1962 vorzeitig pensioniert, weil er sich gegen den Mais als vorrangige Futterpflanze in der Viehwirtschaft ausgesprochen hat. Vom Spätherbst 1964 bis Frühjahr 1965 - dem eigentlichen Handlungszeitraum - dauert seine Rehabilitierung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Will Partisch, 985 Min.

52644 Sawinkow, Boris V.: **Das fahle Pferd**
Im Jahre 1905 will ein russischer Terrorist, der mit einem britischen Pass ausgestattet ist und sich George nennt, zusammen mit 4 Gleichgesinnten den Generalgouverneur von Moskau umbringen. In Tagebuchform berichtet er von den Vorbereitungen, den gescheiterten Versuchen, dann dem geglückten Attentat und was danach mit seinen Genossen passierte. Er gibt auch Gespräche und Gedanken wieder über den Tod, Gott und den Terror. Der Roman trägt autobiografische Züge: Boris Sawinkow (1879-1925) war selber eine Art Berufsterrorist, der u.a. an dem Anschlag auf den tatsächlichen Moskauer Generalgouverneur, den Großfürsten Sergej Alexandrowitsch Romanow, beteiligt war.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 490 Min.

40686 Schamjakin, Iwan P.: **Niemand ist allein**
Ein handlungs- und problemreicher Roman über das Schicksal eines sowjetischen Arztes im Widerstandskampf gegen den Faschismus und über das Leben der sowjetischen Intelligenz von heute.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Renate Cyll, 896 Min.

10346 Scheib, Asta: **Frost und Sonne**
Fürst Felix Jussupow wächst Ende des 19. Jahrhunderts in einer der reichsten und mächtigsten Adelsfamilien Russlands auf. 1914 heiratet er Irina, die Nichte des Zaren Nikolaus II., hat aber auch eine leidenschaftliche Beziehung zu seinem Jugendfreund Dmitrij. Als der Zar davon erfährt, verlangt er von Felix, seine homosexuellen Neigungen von dem Wunderheiler Rasputin behandeln zu lassen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 734 Min.

12048 Scholochow, Michail A.: **Neuland unterm Pflug**
Scholochows großer Roman über die Kollektivierung der sowjetischen Landwirtschaft zu Beginn der Stalin-Zeit Anfang der 30er Jahre.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. SBS Zürich: Lilo Ast, 1938 Min.

Buchfamilie: **Der stille Don**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100352**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100352**
14155 Scholochow, Michail A.: **Der stille Don - Die Zarenzeit**
1. Teil. In epischer Breite schildert der Roman die Schicksale mehrerer Donkosakenfamilien zwischen 1912 und 1922. Im Mittelpunkt steht Grigori Melechow, der das Kosakentum im Dongebiet verkörpert. Die Menschen werden auf der Suche nach der geschichtlichen Wahrheit und dem gerechten Ziel der Erneuerung hin und her gerissen zwischen Lebensgier und dumpfer Todesverachtung, immer wieder besänftigt durch den zeitlosen Frieden des Don und die im Wechsel der Jahreszeiten prachtvoll geschilderten Landschaft.
München: List, 1965. NBH Hamburg: Reinhart Firchow, 830 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100352**
14156 Scholochow, Michail A.: **Der stille Don - Krieg und Revolution**
2. Teil. In epischen Breite schildert der Roman die Schicksale mehrerer Donkosakenfamilien zwischen 1912 und 1922. Im Mittelpunkt steht Grigori Melechow, der das Kosakentum im Dongebiet verkörpert. Die Menschen werden auf der Suche nach der geschichtlichen Wahrheit und dem gerechten Ziel der Erneuerung hin und her gerissen zwischen Lebensgier und dumpfer Todesverachtung, immer wieder besänftigt durch den zeitlosen Frieden des Don und die im Wechsel der Jahreszeiten prachtvoll geschilderten Landschaft.
München: List , 1965. NBH Hamburg: Reinhart Firchow, 850 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100352**
14157 Scholochow, Michail A.: **Der stille Don - Bruderkrieg der Donkosaken**
3. Teil. In epischer Breite schildert der Roman die Schicksale mehrerer Donkosakenfamilien zwischen 1912 und 1922. Im Mittelpunkt steht Grigori Melechow, der das Kosakentum im Dongebiet verkörpert. Die Menschen werden auf der Suche nach der geschichtlichen Wahrheit und dem gerechten Ziel der Erneuerung hin und her gerissen zwischen Lebensgier und dumpfer Todesverachtung, immer wieder besänftigt durch den zeitlosen Frieden des Don und die im Wechsel der Jahreszeiten prachtvoll geschilderten Landschaft.
München: List, 1965. NBH Hamburg: Reinhart Firchow, 990 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100352**
14158 Scholochow, Michail A.: **Der stille Don - In den Wirren der Gegenrevolution**
4. Teil. In epischer Breite schildert der Roman die Schicksale mehrerer Donkosakenfamilien zwischen 1912 und 1922. Im Mittelpunkt steht Grigori Melechow, der das Kosakentum im Dongebiet verkörpert. Die Menschen werden auf der Suche nach der geschichtlichen Wahrheit und dem gerechten Ziel der Erneuerung hin und her gerissen zwischen Lebensgier und dumpfer Todesverachtung, immer wieder besänftigt durch den zeitlosen Frieden des Don und die im Wechsel der Jahreszeiten prachtvoll geschilderten Landschaft.
München: List, 1965. NBH Hamburg: Reinhart Firchow, 1105 Min.

4536 Schrobsdorff, Angelika: **Die Reise nach Sofia**
Die Berlinerin Angelika Schrobsdorff hat Ost und West erlebt. Sofia und Paris sind ihr gleichermaßen vertraut.
München: Langen Müller, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 440 Min.

31373 Serafimowitsch, Alexander S.: **Der eiserne Strom**
Reste einer Armee und die Einwohner ganzer Dörfer versuchen sich durch einen tollkühnen, abenteuerlichen Gewaltmarsch aus der Umklammerung der gegen die Sowjetmacht sich erhebenden Kosaken zu befreien.
Leipzig: Reclam, 1955. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 382 Min.

42834 Shimbijew, Zyden-Shap: **Das Jahr der feurigen Schlange**
Shimbijew gestaltet die Auswirkungen des 2. Weltkrieges in einem burjatischen Dorf hinter dem Baikal.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 508 Min.

32074 Sienkiewicz, Henryk: **Wirren**
Ein vermögender Gutsbesitzer stirbt und Verwandte und Bekannte reisen in den polnischen Ort, um das Erbe anzutreten. Schon bald entwickeln sich Beziehungen unter ihnen, während das Erbe für Überraschungen sorgt und vor allem die Bauern enttäuscht. Dazu greifen revolutionäre Unruhen von Russland auf Polen über. Der Nobelpreisträger zeichnet ein Bild Polens im Revolutionsjahr 1905.
Zürich: Manesse-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Reker, 773 Min.

13878 Singer, Elisabeth: **Kaukasischer Sommer**
Erlebnisse einer Deutsch-Russin auf einem Familiengut am Don vor und während der russischen Revolution.
Heilbronn: Salzer, 1951. WBH Münster: Rena Liebenow, 403 Min.

57738 Siskin, Michail: **Die Eroberung von Ismail**
Es beginnt in einem Gerichtssaal wie ein Krimi und geht nach wenigen Zeilen abrupt über in die Erschaffung der Welt irgendwo in der vereisten Steppe - in epischer Breite, zahlreichen Zeit-, Perspektiven- und Erzählerwechseln erschafft Schischkin über Mythologie, Historie und zig Anspielungen auf Literatur und Politik sprachgewaltig und wortmächtig ein Panorama Russlands und seiner unendlich leidensfähigen Menschen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Tilman Leher, 1290 Min.

40154 Siskin, Michail P.: **Venushaar**
"Warum haben Sie Asyl beantragt?" Diese Frage muss der Erzähler mehrmals täglich ins Russische übersetzen. Er arbeitet als Dolmetscher für die Schweizer Einwanderungsbehörde, also gewissermaßen als Petrus' Assistent am Tor zum Paradies. Aber auch der Dolmetscher ist Emigrant und plötzlich treten ihm neben seinen eigenen Erinnerungen auch Geschichten aus anderen Welten und Zeiten entgegen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 1221 Min.

58387 Slawnikowa, Olga A.: **2017**
In den fiktiven riphäischen Bergen im Mittelwesten Russlands beginnt der eigenbrötlerische Edelsteinschleifer Krylow eine Affäre mit der geheimnisvollen Tanya. Sie treffen sich nur an zufällig ausgewählten Orten, bekommen aber den Eindruck, dass sie beobachtet werden. Gleichzeitig versucht Krylows Exfrau Tamara, eine erfolgreiche Geschäftsfrau und das genaue Gegenteil von Tanya, ihn zurückzugewinnen. Während sich die Personen immer mehr in Schwierigkeiten verwickeln, geraten die Feiern zum 100. Jahrestag der Oktoberrevolution von 1917 aus dem Ruder, Gegenwart und Vergangenheit vermischen sich, aus Spiel wird Realität.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1197 Min.

10199 Solem Aleichem: **Tewje, der Milchmann**
In diesem Episodenroman erzählt der Autor vom schweren Dasein der kleinen Leute in den jüdischen Siedlungsgebieten im zaristischen Russland.
Dresden: Verl. der Kunst, 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 362 Min.

11455 Solschenizyn, Alexander: **Der erste Kreis der Hölle**
Die Häftlinge eines Straflagers für wissenschaftliche Geheimaufträge bezeugen die Integrität russischer Intellektueller unter dem stalinistischen Terror.
Frankfurt: S. Fischer, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 2054 Min.

10735 Solschenizyn, Alexander: **Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch**
Dieser Tag im russischen Arbeitslager unterscheidet sich kaum von den mehr als dreitausend anderen Tagen der Gefangenschaft Denissowitschs. Es werden keine Folterungen beschrieben, aber der stumme Protest wirkt gerade durch die eindringliche Schilderung des monotonen Lagerlebens.
München: Herbig, 1969. SBS Zürich: Michael Schacht, 267 Min.

Buchfamilie: **Das rote Rad**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101117**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101117**
11452 Solschenizyn, Alexander: **August Vierzehn**
1. Teil. Die Revolution 1917 dargestellt vom russischen Nobelpreisträger.
Darmstadt: Luchterhand, 1972. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1695 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101117**
45309 Solschenizyn, Alexander: **November sechzehn**
2. Teil. Eine Erzählung in bestimmten Zeitabschnitten. Zweiter Knoten. (27. Oktober - 17. November). Historischer Roman, der als weitere Fortsetzung des "Roten Rades" drei Wochen an verschiedenen Schauplätzen der russischen Geschichte behandelt, die das Heraufziehen der bolschewistischen Revolution ahnen lassen.
München: Piper, 1986. WBH Münster: Wolfgang Busch, 3060 Min.

Buchfamilie: **Der Archipel Gulag**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100313**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100313**
10814 Solschenizyn, Alexander: **Der Archipel GULAG - 1**
1. Teil. Alexander Solschenizyn verbrachte viele Jahre seines Lebens in den Straflagern Sibiriens und in der Verbannung. Gestützt auf seine eigenen Erfahrungen und die Berichte von über 200 Überlebenden hat er zwischen 1958 und 1967 ein aufrüttelndes Epos geschaffen, das die "unmenschliche Macht von Menschen über Menschen" bezeugt: Der Archipel Gulag. Im ersten Band steht die geschichtliche Entwicklung des Systems im Mittelpunkt.
Reinbek: Rowohlt, 2003. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1958 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100313**
12768 Solschenizyn, Alexander: **Der Archipel GULAG - 2**
2. Teil. Geschildert wird die Lagerwelt aus der Sicht der verschiedenen Gruppen, die sie bevölkerten, und beschreibt den Weg der Häftlinge von der Einlieferung bis zum Tode durch Erschöpfung, Krankheiten oder den Sadismus der Bewacher.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DZB Leipzig: Michael May, 1833 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100313**
12767 Solschenizyn, Alexander: **Der Archipel GULAG - 3**
3. Teil. Er handelt von der Bestrafung politischer Häftlinge unter dem zaristischen und dem bolschewistischen System, schildert die Massenvertreibung ganzer Klassen, die Zwangsumsiedlung ganzer Völker und gibt einen Ausblick auf die Zeit nach Stalin.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1678 Min.

14110 Sostschenko, Michail M.: **Das Himmelblaubuch**
Ein Panoptikum menschlicher Kuriositäten unter besonderer Berücksichtigung der Sowjetunion in den 20er Jahren, d. h. der Zeit der Neuen Ökonomischen Periode.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. SBS Zürich: Susanne Werth, 783 Min.

45312 Spufford, Francis: **Rote Zukunft**
Auf Basis umfangreicher und detaillierter Recherchen schildert der Autor in seinem historischen Roman die Geschichte der Sowjetunion in der Zeit von 1938 bis 1968. Anhand der Lebenswege einer Reihe von Personen reicht sein Bogen vom einfachen Bauern bis zum genialen Wissenschaftler, vom unbekannten Parteisoldaten bis hin zu Nikita Chruschtschow.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 962 Min.

17110 Stasiuk, Andrzej: **Die Welt hinter Dukla**
Ein verschlafenes Städtchen am Rande der Karpaten in Südpolen: Dukla ist ein Ort, der mit seinen bröckelnden Mauern und der niedergegangenen Synagoge eine magische Anziehungskraft auf den Erzähler ausübt. Immer wieder kehrt er dorthin zurück und versucht, den Geist des Ortes zu packen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 377 Min.

42836 Stelmach, Michailo P.: **Die Aufrechten und die Falschen**
Der Roman spielt kurz nach dem 2. Weltkrieg auf dem Lande und zeigt die Auseinandersetzung aufrechter Kommunisten mit dem Stalinschen Personenkult.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 1230 Min.

15711 Sullivan, Stefan: **Sibirischer Schwindel**
Ein junger Amerikaner versucht sich in Sibirien als Geschäftsmann. Beide Geschichten handeln von der Hassliebe des Protagonisten zu diesem Land.
Frankfurt: Eichborn, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 580 Min.

Buchfamilie: **Der eiserne Leuchter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100740**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100740**
39167 Taleff, Dimiter: **Der eiserne Leuchter**
1. Teil. An dem Schicksal des Bauernjungen Stojan werden die Leiden des bulgarischen Volkes unter der türkischen Fremdherrschaft widergespiegelt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1957. DZB Leipzig: Hans Gora, 1018 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100740**
39168 Taleff, Dimiter: **Die Glocken von Prespa**
2. Teil. Der Roman behandelt den Kampf des bulgarischen Volkes gegen die türkische Fremdherrschaft 1860-80.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Hans Gora, 1687 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100740**
40696 Taleff, Dimiter: **Der Eliastag**
3. Teil. Der Befreiungskampf des bulgarischen Volkes gegen die türkische Unterdrückung ist in den Jahren 1878 bis 1903 in eine neue Etappe eingetreten; das Volk besinnt sich seiner Kraft und kämpft für eine autonome Republik.
Berlin: Rütten u. Loening, 1963. DZB Leipzig: Hans Gora, 1855 Min.

12261 Tar, Sándor: **Ein Bier für mein Pferd**
Der 1995 in Ungarn preisgekrönte Roman erzählt traurige und komische, skurrile und makabre, überraschende und anrührende Begebenheiten aus dem Ungarn unserer Tage.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 433 Min.

41369 Tendrjakow, Wladimir F.: **Das Ableben**
Geschichte eines russischen Dorfes vom Ende des Bürgerkrieges bis zum Jahr 1959.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 683 Min.

31702 Tisma, Aleksandar: **Die wir lieben**
Novi Sad nach dem Zweiten Weltkrieg: scharfsichtig, lakonisch und ohne Zweideutigkeiten beschreibt der Autor das Geschäft mit der Liebe in diesen schlechten Zeiten. Mit dem größten Respekt für seine Figuren erzählt er die Schicksale der im Leben zu kurz Gekommenen auf der Suche nach einem bisschen Glück.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 224 Min.

50198 Tkatschenko, Anatoli S.: **Tretet ein, die ihr leidet!**
Drei junge Wissenschaftler aus Moskau, die sich in der süduralischen Steppe verirrt haben, stoßen in der menschenleeren Weite auf eine kleine Siedlung, in der vier Menschen in sozialer Harmonie und im Einklang mit der Natur leben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Petra Stuber, 334 Min.

15722 Tokarczuk, Olga: **Ur und andere Zeiten**
Zentrum der Welt und Ort des Geschehens ist das fiktive ostpolnische Städtchen Ur, bewacht von vier Erzengeln und bewohnt von den merkwürdigsten Menschen. Die Erzählung setzt im Jahr 1914 ein und begleitet die historische Entwicklung Polens durch das 20. Jahrhundert.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 547 Min.

49774 Tolstoi, Leo N.: **Der Morgen eines Gutsbesitzers**
In seinem unvollendeten Roman thematisiert Tolstoi das Los der Leibeigenen im Russland des 19. Jahrhunderts.
Leipzig: Insel-Verl., 1922. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 151 Min.

53470 Trifonow, Juri V.: **Das andere Leben**
In der Erinnerung eines Mitschuldigen werden die tragischen Vorkommnisse um einen Professor, der Opfer des Personenkults wurde, reflektiert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 442 Min.

40181 Trifonow, Juri V.: **Das Haus an der Moskwa**
Im Mittelpunkt dieses Romans steht ein riesiges Moskauer Funktionärswohnhaus und die Schicksale zweier seiner Bewohner, Lev und Vadim.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 425 Min.

37210 Trifonow, Juri V.: **Zeit und Ort**
Der Roman ist eine Art biographische Zeit- und Ortsbestimmung, ein Rückblick auf 50 Jahre Gegenwart vor dem Hintergrund der Geschichte der russischen Revolution und dem Leben der Moskauer Intellektuellen.
München: Bertelsmann, 1982. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 785 Min.

54257 Trojanow, Ilija: **Macht und Widerstand**
Konstantin ist Widerstandskämpfer, einer, der schon in der Schulzeit der bulgarischen Staatssicherheit auffällt und ihrem Griff nicht mehr entkommt. Metodi ist Offizier, Opportunist und Karrierist, ein Repräsentant des Apparats. Sie sind in einen Kampf um Leben und Gedächtnis verstrickt, der über ein halbes Jahrhundert andauert. Ilija Trojanow entfaltet ein breites zeitgeschichtliches Panorama von exemplarischer Gültigkeit. Eine Fülle einzelner Momente aus wahren Geschichten, die Trojanow seit den Neunzigerjahren in Gesprächen mit Zeitzeugen gesammelt hat, verdichtet er zu einer spannenden Schicksalserzählung von menschlicher Würde und Niedertracht.
Frankfurt: Fischer, 2015. DBH Marburg: Barbara Gies, 952 Min.

6582 Tschechow, Anton: **Steppe**
Ein Kaufmann, sein Neffe und der Pope Christofor verlassen die Kreisstadt, um Wolle zu verkaufen und Egoruska ins Gymnasium zu bringen. Eine Reise in einer klapprigen Kutsche durch eine endlose Steppe.
Berlin: Friedenauer Presse, 1997. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 260 Min.

61330 Tschiladse, Otar: **Der Korb**
Weil sich der russische Chef des Militärpostens lustvoll mit der Frau eines einfachen Hirten aus dem Kaukasus vergnügt, erschlägt dieser erst sie und ersticht sich dann zur Ehrenrettung der Familie selbst. Der zweijährige Sohn wird Zeuge all dieser Szenen und wächst zum furchtbaren Gewalttäter heran. Er wird der erste Rashden Kascheli, Stammvater einer neuen Gattung, die fortan mehrere Generationen hindurch die Geschicke Georgiens bestimmt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2018. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 1001 Min.

47874 Tschinag, Galsan: **Gold und Staub**
In diesem Roman führt uns der Autor in den innersten Kreis seines Lebens in der mongolischen Steppe. Ein Jahrhundertgedanke hat sich in seinem Hirn festgesetzt: Mit einer Millionen Bäume will er die Steppe begrünen. Der erste Schritt: der öde, zerfallene Friedhof der Ahnen soll wieder hergerichtet werden. Doch dabei tun sich zahlreiche Hindernisse auf. Die Stammesleute fürchten die Geister der Toten, es fehlt an Geld, Material und Durchhaltewillen. Kann er sich auf seine Schamanenschwester verlassen? Da taucht in der Jurte des Stamesführers eine rätselhafte, blonde, berückend schöne Kasachin auf. Ihre Klugheit und Leidenschaft lässt ihn vergessen, dass sie ein eigenes, bedrohliches Ziel verfolgt.
Zürich: Unionsverl., 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 920 Min.

59466 Tschocheli, Goderdsi: **Der scharlachrote Wolf**
Der angehende Schauspielstudent Luka verlässt sein Heimatdorf und geht in die Metropole Tiflis, die sich als kalt und seelenlos erweist. Er leidet unter den Repressalien seiner Mitstudenten ebenso wie unter der Willkür der Obrigkeit und rettet sich zurück in die kaukasischen Berge. Der Busfahrer setzt ihn jedoch auf halber Strecke wegen gefährlicher Eisglätte aus. Luka stapft alleine durch den Schnee und begegnet einem Wolfsrudel. Rettung naht durch einen einsamen Mann, der ihn beherbergt und ihm eine Welt voller Geschichten und Mythen eröffnet.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2018. BBH München: Martin Harbauer, 369 Min.

57915 Turaschwili, Dato: **Westflug**
Georgien, 1983. Sieben junge Erwachsene aus der Mitte der Gesellschaft wollen sich nicht mehr mit den Ungerechtigkeiten der sowjetischen Realität abfinden und entwickeln einen Plan, der ihnen die Freiheit bringen soll, aber tödlich endet. Am 18. November misslingt ihr Versuch, eine Aeroflotmaschine auf ihrem Weg von Tiflis nach Leningrad in die Türkei umzuleiten, und endet auf grausame Weise durch eine eingreifende KGB-Einheit.
Berlin: Wagenbach, 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 279 Min.

45337 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Das grüne Zelt**
Die Freunde Ilja, Micha und Sanja werden aus Liebe zur Literatur zu Dissidenten. Im Spiegel der drei Lebensläufe, in denen es um Mut, Verrat, Ideale und Niedertracht geht, entsteht das Porträt einer Gesellschaft, die in Unfreiheit lebt und nicht erwachsen werden kann. Ein vielschichtiges Panorama Russlands von den 1960er- bis in die 1990er-Jahre.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 1273 Min.

59383 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Jakobsleiter**
Nach der Revolution ziehen Jakow und Marussja mit ihrer kleinen Familie nach Moskau. Während Marussja der neuen Regierung vertraut, erkennt Jakow bald die Missstände. Unter Stalin wird er nach Sibirien verbannt. Seine Frau lässt sich scheiden, auch der Sohn wendet sich von ihm ab, und seine Enkelin Nora sieht er nur einmal als Kind. Sie, die ein bewegtes Leben führen wird, lernt ihren Großvater erst aus seinen Liebesbriefen an die Großmutter kennen. Angeregt durch den Briefwechsel ihrer eigenen Großeltern hat Ljudmila Ulitzkaja einen Roman geschrieben, der die Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert aus unmittelbarer Nähe erzählt.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Doris Götting, 1540 Min.

11931 Verne, Jules: **Keraban der Starrkopf**
Die Geschichte einer etwas merkwürdigen und eigentlich völlig überflüssigen Reise rund um das Schwarze Meer. Keraban weigert sich, für die Überquerung des Bosporus zu zahlen. Statt dessen entschließt er sich zu einer Fahrt in einer Kutsche, einem soliden Reisewagen, um zu seiner Hochzeit zu gelangen.
Stuttgart: Deutscher Bücherbund, 1987. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 675 Min.

50078 Vigdorova, Frida A.: **Heimkehr der Ausreißer**
Die Verfasserin lässt einen Zögling Makarenkos von seinen Erfahrungen als Leiter eines Heimes für Schwererziehbare berichten.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1960. DZB Leipzig: Wilhelm Thielemann, 962 Min.

19492 Wallner, Michael: **Die russische Affäre**
Moskau 1978. Der Roman erzählt vom entbehrungsreichen Leben, von Intrigen, Doppelmoral und Spionage, aber auch von Idealen, Liebe und Familiensinn. Unter dem Druck der Regeln des Systems droht Annas Familie zu zerbrechen.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Julia Breulmann, 790 Min.

36143 Wesjoly, Artjom: **Russland in Blut gewaschen**
Die Geschichte der Russischen Revolution aus der Sicht einfacher Bauern und Arbeiter.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 1204 Min.

40209 Wodin, Natascha: **Die gläserne Stadt**
Natascha, Tochter russischer Emigranten, wird Dolmetscherin, lernt Russland kennen, begegnet einem jüdischen russischen Intellektuellen und findet durch ihn das wahre Russland.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 676 Min.

16895 Woinowitsch , Wladimir N.: **Aglaja Rewkinas letzte Liebe**
Aglaja Rewkina ist glühende Bolschewikin und Stalinistin. Beherrscht von leidenschaftlicher Liebe zu Stalin, dem lebendigen wie dem steinernen, zeigt sie sich bereit, diese mit ihrer Karriere, mit ihrem persönlichen Leben und dem Leben überhaupt zu bezahlen. Aglaja Rewkinas Irrungen und Wirrungen zu folgen, und zwar bis in die Gegenwart hinein, erlaubt uns - ähnlich wie Thomas Brussigs Sonnenallee - einen völlig neuen Blick auf die letzten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts, auf die groteske Endfahrt in die sprichwörtliche ideologische Pleite und das bedrohliche Chaos eines gigantischen Neuanfangs.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. BBH München: Danielle Gaubatz, 1012 Min.

40385 Bonné, Mirko: **Der eiskalte Himmel**
Der 17-jährige Merce aus dem englischen Newport hat sich im August 1914 auf dem Expeditionsschiff "Endurance" des Antarktisforschers Sir Ernest Shackleton als blinder Passagier eingeschlichen. Kurs gen Südpol, ein kurzer antarktischer Sommer und der Einschluss des Schiffes im Packeis sind die Vorboten einer dramatischen Drift über die unendlichen Eis- und Schneewelten des südlichsten Kontinents, die den Menschen an den Rand seiner existentiellen Grenzen bringt.
München: Heyne, 2007. DBH Marburg: Philip Krause, 635 Min.

42586 Burnside, John: **In hellen Sommernächten**
Hoch im Norden, wo im Sommer das weiße Licht alle Konturen verwischt, ertrinken auf rätselhafte Weise junge Männer. Doch das scheint die wenigen Bewohner der Insel am Polarkreis nicht zu beunruhigen: Mehrdeutiges und Traumhaftes ist ihnen vertraut. Aber hat wirklich die Waldfee Huldra ihre Hand im Spiel, wie es die Sage behauptet? Die junge Liv, die mit ihrer Mutter am nördlichsten Rand der Insel lebt, glaubt zunächst nicht daran. Bis der alte Kyrre mit seinen Geschichten über Huldra ihre Vorstellungskraft beflügeln. Gelingt Liv die Lösung des Rätsels, oder verliert auch sie sich in einer Zwischenwelt aus Fantasie und Realität?
München: Knaus, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 740 Min.

46665 Freuchen, Peter: **Ivalu**
Roman mit autobiographischen Zügen um die Eskimo-Frau Ivalu. Der dänische Schriftsteller war selbst in erster Ehe mit einer Inuit verheiratet.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1940. SBS Zürich: Silvia Jost, 619 Min.

30878 Gaup, Ailo: **Die Feuertrommel**
In der Welt der Samen hofft der Osloer Journalist Jon, die Ursprünge seiner nächtlichen Träume von einer brennenden Trommel erkennen zu können. Seine Reise wird zu einer Fahrt in die unendlichen Weiten Nordnorwegens, aber auch eine Fahrt in das Reich der Mythen und uralten Bräuche.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 373 Min.

6301 Harris, Julie: **Der lange Winter am Ende der Welt**
Nördlich Alaskas wird 1926 ein amerikanischer Pilot nach seinem Flugzeugabsturz von einem Inuit-Stamm gesund gepflegt. In der Trostlosigkeit dieser Eiswüste lernt er, sich mit dem "primitiven" Volk zu verständigen und entdeckt die wahre Bedeutung von Leben, Liebe und Mut. Bis 17 Jahre später amerikanische Truppen das Archipel besetzen, ihn brutal von seiner Familie trennen und ihn zurück in die USA bringen.
Hamburg: Kabel, 1996. NBH Hamburg: Charles du Vinage, 730 Min.

2326 Knox, Alexander: **Die Nacht des weißen Bären**
Ein Eskimojunge lernt in der kanadischen Antarktis sowohl die Freiheit als auch die Existenznot des primitiven Lebens kennen.
Wien: Zsolnay, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 710 Min.

48456 Köhlmeier, Michael: **Spielplatz der Helden**
Der Roman einer spektakulären Grönlandexpedition und zugleich eine eindrucksvolle Parabel auf unsere Zeit.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 655 Min.

40048 Leine, Kim: **Die Untreue der Grönländer**
Während eines Jahres leitet der Däne Jesper die Krankenstation eines kleinen Dorfes am östlichen Rand von Grönland. Dort lernt er den Eigensinn, aber auch den Humor und die Gelassenheit der Grönländer kennen - und das Selbstbewusstsein der Frauen, die nicht nur beim Fußball oder beim Pokern den Ton angeben.
Hamburg: Marebuchverl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 585 Min.

41234 Mowat, Farley: **Innuit**
Der kanadische Schriftsteller reiste mit 15 Jahren gemeinsam mit seinem Großonkel zum ersten Mal in die Arktis. Während einer späteren Exkursion in die Arktis erfuhr er von der Not der Inuit. Diese Erlebnisse verarbeitete er literarisch, was dazu beitrug, das Verhältnis der kanadischen Regierung zu den Inuit zu verbessern.
Rüschlikon: Müller, 1977. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 396 Min.

30865 Nygaard, Jacob B.: **Die Eskimos vom Rabenfjord**
Am harten Dasein des Grönländers Noha und dem Existenzkampf der Menschen in der Siedlung am Rabenfjord wird das Ringen eines Volkes gegen Hunger, Not und Seuchen, aber auch sein Kampf um Freiheit und Gleichberechtigung gezeigt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 1111 Min.

61268 Penney, Stef: **Im Licht des Polarsterns**
1889: Als Flora mit zwölf das erste Mal die Arktis sieht, ist sie fasziniert. Fortan ist ihr größter Wunsch, Polarforscherin zu werden. Jahrelang muss sie um Anerkennung kämpfen, dann führt sie der Zufall auf ein Expeditionsschiff. Im ewigen Eis lernt sie Jakob kennen, den Leiter einer konkurrierenden Forschungsgruppe. Er stellt alles, wonach sie ihr Leben lang gestrebt hat, in Frage, denn Jakob ist die Liebe ihres Lebens. Flora muss sich entscheiden.
Berlin: Rütten u. Loening, 2018. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1426 Min.

47127 Ransmayr, Christoph: **Die Schrecken des Eises und der Finsternis**
Zwei geschichtlich mehr als hundert Jahre auseinanderliegende Abenteuer werden simultan geschildert. Das Schicksal der österreichisch-ungarischen Nordpolexpedition 1872-74 und eine fiktive Reise nach Spitzbergen im Jahre 1981.
Wien: Brandstätter, 1984. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 527 Min.

8450 Smiley, Jane: **Die Grönland-Saga**
Die Grönlandsaga umspannt in ihrer Handlung die Jahre 1345 - 1415 und schildert spannend und glaubwürdig die Lebensumstände der Einwohner, Nachkommen Eriks des Roten, und den Niedergang einer ganzen Gesellschaft.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1630 Min.

39827 Alberts, Jürgen: **Sieben Rosen im Atlantik**
Während der Ferien auf Teneriffa verliebt sich ein Ehepaar in das Inselparadies. Hier ein Häuschen zu haben, das wäre ihr Traum. Ein neuer Bekannter will ihnen helfen. Doch bald werden sie in eine aufregende Geschichte verwickelt, die ihre Kreise bis nach Gran Canaria und Lanzarote zieht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 436 Min.

16343 Antunes, António L.: **Das Handbuch der Inquisitoren**
Ein Großgrundbesitzer und Minister wütet gegen die neue Zeit, verteilt Regierungsposten, setzt die "Schlappschwänze beim Heer" ab, und beschimpft die Raben als Kommunisten. Die neuen Spitzen der Gesellschaft tun alles, um Portugal zu einer dynamischen Zukunft zu verhelfen.
München: Luchterhand, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 833 Min.

16633 Antunes, António L.: **Portugals strahlende Größe**
Der Techniker Amadeu heiratet Isilda, die Tochter einer in Angola lebenden wohlhabenden Farmersfamilie. Die beiden bekommen zwei Kinder, dazu nehmen sie noch den unehelichen Sohn Amadeus auf, einen Mischling. Im Bürgerkrieg nach Salazars Tod retten sie die nackte Haut nach Portugal.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 878 Min.

833 Arnim, Elizabeth von: **Elizabeth auf Rügen**
Geistreich und mit spitzer Feder beschreibt die Autorin die Zeit ihrer Reise über die Ostseeinsel Rügen um die Jahrhundertwende.
Frankfurt: Ullstein, 1989. NBH Hamburg: Carola Ulmer, 495 Min.

5660 Arnim, Elizabeth von: **Verzauberter April**
Vier ernsthafte englische Damen brechen aus ihrem Alltag aus und machen gemeinsam einen wunderbaren Urlaub in einem mittelalterlichen italienischen Castello. Sie entdecken die zauberhafte Natur und Landschaft und sich selbst.
Frankfurt: Insel-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 610 Min.

19173 Beckwith, Lilian: **Auf den Inseln auch anders**
Die Bewohner des kleinen Dorfes auf den Hebriden nennen sie respektvoll "Miss Read", die ehemalige Lehrerin aus England, die hier ihre zweite Heimat gefunden hat. Sie führt ein Leben, das bestimmt ist von Winterstürmen, Sommermücken, launischen Brunnen und anspruchsvollen Kühen. Vor allem aber sind es die eigenwilligen Charaktere und besonderen Gepflogenheiten der Inselbewohner, die ihr Stoff zu immer neuen Geschichten liefern.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. BBH München: Cornelia Bernoulli, 412 Min.

9656 Böll, Heinrich: **Irisches Tagebuch**
Böll vermittelt in sehr persönlichen Schilderungen Eindrücke aus Gesprächen und Begegnungen sowie Details kritischer Beobachtung das Charakteristische des irischen Lebens.
Leipzig: Insel-Verl., 1965. DZB Leipzig: Günter Bormann, 204 Min.

52462 Boos, Verena: **Blutorangen**
Für die junge Spanierin Maite ist das Studium in München vor allem eine Chance, ihrem konservativen Elternhaus zu entfliehen. Ihre Heimat Valencia, berühmt für den Handel mit makellosen Orangen, wird ihr allmählich fremd. Sie verliebt sich in Carlos, der aus einer deutsch-spanischen Familie stammt, und befreundet sich mit seinem Großvater Antonio. Der alte Emigrant berichtet von nie gehörten Ereignissen und erzählt doch nicht alles. Eines Tages wird aus der Zuhörerin eine Fragerin: Wie gelangte ihr Vater in eine deutsche Uniform? Verena Boos verknüpft deutsche und spanische Geschichte über einen Zeitraum von achtzig Jahren hinweg, mit Eindringlichkeit und narrativer Vielfalt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 800 Min.

6092 Breloer, Heinrich: **Mallorca, ein Jahr**
Eine Entdeckungsreise in das wahre Mallorca, in das Innere einer Insel, die hinter den Mauern der Touristen-Ghettos ihr eigenes Leben führt. Ein Roman für alle Mallorca-Liebhaber und die, die es werden wollen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 540 Min.

15977 Celati, Gianni: **Was für ein Leben!**
Ein Panorama der italienischen Charaktere und Eigenarten in den 1950er-Jahren: Von den obligaten Ferien am Meer, dem verbitterten Sohn, missglückten Liebesgeschichten, herumlungernden Rentnern, den so genannten "ewigen Kapitalisten" und ihren Gegnern. Dazwischen die guten Ratschläge der katholischen Kirche.
Berlin: Wagenbach, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 343 Min.

30039 Cercas, Javier: **Soldaten von Salamis**
Ein Journalist recherchiert eine Reihe dramatischer Ereignisse aus den letzten Tagen des spanischen Bürgerkrieges. Als er kurz davor steht, sein Vorhaben aufzugeben, da es ihm unmöglich scheint, nimmt die Suche eine gänzlich unerwartete Wendung.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 435 Min.

36719 Clarke, Stephen: **Ein Engländer in Paris**
Die Geschichte von Paul West, der für einen Job nach Frankreich kommt und allerhand seltsame Erfahrungen macht. Salatschneiden ist eine Todsünde, Betrug aber ein Kavaliersdelikt ... Paul tritt in zahlreiche Fettnäpfchen und erlebt einige Überraschungen, bevor er sich in eine bezaubernde Pariserin verliebt.
München: Piper, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 521 Min.

15991 Coogan, Beatrice: **Im großen Sturm**
Ein ungewöhnliches Frauenschicksal aus der irischen Aufstandbewegung des 19. Jahrhunderts.
München: Piper, 1970. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1850 Min.

2479 Cronin, Archibald J.: **Damals im Hochland**
Unterhaltungsroman, der in Schottland spielt.
Wien: Zsolnay, 1974. DBH Marburg: Thomas Dietz, 263 Min.

10413 Delaney, Frank: **Schwert und Harfe**
Eines Abends steht bei den O'Maras ein wandernder Geschichtenerzähler vor der Tür. Am Kaminfeuer erzählt er der Familie Geschichten aus fünf Jahrtausenden irischer Historie. Doch zur Bestürzung des neunjährigen Ronan setzt seine Mutter Alison den Chronisten abrupt vor die Tür. Als Erwachsener setzt Ronan alles daran, den Mann ausfindig zu machen. Jedes Mal, wenn er ihn endlich gefunden zu haben glaubt, entzieht sich ihm der Alte. Aber hin und wieder lässt er ihm über Mittelsmänner eine neue Geschichte zukommen, in der er die Historie Irlands zum Leben erweckt.
München: Droemer Knaur, 2006. DZB Leipzig: Michael May, 1370 Min.

4215 Déon, Michel: **Irisches Intermezzo**
Eine Geschichte voller Rätsel, eingehüllt vom Zauber der irischen Landschaft.
München: Ehrenwirth, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 731 Min.

43555 Dygat, Stanislaw: **Verwehte Träume**
Ein polnischer Roman über eine Traumreise nach Italien.
München: Desch, 1962. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 500 Min.

2943 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Gastspiel am Rialto**
Venedig, die immer wieder totgesagte und doch unsterbliche, malerische Lagunenstadt, ist der Schauplatz dieses Romans der berühmten Erzählerin.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 1030 Min.

5372 Ekert-Rotholz, Alice M.: **Indiras Fenster**
Ein vielschichtiges, farbenfrohes, kontrastreiches Bild von der Weltstadt London, betrachtet von seinen Bewohnern, die entweder dort geboren oder aus den ehemaligen Kolonien eingewandert sind.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 420 Min.

9879 Esterházy, Péter: **Donau abwärts**
Zu einer kurzweiligen Reise, die Donau entlang, wird in diesem Roman eingeladen. Sie beginnt in Donaueschingen und führt über Ulm, Wien, Budapest bis zum Donaudelta. Der Autor erzählt Geschichten über Geschichten aus Vergangenheit und Gegenwart, wahre und erfundene, und er lässt nichts unversucht, die Reise so vergnüglich wie möglich zu gestalten.
Salzburg: Residenz-Verl., 1993. BBH München: Helmut Schmid, 620 Min.

33867 Farrell, Michael: **Unter dem Jägermond**
Roman um einen elternlosen irischen Jungen, der sich in romantisch-schwärmerischem Idealismus der Rebellenarmee des Landes anschließt. Geschichte einer Jugend im Spannungsfeld der religiösen und nationalen Auseinandersetzungen in Irland um 1920.
München: Biederstein, 1964. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1532 Min.

37941 Gfeller, Alex: **Der Florettfechter**
Ein pensionierter Bauunternehmer fährt mit seiner alten, zerbrechlichen und vielfach geflickten Kreidler Florett durch die leergefegten Schweizer Alpen. Es ist bereits November, das Wetter ist nicht sonderlich stabil, der Wintereinbruch steht bevor. Trotzdem will er seine Fahrt über die Pässe wie jedes Jahr durchziehen, bei jedem Wetter. Zunehmend fühlt er sich fremd und stellt sich vor, ein Beauftragter des englischen Königshauses in fremdem, unfreundlichem Gebiet zu sein.
Lappersdorf: Spielberg, 2007. SBS Zürich: Martin Steiner, 728 Min.

52081 Go, Justin: **Der stete Lauf der Stunden**
Der junge Kalifornier Tristan erhält das Schreiben einer Londoner Kanzlei, wonach er der alleinige Erbe eines großen Vermögens sei. Er erfährt, dass der englische Bergsteiger Ashley 1924 bei einer Besteigung des Mt. Everest starb und seiner früheren Geliebten Imogen eine stattliche Erbschaft hinterließ, die allerdings nie eingefordert wurde. Als sich nun herausstellt, dass er der rechtmäßige Nachfolger ist, muss er innerhalb von 2 Monaten einen Beweis erbringen, ansonsten fällt das Geld an wohltätige Organisationen. In einer rastlosen Reise quer durch Nordeuropa sucht Tristan Orte auf, an denen sich Imogen und Ashley aufhielten. Er ist besessen von dem tragischen Liebespaar und bastelt mittels gefundener Briefe ihre Geschichte zusammen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 955 Min.

2947 Hausmann, Manfred: **Bis nördlich von Jan Mayen**
Geschichten zwischen Kopenhagen und dem Packeis.
Neukirchen: Neukirchener Verl., 1978. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 280 Min.

12624 Izzo, Jean-Claude: **Aldebaran**
Im Hafen von Marseille steht die Zeit still. An der äußersten Mole liegt die Aldebaran fest. Ihr Reeder ist pleite. Drei Männer sind noch an Bord. Warum? Sie wissen nicht wohin. Das gemeinsame Warten und Hoffen auf ein baldiges In-See-Stechen macht sie gesprächig: Sie erzählen von ihrem Leben, von Frauen, die sie verloren haben, von Ländern, die sie nicht vergessen können. Um sie herum pulsiert Marseille - Stadt des Exils, Schmelztiegel der Kulturen. Auf ihren Landgängen erforschen sie Marseilles vibrierendes Leben.
Zürich: Unionsverl., 2002. SBS Zürich: Peter Holliger, 559 Min.

35572 Kárason, Einar: **Die Teufelsinsel**
Ein Barackenviertel in Islands Hauptstadt Reykjavik: wilde Säufer, verarmte Bauernsöhne, angejahrte Huren. Das hört sich nach einer trübsinnigen Sozialreportage an, ist aber stattdessen ein Sittenbild der isländischen 50er Jahre, vollgepackt mit trotziger Ironie, brutaler Lebensfreude und bedenkenloser Liebe.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 411 Min.

12806 Kazantzakis, Nikos: **Kapitän Michalis**
Die Handlung führt auf die im 19. Jahrhundert von Türken beherrschte Insel Kreta. Der Freiheitskampf der griechischen Bevölkerung ist das Hauptthema der breiten Darstellung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1159 Min.

56363 Kelly, Steven: **Fluchtpunkt Wien**
Ab- und Hintergründe einer Weltstadt.
Klagenfurt: Alekto-Verl., 1992. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 301 Min.

59502 Kinsky, Esther: **Hain**
In drei Erzählzyklen berichtet die Ich-Erzählerin von ihren Reisen durch Italien. Zwei Reisen, im Januar unternommen, führen in ein Dorf in der Nähe von Rom und zum Po-Delta. Dazwischen geschoben sind Kindheitserinnerungen an Italien-Reisen in den 1970er-Jahren, bei denen der Vater dominiert.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 568 Min.

5200 Laxness, Halldór: **Am Gletscher**
Ein Pfarrhaus in nordischer Gletschereinsamkeit ist der Schauplatz dieses ironisch weisen Romans des isländischen Nobelpreisträgers. Ein junger Theologe, vom Bischof zur Aufklärung mysteriöser Vorfälle dorthin entsandt, sieht sich mit Reden und Taten konfrontiert, die er nicht versteht.
Göttingen: Steidl, 1989. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 510 Min.

7293 Lenard, Yvonne: **Düfte der Provence**
Die Autorin schildert den ländlichen Alltag in der Provence, deren Düfte und das Licht. Sie erzählt von Handwerkern und Bauern, von Ausflügen ins mondäne St. Tropez, von der Kunst Cézannes. Am Schluss jeden Kapitels erfahren wir ihre besten Rezepte.
Reinbek: Wunderlich, 2001. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 455 Min.

42314 MacLaverty, Bernard: **Cal**
Unter dem Einfluss der bürgerkriegsähnlichen Kämpfe in Nordirland nimmt die Liebe des neunzehnjährigen Cal eine tragische Wendung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 402 Min.

7448 Mayle, Peter: **Mein Jahr in der Provence**
Der englische Autor hat sich den Traum erfüllt, in den sonnigen Süden Frankreichs zu ziehen. Liebevoll und mit britischem Humor beschreibt er sein erstes Jahr in der Provence, die Liebe der Franzosen zu einem üppigen Mahl, die Missverständnisse.
München: Droemer Knaur, 1998. SBS Zürich: Peter Holliger, 540 Min.

38280 Mérimée, Prosper: **Colomba**
Die Erzählung hat die in Korsika bis ins 19. Jahrhundert hinein lebendig gebliebene Blutrache zum Gegenstand.
Leipzig: Dieterich, 1958. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 330 Min.

33442 Milligan, Spike: **Puckoon**
Anfang der 20er Jahre sind in der irischen Provinz Ulster infolge des Vertrages über den Freistaat Irland die Grenzen zwischen Nord und Süd neu gezogen: mitten durch den Gottesacker von Puckoon. Father Rudden ist überzeugt, dass keine römisch-katholische Seele ihre Ruhe in britisch-protestantischer Erde finden kann, und so nehmen die Ereignisse ihren Lauf.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 255 Min.

13823 O'Donnell, Peadar: **Die Inselleute von Inniscara**
Der tapfere Daseinskampf einer vaterlosen Familie auf einer unfruchtbaren Insel im Atlantik vor der Westküste Irlands.
München: Rex-Verl., 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 244 Min.

34945 Osborne-MacKnight, Juilene: **Patrick von Irland**
Nur widerwillig lebt der Missionar Patrick in Irland. Eines Tages begegnet ihm ein alter Mann, Ossian, der große keltische Dichter. Er erzählt eine Geschichte, die Patrick herausfordert und ihn lehrt, Irland und die Iren zu lieben.
München: Schneekluth, 1999. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 812 Min.

9694 Pamuk, Orhan: **Das schwarze Buch**
Der Istanbuler Anwalt Galip wird in eine mysteriöse Geschichte verstrickt. Seine Frau und sein Cousin, ein bekannter Journalist und Kolumnist, sind spurlos verschwunden. Galip glaubt, durch versteckte Hinweise in den Artikeln und Essays seines Cousins den Aufenthaltsort der beiden herausfinden zu können.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 1250 Min.

Buchfamilie: **Veneto**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100410**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100410**
16737 Parks, Tim: **Ein Haus im Veneto**
1. Teil. Parks hat einen Traum wahr gemacht. Er hat dem langweiligen Alltagsleben in England den Rücken gekehrt und ist mit Frau und Kindern nach Italien gezogen. Er schildert seine Anfangsschwierigkeiten und erzählt mit Witz von dem manchmal chaotischen Alltag in einer italienischen Stadt.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 763 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100410**
16739 Parks, Tim: **Mein Leben im Veneto**
2. Teil. Nach "Ein Haus im Veneto" konzentriert sich der Engländer jetzt auf seine eigenen Kinder, die in dem kleinen Dorf in der Nähe von Verona aufwachsen. Es entsteht ein faszinierendes Bild der italienischen Familie und ihrer verschiedenen Mitglieder, ihrer Vorlieben und Schwächen, ihrer Feste und Feiern.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 996 Min.

35773 Quigley, Patrick: **Grenzland**
Shane McCabe flüchtet sich als 4-Jähriger nach dem Tode seiner Mutter in Tagträume und wird groß in einem zerrissenen Irland, an dessen Wirklichkeit diese Träume schließlich zerbrechen müssen. Die unweit seines Heimatortes verlaufende Grenze zu Nordirland wird zum Stigma eines Staates, dessen Widersprüchlichkeit und tragische Geschichte sich in den Einzelschicksalen der Bewohner spiegelt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 565 Min.

42010 Rosendorfer, Herbert: **Der Mann mit den goldenen Ohren**
Lange blieb die kleine - fiktive - italienische Insel Zompara, die zwar keine Blaue Grotte, aber immerhin eine Mondscheinbucht hat, von Touristen verschont. Doch eines Tages beschließt der mysteriöse armenische Großmogul Kasparian, dort eine Ferienanlage zu errichten. Seine Traumvilla macht Zompara zum Touristenmekka. Doch genauso überraschend verschwindet Kasparian auch wieder und am Ende zeugt nur noch eine verfallene Geisterstadt von der kurzen touristischen Blütezeit der Insel.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 455 Min.

18781 Rutherfurd, Edward: **Die Prinzen von Irland**
1000 Jahre irische Geschichte: Vom Jahr 430 bis ins 16. Jahrhundert spannt sich der Bogen der irischen Familiensaga, von heidnischen Zeiten bis zu Heinrich VIII. Schicksale von Druiden, Mönchen, Adligen und kleinen Leuten werden im Rahmen historischer Ereignisse lebendig.
München: Blessing, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 1761 Min.

34626 Rutherfurd, Edward: **London**
London - brodelnde Kapitale, Zentrum des Empire, kulturhistorischer Brennpunkt. In einem riesigen Bilderbogen breitet der Roman die Geschichte dieser Stadt aus, beginnend mit der römischen Siedlung Londinium bis zur Sanierung der Docklands.
München: Droemer, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2105 Min.

54762 Rutherfurd, Edward: **Paris**
Das Epos handelt von sechs Familien, deren Schicksale sich über Jahrhunderte mit der aufregenden Geschichte von Paris verweben: vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert, als die Künstler die Stadt der Liebe prägen.
München: Blessing, 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 2293 Min.

31674 Scherfig, Hans: **Schloß Frydenholm**
Seeland im Dunstkreis der Dritten Reiches: die dänische Idylle in der Nachbarschaft Schloss Frydenholms trügt. Deutschland trägt den Krieg durch Europa und macht sich auch das neutrale Dänemark gefügig. Für zahlreiche Kommunisten des Landes bedeutet das Internierung und später Deportation, aus der einige nicht mehr zurückkehren sollen.
Dortmund: Grafit-Verl., 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1234 Min.

8231 Somplatzki, Herbert: **Morgenlicht und wilde Schwäne**
Der in Masuren geborene Autor stellt einfühlsam die Begegnung von Lis, einer jungen Frau aus dem Ruhrgebiet unserer Tage, mit der Heimat ihrer Eltern und Großeltern, der Landschaft Masuren, jenem "Land der dunklen Wälder und kristallenen Seen", dar.
Schmallenberg: Megalit-Verl., 2000. DBH Marburg: Horst Müller, 306 Min.

7422 Stefánsson, Jón K.: **Der Sommer hinter dem Hügel**
In einem unterhaltsamen Reigen aus ganz alltäglichen Episoden, schrägen Typen, skurrilen Begebenheiten, rauschenden Dorffesten und sogar wahren Wundern präsentiert der Autor das Landleben Islands.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 720 Min.

52508 Streeruwitz, Marlene: **Die Reise einer jungen Anarchistin in Griechenland**
Nach dem Abitur reist Nelia Fehn zu ihrer Schwester nach Griechenland. Dort verliebt sie sich in den politischen Aktivisten Marios, verliert ihn aber wieder. In einer abenteuerlichen Irrfahrt reist sie ihm durch ein tief von der Krise erschüttertes Land hinterher.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Sarah Giese, 297 Min.

39410 Strindberg, August: **Die Leute auf Hemsö**
Roman und Schärenerzählungen zeigen Strindberg in seiner Liebe zur heimatlichen Landschaft und ihren Bewohnern, seiner Verbundenheit mit den einfachen Menschen und in seinem gesellschaftskritischen Anliegen auf der Höhe seiner Kunst.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 358 Min.

7934 Swartz, Richard: **Ein Haus in Istrien**
Ein Fremder hat sich in ein leer stehendes Haus in Istrien verliebt. Er tut alles, um es zu kaufen, doch scheitert mehrmals, wobei er erstaunliche Geschichten zu hören bekommt. Der Besuch bei den Hausbesitzern krönt schließlich seine Odyssee.
München: Hanser, 2001. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 360 Min.

10489 Synge, John M.: **Die Aran-Inseln**
Der irische Dramatiker (1879 - 1909) hielt sich um die Jahrhundertwende mehrfach auf den entlegenen Aran-Inseln vor Irland auf. Die Erlebnisse und persönlichen Begegnungen mit den Menschen der wilden Inselwelt, der See, der kargen Lebensbedingungen werden in diesem, 1907 erstmals erschienenen Prosaband geschildert.
Zürich: Manesse-Verl., 1994. WBH Münster: Gottfried Overberg, 353 Min.

11334 Tabucchi, Antonio: **Lissabonner Requiem**
In dieser Hommage an Lissabon und den Dichter Fernando Pessoa vermischen sich pralle Realität, Traum und Halluzination. Ein glühend heißer Julisonntag bildet den Rahmen für Begegnungen und Gespräche mit Lebenden und Toten und den Straßen, Restaurants und Bars der Stadt Lissabon.
München: Hanser, 1994. SBS Zürich: René Bill, 255 Min.

33783 Uris, Leon: **Trinity**
Anhand der Schicksale dreier Familien verschiedenster Herkunft - gemeinsam ist ihnen nur der religiöse Fanatismus und die Leidenschaftlichkeit in Liebe und Hass - wird die Geschichte Irlands von den Hungerjahren von 1840 bis zum Osteraufstand 1916 eindringlich dargestellt.
München: Kindler, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2055 Min.

36877 Waltari, Mika: **Zwischenspiel in Borga**
Erzählt werden die Ereignisse um den Landtag zu Borga, die für das finnisch-russische Verhältnis bis heute von exemplarischer Bedeutung sind. Der Angelpunkt der Geschichte, die mit dem Zusammenbruch des finnischen Widerstandes Anfang 1809 einsetzt, ist die Begegnung des russischen Zaren Alexander I. mit Ulla Möllersvärd, der Tochter eines finnischen Landeshauptmanns.
Wien: Neff, 1980. BBH München: Margot-Maria Paar, 589 Min.

5723 Woolf, Virginia: **Zwischen den Akten**
Die Autorin zeichnet noch einmal auf, was für sie England war, seine Geschichte und Literatur, Landleben und Mentalität. Episodisch erzählt, spielt der Roman an einem einzigen Sommertag des Jahres 1939.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 365 Min.

35300 Wulffen, Barbara von: **Maureen**
Geschichten aus dem irischen Alltag, die sich um das Leben eines Farmerehepaares gruppieren, und von Vergangenem und von vergangenen Zeiten berichten, um in die Gegenwart einzumünden. So wird erzählt von den Königen, Helden, Gaunern und Heiligen der Insel sowie den Schicksalen derer, die nicht auf der Sonnenseite des langsam wachsenden Wohlstands leben.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 541 Min.

30792 Abraham, Peter: **Meine Hochzeit mit der Prinzessin**
Im heiteren, leicht ironischen Ton behandelt der Autor Entwicklungs- und Eheprobleme des jungen Kraftfahrers Roland Lenz und seiner Frau Christel.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 383 Min.

42391 Achternbusch, Herbert: **Der letzte Schliff**
In seinem Lebensroman kommt auf hinreißend indiskrete Weise eine ganze Lebensgeschichte zur Sprache - zwischen der Kindheit im bayrischen Wald und den Abenteuern eines Filmemachers im kulturellen Dschungel von Bielefeld. Doch Schritt um Schritt, Satz um Satz kristallisiert sich aus einem scheinbar so ausufernden Redestrom eine einzige Geschichte heraus, eine Liebesgeschichte, und sie endet natürlich, wie jede Dichterliebe, unglücklich. Doch was kann bei einem Dichter wie Achternbusch schon "unglücklich" heißen?
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Michael Speer, 1306 Min.

18394 Aciman, André: **Ruf mich bei deinem Namen**
Völlig unvorbereitet trifft Elio seine erste große Liebe: Oliver ist für sechs Wochen bei Elios Familie an der italienischen Riviera zu Gast. Oliver, der wie Elio jüdische Wurzeln hat, ist weltgewandt, intelligent, schön. Oliver ist alles, was Elio will, vom ersten Moment an. Ein Spiel von Verführung und Zurückweisung beginnt und wächst sich allmählich zur Geschichte zweier Seelenverwandter aus, die wissen, dass diese Liebe die vollkommenste und zugleich unmöglichste ihres Lebens sein wird.
Zürich: Kein u. Aber Verl., 2008. DZB Leipzig: Roland Friedel, 553 Min.

60475 Adébáyo, Ayobámi: **Bleib bei mir**
Nigeria in den 1980er-Jahren: Akin und Yejide lieben sich innig, doch sie wird nicht schwanger. Auf Druck von Akins Mutter nimmt er eine Zweitfrau bei sich auf. Ferner lässt er Yejide von seinem Bruder schwängern. Doch die Kinder leiden an einer Erbkrankheit und sterben, bis auf Rotimi, früh.
München: Piper, 2018. BBH München: Mona Perfler, 523 Min.

16508 Aderhold, Egon: **Traumtänze**
In dem lebendig und philosophisch vertieft geschriebenen Eheroman denkt die 35-jährige Restauratorin Anke Werner nach einem Herzinfarkt über Sinn und Erfüllung oder Enttäuschungen in ihrem Leben nach und sie beschließt, sich um die Lösung von Widersprüchen zu bemühen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1978. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 516 Min.

33330 Adnet, Nathalie: **Sie sagt, es gibt keine Liebe**
Eine Frau spricht, ein Mann hört ihr zu, und im Verlauf seiner Wiedergabe ihres Monologs beginnt der Leser zu ahnen, dass die Rollen zwischen beiden keineswegs so eindeutig verteilt sind, wie es anfänglich den Anschein gehabt haben mag.
München: List, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 164 Min.

13307 Adorján, Johanna: **Eine exklusive Liebe**
Ein älteres Ehepaar begeht 1991 in Kopenhagen Selbstmord. Sie sind ungarische Juden, die den Holocaust überlebt haben, 1956 während des Budapester Aufstands nach Dänemark flohen und dort ein friedvolles, interessantes Leben führten. Die Autorin, Enkelin der beiden, zeichnet in diesem anrührenden, mitunter komischen und völlig kitschfreien Roman ein liebevolles Porträt ihrer Großeltern und ihrer exklusiven Liebe.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 333 Min.

55185 Adorján, Johanna: **Geteiltes Vergnügen**
Jessica verliebt sich in den charismatischen Geiger Tom. Ihre Liebe ist bedingungslos, und so lässt sie sich auf sein Spiel zwischen Nähe und Distanz und seine erotischen Vorlieben ein; sie droht dabei sich selbst und ihre eigenen Bedürfnisse zu vergessen.
München: Hanser, 2016. BBH München: Franziska Ball, 338 Min.

10211 Aehnlich, Kathrin: **Alle sterben, auch die Löffelstöre**
Mühelos-leicht und souverän verknüpft die Autorin zwei Lebensläufe vor und nach dem Fall der Mauer miteinander und erzählt die zarte und traurige Geschichte von Skarlet und Paul mit so viel doppelbödigem Humor, dass man lacht und weint und eigentlich nur immer weiter ihre Geschichten lesen und ihnen zuhören möchte.
Zürich: Verl. Die Arche, 2007. BHB Berlin: Saskia Kästner, 419 Min.

10514 Agus, Milena: **Die Flügel meines Vaters**
Die Bewohner eines kleinen Ortes an der Küste Sardiniens wundern sich, dass "Madame" lieber arm bleibt als ihr Land für viel Geld zu verkaufen. Doch sie ist zufrieden mit ihrem Leben, wenn da nicht die Sache mit dem ständigen Liebeskummer wäre!
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 215 Min.

50737 Agus, Milena: **Die Welt auf dem Kopf**
In einem heruntergekommenen Viertel in Cagliari, Sardinien, lebt die junge Ich-Erzählerin allein in einer Wohnung in einem ehemals hochherrschaftlichen Haus. Über ihr logiert ein amerikanischer Violinist, der - von seiner Frau verlassen - seinen Lebensunterhalt als Geiger auf Kreuzfahrtschiffen verdient. Im Souterrain lebt die herzkranke Anna, die sich mit Putzarbeiten über Wasser hält. Eigentlich eine traurige Hausgemeinschaft, wenn nicht auf einmal die Liebe ins Spiel käme.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 267 Min.

52679 Ahern, Cecelia: **Das Jahr, in dem ich dich traf**
Jasmine liebt ihre Schwester und ihre Arbeit. Als sie für ein ganzes Jahr freigestellt wird, weiß sie überhaupt nicht mehr, was sie tun soll - und wer sie eigentlich ist. Matt braucht seine Familie und den Alkohol. Ohne sie steht er vor dem Abgrund. An Silvester kreuzen sich die Wege von Jasmine und Matt, und zwar absolut unfreiwillig. Doch dann beginnt ein Jahr voll heller Mondnächte, langer Gartentage und berührender Überraschungen - ein Jahr, das alles verändert.
Frankfurt: Krüger, 2015. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 639 Min.

30794 Ahern, Cecelia: **Ich hab dich im Gefühl**
Joyce überlebt nur knapp einen Unfall - und weiß, dass sie ab jetzt ganz anders leben will. Doch irgendetwas ist seltsam: Sie kann auf einmal fremde Sprachen und erinnert sich an Dinge, die sie gar nicht erlebt hat. Justin ist als Gastdozent in Dublin. Er ist verdammt einsam, würde das aber nie zugeben. Als er eine junge Frau trifft, die ihm ungewöhnlich bekannt vorkommt, ist er verwirrt - er kommt einfach nicht drauf, woher er sie kennen könnte.
Frankfurt: Krüger, 2008. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 834 Min.

59030 Ahern, Cecelia: **So klingt dein Herz**
Die junge Laura lebt im Verborgenen im Westen Irlands. Niemand weiß, dass sie eine ganz besondere Fähigkeit besitzt: Sie kann jede menschliche Stimme, alle Tiere und jedes Geräusch der Welt nachahmen. Als der Toningenieur Solomon im Wald auf Laura trifft, fühlt er sich sofort magisch von ihr angezogen. Doch auch Solomons Lebensgefährtin, die Regisseurin Bo, ist fasziniert: Sie möchte einen Film über die geheimnisvolle Laura drehen. Über Nacht findet sich Laura in unserer lauten, modernen Welt wieder. Kann ihre Gabe ihr dabei helfen, das Glück zu finden - und die Liebe?
Berlin: Krüger, 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 982 Min.

8385 Ahern, Cecelia: **Vermiss mein nicht**
Als Sandy Shortt zehn Jahre alt ist, verschwindet ein Mädchen aus ihrer Klasse. Seitdem sucht sie leidenschaftlich nach allem, was vermisst wird: nach Socken, Schlüsseln und später auch nach Menschen. Als sie als Privatdetektivin den Auftrag bekommt, den Bruder von Jack Ruttle wiederzufinden, verschwindet sie selbst - an einen geheimnisvollen Ort, den alle nur "Hier" nennen. Dort begegnet sie Menschen, die sie schon lange gesucht hat, und auch jemandem, den sie fast vergessen hätte: sich selbst.
Frankfurt: Krüger, 2007. NBH Hamburg: Christina Holsten, 630 Min.

8490 Ahern, Cecelia: **Zwischen Himmel und Liebe**
Elizabeth kümmert sich um ihr Büro, ihren mürrischen Vater, die unzuverlässige Schwester und ihren kleinen Neffen Luke. Doch niemanden lässt sie wirklich an sich heran, zu schmerzhaft war die Vergangenheit. Ivan ist nicht von dieser Welt. Niemand kann ihn sehen. Wirklich niemand? Nur seine Schützlinge: Sein Job ist, bester Freund zu sein für jemanden, der ihn braucht. So wie der einsame kleine Luke. Als Ivan jedoch plötzlich auch eine Verbindung zu Elizabeth spürt, ist er verwirrt, sie gehört doch gar nicht zu seinen Aufgaben.
Frankfurt: Krüger, 2006. DZB Leipzig: Felix Neander, 762 Min.

16509 Aho, Juhani: **Schweres Blut**
Die junge Bäuerin Marja, überdrüssig des einsamen Lebens auf dem Hof im finnischen Karelien, verliebt sich in den sieggewohnten Händler Schemeikka und verlässt ihren Mann, der am Verführer Rache nimmt.
Leipzig: Dieterich, 1972. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 367 Min.

42877 Ahrnstedt, Simona: **Ein ungezähmtes Mädchen**
Bei einer Opernaufführung 1880 in Stockholm lernt die junge Beatrice den begehrten Junggesellen Seth Hammerstaal kennen. Sie sind vom ersten Augenblick an fasziniert voneinander. Doch das Schicksal spielt gegen sie.
Reinbek: Wunderlich, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 883 Min.

15279 Alafenisch, Salim: **Der Weihrauchhändler**
Nach zwei Jahren ohne Regen trennt die Dürre Salem von seiner geliebten Soraya. Aber seine Sehnsucht nach ihr ist größer als die der Erde nach dem Regen. So füllt er die Satteltaschen seines Esels mit Weihrauch und zieht von Feldlager zu Feldlager, um Soraya zu finden.
Zürich: Unionsverl., 1991. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 201 Min.

7066 Alcott, Louisa M.: **Das Erbe**
Edith Adelon lebt als Waisenkind in der Familie des verstorbenen Lord Hamilton. Als eines Tages Lord Percy zu Besuch kommt, verlieben sich die beiden ineinander. Eine Heirat scheint unmöglich, da Edith nicht standesgemäß ist.
Reinbek: Wunderlich, 1999. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 240 Min.

34235 Alcott, Louisa M.: **Die Gefangene von Valrosa**
Die schöne Rosamond Vivian verbrachte ihre Kindheit allein bei ihrem hartherzigen Großvater auf einer einsamen Insel nahe der englischen Küste, ihr Wissen von der Welt stammt aus Büchern. Als Tempest, ein charmanter, gutaussehender Mann, in einer stürmischen Nacht auf die Insel kommt, erscheint er ihr bald als Erlöser aus ihrer Einsamkeit. Sie flieht mit ihm. Schon bald sieht sie sich als Gefangene in seiner schönen Villa Valrosa am Mittelmeer, umgeben von einem Netz von Intrigen, Grausamkeit und Betrug. Der Mann, den sie ihren Gatten nennen muß, verbirgt vor ihr eine befremdliche Vergangenheit.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 609 Min.

10977 Alderman, Naomi: **Ungehorsam**
Nach dem Tod ihres Vaters verlässt Ronit ihr freies Leben in New York und kehrt zurück in die geschlossene Welt der orthodoxen jüdischen Gemeinde in London, aus der sie vor Jahren ausgebrochen ist. Hier trifft sie überraschend auf ihre Jugendliebe Esti, die inzwischen geheiratet hat. Eine anrührende Geschichte über das Glück und die Vielfältigkeit der Liebe.
Berlin: Berlin Verl., 2007. BBH München: Mona Perfler, 554 Min.

38557 Aldridge, James: **Mein Bruder Tom**
In Anlehnung an das Romeo-und-Julia-Motiv wird die Geschichte der Liebe des 17-jährigen Tom zu der Tochter eines Schaubudenbesitzers erzählt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Günter Bormann, 359 Min.

4803 Alexis, Jacques S.: **Die Mulattin**
Die Liebe der Hure Nina zu einem Mechaniker mit dem Namen "El Gaucho". Der Roman spielt in der Karibik.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 555 Min.

12379 Alfvén, Inger: **Das weite Meer**
Die alten und die neuen Besitzer des Segelschiffs "Freude" haben etwas gemeinsam: Sie reisen um die Welt, um ihre Liebe zu retten. Zwei Ehepaare, zwei Geschichten um Liebe, Erinnerung und Verlust.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 777 Min.

59938 Allen, Emma: **Küstenglück**
Louise widmet ihr Leben ihrer Pension im idyllischen Cornwall. Bis sie die Hochzeit für ihre berühmte Schwester Ruby ausrichtet, deren schillernde Entourage alles durcheinanderbringt. Allen voran Cedric, der Art Director, der Louises Pension zum Schauplatz einer Werbekampagne machen will, aber auch Raik, Louises erste große Liebe, der inzwischen ein gefeierter Komponist und Zyniker ist.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 135 Min.

7361 Allende, Isabel: **Das Geisterhaus**
Ein fantasievoller Roman über das Leben und Leiden einer Familie der chilenischen Oberschicht vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Putsch Pinochets 1973.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1455 Min.

52580 Allende, Isabel: **Der japanische Liebhaber**
Die nahezu 80-jährige extravagante Alma lebt in einer kalifornischen Seniorenresidenz. Dort heuert sie die junge Irina als Assistentin an. Beide Frauen spüren instinktiv, dass jede von ihnen, ungeachtet des großen Altersunterschiedes, Schweres im Leben erlitt. Alma hat ein besonderes Geheimnis. Sie verschwindet manchmal tagelang, bekommt regelmäßig Briefe und Blumen von einem geheimnisvollen Unbekannten. Was oder wer steckt wohl dahinter?
Berlin: Suhrkamp, 2015. BBH München: Mona Perfler, 610 Min.

60477 Allende, Isabel: **Ein unvergänglicher Sommer**
Die Chilenin Lucía ist seit Längerem in ihren kauzigen Mentor Richard verliebt. Der Ahnungslose hat es sich in seinem trostlosen Leben gut eingerichtet, bis eines Tages ein harmloser Auffahrunfall alles auf den Kopf stellt. In dem gegnerischen Auto befindet sich neben der illegal im Land lebenden Evelyn aus Guatemala auch eine Tote. In seiner Not wendet sich Richard an Lucía. Sie ist sofort bereit, ihm wie auch Evelyn zur Seite zu stehen. Nach und nach entfaltet sich eine fein gesponnene Geschichte, in deren Mittelpunkt die Liebe genauso breiten Raum einnimmt wie jede Art von Gewalt.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Katja Amberger, 599 Min.

8410 Allende, Isabel: **Von Liebe und Schatten**
Die lebenslustige Journalistin Irene liebt ihre Arbeit. Aber ihre Unbekümmertheit hat ein jähes Ende, als sie mit Diktatur und Willkür konfrontiert wird. Isabel Allende erzählt einen packenden Roman, der die Bewährung einer Liebe, in der von der Pinochet-Diktatur geschaffenen Ausnahmesituation, zum Thema hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 817 Min.

55465 Almada, Selva: **Sengender Wind**
Nach einer Autopanne strandet der Wanderprediger Reverend Pearson mit seiner Tochter Leni in der Werkstatt des wortkargen Gringo Brauer und seines noch schweigsameren Sohnes Tapioca irgendwo in der nordargentinischen Einöde. Als ein schweres Unwetter hereinbricht und die 4 gezwungen sind, zusammenzubleiben, entwickelt sich aus einem fast vertraulichen Gespräch der beiden ganz unterschiedlichen Männer über Erlebnisse aus ihrer Jugend, über das Leben und den Tod ein zum Ende hin gewalttätiger Streit, als der Prediger den Wunsch äußert, Tapioca mitzunehmen, um ihn zu einem Christen zu machen. Das Ende des Sturmes nach einer langen Nacht bringt für alle eine tiefgreifende Veränderung.
Berlin: Berenberg, 2016. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 202 Min.

57646 Almendros, Vincent: **Ein Sommer**
Ein heißer Sommer und 2 Brüder, die mit ihren Partnerinnen zu einem Segeltörn aufbrechen - Pierre und seine Freundin Lone, sein älterer Bruder Jean und dessen Frau Jeanne. Dass Pierre einmal mit Jeanne eine Affäre hatte, ist lange vergessen. Oder etwa doch nicht?
Berlin: Wagenbach, 2017. BBH München: Nikolaus Frei, 112 Min.

30323 Amado, Jorge: **Gabriela**
Mit einer Rose im Haar kommt Gabriela täglich in die Bar und bringt Nacib das Mittagessen. Ihre Augen strahlen - sie ist ein Lied, eine Freude, ein Fest, sagen die Gäste. Kein Wunder, dass bald alle in sie verliebt sind, selbst die mürrischen, finsteren Kakao-Pflanzer, die mitten im erbittertsten Wahlkampf stehen. Amados Roman schildert die bedeutenden Ereignisse von 1925/26 in der brasilianischen Hafenstadt Ilheus, erzählt die Geschichte einer großen Leidenschaft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1166 Min.

30019 Amann, Jürg: **Die kalabrische Hochzeit**
Unterwegs zu ihrem Geliebten Lorenzo nach Kalabrien, lässt Emma noch einmal ihre wechselvolle, bewegte und leidenschaftliche heimliche Liebesgeschichte Revue passieren. Doch Emma weiß längst, dass die bevorstehende Hochzeit eine Trauerfeier wird, denn Lorenzo ist gestorben und schon in seinem Heimatdorf beerdigt worden. Die Geschichte zweier Menschen, die hin- und hergerissen sind zwischen Vernunft und Gefühl, Traum und Realität, die sich nicht wirklich entscheiden können und letztlich aneinander scheitern.
Zürich: Verl. Die Arche, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 180 Min.

31573 Amir, Eli: **Shauls Liebe**
Die Geschichte einer leidenschaftlichen Liebe vor dem Hintergrund der israelischen Geschichte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 776 Min.

55996 Amor, Carlos del: **Die einzig wahre Liebe**
In einem heißen Sommer in Madrid, als alle aufs Land geflüchtet sind, findet ein Schriftsteller im Treppenhaus einen Schlüsselbund. Es sind die Schlüssel zu sämtlichen Wohnungen des siebenstöckigen Altbaus. Zunächst ist es Neugier, die den Schriftsteller eine Wohnung nach der anderen aufschließen lässt. Doch dann entdeckt er einen Stapel alter Zeitungen, die zu einer faszinierenden Liebesgeschichte und zu einem unaufgeklärten Todesfall führen.
München: Thiele, 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 354 Min.

34416 Anar: **Der Lift fährt vorbei**
Die Geschichte einer großen Liebe gegen alle muslimischen Konventionen und Moralvorstellungen spielt vor dem Hintergrund des modernen Aserbaidschan.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 378 Min.

19764 Anar: **Der sechste Stock eines fünfstöckigen Hauses**
Die Geschichte einer großen Liebe gegen alle muslimischen Konventionen und Moralvorstellungen spielt vor dem Hintergrund des modernen Aserbaidschan.
Frankfurt: Dagyeli, 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 475 Min.

61072 Andersen, Andrea: **Die Schöne mit dem falschen Namen**
Nach dem furchtbaren Unglück schlägt sie die Augen auf und blickt in fremde Gesichter. Sie hat alles verloren und kann sich an gar nichts mehr erinnern! Alles ist ihr unbekannt, sogar sie selbst. Ihr fehlendes Erinnerungsvermögen belastet sie noch mehr, als ihr der attraktive Marquis Frederic seine Liebe gesteht. Und dann gerät sie in einen furchtbaren Verdacht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 179 Min.

49404 Andersen, Philipp: **Warte auf mich**
Der 55-jährige erfolgreiche Schriftsteller Philipp Andersen und die 38-jährige Autorin Miriam Bach lernen sich bei einem Verlagsjubiläum kennen. Sie fühlen sich zueinander hingezogen und verbringen eine Nacht miteinander, in der allerdings kaum etwas passiert. Obwohl Philipp glücklich verheiratet ist und Miriam auf keinen Fall nur Geliebte sein möchte, wird ihr Kontakt immer intensiver.
München: Pendo-Verl., 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 537 Min.

51335 Andersson, Lena: **Widerrechtliche Inbesitznahme**
Die Essayistin Ester Nilsson erhält den Auftrag, einen Vortrag über den Künstler Hugo Rask zu halten. Der Künstler ist beim Vortrag anwesend und damit nimmt das Verhängnis seinen Lauf. Denn die vernünftige, intellektuelle Ester verliebt sich auf der Stelle in Hugo. Der fühlt sich geschmeichelt, macht ihr Hoffnungen, bleibt aber unverbindlich. Ester redet sich die Beziehung schön und ignoriert sämtliche Anzeichen, die auf die Vergeblichkeit ihrer Gefühle hindeuten. Stattdessen bemüht sie sich sehr, die Gedankenblässe ihres Idols zu philosophischer Tiefe zu stilisieren. Das gelingt immer schwerer und Ester lernt mühsam, dass Hugo lediglich ein selbstverliebter Schwätzer ist.
München: Luchterhand, 2015. BBH München: Franziska Ball, 301 Min.

46361 André, Caroline: **Du**
Märchenhafte Liebesgeschichte zwischen junger Angestellter und Firmenchef; eine Liebesgeschichte mit tragischem Ausgang.
Wien: Molden, 1977. BSVÖ Wien: Helga Schick, 220 Min.

53 Andres, Stefan: **Das Grab des Neides**
Rettung einsamer, verbitterter Menschen durch die Liebe.
München: Piper, 1956. DBH Marburg: Hermann Treusch, 167 Min.

33807 Andres, Stefan: **Die Dumme**
Die trüben Erfahrungen eines arglosen Mädchens mit zwei Männern in West- und Ostdeutschland beweisen, dass es - in welchem politischen System auch immer - auf die Anständigkeit menschlicher Gesinnung ankommt.
München: Piper, 1969. DBH Marburg: Ernst Tatzel, 502 Min.

34736 Andres, Stefan: **Die Hochzeit der Feinde**
Die 16-jährige Luise lernt in den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg François Frécourt kennen, einen französischen Besatzungsoffizier. Es bahnt sich eine Liebesbeziehung an, die Luises Vater jedoch zu unterbinden versucht. Wie sich später herausstellt, ist der Anlass für das Kontaktverbot des Vaters eine schicksalhafte Verbindung der beiden Familien während des Krieges. - Die Geschichte einer Liebe, die den Hass zwischen zwei Völkern überwindet.
München: Piper, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 860 Min.

17676 Andres, Stefan: **Die Liebesschaukel**
Der Bildhauer Ulrich Huhl hat seit dem Verlust seiner Geliebten an seinen vermeintlichen Freund, den Philosophen Latten, keinen Meißel mehr berührt. Nach Jahren begegnet er der Tochter seiner Geliebten.
München: Piper, 1970. DBH Marburg: Gerhard Otto, 420 Min.

55958 Andrews, Mary K.: **Kein Sommer ohne Liebe**
Greer ist Location-Scout und soll für einen Produzenten den perfekten Drehort finden. Sie stößt auf Cypress Key, das letzte urige Fischerdorf an der Golfküste Floridas mit viel Charme. Den hat auch der umweltbewusste, attraktive Bürgermeister Eden, der wenig begeistert ist von der Idee, dass eine Filmcrew sein Städtchen bevölkert und verschmutzt. Während die beiden noch streiten, merkt Greer, dass sie ihr Herz verliert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Eveline Suter, 879 Min.

43473 Aragon, Louis: **Aurélien**
Die Geschichte einer großen Liebe: eine unerklärliche Zuneigung zwischen Aurélien und Berenice, die eine schicksalhafte Bedeutung bekommt.
Düsseldorf: Claassen, 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 1690 Min.

31536 Arens, Annegrit: **Der Mann in meinem Bett**
Marlene und Georg Markscheider sind seit 30 Jahren verheiratet und leben unkonventionell innerhalb des gemeinsamen Hauses. Georg gefällt sich inzwischen in der Rolle des Karrieremachers und Sammlers. Marlene agiert als brave Hausfrau und leistet sich ein Mal wöchentlich eine Romanze mit Simon. Eine Reise mit ihm wird zum Wendepunkt in ihrem Leben.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 710 Min.

54979 Arens, Annegrit: **Suche Hose, biete Rock**
Alice hat eine Schwäche für Italien: Cremiges Stracciatella-Eis und würzige Pasta, strahlender Sonnenschein und Dolce Vita - das ist es, wovon sie träumt. Ab und zu dürfte es auch ein knackiger Lover sein. Stattdessen sitzt sie als biedere Unternehmergattin im nass-kalten Deutschland und ist darauf bedacht, den Nachbarn keinen Grund für Lästereien zu liefern.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 995 Min.

33023 Armstrong, Adam: **Der Gesang der Wale**
Die Forscherin Libby Bass reist mit ihrer Tochter Bree nach Neuseeland, um in einer Bucht , dem Dusky Sound, einem Delfinschwarm nachzuspüren. Dort erwartet sie eine Wildnis von magischer Schönheit. Doch ein Tourismus-Unternehmen plant den Bau eines gigantischen schwimmenden Luxushotels mitten im Dusky Sound. Und nur einer wagt es, den Investoren die Stirn zu bieten: John-Cody Gibbs. Im gemeinsamen Kampf für eine unberührte Natur entwickelt sich zwischen Libby und John-Cody schließlich eine leidenschaftliche Zuneigung. Doch ihre Liebe wird auf eine harte Probe gestellt.
München: Blanvalet, 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1220 Min.

43880 Arnér, Sivar: **Querbalken**
Immer deutlicher erkennt der Stockholmer Angestellte Leo Witt, dass er trotz Wohlstand und beruflicher Karriere einsam geblieben ist und dass seine Ehe für ihn jeden Sinn verloren hat. Erst die Begegnung mit Noomi, einer ungarischen Jüdin, weckt in ihm eine bisher ungekannte Liebe.
Rostock: Hinstorff, 1973. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 675 Min.

6476 Arnim, Elizabeth von: **Die preußische Ehe**
Die Geschichte einer jungen Engländerin, die einen Deutschen heiratet, das preußische Leben erduldet, sechs Schwangerschaften durchsteht und sich schließlich eine romantische Affäre in Venedig gönnt.
Frankfurt: Ullstein, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 1006 Min.

8312 Arnim, Elizabeth von: **Die sieben Spiegel der Lady Frances**
Die bildschöne Lady Frances bekämpft ihre Angst vor dem Alter mit einer besonderen Methode: Alle Verehrer, die ihr in den letzten Jahren unwandelbare Liebe geschworen haben, werden einem "Haltbarkeitstest" unterzogen.
Berlin: Ullstein, 1992. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 682 Min.

8849 Arnim, Elizabeth von: **Priscilla auf Reisen**
Die schöne Prinzessin Priscilla hat das Leben im goldenen Käfig satt und träumt vom einfachen Leben und von der Verwirklichung mildtätiger Ziele - doch bald erkennt sie, wie schwer man es als Wohltäterin hat. Es kommt zu allerhand Verwirrungen. Ein amüsantes Lesevergnügen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 617 Min.

1741 Arnothy, Christine: **Sommerspiele**
Das Verhältnis einer erfolgreichen Schauspielerin zu einem sehr viel jüngeren Mann ist das Thema dieses Liebes- und Gesellschaftsromans.
München: Blanvalet, 1969. NBH Hamburg: Helga Böttiger, 250 Min.

7091 Arozarena, Rafael: **Mararia**
In Femes, dem Dorf bei den Feuerbergen Lanzarotes, verkünden statt Hähnen Hunde den anbrechenden Morgen. Wütend bellen sie den Kirchturm an. Angeblich verwechseln die Hunde den Turm mit Mararia, dem einst verführerischsten Mädchen der Insel.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 472 Min.

60479 Artus, Isabelle: **Die Französin, die Geisha werden wollte**
Pamela hat einen Traum: Sie will Geisha werden. Die alten Traditionen, das Protokoll, die Eleganz - längst trägt sie ihr schwarzes Haar zu einem japanisch anmutenden Carré geschnitten. Leider ist sie in dem Pariser Vorort Melun mit dieser Begeisterung ziemlich auf sich allein gestellt. Nur einen Vertrauten hat sie: den alten Japaner Dr. Atsura. Er führt Pamela in die Geisha-Kunst ein und macht sie bekannt mit Thad, einem Bretonen, der Samurai werden will. Pamela und Thad verlieben sich ineinander.
München: Piper, 2018. BBH München: Corinna Beilharz, 420 Min.

1437 Athanassiadis, Nikos: **Das Mädchen und der Delphin**
Roman um die tragische Liebe eines Athener Studenten zu einer Fischerstochter auf einer Insel des Ägäischen Meeres.
München: Desch, 1967. DBH Marburg: Jochen Fölster, 395 Min.

55192 Atkins, Dani: **Die Achse meiner Welt**
Rachels wunderbares Leben wird durch einen schrecklichen Unfall zerstört, bei dem sie ihren besten Freund verliert und selbst entstellt wird. Nach 5 Jahren kehrt sie erstmals an den Ort der Tragödie zurück, doch sie bricht zusammen. Als sie aus ihrer Ohnmacht erwacht, ist plötzlich alles anders.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Franziska Ball, 556 Min.

56587 Attendorff, Christian: **Ein Tag und eine Nacht**
Eine Erzählung über ein Ehepaar, das den Hochzeitstag in einem Landhaus verbringt. Ein junger Mann kommt dazu, der Spannungen auslöst, die erkennen lassen, dass an der Beziehung der Eheleute vieles nicht stimmt.
München: Schneekluth, 1983. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 205 Min.

7307 Atwood, Margaret: **Der blinde Mörder**
Eine Liebesgeschichte aus den dreißiger Jahren. Laura und ihre Schwester Iris sind beide dem gleichen Mann, einem linken Agitator, verfallen. Als Laura von seinem Tod hört, begeht sie Selbstmord. Iris versucht, sich Klarheit darüber zu verschaffen.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1389 Min.

4218 Atwood, Margaret: **Die Unmöglichkeit der Nähe**
Die Ehe von Nate und Elizabeth scheint längst gescheitert, wird nur noch zusammengehalten durch ihre beiden Töchter - und ein Schweigen, in dem die Unentschlossenheit des Paares ihren Ausdruck findet. Doch als Nate sich in Lesje, Elizabeths Kollegin, verliebt, entwickelt sich eine Dreiecksgeschichte.
Düsseldorf: Claassen, 1980. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 870 Min.

6834 Aub, Max: **Die besten Absichten**
Der Roman einer großen Liebe und ihres Scheiterns in den Wirren des Spanischen Bürgerkrieges.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 518 Min.

44648 Augstburger, Urs: **Als der Regen kam**
Nach Jahren im Ausland kehrt Mauro Nesta in sein Schweizer Heimatstädtchen zurück, um sich um seine demenzkranke Mutter zu kümmern. An dem Tag, an dem das alljährliche Jugendfest stattfindet, bricht sie plötzlich aus ihrer Isolation aus und tanzt mit einem unsichtbaren Geliebten über das Parkett. Langsam begreift Mauro, dass sie in ihrer Welt verblassender Erinnerungen noch das Geheimnis einer großen Liebe bewahrt. Er begibt sich auf eine Spurensuche nach dem Unbekannten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 589 Min.

54136 Azzam, Mamduh: **Wie ein ferner Herzschlag**
Die schöne, von ihrem tyrannischen Onkel in eine Zwangsheirat gezwungene Salma und der eher unbeholfen wirkende, sehr feinfühlige Lehrer Abdalkarim begegnen sich, als Salmas Ehemann auf unbestimmte Zeit ins Ausland verschwindet. Sie entdecken, vertrauen und lieben sich in einer Weise, dass ihnen ein Leben ohne den anderen nicht mehr möglich zu sein scheint, trotz der Regeln, die ihnen durch Religion, Familie und dörfliche Gemeinschaft gesetzt sind. Es ist eine Liebe, die Rebellion rechtfertigt und die grausame Gefängnistorturen und Tod in Kauf nimmt.
Basel: Lenos-Verl., 2015. DBH Marburg: Marion Kohl, 289 Min.

638 Bach, Richard: **Brücke über die Zeit**
Roman mit stark autobiographischen Zügen über die Suche nach der wahren Liebe.
Berlin: Ullstein, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 765 Min.

12204 Bach, Tamara: **Busfahrt mit Kuhn**
Film- und Musikfreak Rike schnappt sich nach dem Abi den Kleinbus ihres Bruders und macht sich mit Freunden auf den Weg nach Süddeutschland zu einem Rock-Festival. Auf der Fahrt gehen Rike die Freunde nach und nach verloren: Sissi erträgt Lex nicht mehr - Lex macht sich auf die Suche nach Sissi - Noah wird von Rike zurückgelassen, weil er eine andere liebt. Endlich am Ziel angelangt, ist das Konzert Rike gar nicht mehr so wichtig. Dafür ist sie aber zuversichtlich, auch ohne den vertrauten Noah in eine ungewisse Zukunft aufbrechen zu können.
Hamburg: Oetinger, 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 204 Min.

18963 Bachér, Ingrid: **Das Paar**
Die Liebe einer jungen Frau wird durch den Unfall ihres Mannes auf eine Bewährungsprobe gestellt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. BBH München: Ute Seiderer, 321 Min.

46366 Bachér, Ingrid: **Schöner Vogel Quetzal**
Liebesgeschichte in einem mittelamerikanischen Bergdorf zwischen einer Indianerin und einem deutschen Ingenieur.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1959. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 189 Min.

51550 Baker, Jo: **Im Hause Longbourn**
Die Autorin erzählt Jane Austens bekanntesten Roman, "Stolz und Vorurteil", von einer ganz anderen Seite: der der Dienstboten. Und deren Dramen stehen jenen der Herrschaften in nichts nach. Die junge Sarah müht sich über Wäschebottichen und Töpfen ab. Aber sie hat die Hoffnung noch nicht aufgegeben, dass das Leben mehr für sie bereithält. Ist die Ankunft des neuen Hausdieners James ein Zeichen? Während Elizabeth Bennet und Mr. Darcy von einem Missverständnis ins nächste stolpern, nimmt im Hause Longbourn noch ein ganz anderes Liebesdrama seinen Lauf – denn James hütet ein Geheimnis von großer Sprengkraft.
München: Knaus, 2014. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 810 Min.

51570 Balbi, Margherita: **Das Olivenhaus**
Der Blick über das Meer, schattige Olivenbäume und strahlender Sonnenschein all das möchte Anna nicht mehr nur im Urlaub genießen, und so kauft sie sich ein kleines Haus in Ligurien. Dort macht sie Bekanntschaft mit Nachbar Ottavio, der ihr einen ungewöhnlichen Tausch vorschlägt: Er bietet ihr an, sie in die Kunst des Olivenanbaus einzuweihen, im Gegenzug soll sie eine Kontaktanzeige für ihn aufgeben.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 768 Min.

39197 Baldwin, James: **Giovannis Zimmer**
In Paris spielt diese Dreiecksgeschichte von Liebe, auch Männerliebe, Verrat und Hass, der zum Verbrechen führt.
Leipzig: Reclam, 1981. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 463 Min.

6227 Baldwin, William: **Das Paradies in Cedar Point**
Ein pralles Südstaatenepos: der 14-jährige Willie wandelt auf den Spuren Tom Sawyers, verliebt sich in die Verlobte seines Vetters und stellt sich dem Bison in Gestalt des verruchten Tierfängers Mercy.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 946 Min.

18966 Balzac, Honoré de: **Das Mädchen mit den Goldaugen**
Auf der Jagd nach raffiniertem sinnlichen Genuss begegnet der Dandy Henri in Paris der geheimnisvollen, streng bewachten Paquita. Sie ist die sklavisch gehaltene Geliebte der Marquise, der Halbschwester Henris. Doch ehe dies ans Tageslicht kommt, wird Paquita ermordet.
Frankfurt: Insel-Verl., 1974. BBH München: Juliane Melchthal, 222 Min.

9654 Balzac, Honoré de: **Die Frau von dreißig Jahren**
Die Liebesgeschichte einer Frau, die sich gegen die ungeschriebenen moralischen Gesetze der Restaurationsgesellschaft in Frankreich auflehnt. In einer außerehelichen Beziehung erlebt sie eine echte Leidenschaft und gerät dadurch in tragische Konflikte.
Berlin: Verl. der Nationen, 1958. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 495 Min.

2733 Balzac, Honoré de: **Die Lilie im Tal**
Ein Mann zwischen zwei Frauen, zwischen Begehren und reiner Liebe.
Zürich: Manesse, 1977. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 760 Min.

31844 Bang, Herman: **Am Weg**
Das Ehepaar Bai, Katinka und Mathias, teilt nicht viel Gemeinsames. Sie leben gefangen in den Verhältnissen ihrer Zeit in einem tristen dänischen Provinznest. Er ist Bahnhofsvorsteher, ein ehemaliger Offizier, und weiß, wie man sich vergnügen kann. Sie ist brave Tochter aus bürgerlichem Haus und lebt so, wie es erwartet wird.
Zürich: Manesse-Verl., 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 365 Min.

32253 Bank, Melissa: **Wie Frauen fischen und jagen**
Mit 14 Jahren beobachtet Jane Rosenal ihren älteren Bruder Henry und seine Freundin Julia. Sie will die Regeln lernen für die Liebe. Mit 35, nachdem sie schon einige Beziehungen und deren Scheitern hinter sich hat, lernt sie Robert kennen. Aus Angst, ihn auch zu verlieren, richtet sie sich nach den Ratschlägen anderer.
München: Diana Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 448 Min.

31539 Banville, John: **Athena**
Morrow, ein Kunstsachverständiger mit dunkler Vergangenheit, erhält den Auftrag, sechs Gemälde auf ihre Echtheit zu überprüfen. In einem verkommenen Dubliner Haus erleben wir ihn allerdings seltener bei der Arbeit, als vielmehr in eine ekstatische Liebesaffäre verwickelt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 514 Min.

1648 Barber, Noel: **Eine Liebe in Frankreich**
Der Roman spielt in den Jahren 1934 - 1945. Er erzählt die Geschichte einer Leidenschaft, die allen Schicksalsschlägen trotzt.
Wien: Neff, 1986. BBH München: Matthias Golkowsky, 970 Min.

5161 Barber, Noel: **Sakkara**
Die Liebe zwischen der Ägypterin Serena und dem Engländer Mark bildet den Rahmen dieser Geschichte um den Sturz König Faruks durch Nasser.
Bayreuth: Hestia, 1987. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 989 Min.

37569 Barceló, Elia: **Das Geheimnis des Goldschmieds**
Ein spanischer Goldschmied kehrt 1999 nach langer Zeit in sein Heimatdorf zurück. Hier hatte er als 19-Jähriger eine kurze, prägende Beziehung zu der wesentlich älteren Celia. Als junges Mädchen war sie kurz vor der Hochzeit von ihrem Bräutigam verlassen worden. Als der Goldschmied nun in sein Dorf kommt, findet er sich plötzlich im Jahre 1952 wieder - und trifft auf Celia als junge Frau. Sie verlieben sich ineinander und planen die Hochzeit. Aber als er kurz vorher in die Stadt fährt, findet er sich in der Gegenwart wieder. Zu Celia führt ihn kein Weg zurück.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Thomas Griess, 120 Min.

51572 Barceló, Elia: **Das Labyrinth der Liebe**
Im Waisenhaus aufgewachsen, haben Celeste und Ted nur sich selber, ihre Liebe zueinander und zur Musik. Aber ihre Träume von einer gemeinsamen Zukunft werden durch einen Unfall, bei dem Ted lebensgefährlich verletzt wird, jäh infrage gestellt. Als Celeste an Teds Bett wacht, erscheint ein geheimnisvoller Mann, der ihr einen seltsamen Vorschlag macht: Sie soll jemanden finden, der an Teds Stelle sterben will.
München: Pendo-Verl., 2014. SBS Zürich: Markus Back, 249 Min.

43486 Barceló, Elia: **Das schwarze Brautkleid**
Bei einer Tango-Veranstaltung verführt eine schöne, gespenstische Frau einen Mann mit ihrem Tanz. Doch am Ende des Abends verschwindet sie und hinterlässt eine Spur, die ihn in die Vergangenheit nach Buenos Aires führt, zu einer leidenschaftlichen Liebe, die nicht sein durfte.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Hilmar Röder, 249 Min.

36898 Baricco, Alessandro: **Seide**
Der Seidenraupenhändler Joncour reist im Jahre 1861 wegen einer mysteriösen Raupenkrankheit nach Japan. Am Hof des Edelmannes Hara Kei erregt eine schöne junge Frau seine Aufmerksamkeit. Sie steckt ihm eine japanische Botschaft zu, die sein Leben verändert. - Eine poetisch-zarte Parabel auf die Liebe.
München: Piper, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 141 Min.

35467 Barnes, Julian: **Darüber reden**
Die Geschichte ist die älteste der Welt: Einer findet die Frau seines Lebens, heiratet sie, sein bester Freund ist erst Trauzeuge, dann spannt er sie ihm aus. Doch wie die Geschichte erzählt wird, ist so noch nie Wort geworden. Jeder der Beteiligten erzählt seine Fassung, aus seiner Sicht, in seiner Sprache, direkt in die Kamera eines jeden Lesers.
Zürich: Haffmans, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 514 Min.

60482 Barnes, Julian: **Die einzige Geschichte**
Paul, gerade 19 Jahre alt, verliebt sich im Tennisclub in die 48-jährige Susan. Während im 1. Teil des Romans der junge Paul in Ich-Perspektive mit rosaroter Brille von dieser Amour Fou erzählt und höchst gekonnt alle möglichen Konfliktpunkte aufs Nötigste reduziert (z.B. die Reaktion von Eltern, Freunden, Ehemann, Kindern), schlägt im 2. Teil der Ton radikal um. Nachdem das Paar tatsächlich in London zusammengezogen ist, verfällt Susan bei dem Versuch, ihre zurückliegende unglückliche Ehe zu verarbeiten, zusehends der Alkoholsucht, aus der Paul sie trotz aller Versuche nicht retten kann. Im 3. Teil - nun in neutraler Erzählform - skizziert der 50-jährige Paul die weiteren Ereignisse seines Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2019. BBH München: Tilman Leher, 570 Min.

59131 Barnett, Laura: **Drei mal wir**
Eva und Jim sind neunzehn und Studenten in Cambridge, als sie sich zum ersten Mal begegnen. Eine Fahrradpanne führt die beiden zusammen. Was dann passiert, wird den Rest ihres Lebens bestimmen. Eva wird eine berühmte Schriftstellerin und Jim hängt seinen Beruf als Anwalt an den Nagel. Ihre jeweiligen Partner wechseln. Doch immer wieder kreuzen sich ihre Wege und die Liebe findet ihren Weg.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 818 Min.

53933 Baronsky, Eva: **Manchmal rot**
Christian ist ein erfolgsverwöhnter Anwalt ohne Skrupel. Das Schwarzgeldkonto seines Vaters in der Schweiz macht ihm erst Sorgen, als es auch auf seinen Namen läuft. Auch dass seine Putzfrau Angelina schwarz für ihn arbeitet, findet er in Ordnung. Dann erleidet Angelina aber in seiner Wohnung einen Stromschlag und muss ins Krankenhaus. Nach dem Unfall kann sie sich an ihr früheres Leben als ungebildete Hartz-IV-Empfängerin nicht mehr erinnern. Sie entwickelt ganz neue Fähigkeiten, lernt lesen, schreiben und Klavier spielen. Als sie vor ihrem gewalttätigen Exfreund in Christians Wohnung flieht, nähern sich die beiden, die aus so unterschiedlichen Welten kommen, langsam an.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 733 Min.

43834 Barreau, Nicolas: **Das Lächeln der Frauen**
Aurélie, die Besitzerin eines kleinen Restaurants in Paris, ist unglücklich, weil ihr Geliebter sie verlassen hat. Da fällt ihr in einer Buchhandlung ein Roman in die Hände, der in ihrem Lokal spielt und in dem auch sie vorkommt. Sie will unbedingt den Autor dieser Liebesgeschichte kennenlernen, aber das wird schwieriger als erwartet.
Wien: Thiele, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 608 Min.

35990 Barreau, Nicolas: **Die Frau meines Lebens**
Antoine ist 32 und Buchhändler in Paris. Eines Tages sitzt in seinem Lieblingscafé eine wunderbare Frau - allerdings mit einem anderen Mann. Dennoch steckt sie ihm einen Zettel mit ihrer Telefonnummer zu. Dummerweise ist die letzte Ziffer unleserlich; Antoine hat also zehn mögliche Telefonnummern, verfolgt alle Spuren und erlebt die abenteuerlichsten 24 Stunden seines Lebens.
München: Thiele, 2008. BBH München: Ernst M. Friedrich, 209 Min.

43835 Barreau, Nicolas: **Du findest mich am Ende der Welt**
Eines Tages erhält Jean-Luc den Liebesbrief einer Unbekannten. Bald hat er nur noch ein Ziel: Er will diese kapriziöse Frau finden, die die verführerischsten Briefe der Welt schreibt.
München: Piper, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 488 Min.

45800 Barreau, Nicolas: **Eines Abends in Paris**
Jeden Mittwoch erscheint die schüchterne Frau im roten Mantel in Alains nostalgischem Kino im Herzen von Paris. Zwischen beiden entwickelt sich eine zarte Romanze. Als Alains Kinosaal zum Drehort eines neuen Films von Allan Wood und damit zum Mittelpunkt des öffentlichen Interesses wird, verschwindet die Frau. Alain begibt sich auf die Suche.
München: Thiele, 2012. SBS Zürich: Lukas Kubik, 539 Min.

48603 Barreau, Nicolas: **Menu d'amour**
Der Literaturstudent Henri liebt die lebenslustige Mitstudentin Valerie, ist aber zu schüchtern, um ihr seine Gefühle zu gestehen. Also lädt er sie zu einem Liebesmenü ein und will sie durch ein geheimnisvolles Liebeselixier gewinnen.
München: Thiele, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 156 Min.

52047 Barreau, Nicolas: **Paris ist immer eine gute Idee**
Die Grafikerin Rosalie, die eigentlich durch ihren kleinen Papierladen überlebt, darf ein Kinderbuch des berühmten Autors illustrieren. Rosalie ist überglücklich und das Buch wird ein großer Erfolg. Bis der amerikanische Literaturprofessor Robert behauptet, seine verstorbene Mutter habe das Buch geschrieben. Nach großem Streit machen sich Rosalie und Robert - allein und zusammen - auf die Suche nach der Wahrheit. Eine überaus charmante Liebesgeschichte mit viel Pariser Flair.
München: Thiele, 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 560 Min.

39682 Barstow, Stan: **Mein Bruder, der ungebetene Gast**
Der ungebetene Gast ist der Fußballprofi Bonny, der in Ungnade gefallen ist und bei seinem Bruder und dessen Frau Zuflucht sucht. Die harmonische Ehe des Bruders droht in wenigen Tagen zu zerbrechen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 588 Min.

Buchfamilie: **Ein Hauch von Glückseligkeit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100801**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100801**
39576 Barstow, Stan: **Ein Hauch Glückseligkeit**
1. Teil. Die Geschichte einer voreilig geschlossenen Ehe, deren Beständigkeit sich erst im Alltag bei Verantwortung und Arbeit wird erproben müssen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 623 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100801**
39614 Barstow, Stan: **Jenseits von Glückseligkeit**
2. Teil. Geschildert wird die Suche des jungen, unglücklich verheirateten Victor nach einem Weg, der aus der Enge kleinbürgerlicher Denker in die Freiheit und zu sich selbst führt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 444 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100801**
39615 Barstow, Stan: **Der Liebe wahrer Sinn**
3. Teil. Der abschließende Band der Trilogie spiegelt ein Stück englischen Alltags unserer Zeit wider anhand der Erlebnisse, Erfahrungen und Einsichten des Helden nach 10 Jahren der Trennung von seiner Frau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 456 Min.

39899 Barthelme, Donald: **Paradiesische Zustände**
Ein Männertagtraum: Simon lebt in Scheidung, hat eine große Wohnung, nichts zu tun und wohnt mit drei jungen Frauen zusammen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 240 Min.

7755 Bartolomeo, Christina: **Amors neue Kleider**
Diana ist mit Philip verlobt und in Harry verliebt, ihr kleiner Laden steht vor dem Ruin. Da keine Lösung für das Problem mit den Männern in Sicht ist, stürzt sie sich fürs Erste in ihre Arbeit.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 450 Min.

54651 Bartsch, Rudolf H.: **Seine Jüdin oder Jakob Böhmes Schusterkugel**
Beziehungsgeschichte einer Jüdin im österreichischen Kaiserreich vor dem Ersten Weltkrieg.
Leipzig: Staackmann, 1921. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 396 Min.

47704 Basil, Priya: **Die Logik des Herzens**
Die Liebe zwischen der muslimisch geprägten Londoner Jurastudentin Lina und dem liberalen angehenden Architekten Anil, Sohn einer kenyanischen Sikh-Familie aus Nairobis "High-Society", wird duch die Herkunft aus unterschiedlichen Kulturkreisen auf eine belastende Zerreißprobe gestellt. Lina gerät zunehmend in Widerstreit zu den traditionsgebundenen Vorstellungen ihrer Familie, ein Konflikt, der durch die illegalen Waffengeschäfte von Anils Vater noch verstärkt wird.
Frankfurt: Schöffling, 2012. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 1014 Min.

59453 Bassignac, Sophie: **Familiäre Verhältnisse**
Bevor Isabelle ihren Freund Pierre heiratet, soll er ihre Familie kennenlernen. Doch ihre schrullige Verwandtschaft überfordert den grundsoliden Pierre. Kurzzeitig flüchtet er sich zurück in den Schoß seiner Familie, kann aber ohne Isabelle nicht leben.
Hamburg: Atlantik Verl., 2018. BBH München: Mona Perfler, 251 Min.

40727 Basu, Buddhadeba: **Das Mädchen meines Herzens**
Vier einander unbekannte Männer sitzen in einer bitterkalten Nacht auf dem Bahnhof einer indischen Kleinstadt fest. Um sich die Zeit bis zum Morgen zu vertreiben, erzählt jeder von ihnen die Geschichte seiner ersten Jugendliebe. Dieser Roman des in Indien viel beachteten Autors ist 1951 erstmals erschienen.
Berlin: Ullstein, 2010. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 277 Min.

6440 Bates, Herbert E.: **Eine Sommernachtsliebe**
Die junge Bella kommt auf der Suche nach ihrem Verlobten in ein kleines englisches Dorf, wo sie das große Glück kennenlernt. Doch dann holen die Schatten der Vergangenheit sie ein.
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Boris Freytag, 380 Min.

8888 Baum, Vicki: **Flut und Flamme**
Vor der exotischen Kulisse Mexikos und dem Zeithintergrund des Zweiten Weltkriegs entwickelt sich diese Geschichte, in der sich Captain Hammers, ein entwurzelter Abenteurer, zwischen zwei faszinierenden Frauen entscheiden muss.
Köln: Naumann u. Göbel, 1985. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 558 Min.

4190 Baum, Vicki: **Kein Platz für Tränen**
Der Werdegang eines jungen Mädchens zur berühmten Ballerina, in dem beruflicher Erfolg und privates Glück nicht miteinander Schritt halten.
Bayreuth: Hestia, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 705 Min.

2450 Baum, Vicki: **Menschen im Hotel**
Schicksale einiger Menschen in einem Berliner Grand-Hotel der 1920er Jahre.
Berlin: Ullstein, 1986. NBH Hamburg: Gabriele Litty, 590 Min.

2593 Baum, Vicki: **Rendezvous in Paris**
Unterhaltungsroman aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen in Berlin und Paris.
Berlin: Ullstein, 1974. DBH Marburg: Ruth Priemer, 586 Min.

31543 Bausch, Richard: **Eine unmögliche Liebe**
Der pensionierte Edward lebt allein. Eines Tages steht die 24-jährige Mary vor seiner Tür und schildert ihm ihre Schwierigkeiten. Edward nimmt sie bei sich auf, und sein Leben ändert sich vollkommen. Eine nicht ganz gewöhnliche Liebesgeschichte, aber auch die Geschichte vom Altern und der Einsamkeit.
Göttingen: Steidl, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 591 Min.

51964 Bayer, Thommie: **Andrea und Marie**
Sommer, Sonne, Südfrankreich: Voller Vorfreude wartet Andrea auf ihren Geliebten Ralf. Doch Ralf, der in der Nähe mit seiner Frau Marie Urlaub macht, erscheint nicht am vereinbarten Treffpunkt. Andrea kann nicht wissen, dass Ralf nach einem Unfall im Krankenhaus liegt. Durch Zufall lernt sie Marie kennen, ohne zu ahnen, wen sie da vor sich hat. Die beiden Frauen werden sogar Freundinnen - bis Ralf wieder auftaucht ... Auch verfilmt.
München: Goldmann, 2001. SBB Stuttgart: Annette Kühn, 240 Min.

49804 Bayer, Thommie: **Die kurzen und die langen Jahre**
1974 begegnen sich der 22-jährige Simon und die 30-jährige Sylvie zum ersten Mal - an einem Tatort, einer Hütte im Schwarzwald. Sie sind beide Angehörige von Verbrechensopfern, denn durch einen Doppelmord haben sie Vater bzw. Ehemann verloren. Simon erkennt in Sylvie die Liebe seines Lebens, doch sie entscheidet sich für seinen besten Freund, den Musiker Manni. Dafür entwickelt sich ein intensiver Briefwechsel. Simon gibt jedoch das Warten nicht auf und so vergeht die Zeit, die kurzen und die langen Jahre, die geprägt sind von Ehen, Kindern, Scheidungen und vor allem von Verlusten. Erst nach langer Zeit erhält Simon den entscheidenden Brief, der wieder an ihre erste Begegnung anknüpft, das Mordrätsel löst und zu einem Wiedersehen führt
München: Piper, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 330 Min.

33472 Bayer, Thommie: **Fallers große Liebe**
Eines Tages steht der unergründliche Faller im Laden des jungen Antiquars Alexander. Er überredet ihn, ihn auf einer Reise zu begleiten, deren Ziel Faller nicht verraten will. Gemeinsam suchen sie nach der Antwort auf die schwierigste aller Fragen: Was ist schlimmer, die Liebe seines Lebens zu verlieren oder sie nie zu besitzen?
München: Piper, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 274 Min.

55830 Bayer, Thommie: **Seltene Affären**
Der 62-jährige Peter Vorden arbeitet während der Woche im französischen Luxeuil, wo er ein Feinschmeckerlokal leitet. Aber das Wochenende verbringt er in seinem Haus in Baden, um für seinen überlasteten Zwillingsbruder Paul, einen erfolgreichen Schriftsteller, Kurzgeschichten zu schreiben. Sein Leben, das geprägt ist von Einsamkeit, Ritualen und gelegentlichen Affären, gerät aus den Fugen, als es zu einer flüchtigen Begegnung mit der jungen Italienerin Chiara kommt. Chiara, die als Vertretung für seine Putzfrau bei ihm sauber macht, löst die Erinnerung an eine lange zurückliegende Affäre mit Anne aus. Peter hält Anne immer noch für die große Liebe seines Lebens, obwohl sie nach etlichen Verwicklungen seinen Bruder Paul geheiratet hat.
München: Piper, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 337 Min.

18931 Bayer, Thommie: **Singvogel**
Eine junge Frau nähert sich incognito ihrem leiblichen Vater, der aber nichts von ihrer Existenz weiß. Der Kontakt, der zwischen den beiden per E-Mail läuft, entwickelt sich mehr und mehr zu einem erotischen Abenteuer.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Christoph Gorschlüter, 351 Min.

17137 Bayer, Thommie: **Spatz in der Hand**
Eine Liebesgeschichte zwischen einem Drehbuchschreiber aus der Kleinstadt und einer Redakteurin aus der Großstadt. Die beiden lernen sich am Telefon kennen und sind sich mehr als sympathisch. Jeder stellt sich so dar, wie er gesehen werden möchte. Und so finden sie, die ihr Leben eigentlich für klar und geordnet halten, erst über verschlungene Wege zueinander.
Frankfurt: Eichborn, 1992. BBH München: Eva Rittel, 440 Min.

51340 Bayer, Thommie: **Weißer Zug nach Süden**
Chiara stammt aus Castelnuovo in Italien. Eines Tages kommt sie nach Deutschland und füllt das Vakuum, das ihre Freundin Leonie hinterlassen hat: wohnt in ihrer Wohnung, macht ihre Arbeit. Sie putzt bei Herrn Vorden, der ihr auf besondere Weise zugetan ist. Auf seltsame Weise scheint er ihre Gedanken lesen zu können.
München: Piper, 2015. BBH München: Franziska Ball, 226 Min.

46840 Bazin, Hervé: **Ein Feuer brennt das andere nieder**
Tragische Liebesgeschichte zwischen dem Anführer einer revolutionären südamerikanischen Partei und einem jungen Mädchen aus streng traditionsgebundener Familie. Von einem Militärputsch überrascht, finden sie Zuflucht im Haus eines französischen Diplomaten.
München: Goldmann, 1987. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 350 Min.

40591 Bazin, Hervé: **Madame Ex**
Mit hoher Sachkenntnis und Detailtreue werden die finanziellen, individuellen und familiären Konsequenzen einer bürgerlichen Ehescheidung analysiert. Fazit: Diese Art Ehe, die sich auf rein egoistischen Interessen der Partner aufbaut, ist als Form menschlichen Zusammenlebens untauglich.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 627 Min.

18023 Becher, Ulrich: **Das Herz des Hais**
Becher erzählt als zeichne er. Mit wenigen genauen Strichen werden Menschen lebendig. Es ist die Geschichte einer großen Faszination. Die junge extravagante Malerin Lulube kommt von ihrer Sehnsucht nach dem "Wilden Mann" nicht los. Angelus, der engelhaft zarte Partner in zehnjährigen Ehe, kann sich mit ihm nicht messen.
Zürich: Benziger, 1972. SBS Zürich: Heiner Hitz, 273 Min.

40853 Becker, Jurek: **Amanda herzlos**
Amanda ist eine junge Frau. Herzlos soll sie sein, zwei Männer hat sie verlassen, um sich auf die Seite eines dritten zu schlagen. Und alles, was geschieht, geschieht in Ost-Berlin, der inzwischen historisch überholten Stadt. Jurek Becker erzählt, lässt erzählen, lässt lieben, gewinnen, scheitern, verlieren. Und er gestattet uns ein Happy-End.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. DZB Leipzig: Uwe Schröder, Wolfgang Schmidt, Lothar Schneider, 699 Min.

18967 Beckett, Samuel: **Erste Liebe**
Erzählerischer Hintergrund ist der Weg eines Liebhabers vom Grabe seines Vaters in den vorübergehenden Ehestand mit einer Prostituierten. Er erlebt diese Beziehung als Befreiung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1971. BBH München: Juliane Melchthal, 68 Min.

31693 Bedford, Sybille: **Ein trügerischer Sommer**
Ende der 1920er Jahre. Die 17-jährige Flavia hatte eigentlich vor, sich auf ihre Studienprüfungen in Oxford vorzubereiten, mit dem Ziel, eine große Schriftstellerin zu werden. Aber das gesellschaftliche Leben an der Cote d'Azur fordert seinen Tribut. Erst ist es die verführerische Malersgattin Therese, dann die geheimnisvolle, etwas grausame Andree, die Flavia zum Opfer ihrer Verführbarkeit macht.
München: SchirmerGraf, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 467 Min.

30799 Bédier, Joseph: **Der Roman von Tristan und Isolde**
Diese Prosadichtung des Tristan-Stoffes erschien 1900. Sie wurde für den Leser unseres Jahrhunderts nacherzählt.
Leipzig: Insel-Verl., 1955. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 281 Min.

7657 Beeler, Jürg: **Die Liebe, sagte Stradivari**
Woher kommt der unvergleichliche Klang von Antonio Stradivaris Geigen? Geigenbaumeister Simon Hofbauer glaubt seinem großen Vorbild endlich auf die Schliche gekommen zu sein. Er ist verheiratet mit der Malerin und Restauratorin Marta und liebt gleichzeitig die Cellistin Anne, wenig glücklich verheiratete Mutter zweier Kinder. Das ungleiche Quartett vervollständigt Simons Freund Paul, der an einem Buch über die Liebe schreibt. Als er sich in Anne verliebt, ahnt er nicht, daß sie die heimliche Geliebte seines Freundes ist.
Innsbruck: Haymon, 2002. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 360 Min.

11958 Beeler, Jürg: **Solo für eine Kellnerin**
Zwei Männer erzählen von ihrer Liebe zur selben Frau: der eine, mit Isabel verheiratet, aber von ihr verlassen, rechnet verbittert mit ihr und der Welt ab. Der andere - sein Neffe - sitzt in ihrem Ferienhaus, lässt sich träge treiben und macht sich so seine Gedanken über seine Liebesbeziehungen.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2008. SBS Zürich: Martin Hamburger, 293 Min.

45766 Begley, Louis: **Erinnerungen an eine Ehe**
Philip ist aus Paris zurück nach New York gezogen. Er hat alles verloren, was ihm lieb war, seine Frau und seine Tochter, doch nach der Trauer kam die Resignation und mit ihr auch eine neue Art von Leichtigkeit. Er lebt in seinen Erinnerungen, ein glücklicher Witwer, dem Ambitionen so fremd geworden sind wie Ängste. Dann begegnet er Lucy, einer Jugendfreundin, die eine lebenslustige junge Frau war. Jetzt ist sie eine alte Dame, die voller Verbitterung über ihre Ehe spricht. Und Philip, der ihr zunächst nur widerwillig zuhört, lässt sich infizieren von der Geschichte, die immer mehr Fragen aufwirft. Er beginnt, der Sache auf den Grund zu gehen. Dabei darf er sich, anders als in seiner Jugend, nicht in Lucys Bann ziehen lassen.
Berlin: Suhrkamp, 2013. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 420 Min.

7638 Begley, Louis: **Mistlers Abschied**
Die Geschichte eines erfolgverwöhnten Mannes, der angesichts seines nahen Todes ein letztes Mal zu leben und zu lieben versucht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 585 Min.

7971 Begley, Louis: **Schiffbruch**
Der erfolgreiche Schriftsteller North hat Lea kennen gelernt, die er von Anfang an begehrt. Doch was zauberhaft beginnt, wird bald zu einer gespenstisch schönen "Amour Fou", in der einer ohne den anderen nicht mehr sein kann. Eine Katastrophe naht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 485 Min.

7639 Begley, Louis: **Wie Max es sah**
Max erzählt die ungewöhnliche Geschichte seiner Beziehung zu seinem alten Kumpel Charlie und dessen Liebhaber Toby. Sie verlieren sich aus den Augen und treffen doch wieder aufeinander, bis es zu einem überraschenden und ergreifenden Ende kommt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 325 Min.

55017 Beijnum, Kees van: **Die Zerbrechlichkeit der Welt**
Tokio 1946: Der Richter Rem Brink ist vom niederländischen Außenministerium zu den sogenannten Tokioter Prozessen gesandt worden, um mit den Siegermächten die japanischen Kriegsverbrechen aufzuarbeiten. Brink ist sich seiner besonderen Verantwortung bewusst, sucht gleichzeitig aber auch Zerstreuung in einer Liaison mit der jungen Sängerin Michiko. Durch sie lernt er eine ganz andere, faszinierende Seite Japans kennen. Doch als Michiko ihn um einen Gefallen bittet, der seinen politischen und moralischen Grundsätzen widerspricht, wird die Beziehung auf eine harte Probe gestellt.
München: Bertelsmann, 2016. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 880 Min.

2618 Beilby, Richard: **Keinen Orden für Aphrodite**
Die Geschichte einer Kameradschaft und der Roman einer Liebe in Griechenland im Zweiten Weltkrieg.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1970. NBH Hamburg: Walter Wigand, 920 Min.

48694 Bellow, Saul: **Die einzig Wahre**
Harry Trellman, ein älterer Kunsthändler, der sich zur Ruhe gesetzt hat, kehrt in seine Heimatstadt Chicago zurück, weil hier die Frau lebt, die er als Einzige sein ganzes Leben lang geliebt hat, ohne sich je zu erklären. Sie konnte und wollte es sich nicht leisten, auf Harry zu warten. Mittlerweile nicht mehr jung, vom Leben und der Liebe ziemlich gebeutelt, ist sie jetzt aber für Harry bereit, als er ihr endlich erklärt, dass sie für ihn die einzig Wahre ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 219 Min.

2778 Bemelmans, Ludwig: **Die Frau meines Lebens**
Armand, Erbe eines großen Vermögens, muss für 90 Tage ins Gefängnis und schreibt dort seine Memoiren. Er gibt seine Erlebnisse mit Lebemännern, Kellnern, Möbelpackern und emigrierten Aristokraten zum besten. Er berichtet, wie er, ein eingefleischter Junggeselle, beharrlich die Erwartungen jener enttäuscht, die ihm eine Schönheit nach der andern präsentieren. Bis er schließlich in der charmanten Evelyn der Frau seiner Träume begegnet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1975. BHB Berlin: Will Hollers, 280 Min.

49412 Ben Jelloun, Tahar: **Eheglück**
Nach einem Schlaganfall liegt ein bekannter marokkanischer Maler fast bewegungsunfähig in seinem luxuriösen Haus in Casablanca. Er hadert mit seinem Schicksal und sieht seine Heirat vor über 20 Jahren in Paris als Ursprung all seines Unglücks. Er schreibt ein Tagebuch dieser Ehe, an deren Scheitern nach seiner Darstellung ausschließlich seine Frau schuld ist. Sie findet dieses Tagebuch und schildert im 2. Teil des Romans ihre Sicht der Dinge, die eine sehr andere ist als die des Malers
Berlin: Berlin-Verl., 2013. SBS Zürich: Markus Back, 569 Min.

11714 Benzoni, Juliette: **Marianne, das Schloß in der Toskana**
Marianne, die schöne, aristokratische Sängerin, ist die Geliebte Napoleons. Als sie ein Kind von ihm erwartet, flieht sie in die Toskana und heiratet einen italienischen Adligen. Doch diesen Fürsten umgibt ein schreckliches Geheimnis.
Reinbek: Rowohlt, 1979. BHB Berlin: Inge-Carolin Gremm, 960 Min.

5095 Benzoni, Juliette: **Marjolaine**
Im frühmittelalterlichen Frankreich, vor dem Hintergrund der Kreuzzüge, spielt der Roman und schildert die Liebe der Marjolaine zu dem Ritter Hughes de Fresnoy.
München: Herbig, 1987. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 865 Min.

4751 Benzoni, Juliette: **Paradies der Dämonen**
Historischer Roman aus der Zeit vor der Französischen Revolution. Gilles de Tournemine, der "Nebelfalke", erlebt Liebe und Abenteuer in Santo Domingo.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1048 Min.

Buchfamilie: **Cathérine**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100032**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100032**
3690 Benzoni, Juliette: **Cathérine**
1. Teil. Ein großes Frauenschicksal vor dem Hintergrund des Kampfes um die Krone Frankreichs.
Reinbek: Rowohlt, 1974. DBH Marburg: Viola Seiffe, 1328 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100032**
19066 Benzoni, Juliette: **Unbezwingliche Cathérine**
2. Teil. Personen- und abenteuerreicher Liebesroman aus dem Ende des 15. Jahrhunderts.
Berlin: Blanvalet, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1020 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100032**
47256 Benzoni, Juliette: **Cathérine de Montsalvy**
3. Teil. Frankreich zur Zeit König Karls VII. Die hübsche und wagemutige Goldschmiedstochter Cathérine kennt nur ein Ziel: Sie will den königlichen Favoriten La Trémoille stürzen. Denn der intrigante Günstling hat jenen Mann schmachtvoll ins Unglück gestürzt, den Cathérine über alles liebt. Als Zigeunerin verkleidet, gelangt sie in das Schloss des gehassten Widersachers. Eine Zeit voller Abenteuer, grausamer Demütigungen und ungeahnter Gefahren beginnt für sie.
München: Goldmann Taschenb.-Verl., 1988. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 980 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100032**
14783 Benzoni, Juliette: **Cathérine und die Zeit der Liebe**
4. Teil. Die leidenschaftliche Cathérine bricht zu ihrem zärtlichsten und gefahrenreichsten Abenteuer auf. Um ihren eifersüchtig geliebten Ehemann zu retten, der auf einer Pilgerfahrt in maurische Gefangenschaft und in die Fänge einer liebestollen Prinzessin gerät, ist ihr jedes Mittel recht. Sie setzt sich strapaziösen Fußmärschen durch wilde Gebirge aus, gewinnt einflussreiche Männer durch ihre Schönheit und List, um schließlich unversehens in den Harem des Kalifen von Granada zu geraten.
Gütersloh: Bertelsmann, 1979. DBH Marburg: Viola Seiffe, 809 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100032**
2514 Benzoni, Juliette: **Cathérine im Sturm**
5 Teil. Im mittelalterlichen Frankreich kämpft eine schöne Burgherrin leidenschaftlich für Freiheit und Liebe.
München: Herbig, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 916 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100032**
11377 Benzoni, Juliette: **Cathérine und der Weg zum Glück**
6. Teil. Im letzten Moment vereitelt die hinreißend schöne Cathérine de Montsalvy einen Mordplan des teuflischen Grafen Sarrebruck. Er lockt die junge Frau in einen Hinterhalt und lässt sie vergewaltigen. Mehr tot als lebendig und gedemütigt flieht Cathérine zu Herzog Philip, ihrem einstigen Geliebten - und wird zum willenlosen Werkzeug skrupelloser Erpresser.
München: Herbig, 1980. DBH Marburg: Ruth Priemer, 895 Min.

Buchfamilie: **Provence-Romane**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100867**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100867**
42169 Bérard, Sophie: **Lavendelnächte**
1. Teil. Eine junge Deutsche, auf der Flucht vor ihrer gescheiterten Ehe, findet auf einem Pfirsichgut in der Provence inmitten von Lavendelfeldern eine neue Heimat und die große Liebe ihres Lebens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Hergard Schwarte, 659 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100867**
15535 Bérard, Sophie: **Vom Himmel ins Paradies**
2. Teil. Es wird vom Lebensglück, aber auch von den seelischen Kämpfen und dem Leid der Menschen auf der Pfirsichfarm erzählt. Am Ende siegen Zuneigung und tiefe Liebe über Missverständnisse, Krankheit und sogar über Gespenster.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Hergard Schwarte, 653 Min.

54287 Berberova, Nina N.: **Das Buch vom dreifachen Glück**
Mit wunderbarem Einfühlungsvermögen erzählt die Autorin von einer jungen Frau, die das "dreifache Glück" in der Liebe zu drei ganz verschiedenen Männern erfährt, die sie während ihres Lebens kennenlernt.
München: Luchterhand, 1998. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 407 Min.

8793 Berberova, Nina N.: **Die Gebieterin**
Ein junger Mann lebt als Emigrant in Paris. Sein Leben ist karg, aber er befindet sich auf dem besten Weg ein angesehener Anwalt zu werden. Er sucht die Liebe, stolpert aber immer wieder über seine Vorstellung davon. Doch dann trifft er eine rätselhafte Schöne, und seine Welt gerät völlig aus den Fugen.
München: Luchterhand, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 228 Min.

1102 Berck, Marga: **Sommer in Lesmona**
Zarte Liebesgeschichte in Briefen.
München: Nymphenburger, 1977. NBH Hamburg: Monika Hielscher, 370 Min.

6617 Berg, Elizabeth: **Der Tag, die Stunde**
Seit einem schrecklichen Unfall liegt Laineys Mann Jay im Koma. Die Hoffnung schwindet, schließlich geben die Ärzte den Patienten auf. Nur Lainey besucht ihn täglich und versucht ihn mit allen Mitteln ins Leben zurückzuholen.
München: Bertelsmann, 1996. NBH Hamburg: Daniela Spott, 400 Min.

14988 Berg, Maimu: **Ich liebte einen Russen**
Zur Erinnerung an die schneereichen Winter der Kindheit. Die tragische Liebesgeschichte zwischen einer 13-jährigen estnischen Schülerin und einem 30 Jahre älteren russischen Arzt gerät gleichzeitig zu einer Reflexion über das estnische Volk und seiner Suche nach Identität. - Die Autorin, Vertreterin eines "kleinen Volkes", zeigt anhand einiger scheinbar nebensächlicher Episoden aus der Weltpolitik, dass es selbst in diesem machtgefüllten Rahmen mitunter um nichts anderes geht, als um den Wunsch nach Liebe, Achtung und Anerkennung.
Blieskastel: Gollenstein, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 413 Min.

15948 Berg, Sibylle: **Der Mann schläft**
Eine Frau liebt einen Mann, weil er sie liebt. Doch dann kommt der Frau der dümmste Einfall ihres ganzen Lebens: "Wir sollten verreisen". Auf einer langweiligen chinesischen Insel ist ihr Mann eines Tages nicht mehr da. Die Frau macht sich auf die Suche - in einer Welt, die kein Pardon kennt.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 515 Min.

52899 Berg, Sibylle: **Der Tag, als meine Frau einen Mann fand**
Es sind fast 20 Jahre vergangen, seit Chloe und Rasmus geheiratet haben. Die beiden sind im Laufe der Jahre sehr vertraut miteinander geworden. Zu vertraut? Wo ist die Leidenschaft geblieben? Alles ändert sich, als Chloe auf Benny trifft und sich in ihn verliebt. Mit ihm erlebt sie Sex ganz neu, wird wild und zügellos. Für Rasmus bricht eine Welt zusammen. Ist seine unverbrüchliche Liebe, aus der nach und nach die Erotik verschwand, nicht mehr genug für Chloe? Dann ändert eine Krankheit erneut die ganze Situation.
München: Hanser, 2015. DBH Marburg: Katja Lauth, 352 Min.

58986 Berger, Clemens: **Ein Versprechen von Gegenwart**
Ihn kann so schnell nichts überraschen, denn er arbeitet schon lange als Kellner in einem gehobenen Restaurant. Zu oft hat er die kleinen Gesten für die großen Gefühle seiner Gäste beobachten können: wie die Pärchen sich gegenseitig beeindrucken, wie sie einander umtänzeln, wie sie sich wieder entlieben. Aber dann betreten ein Mann und eine Frau sein Restaurant, für die der Kellner noch keine Worte hat. Und die sein Leben verändern werden. Er ist hingerissen von der Frau, beobachtet die beiden, protokolliert akribisch seine Wahrnehmungen und fantasiert sich selbst immer mehr in diese Beziehung hinein.
München: Luchterhand, 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 213 Min.

46109 Berger, John: **A und X**
Der als Terrorist angeklagte Xavier verbüßt in einem diktatorischen Regime eine Haftstrafe im Gefängnis. A'ida darf den geliebten Mann nicht besuchen, weil sie nicht verheiratet sind. Und so schreibt sie ihm über Jahre hinweg Briefe. Sie erzählt von ihrem täglichen Leben in der kleinen Stadt, in der bürgerkriegsähnliche Kämpfe wüten; wie sie Kranke versorgt, Möbel repariert und Essen für Freunde kocht. Das Schreiben bei Nacht gibt ihr immer wieder Kraft für den Tag. Auf der Rückseite ihrer Briefe notiert Xavier seine Gedanken, so dass ein heimlicher Dialog entsteht.
München: Hanser, 2010. BBH München: Ernst M. Friedrich, 285 Min.

11715 Berger, Nomi: **Das Spiel des Glücks**
Die Innenarchitektin Daye kehrt von der Liebe enttäuscht New York den Rücken und zieht zu ihren beiden Jugendfreundinnen nach Los Angeles. Franki und Rhea sind inzwischen verheiratet und haben ihre eigenen Sorgen. Daye lernt Jonathan kennen und verliebt sich nach kurzer Zeit in ihn. Doch ihr Glück ist nur von kurzer Dauer, denn Jonathan hat eine Kollegin, mit der er nicht nur beruflich oft zusammen ist, sondern die auch andere Ansprüche an ihn stellt. Daye ist nicht gewillt, ihre Liebe mit einer anderen zu teilen.
München: Heyne, 1986. BHB Berlin: Corny Collins, 630 Min.

17235 Berger, Ruth: **Die Reise nach Karlsbad**
Im Sommer 1824 fährt Familie von Denkewitz ins noble Karlsbad, um standesgemäße Partien für die beiden Töchter zu finden. Bei der Älteren scheint Eile geboten und bald findet sich auch ein passender Verehrer. Sie scheint nicht abgeneigt, aber ihr Herz schlägt heftiger für dessen Freund.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Beate Reker, 724 Min.

1291 Bergius, C. C.: **El Comandante**
Die abenteuerliche Geschichte eines jungen Testpiloten, der später als Post- und Aufklärungsflieger die Welt und das Glück, die Liebe und das Leben kennenlernt.
Düsseldorf: Schröder, 1987. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1830 Min.

42407 Berk, Marjan: **Der Feminist**
In dem Roman der bekannten niederländischen Autorin liebt ein begeisterter Ehegatte, Vater und Hausmann "nebenberuflich" noch das weibliche Geschlecht in Gestalt unemanzipierter Hausfrauen. Als seine Frau von seinen Affären Wind bekommt, ist so richtig der Teufel los.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Christina König, 230 Min.

56614 Bernheim, Emmanuèle: **Die Andere**
Eine gestohlene Handtasche führt Claire, die junge Ärztin, und Thomas, den Baustellenleiter von nebenan zusammen. Eine Affäre beginnt, spontan und geheim, denn Thomas ist verheiratet. Claire verliert sich in eifersüchtigen Phantasien über Thomas' Eheleben, bis dieser schließlich gesteht, ledig zu sein. Dann erhält die Geschichte eine überraschende Wendung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 125 Min.

4376 Beutler, Maja: **Die Wortfalle**
Der Roman schildert eine Ehe. Er zeichnet das Bild einer Welt, in der jedes Gefühl solange in Worte gefasst und in Worten interpretiert wird, bis die Wirklichkeit hinter den Wörtern unkenntlich wird.
Köln: Benziger, 1983. WBH Münster: Sybille Knappe, 425 Min.

41179 Bianca-Maria: **Ich küsse deine Tränen fort**
"Corinna Moreno blickte zu dem Prinzen auf. "Und was darf ich unseren Lesern über Ihr Liebesleben verraten?", fragte sie und versuchte professionell zu klingen. Doch als sie in die strahlenden Augen von Prinz Fabian blickte, begann ihr Herz wider alle Vernunft wild zu klopfen ..."
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Edwin Diele, 146 Min.

5761 Bickmore, Barbara: **Der Mond am anderen Ende der Welt**
Die junge Hallie erträgt ihr armseliges Leben in der Bergbaustadt Newcastle nicht mehr. Sie ergreift die Chance, nach Australien auszuwandern. Auf der Schiffsreise lernt sie einen Sträfling kennen und lieben, der ihr als Arzt das Leben rettet.
München: Knaur, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1538 Min.

48949 Bielenstein, Daniel: **Die Frau fürs Leben**
"Ich bin Single. Ich gucke zuviel fern und treibe zuwenig Sport. Außerdem starre ich stundenlang auf mein Telefon und wünsche mir, dass irgendjemand anruft und mich fragt, ob ich ihn heiraten möchte. Und nicht nur das. Ich bin 34 Jahre alt, erfolgreich, und ich kann mich nicht einmal über zu wenig Sex beklagen."
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 600 Min.

8613 Bielenstein, Daniel: **Ein Mann zum Stehlen**
Liebeskomödie mit wunderbarem Tempo, Witz und Charme: Paul ist 29 Jahre alt, und er hat einen Eid abgelegt. Er wird sich niemals an eine Frau binden, solange er sein Geld mit den Juwelen anderer Menschen verdient.
Frankfurt: Scherz, 2005. DZB Leipzig: Roland Friedel, 530 Min.

48950 Bielenstein, Daniel: **Max und Isabelle**
Nur ein Abenteuer, die Nacht mit Max, denkt Isabelle. Schließlich ist der Kerl erst einunddreißig und Isabelle fast zwanzig Jahre älter. Wie sollte das gehen? Total absurd! Unvernünftig! Verrückt!
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 671 Min.

18971 Bieler, Manfred: **Ewig und drei Tage**
Fesselnder Roman über eine Frau, die die Treue zum Geliebten über alles stellt.
Hamburg: Knaus, 1980. BBH München: Egbert Laschewski, 404 Min.

1753 Bieler, Manfred: **Maria Morzeck oder das Kaninchen bin ich**
Eine mit Witz, Wärme und schnodderiger Melancholie erzählte Liebesgeschichte aus Ostberlin.
München: Biederstein, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 546 Min.

48702 Biewend, Edith: **Vertrieben aus der Erinnerung**
Einfühlsam, ohne Pathos oder schrille Töne, beschreibt die Verfasserin die Geschichte einer nicht einfachen Ehe, die durch die Krankheit des Mannes, eines Kriegsheimkehrers, ein neues Fundament und die Liebe eine neue Qualität bekommt.
München: Ehrenwirth, 1992. DBH Marburg: Lilo von Plüskow, 651 Min.

49414 Bille, Stéphanie C.: **Theoda**
Marcelines ältester Bruder heiratet eine Frau aus einem anderen Dorf, Theoda, eine Fremde, eine, die stets aussieht, als ginge sie auf ein Fest. Marceline ist eingeschüchtert und fasziniert zugleich von dieser aparten, so gar nicht bäuerlichen jungen Frau. Eines Tages wird sie unfreiwillige Zeugin von Theodas Ehebruch, was sie in tiefste Gewissenskonflikte stürzt. Fortan trägt sie schwer an diesem ungeheuren Geheimnis, das allmählich das ganze Dorf in Aufruhr versetzt.
Zürich: Rotpunktverl., 2014. SBS Zürich: Eveline Ratering, 328 Min.

3087 Billetdoux, Raphaële: **Meine Nächte sind schöner als Deine Tage**
Bei einer zufälligen Begegnung verlieben sich Blanche und Lukas sofort glühend ineinander. Für eine kurze, rauschhafte Nacht leben sie ihren Traum von der grenzenlosen und vollkommenen Liebe. Doch im Licht des Tages holt die Wirklichkeit sie wieder ein.
München: Knaur, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 200 Min.

7385 Binchy, Maeve: **Ein Haus in Irland**
Ein schönes altes Haus in Dublin ist der Lebensmittelpunkt einer jungen Frau. Hier wachsen ihre Kinder auf, treffen sich Freunde und Verwandte. Hier beginnt und endet ihre große Liebe, und von hier aus startet sie auch ihr neues Leben.
München: Droemer, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 1293 Min.

11378 Binder, Elisabeth: **Orfeo**
Der greise Schweizer Fabrikant Hans Bauer möchte nach 40 Jahren Trennung seine frühere Ehefrau und einzige große Liebe Stella noch einmal sehen. Er reist nach Venedig und spürt sie tatsächlich auf und es stellt sich sogar wieder eine Art Vertrauensverhältnis ein. Doch Hans muss sich eingestehen, dass er ein halbes Leben lang einem Trugbild hinterhertrauerte, einer Frau, die wenig mit seinem Wunschbild gemein hatte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. DBH Marburg: Sascha Bauer, 196 Min.

12207 Birbaek, Michel: **Wenn das Leben ein Strand ist, sind Frauen das Mehr**
Der Drehbuchautor Viktor hat großen Liebeskummer, denn mit dem Supergirl Grace ist es aus. Begleitet von seiner besten Freundin Buddy schlägt Viktor sich durch Großstadtnächte, Prominentenpartys und Hotelbetten, fährt dann ans Meer, immer auf der Suche nach der "Miss Right".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 696 Min.

56276 Birkner, Friede: **Das Mädchen mit der Lampe**
Die Protagonisten dieses Romans sind ein Wissenschaftler, ein junges Mädchen und ein skrupelloser Agent.
Stuttgart: Titania-Verl., 1965. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 475 Min.

58836 Birkner, Friede: **Joseph sucht Helena**
Typischer Friede-Birkner-Roman mit viel Liebe, Verwicklungen und garantiertem Happy-End.
Stuttgart: Titania-Verl., 1968. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 378 Min.

43130 Birkner, Friede: **Liebe ist keine Hexerei**
Heiterer Roman über die Liebe zwischen einem reichen, kranken Mann und einer Sekretärin.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 466 Min.

58837 Birkner, Friede: **Nicht lockerlassen**
Liebe und Werksspionage sind die Themen dieses Romans der Tochter von Hedwig Courths-Mahler.
Stuttgart: Titania-Verl, 1980. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 441 Min.

56277 Birkner, Friede: **Wunderbar, ich bin verliebt**
Neues Glück für Frau mit Kindern.
Stuttgart: Titania-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Judith Neuberger, 430 Min.

49350 Biró, Lajos: **Hotel Stadt Lemberg**
Militär und Liebe in der Monarchie.
Berlin: Ullstein, 1916. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 350 Min.

8351 Björkson, Snorre: **Präludium für Josse**
Holtes liebt Josse und sie liebt Johann Sebastian Bach: Eine Geschichte über Musik, große Gefühle und den Zauber des Augenblicks.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 436 Min.

56622 Black, Robin: **Porträt einer Ehe**
Augusta und Owen sind von der Großstadt Philadelphia aufs Land gezogen, wo sie ein ruhiges Leben führen, Gus als Malerin, Owen als Schriftsteller. Doch ihre Verletzungen konnten sie nicht zurücklassen: Die Malerin hatte eine Affäre, die zwar vorüber ist, aber Gus hat ihrem Mann alles gestanden, und nun versuchen beide, ihre Ehe zu retten. Als in das Nachbarhaus eine neue Mieterin einzieht, ändert sich das stille, isolierte, vorsichtige Leben des Paars. Gus freundet sich mit der geschiedenen Britin Alison schnell an, sie ist ebenfalls Malerin, und Schritt für Schritt wird das Beziehungsgeflecht zwischen den drei Nachbarn enger und vertrauter, aber auch komplizierter. Und spätestens als die junge Nora, Alisons Tochter, eintrifft, droht die Situation zu eskalieren.
München: Luchterhand, 2016. WBH Münster: Sylvia Gräber, 525 Min.

7368 Blackmore, Neil: **Der Himmel über Damaskus**
Die Eheleute Paul und Marina treffen nach mehrjähriger Trennung 1945 in Damaskus ein. Eine fatale Dreiecksgeschichte beginnt: Paul hat eine Affäre mit dem arabischen Studenten Suleyman. Marina stellt Paul ein Ultimatum.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 530 Min.

34430 Blake, William J.: **Späte Liebe**
Die Liebesgeschichte zweier alter Menschen, die sich in New York 1902 begegnen. Beide besitzen trotz ihrer Jahre die Kühnheit, sich ineinander zu verlieben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 625 Min.

17959 Blaman, Anna: **Einsames Abenteuer**
Der Roman der "Klassikerin" der niederländischen Literatur beschreibt eine leidenschaftliche, romantische Liebesbeziehung und ihr Scheitern. Er deckt den versteckten Egoismus und die heimlichen Ängste der Beteiligten auf. (Freizügige Darstellung)
Zürich: Die Arche, 1988. BBH München: Eva Rittel, 1110 Min.

19235 Blanch, Lesley: **Der Inder, die Lady und das Biest**
Romantisch-heitere Liebesgeschichte eines unerhört schönen Maharadschas und einer englischen Adligen, die nach dem Sepoy-Aufstand (1857) auf eine indische Dschungel-Insel verschlagen wurden.
Hamburg: Schröder, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 373 Min.

8475 Blixen, Tania: **Babettes Fest**
Die anrührende Geschichte des französischen Dienstmädchens Babette, das ein Abendessen in eine Art Liebesaffäre verwandelt, bei der man bald nicht mehr unterscheiden kann, was körperliche und was geistige Begierde und Erfüllung ist.
Zürich: Manesse, 1989. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 121 Min.

16643 Blobel, Brigitte: **Die Liebenden von Son Rafal**
Mallorca in der Hitze des Sommers: Eine Traumhochzeit ist das gesellschaftliche Ereignis des Jahres. Doch als die jungen Leute, beide aus herrschaftlichen Familien, sich in der Kapelle des Familienbesitzes das Jawort geben wollen, kommt es zu einem dramatischen, lebensverändernden Zwischenfall.
München: Ullstein, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1115 Min.

48095 Block, Stefan M.: **Wie ich mich einmal in alles verliebte**
Abel hat gleich zwei Probleme, er hat einen Buckel, und die Frau, die er liebt, ist mit seinem Bruder verheiratet. Als Mae eines Tages spurlos verschwindet, zerbricht Abels Welt. Die Jahre vergehen. Sein Bruder stirbt. Die Farm verfällt. Aber Abel gibt nicht auf. Er wird warten, bis Mae zurückkommt. Doch als es eines Tages endlich an seiner Tür klopft, steht dort nicht Mae, sondern ein Fremder.
Köln: DuMont, 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 734 Min.

33355 Block, Valerie: **Der erste Tag vom Rest des Lebens**
Nach einem Flugzeugunglück verbindet zwei New Yorker Neurotiker eine turbulente Romanze. Sie erleben eine typische Liebesbeziehung der 1990er Jahre.
München: Limes-Verl., 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 809 Min.

57971 Blondel, Jean-Philippe: **Die Liebeserklärung**
Corentin ist 27, Single und jobbt seit Jahren als Hochzeitsfilmer. Unerwartet bittet ihn die Braut Aline, ihre Liebeserklärung als Überraschung für ihren Bräutigam aufzunehmen. Ihre Worte veranlasssen ihn, ein Filmprojekt zu starten: Menschen, die in seinem Leben eine Rolle spielen, offenbaren vor seiner Kamera ihre Sicht auf die Liebe und das Leben.
Wien: Deuticke, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 230 Min.

49417 Blum, Ruth: **Die Sichel**
In dieser Geschichte schildert die Autorin die Beziehung zwischen einem feinfühligen Arzt und seiner schönen, armen Patientin, die ihn zwiespältig fasziniert.
Schaffhausen: Meili-Verl., 1975. SBS Zürich: Silvia Jost, 242 Min.

6265 Bodé, Paule: **Die Tochter des Papstes**
Abenteuer- und Liebesroman vor dem Hintergrund politischer und religiöser Machtkämpfe zwischen Christentum und Islam im 10. Jahrhundert.
München: Droemer Knaur, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 991 Min.

38965 Bodsworth, Fred: **Der Fremde von Barra**
Eine mit sozialkritischem Blick gestaltete poesievolle Liebesgeschichte, in der der Biologiestudent Rory Macdonald von der Hebrideninsel Barra während der Semesterferien in den Norden Kanadas geht, um Niststätten und die Wanderung der Wildgänse zu beobachten und dort Kanina, eine junge Indianerin, kennen und lieben lernt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 919 Min.

18001 Boesch, Hans: **Schweben**
Stundenlang wandert Linda durch die Engadiner Natur, will vergessen, dass ihr Freund nach Amerika gereist ist und sie sitzen gelassen hat. Immer wieder trifft sie dabei auf den über 70-jährigen Simon.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 265 Min.

34770 Boëtius, Henning: **Lauras Bildnis**
Ein Restaurator entdeckt im Depot eines Museums ein Bild aus der Renaissance und verliebt sich in das Frauenporträt, das der Kunststudentin Laura verblüffend ähnelt. An sieben Abenden erzählt er seine doppelte Liebesgeschichte.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 517 Min.

57462 Böhme, Dorothea: **Ein Dorf zum Verlieben**
Wanda ist mit ihrem Leben eigentlich ganz zufrieden. In ihrem Heimatdorf gibt sie Yogakurse und hat kleine Aushilfsjobs. Doch auch wenn sie es sich immer wieder das Gegenteil einzureden versucht, ihre große Liebe Richard hat sie nie ganz vergessen. Vor über 10 Jahren zog er nach München und hat sich seitdem nie wieder bei ihr gemeldet. Das ganze Dorf weiß um diesen Schmerz, besonders Wandas Omas versuchen, einem neuen Liebesglück ihrer Enkelin auf die Sprünge zu helfen. Als Richard nach Beendigung des Medizinstudiums die Urlaubsvertretung des Dorfarztes übernehmen soll, hecken die Omas einen Plan aus: Wanda darf ihm auf keinen Fall begegnen, um sich nicht erneut das Herz brechen zu lassen. Keine leichte Aufgabe in einem Dorf.
München: Blanvalet, 2017. WBH Münster: Gesa Zumegen, 461 Min.

35493 Boissard, Janine: **Nur die Liebe, Béatrice**
Briefroman, in dem eine Liebesgeschichte mit dem Problem nicht gewünschter Kinder verbunden wird.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Barbara M. Henke, 330 Min.

56488 Boito, Camillo: **Sehnsucht**
Die melodramatische Liebesgeschichte zwischen der schönen und eitlen Gattin eines Conte und dem skrupellosen und feigen k.u.k.-Offizier Remigio vor dem Hintergrund der italienischen Befreiungskriege. Als die leidenschaftlich Verliebte sich betrogen sieht, nimmt sie fürchterliche Rache.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Maria M. Rabl, 111 Min.

56643 Bomann, Corina: **Winterblüte**
Dezember 1902. In dem eleganten Ostseebad Heiligendamm wird am Strand eine junge Frau gefunden, die ihr Gedächtnis verloren hat. Der junge Christian Baabe bringt sie ins Hotel seiner Eltern. Die Tochter des Hauses freundet sich mit der Unbekannten an, und nur ihr gesteht sie, dass sie in einen Mann verliebt ist, der als Feind der Familie gilt.
Berlin: List, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 736 Min.

51773 Bonelli, Florencia: **Der Duft der Orchidee**
Buenos Aires, 1914: Die junge und schöne Operndiva Micaela kehrt aus Paris in ihre Heimatstadt zurück. Dort begegnet sie dem attraktiven, geheimnisvollen Carlo Molina, Besitzer einer Tango-Bar, der in dunkle Machenschaften verstrickt ist. Um ihren Bruder zu retten, der bei Carlo hohe Spielschulden hat und beinahe zu Tode geprügelt worden wäre, lässt sich Marlene darauf ein, in seiner Tangobar zu singen. Und das, wo sie sonst nur in den größten Opernhäusern der Welt auftritt. Doch gegen ihren Willen erliegt sie dem betörenden Charme des zwielichtigen Carlo. Denn dieser führt sie ein in die geheimnisvolle Welt des Tangos.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Ute Hammann, 984 Min.

30653 Bonner, Paul H.: **Hôtel Talleyrand**
Die tragische Liebesgeschichte zwischen einem amerikanischen Diplomaten und einer französischen Kommunistin in Paris nach 1945.
Darmstadt: Schneekluth, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 664 Min.

43755 Boon, Louis P.: **Menuett**
Ein Arbeiter, seine Ehefrau und deren Dienstmädchen schildern, jeder aus seiner Sicht und mit den eigenen Emotionen, das Zusammenleben zu dritt im derben und kleinbürgerlichen Milieu einer flämischen Kleinstadt.
Berlin: Alexander-Verl., 2011. WBH Münster: Peter Husemann, 275 Min.

10045 Borger, Martina: **Lieber Luca**
Diese Briefe sind für eine rote Keksdose bestimmt und nicht für ihren Adressaten. Denn sonst würde Simone niemals zu Papier bringen, was sie ihnen anvertraut. Die Geschichte einer großen Liebe, einer ebensolchen Kränkung und der Versuch, dem Leben eine neue Wendung zu geben. - Psychothriller ohne Verbrechen und Tote.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2007. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 305 Min.

59459 Bosch, Xavier: **Jemand wie du**
Gina ist neun Jahre alt, als ihre Mutter Pauline plötzlich an einem Schlaganfall stirbt. Das Leben allein mit ihrem Vater in Barcelona verläuft für das heranwachsende Mädchen nicht ganz unproblematisch und so nutzt sie bald die Gelegenheit auszuziehen. Bei einer zufälligen Begegnung mit einem jungen Mann stößt sie auf ein Geheimnis ihrer Mutter, das sie zu ergründen sucht. Gina stellt Nachforschungen an und erfährt, dass ihre Mutter vor vielen Jahren bei der Hochzeitsfeier ihrer Cousine in Paris dem Galeristen Jean-Pierre begegnete. Mit ihm verbringt Pauline leidenschaftliche Tage, die alles verändern.
München: Thiele, 2018. BBH München: Corinna Beilharz, 506 Min.

550 Bosco, Henri: **Der Hof Theotime**
Eine verhaltene bäuerliche Liebesgeschichte aus der Provence.
Darmstadt: Holle, 1953. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 769 Min.

56648 Bourdouxhe, Madeleine: **Gilles' Frau**
Elisa lebt zusammen mit ihrem Mann Gilles, einem Fabrikarbeiter, und ihren kleinen Zwillingstöchtern am Rande einer Industriestadt. Erfüllt von der Liebe zu ihrem Mann, wartet sie jeden Tag sehnsüchtig, dass Gilles von der Schicht nach Hause kommt. Über diese Familienidylle bricht eine Katastrophe herein, als Elisas kokette jüngere Schwester Victorine zu Besuch kommt. Der Familienfriede verwandelt sich in eine Eifersuchtshölle.
München: Piper, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 290 Min.

48705 Bouvier, Claire: **Im Land des Roten Ahorns**
Hamburg, 1875. Nach dem Tod ihres Vaters bleibt für die junge Jacqueline nur ein Schuldenberg - und schmeichelnde Briefe von Alan, einem Freund ihres Vaters in Kanada. Jacqueline entschließt sich auszuwandern, doch Alan ist keineswegs der erwartete Gentleman, vielmehr hält er Jacqueline fest und will sie zwingen, ihn zu heiraten. Sie kann davonlaufen und trifft auf ihrer abenteuerlichen Flucht durch die Wälder und über die Seen Kanadas einen überaus liebenswürdigen Sägewerksbesitzer.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. BHB Berlin: Saskia Kästner, 637 Min.

12402 Bowen, Elizabeth: **Die Fahrt in den Norden**
Die gerade verwitwete Cecilia und ihre Schwägerin Emmeline teilen sich in den 1920er-Jahren eine Wohnung in London. Cecilia ist kapriziös und unfähig, jemanden zu lieben. Träge gleitet sie in ihre zweite Ehe mit dem leidenschaftslosen Julian. Emmeline hingegen, liebenswürdig und unabhängig, muss zu ihrem Erstaunen feststellen, dass sie sich von dem schillernden, etwas windigen Markie angezogen fühlt, der ihr ruhiges Dahinleben durcheinander bringt.
Frankfurt: Schöffling, 2003. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 790 Min.

43143 Brackel, Ferdinande von: **Die Tochter des Kunstreiters**
Eine sehr rührende Liebesgeschichte.
Köln: Bachem, 1919. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 582 Min.

9523 Bradford, Barbara T.: **Wofür dein Herz schlägt**
Valentine liebt ihren Beruf als Fotojournalistin, der sie auch mit Jake und Tony in Kriegsgebiete führt. Ihr Geliebter Tony kommt ums Leben und sie muss erkennen, dass er sie belogen hat. Sie versucht sich von der Vergangenheit zu lösen.
München: Schröder, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 798 Min.

54293 Bragg, Melvyn: **Das Fräulein vom See**
Der Autor erzählt die tragische Liebesgeschichte zwischen dem charmanten Hochstapler Colonel Hope und der jungen Mary Robinson, die von Malern und Dichtern des frühen 19. Jahrhunderts als "die Schöne von Buttermere" gerühmt wurde.
Berlin: Ullstein, 1999. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 811 Min.

41711 Brandl, Martina: **Schwarze Orangen**
Ein Mord, der keiner ist, eine Spieluhr, die eine lange Geschichte hat. Der Roman taucht ein in dörfliche Strukturen und beschreibt unterhaltsam all das, was wir aus dem Alltag kennen: das Gerede, Missgunst, Vorurteile.
Frankfurt: Scherz, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 325 Min.

12210 Brantenberg, Gerd: **Augusta und ihr Dichter**
Die Geschichte einer unmöglichen Liebe zwischen Augusta, Kind wohlhabender Bauern, und dem unsteten, an Broterwerb ganz und gar uninteressierten Björnstjerne. Augustas Eltern untersagen die Beziehung und zwingen ihre Tochter in eine Vernunftehe. Aus dem wilden Björnstjerne wird Norwegens Nationaldichter Björnstjerne Björnson, der auf der Bühne den Realismus einführt und die norwegische Sprache, bis dahin die Sprache der Bauern und Armen, kulturfähig macht.
München: Verl. Frauenoffensive, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 782 Min.

10518 Brashares, Ann: **Unser letzter Sommer**
Die Schwestern Alice und Riley verbringen ihre Ferien immer auf Fire Island. Dort genießen sie die Rituale des Sommers. Doch in diesem Jahr wird ihnen klar, dass das Leben nicht nur aus großen Ferien besteht. Und beide sehen Paul, der seine Ferien immer im Haus nebenan verbringt, mit anderen Augen.
München: Bertelsmann, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 545 Min.

3818 Braun, Käthe: **Die Wiederbegegnung**
Ein Arzt begegnet nach 20 Jahren der großen Liebe seines Lebens wieder.
München: Herbig, 1978. BBH München: Anita Felke, 466 Min.

10874 Brayfield, Celia: **Der Prinz**
Ein fiktiver Sprössling der englischen Königsfamilie muss sich zwischen drei Frauen entscheiden: Victoria, der leicht unterkühlten Aristokratin, Jo Forbes, dem schillernden aber unberechenbaren Hollywoodstar und Martha Harley, dem internationalen Top-Model.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1056 Min.

34879 Breedveld, Walter: **Sandra**
Roman einer katholischen Ehe.
Köln: Bachem, 1955. DKBB Bonn: Kerstin Schoer, 455 Min.

15962 Brémond d'Ars, Yvonne de: **Ein Kleid aus blasser Seide**
Heitere und romantische Liebesgeschichte aus Paris, in der ein Ballkleid für die Handlung bedeutungsvoll wird.
Freiburg: Herder, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 374 Min.

45252 Brent, Madeleine: **Cadi**
Ein abenteuerlicher englischer Liebes- und Unterhaltungsroman.
Hamburg: Schröder, 1972. SBB Stuttgart: Doris Mack-Jüngt, 795 Min.

4171 Brent, Madeleine: **Das Mädchen von Jacaranda**
Ehe- und Liebesroman aus dem viktorianischen England, voller Geheimnisse, Abenteuer und Romantik.
Düsseldorf: von Schröder, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 735 Min.

3027 Brent, Madeleine: **Wenn im Tal der Mondbaum blüht**
Jani wird von einem alten Soldaten in Tibet aufgezogen und weiß nicht, wer ihre wirklichen Eltern sind, wohl aber, dass der Soldat nicht ihr Vater sein kann. Nach England geschickt, erfährt sie in einem Waisenhaus Not und Elend, bis sie das Glück hat, Mr. Lambert und dessen Tochter Eleonor zu begegnen, die sie in ihr Haus aufnehmen. Später heiratet Eleonor einen Mann, der ihr sehr schadet und okkulten Praktiken frönt. Jani muss Eleonor verlassen und findet durch Zufall den jungen Soldaten wieder, der sie einst aus Tibet fortbrachte.
Düsseldorf: Schröder, 1978. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 970 Min.

43512 Brent, Madeleine: **Wilde Blume Glück**
Als Trapezkünstlerin fühlt sich die 18-jährige Chantal bei den "Fliegenden Gallettis" geborgen, bis eines Tages Dinge geschehen, die sie zutiefst verwirren: Mit knapper Not einem Mordanschlag entkommen, wird das elternlose Mädchen von Gideon Sumner nach England zurückgeholt.
Düsseldorf: Schröder, 1976. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 835 Min.

52572 Breton, Amelie: **Die Liebenden von Cabourg**
Berlin, 1928. Im Nachlass ihrer Mutter findet Emma Liebesbriefe, die von einem Unbekannten aus Cabourg stammen. Emma schreibt dem Absender. Der ist ebenfalls verstorben und sein nichts ahnender Sohn Paul antwortet stattdessen. Ein Briefwechsel entsteht. Da Emma krank ist, wird ihr zu einer Kur geraten. Sie reist nach Cabourg. Dort will sie Paul persönlich kennenlernen. Dieses Treffen gestaltet sich als schwierig, denn Emma ist verlobt und ihr zukünftiger Ehemann taucht überraschenderweise am Kurort auf und auch Pauls Schwägerin versucht, die Begegnung zu sabotieren. Durch die Briefe aber sind sich Paul und Emma inzwischen so nahe, dass sie einen Weg finden, das Geheimnis ihrer Eltern zu lüften und selbst dem Herzen zu folgen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 889 Min.

50318 Breton, André: **L' amour fou**
Mit "L'amour fou", erschienen 1937, unternimmt Breton (1896-1966) den Versuch, die Liebe darzustellen. Im Mittelpunkt des Buches - Essay, Traktat, Bericht und Protokoll zugleich - steht eine weibliche Gestalt, Bretons erste Frau.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBS Zürich: Christine Trüb, 258 Min.

39678 Brezan, Jurij: **Eine Liebesgeschichte**
Eindrucksvoll und lebensnah schildert Brezan den Lebensweg von zwei jungen Menschen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 252 Min.

31385 Brezan, Jurij: **Reise nach Krakau**
Der Architekt Stefan, ein Exilpole, besucht einen Vorkriegsfreund in Berlin und verliebt sich in dessen Tochter. Diese aber kann an der Seite eines zynischen und nihilistischen Mannes nicht leben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 214 Min.

688 Bristow, Gwen: **Kalifornische Sinfonie**
Abenteuerlicher Liebesroman aus dem Kalifornien von 1845.
München: Schneekluth, 1974. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1707 Min.

18408 Bronnen, Barbara: **Am Ende ein Anfang**
Ein kühner, kluger Roman zu einem heiklen wie aktuellen Thema in unserer älter werdenden Gesellschaft: das Glück der späten Liebe. Ein Buch, das Mut macht, nach vorn zu leben.
Zürich: Arche-Verl., 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 283 Min.

48719 Bronnen, Barbara: **Donna Giovanna**
Nach dem Tod ihres Mannes hat die attraktive und nicht mehr junge Johanna mit der Liebe fast abgeschlossen. Als sie den jungen Deutsch-Italiener Angelo trifft, sieht sie sich plötzlich in eine leidenschaftliche Beziehung verstrickt. Dabei wird sie mit den Begrenzungen ihres Alters konfrontiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 430 Min.

46870 Bronnen, Barbara: **Liebe um Liebe**
Geschildert wird die Krise einer Ehe, die durch die langanhaltende Arbeitslosigkeit des Mannes, eines etwa 50-jährigen Journalisten, ausgelöst wird. Der Entwicklungsprozess wird durch die Blickwinkel der zwei Hauptfiguren, durchsetzt von Rückblenden und Tagebuchreflektionen, sichtbar gemacht.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 400 Min.

1713 Brontë, Charlotte: **Der Professor**
Eine reizvolle Liebesgeschichte über einen englischen Lehrer, der sich in einem Brüsseler Pensionat in eine Schülerin verliebt.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 690 Min.

5334 Brontë, Charlotte: **Villette**
Liebes- und Entwicklungsroman aus der französischen Stadt Villette. Dort erfüllen sich die Schicksale einer englischen Lehrerin und eines jungen Mädchens.
München: List, 1972. NBH Hamburg: Herta Kraus-Bollmann, 1480 Min.

18289 Brooke, Cassandra: **Der Ehefrauenkrieg**
Nach ihrer Scheidung möchte Janice einen Schlussstrich unter ihr bisheriges Leben ziehen: mit ihrer neuen großen Liebe, dem Journalisten Tom, mit dem zusammen sie ein höchst erfolgreiches erotisches Kochbuch veröffentlicht hat, zieht sie in ein romantisches Dorf in Wiltshire. Doch dann melden Toms fünf Ex-Ehefrauen, jede auf ihre Weise, ihren Anspruch auf Tom bzw. seine Tantiemen für den Bestseller an, und so muss sich Janice nicht nur mit höchst skurrilen Dorfbewohnern, sondern auch noch mit einer Handvoll mehr oder minder verrückter Konkurrentinnen um Geld oder Liebe herumschlagen.
München: Droemer Knaur, 1996. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 645 Min.

33623 Brown, Alan: **Audreys Zauber**
Als Kind sieht Toshi im Kino einen Film mit Audrey Hepburn. Fortan begehrt er ausschließlich amerikanische Frauen. Als er viele Jahre später seine Heimat Hokkaido verlässt, um in Tokio zu studieren, lernt er Jane kennen. Ein gefährliche Affäre beginnt.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 531 Min.

30219 Brown, Louise: **Ein einziges Jahr**
Die Engländerin Eve zieht es nach fünfzehn Jahren in Deutschland zurück in ihre Heimatstadt London. Sie verlässt nicht nur Hamburg, sondern auch ihren Freund Mark. Ihr neues Leben ist voller überraschender Begegnungen und erhoffter Herausforderungen: Und sie kommt Julian Sommersby näher, dem kühlen, attraktiven Hoteldirektor. Doch dann taucht Mark auf, der Eve nicht kampflos aufgeben will. Eve wird sich entscheiden müssen. Es ist schließlich Elizabeth, die Eve die Augen öffnet für die wirklich wichtigen Dinge im Leben.
Berlin: von Schröder, 2010. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 650 Min.

48720 Brown, Rita M.: **Goldene Zeiten**
Die Geschichte der heftigen, aber kurzen Liebe zwischen Carole, einer Universitätsdozentin in New York und der wesentlich jüngeren Ilse, einer engagierten Kämpferin in der Frauenbewegung. Eine ironische und zugleich wehmütige Hommage an die Glanzzeiten der Frauenbewegung.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 408 Min.

3532 Brown, Rita M.: **Herzgetümmel**
Der Roman spielt in Virginia während der Jahre des amerikanischen Bürgerkrieges. Geneva, eine junge Pferdenärrin heiratet den Kavalier Nash Hart. Als der Krieg ausbricht, verkleidet sie sich als Soldat und folgt Nash.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Caren Disselkamp, 965 Min.

56284 Brown, Sandra: **Der zweite Mann**
Kirsten Rumm ist die Witwe des Show-Fliegers Charlie "Demon" Rumm. Rumm starb vor zwei Jahren bei einem Flugzeugabsturz. Nun soll die Lebensgeschichte dieses "Flieger-Asses" verfilmt werden und für die Hauptrolle wurde der Schauspieler Rylan North verpflichtet. Um sich Demon "nähern" zu können, zieht er für eine Weile in Kirsten's Haus. Es kommt, wie es kommen muss-
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 339 Min.

51929 Brown, Sandra: **Die Überraschungsfrau**
Die junge Witwe Elizabeth, alleinerziehende Mutter, sehnt sich nach der Umarmung und Zärtlichkeiten eines Mannes, ist jedoch zu schüchtern, sich um eine neue Beziehung zu bemühen. So versuchen ihre Schwester und ihre beiden Kinder, sie "an den Mann zu bringen".
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 247 Min.

46639 Brown, Sandra: **Unschuldiges Begehren**
Hailey Ashton ist eine selbstbewusste junge Frau, die ihr Leben allein meistern will - so scheint es jedenfalls. Doch hinter der kühlen Fassade verstecken sich ein zartes Herz und eine romantische Seele. Als Hailey ihrem neuen Chef Tyler Scott begegnet, ist sie sich sicher, in ihm den Mann fürs Leben gefunden zu haben. Doch sie hat nicht mit ihrer Schwester Ellen gerechnet.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 384 Min.

10240 Brown, Sandra: **Zum Glück verführt**
Gleich bei ihrer ersten Begegnung fliegen die Funken - vor Wut. Denn Lyon Ratcliff möchte auf jeden Fall verhindern, dass die Journalistin Andrea Malone die Geheimnisse seines Vaters entdeckt. Doch das Blatt wendet sich schnell und aus Abneigung wird Leidenschaft. Aber wie kann Andrea ihm erklären, dass es noch einen anderen Mann gibt, der Anspruch auf ihr Herz hat?
München: Blanvalet, 2007. SBS Zürich: Gisela Schulze, 513 Min.

13494 Brownrigg, Sylvia: **Keusch wie Eis**
Pi und JD, beide um die 30, lernen sich im Internet kennen. Via E-Mail bleiben die beiden fortan in Kontakt, aus ihrer Sympathie wird Zuneigung. Weil sie ihm endlich begegnen will, fährt sie nach Los Angeles. Beide kommen dort an dem Tag an, als die Unruhen nach dem King-Prozess eskalieren. JD wird zufällig Opfer eines Schusswechsels. Aus Pis und JDs Sicht werden geschickt die Befindlichkeiten junger Leute im Amerika der Neunziger ausgeleuchtet.
Berlin: Fest, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 802 Min.

58211 Brückner, Christine: **Das glückliche Buch der a.p.**
Die Schriftstellerin Agnes Pierchotta, die sich a.p. nennt, lernt auf einer Tagung den Rundfunkredakteur J.W. Hück kennen. Es dauert länger als ein Jahrzehnt, bis aus der Bekanntschaft eine Ehe wird. Die beiden lassen keine Zwischenstation aus, nicht die kollegiale Freundschaft, nicht den Flirt, nicht die ungebundene Liebe. Beide veröffentlichen in diesen Jahren Bücher, schreiben sich Briefe, unternehmen Reisen, jeder allein, dann auch zu zweit. Sie sind misstrauisch gegenüber den Gefühlen des Anderen, aber auch gegenüber den eigenen. Schließlich entschließen sie sich zur Ehe, die für beide die zweite Ehe ist.
Berlin: Ullstein, 1970. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 814 Min.

4274 Brückner, Christine: **Ein Frühling im Tessin**
Von der Terrasse der Casa Susanna aus blickt man über den Lago Maggiore. Wer scharfe Augen hat, kann Susanna beobachten, die mit einem jungen Mann an der Uferpromenade spazieren geht. Den Hausherrn hingegen sieht man nicht: soeben entschwand er mit Lotte, seiner Sekretärin, auf der anderen Seite des Sees. Susanna ihrerseits hat sich den Junggesellen Friedrich Georg eingeladen und ist im Begriff, mit ihm ins "Tal der hundert Täler" zu fahren.
Frankfurt: Ullstein, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 360 Min.

14402 Brückner, Christine: **Katharina und der Zaungast**
Katharina und Bastian, zwei grundverschiedene Charaktere, glauben in diesem 1957 erschienenen zweiten Roman der Autorin jeder auf seine Art, die Wirklichkeit meistern zu können. Am Ende vieler Umwege wagen beide den Versuch, einen neuen Weg gemeinsam zu beginnen.
Frankfurt: Ullstein, 1995. SBS Zürich: Christine Trüb, 525 Min.

39205 Bruns, Marianne: **Zeichen ohne Wunder**
Liebeserfüllung und Todeswunsch - einem reifen Mann widerfährt beides. Er findet die Frau, die er liebt, und er wird zugleich von einer unheilbaren Krankheit gezeichnet.
Halle: Mitteldt. Verl., 1977. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 683 Min.

9347 Bruyn, Günter de: **Buridans Esel**
Ein 40-jähriger Mann, verheiratet, verliebt sich in eine junge Mitarbeiterin. Hier findet er das, was er in seiner im Konventionellen erstarrten Ehe vergeblich sucht.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1968. BBH München: Matthias Hirth, 530 Min.

38784 Bruyn, Günter de: **Preisverleihung**
In diesem hintergründigen Beziehungs- und Künstlerroman unternimmt der Autor den Versuch, einen Tag aus dem Leben eines glücklichen Ehepaares zu beschreiben. Im Buch werden Fragen nach Moral und Lebensauffassung in der sozialistischen Gesellschaft aufgeworfen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1972. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 368 Min.

36400 Bucay, Jorge: **Liebe mit offenen Augen**
Als der Marketingexperte Roberto E-Mails erhält, die eigentlich für Fredy, Therapeut und Kollege von Laura, bestimmt sind, löscht er sie, ohne darin gelesen zu haben. Doch die lästigen Nachrichten treffen weiter ein, und neugierig beginnt Roberto zu lesen. Lauras Gedanken als Therapeutin über Liebe und Verliebtheit, über ihre Selbstentfaltung, aber auch das Kultivieren von Lieblosigkeit, die Wandlung von Bewunderung in Neid ziehen Roberto in ihren Bann.
Zürich: Ammann, 2008. BBH München: Matthias Hirth, 377 Min.

31550 Buchan, Elizabeth: **Vergiss nicht die Lilie, vergiss nicht die Rose**
Eine Dreiecksgeschichte aus dem England der 1930er Jahre, voller Nostalgie, aber auch Leidenschaft und Entsagung. Die Blüten sind dabei Symbol für die Hoffnung, dass sich aus dem Chaos menschlicher Gefühle eine lebenswerte Zukunft entwickelt.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1158 Min.

5560 Buck, Pearl S.: **Die Frauen des Hauses Wu**
Madame Wu ist die Gattin eines reichen, chinesischen Kaufmanns. Die Begegnung mit einem italienischen Priester und die Liebe zu ihm eröffnet ihr eine völlig neue Welt und verändert ihre Seele.
Frankfurt: Fischer, 1990. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 745 Min.

3312 Buck, Pearl S.: **Die große Liebe**
Roman um eine intakte Ehe.
Frankfurt: Ullstein, 1975. NBH Hamburg: Magda Kowalski, 750 Min.

8680 Buck, Pearl S.: **Die verborgene Blume**
Den Hintergrund der Liebesgeschichte einer Japanerin und eines jungen Amerikaners bilden der Widerstreit alter und neuer Lebensformen Japans und die Rassenvorurteile des Südens, aus dem der Amerikaner stammt. Erst im Kind, das aus dieser Verbindung hervorgeht, vereinigen sich die Gegensätze zweier so verschiedener Welten.
Gütersloh: Bertelsmann Lesering, 1972. SBS Zürich: Gisela Schulze, 660 Min.

42413 Buck, Pearl S.: **Letzte große Liebe**
Die verwitwete Edith, deren Kinder bereits erwachsen sind, lebt allein auf ihrem Landsitz in Vermont. Sie verliebt sich in den jungen Jared Barnow, doch wegen des großen Altersunterschieds beschließt sie, ihn mit der jugendlichen June zu verheiraten.
München: Desch, 1972. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 367 Min.

15965 Buck, Pearl S.: **Mandala**
Jagat, der Maharadscha von Amarpur, ist der Erbe eines sagenhaft reichen Fürstengeschlechts. Mit seiner Frau Moti hat er zwei Kinder, die Tochter Veera, die schon bald den jungen Prinzen von Limbdi heiraten soll und Sohn Jai, der in Oxford studieren wird. Der Roman erzählt, wie sich Tradition und Glaube eines uralten Kulturlandes, in dem Wiedergeburt und Geister Wirklichkeit sind, in Konfrontation zum Umbruch des modernen Indiens auf die Ehe des Fürstenpaares und das Leben der mit ihnen verbundenen Europäer auswirken.
Bern: Scherz, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 645 Min.

2521 Burgess, Anthony: **Rom im Regen**
Ronald Beard hat als Schriftsteller nicht ganz die Klasse, die er gern hätte, aber er schlägt sich so durch. Nach dem Tod seiner Frau hat er England Hals über Kopf verlassen; in Rom sitzt er an der Schreibmaschine: Das Drehbuch muß fertig werden, Hollywood wird schon nervös. Kaum ist Paola, Beards römische Geliebte, als Fotografin zum Sechs-Tage-Krieg nach Israel gejettet, da fällt die Vergangenheit über den Autor her: Greg - ein Kumpan aus Südostasien-Tagen und mörderisch trinkfest - taucht aus der Versenkung auf. Und dann ist plötzlich Leonora am Telefon, die Totgeglaubte.
Stuttgart: Klett Cotta, 1987. WBH Münster: Cornelia Köhler, 360 Min.

6864 Burgess, Mallory: **Geliebter Feind**
Als Anne, aus schottischem Adelsgeschlecht abstammend, von den Engländern von ihrem Familiensitz vertrieben wird, geht sie - als Amme getarnt - dorthin zurück und verliebt sich in den neuen englischen Lehnsherrn.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 735 Min.

43155 Burgfeld, Christiane von: **Niccola**
Pianistin findet nach Unfall den geliebten Arzt wieder.
Hamburg: Kelter, [s.a.]. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 218 Min.

53945 Burk, Michael: **Träume haben ihren Preis**
Schauplätze der Geschichte einer schicksalhaften Liebe zwischen einem Amerikaner und einer schönen Deutschen sind das romantische Ischia und die gnadenlose Welt des Big Business.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1200 Min.

5790 Busbee, Shirlee: **Lodernde Herzen**
Der Glückspieler Claude Saint-André zwingt seine Enkelin in eine Ehe, um ihre Zukunft zu retten. Doch der Ehemann entpuppt sich als Betrüger und Leonie erlebt eine verhängnisvolle Leidenschaft.
München: Blanvalet, 1988. DBH Marburg: Christine Klimas, 617 Min.

39090 Buschheuer, Else: **Der Koffer**
Sie haben 5 Minuten, um einen Koffer zu packen, der die Essenz ihres Lebens enthält. Was ist drin? Sonnie wühlt in fremden Sachen und findet eigene Erinnerungen. Rhett hat eine Leiche im Keller und wird unversehens zum Helden. Und an allem ist ein rätselhafter Koffer schuld. Buschheuers neuer Roman ist eine Geschichte über Liebe und Heimkehr, eine Parabel um Lüge, Verdrängung und Vergebung.
München: Diana-Verl., 2007. DZB Leipzig: Dörte Deimig, 474 Min.

11140 Buschheuer, Else: **Masserberg**
"Die 17 Jahre junge Mel ist die schillernde Patientin in Masserberg, dem Zauberberg für Augenkranke in der DDR. Eine bewegende, äußerst komische und maßlos traurige Liebesgeschichte bis zum bitteren Happyend." (Gerd Haffmans)
München: Diana-Verlag, 2001. DBH Marburg: Kerstin Hülemeyer, 414 Min.

45392 Byers, Cordia: **Im Banne des schwarzen Engels**
Nach dem Tod ihrer Mutter ist Brianna ihrem Stiefvater Lord Montague ausgeliefert, der dem Teufel ähnlicher ist als einem Heiligen. Als er das Mädchen zu seiner Geliebten machen will, bleibt Brianna nur noch die Flucht. Auf ihrer Fahrt zu den Westindischen Inseln kentert das Schiff und Brianna wird von dem Freibeuter Roarke O'Connor gerettet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 617 Min.

309 Byrne, Donn: **Die Tochter des Henkers**
Irischer Liebesroman.
Freiburg: Herder, 1958. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 600 Min.

56292 Cadell, Elizabeth: **Die portugiesische Braut**
Eine Frau verlässt ihr Land ohne Rückfahrkarte. Ihr Ziel: Portugal. Dort erwartet sie bereits sehnsüchtig Alfonso - ihr zukünftiger Mann. Und mit ihm eine riesige Familie, eine fast exotische Welt und hoffentlich das große Glück.
Reinbek: Rowohlt, 1989. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 313 Min.

48729 Cadell, Elizabeth: **Ihre erste Liebe**
Claire lebt zu Hause im Schoß der Familie. Nichts scheint das friedliche Landleben und Claires Harmonie mit ihrer Jugendliebe Stephen zu trüben. Bis die reiche und schöne Coolie plötzlich die Idylle zerstört.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 441 Min.

30659 Cadell, Elizabeth: **Teegeflüster**
Zwei Schwestern und zwei Brüder finden nach manchen Umwegen schließlich doch noch jeder den richtigen Partner.
Düsseldorf: Dörner, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 356 Min.

60493 Calbérac, Ivan: **Der Sommer mit Pauline**
Es ist Sommer, Émile ist 15 und unsterblich in Pauline verliebt. Alles könnte so schön sein, wären da nicht seine peinlichen Eltern, mit denen er in einem Wohnwagen hausen muss. Als Pauline ihn nach Venedig einlädt, ist er am Ziel seiner Träume - doch dann beschließen seine Eltern, mitzufahren.
Berlin: Blumenbar Verl., 2019. BBH München: Gösta Barthelmes, 405 Min.

2225 Caldwell, Taylor: **Die Ehe der Maggie Hobart**
Ein Mädchen heiratet einen ungeliebten Mann und lernt ihn erst nach schweren Schicksalsschlägen lieben.
Wien: Neff, 1969. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 434 Min.

47749 Calman, Claire: **Küsse zum Frühstück**
Chaos ist garantiert, wenn Georgia ihren spleenigen Vater und die Geschwister einmal in der Woche zum Sonntagsbrunch einlädt. Kein Wunder, dass sie in ihrem Liebesleben lieber auf Männer setzt, die vor allen Dingen eins sind: sehr ruhig, sehr unanstrengend. Kann das auf Dauer glücklich machen? Nein! Aber bevor Georgia das erkennt, muss sie erst einmal merken, dass es die Männer mit den nervigen Macken sind, die letztendlich wirklich glücklich machen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Nicole Tobler, 912 Min.

33477 Calvetti, Paola: **Und immer wieder Liebe**
Emma ist fast fünfzig, als sie in Mailand eine kleine, sehr besondere Buchhandlung eröffnet. Sie verkauft nur Bücher über die Liebe. Eines Tages entdeckt sie in einem Roman eine handschriftliche Notiz von Federico, ihrer großen Liebe, der inzwischen in New York lebt und den sie seit vielen Jahren nicht mehr gesehen hat. Per Briefwechsel entspinnt sich zwischen ihnen eine neue Liebe.
München: Goldmann, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 795 Min.

8568 Camera, Christina: **Der Zitronenbaron**
1928 kommt die Deutsche Anna Maria als Gouvernante auf das sizilianische Anwesen des Barone di Leonardo und seiner kranken Frau. Eine Liebe voller Umwege entflammt. Als die Ehefrau stirbt, scheint der Liebe nichts mehr im Weg zu stehen. Doch die Familie des Barone macht Anna Maria das Leben schwer.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 730 Min.

15972 Camera, Cristina: **Die Gärten der Villa Sabrini**
Dem Münchner Auktionshaus Wagner sind zwei Bilder aus dem Familienbesitz der Lanzis in Florenz angeboten worden. Die Kunsthistorikerin Susanna Markus erkennt eines der Bilder als Fälschung. Sie reist nach Florenz und kommt dort nicht nur einer Familienfehde auf die Spur, sondern verliebt sich auch in den Sohn dieser Juwelierdynastie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 720 Min.

37578 Camilleri, Andrea: **Das graue Kleid**
Febo Germosino hat eine tadellose Karriere als hoher Beamter einer Bank hinter sich. Jetzt, am ersten Tag als Pensionär, hält er einen anonymen Brief in den Händen. Er enthält Andeutungen über die Untreue seiner 25 Jahre jüngeren, wunderschönen Frau Adele. Febo ist entsetzt, doch gleichzeitig bestätigt sich, was er schon lange geahnt hat: Seine Frau hintergeht und benutzt ihn, trotzdem ist er ihr hoffnungslos verfallen und kann nicht von ihr lassen. Wie ein Besessener beginnt er, Adele hinterher zu spionieren.
Reinbek: Kindler, 2010. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 265 Min.

8617 Campert, Remco: **Eine Liebe in Paris**
Ein kleiner, melancholischer Roman über Liebe und Sehnsucht, Erinnern und Vergessen und die Suche nach der verlorenen Zeit der Jugend. Mühelos wird Vergangenes und Gegenwärtiges miteinander verknüpft und erweist sich als ein Meister der leisen, ironischen Sätze.
Zürich: Verl. Die Arche, 2005. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 280 Min.

5872 Campion, Jane: **Das Piano**
Diese poetisch-sinnliche Liebesgeschichte spielt in der neuseeländischen Wildnis und schildert das tragische Schicksal der stummen viktorianischen Frau Ada McGrath.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 410 Min.

58752 Capus, Alex: **Königskinder**
Als Max und Tina in ihrem Auto eingeschneit auf einem Alpenpass ausharren müssen, erzählt Max eine Geschichte, die genau dort in den Bergen, zur Zeit der Französischen Revolution, ihren Anfang nimmt. Jakob ist ein Knecht aus dem Greyerzerland. Als er sich in Marie, die Tochter eines reichen Bauern, verliebt, ist dieser entsetzt. Er schickt den Jungen erst in den Kriegsdienst, später als Hirte an den Hof Ludwigs XVI. Dort ist man so gerührt von Jakobs Unglück, dass man auch Marie nach Versailles holen lässt.
München: Hanser, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 321 Min.

37298 Capus, Alex: **Léon und Louise**
Léon und Louise verlieben sich während des Ersten Weltkriegs, doch dann trennt sie ein Fliegerangriff mit Gewalt. Sie halten einander für tot. Léon heiratet, Louise geht ihren eigenen Weg, bis sie sich 1928 zufällig in der Métro in Paris wieder begegnen. - Ein großer Roman über das zwanzigste Jahrhundert, der zugleich eine wunderbare Geschichte erzählt: 68 Jahre im Leben zweier Menschen, die nie zusammenkamen und doch ein hinreißendes Liebespaar geworden sind.
München: Hanser, 2011. DBH Marburg: Bastian Schneider, 440 Min.

15973 Cardella, Lara: **Fedra**
In einer sizilianischen Kleinstadt entwickelt sich ein Drama um eine wahnsinnige egoistische Liebe. Erst nachdem die junge Fedra den Witwer Teseo geheiratet hat, erfährt sie von dessen wunderschönem Sohn. Sie setzt alles daran, den geheimnisvollen Ippolito kennenzulernen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Anja Herden, 416 Min.

36712 Cardinal, Marie: **Die Irlandreise**
Roman über eine Ehe. Simone und Jean-François, seit über 20 Jahren verheiratet, verbringen ihren Urlaub in Irland. Ihre Ehe droht zu scheitern, und Simone hofft, im Urlaub noch etwas retten zu können. Als Jean-François am Strand die Leiche einer ertrunkenen Irin entdeckt, beginnen die Ehepartner, sich eine Lebensgeschichte für die Tote auszudenken. Dabei lernen sie, ihre jeweilige Individualität zu erkennen und zu akzeptieren - eine neue Art der Liebe entsteht.
München: Rogner u. Bernhard, 1979. BBH München: Ute Seiderer, 606 Min.

32285 Carkeet, David: **Die ganze Katastrophe**
Die Ehe von Dan und Beth gerät ins Wanken. Ein Eheberatungsinstitut hat für diesen Fall eine ungewöhnliche Methode entwickelt, die der Linguist Cook an ihnen ausprobieren will.
Zürich: Diogenes Verl., 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 647 Min.

35515 Carling, Finn: **Liebesbriefe an einen Toten**
Eine Frau schreibt an ihren toten Mann und versucht sich darüber klar zu werden, was im Laufe der Ehe aus ihr geworden ist.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 198 Min.

50839 Cartland, Barbara: **Das Nein der Braut**
Lady Athena Wade, die Tochter des Marquis von Wadebridge, reist nach Griechenland, um den Prinzen von Parnassos zu ehelichen. Als ihr Gerüchte über den lockeren Lebenswandel des Prinzen zu Ohren kommen, flieht sie verzweifelt nach Delphi zum Heiligtum des Apoll.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 414 Min.

3745 Cartland, Barbara: **Dieb des Herzens**
Auf der Flucht vor den Heiratsvermittlungen seiner Patentante gerät der Duke of Westacre in die Hände einer Schmugglerbande. Um sein Leben zu retten gibt er vor, selbst ein Bandit zu sein.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 400 Min.

30233 Cartland, Barbara: **Dornen der Liebe**
Auf der Suche nach einem gestohlenen Collier reist Lord Mere von London nach Florenz, wo er die liebliche Florencia kennenlernt, die an einen übel beleumdeten Prinzen verheiratet werden soll. Der Lord beschließt die Rettung. Eine alte Familienfehde, Intrigen und Verrat stellen sich den Liebenden in den Weg.
München: Heyne, 1990. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 223 Min.

50841 Cartland, Barbara: **Ein Amerikaner in London**
Ein hinterhältiger Plan verhilft zwei Menschen zum großen Glück.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 270 Min.

46642 Carton, Virginie: **Paris, die Liebe und ich**
Vincent, Mitte 30, ist ein etwas schüchterner Träumer, der sich nach der großen Liebe sehnt. Was er gar nicht mag: Entscheidungen treffen. Eines Nachmittags begegnet er im Zoo der attraktiven und geheimnisvollen Marine. Es beginnt eine leidenschaftliche und stürmische Liebesbeziehung. Doch je länger sie dauert, desto enttäuschter ist Vincent. So gewöhnlich hatte er sich das alles nicht vorgestellt. Er muss sich entscheiden.
Berlin: Ullstein, 2013. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 192 Min.

11319 Casariego, Martín: **In einer Nacht in einer Bar**
Max muss seine Traumfrau an seinen Chef, den Drogenboss Alfredo García abtreten. Von ihr verraten und nach einer Schussverletzung in die zweite Liga der Halbwelt abgestiegen, arbeitet er als Rausschmeißer in Diskotheken und ist dem Suff verfallen. Da, sechs Jahre später, in einer Nacht in einer Bar, begegnet er ihr unverhofft wieder.
Berlin: Ullstein, 1997. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 444 Min.

43888 Cassola, Carlo: **Mara**
Teils aus Neugier, teils um ihre Freundinnen zu ärgern, verlobt sich Mara mit dem berühmten Beppo. Dieser tötet aus Empörung den Sohn des Polizisten und muss fliehen, lässt nichts von sich hören. Die Verlockung einer neuen Liebe tritt an Mara heran.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Felicitas Schink, 487 Min.

7599 Castillo, Ana: **Die Liebe der Tänzerin**
In den Flamenco-Lokalen hat sich Carmen einen Namen gemacht. Ihr verkümmertes Bein versteckt sie unter langen bunten Röcken und hinter ihrer Selbstironie. Eines Tages ändert sich alles für sie - im Tanz und vor allem in der Liebe.
Bern: Scherz, 2001. NBH Hamburg: Nadja Galwas, 435 Min.

8961 Castonier, Elisabeth: **Das Gesicht am Fenster**
Liebesgeschichte während der Französischen Revolution zwischen dem Herzog von Artois und einer Hofdame der Königin.
München: Herbig, 1976. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 541 Min.

10520 Cather, Willa: **Lucy Gayheart**
Lucy Gayheart ist jung, liebenswert und eine ausgezeichnete Klavierspielerin. Sie beschließt, die Kleinstadt Haverfort zu verlassen und zum Musikstudium nach Chicago zu gehen. Dort lernt sie den Tenor Sebastian kennen. Ausgerechnet da tritt auch ihr Jugendfreund Harry wieder in ihr Leben und macht ihr einen Heiratsantrag.
Zürich: Manesse-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 367 Min.

40731 Cather, Willa: **Mein ärgster Feind**
Als junge Frau verzichtet Myra Driscoll zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf ein Vermögen, um stattdessen ihre große Liebe Oswald Henshawe zu heiraten. Sie zieht mit ihm weg aus der Provinz nach New York und führt trotz kinderloser Ehe ein "buntes" Leben. Doch der Mann, den sie zu lieben glaubte, wird zu ihrem ärgsten Feind. Obwohl er ihr lebenslang aufs Herzlichste zugetan ist, projiziert sie all ihre eigenen Unzulänglichkeiten auf ihn. Dieser 1926 erschienene Roman erregte durch seine Desillusionierung dieser romantischen Liebe großes Aufsehen.
München: Knaus, 2008. SBS Zürich: Oriana Schrage, 151 Min.

56272 Cauet, Jacqueline: **Die Töchter des Kellermeisters**
Eine Frau kann in der 30er Jahres des 20. Jahrhunderts nicht Kellermeisterin werden, sogar die emanzipierte Besitzerin des Weingutes traut dies einer Geschlechtsgenossin nicht zu. Die Tochter des Kellermeisters, Maddy, hat sich schon als Kind geschworen, einmal den Wein selbst zu machen. Sie ist tief in den Traditionen des Weinherstellens verankert und lernt von ihrem Vater alle Techniken. Sie liebt das Arbeiten in den Weinbergen und dem Keller. Außerdem liebt sie den Sohn der Besitzerin, wird jedoch von diesem stark enttäuscht. Auch ihre Schwester Jeanette hat es auf diesen jungen Mann abgesehen, verführt diesen und alles kommt anders.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 717 Min.

2261 Cetto, Gitta von: **Phillipps Haus**
Liebesroman aus der Gegenwart.
Frankfurt: Ullstein, 1971. DBH Marburg: Isolde Alber, 396 Min.

39208 Chaplin, Sid: **Zu zweit ist alles anders**
Tiger Mason, ein junger nordenglischer Arbeiter, der sich durch seine Heirat vor ganz neue Probleme gestellt sieht, hat vor den jetzigen Pflichten und Bindungen Angst.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 819 Min.

7415 Châtelet, Noëlle: **Das Sonnenblumenmädchen**
In einem alten Haus in der Provence verlebt Mathilde ihre Ferien. Hier verliebt sie sich zum ersten Mal in ihrem sechsjährigen Leben und verbringt mit dem siebenjährigen Remi eine Zeit voller Abenteuer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. NBH Hamburg: Anne Siegel, 255 Min.

7370 Châtelet, Noëlle: **Die Klatschmohnfrau**
In diesem märchenhaften Roman wird die Geschichte von Marthe erzählt, die später im Leben ihrer ersten großen Liebe begegnet und voller Selbstbewusstsein und Fröhlichkeit dieses Gefühl lebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 185 Min.

41553 Chaucer, Geoffrey: **Troilus und Criseyde**
Die Geschichte einer großen Liebe vor dem Hintergrund des Trojanischen Krieges, erzählt von dem Klassiker der mittelenglischen Literatur.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 549 Min.

18762 Cheek, Mavis: **Wer zuletzt liebt, liebt am besten**
Die Autorin schildert witzig und mit Seitenhieben auf den Literaturbetrieb, wie Janice Gentle, erfolgreiche Autorin von Liebesromanen, von ihrer Agentin über den wahren Erfolg ihrer Bücher im Unklaren gelassen wird, so dass sie Buch um Buch produziert, um endlich genug Geld zu haben, um ihre einzige Liebe zu suchen, an der sie seit 20 Jahren treu festhält. Schließlich fliegt der Schwindel auf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 812 Min.

8683 Choderlos de Laclos, Pierre A.: **Gefährliche Liebschaften**
Dieser Briefroman von 1783 enthüllt eine tödliche Intrige, durch die die Marquise von Merteuil und der Vicomte de Valmont nicht nur die von ihnen verführten Opfer, sondern schließlich auch sich selbst zu Grunde richten.
München: Winkler, 1976. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1230 Min.

56295 Chowder, Ken: **Jadis oder die Symmetrie der Liebe**
Geschildert werden die Liebeswirren eines Mannes zwischen zwei gleichermaßen begehrenswerten Frauen. In seiner teils witzigen, teils freizügigen und eminent poetischen Darstellung wird das ewige Thema Liebe zu einer köstlich exzentrischen Tragikomödie menschlicher Sitten.
Wien: Zsolnay, 1987. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 509 Min.

34794 Christensen, Martha: **Der Tanz mit Regitze**
Karl Aage reist nach einem gelungenen Gartenfest in Gedanken in der Zeit zurück, durchlebt noch einmal an die 40 Jahre Ehe mit seiner oft sehr eigensinnigen Frau Regitze, ihre gemeinsamen Schwierigkeiten, ihren Streit und ihre Versöhnung.
Rostock: Hinstorff, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 231 Min.

31162 Chuh, Mook-chung: **Der Kristallring**
In Mong Njang und der ehemaligen Tänzerin Tsun Hjan sind zwei Gestalten geschaffen worden, die zu den bedeutendsten Liebespaaren der Weltliteratur zu zählen sind.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 349 Min.

56705 Clarke, Brenda: **Ein Licht im Winter**
Die Geschichte einer großen Liebe, die für einen deutschen Soldaten während seiner Kriegsgefangenschaft in England begann.
München: Droemer Knaur, 1989. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 605 Min.

41555 Clément, Catherine: **Das Lächeln der Sultanin**
Eine poetische Dreiecksgeschichte, die das Leben in einem Harem und in Konstantinopel zur Blütezeit des Osmanischen Reichs wiedergibt.
München: Diana-Verl., 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 311 Min.

6359 Clément, Catherine: **Der unvollendete Walzer**
Auf einem Ball im Fasching 1874 verliebt sich die junge Kaiserin Sissi in einen jungen Beamten. Eine romantische, unerfüllbare Liebesgeschichte nimmt ihren Anfang.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 1170 Min.

50224 Clifford, Francis: **Die Zeit lauert im Hinterhalt**
Der englische Schriftsteller Stephen lebt in einem kleinen spanischen Dorf am Meer. Er verliebt sich in die junge Urlauberin Ilse. Als deren Ehemann tot aufgefunden wird, muss er an zwei Fronten kämpfen. Um Ilse, die den Mord als Strafe für ihren Fehltritt betrachtet, und um seine Freiheit, da Stephen in den Verdacht gerät, den Ehemann ermordet zu haben.
Zürich: Verl. Die Arche, 1962. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 401 Min.

36910 Coelho, Paulo: **Am Ufer des Rio Piedra saß ich und weinte**
Die Studentin Pilar und ihr Jugendfreund, der in ein Priesterseminar eingetreten ist, treffen sich in Madrid wieder. Sie verbringen eine Woche miteinander und verlieben sich erneut ineinander.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 314 Min.

16741 Coelho, Paulo: **Der Zahir**
Die Geschichte erzählt von zwei Menschen, die nebeneinander herleben und einander verlieren, am Ende jeder sich selbst findet und vielleicht auch wieder die Liebe.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DBH Marburg: Hilmar Röder, 582 Min.

33628 Coleman, Lonnie: **Bis ans Ende aller Tage**
Liebe, Hass, Rivalitäten und Verstrickungen auf einer großen Plantage im Süden Amerikas.
Zürich: Droemer Knaur, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1405 Min.

49379 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Die Andere**
Ein Pariser Komödienautor ist verheiratet, aber auch in seine Sekretärin verliebt. Die Freundschaft der Rivalinnen bleibt auch dann noch bestehen, als sie die schmerzliche Entdeckung machen, dass sie sich den geistreichen Verführer teilen müssen.
Wien: Zsolnay, 1930. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 287 Min.

45399 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Duett**
Der Ehemann Michel entdeckt zufällig einen vergessenen Brief und damit ein flüchtiges, längst zu Ende gegangenes Abenteuer seiner Frau Alice. Was für Alice nur eine alte, belanglose Geschichte ist, bringt Michels bis dahin festgefügte Welt ins Wanken. Mit unnachahmlicher Subtilität legt Colette die intimsten Gefühle zwischen den Eheleuten und die Wurzeln jeder erotischen Spannung frei.
Reinbek: Rowohlt, 1963. BSVÖ Wien: Melitta Tschapka, 289 Min.

49380 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Mitsou**
Die 24-jährige Revuetänzerin Mitsou begegnet 1917 in Paris einem Leutnant auf Fronturlaub. Bevor sie sich wiedersehen, muss Robert wieder in den Krieg, aber die beiden wechseln immer verliebtere Briefe. Als Robert endlich wieder nach Paris kommt und Mitsou erstmals bekleidet sieht, merkt er, dass er diese Frau weder liebt noch begehrt.
Hamburg: Zsolnay, 1958. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 169 Min.

Buchfamilie: **Chérie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100133**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100133**
7252 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Chéri**
1. Teil. Chéri lässt sich seit über sechs Jahren von Léa, einer viel älteren Frau, aushalten. Er verlässt sie schließlich, um eine Jüngere zu heiraten und sich von der älteren Freundin zu emanzipieren.
Wien: Zsolnay, 1997. DKBB Bonn: Christiane Sturm, 315 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100133**
9447 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Chéris Ende**
2. Teil. Aus dem Ersten Weltkrieg zurück gekehrt, findet Chéri keinen Platz mehr in der Gesellschaft. Seine Frau ist sozial und politisch engagiert, Léa hat sich mit ihrem Alter aufs beste arrangiert und ihren mondänen Lebensstil abgelegt.
Wien: Zsolnay, 1997. DKBB Bonn: Christiane Sturm, 300 Min.

10834 Collins, James: **Zauberberg für Anfänger**
Immer wenn Peter Russel ein Flugzeug besteigt, glaubt er, dass etwas passiert. Nein, kein Flugzeugabsturz, sondern etwas, dass sein Leben von Grund auf verändert. Peter ist ein erfolgreicher Banker und ein hoffnungsloser Romantiker und auf einem Geschäftsflug nach New York geht ein Wunschtraum von ihm in Erfüllung. Seine Traumfrau setzt sich neben ihn. Sie heißt Holly, sie ist wunderschön und sie liest Thomas Manns "Zauberberg".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 920 Min.

30939 Colman, Hila: **Feuerkopf**
Erste Krise im Ehealltag eines jungen New Yorker Paares.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1969. DKBB Bonn: Karola Bartsch, 291 Min.

3862 Colpet, Max: **Es fing so harmlos an**
Bezaubernde Geschichte eines jungen Mädchens und eines Gentleman-Gauners.
München: Langen Müller, 1976. BBH München: Felicitas Ferber, 347 Min.

4920 Colwin, Laurie: **Gleich einem lockenden Kometen**
Die Liebesgeschichte der 27-jährigen Elisabeth Bax, die durch einen tragischen Unfall ihren Mann verlor und sich in New York ein neues Leben aufbauen will.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 450 Min.

48352 Colwin, Laurie: **Wie ein französischer Film**
Eine schöne romantische Liebesgeschichte mit nur wenig emanzipatorischen Anklängen. Beide Helden sind eigentlich gut verheiratet, er schon älter, sie noch jung. Irgendwann verläuft sich die Leidenschaft im Sand: sie wird solide Mutter, er bastelt an seiner Karriere.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 295 Min.

17303 Combes, Francis: **Maskenball auf Minitel**
Ein einsamer Student in Paris knüpft über Minitel, das elektronische Kommunikationssystem der französischen Post, Beziehungen zu anderen Menschen - vor allem zu Frauen. Dabei lernt er die Liebe und das Leben in ganz erstaunlichen Varianten kennen.
Berlin: Reiher-Verlag, 1991. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 244 Min.

17060 Conrad, Joseph: **Gabrielle oder die Rückkehr**
Die Erzählung beschreibt das Drama einer Ehe ohne Liebe, deren äußere Spannung im Weggehen und in der Wiederkehr Gabrielles entsteht, die aber im Herzen ihres Mannes zu tiefen Erkenntnissen führt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Gisela Scherner, 174 Min.

59975 Conradi, Lydia: **Das Haus der Granatäpfel**
Die Berlinerin Klara kommt 1912 nach Smyrna, um mit Peter eine Zweckehe einzugehen. Doch er kann sie nicht glücklich machen. Klara verliert ihr Herz an den Arzt Sevan. Auch er ist gebunden. Bei Beginn des Ersten Weltkrieges beschließen beide, ihre Partner nicht im Stich zu lassen. Als ein schicksalhafter Kampf um die Stadt entbrennt, muss Klara eine Entscheidung fällen, um etwas von Smyrnas Geist und ihrer Liebe zu Sevan zu bewahren.
München: Pendo-Verl., 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1262 Min.

46894 Constantine, Barbara: **Und dann kam Paulette**
Der Rentner Ferdinand lebt allein auf seinem Bauernhof. Als bei seiner Nachbarin Marceline das Dach eingestürzt ist, nimmt er sie samt Hund und Kater bei sich auf. Nach und nach kommen immer mehr Personen und viele Tiere dazu: ein Jugendfreund, zwei alte Damen, eine Krankenschwester in Not, ein verträumter Student und am Ende auch noch Baby Paulette.
Reinbek: Kindler, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 386 Min.

11749 Cookson, Catherine: **Der Spieler**
Dieser Roman spielt Ende des 19. Jahrhunderts in Nord-England. Ein junger Mann aus einfachsten Verhältnissen bringt es zu Reichtum und Ansehen, bis die Schatten der Vergangenheit sein Lebensglück in Frage stellen.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BHB Berlin: Inge-Carolin Gremm, 770 Min.

30234 Cookson, Catherine: **Die Frauen von Bramble House**
Peggy ist 16 und erwartet ein Kind. Mutter und Großmutter zwingen sie, den 17-jährigen Vater zu heiraten. Aber die Ehe geht schief, und es dauert lange, bis im Bramble House alles wieder gut wird.
München: Heyne, 1994. BBH München: Gabriele Lehner, 612 Min.

6346 Cookson, Catherine: **Die Versöhnung**
Bald nach der Hochzeit ist Elaines und Joes stürmische Liebe verflogen. Unglücksfälle und Enttäuschungen entfremden die Eheleute und das Schicksal nimmt seinen Lauf als Betty, Elaines liebenswerte Schwester, ins Haus geholt wird.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 575 Min.

7620 Cookson, Catherine: **Eine wichtige Begegnung**
Als Matthew Wallingham blind aus dem Krieg heimkehrt, fehlt ihm jeder Lebensmut. Erst die Liebe der Krankenschwester Liz gibt ihm die Kraft, sein Schicksal zu akzeptieren. Nun müssen die beiden gegen die Missgunst anderer und für ihr Glück kämpfen.
München: Heyne, 2001. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 825 Min.

6631 Cookson, Catherine: **Goldener Schatten**
Nizza im Februar 1880: Emily begegnet hier einem Mann, der ihr weiteres Schicksal bestimmt. Aber um ihr Glück zu finden, muss sie noch einen langen und schmerzvollen Weg gehen.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1285 Min.

7151 Cookson, Catherine: **Im Herzen der Familie**
Ein Mädchen aus armen Verhältnissen findet ihr Lebensglück: Jinnie Howlett ist gerade 15 Jahre alt, als sie auf der einsam gelegenen Farm als Hausmädchen eingestellt wird - eine Arbeit, die viele Prüfungen für sie bereit hält.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 830 Min.

7458 Cookson, Catherine: **Im Wandel der Liebe**
England, Ende des 19. Jahrhunderts. Das Gut von Hector Stewart ist fast ruiniert. Zwei Jahre nach dem Tod seiner Frau beschließt er, eine wohlhabende, entfernte Verwandte zu heiraten, die sich als ein Hoffnungsschimmer am Horizont erweist.
München: Heyne, 1999. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 728 Min.

33629 Cookson, Catherine: **Jahre der Sehnsucht**
Roman über die Liebe zweier Menschen, die sich über alle Konventionen der Gesellschaft hinwegsetzen.
München: Schneekluth, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 510 Min.

57987 Cookson, Catherine: **Mary kämpft um ihr Glück**
Nach dem Tod der Eltern muss Mary für ihre drei jüngeren Geschwister sorgen, Chefin für die Angestellten sein und noch Pflegerin ihrer Tante. Nach vielen turbulenten Ereignissen findet sie aber ihre große Liebe.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Irene Christ, 730 Min.

32294 Coomer, Joe: **Der Papagei, das Telefon und die Bibliothekarin**
Lyman, 30 Jahre alt, Besucher unzähliger ganz unterschiedlicher Collegekurse, arbeitet nachts als eine Art Pannenhelfer auf einem amerikanischen Highway. Er lebt in einem Wohnwagen und dort erhält er eines Tages überraschenden Besuch von einem Papagei. Der führt sich mit den Worten ein: "Ich bin ein Adler." Dieser Satz und andere Sätze aus dem Wortschatz des Vogels haben für Lyman einen verborgenen Sinn, den er ergründen möchte; er geht der Herkunft des Papageis nach. Unterstützung bei seinen Nachforschungen bekommt er von der resoluten Bibliothekarin Fiona, die ihm zunächst lästig ist.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 482 Min.

4296 Coppel, Alfred: **Letzte Liebe**
Schauplatz dieses Liebesromans ist der israelisch-ägyptische Sinai-Konflikt 1956.
München: Molden, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 372 Min.

37049 Cordelier, Jeanne: **Die Reisende**
Eine Frau wartet und träumt in einem Hotelzimmer in Manhattan. Sie ist in die Vereinigten Staaten gekommen, um den Mann, den sie liebt, zu retten. Er ist vom amerikanischen Rauschgiftdezernat festgenommen worden.
München: Goldmann, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 620 Min.

1604 Cordell, Alexander: **Liebeshandel in Hongkong**
Ein farbig geschriebener Liebesroman, in dem die Atmosphäre der Stadt mit ihren krassen sozialen Unterschieden gut eingefangen ist.
Frankfurt: Krüger, 1965. NBH Hamburg: Ingrid Gravenhorst, 635 Min.

15995 Cordes, Alexandra: **Und draußen blüht der Jacarandabaum**
Ein Liebesverhältnis zerbricht an den strengen Rassengesetzen Südafrikas.
München: Juncker, 1970. WBH Münster: Renate Scheiper, 410 Min.

46895 Cordes, Alexandra: **Und draußen sang der Wind**
Eine Frau zwischen zwei Männern: Der eine bietet ihr ein harmonisches Glück, der andere verstrickt sie in dämonische Leidenschaften.
München: Schneekluth, 1982. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 530 Min.

18980 Cordts, Rainer: **Der Tonsetzer**
Hannover im 19. Jahrhundert. Zwei Männer sind in die junge Haushälterin Anna verliebt, der romantische Klavierbauergeselle Roland Hauser und der leidenschaftliche Komponist Harald van Basten. Da findet Anna einen Stapel Liebesbriefe in van Bastens Schrank und versucht, diesem Geheimnis auf die Spur zu kommen.
München: Heyne, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 806 Min.

41417 Cortanze, Gérard de: **Giuliana**
Ein spannender, atemlos geschriebener Bekenntnisroman eines Liebesbesessenen und Liebesverzweifelten. Ein Mann setzt sich mit ungewöhnlicher Ehrlichkeit mit seiner Liebe auseinander, die ihm alles gegeben, aber auch alles genommen hat. Nicht für Jugendliche geeignet.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 516 Min.

10877 Cotroneo, Roberto: **Diese Liebe**
Anna und Edo sind glücklich mit ihren beiden Töchtern und mit ihrer Buchhandlung. Doch dann geschieht etwas Schreckliches: Edo verschwindet aus Annas Leben. Sie wartet, ist voller Hoffnung und Erinnerungen, die sie glücklich machen. Aber was steckt wirklich hinter Edos Verschwinden?
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 233 Min.

60219 Courths-Mahler, Hedwig: **Arme kleine Anni**
In der bezaubernden Gesellschafterin seiner Tante begegnet der junge Majoratsherr Norbert von Saßneck jenem schönen unbekannten Mädchen wieder, das er auf einer Reise flüchtig kennengelernt hat und das ihm seither nicht mehr aus dem Sinn geht. Anni Sundheim hat nach dem Tod ihrer Adoptiveltern eine neue Heimat auf Schloss Saßneck gefunden. Schon bald erkennen die beiden jungen Menschen, dass sie sich lieben. Doch Norbert von Saßneck ist nach einem strengen Gesetz verpflichtet, ein ebenbürtiges Mädchen zu heiraten. Nach schweren inneren Kämpfen entschließt er sich, auf das Majorat zu verzichten, um Anni nicht zu verlieren. Sie jedoch will nicht, dass er dieses Opfer eines Tages vielleicht bereut. Heimlich verlässt sie Saßneck.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Enrico Petters, 519 Min.

55697 Courths-Mahler, Hedwig: **Auf der Jungfernburg**
Als Doktor Rudolf Hagmeister sein neues Domizil bezieht, kann er es immer noch nicht recht fassen, dass er nun der stolze Besitzer von Gut Lengwitz ist. Bis vor wenigen Wochen musste er jede Arbeit annehmen, um ein wenig Geld zu verdienen. Da erhielt er plötzlich die überraschende Nachricht, dass sein verstorbener Onkel ihn zum Alleinerben bestimmt hat. In nächster Nachbarschaft von Rudolfs Besitz liegt das Herrenhaus von Glützow, das in der ganzen Umgebung nur "die Jungfernburg" genannt wird. Herrin dieses Anwesens ist Mona von Glützow, an die Rudolf schon bald sein Herz verliert. Auch die schöne Mona findet Gefallen an dem jungen Doktor - bis eines Tages ein Gerücht zu ihr dringt, das sie an Rudolfs Ehrlichkeit zweifeln lässt.
Bergisch Gladbach: BasteiLübbe, s.a.. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 242 Min.

34442 Courths-Mahler, Hedwig: **Da sah er eine blonde Frau**
Der Ingenieur Werner Kronegg übernimmt den Bau einer Autostraße durch Afrika. Bei ihm sind seine Frau, sein Töchterchen und Tommy Rainer, ein Freund der Familie. Als ein Aufstand ausbricht und das Glück der jungen Familie zerstört, begleitet Tommy Rainer die junge Ursula nach Deutschland. Hier besteht das zarte Geschöpf die erste Begegnung mit der Welt der Zivilisation, und hier beginnt auch die rührende Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 749 Min.

56299 Courths-Mahler, Hedwig: **Das Glück steht am Wege**
Der richtige Mann für eine Fabrikantentochter: ein Graf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1986. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 248 Min.

2912 Courths-Mahler, Hedwig: **Der Scheingemahl**
Karl Hartmann, Sohn eines Tagelöhners, hat es zum vielfachen Millionär gebracht und möchte seine Tochter Margot mit dem Fürsten Nordheim verheiraten. Doch Margot liebt den jungen, verarmten Baron Oldenau.
München: Lichtenberg, 1974. DBH Marburg: Hans Eckardt, 267 Min.

50847 Courths-Mahler, Hedwig: **Der verhängnisvolle Brief**
In einem Taxi findet Hasso von Ried eine Damenhandtasche. Um die Eigentümerin zu ermitteln, öffnet er sie und entdeckt einen Brief, der die Empfängerin eindeutig kompromittiert. Als sich auf seine Anzeige hin eine Frau meldet, lässt er ihr die Tasche überbringen. Hasso von Ried hat diese Episode längst vergessen, doch dann wird er erneut schmerzlich daran erinnert. Er hat sich inzwischen in die junge Carry von Hartenfels verliebt. Als er sie bittet , seine Frau zu werden, erfährt er, dass Carry jene Dame war, die - wie er glaubt - die Tasche mit dem verhängnisvollen Brief verlor. Aus Verbitterung darüber, dass Carry die Geliebte eines anderen war, löst er die Verlobung..
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 494 Min.

49589 Courths-Mahler, Hedwig: **Der verlorene Ring**
Die junge Käte Harland lebt seit dem Tod ihrer Eltern im Haus des reichen Fabrikanten Heinrich Warneck. Ihr Herz gehört schon lange Warnecks Sohn Günter, der mit seinem Vater ständig in Streit gerät. Der stattliche junge Mann hingegen sieht in Käte nur das unscheinbare Mündel seines Vaters. Ihn zieht es eher zu der schönen, leichtlebigen Schauspielerin Lori Leixner.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1987. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 351 Min.

55776 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Aßmanns**
Bettina Störrensen hat schon viel Schweres erlebt. Ihr Vater starb sehr früh, ihr Bruder erschoss sich, weil er eine Ehrenschuld nicht einlösen konnte, und schließlich ging auch die Mutter von ihr. Nun lebt das schöne junge Mädchen im Haus der reichen Kaufmannsfamilie Aßmann. Aber leicht hat Bettina es dort auch nicht. Sie wird ausgenutzt und beschimpft, vor allem von der Herrin des Hauses, Adolfine Aßmann. Kein Wunder, das Bettina manchmal an ihrem Leben verzweifeln möchte, gäbe es da nicht ein sehr gütiges Herz, zu dem sie sich heimlich flüchten kann ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 282 Min.

43890 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Erbin**
Ein junges Mädchen auf seinem dornenreichen Weg ins Glück.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 254 Min.

49590 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Flucht vor der Ehe**
Jahrelang hat Mona bei ihrem Vetter in Georgental gelebt. Nun holt ihr Vater sie heim, um sie in die Gesellschaft einzuführen. Ausgerechnet Bernd Kronau, die heimliche Jugendliebe von Mona, soll der Glückliche sein. Eines Tages jedoch wird sie unbeabsichtigt Zeuge eines Gesprächs zwischen Bernd Kronau und seinem Vater, der vor dem Ruin steht und die Heirat mit der reichen Mona vorsieht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 457 Min.

43173 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Herrin von Armada**
Dolores Vanzita, Herrin von Armada und Besitzerin eines Silberbergwerks, will mit ihrem Stiefvater künftig in Deutschland leben. Dort lernt sie Hans Dornau kennen. Der junge Ingenieur und die entzückende Brasilianerin empfinden von Anfang an tiefe Sympathie füreinander, ohne sich ihre Zuneigung zu gestehen. Da geschieht etwas Schreckliches ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1978. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 509 Min.

4024 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Inselprinzessin**
Liebesroman, der auf einer Südseeinsel spielt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 426 Min.

5937 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Menschen nennen es Liebe**
Pia von Buchenau, noch unerfahren in der Liebe, nimmt arglos einen Heiratsantrag an und folgt ihrem Mann nach Baden-Baden. Inmitten der großen Gesellschaft von Glanz und Intrigen muss sie die Erfahrung machen, dass sie eine ungeliebte Frau ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. NBH Hamburg: Sabine Klix, 450 Min.

43891 Courths-Mahler, Hedwig: **Die schöne Melusine**
Roman um Liebe, Missgunst und junges Glück.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 243 Min.

34443 Courths-Mahler, Hedwig: **Die schöne Miss Lilian**
In einem prunkvollen Berliner Hotel steigt der Millionär Crosshill mit seiner bezaubernden Tochter Lilian ab. Am selben Tag findet hier das Familientreffen derer von Kreuzberg statt, die ihn vor dreißig Jahren als angeblichen Dieb aus dem Haus ekelten. Heimlich werden Mr. Crosshill und Lilian Zeugen eines Gesprächs, in dem sich ein junger Mann für seine Unschuld verbürgt. Es ist Ronald von Ortlingen, der Sohn jener Frau, für die Hans von Kreuzberg alles erduldet hat. Schon bei der ersten Begegnung spüren Ronald und Lilian tiefe Zuneigung füreinander, aber die alte Schuld und ein tragisches Missverständnis stehen ihrer Liebe im Weg.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 257 Min.

50848 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Testamentsklausel**
Armin von Leyden erhält überraschend die Nachricht, dass der alte Schlossherr von Burgwerben ihn zum Alleinerben bestimmt hat. Allerdings enthält das Testament eine Klausel: Armin muss innerhalb eines Jahres heiraten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 400 Min.

5637 Courths-Mahler, Hedwig: **Die Verbannten**
Der Verlust eines goldenen Reliquienschreins, in dem sich das Bild eines jungen Mannes befand, kostet Daniela die Stellung bei der Gräfin Smolenski. Zutiefst verletzt flüchtet Daniela, weil man ihr die Schuld gibt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. BBH München: Antonia Sachtleben, 345 Min.

53348 Courths-Mahler, Hedwig: **Die verschleierte Frau**
Auf der Reise nach Rosenhof, wo sie eine neue Stellung antreten wird, teilt die bezaubernde Astrid Holm ihr Abteil mit einem Mann, der sie sofort fasziniert. Dass ihn ein Geheimnis umgibt, erfährt das junge Mädchen bald nach der Ankunft.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 363 Min.

55698 Courths-Mahler, Hedwig: **Die wilde Ursula**
Frei und ungebunden lebt Ursula Erlenforst auf dem Gut ihres Vaters. Sie ist eher schroff als liebenswürdig, gilt als unbändig und herrisch und wird in der ganzen Umgebung die "wilde Ursula" genannt. An Bewerbern fehlt es dem reichen jungen Mädchen nicht, aber noch ist ihr Herz unberührt. Das ändert sich mit einem Schlag, als sie den etwas verbittert wirkenden Will Vollrat kennenlernt. Doch Professor Vollrat hat sich eine schwere Schuld aufgeladen, die es ihm unmöglich macht, um Ursula zu werben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, s.a.. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 294 Min.

5714 Courths-Mahler, Hedwig: **Drei Erzählungen**
Die Bettelprinzess; Griseldis; Opfer der Liebe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 1680 Min.

58555 Courths-Mahler, Hedwig: **Du meine Königin**
Maria Jung hat in ihrem jungen Leben schon viel Leid erfahren. Ihr Vater wurde des Mordes an einem Kollegen beschuldigt und starb im Zuchthaus. Als Maria siebzehn war, verließ auch die Mutter sie für immer. Nun steht das junge Mädchen allein und mittellos in der Welt. Verzweifelt sucht Maria eine Stellung. Aber immer wieder scheitern ihre Bemühungen daran, dass sie die Tochter eines Zuchthäuslers ist. Deshalb kommt es ihr wie ein Geschenk des Himmels vor, als Frau von Kroneck sie als "Mädchen für alles" einstellt. Doch alles Leid, das Maria bisher erfahren hat, soll verblassen vor dem, was sie auf Gut Kroneck erleben wird.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, s.a.. DZB Leipzig: Matthias Bega, 227 Min.

30811 Courths-Mahler, Hedwig: **Durch Liebe erlöst**
"Da lag die Frau, der sein ganzes Herz gehörte, in nachlässiger Grazie auf dem Ruhebett, ihr zur Seite ein junger Mann. Die beiden waren so vertieft in zärtliches Kosen, dass sie den Eintretenden nicht bemerkt hatten. Plötzlich krachte ein Schuss ..."
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1984. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 761 Min.

52342 Courths-Mahler, Hedwig: **Eine andere wirst du küssen**
Liebe überwindet alle Hindernisse.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 474 Min.

2298 Courths-Mahler, Hedwig: **Eine ungeliebte Frau**
Um die Jahrhundertwende in besseren Bürger- und Bauratskreisen spielender Roman.
München: Lichtenberg, 1973. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 300 Min.

61075 Courths-Mahler, Hedwig: **Es irrt der Mensch**
Noch vor Kurzem hing der Himmel für Renate voller Geigen. Sie war reich, denn ihr Vater besaß ein großes Unternehmen. Sie war glücklich, denn sie war mit einem schneidigen Offizier verheiratet. Doch mit einem Mal ändert sich das Schicksal der jungen Frau. Der Vater macht bankrott, und der Ehemann verlässt sie. Arm, allein und hoffnungslos steht Renate nun dem Leben gegenüber. Auf Gut Tornau findet sie eine Stelle als Gesellschafterin. Hier begegnet sie auch dem stattlichen Rolf von Tornau. Mit der Zeit schafft es der junge Gutsherr, wieder Frohsinn und Hoffnung in Renates einsames Herz zu bringen. Bis eines Tages ihr Gatte wieder auftaucht. Und wie damals, so bringt er auch diesmal Leid und Tränen über Renate.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 221 Min.

55777 Courths-Mahler, Hedwig: **Fräulein Sonnenschein**
Lena Hartwig ist ein fröhliches, hilfsbereites Mädchen, dem keine Mühe zuviel ist, wenn es gilt, Kranken Mut zu machen und Traurige aufzuheitern. Selbst in der größten Not findet Lena noch ein hoffnungsvolles Wort. Und Not wird groß geschrieben im Hause Hartwig, nachdem der Vater seine Stellung verloren hat. Heimlich bewirbt sich Lena um einen Posten als Gesellschafterin bei Frau Vollmer, der Gattin eines Millionärs. Lena ahnt nicht, dass der Mann ihres Herzens, Norbert Steinau, mit den Vollmers verwandt ist und im Unfrieden mit ihnen lebt - und dass das Ehepaar habgierige Verwandte hat, die alles daransetzen werden, Lena das Leben zu verbittern
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 229 Min.

6648 Courths-Mahler, Hedwig: **Gib mich frei**
Am Hochzeitsabend erfährt Lisa, dass sie nur wegen ihres Vermögens geheiratet wurde und erleidet einen Zusammenbruch. Nur ein Wunder kann die soeben geschlossenen Ehe noch retten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 507 Min.

58557 Courths-Mahler, Hedwig: **Glückshunger**
Nach dem Tod ihrer Mutter sucht die bildhübsche Regina Volkmar Zuflucht bei ihrem ihr bisher unbekannten Großvater, dem Justizrat Schröter. Der alte Herr nimmt sie voller Güte auf. Nicht so seine Tochter, Reginas Tante. Luise Schröter hasste schon ihre Schwester. Nun überträgt sie diese Gefühle auf Regina. Als dann auch noch der Mann, den Luise heiß und innig liebt, sich mit glühender Leidenschaft ihrer Nichte zuwendet, sinnt die hartherzige Frau darauf, wie sie Regina vernichten kann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, s.a.. DZB Leipzig: Matthias Bega, 229 Min.

49591 Courths-Mahler, Hedwig: **Harald Landry, der Filmstar**
Eine mittellose Waise verliebt sich in einen Schauspieler.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 524 Min.

50849 Courths-Mahler, Hedwig: **Ich darf dich nicht lieben**
Vor dem Portal hat die Dienerschaft Aufstellung genommen, um die neue Herrin des Schlosses willkommen zu heißen. Lächelnd dankt die junge Gräfin für die Begrüßung. Aber als sie dann in ihren Zimmern allein ist, sinkt sie verzweifelt in einen Sessel und sieht sich mit leeren Augen um. "Was soll ich hier?", denkt sie, "nie wird mir dieses Haus eine Heimat sein".
Stuttgart: Titania-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 312 Min.

61077 Courths-Mahler, Hedwig: **Ich will**
Kommerzienrat Hochstetten ist der reichste Mann weit und breit. Bereitwillig hilft er seinen Nachbarn, wenn sie in eine Notlage geraten. Doch trotz seiner Hilfsbereitschaft verachten ihn die adeligen Gutsbesitzer als bürgerlichen Emporkömmling. Hochstettens Tochter Renate leidet besonders darunter. Aus dem liebenswerten jungen Mädchen wird immer mehr eine kaltherzige Verführerin, die junge Adelige in ihre Netze zieht, um sie hernach kalt lächelnd abzuweisen. Das ist ihre Art, sich für die Herabsetzung, die ihrem Vater widerfährt, zu rächen. Einer allerdings lässt sich nicht verführen: Heinz von Letzingen. Und gerade er treibt Renate damit fast bis zur Weißglut. Das Mädchen weiß nicht, dass der junge Baron ganz andere Pläne mit ihr hat.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Peter Treuner, 293 Min.

7265 Courths-Mahler, Hedwig: **Ihr Geheimnis**
Helma von Pressen hat einen viel älteren Mann geheiratet, nachdem sie schwanger von ihrem Verlobten verlassen worden ist. Der reiche Großgrundbesitzer hält das Kind für seinen Sohn. Nach Jahren steht der ehemalige Verlobte als Erpresser vor ihr.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 813 Min.

56300 Courths-Mahler, Hedwig: **Ihr Reisemarschall**
Ceda Nordau ist mit ihrer Mutter von Mexiko nach Deutschland gekommen, um die Heimat ihres verstorbenen Vaters kennenzulernen. In Berlin verpflichten sie Heinz Römer als Reisebegleiter für eine Europatour. Danach kehrt der Deutsche mit den beiden Damen nach Mexiko zurück, um auf dem Nordauschen Besitz eine Stelle anzutreten. Er hat sich in Ceda verliebt.
Stuttgart: Titania-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Marianne Chappuis, 389 Min.

41256 Courths-Mahler, Hedwig: **Liane Reinhold**
Roman um die Liebe eines armen Mädchens zu einem Majoratsherrn.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Edwin Diele, 234 Min.

56301 Courths-Mahler, Hedwig: **Liane Reinold**
Liane Reinhold hat schon früh ihre Eltern verloren. Den Vater kannte sie überhaupt nicht, an die Mutter hat sie nur eine vage Erinnerung. Nur dass sie schön und gut war und den Vater unsagbar liebte, weiß Liane. Das bestätigt ihr auch Onkel Joachim immer wieder, der einzige Mensch, der sich um die arme Waise kümmert und ihr auch jetzt, da sie erwachsen ist, mit väterlicher Liebe zur Seite steht.
Stuttgart: Titania-Verl., 1971. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 331 Min.

61078 Courths-Mahler, Hedwig: **Lissa geht ins Glück**
Lange Zeit hat sich Lissa Bernd mühsam durchs Leben schlagen müssen. Dann aber kommt auch einmal ein Glückstag für die junge Frau: Sie erhält einen großen Auftrag, der ihr viel Geld einbringt, und sie lernt Rudolf Sehring kennen. Rudolf ist von Amerika nach Deutschland gekommen, um einen Diebstahl aufzuklären, den man seinem Vater zur Last legte. Die aufkeimende Liebe zu Lissa lässt in Rudolf Sehring schon bald den Entschluss reifen, sich in Deutschland ein Gut zu kaufen und für immer in der Heimat seiner Eltern zu bleiben. Aber bevor er diesen Entschluss verwirklichen kann, stellt sich heraus, dass Lissa in enger Verbindung zu den Menschen steht, die Rudolfs Vater ins Unglück gestürzt haben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Peter Treuner, 279 Min.

60221 Courths-Mahler, Hedwig: **Mit dir bis in den Tod**
Als armer Junge ist Henning Stolberg einst nach Amerika ausgewandert, doch nun kehrt er als reicher Mann in seine Heimat zurück. Niemand erkennt ihn, auch Baron von Erlach nicht, dessen Gut zur Versteigerung ansteht. Henning will es aus alter Anhänglichkeit erwerben. Als er sich auf den Weg zur Versteigerung begibt, ahnt er nicht, dass noch am selben Tag ein junges Mädchen das Portal von Erlachhausen durchschreiten wird, das ihm zum Schicksal werden soll.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Enrico Petters, 233 Min.

7126 Courths-Mahler, Hedwig: **Nur Dich allein**
Aus Geldnöten heiratet der Offizier Hanno die Pflegetochter seines Onkels, die hofft, allmählich seine Zuneigung zu erobern. Doch als sie Zeugin eines Gespräches zwischen ihm und der schönen Gräfin Korff wird, zweifelt sie nicht mehr an deren Liebe.
Bergisch-Gladbach: Bastei-Lübbe, 1997. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 377 Min.

43895 Courths-Mahler, Hedwig: **Ohne dich kein Glück**
Ergreifender Roman um eine heimliche Liebe am Fürstenhof.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Matthias Bega, 234 Min.

43896 Courths-Mahler, Hedwig: **Prinzess Lolo**
Zauberhafter Liebesroman aus dem Hochadel.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 268 Min.

54851 Courths-Mahler, Hedwig: **Rote Rosen**
Minister Waldow möchte seine Tochter Josta mit dem Gutsbesitzer Rainer Ramberg verheiraten. Josta nimmt dessen Werbung auch glückstrahlend an. Doch schon bald fallen Schatten auf ihr Glück ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 390 Min.

50850 Courths-Mahler, Hedwig: **Scheinehe**
Junges Paar erbt Vermögen nur, wenn es heiratet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 332 Min.

52107 Courths-Mahler, Hedwig: **Seine Frau**
Ein mitreißender Roman um eine Ehe im Schicksalssturm.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 224 Min.

53067 Courths-Mahler, Hedwig: **Unschuldig schuldig**
Maria Tornau wird durch furchtbare Täuschung in eine unglückliche Ehe gedrängt. Ihr Mann, ein notorischer Spieler und Tagedieb, lässt sich von ihr scheiden, als er ihr und ihres Vaters Vermögen bis auf den letzten Heller vergeudet hat. Unschuldig, und sich trotzdem schuldig fühlend, trägt Maria Tornau ihr schweres Schicksal, bis sie eines Tages einem Mann begegnet, zu dem sie Vertrauen fasst. Aber unüberwindbar scheinen die Barrieren, die einer gemeinsamen glücklichen Zukunft im Wege stehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Thomas Becker, 300 Min.

61079 Courths-Mahler, Hedwig: **Unser Tag wird kommen**
Gilda hat früh ihren geliebten Vater verloren. Als die Mutter nun zum zweiten Mal heiratet, ahnt sie so wenig wie ihre Tochter, dass sie einem Spieler in die Hände gefallen ist. Herbert Greif ist nicht nur egoistisch, sondern auch rücksichtslos. Als er alles Geld seiner Frau verspielt hat und keinen Ausweg mehr findet, bietet er dem Millionär Gustav Kronau seine blutjunge Stieftochter zur Frau an. Kronau willigt ein und macht Gilda einen Heiratsantrag, den das Mädchen schweren Herzens und nur der Mutter zuliebe annimmt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Matthias Bega, 230 Min.

56302 Courths-Mahler, Hedwig: **Vergib, Lori**
Auf Hohenstein herrscht ausgelassene Fröhlichkeit: Man feiert den Hochzeitstag Hans-Georgs von Hohenstein mit Traute von Lankwitz. Nur Lori, Hans-Georgs Pflegeschwester kann sich an diesem Festtag nicht freuen, denn sie ist heimlich in den stattlichen Mann verliebt. Der Gedanke an die Zukunft erfüllt das schöne Mädchen mit Trauer.
Stuttgart: Titania-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 314 Min.

43897 Courths-Mahler, Hedwig: **Was tat ich dir?**
Ergreifender Liebesroman.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 237 Min.

56303 Courths-Mahler, Hedwig: **Wie ist mein armes Herz so schwer**
Eine Autopanne zwingt den Fabrikanten Arne Riedel zu einer unfreiwilligen Rast auf einem kleinen ländlichen Pachtgut. Hier lernt er Franziska Dorneck kennen und ist tief von ihr beeindruckt. Auch als er längst wieder zu Hause in Berlin ist, lässt ihn der Gedanke an sie nicht los. Da lernt er durch seine Tante die reiche Ruth Alving kennen, die die beste Freundin von Franziska ist.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 346 Min.

47833 Cramer, Sofie: **Der Himmel über der Heide**
Nur ungern kehrt Kati nach 10 Jahren zurück in die Lüneburger Heide. Zu schmerzhaft sind die Erinnerungen an den Tod ihrer Zwillingsschwester. Was genau damals geschah, weiß niemand. Nun muss sich Kati um den familieneigenen Gasthof kümmern. Der Vater liegt im Krankenhaus, die Großmutter wird alleine mit Küche und Gästen nicht fertig. Gemeinsam hauchen sie dem Heidehof neues Leben ein. Dann begegnet Kati dem attraktiven Andi wieder, und alte Wunden reißen auf. Denn Andi war der Freund ihrer Schwester und der letzte, der sie lebend sah.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 730 Min.

8726 Crawford, Kirsty: **Das Geheimnis der Anderen**
Ruth und Ned sind ein glückliches Paar, bis Ruth Neds Oxforder Freunde kennenlernt. Im Zentrum der verschworenen Gemeinschaft steht als einzige Frau die schöne Erin. Die glamouröse Schauspielerin ist mit Tom liiert, wird jedoch auch von den anderen Männern verehrt. Ruth fühlt sich bald ausgegrenzt und plötzlich stehen Gerüchte im Raum, die ihr Zweifel ins Ohr träufeln und ihre Liebe zu Ned zu zerstören drohen. Als sie Neds Tagebuch liest, sieht Ruth sich getäuscht und zieht dramatische Konsequenzen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 820 Min.

10109 Crawford, Kirsty: **Das Glück nebenan**
Mitfühlend beobachtet die lebenskluge Jane die Beziehungstragödie in ihrer Nachbarschaft. Sie versucht der jungen Bella beizustehen, deren leidenschaftliche Affäre auf eine Katastrophe zusteuert. Jane, die bereits Witwe ist, versteht nur zu gut, was Bella antreibt. Denn auch sie sehnt sich nach der Liebe. Und so wagt sie die Suche nach dem Glück, doch sie weiß, dass man es nicht nur nebenan suchen darf.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2007. NBH Hamburg: Vanida Karun, 855 Min.

50014 Cronin, Archibald J.: **Der Judasbaum**
Die vergebliche Suche eines Arztes nach dem Weg zurück zu dem Mädchen, das er einst verlassen hat.
Hamburg : Zsolnay, 1961. BSVÖ Wien: Fritz Holzer, 841 Min.

2983 Cronin, Archibald J.: **Der spanische Gärtner**
Ein Vater, der an seinen starren Konventionen fast zu ersticken droht und nicht bemerkt, dass sich die Welt um ihn herum verändert hat. Ein Sohn, der seinen Vater zwar liebt, aber doch immer mehr merkt, dass die Welt seines Vaters nicht die seine ist. In diese Konstellation tritt Jose ein, der spanische Gärtner, zu dem Nicholas, der Sohn des Konsuls, eine liebevolle Freundschaft aufbaut. Diese Freundschaft wird von seinem Vater zunehmend missbilligt und das Drama nimmt seinen Lauf.
Wien: Zsolnay, 1951. DBH Marburg: Ruth Priemer, 398 Min.

2768 Cronin, Archibald J.: **Die Dame mit den Nelken**
Liebesroman aus dem Milieu des internationalen Kunsthandels und des Theaters.
Reinbek: Rowohlt, 1960. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 350 Min.

2237 Cronin, Archibald J.: **Ein Professor aus Heidelberg**
Eine Liebesgeschichte in den ersten Wochen des Jahres 1938. Lewis Merrid, ein junger Amerikaner auf Europareise, trifft im Zug nach Wien ein Mädchen, das ihn fasziniert. Sylvia ist die Tochter des "Professors aus Heidelberg", der sich aus undurchsichtigen Gründen in einer Almhütte des Dreiländerecks versteckt hält. Aus Liebe zu Sylvia wird Lewis Komplize ihres mysteriösen Vaters.
Wien: Zsolnay, 1971. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 308 Min.

17016 Crowell, Jenn: **Der englische Maler**
Um ihrem bedrückenden Elternhaus zu entkommen, reist die junge Amerikanerin Gloria nach England, wo sie ihrer großen Liebe, dem Maler Bill, begegnet, bei dem sie Wärme und Geborgenheit findet. Ihr Glück endet abrupt, als er unheilbar an Leukämie erkrankt.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 358 Min.

14531 Cunningham, Michael: **Fünf Meilen von Woodstock**
Der Roman erzählt die Geschichte des homosexuellen Jonathan und dessen Jugendfreundes Bobby. Und er erzählt die Geschichte von Clare, einer jungen Frau, die auf ihre Weise beide liebt und die von Bobby ein Kind erwartet. Ein neues Leben auf dem Land anzufangen und dieses Kind gemeinsam aufzuziehen, nehmen die drei sich vor, doch am Ende geht ihr Traum nicht in Erfüllung.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs., 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 1032 Min.

36978 Cunningham, Michael: **In die Nacht hinein**
Peter ist Galerist und Rebecca Herausgeberin eines Magazins, beide haben Karriere in der Kunstwelt gemacht. Sie haben eine große Tochter, ein Loft in Manhattan, sind wohlhabend und könnten glücklich sein. Was bleibt, wenn sich in der Mitte des Lebens plötzlich ganz neue Möglichkeiten auftun, die alles Bisherige in Frage stellen?
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 540 Min.

35540 Czurda, Elfriede: **Die Giftmörderinnen**
Else hat ihren Mann umgebracht, und sie sucht ihn nun in dem kleinen Ausschnitt Himmelsblau, den sie aus ihrer Gefängniszelle sehen kann. Sie durchlebt noch einmal ein kleinbürgerliches Inferno.
Reinbek: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 251 Min.

35549 Dahl, Niels F.: **Im letzten Sommer**
Siri und ihr Mann haben sich in ländlicher Idylle ein Haus gekauft. Das unbeschwerte Leben in der Natur bekommt einen Riss, als ein Fremder auftaucht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 308 Min.

7888 Dai, Sijie: **Balzac und die kleine chinesische Schneiderin**
Die witzige und zugleich traurige Liebesgeschichte erzählt von zwei pfiffigen chinesischen Studenten, die es in ein abgelegenes Bergdorf verschlagen hat. Ein Koffer mit westlicher Weltliteratur und eine entzückende Schneiderin retten ihnen das Leben.
München: Piper, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 340 Min.

11759 Danella, Utta: **Alle Sterne vom Himmel**
Alle Sterne vom Himmel möchte die junge Katarin holen, die ohne Bedauern ihre kleine Heimatstadt verlässt, um endlich das wirkliche Leben kennenzulernen. Sie nimmt den Kampf auf in der Großstadt Berlin, doch bald erfährt sie, dass nur Arbeit und Selbstdisziplin eine wirkliche Künstlerin aus ihr machen und dass Liebe kein Spiel ist. - Den historischen Hintergrund bildet Berlin zwischen 1938 und 1945.
München: Heyne, 1975. BHB Berlin: Katarina Regehr, 1240 Min.

1672 Danella, Utta: **Das verpasste Schiff**
Toni und Burgl lassen sich nach vielen Ehejahren auf das Abenteuer einer Kreuzfahrt in ferne Gewässer ein.
München: Heyne, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 200 Min.

58853 Danella, Utta: **Der Mond im See**
Der Schweizer Ingenieur Walter lebt seit Jahren in Indien. Seine Jugendliebe Annabelle, "das schönste Mädchen der Welt", hat er jedoch nicht vergessen können. Während eines Urlaubs in der Heimat sieht er sie wieder und der Zauber der alten Leidenschaft nimmt ihn erneut gefangen. Annabelle aber hat damals auf Wunsch ihres Vaters einen anderen Mann geheiratet.
München: Schneekluth, 1983. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 669 Min.

45403 Danella, Utta: **Der Sommer des glücklichen Narren**
Ein Mann zwischen zwei Frauen: Der Schriftsteller Adolf und seine lebenslustige Frau Rosalind lassen sich nach vierzehnjähriger Ehe scheiden. Doch dann lernt Adolf die junge, attraktive Steffi kennen, und plötzlich betritt Rosalind überraschend die Szene.
München: Schneekluth, 1976. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 661 Min.

7190 Danella, Utta: **Die andere Eva**
Die Brüder Klaus und Franz Seebacher haben sich aus dem Berufsleben in eine luxuriöse Villa am Starnberger See zurückgezogen. Ihr Alltag wird von Eva, einer attraktiven Frau, durcheinander gebracht.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Käte Koch, 645 Min.

33416 Danella, Utta: **Die Hochzeit auf dem Lande**
Amüsant und mit Humor geschrieben ist die Geschichte einer Hochzeit mit verblüffender Wendung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 594 Min.

4952 Danella, Utta: **Die Jungfrau im Lavendel**
Ein Roman, der die Kraft von Gefühlen, Leidenschaft und Menschlichkeit vereint.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 490 Min.

4180 Danella, Utta: **Die Tränen vom vergangenen Jahr**
Thema dieses Romans ist das Reifen der menschlichen Seele. Cornelia steckt in der ersten großen Krise ihres Lebens. Ihre Umwelt muss ihr viel Verständnis, Geduld und Fürsorge entgegenbringen, um ihr begreiflich zu machen, dass dies ein Reifungsprozess ist, der keinem Menschen erspart bleibt.
München: Bertelsmann, 1978. DBH Marburg: Helga Jeske, 396 Min.

3041 Danella, Utta: **Niemandsland**
Liebesroman zwischen einer Deutschen und einem Franzosen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. DBH Marburg: Christine Klimas, 1087 Min.

5717 Danella, Utta: **Regina auf den Stufen**
Das abwechslungsreiche Milieu einer Großstadt gibt den Rahmen zu diesem Buch. Eine Welt mit Partys und Modenschauen, Flirts und Liebe, Intrigen und Eifersucht, Ehrgeiz und Enttäuschungen. Sie verwirrt zunächst den, der fremd in ihr ist - so auch Regina.
München: Goldmann, 1992. DBH Marburg: Barbara Gies, 1157 Min.

10618 Danella, Utta: **Sophie Dorothee**
Die Liebesgeschichte einer jungen Komtess zur Zeit der napoleonischen Besetzung Preußens.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. DBH Marburg: Hans Eckardt, 196 Min.

3199 Danella, Utta: **Tanz auf dem Regenbogen**
Liebesroman der Gegenwart im Milieu der Filmstars.
München: Schneekluth, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 1026 Min.

10284 Danella, Utta: **Unter dem Zauberdach**
Eine hinreißende Liebesgeschichte aus dem Theatermilieu. Eigentlich soll Julius Bentworth Jura studieren, dann aber entdeckt er seine Leidenschaft zum Theater. Doch noch beglückender als die Liebe auf der Bühne ist die Liebe im Leben, wenn sich der fintenreiche Gott Amor ein Happy End einfallen lässt.
München: Schneekluth, 1978. DBH Marburg: Hans Eckardt, 627 Min.

Buchfamilie: **The Wedding Project**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102152**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102152**
60586 Danninger, Johanna: **The Wedding Project - Ehe auf den ersten Blick**
1. Teil. Niemals hätte Claire gedacht, eines Tages einen Wildfremden vor laufender Kamera zu heiraten. Ebenso wenig hätte John es je für möglich gehalten, für eine simple Wette so weit zu gehen. Und dennoch finden sich die beiden unversehens vor dem Traualtar wieder. Bei einer Fernsehshow, in der zwei Paare herausfinden sollen, ob eine Ehe auf den ersten Blick funktionieren kann. Claire und John sind sich einig - sie wollen diese Show unbedingt gewinnen. Dumm nur, dass sie sich absolut nicht ausstehen können. In ihrem Ehealltag fliegen von Anfang an die Fetzen. Oder sind es vielleicht doch eher die Funken?
Luxembourg: Montlake Romance, 2018. BHB Berlin: Silke Buchholz, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102152**
60797 Danninger, Johanna: **The Wedding Project - Liebe hoch zwei**
2. Teil. Als Maggie bei der Fernsehshow »The Wedding Project« auf den schüchternen Henry trifft, ist sie sich sicher: Dieser Mann ist ihr Schicksal! Deshalb gibt sie ihm vor laufender Kamera das Jawort und zieht mit ihm in ein schickes Haus in der Chicagoer Vorstadt, welches das Produktionsteam dem Ehepaar für die Zeit der Dreharbeiten zur Verfügung stellt. Dumm nur, dass das Showkonzept auch ein Konkurrenzpaar vorsieht, das gleich nebenan einzieht. Ivana und Will sind attraktiv und geradezu nervenaufreibend selbstbewusst. Zu allem Überfluss arbeiten Will und Maggie beide zu Hause und geraten ständig aneinander. Doch schon bald beginnt es heftig zwischen ihnen zu knistern. Und das, obwohl sie sich doch eigentlich auf ihre eigenen Ehepartner konzentrieren sollten.
Luxembourg: Montlake Romance, 2018. BHB Berlin: Silke Buchholz, 571 Min.

18531 D'Annunzio, Gabriele: **Das Feuer**
Der 1900 erschienene Roman gestaltet bis in intimste Details D'Annunzios Liebesbeziehung zu der berühmten Schauspielerin Eleonora Duse nach.
München: Matthes u. Seitz, 1988. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 848 Min.

48740 Danticat, Edwidge: **Die süße Saat der Tränen**
In den Wirren eines haitianischen Aufstands in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts werden die achtzehnjährige Amabelle Désir und ihr Geliebter, der Landarbeiter Sebastian Onius, voneinander getrennt. Amabelle gelingt die Flucht über die Grenze, aber sie kann Sebastian einfach nicht vergessen. Die bewegende Geschichte einer großen Liebe, meisterhaft erzählt vor dem historisch überlieferten Hintergrund einer lange vergessenen Rebellion.
München: Claassen, 1999. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 572 Min.

53679 Dave, Laura: **Ein wunderbares Jahr**
Giorgia Ford steht kurz davor, den Mann ihrer Träume zu heiraten. Bis ihre Welt plötzlich zerbricht - ausgerechnet in dem Moment, in dem sie ihr Brautkleid anprobiert. Kurzentschlossen steigt Giorgia in ihr Auto und fährt an den einen Ort, an dem sie sich geborgen fühlt: auf das Weingut ihrer Familie im Hinterland Kaliforniens. Doch dort schmieden ihre Eltern Pläne, die die Zukunft ihres Weinbergs bedrohen. Giorgia muss um die heile Welt ihrer Kindheit kämpfen - und entdeckt dabei, dass sich das Glück manchmal dort versteckt, wo man es schon lange nicht mehr gesucht hat.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 536 Min.

10028 Davies, Adam: **Froschkönig**
Harry Driscoll ist ein Frosch. Bis zum König der Juristen hätte es der Absolvent einer amerikanischen Elite-Uni bringen können, wenn er dem Rat seines Vaters gefolgt wäre. Stattdessen dümpelt er nun als unterbezahlter Verlagsassistent in einem New Yorker Verlag dahin. Eigentlich könnte er ganz zufrieden sein, denn er liebt Bücher und hat viel Fantasie, doch die Liebe seines Lebens zuerkennen, das gelingt ihm nicht. Evie ist die Einzige die Driscoll wachküssen könnte, wenn er sich denn wachküssen lässt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 545 Min.

52038 Dean, Martin R.: **Die Ballade von Billie und Joe**
Auf dem Rummelplatz lernen sie sich kennen: Billie, schweizerische Mathematikstudentin, und Joe, italienischer Automechaniker. Bald kann keiner mehr ohne den anderen auskommen. Was sie eint, ist der Traum von einem anderen Leben, ist die Sexualität, die über alle Grenzen hinaus will. Doch geht in der so geschaffenen eigenen Welt bald jegliches Gespür für die Realität verloren. Nach Diebereien, die sie als Notwendigkeit zum Überleben sehen, endet die bitter-süße Liebesgeschichte beim Versuch, einen Geldtransporter zu überfallen.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 470 Min.

8020 Deaner, Janice: **Die Schatten der Vergangenheit**
Der New Yorker Autor Will sucht in Assam die letzten einhörnigen Nashörner. Dort lernt er Grace, die Frau eines indischen Teepflanzers kennen und lieben. Beide sind Kinder von Holocaust-Überlebenden, deren Vergangenheit sie in Indien einholt.
Reinbek: Rowohlt Verl., 2002. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 510 Min.

Buchfamilie: **Marlena-Rezepte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100248**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100248**
8621 DeBlasi, Marlena: **Tausend Tage in Venedig**
1. Teil. Eine Geschichte zum Träumen und Verlieben: Marlena, eine attraktive und den Genüssen der italienischen Küche zugeneigte Amerikanerin, reist nach Venedig und begegnet dort Fernando, der ihr sofort sein Herz zu Füßen legt. Er spricht kein Englisch, sie nur das Italienisch der Kochrezepte, die sie sammelt. Gemeinsam entdecken sie das Venedig der Paläste und der kulinarischen Köstlichkeiten, der Romantik und der leiblichen Genüsse. Eine Romanze mit Rezepten.
München: Piper, 2006. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 495 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100248**
10412 DeBlasi, Marlena: **Tausend Tage in der Toskana**
2. Teil. Die Liebe brachte Marlena nun in das kleine toskanische Dorf in eine alte Scheune ohne Strom und Wasser - aber die Nachbarn nehmen die Fremden unter ihre Fittiche. Marlena und Fernando pflücken Trauben, sammeln Kastanien, suchen wilde Pilze und ernten im eiskalten Dezember Oliven. Marlena sammelt die alten Rezepte einer Gegend, die für ihre leiblichen Genüsse berühmt ist, und gewinnt durch ihre Kochkunst, ihre Begeisterung und ihre Hingabe Freunde und ein neues Zuhause.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 585 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100248**
37559 DeBlasi, Marlena: **Tausend Tage in Orvieto**
3. Teil. Marlena und Fernando kommen auf der Suche nach "ihrem Ort" in Italien nach Orvieto und verlieben sich in einen leer stehenden Palazzo. Die Besitzer sind schnell bereit zu vermieten - tatsächlich aber dauert es drei Jahre, bis die beiden in ihre Traumwohnung einziehen können. In diesen Jahren finden Marlena und Fernando unter Schafhirten, Köchinnen und Grafen Freunde. Marlena wird in die regionale Küche eingeweiht und lernt die Köstlichkeiten der umbrischen Früchte, Gewürze und Mahlzeiten kennen.
Frankfurt: Eichborn, 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 694 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100248**
37445 DeBlasi, Marlena: **Tausend Tage in Sizilien**
4. Teil. Eine verwunschene Villa in den Bergen Siziliens zieht Marlena und ihren Mann Fernando ganz in ihren Bann: Tosca, die siebzigjährige Besitzerin des Anwesens, nimmt die beiden einen Sommer lang auf und führt sie ein in das kulinarische und traditionelle Dorfleben. Die Raffinessen der sizilianischen Küche und die Lebensgeschichten der Bewohner faszinieren die Amerikanerin Marlena und den Venezianer Fernando. Das größte Geheimnis aber rankt sich um Tosca selbst, die 1930 als wilde Rebellin in die alte Villa kam.
München: Piper, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 662 Min.

61168 De Carlo, Andrea: **Das wilde Herz**
Mara liebt ihr altes Haus in Ligurien. Im Sommer arbeitet sie dort an ihren Skulpturen, die international hoch gehandelt werden. Ihr Mann hingegen, ein Anthropologe, mag weder Haus noch Dorf und zieht sich in die Welt der Wissenschaft zurück. Als das Dach einstürzt und ein mysteriöser Typ aus dem Dorf anbietet, es zu reparieren, kann Mara nicht nein sagen, obwohl sie damit ihre Ehe aufs Spiel setzt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2019. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 863 Min.

49595 De Carlo, Andrea: **Sie und Er**
Wahre Liebe gibt es nicht. Nur Beziehungen, die ein wenig Sicherheit geben - so sieht es Clare. Oder Affären - so Daniel. Bei einem Autounfall begegnen sich die beiden zum ersten Mal - nicht unbedingt der ideale Rahmen. Andererseits: Derart nüchtern beginnen nur die ganz großen Liebesgeschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1165 Min.

59981 DeCesco, Federica: **Der englische Liebhaber**
Münster, nach dem Zweiten Weltkrieg. Anna hält ihre Familie mit einer Stelle als Dolmetscherin bei der britischen Besatzungsmacht über Wasser. Als sie mit Fieber bei der Arbeit erscheint, begleitet sie der englische Captain Jeremy nach Hause - der Beginn einer leidenschaftlichen Liaison. Doch als Anna schwanger wird, ist Captain Jeremy verschwunden. Vierzig Jahre später forscht Annas Tochter Charlotte der Liebesgeschichte nach.
München: Europa Verl., 2018. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 702 Min.

18982 DeCesco, Federica: **Die Augen des Schmetterlings**
Die junge Finnin Agneta geht nach Tokio, um Designerin zu werden. Dort lernt sie den faszinierenden Künstler Dan kennen, über dessen Familiengeschichte ein Geheimnis liegt. Packend erzählt Federica de Cesco die leidenschaftliche Liebesgeschichte vor dem Zusammentreffen zweier ganz unterschiedlicher Kulturen.
München: Blanvalet, 2005. BBH München: Danielle Gaubatz, 1238 Min.

32393 DeCesco, Federica: **Die Traumjägerin**
Als ihre Großmutter stirbt, übernimmt die junge Uma ein Vermächtnis, ohne davon zu ahnen. Die plötzliche innere Unruhe treibt sie auf die Suche. Auf den Spuren der indianischen Vorfahren ihrer Großmutter reist sie in die USA, wo sie Night begegnet, einem Tänzer vom Volk der Lakota. Eine leidenschaftliche Liebe entflammt zwischen den beiden und Uma findet den Schlüssel zu ihrem Vermächtnis.
Berlin: Schröder, 2006. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 774 Min.

18768 DeCesco, Federica: **Feuerfrau**
Ariana, eine junge Italienerin, kann das Feuer beherrschen. Dies half ihr einmal, ihre Großmutter aus den Flammen zu retten. Sie studierte Geologie und beschäftigt sich mit Vulkanologie. In Griechenland lernt sie Manuel kennen und lieben und führt ihn zu Amadeo, ihrem ersten Mann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1528 Min.

42058 DeCesco, Federica: **Mondtänzerin**
Vier unzertrennliche Freunde schwören sich in den Katakomben von Malta ewige Treue. Zwei von ihnen, Alessa und Giovanni, wollen für immer ein Paar bleiben. Doch ein Zwischenfall zwingt Giovanni, die Insel überstürzt zu verlassen. Jahrelang hört Alessa nichts mehr von ihm, bis er eines Tages vor ihrer Tür steht.
München: Blanvalet, 2011. SBS Zürich: Silvia Jost, 1309 Min.

18769 DeCesco, Federica: **Silbermuschel**
Franca überredet ihre Freundin Julie, die unglücklich verheiratet ist, für zwei Wochen mit nach Japan zu kommen. Die Begegnung mit der fremden Kultur wird für Julie zu einer Offenbarung. Sie begegnet Ken, dem Trommler und Heiler. Er wird ihr erster wirklicher Liebhaber.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1930 Min.

59807 DeCesco, Federica: **Wüstenmond**
Die eigenwillige Dokumentarfilmerin Tamara aus Paris begegnet in der Sahara dem Menschen, mit dem sie am wenigsten gerechnet hat: sich selbst. Durch ihre Liebe zu Elias, einem Freiheitskämpfer der Tuareg, steht sie vor der schicksalhaften Wende ihres Lebens. Die Autorin erzählt spannend die bewegende Geschichte eines vom Untergang bedrohten Volkes und einer großen Liebe.
München: Schröder, 2000. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 999 Min.

30813 DeCéspedes, Alba: **Die Bambolona**
Dr. Broggini, ein bekannter Rechtsanwalt in Rom, erfolgreich im Beruf und bei Frauen, begegnet der üppigen 17-jährigen Ivana und will sie um jeden Preis gewinnen. Im raffinierten Spiel zwischen dem skrupellosen Juristen und den schlauen Kleinbürgern bleiben letztere siegreich.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 663 Min.

51079 De Céspedes, Alba: **Alexandra**
Roman einer Ehe.
Zürich: Buch-Gem. Ex Libris, 1951. SBS Zürich: Hannelore Kessler-Groth, 1282 Min.

31567 Decoin, Didier: **Die erfundene Geliebte**
Wir schreiben das Jahr 1912: der Werftarbeiter Horty gewinnt bei einem Rennen die Teilnahme am Stapellauf der "Titanic" in Southampton. Dort trifft er die schöne Marie, die als Zimmermädchen auf dem Schiff mitfahren soll. Er verliebt sich in das Mädchen. Als ihn die Nachricht vom Untergang der "Titanic" erreicht, wird in seiner Erinnerung aus schüchterner Bewunderung eine rauschende Liebesnacht.
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 561 Min.

6030 DeCrescenzo, Luciano: **Meine Traviata**
Die bewegende Liebesgeschichte der "Kameliendame", aus Verdis Oper "La Traviata" wird hier völlig neu erzählt.
München: Knaus, 1994. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 210 Min.

61169 Deen, Mathijs: **Unter den Menschen**
Seit dem Unfalltod seiner Eltern wohnt Jan allein auf dem Hof am Rande der Nordsee, das Leben geht seinen Gang, aber die Einsamkeit nagt an ihm. Ein bisschen Gesellschaft wäre schön, eine Frau, Gespräche, Sex, vielleicht sogar eine eigene Familie? Jan gibt eine Anzeige auf und erhält Antwort von Wil. Wil jedoch, so stellt sich heraus, verfolgt einen ganz eigenen Plan - sie sucht keine Liebe, sondern ein Haus, von dem aus sie das Meer sehen kann.
Hamburg: Mare Verl., 2019. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 368 Min.

55338 De Groot, Anne: **Liebe über den Wolken**
Ein Dreikreuzer-Liebesroman.
Hamburg: Kelter, s.a.. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 212 Min.

61170 Delacourt, Grégoire: **Das Leuchten in mir**
Emma ist vierzig und seit achtzehn Jahren mit Olivier verheiratet. Sie haben drei wohlgeratene Kinder, es könnte nicht besser sein. Dass etwas Entscheidendes in ihrem Leben fehlt, merkt Emma erst, als in einer Brasserie ihr Blick auf den von Alexandre trifft. Für ihn wird sie alles riskieren, alles aufgeben. Es geht um Leidenschaft, die Zerbrechlichkeit unserer Existenz und die Stärke der Familienbande, die mehr aushalten, als es den Anschein hat.
Hamburg: Atlantik Verl., 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 462 Min.

56735 Delacourt, Grégoire: **Die vier Jahreszeiten des Sommers**
Ein Sommer am Strand in Nordfrankreich: Sonne, Meer, Dünen und Bars. Hier treffen vier Paare ganz unterschiedlichen Alters aufeinander: zwei Teenager im Rausch der ersten Liebe, eine 35-Jährige auf der Suche nach einem neuen Glück, eine gelangweilte Hausfrau, die sich ins Abenteuer stürzt, und ein altes Ehepaar, das sich noch genauso liebt wie am ersten Tag. All diese Menschen begegnen sich, ohne zu wissen, dass ihre Geschichten eng miteinander verwoben sind und ihre Schicksale sich gegenseitig beeinflussen. Bis es während des Feuerwerks zum französischen Nationalfeiertag zu einem dramatischen Höhepunkt kommt.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 260 Min.

6396 Deledda, Grazia: **Zia Maria**
Als der junge Knecht Pietro ihr seine Liebe gesteht, weist ihn Maria, seine Herrin, zunächst stolz zurück. Aber schon am nächsten Tag erwidert sie seine Küsse.
Zürich: Verl. Die Arche, 1996. SBS Zürich: Christine Trüb, 540 Min.

41730 Delibes, Miguel: **Fünf Stunden mit Mario**
Hasserfüllte Monologe einer Frau am Totenbett ihres Mannes über ihre unglückliche Ehe.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 525 Min.

39846 Delinsky, Barbara: **Drei Wünsche hast du frei**
Eine junge Frau wird von einem Jeep angefahren und ist schwer verletzt. Sie hört eine Stimme, die ihr drei Wünsche verspricht. Nach dem Erwachen sitzt ein Zeuge des Unfalls an ihrem Bett. Es beginnt eine große Liebe.
München: Droemer Knaur, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 703 Min.

39847 Delinsky, Barbara: **Rückkehr nach Monterey**
Rachel Keats liegt nach einem Autounfall im Koma. Ihr Ex-Mann rekonstruiert mit den beiden Töchtern die schönsten Momente des gemeinsamen Lebens. Ihm wird bewusst, wie sehr er seine Frau noch liebt.
München: Droemer Knaur, 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 730 Min.

7174 Demirkan, Renan: **Es wird Diamanten regnen vom Himmel**
Rosa ist 42, nach einer gescheiterten Ehe allein erziehend und in ihrem Beruf überfordert. Als sie den Ex-Rennfahrer Rick kennenlernt, funkt es gewaltig, doch es dauert lange, bis sie dieses Gefühl zulassen kann.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 295 Min.

57997 Derien, Arthur: **Heimkehr**
Eine Erzählung über eine Frau zwischen zwei Männern.
Staufen: Selbstverl., 1950. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 235 Min.

17945 Deschamps, Fanny: **Louison oder die köstliche Stunde**
Louison, kaum 17 Jahre alt, soll mit einem Marquis verheiratet werden. Sie aber hat sich in einen persischen Kaufmann verliebt und flieht in dessen Lustschlösschen. Als er längere Zeit abwesend ist, beginnt sie sich zu langweilen und sucht einen Weg zurück.
Tübingen: Wunderlich, 1988. BBH München: Regula Siegfried, 1040 Min.

46399 Diderot, Denis: **Die Rächerin**
Um die edle Frau von P. zu gewinnen, hat der Marquis von A. keine Mühe gescheut. Er hat beharrlich und energisch um sie geworben, und sie ließ es sich gefallen. Doch was passiert, wenn der Rausch der ersten Verliebtheit und die süßen Qualen des unerwiderten Begehrens verflogen sind?
München: Münchener Buchverl., 1950. BSVÖ Wien: Helga Schick, 95 Min.

58423 Didierlaurent, Jean-Paul: **Der unerhörte Wunsch des Monsieur Dinsky**
Ambroise Lanier arbeitet als Leichenpräparator. Manelle Flandin kümmert sich als Angestellte eines ambulanten Pflegedienstes um Senioren. Vermutlich hätten sich die Wege der beiden nie gekreuzt, wäre da nicht Samuel Dinsky. Als der 82-Jährige eine niederschmetternde Diagnose erhält, will er eine letzte Reise unternehmen. Zusammen mit Manelle und Ambroise. Durch einen wundersamen Zufall wird es eine Reise zurück ins pralle Leben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 314 Min.

52041 Diechler, Gabriele: **Ein englischer Sommer**
Völlig überraschend erbt Annett das Hotel ihrer Großmutter in England. Sie fliegt von Berlin nach Stow-on-the-Wold, um sich um alles zu kümmern. Schon bald lernt sie Edward kennen und verliebt sich in ihn. Doch Edward scheint zu zögern ...
Berlin: Insel-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 686 Min.

61172 Dillon, Dylan: **Herzklopfen**
Der junge Robert ist Koch auf dem Landgut der adligen Roten. Eines schicksalsschweren Tages trifft er auf den Sohn der Gutsbesitzer, Marc, und die junge Liebe entbrennt auf den ersten Blick. Doch im Leben der beiden Jungen ist nicht alles, wie es scheint. Geheimnisse und Leidenschaft führen zu einem mörderischen Plot. Kann ihre Liebe das überstehen?
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Andreas Storm, 127 Min.

48976 Dimitrova, Blaga: **Liebe auf Umwegen**
In dem bulgarischen Roman begegnen nach 17 Jahren die Archäologin Neda und der Ingenieur Sojan einander wieder, die in der Nachkriegszeit eine stürmische Liebe verband.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Renate Cyll, 485 Min.

8433 Dische, Irene: **Lieben**
24 Liebesgeschichten mit unerhörten Wendungen und überraschendem Ende. Zwölfmal gehen sie gut aus, zwölfmal traurig. Dazu eine sehr persönliche Liebeserklärung zum Schluss.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 468 Min.

59242 Dische, Irene: **Schwarz und weiß**
Eigentlich sind sie ein großartiges Paar: Lili, das selbstverliebte Model aus der wohlhabenden, intellektuellen Bohème New Yorks und Duke, der schwarze Unterschichtjunge aus dem Süden, Sohn einer Deutschen und eines farbigen US-Soldaten. Lili bringt ihm die Spielregeln bei und bald bewegt sich Duke als gefragter Weinexperte perfekt auf dem glatten Parkett der New Yorker Upper Class. Trotz vieler Aufs und Abs ist seine Liebe zu ihr über Jahrzehnte unverbrüchlich, auch wenn ihre Exzesse und ihre Grausamkeit Dritten gegenüber, die sie wie Schachfiguren manipuliert, mehr und mehr zutage treten. Als er sich endlich doch von ihr abkehrt, um sich seinen lange verdrängten familiären Wurzeln zuzuwenden, ist die Katastrophe unausweichlich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 1153 Min.

32315 Divine, David: **Der Knabe auf dem Delphin**
Die Handlung erzählt die Geschichte der griechischen Schwammtaucherin Phaedra, die unter Wasser eine goldene Statue eines Jungen auf einem Delphin entdeckt, die angeblich magische Kräfte besitzen soll. Während ihr Freund ihren Fund an einen Kunsthändler verscherbeln will, plant sie das wertvolle Stück in die Hände eines Archäologen zu geben.
Bern: Scherz, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 481 Min.

16361 Djebar, Assia: **Durst**
Eine junge Algerierin verlebt einen heißen, trägen Sommer in einem Ferienort in der Nähe von Algier. Es gefällt ihr, mit den Männern, die sie bewundern, ihr Spiel zu treiben. Eines Tages entdeckt sie, dass im Nachbarhaus ihre ehemalige Jugendfreundin lebt. Und sie beginnt, sich für deren Mann zu interessieren.
Zürich: Unionsverl., 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 287 Min.

34150 Djian, Philippe: **Pas de deux**
Die Schriftstellerin Edith verlässt ihren Mann, der sie mit einem Seitensprung und einer vernichtenden Kritik an ihrem neuesten Roman-Manuskript schockiert hat. Ihr Mann, der sie seit ihrer gemeinsam verlebten, turbulenten Jugend liebt, will unbedingt, dass sie zu ihm zurückkehrt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 954 Min.

Buchfamilie: **Doggy bag**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100681**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100681**
35338 Djian, Philippe: **Doggy bag - 1**
1. Teil. In ihren Zwanzigern lieben zwei Brüder dieselbe Frau, die atemberaubende Edith, die sich nicht für einen von ihnen entscheiden kann. Auf dem Gipfel der Rivalität verschwindet Edith aus der Stadt. Doch sie macht ihre Drohung wahr: Auf den Tag genau zwanzig Jahre später kehrt sie zurück.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 488 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100681**
35339 Djian, Philippe: **Doggy bag - 2**
2. Teil. Marc kauft für sich und seine Edith eine Villa am Fluss und beschließt, ab sofort monogam zu leben. Auch David läuft in den Hafen der Ehe ein: Mit einem kleinen Trick haben es seine Braut Josiane und seine Mutter Irene geschafft, dass David endlich die Panik vor dem Wort "Ehe" verlor. Victor versucht nach wie vor - nicht ganz erfolglos -, seine Irene wiederzugewinnen, und darf schon mal auf der Couch campieren.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 567 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100681**
37587 Djian, Philippe: **Doggy bag - 3**
3. Teil. Irènes Abenteuer mit dem jungen gutaussehenden Tischler hat die übelsten Folgen: Sie wird entführt, aus den Sexspielen wird bitterer Ernst. Aber, wer hätte das vermutet, die 63-jährige Irène erweist sich als härter als ihre Entführer! Auch für Marc und David hält das Leben so manche, nicht immer hübsche, Überraschung bereit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 450 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100681**
37590 Djian, Philippe: **Doggy bag - 4**
4. Teil. Marc ist rückfällig geworden. Will er sein Glück mit Edith nicht in Gefahr bringen, muss er seine Sexsucht endlich in den Griff kriegen - er meldet sich bei den Anonymen Sexaholikern an. Bei seinem Bruder David brennt nicht nur eine Sicherung, sondern gleich ein ganzer Sicherungskasten durch. Eine Gartenschere wird zur Tatwaffe. Und als wäre das nicht genug für die leidgeprüfte Familie Sollens, entdeckt die zwanzigjährige Sonia wieder ihre Vorliebe für ältere Männer.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 419 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100681**
37588 Djian, Philippe: **Doggy bag - 5**
5. Teil. Dass Victor auf einmal lammfromm ist und sogar beim Kirchenbasar Plätzchen verkauft, macht seine Frau Irène nur umso misstrauischer. Gegen die Versuchung, ihm zu verzeihen, gibt es nur ein Mittel: Irène braucht einen Liebhaber, und zwar subito. Sonias Liebe zu Roberto steht unter einem schlechten Stern, denn nicht nur die ganze Familie ist dagegen, sondern auch die exzentrische Catherine da Silva.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 449 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100681**
37589 Djian, Philippe: **Doggy bag - 6**
6. Teil. Die Hochzeit von Marc und Edith steht bevor. Auch Weihnachten rückt näher. Wird es Victor gelingen, Irène bis dahin zurückzuerobern? Wird Irène Edith als Schwiegertochter akzeptieren? Wird sich die Familie Sollens einträchtig und vollzählig um den Weihnachtsbaum versammeln? Der Countdown läuft für das große Finale der 'Doggy Bag'-Soap.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 457 Min.

7674 Döbler, Hannsferdinand: **Ein Achtel Salz**
Die Geschichte einer jungen Bibliothekarsehe in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts.
München: Heimeran, 1955. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 120 Min.

18780 Docx, Edward: **Der Kalligraph**
Während der Kalligraph Jasper Jackson für einen vermögenden Amerikaner die Liebesgedichte des Renaissance-Dichters John Donne gestaltet, hat er mit verschiedenen Frauen ein Verhältnis. Bis er Madeleine trifft, die ihm auch im Betrügen überlegen ist. Jasper erfährt zum ersten Mal, dass das Herz mehr ist als ein Muskel.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 808 Min.

54161 Doormann, Lottemi: **Die Mauern von Marrakesch**
Für eine Recherche reist die Journalistin Marie nach Marokko. Das nordafrikanische Land wirkt faszinierend auf die junge Frau. In Marrakesch brodelt das Leben. Sie lernt den jungen Marokkaner Abdou kennen und verliebt sich in den unnahbaren Mann. Sie ahnt nicht, auf welch ein Abenteuer sie sich einlässt.
Leipzig: Reclam, 1996. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 228 Min.

5585 Doppagne, Brigitte: **Clara**
Sommergäste in Worpswede. Die Bildhauerin Clara Westhoff begegnet einem Fremden, der sie anzieht und irritiert - Rainer Maria Rilke. Eine poetische Erzählung über die junge Künstlerin und den Beginn einer Liebe.
Hamburg: Luchterhand, 1993. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 160 Min.

8541 Dorner, Françoise: **Die letzte Liebe des Monsieur Armand**
Armand, Philosoph im Ruhestand, glaubt das Leben hinter sich zu haben. Auch Pauline, 20, denkt, sie kenne es. 50 Jahre trennen die beiden, und doch ergeht es ihnen gleich: Sie waren allein in der Stadt der Liebe, bevor sie einander trafen. Nicht um Sex und nicht nur um Freundschaft geht es in ihrer Begegnung, wohl aber um die Wiederentdeckung der Lebensfreude.
Zürich: Diogenes, 2007. NBH Hamburg: Peter Hawig, 170 Min.

7684 Dörrie, Doris: **Das blaue Kleid**
Florian hat seinen Geliebten durch den Tod verloren, Babette ihren Mann. Die Suche nach dem blauen Kleid bringt die beiden zusammen: geteiltes Leid ist halbes Leid? Eine Geschichte über die beiden großen Themen Liebe und Tod.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 360 Min.

48367 Dörrie, Doris: **Der Mann meiner Träume**
Erzählt wird die Geschichte von Antonia, die den Mann ihrer Träume tatsächlich trifft. Eine moderne Liebesgeschichte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 105 Min.

6764 Doulatabadi, Mahmud: **Der leere Platz von Ssolutsch**
Seit Tagen haben sie schon nicht mehr miteinander geredet, Ssolutsch und seine Frau Mergan. Abends hatte er sich noch an den Herd gerollt, und morgens war er verschwunden. Nun ist der Platz neben ihr leer. Ssolutsch hat seine Familie verlassen.
Zürich: Unions-Verl., 1998. BBH München: Katja Schild, 930 Min.

3063 Drabble, Margaret: **Der Sommervogel**
Nach einem längeren Parisaufenthalt kommt die junge Sarah nach England zurück, um der Hochzeit ihrer schönen Schwester Louise beizuwohnen. Sarah erinnert sich, dass Louise auf ihre Umgebung immer attraktiver und anziehender wirkte, als sie selber. Und nun wird sie den reichen und bekannten Schriftsteller Stephen heiraten. Aber allmählich erkennt Sarah, was hinter der Fassade der strahlenden Louise liegt, und es gelingt ihr, sich von ihrer Schwester zu lösen.
München: Droemer Knaur, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 440 Min.

33483 Draesner, Ulrike: **Vorliebe**
Harriet ist Astrophysikerin und hat ihr Leben mit Partner Ash gut eingerichtet. Sie liebt Zahlen und das All und weiß die Logik der Mathematik zu schätzen. Doch dann trifft sie unvermutet ihre alte Jugendliebe wieder und die Berechenbarkeit ihrer Gefühle und der Menschen um sie herum fällt wie ein Kartenhaus zusammen. Eine Geschichte über Gefühle in Zeiten der Abgeklärtheit.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Manuela Reiser, 502 Min.

39954 Dragnic, Natasa: **Jeden Tag, jede Stunde**
16 Jahre haben Dora und Luka sich nicht mehr gesehen, obwohl sie einmal unzertrennlich waren: sie wuchsen in einem kleinen kroatischen Fischerdorf auf, bis Dora mit ihren Eltern nach Frankreich zog und Luka allein zurückblieb. Als sie sich in Paris überraschend wiedertreffen, ist klar, dass sie zusammengehören. Doch das Leben hat andere Pläne mit ihnen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 525 Min.

8569 Droste, Gabriele: **Das Blau der Träume**
Saint-Tropez 1944: In den Wirren des Krieges verlieben sich die Widerstandskämpfer Elaine und Jean-Oliver ineinander. Doch er überlebt den Krieg nicht. Und Elaine kann auch Jahrzehnte später ihre große Liebe nicht vergessen. An ihrem achtzigsten Geburtstag kommt die Vergangenheit noch einmal dramatisch ans Licht.
München: Diana-Verl., 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 622 Min.

58059 Dschawachischwili, Micheil: **Er kam zu spät**
Erzählt wird die traurige Geschichte von Tina, einem blinden 18-jährigen Mädchen, das mit ihrem kränkelnden Vater Toma auf dem Land in einem Bahnwärterhäuschen lebt. Der junge Kebatscha umwirbt die schöne Tina, doch dann verschwindet er unvermittelt. Sie lernt den deutlich älteren Arbeiter Solo kennen. Er verspricht Tina, mit ihr in die Stadt zu ziehen, um dort einen Augenarzt aufzusuchen, der sie vielleicht heilen kann.
Berlin: Passanten Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 105 Min.

36737 Dudman, Martha T.: **Schwarze Oliven**
Eine Trennung nach zwölf Jahren Partnerschaft - das geht nicht ohne Schmerzen. Dabei hat Victoria immer gedacht, sie sei die Stärkere in dieser Beziehung, hat sie doch stets ihre Unabhängigkeit bewahrt. Victoria weiß, dass sie David so einiges zu sagen hätte, wenn sie ihn jetzt träfe. Und auf einmal steht er vor ihr, hier im Supermarkt. Victoria flieht und versteckt sich - ausgerechnet in Davids Auto. Unter seinen alten Pullovern vergraben kommen die Erinnerungen: an die Zeit der großen Romantik, die gemeinsame Vergangenheit und an das Ende der Liebe.
München: Droemer Knaur, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 412 Min.

8796 Düffel, John von: **Beste Jahre**
Ein Schauspieler stellt fest, dass das Dramatische aus seinem Leben verschwunden ist. Er und seine Frau Lisa genießen ihr ruhiger gewordenes Leben. Mit einem Kind wären sie wunschlos glücklich, doch auf Kommando ist da nichts zu machen. Also lassen sie sich helfen und das Dramatische kehrt in ihr Leben zurück.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 435 Min.

2762 DuFrênes, Alix: **Gestehe, dass ich glücklich bin**
Gesellschafts- und Liebesroman aus München um die Jahrhundertwende.
München: Piper, 1977. SBB Stuttgart: Vera Falkenthal, 634 Min.

9494 Dumas, Alexandre: **Die Kameliendame**
In diesem Roman ist die tragische Geschichte der Marguerite Gautier dargestellt. Als ihre selbstlose Liebe zu Duval erwacht und sie ein neues Leben beginnen will, zerbricht sie an der bürgerlichen Moral.
Leipzig: Dieterich, 1958. DZB Leipzig: Günter Bormann, 464 Min.

52693 Dumas, Alexandre: **Ein Liebesabenteuer**
Dichter in den besten Jahren trifft junge Schauspielerin - Alexandre Dumas gestaltet aus einer privaten Episode eine hinreißende Erzählung um Eros und platonische Leidenschaft. Zwei verwandte Seelen umkreisen sich in inniger Hingabe an den schönsten Schauplätzen des alten Europa. Eine Begegnung, wie sie in jedem Leben nur einmal vorkommt.
Zürich: Manesse-Verl, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 363 Min.

16012 Dunkel, Elizabeth: **Unter dem Moskitonetz**
Maia Rose, eine "Single-Karriere-Frau" aus New York, landet während eines Urlaubs ungeplant in einem kleinen Dorf in Yucatan. Sie trifft dort den "Mann ihres Lebens", einen Mann aus der Dritten Welt und erlebt alle Höhen und Tiefen dieser Beziehung.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 711 Min.

9699 Dunmore, Helen: **Dunkel wie des Menschen Herz**
Drei Menschen in Liebe und Schuld miteinander dramatisch verstrickt: eine sinnliche Frau, ein erfolgreicher Immobilienmakler und sein rebellischer Bruder. Trennung und gegenseitige Abhängigkeit sind der Konfliktstoff des Romans.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. WBH Münster: Nanni Kurschat, 698 Min.

8733 Dunmore, Helen: **Vom Schnee und von der Liebe**
Finnland 1901: Als Eeva, verwaiste Tochter eines ehemaligen Revolutionärs in den Haushalt des verwitweten Landarztes Thomas kommt, erwärmt dieser sich bald für sie. Doch dann trifft Eeva in Helsinki auf einen Jugendfreund, der sich den Zielen der Revolution verschrieben hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 855 Min.

38356 Duras, Marguerite: **Der Liebhaber**
Die in den 30er Jahren spielende Geschichte der Liebesbeziehung eines französischen Mädchens, das in Saigon aufwächst, zu einem Chinesen. Zugleich die Geschichte ihrer Familie, der es nicht gelingt, in Asien heimisch zu werden und ihren Rassendünkel zu überwinden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 222 Min.

6929 Durlacher, Jessica: **Das Gewissen**
Edna empfindet eine tiefe Liebe zu ihrem Kommilitonen Samuel. Beide kommen sich näher, besuchen zusammen Partys und gehen segeln. Nur zu sagen haben sie sich nicht viel, obwohl es so viel zu reden gäbe, denn ihre jüdischen Väter waren zusammen in Auschwitz. Die Familiengeschichte kettet die beiden aneinander, doch sie lähmt sie auch, denn beide wissen um die fatalen Folgen des Holocaust auch für die Kinder der Opfer.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. NBH Hamburg: Petra Wolf, 680 Min.

9054 Durlacher, Jessica: **Die Tochter**
m Anne-Frank-Haus in Amsterdam lernen sich Sabine und Max kennen; beide sind Anfang zwanzig. Ungewöhnlich und schicksalhaft wie der Ort ihrer Bekanntschaft ist auch ihre nicht unproblematische Liebesbeziehung. Plötzlich ist Sabine ohne Erklärung verschwunden. Erst nach 15 Jahren sehen die Beiden sich überraschend wieder.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 565 Min.

46404 Duron, Claus: **Die Baltin**
Liebesgeschichte - Verlust der Heimat - Wiederfinden nach dem Krieg.
Graz: Stocker, 1977. BSVÖ Wien: Helga Schick, 340 Min.

19570 Dürrenmatt, Friedrich: **Grieche sucht Griechin**
Die tragikomische Liebesgeschichte zweier Griechen in einer westeuropäischen Großstadt.
Zürich: Verl. Die Arche, 1955. WBH Münster: Günter Lampe, 261 Min.

16370 Eberstadt, Fernanda: **Liebeswut**
Hals über Kopf verlieben sie sich ineinander: die 31-jährige Gwen, eine erfolgreiche Business-Frau und der unkonventionelle Gideon, der sich als Puppenspieler durchs Leben schlägt. Sie heiraten und bekommen ein Kind. Zu spät erkennen sie, dass ihre Liebe dem Alltag nicht standhält.
Berlin: Kindler, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1336 Min.

17804 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Bozena**
Rosa, hübsche und trotzige Tochter des reichen Kaufmanns Heißenstein, wächst ganz unter der Obhut der treuen Magd Bozena auf. Auch als Rosa heimlich das Elternhaus verlässt, um einem geliebten Mann zu folgen, bleibt Bozena an ihrer Seite.
Stuttgart: Cotta, 1896. BBH München: Ria Rödiger, 470 Min.

46128 Echlin, Kim: **Der verschollene Liebhaber**
Im Montreal der 1970er-Jahre verliebt sich die 16-jährige Anne Greves leidenschaftlich in den Musiker Serey aus Kambodscha. Doch es bleiben ihnen nur wenige Monate, bevor Serey in sein vom Krieg gezeichnetes Heimatland zurückkehrt. Zehn Jahre vergehen ohne ein Wort, dann glaubt Anne ihn im Fernsehen zu erkennen und reist kurz entschlossen nach Phnom Penh. Wie durch ein Wunder finden sich die beiden wieder, doch Serey ist nicht mehr derselbe. Tod, Verwüstung und ein gefährliches Geheimnis lasten auf seiner Seele.
Berlin: Kiepenheuer, 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 395 Min.

1740 Eden, Dorothy: **Die seltsame Hochzeit**
Die 26-jährige Luise lernt einen Witwer kennen. In einem abgelegenen Fischerdorf heiraten die beiden. Doch die Familie des Ehemanns lässt sich nicht blicken. Ihr Mann kann sie erst nach einiger Zeit seiner kränklichen Mutter und seinen Geschwistern vorstellen. Erst jetzt erfährt sie, dass ihr Mann Herr auf Maaneburg ist, aber das Wasserschloss birgt Geheimnisse.
München: Droemer Knaur, 1983. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 455 Min.

44704 Edgarian, Carol: **Zeiten der Ernüchterung**
Lena und Charlie waren sich sicher, zusammen alle Aufgaben des Lebens zu meistern und ihre Wünsche zu leben. Doch die Wirklichkeit hält einige unvorhersehbare Wendungen für sie bereit: die Finanzkrise, einen skrupellosen Gegner in Charlies Geschäftsleben, einen verführerischen Liebhaber aus Lenas Vergangenheit und vor allem ein tot geborenes Kind. Beide versuchen, die Hoffnung nicht zu verlieren, nähern sich aber stetig dem Abgrund. Erst als sie ihre fixen Träume verabschieden, tritt eine Wende ein.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 806 Min.

8322 Edmondson, Elizabeth: **Villa Dante**
1957 treffen vier sehr unterschiedliche Menschen aufeinander. Sie alle haben einen Brief erhalten: Sie mögen sich nach Italien in die Villa Dante begeben, eine gewisse Beatrice Malaspina habe sie in ihrem Testament berücksichtigt. Vor Ort stellen sie fest, dass keiner von ihnen die Dame kannte - diese aber offenbar über jeden ihrer "Erben" bestens informiert war. Posthum schickt sie diese auf eine raffinierte Schnitzeljagd, die jeden zurück zu seinen verschütteten Träumen führt. Ob die mysteriöse alte Dame allerdings ahnte, dass sie außerdem zwei Menschen die große Liebe bescheren würde?
Reinbek: Wunderlich, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 810 Min.

34839 Edqvist, Dagmar: **Angela Teresas Gäste**
Erlebnisse eines jungen schwedisch-französischen Paares in Spanien.
Zürich: Orell Füssli, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 640 Min.

48749 Edwards, Anne: **Süßer Vogel Hoffnung**
Das dramatische Schicksal der jungen Luanne Woodrow zwischen den Schatten einer mörderischen Vergangenheit und ihrer Liebe zum Journalisten Hans Aldik.
München: Droemer Knaur, 1971. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 702 Min.

12217 Edwards, Jorge: **Der Ursprung der Welt**
Patricio, 70-jähriger Exilchilene, besucht mit seiner 30 Jahre jüngeren Frau Silvia das Pariser Musée d'Orsay. Sie verweilen vor dem Aktgemälde "Ursprung der Welt" von Gustave Corbet. Patricio meint eine unverkennbare Ähnlichkeit des Bildes mit seiner Frau zu entdecken. Dies ist der Beginn einer irrwitzigen Eifersuchtsgeschichte.
Berlin: Wagenbach, 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 194 Min.

56758 Edwardson, Åke: **Die Schwalben fliegen so hoch, dass man sie kaum sehen kann**
Der 10-jährige Andreas wird bei einem Sturm in der Nähe seines Dorfes in Südschweden schwer verletzt und liegt im Koma. Die Ehe seiner Eltern Johan und Ann gerät in eine massive Krise, alle Spannungen zwischen ihnen erscheinen nun wie unter einem Brennglas. Doch es gibt Momente der Annäherung und sie finden die Kraft, für ihr Kind gemeinsam da zu sein.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 517 Min.

18192 Ehrenburg, Ilja: **Tauwetter**
Der Roman spielt in einer Provinzstadt an der Wolga, die von einem großen Schwerunternehmen geprägt ist. Lena, die Frau des Fabrikdirektors, die ihre Ehe nie infrage gestellt hat, spürt immer deutlicher, dass ihr Ehemann ein harter, gefühlloser Bürokrat ist. Nach schwerem innerem Kampf ringt sie sich zu einer Trennung durch.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1957. BBH München: Anett Meyer, 789 Min.

13405 Eigner, Gerd-Peter: **Die italienische Begeisterung**
Nach dem Tod seiner Frau Aischa reist Seelotse Rolf Boddensiek nach Italien, um einen ehemaligen Mitschüler, Theo Bronken, zu besuchen, der zeitlebens in Boddensieks Gedanken präsent war: als bewunderter Quertreiber, Aischas Jugendliebe und schmerzhaft beneideter Rivale um das Herz seiner Frau. Vor der Kulisse des ländlichen Italiens lassen die Gealterten Leben und Liebschaften Revue passieren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 688 Min.

5315 Eliade, Mircea: **Hochzeit im Himmel**
Ein Roman über die Abgründe, Verzweiflungen und Glückseligkeiten der Leidenschaft zwischen Mann und Frau.
Freiburg: Herder, 1989. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 440 Min.

57169 Elsässer, Lisa: **Fremdgehen**
Er ist als Gastdozent in einer europäischen Metropole, sie lebt von Bergen umgeben. Nur einmal haben sich ihre Wege zufällig gekreuzt, aber ein Funke ist übergesprungen. Sie beginnen, sich zu schreiben. Aus E-Mails werden Briefe, werden langsam Liebesbriefe. Die Liebe verleiht Flügel, aber stürzt die Schreibenden, beide gebunden, auch in einen großen Zwiespalt. Was halten sie, was hält so eine Ehe aus?
Zürich: Ed. Blau, 2016. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 340 Min.

38796 Elster, Kristian: **Sonnenwolken**
Geschichte eines Dreieckskonfliktes zwischen einem jungen Arzt, einem Landmädchen und deren Onkel, einem Fischgroßhändler. Das Misslingen einer glücklichen Liebesbeziehung als Folge unnatürlicher Moralvorstellungen und kleinstädtischer Engherzigkeit.
Rostock: Hinstorff, 1986. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 214 Min.

54321 Engel, Kerstin: **Ameisen küssen nicht**
Ausgerechnet gegen den als Weiberheld bekannten Affenforscher Ben (37) muss die unnahbare Ameisenforscherin Isa (32) bei einem Wissenschaftswettbewerb antreten. Auf der Reise zur Endausscheidung treffen die beiden zum 1. Mal aufeinander.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. DBH Marburg: Katja Lauth, 472 Min.

48228 Enquist, Per O.: **Das Buch der Gleichnisse**
Im Februar 2011 bekommt der Erzähler einen verbrannt geglaubten Notizblock mit Liebesgedichten seines Vaters zugeschickt, in dem neun Seiten fehlen. Sie werden zum Anstoß, der Frage nach der Liebe in seinem eigenen Leben auf den Grund zu gehen.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Markus Back, 429 Min.

46937 Enquist, Per O.: **Gestürzter Engel**
Drei Liebesgeschichten, drei symbiotische Fälle, drei Krankheitsgeschichten kunstvoll ineinander verfugt.
München : Hanser, 1987. WBH Münster: Caren Disselkamp, 170 Min.

38738 Enright, Anne: **Anatomie einer Affäre**
Es ist nicht Liebe auf den ersten Blick, als Gina den Familienvater Seán Vallely bei einem Gartenfest kennenlernt. Doch dann treffen sie sich zufällig wieder, trinken zu viel, landen im Bett – und verfallen einander. So beginnt eine verhängnisvolle Affäre, die jahrelang vor den Ehepartnern geheim gehalten wird. Anfangs eine Beziehung voller Leidenschaft und Glück, hält langsam das Schweigen Einzug, Gewissensbisse, Vorwürfe, Schuld – ist es Liebe? Und darf man für diese Liebe das Seelenheil seines Kindes opfern?
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. NBH Hamburg: Manuela Lundgren, 530 Min.

5945 Enzensberger, Hans M.: **Requiem für eine romantische Frau**
Aus Quellen wie Briefen, Billets, Gutachten, Akten, Prosa und Gedichten wird uns die dramatische Liebesgeschichte des Dichters Clemens von Brentano und der Auguste Bußmann präsentiert. Ein dokumentarischer Roman.
Berlin: Friedenauer Presse, 1988. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 490 Min.

34845 Epp, Jovita: **Die Frau des Fremden**
Eine abenteuerlich-tragische Liebesgeschichte aus Argentinien.
München: Biederstein, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 124 Min.

9591 Erb, Susanne: **Zwischen Licht und Dunkelheit**
Im Mittelpunkt dieser fünf Liebesgeschichten stehen blinde und sehbehinderte Menschen.
Frankfurt: Fischer, 1999. SBS Zürich: Veronika Suter, 283 Min.

52057 Erens, Pamela: **Die Unberührten**
An einer amerikanischen Eliteuniversität verlieben sich 1979 die Jüdin Aviva und Seung, ein Koreaner, ineinander, gehen mit dieser Liebe und der damit verbundenen Sexualität recht offen um. Erzählt wird die Geschichte von einem Mitschüler, der diese Beziehung erst nur aufmerksam, dann aber immer neidvoller und missgünstiger beobachtet. Diese von allen Seiten genau beobachtete und heftig diskutierte Beziehung ist allerdings komplizierter als sie auf dem ersten Blick zu sein scheint. Denn trotz großer Lust und den Versuchen des Paares bleibt die Jungfräulichkeit Avivas unverletzt. Kurz vor dem Ende des Studiums endet die Geschichte in einer Katastrophe.
München: Beck, 2015. WBH Münster: Carsten Bender, 520 Min.

43193 Erler, Ursula: **Auch Ehen sind nur Liebesgeschichten**
Liebesroman.
Frauenfeld: Huber, 1979. BSVÖ Wien: Gerda Prott, 445 Min.

48229 Ernst, Susanna: **Deine Seele in mir**
Matt hat den gewaltsamen Tod seiner geliebten Amy nie verwunden. Als er Jahre später auf die eigenwillige Julie trifft, ist er zutiefst berührt: Sie erinnert ihn so unglaublich stark an Amy, dass Matt langsam anfängt, an Wunder zu glauben. Kann es sein, dass der wahren Liebe manchmal ein Leben nicht reicht?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Lukas Kubik, 957 Min.

56140 Ernst, Susanna: **So wie die Hoffnung lebt**
Als sich die elfjährige Katie und der etwas ältere Jonah kennenlernen, geschieht ein kleines Wunder. Der sensible Junge dringt mit viel Einfühlungsvermögen zu dem Mädchen durch, das sich nach einer fürchterlichen Familienkatastrophe von allem zurückgezogen hat und seither verstummt ist: Katie beginnt wieder zu sprechen. Doch als aus ihrer Freundschaft allmählich zarte Liebe keimt, ist Katie verschwunden. Viele Jahre später erst begegnen sie sich wieder.
München: Knaur, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 815 Min.

9005 Erskine, Barbara: **Am Rande der Dunkelheit**
Ein Epos über Liebe, Verrat und das Geheimwissen von Priesterinnen. Brid, Druidenschülerin aus dem 6. Jahrhundert und der 1921 geborene Pfarrerssohn Adam sind ein ungewöhnliches Liebespaar, das abwechselnd in ihrem und seinem Jahrhundert lebt.
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 1420 Min.

37451 Eschbach, Lothar: **Immer kannst du auf mich zählen**
Der reiche Sägewerksbesitzer Haltinger gilt als der ungekrönte König von Blaichau in Oberbayern. Als sein Sohn Toni die Tochter des verfeindeten Stegmüller heiraten will, jagt er ihn aus dem Haus. Nur der geheimnisvolle Einsiedler Sebastian kann den jungen Leuten helfen, denn er ist der Einzige, vor dem der alte Haltinger zittert. Warum wohl?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 165 Min.

11099 Esquivel, Laura: **Bittersüße Schokolade**
Nach einem ungeschriebenen Gesetz der Familie muss die jüngste Tochter ledig bleiben. So können Tita und Pedro nicht heiraten, obwohl sie sich lieben. Um trotzdem in der Nähe der Geliebten leben zu können, ehelicht Pedro deren ältere Schwester. Das Leben geht weiter - für Tita die meiste Zeit in der Küche. Dort wird die traditionelle mexikanische Kochkunst immer mehr zum Medium ihrer unterdrückten Liebe.
Berlin: Ullstein, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 473 Min.

15009 Etxebarría, Lucía: **Beatriz und die himmlischen Körper**
Mónica und Beatriz sind unzertrennlich. Gemeinsam durchstreifen sie Madrid, tauchen Nacht für Nacht ab in die schlaflose Szene der Partysüchtigen, machen Erfahrungen mit Drogen und Männern. Als Mónica aus dem gemeinsamen Abenteuer aussteigt, hält Beatriz nichts mehr in der Stadt. Sie kehrt Madrid, ihren Eltern und Mónica den Rücken und geht zum Studium nach Edinburgh. Doch die Sehnsucht nach Mónica bleibt. Als Beatriz vier Jahre später nach Madrid zurückkehrt und erfährt, was mit Mónica geschehen ist, muss sie sich für immer von der wichtigsten Person in ihrem Leben verabschieden.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 653 Min.

38346 Eugenides, Jeffrey: **Die Liebeshandlung**
Rhode Island, 1982. Eine junge Frau und zwei Männer schließen gerade das College ab. Madeleine liebt Leonard, und Leonard und Mitchell lieben Madeleine. Alle drei stehen an der Schwelle zum Erwachsensein – und haben ein kompliziertes Verhältnis zu Bindungen und Glück. Leonard ist manisch-depressiv, Madeleine kümmert sich um ihn, und Mitchell bereist mit einem Rucksack voller Bücher über Religion die Welt. Als Madeleine und Leonard immer dichter zusammenrücken, scheint die Sache entschieden. Aber nach einem unerwarteten Treffen der drei werden die Karten neu gemischt.
Reinbek: Rowohlt, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1195 Min.

6602 Evans, Nicholas: **Der Pferdeflüsterer**
Nach einem furchtbaren Reitunfall überlebt Grace, schwerverletzt, doch ihr Pferd wird bösartig. Ihre Mutter hört von Tom Booker, dem Pferdeflüsterer, und hofft, daß er dem Pferd helfen kann. Sie fahren zu ihm, und ihr Leben erfährt eine Wende.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 947 Min.

8082 Evans, Richard P.: **Das letzte Versprechen**
Der Amerikaner Ross ist der neue Untermieter der Villa Rendola in der Toskana. Er verliebt sich in die Besitzerin Eliana, die sich zwischen ihrem Mann und ihrem Sohn und der Liebe zu Ross entscheiden muss.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2004. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 582 Min.

59250 Ewers, Ranka: **Glück und Glas**
Die attraktive Barbara, verheiratet, vier Kinder, müsste eigentlich mit ihrem Leben in Wohlstand zufrieden sein. Sie fühlt sich aber unausgefüllt. Als sie eine heftige Affäre mit ihrem Jugendfreund anfängt, setzt sie ihre Ehe aufs Spiel.
Heilbronn: Salzer, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 640 Min.

58447 Eyrisch, Julia: **Liebe, Zimt und Zucker**
Marit zieht für ihre große Liebe von Hamburg in die Kleinstadt. Doch dann verlässt Tobias sie von einen Tag auf den anderen, und Marit steht vor dem nichts. Spontan nimmt sie einen Job in einem Coffeeshop an. Und während sie sich mit ihrem dauerentspannten Kollegen Moritz und den anderen skurrilen Kleinstadtbewohnern herumschlägt, tritt ein neuer Mann in ihr Leben. Als sie im Coffeeshop einen USB-Stick findet, macht sie sich auf die Suche nach dessen Besitzer.
Berlin: Ullstein, 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 585 Min.

57827 Eyrisch, Julia: **Zwei fürs Leben**
Als Anni nach einem schweren Unfall im Krankenhaus erwacht, hört sie eine fremde Stimme in ihrem Kopf. Sie gehört zu Ben, einem jungen Architekten, der behauptet, im Koma zu liegen und ihre Gedanken zu hören. Schon bald werden die Gespräche mit Ben, die mal witzig und mal nachdenklich sind, zum Höhepunkt ihres Tages. Obwohl sie einander noch nie gesehen haben, kommen sich Anni und Ben näher. Zu nah, denn beide sind in festen Beziehungen.
Berlin: Ullstein, 2015. SBS Zürich: Jeanne Devos, 421 Min.

14442 Ezera, Regina: **Der Brunnen**
In dieser Geschichte einer unerfüllten Liebe in lettischer Seelandschaft verzichtet die Lehrerin Laura auf die Verbindung mit dem geliebten Arzt Rudolfs, weil sie für ihren im Gefängnis sitzenden Mann Hoffnung und Zuversicht eines Neubeginns bedeutet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1986. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 564 Min.

32571 Fabel, Renate: **Wo die Liebe hinfällt**
Caroline, eine junge Malerin, verheiratet mit dem Verlagslektor Roman, erhält ihren ersten Kunstpreis: Mit einer Gruppe junger Maler fährt sie in die USA. Auf dieser Reise begegnet sie Kolja, einem Mann, der so gar nicht ihr Typ ist, der sie aber unwiderstehlich anzieht. Im Widerstreit ihrer Gefühle erlebt sie alle Höhen und Tiefen des Verliebtseins. Und auch Roman nutzt die Abwesenheit seiner Frau: Er lernt eine andere kennen. Als Caroline und Roman einander wiedersehen, sind beide um Erfahrungen, die frischen Wind in ihre Ehe bringen, reicher.
München: Goldmann, 1980. BBH München: Manfred Kreiler, 653 Min.

58016 Faes, Urs: **Alphabet des Abschieds**
Nach zwanzig Jahren treffen Paul und Nicole sich in der Ewigen Stadt Rom wieder. Es bleiben ihnen 5 Tage zur Erinnerung. Sie lassen ihre gemeinsame Zeit vorbeiziehen mit ihren erhofften und enttäuschten Lebensentwürfen. Beide erkennen, dass sich versäumtes Leben nicht nachholen lässt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. SBS Zürich: Irene Wagner, 362 Min.

12579 Faes, Urs: **Als hätte die Stille Türen**
Zwei Liebesgeschichten werden erzählt, die eine angesiedelt im Umfeld der Zweiten Wiener Schule, die andere in der Gegenwart, auf einer Reise von Zürich bis an die dalmatinische Küste. Auf kunstvolle Weise werden beide miteinander verknüpft, in Landschaften, Motiven, Bildern.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 338 Min.

8688 Faes, Urs: **Liebesarchiv**
"Ich habe ihn geliebt", so stellt sich ihm eine alte Dame - Anna Altmann - vor, hinterlässt ihm ein Foto und ihre Telefonnummer. Die Geliebte seines Vaters sei sie gewesen. Die Begegnung lässt ihn ratlos zurück, er ruft sie nicht an, schiebt die Gedanken weit von sich fort. Bis er einen Brief erhält, der ihn über Annas Tod informiert und ihn bittet, einige Dinge abzuholen - "das Liebesarchiv". Der Unwille wandelt sich in Faszination, als er gemeinsam mit Annas Tochter der Vergangenheit nachgeht und die Geschichte seines Vaters entdeckt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Samuel Streiff, 450 Min.

37592 Faes, Urs: **Paarbildung**
Vor 16 Jahren hat sie eine intensive Liebe verbunden. Nach langer Zeit des Schweigens treffen sie unerwartet wieder aufeinander: er als Gesprächstherapeut in der onkologischen Abteilung eines Krankenhauses, sie, die leidenschaftliche Juristin, als Patientin. Für beide stellt sich die Frage, ob die Wiederbegegnung ihr den Kampf gegen die Krankheit einfacher macht. Und ob es klug ist, die Ursache für das lange Schweigen zu ergründen.
Berlin: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 346 Min.

2892 Fagyas, Maria: **Die Zwillingsschwester**
Vor dem Ersten Weltkrieg in Österreich-Ungarn und Berlin spielender Roman über eine preußische Affäre aus Liebe, verbotener Leidenschaft, Mord und politischen Intrigen.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 840 Min.

19576 Faist, Frieder: **Der Ersatzmann**
Schröder soll die Ehefrau von Zach übernehmen, damit Zach frei wird für seine Geliebte Barbara. Als wäre dies nicht schon kompliziert genug, kommen noch Andrea, Judith, Sylvia, Malou und Liane dazu und plötzlich weiß der "Ersatzmann" nicht mehr, wo er ihm steht, der Kopf.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 381 Min.

17701 Falckenberg, Gina: **Vergiss, dass ich deine Frau bin**
Ein in Genua spielender Liebesroman. Die beinverletzte Tänzerin Renate, zunächst aus der Not ein Experiment an sich zulassend, schenkt dem schwer verletzten Industriellen Raimondo Valli auf künstlichem Wege einen Sohn.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1970. DBH Marburg: Ursula Heller, 551 Min.

45425 Falkenstein, Friederike: **Auch das Glück hat seine Tränen**
Lebensglück einer enttäuschten Frau.
Hamburg: Kelter, 1977. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 175 Min.

34162 Fallada, Hans: **Dies Herz, das dir gehört**
Eine anmutige Liebesgeschichte zwischen zwei ungleichen jungen Menschen: dem weichen und verwöhnten Jungen aus gutem Hause und einer lebensklugen Verkäuferin, die mit ungebrochener Kraft ihre Liebe durch alle Gefährdungen steuert. Erste Veröffentlichung eines Filmmanuskripts aus dem Jahre 1939, das nie verwirklicht wurde.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 508 Min.

16024 Farago, Sophia: **Die Braut des Herzogs**
Der Herzog von Wellbrooks ist wohlhabend, gut aussehend und ledig. Dies hat einen Ansturm heiratswilliger Debütantinnen zur Folge. Der verwöhnte Dandy entschließt sich zu einer Vernunftehe mit einem ihm völlig unbekannten Mädchen, welches das Landgut ihres verwitweten Vaters führt und mit dem mondänen Treiben in der Hauptstadt überhaupt nicht vertraut ist.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Anja Herden, 652 Min.

31926 Fargues, Nicolas: **Nicht so schlimm**
In einem fiktiven Zwiegespräch berichtet der Erzähler von seiner Entwicklung als Mann in einer verfahrenen Ehesituation hin zur Trennung und zurück zu seinen Wurzeln.
Reinbek: Rowohlt, 2007. WBH Münster: Hilmar Röder, 359 Min.

42925 Farkas, Péter: **Acht Minuten**
Der Roman erzählt von den letzten Tagen eines dementen Paares, das trotz Alter und Krankheit seine Würde und vor allem die Liebe zueinander bewahren kann.
München: Luchterhand, 2011. BBH München: Ruth Geiersberger, 200 Min.

7221 Faulks, Sebastian: **Das Mädchen vom Lion d'Or**
Es regnet in Strömen, als Anne zu ihrer neuen Stellung als Dienstmädchen im Hotel Lion d'Or antritt. Dort lernt sie Charles Hartmann kennen, eine leidenschaftliche Beziehung beginnt.
Frankfurt: Schöffling, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 565 Min.

46942 Federman, Raymond: **Eine Liebesgeschichte oder sowas**
Eine Liebesgeschichte in New York, mit leichter Feder niedergeschrieben, geistreich, heiter, melancholisch und von tiefer Resignation.
Nördlingen: Greno, 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 295 Min.

48752 Feldenkirchen, Markus: **Keine Experimente**
Der konservative Bundestagsabgeordnete Frederik Kallenberg, mustergültiger Ehemann und zweifacher Vater, vertritt als praktizierender Katholik einen rigiden Moralkodex. Auf einer Podiumsdiskussion lernt er eine emanzipierte Studentin kennen und sie beginnen eine leidenschaftliche, aber schuldbelastete Affäre.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 705 Min.

12996 Fermine, Maxence: **Honig**
Als ein Gewitter die Bienenstöcke des 20-jährigen Aurélien zerstört, folgt er einem Traum nach Afrika, um dort Gold zu finden. Mit drei goldenen Bienen und dem Plan zu einem gigantischen Projekt, der Bienenstadt Apipolis, kehrt er zurück. Doch erst, als auch dieses Unternehmen scheitert, wird er sehend: Pauline, die geduldig auf ihn gewartet hat, ist die Frau, die er immer schon liebte.
München: Claassen, 2001. DKBB Bonn: Emilia Blumenberg, 155 Min.

6536 Feuchtwanger, Lion: **Der tönerne Gott**
Heinrich Friedländer, als Mäzen geschätzt, lebt ein spielerisches und gewissenloses Leben. Leichtfertig verliert er sein Vermögen und kann sich nur noch mit Betrug und mit Hilfe der Frau, die ihn liebt, vor dem finanziellen Ruin retten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 425 Min.

56003 Fforde, Katie: **Sommerküsse voller Sehnsucht**
Wenn es um die großen Gefühle anderer geht, hat Hochzeitsplanerin Sarah alles im Griff. Was ihre eigenen betrifft, herrscht völliges Chaos. Bis ihr der charmant unkomplizierte Hugo begegnet. Zu dem leider eine uncharmant komplizierte Freundin gehört. Oder doch nicht? Jedenfalls weiß Sarah, dass jetzt endlich mal was passieren muss.
Köln: Bastei Lübbe, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 816 Min.

7547 Fielding, Joy: **Zähl' nicht die Stunden**
Die 36-jährige Mattie lebt mit Mann und Tochter in einem luxuriösen Haus, aber ihr fehlt die Liebe. Als sie sich entschließt, ihren Mann zu verlassen, erfährt sie von seiner tückischen Krankheit. Sie beginnt zu kämpfen. Um ihren Mann und ihr Glück.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 880 Min.

16026 Figueras, Marcelo: **Das Lied von Leben und Tod**
Argentinien 1984. In den Wäldern Patagoniens trifft Teo, ein Mann von riesenhaftem Wuchs, auf Pat, die sich mit ihrer Tochter Miranda vor deren Vater, einem ranghohen Militär, versteckt. Vor der Kulisse eines Dorfes mit skurrilen, aber liebenswürdigen Bewohnern entwickelt sich ein Liebesgeschichte zwischen Pat und Teo. Doch die Schatten der Vergangenheit sind lang.
München: Nagel u. Kimche, 2008. WBH Münster: Friederike Krumme, 1235 Min.

50480 Finck, David: **Das Versteck**
Bernhard und Gabriele führen ein - einigermaßen - glückliches Eheleben. Er Anwalt, sie Architektin in gut bürgerlichen Anstellungen hätten keinen Grund sich zu beschweren. Wäre da nicht die Erinnerung an Bernhards Bruder Jonas, der vor Jahren urplötzlich verschwand. Jonas, der für Bernhard immer der große Bruder, das Ideal und Vorbild war - und der sich vor Jahren auch sehr für Gabriele interessiert hatte. Als Gabriele auf Geschäftsreise geht, fasst Bernhard den Entschluss, nach seinem Bruder zu suchen.
Frankfurt: Schöffling, 2014. BBH München: Helmut Schmid, 489 Min.

49839 Fine, Anne: **Killjoy**
Ian Laidlaw führt ein ruhiges, ausgeglichenes Leben bis Alicia, eine Studentin seiner Fakultät, zu ihm zieht. Er verfällt ihr mit besitzergreifender Leidenschaft und sie beginnen beide ein gefährliches und schließlich zerstörerisches Spiel.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 420 Min.

38468 Fine, Anne: **Wer dem Teufel glaubt**
Für einen Sommer kehrt Oliver zu seiner Ex-Frau zurück, um seine Autobiographie zu schreiben. Doch sie fängt an, in seinem Manuskript herumzukritzeln, und was sie notiert, hört sich ganz anders an als seine Version. Am Ende fröhliche Konfusion.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 473 Min.

54174 Fischer, Claus C.: **Mit einem Fuß im Paradies**
Der 14-jährige Gelegenheitsdieb Ivo und die ausgeflippte Hure Tonja (30) finden in Paris zueinander und bauen eine Liebesbeziehung auf, die ihre Haltlosigkeit beendet.
Düsseldorf: Schröder, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 590 Min.

35341 Fischer, Erica: **Mein Erzengel**
Für kurze Zeit ist das Glück perfekt zwischen Ruth, einer Nachfahrin von Holocaust-Überlebenden und Michael, dem Sohn eines Nazis. Doch bald beginnen die Probleme. Michael vertieft sich in seine humanitäre Arbeit und versagt sich privates Glück. Ruth jedoch kämpft um ihre Liebe, scheitert und droht zu zerbrechen. Beide tragen schwer an ihrer jeweiligen persönlichen, aber auch historischen Vergangenheit und können diese in der Beziehung nicht aufarbeiten. Viel später, als die Ehe längst zerbrochen ist, macht sich Ruth auf, diesen ebenso faszinierenden wie zerstörerischen Mann zu ergründen und rekapituliert dabei ihr eigenes Leben.
Berlin: Rowohlt, 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 387 Min.

36530 Fischer, Frank: **Marie**
Marie flüchtet Hals über Kopf aus einer schwierigen Beziehung. In einer süddeutschen Studentenstadt verliebt sie sich wieder und alles dreht von vorne: die Zeit im Zürcher Hotel, die Jahre an der Goldküste und der Ausbruch ins Tessin. Die Geschichte einer befreienden Begegnung.
Zug: Bann-Verl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 226 Min.

2742 Fischer, Marie L.: **Das Schicksal der Lilian H.**
Eine Sekretärin wird angeklagt, die Frau ihres Chefs, mit dem sie ein Verhältnis hat, umgebracht zu haben. Fast ein Kriminalroman, aber auch ein Liebesroman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1977. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 374 Min.

43205 Fischer, Marie L.: **Der Mann ihrer Träume**
Seit Jahren ist die selbstbewusste Marlene mit dem berühmten Sänger Tim zusammen und übersieht seine gelegentlichen Seitensprünge während der Tourneen. Als er jedoch die junge Michaela in sein Haus einlädt, bricht für Marlene eine Welt zusammen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 538 Min.

53368 Fischer, Marie L.: **Der Weg zurück**
Ingrid, Lektorin im Kronen-Verlag, ist eine attraktive, selbstbewusste junge Frau. Doch als sie sich auf einer Weihnachtsfeier Hals über Kopf in den Rechtsanwalt Robert Altmann verliebt, verzichtet sie auf ihre Karriere und heiratet, die Warnungen ihrer emanzipierten Freundin Senta leichtfertig in den Wind schlagend. Aber bald muss Ingrid erkennen, dass ihre Ehe ein Irrtum ist.
München: Heyne, 1988. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 391 Min.

11781 Fischer, Marie L.: **Die Aussteigerin**
Gerda Keppler, eine Frau in der Mitte ihres Lebens, frisch geschieden, mit zwei halbwüchsigen Kindern, wagt, von ihrem Exmann finanziell abgesichert, einen Neubeginn. Sie eröffnet unter größten Schwierigkeiten eine Biogärtnerei und lernt einen neuen Freund kennen, der ganz anders als die anderen Männer ist, die sie bisher kannte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Julia Nogli, 470 Min.

11782 Fischer, Marie L.: **In zweiter Ehe**
In einer Klinik für plastische Chirurgie freunden sich Birgit und Hellen an. Sie ahnen nicht, dass sie beide den gleichen Mann, Marios Ellmann, lieben. Hellen ist von ihm geschieden, will ihn aber zurückgewinnen. Als sie erfährt, dass Birgit mit ihm verlobt ist, erleidet sie einen Nervenzusammenbruch. Die neue Liebe wird auf eine harte Bewährungsprobe gestellt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BHB Berlin: Renate Spona, 480 Min.

56330 Fischer, Marie L.: **Mit der Liebe spielt man nicht**
Markus Franck ist Einkäufer in einem Großkaufhaus, verheiratet mit der hübschen, etwas konservativen Leona und Vater zweier Kinder. Man möchte meinen, es wäre das ungetrübte bürgerliche Glück, wenn da nicht die attraktive und weltgewandte Aline van Dam wäre ...
München: Heyne, 1984. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 339 Min.

2905 Fischer, Marie L.: **Unreife Herzen**
Liebes- und Eheroman aus unserer Zeit.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 531 Min.

36743 Fischer, Marie L.: **Verbotene Liebe**
In diesem Roman kämpft ein Mädchen um das Glück ihres Lebens. In einem steckengebliebenen Fahrstuhl lernten sie sich kennen, Sabine Kortner und Peter, der Sohn des millionenschweren Paul Hartmann. Es wurde für beide die große Liebe...aber alles ist nicht so einfach - bei so viel Geld.
München: Lichtenberg, 1980. BBH München: Felicitas Ferber, 428 Min.

Buchfamilie: **Dragonerhaus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100142**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100142**
2693 Fischer, Marie L.: **Das Dragonerhaus**
1. Teil. Die Welt des angesehenen Großgrundbesitzers Anselm von Deinharting aus Bayern gerät ins Wanken, als er eines Tages die attraktive Gräfin Lucille de Beaujeux begegnet, die in den Wirren der Französischen Revolution aus Frankreich fliehen musste. Von ihrer Schönheit verzaubert, gewährt Anselm ihr Unterkunft im unbewohnten Dragonerhaus. Der ursprüngliche Einödhof wird zu ihrem heimlichen Liebesdomizil. Doch die Rivalität zwischen der Geliebten und Anselms junger Ehefrau Elisabeth spitzt sich zu und wird immer bedrohlicher.
München: Blanvalet, 1977. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1113 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100142**
3304 Fischer, Marie L.: **Die Rivalin**
2. Teil. Anselm von Deinharting trägt ein schweres Los. Seine schöne Frau Elisabeth verweigert sich ihm. Zwar findet er bei einer Magd Trost, aber das macht ihn nicht glücklich. Auch die politische Situation in Bayern um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert bedrückt ihn. Vor allem sorgt sich der Baron um die Zukunft seiner Kinder. Als er seine ehemalige Geliebte Lucille unverhofft wieder sieht, nimmt sie seine Sinne erneut gefangen.
München: Blanvalet, 1978. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 1057 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100142**
3311 Fischer, Marie L.: **Die Frauen vom Schloss**
3. Teil. Die Eheleute Elisabeth und Anselm von Deinharting haben nach vielen Irrwegen zusammengefunden, aber die Liebe zu seiner Frau macht den Hofmarksherrn nicht glücklich: Er leidet unter dem Verlust der Freiheit und dem gespannten Verhältnis zu seinem unehelichen Sohn Thomas. Kummer bereitet auch der junge Emanuel von Deinharting seiner Mutter, denn er will unbedingt mit Napoleon ins Feld.
München: Blanvalet, 1979. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1030 Min.

48379 Fisher, Carrie: **Beziehungsweise Liebe**
Dinah Kaufmann ist eine erfolgreiche amerikanische Drehbuchautorin. Sie hat nur ein Problem: Sie liebt stets nur die Männer, die sie verlassen. Als sie ihren "Ex-Freund" trifft, beginnt sich für sie das Karussell der Liebe von neuem zu drehen.
München: Goldmann, 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 600 Min.

6520 Fitoussi, Michèle: **Ein schreckliches Glück**
Anne, glücklich verheiratet, trifft während ihres alljährlichen Bretagnebesuchs Alex, ihre frühere Liebe wieder. Plötzlich gerät das Leben, in dem Anne sich eingerichtet hat, in Gefahr. Sie sieht nur einen Ausweg.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 300 Min.

6975 Fitzgerald, F. Scott: **Die Schönen und Verdammten**
Gloria und ihr Mann Anthony erleben die Abgründe ihrer Ehe und halten so lange wie möglich an der Illusion ihrer Liebe fest.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 990 Min.

32338 Flaiano, Ennio: **O Bombay!**
Auf einer Japanreise entdeckt der 52-jährige homosexuelle Lorenzo plötzlich "die Frau". Diese überraschende und unfreiwillige Veränderung seiner sexuellen Interessen stellt sein ganzes bisheriges Leben in Frage und bringt für die Zukunft neue Beunruhigungen und Probleme.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 136 Min.

Buchfamilie: **Schloss Ortenau**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100379**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100379**

15819 Flake, Otto: **Schloss Ortenau**
1. Teil. Ein Liebesroman aus der Nachkriegszeit.
Frankfurt: Fischer, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 708 Min.

43570 Flaubert, Gustave: **Lehrjahre des Gefühls**
Frederic Moreau knüpft aus Enttäuschung und romantischer Liebessehnsucht ständig neue Liebesbeziehungen an, die aber unerfüllt bleiben müssen, da er in Wahrheit an der Wirklichkeit vorbei lebt.
Hamburg: Rowohlt, 1959. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1095 Min.

57666 Fleischhauer, Jan: **Alles ist besser als noch ein Tag mit dir**
Ella will sich nach 15 Ehejahren und gemeinsamen Kindern scheiden lassen. Ihr Mann fällt aus allen Wolken, startet verzweifelte Rettungsversuche und zieht schließlich aus der gemeinsamen Wohnung aus. Sein Buch über das Leben nach der Liebe ist tief traurig, ergreifend und amüsant (für Nicht-Betroffene) zugleich.
München: Knaus, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 400 Min.

42303 Fleischhauer, Wolfram: **Drei Minuten mit der Wirklichkeit**
Guilietta, Tänzerin aus Berlin, lernt den Tangostar Damian kennen und folgt ihm Hals über Kopf nach Argentinien. Die Suche nach dem Geliebten bringt sie auf die Spur der Vergangenheit, der Diktatur und der Verbrechen, die noch heute die Wirklichkeit beeinflussen und bedrohlich sind.
München: Schneekluth, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 1055 Min.

14670 Fleißer, Marieluise: **Eine Zierde für den Verein**
In der vermeintlichen Idyllik einer deutschen Provinz in den Jahren vor 1933 sucht Gustl Amricht, Kleinstädter, Zigarrenladeninhaber und Schwimmphänomen, die Nähe von Frieda Geier, erobert und heiratet sie. Aber an der Selbstständigkeit Friedas prallen "die natürlichen Machtmittel des Mannes" ab, sie läuft ihm davon, und der Enttäuschte stürzt sich mit großem Entschluss auf die wichtige Aufgabe: er wird wieder der erstklassige Krauler, der aus seinem mannhaften Körper das letzte für seinen Verein herausholt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. SBS Zürich: Dina Sikiric, 454 Min.

45857 Flor, Olga: **Die Königin ist tot**
Die Ich-Erzählerin, eine ehrgeizige junge Europäerin, heiratet sich in die noble amerikanische Gesellschaft ein. Sie berauscht sich am Einfluss ihres Ehemannes, eines wesentlich älteren, aalglatten Medientycoons. Dieser schiebt sie jedoch bald aufs Abstellgleis und heiratet eine noch Jüngere. Eine düstere und komische Liebesgeschichte um Berechnung und Empfinden, Schuld und Verantwortung.
Wien: Zsolnay, 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 449 Min.

58023 Foenkinos, David: **Das geheime Leben des Monsieur Pick**
Im bretonischen Finistère gibt es eine ganz besondere Bibliothek. Sie sammelt Bücher, die nie erscheinen durften. Eines Tages entdeckt dort eine junge Pariser Lektorin ein Meisterwerk, und der Roman wird zum Bestseller. Der Autor, Henri Pick, war der Pizzabäcker des Ortes. Seine Witwe beteuert, er habe zeit seines Lebens kein einziges Buch gelesen und nie etwas zu Papier gebracht - ob er ein geheimes Zweitleben führte? Diese verrückte Geschichte spornt viele Menschen an, selbst Neues zu wagen: Paare trennen sich, Liebende finden unerwartet zueinander, und so manche Gewissheit wird auf den Kopf gestellt. Ein französisch-charmanter Roman über die Liebe, verlorene Träume und den Mut, sein Leben in die Hand zu nehmen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. WBH Münster: Beate Reker, 434 Min.

39968 Foenkinos, David: **Nathalie küsst**
Nathalie und François sind ein Paar wie aus dem Bilderbuch. Doch das Glück zerbricht an dem Tag, als François tödlich verunglückt. Lange lebt Nathalie wie erstarrt. Doch eines Tages küsst sie ganz unvermittelt ihren Kollegen Markus.
München: Beck, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 352 Min.

15236 Foenkinos, David: **Unsere schönste Trennung**
Es geht um die Annäherung zwischen Fritz, der sein Leben nur mithilfe von Büchern bewältigt, und der charakterstarken Alice, einer zukünftigen Deutschlehrerin. Ihre Liebe funktioniert über Wörter, sie finden und verfehlen sich durch die Sprache und durch den Irrwitz der absurdesten Situationen. Sie lieben sich sehr, aber jedes Mal, wenn sie kurz davor sind, für immer zusammenzuleben, sind sie gezwungen, sich zu trennen. Sie machen Schluss. Bis sie sich wiederfinden. Sie schaffen es bis zur Hochzeit, aber dann lässt sie ein übler Schicksalsschlag aufgeben. Für immer. Aber nein, zehn Jahre später.
München: Beck, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 295 Min.

50294 Foley, Lucy: **Die Stunde der Liebenden**
England, 1928. Alice, die lebenshungrige Tochter aus gutem Hause und der talentierte Künstler Tom kennen sich aus ihrer Kindheit. Nach Jahren hat der Zufall sie wieder zusammengeführt. Ihre Liebe ist die reine Magie. Doch nicht nur Alices Familie setzt alles daran, das gemeinsame Glück zu verhindern ... London, 1986. Der einsamen Fotografin Kate fällt eine alte Zeichnung in die Hände, aus den 1920er Jahren. Die Frau darauf sieht ihrer Mutter täuschend ähnlich. Kate beschließt, dem Geheimnis um die Zeichnung auf den Grund zu gehen, und stößt dabei nicht nur auf die Geschichte einer großen Liebe, sie findet auch den Mut, für ihr eigenes Glück zu kämpfen.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 845 Min.

3598 Fontane, Theodor: **Cecile**
Im Mittelpunkt steht die Ehe zwischen einem älteren Mann und einer wesentlich jüngeren Frau im Berlin des ausgehenden 19. Jahrhunderts.
München: Nymphenburger, 1978. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 405 Min.

13166 Fontane, Theodor: **Effi Briest**
Durch einen Zufall gerät dem Berliner Ministerialrat Baron von Instetten ein Bündel Briefe in die Hand. Es sind Briefe, die an seine Frau gerichtet sind. Aus einer landläufigen Ehebruchsaffäre schuf Fontane einen bedeutenden Gesellschaftsroman.
München: Nymphenburger, 1969. DKBB Bonn: Günter Lampe, 725 Min.

9297 Fontane, Theodor: **Frau Jenny Treibel**
Kommerzienrätin Jenny Treibel lebt in einer Welt ohne echte Gefühle. Darum hintertreibt sie die Heirat ihres Sohnes mit der Professorentochter Corinna.
Berlin: Nation, 1959. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 412 Min.

49449 Fontane, Theodor: **L' adultera**
Kommerzienrat van der Straaten und seine Frau Melanie leben eine ganz gewöhnliche Ehe, bis der Erwerb einer Kopie eines Gemäldes von Tintoretto Anlass für die Selbstreflexion Melanies wird, und die Begegnung mit dem Logiergast Rubehn zum Ehebruch, zur Trennung von ihrem Mann und ihren Kindern führt.
Stuttgart: Reclam, 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 444 Min.

19522 Fontane, Theodor: **Stine**
Tragische Liebesgeschichte aus dem Berlin des 19. Jahrhunderts. Der kranke Graf Haldern sucht die Liebe einer schlichten Näherin. Beide zerbrechen an den Standesvorurteilen.
Frankfurt: Ullstein, 1976. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 353 Min.

538 Fontane, Theodor: **Unwiederbringlich**
Roman einer Ehe, die an den Charakterverschiedenheiten beider Ehegatten scheitert.
München: Nymphenburger Verl., 1956. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 689 Min.

61189 Force, Marie: **Festtage auf Gansett Island**
Mac und Linda McCarthys Sohn Adam beschließt, seine Abby zu heiraten. Dabei muss das Paar mit einer schwierigen Diagnose umgehen, die die ganze Lebensplanung infrage stellt. Abby steht vor einer schwerwiegenden Entscheidung.
Luxembourg: Montlake Romance, 2018. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 365 Min.

1861 Forster, Edward M.: **Zimmer mit Aussicht**
Eine Liebesgeschichte aus England über die Verwirrungen des Herzens und den Triumph der Liebe über Konventionen.
München: Nymphenburger Verl., 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 595 Min.

7291 Fosse, Jon: **Melancholie**
Der norwegische Maler Lars Hertervig ist in die erst 15-jährige Helene verliebt und wird schließlich mit Melancholie in die Nervenheilanstalt eingeliefert. Dort verweigert man ihm Pinsel und Farben, und ihm bleibt nur die Flucht.
Berlin: Kindler, 2001. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

59256 Fouchet, Lorraine: **Ein Tag für immer**
Auf der bretonischen Insel Groix kreuzen sich die Lebenswege von 4 Menschen: Eva muss einen schweren Verlust verarbeiten, Restaurator Erlé ist von tiefer Melancholie erfüllt, die 17-jährige Zaka flieht vor einer arrangierten Ehe und Nestor ist ein kürzlich in Rente gegangener Professor. Doch manchmal entstehen aus den unglücklichsten Verwicklungen die schönsten Liebesgeschichten.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. WBH Münster: Doris Götting, 669 Min.

10522 Fowler, Therese: **Der Engel auf meiner Schulter**
Was sagt man dem Menschen, den man am meisten liebt und den man am tiefsten verletzt hat? Dieser Frage muss sich Meg stellen, als sie ihrer Jugendliebe Carson nach 16 Jahren wieder begegnet. Denn Carson weiß weder, weshalb sie ihn damals wirklich verließ, noch, dass er der Vater ihrer fünfzehnjährigen Tochter ist. Vor allem glaubt Meg jedoch zu spüren, dass Carson dasselbe fühlt wie sie: Zeit ist relativ, Gefühle sind es aber nicht. Zumindest dann, wenn die Liebe eine Naturgewalt ist. Doch bedeutet Liebe in diesem Fall nicht, dass sie an alten Wunden nicht noch einmal rühren darf, zumal Carson kurz vor seiner eigenen Hochzeit steht?
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 765 Min.

7859 Fox, Paula: **Kalifornische Jahre**
Drei Männer prägen das Leben der 17-jährigen Annie 1940 in Kalifornien: Der Vater, ein Maler mit vielen Frauenbeziehungen, der spätere Ehemann, von dem sie sich wieder scheiden lässt und der Geliebte, der seine Familie nicht für sie verlassen möchte.
München: Beck, 2002. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 960 Min.

17625 Frame, Ronald: **Rosen blühen nicht im Winter**
Während einer wintermärchenhaften Reise von Prag nach München stehen drei Personen vor einer unerwarteten Situation. Ein Beziehungshorrortrip beginnt. Das 10-jährige, verängstigte Mädchen, aus dessen Blickwinkel erzählt wird, erlebt, wie zwei Menschen, die sich früher einmal geliebt haben, in Hass ausbrechen.
München: Schneekluth, 1988. BBH München: Regula Siegfried, 436 Min.

35583 Franck, Dan: **Die Geometrie der unwägbaren Beziehungen**
Der Autor schildert auf subtile und unter die Haut gehende Weise die Geschichte einer Trennung. Aus der Sicht des Mannes vollzieht sich dieses Drama vom Ende einer Liebe.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 331 Min.

16373 Franck, Dan: **Paris - Sankt Petersburg**
Die Geschichte einer großen Liebe zwischen der Russin Anna und dem in Paris lebenden Luca. Nach 20 Jahren der Trennung glaubt Luca, in einem Zug von Paris nach St. Petersburg, Anna wiederzuerkennen.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 202 Min.

8897 Frank, Isabell: **Schattental**
"Marie, die Tochter des reichen, mächtigen Kresslein aus dem Dorf: Früher war sie doch nur ein dickes Kind gewesen, die Marie, eines der vielen im Dorf, das an lauen Sommerabenden Rollschuh lief und eilig umkehrte, wenn es den jungen Mann, den Tauber vom Tal, die Straße hinunterkommen sah. Nun war sie eine Frau: Sie war wohl nicht davongelaufen, aber sie war auch nicht standhaft geblieben. Ich ertappte meine Hand dabei, wie sie die angeschmutzten Finger zu einer Gabel formen wollte. Das Zeichen gegen den bösen Blick, das alle hier im Dorf machten, wenn wir den Namen des Tauber hörten."
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Maria Brendel, 490 Min.

38047 Frank, Leonhard: **Karl und Anna**
In der Heimkehrer-Novelle wird der Sieg einer Liebe über die Konvention der Ehe geschildert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Christa Friederici, 132 Min.

12590 Franzetti, Dante A.: **Liebeslügen**
Vier Menschen, die sich aus alten Bindungen lösen, zwei Paare vor einer Wende: eine Geschichte über das Loslassen, über Chaos und Ordnung, über das Glück. Eine moderne Liebesgeschichte, intelligent, heiter erzählt, mit einigen Seitenhieben auf das Italien der Berlusconi-Ära - und mit jener Leichtigkeit des Stils, für die Dante Andrea Franzetti bekannt wurde.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1996. SBS Zürich: Michaela Wendt, 192 Min.

36427 Fraser, Christine M.: **Der Leuchtturm von Kinvara**
1922 arbeitet Robbie Sutherland allein und abgeschieden auf dem Leuchtturm der Insel Kinvara. In seinem Heimatdorf an der schottischen Küste erwartet ihn die schöne Morna Jean. Doch als Robbie in diesem Jahr zu Weihnachten heimkehrt, bereitet sie ihm eine bittere Überraschung.
München: Droemer Knaur, 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 647 Min.

16670 Fraser, Jane: **Lippenbekenntnisse**
Camilla Freidlander, eine verwöhnte Partyheldin in Johannesburg, zieht kurz vor Ende der Apartheid mit Mann und Kindern nach Sydney. Nach einigen Gewöhnungsproblemen findet sie dort nicht nur einen Job und eine unangefochtene Stellung im australischen Gesellschaftsleben, sondern auch den Mann ihres Lebens. Allerdings ist auch er verheiratet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Anna Reckmann, 385 Min.

9182 Frazier, Charles: **Unterwegs nach Cold Mountain**
Ein junger Mann, gezeichnet von den Wunden des amerikanischen Bürgerkrieges, sucht den Weg zurück ins Land seiner Kindheit, wo die von ihm geliebte Frau auf einer kleinen Farm um ihr Überleben kämpft. Für beide wird Cold Mountain, der Berg in der großartigen Landschaft des amerikanischen Südens, zu einem Ort der inneren Stärke und der Geborgenheit.
München: List, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1320 Min.

9692 Fredriksson, Marianne: **Die Jahre mit Jan**
Angelika ist eine sehr gefühlsbetonte Frau, Jan verlässt sich auf Fakten. Trotzdem versuchen die beiden ihre Liebe zueinander zu erhalten und zu immer mehr Verständnis für das Wesen des anderen zu gelangen.
Frankfurt: Krüger, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 700 Min.

53390 Freed, Artèlle: **Komm, hübsche Puss**
Die Abenteuer der Coiffeuse Puss, die, über London und Paris, sich in die Arme eines sympathischen Amerikaners retten kann.
Frankfurt: Ullstein, 1964. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 317 Min.

54349 Freeman, David: **Der ägyptische Freund**
Im Jahre 1939 bringt der britische Botschafter Sir Malcolm Cheyne seine junge Frau nach Kairo. Sie lernt Faruk, den ägyptischen Prinz und designierten Thronfolger kennen. Er ist jung, hübsch und er begehrt sie in einer Art und Weise, die neu für Vera ist. Doch in einer angespannten politischen Lage und in den Wirren des Zweiten Weltkrieges löst diese Affäre ungeahnte Turbulenzen aus.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 591 Min.

3842 French, Marilyn: **Das blutende Herz**
Liebesroman, der mit der Beziehung zwischen einer Frau und einem Mann auch Machtverhältnisse zwischen Frauen und Männern beschreibt.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 1020 Min.

6712 French, Marilyn: **Mein Sommer mit George**
Hermine, Anfang 60, verliebt sich. Sie fühlt ein Begehren, das schon längst Vergangenheit schien. Doch George, das Opfer, sendet höchst zweideutige Signale aus.
München: Knaus, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 570 Min.

6743 French, Marilyn: **Tagebuch einer Sklavin**
Erzählt wird das Schicksal eines Beduinenmädchens, das 13-jährig in den Harem eines Fürsten verkauft wird. Ihr Glück scheint vollkommen, bis sie ein Kind erwartet und erkennt, dass es keine Frucht der Liebe ist.
München: Knaus, 1996. NBH Hamburg: Daniela Spott, 150 Min.

5068 Freyse, Edith: **Das Geheimnis der Campos**
Die Campos in Brasilien bilden den landschaftlich reizvollen Rahmen für die Liebesgeschichte zwischen zwei Angehörigen aus untereinander verfeindeten Familien.
Heilbronn: Salzer, 1984. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 575 Min.

8222 Fried, Amelie: **Glücksspieler**
Zwei Schwestern machen durch Zufall die Bekanntschaft des charmanten Gregor von Olsen, Ehemann einer reichen Unternehmerin. Kim, die allein erziehende Mutter und aufbrausende Verliererin hat es in erster Linie auf sein Geld abgesehen, ihre Schwester Mona, die etablierte Ehefrau, verfällt seinem Liebeswerben. Zu spät erkennen die beiden Frauen die wirklichen Motive des "Glücksspielers" und sind auf einmal mitten in einer unglaublichen Story.
München: Heyne, 2001. DBH Marburg: Barbara Gies, 653 Min.

9146 Fried, Amelie: **Liebes Leid und Lust**
Hanna verliebt sich leider in den falschen Mann. Er ist ihr Psychotherapeut und zugleich der Ehemann ihrer Freundin. Er verliebt sich ebenfalls in Hanna, fürchtet aber um seine berufliche Existenz und um seine Ehe.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 690 Min.

15791 Fritz, Wolfgang: **Eine ganz einfache Geschichte**
Die Geschichte um einen Jurastudenten, der sich in ein Mädchen aus der Kleinkunstszene verliebt.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Gerhard Otto, 261 Min.

52960 Fröhlich, Anna K.: **Der schöne Gast**
Ein italienisches Castello, eine große Bibliothek, ein idyllischer Garten: dies ist die verträumte Welt einer schönen Erbin. Unvermittelt bricht ein junger Kroate von abenteuerlicher Eleganz in dieses Idyll ein und verstrickt die Ich-Erzählerin in eine geradezu dämonische "Amour fou".
München: Hanser, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 550 Min.

16843 Fröhlich, Hans J.: **Mit Feuer und Flamme**
Wer an alles zugleich denken will, verliert die Hauptsache leicht aus den Augen. Um die verworfenen Beziehungen von Suchen, Finden und Verlieren geht es in Fröhlichs Roman, in dem ein Mann auf der Suche nach der eigenen Identität eine Frau kennenlernt, deren Biografie ebenso verwirrend wie seine eigene ist.
München: Hanser, 1982. BBH München: Martin Pfisterer, 512 Min.

39659 Fromentin, Eugène: **Dominique**
Der mit leisen lyrischen Sprachtönen geschriebene Roman erzählt vor dem Hintergrund des Landes an der französischen Atlantikküste von der unerfüllten Liebe.
Weimar: Kiepenheuer, 1971. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 562 Min.

48388 Fruttero, Carlo: **Der Liebhaber ohne festen Wohnsitz**
Eine stürmische Romanze bahnt sich an zwischen Mr. Silvera, dem geheimnisvollen polyglotten Reiseleiter mit verblüffend profunder Kenntnis von Venedigs Historie und Kunst, und der römischen Principessa, die im Auftrag eines Auktionshauses eine venezianische Gemäldesammlung begutachtet. Doch was weiß der "Mystery Man" über den raffinierten Kunstschmuggel, dem die Aristokratin mit seiner Hilfe auf die Spur zu kommen versucht?
München: Piper, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 610 Min.

36539 Fuchs, Kirsten: **Die Titanic und Herr Berg**
Eine junge Frau - Sozialhilfeempfängerin - verliebt sich in einen nicht mehr jungen Mann, ihren Sachbearbeiter. Zwei Welten kollidieren, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. In abwechselndem Doppeltext schreiben sie über ihre Begegnung, in schonungsloser, skurril-übermütiger Sprache.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Esther Becker, 549 Min.

55823 Fuller, Claire: **Eine englische Ehe**
Eigentlich hatte sie andere Pläne. Ein selbstbestimmtes Leben, Reisen, eine Karriere als Schriftstellerin. Doch als sich Ingrid in ihren Literaturprofessor Gil verliebt und von ihm schwanger wird, wirft sie für ihn all dies über Bord. Er liebt seine junge Frau, und dennoch betrügt er sie. In ihren schlaflosen Nächten beginnt sie, Gil heimlich Briefe zu schreiben. Statt ihm ihre Gedanken anzuvertrauen, steckt sie ihre Briefe in die Bücher seiner Bibliothek und verschwindet schließlich. 12 Jahre später glaubt Gil, seine Frau wieder gesehen zu haben. Ihre gemeinsame Tochter Flora, zerrissen zwischen Hoffnung und Verzweiflung, beginnt nach Antworten zu suchen, ohne zu ahnen, dass sie nur die Bücher ihres Vaters aufschlagen müsste, um sie zu erhalten.
München: Piper, 2017. NBH Hamburg: Judith Mauch, 615 Min.

58227 Füst, Milán: **Die Geschichte meiner Frau**
Der Ich-Erzähler, ein holländischer Kapitän namens Jacob Störr, ist ein egozentrischer und misstrauischer Mann. Er verliebt sich in die Französin Lizzy und heiratet sie überstürzt. Von da an kreisen seine Gedanken um tatsächliche und vermutete Seitensprünge seiner Frau. Seine Eifersucht zerfrisst ihn; gleichzeitig ist sie für ihn Anlass, selber fremdzugehen.
Reinbek: Rowohlt, 1962. SBB Stuttgart: Hans J. Binkowski, 896 Min.

9291 Gaarder, Jostein: **Das Orangenmädchen**
Nach elf Jahren bekommt der nun 15-jährige Georg einen Abschiedsbrief von seinem damals verstorbenen Vater. Dieser Brief ist der Schlüssel zur Initiation Georgs in seine ihm bisher fremd gebliebene Welt.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Hilmar Röder, 317 Min.

36985 Gaarder, Jostein: **Die Frau mit dem roten Tuch**
Solrun und Steinn, beide Mitte fünfzig und vor mehr als dreißig Jahren ein Paar, treffen sich in einem Hotel im Fjordland überraschend wieder. Es ist der Ort, an dem sie sich einst nach einem dramatischen Vorfall getrennt hatten. In einem intensiven Briefwechsel versuchen sie, den Ereignissen auf den Grund zu gehen. Sie beschließen, einander noch einmal wiederzusehen.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 376 Min.

57178 Gaarder, Jostein: **Ein treuer Freund**
Jakop Jacobsen ist ein Einzelgänger und lebt in einem abgelegenen Tal in Norwegen. Sein bester Freund Pelle ist eine Handpuppe, die deutlich schlagfertiger ist als er selbst. Jakop geht gern auf fremde Beerdigungen. Er gibt sich dort als Freund des Toten aus, bei den Familien der Toten fühlt er sich wohl. Dumm nur, wenn jemand ihn durchschaut. So wie Agnes. Jakop verliebt sich in sie und hofft, dass sie ihn trotz seiner Eigenarten erhört.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Jan Zierold, 490 Min.

37939 Gagelmann, Hartmut: **Annas Tod**
Eine Liebesgeschichte, über der von Anfang an der Schatten des Todes liegt. Annas Tod stürzt Thomas in tiefe Verzweiflung.
Olten: Walter, 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 269 Min.

16038 Gaines, Ernest J.: **Es war die Nachtigall**
Die ergreifende leidenschaftliche Geschichte zweier Liebender, deren Glück an dem Unverständnis ihrer Familien und den Vorurteilen der Umwelt zerbricht.
Bern: Scherz, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 420 Min.

52744 Galdino, Diego: **Du kamst zu mir wie aus einem Traum**
Die junge Sizilianerin Lucia verliebt sich während eines Zeitungsvolontariats in Rom Hals über Kopf in ihren amerikanischen Kollegen Clark. Für ihn würde sie sogar ihren Verlobten Rosario aufgeben. Doch das Schicksal hat andere Pläne und konfrontiert Clark mit einer schier unlösbaren Aufgabe: Lucia, die nur für ein paar Tage zu ihrer Familie zurückkehren wollte, hat einen Autounfall und die Tage in Rom sind wie ausgelöscht. Clark bleibt keine andere Wahl, als zu versuchen, Lucia ein zweites Mal in sich verliebt zu machen. So reist er ihr nach in die kleine Stadt Siculiana, wo bereits eine Hochzeit vorbereitet wird.
München: Thiele, 2015. SBS Zürich: Esther Becker, 438 Min.

38048 Galsworthy, John: **Die dunkle Blume**
Galsworthy erzählt in dem um die Jahrhundertwende spielenden Roman von den leidenschaftlichen Liebeserlebnissen des Bildhauers Mark Lennan.
Leipzig: List, 1971. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 617 Min.

38809 Galsworthy, John: **Jenseits**
Der psychologisch interessante Roman gestaltet das Schicksal einer Frau, die an den Fesseln einer unglücklichen Ehe fast zerbricht, jedoch vorübergehend Erfüllung in der Liebe zu einem jungen Mann findet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 816 Min.

50877 Galsworthy, John: **Sündenfall**
Inspiriert durch die leidenschaftliche Romanze mit Ada, seiner späteren Frau, schrieb der Autor der über eine Dreiecksaffäre voll heftiger Gefühle und zarter Fin-de-siecle-Stimmungen.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Helga Schick, 402 Min.

15808 García, Consuelo: **Luis im Wunderland**
Porträt eines typisch romanischen Macho, gezeichnet mit viel Witz und Wut von seiner "Hauptfrau".
Reinbek: Rowohlt, 1982. DBH Marburg: Annette Dölger, 394 Min.

37859 García Márquez, Gabriel: **Die Liebe in den Zeiten der Cholera**
Geschildert wird die magische Kraft einer Liebe, die erst im Alter ihre Erfüllung findet. Den kolumbianischen Nobelpreisträger interessiert dabei die Analyse der Liebe in verschiedenen Lebensphasen und die Feststellung, dass sie - sie vorhanden - sich in jedem Alter in der gleichen Form zeigt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1107 Min.

9407 García Márquez, Gabriel: **Erinnerung an meine traurigen Huren**
Ein 90-jähriger Mann erfährt zum ersten Mal in seinem Leben die wahre Liebe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 172 Min.

50720 Gárdos, Péter: **Fieber am Morgen**
Im Juli 1945 wird Miklós, ein junger Ungar, nach Schweden gebracht. Er hat das KZ Bergen-Belsen überlebt, besteht nur noch aus Haut und Knochen. Sein Arzt gibt ihm sechs Monate. Doch er hat andere Pläne. 117 junge Frauen aus Miklós' Heimatstadt haben wie er die Vernichtungslager überlebt und es nach Schweden in Erholungsheime geschafft. Jeder einzelnen von ihnen schreibt er einen Brief. Eine dieser Frauen wird er heiraten, das hat er sich fest vorgenommen. Lili liest seinen Brief und beschließt, ihm zu antworten. Sie verlieben sich ineinander, bevor sie sich Im Dezember 1945 zum ersten Mal treffen. Sie haben nur drei Tage. Nun müssen sie nur noch einen Weg finden, wie sie heiraten können. Und Miklós darf nicht sterben.
Hamburg: Hofmann u. Campe, 2015. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 415 Min.

5549 Garnett, David: **Aspects of love**
Dieser Roman um Liebe und Eifersucht bildet die Grundlage für eines der erfolgreichsten Musicals der Welt, das Andrew Lloyd Webber 1989 in London uraufführte. Die junge Rose verliebt sich in den halbwüchsigen Alexis, doch dessen Onkel gewinnt das Spiel. Rasend vor Eifersucht will Alexis Rose erschießen.
Düsseldorf: Econ, 1992. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 270 Min.

52359 Garwood, Julie: **Im Taumel der Sehnsucht**
England, Ende des 18. Jahrhunderts: Der reiche, eingebildete Duke of Bradford begehrt die schöne Caroline Richmond aus Boston. Doch erst als sie gemeinsam gegen Intrigen ankämpfen müssen, verfallen sie der Liebe, die sich seit der ersten Begegnung anbahnte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 781 Min.

53395 Garwood, Julie: **Melodie der Leidenschaft**
In der Entführung von Lady Madelyne sieht Baron Duncan von Wexton die angemessene Vergeltung für ein Verbrechen, das deren Bruder, Baron Luoddon, an ihm verübt hat. Doch als Duncan Madelyne zum ersten Mal gegenübersteht, ist es um ihn geschehen. Er bringt sie auf seine Burg und schwört, sie zu beschützen. Bald erliegt die junge Frau seinem Werben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 793 Min.

50878 Garwood, Julie: **Prinz Charming**
Seitdem ihr Verlobter mit der ihr verhassten Cousine durchgebrannt ist, fühlt sich die junge und reiche Taylor Stapleton zutiefst gedemütigt, bis sie eines Tages dem Amerikaner Lucas Ross begegnet. Lucas benötigt dringend Geld, und Taylor will in Amerika ein neues Leben beginnen. Deshalb beschließen die beiden, eine Scheinehe einzugehen. Lucas soll Taylor sicher nach Boston bringen, wo beide dann wieder getrennte Wege gehen wollen. Aber schließlich kommt alles ganz anders.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 649 Min.

41604 Gary, Romain: **Die Liebe einer Frau**
Gary huldigt, entgegen dem Trend der Zeit, dem existentiellen Wert der Liebe. Der große Zyniker und Hommes à femmes singt ein Hohelied auf das Paar: Nur im Licht der geliebten Frau findet ein Mann zu sich selbst, und die Frau nur im Licht des geliebten Mannes. Hier ist es Michel, der der Trauer um seine kranke Frau Yannick zu entfliehen versucht und Lydia, einer ebenfalls vom Leben Gezeichneten, buchstäblich in die Arme fällt. In einer einzigen Nacht finden und verlieren sich die beiden, aber diese Nacht endet mit einem Versprechen.
München: Schirmer Graf, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 275 Min.

2597 Gascoigne, Bamber: **Tage des Glücks**
Romantische Liebesgeschichte aus der Zeit des Rokoko.
Tübingen: Wunderlich, 1974. NBH Hamburg: Hans J. Meyer-Lindemann, 410 Min.

16041 Gaskin, Catherine: **Der Fall Devlin**
Eine junge Engländerin findet bei der Aufdeckung der Affäre, die um ihren plötzlich verschwundenen Vater entsteht, den zukünftigen Ehemann.
Hamburg: Krüger, 1967. WBH Münster: Monika Guttenhöfer, 690 Min.

16042 Gaskin, Catherine: **Die englische Erbschaft**
Die junge, hübsche Virginia Tilsit schlägt eine Erbschaft in England aus, um in ihrer Heimat an der Seite ihres Jugendfreundes glücklich zu werden.
Hamburg: Krüger, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1204 Min.

11790 Gaskin, Catherine: **Feuer im Paradies**
Die Tage der Kolonialherrschaft sind gezählt in der karibischen Welt - die paradiesischen Inseln erwachen, und als Fiona McIntyre nach beschwerlicher Schiffsreise den Boden von San Cristobal betritt, überfallen sie dunkle Vorahnungen. Liebe und Hass, Glück und Verhängnis haben die Gewalt eines tropischen Wirbelsturms, als sie Fiona mitreißen und das Schicksal der ganzen Insel bestimmen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BHB Berlin: Christine Schnell, 630 Min.

2123 Gaskin, Catherine: **Glück und Glas**
Liebesroman um eine junge Frau, die durch den Diebstahl eines wertvollen Glaspokals in überraschende Abenteuer und Verwicklungen gerät.
Frankfurt: Goverts, 1972. NBH Hamburg: Adelinde Berger, 585 Min.

11789 Gaskin, Catherine: **Liebe auf Schloss Lynmara**
Im Auf und Ab von Glück und Enttäuschung, Illusion und der harten Wirklichkeit des Krieges wächst Nicole zu einer außergewöhnlichen Frau heran, die für sich und ihre Kinder das erreicht, wovon sie immer geträumt hat: Glück und Geborgenheit auf Schloss Lynmara.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1979. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 540 Min.

857 Gast, Lise: **Auch du wirst einmal siebzehn**
Eine Haustochter einer kinderreichen Familie findet erst nach inneren Wirren den Weg in die Ehe.
Bielefeld: Schmidt, 1961. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 543 Min.

17711 Gast, Lise: **Die Sache, die man Liebe nennt**
Eine junge Frau begegnet während ihrer Brautzeit einem Mann, der anders als ihr Verlobter das Liebesglück ihrer Mädchenträume verkörpert.
München: Ehrenwirth, 1969. DBH Marburg: Elisabeth Groth, 399 Min.

53403 Gast, Lise: **Weil wir uns lieben**
Wiederbegegnung mit der Jugendliebe.
Heilbronn: Salzer, 1971. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 105 Min.

60014 Gautier, Théophile: **Jettatura**
Paul d'Aspremont folgt seiner Verlobten Alicia Ward nach Neapel, wohin sie ihrer angeschlagenen Gesundheit wegen gereist ist. Er freut sich auf das Wiedersehen, doch das geflügelte Wort "Neapel sehen und sterben" wird für ihn zu einer selbsterfüllenden Prophezeiung. Die abergläubischen Neapolitaner sagen dem Franzosen den bösen Blick nach. Muss er sich von seiner Liebe lossagen, um Alicia zu schützen?
Zürich: Dörlemann, 2006. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 343 Min.

61195 Gautier, Théophile: **Mademoiselle de Maupin**
Der junge Edelmann D'Albert sehnt sich nach einer Geliebten. Doch keine Frau kann seinen verstiegenen Vorstellungen entsprechen. Als er die kecke Rosette kennenlernt, hat er zwar eine Gefährtin für seine sinnlichen Eskapaden, doch wird er ihrer schnell überdrüssig. Da tritt der grazile Théodore de Sérannes auf den Plan. Rosette ist ihm sogleich erlegen, und auch D'Albert fühlt sich zu ihm hingezogen. Sollte ein Mann seinen Traum von Vollkommenheit erfüllen? Oder verbirgt sich hinter dem androgynen Kavalier eine Mademoiselle?
Zürich: Manesse-Verl., 2011. SBS Zürich: Jens Wachholz, 967 Min.

10888 Gavalda, Anna: **Alles Glück kommt nie**
Als der erfolgreiche Architekt Charles Balanda eines Tages erfährt, dass Anouk tot ist, ändert sich sein Leben. Die Erinnerung an seine große Liebe und einen beispielhaften Charakter lässt ihn die Begegnung mit Kate, die ihr Leben in der Provinz verwaisten und schwierigen Kindern widmet, als schicksalhaft empfinden.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Gisela Scherner, 1065 Min.

49846 Gavalda, Anna: **Nur wer fällt, lernt fliegen**
Ein Trip in die Cevennen endet für Billie und Franck mit einem Absturz in eine Felsspalte. In dem Glauben, dass Franck sterben wird, lässt Billie ihre außergewöhnliche Beziehung zueinander Revue passieren und hofft, dass ihr Glücksstern sie auch diesmal nicht verlassen wird.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 286 Min.

12298 Gayle, Mike: **Mein Bett, das Telefon und sie**
Will feiert am Wochenende seinen 26. Geburtstag allein. Die einzige Verbindung nach draußen ist das Telefon, mittels dessen er in ein Beziehungschaos zwischen vier Frauen gerät. Der Montag wird zum Tag der Entscheidung über seine katastrophale Gefühlslage. Der "post-pubertäre Held" ist auf der Suche nach "der Liebe in den 90ern". Wie ein Tagebuch aufgebaut zeichnet sich der Roman durch unkonventionelle Erzählstrukturen aus - in der Nachfolge des Briefromans könnte man hier von einem "Telefonroman" sprechen.
München: Droemer Knaur, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 679 Min.

12860 Gebert, Anke: **Die Summe der Stunden**
Unter den Linden in Berlin, in einer Suite im berühmten Hotel Adlon, verbringen Karl und Ursula Silvester. Hier sind sie sich in ihrer Kindheit zum ersten Mal begegnet. Später haben sie sich in einander verliebt, Karl, der Page, und Ursula, die Tochter einer Opernsängerin, die hier logierte. Doch sie bleiben für Jahrzehnte getrennt, erst durch den Krieg, dann durch den Mauerbau. Ende 1989 fängt auch für sie ein neues Leben an - mit einer alten Liebe.
Frankfurt: Fischer, 2009. NBH Hamburg: Vanida Karun, 295 Min.

36628 Geiger, Arno: **Alles über Sally**
Sally und Alfred sind schon lange verheiratet und haben drei fast erwachsene Kinder. Das Leben geht seinen Gang - es könnte aufregender sein, wie Sally findet. Doch als Einbrecher in ihr Wiener Vorstadthaus kommen, ist plötzlich die ganze Ordnung dahin. Sally beginnt ein Verhältnis mit Alfreds bestem Freund. Und Alfred muss sich fragen, welches Leben sie beide geführt haben. Was weiß man wirklich voneinander, nach dreißig gemeinsamen Jahren.
München: Hanser, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 583 Min.

37386 Geißler, Horst W.: **Der Geburtstag**
Eine bezaubernde Liebesgeschichte aus Frankreich.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1973. BBH München: Elena Pausch, 168 Min.

30689 Geißler, Horst W.: **Die Frau, die man liebt**
Die durch drei Jahrhunderte gehende Geschichte eines geheimnisvollen Edelsteins, eingebettet in eine Liebesgeschichte von heute.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 622 Min.

30334 Geißler, Horst W.: **Weiß man denn, wohin man fährt?**
Eine Liebesfahrt nach Südfrankreich.
Murnau-München: Lux, 1951. SBS Zürich: Edith Schäuble, 444 Min.

45099 Geld, Ellen B.: **Wildes Land im Mato Grosso**
Roman über die Ehe einer Nordamerikanerin mit einem brasilianischen Grundbesitzer.
München: Schneekluth, 1972. SBB Stuttgart: Lily Günther, 955 Min.

36430 Gellis, Roberta: **Ellinor**
Ellinor, reiche Erbin von Schloss Rosslynde und seiner vielen Güter, ist sechzehn Jahre jung, schön und klug, aber auch stolz und eigensinnig, besonders wenn es um die Liebe geht. Als Richard Löwenherz sie zwingen will, einen landgierigen Grafen zu heiraten, widersetzt sie sich dem Befehl ihres Königs. Ellinor gerät in ein Netz von Intrigen, doch ihr Herz gehört nur dem aufrechten und tapferen Ritter Simon Lemagne.
Düsseldorf: Schröder, 1981. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 922 Min.

49847 Genazino, Wilhelm: **Bei Regen im Saal**
Dem Ich-Erzähler, der es trotz Promotion in Philosophie im Leben nicht weiter gebracht hat als bis zum Barkeeper und zum Lokalreporter eines Provinzblattes steht als Kontrastfigur seine Geliebte Sonja gegenüber, Finanzbeamtin und im Gegensatz zu ihm "fest in der realen Welt verankert". Wie diese Liebesbeziehung zwischen Nähe und Fremdheit hin und herpendelt, wie sich beide in ihren psychischen Macken letztlich wunderbar ergänzen und wie der Ich-Erzähler sich immer wieder von banalsten Alltagssituationen überfordert fühlt - das ist von Genazino mit gewohnt ironischer Überzeichnung, psychologischem Scharfblick, verblüffend-witzigen Formulierungen und umwerfender Situationskomik überzeugend dargestellt.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 305 Min.

9618 Genazino, Wilhelm: **Die Liebesblödigkeit**
Im Mittelpunkt des Romans steht ein Mann in reiferen Jahren, der sich zwischen zwei parallel laufenden Liebesbeziehungen zu zwei Frauen endlich entscheiden will - und es doch nicht kann. Mit psychologischem Scharfblick und lakonischer Ironie desillusioniert Genazino genüsslich die "monogame" Liebe.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 348 Min.

58629 Genazino, Wilhelm: **Kein Geld, keine Uhr, keine Mütze**
Liebe und Ehe sind ein kompliziertes Geschäft. Die Bilanz ist oft nur mittelmäßig. Muss man es einfach nur häufiger versuchen? Oder gleichzeitig? Oder besser über die eigene Mutter nachdenken? Steckt in der "Ehefrau" nicht von Anfang an die "Ehemalige", das einzig authentische Überbleibsel jeder Ehe?
München: Hanser, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 246 Min.

60646 Genova, Lisa: **Im Traum höre ich dich spielen**
Karinas Traum war eine glanzvolle Karriere als Pianistin. Für ihre große Liebe Richard verzichtete sie darauf. Als die Ehe scheitert, ist er ein gefeierter Star, und Karina fühlt sich um ihr Lebensglück betrogen. Jahre später erfährt sie, dass Richard unheilbar krank ist, und fasst den Entschluss, ihren Exmann zu sich zu holen. Was zunächst aus Pflichtgefühl geschieht, wird bald zu einer ungeahnten Chance.
Köln: Lübbe, 2018. SBS Zürich: Marianne Weber, 599 Min.

48000 Geppert, Roswita: **Die Last, die du nicht trägst**
Die Ehe zweier junger Menschen gerät immer mehr in die Krise, seitdem sie wissen, dass ihr Kind geistig schwer behindert ist. Tino, an dessen Geburt sich so viele Erwartungen knüpften, wird nie ein normales Leben führen können. Die Auseinandersetzung um die Verantwortung für das Kind berührt Existenzfragen beider Partner.
Leipzig: Buchverl. f. d. Frau, 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 668 Min.

8706 Geras, Adèle: **Liebesgewitter**
Für Mai plant Suzannah ihre Hochzeit mit Adrian. Anders als ihre erste Hochzeit mit Cal, dem Vater ihrer Tochter Isis, soll diese Hochzeit das Fest ihrer Träume werden. Aber werden sich die Familien auch verstehen? Um unliebsame Überraschungen zu vermeiden, treffen sich die Familien Ashton und Gratrix zu einem gemeinsamen Essen. Immer hektischere Vorbereitungen für die Hochzeit versuchen ein Geheimnis zu verdecken, das ungeahnte Verbindungen, wechselnde Loyalitäten und reichlich Zündstoff zwischen den beiden Familien birgt - und bis zum Traualtar allerlei Überraschungen für alle Festgäste bereithält.
München: Blanvalet, 2007. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 1140 Min.

60879 Gerlof, Kathrin: **Nenn mich November**
Marthe, die sich selbst "November" nennt, und ihr Mann David müssen Privatinsolvenz anmelden. Notgedrungen ziehen sie fort aus Berlin an den Rand eines Dorfes in ein gerade noch bewohnbares Haus, das David geerbt hat. Die Ehe leidet, Marthe entwickelt eine psychische Störung. Das Dorf, umzingelt von Maisfeldern, scheint seine Seele verloren zu haben. Die Bewohner überlassen es zwei Großbauern, ihre Angelegenheiten zu regeln.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 724 Min.

8128 Gerrard, Nicci: **Als er für immer ging**
Als sie ihren Ehemann im Bett der Geliebten findet, fällt Irene ins Bodenlose. Weil sie es ihren Kindern nach der Trennung nicht noch schwerer machen will, funktioniert sie wie ein Automat. Erst als sie allein nach Südfrankreich reist, kann sie um die verlorene Liebe trauern - und entdeckt sich neu.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 780 Min.

13523 Geyer, Hilde: **Deutschlehrerin, alleinstehend**
In den 60er Jahren verschlägt es eine junge, unverheiratete Deutschlehrerin in eine norddeutsche Kleinstadt. Unter den biederen Einwohnern fühlt sich die junge Frau einsam und fremd, bis eines Tages ihr ehemaliger Professor, für den sie eine stille Liebe empfindet, an ihre Schule kommt. Vor ihren Gefühlen flüchtet sie in ihre Bücher und in Auseinandersetzungen mit den Schülern.
Frankfurt: Helmer, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 804 Min.

48765 Gibran, Khalil: **Gebrochene Flügel**
Khalil Gibran erzählt die Geschichte einer ersten Liebe und einer Entsagung. Er erzählt von Salma, der "schönsten Frau unter der Sonne", die von einem korrupten Bischof zur Frau für seinen Neffen bestimmt wird, um ihm durch ihren Reichtum zu Macht und Ansehen in Beirut zu verhelfen. Doch Salmas Liebe gilt weiterhin einem anderen Mann, mit dem sie sich einmal im Monat in einem kleinen Tempel trifft.
Olten: Walter, 1987. SBB Stuttgart: Felix-Bastian Sprung, 196 Min.

45104 Gibson, Rachel: **Ein Rezept für die Liebe**
Kate Hamilton hat eigentlich genug von den Männern und zieht zu ihrem Großvater in eine verschlafene Kleinstadt in Idaho. Doch dort trifft sie den ehemaligen Eishockeyprofi Rob wieder, den sie unter höchst peinlichen Umständen kennengelernt hat. Und ausgerechnet dessen Mutter verliebt sich in ihren Großvater. Man läuft sich also ständig über den Weg.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 735 Min.

45103 Gibson, Rachel: **Liebe, fertig, los!**
Eigentlich sollte es ihr schönster Tag werden, doch die junge Georgeanne überkommen plötzlich Zweifel, ob sie den 60-jährigen reichen Industriellen Virgil Duffy wirklich heiraten will. Im letzten Moment flüchtet sie von der Hochzeitsgesellschaft und läuft direkt in die Arme des attraktiven Eishockeystars John Kowalsky.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 766 Min.

37242 Gier, Kerstin: **Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner**
Kati ist mit Felix glücklich, aber nach fünf Jahren hat sich der Alltag in ihr Liebesleben geschlichen - und damit die Zweifel: Ist es überhaupt eine gute Idee, mit ihm alt werden zu wollen? Als sie Mathias kennen lernt und sich in ihn verliebt, wird Katis Leben plötzlich kompliziert. Und turbulent. Besonders, als sie von einer Straßenbahn erfasst wird und im Krankenhaus wieder zu sich kommt. Nach dem ersten Schock beschließt sie, den Lauf der Geschichte zu ändern, Felix gar nicht erst kennenzulernen und stattdessen mit Mathias glücklich zu werden. Zunächst scheint alles bestens zu funktionieren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 490 Min.

16047 Gier, Kerstin: **Lügen, die von Herzen kommen**
Hanna lernt beim Chatten Boris kennen. Endlich ein Mann, der all das zu haben scheint, was sie sich wünscht. Einem Treffen steht eigentlich nichts im Wege. Wäre da nicht der neue Chef. Der ist nämlich sehr viel charmanter als zunächst vermutet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. WBH Münster: Sabine Negulescu, 400 Min.

35600 Ginzburg, Natalia: **So ist es gewesen**
Die Geschichte einer Liebe, deren Ende gleich am Anfang mitgeteilt wird, um dann zu erzählen, wie es dazu kam. Und da alles, fast wie ein Tagebuch, aus der Perspektive der Frau, der Mörderin, erzählt wird, begreift sie und der Leser am Ende auch ihre Tat - und sich.
Berlin: Wagenbach, 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 192 Min.

39486 Giordano, Paolo: **Die Einsamkeit der Primzahlen**
Alice und Mattia lernen sich auf dem Gymnasium kennen. Die Anziehungskraft scheint unwiderstehlich. Doch beide sind von einem traumatischen Erlebnis in ihrer Kindheit geprägt, das sie zu psychisch labilen Einzelgängern geformt hat. Die Hindernisse, die sie einander unbewusst in den Weg legen, werden mit den Jahren höher und höher. So nahe sie sich sind, bleiben sie im Kern doch wie Primzahlen immer für sich alleine.
München: Blessing, 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 586 Min.

6087 Giroud, Françoise: **Die Liebhaberin**
Ein junger Mann, verletzbar, charmant und unverschämt. Eine moderne elegante Frau, die ihren Erfolg und ihre Unabhängigkeit genießt. Er trifft mitten in ihr Herz. Und sie sind glücklich miteinander. So lange, wie eine Liebe glücklich sein kann.
Düsseldorf: Schröder, 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 180 Min.

49629 Glattauer, Daniel: **Die Wunderübung**
Die Beziehung von Joana und Valentin ist am Tiefpunkt angelangt, und die Versuche, die der Paartherapeut anstellt, um die beiden Streithähne in den Griff zu kriegen, sind ganz und gar nicht erfolgreich. Joana weiß immer schon vorher, was ihr Ehemann sagen will, und sorgt mit ihrem Redeschwall dafür, dass er oft gar nicht zu Wort kommt. Valentin straft sie dafür mit Gefühlskälte. Er nimmt jeden Missstand als gegeben hin und sieht keinen Grund für Veränderung. Doch nicht nur das Paar hat Probleme - auch der Therapeut scheint in Schwierigkeiten zu stecken.
Wien: Deuticke, 2014. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 144 Min.

Buchfamilie: **Gut gegen Nordwind**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100337**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100337**
13951 Glattauer, Daniel: **Gut gegen Nordwind**
1. Teil. Irrtümlich landen bei Leo Leike E-Mails einer ihm unbekannten Emmi Rothner. Aus Höflichkeit antwortet er ihr. Und Emmi schreibt zurück ... Ein reger Austausch entsteht, und bald entwickeln sich Gefühle. Vor einem Treffen schrecken beide aber zurück, denn Emmi ist verheiratet und Leo ist dabei, seine Trennung zu verwinden. Und überhaupt - können elektronisch überbrachte Liebesgefühle einer Realität standhalten?
Wien: Deuticke, 2007. BBH München: Anett Meyer, 428 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100337**
13441 Glattauer, Daniel: **Alle sieben Wellen**
2. Teil. Die ungewöhnliche E-Mail-Liebesgeschichte von Leo Leike und Emmi Rothner findet in diesem Roman ihre Fortsetzung. Emmi ist noch immer verheiratet, Leo inzwischen neu liiert. Kommt es nun zu einem Treffen? Bringt die siebte Welle das Happy End?
Wien: Deuticke, 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 311 Min.

1384 Gluyas, Constance: **Wildes Verlangen**
Auf einem Sklavenschiff fahren Caroline und Justin in die Neue Welt. Sie hatten keine andere Wahl, denn in England waren beide zum Tode verurteilt worden. Ehe sie sich von dem Henker einen Strick um den Hals legen ließen, erklärten sie sich lieber bereit, in Amerika als Sklaven zu arbeiten. Nach einer stürmischen Überfahrt musste sich in Amerika beweisen, ob die Liebe der beiden alle Schwierigkeiten überwinden konnte.
München: Heyne, 1978. BHB Berlin: Christine Schnell, 870 Min.

2244 Gobineau, Marcel: **Stéphanie und der Fürst von Sewastopol**
Liebesroman im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Stéphanie, die ihre Familie während der Französischen Revolution verloren hat, verliebt sich in den schönen René. Doch der muss als Offizier auf die Krim, wo ein französisches Expeditionskorps den Russen auf den Hängen von Sewastopol erbitterte Kämpfe liefert. Sie reist ihm hinterher, wird aber von den Russen gefangen genommen.
Bayreuth: Hestia, 1971. DBH Marburg: Beate Braus, 1071 Min.

2655 Godden, Rumer: **Pfauenfrühling**
Ein in Indien spielender Gesellschafts- und Liebesroman. Zwei junge Engländerinnen müssen im Hause ihres Vaters, eines Diplomaten in Indien, seine eurasische Geliebte als Gouvernante akzeptieren.
Wien: Zsolnay, 1976. NBH Hamburg: Elga Schütz, 620 Min.

17350 Goethe, Johann W. von: **Die Leiden des jungen Werther**
Geschichte einer unglücklichen Liebe zwischen Werther und Lotte. Die stürmische Liebesthematik und die Auflehnung des Helden gegen die Normen der Gesellschaft machten Epoche.
München: Beck, 1977. SBS Zürich: Theo Smitten, 322 Min.

14365 Goethe, Johann W. von: **Die Wahlverwandtschaften**
Der Roman schildert eine dramatische Entwicklung, die durch den Konflikt zwischen Sittengesetzen und der "Naturgewalt Liebe" ausgelöst wird.
Zürich: Artemis-Verl., 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 589 Min.

42443 Goetz, Curt: **Tatjana**
Die Novelle handelt von einem älteren Arzt, der sich bei einem Konzert in die erst 13-jährige russische Cellistin Tatjana verliebt. Als sie schwer erkrankt, kann er sie retten und ist von da an ihr Begleiter. Es entwickelt sich eine Liebesbeziehung, die mit Tatjanas frühem Tod endet.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1966. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 113 Min.

55104 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Die Sprache der Schatten**
Nach dem Tod ihres Ehemannes, des wohlhabenden Damenkonfektionärs Conrad Hesse, muss seine junge Witwe Rika sich mit ihrem etwa gleichaltrigen Stiefsohn Alexander und ihrer 17-jährigen Stieftochter Anna arrangieren. Die Familiensituation spitzt sich problematisch zu, als Alexander als Firmenchef und Familienoberhaupt ehrgeizige Heiratspläne für seine Schwester verfolgt und selbst eine Ehe mit Rika anstrebt. Er schenkt der begeisterten Kunstsammlerin das Bild eines unbekannten Malers und bringt damit ungewollt einen Stein ins Rollen. Gegen Alexanders Willen begibt sie sich auf die Suche nach dem geheimnisvollen Mann, der Bilder malt, auf denen man die Gesichter der Menschen nicht erkennen kann und findet am Ende ihre große Liebe.
München: Diana-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 705 Min.

5103 Goldman, William: **Die Brautprinzessin**
Die schöne Butterblume soll den unausstehlichen Prinzen Humperdinck heiraten, doch sie liebt den Stalljungen Westley. Eine Unmenge schwindelerregender florinesischer Abenteuer sind die Folge, despektierlich kommentiert vom Autor.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. DBH Marburg: Christine Klimas, 680 Min.

15586 Goldstein, Rebecca: **Die Liebe im logischen Raum**
Eine kluge Philosophiestudentin hat Probleme mit dem Selbstvertrauen. Sie konzentriert sich auf das Körper-Geist-Problem, verführt eine Reihe von Doktoranden. Sie heiratet ein Mathematikgenie, die Ehe ist weniger erhebend als erwartet. Die Suche nach der Verbindung von Sinnlichkeit und Geist bleibt ein Abenteuer.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Reker, 739 Min.

56012 Goldsworthy, Vesna: **Gorsky**
Roman Gorsky, ein russischer Oligarch von unermesslichem Reichtum, lässt ein gigantisches Anwesen in London renovieren. Das Herzstück des Palastes ist eine Bibliothek, die der Buchhändler Nikola in Gorskys Auftrag zusammenstellt. Natalia, eine von Gorsky abgöttisch verehrte junge Frau aus Russland, soll durch diese Sammlung von bibliophilen Raritäten bezaubert und von seinen Gefühlen überzeugt werden.
Wien: Deuticke, 2016. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 392 Min.

Buchfamilie: **Angélique**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100090**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100090**
762 Golon, Anne: **Angélique**
1. Teil. Ein großes Frauenschicksal aus der glanzvollen Epoche Ludwigs XIV., des Sonnenkönigs. Im alten Schloss ihres Vaters, in der romantischen Landschaft Poitou, begegnen wir Angélique zum ersten Mal. Hier schlingt sich der Knoten der dunklen, aus Intrigen und Machtgelüsten gefährlich gewobenen Geheimnisse, die das Leben des Königs bedrohen und Angéliques ganzes Schicksal bestimmen.
Berlin: Blanvalet, 1958. NBH Hamburg: Eva Grohe, 1940 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100090**
2266 Golon, Anne: **Angélique und der König**
2. Teil. Angélique muss sich auf dem gefährlichen Parkett des glanzvollen Hofes Ludwigs XIV. behaupten. Um die Erfüllung ihrer Ehe mit Philippe du Plessis kämpfend, vom König selbst umworben, ist sie vom Hass seiner Mätresse, der heißblütigen Montespan bedroht, deren Helfer auch vor heimlichem Mord nicht zurück schrecken.
Berlin: Blanvalet, 1976. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 1244 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100090**
2285 Golon, Anne: **Unbezähmbare Angélique**
3. Teil. Nachdem Angélique vom König erfahren hat, dass Ihr Mann nicht auf dem Scheiterhaufen verbrannte, macht sie sich auf die Suche nach ihm. Diese endet jedoch abrupt, als sie von Piraten überfallen wird und als Sklavin in einen Harem verkauft wird. Der Sultan verliebt sich sogleich in die wunderschöne Frau, doch Angélique gibt auch jetzt noch nicht auf. Gemeinsam mit Colin Paturell wagt sie die Flucht durch die Wüste bis hin zum Meer, wo Gesandte des Königs sie gefangen nehmen.
Berlin: Blanvalet, 1964. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 1200 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100090**
1539 Golon, Anne: **Angélique, die Rebellin**
4. Teil. Angélique, einstige Favoritin des Sonnenkönigs rebelliert gegen einen absoluten Herrschaftsanspruch, der auch vor ihren privaten Gefühlen nicht halt macht, gegen das fordernde Begehren der Männer, das sich an ihrer Schönheit entzündet, gegen Willkür und Ungerechtigkeit, die ihr eigenes Leben und das Poitou, die geheimnisvolle Landschaft ihrer Kindheit, bedrohen.
Berlin: Blanvalet, 1968. DBH Marburg: Gudrun Sander, 1270 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100090**
1639 Golon, Anne: **Angélique und ihre Liebe**
5. Teil. In den engen Kajüten einer Seeräuberfregatte treiben die verlockende Angélique und ihre hugenottischen Schützlinge dem unbekannten Kontinent Amerika entgegen. Sturm und Meuterei, aufgewühlte Leidenschaften und abergläubische Ängste bedrohen die kleine Schicksalsgemeinschaft. Ein rätselhafter "Mann mit der Maske" erfährt durch die Begegnung mit der heißblütigen Angélique das köstliche Geheimnis einer Liebe, die trotz aller sündigen Versuchungen sich selbst treu bleibt.
Berlin: Blanvalet, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 1075 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100090**
4239 Golon, Anne: **Angélique und Joffrey**
6. Teil. Endlich vereint nach langen Jahren der Trennung, haben die gereifte Angélique und ihr geliebter Mann, Graf Joffrey de Peyrac, das schwerste Stück des Weges zueinander noch zurückzulegen: eine Brücke zu schlagen über die Abgründe der verlorenen Zeit. Im fernen, unbekannten Amerika wird jede heraufziehende Gefahr zu einem Prüfstein ihrer Liebe.
Berlin: Blanvalet, 1968. BHB Berlin: Christa Ewert, 1285 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100090**
1774 Golon, Anne: **Angélique und die Versuchung**
7. Teil. Kaum hat Angélique endlich Ruhe und Sicherheit in den Armen des Grafen Peyrac gefunden, wird sie erneut in ein Netz dunkler Intrigen und tödlicher Gefahren verstrickt. In einer rauschhaften Stunde einer dämonischen Verlockung der Sinne ausgesetzt, hineingestoßen in den stürmischen Aufbruch Amerikas, zwischen leidenschaftlichen Glücksrittern, selbstsüchtigen Händlern und Kavalieren des Abenteuers muss sie sich den Ränken einer zwielichtigen schönen Gegenspielerin, der Herzogin de Baudricourt, erwehren.
Berlin: Blanvalet, 1969. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 1130 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100090**
2110 Golon, Anne: **Angélique und die Dämonin**
8. Teil. Auf der Höhe ihrer Schönheit und Liebesfähigkeit, in ein Duell auf Leben und Tod mit den dunklen Mächten verstrickt, das sie und ihre Liebe zu vernichten droht, setzt sich Angélique leidenschaftlich gegen ihre große Gegnerin, die dämonische Herzogin von Maudribourg, zur Wehr. Aber auch gegen bigotte Fanatiker und den erstickenden Aberglauben einer noch in mittelalterlichen Vorstellungen befangenen Zeit rebelliert die einstige Favoritin des Sonnenkönigs am Hofe von Versailles.
München: Blanvalet, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 1033 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100090**
2570 Golon, Anne: **Angélique und die Verschwörung**
9. Teil. Angélique und Joffrey de Peyrac befinden sich auf dem Weg nach Québec im französischen Hoheitsgebiet in Kanada. Sie zählen zu den Todfeinden des Königs von Frankreich. Es ist vorauszusehen, dass des Königs Dunkelmänner alles versuchen werden, ihre Pläne zu durchkreuzen. Angélique und Joffrey haben friedliche Absichten, sie wollen Frieden schließen und ihr jahrelanges ruheloses Leben beenden.
München: Blanvalet, 1976. DBH Marburg: Ruth Priemer, 688 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100090**
4022 Golon, Anne: **Angélique, die Siegerin**
10. Teil. In Québec, Außenposten des Sonnenkönigs Ludwig XIV., versuchen Angélique und Joffrey ihr Ziel zu erreichen, das Los als Verbannte und Rebellen abzuschütteln und in Ehren nach Frankreich zurückkehren zu dürfen. Die Stadt bereitet ihnen einen glanzvollen Empfang, doch nicht nur Freunde erwarten das Paar. Seine erbitterten Gegner denken nicht daran, aufzugeben.
München: Blanvalet, 1980. DBH Marburg: Christine Klimas, 2190 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100090**
4797 Golon, Anne: **Angélique und die Hoffnung**
11. Teil. Nach der schweren Geburt von Zwillingen erlebt die schöne Angélique an der Seite des Grafen Joffrey de Peyrac glückliche Stunden als Frau und Mutter. Ihr großer Gegner Sebastian d`Orgeval ist tot - so heißt es. Doch der unheilvolle Einfluss des Jesuiten besteht noch.
Berlin: Blanvalet, 1984. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1425 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100090**
2029 Golon, Anne: **Angélique triumphiert**
12. Teil. Nach einem Winter in Wappasou, voller Gefahren und Unglück scheint für Angélique die Zeit der Opfer und Entbehrungen endlich vorüber zu sein - ihre Todfeinde sind besiegt und die triumphale Rückkehr nach Frankreich ist in greifbare Nähe gerückt .
München: Blanvalet, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 1290 Min.

32583 Golz, Manuela: **Fango Forever**
Die warmherzige, ältere, lebenstüchtige Martha, die den behinderten Sohn der Geliebten ihres inzwischen verstorbenen Mannes aufzieht und nebenbei eine Fußballmannschaft aus lauter Jungen mit Down-Syndrom trainiert, wird zur Erholung in ein Kurheim geschickt. Hier trifft sie auf die verschiedensten Mitpatienten, darunter einen Chefarzt mit dunkler Vergangenheit - und sie entdeckt nochmals die Liebe.
Berlin: Ullstein, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 627 Min.

1501 Gordimer, Nadine: **Der Ehrengast**
Roman einer großen Liebe zwischen einer jungen Frau und einem alternden Colonel, der noch einmal in das Land seiner Jugend, Afrika, zurückkehrt.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1537 Min.

14848 Gordon-Davis, John: **Die Beute**
Eine Liebesgeschichte in Afrika: wild, unbändig, voller Verlangen und Hingabe, Verweigerung, Flucht und Rückkehr.
München: Droemer Knaur, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 857 Min.

17712 Gordon-Davis, John: **Die Jäger**
Auf einer südafrikanischen Walfängerflotte verliebt sich ein junger Fischexperte in die einzige Frau an Bord, eine Krankenschwester mit malaiischen Vorfahren. Bei ihrer Rückkehr in die Südafrikanische Union bleibt ihnen als einziger Ausweg die Flucht.
Bern: Scherz, 1971. DBH Marburg: Marius Langer, 637 Min.

53987 Gorelik, Lena: **Null bis unendlich**
Als 14-jährige Außenseiter in der Schule lernen sie sich kennen: der begabte Nils, der lieber liest als Fußball spielt, und Sanela, die gerade dem Krieg in Jugoslawien entkommen ist und ihre Familie verloren hat. Sie überredet Nils, mit ihr in ihre Heimat zu fahren, um das Grab ihres Vaters zu suchen. Dieses Unternehmen scheitert und beide werden nach einem Selbstmordversuch Sanelas auseinandergerissen. Erst viele Jahre später meldet sich Sanela wieder bei Nils. Sie hat inzwischen einen Sohn. Sie beginnen eine Beziehung, die schwierig ist, da besonders Sanela von ihrem Schicksal geprägt ist. Als sich herausstellt, dass sie schwer krank ist, muss Nils sich darüber hinaus fragen, warum sie sich nach so langer Zeit wieder auf ihn eingelassen hat.
Berlin: Rowohlt, 2015. WBH Münster: Hilmar Röder, 442 Min.

33336 Gorkow, Alexander: **Mona**
Blum ist Fachmann für Kühlkettensysteme, deren Verbreitung in der Welt er sich zur Aufgabe gemacht hat. Bei einer dieser Unternehmungen lernt er Mona, die Liebe seines Lebens kennen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Alexander Rolfes, 325 Min.

38833 Görlich, Günter: **Autopanne**
Ein Journalist erhält den Auftrag, über die Bürgermeisterin eines mecklenburgischen Städtchens ein Porträt zu schreiben, und begegnet in ihr der einst geliebten Frau.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 265 Min.

38837 Görlich, Günter: **Die Chance des Mannes**
Überraschend hat die junge Historikerin Monika ihre wissenschaftliche Laufbahn an der Berliner Humboldt-Universität abgebrochen, um ihrem Mann zu folgen, der in einer Kreisstadt im Norden der Republik leitender Staatsfunktionär werden soll.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 338 Min.

41165 Görlich, Günter: **Eine Sommergeschichte**
Aus einer zufälligen Begegnung zwischen dem Berliner Tiefbauarbeiter Robert und der angehenden Studentin Anke erwächst für beide die erste große Liebe.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Peter Thomsen, 321 Min.

11995 Goudge, Elizabeth: **Der grüne Delphin**
Wie schon früher oft, verwechselt William, als er um die Hand einer der beiden Schwestern anhält, denen er seit seiner Jugend zugetan ist, deren Namen. So bittet er nicht Marguerite, sondern Marianne, zu ihm auf seine neuseeländischen Pflanzungen zu ziehen.
Zürich: Morgarten-Verl., 1945. SBS Zürich: Jo Farbstein, 1708 Min.

36753 Goudge, Elizabeth: **Der Rosmarinbaum**
Vier Menschen geraten miteinander in Herzenskonflikte, dessen Lösung den Glauben der Autorin an das Gute im Menschen offenbart.
Reinbek: Rowohlt, 1975. BBH München: Ulrike Erhart, 812 Min.

8554 Gourio, Jean-Marie: **Die Bibliothekarin**
Es ist Liebe auf den ersten Blick, als ein Fallschirmspringer einer reizenden Bibliothekarin und passionierten Leserin begegnet. Um sie zu erobern, gibt er vor ihre Leidenschaft zu teilen, obwohl er noch nie ein Buch geöffnet hat. Er stürzt sich in die Welt der Bücher und wird zunehmend selbst zum begeisterten Leser.
München: List-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 412 Min.

48239 Graf, Roman: **Niedergang**
Monatelang hat der Schweizer André die 5-tägige Bergtour bis ins Detail geplant, mit der er seiner Freundin aus Berlin die Schönheit des Hochgebirges zeigen will. Doch je näher sie dem Gipfel kommen, desto mehr entfernen sie sich voneinander. Die immer strapaziöser werdende Tour weckt Louises Abwehr und zehrt an ihren Kräften, während André seine eigene Ausdauer genießt. Als Louise aufgibt, sieht er keinen Grund, es ihr gleichzutun. Seine Tour wird zum Egotrip.
München: Knaus, 2013. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 288 Min.

32362 Graham, Janice: **Feuertänzer**
Ethan Brown, Anwalt und Literaturliebhaber, lebt mit Katie Anne zusammen in Kansas. Annette, zum Begräbnis ihrer Mutter aus Paris angereist, wird wegen Erbschaftsproblemen und ihrer Liebe zu Ethan gehindert, bald nach Europa zurückzukehren. Ein Präriebrand bringt das Lebensglück aller in Gefahr.
München: Bertelsmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 599 Min.

16054 Graham, Winston: **Peggy**
Die tragikomische Dreiecksgeschichte zwischen einer jungen Frau und zwei in ihren Charakteren höchst unterschiedlichen Männern.
Bern: Scherz, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 634 Min.

31726 Grän, Christine: **Hurenkind**
Wenn Marie ein Ziel hat, verfolgt sie es mit aller Macht und ohne moralische Bedenken. Bisher wollte sie nur eins: nach oben kommen. Nur so glaubt sie, ihre Kindheitserinnerungen als Verhütungsfehler einer Bordellbesitzerin vergessen zu können. Bis Marie den Piloten Leon kennenlernt und sich verliebt. Doch Leon gehört zu Anne. Ohne ihn zu leben kann Anne sich nicht vorstellen, denn sie hat für ihn alles aufgegeben -ihre Karriere, ihre Träume. Und Leon? Er will Anne. Und Marie. Und eigentlich keine von beiden, sondern nur die Ruhe über den Wolken, wenn er im Cockpit seines Fliegers sitzt, den Sternen näher als den Menschen.
München: Bertelsmann, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 580 Min.

16055 Grandes, Almudena: **Atlas der Liebe**
Die vier Freundinnen Rosa, Ana, Fran und Marisa, die alle erfolgreich in einem Verlag arbeiten und um die 40 sind, empfinden ihr Liebesleben als unbefriedigend. Jede sucht und findet aber einen Ausweg aus dem Dilemma.
Bern: Fretz u. Wasmuth, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1375 Min.

8419 Grass, Günter: **Unkenrufe**
Ein deutscher Kunsthistoriker und eine polnische Restauratorin entwickeln die Idee einer Friedhofsgesellschaft, deren versöhnliches Ziel, Ruhestätten in der einst verlorenen Heimat zu schaffen, alsbald in Konflikt mit massiven materiellen Interessen gerät.
Göttingen: Steidl, 1992. DBH Marburg: Manfred Fenner, 520 Min.

3042 Grau, Shirley A.: **Liebe hat viele Namen**
Liebes- und Familienroman aus der Zeit der letzten hundert Jahre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. DBH Marburg: Christine Klimas, 501 Min.

12457 Green, Jane: **Liebe in Zeiten des Internet**
Nachdem die dicke englische Journalistin Jemima abgenommen hat, eröffnen sich ihr als begehrenswerter Frau völlig neue Lebensperspektiven. Dies beflügelt ihren Internet-Flirt mit einem Adonis aus den USA, mit dem sie in L.A. wundervolle Wochen erlebt, bevor er sich als Betrüger entpuppt. Aber Jemima findet ihr Happy End.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 709 Min.

13035 Green, Julien: **Der Andere**
Der Zweite Weltkrieg und die deutsche Besatzung Kopenhagens bilden den Hintergrund der problematischen Liebe zweier Menschen, die von ganz unterschiedlichen Impulsen zueinander getrieben werden.
München: Hanser, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 750 Min.

41046 Greene, Graham: **Das Ende einer Affäre**
Abgründige Leidenschaft eines Schriftstellers für die Frau eines anderen Mannes.
Wien: Zsolnay, 1953. BBH München: Günter Mack, 480 Min.

10791 Greene, Graham: **Der stille Amerikaner**
Der Roman spielt während des Krieges 1952 in Vietnam. Die Enthüllungen politischer Zusammenhänge und Schilderungen des Kriegsgeschehens sind mit einer spannenden, konfliktreichen Liebesgeschichte verquickt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1957. DZB Leipzig: Wolf Goette, 506 Min.

9978 Greer, Andrew S.: **Die erstaunliche Geschichte des Max Tivoli**
Max Tivoli, 1871 geboren, lebt rückwärts, aber nur körperlich. Innerlich reift er in normaler Richtung und Geschwindigkeit. Die Achse, um die sich sein Leben dreht, heißt Alice. Max liebt sie sein Leben lang, doch als sie jung ist wirkt er alt. Nur für kurze Zeit, beide sind 35 Jahre alt, schlagen ihre Uhren im gleichen Takt. Selten wurden die Tragik und das Glück einer sich verfehlenden Liebe so packend inszeniert wie hier.
Frankfurt: Fischer, 2005. DBH Marburg: Axel Herbst, 594 Min.

19306 Greer, Andrew S.: **Geschichte einer Ehe**
Mit ihrem Mann Holland und ihrem kleinen Sohn lebt Pearlie in den 1950er-Jahren in San Francisco. Sie sind Schwarze. Der Zweite Weltkrieg ist vorbei, aber der Korea-Krieg lähmt das Land. Es ist die Ära McCarthy, Kommunisten werden verfolgt, es herrscht Rassismus. Da taucht plötzlich Buzz auf, ein Weißer, ein Freund von Holland.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 443 Min.

43914 Gregor, Nina: **Flitterwochen - Gewitterwochen**
Spielen die Eltern von Prinz Daniel von Grafenhorst ein falsches Spiel mit Komtess Josefine von Pagenau?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 165 Min.

11796 Grice, Julia: **Liebesfeuer**
Ein großer Liebesroman voller Abenteuer und Leidenschaft.
München: Heyne, 1980. BHB Berlin: Maresi Bischoff-Hanft, 950 Min.

47655 Griffin, Ella W.: **An und für dich**
Saffy ist Anfang 30, lebt in Dublin und arbeitet sehr erfolgreich in einer Werbeagentur. Seit Jahren ist sie mit dem berühmten Serienstar Greg liiert und wartet sehnsüchtig auf einen Heiratsantrag. Am Valentinstag, so hofft Saffy, müsste es endlich so weit sein. Doch der Abend verläuft ganz anders als erwartet. Saffy könnte sich in den Hintern beißen, vielleicht hätte sie am Valentinstagsabend doch nicht so viel trinken sollen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 1029 Min.

59096 Grigorcea, Dana: **Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen**
Anna ist Tänzerin. Gut verheiratet lebt sie ein schönes Leben. Dann trifft sie auf Gürkan. An der Zürcher Seepromenade spricht er sie an. Und nichts ist mehr wie zuvor.
Zürich: Dörlemann, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 141 Min.

18605 Grimsley, Jim: **Das Leben zwischen den Sternen**
Ein ganz normaler Liebesroman, der davon erzählt, wie zwei junge Männer sich sowohl gegen eigene Widerstände als auch Anfechtungen von Außen behaupten müssen.
Berlin: Gmünder, 2003. SBS Zürich: Jan Zierold, 710 Min.

50493 Grjasnowa, Olga: **Die juristische Unschärfe einer Ehe**
Altay ist Psychiater und schwul. Trotzdem lebt er in einer Art Scheinehe mit Leyla, einer nach einem bösen Unfall nicht mehr tanzenden Ballerina. In ihre Wohnung in Berlin drängt sich Jonoun, die ganz anders ist als das Paar. Sie ist chaotisch und unberechenbar. Und bald drängt sie sich auch in das Leben von Altay und Leyla, indem sie die junge Frau mit aller Macht begehrt und verführt. Das wiederum kann Altay nicht zulassen. Sie fahren gemeinsam in den Kaukasus, ins öde Baku, ins aufregende aserbaidschanische Land. Eine subtil geschilderte, atemlos erzählte Dreiecksgeschichte voller Leben, voller Gefühle, voller Liebe und voller Hass. Am Ende zerbricht die Liebe, es bleiben 3 verletzte Menschen zurück.
München: Hanser, 2014. BBH München: Sophie Wendt, 383 Min.

56809 Groff, Lauren: **Licht und Zorn**
Zu jeder Beziehung gehören zwei Perspektiven. Und manchmal gründet das Wunder einer idealen Ehe nicht in der Aufrichtigkeit, sondern im Verschweigen. Die Geschichte der Ehe von Lotto und Mathilde wird aus zwei Perspektiven erzählt und bietet so erstaunliche Einsichten.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 850 Min.

52089 Gröhler, Harald: **Rot**
Roman über eine Dreiecksbeziehung, in Köln spielend.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 605 Min.

30828 Grosz, Christiane: **Die Tochter**
Geschichte einer jungen Frau, die sich das Scheitern ihrer Ehe eingestehen muss; sie sucht nach Gründen, die zum Auseinanderleben führten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 499 Min.

8926 Groult, Benoîte: **Juliette und Marianne**
Seit zehn Jahren ist Marianne mit Jean verheiratet. Sie ist eng befreundet mit Juliette, die einst Jeans Jugendfreundin war und in die er sich nun wieder verliebt.
München: Droemer Knaur, 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 739 Min.

16774 Groult, Benoîte: **Salz auf unserer Haut**
Im Sommerurlaub begegnet die Pariser Studentin George dem bretonischen Fischer Gauvain. Welten trennen sie, Barrieren von Erziehung und Bildung stehen zwischen ihnen. Doch ein Verlangen zieht sie zueinander, sie verständigen sich durch die Sprache ihrer Körper. Die Geschichte einer einzigartigen Liebe, voll Zärtlichkeit und Sinnlichkeit. Nicht für Jugendliche geeignet.
München: Droemer Knaur, 1988. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 523 Min.

14854 Groult, Flora: **Das endlose Glück**
Der Tod ihres Mannes ist für Iris Anlass, ihr Leben zu rekapitulieren. Sie beschreibt ohne Sentimentalität ihre 20-jährige Ehe mit einem viel älteren Mann, die Trennung von ihm und seinen vorhersehbaren, aber doch zu plötzlichen Tod.
Frankfurt: Ullstein, 1989. DBH Marburg: Beate Braus, 469 Min.

45443 Gruber, Sabine M.: **Der Schmetterlingsfänger**
Aufarbeitung einer unglücklichen Jugendliebe.
Traberg: Oerindur, 1999. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 557 Min.

9281 Gruenter, Undine: **Der verschlossene Garten**
Der Garten ist verschlossen, und hinter seinen Mauern leben ein sechzigjähriger Mann und eine mädchenhafte Frau. Anmutig wie die Venus von Botticelli, ein weiblicher Luftgeist. So lange ihre Liebe dauert, ist dieser Garten ihre paradiesische Welt.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 406 Min.

58636 Grueso, Natalio: **Der Wörterschmuggler**
Der in die Jahre gekommene Lebemann und Abenteurer Bruno Labastide verliebt sich in Venedig in die Japanerin Keiko, die ihre Liebhaber nach den Geschichten und Gedichten, die sie ihr schicken, auswählt und ihnen immer nur eine Nacht gewährt. Labastide aber will mehr und sendet ihr hartnäckig immer weitere Erzählungen, teils inspiriert aus seinem eigenen Leben, teils aus dem Leben anderer.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. BBH München: Anton Figl, 333 Min.

34251 Grünberg, Arnon: **Monogam**
Die Kino-Begegnung mit Truffauts Filmheld Bertrand Morane wird zum Wendepunkt im Leben des jungen Marek: Die Frauen sind fortan seine Religion, sein Gott heißt Don Juan. Nach jahrelanger Belagerung des schönen Geschlechts - selbst ein Nähkurs wird besucht - hat Marek endlich Erfolg. Eine orgasmusgestörte Kindergärtnerin ist seine erste Eroberung, eine Beamtin im Wiener Kulturministerium und eine Cellistin folgen. Bei Marek, dem Westentaschen-Don-Juan von Wien, beginnt es als Einzelfall, wird zum Rückfall, zur Serie, schließlich zum atemlosen Leistungssport. Doch auch er findet seinen Meister, pardon: seine Meisterin.
Zürich: Diogenes Verl., 2003. DZB Leipzig: Martin Reik, 115 Min.

56812 Grünberg, Arnon: **Muttermale**
Otto Kadoke muss plötzlich für seine alte und gebrechliche Mutter sorgen. Er, der als Psychiater in einem Krisenzentrum arbeitet, merkt bald, dass er der Situation nicht gewachsen ist. Als er eine suizidgefährdete junge Patientin zur Pflege der Mutter ins Haus holt, gerät das Beziehungsgeflecht weiter unter Druck.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 865 Min.

1373 Guareschi, Giovanni: **Carlotta und die Liebe**
Die äußerst unterschiedlichen Mitglieder einer höchst erlauchten Familie, die ihre Herkunft bis in die Zeit der Kreuzritter zurück datieren kann, sind die Hauptakteure dieses köstlichen Liebesromans.
Morsbach: Tholenaar, 1985. BHB Berlin: Christiane Bruckmann, 350 Min.

45869 Guelfenbein, Carla: **Nackt schwimmen**
Sophie lebt mit ihrem Vater, einem wichtigen Berater der chilenischen Regierung Allendes, in Santiago. Sie lernt die nur 4 Jahre ältere Spanierin Morgana kennen, mit der sie eine innige Freundschaft schließt. Doch zwischen Morgana und ihrem Vater kommt es zu einer leidenschaftlichen Beziehung, die sie lange vor Sophie verheimlichen. Als Morgana schwanger wird, weihen sie Sophie in ihr Geheimnis ein. Diese kann das emotional nicht verkraften und emigriert. Kurz darauf erfolgt der Putsch der Militärs.
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 502 Min.

15549 Guillebaud, Catherine: **Zwei Liebende**
Eine Amour fou in Paris. Alles ist heimlich, denn die Liebenden sind verheiratet - mit anderen. Die Leidenschaft lässt die beiden ein Leben neben ihrem Leben inszenieren. Ein Doppelleben.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 214 Min.

37088 Guldberg, Torben: **Thesen über die Existenz der Liebe**
Rastlos treibt der 500 Jahre alte Erzähler vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, von Kopenhagen bis New York, auf der Suche nach dem Wesen der Liebe. Überall trifft er Liebende mit ihren aufwühlenden, zärtlichen, zerstörerischen und rebellischen Geschichten, die alle das allumfassende Gefühl erleben.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 1000 Min.

60517 Gulliksen, Geir: **Geschichte einer Ehe**
Dies ist die Geschichte einer Ehe. Und einer großen Liebe. Es geht um eine Frau und einen Mann, die sich ein Leben teilen, es ist ein gutes. Sie führen eine moderne Beziehung. Sie sind glücklich miteinander. Jedenfalls für lange Zeit. Dann plötzlich bricht alles auseinander. Warum? Was ist geschehen? Der Mann in diesem Roman sucht Antworten.
München: Luchterhand, 2019. BBH München: Tilman Leher, 406 Min.

2209 Gürt, Elisabeth: **Besuch aus Wien**
Eine Liebesgeschichte aus schon vergangenen Tagen.
Mühlacker: Stieglitz, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 456 Min.

2910 Gürt, Elisabeth: **Damals in Positano**
Jahre der Angst verlebt Martina an der Seite ihres Mannes, mit dem sie eine zwar glückliche, aber ein wenig langweilige Ehe führt. Denn sie muss all ihre Kraft aufbringen, ihm jene Ereignisse zu verheimlichen, die sie damals in Positano in eine Schuld verstrickt haben, deren Folgen sich nicht mehr abschütteln lassen.
Mühlacker: Stieglitz, 1973. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 522 Min.

49635 Gürt, Elisabeth: **Der Liebe sanfte Tränen ...**
Ein grausames Schicksal hat Evelyn und ihrem Gatten, dem Tiroler Landarzt Philipp Kofler, die sechsjährige Tochter Christine entrissen. Die bisher harmonische Ehe der beiden droht zu scheitern. Während Philipp mehr denn je in seinem Beruf aufgeht, glaubt Evelyn, in einer alten Wiener Jugendliebe die Erfüllung ihres Lebens zu finden.
Graz: Stocker, 1996. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 662 Min.

55354 Gürt, Elisabeth: **Durch die Wolken zu dir ...**
Beziehungsgeschichte zwischen einer reiferen Frau und einem Flugkapitän.
Graz: Stocker, 1994. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 637 Min.

2557 Gürt, Elisabeth: **Franziska, weiter klingt unser Lied**
Ein Liebesroman aus Wien. Nach dem Tod ihres Lebenspartners erinnert sich eine 46-jährige Wiener Journalistin an einzelne Stationen ihres zwanzigjährigen Zusammenlebens.
Mühlacker: Stieglitz, 1975. DBH Marburg: Christine Klimas, 554 Min.

49636 Gürt, Elisabeth: **Kein Mann für alle Tage**
Irene Hermann verliebt sich schon auf den ersten Blick in den charmanten Maler Conrad Merlin. Aber er scheint kein Mann für alle Tage zu sein. Freunde warnen Irene vor seiner Leichtfertigkeit. Sie sagen, dass sich die Frauen nicht vor ihm retten können. Da ist der so ordentliche Rechtsanwalt Martin Bäumer doch eine andere Persönlichkeit. Und er will Irene heiraten.
Wien: Wiener Verl., 1975. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 308 Min.

50893 Gürt, Elisabeth: **Sehnsucht eines Sommers**
Marlen hat bei einem Fernsehquiz den Hauptpreis gewonnen: Eine Reise nach Ischia. Für zwei Personen. Sie verfällt dem Zauber der Insel und der Ausstrahlung eines Junggesellen. Marlens bisheriges Leben steht nun auf dem Kopf.
Graz: Stocker, 1995. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 533 Min.

43226 Gürt, Elisabeth: **Und manchmal träum ich von Venedig**
Als ehemalige Konzertgeigerin führt Irmgard ein unzufriedenes Leben mit ihrem ehrgeizigen Mann Paul und ihren beiden Kindern. Während einer Kur in Villach verliebt sie sich in den feinsinnigen Musiklehrer Lukas. Um seiner gefährlichen Anziehungskraft zu entfliehen, reist sie nach Venedig, wo sie ihn jedoch wieder trifft. Gemeinsam durchstreifen sie die heiter-melancholische Stadt. Zuhause bahnt sich inzwischen Schlimmes an, so dass Irmagrd noch rechtzeitig erkennt, wo sie letztlich hingehört.
Mühlacker: Stieglitz, 1986. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 576 Min.

36923 Gustafsson, Lars: **Geheimnisse zwischen Liebenden**
Der Werbefachmann Dick Olsson, offensichtliches Alter Ego des Autors, verliebt sich in seine kolumbianische Putzfrau. Während er, der als Schwede in Texas lebende Homo Faber durch eine stetig weiter fragmentarisierte Welt jettet, kehren seine Gedanken immer wieder zu dieser Frau zurück. Und er erfährt, im Herbst seines Lebens, was es heißt, einen Menschen ernstlich zu lieben.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 323 Min.

49637 Gütersloh, Albert P.: **Paradiese der Liebe**
Reife, gleichnishafte Gedanken eines Erfahrenen über Liebe und Eros in poetischer Sprache.
Wien: Kremayr u. Scherlau, 1972. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 70 Min.

13457 Haahtela, Joel: **Sehnsucht nach Elena**
Der Ich-Erzähler begegnet an einem Januarmorgen im Park einer jungen Frau, die ihn magisch in ihren Bann zieht. Daraufhin wartet er täglich auf sie, reist ihr sogar auf eine Insel nach. Eine beschauliche Liebesgeschichte der besonderen Art.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Tilman Rademacher, 160 Min.

45449 Haas, Wolf: **Verteidigung der Missionarsstellung**
Gegen das Verlieben kämpft Benjamin Lee Baumgartner einen aussichtslosen Kampf. Diese Seuche bringt ihn um den Verstand. Mit Kopfverdrehen fängt es an. Mit Gehirnerweichung geht es weiter. Und das Schlimmste daran: Der Patient infiziert auch noch seinen Autor. Vorsicht, Ansteckungsgefahr! Das Buch enthält Textpassagen in chinesischer Sprache.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. BSVÖ Wien: Julian Loidl, 324 Min.

33890 Haase, John: **Petulia**
Eine originelle Liebesgeschichte nach ganz neuen Regeln.
Stuttgart: Krüger, 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 327 Min.

32067 Haavardsholm, Espen: **Im tiefsten Herzen**
Melancholischer Liebesroman über das Leben zweier Freunde und ihre gemeinsame Geliebte in der Nachkriegszeit, den politisch bewegten 70er Jahren bis hin zu den 90ern.
Elsdorf: Klein u. Blechinger, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 410 Min.

16060 Habe, Hans: **Staub im September**
Ein Liebesroman aus den Tagen der Entscheidung über Krieg und Frieden 1938.
Olten: Walter, 1976. WBH Münster: Alfred Stemmler, 640 Min.

39221 Hacker, Doja: **Bin ich böse**
Mit feiner Ironie und atemberaubend konsequent lotet Doja Hacker die Abgründe einer modernen Dreiecksgeschichte aus. Niemand wird verschont, am allerwenigsten Heinrich, der bis zuletzt glaubt, Liebe sei nur eine Frage von Hingabe und Souveränität.
München: Piper, 2004. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 325 Min.

34198 Hahn, Ulla: **Ein Mann im Haus**
Maria, Goldschmiedin in einer rheinischen Kleinstadt, hat seit Jahren ein Verhältnis mit dem verheirateten Küster. Um ihren "Küstermann" ganz für sich zu haben, hält sie ihn tagelang gefesselt und geknebelt in ihrem Bett fest und rechnet alle Verletzungen während der Beziehung mit ihm ab.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 239 Min.

37603 Haitner, Ilan: **Liebe und anderer Schlamassel**
Amir, ein junger Israeli, studiert in New York Film. Er lernt Philly kennen und eine stürmische Liebe beginnt. Sie genießen das Leben in vollen Zügen, auch ihre Reise nach Costa Rica. Bis sie auf Francesca treffen, mit der sie gemeinsam eine Nacht am Strand verbringen. Danach macht Philly Schluss. Amir leidet unter der Trennung, aber erst nach seiner Rückkehr nach Israel wird ihm bewusst, dass die Beziehung letztlich an seiner eigenen Unreife scheiterte.
Zürich: Kein u. Aber, 2009. SBS Zürich: Oliver Mannel, 439 Min.

52752 Hajaj, Claire: **Ismaels Orangen**
Der Palästinenser Salim Al-Ismaeli muss 1948 Jaffa und die heimische Orangenplantage verlassen, als der Krieg beginnt. Judith Gold wächst in einem englischen Städtchen auf. 1967 lernen sich die beiden in London kennen. Sie gehen eine Beziehung ein, doch der Nahostkonflikt überschattet das Glück.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Eveline Ratering, 923 Min.

30700 Halevy, Julian: **Die jungen Liebenden**
Die zarte Liebesgeschichte zweier Menschen in New York.
Hamburg: Nannen, 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 748 Min.

10097 Hall, Juliet: **Eine letzte Spur**
Gerade noch zeichnete ihr Mann den Trevi-Brunnen, nun ist er wie vom Erdboden verschluckt. Marianne ist verstört, ist ihm etwas zugestoßen oder hat er seine schwangere Frau verlassen? Auch sieben Jahre später steht sie noch vor einem Rätsel, will sich aber von den Erinnerungen befreien, um frei für eine neue Liebe zu sein. Also reist sie noch einmal von Dorset nach Rom und wird dort von einem Fremden verfolgt. Beunruhigt bricht sie die Suche ab und stößt dann plötzlich auf eine Spur die sie nach Umbrien führt- mitten hinein in einen Kunstskandal und die Abgründe des Herzens.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 975 Min.

30082 Haller, Christian: **Im Park**
Höchst kunstvoll und mit einmaligem Taktgefühl erzählt Christian Haller eine Dreiecksgeschichte der ganz besonderen Art, erzählt von schmerzlichen Abschieden und neuen Anfängen - und dabei von dem, was im Leben zählt: der Liebe.
München: Luchterhand, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 390 Min.

16388 Hamilton, Hugo: **Kriegsliebe**
Eine romantische Liebesgeschichte aus den Tagen zwischen Krieg und Frieden um den 8. Mai 1945 im Gebiet um das tschechische Laun. Mehr als 40 Jahre später macht sich ein junger Amerikaner, das Kind dieser Liebe, auf die Spurensuche.
Göttingen: Steidl, 1996. WBH Münster: Hannes Andersen, 415 Min.

1261 Hamilton-Kirkland, Elithe: **Liebe, dieses Abenteuer**
Spannender Liebesroman aus Texas mit bunt bewegtem Hintergrund.
Frankfurt: Krüger, 1959. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 1037 Min.

17047 Hamsun, Knut: **Victoria**
Victoria, die Tochter eines Herrenhofbesitzers, und Johannes, Sohn eines Müllers, fühlen sich seit ihrer Kindheit zueinander hingezogen. Unüberwindliche Klassenschranken trennen sie. Als der Weg zueinander endlich frei ist, verhindern Stolz und Missverständnisse eine Annäherung der Liebenden.
München: List, 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 245 Min.

2989 Han, Suyin: **Wo die Berge jung sind**
Eine junge Engländerin erlebt in Nepal eine ungewöhnliche Liebesgeschichte, die ihrem Leben einen ganz neuen Sinn gibt.
Berlin: Ullstein, 1958. DBH Marburg: Christine Klimas, 1565 Min.

10526 Hanika, Iris: **Treffen sich zwei**
Das Buch ist ein Liebesroman für Erwachsene und ein Heimatroman aus Berlin-Kreuzberg. Es handelt vom Begehren und von den Wünschen und Sehnsüchten, vom Berufsleben eines Systemberaters und den Zuständen einer begnadeten Hysterikerin, beide Mitte 40.
Graz: Droschl, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 395 Min.

14703 Hannah, Kristin: **Was wir aus Liebe tun**
Angelas Ehe zerbricht daran, dass sie kinderlos geblieben ist. Um sich abzulenken, hilft sie ihrer Mutter und ihren Schwestern, das italienische Familien-Restaurant wieder in Schwung zu bringen. Doch dann berührt ihre Freundschaft mit der Kellnerin Lauren erneut den wunden Punkt in ihrem Leben, denn Lauren wird ungewollt schwanger.
Berlin: Schröder, 2005. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 967 Min.

54370 Hannah, Kristin: **Wenn Engel schweigen**
Nach einem Reitunfall liegt Mikaela, Mutter zweier Kinder, im Koma. Alle Versuche ihres Mannes, sie zu wecken, bleiben ohne Erfolg. Zufällig stößt Liam auf ein gut gehütetes Geheimnis seiner Frau. Diese war in erster Ehe mit einem berühmten Filmstar verheiratet, der bis heute ihre große Liebe geblieben ist. Liam bringt diesen dazu, Mikaela zu besuchen, und dem Star gelingt das Unmögliche: Sie erwacht aus dem Koma und muss sich nun zwischen den beiden Männern entscheiden.
München: Ullstein, 2002. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 634 Min.

41774 Hannemann, Jörg: **Abstand**
Während eines Tanzseminars in der Toskana gerät der Erzähler für einige Augenblicke in einen Zustand des Glücks. Dieser Zustand und eine Liebesgeschichte erfüllen ihn mit der Sehnsucht nach einem neuen Leben.
Berlin: Univ. Press, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 305 Min.

32226 Hans, Marie-Françoise: **Der Nebelfischer**
In Deauville trifft Camille auf den alternden André, der sich in sie verliebt. Doch Camille, ohne Vater aufgewachsen, reagiert verhalten auf seine Annäherungsversuche und beginnt ein grausames Spiel.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 340 Min.

55769 Hansen, Greta: **Auf der Suche nach dir**
Suzanne Godars Leidenschaft gehört der Fotografie. Mit der Erfindung des tragbaren Fotoapparats eröffnet sich ihr eine aufregende neue Welt, die sie aus der Enge ihres kleinen französischen Heimatdorfs hinausführt. Bei Aufnahmen am Meer lernt sie den Journalisten Robert kenne und lieben. Doch dann erhält Robert den Auftrag, von der Jungfernfahrt der Titanic zu berichten.
München: Piper, 2012. BHB Berlin: Katrin Machel, 817 Min.

17029 Haran, Elizabeth: **Am Fluss des Schicksals**
Australien 1883: die junge Francesca kehrt von Melbourne nach Echuca am Murray River zurück, wo ihr Vater seinen Raddampfer betreibt. Aber die Geschäfte laufen schlecht, ein Konkurrent versucht, ihn aus dem Geschäft zu drängen. Francesca verliebt sich in den jungen Monty, aber zwei Menschen versuchen, die Verbindung zu zerstören.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 1254 Min.

44067 Haratischwili, Nino: **Mein sanfter Zwilling**
Nach 7 Jahren kehrt Stellas Adoptivbruder Ivo überraschend zurück. Eine "vernarbte Liebe bricht wieder auf", doch noch weiß Stella nicht, wie viel mehr es gibt, das beide nicht voneinander loskommen lässt. Das Familiengeheimnis, der Bann einer gemeinsamen Erinnerung und des nachfolgenden Schweigens treibt beide vor sich her, bis zur vernichtenden und erlösenden Katastrophe.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 665 Min.

17048 Harding, Louette: **Immer wenn ich bei dir bin**
Chris und Annie leben mit ihrer Tochter als glückliche Familie. Das ändert sich, als die Rollen getauscht werden. Annie wird die Ernährerin der Familie und Chris versorgt den Haushalt. Die Beziehung gerät in eine tiefe Krise.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 695 Min.

53992 Hardy, Thomas: **Am grünen Rand der Welt**
Schon bei ihrer Ankunft fasziniert Bathseba Everdene die ländlichen Bewohner rund um den kleinen Ort Weatherbury im Südwesten Englands. Schon bald umkreisen besonders drei Verehrer die freiheitsliebende und unabhängige Erbin: der treuherzige Farmer Gabriel Oak, der wohlhabende Grundbesitzer William Boldwood und der charmante Soldat Francis Troy.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 998 Min.

38853 Hardy, Thomas: **Herzen in Aufruhr**
Zwei junge Menschen wagen trotz ihrer großen Liebe keine Heirat, weil in ihren Familien von jeher alle Ehen unglücklich geendet haben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Karin Buchali, 1183 Min.

49858 Harpman, Jacqueline: **Die Essenz der Liebe**
Emilienne, 11, behütetes Mädchen aus gutem Hause, begegnet dem gerade berühmt werdenden Maler Leopold, 25, den sie zu lieben beschließt. Sie erzählt ihre Geschichte: mit 15 besitzt sie ihn, beide kommen nie mehr voneinander los trotz seiner Vernunftehe mit einer reichen Frau und Emiliennes Heirat. Die Geschichte von der bedingungslosen Liebe zweier Menschen.
München: Droemer Knaur, 1994. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 755 Min.

Buchfamilie: **Himmlische Verführung**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100501**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100501**
31012 Harris, Joanne: **Himmlische Verführung**
1. Teil. Ein bezaubernder Roman um die unwiderstehliche Verführungskraft der Schokolade und die Macht der Frauen - und über das Leben in einem kleinen französischen Städtchen, in dem die Kirche noch das Sagen hat.
München: List, 1999. DZB Leipzig: Anne Siegel, 687 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100501**
30832 Harris, Joanne: **Himmlische Wunder**
2. Teil. Die Witwe Vianne führt in Paris mit ihren Töchtern eine kleine Chocolaterie. Mit ihren Schokokreationen verzaubert sie die Menschen. Doch dann taucht eines Tages Zozie, eine Gegenspielerin auf. Und Vianne gerät in große Gefahr.
Berlin: List, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1126 Min.

51156 Harrison, A. S.: **Die stille Frau**
In Jodis und Todds Ehe kriselt es. Viel steht auf dem Spiel, auch das angenehme Leben, das sich die beiden aufgebaut haben in ihrem luxuriösen Apartment mit Seeblick in Chicago. Doch ihre Beziehung rast geradewegs auf einen mörderischen Abgrund zu: Er, der systematische Betrüger und sie, die stillschweigende Verletzte.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 689 Min.

5718 Hart, Josephine: **Verhängnis**
Ein Mann, erfolgreich und nach den Maßstäben der Gesellschaft glücklich verheiratet, begegnet in einer Galerie einer Frau. Es ist Anna, die Freundin seines Sohnes. Es ist der Beginn einer Liebe auf Leben und Tod.
München: Knaus, 1991. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 358 Min.

41776 Hart, Maarten 't: **Unterm Scheffel**
Der 45-jährige, verheiratete Alexander Goudveyl kann auf eine beachtliche Karriere als Pianist zurückblicken. Eines Abends wird er von der 30-jährigen Tierärztin Sylvia angesprochen. Unüberlegt und voller Leidenschaft stürzt er sich in eine Affäre mit ihr. Was so leidenschaftlich beginnt, erweist sich bald als "amour fou".
München: Piper, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 465 Min.

13021 Hartley, Leslie P.: **Ein Sommer in Brandham Hall**
Im Sommer 1900 verbringt der junge Leo die Ferien auf Brandham Hall, wohin ihn ein Schulfreund eingeladen hat. Hier gerät er in die reiche, von eitlem Müßiggang geprägte Oberschicht, die unaufhaltsam einer Katastrophe zusteuert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. DKBB Bonn: Harald Siebler, 765 Min.

33501 Hartley, Leslie P.: **The Go-Between**
Während der Sommerferien in Norfolk wird der 13-jährige Leo zum Überbringer geheimer Liebesbotschaften zwischen Ted, dem Pächter, und Marian, der schönen Tochter des Schlossherrn, deren Verlobung mit Lord Trimingham kurz bevorsteht. Doch ungewollt zieht es Leo immer tiefer in den Strudel des gefährlichen Spiels von Verlangen und Verrat, von versprochener und verbotener Liebe, und schließlich steht er vor der ersten großen Gewissensentscheidung seines jungen Lebens.
Frankfurt: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 680 Min.

2022 Härtling, Peter: **Ein Abend, eine Nacht, ein Morgen**
1949 baut sich der Rechtsanwalt Carlo Leitner in Berlin eine Rechtsanwaltskanzlei auf. Er lebt nach dem Motto: "... ich will nichts als anfangen, und wenn ich merke, dass die Gewohnheit mich dem Beginn entreißt, fange ich wieder von vorne an." So sind auch seine Prozesse Anfänge, die Urteile interessieren ihn schon nicht mehr. Auch an seiner Frau Vera und seinem Sohn Dieter verliert er das Interesse, als er in München die Bankangestellte Brigitte Walz kennenlernt.
Neuwied: Luchterhand, 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 162 Min.

11651 Hartmann, Lukas: **Der Konvoi**
November 1918: In der Schweiz ist der Generalstreik ausgerufen worden. Aus Angst vor Agitation weist der Bundesrat die diplomatische Vertretung der Sowjetunion aus. Ein junger Freiburger Soldat, der zur Bewachung der Russen abkommandiert wird, muss sich mit Menschen auseinandersetzen, die ganz anders sind, als man es ihm gesagt hat. Er verliebt sich in die Übersetzerin Hélène, die seinen Avancen mit zärtlichem Spott begegnet.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 348 Min.

17577 Hartmann, Lukas: **Einer stirbt in Rom**
Ein alternder Klavierprofessor verliebt sich in seine Meisterschülerin. Sie weist ihn ab, zieht sich zurück und flüchtet nach Rom. Dort trifft sie einen jungen Anarchisten, der ein Attentat auf den Papst plant. Sie verliebt sich in ihn.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1989. BBH München: Helmut Schmid, 561 Min.

46980 Hartwell, Katharina: **Das fremde Meer**
Marie ist eine Außenseiterin, ängstlich, verzweifelt und voller Sehnsüchte. Von Jan fühlt sie sich gefunden, mit ihm teilt sie alle Geheimnisse. Dieses Buch ist eine Reise: in die Psychiatrie, den Winterwald, die Wechselstadt. In zehn Kapiteln wird zehn Mal die Geschichte von Marie und Jan erzählt, eine Rettung durch das Erzählen.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 939 Min.

52609 Hartwell, Katharina: **Der Dieb in der Nacht**
Paul, Agnes und Louise sind zurückgeblieben, als vor 10 Jahren der damals 19-jährige Felix, der Freund, Sohn und Bruder, spurlos verschwand. Sein Verschwinden hinterließ große Lücken und keiner der 3 kann die Vergangenheit loslassen, wenn auch aus unterschiedlichen Beweggründen, wie sich im Laufe der Erzählung zeigt. In Prag begegnet Paul Ira Blixen. Der sieht zwar nicht aus wie Felix, aber Paul erkennt diesen in ihm und wirkt wie besessen von ihm. Auch Louise wird von dieser Besessenheit angesteckt, als Blixen mit nach Berlin reist. Doch Blixen besitzt eine geheimnisvolle Aura, die eine Schwärze und Boshaftigkeit durchblitzen lässt.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. BBH München: Martin Harbauer, 660 Min.

48246 Harvey, Sarah: **Das Rosenhaus**
Als Lily mit ihrem Ehemann Liam von London nach Cornwall zeiht, ahnt sie nicht, wie sehr diese Entscheidung ihr Leben verändern wird. In dem einsamen Haus an der Küste und der nebligen Kälte des südenglischen Winters entfremdet sie sich zunehmend von dem Mann, der einst ihre große Liebe war. Als es dann zu einer Annäherung zwischen Lily und Liam zu kommen scheint, passiert ein dramatischer Unfall.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Silvia Jost, 909 Min.

55523 Harvey, Sarah: **Kannst du mir verzeihen?**
Einen Adventskalender bekommt jeder gern. Nur nicht gerade vom Exfreund. Erst recht nicht, wenn er die große Liebe war und man ihn erst vor ein paar Wochen mit einer anderen erwischt hat. Also weiß Hanny nicht so recht, was sie davon halten soll, dass Bastian ihr vom 1. Dezember an jeden Morgen eine kleine Gabe vor die Haustür legt, mit der er um Verzeihung zu bitten scheint.
München: Piper, 2013. SBS Zürich: Susanne Brunner, 502 Min.

34904 Häser, Brunhilde: **Du bist mir begegnet**
Während des Zweiten Weltkriegs begegnet Rudolf, einem jungen Musiker, die Liebe seines Lebens.
Nördlingen: Steinmeier, 1995. DKBB Bonn: Giselheid Hönsch, 383 Min.

30952 Häser, Brunhilde: **Wo die Liebe wohnt**
Liebesroman.
Nördlingen: Steinmeyer, 2001. DKBB Bonn: Barbara Wagner, 559 Min.

52756 Haskamp, Bettina: **Azorenhoch**
Die Trauerrednerin Lena lernt auf dem Friedhof ihren Traummann kennen. Nach nur einer gemeinsamen Nacht verliebt sie sich wider Willen in ihn. Doch Marco will Deutschland verlassen und auf der Azoreninsel São Miguel ein Dorf restaurieren. Wenige Monate später findet sich Lena zwischen Orangenblüten und Bananenstauden hoch über dem Atlantik wieder und alles scheint möglich. Was sie tatsächlich in ihrem neuen Leben erwartet, kann sich Lena jedoch nicht einmal in ihren kühnsten Träumen vorstellen - zum Glück.
Berlin: Schröder, 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 493 Min.

19011 Haskell, John: **Amerikanisches Fegefeuer**
Jack ist mit seiner Frau Anne unterwegs in den Urlaub. Als er nach einem Stopp aus einer Tankstelle kommt, sind Frau und Auto verschwunden. Jack kehrt nach Hause zurück und meldet seine Frau als vermisst. In ihrem Zimmer findet er eine Straßenkarte, auf der sie eine Linie von New York bis San Diego, ihrem Geburtsort an der Westküste, gezogen hat. Jack bricht auf und reist quer durch die Staaten, um sie zu finden. Der Erzähler mischt Elemente aus Thriller und Liebesgeschichte.
Berlin: Tropen-Verl., 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 349 Min.

38482 Hassencamp, Oliver: **Die Frühstücksfreundin**
In dieser Geschichte eines vermeintlich perfekten Seitensprungs versuchen zwei befreundete Ehepaare auf verschiedene Weise, den Frieden mit sich selbst zu finden.
München: Langen-Müller, 1975. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 538 Min.

17239 Hauff, Wilhelm: **Die Bettlerin vom Pont des Arts**
Eine romantische Liebesgeschichte aus dem 19. Jahrhundert. In einer Stuttgarter Galerie des Jahres 1824 finden sich alltäglich zwei von Alter und Herkunft vollständig verschiedene Männer ein, um nur immer vor demselben, eine unbekannte junge Frau darstellenden Gemälde zu verweilen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Renate Cyll, 238 Min.

7492 Hauptmann, Gaby: **Ein Liebhaber zu viel ist noch zu wenig**
Anna liebt Lars, immer montags im Hotel. Verheiratet ist sie mit Rainer, dem scheinbar so braven Rechtsanwalt. Aber Anna weiß auch nicht von Rainers bezahltem Dauerverhältnis Gudrun - bis ein Toter im Hotel alles durcheinander bringt.
München: Piper, 2000. SBB Stuttgart: Annette Krause, 560 Min.

32910 Hauptmann, Gerhart: **Buch der Leidenschaft**
Der 1862 geborene Literaturnobelpreisträger gewährt in diesem Werk tiefe Einblicke in die nervenzerreibende Konfliktsituation eines Mannes, der zwischen zwei Frauen steht.
Berlin: Fischer, 1930. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 902 Min.

826 Hauptmann, Gerhart: **Der Ketzer von Soana**
Erzählung vom Schicksal eines abtrünnigen Priesters, um seine alle Konventionen sprengende Liebe zwischen ihm und einem Hirtenmädchen in einer wilden Gebirgsgegend des oberitalienischen Tessin.
Frankfurt: Ullstein, 1974. DBH Marburg: Hubertus Günther, 258 Min.

30702 Havelte, Sanne van: **Das eine Talent**
Von der Liebe zweier Menschen, die nach vielen Umwegen und Enttäuschungen ihre Erfüllung findet.
Gütersloh: Bertelsmann, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 616 Min.

18319 Hawke, Ethan: **Aschermittwoch**
Der fast 30-jährige Soldat Jimmy hat sich von seiner Freundin Christy getrennt. Schon nach kurzer Zeit bereut er diesen Schritt. Er verlässt unerlaubt die Kompanie, um der schwangeren Christy einen Heiratsantrag zu machen. Die Fahrt von New York nach Texas wird für beide eine Reise zu sich selbst.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 684 Min.

11314 Hawke, Ethan: **Hin und weg**
Als der 20-jährige William Harding in einer New Yorker Bar die eigensinnige Sarah kennenlernt, katapultiert ihn diese Begegnung in einen ganz neuen Kosmos. Hin und hergerissen zwischen fiebriger Erwartung, Momenten von unvergleichlicher Zartheit und Tagen voller Unsicherheit erlebt er in nur drei Monaten sämtliche Höhen und Tiefen der ersten Liebe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBS Zürich: Martin Hamburger, 387 Min.

32403 Hawthorne, Nathaniel: **Der scharlachrote Buchstabe**
Am Pranger einer Kleinstadt im Neu-England des 17. Jahrhunderts steht eine Frau mit ihrem Kind. Auf der Brust trägt sie das Zeichen der Ehebrecherin, ein scharlachrotes "A".
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1954. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 416 Min.

15887 Hayes, Joseph A.: **Die dunkle Spur**
Roman einer zerbrechenden Ehe und ihrer dramatischen Konsequenzen. Teils drastische Schilderungen.
München: Bertelsmann, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 692 Min.

16391 Hayes, Karen: **Ein langer, warmer Sommer**
Eine attraktive englische Witwe besucht in der Bretagne ihre Tochter, deren Ehe gefährdet ist. Dabei lebt ihre alte Leidenschaft zu jenem Mann wieder auf, den sie einst heftig geliebt hatte.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 690 Min.

39326 Hayfield, Nancy: **Seitensprünge**
Linda, eine junge amerikanische Frau, ist unzufrieden mit ihrer Ehe mit einem Handlungsreisenden. Ihre Freundin Maggie lenkt sie auf ein Ausleben ihrer Sehnsüchte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Käte Koch, 366 Min.

31680 Hazzard, Shirley: **Das große Feuer**
Der 32-jährige Alfred Leith, ein Kriegsheld aus Großbritannien, reist durch Japan, um die Auswirkungen der Bomben auf Hiroshima und Nagasaki zu erforschen. Dabei lernt er die 17-jährige Helen kennen, die unter der kalten Herrschaft ihrer Eltern ihren kranken Bruder pflegt. Es beginnt eine aussichtslos erscheinende Liebesgeschichte.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 755 Min.

3292 Heaven, Constance: **Die Feuer von Glenlochy**
Die wildromantische Geschichte eines jungen Mädchens, das nach Schottland kommt, um auf Schloss Glenlochy sein Erbe anzutreten. In dem düsteren Gemäuer, das mehr als ein Geheimnis birgt, erlebt Marietta Gilmour nie geahnte Schrecken.
Wien: Zsolnay, 1976. DBH Marburg: Ruth Priemer, 644 Min.

33898 Hébrard, Frédérique: **Glück erzählt sich nicht**
Porträt einer liebenswerten Frau, Pariser Malerin, die durch Geduld und Feingefühl ihre gefährdete Ehe rettet.
Düsseldorf: Rauch, 1958. DBH Marburg: Christine Hentschel, 291 Min.

39856 Hedaya, Yael: **Liebe pur**
Zwei Singles in Tel Aviv haben ein Blinddate. Als der Mann die Frau nach Hause bringt, läuft ihnen ein junger Hund über den Weg. Beide sind fasziniert von dem Welpen. Der Mann darf auf einen Kaffee mit hochkommen, der Hund darf auch mit. Beide bleiben über Nacht. Der Hund wird zum Maskottchen der turbulenten Liebesbeziehung.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 383 Min.

7879 Hedaya, Yael: **Zusammenstöße**
Jonathan, Vater einer 10-jährigen Tochter, und Shira sind beide Schriftsteller und beide Single. Sie verlieben sich, scheinen geschaffen füreinander, doch eine neue Beziehung anzufangen ist für sie genauso schwierig, wie ein neues Buch zu beenden.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1590 Min.

36769 Heidenreich, Elke: **Alte Liebe**
Auch wenn es ihnen nicht so vorkommt: Harry und Lore sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Harry, der eigentlich Architekt werden wollte, dann aber im Bauamt landete, ist bereits pensioniert. Lore, leidenschaftliche Bibliothekarin, arbeitet noch und fürchtet sich vorm Ruhestand. Sie fühlt sich in der Arbeit unersetzbar und die Vorstellung, bald mit Harry untätig im Garten zu sitzen, schreckt sie. Witzig und selbstironisch erzählte Szenen eines Ehelebens.
München: Hanser, 2009. BBH München: Mona Perfler, 237 Min.

18803 Heiderich, Birgit: **Feuerspur**
Eine Geschichte vom Zauber eines italienischen Sommers, dem Leben in einem weltabgeschiedenen Dorf, von einer Frau und einem Mann, die zwar das Alter der Weitsichtigkeit erreicht haben, jedoch gegen eine verbotene Leidenschaft nicht gefeit sind.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 210 Min.

38862 Heiduczek, Werner: **Mark Aurel oder ein Semester Zärtlichkeit**
In dieser Geschichte einer Studentenliebe unserer Tage macht Heiduczek den schwierigen Prozess des sittlichen Reifens junger Menschen sichtbar.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 229 Min.

53995 Heiduczek, Werner: **Verfehlung**
Nach dem tödlichen Arbeitsunfall ihres Mannes lebt Elisabeth Bosch allein mit ihren Kindern in einem kleinen Ort in der DDR. Sie erwartet nichts mehr vom Leben. Da begegnet ihr Jakob Alain, der Schauermann aus Hamburg. Eine ergreifende deutsch-deutsche Liebesgeschichte.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 215 Min.

4848 Heim, Peter: **Die goldene Straße**
Schicksalsroman über die erste große Liebe eines jungen Mädchens zu dem reichen Erben eines großen Unternehmens.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 245 Min.

59839 Hein, Christoph: **Verwirrnis**
Aufgewachsen in der tiefsten thüringischen Provinz, regelmäßig gezüchtigt von einem erzkatholischen, bigotten Vater, ist es Friedeward in den 1950er-Jahren verwehrt, seine Liebe zu seinem Mitschüler Wolfgang auszuleben. Erst beim Studium in Leipzig scheint sich den beiden ein Ausweg zu bieten.
Berlin: Suhrkamp, 2018. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 482 Min.

11809 Heinrich, Willi: **Alte Häuser sterben nicht**
Eine Handvoll Menschen haben sich gegen Ende des Zweiten Weltkrieges in ein verlassenes Dorf in den französischen Alpen gerettet. Inmitten der dramatischen Geschehnisse entfaltet sich eine zarte Liebesgeschichte.
München: Bertelsmann, 1973. BHB Berlin: Manfred Stein, 880 Min.

5719 Heinrich, Willi: **Ein Herz für Frauen**
Ein fesselnder Gegenwartsroman und ein ebenso aufregender wie amüsanter Reigen menschlicher Schwächen: ein Buch, in dem Abenteuer, Erotik und eine Portion Humor beste Unterhaltung garantieren.
München: Herbig, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 1354 Min.

61214 Heinzmann-Hagen, Harry von: **Scheue Lippen in der Fremde**
Vor der Tragik des Lebens sind auch Eliten wie Elvira und Alfons Gober nicht gefeit. Nach einem tragischen Verlust treten sie eine Reise mit einem Transatlantikliner an. Heitere Verwicklungen mit neuen Bekanntschaften lassen die Gobers in angestammte Verhaltensmuster zurückfallen. Gelingt es Passagieren und Crew, die Vergangenheit hinter sich zu lassen, in einen neuen Lebensabschnitt einzutauchen und im Glück zu ankern?
Biel: Verl. die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Andreas Storm, 116 Min.

16070 Held, Annegret: **Fliegende Koffer**
Annette ist in den Vierzigern und arbeitet im Sicherheitsbereich eines großen Flughafens - Knochenarbeit ohne Tageslicht, lange Schichten und eine Bezahlung knapp über Sozialhilfeniveau. Einziger Rückzugsort ist ein kleiner Raum, von allen Café Istanbul genannt. Dort trifft Annette Simon wieder, der einmal ihre große Liebe war, und erneut lässt sie sich von seinem Charme blenden. Doch Simon hat sich verändert.
Frankfurt: Eichborn, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 528 Min.

46983 Held, Monika: **Der Schrecken verliert sich vor Ort**
Heiner überlebt das unbeschreibliche Grauen von Auschwitz schwer traumatisiert. Immer wieder fährt er in das Lager, kennt kein anderes Gesprächsthema. Damit belastet er die Beziehung zu seiner Frau Lena, die nicht immer wieder mit dem Elend der Vergangenheit konfrontiert werden will. Im Lauf vieler Jahre lernt sie, mit dem Schrecken umzugehen.
Köln: Eichborn, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 592 Min.

14369 Heliodor: **Die Abenteuer der schönen Chariklea**
Eine griechische Liebesgeschichte.
Zürich: Verl. Ex Libris, 1970. SBS Zürich: Werner Lässer, 659 Min.

40511 Heliodoru: **Die äthiopischen Abenteuer von Theagenes und Charikleia**
In diesem klassisch-altgriechischen Liebesroman verliebt sich Theagenes in die schöne Charikleia. Ihre abenteuerliche Flucht, die sie in die Hände von Räubern, in die Sklaverei und Kriegsgefangenschaft führt, findet schließlich bei dem Äthiopenkönig Hydaspes ein gutes Ende.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 774 Min.

40474 Helle, Helle: **Die Vorstellung von einem unkomplizierten Leben mit einem Mann**
Susanne tröstet sich immer mit der Vorstellung vom Leben mit einem Mann, mit dem sie nur kurz zusammen war. Ein unkompliziertes, ein konkretes Leben, mit Zeit für Liebkosungen, sie gehen zur Arbeit, haben Kinder. Und es ist kein Verbrechen, von Familienfesten zu träumen. Doch diese Vorstellung mündet stets in ein schreckliches Schlussbild: Sie sieht sich selbst weinen angesichts all dieses Glücks, in dem es so gar keinen Zweifel gibt.
Zürich: Dörlemann, 2012. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 280 Min.

5806 Hellmann, Diana B.: **Laras Geschichte**
Lara, eine junge Frau von Dreißig, hat als Kind ein Krebsleiden überlebt. Ihr Hunger nach Leben, der sie seitdem treibt, führt sie eines Tages zu einem Mann, dem Opfer eines Bootsunfalls, und wieder sieht Lara sich in einen Strudel hineingezogen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1450 Min.

30706 Hemeldonck, Emiel van: **Agnes**
Eine zarte Liebesgeschichte aus Flandern um die Jahrhundertwende.
Aschaffenburg: Pattloch, 1950. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 517 Min.

3472 Hemingway, Ernest: **Der Garten Eden**
Ein frischvermähltes Paar - der junge amerikanische Schriftsteller David Bourne und seine Frau Catherine - verbringt in der 1920er-Jahren seine Flitterwochen in Südeuropa. Doch als Catherine ein gefährliches Spiel mit ihrer sexuellen Identität beginnt, fallen Schatten auf den Garten Eden. Mit immer neuen Provokationen löst sie bei ihrem Mann eine Krise aus.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Günter Rohkämper, 455 Min.

1268 Hemingway, Ernest: **Über den Fluss und in die Wälder**
Die Begegnung eines vom Tode gezeichneten amerikanischen Offiziers mit einer italienischen Aristokratin in Venedig.
Reinbek: Rowohlt, 1959. WBH Münster: Günter Rohkämper, 550 Min.

53423 Henisch, Peter: **Mortimer und Miss Molly**
Im italienischen Siena verlieben sich Marco aus Turin und Julia, Studentin aus Wien. Mit Marcos Auto "Le Canard" brechen sie auf, es verschlägt sie nach San Vito. Ein alter Amerikaner erzählt ihnen vom amerikanischen Soldaten Mortimer, der dort knapp 30 Jahre zuvor, 1944, mit seinem Fallschirm gelandet war - inmitten des Renaissancegartens vor dem Fenster der englischen Gouvernante Miss Molly, die ihn aufnimmt und vor den amerikanischen Besatzern versteckt. Es ist der Beginn einer Liebesgeschichte, doch am nächsten Morgen ist der alte Amerikaner verschwunden und Marco und Julia beginnen selbst, das Schicksal von Mortimer und Miss Molly weiterzuspinnen.
Wien: Deuticke, 2013. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 666 Min.

12464 Hennig von Lange, Alexa: **Erste Liebe**
Lelle ist zuhause ausgezogen. Direkt in Vaters Büroräume, genauer: in das leer stehende Hinterzimmer. Das hat einen Vorteil - morgens wird sie pünktlich vom Staubsauger geweckt - und viele Nachteile. Wenn Lelle nachts "jemanden mit nach Hause" bringt, lässt sie das Licht lieber aus, denn zwischen Aktenschränken zündet die Romantik nicht. Doch genau die braucht sie jetzt eigentlich dringend. Arthur, ihr Freund, ist nach Afrika gegangen und hat sie mit allem allein gelassen: der ängstlichen Mutter, dem cholerischen Vater, der unberechenbaren Schwester Cotsch und der langweiligen Freundin Tessi.
Berlin: Rowohlt , 2004. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 257 Min.

12226 Hennig von Lange, Alexa: **Relax**
Der Erstlingsroman der Autorin ist ein Drogenroman, ein Flug durch ein Wochenende. Schnell geschnitten, mit rasanten Dialogen. Und es ist eine Liebesgeschichte: Naiv und komplett unmoralisch, schreiend komisch und wunderbar anrührend.
Hamburg: Rogner u. Bernhard , 1997. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 496 Min.

33335 Hennig von Lange, Alexa: **Risiko**
Kurz vor den Sommerferien gerät die vermeintliche Familienidylle, in der Lilly mit Erik und den Kindern lebt, aus dem Gleichgewicht. Lilly hat sich auf ein Liebesverhältnis mit ihrem Nachbarn eingelassen. Dessen Frau hat davon erfahren und bedroht sie mit ihren Liebesfantasien.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 433 Min.

12909 Henning, Peter: **Linda und die Flugzeuge**
Der Ich-Erzähler und Hamburger Journalist Jan Berger lernt in der kalifornischen Mojave-Wüste, einem der größten Abstellplätze für ausrangierte Flugzeuge, Linda kennen und lieben. Linda ist auf Fotojagd nach raren Flugzeugmodellen. Jan setzt Job, Ehe und schließlich sein Leben auf's Spiel, um ihr folgen zu können.
Frankfurt: Frankfurter-Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Karsten Oerder, 191 Min.

54378 Henningsen, Kristine S.: **Unverhofft glücklich**
Als Karl Henrik die 34-jährige Regine kennenlernt, stellt sich sein bisheriges Leben völlig auf den Kopf. Der Autor einer bekannten Daily Soap verliebt sich sofort und auch Regine fühlt sich zu Karl Henrik hingezogen. Doch Regine ist schwanger und weiß nicht, ob sie das Kind behalten soll.
Berlin: Insel-Verl., 2014. DBH Marburg: Markus Biermann, 505 Min.

8753 Henry, Patti C.: **Frühlingslicht**
Kara Larsons ist eine erfolgreiche Managerin und wird bald den Golfprofi Peyton heiraten. Trotz der Arbeit für die Festvorbereitungen besucht sie ehrenamtlich die 96-jährige Irin Maeve im Seniorenstift. Die alte Dame erzählt von ihrer Jugend in Irland und ihrer ersten Liebe. Kara wird immer stärker in diese Geschichte voller Magie hineingezogen und Erinnerungen an Jack, Karas ersten Freund aus Kindertagen. Plötzlich weiß Kara, dass sie ihre eigene Geschichte überdenken und auf ihr Herz hören muss.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Cornelia Dörr, 630 Min.

14683 Henry, Patti C.: **Herbstmond**
Als Amy ihrer ersten Liebe nach langen Jahren wieder begegnet, erscheint ihr das Glück an der Seite ihres Mannes plötzlich fragwürdig. Ihre Gedanken kreisen nur noch um Nick und um längst begrabene Lebensträume. Träume, die vielleicht doch noch wahr werden könnten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 764 Min.

55527 Henry, Veronica: **Wie ein Sommertag**
Claire und Luca haben sich einen Traum erfüllt und führen gemeinsam ein charmantes Hafenhotel in Cornwall. Als ein langes sonniges Wochenende bevorsteht, ahnt Claire noch nicht, dass es ihr ganzes Leben verändern wird. Denn nicht nur die Urlauber bringen ihre Geheimnisse und Sehnsüchte mit. Auch für Claire nimmt dieser Sommer mit der Ankunft eines völlig unerwarteten Gastes eine schicksalhafte Wendung.
München: Diana-Verl., 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 734 Min.

60522 Hens, Gregor: **Missouri**
Der 25-jährige Karl will seine Vergangenheit hinter sich lassen und sich neu erfinden. Seine Jugend im Internat verlief unglücklich und nun verspürt er das Bedürfnis auszubrechen, etwas ganz Anderes kennenzulernen. Da kommt die Stelle als Lehrer an einer Universität in Missouri wie gerufen. Sie bietet einen Neuanfang für sein Leben und ganz unerwartet auch für die Liebe. Denn Karl verliebt sich in Stella, eine seiner Studentinnen, und auch wenn er weiß, dass diese Verbindung nicht erlaubt ist, kann er sich nicht gegen seine Gefühle wehren. Doch nicht nur diese Liebe sorgt für Verwirrung, denn Karl erlebt etwas weiteres Außergewöhnliches: Plötzlich entdeckt er die Gabe, die Schwerkraft zeitweise überwinden zu können.
Berlin: Aufbau-Verl., 2019. BBH München: Martin Harbauer, 499 Min.

48777 Hermann, Georg: **Heinrich Schön jun.**
Die junge Ehefrau des schon älteren Unternehmers Eduard Schön, aus dem politisch und geistig regsamen Berlin ins konservative Potsdam übergesiedelt, fühlt sich zu ihrem Stiefsohn Heinrich hingezogen und muss das Scheitern ihrer Ehe erfahren. Für Heinrich Schön aber beginnt damit der Abschied von dieser Welt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1998. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 672 Min.

16072 Hermanson, Marie: **Pilze für Madeleine**
Vater und Sohn lieben die selbe Frau. Der Vater ist der "Pilzkönig", der auf seinen Pilzexkursionen die Aufmerksamkeit der Frauen auf sich zieht. Als Madeleine unter den Teilnehmern auftaucht, verlieben sich beide in sie. In seiner Sehnsucht greift der Sohn nach giftigen Pilzen - und die Tragödie nimmt ihren Lauf.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 235 Min.

60362 Hertz, Anne: **Glückskekse**
Wie findet man heraus, ob es die große Liebe wirklich gibt? Eine SMS an eine unbekannte Nummer zu schicken gehört sicher zu den ungewöhnlicheren Ideen. Genau das aber macht Jana, als sie an ihrem 31. Geburtstag von ihrem Freund verlassen wird. Und so beginnt eine Liebesgeschichte ohne Rendezvous und Kerzenschein, lustig, ein bisschen chaotisch und so romantisch, dass man sich wünscht, sie möge niemals enden.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2006. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 699 Min.

46432 Heyer, Georgette: **Die Liebesschule**
Listig, verführerisch und auch ein wenig grausam verwirrt die reizende Cleone ihre zahlreichen Verehrer, vor allem Philipp, der ihr leidenschaftlich den Hof macht, aber doch ein rechter Grobian und unerfahren in der Kunst der Liebe ist. So stürzt er sich in die beste aller Liebesschulen: das mondäne Leben von Paris.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. BSVÖ Wien: Helga Schick, 394 Min.

38653 Heyer, Georgette: **Die "Vernunft-Ehe"**
Um den finanziellen Ruin ihrer Familie abzuwenden, überredet die junge Horatia Winwood den eleganten Earl of Rule, sie anstelle ihrer Schwester zu heiraten. Zwar kann den weltgewandten Lebemann so leicht niemand zu etwas überreden, aber diesem bezaubernden Mädchen gelingt es mühelos, ihn um ihren kleinen Finger zu wickeln. So findet er sich innerhalb kürzester Zeit mit ihr verheiratet.
Wien: Zsolnay, 1955. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 626 Min.

17723 Heyer, Georgette: **Ein Mädchen ohne Mitgift**
Cherry, ein Waisenmädchen, ist das Produkt einer ganz und gar skandalösen Ehe. Ohne Mitgift und bösen selbstgefälligen Verwandten ausgeliefert, führt Cherry ein rechtes Aschenputteldasein, bis Londons am heftigsten umschwärmter Junggeselle, Viscount Desford, sie auf einem Ball entdeckt.
Wien: Zsolnay, 1971. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 632 Min.

48780 Heyer, Georgette: **Heiratsmarkt**
Marquis Alverstoke, begehrter Junggeselle auf dem Londoner Heiratsmarkt, trifft eines Tages die junge Frederica, die ihn bittet, ihrer Schwester Charis zu Ehren einen Ball in seinem Palais zu geben. Denn Frederica hat es sich in den Kopf gesetzt, einen standesgemäßen Heiratskandidaten für Charis zu finden. Amüsiert stimmt der berüchtigte Herzensbrecher zu. Charis' Gesellschaftsdebüt wird ein voller Erfolg. Doch nicht nur sie wird umworben, auch Frederica hat auf dem Heiratsmarkt gute Chancen. Sehr zum Leidwesen des Marquis, beginnt er sich doch ernsthaft für Frederica zu interessieren.
Wien: Zsolnay, 1966. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 1040 Min.

19321 Heyer, Georgette: **Herzdame**
Gesellschafts- und Liebesroman aus dem Milieu des Großbürgertums und der Aristokratie Englands um 1800.
Wien: Zsolnay, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 565 Min.

1423 Heyer, Georgette: **Lord "Sherry"**
Heiter gestimmter Liebesroman aus dem englischen Adel.
Hamburg: Zsolnay, 1956. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1021 Min.

38865 Heyward, DuBose: **Porgy und Bess**
Eine legendäre Liebesgeschichte des verwachsenen lauteren Farbigen und der einst kokainsüchtigen, lebenshungrigen Geliebten eines Mörders.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 257 Min.

16075 Higgins, Aidan: **Ein später Sommer**
In kunstvollem Kontrast zur düsteren Szenerie eines verfallenden irischen Gutshofes, auf dem drei alternde Schwestern leben, steht die Schilderung der leidenschaftlichen und zerstörerischen Liebe der jüngeren Imogen zu einem deutschen Studenten vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges.
München: Hanser, 1967. WBH Münster: Ute Cremer, 570 Min.

19322 Higgins, Colin: **Harold und Maude**
Die Geschichte einer Liebe zwischen einer 80-jährigen Frau und einem sehr jungen Mann.
Berlin: Karlweis, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 170 Min.

45878 Hill, Melissa: **Denk an mich**
Als Abbey sich nach einem Unfall plötzlich an wichtige Ereignisse in ihrem Leben nicht mehr erinnern kann, ist sie mehr als beunruhigt. Warum spielt sie so gut Klavier und was ist mit ihrer Familie los? Und wer ist bloß der charmante Finn, der behauptet, mit ihr einen zauberhaften Tag in New York verbracht zu haben?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Eveline Suter, 747 Min.

6699 Hines, Joanna: **Das Lied der Brandung**
Das Leben einer jungen Frau im 17. Jahrhundert in Cornwall ist reich an Leid, Liebe und Leidenschaft. Ihre tragische Ehe und ihre große Liebe zu einem anderen Mann vermitteln einen intensiven Eindruck der damaligen Zeit.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1541 Min.

2941 Hochhuth, Rolf: **Eine Liebe in Deutschland**
Erzählung von der Liebe einer Deutschen zu einem polnischen Kriegsgefangenen im Jahre 1941.
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Elert Bode, 630 Min.

44252 Hodgkinson, Amanda: **22 Britannia Road**
Nach Jahren der kriegsbedingten Trennung findet das polnische Ehepaar Silvana und Janusz Nowak 1946 im britischen Exil wieder zusammen. Doch der Neuanfang gestaltet sich schwer. Durch den gemeinsamen kleinen Sohn Aurek, ein quirliges Kind, nähern sich die entfremdeten Eheleute jedoch langsam wieder an.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Ute Hammann, 731 Min.

53886 Hodgman, Helen: **Jack und Jill**
Nach dem Tod der Mutter lebt Jill mit ihrem Vater allein auf einer Farm im australischen Outback. Die beiden führen ein einfaches, aber zufriedenes Leben. Bis eines Tages Jack vor der Tür steht. Misstrauisch beobachtet der Vater, wie die heranwachsende Jill die Nähe des jungen Wanderarbeiters sucht. Doch weder Jack noch Jill haben gelernt, über ihre Gefühle zu sprechen. Langsam, aber stetig verwandelt sich ihre Liebe in Hass.
München: Knaus, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 285 Min.

13127 Hoffman, Alice: **Das blaue Tagebuch**
Seit dreizehn Jahren ist Jorie mit Ethan Ford verheiratet, und manchmal kann sie ihr Glück kaum fassen. Seit dem Moment, an dem sich die beiden begegnet sind, haben sie einander nicht mehr verlassen, und noch immer begehren sie sich wie am ersten Tag. Doch an einem paradiesisch schönen Sommermorgen bricht jäh das Unheil über die Idylle herein – denn Ethan wird des Mordes an einem jungen Mädchen bezichtigt, der viele Jahre zurückliegt. Jories Leben stürzt wie ein Kartenhaus in sich zusammen, als sie erkennt, dass ihr Glück auf einer schrecklichen Lüge aufgebaut war.
München: Goldmann, 2003. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 658 Min.

40001 Hohberg, Annette: **Alles, was bleibt**
17 Jahre waren Gesine und Leo ein Paar - doch von einem Tag auf den anderen ist alles aus. Anhand von Fotos aus der gemeinsamen Zeit zieht Gesine Bilanz und kommt dadurch den Brüchen in der Beziehung auf die Spur, die sie nicht gesehen hat - oder nicht sehen wollte.
München: Knaur, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 550 Min.

43620 Hohberg, Annette: **Ein Sommer wie dieser**
Klara und Stephan lernen sich in einem Sommer in Italien kennen und lieben. Nur eine Woche dauert das Glück, beide kehren zurück und über 20 Jahre vergehen, ehe sie sich wiederbegegnen. Die alte Leidenschaft flammt zwischen Klara, inzwischen bürgerliche Ehefrau und Mutter, und dem Frauenheld Stephan wieder auf. Aber kann man Träume nach so langer Zeit noch realisieren?
München: Knaur, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 592 Min.

162 Hohoff, Curt: **Venus im September**
Die Geschichte einer großen Liebe.
Wiesbaden: Limes, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 268 Min.

39225 Holland-Moritz, Renate: **Klingenschmidts Witwen**
Klingenschmidt treibt auf den Wogen von Heiratsannoncen nach dem Hinscheiden seiner gestrengen Gattin in die neugewonnene Freiheit.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1980. DZB Leipzig: Käte Koch, 217 Min.

35650 Holm, Günter: **Der Altenzoo**
Lucy und Pette sind seit unzähligen Jahren verheiratet. Was sich tagtäglich zwischen dem alten Ehepaar abspielt, ist ein von täglichen Ritualen und langer Gewöhnung geprägter privater Kleinkrieg, in keinem Augenblick "getrübt" von Altersweisheit oder gar Toleranz.
Salzburg: Residenz-Verl., 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 212 Min.

48435 Holm, Sven: **Mutter, Helene, Aja und ich**
Jeppe, ein ganz normaler Dreißigjähriger, beginnt, während seine Frau Helene in New York weilt, im Kopenhagener Frühling ein Verhältnis mit Aja. Die Verwirrung seiner Gefühle steigert sich erheblich, als er erfährt, dass seine lebenshungrige Geliebte nicht nur Männer, sondern auch Frauen liebt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 220 Min.

32482 Holst, Evelyn: **Ein Mann für gewisse Sekunden**
Die Autorin schreibt über die verschlungenen Wege der Liebe: Da ist die verheiratete Marie, der ein alternder Schlagersänger schöne Augen macht, während ihre Schwester Jenna, Journalistin und frustrierter Single, nie den Richtigen zu treffen scheint. Die Mutter der beiden hingegen erlebt mit dem viel jüngeren Jo einen zweiten Frühling .
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 329 Min.

3845 Holt, Victoria: **Der Schlossherr**
Dallas Lawson entschließt sich, für ihren verstorbenen Vater einen Auftrag des hochmütigen Grafen de la Talle auszuführen. Einige alte Gemälde auf dessen geheimnisumwitterten Schloss Gaillard in Frankreich sollen restauriert werden. Die junge, unerfahrene Frau ahnt nicht, dass sie sich in den Grafen verlieben wird und noch weniger, dass um diesen das Gerücht kreist, er habe seine Frau umgebracht. Aber Dallas lässt sich in ihren Gefühlen nicht beirren und ist fest entschlossen, um ihre große Liebe zu kämpfen.
München: Heyne, 1969. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 750 Min.

49868 Holt, Victoria: **Geheimnis einer Nachtigall**
Mitte des 19. Jahrhunderts: nach einer unglücklichen Ehe und dem Tod des geliebten Kindes beschließt die junge Susanna, sich der Krankenpflege zu widmen. Doch sie will nicht nur die bewunderte Florence Nightingale unterstützen und Kranke pflegen, sie will vor allem einen dämonisch anmutenden, scheinbar skrupellosen Arzt entlarven, der mit Menschen und Rauschgift experimentiert. Doch nach gefährlichen Abenteuern, liebevoller Opferbereitschaft, schauerlichen Vorahnungen und unheimlichen Ereignissen kommt - glücklicherweise - alles ganz anders.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 770 Min.

10623 Holt, Victoria: **Verlorene Spur**
Zwei unzertrennliche Schwestern werden vom Schicksal auseinander gerissen, doch das Glück beider entscheidet sich - freilich auf sehr unterschiedliche Weise - an einem Fürstenhof. Der Triumph unbeirrbarer Liebe über Missgunst und höfische Intrigen.
München: Droemer Knaur, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 792 Min.

10096 Hore, Rachel: **Der Garten der Erinnerung**
Mel hat genug von London, ihren Studenten und ihrem Exfreund. Die Lösung: Eine Auszeit in einem verwunschenen Cottage in Cornwall. Als sie ankommt ist alles dunkel und kalt, doch das Haus, der verwilderte Garten und ein geheimnisvolles Bild nehmen sie gleich für sich ein. Wer mag den Garten einst angelegt haben und von wem stammt das Bild? Gemeinsam mit Vermieter Patrick macht sich Mel an den Versuch ihn wiederherzustellen und stößt dabei auf eine Geschichte von Liebe, Leid und verbotener Leidenschaft und auch Patrick und sie kommen sich langsam näher.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Monika Hein, 770 Min.

12991 Hornby, Nick: **Juliet, naked**
Duncan und Annie sind seit 15 Jahren ein Paar. Leidenschaft kommt in Duncans Leben eigentlich nur vor, wenn es um seinen Lieblingsmusiker Tucker Crowe geht. Der Sänger feierte in den 80ern mittelgroße Erfolge, beendete dann aber seine Karriere und lebt seitdem völlig zurückgezogen in Amerika. Als nach 15 Jahren völlig überraschend eine neue Crowe-CD mit bisher unveröffentlichten Songs erscheint, kommt es zur großen Beziehungskrise: Während Duncan natürlich sofort seine Expertenmeinung im Netz veröffentlicht, ist es doch ein Text von Annie, durch den sich Crowe zum ersten Mal verstanden fühlt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 580 Min.

8882 Hornby, Nick: **Slam**
Der 15-jährige Sam lebt mit seiner 32-jährigen Mutter in London und liebt die gleichaltrige Alicia. Er ist ein typischer Teenager, verehrt den Skateboardstar Tony Hawk und alles könnte immer so weitergehen, wenn nicht eines Tages Alicia weinend vor seiner Tür gestanden hätte, um ihm zu sagen, dass sie schwanger ist. Die beiden entscheiden sich für das Kind, unterstützt von Sams Mutter. Sie trennen sich, raufen sich wieder zusammen und meistern nach und nach alle Schwierigkeiten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 490 Min.

47932 Hosegood, Lewis: **Die Schöne und der Graf**
Pippa, ein englisches Fotomodell, ist auf ihrem Motorrad unterwegs in Italien. Am Gardasee besichtigt sie die eindrucksvollen Gärten der Villa d'Anza. Wenige Stunden nach diesem Besuch hat sie einen Unfall. Aus der Narkose erwachend, findet sie einen Brief des Grafen von d'Anza vor. Er sei Schuld an ihrem Unfall und sie möge ihm erlauben, sie einzuladen. Pippa nimmt an.
Wien: Zsolnay, 1973. BSVÖ Wien: Helga Schick, 688 Min.

4176 Howatch, Susan: **Geheimnis im Moor**
Familienroman in England zur Zeit der französischen Revolution, der die Geschichte zweier vom Schicksal getroffenen Frauen erzählt.
Wien: Molden, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 377 Min.

16851 Hrabal, Bohumil: **Ich dachte an die goldenen Zeiten**
Aus der Sicht seiner Frau erzählt Bohumil Hrabal die Geschichte seiner eigenen Ehe - eine ganz und gar ungewöhnliche Liebe. Während er, der ewig erfolglose Schriftsteller, endlich den Durchbruch schafft, sieht Eliska, seine Frau, nur seine Geplagtheiten und Schwächen und seine unmöglichen Freunde aus der Kneipe "Zum Goldenen Tiger", bei denen er Champion ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. BBH München: Mona Perfler, 368 Min.

3898 Hudson, William H.: **Das Vogelmädchen**
Eine abenteuerliche und romantische Liebesgeschichte aus dem Tropenwald zwischen einem jungen Südamerikaner und einem bezaubernden Urwaldmädchen.
Stuttgart: Klett Cotta, 1980. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 649 Min.

42085 Hueck-Dehio, Else: **Tipsy's sonderliche Liebesgeschichte**
Die Brautjungfer Tipsy gerät nach dem festlichen Tanz bei einer Hochzeit in eine delikate Situation, die sie auf ihre jugendfrische Art mit Bravour löst. Die Erzählung spielt im Baltikum um die Jahrhundertwende.
Lahr: Kaufmann, 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 167 Min.

Buchfamilie: **Renata**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100022**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100022**
250 Hueck-Dehio, Else: **Liebe Renata**
1.Teil. Zarte Liebesgeschichte aus der Welt der baltischen Deutschen während des I. Weltkrieges und der Jahre davor.
Heilbronn: Salzer, 1958. DBH Marburg: Christine Hentschel, 1137 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100022**
244 Hueck-Dehio, Else: **Er aber zog seine Straße**
2. Teil. Schicksalsweg eines estländischen Physikers, der aus der russischen Gefangenschaft flieht.
Heilbronn: Salzer, 1984. DBH Marburg: Margarete Loew, 343 Min.

61219 Huerta, Màxim: **Der Blumenladen der Mademoiselle Violeta**
L?Étoile Manquante, ein zauberhafter Blumenladen im Herzen von Saint-Germain, ist der Lieblingsort von Mercedes und Tilde, zwei Spanierinnen, die seit über vierzig Jahren in Paris leben und doch sehr einsam sind. Noch einsamer ist nur Dominique Brulé, der Besitzer des Ladens. Da tritt die junge Violeta in ihrer aller Leben, die sich auf der Flucht vor der Liebe als Aushilfe bei Dominique bewirbt.
München: Thiele, 2019. SBS Zürich: Venus Madrid, 685 Min.

15600 Huizing, Klaas: **Das Buch Ruth**
Der Roman spiegelt die "Mutlangen-Generation" der 70er Jahre wider. Georg hat Ruth betrogen, aber auch die einstigen politischen Ideale verraten. Nun sitzt sie an seinem Krankenbett und lässt Sequenzen des gemeinsamen Lebens Revue passieren.
München: Knaus, 2000. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 396 Min.

6846 Hull, Edith M.: **Der Scheich**
Die junge Diana Moyo befindet sich auf einer Reise durch die Wüste, als sie von einem Scheich entführt wird. Monatelang wehrt sie sich gegen ihren Entführer, bis sie feststellt, dass sie sich gegen ihren Willen verliebt hat..
Reinbek: Rowohlt, 1998. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 600 Min.

7412 Hull, Jonathan: **Damals, die Liebe**
Der 81-jährige Patrick Delaney erinnert sich angesichts des nahenden Todes an sein Leben und seine große Liebe Julia. Eine berührende Liebesgeschichte, eine Chronik des Ersten Weltkrieges und zugleich ein Tagebuch über das Älterwerden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1040 Min.

55824 Hülsmann, Petra: **Glück ist, wenn man trotzdem liebt**
Isabelle liebt ihre Arbeit im Blumenladen ihrer Freunde und vor allem ihren wohlgeordneten Alltag. Überraschungen kann sie gar nicht leiden. Doch dann wird ihr Lieblingsrestaurant von gegenüber von dem ambitionierten Koch Jens übernommen, und der sorgt in ihrem Leben für Chaos.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 768 Min.

34219 Humphreys, Josephine: **Und als ich erwachte, war alles ganz anders**
Alice Reese erwacht eines Morgens mit dem Gefühl, dass die heiteren Frühstücksgeräusche ihrer Familie nur Fassade sind. In Wirklichkeit steht ihre Ehe längst auf dem Spiel.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 617 Min.

4989 Hundt, Barbara: **Die schottische Affäre**
Liebesroman der vor dem historischen Hintergrund der Kämpfe zwischen England und Schottland in der Mitte des 18. Jahrhunderts spielt.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann, 835 Min.

4173 Hunter, Evan: **Fremde, wenn wir uns begegnen**
Roman um eine außereheliche Liebesaffäre.
München: Lichtenberg, 1980. DBH Marburg: Christine Klimas, 998 Min.

31268 Huonder, Silvio: **Valentinsnacht**
Der 40-jährige Meteorologe Fedo Paulmann hat sich erst gerade in Berlin niedergelassen, als seine neue Bekanntschaft Katarina von ihm schwanger wird. Ihrer Gefühle keineswegs sicher, wirft diese Nachricht beide aus der Bahn. Was eben noch eine kleine Affäre war, soll nun ihr Leben bestimmen? Paulmann, sympathisch, aber oberflächlich, tut sich mit der Entscheidung ausgesprochen schwer.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Christian Heller, 308 Min.

9023 Huth, Angela: **Das verheiratete Leben**
Frances und Toby Farthingoes laden zu einer Sommerparty: ein gesellschaftliches Großereignis, dem alle entgegenfiebern und das sich keiner entgehen lassen will, aus welchen Gründen auch immer. Vor allem drei Ehepaare stellt die Autorin neben den Gastgebern in den Mittelpunkt ihrer humorvollen Story um das Eheleben im Allgemeinen und die besonderen Verhältnisse ihrer Protagonisten. Mit tiefem Einfühlungsvermögen und einem leichten Augenzwinkern werden die Paare vorgeführt, menschliche Schwächen verständnisvoll aufgezeigt und liebenswürdig karikiert.
München: Piper, 1999. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 840 Min.

32485 Ibargüengoitia, Jorge: **Abendstunden in der Provinz**
Ein lediger Literaturprofessor tritt in seiner Geburtsstadt eine Stelle an der Universität an. Nahtlos gliedert er sich in das Gesellschaftsleben ein. Sein besonderes Interesse gilt einer schönen jungen Frau, von der es heißt, sie würde wegen eines Herzfehlers ihren ersten Orgasmus nicht überleben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 313 Min.

54386 Ibbotson, Eva: **Das Lied eines Sommers**
Europa in den 30er-Jahren: Die Engländerin Ellen Carr erfüllt sich einen Traum. Sie geht nach Österreich, um die hauswirtschaftliche Leitung einer Privatschule zu übernehmen. Sie gerät dort in eine bunte Welt: unbeschwerte Kinder und unkonventionelle Lehrer aus aller Herren Länder. Schnell wird sie von allen ins Herz geschlossen. Bei ihrer Arbeit verliebt sie sich Hals über Kopf in Marek, der anscheinend mehr ist als nur ein freundlicher Hausmeister. Doch außerhalb der Idylle beginnt das Dritte Reich seine bedrohlichen Schatten über Europa zu werfen.
Bern: Scherz, 1998. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 759 Min.

36929 Ibbotson, Eva: **Ein Hauch von Jasmin**
Eine junge Tänzerin entflieht ihrer strengen Umgebung und will im brasilianischen Manaus Karriere machen. Dort verliebt sich ein Mäzen in sie.
Bern: Scherz, 1997. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 593 Min.

52905 Ibbotson, Eva: **Sommerglanz**
Durch Krieg und Revolution hat die gräfliche Familie Gratzinsky in St. Petersburg ihr ganzes Eigentum verloren. Mit Mutter, Bruder und Vetter beginnt die junge Anna in England eine neue Existenz. Sie nimmt auf einem heruntergekommenen Landsitz eine Stelle als Dienstmädchen an. Der dortige Graf Rupert ist mit der reichen Muriel verlobt, doch die Hochzeit scheitert im letzten Moment.
Bern: Scherz, 1996. BBH München: Gabriele Litty, 513 Min.

41566 Ibbotson, Eva: **Sternenmelodie**
Guy Farne, ein inzwischen reich gewordenes Findelkind, kauft von Tessa, einer Fürstentochter aus altem österreichischem Adel, für seine Verlobte Schloss Pfaffenstein. Mit viel Humor werden die Verwicklungen geschildert, die schließlich zu einem Happy-End führen.
Bern: Scherz, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 548 Min.

55533 Imboden, Blanca: **Schwingfest**
Journalistin Bea muss für ein Frauenmagazin den Bauern Sämi porträtieren und verliebt sich auf den ersten Blick in ihn. Doch der Naturbursche will keine Journalistin in Stöckelschuhen, sondern eine Bäuerin, die mit ihm auf Schwingfeste geht und im Stall anpackt. Bea lässt sich nicht entmutigen, denn Sämi ist der Mann, mit dem sie alt werden will. Also beschließt sie, sein Herz mit List und Tücke zu erobern.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 412 Min.

16701 Ingemarsson, Kajsa: **Vermisse dich jetzt schon ...**
Annika, Ehefrau und Mutter, verliebt sich in einen anderen Mann. Sie fühlt sich wie zum Leben erweckt. Doch sie kämpft auch um ihren Mann, ihre Familie, um ihr Gewissen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Nanni Kurschat, 586 Min.

58053 Ingrisch, Lotte: **Das Fest der hungrigen Geister**
Die romantische Geschichte der unerfüllt gebliebenen Liebe eines Wiener Professors zu einer jungen Chinesin vor Beginn des 2. Weltkrieges.
Wien: Zsolnay, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 258 Min.

9026 Irving, John: **Die vierte Hand**
Trauer, Verlust und die Kraft der Liebe sind die Themen von John Irvings zehntem Roman, in dem ein Journalist nach dem Verlust seiner linken Hand die Chance ergreift, sich zu ändern und die Frau seines Lebens zu gewinnen. Ein Entwicklungsroman, eine ungewöhnliche Familiensaga, eine Liebesgeschichte - sinnlich, knapp, dicht und so ausschweifend, skurril und melancholisch wie Irvings Helden selbst.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 825 Min.

45155 Irving, John: **Eine Mittelgewichtsehe**
In einer amerikanischen Universitätsstadt beschließen zwei Paare, es einmal mit Partnertausch zu versuchen. Eine erotisch-ironische Geschichte einer Viererbeziehung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Peter Schubmann, 560 Min.

51828 Isherwood, Christopher: **A single man**
Jim ist tot, und ohne Jim ist alles nichts. George, 58, Literaturprofessor in einer kalifornischen Kleinstadt in den 1960er-Jahren, kann den Verlust seines Partners nicht verwinden. Sein Leben ist bloß noch Routine, und vor ihm liegt ein Tag wie jeder andere. Doch eine nächtliche Begegnung mit einem Studenten bringt seine Welt durcheinander.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 330 Min.

41243 Istrati, Panaït: **Neranzula**
Die Dreiecksgeschichte "Neranzula" (Bitterorangenbaum) besticht durch moderne, unsentimentale Gestaltung großer Gefühle in der sinnenbetörenden Atmosphäre eines südlichen Landstrichs.
Leipzig: Dieterich, 1987. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 256 Min.

47002 Izquierdo, Andreas: **Das Glücksbüro**
Der schüchterne Albert Glück liebt seinen Beamtenjob in der Verwaltung - und sein Amt: denn er wohnt auch dort. Im Keller hat er sich eingerichtet und kann so seit 30 Jahren der immer gleichen Routine nachgehen. Doch dann taucht ein mysteriöser Antrag auf, dessen Ursprung er ergründen muss. Er trifft die Künstlerin Anna - und seine Welt gerät aus den Fugen.
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 459 Min.

59294 Izquierdo, Andreas: **Fräulein Hedy träumt vom Fliegen**
Hedy von Pyritz, 88, diszipliniert und willensstark, annonciert: "Dame in den besten Jahren sucht Kavalier, der sie zum Nacktbadestrand fährt. Entgeltung garantiert." Brauchbare Antworten bleiben aus, so soll ihr Physiotherapeut sie fahren. Dass Jan gar keinen Führerschein hat und dazu eine nicht behandelte Legasthenie, stört Hedy wenig. Von da an ist Jan ein Stipendiat der Pyritz-Stiftung, lernt Lesen und Schreiben mit Hedy, macht den Führerschein und erfährt nebenbei Hedys dramatische Lebensgeschichte im 2. Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Diese ungewöhnliche Beziehung verändert auch seine Zukunft.
Berlin: Insel-Verl., 2018. WBH Münster: Ulrike Knobloch, 990 Min.

55252 Izquierdo, Andreas: **Romeo und Romy**
Die Souffleuse Romy träumt davon, einmal selbst die "Julia" zu spielen. Als sie das Haus ihrer Großmutter in einem Dorf, in dem fast nur Alte leben,erbt, möchte sie die verwitterte Scheune in ein Theater umbauen und "Romeo und Julia" aufführen - mit den Alten als Darsteller. Da nur noch 2 Gräber auf dem Friedhof frei sind, versuchen diese, ihr Ableben zu beschleunigen, um vor den anderen eines davon zu ergattern. Doch der Bau des Theaters spornt die Alten nach größeren Anfangsschwierigkeiten zu Höchstleistungen an. Todessehnsucht hat niemand mehr. Romy lernt ihren Vater kennen und weiß nicht, ob sie ihm trauen kann. Und da ist auch Ben, der die Regie übernommen hat, und dem sie nicht trauen will.
Berlin: Insel-Verl., 2016. BBH München: Mona Perfler, 807 Min.

43921 Jackson, Helen H.: **Ramona**
Geschichte der bedrohten Liebe zwischen der jungen Halbindianerin Ramona und dem Indianer Alessandro.
Rudolstadt: Greifenverl., 1968. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1037 Min.

60229 Jacobs, Ulrike: **Sisis Vermächtnis**
Dr. Joseph Kaiser, 30-jähriger Jurist und Direktor der österreichischen Stiftung für Kultur, lebt noch mit seiner verwitweten Mutter zusammen. Ganz nebenbei spielt er lieber in einer Jazzband als sich um Status und Beruf zu kümmern. Doch gerade dieser zwingt Joseph in einen kleinen Ort in der Normandie zu reisen. Österreich überweist jährlich eine beträchtliche Apanage, deren mysteriöser Grund einer genauen Überprüfung bedarf. Mit vorgetäuschter Begeisterung wird Joseph hier von den Dorfbewohnern hofiert. Nur Tierärztin Elisabeth, die ein Geheimnis um Kaiserin Sisi in sich trägt, ist nicht in diese Pläne eingeweiht. Und Joseph verliebt sich Hals über Kopf in sie.
Wien: Picus Verl., 2017. DZB Leipzig: Florian Eib, 450 Min.

18814 Jacobsen, Joergen F.: **Barbara**
Barbara, eine temperamentvolle Schönheit, bringt Verwirrung über die Fischer, Bauern und Händler auf den Färöer-Inseln. Mit ihrer Gier nach Leben bringt sie Glück wie Unglück in die düstere nordische Welt der ihr verfallenen Männer.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 615 Min.

45157 Jacobson, Howard: **Liebesdienst**
Die wahre Liebe erfordert einen Nebenbuhler. Deshalb sucht Felix Quinn, Londoner Buchhändler und tabuloser Romantiker, einen Liebhaber für seine Frau Marisa. Doch schon bald beginnt er, die Kontrolle über sein gefährliches Spiel mit Begierde und Eifersucht zu verlieren.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 722 Min.

61225 Jacquemin, Patrick: **Der Duft von Gras nach dem Regen**
Georges Lesage lebt fern der Großstadt auf dem Land. Er achtet darauf, der Natur nur das zu nehmen, was er zum Leben braucht. Menschen meidet er, weil ihn nur die wenigsten verstehen. Als er der Unternehmerin Annabelle begegnet, spürt Georges, dass der besondere Moment gekommen ist, auf den er sein Leben lang gewartet hat. Mit ihr kann er seine Geheimnisse teilen. Und tatsächlich gibt es etwas, das sie beide magisch verbindet.
Hamburg: Harper Collins, 2019. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 236 Min.

15607 Jagt, Marek van der: **Amour fou**
Auf der Suche nach der Amour fou begegnet ein junger Philosophiestudent in seiner Heimatstadt Wien zwei Frauen. Er hofft, dass die Touristinnen aus Luxemburg ihn in die Geheimnisse der Liebe einweihen. Sein Bruder erlebt eine wunderbare Nacht, aber er selbst ...
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 538 Min.

30484 Jakobs, Karl-Heinz: **Beschreibung eines Sommers**
Die Beziehungen zwischen dem Ingenieur Thomas und der verheirateten Grit und die Reaktion der Kollegen auf ihr Verhalten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 388 Min.

5386 James, Donald: **Nacht über der Savanne**
Kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs verbringt der junge Adlige Claus von Hardenberg eine Zeit in England. Dort verliebt er sich in seine Cousine Diana, von der er nicht loskommt, bis er nach vielen Abenteuern in Afrika Pamela kennenlernt.
München: Blanvalet, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 965 Min.

47005 James, Henry: **Überfahrt mit Dame**
Während der Überfahrt mit einem Dampfer von Boston nach Liverpool begegnet eine ältere Dame aus der amerikanischen Mittelschicht, die auf einer Reise zu ihrem langjährigen Verlobten ist, einem Schönling, der - möglicherweise - auf ein Liebesabenteuer aus ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 256 Min.

9167 James, Henry: **Washington Square**
New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Catherine, die einzige Tochter des vermögenden Arztes Dr. Sloper, verliebt sich in den blendend aussehenden Morris Townsend. Doch ihr Vater vermutet, dass der junge Mann mehr an der reichen Erbschaft als an seiner Tochter interessiert ist. Eingezogene Erkundigungen scheinen seinen Verdacht zu bestätigen. Doch Catherine will ihre Heiratspläne keinesfalls aufgeben.
Berlin: Aufbau-Verl., 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 477 Min.

4072 Jannausch, Doris: **Ausgerechnet Kusinen**
Ulrike Leschkin, erfolgreiche Radiomoderatorin, steht vor einem privaten Scherbenhaufen: Ihr Lebensgefährte und Kollege verlässt sie wegen einer Jüngeren. In dieser Situation wird sie zu einem Kusinentreffen nach Wien eingeladen, wo auch ihre alte Jugendliebe wohnt. Es kommt, wie es kommen muss - oder doch nicht?
Bayreuth: Hestia, 1982. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 330 Min.

60800 Janz, Tanja: **Dünenwinter und Lichterglanz**
Die Hiobsbotschaft erreicht Alida kurz vor Weihnachten: Ihre TV-Sendung "Die Wohnexpertin" wird eingestellt. Alida ist geschockt. Ausgerechnet jetzt! In ihrer Verzweiflung schreibt sie einen Wunschzettel an den Weihnachtsmann, an dessen Erfüllung sie aber selbst nicht glaubt. Und dann stirbt auch noch ihre Großmutter. In deren Nachlass findet Alida geheime Liebesbriefe und ein Foto ihrer Oma als junge Frau mit einem unbekannten Mann, aufgenommen vor einem Pfahlbau in St. Peter-Ording. Alida macht sich auf den Weg, um den Mann zu finden. Noch ahnt sie nicht, dass der Küstenort einige Überraschungen für sie bereithält.
Hamburg: Mira Taschenb.-Verl., 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 336 Min.

7983 Japrisot, Sébastien: **Mathilde**
Sieben Sommer lang sucht die junge Mathilde ihren im Ersten Weltkrieg zum Tode verurteilten und seitdem vermissten Geliebten. Sie macht sich auf in ein Labyrinth von Wissen und Verleugnung, in dem nur ein Foto und ein paar Briefe ihre Weggefährten sind.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 620 Min.

5447 Jardin, Alexandre: **Das Zebra**
15 Jahre nach seiner Hochzeit mit Camille hat sich die Glut der Umarmungen zwischen Gaspard und Camille abgekühlt. Er macht sich systematisch an die Wiedereroberung seiner Frau.
Düsseldorf: Econ, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 295 Min.

31862 Jardin, Alexandre: **Die Insel der Linkshänder**
London um 1911: Mit 17 Jahren verliebt sich Jeremy Stork in die ihm gegenüber vollkommen gleichgültige Emily. Um sie zu gewinnen, legt er sich eine 14 Jahre dauernde Läuterung auf, kehrt zurück, erobert Emily im Sturm und heiratet sie. Doch der Ehealltag lässt ihn verzweifeln. Da erfährt er von einer fernen Insel, deren Bewohner seltsame Mittel gegen schwindende Leidenschaft einsetzen.
Düsseldorf: Schröder, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 529 Min.

35659 Jean, Raymond: **Das Müllmädchen**
Don Pedro, der skrupellose König der Müllberge, hat sein Herz an Trucula, das bezaubernd schöne, dreckige und hungrige Müllmädchen verloren. Seine zahllosen Feinde hält Don Pedro in Schach, aber die Leidenschaft überwältigt ihn. Das Porträt einer korrupten Überflussgesellschaft.
München: Schneekluth, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 231 Min.

6522 Jehoschua, Abraham B.: **Die Rückkehr aus Indien**
Ein junger Arzt bekommt den Auftrag, mit seinem Klinikchef und dessen Frau nach Indien zu fahren, um deren erkrankte Tochter abzuholen. Er verliebt sich in die junge Einat, bis er merkt, dass er in Wahrheit ihrer Mutter verfallen ist.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1530 Min.

36272 Jehoshua, Abraham B.: **Späte Scheidung**
Der Linguistik-Professor Jehudi Kaminka kehrt nach mehrjähriger Abwesenheit nach Israel zurück, um seine Scheidung zu betreiben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 929 Min.

40411 Jenny, Zoë: **Ein schnelles Leben**
Von der Liebe zwischen Aischa und Christian - dem türkischen Mädchen, das von ihrem Bruder streng bewacht wird, und dem Jungen, der einen Rechtsradikalen zum Freund hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 231 Min.

60053 Jeunet, María: **Das Mädchen aus der Metro**
Nicolas, Mitte Dreißig, ist ein glückloser Schriftsteller, der seit Jahren nichts Brauchbares mehr geschrieben hat. Um über die Runden zu kommen, arbeitet er in der Überwachungsstelle der Pariser Metro. Eines Tages fällt ihm auf dem Monitor eine Frau in einem gelben Mantel auf, die ihn sofort verzaubert. Sie hinterlässt rätselhafte Zettel in den Papierkörben der Metro. Seit Nicolas die erste Botschaft gelesen hat, möchte er nur noch eines: dieses Mädchen finden.
München: Thiele, 2018. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 790 Min.

55253 Jodl, Angelika: **Die Grammatik der Rennpferde**
Jahrelang war Salli die rechte Hand ihres Vaters. Nach seinem Tod bringt die 52-jährige Singlefrau engagiert ausländischen Erwachsenen Deutsch bei. Dadurch lernt sie den Exjockey Sergey kennen. Der Russe geht mit Gefühlen wie mit Worten sparsam um, was sich sofort ändert, wenn ein Pferd vor ihm steht. Sergey möchte einen Traber kaufen, dessen Potenzial nur er erkennt. Salli, die auf den ersten Blick so gar nichts mit Sergey gemeinsam hat, soll ihm dabei helfen, die wahren Gründe lässt er im Dunkeln. Tatsächlich stimmt Salli dem Handel zu, denn sie verfolgt ebenfalls eigene Ziele. Doch plötzlich verschwindet Sergey. Salli, die durch ihn wieder angefangen hat, am Leben Gefallen zu finden, ist am Boden zerstört.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Sophie Wendt, 540 Min.

3936 Johann, Alfred E.: **Bis ans Ende der Ewigkeit**
Liebesgeschichten aus aller Welt.
Bayreuth: Hestia, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 578 Min.

3649 Johann, Alfred E.: **Das Haus am Huronensee**
Die Geschichte der Liebe eines älteren Mannes zu einer Frau, die ihn auf rätselhafte Weise an seine verstorbene Lebensgefährtin erinnert.
München: Bertelsmann, 1981. NBH Hamburg: Katharina von Boxberg, 615 Min.

4585 Johann, Alfred E.: **Evas Wildnis**
Eine kanadische Liebeslegende. Drei Menschen sind verstrickt in ein Schicksal, das sie auf eine Katastrophe zutreibt. Sie sind gefangen, aber auch umhüllt durch die Wildnis der kanadischen Landschaft.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 805 Min.

34477 Johann, Brigitte: **Wellenzauber**
Für Sina Paulsen war Federico der erste Freund in ihrem Leben. Bis er eines Tages nach Italien verschwand - scheinbar ohne Grund. Sie hat ihn nie vergessen können. Als sie unverhofft eine Reise geschenkt bekommt, findet sie sich mit einer Freundin auf Sardinien wieder - und da sieht sie ihn, Dottore Federico Bergmann, doch offenbar gehört er einer anderen. Die Geschichte einer unvergesslichen Liebe - mit viel Lokalkolorit erzählt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 266 Min.

45163 Johannson, Lena: **Himmel über der Hallig**
Nach einer schweren Erkrankung will die Kunsthistorikerin Lea auf der Hallig Hooge wieder zu Kräften kommen. Dort stößt sie auf eine geheimnisvolle Christus-Figur und verliebt sich während ihrer Recherchen nicht nur in die Hallig und ihre Bewohner, sondern auch in den Orgelbauer Christoph. Die junge Liebe wird jedoch auf eine Probe gestellt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 318 Min.

40012 Johannson, Lena: **Rügensommer**
Die Journalistin Deike zieht nach Rügen, um dort eine Redaktion zu leiten. Die Schönheit der Insel zieht sie bald in ihren Bann. Probleme gibt es mit ihrem attraktiven, aber unfreundlichen Nachbarn Hannes. Sie verliebt sich in ihn, auch wenn sie ahnt, dass er ein Geheimnis hat.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 270 Min.

56876 Johannson, Lena: **Sanddornsommer**
Ein strahlendblauer Himmel erwartet Franziska auf Rügen, die kurz vor ihrem 30. Geburtstag eine berufliche Auszeit als Coachin in Hamburg braucht und auch ihr Privatleben überdenken will. Auf Rügen will sie bei der Sanddornernte helfen und so ihrem Leben eine neue Richtung geben. Sie stolpert förmlich in ihren Chef Niklas und verliebt sich Hals über Kopf in ihn. Ist er die große Liebe für sie oder doch der verloren geglaubte große Bruder? Dann dürfte diese Liebe nicht sein. Sie muss die Ungewissheit um diesen Bruder, über den keiner spricht, klären und somit tief in ihre Vergangenheit und die ihrer Eltern zurückgehen.
München: Knaur, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 816 Min.

15286 Johansen, Hanna: **Ein Mann vor der Tür**
Eine junge Frau fährt in ein fremdes Land, wo sie Sprachen lernen will. Eines Abends sitzt bei ihrer Rückkehr aus der Schule ein Mann auf ihrer Schwelle. Sie lernen sich kennen, eine Liebesaffäre beginnt. Doch bald bleiben die Anrufe und die Besuche des Mannes aus. Die Frau versucht aus Liebe vor sich selbst und anderen sein Verhalten zu entschuldigen.
München: Hanser, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 479 Min.

16405 Johansen, Hanna: **Universalgeschichte der Monogamie**
Ein als Dissertation geplantes Forschungsprojekt über die Monogamie entwickelt sich zum Nachdenken über die eheliche Treue in ganz eigener Sache. Mit Witz, Ironie und Tragikomik und immer im dichten Gespräch mit dem Leser führt die Autorin mit ihrer "Heldin" ein buntes Figurenkabinett vor, das sich des Themas mehr oder weniger erfolgreich annimmt.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 900 Min.

47011 Johnsen, Sara: **White man**
Für das junge norwegische Ehepaar Thomas und Cathrine endet der Urlaub auf einer paradiesischen Karibikinsel mit einem albtraumhaften Erlebnis, bei dem ein Mann zu Tode kommt und Thomas im Gefängnis landet. Der junge Insulaner Joseph hat seine ganz eigene Sicht der Dinge.
Hamburg: Mare-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 503 Min.

10501 Johnson, Denis: **Der Name der Welt**
Michael Reed, Dozent für Geschichte an einer kleinen Universität im Mittleren Westen der USA, trauert seit 4 Jahren um seine Frau und seine Tochter, die bei einem Verkehrsunfall ums Leben kamen. Seine innere Leere bringt eine junge, rothaarige Frau durcheinander, der er innerhalb kurzer Zeit immer wieder in ganz unterschiedlichen Situationen begegnet.
Reinbek: Rowohlt, 2007. WBH Münster: Tilman Rademacher, 230 Min.

1636 Jones, Alexandra: **Indara**
Der Roman einer leidenschaftlichen Liebe zwischen einer Europäerin und einem Asiaten im fernöstlichen Siam.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1030 Min.

48442 Jones, Lloyd: **Hier, am Ende der Welt, lernen wir tanzen**
Zwei Liebesgeschichten am Ende der Welt und zwei Generationen. Was sie verbindet ist die Verführungskraft des argentinischen Tangos. Er ist die Begleitmusik zur Geschichte von Louise Cunningham und dem Klavierstimmer Paul Schmidt, die 1916 in einem kleinen Küstendorf in Neuseeland zueinander finden. Zwei Generationen später kommen sich Pauls Enkelin Rosa und der junge Lionel beim Tanzen näher.
Reinbek: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 512 Min.

32091 Jong, Oek de: **Ein Kreis im Gras**
Im Mittelpunkt steht die Liebesbeziehung einer holländischen Auslandskorrespondentin mit einem italienischen Kunsthistoriker und Dichter im Rom der späten 70er Jahre. In der faszinierenden Atmosphäre eines römischen Sommers beschreibt der Autor einfühlsam die widerstreitenden Gefühle von Distanz und Nähe, Eifersucht, Toleranz und Leidenschaft.
München: Piper, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1036 Min.

33688 Jonke, Gert: **Erwachen zum großen Schlafkrieg**
Die Stadt und die Gegend, in der diese Erzählung spielt, sind vielleicht auf jener Landkarte zu finden, auf der Böhmen am Meer liegt. Die Erzählung ist eine wenn auch nicht gerade traditionell gebaute, so doch durchaus einfache Liebesgeschichte.
Salzburg: Residenz-Verl., 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 435 Min.

45168 Jordan, Toni: **Die schönsten Dinge**
In Daniel Metcalf scheint Dr. Ella Canfield den idealen Geldgeber für ihr Forschungsprojekt gefunden zu haben. Sein brennendes Interesse an ihrem ungewöhnlichen Vorhaben birgt allerdings reichlich Gefahren für dessen Erfolg. - Eine romantische Komödie um Schein und Sein, raffinierten Betrug und die trügerische Macht der Liebe.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 530 Min.

57365 Junk, Catharina: **Liebe wird aus Mut gemacht**
Nie wieder Sonnenblumen von Van Gogh an den Wänden. Nie wieder Hähnchen Estragon. Nie wieder Krankenhaus: Nina darf zurück ins Leben stolpern. Aber sie würde eher einem Hütchenspieler vertrauen als ihrem eigenen Körper. Also lieber die Handbremse anziehen: keine Pläne machen, keinen Spaß haben, nicht verlieben. Schon gar nicht in Erik. Doch zum Leben braucht es Mut - und erst recht für die Liebe.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Judith Mauch, 660 Min.

18816 Kaarsboel, Jette: **Das Versprechen der Ehe**
Als die junge Friederike Ende des 19. Jahrhunderts in Kopenhagen die Verlobung mit dem angehenden Pfarrer löst, weil sie sich in Frederik, den umschwärmten Arzt, verliebt hat, gibt es einen Skandal. Fasziniert auch von seinem Freundeskreis aus Intellektuellen und Künstlern, willigt sie in eine Ehe ein. Doch bald begreift sie, dass er unter einem Eheversprechen etwas anderes versteht als sie.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1210 Min.

37475 Kain, Franz: **Romeo und Julia an der Bernauer Straße**
Noch vor dem Bau der Berliner Mauer lernen sich zwei junge Leute kennen. Beide wohnen in derselben Straße, aber er auf der Südseite, die zum Ostteil der Stadt gehört und sie auf der Nordseite, die zum Westteil gehört. Zwischen beiden entwickelt sich eine zarte Liebe, die sich in den bewegten Zeiten und trotz der elterlichen Einwände bewähren muss.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 124 Min.

32498 Kaiser, Reinhard: **Eos' Gelüst**
Emily wird von ihrem Freund verlassen. Schon nach kurzer Zeit erkennt sie in einem Nachbarn eine neue Verlockung, aber der Ersehnte ist ein hartnäckiger Zauderer und Emily muss all ihre sinnlichen und übersinnlichen Kräfte anwenden, um ihn zu verführen.
Frankfurt: Schöffling, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 203 Min.

35972 Kallifatides, Theodor: **Sehnen nach Sehnsucht**
Einer flüchtigen Beziehung wegen verlässt ein Mann seine Familie. Nach dem Ende der Affäre muss er feststellen, dass seine Frau nicht auf ihn gewartet hat.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Robert Schmied, 222 Min.

56475 Kalmann, Verena M.: **Von Elise**
Die Liebe zu Beethoven verbindet die junge Pianistin Elise und den Geiger Karl kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges. Doch jäh wird das junge Glück vom Krieg zerstört und Elise muss um ihre Existenz kämpfen. Hundert Jahre später muss auch die Geigerin Valerie um ihre Existenz kämpfen und erfährt unerwartet Hilfe durch das Tagebuch ihrer verstorbenen Vorfahrin Elise. Dabei findet Valerie das, was Elise hundert Jahre zuvor in den Wirren des Ersten Weltkriegs verloren hat: eine wertvolle Geige und die Liebe des Lebens.
Luxemburg: Tinte u. Feder-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 765 Min.

54776 Karamsin, Nikolaj M.: **Die arme Lisa**
Als Karamsins Erzählung vom verführten und von ihrem adeligen Liebhaber verlassenen Bauernmädchen, das in den Tod geht, 1792 in Russland erschien, erschütterte sie ihre Leser wie in dieser Zeit nur noch Goethes "Werther". Mit ihr ging ein neuer Stil der Empfindsamkeit in die russische Literaturgeschichte ein.
Stuttgart: Reclam, 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 119 Min.

7596 Karasek, Hellmuth: **Betrug**
Robert ist ein älterer Mann mit Bauchansatz, der die Frauen liebt. Diesmal verliebt er sich in die Frau seines Freundes. Auf keinen Fall will er seine Ehefrau Eva verlieren. Weitere Zutaten des Hamburger Romans sind die Alster und ein Tennisclub.
Berlin: Ullstein, 2001. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 640 Min.

1906 Kardorff, Uta von: **König Meyer**
Roman über die Liebesgeschichte und die kurze Ehe zwischen Caroline von Linsingen und dem dritten Sohn des Königs Georg III. von England um 1800.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 760 Min.

14560 Karoly, Jil: **Ein Mann für eine Nacht**
Ihren Gatten, den zähen Zahnklempner, würde Elisabeth am liebsten umtauschen. Seine Mama würde ihn auch bestimmt zurücknehmen. Solche Gedankenspielereien bringen sie auf die Idee, sich einen Mann für gewisse Stunden zu suchen. Elisabeth durchforstet die Kleinanzeigen des "City Journals" nach potentiellen Lovern. Dummerweise entpuppen sich die Männer, die sie auftut, als Mamasöhnchen oder Mimöschen, als Machos oder Monster. Als sie kurz vorm Aufgeben mit einer Grippe daniederliegt, lässt sie die Annonce eines Prachtexemplars schlagartig gesunden. Sie macht sich auf zu ihrem letzten Blind Date.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1997. DBH Marburg: Beate Braus, 783 Min.

15176 Kaschnitz, Marie L.: **Liebe beginnt**
Wann beginnt Liebe? Die zu Beginn der dreißiger Jahre in einer deutschen Großstadt lebenden jungen Liebesleute dieses Buches, Andreas und Silvia, hätten zu Anfang des Romans wohl nur ein nachsichtiges Lächeln für den Fragesteller. Ihre Liebe beginnt täglich von neuem und sie glauben auf die Teilnahme am sozialen und politischen Geschehen verzichten zu können. Als Andreas zu einem Kongress "in ein südliches Land" eingeladen wird, erwarten sie von der gemeinsamen Reise eine Steigerung ihres Glücks.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 350 Min.

43924 Kastell, Katrin: **Er gab ihr neuen Lebensmut**
Annelie Cronberg ist schwanger! Doch das, was für die meisten Frauen die Krönung des Eheglücks ist, ist für Annelie ein Verhängnis. Nie, niemals darf sie schwanger werden! Das hat sie ihrem Mann bei der Hochzeit schwören müssen. Was nun? Kann sie ihren Mann umstimmen? Wird er ihr nun endlich verraten, warum er sich so hartnäckig weigert, ein Kind großzuziehen?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 160 Min.

8132 Kästner, Sabine: **Drei Frauen auf Rügen**
Kunsthändler Wandler schickt seine Tochter Lilli nach Rügen, als dort in einem Gut die Gemäldesammlung zum Verkauf steht. Sie soll dafür sorgen, dass niemand sich die Gemälde zu genau ansieht, denn alle Originale stehen auf seinem Speicher. Es müssen noch mehr Geheimnisse bewahrt werden und neue tauchen auf. Dazu kommen noch einige Männer, die sich für Lilli interessieren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 790 Min.

16448 Katzir, Judith: **Matisse hat die Sonne im Bauch**
Eine Liebesgeschichte aus dem modernen Israel. Die junge Studentin Tivi wird von dem älteren, verheirateten Yigal umworben und findet trotz der späteren Trennung in ihm die Liebe ihres Lebens. Schreibend verarbeitet sie die Beziehung zu ihm, ihren Eltern und Freunden.
Zürich: Ammann, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 677 Min.

59638 Kaus, Gina: **Der Teufel nebenan**
Der Roman schildert die Ehe zweier denkbar verschiedener Menschen: des sensiblen Einzelgängers Albert, Doktor der Philosophie und ohne jeden gesellschaftlichen Ehrgeiz, und Melanie, einer reichen, neurotisch gestörten Frau, die über ihren Mann als Eigentum verfügen will. Die Eifersucht Melanies nimmt immer groteskere Formen an, bis sich Albert mit einer Gewalttat aus der Ehehölle befreit.
Wien: Milena-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 686 Min.

35047 Käutner, Helmut: **Himmel ohne Sterne**
Anna Kaminski ist Arbeiterin und wohnt in einem kleinen thüringischen Dorf an der innerdeutschen Grenze. Auf der anderen Seite der Grenze lebt ihr Sohn bei seinen Großeltern. Bei einem ihrer gefahrvollen Grenzübertritte lernt sie den westdeutschen Grenzpolizisten Carl kennen, der ihr hilft, ihren Sohn illegal in den Osten zu holen. Als Anna und Carl sich verlieben, müssen sie sich in einem verlassenen Bahnhof treffen, denn Anna wird im Westen als Kindesentführerin gesucht, Carl im Osten als "imperialistischer Spion".
Darmstadt: Schneekluth, 1955. WBH Münster: Günter Mack, 363 Min.

41338 Kawabata, Yasunari: **Schönheit und Trauer**
Der Roman führt ins Milieu japanischer Intellektueller und schildert im Ton kühler Distanz die Geschichte einer leidenschaftlichen Liebe. Nach zwei Jahrzehnten begegnet sich das einstige Paar in veränderten Lebenssituationen wieder.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 415 Min.

37121 Kawakami, Hiromi: **Am Meer ist es wärmer**
Keis Ehemann Rei ist seit 13 Jahren verschwunden, aber Kei kann ihn nicht vergessen. Nur der Name des Fischerdorfes "Manazuru" in seinem Tagebuch bietet einen Anhaltspunkt. Da sie Rei nicht vergessen kann, reist sie dorthin und hofft auf Antworten.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 390 Min.

46704 Kawakami, Hiromi: **Bis nächstes Jahr im Frühling**
Nach sieben Ehejahren erfährt Noyuri durch einen anonymen Anrufer, dass ihr Mann ein Verhältnis hat. Bisher war sie von ihrer leidenschaftslosen und ereignisarmen Ehe mäßig begeistert. Doch jetzt, als Takuya ihr die Trennung vorschlägt, erkennt sie, wie sehr sie an ihm hängt. Und wie wenig sie auf ihren eigenen Beinen steht.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Oriana Schrage, 387 Min.

10331 Kawakami, Hiromi: **Der Himmel ist blau, die Erde ist weiß**
Tsukiko ist 38 und lebt allein, als sie in einer Kneipe ihren alten Japanisch-Lehrer trifft. Auch er lebt allein. Sie schätzen die gleichen Speisen, trinken den gleichen Sake. Einer sucht die Nähe des anderen und scheint sie gleichzeitig zu fürchten.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 304 Min.

61229 Kawakami, Hiromi: **Die zehn Lieben des Nishino**
Nishino ist der perfekte Liebhaber, der die geheimen Wünsche jeder Frau errät. Warum hat keine seiner Lieben Bestand? Ein Mädchen spricht ihn auf der Straße an und will sofort Sex mit ihm. Seine Chefin hat sich geschworen, nichts mit ihm anzufangen, bis er sie verführt. In seinen Fünfzigern möchte er mit einer jungen Geliebten sterben, doch so weit will sie nicht gehen. Seine zehn Beziehungen zeugen vom Verhältnis zwischen Mann und Frau.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Lara Körte, 301 Min.

13755 Kawakami, Hiromi: **Herr Nakano und die Frauen**
Der Trödelhändler Herr Nakano ist ein Herr alter Schule, liebt schöne alte Dinge und schöne junge Frauen. Er hat drei Kinder aus drei Ehen und eine Geliebte, die erotische Romane schreibt. Sein Laden wird zum Treffpunkt von Menschen am Rande der Zeit. Seine Angestellte verliebt sich in seinen Laufburschen, doch dieser ist zu schüchtern, seine Zuneigung zu gestehen.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 389 Min.

33920 Kawerin, Wenjamin A.: **Vor dem Spiegel**
In Briefen aus den Jahren 1910-1932 spiegelt sich - vom Autor kunstvoll, in vielfacher Brechung inszeniert und kommentiert - die unerfüllte, unerfüllbare Liebe zwischen einer 1917 emigrierten Kunstmalerin und einem 'gebliebenen' Mathematiker.
Neuwied: Luchterhand, 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 785 Min.

40486 Kaye, Mary M.: **Palast der Winde**
Erzählt wird die Geschichte des jungen Ash, eines Engländers, der im Schatten dieser Berge wie ein Hindu aufwächst und sich weder im Land seiner englischen Vorfahren noch im Land seiner Kindheit akzeptiert fühlt. Er verliebt sich in Anjuli, eine indische Prinzessin, und versucht in den blutigen Kolonialkriegen als Kundschafter zwischen Indern und Briten zu vermitteln. Die historische Kulisse bildet die Zeit vom Sepoy-Aufstand (1857) bis zum Ersten Afghanischen Krieg (1878 - 1880).
Frankfurt: Krüger, 1979. BBH München: Günter Mack, 2978 Min.

40765 Kaye, Mary M.: **Schatten über dem Mond**
Vor der märchenhaft-exotischen Kulisse Britisch-Indiens wird die Geschichte der jungen Winter de Ballesteros erzählt. Die Frau mit dem außergewöhnlichen Namen hat ihrem Geburtsland Indien nach dem tragischen Tod ihres Mannes den Rücken gekehrt. Der Brautwerber Alex wird beauftragt, sie in ihre Heimat zurückzuholen. Sie soll mit einem Mann verheiratet werden, den sie nicht liebt. Alex gerät mit diesem Auftrag in größte Schwierigkeiten, denn er und Winter verlieben sich ineinander.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1983. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1375 Min.

44470 Keidtel, Matthias: **Ein Mann wie Holm**
Der 37-jährige Felix Holm lebt immer noch bei seiner alten Tante. Er geht keiner Arbeit nach und hatte noch nie eine Freundin. Holm ahnt, dass mit ihm etwas nicht stimmt und dass seine Verschrobenheit nicht gerade ins Abenteuer führen kann. Aber dann bringt Ulrike, Verkäuferin in der Herrenabteilung des KaDeWe, Schwung in Holms Leben. Neue Fragen tun sich auf: Ist es Liebe?
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2006. BBH München: Ernst M. Friedrich, 634 Min.

58893 Keller, Claudia: **Der blau-weiss-rote Himmel**
Lili und Ron wollen endlich einen schönen Urlaub verbringen. Doch es läuft nicht immer alles gut. Von Freunden, die einen über den Tisch ziehen bis hin zu unglaublicher Gastfreundschaft ist alles dabei.
München: Heyne, 1993. BSVÖ Wien: Sabine Petzl, 467 Min.

11133 Keller, Claudia: **Die Vorgängerin**
Nach dem Ende ihrer Ehe packt Mascha, kurz vor 40, die Dinge neu an. In einer kleinen Buchhandlung findet sie Arbeit, Anerkennung und mit der Besitzerin Marleen auch eine Freundin. Doch als Gunnar Giersch ihre Wege kreuzt, ist's vorbei mit der Ruhe. Der promovierte Insektenforscher, Schöngeist und Moralist, wird allerdings von der Erinnerung an seine erste Frau verfolgt. Mascha startet in eine schwierige Beziehung. Als sie ihre Vorgängerin dann tatsächlich kennenlernt, erscheint ihr Gunnar auf einmal in einem völlig anderen Licht.
München: Blanvalet, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 717 Min.

17063 Keller, Claudia: **Einmal Himmel und retour**
Zweite Jugend, zweite Ehe, Ausstieg aus alten Zwängen. Phil und Laura denken, dass die Midlife-Crisis die große Chance ist, nur leider kann man alten Mustern nicht entfliehen.
München: Blanvalet, 1997. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 534 Min.

14399 Keller, Gottfried: **Das Sinngedicht**
Auf der Suche nach der idealen Frau begegnet Reinhart, der junge Gelehrte, der selbstsicheren Lucie; die beiden finden zusammen, indem sie einander kontrastierende Liebesgeschichten erzählen.
Basel: Birkhäuser, 1971. SBS Zürich: Lilo Ast, 575 Min.

9299 Keller, Gottfried: **Romeo und Julia auf dem Dorfe**
Die Eltern der beiden Liebenden sind tödlich verfeindet. Einen Tag lang erleben Romeo und Julia ihr gemeinsames Glück. Am Ende dieses Tages sehen beide keinen Ausweg mehr.
Berlin: Schreiter, 1928. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 198 Min.

5868 Kellerman, Faye: **Becca**
London im Jahr 1593: Rebecca, die Tochter des Leibarztes der Königin Elisabeth I., entflieht den strengen Konventionen. Sie lernt fechten, Fremdsprachen, bewahrt ihren verbotenen jüdischen Glauben und verliebt sich in den Dichter Shakespeare.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 1377 Min.

45174 Kennedy, Alison L.: **Das blaue Buch**
Elizabeth Barber macht mit ihrem Freund Derek eine Kreuzfahrt. Ihrer großen Liebe Arthur hat sie den Rücken gekehrt - und damit auch ihrem Leben als Betrügerin. Auf Séancen hatten die beiden vorgegeben, Kontakt zu Verstorbenen aufzunehmen. Mit Derek will sie nun den Weg in ein geregeltes Leben finden. Doch während er seekrank im Bett liegt, taucht plötzlich Arthur auf.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 755 Min.

16290 Kennedy, Alison L.: **Gleißendes Glück**
Helen ist mit einem gewalttätigen Mann verheiratet. Hilfe sucht sie bei Gott und in Selbsthilfebüchern. Bei ihrer Lektüre stößt sie auf den Psychologieprofessor Gluck, dem sie zu einem Kongress folgt. Sie lernen sich kennen und verlieben sich ineinander. Doch auch er hat ein Geheimnis.
Berlin: Wagenbach, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 380 Min.

60915 Kennedy, Alison L.: **Süßer Ernst**
Jon, Ende 50, ist geschieden von einer Frau, die ihn gedemütigt hat. Sein Job als hochrangiger Regierungsbeamter frustriert ihn zusätzlich. Da er sehr schüchtern ist, fällt es ihm schwer, Kontakt zu Frauen zu bekommen. Er schaltet eine Anzeige und bietet an, Liebesbriefe an Frauen zu schreiben. Eine davon ist Meg. Die 45-Jährige hat ihren Job als Wirtschaftsprüferin verloren, da sie zu viel Alkohol getrunken hat. Jetzt ist sie seit einem Jahr trocken. 24 Stunden lang begleitet man diese beiden durch ihr Leben.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 1100 Min.

49672 Kennedy, Robert W.: **Küsse vor dem Frühstück**
Sarah unterscheidet sich nicht nur durch ihre hinreißende Erscheinung von den kichernden Backfischen, mit denen der 17-jährige amerikanische Student die Bänke der französischen Architekturschule drückt. In den winkeligen Gassen und verträumten Gärten von Paris, in den Bistros und einem kleinen verborgenen Hotel erleben die beiden die Verzauberung erster ungestümer Liebe.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 310 Min.

47018 Kennedy, William: **Quinns Buch**
Chronist dieses aktionsreichen, mit kernigen Figuren und abenteuerlichen Geschichten prall gefüllten Gesellschafts- und Liebesromans aus der Zeit vor und während des amerikanischen Bürgerkriegs in den Südstaaten (1849-1864) ist der Reporter Daniel Quinn. Der Roman erzählt die Geschichte einer lange unerfüllt bleibenden Liebe zwischen Quinn und der Tänzerin und Spiritistin Maud Fallon, der er bei einem Bootsunglück das Leben rettete.
Reinbek: Rowohlt, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 607 Min.

42096 Kensington, Ella: **Mary**
Ist es möglich, dass Glück und Unglück kein Zufall sind? Kann jeder sein Glück selbst beeinflussen? Was kann man dafür tun, eine glückliche Beziehung zu erleben? Einfache Antworten auf solche Fragen will das Buch anhand einer romantischen Liebesgeschichte vermitteln. Hinter dem Namen "Ella Kensington" steckt ein Schweizer Unternehmen, das Glücksseminare anbietet.
München: Goldmann, 2008. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 792 Min.

48449 Kermani, Navid: **Große Liebe**
Im Laufe von wenigen Tagen erlebt ein 15-jähriger Junge alle Extreme der Verliebtheit. Ihn durchfährt der erste Kuss wie ein Wunder. Dann aber weist die Angebetete ihn ab. Im Mikrokosmos eines Gymnasiums Anfang der 1980er-Jahre führt der Roman das zeitlose Schauspiel der Liebe vor. Die Schilderungen der ersten Annäherungen verknüpft der Autor mit der arabisch-persischen Liebesmystik.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 290 Min.

56892 Kermani, Navid: **Sozusagen Paris**
Nach einer Lesung taucht die alte Jugendliebe und Hauptfigur des Romans vor dem Signiertisch des Schriftstellers auf. Nach dem Essen mit dem Veranstalter geht er mit ihr nach Hause, und sie verbringen die Nacht mit Erinnerungen und mit einem intensiven Austausch über ihre Ehen, die Liebe im Allgemeinen und im Besonderen und die Bedeutung von Sex und Alltag für langjährige Beziehungen.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Hilmar Röder, 465 Min.

49882 Kern, Judith: **Der Tanz der Kraniche**
Ida lebt Ende des 19. Jahrhunderts in Stralsund. Sie will Künstlerin werden und erkämpft sich Zeichenstunden bei einem anerkannten Lehrer. Ihr Weg führt sie auf die kleine Insel Hiddensee mit seiner angehenden Künstlerkolonie. Dort lernt sie den berühmten Maler Kausen kennen und verliebt sich - doch er ist verheiratet.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1048 Min.

37360 Kesten, Hermann: **Ein Mann von sechzig Jahren**
Auf dem Gipfel seines Erfolges beschließt ein berühmter Architekt zu sterben, seine fast 30 Jahre jüngere Frau will sich ihm anschließen, am Ende aber - da beide für sich einen anderen Ausweg finden - erschießt sich der Liebhaber der Frau, während der Vierte im Bunde gelassen ihrem Treiben zusieht und das Leben, die Frauen und den Müßiggang genießt.
München: Desch, 1972. BBH München: Wiltrud Mack, 492 Min.

15031 Kettenbach, Hans W.: **Sterbetage**
Eine sehr junge Frau begegnet Kamp, der vom Leben schon lange nichts mehr erhofft. Kamp versteht nicht, warum Claudia immer wieder zu ihm kommt. Er argwöhnt, dass ein krimineller Plan dahintersteckt, und als Claudia wieder einmal untertaucht, sieht er sich bestätigt. Kamp beschließt, die törichten Hoffnungen zu begraben und sich aufs Sterben einzurichten. Aber Claudia kommt zurück.
Zürich: Diogenes, 1986. DBH Marburg: Ruth Priemer, 571 Min.

39501 Keyes, Marian: **Der hellste Stern am Himmel**
Ein mysteriöser Besucher ist in der Dubliner Star Street 66 eingetroffen. Er beobachtet heimlich die Liebesbeziehungen im Haus, die tüchtig durcheinander geraten: Katie aus dem Dachgeschoss hat tiefsitzende Zweifel, was ihre Beziehung zu Conall betrifft. Außerdem hat sie ein Auge auf Fionn geworfen, den charmanten Gärtner aus dem ersten Stock, der früher nur an Rüben interessiert schien. Conall bändelt dafür mit einer anderen Hausbewohnerin an. Und dann sind da noch Matt und Maeve aus dem Erdgeschoss, die sich ungeheuer lieb haben. Dennoch steht ihre Beziehung aus unerfindlichen Gründen kurz vor dem Abgrund.
München: Heyne, 2010. SBS Zürich: Barbara Maey, 1174 Min.

11475 Keyes, Marian: **Lucy Sullivan wird heiraten**
Lucy und ihre Freundinnen, alle etwas verrückt und wenig solide, sind ständig auf der Suche nach dem Mann für ein bisschen Liebe und Glück. Meist geraten sie dabei aber an den Falschen. Da prophezeit eine Wahrsagerin Lucys baldige Heirat.
München: Heyne, 1998. SBS Zürich: Regula Siegfried, 1235 Min.

17531 Keyserling, Eduard von: **Beate und Mareile**
Eine klassische Dreiecksgeschichte: Ein Mann, Ehefrau und Geliebte. Doch Keyserling hütet sich eine klischeehafte Zerrissenheit zwischen "Heiliger" und "Hure" zu zeichnen. Beate, die Ehefrau, hat keinen "reinen" Charakter und Mareile, die Geliebte, weit mehr als sexuelle Anziehungskraft. Es geht um eine pervertierte, gesellschaftliche Sexualordnung, in der alle zu Opfern werden - auch die Männer. Denn Günther von Tarniff liebt seine Frau.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. BBH München: Regula Siegfried, 280 Min.

39002 Keyserling, Eduard von: **Dumala**
Aus ironisch-kritischer Sicht zeigt Keyserling in seinen tragisch endenden Liebesgeschichten, für die "Dumala" als eine der spannendsten und stärksten exemplarisch steht, den unaufhaltsamen Verfall der "abendlichen Häuser".
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 252 Min.

55537 Keyserling, Eduard von: **Feiertagskinder**
Irma von Buchow zählt zu den "Feiertagskindern", die das Leben nur als ästhetische Inszenierung ertragen. Ihrem Mann, Baron Ulrich von Buchow, ist eine solche Haltung fremd; er findet seine Erfüllung in der Arbeit, die der Familie die Existenz sichert. Als ein Schicksalsschlag Irmas kleine Welt erschüttert, bricht der Konflikt offen aus.
Coesfeld: Elsinor, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 176 Min.

45670 Kidd, Sue M.: **Die Meerfrau**
Als ihre Mutter psychisch erkrankt, eilt Jessie nach Hause und verliebt sich dort in einen Mönch, der noch um seine Berufung ringt.
München: btb-Verl., 2005. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 684 Min.

56896 King, Lily: **Euphoria**
Papua Neuguinea in den 1930er-Jahren. Nell Stone und ihr Ehemann Schyler Fenwick, beide Ethnologen, wollen das Volk der Tam erforschen und folgen der Einladung ihres Kollegen Andrew Bankson, der hier ein Haus besitzt. Es entwickelt sich ein emotionales und intellektuelles Dreiecksverhältnis. Die erotischen Spannungen werden immer stärker, bis eine dramatische Situation den tragischen Ausgang für alle heraufbeschwört.
München: Beck, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 488 Min.

52774 King, Shelly: **Mr. Lawrence, mein Fahrrad und ich**
Maggie hat gerade ihren hochdotierten Job in einem kalifornischen Internet-Startup verloren und findet Trost in einem verstaubten Antiquariat um die Ecke. Statt auf Jobsuche zu gehen, liest sie eine Schmonzette nach der anderen, freundet sich mit dem schrulligen Besitzer des "Dragonfly" an und lernt nebenbei den geheimnisvollen Fahrradfreak Rahjit kennen. Als Maggie eine uralte Ausgabe von "Lady Chatterley" aufschlägt, entdeckt sie einen in das Buch gekritzelten Briefwechsel. Die leidenschaftlichen Botschaften zwischen zwei unbekannten Liebenden berühren sie zutiefst - und öffnen ungeahnte Türen in ihrem eigenen Leben.
Reinbek: Kindler, 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 559 Min.

6896 King, Susan: **Schwarzer Dorn**
Die schöne Emlyn wird aus der Burg ihrer Väter vertrieben und soll gegen ihren Willen verheiratet werden - doch sie kann fliehen und trifft dabei die Liebe ihres Lebens.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 1040 Min.

31464 Kingsolver, Barbara: **Im Land der Schmetterlinge**
Ein einziger Sommer, warm, sonnig und intensiv - Barbara Kingsolver erzählt von drei Frauen, den Geheimnissen der Natur und der alles verändernden Macht der Liebe.
München: Kabel, 2002. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1077 Min.

6920 Kinsale, Laura: **Sterne der Nacht**
Schauplätze dieser Liebesgeschichte aus dem 19. Jahrhundert sind London und Hawaii. Die schöne aber mittellose Leda schätzt sich glücklich, als der wohlhabende Samuel ihr Liebe verspricht. Doch ein dunkles Geheimnis überschattet sein Leben.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1170 Min.

54400 Kiray-Hüholt, Barbara: **Die Fasern des Holzes**
Eine Erzählung über die Liebe, den Wert echter Freundschaft, bleibende Erinnerungen und die Geschichte einer Violine, die niemals gespielt wurde.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2002. EBS Marburg: Ernst-August Schepmann, 164 Min.

44153 Kirchhoff, Bodo: **Die Liebe in groben Zügen**
Vila und Renz, ein Paar mit erwachsener Tochter, wohnen in Frankfurt und haben ein Sommerhaus in Italien. Für diesen Winter mietet sich ein Schriftsteller dort ein, um ein Buch über Franz von Assisi und die heilige Klara zu schreiben und deren lebenslanges, höchstens im Stillen erfülltes Verlangen nacheinander. Vila, die sich mit ungeahnter Intensität in den Schriftsteller verliebt, lebt die Gefühle aus, vor denen andere zurückschrecken.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1470 Min.

19783 Kirchhoff, Bodo: **Mexikanische Novelle**
Ein deutscher Journalist reist nach Mexiko, um das Porträt eines Soldaten zu schreiben. Eine Mexikanerin verliebt sich in ihn. Als sie von ihrem Bruder in die Heimatstadt zurückgeschickt wird, reist der Erzähler ihr nach - er will arbeiten und lieben. Beides gelingt ihm nicht. Da taucht unerwartet der Soldat wieder auf. Er stellt sich vor seine Schwester, stellt Bedingungen und der Erzähler unterschätzt sie beide.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 262 Min.

55896 Kirchhoff, Bodo: **Widerfahrnis**
Reither, bis vor kurzem in einer Großstadt, nun in einem idyllischen Tal am Alpenrand, hat in der dortigen Bibliothek ein Buch ohne Titel entdeckt, auf dem Umschlag nur der Name der Autorin, und als ihn das noch beschäftigt, klingelt es abends bei ihm. Bereits in derselben Nacht beginnt sein Widerfahrnis und führt ihn binnen drei Tagen bis nach Sizilien. Die, die ihn an die Hand nimmt, ist Leonie Palm, zuletzt Besitzerin eines Hutgeschäfts; sie hat ihren Laden geschlossen und er seinen Verlag dichtgemacht, weil es zunehmend mehr Schreibende als Lesende gibt. Aber noch stärker verbindet die beiden, dass sie nicht mehr auf die große Liebe vorbereitet zu sein scheinen. Als dann das Glück über sie hereinbricht, schließt sich ihnen ein Mädchen an, das kein Wort redet.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2016. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 450 Min.

6460 Kirshenbaum, Binnie: **Kurzer Abriss meiner Karriere als Ehebrecherin**
Eine junge New Yorkerin hat drei außereheliche Affären nebeneinander. Bei ihren erotischen Abenteuern bevorzugt sie den "Killer", einen eifersüchtigen Geschichtsprofessor, der wie ein italienischer Gangster aussieht, einen Multimediakünstler, weniger ihren Ehemann, (den vergisst sie gern einmal), und dann ist da noch einer: der Mann ihres Lebens.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1996. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 320 Min.

56510 Kitamura, Katie: **Trennung**
Die Protagonistin fährt auf Wunsch der Schwiegermutter nach Griechenland, um ihren Noch-Ehemann Christopher zu suchen. Die Schwiegermutter weiß nichts von der Trennung der beiden und die Ehefrau sieht die Reise als Chance, einen Cut mit ihrer Ehe zu machen und Christopher um die Scheidung zu bitten. Aber im griechischen Hotel muss sie feststellen, dass ihr Mann seit mehreren Tagen nicht mehr aufgetaucht ist.
München: Hanser, 2017. BBH München: Katja Amberger, 381 Min.

42199 Kleine, Dorothea: **Annette**
Auf die begabte, temperamentvolle und etwas verwöhnte junge Journalistin Annette stürmt ein Übermaß an Problemen ein. Sie sieht ihre Ehe gefährdet.
Rostock: Hinstorff, 1972. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 499 Min.

4537 Klier, Walter: **Flaschenpost**
Der Autor beschreibt die Beziehung zwischen Margot und Ewald. Margot fühlt sich allein in der Stadt und gibt eine Annonce unter der Rubrik "Bekanntschaften" auf und Ewald antwortet ihr.
München: Schneekluth, 1983. WBH Münster: Angelika Kürten, 300 Min.

5565 Klíma, Ivan: **Liebe und Müll**
Prag in den 80er Jahren: ein regimekritischer Schriftsteller steigt jeden Morgen kurz vor sechs in seine Arbeitsjacke, die Straßenkehrer haben Frühschicht. Um nicht selber grau zu werden wie der Kehricht, beginnt er eine rasante Liebesgeschichte.
München: Hanser, 1991. BBH München: Matthias Golkowsky, 495 Min.

49885 Klugkist, Thomas: **Hanna und Sebastian**
Nachdem Hanna und Sebastian als Liebespaar glückliche Tage in Rom verbrachten, schreiben sie sich regelmäßig Briefe, später E-Mails und SMS und halten 10 Jahre den Kontakt aufrecht. Obwohl sie sich gern wiedersehen wollen, scheinen immer wieder die Lebensumstände ein direktes Treffen zu verhindern.
München: Beck, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 929 Min.

3901 Knauss, Sibylle: **Ach Elise oder Lieben ist ein einsames Geschäft**
Ein Lebens- und Liebesroman um die angebliche Geliebte von Friedrich Hebbel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. SBB Stuttgart: Irene Laett, 465 Min.

12639 Knight, India: **Luftsprünge**
Turbulenter Roman um eine Frau, die mit 33 findet, dass Mann, Kinder und eine schleppende journalistische Karriere noch nicht alles gewesen sein können. Dass ihr dann auch noch der richtige Mann begegnet, macht die Sache keineswegs einfacher.
München: Goldmann, 2002. SBS Zürich: Monika de la Rey, 517 Min.

11495 Knittel, John: **Amadeus**
Ort der Handlung ist die Schweiz nach dem Ersten Weltkrieg. Pauline, die Adoptivtochter einer reichen Zürcher Familie, lebt nur für die Musik und für ihre Liebe zum jungen Ingenieur Amadeus Müller, der große Projekte im Sinn hat. Jahre vergehen, bis die beiden ihren gemeinsamen Weg finden.
Stuttgart: Engelhorn, 1991. SBS Zürich: Regula Siegfried, 1066 Min.

40025 Knittel, John: **Der Weg durch die Nacht**
Der Autor erzählt die Geschichte einer großen und leidenschaftlichen Liebe zweier junger Menschen, die tragisch endet.
Stuttgart: Engelhorn-Verl., 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 1140 Min.

17397 Knittel, John: **Therese Etienne**
Die Lebensgeschichte einer Frau, die nach entbehrungsreicher Jugend - sie ist die Tochter eines verurteilten Mörders - einen reichen alten Bauern heiratet und sich in dessen Sohn verliebt.
Zürich: Orell Füssli, 1958. SBS Zürich: René Bill, 1108 Min.

54916 Knox-Mawer, June: **Marama**
Die Insulaner, teils Kannibalen, teils Christen, nennen sie Marama - Herrin. Sie hat grüne Augen und rotes Haar - und das wilde Temperament der Iren. Sie kam mit einem Missionarsehepaar auf die Fidschi-Inseln und erlebt hier das Paradies auf Erden in ihrer Liebe zum amerikanischen Schiffsarzt Jim Peterson und in ihrer Zuneigung zur Häuptlingstochter Tangithi und zum Königssohn Seru.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1974. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 727 Min.

46446 Köberlein, Ursula: **Liebe kennt kein Alter**
"Liebe kennt kein Alter", sagte eine alte Dame, man kann mit 18 Jahren in Liebe erglühen und mit 80. Wenn man einmal eine glückliche, befriedigende und erfüllte Zweierbeziehung erlebt hat, wünscht man sich diesen paradiesischen Zustand immer wieder. Das Alter spielt dabei eine untergeordnete Rolle.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 415 Min.

39232 Kodiri, Abdulla: **Die Liebenden von Taschkent**
Im Mittelpunkt des historischen Romans voll orientalischer Poesie und modernem Realismus steht die tragische Liebesgeschichte des jungen Otabek.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1968. DZB Leipzig: Peter Pichler, 798 Min.

40041 Köhlmeier, Michael: **Madalyn**
Madalyn wohnt mit ihren Eltern eine Etage tiefer. Der Schriftsteller Sebastian Lukasser kennt sie seit ihrem fünften Lebensjahr, als er ihr bei einem Unfall das Leben gerettet hat. Da ihre Eltern tagsüber nicht da sind, besucht sie ihn oft. Als sie 14 Jahre alt ist, vertraut sie ihm auch ihren ersten Liebeskummer an. Diese herzzerreißende Geschichte trifft Lukasser tiefer und härter, als ihm lieb ist.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Harald Redmer, 325 Min.

7317 Kohout, Pavel: **Die lange Welle hinterm Kiel**
Auf einem Kreuzfahrtschiff begegnen sich zwei Paare. Während es für zwei von ihnen zur dramatischen Konfrontation mit ihrer Vergangenheit kommt, erleben die beiden anderen die Befreiung aus der Erinnerung durch eine leidenschaftliche Affäre.
München: Knaus, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 561 Min.

3849 Konsalik, Heinz G.: **Bittersüßes siebentes Jahr**
Eine bittersüße Liebesgeschichte um eine Scheidung, die nicht statt fand.
München: Heyne, 1978. BHB Berlin: Corny Collins, 480 Min.

2913 Konsalik, Heinz G.: **Das Geheimnis der sieben Palmen**
Phil Hassler, deutscher Multimillionär, verkauft nach dem Tod seiner Frau seine Firmen und erwirbt eine einsame Insel der Galapagos-Gruppe, wo er fortan ein einfaches Leben führen will. Doch schon zwei Monate später landen drei Männer mit einem Boot auf der Insel und eröffnen sofort das Feuer. Zwei von ihnen kann Hassler in Notwehr erschießen, der Dritte entkommt. Wochen später wird ein Rettungsboot mit einer schönen jungen Frau an Land gespült - Evelyn Ball. Doch die Freude über ihre Rettung währt nur kurz.
Bayreuth: Hestia, 1978. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 685 Min.

4850 Konsalik, Heinz G.: **Das gestohlene Glück**
Das gestohlene Glück: Eine Frau verschafft sich durch operative Eingriffe ein anderes Aussehen, um unerkannt mit ihrem Geliebten fliehen zu können. Dazu inszeniert sie für ihre Familie noch ihren eigenen Tod, damit man sie nicht sucht. Enth. außerdem: Geliebter, betrogener Mann: Das Problem der Geburtenregelung durch empfängnisverhütende Mittel, verdeutlicht am konkreten Beispiel zweier ergreifender Schicksale.
Bayreuth: Hestia, 1985. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 922 Min.

14892 Konsalik, Heinz G.: **Das Lied der schwarzen Berge**
In der wilden Berglandschaft Montenegros baut der deutsche Ingenieur Ralf Meerholdt im Auftrag der jugoslawischen Regierung einen Staudamm. Als er der Bauerntochter Rosa begegnet, verliebt er sich sofort in sie. Doch Rosa ist dem Schäfer Jossip versprochen. In seiner Ehre und seinem Stolz tödlich getroffen, sinnt Jossip auf Rache. Er will den Bau des Staudamms sabotieren.
Bayreuth: Hestia, 1972. DBH Marburg: Hans Eckardt, 550 Min.

11845 Konsalik, Heinz G.: **Das Mädchen und der Zauberer**
Ein leidenschaftliches Eifersuchtsdrama im Zauber der Karibik. Als die junge Hamburgerin Petra Herwarth in das Land ihrer Träume, nach Martinique fährt, um den attraktiven Konservenfabrikanten René Birot zu heiraten, erhält sie bereits ihre erste Todesbotschaft. In der Schiffskabine liegt eine Voodoo-Puppe mit einem Beil in ihrem blutroten Herzen.
München: Heyne, 1985. BHB Berlin: Erwin Schastok, 790 Min.

8523 Konsalik, Heinz G.: **Der Jade-Pavillon**
Eine tragische Liebesgeschichte wird vor dem faszinierenden Panorama von grandiosen Landschaften, geheimnisvollen Heiligtümern und stillen Dörfern, die das uralte Gesicht Chinas zeigen, erzählt; sie endet mit den dramatischen Ereignissen um die blutige Niederschlagung der Studentenbewegung in Peking.
München: Blanvalet, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 1092 Min.

3593 Konsalik, Heinz G.: **Die Erbin**
Lyda, Erbin der größten Tankerflotte der Welt, ist auf der Suche nach der großen Liebe. Nach einer kurzen, stürmischen Romanze heiratet sie den Russen Boris, der vorgibt, ein kleiner Angestellter einer russischen Handelsagentur zu sein. Doch der CIA behauptet, Boris sei ein KGB-Agent.
Bayreuth: Hestia, 1979. DBH Marburg: Hans Eckardt, 452 Min.

45182 Konsalik, Heinz G.: **Ein Mädchen aus Torusk**
Ein ehemaliger deutscher Kriegsgefangener unternimmt den tollkühnen Versuch, die Frau, die er lieben gelernt hat, aus Sibirien herauszuholen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1022 Min.

2442 Konsalik, Heinz G.: **Ein Sommer mit Danica**
Ein deutscher Arzt, der auf einer Jugoslawienreise den Tod sucht, findet durch seine Liebe zu der jungen Jugoslawin Danica den Weg zurück ins Leben.
Bayreuth: Hestia, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 727 Min.

4208 Konsalik, Heinz G.: **Heimaturlaub**
Berlin, 1943: Der Kriegsberichterstatter Heinz Wüllner und die Psychologiestudentin Hilde Brandes begegnen sich im halb zerstörten Berlin. Als um sie herum die Welt immer mehr im Chaos versinkt, blüht ihre Liebe auf. Das junge Paar lebt in seiner eigenen Welt aus Träumen und Hoffnungen, doch schon bald schlägt die Stunde des Abschieds: Wüllner muss zurück an die Front.
Bayreuth: Hestia, 1982. BBH München: Helmut Schmid, 470 Min.

2125 Konsalik, Heinz G.: **Heiß wie der Steppenwind**
Der Chirurg Igor Pjetkin arbeitet als Arzt in einem großen Straflager in Sibirien. Dort lernt er die Ärztin Dunja kennen und es ist Liebe auf den ersten Blick. Doch dort arbeitet auch die Lagerärztin Marianka, die Igor niemals kampflos einer anderen überlassen wird.
Bayreuth: Hestia, 1971. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 1329 Min.

2263 Konsalik, Heinz G.: **Liebe auf dem Pulverfass**
Die Liebe zwischen einer Araberin, Tochter eines früheren Rebellen, und einem Juden, Sohn eines bedeutenden Physikers.
Bayreuth: Hestia, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 390 Min.

4845 Konsalik, Heinz G.: **Liebe in St. Petersburg**
Ein aus dem Baltikum stammender deutscher Attaché der Petersburger Botschaft lernt kurz vor Ausbruch des 1. Weltkrieges die Tochter eines berühmten russischen Generals kennen und lieben.
Bayreuth: Hestia, 1974. WBH Münster: Wolfgang Busch, 480 Min.

54030 Konsalik, Heinz G.: **Liebe ist stärker als der Tod**
Die Liebesromanze eines jungen Pariser Malers und einer in Not geratenen Deutschen.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1975. WBH Münster: Hannes Andersen, 570 Min.

3316 Konsalik, Heinz G.: **Liebe lässt alle Blumen blühen**
Liebes- und Abenteuerroman, der uns nach Südfrankreich führt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 510 Min.

4794 Konsalik, Heinz G.: **Promenadendeck**
In diesem Roman werden die verschiedenartigsten Menschen geschildert, die einige Zeit miteinander auf einem Kreuzfahrtschiff zusammen leben.
München: Blanvalet, 1985. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 990 Min.

17068 Konsalik, Heinz G.: **Schiff der Hoffnung**
Enthält zwei Romane: "Schiff der Hoffnung": Roman um Glaube, Liebe, Hoffnung und Krebs. "Schwarzer Nerz auf zarter Haut": Roman um Glaube, Liebe, Hoffnung und Spionage.
Bayreuth: Hestia, 1986. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 1155 Min.

671 Konsalik, Heinz G.: **Sommerliebe**
Zwei Freunde lernen im Urlaub an der Ostsee zwei Mädchen aus Berlin kennen. Doch sie werden dort vom Ausbruch des Zweiten Weltkriegs überrascht.
Herrsching: AVA-Verl., 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 491 Min.

42639 Konsalik, Heinz G.: **Spiel der Herzen**
Frank und Helga sind seit kurzem verheiratet. Die junge Ehe hat nur einen kleinen Webfehler: Helgas Eifersucht und Franks Neigung, diese zu schüren. Wider besseren Wissens lässt sich Frank eines Tages auf ein Spiel mit dem Feuer ein: Auf Drängen seines Freundes, der eine Buchidee verwirklichen will, beginnt Frank einen nicht ganz harmlosen Briefwechsel mit einer Unbekannten. Helga erfährt davon.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 418 Min.

13762 Konsalik, Heinz G.: **Taiga-Sinfonie**
Enth. drei Romane: 1. Kosakenliebe: Auf dem Eroberungsfeldzug nach Sibirien im Namen Iwan des Schrecklichen trifft der Kosake Muschkow auf die junge Marina, in die er sich verliebt. Als Mann verkleidet dient sie ihm als Pferdebursche, doch wegen ihrer versteckten Leidenschaft schweben sie in großer Gefahr. 2. Der Leibarzt der Zarin: Marja, die Gattin Iwan des Schrecklichen, beginnt mit ihrem deutschen Arzt Andreas von Trottau eine stürmische Affäre. 3. Ninotschka, die Helferin der Taiga: Ninotschka steht kurz vor der Hochzeit mit Leutnant Borgin, als dieser beim Aufstand der Dekabristen gefangen genommen wird.
Bayreuth: Hestia, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1428 Min.

4720 Konsalik, Heinz G.: **Verliebte Abenteuer**
Wenn ein Mann über beide Ohren verliebt ist, von seiner Angebeteten aber Korb um Korb erhält, wenn dieser Mann Mittel und Wege sucht, in ihrer Nähe zu bleiben, um sie von sich zu überzeugen, dann setzt das Erfindungsreichtum, Witz und Scharfsinn voraus. Und dass die hartnäckigen Bemühungen des unerhörten Liebhabers allerlei verwickelte Situationen heraufbeschwören, liegt auf der Hand.
München: Goldmann, 1980. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 393 Min.

4181 Konsalik, Heinz G.: **Vor dieser Hochzeit wird gewarnt**
Liebes- und Abenteuerroman, der Ende des 19. Jahrhunderts in Schlesien spielt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 567 Min.

3670 Konsalik, Heinz G.: **Wie ein Hauch von Zauberblüten**
Abenteuerliche Liebesgeschichte aus dem Südwesten Afrikas.
Gütersloh: Bertelsmann, 1981. BBH München: Felicitas Ferber, 1042 Min.

2062 Konsalik, Heinz G.: **Wilder Wein**
Fritz, ein vielversprechender, aber noch unbekannter Maler, erhält den Auftrag, einen an der Mosel gelegenen Weinberg zu malen. Das bringt ihm nicht nur Geld ein, sondern auch die Liebe seines Lebens: Anne, die Tochter seines reichen Auftraggebers.
Herrsching: AVA-Verl., 1984. WBH Münster: Cornelia Köhler, 315 Min.

42634 Konsalik, Heinz G.: **2 Stunden Mittagspause**
Margot Großmann und Heinrich Zumbeck führen beide ein Doppelleben. Dienstags und Freitags von 12.15 Uhr bis 14.00 Uhr treffen sich beide immer in der Pension Sonneck. Der Ehemann von Margot, Bruno, ist Heinrichs bester Freund. Auch Heinrich ist verheiratet, mit Luise, die auch mit Bruno und Margot befreundet ist.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 209 Min.

41324 Koplowitz, Jan: **Es geht nicht ohne Liebe**
Eine Liebesgeschichte von echter Herzenswärme und anmutiger Heiterkeit.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1956. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 308 Min.

3151 Körner, Wolfgang: **Die Zeit mit Michael**
Vor dem Hintergrund der Diskussion um ein geplantes Atomkraftwerk lernen sich eine 34-jährige Lehrerin und ein 22-jähriger Student kennen und lieben.
Köln: Braun, 1978. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 275 Min.

57520 Korte, Lea: **Sommernacht auf Mallorca**
Isabella Kunatz ist Paartherapeutin - und hat genug von Männern. Nach Mallorca reist sie ohne ihren untreuen Freund. Sie will nichts anderes tun, als wandern und Bücher lesen. Bis sie auf einen Einheimischen mit wunderschönen Augen trifft ... Eine Liebeskomödie unter südlicher Sonne respektive südlichem Mond.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 255 Min.

52386 Köstler, Gisela: **Blaue Nacht der Sehnsucht**
Ein Liebesroman aus Kambodscha.
Graz: Stocker, 1978. BSVÖ Wien: Helga Schick, 472 Min.

39773 Krabbé, Tim: **Drei auf dem Eis**
Ausgerechnet als der geschiedene Pieter mit seinem 10-jährigen Sohn Wouter in Israel um Neujahr Ferien macht, friert es in den Niederlanden endlich wieder so, dass die berühmte Elfstädtetour abgehalten werden kann! Sie kehren verfrüht zurück und der schlittschuhbegeisterte Pieter kann auf zugefrorenen Kanälen seine Bahnen ziehen. Er bezweifelt jedoch, ob sein Sohn diese Begeisterung teilen kann. Eines Tages tauchen seine Ex-Frau Elleke und Wouter bei ihm mit dem Vorschlag auf, gemeinsam in einer Amsterdamer Eisbahn Schlittschuh zu laufen. Hier nimmt das Glück seinen Lauf - Zufall oder nicht - an ihrem Hochzeitstag.
Leipzig: Reclam, 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 70 Min.

15721 Krabbé, Tim: **Kathys Tochter**
Der Erzähler erinnert sich an seine große Jugendliebe Kathy, als er eine E-mail ihrer mittlerweile erwachsenen Tochter Laura erhält. Sie berichtet darin vom Tod ihrer Mutter. Er trifft sich mit ihr und gerät erneut in eine leidenschaftliche Affäre.
Leipzig: Reclam, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 454 Min.

10504 Krauss, Nicole: **Die Geschichte der Liebe**
Vor 70 Jahren schrieb Leo Gursky in Polen "Die Geschichte der Liebe" als Liebeserklärung an die Frau seines Lebens. Doch in den Wirren des Zweiten Weltkriegs wurden die Liebenden getrennt, das Buch ging verloren. Jetzt lebt er als alter Mann in New York und weiß nicht, dass sein Buch den Holocaust überstand.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Tilman Rademacher, 531 Min.

39129 Krausser, Helmut: **Einsamkeit und Sex und Mitleid**
Vincent ist Callboy, aber an Weihnachten sitzt er allein in der Kneipe. Als die dicht macht, lässt er sich zu Hause eine Badewanne ein. Beim Einsteigen wird er von einer Einbrecherin überrascht. Die beiden freunden sich an. - Helmut Kraussers Roman bringt zusammen, was nicht zusammengehört: Die unterschiedlichsten Menschen streifen durch Berlin, begegnen sich, kommen einander nah - immer auf der Suche nach dem Glück. Ihre Geschichten sind zu einem Netz verknüpft, aus dem es kein Entkommen gibt.
Köln: DuMont, 2009. DZB Leipzig: Thomas Becker, 328 Min.

12809 Krausser, Helmut: **Eros**
Alexander von Brücken ist Spross einer Dynastie von Fabrikbesitzern, sein Vater verkehrt mit dem Größen des Nazi-Regimes. Sofies Eltern arbeiten in seiner Fabrik, die Enge der Luftschutzkeller führt die Kinder zusammen. Doch einen Kuss von Sofie gibt es nur gegen Geld. Denn Alexander von Brücken ist reich, er bleibt es sein Leben lang. Und ein Leben lang bleibt er besessen von Sofie. -
Köln: DuMont, 2006. DZB Leipzig: Thomas Becker, 578 Min.

49681 Krenner, Günter G.: **Am Teich**
Aus der Zuneigung zur Gespielin der Kindheit erwächst eine Liebe.
Linz: OLV-Buchverl., 1979. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 143 Min.

41811 Krien, Daniela: **Irgendwann werden wir uns alles erzählen**
In einem Dorf im Osten Deutschlands, nah der deutsch-deutschen Grenze, lebt die 17-jährige Maria mit Johannes auf dem Hof seiner Eltern. Sie verliebt sich in den 40-jährigen Nachbarn, einen seltsamen Mann, eigenbrötlerisch und unangepasst. Sie gerät in einen Sog der Liebe und will ihr Leben auf den Kopf stellen. Wie nebenbei geht die Geschichte der DDR zu Ende.
München: Graf, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 360 Min.

13144 Kristensen, Lis V.: **Ein bretonischer Sommer**
Von den intensivsten, den glücklichsten und schmerzlichsten Erfahrungen im Leben erzählt dieser wunderbare Roman aus Skandinavien: Mit 18 entdeckt die Dänin Nanna als Au-pair-Mädchen das aufregende Paris der 1960er Jahre und verliebt sich leidenschaftlich in den Bretonen Yann. Als sie Yann unter tragischen Umständen verliert, bleiben Nanna nur ihre Erinnerungen und Sehnsüchte - und ein kleines Dorf in der Bretagne, das nach und nach auch ihre neue Heimat wird.
München: Kabel, 2000. DKBB Bonn: Kirstin Berg, 1084 Min.

36941 Kristof, Agota: **Gestern**
Sandor, Sohn einer armen Dorfhure, träumt von Line, seiner großen Jugendliebe. Als beide sich nach 15 Jahren wiedersehen, scheint für den einfachen Fabrikarbeiter das Leben wieder einen Sinn zu haben.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 124 Min.

8052 Krohn, Barbara: **Die Liebe der anderen**
In ihrem wunderbar leichten Episodenroman spürt Barbara Krohn den Umwegen der Liebe nach. Sie erzählt vom sich Finden und Verlieren und davon, wie kleine Fluchten zum großen Glück führen können.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 420 Min.

35378 Krohn, Tim: **Der Geist am Berg**
Hoch oben in den Schweizer Bergen bewirtschaftet die menschenscheue Stine eine karge Alp. Sie liebt dieses Leben und hasst das Tal. Dennoch sieht sie sich eines Tages aus finanzieller Not heraus gezwungen, einen Job im Grandhotel anzunehmen. Dort verliebt sie sich in den Genfer Gast Bruno, der jedoch nach einer kurzen und heftigen Liaison zu seiner Verlobten zurückkehrt. Die fassungslose Stine verlässt zum ersten Mal ihre enge Heimat und reist ihm hinterher. Damit nimmt die Katastrophe ihren Lauf.
Berlin: Galiani, 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 47 Min.

11109 Krohn, Tim: **Irinas Buch der leichtfertigen Liebe**
Durch ein fehlgeleitetes Fax geraten die in Paris lebende Dunja, ihr Mann Ira in Moskau und dessen Ex-Geliebte, die Schwedin Eva, in eine Reihe absurder Situationen. Jeder der 3 glaubt, dass die anderen beiden ein undurchsichtiges Spiel spielen. - Diese witzig-poetische Dreiecksgeschichte ihrerseits entsteht aus einer spielerischen Fax-Kommunikation des Autors mit einer Frau, in die er sich während einer Lesereise verliebt hat.
Frankfurt: Eichborn, 2000. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 255 Min.

16710 Krollpfeiffer, Hannelore: **Spätlese**
Erfolgsautorin Stella Born feiert ihren 70. Geburtstag und beginnt mit einem neuen Roman, diesmal über ein Ost-West-Paar. Bei ihren Recherchen in Berlin lernt sie einen interessanten Mann kennen, für den sie bald mehr empfindet. Er ist Ostberliner und sehr viel jünger.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 552 Min.

4370 Kronauer, Brigitte: **Rita Münster**
Im Mittelpunkt des Romans steht die Geschichte einer Liebesbeziehung. Rita Münster entdeckt ihre Liebe zu einem verheirateten Mann, der nach Kanada zurückkehrt und mit dem sie später nur wenige Tage auf einer Nordseeinsel zusammen sein wird. Auf dieses Zusammensein lebt sie zu, alle inneren und äußeren Wahrnehmungen im Ablauf der Monate bezieht sie darauf.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 682 Min.

7279 Kronauer, Brigitte: **Teufelsbrück**
Die Goldschmiedin Maria Fraulob erzählt an neun Abenden ihre verhängnisvolle Liebesbeziehung zu dem wesentlich jüngeren Leo. Zögernd, analysierend und mit kritischer Distanz versucht sie, die schmerzliche Erfahrung zu verarbeiten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1123 Min.

15543 Kronauer, Brigitte: **Verlangen nach Musik und Gebirge**
Ein kleiner Kreis von Leuten bildet sich an der Seepromenade Oostendes und man ist gewillt, die Zeit zu nutzen. Bald ist man mitten in Kabale und Liebe.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 809 Min.

32107 Kross, Jaan: **Die Frauen von Wesenberg oder Der Aufstand der Bürger**
Der bedeutende estnische Erzähler schuf hier eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der aufklärerischen Bestrebungen zum Ende des 18. Jahrhunderts, die auch das Baltikum erreichten.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 814 Min.

37355 Krüger, Hardy: **Tango Africano**
Die weiße Afrikanerin Annika trifft auf einer Silvesterfeier in Berlin auf einen älteren Mann, mit dem sie Tango tanzt. Seitdem kann Karl, einer der letzten Abenteuerpiloten, den das Leben durch alle Kontinente getrieben hat, Annika nicht mehr vergessen. Als sie zurück nach Afrika reist, weiß er, dass es für ihn nur noch ein Ziel gibt.
Köln: Lübbe, 2010. DBH Marburg: Shiva Behzad, 343 Min.

7036 Kruppa, Hans: **Delphine**
Jan, der Werbetexter, hat keine Lust mehr auf Affären und sehnt sich nach der großen Liebe. Wie aus heiterem Himmel steht eines Tages die bezaubernde Französin Delphine vor der Tür.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 140 Min.

47564 Kruschel, Heinz: **Das Mädchen Ann und der Soldat**
Die Liebe des jungen Offiziers Walter Sixtus zu der Abiturientin Anneliese steht im Mittelpunkt.
Berlin: Deutscher Militärverl., 1964. DZB Leipzig: Roland Dreßler, 441 Min.

53381 Kruschel, Heinz: **Rette mich, wer kann**
Diese Geschichte der Liebe zwischen einer LPG-Buchhalterin und einem Journalistik-Studenten spielt vor dem Hintergrund der Kooperationsbeziehungen auf dem Land, in die beide Helden aktiv eingreifen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Käte Koch, 255 Min.

19641 Kuhn, Heinrich: **Schatz und Muus**
Sie nennt ihn Schatz, gelegentlich. Er nennt sie Muus. Gemeinsam sind sie alt geworden, haben sich in ihr Leben hineingewöhnt über Jahre hin. Jahre, die die Liebe nicht abgenützt, das Vertrauen nicht geschmälert, die Zärtlichkeit nicht verbraucht haben.
Basel: Lenos-Verl., 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 186 Min.

59128 Kummer, Tom: **Nina und Tom**
So jemanden wie Nina hat Tom noch nie gesehen. Sie sieht aus wie ein Knabe und hat diesen Gangsterblick, der keine Schwächen zulässt. In Barcelona lernen sie sich kennen, in Berlin experimentieren sie mit Sex, Pop und Drogen, und in L.A. gründen sie eine Familie. Doch nun, nach dreißig gemeinsamen Jahren, ist Nina krank. Sie wird sterben. Und niemand kann sie davon abhalten, ihre letzten Tage in Freiheit zu verbringen.
Berlin: Blumenbar-Verl., 2017. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 431 Min.

55263 Kumpfmüller, Michael: **Die Erziehung des Mannes**
In einer Zeit, in der der moderne Mann so viele Rollen beherrschen muss wie noch nie, wächst die Gefahr des Scheiterns - aber auch das Glück des Gelingens. Der Komponist Georg problematisiert alles um den (nicht) vollzogenen Geschlechtsakt. In der 7-jährigen Beziehung mit Katrin hat sie nie mit ihm schlafen wollen. Die Liebe zu Jule endet mit 3 Kindern und einer Scheidung. Mit Sonja, der letzten Beziehung, führt Georg dann ein ruhiges, "erzogenes" Rentnerleben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 621 Min.

32513 Kundera, Milan: **Das Buch vom Lachen und Vergessen**
Roman-Variationen über Menschen, die in der Tschechoslowakei leben, Menschen die versuchen, sich dem Vergessen in der Liebe und der Geschichte zu widersetzen.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Naemi Priegel, 560 Min.

12923 Kundera, Milan: **Die Langsamkeit**
Dieser Roman ist ein hohes Lied auf die Kunst der Verführung und ein Lob auf die Langsamkeit, weil sie die erste ihrer Tugenden ist. In dem kleinen Meisterwerk von Elan, Humor und Temperament erzählt Kundera eine Liebesgeschichte, die sich vor zweihundert Jahren ereignet hat - und setzt dagegen das Verschwinden an dem Vergnügen dieser Langsamkeit in unserer hektischen Zeit.
München: Hanser, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 269 Min.

52161 Kundera, Milan: **Die Unsterblichkeit**
Die graziöse Handbewegung einer Frau lässt den Autor Personen für seinen Roman erfinden. Die Geste bleibt unvergessen und wird in diesem Roman unsterblich. Auf einer zweiten Ebene unterhalten sich Goethe und Hemingway im Jenseits über die Unsterblichkeit.
München: Hanser, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 704 Min.

18337 Kundera, Milan: **Die Unwissenheit**
Irena hatte immer das Gefühl, sie könnte über ihr Leben nicht selbst entscheiden. Seit sie Prag 1968 verlassen hat, lebt sie in Paris und fühlt sich weder hier noch dort zu Hause. Als sie Prag zum ersten Mal wieder besucht, trifft sie Josef, den sie zu kennen glaubt. Auch er war emigriert und ist nun ebenfalls zu Besuch in seiner alten Heimat. Plötzlich scheint es möglich, die Erfahrungen, die Erinnerungen miteinander zu teilen und ein neues, eigenes Leben zu beginnen.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 287 Min.

40377 Kurbjuweit, Dirk: **Kriegsbraut**
Die junge Esther beschließt, Soldatin zu werden, um ihrem bislang ziellosen Leben einen Halt zu geben. Bald wird sie in ein Bundeswehrcamp nach Afghanistan geschickt. Auf einer Patrouillenfahrt in die Berge lernt sie ein wildes, schönes, aber unnahbares Land kennen - und den Schulleiter Mehsud. Zwischen beiden entwickelt sich eine zarte, riskante Beziehung gegen alle Regeln. Schnell werden ihre Treffen zur Gefahr und Esther steht vor einer Entscheidung: Was muss sie tun, damit die unwägbare Liebe zu Mehsud eine Zukunft hat?
Berlin: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 608 Min.

7867 Kürthy, Ildikó von: **Freizeichen**
Annabel ist 31 und glaubt, dass in ihrem Leben niemals wieder etwas Aufregendes passieren wird. Sie nimmt sich eine Woche Zeit, um daran etwas zu ändern und fliegt nach Mallorca, wo sie sich sofort verliebt.
Reinbek: Wunderlich, 2003. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 360 Min.

7643 Kürthy, Ildikó von: **Herzsprung**
Amelie "Puppe" Sturm hört die Mailbox ihres Freundes "Bülowbärchen" ab und eine Nachricht bricht ihr das Herz. Begleitet von ihrem Hund und wilden Rachefantasien ergreift sie die Flucht. Auf Sylt angekommen, lässt sie ihre Beziehung und die Männer ihres Lebens gedanklich Revue passieren. Nach haarsträubenden Erlebnissen, die auch nur ihr passieren können, kehrt sie nach Berlin zurück - natürlich in "Bülowbärchens" Arme.
Reinbek: Wunderlich, 2001. DBH Marburg: Barbara Gies, 400 Min.

10193 Kürthy, Ildikó von: **Höhenrausch**
Linda hat ihren Freund verlassen - allerdings mehr als unfreiwillig. Sie hat die Stadt gewechselt und den Job. Hat einen entwürdigenden Urlaub im Single-Club hinter sich gebracht und eine denkwürdige Sitzung bei einer Wahrsagerin. Jetzt wartet sie auf ihren Geliebten, der sich bis Sonntagabend zwischen ihr und seiner Frau entscheiden will. Nebenbei rettet sie ihren liebeskranken schwulen Freund Erdal, den sie kürzlich durch den Vermittlungsfehler einer Dating-Agentur kennen gelernt hat.
Reinbek: Wunderlich, 2006. DZB Leipzig: Anne Loch, 370 Min.

52164 Kwast, Ernest van der: **Fünf Viertelstunden bis zum Meer**
Der junge Enzio wird am Strand magisch von Giovannas Nabel angezogen. Beide verlieben sich in einander, finden aber nicht die rechten Worte. Nach der 2. Abweisung eines Heiratsantrages treibt es Enzio nach Südtirol, wo er als Apfelpflücker arbeitet. Die Leben der beiden verlaufen sehr unterschiedlich. Doch vergessen sie einander nie und bleiben beide unverheiratet. Ein Brief führt dazu, dass sie sich nach 60 Jahren wieder in die Arme schließen können.
Hamburg: Mare-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 135 Min.

34894 La Fayette, Marie-Madeleine de: **Die Prinzessin von Clèves**
Paris um 1550. Madame de Clèves gesteht ihrem Ehemann, dass sie sich in einen anderen Mann verliebt hat.
Stuttgart: Reclam, 2009. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 461 Min.

45196 Laffeaty, Christina: **Weites verbotenes Land**
Der Roman beschreibt die frühe Liebe der Burentochter Petronella van Zy zu Marcus Cohen, einem Juden deutsch-polnischer Abstammung. Ihre Ehe wird, bedingt durch die strenge Moral der Gesellschaft und die politische Situation kurz vor dem Burenkrieg (1899-1902), immer wieder belastet.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 1405 Min.

14059 Lahiri, Jhumpa: **Einmal im Leben**
Hema und Kaushik, Kinder indischer Einwanderer in Amerika, kennen sich seit ihrer Jugend, doch erst Jahre später verlieben sie sich bei einem zufälligen Wiedersehen in Rom. Kaushik reist als Fotojournalist in die Krisengebiete der Welt, Hema ist auf der Flucht vor einer traditionellen indischen Vernunftehe. Für eine Weile glauben beide an eine gemeinsame Zukunft. Die Liebesgeschichte schildert auch das Schicksal der Einwandererfamilien, die sich zwischen zwei Kulturen zurechtfinden müssen und greift zeitgeschichtliche Zusammenhänge auf.
Reinbek: Rowohlt, 2008. SBS Zürich: Christian Heller, 280 Min.

35071 Lainé, Pascal: **Das Abschiedsdiner**
Die blonde Ellita ist der letzte Sproß eines ostpreußischen Adelsgeschlechts und lebt mit ihrem Großvater im Luxus eines Pariser Nobelvororts. Als Ellitas Gouvernante ihren Neffen in diese Zauberwelt entführt, verliebt sich der Schüler unsterblich in die Schöne.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 325 Min.

3478 Lainé, Pascal: **Die Spitzenklöpplerin**
Pomme, ein einfaches, unverbildetes Mädchen aus der Provinz verliebt sich in einen Studenten. Die Verbindung zerbricht an den intellektuellen Ansprüchen des Freundes.
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 210 Min.

30727 Lakotta, Consilia M.: **Die Reiterin**
Ein junges Paar lernt sich über der gemeinsamen Freude an rassigen Pferden kennen und lieben.
Rottenburg: Pfeiler, 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 381 Min.

17072 Lambert, Angela: **Eine englische Liebe**
Die 55-jährige, verwitwete Harriet und der 60-jährige verheiratete Oliver verlieben sich bei einem Familientreffen und werden von tiefer Leidenschaft ergriffen. Den Hintergrund dieser Liebesgeschichte bilden Berufs- und Eheprobleme der übrigen Familienmitglieder.
München: Droemer, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 740 Min.

45496 Lambert, Käthe: **Vergiss die Liebe nicht**
Anne Kienzl ist Ehefrau und Mutter einer egoistischen Familie. Doch es macht ihr nichts aus, bis bei einer Fahrt in die Berge im Auto für alle Platz ist, nur für sie nicht. Sie bleibt zurück und lässt sich auf ein zärtliches Abenteuer ein.
München: Heyne, 1960. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 525 Min.

40249 Lamprecht, Rolf: **Die Ehe des Richters Steuben oder Anatomie einer Scheidung**
Als seine eigene Ehe scheitert, erlebt ein Familienrichter, der wegen seiner geschliffenen Urteile gefürchtet war, am eigenen Leibe das Scheidungsrecht und die Räder der Justiz. Er zieht eine bittere Konsequenz.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. SBB Stuttgart: Erik Raphael, 1005 Min.

55546 Landau, Orna: **Wetten, dass wir uns lieben?**
Ihren 45. Geburtstag hat Sarah sich anders vorgestellt. Ihrer Ehe mangelt es an Romantik, und ihr Mann Ben glaubt, sich nicht länger um sie bemühen zu müssen. Als Frau mittleren Alters fände Sarah doch ohnehin keinen anderen mehr. Empört fordert sie Ben zu einer Wette heraus, die entscheiden soll, wer von beiden als Single noch die besseren Chancen hätte. Ben zögert nicht lange und schlägt ein.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2016. SBS Zürich: Markus Back, 510 Min.

35073 Lang, Othmar F.: **Das tägliche Wunder**
Das Leben eines jungen Wiener Ehepaares, das sich in den misslichen Verhältnissen der Nachkriegszeit seine Ideale bewahrt.
Donauwörth: Auer, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 555 Min.

33317 Lang, Thomas: **Unter Paaren**
Per und Rafa erwarten übers Wochenende Besuch. Pascal hat sich angekündigt, ein alter Freund Pers und der Mann, mit dem Rafa vor 15 Jahren eine leidenschaftliche Beziehung hatte. In einem einsamen Landhaus brechen alte Konflikte erneut auf.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 277 Min.

8805 Lange-Müller, Katja: **Böse Schafe**
1986 gelangt die 40-jährige Ostberlinerin Soja in den westlichen Teil der Stadt und verliebt sich in den drogenabhängigen und HIV-positiven Exsträfling Harry. Obwohl der ihre Gefühle nur bedingt erwidert, versucht sie eine neue Therapie für ihn zu organisieren und lässt bis zu seinem Tod und auch darüber hinaus nicht von ihm ab. "Böse Schafe" ist ein langer Abschiedsbrief an den bereits verstorbenen Geliebten, kombiniert mit einigen wenigen Tagebucheinträgen Harrys.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 347 Min.

48819 Langenstein, Bernhard: **Die Muschel von Vineta**
Romantisch-märchenhafte Erzählung über die Liebe eines Mädchens aus der legendären, in der Ostsee versunkenen Stadt Vineta zu einem jungen armen Fischer. In einer gefühlvollen Sprache erzählt der Autor von Machtkämpfen, Intrigen und Verrat und schildert in einem dramatischen Finale den Untergang Vinetas in einem gewaltigen Sturm.
München: Pattloch, 2001. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 333 Min.

9525 Lärn, Viveca: **Der blaue Wartesaal**
Ein schon älterer, intellektueller Bibliothekar lernt eine erfrischend naive junge Frau kennen. Nach anfänglichem Zögern geht er eine Beziehung mit ihr ein, die nach und nach sein ganzes wohlgeordnetes Leben verändert.
München: Lichtenberg, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 621 Min.

9925 Lasco, Jeanne: **Voilà, die Liebe**
Brigitte und Albert lernen sich durch eine Kontaktanzeige kennen. Doch trotz ihrer Lebenserfahrung gestaltet sich ihre Beziehung nicht einfach: Angst vor dem Neuen, Proteste der Kinder und das Wiederauftauchen des Ex-Mannes scheinen das Scheitern ihrer Liebe auszulösen.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 302 Min.

40769 Lasky, Kathryn: **Nachts, wenn der Garten blüht**
Der im Nachbargarten arbeitende Landschaftsgestalter Tristan Mallory ist fasziniert von der 61-jährigen Maggie Welles, die nach einem Schlaganfall im Rollstuhl sitzt. Wenig später lernen sie sich kennen und beginnen gemeinsam, Maggies vernachlässigten Garten wieder herzurichten. Aus der gemeinsamen Liebe zur Natur entwickelt sich eine intensive Liebesgeschichte, in deren Verlauf Maggie enorme gesundheitliche Fortschritte macht.
München: Ullstein, 2006. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 406 Min.

52486 Laurain, Antoine: **Liebe mit zwei Unbekannten**
Eine Frau mittleren Alters wird in der Nacht vor ihrem Haus überfallen, ihr wird die Handtasche geraubt und sie fällt ins Koma. Die Tasche wird am Morgen danach von Laurent gefunden. Er möchte die Tasche gerne seiner Besitzerin zurückgeben und beginnt nach Hinweisen auf die Unbekannte zu suchen. Das Wesen der Frau offenbart sich ihm durch ein rotes Notizbuch. Laurent kommt der Unbekannten tatsächlich immer näher und verliebt sich ungewollt in sie.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 294 Min.

54666 Leavitt, David: **Späte Einsichten**
Lissabon, 1940. Während Europa im Krieg versinkt, kreuzen sich hier die Wege zweier Paare. Iris und Edward, Pete und Julia warten auf das nächste Schiff nach Amerika mit Tausenden anderen Flüchtlingen. Man vertreibt sich die Zeit in Cafés und Bars bei reichlich Absinth. Ohne dass Pete recht weiß, wie ihm geschieht, lässt er sich auf eine Affäre ein. Es ist der Anfang einer großen Liebesgeschichte, an deren Ende Pete erkennen muss, dass man über den Menschen, dem man am nächsten steht, oft am wenigsten weiß.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 512 Min.

13030 Leblanc, Alain: **Die Brücke von Ambreville**
Mina führt eine eintönige und nicht besonders glückliche Ehe. Eines Tages lernt sie den Pariser Ingenieur Matthias kennen. Er ist am Bau der neuen Brücke über die Seine beteiligt. Zwischen den beiden entsteht eine zärtliche Liebe, die von Minas Sohn Tommy toleriert wird. Ihm ist Matthias das Vorbild, das sein Vater nie sein konnte. Der Bau der Brücke dauert drei Jahre - eine Zeit, die das Leben dieser drei Menschen völlig verändert.
Bern: Scherz, 1999. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 475 Min.

53724 Leconte, Patrice: **Die Liebe ist ein guter Grund, den Ärmelkanal zu durchschwimmen**
Gérald ist dreißig Jahre alt und von eher unscheinbarem Äußeren. Mit der Zeit hat er sich daran gewöhnt, regelmäßig übersehen zu werden, und weiß die Vorzüge seiner Transparenz zu schätzen. Doch dann verliebt er sich eines Tages Hals über Kopf in seine wunderschöne Kollegin Victoire. Um ihr Herz zu erobern, will er nun in hellem Glanz erstrahlen: mit einem beeindruckend heldenhaften Schwimmabenteuer!
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2015. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 250 Min.

37250 Leconte, Patrice: **Heute wegen Glück geschlossen**
Thomas ist 27, arbeitet in einer Papeterie in Paris und hat einen Wunsch: Vor seinem 30. Geburtstag möchte er die Frau seines Lebens finden. Thomas flaniert auf seiner Suche durch die Straßen von Paris, aber schüchtern wie er ist, traut er sich beim ersten Mal nicht, die wunderschöne junge Frau aus der Metro anzusprechen. Auch nicht, als er sie im Park wiedertrifft. Da kann auch seine ihm zugetane resolute Chefin wenig helfen. Bis sie ihn eines Tages zu einem Essen in geselliger Runde zu sich nach Hause einlädt. Und zu Tisch bittet. Und dann nach ihrer Tochter ruft.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2011. NBH Hamburg: Michael Seeboth, 275 Min.

30215 Lee, Janice Y.: **Die Klavierlehrerin**
Als der Engländer Will Truesdale 1941 nach Hongkong kommt, verliebt er sich sofort in die mondäne, exzentrische Trudy chinesisch-portugiesischer Abstammung. Doch die Invasion der Japaner stellt ihre Beziehung auf eine harte Probe. Zehn Jahre später kommt die junge Klavierlehrerin Claire nach Hongkong. Als sie Will Truesdale kennenlernt, fühlt sie sich sofort zu ihm hingezogen. Doch sie spürt, dass er ein düsteres Geheimnis in sich trägt. Claire möchte unbedingt herausfinden, was zur Zeit der japanischen Besatzung wirklich passiert ist.
München: Bertelsmann, 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 660 Min.

6059 Lee, Lilian: **Lebewohl meine Konkubine**
Ein halbes Jahrhundert chinesischer Geschichte, vom Boxeraufstand über die japanische Okkupation bis zu den Menschen erniedrigenden Umwälzungen der Kulturrevolution wird durch die Augen zweier Stars der Peking-Oper gesehen.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 517 Min.

14375 Lehne, Fr.: **Ein Frühlingstraum**
Die tragische Geschichte einer Liebe, die trotz ihrer Stärke doch an Standesunterschieden scheitert.
Langnau: Emmenthaler Druck, s.a.. SBS Zürich: Susanne Werth, 525 Min.

33940 Lehtolainen, Leena: **Ich war nie bei dir**
Wenn die Liebe zur Lüge wird… Der Familienausflug auf eine einsame Insel im finnischen Schärengebiet hat dramatische Folgen: Jaanas Mann Riku kehrt vom Schwimmen nicht mehr zurück. Die Familie findet nur seine Kleidung und alarmiert die Polizei. Doch die Ermittlungen ergeben ein widersprüchliches Bild. Ist er ertrunken? War es Selbstmord? Oder Schlimmeres? Langsam, sehr langsam beginnt Jaana zu begreifen, wie tiefgreifend dieser Urlaub ihr Leben verändern wird.
Berlin: Kindler, 2010. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 597 Min.

19361 Leigh, Roberta: **Das Erbe Warwicks**
In einer schwierigen Situation muss sich eine temperamentvolle Frau zwischen zwei sehr verschieden gearteten Männern entscheiden.
Zürich: Orell Füssli, 1964. WBH Münster: Ursula Glöckner, 520 Min.

50937 Leigh, Tamara: **Mit dem Herzen einer Löwin**
Noch auf dem Sterbebett hat Maynard seinem Bruder Liam gestanden: Die Burg, die von Rechts wegen Liam gehört, soll an Maynards dreijährigen Sohn Oliver vererbt werden, den er in heimlicher Ehe gezeugt hat. Wutentbrannt will Liam die Frau seines Bruders zur Rede stellen. Lady Joslyn aber ist nicht die berechnende Intrigantin, die Liam erwartet hat. Gegen seinen Willen verfällt er der mutigen und klugen Frau, die wie eine Löwin um ihren kleinen Sohn kämpft.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 718 Min.

32524 Leimbach, Marti: **Liebe und Häuser**
Meg Howe ist Ende 30, Schriftstellerin, glücklich verheiratet und hochschwanger. Mit ihrem Mann Andy hat sie gerade ein Haus gekauft. Doch eines Morgens entscheidet Andy, dass er die Verantwortung für eine Familie eigentlich nicht übernehmen kann und verlässt sie.
Reinbek: Wunderlich, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 515 Min.

44088 Leimbach, Marti: **Wen die Götter lieben**
Zwischen Victor, der seit 14 Jahren an Leukämie erkrankt ist, und seiner jungen und hübschen Pflegerin Hilary entwickelt sich eine schwierige Liebesbeziehung. Da ist aber noch der sympathische Gordon. Eine ergreifende Dreiecksgeschichte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 598 Min.

9906 Lelord, François: **Hector und die Geheimnisse der Liebe**
Ein mächtiger Arzneimittelhersteller lädt einige Psychiater aus Frankreich zu einer Tagung ein. Nachdem sie beim Abendessen über die Liebe philosophiert haben, bitten die Chefs des Pharmakonzerns den jungen Hector, sich auf eine Mission zu begeben: Er soll einem Professor nachreisen, der erfolgreich eine geheime Liebesformel entwickelt hat und sich damit davongemacht hat.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Axel Herbst, 424 Min.

8885 Lelord, François: **Im Durcheinanderland der Liebe**
Ein junger Inuit kommt als Botschafter seines Stammes nach Paris. Obwohl sich alle für ihn interessieren, fühlt Ulik jeden Abend in seinem Hotel die Einsamkeit in sich aufsteigen, denn in seinem Land ist man niemals allein. Überhaupt ist Ulik verwundert. Im Land der Eskimos sind nur Männer Jäger und die Liebe ist ein Austausch von Geschenken unter zwei Menschen, die einander brauchen. In Paris scheint man komplett andere Vorstellungen zu haben. Ulik ist nicht ganz klar, was man als Mann eigentlich machen soll, wenn man sich verliebt. Aber Gefühle fühlen sich doch überall auf der Welt gleich an, oder nicht?
München: Piper, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 385 Min.

32941 Lennox, Judith: **Das Haus in den Wolken**
Der reiche Frauenschwarm Richard verliebt sich 1909 in Isabel, eine junge Frau aus eher einfachen Verhältnissen. Gegen alle Konventionen werden die beiden ein Paar. Die Liebe, die chancenlos schien, mündet in eine Ehe mit vier Kindern. Doch Isabel liegt ein dunkles Geheimnis auf der Seele. Eine falsche Entscheidung, die sie vor Jahren traf und nicht vergessen kann und die sie eines Tages einholen wird.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1379 Min.

57214 Lennox, Judith: **Die Frau des Juweliers**
Juliet heiratet den reichen Juwelier Henry Winterton und geht mit ihm nach England. Doch die Heirat stellt sich als Fehler heraus. Als der Zweite Weltkrieg beginnt, wird alles noch schlimmer. Die Wintertons schwelgen nun nicht mehr in Luxus, und Juliet kämpft um das Überleben der Familie. In ihrer Verzweiflung und ihrem Hunger nach Liebe lässt sie sich auf eine Affäre mit Gillis ein. Doch ihn umgibt ein Geheimnis, das ihr Leben zerstören könnte.
München: Pendo-Verl., 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1230 Min.

7595 Lennox, Judith: **Tildas Geheimnis**
Die Journalistin Rebecca Bennett schreibt die Biografie der Mäzenin Tilda Franklin. Im Landhaus der alten Dame beschreibt sie deren Werdegang bis hin zur Aufopferung für Waisenkinder. Dabei kommt sie einem mörderischen Geheimnis auf die Spur.
Hamburg: Kabel, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1260 Min.

34498 Lentz, Roma: **Die gekaufte Fürstenbraut**
Wie eine bezaubernde Baroness aus Not die Pläne des alten Fürsten unterstützte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 185 Min.

43935 Lentz, Roma: **Verflixt, das muss doch Liebe sein**
Felix Debré ist ein wahrer Sonnenschein für seine Mutter Claudine. Doch als er sich mit dem neuen Nachbarn anfreundet, gerät Claudine in Panik. Was hat sie nur?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 167 Min.

17074 Lenz, Anita: **Wer liebt, hat Recht**
Eine Journalistin erfährt nach 28-jähriger Ehe, dass ihr Mann eine Geliebte hat und gerade Vater geworden ist. Sie protokolliert genau ihre widerstreitenden Gefühle sehr beklemmend und drastisch, zugleich aber auch komisch und kein bisschen weinerlich.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 351 Min.

52175 Lenze, Ulla: **Die endlose Stadt**
Die Künstlerin Holle fotografiert Städte; sie lebt als Stipendiatin in Istanbul, wo sie sich in den türkischen Imbissbudenbesitzer Celal verliebt, aber auch auf den Baulöwen Christoph Wanka trifft, der ihr Mäzen wird und ihr eine Reise nach Mumbai ermöglicht, das sie aber Hals über Kopf wieder verlässt. Die Journalistin Theresa übernimmt Holles dortige Wohnung, trifft auf Wanka und übernimmt eine Stellvertreterrolle.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 500 Min.

5206 Leroux, Gaston: **Das Phantom der Oper**
In den geheimnisvollen Gewölben der Pariser Oper hält sich ein unsagbar hässlicher Mensch verborgen: Das Phantom der Oper. Er hat zwei Leidenschaften: die Musik und die junge Sängerin Christine.
München: Hanser, 1988. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 717 Min.

41816 Le Tellier, Hervé: **Kein Wort mehr über Liebe**
Wie ein Blitz aus heiterem Himmel hat es Anna und Yves, Louise und Thomas getroffen. Sie sind verliebt. Doch Anna und Louise sind verheiratet und haben Kinder. Wo führt die neue Liebe hin? Nach dem ersten Rausch der Gefühle kommen Zweifel auf. Sollen sie sich mit fast 40 Jahren auf das Wagnis einer neuen Beziehung einlassen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 415 Min.

14570 Letessier, Dorothée: **Die Bienenkönigin**
Die bekannte französische Schriftstellerin schildert die Geschichte einer von ihrem Liebhaber verlassenen Frau, die sich nicht durch Patentrezepte trösten und ablenken lässt, sondern an ihrer Liebe festhält, ihren Schmerz aushält und ihr Leid durchsteht in der "Zelle eines Bienenstocks" am Rande von Paris.
Weinheim: Quadriga Verl., 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 442 Min.

8820 Lethem, Jonathan: **Du liebst mich, du liebst mich nicht**
Lucinda arbeitet täglich bei einer Nörgel-Hotline. Ein Dauerkunde zieht sie mit seinen Grübeleien und Selbstreflexionen in den Bann. Die beiden arrangieren ein Treffen und verlieben sich. Nebenbei spielt Lucinda Bass in einer Band. Bedwin, der geniale Texter, leidet gerade unter einer Schreibblockade, weshalb sie ihn mit einigen der philosophischen Überlegungen des Nörglers versorgt. Als Bedwin diese in brillante Songs umsetzt, steht die Band kurz vor dem Durchbruch. Das einzige Problem ist der Nörgler: er besteht darauf in die Band aufgenommen zu werden - mit verheerenden Konsequenzen für alle.
Berlin: Tropen-Verl., 2007. WBH Münster: Manuela Reiser, 441 Min.

18340 Leupold, Dagmar: **Eden Plaza**
Ein Paar in einem Hotel. Ein heimliches Treffen, die Zeit ist knapp, es gibt viel zu erzählen: ein ganzes Leben. Die Erzählerin spricht zu ihrem Geliebten, ihrem "König". Sie folgt Erinnerungen und Einfällen, lässt Stationen ihres Lebens Revue passieren, findet Bilder, deutet die Szenen, klug und leidenschaftlich zugleich: das Leben mit ihrem Mann und den Kindern, die allmähliche Entfremdung, die Ehe, die trotz guten Willens zu Ende geht – während die Liebe im Hotel weiterlebt.
München: Beck, 2002. DBH Marburg: Barbara Gies, 331 Min.

58090 Leupold, Dagmar: **Edmond: Geschichte einer Sehnsucht**
Die Ich-Erzählerin begegnet ihm zum ersten Mal im Liegewagen nach Paris und verliebt sich in ihn. Doch beide sind charakterlich verschieden - sie: kompliziert, er: das genaue Gegenteil. Eine poetische und zugleich spannungsgeladene Liebesgeschichte beginnt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 227 Min.

32302 Leupold, Dagmar: **Grüner Engel, blaues Land**
Der Roman erzählt die ungewöhnliche Liebe zweier Menschen, die in ihrem Leben große Enttäuschungen und Beeinträchtigungen erlitten haben. Auf einer gemeinsamen Reise nach Belgien gehen sie der Geschichte des Esperanto nach. Die Begegnung mit einer vergangenen sozialen Utopie ist der Hintergrund für ihre sich entwickelnde Liebe.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Gisela Scherner, 390 Min.

56055 Leuze, Julie: **Sturm über Rosefield Hall**
Grafschaft Devon 1913: Ruby, die 18-jährige Tochter von Lord und Lady Compton, wächst sehr behütet auf dem elterlichen Herrensitz Rosefield Hall auf. Als der attraktive Cyril Brown aus London anreist, um den Sommer auf dem nahen Tamary Court zu verbringen, fühlen sich die beiden auf Anhieb zueinander hingezogen. Doch Rubys Eltern sind strikt gegen eine Verbindung mit dem nicht adeligen jungen Mann. Außerdem scheint Cyril ein Geheimnis vor Ruby zu verbergen.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Susanne Brunner, 661 Min.

10064 Levy, Marc: **Bis ich dich wiedersehe**
Als sie sich das erste Mal begegnen, durchfährt es beide wie ein Blitz: Der Kunstexperte Jonathan und die Galeristin Clara werden das Gefühl nicht los, dass sie sich bereits kennen und dass das Schicksal sie für immer miteinander verbunden hat. Doch wo und wann haben sich ihre Wege schon gekreuzt?
München: Droemer Knaur, 2005. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 488 Min.

54667 Levy, Marc: **Mit jedem neuen Tag**
Der Journalist Andrew Stilmann, der bald heiraten wird, lernt in einer Bar in Manhattan eine attraktive Frau kennen. Einige Wochen später, am 9. Juli 2012, wird er beim Joggen von hinten niedergestochen. Als er wieder aufwacht, schreibt man den 9. Mai 2012. Von nun an hat er sechzig Tage, um seinen Angreifer zu finden und die Liebe seines Lebens zu retten.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 623 Min.

7909 Levy, Marc: **Sieben Tage für die Ewigkeit**
Wer regiert die Welt? Gott oder Luzifer? Eine Frau und ein Mann werden in die Welt geschickt, um die Menschheit so oder so zu bekehren. Sieben Tage Zeit haben die Kontrahenten, in denen höllische Lust und himmlische Liebe sich ein Duell liefern.
München: Knaur, 2004. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 420 Min.

43664 Levy, Marc: **Wer Schatten küsst**
Der Erzähler entdeckt in seiner Kindheit eine besondere Gabe: Er kann mit den Schatten anderer Menschen reden und erfährt so vieles über die Nöte und Sorgen seiner Umgebung. In den Ferien am Meer verliebt er sich in die autistische Cléa und verspricht, im nächsten Sommer wiederzukommen. Doch erst Jahre später, inzwischen hat er sein Medizinstudium fast beendet, kehrt er zurück und findet eine Botschaft von Cléa.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 419 Min.

9210 Levy, Marc: **Wo bist Du?**
Philip liebt Susan und sie liebt ihn. Ihr Leben verläuft aber nicht gemeinsam. Eine Verbindung gibt es jedoch - Susans Tochter Lisa.
München: Droemer Knaur, 2003. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 432 Min.

Buchfamilie: **Solange du da bist**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100181**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100181**
7529 Levy, Marc: **Solange du da bist**
1. Teil. Als der Architekt Arthur aus San Francisco eines Abends nach Hause kommt, entdeckt er dort Lauren. Sie ist ein Phantom, die nach einem schweren Autounfall im Koma liegt. Nur durch ihn hat sie eine Chance, wieder ins Leben zurückzukehren.
Berlin: Rütten u. Loening, 2000. NBH Hamburg: Michael Graumann, 415 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100181**
8354 Levy, Marc: **Zurück zu dir**
2. Teil. Unter ganz ungewöhnlichen Umständen hat der Architekt Arthur die Ärztin Lauren kennen gelernt. Ehe er sie in seine Arme schließen kann, müssen beide etliche Schicksalsschläge durchstehen und Mut, Charakterstärke, Klugheit und Einsatzbereitschaft beweisen.
München: Knaur, 2006. WBH Münster: Hergard Schwarte, 512 Min.

11855 Levy, Sarah: **Geliebter! Oh mein Goj**
Die Geschichte einer großen Liebe zwischen Sarah und ihrem Liebhaber Henri, einem Nicht-Juden; mehr als die Beschreibung einer privaten Angelegenheit.
Augsburg: Ölbaum-Verl., 1989. BHB Berlin: Katarina Regehr, 300 Min.

17882 Lewis, Sinclair: **Benzinstation**
Während eines Autotrips durch die Staaten erobert ein junger Naturbursche eine Industriellentochter. Er verhilft ihrem Vater daneben noch zu der Entdeckung, dass es Menschen gibt, die sich nicht kaufen lassen. Hier wird unbeschwert erzählt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1986. BBH München: Ulrike Hartmann, 510 Min.

60674 Libaire, Jardine: **Uns gehört die Nacht**
Als Elise Perez an einem trostlosen Winternachmittag in New Haven den Yale-Studenten Jamey Hyde kennenlernt, ahnt keiner, dass hier und jetzt ihrer beider Schicksal besiegelt wird. Was als obsessive Affäre beginnt, wird zu einer alles verändernden Liebe. Doch Elise ist halb Puerto-Ricanerin, ohne Vater und Schulabschluss aufgewachsen, und Jamey der Erbe einer sagenhaft reichen Familie von Investmentbankern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 785 Min.

41327 Licht, Wolfgang: **Bilanz mit vierunddreißig oder die Ehe der Claudia M.**
Ein Arztehepaar gerät nach 12 Ehejahren in eine Krise. Martin vergräbt sich auch zu Hause so in seine Forschungen, dass er die aufkommende Entfremdung kaum wahrnimmt. Claudia verlässt ihn, kehrt aber, um viele Erfahrungen klüger, schließlich zu ihm zurück.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 435 Min.

39350 Lie, Jonas: **Der Lotse und seine Frau**
Der Lotse gefährdet seine Ehe durch Eifersucht und Zweifel.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 472 Min.

47045 Liksom, Rosa: **Abteil Nr. 6**
Sowjetunion in den 1980er-Jahren. Eine finnische Archäologiestudentin hofft auf eine beschauliche Reise mit der Transsibirischen Eisenbahn in die Mongolei. Doch leider sitzt in ihrem Abteil auf engstem Raum auch ein russischer Bauarbeiter, der mit allen Wassern gewaschen ist. Er ist unangenehm laut und vulgär, aber auch fürsorglich, teilt seinen Proviant mit ihr und schenkt ihr seinen wertvollsten Besitz, ein Messer.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 358 Min.

17738 Lin, Tai-yi: **Ein Mädchen aus Hongkong**
Schauplatz der Handlung ist das ambivalente Hongkong. Die gewaltigen Gegensätze zwischen Arm und Reich bestimmen das Bild. Protagonistin ist die schöne Riri, die aus ärmlichen Verhältnissen stammt. Ihr sozialer Aufstieg beginnt, als sie einen guten Job findet und sich in einen reichen Bauunternehmersohn verliebt. Für sie ist es uneingeschränkte Liebe. Er betrachtet sie jedoch mehr als Schmuck und lässt sie bei den ersten Problemen fallen. Riri stürzt in die Armut zurück, denkt jedoch nicht ans Aufgeben.
Stuttgart: Engelhorn, 1969. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 474 Min.

35693 Linares, Luisa-María: **Diese Woche heiße ich Cleopatra**
Ein heiterer Liebesroman.
Wetzlar: Pegasus-Verl., 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 567 Min.

5414 Lincoln, Lillian: **Sarah - die Augen der Liebe**
An ihrem 21. Geburtstag erbt die bildhübsche Sarah ein Vermögen und kann jetzt endlich ein Leben führen, von dem sie immer geträumt hat. Sie verliebt sich jedoch in einen jungen Grafen, über den wilde Gerüchte kursieren.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Karin Brucker, 400 Min.

59132 Lind, Hera: **Der Prinz aus dem Paradies**
Rosemarie bekommt eine Reise nach Sri Lanka geschenkt. Die fast Fünfzigjährige lernt dort ihre große Liebe kennen: Kasun, einen Singhalesen, sehr viel jünger, ganz anders als sie. Rosemarie lässt ihr Herz sprechen und heiratet Kasun. Sie nimmt ihren Ehemann mit nach Deutschland und sendet viel Geld an seine Familie. Doch nach sechs Monaten verschwindet er unter geheimnisvollen Umständen. Wird sie je die Gründe erfahren?
München: Diana Verl., 2017. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 693 Min.

16419 Lindblom, Sisela: **Die heimliche Jägerin**
Therese, erfolglose Kunststudentin, beschließt nach einer ersten Begegnung im Zug, dass der schöne Mann sich in sie verlieben wird. Seine Freundin aber will nicht auf ihn verzichten. Bisher hat sie zwar nicht an Wahrsagungen geglaubt, aber jetzt muss sie einfach mehr über die Zukunft wissen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Reker, 350 Min.

5951 Lindsey, Johanna: **Wer die Sehnsucht nicht kennt**
Jung, schön und begehrt liebt Amy doch nur einen: den Mann, den ihr Onkel fast an den Galgen gebracht hätte. Um sein Herz zu erobern, ist Amy jedes Mittel recht. Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte im London des 19. Jahrhunderts.
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Sibylle Hoffmann, 520 Min.

9211 Lindström, Inga: **Sehnsuchtsland**
Endlose grüne Wälder und zerklüftete Schärenlandschaften bilden die Kulisse für drei romantische Liebesgeschichten aus Schweden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 733 Min.

37628 Lindt, Nicolas: **Der Tag, an dem ich beschloss, mich zu ändern**
Der Schriftsteller Georg liebt Julia - aber Julia glaubt es ihm nicht mehr. In der Nacht auf diesen Freitag im März ist sie aus dem Elternschlafzimmer ausgezogen. Georg schildert den Tag, einen nicht ganz gewöhnlichen in seinem Leben.
Wetzikon: Zürcher Oberland-Buchverl., 2008. SBS Zürich: Nicolas Lindt, 383 Min.

48831 Lippelt, Helga: **Popelken**
Der Roman beschreibt die Kindheit des streng behüteten und bis zur Erdrückung von der Mutter umsorgten Mädchens Liesa in dem kleinen ostpreußischen Dorf Popelken. Als Liesa ihre große Liebe, den jungen Schriftsteller Max trifft, kämpft sie für diese Liebe gegen den erbitterten Widerstand ihrer Mutter. Doch ihr Glück ist nur von kurzer Dauer. 1939 beginnt der Krieg und Max wird eingezogen.
Buxtehude: Verl. an d. Este, 1988. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 674 Min.

55557 Lish, Atticus: **Vorbereitung auf das nächste Leben**
Die uigurische Kriegswaise Zou Lei hat es allein und mittellos bis in die USA geschafft. Illegal eingewandert und stets auf der Hut vor den Behörden, schlägt sie sich in New York mit Küchenjobs durch. Der Soldat Brad Skinner ist gerade zum dritten Mal aus dem Irak zurückgekehrt. Traumatisiert und arbeitslos, begegnet er eines Tages Zou Lei, und eine Liebe zwischen Hoffnung und Verzweiflung beginnt.
Zürich: Verl. Die Arche, 2015. SBS Zürich: Silke Geertz, 1050 Min.

31631 Litt, Toby: **Unterwegs mit Jack**
Bedford, eine englische Kleinstadt in den 90er Jahren. Jack und Neal sind Anhänger der Beatgeneration. Mary kann damit nichts anfangen, verliebt sich aber in Jack. Um ihn zu gewinnen, macht sie sich zunächst an Neal heran. Aber das harmlose Abenteuer einer Liebe zu dritt gerät bald außer Kontrolle.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Reker, 543 Min.

6646 Liu, Aimee E.: **Wo die Wolken wohnen**
Der Roman umspannt die Zeit von der Gründung der ersten Republik in China bis zur Invasion durch Japan (ca.1900 - 1941). Die Amerikanerin Hope Neufield und der Chinese Liang Po-yu vertrauen in der Illegalität der Macht der Liebe.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1380 Min.

54668 Livaneli, Zülfü: **Schwarze Liebe, Schwarzes Meer**
Eigentlich will die Istanbuler Journalistin Pelin nur für einen Promi-Mordfall in einem kleinen Küstendorf am Schwarzen Meer recherchieren. Dort lernt sie den Eigenbrötler Ahmet kennen. Mit dem Erzählen der Lebensgeschichte seines Zwillingsbruders gelingt es ihm, die junge Frau an sich zu binden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. SBS Zürich: Armin Kopp, 476 Min.

34256 Lively, Penelope: **Hinter dem Weizenfeld**
Die Schriftstellerin Pauline hat sich aufs Land zurückgezogen, um besser arbeiten zu können. Hier, hinter dem grünen Weizenfeld, ist das Leben anders, ursprünglicher, echter. Doch auch die Emotionen gehen tiefer wie Pauline feststellt, als ihre Tochter Teresa von ihrem Mann betrogen wird. Pauline, die früher ähnliches durchgemacht hat, erkennt die Anzeichen früh und spürt, wie wachsende Wut sie erfüllt. Aber soll sie sich ins Leben ihrer Tochter einmischen? Teresas Mann, um dessen Bedürfnisse das gesamte Familienleben kreist, verhält sich unbekümmert und selbstzufrieden wie immer.
München: Luchterhand, 1996. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 468 Min.

35696 Lobo, Tatiana: **Hahnenbräute**
Die Geschichte eines karibischen Dorfes und dessen Bewohnern. Hauptfigur ist ein Spanier, der in unerfüllter Leidenschaft zu einer Schwarzen entbrannt ist, die aber die Ehefrau seines Geschäftspartners ist.
Wuppertal: Hammer, 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 764 Min.

9814 Lodge, David: **Denkt**
An der Uni Gloucester treffen sich zwei unterschiedliche Menschen: Ralph ist ein voll im Saft stehender 50er, der gerade ein kleines Menschheitsprojekt in der Mache hat: den denkenden Computer. Die Schriftstellerin Helen hat vor einem Jahr ihren Mann verloren und nimmt, nicht zuletzt, um über ihren Schmerz hinwegzukommen, als "writer in residence" eine Dozentur an der Uni wahr. Beide verarbeiten je auf ihre eigene Weise ihre Begegnung, die sie beide irritiert.
Zürich: Haffmans, 2001. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1013 Min.

3619 Lofts, Norah: **Wandlungen der Liebe**
Fantasievoller englischer Liebesroman vor dem Hintergrund mittelalterlichen Lebens im 15. Jahrhundert.
Bayreuth: Hestia, 1980. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 590 Min.

45208 Longo, Andrej: **Das Sonnenblumenfeld**
Ein Schusterjunge und die schöne Caterina haben sich verliebt. Doch ihre Liebe ist bedroht, weil der Sohn des mächtigsten Mannes des süditalienischen Dorfes ihr nachstellt und gewohnt ist, alles zu bekommen. Als er erfährt, dass die Liebenden sich im Sonnenblumenfeld treffen wollen, macht er sich mit zwei Freunden auf, um Rache zu nehmen.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 214 Min.

39385 Longus: **Daphnis und Chloe**
Von Hirten der Insel Lesbos werden ein Knabe und ein Mädchen gefunden und aufgezogen.
Leipzig: Reclam, 1955. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 186 Min.

7703 Loon, Karel G. van: **Lisas Atem**
Die 17-jährige Lisa verschwindet während eines Urlaubs in der Bretagne. Nach Jahren stellt die Polizei die Ermittlungen ein. Die Eltern müssen weiterhin mit der Ungewissheit leben. Nur der junge Talm will sich nicht damit abfinden.
Leipzig: G. Kiepenheuer, 2002. NBH Hamburg: Henning Kober, 480 Min.

7189 Lowell, Elizabeth: **Lockende Nachtigall**
Um endlich den Frieden zu sichern, werden zwei Königskinder miteinander verbunden, die die Ehe für sich aus tiefstem Herzen ablehnen. Doch für Ariane und Simon stehen mit der Hochzeit einige Überraschungen ins Haus.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 930 Min.

6372 Loy, Rosetta: **Schokolade bei Hanselmann**
Schauplatz des Romans ist eine Villa in den Engadiner Bergen, in der sich ein Familiendrama abspielt. Die Halbschwestern Isabella und Margot lieben beide denselben Mann.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 520 Min.

6415 Loy, Rosetta: **Winterträume**
Daria, von russischen Emigranten abstammend, mit einem italienischen Diplomaten verheiratet, hat eine Tochter, Asia, die zur Generation der ewig Heranwachsenden gehört, intelligent aber unentschlossen, in Träumen lebend.
Zürich: Verl. Die Arche, 1993. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 510 Min.

12823 Ludwig, Otto: **Die Heiterethei**
Mit Liebe schildert Ludwig die Landschaft und Menschen seiner thüringischen Heimat. Im Mittelpunkt steht die Liebesgeschichte zweier junger Menschen.
Weimar: Kiepenheuer, 1963. DZB Leipzig: Käte Koch, 588 Min.

43673 Lundholm, Anja: **Narziss postlagernd**
Eine Brieffreundschaft des Mannes erschüttert eine Ehe. Wer ist D. Arendt, der Absender?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 452 Min.

1628 Lurie, Alison: **Affären**
Vinnie Miner, eine amerikanische Wissenschaftlerin verliebt sich in London in einen ungebildeten "Cowboy" aus Oklahoma, der auf der Suche nach seinen Vorfahren ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. WBH Münster: Ute Nagen, 785 Min.

4997 Lurie, Alison: **Liebe und Freundschaft**
Die Liebe Emmy Turners, einer Dozentengattin, zu Will, einem Komponisten an einem amerikanischen College, mit all ihren Problemen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 765 Min.

31401 Lurie, Alison: **Paare**
Es steht nicht zum Besten mit Jane und Alan Mackenzie, seit einer nur noch der Pflegende ist und einer der Gepflegte. Schon lange haben sie sich nicht mehr innig geliebt, als ein weiteres Gespann die Bühne betritt: In Begleitung von Henry Hull kommt die ebenso erfolgreiche wie egomane Schriftstellerin Delia Delaney auf den Campus, und die Ehe der Mackenzies wird auf eine harte Probe gestellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 572 Min.

54926 Lützkendorf, Felix: **Auf Wiedersehn, Jeannine**
Jan aus Hamburg und Jeannine aus Paris sind eine Art Romeo und Julia im Zweiten Weltkrieg. Zwar sind nicht die Eltern miteinander verfeindet, wohl aber die Vaterländer. Ihre Versuche, dennoch zueinander zu kommen, führen zu tragischen, aber auch komischen Verwicklungen.
München: Ehrenwirth, 1975. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 426 Min.

38772 Lützkendorf, Felix: **Die schöne Gräfin Wedel**
Roman einer Liebe in Preußen.
München: Schneekluth, 1974. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 831 Min.

38492 MacCarthy, Elaine C.: **Der Falkner**
Nach einem eher mittelmäßigen Leben erfährt die 37-jährige India, dass sie an Krebs erkrankt ist und nur noch kurze Zeit zu leben hat. In der ihr verbleibenden Zeit will sie sich noch einige Wünsche erfüllen, z.B. bei der Falkenjagd zuschauen. Dabei trifft sie den Falkner Rhodri und begegnet der wirklich großen Liebe, die letzlich sogar Schmerz und Tod überwindet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 269 Min.

35706 MacCauley, Stephen: **Aus der Traum**
Männer glauben an die Liebe und brauchen trotzdem ihre Freiheit. Aber ob Ehe, Einzelkämpferdasein oder Eskapaden - das Scheitern ist gewiss. Ein fröhlicher Roman über das allzu flüchtige Glück zu zweit und die Suche nach der großen Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 622 Min.

11864 MacCullers, Carson: **Die Ballade vom traurigen Café**
Miss Amelias Café ist die einzige Vergnügungsstätte auf Meilen in der Runde. Dort verkauft die unabhängige und starke Frau ihren selbst gebrannten Schnaps, und dort lebt sie mit Vetter Lymon, einem kleinen buckligen Mann, der gar nicht ihr Vetter ist, und den Miss Amelia liebt. Als jedoch ihr ehemaliger Mann in die Stadt zurückkehrt und auf Rache sinnt, entwickelt sich eine gefährliche Dreiecksgeschichte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1971. BHB Berlin: Antje Ahe, 180 Min.

4184 MacCullough, Colleen: **Ein anderes Wort für Liebe**
Roman um eine Krankenschwester in einem australischen Armeekrankenhaus im Pazifik gegen Ende des Zweiten Weltkrieges.
Gütersloh: Mohn, 1981. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 624 Min.

9963 MacCullough, Colleen: **Tim**
Die tragische Geschichte der angefeindeten Liebe zwischen Mary, einer einsamen älteren Frau, und Tim, einem geistig zurückgebliebenen jungen Mann.
München: Goldmann, 1987. SBS Zürich: Manfred Schacht, 498 Min.

10195 MacEwan, Ian: **Am Strand**
Das Schlimmste am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Zumindest für Edward und Florence, 1962 im prüden England. Begierde und Befangenheit, Anziehung und Angst sind miteinander im Widerstreit in der Hochzeitssuite mit Blick aufs Meer. Die Nacht verändert das Schicksal der Liebenden - für immer.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 280 Min.

50525 MacEwan, Ian: **Kindeswohl**
Als Jack Maye seine Frau bittet, ihre Zustimmung für eine Affäre mit der jüngeren Melanie haben zu wollen, bricht für die 59-jährige Fiona, Richterin in London, fast eine Welt zusammen. Seit Monaten beruflich ausgelastet, steht sie vor dem Eilantrag eines Krankenhauses, den lebensbedrohlich an Leukämie erkrankten 17-jährigen Adam binnen 24 Stunden mit einer Bluttransfusion behandeln zu dürfen. Problematisch nur, dass Adam und seine Eltern als "Zeugen Jehovas" fremdes Blut ablehnen und eher den Tod in Kauf nehmen. Emotional angeschlagen, entschließt sich Fiona zu einem Kurzbesuch im Krankenhaus - eine folgenreiche Begegnung mit Adam, der sich offensichtlich in die Richterin verliebt, während sie über Tod und Leben entscheiden muss.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 429 Min.

15108 MacGahern, John: **Abschiednehmen**
Die Geschichte eines zweifachen Abschieds. Im ersten Teil wird die Geschichte der ungewöhnlich starken Bindung eines jungen Mannes an seine Mutter erzählt. Der zweite Teil spielt im wesentlichen in London, wohin es den jungen Mann als Barmixer verschlagen hat und wo er die Frau kennen lernt, die an die Stelle der Mutter tritt und die er schließlich heiraten wird.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 535 Min.

30734 MacGahern, John: **In einer solchen Nacht**
Wachtmeister Harkin hat zu hohe Erwartungen an sich selbst. Darunter leidet auch seine Frau Kate. Das Ehedrama spitzt sich zu, als sie wieder anfängt zu arbeiten.
Göttingen: Steidl, 1998. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 90 Min.

15678 MacGrath, Patrick: **Port Mungo**
Gin Rathbone vergöttert ihren Bruder Jack. Dieser verliebt sich Hals über Kopf in eine bereits erfolgreiche, exzentrische Malerin und brennt mit ihr nach New York durch. Als Jack seine künstlerischen Ambitionen dort nicht verwirklichen kann, brechen sie erneut auf und landen in Port Mungo, einem Kaff am Golf von Honduras.
Berlin: Berlin-Verl., 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 555 Min.

57070 Macheiner, Dorothea: **Sonnenskarabäus**
Das Zerbrechen einer langjährigen Urlaubsbeziehung.
Wien: Wiener Frauenverl, 1993. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 205 Min.

42816 MacInerney, Jay: **Das gute Leben**
New York, 2001. Jay MacInerney erzählt von zwei New Yorker Paaren, deren Wege sich nach den Anschlägen auf das WTC kreuzen. Eigentlich haben sie alles: Familie, Arbeit, Geld. Und doch schlagen die Funken, als Corinne und Luke einander begegnen und "Das gute Leben" auf einmal mit einem neuen Partner möglich scheint.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 797 Min.

57526 MacKeon, Belinda: **Zärtlich**
Catherine und James sind sie aus der irischen Provinz in die aufregende Stadt Dublin gekommen, Catherine als Studentin, James, um Fotograf zu werden. Während Catherine in ihrer neuen Umgebung aufblüht, ist es für James selbst im vermeintlich offenen Klima der Großstadt unmöglich, zu seiner Homosexualität zu stehen. Sein Geheimnis schweißt die beiden noch enger zusammen, aber dann verliebt sich Catherine in James, auch wenn sie ahnt, dass ihre Liebe aussichtslos ist. Beide verstricken sich immer haltloser in eine von widersprüchlichen Gefühlen geprägte obsessive Beziehung und steuern sehenden Auges auf eine emotionale Katastrophe zu.
Berlin: Ullstein, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 715 Min.

48272 MacKinley, Tamara: **Anemonen im Wind**
Ellie zweifelt nie daran: Sie wird Joe wiedersehen, der ihr einst die Ehe versprach. Während die junge Frau Joes Rückkehr aus dem Krieg ersehnt und mutig um das Überleben auf einer einsamen Farm in der Wildnis Australiens kämpft, gehen die Jahre dahin. Erst als Charlie, Joes Zwillingsbruder, schwer verwundet von der Front zurückkommt, wird ihr Glaube an ein Glück mit Joe erschüttert. Ellie ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Treue zu Joe und der Zuneigung für Charlie, der schon immer besitzen wollte, was seinem Bruder gehört.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. SBS Zürich: Susanne Werth, 961 Min.

47753 MacMahon, Kathleen: **Liebe im Zeichen des Nordlichts**
Ein Mann kommt nach Irland, auf der Suche nach seinen Wurzeln – Bruno, fast 50 Jahre alt und desillusioniert. Die Karriere des Amerikaners wurde jäh beendet, und er steht vor dem Nichts. Da begegnet ihm Addie, verletzt und verletzlich. Vom Leben enttäuscht, tröstet sie sich mit Schwimmen und langen Spaziergängen am Meer mit ihrem Hund. Zunächst erkennt sie Bruno nicht als das, was er ist: die Liebe ihres Lebens. Vorsichtig nur, tastend und voller Angst bewegen sich die beiden aufeinander zu und erleben das Wunder der Liebe. Doch da ist es beinahe schon zu spät.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 751 Min.

13795 MacManus, Francis: **Zieh hin, lieber Fluß**
Ein melancholischer Liebesroman aus Irland.
München: Rex-Verl., 1964. WBH Münster: Günter Wissemann, 363 Min.

42709 MacNaught, Judith: **Sturm der Leidenschaft**
Die schöne Whitney Stone feiert in der Pariser Gesellschaft sensationelle Erfolge. Als sie nach England zurückkehrt, um das Herz ihres Jugendfreundes Paul zu erobern, muss sie erfahren, dass ihr vor dem Bankrott stehender Vater sie schon dem arroganten Duke of Claymore versprochen hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 764 Min.

35712 MacPartlin, Anna: **So was wie Liebe**
Marys erste große Liebe kam ums Leben, als sie schwanger war. Und auch ihren Sohn hat sie verloren. Seitdem lebt sie zurückgezogen in ihrem Cottage in dem kleinen Dorf Kenmare. Ihr neuer Nachbar Ian ist der Erste, der die junge Frau zu interessieren scheint. Doch auch er hat mit den Geistern der Vergangenheit zu kämpfen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 749 Min.

13796 MacPartlin, Anna: **Weil du bei mir bist**
Durch einen Autounfall verliert die junge Emma ihren Liebsten. Wie erstarrt lebt sie im Schneckenhaus ihres Schmerzes, aber ihre Freunde sehen nicht tatenlos zu. Und dann kehrt auch das Glück zu ihr zurück.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 650 Min.

16121 Maddux, Rachel: **Die Frau des anderen**
Verhalten erzählte Geschichte von der nicht glücklosen, aber zukunftslosen Liebesbegegnung zweier Menschen aus völlig verschiedenem Milieu.
Frankfurt: Fischer, 1970. WBH Münster: Renate Scheiper, 165 Min.

37139 Mahlke, Inger-Maria: **Silberfischchen**
Hermann Mildt war Polizeibeamter, bis man ihn frühpensionierte, weil er seine tote Frau im Garten fotografierte. Eher unfreiwillig und voller Misstrauen nimmt er die Polin Jana Potulski bei sich auf. Es entsteht ein kompliziertes Beziehungsgeflecht von Misstrauen, Abhängigkeit und erotischer Anziehung.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 297 Min.

48953 Major, Claudia: **Klassentreffen**
Ein Liebesroman, der sich mit gesellschaftlichen Konventionen auseinandersetzt und von einer außergewöhnlichen Wiederbegegnung erzählt.
Sonneberg: Selbstverl., 2014. BIT München: Julia Hamann, 428 Min.

48482 Makanin, Wladimir S.: **Schönes Mädchen mit den grauen Augen**
Fröhlich wird hier die Krise eines total in eine verheiratete Frau verliebten Mannes geschildert, der sich nicht anders als mit diversen Abenteuern zu helfen weiß.
München: Bertelsmann, 1989. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 300 Min.

13251 Mally, Anita: **Lava**
Anita Mally erzählt hier die Geschichte einer Bestsellerautorin, die mit ihrer scheuen Stieftochter auf einer Karibik-Insel lebt, auf der Voodoo-Götter und Geister noch das Schicksal der Menschen bestimmen. Ein junger Amerikaner, in den sie sich verliebt, entdeckt ihr streng gehütetes Geheimnis. Es beginnt ein heimlicher Kampf um Leben und Tod.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 1067 Min.

39386 Mamitza, Michael: **Fatum**
Filiz, eine 23-jährige Türkin in Deutschland, leidet unter der Enge ihres streng traditionell denkenden Elternhauses. Als Filiz einen jungen Dichter kennenlernt, dessen Gedichte sie begeistert haben, planen die beiden einen abenteuerlichen Ausbruch aus diesem Dasein.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. DZB Leipzig: Sieglinde Reimann, 185 Min.

7210 Mann, Heinrich: **In einer Familie**
In seinem Debütroman von 1894 erzählt der Autor die Geschichte des jungen Erich Wellkamp, der die Tochter des Majors von Grubeck heiratet und in die Wohnung der Schwiegereltern zieht. Dort trifft er auf die junge Frau des Majors. Eine verhängnisvolle Affäre nimmt ihren Anfang.
Frankfurt: Fischer, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 445 Min.

4207 Mann, Klaus: **Flucht in den Norden**
Liebesgeschichte einer jungen Deutschen und eines Gutsbesitzers im hohen Norden.
München: Ellermann, 1977. BBH München: Ulrich Ritter, 580 Min.

33051 Mannhart, Urs: **Die Anomalie des geomagnetischen Feldes südöstlich von Domodossola**
Der bis über beide Ohren verliebte Erzähler hängt auf dem Weg nach Rom zu seiner Angebeteten wegen eines Streiks in Domodossola fest. Während seines Streifzuges durch den Ort lässt er seine Liebe und sein Leben Revue passieren.
Zürich: Bilger, 2006. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 260 Min.

30741 Mannin, Ethel: **Sabishisa**
Zwei Liebesepisoden aus dem Japan der Nachkriegszeit, die von dem Gegensatz japanischer und englischer Tradition und Mentalität geprägt sind.
Berlin: Blanvalet, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 665 Min.

16720 Márai, Sándor: **Das Vermächtnis der Eszter**
Nach 20 Jahren taucht Eszters einzige große Liebe wieder auf, der charmante, charismatische Lajos, der damals spontan ihre Schwester Vilma geheiratet hatte.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 225 Min.

7182 Márai, Sándor: **Die Glut**
Zwei alte Männer treffen sich auf einem Jagdschloss. Auf diese Begegnung hat der Schlossherr Henrick 41 Jahre gewartet. Er hofft, die Wahrheit über die tragische Dreiecksbeziehung zwischen ihm, seinem Gast Konrad und seiner verstorbenen Frau zu hören.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Wolfgang Bödiger, 371 Min.

7808 Márai, Sándor: **Die Gräfin von Parma**
Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs führt den Fremden nach Bozen. Er erfährt, dass der Graf von Parma mit seiner Frau dort ist. Sie ist die einzige Frau, die ihn je wirklich berührt hat. Ihre gemeinsame Geschichte ist noch nicht abgeschlossen.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 400 Min.

10857 Márai, Sándor: **Die Möwe**
Aino Laine, die geheimnisvolle junge Finnin mit der verblüffenden Ähnlichkeit zu seiner vor Jahren verstorbenen Geliebten, tritt plötzlich in das Leben des ungarischen Ministerialbeamten. Er vergisst alle Würde seiner Stellung. Sehnsüchte und Hoffnungen steigen in dem einsamen Mann auf, aber auch viele Fragen.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 304 Min.

7832 Márai, Sándor: **Wandlungen einer Ehe**
Ein Herr, eine Dame und ein Dienstmädchen am Vorabend des Zweiten Weltkriegs. Diese drei Menschen unterschiedlichster Herkunft stellen sich im Rückblick auf ihr Leben Fragen nach der Existenz echter Gefühle, Liebe, Betrug und kultureller Verwurzelung.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 895 Min.

6665 Maraini, Dacia: **Liebe Flavia**
Die Liebesgeschichte zwischen einem jungen Violinisten und einer reifen Frau ist Hauptthema der Briefe der Schriftstellerin Vera an ihre junge Nichte. Das persönlichste Buch Dacia Marainis über Liebe und Musik, mit Anklängen eigener Erfahrungen.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 385 Min.

45227 Marceau, Félicien: **Creezy**
Eine Liebesgeschichte aus unserer Zeit.
Neuwied: Luchterhand, 1970. SBB Stuttgart: Günter Freund, 239 Min.

17185 Marías, Javier: **Der Gefühlsmensch**
Liebesgeschichte, in der die beiden männlichen Hauptfiguren ganz unterschiedlich mit der Liebe umgehen: erlebt der eine, der Gefühlsmensch, die Liebe stets nur in einer imaginären Dimension, in der Erinnerung oder im Traum, so bemüht sich der andere aktiv um die Erfüllung seiner Sehnsüchte.
München: Piper, 1992. BBH München: Karsten Welte, 340 Min.

40475 Marías, Javier: **Die sterblich Verliebten**
Luisa und Miguel sind das perfekte Paar, das weiß vor allem María. Seit langem beobachtet sie heimlich die Liebenden. Doch dann stirbt Miguel auf mysteriöse Weise, und María gerät in einen Strudel aus Ahnungen und Verdächtigungen. Was hat Javier, Miguels bester Freund, mit dessen Tod zu tun? Und ist die Liebe ein Zustand, der alles erlaubt? Als sich María in Javier verliebt, aber abgewiesen wird, fühlt sie eine Macht in sich. Die Macht, das Glück der anderen zu zerstören - oder zu schweigen.
Frankfurt: Fischer, 2012. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 720 Min.

9999 Marías, Javier: **Mein Herz so weiß**
Teresa und Ranz, eben von der Hochzeitsreise zurückgekehrt, sitzen mit der Familie der Braut bei Tisch. Unvermutet steht die junge Frau auf, geht ins Bad und schießt sich ins Herz. Vierzig Jahre nach dem unerklärlichen Selbstmord spürt Juan, Sohn von Ranz und seiner zweiten Frau, dem Geheimnis nach. Am Ende erfährt er die schreckliche Wahrheit. Ein raffiniert inszenierter Roman über Liebe und Ehe, über Treue und Schwüre.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 639 Min.

6669 Marías, Javier: **Morgen in der Schlacht denk an mich**
Ein traumatisches Erlebnis wird zum Ausgangspunkt einer atemberaubenden Geschichte über Liebe und Verrat. Viktor verbringt die erste Nacht mit einer neuen Geliebten, bis ihr plötzlich übel wird und sie binnen kurzer Zeit tot ist.
Stuttgart: Klett Cotta, 1998. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1018 Min.

57402 Marías, Javier: **So fängt das Schlimme an**
Der junge Juan de Vere arbeitet in den 1980er-Jahren in Madrid als Sekretär in der Wohnung des berühmten Filmregisseurs Eduardo Muriel. Dort bekommt er hautnah mit, wie dessen Frau immer wieder nachts an der Schlafzimmertür ihres Mannes klopft, aber nur bösartige Kommentare zu hören bekommt. Neben diesem lang währenden Ehedrama, das noch durch eine Affäre Juans mit der älteren Frau eine besondere Nuance erfährt, bekommt Juan vom Regisseur den Auftrag, einen Arzt zu beschatten, dessen Missetaten in der Francozeit sich bis in die Gegenwart auswirken
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Michael May, 1031 Min.

48844 Markey, Judy: **Knietief im Paradies**
Charlie, lediger Sportreporter, Mitte 40, entdeckt plötzlich, dass er sich nichts sehnlicher wünscht als ein eigenes Kind. Ungünstig für ihn: Er hat sich seit Jahren nicht um eine feste Beziehung gekümmert. Auf der Suche nach der perfekten Mutter für sein Baby berät ihn seine Kollegin Lacy. Eine urbane romantische Komödie über zwei Menschen, die füreinander geschaffen sind, sich aber zur falschen Zeit begegnen.
Bern: Scherz, 1998. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 554 Min.

31126 Markwalder, Marga: **Ritter Georg**
"'Ist nun alles gut, Susi?' fragte Georg. Sie schloss die Augen und legte den Kopf in den Nacken. 'Ja', nickte sie leise, beinahe tonlos, und dieses Wörtchen umschloss in seiner Innigkeit all ihr Glück, all ihre Seligkeit".
Zürich: Morgarten, 1940. SBS Zürich: Verena Schwab, 755 Min.

18556 Marlitt, Eugenie: **Das Eulenhaus**
Als sich die herzogliche Familie entschließt, einige Monate auf Schloss Geroldeck zu verbringen, wird Klaudine von Gerold wider ihren Willen in das Hofleben hineingezogen. Sie hat gar manches auszustehen, ehe sie den Mann, den sie im stillen und, wie sie glaubt, unerwidert liebt, findet.
Klagenfurt: Neuer Kaiser Verl., 1978. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 754 Min.

42319 Marlow, Joyce: **Kessie**
Kessie, wohlbehütete Tochter eines reichen Spinnereibesitzers, wird Mitglied der Bewegung um Gleichberechtigung kämpfender Frauen. Dabei lernt sie den attraktiven Bruder einer ihrer Mitstreiterinnen kennen. Die Zuneigung ist gegenseitig, aber eine Heirat scheint nicht möglich zu sein. Doch Kessie gibt weder die Politik noch die Liebe auf.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 909 Min.

6293 Maron, Monika: **Animal triste**
In einem inneren Monolog erzählt die Paläontologin Vera, deren ganze Leidenschaft dem Skelett des Brachiosaurus gilt, aus ihrem Leben in der ehemaligen DDR. Um Politik will sie sich gar nicht kümmern. Und doch greift diese vehement in ihre Existenz ein. Den totalen Umbruch in ihrem Leben schafft Franz, der eines Tages, nach dem Fall der Mauer, ebenso begeistert wie sie, vor dem Saurier-Skelett steht. Die beiden werden "ein Liebespaar auf Leben und Tod".
Frankfurt: Fischer, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 345 Min.

55564 Marsh, Katie: **Die Liebe ist ein schlechter Verlierer**
Hannah will ihrem Ehemann Tom verlassen, um für ein Hilfsprojekt in Afrika zu arbeiten. Doch dazu kommt es nicht, denn in der Nacht, bevor sie es ihm sagen kann, erleidet er einen Schlaganfall.
München: Diana-Verl., 2016. SBS Zürich: Friederike Wagner, 711 Min.

35106 Marshall, Bruce: **Mädchen im Mai**
Die Liebesgeschichte eines jungen Geistlichen der schottischen Episkopalkirche.
Köln: Hegner, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 446 Min.

32345 Martínez, Tomás E.: **Purgatorio**
Kann man einen Menschen herbeilieben? Eine Frau glaubt nicht, dass die Todesschwadron ihren Mann getötet hat. Sie ist fest überzeugt, dass er lebt, und folgt Spuren und Hinweisen von Buenos Aires nach Rio, von Nicaragua nach Mexiko, bis er schließlich in New Jersey auftaucht. Ist es ein Traum, oder hat die Sehnsucht ihn wirklich herbeigeliebt?
Frankfurt: Fischer, 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 530 Min.

47071 Marx, Patricia: **Zurück auf Glück**
Mit Witz, schwarzem Humor und Ironie erzählt der Roman in 618 Kapiteln von der Alchemie der Paarbeziehung. Eine alltägliche, gleichwohl überraschend ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen, die nicht aufeinander gewartet haben und doch füreinander bestimmt sind.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 342 Min.

35110 Mason, Richard: **... denn der Wind kann nicht lesen**
Die tragische Liebesgeschichte eines englischen Offiziers und einer Japanerin während des Zweiten Weltkrieges in Hinterindien.
Hamburg: Rowohlt, 1955. WBH Münster: Peter Schubmann, 698 Min.

32376 Mason, Richard: **Schatten über den blauen Bergen**
Ende der 40er Jahre kommt Douglas Lockwood nach Jamaika. Er arbeitet dort an einer alternativen Schule. Durch eine tragische Liebe wird er aber erneut mit all dem konfrontiert, wovor er aus Europa geflohen ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1989. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 748 Min.

3356 Mason, Richard: **Suzie Wong**
Liebesroman vor dem Hintergrund des Hafenviertels in Hongkong, in dem es um die Beziehung zwischen einem chinesischen Mädchen und einem jungen Amerikaner geht.
Reinbek: Rowohlt, 1959. BHB Berlin: Claus Wunderlich, 900 Min.

11861 Masterton, Graham: **Jungfernfahrt**
Wir schreiben das Jahr 1924 - die S.S.Arcardia, das Flaggschiff der Keys-Reederei und der größte Ozeanriese aller Zeiten, läuft zu ihrer Jungfernfahrt von Liverpool nach New York aus, um das Blaue Band zu erobern. An Bord befinden sich Stars wie Douglas Fairbanks, Mary Pickford und Jack Dempsey, zweihundertfünfzig Pfund russischen Kaviars, achtzehn Sorten Champagner und dreißig Stangen Dynamit - und auch Catriona Keys, die Tochter des kürzlich verstorbenen Reeders und millionenschwere Erbin des Unternehmens.
Reinbek: Wunderlich, 1985. BHB Berlin: Christiane Bruckmann, 1260 Min.

17871 Mastretta, Angeles: **Emilia**
Daniel Cuenca, der in den Staaten Jura studierte, ist vom Kampf gegen die Unterdrückung, der Revolution und Aufstand gegen Ungerechtigkeit ebenso besessen wie von Emilia. Emilia, die ihm seinen Drang nach Freiheit und Abenteuer, nach Politik und Krieg immer wieder vergibt, muss ihn teilen. Sie rächt sich mit ihrer Verbindung zu dem Arzt Antonio Zalvalza an Daniel. Beide Männer lernen, Emilias Doppelleben hinzunehmen. Eine Haltung, von der sich im realen Leben nur träumen lässt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. BBH München: Franziska Ball, 636 Min.

Buchfamilie: **Limonen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102145**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102145**
59513 Matisek, Marie: **Ein Sommer wie Limoneneis**
1. Teil. Marco, erfolgreicher Immobilien-Anwalt, schaut lieber nach vorne als zurück. Er hat eine glanzvolle Karriere gemacht, und für seine Wurzeln, die in Amalfi liegen, bei seiner Familie, die seit Jahrhunderten eine Limonen-Plantage betreibt, interessiert er sich wenig. Doch dann will seine Frau plötzlich die Scheidung, und sein Vater im fernen Süditalien bricht sich das Bein. Widerwillig fährt er in seine alte Heimat. Und dann steht Lisabetta wieder vor ihm, die zauberhafte Liebe seiner Jugend. Kann und will Marco sein Leben noch einmal von Grund auf ändern?
München: Knaur, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 483 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102145**
60536 Matisek, Marie: **Unter dem Limonenhimmel**
2. Teil. Das fantastische Glück von Lisabetta und Marco wird einer harten Bewährungsprobe ausgesetzt: Die Limonenplantage muss aufgrund einer alten Schuld plötzlich geteilt werden. Und Marcos bester Freund, der frisch verliebte Pippo, ist gerade auch keine Hilfe.
München: Knaur, 2019. BBH München: Klaus Haderer, 509 Min.

7781 Matthiesen, Hinrich: **Eine Liebe auf Sylt**
Ein Kapitän im Ruhestand verliebt sich auf Sylt in eine Frau, die von seinem habgierigen Neffen als Lockvogel eingeschleust worden ist. Weil die Liebe gegenseitig ist, wird aus dem Spiel bald eine Zerreißprobe für die Gefühle aller Beteiligten.
München: Heyne, 2002. WBH Münster: Friederike Krumme, 420 Min.

45515 Matzak, Kurt H.: **Venus von Olmütz**
Die erste Liebe eines Malers.
Graz: Leykam, 1971. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 164 Min.

31466 Maugham, William S.: **Julia, du bist zauberhaft**
Liebe und Ehe Julia Lamberts, einer berühmten Schauspielerin, stehen im Mittelpunkt dieses in den dreißiger Jahren spielenden Unterhaltungsromans.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 557 Min.

47948 Maugham, William S.: **Liza von Lambeth**
Die Handlung des Romans spielt im Arbeiterviertel von Lambeth, südlich von London. Die lebenslustige, junge Fabrikarbeiterin Liza verliebt sich in einen älteren Familienvater und wird von ihm schwanger. Dessen Frau stellt Liza zur Rede und verprügelt sie. Im Kindbett sterben Mutter und Frühgeborenes.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 283 Min.

1252 Maugham, William S.: **Theater**
Liebesroman aus der Welt des Theaters, in dessen Mittelpunkt eine berühmte Schauspielerin steht.
Zürich: Rascher, 1943. BSVÖ Wien: Peter Fichna, 566 Min.

55567 Maum, Courtney: **Ich habe so viel Spaß hier ohne dich**
Er braucht nur ein paar Blicke mit der jungen Frau zu wechseln, schon ist es um ihn geschehen. Richard beginnt eine stürmische Affäre. Doch ein paar Monate später fällt es ihm wie Schuppen von den Augen. Seine große Liebe ist eine andere. Nämlich die bildschöne, erfolgreiche Französin Anne - seine Frau. Höchste Zeit für die schwierigste Aufgabe seines Lebens: Er muss Anne zurückgewinnen.
Berlin: Bloomsbury, 2015. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 660 Min.

31456 Maupassant, Guy de: **Ein Leben**
Als die junge Adlige Jeanne ihren Verehrer Julien de Lamare heiratet, wähnt sie sich am Beginn einer glücklichen Ehe - und wird von ihrem treulosen Mann bitter enttäuscht. Obwohl ihr Leben fortan geprägt ist von schmerzhaften Erfahrungen, gibt sie nicht auf, und schließlich findet die mutige Frau ein spätes Glück.
Berlin: Rütten u. Loening, 1952. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 568 Min.

42492 Maupassant, Guy de: **Unser einsames Herz**
Paris, zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts. Der 37-jährige André Mariolle verliebt sich in die 28-jährige Witwe Michèle de Burne, sie beginnen ein heimliches Verhältnis. Als André in immer tiefere Abhängigkeit von ihr gerät, sie sich aber gleichzeitig von ihm zurückzieht, flieht er in ein einsam gelegenes Haus in den Wäldern von Fontainebleau. Dort wird die junge Elisabeth seine Geliebte. Aber er kann Michèle nicht vergessen ...
Frankfurt: Insel-Verl., 1979. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 416 Min.

15639 Mauvignier, Laurent: **Ein Ende finden**
Das Ende einer Liebesbeziehung mit viel Schmerz und Leid. Ihr Mann wollte sie verlassen, zu seiner Geliebten ziehen. Aber nach einem schweren Unfall ist er wieder zu Hause und vollständig auf seine Frau angewiesen. Und sie ist sich sicher: Irgendwann wird sie ein Ende finden, ihre Angst vor dem Verlassenwerden, und seine Sehnsucht nach dem anderen Leben, die sie nicht versteht.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Sabine Negulescu, 178 Min.

6653 Maybury, Anne: **Gefährliche Schönheit**
Ihre perfekte Schönheit hat der britischen Kunststudentin Eva nicht nur zu einer erfolgreichen Model-Karriere verholfen, sondern sie hat auch Adrian, den reichen Erben einer Kosmetikfirma geheiratet. Eigentlich sollte sie ein glückliches Leben führen, wenn da nicht ihre Schwiegermutter, Gräfin Regina, sie dauernd bevormunden würde. Zwischen den beiden Frauen entsteht eine offene Feindschaft.
München: Schneekluth, 1996. SBB Stuttgart: Gabriele Lange, 590 Min.

30742 Maybury, Anne: **Warte noch bis morgen**
Eine junge Frau muss ihre Liebe gegen die Intrigen der Familie ihres Verlobten verteidigen.
Düsseldorf: Dörner, 1962. WBH Münster: Ursula Steiner, 448 Min.

42277 Maynard, Joyce: **Der Duft des Sommers**
Die zurückgezogen lebende Adele und ihr 13-jähriger Sohn Henry nehmen einen offensichtlich verletzten Mann auf. Es stellt sich heraus, dass der höfliche und rücksichtsvolle Frank ein entflohener Sträfling ist. Während Henry in Frank den lange vermissten Vaterersatz findet, entwickelt sich zwischen Adele und Frank eine zarte Liebe.
München: Goldmann, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 580 Min.

14067 Mazetti, Katarina: **Der Kerl vom Land**
Es ist Liebe auf den ersten Blick: die Bibliothekarin Desirée und der Landwirt Benny schweben im siebten Himmel. Doch nach einigen Wochen beginnen sich die gegenseitigen Erwartungen störend zwischen sie zu drängen. Benny braucht eine handfeste Frau, die ihm auf dem Hof hilft, Desirées Interessen liegen bei Literatur und Theater.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Rose Vischer, 336 Min.

44279 Mazetti, Katarina: **Mein Kerl vom Land und ich**
Kann das gutgehen: ein Landwirt und eine Bibliothekarin aus der Stadt? Benny und Desirée wissen, dass es nicht einfach wird, aber Desirées biologische Uhr tickt, und sie geben dem Schicksal eine letzte Chance. Und siehe da: Desirée wird schwanger und zieht zu Benny auf den Hof. Doch das Leben auf dem Land ist mehr als gewöhnungsbedürftig.
München: Piper, 2006. SBS Zürich: Oriana Schrage, 344 Min.

37147 Mazetti, Katarina: **Mein Leben als Pinguin**
Wilma, Lehrerin und tapfere Optimistin, und Tomas, ein gutaussehender, aber trauriger Journalist, reisen an Bord der MS Orlowskij in die Antarktis. Zwischen Albatrossen, orangefarbenen Schwimmwesten und Kapitänsdinner erfüllt sich für Wilma ein großer Traum.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 437 Min.

44280 Mazzantini, Margaret: **Das schönste Wort der Welt**
1984 lernt die italienische Studentin Gemma in Sarajevo ihre große Liebe Diego kennen. Nach den ersten Hürden genießen sie ihre leidenschaftliche Beziehung in der noch unversehrten Stadt. 2008 kehrt Gemma, wieder in Rom sesshaft, mit ihrem Sohn Pietro nach Sarajevo zurück. Sie will ihm zeigen, wo er 1992, während der Belagerung, geboren wurde und sein Vater gestorben ist.
Köln: DuMont, 2011. SBS Zürich: Eveline Ratering, 1392 Min.

32135 Mazzucco, Melania G.: **Der Kuß der Medusa**
Anfang des 20. Jahrhunderts: Gräfin Norma glaubt in der Ehe an eine glückliche Zukunft. Als die geheimnisvolle Medusa in ihre Dienste tritt und die beiden Frauen sich näher kommen, ändert sich alles. Das Verhältnis kann nicht ungestraft bleiben und der in seinem Stolz verletzte Ehemann nimmt grausam Rache.
München: Piper, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 955 Min.

8093 Mazzucco, Melania G.: **Vita**
Die ergreifende Geschichte zweier Kinder, die 1903 vom Elend ihres süditalienischen Heimatdorfes nach New York auswandern. Doch die Verhältnisse in der neuen Heimat sind noch schlimmer als zu Hause.
München: Knaus, 2004. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 1180 Min.

34097 Mechow, Karl B. von: **Vorsommer**
Die Geschichte einer jungen Liebe in Ostpreußen um 1923. Nach langer Krankheit wird Ursula von ihrer Mutter auf ein Gut in Ostpreußen geschickt, um sich dort zu erholen. Das "Stadtkind" genießt das Leben auf dem Land und macht sich nützlich, wo sie nur kann. Thomas, der junge Gutsherr, verliebt sich in Ursula.
Freiburg: Herder, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 473 Min.

43328 Meckel, Christoph: **Die Messingstadt**
Die Messingstadt, die Babylon-City. Stadt der Unterwelt, der Zuhälter und Ganoven, der gezinkten Karten, der Schiebereien und schmutzigen Geschäfte. Jean, der in dieser Unterwelt lebt, ein einsamer Wolf, will alle Gefühle vermeiden und lebt deshalb mit einer Hure. Und die will irgendwann kein Geld mehr von ihm.
München: Hanser, 1991. BSVÖ Wien: Ruth Binder, 178 Min.

33725 Meckel, Christoph: **Licht**
Die Geschichte einer Trennung und als Kontrapunkt die Geschichte einer Liebe.
München: Nymphenburger Verl., 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 205 Min.

11570 Meier, Helen: **Liebe Stimme**
Die Autorin interessieren die liebenden Menschen, diejenigen, die dabei leiden, toben, verzweifeln, sich selbst zermartern oder die auch einfach glücklich sind. Unterschiedlichste Situationen sowie unterschiedlichste Charaktere stellt die Schweizerin sprachlich kunstvoll und überzeugend dar.
Zürich: Ammann, 2000. SBS Zürich: Irina Schönen, 249 Min.

32750 Menasse, Robert: **Don Juan de La Mancha oder die Erziehung der Lust**
Nathan, Zeitungsredakteur für das Ressort "Leben", verkörpert die Generation der Nach-68er. Sex und Erotik begegnen ihm überall und das führt dazu, dass ihn das immer weniger interessiert. Er begibt sich auf die Suche nach einer Frau, die Liebe und Zärtlichkeit bietet.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 338 Min.

16136 Mercer, Charles E.: **Glück kommt nie zu spät**
Eine junge Frau, die mit ihrer unehelichen Tochter auf sich selbst gestellt ist, findet nach Jahren in ihrer amerikanischen Heimatstadt Geborgenheit in einer glücklichen Ehe.
Hamburg: Mosaik-Verl., 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 896 Min.

1166 Merkel, Inge: **Eine ganz gewöhnliche Ehe**
Wie Odysseus die Irrfahrten überstand, wie Penelope die Einsamkeit auf Ithaka ertrug und wie sie sich wieder zusammenrauften. Ein erfrischend respektlos erzählter Roman über die Personen der Odyssee.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 950 Min.

38495 Merle, Robert: **Das Idol**
Ein spannender Liebes- und Abenteuerroman, der im Rom des ausgehenden 16. Jahrhunderts spielt und ein farbiges Sittengemälde dieser Zeit liefert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1121 Min.

13806 Merz, Regina: **Die heimlichen Nichten**
Eine Erbschleicherin stiftet in einem Familienbetrieb am Bodensee Verwirrung und gefährdet das Glück einer jungen Liebe.
Stuttgart: Engelhorn, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 391 Min.

46316 Mesa, Paul: **Die kleine Göttin der Fruchtbarkeit**
Eine turbulente und warmherzige Liebesgeschichte, bittersüß wie eine gute Tasse Kaffee ... Paul Mesa bezaubert mit seiner Geschichte über das kleine Zimmermädchen Bica: 149 Zentimeter groß, romantisch, rigoros und sehr, sehr verliebt.
Reinbek: Kindler, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 450 Min.

44283 Meyer, Thomas: **Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse**
Der junge orthodoxe Jude Mordechai Wolkenbruch, kurz Motti, hat ein Problem: Die Frauen, die ihm seine "Mame" als Heiratskandidatinnen vorsetzt, sehen alle so aus wie sie. Ganz im Gegensatz zu Laura, seiner adretten Mitstudentin. Sie trägt Hosen, trinkt Gin Tonic und benutzt ungehörige Ausdrücke. Mottis Gehorsam gegenüber der Mutter mit ihren verstörenden Methoden schwindet, dafür wächst die Leidenschaft für Laura.
Zürich: Salis-Verl., 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 387 Min.

31639 Michael, Ib: **Brief an den Mond**
Der Ich-Erzähler erinnert sich an seine "wilde" Zeit im Kopenhagen der 60er Jahre; an die Freundschaft zu dem Maler Olaf, die auf die Probe gestellt wird, als die schizophrene Kate in ihr Leben tritt. Die so beginnende menage-a-trois findet in Venedig ihren tragischen Höhepunkt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 683 Min.

40667 Michaels, Anne: **Wintergewölbe**
Als sich Jean, die in einem vertrockneten Flussbett Pflanzen sammelt, und Avery, der als Ingenieur an der Trockenlegung des Flusses beteiligt war, in den 1960er-Jahren begegnen, ist es Liebe auf den 1. Blick. Kurze Zeit später gehen sie nach Ägypten. Der Nil soll aufgestaut werden, darum muss der Abu Simbel Tempel versetzt werden. Am Abend liegen sie an Deck ihres Hausbootes und erzählen sich von ihrem Tag. Dabei wird ihnen das zerstörerische Ausmaß dieses Projektes immer deutlicher.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 734 Min.

6354 Michéle, Rebecca: **Das Erbe der Lady Marian**
Celeste, Tochter des Dorfschmieds, gewinnt eine Stellung als Gesellschafterin der Schlossherrin von Landhydrock Hall in Cornwall. Durch den plötzlichen Tod der Herrin steht Celestes Zukunft auf dem Spiel. Doch die Tagebücher bringen eine Wende.
Heilbronn: Salzer, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 401 Min.

42325 Michéle, Rebecca: **Das Geheimnis von Longwell House**
Aus verletztem Stolz verlässt die junge Eileen Howard den Geliebten und wird Gouvernante in einem alten Schloss. Seltsame Menschen, beängstigende Träume, geheimnisvolle Lichter und der Verdacht, dass der Schlossherr seine Frau getötet hat, stürzen Eileen in den Strudel gefahrvoller Ereignisse, die schließlich ihr Leben in höchste Gefahr bringen.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Maja Chrenko, 411 Min.

57443 Michener, James A.: **Endstation Florida**
Eine feudale "Seniorenresidenz" in Florida für gesellschaftlich wie finanziell herausragende Persönlichkeiten ist Schauplatz schicksalhafter, tragischer und rührender Ereignisse. Es gibt "Wunder", aber auch die Schrecken der Intensivstation, dazu Aids, Alzheimer und Mord: Fragen von Euthanasie, christlichem Fanatismus und der ärztlichen Versorgung in den USA - und nicht zuletzt eine herzbewegende Liebesgeschichte.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verl. Lübbe, 1999. DBH Marburg: Barbara Gies, 1556 Min.

2660 Michener, James A.: **Sayonara**
Roman um die Liebe zwischen einem Amerikaner und einer Japanerin.
München: Blanvalet, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 555 Min.

54442 Miller, Sue: **Während ich fort war**
Die Tierärztin Joey Becker führt mit ihrem Mann Daniel eine glückliche Ehe, die von großer Aufrichtigkeit getragen ist. Doch mit dem Auszug der Kinder erwacht in Joey das Verlangen nach etwas Neuem, Aufregendem in ihrem Leben. Als sie eines Tages zufällig einen Freund aus ihrer Bostoner Zeit wiedertrifft, kehrt mit ihm die Erinnerung an die glücklichen Tage von damals zurück. Doch was als harmloser Flirt mit der Vergangenheit beginnt, endet in einem furchtbaren Eklat.
München: Goldmann, 2000. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 806 Min.

11237 Millhauser, Steven: **Martin Dressler**
Geschichte eines Mannes, der sich am Ende des 19. Jahrhunderts vom New Yorker Liftboy zum Manager hocharbeitet. Trotz allen Erfolgs vermag er das Geheimnis seiner Frau nicht zu ergründen und kompensiert diesen Frust mit dem größenwahnsinnigen Traum von einem vollkommenen Glück.
Hildesheim: Claassen, 1997. SBS Zürich: Markus Amrein, 540 Min.

6898 Mills, Anita: **Retter ihres Herzens**
Elizabeth of Riveaux ist schöner und stolzer als die Frauen ihrer Zeit, eine gefährliche Zeit. Sie und ihre Ritter werden in einen heimtückischen Hinterhalt gelockt, können aber im letzten Moment dank eines schottischen Lords entkommen.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1140 Min.

10901 Milner, Donna: **River**
An einem heißen Julinachmittag 1966 erscheint er plötzlich auf ihrer Farm: River, der Mann mit der sanften Stimme und den aquamarinblauen Augen. Seitdem ist in Natalies Leben und dem ihrer Familie nichts mehr so, wie es vorher war.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 610 Min.

41765 Mínervudóttir, Gudrún E.: **Der Schöpfer**
Nach dem Abbruch seines Kunststudiums hat sich der 40-jährige Sveinn der Kunst verschrieben, lebensgroße Sexpuppen aus Silikon herzustellen, die er mit Erfolg verkauft. Eines Abends bleibt die alleinerziehende Lóa mit einer Reifenpanne vor seiner Tür liegen. Als er sie hereinbittet, setzt er damit eine Kette unvorhersehbarer Ereignisse in Gang.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 504 Min.

12494 Mingels, Annette: **Die Liebe der Matrosen**
Die Liebe der Matrosen gibt es auch an Land - als flüchtige Suche nach Nähe. Klara ist Anfang zwanzig, als sie erfährt, dass ihr Freund sie mit ihrer besten Freundin Sylvie betrügt. Sylvie reiht wie betäubt einen Mann an den anderen - bis sie einem verfällt, der ihr Vater sein könnte. Auch Klaras Eltern kennen die Flüchtigkeit der Liebe, stürzen sich in Abenteuer oder versuchen einen Neuanfang. Auf Ausbrüche der Lust folgt die erschrockene Frage nach dem Preis des Glücks, das Abwägen zwischen Verlangen und Verzicht. Vier Menschen erzählen ihre Lebens- und Liebesgeschichten, die vielfältig miteinander verflochten sind.
Köln: DuMont, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 850 Min.

37760 Mingels, Annette: **Tontauben**
Eine Insel in der Nordsee. Hier leben Anne und David mit zwei Kindern. Eines Nachts kommt ihre 14-jährige Tochter ums Leben. Die Ehe der Eltern droht an der Trauer zu zerbrechen. Zeitgleich findet eine Tagung auf der Insel statt. Dort lernen Esther und Frank sich kennen, beide sind verheiratet. Aus anfänglicher Skepsis entwickelt sich eine Affäre. Als es Zeit wäre, heimzufahren, bleiben sie: hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen und der Faszination für ihre neue Leidenschaft. An ihrem letzten Abend auf der Insel kommt es zum Streit.
Köln: DuMont, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 285 Min.

58909 Miquel, André: **Laylâ**
Arabische Liebesgeschichte, die im 7. Jahrhundert spielt.
Zürich: Benziger, 1986. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 346 Min.

18873 Mischke, Susanne: **Der Mondscheinliebhaber**
Valentines Leben ist langweilig geworden. Da zieht ins Nachbarhaus der exzentrische Ludwig ein. Valentine verliebt sich in ihn, ihr Mann Frank erfährt von der Liaison und rächt sich. Ihr Leben wird nun aufregender als ihr lieb ist.
München: Piper, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 557 Min.

40554 Mishima, Yukio: **Die Brandung**
Von der standhaften, verhaltenen Liebe eines jungen Fischers und einer Schwammtaucherin, deren Vater sie mit einem anderen verheiraten will.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 334 Min.

16139 Mishima, Yukio: **Nach dem Bankett**
An der Ehe zweier reifer wesensfremder Menschen werden die Gegensätze des traditionsgebundenen und des modernen Japan aufgezeigt.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 408 Min.

31916 Mitchard, Jacquelyn: **Das Land der Liebe**
Ein Roman über die Irrtümer und Verstrickungen der Liebe. Die 15-jährige Arley heiratet den älteren Gefangenen Dillon und wird auf diesem problematischen Lebensweg von Annie, einer 40-jährigen Anwältin, begleitet. Annie verstrickt sich zusehends in die Entwicklung der Jüngeren und verändert dadurch ihre eigene Lebens- und Liebesgeschichte.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 880 Min.

35127 Mitford, Nancy: **Ein Segen für die Liebe**
Eine schwierige Ehe zwischen einer schönen Engländerin und einem charmanten Franzosen droht auseinanderzugehen, doch ihr "Segen", der kleine Sohn, bringt die Eltern wieder zusammen.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 576 Min.

34350 Mitgutsch, Waltraud A.: **Abschied von Jerusalem**
Die Liebesbeziehung einer österreichischen Jüdin, die zur Zeit der Intifada nach Jerusalem kommt, zu dem viel jüngeren Sivan, der sich als Armenier ausgibt. Die Probleme ergeben sich aus der politischen Situation. Gleichzeitig entsteht ein Porträt des zerrissenen, vielstimmigen, geheimnisvollen Jerusalem.
Berlin: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 481 Min.

34351 Mitrofanow, Ilja G.: **Wassermann über Odessa**
Die Geschichte einer großen Liebe zwischen dem Taucher Senja und Dina. Doch das Glück ist von kurzer Dauer. Als über Odessa das Sternbild Wassermann steht, erfährt er Dinge, die ihn völlig aus dem Gleichgewicht bringen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 228 Min.

17083 Mniszek, Helena: **Folge dem Ruf des Herzens**
Die unglaubliche Liebesgeschichte einer jungen Gouvernante und eines jungen Adligen im Polen der Jahrhundertwende scheitert an den gesellschaftlichen Grenzen der damaligen Zeit.
München: Schröder, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1348 Min.

31646 Modiano, Patrick: **Aus tiefstem Vergessen**
Ein Mann sieht in der Metro eine Frau, die vor 30 Jahren seine Jugendliebe war. Sie lebte damals mit einem anderen im Quartier Latin, schnüffelte Äther und träumte von Mallorca. Heute folgt ihr der Erzähler bis zu einer Party, auf der sie sich zunächst nicht zu erkennen gibt. Eine nostalgische Liebesgeschichte.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 254 Min.

48199 Modiano, Patrick: **Gräser der Nacht**
Aus der Distanz eines halben Jahrhunderts erinnert sich Jean, wie er sich nach dem Algerienkrieg in die geheimnisvolle Dannie verliebte. Als er sie in den 1960er Jahren kennenlernt, lebt sie in Paris, hat so viele Namen wie Adressen und verkehrt mit einer zwielichtigen Bande, die Kontakte nach Marokko unterhält. Trotz der vage lauernden Gefahr werden der angehende Schriftsteller und die junge Frau ein Paar. Doch dann verschwindet Dannie von einem Tag auf den anderen. Und Jean wird als Zeuge in einem Mordfall verhört, der eine neue Geschichte von Dannie erzählt.
München: Hanser, 2014. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 245 Min.

5261 Modick, Klaus: **Ins Blaue**
Der Autor inszeniert ein intelligentes, unverkrampftes Spiel zwischen Hamburger Alltagstrott und südfranzösischer Ferienidylle, zwischen Wirklichkeit und Einbildungskraft.
Siegen: Affholderbach, 1985. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 283 Min.

50689 Mohn, Anneke: **Kirschsommer**
Jule hat Liebeskummer und hütet das Haus ihrer Großmutter im Alten Land, inklusive Kirschgarten und Fremdenzimmer. Mit einem attraktiven Übernachtungsgast rechnet sie nicht. Doch Sebastian Hofstetten ist ihr gleich sympathisch. Der Klimaforscher untersucht mit Hilfe von Obst in alten Weckgläsern die Veränderungen des Wetters. Im Keller von Oma Mielchen stößt Jule auf ein ganz besonderes Kirschglas - und auf einen Liebesbrief aus dem Jahr 1945. Welches Familiengeheimnis verbirgt sich dahinter? Kann es Jule helfen, in diesem Sommer ihr eigenes Herz zu heilen?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 632 Min.

32142 Molina, Silvia: **Die Liebe, die du mir versprachst**
Nach dem Scheitern einer heimlichen Liebesbeziehung begibt sich eine verheiratete Frau auf die Reise in die Vergangenheit, um sich selbst zu finden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 345 Min.

55757 Mommsen, Janne: **Seeluft macht glücklich**
Jasmin ist Mitte dreißig und lebt in Köln. Freunde wissen, dass sie früher mal ein glücklicher Mensch war, aber in letzter Zeit ist sie nicht gerade eine rheinische Frohnatur. Nach einem Wasserrohrbruch beschließt sie, nach Föhr zu reisen, das sie aus Teenagerzeiten kennt. Damals war sie unsterblich in einen Insulaner verliebt. Vielleicht lebt dieser Sönke ja noch dort. Doch statt auf ihre Jugendliebe trifft Jasmin auf einen jungen Mann namens Thore. Er ist seit kurzem Single und will am liebsten sofort weg von Föhr. Wie praktisch, dass Jasmin bereits auf der Fähre den Plan gefasst hat, sich eine längere Auszeit zu nehmen: Jasmin und Thore tauschen einfach die Wohnungen. Er geht nach Köln, sie nach Föhr. Und so beginnt der Sommer ihres Lebens.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 430 Min.

52669 Mommsen, Janne: **Zwischen den Bäumen das Meer**
Auf einem gefrorenen See in Ostholstein zieht Annkathrin auf Schlittschuhen ihre Kreise, als ihr ein Mann auffällt, der sich offenbar ins Eiswasser stürzen will. Beim Versuch, ihn zu retten, stürzt sie schwer. Der Mann rettet nun sie. Wie immer hat ihm das Leben einen Strich durch die Rechnung gemacht. Ein paar Monate später treffen sie sich wieder und erleben zusammen einen wunderschönen Sommer. Doch Toms Schwermut ist nicht so einfach mal aus der Welt zu schaffen, und auch über ihrem Leben liegt ein dunkler Schatten. Kann es eine Zukunft für sie beide geben?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 480 Min.

17868 Monnier, Thyde: **Der jungfräuliche Ölbaum**
Dies ist die Geschichte einer Ehe, wobei der unruhige Geist, schweifend und irrend, die Frau ist. Ariane hält eine längere Trennung nicht aus und glaubt sich von ihrem Mann lösen zu müssen, aber am Ende finden beide wieder zueinander.
München: List, 1958. BBH München: Gabriele Schramm, 950 Min.

5978 Monteilhet, Hubert: **Der Anteil der Engel**
Dieser Roman führt in die Geheimnisse der Cognac-Herstellung und der feinen französischen Küche ein. Der Autor erzählt von spannenden Begebenheiten, in denen nicht nur der Cognac, sondern auch die Liebe eine entscheidende Rolle spielt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 783 Min.

19085 Montherlant, Henry de: **Der Dämon des Guten**
Leidenschaftlich bäumt sich der Autor auf gegen Verlogenheit, scheinheiliges Entgegenkommen und vorgefasste Meinungen in der Beziehung zwischen Mann und Frau.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1981. BBH München: Helmut Schmid, 495 Min.

47956 Montherlant, Henry de: **Die jungen Mädchen**
Der erste, in sich geschlossene Roman der Tetralogie: "Erbarmen mit den Frauen", die den Autor weltberühmt gemacht hat. Er behandelt die Liebeserlebnisse und Liebesentscheidungen des jungen erfolgreichen Schriftstellers Pierre Costals.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1962. BSVÖ Wien: Helga Schick, 419 Min.

10506 Moor, Margriet de: **Der Jongleur**
Mevrouw Minna führt eine Pension für Varietékünstler im Amsterdam der 1950er Jahre. Ein Zauberer will die Freundschaft eines Jongleurs, der in eine Tänzerin verliebt ist, die wiederum in den Zauberer verliebt ist. Zwischen Anziehung und Abstoßung entwickelt sich eine Dreiecksgeschichte.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 240 Min.

32143 Moor, Margriet de: **Die Verabredung**
Eine Dreiecksgeschichte, die wie zufällig entsteht, ganz im Verborgenen bleibt und durch die Abreise der Geliebten ihr Ende findet. Eine Geschichte, die von der Suche nach dem unerreichbaren Anderen erzählt und von dem Ausgesetztsein des Menschen gegenüber seinem Schicksal.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 262 Min.

16730 Moor, Margriet de: **Herzog von Ägypten**
Die Geschichte europäischer Zigeuner vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkrieges und der Nachkriegszeit und darin verwoben die Liebesbeziehung und Ehe zwischen der Bäuerin Lucie und dem Roma-Zigeuner Joseph, der seine Frau jeden Sommer verlässt, seine Sippe irgendwo in Europa aufsucht, um im Herbst mit Geschichten aus einer anderen Welt zu ihr zurückzukehren.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 518 Min.

7782 Moor, Margriet de: **Kreutzersonate**
Der Musikkritiker Marius van Vlooten hat sich aus Liebe zu einer Frau einst eine Kugel in den Kopf geschossen und ist erblindet. Zehn Jahre später lernt er auf einem Musikerworkshop - man übt die "Kreutzersonate" von Janácek - die Geigerin Suzanna kennen. Die Wirkung der Musik und das Bild der jungen Frau, das er sich nach den Beschreibungen anderer macht, lösen bei van Vlooten nach Jahren der Erstarrung eine Flut von Gefühlen und einen manischen Liebesrausch aus.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 225 Min.

48488 Moor, Margriet de: **Mélodie d'amour**
Vier miteinander verknüpfte Liebesgeschichten, allesamt nicht gerade glücklich. Die Liebe wird zur Hauptfigur, der sich die handelnden Figuren ergeben. Sie folgen ihr wie in einem Reigen. Die Autorin folgt den Frauen und Männern, ihrem Leid und Glück, ihren Obsessionen und Erinnerungen mit leisem Humor, Lebensklugheit und Wärme.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 705 Min.

6039 Moore, Brian: **Die Versuchung der Eileen Hughes**
Die fesselndste Gestalt in diesem Roman ist der töricht liebende Bernhard McAuley, der seine Leidenschaft mit einem religiösen Gefühl verwechselt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 430 Min.

38646 Moravia, Alberto: **Die Verachtung**
Emilia Molteni beginnt ihren Mann zu verachten. Er versucht, die Situation zu verändern.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 464 Min.

4235 Moravia, Alberto: **Neunzehnvierunddreißig oder die Melancholie**
Roman über eine romantische Liebe zwischen dem Schriftsteller Lucio und der Schauspielerin Beate, die mit einem SA-Mann verheiratet ist.
München: List, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 635 Min.

33961 Morgan, Charles: **Der Quell**
Eine Liebesgeschichte und drei Menschenschicksale aus der Zeit des Ersten Weltkriegs.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1951. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1048 Min.

52494 Morin, Pascal: **Wie man in Paris mit fünfzig die Liebe findet (und andere wichtige Fragen)**
Die 50-jährige geschiedene Lehrerin Catherine Tournant wird mit dem Gerücht konfrontiert, sie würde sich an ihre Schülerinnen heranmachen. Ihre freundschaftliche Fürsorge um ihre Schülerin Natascha, deren Mutter verstorben ist, hat sie in diese vermeintliche Situation gebracht. Sie nimmt eine kurze Auszeit vom Schulalltag und lässt ihr Bad renovieren. Durch den senegalesischen Klempner Dimitri, der sie bittet, seiner Schwester Nachhilfe zu erteilen, lernt sie dessen Vater Robert kennen. Sie verliebt sich in ihn und beide beginnen eine Beziehung.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. DKBB Bonn: Regina Spindler, 245 Min.

19401 Moritz, Rainer: **Madame Cottard und eine Ahnung von Liebe**
Ein Wasserschaden in ihrem Pariser Appartement bringt Nathalie Cottard in eine unangenehme Situation - aber zum Glück bietet ihr deutscher Nachbar Robert ihr seine Hilfe an. Vorsichtig nähern sie sich einander an und bald stellen sie sich die Frage, wie es wäre, der großen Liebe nicht nur in Filmen, Chansons und Romanen zu begegnen.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 300 Min.

40670 Morris, Edita: **Sampeh**
Die tragische Liebesgeschichte eines Tänzers aus Bali und einer Amerikanerin.
München: Süddt. Verl., 1962. DZB Leipzig: Karin Buchali, 242 Min.

42335 Morrison, Toni: **Jazz**
"Jazz" ist ein Drama vom Erinnern und Vergessen, von Rache und Verzeihung, ist die Rhapsodie einer großen Liebe, die scheitern muss, weil sie ihre Wurzeln nicht kennt.
Reinbek: Rowohlt, 1993. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 524 Min.

9517 Morrison, Toni: **Liebe**
Ein Kindheitstrauma in den 40er Jahren: der Großvater eines Mädchen - Inhaber eines luxuriösen Strandhotels - heiratet dessen 11-jährige Freundin. Die Freundschaft schlägt in Hass um. Die Geschichte beschreibt die Gewalt von Gefühlen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 488 Min.

10904 Mortman, Doris: **Ein Traum vom Leben**
Scheidung, Schulden, Intrigen, aber Gabi kämpft sich durch. Aus der Kleinstadt kommt sie in die Welt des internationalen Kunsthandels, wo ungeahnte Abenteuer um einen kostbaren Gobelin sie erwarten, ebenso wie ein geheimnisvoller Mann.
München: List, 1990. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 1947 Min.

5730 Mortman, Doris: **Flügel der Freiheit**
Die Autorin beschreibt die aussichtslose Liebe der großen Pianistin Katalin zu Istvan, von dem sie während des Aufstandes 1956 in Budapest getrennt wurde. Als sie ihn in den USA wiedertrifft, beginnen für sie aufregende Jahre.
Rastatt: Hestia, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 1689 Min.

13810 Morton, Stella: **Der ferne Klang**
Die Liebe zwischen einer begabten englischen Schauspielerin und einem jungen Franzosen greift entscheidend in die Geschichte beider Familien ein.
Hamburg: Schröder, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 602 Min.

16149 Morton, Stella: **Der unerbittliche Tag**
Die Aufzeichnungen eines Mannes spiegeln die Konflikte und inneren Kämpfe zweier Menschen, die durch ihre Liebe in Schuld verstrickt werden.
Hamburg: Schröder, 1965. WBH Münster: Helga Bährens, 480 Min.

40228 Morton, Stella: **Ein tadellos geführtes Haus**
Roman einer modernen Ehe. Ein allzu ehrgeiziges Ehepaar findet durch den Verlust des Sohnes den Weg zur Umkehr.
Freiburg: Herder, 1967. DBH Marburg: Ursula Heller, 482 Min.

31637 Mosebach, Martin: **Das Beben**
Ein Architekt, der sich von der geliebten Frau betrogen glaubt, geht auf Abstand und nimmt einen Auftrag in Indien an, um dort einen Palast umzubauen. Doch seine Geliebte folgt ihm, und die Geschichte scheint neu zu beginnen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Günter Rohkämper, 813 Min.

8559 Mosebach, Martin: **Der Mond und das Mädchen**
Ein frisch verheiratetes junges Paar zieht zusammen. Hans hat in Frankfurt eine brillante Bankkarriere begonnen und mietet eine Wohnung in der Innenstadt an. Die seltsame Umgebung und Nachbarschaft hat einen verhängnisvollen Einfluss auf die Ehepartner.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 360 Min.

16731 Mosebach, Martin: **Die Türkin**
Ein Mann gibt alles auf und folgt einer jungen Türkin in die archaische Welt Lykiens. Seine Liebe steht jedoch unter keinem guten Stern, denn die junge Frau ist bereits versprochen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 607 Min.

42004 Mosebach, Martin: **Was davor geschah**
Das Ehepaar Rosemarie und Bernward Hopsten sonnt sich im öffentlichen Glanz der feinen Gesellschaft von Frankfurt am Main. Ihre Freundschaft mit dem Ehepaar Silvi und Hans-Jörg Schmidt-Flex endet abrupt, als sich Silvi und Bernward ineinander verlieben und mit Bekanntwerden der Liaison das Leben beider Familien und das der Kinder durcheinanderwirbeln.
München: Hanser, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 590 Min.

44787 Moster, Stefan: **Lieben sich zwei**
Ines und Daniel wohnen in bester Lage in Hamburg, die provinzielle Vergangenheit haben sie hinter sich gelassen. Sie bewegen sich in gutbürgerlichen Kreisen, haben gute Jobs. Nur eines fehlt den beiden noch zum perfekten Glück: ein Kind. Als dieser Wunsch sich nicht so rasch erfüllt, zeigen sich allmählich feine Risse in der Beziehung.
Hamburg: Mare-Verl., 2011. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 654 Min.

46255 Moyes, Jojo: **Eine Handvoll Worte**
1960: Jennifer Stirling müsste eigentlich glücklich sein: Sie führt ein sorgloses Leben an der Seite ihres wohlhabenden Mannes. Doch ihr Herz gehört einem anderen – und er bittet sie, alles für ihn aufzugeben. 2003: Ellie Haworth hat ihren Traumjob gefunden: Sie ist Journalistin bei einer der führenden Zeitungen Londons. Eigentlich müsste sie glücklich sein. Doch der Mann, den sie liebt, gehört einer anderen. Eines Tages fällt Ellie im Archiv ein Jahrzehnte alter Brief in die Hände: Der unbekannte Absender bittet seine Geliebte, ihren Ehemann zu verlassen und mit ihm nach New York zu gehen. Was ist aus den beiden geworden? Sie stellt Nachforschungen an und stößt auf Jennifer: eine Frau, die alles verloren hat. Alles, außer einer Handvoll kostbarer Worte.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 980 Min.

17861 Müller, Amei-Angelika: **Ein Drache kommt selten allein**
Die Hauptperson dieses Buches ist ein Drache. Keiner in Menschengestalt und keiner aus Papier, nein, einer, der Feuer speit. Dieser Drache ist ein besonderer Drache, denn er besitzt Wunderkräfte. Die zaghafte Julia verliert ihre Angst. Der kleine Hasenfuß Siegfried vollbringt wahre Heldentaten. Aber auch ein Drache hat seine Schattenseiten und kann starke Männer das Fürchten lehren. Auch das Ungeheuer vom Loch Ness ist mit von der Partie, und so kann es niemanden verwundern, dass unsere Akteure nicht selten in Gefahr geraten.
Heilbronn: Salzer, 1987. BBH München: Matthias Golkowsky, 468 Min.

38287 Müller, Bea: **Deine Augen können lügen**
Durch seine Musik angelockt, findet Jenny zu dem Klavierspieler Roman. Allmählich entwickelt sich zwischen ihnen eine außergewöhnliche Liebesgeschichte, denn Roman ist blind. Neugierig und verliebt über beide Ohren, lernt sie mit ihm eine neue Welt kennen. Doch eines Tages macht sie eine unglaubliche Entdeckung. Wird ihre Liebe an seiner Lüge zerbrechen oder kann der zehnjährige Tom sie wieder zusammenbringen?
Jena: Verl. Neue Lit., 2004. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 668 Min.

38411 Müller, Monika: **Die Flötenspielerin**
Die spannende und einfühlsame Geschichte über eine Jugendliebe zu einem jüdischen Mädchen im Dritten Reich.
Lippetal: Selbstverl., [s.a.]. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 61 Min.

18016 Müller, Nicole: **Denn das ist das Schreckliche an der Liebe**
In 498 scheinbar zufällig aneinandergereihten Eintragungen erzählt die Autorin die Geschichte ihrer Liebe zu Veronique: "V. trifft Ich, oder Ich trifft V. Jedenfalls treffen sie sich. Es entspannt sich eine heftige Liebe. Sie dauert vier Jahre, obwohl ursprünglich vom ganzen Leben die Rede war. ... Es ist eine Geschichte, die das Leben schrieb. Weil das Leben aber nicht schreiben kann, habe ich mich dieser Aufgabe angenommen", schreibt die Autorin zu Beginn.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1992. SBS Zürich: Nicole Müller, 182 Min.

8509 Mullins, Meg: **Der Teppichhändler**
Uschman verbringt jede freie Minute am Flughafen von New York. Hier kam er vor drei Jahren an, ein Teppichhändler aus dem Iran. Und hier, das hat er sich Tag für Tag ausgemalt, wird er seine Frau Farak in die Arme schließen. Als er jedoch erfährt, dass sie ihm nicht nach Amerika folgen wird, ist er verzweifelt. Da begegnet er der jungen und hübschen Stella, und es beginnt eine Liebesgeschichte wider jede Vernunft.
Berlin: Berlin Verl., 2007. NBH Hamburg: Sebastian Dunkelberg, 490 Min.

12995 Mulot, Sibylle: **Das ganze Glück**
Eine Deutsche und ein Perser begegnen sich als Studenten in Wien. Es ist der Beginn einer Geschichte, so alt wie die von Romeo und Julia. Sie handelt von den Wonnen und Schrecken der großen Liebe, vom Inbegriff der Seligkeit und vom Absturz in die Realität.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 180 Min.

35746 Mulot, Sibylle: **Liebeserklärungen**
Geschichten über die Liebe lässt sich eine junge Frau von mehreren miteinander in Beziehung stehenden Menschen berichten. In einer bilderreichen, ungewohnt schöpferischen Sprache, streut die Autorin Lebensweisheiten und Selbsterkenntnisse ein. Es entsteht ein Kaleidoskop der Liebe, der Sehnsucht und der Träume.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 317 Min.

35747 Muñoz Molina, Antonio: **Der Winter in Lissabon**
Eine Frau liebt einen Mann und geht doch mit einem anderen fort. Nach Jahren sieht es so aus, als würden sie dennoch wieder zueinander finden. Doch wer dereinst Humphrey Bogart und Ingrid Bergmann auf der Kinoleinwand sah, der weiß, dass am Beginn einer großen Freundschaft immer der Verzicht auf eine leidenschaftliche Liebe steht. Casablanca ist gar nicht so weit von Lissabon entfernt.
Reinbek: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 412 Min.

11167 Murakami, Haruki: **Kafka am Strand**
"Kafka am Strand" heißt ein Bild an der Wand von Saeki, der rätselhaften Leiterin einer kleinen Bibliothek. "Kafka am Strand" heißt auch der Song aus der Zeit, als Saeki noch Pianistin war und einen jungen Mann leidenschaftlich liebte. Die Wege des Erzählers Kafka kreuzen sich auf geheimnisvolle Weise mit den ihren und denen eines alten Mannes, der die Sprache der Katzen versteht und Spuren folgt, die in eine andere Welt weisen. Ein ungewöhnlicher Entwicklungs- und Liebesroman, zeitlos und ortlos, voller Märchen und Mythen, zwischen Traum und Wirklichkeit - und dabei voller Weisheit.
Köln: DuMont, 2004. DBH Marburg: Johannes Farr, 1186 Min.

8719 Murakami, Haruki: **Gefährliche Geliebte**
Shimamoto ist die erste Liebe des Ich-Erzählers Hajime: Gemeinsam bestreiten sie den leidigen Schulweg und ein Mal hält Shimamoto für zehn Sekunden Hajimes Hand. Erst an der Schwelle zur Midlife-Crisis treffen die beiden sich wieder: Hajime ist inzwischen ein glücklich verheirateter Familienvater und Inhaber zweier gepflegter Jazz-Bars; er hat sich in einer - sagen wir: achtzigprozentigen -Realität eingerichtet, und Shimamoto rüttelt nachhaltig am Fundament. Stellenweise sehr freizügig geschrieben.
Köln: DuMont, 2005. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 465 Min.

18877 Murakami, Haruki: **Naokos Lächeln**
Eine leidenschaftliche Liebe mit Komplikationen in den unruhigen 1960er Jahren. Toru, ein einsamer, ernster Student der Theaterwissenschaft, begeistert von Literatur, Musik und wortlosen Spaziergängen auf Tokios Straßen, erfährt früh den Verlust von lieben Menschen.
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 738 Min.

55584 Murakami, Haruki: **Südlich der Grenze, westlich der Sonne**
Shimamoto ist die erste Liebe des Ich-Erzählers Hajime. Gemeinsam bestreiten sie den leidigen Schulweg und ein Mal hält Shimamoto für zehn Sekunden Hajimes Hand. Diese Liebe bleibt, nachdem sie sich längst aus den Augen verloren haben, als tiefe Sehnsucht gegenwärtig. Erst an der Schwelle zur Midlife-Crisis treffen die beiden sich wieder. Hajime ist inzwischen ein glücklich verheirateter Familienvater und Inhaber zweier gepflegter Jazz-Bars. Doch Shimamoto rüttelt nachhaltig an seinem Fundament.
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Armin Kopp, 399 Min.

1729 Murari, Timeri N.: **Ein Tempel unserer Liebe**
Die Geschichte einer großen Liebe, der mit dem Tadsch Mahal ein Denkmal gesetzt wurde, ist zugleich die Geschichte von Hofintrigen und Machtkämpfen, von Hoffnung und Verzweiflung von Liebe und Hass.
Zürich: Diana-Verl., 1986. NBH Hamburg: Jutta Sich, 850 Min.

11542 Murdoch, Iris: **Der schwarze Prinz**
Unmittelbar vor der geplanten Reise an die englische Küste, wo er sein Opus Magnum vollenden will, gerät das Leben des pensionierten Finanzbeamten und Schriftstellers Bradley Pearson völlig durcheinander. Seine Schwester sucht bei ihm Zuflucht, seine geschiedene Frau erscheint nach dem Tod ihres zweiten Mannes als reiche Witwe bei ihm und er wird unfreiwillig in die Eheprobleme seines Freundes hineingezogen. Als er dessen 20-jähriger Tochter Julian wiederbegegnet und sich rasend in sie verliebt, gerät er vollends aus dem seelischen Gleichgewicht.
Wien: Deuticke, 1998. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1148 Min.

59331 Murdoch, Iris: **Ein abgetrennter Kopf**
Martin kommt gerade von seiner Geliebten nach Hause, als seine Frau ihm eröffnet, dass sie ihn für ihren Psychiater verlassen wird. Martin möchte die Angelegenheit großzügig und gelassen regeln. Doch dann tritt eine dritte Frau in sein Leben - und so beginnt ein Liebesreigen, der seinesgleichen sucht.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

54689 Muschg, Adolf: **Die Japanische Tasche**
Beat Schneider hat etwas Unverzeihliches getan, was ihn seine Ehe mit LouAnne kostet. Sie ist eine begabte Zeichnerin, die auf seine Liebe, aber auch auf seine Fürsorge angewiesen ist. Umso kostbarer ist ihm die japanische Tasche, ein Geschenk von LouAnne. Bis er auch sie verliert.
München: Beck, 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1003 Min.

17759 Muschler, Reinhold C.: **Die Unbekannte**
Eine tragische Liebesgeschichte, zu der der Autor durch die Totenmaske der Unbekannten aus der Seine angeregt wurde.
Darmstadt: Schneekluth, 1950. DBH Marburg: Ursula Heller, 85 Min.

55394 Musset, Alfred de: **Die beiden Geliebten**
Mann zwischen einer armen Witwe und einer reichen, verheirateten Frau.
Leipzig: Weller, 1926. BSVÖ Wien: Helga Schick, 157 Min.

52209 Musso, Guillaume: **Eine himmlische Begegnung**
Die französische Schauspielerin Julitte Beaumont und der Kinderarzt Sam Galloway verlieben sich in New York leidenschaftlich ineinander und verbringen eine Nacht zusammen, bevor Juliette am nächsten Tag nach Paris fliegen muss. Als Sam erfährt, dass das Flugzeug explodiert ist, ist er verzweifelt. Aber das Schicksal gewährt ihrer Liebe einen Aufschub.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 583 Min.

33544 Musso, Guillaume: **Lass mich niemals gehen**
Der erfolgsverwöhnte Ethan scheint alles zu haben, um glücklich zu sein, dennoch fühlt er sich leer und einsam. Unverhofft wird er von seiner alten Liebe zu deren Hochzeit eingeladen. Es beginnt ein schicksalhafter Tag, den er dreimal in Folge erleben muss.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 516 Min.

43712 Musso, Guillaume: **Nachricht von dir**
Im Schnellrestaurant eines New Yorker Flughafens stoßen ein Amerikaner und eine Französin zusammen, beschimpfen sich und vertauschen ihre Handys. Zuhause stellen sie fest, dass ihre Leben miteinander verknüpft sind. Ein Geheimnis aus der Vergangenheit treibt sie und holt sie ein, und zwischen der alten und der neuen Welt machen sie das Unmögliche möglich.
München: Pendo-Verl., 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 624 Min.

51864 Musso, Guillaume: **Vielleicht morgen**
Die 32-jährige Emma arbeitet als Sommelière in einem New Yorker Restaurant. Nach einer Enttäuschung ist sie wieder auf der Suche nach dem Mann fürs Leben. Matthew lebt in Boston und erzieht nach dem Unfalltod seiner Frau die gemeinsame 4-jährige Tochter alleine. Eines Tages kauft er auf dem Flohmarkt einen Laptop und lernt durch einen magischen Zufall dessen Vorbesitzerin Emma übers Internet kennen. Aus einer unkomplizierten E-Mail-Korrespondenz wird schnell eine Verabredung. Doch obwohl beide zur selben Uhrzeit am selben Ort sind, begegnen sie sich nicht.
München: Pendo-Verl., 2014. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 621 Min.

41847 Mutsaers, Charlotte: **Kutscher Herbst**
Der einsame Schriftsteller Maurice Maillot findet im Amsterdamer Vondelpark ein Handy im Zebrafelletui und denkt: Ein Wink des Schicksals - die Besitzerin muss meine Geliebte werden. Er trifft diese Frau tatsächlich. Sie heißt Do - eine Meisterin des Sich-Enthüllens und Verbergens -, ist Veganerin und hat sich mit Leib und Seele dem Tierschutz verschrieben. Die Liebesgeschichte zweier Außenseiter.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 825 Min.

17863 Mutsaers, Charlotte: **Rachels Röckchen**
Dies ist der Roman von einem Röckchen, das aus 37 Falten besteht und Rachel Stottermaus gehört. Die verliebt sich mit 13 in ihren Lehrer Douglas Distelfink, auch Rockgürtel genannt, und bleibt ihm ein Leben lang verfallen. Als sich die beiden nach 30 Jahren wiedersehen, ist Douglas Distelfink längst mit einer anderen verheiratet und: er stirbt eine Woche später. Rachel Stottermaus muss nun in mehreren verhörähnlichen Gesprächen Rede und Antwort stehen: Wie ist Douglas zu Tode gekommen? Ein verrücktes Buch über die romantische Liebe, bizarr und unberechenbar, voller Witz und Anspielungen.
München: Hanser, 1997. BBH München: Meriam Pstross, 552 Min.

34511 Nachbar, Herbert: **Haus unterm Regen**
Die Geschichte einer jungen Liebe, die einem scheinbar unlösbaren Konflikt gegenübersteht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 387 Min.

30534 Nachbar, Herbert: **Oben fährt der Große Wagen**
Der Zufall hat Andrea und Krischan zusammengeführt. Sie sind für eine Nacht eingeschlossen in einem jahrhundertealten Kirchturm und so anscheinend von der Außenwelt getrennt, suchen sie einander zu ergründen.
Rostock: Hinstorff, 1963. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 261 Min.

32706 Nádas, Péter: **Liebe**
Ein Mann, eine Frau, eine Nacht, ein Joint. Minutiös schildert Nádas einen Zustand, in dem die schützenden Formen des Bewusstseins, der Logik verfliegen.
Berlin: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 239 Min.

53104 Nagibin, Juri: **Fernab von Krieg**
Ein Journalist lernt während des 2. Weltkrieges eine junge Kranführerin kennen, die nicht den Klischee-Vorstellungen vom "positiven Helden" entspricht.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Hans Gora, 248 Min.

18164 Narayan, R. K.: **Reifeprüfung**
Die indische Kleinstadt Malgudi ist die Heimat des jungen Brahmanen Chandran. Nach dem mit Mühe bestandenen Examen verliebt sich der Jungakademiker leidenschaftlich in die junge Malathi. Doch deren Vater weist ihn zurück, da die nach brahmanischer Tradition erstellten Horoskope der beiden nicht harmonieren. Chandran ist verzweifelt und verlässt die Stadt, um als Bettelmönch durch Indien zu ziehen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 266 Min.

531 Naso, Eckart von: **Flügel des Eros**
Roman von Liebe und Schicksal dreier Menschen.
Frankfurt: Krüger, 1960. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 615 Min.

651 Naso, Eckart von: **Preußische Legende**
Roman um das Liebesverhältnis der Schwester Friedrichs des Großen mit Friedrich von der Trenck.
Frankfurt: Krüger, 1977. DBH Marburg: Christine Klimas, 310 Min.

36334 Naters, Elke: **Mau Mau**
Während eines Urlaubs erkrankt ein junger Mann lebensgefährlich. Seine Freundin lässt, ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen, Liebe und Krankheit Revue passieren. Eine nicht immer leicht verdauliche Reihung von Banalem und Extraordinärem, von heiterem Urlaubsfeeling und düsterem Lebensüberdruss.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. SBS Zürich: Maria Spanring, 231 Min.

13816 Naujok, Rudolf: **Sommer ohne Wiederkehr**
Geschichte einer jungen Liebe in der Landschaft Ostpreußens.
Nürnberg: Sebaldus, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 364 Min.

34564 Nebenzal, Harold: **Hafen der Düfte oder die letzten Tage von Hongkong**
Hongkong in den letzten Tagen als englische Kronkolonie. Eine schöne amerikanische Touristin erliegt dem Reiz der Stadt und ihrem charmantesten Bewohner, dem Halbganoven Eddie Lim.
Zürich: Haffmans, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 288 Min.

31649 Neil, Barbara: **Ein ganz besonderer Mann**
Die schöne Grace liebte ihr Leben lang die falschen Männer. Lily, ihre Nichte, wuchs bei ihr auf und wird von einer glühenden Leidenschaft erfasst, als sie Oliver kennenlernt. Die beiden Frauen teilen tragische und entscheidende Stationen ihres Lebens miteinander.
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 960 Min.

54692 Némirovsky, Irène: **Zu zweit**
Marianne und Antoine genießen ihr Leben in vollen Zügen. Doch hinter Antoines fieberhafter Maßlosigkeit verbirgt sich eine Verletzung. Wie viele junge Männer seiner Generation ist er seit den Traumata des Krieges zu einer tieferen Bindung nicht mehr fähig. Als die verwöhnte Marianne sich in ihn verliebt, sind Leid und Schmerz vorprogrammiert. Ihre Ehe wird zur Kampfzone, bis ihre stürmische Liebe in ruhiges Fahrwasser kommt und die Zeit die Wogen glättet.
München: Knaus, 2015. SBS Zürich: Friederike Wagner, 451 Min.

54949 Néry, Gérard: **Zärtliche Juliette**
Paris 1865. Inmitten des Glanzes und des Luxus, den die Hauptstadt der zivilisierten Welt nur bieten kann: Juliette Crèvecoeur, 19 Jahre jung, schön, klug und voller Temperament, Mündel eines schwerreichen Bankiers und enge Freundin der Prinzessin Mathilde Bonaparte. Die Liebe wird Juliette zum Schicksal. Um Alain, dem ihr Herz gehört, wiederzufinden, reist sie nach Mexiko.
München: Goldmann, 1978. BSVÖ Wien: Eva H. Frick, 680 Min.

60687 Nettel, Guadalupe: **Nach dem Winter**
Claudio ist Lektor und lebt in New York, seit ihn der Verlust seiner großen Liebe aus Havanna vertrieben hat. Cecilia studiert in Paris. Als Claudio und Cecilia sich kennenlernen, verlieben sie sich ineinander, obwohl beide in einer Beziehung sind. Über die Distanz hinweg tauschen sie Mails, Gedanken und Musik aus. Doch als Cecilia nach New York fliegt, um Claudio zu besuchen, entwickelt sich ihre Beziehung anders als erwartet.
München: Blessing, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 555 Min.

11374 Nicholls, David: **Zwei an einem Tag**
"Gerade stelle ich mir dich mit 40 vor!", doch in dieser Nacht, am 15. Juli 1988, sind Emma und Dexter noch zwanzig, haben sich bei der Abschlussfeier kennengelernt, die Nacht zusammen durchgemacht, am nächsten Morgen gehen beide ihrer Wege. Wo werden sie an genau diesem Tag ein Jahr später stehen? Und wo in all den darauffolgenden Jahren? Während zwanzig Jahren nimmt David Nicholls jeweils den 15. Juli ins Visier, zeigt, wie Emma und Dexter ihren Weg suchen, reisen, lieben, ausprobieren, sich aber nie aus den Augen verlieren.
Zürich: Kein u. Aber, 2009. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 980 Min.

55285 Nichols, Peter: **Die Sommer mit Lulu**
Eine rückwärts erzählte Liebesgeschichte: Als sich Lulu und Gerald, beide über 80, auf Mallorca zufällig wiederbegegnen, kommt es zu einem Unfall. Sie stürzen ins Meer und ertrinken. Jahrzehnte zuvor waren sie verheiratet, dann ist ihre Liebe jedoch in Hass umgeschlagen. Ihre Kinder aus den 2. Ehen, Luc und Aegina, die auch einmal ein Paar waren, kommen auf die Insel und wollen der Sache auf den Grund gehen. Was ist damals eigentlich passiert?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 1097 Min.

17857 Nicklisch, Hans: **Wenn Liebe aus dem Rahmen fällt**
Fantastische Liebesgeschichte um eine junge Komtess und einen als Bild geliebten Vorfahren, der plötzlich aus dem Rahmen steigt.
München: Universitas-Verl., 1986. BBH München: Jutta Anders, 304 Min.

17858 Nicklisch, Hans: **Zärtlich ist der Marabu**
Verliebt, verlobt, verheiratet. Die ein wenig weltfremde Pädagogin Bettina und der Jurist Peter gehen den umgekehrten Weg. Sie fangen mit einer Scheinheirat an, um an eine größere Erbschaft zu gelangen.
Frankfurt: Ullstein, 1987. BBH München: Oliver Mink, 305 Min.

59524 Nielsen, Madame: **Der endlose Sommer**
Ein weißes Herrenhaus in Dänemark. Eine kleine Gemeinschaft, die sich der Schwerelosigkeit eines zauberischen Sommers hingibt. Die Beteiligten entfalten ihre Gefühle mit einem Freiheitsdrang, der an Hippies erinnert. Als zwei junge Portugiesen die Gemeinschaft entern, beginnt eine Amour fou, die alle für immer bewegen wird. (Madame Nielsen wurde als Claus Beck-Nielsen geboren und ist als Performance-Künstlerin in Dänemark berühmt.)
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Anton Figl, 290 Min.

54765 Nielsen, Maiken: **Und unter uns die Welt**
Sylt, 1929: Christian Nielsen hat nur einen großen Traum: Er will in die Luft, am liebsten mit einem dieser neuen Zeppeline, die innerhalb weniger Tage den Atlantik überqueren. Doch sein Weg ist steinig und verschlägt den jungen Mann erstmal zur Schifffahrt. Weit weg, in Hawaii, lebt Lil mit ihren Eltern. Auch sie beschließt, ihr Elternhaus zu verlassen und nach New York zu ziehen. Ihr Traum ist es, eine berühmte Reporterin zu werden. Um an ihr Ziel zu kommen, gibt sich einen Männernamen, unter dem sie ihre Artikel veröffentlichen kann. Dann lernt sie einen Mann kennen, der ihr nicht mehr aus dem Kopf geht. Sie hat den Matrosen nur ganz kurz gesehen und noch Jahre danach soll sie an diesen schicksalshaften Augenblick denken.
Reinbek: Wunderlich, 2016. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 795 Min.

33547 Niffenegger, Audrey: **Die Zwillinge von Highgate**
Roberts große Liebe Elspeth scheint nach ihrem Tod weiter spürbar zu sein. Und wirklich: Sie lebt als Geist weiter und kann mit Robert, ihrer Zwillingsschwester und ihren Nichten kommunizieren.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 825 Min.

37158 Nin, Anaïs: **Djuna oder das Herz mit den vier Kammern**
Die Geschichte einer großen Liebe, die an Irrtümern, Blindheit und Verrat und durch Abstumpfung immer mehr zerfällt und scheitert. Hauptschauplatz ist ein Hausboot auf der Seine in Paris.
München: Nymphenburger, 1983. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 285 Min.

31052 Nizami: **Leila und Madschnun**
Lyrische, märchenhafte Dichtung aus dem 12. Jahrhundert, die in orientalisch bildreicher Sprache die Liebe eines berühmten morgenländischen Paares besingt.
Zürich: Manesse-Verl., 1963. DKBB Bonn: Günter Lampe, 433 Min.

39526 Nizon, Paul: **Das Jahr der Liebe**
In diesem Buch verbindet Nizon die Schwierigkeiten der Liebe mit denen einer Künstlerexistenz und feiert darin zugleich die alle Herrlichkeiten des Lebens offenbarenden Frauen, die käufliche Liebe und Paris, die Stadt seiner Zuflucht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 486 Min.

39189 Noack, Barbara: **Ein gewisser Herr Ypsilon**
Ein mit Charme und Witz gemischter Cocktail von der Liebe einer jungen, tüchtigen, modernen Journalistin zu Herrn Ypsilon, einem angesehenen Architekten, gewürzt mit einigen Tropfen Wehmut und Selbstironie.
München: Langen-Müller, 1980. BSVÖ Wien: Gerda Prott, 338 Min.

52412 Noack, Barbara: **Geliebtes Scheusal**
Eine amüsante Liebesgeschichte zwischen einer Verlegerin und ihrem Autor. Die verwitwete Eve lebt mit ihren beiden zwei und sechs Jahre alten Kindern allein und kümmert sich um den Verlag, den sie nach dem Tod ihres Mannes übernehmen musste. Eines Tages lernt sie Raoul Tambour kennen und verliebt sich in ihn.
München: Langen Müller, 1976. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 402 Min.

17559 Nodier, Charles: **Die Liebe und das Zauberbuch**
Mit Witz und Humor erzählt Nodier von der ungewöhnlichen Liebe zwischen Armandus und Marguerite und verbindet ihre Geschichte mit allgemeinen Betrachtungen über Liebe, Eifersucht, Moral oder Unmoral seiner Zeitgenossen.
Leipzig: Reclam, 1989. BBH München: Ulrike Luderer, 380 Min.

9462 Nooteboom, Cees: **Allerseelen**
Der Dokumentarfilmer Daane streift mit seiner Kamera durch Berlin. Mit seinen Freunden, einem Philosophen, einem Bildhauer und einer Physikerin diskutiert er die Eindrücke. Als er Elik trifft, werden die Gespräche in einer melancholischen Liebe wahr.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBS Zürich: Jens Clamor, 750 Min.

46052 Norris, Frank: **Gier nach Gold**
Der Gewinn von 5000 Dollar in der Lotterie entfacht in der jungen Frau des Dentisten MacTeague eine Gier nach Geld und Besitz, die die schmale Brücke menschlicher Bindung zwischen den Eheleuten zerstört. Norris schreibt in einer an Zola erinnernden Manier, teilweise naturalistisch, teilweise dramatisch und mit zugespitzten Charakteren.
Leipzig: Reclam, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 762 Min.

40563 Nothomb, Amélie: **Attentat**
Kann Intelligenz so betörend und verführerisch sein wie physische Schönheit? Der intelligente, aber hässliche Epiphane möchte es seiner angebeteten, attraktiven Schauspielerin Ethel beweisen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. DZB Leipzig: Edwin Diele, 237 Min.

37642 Nothomb, Amélie: **Der japanische Verlobte**
In diesem autobiographischen Roman erzählt die Autorin von ihrer Liebe zu einem jungen Japaner, dem sie in Tokio Französischunterricht gibt. Unterschiede in Lebensweise und kultureller Prägung führen zu verwirrenden, oft humoristischen Missverständnissen, die einer dauerhaften Beziehung im Wege stehen. Unterhaltsam und geschickt zwischen Pathos und Komik pendelnd, bietet die Geschichte Einblicke in die Kultur des modernen Japan.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 264 Min.

47960 Nüchtern, Hans: **Das Herz des Hidalgo**
Liebesroman.
Wien: Müller, 1947. BSVÖ Wien: Ernst Meister, 468 Min.

10423 Nunn, Judy: **Feuerpfad**
In England heiratet die junge Henrietta den Fliegerleutnant Terence und folgt ihm nach Australien auf die große Farm der Galloways. Die harsche Schönheit des Landes schlägt sie in den Bann. Aber die Ehe mit dem autoritären Terence bringt ihr kein Glück. Als sie Paul begegnet, dem sensiblen Außenseiter, lernt sie endlich die Liebe kennen. Um jeden Preis muss Henrietta ihr Geheimnis bewahren, sonst ist nicht nur ihr Leben in Gefahr.
Frankfurt: Krüger, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1435 Min.

41569 Nurowska, Maria: **Der russische Geliebte**
Die Polin Lulia ist mit Leib und Seele Literaturwissenschaftlerin. Als sie zu einer Vortragsreihe nach Paris eingeladen wird, lernt sie im Hotel den jungen Russen Sascha kennen. Der zwanzig Jahre jüngere Mann verliebt sich in sie, doch sie kann an diese Liebe nicht glauben.
Bern: Scherz, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 540 Min.

59334 Nurowska, Maria: **Ehespiele**
Die Schriftstellerin Daria hat ihren Mann getötet und ist zu einer hohen Haftstrafe verurteilt worden. Im Gefängnis muss sie sich mit den brutalen Sitten und der Hackordnung unter den Insassinnen auseinandersetzen, findet aber auch Zeit, ihre gescheiterte Ehe zu rekapitulieren. Sie war selbst daran schuld gewesen, dass sich ihr Mann von ihr getrennt hatte. Aus einer Laune heraus hat sie ihn dazu gebracht, sich ständig neue Liebhaberinnen zu suchen, bis er sich in eine dieser Frauen verliebte und sie verließ.
Frankfurt: Fischer, 1995. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 517 Min.

60346 Oates, Joyce C.: **Der Mann ohne Schatten**
Für ihn ist immer alles Gegenwart: 1965 lernt die junge Neurowissenschaftlerin Margot an der Universität von Darven Park den charismatischen Patienten Eli kennen. Er leidet an Gedächtnisverlust und kann sich nur an Dinge erinnern, die nicht länger als siebzig Sekunden zurückliegen. Margot beginnt, Elis Erinnerungsvermögen mit einer Reihe von Tests zu untersuchen, und kommt dem ungewöhnlichen Patienten im Lauf von 31 Jahren erstaunlich nahe. Sie verliebt sich in ihn und redet sich wider besseres Wissen ein, eine echte Beziehung zu ihm aufbauen zu können. Eine unmögliche Beziehung, denn er vergisst immer wieder, wer sie ist.
Frankfurt: Fischer, 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 870 Min.

40449 Obermeier, Siegfried: **Salomo und die Königin von Saba**
Eine der schönsten Liebesgeschichten, die das Leben schrieb - die der Königin von Saba und König Salomos.
München: Nymphenburger Verl., 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 915 Min.

629 Oberst, Barbara: **Wälder, Pferde und zwei Menschen**
Schlesische Romanze.
Hamburg: Blüchert, 1958. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 840 Min.

622 O'Brien, Kate: **Letzte Sommertage**
Liebesroman, der auf einem Gutshof an der irischen Küste spielt.
Wien: Zsolnay, 1954. WBH Münster: Rena Liebenow, 652 Min.

441 O'Connor, Frank: **Die Reise nach Dublin**
O'Connor erzählt einfühlsam die von Konflikten und Missverständnissen bedrohte Liebesgeschichte eines jungen Paares aus der irischen Stadt Cork.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 672 Min.

40891 O'Connor, Joseph: **Inishowen-Blues**
Martin Artkens Leben liegt in Scherben. Er ist 43-jährig, Polizist und sein Herz voller Schrammen. Auch das von Ellen Donelly, die er bewusstlos auf der Straße findet. Sie wird sein Leben vom Kopf auf die Füße stellen, aber dazu müssen sie nach Inishowen reisen. Noch weiß er nichts von seinem Glück.
Frankfurt: Fischer, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1058 Min.

43339 O'Donoghue, Maureen: **Spiegel der Illusionen**
Sie wüten und flehen sich an, beschimpfen sich und fallen voreinander auf die Knie - so spielt sich Bridgets und Toms Eheleben ab. Zweimal verlässt er sie wegen einer anderen, doch sie kämpft um ihn. Nach der endlich erfolgten Scheidung und einem Aufenthalt in einer Nervenklinik erkennt die hartnäckige Bridget, dass Tom niemals der Mann war, zu dem ihn ihre Phantasie gemacht hat.
Hamburg: Kabel, 1995. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 796 Min.

9623 O'Faolain, Nuala: **Ein alter Traum von Liebe**
Kurz vor ihrem 50. Geburtstag zieht die Reisejournalistin Kathleen die Bilanz ihres bisherigen Lebens und stellt fest, dass sie einiges ändern muss. In ihrer alten Heimat Irland verfolgt sie eine geheimnisvolle Geschichte aus der Zeit der irischen Hungersnot.
München: Claassen, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1142 Min.

33970 Offenbach, Judith: **Sonja**
Über die tragisch endende lesbische Liebe einer behinderten Studentin zu einer Kommilitonin.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 846 Min.

56526 Ogawa, Yoko: **Zärtliche Klagen**
Tief verletzt durch die Untreue ihres Mannes, flieht Ruriko aus Tokio und zieht sich in ein einsam gelegenes Landhaus zurück. Sie arbeitet als Kalligrafin und will dort Ruhe finden, um die Transkription der Lebenserinnerungen einer englischen Dame abzuschließen. Bald schon lernt sie ihre neuen Nachbarn kennen ... und verliebt sich unglücklich.
München: Liebeskind, 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 450 Min.

30977 Ogburn, Charlton: **Wettlauf zu den Zauberbäumen**
Liebesgeschichte um ein blindes Mädchen.
München: Ehrenwirth, 1975. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 762 Min.

61265 Oldenhave, Mirjam: **Und wenn es nicht gut ist, ist es nicht das Ende**
Eigentlich wollte Julia nach der Trennung von ihrem untreuen Mann nur eine neue Wohnung. Stattdessen bekommt sie ein Traumhaus. Der Haken: Sie muss nicht nur die Pflege der im Koma liegenden Besitzerin übernehmen, sondern auch die Verantwortung für eine Gruppe skurriler Außenseiter, die dort ein und aus geht. Das führt zu Turbulenzen. Doch als die alte Dame in Schwierigkeiten gerät, müssen Julia und ihre neue Familie zusammenhalten.
Hamburg: Harper Collins, 2019. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 488 Min.

950 Oldfield, Pamela: **Am Ende siegt die Hoffnung**
Für Grace Martin bedeutet das Jahr 1911 eine Schicksalswende. Sie beginnt ihre Arbeit als Kindermädchen auf Berwick-House und verliebt sich in den Gutsbesitzer, was aufgrund äußerst komplizierter Familienverhältnisse fast unmöglich erscheint.
München: Ehrenwirth, 1990. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 1050 Min.

49926 Olmi, Véronique: **Das Glück, wie es hätte sein können**
Suzanne, die Klavierstimmerin, und Serge, der erfolgreiche Immobilienmakler mit glücklicher Familie, gehen eine amour fou ein. Sie treffen sich an unmöglichen Orten, erzählen sich Dinge, von denen kein anderer weiß - bis Serge sein Geheimnis aufdeckt.
München: Kunstmann, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 294 Min.

56527 Olmi, Véronique: **Der Mann in der fünften Reihe**
Nelly, eine erfolgreiche Theaterschauspielerin, hat ihren Tageslauf, ihr ganzes Denken magnetisch auf die Rolle, auf das fremde Leben ausgerichtet, das sie abends auf der Bühne verkörpert. Bis gestern, als sie im Moment ihres Auftritts den Mann in der fünften Reihe sah, der als einziger nicht zu ihr hinblickte. Was will er von ihr, dieser Mann, von dem sie sich vor Monaten getrennt hat, den sie immer noch liebt.
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Mona Perfler, 155 Min.

39789 Olmi, Véronique: **Die erste Liebe**
"Emilie, Aix 1976. Komm so schnell wie möglich zu mir nach Genua. Dario." Emilie bereitet das Abendessen für ihren 25. Hochzeitstag vor, als sie diese Anzeige in der Zeitung entdeckt. Sie schaltet den Herd aus, nimmt die Autoschlüssel und macht sich auf den Weg.
München: Kunstmann, 2011. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 441 Min.

45257 Olmi, Véronique: **In diesem Sommer**
Am Wochenende des 14. Juli treffen sich drei Paare in einem Ferienhaus in der Normandie, so wie jedes Jahr. Jetzt, da alle älter sind, sehnt sich jeder nach der Geborgenheit vertrauter Rituale. Doch in diesem Jahr ist alles anders. Und dann taucht dieser rätselhafte Dimitri auf. Hat er es auf Jeanne, die Tochter des Gastgebers abgesehen?
München: Kunstmann, 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 343 Min.

49158 O'Nan, Stewart: **Die Chance**
Ausweglos erscheint die Situation von Art und Marion, die an das Schicksal vieler Amerikaner erinnert, die durch die Finanzkrise über Nacht vor dem Ruin stehen. Beide haben ihre Arbeitsplätze verloren und können nun nicht mehr die Hypothek für ihr Haus abbezahlen. 30 Jahre Ehe mit Höhen und Tiefen, Kindern und Seitensprüngen, haben ihre Spuren hinterlassen, alles scheint auf eine Scheidung hinauszulaufen. Wie bei ihrer Hochzeitsreise fahren sie noch einmal an die Niagarafälle, steigen in einem Luxushotel ab und zocken mit ihrem letzten Geld im Casino. Vielleicht geht ja noch was. Während sie im Strom der Touristen mitschwimmen von einer Sehenswürdigkeit zur nächsten, erinnern sie sich an die kleinen Freuden und Fehler der Vergangenheit.
Reinbek: Rowohlt, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 355 Min.

59884 Orban, Christine: **Eine wilde Liebe**
"Ein einziger Blick, der Blick eines Unbekannten in einer Hotelbar, ließ mein ganzes Leben in Flammen aufgehen und führte mich an einen Abgrund." Von dem Moment an geht Anna, eine normale, verheiratete junge Frau, die weder verrückt noch frustriert ist, Abend für Abend in diese Bar, in der Hoffnung, jenen Mann wiederzusehen. Eine ebenso sinnliche wie raffinierte Liebesgeschichte.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 199 Min.

14754 Orban, Christine: **Planspiele einer Liebe**
Ein dummer Seitensprung, und schon ist es mit der harmonischen Ehe zwischen Maximilien und Clotilde vorbei. Mit psychologischer Raffinesse schildern die Orbans - Christine zusammen mit ihrem Mann Olivier - wie sich ein Paar im Spannungsfeld von Liebe, Verlangen, Untreue und Eifersucht gegenseitig belauert.
Frankfurt: S. Fischer, 1998. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 226 Min.

40372 Orringer, Julie: **Die unsichtbare Brücke**
Der junge Jude Andras Lévi verlässt 1937 Budapest, um in Paris Architektur zu studieren. Dort verliebt er sich in die Ballettlehrerin Claire Morgenstern. Doch ein dunkles Geheimnis aus Claires Vergangenheit überschattet ihre Beziehung. Als der Zweite Weltkrieg Andras und seine Brüder Tibor und Mátyás in Budapest wieder zusammenführt, beginnt ein Kampf ums Überleben - gegen Hunger, Verfolgung und einen Schatten aus Claires früherem Leben. Ein bewegendes Familienepos und die Geschichte einer großen Liebe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1884 Min.

32344 Orsenna, Erik: **Lied für eine geliebte Frau**
Nur vier gemeinsame Jahre waren dem Erzähler dieses Romans und seiner einzigen wahren Liebe vergönnt, bevor sie an einer Krankheit starb. Alleingelassen, will er einen Weg finden, wie er mit ihr weiterleben und die Verbindung zu ihr aufrechterhalten kann. Dazu begibt er sich auf die Suche nach seinen Erinnerungen - und nach dem Ort, an dem die Toten sind. Er befragt die Menschen in seiner Umgebung, er wendet sich an Experten, an fremde Religionen und Kulturen. Und während er sich weigert, seinen Verlust hinzunehmen, wird die Geliebte erneut zur Begleiterin für sein Leben, das gleichwohl nicht in der Vergangenheit stehenbleibt.
München: Beck, 2010. NBH Hamburg: Ulrich Hilke, 200 Min.

Buchfamilie: **Liebes-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100773**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100773**
8004 Ortheil, Hanns-Josef: **Die große Liebe**
1. Teil. Die Geschichte eines Paares, das sich an der italienischen Adria kennenlernt und heftig ineinander verliebt. Mit rapide wachsender Intensität gehen sie ihren Wünschen nach und versuchen, ihre Liebe gegen alle Widerstände zu behaupten.
München: Luchterhand, 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100773**
8821 Ortheil, Hanns-Josef: **Das Verlangen nach Liebe**
2. Teil. 18 Jahre hat Johannes Judith nicht mehr gesehen, obwohl sie damals, nachdem sie während eines Konzerts eher beiläufig ins Gespräch gekommen waren, unzertrennlich gewesen waren. Studenten waren sie damals, jetzt haben beide Karriere gemacht: Johannes geht Judith nach, verstohlen und unentschlossen, sie spricht ihn später an. Beide erkennen, dass sie sich noch unendlich viel zu sagen haben und es noch einmal miteinander versuchen wollen.
München: Luchterhand-Literaturverl, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 526 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100773**
41855 Ortheil, Hanns-Josef: **Liebesnähe**
3. Teil. Zwei Fremde treffen sich in einem Voralpenhotel auf dem Land. Mithilfe eines Spiels aus geheimen Zeichen und versteckten Botschaften werden aus ihnen erst Vertraute, dann Liebende. Kein Smalltalk, nichts Überflüssiges, die beiden lassen sich auf den reinen Klang der Liebe ein und folgen ihm. Begleitet werden sie von der Hotelbuchhändlerin, die beide mit ausgesuchten Büchern "füttert".
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Alexandra Loebe, 676 Min.

49113 Ostermaier, Albert: **Die Liebende**
Mit sämtlichen Gefühls- und Spielarten der Liebe wird der Pariser Polizeikommissar Olivier konfrontiert. Er verhört eine Frau, die von sich behauptet, sie verwandle die Männer nach dem Akt in alle möglichen und unmöglichen Gestalten, sie entstelle ihre Rivalinnen, bringe Liebhaber und Liebhaberinnen um. Zunächst glaubt der Kommissar, es mit einer Verwirrten zu tun zu haben.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Robert V. Hofmann, 158 Min.

18478 Otto, Herbert: **Der Traum vom Elch**
Als Anna den verheirateten Stefan kennenlernt, widersetzt sie sich aufkommender Leidenschaft, da für Liebe nur wenig Platz im Leben eines Kombinatsdirektors ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 621 Min.

30874 Otto, Herbert: **Die Sache mit Maria**
Der rastlose und erfolgsgewohnte Bauleiter Gassen begegnet der Ingenieurin Maria und empfindet erstmals in seinem Leben ein Gefühl der Bindung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 520 Min.

14922 Otto, Herbert: **Zeit der Störche**
Liebesgeschichte eines jungen Paares in der DDR.
Gütersloh: Bertelsmann, 1969. DBH Marburg: Peter Schütze, 538 Min.

60545 Overath, Angelika: **Ein Winter in Istanbul**
Der engagierte Lehrer Cla aus dem Engadin bekommt die Gelegenheit, einige Wintermonate lang in Istanbul über die Konstantinopel-Mission des Theologen Nikolaus von Kues zu forschen. Zurück lässt er seine Verlobte Alva. In der Millionenstadt am Bosporus lernt er den Kellner Baran kennen, der Cla nicht nur eine atemberaubende Stadt zeigt, er nimmt ihn auch mit zu einem Treffen von Derwischen und beweist, "wie nah sich christliche Mystik und islamischer Sufismus sein können". Cla und Baran können ihre Zuneigung nicht länger verstecken. Dies spürt auch Alva, die Cla in Istanbul besucht und ihm eröffnet, dass er Vater wird. Da verschwindet Baran.
München: Luchterhand, 2018. BBH München: Martin Harbauer, 463 Min.

33550 Overeem, Vincent: **Misfit**
Seit Wochen liegt brütende Hitze über der Stadt. Der Ich-Erzähler verbringt seine Tage mit der schönen Kaat, die nicht mehr mit ihm schlafen will, obwohl sie doch zuletzt nichts anderes mehr im Kopf hatte. Gibt es da einen anderen? Und während sein Misstrauen wächst, beginnt man sich zu fragen, ob nicht auch der Erzähler etwas verbirgt.
Berlin: Berlin-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 420 Min.

6077 Oz, Amos: **Mein Michael**
Der israelische Autor beschreibt in diesem Roman die Geschichte einer Frau, die sich nach 10-jähriger Ehe von ihrem Mann trennt, und die Verhältnisse in Israel zwischen 1950 und 1960.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. BBH München: Cornelia Bernoulli, 515 Min.

59528 Paborn, Sara: **Beim Morden bitte langsam vorgehen**
Die Leute leben einfach zu lange. Und die wenigsten haben das verdient. Horst jedenfalls nicht. Nach 39 Ehejahren voller Sticheleien hat Irene endgültig genug von ihrem Mann. Als sie eines Tages in einer alten Schachtel Vorhang-Bleibänder findet, kommt ihr die beste Idee ihres Lebens: Aus der immer so netten Bibliothekarin wird eine gerissene Hobbychemikerin.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 413 Min.

49929 Paetro, Maxine: **Das große Glück**
Eine unerwartete Erbschaft macht die 32-jährige Harriet zur reichen Schlossbesitzerin. Einen Prinzen dafür hat sie sich auch schon ausgeguckt. Doch Dean ziert sich, will sein Junggesellendasein nicht aufgeben, obwohl er sie liebt.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 615 Min.

41856 Pagnol, Marcel: **Das Mädchen mit den dunklen Augen**
Eine Liebesgeschichte, die sich in Marseille, Anfang des 20. Jahrhunderts zuträgt.
München: Langen Müller, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 270 Min.

35761 Palacio Valdés, Armando: **Die Andalusierin**
Heiterer Liebesroman aus Sevilla.
München: List, 1955. WBH Münster: Rena Liebenow, 709 Min.

3282 Palmer, Lilli: **Umarmen hat seine Zeit**
Ein Unterhaltungsroman, der die Lebensgeschichte einer ungewöhnlichen Frau beschreibt.
Locarno: Droemer, 1979. BHB Berlin: Corny Collins, 920 Min.

4397 Palmer, Lilli: **Um eine Nasenlänge**
Eine Frau nimmt sich, was ihr die Natur verweigert hat und muss erfahren, dass Schönheit kein Freibrief für Glück ist.
München: Droemer Knaur, 1984. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 830 Min.

13832 Pamuk, Orhan: **Das Museum der Unschuld**
Der große Roman des türkischen Literaturnobelpreisträgers erzählt von Kemal, einem jungen Mann aus der sehr westlich orientierten Oberschicht Istanbuls Mitte der 1970er-Jahre, der eine Affäre mit der jungen, naiven und wunderschönen Füsun beginnt. Doch obwohl aus dem anfänglichen Spiel bald Liebe wird verlobt sich Kemal mit einer anderen, gesellschaftlich passenden Frau. Füsun verschwindet aus seinem Leben. Verzweifelt erkennt Kemal, dass er Füsun über alles liebt und wirbt jahrelang um sie. Gleichzeitig sammelt er Gegenstände, die ihn an Füsun und seine Liebe erinnern für ein "Museum der Unschuld".
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Carsten Bender, 1411 Min.

7394 Paretti, Sandra: **Der rote Vogel**
Eine ergreifende Dreiecksgeschichte, in der Mutter und Tochter den selben Mann lieben.
München: von Schröder, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 637 Min.

9527 Paretti, Sandra: **Paradiesmann**
Die Geschichte von Paradiso, einem jungen Mann aus der Provinz, der in den 20er Jahren nach München kommt und mit viel Mut und Glück in der Gesellschaft aufsteigt und im Ansehen der Frauen zu einem begehrenswerten Mann wurde.
München: Droemer, 1983. WBH Münster: Gesa Zumegen, 584 Min.

8823 Parks, Tim: **Der Gutachter**
In der gleißenden Sonne einer Mittelmeerinsel versucht der Engländer Peter Nicholson, seinem Auftrag als geologischer Gutachter nachzugehen. Seine Geliebte, die ihn in ihrem Bann hält, eine undurchsichtige Schöne, die ihn verführt, die Schuldgefühle seiner Frau und seinen Kindern gegenüber und der "Arbeitsunfall" eines Kollegen durchkreuzen jedoch dieses Vorhaben.
München: Kunstmann, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 408 Min.

45273 Pásztor, Susann: **Die einen sagen Liebe, die anderen sagen nichts**
Mila nimmt auf Anraten ihrer Therapeutin für ein Wochenende an einem Schweigeseminar teil. Dort lernt sie Simon kennen, mit dem sie im Anschluss drei intensive, leidenschaftliche Tage in einem Hotelzimmer verbringt. Doch Simon ist verheiratet und beide beschließen, sich niemals wiederzusehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 441 Min.

47493 Pauls, Alan: **Die Vergangenheit**
Buenos Aires in den 1980er-Jahren. Nach einer 12-jährigen Beziehung trennen sich Rímini und Sofía einvernehmlich. Während Sofía sehr schnell erkennt, dass sie ihren Geliebten wieder zurückhaben möchte und sich ihr Verlangen ins Wahnhafte steigert, stürzt sich Rímini erst in eine kurze stürmische Ehe und anschließend in einen Rausch von Drogen- und Sexexzessen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 1029 Min.

53761 Pecinska, Ursula: **Hallgatás**
Sándor Márais Roman "Die Glut" aus dem Jahr 1942 bildet den Echoraum für dieses Buch. Wo Márai den Leser in rätselhafter Ungewissheit zurücklässt, knüpft Ursula Pecinska geschickt an. Sie hat die Geschichte fortgeschrieben, und zwar aus Sicht der Ehefrau.
Zürich: Bilgerverl., 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 235 Min.

53762 Pehnt, Annette: **Briefe an Charley**
Charley ist weg, schon lange. Er hat seine Gefährtin verlassen. Aber diese lässt nicht von ihm ab. Er ist ihr Gegenüber, ihr Gesprächspartner, sie denkt für ihn mit, sie sammelt Fundstücke für ihn, sie liest ihm vor, schreibt ihm Geschichten und führt Listen. In ihren Briefen an ihn dreht und wendet sie die gemeinsame Zeit.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Miriam Japp, 276 Min.

12504 Pehnt, Annette: **Ich muss los**
Dorst ist unergründlich und scheu, und da er mit seiner ehrlichen Art alle vor den Kopf stößt, schweigt er lieber. Immer wieder, wenn sich ihm jemand zu sehr nähert, muss er los, ohne jemals wirklich anzukommen. Doch in der jungen Elner begegnet er einem Menschen, der ihn zum Sprechen bringen und seine selbst errichtete Schutzzone durchbrechen will. Und zunächst scheint Elner auch Erfolg zu haben.
München: Piper, 2001. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 248 Min.

6013 Pekárková, Iva: **Truck Stop Rainbows**
Die junge Pragerin Fialka hat eine Leidenschaft: das Trampen, wodurch ihr Leben mit einem Hauch von Romantik und Unabhängigkeit bereichert wird. Als Erik sie mitnehmen will und sich in sie verliebt, merkt sie, dass sie sich Freiheit anders vorstellt.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 540 Min.

57583 Pellandini, Bruno: **Dieses altmodische Gefühl**
Der Architekt und Bauunternehmer Ildefons (ca. 50, geschieden) begegnet durch Zufall der berühmten Wiener Schauspielerin Pernilla (70, Witwe). Er ist hingerissen von ihrem Charisma, sucht Vorwände, um ihr nah sein zu können. Für ihn wird aus der zarten Freundschaft bald Liebe, aber Pernilla geht auf sein Begehren nicht ein.
Salzburg: Residenz-Verl., 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 634 Min.

8738 Pellegrino, Nicky: **Raffaellas Glück**
Dass Raffaella das schönste Mädchen von Triento ist, bedeutet für sie nicht nur Glück. Nachdem ihr Ehemann kurz nach der Hochzeit gestorben ist, werden im Dorf böse Gerüchte gestreut und bald hat Raffaella nur noch einen einzigen Freund. Sie lässt sich allerdings nicht entmutigen, sondern vertraut auf die Macht der Liebe und ihre besonderen Gaben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 775 Min.

56410 Pellicane, Patricia: **In der Hitze eines Sommers**
Sicher, Jack ist attraktiv - was sein Äußeres betrifft, aber nicht was seine Lebensumstände angeht. Um Geld scheint er sich keine Gedanken machen zu müssen, ganz einfach, weil er keins hat - eben ganz das Gegenteil von Mann, den Cassie sich erträumt. Und wenn es trotzdem funkt?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 438 Min.

54702 Peretti, Camille de: **Die kleinen Arrangements unserer Herzen**
Camille trifft nach vielen Jahren ihre Jugendliebe Stanislas wieder. Kurz entschlossen schmeißt sie alles über Bord und zieht zu ihm nach London. Sie führen ein ausuferndes Leben. Stanislas ist Banker, Geld spielt keine Rolle, Champagner wird wie Wasser getrunken, der "Prinzessin" jeder Wunsch erfüllt. Kein Land ist zu weit, keine Reise zu teuer. Doch unaufhaltsam spüren sie eine gewisse Leere in sich aufsteigen. Zweifel beginnen an den beiden zu nagen, das kleine Unglück im großen Glück klopft an. Kann man eine Liebe festhalten, für die man viel aufgegeben hat?
Reinbek: Rowohlt, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 284 Min.

47124 Pérez-Reverte, Arturo: **Dreimal im Leben**
Dreimal - 1928, 1937, 1966 - begegnen sich die schöne Mecha mit ihrem Mann Armando und der Salontänzer und Kleinganove Max - auf einem Schiff, beim Tangotanzen in Rio de Janeiro, in Nizza und im Sorrent. Ungestüme Leidenschaft, Musik, Spionage und die Wirren des Krieges umspannen die Hauptfiguren, die in gelassener Resignation dem Alter entgegengehen.
Berlin: Insel-Verl., 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 1118 Min.

33552 Perlman, Elliot: **Drei Dollar**
Alle neuneinhalb Jahre begegnet Eddie Amanda, seiner Liebe aus Kindheitstagen. Bisher ist er immer standhaft geblieben, aber nun taucht sie zu einem Zeitpunkt auf, an dem seine perfekte Welt vor dem Zusammenbruch steht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 655 Min.

6382 Perrick, Penny: **Marlina**
Dieser hinreißende Liebesroman spielt im rauhen Westen Irlands um die Jahrhundertwende, zur Zeit des Osteraufstands von 1916. Nach dem tragischen Selbstmord der jungen Harriet Trewin ist die blutjunge, schöne Irin Rose McCalla als neue Herrin in Marlina eingezogen. Alles in dem großen Haus erinnert Rose an die unglückliche Frau, die sich in ihrer Verzweiflung eines Nachts ins Meer gestürzt hat.
München: Heyne, 1995. NBH Hamburg: Anne Rech, 840 Min.

58665 Perry, Sarah: **Die Schlange von Essex**
London im Jahr 1893. Nach dem Tod ihres Mannes verlässt Cora Seaborne die Hauptstadt und reist gemeinsam mit ihrem Sohn Francis in den Küstenort Aldwinter. Als Naturwissenschaftlerin und Anhängerin der provokanten Thesen Charles Darwins gerät sie dort mit dem Pfarrer William Ransome aneinander. Beide sind in rein gar nichts einer Meinung, beide fühlen sich unaufhaltsam zum anderen hingezogen.
Köln: Eichborn, 2017. BBH München: Katja Amberger, 751 Min.

30538 Peter, Hans: **Drei Kapitel Glück**
Eine heitere Liebesgeschichte. Hauptpersonen sind ein Student, der von seiner LPG auf die Hochschule geschickt worden war und als Zahnarzt zurückerwartet wird, und die Kunstschülerin Ev, die sich ihren Wirkungskreis als Dekorateurin nur in der Stadt vorstellen kann. Erst eine Landwirtschaftsausstellung öffnet Ev die Augen, dass sie auch auf dem Dorf gebraucht werden kann.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1962. DZB Leipzig: Wolfgang Jakob, 385 Min.

48868 Peters, Christoph: **Stadt, Land, Fluß**
Ein arbeitsloser Kunsthistoriker, 33 Jahre alt, seit Jahren vom Einkommen seiner Frau abhängig, rekapituliert in einer Ehe- und Lebenskrise sein bisheriges Leben. Im Mittelpunkt des farbigen Romans steht die komplizierte Persönlichkeit des Ich-Erzählers, seine Sehnsucht nach Erfüllung in Arbeit und Liebe, und seine Unfähigkeit, sich dem Leben wirklich auszusetzen, sich an etwas hinzugeben. Eine scheinbar ganz normale Liebesgeschichte, aber voller doppelbödiger Spannung.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1999. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 522 Min.

43351 Peters, Evelyn: **Eine Reise im September**
Als Professor Scharing in den Ruhestand tritt, erfüllt er sich und seiner Frau Maria einen langgehegten Wunsch: eine Reise zu den klassischen Stätten der Türkei. Aber schon bei der Ankunft in Istanbul spürt Maria, dass ihr Mann sich stark für die junge, attraktive Reisebegleiterin interessiert, die ihm ebenfalls nicht gleichgültig gegenübersteht. Wie wird sich diese Zuneigung entwickeln?
München: Schneekluth, 1983. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 452 Min.

19047 Peters, Evelyn: **Ein Fall von Hörigkeit**
Schicksalsroman um die tragische Liebe einer jungen Deutschen zu einem Italiener.
München: Schneekluth, 1980. BBH München: Ria Rödiger, 568 Min.

331 Peters, Evelyn: **Späte Begegnung**
Der Roman erzählt die Geschichte eines älteren Paares, das nach gescheiterten Ehen mit all seinen Problemen zusammenfindet.
München: Schneekluth, 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 515 Min.

40678 Petrov, Ivajlo: **Nonkas Liebe**
Obwohl die Menschen des Dorfes genossenschaftlich arbeiten, schleppen sie in ihrem persönlichen Leben noch manche Überreste des Alten mit. Dieser Widerspruch bestimmt auch die Ehe der jungen Nonka mit Peter.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Käte Koch, 492 Min.

47113 Petrow, Wsewolod N.: **Die Manon Lescaut von Turdej**
Ein sowjetischer Spitalzug fährt in Russland während des 2. Weltkrieges von irgendwo nach irgendwo. Ein junger Militärarzt, der irgendwie nicht ganz zu der Gesellschaft in Zug gehört, verliebt sich in die Krankenschwester Vera. Einsam und belächelt findet er unter den Zuggenossen ein menschliches Wesen, das in seine Welt passt.
Bonn: Weidle, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 211 Min.

11006 Pfannenschmidt, Christian: **Unter den Linden**
Berlin 1906: Julius und Friederike Gravenhorst, Sprösslinge des reichen Schokoladenfabrikanten Gravenhorst, sind in der kaiserlichen Hauptstadt unterwegs, als ihnen eine junge, völlig verstörte Frau vor die Kutsche läuft: Anna Merthin, Tochter eines armen Landarbeiters. Anna kommt in die Villa Gravenhorst als Dienstmädchen. Schon nach kurzer Zeit fühlt sich Julius zu Anna hingezogen, und auch sie kann seinem Charme nicht widerstehen. Doch hat diese Liebe eine Chance?
München: Knaur, 2006. BBH München: Elisabeth Regenhard, 1003 Min.

43732 Pfeiffer, Gisela: **Geschichten mit Henry**
Ein reizvoller Episodenroman um eine kapriziöse Liebesbeziehung zwischen Louise und Henry.
München: Nymphenburger Verl., 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 174 Min.

50960 Pfeiffer, Gisela: **Louisa oder die wohlbehütete Sehnsucht**
Eine zarte und widerspruchsvolle Liebesgeschichte zwischen alter und neuer Welt offenbart Menschen auf der Suche nach ihrer verlorenen Heimat und Identität.
München: Nymphenburger Verl., 1991. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 242 Min.

49520 Phillips, Carly: **Auf ein Neues!**
Nach dem tragischen Unfalltod ihrer Schwester kämpft die erfolgreiche Anwältin Chelsie Russel um das Sorgerecht für ihre geliebte Nichte Alix. Doch Griffin Stuart, Alix' Onkel und ebenfalls Anwalt, gewinnt den Fall und beschließt, von nun an für die Kleine zu sorgen. Chelsie wiederum will sich nicht einfach aus dem Leben ihrer Nichte drängen lassen. Schon bald merken die beiden, dass sie ihren Zwist begraben und gemeinsam für das Mädchen da sein müssen. Während sie versuchen, dem Kind eine Ersatzfamilie zu bieten und mit ihrer Trauer fertig zu werden, kommen sie sich näher.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Lara Körte, 493 Min.

49521 Phillips, Carly: **Für eine Nacht**
Bei Recherchen in Washington begegnet der Journalist Chase einer geheimnisvollen Frau, die sein Leben schlagartig verändert. Nach der ersten gemeinsamen Nacht überstürzen sich die Ereignisse: Die schöne Unbekannte hat mehr mit seiner Story zu tun, als er anfänglich vermutete. Und sie schwebt in großer Gefahr. Chase setzt alles daran, seine Traumfrau zu retten.
München: Heyne, 2009. SBS Zürich: Lara Körte, 690 Min.

49522 Phillips, Carly: **Ich will doch nur küssen**
Von Männern hat Faith genug! Frisch geschieden kehrt sie in ihre Heimatstadt zurück. Dort begegnet sie ausgerechnet dem Mann, den sie seit zehn Jahren nicht vergessen kann: Ethan. Er stellt ihre Gefühlswelt gehörig auf den Kopf und lässt sie wieder auf die große Liebe hoffen. Doch Ethan hat ein dunkles Geheimnis, und als seine Halbschwester auftaucht, geht das Chaos erst richtig los.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 695 Min.

49523 Phillips, Carly: **Ich will ja nur dich**
Mehr als ein paar knappe Worte hat der Polizist Dare Barron noch nie mit der unnahbaren Liza McKnight gewechselt. Dabei begehrt er sie seit seiner frühen Jugend. Als Liza jedoch in Schwierigkeiten gerät, beschließt Dare kurzerhand, für ihren Schutz zu sorgen und die beiden kommen sich plötzlich näher, als sie es je für möglich gehalten hätten. Doch Dare ahnt: Wenn er Liza nicht verlieren will, muss er ihr sein dunkelstes Geheimnis anvertrauen und sich seiner eigenen Vergangenheit stellen.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Luzia Thaut, 691 Min.

49524 Phillips, Carly: **Ich will nur dein Glück**
Als Nash Barron die attraktive Kelly auf der Hochzeit seines Bruders kennenlernt, funkt es gewaltig zwischen ihnen. Für ihn steht jedoch fest, dass sie ihrer Leidenschaft nicht nachgeben dürfen. Dadurch würde er das Vertrauensverhältnis zu seiner Halbschwester Tess gefährden, die die Barron-Familie erst kürzlich aufgenommen hat. Sie braucht nun seine ganze Unterstützung. Doch Tess ist nicht das einzige Hindernis zwischen den beiden. Auch Kelly hat ihre Gründe, auf Distanz zu gehen: Sie verheimlicht Nash etwas, das er ihr nie verzeihen würde.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 691 Min.

46753 Picoult, Jodi: **Ein Lied für meine Tochter**
Zoe und Max Baxters sehnlicher Wunsch nach einem Kind bleibt unerfüllt, die Ehe scheitert. Während Max sich in Alkohol und Religion flüchtet, findet Zoe ihre Erfüllung in der Musik. Durch ihre Arbeit als Musiktherapeutin lernt sie die Psychologin Vanessa kennen - und lieben. Die beiden Frauen träumen von einem gemeinsamen Kind, doch Max tut alles, um dies zu verhindern.
Köln: Ehrenwirth, 2012. SBS Zürich: Eveline Ratering, 1142 Min.

10168 Pilcher, Robin: **Am Anfang war die Liebe**
Schottland. Nach der Trennung von ihrem Mann will Liz Dewhurst wenigstens ihre Farm für die Familie retten, aber die Arbeit droht ihr trotz aller Bemühungen über den Kopf zu wachsen. Erst als ihr Sohn Alex kurz entschlossen seinen Deutschprofessor Arthur Kempler zur Untermiete auf dem Hof einquartiert, nehmen die Dinge in Liz' Leben eine entscheidende Wendung.
Berlin: Ullstein, 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 755 Min.

9862 Pilcher, Rosamunde: **Ende eines Sommers**
Jane lebt bei ihrem Vater, einem exzentrischen Schriftsteller, in Kalifornien. Eines Tages taucht der junge Anwalt David auf, der sie im Auftrag ihrer Großmutter nach Schottland einlädt. Schon bald nach ihrer Rückkehr steht sie vor einer schweren Entscheidung. Sie muss zwischen zwei Männern wählen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 324 Min.

5424 Pilcher, Rosamunde: **Karussell des Lebens**
Statt sich um einen vielversprechenden Heiratskandidaten zu kümmern, fährt die junge und schöne Prue zu ihrer Tante ans Meer, wo sie Ruhe und Abstand findet. Doch damit ist es vorbei, als sie Daniel begegnet.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBB Stuttgart: Beatrice Casper, 313 Min.

5483 Pilcher, Rosamunde: **Schneesturm im Frühling**
Die Hochzeitsvorbereitungen sind in vollem Gange, doch aufkommende Zweifel bewahren Caroline vor einem folgenschweren Schritt. Sie und ihr Bruder finden ein neues und glückliches Zuhause.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 360 Min.

5711 Pilcher, Rosamunde: **Wechselspiel der Liebe**
Die junge Flora kommt einem Familiengeheimnis auf die Spur: sie hat eine Zwillingsschwester. Durch ungewöhnliche Umstände wird sie veranlasst, Roses Stelle einzunehmen. Die Welt stellt sich für Flora auf den Kopf.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 715 Min.

5829 Pilcher, Rosamunde: **Wilder Thymian**
Victoria hatte sich in den Theaterautor Oliver verliebt. Nach Jahren der Trennung begegnet sie ihm wieder. Ihre erste gemeinsame Reise nach Schottland verwandelt sich bald in eine dramatische Odyssee der Gefühle und Leidenschaften.
Reinbek: Wunderlich, 1993. DBH Marburg: Barbara Gies, 617 Min.

40256 Pilcher, Rosamunde: **Wolken am Horizont**
Die junge, frisch verheiratete Laura Haverstock verbringt unbeschwerte Sommertage in Cornwall auf dem idyllischen Landsitz von Verwandten ihres Mannes. Plötzlich tauchen anonyme Briefe auf, die mit böswilligen Unterstellungen den heiteren Frieden zu zerstören drohen. Wer missgönnt dem frischgetrauten Ehepaar sein Glück? Nur die Liebe und ein tiefes gegenseitiges Vertrauen können die Geister der Vergangenheit bannen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 558 Min.

49732 Piper, Anne: **Jack und Jenny**
Eine der schönsten Liebesgeschichten: ein naives Vorstadtmädchen mausert sich zur verruchten Erotikerin, und der Schwerenöter Jack wird vom brotlosen Bohemien zum gefragten Society-Maler.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 385 Min.

7687 Pittman, Joseph: **Sanft wie der Wind**
Das Leben des Marketing-Experten Brian Duncan gerät plötzlich aus den Fugen. Zuerst bekommt er eine schwere Krankheit, dann erfährt er, dass seine Freundin ein Verhältnis mit seinem Chef hat. Er flieht aufs Land, wo er in einer Windmühle Annie trifft. Bevor er ihr Vertrauen gewinnen kann, holt ihn die Vergangenheit ein.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2001. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 540 Min.

43735 Piwitt, Hermann P.: **Erbarmen**
Zwei Menschen mittleren Alters begegnen sich und gehen ein Wagnis ein. Ihnen bietet sich endlich die große Chance, Waghalsiges zu riskieren, Phantasien auszuleben. Eine melancholische, tragikomische Novelle über Sehnsucht, Täuschung und Selbsttäuschung.
Göttingen: Wallstein, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 80 Min.

5430 Plaidy, Jean: **Im Schatten der Krone**
Nach etlichen Jahren als Hofdame in Frankreich kommt Anne Boleyn an den englischen Hof zurück. Sie ist mittlerweile 19 Jahre alt und gewinnt durch Schönheit, Charme und Intelligenz das Interesse von König Heinrich VIII. Ihretwegen lässt er sich von Königin Katherine scheiden und heiratet sie schließlich. Was diese "Liebesheirat" schließlich für ein Ende hat, ist wohl jedem bekannt.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1240 Min.

37513 Pludra, Benno: **Haik und Paul**
In dieser kleinen Feriengeschichte ist das Verhaltene und Spröde der aufkeimenden Liebe junger Menschen eingefangen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Wolfgang Jakob, 214 Min.

34179 Pollen, Geir: **Wenn die gelbe Sonne brennt**
Die Geschichte eines treulosen Ehemannes, ein Roman über das Wagnis, sich dem Begehren auszusetzen, aber auch über die hilflosen und qualvollen Situationen, die diese Hingabe mit sich bringt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Wolfgang Busch, 491 Min.

38293 Porché, Wladimir: **Karamel**
Die Geschichte einer leidenschaftlichen Sommerliebe eines Dorfmädchens und eines italienischen Gastarbeiters.
Leipzig: Insel-Verl., 1955. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 70 Min.

38294 Porché, Wladimir: **Nina**
Eine in den Pyrenäen handelnde Liebesgeschichte mit Happy-End.
Leipzig: Insel-Verl., 1955. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 168 Min.

38295 Porché, Wladimir: **Perrito**
Perrito zieht mit seinem fahrbaren Kaufladen durch Katalonien. Eines Tages lernt er die schöne Rosa kennen und bleibt bei ihr. Beide führen eine Weile gemeinsam Rosas Wirtshof, doch Perrito zieht es wieder in die Ferne.
Leipzig: Insel-Verl., 1955. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 79 Min.

38296 Porché, Wladimir: **Ségabri**
Frankreich, Erster Weltkrieg. Eine Ordensschwester, die in einem Lazarett arbeitet und verwundete Soldaten pflegt, lernt dort einen Leutnant kennen und lieben. Doch dieser muss nach seiner Genesung wieder ins Feld zurückgehen.
Leipzig: Insel-Verl., 1955. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 53 Min.

15536 Pouplier, Birgit: **Wind über dem Meer**
Dänemark in den 1960er Jahren. Krista, Journalistin, verheiratet und Mutter von drei Kindern, stürzt nach einer Fehlgeburt in eine schwere Depression. Ihr Mann schickt sie zur Erholung in das Land ihrer Träume: Island. Dort begegnet sie dem Künstler Kiljan und verliebt sich.
München: btb-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 748 Min.

32732 Powell, Dawn: **Das Glücksrad**
New York in den 1930er Jahren: Dennis, ein hoffnungsvoller junger Autor, schreibt sein neues Buch über die unglückliche Ehe seiner besten Freundin und Vertrauten Effie. Effie ist entsetzt, und Dennis versucht, seinen Faux Pas wieder gut zu machen.
München: Malik-Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 539 Min.

36950 Powys, John C.: **Wolf Solent**
Der schwache, liebenswerte Held, ein Mann zwischen zwei Frauen, ist von der Überzeugung durchdrungen, dass der erotische Genuss die Fähigkeit besitzt, eine Art von Absolutem zu werden. Der Autor gestaltet aus dieser Skandalgeschichte, die so alt ist wie die Menschheit, eine hymnische Bejahung des Lebens, ohne dabei unmoralisch zu sein.
Wien: Zsolnay, 1986. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2121 Min.

37651 Prange, Peter: **Himmelsdiebe**
London, 1937. Die junge Künstlerin Laura Paddington lernt bei einer Vernissage den Deutschen Harry Winter kennen, ein Maler mit umstrittenem Ruf. Für beide ist es Magie, der Beginn einer großen Liebe. Gegen den Willen ihrer Eltern zieht Laura mit Harry nach Paris, wo sie beide am exzentrischen Leben der Dadaismus- und Surrealismus-Szene teilnehmen. Doch auch hier finden sie keine Ruhe.
München: Pendo, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 990 Min.

44566 Preuss, Rüdiger: **Nebel, der den Wind vertreibt**
Fünf Menschen - zwei Männer und drei unterschiedliche Frauengestalten - stehen im Zentrum dieses Romans. Eingebettet in zwei verschiedene Erzählebenen, die Bretagne und das Ruhrgebiet der 1950er- und 1960er-Jahre, entsteht ein überzeugend entwickeltes, schicksalhaftes Beziehungsgeflecht. Eine beeindruckende Prosa voller Sinnlichkeit, Atmosphäre und epischer Gelassenheit.
Frankfurt: dipa-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 434 Min.

6484 Prieser, Uwe: **Yumikos Unschuld**
Ein deutscher Filmemacher verliebt sich in die japanische Journalistin und Schriftstellerin Yumiko. Ihre Zurückhaltung, ihre spröde Anmut und ihre Schönheit irritieren ihn. Deshalb hat er einen Roman geschrieben, um ihn in Japan vorstellen zu können.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 330 Min.

4742 Priestley, John B.: **Eine sehr englische Liebesgeschichte**
Ein sehr humor- und geistvolles Plädoyer für Herz und Phantasie, nicht nur in der Liebe.
München: Ehrenwirth, 1980. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 255 Min.

6618 Prior, Ingeborg: **Der Clown und die Zirkusreiterin**
Eine verbotene Liebe im Nazi-Deutschland zwischen der 18-jährigen Jüdin Irene und dem Clown Peter Bento. Die Zirkusfamilie nimmt Irene auf und versteckt sie. Eine dramatische Geschichte von Leben und Liebe im Untergrund beginnt.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 395 Min.

15644 Prior, Lily: **Sentimenti italiani oder Träume eines Sommers**
Chaos entsteht, als der Olivenbauer Arcadio aus Sehnsucht nach Liebe und Leidenschaft drei Samen pflanzt, die ihm ein Fremder verkauft. Denn statt der verführerischen Fernanda, die allen Männern den Schlaf raubt, verliebt sich eine Mauleselin in ihn. Außerdem liegt über dem ganzen Dorf ein Duft von Leidenschaft.
Hamburg: Europa-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Reker, 326 Min.

12829 Probst, Anneliese: **Altweibersommer**
Fünf unbeschwerte Tage haben die beiden noch studierenden Eheleute dem Semester gestohlen. Im Glück des kurzen Beisammenseins wächst der Kummer über die ständige Trennung in ihrer jungen Studentenehe.
Berlin: Union-Verl., 1964. DZB Leipzig: Christa Friederici, 182 Min.

30542 Probst, Anneliese: **Schatten**
Eine Studentin aus der DDR und ein slowakischer Dolmetscher lernen sich kennen und lieben. Durch die Konfrontation mit der faschistischen Vergangenheit wird ihre Liebe in Frage gestellt.
Berlin: Union-Verl., 1965. DZB Leipzig: Doris Schmude, 233 Min.

53170 Proust, Marcel: **Der Gleichgültige**
Die Geschichte einer vergeblichen Liebe einer gefeierten Schönheit zu einem Sonderling.
Leipzig: Insel-Verl., 1981. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 67 Min.

18876 Prunty, Morag: **In Liebe, Deine Tessa**
Mehr als 70 Jahre und der Atlantik liegen zwischen den Aufzeichnungen Bernardines und Tessas - beide, Großmutter und Enkelin, schildern ihr Erleben von Liebe und Ehe und kommen trotz grundlegend verschiedener Lebenskontexte zu verblüffend gleichen Einsichten.
München: Page u. Turner, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 541 Min.

54484 Pulkkinen, Riikka: **Die Ruhelose**
Das Leben der 53-jährigen Literaturprofessorin Anja ist eine Last, sie möchte sterben. Seit ihr Mann schwer an Demenz erkrankt ist, fühlt sie sich unendlich einsam. Aber sie hat ihm ein großes Versprechen gegeben, das sie nicht brechen kann: Wenn er das Gedächtnis verloren hat, will er mit ihrer Hilfe sterben. Im Pflegeheim lernt sie Johannes kennen, ihm vertraut sie sich an und kommt ihm nahe. Parallel zu Anjas Geschichte wird auch die ihrer Nichte Marie erzählt. Die 16-Jährige ist unsterblich in ihren verheirateten Lehrer verliebt, der sich auch auf eine Beziehung einlässt und das Mädchen fahrlässig ausnutzt. Was bedeutet Liebe und was sind wir bereit zu geben?
Berlin: List, 2014. DBH Marburg: Katja Lauth, 536 Min.

54234 Pullinger, Kate: **Als ich Jane das letzte Mal sah**
Die Kanadierin Audrey lebt in London: Partys, Karriere, oberflächliche Freundschaften. Ihre Beziehung mit dem schwarzen Journalisten Jack stürzt sie ständig in ein Wechselbad der Gefühle. Sie flüchtet sich in die Vergangenheit: In ihren Träumen taucht immer wieder James Douglas auf, ihr Vorfahr, der kanadischer Gouverneur war und eine Halbindianerin heiratete. Sie versenkt sich tief in seine über hundert Jahre alte Geschichte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 653 Min.

39382 Puschkin, Alexander: **Der Schneesturm**
Die 17-jährige reiche Marja ist in den armen Wladimir verliebt. Natürlich ist an eine Verbindung nicht zu denken, also beschließen die beiden Liebenden, sich heimlich trauen zu lassen. Ein Termin in einer Kirche ist besorgt, Wladimir schickt dem Mädchen einen Schlitten samt Kutscher, mit dem sie heimlich nachts zur Kirche gelangen kann. Er selber fährt mit einem anderen Schlitten auch dorthin. Dabei gerät er aber in einen Schneesturm, kommt vom Weg ab und ist noch am nächsten Morgen, viele Stunden nach dem vereinbarten Termin, weit weg vom Ziel. Von da an nimmt die Liebesgeschichte eine ganz unerwartete Entwicklung.
Jena: Rauch, 1947. DZB Leipzig: Anton Schwarz, 62 Min.

43361 Putney, Mary J.: **Ein Spiel um Macht und Träume**
1. Teil. Nicholas Davies war einst ein berüchtigter Lebemann, doch nach einem furchtbaren Verrat zog er sich verbittert zurück. Als die junge Clare Morgan ihn um Hilfe anfleht, fordert er einen hohen Preis: Sie soll drei Monate mit ihm zusammenleben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 972 Min.

55595 Putney, Mary J.: **Wie ein Blütenblatt im Sturm**
2. Teil. Rafe Withbourne, Duke of Candover, ist ein Lebemann, der sich den sinnlichen Freuden hingibt, ohne dabei sein Herz zu verlieren. Eine Mission führt ihn nach Paris, wo er mit der Countess Magda Janos, der schönsten Spionin Europas, kooperieren soll. In der verführerischen Agentin erkennt er jene Frau wieder, die ihn vor zwölf Jahren schmählich betrogen hat. Die einzige Frau, die er jemals geliebt und später gehasst hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. SBS Zürich: Francesca Tappa, 776 Min.

8824 Pütz, Claudia: **Vom andern Stern**
Paula ist als Galeristin erfolgreich - in der Liebe allerdings weniger. Bis sie Mechthild kennenlernt! Aber eine Frau zu lieben hatte sie gar nicht eingeplant. Sie trifft auf witzige, interessante, liebenswerte und schrille Typen, während sie ihr neu entdecktes Liebesleben ordnet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 428 Min.

53513 Pym, Barbara: **Das Täubchen**
Bei einer Bücherauktion in London lernt die elegante, attraktive und wohlhabende Endvierzigerin Leonora einen älteren Antiquitätenhändler und seinen jungen Neffen kennen. Die Bekanntschaft wird vertieft und zwischen der reifen Dame und dem gutaussehenden jungen James entsteht eine enge, unterschwellig erotische Beziehung, die von Leonoras Seite immer besitzergreifender und für den nicht sehr gescheiten und naiven jungen Mann zum subtilen Horror wird, dem er in eine homosexuelle Affäre entflieht.
München: Piper, 1994. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 365 Min.

6126 Quadflieg, Roswitha: **Bis dann**
Hans Maus ist 72 und lebt gut versorgt in einem Altersheim. Er ist entschlossen, anders vom Leben Abschied zu nehmen. In einem Briefwechsel mit einer 16-jährigen spielt er die Rolle eines 19-jährigen Zivis und erlebt noch einmal eine Liebesgeschichte.
Zürich: Verl. Die Arche, 1994. SBS Zürich: Veronika Suter, 270 Min.

46176 Queneau, Raymond: **Odile**
Paris in den 1920er-Jahren: Der junge Roland Travy kehrt desillusioniert aus dem Marokko-Krieg zurück und lässt sich durch das Großstadtleben treiben. Bald gerät er in den Zirkel um den selbsternannten Visionär Anglares, der seinen Anhängern im Straßencafé die Welt und das Dasein deutet. Hier trifft Roland auf Odile - das schwarze Schaf einer gutbürgerlichen Familie. Eine scheue Liebe beginnt.
Zürich: Manesse-Verl., 2009. BBH München: Danielle Gaubatz, 312 Min.

47579 Quick, Matthew: **Silver Linings**
Eigentlich hat Pat nach seinem Psychiatrie-Aufenthalt nur eins im Sinn: seine Frau Nikki zurückzuerobern. Aber so sehr sie ihn auch beschäftigt, zu Gesicht bekommt er sie nicht. Und dafür gibt es gute Gründe. Stattdessen ist da Tiffany, die Schwägerin seines besten Freundes. Sie ist verwitwet, depressiv, nymphoman und läuft ihm beim Joggen hinterher. So beginnt die skurrile Freundschaft zwischen zwei Außenseitern, die beide fest an ein Happy End im Leben glauben.
Reinbek: Kindler, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 557 Min.

38175 Raabe, Wilhelm: **Eulenpfingsten**
In dieser Erzählung wird ein Romeo-Julia-Konflikt gelöst. Raabe übt Kritik an der "guten alten Zeit" vor der Reichsgründung.
Berlin: Verl. d. Nation, 1962. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 229 Min.

58133 Rabinyan, Dorit: **Wir sehen uns am Meer**
In New York lernen sich die Israelin Liat und der Palästinenser Chilmi kennen und lieben. Für beide ist es Liebe auf den ersten Blick. Aber beide wissen auch, dass sie keine gemeinsame Zukunft haben werden, denn Liat wird in ihre Heimat zurückkehren und dort wird es keine Möglichkeit geben, mit Chilmi zusammenzusein. Doch die beiden haben die Rechnung ohne ihre Gefühle gemacht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 615 Min.

37003 Ragde, Anne B.: **Die Liebesangst**
Ingunn, eine erfolgreiche und attraktive Journalistin, will von Männern nur eines: Sex, und auf gar keinen Fall eine feste Beziehung, zu der ja Gefühle gehören könnten. Doch dann lernt sie Tom kennen.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 393 Min.

14194 Raht, Tione: **Morgen in Marrakesch**
Die junge Deutsche Halia Sophie kommt 1950 als Kinderfrau zu einer französischen Botschafterfamilie in Rabat. Dort verliebt sie sich in den viel älteren Grafen René de Combourg. Heimliche Treffen und die Schönheiten Marokkos machen ihre erste große Liebe unvergesslich, auch als sie längst als halbherzige Ehefrau eines anderen in New York lebt.
Zürich: Pendo-Verl., 2001. DKBB Bonn: Viola Knapp, 899 Min.

50698 Ramona: **Ein stolzes Herz beugt sich der Liebe**
Baroness und reicher Dorfbauer - werden sie zueinanderfinden?
Hamburg: Kelter, s.a.. DZB Leipzig: Matthias Bega, 195 Min.

10111 Ramsay, Eileen: **Himmelssinfonie**
Juliet ist verliebt. Verliebt in das Leben, die Musik und ihr Idol, den Star-Dirigenten Karel, der seine Kollegin nach Kräften fördert. Doch plötzlich lässt er sie fallen, und die junge Schottin wünschte, sie wäre ihm nie begegnet. Ein Roman voller zauberhafter Klänge- eine große Schicksalssinfonie, vielstimmig und voller dramatischer Wendungen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Nora Horstkotte, 1150 Min.

10480 Ramsay, Eileen: **Jene Tage in Lissabon**
Aus Liebeskummer vergräbt sich Lucy in alten Briefen ihrer Großmutter Claire, die 1938 als Kunstlehrerin in Lissabon lebte. Danach scheint ihr ein Gemälde aus Claires Nachlass in einem völlig neuen Licht: Könnte sich unter der obersten Farbschicht ein wertvoller Pissarro verbergen? Während Lucy noch recherchiert, wird das Gemälde gestohlen. Bei der Jagd nach dem Bild quer durch Europa bis nach Hawaii lernt Lucy einen jungen Wiener kennen, der für den verschollenen Pissaro sein Leben riskiert.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 755 Min.

8055 Ramsay, Eileen: **Pinienträume**
Die betörende Geschichte der großen Liebe zwischen Sophie und dem Star-Pianisten Raffaele, die durch Verleumdungen und Intrigen ein Ende nimmt. Doch eines Tages folgen die Liebenden nur noch ihren Gefühlen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2004. NBH Hamburg: Christina Holsten, 840 Min.

57416 Ramsay, Eileen: **Schmetterlingstage**
Er lag auf dem Bauch im Gras und las, auf schlanke, sonnengebräunte Arme gestützt. Als sie sein Gesicht sah, wusste sie, dass es sie für den Rest ihres Lebens verfolgen würde, wenn sie es nicht sofort zeichnete. Noch ahnt die Kunststudentin Tony nicht, dass sie Blaise nie vergessen wird. Auch dann nicht, als er längst als Opernstar gefeiert wird und mit einer anderen verheiratet ist ... Mit zarten Nuancen zeichnet Eileen Ramsay die Bilder einer überwältigenden Liebe, die alle Widerstände überwindet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 843 Min.

53316 Raspel, Gabriele: **Anna kehrt heim**
Die Kirchenmalerin Anna muss sich zwischen zwei Männern entscheiden. Erst als sie in große Gefahr gerät, wird ihr klar, wem ihre Liebe gilt.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2015. DKBB Bonn: Rosie Will, 542 Min.

58924 Raspel, Gabriele: **Ein Sommer im Moorhaus**
Auf dem Weg zum Ferienhaus ihrer Mutter in Sutherland bleibt das Auto vor Sophie plötzlich auf den Bahngleisen stehen. Ihr gelingt es, den bewusstlosen Mann aus dem Auto zu retten. Finlay verschweigt seiner hübschen Retterin, dass die Bahnstrecke bereits stillgelegt worden ist. Auch Sophie verheimlicht etwas: Sie kennt Finlay aus ihrer Jugend. Was wird er sagen, wenn er sie wiedererkennt?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.Hs, 2017. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 514 Min.

55679 Raspel, Gabriele: **Sehnsucht nach den Highlands**
April ist kurz davor, sich mit der Weberei ihres Vaters selbstständig zu machen. Doch dann wird ihr Leben durcheinander gewirbelt. Der attraktive Eric, der während eines Unwetters Schutz in der Pension ihrer Familie sucht, steht plötzlich vor ihr. Turbulente Liebesgeschichte in den schottischen Highlands.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2015. DKBB Bonn: Anne Schröder, 449 Min.

37176 Rasputin, Valentin G.: **In den Wäldern die Zuflucht**
Der Roman einer tragischen Liebe.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 555 Min.

52825 Rattaro, Sara: **Die Zerbrechlichkeit der Liebe**
Alberto und Sandra führen eine glückliche Ehe, alles scheint perfekt. Die Geburt ihres gehörlosen Sohnes Matteo stellt beide vor extreme Herausforderungen, aber auch die meistern sie. Und dann taucht nach Jahren plötzlich Albertos erste große Liebe Camilla wieder auf. Sie hatte ihn damals verlassen, um in Paris Karriere als Primaballerina zu machen. Alberto ist machtlos gegen die Gefühle und ringt um eine Entscheidung.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 362 Min.

48523 Raverat, Anna: **Lebenszeichen**
Rachel erzählt - 10 Jahre nach den Ereignissen - das erste Mal von ihrer Affäre mit Carl. Nach und nach setzt sich dabei das Puzzle dieser verhängnisvollen Zeit zusammen. Anziehung, Begehren, Sex vermitteln sich in ebenso knappen Notizen wie das Sterben von Liebe und Vertrautheit bis hin zu Hass und Verachtung.
Reinbek: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Sarah Giese, 420 Min.

60554 Reed, Joe M.: **Wir wollen nach oben**
Seit Sol und Liz einen Sohn bekommen haben, ist ihr Leben nicht leichter geworden. Das Tempo drosseln, Schwäche zulassen, ausruhen, das alles ist keine Option, denn die Tour de France fordert alles von der jungen Familie. Als Sols Trainer ihm ans Herz legt, sich dopen zu lassen, ist es schließlich Liz, die ihn von dem Schritt überzeugt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2019. BBH München: Martin Harbauer, 576 Min.

59418 Rehn, Heidi: **Spiel der Hoffnung**
Zwischen Berlin und München, Monte Carlo und Paris herrscht 1927 ausgelassene Aufbruchstimmung. Niemand ahnt, wie nah am Abgrund man sich in Wahrheit befindet. In vollen Zügen genießt Ella ihr junges Eheglück mit dem gutsituierten Unternehmersohn Jobst. Ihre gemeinsamen Reisen führen sie nach Montreux und Paris sowie an die italienische und französische Riviera, in mondäne Casinos und Varietés. Einzig Jobsts rätselhafte Geschäftstermine, zu denen er immer mal wieder verschwindet, manchmal gleich für mehrere Tage, behagen Ella gar nicht. Doch verbirgt ihr Mann wirklich etwas vor ihr - oder entspringt ihr Misstrauen nur ihrem eigenen schlechten Gewissen, weil sie selbst mehr als ein Geheimnis hütet?
München: Knaur, 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 867 Min.

39596 Reimann, Brigitte: **Die Frau am Pranger**
Ein Gefühl tiefer Leidenschaft hat die junge Bäuerin Kathrin und den sowjetischen Kriegsgefangenen Alexej erfasst.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1956. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 241 Min.

41871 Reinshagen, Gerlind: **Nachts**
Als die junge Näherin Theresa eines Nachts die falsche Nummer wählt und mit einem wesentlich älteren Arzt verbunden ist, ahnen beide noch nicht, dass dies nur der Auftakt zu einem Gespräch ist, das fast die ganze Nacht dauern wird und dem noch einige solche folgen werden. Vorwiegendes Gesprächsthema ist der Tod.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 185 Min.

47503 Reza, Yasmina: **Glücklich die Glücklichen**
In 21 Episoden begegnen sich eine Reihe von Einzelpersonen, Paaren und Familien in immer neuen Konstellationen. Mit scharfer Beobachtungsgabe und schmerzhaft treffenden Dialogen entzündet die Autorin ein Feuerwerk aus klugem Witz und Humor.
München: Hanser, 2014. BBH München: Mona Perfler, 314 Min.

54963 Rhein, Eduard: **Ein Herz spielt falsch**
Sibylla ist mit all ihrem Reichtum sehr allein. Als Peter van Booven um sie werbend in ihr Leben tritt, weiß sie nicht, welch grausames Schicksal ihr beschieden sein wird. Sie hat keine Ahnung von der unheilbaren Krankheit, die sie befallen hat, sie weiß nicht, wie hoffnungslos die Ärzte um ihr Leben kämpfen. Und wie wird Peter van Boovens großes Falschspiel enden?
Frankfurt: Ullstein, 1977. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 1216 Min.

12855 Rice, Luanne: **Sternstunde der Liebe**
Was passiert, wenn die erste große Liebe plötzlich wieder auftaucht? - Ruby, Tierärztin aus Leidenschaft, betreibt eine Praxis in ihrem Heimatort an der Ostküste der USA. Sie ist glücklich, obwohl sie bis jetzt den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Da kehrt eines Tages ihre Jugendliebe Zeb in die Stadt zurück, und Rubys vergessen geglaubte Gefühle erwachen aufs Neue. Doch Zeb ist inzwischen mit ihrer Schwester, einem gefeierten Filmstar, verheiratet. Hat Rubys Liebe noch eine Chance?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 910 Min.

54489 Richards, Elizabeth: **Bis ans Ende der Liebe**
Leigh ist glücklich verheiratet und hat drei Kinder. Aber eines Tages erhält sie eine Postkarte, die ihr Leben verändert: Nach vierzehn Jahren will Fowler, ihre große Liebe, der Vater ihres ersten Kindes, sie wiedersehen. Beim Wiedersehen merkt sie, dass sie mit dieser Liebe noch nicht abgeschlossen hat. Sie erkennt, dass sie zwei Männer liebt. Leigh kämpft für diese Liebe ...
Bern: Scherz, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 536 Min.

33742 Richter, Hans W.: **Die Flucht nach Abanon**
Zwei berühmte Leute, ein Schriftsteller und eine Schauspielerin begegnen einander zufällig. Ein Gefühl von Nähe will zwischen ihnen aufkommen, schlägt aber immer wieder um in ein Gefühl von Distanz.
München: Nymphenburger Verl., 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 215 Min.

4040 Richter, Hans W.: **Ein Julitag**
Roman, in dem sich Autobiographisches mit Zeitgeschichtlichem mischt, der vor allem eines ist: eine Liebesgeschichte.
München: Nymphenburger, 1982. WBH Münster: Barbara Graffelder, 300 Min.

10532 Richter, Jutta: **Der Anfang von allem**
Am Anfang ist alles Glück, doch dann geschieht die Sache mit dem Apfel, und alles ändert sich. Warum nur, fragt sich Adam, der es dem Herrn doch immer nur recht machen wollte? In klarer, poetischer Sprache erzählt die Autorin die erste Liebesgeschichte neu und anders.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 108 Min.

9057 Riedel, Susanne: **Die Endlichkeit des Lichts**
Die Liebesgeschichte zwischen einem weltabgewandten Mann und einer Fernsehmoderatorin bietet nebenbei auch eine Mediensatire sowie poetische Meditation über Pilze, Lyrik und den Sinn des Lebens.
Berlin: Berlin Verl., 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 651 Min.

41250 Rieger, Franz: **Das Faktotum und die Lady**
Die Geschichte des alternden Dieners Rainer Schwertitz, der den ganzen Sinn seines Lebens darin sieht, die Tochter seiner Herrschaft vor Schaden zu bewahren. Er sieht sich als ewig Liebender, der seine Gefühle hinter der Dienerrolle verbergen muss und kann. Eine ungewöhnliche Situation jedoch zwingt ihn zur Offenbarung: Katharina bekommt ein Kind von einem französischen Kriegsgefangenen, der auf dem Landgut arbeitet. Um sie vor der Gestapo zu schützen, bietet der Diener sich als Vater des Kindes an. Doch wenig später ist der Krieg zu Ende, Katharina verlässt das Gut.
Graz: Verl. Styria, 1988. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 314 Min.

30750 Rigaux, Luce: **Spiegelspiele**
Die unterschiedliche Herkunft zweier Menschen lässt ihre Liebe scheitern.
Würzburg: Zettner, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 432 Min.

50642 Riley, Lucinda: **Das italienische Mädchen**
Mit elf Jahren singt Rosanna Menici auf einer Familienfeier und beeindruckt dabei den umschwärmten Tenor Roberto Rossini mit ihrer reinen, einzigartigen Stimme. Sechs Jahre später treffen sie an der Mailänder Scala wieder aufeinander - und gemeinsam treten sie einen unvergleichlichen Siegeszug durch die Opernhäuser der Welt an. Doch ihre leidenschaftliche Liebe wird zu einer Obsession, die sie für alles um sie herum blind werden lässt.
München: Goldmann, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 933 Min.

57041 Riley, Lucinda: **Helenas Geheimnis**
Nach vielen Jahren kehrt Helena Beaumont mit ihrer Familie in das alte Haus auf Zypern zurück, in dem sie als 15-Jährige einen wunderbaren Sommer verlebt hat. Als sie plötzlich ihrer Jugendliebe Alexis gegenübersteht, ahnt sie, dass diese Begegnung erst der Anfang einer Verkettung von Ereignissen ist, die ihrer aller Leben auf eine harte Bewährungsprobe stellt.
München: Goldmann, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 920 Min.

9063 Rimpau, Cornelia: **Der amerikanische Offizier**
Die 9-jährige Marie sitzt mit im Auto, als der Unfall geschieht: Die Eltern sind tot, das berühmte Bild von Corot im Blechkoffer ist verschwunden, Marie kann sich nicht erinnern. 15 Jahre später findet Marie das Tagebuch ihrer Großmutter, das Licht auf die Vergangenheit wirft, aber auch neue Geheimnisse zutage bringt. Und gehört nicht Maurice, der immer zur Stelle ist, um Marie zu retten, zu den Verbrechern, die den Unfall inszenierten und jetzt Marie nur benutzen?
Reinbek: Wunderlich, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 587 Min.

47134 Rio, Michel: **Archipel**
Eine Dreiecksgeschichte zwischen einem Schüler, der Schulleiterin und dem Bibliothekar eines angesehenen Colleges auf der Insel Jersey.
Zürich: Verl. Die Arche, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 207 Min.

2195 Ripley, Alexandra: **Scarlett**
"Morgen auf Tara will ich darüber nachdenken. Morgen wird mir schon einfallen, wie ich ihn mir wieder erobere". Mit diesen Worten der Scarlett O'Hara endet Margret Mitchells Roman "Vom Winde verweht". "Scarlett" ist die Fortsetzung dieser Geschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 2340 Min.

7214 Ripley, Alexandra: **Virginia**
Eine große Südstaatensaga im turbulenten Amerika nach dem Bürgerkrieg. Plantagenerbin und Tabakbauernsohn machen gemeinsam ein Vermögen und finden schließlich auch die Erfüllung in der Liebe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1013 Min.

36619 Rivaz, Alice: **Bemesst die Zeit**
Der Roman "Der Bienenfriede" ist ein ironisch-witziges Plädoyer für mehr Gerechtigkeit in den Beziehungen der Geschlechter (1947 geschrieben). Die Erzählung "Bemesst die Zeit" befasst sich mit den Themen Liebe und ihrer Vergänglichkeit, Fragwürdigkeit menschlicher Beziehungen, Einsamkeit.
Zürich: Benziger, 1976. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 277 Min.

16904 Rivaz, Alice: **Das Wellental**
Genf, im Winter 1933. André Chateney, der unglücklich verheiratete Abteilungsleiter einer internationalen Organisation, ist heimlich verliebt in die junge Stenotypistin Claire-Lise, die wiederum mit einer unerfüllten Liebe fertig zu werden versucht.
Basel: Lenos-Verl., 2001. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 804 Min.

34525 Rivoyre, Christine de: **Boy**
Im Mittelpunkt der wohlhabenden französischen Familie Malégasse steht Richard Antoine Aubin, genannt Boy. Von allen geliebt und umschwärmt, ist der liebenswerte, leichtsinnige junge Mann das bewundernswerte Vorbild seiner 12-jährigen Nichte und der leidenschaftliche Geliebte der charmanten und klugen Zofe.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Käte Koch, 435 Min.

52546 Roberts, Bethan: **Der Liebhaber meines Mannes**
Die junge Lehrerin Marion verliebt sich im England der 50er-Jahre des 20. Jahrhunderts in den Polizisten Tom, den Bruder ihrer Freundin Sylvie. Sie ist überglücklich, als er ihr - trotz seines ungewöhnlich zurückhaltenden Verhaltens - einen Heiratsantrag macht. Doch bald fügt sich Toms Anderssein im Zusammenhang mit seiner engen Freundschaft zu dem viel älteren intellektuellen Historiker Patrick und einer Andeutung von Sylvie zu einer für Marion furchtbaren und von ihr verdrängten Wahrheit zusammen: Tom liebt Patrick.
München: Kunstmann, 2013. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 808 Min.

44828 Roberts, Nora: **Ein Meer von Leidenschaft**
Dominic Silver war Kates große Liebe. Doch damals gab sie ihn und ein unbeschwertes Leben auf der Insel Ocracoke für eine akademische Karriere in der Großstadt auf. Jetzt kehrt Kate nach Ocracoke zurück, um vor North Carolinas Küste nach dem versunkenen Segelschiff "Liberty" zu suchen, wie es ihr Vater stets getan hat. Bereits bei dem ersten Wiedersehen mit Dominic, auf dessen Hilfe sie beim Tauchen angewiesen ist, erwachen wieder die alten Gefühle.
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 510 Min.

60703 Roberts, Nora: **Frühlingsträume**
Gemeinsam mit ihren Freundinnen Parker, Laurel und Emma betreibt Mac eine erfolgreiche Hochzeitsagentur. Sie lebt und arbeitet mit den drei wichtigsten Menschen in ihrem Leben - wozu braucht sie da noch einen Mann? Doch als Mac den charmanten und intelligenten Carter trifft, gerät ihr so gut ausbalanciertes Leben ins Wanken. Gibt es die große und ewige Liebe wirklich?
München: Heyne, 2010. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 735 Min.

9149 Roberts, Nora: **Mitten in der Nacht**
Ein Anwalt verlässt seine Bostoner Kanzlei, um sich einen Traum zu erfüllen: er möchte ein Landhaus in Louisiana herrichten und dort leben. Bei der Renovierung stößt er auf ein dunkles Geheimnis, dass er mit Hilfe seiner großen Liebe lösen will.
München: Limes, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 800 Min.

42735 Roberts, Nora: **Winterwunder**
Die vier Freundinnen Emma, Mac, Laurel und Parker leiten zusammen eine florierende Hochzeitsagentur. Und bis auf eine haben sie alle die Liebe ihres Lebens gefunden. Nur Parker, das Organisationstalent der Gruppe und eine echte Powerfrau, ist anscheinend mit ihrem Beruf verheiratet - bis Malcolm in ihr Leben tritt. Aber wie soll sie mit ihm eine Beziehung führen, wenn er sich weigert, über seine Vergangenheit zu sprechen?
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 782 Min.

16595 Roberts, Nora: **Wo mein Herz wohnt**
Jilian Baron kehrt auf die Ranch ihres Großvaters nach Montana zurück. Die langjährige Fehde zwischen den Barons und ihren Nachbarn, den Murdocks, trübt die Idylle. Aaron Murdock, ein Macho mit gefährlich viel Sex-Appeal, hält Jilian für ein unverbesserliches City-Girl, das besser daran täte, ihm die Ranch zu verkaufen.
Hamburg: Cora-Verl., 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 480 Min.

Buchfamilie: **Die Irland-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101572**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101572**
51875 Roberts, Nora: **Töchter des Feuers**
1. Teil. Maggie Concannon liebt ihre Arbeit als Glasdesignerin über alles. Begabt und eigenwillig, lebt sie völlig zurückgezogen inmitten der windumtosten Hügel Westirlands. Eines Tages besucht sie der von ihren Kunstwerken völlig faszinierte Galeriebesitzer Robert Sweeny in ihrem einsamen Studio. Und er merkt schnell: Er möchte nicht nur die Künstlerin, sondern auch die wunderbar lebendige und attraktive Frau für sich gewinnen. Doch Maggie hat ihre eigenen Vorstellungen vom Leben - und der Liebe.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 774 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101572**
53026 Roberts, Nora: **Töchter des Windes**
2. Teil. Als die atlantischen Winterstürme über Irland hinwegtosen, quartiert sich der Amerikaner Grayson Thane in der kleinen Pension von Brianna Concannon ein. Er will den Winter in aller Einsamkeit verbringen. Noch ahnt er nicht, welch leidenschaftliche Wendung sein Leben nehmen wird.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Marianne Weber, 1002 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101572**
52830 Roberts, Nora: **Töchter der See**
3. Teil. Die talentierte Grafikerin Shannon Bodine kann sich ein Leben außerhalb von New York nicht vorstellen. Doch der letzte Wunsch ihrer Mutter führt sie zu ihren Halbschwestern nach Irland. Mit der magischen Wirkung der "grünen Insel" hat sie nicht gerechnet - und noch weniger mit dem attraktiven Murphy Muldoon.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 762 Min.

Buchfamilie: **Die MacKades**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102030**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102030**
57892 Roberts, Nora: **Zwischen Sehnsucht und Verlangen**
1. Teil. Regan Bishop lernt Rafe MacKade über ihr Antiquitätengeschäft kennen. Sie soll ihm helfen, das alte Anwesen, das er in Antietam gekauft hat, mit antiken Möbeln einzurichten. Der Auftrag ist fast so attraktiv wie der Auftraggeber. Doch MacKade ist ein Mann, der kompromisslos liebt, leidenschaftlich, ganz oder gar nicht. Soll sich Regan darauf einlassen?
Hamburg: Cora-Verl., 2006. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 446 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102030**
59161 Roberts, Nora: **Dem Feuer zu nah**
2. Teil. Savannah Morningstar hat geerbt. Das eröffnet ihr der smarte Rechtsanwalt Jared MacKade und besiegelt die frohe Botschaft mit einem Kuss. Der attraktive Jared reizt sie wie kein Mann zuvor. Doch er will alles über ihre Vergangenheit wissen. Sie aber - eine alleinerziehende Mutter, die sich vorbildlich um ihren Sohn kümmert - will endlich vergessen, was sie früher tun musste, um ihren Lebensunterhalt zu sichern.
Hamburg: Cora-Verl., 2006. SBS Zürich: Barbara Maey, 425 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102030**
59162 Roberts, Nora: **Sterne einer Sommernacht**
3. Teil. Für Cassie ist Devin MacKades Kuss ein verlockendes Versprechen. Sie zweifelt nicht daran, dass er alles für sie und ihre Kinder tun würde. Aber ist sie bereit für einen neuen Anfang nach ihrer Ehe mit dem gewalttätigen Joe Dolin? Devin scheint entschlossen, ihr Herz zu gewinnen. Und Cassie erkennt, dass sie der Liebe endlich wieder vertrauen muss. Doch Joe ist davon besessen, sich an ihr zu rächen.
Hamburg: Cora-Verl., 2006. SBS Zürich: Lara Körte, 359 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102030**
59163 Roberts, Nora: **Hochzeit im Herbst**
4. Teil. Drei Traummänner aus dem MacKade-Clan haben bereits die Liebe gefunden. Nur der attraktive Shane MacKade, jüngster der vier Brüder, hält beharrlich an seinem Single-Leben fest. Die Frauen machen es ihm leicht, wozu also heiraten? Bis die junge Wissenschaftlerin Rebecca Knight in sein Leben tritt. Denn mit ihr wird jeder Tag zu einer neuen Herausforderung.
Hamburg: Cora-Verl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 371 Min.

Buchfamilie: **Quinn-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101979**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101979**
58511 Roberts, Nora: **Tief im Herzen**
1. Teil. Nach vielen Jahren im Rennsport, umgeben vom Jetset, kehrt Cameron Quinn zurück an die stürmische Küste Marylands. Er hat seinem Vater am Sterbebett versprochen, sich um den kleinen Seth zu kümmern. Der schwierige Junge und die Liebe zu einer Frau wirbeln den Alltag des einstigen Draufgängers gehörig durcheinander.
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 802 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101979**
58509 Roberts, Nora: **Gezeiten der Liebe**
2. Teil. Ethan Quinn hat seine Heimat an der Küste Marylands nie verlassen. Sein Leben verläuft in geregelten Bahnen. Doch seine unerfüllte Liebe zu Grace Monroe lässt ihn nicht zur Ruhe kommen. Auch Grace liebt ihn seit Jahren. Zusammen könnten sie ihr Glück finden, doch der Weg zur wahren Liebe ist weit. Nur wenn es Ethan gelingt, die Schatten seiner Kindheit zu überwinden, kann er mit der Frau seines Herzens glücklich werden.
München: Heyne, 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 807 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101979**
58510 Roberts, Nora: **Hafen der Träume**
3. Teil. Phillip Quinn ist fest entschlossen, das letzte Vermächtnis seines Adoptivvaters zu erfüllen. Er will sich um den kleinen Seth kümmern, der von seiner Mutter misshandelt wurde, und das Sorgerecht für den Jungen erstreiten. Doch er verliebt sich unsterblich in die schöne Sybill, die seine Pläne zu durchkreuzen droht.
München: Heyne, 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 857 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101979**
57893 Roberts, Nora: **Ufer der Hoffnung**
4. Teil. Seth Quinn hat sich durch die Fürsorge seiner Brüder von einem ängstlichen Jungen zu einem erfolgreichen Maler entwickelt, aber seine Vergangenheit verfolgt ihn, wohin er auch geht. So kehrt er aus Europa zu seiner Familie an die Küste Marylands zurück, um Frieden zu finden. Dort lernt er Drusilla Banks kennen und verliebt sich in sie. Doch auch Drusilla kämpft wie Seth mit den Dämonen der Vergangenheit und bringt ihre junge Liebe in Gefahr.
München: Heyne, 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 804 Min.

17767 Robertson, Lilian: **Herrn Coopers Frederika**
Eine junge Frau, die allen Männern, denen sie begegnet, gefällt.
Zürich: Benziger, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 366 Min.

43744 Roché, Henri P.: **Jules und Jim**
Eine verspielt melancholische Pariser Liebesgeschichte zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Bremen: Schünemann, 1962. WBH Münster: Egbert von Klitzing, 369 Min.

34526 Rochefort, Christiane: **Mein Mann hat immer recht**
Die junge Französin Celine Rodes, Stripteasetänzerin in einer Pariser Nachtbar, lernt in ihrem Milieu Philippe Aignan, einen Mann aus gutbürgerlichem Hause kennen. Beide heiraten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 371 Min.

46485 Rogers, Rosemary: **Die Unbesiegbare**
Ginny und Steve haben sich in Veracruz vereint und sich endlich ihre Liebe gestanden. Steve kämpft weiter im Krieg und Ginny folgt ihm, es scheint, als ob sie ihr Glück endlich gefunden haben. Doch dann taucht Carl Hoskins auf, ein alter Verehrer Ginnys, der nie über seine nicht erwiderte Liebe hinweg gekommen ist. Er versucht alles, um die beiden auseinanderzubringen.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1979. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 1602 Min.

45565 Rogers, Rosemary: **Letzte Liebe, letzte Liebe**
Als die schöne kupferhaarige Virginia Brandon und Steve Morgan, der große, blauäugige Abenteuer-Millionär aus Kalifornien, in der Südstaaten-Gesellschaft von New Orleans wie ein glamouröses Traumpaar auftauchen, scheint nichts ihr Glück ins Wanken bringen zu können. Aber das Schicksal will es anders: Es reißt die Liebenden auseinander und treibt sie auf verworrenen Pfaden quer durch die Welt.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1983. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 747 Min.

43381 Rogers, Rosemary: **Mexico-Rhapsodie**
Vor dem Hintergrund des französisch-mexikanisches Krieges (1861-1867) erzählt der Roman die Geschichte einer Hassliebe zwischen zwei gegensätzlichen Naturen: der behüteten amerikanischen Senatorentochter Ginny und dem undurchsichtigen, wilden Mexikaner Steve, dessen Herkunft lange im Dunkeln bleibt.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1978. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 1591 Min.

35195 Rogge, Alma: **Dieter und Hille**
Eine Liebesgeschichte aus der Wesermarsch.
Bremen: Schünemann, 1936. WBH Münster: Charlotte Klinger, 162 Min.

14225 Ronan, Frank: **Picknick in Eden**
Vor der Kulisse der wild-romantischen schottischen Highlands entwickelt sich die Freundschaft zwischen Adam und Dougie. Bei ihren ausgedehnten Streifzügen durch die Natur vertrauen sie sich einander ihre innersten Gedanken an.
Frankfurt: Eichborn, 1999. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 441 Min.

47136 Rosei, Peter: **Der Aufstand**
Die Geschichte eines desillusionierten Intellektuellen, eines Hochschulprofessors, der einen Studenten kennenlernt und mit ihm ein Verhältnis anfängt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 158 Min.

13971 Rosendorfer, Herbert: **Das Messingherz**
Zeitkritischer Ehe- und Liebesroman.
München: Nymphenburger, 1979. BBH München: Ulrich Ritter, 1250 Min.

45284 Rosenfeld, Astrid: **Elsa ungeheuer**
Nach dem Tod ihrer Mutter versuchen die Brüder Karl und Lorenz, mit dem Leben zurechtzukommen. In dieser Situation kommt das Mädchen Elsa in ihr Dorf. Die beiden Jungen verbringen den Sommer mit ihr und der 10-jährige Karl verliebt sich in sie. Viele Jahre später, Lorenz ist nun ein gefragter Künstler, beherrscht Elsa noch immer Karls Gedanken. Und am Ende muss sich zeigen, was wirklich zählt: Ruhm? Rausch? Rache? - Oder die Liebe?
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 409 Min.

54072 Rosenfeld, Astrid: **Zwölf Mal Juli**
Juli, einst erfolgreiche Schriftstellerin, wurde vor Jahren überraschend von Jakob verlassen. Jetzt kündigt er per E-Mail seine Rückkehr an. Juli hat 12 Tage Zeit, um zu entscheiden, wie sie ihm wiederbegegnen wird. An jedem dieser Tage begegnet sie einem ungewöhnlichen Menschen. Begegnungen, die ihr zeigen, wie man nach dem Verlust einer großen Liebe weiterleben kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 185 Min.

34622 Rosenheim, Andrew: **Eine romantische High-Tech-Liebe**
Auf einer Außenstelle in England arbeitet Robert Madison für den großen Konzern "Ling" an der Entwicklung eines Computerprogrammes, das selbständig literarische Texte schreibt. Der Konzern setzt ihn unter Zeitdruck. Bei einem der Besuche im Hauptsitz der Firma in den USA begegnet Robert seiner alten Liebe Sally.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 706 Min.

32171 Rosenkranz, Claudia: **Keiner verlässt den Raum**
Die Psychologin Sybille trifft ihre Jugendliebe Robert wieder. Die Bilder der Erinnerung lassen sie nicht mehr los und eine verhängnisvolle Hassliebe lebt wieder auf. Wird er es wieder schaffen, eine Beziehung zu zerstören? Sybille will das nicht zulassen.
Leipzig: Reclam, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 409 Min.

42511 Rösler, Jo H.: **Der unvollkommene Gärtner**
Blumenduft und Vogelgezwitscher begleiten die Arbeit des passionierten Gärtners Florian und seiner Helferin Aenne. Erst die Gefahr, das Mädchen zu verlieren, lässt ihn den Sprung ins große Glück wagen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 495 Min.

7234 Roß, Arne: **Frau Arlette**
Die trotz ihrer 80 Jahre quicklebendige Frau Arlette erlebt einen kurzen Liebessommer mit dem jungen stummen Werner.
Köln: DuMont, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 305 Min.

6615 Rostock, Andreas: **Verliebt in Travemünde**
Ferien in Travemünde - Strandspaziergänge, heiße Schokolade, ein kuscheliges Haus - doch es fährt eine kräftige Böe in die schöne Harmonie von Ariane und Carl.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 245 Min.

50058 Rostschin, Michail: **Erinnerung an eine Liebe**
Der Autor gestaltet in der Rückerinnerung eines Ich-Erzählers die erste Liebe eines 17-jährigen Schülers, der sich in seine Lehrerin verliebt. Schauplatz ist eine Moskauer Schule 1948.
Berlin: Verl Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 265 Min.

46488 Roth, Joseph: **Stationschef Fallmerayer**
Liebesgeschichte zwischen dem Bahnhofsvorstand Fallmerayer und der russischen Gräfin Anja Walewska zur Zeit vor und nach dem 1. Weltkrieg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, s.a.. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 63 Min.

19207 Roth, Philip: **Täuschung**
Ein wildes Spiel über die Täuschungen der Liebe. Beziehen sich die Notizen über eine exzessive erotische Beziehung, die die Ehefrau des Schriftstellers findet, auf eine wirkliche Geschichte - oder sind sie nur Material für einen Roman? Der Autor bohrt immer tiefer in die sich überlagernden Wirklichkeitsebenen bis schließlich sämtliche Grenzen zwischen Wahrheit und Schein aufgelöst sind.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Anja Herden, 331 Min.

10612 Rothmann, Ralf: **Feuer brennt nicht**
Berlin, fast zwanzig Jahre nach dem Mauerfall. Kreuzberg ist gesichtslos geworden und so ziehen Alina und Wolf an den grünen Rand der Stadt. Dort sieht Wolf sich aber zunehmend überfordert von dem alltäglichen Zusammenleben mit Alina. Als plötzlich Charlotte auftaucht, eine Geliebte aus der Vergangenheit, ergreift er die Flucht in eine Affäre. Alina akzeptiert das Verhältnis zu der Anderen aber nicht nur, sie ermuntert ihn sogar dazu.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 550 Min.

18488 Roumain, Jacques: **Herr über den Tau**
Ein ergreifender Liebesroman um einen Schwarzen auf Haiti, der sich für das Wohl seines Heimatdorfes opfert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 380 Min.

16459 Rowntree, Kathleen: **Ganz im Vertrauen**
Die Malerin Tessa und ihr Mann Nick leben in einem idyllischen englischen Dorf. Nicks ständige Frauengeschichten sind erträglich, weil Tessa ihrer besten Freundin alles erzählen kann. Aber nun hat sie den Verdacht, dass ihre Freundin die "Neue" ist. Wird die Ehe das aushalten?
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 780 Min.

8427 Rübesamen, Kristin: **Hitzefrei**
Elisa, erfolgreiche TV-Produzentin, ist nicht gut auf Männer zu sprechen. Lieber bleibt sie allein mit ihrer Tochter. Von ihrer Mutter zu den traditionellen großen Ferien im Gebirge gezwungen, trifft sie auf Leo, Ziehsohn der Familie, und verfällt ihm in der erdrückenden Hitze des Sommers. Doch auch ihre Schwägerin Mimi findet Gefallen an Leo. Als mit der Hitzewelle auch noch der finanzielle Bankrott der Sellmayerschen Familie droht, scheint Mimis Ehe endgültig zu zerbrechen und Elisas Glauben an die Liebe für immer zu verschwinden.
München: Diana-Verl., 2007. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 690 Min.

52641 Rubinowitz, Tex: **Irma**
Vor 30 Jahren hatten Irma und der Ich-Erzähler Rubinowitz eine kurze, katastrophal endende Beziehung. Irmas Freundschaftsanfrage via Facebook bringt den Stein ins Rollen und der Autor lässt die vergangenen Jahrzehnte Revue passieren.
Reinbek: Rowohlt, 2015. BBH München: Martin Harbauer, 410 Min.

45577 Rütting, Barbara: **Diese maßlose Zärtlichkeit**
Vorurteilslos und unbelastet von romantischen Illusionen in ihrer Beziehung zu den Männern glaubt sich die Schauspielerin Sibylle, als sie Stefan heiratet. Und damit die Ehe kein Gefängnis für sie beide werde, gestehen sie einander absolute Freiheit zu. Sie versprechen sich, völlig ehrlich zu sein. Es ist der Versuch, eine moderne Ehe zu führen.
Hamburg: Schröder, 1970. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 328 Min.

18904 Ryan, Mary: **Lied der Gezeiten**
Aine verbringt die Sommer ihrer Kindheit in Dunbeg, dem burgartigen Familiensitz hoch über der Felsenküste Irlands. Aines lebhafte Fantasie und unheimliche Erlebnisse lösen in ihr Ängste und dunkle Vorahnungen aus, die nur Rupert, ihr Cousin, versteht. Aus dieser Seelenverwandtschaft wird unerfüllte Liebe.
München: Schneekluth, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 797 Min.

18905 Ryan, Mary: **Wiedersehen in Florenz**
Im Sommer 1968 hatte Colm Nugent auf einer Italienreise eine junge Amerikanerin getroffen. Fast 30 Jahre später will er das Versprechen von damals einlösen und sie in Florenz wieder treffen. Auf der Reise werden die Erinnerungen an diese Liebe und die Jugend wieder wach und führen zur Aufarbeitung der Probleme, die er bisher verdrängte.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 719 Min.

57248 Rygiert, Beate: **Das Lied von der unsterblichen Liebe**
Die 14-jährige Cora glaubt unsterblich zu sein, seit sie einen Autounfall überlebt hat, der ihrem geliebten Bruder Raoul das Leben kostete. Sie hat deshalb keine Angst vor dem Feuer, das sie legen wird, um sich an ihrem Vater zu rächen, dem sie die Schuld an Raouls Tod gibt. Seit er angeschossen wurde und mit der Kugel in der Brust überlebt hat, denkt auch der Seiltänzer Valentin, dass der Tod ihn vergessen hat. Aber anders als Cora weiß er, dass ein Leben ohne Angst auch ein Leben ohne Liebe bedeutet.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Markus Back, 514 Min.

18635 Ryman, Rebecca: **Wer Liebe verspricht**
1848 trifft die 22jährige Amerikanerin Olivia auf Einladung ihrer Tante in Indien ein. Lady Bridget sucht für ihre Nichte einen Ehemann, doch Olivia erstickt an der Steifheit der sogenannten guten Gesellschaft und sehnt sich nach der Freiheit ihrer amerikanischen Heimat. Da begegnet sie Jai Raventhorne, dem illegitimen Sohn eines Engländers und einer Inderin aus ärmlichen Verhältnissen - er erobert Olivia im Sturm. Dem Gleichklang der Herzen folgen Qualen der Aussichtslosigkeit, denn Jai lässt es nicht zu, dass sie sich seinem Wesen nähert. Eines Tages verlässt er sie, und aus ihrer hingebungsvollen Liebe wird unerbittlicher Hass.
Frankfurt: Krüger, 1990. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 2153 Min.

44616 Saal, Michaela: **Alles wegen Aldi**
Alles fing bei Aldi an: An der Kasse passierte Leonie ein peinliches Malheur, und Bjarne entpuppte sich nicht nur als Retter in der Not, sondern auch als der Mann ihres Lebens. Die beiden starten eine wunderbare Beziehung. Doch das ist gar nicht so einfach, wenn der eine in Bayern und der andere in Norddeutschland lebt. Sie pendeln wie Tausende andere Paare auch. Auf die Dauer ist dieser Zustand jedoch unbefriedigend; da helfen auch zahllose SMS, Anrufe und E-Mails nicht viel. Zieht der charmante Wikinger nun nach München oder geht Leonie nach Norddeutschland? Da erhält Bjarne ein verlockendes Job-Angebot für Argentinien. Eine turbulente Komödie über das Liebenlernen und Lebenlassen, gesehen und geschrieben von einer Frau und einem Mann.
München: Piper, 2009. BBH München: Anett Meyer, 511 Min.

35789 Sabatier, Robert: **Die grüne Maus**
Die Besetzung der französischen Hauptstadt durch deutsche Truppen hat Angst und Empörung in der Bevölkerung ausgelöst und Kräfte zum Widerstand, aber auch zu Kollaboration freigesetzt. Vor diesem Hintergrund entfaltet sich die verzweifelte Liebesbeziehung zwischen einem französischen Studenten und einer deutschen Armeedolmetscherin.
München: Ehrenwirth, 1991. WBH Münster: Marie L. Steller, 437 Min.

57059 Sackville, Amy: **Reise nach Orkney**
Ein Literaturprofessor und seine 40 Jahre jüngere Frau, seine ehemalige Studentin, verbringen ihre Hochzeitsreise auf einer abgelegenen Orkney-Insel. Er liebt seine mal fröhliche, mal melancholische Frau, die kaum etwas von ihrer Vergangenheit preisgibt, fast besessen. Sie, die wohl auf einer dieser Inseln geboren wurde, ihren Vater früh verlor und von der Mutter nicht geliebt wurde, entwickelt während ihres Aufenthaltes eine Obsession für das Meer und wird von Albträumen geplagt. Er versucht sie, die selbst wie ein Meereswesen aussieht, zu trösten und zu schützen. Die Welt der Sagen über Nixen und Sirenen, über die er schreibt, scheint sich mit der Sagenwelt der Orkneys zu vermischen und fast real zu werden.
München: Luchterhand, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 455 Min.

4940 Sackville-West, Vita: **Eine Frau von vierzig Jahren**
Die Geschichte der Evelyn Jarrold, der schönen, geheimnisvollen Schwiegertochter des reichen Lord Jarrold, die sich in einen um fünfzehn Jahre jüngeren Mann verliebt.
Frankfurt: Ullstein, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 780 Min.

7382 Sagan, Françoise: **Adieu Amour**
Francois setzt seine harmonische, über Jahre hinweg erprobte Beziehung mit Sybil aufs Spiel, als ihm von der reichen Witwe Mouna ein lukratives Angebot gemacht wird.
Berlin: Ullstein, 1998. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 322 Min.

38080 Sagan, Françoise: **Bonjour tristesse**
Cecile berichtet von einem Aufenthalt an der Riviera, wo sie gemeinsam mit ihrem Vater, einem wohlsituierten Witwer, und dessen Freundin die Ferien verbringt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 237 Min.

1354 Sagan, Françoise: **Chamade**
Lucille und der um 20 Jahre ältere, wohlhabende Charles sind ein Paar. Als Lucille den jungen Antoine kennenlernt, verlässt sie Charles mit seinem Einverständnis. Doch sie kann sich mit den ärmlichen Verhältnissen, in denen sie nun mit Antoine lebt, nicht abfinden und kehrt zu Charles zurück. Zwei Jahre später sehen sich Lucille und Antoine wieder, er mittlerweile zum Verlagsdirektor aufgestiegen.
Berlin: Ullstein, 1967. NBH Hamburg: Edit Lanius, 325 Min.

37391 Sagan, Françoise: **Die seidene Fessel**
Vincent, ein Musiker, dem das große Talent fehlt, lässt sich von seiner schönen und reichen Frau Laurence aushalten. Als er plötzlich durch eine Zufallskompositon zum Millionär wird, setzt sie alle Mittel ein, um ihn nicht in die Freiheit entkommen zu lassen.
Reinbek: Wunderlich, 1990. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 381 Min.

1720 Sagan, Françoise: **Ein bisschen Sonne im kalten Wasser**
Französischer Liebes- und Gesellschaftsroman.
Berlin: Ullstein, 1970. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 311 Min.

49231 Sagan, Françoise: **Ein gewisses Lächeln**
Die junge Dominique, Studentin in Paris, ist mit ihrem Kommilitonen Bertrand liiert. Doch als sie dessen Onkel Luc kennenlernt, verbringt sie mit ihm zwei sommerlich heiße Wochen an der Riviera und verliebt sich.
Wien: Propyläen-Verl., 1970. BBH München: Elena Pausch, 735 Min.

46492 Sagan, Françoise: **Ein verlorenes Profil**
Die Beziehung der jungen Josée Ash hat sich zu einem krankhaften Gebilde aus Eifersucht, Hass und Neid entwickelt. So kommt es ihr nur recht, dass sie von dem wohlhabenden Unternehmer Julius aufgenommen wird. Doch obwohl Josée nur eine Freundschaft in Erwägung zieht, will der reiche Industrielle mehr.
Berlin: Ullstein, 1975. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 271 Min.

9400 Sagan, Françoise: **Lieben Sie Brahms?**
Die Verfasserin erzählt von der Liebe der 39-jährigen Pariserin Paule zu dem 14 Jahre jüngeren Simon.
Berlin: Aufbau-Verl, 1966. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 216 Min.

54076 Sagan, Françoise: **Stehendes Gewitter**
Im Jahr 1832 kommt die junge Flora in ein französisches Provinzstädtchen, um das Schloss ihrer vor Jahren nach England geflüchteten Familie zu beziehen. Es entspinnt sich eine leidenschaftliche Liebesgeschichte, die tragisch endet.
München: Bertelsmann, 1986. SBB Stuttgart: Felix-Bastian Sprung, 345 Min.

44829 Said, Kurban: **Ali und Nino**
Die russische Stadt Baku, eine Welt zwischen Orient und Okzident, ist der Schauplatz dieser Liebesgeschichte, die erstmals 1937 veröffentlicht wurde. Am Vorabend der Russischen Revolution verlieben sich der temperamentvolle Muslim Ali und die schöne Christin Nino ineinander. Eine Verbindung scheint unmöglich, denn Religion und Sitte verbieten es. Gegen alle Widerstände rückt die Hochzeit in greifbare Nähe - da wird Nino entführt.
München: Ullstein-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Lukas Kubik, 530 Min.

34000 Saint-Alban, Dominique: **Ariane und das Glück**
Roman der Gegenwart in Frankreich, Ungarn und Griechenland.
München: Desch, 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 741 Min.

1677 Saint-Alban, Dominique: **Ariane von den vier Winden**
Liebes- und Entwicklungsroman.
München: Desch, 1971. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 810 Min.

37322 Saint-Exupéry, Antoine de: **Manon, Tänzerin**
Manon wird von den Männern verbraucht und ausgenutzt. Ihr Versuch, diesem Alltag durch eine bürgerliche Ehe zu entfliehen, scheitert. Der Erzählung folgen sechs Liebesbriefe an Saint-Exupérys erste Verlobte Louise de Vilmorin und sieben weitere Briefe an Natalie Paley, eine enge Bekannte des Schriftstellers.
Düsseldorf: Rauch, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 141 Min.

12353 Salew, Mîkal: **Rachels Gelübde**
Hadas, eine junge Tel Aviver Rechtsreferendarin, und ihre Großmutter Rachel verbindet ein Band aus tiefer Zuneigung und Respekt. Als sich Hadas zwischen zwei Männern entscheiden muss, erzählt Rachel ihr die eigene tragische Geschichte von unerfüllter Liebe. Mit dem Wissen um das Leben der Älteren und mit dem Mut, die Vergangenheit für sich zu nutzen, findet Hadas schließlich zu ihren wahren Gefühlen.
München: Diana-Verl., 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1039 Min.

42140 Salimi, Habib: **Meine Zeit mit Marie-Claire**
In einem Pariser Café lernen sie sich kennen, der sensible Machfûdh und die temperamentvolle Marie-Claire. Schon bald zieht sie bei ihm ein. Machfûdh genießt die Beziehung, nimmt sich aber bis zur Selbstverleugnung zurück, um nichts falsch zu machen. Doch Marie-Claires Lebenslust empfindet er zunehmend als Provokation. Immer mehr Unausgesprochenes staut sich zwischen ihnen an. Anhand alltäglicher Kleinigkeiten schildert der Autor die komplexe Beziehung zwischen Mann und Frau aus unterschiedlichen Kulturkreisen und widerlegt mit dem feinfühligen Machfûdh das westliche Klischee vom dominanten arabischen Mann.
Basel: Lenos, 2010. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 363 Min.

3558 Salisbury, Carola: **Die Winterbraut**
Für Charity geht ein Traum in Erfüllung: der bewunderte Dichter Martin Revensby nimmt sie als Sekretärin mit auf sein Schloss in Corwall. Dort begegnet ihr die Liebe, aber auch der Tod.
Wien: Zsolnay, 1979. NBH Hamburg: Birgit Kaliner, 580 Min.

31672 Sallis, Susan: **Von Engeln berührt**
Drei Freundinnen heiraten Brüder und stellen nach kurzer Zeit fest, dass sie den jeweils falschen geheiratet haben. Sie wenden sich einem ihrer Schwäger zu. Der mit vielen Gefühlen und spannenden Episoden gefüllte Roman führt zu einem guten, aber auch melodramatischen Ende.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 808 Min.

33388 Salm-Reifferscheidt-Dyck, Constance M. zu: **24 Stunden im Leben einer empfindsamen Frau**
Als ihr Geliebter nach dem Konzert zu einer anderen in die Kutsche steigt, ist die junge Dame entsetzt. Voll brennender Eifersucht schreibt sie ihm einen Brief nach dem anderen, ohne Antwort zu erhalten. Stattdessen beginnt ein hartnäckiger Verehrer sie zu bedrängen. Der erstmals 1824 erschienene Roman beschwört den Taumel der Liebe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 215 Min.

37392 Salter, James: **Ein Spiel und ein Zeitvertreib**
Der sinnliche und romantische Roman spielt in der französischen Provinz und erzählt von der obsessiven Liebe eines Amerikaners zu einer jungen Französin. Monatelang leben die beiden nur füreinander bis Phillip das Geld ausgeht und er zu seiner Familie in die Vereinigten Staaten zurückkehren muss. Er verspricht Anne-Marie, wiederzukommen.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 444 Min.

6542 Sand, George: **Der Müller von Angibault**
Marcelle, eine verwitwete reiche Gräfin, will ihren Besitz verkaufen, um Henri, einem gebildeten Handwerker näherzukommen, der keine wohlhabende Frau heiraten will. Doch der Müller von Angibault weiß einen anderen Weg.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 907 Min.

35202 Sand, George: **Der Teufelsteich**
George Sand erzählt zwei bäuerliche Liebesgeschichten. Sie spielen im "Berry", einer Landschaft in der die Schriftstellerin geboren und aufgewachsen ist.
Zürich: Manesse-Verl., 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 572 Min.

5769 Sand, George: **Mauprat**
Kurz vor der französischen Revolution spielt diese romantische Geschichte einer Liebe zwischen jungen Menschen aus zwei verschiedenen Zweigen des gleichen Adelsgeschlechts.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Annette Wunsch, 888 Min.

58149 Sanders, Anne: **Sommer in St. Ives**
2015 reist Lolo mit ihrer Familie nach Cornwall, unter anderem auch mit ihrer Oma Elvira, die einen letzten Wunsch erfüllt bekommen möchte. Dass dieser mit einem großen Geheimnis und ihrer Jugendliebe zusammenhängt, ahnt zunächst keiner. Doch nach und nach kommt heraus, dass sich Elvira im Jahre 1955, als 15-jähriges Mädchen, bei einem Schüleraustausch in Cornwall Hals über Kopf verliebt hat, in den englischen Pfarrerssohn Sam. Ihre Liebe stand jedoch unter keinem guten Stern.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 725 Min.

31532 Sanford, Annette: **Miss Eleanors neue Liebe**
Frühmorgens geht die fast 70-jährige Eleanor Bannister, eine allein lebende pensionierte Lehrerin, im Nachthemd in ihren Garten. Als Abel Brown, neu in der texanischen Kleinstadt, sie sieht, verliebt er sich auf den ersten Blick. Eleanor ist schockiert und findet Abel aufdringlich, aber irgendwie fühlt sie sich auch angezogen von dem gut aussehenden Fremden. Schon bald entwickelt sich eine zarte Romanze - aber was sollen die Nachbarn nur denken?
München: Droemer, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 375 Min.

52549 Sarkadi, Imre: **Feigheit**
Eva ist eine gebildete und selbstbewusste Frau, die ihrem älteren Mann Geliebte, repräsentative Gattin und Modell für Bildhauerei ist. Alles wird ihr geboten, doch sie ist nicht glücklich. Der Mut zum Ausbrechen fehlt ihr auch, als sie einer echten Liebe begegnet.
Berlin: Verl. Volk un.Welt, 1970. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 176 Min.

60557 Saunders, Adelia: **Die Worte, die das Leben schreibt**
Magdalena hat eine eigentümliche Gabe. Die junge Frau kann die Geschichten fremder Menschen auf deren Haut lesen. Als sie in Paris einem amerikanischen Studenten begegnet, erkennt sie ihren eigenen Namen auf dessen Wange. Aber welche Rolle sollte sie im Schicksal von Neil spielen? Oder in dem von dessen Vater? Eine rätselhafte Geschichte verbindet das Leben dieser drei Menschen - und die Liebe. Denn Neil ist von der jungen Frau mit den hellen Augen ganz hingerissen.
München: Wunderraum, 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 733 Min.

52835 Saunders, Kate: **Ein Jahr an deiner Seite**
Als sich die Londoner Theaterschauspielerin Marnie in den charmanten Kollegen Nick verliebt, hängt der Himmel voller Geigen. Doch dann erleidet Nick einen Hirnschlag und fällt ins Wachkoma. Über ein Jahr lang besucht Marnie ihn täglich im Krankenhaus und durchlebt in Gedanken noch einmal alle Stationen ihrer kurzen Beziehung. Während Eltern und Freunde sie drängen, endlich loszulassen und selbst ins Leben zurückzukehren, klammert sie sich verzweifelt an die vage Hoffnung, Nick möge eines Tages wieder aufwachen. Doch warum kommen ihr nach und nach immer stärkere Zweifel an seiner Liebe?
Frankfurt: Krüger, 2014. SBS Zürich: Vera Bommer, 604 Min.

15651 Sauvageot, Marcelle: **Fast ganz die Deine**
Eine junge Frau reist 1930 von Paris in das Sanatorium von Hauteville. Dort findet sie einen Abschiedsbrief ihres Verlobten vor, in dem steht: "Ich heirate ... Unsere Freundschaft bleibt." Die junge Frau versucht, den Schock zu überwinden, indem sie auf die Zumutung antwortet - mit einem Brief, der nie abgeschickt wird.
München: Nagel u. Kimche, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 139 Min.

46326 Schacht, Andrea: **Die keltische Schwester**
Lindis Farmunt soll den Bau eines Ferienclubs in der Bretagne betreuen. Voller Elan stürzt sich die junge Frau in ihre Aufgabe. Bei einem Besuch vor Ort trifft sie den Archäologen Robert Caspary wieder, mit dem sie vor Jahren eine Affäre hatte. Er hat sich für einige Zeit in dem bretonischen Dorf niedergelassen, um an einem Forschungsobjekt zu arbeiten. Widerstrebend muss Lindis sich eingestehen, dass sie sich immer noch zu ihm hingezogen fühlt. Aber nicht nur Robert lenkt sie von ihrer Arbeit ab. Immer wieder wird Lindis mit der geheimnisvollen Vergangenheit des Ortes konfrontiert. In ihren Träumen begegnet sie der einäugigen Seherin Danu und erlebt deren ergreifendes Schicksal mit.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 996 Min.

9521 Schami, Rafik: **Die dunkle Seite der Liebe**
Die Liebe zweier junger Menschen, die durch die Feindschaft ihrer Familien und durch die politischen Verhältnisse in Syrien bedroht wird. Damaskus ist der Drehpunkt dieser Liebesgeschichte, die ein ganzes Jahrhundert porträtiert.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Gisela Scherner, 2150 Min.

13598 Schami, Rafik: **Die Sehnsucht der Schwalbe**
Eingebunden in eine 7 Tage dauernde arabischen Hochzeit, lässt der aus Damaskus stammende begeisternde Erzähler den Syrer Lufti, Protagonist dieses neuen märchenhaften Romans, aus seinem Leben erzählen. Im Mittelpunkt stehen seine beharrlichen Versuche, mit gefälschten Papieren in Deutschland Fuß zu fassen. In Frankfurt wartet die lesebegeisterte Molli auf ihn, in die er sich so heftig verliebt hat wie in den Flohmarkt, wo sie Bücher verkauft. Hier findet Lufti, die "Schwalbe", immer wieder aufgegriffen und nach Damaskus abgeschoben, das Nest, nach dem er sich sehnt.
München: Hanser, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 766 Min.

17470 Schaper, Edzard: **Degenhall**
Während der Besetzung des Elsass 1813 bahnt sich zwischen der glücklos verheirateten Anne und einem russischen Husaren eine Romanze an.
Zürich: Artemis-Verl., 1975. SBS Zürich: René Bill, 315 Min.

16193 Schaper, Edzard: **Taurische Spiele**
Zwei junge Offiziere, ein Kurländer in russischen Diensten und ein Österreicher, die einander im Nahkampf 1914 schwer verwundet haben, werden auf der Krim zu Freunden und, um einer armenischen Gräfin willen, zu Nebenbuhlern.
Köln: Hegner, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 290 Min.

43996 Scheib, Asta: **Der Austernmann**
Schon in der Schule nannten sie ihn "Die Auster". Sein großes Problem, im Privatleben die richtigen Worte zu finden, lässt seine Ehe scheitern. Das Porträt eines Schweigers zwischen Sprachlosigkeit und leidenschaftlicher Sehnsucht nach Liebe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 424 Min.

49947 Scheib, Asta: **Diesseits des Mondes**
Ein freimütiger Roman über Liebes- und Familienverhältnisse, über unbelastete Versöhnung und selbstverständliche Freundschaft zwischen Deutschen und Israelis.
München: List, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 415 Min.

5749 Scheibler, Susanne: **Der weiße Gott**
Vor dem Hintergrund der blutigen Eroberung Mexikos 1519 wird die Geschichte der jungen Eingeborenen Tecuana erzählt, die nach sadistischen Quälereien durch einen spanischen Edelmann endlich Liebe und Geborgenheit findet.
München: Goldmann, 1992. BBH München: Günter Mack, 1120 Min.

55761 Schenk, Sylvie: **Schnell, dein Leben**
Louise ist Französin, Johann Deutscher. An der Universität in Lyon lernen sie sich kennen. Die beiden verlieben sich, heiraten und ziehen aufs Dorf nach Deutschland. Kinder werden geboren, Eltern sterben. Die Liebe der beiden ändert sich, wird sprachlos und klammert die Kriegszeiten, die unausgesprochen zwischen ihnen, ihren Familien und ihren Ländern stehen, aus.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 236 Min.

10912 Schertenleib, Hansjörg: **Das Regenorchester**
Nachdem seine Frau gegangen ist, lebt ein Schweizer Schriftsteller allein in seinem Haus in Irland. Da begegnet ihm Niamh, eine 60-jährige Irin, die ihn zu sich einlädt, um ihn zum Chronisten ihres Lebens zu machen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 441 Min.

60148 Schertenleib, Hansjörg: **Die Fliegengöttin**
Dass sie in ihrem gemeinsamen Haus sterben wollen, haben sie sich versprochen. Immer wollten sie füreinander da sein. Sich gegenseitig erlösen, wenn einer von ihnen nicht mehr weiter kann. Seit über fünfzig Jahren sind Eilis und Willem verheiratet. Zwei Jahre sind seit ihrer Alzheimer-Diagnose vergangen. Willem ist am Ende seiner Zuversicht, seiner Kraft, und er denkt an das Versprechen, das Eilis und er sich gegeben haben.
Zürich: Gatsby-Verl., 2018. SBS Zürich: Heiner Hitz, 251 Min.

8825 Schine, Cathleen: **Der Liebesbrief**
Ein anonymer Liebesbrief bringt die wohlgeordnete Welt der attraktiven Helen aus dem Gleichgewicht. Auf der Suche nach dem möglichen Urheber verstrickt sie sich in ein leidenschaftliches Liebesverhältnis, das alle bisher geltenden Maßstäbe außer Kraft setzt.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 547 Min.

18790 Schlegel, Friedrich: **Lucinde**
Das seinerzeit (1799) sehr umstrittene und wegen seines angeblichen Plädoyers für die freie Liebe und Lebensgemeinschaften zeitweise zensierte Romanfragment darf als eines der ersten Zeugnisse der "romantischen Liebe" gelten.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 270 Min.

38916 Schleinitz, Karl-Heinz: **Der Wanderdünenfräulein**
Eine amüsante Sommer-Urlaubs-Liebesgeschichte im Stile von Tucholskys "Rheinsberg".
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1969. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 110 Min.

39590 Schlink, Bernhard: **Der Vorleser**
Auf dem Nachhauseweg gerät der 15-jährige Michael Berg in eine heikle Situation. Ein Frau, Mitte dreißig, kümmert sich um ihn. Später kommt er zu ihr, um sich zu bedanken. Und er kommt wieder. Hanna ist die erste Frau, die er begehrt. Eine heimliche Liebe beginnt, die ihn sein Leben lang verfolgen wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Carsten Bender, 324 Min.

49949 Schlink, Bernhard: **Die Frau auf der Treppe**
Das berühmte Bild einer Frau, lange verschollen, taucht plötzlich wieder auf. Überraschend für die Kunstwelt, aber auch für die drei Männer, die diese Frau einst liebten - und sich von ihr betrogen fühlen. In einer Bucht an der australischen Küste kommt es zu einem Wiedersehen: Die Männer wollen wiederhaben, was ihnen vermeintlich zusteht. Nur einer ergreift die Chance, der Frau neu zu begegnen, auch wenn ihnen nicht mehr viel Zeit bleibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 295 Min.

58196 Schlink, Bernhard: **Olga**
Die Geschichte der Liebe zwischen einer Frau, die gegen die Vorurteile ihrer Zeit kämpft, und einem Mann, der sich mit afrikanischen und arktischen Eskapaden an die Träume seiner Zeit von Größe und Macht verliert. Erst im Scheitern wird er mit der Realität konfrontiert – wie viele seines Volks und seiner Zeit. Die Frau bleibt ihm ihr Leben lang verbunden, in Gedanken, Briefen und einem großen Aufbegehren.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. DBH Marburg: Barbara Gies, 391 Min.

59655 Schmidt, Wolfgang: **Die Geschwister**
In den 1930er-Jahren tritt Jordan Tahedl in das Gymnasium einer böhmischen Kleinstadt ein; seine Herkunft liegt im Dunkeln. Er wird rasch zum Anziehungspunkt, vor allem für seinen Mitschüler Hans Wild. Jordan bringt die geordnete Welt durcheinander, er spielt mit den Menschen und stößt einige von ihnen ins Unglück. Die subtile Verwirrung steigert sich, als Jordans Schwester erscheint. In sie verliebt sich Wild, doch ihre wahren Gefühle werden von ihrem Bruder beherrscht. Hans Wild verstrickt sich blind in diese heikle Dreiecksbeziehung.
Bern: Scherz, 1993. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 486 Min.

54720 Schmitt, Eric-Emmanuel: **Die Liebenden vom Place d'Arezzo**
Ein anonymer Liebesbrief bringt Unruhe in das elegante Brüsseler Viertel rund um den Place d'Arezzo. Alle haben ihn erhalten: der hochrangige Politiker, die Witwe, der Erfolgsschriftsteller, die vornehme alte Jungfer mit dem Papagei, die gelangweilte Ehefrau, die Blumenhändlerin ... Ein jeder fühlt sich auf seine Weise angesprochen. Doch wer verbirgt sich hinter diesen anscheinend so unschuldigen Zeilen? Wenige Worte, die ebenso viele Fragen wie Erwartungen, ebenso viele Sehnsüchte wie Enttäuschungen und Katastrophen auslösen.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 1375 Min.

10070 Schmitt, Eric-Emmanuel: **Odette Toulemonde und andere Geschichten**
Das Schicksal hat es gut gemeint mit dem Schriftsteller Balthazar Balsan, weniger hingegen mit Odette Toulemonde. Sie allerdings ist glücklich - er nicht. Drei Begegnungen braucht es, und ihrer beider Zukunft entscheidet sich völlig neu: Es ist der Beginn einer zauberhaften Liebe.
Zürich: Ammann, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 353 Min.

57252 Schmitt, Éric-Emmanuel: **Was Liebe will**
Das Liebesgift: Vier Mädchen haben sich ewige Freundschaft geschworen. Sie schicken einander kleine Botschaften über ihre Intrigen, Erfolge, ihre intimsten Wünsche. Eine Schulaufführung von "Romeo und Julia" offenbart unvorhersehbar und fatal die grausame Wahrheit. - Der Liebestrank: Adam und Louise, zwei ehemals Liebende, wollen es wissen: Kann man einen anderen Menschen in sich verliebt "machen" oder nicht?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 288 Min.

8349 Schmitter, Elke: **Frau Sartoris**
Frau Sartoris lebt mittelmäßig - die Stadt, ihr Haus, ihr Mann, ihr Beruf: alles ist Mittelmaß, bis sie sich verliebt und aus ihrem Leben fliehen will. Aber es kommt anders, und ihre Tochter und ein ganz anderer Mann beginnen die Hauptrolle in ihrem Leben zu spielen.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 262 Min.

7627 Schmitter, Elke: **Leichte Verfehlungen**
Selma Craiss ist verliebt. In ihren romantischen Eskapaden wird sie begleitet von einer Handvoll Freundinnen, alle "Frauen um die 40" und auf ihre Weise erprobte Lebenskünstlerinnen im Berlin der 90er Jahre.
Berlin: Berlin Verl., 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 500 Min.

43402 Schneider, Hanna: **Trotzige Liebe**
Merkwürdige Testamentbedingungen.
Stuttgart: Titania-Verl., 1953. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 348 Min.

56428 Schneider, Hanna: **Zeit der Erfüllung**
Mädchen, im Heim aufgewachsen, findet sein Glück.
Stuttgart: Titania-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 255 Min.

19598 Schneider, Peter: **Paarungen**
In der geteilten Stadt Berlin wütet ein Trennungsvirus: Drei Freunde suchen Beziehungen, leben in ihnen und geben sie wieder auf. Die Institutionen der Liebe und ihre Rituale sind überlebt, neue zeichnen sich noch nicht ab.
Berlin: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 538 Min.

12521 Schneider, Peter: **Skylla**
Leo und Lucynna verbringen mit ihrer kleinen Tochter einen Sommer im wildromantischen Latium. Die mythische Gegend verführt sie zum Kauf eines malerischen Hügels, um dort ein Haus zu bauen. Während der Bauarbeiten entdeckt Lucynna ein antikes Mosaik: Odysseus und seine Gefährten passieren die Meerenge zwischen Skylla und Charybdis. Nach dem Richtfest ist das Mosaik verschwunden und Lucynna beginnt besessen danach zu suchen. Welches Geheimnis verbindet Lucynna mit der antiken Skylla, dem schönen Ungeheuer?
Berlin: Rowohlt , 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 596 Min.

9927 Schneller, Alexandra: **Wie kommt der Rasierschaum in die Kaffeetasse?**
Mit Hilfe eines Stipendiums begibt sich die deutsche Studentin Alex für eineinhalb Jahre nach Tokio. Nicht nur die Großstadt und ihre Reisen durch Japan bestimmen diesen Aufenthalt. Wunderbare Freundschaften und eine verwirrende Liebe sorgen für eine turbulente Zeit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 341 Min.

46762 Schoch, Julia: **Selbstporträt mit Bonaparte**
Bonaparte nennt die Ich-Erzählerin ihren Geliebten, der mit Leidenschaft dem Glücksspiel nachgeht. Gemeinsam besuchen sie Casinos und genießen die Unverbindlichkeit des Augenblicks und ihrer Beziehung. Dann verschwindet Bonaparte und lässt die Erzählerin mit all ihren Erinnerungen und Fragen zurück.
München: Piper, 2012. SBS Zürich: Klara Manzel, 213 Min.

12357 Schramm, Ingo: **Entzweigesperrt**
Nach all den Jahren will er von der Frau, die ihn überraschend anruft, nichts mehr wissen. Aber alles, was er ist, ist er durch sie: einsam und voller Erinnerungen. Ihre Liebe war groß, aber nicht groß genug. Die Frau ging über die Grenze, und er hatte nicht die Kraft, mit ihr zu gehen. Jetzt erlebt er alles noch einmal: Ekstasen und Zärtlichkeiten, Eifersucht und Verzweiflung, die Zerrissenheit unserer Zeit, in der so viele entzweigesperrt sind und nach dem wirklichen Du suchen.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1998. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 615 Min.

37884 Schreiber, Claudia: **Emmas Glück**
Um sich seinen letzten Wunsch zu erfüllen und nach Mexiko zu fahren, klaut der todkranke Max Geld und einen Ferrari. Doch statt in Mexiko landet er nach einem Unfall auf dem Hof der Schweinebäuerin Emma, die sich schon lange zwei Dinge wünscht: Geld, um den Hof zu erhalten und einen Mann.
Leipzig: Reclam, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 339 Min.

3783 Schreiber, Hermann: **Die Mätresse**
Henri de Gisancourt soll am Hof der Kaiserin Maria Theresia die Allianz zwischen Versaille und Wien vorbereiten. Während er mit der Schottin Susanna, die er nach dem tragischen Tod Isabelles geheiratet hat, galante und diplomatische Abenteuer besteht, zeichnet sich sein Sohn Gilbert als verwegener Korsar aus - im Dienste der mächtigen Marquise de Pompadour.
München: Schneekluth, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 940 Min.

52430 Schröder, Mathias: **Linda**
Die Liebesgeschichte handelt von Clint und Linda, einem Narren, der mit der Welt nicht zurechtkommt, und einem Mädchen, dem das nur allzu leicht fällt. Der preisgekrönte Autor erzählt packend und ergreifend von dieser Liebe und ihrem Scheitern.
München: Langen Müller, 1978. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 170 Min.

34642 Schrott, Raoul: **Die Wüste Lop Nor**
Eine poetische Liebesgeschichte, Erinnerungen an Länder und Städte. Erzählt wird von Wahlverwandtschaften der Liebe, den Reisen, die zu drei Frauen führen und wieder von ihnen fort; von Augenblicken und vom Verfließen der Zeit. Gespräche über Sand und Wüsten.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 112 Min.

30888 Schulz-Semrau, Elisabeth: **Jedes Leben hat auch seine Zeit**
Bislang schien die Ehe der beiden Journalisten Susanne und Steffen Wiegand glücklich, doch als Steffen zum Stadtrat für Kultur berufen wird, beginnt eine Isolierung der Partner.
Halle: Mitteldt. Verl., 1974. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 432 Min.

51750 Schumacher, Hildegard: **Sommerinsel**
Die Autoren erzählen von der Liebe Fines und Stephans, von den Schwierigkeiten, die entstehen, von Differenzen und Aussprachen mit den Eltern.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 519 Min.

19691 Schürer, Pierre: **Flucht mit dem Tretboot**
Ein tschechischer Physikprofessor verliebt sich während eines Sprachlehrgangs in London in eine französische Lehrerin und beschließt, sein Land zu verlassen.
Recklinghausen: Bitter, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 335 Min.

40148 Schutting, Julian: **Liebesroman**
Erzählt wird die Geschichte der Leidenschaft eines jüngeren Malers, der sich, von seiner Liebe fiebrig gesteigert und zugleich ins Mark seiner Existenz getroffen, rettungslos-unsterblich in eine um einiges ältere Frau verliebt hat.
Salzburg: Residenz-Verl., 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 755 Min.

58157 Schütz, Helga: **Die Kirschendiebin**
Thomas Falkenhain ist in dem Alter, in dem man aufräumt und sich erinnert. Zum Beispiel an eine heimliche Studentenliebe in den 60ern, die abrupt endete, als Mela, seine "Kirschendiebin", mit Mann und Sohn in den Westen fliehen musste. Unerwartet erhält er ein Stipendium für eine römische Künstlervilla. Kaum eingetroffen, ertappt er eine Frau im Park, die eine Orange pflückt und isst: Mela. Als wären nicht Jahrzehnte vergangen, beginnt die Liebe von neuem.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 328 Min.

7949 Schütze, Silke: **Zeit der Erwartungen**
Zum alljährlichen Osterfeuer im Norden Schleswig-Holsteins lädt Hermine Hansen Familie und Nachbarn. Auch Tochter Sonja samt Familie und deren beste Freundin Billie kommen. Die Ereignisse im Liebesleben der drei Frauen werden unterhaltsam geschildert.
Reinbek: Wunderlich, 2004. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 670 Min.

36848 Schwaiger, Brigitte: **Wie kommt das Salz ins Meer?**
Geschichte einer Ehe. Aus einem provinziellen, biederen Elternhaus flüchtet sich die Ich-Erzählerin in eine nicht weniger provinzielle bürgerliche Ehe. Das enge Korsett ihrer Rolle als Ehefrau, die ständigen Maßregelungen ihres Mannes treiben sie Schritt für Schritt in Verzweiflung und Depression.
Wien: Zsolnay, 1977. BBH München: Evelyn Pielmeier, 217 Min.

55614 Schwartz, Lynne S.: **Für immer ist ganz schön lange**
Als Ivan eines Tages vom Joggen nicht nach Hause zurückkehrt, fragt sich Caroline, ob er überhaupt noch mal wiederkommt. Wollte sie in ihrer zwanzigjährigen Ehe nicht auch schon oft alles hinschmeißen und abhauen? Hin- und hergerissen zwischen Wut, Angst und liebevollen Gefühlen, beginnt Caroline, ihre Ehe zu rekapitulieren.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. SBS Zürich: Miriam Japp, 492 Min.

52431 Schwarzbauer, Helga: **Wermut, Sekt und Tränen**
Ende einer heftigen Liebesbeziehung.
Graz: Leykam, 1978. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 241 Min.

49755 Schwarzer, Herbertheinrich: **Der Berghof**
Liebesgeschichte mit mystischen Bezügen zu früherem Leben.
Wien: Bergland-Verl., 1971. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 432 Min.

11473 Schweikert, Ruth: **Augen zu**
Am 16. Juni 1995 wird in Zürich eine Frau, die sich Aleks Martin Schwarz nennt, dreißig Jahre alt. Vor dem Hintergrund dieses bestimmten Tages erzählt der Roman von Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft einer Liebe und zweier weltweit verzweigter Familien.
Zürich: Ammann, 1998. SBS Zürich: Irina Schönen, 203 Min.

33342 Scott, Michael: **Die Affaire**
Es gibt immer zwei Seiten einer Geschichte, doch bei "Affaire" gibt es oft drei. Ein Mann hat eine Affäre mit einer jüngeren Frau, die Ehefrau kommt dahinter. Eine ganz einfache Geschichte? Nein, denn für alle Beteiligten sieht die Wahrheit ganz anders aus.
Frankfurt: Krüger, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 755 Min.

35224 Seale, Sara: **Sehnsucht bleibt nicht unerfüllt**
Liebesroman aus Cornwall.
Bern: Scherz, 1957. WBH Münster: Rena Liebenow, 491 Min.

38313 Sebastian, Mihail: **Der Unfall**
Bereits 1938 veröffentlichte Mihail Sebastian diesen Roman - eine wundervolle Liebesgeschichte und gleichzeitig die Reminiszenz an das glanzvolle Bukarest der dreißiger Jahre. Ein Roman der kleinen Gesten und der zeitlosen großen Gefühle - und ein Buch über die Einsamkeit des Zurückgewiesenen und die Isolation eines Autors, der wegen seines jüdischen Glaubens ins Abseits gestellt wurde.
München: Claassen, 2003. DZB Leipzig: Astrid Bless, 628 Min.

42300 Séché, Andreas: **Namiko und das Flüstern**
Ein deutscher Journalist fliegt nach Japan, um über die Gärten Kyotos zu berichten. Dort trifft er die Studentin Namiko, die ihn in die Geheimnisse japanischer Gartenkunst einweiht. Bald entwickelt sich aus der Faszination der beiden eine tiefe Zuneigung.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 397 Min.

43772 Seddig, Katrin: **Eheroman**
Ava Grünebach war schon immer ein bisschen anders mit ihrem verrückten Vornamen und ihren nur fast normalen Eltern. Sie trifft Danilo, der sich mit zwölf in sie verliebt und mit sechzehn bei ihr einzieht und ihr Leben zu etwas besonderem macht. Die beiden heiraten und werden bald der grausamsten aller Liebesproben unterzogen: dem Alltag.
Berlin: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 887 Min.

10867 Seethaler, Robert: **Die weiteren Aussichten**
Inmitten der Provinzleere führt Herbert Szevko gemeinsam mit seiner Mutter eine kleine Tankstelle. Eines Tages taucht die lebenshungrige Hilde auf und lächelt sich in Herberts Herz. Alles in seinem Leben ändert sich.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 536 Min.

5550 Segal, Erich: **Die Gottesmänner**
Eine Story von Religion und verbotener Liebe. Im Mittelpunkt steht die zunächst aussichtslose Liebe zwischen Deborah, einer New Yorker Rabbinertochter und Timothy Hogan, einem Katholiken irischer Abstammung.
Bern: Scherz, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 950 Min.

1862 Segal, Erich: **Love Story**
Geschichte einer Studentenliebe mit tragischem Ausgang.
Hamburg: Nadolny, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 215 Min.

48890 Segal, Erich: **Only Love**
Silvia, die italienische Millionenerbin, und Matthew, der junge amerikanische Arzt, sind die große Liebe füreinander. Doch als Matthew einen lebensgefährlichen Unfall hat, verlässt ihn Silvia unerklärlicherweise und heiratet einen Jugendfreund. Jahrelang quält sich Matthew, inzwischen erfolgreicher Genmediziner, mit diesem Trauma, bis er Silvia als todkranke Frau wiedertrifft. Was wird geschehen, wenn es ihm gelingt, Silvia zu heilen? Eine anrührende Liebesgeschichte.
Bern: Scherz, 1999. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 557 Min.

45663 Segal, Francesca: **Die Arglosen**
Zwölf glückliche Jahre sind Adam und Rachel schon zusammen, und niemand ist überrascht, als sie ihre Verlobung bekannt geben. Alles ist perfekt: Sie haben einen gemeinsamen Freundeskreis, Adam arbeitet in der Anwaltskanzlei seines Schwiegervaters, und sie werden in jener Gemeinde im Nordwesten Londons eine Familie gründen, in der sie selbst aufgewachsen sind. Doch plötzlich taucht Rachels Cousine Ellie auf, und Adam fühlt sich gefährlich hingezogen zu der gleichzeitig wilden und verletzlichen jungen Frau. Zum ersten Mal in seinem Leben ist er gezwungen, seine Welt infrage zu stellen und alle bisherigen Entscheidungen neu zu bewerten.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2013. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 690 Min.

2108 Seghers, Anna: **Überfahrt**
Durch die seltsame Begegnung mit seiner totgeglaubten Jugendfreundin aufgewühlt, erzählt ein junger Mann die Geschichte seiner Liebe.
Neuwied: Luchterhand, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 331 Min.

58597 Seltmann, Ingeborg: **Horst allein zu Haus**
Seit Horst in Pension gegangen ist, läuft nichts mehr rund. Der Stress in der Buchhandlung nimmt ungeahnte Ausmaße an und Horst beschwert sich immer öfter, dass Gabi nur noch selten zu Hause ist und auf ihn und seine Hobbys wenig Rücksicht nimmt. Er möchte, dass sie auch in Rente geht. Aber vom Rentnerdasein haben beide etwas unterschiedliche Vorstellungen und auch der liebe Nachwuchs spielt nicht immer mit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DKBB Bonn: Rosie Will, 689 Min.

50251 Seltmann, Ingeborg: **Mehr Zeit mit Horst**
Gabi Königs Mann Horst steht vor der Rente und hat eine ziemlich genaue Vorstellung davon, wie der gemeinsame Ruhestand aussehen soll: Gabi, knapp 60, soll ihre Arbeit als Buchhändlerin aufgeben und mit ihm im Wohnmobil durch die USA touren. Doch die hat ganz andere Ideen als Horst.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. DKBB Bonn: Nicole Meru, 564 Min.

48957 Sepp, Stephan: **Einfach Liebe**
Sie, Anfang sechzig, ein alterndes Hippie-Mädchen, zweimal geschieden und fest entschlossen für den Rest ihres Lebens nur noch mit Katzen zu leben. Er, Mitte vierzig, ein abgeschrammter Szene-Flaneur mit Alkohol- und Frauenproblemen, ohne Perspektive und zunehmendem Hang zur Selbstverachtung. Zunächst ist es nur Freundschaft. Dann beginnen sie sich näherzukommen, ganz allmählich, wie scheue Kinder. Er trifft in ihr die Liebe seines Lebens, nicht zuletzt deshalb, weil sie älter ist. Sie hat, was den jungen Frauen fehlt: eine Vergangenheit.
Freiburg: Herder, 2014. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 380 Min.

12255 Shalev, Zeruya: **Mann und Frau**
Amouröse Umwege bieten den Eheleuten Udi und Na'ama, die seit ihrem Beinahe-Seitensprung vor Jahren einen Kleinkrieg gegeneinander führen, die Chance für einen Neuanfang.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2002. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 811 Min.

19693 Sharp, Margery: **Das Mädchen auf dem Balkon**
Unterhaltungsroman um ein anmutiges 18-jähriges Mädchen, das nach der Rückkehr nach England möglichst schnell mit einer "guten Partie" verheiratet werden soll. Allen kupplerischen Bemühungen zum Trotz wählt Lisa einen mittellosen Lehrer.
Wien: Neff, 1981. BBH München: Ute Seiderer, 647 Min.

6936 Shaw, Patricia: **Salz der Hoffnung**
Auf der Suche nach ihrem unbekannten Vater reist die selbstbewusste und reiche Erbin Regal Hayes von Boston nach London. Dort verliebt sie sich in einen dänischen Kapitän, der sich durch verwegene Kriegsabenteuer einen Namen gemacht hat. Ein großer Abenteuerroman und eine stürmische Liebesgeschichte zur Zeit der Napoleonischen Kriege.
München: Schneekluth, 1998. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 900 Min.

47164 Sheard, Sarah: **Fast eine Japanerin**
In dieser poetischen Erzählung schildert die Ich-Erzählerin die Geschichte einer unmöglichen Liebe und der Entwicklung einer jungen Frau, die einen japanischen Dirigenten vergöttert.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBB Stuttgart: Julia Nikolaus, 190 Min.

31970 Sheepshanks, Mary: **Romanze in Moll**
Nach schwerer Krankheit und einer unglücklichen Liebe nimmt eine junge, schöne und erfolgreiche Flötistin das Angebot, als Musiklehrerin in einem Jungeninternat zu arbeiten, an. Mit einem Heiratsantrag scheint wieder Ruhe in ihr Leben zu kommen, bis mitten im Trimester Ben in das Internat kommt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 699 Min.

51009 Sheepshanks, Mary: **Sommer der Eisvögel**
Sonia, Lady Duntan, liebt den Familienbesitz mehr als ihren Ehemann. Als der sich aber auf eine Affaire mit der lungenkranken Rosie Barlett einlässt, ist Sonia fest entschlossen, seine Pläne zu durchkreuzen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 542 Min.

14698 Sheridan, Peter: **Die Fortsetzung der Liebe mit anderen Mitteln**
Vor langer Zeit einmal waren Dina und Cap ineinander verliebt. Doch irgendwann schlug die Liebe um in Hass. Mit ihren Gemüseläden bekämpfen sie sich ein Leben lang. Als die tatkräftige Philo von der Geschichte hört, setzt sie sich in den Kopf, die beiden wieder zu vereinen.
Berlin: List, 2004. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 631 Min.

51888 Sherl, Gregory: **Ab morgen ein Leben lang**
Evelyn Shriner ist auf der Suche nach dem Richtigen. Godfrey Burkes glaubt, seine große Liebe bereits gefunden zu haben. Eines Tages treffen Evelyn und Godfrey aufeinander - in Dr. Chins Praxis, in der man mithilfe einer verblüffenden Apparatur seine romantische Zukunft sehen kann. Eine schicksalhafte Begegnung, doch das ahnen die beiden zu diesem Zeitpunkt noch nicht.
Köln: DuMont, 2014. SBS Zürich: Vera Bommer, 649 Min.

193 Sherwood, Valerie: **Glück ist wie Glas**
Die arme Südstaatlerin Roxana entscheidet sich gegen eine Ehe mit einem ungeliebten Mann. Sie nimmt ihr Leben selbst in die Hand und wählt den Weg, der ihr Freiheit verspricht: An der Seite eines Mannes, den sie wirklich liebt, erlebt sie den abenteuerlichen Goldrausch in Alaska - und wird jämmerlich betrogen. Doch sie gibt nicht auf. Es gelingt ihr, sich bis nach San Francisco durchzuschlagen - wo sie vom großen Erdbeben überrascht wird.
München: Droemer Knaur, 1977. BHB Berlin: Micaela Pfeiffer, 840 Min.

31729 Shields, Carol: **Alles über Larry**
Auf seiner Hochzeitsreise entdeckt Larry sein Interesse für Irrgärten. Er wird zum Spezialisten auf diesem Gebiet. Privat ist er weniger erfolgreich, seine Beziehungen scheitern. Schließlich, mit 50, versucht er einen Neuanfang.
München: Piper, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 802 Min.

6323 Shields, Carol: **Das Tagebuch der Daisy Goodwill**
Daisy, deren Mutter im Kindbett stirbt, wächst bei einer Nachbarin und deren Sohn Barker auf. Er wird später einmal Daisys große Liebe, nachdem sie eine schwere Jugend verbracht und eine unglückliche erste Ehe durchlebt hat.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Anne Rech, 740 Min.

44318 Shreve, Anita: **Das erste Jahr ihrer Ehe**
Frisch verheiratet verbringen Margaret und Patrick ein Jahr in Kenia. Sie arbeitet als Journalistin, er als Arzt. Sehr bald erkennt Margaret, wie wenig sie von dem fremden Kontinent weiß - und wie wenig von ihrem Mann. Ein Trekking auf den Mount Kenya mit englischen Freunden löst Spannungen aus und führt zu einer tragischen Wende.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Miriam Japp, 653 Min.

6750 Shreve, Anita: **Das Gewicht des Wassers**
Die Küste Neuenglands bildet die Kulisse für diesen Roman um Liebe und heimliches Verlangen, versteckte Leidenschaften und tödliche Schuld. Von einem historischen Kriminalfall ausgehend, schafft die Autorin Einblicke in die Gefühlsstürme und Abgründe, denen die Liebe uns ausliefert.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 625 Min.

9866 Shreve, Anita: **Der weiße Klang der Wellen**
Es gibt keine zufälligen Begegnungen. Als Thomas Janes auf einem Literaturfestival in Toronto Linda Fallon - die große Liebe und der Schmerz seines Lebens - nach Jahrzehnten der Trennung wiedertrifft, wissen beide, dass sie nun der Macht nie gelebter Gefühle ausgeliefert sind.
München: Piper, 2001. DZB Leipzig: Andrea Jope, 661 Min.

57089 Shute, Nevil: **Das Paar in der Sonne**
Roman von der scheuen Liebesbegegnung eines jungen Piloten und eines Mitglieds der Women's Army während des 2. Weltkrieges auf einem englischen Bomberstützpunkt.
Zürich: Benziger, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 570 Min.

14667 Shute, Nevil: **Vergessene Melodie**
Auf einer australischen Schaffarm begegnet Allen der einstigen Verlobten seines Bruders, die durch eine Verkettung unglücklicher Umstände dessen Tod mitverschuldet hat.
Zürich: Benziger, 1975. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 669 Min.

43776 Siddons, Anne R.: **Straße der Pfirsichblüten**
Von dem Tag an, als Lucy 5-jährig in das Haus in der Peachtree Road einzieht, verbindet sie eine innige Freundschaft mit ihrem Vetter Shep. Ihr Leben wird von den bewegten Jahren des amerikanischen Aufbruchs mit all seinen Hoffnungen und bitteren Enttäuschungen geprägt. Mit den Schüssen auf J. F. Kennedy bricht für Lucy eine Welt zusammen.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 1499 Min.

14213 Signol, Christian: **Die Verheißung der Quelle**
Nach dem Tod ihres Vaters kehrt Constance in das kleine Dorf im Zentralmassiv zurück, von wo sie mit achtzehn nach Paris gezogen war. Zunächst will sie alles rasch verkaufen. Aber dann wird der erfolgreichen Managerin klar, dass hier ihr wahres Zuhause ist. Sie beschließt, noch einmal ganz neu anzufangen. Das akzeptiert ihre Umgebung nicht widerstandslos. Ein kräftezehrender Kampf beginnt. Aber sie hat starke Verbündete: Marie und Anselme, die schon für ihre Eltern gearbeitet haben und Antoine, ein faszinierender Journalist, der mit den Raubvögeln sprechen kann und Constance nicht mehr aus dem Kopf geht.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2000. DKBB Bonn: Anja Martin, 468 Min.

33263 Sigurdardóttir, Steinunn : **Der Zeitdieb**
Alda aus Rejkjavik ist eine kluge und selbstbewusste Frau. Sie hat schon viele Herzen gebrochen bis sie in Anton schließlich ihren Meister findet. Nach einer kurzen und heißen Affäre lässt er sie fallen, und Alda weiß mit einem Mal: So ist das, wenn der andere geht, aber die Liebe bleibt.
Zürich: Ammann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 341 Min.

19845 Sillanpää, Frans E.: **Silja, die Magd**
Die Geschichte eines kurzen Lebens spielt in Finnland von der Jahrhundertwende bis 1920. Silja, ein armes, früh verwaistes Mädchen, verdient ihren Lebensunterhalt als Magd auf verschiedenen Bauernhöfen. Im Sommerhaus eines Professors, wo sie als Dienstmädchen arbeitet, begegnet sie der großen Liebe.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1953. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 678 Min.

48551 Silver, Amy: **Du und ich und all die Jahre**
Seit Jugentagen feiert Nicole das Silvesterfest mit ihrem besten Freund Julian. Er ist wie ein Bruder für sie. Bis eines Tages etwas Unerwartetes geschieht. Seitdem ist Nicoles Leben völlig aus den Fugen geraten. Ihre Ehe kriselt gewaltig und dann taucht auch noch der Mann auf, der ihr einst das Herz brach.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 617 Min.

59657 Simenon, Georges: **Antoine und Julie**
Antoine ist ein Pariser Vorstadt-Zauberkünstler, Julie seine geduldige, treue Frau. Beide nicht mehr jung, leben sie auskömmlich und nicht unfreundlich nebeneinander her. Doch Antoine ist ein Trinker. Immer wieder verzeiht ihm Julie seine Sauftouren. Eines Nachts wird einer von Antoines Zauberkoffern gestohlen. Der Magier flüchtet sich noch tiefer in den Cognac.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 392 Min.

40244 Simenon, Georges: **Die Katze**
Dieser meisterhafte Roman erzählt die Geschichte eines alten, in Hass und Sprachlosigkeit erstarrten Ehepaares.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 335 Min.

59366 Simenon, Georges: **Doppelleben**
Als die schöne Frau eines Pariser Juweliers von einem Lastwagen überfahren wird, beginnt für diesen ein Alptraum: ohne Annette scheint ihm das Leben nicht mehr lebenswert. Da entdeckt er, dass die Zufriedenheit und das Glück seiner 20-jährigen Ehe auf Betrug und Illusion basierten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 225 Min.

4247 Simenon, Georges: **Schlusslichter**
Eheroman, bei dem trotz einer fast ausweglos erscheinenden Entzweiung noch ein Schimmer von Versöhnung vorhanden ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 300 Min.

16502 Simmel, Johannes M.: **Affäre Nina B.**
Die Liebe eines vielfach angefeindeten Mannes zur Frau seines größten Feindes.
Hamburg: Zsolnay, 1958. BBH München: Günter Mack, 900 Min.

4126 Simmel, Johannes M.: **Bitte lasst die Blumen leben**
Im Mittelpunkt der Handlung steht eine Liebesgeschichte, die in schwieriger Zeit spielt.
München: Droemer Knaur, 1983. BBH München: Günter Mack, 1395 Min.

14945 Simmel, Johannes M.: **Gott schützt die Liebenden**
Der Korrespondent Paul Holland liebt Sibylle Loredo, die Frau seines Lebens. Doch eines Tages ist sie verschwunden. Auf der Suche nach ihr hetzt Paul in Flugzeugen und Schnellzügen von Stadt zu Stadt, durch Spielclubs und Nachtlokale. Ein packender Roman um das ungewöhnliche Schicksal zweier Liebender.
Hamburg: Zsolnay, 1957. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 694 Min.

9231 Simmel, Johannes M.: **Liebe ist die letzte Brücke**
Die Geschichte einer wunderbaren, bittersüßen Liebe zwischen einer Frau und zwei Männer vor dem Hintergrund eines ungeheuren Verbrechens.
München: Droemer, 1999. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 1220 Min.

1879 Simmel, Johannes M.: **Liebe ist nur ein Wort**
Die Geschichte einer großen Liebe zwischen einem Internatsschüler und einer verheirateten Frau.
München: Droemer Knaur, 1979. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1330 Min.

19160 Simmen, Maria: **Wohnt die Treue in der Milchstraße?**
Bericht aus einer Ehe. In diesem Roman wird das Leben einer Frau geschildert, die auf schmerzlichem Weg die Brüchigkeit menschlicher Beziehungen erkennt, daran reift und fähig wird, das ihr auferlegte Schicksal zu ertragen.
Heilbronn: Salzer, 1983. BBH München: Ute Seiderer, 311 Min.

7108 Simmons, Charles: **Salzwasser**
Wie jedes Jahr verbringt der 15-jährige Michael die Ferien mit seinen Eltern am Atlantik. Doch diesmal gibt es eine Veränderung, denn im benachbarten Gästehaus zieht die verführerische Mrs. Mertz mit ihrer 20-jährigen Tochter Zina ein.
München: Beck, 1999. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 320 Min.

55421 Simmons, Mary K.: **Feuer im Blut**
Die Geschichte von Julie und Mark, die aufwühlende Chronik einer Liebe, die nie endet. Sie schildert unbezähmbare Menschen und tückische Intrigen, verbotene Leidenschaften und aufopfernde Hingabe.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1980. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 829 Min.

35419 Simon, Christoph: **Spaziergänger Zbinden**
Am Arm des Zivildienstleistenden Kâzim begibt sich der 87-jährige Lukas Zbinden auf einen Spaziergang durchs Betagtenheim. Er erinnert sich zurück, wie er an der Seite seiner Emilie dem Sinn des Lebens nachgespürt hat und erzählt dabei die Geschichte ihrer tiefen Liebe.
Zürich: Bilger, 2010. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 361 Min.

Buchfamilie: **Tatiana und Alexander**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101034**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101034**
40808 Simons, Paullina: **Die Liebenden von Leningrad**
1. Teil. An einem warmen Sommertag 1941 begegnet Tatiana dem jungen Offizier Alexander, der Liebe ihres Lebens. Heimlich treffen sie sich und träumen von einer gemeinsamen Zukunft. Doch werden sie jemals ihre Gefühle füreinander offenbaren können? Denn Alexander verbirgt ein Geheimnis, das so lebensgefährlich ist wie der Krieg, der vor den Toren Leningrads droht.
München: Heyne, 2003. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1846 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101034**
45985 Simons, Paullina: **Tatiana und Alexander**
2. Teil. Die Welt um sie herum befindet sich im Krieg und stellt Tatianas und Alexanders Liebe auf eine harte Probe. Während der Major vor einem Exekutionskommando steht, gelingt seiner schwangeren Frau die Flucht aus Leningrad nach Amerika. Doch bald lässt sie der Gedanke nicht mehr los, dass Alexander vielleicht überlebt hat und dringend ihre Hilfe braucht.
München: Heyne, 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1756 Min.

55303 Simonson, Helen: **Mrs. Alis unpassende Leidenschaft**
Der Witwer Pettigrew ist ein echter Brite. Er liebt Tee, englische Literatur und die Jagd. Als sein Bruder unerwartet stirbt, bricht er fast zusammen, wäre da nicht Mrs Ali, die sich rührend um ihn kümmert. Die ebenfalls verwitwete Besitzerin des Dorfladens hat pakistanische Wurzeln, liest gerne englische Literatur und beeindruckt Pettigrew, weil sie Auto fährt wie ein Mann. Mrs Ali wird dem Major eine verständnisvolle und kluge Freundin. Allmählich wird aus der Freundschaft Liebe. Leider muss das Paar erfahren, dass Mrs Alis Verwandtschaft sich energisch gegen die Verbindung wendet. Auch Pettigrews Freunde und Verwandte empören sich. Doch sie überwinden die Hindernisse der Konventionen des Dorflebens und der kulturellen Unterschiede und Erwartungen.
München: Droemer, 2012. BBH München: Robert V. Hofmann, 1070 Min.

Buchfamilie: **Rosie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101463**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101463**
47806 Simsion, Graeme C.: **Das Rosie-Projekt**
1. Teil. Der Naturwissenschaftler Don Tillman, hochintelligent, sportlich erfolgreich, will heiraten. Allerdings findet er menschliche Beziehungen oft höchst verwirrend und irrational. So entwickelt der Autist das Ehefrau-Projekt mit einem 16-seitigen Fragebogen. Als sein einziger Freund ihm eine chaotische Doktorandin ins Büro schickt, gerät Dons Leben vollends aus den Fugen.
Frankfurt: Krüger, 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 570 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101463**

50425 Simsion, Graeme C.: **Der Rosie-Effekt**
2. Teil. Genetik-Professor Don Tillman hat sein "Ehefrau-Projekt" abgeschlossen. Er lebt mit Rosie, die schwanger ist, in New York. Don will natürlich der perfekte Vater werden und stürzt sich wieder in die Forschung, worüber er fast seine Liebe zu Rosie vergisst.
Frankfurt: Krüger, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 693 Min.

8754 Singer, Judy R.: **Frühstück mit Elefant**
Als Neelie begreift, dass ihr Mann Matt sie betrügt, hofft sie, ihn zurück zu gewinnen und folgt ihm auf eine Mission nach Afrika, wo beide als Teil eines Expertenteams zur Rettung gefährdeter Elefanten eingesetzt werden. Damit hat Neelie sich beinahe Unmögliches vorgenommen, sie muss das Vertrauen eines Dickhäuters und die Liebe ihres Mannes gewinnen. Dass der Elefant leichter anzulocken ist und sich zudem als verlässlicher herausstellt, stürzt Neelie in Verzweiflung und verursacht einige turbulente Überraschungen und einen Neuanfang.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 765 Min.

8708 Singer, Lea: **Mandelkern**
Grace Eder ist eine Frau, die alles erreicht zu haben scheint. Doch die Expertin für die Biochemie der Gefühle, hat Schwierigkeiten, sich hinzugeben und tief zu empfinden. Am Tag vor dem Heiligen Abend stellt sie, alleine im Labor auf das Ergebnis eines Versuchs wartend, den Sinn ihrer bisherigen Existenz infrage. Da tritt eine Frau in ihr Leben und verspricht, ihr das größte irdische Glück zu verschaffen. Aufgestachelt von der ominösen neuen Freundin, verfolgt sie gierig nur noch eines: Liebesglück. Eine rasante Irrfahrt beginnt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 670 Min.

Buchfamilie: **Interkulturelle Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102195**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102195**

55145 Siouda, Anja: **Steine auf dem Weg zum Pass**
1. Teil. Mitte der 1980er-Jahre, auf einer kleinen Alp am Brünigpass, arbeitet Halima bei Martin und seinen Brüdern. Die Marokkanerin konfrontiert die Männer mit einer ihnen völlig fremden Kultur. Die Verständigung ist problematisch, trotzdem keimt eine zarte Liebe zwischen Halima und Martin. Halimas dunkle Vergangenheit, die unterschiedlichen Religionen Islam und Christentum sowie der soziale Druck der marokkanischen Gesellschaft führen jedoch zu einem dramatischen Ausgang dieser berührenden Liebesgeschichte.
Adliswil: Ben Hamida International, 2012. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 500 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102195**

55144 Siouda, Anja: **Ein arabischer Sommer**
2. Teil. Auf der kleinen Alp am Brünigpass, wo einst die Marokkanerin Halima mit den Gebrüdern Kuhn gelebt hatte, wohnt jetzt Elena, Übersetzerin für Französisch und Arabisch. Als im Sommer 2012 ein mysteriöser Fremder bei ihr auftaucht, kommt so einiges durcheinander. Mit seinem Geheimnis und seinem erschütternden Schicksal wächst er Elena ans Herz und wird ihr zum vertrauten Freund.
Adliswil: Ben Hamida International, 2013. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 560 Min.

45307 Siskin, Michail: **Briefsteller**
Bevor der Krieg sie auseinander riss, haben sich Sascha und Wolodja einen Sommer lang geliebt. Seitdem können sie sich nur schreiben. Diesem Briefwechsel voller Verbundenheit und Zärtlichkeit scheint der Krieg nichts anhaben zu können. Zwei Stimmen, die sich begegnen, außerhalb von Zeit und Raum.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 721 Min.

38690 Sivasankara Pilla, Takali: **Der rote Fisch**
Die Geschichte der Liebe zwischen der Fischertochter Karuthamma und dem mohammedanischen Händler Pareekutti, die nicht zusammenkommen können, weil sich die Kastenschranken und die religiösen Vorurteile als unüberwindbar erweisen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 422 Min.

31686 Skármeta, Antonio: **Die Hochzeit des Dichters**
Ein Städtchen auf einer Insel im adriatischen Meer fiebert der Hochzeit zwischen dem reichen Hieronymus Franck und der umschwärmten Inselschönheit Alia Emar entgegen. Der arme Stefano möchte die Hochzeit verhindern. Er begehrt die Braut schon lange selbst. Das ahnungslose Inselvolk wird am Vorabend des Ersten Weltkriegs zerstreut.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 495 Min.

41892 Smith, Dennis: **Sommer der Wunder**
In dem kleinen toskanischen Küstenort Santo Fico ist es mit der Ruhe vorbei, als Leo aus Amerika zurückkehrt. Lediglich Gerüchte umgeben seine Person, niemand weiß, warum er damals wirklich Italien den Rücken kehrte. Vor allem seine ehemals große Liebe Marta ist über sein Auftauchen alles andere als erfreut.
München: Heyne, 2004. WBH Münster: Sarah Giese, 781 Min.

51230 Smith, Katy S.: **Eine Geschichte von Land und Meer**
North Carolina um 1800: Helen wächst als Tochter eines Plantagenbesitzers behütet auf. Sie ist stark und unabhängig, bringt den Sklaven auf der Plantage das Alphabet bei und kümmert sich mehr und mehr um die väterlichen Geschäfte. Von Heirat hält sie nichts, sämtliche Verkupplungsversuche ihres Vaters schlagen fehl. Aber dann taucht John auf, ein einfacher Soldat ohne Herkunft, und Helen entbrennt in Liebe zu ihm. Der Vater verweist ihn des Hauses und so bleibt den beiden nur das Meer als Ort für ihre Liebe. Sie heuern auf einem Schiff an und befahren ein ganzes Jahr den Ozean. Doch als Helen ein Kind erwartet, müssen sie zurück an Land und sich der Realität stellen.
Berlin: Insel-Verl., 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 535 Min.

34262 Smith, Kay N.: **Die Schöne und der Zwerg**
In Paris im Jahr 1827 treffen zwei Menschen aufeinander, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten: Der Zwerg Nandou, ein begnadeter Schauspieler, dem die große Karriere wegen seiner körperlichen Statur versagt bleibt, und Jeanne Sorel, ein schönes Mädchen aus einem der ärmsten Viertel der Stadt.
Bern: Scherz, 1992. DZB Leipzig: Käte Koch, 1024 Min.

7376 Sobin, Gustaf: **Der Trüffelsucher**
Philippe Cabasse kennt nur eine Leidenschaft: Die alte provenzalische Sprache, ein aussterbender französischer Dialekt. Er lebt im Familienanwesen in der Nähe von Aix-en-Provence vor sich hin, bis er ein faszinierendes Mädchen kennenlernt.
Berlin: Berlin Verl., 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 270 Min.

52648 Soboczynski, Adam: **Fabelhafte Eigenschaften**
Der berühmte Künstler Hans Weinling malt ausschließlich Tiere am Strand. Bei einer Vernissage trifft er auf die erste große Liebe seines Lebens: Julia, die seinetwegen ihre morsche Beziehung mit dem Architekten Sebastian beendet.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. BBH München: Martin Harbauer, 340 Min.

10535 Söderberg, Hjalmar: **Das ernsthafte Spiel**
Ende des 19. Jahrhunderts beginnt eine Romanze zwischen dem jungen Lehrer Arvid und Lydia. Er zweifelt an seiner Ehereife, Lydia will warten, bis er beruflich etabliert ist. Doch dann heiratet sie einen anderen. Zehn Jahre später begegnen sich beide wieder.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 472 Min.

5992 Sontag, Susan: **Der Liebhaber des Vulkans**
Die skandalöse Liebesgeschichte zwischen Lady Hamilton, der Frau des britischen Gesandten in Neapel, und Lord Nelson, dem britischen Seehelden, steht im Mittelpunkt dieses farbenprächtigen Romans.
München: Hanser, 1993. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Gisela Seifert, Uta Laudahn, 1012 Min.

35236 Spark, Muriel: **Das Treibhaus am East River**
Ein englisches Ehepaar, ehemals im Geheimdienst tätig, wurde im Krieg verschüttet und weiß nicht mehr genau, ob es tot ist oder lebendig.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 282 Min.

16212 Spark, Muriel: **In den Augen der Öffentlichkeit**
Die amüsant geschilderte Affäre um eine in Rom lebende Schauspielerin, deren kunstvoll aufgebaute Karriere durch die heimtückischen Pläne des eigenen Ehemannes zu zerbrechen droht.
Reinbek: Rowohlt, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 257 Min.

10534 Sparks, Nicholas: **Bis zum letzten Tag**
Der junge Tierarzt Travis kämpft um die Liebe seiner Nachbarin Gaby, die schon seit Jahren einen netten Freund hat. Noch weiß er nicht, dass seine Liebe ihn vor die schwerste Entscheidung seines Lebens stellen wird.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 638 Min.

9326 Sparks, Nicholas: **Das Lächeln der Sterne**
Nach dem Tod ihres Mannes verfällt Amanda in eine tiefe Depression. Das nimmt ihre Mutter Adrienne zum Anlass, ihr zu erzählen, was sich 14 Jahre zuvor in Rodanthe ereignet hat. Damals übernahm sie für ein Wochenende die Pflichten in der kleinen Pension einer Freundin. Es gab nur einen Gast - Paul Flanner. In diesen 2 Tagen tobte ein heftiger Sturm über Rodanthe. Adrienne und Paul erzählten sich ihre Lebensgeschichten und verliebten sich ineinander ... Ein Buch voller tiefer Gefühle, Schicksalsschläge und Menschen, die im rechten Augenblick eine Eingebung haben.
München: Heyne, 2002. DBH Marburg: Beate Braus, 420 Min.

8709 Sparks, Nicholas: **Das Leuchten der Stille**
Als er Savannah trifft, weiß John, dass sie die Frau seines Lebens ist. Zum ersten Mal hat er ein klares Ziel vor Augen, doch dann läuft alles anders als geplant. Er erhält einen Brief von ihr, die nicht mehr auf ihn warten will und sich in einen anderen verliebt hat. Aber John kann sie nicht vergessen. Savannah ist verheiratet - aber immer noch seine einzige wahre Liebe. Darf er jetzt noch um sie kämpfen?
München: Heyne, 2007. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 600 Min.

7440 Sparks, Nicholas: **Das Schweigen des Glücks**
Eine junge Frau lebt allein mit ihrem sprachbehinderten Sohn. Als er nach einem Unfall verschwindet, findet ihn ein Feuerwehrmann, und dieser erhält Zugang zur abgeschiedenen Welt der beiden.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 686 Min.

52843 Sparks, Nicholas: **Das Wunder eines Augenblicks**
Jeremy Marsh war sich ganz sicher: Nie mehr würde er seinem Herzen folgen, nie New York verlassen - und vor allem niemals Vater werden. Doch nun sitzt er plötzlich mit Lexie, der Liebe seines Lebens, im abgeschiedenen Örtchen Boone Creek und freut sich auf die Geburt seiner Tochter. Alles scheint perfekt - wären da nur nicht die Zweifel, die an Jeremy nagen: Lexie war für ihn Liebe auf den ersten Blick, aber kennt er sie wirklich? Und kann er sich ihrer Gefühle auch im grauen Alltag und in schlechten Zeiten sicher sein? Da erhält Jeremy eine anonyme Nachricht, die alte Wunden wieder aufreißt. Sein Glück steht plötzlich auf dem Spiel.
München: Heyne, 2007. SBS Zürich: Markus Back, 598 Min.

9944 Sparks, Nicholas: **Die Nähe des Himmels**
Der Wissenschaftsjournalist Jeremy Marsh reist in eine kleine Südstaatengemeinde, um ein angebliches Wunder zu untersuchen. Dort trifft er auf Lexie, die Enkelin einer Hellseherin. Zum ersten Mal in seinem Leben muss er mehr seinem Herzen als seinem Verstand folgen.
München: Heyne, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 696 Min.

8710 Sparks, Nicholas: **Du bist nie allein**
Vier Jahre hat Julie Barenson um ihren verstorbenen Ehemann getrauert. Nun fühlt sie sich langsam wieder bereit für eine neue Liebe. Anfangs spricht alles für Richard Franklin, den ein scheinbar glücklicher Zufall in Julies Friseursalon geführt hatte. Doch bei Julie will der magische Funke nicht überspringen. Dafür fühlt sich Julie immer mehr zu Mike Harris hingezogen, in dem sie bisher nicht vielmehr als einen guten Kumpel und praktischen Helfer in allen Notlagen gesehen hat. Als sich das Blatt gegen Richard wendet, dreht dieser durch - aus zärtlicher Liebe wird tödlicher Hass.
München: Heyne, 2006. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 900 Min.

19465 Sparks, Nicholas: **Für immer der Deine**
Logan Thibault ist während seiner Zeit bei den Marines mehrfach im Irak stationiert. Dort findet er das Foto einer jungen Frau. Da es niemandem zu gehören scheint, behält er es und hat fortan Glück. Nach seiner Rückkehr in die USA macht er sich zu Fuß auf den Weg, um die Frau zu finden - und sein Leben nimmt eine ebenso wunderbare wie dramatische Wendung.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 725 Min.

55939 Sparks, Nicholas: **Kein Ort ohne dich**
Der 91-jährige Ira steht nach einem schweren Unfall an der Schwelle des Todes. Währenddessen kämpfen Sophia und Luke, ein junges Paar, um ihre Liebe. Sie sind so verschieden, dass eine gemeinsame Zukunft kaum vorstellbar ist. Können sich die beiden Generationen gegenseitig retten?
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 869 Min.

43782 Sparks, Nicholas: **Mein Weg zu dir**
Amanda und Dawson sind siebzehn, als sie sich unsterblich ineinander verlieben. Doch widrige Umstände trennen sie. 25 Jahre später treffen sich die beiden in ihrem Heimatstädtchen wieder. Doch obwohl sie sich immer noch verbunden fühlen, scheint die Kluft zwischen ihnen größer denn je.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 652 Min.

18720 Sparks, Nicholas: **Mit Dir an meiner Seite**
Steve hat sich scheiden lassen und führt in einem Küstenstädtchen in North Carolina ein ruhiges Leben. Seine Tochter Ronnie hat ihm die Trennung von der Familie nie verziehen, und es passt ihr überhaupt nicht, dass sie die ganzen Ferien bei ihm verbringen soll. Dann lernt die 17-Jährige dort Will kennen und verliebt sich unsterblich in ihn – aber die Liebe steht unter keinem guten Stern. Ausgerechnet bei ihrem Vater findet Ronnie schließlich Trost, doch bevor es zur Versöhnung kommt, geschieht etwas Schreckliches.
München: Heyne, 2010. NBH Hamburg: Kirsten Rinke, 935 Min.

35308 Sparks, Nicholas: **Weg der Träume**
Abgesehen von seinem kleinen Sohn Jonah gibt es wenig Licht im Leben von Miles Ryan, Deputy Sheriff in einem kleinen Ort in North Carolina. Seine Frau ist bei einem Verkehrsunfall ums Leben gekommen. Doch eines Tages verliebt er sich in die Lehrerin seines Sohnes. Es folgt eine Zeit des Glücks und der Erfüllung, bis die beiden herausfinden, dass sie ein qualvolles Geheimnis verbindet, das mit einem Schlag alles, was je von Bedeutung war, in Frage stellt.
München: Heyne, 2001. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 620 Min.

6724 Sparks, Nicholas: **Weit wie das Meer**
Die Liebesgeschichte handelt von der Begegnung eines Mannes und einer Frau, die beide mit den Schatten der Vergangenheit kämpfen und noch einmal eine neue Beziehung eingehen.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Hartmann, 520 Min.

55090 Sparks, Nicholas: **Wenn du mich siehst**
Die 28-jährige Maria Sanchez hat kurze Zeit als Staatsanwältin gearbeitet, aber nach einem dramatischen Fall kündigt sie und kehrt zurück in ihre Heimatstadt. Dort arbeitet sie für eine renommierte Kanzlei. Nur ihr Privatleben ist recht einsam. Colin hingegen war auf diversen Schulen, war in Schlägereien verwickelt und hatte ein Alkoholproblem. Mit 28 Jahren hat er angefangen zu studieren, um Lehrer zu werden. Diese beiden unterschiedlichen Menschen treffen nun aufeinander und verlieben sich. Das Glück währt nur kurz, denn Maria wird von ihrer Vergangenheit eingeholt. Offensichtlich hat noch jemand eine Rechnung mit ihr offen und stalkt sie. Die Lage spitzt sich zu und es gerät nicht nur Colins Bewährungsstrafe in Gefahr, sondern auch Marias Leben.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 928 Min.

40160 Sparks, Nicholas: **Wie ein Licht in der Nacht**
Im Küstenort Southport weiß niemand, wer die neue Einwohnerin Katie ist und woher sie kommt. Sie lebt völlig zurückgezogen und vermeidet jeden Kontakt mit den anderen. Erst dem jungen Witwer Alex, der zwei kleine Kinder hat, gelingt es langsam, ihr näherzukommen.
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 740 Min.

7152 Sparks, Nicholas: **Zeit im Wind**
Gibt es etwas unbeschwerteres als eine Liebe mit 17? Wohl kaum, und doch sollte es bei Landon und seiner ersten großen Liebe schnell ernst werden. So ernst, dass sich sein Leben nach einem gemeinsam verbrachten Jahr für immer verändert.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 388 Min.

Buchfamilie: **Noah und Allie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101403**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101403**
6525 Sparks, Nicholas: **Wie ein einziger Tag**
Als Noah und Allie sich nach Jahren der Trennung wiedersehen, fühlen sie sich sofort wieder zueinander hingezogen. Aber Allie ist mit Lon verlobt, der zu den oberen Zehntausend gehört. Soll sie der Vernunft oder der Stimme ihres Herzens folgen?
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 360 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101403**
9732 Sparks, Nicholas: **Ein Tag wie ein Leben**
Ein kleiner Anlass stellt die fast 30 Jahre bestehende Ehe von Wilson und Jane in Frage. Wilson möchte die Ehe retten, doch er ist sich nicht mehr sicher, ob seine Frau ihn überhaupt noch liebt. Er beginnt, um sein scheinbar verlorenes Glück zu kämpfen.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 617 Min.

35237 Spencer, Elizabeth: **Licht auf der Piazza**
Die Liebesgeschichte einer jungen Amerikanerin und eines Italieners in Florenz.
Hamburg: Nannen, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 164 Min.

51016 Spencer, Scott: **Endlose Liebe**
Die Schüler Jade Butterfield und David Axelrod sind verliebt. Bei David nehmen seine Gefühle obsessive Züge an. Jades Vater verbietet darauf David, Jade weiterhin zu besuchen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 942 Min.

37201 Spencer, Scott: **Während des Sturms**
Der weiße Anwalt Daniel Emerson führt mit seiner Freundin und deren Tochter ein geregeltes Leben in einer Kleinstadt am Hudson River. Als ein heftiger Schneesturm über den Ort hinwegfegt, verbringt Daniel eine leidenschaftliche Nacht mit der schwarzen Studentin Iris. Eine Nacht, die alles verändert.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Dagmar Brand, 846 Min.

47981 Spiel, Hilde: **Mirko und Franca**
Samstag für Samstag begibt sich ein junger slowenischer Steinmetz über die Grenze nach Triest, um ein Mädchen zu besuchen, dem er zum ersten Mal auf dem Markt begegnet war. Die beiden verbindet eine zarte Vertrautheit, doch eindeutige Zeichen von Liebe, wie sie von ihm höchst ersehnt wird, vermag das Mädchen nicht zu geben.
München: Nymphenburger Verl., 1980. BSVÖ Wien: Anna Stötzer, 162 Min.

8828 Spinnen, Burkhard: **Langer Samstag**
Der scheinbar geregelte Alltag eines Verwaltungsjuristen gerät ins Ungleichgewicht, als er beim samstäglichen Fertigsuppeneinkauf einer Frau begegnet, die er unbedingt wiedersehen will und deretwegen er eine Annonce an der Pinnwand des Supermarktes anbringt.
Frankfurt: Schöffling, 1995. WBH Münster: Immo Meier, 350 Min.

3502 Stachow, Hasso G.: **Neues Glück von Seite 12**
Und plötzlich war es Liebe. Unglaublich, was einem Mann alles wiederfährt, der sich mit einer Anzeige auf Partnersuche begibt.
München: Nymphenburger, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 400 Min.

9603 Stadler, Arnold: **Ein hinreißender Schrotthändler**
Im sprachwitzigen, satirischen Ton wird uns aus einer Ehe, der "krisengeschüttelten Branche" schlechthin, erzählt. Liebt Gabi den Schrotthändler und nicht mehr ihn, den Erzähler, den "promovierten Träumer"?
Köln: DuMont, 1999. SBS Zürich: Michael Schacht, 422 Min.

8563 Stadler, Arnold: **Komm, gehen wir**
Jim kommt aus Florida, jetzt ist er in Italien auf der Suche nach seinen Vorfahren. Rosemarie und Roland möchten heiraten, und Capri ist ihre vorgezogene Hochzeitsreise. Es ist ihr letzter Tag. Da kommt Jim an den Strand und fragt nach einem Schluck Wasser. Das ist ein Anfang, denn jede Liebe beginnt mit einem Blick. Was dann passiert, passiert in einer Nacht. Sie vergessen die Zeit, und später haben sie ein Leben lang etwas, das sie nicht vergessen können. Dies ist die Geschichte von drei Leben, drei Lieben, Glück und Unglück.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 766 Min.

56109 Stadler, Arnold: **Rauschzeit**
Alain und Mausi sind beide vierzig und seit 15 Jahren verheiratet. Ihre Liebe zueinander ist ein bisschen in die Jahre gekommen. Da begegnet Alain in Köln seiner großen Liebe Babette wieder, die ihn zwanzig Jahre zuvor verlassen hatte. Und Mausi verliebt sich in Berlin in einen blonden Dänen, der sich in der Oper neben sie setzt. Als überraschend die gemeinsame Freundin Elfi stirbt, reißen bei Alain und Mausi alte Wunden wieder auf.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 1238 Min.

6464 Stainforth, Diana: **Schau niemals zurück**
Von einem Tag auf den anderen bricht die Rezession über die Londoner City herein. Anna und Charly verlieren ihre hochdotierten Jobs. Charly verkraftet die Demütigung nicht. Heimlich verlässt er Anna, die ein Kind von ihm erwartet. Für Anna bricht eine Welt zusammen, sie sieht den letzten Ausweg in einer Verzweiflungstat.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 1200 Min.

6972 Stalmann, Franziska: **Lieber die Taube in der Hand**
Agnes ist vierzig, hat eine wunderbare Tochter großgezogen, aber in Herzensdingen reichlich magere Jahre hinter sich. Ein Mann für alles, eine richtig schöne, fette Liebe mit allem Drum und Dran wäre jetzt genau das Richtige. Und bei einem Abendessen unter Freunden lernt sie Felix kennen, einen "Fünf-Sterne-Mann".
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 480 Min.

16760 Stamm, Peter: **Agnes**
Agnes bittet ihren schriftstellernden Freund, eine Geschichte über ihre Liebe zu schreiben. Sie lesen und korrigieren gemeinsam. Doch plötzlich begibt sich der Erzähler in das Reich der Fiktion, und Agnes spürt den Zwang, dieser Fiktion "nachzuleben".
Zürich: Verl. Die Arche, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 200 Min.

16215 Stamm, Peter: **Sieben Jahre**
Sonja ist schön und intelligent und lebt mit Alex. Es ist eine vorbildliche Ehe, er müsste glücklich sein. Doch wann ist Liebe schon einfach. Und wie funktioniert das Glück? Iwona wäre neben Sonja fast unsichtbar, sie ist spröde und grau. Aber Alex fühlt sich lebendig bei ihr - und weiß nicht warum.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 425 Min.

40581 Stanev, Emilijan: **Der Pfirsichdieb**
In dieser eindrucksvollen, poetischen Novelle aus der Zeit des ersten Weltkrieges erzählt Stanev die Geschichte einer verborgenen und bedrohten Liebe zwischen der Frau eines seelenlosen bulgarischen Oberst und einem jugoslawischen Kriegsgefangenen.
Leipzig: Insel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 135 Min.

58955 Starhemberg, Heinrich von: **Gran Hotel Cantabria**
"Conde Fritz", der Held der Erzählung, ist eine schillernde Persönlichkeit. Seine offene und tolerante Art unterscheidet ihn von einem Großteil seiner Zeitgenossen. Anfang der 1970er-Jahre lässt er sich an der Nordküste Spaniens nieder. Hier befindet sich auch das "Gran Hotel Cantabria", eines der luxuriösesten Hotels. Das Schicksal nimmt seinen Lauf, als ein wichtiger Gast das Hotel bezieht.
Wien: Amalthea-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 359 Min.

30895 Staudner, Tobias: **Das Lied aus der Vergangenheit**
Ein verliebtes Paar im Schatten ungesühnter Schuld.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, [s.a.]. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 166 Min.

13884 Stavaric, Michael: **Böses Spiel**
Vier Menschen und ihre Liebe in einer von allen Regeln befreiten Gesellschaft: Der Ich-Erzähler liebt eine Frau, die mit einem anderen Mann zusammen lebt und mit ihm ein Kind hat. Aber da gibt es auch noch die andere Frau, die den Ich-Erzähler vergöttert und alles für ihn tun würde, aber auch alles von ihm verlangt.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 280 Min.

48194 Stedman, M. L.: **Das Licht zwischen den Meeren**
1926 lebt Tom Sherbourne als Leuchtturmwärter mit seiner Frau Isabel auf einer abgelegenen Insel vor der Küste Australiens. Isabel wünscht sich nach drei Fehlgeburten nichts mehr als ein Kind. Da wird eines Tages ein Boot mit einem toten Mann und einem winzigen Baby angeschwemmt. Die beiden melden den Vorfall nicht und behalten das Kind. Sie nennen es Lucy und sind sehr glücklich, bis sie erfahren, dass die Mutter lebt und nach dem Kind sucht.
München: Limes-Verl., 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 868 Min.

12527 Steel, Danielle: **Der Kuss**
Der Amerikaner Bill und die Französin Isabell, beste Freunde und beide unglücklich an jeweils andere Partner gebunden, haben in London gemeinsam einen schweren Verkehrsunfall. Wie durch ein Wunder überleben sie ihre schweren Verletzungen. Für Bill und Isabell, aber auch ihre Familien beginnt nach diesem Unfall ein neues Zeitalter voller Fragen und Probleme, gefühlsmäßiger wie gesundheitlicher Art. Professionell verfasster Liebesroman mit medizinischen Detailkenntnissen angereichert.
München: Schröder, 2002. DBH Marburg: Christine Klimas, 895 Min.

5160 Steel, Danielle: **Der Preis des Glücks**
Das Schicksal hat Bernard Fine alles geschenkt, was er sich je erträumt hat. Doch dann droht ihm große Gefahr.
München: Goldmann, 1987. NBH Hamburg: Michael Graumann, 780 Min.

7491 Steel, Danielle: **Die Erscheinung**
Nach dem Scheitern seiner Ehe zieht Charles Waterston in die Wälder Neuenglands, um Frieden zu suchen. Hier begegnet er Sarah Ferguson, die vor 200 Jahren aus England floh. Durch Jahrhunderte getrennt finden beide zu einem neuen Leben.
München: Blanvalet, 2000. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 710 Min.

9628 Steel, Danielle: **Die Schneetänzerin**
St. Petersburg, zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Ballett-Elevin Danina schafft es dank ihres Talents und durch strengen Drill zur gefeierten Primaballerina. Bei der Zarenfamilie lernt sie deren jungen, unglücklich verheirateten Leibarzt kennen und die große Liebe nimmt ihren Anfang.
München: Schröder, 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 432 Min.

5750 Steel, Danielle: **Herzschlag für Herzschlag**
Die Ehe von Adrian und Steven zerbricht, als Adrian ein Baby erwartet und Steven verlangt, sich zwischen dem Baby und ihm zu entscheiden. Ein zu Herzen gehender Roman, der vom Kampf ums Glück erzählt.
München: Goldmann, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 720 Min.

11166 Steel, Danielle: **Herzstürme**
Meredith Whitman, Börsenmaklerin an der Wallstreet, und der New Yorker Chirurg Steven führen seit 14 Jahren eine glückliche Ehe. Obwohl Steven sich Kinder wünscht, unterstützt er seine Frau darin, ein lukratives Projekt in Kalifornien anzunehmen. Führt die daraus resultierende räumliche Trennung, die für beide nicht leicht ist, schließlich auch zum Ende der Ehe?
München: Heyne, 2003. DBH Marburg: Christine Klimas, 765 Min.

5127 Steel, Danielle: **Jenseits des Horizonts**
Die bewegende Geschichte einer Frau und ihres zähen Ringens um das Glück mit dem Mann ihres Lebens.
München: Goldmann, 1988. NBH Hamburg: Elga Schütz, 940 Min.

460 Steel, Danielle: **Liebe zählt keine Stunden**
Das junge Ehepaar Jessica und Ian führt ein recht sorgenfreies Leben. Diese Harmonie wird plötzlich zerstört, als sich Ian einer Klage und späteren Verurteilung wegen angeblicher Vergewaltigung gegenübersieht.
München: Goldmann, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 949 Min.

6704 Steel, Danielle: **Nachricht aus der Ferne**
In den bewegten 1960er Jahren geht die 22-jährige Paxton Andrews, nachdem ihr Verlobter in Vietnam gefallen ist, als Zeitungsreporterin nach Saigon. Sie berichtet engagiert und kritisch über die Schrecken des Krieges, den sie auch am eigenen Leib zu spüren bekommt. Und doch begegnet sie einer großen Liebe.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 966 Min.

13608 Steel, Danielle: **Sternenfeuer**
Als sich die jungen Leute Crystal Wyatt und Spencer Hill ineinander verlieben, haben sie hochtrabende Karrierevorstellungen. Diese Tatsache und gesellschaftliche Zwänge führen zur Trennung. Während Spencer an der Seite einer ehrgeizigen Frau eine erfolgreiche Laufbahn als Anwalt einschlägt, wird Crystal als Sängerin zum gefeierten Publikumsliebling. Erst, als für beide die Welt des Erfolgs zu zerbrechen droht, finden sie den Mut, auf ihre Liebe zu vertrauen.
München: Goldmann, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 882 Min.

10301 Steel, Danielle: **Träume des Lebens**
Vanessa Fullerton erzählt von dem außergewöhnlichen Leben und tragischen Tod ihrer Mutter Serena, um das Leid ihrer Vergangenheit zu verarbeiten Serena heiratet einen US Colonel, um ihr Familienschicksal hinter sich zulassen. Als ihr Mann stirbt, findet sie sich, völlig verarmt, damit ab, ihre Tochter Vanessa alleine aufzuziehen. Der bekannte Fotograf Vasili scheint der Retter in der Not zu sein und verhilft ihr unerwartet zu Ruhm. Was Serena aber nicht weiß ist, dass Vasili ein gefährliches Geheimnis verbirgt - ein Geheimnis, das ein schmerzvolles Vermächtnis hinterlässt.
München: Goldmann, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 924 Min.

58263 Steel, Danielle: **Traumvogel**
Seit Kate und Joe sich das erste Mal gesehen haben, wissen sie, dass sie füreinander bestimmt sind. Doch Joe ist ein Abenteurer, der nach Freiheit strebt, während Kate sich nach einem festen Halt im Leben sehnt. Viele Jahre lang hofft sie auf einen Heiratsantrag, bis sie einsieht, dass sie ihn nie bekommen wird. Sie verlässt Joe, obwohl er die große Liebe ihres Lebens ist. Beinahe zu spät erkennt Joe, was er verloren hat. Die Geschichte einer großen Liebe.
München: Schröder, 2002. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 1007 Min.

45315 Steel, Danielle: **Unter dem Regenbogen**
Die Liebesgeschichte einer Fernsehmoderatorin und eines Herzchirurgen.
München: Goldmann, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 869 Min.

40265 Steel, Danielle: **Unverhofftes Glück**
Amanda Robbins und Jack Watson kennen sich schon seit Jahren - und sind sich herzlich unsympathisch. Erst als sie sich in einer schwierigen Lebensphase näherkommen, wird aus der Bekanntschaft die große Liebe. Da kündigt sich ein - zunächst unwillkommenes - Ereignis an. Und die erwachsenen Kinder der beiden treten in den Streik.
München: Blanvalet, 2000. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 378 Min.

5792 Steel, Danielle: **Verlorene Spuren**
Marielle Patterson glaubt das Glück ihres Lebens gefunden zu haben. Da taucht eines Tages Charles, Marielles große Jugendliebe, wieder auf. Und am nächsten Tag ist ihr kleiner Sohn Teddy verschwunden, der offensichtlich entführt worden ist.
München: Blanvalet, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 660 Min.

7299 Steel, Danielle: **Wer Unrecht tut**
Seit dem Tag der Beerdigung ihrer Mutter schweigt Grace Adams über das Drama ihrer Kindheit, über die Angst und die Ereignisse in jener Nacht, in der sie brutal angegriffen wurde. Doch die Sensationspresse zerrt alles skrupellos ans Licht.
München: Blanvalet, 1999. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 748 Min.

47673 Stefánsson, Jón K.: **Das Herz des Menschen**
Nach der dramatischen Bergung eines Sarges, die ihn beinah das Leben gekostet hätte, erholt der namenlose Junge sich in seinem isländischen Fischerdorf. Voller Neugier widmet er sich den Romanen von Charles Dickens - doch zumeist sind seine Gedanken bei den Frauen. Die kokette Kaufmannstochter Ragneheidur verführt den unerfahrenen Jungen und verwirrt ihn zutiefst mit ihrer Leidenschaft. Viel mehr noch aber beschäftigen ihn zwei andeutungsvolle Briefe der rothaarigen Alfheidur. Er macht sich auf den Weg zu ihr.
München: Piper, 2013. SBS Zürich: Markus Back, 752 Min.

41800 Stefánsson, Jón K.: **Der Schmerz der Engel**
Winter in Island - zu einer Zeit, als die Post noch zu Fuß durch die Schneestürme getragen wurde. Ein junger Mann begleitet Jens, den erfahrenen Postboten, auf eine Reise in Eis und Schnee. So wie beide nach außen mit aller Kraft den Elementen trotzen, entfalten sich der Kontakt zwischen ihnen, ihre Gedanken und die Sprache mit großer Zartheit.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 628 Min.

30446 Steiner, Wilfried: **Bacons Finsternis**
Bei einer Ausstellung im Kunsthistorischen Museum in Wien sieht Arthur Valentin, der seit Monaten erfolglos über die Trennung von seiner Frau Isabel hinwegzukommen versucht, erstmals Werke von Francis Bacon. Die Darstellung von Schmerz und Leidenschaft im Werk des Malers fasziniert ihn. In der Tate Gallery in London entdeckt er zufällig seine Exfrau in Begleitung seines Widersachers und kommt dabei einem geplanten Kunstraub in der Speicherstadt Hamburg auf die Spur. Ein Liebes-, Kunst- und Spannungsroman über kriminelle Leidenschaften.
Wien: Deuticke, 2010. NBH Hamburg: Marius Giese, 480 Min.

43051 Steinunn Sigurdardóttir: **Der gute Liebhaber**
Im tiefsten Winter kommt Karl nach Jahren nach Reykjavik zurück und beobachtet Una, seine Jugendliebe, durch das Schlafzimmerfenster ihres Hauses. "Dafür war er um die halbe Welt gereist", denn 17 Jahre vorher hatte er sie dort zum letzten Mal gesehen. Nachdem sie das Licht gelöscht hat, legt er eine einzelne Rose auf den Bürgersteig vor ihrem Haus nieder.
Reinbek: Rowohlt, 2011. BBH München: Danielle Gaubatz, 413 Min.

17529 Stendhal: **Armance**
Stendhal schildert die Liebesgeschichte zwischen dem jungen Octave de Malivert und seiner Kusine Armance. Beide fühlen sich zueinander hingezogen, doch etwas Unausgesprochenes steht zwischen ihnen. Da ist vor allem Octaves kompliziertes Wesen, das ihn seinen Mitmenschen oft zum Rätsel macht. Die mittellose Armance wiederum fürchtet, für eine Mitgiftjägerin gehalten zu werden.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. BBH München: Gabriele Lehner, 469 Min.

42149 Stephan, Rebecca: **Zwei halbe Leben**
Frankfurt, 1944. Sophie und Max werden bei einem Luftangriff verschüttet. Für einige Zeit sind sie völlig abgeschnitten von der Welt. Sie beginnen sich ineinander zu verlieben, obwohl sie beide verheiratet sind und Kinder haben. Als sie schließlich zu ihren Familien zurückkehren, wissen sie, dass sie eigentlich füreinander bestimmt sind. Sie treffen eine Abmachung: Einmal im Jahr wollen sie für fünf Minuten am Frankfurter Römer auf den anderen warten. Sollte es das Schicksal so richten, dass sie einander treffen, werden sie ihr Leben ändern und zusammen bleiben.
Berlin: List, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 550 Min.

43966 Stephan, Sabine: **Wenn ein Prinz dein Herz zerbricht ...**
Komtess Stefanie ist verzweifelt: Warum erscheint ihr Geliebter Prinz Markus von Greiffen nicht mehr zu Verabredungen - wohin ist er verschwunden?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 162 Min.

6298 Stern, Carola: **Isadora Duncan und Sergej Jessenin**
Die legendäre Geschichte der Leidenschaft und Liebe zwischen der Tänzerin Isadora Duncan und dem Dichter Sergej Jessenin, zwischen zwei Kontinenten und Welten voller Träume und Zerrissenheit.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 288 Min.

988 Stewart, Mary: **Der Efeubaum**
Wer ist Annabel? Ist sie eine völlig Fremde oder die längst verloren geglaubte Erbin von Gut Winslow? Treibt sie nur ihr Spiel mit der Liebe Adams?
Hamburg: Schröder, 1962. NBH Hamburg: Eva Grohe, 645 Min.

16222 Stewart, Mary: **Wind von den kleinen Inseln**
Das Geheimnis um ein vor 100 Jahren verschollenes Liebespaar wird zwei jungen Menschen, die ihren Urlaub auf der Vulkaninsel Lanzarote verbringen, zum Schicksal.
München: Droemer Knaur, 1970. WBH Münster: Sybille Hitzler, 150 Min.

59036 Stieglitz, Marion: **Annas (fast) perfekte Hochzeit**
Am Silvesterabend bekommt Anna von ihrem Freund Bernd endlich den langersehnten Heiratsantrag. Ihrem Glück scheint jetzt nichts mehr im Weg zu stehen. Das geplante Fest inspiriert sie sogar zu neuen beruflichen Höhenflügen: Sie verwandelt ihren Einrichtungsladen in ein Paradies für Frauen im Heiratsfieber. Doch schon bald passiert ein Unglück nach dem anderen. Nichts läuft wie erwartet: Es gibt Probleme mit der Familie, Krach mit Bernd und lauter Pannen rund um die Hochzeitsvorbereitungen. Und zu all dem Stress drängt sich plötzlich auch noch Annas Ex-Freund Simon zurück in ihr Leben. Das Jahr ihrer Traumhochzeit entwickelt sich für die Braut allmählich zur einzigen Katastrophe.
München: Droemer Knaur, 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 490 Min.

38187 Stifter, Adalbert: **Das alte Siegel**
Hugo, ein Soldat, lernt eine geheimnisvolle Frau kennen und lieben. Eines Tages jedoch ist sie verschwunden. Jahre später, Hugo ist Offizier geworden, trifft er sie wieder, und diesmal eröffnet sie ihm ihr Schicksal.
Leipzig: Dieterich, 1954. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 105 Min.

38188 Stifter, Adalbert: **Der beschriebene Tännling**
Vor dem Hintergrund der Szenerie seines Geburtsortes erzählt Stifter die Geschichte von der schönen aber armen Hanna und dem Holzknecht Hanns. Beide lieben sich und gelten schon als Brautpaar. Doch da begegnet Hanna dem jungen Adligen Guido.
Leipzig: Dieterich, 1954. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 108 Min.

34025 Storm, Theodor: **Pole Poppenspäler**
Die märchenhafte Liebesgeschichte eines Puppenspielers, in der die Liebe Storms zu dem von der Gesellschaft verachteten fahrenden Volk zum Ausdruck kommt.
Köln: Schaffstein, 1951. DBH Marburg: Christian Winkler, 142 Min.

38093 Storm, Theodor: **Renate**
Im Mittelpunkt des Werkes stehen der Pfarrerssohn Josias und Renate, welche von einem reichen Bauern aus Schwabstedt abstammt. Die beiden verlieben sich ineinander, doch Aberglaube und Irrwahn führen dazu, dass sich das Paar zusehends fremder wird.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1966. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 148 Min.

51236 Stothard, Anna: **Die Kunst, Schluss zu machen**
Die Kunst, Schluss zu machen, beherrschte die junge Londonerin Eva Elliot bisher perfekt. Auch mit Luke scheint das Ende bereits absehbar. Da taucht wie aus dem Nichts Grace auf. Wider Willen fasziniert von ihr, muss Eva entdecken, dass sie für Luke keineswegs eine Unbekannte ist. Und plötzlich ist es gar nicht mehr so einfach, ihn zu verlassen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. SBS Zürich: Annette Kühn, 565 Min.

39050 Strahl, Rudi: **Aufs Happy-End ist kein Verlass**
Ronny wird von der DEFA wegen seines Automobils, Baujahr 1916, als Kleindarsteller engagiert und nach zahlreichen Filmabenteuern und manchen Liebesepisoden gelingt es ihm, die Liebe des Filmstars Anna Susanna zu erringen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 437 Min.

40584 Strahl, Rudi: **Du und ich und Klein-Paris**
Die etwas turbulente, heitere Liebesgeschichte zwischen der Abiturientin Angelika und dem Philosophiestudenten und Radsportler Robert spielt in Leipzig.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 203 Min.

41897 Strandberg, Mats: **Halbes Leben**
Jessica kann die Liebe ihres Lebens nicht vergessen. Warum ist Jakob vor 6 Jahren spurlos verschwunden? Und warum schrieb er einen so rätselhaften Abschiedsbrief? Doch dann passiert etwas, was sie auf ihren Grübeleien herausreißt und sowohl ihr als auch Jakobs Leben in größte Gefahr bringt.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 515 Min.

43791 Stratenwerth, Johanna: **Gnade für Gabriele Ventor**
Eheroman, in dem die Partner der Belastung verschiedener politischer Überzeugungen ausgesetzt sind.
Lahr: Kaufmann, 1962. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 607 Min.

56169 Straub, Emma: **Frauen, die lieben**
Was ist nach einem halben Leben von den Träumen und Hoffnungen der Jugend übrig? Durch einen Zufall findet Elisabeth, die in Brooklyn als Immobilienmaklerin arbeitet, heraus, dass ihr Mann Andrew sie vor Jahren betrogen hat. Elisabeths beste Freundin Zoe quält derweil der Gedanke, dass sie und ihre Frau Jane zwar als Geschäftspartnerinnen noch immer hervorragend funktionieren, die Gefühle im Alltag aber auf der Strecke geblieben sind. Und während die Mittvierziger mit alten Träumen und neuen Chancen hadern, machen ihre fast erwachsenen Kinder Harry und Ruby sich bereit, diesem Sommer ihren Stempel aufzudrücken und ins Leben aufzubrechen.
München: Droemer, 2017. NBH Hamburg: Judith Mauch, 750 Min.

3991 Straub, Maria E.: **Schenk dem Mond ein Kleid**
Roman einer Liebe von heute und gleichzeitig die Geschichte einer Selbstfindung.
Düsseldorf: Schröder, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 635 Min.

55427 Strauss, Linda: **Gefährliche Ehe**
Rudolf Hettenkofer, ein Selfmademillionär, heiratet seine dreißig Jahre jüngere Sekretärin. Er beschließt aber, dass sie an seinem Todestag ebenfalls sterben soll. Bei einem Freund Hettenkofers, dem skrupellosen Rechtsanwalt Emslander, wird ein Vertrag geschlossen. Als Hettenkofer nach einem Flugzeugabsturz in Mexiko für tot erklärt wird, soll der grausame Plan Wirklichkeit werden.
Rastatt: Pabel, 1967. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 375 Min.

14953 Strauß, Botho: **Die Widmung**
Ein glutheißer, unerträglicher Sommer in Berlin. In der Einsamkeit seines Zimmers sitzt bei geschlossenen Vorhängen Richard Schroubek, einunddreißig, Buchhändler. Durch seine Freundin Hannah, die ihn ohne Nachricht, ohne irgendeine Erklärung verlassen hat, ist er zu einem "Sozialfall der Liebe" geworden, der sich gehen lässt und täglich den Zustand seiner Trauer inspiziert. Er schreibt die "Biografie seiner leeren Stunden", das "gewissenhafte und entsetzliche Protokoll" der Trennung, damit Hannah bei der erhofften Rückkehr von seiner Liebe erfährt.
München: Hanser, 1979. DBH Marburg: Günter Gleim, 179 Min.

41898 Strubel, Antje R.: **Sturz der Tage in die Nacht**
Während eines Tagesausfluges zu einer schwedischen Vogelschutzinsel begegnet Erik der Ornithologin Inez. Obwohl Inez wesentlich älter ist, ist Erik so von ihr fasziniert, dass er auf der Insel bleibt. Doch die Liebesaffäre, die sich zwischen ihnen entwickelt, wird von den Schatten der Vergangenheit eingeholt.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 615 Min.

57114 Struck, Karin: **Trennung**
Eine Liebesgeschichte mit aktuellem Zeitbezug, durch die sich das Grundmotiv der 'Trennung', der vergeblichen Zeitlichkeit des Individuums hindurchzieht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 345 Min.

14606 Stuckrad-Barre, Benjamin von: **Soloalbum**
Der Ich-Erzähler, gerade mal Anfang Zwanzig, ist soeben von seiner Freundin verlassen worden, nach vierjähriger Beziehung nun per Fax der Schlussstrich. Natürlich ist der Verlassene im Moment des Aus so verliebt wie in all den Jahren nicht. Gebührend wird der Verflossenen hinterhergetrauert: er ruft sie an, legt auf, geht joggen, sucht trinkend nach schnellem Ersatz, um doch nur wieder zurückzufallen, auf sie, auf sich und auf: OASIS. Denn natürlich hört er genau die Musik, die zu all seinem Unglück noch gefehlt hat. Götter des Britpop! "You and I gonna live forever?" Von wegen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DBH Marburg: Christian Holdt, 437 Min.

32189 Suhl, Leonore: **Tango in Tripolis**
Helene Krulau, den Wirren des Zweiten Weltkrieges auf abenteuerliche Weise entkommen, erlebt den Sommer 1946 auf einem amerikanischen Militärstützpunkt bei Tripolis. Hier begegnet sie ihrer großen Liebe, einem amerikanischen Ingenieur. Angst- und hoffnungsvoll erwartet sie zusammen mit anderen Mädchen die Rückberufung der Soldaten in die Heimat.
München: Claassen, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 433 Min.

48560 Sullivan, J. Courtney: **Die Verlobungen**
Die Geschichte von vier Paaren, die einander gefunden, geliebt, geheiratet, betrogen und verlassen haben - und die Geschichte hinter dem berühmten Satz "A diamond is forever".
Wien: Deuticke, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 950 Min.

59188 Sulzer, Alain C.: **Privatstunden**
Leo Heger, ein junger Flüchtling aus Osteuropa, kommt Ende der 1960er-Jahre in die Schweiz. Bei seiner 34-jährigen Deutschlehrerin Martha findet er Halt und Wärme. Sie wird zur seiner wichtigsten Bezugsperson. Martha ihrerseits lässt sich von Leo aus der Trostlosigkeit ihrer Ehe entführen, bis er in die USA weiterzieht. Jahrzehnte später macht sich Marthas Sohn auf die Suche nach dem einstigen Geliebten - seinem Vater.
Zürich: Ed. Epoca, 2007. SBS Zürich: Andri Schenardi, 420 Min.

32191 Summers, Judith: **Frösche und Liebhaber**
Unter einem Pseudonym schreibt Lisa preisgekrönte Liebesromane. Aber sie selbst hat kein Glück mit den Männern. Mit 35 Jahren nimmt sie sich vor, den erstbesten Mann, der ihr einen Antrag macht, zu heiraten. Das tut sie auch, aber das Glück will sich trotzdem nicht einstellen.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 675 Min.

52290 Supinen, Miina: **Drei ist keiner zuviel**
Als der englische Archäologe Victor zu einer Ausgrabung in Finnland eingeladen wird, nutzt er die Gelegenheit, die junge Stella als Assistentin einzustellen. Und es entwickelt sich eine Dreiecksgeschichte zwischen den beiden und Stellas Freund Antti, einem Computerfreak.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 485 Min.

11921 Susann, Jacqueline: **Das Tal der Puppen**
Die Autorin schreibt aus eigener Erfahrung über das schillernde und exzessive Leben im Rampenlicht des Showbusiness. Anne, Neely und Jennifer sind drei junge Frauen, die ihren Traum von Ruhm und Reichtum verwirklichen wollen. Im umbarmherzigen Dschungel des New Yorker Broadways kämpfen sie zwischen Glamour, Drogen und Sex für sich und ihre Ziele.
München: Droemer Knaur, 1970. BHB Berlin: Elisabeth Ried, 910 Min.

31691 Sussman, Susan: **Die Zeit ohne Sarah**
Die humorvolle und warmherzige Geschichte eines Paares, das sich nach 25jähriger Ehe plötzlich neuen Anforderungen gegenübersieht, erzählt uns aus wechselnder Perspektive, mal aus ihren Augen, mal aus seinen.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 800 Min.

7975 Suter, Martin: **Lila, Lila**
David liebt Marie, die sich aber nicht sonderlich für den Aushilfskellner interessiert. Dann findet David bei einem Trödler das Manuskript eines Romans. Marie, die David für den Autor hält, ist hingerissen. "Lila, Lila" wird zu einem Bestseller, Marie wird Davids Geliebte und die Geschichte, die sich ein Fremder ausgedacht hat fängt an, sein Leben zu bestimmen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. SBS Zürich: Peter Holliger, 572 Min.

12738 Svit, Brina: **Con brio**
Auf einer Party seines Verlegers lernt der 60-jährige Schriftsteller Tibor eine hübsche junge Frau kennen. Grusenjka, knapp halb so alt wie er. Bei einem Mittagessen macht er ihr spontan einen Heiratsantrag, den sie ebenso spontan annimmt. "Aber keine Fragen zwischen uns" - das ist ihre Bedingung. Von diesem Tag an ist es um die Ruhe des alten Herrn geschehen.
Wien: Zsolnay, 2002. SBS Zürich: Martin Steiner, 345 Min.

60173 Swain, Heidi: **Frühling im Kirschblütencafé**
Als Lizzie Dixon von ihrem Freund anstelle des langersehnten Heiratsantrags den Laufpass bekommt, kehrt sie zurück in ihre Heimatstadt und schlüpft bei ihrer besten Freundin Jemma unter, die gerade das alte Café am Marktplatz gekauft hat. Die beiden Freundinnen erfüllen sich einen lang gehegten Traum: Lizzie wird Teilhaberin und bietet im Café Nähkurse an. Doch kann sie ihr altes Leben wirklich hinter sich lassen? Und dann ist da noch Ben, der sie zu Schulzeiten nie eines Blickes gewürdigt hat.
München: Penguin, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 685 Min.

40174 Swärd, Anne: **Bis zum letzten Atemzug**
Lo ist 7 Jahre alt, als sie den 13-jährigen Lukas kennenlernt. Ihre Familie lehnt Lukas ab, aber die beiden bewahren sich ihre Freundschaft und irgendwann wird Liebe daraus. Aber das hindert Lo nicht, Lukas zu verlassen und durch die Welt zu reisen. Viele Jahre später macht sie sich wieder auf die Suche nach ihm und begegnet auch ihrer Mutter wieder.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Dagmar Brand, 597 Min.

9822 Swift, Graham: **Das helle Licht des Tages**
George Webb arbeitet als Detektiv in einem Londoner Vorort. Für Sarah Nash soll er den Ehemann beschatten, der eine leidenschaftliche Affäre mit einer kroatischen Studentin begonnen hat. Bis fast zum Schluss verläuft alles nach Plan. Doch in extremen Situationen reagieren Menschen mitunter extrem und George Webb überschreitet eine Grenze, von der er nicht wusste, dass sie existiert.
München: Hanser, 2003. SBS Zürich: Franz Szekeres, 564 Min.

56543 Swift, Graham: **Ein Festtag**
Jane, das junge Dienstmädchen von Beechwood, und Paul, der Spross aus begütertem Haus, haben ein Verhältnis. Heimliche Botschaften, verschwiegene Treffen, doch heute, an diesem sonnigen Märzsonntag 1924, darf Jane - Familie und Dienerschaft sind ausgeflogen - ihr Fahrrad einfach an die Hausmauer des Anwesens lehnen, durchs Hauptportal herein und ins Bett ihres Geliebten kommen. Ein erstes und ein letztes Mal, denn Paul wird bald - standesgemäß - heiraten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Katja Amberger, 215 Min.

51754 Szabó, Magda: **Eszter und Angela**
Die dramatische Liebesbeziehung der berühmten Schauspielerin Encay zu dem Shakespeare-Übersetzer Lörine. Lörine ist aber verheiratet mit Angela.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 499 Min.

10321 Szczypiorski, Andrzej: **Selbstportrait mit Frau**
Die Liebesgeschichte zwischen einem alternden polnischen Soziologen und einer schönen, verheirateten Schweizer Rundfunkredakteurin.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 463 Min.

15084 Szymanski, Silvia: **Agnes Sobierajski**
Von einem Babysitterjob zum nächsten wird Agnes von ihrer Agentur geschickt. Dabei begegnet sie den verrücktesten Familienverhältnissen und den skurrilsten Kindern. Windel und Schnuller, Kinderfeste und Schwimmbadbesuche - staunend beobachtet Agnes die ihr manchmal ganz fremden Welten. Da verliebt sie sich in den rätselhaften Mustafa, mit dem sie ein Verhältnis voller Nähe, Lust und Leidenschaft beginnt. Doch dann gerät Mustafa ernsthaft in Gefahr, und Agnes wird in seine undurchsichtigen Geschäfte hineingezogen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 448 Min.

43426 Szyszkowitz, Gerald: **Der Liebe lange Weile**
Gerald Szyszkowitz erzählt, wie der glückliche Traum einer ewigen Nähe scheinbar abrupt zu Ende geht. Toni und Erich finden zwar schnell neue Partner, kommen aber, hellhörig und verletzlich, nie mehr ganz voneinander los, denn aus der Langeweile ihrer Liebe wird - gerade in der Entfernung - immer erkennbarer die lange Weile ihrer Liebe.
Wien: Boesskraut u. Bernardi, 1992. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 367 Min.

55623 Tadjer, Akli: **Das Paradies gleich um die Ecke**
Adèle hat kein Glück in der Liebe. Dass sie ein Bestattungsunternehmen führt, schreckt potenzielle Verehrer eher ab. Doch ihr Leben ändert sich, als sie Léo begegnet. Der einstige Zirkusakrobat verlor nach einem Unfall sein Augenlicht und seine große Liebe. Seitdem arbeitet er als Masseur in den "Thermes du Paradis" in Paris. Noch nie hat Adèle einen so attraktiven Mann gesehen, und sie wird alles tun, um ihn zu erobern.
München: Blanvalet, 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 422 Min.

35818 Taschau, Hannelies: **Das Sommerhaus**
Vor Jahren haben sich Leo und Vera getrennt. Mit der Zeit rücken die Unvereinbarkeiten in den Hintergund und eine vorsichtige Annäherung beginnt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 198 Min.

52295 Taschler, Judith W.: **Die Deutschlehrerin**
Nach 16 gemeinsamen Jahren und 16 Jahre nach der Trennung kommen Mathilde, eine Deutschlehrerin und Xaver, ein Schriftsteller für kurze Zeit wieder zusammen. In E-Mails, Gesprächen und Erinnerungen enthüllt sich nach und nach ein lange zurückliegendes, beide belastendes tragisches Ereignis.
Wien: Picus-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 380 Min.

32778 Taugwalder, Hannes: **Und sie würfelten mit den Herzen**
In seinem 96. Lebensjahr verfasste der Autor diese Liebesgeschichte: Natalie, Gattin eines bekannten Herzspezialisten, und der ebenfalls verheiratete Kunstmaler Lorenzo unterhalten eine leidenschaftliche Beziehung. Der Reiz des Verbotenen und Verborgenen steigert die Spannung umso mehr. Bis die Stricke reißen und sich der Reiz in Leid für alle Beteiligten wandelt.
Aarau: Glendyn, 2006. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 156 Min.

47189 Taylor, Elizabeth: **Versteckspiel**
Während eines Sommers auf dem Lande in den späten 1920er-Jahren kommen sich die knapp 18-jährige Harriet und der sprunghafte, zynische Vesey näher, verlieren sich dann jedoch aus den Augen. Als sie sich viele Jahre später wieder begegnen, ist Harriet verheiratet, Mutter eines Teenagers und führt ein gesichertes, wenngleich langweiliges Mittelstandsleben, während Vesey sich als drittklassiger Schauspieler durchschlägt. Ihre heimlich wieder aufgenommene Beziehung findet jedoch keine Erfüllung, weil Harriet sich nicht den gesellschaftlichen Konventionen entziehen kann.
Zürich: Dörlemann, 2013. WBH Münster: Doris Götting, 677 Min.

58961 Taylor, Janelle: **Wilde Verlockung**
T. J. Rogue ist vollkommen hingerissen von dieser bezaubernd schönen Frau, und zum ersten Mal in seinem Leben denkt er daran, zu heiraten, eine Familie zu gründen und von nun an in Frieden zu leben. Nun ja, soweit man mit einer temperamentvollen Rothaarigen ein friedliches Leben führen kann. Dass Carrie auch sonst so manchen Fehler hat, stört ihn nicht - schließlich ist er ja auch kein Heiliger.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 812 Min.

Buchfamilie: **Daringham Hall-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101818**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101818**
56114 Taylor, Kathryn: **Daringham Hall - das Erbe**
1. Teil. Die Familienverhältnisse auf Daringham Hall in East Anglia geraten durcheinander, als der amerikanische IT-Unternehmer Ben Sterling auftaucht. Ben ist der eigentliche Erbe und sinnt auf Rache an der Familie, die seine schwangere Mutter damals vor die Tür setzte. Doch dann verliert er durch einen Unfall das Gedächtnis und gewinnt einen ganz anderen Blick auf Daringham Hall, seine Bewohner und auf die Tierärztin Kate.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Lotti Happle, 582 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101818**
56115 Taylor, Kathryn: **Daringham Hall - die Entscheidung**
2. Teil. Seit Ben Sterling auf Daringham Hall lebt, ist für ihn nichts wie zuvor. Nicht nur, dass seine verschollene Familie ihn auf ihrem Landsitz in East Anglia unerwartet freundlich aufnimmt, auch seine Gefühle für Tierärztin Kate bringen den sonst so beherrschten Unternehmer aus dem Gleichgewicht. Doch im Hintergrund spinnt jemand Intrigen, und ausgerechnet Kate wird ihn dazu bringen, seine Entscheidung für Daringham Hall zu überdenken.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Lotti Happle, 539 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101818**
57266 Taylor, Kathryn: **Daringham Hall - die Rückkehr**
3. Teil. Seit Ben Sterling Daringham Hall übernommen hat, machen ihm alle das Leben schwer. Weder die Familie Camden noch die Dorfbewohner glauben an seine Pläne, das altehrwürdige Herrenhaus zu sanieren. Tag für Tag kämpft Ben gegen neue Ärgernisse und übles Gerede. Allein seine Liebe zur jungen Tierärztin Kate gibt ihm Kraft. Als jedoch ein besonders böses Gerücht gestreut wird und Kate ihm auch noch vorwirft, sie zu belügen, fasst Ben einen radikalen Entschluss.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Lotti Happle, 509 Min.

19473 Tecchi, Bonaventura: **Später Sommer**
Roman, der die Liebe eines alternden Arztes zu einer jungen Frau zum Inhalt hat. Eine Liebesgeschichte mit autobiographischen Zügen in der Landschaft Mittelitaliens.
Stuttgart: Classen, 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 254 Min.

15567 Templeton, Edith: **Gordon**
Was wie eine klassische Affäre beginnt, entwickelt sich bald zur Besessenheit: in einem Pub im London der Nachkriegszeit lernt die junge Louisa einen Fremden kennen. Der Mann ist Psychiater und er ist fähig, ihre innersten Wünsche und Gefühle zu lesen. Damit bekommt er eine Macht über sie, der sie sich bis zur Hörigkeit fügt.
München: Claassen, 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 440 Min.

13896 Ternay, István: **Ich, Susanne und Paris**
Zarte Liebesgeschichte eines Ungarn, der auf humorvolle Art sein Hungerdasein in Paris erträgt.
Essen: Fredebeul u. Koenen, 1963. WBH Münster: Günter Mack, 470 Min.

2730 Terra, Stefano: **Alessandra**
Roman einer Liebe.
Berlin: Ullstein, 1977. BBH München: Ulrike Erhart, 356 Min.

50193 Tersánszky, Józsi J.: **Auf Wiedersehen, Liebste**
In einem galizischen Städtchen lebt im ersten Weltkrieg ein schönes, aber armes polnisches Mädchen, das einem russischen Offizier ihr Herz schenkt.
Berlin: Verla.d. Nation, 1973. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 263 Min.

53817 Tesch, Hans: **Haltestelle Feuerwerksanstalt**
Romantische Liebe im Krieg.
Heilbronn: Salzer, 1973. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 131 Min.

19696 Thoma, Ludwig: **Münchnerinnen**
Das letzte, weithin unbekannte Werk von Thoma. Dieser 1919 begonnene und kurz vor seinem Tod im Jahre 1921 abgeschlossene Roman ist die äußerst lebendig und einfühlsam beschriebene Geschichte der Liebe zweier Frauen zu zwei jungen Männern.
München: Piper, 1984. BBH München: Eva Maschner, 465 Min.

6663 Thompson, Alice: **Justine**
Bei einer Beerdigung lernt der Erzähler, ein Kunsthändler, die wunderschöne Justine kennen, in die er sich sofort verliebt. Als er sie zufällig wiedertrifft, stellt er fest, dass sie eine Doppelgängerin besitzt: ihre Zwillingsschwester Juliette.
München: Malik, 1997. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 270 Min.

48166 Thorup, Kirsten: **Bonsai**
Nina, das verschlossene, schüchterne Mädchen vom Lande, verlässt Anfang der 1960er Jahre ihren Heimatort, um in Kopenhagen das Glück eines selbstbestimmten Lebens zu finden. Sie verliebt sich in den Künstler Stefan, den sie kurz darauf auch heiratet. Diese Ehe bietet Stefan ein Alibi, um seine Bisexualität zu vertuschen. Die Ehe scheitert, dennoch bleiben sich die beiden schicksalhaft verbunden. Als Stefan an Aids erkrankt, ist es wieder Nina, die ihm hilft, die Fassade nach außen aufrecht zu erhalten. Überzeugende Darstellung einer konsequenten Lebenslüge.
Frankfurt: Insel-Verl., 2005. BHB Berlin: Nina West, 573 Min.

15720 Thurm, Marian: **Rendezvous mit einem Hellseher**
Ein Hellseher verliebt sich in eine erfolglose Malerin. Auch sie ist von ihm fasziniert, steht seinen Fähigkeiten jedoch misstrauisch gegenüber. Bis die beiden zueinander finden, muss noch viel passieren.
München: Droemer Knaur, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 564 Min.

53820 Tikkanen, Märta: **Die Liebesgeschichte des Jahrhunderts**
"Die Liebesgeschichte des Jahrhunderts" nennen die beiden Partner ihre Ehe. Sie meinen es höhnisch und ernst zugleich. Da ist die Frau, die zwischen Ekel und Hilfsimpulsen schwankt, sich retten und den Mann nicht aufgeben will. Und da ist der Mann selbst, ein selbstzerstörerischer Trinker ...
Reinbek: Rowohlt, 1981. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 95 Min.

30390 Timmermans, Felix: **Die sehr schönen Stunden von Jungfer Symforosa, dem Beginchen**
Die Liebesgeschichte einer Begine, deren unerfüllbare Liebe im Verzicht ihre Erfüllung findet.
Leipzig: Insel-Verl., 1936. SBS Zürich: Lilo Ast, 68 Min.

5014 Tinney, Claus: **Ein Herz und eine Bohne**
Ein Sohn des englischen Königshauses mischt sich inkognito unter das Volk und verliebt sich in ein Fotomodell.
Wien: Neff, 1986. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 540 Min.

30899 Toboljak, Anatolij: **Geschichte einer Liebe**
Im Hohen Norden der Sowjetunion spielt diese Geschichte einer jungen Ehe, die sich bewähren muss. Unterhaltsam und mit Verständnis für ältere und junge Generationen macht Toboljak auf die Konfrontation verschiedener menschlicher Haltungen mit Alltagsproblemen aufmerksam.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 343 Min.

15792 Toddi, Silvio: **Einmal Venedig und zurück**
Ein kleiner römischer Angestellter findet eine unbenutzte Fahrkarte 1. Klasse nach Venedig. Diese ungeplante Reise bringt dem jungen Mann Glück in der Liebe und Erfolg im Beruf.
Zürich: Diogenes, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 188 Min.

35423 Tokarjewa, Viktorija S.: **Der Baum auf dem Dach**
Eigentlich sind Veras Wünsche einfach: genug zu essen, ein warmes Plätzchen und Liebe. All das hat die Schauspielerin gefunden. Mit dem zehn Jahre jüngeren Regisseur Alexander und dem gemeinsamen Sohn lebt sie in Moskau. Doch dann taucht Lena auf. So sanftmütig Vera auch ist, ihren Mann teilen will sie nicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Friedrich Wagner, 352 Min.

8032 Tokarjewa, Viktorija S.: **Glücksvogel**
Nichts ist zu schwierig für die clevere, skrupellose Nadka, sie schafft einfach alles - aber einer schafft auch sie: Andrej, ihre große Liebe, ist verheiratet und will es auch bleiben. Doch so schnell gibt Nadka nicht auf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 380 Min.

8717 Tokarjewa, Viktorija S.: **Liebesterror**
Vier Geschichten über alle Arten der Liebe: die Mutterliebe, die durchaus nicht immer uneigennützig ist; die Nächstenliebe, durch die eine Notlage in einen Glücksfall verwandelt werden kann; die erotische Liebe, die auch selbstlos sein kann, und die romantische Liebe die sehr wohl ganz realistisch enden kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 390 Min.

14490 Tolstaja, Sofja: **Eine Frage der Schuld**
Tödliche Eifersucht, Wollust, Wahnsinn - alles bloß die Schuld der Frauen, dessen ist sich der chauvinistische Held in Tolstois Erzählung "Die Kreutzersonate" sicher. Wer ist aber wirklich dafür verantwortlich, wenn Männer an Frauen verzweifeln und Frauen an Männern? Ist es eine Frage der Schuld oder nicht vielleicht eine von hohlen Konventionen? Die Antwort gab Sofja Tolstaja, Tolstois Frau: Mit einem kleinen Roman, der psychologisch ebenso überzeugt wie literarisch.
Zürich: Manesse-Verl., 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 485 Min.

44993 Tolstaja, Sofja: **Lied ohne Worte**
Der Tod ihrer Mutter stürzt die junge Sascha in eine tiefe Krise. Ihr plumper und wenig sensibler Ehemann kann sie nicht trösten. Da stellt die Begegnung mit dem Musiker Iwan Iljitsch ihr Leben auf den Kopf. Mit Mendelssohn-Bartholdys "Lieder ohne Worte" schenkt er ihr ungeahntes, rauschhaftes Glück.
Zürich: Manesse-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 324 Min.

19698 Tolstoi, Leo N.: **Roman einer Ehe**
Psychologische Darstellung einer ungleichen Verbindung. In Ichform erzählte bekenntnishafte Geschichte einer jungen Frau über ihre Verlobung, Heirat und Ehe mit einem viel älteren Gutsnachbarn, der ein Freund ihres Vaters und nach dem Tod ihrer Eltern ihr Vormund war.
München: Goldmann, 1974. BBH München: Karin Brucker, 217 Min.

44861 Toon, Paige: **Immer wieder du**
Als Richard ihr einen Heiratsantrag macht, scheint alles perfekt: ein lieber Mann, tolle Freundinnen, eine schöne Wohnung in Sydney und ein Job, der Spaß macht. Doch als die 26-jährige Lily durch Zufall ihre Jugendliebe Ben trifft, steht ihr Leben Kopf. Denn ihn konnte Lily nie vergessen. Sie steht vor einer großen Entscheidung.
Frankfurt: Krüger, 2012. SBS Zürich: Susanne Werth, 787 Min.

61338 Töpfner, Astrid: **Wie Nebel in der Sonne**
Dass sich aus einem Flirt und zu viel Wein gleich eine gemeinsame Reise nach Spanien entwickeln würde, damit hätten Susanna und Mark sicher nicht gerechnet. Schließlich begegnen sie sich am Abend vor der Abfahrt zum ersten Mal. Was in einer kleinen Bodega in Zürich beginnt, wird zu einem höchst emotionalen Trip. Beide ahnen noch nichts davon, welches Ziel der jeweils andere mit dieser Fahrt verfolgt: Susanna begibt sich nach dem Tod ihrer Mutter auf die Suche nach ihrer Familie und kommt dabei einem lang gehüteten Geheimnis auf die Spur, und Mark versucht nach einem tragischen Erlebnis den Glauben an die Liebe wieder zu finden und sich selbst zu verzeihen. Für beide ist diese Reise mit Schmerz verbunden, aber auch mit der Hoffnung auf Glück.
Luxembourg: Tinte u. Feder-Verl., 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 560 Min.

19480 Torberg, Friedrich: **... und glauben, es wäre die Liebe**
Psychologisch differenzierter Roman in Form von Tagebuchnotizen und Briefen. Spielt unter jungen Menschen, die mit der Liebe zu leben lernen müssen.
München: Langen Müller, 1979. WBH Münster: Hanna Liss, 810 Min.

59190 Tordo, João: **Die zufällige Biographie einer Liebe**
Vor sieben Jahren hat sie ihn verlassen, aber der mexikanische Dichter Miguel kann Teresa nicht vergessen. Als er von ihrem Tod erfährt, wird ihm klar, dass er ihr Verschwinden nie verwunden hat. Sein Freund, ein spanischer Literaturdozent, versucht, ihm neuen Lebensmut zu geben. Dafür muss er mehr über die Vergangenheit und die Liebesgeschichte des Dichters herausfinden. Auf seiner Reise von London über Kanada nach Lissabon stößt er auf Teresas Geheimnis.
München: Droemer, 2017. SBS Zürich: Venus Madrid, 873 Min.

56448 Tournier, Jacques: **Jeanne**
Fast noch ein Kind, lernt die schöne Französin Jeanne den jungen Grafen von Veruc kennen. Die beiden heiraten, und sie folgt ihm in seine Heimat nach Turin. Die Ehe ist glücklich, bis der König von Piemont sich in die junge Frau verliebt, sie mit seiner Liebe mehr und mehr bedrängt und den Grafen in angeblich wichtiger Mission nach Spanien schickt. Jeannes Welt bricht zusammen, als sie erfährt, dass ihr Mann in dieses Ränkespiel eingeweiht ist und es gutheißt. Sie gibt nun zwar den Avancen des Königs nach und lässt sich von ihm mit Reichtümern überschütten, doch insgeheim sinnt sie auf Rache.
Wien: Medusa-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Dagmar Schwarz, 137 Min.

5439 Tournier, Jacques: **Jeanne - die Hure des Königs**
Fast noch ein Kind, lernt die schöne Französin Jeanne den jungen Grafen von Veruc kennen. Die beiden heiraten, und sie folgt ihm in seine Heimat nach Turin. Die Ehe ist glücklich, bis der König von Piemont sich in die junge Frau verliebt, sie mit seiner Liebe mehr und mehr bedrängt und den Grafen in angeblich wichtiger Mission nach Spanien schickt. Jeannes Welt bricht zusammen, als sie erfährt, dass ihr Mann in dieses Ränkespiel eingeweiht ist und es gut heißt. Sie gibt nun zwar den Avancen des Königs nach und lässt sich von ihm mit Reichtümern überschütten, doch insgeheim sinnt sie auf Rache.
Düsseldorf: Claassen, 1991. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 150 Min.

15293 Tournier, Michel: **Das Liebesmahl**
Neunzehn Geschichten, Novellen und Märchen lässt Michel Tournier die Gäste eines nächtlichen Essens erzählen, auf dem Yves und Nadège ihre Trennung bekannt geben wollen. Doch unversehens wandelt sich die traurige Feier für die beiden zu einem Liebesmahl.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 509 Min.

52300 Toussaint, Jean-Philippe: **Nackt**
Marie Madeleine Marguerite de Montalte ist eine exzentrische Frau, eine zickige Modeschöpferin. Der Ich-Erzähler kommt nicht von ihr los, er leidet. Ein Kleid aus Honig in Tokio, eine Wiederbegegnung in einem Pariser Café, eine Reise nach Elba, wo in schokoladegeschwängerter Luft ein überraschendes Geheimnis erzählt wird.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 255 Min.

Buchfamilie: **Marie-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100787**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100787**
40485 Toussaint, Jean-Philippe: **Sich lieben**
1. Teil. Ein Paar in Tokio, sie wollen sich trennen und sie lieben sich ein letztes Mal. Es braucht Zeit, den Menschen, den man nicht mehr liebt, nicht mehr zu lieben.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 207 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100787**
40179 Toussaint, Jean-Philippe: **Fliehen**
2. Teil. Echte Liebe lässt sich nicht beenden. Marie und der namenlose Erzähler schaffen es nicht, ihre Beziehung aufzugeben. Er reist nach Shanghai und verstrickt sich in amouröse Verwicklungen. Doch als es auf einer Nachtzugreise zu einer erotischen Begegnung kommt, klingelt sein Handy: Ein Anruf, der alles ändert.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 255 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100787**
40180 Toussaint, Jean-Philippe: **Die Wahrheit über Marie**
3. Teil. Marie und der namenlose Erzähler machen Liebe zur gleichen Zeit, nur nicht miteinander. Sie leben in Paris, aber seit ihrer Trennung in Tokio ist der Erzähler ein paar Straßen weitergezogen. In einer stürmisch-heißen Pariser Nacht wird er ihr völlig unerwartet in ihrer Wohnung begegnen und damit ein weiteres Kapitel der unglaublichen Leidenschaft aufschlagen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 306 Min.

42358 Tralow, Johannes: **Das Mädchen von der grünen Insel**
George Lennox, der Engländer, wird durch die Liebe zu Elinor O'Brien in den Kampf um Irlands Freiheit hineingezogen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1959. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 440 Min.

15336 Traz, Robert de: **Genfer Liebe 1913**
Ohne dass sie recht weiß wie, ist Clarissa, die tugendhafte Genfer Puritanerin, plötzlich in eine heimliche Liebschaft mit dem 18-jährigen Volontär in der Bank ihres Mannes verwickelt.
Frauenfeld: Huber, 1989. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1044 Min.

33451 Trefulka, Jan: **Der verliebte Narr**
Nachdem er aus dem Krankenhaus entlassen worden ist, glaubt Cyril Dusa, dass er nicht mehr lange zu leben hat. Er beschließt, für den Rest seines Lebens ein anderer zu sein, verlässt seine Frau und zieht bei Eva, seiner jungen Geliebten, ein.
Frankfurt: Fischer, 1979. WBH Münster: Lisa Bistrick, 411 Min.

37412 Trefusis, Violet K.: **Ringlein, Ringlein, du musst wandern**
Caroline, schön, jung, verheiratet mit dem Landedelmann Anthony, bezaubert den älteren Kunstsammler Nigel. Um ihn ganz für sich zu gewinnen treibt sie ein riskantes Spiel. Ein wunderbar spöttischer, eleganter und amüsanter Roman.
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 532 Min.

12743 Treichel, Hans-Ulrich: **Der irdische Amor**
Als Albert der schönen Elena begegnet, ist es um ihn geschehen. Wird sie seiner nach wochenlangem Zögern endlich vorgebrachten Einladung zu einem Spaziergang folgen? - Sie tut es. Aber zwischen der Italienerin und dem so norddeutschen Kunststudenten entspinnt sich weder eine föhnfrisierte Romanze noch ein Melodrama: Es entsteht und vergeht eine Liebe, deren Zauber auch die ganze Unzulänglichkeit der Beteiligten nicht zu brechen vermag.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 328 Min.

42022 Treichel, Hans-Ulrich: **Grunewaldsee**
Bei einem Aufenthalt in Málaga lernt der Berliner Paul die attraktive angehende Ärztin Maria kennen und lieben. Sie ist zwar noch verheiratet und erwartet ein Baby, dennoch verbringen beide eine unbeschwerte Zeit miteinander, wollen sich auch nach Pauls Rückkehr nach Berlin irgendwann einmal wiedersehen.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 385 Min.

30991 Trevor, Meriol: **Garten der vier Winde**
Ein altes englisches Herrenhaus als Hintergrund einer Liebesgeschichte mit Hindernissen.
München: Rex-Verl., 1964. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 377 Min.

46201 Trevor, William: **Liebe und Sommer**
Irische Provinz um 1950. Florian reist nach Rathmoyes, um den Besitz seiner verstorbenen Eltern aufzulösen. Dort lernt er die verheiratete Ellie kennen und lieben. Sprachlich meisterhaft und psychologisch nuanciert schildert der Roman Ellies Konflikte, die hin- und hergerissen ist zwischen dem gleichförmigen, aber sicheren Leben an der Seite ihres Mannes und den Verlockungen, die der Fremde verheißt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. BBH München: Mona Perfler, 385 Min.

8383 Trevor, William: **Seitensprung**
Momentaufnahmen der Liebe. Episoden aus dem Leben der unterschiedlichsten Menschen, die durch Liebe bestimmt waren und alles veränderten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 428 Min.

16969 Trifonow, Juri V.: **Langer Abschied**
Das Scheitern einer großen Liebe.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. DKBB Bonn: Günter Lampe, 371 Min.

46529 Trinks, Ferdinand: **Spätsommer**
Das letzte Liebesabenteuer eines reifen Herrn und das erste eines Gymnasiasten.
Wien: Österr. Verl.-Anst., 1976. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 222 Min.

38696 Triolet, Elsa: **Rosen auf Abzahlung**
Die junge Martine Peigner, begabt und schön, wächst in Laster, Elend und Schmutz auf. Ihre ganze Sehnsucht gilt einer sauberen "makellosen" Welt und der Verbindung mit Daniel Donelle.
Berlin: Verl. d. Nation, 1961. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 645 Min.

13294 Trollope, Joanna: **Affäre im Sommer**
Die englische Autorin erzählt einfühlsam und liebenswert ironisch die Geschichte der Ehefrau und Mutter Alice Jordan, die aus der intoleranten Engstirnigkeit des englischen Landlebens auszubrechen versucht, um ihren eigenen unbequemen Weg zum persönlichen Glück zu finden in der leidenschaftlichen Beziehung zu einer anderen Frau.
München: Heyne, 1994. DBH Marburg: Barbara Gies, 648 Min.

7485 Trollope, Joanna: **Eine ganz normale Affäre**
Richter Stockdale ist entschlossen, seine vierzigjährige Ehe einem Abenteuer mit einer halb so alten Frau zu opfern. Die Emotionen seiner Familie sind sehr unterschiedlich und führen die Leser in ein Dreiecksdrama jenseits der üblichen Rollen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 620 Min.

33455 Trollope, Joanna: **Zwei Paare**
Zwei miteinander befreundete Paare - die Frauen jung, die Männer wesentlich älter - geraten aus unterschiedlichen Anlässen etwa gleichzeitig in massive Beziehungskrisen, die scheinbar nicht zu lösen sind. Die schrullige wie kluge Beatrice Bachelor versucht zu vermitteln.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 746 Min.

51902 Trüb, Christine: **Sonntagmorgen**
Eine Französin trifft in einem Hotel auf einen reichen älteren Amerikaner, der sie vom Fleck weg heiraten will. Sie sagt schließlich Ja zu einer trotz allen Wohlstands ungewissen Zukunft und lässt sich leichtsinnig auf den Versuch eines mondänen Lebens ein. An diese Französin muss sie beispielsweise denken, wenn sie alle Zeit der Welt hat, um ihren Erinnerungen nachzugehen. Es beginnt eine rastlose Spurensuche, die ihr nach und nach den Zusammenhang von Offensichtlichem und Verborgenem, von Herkunft, fataler Liebe und Todessehnsucht aufdecken wird.
Innsbruck: Limbus-Verl., 2014. SBS Zürich: Christine Trüb, 132 Min.

56451 Trummer, Hans: **Die dunkle Frau**
Liebesbeziehung zu einer Algerierin.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 306 Min.

18024 Truog-Saluz, Tina: **Die Liebe des Peder Lunghin - Mengiarda**
Ein Liebesroman
Basel: Reinhart, 1944. SBS Zürich: Dione Moira, 257 Min.

9098 Tsainis, Kathrin: **Tagediebe**
Die junge Architektin Juli ist kurz davor, eine Erfolg versprechende Stelle in Amsterdam anzutreten, als sie Ben kennen lernt. Der aber ist in festen Händen. Trotzdem beginnt eine zarte Liebesgeschichte.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 365 Min.

53789 Tschan, Patrick: **Eine Reise später**
Zwischen Sechzehn und Dreiundzwanzig hatten sich Astrid und Schmied viermal leidenschaftlich ineinander verliebt und sich viermal wieder getrennt. Dreißig Jahre lang haben sie sich aus den Augen verloren, bis Schmied ihre Stimme als Ansagerin der Bahn wahrnimmt und sich auf die Suche nach ihr begibt. Sie wiederholen die gleiche Reise, die sie kurz vor der letzten Trennung unternommen haben. Die Reise wird zur Testfahrt für ihre Liebe.
Wien: Braumüller, 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 289 Min.

48571 Tschinag, Galsan: **Der Mann, die Frau, das Schaf, das Kind**
In der Mongolei stoßen das hektische Leben in der Hauptstadt Ulaanbaatar und nomadisches Denken und Fühlen hart aufeinander. So auch in diesem Roman des deutsch schreibenden Autors. Er schildert die Begegnung und tiefe Freundschaft zwischen einer jungen Frau und einem alten Mann, die am Ende gemeinsam der Großstadt den Rücken kehren.
Zürich: Unionsverl., 2013. WBH Münster: Doris Götting, 964 Min.

36867 Tucholsky, Kurt: **Rheinsberg**
Ein Bilderbuch für Verliebte. Über allem schwebt die Lebensfreude und herrliche Leichtigkeit der beiden verliebten Großstädter Wolfgang und Claire, die für drei ganze Tage dem Alltag auf Schloss Rheinsberg entfliehen. Wie sie diese Tage genießen, nicht eine Minute Langeweile aufziehen sehen, faszinierte Generationen von Verliebten. Aber ihr Geplauder ist auch ein vieldeutiges Spiel um Glück, Sehnsucht und Erfüllung. Wohlwissend, dass Liebe nicht ein Leben lang so unbeschwert sein kann, lautet Wolfgangs Credo: "Glücklich sein, aber nie zufrieden".
Berlin: Weiss, 1949. BBH München: Günter Mack, 85 Min.

18713 Tucholsky, Kurt: **Schloss Gripsholm**
Heiter verspielte Liebesaffäre um "Daddy" und Lydia, die nach Schweden reisen und die nette Billie treffen, worauf die Zweisamkeit auch in erotischer Hinsicht zur Dreisamkeit wird.
Reinbek: Rowohlt, 1964. SBS Zürich: Hans Müller, 303 Min.

45334 Tuck, Lily: **Das Glück mit dir**
Nina bereitet das Abendessen, als ihr Mann nach Hause kommt und sich noch kurz hinlegt. Wenig später ist er tot. Eine Nacht des Abschiednehmens beginnt. Nina hält eine einsame Wache an seinem Bett, erinnert sich an die lange gemeinsame Zeit und zieht die Bilanz einer Ehe und einer großen Liebe.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 345 Min.

37540 Turgenjew, Iwan S.: **Frühlingsfluten**
Der junge russische Gutsbesitzer Sanin macht auf der Heimreise von Italien nach St. Petersburg einige Tage Station in Frankfurt am Main. Dort trifft er die italienische Konditorentochter Gemma. Fasziniert von der Schönheit der jungen Frau und ihrem lebendigen Wesen, verliebt er sich in sie. Für die gemeinsame Zukunft in Deutschland ist Sanin bereit, seine Ländereien in Russland zu verkaufen. In der verführerischen russischen Gräfin Marina Nikolajewsna Polosowa findet er eine Interessentin, und das Verhängnis nimmt seinen Lauf.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 421 Min.

1159 Turgenjew, Iwan S.: **Rauch**
Das Porträt der russischen Lebenswelt um die Mitte des 19. Jahrhunderts und die Geschichte einer unglücklichen Liebe.
München: Winkler, 1964. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 400 Min.

14957 Turnbull, Agnes S.: **Liebesidyll in einer Kleinstadt**
Bahnhof Callaway: Ein fremder junger Mann steigt aus dem Zug und seine Blicke begegnen dem jungen Mädchen Alice - der Beginn ihrer Liebe.
Konstanz: Diana-Verl., 1971. DBH Marburg: Christine Klimas, 393 Min.

34688 Turner, Jann: **Herzland**
Die Liebesgeschichte der weißen Farmerstochter Elise und dem schwarzen Sandile, der sich für Nelson Mandela und den ANC engagiert, spielt in Südafrika am Ende der Apartheid.
München: Ehrenwirth, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1451 Min.

53790 Turney, Lesley: **Das Flüsterhaus**
Verheiratet mit dem angesehenen Polizeioffizier William Howarth, führt Annie mit ihrer kleinen Tochter Elizabeth ein Leben in Geborgenheit. Als ihre Jugendliebe Tom aus dem Gefängnis entlassen wird, gibt sie ihren neu erwachten Gefühlen nach und löst eine Kette von verhängnisvollen Ereignissen aus.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Silke Geertz, 682 Min.

38933 Twain, Mark: **Das Tagebuch von Adam und Eva**
In den Aufzeichnungen des ersten Liebespaares der Schöpfung werden die kleinen menschlichen Schwächen und Eitelkeiten belächelt und die Temperamente von Mann und Frau schmunzelnd betrachtet.
Weimar: Kiepenheuer, 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 98 Min.

37216 Tyler, Anne: **Atemübungen**
Schilderung eines Tages im Leben eines seit 28 Jahre verheirateten Ehepaares. Die gesamte Ehe wird durch diesen ereignisreichen Tag transparent.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 845 Min.

8232 Tyler, Anne: **Im Krieg und in der Liebe**
Baltimore 1941: Pauline und Michael, nach Herkunft, Temperament und Lebenszielen ganz verschiedene junge Leute, gründen eine Familie und führen eine nach außen glückliche und erfolgreiche Ehe. Aber es ist eine Ehe, die mit vielen Spannungen, Krächen und Krisen belastet ist. Nach 30 turbulenten Ehejahren beendet Michael abrupt das Zusammenleben.
Berlin: List, 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 898 Min.

17076 Ulitzkaja, Ljudmila E.: **Ergebenst, euer Schurik**
Gut aussehend und höflich tut Schurik den Frauen alles zu Gefallen, er ist die Stütze seiner Mutter, schläft aus Mitleid mit seiner hässlichen Kommilitonin, macht seiner Chefin ein Kind, weil sie es sich wünscht. So ist er bald nur noch damit beschäftigt, seine Frauen zu befriedigen, er glaubt nicht mehr an die romantische Liebe, bis sie ihm doch noch widerfährt.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 853 Min.

13907 Ulrich, Grit: **Ausgerechnet Liebesbriefe**
Eine heitere Liebesgeschichte.
Düsseldorf: Dörner, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 344 Min.

13977 Updike, John: **Der weite Weg zu zweit**
Das "Anfangshoch" nach der Hochzeit verflüchtigt sich sehr bald in die Niederungen des Alltags, bis beide nur noch nebeneinander her leben.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 455 Min.

9918 Updike, John: **Landleben**
Owen Mackenzie, ein Computeringenieur im Ruhestand, erzählt seine erotische Biografie. Die Stationen sind ein dem Knaben unverständliches Graffito, Blicke in den Umkleideraum der Mädchen, Verliebtheiten, frühe Heirat, Kinder, Seitensprünge, Scheidung, neue Ehe.
Reinbek: Rowohlt, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 766 Min.

46533 Urbanek, Walther: **Mädchen im Schaufenster**
Verzweifelte Liebe.
Graz: Stocker, 1976. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 174 Min.

60184 Valentin, Kristina: **Ein Sommer und ein ganzes Leben**
Katharina denkt an ihre Kinder, sie denkt an ihre Kunden, und viel zu selten denkt sie an sich selbst. Bis sie ihren neuen Nachbarn David kennenlernt, der sie charmant und schlagfertig zum Lachen bringt. David sitzt im Rollstuhl und schweigt über seine Vergangenheit genauso hartnäckig wie Katharina über ihren großen Schmerz. Für Katharina beginnt der überraschendste Sommer ihres Lebens.
München: Diana-Verl., 2018. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 475 Min.

40362 Vanderbeke, Birgit: **Das lässt sich ändern**
Die Ich-Erzählerin, Tochter aus "gutem Haus" und Adam Czupek, aus einfachen Verhältnissen stammend, verlieben sich Anfang der 1980er-Jahre. Sie lässt sich von Adam bezaubern, von seiner Art, das Leben in die Hand zu nehmen. "Das lässt sich ändern" ist ein Roman über die Liebe, das Anderssein und über die Besinnung auf die einfachen Dinge.
München: Piper, 2011. DBH Marburg: Katrin Hylla, 212 Min.

43805 Vann, David: **Die Unermesslichkeit**
Gary und Irene sind seit 30 Jahren ein Paar, Sohn und Tochter sind aus dem Haus. In einer selbstgebauten Hütte auf einer unbewohnten Insel vor Alaska wollen sie den Winter verbringen und ihre Ehe retten. Hier wird eine dunkle, wahrhaftige Geschichte erzählt, von den Kämpfen zwischen Mann und Frau und der letzten Gewissheit, dass wir uns selbst nicht entrinnen können.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 535 Min.

32215 Vargas Llosa, Mario: **Das böse Mädchen**
Peru, 1950: Sie ist wie er erst fünfzehn, aber welche Freiheiten sie sich in diesem steif katholischen Lima herausnimmt! Ricardos ganze Freiheit besteht dagegen darin, als Übersetzer nach Paris zu gehen. Da taucht aus heiterem Himmel sie auf, das "böse Mädchen", das er nie vergessen hat. Sie lieben sich eine Nacht und wieder ist sie weg. Im Laufe der Jahrzehnte kreuzen sich ihre Wege immer wieder, eine erotische Besessenheit erfüllt Ricardo. Das Mädchen heiratet jedoch reich, lässt sich für Geld demütigen und leugnet ihre wahre Liebe zum eher mittellosen Ricardo.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 766 Min.

7742 Vargas Llosa, Mario: **Tante Julia und der Kunstschreiber**
Tante Julia, eine 32-jährige attraktive Bolivianerin, kommt nach ihrer Scheidung nach Lima, um dort einen neuen Ehemann zu finden. Ihr 18-jähriger Neffe Mario verliebt sich in sie. Aus der versteckten Liebelei wird eine große Liebe, dann ein Skandal.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 910 Min.

55437 Vaszary, Gábor: **Der Teufel schläft nicht**
Das Testament eines Erbonkels zwingt einander nicht Zugeneigte, dreißig Tage lang gemeinsam zu speisen und sich nach jeder Mahlzeit zu küssen. Das Experiment scheitert, und erst der Verzicht auf die Erbschaft führt die beiden zusammen.
Reinbek: Rowohlt, 1967. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 349 Min.

43438 Vaszary, Gábor: **Der verlorene Donnerstag**
Junges Paar in schlechten Zeiten.
Reinbek: Rowohlt, 1965. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 422 Min.

42535 Vaszary, Gábor von: **Heirate mich, Chéri**
Zwischen einem jungen und überaus schüchternen Rechtsanwalt und einer mittellosen, hübschen Schauspielerin spinnt sich in wechselvollen Missverständnissen und Zufälligkeiten eine bezaubernde Liebesgeschichte an.
Reinbek: Rowohlt, 1963. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 494 Min.

54534 Vázquez Montalbán, Manuel: **Das Quartett**
Zwei befreundete Ehepaare, wohlhabend und lebenslustig, noch einigermaßen jung, werden auf ihrer schläfrigen Reise durch ein zufriedenes Wohlleben von einem etwas älteren Freund, dem Held und Erzähler der Geschichte, begleitet. Er ist ein zutiefst zynischer Schöngeist, der an den Menschen um ihn herum nur ein sozusagen rein ästhetisches Interesse hat. Als eine der beiden Ehefrauen ertränkt aufgefunden wird, bleiben die Freunde seltsam unberührt. Ein literarisches Virtuosenstück über Paarbeziehungen.
Berlin: Wagenbach, 1998. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 130 Min.

14393 Vázquez Montalbán, Manuel: **Hof der Lust**
Das Spezialgebiet des Literaturwissenschaftlers Julio Matasanz sind die Ritter um König Artus. Kurz vor Weihnachten soll er einen Preis erhalten und einen Vortrag über das Traumpaar am Artushof, Erek und Enite, halten. Julios Ehefrau Madrona hätte es lieber, wenn ihr Gatte sich mehr um die Weihnachtsvorbereitungen kümmern würde, anstatt zu verreisen. Sie bemüht sich sehr darum, Sohn Pedro und seine Freundin Myriam, die in Lateinamerika für eine gerechtere Welt kämpfen, zum Fest nach Hause zu holen. Aber Julio fährt, denn zu dieser Veranstaltung reist, wie zu allen Kongressen auf denen er spricht, auch seine Geliebte Myrna an.
Berlin: Wagenbach, 2003. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 590 Min.

43439 Velikic, Dragan: **Das Astragan-Fell**
Als ein Geheimoffizier das Haus einer Rijekaer Bürgerfamilie untersucht und den Kragen eines Pelzmantels - seidig wie Astragan-Fell - berührt, beginnt eine Liebesaffäre und eine Geschichte von Wahlverwandtschaft.
Klagenfurt: Wieser, 1992. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 541 Min.

15090 Venturi, Maria: **Sieg der Liebe**
Nach acht Jahren glücklicher Ehe erfüllt sich endlich Chiaras Wunsch: sie erwartet ein Kind. Als sie eine Fehlgeburt erleidet, zieht sie sich in ihrem Schmerz so sehr zurück, dass auch Marco, ihr Mann, sich ihr entfremdet und sich einer anderen Frau, Margherita, zuwendet, die ihm das Kind Sarah schenkt. Das Buch ist die Vorlage zu einer erfolgreichen Fernsehserie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 941 Min.

58727 Verna, Harmony: **Das Land der roten Sonne**
Australien, 1898: Ein Mädchen wird mitten in der Wüste gefunden und in letzter Minute gerettet. Im Waisenhaus wächst Leonora in inniger Verbundenheit mit dem kleinen James auf. Doch dann werden die beiden auseinandergerissen. Aus Irland eingewanderte Verwandte holen James zu sich auf die Farm, während Leonora fortan in Amerika leben soll. Jahre später kehrt sie als Ehefrau eines reichen Minenbesitzers nach Australien zurück und merkt, dass ihr Herz noch immer an James hängt. Doch wieder werden sie getrennt, und erst als Leonora feststellt, dass sie schwanger ist, beschließt sie, ihrem Kind zuliebe für ihr Glück zu kämpfen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1303 Min.

52931 Verne, Jules: **Der grüne Blitz**
Die hübsche Helena wächst auf dem schottischen Landsitz ihrer "Zieheltern" Onkel Sam und Onkel Sib auf. Als sie achtzehn wird, beschließen die beiden, sie mit dem hochseriösen Gelehrten Aristobulus Ursiclos zu verheiraten. Doch Helena fordert Bedenkzeit: Aus der Zeitung hat sie vom "grünen Blitz" erfahren, einem seltenen Naturphänomen, das nur an besonders klaren Tagen bei Sonnenuntergang am Meer beobachtet werden kann. Wer ihn gesehen hat, wird sich, so besagt die Legende, in Gefühlsdingen nicht täuschen. Mit ihren Onkeln und deren Wunschkandidat im Schlepptau begibt sich Helena auf eine Reise entlang von Schottlands Westküste, auf der Suche nach dem grünen Blitz - und der großen Liebe.
Hamburg: Mare-Verl., 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 415 Min.

51244 Veronesi, Sandro: **Die Berührten**
Der Roman erzählt vom süßen Leben junger Leute im Rom der 1980er-Jahre. Der junge Grafologe Mète lässt sich treiben: auf Partys und von einer Affäre zur nächsten. Auf Bitten seines Vaters soll er sich um seine Halbschwester kümmern, als die Eltern der beiden ihre Hochzeitsreise antreten. Sie zieht bei ihm ein und er verfällt der sinnlich-verführerischen Belinda. Damit ist die Katastrophe nicht mehr abzuwenden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 660 Min.

31683 Vestdijk, Simon: **Der kupferne Garten**
Eine niederländische Kleinstadt um 1900. Richters Sohn Nol tanzt zum ersten Mal als kleiner Junge mit der Tochter des genialen, tragischen Dirigenten Cuperus zu den Klängen der Blaskapelle ihres Vaters. Aus diesem ersten Tanz erwächst eine tiefe, unglückliche Liebe.
Zürich: Verl. Die Arche, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 669 Min.

57309 Vialar, Paul: **Jean und Isabelle**
Wider alle Hoffnung werden zwei Liebende, durch einen Flugzeugunfall jahrelang getrennt, wieder vereint.
Freiburg: Herder, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 505 Min.

12975 Vian, Boris: **Herbst in Peking**
Der Roman spielt weder im Herbst noch in Peking, sondern in dem fiktiven Wüstenland Exopotamien. Hier findet die traurige Abhandlung statt von Liebe, die immer auf den Falschen sich richtet. Das Buch ist so labyrinthisch und verunsichernd wie die alte Metapher: das Leben, ein Traum.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1983. DBH Marburg: Joachim Renn, 481 Min.

13016 Vik, Bjørg: **Zeit der Rosen**
Über eine Kontaktanzeige lernt Maja, eine verwitwete Schriftstellerin, einen Norweger kennen, der in der Provence lebt. Sie besucht ihn - und erfährt, dass man sich auch mit Sechzig noch rauschhaft verlieben kann.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. DKBB Bonn: Emilia Blumenberg, 555 Min.

18379 Vilar, Esther: **Die sieben Feuer von Mademoiselle**
Carlotas ausnehmend schönes Kindermädchen Catherine lernt bei einem Christbaumbrand den Feuerwehrmann Nick kennen und beschließt, dass er ihr Mann fürs Leben ist. Doch leider will Nick nichts von ihr wissen. So muss Catherine mit eifriger Hilfe Carlotas immer wieder Brände legen, um ihren Traummann zu sehen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 397 Min.

14105 Vilar, Esther: **Rositas Haut**
Ein Fabrikant feiert mit der schönen Rosita seinen 43. Geburtstag in seinem Ferienhaus am Meer. Aus der Perspektive eines Mosquitos, der sich in das Mädchen verliebt, erleben wir die Geschichte eines heißen Sommernachmittags.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 238 Min.

35336 Vilmorin, Louise de: **Liebesgeschichte**
Zwei Freundinnen von sehr unterschiedlichem Temperament verbringen gemeinsam ihren Urlaub in der Normandie. Catherine ist verheiratet, schön und zurückhaltend, Marise ungebunden, locker und fröhlich. Als sie dem attraktiven Peter von L. begegnen, der schwermütig um eine unerreichbare Geliebte trauert, werden die Freundinnen zu Rivalinnen.
Zürich: Dörlemann, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 131 Min.

34037 Vilmorin, Louise L. de: **Madame de ...**
Vom verhängnisvollen Schmuck einer schönen, leichtfertigen Dame aus der Pariser Gesellschaft. Eine unterhaltsame Erzählung von Liebe und Freundschaft.
München: Biederstein, 1955. DBH Marburg: Jörg Jesch, 97 Min.

60571 Vincent, Isabel: **Dinner mit Edward**
Zu ihrem ersten Dinner mit Edward erscheint Isabel mit einer Flasche Wein, aber ohne große Erwartungen. Eigentlich ist sie nur hier, weil ihre Freundin sie um den Gefallen gebeten hat, bei ihrem alten Vater nach dem Rechten zu sehen. Doch der Mann, der jetzt in der Küche steht und Hühnchenbrust und luftiges Aprikosen-Soufflé für sie zubereitet, steckt voller Überraschungen. Isabels Besuch ist der Auftakt zu einer ganzen Reihe von unvergesslichen Abenden, in deren Verlauf Edward zu ihrem teuren Freund und Ratgeber wird.
München: Heyne, 2018. BBH München: Mona Perfler, 320 Min.

11588 Vittorini, Elio: **Die rote Nelke**
Alessio Mainardis Jugend während des aufkommenden italienischen Faschismus - ein Roman von erster Liebe, Freundschaft und von der Anziehungskraft politischer Extreme. Mainardi bekommt von der zwei Jahre älteren Giovanna eine rote Nelke geschenkt. Ein Zeichen, um das er von seinen Mitschülern beneidet wird, zugleich jedoch ein zwiespältiges Symbol.
Köln: Bruckner u. Thünker, 1995. SBS Zürich: Rolf Krüse, 458 Min.

53531 Völkel, Ulrich: **Bergers Ehe**
Bergers Ehe droht nach 12 Jahren zu zerbrechen. Kurt Berger ist Offizier bei der Marine und soll versetzt werden. Ist es falsche Rücksichtnahme oder mangelndes Vertrauen, die ihn veranlassen, zu spät sich mit seiner Frau Katja auszusprechen?
Berlin: Militärverl. d. DDR, 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 463 Min.

42849 Volo, Fabio: **Noch ein Tag und eine Nacht**
Verspielt, berührend, sexy und originell - die Liebesgeschichte von Michela und Giacomo vor der traumhaften Kulisse Manhattans.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 633 Min.

16487 VonHerzen, Lane: **Tanze, mein Herz**
Anna de la Senda, eine kluge, sensible Frau, lebt mit ihrer Tochter Mariela in Kalifornien. Sie ist Mittelpunkt eines Kreises von fünf Frauen, denen sie immer wieder in Lebenskrisen beisteht. Als diese Frauen sie nun mit einem Mann verkuppeln wollen, ist auch Anna gegenüber den Wirrungen der Liebe nicht gefeit.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 582 Min.

57919 Vosseler, Nicole C.: **Der englische Botaniker**
London, 1840: Der englische Botaniker Robert Fortune soll für die Horticultural Society Darjeeling Tee aus China in die westliche Welt bringen. Während Frau und Sohn auf ihn warten, begibt sich der verschlossene Wissenschaftler auf eine gefährliche Reise. Durch die Bekanntschaft mit dem Schwertmädchen Lian nimmt die Expedition eine verstörend sinnliche Wendung. Sie lehrt ihn nicht nur Pflanzen und Tee zu kategorisieren, sondern öffnet auch den Weg zu seinem Herzen.
Hamburg: Harper Collins, 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 865 Min.

Buchfamilie: **Du-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101989**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101989**
58563 Wagner, Emma: **Du. Für immer.**
1. Teil. Die Ehe der Künstlerin Anna mit dem zurückhaltenden Oliver steckt in der Krise. Seit Jahren bleibt ihr gemeinsamer Kinderwunsch unerfüllt und überdies ist Olivers wohlhabende Familie nach wie vor der Überzeugung, dass Anna nicht die richtige Frau für ihren Erben ist. Der Tod ihrer ehemaligen Kunstlehrerin und Freundin Carol bringt Anna zurück an den Ort, an dem sie ihre Kindheit verbracht hat. Dort trifft sie auf ihre Jugendliebe Marc, mit dem sie ein dunkles Geheimnis verbindet. Anna muss sich ihrer Vergangenheit stellen. Hat sie damals die richtige Entscheidung getroffen? Für wen schlägt ihr Herz heute? Und was hat ihre Mutter ihr verschwiegen?
Norderstedt: Books on Demand, 2016. BHB Berlin: Franziska Endres, 801 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101989**
58564 Wagner, Emma: **Wir. Für immer.**
2. Teil. Eben noch war Sophies Welt nahezu perfekt, schließlich hat ihr langjähriger Freund ihr einen Heiratsantrag gemacht. Doch dem Café, das sie zusammen mit ihrer Mutter betreibt, droht das Aus. Ein Investor muss her - der ebenso gutaussehende wie arrogante Noel. Doch dann erleidet Sophies Mutter einen Autounfall, und Sophie erfährt etwas, das ihr ganzes Leben auf den Kopf stellt. Fassungslos will sie sich auf die Suche nach Antworten begeben und ausgerechnet Noel bietet ihr seine Hilfe an. Gemeinsam stoßen sie auf eine dramatische Liebesgeschichte, die eng mit Sophies Schicksal verflochten ist. Schon bald jedoch bringt nicht nur das, was dabei ans Licht kommt, Sophie aus dem Konzept, sondern auch Noel. Doch er hat ein Geheimnis.
s.l.: Independently published, 2017. BHB Berlin: Franziska Endres, 907 Min.

31556 Wajsbrot, Cécile: **Der Verrat**
Eine Sendereihe über die Geschichte des französischen Rundfunks führt eine Redakteurin mit einem Radiosprecher im Ruhestand zusammen. Ihre Frage: "Und was haben Sie im Krieg gemacht?" erschüttert ihn und lässt ihm keine Ruhe mehr. Zu überwältigend ist die Erinnerung an eine junge Frau, die er liebte, aber nicht retten konnte.
München: Liebeskind, 2006. WBH Münster: Friederike Krumme, 334 Min.

57317 Wajsbrot, Cécile: **Eclipse**
Anhand ihrer Lieblingslieder erzählt die Hauptfigur, eine misanthropische Fotografin, von einer ungewöhnlichen Begegnung, die in einer bittersüßen Liebesgeschichte, einer amour fou mündet.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. WBH Münster: Sarah Giese, 388 Min.

13912 Walbrecker, Dirk: **Im Fegefeuer der Gefühle**
Artus Benjamin Anders ist ein berühmter und erfolgreicher Astrologe. Er begegnet Liliana, und die in ihm aufbrechende Liebe birgt etwas Dunkles und Bedrohliches.
München: Schneekluth, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 458 Min.

52448 Walden, Bettina: **Sie liebte einen Blinden**
Eine höchst rührende Liebesgeschichte.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 163 Min.

14968 Walker, David H.: **Reißende Wasser**
Die fischreichen, reißenden Gewässer des Mallabec-Stromes in Kanada sind Schauplatz einer dramatischen Geschichte um Liebe und Eifersucht, Schuld und Sühne. Nach 20 Jahren kehrt John Hyde mit seiner Familie an das Ufer des Mallabec zurück; an jenen Ort, wo er einst seinen Rivalen tötete. Die Vergangenheit holt ihn ein, als sich sein Sohn Robin in die verheiratete Tochter des Getöteten verliebt.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Marius Langer, 380 Min.

6561 Waller, Robert J.: **Damals in Puerto Vallarta**
Sie sind ein fast perfektes Paar, der Journalist Danny und die schöne Maria, eine junge Mexikanerin. Und sie leben im Paradies, in Puerto Vallarta an der mexikanischen Küste. Bis ein geheimnisvoller Mann erscheint.
München: Goldmann, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 390 Min.

6559 Waller, Robert J.: **Die Liebenden von Cedar Bend**
Ein Mann, eine Frau und eine ganz große Liebe, Michael, ein erfolgreicher Professor, verfällt der attraktiven Jellie auf den ersten Blick. Doch Jellie ist die Frau eines anderen.
München: Goldmann, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 380 Min.

Buchfamilie: **Die Brücken am Fluss**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100092**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100092**
7718 Waller, Robert J.: **Die Brücken am Fluss**
1. Teil. Als Robert sich nach dem Weg zu einer alten Brücke erkundigt, begegnet er Francesca. Eigentlich glücklich verheiratet, kann sie sich doch nicht auf eine große, aber aussichtslose neue Liebe einlassen.
München: Goldmann, 1995. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 325 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100092**
7895 Waller, Robert J.: **Der Weg der Liebe**
2. Teil. 16 Jahre sind vergangen, seit Robert und Francesca ihre große Liebe aufgegeben haben. Francescas Ehemann ist gestorben, die Kinder sind aus dem Haus, und sie hofft auf ein Wiedersehen mit dem Geliebten.
München: Goldmann, 2002. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 420 Min.

8141 Wallner, Michael: **April in Paris**
Ein feingeistiger deutscher Soldat entflieht seinem verhassten Alltag als SS-Übersetzer, indem er nach Dienstschluss durchs besetzte Paris flaniert. Dabei trifft er die Liebe seines Lebens, eine Résistance-Kämpferin.
München: Luchterhand, 2006. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 340 Min.

55884 Wallner, Michael: **Der Flug nach Marseille**
Lovestory vor dem Hintergrund der Novemberrevolution 1918 in München und der folgenden politischen Umwälzungen. Eine unverheiratete Ärztin um die 30 fühlt sich von einem Zeitungsredakteur angezogen, dessen diabeteskranke Frau nur durch einen Marseiller Spezialisten zu retten ist.
München: Luchterhand, 2016. BBH München: Corinna Beilharz, 403 Min.

45344 Walser, Martin: **Das dreizehnte Kapitel**
Bei einem Festessen im Schloss Bellevue sitzt der Schriftsteller Basil Schlupp am Tisch einer unbekannten Frau. Er kann den Blick nicht von ihr lassen. Wenig später schreibt er ihr. Und es entwickelt sich zwischen der Theologin und dem Schriftsteller ein Briefwechsel, der immer intensiver und offener wird.
Reinbek: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 354 Min.

9631 Walser, Martin: **Der Augenblick der Liebe**
Der Besuch einer jungen Doktorandin weckt in dem verheirateten Privatgelehrten Gottlieb Zürn Hoffnung auf eine leidenschaftliche Affäre. Er folgt ihr zu einem Kongress nach Kalifornien. Ein melancholisches und witziges Buch über die Illusion und die Fallstricke der Liebe, über das Alter(n) und über das Mysterium einer gelingenden Ehe.
Reinbek: Rowohlt, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 491 Min.

9315 Walser, Martin: **Der Lebenslauf der Liebe**
Nach einigen Ehejahren merkt Susi Gern, dass sie ihren Mann ganz oder gar nicht will und da er für "ganz" nicht geeignet ist, beschließt sie ihn zu verlassen. Doch das kann sie auch nicht - der Lebenslauf der Liebe beginnt. Der Roman besticht durch genaue Beobachtung alltäglicher Verhaltensmuster und seelischer Prozesse.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 1650 Min.

6818 Walsh, Michael: **Für immer Casablanca**
er Roman beginnt, wo der 1942 gedrehte Film "Casablanca" endet. Er erzählt die Liebesgeschichte zwischen dem zynischen Barbesitzer Rick und Ilsa, der Frau des tschechischen Untergrundkämpfers Victor Lazlo. Ilsa und ihr Mann flogen in die Nacht, und Rick verließ mit Captaine Renault das Rollfeld. Wohin fliegen Ilsa und Victor? Was erwartet Rick und Renault?
München: Schneekluth, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 780 Min.

42868 Walter, Nicole: **Das Leben drehen**
Als die ungewöhnliche Amelie Marlene um deren Mann bittet, nicht für lange, da sie bald sterben muss, stellt sich Marlenes Leben auf den Kopf. Gerade noch war sie glücklich verheiratet und jetzt? Die erfolgreiche Ärztin beschließt, um das Leben ihrer Rivalin zu kämpfen und lernt dabei ungeheuer viel über das Leben selbst.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 632 Min.

6683 Wassermann, Jakob: **Christian Wahnschaffe**
Wahnschaffe hat als Sohn eines Großindustriellen eine glänzende Zukunft vor sich. Nach einer gescheiterten Liebesbeziehung kehrt er dem Leben der feinen Gesellschaft den Rücken, was ihn mit der Prostituierten Karen zusammenführt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. BBH München: Matthias Hirth, 1420 Min.

8564 Wassmo, Herbjörg: **Die Geliebte des Spielers**
Die Schriftstellerin Sanna aus Oslo ist in eine unglückliche Liebe zu dem verheirateten Antiquitätenhändler Frank verstrickt. Immer wieder hat er ihr versprochen, sich von seiner Familie zu trennen, doch es ist bei leeren Worten geblieben. Als er ihr einen hohen Wettgewinn anvertraut, nutzt sie ihre Chance: Sie kauft sich davon ein Auto und fährt mit ihrer Freundin Frida Hals über Kopf in den Süden. Die Reise wird zu einer Rückbesinnung auf ihre eigenen, lange verdrängten Sehnsüchte und Wünsche. Sanna fasst den Entschluss zu einem Neuanfang, doch sie wird ausgerechnet von ihrer besten Freundin verraten.
München: Droemer, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 740 Min.

41118 Watson, Winifred: **Miss Pettigrews großer Tag**
London in den 1930er-Jahren. Die 33-jährige verarmte Gouvernante Miss Pettigrew bekommt durch ein Missverständnis keine Anstellung in einer netten Familie, sondern bei der Schauspielerin und Nachtclubsängerin Delysia LaFosse. Schon bald ist auch sie Teil der mondänen, aber chaotischen Welt der Miss LaFosse und steht ihr gegen drei eifersüchtige Verehrer bei. Es bleibt nicht aus, dass sich auch ihr eigenes Leben für immer verändert.
München: Goldmann, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 454 Min.

9199 Webb, Charles: **Die Reifeprüfung**
Benjamin Braddock kommt mit einem glänzenden Examen von der Uni nach Hause. Er weiß noch nicht so recht, was er nun machen soll. Mrs. Robinson, eine Freundin seiner Eltern, verführt ihn. Das wird der Beginn einer heiklen Affäre.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 390 Min.

48019 Webb, Katherine: **Das fremde Mädchen**
Die prächtigen Häuser von Landsdown Crescent thronen über der englischen Stadt Bath – hier stellt sich Rachel als Gesellschafterin vor und begegnet dem zurückgezogenen Jonathan zum ersten Mal. Obwohl ihn dunkle Erinnerungen zu quälen scheinen, zieht er sie in seinen Bann. Einst verlor er seine große Liebe Alice unter mysteriösen Umständen. Welches Geheimnis verbindet Rachel mit jener jungen Frau, die so plötzlich verschwand und der sie aufs Haar gleicht? Immer tiefer gerät sie in eine Spurensuche, die ihr Schicksal bestimmen wird.
München: Diana-Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 1150 Min.

54749 Webb, Katherine: **Italienische Nächte**
Clare folgt ihrem Mann, als sie 1921 von England in die Hitze Apuliens reist. Boyd arbeitet dort als Architekt für den reichen Grundbesitzer Leandro Cardetta. Doch Boyd empfängt sie abweisend und scheint etwas zu verbergen. Auf sich allein gestellt erkundet Clare die fremde Umgebung und lernt Ettore kennen, den Neffen des Grundbesitzers. Clare fühlt sich unbändig zu ihm hingezogen - zu einer Welt, in die sie nicht gehört und die droht, für beide zum Verhängnis zu werden.
München: Diana-Verl., 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 1016 Min.

10013 Webb, Mary: **Sieben für ein Geheimnis**
In der stimmungsvollen Landschaft eines englischen Moores spielt die Liebesgeschichte einer stolzen und lebenshungrigen Hoferbin, die erst durch die tiefe und selbstlose Liebe eines jungen Schäfers von ihrer eitlen Selbstsucht befreit wird.
Klagenfurt: Kaiser, 1967. SBS Zürich: Christine Trüb, 787 Min.

33579 Weber, Anne: **Luft und Liebe**
Sie, Anfang vierzig, begegnet in Paris einem nicht mehr jungen Mann mit Bauchansatz. Entgegen aller Erwartung verliebt sie sich in ihn, denn er ist zärtlich, aufmerksam und charmant. Außerdem lebt dieser Märchenprinz auf einem Schloss in der französischen Provinz. Doch als die Träume Realität werden sollen, zerplatzen sie wie Seifenblasen.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 228 Min.

44334 Weibel, Peter: **Abschied von Celia**
Ein Medizinstudent kehrt nochmals in die Wohnung seiner großen Liebe zurück. Er versucht, deren Nachlass zu ordnen. Celia ist nicht mehr da, und doch ist sie überall.
Frauenfeld: Waldgut-Verl., 2011. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 155 Min.

40281 Weiberg, Ilona: **Verliebt in New York**
Eine heitere, romantisch verwickelte Liebesgeschichte voller Überraschungen. Lernen Sie Joachim Kleinmann, 27, kennen, dessen bisher unscheinbare Laufbahn plötzlich wundersamerweise steil nach oben zeigt. Seine verwickelte Geschichte gewinnt an Fahrt, als er nach New York geschickt wird und dort seiner Traumfrau begegnet.
Lahr: Johannis-Verl., 2000. EBS Marburg: Hagen Löwe, 375 Min.

56457 Weinzettl, Franz: **Die Geschichte mit ihr**
Erzählung rund um eine Zugbekanntschaft.
Salzburg: Residenz-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Ralf Samel, 123 Min.

3084 Weisenborn, Günther: **Das Mädchen von Fanö**
Die Liebesgeschichte von den Fischern Ipke und Frerk und Patricia, die sich in Ipke verliebt, als seine Frau ein Kind erwartet. Aber auch Frerk liebt das Mädchen: Mordgedanken, eine falsche Heirat, der Sieg der Leidenschaft, das große Schicksal Liebender.
Reinbek: Rowohlt, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 300 Min.

11072 Weiss, Mix: **Kupferblues**
Kurz vor dem Ersten Weltkrieg macht sich Emil aus der Zuger Kupferschmiede-Sippe der Iten auf, die Welt zu erobern. Er begegnet Else, der eleganten und gebildeten Aristokratin aus einer alteingesessenen österreichischen Familie.
Zürich: Pendo-Verl., 2000. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 343 Min.

44869 Weiss, Mix: **Vabanque**
"Ich, Zigeuner, werde um dich werben, falls dies möglich sein sollte." Dies schreibt am 19. April 1977 der freiheitsliebende Vladimir der Journalistin Julieta, die er eben erst am Nebentisch völlig fasziniert erblickt hat, auf die Speisekarte. Eine Amour fou beginnt, die Julieta gänzlich zu verschlingen droht.
Zürich: Bilgerverl., 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 266 Min.

34403 Weldon, Fay: **Ehe-Bruch**
Annette und Spicer sind das ideale Paar, aber nach zehn Jahren Ehe läuft plötzlich alles falsch. Was Annette auch unternimmt, um die Dinge wieder zum Guten zu wenden - alles richtet sich gegen sie. Sie erlebt die bittere, mittlerweile jedoch fast alltägliche Geschichte einer Ehe, die im Dschungel der modernen Psychotherapie in die Brüche geht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 470 Min.

40604 Welk, Ehm: **Geschichte einer armen Liebe**
Eine freie hochdeutsche Nachgestaltung der Verserzählung "Kein Hüsung" von Fritz Reuter.
Rostock: Hinstorff, 1960. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 338 Min.

9696 Wellershoff, Dieter: **Der Liebeswunsch**
Die Ärztin Marlene hat ihren Mann Leonhard verlassen, um mit Paul, einem Chirurgen, zusammen zu leben. Leonhard, ein angesehener Richter, heiratet eine viel jüngere, labile Studentin. Die Paare bleiben befreundet, aber ihre Rituale scheitern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 670 Min.

13740 Wellershoff, Dieter: **Die Sirene**
Dieses Buch erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Verführung. Ein Mann wird in seinem Arbeitszimmer von einer Frau angerufen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 325 Min.

52862 Werbowski, Tecia: **Etwas fehlt**
Mit über 60 lernt Esther Leon kennen, aber mit der Liebe wird es auch im Alter nicht leichter. Die Stimme von Leons verstorbener Frau auf seinem Anrufbeantworter hilft da nicht gerade. Und auch das turbulente Liebesleben ihres Sohnes Richard lässt Esther keine Ruhe. Denn die Liebe bleibt ein ewiges Rätsel - egal, wie alt man ist.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 120 Min.

54265 Werner, Heide: **Sehnsucht nach Anna**
Der Zufall hat sie zusammengeführt: den Schreiner, der seit Jahren allein in seinem alten, abseits gelegenen Bauernhaus lebt, und die junge, durch eine enttäuschte Liebe verletzte Anna, die neu anfangen und ihr Leben wieder in den Griff bekommen will. Anna und Georg, gefangen in ihrer selbstgewählten Einsamkeit, lernen in zögernden Schritten, einen neuen Weg zu gehen.
Heilbronn: Salzer, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 179 Min.

54752 Werner, Markus: **Die kalte Schulter**
Moritz, Kunstmaler, mag nicht mehr malen und lebt mehr schlecht als recht von ein paar Gelegenheitsarbeiten. Sein einziger Halt ist Judith, die einen sicheren Beruf und einen gesunden Menschenverstand hat. Aber kann Liebe ein Halt sein?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 314 Min.

6046 Wescott, Glenway: **Der Wanderfalke**
Eine Liebesgeschichte: Frankreich, Ende der 20er Jahre. Der amerikanische Schriftsteller Alwyn Tower hat sich in ein abgelegenes Dorf zu seiner Freundin zurückgezogen, wo er im Windschatten einer landadligen Familie in ein Drama hineingezogen wird.
Zürich: Ammann, 1995. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 210 Min.

38525 Wesley, Mary: **Ein Leben nach Maß**
Flora Trevelyan lernt als junges Mädchen im Jahre 1926 die Schmerzen der Liebe kennen und versucht sich das Leben so einzurichten, dass sie ihr nichts mehr anhaben können. Doch der Zufall macht Flora immer wieder einen Strich durch die Rechnung.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 854 Min.

39638 Wesley, Mary: **Führe mich in Versuchung**
Eine außergewöhnliche Mischung aus Liebesgeschichte und Gesellschaftskomödie voll Witz, Sex und lauter Überraschungen.
München: List, 1993. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 806 Min.

7845 Wesley, Valerie W.: **Es wird alles anders bleiben**
Die Bibliothekarin und Künstlerin Eva Hutchinson ist nicht auf Veränderungen aus. Doch genau die blühen ihr, als ihr Mann nach 10 Jahren seine Koffer packt und einfach geht, auf der Suche nach der Lebensfreude, die er in ihrer Ehe nicht mehr findet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 680 Min.

7927 Wesley, Valerie W.: **Vier Frauen**
Randall Hollis hat Probleme mit den Frauen. Er hat zu viele: seine Jugendliebe Medora, mit der er immer noch nette Stunden verbringt, die Studentin Taylor und die reifere Ana. Irgendwann gerät der Lover in Schwierigkeiten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 710 Min.

32209 Westermann, Christine: **Baby, wann heiratest du mich?**
In ihrem ersten Roman erzählt die Fernseh- und Radiojournalistin von ihrer stets turbulenten Suche nach dem richtigen Gegenstück. In einem Dialog mit dem lieben Gott nähert sie sich allmählich dem tieferen Grund aller vergeblichen Versuche. Es macht wenig Sinn, die eigene Leere mit fremden Männern zu füllen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 440 Min.

47223 Westö, Kjell: **Geh nicht einsam in die Nacht**
Helsinki in den bewegten 1960er-Jahren. Jouni, Ariel und Adriana könnten unterschiedlicher nicht sein - und doch sind sie Freunde. Für eine Weile spielen sie gemeinsam in einer Band und leben eine ménage a trois, bis sich ihre Wege trennen. Zwanzig Jahre später beginnt ein Mann, die Geschichte der drei zu recherchieren und entdeckt, dass sein eigenes Leben auf ungeahnte Art in vielem eine Fortsetzung dieser Geschichte ist.
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1363 Min.

17061 Westphalen, Joseph von: **Die Memoiren meiner Frau**
Jan Vanderleyden, Richter am Amtsgericht in Koblenz, verheiratet mit einer älteren Schauspielerin, die zu den Fernsehlieblingen der Nation gehört, verliebt sich in die Braut eines Angeklagten. Die Liebe zu dieser jungen polnischen Frau wirbelt sein bisheriges Leben gründlicher durcheinander, als ihm recht sein kann.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 654 Min.

17226 Wharton, Edith: **Der Prüfstein**
Es beginnt mit einer Zeitungsanzeige, in der ein Professor, der an einer Biografie der Schriftstellerin Mrs. Aubyn arbeitet, nach Briefen der verstorbenen Autorin sucht. Der junge Glennard besitzt tatsächlich Briefe von Mrs. Aubyn, Liebesbriefe. Die berühmte Autorin hat ihn geliebt. Er will sie an den Professor verkaufen, ohne seiner zukünftigen Frau etwas davon zu verraten. Doch zeigt sich die Verwandlung der einstigen Liebe in einen lukrativen Nachlass als ein riskantes Unterfangen.
Zürich: Dörlemann, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 192 Min.

43452 Wharton, Edith: **Sommer**
Charity lebt in einem hinterwäldlerischen Städtchen in Neuengland und sehnt sich nach Freiheit und der großen Welt. Sie verliebt sich in einen welterfahrenen Architekten, der für einen Sommer nach North Dormer kommt. In einem schmerzhaften Reifeprozess erkennt sie, dass ihre Liebe zum Scheitern verurteilt ist.
München: Piper, 1991. BSVÖ Wien: Barbara Nothegger, 421 Min.

5755 Wharton, William: **Die letzten Liebenden von Paris**
Der Aussteiger Jack, der mit seiner Familie gebrochen hat, um sich als Kunstmaler durchzuschlagen, und die erblindete Mirabelle, eine erstaunliche Frau und Musikerin mit erfülltem Leben, begegnen sich in den Straßen von Paris.
Hamburg: Kabel, 1994. NBH Hamburg: Michael Bideller, 500 Min.

39660 Whited, Charles: **Und schufen sich ein Paradies**
In der wilden Epoche der 1920er-Jahre, mit ihren prunkvollen Bällen, Ballonfahrten, der Prohibition und dem Highlife in Florida, will sich der Baulöwe Wilmuth Grant einen letzten ehrgeizigen Traum erfüllen. Zu spät erkennt er jedoch, dass er auf dem Weg nach oben das kostbarste längst verloren hat: die Liebe seiner jungen und schönen Frau.
Düsseldorf: Schröder, 1977. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1170 Min.

10537 Whitehouse, Lucie: **Als hätten wir alle Zeit der Welt**
Joanna und ihre Freunde sind seit Studienzeiten unzertrennlich. Einer von ihnen, Lucas, erbt Stoneborough Manor, ein Herrenhaus auf dem Land. Dort sagt er ihr endlich, dass er sie liebt. Doch Joanna spürt, dass das Haus eine merkwürdige Wirkung auf ihn hat. Die Schatten der Vergangenheit werden lebendig, die erotischen und emotionalen Spannungen eskalieren.
Frankfurt: Krüger, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 802 Min.

44422 Whitehouse, Lucie: **Dunkle Brandung**
Überstürzt verlässt die Übersetzerin Kate London und flüchtet sich auf die Isle of Wight. Grund ist Richard, der sie in eine Beziehung von nie gekannter Intensität und erotischer Leidenschaft verstrickt hat. Während sie versucht, ihr Leben neu aufzubauen, sprechen alle über eine junge Frau, Alice Frewin, die beim Segeln ertrunken ist. Selbstmord? Auch Kate fragt sich, welche Rolle Alices Mann Peter spielte - besonders, als sie ihn selbst kennenlernt. Doch dann droht der Schatten von Richard sie wieder einzuholen.
Frankfurt: Krüger, 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 800 Min.

37234 Widmer, Urs: **Der Kongress der Paläolepidopterologen**
Skurriler Bericht von Gustav Schlumpf, dem begeisterten Schmetterlingsforscher und von seiner nicht weniger skurrilen Liebe zu Sally.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 495 Min.

42543 Wiechert, Ernst: **Die Magd des Jürgen Doskocil**
Der Witwer Jürgen Doskocil lebt einsam und von den Dorfbewohnern verspottet in seinem Fährhaus in Masuren, bis eines Nachts der Kätner Grojohann und seine Tochter Marte vor seiner Tür stehen. Sie sind von einem Mormonenprediger bekehrt worden und wollen nun in die USA auswandern. Marte verdingt sich für die Zwischenzeit bei Jürgen als Magd und zwischen den beiden entsteht eine scheue Liebe, die gefährdet wird, als Mister MacLean, der Mormonenprediger, in die Gegend kommt.
Rastatt: Moewig, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 345 Min.

52315 Wieringa, Tommy: **Eine schöne junge Frau**
Der 47-jährige Wissenschaftler Edward Landauer heiratet voller Stolz die junge, schöne Ruth. Die ersten Jahre ihrer Ehe verlaufen angenehm. Doch wird sich Edward zunehmend des großen Altersunterschiedes bewusst. Ihre Kritik an seiner Lebens- und Berufshaltung nimmt ständig zu und er fügt sich immer mehr und obsessiv ihren Wünschen. Der Mechanismus des Auseinandergleitens erreicht seinen Höhepunkt mit der Geburt ihres Sohnes, einem Schreibaby. Ruth sieht die Ursache in der Angst des Kindes vor seinem Vater. Die Macht der schönen jungen Frau wird total und entwickelt sich zu einem existenziellen Drama für Edward.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 230 Min.

61017 Wiggins, Marianne: **Noahs Schwester**
Bei einem Wirbelsturm sind Melanies Mann und ihre vier Söhne ums Leben gekommen. Sie selbst steht unter Schock und hat ihr Gedächtnis verloren. Einzig ihr Bruder Noah kann ihr bei der Rekonstruktion ihrer Vergangenheit helfen. Sein Kollege Holden soll Melanie zu ihm bringen. Auf der tagelangen Autofahrt in den Mittleren Westen verliebt Holden sich in die faszinierende Frau.
Berlin: Ullstein, 1999. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 540 Min.

60284 Wild, Dunja: **Komm heim, wenn's wieder Weihnachten wird**
Wird Moni ihren Lukas bekommen? Ein spannender Liebes- und Schicksalsroman.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, s.a.. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 166 Min.

10538 Wilding, Lynne: **Land meiner Sehnsucht**
Nie wieder will die junge Australierin Laura arm sein. Nach dem frühen Tod ihres Verlobten Alex schafft sie es, dank ihrer Begabung für Mode, eine beachtliche Karriere zu machen. Doch obwohl sie den besten Freund ihres Verlobten geheiratet hat, fehlt die Liebe in ihrem Leben. Da begegnet ihr der smarte Amerikaner Jack, der jedoch eine dunkle Vergangenheit hat.
München: Blanvalet, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 892 Min.

7940 Wilhelm, Mirjam: **Der Mann, mit dem ich fortging**
Die Psychologin Lisa empfindet ihr Leben als sinnentleerte Hülle, als sie auf einem Kongress dem Israeli Daniel begegnet. Sie folgt dem Mann in ein unbekanntes Land und macht eine Entdeckung, die alles verändert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 420 Min.

55653 Willemsen, Roger: **Kleine Lichter**
Rashid liegt seit sechs Monaten im Koma. Seine Freundin Valérie besucht ihn täglich, muss nun aber für einige Zeit verreisen. Deshalb spricht sie für Rashid ihre Gedanken über die Liebe auf Kassette.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 350 Min.

8169 Willett, Marcia: **Der Tanz des Schmetterlings**
Der verheiratete Felix verliebt sich eines Tages in die lebenskluge Angel, die mit ihrer Tochter Lizzie in Bristol lebt. Die Schauspielerin schenkt ihm all die Wärme, die seine eifersüchtige Frau ihm verweigert. Dennoch will er seine Ehe nicht aufgeben, da er fürchtet, dann seinen Sohn Piers zu verlieren. Als Piers und Lizzie sich viele Jahre später begegnen, verlieben auch sie sich ineinander. Aber bald schon wird eine tragische Vergangenheit lebendig.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 770 Min.

33275 Williams, Niall: **Die Musik des Himmels**
Ein Geschichtslehrer verliebt sich in eine italienische Geigerin. Sein Vater und eine in den übernatürlichen Künsten bewanderte Obsthändlerin helfen ihm, sein Glück zu finden.
München: Blessing, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 662 Min.

16495 Williamson, Penelope: **Manchmal in all den Jahren**
England im frühen 19. Jahrhundert: die ungestüme 16-jährige Jessalyn lernt den Lebemann und Erfinder McCady Trelawyn kennen. Trotz ihrer Leidenschaft füreinander vergehen Jahre, ehe sie sich wiedersehen und ihre Träume nach vielen Kämpfen und Intrigen wahr werden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 1032 Min.

16257 Wilson, Glenn: **Erotische Anziehungskraft**
Da treffen zwei Menschen aufeinander und verlieben sich: Welche geheimnisvollen Mechanismen sind da am Werk gewesen? "Liebe auf den ersten Blick", sagt der Volksmund und lässt es dabei bewenden.
Frankfurt: Ullstein, 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 420 Min.

49563 Wilson, Sloan: **Der Mann im grauen Flanell**
Dieser moderne Klassiker der amerikanischen Nachkriegsliteratur, im Original 1955 veröffentlicht, vermittelt eindrücklich den Geist der fünfziger Jahre. Tom und Betsy Rath sind ein junges attraktives Paar. Sie haben drei Kinder, ein schönes Zuhause in einem Vorort von New York, ein ausreichendes Einkommen und allen Grund, zufrieden zu sein. Dennoch macht sich in ihnen eine unbestimmte Leere breit.
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Jannek Petri, 704 Min.

9893 Winter, Léon de: **Leo Kaplan**
Der Schriftsteller Leo Kaplan, fast vierzig, fast Millionär, ist ein Virtuose des Ehebruchs. Bis es seiner Ehefrau Hannah zu bunt wird. Kaplan muss erkennen, dass er durch seine Liebeseskapaden nicht nur seine Ehe, sondern auch seine Kreativität verspielt hat. Erst als er überraschend seine große Jugendliebe wieder trifft, beginnt er zu verstehen, wie er zu dem wurde, der er heute ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. SBS Zürich: Jan Zierold, 1017 Min.

49999 Winterson, Jeanette: **Auf den Körper geschrieben**
Auf den Körper geschrieben stehen die Erlebnisse, Erfahrungen eines Menschen in der Liebe. Hier erzählt eine ungewöhnliche, schillernde Person - ob Mann oder Frau bleibt bis zum Schluss offen - von ihren Liebschaften und Affairen, vor allem aber von der großen Liebe.
Frankfurt: Fischer, 1992. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 400 Min.

5189 Winterson, Jeanette: **Verlangen**
Napoleons ergebener Diener Henri begleitet seinen Herrn auf allen Feldzügen bis nach Rußland. Hier erkennt er, sein Idol hat ihn enttäuscht. Er desertiert gemeinsam mit einem Freund und der Hure Villanelle. Er verliebt sich in Villanelle und geht mit ihr in ihre Heimatstadt Venedig. Beide machen die Erfahrung, dass die Liebe anders ist, als sie meinen.
Stuttgart: Klett Cotta, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 410 Min.

41121 Wintersteiner, Marianne: **Das silberne Medaillon**
Eine junge Frau aus zweifelhaftem Milieu, aber schön und von gutem Charakter, verdingt sich bei einem Bauern. Der verwitwete Bauer verliebt sich in sie, denn sie ähnelt seiner Jugendliebe. Gegen alle Schicksalsschläge und Widrigkeiten siegt die Liebe.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1993. BBH München: Margarita Wolf, 353 Min.

6797 Wintersteiner, Marianne: **Pfad der Liebe**
Jürgen Bredow, ein junger deutscher Industrieller, wird nach einem Verkehrsunfall in einem Kärntner Bergdorf aufgenommen. Rosi und ihre kernige Großmutter pflegen ihn gesund. Während seiner Genesungszeit entwickeln sich zarte Bande zwischen ihm und Rosi. Gegen die Bedenken der Großmutter heiratet sie ihn. Das bedeutet für Rosi, sich in der fremden Großstadt Düsseldorf behaupten zu müssen. Doch es gelingt ihr trotz etlicher Widerstände.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 280 Min.

6799 Wintersteiner, Marianne: **Schloss Tramin**
Drei Männer bemühen sich um Annette, die als Waise in das Haus ihres Onkels, ein Rittergut in Unterkärnten, aufgenommen wurde. Der Schurke Tilo kommt nicht zum Zug, der gutmütige Jörg verschläft seine Chance, während Alexander von Tramin, als Schauspieler vor einer vielversprechenden Karriere, nach etlichen Querschlägen das Rennen um Annettes Gunst für sich entscheidet.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 370 Min.

7990 Winton, Tim: **Der singende Baum**
Eine Geschichte über die Liebe zwischen zwei verletzten Seelen in einem Fischerdorf im Westen Australiens, über Menschen, die mit ihrer Vergangenheit gebrochen haben und ihr dennoch nicht entkommen können.
München: Luchterhand, 2004. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 750 Min.

16261 Wodin, Natascha: **Nachtgeschwister**
Die Liebesgeschichte zweier Schriftsteller, die ihre Liebe mit und trotz ihrer Unmöglichkeit leben. Die unterschiedliche Herkunft und Vergangenheit des Paares ist Teil der Problematik. In ihrer Entfaltung werden differenzierte Einblicke in Ostberliner Leben nach der Wende vermittelt.
München: Kunstmann, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 500 Min.

59759 Woelk, Ulrich: **Der Sommer meiner Mutter**
Während auf den Straßen gegen den Vietnamkrieg protestiert wird, fiebert der elfjährige Tobias am Stadtrand von Köln 1969 der ersten Mondlandung entgegen. Zugleich trübt sich die harmonische Ehe seiner Eltern ein. Seine Mutter fühlt sich eingeengt, und als im Nachbarhaus ein linkes, engagiertes Ehepaar einzieht, beschleunigen sich die Dinge. Tobias Eltern freunden sich mit den neuen Nachbarn an, und deren dreizehnjährige Tochter Rosa bringt ihm nicht nur Popmusik und Literatur bei, sondern auch Gefühle, die fast so spannend sind wie die Raumfahrt. Zwischen den Paaren entwickelt sich eine wechselseitige Anziehung. Und während Armstrong sich auf das Betreten des Mondes vorbereitet, erleben Tobias und seine Mutter beide eine erotische Initiation.
München: Beck, 2019. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 340 Min.

48321 Woelk, Ulrich: **Was Liebe ist**
Herbst 1999. Für einen kurzen Moment erleben der kühle Geschäftsmann Roland Ziegler und die junge Jazzsängerin Zoe ungekannte Nähe und das Gefühl der großen Liebe. Sie verbringen eine gemeinsame Woche frei von jeglichen Zwängen und Verpflichtungen. Doch sowohl Roland als auch Zoe verbergen etwas voreinander, und als der Alltag sie wieder einholt, ist es für eine gemeinsame Zukunft zu spät. Was bleibt, ist die Frage, was Liebe wirklich ist. Und ob sie möglich sein kann, ohne sich selbst und seine Geschichte zu kennen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Daniel Buser, 514 Min.

41379 Wogatzki, Benito: **Romanze mit Amélie**
In den Wirren der letzten Monate des 2. Weltkrieges und sich überstürzenden Ereignissen der ersten Nachkriegszeit, die er noch nicht einzuordnen vermag, wird der 16-jährige Sohn einer Landarbeiterin von seiner ersten großen Liebe zu einer Gutsbesitzerstochter ergriffen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 445 Min.

39434 Wohlgemuth, Joachim: **Das Puppenheim in Pinnow**
Junge Menschen in einer landwirtschaftlichen Ausbildung, und der Ausbildungsleiter Norbert liebt den Lehrling Steffi. Daraus ergeben sich natürlich Probleme.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Anna Kurek, 708 Min.

16262 Wohmann, Gabriele: **Abschied für länger**
Der illusionslose, in bewusster Monotonie gehaltene Bericht einer Liebe, die nicht so sehr an den äußeren Umständen als an der Unmöglichkeit, sich mitzuteilen, scheitert.
Olten: Walter, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 261 Min.

2581 Wohmann, Gabriele: **Der Flötenton**
Im Mittelpunkt steht die Liebesbeziehung Anton Aspers zu einer Flötistin vor dem Hintergrund der Auswirkungen des Reaktorunfalls in Tschernobyl.
Darmstadt: Luchterhand, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann, 1005 Min.

38339 Wolf, Christa: **Der geteilte Himmel**
Christa Wolf erzählt die Geschichte einer tiefen Liebe, die durch die alles umwälzenden Konflikte unserer Zeit auf eine harte Probe gestellt wird.
Halle: Mitteldt. Verl., 1963. DZB Leipzig: Karin Buchali, 530 Min.

38942 Wolf, Christa: **Moskauer Novelle**
Christa Wolf erzählt die Geschichte der Liebe zwischen der Deutschen Vera und dem Russen Pawel, die 1945 getrennt werden und fast 15 Jahre später in Moskau einander wiedertreffen.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1961. DZB Leipzig: Ursula Limpert, 160 Min.

9642 Wolff, Charlotte: **Späte Liebe**
Das Leben der Erzählerin spielt in zwei Welten: der Großstadt London, in der die vor den Nazis geflohene Jüdin als Psychiaterin arbeitet, und dem provinziellen Malvern, wo ihre Freundinnen miteinander leben. In die ruhige Zweisamkeit der beiden bricht Emma ein, eine ebenfalls aus Deutschland geflüchtete Jüdin, die sich zu Caroline hingezogen fühlt.
München: Frauenoffensive, 2003. BBH München: Gabriele Lehner, 490 Min.

54267 Wolitzer, Hilma: **Charmanter Mann aus Erstbesitz**
Edward Schuyler, 62 und Biologielehrer in New York, vergräbt sich nach dem plötzlichen Tod seiner Frau Bee in Arbeit. Bald schon wird die Damenwelt auf den kultivierten verwitweten Gentleman aufmerksam: Frühere Freundinnen rufen an, die Kinder geben eine Kontaktanzeige in der New York Times auf. Ed hat daraufhin einige jedem Woody-Allen-Film würdige, skurrile Begegnungen, etwa mit Datingprofi Karen oder der trauernden Roberta. Doch bald muss er feststellen, dass er aus der Übung ist - und wirft die restlichen Zuschriften weg. Nur eine gewisse Ann gibt nicht auf.
Wien: Deuticke, 2015. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 612 Min.

54764 Wolitzer, Meg: **Die Ehefrau**
Joan hat ihrem Mann alles geopfert. Sie führt ein Leben als Mutter und Muse als Frau des berühmten Schriftstellers Joe Castleman. Einst war er ihr Dozent für Kreatives Schreiben und sie seine begabteste Studentin. Ihm zuliebe hat sie ihre Karriere aufgegeben. Nun, Jahre später, steht Joe vor seiner Krönung: Ihm soll der renommierte Helsinki-Preis verliehen werden. Für Joan ist das der Anlass, während des langen Fluges zur Preisverleihung ihre Ehe zu rekapitulieren. Sie nimmt den Leser mit an den Anfang der Beziehung ins Amerika der Fünfzigerjahre – und führt ihn in die literarischen Zirkel der Achtzigerjahre. Vor allem aber hinterfragt sie ihre Rolle als Ehefrau, in der sie Joe hassen gelernt hat – nicht nur seiner zahlreichen Seitensprünge wegen.
Köln: DuMont, 2016. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 600 Min.

17806 Woodiwiss, Kathleen E.: **Geliebter Fremder**
Bei einem tragischen Unfall verliert Ashton Wingate seine junge Frau Lierin. Während Jahren der Trauer glaubt er, Lierin sei im Mississippi ertrunken, bis er eines Tages einer Frau begegnet, die Lierin täuschend ähnlich sieht - doch diese hat ihr Gedächtnis verloren und erkennt Ashton nicht. Aber Ashtons Herz lässt sich nicht täuschen, und er kämpft um die Liebe seines Lebens.
München: Goldmann, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 1160 Min.

5526 Woolf, Virginia: **Nacht und Tag**
Der heiterste Roman Virginia Woolfs, eine Liebesgeschichte, eine Entdeckungsreise ins Land der Gefühle. Hier zeigt sie sich humorvoll als Kritikerin der Konvention und gibt sich gar als Feministin zu erkennen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 1186 Min.

52456 Wright, Cynthia: **Die verschlungenen Pfade der Liebe**
Die impulsive Shelby Matthews benötigt dringend Geld für die elterliche Rinderfarm. Deshalb verkleidet sie sich als Cowboy und überredet Geoffrey Weston, einen britischen Aristokraten, zum Pokerspiel. Doch Geoffrey durchschaut ihre Verkleidung, gewinnt die halbe Sunshine Ranch und die Liebe des attraktiven Mädchens. Aber er muss nach England zurück.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 833 Min.

5698 Wright, Cynthia: **Schenk mir die Sterne**
Ein atemberaubender Liebesroman: im Mittelpunkt stehen die äußerst disziplinierte Lehrerin Lindsey Raveneau und der Abenteurer und Spion Ryan Coleraine, der sich als ihr Bruder ausgeben muss, bis die beiden endlich offiziell zusammenfinden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 660 Min.

56467 Wright, Cynthia: **Süße Qual der Liebe**
Natalya will nach Amerika zurück. Grey St. James, der Engländer, muss aus Frankreich raus, also beschließen sie, verkleidet Frankreich zu verlassen. Nach einigen Abenteuern erreichen sie England. Zwei Jahre später flieht seine Frau, mit der er sich verkracht hat, mit seinem Schmuck nach Philadelphia. Das ist auch das Ziel von Natalya und so brechen die beiden nach Amerika auf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 846 Min.

41685 Wunnicke, Christine: **Missouri**
Mitte des 19. Jahrhunderts sind der englische Dichter Douglas Fortescue und sein Bruder Jeremy mit der Postkutsche unterwegs im wilden Westen Amerikas, um ein neues Leben zu beginnen. Doch sie werden überfallen und Douglas von einer Räuberbande verschleppt. Wie der überfeinerte Dichter und sein wortkarger Entführer Joshua Jenkyns sich bei fettigem Grillfleisch, Läusesuchen und Kugelngießen näher kommen, wie sie schließlich Berührungen lernen, von denen sie bis dahin nicht die geringste Ahnung hatten, entfaltet die Autorin zu einer überaus romantischen Liebesgeschichte.
Hamburg: Verl. Männerschwarm, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 250 Min.

41684 Wunnicke, Christine: **Nagasaki, ca. 1642**
Einst war Seki Keijiro ein hochgeachteter, berühmter Mann. Da seit einiger Zeit in Japan Friede herrscht, hat er nicht mehr viel zu tun und gibt sich dem Müßiggang hin. Jedoch hat er seit gut 40 Jahren eine offene Frage, die vielleicht auch eine offene Rechnung ist. - Die Geschichte einer Verführung nach den Regeln der Kriegskunst.
Zürich: Ed. Epoca, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 215 Min.

35301 Wurm, Franz F.: **Alles hat seinen Preis**
Roman von der Liebe eines deutschen Soldaten zu einer Französin während der Besatzungszeit des Zweiten Weltkrieges in Frankreich.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 496 Min.

39269 Xenakis, Françoise: **Nein, ich will nicht ans Meer**
Die Erzählung schildert die Nöte und Qualen einer Ehefrau, die von ihrem Mann jedes Jahr während der Urlaubszeit zu der von ihm bevorzugten Erholung auf dem Wasser verdammt ist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 185 Min.

49566 Yellin, Linda: **Mein Sommer mit Nora**
Molly ist auf der Suche nach ihrem Glück. Ihre Beziehung zum Chiropraktiker Russell ist wenig spannend und auch in ihrem Job beim Online-Magazin Eye-Spy findet sie nicht unbedingt die Erfüllung. Doch als sie einen Artikel über die Liebe in New York schreiben soll, wird ihr Leben plötzlich durcheinandergewirbelt.
Berlin: Insel-Verl., 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 536 Min.

53848 Yerby, Frank: **Die Reise zu Simone**
Frankreich in den Wirren des Zweiten Weltkriegs: Der junge amerikanische Untergrundkämpfer John Farrow verliebt sich in die Französin Simone. Doch eines Tages verlässt sie ihn unter mysteriösen Umständen. Dreißig Jahre später bricht Farrow zu einer Reise in die Vergangenheit auf.
Wien: Neff, 1974. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 1226 Min.

2210 Yerby, Frank: **Spiel mir den Song von der Liebe**
Liebesroman um einen farbigen Jazzmusiker in Paris.
München: Blanvalet, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 437 Min.

51256 Yesilöz, Yusuf: **Soraja**
Der Mathematiker Ferhad, gegen fünfzig und unverheiratet, beschließt, in die Türkei zurückzukehren. Vor vierundzwanzig Jahren hat er das Land im Laderaum eines Lastwagens verlassen, in der Schweiz ein neues Leben aufgebaut - und ist dennoch fremd geblieben. Seine große Liebe Soraja, die er zwei Jahre lang heimlich traf, durfte er nicht heiraten. Weil er vierzehn Jahre älter war als sie und nicht fromm. Soraja wählte den neureichen und gläubigen Murad, aber die Ehe wurde ihr zur Qual. Während Ferhad Abschiedsbesuche bei Landsleuten und Einheimischen macht, beginnt Soraja, ihren drohenden Verlust zu realisieren.
Zürich: Limmat-Verl., 2014. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 420 Min.

35434 Yglesias, Rafael: **Glückliche Ehe**
Als der 21-jährige Enrique Sabas im Manhattan der Siebzigerjahre auf die drei Jahre ältere Margaret Cohen trifft, weiß er, dass sie die Liebe seines Lebens ist. Die erotischen Abenteuer und Missgeschicke in den ersten Wochen ihres Kennenlernens sind verwoben mit Szenen ihrer Ehe: der Erziehung der beiden Söhne, dem Verlust eines Elternteils, den Versuchungen eines allzu leichten Seitensprungs. Und gleich zu Beginn an wird parallel dazu das Sterben von Margaret erzählt, die jetzt, als die Söhne erwachsen sind, unheilbar an Krebs erkrankt ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 993 Min.

19210 Yourcenar, Marguerite: **Alexis oder der vergebliche Kampf**
Alexis, der schüchterne Pianist und Klavierlehrer, der, aus verarmten Verhältnissen stammend, in die Ehe mit einer wohlhabenden jungen Adeligen gedrängt wird, erkennt zu spät den beherrschenden Charakter seiner Homosexualität, zu spät bekennt er sich zu ihr und macht damit eine Trennung unausweichlich.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 216 Min.

42768 Zahno, Daniel: **Alle lieben Alexia**
Um die Männer dieser acht Episoden, durch die Alexia flimmert wie eine Fata Morgana, ist es geschehen. Sie schwärmen, werben und verzweifeln, bis ihre Welt Kopf steht.
Frankfurt: Weissbooks, 2011. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 163 Min.

33004 Zahno, Daniel: **Die Geliebte des Gelatiere**
Nach etlichen beruflichen Fehlschlägen hat der junge Venezianer Alvise seine Erfüllung als Gelatiere gefunden. Er hat Talent und gehört zu den Besten seiner Zunft. Und doch ist Alvise nicht glücklich. Nach einer schweren Krise entschließt er sich, nach seiner ersten großen Liebe zu suchen: Noemi, mit der er sein erstes Eis geschleckt hat. Er findet sie in Amerika. Aber lässt sich nach über zwanzig Jahren die alte Vertrautheit wiederherstellen?
Frankfurt: Weissbooks, 2009. SBS Zürich: Daniel Dubach, 331 Min.

47758 Zahno, Daniel: **Manhattan Rose**
Luca züchtet leidenschaftlich Rosen. Ihretwegen besucht der Schweizer einen internationalen Kongress in New York. Beim Schlendern durch den Big Apple überwältigt ihn an einem Tag zweierlei: Die Schönheit des Rockefeller Rose Garden und die Anmut einer jungen Frau. Umgehend verliebt sich Luca - in Sofie und in den Rosengarten.
Frankfurt: Weissbooks, 2013. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 347 Min.

35437 Zahno, Daniel: **Rot wie die Nacht**
Die Fernsehjournalistin Alena hat drei Kinder von drei Männern und ist verheiratet. Der Regisseur Ben weiß, dass sie ihre Familie nicht verlassen wird. Dennoch entwickelt sich der Flirt bald in eine intensive heimliche Affäre, die immer schwerer auszuhalten ist.
Frankfurt: Weissbooks, 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 205 Min.

33585 Zaimoglu, Feridun: **Hinterland**
Ein modernes Märchen über Paare, die - quer durch Europa, von der Nordsee bis nach Istanbul - einander suchen, fliehen und wiederfinden. In ihren Gefühlsverflechtungen und Verwirrungen zerfließen Gegenwart und Vergangenheit, werden die Grenzen von Realität und Traum, Ober- und Unterwelt durchlässig.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Doris Götting, 1010 Min.

10513 Zaimoglu, Feridun: **Liebesbrand**
David verunglückt bei einem Busunfall im Ausland und wird von einer Frau danach mit Wasser versorgt. Sie verschwindet in einem Auto mit deutschem Kennzeichen. Fortan ist der Erzähler in Liebe entflammt und macht sich auf die Suche - nach ihr, nach der Erfüllung, nach der Erlösung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 593 Min.

32015 Zaimoglu, Feridun: **Liebesmale, scharlachrot**
Der Briefwechsel zwischen den beiden Türken Serdar und Harkan weitet sich aus zu einer tragikomischen Liebesgeschichte, die voller Sprachwitz auch ein Licht auf die Situation ausländischer Mitbürger in unserem Land wirft.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 542 Min.

53804 Zambra, Alejandro: **Bonsai**
Julio liebt Emilia, Emilia liebt Julio, beide lieben Proust - beide haben in Wirklichkeit nicht eine Seite Proust gelesen. Ein Jahr lang sind sie während ihres Studiums liiert, dann verlässt sie ihn, und er liebt sie weiter, sie geht nach Europa, und er liebt sie weiter, die Zeit vergeht, und er liebt sie weiter, sie stirbt, und er liebt sie weiter, Jahre später erinnert er sich, und er liebt sie immer weiter. - Ein in Miniaturform gehaltener, kunstvoll gestalteter Roman über eine eigentlich banale Liebe, die "andauert, aber nicht fortwähren" kann.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 81 Min.

46554 Zaroulis, Nancy: **Allerlei Liebe**
Margaret Merrill ist geschieden und hat vier Kinder, mit denen sie glücklich ist. Ihr fehlt nichts, glaubt sie jedenfalls, bis sie Neal Donovan kennenlernt. Eeine subtile Komödie von Liebe und Eifersucht beginnt, die in eine Tragödie auszuarten droht, weil alle Beteiligten fürchten, durch die neuen Bindungen etwas zu verlieren.
Wien : Zsolnay, 1986. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 577 Min.

40826 Z'Graggen, Yvette: **Die Hügel**
Nach 30 gemeinsamen Jahren haben sich Christophe und Marianne nur noch wenig zu sagen. Auch der gemeinsame Urlaub in A., einer kleinen italienischen Stadt am Meer, ändert nichts daran. Christophe wäre lieber bei seiner Geliebten, während in Marianne mit Wucht Erinnerungen an ihre erste große Liebe wach werden. Als sie realisiert, dass ihre Ehe in Trümmern liegt, versucht Marianne, den Dialog mit ihrem Mann wieder aufzunehmen.
Basel: Lenos-Verl., 2004. SBS Zürich: Christine Trüb, 133 Min.

54120 Ziegler, Alexander: **Eines Mannes Liebe**
Roman über die leidenschaftliche Liebe eines etablierten Rechtsanwaltes zu einem jungen Mann. Eine Kriminalgeschichte mit hochmoralischem Anspruch.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1980. WBH Münster: Günther Sannig, 730 Min.

53850 Zilahy, Lajos: **Etwas treibt im Wasser**
Eine geheimnisvolle Frau gefährdet das Glück eines jungen Paares.
Wien: Zsolnay, 1951. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 296 Min.

17071 Zilahy, Lajos: **Was mein Herz begehrt**
Der Roman erzählt von der leidenschaftlichen Liebe zwischen Peter und Miette, die durch den Ersten Weltkrieg bedroht wird. Peter gerät in russische Gefangenschaft. Beide warten, hoffen, kämpfen, ringen ums Überleben und ihre Beziehung. Ihr Glück scheint verloren, aber das Leben bricht sich für beide schmerzhaft und kraftvoll auf je eigene Weise Bahn.
München: Diana-Verl., 2005. DBH Marburg: Irmtraut Kruse-Lötters, 886 Min.

40216 Zimmer, Dieter: **Das Mädchen vom Alex**
Zwei junge Leute von heute wollen ihr Recht auf die erste große Liebe. Dafür riskieren sie außer ihren Gefühlen Kopf und Kragen. 3404117115
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 663 Min.

58553 Zimmermann, Katharina: **Nicht allein**
Die pensionierte, ledige Lehrerin Linette lernt nach dem Tod ihres Vaters, den sie bis zuletzt gepflegt hat, den verwitweten Bauern Ruedi kennen. Sie organisiert Treffen und Ausflüge, und beide genießen die neue Freundschaft. Aber warum ist sein Bruder, der Götti, immer da, wenn Linette mit Ruedi allein sein möchte?
Basel: Zytglogge-Verl., 2018. SBS Zürich: Silvia Jost, 132 Min.

55649 Zindel, Mireille: **Kreuzfahrt**
Sommer in Ligurien. Meret und Jan begegnen sich zum ersten Mal, beide sind verheiratet, haben kleine Kinder, beide haben ihre Familie am Strand zurückgelassen, um allein zu sein, da tun sich plötzlich neue Möglichkeiten auf. Als Jans gelangweilte Frau Romy dafür sorgt, dass sie immer mehr Zeit zu viert verbringen und, zurück in der Heimat, gar Nachbarn werden, wird die Anziehung zwischen Meret und Jan zu einer Liebesgeschichte.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 421 Min.

57340 Zink, Nell: **Der Mauerläufer**
Die Amerikanerin Tiffany lebt mit ihrem Mann Stephen in Bern. Dessen Engagement für den Vogelschutz führt ihn nach Berlin und schließlich bis auf den Balkan. Tiffany, von ihm finanziell abhängig und auch in dem Glauben, ihn zu lieben, folgt ihm überall hin, sucht sich zweifelhafte Liebhaber und taucht selbst ein in die Ökoszene, bis sie schließlich, mehr aus Langeweile denn aus Überzeugung, in Sachsen-Anhalt zur kläglichen Ökoterroristin wird und in mühevoller Kleinarbeit einen Elbdamm einreißt. Ein schräger, herb spöttelnder und ziemlich freizügiger Roman über Ehe und Ehebruch, über Vögel, vögeln und miese Erotik und, nicht zuletzt, über die Umwelt- und Naturschützerszene, in der es mindestens ebenso viele schräge Vögel gibt wie in der freien Natur.
Reinbek: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 341 Min.

47998 Zobelitz, Fedor von: **Das vorschnell vermählte Ehepaar**
Liebe mit Hindernissen.
Berlin: Ullstein, 1915. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 344 Min.

2154 Zoderer, Joseph: **Dauerhaftes Morgenrot**
Der Roman ist eine mit allen Mitteln der Kunst erzählte Liebesgeschichte.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann, 235 Min.

41285 Zoderer, Joseph: **Die Farben der Grausamkeit**
Der erfolgreiche Rundfunkjournalist Richard renoviert mit seiner Frau Selma und den beiden kleinen Söhnen ein uraltes, einsam gelegenes Bergbauernhaus. Während des gemeinsamen Schaffens will er seine junge Geliebte Ursula vergessen, die ihn verlassen hat. Doch dann soll Richard als Auslandskorrespondent nach Berlin und mitten im heiter-chaotischen Wirrwarr rund um den Fall der Mauer läuft ihm Ursula wieder über den Weg.
Innsbruck: Haymon, 2011. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 592 Min.

53916 Zola, Émile: **Madame Sourdis**
Eine Künstlerehe im Frankreich des ausgehenden 19. Jahrhunderts steht im Mittelpunkt dieser Erzählung. Liebe und Ehrgeiz sind bei dieser Eheschließung die Triebfeder der Frau, Lebensgier und schwächliches Sichfügen leiten den Mann. Die geniale Begabung des haltlos lasterhaften Malers steht der handwerklichen Geschicklichkeit der zielstrebig kühlen Madame Sourdis gegenüber und fällt ihr schließlich zum Opfer.
Berlin: Henschel, 1958. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 143 Min.

53851 Zuckmayer, Carl: **Eine Liebesgeschichte**
Eine Parabel über das tragische Spannungsverhältnis von Pflicht und Neigung, Ausdruck von Carl Zuckmayers ethischem Bewusstsein gerade in dieser Zeit.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 108 Min.

8350 Zuckmayer, Carl: **Vermonter Roman**
Während Zuckmayers Exil entstandener Roman über das Leben der Farmer im amerikanischen Norden, in dessen Mittelpunkt eine junge Frau steht, die sich zu zwei grundverschiedenen Männern hingezogen fühlt.
Frankfurt: S. Fischer, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 495 Min.

30418 Zweig, Arnold: **Pont und Anna**
Die Novelle spielt im Künstler- und Intellektuellenmilieu der zwanziger Jahre. Anna ist Tänzerin, Pont Architekt. Jeder steht auf seine Art für den Verfall der Kunst. Er war einer jener Männer, die an der Front mutig waren, sich dann jedoch nicht in den Frieden finden konnten. Er vermochte die kapriziöse Anna nicht zu fesseln.
Berlin: Aufbau-Verl., 1972. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 287 Min.

12371 Zweig, Stefan: **Rausch der Verwandlung**
Eine junge Postassistentin gerät in die ihr fremde Welt der Reichen und Vornehmen. Als sie wieder in ihre Ärmlichkeit zurückkehren muss, verbindet sie sich mit einem Mann, mit dem sie einen anarchischen Plan fasst.
Frankfurt: S. Fischer, 1982. DBH Marburg: Roland Stürmer, 724 Min.

39884 Abulhawa, Susan: **Während die Welt schlief**
Amal, aufgewachsen im Flüchtlingslager von Jenin, erlebt den Krieg, die Gewalt zwischen Israel und Palästina. Wie eng ihr eigenes Schicksal mit dem der beiden Staaten zusammenhängt, ahnt sie nicht. Ihr kleiner Bruder Ismael verschwand damals auf der Flucht. Niemand weiß, dass er von einem israelischen Soldaten entführt wurde und unter dem Namen David in einem Kibbuz aufwuchs.
München: Diana-Verl., 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 710 Min.

56566 Agbono-Puntigam, Rebekka: **Warum hast du mich jetzt geküßt?**
Die in Wien lebende 36-jährige Buchhändlerin Rebekka bekommt durch Zufall einen Untermieter - den schwarzen nigerianischen Agraringenieur Emeka. Eigentlich wollte sie weiterhin alleine leben, doch die beiden merken schnell, dass sie sich sehr gut verstehen und ähnliche Lebenseinstellungen haben. Sie kommen sich näher und heiraten. Die Reaktionen des Umfeldes reichen von Entsetzen bis zur Freude darüber, dass sie endlich in den Hafen der Ehe einläuft.
Berlin: Ed. Día, 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 350 Min.

38119 Amado, Jorge: **Jubiaba**
Der schwarze Junge Balduino muss einen langen Weg gehen, bis er begreift, dass nicht zügelloses Aufbegehren und romantische Heldentaten, sondern nur der kameradschaftliche Zusammenhalt aller Geknechteten die Freiheit bringen kann.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1950. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 761 Min.

39079 Azevedo, Aluísio: **Der Mulatte**
Dr. Reimundo da Silva, in Europa aufgewachsen und gebildet, muss nach der Rückkehr in seine Heimat Brasilien erfahren, dass er Sohn einer Sklavin und somit ein nicht gesellschaftsfähiger Mulatte ist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 584 Min.

60823 Baldwin, James: **Beale Street Blues**
Tish und Fonny, 19 und 22 Jahre alt, leben und lieben sich im Harlem der 1970er-Jahre. Ihren zerrütteten Familien setzen sie trotzige Hoffnung entgegen. Tish ist schwanger, doch dann wird Fonny der Vergewaltigung eines weißen Mädchens beschuldigt und inhaftiert. Tish unternimmt alles Menschenmögliche, Fonnys Unschuld zu beweisen, bevor das Baby zur Welt kommt. Der Fall spaltet die Nachbarschaft, und führt aber auch zusammen, was lange zerstritten war.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 405 Min.

38121 Baldwin, James: **Eine andere Welt**
Rufus Scott, ein Jazzmusiker, ist durch die Demütigungen, die er als Afroamerikaner seit seiner Jugend erdulden musste, seelisch verwundet. Der Roman wird von der Frage durchdrungen: "Wie kannst du leben, wenn du nicht lieben kannst? Und wie kannst du leben, wenn du liebst?" - dargestellt anhand der Rassendiskriminierung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1189 Min.

59452 Baldwin, James: **Von dieser Welt**
John Grimes ist ein schwarzer, empfindsamer Junge aus Harlem, sexuell unschlüssig, seine einzige Waffe zur Selbstverteidigung ist sein Verstand. Aber was nützt es, von den weißen Lehrern gefördert zu werden, wenn der eigene Vater einem tagtäglich predigt, man sei hässlich und wertlos, solange man sich nicht von der Kirche retten lässt. John sehnt sich danach, selbst über sein Schicksal zu entscheiden. Als am Tag von Johns vierzehntem Geburtstag sein Bruder Roy von Messerstichen schwer verletzt nach Hause kommt, wagt John einen mutigen Schritt, der nicht nur sein eigenes Leben verändern wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Anton Figl, 574 Min.

59147 Bayamack-Tam, Emmanuelle: **Ich komme**
Drei große Erzählungen bilden das innere Gerüst dieses unbehausten Zuhauses: Tochter, Mutter und Großmutter liefern uns drei Versionen der unbequemen Wirklichkeit: Nelly, die älteste, zieht ihr Resümee und findet nur Bedauern; Gladys, die Mutter, will sich für ihre Lebensunfähigkeit rechtfertigen, was in einen wutentbrannten rhetorischen Rachefeldzug mündet; und schließlich Charonne, erst von den Eltern, dann von den Adoptiveltern aufgegeben, ihrer Hautfarbe wegen als "schwarz" wahrgenommen und zudem noch übergewichtig. Sie ist die einsamste unter den Ausgestoßenen, doch gerade sie strahlt eine unerschöpfliche Energie aus.
Zürich: Secession Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 808 Min.

40616 Berger, Karl H.: **Weiße Wölfe**
Der Roman zeigt die Expansion amerikanischer Kapitalisten in den indianischen Westen, wo die "Weißen Wölfe" sich zur Durchsetzung ihrer Interessen eine "Schutztruppe" aus kriminellen Elementen gebildet haben, die Indianer wie humanistische Weiße gleicherweise terrorisieren.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1970. DZB Leipzig: Peter Biele, 431 Min.

39083 Beti, Mongo: **Die grausame Stadt**
Um 1930 beginnen die Einwohner Französisch-Äquatorialafrikas, sich gegen die Willkürherrschaft der Weißen aufzulehnen. Der junge Schwarze Banda wird durch die Ereignisse gezwungen, Stellung zu beziehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 402 Min.

41960 Brodber, Erna: **Alabaster-Baby**
"Alabaster-Baby" Ella, Tochter eines Iren und einer schwarzen Jamaikanerin, heiratet einen weißen Millionenerben aus den USA, der die größte "Nigger-Show" aller Zeiten aufziehen will.
Göttingen: Lamuv, 2000. BBH München: Danielle Gaubatz, 335 Min.

60449 Büchle, Elisabeth: **Mehr als nur ein Traum**
Felicitas hat trotz jüdischer Wurzeln Nazideutschland überlebt. Ein unerwartetes Erbe führt die junge Frau Anfang der 1960er-Jahre in den Süden der Vereinigten Staaten, mitten hinein in die brodelnden Rassenunruhen. Trotz aller Warnungen freundet sie sich mit ihren schwarzen Nachbarn an - und macht sich damit rasch Feinde, die bereit sind, bis zum Äußersten zu gehen.
Aßlar: Gerth, 2018. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 1222 Min.

33478 Cather, Willa: **Sapphira und das Sklavenmädchen**
Sapphira Colbert hält am Vorabend des amerikanischen Bürgerkriegs eisern an den sozialen Strukturen der Südstaaten fest. Sklaven sind für sie selbstverständlich, während sowohl ihr Mann als auch ihre Tochter ihre Ansicht ganz und gar nicht teilen.
München: Knaus, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 388 Min.

33229 Charef, Mehdi: **Harki**
Harki, Verräter, so werden diejenigen Algerier von ihren Landsleuten genannt, die sich während des Unabhängigkeitskriegs auf die Seite Frankreichs stellten. Charef erzählt die Geschichte einer Harki-Familie, die in Frankreich Fuß zu fassen versucht.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1991. SBS Zürich: René Bill, 315 Min.

38974 Childress, Alice: **Sie gehört ganz zur Familie**
Die schwarze Mildred plaudert über ihre Herrschaft und glossiert dabei mit Scharfblick und Mutterwitz das amerikanische Leben.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 341 Min.

34796 Clair, Maxine: **Kirschbombe**
Aus dem Blickwinkel der heranwachsenden Irene beschreibt die Autorin phantasievoll und unsentimental das alltägliche Leben in einer kleinen Schwarzen-Gemeinde nördlich von Kansas City in den 1950er Jahren.
Frankfurt: Fischer, 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 386 Min.

60849 Collins, Kathleen: **Nur einmal**
1963 während der Bürgerrechtsbewegung glauben Schwarze und Weiße, dass eine bessere Zukunft möglich ist und kämpfen dafür. Schwarze junge Frauen entdecken neue Freiheiten ihren Vätern und Liebhabern gegenüber. Alle träumen von einer Welt, die nicht schwarz oder weiß ist. Und die Liebe? Kennt sie wirklich keine Farben?
Zürich: Kampa, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 254 Min.

16017 Dutton, Mary: **Da stand ein Kind am Wege**
Das Idyll einer Kindheit in den amerikanischen Südstaaten zerbricht jäh, als die 6-jährige Thorpe Zeugin des Rassenhasses wird.
Stuttgart: Krüger, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 735 Min.

58857 Edlinger, Klaus: **Denn sie müssen wandern**
Der Barpianist Franz Unger erlebt das Schicksal der Roma aus zwei Perspektiven, als "rechtschaffener Bürger" seines Dorfes und später als Partner seiner Jugendfreundin Dora.
München: Herbig, 1991. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 371 Min.

56757 Edqvist, Dagmar: **Die schwarze Freundin**
Ein Roman über die Probleme von Schwarzen und Weißen in Afrika.
Zürich: Orell Füssli, 1962. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 680 Min.

59248 Erdrich, Louise: **Spuren**
Erdrich führt in die Welt der Indianerreservate zu Beginn des 20. Jahrhunderts, also in die Zeit allmählicher Vertreibung der Indianer aus ihren angestammten Gebieten. Aus wechselnder Perspektive erzählt sie die Geschichte der schönen und eigenwilligen Indianerin Fleur.
Reinbek: Rowohlt, 1990. BBH München: Cornelia Bernoulli, 505 Min.

51471 Fairbairn, Ann: **... und wählte fünf glatte Steine**
Im Mittelpunkt steht der Afroamerikaner Champlin, der sich vorbehaltlos für den Bürgerrechtskampf in den Südstaaten einsetzt und, kaum 30-jährig, von einem Rassisten erschossen wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2386 Min.

40078 Faulkner, William: **Griff in den Staub**
Der Roman ist in erster Linie als psychologisch-moralische Studie zu werten, mit der Faulkner das Verhältnis zwischen Schwarz und Weiß in den amerikanischen Südstaaten untersucht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 596 Min.

50478 Fels, Ludwig: **Die Parks von Palilula**
Palilula ist der "balkanisierteste Bezirk Wiens". Hier kommt Udoka zur Welt. Ihre Mutter, eine Ibo aus Nigeria, hat der Autor beim Warten an einer Ampel kennengelernt und nun begleitet Fels das Heranwachsen des neugeborenen Mädchens über 1 1/2 Jahre in ausführlichen Tagebucheinträgen. Dabei kommt vieles zur Sprache: die Lebensbedingungen der Mutter in Afrika, ihre Lebensumstände in Europa, die Gänge auf Ämter und Behörden, die er mit ihr unternimmt, vor allem aber seine Faszination durch das Kind, das ihn nachgerade überwältigt und mit dem er die Hoffnungen der Menschheit noch einmal von vorn beginnen lässt.
Salzburg: Jung u. Jung, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 498 Min.

4361 Gordimer, Nadine: **Anlass zu lieben**
Die Liebe zwischen einer weißen Ehefrau und einem farbigen Künstler in Südafrika.
Frankfurt: Fischer, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 785 Min.

17715 Grau, Shirley A.: **Die Hüter des Hauses**
Am Aufstieg und tragischen Niedergang einer reichen Farmersfamilie in den Südstaaten der USA werden die menschlichen, politischen und sozialen Probleme der Rassentrennung sichtbar.
Reinbek: Rowohlt, 1976. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 623 Min.

4970 Guimaraes, Bernardo J.: **Die Sklavin Isaura**
Anfang des 19. Jahrhunderts in Brasilien. Isaura, Tochter einer Sklavin, wird von ihrer Herrin Dona Ester wie ein eigenes Kind aufgezogen. Seit ihrer Kindheit stellt ihr Leôncio, der Sohn ihrer Besitzer, nach. Schließlich wird Leôncio nach Europa in die Schule geschickt. Als er mit einem Haufen Schulden und lasterhafter als vorher zurückkehrt, beginnt er erneut, Isaura zu bedrängen. Zwar heiratet er die vermögende Dona Malvina, will sich aber dennoch Isaura als Konkubine halten. Isauras Ziehmutter, die ihr die Freiheit versprochen hatte, kann nicht mehr einschreiten, denn sie erkrankt und stirbt, bevor sie ihr Versprechen einlösen kann.
Köln: vgs, 1987. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 370 Min.

58638 Gyasi, Yaa: **Heimkehren**
Mitte des 18. Jahrhunderts, an der Goldküste im heutigen Ghana, verlaufen die Lebenswege der Halbschwestern Effia und Esi, die sich nie kennenlernen werden, völlig unterschiedlich. Während Effia mit einem weißen Gouverneur verheiratet wird und auf die Festung Cape Coast kommt, wird ihre 14-jährige Schwester zur gleichen Zeit dort in einem Verlies festgehalten und später mit ihrer Tochter als Sklavin auf eine Plantage nach Alabama geschickt. Ausgehend von diesen beiden Frauenschicksalen erzählt die Autorin die Geschichte der jeweiligen Nachkommen über insgesamt sieben Generationen bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts auf zwei Kontinenten und damit auch eine Geschichte der Sklaverei.
Köln: DuMont, 2017. BBH München: Sophie Wendt, 684 Min.

2765 Haley, Alex: **Wurzeln**
Von der Entführung eines Urahns in die Sklaverei 1767. Eine bis in unsere Zeit reichende Familiengeschichte des afro-amerikanischen Autors.
Frankfurt: Fischer, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1755 Min.

49190 Head, Bessie: **Sternenwende**
Der Roman der schwarzen Südafrikanerin schildert einfühlsam das von Demütigungen geprägte Schicksal der jungen Miriam während des Apartheid-Regimes um 1960.
Göttingen: Lamuv, 1997. BBH München: Cornelia Bernoulli, 287 Min.

44931 Hill, Lawrence: **Ich habe einen Namen**
Westafrika, Mitte des 18. Jahrhunderts. Die kleine Aminata lebt mit ihren Eltern in einer friedlichen Dorfgemeinschaft. Doch der Sklavenhandel blüht, auf den Plantagen der neuen Kolonien braucht man Arbeitskräfte, und die britischen Machthaber sind skrupellos. Als Aminata 11 Jahre alt ist, wird ihr Dorf überfallen und sie gefangengenommen. Auf einem Frachter bringt man sie mit vielen anderen Sklaven nach Amerika, wo sie an einen Großgrundbesitzer verkauft wird. Während der Wirren des Unabhängigkeitskrieges gelingt Aminata die Flucht. Sie folgt ihrem Herzen zurück nach Afrika und von dort nach London, um für die Befreiung der Schwarzen zu kämpfen. Ein authentischer Blick auf die Geschichte der Sklaverei.
Köln: DuMont, 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1000 Min.

45706 Hoffman, Beth: **Die Frauen von Savannah**
Ohio 1967: Die zwölfjährige CeeCee hat es nicht leicht. Ihre Mutter ist verwirrt und wird schließlich überfahren. Der Vater schickt sie zu Tante Tootie nach Savannah. Dort blüht CeeCee auf. Neben ihrer Großtante kümmert sich die schwarze Köchin Oletta um sie und verwöhnt sie mit Zuckerpfirsichen, Zimtschnecken und Holundersaft. Als es zu einem rassistischen Überfall kommt, ist CeeCees neues Glück auf einmal in Gefahr. Doch die Frauen halten zusammen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 693 Min.

45884 Horváth, Martin: **Mohr im Hemd oder wie ich auszog, die Welt zu retten**
Ali ist 15 Jahre alt und lebt als unbegleiteter minderjähriger Flüchtling in einem Wiener Asylbewerberheim. Er kommt irgendwo aus dem Westen Afrikas, spricht nach eigenen Angaben 40 Sprachen, kann alles und weiß alles. Im Asylheim ist er nur aus einem Grund: Er ist der Anwalt der Unterdrückten, der Beschützer aller Gedemütigten. Und so erzählt er humorvoll und bissig die leidvollen Geschichten seiner Mitbewohner.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. SBS Zürich: Jannek Petri, 766 Min.

5021 Icaza, Jorge: **Caballero im geborgten Frack**
Ein sozial engagierter Roman des ecuadorianischen Autors, der die typische Problematik der Mischlinge eindringlich aufzeigt.
Bornheim: Lamuv, 1984. DBH Marburg: Beate Braus, 468 Min.

41859 Jacobson, Dan: **Tanz in der Sonne**
Zwei Studenten der weißen Bevölkerung Afrikas werden Zeugen der Ereignisse, die sich zwischen dem Schwarzen Joseph und seinem ehemaligen Dienstherrn abspielen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 391 Min.

30717 Jacobson, Dan: **Zu schwarz für Afrika**
Das Schicksal zweier junger afrikanischer Menschen, die versuchen, sich trotz der strengen Rassentrennung eine gemeinsame Zukunft aufzubauen.
Stuttgart: Cotta, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 570 Min.

44733 Jones, Lloyd: **Die Frau im blauen Mantel**
Der preisgekrönte neuseeländische Autor schildert die Odyssee einer jungen Afrikanerin, die sich als "Illegale" auf den beschwerlichen Weg von Südeuropa nach Berlin macht, um dort nach ihrem Kind zu suchen. Erzählt wird die Geschichte aus der Sicht zahlreicher Personen, die der Frau im blauen Mantel mehr oder weniger flüchtig begegnet sind, und die ganz nebenbei ein wenig von ihrer eigenen Lebensgeschichte preisgeben.
Reinbek: Rowohlt, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 644 Min.

39001 Kemal, Yasar : **Das Lied der tausend Stiere**
Erzählt wird von dem erbitterten Kampf der anatolischen Karaculla-Nomaden um ihre angestammten Winterquartiere in der Ebene, die ihnen von den ansässigen Bauern mit List und Gewalt verweigert werden.
Berlin: Rütten u. Loening, 1983. DZB Leipzig: Will Partisch, 854 Min.

39663 Killens, John O.: **Der Debütantinnenball oder ein guter Bulle ist die halbe Herde wert**
Für die junge Yoruba wird die Suche nach einem gemeinsamen Standpunkt in den Kämpfen gegen die Rassendiskriminierung in den USA zum Prüfstein ihrer Zuneigung. Ihr Auftreten auf dem "Debütantinnenball" der schwarzen Bourgeoisie New Yorks, der ein Ausdruck des Bestrebens der farbigen Bevölkerung ist, sich die Anerkennung der Weißen zu erringen, gestalten Yoruba und Ben Ali als Demonstration für den Befreiungskampf ihres Volkes. Ein mit Humor und Ironie geschriebenes Buch.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 673 Min.

38620 Killens, John O.: **Stadt am Kreuzweg**
Am Schicksal der Familie Youngblood schildert uns Killens die Vielgestaltigkeit des Rassenproblems in den USA.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1960. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1340 Min.

33222 King, Thomas: **Medicine River**
Der Fotograf Will kehrt aus Toronto in seine Heimatstadt Medicine River in einem Blackfoot-Reservat zurück, um an der Beerdigung seiner Mutter teilzunehmen. Die Indianerin hatte einen Weißen geheiratet, von dem Will aber kaum etwas weiß. Eigentlich soll es nur ein kurzer Aufenthalt sein - doch da ist Wills alter Freund Harlen, der ihn überzeugen will zu bleiben und ihn an seine indianischen Wurzeln erinnert. Und bald lernt Will die schwangere und unverheiratete Louise kennen.
München: A1-Verl., 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 365 Min.

58301 Kizilhan, Ilhan: **Das Lied der endlosen Trockenheit**
Rodi lebt in einem kurdischen Dorf in der Türkei. Ihm machen ihm die strikten Moralvorstellungen seines Onkels zu schaffen, eines orthodoxen Yeziden, der seinen Neffen mit harter Hand zu erziehen versucht. Auch die allgegenwärtige Unterdrückung der Yeziden durch den türkischen Offizier Ihsan Bey lastet schwer auf Rodi. Doch die Freundschaft zu der alten yezidischen Erzählerin Hazal gibt ihm Halt und lässt ihn immer wieder gegen die strengen Regeln der Ältesten aufbegehren. Als das Dorf schließlich von einer langen Dürre bedroht wird, taucht ein geheimnisvoller alter Mann auf. Ist er einer der sagenhaften yezidischen Wunderheiler? Und was hat er mit der mythischen Geschichte von Gilgamesh zu tun, mit der Hazal Rodi in ihren Bann gezogen hat?
München: Europaverl., 2016. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 680 Min.

59693 Krechel, Ursula: **Geisterbahn**
Die Dorns sind als Sinti infolge der mörderischen Politik des NS-Regimes organisierter Willkür ausgesetzt: Sterilisation, Verschleppung, Zwangsarbeit. Am Ende des Krieges, das weitgehend bruchlos in den Anfang der Bundesrepublik übergeht, haben sie den Großteil ihrer Familie, ihre Existenzgrundlage, jedes Vertrauen in Nachbarn und Institutionen verloren. Anna, das jüngste der Kinder, sitzt mit den Kindern anderer Eltern in einer Klasse. Wer wie überlebt hat, aus Zufall oder durch Geschick, danach fragt keiner. Sie teilen vieles, nur nicht die Geister der Vergangenheit.
Salzburg: Jung u. Jung, 2018. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1408 Min.

57848 Lafaye, Vanessa: **Summertime - die Farbe des Sturms**
Florida, 1935. In der Kleinstadt Heron Key herrscht zwischen Schwarzen und Weißen ein fragiler Waffenstillstand. Als eine weiße Frau in der Nacht vom 4. Juli halbtot am Strand gefunden wird, gerät Henry in Verdacht. Er ist vor kurzem zurückgekehrt, nachdem er vor achtzehn Jahren nach Europa zog, um im Ersten Weltkrieg für sein Land zu kämpfen. Während die Anspannung in der Stadt ansteigt, zieht ein verheerender Tornado auf.
München: Limes-Verl., 2017. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 687 Min.

39007 Lakatos, Menyhért: **Bitterer Rauch**
Der Roman verbindet abenteuerliche Kindheits- und Lebenserinnerungen mit der Schilderung der Lebensweise und Traditionen ungarischer Zigeuner.
Berlin: Verl. Volk .d Welt, 1978. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1034 Min.

37478 Lara, Jesús: **Verkauft wie Schaf und Huhn**
Das ergreifende Schicksal der jungen Indianerin Wayra, deren bitterste Erfahrungen und große persönliche Opfer.
Berlin: Verl Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Maria Meltke, 892 Min.

Buchfamilie: **Wer die Nachtigall stört**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101590**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101590**
7668 Lee, Harper: **Wer die Nachtigall stört**
1. Teil. Aus der Sicht zweier Kinder wird über einen Prozess berichtet, in dem ihr Vater einen unschuldigen Schwarzen gegen die falsche Anklage eines Weißen verteidigt.
Reinbek: Rowohlt, 1962. BBH München: Karin Brucker, 672 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101590**
52171 Lee, Harper: **Gehe hin, stelle einen Wächter**
2. Teil. Die kleine Scout ist erwachsen geworden. Als Jean Louise kehrt sie in den 1950er-Jahren aus New York nach Maycomb, Alabama, zurück, doch sie erkennt die Stadt ihrer Kindheit nicht wieder: Selbst ihr geliebter Vater Atticus Finch gibt sich als "Niggerhasser" zu erkennen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 495 Min.

42206 Lewis, Reba: **Der Brahmane und das Mädchen**
Infolge eines Irrtums kommt ein junger Inder aus der höchsten Kaste an ein College für schwarze Studenten in den Südstaaten der USA und ist so gezwungen, sich mit dem Rassenproblem auseinanderzusetzen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 512 Min.

40544 Lewis, Sinclair: **Der königliche Kingsblood**
Das Schicksal eines wohlhabenden amerikanischen Bürgers, der eines Tages feststellt, dass er schwarze Vorfahren hat.
Leipzig: List, 1958. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 761 Min.

59508 Livaneli, Zülfü: **Unruhe**
Ein Roman zum Schicksal der kurdischen Minderheit der Jesiden und zur Verfolgung der jesidischen Frauen durch den IS. Der Journalist Ibrahim aus Istanbul erfährt vom Tod seines Jugendfreundes Hüseyin und bereist zum ersten Mal seit vielen Jahren die Heimatstadt Mardin, um über den Grund seines Todes zu recherchieren. Dabei lernt er Hüseyins jesidische Verlobte Meleknaz kennen. Die Fluchtgeschichte von Meleknaz aus der Gefangenschaft vom IS ermöglicht dem Journalisten über die geheimnisvolle Geschichte des Jesidentums und seiner religiösen Rituale, Mythen und Legenden mehr zu erfahren.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. BBH München: Martin Harbauer, 274 Min.

50043 MacInnes, Colin: **Stadt der Schwarzen Träume**
Die Geschichte eines jungen Afrikaners, der in London studieren will, aber wie die meisten seiner Landsleute an der Verständnislosigkeit der weißen Umwelt scheitert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 566 Min.

12933 Matsubara, Hisako: **Karpfentanz**
Ryo, ein japanischer Bankangestellter, steht im Bann seiner Mutter, die aus einer Samurai-Familie stammt und alles daran setzt, damit ihr Sohn ein "kräftiger Karpfen" wird. Der Vater, ein angesehener Shintopriester, ahnt die Konflikte, in die der wenig geschäftstüchtige Sohn sich verstrickt, um den ehrgeizigen Plänen der Mutter zu genügen. Die bekannte Autorin demaskiert in diesem Buch den vielgesichtigen japanischen Rassismus.
München: Knaus, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 539 Min.

40668 Mihaly, Jo: **Gesucht, Stepan Varesku**
Der Roman beschreibt in einer spannenden Handlung und in klangvoller balladenhafter Sprache das Leben eines Verfolgten, der bei einem Zigeunerstamm Zuflucht findet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 418 Min.

51196 Morgan, Marlo: **Traumreisende**
Beatrice Lake wächst in einem Waisenhaus in Australien auf. Zunehmend verspürt sie den Wunsch, ihre Herkunft zu ergründen und findet heraus, dass sie dem Stamm der Aborigines angehört. In dessen Kultur findet sie die innere Heimat, die ihrem Leben immer gefehlt hat. Sie beginnt, für die Traditionen ihres bedrohten Volkes zu kämpfen.
München: Goldmann, 2000. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 694 Min.

35388 Morrison, Toni: **Gnade**
USA, 1682: In einem Akt der "Gnade", um ihr Schlimmeres zu ersparen, wird das schwarze Mädchen Florens dem wohlhabenden Farmer Jakob Vaark in Zahlung gegeben. Als dieser bald darauf stirbt, bleibt Florens in der isoliert lebenden, aufeinander angewiesenen Gemeinschaft von Außenseitern zurück. Verschiedene Formen von Abhängigkeit und Unterdrückung, aber auch von Liebe und Zusammenhalt kommen zum Vorschein. Die Nobelpreisträgerin erzählt in diesem Roman von den Anfängen des Slavenhandels und von der sich manifestierenden Hierarchie zwischen Schwarz und Weiß.
Reinbek: Rowohlt, 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 377 Min.

57302 Morrison, Toni: **Gott, hilf dem Kind**
Lula Ann ist ein so tiefschwarzes Baby, dass ihr Vater sie verstößt und ihre Mutter Sweetness sie zwar erzieht - zu Gehorsam und Unterwürfigkeit - aber mit wenig Liebe behandelt. Doch die heranwachsende Tochter sträubt sich gegen die verordnete Angepasstheit. Sie ändert ihren Namen in Bride, kleidet sich in provokant strahlendes Weiß, macht Karriere bei einer Kosmetikfirma, verliebt sich in Booker, der sie aber unerwartet verlässt. Endlich kann sie zu sich finden und sich von der Vergangenheit befreien.
Reinbek: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 287 Min.

49914 Morrison, Toni: **Heimkehr**
Frank "Smart" Money aus dem rassistischen Lotus, Georgia, hat sich freiwillig nach Korea gemeldet. Nach dem Krieg führt er zunächst ein haltloses Vagabundendasein und erlebt dabei den ungebrochen fortgesetzten Rassismus des weißen Amerika der fünfziger Jahre, aber auch die Selbsthilfeorganisationen der Schwarzen und deren Solidarität. Kaum hat sich Frank unter prekären wirtschaftlichen und psychischen Umständen zu einem neuen Leben niedergelassen, da erreicht ihn die Nachricht, dass seine jüngere Schwester in Gefahr sei. Die Sorge um sie führt ihn zurück nach Lotus, zum Elternhaus und zu einem Geheimnis aus ihrer Kindheit, dem er bis zu seiner bitteren Enthüllung nachgeht.
Reinbek: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Marlena Keil, 279 Min.

3260 Morrison, Toni: **Solomons Lied**
Milchmann, ein junger Schwarzer, Sohn eines wohlhabenden Immobilienmaklers aus dem ländlichen Proletariat und der Tochter eines schwarzen Arztes aus dem Norden, verfolgt in vielen Schritten die Geschichte seiner Familie zurück bis zur Sklaverei.
Reinbek: Rowohlt, 1979. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 800 Min.

4248 Morrison, Toni: **Teerbaby**
In die Idylle einer Karibik-Insel bricht ein schwarzer amerikanischer Matrose ein.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 750 Min.

41475 Musser, Elizabeth: **Der Flug des Schwans**
Man schreibt das Jahr 1962, die Zeit der Bürgerrechtsbewegung um Martin Luther King. Ein kriminalistisches Rätsel, das sie für die Schule zu lösen hat, und ein Flugzeugabsturz reißen Mary Swan heraus aus ihrem überbehüteten Leben im reichsten Viertel von Atlanta und hinein in eine dramatische Entdeckungsreise, die sie in die Welt der Schwarzen führt.
Lahr: Johannis-Verl., 2003. SBB Stuttgart: Margret Thielen, 1240 Min.

1243 Nkosi, Lewis: **Weiße Schatten**
Im Angesicht des Todes erzählt der junge Schwarze Sibiya die Geschichte seines Lebens. Eine Geschichte, die bestimmt ist von den grausamen Apartheidsgesetzen eines unmenschlichen Systems, das eine Liebe zwischen Schwarz und Weiß völlig unmöglich macht.
Zürich: Diana, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 380 Min.

35049 N'Sondé, Wilfried: **Das Herz der Leopardenkinder**
In den Banlieus von Paris: Ein junger Kongolese sitzt in einer Gefängniszelle, eines Verbrechens angeklagt, an das er sich kaum erinnern kann. Mit der Zeit erfährt der Leser seine Geschichte: der kulturelle Schock, den der Umzug nach Frankreich mit sich brachte, Erinnerungen an die Schulzeit, an die Clique in der öden Vorstadtsiedlung. Und an seine Freundin Mireille, Tochter algerischer Juden, die den Absprung geschafft und ihn zurückgelassen hat.
München: Kunstmann, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 147 Min.

45256 Oksanen, Sofi: **Stalins Kühe**
Die Estin Katariina heiratet einen Finnen und wird in Finnland mit den Vorurteilen gegenüber Esten konfrontiert. Ihrer Tochter Anna will sie diese Repressalien ersparen und leitet sie an, ihre Herkunft zu verleugnen. Der Roman zeigt, welchen Einfluss Politik und Gesellschaft auf die Entwicklung eines Menschen haben und wie schwer es ist, sich von familiären Prägungen zu lösen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 702 Min.

58662 Omotoso, Yewande: **Die Frau von nebenan**
Die Schwarze Hortensia und die Weiße Marion, beide über 80, sind Nachbarinnen in einem von Weißen bewohnten Vorort von Kapstadt im Jahr 2013. Beide haben langjährige, unglückliche Ehen hinter sich und sind sich spinnefeind. Doch dann führt ein Bauunfall dazu, sich gemeinsam Problemen zu stellen.
Berlin: List, 2017. BBH München: Meriam Pstross, 562 Min.

37186 Schaake, Erich: **Fünftausend und ein Tag**
Spannender Roman über einen türkischen Gastarbeiter in Deutschland und seine Probleme.
München: Schneekluth, 1983. WBH Münster: Günther Sannig, 470 Min.

49754 Schwarz-Bart, Simone: **Regen und Wind über der wundertätigen Télumée**
Télumée ist die Tochter schwarzer Sklaven auf Guadeloupe. Sie lebt unter der Obhut ihrer Großmutter, der "Reine Sans Nom", einer dieser starken Frauen, die dem Schicksal mit Entschiedenheit trotzen, und die Télumée den Wunsch vermittelt, ebenfalls eine dieser "hautes négresses" zu werden.
Wien: Europaverl., 1977. BSVÖ Wien: Helga Schick, 514 Min.

58948 Sebestyén, György: **Albino**
Die Geschichte handelt vom Schicksal eines jungen Mannes, der anders ist als alle Anderen. Anders, weil er seinen Vater nicht kennt und weil er ein Albino ist: weißhaarig, durchscheinend weißhäutig und rotäugig. Er akzeptiert keine gesellschaftlichen Konventionen und die Gesellschaft ihn nicht. Und so führt ihn seine Reise fast zwangsläufig als wirklich Ausgestoßener in die Irrenanstalt.
Graz: Verl. Styria, 1984. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 221 Min.

46771 Siksek, Ayman: **Reise nach Jerusalem**
Der junge Ich-Erzähler, ein Palästinenser mit israelischem Pass, wächst in Jaffa auf. Die alte Stadt, früher von Arabern bewohnt, heute ein Stadtteil des modernen Tel Aviv, wird ihm zunehmend fremd. Auf der Suche nach seiner Identität, nach dem Arabischen in einer vom Hebräischen dominierten Kultur, schlägt er sich durch den Alltag. Selbst in der Liebe fehlt ihm die Orientierung: Er ist hin- und hergerissen zwischen der jüdischen Nitzan und seiner arabischen Freundin Scharihan.
Zürich: Arche-Literatur-Verl., 2012. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 209 Min.

59183 Smith, Zadie: **Swing time**
Beim Tanzunterricht lernen sich zwei schwarze Mädchen aus demselben Londoner Vorort kennen und werden Freundinnen. Beide träumen davon, Tänzerin zu werden. Doch nur Tracey hat Talent. Ihre Freundin jettet als Assistentin der berühmten Sängerin Aimee um die Welt. Als Aimee in Afrika eine Schule gründen will, reist sie ihr voraus und lässt sich durch das Land, in dem ihre Wurzeln liegen, verzaubern und aus dem Rhythmus bringen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. SBS Zürich: Barbara Maey, 976 Min.

49020 Specht, Joachim: **Die Gejagten**
Der australische Marineoffizier Bingham wird als Leprakranker auf eine einsame Insel gebracht und heiratet hier ein farbiges Mädchen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1966. DZB Leipzig: Maria Meltke, 696 Min.

38108 Stevenson, Robert L.: **Der Strand von Falesá**
Stevenson hat ab 1890 die letzten Jahre seines kurzen Lebens auf Samoa verbracht und dort die ihm wichtigsten Werke geschrieben, darunter auch diese Erzählung. Die Machenschaften und moralische Skrupellosigkeit des Händlers Case finden ihren Gegenpart im Erzähler, der sich doch der Verantwortung für die junge Insulanerin bewusst wird, die er zunächst zum Schein heiratet. Direkte und unverblümte Schilderung der Situation in den Kolonien.
Salzburg: Jung u. Jung, 2010. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 222 Min.

40171 Stockett, Kathryn: **Gute Geister**
Jackson, Mississippi, 1962. In den Südstaaten der USA ist die Rassentrennung noch Alltag. Drei außergewöhnliche Frauen brechen mit den Konventionen: Die junge Skeeter, Tochter wohlhabender Weißer, will weg aus dem engen Jackson und in New York ein Buch über den Alltag der schwarzen Dienstmädchen schreiben. Sie verbündet sich mit Aibileen und Minny, die bereit sind, ihr in großer Anonymität Stoff für ihr Buch zu liefern. Bis das Buch erscheint, ändert sich das Leben der 3 Frauen grundlegend.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1090 Min.

9838 Stowe, Harriet B.: **Onkel Toms Hütte**
Der Roman, der am tragischen Schicksal des Sklaven Tom die verwerflichen Praktiken damaliger Sklavenhaltung anprangert, erregte bei seinem Erscheinen im Jahr 1852 großes Aufsehen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1534 Min.

34672 Straight, Susan: **Die Afrikafrau**
Durch das Schicksal der Außenseiterin Marietta Cook beschreibt die Autorin das einfache Leben, die eigentümliche Sprache der Schwarzen und deren Ausbeutung in einem Küstenort von South Carolina.
München: List, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1015 Min.

45329 Tobar, Héctor: **In den Häusern der Barbaren**
Die mexikanische Haushälterin einer wohlhabenden Familie in Los Angeles wird nach einem Streit des Ehepaares mit dessen Kindern plötzlich allein gelassen. Daher fährt sie mit den beiden Jungen im Bus, um den Großvater zu suchen. Und so findet sie sich in einem Abenteuer wieder, das im Vorwurf der Kindesentführung gipfelt.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 1090 Min.

60473 Vraa, Mich: **Die Hoffnung**
1803 geht in Kopenhagen die 15-jährige Kapitänstochter Maria Frederiksen an Bord der "Hoffnung", das stolze Schiff ihres Vaters, den sie zum ersten Mal auf einer Reise begleiten darf. Doch die Fahrt gerät zum Albtraum, denn die "Hoffnung" nimmt in Afrika Sklaven an Bord, um sie nach Sankt Thomas zu bringen und Maria stellt entsetzt fest, dass ihr Vater sein Vermögen auf diese Art verdient hat. 20 Jahre später trifft der dänische Humanist Mikkel Eide auf der Insel ein, um einen idealistischen Bericht gegen die Sklaverei zu schreiben, die offiziell seit Jahrzehnten verboten ist. Er scheitert an der brutalen Realität und am eigenen Anspruch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 814 Min.

1724 Walker, Alice: **Die Farbe Lila**
In Briefen erzählt eine schwarze Amerikanerin packend ihr Leben. Eine Geschichte über das Elend der Schwarzen, besonders das der Frauen, die noch eine Stufe tiefer stehen als ihre Männer. Erst durch eine Freundschaft lernt sie, ihre Situation zu durchschauen.
Reinbek: Rowohlt, 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 500 Min.

49985 Walker, Margaret: **Flieht wie ein Vogel auf eure Berge**
Ein Südstaatenroman, der authentisch und fesselnd die Sklaverei anklagt. Die ergreifende Chronik des amerikanischen Bürgerkriegs aus der Sicht der schwarzen Amerikaner.
Zürich: Diana-Verl., 1987. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 950 Min.

42853 Westphal, Eric: **Schwarzer Sommer**
Ein französischer Student der Harvard-Uni trampt durch die USA und muss im Süden erleben, wie eine friedliche Demonstration der schwarzen Bevölkerung zu einem furchtbaren Blutbad führt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1969. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 310 Min.

42861 Wright, Richard: **Der schwarze Traum**
Der junge schwarze Fishbelly lehnt es ab, durch Unterwürfigkeit den Weißen gegenüber sein Aus- und Vorwärtskommen zu erreichen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1076 Min.

34556 Wright, Richard: **Sohn dieses Landes**
Der in Bigger, einem 20-jährigen Schwarzen aus den Slums Chicagos, aufgestaute seelische Druck und Hass gegen die Weißen lassen ihn zum Verbrecher werden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 961 Min.

41283 Yerby, Frank: **Mississippi-Story**
Roman aus den Südstaaten der USA, der die Gegensätze zwischen Weißen und Schwarzen zur Zeit der Sklaverei im 19. Jahrhundert realistisch darstellt.
Wien: Neff, 1981. BBH München: Herbert Slavik, 1501 Min.

38115 Aitmatow, Tschingis: **Die Richtstatt**
Ein durch zugespitzte Konstellationen und ethische Fragestellungen herausforderndes Buch, das auf "globale Verletzlichkeit der Menschenwelt" sowie auf die Gefährdung der natürlichen Umwelt hinweist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 956 Min.

43125 Ballard, James G.: **Crash**
Das Auto wird nicht nur als sexuelles Sinnbild dargestellt, sondern auch als Metapher für das Leben der Menschen in der modernen Gesellschaft. (tw. Pornographie).
Linkenheim: Ed. Phantasia, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 483 Min.

55962 Bambaren, Sergio: **Das Leuchten der Wüste**
Eine kleine Oase in der Sahara, fernab der Zivilisation. An diesem gänzlich friedlichen und unberührten Ort, der weder Zeit noch Hektik kennt, begegnet Sergio Bambaren einem weisen Nomaden. Durch ihn erkennt er den Reichtum des einfachen Lebens, und beginnt das Glück in seiner reinsten Form zu spüren.
München: Pendo-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 143 Min.

32256 Barilier, Etienne: **Die Katze Musica**
Ein Pianist spürt dem genialen und unbekannten Komponisten nach, dessen Werk er spielen will. Die Katze Musica war die Begleiterin des Komponisten und wird zur stummen Gesprächspartnerin des Pianisten.
Zürich: Benziger, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 288 Min.

18590 Barnes, Djuna: **Nachtgewächs**
Ein Roman über die Nachtseite der menschlichen Existenz. Unschuldig verstrickt, können die fünf neurotischen Hauptfiguren nicht anders, als sich gegenseitig zu verletzen. "Von Anfang an wurde der Mensch in Verdammnis und Unschuld geboren. Und nun pfeift er erbärmlich, so wie er es eben muss, seine Variationen über diese beiden Themen.", sinniert einer der Protagonisten in einem seiner Monologe.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. SBS Zürich: Utz Bodamer, 418 Min.

32260 Bebey, Francis: **Das Regenkind**
Beschreibung eines Dorfes in Kamerun in den 1940er Jahren aus der Sicht eines Kindes, das Fragen stellt, über das Leben, die Zeit, den Tod. Das Leben selbst beantwortet diese Fragen.
Wuppertal: Hammer, 1997. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 296 Min.

37283 Be'er, Chaim: **Bebelplatz**
Während eines Symposions in Berlin trifft der Erzähler auf Salomon Rappoport, Berliner Antiquar und leidenschaftlicher Bücherjäger, der 1933 im Alter von sieben Jahren mit seiner Mutter nach Amerika fliehen musste. Gemeinsam besuchen sie die unauffälligen und doch so geschichtsträchtigen Orte dieser Stadt, den Bebelplatz, die Gedenkstätte Gleis 17 in Grunewald, die Villa der Wannseekonferenz. Die anspielungsreichen Gespräche der beiden eröffnen ein Spiegelkabinett von topographischen, historischen und literarischen Beziehungen und führen zu der alten Frage nach der Berechtigung von Literatur.
Berlin: Berlin-Verl., 2010. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 672 Min.

33814 Bellow, Saul: **Mr. Sammler's planet**
Hauptgestalt ist der Journalist und Philosoph Artur Sammler. Als Jude dem Massengrab entkommen lebt Sammler, inzwischen vierundsiebzigjährig, mit seiner Tochter Shula in New York. Hier ist er gewissermaßen Beichtvater der New-Yorker Exzentriker. Mit "Trauer und Herzeleid" verfolgt er die Tollheit New Yorks, der USA, ja des Planeten Erde. Doch verliert er nicht den Glauben daran, dass der Mensch angesichts der beängstigenden Gegenwart die Kraft zur Besinnung und Rückkehr besitzt.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 674 Min.

58407 Berger, John: **Bentos Skizzenbuch**
Der Philosoph Spinoza, genannt Bento, verbrachte seine Zeit nicht nur mit Schreiben, sondern auch mit Zeichnen. Jahrelang hoffte John Berger, dass eins seiner Skizzenbücher auftauchen würde. Schließlich begann der Autor und Maler ein eigenes. Im Dialog mit den Gedanken Spinozas schreibt Berger über das Erzählen, das Tanzen, über Platonow und Velásquez, und stellt Bezüge her zwischen Alltag und Kunst, Malerei und Philosophie.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 218 Min.

46850 Bernhard, Thomas: **In der Höhe**
Aus zahllosen Gedankensplittern, Beobachtungen, Träumen und Bildern entwirft Thomas Bernhard eine Welt- und Selbstprüfung, deren Ziel Erkenntnis ist: Ich bereite mich auf mich selbst vor, das alles ist nur eine Vorbereitung auf mich selbst.
Salzburg: Residenz-Verl., 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 195 Min.

59437 Beuse, Stefan: **Die Ziege auf dem Mond**
Die Ziege lebt auf dem Mond – allein, aber glücklich. Jeden Tag landen Dinge auf dem Mond, die die Ziege neu benennen muss. Es sind hübsche und traurige Dinge, nützliche und gefährliche, aus denen sich die Ziege ihr Leben baut. Ganz ohne Zeitdruck kann sie dem Flüstern der Sterne lauschen und im Traum den Ozean schmecken. Bis etwas Großes im Mondkrater landet, das Geräusche macht und lebendig scheint. Etwas Geheimnisvolles, Schönes, das sich beim Darüber-Nachdenken verändert – und das den ganzen Mut der Ziege fordert. Ein Buch voller Wunder, das zeigt, wie reich, verrückt und poetisch das Leben ist – und ein philosophisches Abenteuer für Menschen, die das Staunen nicht verlernt haben.
München: Hanser, 2019. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 55 Min.

58612 Bovenschen, Silvia: **Lug und Trug und Rat und Streben**
Tante Alma lebt mit Nichte und Schwager nach festen Regeln in einem altertümlichen Haus. Die gewohnte Routine gerät nach dem Einzug des Altphilologen Mr. Odino durcheinander. Der ehemalige Liebhaber Almas reist mit ihr und dem Teenager Max nach Mispelheim, Schauplatz eines magischen Welttheaters. Sie geraten in den orgiastischen Taumel einer Walpurgisnacht jenseits rationaler Erklärbarkeit. Im Kolosseum Mispelheims findet ein monströser Mummenschanz statt, der die humanistische Sinngebung der Zivilisationsgeschichte ad absurdum führt.
Frankfurt: Fischer, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 300 Min.

12404 Braem, Harald: **Der Herr des Feuers**
Gefährliche Abenteuer und geistige Prüfungen bestimmen den Weg eines jungen Mannes vom Stamm sibirischer Rentierjäger zum Schamanen.
München: Piper, 1994. SBS Zürich: Peter Richner, 714 Min.

54840 Broch, Hermann: **Der Tod des Vergil**
Als "eines der ungewöhnlichsten und gründlichsten Experimente, das je mit dem flexiblen Medium des Romans unternommen wurde" bezeichnete Thomas Mann dieses Werk. Hermann Broch stellt die Frage nach dem Sinn der Dichtung in einer Zeit der Inhumanität und kulturellen Krise.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. BSVÖ Wien: Otto David, 1241 Min.

37710 Bucay, Jorge: **Komm, ich erzähl dir eine Geschichte**
Wie begegnet man den Wirrnissen des Lebens? "Mit Geschichten", sagt Jorge Bucay. So hilft er seinem Zuhörer Demian, seine Ängste und Probleme besser zu verstehen, indem er ihm Märchen aus aller Welt, Sufi-Gleichnisse, Zen-Weisheiten, antike Sagen oder selbst Erfundenes erzählt. - Dieses Buch ist voll von zauberhaften Geschichten, die einem helfen, sich selbst zu helfen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 410 Min.

46118 Bucay, Jorge: **Zähl auf mich**
Der Arzt Demian wird demnächst 40 Jahre alt und steckt in einer Krise: Seine Ehe ist gescheitert, in seiner Familie geht es drunter und drüber, und auch beruflich läuft nicht alles einfach. Da trifft er eine Frau, die seine große Liebe werden könnte. In dieser Situation sucht er seinen früheren Therapeuten Jorge auf, der es schafft, mit Geschichten, Märchen und Gleichnissen Demian den richtigen Weg zu zeigen.
Zürich: Ammann, 2009. BBH München: Ursula Berlinghof, 550 Min.

9637 Bulgakow, Michail: **Der Meister und Margarita**
Das Faust-Thema in einem russischen Roman: Die Handlung setzt ein mit dem Auftauchen des Teufels in Gestalt des ausländischen Professors Voland. Der Magier richtet im Moskau der 30er Jahre des 20. Jahrhunderts ein Durcheinander an, entlarvt und bestraft die Menschen als Heuchler und Spießer, bringt die atheistische Weltanschauung ins Wanken und stellt schließlich die Gerechtigkeit wieder her.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 780 Min.

49817 Burmeister, Brigitte: **Anders oder vom Aufenthalt in der Fremde**
Anders, der Protagonist des Romans, geht in eine fremde Stadt. Er schreibt Berichte und Protokolle über diesen Aufenthalt. Diese entspringen abwechselnd seiner Phantasie und der Realität.
Darmstadt: Luchterhand, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 570 Min.

47707 Buzzati, Dino: **Die Tatarenwüste**
Der junge Leutnant Drogo tritt voller Erwartung und Tatendrang sein erstes Kommando in einer Festung am Rande der Tatarenwüste an. Er bereitet Mannschaft und Festung auf den Angriff des Feindes vor, der allerdings nie erfolgt. Erst als Drogo nach 30 Jahren todkrank die Festung verlassen muss, rücken die Heere des Feindes an.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 516 Min.

41721 Calvino, Italo: **Herr Palomar**
Herrn Palomars Leidenschaft ist das Betrachten: beim Einkaufen, in Gesellschaft, auf Reisen, im Garten. Er bemüht sich, präzise alles wahrzunehmen und macht sich dazu seine Gedanken, wobei sich schwindelerregende Perspektiven eröffnen, als enthielte jeder Punkt die Unendlichkeit.
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 205 Min.

39289 Camus, Albert: **Die Pest**
Die mit künstlerischer Eindringlichkeit geschilderte Heimsuchung einer modernen afrikanischen Stadt durch die Pest wird zum Anlass aufrüttelnder Fragen nach der menschlichen Existenz.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Fred Alexander, 662 Min.

55204 Capus, Alex: **Das Leben ist gut**
Max gönnt Ehefrau Tina ihre berufliche Auszeit in Paris von Herzen. Und nutzt die Tage ohne die langjährige Partnerin, um über sich und sein Leben nachzudenken. Philosophisch-heitere und fein-ironische Reflexion über Liebe, Freundschaft und die wesentlichen Dinge.
München: Hanser, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 408 Min.

46120 Carrasco, Jesús: **Die Flucht**
Ein Junge flieht aus seinem Dorf. Die Schreie seiner Jäger verfolgen ihn. Tagsüber kauert er in einem staubigen Versteck. Nachts kämpft er sich in der Dunkelheit vor und sucht in vertrockneten Brunnen nach Wasser. Vor ihm liegt nichts als die ausgebrannte Ebene, eine Welt unerbittlicher Hitze und Gesetzlosigkeit. Und es gibt kein Zurück. Ein fesselndes, zeitloses Drama, in dem der Junge in einer Welt, in der die Natur genauso unbarmherzig erscheint wie die Menschen, um sein Überleben kämpft.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. BBH München: Tilman Leher, 388 Min.

18770 Chopra, Deepak: **Feuer im Herzen**
So magisch wie Merlin, so weise wie Sokrates, so friedlich wie Buddha - ein alter Mann namens Babba gibt einem Jungen eine Unterweisung, ein viertägiges "Seelentraining". Er bekommt Antwort auf die Fragen, die vielen Menschen wichtig sind: Habe ich eine Seele? Was ist die stärkste Macht des Universums? Wie werden Wünsche wahr? Wie kann ich die Welt verändern?
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 250 Min.

10084 Cocteau, Jean: **Kinder der Nacht**
Die Kinder der Nacht verfangen sich in dem magischen Netz von Spielen und Riten, das sie über die Wirklichkeit werfen. Jean Cocteaus berühmtestes Werk ist , vielleicht unausweichlich, ein Text über die Macht der Poesie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. DBH Marburg: Annette Dölger, 227 Min.

9843 Coelho, Paulo: **Der Alchimist**
Der andalusische Hirte Santiago macht sich auf, seinen Lebenstraum zu verwirklichen. Er sucht einen Schatz, von dessen Existenz er wiederholt geträumt hatte. Seine abenteuerliche Reise, die ihn von Tanger bis nach Ägypten führt und mit den unterschiedlichsten Menschen zusammenbringt, ist letztlich eine Suche nach inneren Werten, die in der philosophischen Erkenntnis mündet, dass das Wesentliche unsichtbar ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 295 Min.

8429 Coelho, Paulo: **Die Hexe von Portobello**
Die Heldin des Romans ist eine moderne, erfolgreiche junge Frau, die plötzlich unbekannte Kräfte wie sehende und heilerische Fähigkeiten in sich entdeckt, die sie zutiefst verstören. Und nicht nur sie. Unerschrocken folgt sie jedoch ihrer Bestimmung und lernt, ihr Potential zu nutzen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. NBH Hamburg: Peter Hawig, 480 Min.

Buchfamilie: **Pembrokes Katze**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100281**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100281**
5337 Davis, Philip J.: **Pembrokes Katze**
1. Teil. Auf ihre Weise nimmt die Katze eines Cambridge-Dozenten am akademischen Leben teil. Sie hat nämlich eindeutig philosophische Ambitionen und verhilft damit ihrem Besitzer zu wissenschaftlichem Ruhm.
Frankfurt: Krüger, 1989. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 215 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100281**
10840 Davis, Philip J.: **Magnifikatz**
2. Teil. Auf einer philosophischen Konferenz über das Seelenleben der Tiere, die in Kopenhagen stattfindet, entsteht Uneinigkeit über des großen Dänen H. C. Andersens Verhältnis zu Katzen. Die Katze Thomas Gray und Lucas Fysst fassen den Beschluss, nach einem verloren gegangenen Manuskript von Andersen zu fahnden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Gottfried Overberg, 275 Min.

46910 Dean, Martin R.: **Der Mann ohne Licht**
Der Journalist Mario Dill will ein Portrait des berühmten Schriftstellers Eugen Loder schreiben. Der möchte nichts von sich verraten und liest lieber aus einem unfertigen Manuskript vor. Es ist die Abrechnung des Privatsekretärs Insull mit seinem Chef, dem Erfinder des Glühbirne, Thomas Edison.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 415 Min.

8431 DeCrescenzo, Luciano: **Also sprach Bellavista**
Gennaro Bellavista ist ein Weiser aus Neapel. Wie einst Sokrates spricht er mit seinen Mitbürgern in Neapel: Zum Hilfsportier, dem Ingenieur, dem Hauspoeten, zum Doktor. Die Gespräche im Hause Bellavista drehen sich um Politik und Essen, um Anarchie und Müßiggang. Sie sind hochgradig unterhaltsam, und doch enthalten sie einen roten Faden: Bellavistas Theorie von den widerstrebenden Prinzipien der Liebe, die alles zusammenhält, und der Freiheit, die zum Auseinanderstreben drängt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. BBH München: Günter Mack, 460 Min.

9303 DeCrescenzo, Luciano: **Der Listenreiche**
Auf seiner langen Irrfahrt erwies sich Odysseus als unerschrocken und listig, intelligent und neugierig, aber auch als hinterhältig und verschlagen, als ein Schwindler, Verräter und Aufschneider. Dank dieser Eigenschaften meisterte er mit Bravour auch die brenzligsten Situationen. Könnten wir nicht alle ein bisschen von dem vielseitigen Odysseus lernen, um im verflixten Alltag besser zu bestehen?
München: Knaus, 1998. DZB Leipzig: Roland Friedel, 515 Min.

4557 Derien, Arthur: **Der Urteilsspruch oder Amneris und der Richter**
Sieben Europäer diskutieren über die Gerichtsbarkeit und jeder von ihnen soll einen Urteilsspruch aus der Geschichte zum Besten geben.
Staufen: Selbstverl., 1984. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 113 Min.

8764 Deriex, Suzanne: **Das Kind und der Tod**
Die Hörer lässt dieser Roman ganz unmittelbar mit dabei sein, wenn ein gewitztes, aufgewecktes Mädchen die Welt der Erwachsenen für sich entdeckt und mit seinen kecken, im Grunde hoch philosophischen Fragen alle in Verlegenheit bringt. Ein quicklebendiges Kindheitsbuch, das aller Fröhlichkeit zum Trotz von Anfang an vom Tod überschattet ist.
Frauenfeld: Huber, 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 540 Min.

4578 Döblin, Alfred: **Der Oberst und der Dichter oder das menschliche Herz**
Die Erzählung ist ein Gleichnis vom uralten, immer wieder neu aufbrechenden Konflikt zwischen Geist und Macht.
Olten: Walter, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 270 Min.

49295 Ebert, Günter: **Das Atelierfest**
Belletristisch und mit heiterem Grundton werden Betrachtungen zum Thema Lebenskunst angestellt. Es geht dem Autor um eine Kultur der Gefühle, und er polemisiert gegen Nachlässigkeiten im Alltag, ohne Rezepte des Wohlverhaltens zu verordnen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1979. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 483 Min.

6136 Eco, Umberto: **Die Insel des vorigen Tages**
Im Jahr 1643 erleidet Roberto de La Grive, unterwegs mit einer geheimen Expedition, Schiffbruch in der Südsee. Abenteuerroman, Liebesgeschichte und historisches Panorama - der Kosmos eines Jahrhunderts, die Epoche des Barock, werden lebendig.
München: Hanser, 1995. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1276 Min.

44710 Espedal, Tomas: **Gehen oder die Kunst, ein wildes und poetisches Leben zu führen**
Ein Mann verlässt seine Frau, sein Kind, sein Haus. Er beschließt zu gehen, das Leben eines Landstreichers zu führen, und macht sich auf den Weg durch Europa, der ihn zu sich selbst bringen soll. Er scheitert, trinkt, beginnt von neuem. Bestimmt vom Rhythmus des Gehens, von der Dunkelheit der Trunkenheit und der vollständigen physischen Erschöpfung, tritt er in Dialog mit Rousseau, Rimbaud, Satie, Giacometti, Heidegger und erlebt ein Abenteuer des Denkens: Mit nichts als sich selbst, ganz auf sich zurückgeworfen - was bleibt, wer ist man?
Berlin: Matthes u. Seitz, 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 459 Min.

8553 Fischer, Tibor: **Ich raube, also bin ich**
Ein verhinderter Cambridge-Dozent mutiert zum philosophischen Bankräuber, der mit seinem Kompagnon Hubert die französische Polizei als Denkerbande an der Nase herumführt und nebenbei Einblick in die Geschichte des Denkens gibt. "Rufen Sie nicht die Polizei - lesen Sie die Klassiker!" empfiehlt die Bande ihren Opfern. Und wer mit einem passenden Zitat antwortet, darf seine Millionen behalten.
Berlin: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 720 Min.

17924 Fonseca, Manuel da: **Saat des Windes**
Joaquim de Valmurado besitzt ein kleines, armseliges Haus mit der Ruine eines Backofens, der "Seele der Familie". Verarmt und in Sorge, seine Parzelle zu verlieren, verschuldet sich Joaquim beim Großgrundbesitzer Elias Sobral. Als er erkennt, dass seine Situation aussichtslos ist, zieht er eine Konsequenz.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1990. BBH München: Martin Pfisterer, 211 Min.

46663 Forte, Dieter: **Das Labyrinth der Welt**
Als der gebürtige Düsseldorfer Dieter Forte vor mehr als vier Jahrzehnten nach Basel zog, ahnte er nichts davon, dass ihn diese Stadt gefangen nehmen würde. Vor dem Hintergrund der alten europäischen Kulturstadt entwickelt er eine poetische Geschichte der Bilder und Bücher, des Lesens und Schreibens, des menschlichen Miteinanders im Lauf der Jahrhunderte. Allein in Basel begegnete ihm "Das Labyrinth der Welt", das Labyrinth der vielen Möglichkeiten, das er sprachlich und formal anspruchsvoll ausbreitet.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 380 Min.

12588 Frame, Janet: **Wenn Eulen schrein**
Janet Frame beschreibt in ihrem Roman den Alltag einer aus der gesellschaftlichen Norm fallenden Familie: Dad arbeitet, Mum löst alle Konflikte mit selbst gebackenen Plätzchen, Daphne singt aus dem toten Zimmer der Irrenanstalt ihre Lieder, Toby bekommt Anfälle und Chicks, die Jüngste der Withers, bemüht sich so sehr um gesellschaftliche Anerkennung, dass sie sich selbst darüber verliert. Und am Ende bleibt die Frage, ob Normalität ist, was sie zu sein scheint oder ob der alltägliche Irrsinn normal und die Normalität das eigentlich verrückte ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 523 Min.

6002 Fruttero, Carlo: **Der rätselhafte Sinn des Lebens**
Dieser vergnügliche poetische Roman - gespickt mit Anspielungen aus Literatur, Philosophie und Mythologie - beginnt im Orientexpress mit Kurs auf Athen, wo keiner geringeren Frage nachzuforschen ist als der nach dem Sinn des Lebens.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 140 Min.

6457 Gaarder, Jostein: **Das Kartengeheimnis**
Die Geschichte einer dreifachen Reise: einer wirklichen nach Griechenland, einer fantastischen auf eine Insel, wo ein Kartenspiel zum Leben erwacht, und einer gedanklichen in die Philosophie.
München: Hanser, 1995. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 627 Min.

7315 Gaarder, Jostein: **Maya oder das Wunder des Lebens**
In diesem Roman über die Evolution treten die Sichtweisen aus Naturwissenschaft und Philosophie miteinander in Wettstreit. Am Ende siegt die Fantasie - vor allem aber die Liebe.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 810 Min.

5981 Gaarder, Jostein: **Sofies Welt**
Ein Roman über zwei ungleiche Mädchen und einen geheimnisvollen Briefeschreiber, ein Kriminal- und Abenteuerroman des Denkens, ein gescheites, geistreiches, witziges Buch, ein großes Lesevergnügen - und vor allem eine Geschichte der Philosophie von den Anfängen bis zur Gegenwart.
München: Hanser, 1993. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 1209 Min.

10160 Gruen, Arno: **Ich will eine Welt ohne Kriege**
Was ist lächerlich an der Vorstellung einer Welt ohne Gewalt? Warum wird der Traum von einem friedlichen Zusammenleben als kindliche Illusion abgetan, sogar belächelt? Arno Gruen versucht in seinem Band, den Glauben an eine bessere Welt zu vermitteln. Es ist sein Appell an alle Leser, sich die Kraft für den Frieden zu bewahren und Mut zu haben, sich dafür einzusetzen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 223 Min.

60654 Halter, Jürg: **Erwachen im 21. Jahrhundert**
Kaspar, ein an sich und der Welt zweifelnder Schriftsteller, erwacht in der Nacht vor seiner Abreise zu einem geheimen Treffen an der französischen Atlantikküste aus einem Albtraum. Er geht in seiner Wohnung rastlos auf und ab, hat Visionen und reflektiert obsessiv: Was bleibt vom Bekenntnis zur Gerechtigkeit, wenn es darum geht, auf eigene Privilegien zu verzichten? Ab wann ersetzen uns Maschinen? Wozu noch ist der Mensch fähig?
Basel: Zytglogge-Verl., 2018. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 312 Min.

33659 Handke, Peter: **Die Lehre der Sainte-Victoire**
Handke sieht sich Bilder von Paul Cezanne an, besucht Orte, an denen - und die - Cezanne gemalt hat, den Berg Saint-Victoire. Nach Österreich zurückgekehrt versucht er, erzählend, beschreibend, raisonnierend zu klären, was für ihn Schreiben, Kunst bedeutet.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 175 Min.

46974 Handke, Peter: **Nachmittag eines Schriftstellers**
Ein Weg quer durch die Stadt und sich selbst. Weg, Begegnungen lösen Assoziationen und Gedanken aus über Schreiben, Übersetzen, In-der-Welt-sein.
Salzburg: Residenz-Verl., 1987. WBH Münster: Günter Rohkämper, 115 Min.

36925 Händler, Ernst-Wilhelm: **Kongress**
Die Geschichte zweier Kongresse: die eines realen Philosophenkongresses und die eines "Kongresses der Helfenden", einer geheimnisvollen Vereinbarung zwischen fünf einzelnen Menschen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 501 Min.

51157 Helle, Heinz: **Der beruhigende Klang von explodierendem Kerosin**
Ein namenloser Student der Philosophie reist nach New York, um dort an der City University weiter über Sein, Sinn und Bewusstsein zu reflektieren. Er betrachtet die Stadt, er wartet auf seine Freundin, die ihn besuchen kommt. Er überdenkt sein Leben und seine Beziehung. Um am Ende eigentlich mit allem zu scheitern.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 252 Min.

37104 Hildesheimer, Wolfgang: **Masante**
Das Erzähl-Ich des Romans sucht nach dem Sinn seiner Existenz an einem Ort am Rande der Wüste. Hier hofft es, letzte Klarheit in Gesichten und Erkenntnissen zu erlangen. Dunkles wird ins Bewusstsein gehoben. Die Leere am Rande der Wüste gibt Raum dazu.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 580 Min.

36151 Hirth, Matthias: **Angenehm**
Auf der tunesischen Ferieninsel Yerba lernt ein junger Schriftsteller den Jesuiten Joseph Kuklinsky kennen. Dieser stellt sich als Mitglied einer Ethikkommission vor und verwickelt den jungen Mann in teils philosophische, teils seltsam indiskrete Gespräche. Nach kurzer Zeit bietet er ihm an, für einen hohen Geldbetrag Geschichten zu schreiben, über deren Inhalt er frei entscheiden kann. Die einzige Vorgabe: Erklären Sie jemandem den Menschen, der den Menschen nicht kennt.
München: Blumenbar-Verl., 2007. BBH München: Matthias Hirth, 1230 Min.

4982 Hofmann, Gert: **Unsere Vergesslichkeit**
Ein Masseur und Schriftsteller entdeckt das Vergessensloch. In einer Stadt trifft er auf sein Pendant: einen Unbekannten, den 30 Jahre nach Kriegsende die Kriegserlebnisse immer noch durch die Stadt jagen.
Neuwied: Luchterhand, 1987. WBH Münster: Caren Disselkamp, 455 Min.

17376 Hölderlin, Friedrich: **Sämtliche Werke**
In seinem einzigen, 1797 - 1799 erschienenen Roman untersucht Hölderlin Bedingungen und Möglichkeiten revolutionären Handelns und versucht, in die metaphysische und geschichtsphilosophische Diskussion seiner Zeit einzugreifen. Hyperion, in seinem politischen Handeln gescheitert, gibt in Briefen an seinen Freund Belarmin und die Geliebte Diotima Rechenschaft über sein Leben und Handeln.
Berlin: Tempel-Verl., 1956. SBS Zürich: Heiner Hitz, 367 Min.

49876 Jaccottet, Philippe: **Elemente eines Traumes**
Der Traum vom "anderen Zustand", der fortwährend ersten Stunde, dargestellt anhand zahlreicher Variationen. Poesie als Beitrag zu einer Lebenskunst.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Sabine Zacharias, 240 Min.

32398 Jahnn, Hans H.: **Die Nacht aus Blei**
Die 1956 erschienene letzte Prosa-Arbeit des Autors war ursprünglich als Traumsequenz innerhalb eines größeren Romanwerks konzipiert. Die Erzählung von der Erkundung einer nächtlichen Stadt durch einen jungen Mann vergegenwärtigt in einer nicht ursächlich verknüpften Kette von Traumbildern Jahnns metaphysische und psychologische Vorstellungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974. SBS Zürich: Markus Jakob, 205 Min.

13235 Kappacher, Walter: **Selina oder das andere Leben**
Der Lehrer Stefan nimmt das Angebot Heinrich Seifferts, den er im Jahr zuvor in Arezzo kennen gelernt hat , an, sein altes abgelegenes Bauernhaus in der Toskana zu bewohnen. Der Leser erlebt, wie Stefan sich das Haus und die Umgebung bewohnbar macht, wie er bekannt wird mit den Menschen im Dorf, wie er Heinrich besucht, der seine Nichte Selina aus Deutschland erwartet. Es sind die Jean-Paul'schen Themen Liebe, Tod und Unsterblichkeit, die sich langsam entwickeln.
Wien: Deuticke, 2005. DBH Marburg: Christian Holdt, 371 Min.

36787 Kehlmann, Daniel: **Mahlers Zeit**
Der Physiker David Mahler befasst sich mit der Frage, ob die Richtung der Zeit wirklich ein unumstößliches Naturgesetz ist. Er ist auf der Suche nach etwas, das den Lauf der Zeit umkehren könnte. Eines Nachts glaubt er im Traum die Lösung zu finden. Sollte es möglich werden, in die Zukunft zu schauen? Mahler sucht die Hilfe des Nobelpreisträgers Valentinov, doch durch seltsame Zufälle wird ein Zusammentreffen immer wieder verhindert.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 233 Min.

12232 Keidtel, Matthias: **Abgetaucht**
Johann lebt in den Tunneln der Berliner U-Bahn. Aus diesem Zuhause, das keines ist, versucht er zu fliehen und schlüpft dabei in die Identität anderer Menschen. - Die amüsante Seelenwanderung zeigt die Schwächen und Absonderlichkeiten einer zivilisierten Gesellschaft.
Rendsburg: Rake-Verl., 1998. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 395 Min.

12640 Kofmehl, Damaris: **Shannon - ein wildes Leben**
Die wahre Geschichte eines Mädchens, das von ihrem 14. Lebensjahr an in einer US-Großstadt auf der Straße lebt, als Täterin und Opfer immer tiefer in eine Welt von Gewalt und Leiden verstrickt ist und plötzlich erkennt, dass die Gnade möglicherweise größer ist als mörderischer Hass.
Basel: Brunnen-Verl., 2000. SBS Zürich: Monika de la Rey, 544 Min.

41567 Krausser, Helmut: **Melodien oder Nachträge zum quecksilbernen Zeitalter**
Die Melodien, Übertragungen der Vox Dei in irdische Gesänge, werden von einem Magier der Hochrenaissance komponiert. Durch die Jahrhunderte wandern sie von Hand zu Hand und verwandeln sich dabei vom Menschheitstraum zum Menschheitsfluch.
München: List, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1472 Min.

45199 Lange, Hartmut: **Das Konzert**
Die Grenze zwischen der Welt der Toten und der der Lebenden verschwindet. Ändert sich die Welt, wenn der Tod als das Gemeinsame gesehen wird?
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 174 Min.

47258 Larsson, Björn: **Träume am Ufer des Meeres**
An vier Enden der Welt, Häfen allesamt, begegnen vier Menschen, die miteinander nichts gemein haben als ihre Einsamkeit, einem geheimnisvollen Kapitän "Marcel", der ihr Leben verändert und dann verschwindet. Ohne voneinander zu wissen, machen sich die Vier auf die Suche nach Marcel. Und als sich ihre Wege schließlich kreuzen, nimmt der Kapitän die Landratten mit auf eine Fahrt, während der sie bald wirklich auf sich gestellt sind und die ersten Regeln der menschlichen Zivilisation lernen: Überleben wird nur, wer dem anderen hilft.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 511 Min.

4912 Laub, Gabriel: **Gespräche mit dem Vogel**
Gabriel Laubs Vogel kann uns mehr als nur nachdenklich machen. Im dialektischen Frage- und Antwortspiel erweist er sich meist als der Überlegene, ein geflügelter Philosoph.
München: Knaus, 1984. NBH Hamburg: Gabriel Laub, 80 Min.

8301 Lelord, François: **Hectors Reise oder die Suche nach dem Glück**
Am Ende seiner Suche, mit 23 Thesen in der Tasche, erkennt Hector, dass es kein Patentrezept für das Glück gibt und dass es dennoch eigentlich ganz einfach ist. Ein poetisches und humorvolles Buch voller Menschenkenntnis und wertvoller Einsichten.
München: Piper, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 205 Min.

37748 Lelord, François: **Hector und das Wunder der Freundschaft**
Hector ist ein ziemlich guter Psychiater in Paris. Oft kommen Menschen in seine Praxis, weil sie keine Freunde mehr haben. Was ist bloß aus der Freundschaft geworden, fragt Hector sich gerade, als er erfährt, dass sein allerbester Freund unvorstellbar viel Geld gestohlen haben soll. Und weil Hector nicht nur ein ziemlich guter Psychiater ist, sondern auch ein erstklassiger Freund, steckt er schon kurz darauf mittendrin in einem großen Abenteuer. Das führt ihn nicht nur durch zahlreiche Länder Südostasiens, sondern auch zu der Frage, was Freundschaft ihm eigentlich bedeutet - und warum sie für alle Menschen so überaus wichtig ist.
München: Piper, 2010. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 500 Min.

34313 Lightman, Alan: **Und immer wieder die Zeit**
In dreißig Träumen lässt der Autor Einstein von Wirklichkeiten träumen, in denen die Zeit neue, ungewohnte Formen annimmt und so das Leben der Menschen verändert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 176 Min.

5260 Lindbergh-Brown, Reeve: **Füll' meine Hände, fülle mein Herz**
Die Erfahrungen einer jungen Familie mit dem ersehnten einfachen Leben so wirklichkeitsnah, dass jeder Leser ein Stück Reichtum aus diesem Roman mit ins eigene Leben nimmt.
Bern: Scherz, 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 499 Min.

56514 Lüscher, Jonas: **Kraft**
"Warum ist alles, was ist, gut und warum können wir es dennoch verbessern?" So lautet die Preisfrage auf deren Beantwortung ein Silicon-Valley-Milliardär eine Million Dollar ausgelobt hat. Das kommt dem überschuldeten und privat in einer höchst unerfreulichen Ehe steckenden Tübinger Rhethorikprofessor Richard Kraft gerade recht, erhofft er sich doch mit dem Gewinn den Rückkauf seiner Freiheit. In Anlehnung an Leibniz' Theodizeegedanken will er einen 18-minütigen Vortrag halten.
München: Beck, 2017. BBH München: Martin Harbauer, 497 Min.

Buchfamilie: **Dein Gesicht morgen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100803**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100803**
40846 Marías, Javier: **Fieber und Lanze**
1. Teil. Jaime Deza, der vor vielen Jahren in Oxford unterrichtet hat, kehrt nach England zurück. Dort entdeckt er, dass sein ehemaliger Mentor, Sir Peter Wheeler, Mitglied des Geheimdienstes ist und dass er ebenfalls über eine bestimmte Gabe verfügt - oder ist es ein Fluch: Er kann sehen, wie ein Mensch sich später verhalten wird, er kann erkennen, wie das Gesicht morgen sein wird.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1004 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100803**
30132 Marías, Javier: **Tanz und Traum**
2. Teil. Wir erfahren die Geschichte von Jaime Deza, jenes Spaniers, der für den englischen Geheimdienst arbeitet. Seine Aufgabe besteht darin, vorherzusehen, wie sich jemand in Zukunft verhalten wird oder auch zu erkennen, wie sein Gesicht morgen sein wird. Abermals bringt uns der Autor zum Nachdenken über viele Dinge, von denen wir glauben, dass wir sie "ungewollt" tun, und von denen wir am Ende überzeugt sind, dass sie "kaum zählen", und sogar, dass sie niemals getan wurden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 885 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100803**
37756 Marías, Javier: **Gift und Schatten und Abschied**
3. Teil. Jaime Deza arbeitet für eine Sondereinheit des britischen Geheimdienstes, darauf spezialisiert, die Gesichter seiner Mitmenschen zu dechiffrieren, um daraus ihr Handeln vorherzusagen. Der Protagonist entdeckt schmerzlich, dass uns Gewalt und Verrat - selbst an den Nächsten - eingeimpft sind wie ein Gift. - Das fulminante Finale der Trilogie "Dein Gesicht morgen" ist eine philosophisch verspielte Spionagegeschichte, die große Themen erkundet: Freiheit und Verantwortung, Wissen, Macht und Gewalt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1540 Min.

35730 Merkel, Inge: **Aus den Geleisen**
Eine Wiener Schriftstellerin, die angesichts ihrer festgefahrenen Lebensumstände "aus den Gleisen" springt, unternimmt eine Bildungsreise nach Mexiko. Zusammen mit ihren Reisegefährten, die sie mit Humor karikiert, lernt sie die Kultur Mexikos kennen, deren Erleben sie an den Rand ihrer Existenz bringt, ihre Verwurzelung in der europäischen Kultur aber auch als Glück erfahren lässt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 568 Min.

59518 Minard, Céline: **Das große Spiel**
Eine Hütte an einem Berghang in den Alpen, umgeben von Fels und karger Natur. Hier will eine Frau das Wesen der Einsamkeit erforschen. Sie erlegt sich die Einschränkungen des Alleinseins auf, um seine Freiheiten zu erfahren. Systematisch setzt sie sich mit ihrer Umgebung auseinander: erkundet, vermisst, pflanzt, erntet, trainiert Körper und Geist, trotzt dabei den immer extremeren Wetterverhältnissen. Doch eines Tages hat sie das Gefühl, nicht der einzige Mensch auf dieser Bergkette zu sein.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2018. BBH München: Ursula Berlinghof, 350 Min.

33206 Mitchell, David: **Der Wolkenatlas**
In seinem aus sechs nahezu autonomen Episoden bestehenden Roman zieht der Autor alle Register moderner Erzählkunst: Jede der Geschichten in eigener Sprache, eingebettet in alle möglichen Genres, spielen sie auf verschiedenen Kontinenten zu verschiedenen Zeiten, vom 19. Jahrhundert bis in der fernen Zukunft. Und doch sind sie miteinander verwoben, dominiert von der Frage nach der Gegenwart und Zukunft der westlichen Zivilisation und dem menschlichen Wunsch, gegen alle Widerstände glücklich zu werden.
Reinbek: Rowohlt, 2006. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1447 Min.

60682 Molinari, Gianna: **Hier ist noch alles möglich**
Eine junge Frau wird als Nachtwächterin in einer Verpackungsfabrik eingestellt. Abend für Abend macht sie ihren Rundgang, kontrolliert die Zäune. Ein Wolf soll in das Gelände eingedrungen sein. Mit jeder Nachtschicht wird die Suche nach dem Wolf mehr zu einer Suche nach sich selbst und zur Frage nach den Grenzen, die wir ziehen, um das zu schützen, woran wir glauben.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 309 Min.

39865 Mulisch, Harry: **Die Prozedur**
Die Geschichte eines Mannes, dem es gelingt, wie Gott zu sein und toter Materie Leben einzuhauchen; eines Wissenschaftlers, der Leben erschafft, aber sein eigenes Kind nicht retten kann. Eine Gratwanderung zwischen Vernunft und Metaphysik und eine Liebesgeschichte zwischen Kriminalroman und wissenschaftlichem Diskurs.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 515 Min.

46168 Murakami, Haruki: **Die unheimliche Bibliothek**
Ein kafkaesker Alptraum und zugleich eine einfühlsame Geschichte von Verlust und Einsamkeit. Murakami schachtelt die Ebenen dieser kunstvollen Erzählung ineinander wie die Welten, die sich in der Bibliothek zu berühren scheinen.
Köln: DuMont, 2013. BBH München: Wolfgang Hartmann, 52 Min.

17093 Nizan, Paul: **Das Leben des Antoine B.**
Die philosophischen Betrachtungen des Antoine B., der aus ganz einfachen Verhältnissen kommend, sich kontinuierlich durch Fleiß emporgearbeitet hat, dabei aber seine Wurzeln verlässt und so das innere Zugehörigkeitsgefühl zu seiner Arbeitergemeinschaft verliert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. WBH Münster: Gesa Zumegen, 572 Min.

44791 Nooteboom, Cees: **Briefe an Poseidon**
Der holländische Autor schreibt Briefe an Poseidon, den Gott mit dem Dreizack. Darin erzählt er von seinen täglichen Beobachtungen, von seinen Gedanken über Götter und Gott, vom neuen Blick auf die alten Mythen. So wird etwa eine zufällige Strandbegegnung Anlass zur Frage, ob ein kleiner Junge der Spiegel sein kann, in dem das eigene Alter verfliegt.
Berlin: Suhrkamp, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 365 Min.

13132 Nooteboom, Cees: **Die Dame mit dem Einhorn**
In seinem Reisebuch unternimmt der Schriftsteller und Augenmensch Cees Nooteboom eine "Europareise". Er nimmt den Leser mit in sein Amsterdam und in die europäischen Metropolen wie Paris, Berlin, Wien, Brüssel oder Mailand und Florenz. Er bereist Landschaften in vielen europäischen Ländern, darunter die Bretagne, Franken und die Lombardei. Was er dabei hört und sieht, gerät ihm zu bekannt eleganter Prosa, zu eigenwilliger Philosophie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 558 Min.

12500 Nooteboom, Cees: **Rituale**
Das Buch beginnt mit dem Scheitern des Selbstmordversuchs von Inni Wintrop. Mit neuer Aufmerksamkeit betrachtet dieser danach die Menschen seiner Umgebung, er beobachtet die Rituale, die Hilfskonstruktionen, mit denen sie versuchen, der verrinnenden Zeit, dem Gaukelspiel der Erinnerungen, der persönlichen Geschichte den Anschein des Sinnvollen zu geben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 354 Min.

10004 Nothomb, Amélie: **Im Namen des Lexikons**
Lucette ist überzeugt davon, dass der Tochter, die sie erwartet, ein besonderes Schicksal bestimmt ist. Dafür braucht sie natürlich auch einen besonderen Namen. Lucette findet ihn im Lexikon: Plectrude. Und tatsächlich, Plectrude ist anders, eine Außenseiterin, die in ihrer eigenen Fantasiewelt lebt. Doch irgendwann wird Plectrude von der Wirklichkeit eingeholt, und all ihre hochfliegenden Träume zerplatzen. Trotzdem gelingt es ihr, noch einmal ganz von vorne anzufangen und ein (fast) ganz normales Leben zu führen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 180 Min.

34284 Östergren, Klas: **Gangster**
Der Autor nimmt den Faden seines autobiographisch gefärbten Romans "Gentlemen" wieder auf, bei der ersten Begegnung mit seiner großen Liebe Maud. Er entwickelt ein Psychodrama über Liebe, Schuld, Verantwortungsgefühl und Zivilcourage.
München: Pendo, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 797 Min.

9452 Palmen, Connie: **Die Erbschaft**
Als die Schriftstellerin Lotte Inden erfährt, dass sie unheilbar krank ist, stellt sie den jungen Max ein, der sich nicht nur um ihren geschwächten Körper, sondern auch um ihre geistige Hinterlassenschaft kümmern soll.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 230 Min.

49362 Pavese, Cesare: **Der Teufel auf den Hügeln**
Existenzielle Fragen stellen sich drei Turiner Studenten, die in das Leben ihres süchtigen Freundes hineingezogen werden.
Hamburg: Claassen, 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 348 Min.

8648 Penzoldt, Ernst: **Die Kunst, das Leben zu lieben**
"Man sollte sich jeden Tag mindestens einmal verlieben, in einen Menschen, einen schönen Baum, in eine Farbe oder die Anmut einer Katze." Nach diesem Motto lebte und schrieb der Dichter, Maler und Bildhauer Ernst Penzoldt. In diesem Band sind seine zauberhaften Betrachtungen versammelt, die den Schönheiten des Alltags nachspüren.
Frankfurt: Insel, 2002. BBH München: Robert V. Hofmann, 554 Min.

33013 Pessoa, Fernando: **Der anarchistische Bankier**
Ein "großer Händler und namhafter Schieber" gibt Auskunft darüber, wie er von einem gewöhnlichen Arbeiter zu einem reichen Bankier wurde, ohne je seine anarchistische Gesinnung zu verraten.
Berlin: Wagenbach, 1998. BBH München: Wolfgang Hartmann, 120 Min.

32731 Pirsig, Robert M.: **Zen und die Kunst, ein Motorrad zu warten**
Während einer ausgedehnten Motorradtour mit seinem Sohn durch das heutige Nordamerika beleuchtet der Autor die philosophisch-existenziellen Grundlagen unseres Lebens von der Antike bis heute und gelangt dabei zu interessanten Erkenntnissen.
Frankfurt: Fischer, 1976. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 1101 Min.

42285 Raihani, Amin ar-: **Der Eseltreiber und der Priester**
Ein Eseltreiber und ein angesehener, reicher Priester beginnen ein Streitgespräch über das Leben und die Liebe, Gott und die Menschen sowie Lehre und Weisheit. Damit beginnt bei dem Kirchenmann eine innere Wandlung vom Heuchler zum Menschenfreund.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 88 Min.

57891 Roads, Michael J.: **Der Junge ohne Schatten**
Lebensgefährtin weg, Burnout durch Dauerstress, Probleme mit dem Älterwerden: Der Ökologe Adam Baker steckt bis über beide Ohren in der Midlife-Crisis, als wie aus dem Nichts der Junge ohne Schatten auftaucht. Selph stellt sich als Adams übergewichtiger, flapsiger, kosmischer Lehrer heraus, der ihn zum Sinn des Lebens führt. Und zurück zur Liebe seines Lebens, Amber, ohne die seine Verwandlung unvollkommen bleibt.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Markus Back, 957 Min.

31247 Saint-Exupéry, Antoine de: **Wind, Sand und Sterne**
In den 20er-Jahren waren die Flüge des Fliegers Saint-Exupéry und seiner Kameraden von Frankreich nach Afrika noch voller Gefahren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 388 Min.

10205 Saramago, José: **Die Stadt der Blinden**
Mitten auf der Straße erblindet ein Mann. Es ist der Anfang einer Epidemie. Eine unerklärliche, weiße Blindheit bemächtigt sich der Bewohnerinnen und Bewohner einer namenlosen Stadt und zwingt sie in eine bedrohliche Welt.
Reinbek: Rowohlt, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 927 Min.

15790 Saramago, José: **Eine Zeit ohne Tod**
Hier stellt der Autor dem Skandal Tod das Gedankenspiel einer noch größeren Katastrophe gegenüber: dass niemand mehr stirbt.
Reinbek: Rowohlt, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 494 Min.

38081 Sartre, Jean-Paul: **Der Ekel**
In einem Tagebuch, dessen Aufzeichnungen mit dem Februar 1932 beginnen, analysiert ein Intellektueller das Gefühl des "Ekels", das zunehmend sein Verhältnis zu der ihn umgebenden Welt bestimmt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Thilo Henze, 1195 Min.

34007 Schirmbeck, Heinrich: **Ärgert dich dein rechtes Auge**
Aus dem Bekenntnissen des Thomas Gray.
Darmstadt: Schneekluth, 1957. DBH Marburg: Erwin Backhaus, 1396 Min.

9528 Schmitt, Eric-Emmanuel: **Die Schule der Egoisten**
Durch Zufall stößt der Erzähler in der französischen Nationalbibliothek auf einen vergessenen Exzentriker, der im 18. Jahrhundert die Pariser Salons eroberte. Dieser Mann hält sich für den Schöpfer der Welt. Ein Wahn, von dem ihn die Liebe befreit.
Zürich: Ammann, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 194 Min.

11617 Schneider, Hansjörg: **Das Wasserzeichen**
Das Wasserzeichen ist eine Verteidigungsschrift eines besonderen Menschen, der durch die Realität dieser Welt ins Abseits einer unbestimmten Verwahrung gerät. Die Justiz hat ihn in die Psychiatrie weggeschlossen. Ist Moses Binswanger, so sein Name, ein Mörder, eine Gefahr für die Öffentlichkeit? Es stellt sich heraus, dass Binswanger mit seiner Halswunde, die sich als Kiemen entpuppt, und seinem entsprechendem Bedürfnis nach Wasser eigentlich das Wesen einer Kaulquappe hat.
Zürich: Ammann, 1997. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 575 Min.

8912 Schneider, Robert: **Der Papst und das Mädchen**
Ein kleines Mädchen in Rom verirrt sich in den Vatikan, wo es unbemerkt auf Papst Silvester IV. trifft. Es entspinnt sich ein Gespräch zwischen den beiden ungleichen Menschen und sie schließen Freundschaft miteinander. Ein kleines zärtliches Buch über das Wesen von Hoffnung und Ohnmacht, voller Humor und Melancholie.
Leipzig: Reclam, 2001. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 155 Min.

36377 Strauß, Botho: **Die Unbeholfenen**
Ein junger Mann gerät über seine neue Geliebte in eine seltsame Geschwister-Runde, die in einer abgelegenen Vorstadtvilla gedankenschwere, komplexe philosophische Diskurse führt über die geistige Krise der Gegenwart und den Zerfall des Individuums, über "Infodemenz" und "Neuromaterialismus". Maßstab und Gradmesser des geistigen Verfalls ist die literarische Tradition, sind Goethe, Hölderlin und Hofmannsthal.
München: Hanser, 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 203 Min.

17499 Strauß, Botho: **Kongress**
Ein Mann soll auf einem Kongress in einer fremden Stadt einen Vortrag halten. Er, des Redens und der Diskurse müde, entfernt sich von der Veranstaltung und wird in ein Abenteuer verstrickt, einen Liebeshandel, den er nur durch Rede, erotische Rede, zu seinen Gunsten entscheiden kann.
München: Matthes u. Seitz, 1989. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 316 Min.

58400 Strelecky, John: **Das Café am Rande der Welt**
Eigentlich will er nur kurz Rast machen, doch dann entdeckt John auf der Speisekarte eines kleinen Cafés neben dem Menü des Tages drei Fragen: "Warum bist du hier? Hast du Angst vor dem Tod? Führst du ein erfülltes Leben?" Einmal neugierig geworden, will John mithilfe des Kochs, der Bedienung und eines Gastes dieses Geheimnis ergründen. Die Fragen nach dem Sinn des Lebens führen ihn gedanklich weit weg von seiner Vorstandsetage an die Meeresküste von Hawaii. Dabei verändert sich seine Einstellung zum Leben und zu seinen Beziehungen, und er erfährt, wie viel man von einer weisen grünen Meeresschildkröte lernen kann. So gerät diese Reise letztlich zu einer Reise zum eigenen Selbst.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. NBH Hamburg: Ben Soyka, 140 Min.

47183 Suter, Martin: **Die Zeit, die Zeit**
Irgendetwas ist anders. Mit diesem diffusen Gefühl begibt sich Peter Taler auf die Suche nach der Veränderung, die er im Haus schräg gegenüber wahrnimmt. Dabei stößt er, der den Mord an seiner Frau nie verwunden hat, auf den merkwürdigen, ebenfalls verwitweten Knupp, der meint, einen Weg gefunden zu haben, wie man einen geliebten Menschen wiederfinden kann, ohne ins Totenreich zu müssen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 474 Min.

37554 Timm, Uwe: **Freitisch**
Wie man wurde, was man ist, und was man vielleicht hätte werden können - davon handelt Uwe Timms geistreiche, gewitzte, glänzend geschriebene Novelle, die voller Anspielungen steckt und der existenziellen Frage nachgeht: Was lässt sich umsetzen von den Wünschen und Hoffnungen, mit denen man angetreten ist?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DBH Marburg: Philip Krause, 147 Min.

49979 Updike, John: **Das Gottesprogramm**
Es geht um Leib und Seele, genauer um Leiber und Seelen. Es geht um ein Computerprogramm, das die Existenz Gottes beweisen soll. Weltanschauliche Meditationen und religiöse Dispute wechseln mit Szenen der Liebe und Eifersucht und geistreicher, literarisch gestalteter Pornographie.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 880 Min.

10202 Updike, John: **Terrorist**
Ahmed will so schnell wie möglich ins Paradies. Der 18-jährige Junge, der mit seiner irischen Mutter im US-Bundesstaat New Jersey aufwächst, will sich trotz seiner Schwäche für ein Mädchen aus dem christlichen Kirchenchor ganz und gar Allah verschreiben. Sein Koranlehrer pflanzt in dem Jungen den Wunsch, statt eines Studiums lieber den Lkw-Führerschein zu machen, damit er als Selbstmordattentäter mit einem Sprengstofflaster in einen viel befahrenen Tunnel möglichst viele der ungläubigen Teufel mit in den Tod reißen kann.
Reinbek: Rowohlt, 2006. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 870 Min.

58541 Valéry, Paul: **Ich grase meine Gehirnwiese ab**
Paul Valérys berühmte Cahiers, seine "Denkhefte", wurden fast täglich und über ein halbes Jahrhundert lang mit Notizen gefüllt und erst 1945 nach seinem Tod veröffentlicht. Sie sind ein einzigartiges Denklaboratorium des modernen Menschen und ein Paradebeispiel lebensphilosophischer Selbsttherapie.
Frankfur: Fischer Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 766 Min.

60185 Valéry, Paul: **Monsieur Teste**
Monsieur Teste ist leidenschaftlich den Zahlen und der Genauigkeit zugetan, hat aber ein zwiespältiges Verhältnis zum philosophischen Begriff der Spekulation und ihren traditionellen Hervorbringungen. Monsieur Teste ist ein seltener Paradiesvogel des exakten Träumens. Er sammelt Tatsachen und Gedanken, die er sich einverleibt und aus deren Transformation er manchmal Intrigen aufsteigen lässt.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Andri Schenardi, 210 Min.

45628 Voghera, Giorgio: **Nostra Signora Morte - der Tod**
Ein alter Mann betrachtet den Tod. Für ihn, den Italiener, ist es La Morte, die schweigende, allgegenwärtige Dame, die unser Leben begleitet. Mit rigoroser Illusionslosigkeit steht er ihr gegenüber.
Salzburg: Residenz-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Erich Margo, 240 Min.

6135 Voltaire: **Candide oder Der Glaube an die beste der Welten**
Philosophische Erzählung als Replik auf Leibniz' Denken. Candide fährt kreuz und quer durch die Welt, erlebt dabei viel Leid und muss erkennen, wieviel im Argen liegt.
München: Winkler, 1969. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 245 Min.

33466 Voltaire: **Zadig oder das Schicksal**
Frühe philosophische Erzählung, in der Voltaire sich bemüht, trotz aller satirischen und realistischen Elemente, ein eher optimistisches Bild der Welt zu zeichnen.
München: Winkler, 1969. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 170 Min.

15509 Wells, Herbert G.: **Unsterbliches Feuer**
Das Gespräch eines vor einer lebensgefährlichen Operation stehenden Schulleiters mit seinem ungeliebten Nachfolger über den Sinn des Lebens dient dem Autor, seinen Glauben an die Vernunft darzulegen.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Ulrike Rittner, 293 Min.

11193 Werner, Markus: **Am Hang**
Der junge Scheidungsanwalt Clarin lernt auf der Terrasse eines Tessiner Hotels einen älteren Herrn kennen, der sich ihm als Loos vorstellt. Sie reden bis tief in die Nacht über Gott und die Welt, den Zeitgeist und die Frauen, erzählen sich ihre Geschichten, die immer intimer werden. Loos, dem der Verlust seiner geliebten Frau die Welt verdunkelt und Clarin, der gern und leicht lebt - ferner könnten zwei Menschen einander nicht sein. Wie nah sie sich sind, stellt sich erst spät heraus.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 327 Min.

31709 Werth, Léon: **Das weiße Zimmer**
Dieser Roman ist eine Meditation über den Schmerz. Er beschreibt die Hingabe an eine existentielle Situation, die Segnungen des Morphiums. Ausgeliefert an den vorgegebenen Klinikablauf, schärft der Patient seine Sinne aufs Äußerste. Ein weißes Zimmer wird zur Bühne der Leidensfähigkeit und Gelassenheit.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 347 Min.

8813 Wharton, Thomas: **Der Klang des Schnees**
Ein britischer Arzt und Botaniker wird durch ein rätselhaftes Ereignis in Kanada zum Glaziologen und verlässt England, um in den Rocky Mountains das ewige Eis zu beobachten.
München: Schneekluth, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 416 Min.

11941 White, Edmund: **Selbstbildnis eines Jünglings**
Dieses Buch ist die Geschichte eines homosexuellen Jungen. Eine bittersüße Geschichte der erwachenden Sexualität, die in jedem Leser Erinnerungen wachruft.
München: Kindler, 1990. BHB Berlin: Karla Schlender, 540 Min.

12979 Wohmann, Gabriele: **Aber das war noch nicht das Schlimmste**
Gabriele Wohmann greift eines der Tabuthemen unserer Gesellschaft auf: das Sterben, genauer, das Sterben an Krebs. Nike, eine Frau von 55, ist unheilbar krank. Der Leser begleitet sie auf ihrem Leidensweg bis zum Tod. Er erkennt sich selbst in den Figuren ihrer Umgebung wieder, Verwandten, Freunden, Nachbarn, ängstlichen Leugnern der Realität, die bis zuletzt dem Kommenden nicht ins Auge zu blicken wagen.
München: Piper, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 734 Min.

57930 Wysocki, Gisela von: **Wiesengrund**
Die Salzburger Gymnasiastin Hanna Werbezirk gerät in den hypnotischen Bann der mitternächtlichen Radiostimme Theodor Wiesengrund Adornos, dessen eindringliche Vorträge ihr ungeahnte Sichtweisen soziokultureller Kontexte eröffnen. Nach der Matura zieht sie gegen den väterlichen Willen als Hörerin des polyfonen Denkers in die Mainmetropole, findet jedoch weder im Zauberreich ihres Lehrers noch im Dunstkreis sozialistischer Kommilitonen zu emanzipatorischer Autonomie.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Irina Schönen, 415 Min.

37900 Albahari, David: **Tagelanger Schneefall**
In Bosnien tobt der Krieg. Der Ich-Erzähler, ein Schriftsteller mittleren Alters, folgt der Einladung einer kanadischen Universität in die "neue Welt". Doch das Kriegstrauma lässt sich trotz anfänglichen Glücks nicht abschütteln, die Entfremdung verstärkt sich nach und nach, bis hin zur Flucht in die Selbstauslöschung.
Wien: Zsolnay, 1997. SBS Zürich: Venus Madrid, 287 Min.

32236 Andrews, Virginia C.: **Das Netz im Dunkel**
Nachdem Audrina als kleines Mädchen vergewaltigt wurde, hat sie das Erlebte erfolgreich verdrängt und vergessen. Es dauert Jahre bis sie die Erinnerung wiederfindet und in der Lage ist, die Vergangenheit zu verarbeiten. Die unheimliche Atmosphäre in ihrer Umgebung spiegelt die rätselhaften Ereignisse wider.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 983 Min.

45008 Antonow, Sergej: **Der zerrissene Rubel**
Die psychologische Erzählung Antonows kritisiert die falschen Leitungsmethoden eines Kolchosvorsitzenden, der den Schwung eines unbequemen Einzelgängers bremst und den Talmiglanz eines Blenders nicht durchschaut.
Leipzig: Reclam, 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 333 Min.

35455 Appeldorn, Werner van: **Birkenstraße**
Während ihrer Arbeit über die TV-Serie "Birkenstraße" gerät eine Journalistin zunehmend in eine Identitätskrise, da sie Realität und Filmgeschehen nicht mehr auseinanderhalten kann.
Berlin: Ed. Q, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 519 Min.

46829 Aschenwald, Barbara: **Omka**
Am Ufer eines Sees wird eine bewusstlose junge Frau gefunden. Im Krankenhaus erinnert sie sich nur noch an ihren Namen - Omka. Dort lernt sie den Mitpatienten Josef kennen, der sie, angerührt von ihrem Schicksal, bei sich aufnimmt. Aus beiden wird ein Paar, doch Omka, die langsam in ihr Leben zurückfindet, verhält sich immer wieder eigenartig und kalt. Selbst, als sie nach einigen Fehlgeburten einen Sohn bekommt, findet sie keinen Boden unter den Füßen und es kommt zu einer Katastrophe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 365 Min.

39195 Atwood, Margaret: **Strömung**
Der nicht leicht verständliche psychologische Roman aus Kanada folgt den Schritten einer jungen Frau, die mit Freunden nach Spuren ihres verschollenen Vaters sucht, und dabei ihre verlorene Identität wiederzufinden hofft.
Leipzig: Reclam, 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 460 Min.

47262 Augustin, Ernst: **Robinsons blaues Haus**
Dieser Roman des Psychiaters und Romanciers Ernst Augustin steht in der Tradition der "Robinsonaden" und fragt auf verschlungene Weise nach den Möglichkeiten, in der heutigen Welt eine "Insel" der Identität zu finden.
München: Beck, 2012. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 406 Min.

34590 Auster, Paul: **Reisen im Skriptorium**
In einem abgedunkelten Zimmer sitzt ein Mann auf dem Bett: Vergesslich, gebrechlich, inkontinent. Er weiß nicht, wer und wo er ist. Eine Kamera und Mikrophone beobachten ihn. Auf dem Nachttisch liegen Fotos von Menschen, die ihm bekannt vorkommen, deren Namen er aber nicht nennen kann. Auf seinem Schreibtisch liegt ein Manuskript: In einem abgedunkelten Raum ...
Reinbek: Rowohlt, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 268 Min.

37019 Axelsson, Majgull: **Eis und Wasser, Wasser und Eis**
Die erfolgreiche Krimiautorin Susanne befindet sich an Bord eines Eisbrechers in der Nordwestpassage und versucht herauszufinden, wer ihre Kajüte verwüstet und mit Lippenstift hasserfüllte Botschaften hinterlässt. Offensichtlich gibt es einen Zusammenhang mit ihrer Vergangenheit und ihrem in den 1960er-Jahren verschwundenen Stiefbruder.
München: Bertelsmann, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 995 Min.

41697 Azzopardi, Trezza: **Turmalin**
In der Pension ihrer Mutter trifft die chaotische Anna auf den introvertierten Lewis. Beide tragen Traumata ihrer Kindheit mit sich herum: Lewis' Zwillingsbruder ertrank, Anna wurde von ihrer Mutter vernachlässigt. Beide müssen erst mühsam lernen, in der Gegenwart zu leben, um ihre Einsamkeit zu überwinden.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 597 Min.

57132 Bärfuss, Lukas: **Hagard**
Ein Mann folgt im Feierabendgedränge aus einer Laune heraus einer ihm unbekannten Frau. Es bedeutet ja nichts, niemand kommt zu Schaden, und der Abstand in der Menge ist so groß, dass die Frau es gar nicht bemerken wird. In einer knappen Stunde hat Philip ohnehin einen wichtigen Termin. Aber schon fragt er sich, ob der nicht zu verschieben wäre. Was ihn bewegt, ist erst einmal unklar. Aber er scheint vor etwas zu fliehen.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 258 Min.

50964 Bärfuss, Lukas: **Koala**
Nach dem Selbstmord seines Bruders versucht der Erzähler, den Motiven auf den Grund zu gehen. Dessen verhasster Spitzname "Koala" führt ihn zur Persönlichkeit des Bruders und gibt ihm zugleich Einblicke in die Natur- und Kolonialgeschichte Australiens.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 292 Min.

51959 Barth, John: **Ich bin Jake Horner, glaube ich**
Eine scheinbar absurde Geschichte, in der der Romanheld, ein Mensch ohne Werte und Regeln, gegen ein Paar steht, dessen Beziehung allein auf Regeln beruht. Unter diesen Voraussetzungen muss das entstandene Dreiecksverhältnis scheitern.
Frankfurt: Ullstein, 1983. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 505 Min.

35891 Baur, Margrit: **Überleben**
Eine Frau, Ende 30, als Zeitungskorrektorin tätig, ist die Trostlosigkeit der Bürostunden satt. Schreibend versucht sie, ihrer "Beklommenheit auf die Spur zu kommen".
Zürich: Suhrkamp, 1981. SBS Zürich: Dina Sikiric, 233 Min.

44028 Becker, Jurek: **Aller Welt Freund**
Es war an einem Montag, als Frau Abraham zum Flughafen aufgebrochen war und Kilian, der Nachrichtenredakteur einer Tageszeitung, das Langgeplante in die Tat umsetzte: einen Selbstmordversuch.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. SBB Stuttgart: Jürgen Bamberger, 280 Min.

34756 Bell, Madison S.: **Jahr des Schweigens**
Eine junge Frau bringt sich um. Dieser Suizid spiegelt sich im Bewusstsein einer locker miteinander verflochtenen Gruppe von Menschen, die sie gekannt haben: entwurzelte und neurotische Existenzen der Manhattaner Szene.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 368 Min.

8041 Berger, Frederik: **Der provençalische Himmel**
Eine junge Frau wird durch ein tragisches Unglück aus der Bahn geworfen. Sie flüchtet zu den Eltern in die Provençe, das Paradies ihrer Kindheit. Doch die Idylle erweist sich als trügerisch.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Christina Holsten, 830 Min.

34234 Bermant, Chaim: **Die Gesellschafterin**
Das psychologische Wechselbad einer von gegenseitiger Abhängigkeit und von Hass geprägten Beziehung zwischen der 70-jährigen Mrs. Crystal und ihrer ältlichen, sturen Gesellschafterin Phyllis bietet schwarzen englischen Humor in seiner boshaften Ausprägung.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 425 Min.

30260 Berner, Urs: **Friedrichs einsame Träume in der Stadt am Fluss**
Psychologischer Roman.
Aarau: Sauerländer, 1977. SBS Zürich: Hans Suter, 327 Min.

32844 Bernet, Dominik: **Der große Durst**
Ein 9-jähriger Junge hat für das eigenartige Verhalten seines Vaters nur eine Erklärung: Er muss ein Filmheld sein. Auf diese Weise verdrängt die kindliche Psyche die Alkoholabhängigkeit des Vaters. Erst mit den Jahren erkennt der Sohn die zerstörerische Auswirkung auf ihn, die Mutter und die Schwester.
Muri: Cosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Venus Madrid, 289 Min.

19754 Bernhard, Thomas: **Amras**
Dieser Text in Fragmenten gibt Einblicke in die letzte Phase des Zerfalls einer Familie, ist eine Art Krankengeschichte zweier Brüder, die den gemeinsam mit den Eltern begangenen Selbstmord überleben.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 148 Min.

4575 Bernhard, Thomas: **Frost**
Ein junger Mediziner hat den Auftrag, einen dem Prozess des geistigen Zerfalls anheimgegebenen Einzelgänger zu beobachten und über seine Beobachtungen Bericht zu erstatten. Der Bericht tastet die Grenzbereiche des menschlichen Daseins ab.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBB Stuttgart: Michael Noss, 720 Min.

19753 Bernhard, Thomas: **Gehen**
Auf regelmäßigen Spaziergängen berichtet Oehler, der früher mit Karrer ging, einem Dritten, warum Karrer verrückt geworden und nach Steinhof hinauf gekommen ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 198 Min.

46851 Bernheim, Emmanuèle: **Das Klappmesser**
Eine junge Frau steigt aus der Metro: Ihre Hände und das Messer, das sie immer bei sich trägt, sind voller Blut. Sie ist unverletzt, sie weiß von nichts. Die Suche und die Begegnung mit ihrem Opfer verändern ihr Leben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 130 Min.

59057 Beuse, Stefan: **Das Buch der Wunder**
Während Penny für jedes Wunder offen ist, braucht ihr Bruder Tom für alles eine wissenschaftliche Begründung. Zwölf Jahre später arbeitet Tom in einer Werbeagentur, als seltsame Dinge geschehen. Ein alter Fall wird neu aufgerollt, ein Mädchen weiß mehr, als es dürfte, und etwas scheint hinter Tom her zu sein. Da erinnert er sich an "Das Buch der Wunder", ein Vermächtnis seiner Schwester, das sich wie eine Prophezeiung liest und ihn zwingt, sich seinem wahren Wesen zu stellen.
Hamburg: Mairisch Verl., 2017. SBS Zürich: Jannek Petri, 302 Min.

37564 Bizzio, Sergio: **Stille Wut**
Der Bauarbeiter José María und das Dienstmädchen Rosa treffen sich heimlich in der Villa von Rosas Arbeitgebern. Als diese unerwartet zurückkehren, flüchtet José María - glaubt Rosa zumindest. Tatsächlich versteckt er sich über Tage, Monate, Jahre hinweg in einem ungenutzten Zimmer. Er entwickelt eine raffinierte Überlebenstechnik und während er es schafft, für die Bewohner des Hauses unsichtbar zu bleiben, hat er selber genug Zeit, sie zu beobachten - was sich nach und nach zu einer Obsession entwickelt. Als er mitansehen muss, dass Rosa vergewaltigt wird, kann er nicht mehr tatenlos bleiben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. SBS Zürich: Thomas Griess, 340 Min.

59062 Blas de Roblès, Jean-Marie: **Der Mitternachtsberg**
Bastien ist Hausmeister einer Schule in Lyon. Er liebt Tibet und lebt zurückgezogen wie ein buddhistischer Mönch. Als die alleinerziehende Rose in Bastiens Nachbarschaft zieht, beginnen sich der alte Einzelgänger und die junge Historikerin anzunähern und beschließen, nach Tibet zu reisen. Bastien bricht zum ersten Mal das Schweigen über seine dunkle Vergangenheit, als die Nationalsozialisten angeblich eine okkulte Expedition nach Tibet unternommen haben.
Frankfurt: Fischer, 2017. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 250 Min.

43370 Bodrozic, Marica: **Kirschholz und alte Gefühle**
Der Bürgerkrieg in Jugoslawien hat die junge Arjeta ihrer Heimat beraubt. Sie sucht nach einem Halt in einer Welt voller Risse. Erst langsam beginnt sie, die Lücken in ihrer Erinnerung zu füllen, um im Hier und Jetzt zu leben.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 420 Min.

14520 Boesch, Wolfgang: **Die Störung**
Erhard Döblin, Direktor eines mittleren Betriebes, erfährt, dass er einen Gehirntumor hat. Diese Nachricht erschüttert ihn so nachhaltig, dass er auch nach einer glücklich verlaufenen Operation nicht an seine Genesung glauben kann. Er steigert sich in psychotische Wahnvorstellungen und erpresst durch einen Selbstmordversuch seine Einweisung in eine psychiatrische Klinik. Das beklemmende Psychogramm eines Gestörten, glaubwürdig und bestürzend folgerichtig.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1988. DBH Marburg: Harro Harms, 358 Min.

49247 Bolaño, Roberto: **Das Dritte Reich**
Udo und Ingeborg machen mit Charly und Hanna Urlaub an der Costa Brava. Udo, Experte für strategische Kriegsspiele, testet in seinem Hotelzimmer ein neues Spiel, das den 2. Weltkrieg simuliert. Als er den Besitzer des örtlichen Tretbootverleihs, der aufgrund eines mysteriösen Unfalls entstellt ist und nur "Der Verbrannte" genannt wird, kennenlernt, bittet er ihn, bei dem Spiel die Rolle der Alliierten zu übernehmen. Das Spiel und der "Verbrannte" ziehen Udo so in ihren Bann, dass selbst das spurlose Verschwinden Charlys bei einem Surfausflug nichts daran ändert.
München: Hanser, 2011. BBH München: Matthias Hirth, 613 Min.

14521 Bolterauer, Lambert: **Die Macht der Begeisterung**
Näheres über die Eigenart und die anthropologische Funktion des Begeisterungsgefühls in Erfahrung zu bringen, dazu veranlasste den Verfasser nicht in erster Linie die wissenschaftliche Neugier. Ausgelöst wurde das Interesse durch die persönliche geschichtliche Erfahrung, ein Angehöriger des Hitlerreiches gewesen zu sein. Jeder Kenner dieser Zeit muss bestätigen, dass es Adolf Hitler ohne seine überdurchschnittliche Fähigkeit, die Massen zu begeistern, niemals gelungen wäre, der mächtigste Mann des Reiches zu werden.
Tübingen: Ed. Diskord, 1989. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 486 Min.

60486 Bomann, Anne C.: **Agathe**
Ein 72-jähriger Psychiater in Paris zählt die Tage bis zu seinem Ruhestand. Da taucht Agathe, eine Deutsche, auf und will hartnäckig von ihm, und nur von ihm, therapiert werden. Widerwillig akzeptiert er die neue Patientin, die ihn in der Folge trotz allem zunehmend fasziniert. Langsam nähern sich beide einander an. Agathe gelingt es, ihr Kindheitstrauma aufzuarbeiten, und auch beim Psychiater tritt eine Wandlung ein. Interesse an seiner Umwelt stellt sich ein, Gefühle und Sehnsucht nach Nähe und Liebe erwachen.
München: hanserblau, 2019. BBH München: Tilman Leher, 187 Min.

37036 Bove, Emmanuel: **Schuld**
Der junge Pierre Changarnier ist arm, hat Fieber und will mit seiner Freundin im nächtlichen Paris das Glück finden. Da kommt es zu einer seltsamen Begegnung: Das Paar hört die Geständnisse eines Mörders, der nie bestraft wurde.
Düsseldorf: Lilienfeld-Verl., 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 135 Min.

31942 Bradford, Barbara T.: **An den Ufern versinkt die Zeit**
Eigentlich könnte die erfolgreiche Hotelmanagerin Meredith Stratton mit sich und dem Leben zufrieden sein. Doch unerklärliche Bilder aus der Vergangenheit belasten ihre Seele. Schließlich bittet sie eine Psychologin um Rat - und begibt sich mit deren Hilfe auf eine Reise in die eigene Kindheit, die bisher in undurchdringlichem Dunkel verborgen lag. Erst jetzt schafft es Meredith, Schritt für Schritt die Wahrheit hinter ihrer sorgfältig konstruierten Lebensgeschichte zu entschlüsseln.
München: Blanvalet, 1997. SBB Stuttgart: Heike Burk, 597 Min.

18077 Brechbühl, Beat: **Kneuss**
Zwei Wochen aus dem Leben eines Träumers und Querulanten, von ihm selbst aufgeschrieben: Basil Kneuss macht in Ruhe das, wovon andere dauernd reden. Nämlich über sich nachdenken, Zwischenbilanz ziehen. Dabei wird er provoziert und reagiert - fatalerweise.
Kreuzlingen: Neptun-Verl., 2003. SBS Zürich: Venus Madrid, 526 Min.

46868 Breytenbach, Breyten: **Mouroir**
Beschreibungen des Innenlebens eines Menschen, der in Isolationshaft sitzt, das Leben eines Menschen, der weiß, dass er stirbt, das Ausmaß des Verfalls aber nicht fassen kann.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 620 Min.

19888 Britting, Georg: **Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß**
Es ist die Geschichte des dänischen Prinzen Hamlet, der in seinem unmäßig fetten und von Jahr zu Jahr mehr verfettenden Leibe von einer so fanatischen Esslust besessen ist, dass er ihr endlich alles: Macht, Ruhm, Liebe, das ganze eigentliche Leben zum Opfer bringt, als hätten die ungeheuerlichen Massen genossenen Fleisches und Gemüses allmählich sein Menschliches völlig durchwoben, sitzt er zum Schluss als unbeweglicher, animalischer Riesenkloß, zum Überfluss auch vom Schlag gelähmt, in der Vorhalle eines Klosters, des Morgens von den frommen Brüdern hierher und des Nachts in seine Zelle zurückgerollt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. SBS Zürich: Katharina Koschny, 418 Min.

60618 Brookner, Anita: **Ein Start ins Leben**
Die vierzigjährige Ruth Weiss ist schön, intelligent und einsam. Die Literatursüchtige sucht bei Balzacs Heldinnen Antworten auf die Fragen des Lebens und der Liebe und sinnt darüber nach, wo in ihrer Kindheit und Jugend die Ursachen dafür liegen, dass sie zu einer so einzelgängerischen Existenz wurde. Dabei schien doch anfangs alles noch so hoffnungsvoll, als sie als junge Frau in Paris ein neues Leben begann.
München: Eisele, 2018. SBS Zürich: Silke Geertz, 426 Min.

26 Brückner, Christine: **Ehe die Spuren verwehen**
Gegenwartsroman, in dem ein Mann die Spuren einer Toten verfolgt und zu sich selbst zurückfindet.
Gütersloh: Bertelsmann, 1954. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 580 Min.

43517 Bußmann, Nina: **Große Ferien**
Schramm unterrichtet nicht mehr. Etwas soll vorgefallen sein zwischen ihm und dem Schüler Waidschmidt. Kollegen reden hinter seinem Rücken über ihn, der immer korrekt war. Schramm erinnert sich an die Zeit mit Waidschmidt, an seine Kindheit, die inzwischen verstorbenen Eltern und seine Gedanken kreisen um den Bruder, der ihn besuchen will. Vielleicht bringt das Gespräch mit ihm eine Lösung?
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 310 Min.

48224 Carey, Peter: **Die Chemie der Tränen**
Catherine, Anfang 40, ist Konservatorin in einem Londoner Museum. Und sie ist verlassen, denn ihr Geliebter ist tot. Da wird Catherine mit einer kniffligen Aufgabe betraut: Sie soll eine mechanische Ente aus dem 19. Jahrhundert wieder zusammensetzen. Diese wurde einst für einen kranken Jungen gebaut, im Auftrag seines Vaters. Durch die Notizbücher des Vaters taucht Catherine ein in die Psyche und das Leben dieses ebenfalls mit dem Tod konfrontierten Menschen.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Barbara Maey, 567 Min.

56691 Carrère, Emmanuel: **Der Schnurrbart**
Ein Pariser Architekt beschließt, seinen Schnurrbart abzurasieren. Da es keiner wahrnimmt, entwickelt sich für ihn eine regelrechte Psychokrise, ein Verwirrspiel um Liebe, Misstrauen, Wahrheit und Lüge, was einem fast tödlichem Ende zutreibt.
Frankfurt: Luchterhand, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 330 Min.

35519 Cavazzoni, Ermanno: **Gesang der Mondköpfe**
Der Autor schickt seinen Erzähler auf eine unwirkliche Reise durch das Land der Kulissen und Statisten. Zum beunruhigenden und geheimnisvollen Abenteuer wird der Roman deshalb, weil man nie wirklich sicher sein kann, ob es sich um die reale Außenwelt handelt, von der wir hören, oder ob die sympathischen Helden dem Irrenhaus entsprungen sind. Verfilmt unter dem Titel "Die Stimme des Mondes".
Berlin: Wagenbach, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 545 Min.

45396 Cesbron, Gilbert: **Es ist später als du denkst**
Auf ihren eigenen Wunsch erlöst Jean seine geliebte Frau mit einer tödlichen Dosis Schlaftabletten von ihrem Leiden. In dem durch Selbstanzeige ausgelösten Prozess wird er freigesprochen, aber sein Gewissen lässt ihm keine Ruhe.
Heidelberg: Drei Brücken Verl., 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 671 Min.

48733 Chatelain, Sylviane: **Das Manuskript**
Zwei Frauen, ein Haus, ein Manuskript und dessen toter Autor sind die Hauptfiguren in diesem geheimnisvollen Roman. Nelly flieht ins Haus ihres Geliebten Carl, der einige Monate zuvor gestorben ist. Hier entdeckt sie sein letztes Manuskript. Bald taucht überraschend Livia auf, die behauptet, im letzten Sommer Carls Geliebte gewesen zu sein. Nelly zweifelt daran. Aber nachdem sie Carls Manuskript gelesen hat, traut sie ihrer eigenen Erinnerung nicht mehr.
Bern: eFeF-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 370 Min.

30045 Cogan, Priscilla: **Der Pfad der Medizinfrau**
Kurz vor ihrem Tod möchte Winona, Medizinfrau und Sioux-Indianerin, die Lehren und Weisheiten ihres Stammes weitergeben. Meggie, eine 40-jährige Psychologin, und der junge Indianer Falke werden ihre Schüler. Bald schon bahnt sich eine Liebesgeschichte zwischen dem jungen Indianer und der deutlich älteren Frau an. Doch der Weg zu sich selbst und zueinander ist voller Hindernisse. Wird sich die indianische Tradition mit der modernen westlichen Welt vereinen lassen?
München: Knaur, 2002. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 640 Min.

53229 Cogan, Priscilla: **Die Stimmen der Steine**
Die Indianerin Winona beunruhigt ihre Familie mit der Ankündigung, in zwei Monaten zu sterben. Während die Psychologin Meggi versucht, ihr wieder neuen Lebensmut zu geben, merkt sie, dass sie diejenige ist, die noch viel zu lernen hat.
München: Droemer Knaur, 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 652 Min.

35530 Cohen, Thierry: **Ich hätte es vorgezogen zu leben**
Als Jeremy Delègue 20 ist, will er sich umbringen, weil seine große Liebe Victoria sich mit einem anderen verlobt und ihn verschmäht. Der Selbstmord misslingt, er und Victoria finden doch noch zusammen. Aber sie werden nicht glücklich. Seit seinem Selbstmordversuch erlebt Jeremy nur alle paar Jahre einen Tag bewusst. Den Rest seines Lebens scheint er ein anderer zu sein, der sein Umfeld selbstsüchtig zerstört: die Liebe zu Victoria, das Vertrauen der beiden Söhne, die Beziehung zu seinen Eltern oder seinen Freunden.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 376 Min.

5039 Compton-Burnett, Ivy: **Männer und Frauen**
In Sir Godfreys Haus herrschen Gottesfurcht, Zucht und Familiensinn. Seiner Frau Harriet fehlt die Selbstüberschätzung ihres Gatten, sie gerät in eine ernste Krise. Doch ihr Tod verstrickt die Familie noch stärker in Illusionen.
Stuttgart: Klett Cotta, 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 660 Min.

41040 Constant, Benjamin: **Adolphe**
Die Geschichte einer Leidenschaft, die unerfüllt heftig lodert, erfüllt jedoch langsam erlischt, wird zu einem Psychogramm vor allem des Mannes.
Leipzig: Reclam, 1985. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 247 Min.

43531 Conta, Manfred von: **Der Totmacher**
Zangl will die ihm besonders teure eigene Individualität erforschen. Ihr zuliebe meidet er fast alle wie er annimmt: störenden -- Beziehungen zur Umwelt, Er ist von seiner Frau geschieden, und die wenigen Kunden seiner Leihbibliothek wehrt er beharrlich ab. Er macht sich los. Doch gerade so geht ihm die eigene Person verloren. Er spinnt, tötet und endet als Anstaltsinsasse.
Zürich: Diogenes-Verl., 1969. SBB Stuttgart: Klaus Wübben, 495 Min.

32857 Cornelsen, Claudia: **Ich. Bin. Eine. Mörderin.**
Seit 13 Jahren sitzt Tereza in einer psychiatrischen Klinik. Dies, weil sie blutverschmiert und mit einer Pistole neben der Leiche ihres 15-jährigen Zwillingsbruders Gideon gefunden wurde und für schizophren gehalten wird. Sie beteuert ihre Unschuld - vergebens. In Gesprächen mit Therapeuten blockt sie; aber vor dem Leser entwickelt sie nach und nach die Geschichte ihrer Familie, des abwesenden Vaters und der lieblosen Mutter. Wer ist Opfer, wer Täter? Was ist Wahrheit, was Wahnsinn?
Zürich: Atrium-Verl., 2008. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 781 Min.

36213 Cortázar, Julio: **Die Gewinner**
Zwanzig Passagiere aus unterschiedlichen sozialen Schichten borden in Buenos Aires die "Malcolm": Sie sind die Gewinner einer Luxuskreuzfahrt. Doch weshalb spricht die Besatzung nur Finnisch und weiß weder, wer der Kapitän ist, noch wohin die Reise gehen soll? Immer merkwürdiger und geheimnisvoller wird die Reise. Unter den Passagieren beginnen sich Gruppen zu bilden und eine Eskalation scheint unausweichlich.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Venus Madrid, 1073 Min.

49431 Cortázar, Julio: **Rayuela**
Zusammen mit seiner Geliebten Maga, die für den Zyniker Oliveira die Unschuld des Lebens verkörpert, gehört er einem Künstlerzirkel der Pariser Bohème an. Schriftsteller, Künstler und verkrachte Genies debattieren in dem "Klub der Schlange" über Kultur, Philosophie, Liebe und Jazz. Doch alles ist in Auflösung begriffen: der Klub zerfällt, Maga verschwindet, und Oliveira wird des Landes verwiesen. Zurück in Buenos Aires, imaginiert er sich in der Frau eines alten Freundes seine verlorene Maga. Immer tiefer verstrickt er sich in seine Wünsche, die allmählich wahnhafte Züge annehmen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. SBS Zürich: Katharina Koschny, 1284 Min.

44545 Darrieussecq, Marie: **Gespenster sehen**
Eines Abends, nach sieben Jahren Ehe, geht der Mann der Ich-Erzählerin, nachdem er seine Aktentasche heimgebracht hat, noch einmal zum Bäcker. Und kommt nicht zurück. Die junge Frau kann es nicht glauben. Erst allmählich stellt sich die Gewissheit ein: Er ist ohne Nachricht auf und davon. Aber wie soll sie dieses Sich-in-Luft-Auflösen begreifen? Gab es Hinweise auf sein Verschwinden, die sie übersehen hat? Das Warten verklebt ihr die Sinne, sie beginnt Gespenster zu sehen. Die Autorin versucht in ihrem Roman das Unfassbare einer Verwandlung zu beschreiben.
München: Hanser, 1999. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 250 Min.

32317 DeLillo, Don: **Falling Man**
Am 11. September 2001 kann sich Keith Neudecker, der im World Trade Center gearbeitet hat, aus einem der brennenden Türme retten. Er schlägt sich wie in Trance zu seiner Ex-Frau Liane und zu seinem kleinen Sohn durch. Immer wieder durchlebt er das Trauma der Flucht, und Liane irrt ziellos durch die Stadt, wo sie Falling Man, einen Performance-Künstler sieht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 473 Min.

40896 DeLillo, Don: **Körperzeit**
Lauren erinnert sich an die alltägliche Routine, an die Nähe und die Entfremdung, nachdem ihr Mann sich umgebracht hat. Ihre Einsamkeit teilt sie nun mit einem irren kleinen Mann, den sie schon vor dem Tod ihres Mannes durch das Haus hat geistern hören.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 204 Min.

34823 Desai, Anita: **Baumgartners Bombay**
Nach der "Reichskristallnacht" flieht ein junger Berliner Jude nach Indien. Sprachlich geschliffen, mit sehr viel Gespür für seelische Vorgänge und Beobachtungsgabe, zeichnet die indische Autorin die psychologische Charakterstudie eines Menschen, der immer und überall ein Fremder ist und sie skizziert treffend Mentalität und Verhalten ihrer Landsleute.
München: List, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 621 Min.

37055 Dick, Philip K.: **Stimmen der Straße**
Kalifornien zu Beginn der 1950er-Jahre. Stuart Hadley könnte ein glückliches Leben führen: er stammt aus einer wohl situierten Familie, sein Job bietet gute Perspektiven und seine Frau erwartet ihr erstes Kind. Aber Hadley ist ein Getriebener, er lässt sich auf eine rätselhafte Frau ein, die ihm einen charismatischen Sektenführer vorstellt. Das bringt sein Leben vollends außer Kontrolle.
München: Liebeskind, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 665 Min.

48363 Diggelmann, Walter M.: **Aber den Kirschbaum, den gibt es**
Ein Drehbuchautor versucht sein zerrüttetes Leben durch Fabulieren und Reflexion vor weiterer Angst zu bewahren.
Zürich: Benziger, 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 305 Min.

57565 Djian, Philippe: **Oh ...**
"Oh ..." sagt Michèle nur, nachdem sie in ihrem Haus bei Paris überfallen wurde. Ausgerechnet sie, die knallharte Filmproduzentin, die immer genau weiß, was zu tun ist, verliert jeden Halt. Ein Buch über die beklemmende Hinwendung einer Frau zu einem gefährlichen Mann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 415 Min.

36733 Doderer, Heimito von: **Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre**
Mit dem umfangreichen Gesellschafts-, Liebes-, Ehe- und Entwicklungsroman will Heimito von Doderer (1896 - 1966) dem Genre des Romans "neue Universalität" geben. Fixpunkt des an Handlungen, Personen und Schicksalen übervollen Werks ist die im IX. Wiener Gemeindebezirk gelegene "Strudlhofstiege" in den Jahren 1910/11 und 1923/25.
München: Biederstein, 1951. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 1914 Min.

60857 Domian, Jürgen: **Dämonen**
Ein Mann hat das Leben satt. Er ist gesund, nicht depressiv. Er hat einfach genug. In einer Winternacht in Lappland will er sich nackt in den Schnee legen und sterben. Schon im Sommer bricht er auf in den Norden. Doch statt den Frieden des Abschieds bringt dieser Rückzug den Kampf: Die Dämonen der Stille fallen ihn an.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 384 Min.

44711 Dourado, Autran: **Oper der Toten**
Im einsamen Herrenhaus lebt die junge Rosalina drei Leben in einer Person, bis ihr Geist sich verwirrt.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 590 Min.

38589 Drewitz, Ingeborg: **Eingeschlossen**
Eingeschlossen in eine psychiatrische Klinik sind ein Atomphysiker und ein Sozialarbeiter, die sich trotz starker Beruhigungsmittel nach quälendem Schweigen ihre Lebensgeschichte erzählen. Durch das Erinnern an die Vergangenheit suchen sie Ursachen ihrer Krankheit zu ergründen, erkennen sie Schuld und Versagen und finden Verständnis füreinander.
Berlin: Verl. d. Nation, 1989. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 578 Min.

48369 DuBois, Jennifer: **Das Leben ist groß**
Als die junge Irina erfährt, dass sie unheilbar krank ist, lässt sie ihr gewohntes Leben hinter sich und fliegt nach St. Petersburg, um den Schachweltmeister Alexander Besetow zu treffen, der für die russische Präsidentschaft kandidiert. Die beiden werden zu Seelenverwandten und schließen eine ungewöhnliche Freundschaft. Für beide stellt sich die Frage: Wie weiterleben, wenn die Niederlage unausweichlich ist?
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. WBH Münster: Doris Götting, 1040 Min.

59989 Durrant, Sabine: **Die Hochstapler**
Paul Morris hat seit seinem Bestseller nichts mehr geschrieben und kommt auf Kosten anderer durchs Leben. Beim Besuch seines alten Freundes Andrew Hopkins lernt er Alice Mackenzie kennen. Die junge Mutter ist verwitwet und sehr wohlhabend. Sie lädt Paul zu einem Urlaub nach Griechenland ein. Auf Pyros verschwand vor zehn Jahren Alice' beste Freundin. Was sie nicht weiß: Auch Paul war damals auf der Insel.
München: Penguin Verl., 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 662 Min.

60769 Ehrlich, Roman: **Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens**
Ein Roman über die Angst als das Lebensgefühl unserer Zeit. Sie treffen sich Woche für Woche in einer Kneipe und erzählen sich ihre schlimmsten Ängste. Es ist ein außergewöhnliches Projekt, zu dem Christoph sie alle eingeladen hat. Er ist Regisseur und sie sind Schauspieler, Bühnenbildner, Cutter oder einfach nur Freunde. Sie haben Angst vor der Dunkelheit und der Liebe, vor Einsamkeit und Kriechtieren, vor dem Wahnsinn und vor vertauschten Krankenakten. Aus ihren Geschichten soll das Drehbuch für den Horrorfilm "Das schreckliche Grauen" entstehen. Nach Monaten der Vorbereitung beginnen schließlich die Dreharbeiten und ihnen wird klar, dass Christophs Ideen viel radikaler sind, als sie bisher dachten.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1470 Min.

39958 Ekman, Kerstin: **Tagebuch eines Mörders**
Der Stockholmer Arzt Pontus Revinge erzählt uns seine tragische Geschichte: getrieben von einer fixen Idee wird er zum Mörder und sieht sich den dramatischen Folgen seiner Tat ausgeliefert. 1919 fügt er seinen Aufzeichnungen letzte Notizen hinzu. Adressiert sind sie an den Autor Hjalmar Söderberg. Er glaubt, ihm die Inspiration für seinen Roman "Doktor Glas" geliefert zu haben.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 360 Min.

17547 Eliade, Mircea: **Der Versucher und die Schlange**
Eine Gruppe junger Leute feiert eine Party, die zu vorgerückter Stunde in ein nahegelegenes Kloster an einem romantischen See verlegt wird. Ein Unbekannter, der sich als Schlangenbeschwörer entpuppt, gesellt sich zu den Feiernden. Ihm gelingt es, alle Damen der Gruppe in seinen Bann zu ziehen. Doch noch ehe die Nacht vorüber ist, verschwindet er auf ebenso unerklärliche Weise, wie er kam.
Freiburg: Herder, 1990. BBH München: Beate Himmelstoß, 298 Min.

2921 Embacher, Gudrun: **Sperling auf meiner Hand**
Florenz 1976. In das anscheinend sichere Leben des erfolgreichen deutschen Geschäftsmannes und Kunstliebhabers Bergmann hält über Nacht das Unheimliche Einzug. Schatten der Vergangenheit, die er längst bewältigt glaubte, fallen auf ihn, als ein Schulkamerad und Widersacher von einst, Rehbein, nach 20-jähriger Trennung aus der Versenkung auftaucht und ihm einen verdächtigen Handel anbietet.
Ludwigshafen: Hohenstaufen, 1978. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 719 Min.

44748 Enquist, Anna: **Die Betäubung**
Der Psychoanalytiker Drik de Jong nimmt Monate nach dem tragischen Tod seiner Frau die Arbeit wieder auf. Der Weg zurück ins normale Leben gestaltet sich schwierig. Seine Schwester Suzan, die seine Frau bis zum ihrem Tod gepflegt hat, scheint mit ihrer pragmatischen Art besser in ihren Beruf als Anästhesistin zurückkehren zu können. Doch auch bei ihr treten allmählich Brüche auf.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 545 Min.

56320 Erdheim, Claudia: **Ohnedies höchstens die Hälfte**
Zug um Zug wird der Leser mit den Romanfiguren nicht vertrauter, aber bekannter, mit Hans und Peter zum Beispiel, die in einer bizarren Struktur aus Verdächtigungen, Heimlichtuereien und aberwitzigen Verhaltensweisen verhaftet sind, welche Marina nach und nach erkundet. Sie begibt sich aus Neugier und detektivischem Scharfsinn auf Spurensuche. Wer erpresst wen? Wer ist Hugo Hartmann?
Wien: Löcker, 1987. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 294 Min.

35574 Erdogan, Asli: **Die Stadt mit der roten Pelerine**
Özgür, eine junge türkische Intellektuelle, ist der wunderbaren und grausamen Stadt Rio de Janeiro restlos verfallen, wie eine Süchtige, die durch Schreiben überlebt, durch das Schreiben über den Tod, der so viele Gesichter hat.
Zürich: Unionsverl., 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 396 Min.

58432 Extence, Gavin: **Libellen im Kopf**
Abby findet einen toten Mann, ihren Nachbarn, bei dem sie sich gerade eine Dose Tomaten fürs Abendessen ausleihen wollte. Das ist doch ein bisschen schockierend. Oder sollte es jedenfalls sein. Zu ihrem eigenen Erstaunen ist Abby von dem Ereignis zunächst seltsam ungerührt, aber nach diesem Mittwochabend gerät das fragile Gleichgewicht ihres Lebens immer mehr ins Wanken, und Abby scheint nichts dagegen unternehmen zu können.
München: Limes-Verl., 2016. SBS Zürich: Grit Röser, 586 Min.

37931 Fatah, Sherko: **Das dunkle Schiff**
Nach der USA-Invasion im Irak gerät der junge Kerim unter die islamischen Gotteskrieger. Bald will er sich von ihrem Weg der Gewalt befreien und flieht nach Deutschland. Doch die leidvollen Erinnerungen an den Drill in Camps und die Beteiligung an mörderischen Attentaten führen auch nach der spektakulären Flucht und späteren Einbürgerung in Deutschland zu fortwährenden Albträumen.
Salzburg: Jung u. Jung, 2008. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 762 Min.

35579 Flor, Olga: **Kollateralschaden**
16:30 bis 17:30: eine Stunde in einem Supermarkt. Unversehens gerät der Alltagsablauf außer Kontrolle, als der Supermarkt Schauplatz einer Attacke wird. Überforderung, Kommunikationsschwierigkeiten und die Jagd nach Erfolg lassen die Situation eskalieren.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 375 Min.

35582 Frame, Janet: **Gesichter im Wasser**
Istina Mavet, eine psychisch labile junge Lehrerin, gerät in die Mühlen der Psychiatrie. Mitten im 20. Jahrhundert erlebt sie die Klinik als wahre Folterkammer, wo von einfühlsamen Behandlungsmethoden nicht die Rede sein kann.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 517 Min.

37697 Frisch, Max: **Der Mensch erscheint im Holozän**
In einem abgeschiedenen Tal im Tessin beobachtet Herr Geiser die vermeintlich drohenden Vorzeichen einer Naturkatastrophe.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBB Stuttgart: Fritzludwig Gärtner, 182 Min.

31062 Frisch, Max: **Die Schwierigen oder J'adore ce qui me brûle**
Dichterisch subtil gezeichnetes Buch um einen jungen Maler und zwei Frauen, an denen er scheitern muss, bis er sich selbst findet.
Zürich: Atlantis-Verl., 1967. SBS Zürich: Dorin Leon, 488 Min.

52072 Fritsch, Valerie: **Winters Garten**
Winters Garten, so heißt die idyllische Kolonie jenseits der Stadt, in der alles üppig wächst und gedeiht. Ein Sehnsuchtsort, an den der Vogelzüchter Anton Winter mit seiner Frau Frederike nach Jahren in der Stadt zurückkehrt, als alles in Bewegung gerät und sich wandelt: die Häuser und Straßenzüge verfallen, die wilden Tiere in die Vorgärten und Hinterhöfe eindringen und der Schlaf der Menschen schwer ist von Träumen, in denen das Leben, wie sie es bisher kannten, aufhört zu existieren.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 252 Min.

52358 Fritz, Marianne: **Die Schwerkraft der Verhältnisse**
Die Geschichte einer Kindsmörderin, die, gequält von äußeren Umständen, erst in einer Pschiatrischen Klinik und mit dem Verlust ihrer Sprache einen Schutz gegen die von ihr als beängstigend wahrgenommene Umwelt findet.
Frankfurt: Fischer, 1978. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 156 Min.

51367 Galloway, Steven: **Der Illusionist**
Zwei Handlungsstränge werden verwoben: Die Biografie des berühmten Entfesselungskünstlers Harry Houdini (1874-1926) mit den Erinnerungen eines Martin Strauss, der wähnt, schon zur Zeit Houdinis gelebt zu haben, ja, sogar behauptet, er habe Houdini zu Tode gebracht. Dass es sich dabei um Täuschung und Selbsttäuschung handelt, erfährt der Leser spätestens, wenn die Identität der jüngeren Alice klargestellt wird, die erst als Tochter Houdinis ausgegeben wird, sich später dann als Strauss eigene Tochter erweist.
München: Luchterhand, 2015. BBH München: Anton Figl, 585 Min.

33114 Gantheret, François: **Verlorene Körper**
Am Rand der Wüste. Ein namenloses Land. Ein Mann, dem es gelungen ist, aus einem als Strafzelle dienenden Brunnen zu fliehen, und eine junge Frau, die ihren Mann aus dem Lager zu befreien hoffte, treffen aufeinander. Zwei Menschen, deren Schicksalslinien sich urplötzlich schneiden. Sie fliehen gemeinsam über die Berge. Doch was hat es auf sich mit dem Lager, was mit dem verschwundenen Ehemann Tamias, warum wurde Andrés in einen Brunnen geworfen? Nach einer Odyssee zurück in die Hauptstadt machen sie eine furchtbare Entdeckung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Marianne Weber, 280 Min.

41161 Geiser, Christoph: **Das Gefängnis der Wünsche**
Ein Roman um das Verhältnis von Sexualität, Macht und Gewalt; eine faszinierende, tempo- und anspielungsreiche Auseinandersetzung mit europäischer Geistesgeschichte. Der zeitliche Rahmen reicht von 1789 bis in die Gegenwart. Die Figuren: Marquis de Sade, Goethe, Zeitgenossen, geistige Gegenspieler, die sich nie begegnet sind, aber im Kopf des Ich-Erzählers aufeinandertreffen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1992. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 410 Min.

37080 Genazino, Wilhelm: **Fremde Kämpfe**
Roman über Vereinsamung und Wahnideen.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Günther Sannig, 540 Min.

56799 George, Nina: **Das Traumbuch**
Der Kriegsreporter Henri M. Skinner ist nach einem Unfall ins Koma gefallen. Was passiert dann? Was mag in ihm vorgehen, welche Blicke auf das Leben davor und danach stellen sich ein? Wie reagieren die Menschen in seiner Umgebung? Während er ums Überleben kämpft und zwischen Realität und Traum driftet, verändert sein Schicksal auch das seiner ehemaligen Lebensgefährtin und seines Sohnes.
München: Knaur, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 648 Min.

38469 Germain, Sylvie: **Das Medusenkind**
Das Mädchen Lucie lebt eine verträumte Kindheit, die jäh abbricht, als ihr älterer Bruder sie sexuell missbraucht. Damit wird aus dem geliebten Bruder der Oger, ein menschenfressender Riese. Doch eines Tages gewinnt Lucies dunkler, lodernder Blick - gleich dem der Gorgonentochter Medusa - die ungeheure Kraft, den Oger zu versteinern.
Berlin: Rütten u. Loening, 1992. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 537 Min.

42440 Gide, André: **Isabelle**
Nordfrankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Die Melancholie eines einsam gelegenen Schlosses, in dem die Bewohner nur vom Vergangenen zu leben scheinen, umhüllt ein Geheimnis: das Geheimnis der schönen Isabelle.
Frankfurt: Fischer, 1961. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 190 Min.

43589 Glattauer, Daniel: **Ewig Dein**
Im Supermarkt lernt eine 30-jährige Geschäftsfrau einen Architekten in den besten Jahren kennen. Er ist nicht nur der Traum aller Schwiegermütter, auch ihr Freundeskreis ist vollkommen begeistert, und am Anfang ist sie es auch. Aber bald empfindet sie seine Zuneigung als erdrückend. Vergeblich bemüht sie sich, ihn wieder loszuwerden. Die Situation eskaliert, und erst im letzten Augenblick kommt es zu einer überraschenden Befreiung.
Wien: Deuticke, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 375 Min.

39974 Glavinic, Thomas: **Lisa**
Der Erzähler befindet sich an einem abgelegenen, geheimen Ort. Er hat sich dort mit seinem Sohn versteckt, weil er um sein Leben fürchtet. Die Serienmörderin Lisa treibt draußen ihr Unwesen und könnte es auf ihn abgesehen haben.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 267 Min.

36544 Glynn, Jonny: **Sieben Tage**
Peter Crumb plant die letzte Woche seines Lebens, von dem er sich mit einem großen Knall verabschieden will. Vor Jahren hat er eine grausame Gewalttat erlebt, von der er sich nie erholen konnte und die sein Leben aus den Angeln hob. Zunehmend hat der auf Gewalt und Rache sinnende Teil in ihm Oberhand gewonnen - nun gibt es kein Halten mehr.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Jan Zierold, 483 Min.

47533 Golding, William: **Herr der Fliegen**
Jungen verschiedener Altersstufen bleiben nach einer Flugzeigkatastrophe auf einer Koralleninsel zurück, geben sich eine Ordnung und wählen einen Anführer. Sein Gegenspieler spaltet und gefährdet die ganze Gruppe.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. DBH Marburg: Martina Sievert, 469 Min.

55847 González, Tomás: **Die Teufelspferdchen**
Ein Held ohne Namen, seine Frau Pilar und eine Finca am Rande der kolumbianischen Großstadt Medellín. Zusammen bestreitet das Paar ein Leben abseits der Gesellschaft, fern von Korruption, Gewalt und Verrohung. Aber mit jeder Verschönerung ihres Landgutes, driften sie weiter in die Einsamkeit ab. Von der Außenwelt abgenabelt, wird ihr kleines Paradies langsam zur Hölle.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Tilman Leher, 337 Min.

38832 Gorki, Maxim: **Pawel, der arme Teufel**
In dem psychologischen Roman von Liebe und Schuld wird Pawel, ein Findelkind mit liebesleerer Jugend, zum Mörder, weil er die menschliche Entwürdigung seiner Liebsten, einer Prostituierten, die ihr Handwerk nicht aufgeben will, nicht zu ertragen vermag.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1977. DZB Leipzig: Günter Bormann, 348 Min.

38608 Grin, Alexander: **Jessy und Morgiana**
Die hässliche, bösartige Morgiana hasst ihre Schwester Jessy um ihrer Schönheit und Liebenswürdigkeit willen und trachtet ihr nach dem Leben.
Weimar: Kiepenheuer, 1967. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 483 Min.

48407 Grossman, David: **Das Lächeln des Lammes**
Nur bruchstückhaft und zögernd erschließen sich die dramatischen Ereignisse dieses zu Anfang der 80er Jahre in Israel spielenden psychologischen Romans, in dessen Verlauf die beteiligten Personen ihre Schuld und verfehlten Beziehungen reflektieren.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 885 Min.

8715 Grünberg, Arnon: **Tirza**
Jörgen Hofmeester ist Vater von zwei Töchtern, arbeitet für einen renommierten Verlag und hat sich sein Leben in Amsterdam bestens eingerichtet. Dass seine Ehefrau ihn gegen ihre Jugendliebe und ein Leben auf dem Wohnboot eingetauscht hat und sein Arbeitgeber ihn "entsorgt" hat, kümmert ihn kaum, solange er seine Kinder nur lieben darf. Doch dann steht eines Abends seine Frau wieder vor der Tür und der Freund von Lieblingstochter Tirza weckt in ihm ungute Erinnerungen an weltpolitische Ereignisse.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Sebastian Dunkelberg, 960 Min.

35006 Gstrein, Norbert: **Die Winter im Süden**
Gerade 50 Jahre alt geworden, bricht Marija von Wien nach Zagreb auf, genau zu Beginn des jugoslawischen Krieges. Ihr Vater war vor der Rache der Partisanen 1945 von dort nach Buenos Aires geflohen, und sie hat ihn für tot gehalten. Aber auch er ist in Zagreb und sucht sie. Kann ein erneuter Krieg die Wunden und Schuld des vergangenen Krieges heilen? Die alten Wunden sitzen tief.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 566 Min.

52750 Gundar-Goshen, Ayelet: **Löwen wecken**
Als Neurochirurg Etan Grien mitten in der Nacht einen illegalen Einwanderer überfährt und erkennt, dass der Mann sterben wird, trifft er eine folgenschwere Entscheidung: Er lässt den Mann liegen und meldet den Unfall nicht. Doch am nächsten Morgen steht die Frau des Opfers vor seiner Haustür und macht Etan einen ungewöhnlichen Vorschlag, der sein Leben komplett umkrempelt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. SBS Zürich: Venus Madrid, 938 Min.

60029 Gundar-Goshen, Ayelet: **Lügnerin**
Am Gesicht der unscheinbaren Eisverkäuferin Nuphar Schalev bleibt kein Blick länger hängen als notwendig. Doch als sie eines Tages ein Missverständnis zu einer Lüge formt, ändert sich alles, und sie rückt ins Zentrum des öffentlichen Interesses. Im hellen Licht der Kameras blüht Nuphar auf, und mit ihr wächst und gedeiht die Lüge. Doch wie lange kann sich eine prachtvolle Pflanze halten, wenn ihre Wurzeln in sandigem Grund stecken?
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2017. SBS Zürich: Jeanne Devos, 610 Min.

39854 Gustafsson, Lars: **Windy erzählt**
Während die Friseurin Windy ihrem Stammkunden, dem Professor, die Haare schneidet, plaudert sie über Gott und die Welt. Der Roman entführt den Leser in ein merkwürdiges, rätselhaftes Zwischenreich, eine Gegend voller Geheimnisse zwischen Leben und Tod.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 186 Min.

48772 Hahnfeld, Ingrid: **Die schwarze Köchin**
Nachdem ihr Mann Karl auf einem zugefrorenen See eingebrochen und ertrunken ist, ist Hanna sich nicht sicher, ob es sich um einen Unfall handelte oder ob sie selber nachgeholfen hat. Sie wird von Fantasien heimgesucht, in denen ihr sowohl Karl als auch eine Figur aus einem alten Kinderlied, die schwarze Köchin, erscheinen. Auch ihre Erinnerungen an ihre freudlose Kindheit quälen sie mehr und mehr. Sie zieht sich in ihre eigene Welt zurück und begeht schließlich eine Verzweiflungstat.
Leipzig: Militzke, 2001. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 376 Min.

59276 Handke, Peter: **Die Obstdiebin**
Der Ich-Erzähler begibt sich auf eine Reise von Paris in die Picardie, den Flusslauf der Oise entlang. Die zweite Protagonistin, die junge Obstdiebin, welche nebenbei immer wieder etwas vom Wegesrand mitnimmt, ist eine reale und doch mythische Figur. Eine Meditation über die Langsamkeit und die scheinbare Ereignislosigkeit.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 692 Min.

37602 Hartmann, Lukas: **Finsteres Glück**
Als einziger der Familie überlebt der 8-jährige Yves einen Autounfall. Die Psychologin Eliane Hess, die ihm zu helfen versucht, ist gleichzeitig erschüttert und fasziniert von dem traumatisierten Jungen. Was hat er vom Unfall mitbekommen? Ist sein Vater mit Absicht in die Tunnelwand gerast? Stück für Stück setzt sich für sie das Bild einer Familie zusammen, die mit offenen Augen auf die Katastrophe zusteuerte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 489 Min.

60518 Harwicz, Ariana: **Stirb doch, Liebling**
Die namenlose Ich-Erzählerin lebt mit Mann und Kind in der französischen Provinz. Was vordergründig so schön wirkt, ist für sie eine Quelle des Grauens. Als Ausländerin fühlt sie sich von der Dorfgemeinschaft nicht akzeptiert, von ihrer Schwiegerfamilie beobachtet. Die Rolle als Mutter ist aufreibend, füllt sie aber nicht aus. Die Affäre mit einem Nachbarn bringt nur kurzfristig Abwechslung von der täglichen Monotonie. Sie fühlt sich hin- und hergerissen zwischen Verachtung für ihre Umgebung, Abneigung gegen Mann und Kind und dem Wunsch, dazuzugehören, normal zu sein. Mord- und Selbstmordgedanken, Gewalt- und sexuelle Fantasien sind die Folge ...
München: Beck, 2019. BBH München: Ruth Geiersberger, 251 Min.

60040 Helle, Heinz: **Die Überwindung der Schwerkraft**
Zwei Brüder, die von Kneipe zu Kneipe ziehen, sehen sich ohne es zu wissen an diesem Abend zum letzten Mal. Nur einmal telefonieren sie noch miteinander. Der nächste Anruf, neun Monate später, ist die Nachricht vom Tod des älteren Bruders. Was bleibt, sind die Erinnerungen an ihn und Fragen: Warum das Ganze? Was wollen wir auf der Welt? Und was genau soll das überhaupt sein, leben und sterben?
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 284 Min.

58374 Heller, Joseph: **Was geschah mit Slocum?**
Im Mittelpunkt dieser modernen Hölle, die sich in diesem Roman auftut, steht Bob Slocum, leitender Angestellter, ein Mann auf dem Weg nach oben. Und doch: In einem ungehemmten Monolog begibt sich Slocum, der von Ängsten und Frustrationen gequält wird, auf die Suche nach sich selbst, die in der schockierenden Gestaltung Hellers die Dimension eines soziologischen Reports annimmt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1377 Min.

56833 Henisch, Peter: **Der Mai ist vorbei**
Ein Mann auf der Ich-Suche durch die Darstellung der Probleme seiner eigenen Generation.
Frankfurt: Fischer, 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 516 Min.

48776 Hennig von Lange, Saskia: **Alles, was draußen ist**
Diese Novelle ist ein literarisches Kunststück, in dem das Unbewusste offenbar wird und in dem die menschlichen Oberflächen eine unergründbare Tiefe zeigen. Vom Körper, von der Haut und den Sinnen führt der Weg der Erzählung in Abgründe, in denen ferne Verhängnisse ebenso nachhallen wie die großen Stoffe der Literatur.
Salzburg: Jung u. Jung, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 191 Min.

49862 Hermann, Judith: **Aller Liebe Anfang**
Stella, die mit Mann und Kind ein entspanntes Leben am Rand der Stadt führt, wird eines Tages vor ihrer Haustür von einem Fremden angesprochen, der sich mit ihr unterhalten will. Stella lehnt ab, doch der Fremde kommt jeden Tag wieder und sie spürt, dass dies der Anfang vom Ende ihrer bisherigen Gewissheiten ist.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 310 Min.

39857 Hermanson, Marie: **Muschelstrand**
Jedes Jahr treffen sich zwei Freundinnen in einer schwedischen Sommeridylle. Anne Marie, deren Familie ein kleines Mädchen adoptiert hat, das eines Tages spurlos verschwindet, und Ulrika, die diese Familie liebt und bewundert. Als das Kind nach sechs Wochen wieder auftaucht, verändert sich das Leben jedes Familienmitgliedes nachhaltig.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 498 Min.

17998 Hesse, Hermann: **Der Steppenwolf**
Harry Haller, ein einsamer und verkannter Künstler, befindet sich in völliger Entfremdung von seiner Umwelt. Nach der Einnahme eines Halluzinogens erlebt er in Pablos "Magischem Theater" das Auseinanderfallen seines Ichs und findet durch Selbsterkenntnis zur Vision einer neuen Ganzheit und Lebenstüchtigkeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 494 Min.

12611 Hildesheimer, Wolfgang: **Tynset**
Im Monolog einer langen schlaflosen Nacht breitet ein Ich-Erzähler das Inventar seines Lebens und seines Bewusstseins aus. Wortreiche Bekenntnisse, akribische Selbstbeobachtungen, quälende Erinnerungen und ausufernde Halluzinationen ordnen sich in einer kunstvollen Komposition zueinander.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 405 Min.

45705 Hill, Susan: **Frühling**
Schilderung, wie die junge Ruth Bryce durch den Tod ihres Mannes aus der Idylle privaten Glücks gerissen und in eine schwere Identitätskrise gestürzt wird.
Leipzig: Reclam, 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 488 Min.

60903 Höeg, Peter: **Durch deine Augen**
Lisa, Simon und Peter waren im Kindergarten Freunde, sie bildeten den "Club der schlaflosen Kinder". Als Forscherin hat Lisa später eine Methode gefunden, die Psyche des Menschen als Hologramm für Patienten und Therapeuten "begehbar" zu machen. Peter sucht Lisa auf, weil er sich Hilfe für seinen suizidalen Sohn erhofft. Der Autor umkreist die Frage, wie es ist, in das Bewusstsein eines anderen schlüpfen zu können und die Welt durch dessen Augen zu sehen und sogar ein gemeinsames Bewusstsein entwickeln zu können.
München: Hanser, 2019. WBH Münster: Andreas Ladwig, 483 Min.

42689 Hughes, Sandra: **Maus im Kopf**
Finn Linder ist ein einfacher Mensch. Er lebt allein in einem kleinen Haus, Kreuzworträtsel sind seine Leidenschaft, und das Internet öffnet ihm Welten, zu denen er in der Realität nie Zugang hätte. Denn Finn ist verklemmt, dick und auf Ordnung bedacht. Aber da gibt es diese kleinen Störungen: fehlende Chips im Küchenschrank, die einen nächtlichen Gang zum Lebensmittelgeschäft nötig machen, das Kratzen einer Maus, das ihn in seiner Konzentration am Bildschirm stört. Und dann die Kündigung, die ihn aus dem Alltagstrott wirft. Finn verliert nicht nur den Job, sondern bald auch die Kontrolle über reale und virtuelle Welten.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 278 Min.

43624 Hunt, Rebecca: **Mr. Chartwell**
Die junge und einsame Esther nimmt einen merkwürdigen Untermieter bei sich auf: einen riesigen schwarzen Hund, der sich als Mr. Chartwell vorstellt. "Der schwarze Hund" - so nannte Winston Churchill seine Depressionen, die ihm die Seele verdunkelten und nun auch das Leben von Esther überschatten.
München: Luchterhand, 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 400 Min.

10060 Huxley, Aldous: **Das Genie und die Göttin**
John Rivers lernt als Assistent des genialen Kernphysikers Maartens auch dessen menschliche Seite kennen: Die Abhängigkeit eines seelisch Unreifen von seiner starken, schönen Frau.
München: Piper, 1989. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 286 Min.

61223 Inoue, Yasushi: **Die Eiswand**
Die steil aufragende Ostwand des Hodaka-Gebirges wird zum Schicksal zweier Freunde, die beide an dieselbe verheiratete Frau gebunden sind. Sie gehen an der Eiswand zugrunde: Das Reißen des Seils auf einer Bergtour zweier Freunde führt zum Tod des einen. Auf die Frage nach dem Grund des Unfalls öffnen sich psycho-kriminologische Abgründe, Verdacht steht gegen Vertrauen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Christian Heller, 921 Min.

47933 Ionesco, Eugène: **Der Einzelgänger**
Dem Protagonisten fällt eine Erbschaft zu, die es ihm erlaubt, seinen Beruf aufzugeben und in möglichst großer Isolation zu leben. Während die Menschen der Außenwelt aktiv sind, ist er nur noch passiver Betrachter, der sich treiben lässt und seinen Gedanken und Träumereien hingibt. Als in seinem Wohnviertel eine Revolution ausbricht, zieht er sich ganz von der Außenwelt zurück.
München: Hanser, 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 285 Min.

13077 Isau, Ralf: **Der Herr der Unruhe**
Der junge Nico dei Rossi ist der Sohn eines Uhrmachers und er hat eine ganz besondere Gabe: Er kann mit Maschinen reden. Er kann sie besänftigen, kann ihre verborgenen Fähigkeiten wecken und ihrem Gedächtnis die Erinnerung an längst vergangene Verrichtungen entlocken. 1932 muss er aus seiner italienischen Heimatstadt fliehen, nachdem ein reicher Kaufmann seinen Vater getötet hat. Sechs Jahre später kehrt er zurück und wird von eben diesem Massimiliano Manzini zum Hüter jener geheimnisvollen Uhr ernannt, derentwegen sein Vater hatte sterben müssen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2003. SBS Zürich: Susanne Werth, 1170 Min.

57514 Jäckle, Nina: **Zielinski**
Es ist Zielinski, der da aus dem Nichts heraus Einzug in die Wohnung eines allein lebenden Mannes hält. Der gepflegte, höfliche Fremde lebt fortan in einer mit blauem Samt ausgeschlagenen Holzkiste bei seinem unfreiwilligen Gastgeber. Es riecht nach Holz - riecht es wirklich nach Holz? Zielinskis Stimme ist schön - spricht Zielinski überhaupt? - Ein poetischer Seelenkrimi entwickelt sich, eine sich immer enger schnürende und ein schneller drehende Verschiebung des Seins, der Wahrnehmung.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 275 Min.

51086 Jaeggi, Urs: **Rimpler**
Der Monolog eines nicht mehr zeitgemässen Polizisten, gerichtet an die Analytikerin, die er braucht, weil er nicht mehr "funktioniert"
Zürich: Ammann, 1987. SBS Zürich: Markus Delz, 249 Min.

53074 Johnson, Uwe: **Skizze eines Verunglückten**
Bei dem Verunglückten handelt es sich um den Schriftsteller J. Hinterhand, der seine Frau umbringt, weil sie ihn angeblich jahrelang betrogen hat. Dafür verbringt er acht Jahre im Gefängnis.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. SBS Zürich: Heiner Hitz, 76 Min.

34086 Kafka, Franz: **Der Prozess**
Der Roman schildert die mysteriöse Verhaftung des Bankprokuristen K., der einem unentwirrbaren Rechts- und Instanzensystem zum Opfer fällt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 552 Min.

19593 Kaniuk, Yoram: **Adam Hundesohn**
Kaniuk lässt seinen Roman in einer psychiatrischen Klinik spielen, was ihm ermöglicht, sich über die Regeln der gängigen Logik hinwegzusetzen und phantastische Situationen zu erfinden. Das Thema, das der Erzählung zugrunde liegt, sind die Spätfolgen des Holocaust.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1126 Min.

46441 Kappacher, Walter: **Morgen**
Der Autor legt hier die Wandlung eines Angestellten vor, der sich zuletzt von der Last der Alltäglichkeit befreit und hörbar aufatmen kann. Der Beginn zwischen Schlafen und Wachen ähnelt einem Romaneinstieg Kafkas und zeigt bereits die Bereitschaft der Romanfigur zur Selbstbeobachtung oder Beobachtung anderer.
Wien: Deuticke, 1992. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 155 Min.

60405 Kehlmann, Daniel: **Beerholms Vorstellung**
Der Zauberer Beerholm findet bei einem berühmten Magier zu seiner Berufung und füllt bald die größten Säle. Doch die Dinge scheinen ihm durcheinander zu geraten: Täuschung und Wahrheit vermischen sich. Er fürchtet sich vor der Öffentlichkeit. Und welche Rolle spielt dabei die geheimnisvolle Frau? Ähnelt sie nicht Nimue, der Geliebten des Magiers Merlin, die diesen einst in den Tod getrieben hat? Oder ist auch das nur eine von Beerholms Vorstellungen?
Wien: Deuticke, 1997. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 413 Min.

38619 Kelman, James: **Spät war es, so spät**
Einfühlsam und mit verzweifeltem Witz schildert James Kelman eine Grenzsituation des Schicksals, in der die Absurdität der menschlichen Existenz mit voller Wucht zu Tage tritt, eine schwarze Komödie über das Leben, virtuos erzählt, schonungslos und ergreifend zugleich.
München: Liebeskind, 2004. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 949 Min.

58069 Kersten, Paul: **Absprung**
Der Freitod ist beschlossene Sache. Der 35-jährige Journalist Rolf Kaus flieht auf eine schwedische Insel, um mit einem Sprung von den Klippen seinem Leben ein Ende zu machen. Als Zufälle sich häufen, die die Durchführung des Plans aufhalten, wird der Selbstmordkandidat immer tiefer in eine Auseinandersetzung mit seiner Krise getrieben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 632 Min.

9753 Kesey, Ken: **Einer flog über das Kuckucksnest**
Das Bild eines Mannes, der sich ersatzweise für eine Gefängnisstrafe in das rigide System einer Anstalt für psychisch Kranke einweisen lässt, um sich seine Haft zu erleichtern. Als er begreift, dass er ohne eine wohlwollende Expertise der Anstaltsleitung nicht mehr aus der Anstalt entlassen wird, kommt er in eine Zwangslage.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1986. SBS Zürich: Markus Delz, 870 Min.

7965 King, Laurie R.: **Die Insel der flüsternden Stimmen**
Auf einer unbewohnten Insel will Rae den großen Schmerz über den Tod ihres Mannes besiegen. Sie plant das verfallene Haus ihres Großonkels, der dort vor Jahren Unterschlupf fand, wieder aufzubauen. Doch es scheint noch jemand auf der Insel zu sein.
Reinbek: Wunderlich, 2002. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 1080 Min.

37123 Kipphardt, Heinar: **März**
Aus Krankengeschichten, Aufzeichnungen des Kranken, Gedichten, Träumen, Gesprächen und Beobachtungen setzt sich das Bild des schizophrenen Dichters März zusammen.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 585 Min.

41994 Kleeberg, Michael: **Das amerikanische Hospital**
Paris, im Winter 1991: Im Amerikanischen Hospital trifft Hélène, die sich sehnlichst ein Kind wünscht und mit Hilfe der modernen Reproduktionsmedizin schwanger zu werden hofft, auf David, einen amerikanischen Soldaten, der schwer traumatisiert aus dem Golfkrieg zurückgekehrt ist und sich hier einer Behandlung unterzieht. Die beiden freunden sich an und stützen einander auf der schmerzhaften Suche nach der Wahrheit über sich selbst.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. BBH München: Mona Perfler, 380 Min.

18209 Koestler, Arthur: **Die Gladiatoren**
Kulturbild mit psychologisch treffenden Charakterzeichnungen vom Sklavenaufstand 73-71 vor Christi.
Bern: Scherz, 1960. BBH München: Martin Pfisterer, 598 Min.

49679 König, Barbara: **Die Personenperson**
Nadine hat einen Mann kennengelernt. Aber dieser Beginn einer neuen Romanze versetzt alle Bewohner des Hauses in Angst und Schrecken. Liebe ist eine große Gefahr; wer liebt, übergibt die Festung. Nadines Hausbewohner leben nämlich in ihr selbst. Sie haben alle einen Namen, eine Stimme, eine eigene Identität - und mischen sich ein.
München: Hanser, 1965. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 346 Min.

16415 Kornfeld, Paul: **Blanche oder das Atelier im Garten**
Blanche Riedinger, eine junge Malerin, Tochter eines Rechtsanwalts, hat ein einsam gelegenes Gartenhaus als Atelier gemietet, in dem sie den größten Teil der freien Zeit verbringt, epigonale Bilder malt und leidenschaftliche Briefe an einen imaginären Geliebten schreibt.
Frankfurt: Schöffling, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1657 Min.

43927 Kostova, Elizabeth: **Die Schwanendiebe**
Als der Maler Robert Oliver in die Klinik eingeliefert wird, weil er in der Washingtoner National Gallery das Bild "Leda" zerstören wollte, ändert sich das Leben des Psychiaters Dr. Marlow. Seine Suche nach den Tatmotiven führt ihn zu Olivers Geliebten Mary, die ihm wichtige Hinweise über Roberts Erkrankung liefert, dessen Auslöser mit den Ereignissen im Frankreich des späten 19. Jahrhunderts zusammenhängen, als impressionistische Maler zu Weltruhm gelangten. Spannend, vielschichtig und mit großer psychologischer Einfühlung erzählt die Autorin eine packende Geschichte über Kunst, Wahn und eine große Liebe.
Berlin: Bloomsbury, 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1388 Min.

17069 Krabbé, Tim: **Die Grotte**
Verschlungener psychologischer Roman über die lebenslange Faszination pubertärer Leitbilder. Ein Geologe ist zeitlebens im Bann eines abgründigen früheren Mitschülers, dem er als 14-Jähriger zum ersten Mal begegnet.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 304 Min.

51172 Kramer, Pascale: **Die unerbittliche Brutalität des Erwachsens**
Alissas Leben zerfällt. Richard und sie waren einst das Traumpaar am College. Nun haben sie eine kleine Wohnung bezogen, in der Alissa den ganzen Tag allein mit ihrer kleinen Tochter ist. Das schon immer schwierige Verhältnis zur eigenen Mutter wird zusätzlich von Alissas Eifersucht belastet, mit der sie den liebevollen Umgang ihrer Mutter mit dem Baby beobachtet. Alissa fühlt sich alleine, versinkt in Depressionen.
Zürich: Rotpunktverl., 2013. SBS Zürich: Grit Röser, 313 Min.

36940 Krausser, Helmut: **Der große Bagarozy**
Ein neuer Patient fesselt die Psychiaterin Cora zunehmend. Dieser erzählt von Visionen, in denen ihm Maria Callas erschien. Doch plötzlich behauptet er, der Teufel zu sein, der sich, um seinem Idol nahe zu sein, im Inneren ihres Pudels verbarg.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 319 Min.

52159 Krolow, Karl: **Melanie**
Die Geschichte eines schon ältlichen Mädchens, das den Kontakt zur Außenwelt verliert, indem es sich allmählich von ihr abschließt.
München: Nymphenburger Verl., 1983. WBH Münster: Sybille Knappe, 235 Min.

47033 Kronauer, Brigitte: **Berittener Bogenschütze**
Ein Roman über die Wahrnehmungsweisen von Realität; im Mittelpunkt steht ein empfindungs- und erfahrungssüchtiger Mann um die vierzig, in dessen Welt sich Literatur und Realität fast vermischen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1026 Min.

33363 Kronauer, Brigitte: **Errötende Mörder**
Eine Rahmenerzählung, in der ein Mann drei unveröffentlichte Manuskripte liest, bildet die Klammer für die dort erzählten Geschichten, die letztlich alle ein gemeinsames Thema haben: die Vielschichtigkeit der Angst und der Versuch, sie durch das Erfinden von Geschichten zu bannen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. WBH Münster: Doris Götting, 936 Min.

40531 Kruschel, Heinz: **Leben, nicht allein**
Die zielstrebige Journalistin Renate Jago verliert bei einem Unfall ihre kleine Tochter und gerät dadurch in eine schwere seelische Krise.
Halle: Mitteldt. Verl., 1982. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 709 Min.

53721 Kummer, Tanja: **Sicher ist sicher ist sicher**
Martina Ortolfi lebt mit Mann und Tochter am Bodensee. Sie ist rund um die Uhr mit ihren Ängsten und Zwängen beschäftigt. Lange blieben ihre übermäßigen Sorgen Fantasie, aber am letzten Weihnachtsfest ist wirklich etwas passiert. Seither kann Martina nicht anders, als ihren Ängsten mit Kontrolle und immer mehr Beruhigungsmitteln Gegensteuer zu geben. Nun setzt sie alles daran, dass der Drang, alles zu kontrollieren, verschwindet, wenn sie nur das perfekte Weihnachtsfest ausrichtet. Der Countdown läuft: noch vier Tage bis Weihnachten.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 372 Min.

48815 Kurbjuweit, Dirk: **Angst**
Mit der schmucken Berliner Altbauwohnung erfüllt sich für Randolph Tiefenthaler ein Traum. Doch dann entpuppt sich der Nachbar Tiberius als bösartiger Stalker, der das Leben von Randolphs Familie vergiftet. In seiner Not wendet er sich an seinen Vater, einen unverbesserlichen Waffennarren.
Berlin: Rowohlt, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 464 Min.

59129 Lacey, Catherine: **Niemand verschwindet einfach so**
Eines Tages löst Elyria ein One-Way-Ticket nach Neuseeland und verschwindet spurlos. Während ihr Ehemann sie verzweifelt zu finden versucht, lässt sie sich auf ihrer abenteuerreichen Reise immer mehr gehen. Dabei stellt sie fest, dass die eigentliche Reise eine Expedition in ihr eigenes Herz der Finsternis ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. SBS Zürich: Friederike Wagner, 432 Min.

48463 Lange, Hartmut: **Die Ermüdung**
Novelle über den schicksalhaften Lebensweg einer Frau, die nach dem Tod ihres Mannes in ihrer eigenen, unrealen Wirklichkeit bleibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 190 Min.

16910 Lebert, Hans: **Die Wolfshaut**
Als der Matrose Johann Unfreund 1952 in sein österreichisches Dorf zurückkehrt, stößt er auf eine Wand unheilvollen Schweigens. Bald wird klar, dass die Dorfgemeinschaft gegen Ende des Zweiten Weltkriegs eine Gruppe von 6 Zwangsarbeitern umgebracht hat. Und während die Schuldigen von damals der irdischen Gerechtigkeit entkommen, schlägt das überirdische Gericht in Form eines endlosen Regens zu.
Hamburg: Europa-Verl., 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1211 Min.

61238 Lehner, Angela: **Vater unser**
Die Polizei hat sie in die psychiatrische Abteilung des alten Wiener Spitals gebracht. Nun erzählt sie dem Chefpsychiater Doktor Korb, warum es so kommen musste. Sie spricht vom Aufwachsen in der katholischen Kärntner Dorfidylle. Vom Zusammenleben mit den Eltern und ihrem jüngeren Bruder Bernhard. Auf den Vater ist sie nicht gut zu sprechen. Töten will sie ihn. Behauptet sie zumindest. Denn manchmal ist Wahrheit oder Lüge nicht zu unterscheiden.
Berlin: Hanser, 2019. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 401 Min.

11189 Leky, Mariana: **Erste Hilfe**
Matilda leidet unter Angstzuständen. Sie kann nicht mehr über die Straße gehen, und wenn sie alleine ist, wächst ihre Angst, verrückt zu werden. Freunde sorgen liebevoll für sie, doch wirklich helfen können sie ihr nicht. Erst eine Therapeutin zeigt ihr einen Ausweg aus der Phobie.
Köln: DuMont, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 290 Min.

43663 Lenze, Ulla: **Der kleine Rest des Todes**
Ein Mann stirbt bei einem Flugzeugabsturz und hinterlässt eine Frau und zwei Töchter. Alle drei stehen unter Schock. Besonders die sensible Ich-Erzählerin Ariane fällt aus ihrem Leben heraus. Monatelang lebt sie apathisch, desorientiert, einsam vor sich hin. Das Loslassen der Vaterfigur und das Akzeptieren des späten Endes der eigenen Kindheit nimmt ihre ganze Energie in Anspruch.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 240 Min.

17181 Lermontow, Michail: **Ein Held unserer Zeit**
In diesem ersten psychologischen Roman Russlands gibt Lermontow eine tief greifende Analyse eines zu seiner Zeit weitverbreiteten Menschentyps: der starken, außergewöhnlich begabten, tatendurstigen Persönlichkeit, die zu Großem geschaffen ist, aber ein Opfer der Enge und Banalität der Gesellschaftsordnung wird, die keinen Raum für Größe hat.
Berlin: Rütten u. Loening, 1987. BBH München: Thomas Meinhardt, 370 Min.

32526 Lessing, Doris: **Anweisung für einen Abstieg zur Hölle**
Erzählt wird die Geschichte von Jonas, alias Charles Watkins, einem Professor für Altphilologie, der in eine Nervenklinik eingeliefert wird. Er wird mit Elektroschocks und Medikamenten behandelt, doch nichts scheint die imaginierte Parallelwelt des Patienten zerstören zu können. Auf der Suche nach seiner verlorenen Identität werden Bruchstücke einer Persönlichkeit sichtbar.
Frankfurt: Fischer, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 710 Min.

15458 Lessing, Doris: **Die Kluft**
In einer wilden Küstenlandschaft lebt eine Gemeinschaft von Frauen. Männer kennt man bei ihrem Volk nicht, die Kinder - allesamt weiblich - werden nach den Zyklen des Mondes zur Welt gebracht. Als eines Tages ein Junge geboren wird, überlassen die Frauen ihn den Möwen und dem Meer. Doch dem ersten Jungen folgt ein zweiter, und danach kommen immer mehr. Irgendwann begreift das Volk der Frauen, dass es sich nicht um eine Laune der Natur handeln kann. Und von da an ist die Harmonie der Gemeinschaft in Gefahr
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. DBH Marburg: Anna Rheinsberg, 448 Min.

54211 Le Treut, Brigitte: **Spirale**
Die Freundinnen Marie und Claire führen eine kleine Teestube in Paris. Marie flaniert in ihrer freien Zeit durch die Straßen, beobachtet Menschen und beginnt, ihnen nachzugehen. Aus Neugier und Spiel wird Manie. Eines Tages trifft sie den jungen Architekten Jean-Jacques. Der "Indianer" wird Ziel ihres Verlangens und Objekt ihrer Besessenheit.
Bremen: Manholt, 1999. SBB Stuttgart: Sigrid Burkholder, 298 Min.

51055 Leutenegger, Gertrud: **Pomona**
Eine junge Frau begegnet in nächtlichen Träumen ihrer toten Mutter, wie sie im Keller dasteht, sich umdreht und ihr einen Apfel entgegenstreckt. Die schönen Träume, die wiederholt eintreten, sind die andere Seite dessen, was der jungen Frau tagsüber widerfährt. Mit ihrem exzentrischen Mann und ihrer Tochter gerät sie in eine für sie lebensbedrohliche Not.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 311 Min.

13693 Leutenegger, Gertrud: **Vorabend**
Eine junge Frau geht in Zürich einige Straßen ab, auf denen am nächsten Tag eine Demonstration stattfinden soll. Sie beschreibt nicht nur akribisch ihre Umgebung, sondern lässt sich von Wahrgenommenem auf ihre eigene Vergangenheit ablenken. Freundschaften, die erste Liebesbeziehung, der Tod des Vaters, sowie frühere Bekanntschaften gewähren dem Leser einen Einblick in das noch junge Leben der Protagonistin. .
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. SBS Zürich: Christine Trüb, 322 Min.

13157 Levi, Paolo: **Der Schatten der Schwester**
Eine falsche Tote, die Gespenst spielt, eine falsche Erpressung und eine falsche Leiche im Teppich - wie soll Mario Aldara, der stotternde Detektiv aus Zufall, echt und falsch unterscheiden und die seltsamen Ereignisse auf der Plaza klären, wo es doch um echte Liebe - auch seine eigene - geht.
München: Piper, 1989. DKBB Bonn: Günter Lampe, 367 Min.

55554 Lewinsky, Charles: **Andersen**
Ein seltsames Kind ist dieser Jonas, der schon als Baby seinen Eltern merkwürdig fremd bleibt. Seine emotionale Gleichgültigkeit, seine hohe Intelligenz, sein altkluges Verhalten beobachtet der Vater ratlos. In wechselnder Perspektive kommt jedoch auch Jonas zu Wort und schnell wird klar, was den Kleinen, eine Art wiedergeborenes Kuckuckskind, antreibt: Das Böse ist ihm quasi in die Wiege gelegt, sein altes Leben als mitleidloser Folterknecht von seiner Festplatte nicht gelöscht. Seine nach dem Krieg angenommene Identität ist Andersen. Konsequent verfolgt Jonas nun die Linien zu seinem alten Ich, mit schrecklichen Konsequenzen für seine Umwelt.
München: Nagel u. Kimche, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 955 Min.

56933 Lewitscharoff, Sibylle: **Das Pfingstwunder**
Vor der prachtvollen Kulisse der Ewigen Stadt Rom tagen 24 renommierte Dante-Forscher. Im Mittelpunkt des Kongresses steht "Die göttliche Komödie". Gottlieb Elsheimer scheint das zunehmend ausgelassene Verhalten seiner Kollegen immer seltsamer. Als die Glocken das Pfingstfest einläuten, bahnt sich ein Ereignis unbegreiflicher Art an.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 668 Min.

40455 Liebmann, Irina: **Die freien Frauen**
Elisabeth Schlosser hat einen erwachsenen Sohn, der nicht mehr mit ihr spricht, weder arbeitet noch isst. Er erklärt ihr, dass er sie für die Falsche hält. Unter Hypnose erfährt sie von Grenzüberschreitungen und unvorstellbaren Vorkommnissen. Wird sie sich selbst und ihrem Sohn helfen können?
Berlin: Berlin-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 480 Min.

47349 Lipatow, Wil V..: **Viktoria und die Fischer**
Die selbstbewusste Viktoria arbeitet in einer sibirischen Fischereibrigade als Erfasserin. Sie ist durch ihre starre, schematische Lebensauffassung keiner echten Gefühle fähig.
Berlin: Verla.Kultur u. Fortschritt, 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 465 Min.

47048 Lispector, Clarice: **Nahe dem wilden Herzen**
Der Roman folgt der jungen Frau Joana, Tochter aus dem brasilianischen Großbürgertum. Ein Minimum an Handlung ist in einen Bewusstseinsstrom eingebettet, der dem Innenleben Joanas bis in die letzte Faser nachspürt. Joana versucht, dem Urgrund des Seins auf die Spur zu kommen. Sinneseindrücke von außen vermischen sich mit Empfindungsfragmenten. Dieses Debüt war 1943 eine literarische Sensation.
Frankfurt: Schöffling, 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 451 Min.

56937 Ljungberg, Ann-Marie: **Dunkelheit, bleib bei mir**
Am 3. März 1940 wird das Gebäude der sozialistischen Zeitung Norrskensflamman in Luleå gesprengt. Mehrere Menschen, darunter auch Kinder, sterben. Die Frage, warum ein Journalist zu einem der Attentäter in einem der schwersten Terroranschläge der schwedischen Geschichte wird, findet in diesem sehr spannend geschriebenen Roman eine eloquente Antwort. Die Autorin startet mit dem Gerichtsprozess gegen die Täter und nähert sich in immer knapperen Zeitsprüngen den Ereignissen. Dadurch entsteht eine Atemlosigkeit, die das Thema "Terrorismus" vor allem von einer psychologischen Warte aus betrachtet.
Bonn: Weidle, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 427 Min.

43671 Loher, Dea: **Bugatti taucht auf**
Ein junger Mann wird während der Fastnacht 2008 in Locarno von einer Gruppe Jugendlicher erschlagen. Die Jugendlichen stehen vor Gericht, aber trotz peinlich genauer Verhöre ist die Beweislage schwierig. Ein Freund der Familie des Opfers erinnert sich eines Autowracks, das seit 75 Jahren am Grund des Lago Maggiore liegt. Er will den Bugatti heben und damit Luca ein Denkmal setzen.
Göttingen: Wallstein, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 410 Min.

45211 Lundholm, Anja: **Der Grüne**
Psychologischer Gegenwartsroman.
Hamburg: Schröder, 1972. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 665 Min.

4728 Lundholm, Anja: **Mit Ausblick zum See**
Eine junge schwedische Journalistin setzt sich auf der Suche nach dem Sinn des Lebens mit dem Tod auseinander.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1979. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 770 Min.

45372 Lundholm, Anja: **Morgengrauen**
Psychologischer Roman über die Flucht zweier Konzentrationslagerhäftlinge nach dem Krieg vom Osten in den Westen.
Hamburg: Schröder, 1970. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 795 Min.

35708 MacCrea, Barry: **Die Poeten der Nacht**
Der junge Literaturstudent Niall lernt in Dublin Sarah und John kennen, die im "Club der Literati" ein seit der Antike bekanntes Spiel betreiben. Sie benutzen alte Bücher als Orakel, um aus beliebig aufgeschlagenen Textstellen der Zukunft und den Mysterien des Lebens auf die Spur zu kommen. Unversehens gerät Niall immer tiefer in eine Welt der Träume und Halluzinationen und merkt zu spät, dass sein Leben gefährdet ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 996 Min.

8635 MacEwan, Ian: **Liebeswahn**
Clarissa und Joe führten eine liebevolle, ja leidenschaftliche Ehe, bis diese durch einen Eindringling aus dem Gleichgewicht gerät. Meisterhaft und spannend schildert der Autor, wie ein Psychopath eine Ehe zu zerstören droht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 695 Min.

39237 Malamud, Bernard: **Ein neues Leben**
Ein junger Lehrer aus New York, ehemaliger Trinker, versucht an einem College in einer Kleinstadt des Westens Ordnung in sein Leben zu bringen. Doch er gerät in Widerspruch zu den herrschenden Meinungen am College und vereinsamt. Endlich verlässt er die Kleinstadt wieder, ohne zu wissen, wo er von neuem beginnen könnte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 973 Min.

9515 Mankell, Henning: **Tiefe**
Stockholm im Ersten Weltkrieg: Der Marineoffizier Tobiasson-Svartman verliebt sich während eines Geheimauftrags in den Schären in eine einsam lebende Frau. Zu Hause warten seine Frau und seine Kinder in einem geordnete Heim. Er beginnt ein Doppelleben.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 651 Min.

60803 Mann, Thomas: **Lotte in Weimar**
Psychologischer Roman um den Besuch von Charlotte Buff, der Hauptgestalt aus "Die Leiden des jungen Werther", bei dem alternden Goethe in Weimar.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Werner Schmidt-Wieland, 824 Min.

44790 Márai, Sándor: **Die Schwester**
In einem Kurort in den transsilvanischen Bergen begegnen sie sich, der Erzähler und der berühmte Pianist Z., um den es ruhig geworden ist und der deutliche Spuren einer Erkrankung zeigt. Etwas später, nach dem Tod des Pianisten, erhält der Erzähler ein Manuskript, in dem Z. seine Auseinandersetzung mit einem unerklärlichen, seine künstlerischen Talente zerstörenden Nervenleiden minutiös analysiert. Ein Leiden, das verbunden ist mit der unglücklichen Liebe zu einer verheirateten Frau.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Franz Szekeres, 494 Min.

42113 Markow, Georgi I.: **Die Frauen von Warschau**
Nach seinem Studium in Warschau kehrt der moderne junge Pavel ins sozialistische Bulgarien zurück. Er wird vom Staat als Landvermesser in eine gottvergessene Gebirgsgegend geschickt. Abend für Abend sitzen Pavel und der alte Schafhirte Jordo beisammen und erzählen. Der Alte von seinen Schafen, der Junge von Warschau und den Frauen. Jordo, bis dahin von seinem Hirtenleben voll und ganz erfüllt, saugt die Geschichten der ihm fremden Welt mit zunehmendem Interesse in sich auf und wird dabei immer schweigsamer.
Klagenfurt: Wieser, 2010. SBS Zürich: Peter Hottinger, 327 Min.

31348 Marsé, Juan: **Der zweisprachige Liebhaber**
Ohnmacht und Resignation übermannen den Katalanen Juan Marsé, nachdem er seine Frau in den Armen eines anderen erwischt hat und sie ihn verlässt. Er will sie zurückgewinnen, um jeden Preis. Helfen soll ihm dabei seine Phantasiefigur Faneca, die er imitieren will. Faneca ist der Prototyp eines Gewinners und hat alles, was Juan fehlt - und wofür seine Frau eine Schwäche hat. Das Spiel mit den Masken entwickelt allerdings bald eine unvorhergesehene Eigendynamik und die Identitäten beginnen sich zu vermischen.
Moos: Elster-Verl., 1993. SBS Zürich: Venus Madrid, 377 Min.

32431 Marti, Kurt: **Die Riesin**
Bern, Anfang der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts: Ein zunächst friedlicher Sonntagmorgen nach einer wilden Samstagnacht wird zunehmend durch eine beunruhigende Erinnerung getrübt. Eine groteske Vorführung in einer der besuchten Bars, etwas, das mehr einem Traum aus einem psychoanalytischen Lehrbuch gleicht als einem wirklichen Ereignis. Als eine Bekannte mit denselben verstörenden Erinnerungen anruft, fängt der Textschreiber an zu recherchieren.
Darmstadt: Luchterhand, 1975. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 206 Min.

35111 Mason, Simon: **Der Große Englische Akt**
S. J. will Selbstmord begehen. Seit einer Woche hat er seine Frau im Verdacht, ihn zu betrügen. Ausgerechnet sein Freund Fluck, ein exzentrischer, schwerfälliger Maler, macht ihn zum Hahnrei. In Form eines Abschiedsbriefes soll die Nachwelt die Geschichte seines Martyriums erfahren. Aber vielleicht war auch alles ganz anders.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Anja Herden, 683 Min.

56956 Meged, Eyal: **Unter den Lebenden**
Nach dem Tod seines langjährigen Freundes Boas erinnert sich ein anerkannter Chirurg aus Jerusalem an die gemeinsame Zeit und sieht den Tod des Kameraden auch als Vorwegnahme des eigenen Ablebens. Sein eigener Alltag gerät komplett ins Wanken.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 760 Min.

39520 Melville, Herman: **Bartleby, der Schreiber**
New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Bartleby wird in einer Kanzlei als Kopist eingestellt. Nach und nach beginnt der schweigsame Mann Tätigkeiten abzulehnen, bis hin zur vollständigen Verweigerung. - Diese Neuübersetzung von Melvilles Meisterwerk, das 1853 erstmals erschien, wird von einem ausführlichen Kommentar abgerundet.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 172 Min.

30135 Mercier, Pascal: **Perlmanns Schweigen**
Der angesehene Sprachwissenschaftler Philipp Perlmann trifft sich mit einer Gruppe von Kollegen in einem Hotel an der ligurischen Küste. Konfrontiert mit den Erwartungen der anderen, zieht er sich so sehr in sich zurück, dass er bald in eine ausweglose Situation gerät, die ihn sogar an den Rand eines Mordes treibt. - Ein psychologischer Roman par excellence, der den Leser durch raffinierte Komposition und einen großen Spannungsbogen von der ersten bis zur letzten Seite in Atem hält.
München: Goldmann, 1997. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1402 Min.

47082 Miller, Andrew D.: **Die eiskalte Jahreszeit der Liebe**
Der junge Londoner Anwalt Nick arbeitet seit 4 Jahren in Moskau. Als er die schöne Mascha kennenlernt, zeigt sie ihm, wie dunkel und glitzernd, berauschend und zynisch die Stadt sein kann. Nick ist überzeugt, in Mascha die Frau seines Lebens gefunden zu haben. Doch als er Maschas Tante bei einem Wohnungsverkauf unterstützen soll, nehmen die Dinge eine seltsame Wendung. Nick bemerkt nicht, wie er unaufhaltsam in eine fatale Selbsttäuschung abgleitet.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 421 Min.

45241 Moravia, Alberto: **Ich und er**
Wenn sich Freud zufolge die kulturellen Leistungen auf die Umwandlung, Sublimierung des Sexualtriebes zurückführen lassen, so denkt sich der Drehbuchautor Federico, muss es auch umgekehrt möglich sein, dass man ein großer Künstler werden kann, indem man die sexuellen Bedürfnisse unterdrückt. Die tragische und komische Geschichte einer Persönlichkeitsspaltung.
München: List, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 750 Min.

35133 Morgan, Charles: **Der Richter**
Die Wandlung eines englischen Richters, der seinen Wohlstand aufgibt und in der Welt des Geistes eine wirkliche Heimat findet.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1952. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 480 Min.

50047 Morgenstern, Beate: **Nest im Kopf**
Anna, Redakteurin von Beruf, prüft ihre Empfindungen bei dem Wort "zu Hause", als sie ihre Eltern besucht. Es ist eine vertraute Welt, die des protestantischen Pfarrhauses mit pietistischem Denken, aber sie spürt, dass sie dieser Welt entwachsen ist, und so erfasst sie Nähe und Distanz, Verwurzelung und Entfremdung in einem.
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1251 Min.

47407 Murakami, Haruki: **Die Pilgerjahre des farblosen Herrn Tazaki**
Mit 36 Jahren blickt Tsukuru Tazaki auf sein entgleistes Leben zurück. Freunde, Heimat, Liebe sind nur Worte für ihn. Die Menschen bleiben ihm fremd, allenfalls für Bahnhöfe und Züge bringt er ein vages Interesse auf. Als er Sara kennenlernt, die in einem Reisebüro arbeitet, öffnet er sich zum ersten Mal seit langem einer anderen Person, die nicht glauben kann, was sie hört.
Köln: DuMont, 2014. BBH München: Anton Figl, 510 Min.

12679 Murdoch, Iris: **Henry und Cato**
Nach dem Unfalltod seines verhassten Bruders kehrt Henry Marshalson nach England zurück, um dort sein Millionenerbe anzutreten. Als er seinen Jugendfreund Cato wiedertrifft, einen Priester, der seinen Glauben verloren hat und als Aussteiger lebt, gerät Henry in einen Strudel krimineller Ereignisse.
München: Piper, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 977 Min.

2822 Murdoch, Iris: **Uhrwerk der Liebe**
Moderner englischer Eheroman, in dem die unvermeidbaren menschlichen Spannungen mit psychologischer Treffsicherheit dargestellt sind.
Düsseldorf: Claassen, 1977. SBB Stuttgart: Gisela Tränkner, 920 Min.

19859 Muschg, Adolf: **Das Licht und der Schlüssel**
Wie findet sich ein Vampir heute in einer Stadt wie Amsterdam zurecht? Er versucht, sich legal, sozusagen redlich zu ernähren: als Saugtherapeut. Über seine Kundschaft, mit Vorliebe Arztfrauen, weiß er Geschichten. Aber Mona, seine einzige nächtliche Zuhörerin, will sich mit erzählten Figuren nicht zufriedengeben und hat Gründe, diesen Erzähler namens Samstag auf seine Stichhaltigkeit hin zu prüfen. Was bedeutet es, wenn er sich über die Medizin lustig macht? Was meint er eigentlich, wenn er sich selbst "tot" nennt? Ist er fähig, sie leben zu lassen - erzählt er um ihr Leben, oder redet er sie tot?
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: Lilo Ast, 1150 Min.

11066 Muschg, Adolf: **Sutters Glück**
Sutter, ein ehemaliger Gerichtsreporter, wird telefonisch belästigt und schließlich auf einem Spaziergang angeschossen. Zur Trauer um seine Frau Ruth, die an Krebs litt und sich nur kurze Zeit zuvor das Leben genommen hat, kommt die Unruhe darüber, dass in seiner Vergangenheit ein Motiv dafür liegen muss, ihn töten zu wollen. Doch, je tiefer er in seine Erinnerung eintaucht, desto weniger bedeutet ihm das Wissen darüber.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 822 Min.

34509 Musso, Guillaume: **Weil ich dich liebe**
Die Ehe von Nicole und Mark zerbricht am rätselhaften Verschwinden ihrer kleinen Tochter Layla. Die verzweifelte 15-jährige Evie überfällt auf offener Straße den Psychologen Connor McCoy. Die exaltierte Millardärstochter Alyson Harrison wird von derart entsetzlichen Schuldgefühlen gequält, dass sie nicht mehr weiterleben will. All diese Lebens- und Schicksalswege kreuzen sich in einem alles entscheidenden Augenblick: Werden die aus der Bahn geratenen Seelen wieder zu sich zurückfinden?
Berlin: Kiepenheuer, 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 497 Min.

7212 Nadolny, Sten: **Er oder ich**
Fiktive Reflexionen eines alternden Managers, der auf einer ziellosen Bahnreise durch Deutschland vergeblich versucht, zu sich selbst zu finden.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Markus von Hagen, 373 Min.

3718 Nadolny, Sten: **Netzkarte**
Der junge Lehrer Ole Reuter steht kurz vor dem Einstieg in das Berufsleben. Langsam kommen ihm Zweifel, ob dies der richtige Weg ist. Er kauft sich eine Netzkarte der Bahn, um Deutschland zu bereisen und um zu sich selbst zu finden. Seine Reise führt ihn von Berlin unter anderem nach Sulz am Neckar, Köln und Hamburg. Seine Erlebnisse schildert er in einem Reisetagebuch.
München: List, 1981. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 350 Min.

37116 NDiaye, Marie: **Selbstporträt in Grün**
Marie NDiayes persönlichstes Buch: Ein Roman von brillanter Kühnheit, der unsere Wahrnehmung der Welt auf poetische Weise in Frage stellt. Was man sieht, ohne es zu sehen, was man weiß, ohne es zu wissen, was man zu wissen glaubt und wie man sich täuscht - diesen Unwägbarkeiten und Unzuverlässigkeiten des Bewusstseins verleiht sie auf einzigartige Weise Ausdruck.
Zürich: Verl. Die Arche, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 153 Min.

49920 Niemi, Mikael: **Die Flutwelle**
Hoch oben im Norden Schwedens regnet es schon fast den ganzen Herbst. Und dann zeigen sich im obersten Staudamm des Lule älv tatsächlich Risse. Die Katastrophe nimmt ihren Lauf. Das Wasser kommt in gigantischen Massen. Inmitten des Infernos gibt es eine Gruppe von Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten und die nun aufeinander angewiesen sind. Sie kämpfen nicht nur ums Überleben, sondern auch um ihre eigene Menschlichkeit.
München: btb-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 567 Min.

47101 Nolte, Jost: **Schädliche Neigungen**
Aus dem Bericht eines einsichtvollen Lehrers und den Aufzeichnungen eines des Mordes angeklagten Schülers entsteht ein exemplarischer Erziehungsroman.
Frankfurt: Fischer, 1978. SBB Stuttgart: Günter Freund, 824 Min.

59416 Nothomb, Amélie: **Töte mich**
Die 17-jährige Tochter des Grafen Neville gibt Anlass zur Sorge. Eines Nachts läuft sie von zu Hause davon und wird im Wald halberfroren von einer Wahrsagerin aufgefunden. Als der Vater das Mädchen abholt, prophezeit ihm die Hellseherin, er werde demnächst einen Menschen töten. Die Tochter macht sich diese Weissagung zunutze. Sie versucht den Vater davon zu überzeugen, dass sie das perfekte Opfer ist. Ein Märchen voller böser Vorzeichen und mit einem Happyend.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. DZB Leipzig: Jens Eulenberger, 152 Min.

52634 Ogawa, Yoko: **Der Herr der kleinen Vögel**
Der Herr der kleinen Vögel kümmert sich aufopferungsvoll um eine Voliere auf einem Schulgelände. Er ist mittlerweile Rentner und sein ganzes Leben ist auf die Vögel ausgerichtet, nur wenigen Menschen gewährt er Nähe und Einblicke in sein Innenleben. Das sind die junge Bibliothekarin und die Leiterin des Kindergartens. Bis eines Tages ein kleines Mädchen verschwindet. Er gerät in den Kreis der Verdächtigen.
München: Liebeskind, 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 455 Min.

18128 Ogawa, Yôko: **Der Ringfinger**
Ein junges Mädchen aus der Provinz arbeitet im Labor von Herrn Deshimaru, einem Präparator von Erinnerungen. Obwohl sie weiß, dass alle seine bisherigen Assistentinnen spurlos verschwunden sind, fühlt sie sich immer mehr zu ihm hingezogen.
München: Liebeskind, 2002. BBH München: Mona Perfler, 127 Min.

47103 Ohlin, Alix: **In einer anderen Haut**
Als die engagierte Therapeutin Grace beim Skilaufen in Montreal auf einen Mann stößt, der gerade versucht hat, sich zu erhängen, folgt sie instinktiv ihrem Impuls zu helfen. Doch dann muss sie erkennen, dass ihr Gefühl für diesen faszinierenden, aber verschlossenen Mann keineswegs nur therapeutischer Natur ist. Unverhoffte Wendungen und tragische Verwicklungen folgen.
München: Beck, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 713 Min.

12688 Onetti, Juan C.: **Das kurze Leben**
Juan María Brausen macht nach einer schweren Operation seiner Frau die Erfahrung, dass er nicht nur zu einer einzigen Existenz verurteilt ist. Hinter der dünnen Wand hört er aus der Nachbarwohnung die Lebensäußerungen der Prostituierten Queca, und in Gedanken wird er zu deren brutalen Geliebten. Zugleich fantasiert er sich in die Gestalt des Arztes Diaz Grey, der Hauptfigur aus einem Drehbuch, an dem er gerade schreibt. Als Queca von ihrem Zuhälter ermordet wird, mischen sich die Rollen und die verschiedenen Ebenen der Wirklichkeit Juan Marías.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBS Zürich: Jan Zierold, 849 Min.

43988 Örkény, István: **Katzen-Spiel**
Ein tragikomische Werk über ein Seelendrama, das sich auf kleinstem Raum abspielt. Er stellt ohne Beschönigung, aber auch ohne Resignation die Konflikte des Älterwerdens dar.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 203 Min.

12690 Palahniuk, Chuck: **Der Simulant**
Zwei Wünsche beherrschen das Leben von Victor Mancini: schnelles Geld und schneller Sex. Und er hat äußerst ungewöhnliche Methoden entwickelt, von Beidem möglichst viel zu bekommen. Das zentrale Thema des Buches heißt Sucht, Sucht nach Sex, Ordnung, Liebe, nach irgend etwas, das dem Leben einen Sinn gibt.
München: Goldmann, 2002. SBS Zürich: Peter Holliger, 565 Min.

60546 Pechmann, Alexander: **Die Nebelkrähe**
London 1923. Peter Vane kann nicht mehr schlafen. Eine unbekannte Stimme raunt ihm immer wieder ein einziges Wort zu: Lily. Doch der junge Kriegsveteran kennt niemanden mit diesem Namen. Nur das Foto eines kleinen Mädchens, das ihm sein verletzter Kamerad Finley im Schützengraben zugesteckt hat, scheint auf merkwürdige Weise mit Lily in Verbindung zu stehen. Ein Freund empfiehlt ihm die Teilnahme an einer spiritistischen Sitzung. Peter entdeckt ihm bisher verborgene, mystische Seiten Londons und erfährt einiges über Oscar Wilde, der in den spiritistischen Kreisen auch "die Nebelkrähe" genannt wird, und die ihn umgebenden Kreise der Bohème. Peter lernt Opiumhöhlen der Stadt kennen - und ihm bisher unbekannte Seiten seiner eigenen Vergangenheit.
Göttingen: Steidl, 2019. BBH München: Martin Harbauer, 372 Min.

5073 Pfeiffer, Otti: **Der Nachlass**
Nach dem Tode der Mutter löst die Ich-Erzählerin deren Haushalt auf und arbeitet gleichzeitig ihre Probleme aus der Mutter-Tochter-Beziehung auf.
Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. NBH Hamburg: Elga Schütz, 425 Min.

58720 Platzgumer, Hans: **Am Rand**
Ein Mensch steigt früh am Morgen auf einen Berg. Sobald es dunkel ist, will er einen letzten Schritt tun. Schon immer lagen der Tod und das Glück für Gerold Ebner nah beieinander. Als Kind hat er seinen ersten Toten gesehen. Später hat er zwei Menschen eigenhändig den Tod gebracht: Er erlöste seine Mutter vom terrorisierenden Großvater und seinen besten Freund von dessen Leiden. Doch ist er damit zum Mörder geworden? Noch einmal entscheidet sich Gerold gegen das Gesetz und findet so sein eigenes Glück, das ihm der Tod wieder nimmt ... Fesselnd bis zum Schluss schildert der Ich-Erzähler die Ereignisse, die ihn an den Rand eines Felsens geführt haben.
Wien: Zsolnay, 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 360 Min.

10863 Pleschinski, Hans: **Ludwigshöhe**
Die drei Geschwister Berg machen ein vertracktes Erbe. Ihr Onkel bedenkt sie mit gewaltigen Vermögenswerten. Allem voran mit einer Villa am Starnberger See. Doch er macht ihnen eine Auflage: Sie müssen dieses Haus als Zufluchtsort für Lebensmüde betreiben. Scharf aufs Erbe öffnen die Geschwister die Villa an der Ludwigshöhe für eine wachsende Zahl von Finalisten.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1003 Min.

47120 Poschmann, Marion: **Die Sonnenposition**
Der 31-jährige Rheinländer Alfried Janich geht nach der Wende als Therapeut in den Osten, in eine psychiatrische Klinik in einem herutergekommenen Barockschloss. Unter den Patienten isoliert lebend, zerbröckelt sein bisheriges Leben unter der Last der Familienerinnerungen und des maroden Ortes.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Carsten Bender, 608 Min.

30151 Powers, Richard: **Das Echo der Erinnerung**
Auf einer Landstraße in der geographischen Mitte der USA verunglückt Mark mit seinem Truck. Als er aus dem Koma erwacht, ist sein Erinnerungsvermögen gestört. Seine Schwester Karin erkennt er als Gestalt wieder, aber seinen Gefühlen bleibt sie fremd, er hält sie für eine feindliche Doppelgängerin. "Capgras" nennt der zu Hilfe gerufene Neurologe diese Erkrankung. Doch je intensiver dieser sich mit Marks Fall auseinandersetzt, umso tiefer gerät er in eine existenzielle Lebenskrise. - Ein kenntnisreicher Einblick in die Tiefen des menschlichen Gehirns und ein spannend erzähltes Psychogramm eines ungleichen Geschwisterpaars.
Frankfurt: Fischer, 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1245 Min.

34599 Preisler, Juliane: **Glas**
Eine junge Frau zieht nach einer schmerzlichen Trennung allein in eine neue Wohnung. Bald verlässt sie diese kaum noch und isoliert sich zunehmend. Ihr einziger Kontakt zur Außenwelt besteht im Beobachten der gegenüberliegenden Fenster, dem Leben dahinter und in seltsamen, bedrohlichen Anrufen, die sie erhält.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 382 Min.

39238 Priestley, John B.: **Das Jahr, als Mr Golspie kam**
Unterhaltungsroman aus den zwanziger Jahren mit detaillierter psychologischer Darstellung der handelnden Charaktere. Die Menschen in einem Büro in der Londoner City werden durch ein trickreiches Betrügerpaar aus der Langeweile verstaubter Routine und muffiger Resignation gerissen.
München: Ehrenwirth, 1981. BSVÖ Wien: Erwin Bail, 1134 Min.

47123 Prinzen, Helma: **... aber sonst geht's mir gut**
Als Auguste Herzog 26 Jahre alt ist, macht ihre Zwangsneurose eine psychotherapeutische Behandlung nötig. Aus den Erinnerungen, die in der Analyse freigesetzt werden, ergibt sich die Geschichte einer 'ganz normalen' Familie.
Tübingen: Wunderlich, 1982. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 494 Min.

60550 Pyeon, Hye yeong: **Der Riss**
Ogi hat Schuld an dem Unfall, durch den seine Frau getötet wurde. Im Haus seiner Schwiegermutter vegetiert er nun schwer verletzt vor sich hin. Im Inneren halten beunruhigende Gedanken an seine Frau ihn gefangen. Draußen verwandelt sich ihr üppiger Garten in einen welken Ort, entstellt von dunklen Löchern, die die Schwiegermutter wie besessen gräbt ...
München: btb-Verl., 2019. BBH München: Anton Figl, 325 Min.

Buchfamilie: **Jakob Jakobi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101592**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101592**
48874 Rath, Hans: **Und Gott sprach: Wir müssen reden!**
1. Teil. Den finanziellen Ruin vor Augen begegnet der Psychotherapeut Dr. Jakob Jakobi einem unerwarteten Patienten: Der liebe Gott höchstpersönlich bittet ihn in Gestalt eines Zirkusclowns um eine Therapie. Selbstverständlich hält Jakobi Abel, wie der himmlische Patient sich nennt, für einen - wenn auch sympathischen - Spinner, doch nach und nach zieht er in Betracht, dass er es möglicherweise tatsächlich mit dem Original zu tun hat.
Reinbek: Wunderlich, 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 505 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101592**
52497 Rath, Hans: **Manchmal ist der Teufel auch nur ein Mensch**
2. Teil. Psychotherapeut Dr. Jakob Jakobi hat mal wieder einen ungewöhnlichen Patienten auf seiner Couch: der Leibhaftige möchte Jakobis Seele kaufen und macht verlockende Angebote.
Reinbek: Wunderlich, 2014. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 453 Min.

41350 Richter, Egon: **Zeugnis zu dritt**
Eine befähigte Lehrerin ist in ihrem Beruf und ihrem Privatleben gescheitert. Aus der Sicht des Psychiaters, des Schuldirektors und des erfahrenen Pädagogikprofessors wird rückblickend ihre Lebensgeschichte erzählt und die Frage nach den Ursachen und der Überwindung ihres Zusammenbruchs zu beantworten versucht.
Rostock: Hinstorff, 1967. DZB Leipzig: Hans Gora, 535 Min.

49938 Roca, Maria Mercè: **Schattenfrauen**
Das Seelenleben eines Mannes steht im Mittelpunkt dieses fesselnden Psychodramas. In einem leeren Hotel am Meer schreibt der Erzähler auf, was er seinem Psychotherapeuten und sich selbst bisher verschwiegen hat: eine Kette der Demütigungen und Zurückweisungen, die ihm die Frauen seines Lebens bereitet haben.
Frankfurt: Eichborn, 1992. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 330 Min.

45058 Rosa Camacho, Isaac: **Im Reich der Angst**
Eine Kleinfamilie wird durch einen Mitschüler des Sohnes terrorisiert. Was harmlos beginnt, zerrüttet nach und nach das Leben aller Beteiligten. Isaac Rosa hat ein dramatisches Buch über alltägliche Ängste und anschwellende Paranoia geschrieben, das niemanden kaltlässt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 569 Min.

40131 Ross, Adam: **Mister Peanut**
David Pepin liebt seine Frau, meint, ohne sie nicht leben zu können und ergeht sich doch immer wieder in Fantasien über ihr Ableben. Als sie tatsächlich stirbt, vor seinen Augen, ist er zutiefst erschüttert und gleichzeitig der Hauptverdächtige. Die ermittelnden Polizisten tragen ihre eigenen Ehe-Bürden. - Weniger ein Krimi als vielmehr ein hochdramatischer Roman über die Nähe von Liebe und Gewalt, über Höhen und Tiefen einer Ehe, die in einer unentrinnbaren Sackgasse steckt.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Sylvia Gräber, 1020 Min.

41875 Roth, Gerhard: **Landläufiger Tod**
Geschichte des stummen Franz Lindner und seines Heimatdorfes in Österreich. Teils dokumentarisch, teils surreal wird die Lebensgeschichte Lindners über die Einweisung in eine psychiatrische Anstalt bis zur Flucht daraus erzählt.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 1505 Min.

40263 Rubens, Bernice: **Es geschah in einer Seitenstraße**
Nicht weit von ihrem Elternhaus entfernt, einem Reihenhaus in einer Arbeitersiedlung in Cardiff, ersticht die 17-jährige Bronwen in Notwehr einen potentiellen Vergewaltiger. Sie verheimlicht die Tat, auch als ein Unschuldiger verhaftet und zum Tode verurteilt wird. Die Erinnerung an die Tat verfolgt Bronwen während ihres ganzen, eher ereignislosen Lebens als Lehrerin. Der gut lesbare Roman um zerstörerische Erinnerungen und eine alte Schuld wird von der walisischen Autorin schlicht und doch aufregend erzählt.
Bielefeld: Pendragon, 1999. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 599 Min.

58520 Safonoff, Catherine: **Die Umkehr**
Eine Frau unterbricht ihre Reise zu einer fernen Insel und kehrt in die Stadt zurück, aus der sie kommt. Doch anstatt Kontakt mit ihren Angehörigen aufzunehmen, lebt sie ein paar Tage im Hotel und zieht dann in ein Zimmer in einem Abbruchhaus, ohne selbst die Gründe für ihr Verhalten zu kennen. Sie überlässt sich dem, was auf sie zukommt, und begibt sich in eine monatelange, einsame Erfahrung, in ein Exil mitten in ihrer Heimatstadt.
Zürich: Benziger, 1986. SBS Zürich: Miriam Japp, 365 Min.

36621 Sajko, Ivana: **Rio Bar**
Der Krieg platzte mitten in ihr Hochzeitsfest. Nun sitzt die Frau in einer Bar in Kroatien, trinkend, um zu vergessen. Heftig bricht es aus ihr heraus, was sie im Krieg erlebt hat, was der Krieg mit ihr gemacht hat. Einmal in Ich-Perspektive, dann wieder in personaler Erzählhaltung und eigenwilliger Sprache lässt die Autorin diese Geschichte über Einsamkeit und Heimatlosigkeit entstehen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2008. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 275 Min.

47374 Samarakis, Antonis E.: **Die Notbremse**
Dieses wie ein Sensationsroman beginnende und später wie ein psychiatrisches Protokoll anmutende Buch schildert die seltsamen Ereignisse, die 1959 ein kleines Städtchen in Aufregung versetzen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 184 Min.

49227 Sampedro, José L.: **Der Fluss, der uns trägt**
Ein Ire hat sich einem Trupp von Flößern am Fluß Tajo in Spanien angeschlossen, um in deren primitivem Leben zu sich und den Menschen zurückzufinden. Durch die verzichtende Liebe zu einem Mädchen, das sich den Flößern aus dem gleichen Grund angeschlossen hat, gewinnt er den Boden unter seinen Füßen wieder.
Freiburg: Herder, 1993. BBH München: Martin Pfisterer, 830 Min.

54243 Scheuer, Norbert: **Die Sprache der Vögel**
Auf der Flucht vor seinen Schuldgefühlen kommt Paul 2003 als Bundeswehrsanitäter nach Afghanistan. Dort lebt er über Monate in einem Camp, das er nicht verlassen darf. Sein schlechtes Gewissen verfolgt ihn. In Deutschland hat er einen Unfall verursacht, bei dem ein Freund schwer verletzt wurde. Pauls große Leidenschaft sind von jeher die Vögel. Vom Camp aus kann er einen See sehen, zu dem er unbedingt gehen möchte, um Vögel zu beobachten. Eines Tages wagt er es, das Lager verbotenerweise zu verlassen. Das bringt ihn in Schwierigkeiten, und auch seine Vergangenheit holt ihn ein.
München: Beck, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 273 Min.

60709 Schibli, Barbara: **Flechten**
Wer bin ich? Diese Frage ist für Anna nicht einfach zu beantworten, denn sie ist ein eineiiger Zwilling. Sie arbeitet in der Flechtenforschung, ihre Schwester Leta ist Fotografin. Seit der Kindheit fotografiert Leta sie obsessiv. Als Anna zur Eröffnung von Letas Fotoinstallation "Observing the Self" fährt, fühlt sie sich von ihr verraten, missbraucht und ausgelöscht, denn Leta hat das einzige Zeichen, das sie beide unterscheidet, wegretuschiert.
Zürich: Dörlemann, 2017. SBS Zürich: Miriam Japp, 346 Min.

47742 Schmidt, Joachim B.: **In Küstennähe**
Die Geschichte einer mürrischen Freundschaft zwischen dem Tagedieb Lárus und dem Altersheimbewohner Grímur, "der Schlächter" genannt, der sehnlichst auf ein baldiges Ableben hofft.
Langnau: Landverl., 2013. SBS Zürich: Danny Exnar, 560 Min.

49535 Schubiger, Jürg: **Nicht schwindelfrei**
Pauls Gedächtnis ist sehr unzuverlässig geworden. Namen sind ihm entfallen, seine Lebensgeschichte hat Lücken. Und manchmal weiß er auch nicht mehr, was sich gehört. Seine Umgebung behandelt ihn wie einen Kranken, sie reagiert mit Mitleid und Ungeduld, zuweilen auch mit amüsierter Verwunderung. Paul selbst dagegen empfindet seinen Zustand als durchaus angenehm: Befreit vom Ballast der Erinnerungen ist er offen für das, was der Augenblick anbietet. Mit unverstellter Freude kann er staunen über die kleinen Seltsamkeiten des Alltags, die Kunst - und nicht zuletzt auch die Liebe.
Innsbruck: Haymon, 2014. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 165 Min.

59597 Seck, Katharina: **Die Stille zwischen Himmel und Meer**
Die Nordsee im Herbst. Nirgends ist der Himmel weiter, die Luft klarer und das Meer beeindruckender. Genau deswegen ist Edda, die als Kind 12 Jahre gefangen gehalten wurde, hierhergekommen. Eigentlich fürchtet sie sich vor dem endlosen Himmel und dem unbeherrschten Meer. Sie ist jedoch fest entschlossen, sich dieser Angst zu stellen. Hier begegnet sie einem Mann, der genau wie sie mit seiner Vergangenheit kämpft. Eine Begegnung, die beide verändern wird.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 475 Min.

1454 Seehaus, Gertrud: **Lisa und Anatol**
Ehrlich, genau und scharf beobachtend schildert die Autorin die Lebenskrise der 40-jährigen Lisa.
Hamburg: Zsolnay, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 617 Min.

51057 Self, Will: **Die schöne Welt der Affen**
Der Londoner Maler Simon Dykes schlägt sich sinnsuchender Weise mit der conditio humana herum und hält seine Schwierigkeiten dabei für reichlich grundsätzlich. Als er allerdings eines Morgens, nach einer nicht eben abstinent verbrachten Nacht, in eine Welt von Affen hinein erwacht und in dieser auch gleich psychiatrisch behandelt wird, sieht er sich plötzlich auf ganz neue und sehr konkret existenzielle Art mit der Frage konfrontiert, ob seine Humanität nicht vielleicht wirklich eine fixe Idee ist.
München: Luchterhand, 1998. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 926 Min.

50588 Shpancer, Noam: **Der gute Psychologe**
Ein Psychologe führt ein zurückgezogenes Leben, tagsüber behandelt er Angstpatienten, abends unterrichtet er am örtlichen College. Als er wenig begeistert eine Nachtclubtänzerin mit Auftrittsphobie als Klientin annimmt, ahnt er nicht, wie sehr deren Probleme und Geheimnisse auf sein eigenes Leben abstrahlen werden.
München: Knaus, 2011. BBH München: Mario Andersen, 463 Min.

10512 Siebelink, Jan G.: **Im Garten des Vaters**
Die Geschichte vom Leben und Sterben eines Mannes, der sein irdisches Glück einem christlichen Fundamentalismus opfert und einer Frau, die auch in den schwärzesten Stunden der Sprachlosigkeit zu ihrem Mann hält.
Zürich: Verl. Die Arche, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 978 Min.

11082 Simenon, Georges: **Betty**
Guy, der elegante, sportliche Sohn eines Generals, hat Betty aus Liebe geheiratet. Aber kennen will er seine Frau nicht; er will nicht wissen, was sie nachmittags treibt, er wartet nur auf einen Stammhalter. Es ist die Geschichte einer Verwahrlosung, einer mörderischen Rache an einer Gesellschaft, die das Reden verlernt hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 277 Min.

15341 Simenon, Georges: **Der ältere Bruder**
Maudet, der Sekretär, tut alles für seinen Chef; auch wenn er weiß, dass die Polizei wegen dreifachen Mordes hinter ihm her ist. Als Ferchaux, in die Enge getrieben, beschließt, in die Tropen zu fliehen, folgt ihm Maudet, ohne zu zögern, und lässt seine junge Frau zurück.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 636 Min.

50566 Simeoni, Evi: **Schlagmann**
Arne Hansen gewinnt als Schlagmann des Deutschland-Achters die Goldmedaille bei den Olympischen Spielen. Doch der introvertierte Sportler empfindet nichts als innere Leere. Ohnmächtig nimmt seine Umgebung den unaufhaltsamen Verfall Arnes wahr, bis er schließlich als Magersüchtiger stirbt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. BBH München: Franziska Ball, 461 Min.

1760 Smith, Rosamond: **Der Andere**
Eine junge Frau muss erfahren, daß ihr Geliebter einen ihr unbekannten Zwillingsbruder hat, und sie wird zum Opfer eines grausamen Verwechslungsspiels.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Nanni Kurschat, 440 Min.

4806 Sontag, Susan: **Todesstation**
Ein Werbemanager glaubt, einen Mann ermordet zu haben. Doch Hester, ein blindes Mädchen, schwört, dass er es nicht getan hat. Kennt sie die Wirklichkeit besser, obwohl sie nicht sehen kann?
München: Hanser, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 935 Min.

19869 Soucy, Gaétan: **Das Mädchen, das die Streichhölzer zu sehr liebte**
Am Todestag des Vaters kauert sein Kind in einem Schuppen und legt Zeugnis ab. Seit der Geburt lebt es mit dem Vater und dem Bruder in einer Baracke, in nächster Nachbarschaft zu dem heruntergekommenen Gutshaus der Familie. In seinen Bekenntnissen nimmt die Schreckensvision einer Kindheit Gestalt an, geprägt von totaler Isolation, Gewalt und religiösem Irrsinn, in deren Zentrum der allmächtige, strafende Vater steht. Nach und nach tritt die groteske Familientragödie um Inzest und Tod, das grausame Unrecht, auf dem diese anachronistische Gemeinschaft gründet, zutage.
Wien: Picus-Verl., 2001. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 314 Min.

43781 Sous, Dietmar: **Sweet about me**
Im Mittelpunkt dieses tragikomischen Romans steht ein Musikjournalist, der nach dem überraschenden Tod seiner 12-jährigen Tochter in eine Ehe- und Lebenskrise gerät und am Ende den Boden unter den Füßen verliert.
München: Knaus, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 202 Min.

37666 Stein, Benjamin: **Die Leinwand**
Ein Buch mit zwei Geschichten. Auf der einen Seite berichtet Jan Wechsler: er wächst als Jude in der DDR auf, ist Journalist und Verleger. Eines Tages wird ihm ein Koffer zugestellt, der ihm bei einer Reise nach Israel verloren gegangen sein soll - doch Wechsler kann sich an den Koffer nicht erinnern. Auf der anderen Seite erzählt Amnon Zichroni: er besitzt die Fähigkeit, Erinnerungen anderer Menschen nachzuleben. Geboren in Jerusalem und streng jüdisch erzogen, lässt er sich in Zürich als Psychoanalytiker nieder. Am Ende kreuzen sich die Handlungsstränge und es stellt sich die Frage nach der wahren Identität und der richtigen Erinnerung.
München: Beck, 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 713 Min.

56112 Steinbeck, Michelle: **Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch**
Loribeth ist auf der Flucht, in ihrem Koffer ein erschlagenes Kind. Eine Wahrsagerin sagt ihr, sie müsse den Koffer ihrem verschollenen Vater bringen, um erwachsen zu werden. Auf ihrer Reise durchquert Loribeth Städte, Wüsten und Meere. Unerwartete Begegnungen, Katastrophen und eine erschreckend lebendige Kofferleiche zwingen sie stets weiterzuziehen, bis der Koffer seinen Bestimmungsort findet und das Magische ins Reale übergeht.
Basel: Lenos-Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 194 Min.

51235 Steiner, Jörg: **Ein Messer für den ehrlichen Finder**
Gefangenschaft und Freiheit, die Realität der Gewöhnung und der Traum vom Aufbruch sind zentrale Themen in diesem erstmals 1966 erschienenen Roman. In der Geschichte um den jungen José Ledermann kommt die prägende Erfahrung des Autors zum Ausdruck, die er während seiner Tätigkeit in einem Heim für Schwererziehbare Anfang der fünfziger Jahre gemacht hat.
Zürich: Rotpunktverl., 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 471 Min.

59544 Steinfest, Heinrich: **Die Büglerin**
Tonia führt ein bescheidenes Leben. Sie arbeitet hart als Büglerin und gönnt sich kaum Vergnügungen - weil sie es ihrer Meinung nach nicht verdient hat. Tonia glaubt, eine große Schuld auf sich geladen zu haben, konnte sie doch den Tod ihrer Nichte nicht verhindern, obwohl sie vor Ort war: Bei einem gemeinsamen Kinobesuch sieht Tonia, dass ein Mann eine Pistole zieht. Sie versucht, ihn vom Schießen abzuhalten, doch vergeblich. Ihre Nichte stirbt. Tonia macht sich große Vorwürfe. Doch sie weiß längst nicht alles über Emilies Tod. Und dann kommt auch der Moment, in dem sie ihre Schuld abtragen kann.
München: Piper, 2018. BBH München: Sophie Wendt, 550 Min.

42016 Stift, Linda: **Stierhunger**
Die junge Ich-Erzählerin wird von einer älteren Dame, die der Kaisern Sisi ähnelt, in eine Konditorei eingeladen. Spontan nimmt sie die Einladung an. Doch dabei bleibt es nicht. Es folgt ein Besuch in der Wohnung, harmlose Museumsbesuche erweisen sich als geplante Raubzüge, auf denen etwa die Kokainspritze der Kaiserin gestohlen wird. Beunruhigend intensiv erzählte, raffinierte Geschichte um eine psychisch gestörte Frau, die sich immer tiefer in ein Netz aus Macht und Abhängigkeit hineinmanövriert.
Wien: Deuticke, 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 351 Min.

36866 Subercaseaux, Elizabeth: **Eine Woche im Oktober**
Die 46-jährige Clara erfährt, dass sie unheilbar krank ist. Ein Jahr später findet Clemente, ihr Mann, Claras Tagebuch und beginnt zu lesen. Er entdeckt eine Frau, die er nie kannte. Clara beschreibt ihre Ehe als hohl und leer. Doch als sie Leon begegnet, der ähnlich krank ist wie sie, ändert sich alles. Offen bleibt, ob dieses Abenteuer jemals stattgefunden hat oder Clara nur ihre geheimen Sehnsüchte zu Papier bringt. Eine sensible Studie über die Psyche einer Frau in einer extremen Situation.
München: Pendo, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 396 Min.

14147 Suter, Martin: **Der Teufel von Mailand**
Nach der Scheidung von ihrem handgreiflich gewordenen Mann möchte Sonia nur eines: Alles so rasch wie möglich vergessen und ihren Seelenfrieden wiederfinden. Statt dessen verrutscht ihr die Wirklichkeit nach einem unfreiwilligen LSD-Trip und sie sieht Geräusche, fühlt Farben, schmeckt Formen. Die Flucht aus der Stadt soll ihr helfen, alles wieder ins Lot zu rücken und so findet sich Sonia in Val Grisch im Unterengadin wieder. Allerdings scheint auch hier nicht alles mit rechten Dingen zu und her zu gehen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. SBS Zürich: Barbara Maey, 502 Min.

60174 Szabó, Magda: **Die Elemente**
Ein Mann hört in der Nacht eine Stimme. Daraufhin verlässt er Iza. Sie ist seine große Liebe. Doch er hört auf den nächtlichen Instinkt und geht. Ihr Vater stirbt. Grob war er, liebend und gerecht. Iza nimmt die Mutter mit in ihr Budapester Großstadtleben. Gewohnheiten werden aufgelöst. Erinnerungen kommen hoch. Tatsachen drücken sie zurück in die Tiefe. Wahrheiten machen sich ans Werk. Bis die Katastrophe eintritt.
Zürich: Secession-Verl., 2010. SBS Zürich: Anna Karger, 679 Min.

51520 Tendrjakow, Wladimir F.: **Sechzig Kerzen**
Der 60. Geburtstag wird zum Festakt für den bekannten und verehrten Geschichtslehrer Jetschewitsch. Bald danach erhält er jedoch von einem gescheiterten ehemaligen Schüler eine Morddrohung, die ihn zwingt, über sein bisheriges Leben nachzudenken. Erschüttert erkennt er, dass er schweres Unheil angerichtet hat, indem er das Leben einiger Menschen, die ihm vertrauten, verpfuscht hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Hans Gora, 393 Min.

36963 Tisma, Aleksandar: **Kapo**
Der verfolgte Jude Vilko Lamian, der aus Angst zum Täter wurde, hat zwar seinen Körper mit knapper Not vor dem Holocaust gerettet, seine Seele aber auf immer zerstört. Er flieht vor seinen Schuldgefühlen, doch seine Vergangenheit als Kapo holt ihn ein, und die ganze Welt wird für ihn zum KZ.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 715 Min.

18374 Titze, Marion: **Niemandskind**
Jan ist 14, als seine Eltern sich trennen. Nach einem misslungenen LSD-Experiment wird eine schwere Psychose diagnostiziert, die jahrelange Therapie erfordert. Wie die Eltern mit der eigenen Hilflosigkeit umgehen, angesichts dieses Kindes, dem sie nicht helfen können, das beschreibt die Autorin authentisch und mit nachfühlbarer Genauigkeit.
Zürich: Ammann, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 366 Min.

47193 Toews, Miriam: **Mr T., der Spatz und die Sorgen der Welt**
"Nichts auf die Beine gestellt" resümiert ihr Vater vor seinem Suizid. Die Tochter will "beweisen, dass er sich getäuscht hat", hat sich in ihn hineingedacht, hineingefühlt mit fiktiven Notizen aus seiner Perspektive, realen Erinnerungen und anrührenden Szenen seiner psychischen Verlorenheit.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 404 Min.

35267 Toptas, Hasan A.: **Die Schattenlosen**
Ein Lehrling verschwindet aus dem Frisörsalon. Auch das schöne Mädchen Güvercin ist verschollen - hat der Dorftrottel sie entführt? Das Verschwinden greift um sich wie eine Epidemie. Ein Alptraum legt sich über das Dorf. Oder ist das Verwirrspiel nur die Erfindung eines Kunden, der im Spiegel des Frisörsalons seine Fantasie spielen lässt?
Zürich: Unionsverl., 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 523 Min.

45333 Trotzig, Birgitta: **Moorkönigs Tochter**
Nach Motiven des gleichnamigen Andersen-Märchens entwickelt die Autorin eine Geschichte über Leiden und Wandlungen dreier Generationen. Dabei stellt sie das Verhältnis zwischen Tag- und Nachtseite des Menschen, zwischen Trieb und Alltagsleben, Schöpfung und Untergang dar.
Zürich: Ammann, 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 633 Min.

45336 Tyler, Anne: **Abschied für Anfänger**
Schon kurz nachdem Aaron die schlagfertige Dorothy geheiratet hat, wird er, erst Mitte dreißig, Witwer. Nur ihre Rückkehr von den Toten - die sonst niemand wahrzunehmen scheint - hilft ihm, erstmal über die Runden zu kommen. Und während er seiner Arbeit als Lektor von "Handbüchern für Anfänger" nachgeht, versteht Aaron, dass er selbst ein Anfänger ist, im Abschiednehmen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 346 Min.

54532 Vanderbeke, Birgit: **Abgehängt**
Der anonyme Anruf eines Mannes mit eigentümlicher, warmer, sympathischer Stimme verändert das Leben einer Schriftstellerin. Von da an fühlt sie sich bedroht, befürchtet Schlimmes für ihre Tochter und ihren Mann. Sie beobachtet ihre Umgebung intensiver, ihr Alltag gerät durcheinander. Dabei wird sie sich der Brüchigkeit ihrer scheinbar sicheren Existenz immer bewusster.
Frankfurt: Fischer, 2001. SBB Stuttgart: Dorothea Baltzer, 215 Min.

50579 Vann, David: **Goat Mountain**
Der Roman schildert wenige Tage eines Jagdausflugs, auf dem sich ein 11-jähriger Junge, sein Vater und Großvater, sowie ein Freund der Familie befinden. Der Junge soll seinen ersten Hirsch erlegen, doch stattdessen erschießt er absichtlich einen Wilderer. Die anderen Teilnehmer des Jagdausflugs erkennen die Tragweite des Geschehenen, sind überfordert mit der Situation, die schließlich noch einmal eskaliert.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 335 Min.

57307 Vargas Llosa, Mario: **Die Enthüllung**
Der Minenbesitzer Enrique Cardenos ist beruflich erfolgreich und glücklich verheiratet. Eines Tages bekommt er Besuch von einem Klatschjournalisten, der ihn mit Fotos von einer Sexparty erpressen will. Als die Fotos schließlich tatsächlich veröffentlicht werden und der Erpresser ermordet aufgefunden wird, gerät Enrique unter Verdacht.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 465 Min.

49560 Vásárhelyi, Henriette: **Immeer**
Eva muss mit dem Tod ihrer großen Liebe Jan fertig werden, der an einem Tumor gestorben ist. Doch scheint ihr der Weg zurück ins Leben unmöglich. Sie spricht über den Verlust mit sich und mit den Fliegen, aber nicht mit den Menschen, die ihr helfen wollen. Der Schmerz treibt sie immer weiter in die Isolation. Nur das von Jan und ihr geliebte Meer bietet Eva Trost und einen Ausweg.
Zürich: Dörlemann, 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 237 Min.

46083 Vercors: **Das Floß der Medusa**
Nervenärztliche Dokumente beleuchten den Fall eines Pariser Schriftstellers, der vor 20 Jahren mit seinen Gedichten die väterliche Generation leidenschaftlich eines bürgerlichen Konformismus anklagte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 515 Min.

45746 Vogt, Walter: **Vergessen und Erinnern**
Ein Schriftsteller und Arzt schreibt über seinen Aufenthalt in einer Schweizer Nervenklinik 1974. Durch die medikamentös erzeugte Nebelwand hindurch registriert und beschreibt er die Vorgänge in der Klinik.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 281 Min.

11937 Walker, Alice: **Im Tempel meines Herzens**
Dieser Roman gleicht einem langen Traum, in dem sich Magie und Freiheit, Schrecken und Schönheit vereinen.
Reinbek: Rowohlt, 1990. BHB Berlin: Monika Gruber, 1070 Min.

40197 Wallner, Michael: **Kälps Himmelfahrt**
In einem kleinen verschneiten Bergdorf in Süddeutschland gab es einen merkwürdigen Todesfall. Kälp, der örtliche Tierarzt glaubt, sich aus allem heraushalten zu können, So, wie er es auch sonst im Leben tut. Aber dann stellt auch noch eine schöne Fremde sein Leben auf den Kopf.
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 382 Min.

41918 Walser, Martin: **Muttersohn**
Mutter Fini ist Schneiderin, Sohn Percy wird Pfleger im psychiatrischen Landeskrankenhaus Scherblingen. Percy, der von sich sagt, was die Mutter von ihm sagt, dass er keinen leiblichen Vater habe, fühlt sich "geleitet" und ist, wie die Mutter ihn nannte, ein "Engel ohne Flügel". Er hat Zugang zu vielen Patienten und ihren besonderen Welten und schließlich auch zu dem Suizidpatienten Ewald Kainz.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Sylvia Gräber, 778 Min.

19495 Wellershoff, Dieter: **Die Schönheit des Schimpansen**
Analytisch-psychologischer Kriminalroman; zugleich Psychogramm eines Außenseiters und seines unaufhaltsamen Abstiegs.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 445 Min.

13981 Wells, Diana: **Der Hund der Therapeutin**
Die Schriftstellerin Diana Wells braucht die Hilfe einer Psychotherapeutin. Doch eigentlich hält sie wenig von Therapien, und so fällt es ihr schwer, zu ihrer Therapeutin Beth Vertrauen zu fassen. Weil für Diana die Therapiestunden recht kostspielig sind, hütet sie ab und zu den Hund von Beth. Der tollpatschige Labrador Luggs wird zum Vermittler zwischen der Therapeutin und der Patientin. Durch die Freundschaft zu Luggs beginnt Diana sich zu öffnen, und sie kann sich mit ihrer Trauer auseinander setzen.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2006. BBH München: Mona Perfler, 284 Min.

36401 Werner, Markus: **Zündels Abgang**
Als die großen Ferien da sind und ihn nichts mehr hält, entfernt sich Zündel. Der Versuch einer Reise nach Griechenland scheitert, ein erneuter Anlauf bringt ihn bis nach Genua. Was ihm dort zustößt, ist nur noch für den Leser zum Lachen. Zündel will sich nicht mehr und geht ab.
Salzburg: Residenz-Verl., 1984. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 219 Min.

2938 White, Patrick: **Die ungleichen Brüder**
Roman über das "Kain und Abel"-Problem.
Düsseldorf: Claassen, 1978. NBH Hamburg: Brita Subklew, 1020 Min.

51694 Wirz, Otto: **Prophet Müller-zwo**
Ein an der Entwicklung von Kampfgas beteiligter Chemiker ringt nach dem Ersten Weltkrieg in einer psychiatrischen Klinik um seinen Verstand und - in der Auseinandersetzung mit einem imaginierten alter-ego - um Antworten auf die drängenden Fragen um das Verhältnis von persönlicher Verantwortung und wissenschaftlichem Fortschritt.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1983. SBS Zürich: Daniel Clénin, 556 Min.

41922 Wisser, Daniel: **Standby**
Die namenlose Hauptfigur ist Leiter eines Callcenters. Nur die Arbeit bietet ihm Schutz vor der Freizeit, die er mit seiner Gattin verbringen muss. Hinter seiner kleinbürgerlichen Fassade verbergen sich apokalyptische Hoffnungen und Sehnsüchte.
Wien: Klever, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 352 Min.

45357 Wolfgruber, Gernot: **Die Nähe der Sonne**
Gefährdung und Triumph eines Menschen durch höchste Intensität des Erlebens bis zur vernichtenden Helligkeit des Wahnsinns.
Salzburg: Residenz-Verl., 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 832 Min.

47594 Wolter, Manfred: **Notwehr**
Mit seiner zweiten Frau und den drei Kindern lebt Manfred in der DDR, am Südostrand Berlins. Die Mutter siedelte irgendwann in den Westen über, wo sie auch starb. Nach ihrem Tod tritt Manfred mit ihr in ein briefliches Zwiegespräch. Er beschreibt die innere Not, in die jemand geraten kann, wenn er sich mit dem Sterben, mit Behinderung auseinandersetzt.
Berlin: Union-Verl., 1989. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 395 Min.

8696 Yalom, Irvin D.: **Die Reise mit Paula**
Dass Wissenschaft und Fantasie keine Gegensätze bilden müssen, dafür liefert der amerikanische Psychoanalytiker Irvin D. Yalom seit Jahren überzeugende Beweise. In diesen sechs Geschichten erzählt er nicht nur von allzu menschlichen Neurosen seiner Klienten, sondern lässt seine Leser auch tief ins eigene Innere blicken.
München: Goldmann, 2000. SBS Zürich: Peter Raffalt, 720 Min.

9310 Yalom, Irvin D.: **Die rote Couch**
Ernest Lash, ein junger Psychoanalytiker aus San Francisco soll die Arbeitsweise eines älteren, berühmten Kollegen überprüfen. Dieser ist angeklagt, ein Verhältnis mit einer Patientin gehabt zu haben.
München: Goldmann, 1998. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1308 Min.

17055 Yalom, Irvin D.: **Die Schopenhauer-Kur**
Der erfolgreiche Psychoanalytiker Julius Hertzfeld erfährt von seinem nahen Tod. In dem Bedürfnis Rückschau zu halten, stößt er auf einen verschlossenen Philosophen, den Julius vor Jahren nicht von seiner Sexsucht befreien konnte. Vor dem Hintergrund einer spannenden Gruppentherapie entfaltet sich ein Panorama menschlicher Existenzbewältigung.
München: btb-Verlag, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 708 Min.

40215 Zaimoglu, Feridun: **Ruß**
Renz lebt in Duisburg. Eigentlich ist er Mediziner, aber nach dem gewaltsamen Tod seiner Frau führt er gemeinsam mit seinem Schwiegervater einen Kiosk in der Stadt. Eines Tages wird der Mörder aus der Haft entlassen und Renz erhält ein fragwürdiges Angebot.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 420 Min.

60578 Zeh, Juli: **Neujahr**
Henning hat einen passablen Job, zwei wohlgeratene Kinder und teilt sich mit seiner Frau gleichberechtigt Erziehung, Haushalt und Arbeit. Eigentlich müsste er glücklich sein, doch er fühlt sich aufgerieben und überfordert in dem permanenten Kampf, allen Rollen gerecht zu werden und leidet seit Längerem unter rätselhaften Panikattacken. Als er bei einem Familienurlaub auf Lanzarote ein entlegenes Haus entdeckt, brechen urplötzlich alte, lange verdrängte Erinnerungen auf: Hier war er als Kind schon einmal und hat, zusammen mit seiner kleinen Schwester, Traumatisches erlebt.
München: Luchterhand, 2018. BBH München: Nikolaus Frei, 374 Min.

55650 Zürcher, Tom: **Der Spartaner**
Ein junger Mann findet sich unversehens in einem Privatsanatorium wieder, in das er nach einem letzten Treffen mit einem ehemaligen Schulkameraden eingeliefert wurde. Sein bester Freund, den alle nur den Spartaner nannten, hatte dabei eine Pistole gezogen. Mit Hilfe seiner Psychiaterin ergründet der Mann seine Beziehung zum Spartaner. Nach und nach kommt etwas zum Vorschein, womit niemand gerechnet hat. Auch die Psychiaterin nicht.
Basel: Lenos-Verl., 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 398 Min.

60748 Zürcher, Urs: **Alberts Verlust**
Ein Mann erwacht nach einem Autounfall auf der Intensivstation, ohne Erinnerung daran, wer er war. Sein Leben ist eine einzige öde Leerstelle. Und wird zur umkämpften Brache. Eine Frau, die sich als die seine ausgibt und ein Psychologe mit Profilierungsdrang drängen sich ins Buch der Erinnerung. Eine Fotografie schließlich wird zum Auslöser einer Wendung, die die Geschichte außer Kontrolle geraten lässt.
Zürich: Bilger, 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 495 Min.

53283 Aerde, Rogier van: **Warum hast du mich verlassen?**
Dieser moderne Jesus - Roman tastet Text und Darstellung der Heiligen Schrift nicht an, sondern er benutzt sie in Ehrfurcht vor der Überlieferung. Dieses Buch ist geeignet, dem heutigen Menschen die Gestalt Jesu auf der Höhe der Passion eindringlich nahezubringen in ihrer menschlichen Größe und Hoheit.
Leipzig: St.-Benno-Verl., 1968. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 581 Min.

42394 Albert, Stefan: **Der Schatz des Heiligenmeisters**
Im Jahre 1636 versteckt der Holliwindener Heiligenmeister Jacob Schuler einen wertvollen Schatz bevor er stirbt. Ende des 20. Jahrhunderts muss die Kirchengemeinde Holliwinden binnen 25 Tagen genügend Geld auftreiben, um die Pfarrstelle vor der Streichung zu bewahren. Die Suche nach dem Schatz beginnt. Ob sie ihn finden?
Holzgerlingen: Hänssler, 2000. EBS Marburg: Hagen Löwe, 402 Min.

42943 Amery, Carl: **Die Wallfahrer**
Roman als Gleichnis für den Weg des Menschen, insbesondere des Christenmenschen, auf Erden. Eine Historie katholischer Frömmigkeit, mit einer Fülle historischer und zeitgeschichtlicher Kostbarkeiten.
München: Süddeutscher Verl., 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 755 Min.

39828 Amir, Eli: **Der Taubenzüchter von Bagdad**
Für den halbwüchsigen Kabi Imari ist seine Heimatstadt Bagdad faszinierend und bunt, im jüdischen Viertel aber auch bedrohlich seit der Pogromnacht. In Erinnerung an das brennende Viertel und aus Angst vor nächtlichen Übergriffen will Kabis Vater mit der Familie in den neu gegründeten Staat Israel auswandern.
München: Europa-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1256 Min.

38551 Andres, Stefan: **Der Mann im Fisch**
Mit einer Gegenspiegelung in einem Menschen unserer Zeit erzählt der Autor die Geschichte vom Propheten Jona, des Mannes im Fisch.
Berlin: Union-Verl., 1987. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 866 Min.

30520 Andres, Stefan: **Die Versuchung des Synesios**
Nordafrika am Ausgang von der Spätantike zum frühen Mittelalter. In der Auseinandersetzung zwischen den humanitären Prinzipien christlicher Weltanschauung, der wachsenden Verweltlichung der Kirche und der autoritären Staatsgewalt unterliegt der Metropolit von Kyrene, der Neuplatoniker, Dichter und Philosoph Synesios.
Berlin: Union-Verl., 1980. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1146 Min.

15318 Asch, Schalom: **Maria**
Ein fantasievoll gestalteter, kulturgeschichtlich interessanter Roman über Maria, über Kindheit und Jugend Jesu (bis zu seinem Tod), durchzogen von christlichem Gedankengut und der Erwartung des Messias. Ein detailgetreues Bild des jüdischen Alltags jener Zeit.
Zürich: Diana-Verl., 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 1258 Min.

46828 Asch, Sholem: **Jesus, der Nazarener**
Ein biblischer Roman um die Gestalt Jesu Christi.
Zürich: Diana-Verl., 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1665 Min.

35324 Bach, Richard: **Der Pilot**
Jamie Forbes ist Fluglehrer und begeisterter Flieger. Auf einem Überführungsflug kommt er in Funkkontakt mit der verzweifelten Maria. Diese ist in einer Cessna unterwegs mit ihrem Mann, der einen Herzinfarkt erleidet. Forbes muss Maria per Funk anleiten, ihr Flugzeug sicher zu landen. Dieser Zwischenfall gibt seinem Leben eine neue Wendung, öffnet ihm neue spirituelle Wege zur Selbstfindung.
Berlin: Allegria-Verl., 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 237 Min.

38566 Barnhardt, Wilton: **Der dreizehnte Apostel**
Die aufregende Entdeckung eines verschollenen Evangeliums und seine noch aufregendere Entschlüsselung stehen im Mittelpunkt dieser teils tollkühnen, teils tollpatschigen, immer aber intelligenten und witzigen Verfolgungsjagd. Zwei liebenswürdige Helden und eine Reihe unvergesslicher, scharfsinniger charakteristischer Nebenfiguren, malerische Schauplätze, dazu amüsant versteckte Kirchenkritik bieten hinreißende Unterhaltung.
München: Droemer Knaur, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 2669 Min.

19227 Belli, Gioconda: **Unendlichkeit in ihrer Hand**
Der Roman erzählt die Geschichte von Adam und Eva, die Vertreibung aus dem Paradies und ihr Leben als Sterbliche bis hin zu Kains Brudermord an Abel. Auch für nicht bibelfeste Leser eine interessante und zum Nachdenken anregende Lektüre, sinnlich, einfühlend, aber auch provozierend.
München: Droemer, 2009. WBH Münster: Julia Breulmann, 353 Min.

Buchfamilie: **Bermann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100879**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100879**
41400 Bergmann, Michel: **Die Teilacher**
1. Teil. Im Januar 1972 stirbt David Bermann in einem Frankfurter Altenheim. Alfred, der Sohn von Bermanns langjähriger Geliebter, kümmert sich um den Nachlass und erinnert sich an seinen "Onkel". Es ist nicht nur die Lebensgeschichte David Bermanns, sondern die etlicher Juden, die als meist einzig Überlebende ihrer Familien schon bald nach Ende des Krieges zurückkehren. Obwohl im Land der Täter, ist Frankfurt doch ihre Heimatstadt, wo sie als Teilacher (eine Art Handlungsreisende) wieder ins Leben finden wollen.
Zürich: Arche-Verl., 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 483 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100879**
42406 Bergmann, Michel: **Machloikes**
2. Teil. Frankfurt 1953: Zu ihrer Verwunderung haben die Teilacher, die jüdischen Handelsvertreter, sich eingerichtet im Nachkriegsdeutschland. Manche von ihnen sind sogar sesshaft geworden: Robert Fränkel, die Berliner Stimmungskanone, zum Beispiel. Doch eines Tages steht der CIA vor seiner Tür – er soll mit den Nazis kollaboriert haben, in SS-Akten taucht sein Name auf. Dabei hat er im Lager doch nur Witze erzählt, bis jemand fand, er könne Hitler Humor beibringen. Und so fangen die Machloikes (jiddisch: Streit, Durcheinander) an ...
Zürich: Arche-Verl., 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 584 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100879**
47640 Bergmann, Michel: **Herr Klee und Herr Feld**
3. Teil. Frankfurt am Main, heute. Die Brüder Moritz (77) und Alfred Kleefeld (75) wohnen zusammen in einer Gründerzeitvilla. Alfred ist Schauspieler, Karriere hat er nie gemacht. Moritz dagegen ist emeritierter Professor für Psychologie. Alfred ist ein Snob und ein Hypochonder, Moritz nur ein Hypochonder. Beide versuchen, sich mit eingebildeten Leiden zu überbieten. Als die langjährige Hausdame Frau Stöcklein schließlich entnervt kündigt, schreiben die Brüder die Stelle aus. Vierzehn Bewerberinnen später scheint mit Zamira endlich die Richtige gefunden. Doch schon bald kommt es zu ersten Reibereien, denn die neue Haushälterin ist nicht nur jung und bildhübsch, sondern auch Palästinenserin.
Hamburg: Verl. Die Arche, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 836 Min.

17277 Bernanos, Georges: **Tagebuch eines Landpfarrers**
Die Tagebuchaufzeichnungen eines jungen Priesters in einer französischen Landgemeinde legen Zeugnis ab von dessen ständigem inneren und äußeren Ringen um die Erfüllung seiner Aufgabe.
Freiburg: Johannes-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 658 Min.

19791 Bernhard, Thomas: **Verstörung**
Ein Landarzt aus der Steiermark nimmt seinen Sohn mit auf Visite. Aus Krankengeschichten, Gesprächen, Monologen entsteht das Bild einer heillosen Welt, die an sich selbst zugrunde geht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Tim Krohn, 427 Min.

54837 Birkner, Andreas: **Die Tatarenpredigt**
Der Autor thematisiert Gefängnis und Gefangenschaft. Im Roman, in welchem er ein Dorfbild der Nachkriegsjahre zeichnet, sagt der Dorfpfarrer: "Ob einer im Gefängnis sitzt oder draußen herumläuft, wird sich bald nicht mehr unterscheiden lassen." Er paraphrasiert die Bergpredigt und erklärt die Gefängniszelle zum geistigen Raum der Freiheitsfindung.
Wien: Europaverl., 1973. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1061 Min.

42410 Blomberg, Anna von: **Reggfields Tochter**
Wir erleben, was die Gnade Gottes aus Menschen in schwierigen Situationen macht und wie sie die Menschen überwindet.
Marburg: Francke, 1981. EBS Marburg: Antje Lerch, 466 Min.

42409 Blomberg, Anna von: **Waldstille und Weltleid**
Eine spannende, romantische, naturverbundene Erzählung mit vielen Hinweisen auf den, der einem Leben allein Sinn und Halt geben kann.
Marburg: Francke, 1985. EBS Marburg: Antje Lerch, 756 Min.

40726 Bonalumi, Giovanni: **Die Geiseln**
Als dieser Roman über die Leiden und Freuden des angehenden Klerikers Emilio 1953 erstmals erschien, löste er im Tessin einen Skandal aus. In dem beschriebenen chauvinistischen und autoritär geführten Internat sah man eine Anspielung auf das bischöfliche Priesterseminar San Carlo in Lugano, wo der Autor seine Jugend verbrachte. Das Buch wurde von der katholischen Kirche als Attacke und Gotteslästerung verstanden, während es von anderen Kreisen hoch gelobt und ausgezeichnet wurde.
Frauenfeld: Huber, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 433 Min.

31343 Bosshart, Jakob: **Ein Rufer in der Wüste**
In seinem Roman, erstmals erschienen 1921, vereint der Schweizer Autor seine bäuerliche Herkunft und sein offenes, fortschrittliches Wesen. Er tritt als Mahner auf und klagt die Selbstgefälligkeit an, plädiert für neue Ideale in einer Gesellschaft, die materialistisches Denken dem geistigen Streben überordnet.
Zürich: Ex Libris, 1982. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 990 Min.

14011 Boyle, Patton L.: **Der Ruf des Falken**
Ein junger weißer Mann begegnet einem indianischen Medizinmann, der ihn Schritt für Schritt in den Kern seines alten, überlieferten Wissens einführt. Der junge Mann lernt, seine inneren Grenzen zu verteidigen und sie zu erweitern, erwirbt die Kunst der Kommunikation mit der Tier- und Pflanzenwelt und erfährt große Befreiungs- und Erleuchtungserlebnisse.
Interlaken: Ansata-Verl., 1994. SBS Zürich: Peter Raffalt, 317 Min.

19242 Brandstetter, Alois: **Die Abtei**
Eine Lamentation mit der Bravour und Leidenschaft des Alten Testaments geschrieben.
Salzburg: Residenz-Verl., 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 436 Min.

43148 Brehm, Bruno: **Der fremde Gott**
Ein gefundenes antikes Fruchtbarkeitssymbol versetzt eine altösterreichische Kleinstadt in Unruhe.
Graz: Stocker, 1948. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 481 Min.

39838 Brett, Lily: **Zu viele Männer**
Die Amerikanerin Ruth, Tochter eines polnischen Juden der Auschwitz überlebt hat, überredet ihren Vater mit ihr gemeinsam nach Polen zu fahren. Sie besuchen das Lager Auschwitz, Lodz, wo ihr Vater als Kind und junger Mann gelebt hat, und Krakau, und sie werden mit ungeheuerlichen Erinnerungen konfrontiert.
Wien: Deuticke, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1466 Min.

34432 Breza, Tadeusz: **Audienz in Rom**
Ein junger polnischer Wissenschaftler reist im Auftrag seines Vaters nach Rom, um im Vatikan Differenzen zwischen dem Vater und einem polnischen Bischof zu bereinigen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 617 Min.

31274 Brun, Dominik: **Die Garnspinnerin**
In einer stillgelegten Garnfabrik in einem Innerschweizer Tal hat sich eine religiöse Gemeinschaft niedergelassen. Ein junger Mann will ihre intoleranten Machenschaften aufdecken und hofft, dadurch seine Geliebte zu retten, die auch zu den Anhängern Vater Gabriels gehört.
Zürich: Benziger, 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 174 Min.

48345 Bunyan, John: **Die Pilgerreise**
Allegorische Dichtung über die innere Lebensgeschichte des Christen.
Zürich: Oesch, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 665 Min.

31975 Caldwell, Taylor: **Der werfe den ersten Stein**
Die Geschichte Jesu, erzählt aus der Sicht des Judas Ischariot.
Bern: Scherz, 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1032 Min.

15402 Caldwell, Taylor: **Einer gibt Antwort**
Ein zierlicher Marmortempel in einer amerikanischen Großstadt ist das Ziel der Hoffnungslosen, Betrogenen, Freidenker und auch Betrüger. Hier versammeln sie sich und öffnen ihre Seelen dem Mann hinter dem Vorhang.
München: Schneekluth, 1976. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 631 Min.

2355 Caldwell, Taylor: **Mit dem Herzen eines Löwen**
Die Lebensgeschichte des Apostels Paulus.
Berlin: Neff, 1970. DBH Marburg: Christine Klimas, 1982 Min.

2076 Camus, Albert: **Der glückliche Tod**
Das Thema dieses Romans ist die beharrliche, hartnäckige Suche nach dem Glück.
Reinbek: Rowohlt, 1972. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 452 Min.

924 Cather, Willa: **Der Tod kommt zum Erzbischof**
Mit dem Charakterbild von Erzbischof Latour, Kirchenmann und Pionier zugleich, der sich unter den Siedlern Neu Mexikos bewährt, schuf Cather ihren wichtigsten Roman.
Stuttgart: Victoria-Verl., 1940. DBH Marburg: Erna May, 553 Min.

33091 Caviezel, Franz W.: **Ich bin das Nein**
Franz Walter Caviezel (1905 - 1954) lebte seit 1945 als Zahnarzt in Luzern und errang in den 40er und 50er Jahren mit seinen Arztromanen spektakuläre Bestseller-Erfolge.
Einsiedeln: Waldstatt-Verl., 1948. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 623 Min.

43527 Chemlin, Margarita M.: **Die Stille um Maja Abramowna**
Die schöne Maja Abramowna aus dem ukrainischen Ostjor hat den Holocaust überlebt. Sie zieht nach Kiew. Als sie sich verliebt, lernt sie, dass sie ihre jüdische Identität nicht ablegen kann. Sie verstrickt sich in ein Netz aus Wahnsinn und Lüge, wird pragmatisch bis zur Brutalität.
Berlin: Jüd. Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 492 Min.

11492 Cossé, Laurence: **Der Beweis**
Kurz vor der Jahrtausendwende entdeckt ein Naturwissenschaftler einen schlüssigen Beweis für die Existenz Gottes. Die frohe Botschaft, die den Menschen ein Leben in metaphysischer Gewissheit ermöglichen soll, wird von der weltlichen und kirchlichen Macht als existenzielle Bedrohung wahrgenommen.
Hildesheim: Claassen, 1997. SBS Zürich: Michaela Wendt, 224 Min.

30288 Cramer, Heinz von: **Die Konzessionen des Himmels**
Im Zentrum des Romans stehen Menschen, die durch Borniertheit, Unfähigkeit zu lernen und ihre Besessenheit vom Irrationalen - Totengeister, Massenwahn, Fanatismus - zugrunde gehen.
Ravensburg: Selinka, 1987. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1119 Min.

34885 Craven, Margaret: **Ich hörte die Eule, sie rief meinen Namen**
Ein von einer tödlichen Krankheit befallener junger Priester wird von seinem Bischof zu kanadischen Indianern geschickt. Bis zu seinem frühen Tod wirkt er als Seelsorger in einem Indianerdorf und lernt dabei Alltag, Mythen und Naturnähe dieser noch unberührten Welt kennen und verstehen.
Reinbek: Rowohlt, 1976. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 315 Min.

43174 Cronin, Archibald J.: **Die Schlüssel zum Königreich**
Schon bei seiner ersten Kaplanstelle in einem walisischen Dorf eckt Francis Chrisholm mit seinem hitzigen Temperament, seinem skurrilen Wesen, seinem unbeirrbaren Glauben an das Gute im Menschen überall an. Als Missionar nach China versetzt, trotzt er in diesem von Hungersnot, Seuchen und Banditenunwesen gebeutelten Land allen Schwierigkeiten. Seine stille Beharrlichkeit und sein Mut finden allmählich Anerkennung.
Bern: Scherz, 1942. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 791 Min.

57799 Cury, Augusto: **Der Traumhändler**
Ein geheimnisvoller Mann streift durch die Straßen der Großstadt und verkauft Träume an Menschen, die es längst nicht mehr wagen zu träumen. Der Traumhändler stellt den Wahnsinn der Gesellschaft an den Pranger. Wie einst Jesus erinnert er an die wahren Werte des Lebens: Nächstenliebe, Aufrichtigkeit und Dankbarkeit.
Berlin: Ullstein, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 569 Min.

35547 Dagan, Avigdor: **Das fünfte Viertel**
Im 5. Viertel, einem Stadtteil von Prag, liegt das jüdische Ghetto. Der Roman spielt um die Jahrhundertwende, als das Viertel noch lebendig war, noch nicht von Pogromen bedroht. Ein lebendiges, manchmal skurriles Bild zeichnet der Autor: die Wunderwelt jüdischen Alltags, glaubensbestimmt.
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Sonja Wolter, 285 Min.

33849 Del Castillo, Michel: **Des Satans Engel**
Lebens- und Glaubenskrise eines 17-jährigen Seminaristen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1967. DBH Marburg: Volker Raettig, 280 Min.

35556 Deledda, Grazia: **La madre**
Ein junger sardischer Priester im tragischen Konflikt zwischen seiner Leidenschaft zu einer Frau, der Liebe zu seiner Mutter und seinem Amt. Der Roman der Literaturnobelpreisträgerin (1871 - 1936) über das so zeitlose Thema des Zölibats ist mit einem Nachwort von Uta Ranke-Heinemann versehen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 317 Min.

55940 Delius, Friedrich C.: **Die linke Hand des Papstes**
Das Buch ist ein aktuelles Porträt der Stadt Rom, eine unterhaltsame Aufarbeitung ihrer langen Geschichte und eine Erzählung, in deren Mittelpunkt ein in Rom lebender pensionierter deutscher Archäologe steht, der in einer evangelischen Kirche zufällig Papst Benedikt XVI. entdeckt. Dies wird zum Ausgangspunkt einer kritischen Bilanz der aktuellen Missstände im Vatikan und in der italienischen Hauptstadt.
Berlin: Rowohlt, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 185 Min.

18690 DeLuca, Erri: **Die Asche des Lebens**
Irgendwo in Süditalien verlebt ein Mann seine letzten Tage. Er hat die Einsamkeit gewählt, doch bevor er stirbt, suchen ihn drei Jugendfreunde auf. Sie berichten von ihren sehr unterschiedlichen Erfahrungen: ein ehemaliger Terrorist, ein katholischer Missionar und ein anarchistischer Lebenskünstler. In diesen letzten Gesprächen offenbart sich die ganze Spanne menschlichen Lebens zwischen Hoffnung und Resignation.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Martin Steiner, 269 Min.

6731 DeRosa, Peter: **Gottes letzter Diener**
Die fiktive Geschichte von Patrick I., dem Nachfolger von Papst Johannes Paul II., der sich als konsequenter Katholik, Moralist und doch letztlich scheiternder Friedensstifter erweist.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 830 Min.

56309 Derwahl, Freddy: **Der Mittagsdämon**
Zuflucht in einem Kloster vor ausschweifenden Exzessen.
Graz : Verl. Styria, 1987. BSVÖ Wien: Otto Goger, 299 Min.

48745 Diehl, Sarah: **Eskimo Limon 9**
Chen, Ziggy und der 11-jährige Sohn Eran ziehen aus Tel Aviv in die hessische Provinz. Für die alarmierte Dorfgemeinschaft stellt sich die Frage: Wie geht man mit den Neuen um? Schon bald stellt sich in einem Reigen von Missverständnissen heraus: Die Deutschen wissen zwar eine Menge über Judenvernichtung - aber fast nichts über Juden.
Zürich: Atrium-Verl., 2012. DBH Marburg: Sabine Velfe, 715 Min.

41596 Dobraczynski, Jan: **Gib mir deine Sorgen**
Anschaulich und faszinierend beschreibt Jan Dobraczynski das Leben Jesu - aus der Sicht des Pharisäers Nikodemus. Dieser Zeitgenosse Jesu, mehrfach im Neuen Testament erwähnt, ist Skeptiker, dabei aber ein Mann, der offene Augen hat für eigene und fremde Vorzüge und Schwächen. Erst in großer Not wendet er sich persönlich an den "Lehrer aus Galiläa".
Gießen: Brunnen-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1149 Min.

42253 Dobraczynski, Jan: **Nimm das Kind und seine Mutter**
Ein zugleich glaubenstiefer und moderner biblischer Roman um Gestalt und Schicksal des Nährvaters Jesu.
Freiburg: Herder, 1978. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 697 Min.

16362 Doctorow, Edgar L.: **City of God**
Aus der episkopalischen Kirche im East Village, New York, ist das große Kreuz gestohlen worden. Thomas Pemberton, der von Glaubenszweifeln gequälte Pfarrer erfährt, dass das Kreuz auf dem Dach einer Synagoge entdeckt wurde. Der Vorfall führt Thomas mit den Rabbinern Joshua und Sarah Gruen zusammen. Ein Schriftsteller verfolgt ihre Geschichte und es entsteht ein Roman im Roman.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 792 Min.

44225 Doron, Lizzie: **Das Schweigen meiner Mutter**
Alisa und ihre Mutter leben in Tel Aviv, in einem Viertel mit zahlreichen Holocaust-Überlebenden. Alisa plagt eine für sie existenzielle Frage: Wer ist ihr Vater und wo ist er? Doch ihre Mutter schweigt eisern. Erst Jahrzehnte später - die Mutter ist längst verstorben - kehrt Alisa an den Ort der Kindheit zurück und beginnt mit der Suche nach Gewissheit. Einer Suche, die letztendlich zum Ziel führt und damit zum Verständnis für das unsägliche Schweigen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 377 Min.

41974 Doron, Lizzie: **Es war einmal eine Familie**
Tel Aviv, Anfang der 1990er-Jahre. Elisabeths Mutter Helena ist gestorben. Während der Schiwa, der 7-tägigen traditionellen jüdischen Trauerwache, erinnert sich Elisabeth an ihre Kindheit in dem Viertel, das sie längst verlassen hat. Sie denkt zurück an ihre Mutter und die anderen Holocaust-Überlebenden, und an ihre Freunde und Klassenkameraden, von denen einige im Sechstagekrieg und im Jom-Kippur-Krieg fielen.
Frankfurt: Jüd. Verl., 2009. BBH München: Gabriele Lehner, 234 Min.

33856 Dostojewski, Fjodor: **Der Großinquisitor**
Jesus erscheint nach 15 Jahrhunderten nochmals auf dieser Erde. Aber er stört die "Ordnung" der Kirche und wird ins Gefängnis geworfen. In der Nacht führt der Großinquisitor in der Zelle des Gefangenen einen Monolog über die Freiheit der Christenmenschen.
Stuttgart: Reclam, 1963. DBH Marburg: Goswin Moniac, 100 Min.

41597 Douglas, Lloyd C.: **Das Gewand des Erlösers**
Ein historischer Roman aus dem alten Rom zur Zeit von Jesus Christus: Der römische Tribun Marcellus, durch eine Intrige nach Palästina verbannt, erhält den Auftrag, die Exekution Jesu zu vollziehen. Nach der Kreuzigung würfelt er mit anderen Offizieren um das Gewand des Hingerichteten und gewinnt es. Auf einem Gelage bei Pontius Pilatus drängen ihn die Anwesenden dazu, sich damit zu bekleiden. Als er dies tut, geht eine seltsame Wandlung mit ihm vor.
Hofheim: Kraus, 1967. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1350 Min.

44907 Douglas, Lloyd C.: **Der große Fischer**
Dieser historische Roman erzählt die Geschichte des einfachen Fischers Simon vom See Genezareth. Von Jesus selbst dazu auserkoren, wird dieser zum großen Menschenfischer, zum Felsen, auf den die Kirche gebaut ist. Petrus, Nachfolger Jesu Christi und erster Oberhirte der Christenheit.
Stuttgart: Stuttgarter Hausbücherei, 1958. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1674 Min.

18679 Dreisbach, Elisabeth: **Alle Deine Wasserwogen**
Familie Flemming durchlebt eine Zeit tief greifender Veränderungen. Fast die gesamte Last liegt auf den Schultern und auf dem Herzen der Mutter. Fünf Kinder hat sie zu betreuen, fünf ganz unterschiedliche Menschen - und dann noch einen kranken Mann.
Stuttgart: Christliches Verl.-Haus, 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 401 Min.

53069 Dreisbach, Elisabeth: **Der dunkle Punkt**
Weil er brutal und ein Trinker war, hat sich eine Frau nie mehr um ihren Vater gekümmert und Angehörige in dem Glauben gelassen, er sei verstorben. Das will sie jetzt wieder gutmachen, da sie erkannt hat, dass sie sich vor Gott und den Menschen damit schuldig gemacht hat.
Stuttgart: Christliches Verl.-Hs, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 337 Min.

33089 Dreisbach, Elisabeth: **Du hast mein Wort**
Ricarda, Tochter eines Lederfabrikanten, möchte mit ihrem Freundeskreis anders leben als nach der Ideologie des Dritten Reiches.
Stuttgart: Christl. Verl.-Hs, 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 535 Min.

30676 Dreisbach, Elisabeth: **Glied in der Kette**
Das Leben einer tapferen Frau und Mutter, die im ersten Weltkrieg ihren Mann verlor.
Stuttgart: Christl. Verl.-Haus, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 480 Min.

14227 Dunscomb, Charles: **Die Wandlung der Lavinia**
Lavinia, eine Nichte des Pontius Pilatus, berichtet in Briefen über die Geschehnisse in Judäa um Jesu Verkündigung und Hinrichtung.
Zürich: Verl. Die Arche, 1957. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 388 Min.

19815 Dutli-Rutishauser, Maria: **Der Hüter des Vaterlandes**
Die Volksschriftstellerin erzählt in diesem Buch das Leben des Schweizer Einsiedlers und Mystikers, Bruder Klaus (1417-1487) nach den geschichtlichen Quellen.
Zürich: Benziger, 1962. SBS Zürich: Irene Krebs, 706 Min.

13147 Dyckhoff, Peter: **Christina**
Romanhafte Lebensbeschreibung der Christina von Markyate, einer herausragenden Gestalt des 12. Jahrhunderts.
Kiel: Steinkopf, 2004. DKBB Bonn: Anja Martin, 843 Min.

60384 Ebner, Jeannie: **... und hat sein Geheimnis bewahrt**
Ein Roman über den bunten Teppich Leben, über Gott, über Menschen, über Tiere und Pflanzen.
Graz: Verl. Styria, 1991. BSVÖ Wien: Barbara Nothegger, 309 Min.

34890 Edwards, Edward J.: **Die kostbaren Hände**
Der innere Konflikt eines jungen Priesters, der aus Furcht vor Ansteckung einer Aussätzigen die Sterbesakramente verweigert.
Kaldenkirchen: Steyler, 1955. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 393 Min.

38467 Endo, Shusaku: **Der Samurai**
Vor dem vielschichtigen, historisch belegten Hintergrund gestaltet Endo das Problem der Glaubenssuche und des Gehorsams gegenüber feudaler Willkür und kirchlicher Doktrin und gibt zugleich Aufschlüsse über die geistigkulturellen Gegensätze zwischen Japan und Europa im 17. Jahrhundert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 797 Min.

19572 Endo, Shusaku: **Schweigen**
Roman über die Christenverfolgung im Japan des frühen 17. Jahrhunderts.
München: Schneekluth, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 495 Min.

53235 Ermelino, Louisa: **Der Mantel der Schwarzen Madonna**
Die Schwarze Madonna ist die Schutzpatronin der Bauern in Süditalien, und man behauptet, ihr Mantel reiche bis nach Amerika. Wie sonst ließen sich die Wunder erklären, die über die Jahre in der Spring Street geschehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 444 Min.

41752 Ferrucci, Franco: **Die Schöpfung**
Dieser Gott ist weder allwissend noch allmächtig. Weil er allein ist, erschafft er die Welt. Es vergehen die Jahrhunderte, und Gott fühlt sich immer mehr als Fremder in dieser Welt, in der er in verschiedenen Gestalten lebt.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 875 Min.

4500 Feuchtwanger, Lion: **Jefta und seine Tochter**
Schicksal des biblischen Feldherren Jefta, der durch Verkettung tragischer Umstände seine einzige Tochter opfern muss.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 652 Min.

18997 Fleming, Thomas: **Der Kardinal schweigt**
Die dramatische Geschichte eines Priesters ohne Phrasen, der den Preis für sein rastloses, dem Menschen zugewandtes Wirken zahlt, wurde von der Catholic Press Association als bester Roman 1974 ausgezeichnet.
Wien: Zsolnay, 1976. BBH München: Johannes Kiebranz, 993 Min.

43210 Fonseca, Rodolfo L.: **Geheimnisvolle Rose**
Der Autor erzählt vom Muttersein einer Ordensfrau.
Wien: Österr. Buch-Ges., 1955. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 341 Min.

Buchfamilie: **Kinder des Paradieses**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100089**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100089**
7569 Fredriksson, Marianne: **Eva**
1. Teil. Evas Suche nach dem eigenen Ursprung eröffnet zugleich ganz unpathetisch ein neues Verständnis von Schöpfungsgeschichte und "Sündenfall" aus weiblicher Sicht.
Frankfurt: Fischer, 2001. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100089**
7570 Fredriksson, Marianne: **Abels Bruder**
2. Teil. Die dramatische Geschichte des biblischen Kain. Die Schuldgefühle nach dem Mord an seinem Bruder lasten wie ein Fluch auf ihm. Eines Tages flieht er in das Paradies, aber niemals wird er Ruhe und Freiheit finden.
Frankfurt: Fischer, 2001. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 510 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100089**
10268 Fredriksson, Marianne: **Noreas Geschichte**
3. Teil. Norea ist die Tochter von Eva und Adam, Kains Schwester, eine Gestalt aus den alten Menschheitsmythen - und ein Kind mit ganz besonderen Gaben. Denn sie kann in die Zukunft schauen, in die Herzen der Menschen blicken und über die Grenzen hinaussehen, die wir höchstens im Traum überschreiten. Eva spürt von Anfang an, dass dieses spät geborene Mädchen von all ihren Kindern das glücklichste ist. Von klein auf fühlt Norea sich eins mit der Natur, mit den Tieren und Pflanzen. Doch die Einheit der Schöpfung schützt sie nicht vor harten Schicksalsschlägen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 517 Min.

32391 Gjellerup, Karl: **Der Pilger Kamanita**
Für diesen in Indien spielenden Legendenroman, der sich mit der geistigen Welt des Buddhismus auseinandersetzt, erhielt der Autor 1917 den Literatur-Nobelpreis.
Frankfurt: Rütten u. Loening, 1921. SBS Zürich: Franco Temperli, 507 Min.

19523 Good, Merle: **Land hinter den Hügeln**
Ein junger Mann fühlt sich von dem streng religiösen Leben der Mennoniten angezogen.
Konstanz: Bahn, 1977. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 334 Min.

36920 Gordon, Neil: **Das Vermächtnis**
Der in New York lebende Jude Luke Benami erfährt vom Tod seines Vaters und beginnt eine Suche nach seinem Bruder, seiner Identität und nicht zuletzt nach der Identität Israels. Ein Roman, der die ambivalente Situation Israels und seinen Standpunkt in der Weltgeschichte sensibel erklärt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 823 Min.

41439 Gorelik, Lena: **Lieber Mischa**
Die 1981 in St. Petersburg geborene Autorin, die 1992 mit ihrer Familie nach Deutschland einwanderte, erklärt in diesem Buch ihrem kleinen Sohn Mischa, dass er Jude sei - eine Tatsache, die sie ihm leider nicht ersparen könne. Sie prophezeit ihm eine lange Nase, dass er mit den Händen reden werde und als Jude in Deutschland als Opfernachfahre gelte. Auf sehr heitere, manchmal ironische Weise setzt sie sich mit einer Vielzahl verbreiteter Klischees auseinander und zeichnet auf diese Weise ein Bild jüdischen Lebens in Deutschland.
München: Graf, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 292 Min.

57672 Gounelle, Laurent: **Und du wirst den verborgenen Schatz in dir finden**
Alles beginnt an dem Tag als Alice, eine junge und erfolgreiche Kommunikations-Beraterin, ihren Jugendfreund Jérémie in ihrer Heimatstadt Cluny wiedertrifft. Er ist Priester geworden und sehr frustriert, weil nur sehr wenige Menschen zum Gottesdienst in die Kirche kommen. Alice verspricht, ihm zu helfen - auf ihre Art. Als Atheistin beginnt sie, sich in verschiedene Religionen und die Welt des Glaubens und der Spiritualität zu vertiefen. In einem spannenden Prozess der Selbsterkenntnis liest sie nicht nur die Bibel, sondern beschäftigt sich mit Daoismus, Hinduismus und Buddhismus und entdeckt dabei eine universelle Wahrheit, die nicht nur ihr Leben grundlegend verändert .
München: Barth, 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 531 Min.

59832 Gralle, Albrecht: **Chefvisite**
Ist das wirklich möglich? In seinem Israelurlaub trifft der eher unscheinbare Oliver auf keinen geringeren als Jesus. Der Auferstandene ist in aller Heimlichkeit für eine Chefvisite zurückgekehrt, um hier nach dem Rechten zu sehen und "ein paar wichtige Dinge anzustoßen". Bei seinem aktuellen Vorhaben soll Oliver ihm helfen. Nachdem der sich überzeugen lässt, folgt er Jesus und begibt sich auf eine wunderbare Reise mit dem Auferstandenen.
Moers: Brendow, 2018. DBH Marburg: Bernd Neumann, 371 Min.

46606 Greene, Graham: **Die Kraft und die Herrlichkeit**
Die Geschichte eines Priesters während der mexikanischen Christenverfolgung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1961. DKBB Bonn: Günter Lampe, 600 Min.

57509 Grießer, Anne: **Das heilige Blut**
Dürn im Odenwald, 1380. Auf dem Totenbett offenbart der alte Priester Heinrich Otto seiner Großnichte Fronika ein Geheimnis: vor 50 Jahren hatte er bei einer Eucharistiefeier das Blut Christi auf dem Altartuch vergossen. Unvermittelt erschien das Antlitz des Herrn auf dem Tuch! Aus Angst versteckte er die Altardecke und verschwieg das Blutwunder. Fronika muss dem Priester versprechen, das Tuch zu bergen und dafür zu sorgen, dass es in die richtigen Hände gelangt. Doch an wen soll sich Fronika wenden? Wem kann sie vertrauen?
Erfurt: Sutton, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 570 Min.

52088 Grimmelshausen, Hans J. von: **Keuscher Joseph**
Die Geschichte vom keuschen Joseph ist als biblische Geschichte weithin bekannt, nicht aber in der Darstellung von Grimmelshausen aus dem Jahr 1666. Diese Ausgabe ist mit einem Nachwort von Reinhard Kaiser versehen, der auch die Übertragung aus dem Deutschen des 17. Jahrhunderts besorgte.
Berlin: AB - Die Andere Bibliothek, 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 352 Min.

15638 Gustafsson, Lars: **Der Dekan**
Die Geschichte eines Mordes, den ein amerikanischer Universitätsprofessor im Auftrag seines Dekans begeht, ist nur der Aufhänger für philosophische Betrachtungen über das Böse in der Welt, Eifersucht, Zufall und Notwendigkeit, Leben und Tod.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 270 Min.

15559 Guterson, David: **Unsere Liebe Frau vom Wald**
Der 16-jährigen Anne erscheint in den regennassen Wäldern des Staates Washington die Jungfrau Maria. Zunächst hat die verwahrloste Vagabundin, die allein auf einem Campingplatz lebt, nur vier Anhängerinnen. Doch schon bald löst sie unter den Bewohnern der armen Provinz im Nordwesten Amerikas eine Massenpsychose aus.
München: Bertelsmann, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 888 Min.

40427 Haasnoot, Robert: **Wahnsee**
Der Roman fußt auf einer wahren Begebenheit, die sich 1915 zugetragen hat: Arend Falkenier, Matrose auf der "Noordster", ist ein tiefreligiöser Mann. Seit dem Beginn des Ersten Weltkriegs empfängt Falkenier göttliche Zeichen, die ihm bedeuten, dass das Ende der Zeiten nahe sei und ihn eine große Aufgabe erwarte. Mitten auf See schlägt seine Frömmigkeit in Wahn um. Dem charismatischen Matrosen gelingt es, die Besatzung des Kutters davon zu überzeugen, sie seien Auserwählte des Herrn, die nun auf Jerusalem Kurs nehmen müssten.
Berlin: Berlin-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 310 Min.

42173 Haich, Elisabeth: **Einweihung**
Im Rahmen eines mystisch-biographischen Romans beschreibt die Autorin die altägyptische große Einweihung und gibt eine Auswahl aus den Lehren des Hohepriesters Ptahotep.
Ergolding: Drei-Eichen-Verl., 1990. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1291 Min.

35952 Hambraeus, Axel E.: **Der Pfarrer in Uddarbo**
Die Geschichte eines schwedischen Landpfarrers.
Gütersloh: Mohn, 1983. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 768 Min.

35016 Hansen, Ron: **Mariette in Ekstase**
Der Roman schildert einfühlsam das stille Leben eines kleinen Konvents zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht Mariette, bei der sich die Wundmale Christi zeigen, und die Frage, ob es sich um ein Wunder oder um Betrug oder Hysterie handelt.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 366 Min.

53145 Harris, Eve: **Die Hochzeit der Chani Kaufman**
Sie haben sich dreimal gesehen, sie haben sich noch nie berührt, aber sie werden heiraten: die neunzehnjährige Chani Kaufman und der angehende Rabbiner Baruch Levy. Doch wie geht Ehe, wie geht Glück? Eine fast unmögliche Liebesgeschichte in einer Welt voller Regeln und Rituale.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 732 Min.

57438 Harris, Robert: **Konklave**
Rom, in näherer Zukunft: Kardinal Lomeli steht eine aufreibende Aufgabe bevor. Nach dem überraschenden Tod des amtierenden Papstes muss er das in der apostolischen Konstitution festgelegte Konklave leiten. Aus allen Teilen der Welt reisen 117 Kardinäle an, die unterschiedlich progressiven und konservativen Lagern angehören. Als kurz vor Schließung der Sixtinischen Kapelle ein bisher unbekannter Erzbischof aus Bagdad eintrifft, den der Papst heimlich zum Kardinal ernannt hatte, treten neben dem Rätselraten um dessen Person die Macht- und Ränkespiele um die Nachfolgewahl immer offener zutage.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 545 Min.

53953 Hartog, Jan de: **Das friedfertige Königreich**
Die Geschichte des Quäkertums. Eine spannende Schilderung der Anfänge dieser religiösen Bewegung im England des 17. Jahrhunderts.
Wien: Molden, 1973. WBH Münster: Hannes Andersen, 1075 Min.

54375 Hauptmann, Gerhart: **Der Narr in Christo Emanuel Quint**
Der "Narr" und gläubig-ekstatische Tischlersohn schlesischen Landes wird durch alle Stationen des Christuslebens geführt bis zum armseligen Ende als Ausgestoßener, der im Schnee erfriert.
Berlin: Propyläen-Verl., 1961. DBH Marburg: Marius Langer, 1013 Min.

61083 Herzberg, André: **Was aus uns geworden ist**
Richard, Harry, Anton, Chaja, Michael und Jakob, der Erzähler. Sechs Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, die aber eins gemeinsam haben: sie alle sind Kinder jüdischer Eltern, die in der DDR aufgewachsen sind. Ihre Kindheit war geprägt von den Nachwirkungen der Kriegserlebnisse, den Toten der Familie, den Traumata und dem Schweigen, Angst und Verdrängung. Ihre wirkliche Identität konnten sie alle nicht leben, nicht in der Familie, nicht in ihrem Staat. Als nach der Wende die Lebensentwürfe und Notbehelfe einer nach dem anderen zusammenfallen, müssen sie jeweils eigene Antworten finden auf die Fragen, die die Geschichte in ihnen aufgeworfen hat.
Berlin: Ullstein, 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 450 Min.

8478 Hesse, Hermann: **Demian**
Der frühreife Mitschüler Demian versucht, den aus religiöser Erziehung sich befreienden Emil über Neuinterpretationen von Gleichnissen zu einer Integration des Dämonischen und zu einer persönlichen Ethik zu verhelfen, mittels einem Gott, der Gut und Böse in sich vereint.
Frankfurt: Fischer, 1937. SBS Zürich: Lilo Ast, 303 Min.

19948 Hesse, Hermann: **Siddhartha**
Die Geschichte eines beispielhaften Weges zum vollkommenen Dasein: Siddharta, der Brahmanensohn, weiß um das Wesen der Erleuchtung, muss jedoch erkennen, dass sie einem nur durch die Erfahrung der Höhen und Tiefen des Lebens, bis hin zur Verzweiflung, zuteil wird.
Frankfurt: Suhrkamp, 1969. SBS Zürich: Michael Schacht, 254 Min.

17976 Hetmann, Frederik: **Siddharthas Weg**
In der Sprache von Märchen und Mythos schildert Hetmann die sagenhafte Geburt des Fürstensohnes Siddhartha, der später als Buddha zum Begründer einer Weltreligion werden sollte.
München: Bertelsmann, 1986. BBH München: Karsten Welte, 400 Min.

40512 Heym, Stefan: **Ahasver**
Auf drei Zeitebenen bewegt sich Ahasver, der Ewige Jude, der im Roman zum Geist der revolutionären Veränderungen wird: in biblisch-mythologischer Zeit als gefallener Engel, zur Zeit Luthers und als diabolischer Unruhestifter unserer Zeitgenossen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1988. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 641 Min.

30095 Hoff, Benjamin: **Tao-te-Puh**
Hoffs Interpretationen des Taoismus durch Puh machen deutlich, dass es sich hierbei nicht etwa um eine uralte, längst überholte Philosophie handelt, sondern um eine Lebensweisheit, die auch heute ihre Gültigkeit hat.
Essen: Synthesis-Verl., 1984. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 225 Min.

5826 Hoffmann, E. T. A.: **Die Elixiere des Teufels**
Der junge Kapuzinerbruder Dadardus trinkt von einem betäubenden Elixier. Er verfällt seiner für ihn verhängnisvollen Wirkung und wird ein Spielball von Begierden, die ihn bis zum Mord treiben.
München: Winkler, 1969. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 755 Min.

37735 Holl, Adolf: **Falls ich Papst werden sollte**
Die fiktive Autobiographie eines altersweisen Pontifex, welcher der Kirche zu einem völlig neuen Umgang mit Menschen und Glaubensinhalten verhilft.
München: List, 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 230 Min.

44464 Honigmann, Barbara: **Bilder von A.**
Ost-Berlin zu Zeiten der DDR. Eine unkonventionelle Liebe beginnt zwischen dem deutlich älteren, erfolgreichen Theaterregisseur A. und der jungen Ich-Erzählerin, die sich nicht entscheiden kann, ob sie Theatermacherin, Malerin oder Schriftstellerin werden soll und dabei immer mehr ihre jüdischen Wurzeln entdeckt. Barbara Honigmann erzählt eine bewegende Geschichte zwischen Judentum und Kommunismus im geteilten Deutschland.
München: Hanser, 2011. BBH München: Gabriele Lehner, 209 Min.

42264 Horn, Dara: **Ausgelöscht sei der Tag**
Die junge amerikanische Jüdin Leora lernt Bill Landsmann, den Großvater ihrer verstorbenen Freundin, kennen. Dieser besucht seit Jahrzehnten Stätten jüdischen Lebens auf der ganzen Welt und dokumentiert deren Spuren auf Tausenden von Dias. Nach und nach breitet Bill sein Leben und das seiner Vorfahren vor Leora aus.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 784 Min.

44353 Horn, Dara: **Die kommende Welt**
Im jüdischen Museum in New York wird ein wertvolles Bild von Chagall gestohlen. Die Geschichte dieses Bildes ist auf geheimnisvolle Weise mit der Familiengeschichte der Ziskinds verknüpft und beginnt 1920 mit den Judenpogromen in Russland.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2007. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 831 Min.

50763 Hudson, J. Francis: **Der Mundschenk des Königs**
Eliphas, der Mundschenk und Blutsbruder Sauls, erlebt hautnah mit, vor welche Herausforderung die hohe Berufung den jungen König stellt. Wird Saul an dieser Verantwortung zerbrechen?
Asslar: Schulte u. Gerth, 1995. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 820 Min.

36059 Hunt, Angela E.: **Der ewige Wanderer**
Psychologin Claudia Fischer sucht für eine internationale Organisation einen neuen Mitarbeiter. Eines Tages hat sie Asher Genzano vor sich, den sie überhaupt nicht einschätzen kann. Er besitzt keine Geburtsurkunde, spricht unzählige Fremdsprachen und steckt voller Rätsel.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2001. DKBB Bonn: Kirstin Berg, 869 Min.

40287 Hunt, Angela E.: **Die Notiz**
An einem Sommerabend im Juni zerbirst ein Flugzeug in einem Feuerball über Florida. Das Meer spült einen Zettel an Land, der eine schlichte Botschaft enthält: "Ich liebe dich. Alles ist vergeben. Dad." Eine Journalistin macht sich auf die Suche nach dem Adressaten. Ein spannender Roman.
Marburg: Francke, 2002. DBH Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 735 Min.

30349 Iten, Andreas: **Der Schatten des Pfarrers**
Innerschweiz im 18. Jahrhundert: Jeden Tag betet Pfarrer Thomas Holzknecht innig vor dem Muttergottesaltar und nicht selten fließen dabei Tränen. Der junge Mesner Anton Birnbaumer vermutet seit langem, dass hinter dem Marienbild ein Geheimnis steckt. Welches, versucht er auf seiner Wanderung durch die Alpen ins Südtirol herauszufinden. "Das Buch ist eine Kampfschrift gegen das Pflichtzölibat in der katholischen Kirche", sagt der Autor. "Deswegen habe ich es geschrieben."
Alpnach: Wallimann, 2008. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 404 Min.

60050 James, Marlon: **Der Kult**
Im Dorf Gibbeah auf Jamaika Ende der 1950er-Jahre beginnt der Sonntag mit einem bösen Omen. Während der Messe fliegt ein Geier durch das geschlossene Kirchenfenster und schlägt tot auf der Kanzel auf. Minuten später wirft ein schwarz gekleideter Fremder den Dorfprediger zu Boden und übernimmt die Kontrolle über die Gemeinde. Als selbst ernannter Apostel York predigt er Rache und Verdammnis. Doch der alte Prediger weigert sich, seinen Platz widerstandslos abzugeben.
München: Heyne, 2018. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 484 Min.

56874 Jens, Walter: **Der Fall Judas**
Judas, dargestellt in neuer Perspektive: nicht als Verräter, sondern als Skeptiker inmitten blind Gehorchender, der Jesus näher steht als irgendein anderer.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1975. WBH Münster: Josef Robrecht, 165 Min.

59498 Josten, Husch: **Land sehen**
Das wohlgeordnete Leben des Literaturprofessors Horand Roth gerät durch das Auftauchen seines Patenonkels nach 40-jähriger Abwesenheit aus den Fugen. In die Freude über das Wiedersehen mischen sich bei Horand aber bald Zweifel. Ist sein Onkel doch nach bewegtem Abenteurerleben inzwischen in den umstrittenen Orden der Piusbruderschaft eingetreten. Die Gespräche drehen sich immer mehr um Fragen des Glaubens, der Moral und der persönlichen Lebensführung.
München: Berlin Verl., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 414 Min.

49748 Kanovitsch, Grigori: **Kerzen im Wind**
Die jüdische Bevölkerung eines kleinen litauischen Marktfleckens steht dem faschistischen Vernichtungsfeldzug fassungslos-ungläubig gegenüber, ehe sich Widerstand organisiert. Der handlungsreiche Roman macht die Welt der osteuropäischen Juden noch einmal deutlich, liebevoll gezeichnet, auch mit jüdischem Humor und Elementen des Märchenhaft-Poetischen, wie in Chagalls Bildern.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1427 Min.

14458 Kazantzakis, Nikos: **Die letzte Versuchung**
Der Roman schildert den Weg des Zimmermannsohnes Jesus aus Nazareth vom Jüngling, der auszieht, um Gott zu suchen, bis zu seinem Opfertod am Kreuz.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1419 Min.

42268 Keilson, Hans: **Der Tod des Widersachers**
Im Zentrum dieses Romans, der in den 1930er-Jahren spielt, stehen ein junger Jude auf der Suche nach seinem Lebensweg und der politische Emporkömmling B., dessen Propaganda nach und nach ein bedrohliches und zutiefst antisemitisches Klima erzeugt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 564 Min.

11639 Knellwolf, Ulrich: **Adam, Eva und Konsorten**
Überall, auch in der Bibel, lauern Hass, Eifersucht, Neid und Frust.
Zürich: Jordan-Verl., 1996. SBS Zürich: Michael Rath, 132 Min.

13045 Kortooms, Toon: **Pfarrei im Moor**
Der Franziskanerpater Jan träumt von der Mission in Brasilien. Statt dessen erhält er eine abgelegene, arme Pfarrei mitten im Moor von Nordbrabant. Die Schwierigkeiten, die sich ihm in den Weg stellen, vermögen aber weder seinen Humor zu trüben noch seine Tatkraft zu lähmen.
Luzern: Schweizer Volks-B.-Gem., 1958. SBS Zürich: Lilo Ast, 476 Min.

37129 Krasznahorkai, László: **Im Norden ein Berg, im Süden ein See, im Westen Wege, im Osten ein Fluss**
Im Süden Kyotos liegt ein buddhistisches Kloster. Hier hat jedes Ding seinen Platz: Pflanzen, Wind und Vögel, Pagoden, Höfe, Terrassen. Kleines groß werden lassen, Schönheit im Alltäglichen aufzuspüren, das gelingt in diesem meditativen Roman, der die Hinfälligkeit des Menschen und die Beharrlichkeit der Natur beschwört.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 200 Min.

48631 Krein, Daniela: **Das Blutwunder**
Das Wallfahrtstädtchen Walldürn im Badischen Odenwald ist seit Jahrhunderten bekannt durch die Verehrung des Heiligen Blutes in der dortigen St. Georgskirche. Das Wunder, das sich hier um das Jahr 1330 ereignete, steht mit dem Priester Ott Heinrich Lutterer, dem Zeugen der damaligen Begebenheit, im Mittelpunkt dieses Romans. Der Leser wird in eine vergangene Zeit entführt, in der er - sehr anschaulich auf dem Hintergrund des damaligen Alltags- und Zeitgeschehens - Kindheit, Jugend und Priestertum Ott Heinrichs in spannender Weise miterlebt.
Freiberg: Pallotti-Verl., 1957. DKBB Bonn: Rosie Will, 558 Min.

35066 Krein, Daniela: **Die fröhliche Magd Gottes**
Die Autorin, die der Schwesterngemeinschaft vom Göttlichen Kinderfreund in Bredenscheid angehört, schreibt in volkstümlich-schlichter Art Romane für das Volk, um es zur christlichen Lebensauffassung zu erziehen.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 418 Min.

31623 Kulbak, Moische S.: **Der Messias vom Stamme Efraim**
Der 1924 entstandene Kurzroman des litauischen Autors (1896-1940) erzählt die Geschichte von Reb Benje, einem jüdischen Müller aus Weißrussland, der von den 36 Gerechten zum Messias auserkoren wird und letztlich scheitert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 194 Min.

51729 Kulbak, Moische S.: **Die Selmenianer**
Kulbak setzt poetisch-dokumentarisch den Wandlungsprozess ins Bild, den die revolutionären Veränderungen 1917 in der jüdischen Minorität auslösten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 304 Min.

49493 Lagerlöf, Selma: **Jerusalem**
Ausgehend von einem realen Ereignis schildert die schwedische Literaturnobelpreisträgerin das Schicksal einiger schwedischer Bauern aus dem Ort Dalarna. Infolge eines religiösen Erweckungserlebnisses wandern sie nach Jerusalem aus, um sich dort einer von amerikanischen Sektenmitgliedern gegründeten Kolonie anzuschließen. - Der Roman erschien ursprünglich in den zwei Teilen "In Dalarne" und "Im heiligen Land" (1901-1902), die hier vereint sind.
Paderborn: Salzwasser-Verl., 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 1346 Min.

32787 Lama Yongden: **Der Lama der fünf Weisheiten**
Alexandra David-Néels "Adoptivsohn", Lama Yongden, erzählt die Geschichte eines jungen Tibeters, der auf dem Weg über die Liebe zu einer Frau zu seiner eigentlichen Bestimmung findet und ein Lama wird.
Basel: Sphinx-Verl., 1990. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 807 Min.

36069 Langer, Georg: **Der Rabbi, über den der Himmel lachte**
Die schönsten Geschichten der Chassidim.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 1986. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 450 Min.

55676 Leenen, Maria A.: **Ganz weit draußen**
Die völlig ausgebrannte Tessa trifft bei einer Radtour durch Zufall auf die Eremitin Marie, die allein am Waldrand lebt. Aus der Übernachtungsnotlösung wird ein wochenlanger Aufenthalt, in dem Tessa endlich zur Ruhe kommen und über ihr Leben und ihre Spiritualität nachdenken kann. Das einfache Leben in der Natur und die ehrlichen Gespräche mit der Einsiedlerin unterstützen sie dabei neue Perspektiven für sich selbst und ihren Glauben zu entwickeln.
Asslar: Adeo-Verl., 2016. DKBB Bonn: Rosie Will, 394 Min.

33938 LeFort, Gertrud von: **Der Turm der Beständigkeit**
Ein französischer Kavalier des 18. Jahrhunderts erlebt an gefangenen Ketzern, was echte Glaubenskraft vermag.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1957. DBH Marburg: Gabriele Windscheif, 82 Min.

33939 LeFort, Gertrud von: **Die Frau des Pilatus**
Der Sieg der Glaubensmacht über den menschlichen Selbsterhaltungstrieb erweist sich im Schicksal des Pontius Pilatus und seiner Frau.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1956. DBH Marburg: Gabriele Windscheif, 93 Min.

34931 LeFort, Gertrud von: **Die Letzte am Schafott**
Kirchenfeindliche Bestimmungen des Konvents während der französischen Revolution störten das ruhige Leben im Karmeliterkloster zu Compiègne. Die Schwestern, des Hochverrats beschuldigt, wurden hingerichtet. Auch die junge Blanche de la Force, die aus Angst das Noviziat verließ, entschied sich für den Tod.
München: Ehrenwirth, 1954. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 184 Min.

30729 LeFort, Gertrud von: **Die Tochter Jephtas**
Die Erzählung von Gertrud von le Fort nimmt das Thema ihres frühen Romans "Der Papst aus dem Ghetto" wieder auf: das von Gott gefügte geschichtliche Verhältnis des Christentums zum Judentum.
Frankfurt: Insel-Verl., 1964. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 45 Min.

Buchfamilie: **Das Schweißtuch der Veronika**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100465**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100465**
19543 LeFort, Gertrud von: **Das Schweißtuch der Veronika**
1. Teil. Religiöser Entwicklungsroman einer Konvertitin, Schauplatz ist Rom.
München: Beckstein, 1946. DKBB Bonn: Elisabeth Nitschke, 721 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100465**
19544 LeFort, Gertrud von: **Der Kranz der Engel**
2. Teil. Um den geliebten Mann für Gott zu gewinnen, opfert eine Frau bewusst ihre Zugehörigkeit zur Kirche.
München: Beckstein, 1946. DKBB Bonn: Elisabeth Nitschke, 684 Min.

7150 Lenz, Frederick: **Der Mönch auf dem Snowboard**
Ein junger Mann macht sich auf, im Himalaja mit dem Snowboard zu surfen. In der ersten Nacht hat er einen Traum, der sich am nächsten Morgen auf seltsame Weise mit der Realität mischt und sein Leben verändert.
München: Goldmann, 1998. NBH Hamburg: Jochen Regelin, 355 Min.

35085 Leskow, Nikolai: **Der Berg**
Einer alten Überlieferung von der Rettung der christlichen Gemeinde im heidnischen Alexandrien nacherzählt.
Hamburg: Agentur d. Rauhen Hauses, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 274 Min.

49895 Lewis, Clive S.: **Die große Scheidung oder zwischen Himmel und Hölle**
Das Schlüsselwerk des christlichen Philosophen C.S. Lewis ist eine Traumdeutung, in der der Mensch vor die Entscheidung zwischen Himmel und Hölle gestellt wird - eine spannende, humorvolle, gleichwohl tiefgründige Allegorie über die menschliche Freiheit.
Freiburg: Johannes-Verl., 1992. WBH Münster: Markus von Hagen, 245 Min.

12821 Lewis, Sinclair: **Elmer Gantry**
In ironischer Form gibt der Roman ein Bild des amerikanischen Kirchen- und Sektenwesens im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts - eine unverblümte Attacke auf das Eindringen von Businessmethoden und Erfolgsdenken in die Kirche.
Leipzig: Kiepenheuer, 1979. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1225 Min.

44560 Lightman, Alan P.: **Herr G.**
Herr G., der Ich-Erzähler, beschließt, das Universum zu erschaffen. Verwandtschaftliche Hilfestellung bei der Kreation von Zeit, Raum, Materie, Himmelskörpern und intelligentem Leben leisten ihm Tante Penelope und Onkel Deva. Einige seiner Schöpfungen sind eher zufällig entstanden, so auch Belhor, sein diabolischer Gegenspieler, der ihn eindringlich von der Notwendigkeit des Bösen überzeugen will. Ein geistreicher und humoriger Roman über naturwissenschaftliche und theologische Fragestellungen.
Berlin: Quadriga-Verl., 2012. DBH Marburg: Shiva Behzad, 326 Min.

49896 Lind, Jakov: **Der Erfinder**
Zwei jüdische Brüder schreiben einander Briefe: Emmanuel, Erfinder einer Gerechtigkeitsmaschine, reist von missionarischem Eifer getrieben durch die Welt, den anderen, Boris, halten Reichtum und Liebe in London fest. Trotz aller traurigen, makabren und melancholischen Passagen hat dieses ungewöhnliche Buch (immer zugleich auch Auseinandersetzung mit dem Judentum) Weisheit und Witz.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Annette Florin, 250 Min.

1727 Magiera, Kurtmartin: **Liddl, Eichhorn und andere**
Der Autor zeigt anhand des Doppellebens seines Helden, wie sehr ein Christ in der heutigen Zeit Widersprüchen unterworfen ist.
Frankfurt: Knecht, 1969. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 445 Min.

41333 Manger, Itzik: **Das Buch vom Paradies**
Manger folgt mit feiner Ironie und hintergründigem Humor einer ostjüdischen Sage, nach der die Kinder aus dem Paradies auf die Erde kommen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 410 Min.

Buchfamilie: **Joseph und seine Brüder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100292**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100292**
33012 Mann, Thomas: **Joseph und seine Brüder - Die Geschichten Jaakobs**
1. Teil. Der Autor erzählt biblische Geschichte nach, in der Joseph von seinen Brüdern verkauft und nach Ägypten verschleppt wird, wo er zum Dank für die Deutung der Träume des Pharao zu dessen Stellvertreter ernannt wird. Die Kunst des Autors besteht darin, die Welt des Alten Orient farbenprächtig und lebendig wiedererstehen zu lassen.
Frankfurt: Fischer, 1964. SBB Stuttgart: Norbert Beilharz, 899 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100292**
14499 Mann, Thomas: **Joseph und seine Brüder - Der junge Joseph**
2. Teil. Dieser Band beschreibt die Eitelkeiten und das noch unbestimmte Sendungsbewusstsein des jungen, verwöhnten Joseph. Aufgrund des Hasses, den er bei seinen Brüdern genährt hat, wird er von diesen an Händler verkauft, die ihn nach Ägypten mitnehmen. Aus Joseph ist ein Sklave geworden.
Frankfurt: Fischer, 1964. SBB Stuttgart: Norbert Beilharz, 630 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100292**
33014 Mann, Thomas: **Joseph und seine Brüder - Joseph in Ägypten**
3. Teil. Er beschreibt Josephs Karriere im Hause Potiphars und den Konflikt mit Potiphars Frau, der letztlich eskaliert und dazu führt, dass Joseph in Ägypten ins Gefängnis geworfen wird.
Frankfurt: Fischer, 1964. SBB Stuttgart: Norbert Beilharz, 1413 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100292**
33015 Mann, Thomas: **Joseph und seine Brüder - Joseph, der Ernährer**
4. Teil. Joseph gelingt es, den Traum Pharaos von den sieben fetten und mageren Kühen sowie von den sieben vollen und leeren Kornähren zu deuten. In dem danach folgenden Gespräch erkennt der Gottkönig in Joseph einen ihm Ebenbürtigen und erhöht den Gefangenen zu seinem Stellvertreter. Joseph wird beauftragt mit dem Abgabenwesen des Landes Ägypten und dessen Vorratshaltung.
Frankfurt: Fischer, 1966. SBB Stuttgart: Norbert Beilharz, 1164 Min.

57374 Mantel, Hilary: **Der Hilfsprediger**
Irgendwo im nördlichen England der Fünfzigerjahre: Fetherhoughton ist ein gottverlassenes Nest, eine Enklave der Ignoranz und des Aberglaubens. Father Angwin ist hier der Gemeindepriester, ein Zyniker, der längst seinen Glauben verloren hat und nur noch in Ruhe gelassen werden will; vor allem von dem neuen Bischof, der die Region in moderne Zeiten führen will. Eines Abends taucht ein Fremder an der Tür des Pfarrhauses auf und bietet Father Angwin seine Dienste an. Ist Fludd ein Spion des Bischofs, wie Angwin glaubt? Ist er ein Engel, der den Priester wieder glauben lässt? Oder gar der Teufel selbst?
Köln: DuMont, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 316 Min.

57858 Mantese, Mario: **Der Taoist**
Meister Wang lebt als Einsiedler in einer Klause im Wald. Unversehens bekommt der taoistische Weise Besuch von einer jungen Frau. Es entwickelt sich eine Meister-Schüler-Beziehung, und im Verborgenen tut sich ein Tor auf ins unvergängliche Leben.
Winterthur: Ed. Spuren, 2014. SBS Zürich: Armin Kopp, 267 Min.

14726 Marshall, Bruce: **Alle Herrlichkeit ist innerlich**
Marshall zeigt einen einfachen Priester, der ein wirklicher Mensch ist und wie normale Menschen fühlt, denkt und handelt. Seine Stärke ist nicht die theologische Diskussion, das theoretische Wissen, sondern der unerschütterliche Glaube, dem die Liebe zum Mitmenschen entspringt und ein kräftiger Schuss Humor, der ihn seine Gläubigen leichter ertragen lässt. Dazu genug Selbstironie, um zu wissen, dass auch seine Gläubigen ihn, den Priester ertragen müssen.
Köln: Hegner, 1954. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 469 Min.

39360 Marshall, Bruce: **Das Wunder des Malachias**
Roman, der mit Geist und Humor ein Wunder des Glaubens inmitten der Wirklichkeit des modernen Lebens darstellt.
Berlin: Union-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 472 Min.

557 Marshall, Bruce: **Der Pfarrer von Ars**
Eine einfache Lebensbeschreibung des großen französischen Heiligen Vianney, Jean-Baptiste Marie Vianney (1786 - 1859).
Köln: Hegner, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 147 Min.

866 Marshall, Bruce: **Keiner kommt zu kurz oder der Stundenlohn Gottes**
Die Geschichte eines Pariser Abbé, der Bischöfe, Freudenmädchen, Kommunisten und Katzen gleichermaßen in seinen gotterfüllten Kosmos einbezieht.
Köln: Hegner, 1952. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 880 Min.

47070 Martin, Malachi: **Die Macht und die Herrlichkeit**
Der Autor verknüpft eine fiktive Handlung mit bekannten historischen Fakten, Daten und Personen und führt mitten hinein ins Zentrum der katholischen Kirche. Dabei lässt er europäische Geschichte nach 1945 Revue passieren und zeichnet die Intrigen und Machtverhältnisse innerhalb des Vatikans auf.
Zürich: Diana-Verl., 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 2125 Min.

60535 Matalon, Ronit: **Und die Braut schloss die Tür**
Eine geistreiche, unterhaltsame Komödie über arabische Juden in Israel und zugleich eine subtile Auseinandersetzung mit der Selbstfindung der Frau: Kurz vor ihrer Hochzeit schließt sich Margi in ihrem Zimmer ein und verkündet: "Ich heirate nicht." Aber warum? Die Braut bleibt stumm - was bei den anderen einen Tumult an schmerzlichen Erinnerungen und unterdrückten Konflikten hervorruft.
München: Luchterhand, 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 200 Min.

59324 Mehta, Gita: **Narmada oder Geschichten vom menschlichen Herzen**
Tief im Dschungel Indiens, am heiligen Fluss Narmada, steht eine einsame Herberge. Hier treffen Menschen zusammen, die nach dem Schlüssel zu ihrem Schicksal suchen. Sie erzählen dem Verwalter der Herberge ihre bewegenden Geschichten.
München: Droemer Knaur, 1993. SBB Stuttgart: Günter Freund, 454 Min.

56959 Meyer, Marthe: **Abel**
Eine sprachlich und psychologisch überzeugende Aktualisierung der biblischen Erzählung von Kain und Abel.
Freiburg: Herder, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 440 Min.

11341 Meyrink, Gustav: **Der weiße Dominikaner**
Ein junger Mann beschließt, Mitglied einer Geheimgesellschaft zu werden. Dabei wird er geistigen Prüfungen unterworfen und in okkultistische Lehren eingeführt.
München: Langen Müller, 1995. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 415 Min.

40354 Mitchell, Robert B.: **Kind der Hoffnung**
Mitchell erzählt seine Geschichte. Von seinen Eltern mit drei Jahren verstoßen, wächst er im Waisenheim auf. Nur bei Großmutter Gigi erfährt er echte Liebe. Als Teenager gibt ihm ein Erzieher ein One-way-Ticket nach Nirgendwo. Hoffnung keimt in ihm auf, als er Gott begegnet. Wird er sein wahres Zuhause finden?
Holzgerlingen: Hänssler, 2008. DBH Marburg: Beate Braus, 566 Min.

52199 Modiano, Patrick: **Place de l'Étoile**
Weitgehend aus der Ich-Perspektive wird in 4 Kapiteln die Lebensgeschichte eines jungen Mannes, Raphaël Schlemilovitch, erzählt, der in Frankreich vor, während und nach dem 2. Weltkrieg nach seiner jüdischen Identität sucht. Dabei taucht er in verschiedene fiktive Lebensentwürfe eines französischen Juden ein, in stereotype Rollen, als "Gigolo", als "kollaborierender Jude", als "Vorzeigejude des dritten Reichs" oder als Liebhaber von Eva Braun. Mit ihm begegnet der Leser fiktiven wie realen Personen, so z.B. Maurice Sachs oder Sigmund Freud.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 350 Min.

31647 Monicelli, Furio: **Der vollkommene Jesuit**
Ein junger Mann flieht vor den Versuchungen der Welt in ein Jesuitenseminar. Hin und her gerissen zwischen Leidenschaft und Entsagung strebt er dem Ziel entgegen, ein vollkommener Jesuit zu werden.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 258 Min.

54941 Monsarrat, Nicholas: **Der Kaplan von Malta**
Obgleich von vornehmer Herkunft, gilt der kleine und unscheinbare Kaplan stets als Versager - bis zu jenem Tag während des Zweiten Weltkriegs, als aus einem strahlenden Himmel jäh die tödliche Katastrophe auf die Mittelmeerinsel herabfällt. Über Nacht wird der gütige und tapfere Vater Salvatore in einer schäbigen Soutane und seinen klobigen Schuhen zum Schutzengel seiner verängstigten und sündigen Landleute. Ein fesselndes, historisches Epos von der Unbeugsamkeit menschlicher Kraft.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1132 Min.

Buchfamilie: **Funken im Abgrund**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101906**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101906**
57096 Morgenstern, Soma: **Der Sohn des verlorenen Sohnes**
1. Teil. Im August 1928 brechen der Gutsbesitzer Mohylewski und sein Verwalter Jankel aus Ostgalizien nach Wien auf, um den "Sohn des verlorenen Sohnes", den rechtmäßigen Erben der Güter von Dobropolje, heimzuholen. Der junge Student Alfred Mohylewski hatte die Heimat seines Vaters Joseph nie gesehen, denn dieser galt, nachdem er zum Christentum konvertiert war, als Abtrünniger.
Lüneburg: zu Klampen, 1996. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 700 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101906**
56399 Morgenstern, Soma: **Idyll im Exil**
2. Teil. Die Geschichte des jungen assimilierten Wiener Juden Alfred Mohylewski. Mit Zartheit, Trauer und Witz schafft Morgenstern ein eindrucksvolles Bild jüdischen Lebens und Denkens in der ostgalizischen Dorflandschaft.
Lüneburg: zu Klampen, 1996. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 939 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101906**
55392 Morgenstern, Soma: **Das Vermächtnis des verlorenen Sohnes**
3. Teil. Morgensterns Hauptwerk spielt vornehmlich auf einem ostgalizischen Gut. Im Zentrum steht das Vermächtnis des "verlorenen Sohnes", eines vom Glauben abgefallenen, aus dem ersten Weltkrieg nicht zurückgekehrten Juden, sowie die Geschichte seines Sohnes, der, in assimilierter Umgebung in Wien aufgewachsen, nach einem Weltkongress gesetzestreuer Juden mit seinem Onkel auf dessen Gut zurückkehrt. Ein Meisterwerk deutsch-jüdischer Erzählkunst, das die faszinierende Welt des ostgalizischen Judentums im Zusammentreffen mit der europäisch-westlichen Kultur widerspiegelt.
Lüneburg: zu Kampen, 1996. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 1052 Min.

13121 Morsbach, Petra: **Gottesdiener**
Pfarrer Isidor Rattenhuber ist die respektierte moralische Instanz seines Dorfes im Bayerischen Wald. Aber selbst hier bricht das 21. Jahrhundert an, und nicht nur fromme Kirchgänger sind seine Klientel, sondern auch sächsische Lehrlinge, missionarische Atheisten und ungläubige Mitbrüder.
Frankfurt: Eichborn, 2004. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 744 Min.

7932 Mulisch, Harry: **Die Entdeckung des Himmels**
Das Thema ist unser abgründiges Jahrhundert: aus der Perspektive eines himmlischen Erzählers werden Lebensgeschichten zu Weltgeschichte. Wir begegnen zwei Männern und einem Kind und reisen mit ihnen durch die aufmüpfigen 60er, die pragmatischen 70er und die windigen 80er Jahre. Auch die Engel haben ihre Hand im Spiel. Ob wir wohl noch zu retten sind?
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1812 Min.

34938 Müller-Felsenburg, Alfred: **Kirchplatz**
Ein vergnügliches, nachdenklich machendes Buch um einen Seelsorger, der über seinen Kirchplatz hinaus denkt und handelt.
Würzburg: Echter, 1997. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 449 Min.

854 Murdoch, Iris: **Die Wasser der Sünde**
Der Roman spielt im Milieu einer religiösen Laiengemeinde, die sich in der Nähe eines Klosters an einem See angesiedelt hat. Mittelpunkt des Geschehens ist eine vor mehreren Jahrhunderten im See versunkene Glocke, um die sich Sagen und Legenden gerankt haben.
München: Piper, 1962. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 800 Min.

45939 Musser, Elizabeth: **Der Preis der Treue**
Ophélie Duchemin, geboren im Algerien zur Zeit des Unabhängigkeitskrieges, lebt als Lehrerin und Schriftstellerin in Montpellier. Als Rislène, eine ihrer Schülerinnen und Tochter algerischer Einwanderer, zum Christentum wechselt, bricht ein Drama los. Rislènes fundamentalistischer Vater lotst sie ins vom Terror zerrissene Algerien, entschlossen, sie mit einem Muslim zu verheiraten.
Lahr: Johannis-Verl., 2004. EBS Marburg: Annemarie Tschopp, 1025 Min.

31885 Nagarkar, Kiran: **Gottes kleiner Krieger**
Zia Kahn, Sohn einer liberalen muslimischen Familie aus Bombay, zieht zum Studium nach Cambridge. Er radikalisiert sich im Kampf gegen das Böse. Sein Weg führt ihn in die Berge Afghanistans, in ein Trappistenkloster in Kalifornien und indische Ashrams. Egal welcher Religion er verfällt, er glaubt, der Auserwählte zu sein.
München: A1-Verl., 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1723 Min.

58314 Niemeyer, Susanne: **Eva und der Zitronenfalter**
Susanne Niemeyer erzählt von Frauen aus der Bibel. Keine Märchen aus vergangenen Zeiten, sondern hochaktuelle Geschichten von Liebe und Eifersucht, von Hoffnung und Verzweiflung. Neben Eva, die irgendwann einmal mit Adam das ganze florierende Universum übernehmen soll, ist da zum Beispiel Maria von Magdala - die Frau, von der es heißt, sie sei Jesu Geliebte gewesen. Sie kommt zum Grab am Ostermorgen und findet ihn nicht mehr. Kopflos läuft sie durch den Garten. Doch dann sieht sie ihn ... Am nächsten Morgen kauft sie spontan eine Tüte Croissants und geht zu den verbliebenen elf Jüngern zum Frühstücken: "Weint nicht, seid nicht traurig und zweifelt nicht. Wir sind dran. Dies ist nicht das Ende. Dies ist der Anfang."
Leipzig: Ed. Chrismon, 2017. DBH Marburg: Aileen Franke, 184 Min.

58315 Niemeyer, Susanne: **Große Freiheit**
Johannes steht am Elbufer und tauft die Menschen, die ihm begegnen. Er ist ein Freak. Seine Lebensmittel holt er aus Supermarktcontainern. Plötzlich taucht ein Mann auf, der sich Jesus nennt. Er will die Welt verbessern. Sophie, Mitte 30, hat keinen Mann, aber eine Katze. Und sie ist fasziniert von diesem Typ. Bald wird sie seine Anhängerin. Denn Jesus sagt ihr Dinge auf den Kopf zu, die schwer auszuhalten sind, aber ihr Innerstes treffen. Alex geht es ähnlich. Er verlässt seine Familie, weil er merkt: Das wahre Leben findet woanders statt. Ein unglaublicher Sommer beginnt. Auf den Bauwagenplätzen im Hamburger Osten ist der Himmel los, die Werbefritzen von der Elbchaussee trauen ihren Augen nicht. Eine faszinierende Zeit.. Aber mehr Leben geht nicht.
Asslar: Adeo-Verl., 2016. DBH Marburg: Marion Kohl, 334 Min.

39788 O'Brien, Michael: **Father Elijah**
Der karmelitische Mönch Pater Elijah, Überlebender des Warschauer Ghettos, wird vom Papst mit einer geheimen Mission beauftragt: Er soll den "Präsidenten", der im Begriff ist, zum Weltherrscher aufzusteigen, an seine Seele erinnern ... ein abenteuerliches Unterfangen.
Kißlegg: Fe-Medienverl., 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1227 Min.

44795 Olvedi, Ulli: **Das tibetische Zimmer**
Charlie ist jung, hochsensibel, von übersinnlichen Wahrnehmungen gepeinigt und unglücklich. Auf der Suche nach ihrem in Indien lebenden Vater kommt sie in ein entlegenes buddhistisches Kloster in Nepal. Mithilfe ihrer spirituellen Führer findet sie aus ihrer Einsamkeit und lernt, wieder Lebensfreude und Vertrauen zu schöpfen.
München: Pendo-Verl., 2011. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 647 Min.

56995 Olvedi, Ulli: **Die Yogini**
Abenteuerliche Lebensgeschichten zweier wissbegieriger Frauen, die in Osttibet zu Beginn des 18. Jahrhunderts aufwachsen, lesen lernen und nach gefahrvollen Pilgerreisen Lehrer finden, die sie den Dharma lehren. Eine von ihnen wird schließlich von einer göttlichen Botin ins Tal der Yoginis geleitet.
München: Arkana-Verl., 2016. WBH Münster: Doris Götting, 1204 Min.

44794 Olvedi, Ulli: **Über den Rand der Welt**
Nora ist über sechzig, als der Krebs sie endgültig einholt. Eine Reise nach Kathmandu bringt sie in einem tibetischen Kloster in Verbindung mit der Tradition der Untrennbarkeit von Leben und Tod. Dadurch verliert ihr nahendes Ende nicht nur seinen Schrecken, sondern erweist sich als sinngebender Höhepunkt ihres bewegten Lebens.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 637 Min.

18084 Olvedi, Ulli: **Wie in einem Traum**
Wie findet man das Glück? Was heißt es, wiedergeboren zu werden? Warum müssen Menschen leiden? Solche Fragen interessieren die junge Maili weit mehr als der Mann, den sie heiraten soll. In einem tibetischen Kloster im Tal von Katmandu findet sie eine weise Lehrerin, die sie in die Lehre von der Überwindung allen Leidens einführt - doch immer wieder gerät Mailis kritischer Verstand in Konflikt mit Gehorsam und Tradition.
München: Knaur, 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 669 Min.

47799 Olvedi, Ulli: **Zanskar und ein Leben mehr**
Das geordnete Leben der 28-jährigen Pema-Marie gerät völlig aus den Fugen, als sie einen Brief aus Nepal erhält. Die Tagebücher ihrer seit zehn Jahren verschollenen Mutter sind in Kathmandu gefunden worden. Das Vermächtnis der Mutter ist ein Bericht über ihren inneren Entwicklungsweg in Zanskar, einer hochgelegenen Region im westlichen Himalaya, in der die Zeit stehengeblieben ist und das echte alte Tibet noch lebendig zu sein scheint. Pema-Marie folgt ihren Spuren und es erschließt sich ihr eine vollkommen neue Welt – und führt zu einer unerwarteten Wende in ihrem Leben.
München: Barth, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 613 Min.

43726 Ozick, Cynthia: **Die Kannibalengalaxis**
Ein jüdischer Gelehrter verrät die pädagogischen Ideale, denen er sich einst, in Zeiten von Not und Verfolgung, während des Zweiten Weltkrieges verpflichtet hat.
München: Piper, 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 354 Min.

42722 Pacifico, Francesco: **Geschichte meiner Unschuld**
Piero Rosini, bald 30 Jahre alt und überdrehter Sonderling, hat den Glauben gefunden. Immer fanatischer werdend, ist er einer jener Katholiken, die den Papst für linksradikal und ein Werkzeug der Freimaurer halten. Piero entsagt sogar dem Sex mit der eigenen Ehefrau. Als es ihn ausgerechnet nach seiner Schwägerin gelüstet und er außerdem beruflichen Ärger bekommt, flieht er nach Paris. In diesem Sündenbabel gerät er in einen ganzen Strudel aus Versuchungen.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Venus Madrid, 749 Min.

9519 Pamuk, Orhan: **Schnee**
Der Dichter Ka kommt in die türkische Provinzstadt Kars, um im Auftrag einer Istanbuler Zeitung einer Serie von Selbstmorden junger Mädchen, die man zwang, das Kopftuch abzulegen, nachzugehen. Insgeheim will er lediglich die schöne Ipetz wiedersehen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1177 Min.

34946 Peitz, Marietta: **Andambocham oder die mühselige Ehre Gottes**
Ein europäischer Missionsbischof reist mit seinem einheimischen Nachfolger durch sein Bistum.
Freiburg: Herder, 1988. DKBB Bonn: Ute Zielinski, 558 Min.

18938 Percy, Walker: **Der Idiot des Südens**
Der Südstaatler William Barrett lebt ziellos in New York. Durch sein Teleskop beobachtet er eine junge Frau, in die er sich auf den ersten Blick verliebt. Mit der Familie dieser Frau kehrt er, als Betreuer des todkranken Bruders, in seine Heimat zurück, weiter auf der Suche nach der Wahrheit über sich und die moderne Welt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 893 Min.

12030 Perutz, Leo: **St. Petri-Schnee**
Der Versuch eines fanatischen Weltverbesserers, mit chemischen Mitteln die alte, verlorene mystische Frömmigkeit wieder zu entdecken und so die Menschheit religiös zu erneuern, führt seine Umwelt in eine Katastrophe.
Wien: Zsolnay, 2008. SBS Zürich: Peter Kner, 404 Min.

32730 Pirsig, Robert M.: **Lila oder ein Versuch über Moral**
Ein moralischer Roman mit langen geisteswissenschaftlichen Passagen, die sich bemühen, eine ethische Position des Menschen im ausgehenden düsteren 20. Jahrhunderts zu beziehen.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 969 Min.

57019 Pomilio, Mario: **Das fünfte Evangelium**
In Romanform gebrachter Versuch, aus der Unruhe der Kirche nach dem Konzil christliches Leben in Berührung zu bringen mit den Fragen unserer Zeit.
Salzburg: Müller, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1060 Min.

19424 Powers, Richard: **Das größere Glück**
In einem Kurs für kreatives Schreiben in Chicago sind bald alle Teilnehmer mehr von einer jungen Algerierin fasziniert als von dem eigentlichen Lernziel, denn die geheimnisvolle Außenseiterin scheint das Geheimnis des Glücks zu kennen. Besitzt sie gar das Glücks-Gen? Laboratorien und Fernsehshows reißen sich um sie, ein Karussell, das sich immer schneller dreht, bis sie alles zu verlieren droht.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 705 Min.

46478 Queffélec, Henri: **Gott braucht die Menschen**
Die Geschichte einer frommen Rebellion, die sich auf einer einsamen Insel vor der bretonischen Küste ereignete, unter Menschen, denen fremdes Eigentum sehr begehrenswert war, und die doch in ihren wilden Strandräuberseelen nach einem Menschen verlangten, der Gottes Segen unablässig auf ihr unwirtliches Felsenriff herabbeschwören sollte.
Wien: Herold, 1951. BSVÖ Wien: Jo List, 336 Min.

38904 Queiróz, Eça de: **Das Verbrechen des Paters Amaro**
Eine Episode aus dem Leben eines jungen portugiesischen Priesters, der einer hemmungslosen Leidenschaft verfällt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1077 Min.

48872 Quittkat, Lars: **8 Verse für ein Halleluja**
Dorfpastor Braun hat so seine Last mit seinen zankenden und tratschenden "Schäfchen", bis plötzlich ein geheimnisvoller Briefeschreiber das Wort Gottes in Form von Bibelversen an einzelne Gemeindemitglieder schickt und damit einigen auf die Füße tritt, anderen aber Mut macht.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2012. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 421 Min.

41094 Rabinovici, Doron: **Andernorts**
Die Geschichte des polyglotten und sehr gescheiten Kulturwissenschaftlers Ethan Rosen, der in Wien lebt und ab und zu - eher unwillig - seine meschugge Familie in Tel Aviv besucht. Ethan sucht nach einem Ausweg aus der Dominanz jüdischer Herkunft hin zu einer individuellen Identität. Dem gegenüber steht sein beruflicher Konkurrent Klausinger, der nicht nur Judaist, sondern Jude, am liebsten Sohn eines Überlebenden sein und in Ethans Familie heimisch werden möchte.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 345 Min.

18696 Rinser, Luise: **Bruder Feuer**
Roman über das Leben des Heiligen Franziskus von Assisi, projiziert in unsere Zeit. Ein Zeitungsreporter soll über einen Verrückten schreiben, der in den Bergen eine Kommune gegründet hat und dem jetzt ein Prozess wegen Hexerei droht. Ausgangspunkt seiner Recherchen ist die kleine Stadt Assisi, wo jener Franz als Sohn eines reichen Textilhändlers aufgewachsen ist. Jetzt hätte er dem Vater das Erbteil vor die Füße geschmissen und wolle die Freiheit der Armut kennenlernen, und alles, was er und seine neuen Anhänger erwirtschaften, würden sie den noch Bedürftigeren geben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 266 Min.

50791 Rivers, Francine: **Eine Frau der Hoffnung - Tamar**
Im Stich gelassen und verraten von den Männern, die ihre Zukunft in ihrer Hand hatten, kämpfte diese ungewöhnliche Frau für ihr Recht, an einen liebenden Gott zu glauben.
Lahr: Johannis-Verl., 2001. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 290 Min.

50792 Rivers, Francine: **Eine Frau des Glaubens - Rahab**
Die Prostituierte Rahab aus Jericho ahnt, dass der Gott der Israeliten der wahre Gott ist. Ihr unerschütterliches Gottvertrauen wird am Ende belohnt. Eine Liebesgeschichte der besonderen Art.
Lahr: Johannis-Verl., 2002. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 230 Min.

54490 Rivers, Francine: **Ein verzehrendes Geheimnis**
Die Autorin entführt uns in ihrem Roman in ein abgelegenes Tal der Appalachen Mitte des 19. Jahrhunderts, wo sich ein schottischer Einwandererclan niedergelassen hat. Bei der Beerdigung ihrer geliebten Großmutter erhascht Cadi einen Blick auf den "Sühnemann", was streng verboten ist. Dieser wird immer dann ins Tal gerufen, wenn jemand gestorben ist, damit er die Sünden Verstorbener auf sich nimmt. Als eines Tages ein Missionar ins Tal kommt, um die befreiende Botschaft von der Erlösung durch Jesus Christus zu verkünden, gerät die alte Ordnung ins Wanken. Ein Ringen auf Leben und Tod beginnt.
Lahr: Johannis-Verl., 1999. EBS Marburg: Margret Thielen, 751 Min.

33447 Roth, Philip: **Gegenleben**
Erlebnisse und Wandlungen zweier jüdischer Brüder. Lebensgeschichten und Antworten zum Identitätsproblem des "postassimilierten" Juden in New York, London oder Tel Aviv.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 929 Min.

7705 Rubina, Dina: **Hier kommt der Messias**
Sie haben eigene Zeitungen, Radio- und Fernsehsendungen, Verlage, Clubs und fühlen sich dennoch heimatlos - die russischen Juden in Israel. Mit Sarkasmus und zugleich einfühlsam erzählt die Autorin von ihren Landsleuten am warmen Mittelmeer.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 2001. NBH Hamburg: Anne Siegel, 780 Min.

31306 Rudolf, Gisela: **Gottloses Glück**
Der Weg einer gläubigen Katholikin bis hin zum Austritt aus der Kirche; ihre Auseinandersetzung mit einem Glauben, den sie immer mehr nur noch als Furcht und Zwang erlebt.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1990. SBS Zürich: Lilo Ast, 288 Min.

57536 Salomon, Alfred: **Die Hunde sollen Isebel fressen**
Packend und anschaulich schildert der Autor eine Geschichte aus dem alten Israel, die uns nicht nur die Gestalt Elias näherbringt, sondern auch auf historisch zuverlässigem Hintergrund spielt und eine Fülle geschichtlichen Wissens vermittelt.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1995. EBS Marburg: Beate Braus, 565 Min.

18234 Saramago, José: **Das Evangelium nach Jesus Christus**
Saramagos Jesus ist sehr irdisch, klug, voller Fragen: Ist seine große Liebe zu Maria Magdalena verwerflich? Warum heben die Wunder, die er (übrigens wider Willen) vollbringen kann, den Tod nicht auf, sondern verschieben sein Eintreten nur? Und warum schlägt Gott die Versöhnung mit Luzifer aus? Fragen, auf die er nur sehr unzureichende Antworten bekommt. Jesus muss erkennen, dass sein Vater ein despotischer Gott mit einem unstillbaren Hunger nach Macht ist.
Reinbek: Rowohlt, 2002. BBH München: Reiner Unglaub, 981 Min.

42740 Saramago, José: **Kain**
Der portugiesische Literaturnobelpreisträger, bekennender Atheist, schreibt die Bibel kurzerhand um und lässt den Brudermörder Kain eine ganz eigene Reise durchs Alte Testament antreten: Er taucht auf als Retter von Isaak, Liebhaber von Lilith, Zeuge der Zerstörung von Sodom und Gomorrha. Immer wieder macht Kain Gott, den er schon mal einen "abgefeimten Hurensohn" nennt, verantwortlich für den Tod und das Verderben vieler Menschen. In der katholischen Heimat verursachte dieser letzte Roman Saramagos einen Skandal.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. SBS Zürich: Samuel Streiff, 312 Min.

54970 Schaper, Edzard: **Der Aufruhr des Gerechten**
Das Schicksal eines jungen katholischen Missionars in der politischen und geistigen Umwandlung des deutschen Ostens 1939/40.
Köln: Hegner, 1963. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 293 Min.

35205 Schaper, Edzard: **Die letzte Welt**
Roman eines russischen Priesters im Kampf um die Rechte seiner Kirche. - Bischof Athanasius ist ein unbeugsamer Streiter für seine Kirche. Er fürchtet, dass die Regierung ihn in seinem Haus abhört. Sein Misstrauen wächst, bis am Ende sein Haus in Flammen aufgeht.
Frankfurt: Fischer, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 387 Min.

17471 Schaper, Edzard: **Die sterbende Kirche**
In dem estnischen Hafenstädtchen Port Juminda versucht Vater Seraphim während und nach den Wirren der Oktoberrevolution, die Kirche am Leben zu erhalten.
Zürich: Atlantis-Verl., 1948. SBS Zürich: Michael Schacht, 588 Min.

34004 Schaub, Christine: **Zeit der Sehnsucht**
Es ist um 1740 und es herrscht Krieg. Als Sohn eines Kapitäns hat John Newton keine Wahl. Auf einem Kriegsschiff hat er dem König von England zu dienen. Dabei liegt einem Agnostiker wie ihm nichts näher als das eigene Überleben. Doch als er in Afrika verschwindet, scheint ihn sein Gotteshass eingeholt zu haben. Damit aber will sich Mary Cartlett, seine Jugendliebe, nicht abfinden. Verzweifelt unternimmt sie einen Schritt, der ihr Leben verändern wird. Und das Leben des Spötters.
Marburg: Francke, 2007. DBH Marburg: Beate Braus, 568 Min.

19842 Schips-Lienert, Lina: **Welt um Gertrud**
Der Volksroman beschreibt nicht nur die Zuspitzung der konfessionellen Differenzen zwischen reformierten und katholischen Kantonen, sondern auch die konfessionell geprägte Alltagskultur im Kanton Uri Mitte des 19. Jahrhunderts. Viele Emotionen werden berührt, wenn Schips-Lienert das Schicksal von Gertrud in einer Mischehe und das Leben in einer bäuerlichen Handwerker-Großfamilie berschreibt.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verl.-Haus, 1938. SBS Zürich: Lore Reutemann, 580 Min.

43400 Schlier, Paula: **Der Engel der Wüste**
Ein Engel erscheint auf der Erde. Er leitet, geleitet, er rettet den Menschen und führt ihn dem Ziel entgegen.
Graz: Verl. Styria, 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 239 Min.

36460 Schmidtbonn, Wilhelm: **Albertus Magnus**
Lange hat Albert von Lauingen das Leben eines wohlhabenden Adligen geführt. Doch 1223 entscheidet er sich, dem Orden der Dominikaner beizutreten. Fortan durchwandert er als Bettelmönch Deutschland, Frankreich und Italien bei Wind und Wetter und wird schließlich ein hoch angesehener Theologe, Philosoph und Naturforscher.
Frankfurt: Knecht, 2008. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 768 Min.

34962 Schmit, Maria: **Sina, die Magd**
Schicksal einer ukrainischen Magd, die in der Fremde den Weg zum Glauben findet.
Stuttgart: Schwabenverl., 1951. DKBB Bonn: Birgit Graab, 566 Min.

9141 Schmitt, Eric-Emmanuel: **Oskar und die Dame in Rosa**
14 Briefe eines 10-jährigen krebskranken Jungen an den lieben Gott.
Zürich: Ammann, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 120 Min.

58403 Schmitt, Éric-Emmanuel: **Das Kind von Noah**
Auf der Flucht vor den Nazis landet der jüdische Junge Joseph Bernstein bei Pater Bims. Mit anderen Leidensgenossen mimt er den katholischen Internatsschüler, stets der Gefahr bewusst, von den Deutschen entdeckt zu werden. Joseph zeigt Interesse am christlichen Glauben, doch Pater Bims macht ihn, dessen eher unreligiöse Eltern ihm kaum etwas über sein Judentum beibrachten, mit den Grundzügen des jüdischen Glaubens vertraut.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2007. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 186 Min.

34963 Schneider, Reinhold: **Das getilgte Antlitz**
Die Beichte einer spanischen Nonne, der Tochter eines Renaissancemalers aus Neapel.
Hamburg: Furche-Verl., 1962. DKBB Bonn: Christel Dobras, 96 Min.

19451 Schnurre, Wolfdietrich: **Ein Unglücksfall**
Roman, in dem es um die so tödlich misslungene jüdisch-deutsche Symbiose geht.
München: List, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 900 Min.

18496 Schwarz-Bart, André: **Der Letzte der Gerechten**
Dieses Werk geht von der alten jüdischen Legende aus, dass 36 Gerechte das Leid der Welt tragen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1961. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1079 Min.

2801 Scott, Carl de: **Kreuz und Adler**
Judas Ischariot zieht in jungen Jahren mit Jesus durch Galiläa und Judäa, doch nach dessen Kreuzestod führt er ein ungebundenes Leben in fremden Ländern und wird zum weitgereisten Historiographen. Er erlebt Athen in kulturellem Glanz und sprühender Lebendigkeit, bildet sich in Alexandria weiter und findet in Ägypten in der Sklavin Susanna die Frau seines Lebens. Schließlich kommt er auf seiner Wanderschaft auch in die Hauptstadt des römischen Weltreiches. Doch das Leben dort wird getrübt von den Wahnsinnstaten des Kaisers Nero.
München: Bertelsmann, 1978. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 855 Min.

145 Seidel, Ina: **Lennacker**
Biographische Darstellung der Geschichte eines Pfarrergeschlechts von der Reformation bis ins 20. Jahrhundert.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1958. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 1233 Min.

1923 Sender, Ramon J.: **Die Heilige und die Sünder**
Historischer Roman über die Zeit des 16. Jahrhunderts, der in drei Bildern das Leben der heiligen Therese schildert.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 340 Min.

56104 Shafak, Elif: **Der Geruch des Paradieses**
Während ihres Studiums in Oxford trifft die Türkin Peri, die in Glaubensfragen schon immer zwischen den Stühlen saß, auf die Iranerin Shirin, die sämtlichen Religionen abgeschworen hat und sehr weltlich lebt, und die Ägypterin Mona, die ihr Kopftuch aus Überzeugung trägt und jede noch so leise Kritik an Allah als persönliche Beleidigung auffasst. Wie schon in ihrem Elternhaus steht Peri auch hier als Verwirrte zwischen der Sünderin und der Gläubigen.
Zürich: Kein u. Aber, 2016. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 918 Min.

50799 Shott, James R.: **Debora**
Sie ist erst vierzehn Jahre alt, fast noch ein Kind, als sie heiratet. Debora ist eine junge Frau, die durch ihre ansteckende Fröhlichkeit auffällt - und durch ihre ungewöhnliche Klugheit! Ihre Weisheit bleibt nicht verborgen. Immer öfter kommen Menschen und bitten um Gehör. Eine spannende Geschichte aus alttestamentlicher Zeit.
Gießen: Brunnen-Verl., 1997. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 365 Min.

50800 Shott, James R.: **Hagar**
Aufregend und nahezu unglaublich ist die Geschichte der Sklavin Hagar. Anstelle der unfruchtbaren Ehefrau Sara muss sie Abraham den ersehnten Sohn schenken. Als Sara dann doch noch einen eigenen Sohn bekommt, wird Hagar nicht mehr gebraucht und mit ihrem Kind vertrieben.
Gießen: Brunnen-Verl., 1996. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 385 Min.

50801 Shott, James R.: **Lea**
Ein spannend geschriebener Roman, der ein Stück biblischer Zeitgeschichte lebendig werden lässt.
Gießen: Brunnen-Verl., 1998. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 385 Min.

41574 Singer, Isaac B.: **Das Visum**
Roman mit autobiographischen Zügen vom Schicksal eines jungen polnischen Juden, der nach dem Ersten Weltkrieg eine Laufbahn als Schriftsteller anstrebt.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 570 Min.

54087 Singer, Isaac B.: **Der Büßer**
Als ein wohlhabender jüdischer Geschäftsmann, der von der modernen Gesellschaft angewidert ist, plötzlich die Oberflächlichkeit und den Zynismus des Lebens erkennt, flieht er nach Israel, um dort, wie er hofft, das gerechte Leben seiner Vorfahren zu finden.
München: Hanser, 1987. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 260 Min.

39874 Singer, Israel J.: **Josche Kalb**
Die 1932 zuerst auf jiddisch erschienene Geschichte von Josche, der im Galizien der jiddischen Schtetl lebt, heiratet und verschwindet. 15 Jahre später taucht er wieder auf und die Frage, wer er ist, lässt sich nicht klären. Ein Gericht von 70 Rabbinern, Kenner des Talmuds und der Kabbala, müssen entscheiden, ob er ein Hochstapler oder ein Heiliger ist.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 613 Min.

3953 Slaughter, Frank G.: **König David**
Historischer Roman um die vielschichtige biblische Gestalt.
Freiburg: Herder, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 800 Min.

40937 Sobol, Yehoshua: **Whisky ist auch in Ordnung**
Wer ist Hanina Regev? Das weiß unser israelischer Held wohl selbst nicht so genau. Dichter, Mossad-Agent, Frauenheld - Hanina Regev spielt viele Rollen. Als er eines Tages in Manhattan den Mörder zweier Militärkameraden zu erkennen glaubt, nimmt sein Leben eine jähe Wende. Seine Jagd nach dem Verbrecher zwingt ihn, sich seiner Vergangenheit und seinen Überzeugungen zu stellen. - Ein ironisches Verwirrspiel um Identität, Literatur, Gewalt und Liebe, das die Geschichte Israels mit der Frage verknüpft, ob das Böse aus der Welt zu schaffen sei.
München: Luchterhand, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 595 Min.

40810 Solomons, Natasha: **Wie Mr. Rosenblum in England sein Glück fand**
Von dem Moment an, als Jack Rosenblum 1937 in Harwich von Bord geht, hat er nur noch ein Ziel: Als deutscher Jude, der mit seiner Frau aus Berlin fliehen konnte, möchte er so schnell wie möglich ein echter Engländer werden. 15 Jahre später hat Jack in London ein Teppichimperium aufgebaut und viel Geld verdient. Aber er ist noch nicht Mitglied in einem englischen Golfclub. Und da ihn in London und Umgebung kein Club aufnehmen will, beschließt er, aufs Land zu ziehen und selbst einen Golfplatz zu bauen. In seinem Eifer entgeht ihm ganz, wie seine Frau Sarah, die ihre jüdische Identität bewahren möchte, unter der Situation leidet.
Reinbek: Kindler, 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 781 Min.

16209 Sotola, Jirí: **Grüß den Engel, richte ihm aus, dass ich warte**
Im Böhmen des 17. Jahrhunderts zerbricht eine junge Gräfin (ihr Beichtvater ist Jesuit) an der unmenschlichen Forderung absoluten Gehorsams und völliger Unterwerfung.
Luzern: Bucher, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1209 Min.

41502 Spiegel, Josef F.: **Lydia**
Der Roman schildert die spannende Lebensgeschichte von Lydia, der ersten getauften Christin Europas, und beschreibt zugleich ein lebendiges Bild der Menschen im antiken Mazedonien zwischen hellenistischer, römischer und jüdischer Kultur. Durch ihre Suche nach Echtheit im Leben fasziniert die selbstbewusste und gebildete Purpurhändlerin von Philippi. Ein Buch, das die biblischen Überlieferungen lebendig werden lässt.
Leipzig: St.-Benno-Verl., 2005. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 618 Min.

47352 Spoerri, Theophil: **Perlen für Messias**
In Form einer sich über drei Generationen hinweg erstreckenden Familiensaga erzählt der Autor das letzte Kapitel der Geschichte der protestantischen "Judenmission". Das Absurde: Judenmissionar Simon Goldstein ist selbst ein ursprünglich im Chassidismus verwurzelter rumänischer Jude, seine Frau Bertha Hufschmid eine Schweizerin mit pietistischem Hintergrund. Beide arbeiten im Auftrag einer norwegischen Missionsgesellschaft in Rumänien. Im Pogrom von Jassy wird Goldstein mit Tausenden von Juden ermordet. Seiner Frau gelingt es, sich mitten im Krieg mit ihren sechs kleinen Kindern in die Schweiz durchzuschlagen, aus dem Inferno des Holocaust und der Katastrophe des Krieges zurück in die sichere Heimat.
Frauenfeld: Huber, 2010. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1040 Min.

49139 Stead, Christian K.: **Mein Name war Judas**
Als alter Mann blickt Judas Ischariot auf sein Leben als Kindheitsfreund und Jünger Jesu zurück und räumt mit der Verratsgeschichte der 30 Silberlinge ebenso auf wie mit den unkritischen Berichten über die Wundertätigkeit Christi. Er verleiht dem Gottessohn ein menschliches Maß.
Köln: Eichborn, 2012. BBH München: Ernst M. Friedrich, 445 Min.

42150 Stern, Steve: **Der gefrorene Rabbi**
Beim Durchwühlen der Gefriertruhe stößt der gelangweilte Teenager Bernie zufällig auf einen seit über 100 Jahren eingefrorenen Rabbi. Laut seinen Eltern ein Familienerbstück. Bei einem Stromausfall geschieht das Unglaubliche: Der Rabbi taut auf und erwacht zu neuem Leben. Mittels Fernsehen eignet er sich rasch die US-Kultur des 21. Jahrhunderts an und eröffnet sodann ein gewinnträchtiges Meditationszentrum. Währenddessen vertieft sich Bernie fasziniert in die Mysterien der Kabbala und findet nach und nach mehr über den wechselvollen Weg des gefrorenen Rabbi sowie die Geschichte seiner Vorfahren heraus.
München: Blessing, 2011. SBS Zürich: Patrick Imhof, 852 Min.

Buchfamilie: **Die Zedernsängerin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100523**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100523**
11101 Stokes, Naomi M.: **Die Zedernsängerin**
1. Teil. Eine 500 Jahre alte Zeder, ein heiliger Baum der Indianer, wird gefällt. Unheil bricht los. Erst in der Besinnung auf das spirituelle Erbe ihres Stammes kann Joan Tidewater, eine junge Frau, das Unheil abwenden.
Bern: Scherz, 1996. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 928 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100523**

32225 Stokes, Naomi M.: **Die Maskentänzerin**
2. Teil. Die Indianerin Joan Tidewater, Sherif im Reservat ihres Stammes an der Nordwestküste der USA, wird in mehrere bedrohliche Delikte verwickelt. Als weit gefährlicher erweist sich jedoch ihre Liebesaffäre mit einem geheimnisvollen Chilenen.
Bern: Scherz, 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 744 Min.

44575 Stokes, Penelope J.: **Das bernsteinfarbene Foto**
An ihrem 25. Geburtstag bekommt Diedre McAlister ein Geschenk von ihrer sterbenden Mutter: ein altes Familienfoto. Dazu sagt sie die geheimnisvollen Worte: "Finde dich selbst. Finde deine Wahrheit. Rechne nur nicht damit, dass alles so ist, wie du es erwartest." Und damit beginnt Diedres Suche - die Suche nach der einzigen Person, die die Wahrheit kennt.
Aßlar: Schulte u Gerth, 2002. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 916 Min.

38686 Stoll, Heinrich A.: **Die Höhle am Toten Meer**
Roman der Handschriften von Qumran. 1947 wurden durch zwei Araberjungen in einer Höhle in der Nähe des Toten Meeres 2000 Jahre alte Handschriften entdeckt, die in der archäologischen und theologischen Welt eine Sensation hervorriefen.
Berlin: Union-Verl., 1960. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 973 Min.

40883 Stone, Robert: **Das Jerusalem-Syndrom**
Dieser mit Thriller-Elementen gespickte Roman stellt vor dem Hintergrund der religiösen Szene Jerusalems die großen Fragen nach Glauben und Unglauben, Gut und Böse und führt an die dunklen und gefährlichen Orte der menschlichen Seele.
Wien: Zsolnay, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1390 Min.

51517 Stryjkowski, Julian: **Die Osteria**
Das Leben einer ostjüdischen Gemeinde mit ihrem Fühlen und Denken, ihren Zweifeln, ihrem Humor und ihrer Weisheit lässt der Autor wiedererstehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 482 Min.

51518 Suhl, Yuri: **Guten Tag, Greenhorn**
Der strenggläubige Jude Kenner und sein Sohn wandern 1923 von Galizien nach Amerika aus und lassen sich voller Hoffnungen in New York nieder.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 1115 Min.

16230 Tarr, Herbert: **Der Himmel sei uns gnädig**
Heitere Szenen, aber auch bittere Erfahrungen muss der junge Rabbiner Abel in seiner New Yorker Gemeinde erleben, die nichts von echter Frömmigkeit wissen will.
München: Claudius-Verl., 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 600 Min.

45616 Telmann, Konrad: **Unter den Dolomiten**
Im Mittelpunkt steht der Kampf eines Mönchs um seine innere Berufung zum Priester, bis er schließlich dem priesterlichen Gewand entsagt und mit der schlichten Filomena ein neues Leben beginnt.
Berlin: Franke, 1927. BSVÖ Wien: Jo List, 931 Min.

31122 Tengour, Habib: **Der Fisch des Moses**
Habib Tengour erzählt die Geschichte dreier junger Algerier, die in Afghanistan gegen die Sowjets gekämpft haben und nach deren Abzug getrennte Wege gehen. Die drei stehen stellvertretend für völlig unterschiedliche Motive, als Mudschaheddin in den Kampf zu ziehen.
Innsbruck: Haymon, 2004. SBS Zürich: Egon Fässler, 605 Min.

19933 Tepl, Johannes von: **Der Ackermann aus Böhmen**
Der Ackermann aus Böhmen ist ein Werk des Johannes von Tepl, das um 1400 entstanden und erstmals um 1460 im Druck erschienen ist. Das Streitgespräch zwischen dem Ackermann und dem Tod, den er wegen des Todes seiner Frau verklagt, gilt als eines der bedeutendsten Werke der spätmittelalterlichen deutschen Literatur. Der Text ist als sozial- und mentalitätsgeschichtliche Quelle von hoher Bedeutung, weil er ein - in der zeitgenössischen Theologie umstrittenes und noch lange Zeit später nicht selbstverständliches - Konzept der Ehe als Liebesgemeinschaft vertritt.
Stuttgart: Reclam, 1963. SBS Zürich: Dina Sikiric, 111 Min.

Buchfamilie: **Die Zion-Passion**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101083**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101083**
44582 Thoene, Bodie: **Wien - der Auftakt**
1. Teil. Leidensweg des jüdischen Volkes im Zweiten Weltkrieg. Die Violinistin Elisa riskiert ihr Leben, um anderen Menschen bei der Flucht aus Österreich vor dem Zweiten Weltkrieg zu helfen.
Marburg: Francke, 1991. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 1197 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101083**
44580 Thoene, Bodie: **Prag - der Konflikt**
2. Teil. Der Leidensweg des jüdischen Volkes im Zweiten Weltkrieg. Als die Truppen Hitlers auch Österreich besetzen, wird Elisa zwischen ihren politischen Zielen und der Sicherheit zweier kleiner Jungen umhergerissen.
Marburg: Francke, 1992. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 901 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101083**
44579 Thoene, Bodie: **München - das Abkommen**
3. Teil. Leah und der kleine Ludwig versuchen, zu Fuß über die Alpen nach Österreich zu fliehen. Elisa gerät erneut ins Netz internationaler Intrigen und wird plötzlich vor eine schwere Wahl gestellt.
Marburg: Francke, 1993. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 989 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101083**
44578 Thoene, Bodie: **Jerusalem - die Hoffnung**
4. Teil. Leah und Shimon Feldstein haben endlich das verheißene Land erreicht. In Jerusalem wollen sie ein neues Leben beginnen. Doch ein finsterer Schatten greift auch nach dem Heiligen Land. Wird es für sie jemals Frieden geben?
Marburg: Francke, 1993. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 1066 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101083**
44577 Thoene, Bodie: **Danzig - der Plan**
5. Teil. Das Netz von Hitlers 3. Reich legt sich immer weiter um die Juden in Europa. Die sogenannte Kristallnacht zerstört endgültig die Illusion tausender Juden. Helene, Anna Lindheims Schwester, und ihr Ehemann, Pfarrer Karl Ibsen, werden verhaftet, weil sie Juden geholfen haben; Sohn Jörg gelingt die Flucht. Gemeinsam mit seiner Schwester Lore sucht er verzweifelt nach einem Weg aus Deutschland.
Marburg: Francke, 1994. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 1087 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101083**
44581 Thoene, Bodie: **Warschau - das Requiem**
6. Teil. Nachdem die Hitler-Truppen auch noch Polen überfallen haben, versuchen Wagemutige, so viele jüdische Kinder wie möglich zu retten. Es wird ein Wettlauf gegen die Zeit. Werden auch die Lubethin-Kinder das rettende Ziel erreichen?
Marburg: Francke, 1994. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 1226 Min.

Buchfamilie: **Zion-Chroniken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101051**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101051**
44124 Thoene, Bodie: **Der Weg nach Zion**
1. Teil. Eine junge amerikanische Journalistin wird 1947 in Jerusalem in gefährliche Abenteuer verwickelt. Dabei entdeckt sie ein Volk, einen Geist und eine Person, die ihr Leben verändern.
Marburg: Francke, 1988. EBS Marburg: Helga Camach-Mayer, 1244 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101051**
44122 Thoene, Bodie: **Eine Tochter aus Zion**
2. Teil. Rachel, die das Nazi-Regime überlebte, kehrt nach Jerusalem zurück, wo der Kampf um die Existenz der jungen Nation Israel zu ihrem persönlichen Überlebenskampf wird.
Marburg: Francke, 1989. EBS Marburg: Helga Camach-Mayer, 940 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101051**
44121 Thoene, Bodie: **Die Rückkehr nach Zion**
3. Teil. Die langerwartete Neugründung des Staates Israel steht vor der Tür. Aber die Befürchtungen einer blutigen Auseinandersetzung, sobald die Briten das Land verlassen haben werden, werfen ihre Schatten voraus.
Marburg: Francke, 1990. EBS Marburg: Helga Camach-Mayer, 1304 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101051**
44120 Thoene, Bodie: **Licht über Zion**
4. Teil. Das Buch beginnt im April 1948, sechs Wochen vor dem Abzug der Engländer aus Israel. Die Araber schwören, die Israelis ins Meer zurückzutreiben.
Marburg: Francke, 1990. EBS Marburg: Helga Camach-Mayer, 1255 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101051**
44123 Thoene, Bodie: **Das Tor nach Zion**
5. Teil. Kurz vor dem Ausrufen des Staates Israel am 14. Mai 1948 brechen zwischen Arabern und Juden erneut Kämpfe aus. Die Briten greifen nicht ein.
Marburg: Francke, 1991. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 1144 Min.

48568 Tóibín, Colm: **Marias Testament**
Hier erzählt Maria, die Mutter Jesu, Jahre nach dem Tod ihres Sohnes, von ihrer Trauer, ihrem Leben in Ephesus und wie sie die Passion Christi erlebt hat - ganz anders als die Jünger, von denen zwei versuchen, sie in die Mythenbildung um Jesus Christus einzubinden.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 176 Min.

31991 Tournier, Michel: **Eleasar oder Quelle und Dornbusch**
Pastor Eleasar emigriert 1845 mit seiner Familie aus Irland nach Amerika. Die Prüfungen auf dem Weg ins Gelobte Land Kalifornien machen aus ihm einen Mose unserer Zeit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 164 Min.

34684 Tournier, Michel: **Kaspar, Melchior und Balthasar**
Wer waren die Heiligen Drei Könige? Wo kamen sie her? Weshalb hatten sie ihr Reich verlassen? Tournier dichtet ihre Geschichte weiter in einem Roman von Liebe, Macht und Märtyrertum.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 574 Min.

41913 Uris, Leon: **Haddsch**
Durch die Schicksalstragödie einer arabischen Großfamilie zeigt der Autor, was die unbedingte Glaubensbefolgung einer Religion bewirkt: Intoleranz.
München: Kindler, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1650 Min.

40190 Uris, Leon: **Mitla Pass**
Von den Pogromen in Russland, von den beiden Weltkriegen, von den Verführungen Hollywoods, von den Bewährungsproben des jungen israelischen Staates handelt dieser Roman ebenso, wie von der erschreckenden Macht der Liebe, dem restlosen Einsatz auf dem Schlachtfeld und dem qualvollen Ringen um Selbsterkenntnis.
München: Kindler, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 1156 Min.

11102 Velikic, Dragan: **Dante-Platz**
Zwei sehr unterschiedliche Menschen nähern sich aus sehr unterschiedlichen Gründen dem Leben und Werk eines im Exil verstorbenen jugoslawischen Dichters.
Klagenfurt: Wieser, 1999. SBS Zürich: Margot Gödrös, 705 Min.

44132 Verbaas, Frans W.: **Göttliches Feuer**
Im Paris des 16. Jahrhunderts begegnet der Student Henri de la Mare zum ersten Mal einer Gruppe von Theologen, die sich von den Lehren der alten Kirche abwenden. Schnell begeistert er sich für die reformatorischen Gedanken. Zunächst schwelt die französische Reformation noch im Untergrund, doch schon bald drängen die Vertreter der neuen evangelischen Lehre an die Öffentlichkeit. Unter der Führung von Calvin fegt in Genf der Bildersturm über die Stadt hinweg, und Henri wird in die dramatischen Ereignisse und politischen Umbrüche verwickelt.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Aussaat, 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 908 Min.

46599 Vertlib, Vladimir: **Schimons Schweigen**
Warum haben der mittlerweile verstorbene Vater des Erzählers und dessen bester Freund Schimon nach ihrer Emigration aus der Sowjetunion 30 Jahre lang nicht mehr miteinander gesprochen? Der Ich-Erzähler und Schriftsteller begibt sich auf eine Lesereise nach Israel, um dort bei Verwandten und Freunden endlich den Grund für dieses seltsame Schweigen zu erfahren.
Wien: Deuticke, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 614 Min.

33465 Voltaire: **Mikromegas**
Voltaires Thema ist hier die universale Relativität: sowohl die philosophische Lehre als auch die wissenschaftliche Erkenntnis sind begrenzt, bisweilen sogar eitel.
München: Winkler, 1969. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 51 Min.

39060 Voynich, Ethel L.: **Der Sohn des Kardinals**
Der Roman spielt 1848/49 in Italien und schildert die Wandlung Arthur Burtons vom gläubigen Katholiken zum Atheisten, der den Kirchen und Priestern den Kampf ansagt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1960. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 725 Min.

30907 Waliullah, Syed: **Baum ohne Wurzeln**
In Bengalen sieht ein Wanderprediger für sich eine Überlebenschance, indem er sich zum Priester eines dort begrabenen "Propheten" erklärt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1978. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 324 Min.

38704 Wangerin, Walter: **Das Buch von Gott**
Dramatische Ereignisse, bewegende Liebesgeschichten und die großen Taten Gottes: Nicht umsonst ist die Bibel das meist verbreitete Buch der Welt. Es umfasst das ganze menschliche Leben, Liebe und Hass, Jugend und Alter, Hoffen und Bangen, Begeisterung und Resignation, Abenteuer und Nachhausekommen, Zeit und Ewigkeit, Mensch und Gott. Das "Buch der Bücher" wird hier in Romanform erzählt.
Wuppertal: Brockhaus, 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 2071 Min.

9393 Werfel, Franz: **Das Lied von Bernadette**
Die Geschichte des Wunders von Lourdes unter der Berufung der heiligen Bernadette Soubiros.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verl., 1994. SBS Zürich: Lilo Ast, 1199 Min.

14646 Werfel, Franz: **Jeremias, höret die Stimme**
Der Lebensweg des alttestamentlichen Propheten Jeremias, der im Auftrage Gottes den politischen Unverstand seiner Könige geißelte, gibt dem Dichter Gelegenheit, die großen orientalischen Heidenreligionen mit der Botschaft des Gottes Israels zu konfrontieren.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1981. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1417 Min.

11629 West, Morris L.: **Des Teufels Advokat**
Als Advocatus Diaboli soll der todkranke Blaise Meredith kurz nach dem Zweiten Weltkrieg in Kalabrien den Kult um einen angeblichen Heiligen untersuchen.
München: Knaur, 1959. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 851 Min.

30405 Wiechert, Ernst: **Missa sine nomine**
Die Struktur des Romans ist dem Ritual der Messe nachgebildet. Opferung und Wandlung kennzeichnen den Lebensweg dreier adliger Brüder nach dem Zweiten Weltkrieg. Wiechert lässt sie die Schuld sühnen, die sie im Verlauf des Krieges auf sich luden, und ihre seelischen Verstörungen überwinden.
München: Desch, 1954. SBS Zürich: René Bill, 858 Min.

19497 Wieland, Christoph M.: **Agathodämon**
Hegesius von Cydonia berichtet seinem Freund Timagenes von seinem Besuch bei Appolonius von Tyana, dem Agathodämon (d.h. Guter Geist). Appolonius erzählt ihm sein Leben und legt ihm seine philosophischen Anschauungen dar.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 714 Min.

30785 Wiesel, Elie: **Gezeiten des Schweigens**
In der Rückblende werden die Gedanken und Meditationen eines jungen ungarischen Juden über Gott und das Leben im Gefängnis eines totalitären Staates nachgezeichnet.
München: Bechtle, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 449 Min.

38952 Wilder, Thornton: **Die Brücke von San Luis Rey**
Freitag, den 20. Juli 1714, um die Mittagsstunde, riss die schönste Brücke in ganz Peru und stürzte fünf Reisende in den Abgrund. Der Mönch Juniper, Augenzeuge des Unglücks, geht den Lebensgeschichten der Opfer nach, um aus ihnen das Walten eines göttlich gerechten Planes zu beweisen. Doch Wilder führt die Absicht des Paters mit feiner Ironie ad absurdum.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 264 Min.

44525 Winter, Léon de: **Das Recht auf Rückkehr**
Im Jahr 2024 ist Israel ein ummauerter, streng organisierter Stadtstaat, umschlossen von palästinensischem Gebiet. Der 53-jährige ehemalige Hochschullehrer Bram Mannheim konnte das plötzliche Verschwinden seines Sohnes vor 20 Jahren nie verwinden, seine Ehe und seine Karriere sind daran zerbrochen. Nun betreibt er in Tel Aviv eine Agentur, die Eltern dabei hilft, ihre verschwundenen Kinder aufzuspüren. Da erschüttert eine Serie von Selbstmordanschlägen das kleine Land. Bram entdeckt ein grausames Geheimnis.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 611 Min.

35844 Winter, Léon de: **SuperTex**
Der jüdische SuperTex-Manager Max Breslauer fährt am Schabbesmorgen mit hundert Sachen einen chassidischen Jungen auf dem Weg zur Synagoge an. Dieses Ereignis löst einen Sturm von Fragen in ihm aus. Was bin ich eigentlich? Ein Jude? Ein Goi? Worum dreht sich mein Leben?
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 379 Min.

36975 Winter, Léon de: **Zionoco**
Kunstvoll erzählte tragikomische Geschichte eines amerikanischen Rabbiners, der durch seine außerordentliche Sinnenhaftigkeit in unglaubliche Situationen verstrickt und aus der Bahn geworfen wird. Auf der Suche nach seinem unerreichbaren Vater gelingt es ihm schließlich, einen eher phantastischen Ausweg zu finden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 722 Min.

50417 Winterson, Jeanette: **Das Schwesteruniversum**
Eine Geschichte über die Zeit, das Universum, eine Liebesaffäre und New York, das Narrenschiff, einen Juden, einen Diamanten, einen Traum, einen Arbeiterjungen, ein Baby, einen Fluss und den subatomaren Witz instabiler Materie.
Berlin: Berlin-Verl., 1997. SBS Zürich: Margot Gödrös, 498 Min.

37846 Wise, Robert: **Nicht ein Stein auf dem andern**
Josephus, von den Führern Jerusalems dazu erwählt, das jüdische Heer in Galiläa gegen die Römer zu führen, stellt sich bei Jotapata den Feinden tapfer, aber ohne Erfolg entgegen. Als ihm die Gefangennahme durch einen römischen General droht, trifft Josephus eine gerissene Entscheidung - eine Entscheidung, die den übrig gebliebenen Soldaten das Leben rettet und Josephus bei seinen Landsleuten in Jerusalem den Ruf eines Verräters einträgt.
Lahr: Johannis-Verl., 1996. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 603 Min.

50813 Witter, Traudel: **Mirjam - Schwester des Mose**
Zwei Israelitinnen - Mirjam und Asnath - erleben den Auszug ihres Volkes aus Ägypten. Die 16jährige Asnath lebt als Dienerin im Hause des ersten Beraters des Pharao. Ihre Tante Mirjam - eine Prophetin - versorgt den alten Vater Asnaths. Die Lage der Israeliten verschlechtert sich. Immer rücksichtsloser werden sie von den Ägyptern ausgebeutet: sie hungern, und Tausende kommen unter den harten Arbeitsbedingungen um. Doch dann greift Mirjams Bruder Mose ein.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1987. EBS Marburg: Margret Thielen, 400 Min.

30204 Woje, Svein: **Evangelium der Nacht**
Seit 2000 Jahren ist Judas Iskariot in der christlichen Welt die Verkörperung des Bösen. Doch war er wirklich jener Mann, von dem die Bibel berichtet, er habe für nur 30 Münzen Jesus verraten? In diesem Roman erzählt Judas, der Zelot und Widerstandskämpfer, seine Version der Ereignisse jener Ostertage. Auf fundierte theologische und historische Kenntnisse gestützt, zeichnet der Autor ein vielfältiges und packendes Porträt Palästinas vor 2000 Jahren. Einfühlsam und überzeugend stellt er die Menschen dar, die Jesus umgeben - mit all ihren Hoffnungen, Enttäuschungen und Sehnsüchten.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 490 Min.

61020 Wu, Cheng'en: **Die Reise in den Westen**
Der Roman aus dem 16. Jahrhundert, der auf weitaus ältere Vorlegen zurückgeht, ist ein Klassiker der chinesischen Literatur. Seine Hauptfigur, der zaubermächtige Affenkönig hat im Himmel rebelliert und tritt nun als Buße eine lange Reise von China in den Westen an, um heilige Schriften zu holen. Die abenteuerliche Geschichte ist gleichzeitig eine tiefgründige Einführung in den Buddhismus.
Stuttgart: Reclam, 2016. WBH Münster: Markus von Hagen, 3626 Min.

46217 Young, William P.: **Der Weg**
Nach einem Unfall fällt der skrupellose Multimillionär Tony Spencer ins Koma und "erwacht" in einer surrealen Zwischenwelt. Dort trifft er auf einen Fremden, der sich als Jesus zu erkennen gibt und eine alte Dame, die sich als der Heilige Geist entpuppt. Anthony fleht um eine zweite Chance – und die göttlichen Mächte erhören ihn tatsächlich. Er darf auf die Erde zurück, allerdings unter einer Bedingung: Er muss einen Menschen auswählen und diesen heilen – um damit die eigenen Vergehen zu sühnen. Wird Tony die richtige Entscheidung treffen und diese Prüfung des Himmels bestehen?
Berlin: Verl. Allegria, 2012. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 702 Min.

31252 Young, William P.: **Die Hütte**
Macks jüngste Tochter ist vor Jahren entführt und wahrscheinlich umgebracht worden. Ihre letzten Spuren hat man in einer Schutzhütte im Wald gefunden, in deren Nähe die Familie auf einem Ausflug campierte. Jetzt erhält Mack rätselhafte Einladungen, die ihn aus seiner tiefen Depression reißen, in der er mit Gott über den Verlust hadert. Diese Einladungen locken ihn in die Hütte, wo er an einem bemerkenswerten Wochenende Gott, Jesus und den Heiligen Geist persönlich trifft. In furiosen Dialogen mit Gott über das Böse und den Schmerz der Welt kommt Mack zu einem neuen Verständnis von Schöpfung und Christentum.
Berlin: Ullstein, 2009. DBH Marburg: Michael Fischer, 682 Min.

31000 Zermatten, Maurice: **Denn sie wissen nicht was sie tun**
Leidensweg eines Priesters, der um des Beichtgeheimnisses willen Verleumdung und Tod erleidet.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1959. DKBB Bonn: Harald Siebler, 559 Min.

13164 Ziesche, Maria C.: **Das Kreuz von Wylposòwa**
Mit großem seelsorglichen Eifer leitet Thomas Volkner eine Pfarrei im Schwarzwald. Hier findet er langsam zur inneren Freiheit zurück.
Leipzig: Benno-Verl., 2001. DKBB Bonn: Karin Brucker, 677 Min.

13146 Ziesche, Maria C.: **Die leeren Hände**
Der Lothringer Berno, Mönch der Reichsabtei Prüm in der Eifel, wird von König Heinrich II. zum Abt des vom Ruin bedrohten Klosters auf der Reichenau ernannt. Doch für das schwierige Amt scheint der junge Gelehrte keinerlei Voraussetzungen zu besitzen.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1991. DKBB Bonn: Viola Knapp, 698 Min.

13097 Ziesche, Maria C.: **Stab und Quelle**
In einer von Krieg und Aufständen geprägten Zeit erhält der heilige Wanderbischof Pirmin (685 - 753) im Jahr 724 von Karl Martell den Auftrag auf der Insel Reichenau im Bodensee ein Kloster zu gründen. Trotz großer Schwierigkeiten können er und seine Mönche die Aufgabe erfüllen. Doch nach nur drei Jahren muss Pirmin die Insel wieder verlassen.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1015 Min.

13107 Ziesche, Maria C.: **Und die Wasser fließen**
In der Zeit der Normannenüberfälle im 9. Jahrhundert leitet Abt Regino (840 - 915) die Geschicke der Reichsabtei Prüm.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1995. DKBB Bonn: Michael Gräf, 1249 Min.

5910 Zitelmann, Arnulf: **Abram und Sarai**
Abraham verlässt seine Heimat, um in das verheißene Land zu kommen. Als er es erreicht, bleibt die Ungewissheit, welcher seiner beiden Söhne sein Erbe antreten soll.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1993. BBH München: Martin Pfisterer, 440 Min.

Buchfamilie: **Drei-Städte-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100731**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100731**
38714 Zola, Émile: **Lourdes**
1. Teil. Thema des Romans sind die Wunderheilungen in dem bekannten Wallfahrtsort in den Pyrenäen.
Leipzig: Dieterich, 1966. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1436 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100731**
38732 Zola, Émile: **Rom**
2. Teil. Der junge Priester aus dem Roman "Lourdes" will in Rom Reformen gegen den Missbrauch des Wunderglaubens erwirken, erkennt aber schließlich, dass Reformen das Problem nicht lösen können.
Leipzig: Dieterich, 1970. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1827 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100731**
38715 Zola, Émile: **Paris**
3. Teil. Der Abbé Froment kommt im Paris der 90er Jahre des 19. Jahrhunderts mit anarchistischen Strömungen in Berührung. Er verurteilt den Anarchismus, sein Ideal wird der Glaube an die Wissenschaft und die Zukunft der Menschheit.
Leipzig: Dieterich, 1973. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 1591 Min.

35304 Zuckmayer, Carl: **Der Seelenbräu**
Erzählung vom erheiternden Duell zwischen Pfarrer ("Seelenbräu") und Brauherr ("Leibesbräu") in einem salzburgischen Dorf.
Frankfurt: Fischer, 1952. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 204 Min.

57492 Ackermann, Erich: **Märchen und Geschichten zur Winterzeit**
Vor Urzeiten schon saßen die Menschen gemeinsam ums Feuer und erzählten sich in harten Winternächten Geschichten: von heulenden Wölfen und spukenden Geistern, vom Weihnachtsfest und seinen Bräuchen, Tiergeschichten, Märchen - fantastische, abenteuerliche, zu Herzen gehende Geschichten. - Dieser Band versammelt in einer faszinierenden Fülle 172 Wintergeschichten aus aller Welt.
Köln: Anaconda-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Verschiedene Sprecher, 2015 Min.

41393 Adams, Richard: **Der eiserne Wolf**
Aus verschiedenen Quellen hat Adams eine Sammlung der schönsten Tiermärchen, -mythen und -sagen geschaffen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 449 Min.

37878 Afanasjew, Alexander: **Der Zauberring**
Die russischen Märchen, ebenso wie die Märchen anderer Völker, sind von echter Volksweisheit getragen. Sie verurteilen menschliche Schwächen wie Habgier, Wucherei, Müßiggang, Dummheit, verantwortungslose Schwätzerei, Untreue usw.
Moskau: Raduga-Verl., 1989. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 405 Min.

34732 Aitmatow, Tschingis: **Die weiße Wolke des Tschinggis Chan**
In der Legende schwebt eine weiße Wolke über dem Begründer des mongolischen Weltreiches. Als glückverheißendes Zeichen des Himmels begleitet sie den von der Idee der Weltherrschaft besessenen Herrscher, doch nach dessen grausamer Machtdemonstration wendet sie sich von ihm ab.
Zürich: Unionsverl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 270 Min.

58560 Allende, Isabel: **Zorro**
Diego de la Vega wurde im Kalifornien des späten 18. Jahrhunderts als Sohn eines spanischen Edelmanns und einer indianischen Kriegerin geboren. Schon früh empört er sich über die Gräueltaten der spanischen Kolonialherren. Mit 15 Jahren verlässt Diego die Heimat und geht nach Spanien. Schon bald tritt er als "Zorro" einem Geheimbund bei, der sich verschworen hat, Gerechtigkeit zu suchen. Doch auch seine Liebe zu Juliana treibt ihn zu tollkühnen Taten.
Frankfurt/: Suhrkamp, 2005. DBH Marburg: Barbara Gies, 1062 Min.

11954 Andersen, Hans C.: **81 Märchen**
Enthält unter anderm: Das Feuerzeug. Der kleine Claus und der große Claus. Die Prinzessin auf der Erbse. Die Blumen der kleinen Ida.
Kopenhagen: Reitzels, 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 1292 Min.

31153 Andersen, Hans C.: **Sämtliche Märchen und Geschichten**
Andersen verarbeitete zunächst dänische Volksmärchen, schuf dann aber eigene Märchenmotive und weitete das Genre durch Märchenzyklen aus. Enthält: Der standhafte Zinnsoldat. Das Feuerzeug. Die Prinzessin auf der Erbse. Das hässliche junge Entlein. Der kleine und der große Klaus. Der Tannenbaum. Des Kaisers neue Kleider. Der fliegende Koffer. Der Schweinehirt. Die Nachtigall. Die wilden Schwäne. Das Liebespaar. Däumelinchen. Die Galoschen des Glücks.
Leipzig: Dieterich, 1953. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 306 Min.

Buchfamilie: **Sämtliche Märchen und Geschichten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100315**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100315**
12771 Andersen, Hans C.: **Sämtliche Märchen und Geschichten - 1**
1. Teil. Die Märchen und Geschichten des dänischen Dichters werden sehr gern von Kindern gelesen oder gehört, doch ihr eigentlicher und tieferer Sinn erschließt sich erst dem Erwachsenen. Den Stoff zu seinen Werken entnahm Andersen vorwiegend dänischen, deutschen und griechischen Quellen, dem Volksglauben und Volkssagen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. BBH München: Beate Himmelstoß, 1481 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100315**

12772 Andersen, Hans C.: **Sämtliche Märchen und Geschichten - 2**
2. Teil. Die Märchen und Geschichten des dänischen Dichters werden sehr gern von Kindern gelesen oder gehört, doch ihr eigentlicher und tieferer Sinn erschließt sich erst dem Erwachsenen. Den Stoff zu seinen Werken entnahm Andersen vorwiegend dänischen, deutschen und griechischen Quellen, dem Volksglauben und Volkssagen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. BBH München: Beate Himmelstoß, 1540 Min.

53642 Andersen Nexö, Martin: **Das Glück**
Sage von einem armen Mann, der den Tod trifft, welcher ihm das Glück verspricht.
Berlin: Dietz, 1950. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 110 Min.

17130 Antonaros, Alfredo: **Mahò - die Stadt des Kinos und des Erdöls**
Der in Eritrea geborene italienische Autor beschreibt in diesem Roman im Stil einer Fabel das Entstehen und Erstarken einer Diktatur mit all ihren menschenverachtenden Zügen. Zugleich ist sein Buch das Psychogramm eines Diktators.
München: Piper, 1990. BBH München: Matthias Golkowsky, 700 Min.

38760 Apuleius: **Amor und Psyche**
Legende von der Liebe eines Götterjünglings zu einer Sterblichen.
Leipzig: Reclam, 1974. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 109 Min.

18163 Ariost, Ludovico: **Rasender Roland, nacherzählt von Italo Calvino**
Auf den ersten Blick geht es um den Kampf zweier Kulturen: Ein islamisches Heer steht vor den Toren von Paris und die christlichen Ritter verteidigen das Abendland. Doch Ariosto versetzt die Handlung in seine eigene Zeit. Er erzählt ein Märchen, in dem neben Magiern, Feen und Monstern die streit-, abenteuer- und liebessüchtigen Menschen der Renaissance-Zeit die Hauptrolle spielen.
Frankfurt: Eichborn, 2004. BBH München: Matthias Hirth, 551 Min.

1874 Ayck, Thomas: **Stintfangsänger**
Der Kapitän Stintfangsänger nimmt den beschäftigungslosen Benjamin Schweiß als Koch auf sein Schiff. Gemeinsam gehen die beiden auf imaginäre Seereisen rund um die ganze Welt.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 170 Min.

Buchfamilie: **Der träumende Delphin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100812**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100812**

40949 Bambaren, Sergio: **Der träumende Delphin**
1. Teil. Der junge Delphin Daniel ist ein Träumer. Er ist überzeugt, dass es mehr im Leben gibt, als Fischen und Schlafen. Er reitet auf den Wellen und sucht nach seiner Bestimmung.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 70 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100812**

33471 Bambaren, Sergio: **Die Heimkehr des träumenden Delphins**
2. Teil. Die Abenteuer des träumenden Delphins berichten von einer Reise voller Entdeckungen, die schließlich zur schönsten und größten Aufgabe seines Lebens führt.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 85 Min.

50440 Barüske, Heinz: **Eskimo-Märchen**
Schöpfungsmythen, Märchen und Fabeln der Inuit aus einer Zeit, da der Mensch sich noch in ein Tier verwandeln konnte. Schamanistisch-animistische Welt und Intensität.
München: Diederichs, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1160 Min.

32450 Bechstein, Ludwig: **Hexengeschichten**
Sammlung von Hexengeschichten, die der bekannte Märchenerzähler Bechstein auf der Grundlage alter Prozessakten rekonstruierte.
Frankfurt: Insel-Verl., 1986. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 416 Min.

36198 Bechstein, Ludwig: **Sämtliche Märchen**
Bechstein hat die Märchen der deutschen Landschaften und Österreichs in bezaubernd einfacher Sprache wiedererzählt und durch seine Sammlung einem breiten Lesepublikum ein Volksbuch geschenkt, das zum zeitlos-gültigen Bestand der Märchendichtung gehört.
München: Winkler, 1983. SBS Zürich: Lilo Ast, 1730 Min.

16814 Beckford, William: **Vathek**
Vathek, 9. Kalif seines Reiches, lebt in äußerstem Luxus, ist allen Sinnesfreuden zugetan, gilt aber gleichzeitig als guter und gerechter Herrscher über seine Untertanen. Bis er eines Tages auf einen Abgesandten des Bösen trifft: Der stellt ihm alle irdischen Güter und höchstes Glück auf Erden in Aussicht, wenn er nur seinem Gott abschwört, 50 Knaben opfert und seinen gesamten Hofstaat dem Feuerpalast, der Residenz des Bösen, überlässt. In seiner Gier willigt Vathek ein und bricht auf zu einer Reise, die ihn ins Verderben führen wird, denn das Böse ergreift von ihm Besitz und setzt sein Herz auf ewig in Flammen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1983. BBH München: Michael Seyfried, 658 Min.

15947 Bemmann, Hans: **Stein und Flöte und das ist noch nicht alles**
Ein Märchen-Roman um einen Mann, der in einer urtümlichen Welt von Menschen, Zauberern und Fabelwesen den Sinn seines Lebens suchen muss, dabei Prüfungen besteht, sich in Schuld und Irrtümer verstrickt, bis er sich des magischen Steins und der Zauberflöte würdig erweist.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1983. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 2630 Min.

Buchfamilie: **Die Verzauberten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100366**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100366**
14735 Bemmann, Hans: **Die beschädigte Göttin**
1. Teil. Auf dem Weg zu einer Tagung erblickt ein junger Märchenforscher die Statue einer antiken Liebesgöttin, deren Antlitz ihn gefangen nimmt. Als er wenig später einer Frau begegnet, die der Göttin verblüffend ähnlich sieht, gerät er in den Sog einer geheimnisvollen Welt zwischen Wirklichkeit und Fantasie. Verzaubert von ihrem Blick, begibt er sich auf die Suche nach dem Schlüssel zum Herzen der Frau. Doch sein Weg ist voller bedrohlicher Abenteuer und Prüfungen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1990. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 595 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100366**
14736 Bemmann, Hans: **Die Gärten der Löwin**
2. Teil. Eine junge Studentin nimmt Zuflucht zu den Geschichten um die schöne Königstochter Herod - ein ungebärdiges Mädchen, nicht bereit, sich fremden Weisungen zu unterwerfen. Während Herod in dem weitläufigen Park des Königsschlosses umherstreift, um zu sich selbst zu finden, taucht die Studentin immer tiefer in die abenteuerliche Welt der Prinzessin ein und begegnet schließlich ihrem ganz persönlichen Mythos. Und wie sonst, wenn nicht in den Bildern des Märchens, kann sie sich dem Mann offenbaren, den sie liebt und der zudem ein Märchenforscher ist?
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1993. DKBB Bonn: Bettina Römer, 866 Min.

41141 Benesch, Kurt: **Sagen aus Österreich**
Neu erzählt, aus Wien, Niederösterreich und dem Burgenland.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1983. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 487 Min.

30643 Benwell, Gwen: **Töchter des Meeres**
Von Nixen, Nereiden, Sirenen und Tritonen.
Hamburg: Schröder, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 728 Min.

46373 Berger, Joe: **Märchen für Konsumkinder**
Auf unnachahmliche Weise macht sich der Wiener Autor Berger über Stoffe und Motive des Genres Märchen her; so bekleidet der Wolf das Amt eines Politikers und geht zur Großmutter, um das Problem mit den Renten zu lösen und die wohlstandsverwahrlosten Kinder Hänsel und Gretel werden in einer Gesundheitsfarm für das Berufsleben tüchtig gemacht.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1977. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 206 Min.

19076 Bergner, Edith: **Blütenkind**
Aus dem Märchenschatz Japans hat die Autorin die schönsten und bekanntesten Stücke ausgewählt und neu erzählt. In einer eindringlichen Sprache beschwört sie die tiefe Wahrheit der Märchen, ihr unverwechselbares Kolorit und die zauberhafte Mischung von Phantasie und Wirklichkeit.
Berlin: Kinderbuch-Verl., 1990. BBH München: Günter Mack, 166 Min.

30928 Bernhart, Joseph: **Zwei Flügel braucht der Mensch**
Meistererzählungen im mittelalterlichen Sprachgewand über die zwei 'Flügel': Erkenntnis und Liebe.
Ostfildern: Schwabenverl., 1976. DKBB Bonn: Rudolf Guckelsberger, 129 Min.

46854 Betke, Lotte: **Der schwarze Schwan**
Vertraute Märchenmotive - sprechende Wasser, verwunschene Brunnen, wandernde Bäume - lassen in diesen Geschichten das magische Gesicht der Natur lebendig werden.
Stuttgart: Spectrum-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Lotte Betke, 260 Min.

43129 Binding, Rudolf G.: **Coelestina**
Der kleine Engel Coelestina verliert das Gleichgewicht und gerät in die Gravitation der Erde. Ein dummer Bauer, der nicht bibelfest ist, findet ihn, erkennt ihn aber nicht als Engel.
Potsdam: Rütten u. Loening, 1941. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 84 Min.

49160 Böckl, Manfred: **Die Leibeigenen**
Im bayerischen Dorf Stauff hält Konrad mit seiner Marianne Hochzeit. Der Burgherr von der Natternburg besteht auf seinem "Recht der ersten Nacht". Es kommt zum Kampf. Die Brautleute fliehen und können sich nach einem anfänglich schweren Leben im Gebiet des Arber allmählich einen bescheidenen Wohlstand erwerben.
Amberg: Buch- und Kunstverl. Oberpfalz, 1997. BBH München: Wolfgang Becker, 538 Min.

5537 Borchers, Elisabeth: **Märchen deutscher Dichter**
Moderne Märchen für Erwachsene von verschiedenen Autoren.
Frankfurt: Insel, 1972. BHB Berlin: Jörg Trotzki, 500 Min.

35879 Boschung, Moritz: **Sensler Sagen**
Herausgegeben, kommentiert und mit einem Vorwort versehen von Moritz Boschung
Freiburg: Paulusverl., 1992. SBS Zürich: Dori Grob, 459 Min.

18798 Bouazza, Hafid: **Paravion**
Eine märchenhafte Geschichte über das Auswandern, über das Aufeinandertreffen von Orient und mitteleuropäischer Welt in phantasievollen, erotischen Bildern und über die Versuche der Frauen, ihre Freiheit zu bekommen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 400 Min.

5932 Brackert, Helmut: **Das Nibelungenlied**
Heldenepos um die burgundische Königstochter Kriemhild und der mit ihr verbundenen Gewinnung Brunhilds für König Gunther, der Vermählung beider Paare, von Siegfrieds Ermordung und Kriemhilds Rache.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 600 Min.

58613 Brand, Christine: **Mond**
Mit ihren in 24 Ländern gesammelten Legenden, Mythen, Märchen und Sagen lässt uns die Schweizer Autorin Christine Brand dem Geheimnis unseres leuchtenden "Auges der Nacht" nachspüren. So erzählen uns die australischen Aborigines eine ungewöhnliche Entstehungsgeschichte des Mondes, in Deutschland lernen wir, dass der Mann im Mond ein Schmied ist. Oder vielleicht doch ein Mädchen wie in Mikronesien und Japan? Wir erfahren, dass der Mond einmal beinahe verloren ging (Brasilien), weshalb Sonne und Mond nie zusammenkommen (Kamerun, Kenia) und dass eine Reise zum Mond auch ein schlimmes Ende nehmen kann (Frankreich).
Zürich: Unionsverl., 2016. BBH München: Robert V. Hofmann, 339 Min.

60376 Braumann, Franz: **Vorarlberger Sagenreise**
Von gewieften, geheimnisvollen Weiblen, Butzen und Venedigermandln, von Zauberkreisen, blühenden Bäumen im tiefsten Winter und heimlich helfenden Wesen hören wir in diesen wundersamen Geschichten. Sie nehmen uns gefangen und entführen uns in die Sagenwelt, die so entrückt plötzlich nicht mehr zu sein scheint.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 549 Min.

16822 Brentano, Clemens: **Baron von Hüpfenstich und andere Märchen**
Neben dem "Baron von Hüpfenstich" versammelt der Band folgende Kunstmärchen: Das Märchen von dem Myrthenfräulein. - Das Märchen von dem Witzenspitzel. - Das Märchen von den Rosenblättchen. - Das Märchen von dem Dilldapp oder Kinder und Toren haben das Glück bei den Ohren. - Das Märchen vom Murmeltier. - Das Märchen von dem Schulmeister Klopfstock und seinen fünf Söhnen. - Das Märchen von Gockel und Hinkel.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. BBH München: Matthias Hirth, 560 Min.

38024 Brentano, Clemens: **Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia**
Dieses Märchen erzählt von Gockel und seiner Frau Hinkel, die mit ihrer Tochter im Hühnerstall ihres verfallenen Schlosses leben. Ihr einziger Besitz ist ein Hahn, der - was ihnen zunächst unbekannt ist - einen Wunschring in der Kehle hat. Um diesen Ring rankt sich ein turbulentes Geschehen voller Höhen und Tiefen.
Berlin: Turm-Verl., 1948. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 221 Min.

18637 Brentano, Clemens: **Rheinmärchen und italienische Märchen mit Spätfassungen**
In den Rheinmärchen lässt Brentano die Kinder der Stadt Mainz in die Gewalt des Rheinkönigs geraten. Nur wenn für jedes Kind ein Märchen erzählt wird, gibt der Rheinkönig sie wieder heraus. In das Land des guten Königs führen die italienischen Märchen den Leser, in das Reich der Zauberer und Menschenfresser, wo alles geschehen kann, wo aber auch stets jedes Abenteuer zu einem glücklichen Ende führt. Eigentlich sind diese Märchen recht freie Bearbeitungen aus dem Pentamerone des Italieners Giambattista Basile, doch erstaunlich bleibt, was Brentano daraus gemacht hat.
München: Hanser, 1965. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 1877 Min.

7608 Bringsvaerd, Tor Å.: **Die wilden Götter**
Eine Prosanachdichtung nordischer Göttersagen, wie sie aus den beiden Teilen der Edda und den Dichtungen der Skalden bekannt sind.
Frankfurt: Eichborn, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 490 Min.

60377 Broneder, Herta: **Gasteiner Sagen**
Sagen des Tales und das Brauchtum des Landes Gastein: Die frommen Mönche, die stolze Weitmoserin, Riesen, Wildfrauen, Schatzsucher, Bergknappen, Perchten und Bergmännlein haben inmitten der Buchseiten eine Heimstatt gefunden.
Bad Gastein: Krauth, 1964. BSVÖ Wien: Alois Frank, 163 Min.

35907 Buber, Martin: **Die Legende des Baalschem**
Die Geisteswelt der Chassidim, einer um die Mitte des 18. Jahrhunderts entstandenen ostjüdischen Sekte, fasziniert durch Spiritualität, Humor und mythische Kraft. Es ist ein unschätzbares Verdienst des Autors, diese Welt an der Schwelle ihres Verschwindens nochmals einer breiten Leserschaft vermittelt zu haben.
Zürich: Manesse-Verl., 1955. SBS Zürich: Michael Schacht, 363 Min.

11383 Buck, Pearl S.: **Am Teich der Lotosblüten**
Im Verlauf vieler Jahre hat Pearl S. Buck einen Schatz unbekannter Märchen aus Asien und dem Orient gesammelt, den sie hier nacherzählt. Der schlichte, innige Ton der Volkserzählung öffnet den Weg in die vielfältige und bilderreiche Welt des Ostens. Diese Märchen bergen die Hoffnungen und enthüllen die Ängste der östlichen Menschen.
Bern: Scherz, 1972. DBH Marburg: Martina Sievert, 658 Min.

33216 Bundi, Gian: **Engadiner Märchen**
Die Erstausgabe der Märchen erschien 1902-1903 in zwei Folgen. Durch Gian Bundi, einen bedeutenden Sammler Oberengadiner Märchen, konnte ein Teil von Nann'Engels Märchenschatz erhalten und herausgegeben werden.
Samedan: Engadin Press, 2002. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 142 Min.

56678 Buzzati, Dino: **Das Geheimnis des alten Waldes**
Ein pensionierter Oberst, ein harter und habgieriger Mann, erbt einen uralten Wald, den er abholzen will. Der Wald und seine Bewohner verbünden sich gegen ihn. Er lernt mühsam, mit den Baumgeistern, den Tieren, den Winden umzugehen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1986. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 280 Min.

6027 Calvino, Italo: **Die Braut, die von Luft lebte**
Italo Calvino hat in den 50er Jahren in allen Regionen Italiens Volksmärchen gesammelt und unter dem Titel "Fiabe italiane" herausgegeben. Dieser Band enthält etwa 60 der 200 im "italienischen Grimm" erzählten Märchen.
München: Hanser, 1993. SBS Zürich: Lilo Ast, 881 Min.

38027 Chamisso, Adalbert von: **Peter Schlemihl**
Der arme Peter Schlemihl verkauft aus gedankenlosem Geltungstrieb dem Teufel seinen ihm völlig nutzlos und wertlos erscheinenden Schatten und damit das Symbol seiner bürgerlichen Existenz. Dennoch rettet er sein wahres Selbst und widersteht der Versuchung des Satans, seinen bürgerlichen Schatten wiederzuerlangen und sich damit vor der Welt zu rehabilitieren.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Wolf Goette, 164 Min.

17615 Chen, Da: **Meister Atami und der kleine Mönch**
Legendenhafte Erzählung um den Jungen Luka, Schützling des buddhistischen Ordensmeisters Atami. Luka ist dazu ausersehen, China von der Gewaltherrschaft der Mogo zu befreien. Zuerst als Schüler Atamis, dann auf sich selbst gestellt, muss sich Luka in zahlreichen, immer fantastischeren Abenteuern als Kung-Fu-Kämpfer und angehendes spirituelles Oberhaupt Chinas beweisen.
München: Piper, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 550 Min.

19250 Christoffel, Karl: **Wein Lese Buch**
Mythen und Mären, Sagen, Legenden, Geschichten und Anekdoten vom Wein.
München: Prestel, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 520 Min.

15405 Closs, Hannah: **Tristan**
Cornwall, Irland und die Bretagne sind die Handlungsräume dieses spannenden und mitreißenden Romans, in dem die Tristan-Sage eine überraschende und faszinierende Ausdeutung erfährt.
Frankfurt: Krüger, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 964 Min.

809 Cramm, Walter: **Sagenwelt des Harzes**
Der Harz ist ein beliebtes Wandergebiet und Reiseziel in Norddeutschland. Der vorliegende Sagenschatz macht den Fremden mit dem Gedächtnis der landschaftlich geprägten Region vertraut. Neben bekannten Sagen findet auch Unbekanntes Erwähnung.
Osterode: Giebel u. Oehlschlägel, 1960. NBH Hamburg: Ursula Glöckner, 255 Min.

42663 Crottet, Robert: **Nordlicht**
30 Geschichten und Legenden der im Waldgebiet Finnlands lebenden Skoltlappen und der im Gebirge angesiedelten Utsjokilappen.
Hamburg: Wegner, 1963. SBS Zürich: Gisela Schulze, 492 Min.

14 Crottet, Robert: **Verzauberte Wälder**
Geschichten und Legenden aus Lappland.
München: Limes-Verl., 1983. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 360 Min.

50444 Darrieussecq, Marie: **Schweinerei**
Geschichte der Verwandlung einer jungen Frau in ein Schwein, ihrer Liebesbeziehung zu Yvan, der sich ab und zu in einen reißenden Wolf verwandelt, und anderer Schweinereien.
München: Hanser, 1997. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 272 Min.

45406 De Carlo, Andrea: **Vögel in Käfigen und Volieren**
Unfrei wie Käfigvögel, scheinfrei wie Volierenvögel leben die Menschen, nichts passiert, bis der junge Mann, von dem der italienische Romancier erzählt, Malaidina trifft. Es wird spannend, denn sie kann offenbar fliegen, und er beginnt, ihr nachzujagen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 519 Min.

37357 De Coster, Charles: **Die Brüder von der tüchtigen Süffelsnu**
Eine Geschichte, die sich in einem flämischen Dorf zugetragen hat.
Berlin: Union-Verl., 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 85 Min.

7380 DeCrescenzo, Luciano: **Kinder des Olymp**
Die griechischen und römischen Göttermythen liebten es deftig, im Olymp ging es oft sehr menschlich zu. Mit der Nacherzählung dieser Mythen schlägt der Autor den Bogen von der Antike zum modernen Alltag.
München: btb, 1998. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 240 Min.

6869 DeCrescenzo, Luciano: **Von der Macht der Liebe**
In der Tradition der Mythenerzähler werden Sagen der Antike mit dem Thema "Liebe" - von Homer, Ovid, Vergil u. a. - nacherzählt und mit witzigen Kommentaren und Anekdoten aus dem Alltag gewürzt.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 339 Min.

48361 De la Mare, Walter: **Die Reise der drei Malla-Malgars**
Ein poetisches Märchen für Erwachsene und Kinder. Die Malla-Malgars sind Fabelwesen, die aus ihrem vereisten Zauberwald aufbrechen, um die blühenden Gärten der Tishnar zu suchen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 480 Min.

34820 Delaney, Frank: **Tristan und Isolde und andere keltische Legenden**
Nacherzählung bekannter keltischer Legenden und Heldensagen aus Irland, Wales und Cornwall. Die Titelgeschichte nimmt hierbei den kleinsten Raum ein; im Mittelpunkt stehen der berühmte "Rinderraub" und das "Mabinogion". Die moderne Fassung der phantasievollen und dramatischen Geschichten bietet einen leichten Zugang in die ferne Heroen- und Mythenwelt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 679 Min.

53357 Dombrowski, Ernst von: **Der verlorene Prinz**
Dombrowski erzählt das Gleichnis von zwei Königskindern, die die Geborgenheit des väterlichen Schlosses verlassen, um sich in der Welt zu behaupten und sich als Menschen zu bewähren.
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Helga Schick, 84 Min.

40882 Drewermann, Eugen: **Von Tieren und Menschen**
In 27 sehr persönlichen Kurzgeschichten gestaltet der Autor kleine alltägliche Begegnungen mit Tieren und Menschen zu poetischen Bildern mit fabel-haften Aussagen.
Zürich: Walter, 1998. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 215 Min.

16407 Duve, Karen: **Die entführte Prinzessin**
Prinzessin Lisvana aus dem trostlosen Nordland soll mit Prinz Diego aus dem mittelmeerischen Baskarien verheiratet werden. Doch bei dessen Ankunft geraten die Länder in Streit. Eitle Prinzen, eifersüchtige Ritter, lieblose Mütter, zickige Töchter: Ein witziges und ironisches Märchen für Erwachsene, ein fantastischer wie realistischer Roman, voll mit historischen und weltliterarischen Verweisen.
Frankfurt: Eichborn, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 675 Min.

48615 Duve, Karen: **Grrrimm**
Fünf Grimm'sche Märchen, modernisiert und in heutiger Sprache erzählt. Eine bissige Hommage an die Brüder Grimm.
München: Goldmann, 2014. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 243 Min.

17934 Ebert, Claudia: **Der Nachtvogel**
Mutig im Kampf mit riesigen Drachen, weise bei der Heiratsvermittlung und in der Not nie um einen Ausweg verlegen - so sahen sich die Zigeuner in ihren Märchen, die ein Spiegel ihres nomadisierenden Lebens sind. Diese kleine Sammlung origineller Zigeunermärchen bietet einen Einblick in eine wenig bekannte Welt.
Berlin: Volk u. Welt, 1986. BBH München: Eva Rittel, 162 Min.

17624 Ehlert, Welta: **Robia mit dem ellenlangen Haar**
Orientalische Farbigkeit kennzeichnet diese Märchen aus Tadshikistan, in denen die Helden mit Kraft, Klugheit und Erfindungsreichtum gegen Naturgewalten und böse Wesire kämpfen, ohne dabei das ihrer Rückkehr harrende, geliebte Mädchen zu vergessen.
Berlin: Volk u. Welt, 1988. BBH München: Ria Rödiger, 207 Min.

12294 Eicher, Thomas: **Das Zauberschloss**
Die 12 Kunstmärchen dieser Auswahl stammen von deutschen, mehr oder weniger vergessenen oder unbekannten Autoren. Die Texte, erschienen zwischen 1769 und 1800, in Prosa oder auch Reim, meist pädagogisch inspiriert, sind zwar keine großen Wiederentdeckungen, im literaturwissenschaftlichen Kontext und als Beispiele vor-Grimmscher Märchenproduktion aber durchaus interessant.
Blieskastel: Gollenstein, 1996. DBH Marburg: Ursula Vöge, 502 Min.

57662 Ekinci, Yavuz: **Der Tag, an dem ein Mann vom Berg Amar kam**
Von der Schönheit einer archaischen, unberührten Natur erzählt der kurdische Autor, und von ihrem Schrecken, von den Menschen in einer Dorfgemeinschaft, von einem Leben, das gewohnten Regeln und Ritualen folgt, in denen die alten Legenden nicht vergessen sind, auch wenn die Moderne durch das Fernsehen längst Einzug gehalten hat, von der unterschwelligen Gegenwart eines immer wieder aufflammenden Krieges.
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 345 Min.

12573 Ellis, Jean A.: **Die Schlangen von Kunia**
Vor Beginn der menschlichen Zeitrechnung gab es ein mythisches Zeitalter, in dem das heutige Australien entstand und die Ureinwohner dieses Landes ihre individuelle, unabhängige Lebensweise entwickelten. Dieses Zeitalter nennen die Aborigines die "Traumzeit". In diesen Legenden aus der Traumzeit wird berichtet, wie das Land geschaffen wurde.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2003. SBS Zürich: Christine Trüb, 141 Min.

50205 Esterl, Arnica: **Das Schloss der goldenen Sonne**
Die Sammlung enthält Such- und Wandermärchen vorwiegend aus dem europäischen Kulturkreis.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 1997. SBS Zürich: Markus Amrein, 486 Min.

52062 Feilhauer, Felicitas: **Blaubärtchen**
Neue Wahrheiten über die Legende vom Ritter Blaubart, der seine Frauen tötete. 9 amüsante zeitgenössische Parodien angelsächsischer und deutscher Autoren (Fay Weldon, Peter Rühmkorf u.a.) auf Perraults Blaubart-Märchen von 1697.
Münche: Hanser, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 245 Min.

30000 Fetscher, Iring: **Wer hat Dornröschen wachgeküsst?**
Der Autor parodiert 13 bekannte Märchen, indem er ein völlig neues Bild ihres politischen, sozialen und psychologischen Hintergrunds liefert.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1977. SBS Zürich: Dina Sikiric, 354 Min.

11779 Fink, Gerhard: **Die schönsten Sagen der Antike**
Der Altphilologe Gerhard Fink hat die schönsten Sagen der griechischen und römischen Antike aus verschiedenen Quellen zusammengetragen und in eine chronologische Ordnung gebracht. Es folgen die wichtigsten griechischen Sagen um Götter und menschliche Helden. Vom Krieg um Troja wird berichtet und der Irrfahrt des Odysseus bis zur Legende um die Gründung Roms.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1999. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 780 Min.

30243 Fischer, Hanns: **Schwankerzählungen des deutschen Mittelalters**
Ausgewählt aus mittelalterlichen Handschriften.
München: Hanser, 1967. SBS Zürich: Marianne Hug, 568 Min.

19145 Fischer, Waltraut: **Solombo Chaan**
Das mongolische Land hat einen kostbaren Schatz: Es ist reich an Mythen und Märchen, von denen in diesem Buch einige der Schönsten erzählt werden. Wir hören vom "Vogeldämon", vom "gewitzten Bettelmönch" und vom "weißen Löwen", wir erfahren vom Leben aus früheren Zeiten, begreifen manche seltsame Verhaltensweisen und entdecken in alltäglichen Redewendungen einen besonderen Sinn.
Berlin: Der Morgen Verl., 1989. BBH München: Robert V. Hofmann, 518 Min.

54628 Fleming, Stefan: **Märchen zur Nacht**
Vierundsechzig Märchen, die die Autoren für die Ö3-Nachtsendung "Musik zum Träumen" verfasst haben.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1993. SBS Zürich: Francesca Tappa, 345 Min.

41753 Flemmer, Walter: **Der Reiche, der nicht sterben wollte und andere Geschichten nach Märchenmotiven aus aller Welt**
Geschichten zum Lachen und Weinen, Geschichten, die Freude machen und nachdenklich stimmen. Ein modernes Märchenbuch, das keine Altersgrenzen kennt.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 750 Min.

2208 Frisch, Max: **Wilhelm Tell für die Schule**
Die Legende von Wilhelm Tell wird auf ihren historischen Kern zurückgeführt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. NBH Hamburg: Rolf Pulch, 125 Min.

19135 Früh, Sigrid: **Märchen von Leben und Tod**
Es sind Märchen, die den "Gevatter Tod" einmal aus ungewohnter Sicht darstellen, nämlich als Freund und Erlöser.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. BBH München: Cornelia Bernoulli, 265 Min.

151 Fuchs, Günter B.: **Gemütlich summt das Vaterland**
Gedichte, Märchen, Sprüche und allerhand Schabernack.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 190 Min.

38368 Fühmann, Franz: **Das hölzerne Pferd**
Das Werk stellt eine Nachdichtung der beiden Homerischen Heldenepen Ilias und Odyssee dar. Die beiden Teile "Die Sage von Trojas Fall" und "Irrfahrt und Heimkehr des Odysseus" folgen den beiden Dichtungen Homers, jedoch hat Fühmann den Stoff frei behandelt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 570 Min.

11675 Fühmann, Franz: **Prometheus**
Humorvolle Schilderung der Erlebnisse der ersten Menschen auf Kreta mit einem zunehmend verzweifelten Titanen.
Rostock: Hinstorff, 1996. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 213 Min.

10153 Fühmann, Franz: **Shakespeare-Märchen**
Fühmann hat vier Märchendramen des großen englischen Dichters Shakespeare (1564 - 1616) nacherzählt und dabei den Zauber und die tiefe Weisheit der Dramen zu erhalten vermocht. Es wird erzählt von dem abenteuerlichen Schicksal des Prinzen Perikles von Tyrus; von Oberon und Titania, dem Königspaar der Elfen, die einen "Sommernachtstraum" erleben; von der Überheblichkeit und Feigheit der Höflinge und der Ehrlichkeit und Tüchtigkeit des Volkes im "Wintermärchen"; vom Herzog Prospero, der als Zauberer über Feuer- und Luftgeister gebietet im "Sturm".
Berlin: Kinderbuchverl., 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 262 Min.

58027 Gaiman, Neil: **Nordische Mythen und Sagen**
Aus den zwei bekannten Ausgaben der Edda, durch die der mythologische Schatz Nordeuropas bis in unsere Neuzeit überliefert wurde, erzählt der Fantasyautor die bekanntesten Sagen aus Asgard und den magischen neun Welten. Odin, der höchste aller Götter, strebt nach Weisheit und kann sie nur durch einen Trank aus Mimirs Brunnen erlangen. Dafür verlangt der Hüter des Wassers ein Auge Odins. Odins Sohn Thor, der Donnergott, besitzt einen Hammer, der nie sein Ziel verfehlt und immer zum Werfer zurückkehrt. Odins Blutsbruder Loki ist der Listige und Verschlagene, aber auch Gewitzte und Charmante, womit er seine Gut-Böse-Bilanz meist ausgleichen kann.
Köln: Eichborn, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 416 Min.

4320 Gaster, Theodor H.: **Die ältesten Geschichten der Welt**
Ein Sammlung von Mythen und märchenhaften Erzählungen alter Völker.
Berlin: Wagenbach, 1983. NBH Hamburg: Irene Laett, 550 Min.

30069 Gath, Goswin P.: **Geschichten von Unserer Lieben Frau**
Es ist ein Kranz von Marienlegenden, die der rheinische Sagen- und Legendenerzähler Goswin Peter Gath hier vorlegt. In bunter Fülle und reichem Wechsel ranken sich die Legenden um die Gestalt Unserer Lieben Frau: echt in der Empfindung und volkstümlich für den Menschen unserer Zeit erzählt. Nicht allein um des bloßen Erzählens willen, sondern zugleich auch, um religiös zu vertiefen. Ein Hausbüchlein Unserer Lieben Frau, das in jedem christlichen Heim seinen Platz haben kann.
Freiburg: Herder, 1954. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 235 Min.

34987 Gath, Goswin P.: **Rheinische Legenden**
Diese Legenden umfassen das Spiegelbild rheinischer Art und Frömmigkeit.
Köln: Greven, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 106 Min.

6785 Giesen, Rolf: **Die Schöne und das Biest**
Eines der großen Zaubermärchen der Weltliteratur von der Schönen, die einen verwunschenen Prinzen, den ein Fluch in ein grässliches haariges Ungeheuer verwandelt hat, durch ihre Liebe von seinem tragischen Schicksal erlöst.
Nürnberg: Burgschmiet, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 294 Min.

42071 Goethe, Johann W. von: **Das Märchen**
"Das Märchen" und das Gedichtfragment "Die Geheimnisse" verweisen beide, wenn auch unterschiedlich in der Form, auf den geistigen Ursprung, die Entwicklung und Bestimmung der Menschheit.
Andechs: Dingfelder, 1990. SBS Zürich: Christine Trüb, 343 Min.

13445 Gorki, Maxim: **Italienische Märchen**
Schilderungen des italienischen Alltags und Wunschbilder von einer besseren Wirklichkeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 346 Min.

17963 Gould, Shena: **Die schönste aller Blumen**
Die Länder Osteuropas verfügen über eine alte Märchentradition, viel älter, als es in Deutschland der Fall ist. In dieser Sammlung wenig bekannter Märchen hören wir von armen Königen, klugen Bauern und dummen Drachen. Immer wieder tauchen auch Motive auf, die uns an die vertrauten Märchen von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen erinnern.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2002. BBH München: Franziska Ball, 61 Min.

48149 Graetz, Peter: **Als sich der Traum in den Tag verliebte**
Märchen.
Schwerin: Stock-u.-Stein-Verl., 1994. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 47 Min.

10930 Graichen, Gisela: **Und weil sie nicht gestorben sind ...**
Von Björn Engholm über Janosch bis zu Theo Sommer reicht das respektable 28-köpfige Team, das sich auf die Korrespondenz-Situation mit einer Märchenfigur eingelassen hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 340 Min.

17996 Grimm, Gebrüder: **Allerleirauh und andere Märchen**
Enthält die bekannten Märchen: Allerleirauh; Jorinde und Joringel; Die Wassernixe; Hans im Glück; Die Goldkinder; Die Gänsemagd; Der König vom golden Berg; Das Wasser des Lebens; Der süße Brei; Hans, mein Igel; Vom klugen Schneiderlein; Das eigensinnige Kind; Der Königssohn, der sich vor nichts fürchtet; Die drei Brüder; Der Teufel und seine Großmutter; Die vier kunstreichen Brüder; Die zertanzten Schuhe; Der Eisenhans; Schneeweißchen und Rosenrot - und viele mehr.
Zürich: Manesse, 1960. SBS Zürich: Hans Suter, 696 Min.

17995 Grimm, Gebrüder: **Der Froschkönig und andere Märchen**
Enthält die bekanntesten Märchen, wie: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich; Märchen von einem der auszog, das fürchten zu lernen; Der Wolf und die sieben jungen Geisslein; Rapunzel; Hänsel und Gretel; Die drei Schlangenblätter; Das tapfere Schneiderlein; Aschenputtel; Frau Holle; Rotkäppchen; Die Bremer Stadtmusikanten; Der Teufel mit den drei goldenen Haaren; Tischchen deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack; Dornröschen; König Drosselbart; Schneewittchen; Rumpelstilzchen; Die goldene Gans - und viele mehr.
Zürich: Manesse, 1960. SBS Zürich: Hans Suter, 695 Min.

40266 Grimm, Gebrüder: **Grimms Märchen**
Die von den Brüdern Jacob und Wilhelm Grimm gesammelten Kinder- und Hausmärchen sind seit über 170 Jahren ein fester und nicht mehr wegzudenkender Bestandteil der deutschsprachigen Literatur. Wer kennt sie nicht, Hänsel und Gretel, Frau Holle, Rotkäppchen, Rumpelstilzchen, König Drosselbart und die vielen anderen unvergänglichen alten Märchen.
Eggolsheim: Nebel Verl., 2003. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1710 Min.

1445 Grimm, Gebrüder: **Kinder- und Hausmärchen**
Die Sammlung umfasst die schönsten und bekanntesten Märchen der Brüder Grimm.
München: Beck, 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 849 Min.

1448 Grimm, Gebrüder: **Märchen**
"Frei erzählt" von Charlotte Rougemont.
: , . NBH Hamburg: Charlotte Rougemont, 240 Min.

3662 Grimm, Jakob: **Deutsche Sagen**
Vollständige Ausgabe.
München: Winkler, 1976. DBH Marburg: Susanne Spach, 1520 Min.

46422 Grogger, Paula: **Sieben Legenden**
Fromme Begebenheiten in bilderreicher und urtümlicher Sprache.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 367 Min.

47467 Grzimek, Martin: **Tristan**
Als Kind kann er nur überleben, wenn niemand weiß, wer er ist. Als junger Ritter reist er auf abenteuerlichen Wegen durchs ganze Abendland. Er bestreitet Kämpfe, besiegt gar einen Drachen und gerät in die Wirren des Machtkampfes zweier verfeindeter Reiche. Er liebt, und seine Liebe endet tragisch: mit der Trennung und der Verbannung vom Hof des Königs, den er einmal beerben sollte. - Eine grundlegende Neufassung des klassischen Stoffs; die Erzähl-Dramaturgie wurde modernen Lesegewohnheiten angepasst.
München: Hanser, 2011. BBH München: Reiner Unglaub, 2102 Min.

93 Gunnarsson, Gunnar: **Der Knabe**
Novelle aus dem volkstümlichen Island.
Wiesbaden: Insel, [s.a.]. DBH Marburg: Gerd Neisel, 165 Min.

12377 Gunnlaugsdóttir, Alfrun: **Im Vertrauen**
Eine spätmittelalterliche Fabel, eine Geschichte aus dem späten 18. Jahrhundert und ein Beziehungsdrama aus der heutigen Zeit sind in drei Erzählsträngen in diesem Roman zu einem Netz aus dunklen Begierden, Eifersucht, Verrat und Obsessionen verwoben. Die isländische Autorin zeichnet eine Welt, die war, ist und weiter bestehen wird.
Göttingen: Steidl, 2003. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 762 Min.

35618 Hackl, Erich: **König Wamba**
Die Geschichte vom König der Westgoten und seinen Untertanen, die sich nach langer Irrfahrt die Einwohner eines Dorfes - allesamt Frauen und Kinder - untertan machen. Begründung: wer keinen Bart hat, ist ein Diener. Doch König Wamba hat nicht mit dem Einfallsreichtum der Frauen gerechnet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 69 Min.

56821 Hagelstange, Rudolf: **Der große Filou**
Eine moderne Nacherzählung der Homerischen Odyssee.
München: List, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 280 Min.

43235 Haiding, Karl: **Österreichs Märchenschatz**
Mit einem wissenschaftlichen Anhang.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1980. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 710 Min.

37862 Hauff, Wilhelm: **Das kalte Herz**
Der arme Schwarzwald-Köhler Peter Munk wünscht sich ein besseres Leben. Von drei Wünschen, die Peter von einem guten Schutzgeist frei hat, vergibt er zwei nutzlos, verschreibt sich dann dem teuflischen Holländer-Michel, wird jedoch zu guter Letzt mit Hilfe des wohlwollenden Glasmännleins errettet.
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 108 Min.

281 Hauff, Wilhelm: **Das Wirtshaus im Spessart**
Unfreiwillig versammelt in dunkler Nacht in einer düsteren Herberge im dichten Wald, bedroht von den Räuberbanden des Spessart, erzählen vier Reisende einander wunderliche Geschichten zum gegenseitigen Schutz und Trost - und erleben selbst ein aufregendes Abenteuer um die Entführung einer Gräfin. Nur durch den jugendlichen Heldenmut eines Reisenden kommt dann alles doch noch zu einem glücklichen Ende.
München: Dt. Meister-Verl., 1924. WBH Münster: Peter Riegelmeyer, 391 Min.

37863 Hauff, Wilhelm: **Der Affe als Mensch**
Enth. zwei Märchen: "Der Affe als Mensch": "Es war schon Nacht, als der fremde Herr wieder im Wagen vor dem Tor ankam. Es saß aber noch eine Person im Wagen, die den Hut tief ins Gesicht gedrückt und um Mund und Ohren ein seidenes Tuch gebunden hatte. Der Torschreiber hielt es für seine Pflicht, den andern Fremden anzureden und um seinen Pass zu bitten; er antwortete aber sehr grob, indem er in einer ganz unverständlichen Sprache brummte." "Die Höhle von Steenfoll": Eine schottländische Sage.
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 80 Min.

38052 Hauff, Wilhelm: **Der Zwerg Nase**
Zwerg Nase und Gans Mimi sollen von einem schrecklichen Fluch befreit werden, wofür Aufgaben und Rätsel zu lösen sind.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 83 Min.

37864 Hauff, Wilhelm: **Die Geschichte vom Kalif Storch**
Enth: "Die Geschichte vom Kalif Storch" und "Abner, der Jude, der nichts gesehen hat".
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 47 Min.

38053 Hauff, Wilhelm: **Die Karawane**
Die beliebten und bekannten orientalischen Märchen sind in diesem Band zusammengestellt. In der Rahmenerzählung "Die Karawane" sitzen Kaufleute im Zelt beisammen. Jeder erzählt ein Märchen, z. B. "Kalif Storch", vom "Gespensterschiff", von der "Abgehauenen Hand" oder "Zwerg Nase". Obwohl ursprünglich für Kinder bestimmt, sind Hauffs Märchen keine ausgesprochenen Kindermärchen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 240 Min.

37865 Hauff, Wilhelm: **Saids Schicksale**
In Wilhelm Hauffs berühmte Räubergeschichte "Das Wirtshaus im Spessart" ist diese orientalische Abenteuergeschichte eingebettet. Sie erzählt von Said, einem von seinem Vater liebevoll erzogenen jungen Mann, dem eine gute Fee ein besonderes Schicksal vorhersagt. Weil aber der Vater die Volljährigkeit seines Sohnes nicht abwarten kann, gerät Said in große Schwierigkeiten - mehr als einmal gar in Lebensgefahr. Glücklicherweise lernt er den weisen Kalifen Harun Al Raschid kennen und gewinnt dessen Vertrauen.
Leipzig: Dieterich, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 93 Min.

10466 Hauff, Wilhelm: **Sämtliche Märchen**
Die Hauffschen Märchen, u.a Kalif Storch, Zwerg Nase, die Geschichte vom kleinen Muck.
Stuttgart: Reclam, 1986. BBH München: Matthias Golkowsky, 942 Min.

38259 Hauptmann, Carl: **Rübezahl-Buch**
Neun Geschichten um den berühmten Berggeist aus dem Riesengebirge.
Würzburg: Korn, 2003. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 247 Min.

38858 Heiduczek, Werner: **Der Schatten des Sijawusch**
Dem Geist des persischen Dichters Firdausi nachempfunden, erzählt Heiduczek die Geschichte von dem Hirtensohn, der ein Meister der Baukunst wurde und sogar die Tochter des Kaisers zur Frau gewann. Als er jedoch in unersättlicher Ruhmsucht das Leben anderer gefährdet, wächst - weissagungsgemäß - sein Schatten riesengroß.
Halle: Mitteldt. Verl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 39 Min.

38474 Heiduczek, Werner: **Die seltsamen Abenteuer des Parzival**
Hier wird der Versuch unternommen, das mittelalterliche Epos frei und unterhaltsam nachzuerzählen. Heiduczek weiß die Geschichte vom einfältigen Parzival, der an seinen vielfältigen und merkwürdigen Abenteuern reift, spannend, farbig und locker darzubieten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 453 Min.

30491 Heim, Ines: **Sagen von der Schwäbischen Alb**
Die geologischen Besonderheiten der Schwäbischen Alb haben die Sagen dieser Landschaft entscheidend geprägt. Die kundig ausgewählte, gut dosierte Kollektion ist geographisch gegliedert und umfasst die gesamte Alb. Zusammen mit der Einführung, die die gebietstypischen Sagenmotive und -stränge benennt, ergibt sie ein anregendes Lesebuch.
Karlsruhe: Braun, 1992. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 383 Min.

41201 Heinzel, Erwin: **Kleines Fabel-ABC**
Mit Erläuterungen.
Wien: Hollinek, 1965. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 236 Min.

37866 Hering, Elisabeth: **Kostbarkeiten aus dem deutschen Märchenschatz**
Eine in dieser Auswahl bisher nicht erschienene reichhaltige Sammlung der schönsten Märchen zum Vorlesen, Selberlesen und Nacherzählen.
Berlin: Altberliner Verl., 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 609 Min.

6074 Herrmann, Paul: **Deutsche Mythologie**
Was treibt den Schimmelreiter? Was hat Frau Holle zu tun? Wer waren sie, all die Zwerge, Hexen, Elfen, Riesen, die Helden der Märchen unserer Kinderstunden, wer der Klabautermann und die Nibelungen? Was wird von der germanischen Frau berichtet zur Zeit der Völkerwanderung? Wie wurde Ostern in heidnischer Tradition gefeiert?
Berlin: Aufbau-Verl., 1992. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 925 Min.

18202 Hesse, Hermann: **Legenden**
Der Band versammelt die wichtigsten Legenden Hermann Hesses, solche, die thematisch zurückgreifen in die Zeit der Antike, des Mittelalters, der Renaissance, und solche, die Themen der Gegenwart variieren. Mit diesen Legenden setzt Hesse eine der ältesten, von Goethe, Heine, Keller, Flaubert, Hofmannsthal und Stefan Zweig wieder aufgegriffenen Erzähltraditionen fort und erneuert sie für unsere Zeit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. BBH München: Danielle Gaubatz, 402 Min.

32595 Hesse, Hermann: **Märchen**
Inhalt: Augustus. Der Dichter. Flötentraum. Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern. Der schwere Weg. Eine Traumfolge. Faldum. Iris. Piktors Wandlungen.
Frankfurt: Fischer, 1964. BBH München: Egbert Laschewski, 248 Min.

8097 Hetmann, Frederik: **Traumklänge**
Eine geheimnisvolle Kugel rollt durch die Zeiten. Wer ihren Klang vernehmen kann, verändert sein Leben. Flötenspieler und Ritter, Kartenzeichner und Dichter, schöne Prinzessinnen und leidenschaftliche Frauen - sie alle und noch viele andere berührt die Kugel auf ihrem Weg nach New York.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1010 Min.

13222 Hillerman, Tony: **Der Junge, der die Libelle schuf**
Der Autor, der unter den Potowatomie- und Seminole-Indianern aufwuchs, erzählt eine alte Legende der Zumi-Indianer, die in eine Hungersnot gerieten und sich auf die Wanderschaft begaben; dabei wurden ein Junge und ein kleines Mädchen vergessen. Um die Schwester zu trösten, will der Junge aus Maisstroh einen Schmetterling basteln, daraus wird aber ein neues Tier - eine Libelle, die sich aufmacht, um bei den Maismädchen, den heiligen Schutzgöttern der Zumi, Hilfe für die Kinder zu holen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 123 Min.

38055 Hoffmann, E. T. A.: **Klein Zaches**
Von allen Hoffmannschen Geschichten ist die vom hässlichen und talentlosen Zwerg Klein Zaches die einzige, in der der Poet sich im Bürgerglück etabliert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 293 Min.

3591 Hoffmann, E. T. A.: **Märchen**
Die gesammelten Märchen. Enthält: Nussknacker und Mausekönig. - Die Königsbraut. - Der goldene Topf. - Klein Zaches genannt Zinnober. - Prinzessin Brambilla. - Meister Floh.
München: Borowsky, 1950. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1580 Min.

13956 Hoffmann, E. T. A.: **Meister Floh**
Ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde und eine scharfe Satire auf preußische Beamte.
Frankfurt: Insel-Verl., 1967. BBH München: Hans F. Blaschke, 406 Min.

19137 Hoffmann, E. T. A.: **Prinzessin Brambilla**
Die Abenteuer des Schmierenschauspielers Giglio, der durch viele Leiden und Verwicklungen zu einer höheren Einsicht gelangt.
Frankfurt: Insel-Verl., 1967. BBH München: Hans F. Blaschke, 331 Min.

32598 Hohmann, Victoria L.: **EA - ein Sternenmärchen**
Märchenhafte Erzählung von dem jungen Mädchen Ea, das auszieht ins Reich der Angst. Ea versucht die Angst zu besiegen und die Dichter und Träumer zu retten, die hierhin entführt wurden.
Ebersdorf: Web-Site-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 335 Min.

44932 Hurth, Elisabeth: **Flucht aus dem Himmel**
Sammlung bedeutender Christus-Legenden als Geschichten des Glaubens und der Erfahrung von bekannten deutschen Schriftstellern.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Elke Probst, 552 Min.

55250 Hwang, Son-mi: **Das Huhn, das vom Fliegen träumte**
Legehenne Sprosses innigster Wunsch ist, frei zu sein und ein eigenes Küken zu haben. Eines Tages gelingt ihr die Flucht aus dem Käfig. Doch das Leben in Freiheit birgt ganz unerwartete Herausforderungen. Moderne Fabel über Träume und Mut, Beharrlichkeit und Liebe und das Glück.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 180 Min.

37954 Ineichen, Stefan: **Die verzauberten Schweine**
Sagen, Märchen und Geschichten aus Luzern, vom Autor neu erzählt.
Frauenfeld: Verl. im Waldgut, 1990. SBS Zürich: Silvia Jost, 248 Min.

60400 Irmscher, Johannes: **Sämtliche Fabeln der Antike**
Die Fabeltradition der Antike reicht von ihren Anfängen im 7. Jahrhundert v. Chr. bis zu den berühmten Sammlungen der römischen Spätzeit. Diese Ausgabe versammelt weit über 800 Fabeln in Versform und Prosa. Im Vordergrund stehen die Fabeln der legendären Großmeister Äsop und Phaedrus.
Köln: Anaconda Verl., 2011. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 1216 Min.

46145 Ivey, Eowyn: **Das Schneemädchen**
Jack und Mabel wagen um 1920 einen Neuanfang in Alaskas Wildnis. Mit dem ersten Schneefall baut das kinderlose Ehepaar ein Kind aus Schnee. Als dieses Mädchen lebendig wird, erinnert sich Mabel an ein russisches Märchen und sie und Jack genießen die Zeit, die sie mit dem Schneemädchen haben.
Reinbek: Kindler, 2012. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 757 Min.

30433 Jäckel, Günter: **Das Volksbuch vom Till Eulenspiegel**
Bis heute ist er lebendig geblieben, der mittelalterliche Schalk, der mit seinen Zeitgenossen, besonders den ehrbaren Handwerksmeistern, so manchen Schabernack trieb.
Leipzig: Reclam, 1956. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 435 Min.

37737 Jacoby, Edmund: **Sagen des Altertums**
Das Hausbuch der griechischen Sagen versammelt alle wichtigen Götter- und Heldengeschichten in spannend zu lesenden Nacherzählungen, die den Kern der alten Sagen unverfälscht und ungeglättet wiedergeben. Die Geschichten von Prometheus, von den Argonauten, von Herakles und Odysseus sind aber nicht nur ein wichtiges Kulturgut, sie sind vor allen Dingen auch Geschichten, die uns heute noch mitreißen und berühren, weil wir uns in den Menschen, von denen sie handeln, wiederfinden.
Hildesheim: Gerstenberg, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 430 Min.

30244 Jecklin, Dietrich von: **Volkstümliches aus Graubünden**
Sagen und Märchen aus dem Bündner Oberlande.
Chur: Sprecher, Eggerling u. Co., 1916. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1364 Min.

36557 Jegerlehner, Johannes: **Walliser Sagen**
Johannes Jegerlehner (1871-1937) war ein Schweizer Schriftsteller. Mit seinen Märchen- und Sagensammlungen vorwiegend für die Jugend, Erzählungen und Romanen aus der Schweizer Bergwelt, erzielte Jegerlehner auch außerhalb der Schweiz einige Aufmerksamkeit.
Zürich: Ed. Olms, 1985. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 659 Min.

16571 Jovitá, Vlad: **Kadersorgen im Paradies**
Nach einem moldauischen Märchen erzählt. Gott und Petrus suchen auf Erden einen neuen Paradiespförtner, den sie nach allerlei Fehlschlägen schließlich in der Person des ausgedienten Soldaten Iwan gefunden zu haben glauben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 108 Min.

40521 Jovkov, Jordan: **Balkanlegenden**
Dieses Buch erzählt zehn alte Legenden, die Jowkov gesammelt hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Gisela Morgen, 295 Min.

46695 Jung, Jochen: **Wolkenherz**
Jonathan mag Wolken, Möwen und das Meer, aber keine Beerdigungen. So verlässt er kurzum die Trauerfeier für seine Mutter und macht sich auf an den Ort ihrer Herkunft. Er landet in einem kleinen Dorf an der Küste und stolpert direkt in das Haus dreier faszinierender Frauen. In der Balance zwischen Ernst und Ironie entfaltet der Autor die märchenhafte Geschichte eines Suchenden und gleichzeitig eine Liebeserklärung an das Leben im Norden.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2012. SBS Zürich: Miriam Japp, 220 Min.

17266 Kaiser, Richard: **Warum der Schnee weiß ist**
Warum ist das Meer salzig? Warum können Bäume nicht gehen? Warum baut der Kuckuck kein Nest? Märchen und Sagen haben schon immer versucht, solche Fragen zu beantworten. Auf der Grundlage der wichtigsten Märchensammlungen Europas des 19. und 20. Jahrhunderts haben die beiden Herausgeber diese kleine Sammlung fantastischer und wundersamer Welterklärungen zu den Themen Weltall, Menschen-, Tier- und Pflanzenwelt zusammengestellt.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Susanne Werth, 544 Min.

33799 Kamphoevener, Elsa S. von: **Anatolische Hirtenerzählungen**
Nacherzählungen türkischer Märchen, Legenden und Geschichten, die bisher nur mündlich überliefert worden waren.
München: Langen Müller, 1984. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 1010 Min.

42470 Keller, Gottfried: **Sieben Legenden**
Inhalt: Eugenia; Die Jungfrau und der Teufel; Die Jungfrau als Ritter; Die Jungfrau und die Nonne; Der schlimm-heilige Vitalis; Dorotheas Blumenkörbchen; Das Tanzlegendchen.
Stuttgart: Reclam, 1976. DBH Marburg: Beate Braus, 221 Min.

11603 Khusru, Amir: **Die Geheimnisse der vier Derwische**
Um seinen erkrankten Sufi-Lehrer zu erfreuen, trägt ihm der persische Dichter Khusru (1253 - 1325) die Geschichte von dem mächtigen König Azad Bakht in Istanbul vor. Heimlich belauscht Azad auf einem Friedhof vier Derwische, die sich ihre Lebensberichte erzählen. In kunstvoll verschlungenen Geschichten werden vor den Kulissen des alten Orients die schönsten Abenteuer vorgeführt.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 395 Min.

32099 Kneifel, Hanns: **Telegonos**
Aus der sogenannten Telegonie, bei Homer in der Odysseus-Sage nur kurz erwähnt, formt der Autor eine fesselnde Romanhandlung um den von Odysseus mit Kirke gezeugten Sohn.
München: Schneekluth, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1763 Min.

46155 Köhlmeier, Michael: **Michael Köhlmeiers Märchen-Dekamerone**
Michael Köhlmeier hat 100 Märchen ausgewählt und unter 10 Motive oder Lebensbereiche zusammengefasst. Es sind wenige bekannte Texte u.a. von Grimm, Andersen oder Hauff und viele selten veröffentlichte, doch sehr lesenswerte Volksmärchen aus der ganzen Welt.
München: Diederichs, 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 1676 Min.

6473 Köhlmeier, Michael: **Sagen des klassischen Altertums**
Das vorliegende Buch ist Köhlmeiers eigene "Nachschrift" frei vorgetragener Wanderungen durch die antike Mythologie in vierzehn Rundfunkfolgen im ORF.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 310 Min.

35877 Kolly, German: **Sagen und Märchen aus dem Senseland**
Gesammelt und aufgezeichnet von German Kolly.
Freiburg: Paulusverl., 1965. SBS Zürich: Dori Grob, 597 Min.

14293 Kostinskij, Alexander: **Der Hut des Krämers Ephraim**
Wenn den Geschichten, die durch die Luft fliegen, mal zu heiß ist, oder wenn sie frieren, dann flüchten sie an einen höchst gemütlichen Ort: in Großvaters alte, löchrige Kappe. Sehr zur Freude Moischeles holt Großvater sie hervor und gibt sie zum besten. Mit verschmitztem jüdischem Humor und dem warmherzigen Blick eines Menschen, der um die Sorgen und Nöte der einfachen Leute weiß, führt Alexander Kostinskij in eine heitere Märchen- und Geschichtenwelt voller kleiner Wunder.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1998. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 200 Min.

11847 Kotzwinkle, William: **Ein Bär will nach oben**
Alles beginnt damit, dass ein Bär ein Manuskript im Wald findet. Er begutachtet es und hat an den Zutaten der Story nichts auszusetzen: viel Sex und Angeln. Der Bär nimmt das Manuskript ins Maul, gibt sich den Namen seiner Lieblingsmarmelade "Hal Jam" und macht sich auf den Weg zu einem Verleger. Seine Blitzkarriere als Schriftsteller beginnt. Doch für einen stehen die Dinge gar nicht gut: Arthur Bramhall, der den Verlust seines Manuskriptes, das eigentlich sein Lebenswerk darstellen sollte, nur leidlich verkraftet und sich in seinem Schmerz in die tiefe Wildnis des Waldes zurückzieht.
Frankfurt: Eichborn, 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 420 Min.

10720 Krohn, Tim: **Warum die Erde rund ist**
"Am Anfang ..." so beginnt jeder der 111 Schöpfungsmythen aus aller Welt, die der Autor zusammengetragen hat und in seinen Worten wiedergibt.
Frankfurt: Eichborn, 2008. SBS Zürich: Lara Körte, 315 Min.

30486 Krylov, Iwan A.: **Fabeln**
Ihren wahren Triumph feiert die Fabel im alten Russland durch Krylow. Er allein ist unser wirklicher und großer Fabeldichter. In seinen Fabeln wird wie in einem klaren polierten Spiegel der praktische russische Verstand wiedergegeben. In ihnen lebt die ganze Alltagsweisheit, die Frucht praktischer Lebenserfahrung, die selbst erworbene wie die von Geschlecht auf Geschlecht überlieferte der Väter.
Potsdam: Stichnote, 1947. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 46 Min.

13558 Kübler, Roland: **Die Mondsteinmärchen**
Ein Märchenbuch nicht nur für Erwachsene. Der weise Märchenerzähler Oyano und das Mädchen Gwen müssen sich auf die Suche nach dem sagenumwobenen Mondstein machen. Kein anderes Märchen hat in den letzten Jahren die Menschen so verzaubert und zum Träumen gebracht wie Roland Küblers Mondsteinmärchen.
Waiblingen: Stendel, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 241 Min.

9572 Kühn, Dieter: **Tristan und Isolde des Gottfried von Straßburg**
Nach einem längeren Vor-Roman über die Suche nach dem Tristan-Epos folgt die umfangreiche Übersetzung bis zu der Stelle, an der Gottfrieds Text abbricht, sowie Ergänzungen durch andere Autoren.
Frankfurt: Fischer, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1369 Min.

11018 Kunert, Günter: **Die Beerdigung findet in aller Stille statt**
Günter Kunert erzählt Parabeln und Geschichten, moderne Märchen und Grotesken. Er benutzt die verschiedenen Stilmöglichkeiten, um die differenzierte Wirklichkeit sichtbar zu machen. Er erzählt ironisch von einem bekannten Schwimmsportler, der sich allmählich in einen Fisch verwandelt, und gleich darauf eine utopische Geschichte von einem anderen Stern.
München: Hanser, 1968. SBS Zürich: Julika Nurmela, 180 Min.

54919 La Fontaine, Jean de: **Die Fabeln**
Die Fabeln Jean de La Fontaines sind der ironisch-skeptische Kommentar eines kritischen Zeitzeugen, der seine Welterfahrung ins Tierreich transportiert, um sie im Medium der Fabel verhüllt auszudrücken. Den historischen Hintergrund bildet die streng hierarchisierte höfische Gesellschaft der absoluten Monarchie Ludwigs XIV.
Wiesbaden: Fourier u. Fertig, 1978. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 560 Min.

54413 Lagerlöf, Selma: **Christuslegenden**
Ihre Christuslegenden hat Selma Lagerlöf auf einer Palästinareise 1899/1900 gesammelt und zusammen mit Erinnerungen an ihre geliebte Großmutter niedergeschrieben. Mit ihrer bildhaften Sprache formt die Schöpferin des Nils Holgersson bekannte Geschichten aus der Bibel zu zeitlos schönen Lesestücken. Einfache Menschen begegnen hier Jesus, und sie spüren, ohne von seiner Bedeutung als Sohn Gottes zu wissen, die von diesem besonderen Menschen ausgehende Kraft. So kreisen die Legenden um Fragen des Glaubens, der Barmherzigkeit, der Wunder und der Liebe.
Reutlingen: Ensslin, 1950. SBB Stuttgart: Christa Hoffmann, 111 Min.

17401 Lagerlöf, Selma: **Die schönsten Sagen und Märchen**
Enth.: Das Heinzelmännchen von Töreby; Der Wechselbalg; Der Spielmann; Die Prinzessin von Babylonien; Die Silbergrube; Die Königinnen von Kungahälla; Reors Geschichte; Das Wasser in der Kirchenbucht; Mamsell Friederike; Eine Geschichte aus Halstanäs; Der dienstbare Geist; Die Rache bleibt nicht aus; Peter Nord und Frau Fastenzeit; Das Hünengrab; Eine Herrenhofsage.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1980. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 882 Min.

15814 Lang, Andrew: **Prinz Prigio**
In diesem Märchen mischt der Autor Märchenhaftes mit Alltäglichem, was den besonderen Witz und Charme der Geschichte ausmacht und sie für Kinder wie Erwachsene gleichermaßen zur vergnüglichen Lektüre macht.
Modautal-Neunkirchen: Anrich, 1983. DBH Marburg: Ulrike Rittner, 113 Min.

4958 Leacock, Stephen: **Der Asbestmann und andere Nonsens-Novellen**
In dieser Sammlung parodiert der kanadische Autor die verschiedenen Romangattungen.
Hannover: Fackelträger-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 235 Min.

46449 Lechner, Auguste: **Dolomiten-Sagenbuch**
Die Dolomitensagen wurden vom Südtiroler Volkskundler Karl Felix Wolff zu Beginn des 20. Jahrhunderts erstmals gesammelt und veröffentlicht. Auguste Lechner traf später aus dieser umfangreichen Sammlung eine vor allem für Jugendliche passende Auswahl.
Innsbruck : Tyrolia-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 663 Min.

34372 Lesmian, Boleslaw: **Die Abenteuer Sindbads des Seefahrers**
Ein witzsprühender Märchenroman, voller Verfremdungseffekte, Humor und hintersinniger Kritik an menschlichen Schwächen. Die Fabulierfreude des Autors gewinnt in Sindbads phantastischen Seereisen breiten Raum - sowohl in Hinsicht unerhörter Begebenheiten als auch der in ihnen agierenden Gestalten.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 508 Min.

3482 Lessing, Gotthold E.: **Fabeln**
Lessing benutzte sehr oft Fabeln als moralischen Lehrsatz. Viele davon sind bis heute aktuell.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 145 Min.

5089 Levin, Isidor: **Märchen aus dem Kaukasus**
Eine Märchensammlung aus dem Kaukasus.
Düsseldorf: Diederichs, 1978. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 695 Min.

19871 Lienert, Meinrad: **Sagen und Legenden der Schweiz**
Der Stier von Uri, die Teufelsbrücke, das Neunuhrglöcklein von Schaffhausen - gruselig und wunderbar, diese faszinierenden Geschichten von urtümlichen Kräften, Berggeistern und Gebräuchen der Helvetier. Aber wie gingen sie eigentlich noch mal genau? Jetzt sind die Klassiker endlich wieder zugänglich.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Silvia Jost, 448 Min.

Buchfamilie: **Die Erzählungen aus tausendundein Nächten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100039**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100039**
3950 Littmann, Enno: **Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten - 1**
1. Teil. Was Schehrezad dem König Schehrijar in der ersten bis 276. Nacht erzählte.
Frankfurt: Insel, 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 3417 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100039**
3951 Littmann, Enno: **Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten - 2**
2. Teil. Was Schehrezad dem König Schehrijar in der 277. bis zur 719. Nacht erzählte.
Frankfurt: Insel, 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 3385 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100039**
3952 Littmann, Enno: **Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten - 3**
3. Teil. Was Schehrezad dem König Schehrijar in der 720. bis zur 1001. Nacht erzählte.
Frankfurt: Insel, 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 3031 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100039**
17798 Littmann, Enno: **Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten - 4**
4. Teil. Das Hörbuch enthält folgende Auswahl: Die Geschichte von Sindbad, dem Seefahrer (1. - 7. Reise). - Die Geschichte von Ala Ed-Din und der Wunderlampe. - Die Geschichte von Ali Baba und den vierzig Räubern.
Frankfurt: Insel-Verl., 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 568 Min.

19957 Lüders, Else: **Buddhistische Märchen aus dem alten Indien**
Enthält 70 Märchen.
Jena: Diederichs, 1921. SBS Zürich: Dione Moira, 951 Min.

32138 Lüders, Michael: **Aminas Restaurant**
Yasminas Eltern eröffnen ein marokkanisches Restaurant am Deich im Norden Bremens. Einen Sommer lang sind die Gäste wie verzaubert - von den exzellenten Speisen ihrer Mutter Amina ebenso wie von den Geschichten ihres Vaters. Bis eines Tages Realität und Märchen aufeinander prallen.
Zürich: Verl. Die Arche, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 293 Min.

18147 Lundt, Holger: **Im Garten der Nymphen**
In einzelnen Episoden aus der griechischen Pflanzenmythologie beschreibt der Autor, wie Blumen, Sträucher und Bäume entstanden sind und wie sie zu ihrem Namen kamen.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 200 Min.

14574 Madjera-Geese, Maria: **Das goldene Herz**
Romantische Märchen, die auf alten Sagen beruhen, werden von der Erzählerin Maria Madjera verdichtet. Ein Genuss für ruhige Abende.
Marburg: Selbstverlag, 1991. DBH Marburg: Maria Madjera-Geese, 279 Min.

36944 Malerba, Luigi: **König Ohneschuh**
Der Autor gestaltet die Sage von der Rückkehr des Odysseus nach Ithaka zur wartenden, von Freiern umlagerten Penelope vom modernen Standpunkt aus. Er findet eine interessante Interpretation des alten, bekannten Stoffes und macht ihn für die heutige Zeit glaubwürdig.
Berlin: Wagenbach, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 344 Min.

9878 Mandela, Nelson: **Meine afrikanischen Lieblingsmärchen**
Nelson Mandelas Lieblingsmärchen, die er aus den verschiedenen Ländern Afrikas zusammengetragen hat, geben Einblick in eine exotische, oftmals mythische Welt. Die Geschichten erzählen von ungewöhnlichen Tieren, unheimlichen Zauberkräften und Schöpfungsmythen. Sie bezaubern durch ihre poetische und farbenfrohe Sprache, die dem Leser die Welt Afrikas plastisch vor Augen führt.
München: Beck, 2004. BBH München: Gabriele Lehner, 339 Min.

31085 Mantese, Mario: **Das Geheimnis vom weißen Stein**
"Dieses Buch kann man aus zweierlei Perspektiven lesen, horizontal als Erzählung märchenhafter Begebenheiten oder vertikal und damit die Aufmerksamkeit auf die inneren Abläufe lenkend, um so die Zusammenhänge auf anderen Ebenen zu erkennen".
Engolding: Drei-Eichen-Verl., 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 756 Min.

31334 Manz, Hans: **Der schwarze Wasserbutz**
Die schönsten Sagen aus der Schweiz.
Frauenfeld: Huber, 1976. SBS Zürich: Marianne Hug, 327 Min.

6402 Martin, Christoph: **Die Odyssee**
Nacherzählung des antiken Epos in Prosa in der Sprache unserer Zeit.
Frankfurt: Eichborn, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 915 Min.

10098 Masson, Jeffrey M.: **Nandini und die Katze im Baum**
Die magische Geschichte der allerersten Hauskatze. Indien vor langer Zeit: Der Kater Billi lebt in einem Mangobaum in der Nähe einer kleinen Stadt und beobachtet mit Interesse das Treiben der Menschen. Vor allem die Freundschaft zwischen einem Hund und einem kleinen Mädchen ruft seine Neugier hervor. Um mehr über die Menschen zu erfahren, begibt sich Billi auf eine Reise, die mit einer rührenden Freundschaft zwischen ihm und dem Mädchen Nandini endet.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 185 Min.

35989 Mastrocola, Paola: **Ich dachte, ich wär ein Panther**
Am Heiligabend fällt ein Ei vom Laster und landet in einem Fellpantoffel neben der Mülltonne. Kein Wunder, weiß die geschlüpfte kleine Ente nicht so recht, wer sie eigentlich ist. Sie macht sich auf in die Welt, um ihre Identität zu entdecken und trifft dabei auf manch wunderliche Gestalt und Verhaltensweise. - Ein heiteres, philosophisches Märchen über die Irrungen und Wirrungen des Erwachsenwerdens.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Esther Becker, 242 Min.

49708 Mauritz, Frieda: **Waldviertler G'schichten**
Frieda Mauritz erzählt sagenähnliche Erzählungen und Geschichten, die sich im Waldviertel zugetragen haben sollen.
Horn: Berger, 1983. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 317 Min.

15653 Mehlhorn, Nikola A.: **Sternwerdungssage**
Die märchenhafte Ballade vom unglücklichen Mädchen und einem unabwendbaren Schicksal entpuppt sich als skurril-brutale Moritat der fehlgeschlagenen Assimilation der Juden in Deutschland.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 87 Min.

36173 Meinhof, Carl: **Afrikanische Märchen**
Bereits 1917 erschien die erste Sammlung afrikanischer Märchen im Diederichs-Verlag, herausgegeben von Carl Meinhof (1857-1944), Professor für afrikanische Sprachen an der Universität Hamburg. Er sammelte Berichte von Missionaren, die aus Afrika zurückkehrten und ihm die dort mündlich überlieferten mythischen Erzählungen und Fabeln schilderten. Die Erzählungen geben einen repräsentativen Überblick über die Vielfalt des afrikanischen Märchengutes.
München: Diederichs, 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 692 Min.

32952 Meinhof, Carl: **Eine Frau für hundert Rinder**
Die uralte mündliche Erzähltradition der afrikanischen Völker und Stämme wurde von Missionaren und Feldforschern im 19. Jahrhundert aufgezeichnet. Carl Meinhof, der Pionier der Afrikanistik, hat diese einzigartigen Zeugnisse nach ihren ethnischen Wurzeln geordnet. Den seit einem Jahrtausend wirksamen arabisch-islamischen Einflüssen in Nord- und Ostafrika stehen die eigenständigen afrikanischen Kulturen der Regenwald- und Steppenzonen West-, Zentral- und Südafrikas gegenüber. In den 80 Märchen spiegelt sich der kulturelle Kosmos des Kontinents in seiner ganzen Buntheit und Vitalität.
München: Diederichs, 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 756 Min.

38894 Mikkola, Marja-Leena: **Amalia, die Bärin**
Märchenhaftes Gleichnis für Kinder und Erwachsene. Der kleine Posse findet eine Freundin in der Bärin Amalia, Tochter des himmlischen Bärenkönigs Ursus, die auf die Erde gekommen ist, um mögliche Gefahren für die Menschen zu bannen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Anna Kurek, 151 Min.

39241 Mikszáth, Kálmán: **Sankt Peters Regenschirm**
Ein kleines Mädchen wird von einem alten Regenschirm beschützt aufgefunden. Es entsteht die Legende vom heiligen Regenschirm.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 470 Min.

12937 Mills, Magnus: **Zum König!**
In einer nicht realen Welt lebt der Ich-Erzähler als Einzelgänger auf einer abgelegenen Hochebene in einem Haus "ganz und gar aus Blech". Meilenweit entfernt gibt es wenige Männer in ebensolchen Häusern. Als plötzlich eine Frau bei ihm auftaucht, ändert sich das Leben - das Haus wird zum Heim und mit der einsamen Gemütlichkeit ist es vorbei. Zudem beunruhigt ihn ein täglicher Aufmarsch von Wanderern, die zu dem charismatischen König Michael Hawkins marschieren, um mit ihm eine Siedlung zu gründen. Mills Parabel vom Sog der Macht und ihrer Verführung ist atemberaubend.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 347 Min.

17974 Möhrig, Wolfgang: **Aus dem Sagenschatz Bayerns und Böhmens**
Aus den circa 1000 Sagen, die Bechstein in dem erstmals 1853 erschienenen "Deutschen Sagenbuch" zusammengetragen hat, sind hier diejenigen ausgewählt, die in Oberbayern, Niederbayern, der Oberpfalz und Böhmen angesiedelt sind.
Grafenau: Morsak, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 224 Min.

17960 Möhrig, Wolfgang: **Aus dem Sagenschatz der Rhön**
70 Sagen aus dem Rhöngebiet, gesammelt, aufgeschrieben und bearbeitet von Ludwig Bechstein (1801 - 1860), dem Thüringer Spätromantiker.
Würzburg: Echter, 1987. BBH München: Anita Felke, 161 Min.

56519 Monterroso, Augusto: **Das schwarze Schaf und andere Fabeln**
Hintergründige Fabeln und Kürzestgeschichten des mittelamerikanischen Autors, die mit ungewöhnlichen Bildern menschliches Verhalten skizzieren und sezieren.
Berlin: Insel-Verl., 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 80 Min.

19095 Mörike, Eduard: **Die Historie von der schönen Lau**
Märchen-Sage aus dem Schwäbischen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1974. BBH München: Matthias Golkowsky, 107 Min.

13811 Mudrak, Edmund: **Das große Buch der Fabeln**
Fabeln von der Antike bis zu Goethe.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1962. WBH Münster: Günter Wissemann, 413 Min.

13812 Mudrak, Edmund: **Das große Buch der Volkssagen**
350 deutsche Volkssagen, nach Landschaften geordnet.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1959. WBH Münster: Helga Bährens, 679 Min.

37177 Mühlensiepen, Wilfried: **Reineke Fuchs**
Gekürzte Fassung aus dem Mittelniederdeutschen.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. WBH Münster: Wilfried Mühlensiepen, 245 Min.

18350 Mülbe, Wolfheinrich von der: **Die Zauberlaterne**
Ritter Kunibert zieht aus, um die Prinzessin Sonja für sich zu gewinnen. Auf seiner Reise, die ihn durch bekannte und unbekannte Länder, durch unwegsame Gebirge und verwunschene Landschaften führt, begegnet er einem Drachen, der Fee Süffisande, Elfen, Nixen und vielen anderen mehr.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2003. DBH Marburg: Ruth Priemer, 926 Min.

Buchfamilie: **Märchen und Sagen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100703**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100703**
38072 Musäus, Johann K.: **Märchen und Sagen - 1**
1. Teil. Volksmärchen der Deutschen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1969. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 701 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100703**
38073 Musäus, Johann K.: **Märchen und Sagen - 2**
2. Teil. Volksmärchen der Deutschen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 789 Min.

42309 Muschg, Adolf: **Der Rote Ritter**
Eine Geschichte von Parzival. Muschg führt mit diesem ungewöhnlichen Roman durch eine "Weltgeschichte", die uns die Denkweise der Menschen im Mittelalter näher bringt und er macht uns klar, dass die damalige Sicht der Dinge teilweise auf unsere Zeit übertragen werden kann. Überdies versteht man nach der Lektüre auch besser, was mit dem vagen Begriff "Gral" gemeint sein könnte.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 3431 Min.

13815 Najmabadi, Seiffedin: **Kalila und Dimna**
Das berühmte Pantschatantra, eines der am meisten verbreiteten Werke der Weltliteratur, das vermutlich aus dem 3. nachchristlichen Jahrhundert stammt, in einer modernen deutschen Übertragung.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 944 Min.

54452 Naoum, Jusuf: **Karakand in Flammen**
Im Lande Karakand lebten seit eh und je zwei Volksstämme friedlich miteinander, die Ukuluk und die Bikarek. Alle fünf Jahre tauschten ihre Könige die Regierungsmacht. Mit dem Tag der Entdeckung der Silberminen bricht eine düstere Zeit an. Ein mörderischer Bruderkrieg entbrennt, dessen Ende nicht absehbar ist. Eine Herausforderung für die junge Thronfolgerin Sunbula. Mit Weisheit, Toleranz und persönlichen Opfern kämpft sie gegen Intrigen, Machtgier und blinden Hass. Eine Parabel über Krieg und Frieden.
Berlin: Schiler, 2010. DBH Marburg: Barbara Gies, 420 Min.

38898 Nemcová, Bozena: **Das goldene Spinnrad und andere tschechische und slowakische Märchen**
24 Märchen umfasst diese Auswahl. Die Autorin verband die phantasievolle Traumwelt der Märchen mit realistischen Schilderungen aus dem Leben der Bergbauern, Holzfäller und Rastelbinder. In allen Märchen siegt das Gute über das Böse. Die Entwicklung eines Mannes aus dem Volke zum gerecht herrschenden König ist ebenso oft Gegenstand wie der Sieg tatkräftiger Hirten, Handwerker oder Bauern über Höhergeborene.
Leipzig: List, 1967. DZB Leipzig: Renate Cyll, 653 Min.

11874 Neumann, Siegfried: **Sagenhaftes Berlin**
Historien, Sagen und Anekdoten rund um die deutsche Hauptstadt.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2000. BHB Berlin: Ann Vielhaben, 600 Min.

3217 Nilson, Peter: **Der Goldnagel**
Eine abenteuerliche Legende von Elias, der arm in einem schwedischen Dorf aufwächst. Nach fünfjähriger Wanderung durch Nordamerika kehrt er in die Heimat zurück.
Stuttgart: Klett Cotta, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 645 Min.

50377 Nizami Gangawi, Ilyas I.: **Das Alexanderbuch**
Der persische Dichter Nizami (1141-1209) schildert in der Gestalt des griechischen, hier orientalisch verklärten Eroberers die Entwicklung eines Fürsten zum idealen Herrscher über die drei Stufen des Heerführers, des Philosophen und des Propheten.
Zürich: Manesse-Verl., 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 1289 Min.

14474 Nizami Gangawi, Ilyas I.: **Die sieben Prinzessinnen**
Die berühmte Dichtung besingt das Leben und die Taten des Sassanidenherrschers Behrem Gur. Den Mittelpunkt bilden 7 erotische Episoden, die in die Erzählungen der 7 Prinzessinnen gipfeln.
Berlin: Rütten u. Loening, 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 305 Min.

61264 Nothomb, Amélie: **Happy End**
Der kluge, aber hässliche Sonderling Déodat liebt das einsame Studium der Vögel, die Beobachtung ihres Flugs am Himmel über Paris. Auch die schöne Trémière, die den Ruf hat, sehr dumm zu sein, wächst isoliert auf, im verwunschenen Haus ihrer exzentrischen Großmutter. Wie Déodat lernt sie früh, die Dinge genau zu betrachten und in ihrem Wesen zu erfassen. Als die beiden aufeinander treffen, nimmt eine wundersame Geschichte um zwei Außenseiter ihren Lauf. "Happy End" ist dem Märchen "Riquet mit der Locke" von Charles Perrault nachempfunden, das im Anhang des Buchs abgedruckt ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 230 Min.

5683 Ohff, Heinz: **Artus**
Der ritterliche König Artus, seine schöne Ginevra, die Tafelrunde der Helden mit Lancelot an der Spitze, der mächtige Zauberer Merlin - diese Sage und ihre Geschichte hat die Menschen über Jahrhunderte gefesselt.
München: Piper, 1993. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 710 Min.

5345 Ortese, Anna M.: **Iguana**
Ein Graf aus Mailand gerät auf der Suche nach Ländereien auf eine einsame Insel im Atlantik. Dort trifft er die Iguana, ein Geschöpf, halb Mensch, halb Tier.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 362 Min.

51574 Ott, Claudia: **Tausendundeine Nacht**
Diese Neuübersetzung macht erstmals die älteste arabische Fassung der berühmten Erzählsammlung aus der Mitte des 15. Jahrhunderts in deutscher Sprache zugänglich. 300 Jahre nachdem Antoine Galland das Werk auf der Grundlage derselben Handschrift, aber mit zahlreichen Ergänzungen versehen, in Französisch herausgegeben hat, ist "Tausendundeine Nacht" nun in einer von allen europäischen Übermalungen, Ausschmückungen und Prüderien der letzten Jahrhunderte freien Form neu zu entdecken.
München: Beck, 2004. SBS Zürich: Silvia Planzer, 1719 Min.

46099 Oz, Amos: **Plötzlich tief im Wald**
Aus einem Dorf verschwanden in einer Winternacht alle Tiere. Die Erwachsenen hüllen sich in Schweigen und verbieten ihren Kindern, den Wald zu betreten. Doch eines Tages machen sich die mutigen Kinder Maja und Mati auf, zu ergründen, was damals geschah. Sie verlassen das Dorf und gelangen auf Irrwegen in den paradiesischen Schlossgarten, in dem alle Tiere friedlich nebeneinander leben.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 161 Min.

1216 Paetow, Karl: **Das Große Buch vom Rübezahl**
Eine mit erzählerischem Können dargebotene, kritisch fundierte Auswahl von Rübezahlsagen.
Hameln: Sponholtz, 1965. DBH Marburg: Ursula Vöge, 273 Min.

41568 Pak, Ingrid: **Die Leute aus den Ostfjorden**
"Die Saga von den Leuten aus dem Vapnafjord" und "Die Saga vom Goden Hrafnkel" stammen aus dem östlichen Island, von unbekannten Dichtern mit einer - durch ihren typischen, drastischen und knappen Erzählstil - überraschend modernen Sprache.
Göttingen: Steidl, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 174 Min.

4649 Paretti, Sandra: **Märchen aus einer Nacht**
In Timafs Teestube treffen sich 1858 die sechs reichsten Kaufleute von Nowgorod. Einer von ihnen erwartet ein Schiff mit echten Französinnen für seinen Harem. Um die Wartezeit zu verkürzen, erzählt jeder der Männer ein Märchen.
Gerlingen: Bleicher, 1990. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 240 Min.

9817 Petzoldt, Leander: **Musikmärchen**
Dieses Buch erzählt Märchen aus aller Welt. Die Geschichten handeln von Tönen, Stimmen und allerlei Instrumenten.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1994. SBS Zürich: Silvia Jost, 311 Min.

40791 Pfluger, Elisabeth: **Solothurner Sagen**
Elisabeth Pfluger hat in einem Zeitraum von mehr als zwei Jahrzehnten in allen 132 Dörfern des Kantons Solothurn nach Sagen geforscht und sie in Mundart niedergeschrieben. Entstanden ist dieser Band mit über 300 Sagen, Legenden und Geschichten.
Solothurn: Staatskanzlei d. Kantons Solothurn, 1972. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 1174 Min.

15873 Rabelais, François: **Gargantua und Pantagruel**
Von dem vielseitigen Mönch und Arzt Rabelais erdachte Fortsetzung des alten Volksmärchens von den beiden Riesen Gargantua und Pantagruel.
München: Biederstein, 1974. DBH Marburg: Martin Seidler, 1379 Min.

47580 Rázusová-Martáková, Mária: **Jánosik, der Held der Berge**
Die zehn sagenhaften Erzählungen von dem slowakischen Volkshelden berichten, wie Janosik in die Berge ging und mit ihm ergebenen Männern versuchte, die Gerechtigkeit in einer ungerechten Welt zu fördern.
Berlin: Kinderbuchverl., 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 138 Min.

19439 Rezzori, Gregor von: **Der arbeitslose König**
In Anlehnung an seine Geschichten in '1001 Jahr Maghrebinien' stellt der Autor dieses Mal Märchen voller Tiefsinn und Überraschungen vor.
München: Bertelsmann, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 740 Min.

7538 Ritter, Heinz: **Sagen der Völker**
Sagen des klassischen Altertums, der germanischen Frühzeit und des Mittelalters - Perlen aus dem Sagenschatz der Völker: der Prometheus-Mythos, die Geschichte vom Raub der Sabinerinnen, germanische Weltentstehungsmythen, die Siegfriedsaga u. a. m.
Stuttgart: Freies Geistesleben, 1987. BBH München: Beate Himmelstoß, 610 Min.

58253 Rotta, Linde: **Der Teufel und das Paradies**
Die fünfzehn Legenden dieser Sammlung hat Linde Rotta bei ihren zahlreichen Aufenthalten in Umbrien gehört und aufgeschrieben. Es sind Geschichten, die seit Generationen weitererzählt werden.
Freiburg: Herder, 1989. SBS Zürich: Hanna Hegarth, 256 Min.

17263 Roy, Biren: **Mahabharata**
Prosaübersetzung und Zusammenfassung des indischen Heldenepos. Aus dem Sanskrit übersetzt und zusammengefasst von Biren Roy.
München: Diederichs, 1990. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 850 Min.

30160 Rühmkorf, Peter: **Auf Wiedersehen in Kenilworth**
Ob es in England Gespenster gibt? Aber sicher! Der Schlossverwalter von Kenilworth jedenfalls lässt keine Führung aus, ohne auf den schlosseigenen Geist hinzuweisen. Herausgefordert von dieser leichtfertigen Behauptung rafft sich das Schlossgespenst tatsächlich zu einem letzten verheerenden Zauber auf und verwandelt den Schlossverwalter in einen Kater, dessen Katze Minnie dagegen in ein bernsteinblondes Mädchen.
Frankfurt: Schöffling, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 190 Min.

41485 Rühmkorf, Peter: **Der Hüter des Misthaufens**
Dreizehn ironische Fabeln und Geschichten über sonderbare Begebenheiten.
Reinbek: Rowohlt, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 474 Min.

38418 Rushdie, Salman: **Des Mauren letzter Seufzer**
Von pfiffiger Liebe auf Gewürzsäcken handelt dieses Buch, von magischen blauen Fliesen, die den Betrachter in ferne Welten blicken lassen, von den Tränen in den Augen eines maurischen Sultans, von einem Kind, das doppelt so schnell altert wie andere - und von vielem mehr. Es ist die aberwitzige Geschichte des Moraes Zogoiby, genannt Moor, des letzten Sprosses einer alten indischen Gewürzhändlerdynastie.
München: Kindler, 1996. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 1327 Min.

40135 Rushdie, Salman: **Harun und das Meer der Geschichten**
Eines Tages hat jemand den Hahn abgedreht, aus dem das Erzählwasser floss, mit dessen Hilfe Raschid, der Geschichtenerzähler seine Geschichten erfindet. Harun, sein Sohn, macht sich auf den Weg zum Meer der Geschichten, um seinen Vater zu retten, um ihm seine Jahre zurückzubringen.
München: Kindler, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 340 Min.

41657 Rushdie, Salman: **Luka und das Lebensfeuer**
Alles beginnt mit einem Zirkusbesuch: Aus Tierliebe verflucht der zwölfjährige Luka, Sohn des legendären Geschichtenerzählers Raschid, den grausamen Zirkusdirektor Aag. Als im Zirkus ein Brand ausbricht, finden zwei Zirkustiere Zuflucht bei Luka und werden seine besten Freunde. Doch Captain Aag schwört bittere Rache: nur wenn Luka das große Lebensfeuer holt und es seinem Vater verabreicht, kann er ihn vor dem sicheren Tod retten.
Reinbek: Rowohlt, 2011. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 510 Min.

38082 Rüttgers, Severin: **Die schönsten Geschichten aus 1001 Nacht**
Elf Geschichten und die Abenteuer Sindbad des Seefahrers wurden für diesen Band ausgewählt.
Leipzig: Insel-Verl., 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1080 Min.

44307 Rytchëu, Juri: **Die Frau am See**
Vor den beiden Tschuktschenjungen Gatle und Lollo, die gerade die körperliche Liebe entdeckt haben, ist keine Frau in der Tundra mehr sicher. Da erteilt ihnen der Schamane eine Lektion und lässt sie schrumpfen auf die Größe eines kleinen Fingergliedes. Ein verschmitztes Märchen über die wahre Liebe zwischen Mann und Frau, vom sibirischen Autor kurz nach dem Tod seiner Frau verfasst.
Zürich: Unionsverl., 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 155 Min.

11351 Rytchëu, Juri: **Wenn die Wale fortziehen**
Die Schöpfungslegende des kleinen Volkes der Tschuktschen im Nordosten Sibiriens geht aus von der Bruderschaft von Walen und Menschen und hat Symbolcharakter auch für die Gegenwart.
Zürich: Unionsverl., 1995. SBS Zürich: Lilo Ast, 254 Min.

55731 Sadoveanu, Mihail: **Nechifor Lipans Weib**
Eine eindrucksvolle Erzählung nach einem alten Sagenmotiv, das der Autor zum Symbol für Treue und Liebe verdichtete. Atemlos folgt der Leser den Spuren eines Verbrechens, das schließlich aufgedeckt und gesühnt wird.
Berlin: Verl. d. Nation, 1979. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 339 Min.

945 Saint-Exupéry, Antoine de: **Der kleine Prinz**
Sehnsucht und Weisheit des Dichters sprechen aus der Geschichte des kleinen Prinzen, der seinen Stern verlässt, um einen Freund zu suchen. Ein Märchen für Erwachsene.
Düsseldorf: Rauch, 1982. DKBB Bonn: Günter Lampe, 130 Min.

5145 Sand, George: **Sie sind ja eine Fee, Madame!**
Märchen aus Schloss Nohant. Die Autorin schrieb diese Geschichten in ihren letzten Lebensjahren für ihre Enkelinnen.
Köln: Diederichs, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 567 Min.

11483 Saramago, José: **Die Geschichte von der unbekannten Insel**
Das moderne Märchen spielt in einer Zeit, da niemand mehr an die unbekannte Insel glaubt, und es handelt von dem Mann, der beharrlich um ein Schiff bittet, das ihn dorthin bringen kann.
Reinbek: Rowohlt, 1998. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 57 Min.

16886 Schadewaldt, Wolfgang: **Sternsagen**
Die Mythen der Sternbilder werden in moderner Sprache nacherzählt. Zum Beispiel: Bär und Orion, Perseus und Andromeda, die Zwillinge und Herakles.
Frankfurt: Insel, 1976. BBH München: Reiner Unglaub, 320 Min.

1419 Schalk, Gustav: **Deutsche Rittersagen**
Im Mittelalter schließen die Rittersagen an die germanischen Götter- und Heldensagen an. Diese Auswahl enthält u. a.: Die Rolandsage; Die Sage von Robert dem Teufel; Die Erzählung von Herzog Ernst.
Hannover: Weichert, 1967. DBH Marburg: Ursula Heller, 650 Min.

10009 Schami, Rafik: **Das Schaf im Wolfspelz**
Geld macht nicht glücklich, es macht den, der nicht genug davon bekommen kann, auch böse und dumm. Das ist eine der Lehren, die der Leser aus den neun märchenhaften Erzählungen und Fabeln ziehen kann.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2005. SBS Zürich: Silvia Jost, 291 Min.

7875 Schami, Rafik: **Märchen aus Malula**
Der Autor erzählt die schönsten überlieferten Märchen aus seinem Heimatdorf in den Bergen Syriens. Sie handeln von einem schwangeren Mann, dessen Tochter bei den Gazellen aufwuchs, vom Großvater, der 400 Jahre lang sein Gewehr trug und vielem mehr.
München: Hanser, 1997. BBH München: Gabriele Lehner-Kumbrink, 325 Min.

54242 Schami, Rafik: **Milad**
Milad, die Zentralfigur, ist ein schlitzohriger und einfältiger Lebenskünstler. Er verstrickt sich, von einer Fee mit der Aufgabe losgeschickt, nur ein einziges Mal 21 Tage hintereinander satt zu werden, in phantastische und wirre Abenteuer. Seine Situation scheint aussichtslos, doch Milad gibt nicht auf. Eine Geschichte voll bunter Farben und Gerüche.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 308 Min.

11528 Schami, Rafik: **Reise zwischen Nacht und Morgen**
Ein Zirkus, schon etwas betagt, aber immer noch mit blendenden Nummern, reist von Deutschland in den Orient, weil ein reicher arabischer Gönner vor seinem nahenden Tod den Zirkusdirektor und Freund noch einmal sehen will.
München: Dt Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 727 Min.

10183 Schimmel, Annemarie: **Die drei Versprechen des Sperlings**
Der berühmten Orientalistin und Friedenspreisträgerin des Deutschen Buchhandels Annemarie Schimmel ist es gelungen, eine Fülle wunderschöner und repräsentativer Tierlegenden in diesem Band zu versammeln. Vom kleinsten Getier bis hin zu den starken und großen Tieren geht die Reise durch die Fabelwelt des islamischen Kulturraums.
München: Beck, 1997. DZB Leipzig: Holde Beringer, 640 Min.

17834 Schinzel-Penth, Gisela: **Sagen und Legenden um Chiemgau und Rupertiwinkel**
In diesem Buch sind viele volkstümliche Erzählungen aus dem Gebiet um den Chiemgau enthalten. Sie ranken sich um den Chiemsee und die Kampenwand, um die Klöster Seeon und Baumburg sowie um auffallende Naturerscheinungen und unerklärliche Erlebnisse.
Andechs: Ambro Lacus-Verl., 1985. BBH München: Johannes Kiebranz, 327 Min.

8437 Schneider, Christiane: **Meerchen**
Das Meer hält viele Wunder bereit und lädt ein zum Träumen: von fernen Abenteuern und fantastischen Begegnungen mit Meermädchen, Seeteufeln, Piraten und verzauberten Fischen. Ludwig Bechstein, Leo Lionni, Benno Pludra, Peter Hacks u. a. nehmen den Hörer mit zu kuriosen Strandspaziergängen, auf Schiffsreisen zu einsamen Inseln und hinunter auf den tiefsten Meeresgrund.
München: Middelhauve, 1999. BBH München: Danielle Gaubatz, 339 Min.

17831 Schneider, Christiane: **Von Riesen und Däumlingen**
Achtzehn Märchen, Gedichte und wundersame Geschichten über Kleine, die ganz groß und stark, und Große, die auch mal klein und schwach sein können. Von bekannten Autoren wie Janosch, Shel Silverstein, Peter Hacks, H. C. Andersen, Wilhelm Hauff, Oscar Wilde, Jonathan Swift und anderen.
München: Middelhauve, 1999. BBH München: Gabriele Lehner, 268 Min.

58672 Schönwerth, Franz X. von: **Der Klappermichl**
Franz Xaver von Schönwerth, Zeitgenosse der Brüder Grimm, durchkämmte einst den Osten Bayerns nach mündlich überlieferten Märchen, Sagen und Legenden aus dem Volk. Die schaurigsten Geschichten aus diesem schier unerschöpflichen Schatz von Erzählungen - zu denen es sich wohlig gruseln lässt - hat Erika Eichenseer in diesem Buch versammelt.
München: Volk Verl., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 175 Min.

60561 Schönwerth, Franz X. von: **Der singende Baum**
Die Märchen aus der Sammlung von Franz Xaver von Schönwerth fangen die Persönlichkeit des Waldes und die seiner Bewohner ein. Hellsichtige und hilfreiche Holzfräulein treffen auf arme Teufel, die all ihre Hoffnung auf ein gestohlenes Klafter Holz setzen. Wilden Räubern wird von vierbeinigen Ausreißern das Fürchten gelehrt, und verwunschene Schlösser warten auf den rechten Helden.
München: Volk Verl., 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 163 Min.

36461 Schubert-Christaller, Else: **In deinen Toren Jerusalem**
Diese Legenden zeigen das jüdische Wesen von einer ganz anderen Seite, als wir es zu sehen gewohnt sind: in ihnen zeigt sich sein Kern. Hier erzählt der Jude von sich selbst, ohne fremde Zuhörer.
Heilbronn: Salzer, 1929. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 158 Min.

1225 Schwab, Gustav: **Deutsche Volks- und Heldensagen**
Enthält folgende Sagen: Der gehörnte Siegfried. Genovefa. Robert der Teufel. Die schöne Magelone. Fortunat und seine Söhne. Herzog Ernst. Kaiser Octavianus.
Stuttgart: Loewes, 1964. DBH Marburg: Barbara Gies, 518 Min.

17569 Schwab, Gustav: **Die schönsten Sagen des klassischen Altertums**
Gustav Schwabs "Sagen des klassischen Altertums" vermitteln ein lebendiges Bild der griechischen und römischen Mythen- und Sagenwelt. Es ist ein Hausbuch für jung und alt, das den Leser die Entwicklung der abendländischen Kultur besser verstehen lässt.
München: Droemer Knaur, 1981. BBH München: Cornelia Bernoulli, 2237 Min.

347 Schwab, Gustav: **Sagen des klassischen Altertums**
Der Stuttgarter Theologe Gustav Schwab (1792 - 1850) wurde durch dieses weit über den Umkreis seiner schwäbischen Heimat hinaus bekannt. Er war ein Gönner und Förderer junger Dichter, stand mit Chamisso, Uhland, Kerner, aber auch mit Goethe und Tieck in Verbindung. Das Überragende seiner Sammlung besteht darin, dass er es vermochte, die gesamte antike Mythologie und Sagenwelt zu einem einheitlichen Ganzen zu verweben.
München: Andermann, 1952. DBH Marburg: Marlies Knopf, 238 Min.

30168 Schwarz, Andrea: **Der kleine Drache Hab-mich-lieb**
Ein Märchen für Erwachsene, das Mut zum eigenen Weg macht.
Freiburg: Herder, 1989. CAB Landschlacht: Elke Probst, 110 Min.

53007 Schwarz, Andrea: **Kater sind eben so**
Ein Märchen für Erwachsene, das zeigt, wie der Weg des Einzelnen zum Weg zu zweit werden kann, ohne dass die eigene Identität aufgegeben werden muss und darf.
Freiburg: Herder, 1991. CAB Landschlacht: Elke Probst, 160 Min.

60562 Schwarz, Stefan: **Als Männer noch nicht in Betten starben**
Welche Bad Bank hat das Rheingold verzockt, und wer war eigentlich diese Tante Edda? Frei von altertümelndem Bardendeutsch, dafür mit viel Gespür für alle peinlichen Details, an denen andere Nachdichter entweder jugendschonend oder pathetisch vorübereilten, erzählt Stefan Schwarz die deutschen Heldensagen. - Eher für Erwachsene angesichts eines gehörigen Sex-and-Crime-Gehalts.
Berlin: Rowohlt, 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 920 Min.

16468 Seelow, Hubert: **Die Grettis Saga**
Diese bekannte altisländische Saga erzählt das Leben und die Taten Grettir Asmundarsons, der den Beinamen "der Starke" trug.
München: Diederichs, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 525 Min.

5807 Siefkes, Wilhelmine: **Ostfriesische Sagen**
Die Autorin hat ostfriesische Sagen und sagenhafte Geschichten zusammengestellt und die Behauptung, dass Ostfriesland keine Sagen habe, widerlegt.
Jever: Mettcker, 1968. NBH Hamburg: Wolfgang Jäger, 550 Min.

34516 Simm, Hans-Joachim: **Zaubermärchen für Kinder und Erwachsene**
Diese Sammlung für Kinder und Erwachsene enthält eine Auswahl besonders schöner Wunder- und Zaubermärchen. Viele handeln von Verwandlungen in der Luft, in der Erde und im Wasser: Menschen werden in Tiere oder Pflanzen verwandelt, Raum und Zeit werden aufgehoben, Gedanken überwinden jedes Hindernis, Diesseits und Jenseits, Himmel und Erde verbinden sich, Schweres wird leicht, und Träume werden wahr.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 420 Min.

5744 Simon, Dietrich: **Eine ganze Milchstraße von Einfällen**
Diese erste geschlossene Sammlung deutschsprachiger Aphorismen spiegelt den Zeitraum zwischen Lichtenberg und Raabe wider. Die bedeutendsten Aphoristiker wie Jean Paul, Lichtenberg, Friedrich Schlegel, Novalis u. a. m. sind hier vertreten.
Rostock: Hinstorff, 1990. BBH München: Wolfgang Hartmann, 674 Min.

19161 Singer, Isaac B.: **Zlateh die Geiß und andere Geschichten**
Märchen für Kinder und Erwachsene.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1978. BBH München: Hans F. Blaschke, 67 Min.

58820 Stamer, Barbara: **Märchen von der Mutter Erde**
Als geheime Urkraft wurde die Erde einst als heilig verehrt. Die archaische Muttergottheit, die "Große Göttin" oder "Mutter Erde" gab es bei allen Völkern auf der Welt. In Mythen und Märchen findet sich dieser Glaube auch heute noch in Gestalt von Hexen und weisen Frauen, Schicksalsgöttinnen und z.B. der bekannten Märchenfigur Frau Holle. Von diesem Aspekt handeln die Märchen im ersten Teil des Buches. Weitere Themenbereiche sind die Erde als heilende (Kräuter, Brunnen), verderbenbringende oder schützende Kraft, Erdgeister (Zwerge, Erdmännlein) und Erdtiere (Kuh, Kröte, Schlange, Spinne). In ihrem Nachwort geht die Herausgeberin auf die vielfältigen Bezüge zwischen Mythen und Märchen ein.
Krummwisch: Königsfurt-Urania, 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 396 Min.

35864 Steinwede, Dietrich: **Das Hemd des Glücklichen**
Sammlung von Märchen zu den Themen Wünsche, Menschlichkeit, Befreiung, Krieg und Frieden unter anderem von den Gebrüdern Grimm, Bertold Brecht, Wolf Biermann, Tolstoi und vielen anderen.
Gütersloh: Mohn, 1988. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 516 Min.

15120 Stephens, James: **Deirdre**
"Deirdre", thematisch dem walisischen Stoff von Tristan und Isolde verwandt, ist bei Stephens keine Nacherzählung von Saga und Volksüberlieferung, sondern eine moderne, psychologisch vertiefte Erzählung in kraftvoller, bilderreicher Sprache, bei der neben tragischen auch komische Züge nicht fehlen. Eine packende Geschichte und großartige Leistung des Autors.
Köln: Diederichs, 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 386 Min.

31160 Stevenson, Robert L.: **Der Flaschenkobold**
Von Hand zu Hand wandert die Flasche mit dem eingeschlossenen Teufelchen, das seinem Besitzer jeden Wunsch erfüllt, jedoch als Gegenleistung dessen Seele fordert.
Leipzig: Reclam, 1952. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 80 Min.

19694 Stifter, Adalbert: **Märchen, Sagen und Legenden**
Als jede Flussbiegung, jeder Berggipfel und jedes Kirchlein noch seine eigene Geschichte zu erzählen wusste, als Glücksritter und Pechbrenner durch die böhmischen Lande zogen und Wichtel in den Wäldern hausten. Von diesen Zeiten erzählte der Großvater Adalbert Stifters einst seinem Enkel auf langen Spaziergängen. Der Reichtum dieser Geschichten steckt in den Märchen und Erzählungen, die der Autor Jahre später niederschrieb.
Furth im Wald: Vitalis Verl., 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 116 Min.

3470 Storm, Theodor: **Die Regentrude und andere Märchen**
Enthält: Die Regentrude; Der kleine Häwelmann; Hinzelmeier.
Stuttgart: Reclam, 1978. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 135 Min.

45613 Stovicková, Dana: **Chinesische Volksmärchen**
Enthält: Das Rote Ahornblatt. Der Schlangenjüngling. Der Kürbisberg. Die vier Knechte, die für ihr Leben gern Verse schmiedeten. Die seltsamen Abenteuer der tausend Handwerker. Gar kein Vergleich. Der tapfere Metzger.
Prag: Artia-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Helga Schick, 116 Min.

55146 Studer-Frangi, Silvia: **Märchen aus Italien**
In den Märchen der südlichen Regionen ist ein orientalisch-arabischer Einfluss vorherrschend, ganz im Norden wird eine deutsch-österreichische Prägung spürbar und französisch muten jene aus der Po-Ebene an. - In einem ausführlichen Nachwort werden die Märchen in einen kulturhistorischen Zusammenhang gestellt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 275 Min.

31006 Surmelian, Leon: **Armenische Märchen und Volkserzählungen**
22 Wundermärchen sowie Volkserzählungen und Fabeln aus dem Hochland von Armenien, der Gegend um den Berg Ararat. Der Herausgeber, ein armenischer Literaturwissenschaftler, präsentiert eine Auswahl aus der Sammlung von Volkserzählungen, die in den 60er Jahren von der armenischen Akademie der Wissenschaften in Eriwan aufgrund mündlicher Überlieferung erstmals umfassend zusammengestellt wurde. Die Märchen sind phantasievolle Varianten bekannter Erzählstoffe, die Volkserzählungen und Fabeln hingegen tragen einen mehr lokalen Charakter und vermitteln einen Einblick in die armenische Lebensweise.
Frankfurt: Insel-Verl., 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 360 Min.

30180 Sütsch, Norbert: **Das Lächeln des Regenbogens**
Ein Mädchen findet durch den Glauben an sich selbst seinen Traum und verhilft dadurch auch allen anderen Menschen, zu ihren eigenen Träumen, ihrem ureigenen Ich zu finden.
Waiblingen: Stendel, 1993. CAB Landschlacht: Elke Probst, 160 Min.

5909 Swift, Jonathan: **Gullivers Reisen**
Die Abenteuer Gullivers auf der Zwergeninsel Liliput.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. BBH München: Karsten Welte, 320 Min.

35256 Sylvester, Wolfgang M.: **Rückkehr des kleinen Prinzen**
Der kleine Prinz lebt weiter durch diese Erzählung, die der Autor mit einfühlsamer sprachlicher Verdichtung dem unvergessenen Antoine de Saint-Exupéry gewidmet hat.
[s.l.]: Selbstverl., 1986. WBH Münster: Uwe Wriedt, 123 Min.

17552 Taube, Jakob: **Der halbe Kicherling**
Der Leser dieser Zauber-, Recken-, Alltags-, Grindkopf- und Tiermärchen findet sich in einer Erzählwelt, die vertraut und zugleich exotisch erscheint. Das Lebensgefühl, die Weisheit der Usbeken, ihre vom Islam geprägte Moral- und Wertvorstellungen werden transparent.
Leipzig: Reclam, 1990. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 577 Min.

55435 Tegethoff, Folke: **Das rot-weiss-rote Wolkenschiff**
50 der schönsten Märchen aus einem Märchenschreibwettbewerb, zu dem der Herausgeber im ORF aufgerufen hatte und dem 1339 Menschen zwischen 8 und 85 Jahren gefolgt sind. Inhalt: Die langen Finger; Wolf und Esel; Der Wurzel Josef; Anton, das Feenkind; Der blaue Küchenstuhl; Die Lauscher; Die kluge Füllfeder; Der verpatzte Urlaub; Wenn sich alle Menschen riechen können; Petrus am Himmelsbalkon u.v.a.
Wien: Österr. Bundesverl., 1985. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 191 Min.

8506 Tegetthoff, Folke: **Kräutermärchen**
Mit feiner Feder und einem verschmitzten Lächeln lässt der Autor verloren geglaubtes Wissen um die geheimen Kräfte der Kräuter lebendig werden. So entsteht eine Märchensammlung, die uns eine reiche Quelle für körperliches und geistiges Wohlbefinden sein kann.
München: Nymphenburger, 2006. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 210 Min.

13897 Tetzner, Lisa: **Das Füchslein und der zornige Löwe**
Tiermärchen aus verschiedenen Ländern der Welt.
Frankfurt: Sauerländer, 1958. WBH Münster: Helga Bährens, 222 Min.

19475 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - September**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats September.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 295 Min.

33768 Tetzner, LIsa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - März**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats März.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Willi Nürnberger, 380 Min.

33769 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Januar**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Januar.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 360 Min.

33770 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - April**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats April.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Caspar von Rex, 365 Min.

33771 Tetzner, LIsa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Februar**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Februar.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 305 Min.

33772 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Mai**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Mai.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 260 Min.

33773 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - November**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats November.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Barbara Graffelder, 300 Min.

33774 Tetzner, LIsa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Juli**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Juli.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Caspar von Rex, 360 Min.

33775 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Oktober**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Oktober.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 360 Min.

33776 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Juni**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Juni.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Caspar von Rex, 270 Min.

33777 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - August**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats August.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 270 Min.

33778 Tetzner, Lisa: **Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag - Dezember**
Ein Märchen für jeden Tag des Monats Dezember.
Darmstadt: Luchterhand, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 405 Min.

16232 Tieck, Ludwig: **Der blonde Eckbert**
Eine Erzählung aus der deutschen Romantik, die den seltenen Typ des "tragischen Märchens" repräsentiert, in dem der Held nicht mit Hilfe geheimnisvoller Mächte sein Glück sucht und findet, sondern den eigenen Dämonen verfällt.
Stuttgart: Goverts, 1961. WBH Münster: Ursula Glöckner, 50 Min.

10467 Tieck, Ludwig: **Der gestiefelte Kater**
Das berühmte Märchen vom Kater, der seinen Herrn, den armen Müllersburschen, mit List schließlich zum König macht - und sich selbst zum ersten Minister.
Stuttgart: Reclam, 1992. BBH München: Ulrich Ritter, 156 Min.

10661 Tieck, Ludwig: **Erzählungen und Märchen**
Die kleine, knapp kommentierte Auswahl aus allen Schaffensperioden des ungemein vielseitigen Autors, darunter die Paradestücke "Der blonde Eckbert" und "Des Lebens Überfluss", gibt einen achtbaren Überblick.
Zürich: Manesse-Verl., 1983. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1018 Min.

19817 Todorovic-Strähl, Pia: **Märchen aus dem Tessin**
Was man sich da nicht alles erzählt hat, wenn die Zeit lang wurde in den Ställen, am Feuer, beim Maisschälen: Der Teufel wird von listigen Frauen hereingelegt, der Wolf vom Fuchs und der liebesbedürftige Pfarrer von Bäuerin und Bauer, die kein Geld für neue Kleider haben oder der Herrgott schaut bei Dörflern vorbei und prüft ihre Gastfreundschaft.
Köln: Diederichs, 1984. SBS Zürich: Lilo Ast, 501 Min.

1508 Tolstoi, Leo N.: **Wo die Liebe ist, da ist auch Gott**
Volkserzählungen.
Hamburg: Agentur d. Rauhen Hauses, 1972. NBH Hamburg: Ingeborg Kallweit, 300 Min.

53063 Uffer, Leza: **Rätoromanische Märchen**
55 ausgewählte Märchen, die nach den einzelnen Landschaften gegliedert sind und bis auf ein Märchen alle ins Hochdeutsche übertragen sind.
Düsseldorf: Diederichs, 1973. SBS Zürich: René Bill, 669 Min.

44141 Uhter, Hans-Jörg: **Von Himmel und Hölle**
In den Himmel kommen oder in der Hölle schmoren - das ist seit jeher die Grundfrage des armen Sünders, dessen irdisches Dasein dem Ende entgegengeht. In den Märchen dieses Bandes verliert die Hölle ihren Schrecken, denn so mancher Schelm kann dem Teufel ein Schnippchen schlagen und sich eins lachen. Ein wahrhaft himmlisches Lesevergnügen.
München: Heyne, 1998. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 795 Min.

47198 Ungern-Sternberg, Alexander von: **Braune Märchen**
19 Märchen eines besonderen, im 19. Jahrhundert beliebten Typs aus der Feder eines heute fast vergessenen Literaten.
Bonn: Bouvier, 1986. WBH Münster: Wolfgang Busch, 439 Min.

31229 Uther, Hans-Jörg: **Sächsische Sagen**
Eine repräsentative Auswahl aus dem reichen Schatz sächsischer geschichtlicher und ortsgebundener Sagen sowie von Erzählungen über dämonische Gestalten und Fabelwesen. Eine alte Kulturlandschaft mit den Städten Leipzig, Chemnitz und Dresden, dem Erzgebirge, der Sächsischen Schweiz, dem Vogtland und der Oberlausitz spiegelt sich in Erzählüberlieferungen vergangener Jahrhunderte wider.
München: Diederichs, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 590 Min.

1183 Valentin, Karl: **Mögen hätt' ich schon wollen, aber dürfen hab ich mich nicht getraut**
Dieser Band enthält die schönsten Monologe, Dialoge, Szenen und Verse des Münchner Originalgenies.
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Michael Bideller, 300 Min.

15928 Verschiedene Autoren: **Käuze, Schelme, Narren**
Das große Buch deutscher Volkserzählungen.
Stuttgart: Union-Verl., 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 639 Min.

17656 Viehmann, Dorothea: **Die Viehmännin erzählt: Es war einmal ...**
Dorothea Viehmann geborene Pierson erzählte den Brüdern Jacob und Wilhelm Grimm über 40 Märchen, die 1815 im zweiten Band der Kinder- und Hausmärchen veröffentlicht wurden.
Calden-Westuffeln: Erkelenz, 1985. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 185 Min.

41676 Vogelsang, Ruth: **Helfer und Heilige**
Leben und Legenden der vierzehn Nothelfer sowie einfühlsame Märchen von diesen heiligen Schutzpatronen.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 280 Min.

39550 Waibel, Max: **Das grosse Buch der Walser Sagen**
Über 1000 Sagen und Sagenmotive aus der Bergwelt des Oberwallis, dem Piemont, Glarnerland, Berner Oberland, aus Graubünden und weiteren Walserregionen sind in diesem Werk des Walser-Experten versammelt.
Frauenfeld: Huber, 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1456 Min.

12367 Wallace, Daniel: **Big fish**
Williams Vater ist ein "Big Fish", ein toller Hecht, der im Laufe seines Lebens allerlei fantastische Abenteuer erlebt. Als er im Sterben liegt, versucht William, ihm nahezukommen und seine schützende, heitere Fassade nur einmal zu durchbrechen. Ein fantasiereiches, humorvolles Märchen für Erwachsene, gleichzeitig auch ein Buch über das Sterben und Abschiednehmen.
München: Schneekluth, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 356 Min.

Buchfamilie: **Tausendundeine Nacht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100438**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100438**
18243 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 1**
1. Teil. Orientalische Märchensammlung, 1. bis 107. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 528 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100438**
18245 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 2**
2. Teil. Orientalische Märchensammlung, 108. bis 204. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 321 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100438**
18246 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 3**
3. Teil. Orientalische Märchensammlung, 205. bis 294. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 666 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100438**
18247 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 4**
4. Teil. Orientalische Märchensammlung, 295. bis 389. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 437 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100438**
18248 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 5**
5. Teil. Orientalische Märchensammlung, 390. bis 500. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 794 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100438**
18249 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 6**
6. Teil. Orientalische Märchensammlung, 501. bis 593. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 531 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100438**
18250 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 7**
7. Teil. Orientalische Märchensammlung, 594. bis 713. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 473 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100438**
18251 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 8**
8. Teil. Orientalische Märchensammlung, 714. bis 813. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 328 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100438**
18252 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 9**
9. Teil. Orientalische Märchensammlung, 814. bis 917. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 390 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100438**
18244 Weil, Gustav: **Tausendundeine Nacht - 10**
10. Teil. Orientalische Märchensammlung, 918. bis 1001. Nacht.
Essen: Magnus-Verl., [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 329 Min.

48581 Weisweiler, Max: **Arabische Märchen**
1. Teil. Dieser Band dieser Neuausgabe arabischer Märchen enthält 8 Geschichten aus einer erst 1956 entdeckten Sammlung. Mit Nachwort und Anmerkungen.
München: Diederichs, 1991. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 880 Min.

5006 Welty, Eudora: **Der Räuberbräutigam**
Das Märchen von der schönen Rosamund und dem finsteren Jamie Lockhart. Und da Rosamund nicht nur von unerhörter Schönheit ist, sondern auch eine ungeheure Lügnerin, könnte die Geschichte von Banditen, schönen Frauen und Indianern auch erfunden sein.
Stuttgart: Klett Cotta, 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 230 Min.

19101 Widmer, Urs: **Die gestohlene Schöpfung**
Die gestohlene Schöpfung, selbst eine Schöpfung, ist modernes Märchen, Actionstory und realistische Geschichte zugleich; in diesem Buch wird viel gelogen, und gewiss hängt das damit zusammen, dass es von Geld handelt. Eine Geschichte, die die Welt mit Zuneigung zu betrachten versucht (sie macht einem das nicht leicht, diese Welt). Und eine Geschichte schließlich, die glücklich endet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. BBH München: Ulrich Ritter, 510 Min.

52504 Wiechert, Ernst: **Märchen**
Kunstmärchen des Ostpreußen Ernst Wiechert.
Zürich: Rascher, 1960. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 1230 Min.

1441 Wiemer, Rudolf O.: **Liebes altes Lesebuch**
Kurzweilige Geschichten, Gedichte und Fabeln für Jung und Alt.
München: Aufstieg-Verl., 1983. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 465 Min.

8483 Wilde, Oscar: **Märchen und Erzählungen**
Enthält die Märchen: Der glückliche Prinz. Die Nachtigall und die Rose. Der selbstsüchtige Riese. Der ergebene Freund. Die bemerkenswerte Rakete. Der junge König. Der Geburtstag der Infantin. Der Fischer und seine Seele. Das Sternenkind. Und die Erzählungen: Das Gespenst von Canterville. Die Sphinx ohne Geheimnis. Der Modellmillionär. Lord Arthur Seviles Verbrechen.
München: Winkler, 1976. SBS Zürich: Walter Richard, 603 Min.

35866 Wildhaber, Robert: **Der Schweizer Märchenschatz**
Diese Ausgabe versammelt den reichen und bunten Märchenschatz der Schweiz. Insgesamt 68 Märchen entführen in eine sagenhafte Welt, in der es gern auch mal derber zugeht. Drei der Märchen werden in Mundart erzählt, die anderen stammen aus der Deutschschweiz oder wurden aus dem Französischen, Rätoromanischen und Italienischen ins Deutsche übertragen.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2007. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 711 Min.

60240 Wildt, Timo: **Die Leipziger Sagen**
Timo Wildt durchsuchte die klassischen Sammlungen des 19. Jahrhunderts nach Geschichten aus und um Leipzig. Kobolde in Auerbachs Hof, Nixen in der Pleiße, Drachen auf Leipziger Dachböden - in dieser Sagensammlung sind über 80 Erzählungen aus der langen Geschichte der Stadt zusammengefasst. Von der sagenumwobenen Gründung Leipzigs, Ereignissen während des Dreißigjährigen Krieges und den Wahrzeichen der Stadt ist zu lesen. Aber auch von Schatzsuchern, Gespenstern und bösen Zauberern wurde in Leipzig immer wieder gemunkelt.
Leipzig: Bookra-Verl., 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 159 Min.

277 Wilson, David H.: **Ashmadi**
Ashmadi ist ein ergreifendes, spannendes und nachdenklich stimmendes Märchen für Erwachsene über die Liebe, das Anderssein über Menschlichkeit und Wahrhaftigkeit.
Frankfurt: Fischer, 1985. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 380 Min.

47228 Wilson, David H.: **Der Fluch der achten Fee**
Ein modernes Märchen nach Motiven des bekannten Dornröschen-Stoffes mit überraschendem Ausgang.
Frankfurt: Krüger, 1989. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 249 Min.

38057 Zander, Horst: **Königin Phantasie**
Der Band will den Menschen unserer Zeit die vielfältige, phantasievolle Welt romantischer Dichtung in ihren volkstümlichen Schöpfungen nahebringen. Enth.: Mörike: Wald-Idyll; Tieck: Der blonde Eckbert; Brentano: Hörst du, wie die Brunnen rauschen; Novalis: Hyazinth und Rosenblüt; Runge: Der Fischer; Heine: Lorelei; Brentano: Märchen von dem Rhein und dem Müller Radlof.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Gerd Fürstenau, 349 Min.

5851 Zille, Heinrich: **Die Nebelkrähe und andere zwanglose Geschichten**
Diese Sammlung vereint alles, was an Original-Prosa in den zwischen 1919 und 1929 erschienenen Zille-Bänden enthalten ist. Außerdem eine Auswahl von Briefen, die ein sozialkritisches, aufschlussreiches Zeitzeugnis sind.
Berlin: Eulenspiegel, 1991. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 200 Min.

51640 Zimmermann, Pedro: **Das Hausbuch der fabelhaften Fabeln**
Einen bunten Strauß von Fabeln aus über 2 Jahrtausenden hat der Herausgeber in 8 Themenkreisen gemischt; über ein Viertel stammen von Aesop, der im 6. Jh. v. Chr. bereits die meisten Grundmotive ansprach. Ihm folgend, wählte der Herausgeber die Fabeln aus: leicht lesbar und die "Moral" mit leichter Hand ansprechend, eher in Prosa als in Versform.
Zürich: Haffmans, 1989. SBS Zürich: Lilo Ast, 158 Min.

17795 Zipes, Jack: **Aufstand der Elfen**
Erzählungen von Feen, Drachen, Zauberern und Elfen aus dem viktorianischen England.
Köln: Diederichs, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 450 Min.

16899 Zipes, Jack: **Britische Märchen**
Die vorliegende Anthologie enthält eine Auswahl englischer Volks- und Kunstmärchen, die zwischen 1825 und 1983 entstanden sind. Zu den Autoren zählen u. a. William M. Thakeray, Charles Dickens, Oscar Wilde, Rudyard Kipling und William B. Yeats.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. BBH München: Gabriele Lehner, 583 Min.

55943 Zukrowski, Wojciech: **Entführung in Tiutiurlistan**
Bedenkenlos führen König Kugelrund und König Zimtstange Krieg gegeneinander, jedoch drei Tieren, einem Hahn, einer Füchsin und einem Kater, ist es gelungen, dass sich noch einmal alles zum Guten wendet.
Berlin: Holz, 1973. DZB Leipzig: Käte Koch, 421 Min.

1907 Adamek, Franz: **Die Kunst, den morgigen Tag zu überleben**
27 unbezahlbare Tipps. Satiren und Aphorismen für diejenigen, die sich nicht kleinkriegen lassen wollen.
München: Ehrenwirth, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 270 Min.

39058 Ajni, Sadriddin: **Der Tod des Wucherers**
Die meisterhafte, mit satirischen Mitteln gestaltete Erzählung spielt von 1895 bis 1917 in Buchara. Gezeichnet wird die Gestalt eines Wucherers, der ein ausgeklügeltes System anwendet, um kein Geld auszugeben, dabei gut leben und Reichtum anhäufen kann. Er stirbt vor Kummer darüber, dass eine neue Zeit anbricht.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 372 Min.

35449 Alexander, David: **Des Teufels Augengläser**
Der Tourismus im schottischen Dorf Inverberg ist rückläufig. Da haben einige Betroffene die Idee, in einer Höhle eine prähistorische Sensation zu schaffen, und fortan pilgern Tausende ins schottische Hochland. Die Satire karikiert Tourismus und Wissenschaftshörigkeit.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 470 Min.

32541 Allan, Clare: **Poppy Shakespeare**
Bitterböse Satire auf das Leben in der Psychiatrie. Poppy ist geschieden und hat eine kleine Tochter. Als sie sich um eine neue Stelle bewirbt, ergibt ihr Eignungstest, dass sie an einer schweren Persönlichkeitsstörung leidet und deshalb für mindestens 4 Wochen zur Beobachtung in eine Tagesklinik muss. Hilflos und wutentbrannt fügt sich Poppy in diese Zumutung. Dort lernt sie N. kennen, die sich bestens mit Wahnsinn auskennt und Poppy ihre Weltsicht vermittelt.
München: Blessing, 2007. BBH München: Mona Perfler, 657 Min.

49795 Allen, Woody: **Allen für alle**
Woody Allen, bekannt geworden durch seine Filme, ist ein Meister des bizarren Humors und ein genialer Parodist. Seine Stories sind rabenschwarze Intelligenzler-Bosheiten vom Feinsten, die er in allen Erzähl- und Stilformen schreibt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 410 Min.

43104 Amanshauser, Gerhard: **Schloss mit späten Gästen**
Im Mittelpunkt der Handlung steht das Bemühen, ein altes Schloss zu restaurieren und dieses als Kulturstätte zu nutzen, was eine Reihe von ungewöhnlichen Figuren zusammenbringt.
Salzburg: Residenz-Verlag, 1975. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 226 Min.

39280 Ambrogi, Silvano: **Die Verfettung**
Der kleine Roman beginnt mit einer banalen persönlichen Geschichte, indem er die vergeblichen Versuche eines Angestellten in Rom schildert, das Fett, das er angesetzt hat, wieder los zu werden. Aber nicht er allein ist verfettet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Will Partisch, 180 Min.

54580 Amis, Martin: **Interessengebiet**
Golo Thomsen - SS-Offizier mit den besten Verbindungen nach Berlin - arbeitet im "Interessengebiet Auschwitz", dem größten Vernichtungslager während der Zeit des Nationalsozialismus. Vor dem Hintergrund des unromantischsten Ortes des 20. Jahrhunderts verliert Thomsen sein Herz an Hannah Doll, die Frau des Lagerkommandanten, und unterwirft sich seiner dreisten Obsession, auch wenn er die Folgen seines Strebens nicht absehen kann.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 718 Min.

11206 Amis, Martin: **Yellow Dog**
Der erfolgreiche Schriftsteller und Schauspieler Xan Meo wird aus der Bahn geworfen, als er ohne Vorwarnung in einer Bar zusammen geschlagen wird und dabei so schwere Kopfverletzungen erleidet, dass sich sein Wesen radikal ändert. Aus dem fürsorglichen Familienvater wird ein Sexbesessener. - Satire auf die zunehmende Pornografisierung der Gesellschaft.
München: Hanser, 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 856 Min.

34417 Anderen, Klaus von: **Der Megaseller oder alle Sünden dieser Welt**
Im Krieg und in der Buchbranche ist alles erlaubt - wer hier nicht mit harten Bandagen kämpft, bleibt leicht auf der Strecke. Gut, dass Literaturagent Merlin Petrow nicht nur Einfallsreichtum, sondern auch eine gehörige Portion Skrupellosigkeit besitzt. Was ihm noch fehlt, ist eigentlich nur eines: Ein richtiger Megaseller. Doch woher nehmen, wenn nicht stehlen?
München: Pendo, 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 557 Min.

30537 Atwood, Margaret: **Die essbare Frau**
Marian und Ainsley, zwei junge Kanadierinnen, haben nach dem College nur langweilige Jobs gefunden. Aber zumindest für Ainsley zeichnet sich ein Ausweg ab. Ainsleys Hochzeitstermin mit dem Journalisten Peter steht bereits fest. Doch plötzlich protestiert Ainsleys Unterbewusstsein gegen das Einlaufen in den Ehehafen mit dem recht egoistischen Peter: Sie kann nichts mehr essen. Eine mit viel Witz und satirischen Seitenhieben versehene Gesellschaftskomödie, die außerordentlich vergnüglich zu lesen ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 666 Min.

44428 Augustin, Anita: **Der Zwerg reinigt den Kittel**
Sitzen vier Omas im Knast. Klingt wie ein Witz, aber Humor haben die Damen gerade keinen, dafür ein Problem. Schwere Körperverletzung, wahrscheinlich mit Todesfolge. Ursprünglich war das anders gedacht: Ferien für immer im Altenheim. Die Idee war gut, die Wirklichkeit nicht so. Club Tropicana hat zwar keine erwartet, aber diese Endlagerstätte für senile Altlasten auch nicht: talentfreie Zivis, verrückte Mitinsassen, sadistische Oberschwestern – irgendwann reicht's. Die vier Alten schlagen zurück, und das klingt schon wieder wie ein Witz, ist aber keiner.
Berlin: Ullstein, 2012. BBH München: Ruth Geiersberger, 543 Min.

47700 Aymé, Marcel: **Der wunderbare Friseur**
Paris 1936. Die Arbeiter streiken, Fabriken werden besetzt, politische Unruhen bestimmen den Alltag. Doch die Großbürger und Bohemiens haben weiterhin keine anderen Sorgen, als sich frisieren zu lassen und ihren Affären nachzugehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 522 Min.

35469 Barnes, Julian: **England, England**
Sir Jack Pitman realisiert auf der Isle of Wight seine letzte große Vision: England als Miniaturausgabe. Der gigantische Vergnügungspark wird zur aus aller Welt besuchten Attraktion, stürzt das wahre "Old England" jedoch in eine schwere Krise. Ein satirischer Blick in die allernächste Zukunft des Inselstaates.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 657 Min.

48685 Bartnik, Norbert: **Sport ist Mord**
Schwarzer Humor und satirischer Spaß kennzeichnen diese neun Geschichten über den ganz normalen Wahnsinn der modernen Sportwelt. Ob Joggen oder Bergsteigen, Krafttraining oder Fußball, immer werden die sportbegeisterten Protagonisten Opfer ihres eigenen sportlichen Ehrgeizes. Die Geschichten bieten witzige Einfälle, reichlich Situationskomik und überraschende Pointen.
München: Tomus-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Wolfgang Bödiger, 209 Min.

51573 Beauman, Ned: **Glow**
Alles beginnt in einem Londoner Waschsalon, wo ein illegaler Rave in vollem Gang ist. Hier hört Raf von Glow, angeblich die beste Droge der Welt. Doch bevor er sie probieren kann, verliebt er sich Hals über Kopf in Cherish, Tochter einer Burmesin und eines amerikanischen Ingenieurs, der für den Minenkonzern Lacebark arbeitet. Ein höchst suspektes Unternehmen, das sehr an der Zusammensetzung von Glow interessiert ist. Bald kommt Raf den Absichten des Unternehmens auf die Spur.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 582 Min.

46841 Becker, Thorsten: **Die Bürgschaft**
Eine deutsch-deutsche Geschichte, frei nach Schiller. Der Ich-Erzähler gibt sich den DDR-Behörden als Pfand für einen DDR-Bühnenbildner, der zu einem Gastspiel nach Wien möchte. Kommt der Ostler aus dem Westen nicht zurück, bleibt der Westler im Osten. Eine unterhaltsame, amüsante und natürlich ganz unglaubwürdige Geschichte.
Zürich: Ammann, 1985. SBB Stuttgart: Michael Kiesewetter, 290 Min.

46842 Beckett, Samuel: **Murphy**
Nackt und gefesselt im Schaukelstuhl: Murphy leidet unter dem Zwiespalt von Körper und Geist. Die Geliebte, ein Straßenmädchen, nötigt ihn zum Geldverdienen, aber er rettet sich als Pfleger in eine Irrenanstalt und verbrüdert sich mit den Insassen.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 530 Min.

46843 Beerbohm, Max: **Suleika Dobson**
Gegeben wird ein Lustspiel ... Es geht um Liebe, natürlich, um eine schöne Frau, die stets neu die allerehrbarsten und besten Ziele verfolgt: ihre eigenen - und um die Sentimentalität, die zur Liebe gehört. - Eine geistreiche und witzige Gesellschaftssatire.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 650 Min.

31484 Bennett, Alan: **Così fan tutte**
Mit allen Finessen des virtuosen Bühnenschriftstellers erzählt Bennett die Geschichte eines englischen Middleclass-Ehepaars, das vom Opernbesuch nach Hause kommt und seine Wohnung vollkommen leer vorfindet. Mit dem Verlust der Einrichtung aus zweiunddreißig Ehejahren tun sich ungeahnte Möglichkeiten auf. Bis zur Auflösung des Rätsels gönnt uns der Autor einen höchst amüsanten Einblick in das Leben der Ransomes, mit verfeinertem englischen Sprachwitz und aberwitzigen Situationen.
Berlin: Wagenbach, 2003. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 190 Min.

14432 Bennett, Alan: **Die Lady im Lieferwagen**
Miss Sheperd taucht eines Tages mit ihrem Lieferwagen auf. Zunächst ist es eine "kleine" Anschubhilfe, die sie erbittet, aber es dauert nicht lange, und sie erobert mit ihrem maroden rollenden Zuhause einen festen Platz im Vorgarten - für die nächsten 20 Jahre. Überzeugt, dass sie die eigentliche "eiserne Lady" ist, erteilt sie der viel zu weichen Margaret Thatcher gute Ratschläge und kandidiert selbst für das Parlament.
Berlin: Wagenbach, 2004. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 194 Min.

52586 Berge, Lars: **Der Büro-Ninja**
Jens Jansen langweilt sich in seinem Bürojob zu Tode. Seine Strategie, Anrufen und nervigen Kollegen zu entkommen, ist es, sein Telefon umzustellen und auf die Toilette zu flüchten. Eines Tages beschließt er, einfach ganz zu verschwinden. Das Unternehmen, in dem er arbeitet, sieht er als ideales Versteck. Er schlägt in einem unbenutzten Lagerraum seine Zelte auf, ernährt sich mittels des Süßwarenautomaten und verbringt seine Zeit fortan damit, die Telefongespräche seiner ehemaligen Kollegen zu belauschen. Entdeckt wird er nur von einem Putzmann aus Bagdad, der illegal in Schweden arbeitet und ihn fortan mit Lebensmitteln versorgt. Bald erfährt Jens Jansen, dass er längst nicht der Einzige ist, der sich im Büro versteckt. Eine Satire auf die moderne Arbeitswelt.
München: Carl's books, 2015. BBH München: Anton Figl, 360 Min.

39285 Bergman, Hjalmar: **Skandal in Wadköping**
Mit scharfer Beobachtungsgabe entwirft der Autor ein völlig unidyllisches Bild der schwedischen Kleinstadt. Humorvoll-satirisch entlarvt er die "Stützen der Gesellschaft" und deren doppelbödige Moral.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 477 Min.

47889 Berreby, E. Georges: **Jonas oder der Affe des Propheten**
Eine schwere Aufgabe für einen Provinzrabbiner - die moderne Fassung der Erzählung von Jonas und dem Wal.
Wien: Zsolnay, 1973. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 230 Min.

40374 Bingül, Birand: **Der Hodscha und die Piepenkötter**
Irgendwo in einer mittelgroßen Stadt in Deutschland: Viel Industrie gibt es und viele Türken. Die CDU-Politikerin Piepenkötter kandidiert zur Oberbürgermeisterwahl und Nuri Hodscha, ein türkischer Geistlicher, kündigt den Bau einer prächtigen Moschee an ... Der humorvollste Zweikampf seit Don Camillo und Peppone!
Reinbek: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 550 Min.

43136 Boesch, Wolfgang: **Umsteigen in Liliput**
Ein Umdenken in verschiedenen Lebenslagen kann in Wien nur zu höchst heiteren Begebenheiten führen.
Wien: Verl. Jugend un. Volk, 1983. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 744 Min.

53924 Bogdan, Isabel: **Der Pfau**
Am Fuße der Highlands vermieten der schottische Lord McIntosh und seine Frau Räume in ihrem herrschaftlichen Wohnhaus und kleine Nebengebäude an Touristen. Als sich eine Gruppe von Bankern zum Teambuilding-Wochenende anmeldet, muss sich der Lord überlegen, was er mit dem gegenüber der Farbe Blau aggressiven Pfau macht, der sich unter seinen vielen anderen, friedlichen, Tieren befindet. Seine Lösung führt zu Verwicklungen, auch unter den Bankern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Ruth Geiersberger, 366 Min.

44314 Böhmer, Otto A.: **Das Jesuitenschlößchen**
Liebesgeschichte mit doppeltem Boden, zwischen Tag und Traum. Der Alltag schlägt um ins Groteske. Roman über die Widersprüchlichkeit der Welt und auch über die Poesie der Jahreszeiten.
München: List, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 380 Min.

44439 Bolaño, Roberto: **Lumpenroman**
Nach dem tödlichen Unfall der Eltern schlagen sich Bianca und ihr Bruder in Rom mit schäbigen Jobs durch. Wenn die Geschwister nicht arbeiten, sitzen sie in Erwartung besserer Zeiten vor dem Fernseher und diskutieren über Pornofilme und Quizshows. Bis eines Tages zwei Freunde des Bruders Bianca in ihren Plan einweihen, den sagenumwobenen Tresor von Maciste zu knacken. Dieses Buch ist eine kurze Reise durch unsere unheimliche Gegenwart und eine Satire auf unsere von Trash und Gewalt dominierte Kultur.
München: Hanser, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 122 Min.

47280 Bosetzky, Horst: **Rumbalotte**
Zu überraschend neuen Bestsellerehren gelangt nach der Begegnung mit einem vermögenden Mäzen ein mittlerweile erfolgloser, geschmähter Schriftsteller. Spritzige Persiflage auf den Literaturbetrieb, angesiedelt 2005 in Berlin.
Berlin: Jaron, 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 501 Min.

49809 Böttcher, Sven: **Götterdämmerung**
Der alte Göttervater Zeus will es den Menschen, diesem "Krabbelkram", endlich heimzahlen, dass sie den Glauben an ihn verloren haben, und so wirbelt er das ganze Raum-Zeit-Kontinuum auf Erden durcheinander. Doch Athene und Baldur können das schlimmste Unheil verhüten. Ein heiter-ironischer Spaß.
Zürich: Haffmans, 1992. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 535 Min.

49811 Boyd, William: **Stars und Bars**
Die Geschichte eines kunstsinnigen Briten, der auszieht, sich einen bewunderten Kontinent (Amerika) zu erobern, und der sich im Dschungel einer feindseligen Welt verliert.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 680 Min.

39918 Bradbury, Malcolm: **Der Geschichtsmensch**
Die Kirks sind ein ungemein anregendes Paar, attraktiv, schwungvoll. Sie liegen genau im Trend. Howard Kirk, Soziologieprofessor an einer aufstrebenden Provinzuniversität, spielt sich mit Vorliebe als "Geschichtsmensch" auf, der Dinge in Gang setzt und Ordnung ins Chaos bringt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 734 Min.

40866 Bradfield, Scott: **Gute Mädchen haben's schwer**
Die 19-jährige Delilah wartet in einem texanischen Frauengefängnis auf die Todesspritze. Ihre langen Beine und ihre ebenso lange Anklageliste wecken die unterschiedlichsten Begehrlichkeiten: Wärter, Therapeuten und Polizeibeamte bemühen sich um das "gute Mädchen". Doch Delilah deckt die faulen Spielchen in einer äußerst direkten und schonungslosen Weise auf. - Eine Satire über das amerikanische Justizsystem, die Gut und Böse auf verstörende Weise zur Farce werden lässt.
Zürich: Ammann, 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 427 Min.

36906 Bradfield, Scott: **Planet der Tiere**
In dieser bissigen Satire rufen die Tiere die Weltrevolution aus und übernehmen die Macht auf der Erde, die längst nur noch von Marketing- und Medienstrategien regiert wird.
Zürich: Ammann, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 390 Min.

33359 Bradfield, Scott: **Was läuft schief mit Amerika**
Als Emma, bis dahin bescheidene Hausfrau, Mutter und Oma, nach 45 Jahren genug hat von ihrem ewig nörgelnden Gatten, greift sie zum Colt - und schreibt dann ihre Erinnerungen auf.
Zürich: Ammann, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 397 Min.

19566 Brancati, Vitaliano: **Leonardos Freunde**
Heitere, erfindungsreiche Variationen über das Warten auf den Tag, der einen Entschluss bringen soll, den vier junge Sizilianer endlich ausführen könnten. Satirischer Roman voller grotesk-absurder Szenen über das leere Leben in einer sizilianischen Provinzstadt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 515 Min.

33618 Brandstetter, Alois: **Altenehrung**
Ein Restaurator erzählt, wie es dazu gekommen ist, dass er Spottsprüche auf seine Vorgesetzten auf Latein publiziert hat und nun nach einem Disziplinarverfahren entlassen wird.
Salzburg: Residenz-Verl., 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 245 Min.

38088 Brandstetter, Alois: **Der Leumund des Löwen**
In diesem Buch versammelt der österreichische Autor alle namhaften Berufe und beschreibt aus seiner Sicht deren Berufsbild. Niemand bleibt verschont: Der Lehrer, Bürgermeister, Spitzensportler, Arzt, Jurist und viele andere bekommen ihr literarisches Fett ab.
Salzburg: Residenz-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 181 Min.

35500 Brandstetter, Alois: **Hier kocht der Wirt**
Ein Wiener Kunsthistoriker will in Gerlamoos in der Georgskirche die berühmten Fresken des Thomas von Villach bewundern. Doch der ortsansässige Wirt gibt den Schlüssel zur Kirche nicht heraus, sondern überfällt den Wiener mit einem langen Monolog.
Salzburg: Residenz-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 491 Min.

17285 Brautigan, Richard: **Das Hawkline-Monster**
Zwei Berufskiller sind auf dem Weg zu ihrem neuen Auftrag: Sie sollen ein Monster, sozusagen einen Geist aus der Flasche, der beim Experimentieren mit Chemikalien entstanden ist und das Haus zweier schöner Schwestern in Unruhe versetzt, töten. Ein skurril-witziger Western ohne Westernheld.
Frankfurt: Eichborn, 1986. SBS Zürich: Peter Holliger, 238 Min.

32278 Breasted, Mary: **Das Wunder von Dublin**
Gerade als der bigotte Rupert Penrose, einflußreicher Kolumnist einer katholischen Zeitschrift und doch auch Mann von Welt, mit der naiven Horoskopschreiberin Attracta Dorris ein Schäferstündchen abhalten will, erwischt sie die Jungfrau Maria in flagranti. Aber das ist nur der Beginn einer Reihe von unerhörten und welterschütternden Geschehnissen im heutigen Dublin.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 690 Min.

38224 Brecht, Bertolt: **Dreigroschenroman**
In diesem satirischen Roman gelingt dem Dichter der Nachweis der Identität der bürgerlichen Ober- und Unterwelt. Er beschreibt die Entmenschlichung des Menschen unter den Verhältnissen des beginnenden Imperialismus.
Leipzig: Reclam, 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 879 Min.

38780 Breslin, Jimmy: **Er wurde hungrig, da vergaß er sich ...**
Ein irischer Pater und missionierter Kannibale ziehen aus, um in New York gegen Armut und Gewalt zu kämpfen. Ein beißender und aberwitzig-komischer Roman über die Nacht- und Schattenseiten dieser Stadt.
München: Goldmann, 1990. DZB Leipzig: Hendrik Duryn, 606 Min.

37038 Bronsky, Alina: **Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche**
1978 sind die Zeiten schlecht in der Sowjetunion. Und dann macht ihre "hässliche, dumme Tochter" Sulfia die Ich-Erzählerin Rosalinda auch noch ungewollt zur Großmutter! Als die Enkelin schließlich auf der Welt ist, kämpfen beide Frauen verbissen um das Kind. Dabei fließen 3 Jahrzehnte Weltgeschichte und viele kulinarische Köstlichkeiten in die Handlung ein, wo Rosalinda zu allen Zeiten - auch als Putzfrau in Deutschland - die Zügel fest in der Hand hält. - Ein tragikomisch-grotesker Roman über das Schicksal von drei tatarischen Frauen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 516 Min.

52018 Brussig, Thomas: **Das gibts in keinem Russenfilm**
Thomas Brussig erzählt die schillernde Biographie des berühmten Schriftstellers Thomas Brussig - und schreibt nebenbei unsere Gegenwart um, denn die Wiedervereinigung hat nicht stattgefunden und die DDR existiert weiter.
Frankfurt: Fischer, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 680 Min.

9385 Brussig, Thomas: **Helden wie wir**
Klaus Uhltzscht, geb. 1968, ehemals Flachschwimmer und Toilettenverstopfer aus dem Osten Berlins, schließlich derjenige, der die Berliner Mauer öffnete, erzählt aus seinem Leben. Er ist die satirische Verkörperung eines von Tabus beherrschten Lebens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1995. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 581 Min.

17952 Buchwald, Art: **Nix wie Ärger mit Computern und andere Leidensgeschichten vom Segen des Fortschritts**
Gut 60 Satiren des bekannten amerikanischen Autors, pointiert, brillant, aggressiv und spottlustig. Buchwald nimmt alles aufs Korn, was ihm - und uns - quer sitzt: Die Rüstung, den Weihnachtsrummel, die Hausarbeit, die Emanzipation, die internationalen Beziehungen.
Bern: Scherz, 1987. BBH München: Ulrich Ritter, 306 Min.

4735 Buchwald, Art: **Schlafmützen aller Länder, vereinigt euch!**
Die Ungereimtheiten dieser Welt, mit spitzer Feder aufgespießt. Satirische Kurzgeschichten.
Bern: Scherz, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 345 Min.

59757 Bulgakow, Michail: **Die verfluchten Eier**
Eine beißende Satire mit bizarren Science-Fiction-Auswüchsen, die ein weiteres Mal zeigt, wie erschreckend aktuell Bulgakows Texte auch beinahe 100 Jahre nach ihrem Entstehen noch sind. Professor Pfirsichow, an der Moskauer Universität eine echte Institution auf dem Gebiet der Zoologie, macht bei seinen Forschungen eine zufällige Entdeckung: einen "roten Strahl", der auf alles, was von ihm bestrahlt wird, eine enorm wachstumsbeschleunigende Wirkung zu haben scheint.
Berlin: Galiani Verl., 2014. HSL Kreuzlingen: Raphael Burri, 318 Min.

39688 Bulgakow, Michail: **Theaterroman**
Diese geistvolle Satire über die Dramatisierung von Bulgakows Roman "Die weiße Garde" ermöglicht es dem Schriftsteller, traditionelle Vorstellungen und Kunstformen mit den Bedürfnissen der Revolutionsepoche zu konfrontieren und dadurch aufzuheben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 402 Min.

36512 Burgess, Anthony: **Der Doktor ist defekt**
Die groteske Odyssee eines frisch operierten Intellektuellen durch die Londoner Halb- und Unterwelt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. SBS Zürich: Franco Romano, 629 Min.

48725 Burgess, Anthony: **Der Fürst der Phantome**
Ein 81-jähriger Schriftsteller lässt sein erfülltes Leben Revue passieren und erzählt von seinen Begegnungen mit Künstlern, Heiligen, Teufeln und Schurken. Moral, Kirche, Sexualität und das Böse schlechthin sind die herausragenden Themen. Eine Satire voller Einfälle und Originalität.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. SBB Stuttgart: Günter Freund, 2196 Min.

35510 Burgess, Anthony: **Enderby**
Nur das Dichten hat Enderby im Sinn, doch er gerät auf Reisen in Abenteuer und Liebesaffären. Schuld sind die Frauen: Die Stiefmutter bereitet innere Qualen. Davon handelt der erste Roman. Die Muse überfällt ihn zur Unzeit und lässt sich dann lange nicht blicken. Davon handelt der zweite.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1046 Min.

56671 Burgess, Anthony: **Tremor**
Ein in die Sowjetunion übergelaufener britischer Wissenschaftler soll 'heimgeführt' werden, und eine Kreuzfahrt durch die Dardanellen wird angetreten - eine bitterböse Satire über die Welt der Spione und Nachrichtenhändler.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1980. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 550 Min.

12414 Camilleri, Andrea: **Das launische Eiland**
Die witzig und mit Tempo geschriebene Satire erzählt die Geschichte des Vigateser Lokalpotentaten Barbabianca, der sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts so sehr in die eigenen Machenschaften verstrickt, dass er - zur Freude seiner wohlmeinenden Mitbürger und Konkurrenten - beinahe stürzt. Aber schließlich kommt alles ganz anders: und wenn dafür die heilige Jungfrau herhalten muss.
München: Piper, 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 231 Min.

59970 Camilleri, Andrea: **Die Inschrift**
11. Juni 1940. Michele Ragusano betritt das Haus des faschistischen Vereins, in dem er einst Mitglied war. Er war wegen Diffamierung des faschistischen Regimes zu fünf Jahren Verbannung verurteilt worden. Prompt gerät er mit Persico aneinander, einem glühenden Faschisten, der einen tödlichen Schlaganfall erleidet. Persico wird als Märtyrer gefeiert, eine Straße soll nach ihm benannt werden. Da kommt ein pikantes Detail aus seiner Vergangenheit ans Licht. Eine hinreißend komische Satire auf Kleinbürgertum und Doppelmoral.
Reinbek: Kindler, 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 87 Min.

16824 Capek, Karel: **Die Fabrik des Absoluten**
Mit der Erfindung des "Karburators" durch den Ingenieur Marek gelingt es, Materie vollständig in Energie umzuwandeln. Den Industriellen Bondy lockt das Geschäft, und trotz Mareks Warnungen kauft er die Erfindung, um die Welt damit zu beliefern. Es kommt - da das Absolutum die Eigenschaft hat, die jeweils regionale Form Gottes anzunehmen - zu einem weltweiten Krieg aller gegen alle.
Wien: Zsolnay, 1979. BBH München: Martin Pfisterer, 260 Min.

35911 Carey, Peter: **Das seltsame Leben des Tristan Smith**
Tristan Smith erzählt seine eigene Geschichte: eine Romanze, ein Mantel- und Degenstück voller Intrigen, eine Sozialsatire und eine Liebeserklärung an die Welt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1347 Min.

Buchfamilie: **Clochemerle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100699**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100699**
38028 Chevallier, Gabriel: **Clochemerle**
1. Teil. Amüsante Chronik von Skandalen einer südfranzösischen Kleinstadt. Zusammen mit dem Lehrer plant und beschließt der Bürgermeister der kleinen Winzerstadt Clochmerle im Beaujolais ein bedeutendes Projekt: Mit dem Bau einer öffentlichen Bedürfnisanstalt setzt er ein "Zeichen des Fortschritts", das heftigste Reaktionen für und wider auslöst - bis zum Bürgerkrieg. Verfilmt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1951. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 668 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100699**
38029 Chevallier, Gabriel: **Clochemerle-Babylon**
2. Teil. Frau Fouache, die Hüterin der Moral sieht den Verfall der Sitten in dem kleinen Weinbauernort kommen. Jedoch nichts vermag den "Aufschwung" zu hindern, von weit her kommen die Gäste, um den herrlichen Clochemerler Beaujolais zu genießen, aber auch die köstlichen Speisen, die die fortschrittliche, reizvolle Wirtin Torbayon zuzubereiten weiß und die einer naiven Liebesgöttin gleichende Kellnerin Flora noch reizender zu servieren versteht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 698 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100699**
38214 Chevallier, Gabriel: **Clochemerle wird Bad**
3. Teil. 1938 schlägt für Clochemerle endgültig die Stunde des Abschieds von der guten alten Zeit. Längst haben die Fortschrittsgläubigen, die rasant geschäftstüchtigen Zuwanderer und Heimkehrer an Einfluss gewonnen. Nun gilt es nur noch, dem Ort zur allgemeinen Prosperität zu verhelfen. Die Entdeckung einer Heilquelle und die wahrhaft geniale Erfindung der Wein-Brunnen-Kur löst auch dieses Problem, zum vergnüglichen Nutzen aller Beteiligten.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 696 Min.

38581 Chiara, Piero: **Die Teilung**
Eine Groteske, in der die Scheinmoral einiger Katholiken aufs Korn genommen wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Karin Buchali, 302 Min.

33379 Childress, Mark: **Der Bruchpilot**
Rockstar Ben Willis ist leidenschaftlicher Flieger, den es bei einer Notlandung auf eine exotische Insel verschlägt. Als er am Strand zu sich kommt, meint er Marilyn Monroe zu sehen - ungewollt ist er in das heimliche Refugium längst totgeglaubter Stars eingedrungen.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1123 Min.

46389 Chobot, Manfred: **Der Gruftspion**
Manfred Chobot produziert keine, wie es vielleicht der Titel seines Satiren-Bandes suggerieren könnte, "Katakomben-Literatur", sondern er hat vielmehr seine Lauscher an der Zeit, verweist auf Abgründe, die seiner Meinung nach im gesellschaftlichen System verborgen sind, spioniert instinktsicher kleinen und großen Schwächen nach.
Wien: Literaturkreis der Autoren, 1978. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 227 Min.

15762 Cleary, Jon: **Aber aber, Towarischtsch ... doch nicht mit einem geklauten Rolls-Royce**
Die bizarr-komischen Abenteuer eines amerikanischen Geologen im Russland der Oktoberrevolution.
Zürich: SV Internat., 1983. DBH Marburg: Gerhard Otto, 779 Min.

44445 Cooper, James F.: **Die Monikins**
John Goldencalf, Erbe eines großen Vermögens, reist gemeinsam mit Kapitän John Poke und vier sprechenden Affen in deren Land, um dort fremde Bräuche und Sitten kennenzulernen. - Eine Gesellschafts- und Wirtschaftskritik sowie eine kluge Tier-Satire voll bitterer Wahrheit.
Paderborn: Salzwasser-Verl., 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 1020 Min.

52593 Crews, Harry: **Florida forever**
Florida in den 1970er-Jahren: "Forever and forever" heißt der Trailerpark, der Senioren einen angenehmen Lebensabend verspricht. Doch von einem unbeschwerten Rentnerparadies kann in dieser Geschichte keine Rede sein. Unerbittlich schildert der Autor den körperlichen Zerfall seiner Figuren und seziert deren skurrile Eigenheiten. Doch dann bricht die neue Freundin des Parkbesitzers mit ungezügelter Erotik in die dahinsiechende Gesellschaft ein. Angelockt von der Energie und Tatkraft der Jugend folgen die Senioren der vielfach begabten Frau mit dem bezeichnenden Namen "Too much" wie Lemminge. - Teilweise pornographisch.
Berlin: Walde u. Graf, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 481 Min.

52033 Crown, Jonathan: **Sirius**
Mit seiner Familie erlebt Foxterrier Sirius 1938 die Reichspogromnacht in Berlin und die Flucht vor der NS-Judenverfolgung nach Amerika. Dort erobert der kleine Hund die Traumfabrik Hollywoods und wird zur Zirkusattraktion bei Ringling Brothers. Als es ihn in das vom Krieg erschütterte Berlin zurückverschlägt, wird der Lebenskünstler auf 4 Pfoten sogar ins Führerhauptquartier berufen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Thomas Schweins, 355 Min.

56304 Csurka, István: **Wenn wir alle reich sind ...**
Humoreske aus dem volksdemokratischen Ungarn.
München: Ehrenwirth, 1984. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 177 Min.

3722 Dahl, Roald: **Onkel Oswald und der Sudan-Käfer**
Eine Parodie auf den erotischen Roman.
Reinbek: Rowohlt, 1981. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 500 Min.

Buchfamilie: **Tartarin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100527**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100527**
31494 Daudet, Alphonse: **Tartarin von Tarascon**
1. Teil. Humor ist die tragende Grundlage dieses Romans. Er enthüllt trotz aller nachsichtigen Milde des Autors die typischen Schwächen des Kleinbürgertums.
Leipzig: Reclam, 1957. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 182 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100527**
31493 Daudet, Alphonse: **Tartarin in den Alpen**
2. Teil. Die abenteuerlichen Bergerlebnisse des südfranzösischen Maulhelden im Matterhorn-Gebiet.
Leipzig: Insel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 382 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100527**
31485 Daudet, Alphonse: **Port-Tarascon**
3. Teil. Der Band erzählt von der Auswanderung der Tarasconer auf eine Südseeinsel, wo sie die Tochterstadt Port-Tarascon gründen.
Leipzig: Insel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 323 Min.

46566 Die Queen: **Mein königliches Tagebuch**
In dem fiktiven Tagebuch berichtet Queen Elizabeth über ihr Familienleben, politische Skandale oder Staatsbesuche aus der Zeit von Dezember 2010 bis November 2011. So erzählt sie über den 90. Geburtstag des Prinzgemahls, die Hochzeit von William und Kate, den Staatsbesuch von Obama oder ihre Reise nach Irland. - Satirische Darstellung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 321 Min.

34886 Doderer, Heimito von: **Die Merowinger oder Die totale Familie**
Freiherr Childerich von Bartenbruch hält sich für einen Nachfahren des Merowinger Königshauses. Durch eine ungewöhnliche Adoptions- und Heiratspolitik gelingt es ihm, sein eigener Vater, Großvater, Schwiegervater und Schwiegersohn zu werden. - Grimmige Zeitsatire.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 812 Min.

248 Dostojewski, Fjodor: **Eine dumme Geschichte**
Eine Exzellenz, von humanitären Neuerungsideen beseelt, lässt sich in Weinlaune dazu herab, das Hochzeitsfest eines armen Untergebenen zu besuchen. Er stört jedoch die Festlaune. So betrinkt er sich aus Verlegenheit bis zur Lächerlichkeit und ruiniert damit den Bräutigam. Reuig beschließt "Seine Exzellenz", von nun an wieder streng zu sein.
München: Piper, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 149 Min.

17324 Dürrenmatt, Friedrich: **Durcheinandertal**
In einem fiktiven Dorf in der Schweiz geht es um Liebe und Hass, um Gott und Götter, um die Reichen und die Armen, um Verbrecher und Leidenschaften. Eine Satire mit sarkastischem Humor.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 236 Min.

46932 Einzlkind: **Gretchen**
Gretchen Morgenthau ist eine Legende. Zum Unglück aller anderen eine lebende. Als Prinzipalin steht sie auf einer Stufe mit Gott, wie sie findet. Seit sie aber ihr Zuhause, das Theater, verloren hat, und dann auch noch ein Richter eine drastische Strafe gegen sie ausspricht, muss sie mit gewöhnlichen Menschen üben. Dabei ist sie erst 75 und hat das ganze Leben noch vor sich.
Berlin: Ed. Tiamat, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 455 Min.

4990 Elsner, Gisela: **Das Windei**
Kritisch-satirischer Roman einer Familie, der es nicht gelang, der vom deutschen Wirtschaftswunder diktierten Fortschrittsgläubigkeit um jeden Preis zu entgehen.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 525 Min.

7973 Elsschot, Willem: **Käse**
Frans Laarmans ist ein bescheidener Büroangestellter auf einer Werft. Als er eines Tages zum Vertreter einer holländischen Käsehandelsgesellschaft ernannt wird, ist er überwältigt von seinem sozialen Aufstieg und kündigt sofort bei der Werft.
Zürich: Unions-Verl., 2004. SBS Zürich: Michael Schnell, 202 Min.

51803 Emmenegger, Heinz: **Messer sieben**
Eines Morgens in Herrn Pfisters Viertel stellt der Metzgermeister Schwegler fest, dass sein geliebtes Messer Sieben nicht mehr am gewohnten Platz hängt. Messer Sieben ist eigene Wege gegangen und zeigt erstaunliche und erschreckende Fähigkeiten. Das ganze Nachbarschaftsgefüge gerät durcheinander, und dies schlägt Wellen bis nach Afrika.
Zürich: Salis-Verl., 2013. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 292 Min.

51131 Emmenegger, Heinz: **Pfister**
Es ist Frühling, irgendwo in der Vorstadt. Pfister wird bald berühmt. Denn heute kommt der TV-Moderator Bärtschi und sein Team, um mit Pfister und seiner Frau Heidi im Garten zu grillen und über Gott und die Welt zu reden - für Bärtschis TV-Sendung. Die Riesensteaks stammen vom nahen Metzger Schwegler, Pfister hat seine Heimorgel für ein Ständchen vorbereitet, der Wein schmeckt allen, das Wetter ist gut. Es wird viel passieren am heutigen Nachmittag, den niemand so schnell vergessen wird.
Zürich: Salis-Verl., 2011. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 333 Min.

48174 Engin, Osman: **Kanaken-Gandhi**
Ich-Erzähler Osman ist Betriebsschlosser. Er lebt seit 30 Jahren mit seiner siebenköpfigen Familie in Deutschland. Kurz vor Erlangung der deutschen Staatsbürgerschaft soll er nun abgeschoben werden. Bestechungsversuch, Massendemo und sogar die Besetzung eines Atomkraftwerks bleiben erfolglos. Mit unerschöpflicher Komik wird dieses brisante Thema satirisch aufbereitet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. BHB Berlin: Rüdiger Evers, 511 Min.

55216 Evers, Horst: **Alles außer irdisch**
Der Flughafen BER wird eröffnet. Ein großer Tag für Berlin und Brandenburg. Genau 7,34 Sekunden lang läuft er wunderbar. Dann allerdings stürzt quasi aus dem Nichts ein wirklich großes Raumschiff auf alle drei Startbahnen. Dies ist der Auftakt zu einer Geschichte, die alles, was wir über außerirdisches Leben zu wissen meinten, über den Haufen wirft - und sehr, sehr lustig.
Berlin: Rowohlt, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 473 Min.

46940 Falke, Fritz: **Clearamon**
Versehentlich erfindet ein Chemiker ein neues Superwaschmittel, das mittels Duft jeden einschläfert, der nicht die Luft anhält.
Hannoversch Münden: Gauke, 1987. SBB Stuttgart: Dirk Plönissen, 140 Min.

51083 Fante, John: **Westlich von Rom**
Der arbeitslose Drehbuchautor Henry M. Molise opfert in dieser bizarren Geschichte seiner Tierliebe den Lebenstraum einer Rom-Reise.
Frankfurt: Eichborn, 1987. SBS Zürich: Peter Holliger, 307 Min.

43566 Fernau, Joachim: **"Guten Abend, Herr Fernau"**
Er sprach mit Aristides, Nietzsche, Xanthippe, Andreas Hofer, dem Müller von Sanssouci, Agnes Bernauer, Heinrich IV., Campanella, Rudolf Steiner.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 255 Min.

11398 Filip, Ota: **Tomatendiebe in Aserbaidschan und andere Satiren**
Vereint in diesem Band die besten Satiren des Autors aus den letzten Jahren.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1981. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 308 Min.

17338 Flaubert, Gustave: **Bouvard und Pécuchet**
Die letzten Jahre seines Lebens arbeitet Flaubert an vorliegendem Roman, der dennoch unvollendet blieb und nach seinem Tod erstmals 1881 erschien. Die Freunde Bouvard und Pécuchet geben nach einer Erbschaft ihre Stellungen auf und lassen sich auf dem Land nieder. Verbissen aber erfolglos versuchen sie sich in jeder möglichen intellektuellen Disziplin, um schließlich als Büroangestellte zu arbeiten. Eine Satire auf das Spießbürgertum und menschliche Irrtümer.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. SBS Zürich: Eveline Ratering, 936 Min.

10721 France, Anatole: **Die Insel der Pinguine**
Ein zerstreuter Heiliger verwechselt Pinguine mit den Ureinwohnern einer entlegenen Insel, führt sie zur Taufe und verhilft ihnen so zu einer Seele. Die Pinguine erleben in der Folge am eigenen Leib die Entwicklung der christlichen Zivilisation. Eine beißende Satire auf die Neuzeit, 1908 erstmals erschienen.
Wien: Zsolnay, 1982. SBS Zürich: Daniel Clénin, 711 Min.

51049 Franzobel: **Scala Santa oder Josefine Wurznbachers Höhepunkt**
In der Wiener Vorstadt wird ein Passant ermordet. Schaulustige und Anwohner umringen den Tatort. Und das ganze Personal des Quartiers - vom Hausmeister Strizzi Ladislaus Stangl bis zum frommen Pfarrer Hurwelker - beteiligt sich an der Verbrecherjagd, die in eine wahre Orgie an entfesselter Fantasie mündet und bis auf die 28 Stufen der heiligen Treppe in Rom führt.
Wien: Zsolnay, 2000. SBS Zürich: Egon Fässler, 894 Min.

12895 Franzos, Karl E.: **Der Pojaz**
Satirisch wird die Entwicklung eines intelligenten, verträumten und spottlustigen Jungen namens Sender Glatteis beschrieben, der Schauspieler werden will und sich dabei den Spitznamen Pojaz einhandelt (von "Bajazzo"), und der sich schwer genug aus dem Milieu eines von strengen Bräuchen geprägten ostjüdischen galizischen Dörfchens über Lehrzeiten bei mehreren Rabbis im Schtetl heraus arbeitet und es bis in die Hauptstadt der Bukowina bringt.
Hamburg: Europ. Verl.- Anst., 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1026 Min.

44451 Frayn, Michael: **Willkommen auf Skios**
Auf einer griechischen Insel bereiten sich die Gäste einer amerikanischen Stiftung auf die Ankunft des diesjährigen Gastredners vor. Dr. Norman Wilfred, als Forscher eine Berühmtheit, erweist sich als erstaunlich jung und gutaussehend und ist alles andere als ein verknöcherter Gelehrter. Mit bissig-hintergründigem britischem Humor zeichnet der Autor das Bild einer versnobten wie verlogenen Gesellschaft, die an alles glaubt, wenn es nur den Anstrich von anerkannter Wissenschaftlichkeit hat.
München: Hanser, 2012. BBH München: Katja Amberger, 440 Min.

49623 Fuchs, Günter B.: **Der Bahnwärter Sandomir**
Die Welt des Bahnwärters Sandomir ist derart grandios skurril, dass einige Bilder den Leser nicht mehr loslassen werden. Sadomir lebt nämlich in einer bizarren, dadaistischen und phantastischen Welt.
München: Hanser, 1971. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 207 Min.

36919 Gaddis, William: **Die Fälschung der Welt**
Ein satirisches Porträt der gesamten modernen Welt als einzigartige Fälschung: im Kunst- und Geldwesen, politischem Engagement und kirchlichen Modellen, überall entpuppt sich die Welt immer wieder als Reproduktion, als Maskerade. Und so wie ihre Sujets bewegen sich auch die Menschen durch die zur Simulation degradierten Welt.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 3207 Min.

39852 Gaddis, William: **JR**
Ein virtuoser Dialogroman als bittere Satire auf das amerikanische Wirtschafts- und Finanzwesen sowie auf den Niedergang jeglicher Kultur. Der 11-jährige JR spekuliert vom Schultelefon aus und mit Hilfe postalischer Geldanweisungen ein riesiges Finanzimperium zusammen, das unzählige Firmen in den Abgrund reißt.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2468 Min.

58028 Gallico, Paul: **k. o. Matilda**
Auf einer Jahrmarktveranstaltung schlägt Matilda zufällig den Weltmeister im Mittelgewicht k.o. Das hätte sie besser nicht tun sollen, denn der Champion ist ein Schützling der Mafia und Matilda nur ein boxendes Känguruh.
München: Bertelsmann, 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 767 Min.

17658 Gamber, Hans: **Günther Wallrauf, ganz unter uns**
Millionen bewundern ihn. Auch wir. Doch wer ist er (Günther Wallrauf)? Die Autoren dieses Buches sind auf seinen Spuren gewandelt. Ganz oben und ganz unten. Fazit: Ob unter Batteriehühnern oder im Orbit oder in den Intimkabinetts des Bundestages - er ist stets ganz unter uns.
München: Schneekluth, 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 199 Min.

44056 Gautier, Pascale: **Wo die alten Damen wohnen**
Im fiktiven südfranzösischen Ort Sonnenloch scheint an 365 Tagen im Jahr die Sonne. So glaubt zumindest die 60-jährige Nicole, die in der Hoffnung auf einen schönen Lebensabend dorthin zieht. Dort trifft sie sich regelmäßig mit der hochbetagten, schwerhörigen Madame Rousse und ihren Nachbarinnen, der ständig betenden Madame Chiffe und Madame Rouby mit den rosa gefärbten Haaren. Der Fernseher läuft und sie kommentieren gehässig das Tagesgeschehen. Dann plötzlich melden die Nachrichten eine nahende Naturkatastrophe ... Bitterböser Blick auf ein sogenanntes Rentnerparadies mit gallig-schwarzem Humor, bei dem einem das Lachen vergeht.
Berlin: Ullstein, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 338 Min.

56009 Gent, Werner van: **Justice on demand**
Im Jahr 2031 finden amerikanische Steuerfahnder in einem Zürcher Banktresor das legendäre Goldene Vlies und wollen die rechtmäßige Besitzerin dieses Schatzes, eine gewisse Medea aus Kolchis, wegen einer Reihe von unaufgeklärten Mordfällen endlich vor Gericht schleppen, damit das Gold beschlagnahmt werden kann. Mit dem innovativen "Justice-on-Demand" sollte das kein Problem sein. Doch dann kommt alles anders.
Wettingen: Kolchis-Verl., 2016. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 201 Min.

51051 Gernhardt, Robert: **Es gibt kein richtiges Leben im valschen**
Gernhardts Fähigkeit, durch grelle Übertreibungen die Dinge zur Kenntlichkeit zu verzerren, seine erstaunliche Beobachtungsgabe sowie seine Kunst, selbst den tollkühnsten Kalauer überraschend in den Hintersinn zu wenden, machen die Lektüre dieses Buches zum diebischen Vergnügen.
Zürich: Haffmans, 1987. SBS Zürich: Markus Delz, 132 Min.

38242 Gerstäcker, Friedrich: **Herrn Mahlhubers Reiseabenteuer**
Der Arzt schickt den Hypochonder Mahlhuber, um ihn für eine Weile loszusein, auf Reisen, auf denen der lebensfremde Kommerzienrat, der noch nie in seinem Leben aus seinem "Krähwinkel" herausgekommen ist, in die komischsten und peinlichsten Situationen gerät. Groteske über den deutschen Nachmärz.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1987. DZB Leipzig: Günter Bormann, 290 Min.

55033 Gesell, Marion: **Aus dem Ruder …**
Es schien, als sei es eine sichere Sache, und alle Beteiligten würden gewinnen. Sie kamen aus Verzweiflung. Sie kamen aus Gewinnsucht. Sie kamen auf der Suche nach dem Sinn. Manche waren getrieben von der Sucht nach Berühmtheit, doch niemand hatte mit Mr. Flint gerechnet. In seiner Person bahnte sich das Schicksal seinen Weg, um der bis ins letzte Detail geplanten Fernsehproduktion eine neue Richtung zu geben.
Neubrandenburg: Spica-Verl., 2016. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 557 Min.

46955 Ghosh, Amitav: **Bengalisches Feuer oder die Macht der Vernunft**
Drei Menschen suchen Halt und Ordnung in einem chaotischen Leben. Der Autor schreibt ein ironisches Gesellschaftsepos, eine tragikomische Traumreise durch verfallende, vom westlichen Einfluss verstörte Kulturen der dritten Welt.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 1242 Min.

39308 Gitani, Gamal al-: **Der safranische Fluch oder wie Impotenz die Welt verbessert**
Ein paar harmlos scheinende Fälle von Impotenz in einem kleinen Kairoer Stadtviertel wachsen sich zum weltweiten "safranischen Fluch" aus, weil wieder einmal ein Fanatiker beschlossen hat, die Menschen und die Welt nach seinen Ideen zu verbessern.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 924 Min.

41760 Glavinic, Thomas: **Unterwegs im Namen des Herrn**
Der Ich-Erzähler macht sich zusammen mit einem befreundeten Fotografen auf eine Pilgerreise von Wien nach Medjugorje in Bosnien. Auf der Fahrt im Reisebus macht er ebenso skurrile wie groteske Erfahrungen mit den Pilgern und den Vertretern der Wallfahrtindustrie, mit Vertretern der kroatischen Halbwelt in Split, aber auch mit seinem eigenen Unglauben.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Peter Husemann, 370 Min.

52082 Goethe, Johann W. von: **Satiren, Farcen und Hanswurstiaden**
Diese Ausgabe dokumentiert einen anderen 'jungen Goethe', nichts auslassend, was des Menschen und Zeitgenossen, Künstlers und Bürgers Zorn und Missbehagen über sich und seine Existenz, Kultur, Kirche und Nation, Gesellschaft und Geschichte ausdrückt.
Stuttgart: Reclam, 1968. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 400 Min.

12797 Goetz, Curt: **Die Tote von Beverly Hills**
Der Roman ist eine geistreiche Parodie auf den nach üblichen Klischees verfassten Krimi und erotischen Roman zugleich. Erzählt wird die Lebensgeschichte einer Frau, die als minderjähriges Mädchen die Geliebte eines Operntenors war, die viele junge und honorige Männer verführte und schließlich umgebracht wurde.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 302 Min.

38828 Golding, William: **Papier-Männer**
Ein eindringlicher Literaturwissenschaftler will die Exklusiv-Biographie eines Bestsellerautors schreiben, wühlt besessen in dessen Privatleben, zerstört dessen Ehe und verfolgt fortan ruhelos den Umherziehenden, ohne seinem Ziel jemals näher zu kommen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 445 Min.

50338 Goldt, Max: **Ä**
Intellektuell, witzig und nicht allzu böse nimmt der bekannte Satiriker Alltägliches aufs Korn, z.B. die allgegenwärtige Werbung, diverse unnütze Haushaltsgegenstände, den diskreten Charme der Städte Bielefeld und Hannover etc.
Zürich: Haffmans, 1997. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 366 Min.

37085 Gray, Alasdair: **Janine, 1982**
Ein geschiedener, alternder, unter Schlaflosikgkeit leidender Spezialist für militärische Sicherheitsanlagen lässt sich in einem Hotelzimmer in Schottland volllaufen. Er strotzt vor konservativer Ideologie und deprimierenden Rückblicken auf ein gescheitertes Leben und sadomasochistischen Fetisch-Phantasien. - Fabulierfreudige, polemisch-groteske Satire auf eine Gesellschaft, die ihr Heil in einem radikalen Konservatismus auf Kosten von Randgruppen und Minderheiten sucht.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 955 Min.

34189 Gray, Alasdair: **McGrotty und Ludmilla oder der Harbinger-Bericht**
Polit-Satire über einen jungen, gewitzten Aufsteiger im Londoner Ministerium für Soziale Stabilität, seine Förderer und Widersacher und seine große Liebe Ludmilla.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 163 Min.

38141 Greene, Graham: **Die Reisen mit meiner Tante**
Ein pensionierter, korrekter englischer Bankbeamter wird aus beschaulicher Einsamkeit in erregende Abenteuer gestürzt, als Tante Augusta mit ihm durch Europa bis nach Südamerika reist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Günter Bormann, 650 Min.

46967 Grünberg, Arnon: **Der jüdische Messias**
Der in Basel wohnende junge Mann Xavier Radek beschließt, das Leiden der Juden gründlich zu untersuchen und ihr Tröster und Erlöser zu werden. In Israel wird er zu einem populistischen Politiker, der die Erlösung des jüdischen Volkes auf makabere Weise zu verwirklichen sucht. Dieser Roman enthält dramatische, gewalttätige und immer wieder äußerst absurde Ideen und Geschehnisse, versetzt mit hintergründigem Humor und Spott.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 911 Min.

56761 Gudmundsson, Einar M.: **Isländische Könige**
In dem kleinen Fischerdorf Tangavík an der Küste Irlands gehen Wunder und Realität ineinander über. Mittendrin die Könige und Königinnen des Knudsen-Clans. Diese Dynastie prägt das Dorf seit 200 Jahren zwischen rauen Mengen Alkohol, politischen Skandalen und durchtriebener Vetternwirtschaft. Der preisgekrönte isländische Autor war Sprecher der Opposition während der Finanzkrise 2008. Hier nimmt er ausgehend von der Finanzkrise den Kapitalismus mit all seinen Auswüchsen aufs Korn, eine moderne isländische Saga und zugleich beißende Satire auf die Gesellschaft Islands.
München: btb-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 476 Min.

49639 Habakuk: **Wiener Schmäh**
Satiren und Humoresken.
Wien: Molden, 1973. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 233 Min.

49640 Habertheuer, Heinz: **Hoh(l)es Haus**
Zitate aus Nationalratssitzungen der letzten zehn Jahre - eine Satire.
Wien: Ed. Va Bene, 1999. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 37 Min.

48773 Hamid, Mohsin: **So wirst du stinkreich im boomenden Asien**
Der pakistanische Autor erzählt von einem namenlosen Mann, der als Bote eines DVD-Verleihs eine attraktive Frau kennenlernt. Diese macht bald Karriere als Schauspielerin und später als Geschäftsfrau, wobei sie skrupellos ihre sexuellen Reize einsetzt. Währenddessen bringt es der Mann mit Korruption und Gewalt zum Besitzer einer großen Firma. Der Roman verbindet eine Gesellschaftssatire auf die zutiefst korrupte Ökonomie Asiens mit einer unkonventionellen Liebesgeschichte.
Köln: DuMont, 2013. DBH Marburg: Florian Schütz, 282 Min.

46975 Handl, Irene: **Die Sioux**
Mr. Castleton, ein reicher Engländer, heiratet in den Clan der Sioux, einer reichen französischen Familie, ein.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 874 Min.

61209 Hanif, Mohammed: **Rote Vögel**
Irgendwo über der orientalischen Wüste stürzt US-Major Ellie mit seinem Hightech-Kampfjet ab. Er staunt nicht schlecht, wer ihm zur Rettung eilt: der vorwitzige Teenager Momo mit eigenem Jeep und ramponiertem Hund, ausgerechnet aus dem Flüchtlingscamp, das Ellie bombardieren sollte. Momo hofft, dass der Bruchpilot ihm helfen kann, seinen Bruder zu finden. Mit einer neugierigen Entwicklungshelferin im Schlepptau macht sich das Gespann auf die Suche nach dem verschwundenen Jungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2019. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 611 Min.

4713 Harig, Ludwig: **Heilige Kühe der Deutschen**
Eine feuilletonistische Anatomie. In diesen 24 kurzen und pointierten Satiren schlachtet der Autor die heiligen Kühe der Deutschen, als da sind: der Fußball, die Tagesschau usw.
München: Hanser, 1981. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 165 Min.

35018 Hartung, Hugo: **König Bogumil König**
Die tragikomischen Begebenheiten in einem Phantasiestaat spiegeln unsere bundesdeutschen Zustände wider.
Düsseldorf: Droste, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 322 Min.

7469 Hasek, Jaroslav: **Der Urschweijk**
Die Sammlung von Satiren beginnt mit den fünf ältesten Geschichten von Schweijk. Wie nahe Erzähltes und Erlebtes dem Autoren waren, zeigen die 19 anderen satirischen Erzählungen.
Stuttgart: DVA, 1999. SBB Stuttgart: Günter Freund, 630 Min.

7799 Hasek, Jaroslav: **Die Abenteuer des braven Soldaten Schweik während des Weltkrieges**
Der geniale Einfaltspinsel Schwejk hält mit Pfiffigkeit und Bauernschläue die ganze k.u.k. Österreich-Ungarn-Armee zum Narren.
Berlin: Dietz, 1955. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1025 Min.

61213 Hasler, Eveline: **Tag der offenen Tür im Himmel**
Um die Menschen an die Verheißungen des Himmels zu erinnern, wird ein Tag der offenen Tür organisiert. Das kriegt die Hölle spitz und schickt Teufel Ronaldino als Spion. Wie die Menschen ist auch er überrascht und begeistert vom Angebot. Er schließt Freundschaft mit Engel Eleusi und bleibt im Paradies. Als Rache für die Abwerbung öffnet der Chefteufel seinerseits die Pforten der Unterwelt. Leider ist die höllische Veranstaltung ein Flop.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 124 Min.

40423 Haußmann, Leander: **NVA**
Die haarsträubend komische und absurde Geschichte zweier junger Genossen zu DDR-Zeiten, die zur NVA, der Nationalen Volksarmee, einberufen wurden. Während Henrik versucht, nicht aufzufallen, sucht Krüger die Provokation. Schließlich wird aus dem grotesken Spiel, dem der NVA-Alltag gleicht, bitterer Ernst: das System aus Unterordnung und Strafe trifft Henrik und Krüger in seiner ganzen Wucht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 364 Min.

427 Heidenreich, Elke: **Kein schöner Land**
Die Geschichte der Familie Riedlinger beginnt zunächst mit einer Niederlage: Als Kandidat der SPD verfehlt Vater Riedlinger knapp den Einzug in den Bundestag. Als er überraschend nachrücken darf, fangen die Sorgen erst richtig an: Wer aus seiner Verwandtschaft vermag wohl die Karriere am meisten zu beeinträchtigen? Seine sich wild emanzipierende Frau Ulla, der schwule Sohn, die aufmüpfige Tochter oder die klauende Oma?
Bühl-Moos: Elster-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 180 Min.

15220 Heller, Joseph: **Weiss Gott**
In teils schnoddrigem, teils sarkastischem Ton lässt der Autor den König David auf seinem Sterbebett das eigene Leben reflektieren.
München: Bertelsmann, 1985. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 991 Min.

54899 Henisch, Peter: **Bali oder Swoboda steigt aus**
Eine ironisch gezeichnete Geschichte des Lehrers Swoboda, der von einem unabhängigen Leben auf der Sundainsel Bali träumt.
München: Langen Müller, 1981. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 492 Min.

53422 Henisch, Peter: **Kommt eh der Komet**
Von Nestroys "Lumpazivagabundus" angeregt, beschreibt der Wiener Autor und Liedermacher mit lockerer Hand und satirischem Gespür den Alltag von 3 Außenseitern der Gesellschaft. Der ausgestiegene Bankangestellte, der erfolglose Einbrecher und der verhinderte Schriftsteller versuchen in Ulm, Paris und Wien der Wirklichkeit ein Schnippchen zu schlagen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 190 Min.

51822 Henscheid, Eckhard: **Roman-Trilogie**
Mit dieser so genannten "Trilogie des laufenden Schwachsinns" wurde der Autor zum "komischsten Klassiker der deutschen Gegenwartsliteratur" (Wiener Zeitung). Erstmals erschienen sind sie zwischen 1976-1978. Alle zeigen eine männliche Hauptfigur in Phasen des psychischen Zerfalls, bzw. der Verfallenheit an eine fixe Idee, in einer ebenfalls verrückten Außenwelt. Die Trilogie wird ergänzt durch zahlreiche Erläuterungen.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2007. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 1467 Min.

45130 Hermans, Willem F.: **Unter Professoren**
Der Roman erzählt von Roef Dingelam, Professor der Chemie in Groningen, der unerwartet den Nobelpreis erhält. Eine satirische Entmythologisierung der Macht der Dummheit, die in unserer Zeit oft unheimliche Triumphe feiert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. WBH Münster: Michael Göcking, 925 Min.

31749 Herzog, Axel: **Von Romulus zu Romulus**
Eine satirische Skizze der römischen Geschichte. Mit sprachlichem Schwung und Humor fasst der Autor die römische Geschichte wie in einem historischen Brennglas zusammen, wobei er auch ständig Bezüge zur Gegenwart aufzeigt.
Gersheim: Stiftung europ. Kulturpark, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 280 Min.

34209 Hildebrandt, Dieter: **Der Anbieter**
Satirisch-kulturkritischer Dialog zwischen einem Journalisten und einem Manager der "Multikultur", die das Land durch dreihundert Fernsehkanäle zu zerstreuen sucht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 147 Min.

48426 Hildebrandt, Dieter: **Letzte Zugabe**
Die "Letzte Zugabe" des begnadeten Kabarettisten zeigt ihn als Meister der Satire, als kritischen Beobachter der Polit-Szene, der in seinen witzig-bissigen Kommentaren seine große Freude am Heiteren zum Ausdruck bringt. Roger Willemsen schrieb das Nachwort.
München: Blessing, 2014. WBH Münster: Markus von Hagen, 442 Min.

15598 Hildebrandt, Dieter: **Vater unser - gleich nach der Werbung**
Ein Ehepaar lebt in einem von TV-Kameras überwachten Container. Der Autor nimmt diese Situation zum Anlass, einen satirischen Rundumschlag auf unsere Medienrepublik zu starten.
München: Blessing, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 339 Min.

49864 Hilscher, Eberhard: **Venus bezwingt den Vulkan**
Durch eine rätselhafte Explosion verliert der Maler Hugwin Taimzik vorübergehend seine Sehkraft. Im Krankenhaus erzählt er von seinem Leben, von Malerei, Amouren und seinen phantastischen Ausflügen. Der Kassetten-Rekorder wird dabei sein Medium. - Brillante Zeit- und Gesellschaftssatire.
Berlin: Ed. Q, 1992. SBB Stuttgart: Günter Freund, 565 Min.

47419 Hilsenrath, Edgar: **Der Nazi und der Friseur**
Es gibt kaum ein vergleichbares Buch, das so meisterhaft die Banalität des Faschismus und die Dürftigkeit seiner Akteure ihrer traurigen Lächerlichkeit preisgibt, wie diese Groteske über den SS-Mann und Massenmörder Max Schulz, der in die Rolle seines Opfers Itzig Finkelstein schlüpft und in Tel Aviv als Besitzer eines Frisiersalons ein angesehener Bürger wird.
München: Piper, 1996. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 764 Min.

52371 Hilsenrath, Edgar: **Gib acht, Genosse Mandelbaum**
Der reichste Mann Amerikas, der Mafia-Boss Nino Pepperoni, hat eine Tochter, die sich zu Tode langweilt - bis sie in Moskau auf den Dissidenten Sergej Mandelbaum trifft. Mit ihm erfährt sie zum ersten Mal, was es heißt, einen Orgasmus zu erleben und schwanger zu werden. Doch die Reisefreiheit eines Sowjetbürgers, noch dazu eines Wissenschaftlers und Geheimnisträgers wie Sergej ist gleich null ... Die mit Gags und Sex gepfefferte, überaus kurzweilige und spannende Story ist gleichsam Vorwand für eine brillante Satire auf Kommunismus und Kapitalismus.
München: Langen Müller, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 448 Min.

31341 Hilsenrath, Edgar: **Zibulsky oder Antenne im Bauch**
Zwischen 1978 und 1981 entstandene Satiren über die Verhältnisse in der Bundesrepublik und in Berlin. In den Dialogszenen spiegelt sich eine absurde Realität und immer wieder werden die Figuren von der unbewältigten deutschen Vergangenheit eingeholt.
Berlin: Dittrich, 2007. SBS Zürich: Thomas Griess, 185 Min.

5545 Hirsch, Eike C.: **Wort und Totschlag**
Der Rundfunkredakteur und Glossenschreiber hat die schönsten sprachlichen Pannen der letzten Jahre ausgewählt und genüsslich nacherzählt. Er hat seinen süßen, mal scharfen Senf dazugegeben, und entstanden ist ein sehr vergnügliches Buch, mit dem man sich auch ohne Schadenfreude köstlich amüsiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Bideller, 235 Min.

39858 Hohler, Franz: **Der Rand von Ostermundigen und andere Grotesken**
Elf Geschichten aus dem Alltagsleben, in denen die Normalität zur Groteske gerät. Was passiert, wenn ein Satz seinen Willen durchsetzt? Oder: was tun, wenn das Kind nicht essen will?
Berlin: Wagenbach, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 108 Min.

37953 Honegger, Arthur: **Der Schulpfleger**
Der Roman widmet sich mit Humor und Satire der helvetischen Kleinstadt-Politik. In der Wahl um die freien Sitze in der Schulpflege wird intrigiert und manipuliert, um in gutem Licht zu stehen und alle Bürger sind überzeugt, die Demokratie gar erfunden, zumindest aber vervollkommnet zu haben.
Frauenfeld: Huber, 2008. SBS Zürich: Peter Goetsch, 419 Min.

59290 Hope, Christopher: **Die Wonnen der Vergänglichkeit**
Nach einem missglückten Versuch des Zusammenlebens wird der 80-jährige Max von seiner Tochter in ein Altenheim abgeschoben. Hier im Haus "Seelenfrieden" ist jeder willkommen, egal welche Vergangenheit er hat und woher er kommt. Wie alle Heiminsassen hat auch Max seine Wehwehchen. Er hat ein schlechtes Gedächtnis und muss als Ex-Nazi auf seine alten Tage um sein Lebensgeheimnis bangen. Eine rabenschwarze Komödie um ein Altenheim, seine Regeln, sein Personal und seine Bewohner, die brisante Themen unserer Zeit anspricht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 675 Min.

46996 Hornby, Gill: **Mutter des Monats**
An der St. Ambrose Grundschule hat das neue Schuljahr begonnen. Während sich die Kinder meist ganz profan dem Rechnen, Schreiben und Lesen widmen, gibt es für die Mütter - so scheint es - weit mehr zu tun: Wer engagiert sich am meisten, hat den innigsten Draht zum Schuldirektor und wird "Mutter des Monats"? - Ein bitterböser und saukomischer Roman mit witzigen Dialogen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 689 Min.

45470 Hufnagl, Herbert: **Kopfstücke aus dem Land der Zwerge**
Hufnagl setzte sich mit skurrilen und erstaunlichen Begebenheiten des Alltags und vor allem des österreichischen Beamtentums auseinander, die in allen Fällen auf reale Begebenheiten zurückzuführen und daher als Realsatire zu bezeichnen sind. Er wollte, einem Interview mit dem Radiosender Ö1 zufolge, die Leser zum Schmunzeln und Kopfschütteln bringen.
Wien: Ueberreuter, 1994. BSVÖ Wien: Susanne Rossouw, 263 Min.

39859 Hüsch, Hanns D.: **Es kommt immer was dazwischen**
"Das schwarze Schaf vom Niederrhein" referiert in den gewohnten Assoziationsketten von Gott und der Welt und gerät so vom Hölzchen aufs Stöckchen, führt nie einen Gedanken ganz zu Ende, bevor er nicht mindestens zwei neue begonnen hat. Denn immer kommt etwas dazwischen.
München: Blessing, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 271 Min.

36132 Hüsch, Hanns D.: **Hagenbuch**
Der Band versammelt die beliebten Hagenbuch-Satiren des großen Kabarettisten. "Hagenbuch" ist eine Kunstfigur, die aber einen Teil von uns allen verkörpert, nämlich die Perfektion im nichts sagenden "Small talk". "Hagenbuch" führt uns vor, dass ohne wirkliches Eingehen auf den anderen Menschen niemals eine wirkliche Verständigung stattfinden kann.
München: Heyne, 1983. BBH München: Helmut Schmid, 135 Min.

6188 Hüsch, Hanns D.: **Wir sehen uns wieder**
Hüsch hat den lieben Gott aufgefangen, als er in Dinslaken vom Fahrrad gefallen ist und der hat ihn daraufhin eingeladen, ihn im Himmel zu besuchen. Er folgt natürlich der Einladung, um all die inzwischen verstorbenen Freunde wieder zu sehen und eine Predigt zu halten. Aber dann bekommt er Heimweh.
München: Kindler, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 364 Min.

41795 Huxley, Aldous: **Narrenreigen**
Alle Personen dieses satirischen Gesellschaftsromans sind auf der Suche nach einem eigenen Stil, doch werden ihre Prätentionen entlarvt, ihre Marotten belächelt.
München: Piper, 1983. WBH Münster: Hannes Andersen, 695 Min.

44467 Immermann, Karl L.: **Der Oberhof**
Der satirische Roman, erstmals erschienen 1863, erzählt vom Bauern vom Oberhof. Mit eiserner Härte geht der Dorfschulze gegen den jungen Bauernbursche Oswald vor, der sich mit seiner Tochter Lisbeth in einen Liebeshandel eingelassen und - in Notwehr - den Bruder erschlagen hat. Doch Oswald sinnt auf Rache und versteckt des Hofschulzen stolzesten Besitz: ein Schwert, das der Schulze für das Schwert Karls des Großen hält.
Berlin: Union-Verla., 1961. BBH München: Wolfgang Becker, 930 Min.

19995 Immermann, Karl L.: **Münchhausen**
Der Enkel des bekannten Lügenbarons geistert durch dieses Buch und erzählt auf dem halb verfallenen Schloss Schnick-Schnack-Schnurr seine tollen Abenteuer. Dabei findet Immermann Gelegenheit, eine Fülle satirischer Anspielungen auf Zeitereignisse und Zeitgenossen der 30er Jahre des 19. Jahrhunderts einzuflechten. Im Gegensatz zu dieser untergehenden Welt des Adels steht ein urwüchsiges, westfälisches Bauerntum, das in einer gesonderten Handlung geschildert wird, in der sich auch die Liebe zwischen dem jungen Adligen Oswald und dem Findelkind Lisbeth erfüllt.
Frankfurt: Insel-Verl., 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1696 Min.

40006 Ingvaldsen, Björn: **Tote Finnen essen keinen Fisch**
Auf der kleinen norwegischen Insel Hogna sind sich die Junggesellen einig: Frauen müssen her. Ein Festival soll heiratswillige Damen anlocken, und als Zugpferd soll Megastar Robbie Williams auftreten. Der sagt tatsächlich zu, doch damit fangen die Probleme erst richtig an. Der Roman bietet ein Bombardement irrwitziger Ideen und schräger Überraschungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 482 Min.

4999 Irving, John: **Lasst die Bären los!**
Eine tragisch-komische Geschichte - ein originelles, höchst menschliches Plädoyer für eine bessere Welt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Hannes Andersen, 895 Min.

39670 Irving, Washington: **Diedrich Knickerbockers humoristische Geschichte der Stadt New York**
Vor der Gründung New Yorks war die Stadt von Holländern besiedelt und hieß Neu Amsterdam. Irving erzählt von dieser Zeit und verspottet das Wirken der letzten drei holländischen Gouverneure und das behagliche und selbstzufriedene Leben der Bürger dieser Siedlung. Ironisch setzt er sich mit falscher Heldenverehrung auseinander und macht sich über das bürgerliche Besitzstreben damaliger Zeit lustig.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1978. DZB Leipzig: Günter Bormann, 473 Min.

49875 Irwin, Robert: **Staub**
Marcia, studierte Mathematikerin, hat sich als Haus- und Ehefrau das Sauberkeitsideal der Werbung zu ihrem ureigensten Anliegen gemacht. Sie kämpft gegen den Schmutz in all seinen Formen. Der tiefgründige, satirische Roman steckt voller Absurditäten.
Berlin: Rütten u. Loening, 1993. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 270 Min.

55785 Iskander, Fasil A.: **Das Sternbild des Ziegentur**
Die Geschichte von der Züchtung des Ziegentur, einer Kreuzung zwischen Hausziege und kaukasischem Steinbock.
Berlin: Verl, Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Siegfried Pappelbaum, 291 Min.

50506 Jacobson, Howard: **Im Zoo**
Guy Ableman, Verfasser erotischer Romane, steckt in einer ernsten Schaffenskrise, nachdem immer mehr Vampir-Romane seine Bücher aus den Regalen der Buchhandlungen verdrängen und nachdem sein geschätzter Verleger und Freund Selbstmord begangen hat. Was ihn aber am meisten umtreibt, ist seine Schwiegermutter, zu der er sich sexuell stark hingezogen fühlt. Dieses Verlangen wird zu einer regelrechten Obsession, während er plant, sie nicht nur zu verführen, sondern den Sex mit seiner Schwiegermutter auch noch zum Thema seines nächsten Romans zu machen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 668 Min.

3076 Janowitz, Tama: **Ein Kannibale in Manhattan**
Roman über den Zusammenprall der Zivilisation und Wildnis. Eine turbulente und bissige Satire auf den alltäglichen Kannibalismus des modernen Großstadtlebens.
München: Goldmann, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 525 Min.

48156 Jelinek, Elfriede: **Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr**
Dieses Buch ist eine fulminante Attacke gegen die mystische Verklärung der Natur. Eine satirische Mobilmachung gegen die Einheitsfront von Waldschützern und Waldbesitzern. Millionen unterstützen den Erhalt der schönen Natur, die den Millionären gehört.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2004. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 592 Min.

50356 Jelinek, Elfriede: **Wir sind Lockvögel, Baby!**
Jelineks Roman-Erstling von 1970: Es geht zu wie in der Agenten-, Krimi- und Sexfilmproduktion eines ganzen Jahres zusammengenommen. Es gibt auch drei Personen, Otto, Emanuel und Maria, aber die werden ständig von den Klischees der populären Konsumkultur zurechtgemodelt. Ein Strom von schrecklichen, kitschigen, komischen und surrealen Bildern produziert in diesem, dem "österreichischen Bundesheer" gewidmeten Text, ein Höllenpanorama bewusstloser Brutalität und Gleichgültigkeit.
Reinbek: Rowohlt, 2004. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 522 Min.

34476 Jersild, Per C.: **Freier Samstag**
Groteske mit phantastischen Zügen. Was würden Sie machen, wenn Sie mit Ihrem Personalchef am freien Samstag nach dem Betriebsfest allein in einer U-Bahn eingeschlossen wären?
Rostock: Hinstorff, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 258 Min.

18325 Jochimsen, Jess: **Das Dosenmilch-Trauma**
Bekenntnisse eines 68er Kindes. Eine Zeitreise der etwas anderen Art durch eine Kindheit und Jugend, wie sie schlimmer nicht hätte sein können. Aufgewachsen als Kind der beiden einzigen bayerischen 68er macht Jess Jochimsen klar, warum seine Generation heute so ist, wie sie ist. Was bedeutet es, wenn die Eltern auf Che Guevara und freie Liebe stehen, man selbst aber Wickie und Winnetou als Helden auserkoren hat und "La Boum" für den Gipfel der Erotik hält? Was wird aus einem, der von Freaks erzogen wurde und eigentlich immer normal sein wollte?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 352 Min.

54193 Jonas, Bruno: **Vollhorst**
Der bayerische Kabarettist beschreibt den Typus des modernen deutschen Politikers mit kurzem Gedächtnis, der nicht zwingend Horst heißen muss. Doch nicht nur in der Politik, dem Vollhorst begegnet man auch im Kulturbetrieb, in den Medien, in der Kirche ... Sind wir alle ein bisschen Vollhorst?
München: Piper, 2015. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 525 Min.

669 Josten, Wilhelm M.: **Raupen im Sauerkraut**
Vergnügliche Satiren aus Deutschland.
Basel: Morstadt, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 410 Min.

48254 Kämpf, Matto: **Kanton Afrika**
Auf der Flucht vor der Berner Obrigkeit reiste Matto Kämpfs Urgroßvater Immanuel Kämpf anno dazumal durch die Schweiz. Die ereignisreiche Reise wurde an weihnachtlichen Familienzusammenkünften stets gerne erzählt. Matto Kämpf hat sie nun zu Papier gebracht. Eigentümlicherweise reiste der Vorfahr nicht nur quer durch die ganze Schweiz, sondern auch quer durch die Schweizer Geschichte und begegnete Tell, Escher und auch Höhlenbewohnern.
Luzern: Verl. Der gesunde Menschenverstand, 2014. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 106 Min.

41296 Kant, Hermann: **Die Summe**
Satire auf das Verhältnis von Kultur und Politik im Allgemeinen und die Ost-West-Beziehungen im Besonderen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1987. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 348 Min.

11182 Karoly, Jil: **Hauptsache Schampus**
Der Literaturprofessor und Fontane-Spezialist Harry Helfenritter steckt in tiefster Midlife-Krise, ist schwer genervt von Uni, quengelnder Gattin sowie pubertierendem Sohn und träumt vom schnellen Geld. Unter dem weiblichen Pseudonym Mara Burg schreibt er einen trivialen Frauenroman: Der Megamann. Ein Bestseller ist geboren, allerdings mit unvorhergesehenen Folgen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 695 Min.

9855 Kästner, Erich: **Die verschwundene Miniatur**
Mit liebenswürdigem Humor und feiner Ironie erzählt Kästner die amüsante Geschichte von der verschwundenen Holbein-Miniatur.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1965. DZB Leipzig: Karin Buchali, 295 Min.

56361 Kaufmann, Paul: **Das heimliche Königreich des Genossen H.**
Weil ein ehrbarer kleiner Beamter in seiner Gutmütigkeit hinnimmt, was man ihm anhängt, wird aus einer mutmaßlichen privaten Entgleisung ein Fall, der die ganze Stadt in Aufregung versetzt und die Kommunalpolitiker aus der unverdienten Ruhe bringt.
Wien: Zsolnay, 1988. BSVÖ Wien: Ernst Grissemann, 220 Min.

53449 Kaufmann, Paul: **Fünf-Uhr-Tee bei Frau Pilatus**
Satire über Macht und Ohnmacht der römischen Herrscher am Beispiel des Pontius Pilatus, der am Karfreitag, unter politischem Druck, den gäliläischen Wanderprediger Jesus zum Tode verurteilt.
Graz: Verl. Styria, 1996. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 386 Min.

32165 Keret, Etgar: **Pizzeria Kamikaze**
Ironisch-skurrile Erzählung über das Weiterleben nach dem Tod im Jenseits für Selbstmörder.
München: Luchterhand, 2000. WBH Münster: Markus von Hagen, 110 Min.

53370 Khider, Abbas: **Ohrfeige**
Ein junger irakischer Flüchtling, Karim Mensy, betritt seine zuständige Ausländerbehörde in Bayern und zwingt seine zuständige Sachbearbeiterin, sich endlich seine Geschichte anzuhören. In einem Lastwagen versteckt, in Deutschland gelandet, statt wie geplant und bezahlt in Frankreich. Dann eine Odyssee durch die verschiedenen Örtlichkeiten: Gefängnis, Asylbewerberheime, Obdachlosenheime. Alles begleitet von einer überbordenden Bürokratie mit unverständlichen Verordnungen und Beschlüssen. Karim erzählt die Geschichte seines 3-jährigen Aufenthaltes in Deutschland mit schwarzem Humor und hintergründigem Witz.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 330 Min.

56895 Kieseritzky, Ingomar von: **Anatomie für Künstler**
Der Erzähler, Max Marun, sitzt in einer Klinikzelle und denkt über Ereignisse in seinem Leben nach, um einen für ihn wichtigen Augenblick zu rekonstruieren. Die Liebe zu Laura. Die verrückte Berliner Szene. Briefe eines merkwürdigen Onkels aus Schloss Painwood, England. Mord auf dem Schloss, während eines prominent besetzten Symposiums. Splitter der Erinnerung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 520 Min.

41993 Kirchhoff, Bodo: **Erinnerungen an meinen Porsche**
Ein bis vor kurzem erfolgreicher Investmentbanker sitzt seit einer Attacke auf sein männlichstes Teil im Rollstuhl. Unter abgehalfterten, von Depressionen heimgesuchten Prominenten hängt er in einer Kurklinik im Schwarzwald den Zeiten ungehemmter Sex- und Geldvermehrung nach. Bis eine neue Patientin auftaucht, die mit einem Buch über Hämorrhoiden so viel Erfolg hatte, dass sie schwermütig wurde. Kirchhoff verschränkt vier verrückte Liebesgeschichten mit dem Kollaps eines verrückten Systems - ein aberwitziger Kommentar zu den Krisen in der Welt des Geldes und der Literatur.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. BBH München: Helmut Schmid, 385 Min.

4715 Kishon, Ephraim: **Abraham kann nichts dafür**
Auch in diesen neuen Satiren des weltbekannten Satirikers spiegelt sich in fröhlichen und bunten Farben unser Leben.
München: Langen Müller, 1984. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 270 Min.

37349 Kishon, Ephraim: **Arche Noah, Touristenklasse**
Die ersten satirischen Veröffentlichungen des Autors, in denen er die menschlichen Schwächen und Eitelkeiten auf's Korn nimmt.
München: Langen Müller, 1968. SBB Stuttgart: Wolfgang Höper, 383 Min.

278 Kishon, Ephraim: **Beinahe die Wahrheit**
Ephraim Kishon erzählt zum ersten Mal seine Lieblingsgeschichten, in denen er zeigt, was hinter seinen Satiren steht.
München: Langen Müller, 1985. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 450 Min.

4375 Kishon, Ephraim: **Bekenntnisse eines perfekten Ehemanns**
Gesammelte Ehegeschichten.
München: Langen Müller, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 413 Min.

42472 Kishon, Ephraim: **Das Kamel im Nadelöhr**
Heiter-boshafte Wahrheiten über kleine Leute und die große Welt.
München: Langen Müller, 1982. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 698 Min.

9712 Kishon, Ephraim: **Der Blaumilchkanal**
Brillante und satirische Szenen um menschliche Schwächen und Leidenschaften, den Fußball, das Theater, den speziell israelischen Konflikt zwischen östlicher und westlicher Kultur und Lebensauffassung.
München: Langen-Müller, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 434 Min.

60264 Kishon, Ephraim: **Der Fuchs im Hühnerstall**
Der angekündigte Besuch des bekannten Staatsmannes Dulnikker versetzt Kimmelquell, das "letzte" Dorf Israels, in eine nie gekannte Hektik. Diesem Dorf, von dem noch nie jemand etwas gehört hat, das seine Post mit Brieftauben verschickt und nur durch den Tnuva-Lastwagen, der die Kümmelernte abholt, mit der Außenwelt verbunden ist, widerfährt plötzlich die ganze Absurdität einer modernen Bürokratie. Wie aufgeregte Hühner werden die friedliche Bewohner durcheinander gescheucht; und schon bald haben Barbier und Schuhflicker, ihre staatspolitische Verantwortung erkennend, das Unterste zuoberst gekehrt.
München: Langen Müller, 1969. BSVÖ Wien: Ernst Meister, 517 Min.

13758 Kishon, Ephraim: **Der seekranke Walfisch oder Ein Israeli auf Reisen**
Mit Ironie und hintergründigem Humor berichtet der Verfasser von Reisen in Europa und Amerika.
München: Langen Müller, 1965. WBH Münster: Robert Lenkey, 402 Min.

4020 Kishon, Ephraim: **Drehn Sie sich um, Frau Lot!**
In 36 Geschichten werden mit liebevoll-boshafter Übertreibung die Zustände im jungen israelischen Staat glossiert.
München: Langen Müller, 1970. DBH Marburg: Gerhard Otto, 456 Min.

34367 Kishon, Ephraim: **Ein Apfel ist an allem schuld**
Eine mit brillantem Humor geführte Auseinandersetzung mit all den Fragen, die sich der Menschheit stellen, seit Eva ihren Adam in den Apfel beißen ließ und seit Moses die Zehn Gebote von dem Allmächtigen empfing.
München: Langen Müller, 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 621 Min.

59857 Kishon, Ephraim: **Eintagsfliegen leben länger**
In seinen "satirischen Geständnissen" verrät Kishon uns die haarsträubenden Tricks, die angewendet werden müssen, damit ein Buch den Weg zum Leser findet, wie Literaturpreise mehr als zufällig verliehen werden, wie man mit Kritikern umgehen muss und welche entscheidende Rolle der Leser im Leben eines Autors spielt.
München: Langen Müller, 2001. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 415 Min.

41215 Kishon, Ephraim: **Es bleibt in der Familie**
Satiren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 225 Min.

53456 Kishon, Ephraim: **Essen ist meine Lieblingsspeise**
Salami, natürlich hauchdünn geschnitten, Suppen jeglicher Konsistenz und Farbe - auch wenn sie zu des Autors größtem Ärger immer "viel zu heiß" sind , eine zarte Hühnerbrust und eine knackige Frühlingszwiebel: Das sind die Leibspeisen des beliebten Satirikers, der damit die ungarische Herkunft seines chauvinistischen Magens nicht verleugnet.
München: Langen Müller, 1992. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 328 Min.

10155 Kishon, Ephraim: **Familiengeschichten**
Die beliebtesten und menschlichsten Geschichten des großen Humoristen.
Gütersloh: Bertelsmann , 1978. BBH München: Alfred Dietz, 640 Min.

13759 Kishon, Ephraim: **Kein Applaus für Podmanitzki**
Im Mittelpunkt der Satiren steht das Theater, aufgezeigt am Beispiel des "alternden Schmierenschauspielers" Podmanitzki.
München: Langen Müller, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 421 Min.

11840 Kishon, Ephraim: **Kein Öl Moses?**
Satiren über das Leben in Israel. Hier erzählt Kishon mit Witz und sicherem Sinn für Pointen alltägliche Geschichten über die beste Ehefrau, über Hunde- und Kindererziehung, über Ärger mit Polizisten und sonstigen Bürokraten, über Kleinkrieg für einen langfristigen Bankkredit und vieles mehr.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1977. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 430 Min.

41805 Kishon, Ephraim: **Kishons beste Autofahrergeschichten**
Zusammenfassung von Kishons Erfahrungen mit Autos, Fahrern, Polizisten, fremden Städten und Menschen aus seiner Sicht als Verkehrsteilnehmer.
München: Herbig, 1985. WBH Münster: Ingrid Aring, 330 Min.

37348 Kishon, Ephraim: **Kishon's beste Familiengeschichten**
Kishons humoristisches Porträt seiner eigenen Familie, der drei fröhlichen Kinder Rafi, Amir und Renana und seiner zierlichen, aber überaus einflussreichen Ehefrau Sara. Köstliche Erlebnisse und Ereignisse, wie sie sich auch in anderen Familien abspielen könnten.
München: Langen Müller, 1975. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 546 Min.

9396 Kishon, Ephraim: **Mein Kamm**
Voll Sarkasmus, gleichwohl mit Humor und tiefem menschlichen Verständnis erzählt Kishon die Geschichte eines kleinen Gauners und eines versoffenen, jedoch brillanten Journalisten, denen ein kindischer Racheakt außer Kontrolle gerät.
München: Langen Müller, 1997. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 468 Min.

1852 Kishon, Ephraim: **Nicht so laut vor Jericho**
Heiteres aus dem israelischen Alltag. In 44 Satiren berichtet Kishon, wie er mit den Tücken der Bürokratie kämpft, erzählt über seine Schwierigkeiten mit Waschmaschinen oder wie er seine väterliche Autorität durch seinen Sohn Amir erschüttert sieht.
München: Langen Müller, 1970. DBH Marburg: Horst Hofmann, 382 Min.

3539 Kishon, Ephraim: **Paradies neu zu vermieten**
Neue Satiren des beliebten israelischen Schriftstellers.
München: Langen Müller, 1979. SBB Stuttgart: Ernst-August Schepmann, 410 Min.

341 Kishon, Ephraim: **Schokolade auf Reisen**
Elf urkomische Geschichten mit köstlichen Pointen für Kinder und Erwachsene.
Berlin: Ullstein, 1981. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 85 Min.

54401 Kishon, Ephraim: **Total verkabelt**
Eine brillante Abrechnung des Autors mit den Medien. Ein hochaktueller, witziger und explosiver Sammelband über unsere total verkabelte Gegenwart.
München: Langen Müller, 1989. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 411 Min.

35855 Kishon, Ephraim: **Über die Schweiz**
Die Sammlung enthält die Texte: Perfektion. Ein Hort der Sauberkeit. Katzensprung. Pünktlichkeit ist eine Zier. Sperrstunde. Dem Jodeln eine Gasse. Mendel der Schandfleck - ein Märchen für infantile Erwachsene. Allzu sauber ist ungesund. Kleines Lexikon für Schweizer.
Zürich: Consultation Verl., 1991. SBS Zürich: Markus Delz, 139 Min.

45480 Kishon, Ephraim: **Undank ist der Welten Lohn**
"Der Kapitalismus ist ungleichmäßig verteilter Reichtum, der Sozialismus ist gleichmäßig verteilte Armut, soll einmal jemand gesagt haben, aber der Kommunismus verteilt sogar das Elend ungleichmäßig."
München: Langen Müller, 1990. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 398 Min.

31233 Kishon, Ephraim: **... Und die beste Ehefrau von allen**
Ein geistreiches, spritziges und liebenswertes Buch über den Ehealltag mit allen menschlichen Schwächen und Eitelkeiten.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1983. DZB Leipzig: Günter Bormann, 327 Min.

9596 Kishon, Ephraim: **... Und was machen wir am Nachmittag?**
Sammlung alter und neuer Satiren und Glossen zum Thema Israel.
München: Langen Müller, 1998. SBS Zürich: Jens Clamor, 548 Min.

9597 Kishon, Ephraim: **Wenn das Auto Schnupfen hat**
Vergnügliche Geschichten für Jung und Alt.
München: Heyne, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 314 Min.

44080 Kishon, Ephraim: **Wer's glaubt, wird selig**
In dem Buch geht es der Politik und ihren zahlreichen Standesvertretern an den Kragen. Ein Großmeister des Humors spricht da endlich aus, was viele geplagte Zeitgenossen immer schon dachten über die heimliche Diktatur überflüssiger Beamter und die verblüffenden Karrieren unbedarfter Spitzenpolitiker. Kishon philosophiert darüber, wie man uns noch den letzten Steuergroschen aus der Tasche zieht und stellt die höchst aktuelle Frage, ob die Mittelmäßigkeit der Politik nicht etwa verfassungswidrig sei.
München: Langen Müller, 2000. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 338 Min.

36280 Klein, Georg: **Sünde, Güte, Blitz**
In der Grenzstadt G. tief im Osten Deutschlands tummeln sich eine Hand voll skurriler Figuren: die langzeitarbeitslose Wissenschaftlerin Angela Z., ein schräges Ärzte-Duo, eine rückwärts alternde Schauspielerin und ein weißbehaartes Etwas auf Hämoglobin-Diät. Der Autor nimmt mit dieser kauzigen Geschichte den menschlichen Gen-Forschungswahn auf die Schippe.
Reinbek: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 407 Min.

8994 Kohout, Pavel: **Die Einfälle der heiligen Klara**
Was geschieht, wenn sich im real-sozialistischen Hinterland christliche Wunder ereignen?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 546 Min.

3787 Kohout, Pavel: **Die Henkerin**
Der in der kommunistischen CSSR verfemte Autor hat das Werk als Reaktion auf die politischen Schauprozesse der 50er Jahre geschrieben. Der philosophierende Henker Wolf gründet mit seiner jungen Assistentin Schimsa eine Geheimschule, in der sich junge Leute auf die Laufbahn des Henkers vorbereiten sollen. Die obersten Stellen des Staates billigen das Projekt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. DBH Marburg: Erik Babucke, 995 Min.

35065 Krasznahorkai, László: **Melancholie des Widerstands**
Frau Eszter, die Vorsitzende des Städtischen Frauenausschusses, will mit einem Sauberkeitswettbewerb die chaotischen Zustände in der Stadt beenden. Dazu "erpresst" sie die initiatorische Hilfe ihres Mannes, der als ehemaliger Schuldirektor und Gelehrter hohes Ansehen genießt. Eine mit schwarzem Humor erzählte Parabel auf die Umbruchserscheinungen nicht nur in Osteuropa.
Zürich: Ammann, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 881 Min.

56374 Krollpfeiffer, Hannelore: **Die Zielgruppe oder der alternative Lippenstift**
Marianne Moll will aus der Agentur, in der sie erfolgreich als Werbetexterin arbeitet, aussteigen. Nur eine große Werbekampagne muss sie noch durchziehen: Für den Lippenstift Viellip. Das turbulente Geschehen der Lippenstiftkampagne gibt Zündstoff für diesen Roman, der sich über die Kehrseiten der Werbung lustig macht.
Wien: Zsolnay, 1982. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 344 Min.

35068 Krüger, Michael: **Der Mann im Turm**
Mit leichter Hand und gewichtigen Argumenten mischt Michael Krüger Elemente des Kriminal- und des Künstlerromans und nimmt uns mit auf eine unterhaltsame Reise in das Innere dieser Zeit.
Salzburg: Residenz-Verl., 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 291 Min.

43652 Krüger, Michael: **Warum Peking?**
Ein ironischer Roman über die Störungen der Welt.
Berlin: Wagenbach, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 165 Min.

38884 Kundera, Milan: **Der Abschiedswalzer**
In einem Badestädtchen, von dessen Quellen sich Frauen Fruchtbarkeit erhoffen, wird eine junge Badeschwester schwanger. Die vielen Zufalls- und Liebesbegegnungen werden hier mit satirischer Groteske und ideologiekritischer Scharfsichtigkeit auf den blutigen Hintergrund der Geschichte projiziert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. DZB Leipzig: Christina König, 476 Min.

35681 Kunin, Vladimir V.: **"I go to Haifa!"**
Höchst abenteuerlicher Bericht einer Seefahrt, die zwei sowjetische Auswanderer mit einer uralten Segeljacht von Odessa bis Haifa unternehmen.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 409 Min.

50515 Kurkow, Andrej: **Der Gärtner von Otschakow**
Igor wohnt in der Nähe von Kiew und lebt auf Kosten seiner Mutter in den Tag hinein. Als die Rentnerin einen neuen Gärtner einstellt, ändert sich Igors Leben. Eine Tätowierung auf dem Arm des älteren Mannes führt ihn nach Otschakow am Schwarzen Meer - und in das Jahr 1957. Eine alte Miliz-Uniform erweist sich dabei als Vehikel auf dem Weg in die Vergangenheit. Wann immer Igor sie anzieht, landet er in den 1950er-Jahren in Otschakow. Hier findet er den Schlüssel zur Vergangenheit des Gärtners, der auf skurrile Weise am Ende auch sein eigenes Leben verändert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. BBH München: Reiner Unglaub, 513 Min.

45194 Kyrö, Tuomas: **Bettler und Hase**
Der rumänische Bettler Roma Vatanescu hat die Armut satt und beschließt nach Finnland auszureisen. Auf seiner Odyssee durchs unbekannte Land rettet er einem Hasen, der eigentlich ein Kaninchen ist, das Leben. Gemeinsam suchen sie das Glück und Fußballschuhe, die Roma seinem Sohn versprochen hat, und erleben skurrile Begegnungen mit außergewöhnlichen Menschen. - Ein Satireroman, der einen ganz anderen Blick auf die finnische Gesellschaft wirft; hintergründig witzig und humorvoll.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 390 Min.

39235 Lafourcade, Enrique: **Das Fest des Königs Ahab**
Irgendwo auf einer fernen karibischen Insel feiert Diktator Carillo, der "Wohltäter", seinen Geburtstag. Zwischen der prunkvollen morgendlichen Truppenparade und den nächtlichen Orgien liegen Stunden des Machtrauschs, aber auch Minuten der Angst um sein erbärmliches Leben. Der Roman ist eine vernichtende Satire - fesselnd, schonungslos und offen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Hans Gora, 480 Min.

48464 Lange-Müller, Katja: **Kaspar Mauser - die Feigheit vorm Freund**
Eine "Erzählung", deren groteske Überzeichnungen und sprachliche Manierismen den Leser provozieren (wollen).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 130 Min.

40046 Laub, Gabriel: **Der Aufstand der Dicken**
Über Nacht haben in Deutschland die Dicken geputscht! Eine Parabel über Macht und Opportunismus.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 485 Min.

45201 Laub, Gabriel: **Entdeckungen in der Badewanne**
Philosophische Grundprobleme löst der Autor oft mit einer einzigen Anekdote.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 271 Min.

43296 Laub, Gabriel: **"Gut siehst du aus"**
"Welche unmittelbare Beziehung besteht zwischen Intelligenz und Arbeitsunlust? Ist eine versalzene Suppe eine Speise oder eine psychologische Waffe? Macht Sparen reich? Wer ist normal? Wozu braucht man eigentlich in der Stadt Schnee?" Fragen, die Gabriel Laub in seinen Glossen zum ganz normalen Alltag aufs Trefflichste zu beantworten weiß.
München: Langen Müller, 1994. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 263 Min.

45499 Laub, Gabriel: **Unordnung ist das ganze Leben**
Eine Auswahl der schönsten Geschichten des Satirikers Gabriel Laub, die den Leser zum Schmunzeln, zum Lachen und auch mal zum Nachdenken bringen.
München: Langen Müller, 1993. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 548 Min.

50932 Laub, Gabriel: **Urlaub muss sein**
Pointierte Satiren und komisch-nachdenkliche Geschichten zum Thema Freizeit.
München: Langen Müller, 1993. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 320 Min.

4391 Laub, Gabriel: **Ur-Laub zum denken**
Satiren über unseren Zivilisationsalltag.
München: Hanser, 1972. NBH Hamburg: Norbert Eberlein, 125 Min.

60671 Laurain, Antoine: **Die Zigarette danach**
Als in seinem Unternehmen ein Rauchverbot in Kraft tritt, lässt Fabrice Valantine sich von einem Hypnotiseur behandeln. Mit vollem Erfolg: Fabrice vergeht jede Lust am Rauchen. Doch als er die versprochene Beförderung nicht erhält, wird er rückfällig. Zu seinem Entsetzen schmeckt ihm die Zigarette nicht mehr. Fabrice ist verzweifelt. Bis er durch Zufall entdeckt, dass die Lust am Rauchen zurückkehrt, wenn er einen Menschen umgebracht hat.
Hamburg: Atlantik Verl., 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 416 Min.

12142 Laurie, Hugh: **Bockmist**
Thomas Lang ist ein so genannter Sicherheitsberater, denn er kennt sich bestens mit modernen Waffen und Nahkampftechniken aus. Leider nicht mit Frauen: Ausgerechnet in eine solche verliebt er sich, als er in eine internationale Affäre um Drogen- und Waffenhandel verwickelt wird. Echter Bockmist! - Eine aberwitzige Parodie auf den Spionageroman.
München: Heyne, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 770 Min.

35622 Laxness, Halldór: **Die Litanei von den Gottesgaben**
Der Hering ist eine Gottesgabe. In manchen Jahren kommmt er, in manchen nicht. Und selbst, wenn es genug Hering gibt, so muss er erst gefangen, eingesalzen und im Ausland verkauft werden. Aber so wie Bersi Hjalmarsson dieses Geschäft betreibt, wird die isländische Heringsfischerei zu einem gewaltigen Schildbürgerstreich.
Göttingen: Steidl, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 354 Min.

46157 Lethem, Jonathan: **Chronic City**
Chase Insteadman, ein ehemaliger Kinderstar, ist fester Bestandteil der New Yorker High Society in Manhattan. Sein soziales Ansehen verdankt er einem Unglück, das in der Klatschpresse für Furore sorgt: Die Astronautin Janice, seine Verlobte, die hoffnungslos in einer Raumstation von einem chinesischen Minenfeld eingeschlossen, um die Erde fliegt, schreibt ihm herzzerreißende Liebesbriefe. Auch Chase treibt haltlos durch seinen Alltag, bis er den Außenseiter Perkus Tooth kennenlernt.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2011. BBH München: Martin Pfisterer, 819 Min.

60778 Lewinsky, Charles: **Der A-Quotient**
"Wie kann es bloß sein, dass ausgerechnet ich an ausgerechnet dieses Arschloch geraten bin?" Das Arschloch tritt in vielerlei Ausprägung, Form, Größe und Aufdringlichkeit zutage. Lewinsky erfasst Phänotypen und beschreibt Verhaltensmuster. Er zeigt, wie Kopf und Arsch miteinander kooperieren und warum Klugscheißer und Arschlöcher sich gegenseitig anziehen. Analyse, Ratgeber und Lebenshilfe in einem, ist Lewinskys Satire ein hilfreiches Vademecum für Arschlöcher und für solche, die unter Arschlöchern leiden.
München: Nagel u. Kimche, 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 147 Min.

18075 Lewinsky, Charles: **"Schuster!"**
Ein Talkmaster kämpft auf ungewöhnliche Weise für höhere Einschaltquoten. "Vergewaltigung ist dafür immer gut", meint er. Das Opfer darf einmal Fernsehstar sein, denn nur was im Fernsehen erscheint, gibt es wirklich. Eine Satire auf die Fernsehwelt.
Zürich: Haffmans, 1997. SBS Zürich: David Imhoof, 370 Min.

46727 Lewinsky, Charles: **Schweizen**
In 24 satirischen Geschichten, jede in einer anderen stilistischen Form, erfreut sich der Autor daran, die gegenwärtigen Entwicklungen der Schweiz einer gnadenlosen Zukunft zuzuführen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 287 Min.

49694 Lind, Jakov: **Landschaft in Beton**
Die Geschichte des deutschen Unteroffiziers Gauthier Bachmann. Er ist auf der Suche nach seinem Regiment und begegnet unterwegs einem Deserteur, dessen Zufluchtsort er zerstört. Der Deserteur hat Angst vor ihm. Dennoch machen sich diese beiden Menschen gemeinsam auf den Weg durch einen absurden Krieg.
Wien: Zsolnay, 1997. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 412 Min.

43666 Lindlau, Dagobert: **Rakket**
Am Beispiel des fiktiven gesamtdeutschen Fernsehens Tele IV und den Intrigen um eine unerwünschte Recherche beschreibt der Autor einen Alptraum, bedrohlich und komisch zugleich. Er malt den Teufel an die Wand, in einem Land, in dem das Medium Fernsehen schon heute oftmals von den Mächtigen missbraucht wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 623 Min.

16715 Lodemann, Jürgen: **Muttermord**
Satire auf die Verlogenheit deutscher Befindlichkeiten, sowohl der vorgeblichen Innerlichkeit des Bildungsbürgertums als auch der neuen Ruppigkeit, die in rücksichtsloser Selbstverwirklichung ihr Heil sucht.
Göttingen: Steidl, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 525 Min.

3157 Lodge, David: **Adamstag**
Der Roman schildert auf heitere Weise die Probleme eines Doktoranden, der sich bemüht, sein Eheleben und seine sexuellen Sehnsüchte mit seiner religiösen Überzeugung in Einklang zu bringen.
München: List, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 370 Min.

43994 Lodge, David: **Saubere Arbeit**
Um der Universität die Welt der Wirtschaft und der Wirtschaft die Welt der Universität näher zu bringen, lanciert der Rektor der Hochschule einer großen englischen Provinzstadt zur Zeit des Thatcherismus das Projekt "Industrie Schatten". Ein Jahr lang soll jeweils an einem Wochentag ein Literaturwissenschaftler eine Führungskraft der regionalen Wirtschaft begleiten. So treffen die Spezialistin für den Industrieroman des 19. und 20. Jahrhunderts und die Literatur des Feminismus, Robyne Penrose und der unter ständigem Erfolgsdruck stehende Manager Vic Wilcox aufeinander.
Zürich: Haffmans, 1992. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 857 Min.

40054 Loest, Erich: **Die Mäuse des Dr. Ley**
Satirischer Roman um die verblüffende Ähnlichkeit eines sächsischen Industriellen mit dem Führer der Deutschen Arbeitsfront des Dritten Reiches.
Olten: Walter, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 550 Min.

47050 Loest, Erich: **Froschkonzert**
Eine Satire, die ihren Reiz aus der genauen Beobachtung der Realität bezieht. Es geht um den Traum einer Kleinstadt.
München: Knaus, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 712 Min.

39353 Lu, Wenfu: **Der Gourmet**
Der Mensch lebt, um zu essen, ist die Devise von Zhu Ziye, dem berüchtigten Feinschmecker und Schlemmer. Ihm gilt die ganze Verachtung des an Revolution und Moral glaubenden Gao, der ausgerechnet mit der Leitung eines berühmten Restaurants beauftragt wird. Er will daraus eine Volkskantine machen, und dafür hasst ihn Zhu Ziye. Doch es kommt der Tag, an dem ihn Gao braucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. DZB Leipzig: Dietmar Voigt, 326 Min.

35092 Ludwig, Gerhard: **Tausendjahrfeier**
Heiter-satirische Chronik einer deutschen Kleinstadt vom Ersten Weltkrieg bis zum Wirtschaftswunder. Anlässlich einer "Tausendjahrfeier", die eine hessische Kleinstadt begeht, erinnert sich der Friseur Martin Volkwein ihrer nahen, doch gern vergessenen Vergangenheit. Beim Festumzug stimmt etwas nicht. Dem Wagen "Das Kaiserreich" folgt unmittelbar der Wagen "Nofheim 1964". Was fehlt hier? Das unbequeme Gedächtnis des Erzählers schließt hier die Lücke mit einem satirischen Panorama: Ein Friseur wäscht Deutschland den Kopf.
Frankfurt: Bärmeier u. Nikel, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 1055 Min.

49898 Lurie, Alison: **Varna oder imaginäre Freunde**
Zwei Soziologen beobachten eine religiös-spiritistische Kleingruppe - mit verwirrenden Folgen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 670 Min.

45219 MacAfee, Annalena: **Zeilenkrieg**
Die 27-jährige Journalistin Tamara Sim, die bisher nur Klatschkolumnen schreiben durfte, erhält den Auftrag, einen Artikel über die hochverdiente, 80-jährige Reporterin Honor Tait zu verfassen. Doch als die beiden Frauen aufeinander treffen, erweist sich diese Aufgabe als beinah unlösbar, denn Honor lässt Tamara gnadenlos auflaufen. Diese Mediensatire zeichnet ein bissiges Porträt der britischen Presse in den 1990er-Jahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 765 Min.

41226 MacCormack, R. W.: **Tief in Bayern**
Ein Klassiker der Ethno-Satire. Ein Ethnologe überschritt die Main-Linie - und stieß auf ein rätselhaftes Urvolk. Zwei Jahre lang hat der Texaner R.W.B. McCormack dieses Volk "teilnehmend beobachtet" und beschreibt es nun in seiner ganzen Vielfalt. Das politische System ebenso wie das Paarungsverhalten, die Esskultur, das Brauchtum. Ein Lesevergnügen für Einheimische und Zugereiste.
Frankfurt: Eichborn, 1991. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 456 Min.

7897 Mackay, Shena: **Die Witwe des Künstlers**
Lynn plant eine Ausstellung mit den Bildern ihres kürzlich verstorbenen Mannes. Deshalb muss sie sich in die ihr verhasste Londoner Kunstszene einfinden. Eine Satire auf die Eitelkeit und Leere des Kunstbetriebs, der kein Interesse an Inhalten zeigt.
München: Beck, 2001. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 330 Min.

50208 Maier, Andreas: **Klausen**
Das Südtiroler Städtchen Klausen bildet die Kulisse: Einheimische kabbeln sich mit Touristen und Ausländern, Umweltaktivisten rumoren, am Autobahnviadukt gibt's eine mysteriöse Explosion - diese bitterböse Komödie beschreibt, wie inmitten von Hörensagen, Zeitungskolportage und Geschwätz die Wahrheit verloren geht. Ein brillanter, zynischer Abgesang auf die Informationsgesellschaft.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. DBH Marburg: Johannes Farr, 330 Min.

50207 Maier, Andreas: **Wäldchestag**
Der intellektuelle Einzelgänger Sebastian Adomeit hat seinen Tod so inszeniert, dass die Beerdigung ausgerechnet am Pfingstsonntag stattfindet. Die angereiste Verwandtschaft und all die Sensationshungrigen im hessischen Dorf müssen sich aber noch zwei weitere Tage gedulden, denn auch für die Testamentseröffnung ist vom Verstorbenen ein unpassender Termin festgelegt worden: der Pfingstdienstag, an dem man im Frankfurter Raum traditionell im Wald zusammensitzt und "Wäldchestag" feiert. Erbost über die Unbotmäßigkeit eines Toten fachen die Wetterauer eine infernale Gerüchteküche an und ersetzen den authentischen Adomeit kurzerhand durch individuell zurechtgeredete Adomeit-Varianten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DBH Marburg: Axel Herbst, 595 Min.

36075 Malessa, Andreas: **Wir jungen Alten**
24 feinsinnige Satiren über das Abenteuer des Frührentner-Daseins.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 164 Min.

37632 Mandanipur, Shahriar: **Eine iranische Liebesgeschichte zensieren**
Ein iranischer Schriftsteller möchte eine Liebesgeschichte schreiben - ein Projekt mit Tücken, wo doch das fundamentalistische Regime Begegnungen zwischen unverheirateten Männern und Frauen fast unmöglich macht und zudem der Zensurstift großzügig angesetzt wird. So lässt er Sara und Dara allerlei Tricks nutzen, um sich näher zu kommmen. - Der satirische Roman über die literarische Zensur im Iran spielt auf drei verschiedenen Ebenen: den Schilderungen des Ich-Erzählers, seinem Romanentwurf und den Interventionen des Zensors, der alle für ihn unzulänglichen Passagen durchgestrichen hat.
Zürich: Unionsverl., 2010. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 724 Min.

57706 Manzini, Antonio: **Spitzentitel**
Bestsellerautor Giorgio Volpe ist glücklich, nach über 2 Jahren sein neues, mit Spannung erwartetes Buch beendet zu haben. Alle überschlagen sich vor Begeisterung - dann werden die größten Verlage des Landes über Nacht von einem dubiosen internationalen Konsortium übernommen und alles ist anders.
Berlin: Wagenbach, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 121 Min.

43310 Marginter, Peter: **Der Baron und die Fische**
Eine amüsante Lügengeschichte? Ja. Und doch mehr. Ein märchenhaftes Spiegelbild einer an sich schon toten, aber mancherorts noch konservierten Vergangenheit, ein märchenhafter Spaß mit satirischer Schärfe und einem ernsten, ehrlichen Bekenntnis zu einem "ganz normalen Menschendasein".
München: Langen Müller, 1966. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 680 Min.

54675 Marr, Andrew: **Der Premierminister**
Wenige Tage bevor die Engländer über den Austritt aus der EU entscheiden sollen, ist das Land gespalten: Das Lager des Premierministers ist für einen Verbleib in der EU, die Opposition für den Austritt. Als der Premierminister kurz vor der Abstimmung an einem Schlaganfall stirbt, beschließen seine engsten Berater, seinen Tod bis zum Referendum zu verheimlichen, um den Sieg bei der Abstimmung nicht zu gefährden. Um die Wahrheit unter Verschluss zu halten, schreckt eine zu allem entschlossene Gruppe vor nichts zurück.
München: Droemer, 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 683 Min.

54215 Martenstein, Harald: **Schwarzes Gold aus Warnemünde**
Im Herbst 1989 wird nahe der DDR-Ostseeküste ein riesiges Ölvorkommen entdeckt. Die DDR überlebt nicht nur - sie ist sogar plötzlich das reichste Land der Welt. Alles ist Gold. Wirklich alles? Nein! Zwei unerschrockene Undercover-Reporter entlarven die Schattenseiten des Petro-Sozialismus - ganz oben und ganz unten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DBH Marburg: Michael Wolf, 472 Min.

47946 Mason, Simon: **Der Phantast**
Zwei alte Schulkameraden aus Oxford - Geoffrey Dudley, derzeit Verlagslektor, und Martin Prout, der gerade in den USA zum Werbeschauspieler des Jahres nominiert wurde - ergreifen diese Chance, um ihrem frustrierenden Altag zu entrinnen und in New York das große Glück zu machen. Eine schwarze Komödie über die Allmacht der Medien und der Werbeindustrie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Andreas Miller-Aichholz, 532 Min.

41230 Mauthe, Jörg: **Die große Hitze oder Die Errettung Österreichs durch den Legationsrat Dr. Tuzzi**
Österreich stöhnt unter einer noch nie da gewesenen Hitze- und Dürreperiode. Als alles zusammenzubrechen droht, erhält der Legationsrat Dr. Tuzzi den dringenden Auftrag, Wasser zu beschaffen. Nach einigen Recherchen in der Ober- und Unterwelt kommt er zu der Erkenntnis, dass die Bewältigung dieser Aufgabe vor allem eine Frage der gesellschaftlichen Beziehungen ist.
Wien: Molden-Taschenb.-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 507 Min.

42001 Medvei, Cornelius: **Mr Thundermug**
Mr. Thundermug ist ein Pavian, der erstaunlicherweise nicht nur sprechen, sondern sich sogar besonders gewählt ausdrücken kann. Mit seiner Frau und den beiden Kindern, die seine besondere Begabung leider nicht teilen, lebt er in einem abbruchreifen Haus. Als die Stadtverwaltung es räumen lassen will, weigert er sich, auszuziehen und wird verklagt. "Mr. Thundermug" ist eine anrührende und skurrile Geschichte über einen ganz besonderen Außenseiter.
München: Beck, 2008. BBH München: Helmut Schmid, 131 Min.

4348 Mehring, Walter: **Müller**
Der Autor erzählt wahrheitsgetreu die Chronik der Müllersippe. Eine Satire von heiterer Unerbittlichkeit auf den Untertanengeist mit Texten zur Rassenideologie der Nazis.
Düsseldorf: Claassen, 1978. SBB Stuttgart: Günter Freund, 465 Min.

48849 Mendoza, Eduardo: **Der Friseur und die Kanzlerin**
Ein Damenfriseur in Barcelona kurz vor der Pleite, aber mit einigen Vorstrafen auf dem Konto, versucht mit listigen Methoden, die deutsche Kanzlerin Merkel, die wegen der Finanzkrise eigens angereist ist, vor einem Terroranschlag zu bewahren. Eine herrlich freche, skurrile Satire auf die gegenwärtige Wirtschaftskrise.
München: Nagel u. Kimche, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 444 Min.

54217 Mendoza, Eduardo: **Der Walfisch**
1952 findet in Barcelona der Eucharistische Weltkongress statt, die Stadt ist voll von hohen Geistlichen aus der ganzen Welt. Da alle Hotels belegt sind, werden die Gäste auch in Privathaushalten untergebracht, was die Familie des jungen Ich-Erzählers animiert, einen Bischof bei sich aufzunehmen. Am Ende des Kongresses kann Bischof Putucàs aus Lateinamerika nach einem Putsch nicht mehr zurück in seine Heimat und muss notgedrungen beherbergt werden. Schnell legt er seinen Kirchenprunk ab, beginnt sich im Haushalt nützlich zu machen, begleitet das Familienoberhaupt auf Sauftouren und unterstützt den Sohn bei den Schularbeiten. Doch dann verschwindet er plötzlich und gibt der Familie einige Rätsel auf.
München: Nagel u. Kimche, 2015. DBH Marburg: Marion Kohl, 214 Min.

50650 Mensching, Steffen: **Lustigs Flucht**
Der in der DDR aufgewachsene Germanist Ernst Lustig hat 2004 mehr als nur ein Problem: Mit seiner Schillerbiographie geht es nicht voran, seine jugendliche Geliebte hat ihm den Laufpass gegeben, und mit der von Konsum und Medien manipulierten Welt will er nichts mehr zu tun haben. Er schließt sich in seiner Arbeiterwohnung ein, mit dem Vorsatz, sie nicht zu verlassen, bevor sein Buch vollendet ist. Was als eine fixe Idee begann, entwickelt sich bald zum nervenaufreibenden Unternehmen. Eine brillante Satire auf unsere Medienwelt
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. BHB Berlin: Malte Kühn, 622 Min.

42323 Mensching, Steffen: **Pygmalion**
Ein bislang braver Bürger erhält von den Geheimen den Auftrag, seinen Freund zu beschatten. Er soll heraus finden, in welcher Beziehung der zu einer rätselhaften jungen Frau steht, die sich für den Chef einer Münchner Schokoladenfirma interessiert. Auf der verwegenen Jagd nach der Lösung dieser geheimnisvollen Geschichte gerät der Amateur-Detektiv auf abenteuerliche Um- und Abwege. Bis er sich schließlich in den Wirren der Ostberliner Demonstrationen wieder findet. Turbulente Satire auf die DDR-Endzeit.
Halle: Mitteldt. Verl., 1991. DZB Leipzig: Hendrik Duryn, 942 Min.

43697 Millar, Martin: **Milch, Speed und Alby Starvation**
Alby Starvation lebt im Londoner Stadtteil Brixton. Er ist Comic-Sammler, Reggae-Fan, Drogenhändler und Opfer aller erdenklichen Verfolger. Immer neue Charaktere tauchen auf, bis alles in einem furiosen Finale endet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Nanni Kurschat, 376 Min.

35129 Mohr, Max: **Venus in den Fischen**
Turbulenter satirischer Roman aus den "Goldenen" zwanziger Jahren in Berlin. Es geht um Liebe, Mord, eine Entbindung, einen angeschmierten Professor und eine medizinische-astrologische Heilanstalt, geleitet von dem berühmten hundertelfjährigen Sterndeuter Doktor Abba.
Mönchengladbach: Juni-Verl., 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 557 Min.

10138 Moody, Rick: **Wassersucher**
Der Roman handelt von der Jagd nach dem heiß begehrten Stoff für eine großartige und breit angelegte Fernsehsaga. Es ist eine Komödie von Ehrgeiz, Einsamkeit und dem Irrsinn unserer Mediengesellschaft.
München: Piper, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 957 Min.

39370 Moore, Christopher K.: **Die Bibel nach Biff**
Im Buch der Bücher fehlen einige Kapitel: Unter den wachsamen Augen von Engel Raziel soll Biff diese Lücke füllen und alles über die Kindheit und die turbulente Jugend von Jesus Christus berichten. Biff ist der einzige glaubwürdige Zeuge dieser Zeit, schließlich ist er in all den Jahren Jesus' bester Freund gewesen und stand ihm schon zur Seite, als dieser noch versuchte, vertrocknete Eidechsen zum Leben zu erwecken.
München: Goldmann, 2002. DZB Leipzig: Hans Engert, 1064 Min.

16144 Moore, Christopher K.: **Fool**
König Lear ist zwar alt, aber noch lange nicht weise. Nun will er die Loyalität seiner Töchter prüfen, bevor er sein Land unter ihnen aufteilt - und dieser Test geht ordentlich ins Auge. Aber zum Glück gibt es den Hofnarren, der die Sache nun in die Hand nimmt. Eine rabenschwarze Komödie frei nach Shakespeare.
München: Goldmann, 2009. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 548 Min.

50949 Morelli, Giampaolo: **Verliebt in sieben Stunden**
Paolo hat nicht nur seine Verlobte (nachdem er sie mit seinem Chef erwischt hat), sondern auch seinen Job bei einer Wirtschaftszeitung verloren. Ein Selbstmordversuch scheitert. Da tut sich zumindest beruflich eine Alternative auf: "Macho Man". Paolo ist mäßig begeistert, als er über den Kurs "Die Kunst der Verführung" schreiben soll. Zu seiner Überraschung ist die Kursleiterin eine Frau: Valeria, mit klaren Vorstellungen, wie es sich verhält zwischen Frauen und Männern.
Wien: Zsolnay, 2015. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 354 Min.

41845 Morlock, Martin: **Auf der Bank der Spötter**
Eine Auswahl aus satirischen Beiträgen des Autors zu verschiedenen Anlässen, z.B. als Texteschreiber für Kabarettprogramme oder als Fernsehkritiker "Telemann" im Spiegel.
München: Kindler, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 405 Min.

49716 Morlock, Martin: **Versuch's doch mal mit Chuzpe**
Nenne deine Begabung, bei anderen Herzinfarkte hervorzurufen, "Führungstalent", dein Gewinnstreben "Energie" und den Einsatz deiner Ellenbogen "Initiative". Liebe den Erfolg wie dich selbst. Ein amüsant-launiger Ratgeber.
München: Scherz, 1969. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 208 Min.

49109 Moser, Milena: **Möchtegern**
Mimosa Mein ist eine in Vergessenheit geratene Skandalautorin aus der Schweiz. Mit 17 Jahren schaffte sie es, mit einem erotischen Pubertätsroman in die Schlagzeilen zu kommen. Inzwischen lebt sie in häuslicher Abgeschiedenheit mit ihren Figuren, deren Geschichte sie aus Mitleid nicht zu Ende schreiben kann. In einem Moment der Schwäche willigt sie ein, als Jury-Mitglied an einer Schreib-Casting-Show teilzunehmen. Zusammen mit der scharfzüngigen Kritikerin Michelle Schlüpfer soll sie die Kandidaten durch einen grausamen Auswahlprozess führen. Allerdings werden 10 Möchtegerns nicht wegen ihres Schreibtalentes eingeladen, sondern damit die Jury sie zur Gaudi der Zuschauer ablehnen kann.
München: Nagel u. Kimche, 2010. BBH München: Sophie Wendt, 830 Min.

43710 Moser, Milena: **Montagsmenschen**
Die 36-jährige Yogalehrerin Nevada lebt seit 20 Jahren vegetarisch. Trotz ihres gesunden Lebensstils spürt sie eines Tages unerklärliche Schmerzen und fühlt sich von ihrem Körper im Stich gelassen. War der Schmerz Strafe und Ausdruck karmischer Konsequenzen? Was hat sie falsch gemacht? Ein amüsanter, berührender Roman voller skurriler Personen, der treffsicher das Übertriebene mancher Yoga-Gesundheitsapostel aufs Korn nimmt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 869 Min.

17865 Mrozek, Slawomir: **Das Leben für Anfänger**
In diesem Buch werden alle lebenswichtigen Themen abgehandelt, von A wie Abwechslung, Anarchie und Angst über Fortschritt, Frauen, Freiheit, Rente und Revolution bis Tod, Tourismus, Ungerechtigkeit und Wahrheit. Mrozek weiß immer Rat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. BBH München: Matthias Hirth, 140 Min.

32702 Mrozek, Slawomir: **Der Perverse**
In diesen 100 Satiren wird das scheinbar Normale ins Irreale, Absurde gekippt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 289 Min.

8088 Müller, Fanny: **Keks, Frau K. und Katastrophen**
Fanny Müller gehört zu den ganz wenigen Frauen in Deutschland, die Satire schreiben. Ihr Markenzeichen sind Kolumnen und Miniaturen von hintergründigem Witz. Erst durch den Blick von Fanny Müller, der Kultautorin der deutschen Literaturszene, kriegt der Alltag plötzlich Glitter.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 860 Min.

34319 Müller, Walter: **Der Bügelmann**
Bügeln, eigentlich eine Nebentätigkeit, ist für den "Bügelmann" Beruf und Berufung. Indem er seine Dienste via Inserat anbietet, lernt er die unterschiedlichsten Menschen kennen. Sie erzählen von sich, er erzählt von ihnen. Schließlich macht er Karriere, wird ein Star.
München: Schneekluth, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 442 Min.

58660 Murata, Sayaka: **Die Ladenhüterin**
Keiko Furukura - schon immer eine Außenseiterin und sehr schweigsam - arbeitet seit 19 Jahren als Aushilfskraft in einem 24-Stunden-Supermarkt. In dem neuen, jungen Kollegen Shiraka erkennt sie einen Außenseiter, wie sie selbst einer ist. Nachdem Shiraka aber dabei erwischt wird, wie er mehreren Kundinnen hinterher schleicht, wird er entlassen. Keiko nimmt ihn mit nach Hause und hält ihn beinahe wie ein Haustier. Satire auf die japanische Gesellschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Ruth Geiersberger, 217 Min.

53105 Narayan, Rasipuram K.: **Der Fremdenführer**
Ein unterhaltsames und satirisches Buch über das Leben des listenreichen Raju.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 533 Min.

53106 Narayan, Rasipuram K.: **Der Menschenfresser von Malgudi**
Von Vasu, dem fanatischen Tierpräparator, droht Gefahr für den Tempelelefanten. Das Unheil muss abgewandt werden, und was ein unentschlossener Mann nicht wagt, wagt eine beherzte Frau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 509 Min.

43715 Ngugi, wa Thiong'o: **Herr der Krähen**
In einem fiktiven afrikanischen Staat regt sich Widerstand gegen den skrupellosen Despoten. Der satirische Roman ist eine politische Abrechnung mit Diktaturen in ehemaligen Kolonien, deren Mechanismen und ihre Unterstützung durch den Westen. Ein Stück großartiger Literatur.
München: A1-Verl., 2011. WBH Münster: Markus von Hagen, 2331 Min.

55287 Niven, John: **Old School**
Die fast 60-jährige Hausfrau Susan lebt im südenglischen Dorset ein sorgenfreies Leben mit dem gut verdienenden Buchhalter Barry. Das ändert sich schlagartig, als Barry, der ein ausschweifendes Doppelleben geführt hat, tot aufgefunden wird. Susan besitzt keinen einzigen Penny mehr und steht genau wie ihre Schulfreundin Julie vor dem Nichts. Julie, eine einst erfolgreiche Geschäftsfrau, jobbt jetzt im Pflegeheim. Gemeinsam mit ihrer verzweifelten Freundin Jill, die ihrem schwer kranken Enkel unbedingt eine teure OP in den USA ermöglichen will, und der fast 90-jährigen, unternehmungslustigen Ethel beschließen sie, eine Bank zu überfallen.
München: Heyne, 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 673 Min.

60955 Nousiainen, Miika: **Verrückt nach Schweden**
Mikko Virtanen leidet unter seiner finnischen Nationalität. Viel lieber wäre er Schwede. Ihm ist klar: In Schweden ist alles besser. Doch leider will Schweden ihm nicht die schwedische Nationalität zuerkennen. Mikko sucht trotzdem nach Wegen, sich den Traum eines schwedischen Lebens zu erfüllen. Als er den lebensmüden Schweden Mikael kennenlernt, bietet sich ihm die Gelegenheit. Er wird nach Mikaels Tod einfach dessen Identität übernehmen. Sein Plan geht auf. Endlich ist er Schwede! Er heiratet eine waschechte Schwedin und lebt von da an endlich ein echtes schwedisches Leben. Doch kann das gut gehen? Muss ihn nicht früher oder später jemand erkennen?
München: Nagel u. Kimche, 2019. WBH Münster: Markus von Hagen, 416 Min.

54059 Nowakowski, Marek: **Karpfen für die Miliz**
Teils groteske, teils wehmütige, menschliche Kurzimpressionen aus Polen. Szenen über Solidaritäts-Verhöre, Kameradschaft, Verrat, Opportunismus, Hass und Angst.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 330 Min.

50612 O'Brien, Flann: **Aus Dalkeys Archiven**
Dalkey ist eine kleine Küstenstadt unweit von Dublin. Zwei junge Männer, Mick und Hackett, treffen eines Tages nach einem Bad im Meer auf einen leicht verwundeten Herrn, den sie in sein Haus geleiten. Es ist kein Geringerer als der bekannte Wissenschaftler de Selby, dessen Erkenntnisse und Erfindungen alle Errungenschaften von Euklid bis Einstein in Frage stellen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1996. BBH München: Helmut Schmid, 519 Min.

35394 O'Brien, Flann: **Das Barmen**
Erzählt wird die Geschichte von Bonaparte O'Coonassa, von seinem einzigen schmerzhaften Schultag und seitherigen Müßiggang, seiner Bedrohung durch das Seeungeheuer, seiner kurzen Ehe und noch kürzeren Vaterschaft, seiner Verurteilung zu 29 Jahren Gefängnis, wo er, heil und sicher, gegen die Widrigkeiten des Lebens gefeit, sein irisches Schicksal absitzt.
Zürich: Kein u. Aber, 2005. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 246 Min.

50613 O'Brien, Flann: **Der dritte Polizist**
Seltsames geschieht. Ein Mörder weist dem Ermordeten den Weg zur Geldkassette, die sich auf der Revierwache befindet. Daseinszweck der beiden dortigen Beamten - wo bleibt der dritte Polizist? - ist ausschließlich die Registrierung, Suche und Exekution von Fahrrädern.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. BBH München: Matthias Hirth, 474 Min.

45251 O'Brien, Flann: **In Schwimmen-Zwei-Vögel oder Sweeny auf den Bäumen**
Irisch-satirisches Kaleidoskop, vor die Augen eines möglicherweise nicht völlig nüchternen Dubliner Literaten gehalten, was dem Leser viele blau-grüne Träume beschert.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 604 Min.

18477 Opitz, Karlludwig: **Mein General**
Mit seiner grotesk-satirischen Darstellung richtet sich Opitz gegen die bösartige Gefährlichkeit der militärischen Kreise, die nach dem Zweiten Weltkrieg im Geiste der Nationalsozialisten die westdeutsche Armee wieder aufbauen.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1956. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 208 Min.

57717 Oppitz, Klaus: **Landuntergang**
Unter dem rechtsradikalen Bundeskanzler Michael Hichl ist Österreich ein diktatorisch regierter Polizeistaat. Der Ausstieg aus der EU ist vollzogen, das Land verarmt, die Grenzgebiete sind zu Billiglohnregionen verkommen, in denen Langzeitarbeitslose und Regimegegner für große Konzerne in Textilfabriken schuften. Durch diese Welt treiben die Möchtegern-Revoluzzerin Emma, der opportunistische Callboy Pascal und andere.
Salzburg: Residenz-Verl., 2016. BBH München: Christoph von Friedl, 674 Min.

41087 Orths, Markus: **Hirngespinste**
Martin Kranich kehrt dem Schulwesen den Rücken und versucht, einen neuen Roman zu schreiben. Nach seinem mäßig erfolgreichen Erstling, einer Realsatire über Schule, wird sein zweites Buch, eine gnadenlose Abrechnung mit dem Literaturbetrieb, von seinem Verleger abgelehnt. Martin findet bei seiner Tante Erna Unterschlupf und Muße, um an seiner genialen Idee zu arbeiten: Ein zehnbändiges Epos mit jeweils 999 Seiten. Doch da nistet sich seine schwangere Schwester Tamara bei ihm ein, und Kranich wird jäh in eine Realität als Ersatzpapa gestoßen.
Frankfurt: Schöffling, 2009. BBH München: Mona Perfler, 155 Min.

32631 Orths, Markus: **Lehrerzimmer**
Witzige Schulsatire: Studienassessor Kranich lernt bereits an seinem ersten Schultag im Zimmer des Direktors, auf welche vier Säulen sich das gesamte Schulsystem stützt: Jammer, Schein und Lüge.
Frankfurt: Schöffling, 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 148 Min.

34180 Oswald, Georg M.: **Vom Geist der Gesetze**
Ein kleiner Unfall mit Fahrerflucht und ungeahnten Folgen: Der Fahrer war nämlich ein bayerischer Politiker, der gerade sein Herz für die Unterschicht entdeckt hat. Wer zeigt noch Rückgrat in der Mischung aus Justiz, Politik und Geldadel? Ein junger Rechtsanwalt lernt schnell, woher der Geist der Gesetze weht.
Reinbek: Rowohlt, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 567 Min.

39791 Paasilinna, Arto: **Der liebe Gott macht blau**
Gott hat die Nase voll von den Menschen und ihren Missetaten. Er möchte ein Sabbatjahr einlegen und sucht eine Urlaubsvertretung. Die Wahl fällt schließlich auf den finnischen Kranführer Pirjeri. Frohen Mutes besteigt dieser sogleich den Himmelsthron.
Köln: Bastei Lübbe Taschenb.-Verl., 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 546 Min.

31731 Paasilinna, Arto: **Der Sohn des Donnergottes**
Da immer weniger Finnen die alten Götter verehren, schickt Ukko Obergott seinen Sohn Rutja auf die Erde, um das ungetreue Volk zu bekehren. Rutja findet den gläubigen Antiquitätenhändler Sampsa bereit, mit ihm die äußere Gestalt zu tauschen, um so - zunächst unerkannt - seine großen Missionspläne zu verwirklichen.
München: Ehrenwirth, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 514 Min.

53371 Paasilinna, Arto: **Der wunderbare Massenselbstmord**
Niemals hätte der gescheiterte Unternehmer Olli Rellonen mit so vielen potenziellen Selbstmördern gerechnet, als er den Tag des Mittsommerfestes wählt, um sein Leben zu beenden. Hält er es doch für Zufall, dass er in der Scheune, die er für das finale Ereignis ausgewählt hat, auf einen Unbekannten trifft, der ihm mit einer Schlinge um den Hals zuvorzukommen droht. Man kommt ins Gespräch, und es entsteht die Idee, auch anderen die Möglichkeit des Gedankenaustauschs zu bieten. Aus dem Vorhaben entwickelt sich ein konkreter Plan: Ein Bus wird gechartert, um an einsamer Stelle gemeinschaftlich das Leben zu beenden. So besteigen die unternehmungslustigen Selbstmordkandidaten guten Mutes das Gefährt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Peter Treuner, 495 Min.

58804 Paasilinna, Arto: **Ein Bär im Betstuhl**
Pfarrer Oskari Huuskonen ist sauer. Sein Gottesdienst wird durch einen Stromausfall unterbrochen. Schuld daran ist der tragische Tod der Dorfköchin Astrid Sahari. Sie war in Panik vor einer wild gewordenen Bärenmutter auf einen Strommast geflüchtet und dort zusammen mit dem grimmigen Tier verglüht. Die zwei aufgeweckten Bären-Jungen, die die Bärin hinterlässt, stellen die Dorfgemeinde vor ein Problem. Doch bald ist für eines ein Platz im Tierpark gefunden - und das andere schenkt man kurzerhand Pfarrer Huuskonen zum runden Geburtstag.
Bergisch Gladbach: Edition Lübbe, 2005. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 527 Min.

37508 Paasilinna, Arto: **Vom Himmel in die Traufe**
Bei ihrer Bruchlandung mit einem Heißluftballon in der lappländischen Ödnis hat die reiche Lena Lundberg Glück im Unglück. Der arbeitslose Holzfäller Hermanni Heiskari sitzt gerade sinnend am Eisloch, als die Dame vor ihm vom Himmel fällt. Er rettet Lena und schleppt sie durch die nordische Wildnis. Als Dankeschön schenkt Lena ihm für ein Jahr ein Leben in Saus und Braus. Sie verliebt sich in ihn und heuert ihren Onkel an, damit er aus ihm einen Gentleman macht.
Bergisch Gladbach: Lübbe Ehrenwirth, 2010. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 439 Min.

57007 Pausewang, Gudrun: **Aufstieg und Untergang der Insel Delfina**
Turbulente, groteske und humorvolle Szenen aus der bewegten Geschichte einer Insel im Karibischen Meer.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 890 Min.

36609 Peacock, Thomas L.: **Nachtmahr-Abtei**
Ein halb verfallenes Kloster an der Nordküste Englands ist der angemessene Schauplatz dieser 1818 erschienenen Satire auf eine modische Romantik, die sich in Obskurantismus und melancholischer Attitüde erschöpft.
Zürich: Manesse-Verl., 1989. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 352 Min.

34593 Pelletier, Cathie: **Ruhe sanft in Mattagash**
Mattagash liegt in der äußersten Ecke von Maine, für die Menschen dort jedoch ist es der Nabel der Welt. Die Aussicht auf eine Beerdigung setzt alle Bürger in Bewegung und eine meisterhafte schwarze Komödie in Gang.
München: Schneekluth, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 723 Min.

17853 Pennac, Daniel: **Der Diktator und die Hängematte**
Manuel Martins Pereira da Ponte kommt in einer brasilianischen Provinz durch einen Mord an die Macht. Doch die kann er nicht genießen, liest ihm doch eine Zauberin aus der Hand, er werde auf einem öffentlichen Platz von einer aufgebrachten Menge gelyncht. Um diesem Schicksal zu entgehen, sucht sich Pereira einen Doppelgänger, der die Rolle des Diktators übernimmt, während er selbst seine "Platzangst" in Europa zu kurieren sucht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 406 Min.

18229 Peters, Jochen-Ulrich: **Russische Satiren und Grotesken**
Dieses Buch zu lesen bereitet nicht nur Vergnügen, sondern lädt auch ein, den Alltag in Russland bzw. in der Sowjetunion kennenzulernen.
München: Winkler, 1987. BBH München: Johannes Kiebranz, 517 Min.

43010 Polt, Gerhard: **Öha!**
Wortmächtig referieren typisch bayerische Stützen der Gesellschaft über Gemütlichkeit, Gastfreundschaft und Gaudi. In seiner ganzen Pracht zeigt sich das bayerische Wesen bekanntlich auf dem Oktoberfest - idealer Anlass für die treffsicheren Menschenstudien des Chronisten Polt.
Zürich: Kein u. Aber, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 210 Min.

37173 Porter, Katherine A.: **Das Narrenschiff**
1931. Ein Frachtdampfer verlässt die mexikanische Hafenstadt Vera Cruz zu einer Fahrt nach Bremerhaven. Satirischer Zeitroman.
Reinbek: Rowohlt, 1963. SBB Stuttgart: Lily Günther, 1750 Min.

34597 Powell, Richard P.: **Die Kwimpers**
Die Geschichte einer amerikanischen Familie unverbesserlicher Individualisten - eine Parodie auf die Pionierzeit und den modernen Wohlfahrtsstaat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 504 Min.

36825 Presnjakov, Oleg P.: **Tötet den Schiedsrichter**
Satirische Geschichte um ein stümperhaftes Mörderquartett. Die russische Fußballnationalmannschaft steht im Finale der EM und spielt siegreich, bis der Unparteiische statt eines Elfmeters nur eine Ecke gibt. Der Titel ist dahin. Der Erzähler und seine Freunde Natascha, Hot Dog und Pepsi beschließen, den Schiedsrichter zu töten und fliegen nach Antalya, wo sie sich im selben Hotel einmieten wie das Opfer. Doch ihr aberwitziger Plan lässt sich nicht so leicht in die Tat umsetzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 246 Min.

48518 Prückner, Tilo: **Willi Merkatz wird verlassen**
Der alternde Arzt Willi Merkatz muss damit fertig werden, dass seine Frau nach einer halben Ewigkeit des gemeinsamen Ehelebens eine Auszeit möchte. Auch droht ihm eine heikle Operation. Verzweifelt sucht er Trost in der klassischen Literatur und versucht angestrengt, sich unbedingt neu zu verlieben. - Satire über einen alternden Mann im Kampf gegen den Verfall und seine Beziehungsabhängigkeit.
Berlin: Verbrecher-Verl., 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 398 Min.

49734 Qualtinger, Helmut: **Die rot-weiss-rote Rasse**
Satiren über menschliche Schwächen.
München: Langen-Müller, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 204 Min.

57355 Rejtö, Jenö: **Die phantastischen Abenteuer des Bis-zu-den-Ohren-Jimmy**
Wie sein Leben so auch seine Bücher: Jenö Rejtö brach als Neunzehnjähriger seine Schauspielausbildung ab, machte sich von zu Hause davon und erlebte in halb Europa Abenteuer unter Packern, Fischern, Matrosen, Zirkusleuten. Er starb am Neujahrstag 1943 in einem Arbeitslager. Er ist in Ungarn einer der beliebtesten Schriftsteller.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1985. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 420 Min.

38906 Reuter, Fritz: **Abendteuer des Entspekter Bräsig, bürtig aus Meckelborg-Schwerin, von ihm selbst erzählt**
Reuter lässt hier den Inspektor Bräsig von einer erlebnisreichen Reise nach Berlin erzählen, die er mit dem Wollhändler Moses Löwenthal unternommen hat. Bräsig betrachtet die Berliner Sehenswürdigkeiten auf seine Weise, fällt Bauernfängern und Betrügern in die Hände und wird schließlich in seine Heimat abgeschoben.
Rostock: Hinstorff, 1986. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 149 Min.

52247 Rey, Marcos: **Seifenoper, brasilianisch**
In den fünfziger Jahren ist Dona Hilda, Mittelpunkt des Familienclans der Manfredis, eine Berühmtheit Sao Paulos. Als Kummerkastentante einer Radiostation spendet sie seit Jahren Rat und Trost. Aber dann sorgen die Eskapaden ihrer Söhne dafür, dass die Grundfesten ihrer Moral ins Wanken geraten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 475 Min.

57727 Reza, Yasmina: **Babylon**
Elisabeth gibt eine Frühlingsparty. Sie ist keine erfahrene Gastgeberin und sehr nervös. Viel zu viele Gläser und Stühle. Dennoch scheint alles gut zu gehen, bis sich Jean-Lino und Lydie, die Nachbarn von oben, wegen eines Bio-Hühnchens in die Haare kriegen. Als Elisabeth und ihr Mann schon im Bett liegen, klingelt es. Es ist Jean-Lino, der erzählt, dass er Lydie gerade erwürgt hat. Elisabeth wird er bitten, die Leiche mit ihm zusammen aus dem Haus zu schaffen. Ein unglaublich komischer und dabei tiefernster Roman, der den Leser von einer grotesken Abendgesellschaft in die Abgründe der Paarbeziehung führt und von einer ganz besonderen Freundschaft erzählt.
München: Hanser, 2017. BBH München: Ursula Berlinghof, 370 Min.

45278 Rezzori, Gregor von: **Kurze Reise übern langen Weg**
Mit viel Welt- und Lebenserfahrung, mit Witz, Ironie und vor allem Selbstironie wird diese Geschichte erzählt.
München: Bertelsmann, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 487 Min.

56531 Richter, Konstantin: **Die Kanzlerin**
Was geht im Kopf der Kanzlerin vor? Und was hatten Kohlrouladen und die Opern von Wagner mit ihrer Flüchtlingspolitik zu tun? Dieses Buch lässt Angela Merkel als tragikomische Figur von Shakespeare'schem Format lebendig werden. Überraschend, scharfzüngig und äußerst amüsant. Ein mal poetischer, mal ironischer Roman, geschrieben aus der Sicht der Kanzlerin.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 315 Min.

49740 Rosei, Peter: **Bei schwebendem Verfahren**
Im "Ministerium", in dem auch der kleine Kanzleibeamte Malej arbeitet, wird ein Gesetz vorbereitet, das "alle, aber auch wirklich alle Tatbestände, die im Verkehr der Menschen untereinander möglich und denkbar sind, erfasst". Peter Roseis Parabel auf die Funktionsweise der totalitären Bürokraten-Diktatur.
Salzburg: Residenz-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 385 Min.

52640 Rosendorfer, Herbert: **Der Meister**
Ein halbes Jahrhundert nach Beendigung ihres Studiums der Musikwissenschaft treffen sich 2 Freunde in Venedig und erinnern sich bei Wein und gutem Essen an ihre ehemaligen Kommilitonen. Besonders an den "Meister", einen akribischen Studenten, dem der von ihm erfundene Komponist Thremo Tofandor am Ende zum Verhängnis wurde. Eine pointenreiche Satire auf den Wissenschaftsbetrieb mit kriminalistischen Zügen.
München: Bertelsmann, 2011. BBH München: Ernst M. Friedrich, 240 Min.

47400 Roubaudi, Ludovic: **Nachrichten aus der Provinz**
Zwei findige Auftragsjournalisten, die die Untiefen der französischen Provinzvorstädte ausloten, wollen eine knallige Reportage über einen mäßig spektakulären Skandal schreiben: Der Filialleiter eines Supermarktes lässt die Mülltonnen verschließen, aus denen sich bisher einige Obdachlose Waren gefischt haben. Die Reporter bringen nun Hunde ins Spiel, die angeblich wegen der Hartherzigkeit des Filialleiters verhungern müssen. Tatsächlich gewinnt die Geschichte an Brisanz, doch schließlich entwickelt das Lügenkonstrukt ein rasantes Eigenleben.
München: Schirmer Graf, 2006. DZB Leipzig: Edwin Diele, 254 Min.

51626 Schaller, Toni: **Die Republik Entlebuch läßt grüßen**
In einem Bericht an die Behörden wird der Austritt des durch reiche Erdölfunde zu Wohlstand gelangten Entlebuch aus der Eidgenossenschaft begründet.
Luzern: Rex-Verl., 1989. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 294 Min.

5432 Scheibner, Hans: **Das Glücksgefühl vorm Aufprall**
Vom lästerlichen Liedermacher und boshaften Spötter die besten zeitlosen Satiren.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1991. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 435 Min.

5247 Scheibner, Hans: **Das macht doch nichts, das merkt doch keiner**
Die besten Satiren von Hans Scheibner.
Hamburg: Christians, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 420 Min.

11446 Scheibner, Hans: **Keine Angst vorm Feuer - wir löschen mit Benzin**
Scheibner ist ein ungemein moralischer Sänger, der die Hoffnung noch niemals hat fahren lassen. Er ist ein gutmütiger Satiriker. Und wer möchte ausschließen, dass er damit ebenso viel (oder so wenig) erreicht, wie mit martialischem Aufstampfen?
Hamburg: Christians, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 312 Min.

47147 Scheibner, Hans: **Klopfzeichen aus der Anstalt**
Die bissigen Texte des bekannten Kabarettisten umfassen satirische Angriffe und Ausfälle zum täglichen Polit-Irrsinn, Gelächter und Spott über die Glanzleistungen von Bürokratie und Spießertum, aber auch Tragödien und Komödien aus dem Alltagsleben.
Hamburg: Zinnober-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 300 Min.

46497 Schmidt, Alfred P.: **Das Kommen des Johnnie Ray**
Ein freches Buch, das mit entwaffnendem Unernst vor nichts haltmacht und sich beinahe dauernd jenseits der Grenzen des Anstandes bewegt.
Wien: Europaverl., 1976. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 397 Min.

9331 Schmidt, Harald: **Warum und wohin?**
In der Zeitschrift "Focus" erschienene Kolumnen des populären TV-Entertainers und Satirikers. Seine gesammelten Bosheiten beschreiben das hindernisreiche Alltagsleben der großen weiten Welt und der Berliner Republik. Lachtränen garantiert.
München: Ullstein, 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 540 Min.

55298 Schmidt, Rainer: **Legal high**
Deutschland 2018: Cannabis erfreut sich zunehmender Akzeptanz in der Gesellschaft und die umfassende Legalisierung steht unmittelbar bevor. Ein Riesengeschäft zeichnet sich ab, und jeder will das größte Stück vom Kuchen. Die Nase vorn haben dabei das Pharmaunternehmen Meduk und der Energy-Drink-Hersteller Black Devil. Ausgerechnet der legendäre Dude muss die Veränderungen tatenlos aus dem Knast heraus verfolgen: Er wurde wegen illegalen Anbaus seines selbst gezüchteten "Strongdudes" verurteilt. Doch nach seiner Entlassung darf er endlich mitmischen: Andy, der schmierige Black-Devil-Chef, heuert den Dude an, um mit dessen Spezialwissen hochwertiges Cannabis großflächig anzubauen.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 475 Min.

56533 Schneider, Noemi: **Das wissen wir schon**
Ihre Mutter und deren Freundinnen kämpfen schon ein Leben lang für eine bessere Welt. Jetzt hat die Mutter einen Dschihadisten bei sich aufgenommen, dem die Abschiebung droht. Als der in Hungerstreik tritt, ist plötzlich die Tochter gefragt - aber gibt es für sie überhaupt etwas zu gewinnen zwischen kämpferischen Übermüttern und einem Kommerz, der jeden radikalen Gedanken vereinnahmt? Mit viel Witz und Sinn für satirische Pointen erzählt die junge Autorin von einem gesellschaftlichen Generationenkonflikt der Alt-68er und ihrer mittlerweile erwachsen gewordenen Kinder.
München: Hanser, 2017. BBH München: Katja Amberger, 265 Min.

49747 Schneyder, Werner: **Die Unternehmungen des Herrn Hans**
Herr Hans ist ein kleiner Pechvogel. Was immer er anpackt, oder welche Strategie er auch zum Erreichen seiner Ziele wählt - immer wieder macht er sich zur Zielscheibe von mehr oder weniger gutgemeinter Schadenfreude seiner Umgebung. Ob es um den Kampf einer Gehaltserhöhung, um die Suche nach einem passenden Geschenk für seine Freundin Grete oder um die richtige sportliche Betätigung geht.
Wien: Europaverl., 1976. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 355 Min.

58258 Schreiber, Claudia: **Der Auslandskorrespondent**
Leonard Bach muss sich für den Privatsender European Television News in Moskau herumschlagen. Der Korrespondent braucht Quote, sein Sender will Sensationen. Doch es passiert gerade nichts, was für den Sender spektakulär genug wäre. Aber Leonards Mitarbeiterin Hella hilft ihm auf die Sprünge. "Wenn die Story stimmt, braucht man es mit der Wahrheit nicht so genau zu nehmen." Doch - wie immer im Leben - kommt es anders, als man denkt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 321 Min.

50704 Schukschin, Wassili: **Bis zum drittenmal der Hahn kräht**
Diese Märchensatire beschränkt sich nicht auf Entlarvung spießiger Konsumentenmoral, sondern zielt durch die Neugestaltung des Märchenhelden Iwan zweifellos auf breitere und tiefere Erfassung russischen Volksschicksals.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 335 Min.

42139 Sedaris, David: **Das Leben ist kein Streichelzoo**
16 satirische Fabeln, die sich mit den kleinen Peinlichkeiten und den großen Fragen des Lebens beschäftigen.
München: Blessing, 2010. SBS Zürich: Raphael Burri, 187 Min.

46501 Sedlak, Erich: **Ordonnanz**
Satirisches über das Bundesheer.
Wien: Fasching, 1975. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 201 Min.

39244 Sembène, Ousmane: **Xala**
Den neureichen Abdul-Kader, der soeben seine dritte Frau geheiratet hat, befällt in der Hochzeitsnacht der Xala, die sexuelle Impotenz - und das zu einem Zeitpunkt, wo er sich auf dem Gipfel seines gesellschaftlichen Ansehens wähnt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1981. DZB Leipzig: Thilo Henze, 282 Min.

34534 Servin, Michel: **Der Schein-Heilige**
Der Held des heiteren Buches ist ein junger Mann, der nach dem Motto "lieber sterben, als arbeiten" lebt. Mit wissenschaftlicher Genauigkeit erleichtert er die "Sparbüchsen Gottes", die Opferstöcke der Kirchen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 395 Min.

52276 Seuren, Günter: **Die Asche der Davidoff**
Bitterkomische Persiflage auf die neue deutsche Filmszene.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 355 Min.

7661 Seuren, Günter: **Jenseits von Wimbledon**
Ein Fan entführt die beste Tennisspielerin Deutschlands und versteckt sich mit ihr in einer maroden Villa. Während die Öffentlichkeit nach ihr fahndet, kommen sich die beiden unvergesslich nahe. Eine Satire über die Wirkung medialer Inszenierungen.
Frankfurt: Eichborn, 2002. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 300 Min.

52432 Sevela, Efraim: **Moische, geh du voran**
Monja Zazkes gehört zur Litauischen Division, die von Stalin im Zweiten Weltkrieg aufgestellt wurde und sich ausschließlich aus Juden zusammensetzte, während die Führung in den Händen russischer Offiziere und Kommissare lag. Die Verluste sind sehr hoch, aber Monja gelingt es, sich mit Köpfchen und Humor herauszuwinden.
München: Langen Müller, 1979. BSVÖ Wien: Hans Christian, 372 Min.

33758 Sharpe, Tom: **Tohuwabohu**
Die Polizei des südafrikanischen Städtchens ist schnell zur Stelle, als das alte Fräulein Hazelstone, ein Banner weißer Sitte und Moral inmitten schwarzen Untermenschentums, die Ermordung ihres Zulu-Kochs mitteilt.
München: Rogner u. Bernhard, 1982. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 510 Min.

Buchfamilie: **Wilt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100784**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100784**
3767 Sharpe, Tom: **Puppenmord oder bis dass ihr Tod ihn scheidet**
1. Teil. Wilt, Berufsschullehrer mit dominanter Gattin, wird auf einer Party von der Gastgeberin ins Schlafzimmer gezerrt. Er wehrt sich – und fällt in Ohnmacht. Als er aufwacht ist er splitterfasernackt und - untrennbar mit einer Gummipuppe verbunden. Wilt, bis auf die Knochen blamiert, ist sauer, vor allem auf seine Frau Eva, die ihn auf diese Party geschleift hatte. Er zieht der Puppe Kleider von Eva an und wirft sie in eine Baugrube. Dummerweise wird die Puppe in schnell härtendem Beton für eine echte Leiche gehalten, die Polizei hat schnell einen Verdächtigen: Wilt.
München: Rogner u. Bernhard, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 577 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100784**
40153 Sharpe, Tom: **Trabbel für Henry**
2. Teil. Eine etwas konfuse englische Familie wird von Terroristen gefangen gehalten und durch verrückte Zufälle wieder befreit.
München: Rogner u. Bernhard, 1981. WBH Münster: Barbara Torwegge, 502 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100784**
45304 Sharpe, Tom: **Henry dreht auf**
3. Teil. Ein weiterer Roman mit skurrilem Humor über Henry, der sogar als Rauschgifthändler verdächtigt wird.
Frankfurt: Ullstein, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 556 Min.

57087 Shaw, Bernard: **Shaw-Brevier**
Eine von Witz und Spott diktierte Auswahl aus dem Gesamtwerk.
Frankfurt: Insel-Verl., 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 390 Min.

33288 Shem, Samuel: **House of God**
Sechs junge Ärzte beginnen ihr erstes Klinikjahr. Sie wollen Menschen helfen und heilen. Doch ihre Ideale verkümmern schnell, als sie die Schattenseiten des Krankenhaus-Alltags kennenlernen. Kein Arztroman im üblichen Sinn, vielmehr die an einigen Stellen sehr drastische und flapsige Demontage des Mythos vom "Helfer in Weiß".
Lübeck: Fischer, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 814 Min.

31213 Shem, Samuel: **Mount Misery**
Dr. Roy Basch hat Glück, denn er "darf" seine Ausbildung in der angesehenen psychiatrischen Klinik Mount Misery vollenden. Doch bald muss er entdecken, dass die Ärzte sich einzig und allein als Verfechter konkurrierender wissenschaftlicher Theorien gebärden und die Patienten sich oft nur aus einem Grund hier befinden: weil ihre Versicherung hoch genug ist. Für Roy wird es mit der Zeit immer schwieriger, die Ärzte von den Patienten zu unterscheiden.
Stuttgart: Fischer, 1998. DZB Leipzig: Michael May, 1407 Min.

12960 Simmons, Charles: **Belles Lettres**
In dieser Persiflage auf den Literaturbetrieb in den USA aus der Sicht eines Insiders beschreibt der Autor süffisant die Intrigen hinter den Kulissen und entlarvt auf vergnügliche Weise diesen Jahrmarkt der Eitelkeiten, auf dem die Jagd nach neuen Ideen, die vor allem natürlich den Verkauf fördern sollen, entbrannt ist. Frauengeschichten, ein Bürobote, der nebenher ein lukratives Geschäft betreibt, und dann noch ein handfester Skandal um gefälschte Shakespeare-Sonette würzen diesen ironisch-satirischen Roman.
München: Beck, 2003. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 332 Min.

57341 Sinowjew, Alexander: **Der Staatsfreier**
In dieser sanften Satire wird nach einer selbstmörderischen Rede im Suff der wissenschaftliche Mitarbeiter des KGB vor die Wahl gestellt, nach Sibirien versetzt oder als Agent nach Deutschland geschickt zu werden. Er zieht letzteres vor.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 415 Min.

12961 Smiley, Jane: **Moo**
Moo ist ein Campus-Roman mit der ganz speziellen Klientel einer Ackerbau- und Viehzucht-Universität, irgendwo im Mittleren Westen der USA. Hier wimmelt es von Dummköpfen und Weisen, Wohltätern und Profitjägern, Denkern, Karrieristen und Spezialisten der verschiedensten Disziplinen. Ihnen allen gemeinsam ist das Bestreben, Sponsoren ausfindig zu machen, die die leeren Uni-Kassen füllen sollen. Besondere Hoffnung setzen sie auf einen texanischen Milliardär, dessen Reichtum auf dem Einfall beruht, Hühnerdreck als Hühnerfutter zu verkaufen.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1122 Min.

56107 Smith, Ali: **Es hätte mir genauso**
Zu einer Dinnerparty bringt jemand einen Fremden mit, Miles Garth. Der steht während des Essens auf, geht nach oben, und schließt sich im Gästezimmer ein - monatelang. Der ungebetene Dauergast erlangt bald überregionale Prominenz, um das Haus schart sich eine Fangemeinde. Vier Personen versuchen das Rätsel um Miles zu lösen: Mark, der ihn zur Party mitgebracht hat, Anna, die mit ihm durch Europa reiste, die alte, demente May, und die neunjährige Brooke.
München: Luchterhand, 2012. SBS Zürich: Esther Becker, 507 Min.

46773 Sorokin, Vladimir G.: **Der Schneesturm**
Der Landarzt Glarin will in die Stadt Dolgoje, in der eine Epidemie herrscht. Auf einer Poststation wartet er vergeblich auf neue Pferde und setzt den Weg schließlich mit dem einfältigen Kutscher Krächz und seinem seltsamen, von winzigen Pferden gezogenen "Mobil" fort. Damit beginnt eine grotesk-imaginäre Reise durch das Schneegestöber, auf der das ungleiche Paar Zwergen und Riesen, Wunderdrogen und weiteren Kuriositäten begegnet. - Was beginnt wie eine Erzählung aus dem 19. Jahrhundert, wandelt sich zu einer phantastischen Irrfahrt durch das Russland einer nahen Zukunft. Nicht ohne Seitenhiebe auf die dazwischen liegende Stalinzeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 407 Min.

43829 Sostschenko, Michail M.: **Der Rettungsanker**
26 oft bitter-kritische, aber auch wieder befreiend komische Satiren auf Menschen und Zustände in Sowjet-Russland.
München: Langen Müller, 1959. SBB Stuttgart: Dieter Rössler, 159 Min.

47241 Sostschenko, Michail M.: **Ein Vorfall in der Provinz**
Enthält 56 der beliebtesten Satiren, die der ungemein volkstümliche Ukrainer in seinem originellen Erzählstil in den zwanziger Jahren verfasst hat.
Hanau: Dausien, 1985. WBH Münster: Wolfgang Busch, 365 Min.

11912 Sous, Dietmar: **Abschied vom Mittelstürmer**
Deutschland - Land der Mittelstürmer. Einer davon: Hein Schnitzler, der Schütze des verrücktesten Tores aller Zeiten. Mit viel Rock `n´ Roll im Ohr kickt er sich durch die deutsche Provinz. Eine schräge, oft abgründig witzige Satire, die jeden begeistern muss, der jemals einen Fußballplatz betreten hat.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 290 Min.

41501 Sparschuh, Jens: **Im Kasten**
Hanns Felix hat eine Vision: die optimale Ordnung des Lebens. Er arbeitet bei der unausgelasteten Firma NOAH, Neue Optimierte Auslagerungs- und Haushaltssysteme, aber seine Ideen zur Ankurbelung des Geschäfts nehmen immer komischere, immer groteskere Züge an. Sie gipfeln in seinem Vorhaben, die Geschäftsinteressen von NOAH mit denen von IKEA zu verknüpfen, den Firmensitz von der städtischen Peripherie ins Zentrum zu verlegen und dafür endlich den Neubau des Berliner Stadtschlosses zu stoppen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 379 Min.

4862 Steinberg, Werner: **Die Mördergrube**
Der pessimistisch-satirische Entwicklungs- und Künstlerroman vor dem Hintergrund deutscher Historie von 1920 - 1969, ist eine mit Sarkasmus erzählte, sehr deutsche Vater-Sohn-Geschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. WBH Münster: Michael Göcking, 805 Min.

53785 Steiner, Jens: **Junger Mann mit unauffälliger Vergangenheit**
Alles beginnt mit einem Jungenstreich: Die Studenten Paul und Magnus planen einen Anschlag auf den Medienzar Kudelka während dessen Auftritt an der Universität. Erstaunt, wie gut das gelingt, sind sie gleichzeitig enttäuscht, dass ihre Tat quasi ohne Folgen bleibt. Doch dann geschieht Unerwartetes: Ein Museum voller sprechender Objekte, ein Teelöffel Salz und eine Pizza lassen Pauls Leben komplett aus den Fugen geraten. Er findet sich als Gefangener in einer fremden Wohnung wieder und erfährt, dass Kudelka entführt wurde - und dass er als Hauptverdächtiger gesucht wird. Bald fragen sich Protagonist und Leser dieser teils surrealen, teils grotesken oder ironischen Geschichte gleichermaßen, was Schein und Sein ist.
Zürich: Dörlemann, 2015. SBS Zürich: Claudius Körber, 325 Min.

55811 Stengel, Hansgeorg: **Als ich mal in Japan war**
Erlebnisse und Begegnungen auf zwei Schiffsreisen mit Landgängen in Holland, Luxemburg, Frankreich, Sierra Leone, Singapur, Malaysia, Hongkong, Korea und Japan liefern dem Humorautor genügend Rohmaterial und Anlass für ein unübliches Reisebuch mit zwar wirklichkeitsgetreuem Hintergrund und unanfechtbaren Tatsachen, doch vielerlei kritisch-satirischen, phantasievollen Überlegungen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1979. DZB Leipzig: Günter Bormann, 219 Min.

46514 Stiebeck, Walter: **PS**
Geschichten über das fiktive Autohaus Neubert und dessen Kunden. Thematisiert werden u. a. Intrigen am Arbeitsplatz, Ärger mit einem dauerdefekten Wagen, Folgen eines verschwiegenen Schadens am Gebrauchtwagen, Ärger mit der Autoversicherung und Existenzängste.
Wien : Zsolnay, 1976. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 462 Min.

58174 Strunk, Heinz: **Jürgen**
Pförtner Jürgen Dose ist ein unerschütterlicher Optimist. Vielleicht kommt ihm auch deshalb seine eigene private Situation überhaupt nicht trostlos vor. Er wohnt bei seiner bettlägerigen Mutter und hat kaum Kontakt zu anderen Menschen. Gerade deswegen wünscht er sich eine liebevolle Frau in seinem Leben. Speed-Dating und Internet-Bekanntschaften bringen keinen Erfolg. Da melden er und sein Rollstuhl fahrender Freund Bernd Würmer sich bei der Partnervermittlung "Eurolove" an. Gemeinsam werden sie zur Brautschau nach Breslau gebracht, wo angeblich die große Liebe auf sie wartet. Natürlich geht diese Unternehmung gründlich schief.
Reinbek: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 344 Min.

44199 Suter, Martin: **Abschalten**
Auch die Business Class macht zwischendurch Ferien. Wie der Manager seine freien Tage managt, beschreibt der Autor in seiner locker-satirischen Weise.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 230 Min.

57362 Suter, Martin: **Elefant**
Ein kleiner rosa Elefant, der im Dunkeln leuchtet und lebt? Der Obdachlose Schoch traut seinen Augen nicht ... kümmert sich aber fortan liebevoll um seinen Findling. Doch Genforscher heften sich an seine Fersen, ist das Tier doch das Resultat eines misslungenen Gen-Experiments.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 431 Min.

58539 Szczerek, Ziemowit: **Mordor kommt und frisst uns auf**
Ein Gonzo-Roman über Backpacker auf der Suche nach Hardcore und Abenteuer im "Wilden Osten", inspiriert von Jack Kerouac und Hunter S. Thompson. Szczereks fiktive Reisereportage durch die Ukraine ist in erster Linie eine Satire auf das Genre, ein Spiel mit Klischees, Autoritäten und Konventionen, aber auch eine geheime Geschichte der Slawen.
Dresden: Voland u. Quist, 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 418 Min.

56441 Tabori, George: **Meine Kämpfe**
Niemand schreibt so über Auschwitz wie Tabori. In seiner schwarzen Prosa-Farce erfindet er eine unglaubliche Symbiose zwischen einem jüdischen Hausierer und Adolf Hitler in einem Wiener Männerwohnheim - ein wahnwitziger Text, in dem die wuchernde Sprache die Schranken des Ordentlichen einfach niedertritt.
München: Hanser, 1987. BSVÖ Wien: Otto Goger, 318 Min.

35817 Tanpinar, Ahmet H.: **Das Uhrenstellinstitut**
In diesem satirischen Roman beschreibt der Autor den Übergang einer Gesellschaft von der alten in die neue Zeit. Ein allegorisches Werk, das die Verwestlichungsbestrebungen und die verspätete Moderne in der Türkei in all ihren menschlichen Verästelungen nachempfindbar macht.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 981 Min.

45615 Techet, Carl: **Fern von Europa**
Den Schluiferer kennt in Tirol wohl jeder - aber wer steckt hinter dem berüchtigten Störenfried? Carl Techet, so sein richtiger Name, war von 1907 bis zu seiner Strafversetzung 1910 Professor an der Staatsrealschule Kufstein. Nach dem Erschienen seines Buches "Fern von Europa" im damaligen Gedenkjahr 1909 galt er als Staatsfeind Nr. 1, die Tiroler beschimpften ihn als den "neuen Judas von anno 9".
Innsbruck: Ed. Löwenzahn, 1991. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 197 Min.

38691 Tendrjakow, Wladimir F.: **Die reinen Wasser von Kitesh**
In der hintergründigen Gaunerkomödie mit Doppelgängermotiv schreibt ein ehrgeiziger Redakteur zu dem in Auftrag gegebenen Protest gegen die Abwasserpolitik des Kombinats einen als "Leserbrief" getarnten Gegenartikel, der plötzlich unerwartete Eigengesetzlichkeit entwickelt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Günter Bormann, 285 Min.

33305 Terechow, Alexander: **Rattenjagd**
Groteske Gesellschaftssatire um die Rattenvertilgung in einer russischen Provinzstadt angesichts des bevorstehenden Präsidentenbesuchs.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 836 Min.

34680 Thomas, David: **Girl**
Bradley Barrett, glücklicher männlicher Frauen- und Fußballfan und erfolgreicher Anzeigenakquisiteur, wird Opfer eines grauenvollen Kunstfehlers. Statt ihm die Weisheitszähne zu nehmen, nimmt man ihm sein bestes Stück. Dafür erhält er ein Paar nagelneuer, wunderschöner Brüste.
Zürich: Haffmans , 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 674 Min.

33129 Torday, Paul: **Lachsfischen im Jemen**
Die britische Regierung will ihr Image mit einem Beispiel gelungener anglo-jemenitischer Kooperation aufpolieren. Zu diesem Zweck soll Fischereiexperte Jones in einem hirnrissigen Projekt mitarbeiten, welches vorsieht, in einem Wadi in der Wüste Lachse anzusiedeln. Durch die Fischerei würden sich die zerstrittenen Wüstenstämme wieder annähern, verspricht sich der jemenitische Scheich, der hinter dem Projekt steht. Eine aus E-Mails und Aufzeichnungen konstruierte satirische Gesellschaftstudie.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. SBS Zürich: Rose Vischer, 616 Min.

35269 Trevor, William: **Altherrentag**
Mit irischem Witz und manchmal das Makabre streifender Satire werden die sympathischen wie die weniger liebenswerten Züge des Alters bloßgelegt.
München: Hanser, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 410 Min.

3040 Troll, Thaddäus: **Hilfe, die Eltern kommen**
Heiterer, aber auch zeitsatirischer Roman.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1973. DBH Marburg: Hans Eckardt, 701 Min.

44128 Tuuri, Antti: **Fünfzehn Meter nach links**
Der finnische Vertreter Eino Sand gerät durch Zufall an einen Ferienjob. Er soll für einen Schriftsteller dessen Erzählband auf dem deutschen Buchmarkt absetzen. Diese Verkaufsreise bereitet ihm so manche Überraschung.
Kiel: Butt, 1991. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 347 Min.

41943 Twain, Mark: **Ein Yankee aus Connecticut an König Artus' Hof**
Der 1889 zuerst erschienene Roman bezieht seine burleske Komik aus der Konfrontation des aufgeklärten, geradlinig einfachen "gesunden" Menschenverstandes eines Yankees mit den Institutionen und mit den durch sie geprägten Menschen einer Feudalgesellschaft. Twains Spott und bissige Satire wenden sich allerdings im Verlauf der Geschichte nicht nur gegen das Abergläubische und Rückständige, sondern in zunehmendem Maße auch gegen die Engstirnigkeit und Rücksichtslosigkeit des sie bekämpfenden Fortschrittsglaubens.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Peter Kner, 1005 Min.

50407 Twain, Mark: **Tagebuch von Adam und Eva**
In den Aufzeichnungen des ersten Liebespaares der Schöpfung werden die kleinen menschlichen Schwächen und Eitelkeiten belächelt und die Temperamente von Mann und Frau schmunzelnd betrachtet.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1993. SBS Zürich: Lilo Ast, 87 Min.

40188 Updike, John: **S.**
In Briefen aus einem Ashram in Arizona gibt Sarah (S.) Worth Einblicke in die Welt der Gurus und der dynamischen Meditation.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 564 Min.

41912 Urban, Simon: **Plan D**
Die DDR 2011. Die Wiedervereinigung hat es nie gegeben. Egon Krenz ist seit 22 Jahren an der Macht. Einer seiner Ex-Berater wird ermordet aufgefunden und Hauptmann Martin Wegener von der Volkspolizei wird mit dem Fall betraut - und findet die Wahrheit über sein Land.
Frankfurt: Schöffling, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 890 Min.

14962 Ustinov, Peter: **Krumnagel**
Karikatur des "American way of life".
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 853 Min.

53638 Van Cauwelaert, Didier: **Das Evangelium nach Jimmy**
Mit ganzer Leidenschaft repariert Jimmy Wood die Swimmingpools reicher Leute. Sein monotoner Alltagstrott erfährt ein abruptes Ende, als ihm eines Tages drei Abgesandte des Weißen Hauses mitteilen, dass er der Klon Christi sei, sein Genmaterial stamme vom Turiner Grabtuch. Eine ganze Armada aus Presseleuten, Stylisten, Psychologen und Geistlichen macht sich ans Werk, um Jimmy in seiner neuen Rolle als Messias gefügig zu machen. Jimmy entdeckt jedoch seine Macht über Dinge und Menschen, er wird unbequem und unberechenbar. Bis schließlich alle nur noch eins wollen: Jimmy ans Kreuz schlagen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 760 Min.

54261 Van Cauwelaert, Didier: **Das Findelkind**
Als Kind von Zigeunern entführt, wird ein junger Franzose in seine vermeintliche Heimat Marokko abgeschoben. Ein eigens für ihn abgestellter "Attaché für Humanitäres" soll ihn begleiten und ihm bei der Wiedereingliederung behilflich sein. Nach vielen Turbulenzen kehrt Aziz nach Frankreich zurück - wieder hat ihm das Leben eine ganz andere Rolle zugespielt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. SBB Stuttgart: Oliver Mannel, 271 Min.

46534 Van Cauwelaert, Didier: **Die Ferien des Phantoms**
Roger, ein 20-jähriger Metzgergeselle mit unterentwickeltem Selbstbewusstsein, stellt eines Morgens beim Erwachen fest, dass er sich in einen 50-jährigen Rechtsanwalt und Politiker verwandelt hat, der seinerseits von Stund an hinter der Fleischtheke stehen muss. Roger entdeckt, dass der Anwalt ein skrupelloser Erfolgsmensch ist, der seine Verbindungen zu italienischen Terrororganisationen ebenso zu nutzen weiß, wie die zum Präsidenten der Republik.
München: Schneekluth, 1989. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 737 Min.

38095 Vancura, Vladislav: **Launischer Sommer**
Die satirische Idylle persifliert die Hohlheit des Spießbürgertums in einer tschechischen Kleinstadt.
Berlin: Rütten u. Loening, 1971. DZB Leipzig: Günter Bormann, 188 Min.

46535 Vegh, Heinz W.: **Allzeit bereit**
Ein satirischer Roman über das Heer.
Eisenstadt: Roetzer, 1977. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 257 Min.

35275 Venske, Henning: **Der Schmutz aus dem Nest**
Ein satirisches Alphabet aus pointierten Dialogen und zeitkritisch Gereimtem. Zum Beispiel: "Akademiker = Begriffsstutzer. Fasst sich an den Kopf und greift ins Leere." "Bäume = Natürliche Feinde des Autos. Kommen nur noch selten auf einen grünen Zweig."
München: Kindler, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 265 Min.

54535 Verhulst, Dimitri: **Der Bibliothekar, der lieber dement war als zu Hause bei seiner Frau**
Der 71-jährige Désiré Cordier ist es leid, sich von seiner Frau rumkommandieren zu lassen. Also beschließt er, die Rolle eines Alzheimerpatienten zu spielen und wird schließlich in ein Pflegeheim eingewiesen. In diesem Refugium nimmt er Gesellschaft, Bewohner und Pflegesituation auf die Schippe!
München: Luchterhand, 2014. DBH Marburg: Achim Hötzel, 234 Min.

59549 Vermes, Timur: **Die Hungrigen und die Satten**
Kanzlerin Merkel ist gestürzt und Europa hat sich erfolgreich abgeschottet gegen die Flüchtlinge und subventioniert große Flüchtlingslager in Afrika. Als sich die Menschen im größten dieser Lager südlich der Sahara auf den langen Weg nach Deutschland machen, begleitet und unterstützt von einem deutschen Privat-Fernsehsender und seiner Starmoderatorin, macht sich in der deutschen Politik Panik breit und eine humanitäre Katastrophe bahnt sich an.
Köln: Eichborn, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 741 Min.

44007 Vermes, Timur: **Er ist wieder da**
Sommer 2011. Adolf Hitler erwacht auf einem leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Ohne Krieg, ohne Partei, ohne Eva. Im tiefsten Frieden, unter Tausenden von Ausländern und Angela Merkel. 66 Jahre nach seinem vermeintlichen Ende strandet der Gröfaz in der Gegenwart und startet gegen jegliche Wahrscheinlichkeit eine neue Karriere - im Fernsehen.
Köln: Eichborn, 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 468 Min.

57308 Vernon, Audrey: **Geld spielt keine Rolex**
Die Forbes-Liste der reichsten Menschen der Welt inspirierte die junge französische Komikerin Audrey Vernon dazu, einen imaginären Milliardär zu heiraten. Sie erzählt auf bitterböse-ironische Art von den reichsten Mensch und zeigt Verbindungen auf zwischen Produkten, die wir kaufen, und den Milliardären dahinter, die ständig noch reicher werden.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 122 Min.

54536 Vertlib, Vladimir: **Lucia Binar und die russische Seele**
Für die 83-jährige Lucia Binar kommt auf einmal alles zusammen: ihr Mittagessen wird nicht geliefert, die Mitarbeiterin der Beschwerdehotline ist unverschämt, in ihrem Wohnhaus in der Großen Mohrengasse geht es drunter und drüber und obendrein soll die Mohrengasse wegen politischer Unverfänglichkeit auch noch in "Möhrengasse" umgetauft werden - wie soll man da nicht an der Welt verzweifeln? Aber die alte Dame rafft alle Kräfte zusammen und kämpft. Gegen Unmenschlichkeit und Ausbeutung, für eine respektvolle Behandlung und ein würdiges Leben. Dabei kreuzen eine Menge schräger Gestalten ihren Weg: der androgyne Student Moritz, der zwielichtige Magier Viktor, Babysitterin Maggie und der unberechenbar-cholerische Hausbesitzer Willi Neff.
Wien: Deuticke, 2015. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 572 Min.

34699 Vian, Boris: **Der Herzausreißer**
Jaquemort betritt die sonderbare Atmosphäre eines Dorfes am Meer, in dem der Pfarrer mit dem Teufel in den Boxring steigt, Hengste gekreuzigt werden und eine überängstliche Mutter auf ausgefallene Weise die Liebe zu ihren Drillingen übertreibt.
Berlin: Wagenbach, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 393 Min.

36391 Vian, Boris: **Tote haben alle dieselbe Haut**
Die Geschichte eines Weißen, der glaubt, er habe schwarzes Blut. - Eine böse Travestie auf die amerikanische Sex-and-crime-story.
Berlin: Wagenbach, 1995. SBS Zürich: Jan Zierold, 213 Min.

30395 Vian, Boris: **Wir werden alle Fiesen killen**
Rock Baily, auf dem Weg vom Anfänger zum Sex-and-Crime-Profi, entlarvt einen Arzt, der mit geklonten Menschen die Welt ästhetisieren möchte. Eine erstmals 1948 erschienene Satire auf den US-Krimi der Schwarzen Serie.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1984. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 319 Min.

54537 Viel, Tanguy: **Das Verschwinden des Jim Sullivan**
Der amerikanische Literaturprofessor Dwayne Koster, um die Fünfzig und geschieden, lebt in der verrottenden Autostadt Detroit, hat ein Techtelmechtel mit einer Studentin, seine Exfrau eines mit seinem ärgsten Widersacher. Der Erzähler dieses Romans ist ein französischer Autor, der einen Roman nach amerikanischem Vorbild schreiben will, um endlich berühmt zu werden. Doch während der Autor sich beim Erfinden seines Romans zuschaut, muss er erleben, wie seine Figuren lebendig werden und sich auf und davon machen.
Berlin: Wagenbach, 2014. DBH Marburg: Achim Hötzel, 204 Min.

51526 Vogt, Walter: **Der Wiesbadener Kongress**
In diesem Roman stellt der Schweizer Schriftsteller und Psychiater Vogt einem sinnlosen bürgerlichen Wissenschaftsbetrieb satirisch die Diagnose.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 458 Min.

58545 Vonnegut, Kurt: **Frühstück für starke Männer**
Ein ungelesener Science-Fiction-Autor trampt zum "Fest der schönen Künste" nach Midland City, das sich als Arsch der Welt erweist. Und ein reicher Autohändler dortselbst wird langsam verrückt und läuft Amok.
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBS Zürich: Danny Exnar, 435 Min.

57275 Vonnegut, Kurt: **Slapstick oder nie wieder einsam**
Wilbur Rockefeller Swain ist ein greiser und drogensüchtiger Weltverbesserer und der letzte Präsident der USA, dessen Leben exemplarisch für den diskreten Charme und die ganze Dekadenz der modernen Welt steht. Auch die lange vernachlässigte Natur verschafft sich nach Jahrtausenden der Zerstörung und Ausbeutung durch den Menschen wieder ihr Recht.
München: Goldmann, 1988. SBS Zürich: Jan Zierold, 296 Min.

42823 Waal, Hans: **Die Nachhut**
Als 60 Jahre nach Kriegsende der letzte Büchsenöffner abbricht, kommt es im unterirdischen Bunker nahe Wittstock zur Meuterei: Die Disziplin von Josef, Otto, Konrad und Fritz ist aufgebraucht, und sie beschließen den Ausstieg. Ans Tageslicht treten vier merkwürdig uniformierte Gespenster der Vergangenheit, nach denen schon bald gefahndet wird. Die Opas wollen bis zur "Reichshauptstadt" kommen, um neue Befehle zu empfangen. - Eine satirische Abrechnung mit altem und neuem Faschismus.
Leipzig: Plöttner, 2008. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 763 Min.

54541 Walter, Jess: **Die finanziellen Abenteuer des talentierten Poeten**
Der Journalist Matt Prior steht vor den Scherben seines Lebens: Arbeitslos, verschuldet und unfähig, weiter die Raten für sein Haus zu zahlen, versucht er mit allen Mitteln, sich und seine Familie vor dem völligen finanziellen und gesellschaftlichen Ruin zu retten.
München: Blessing, 2014. DBH Marburg: Jens Müller, 571 Min.

38703 Wangenheim, Inge von: **Die Entgleisung**
Amüsant und mit leiser Ironie erzählt die Autorin die Geschichte von der Entgleisung des letzten Wagens eines Güterzuges, bei der Pornoliteratur für einen Exportauftrag am Rande einer Kleinstadt verstreut wird.
Halle: Mitteldt. Verl., 1980. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 610 Min.

51026 Waugh, Evelyn: **Der Knüller**
Der englische Kolumnist William Boot wird 1938 aufgrund einer Verwechslung als Kriegsberichterstatter in das afrikanische Krisengebiet Ishmaelia entsandt. Die Bekanntschaft mit dem Geschäftemacher Baldwin und der schönen Ausländerin Kätchen verhelfen dem belächelten Korrespondenten zu einer sensationellen Exklusivstory. Ein respektloser Roman über die Jagd nach dem großen Knüller.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 438 Min.

43072 Waugh, Evelyn: **Die schwarze Majestät**
Die Auswüchse der europäischen Kultur werden an dem Scheitern der Modernisierungsversuche eines fortschrittlichen schwarzen Fürsten humorvoll-phantastisch karikiert.
Frankfurt: Verl. Das goldene Vlies, 1955. BBH München: Günter Mack, 485 Min.

52934 Waugh, Evelyn: **Lust und Laster**
Adam ist überall dabei: Nachts tanzt er mit der jungen hübschen Nina von Party zu Party, um tags darauf als "Mr Chatterbox" in seiner Kolumne den neusten Londoner Tratsch zu verbreiten. Doch wird sein größter Wunsch, die Hochzeit mit Nina, jemals in Erfüllung gehen? Eine Satire auf die Spaßgesellschaft der 1920er-Jahre.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 524 Min.

48579 Waugh, Evelyn: **Verfall und Untergang**
Die Geschichte des Paul Pennyfeather ist eine rasante Satire auf den Bildungsroman und die englische High Society. Einmal zur falschen Zeit am falschen Ort gerät der Theologiestudent in die Machenschaften der besseren Gesellschaft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 445 Min.

39430 Weerth, Georg: **Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben**
Die 1845-48 entstandene glänzende Gesellschaftssatire über den Alltag eines Handelskontors beruht auf Weerths Erfahrungen aus der Zeit seiner kaufmännischen Lehre.
Berlin: Aufbau-Verl., 1960. DZB Leipzig: Günter Bormann, 283 Min.

39431 Weerth, Georg: **Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphahnski**
In dieser satirischen Skandalgeschichte werden die komischen Abenteuer eines preußischen Großgrundbesitzers aus Schlesien aufs Korn genommen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1972. DZB Leipzig: Günter Bormann, 378 Min.

44136 Weimer, Wolfram: **Heimspiel**
Deutschland brauche wieder einen Kaiser, verkündet die CSU und nennt im gleichen Atemzug den "Kaiser" Franz Beckenbauer als Kandidaten für das Amt des Bundespräsidenten. Der Politikbetrieb gerät durcheinander, die Kanzlerin nimmt bei Günther Netzer Nachhilfe in Sachen Fußball und kontert mit einer aberwitzigen Idee. Mit spitzer Feder nimmt der Chefredakteur der "Welt" und des "Focus" den Politikbetrieb aufs Korn und zeigt die ganze Verlogenheit der machtbesessenen Politiker, denen keine noch so absurde Idee zu dumm ist, um sie ernsthaft zu diskutieren.
Berlin: Quadriga-Verl., 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 160 Min.

47869 Weinhold, Siegfried: **Lockruf des Abenteuers**
Heiter-ironische Erzählung von dem jungen, von Jack London begeisterten, Autoschlosser Vogelsang, der voll Tatendrang als "Nordlandfahrer" aus der Stadt in die mecklenburgischen Landwirtschaftsgebiete der DDR geht, um Abenteuer zu erleben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 344 Min.

47221 West, Nathanael: **Miss Lonelyhearts**
Im Zentrum dieses 1933 erschienenen Romans steht ein junger Journalist (Miss Lonelyhearts), der als "Briefkastenonkel" bei der Zeitung arbeitet und nach und nach an dem Übel der Welt verzweifelt. Zugleich ist diese Geschichte eine bitterböse Satire auf den Medienzirkus und die asoziale (amerikanische) Erfolgsgesellschaft.
Zürich: Manesse-Verl., 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 242 Min.

56460 West, Nathanael: **Schreiben Sie Miss Lonelyhearts**
"Miss Lonelyhearts" nennt eine Zeitung ihren Briefkastenonkel, der im Zeitalter gestörter Kommunikation für neue Abonnenten sorgt: "Haben Sie Sorgen? Brauchen Sie Rat? Schreiben Sie Miss Lonelyhearts!". Aber Miss Lonelyhearts ist als Seelsorger des modernen Amerika schlecht geeignet: Zum Zyniker fehlt ihm die Unmenschlichkeit, zum Wahnleben die gesunde Dummheit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 160 Min.

41119 West, Nathanael: **Tag der Heuschrecke**
Dieser groteske Hollywood-Roman gehört zu den bedeutendsten Werken, die im Filmmilieu angesiedelt sind. Der Autor zeichnet darin ein entlarvendes Bild des von Angstträumen verfolgten und seiner Illusionen beraubten Menschen in der Massengesellschaft.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BBH München: Martin Pfisterer, 268 Min.

52311 Wharton, Edith: **Die kühle Woge des Glücks**
In der Absicht, sich einen möglichst wohlhabenden, möglichst vornehmen Mann fürs Leben zu angeln, zieht die junge, strahlend schöne Undine Spragg mit ihren Eltern aus der Provinz nach New York. Tatsächlich wird sie in den eleganten Salons der Fifth Avenue bald fündig - muss aber zu ihrem Kummer erkennen, dass Reichtum und gesellschaftliches Ansehen nur noch selten konform gehen. Kühl wie eine Geschäftsfrau macht sie sich nun daran, ihr Glück zu forcieren.
München: Piper, 1997. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 1155 Min.

44589 Wieland, Rayk: **Kein Feuer, das nicht brennt**
Ein Ostdeutscher, der die 1989 gewonnene Reisefreiheit nicht nutzt, ist ein Exot. Noch absurder wird es, wenn dieser Reisejournalist ist. Als er mit seinen erfundenen Reportagen auffliegt, flieht er an die Chinesische Mauer. In seinem satirischen Roman erzählt der Autor in lockerem Ton und philosophiert mit schrägem Blick über Bekanntes in der Ferne, Illusion und Wirklichkeit.
München: Kunstmann, 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 246 Min.

53843 Wiener, Hugo: **Aus heiterem Himmel**
Die Satiren in diesem Buch wurden von Cissy Kraner, der Ehefrau des Autors nach dessen Tod aus seinem Archiv zusammengestellt.
Wien: Amalthea-Verl., 1999. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 249 Min.

39702 Wiener, Hugo: **Die lieben Verwandten und andere Feinde**
Satire über das Verhältnis des Menschen zu seiner Verwandtschaft.
Wien: Amalthea-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 380 Min.

55007 Wiener, Hugo: **Ein Grund zum Feiern**
In diesen Satiren kommentiert Hugo Wiener das Zusammenleben mit seiner Frau. Außerdem finden sich einige Episoden zur Fernsehserie "Ein verrücktes Paar".
Frankfurt: Ullstein, 1993. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 355 Min.

52314 Wiener, Hugo: **Immer mit der Ruhe**
Spiegelbilder unserer Zeit und unserer Selbst, die nicht nur zum Lachen bringen, sondern auch manchmal zum Nachdenken.
Wien: Amalthea-Verl., 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 340 Min.

48584 Wiener, Hugo: **Kleine Geschenke erhalten die Feindschaft**
Diese Satiren sind Streiflichter des Lebens, Spiegelbilder, die berühren, aber niemals verletzen und hinter alltäglichen Schablonen menschliche Liebenswürdigkeit erkennen lassen.
Wien: Amalthea-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 380 Min.

57326 Wiener, Hugo: **Verliebt, verlobt, geheiratet**
Satiren, skurrile Situationen. Ein Kabarett zwischen zwei Buchdeckeln.
Wien: Amalthea-Verl., 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 325 Min.

19702 Wilhelm, Kurt: **Paradies, Paradies**
Die Strahlung eines Meteoriten bewirkt, dass plötzlich alle nach Bayern Zugewanderten das Land verlassen.
München: Schneekluth, 1981. BBH München: Josef Ballerstaller, 680 Min.

54998 Woinowitsch, Wladimir N.: **Die denkwürdigen Abenteuer des Soldaten Iwan Tschonkin**
Der Roman stellt eine satirische Abrechnung mit dem politischen System der Sowjetunion dar. Mit dem tumben Titelhelden schuf Woinowitsch eine Gestalt, die - wie Jaroslav Haseks Soldat Schwejk - die Verhältnisse unter Stalin dadurch ad absurdum führt, indem er sich ihnen strikt unterwirft und alle Befehle widerspruchslos befolgt.
Darmstadt : Luchterhand, 1975. BSVÖ Wien: Walter Gellert, 582 Min.

17792 Wolf, Alexander: **Zur Hölle mit den Paukern**
Moderne, mit Ironie und Sarkasmus gewürzte Schülerstreiche, eine handfeste Satire.
Frankfurt: Bärmeier u. Nikel, 1963. DBH Marburg: Karlheinz Adolph, 155 Min.

52869 Wottreng, Willi: **Lülü**
Aufruhr in Riedwil im Tösstal: Zwei Tote liegen in einem fremden Grab. Das ist mindestens einer zu viel, zumal von dem, der eigentlich darin liegen sollte, jede Spur fehlt. Der Stammtisch des Dorfes läuft zu großer Form auf, spekuliert: über die Gemeindepräsidentin Edith Nussbaumer de Trey und über Moser, den seltsamen Vogel, einen Jenischen, den sie Lülü nennen, ein Filou. Und über den Archäologen Amin de Trey mit libanesischem Hintergrund.
Zürich: Bilger, 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 404 Min.

58692 Xanthules, Giannes: **Der Weihnachtstango**
Die Junta hat Griechenland 1970 fest im Griff. Aber trotz der Härte und Unbarmherzigkeit des Militärs soll das Weihnachtsfest gebührend gefeiert werden. So wird in der Kaserne des Oberst Longos der Weihnachtsabend für die Offiziere und ihre Gattinnen ausgerichtet. Oberleutnant Karamanidis sieht seine Chance gekommen, sich der Ehefrau des Obersts, in die er sich verliebt hat, zu nähern und möchte dafür tanzen lernen. Lazaros, der als Infanterist in der Kaserne stationiert ist, soll dem Oberleutnant den erotischen Tanz des Tangos beibringen. Dabei geraten die beiden Männer in eine heikle Situation, die nicht unbeobachtet bleibt ...
Frankfurt: Größenwahn Verl., 2017. BBH München: Anton Figl, 273 Min.

58552 Zelter, Joachim: **Briefe aus Amerika**
Der Erzähler wird frisch promoviert von einer deutschen Provinzuniversität an die Yale University geschickt, wo er in den undurchschaubaren Kosmos einer amerikanischen Eliteuniversität und in ein Amerika der überbordenden Extreme und grotesken Abenteuer gerät. Die Fallhöhen einer absurd-bizarren Welt steigern sich, und der Endzeitroman verdichtet sich zu einem Protokoll des Untergangs und des umfassenden Wahnsinns.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2016. SBS Zürich: Samuel Streiff, 254 Min.

37343 Zelter, Joachim: **Der Ministerpräsident**
Ein politischer Roman, eine politische Satire. Die punktgenau trifft. Und zu denken gibt. Voller Esprit. Mitreißend erzählt. Dass er einen Autounfall hatte, dass dabei einiges passiert sei, insbesondere in seinem Kopf und mit seinem Gedächtnis. Dass er zehn Tage im Koma gelegen habe und erst seit Kurzem wieder wach sei... Und: dass er Claus Urspring heiße und er Ministerpräsident sei.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 215 Min.

4991 Zhang, Jie: **Solange nichts passiert, geschieht auch nichts**
Satirische Geschichten aus dem chinesischen Alltag.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 410 Min.

59563 Zwagerman, Joost: **Duell**
In dieser Novelle geht es um die Kunstfälschung eines Werkes von Mark Rothko, das als Original im Ausland landet, während das Museum in Amsterdam auf der Kopie sitzen bleibt. Nun beginnt eine aufregende Jagd, die einer Satire auf den Kunstbetrieb gleicht. Jeder verfolgt eine andere Spur, jeder hat eine andere Meinung.
Bonn: Weidle, 2017. BBH München: Tilman Leher, 282 Min.

14766 Alafenisch, Salim: **Die Feuerprobe**
Die wahre Geschichte zweier benachbarter Beduinenstämme in der Negev-Wüste vor 40 Jahren. Salim Alafenischs Stamm wird des Mordes verdächtigt. Nach endlosen Verhandlungen mit der Nachbarsippe entschließen sich beide zur radikalen Wahrheitsfindung durch die Feuerprobe.
Zürich: Unionsverl., 2007. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 187 Min.

10078 Alberts, Jürgen: **Fatima**
In dem kleinen portugiesischen Ort Fatima geschieht am 13. Oktober 1917 ein Wunder: die Jungfrau Maria lässt vor den verzückten Gläubigen die Sonne tanzen. Augusto Benini, der Zauberkünstler aus der Schweiz, erfährt nach Jahren, dass es sich nicht um ein Wunder, sondern um Betrug handelte. Er nimmt sich vor, diese Inszenierung zu übertreffen.
Reinbek: Rowohlt, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 621 Min.

38756 Amado, Jorge: **Kapitän auf großer Fahrt oder die vollständige Wahrheit über die umstrittenen Abenteuer des Kapitäns Vasco Moscoso de Aragao**
Der alte Kapitän de Aragao bringt 1929 den Hauch der weiten Welt in die kleinbürgerliche Enge eines Vorortes von Bahia. Kein Wunder, dass die Leute ihn verehren und nur zu gern seinen aufregenden Erlebnissen lauschen. Doch es stellt sich heraus, dass der "Kapitän" noch nie ein Schiff betreten hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 621 Min.

5169 Asch, Schalom: **Mottke der Dieb**
In diesem Schelmenroman wird Mottkes schweres und abenteuerliches Leben erzählt.
München: Goldmann, 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 780 Min.

49356 Aulke, Anton: **Nies**
Nies, der Held dieses Buches, ist ein westfälischer Eulenspiegel, der in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Münsterland sein Wesen trieb. Mit seinen lustigen Streichen wird uns auch sein Leben erzählt, das Leben eines armen Maurers und Tagelöhners jener Tage, der Mühe hatte, sich und die seinen zu ernähren.
Münster: Aschendorf, 1957. WBH Münster: Anton Aulke, 468 Min.

15610 Barth, John: **Der Tabakhändler**
Ein historisierender Schelmenroman, der auf skurrile Weise Erdachtes und Authentisches mischt, Abenteuer an Abenteuer reiht, und mit subtiler Ironie die glorifizierten Anfänge der amerikanischen Nation hinterfragt. Im Zentrum des Romans steht eine historische Figur: Ebenezer Cooke (1667 - 1733), der in Maryland mit Tabak handelte und 1708 eine Satire publizierte.
Reinbek: Rowohlt, 1970. WBH Münster: Gottfried Overberg, 2745 Min.

31755 Binar, Ivan: **Die Kunstkitterei**
Die vergnügliche Schwejkiade eines nach Wien emigrierten tschechischen Systemgegners durch den Mund eines fiktiven Heldens, des Porzellankitters Jiri Barta.
Wien: Zsolnay, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 372 Min.

Buchfamilie: **Briefträger-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100826**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100826**
36702 Brandstetter, Alois: **Zu Lasten der Briefträger**
1. Teil. Ein anonym bleibender Herr führt gegenüber einem niederbayerischen Postmeister Klage über drei Landbriefträger, die diesem Postmeister unterstellt sind. Der eine ist dem Alkohol verfallen, der andere den Frauen und der dritte, ein verhinderter Akademiker, huldigt einem kulturellen Laster.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1976. BBH München: Jochen Wollenweber, 237 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100826**
41146 Brandstetter, Alois: **Zur Entlastung der Briefträger**
2. Teil. Die drei Briefträger sind in Pension und treffen sich wöchentlich am Stammtisch, erinnern sich an ihre aktive Zeit und kommentieren den Wandel der Welt. Sie reden über Gott und die Postpartner, alles muss besprochen werden. Ein humorvolles Panoptikum!
St. Pölten: Residenz-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 921 Min.

55019 Bücker, Bernd: **Der Herzog und sein Kumpan**
Der Herzog und sein Kumpan sind zwei äußerst lustige Gesellen, die es faustdick hinter den Ohren haben, immer zu Späßen aufgelegt sind und mit Leuten, die es verdient haben, ihren Schabernack treiben.
Salzbergen: Gem. Salzbergen, 1977. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 688 Min.

53944 Burger, Hermann: **Die künstliche Mutter**
Ein Patienten- und ein Militärroman, aber auch eine Schelmen- und Selbstfindungsgeschichte, die glänzend erzählt, ernst, satirisch und gegen die falschen Gesinnungen der Zeit gerichtet ist.
Frankfurt: Fischer, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 575 Min.

38453 Bürger, Gottfried A.: **Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande**
Wer kennt sie nicht, die Geschichten vom Lügenbaron Münchhausen, der auf einer Kanonenkugel fliegt oder sich am eigenen Schopf samt Pferd aus dem Sumpf zieht. Was sie auszeichnet, ist ihre augenzwinkernde Aufschneiderei und ihr festes Vertrauen darauf, dass sich alles ausweglos Scheinende selbstbewusst zum Guten wenden lässt.
Leipzig: Dieterich, 1954. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 185 Min.

54601 Calvino, Italo: **Marcovaldo oder die Jahreszeiten in der Stadt**
Hilfsarbeiter Marcovaldo, gesegnet mit einer vielköpfigen Familie, die er nicht satt kriegt, träumt mitten in der Stadt von einer intakten Natur. Mit unverdrossenem Optimismus begibt sich dieser Don Quichotte auf die Suche nach einer "heilen" Welt. Doch die Natur der Stadt präsentiert sich ihm als verseucht und zerstört. Dennoch folgt er unbeirrt seinem Traum und geht auch aus den absurdesten Situationen unbeschadet hervor.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 309 Min.

39690 Carvalho Neto, Paulo de: **Mein Onkel Atahualpa**
Der Autor schreibt in Anlehnung an den Schelmenroman über das heutige Ecuador. Die Handlung dreht sich um die Gestalt des Onkels Atahualpa, eines Indios, und seines Neffen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 514 Min.

38578 Cassieri, Giuseppe: **Ein würdevolles Nadelöhr**
An einer römischen Privatschule werden gegen Bezahlung Schnellkurse, als einzige Möglichkeit der beruflichen Weiterbildung, für Arbeiter und kleine Angestellte durchgeführt. Die Schule weicht aber immer mehr von ihren humanistischen Traditionen ab und wird zu einem geschäftlichen Unternehmen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Hans Gora, 545 Min.

12551 Cervantes Saavedra, Miguel de: **Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha**
Der berühmte tragikomische Roman aus dem Spanien des 16. Jahrhunderts. Das Leben und die Abenteuer eines fantasievollen Ritters. Eine geniale Satire, die falsches Heldentum und viele menschliche Schwächen treffend verspottet.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1997. BBH München: Günter Mack, 3528 Min.

31353 DeCoster, Charles: **Ulenspiegel**
Der Autor versetzt Eulenspiegel, den Schalksnarren, in seine flämische Heimat und macht ihn zum Haupthelden des Befreiungskrieges der Niederlande gegen Spanien.
München: Winkler, 1976. BBH München: Ulrike Luderer, 1372 Min.

33853 Döblin, Alfred: **Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall**
Die kurzweilige Geschichte von Konrad, dem babylonischen Gott, der das Erdendasein lernen muss, weil die Menschen ihn satt haben. Alfred Döblins großer Schelmenroman spiegelt auf humorvoll-absurde Art die eigene Exil-Erfahrung des Autors wider.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. DBH Marburg: Roland Stürmer, 1513 Min.

34832 Drach, Albert: **Das große Protokoll gegen Zwetschkenbaum**
Der Leidensweg eines ostjüdischen Landstreichers - einer Schwejk-Gestalt - nach dem ersten Weltkrieg in Österreich.
München: Langen Müller, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 607 Min.

57166 Ehrenburg, Ilja: **Das bewegte Leben des Lasik Roitschwantz**
Der jüdische Herrenschneider Lasik Roitschwantz wird vom Hunger durchs Leben und durch Europa gewirbelt. Dieser Antiheld in der Zeit von Revolution und Bürgerkrieg verliert sein Geschäft und seine Heimat, und beginnt eine wahre Odyssee. Von Hoffnung getrieben, wird der arme Ostjude zum Anpassungskünstler und ewigen Verlierer, der schließlich im Heiligen Land neben dem Grab von Jakobs Ehefrau Rahel verhungert.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2016. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 756 Min.

37067 Faktor, Jan: **Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag**
Im sozialistischen Prag nutzt Georg alle sich bietenden Freiräume, um auszubrechen. Er experimentiert mit hochexplosiven Stoffen, verbringt die Nachmittage mit wilden Jugendcliquen und findet im Kreis der Familie auch eine Geliebte. Alles Körperliche bekommt eine befreiende, subversive Bedeutung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1291 Min.

38798 Faulkner, William: **Die Spitzbuben**
Ein Schelmenroman, der die Erlebnisse zweier Erwachsener und eines 11-jährigen Jungen während eines unerlaubten Ausfluges nach Memphis 1905, Tennessee, schildert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 672 Min.

57173 Fitzgerald, Penelope: **Ein Hausboot auf der Themse**
Auf den Hausbooten auf der Themse lebt eine bunte Truppe. Willis versucht verzweifelt, sein marodes Schiff zu verkaufen, das während der Feier, die den Erfolg besiegelt, sinkt. Nenna wohnt mit ihren Töchtern auf dem Kahn Grace und hofft, dass ihr Ehemann zu ihr zurückkehrt. Richard hat zwar Geld, aber seine Frau sehnt sich nach einem Cottage. Einzig Lebenskünstler Maurice scheint zufrieden, bis in einer stürmischen Nacht seine Existenz durcheinandergewirbelt wird.
Berlin: Insel-Verl., 2016. SBS Zürich: Kathrin Veith, 360 Min.

55220 Florian, Filip: **Alle Eulen**
Ungleiche Freunde sind Luca, der Junge aus der Kleinstadt, und Emil, der nach einem bewegten Leben in der großen Stadt Bukarest unverhofft in der Provinz landet. Emil öffnet Lucas Blick und Geist für Literatur und Musik, Luca schenkt ihm seine Neugierde und liefert den letzten Dorfklatsch. In den Nächten des Karpatensommers streifen die beiden durch die Wälder, durchdringen die wilde, mythenreiche Berglandschaft und lernen die Sprache der Eulen. Der Schelmenroman lässt die Nachkriegszeit bis zur politischen Wende in Rumänien Revue passieren und gibt einen Einblick in den gelegentlich grotesken Alltag während der Diktatur in der Provinz. Doch zeigt er auch den Oppositionsgeist einiger kleinen Leute.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 540 Min.

16669 Franzobel: **Das Fest der Steine oder Die Wunderkammer der Exzentrik**
Oswald Wuthenau, eine Mischung aus Orson Welles, Helmut Qualtinger und Oliver Hardy, bricht Mitte der 1950er Jahre über Südamerika herein, macht Bekanntschaft mit geflohenen Nazis, gerät in eine ekstatische Orgie, heiratet, errichtet das erste Atomkraftwerk Argentiniens, in der DDR bekommt er die Brecht-Medaille überreicht und stellt Wien auf den Kopf. Ein moderner Schelmenroman.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1248 Min.

39216 Fries, Fritz R.: **Die Nonnen von Bratislava**
In diesem Schelmenroman, der auch ein Staats- und Kriminalroman ist, begegnet der spanische Autor Mateo Alemán (1547-1614) seinem Wiedergänger aus dem 20. Jahrhundert, eine Prostituierte wird Verlegerin, ein ungeschriebener Roman erntet Literaturpreise und hymnische Kritiken und einige Leute versuchen, die DDR auf dem Stand vom November 1989 wiederzugründen.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 756 Min.

30241 Fries, Fritz R.: **Lazarillo von Tormes oder die Listen der Selbsterhaltung**
Das 1554 anonym erschienene Vorbild der Gattung des pikaresken Schelmenromans.
Berlin: Wagenbach, 1985. SBS Zürich: Hans Müller, 200 Min.

58439 Gass, William H.: **Mittellage**
Joey Skizzen ist ein skurriler Assistenzprofessor für Musik im Mittleren Westen der USA, erklärter Hypokrit und Menschenfeind, ein Ge- und Vertriebener des Jahrhunderts, dem er angehört. Sein Vater floh vor den Nazis aus Österreich und ließ die Familie dann sitzen. Mit Mutter und Schwester emigriert Skizzen in den protestantischen Bible Belt, wo er das Leben eines Hochstaplers führt, um seiner verhassten Durchschnittlichkeit Glanzlichter aufzusetzen.
Reinbek: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 1460 Min.

58443 Grigorcea, Dana: **Baba Rada**
Das geheime amerikanische Gefängnis in der rumänischen Hafenstadt Tulcea wurde überflutet. In einem abgelegenen Dorf legt ein Motorboot mit einem Terroristen und seinem überforderten Wächter an, der die Unterbringung des Gefangenen der Familie Baba Radas überträgt. Die ruchlose Baba Rada hat schon ihren Mann auf dem Gewissen, und als der Terrorist seinen Wächter erwürgt, verwischt sie die Spuren des Mordes, um das Motorboot zu behalten und den Terroristen mit ihrer Tochter zu vermählen.
Zürich: Dörlemann, 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 250 Min.

19949 Grimmelshausen, Hans J. von: **Der abenteuerliche Simplicissimus**
Der Zeitroman aus dem 17. Jahrhundert schildert eine abenteuerliche Odyssee durch die Landschaften des Dreißigjährigen Krieges. Sie führt über Paris, Wien, Moskau, Japan, Ostindien und Rom schließlich auf eine paradiesische Insel im Indischen Ozean. Neben der dramatischen Fülle von außergewöhnlichen Situationen besticht dieser Schelmenroman durch seine realistischen, derb-drastischen Schilderungen des gesellschaftlichen Lebens im damaligen Deutschland.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1970. SBS Zürich: Wolfgang Schnekenburger, 1263 Min.

5739 Gün, Güneli: **Der Weg nach Bagdad**
Ein Schelmenroman magischer Abenteuer, erbettelt, geliehen und gestohlen aus 1001 Nacht. Eine Magical Mystery Tour in Vergangenheit und Zukunft, Mythen Sagen und Folklore des Nahen Ostens.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1027 Min.

55510 Gustafsson, Lars: **Doktor Wassers Rezept**
Doktor Wasser, gerade achtzig geworden, lebt in seinen Erinnerungen. Er arbeitete in einer Reifenwerkstatt, bis er die Papiere eines tödlich verunglückten Motorradfahrers fand, mit denen sich Kent Andersson aus Schweden in Dr. Kurth Wasser verwandelte, DDR-Flüchtling und approbierter Arzt. Er ist als Schlafforscher ebenso begabt wie als Womanizer, und erfindet sich zwischen Hochstapler und Glückspilz immer wieder neu.
München: Hanser, 2016. SBS Zürich: Heiner Hitz, 249 Min.

60890 Haller, Michael: **Schinderhannes**
Die abenteuerlichen Schelmenstreiche und räuberischen Untaten des Johann Bückler, gen. Schinderhannes (1777 - 1803).
Berlin: Weiss, 1959. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 360 Min.

139 Herburger, Günter: **Capri**
Die Geschichte eines Diebes.
Darmstadt: Luchterhand, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 315 Min.

59105 Hitz, Anna: **Der Schwindel**
Jan hat seinen Job in einem Zürcher Stundenhotel gekündigt und reist zu einem Bewerbungsgespräch in einem Nobelhotel nach St. Moritz, wo er mit dem Multimilliardär Janusz Zak verwechselt wird. Er findet sich in der Badewanne einer Luxussuite wieder, wo ihn Natalia erwischt, die Freundin des echten Janusz. Sie macht ihm ein Angebot, das er nicht ausschlagen kann. Doch die Situation läuft aus dem Ruder und bald blufft Jan um sein Leben.
Basel: Zytglogge-Verl., 2018. SBS Zürich: Brencis Udris, 182 Min.

45469 Holzwarth, Georg: **Das Butterfass**
Realistisch und mit spitzbübischem Humor wird der beispiellose Weg eines schwäbischen Simplicius geschildert, der am Ende des Krieges in einem schwäbischen Dorf das Licht der Welt erblickt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1983. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 580 Min.

60047 Hugentobler, Michael: **Louis oder Der Ritt auf der Schildkröte**
Als Hans Roth wurde er 1849 in einem Bergdorf geboren, als Weltreisender, Bestsellerautor und Hochstapler Louis de Montesanto stirbt er 1921 in London. Mit einer Schauspielerin wohnte er in Paris, in London wurde er Butler, mit einem Gouverneur schiffte er sich nach Perth ein. Er verliebte sich bei den Aborigines, heiratete in Sydney und zog mit einem Wanderzirkus durchs Land. Zurück in London dichtete er seinem Leben noch einiges hinzu.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Walter Arnold, 314 Min.

45153 Ilf, Ilja: **Das goldene Kalb**
Ein Schelmenroman aus Sowjetrussland.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1966. WBH Münster: Ina Krieger, 920 Min.

41570 Ilf, Ilja: **Zwölf Stühle**
Am Sterbebett der Schwiegermutter erfährt Worobjaninow, dass sie in einem der zwölf Stühle des alten Esszimmers Juwelen versteckt hatte. Er begibt sich auf die Suche nach dem Millionenschatz, begegnet aber bald einem erbitterten Konkurrenten, einem gewitzten Popen. Der mehrmals verfilmte Schelmenroman von 1928 in einer neuen Übersetzung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 970 Min.

Buchfamilie: **Sandro-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100610**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100610**
19329 Iskander, Fasil A.: **Onkel Sandro aus Tschegem**
1. Teil. Heiterer turbulenter 'Dorfroman' mit hinreißenden Typen.
München: Nymphenburger, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 615 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100610**
36477 Iskander, Fasil A.: **Belsazars Feste**
2. Teil. Aus dem Leben des Sandro von Tschegem, dem liebenswerten, witzigen Helden und Dorfpatriarchen des kleinen abchasischen Bergdorfes Tschegem. Es ist auch die Geschichte seines Volkes, der Abchasen. Es vermischt sich uralte kaukasische Tradition mit den Auswüchsen der sowjetischen Bürokratie.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 815 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100610**
38543 Iskander, Fasil A.: **Der Hüter der Berge oder das Volk kennt seine Helden**
3. Teil. Weitere Geschichte der Tschegemer im Zeitalter des Marxismus-Leninismus. Tschegem als Knotenpunkt der Weltgeschichte.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 735 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100610**
38542 Iskander, Fasil A.: **Sandro von Tschegem**
4. Teil. Erzählungen um den Schelmen Sandro und seine Familie sowie um Überlieferungen aus seiner abchasischen Heimat.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 620 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100610**
35036 Iskander, Fasil A.: **Tschegemer Carmen**
5. Teil. Sieben neue Tschegemer Episoden, die aus dem geschichtsträchtigen Bergdorf in die nahegelegene Kreisstadt hinausführen: Korruption, Rauschgift, Diktatur und Bürokraten und eine "Dörfliche Carmen" im Kaukasus.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 632 Min.

12125 Isler, Alan: **Klerikale Irrtümer**
Der katholische Priester und Rektor eines kirchlichen Forschungsinstituts Edmond Music erzählt seine wunderbare Lebensgeschichte: als junger, in Frankreich aufgewachsener ungarischer Jude ist er vor den Deutschen geflohen in den Schoß der Kirche, ohne sein Judentum innerlich abzulegen. Er kostet alle Annehmlichkeiten eines komfortablen Priesterdaseins aus, insgeheim voll heiterer Verachtung aller Riten, Glaubensinhalte, klerikaler Anmaßung und Heuchelei. Ein moderner Schelmenroman voller brillanter Wortspiele, komisch und bewegend zugleich.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 745 Min.

45156 Ivanov, Andrej: **Hanumans Reise nach Lolland**
Zwei Illegale treffen in einem dänischen Flüchtlingslager aufeinander: Jewgeni Sidorow aus Estland und sein Leidensgenosse, der Inder Hanuman. Bissig, witzig, pointiert; als Schelmenroman und Gaunergeschichte und stets mit einem bösen Blick aufs vermeintliche Paradies vieler Flüchtlinge, der es in sich hat: Für Sid und Hanuman ist die dänische Provinz nicht anderes als der Vorhof zur Hölle.
München: Kunstmann, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 827 Min.

47528 Jonasson, Jonas: **Die Analphabetin, die rechnen konnte**
Schon als Kind ist die junge Afrikanerin Nombeko ein Rechengenie. Als sie nach einem Unfall zu einem mehrjährigen Arbeitsdienst bei einem einfältigen Ingenieur gezwungen wird, ist sie fast zufällig am Bau nuklearer Sprengköpfe beteiligt. Kurz darauf führt sie gekonnt Verhandlungen mit den Mächtigen der Welt und setzt sich nach einem besonders brisanten Geschäft nach Schweden ab, wo ihr ganz unerwartet die große Liebe begegnet. Das bringt nicht nur ihr eigenes Leben, sondern gleich die gesamte Weltpolitik durcheinander.
München: Carl's Books, 2013. SBS Zürich: Esther Becker, 792 Min.

53286 Jonasson, Jonas: **Mörder Anders und seine Freunde nebst dem einen oder anderen Feind**
Anders - seit seinen zahllosen Gefängnisaufenthalten nur noch "Mörder-Anders" genannt - ist frisch aus dem Knast entlassen und braucht einen neuen Job, sowie neue Freunde. Da kommt ihm die Begegnung mit der geschäftstüchtigen Pfarrerin Johanna, die wegen ihrer atheistischen Gesinnung arbeitslos geworden ist, gerade recht. Zusammen mit Per, einem Hotel-Rezeptionisten, gründen sie eine "Körperverletzungsagentur" mit Anders in der Rolle des Schlägers. Die Nachfrage läuft blendend. Bis Anders nach dem höheren Sinn des Ganzen fragt, sich plötzlich für Gott interessiert und friedfertig werden will. Doch Stockholms Gangsterbosse haben mit ihm noch eine Rechnung offen und nehmen Anders und seine Freunde gründlich in die Zange.
München: Carl's Books, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 576 Min.

Buchfamilie: **Allan Karlsson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102162**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102162**
40487 Jonasson, Jonas: **Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand**
1. Teil. Allan Karlsson wird 100 Jahre alt. Um der bevorstehenden Feier im Altenheim zu entgehen, steigt er aus dem Fenster und verschwindet zum Busbahnhof. Dort soll er nur kurz auf den Koffer eines jungen Mannes aufpassen, doch als sein Bus kommt, beschließt Allan, den Koffer mitzunehmen, nicht ahnend, dass er 50 Millionen Kronen enthält - Geld aus dubiosen Geschäften einer Rockerbande. Nun sind nicht nur Polizei und Presse hinter ihm her, sondern auch die schwedische Mafia.
München: Carl's Books, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 830 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102162**
60773 Jonasson, Jonas: **Der Hundertjährige, der zurückkam, um die Welt zu retten**
2. Teil. Allan Karlsson ist wieder da! Der Hundertjährige hat genug vom Dauerurlaub auf Bali und ist begeistert, als sich ein neues Abenteuer ankündigt: Bei einer Ballonfahrt geht der Treibstoff aus und Allan und sein Gefährte Julius müssen im Meer notlanden. Zum Glück werden sie gerettet. Pech ist jedoch, dass sich das Rettungsboot als nordkoreanisches Kriegsschiff entpuppt und Pjöngjang ansteuert, wo Kim Jong-un im Atomkonflikt gerade seine Muskeln spielen lässt. Und schon steckt Allan, der sich mit Atomwaffen schließlich bestens auskennt, mitten in einer heiklen politischen Mission, die ihn von Nordkorea über New York bis in den Kongo führen wird. Dabei trifft er auch auf Donald Trump und Angela Merkel.
München: Bertelsmann, 2018. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 860 Min.

14058 Kárason, Einar: **Sturmerprobt**
Der Isländer Eyvindur Jonsson, genannt Stormur, ist ein bequemer Schmarotzer, der von dem großen Ding träumt, das ihm ohne übermäßige Anstrengung reichlich Geld bringt. Und er ist um keine Ausrede verlegen, wenn es dann doch nicht klappt. Weil er immerhin über die Gabe verfügt, herzerfrischend erzählen zu können, erhält er eines Tages von einem bekannten Verlag ein Angebot: Er soll den Autor eines Buches mimen, das im Milieu der Obdachlosen spielt. Stormur wittert seine große Chance - und verkalkuliert sich wieder mal gewaltig.
München: btb-Verl., 2007. SBS Zürich: Pascal Ulli, 657 Min.

55539 Klopfenstein, Clemens: **Schwein gehabt**
Umbrien, das grüne Herz Italiens. Ein Schweizer Maler sitzt im Gefängnis von Spoleto und schreibt sich seine Wut aus dem Bauch. Denn er ist unschuldig. Er hat mit dem Tod des polnischen Mönchs nichts zu tun. Sein Versuch, die Umstände, warum Fra Filippo die Kellertreppe hinunterstürzte, zu erklären, führt ihn immer tiefer in ein dichtes Geflecht von Geschichten und menschlichen Schicksalen. - Enthält explizite Sex-Szenen.
Wesseling: Berg, 2012. SBS Zürich: Peter Holliger, 627 Min.

50597 Kluge, Kurt: **Der Herr Kortüm**
Ein heiter-wehmütiger Roman um einen Gastwirt in Thüringen, sein Haus und seine Gäste. Ein weltweises Buch vom Ewig-Menschlichen.
Stuttgart: Engelhorn, 1954. BSVÖ Wien: Erich Gabriel, 1862 Min.

45195 Köhlmeier, Michael: **Die Abenteuer des Joel Spazierer**
Der unter dem Pseudonym Joel Spazierer berichtende Ich-Erzähler flieht in den Zeiten des Kalten Krieges mit Eltern und Großeltern aus Ungarn nach Wien. Dort gerät der spätere Hochstapler auf die schiefe Bahn. Er lügt, stiehlt und mordet und betreibt seine kriminelle Karriere in vielen europäischen Ländern. Ein Schelmenroman über die Nachtseiten unserer Gesellschaft.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1380 Min.

59126 Kretzen, Friederike: **Schule der Indienfahrer**
Véronique und Kamal, der alles filmt, Abdul, der mit den Freaks spricht, Natascha, die Hüterin der Feen, Camille, die gerne ein Vampir gewesen wäre und Helmudo, der Ariel der Gruppe, dem irgendwann im Leben das Zaubern vergangen ist, suchen ihre in Indien verschwundenen Freunde Alexander und Günther, mit denen sie in Giessen in der kleinsten Bäckerei der Welt das wilde Denken übten.
Frankfurt: Stroemfeld, 2017. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 660 Min.

47941 Küper, Josef: **Weide meine Böcke**
Im Städtchen Hagenhusen im Emsland wohnen Schelme, Narren, Klatschbasen, Fromme und Heuchler, Böcke und Schafe. Der Hirte über diese Herde ist der Pfarrer, der es besonders mit den Frömmlern nicht leicht hat.
Nürnberg: Glock u. Lutz, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 401 Min.

39346 Kupsch, Joachim: **Das tolldreiste Dutzend des Till Eulenspiegel**
In den Geschichten werden vorwiegend Eulenspiegels Rangeleien mit der Frau Venus, seine erotischen Abenteuer, erzählt. Er befreit die Erfurter Frauen von den Keuschheitsgürteln, liebt hochmütige Hofdamen und straft deren Heuchelei, erteilt einem König, Ministern und Professoren mit gallig-wildem Spott Lehren.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 150 Min.

38625 Kupsch, Joachim: **Eine Sommerabenddreistigkeit**
Eine launige Geschichte vom Schäferjungen Alexander, der als armer Leute Kind durch nicht alltägliche Umstände zu hochherrschaftlichen Verwandten gelangt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 213 Min.

35074 Lang, Othmar F.: **Die beispiellosen Erfindungen des Felix Hilarius**
Ein zeitsatirischer Schelmenroman, dessen Held durch seine Erfindungen das Gute erzwingt.
München: Pfeiffer, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 297 Min.

59696 Larsen, Reif: **Die Rettung des Horizonts**
1975 kommt Radar zur Welt, im Gegensatz zu seinen weißen Eltern jedoch mit schwarzer Hautfarbe. Eine Laune der Natur? Seine Eltern lassen nichts unversucht, ihn zu "heilen" und stoßen schließlich auf eine eigenartige Gruppe in Norwegen: Puppenspieler, die an einem mysteriösen Experiment arbeiten und Radars Haut tatsächlich mittels von Strom aufhellen. Nach und nach finden an vielen Orten, in Bosnien während des Bürgerkriegs, im postdiktatorischen Kambodscha und im Kongo - ungewöhnliche Auftritte statt, mit lebendig scheinenden Figuren und Vögeln, entwickelt von unterschiedlichsten Menschen, die eine Gegenwelt zu Krieg und Gewalt aufbauen wollen. Und Radar, inzwischen erwachsen, ist der ungewollte Mittelpunkt dieser verrückten Bewegung.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1595 Min.

36579 Lernet-Holenia, Alexander: **Der Graf Luna**
"... Dass auch ein vernünftiger Bewohner eines Narrenhauses auf die Dauer nicht vernünftig bleiben kann", ist, in den Worten des Autors, das Fazit des Romans.
Wien: Zsolnay, 1955. SBS Zürich: Markus Delz, 381 Min.

36288 Lesage, Alain R.: **Geschichte des Gil Blas von Santillana**
Eine Fülle von Abenteuern, Liebesaffären, heiteren und dramatischen Episoden führt Gil Blas durch alle Gesellschaftsschichten Frankreichs in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.
München: Winkler, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 1891 Min.

60080 Loriga, Ray: **Trifero**
Ein schwebendes Geheimnis umgibt Dr. Saúl Trífero. Ist er ein komischer Unglücksrabe, weil die wunderbare Liebesromanze mit Lotte Happensauer melodramatisch endet? Ist er ein charmanter Schwindler, der die Wissenschaftsgemeinde durcheinander wirbelt? Oder ist er ein gnadenloser Schuft, der den unschuldigen Sancho Pansa spielt, als sein Partner zwischen den Windmühlenflügeln des Wissenschaftspapstes Tauloski zu verglühen droht?
München: A-1-Verl., 2002. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 405 Min.

36238 Magnusson, Kristof: **Das war ich nicht**
Ein junger Banker, auf dem Sprung zur großen Karriere. Eine Literaturübersetzerin, auf der Flucht vor dem schön eingerichteten Leben. Ein international gefeierter Schriftsteller mit Schreibblockade und Altersangst. Drei Menschen, die sich unversehens in abenteuerlicher Abhängigkeit befinden. Wie konnte es dazu kommen? Eine Bank, ein Leben ist schnell ruiniert. Das ist das Erschreckende, aber auch das Komische an diesem Roman, der mit großer Leichtigkeit von unheimlichen Zeiten erzählt.
München: Kunstmann, 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 510 Min.

38164 Marek, Jirí: **Mein Onkel Odysseus**
In diesem humorvollen Roman über die Wiener und Prager Gesellschaft treibt der Autor den pfiffigen Helden von Abenteuer zu Abenteuer.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 707 Min.

35723 Marzolph, Ulrich: **Nasreddin Hodscha, 666 wahre Geschichten**
In dieser besonders umfangreichen Eulenspiegeleiensammlung aus dem Orient kommen in Gestalt des Nasreddin mehrere Narren bis ins 20. Jahrhundert mit ihren absurden und oft schwer nachzuvollziehenden Scherzen zu Wort.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 593 Min.

38392 Minárik, Jozef: **Der Kindermacher aus Paris und ander kurzweilig Schelmerei**
An die 120 amüsant-vergnügliche Begebenheiten zeugen von ehelicher Treue und Untreue, Zank, Schadenfreude und Mitgefühl. Ein slowakisches Dekameron von Schelmerei, die Männer Frauen und insbesondere Männer Männern spielen, wobei gewöhnlich der bestraft wird, der es auch verdient hat.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 422 Min.

13808 Mnacko, Ladislav: **Genosse Münchhausen**
Die abenteuerlichen Erlebnisse des 15. Nachfahren des Lügenbarons in einem Land des Ostblocks.
München: Kindler, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 340 Min.

52202 Moore, Christopher K.: **Der Schelm von Venedig**
Der Hofnarr Pocket ist im 13. Jahrhundert nach Venedig gereist, um im Auftrag seiner geliebten Cordelia, der Königin von England, die Mächtigen der Stadt davon abzuhalten, einen Krieg anzuzetteln. Als er in Venedig ankommt, muss er erfahren, dass Cordelia Opfer eines Giftanschlags wurde. Zudem wird er auch noch bei lebendigem Leib in einen Keller eingemauert. Pocket schwört Rache. Ein deftiger Schelmenroman und zugleich eine Satire auf die Shakespeare-Dramen "Der Kaufmann von Venedig" und "Othello".
München: Goldmann, 2014. WBH Münster: Markus von Hagen, 763 Min.

49715 Morgner, Irmtraud: **Hochzeit in Konstantinopel**
Nichts ist, was es scheint - in diesem Reisebericht noch nicht einmal das Ziel der Reise. Nicht nach Konstantinopel fährt das Hochzeitspaar aus Ostberlin, sondern an die Adria. Und Bele und Paul machen Flitterwochen, obwohl sie noch gar nicht verheiratet sind. Im Gegenteil: Sie müssen sich erst noch kennenlernen.
München: Hanser, 1969. BSVÖ Wien: Helga Schick, 442 Min.

1618 Müller, Johann G.: **Siegfried von Lindenberg**
Die närrische Lebensgeschichte eines Landjunkers um 1750. Inhaltlich eher ein Schelmenroman aus der Zeit der deutschen Aufklärung, formal mit Bildung der Zeit befrachtet, literaturhistorisch anspruchsvoll.
München: Beck, 1984. WBH Münster: Ingrid Aring, 1520 Min.

5105 Naoum, Jusuf: **Karakus und andere orientalische Märchen**
Karakus ist der Till Eulenspiegel des orientalischen Märchens, ein sozialer Held, eine listige Gestalt aus dem Volk, der die korrupten und brutalen Herrscher besiegt.
Frankfurt: Brandes u. Apsel, 1986. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 206 Min.

35748 Nash, Jörgen: **Der Galgenvogel**
Unter Verwendung zahlreicher biographischer Daten des Autors erzählt sein Alter ego Mikkel Ivre im Berliner Gefängnis Moabit seine Lebensgeschichte über eine Klopfzeichensprache an einen Mitgefangenen in der Nachbarzelle. Ein Schelmenroman, der sich an großen Vorbildern (Simplizissimus, Lazarillo de Tormes) orientiert.
Hamburg: Ed. Nautilus, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 336 Min.

3237 Ongaro, Alberto: **Das Spiel mit dem Tod**
Ein Schelmenroman aus dem Venedig des 18. Jahrhunderts.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 520 Min.

37377 Pausewang, Gudrun: **Die Entführung der Doña Agata**
Die 61-jährige ledige Doña Agata wird von vier Männern entführt, die von deren vermögenden Neffen Lösegeld erpressen. Als sie nach aufregenden Erlebnissen endlich das Geld erhalten und sie Doña Agata freilassen wollen, ist diese keineswegs damit einverstanden, denn sie fühlt sich im Haus der Entführer sehr wohl..
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 477 Min.

48510 Pausewang, Gudrun: **Pepe Amado**
Die Geschichte vom einfältigen Schwarzen Pepe Amado, der in einem südamerikanischen Land Sklavenarbeit verrichtet, bis ihm ein Schelm den Hausvulkan der Stadt schenkt. Der sanfte Pepe zieht auf "seinen" Berg und wird, um überleben zu können, zum Lügner, Dieb und Totschläger. Schließlich führt ihn eine warmherzige und listige Hure in eine gemeinsame Zukunft.
Zürich: Verl. Die Arche, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 275 Min.

55801 Pla, Josep: **Die Schmuggler**
Gelobt sei die Zeit, als Fahrradersatzteile auf dem Schwarzmarkt hochbegehrt waren. Zwei Fischer vergessen darüber ihre Profession, werden zu Schmugglern - und schippern mit einem Schriftsteller, der über das Geheimnis der Anchovis sinniert, die Costa Brava entlang. Ein Lob auf das süße Nichtstun!
Berlin: Wagenbach, 2014. DZB Leipzig: Edwin Diele, 192 Min.

35770 Pogge van Ranken, Walter: **Wohl dem der lügt**
Die heitere Münchhausiade ist eine Komödie der Liebe.
Darmstadt: Schneekluth, 1957. WBH Münster: Eberhard Steib, 415 Min.

51745 Prieto, Jenaro: **Das Geschäft mit Mister Davis**
Ein kleiner Grundstücksmakler versucht aus Spekulationen Gewinn herauszuschlagen, indem er die Zusammenarbeit mit einem reichen Sozius vortäuscht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Günter Bormann, 315 Min.

33989 Ríos, Tere: **Der fünfzehnte Pelikan**
Die ergötzliche Geschichte der kleinen Nonne Bertrille, die plötzlich feststellt, dass sie fliegen kann.
München: Droemer Knaur, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 169 Min.

43378 Roberts, William O.: **Der Schwarze Tod**
Ein historischer Schelmenroman, gespickt mit den bizarrsten Abenteuern und Anekdoten, eine deftige Burleske über das europäische Mittelalter im Würgegriff der Pest und eine hintersinnige Parabel auf die Entstehung der modernen Gesellschaft.
München: List, 1993. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 519 Min.

43380 Roda Roda, Alexander: **Die Streiche des Junkers Marius**
Die übermütige Erzählung von den Streichen des "Junker Marius", der trotz Hosen, Gewehr und burschikosem Namen die mutterlose Tochter eines Landadeligen ist und eigentlich Maria heißt, führt uns in die Zeiten des sorglos-leichtlebigen Ungarn zurück.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 321 Min.

33993 Rombach, Otto: **Adrian, der Tulpendieb**
Ein Schelmenroman aus der Zeit der niederländischen Tulpenspekulation im 17. Jahrhundert.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1950. DBH Marburg: Walter Erler, 792 Min.

54245 Schuberth, Richard: **Chronik einer fröhlichen Verschwörung**
Eine zufällige Begegnung im Zug reißt den lebensmüden Ernst Katz aus dem Trott selbst gewählter Isolation, in dem er es sich als emeritierter Professor bequem gemacht hatte. Biggy, frisch von der Schule geflogen, erobert mit ihrer unbekümmerten Art und Neugier zunächst sein Herz und dann seine Wohnung im Sturm. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus, mit dem sie den Roman des Schriftstellers Mackensen über Katz' Mentorin und frühere Geliebte Klara Sonnenschein verhindern wollen. Seit Klaras Selbstmord kämpft Katz gegen die popkulturelle Vereinnahmung der KZ-Überlebenden. Die Hartnäckigkeit des Autors und seines Verlegers zwingen Biggy und Katz jedoch zu immer drastischeren Mitteln, die Mackensen auf falsche Fährten führen.
Wien: Zsolnay, 2015. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 1005 Min.

40864 Schulte, Michael: **Der Frühstücksdirektor**
Mikes Berufswunsch ist Schriftsteller, weil man da morgens nicht früh aufzustehen braucht. Sein Weg führt ihn nach New York, wo ihm Schreiblust und Geld jedoch bald ausgehen. Ein riskanter Banküberfall verschafft ihm ein finanzielles Polster, bis er schließlich eine Stelle als kellnernder Frühstücksdirektor in einem Hotel annehmen muss. - Wieder zurück in Deutschland ist zwar ein Lebenskapitel abgeschlossen, doch eine Zeile für seinen ersten Roman gibt es immer noch nicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 289 Min.

58203 Schulze, Ingo: **Peter Holtz**
Peter Holtz will das Glück für alle. Schon als Kind praktiziert er die Abschaffung des Geldes, erfindet den Punk aus dem Geist des Arbeiterliedes und bekehrt sich zum Christentum. Als CDU-Mitglied (Ost) kämpft er für eine christlich-kommunistische Demokratie. Doch er wundert sich: Der Lauf der Welt widerspricht aller Logik. Seine Selbstlosigkeit belohnt die Marktwirtschaft mit Reichtum. Hat er sich für das Falsche eingesetzt? Oder für das Richtige, aber auf dem falschen Weg? Und vor allem: Wie wird er das Geld mit Anstand wieder los? Peter Holtz nimmt die Verheißungen des Kapitalismus beim Wort.
Frankfurt: Fischer, 2017. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 910 Min.

37986 Schumacher, Hans: **Die Stunde der Gaukler**
Ein Mann, aufgewachsen im Milieu der Zauberkünstler und Imitatoren, gezeichnet von seiner Unfähigkeit, Schmerz zu empfinden, verstrickt sich selbst in die Netze eines autoritären Systems und sprengt sie schließlich durch seine Gaukelkunst.
Zürich: Artemis-Verl., 1981. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 749 Min.

55615 Sfar, Joann: **Pietrs Reise**
Frankreich im 18. Jahrhundert: Pietr Cohen zieht als Scharlatan von Dorf zu Dorf, um die Philosophie Spinozas zu verkaufen, ohne je eine Zeile von ihm gelesen zu haben. Dann wird er Pirat und Sklavenhalter, und auf einer Insel ausgesetzt, wo er selber zum Sklaven eines Amazonenstamms wird. Damit fangen die Abenteuer erst an und er legt noch so einige Seelen aufs Kreuz, von Privatlehrern über Grafen, Pfaffen bis hin zu Gott.
Köln: Eichborn, 2016. SBS Zürich: Walter Arnold, 907 Min.

2701 Shaw, Irwin: **Den Seinen gibt's der Herr im Schlaf**
Ein Schelmenroman aus der Gegenwart.
Reinbek: Rowohlt, 1977. DBH Marburg: Ruth Priemer, 905 Min.

17561 Singer, Isaac B.: **Die Narren von Chelm**
Die Dorfältesten von Chelm schenken ihrem Gemeindevorsteher Gronam Ochs einen Karpfen. Doch als er sich bewundernd über den Bottich beugt, schlägt ihn der Karpfen mit seinem Schwanz ins Gesicht. Nach langer Beratung mit den Ältesten spricht Gronam Ochs sein erstaunliches Urteil: Ertränken! Denn das ist genau die Todesart, die ein tückischer Karpfen mit einem großen Schwanz und einem kleinen Hirn verdient.
Bindlach: Loewe, 1990. BBH München: Günter Mack, 66 Min.

19890 Smollett, Tobias G.: **Die Abenteuer des Peregrine Pickle**
Pickle beginnt seine Laufbahn mit einer vorzüglichen Erziehung in Oxford, wo sich seine Vorliebe für derbe Streiche bald bemerkbar macht. Er unternimmt eine höchst ereignisreiche Reise durch Frankreich und die Niederlande, wo er vielen seltsamen Charakteren begegnet und Abenteuer jeder Art erlebt. Nach London um das Jahr 1750 zurückgekehrt kommt seine rasante Geschichte durch eine Heirat zu einem glücklichen Ende.
München: Winkler, 1966. SBS Zürich: Katharina Koschny, 1825 Min.

39257 Solowjow, Leonid: **Chodscha Nasr ed-din**
Es werden die Taten des "orientalischen Eulenspiegels" in Buchara erzählt, wo er, wie überall, vom Volk geliebt und von den Fürsten und Reichen gehasst und verfolgt wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1948. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 482 Min.

51894 Späth, Gerold: **Unschlecht**
Späth schildert in diesem 1970 erschienenen modernen Schelmenroman den absonderlichen Lebenslauf des Insel-Erben und Zürichsee-Schiffers Johann Ferdinand Unschlecht und entwirft erstmals jene epische Landschaft am Zürichsee, in die er in seinen nachfolgenden Büchern immer wieder zurückgekehrt ist.
Basel: Lenos-Verl., 2006. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1365 Min.

39546 Stassi, Fabio: **Die Trophäe**
Im Paris der 1920er-Jahre verliebt sich der junge Rigoberto in die schöne Consuelo, die für die Siegertrophäe der bevorstehenden ersten Fußballweltmeisterschaft Modell steht. Als die Angebetete auf mysteriöse Weise verschwindet, schwört er sich, wenigstens den Pokal in seinen Besitz zu bringen und so jagt er der Trophäe sein ganzes Leben durch ein Jahrhundert hindurch nach. Stassis Schelmenroman über einen Lügenbold, der sein ganzes Leben auf den Fußball, den Bossa Nova und die Hoffnung auf die linke Revolution und die Freiheit von den Diktaturen der Welt setzt, ist eine Geschichtsstunde rund um den Fußball und die Politik.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. SBS Zürich: Peter Kner, 489 Min.

2370 Steinbeck, John: **Die Straße der Ölsardinen**
Taugenichtse, Dirnen und Sonderlinge bevölkern die Cannery Row im kalifornischen Fischerstädtchen Monterey. Sie leben in alten Lagerhallen und hausen in ausrangierten Dampfkesseln. Jede geregelte Arbeit ist ihnen verhasst. Sie treffen sich im Laden des Chinesen Lee Chong, in den Kneipen rund um die Fischkonservenfabriken, in Doras Etablissement und im Laboratorium des einsiedlerisch lebenden Biologen "Doc". Und das alles spielt sich unter den misstrauischen Blicken der ordentlichen Bürger von Monterey ab.
Zürich: Diana, 1972. DBH Marburg: Ursula Vöge, 330 Min.

9509 Sterne, Laurence: **Das Leben und die Ansichten Tristram Shandys**
Kauzig-humorvolle Abhandlungen und Betrachtungen über englische Zustände Mitte des 18. Jahrhunderts.
Wiesbaden: Dieterich, 1946. WBH Münster: Günter Lampe, 1418 Min.

50401 Sulzberger, Cyrus L.: **Die lautlose Armee oder der kalte Krieg des armenischen Schlitzohrs Kework Sassunian**
Der Held dieses modernen Schelmenromans macht eine Entdeckung, die ihn augenblicklich zum Verhandlungspartner der Mächtigen des Rüstungswettlaufs befördert. In einer kaukasischen Höhle findet er einen Sack mit einer halben Million jener aus der antiken Sage bekannten Drachenzähne, aus denen, wenn man sie auf die Erde wirft, Krieger wachsen.
München: Kindler, 1975. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 755 Min.

31533 Szerb, Antal: **Oliver VII.**
Der junge König Oliver möchte das wahre Leben von unten kennen lernen und flieht nach Venedig. Er lernt die Liebe und das Leben kennen; ein Hochstapler mischt sich ein. Ein raffiniertes Komplott führt Oliver auf den Thron zurück. Ein Schelmenroman des 1945 von den Nazis ermordeten ungarischen Autors.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 371 Min.

39265 Tersánszky, Józsi J.: **Marci Kakuk im Glück**
Held der kleinen Erzählung ist ein ungarischer Eulenspiegel, der einmal beinahe geheiratet hätte.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1968. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 92 Min.

55689 Thelen, Albert V.: **Der schwarze Herr Bahßetup**
Schelmisch-amüsante Erlebnisse des Autors als Dolmetscher eines schwarzen Professors in Amsterdam.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. DKBB Bonn: Harald Siebler, 1874 Min.

42533 Toole, John K.: **Ignaz oder die Verschwörung der Idioten**
Im Stil eines Schelmenromans erzählt Toole die Geschichte des 30-jährigen intellektuellen Taugenichts Ignatius J. Reilly, der in einem muffigen Zimmerchen bei seiner Mutter wohnt und an einem antimodernistischen Traktat schreibt. - Heute gilt das Buch als Meisterwerk der Südstaatenliteratur und Porträt des alten New Orleans.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 935 Min.

60830 Tschan, Patrick: **Der kubanische Käser**
Liebeskummer und Branntwein treiben im Winter 1620 den jungen Noldi Abderhalden in die Fänge eines Anwerbers der Spanischen Armee. Als Reisläufer für die katholische Sache lernt der Sechzehnjährige das raue Soldatenleben kennen. Als er den Kommandanten vor einer protestantischen Kanonenkugel rettet, wird er als Kriegsheld an den spanischen Hof beordert. Dort ließe es sich aushalten, doch das Leben hat andere Pläne. Noldi entgeht nur knapp der Spanischen Inquisition und wird nach Kuba verbannt, wo er eine Horde Rindviecher zu beaufsichtigen hat. Kein Problem für Noldi - denn Noldi Abderhalden wäre nicht Noldi Abderhalden, wenn er aus dieser Situation nicht machte, was nur er daraus machen kann.
Basel: Zytglogge Verl., 2019. HSL Kreuzlingen: Raphael Burri, 342 Min.

45992 Tschan, Patrick: **Polarrot**
Einen politisch derart unkorrekten Helden hat die Schweizer Literatur kaum je gesehen: Jack Breiter ist ein Hochstapler und ein Großmaul, er schmuggelt Geld und Gold und Menschen und schreckt auch nicht davor zurück, den Nazis das Rot für ihre Hakenkreuzfahne zu verkaufen.
Wien: Braumüller, 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 532 Min.

40592 Vercors: **Das Verkaufsgenie**
Quota ist ein Genie. Er verkauft alles. Selbst die unsinnigsten Dinge bringt er für teures Geld an den Mann.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Gora, 466 Min.

47203 Vescovi, Gerhard: **Das Herz sieht anders aus**
Heiter-skurriler Schelmenroman über den weitgereisten schwäbischen Anatomen Eduard Siebenrock.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1979. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 651 Min.

37226 Wall, Mervyn: **Der unheilige Fursey oder das Irland der Frommen**
Komischer und drastischer Schelmenroman um einen behexten Laienbruder im Irland des 11. Jahrhunderts.
Köln: Diederichs, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 584 Min.

39629 Waterhouse, Keith: **Billy der Lügner**
Billy Fischer versucht durch witzige Lügengeschichten und kleine Betrügereien der Langeweile in seiner kleinen englischen Heimatstadt zu entfliehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 378 Min.

57544 Weber, Anne: **Kirio**
Kirio läuft gerne auf den Händen und stellt auch sonst alles auf den Kopf. Er spielt Flöte und redet mit Steinen und Fledermäusen ebenso selbstverständlich wie mit Menschen. Er nimmt alles für bare Münze, bis auf die bare Münze selbst. Er vollbringt Wunder über Wunder und merkt es nicht. Wer also ist dieser Kirio? Und wem gehört die Stimme, die von ihm erzählt? Sie weiß es selber nicht! - Dieser Roman liest sich wie eine moderne Heiligenlegende und zugleich als poetischer Grenzgang zwischen Himmel und Erde.
Frankfurt: Fischer, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 310 Min.

49995 Wilhelm, Kurt: **Der Brandner Kaspar**
Die Geschichte vom Brandner Kaspar, dem es gelingt, mit Kirschgeist und Kartenspiel den Tod zu überlisten.
München: Nymphenburger Verl., 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 660 Min.

35843 Winckler, Josef: **Der tolle Bomberg**
Westfalen in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Baron von Bomberg auf Schloss Bullbergen bei Münster wird wegen seiner wilden Streiche nur der tolle Bomberg genannt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1949. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 711 Min.

40703 Wolf, Christa: **Till Eulenspiegel**
In der Erzählung wird Till Eulenspiegel im Unterschied zum historischen Eulenspiegel in die sozialen und politischen Verhältnisse des mitteldeutschen Raumes kurz vor dem Bauernkrieg 1525 versetzt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 444 Min.

18388 Zahl, Peter-Paul: **Der Domraub**
Als ein Bekannter an Vladimir Heiters Tür klingelt und ihm erzählt, dass er den Kölner Domschatz geklaut hat, beginnt für Heiter das Fiasko. Als Hehler und Kunstliebhaber gerät er schnell in Verdacht und lässt sich schließlich auf einen verhängnisvollen Deal ein.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. DBH Marburg: Peter Meyer, 541 Min.

57932 Zahno, Daniel: **Mama Mafia**
Rocksänger und Überlebenskünstler Harvy, der sich mit drei Jobs und Diebstählen über Wasser hält, lässt im Apple Store in der Grand Central Station ein iPhone mitgehen, was sein Leben auf den Kopf stellt. Harvy gerät in einen Sog von Turbulenzen, wird erpresst, muss unverschuldet einen Toten entsorgen und verliert sein Herz an die Geliebte des obersten New Yorker Mafiabosses. Dieser wiederum ist derart angetan von Harvys Musik, dass er dessen Band groß herausbringen will.
Frankfurt: Schöffling, 2017. SBS Zürich: Lukas Kubik, 383 Min.

18110 Aitmatow, Tschingis: **Der Junge und das Meer**
Drei Männer, der weiße Organ, Emrajin und Mylgun, Vater und Onkel des 11-jährigen Kirisk, brechen mit dem Jungen im selbst gebauten Kajak zur Robbenjagd auf. Der Junge soll auf der Fahrt nach altem Stammesbrauch das Jägerhandwerk erlernen. Nur der Junge wird diese Fahrt überleben. Der kirgisische Autor schafft in seinen Werken immer wieder Bilder von mythischer Kraft.
München: Goldmann, 1993. BBH München: Reiner Unglaub, 224 Min.

41396 Altwasser, Volker: **Letzte Fischer**
Robert Rösch und seine Stieftochter Luise verdienen ihren Lebensunterhalt auf dem Meer. Er ist Seemann auf einem Fischtrawler, sie leitet ein Sicherheitsteam zum Schutz vor Piraten. Wind und Wetter, Umweltaktivisten und Piraten, die Liebe und ein profitorientierter Fischfang bestimmen ihr Leben.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2011. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 880 Min.

16505 Baccino Ponce de León, Napoleón: **Maluco**
Der fesselnde historische Roman lässt eines der verwegensten Abenteuer in der Geschichte der Seefahrt lebendig werden. Erzählt wird die Entdeckungsreise zu den fernen Gewürzinseln aus der Perspektive des Possenreißers und Vertrauten Magellans, Juanillo Ponce, der die Flotte des Eroberers begleitete.
München: Piper, 1992. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 840 Min.

13124 Balint, Christine: **Das Mädchen in den Wellen**
England im Jahr 1854: Die junge Sarah soll mit einem Mann verheiratet werden, den sie kaum kennt und noch weniger liebt. Als einziger Ausweg bleibt ihr die Flucht. Mit vielen anderen Auswanderern begibt sie sich an Bord eines Schiffes, das sie ans andere Ende der Welt bringen soll - nach Australien.
München: Goldmann, 2003. DKBB Bonn: Anja Martin, 321 Min.

39082 Beetz, Dietmar: **Arzt im Atlantik**
Schiffsarzt Dr. med. Bernd schreibt Mitte der 1960er-Jahre von Bord eines DDR-Trawlers einen tagebuchartigen Brief an seine Frau über seine Arbeit und Erlebnisse an Bord.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 276 Min.

17637 Belden, Dirck van: **Strandrecht**
Der Kaufmannssohn Asis Ibu Omar hört in Erzählungen von der am Ende der Welt liegenden Bernsteinküste. Mit einem Zweimaster wagt er die gefährliche Entdeckungsfahrt ins Unbekannte. Kurz vor dem Ziel überfallen Piraten die masurische Sambuke. Der Angriff kann abgeschlagen werden, aber das Schiff ist manövrierunfähig.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. BBH München: Cornelia Bernoulli, 738 Min.

34757 Bemelmans, Ludwig: **Noahs Arche**
Humorvolle Geschichte einer Bootsfahrt entlang der italienischen und französischen Mittelmeerküste.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 271 Min.

2608 Berlitz, Charles: **Das Bermudadreieck**
Detaillierter Bericht über die mysteriösen Vorgänge im westlichen Atlantik vor der Küste Floridas.
Wien: Zsolnay, 1975. BBH München: Günter Mack, 470 Min.

42408 Bierbaum, Otto J.: **Yankeedoodle-Fahrt**
Witzig-frecher Bericht über eine Mittelmeer-Schiffsreise aus dem Jahre 1908.
München: Nymphenburger Verl., 1965. DBH Marburg: Annemarie Korff, 396 Min.

56619 Biernath, Horst: **Seelenverkäufer**
Ein Abenteuerbuch vom pfiffigen Pitt bei der Schatzsuche in der Karibik auf dem 'Seelenverkäufer' Esperanza.
München: Schneekluth, 1979. SBB Stuttgart: Günter Freund, 390 Min.

43269 Birch, Carol: **Der Atem der Welt**
Die Freunde Jaffy und Tim heuern 1857 auf einem Walfänger an. Sie sollen für einen Londoner Tierhändler einen "Drachen" auf einer der Inseln im Indischen Ozean finden. Es wird eine Reise, die sie an die Grenze des Menschseins führt.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 710 Min.

15314 Björneboe, Jens: **Haie**
Um die Jahreswende 1899/1900 sind 30 Menschen auf einem Handelsschiff unterwegs von Manila nach Marseille. Von Anfang an kommt es zu Spannungen und blutigen Konflikten innerhalb der Besatzung, die aus unterschiedlichen Altersstufen, Hautfarben, Nationalitäten und Weltanschauungen zusammengewürfelt ist. Später eskaliert der unterschwellige Hass zur offenen Meuterei. Als die Barke "Neptun" schließlich in einen verheerenden Taifun gerät, stehen die Männer vor der Wahl: Entweder sie gehen unter, oder sie versuchen, durch gemeinsames Handeln der Katastrophe zu entgehen.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 593 Min.

35542 Bligh, William: **Meuterei auf der Bounty**
Dieses einmalige Dokument legt Zeugnis ab von einem der dramatischsten Kapitel der großen Seefahrerzeit. Captain William Bligh und der Schiffsarzt Dr. George Hamilton, von denen die Berichte stammen, waren selbst entscheidend in das Geschehen verwickelt.
Stuttgart: Thienemann, 1983. WBH Münster: Uwe Wriedt, 515 Min.

39428 Bojer, Johan: **Der letzte Wiking**
Bojer schildert eine der letzten Fangfahrten, die noch mit traditionellen Segelbooten zu den Lofoten durchgeführt wurden. Zum ersten Mal darf der 16-jährige Lars mit auf große Fahrt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 555 Min.

34771 Bojer, Johan: **Die Lofotfischer**
Roman vom entbehrungsreichen und gefahrvollen Leben norwegischer Fischer um die Jahrhundertwende. Der Fischer Kristaver und seine Frau haben sechs Kinder. Lars, der Älteste, nimmt zum ersten Mal an einer Fahrt zum Lofot, wo sie den Winter mit Fischfang verbringen werden, teil. Dort lernt er das rauhe Leben der Bootsfischer kennen und erlebt den Kampf gegen die Großfischer, die mit ihren Dampfern den Fjord absperren.
München: Beck, 1923. WBH Münster: Eberhard Steib, 598 Min.

54938 Brandis, Mark: **Schatztaucher**
Eine kleine Gruppe höchst unterschiedlicher Männer findet sich an Bord der Solitaire zusammen, um in den unergründlichen Tiefen zwischen Sardinien und Sizilien nach einer untergegangenen spanischen Galeone zu suchen. Habgier und sportlicher Ehrgeiz erzwingen dramatische Situationen.
Freiburg: Herder, 1974. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 314 Min.

17008 Brokken, Jan: **Die blinden Passagiere**
Ein alter holländischer Frachter nimmt auch einige Passagiere mit nach Übersee. Sie alle sind irgendwie auf der Flucht und versprechen sich vom Meer eine Befreiung. Mit der abenteuerlichen Reise endet für jeden ein wichtiger Lebensabschnitt und für die Überseeschifffahrt eine Epoche.
Wien: Zsolnay, 1998. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 820 Min.

34780 Brookes, Ewart: **In ewige Nacht**
Die Geschichte eines unglückbringenden Schiffes, das zunächst als Fischdampfer und später als U-Bootjäger eingesetzt war.
Rüschlikon: Müller, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 595 Min.

39686 Brú, Hedin: **Ketil und die Wale**
Brú schildert liebevoll das Alltagsleben dänischer Fischer.
Rostock: Hinstorff, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 283 Min.

41718 Buchholtz, Hansgeorg: **Zwischen Himmel, See und Tod**
Roman aus dem alten Ostpreußen, der vom Leben der auf der Kurischen Nehrung wohnenden Fischer erzählt.
Bayreuth: Hestia, 1980. WBH Münster: Günther Sannig, 692 Min.

11739 Carter, Robert: **Armada**
Der Hintergrund dieses spannenden und farbenprächtigen historischen Romans ist der Kampf der Seemacht England mit den katholischen kontinentalen Großmächten Frankreich und Spanien in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.
München: List, 1989. BHB Berlin: Ronny Great, 1510 Min.

7304 Chaplin, Gordon: **Dunkler Wind**
Gordon und seine Lebensgefährtin erfüllen sich einen Traum: Mit ihrer Jacht brechen sie zu einem Segeltörn über den Pazifik auf. Optimistisch genießen sie die Freiheit ihres neuen Lebens. Doch ein tropischer Sturm setzt allen Hoffnungen ein Ende.
München: Diana, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 430 Min.

34440 Conrad, Joseph: **Der Nigger von der "Narcissus"**
Das Segelschiff "Narcissus" ist auf der Fahrt von Bombay nach England. Zu seiner Besatzung gehören Seeleute vieler Nationen, als einziger Farbiger der kranke James Wait. Sein Verhalten ruft widersprüchliche Meinungen hervor, schwankend zwischen Hass und Misstrauen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 457 Min.

39292 Conrad, Joseph: **Die Schattenlinie**
Ein junger Kapitän kämpft gegen die Tücken des Meeres, den schleichenden Fiebertod und die aus seelischer Erschöpfung entstandene Furcht vor einem übernatürlichen Gegenspieler. Dabei überschreitet der die "Schattenlinie" von sorgloser Jugend zu tatkräftiger Männlichkeit.
Leipzig: Reclam, 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 324 Min.

38795 Conrad, Joseph: **Jugend**
Ein alter erfahrener Seemann erzählt von einer Fahrt nach Bangkok, die er in jungen Jahren auf einer englischen Bark antrat. Mit leichter Ironie und ein wenig Resignation betrachtet er zurückblickend die gefahrenreichen Erlebnisse, die ihm einst im Überschwang der Jugend des höchsten Einsatzes wert schienen.
Leipzig: Insel-Verl., 1962. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 114 Min.

16503 Conrad, Joseph: **Taifun**
Kapitän MacWhirr und seine Besatzung durchqueren mit ihrer Bark ein Sturmzentrum und trotzen den Naturgewalten.
Leipzig: Dieterich, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 208 Min.

55696 Cooper, James F.: **Ned Myers oder ein Leben vor dem Mast**
Ned Myers ehrliche, spannende Lebensbeichte, die Cooper für die Nachwelt überlieferte und die hier in einer modernen und kommentierten Übersetzung wieder zugänglich gemacht wird, steht stellvertretend für das Schicksal unzähliger Matrosen: Männer, die auf hoher See den ungeheuerlichsten Gefahren trotzten, doch an Land allzu oft an Armut, Alkohol und Leichtsinn zugrunde gingen - und selten als die Helden gefeiert wurden, die sie waren.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. DZB Leipzig: Peter Treuner, 785 Min.

44702 Dumas, Alexandre: **Schiffbrüche**
Vier Geschichten über historische Schiffskatastrophen. 1852 als Zeitungsfeuilletons veröffentlicht, wurden sie 2003 wiederentdeckt und nun erstmals ins Deutsche übersetzt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 444 Min.

42915 DuMaurier, Daphne: **Die Bucht des Franzosen**
Abenteuerlicher Liebes- und Seeräuberroman aus dem 17. Jahrhundert.
München: Heyne, 1965. BBH München: Elena Pausch, 540 Min.

6783 Fairburn, Eleanor: **Herrin der Meere**
Vor dem Hintergrund der Unterdrückung Irlands unter Elizabeth I. wird hier die Geschichte der irischen Seeheldin und Piratin Grace O'Malley erzählt, die sich in einer rauen Männerwelt behaupten muss.
München: Schneekluth, 1997. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 757 Min.

1641 Fock, Gorch: **Schullengrieper und Tungenknieper**
Finkenwerder Geschichten.
Hamburg: Glogau, 1977. NBH Hamburg: Jasper Vogt, 175 Min.

715 Fock, Gorch: **Seefahrt ist not!**
Finkenwerder Fischerroman. Klaus Mewes alias Störtebecker wünscht sich nichts sehnlicher, als mit seinem Vater zur See zu fahren und Schollen zu fangen. Seine Mutter vermag den Gedanken kaum zu ertragen. Sein Vater weiß, dass er zur Seefischerei geboren ist. Auch als der Vater von einer Fangfahrt nicht zurückkehrt, hält ihn nichts davon ab, als stolzer Seefischer unter eigener Flagge zu fahren.
Hamburg: Glogau, 1983. NBH Hamburg: Evers Plantener, 490 Min.

13063 Forester, Cecil S.: **Zapfenstreich**
England lebt in Angst: Was plant Napoleon? Wird der Imperator es wagen, mit seinen Gardegrenadieren den Kanal zu überqueren, um mit der Invasion der Insel zu beginnen? Das ist die Situation, die Hornblower vorfindet, als er von hoher See in die Heimat zurückkehrt. Doch er hat auch erbeutete Depeschen dabei, die Napoleons Unterschrift tragen. Als Agent provocateur will Hornblower daher der französischen Admiralität ein paar besondere Befehle in die Hände spielen.
Berlin: Ullstein, 1999. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 577 Min.

Buchfamilie: **Hornblower**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100336**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100336**
13416 Forester, Cecil S.: **Fähnrich zur See Hornblower**
1. Teil. Das abenteuerliche Leben eines englischen Seeoffiziers zur Zeit Napoleons. - Der 17-jährige Horatio Hornblower erhält als Fähnrich auf einer Fregatte das Kommando, eine gekaperte französische Brigg in einen englischen Hafen zu bringen. Weitere Enter-Kommandos führen ihn nach Frankreich und Spanien, wo er an der Seite Napoleons in den Krieg eintritt und zum Leutnant befördert wird.
Hamburg: Krüger, 1957. WBH Münster: Günter Lampe, 441 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100336**
13417 Forester, Cecil S.: **Leutnant Hornblower**
2. Teil. Hornblower befindet sich als Leutnant auf der "Renown", einem Linienschiff der englischen Navy, das Kurs auf Westindien nimmt. Er und sein Freund Leutnant Bush erobern ein spanisches Fort und nehmen die Spanier als Gefangene mit auf die "Renown". Seine Beförderung zum Commander wird allerdings nicht mehr bestätigt, weil vor seiner Rückkehr nach England bereits der Friede unterzeichnet ist.
Hamburg: Krüger, 1957. WBH Münster: Günter Lampe, 499 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100336**
35444 Forester, Cecil S.: **Auf der "Hotspur"**
3. Teil. Als Kommandant der "Hotspur" soll Hornblower die britische Blockade von Brest sicherstellen. Indem er hinter den französischen Linien spioniert, gelingt es ihm, einen feindlichen Konvoi zu versenken. Ein Schlag, der Napoleons Schlachtpläne aufs Empfindlichste stört. Für seine Leistung wird Hornblower zum Fregattenkapitän ernannt.
Frankfurt: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 904 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100336**
14117 Forester, Cecil S.: **Hornblower wird Kommandant**
4. Teil. Bevor Hornblower mit der Korvette "Atropos" in See stechen kann, muss er noch die Überführung des gefallenen Lord Nelson organisieren, was sich bei der tückischen Strömung der Themse als recht schwierig erweist. Erst danach kann er den kniffligen Sonderauftrag von Admiral Collingwood ausführen, der verlangt, die vor der türkischen Küste auf Grund liegende englische Kriegskasse zu bergen.
Hamburg: Krüger, 1957. WBH Münster: Günter Lampe, 569 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100336**
32881 Forester, Cecil S.: **Der Kapitän**
5. Teil. In geheimer Mission nimmt Hornblower Kurs auf Südamerika, um im Kampf gegen die spanische Monarchie zu helfen. Doch nach vielen Strapazen dort angekommen, haben sich die Fronten plötzlich geändert: England ist mit Spanien eine Allianz eingegangen. Aber noch viel mehr als das bringt Hornblower eine junge Dame an Bord durcheinander.
München: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 583 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100336**
32880 Forester, Cecil S.: **An Spaniens Küsten**
6. Teil. Als Hornblower das Kommando über die "Sutherland" erhält, ahnt er noch nicht, dass ihn keine erfahrene Mannschaft begleiten wird, sondern ein verzweifelter Haufen, der zum Dienst gepresst wurde. Doch es gelingt ihm, eine einsatzfähige Crew zusamenzuschweißen und so Angriffe französischer Kaperschiffe abzuwehren.
München: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 647 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100336**
35344 Forester, Cecil S.: **Unter wehender Flagge**
7. Teil. Als Gefangener wird Hornblower nach Paris gebracht, wo ihm der Erschießungstod droht. Doch auf der Reise gelingt ihm trotz schwerer Bewachung die Flucht. Nach langen Strapazen gelangt er wieder zur englischen Flotte.
Frankfurt: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 568 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100336**
35343 Forester, Cecil S.: **Der Kommodore**
8. Teil.In der sturmumtosten Ostsee kann Hornblower seine diplomatischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Er trifft auf den russischen Zaren und kann ihn davon überzeugen, an der Seite Englands gegen Napoleon zu kämpfen. Bei der französischen Belagerung Rigas wird dieses Bündnis auf eine harte Probe gestellt.
Frankfurt: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 847 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100336**
37596 Forester, Cecil S.: **Lord Hornblower**
9. Teil. Hornblower wird ausgesandt, um die Meuterei auf der vor Le Havre liegenden "Flame" zu schlichten. Alleine gegen eine Übermacht wird er Herr der Lage und schafft es sogar, mit Hilfe französischer Royalisten die Stadt einzunehmen. Doch der Triumph ist nur von kurzer Dauer: Napoleon kehrt von Elba zurück und lässt Hornblower gefangen nehmen. Erneut droht ihm der Tod.
Frankfurt: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 754 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100336**
39482 Forester, Cecil S.: **Hornblower in Westindien**
10. Teil. Kurz nachdem Hornblower aus der französischen Gefangenschaft befreit wird, kann er Napoleons Flucht von St. Helena vereiteln. Auch ist er entschlossen, den Piraten, die die Gewässer unsicher machen, das Handwerk zu legen. Doch diese wehren sich mit allen Mitteln und schrecken auch vor Hornblowers Entführung nicht zurück.
Frankfurt: Scherz, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 865 Min.

57815 Franzobel: **Das Floß der Medusa**
Am 18. Juli 1816 entdeckt der Kapitän der Argus vor der Westküste von Afrika ein zwanzig Meter langes Floß, und darauf die ausgemergelten, nackten Gestalten der letzten 15 von ursprünglich 147 Menschen, die nach dem Untergang der Fregatte Medusa zwei Wochen auf offener See überlebt haben. Da es in den Rettungsbooten zu wenige Plätze gab, wurden sie einfach ausgesetzt. Und der Preis des Überlebens war hoch.
Wien: Zsolnay, 2017. SBS Zürich: Armin Kopp, 1203 Min.

60006 Fraser, George M.: **Die Piraten**
Captain Ben Avery soll eine wertvolle Krone auf dem Seeweg nach Madagaskar bringen. Mit an Bord ist die schöne Lady Vanity, in die sich Avery verliebt. Doch das Schiff wird von Piraten überfallen, die Krone geraubt und Vanity in die Sklaverei verschleppt. Und so bleibt Ben Avery nichts anderes übrig, als heldenhaft einzugreifen.
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBS Zürich: Raphael Burri, 1064 Min.

7670 Gerstäcker, Friedrich: **Der Walfischfänger**
Erzählungen vom romantischen wie auch gefährlichen Schicksal eines geflohenen Seemanns auf den Tonga-Inseln, von der Irrfahrt eines Walfängerbootes und von einer unfreiwilligen Übernachtung auf See.
Husum: Husum Druck- u. Verl.-Ges., 2000. BBH München: Olaf Danner, 490 Min.

31502 Gibson, Gregory: **Walfänger**
Kapitän und Offiziere des Walfängers "Globe" werden von den Anführern einer Meuterei erschlagen. Diese bringen das Schiff zu einem Südsee-Atoll. Einige Tapfere können mit dem Schiff entkommen. Fast zwei Jahre bleibt der Rest der Besatzung gefangen. Nur zwei von ihnen überleben die Angriffe der Eingeborenen und werden von einem amerikanischen Marineschiff gerettet. 170 Jahre später findet der Antiquar Gregory Gibson zufällig das Tagebuch eines der Matrosen, den einzigen Augenzeugenbericht vom Leben und Sterben auf dem Walfangschiff "Globe".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 551 Min.

39219 Golding, William: **Äquatortaufe**
In diesem Briefroman geht es dem Autor um die Bewahrung der Menschlichkeit und um Mitverantwortung. Edmund Talbot erlebt auf einer Schiffsreise nach Australien, wie verrohte Matrosen einen Geistlichen mittels der Äquatortaufe so tief demütigen, dass er daran zugrunde geht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Wilfried Keindorf, 539 Min.

34996 Golding, William: **Die Eingepferchten**
Der Erzähler, ein englischer Gentleman und Opportunist, berichtet vom weiteren Verlauf einer Reise, die eine Gesellschaft von Egoisten und Intriganten in napoleonischer Zeit nach Australien führt.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 499 Min.

30517 Grieg, Nordahl: **Und das Schiff geht weiter**
Der junge Norweger Benjamin fährt auf einem Frachter und lernt die See mit ihrer Schönheit und ihren Tücken sowie die Schicksale und Charaktere seiner Kameraden kennen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 348 Min.

55243 Hanley, James: **Ozean**
Die 1941 erstmals veröffentlichte Erzählung berichtet von 5 Männern, die nach der Torpedierung ihres Schiffes durch ein deutsches U-Boot in einem Rettungsboot treiben und auf die extreme Notsituation in sehr unterschiedlicher Weise reagieren. Das Boot wird zum Ort der Bewährung und Selbstprüfung, wo Angst, Misstrauen und Auflehnung gegen die Autorität des einzigen erfahrenen Seemanns den Kampf ums Überleben bestimmen.
Zürich: Dörlemann, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 252 Min.

6474 Hansen, Erik F.: **Choral am Ende der Reise**
Der Roman beginnt am 10. April 1912. An diesem Tag gehen sieben Musiker an Bord eines neuen Riesendampfers, der auf seiner Jungfernfahrt mehr als zweitausend Menschen von England nach Amerika bringen soll. Das Schiff heißt "Titanic", und die Musiker bilden das Schiffsorchester. Selten treffen literarisches Können, historische Recherche und spannende Unterhaltung so zusammen wie in diesem Buch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1100 Min.

7023 Hansen, Konrad: **Simons Bericht**
Lebensbericht des Simon Gronevich aus Lübeck, von ihm selbst erzählt im Jahre seines Todes 1402. Der Lübecker Kaufmannssohn Simon Gronewech wird in einen Mord verwickelt und muss fliehen: Er irrt über die Meere des Nordens, überwintert in Norwegen, sichtet Nebelinseln, erhandelt auf Island Gold, landet in einem englischen Kerker, schließt Freundschaft mit einem arabischen Fürsten, wird der Narr Klaus Störtebekers und gerät schließlich in Gefangenschaft in seiner Heimatstadt. Ein Seefahrerroman von großer erzählerischer Kraft, ein opulentes Sittengemälde aus der Frühzeit der Hanse und eine große Allegorie auf das Leben.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1218 Min.

17720 Hartog, Jan de: **Kapitän Harinx**
Der Kapitän eines holländischen Hochseeschleppers berichtet nach Jahren dem Sohn eines ehemaligen Kriegskameraden vom Tod des Vaters im Geleitzugeinsatz.
München: Desch, 1970. DBH Marburg: Peter Schütze, 1000 Min.

44068 Heijmans, Toine: **Irrfahrt**
Ein Vater macht mit seiner kleinen Segelyacht einen Törn von Dänemark nach Harlingen in den Niederlanden. Gegen den Willen seiner Frau nimmt er die gemeinsame Tochter Maria mit, ein 7-jähriges, starkes Mädchen. Aber die Natur macht ihnen sehr zu schaffen: Unwetter drohen und stellen das Vater-Tochter-Verhältnis auf die Probe.
Zürich: Arche-Verl., 2012. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 225 Min.

Buchfamilie: **Hellas-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101749**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101749**
55525 Helwig, Werner: **Raubfischer in Hellas**
1. Teil. Der zivilisationsmüde Clemens versucht ohne festen Wohnsitz unter Bauern, Fischern und Schmugglern an der ägäischen Küste zu leben. Dabei gerät er in die Hände eines Dynamitfischers, der ihn zu einer Art Rudersklavendasein zwingt. Vergeblich versucht Xenophon, die Jäger und selbst Gejagten, die blindlings dem Tag und ihrem Glück vertrauen, zu einem waidgerechten Fischen zurückzuführen.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 368 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101749**
44184 Helwig, Werner: **Im Dickicht des Pelion**
2. Teil. Erzählt werden die Erlebnisse eines Fremden namens Clemens. Clemens, ein Sonderling, ist schon seit zehn Jahren in Hellas und hat einige "Schicksale, die ihn hoch hinauftrugen und tief hinabstürzten" hinter sich. Er setzt sich ein für Charikli, die "Freudenspendende", die sich erst heimlich dem Fischer Jorgos versprochen hat und ihn dann gegen den Willen der Eltern heiratet.
Köln: Hegner, 1961. BSVÖ Wien: Erich Gabriel, 477 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101749**
55526 Helwig, Werner: **Reise ohne Heimkehr**
3. Teil. Deutscher trifft zur Zeit des spanischen Bürgerkrieges seinen österreichischen Freund Clemens, der seit Jahrzehnten in der griechischen Inselwelt lebt und sich als Fischer mehr schlecht als recht sein Brot verdient. Sein Inselalltag wird gestört durch Anzeichen kommender Welterschütterung. Ein U-Boot torpediert einen Frachter, Kriegshäfen werden installiert, Patrouillenboote durchforschen die Gewässer, und Clemens wird verdächtigt, dem U-Boot Treiböl und Informationen zuzuschmuggeln.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 733 Min.

33899 Hemingway, Ernest: **Der alte Mann und das Meer**
Der mit großer Einfachheit gestaltete Kampf eines alten Fischers mit dem größten Schwertfisch seines Lebens, der ihn zwar äußerlich besiegt, aber seine Tapferkeit und unpathetische Lebensbejahung nicht zu zerstören vermag.
Hamburg: Rowohlt, 1954. DBH Marburg: Peter Schreiber, 185 Min.

35033 Howarth, David: **Sie fuhren den Shetland Bus**
Abenteuerliche Sturmfahrten norwegischer Seeleute und Fischer zwischen den Shetland-Inseln und dem besetzten Norwegen nach 1940.
Tübingen: Schlichtenmayer, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 576 Min.

49873 Hughes, Richard: **Orkan über Jamaika**
Die 10-jährige Emily lebt mit ihrer Familie auf Jamaika. Als ein Orkan das Haus der Familie zerstört, schicken ihre Eltern sie und ihre Geschwister nach England zurück. Doch während der Überfahrt wird das Schiff gekapert. Die Kinder bleiben durch Zufall an Bord und erleben fortan mit den freundlichen Piraten zahlreiche Abenteuer, bis sie an Bord eines Dampfers nach England gelangen.
Zürich: Dörlemann, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 470 Min.

38895 Hugo, Victor: **Die Arbeiter des Meeres**
Der Roman von der Bergung einer in den Klippen gestrandeten Schiffsmaschine zeigt den Menschen im mutigen Ringen mit den Gewalten des Meeres.
Leipzig: List, 1970. DZB Leipzig: Walter Niklaus, 840 Min.

6576 Huser, France: **Die Nacht des Eisbergs**
"Ihr Name ist Ida, sie ist die Frau eines reichen Londoner Arztes. Sein Name ist Fagin, und sein bisheriges Leben hat er in der Gosse Londons verbracht. Am 10. April 1912 - die Titanic bricht zu ihrer Jungfernfahrt nach Amerika auf - verbindet sich ihr Schicksal, als beide an Bord des größten Luxusdampfers der Welt gehen: Fagin als Schiffsboy, der Zugang zu sämtlichen Ebenen hat, und Ida, die in der 1. Klasse einen beinahe unwirklichen Luxus genießt. Dort lernt sie Stephen kennen. Doch als sie sich ihrer wahren Gefühle bewusst wird, geschieht das Undenkbare: Die unsinkbare Titanic stößt mit einem Eisberg zusammen..."
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 810 Min.

3341 Innes, Hammond: **Captain Cooks letzte Reise**
Die letzte Fahrt des berühmten, im 18. Jahrhundert lebenden, englischen Seefahrers.
München: List, 1979. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 550 Min.

4623 Innes, Hammond: **Die schwarze Flut**
In dem Roman werden die dubiosen Praktiken der "Billigflaggen-Reeder" und ein dramatischer Fall von moderner Piraterie geschildert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 830 Min.

6569 Innes, Hammond: **Isvik**
Am Rande der Antarktis soll eine altertümliche Fregatte liegen, festgefroren im Packeis. Ihre Entdeckung kostete einen Mann das Leben. Der Schoner "Isvik" sticht in See, um das Rätsel des Geisterschiffes zu lüften. An Bord eine Crew verwegener Abenteurer und zwielichtiger Gestalten. "Eine abenteuerliche Hetzjagd, Windjammerromantik, verwoben mit knisternder psychologischer und erotischer Spannung."
Berlin: Volk u. Welt, 1995. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 807 Min.

54910 Innes, Hammond: **Nordstern**
Roman über Ölbohrungen auf einer alten Bohrinsel im Nordmeer.
München: List, 1975. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 810 Min.

13748 Jensen, Carsten: **Wir Ertrunkenen**
Die Geschichte der dänischen Seefahrerstadt Marstal von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg. Der Roman berichtet von den jungen Männern, die auf See ihr Glück suchen und den Frauen, die sorgenvoll zurückbleiben.
München: Knaus, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1560 Min.

33518 Karystiane, Ioanna: **Die Augen des Meeres**
Kapitän Dimitris Augustis fährt seit 60 Jahren zur See. Seit mehr als 12 Jahren hat er kein Land mehr betreten. Beharrlich weigert er sich, in den Ruhestand zu gehen. Alle Versuche seitens der Reederei und der Familie schlagen fehl. Da taucht überraschend seine Frau an Bord auf.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 535 Min.

38618 Kédros, André: **Die letzte Fahrt der Port Polis**
Die "Port Polis", ein morscher Seelenverkäufer, soll zum letzten Mal in See stechen und durch einen fingierten Schiffbruch versenkt werden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 447 Min.

45176 Kent, Alexander: **Aus der Tiefe kommen wir**
Ein spannender Seekriegsroman über den Kampf der Mannschaften britischer Kleinst-U-Boote gegen die deutschen Besatzer an der norwegischen und französischen Küste.
Frankfurt: Ullstein, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 537 Min.

Buchfamilie: **Adam Bolitho-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101750**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101750**
55536 Kent, Alexander: **Feindhafen Algier**
1. Teil. Um 1815: Napoleon hat Elba verlassen, und im Mittelmeer flackern alle Feindseligkeiten erneut auf. Adam Bolitho, Neffe des legendären Seehelden Richard Bolitho und Kommandant der Fregatte "Unrivalled", vermisst den Ratschlag seines gefallenen Onkels bitterlich. Französische, spanische und holländische Schiffe werden zu unberechenbaren Gegnern für die Briten, während Piraten und Sklavenhändler immer dreister ihre eigenen Interessen verfolgen - unterstützt vom Dey von Algier, der abtrünnigen Kriegsschiffen Zuflucht gewährt.
München: Ullstein, 2001. SBS Zürich: Venus Madrid, 876 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101750**
56039 Kent, Alexander: **Hatz ohne Erbarmen**
2. Teil. 1815: Die Order, die Kapitän Adam Bolitho erhält, ist eindeutig. Mit seiner Fregatte "Unrivalled" soll er Kurs auf Westafrika nehmen und unter den Schiffen der skrupellosen Sklavenhändler für immer aufräumen. Keine einfache Mission, denn bisher waren den Briten kaum Erfolge im Kampf gegen die mit allen Wassern gewaschenen Menschenhändler und deren wendige Schnellsegler beschieden. Adam Bolithos Kühnheit und seine gewiefte Seemannschaft sind gefordert.
Berlin: Ullstein, 2008. SBS Zürich: Raphael Burri, 977 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101750**
57203 Kent, Alexander: **Unter Segeln vor Kanonen**
3. Teil. März 1817. Die Männer an Bord Seiner Britannischen Majestät Fregatte "Unrivalled" können kaum glauben, dass Frieden herrscht, während sie die französische Küste passieren, die noch gestern Feindesland war. Kapitän Adam Bolitho fürchtet, bald seines Kommandos enthoben zu werden. Stattdessen erhält er das Kommando über die berüchtigte "Athena", um in der Karibik die Interessen Englands durchzusetzen.
Berlin: Ullstein, 2004. SBS Zürich: Raphael Burri, 752 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101750**
57842 Kent, Alexander: **Schattenjagd**
4. Teil. Eine große Verantwortung drückt auf die Schultern des jungen Captain Adam Bolitho. Unter den Nachkriegsfolgen der postnapoleonischen Zeit leidend, erwartet die Royal Navy von ihm, dass er seinem berühmten Onkel Richard Bolitho, der 1815 als Admiral im Gefecht fiel, an Seemannschaft und Mut in nichts nachsteht. Und deshalb wird er mit der Sondermission beauftragt, dem Spuk der Renegaten, die den englischen Handelsschiffen in der Karibik zusetzen, ein Ende zu bereiten.
Berlin: Ullstein, 2008. SBS Zürich: Raphael Burri, 750 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101750**
57841 Kent, Alexander: **Im Namen des Königs**
5. Teil. Atlantik, 1819. In Freetown, an der Küste Westafrikas, soll Kapitän Adam Bolitho im Auftrag der Admiralität eine geheime Depesche übergeben. Aber noch bevor er mit seiner Fregatte Onward sein Ziel erreicht, stößt er mit seiner Crew auf einen zerstörten Schoner. Niemand an Bord hat den Angriff überlebt. Auf seiner gefahrvollen Reise, die ihn immer weiter gen Süden führt, kommt Bolitho einer ungeheuren Wahrheit auf die Spur.
Berlin: Ullstein, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 511 Min.

40525 Kobayashi, Takiji: **Krabbenfischer**
Auf einem alten japanischen Fangschiff fahren Krabbenfischer und halbwüchsige Saisonarbeiter aus den landwirtschaftlichen Notstandsgebieten Japans nach Kamtschatka zum Krabbenfang.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1958. DZB Leipzig: Joachim Pape, 184 Min.

5598 Kohlenberg, Karl F.: **Störtebeker**
Ein Arzt, der ungewollt in den Kreis der Seeräuber um Störtebeker gerät, erzählt die Geschichte des Seeräubers und seines blutigen Untergangs gegen Ende des 14. Jahrhunderts.
München: Langen Müller, 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1260 Min.

47027 Konsalik, Heinz G.: **Das goldene Meer**
Das deutsche Rettungsschiff "Liberty of Sea" rettet unter vielfältigen Gefahren vietnamesische Flüchtlinge, genannt Boatpeople, aus dem chinesischen Meer.
München: Blanvalet, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 898 Min.

35678 Kramp, Willy: **Die Fischer von Lissau**
Ein Fischerroman von der kurischen Nehrung.
Göttingen: Deuerlich, 1951. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 634 Min.

40539 Legère, Werner: **Unter Korsaren verschollen**
Die spannende Geschichte des jungen Genuesen Livio, der von Seeräubern aufgezogen wird, spielt Anfang des 19. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Peter Pichler, 919 Min.

47566 Lépidis, Clément: **Der Seemann von Lesbos**
Gavrilis muss seine Hochzeit verschieben, um die Jacht eines reichen Kaufmanns nach Piräus zu bringen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1975. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 251 Min.

120 Lipinsky-Gottersdorf, Hans: **Finsternis über den Wassern**
Roman über die Hochseefischerei.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1957. DBH Marburg: Margarete Loew, 224 Min.

6722 London, Jack: **Der Seewolf**
Kapitän Wolf Larsen führt an Bord seines Robbenschoners "Ghost" ein grausames Regiment. Seine übermenschliche Stärke und sein überragend gebildeter Verstand lassen nur eins gelten: das Recht des Stärkeren. Der verweichlichte Schriftsteller Humphrey van Weyden, den Larsen als Schiffbrüchigen auffischt und als Küchenjungen einstellt, ist von dem "Seewolf" gleichermaßen fasziniert und entsetzt.
Berlin: Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Michael May, 760 Min.

34316 Lowry, Malcolm: **Ultramarin**
Am Beispiel des Dana Hilliot, der auf einem Schiff anheuert und durch sein Verhalten die Mannschaft gegen sich aufbringt, entwirft der Autor zum erstenmal seine apokalyptische Vision vom Himmel, der die Hölle ist und von der Hölle, die der Himmel sein kann.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 518 Min.

13789 Lugt, Arie van der: **Kapitän Barend**
Die See mit ihren Lockungen, Gefahren und Abenteuern bestimmt das Leben der Menschen in einem kleinen holländischen Fischerdorf.
München: Rex-Verl., 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 392 Min.

35096 MacLean, Alistair: **Die Überlebenden der Kerry Dancer**
Spannender Seeroman um das Schicksal einer Gruppe von Menschen im Zweiten Weltkrieg, die 1942 aus der von den Japanern eingeschlossenen Festung Singapur entkommen. An ihrer Spitze steht der Brigadekommandeur Farnholme, der die japanischen Invasionspläne erbeutet hat und in Sicherheit bringen will. Es ist eine abenteuerliche Fahrt durch das Inferno von Fliegerangriffen, Schiffsversenkungen, Stürmen, Wassernot und Haifischgefahr, bis endlich das rettende Java ereicht wird.
München: Kindler, 1958. WBH Münster: Günter Lampe, 801 Min.

49163 MacLeod, Alison: **Der Wechselbalg**
Die außergewöhnliche Piratengeschichte spielt im frühen 18. Jahrhundert. Sally stirbt bei der Geburt ihrer Tochter Anne. Jahre später bricht das heranwachsende Mädchen mit dem Vater in die Neue Welt, nach Carolina, auf, um dort ihr Glück als Reisplantagenbesitzerin zu machen. Als es Schwierigkeiten mit Indianern gibt, verlässt Anne Amerika auf einem Segelschiff mit Kurs auf die Westindischen Inseln.
Bern: Fretz u. Wasmuth, 1998. BBH München: Elisabeth Regenhard, 746 Min.

30735 MacManus, Chris: **Das verhexte Schiff**
Die abenteuerlichen Fahrten mit dem Schiff 'Hades Belle' werden zur Prüfung für Kapitän und Mannschaft.
Minden: Köhler, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 439 Min.

59321 MacWilliam, Candia: **Auf schwankendem Boden**
Drei Männer und drei Frauen fahren an Bord der Yacht "Ardent Spirit" von Tahiti nach Neuseeland. Der Eigner des Bootes beginnt ein raffiniertes Spiel mit den Sehnsüchten und Schwächen seiner Mitreisenden. Es ist ein Spiel um Liebe und Hass, um Macht und Unterwerfung. Als ein Sturm aufzieht und die Crew in Lebensgefahr bringt, kommt es in der bedrückenden Enge der Segelyacht zu einem dramatischen Höhepunkt.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 600 Min.

4888 Margerit, Robert: **Die Insel der Papageien**
Im Mittelpunkt dieser echten Robinsonade steht der junge Pferdeknecht Antoine, der zu Beginn des 18. Jahrhunderts unschuldig zum Tode verurteilt wird, fliehen kann und auf einem englischen Seeräuberschiff verwegene Abenteuer erlebt.
Frankfurt: Robinson, 1984. SBB Stuttgart: Günter Freund, 625 Min.

41068 Marryat, Frederick: **Das Geisterschiff oder der fliegende Holländer**
Das große abenteuerliche Seedrama, die schaurige Fabel vom Kapitän Vanderdecken.
München: Hanser, 1970. BBH München: Günter Mack, 924 Min.

59327 Melville, Herman: **Benito Cereno**
Diese dramatische Seemannsgeschichte zeigt die Ohnmacht des Einzelnen vor der Brutalität der Macht.
Reinbek: Rowohlt, 1962. SBB Stuttgart: Irene Laett, 241 Min.

374 Melville, Herman: **Moby Dick**
Der mürrische Kapitän Ahab ist besessen von einem einzigen Gedanken: Er will Rache üben an seinem Todfeind, Moby Dick - dem riesigen weißen Wal, der ihn zum Krüppel gemacht hat. Um ihn zu finden, ist Ahab kein Weg zu weit und kein Opfer zu groß. Mit der Mannschaft seines Walfängers durchsegelt er die sieben Weltmeere. Tropische Hitze und heftige Stürme machen den Seeleuten zu schaffen, immer wieder kommt es zu unerträglichen Spannungen an Bord. Doch der schwerste Kampf steht noch bevor. Gekürzte Fassung.
Hamburg: Claassen, 1950. DBH Marburg: Barbara Linsmaier, 569 Min.

12671 Melville, Herman: **Moby Dick oder Der Wal**
Der mürrische Kapitän Ahab ist besessen von einem einzigen Gedanken: Er will Rache üben an seinem Todfeind, Moby Dick - dem riesigen weißen Wal, der ihn zum Krüppel gemacht hat. Um ihn zu finden, ist Ahab kein Weg zu weit und kein Opfer zu groß. Mit der Mannschaft seines Walfängers durchsegelt er die sieben Weltmeere. Tropische Hitze und heftige Stürme machen den Seeleuten zu schaffen, immer wieder kommt es zu unerträglichen Spannungen an Bord. Doch der schwerste Kampf steht noch bevor. Vollständige Fassung.
München: Hanser, 2001. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 2504 Min.

45235 Melville, Herman: **Redburn**
Der junge Seemann Redburn berichtet von seiner ersten Atlantiküberquerung von New York nach Liverpool und zurück. Er kämpft mit dem Wind und um Anerkennung unter den Matrosen. Er berichtet von dem Leben in der englischen Hafenstadt und vom dramatischen Schicksal der Auswanderer an Bord.
Hamburg: Claassen u. Goverts, 1948. SBB Stuttgart: Andreas Ladwig, 794 Min.

38281 Mérimée, Prosper: **Tamango**
Erzählt wird die Geschichte eines Sklavenschiffes, vor allem aber die eines Häuptlings, der viele seiner Landsleute an den Kapitän dieses Schiffes verkauft, letztlich aber selbst gefangen wird und auf das Schiff gerät.
Leipzig: Dieterich, 1958. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 60 Min.

10804 Merle, Robert: **Die Insel**
Ende des 18. Jahrhunderts flüchteten Meuterer des britischen Schiffes "Bounty" auf die unbewohnte Südseeinsel Pitcaim, um sich dem Zugriff der Admiralität zu entziehen. In der Folge kam es zwischen den Briten und den in ihrer Begleitung befindlichen Tahitiern zu einem erbitterten Kampf, aus dem nur ein einziger Überlebender hervorging. Frei nach dieser historischen Begebenheit schrieb Robert Merle seinen Roman, der in packender Weise die Atmosphäre der Südsee und zugleich ein Stück Zeitgeschichte einfängt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Gora, 1380 Min.

17190 Merle, Robert: **Nachtjäger**
Sie sind graue Jäger, atombetriebene U-Boote, die mit nuklearen Sprengköpfen bestückt sind. Aus der Sicht des Bordarztes wird das Leben der Besatzung geschildert: 132 Männer, die zwei Monate lang auf engstem Raum leben. Ein Leben unter ständiger Bedrohung im Bauch eines stählernen Kernreaktors.
München: Goldmann, 1991. BBH München: Peter Pruchniewitz, 600 Min.

35139 Mullen, Pat: **Die Männer von Aran**
Abenteuerlicher Roman aus dem Fischerleben an der irischen Westküste in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Nach dem Tod des Vaters, des "Schwarzen Hugh", bschließen der 15-jährige "Jung-Hugh", seine Mutter und der Onkel, die verbotene Whisky-Brennerei aufzugeben und sich auf der Aran-Insel anzusiedeln, um vom Fischfang und etwas Ackerland zu leben.
Hamburg: Dulk, 1953. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 832 Min.

18731 Mutis, Alvaro: **Die Abenteuer und Irrfahrten des Gaviero Maqroll**
Mit Maqroll, dem Späher im Mastkorb, hat der Autor eine der vielschichtigsten Figuren der Literatur des 20. Jahrhunderts geschaffen. Der philosophische Abenteurer und belesene Seefahrer ist nirgends zu Hause und immer unterwegs. Getrieben von einer rastlosen Suche irrt er über die Meere und Flüsse, durch den dichtesten Urwald, das Hochland der Anden und die Abgründe der Hafenstädte.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2204 Min.

34512 Nachbar, Herbert: **Pumpendings seltsame Reise**
Abenteuerlich und phantastisch sind die vielfältigen Erlebnisse des Fischers Pumpending auf seiner weiten Reise über viele Meere und durch seltsame Länder. Er begab sich auf diese Seefahrt, um den Sinn des Lebens und sich selbst zu finden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 410 Min.

55799 Nowikow-Priboj, Alexej S.: **Die salzige Taufe**
Gegen seinen Willen gerät der katholische Priester Lutatini auf ein argentinisches Schiff. Er lernt die schonungslosen Wirklichkeiten als Kohlentrimmer und später als Heizer kennen.
Rostock: Hinstorff, 1962. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 478 Min.

Buchfamilie: **Jack-Aubrey-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100522**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100522**
6236 O'Brian, Patrick: **Kurs auf Spaniens Küste**
1. Teil. Die beiden Helden des Romans, Kapitänleutnant Jack Aubrey und der Schiffsarzt Stephan Maturin, lernen sich im Jahre 1800 auf Menorca kennen. Als Aubrey das Kommando über sein erstes Schiff erhält, heuert er Maturin als Arzt an.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1153 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100522**
52902 O'Brian, Patrick: **Feindliche Segel**
2. Teil. Nur ein tollkühner Seemann wie Captain Jack Aubrey kann beschließen, mit der "Polychrest" Bonaparte in einem seiner eigenen Häfen das Fell zu gerben. Zusammen mit seinem Freund, dem Schiffsarzt Dr. Stephen Maturin, der jedoch eine Schot nicht von einem Fall unterscheiden kann, gelingt es Jack, der britischen Admiralität zu beweisen, was in ihm steckt: das Zeug zu einem der besten Kommandanten auf den Weltmeeren.
München: Ullstein, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1480 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100522**
19670 O'Brian, Patrick: **Duell vor Sumatra**
3. Teil. Kapitän Jack Aubrey erhält 1803 Order, nach Ostindien zu segeln und dort in geheimer Mission einen britischen Gesandten seiner Majestät auf eine Insel zu bringen. Im Mittelpunkt des historischen Seekriegsroman steht die Seeschlacht gegen eine Übermacht von Franzosen vor Sumatra.
München: Droemer Knaur, 1997. BBH München: Günter Mack, 1028 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100522**
32419 O'Brian, Patrick: **Geheimauftrag Mauritius**
4. Teil. Kapitän Jack Aubrey wird mit einer schwierigen Mission betraut. Er soll mit einer Fregatte zum Kap der Guten Hoffnung segeln und von dort aus die Franzosen von den Inseln der ostafrikanischen Küste vertreiben. Ein neues spannendes Seeabenteuer von dem britischen Meister dieses Genres.
München: Droemer Knaur, 1998. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 932 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100522**
32218 O'Brian, Patrick: **Sturm in der Antarktis**
5. Teil. Jack Aubrey soll dem berühmt-berüchtigten Kapitän Bligh zu Hilfe kommen. Auf der "Leopard", Aubreys Schiff, müssen Gefangene, darunter auch Frauen, nach Botany Bay überstellt werden. Als Kapitän muss Aubrey sein ganzes Geschick aufbringen, um an Bord eine Meuterei zu verhindern.
München: Droemer Knaur, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1015 Min.

15371 Parkinson, Cyril N.: **Das Kaperschiff**
Der in der "Hornblower-Tradition" stehende Roman schildert die Abenteuer eines draufgängerischen Marine-Offiziers Ende des 18. Jahrhunderts.
Düsseldorf: Schröder, 1975. SBS Zürich: Gisela Schulze, 696 Min.

52226 Parrett, Favel: **Der Himmel über uns**
Das Forschungsschiff Nella Dan landet auf seinem Weg von Dänemark in die Antarktis regelmäßig in Hobart, Tasmanien. Der Schiffskoch Bo freundet sich dort mit dem Mädchen Isla und seiner Mutter an und erzählt vom Leben auf dem Schiff und vom Kampf gegen das Eis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 426 Min.

14189 Pelz von Felinau, Josef: **Titanic**
In diesem auf authentischem Material beruhenden Roman schildert der Autor die letzten Augenblicke an Bord der "Titanic". Ausführlich wird dabei auch die Rettung der Schiffbrüchigen durch die "Carpathia" geschildert.
München: Goldmann, 1978. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 733 Min.

7437 Philbrick, Nathaniel: **Im Herzen der See**
1819 nimmt der Walfänger "Essex" Kurs auf Kap Hoorn. 45 Meilen vom Äquator entfernt rammt ein Pottwal das Schiff so heftig, dass es sinkt. Für die 20 Männer beginnt eine beispiellose Odyssee. Der Roman rekonstruiert die Tragödie.
München: Blessing, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 666 Min.

11600 Pleschinski, Hans: **Brabant**
Wie eine Bombe schlägt bei der Tagung des Kulturbunds ARTEMIS auf dem Hotel-Schiff "Brabant" die Nachricht ein, das die Amerikaner in Rom ein Euro-Disney II errichten wollen. Diese Schändung einer heiligen Stätte Europas kann nicht kampflos hingenommen. Die fast fünfzigköpfige Elite kappt die Taue der "Brabant" und macht sich auf den Weg zum Pentagon, um dort ein Exempel ihres Protests zu statuieren.
Frankfurt: Schöffling, 1995. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1330 Min.

40972 Politycki, Matthias: **In 180 Tagen um die Welt**
Der Finanzbeamte und Motivkrawattenträger Johann Gottlieb Fichtl aus dem bayerischen Oberviechtal hat im Lotto gewonnen und geht auf eine 6-monatige Kreuzfahrt um die Welt. In 184 Kapiteln notiert er akribisch alltägliche Begebenheiten und nimmt mit liebenswürdiger Ironie seine Mitreisenden aufs Korn.
Hamburg: Mare Buchverl., 2008. BHB Berlin: Swantje Henke, 730 Min.

39037 Richards, Alun: **Die letzte Fahrt der "Gay Lady"**
Die Dichtung, die Elemente des See-, Dorf- und Tagebuchromans vereint und in einem walisischen Fischerort handelt, erzählt eine handfeste Geschichte von Liebe, Eifersucht, Abenteuer und Tod.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 699 Min.

35191 Risse, Heinz: **Große Fahrt und falsches Spiel**
Das Thema der existentiellen Verlorenheit wird hier in das schlichte Gewand einer abenteuerlichen Seemannsgeschichte gekleidet.
München: Langen-Müller, 1956. WBH Münster: Günter Mack, 458 Min.

Buchfamilie: **Charles Hayden-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101116**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101116**
44970 Russell, Sean T.: **Unter feindlicher Flagge**
1. Teil. 1793. Der Konflikt zwischen England und Frankreich spitzt sich zu. Auf der britischen Fregatte Themis eskaliert die Lage. Die Crew droht, ihren tyrannischen Captain zu lynchen. Zwischen den Fronten: der junge Lieutenant Charles Hayden, hin und her gerissen zwischen Gehorsam und Gewissen.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1185 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101116**
44971 Russell, Sean T.: **Die letzte Eskorte**
2. Teil. England, Winter 1793. Nachdem Charles Hayden einer Verurteilung durch das Kriegsgericht nur haarscharf entgangen ist, wird der junge Royal Navy Offizier erneut auf die Unglücksfregatte Themis beordert. Sein Auftrag diesmal: als so genannter "Acting Captain" einen Versorgungskonvoi sicher ins Mittelmeer eskortieren. Doch schon bald erscheinen dunkle Wolken am Horizont - und Hayden macht seinem Ruf, Feinde anzuziehen wie ein Magnet, alle Ehre.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1100 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101116**
47342 Russell, Sean T.: **Zu feindlichen Ufern**
3. Teil. England, 1794: Charles Hayden, Offizier der Royal Navy und Kommandant der HMS Themis, erhält einen heiklen Auftrag: Er soll in Le Havre Kontakt mit einem britischen Spion aufnehmen. Dieser überbringt schlechte Nachrichten, denn Frankreichs Invasion in England steht offenbar unmittelbar bevor. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Auf dem Rückweg wird die Themis jedoch vom Feind entdeckt und gekapert. Kann Hayden der Guillotine entkommen und England warnen, ehe es zu spät ist?
Köln: Bastei Lübbe, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1105 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101116**
52666 Russell, Sean T.: **Gegen den Wind**
4. Teil. England, 1794. Charles Hayden, Kapitän der Royal Navy, muss sich erneut dem Erzfeind Frankreich stellen. Diesmal führt sein Weg ihn und die Crew der Themis weit fort von der Heimat England: nach Barbados. Dort erhält er vom Admiral den Befehl, den französischen Handel in der Karibik zu stören - ein heikler Auftrag, der Hayden mehr kosten wird als je zuvor.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1095 Min.

46181 Savigny, Jean B.: **Der Schiffbruch der Fregatte Medusa**
Am 2. Juli 1816 lief die Fregatte Medusa vor der Küste Afrikas auf Grund. Weil nicht genügend Rettungsboote vorhanden waren, wurde ein Floß gezimmert, auf dem 150 Menschen untergebracht wurden. Die Rettungsboote entfernten sich und überließen das Floß seinem ungewissen Schicksal. Als das Gefährt nach beinahe zwei Wochen entdeckt wurde, waren nur noch 15 Leute am Leben. Der Romanbericht zweier Überlebender beschreibt eindrucksvoll die Tage des Schreckens - den Kampf gegen die See, den Hunger und die Leidensgenossen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2005. BBH München: Meriam Pstross, 510 Min.

2394 Schreiber, Hermann: **Capitain Carpfanger**
Der Lebensroman eines berühmten Seehelden aus dem 17. Jahrhundert.
München: Schneekluth, 1973. NBH Hamburg: Herbert Manns, 695 Min.

11901 Scott, Justin: **Ich töte das Schiff**
Der Kampf einer kleinen Hochsee-Segeljacht in der Rolle des "David" gegen einen "Goliath" in Gestalt eines Supertankers.
Bayreuth: Hestia, 1980. BHB Berlin: Christine Schwarze, 880 Min.

61295 Simenon, Georges: **Die Pitards**
Als Kapitän Lannec endlich seinen eigenen Frachter besitzt, ist das der Anfang vom Ende. Die Bürgschaft hat er von den Pitards bekommen, der Familie seiner Frau Mathilde. So kann er Mathilde nicht verbieten, an der Jungfernfahrt der "Donnerwetter" teilzunehmen. In der Enge des Schiffes wachsen Missgunst und Misstrauen, sowohl zwischen den Eheleuten als auch innerhalb der Besatzung. Ein unheilvoller Brief und ein Sturm verschlimmern die Lage.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 287 Min.

10542 Simmons, Dan: **Terror**
England im Jahr 1845. Unter dem Kommando von Sir John Franklin stechen die beiden modernsten Schiffe ihrer Zeit, die "Terror" und die "Erebus", in See. Franklins Auftrag lautet, die Nordwestpassage zu finden, den Weg durch das ewige Eis der Arktis in den Pazifik. 129 Männer nehmen an der Expedition teil. Sie verschwinden spurlos.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1709 Min.

33985 Smidt, Heinrich: **Grünes Land und blaue Wellen**
Heinrich Smidt (1798 - 1867) ging mit knapp 17 Jahren als Kajütsjunge zur See und verbrachte 8 Jahre seines Lebens auf See. In dieser Zeit sammelte er die mündlichen Überlieferungen der Seeleute.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DBH Marburg: Axel Labs, 478 Min.

60436 Smith, Wilbur A.: **Wild wie das Meer**
Nicholas, von seiner Frau eines anderen Mannes wegen verlassen, beginnt als Kapitän eines Schiffes ein neues Leben. In der Antarktis rettet er Samantha aus den eisigen Fluten. Es entwickelt sich ein Liebesverhältnis. Doch Nicholas' Frau möchte zu ihm zurückkehren und so gerät er in einen tiefen Zwiespalt. Erst durch ein dramatisches Schicksal weiß er, wie er sich entscheiden muss.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 644 Min.

6881 Soyener, Johannes K.: **Teeclipper**
Die Geschichte eines Vaters und seiner drei Söhne aus dem schottischen Hochland, ihres Aufstiegs von Whiskyschmugglern bis zu wohlhabenden Reedern und gleichzeitig ein faktenreiches Dokument über die Hochblüte der Segelschifffahrt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1565 Min.

13885 Stefán Máni: **Das Schiff**
Tiefe Sturmwolken hängen über der Stadt, als die "Per se" den isländischen Hafen verlässt. Neun Männer gehen auf lange Fahrt nach Surinam. Jeder von ihnen hat etwas zu verbergen, alle sind Getriebene. Feindseligkeiten und Drohungen vergiften die Atmosphäre, das Schiff ist den Elementen ausgeliefert und es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 825 Min.

6044 Stone, Robert: **Das zweite Logbuch**
Die Geschichte eines Mannes, der alles riskiert, um seinen Platz in der Welt zu finden. Er kämpft gegen das Meer, die Gesellschaft, gegen sich selbst. Er will Ehrlichkeit, Tapferkeit, Moral und weiß nicht, dass er seinen eigenen Klischees erliegt.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 930 Min.

54988 Thompson, Thomas: **Rettet unsere Seelen**
Verschollen und verloren kämpfen zwei Männer und eine Frau gegen die unbarmherzige See und gegen ihre eigenen Schwächen.
Bern: Scherz, 1975. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 434 Min.

7482 Trosell, Aino: **Die Taucherin**
Eine internationale Tauchercrew soll die Förderverluste einer Bohrinsel untersuchen. Der Einsatz gerät jedoch zur Katastrophe, nachdem ein U-Boot die Bohrinsel gerammt hat und die Taucher die Besatzung bergen müssen.
Leipzig: Kiepenheuer, 2001. NBH Hamburg: Anne Siegel, 480 Min.

6068 Ungern-Sternberg, Alexander von: **Die Seelen der Ertrunkenen**
Spannend und phantasievoll erzählt der Balte Sternberg nach alten Quellen von den Schönheiten und Schrecken des Meeres, von der gefährlichen Seefahrt in alter Zeit und den Menschen, die sich ihr verschrieben haben.
Berlin: Aufbau-Verl, 1993. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 513 Min.

2714 VanDorp, Jan: **Schwarzer Löwe im goldenen Feld**
Die Lebensgeschichte des Piraten Marinus de Boer aus den großen Jahren des flandrischen Freibeutertums.
München: List, 1977. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 1317 Min.

52930 Vercors: **Kielwasser**
Ein ausgedienter Kriegsfrachter mit einer bunt zusammengewürfelten Mannschaft und einer kleinen Gruppe von Passagieren wird auf seiner abenteuerlichen letzten Fahrt von Bordeaux nach New York im Oktober 1945 zum Schauplatz erregender Ereignisse.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 285 Min.

9960 Verne, Jules: **Ein Kapitän von 15 Jahren**
Der Walfänger "Pilgrim" segelt 1873 von Auckland nach Valparaiso. Der größte Teil der Mannschaft kommt bei einem Walfangunternehmen ums Leben, so dass der 15-jährige Schiffsjunge das Kommando übernehmen muss.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 668 Min.

Buchfamilie: **Barawitzka-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101377**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101377**
5615 Vettermann, Karl: **Die Irrfahrten des Barawitzka**
2. Teil. Barawitzka ist ein genialer, ebenso schlitzohriger wie liebenswerter Jachtkapitän. Seine Überführungstour von Malta nach Athen gestaltet sich zu einer fast klassischen Odyssee in der Ägäis.
Bielefeld: Klasing, 1991. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 670 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101377**
48575 Vettermann, Karl: **Barawitzka - lauter Kapitäne - keine Matrosen**
5. Teil. Barawitzka besitzt eine Segelschule. Er muss mit vier Yachten auf Prüfungstörn gehen. Mit Witz und Humor beschreibt er die traumhaften bis traumatischen Vorkommnisse der Mittelmeerüberquerung.
Bielefeld: Delius Klasing, 1990. SBB Stuttgart: Michael Speer, 790 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101377**
9869 Vettermann, Karl: **Barawitzka segelt nach Malta**
6. Teil. Dies ist die unglaublich komische Geschichte, wie der cholerische und fintenreiche Jachtkapitän Barawitzka eine Mannschaft zusammenmixt, die so explosiv ist wie Nitroglyzerin, und wie er dennoch irgendwie mit dieser Crew einen Überführungstörn von Triest nach Malta zu einem glücklichen Ende bringt.
Bielefeld: Klasing, 2003. DZB Leipzig: Roland Friedel, 688 Min.

56452 Vialar, Paul: **Fracht für Konstanza**
Der Rumäne Jardehu Jerome und seine Neffen besitzen einen alten Frachter. Während einer Schiffsreise kommt Jerome dahinter, dass sein Onkel, der Kapitän des Schiffes, beschloss, das Schiff zu versenken, um eine Versicherungsprämie ausgezahlt zu bekommen. Er entdeckt eine blinde Passagierin an Bord, die gerade ein Kind geboren hat und versucht das Schiff wieder in einen sicheren Hafen zu bringen.
Wien: Neff, 1980. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 341 Min.

38701 Viga, Diego: **Die sonderbare Reise der Seemöwe**
Als die "Seemöwe" von geflohenen Sträflingen geentert wird, erlebt ein New Yorker Professor, wie schnell die gesellschaftlichen Schranken fallen, wenn es um die Erhaltung des Lebens geht.
Leipzig: List, 1964. DZB Leipzig: Wolf Goette, 505 Min.

55445 Waugh, Evelyn: **Gilbert Pinfolds Höllenfahrt**
Kurz nach seinem fünfzigsten Geburtstag beschließt Pinfold, ein weltbekannter Schriftsteller, von Rheuma und Neuralgien geplagt, dem Rat seines Hausarztes zu folgen und eine Schiffsreise in die Tropen anzutreten. Zunächst muss Pinfold erleben, dass unter der Besatzung des Schiffes eine Meuterei ausbricht und schließlich erfährt er, dass er das Opfer einer regelrechten Verschwörung werden soll.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 292 Min.

43982 Welk, Ehm: **Der Nachtmann**
Abenteuerliche Geschichten von Schmuggel und blinden Passagieren umrahmen die Zwie- und Selbstgespräche des deutschen Schriftstellers Trimm, der in den Jahren nach dem ersten Weltkrieg eine Amerikareise unternimmt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 625 Min.

17119 Welk, Ehm: **Mutafo**
Die unglaublichen Geschichten der rühmlichen christlichen Seefahrer Thomas Trimm und William Steinert: Ein satirisches, hintergründig-gesellschaftskritisches, fein gesponnenes Seemannsgarn, gespickt mit humorvollen, entwaffnend komischen und drastischen Redewendungen.
Rostock: Hinstorff, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 829 Min.

47226 Wiggins, Marianne: **John Dollar**
Eine Seereise von Rangun aus zu einer Andamanen-Insel endet mit Schiffbruch und Strandung. Nur Kinder überleben und müssen ihr Leben organisieren.
Wien: Zsolnay, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 463 Min.

49994 Wijkmark, Carl-Henning: **Die Draisine**
Der belgische Jesuitenpater Moulin verlässt im Jahr 1914 eine Gruppe von Bauarbeitern im Kongo und segelt auf einer umgebauten Draisine zusammen mit drei Menschenaffen über den Atlantik nach Südamerika.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 860 Min.

42546 Woodman, Richard: **Die Augen der Flotte**
In diesem spannenden und sachkundig erzählten Seekriegsroman muss sich Drinkwater als junger Fähnrich in vielen blutigen Seeschlachten gegen Ende des 18. Jahrhunderts bewähren.
Frankfurt: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Cornelius von Randow, 511 Min.

45752 Woodman, Richard: **Die Wette**
Eine handfeste, für jene Zeit gar nicht so ungewöhnliche Wette treibt die beiden erfahrenen Kapitäne der britischen Teeclipper "Seawitch" und "Erl King" 1869 von Shanghai nach England. Wer den ersten Tee zum Löschen bringt, erhält nicht nur eine beträchtliche Geldsumme, sondern auch die Hand von Kapitän Kemballs schöner Tochter Hannah und ihre Schiffsanteile. Ein knapp 100tägiges Rennen an Afrikas und Europas Küste entlang entbrennt.
Frankfurt: Ullstein, 1992. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 692 Min.

58268 Woodman, Richard: **Kurier zum Kap der Stürme**
Als Admiral Nelson die Brigg, auf der Drinkwater Geleitschutz im Mittelmeer fährt, ins Rote Meer beordert, um die britische Flotte dort vor Napoleons Feldzug nach Indien zu warnen, beginnt für ihn das schwerste Unternehmen seiner bisherigen Karriere.
Frankfurt: Ullstein, 1986. SBB Stuttgart: Erwin Höfler, 651 Min.

38954 Amado, Jorge: **Die Auswanderer vom Sao Francisco**
Von skrupellosen Grundherren ihres Landes und ihrer Existenz beraubt, unternehmen brasilianische Landarbeiterfamilien unter tödlichen Gefahren eine Wanderung, um in reichen Gebieten des Landes Arbeit zu finden. Doch auch dort erwarten sie Hunger und Not.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Will Partisch, 811 Min.

44426 Ammaniti, Niccolò: **Wie es Gott gefällt**
Rino Zena und seine Freunde Danilo Aprea und Quattro Formaggi sind harte Kerle, denen das Leben nicht gut mitspielt: keine Arbeit, zu viel Alkohol und zu wenig Glück. Deshalb träumen sie vom großen Coup, der alles besser machen wird. In einer Gewitternacht wollen sie den Geldautomaten aus der Bank holen - doch als der Plan Wirklichkeit werden soll, überschlagen sich die Ereignisse und eskalieren in einer nie vorhersehbaren Form. Mittendrin steckt Christiano, der mit seinen 13 Jahren seinem Vater Rino in nichts nachstehen will.
Frankfurt: Fischer, 2008. BBH München: Christian Hoening, 1014 Min.

Buchfamilie: **Der Regenbogen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100430**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100430**
18396 Apitz, Bruno: **Der Regenbogen**
1. Teil. Arthur ist das 12. Kind der in Leipzig lebenden Arbeiterfrau Henriette Bahlke. Gerade dieser spät geborene, unerwünschte Sohn bewirkt starke Veränderungen in Henriettes Leben. Sie durchlebt einen zähen Kampf, um aus dem sozialen Elend herauszukommen. Durch ihren Sohn entwickelt sie sich zu einem politischen Menschen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1976. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 923 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100430**
18397 Apitz, Bruno: **Schwelbrand**
2. Teil. Er führt in die Zeit von 1919 bis 1933. Es werden die Kämpfe revolutionärer Arbeiter und Matrosen gegen reaktionäre Truppen im Zentrum Leipzigs während des Kapp-Putsches und die verhängnisvolle Rolle der Militärs und der rechten SPD-Führung veranschaulicht.
Halle: Mitteldt. Verl., 1984. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 867 Min.

37275 Asturias, Miguel A.: **Sturm**
Sozialkritischer Roman über den Kampf guatemaltekischer Farmer gegen eine einflussreiche nordamerikanische Handelsgesellschaft.
Neuwied: Luchterhand, 1967. SBB Stuttgart: Irene Laett, 539 Min.

9139 Axelsson, Majgull: **Die Aprilhexe**
Desiree kann weder gehen noch sprechen. Als Kind wurde sie in ein Heim gegeben, ihre drei Schwestern wissen nichts von ihrer Existenz. Doch eines Tages bekommt jede der Schwestern einen anonymen Brief von Desiree. Sie legt ihren Finger in Wunden, die noch längst nicht verheilt sind, und zwingt die Schwestern, sich mit der Vergangenheit auseinander zu setzen. Macht ein mehrfach behindertes Leben Sinn? Ist sozialer Absturz allein selbst verschuldet? Wo liegt der dunkle Schatten gesellschaftlicher Anpassung? Die Autorin mischt brisante Tabuthemen auf.
München: Bertelsmann, 2000. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1249 Min.

39080 Bator, Wolfgang: **Der Aufstand in den Bergen**
Im syrischen Alwitengebirge erheben sich die Bergstämme gegen die französischen Besatzungstruppen. Es werden die harten Bedingungen des Lebens der Bergbewohner und des Freiheitskampfes sichtbar.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 425 Min.

2199 Bawden, Nina: **Unter einem Dach**
Roman um einen unter Drogeneinfluss geratenen Jungen.
Zürich: Benziger, 1973. NBH Hamburg: Dorit Serff, 420 Min.

4264 Bergius, C. C.: **Entscheidung auf Mallorca**
Ein Roman um vier Jugendliche auf der Flucht vor dem Alltag.
München: Bertelsmann, 1982. DBH Marburg: Axel Labs, 436 Min.

30582 Böll, Heinrich: **Haus ohne Hüter**
Zwei Kinder aus verschiedenem sozialen Milieu wachsen in einer Großstadt in den gleichen ungeordneten Familienverhältnissen auf. Sie sind dadurch ihrer Kindheit beraubt und werden frühzeitig mit komplizierten Problemen aus der Erwachsenenwelt belastet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1957. DZB Leipzig: Günter Bormann, 682 Min.

42179 Bonosky, Phillip: **Der Einzelgänger**
Der problemreiche Roman schildert den amerikanischen Alltag und den opferreichen Kampf der amerikanischen Arbeiterklasse gegen den Missbrauch der Automatisierung und für politische Gleichberechtigung.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Hans Gora, 1380 Min.

48961 Brasch, Peter: **Schönhausen**
Der sizilianische Kirchturmglöckner Gianluca schwebt auf wundersame Weise ins Ostberlin der Jahre 1996/97 ein und beginnt eine surreale Erkundungstour durch das von DDR-Nachwehen und neuen Gebrechen wie Armut und Arbeitslosigkeit gebeutelte Milieu links und rechts der Schönhauser Allee.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1999. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 330 Min.

43886 Braune, Rudolf: **Das Mädchen an der Orga Privat**
Der Roman schildert die Verhältnisse im Büro eines Industriebetriebes Ende der 1920er-Jahre. Als eine Stenotypistin wegen Schwangerschaft entlassen werden soll, organisiert die Kollegin einen Sitzstreik.
Berlin: Dietz, 1960. DZB Leipzig: Lieselotte Schmoock, 330 Min.

48343 Brownmiller, Susan: **Es geschah bei den Nachbarn**
In einem gutbürgerlichen Viertel von New York finden die Sanitäter, die dem Notruf "Sechsjähriges Kind atmet nicht" gefolgt sind, eine verwüstete Wohnung, ein totes Kind, eine apathische, misshandelte Frau und einen unablässig redenden Mann vor. Aus wechselnden Perspektiven spielen sich Drogenmissbrauch, illegale Adoption und Gewaltanwendungen vor den Augen der Nachbarn ab. Ein aufwühlendes Buch, nach einem authentischen Fall, der in Amerika großes Aufsehen erregte.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 610 Min.

6427 Burgess, Anthony: **Die Uhrwerk-Orange**
Die Geschichte des jungen Hooligan Alex, der mit seinen "Droogs" raubt, vergewaltigt und mordet, erweist sich als überraschend aktuell. Die Schilderungen sind sehr brutal.
Stuttgart: Klett Cotta, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 413 Min.

42182 Calvino, Italo: **Wo Spinnen ihre Nester bauen**
Calvino verknüpft in seinem lebensvollen Erstlingsroman das Problem der verwahrlosten Jugend mit dem Partisanenkampf.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 377 Min.

2540 Canning, Victor: **Sommerwind und erste Liebe**
Erlebnisse und Probleme eines aus einer Erziehungsanstalt entlaufenen Jugendlichen.
Wien: Zsolnay, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 431 Min.

34446 Dodd, Martha: **Der Eid des John Minot**
Die Professoren an der Universität Pensfield werden vor eine schwere Entscheidung gestellt, als die Schulbehörde von ihnen den Loyalitätseid verlangt - sie sollen bekunden, dass sie weder der kommunistischen Partei noch einer anderen "umstürzlerischen" Organisation angehören.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 995 Min.

54167 Enquist, Per O.: **Auszug der Musikanten**
Die Geschichte des Agitators John Elmblad, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts in einer nordschwedischen Provinz versucht, die noch in fast mittelalterlichen Verhältnissen lebenden Land- und Forstarbeiter für den Kampf um soziale Gerechtigkeit und Menschenwürde zu gewinnen.
München: Hanser, 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 774 Min.

41429 Fallada, Hans: **Bauern, Bonzen und Bomben**
Der Roman erzählt vom Aufstand des Landvolkes gegen die verhasste Bürokratie einer norddeutschen Kleinstadt, der sich zum Kampf aller gegen alle erweitert. Intrige, Geldgier, Ehrgeiz und politische Ränke beherrschen das Feld. Fallada gelang hier ein Miniaturmodell der kranken Weimarer Republik um 1930, die sich ihren Henkern selbst auslieferte.
Reinbek: Rowohlt, 1973. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 1209 Min.

3841 Fischer, Marie L.: **Alles, was uns glücklich macht**
Farbiger Roman aus der Arbeitswelt. Schicksal einer Spielzeugfabrik und der darin arbeitenden Menschen.
München: Bertelsmann, 1974. BHB Berlin: Helga Sloop, 900 Min.

40116 Frick, Lennart: **Und wer hilft ihr?**
Der Roman stellt anschaulich schwedische Lebensverhältnisse dar. Die Stockholmer Familienfürsorgerin Lundell wird tagtäglich mit menschlichem Leid konfrontiert - mit zerrütteten Ehen, Egoismus, sozialer Not.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 622 Min.

43912 Goytisolo, Juan: **Strandgut**
Der harte, illusionslose Roman des jungen Schriftstellers, in dessen Mittelpunkt eine Bande Jugendlicher im Armenviertel Barcelonas steht, zeigt, wie hoffnungslos die Lage der Gestrandeten im faschistisch-klerikalen Spanien ist und wie vergeblich ihr Bemühen, dem Elend zu entrinnen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Käte Koch, 349 Min.

39319 Greenwood, Walter: **Liebe geht stempeln**
Der Roman spielt in einer englischen Industriestadt zur Zeit der Weltwirtschaftskrise 1930. Im Mittelpunkt steht das Schicksal zweier Proletarierkinder, der Geschwister Harry und Sally Hardcastle. Als Harry nach seiner Lehrzeit keine Arbeit erhält, kurz darauf auch der Familienvater entlassen wird, ist Sally als Textilarbeiterin die einzige Verdienerin.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 753 Min.

45442 Gruber, Reinhard P.: **Aus dem Leben Hödlmosers**
Das Werk ist ein Höhepunkt der Anti-Heimatliteratur, eine detaillierte und sarkastische Darstellung von Personen auf dem Land und ihren Problemen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 148 Min.

39113 Grün, Max von der: **Irrlicht und Feuer**
Die Erlebnisse eines Arbeiters im Alltag.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 604 Min.

5383 Grün, Max von der: **Springflut**
Ein spannender Roman zum Thema: Aussiedler aus Polen. Die Recherchen des Chefreporters Koch in einer Großstadt im Ruhrgebiet gestalten sich wie eine Kriminalgeschichte.
Frankfurt: Luchterhand, 1990. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 675 Min.

3771 Hamsun, Knut: **Hunger**
Der Ich-Erzähler irrt, vom Hunger buchstäblich an den Rand des Wahnsinns getrieben, durch Kristiania (Oslo). Trotz der äußersten Erniedrigung, die er durchleidet, kann der Protagonist sich nicht überwinden, Hilfe anzunehmen. - In dieser ausgezeichneten Neuübersetzung des 1890 erschienenen Romans überträgt sich unmittelbar, wie Hamsun auf revolutionäre Weise mit tradierten Erzählmustern brach.
München: List, 1958. DBH Marburg: Hans Eckardt, 424 Min.

43617 Hlasko, Marek: **Der Nächste ins Paradies**
Realistischer Roman über eine Gruppe von Holzfällern und Lastwagenfahrern 1950 in Polen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1960. WBH Münster: Günter Freund, 420 Min.

53437 Hockl, Hans W.: **Die Schwachen**
Sozialkritisches Werk.
Graz: Stocker, 1967. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 381 Min.

47931 Honegger, Arthur: **Der Ehemalige**
Honegger nimmt in diesem sozialkritischen Roman das Thema der "Ehemaligen" auf. Er beschreibt das Schicksal eines jungen Menschen, der aus einer Erziehungsanstalt in die Gesellschaft mit all ihren Vorurteilen entlassen wird.
Frauenfeld: Huber, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 629 Min.

40518 Huch, Ricarda: **Aus der Triumphgasse**
Das Buch ist Ergebnis eines Aufenthaltes in Italien und vereint mit innerer Anteilnahme Schicksale aus einem Triester Armenviertel.
Leipzig: Insel-Verl., 1977. DZB Leipzig: Thilo Henze, 538 Min.

53922 Irving, John: **Straße der Wunder**
Juan Diego und seine stumme Schwester Lupe sind Müllkippenkinder in Mexiko. Ihre einzige Überlebenschance: der Glaube an die eigenen Wunderkräfte. Denn Juan Diego kann fliegen und Geschichten erfinden, Lupe sogar die Zukunft voraussagen, insbesondere die ihres Bruders. Um ihn zu retten, riskiert sie alles.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1293 Min.

42129 Jaeger, Henry: **Die bestrafte Zeit**
Das Schicksal eines jungen Häftlings im bundesdeutschen Strafvollzug.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 729 Min.

58061 Jones, Cynan: **Alles, was ich am Strand gefunden habe**
Wie überleben in einer Welt, in der der Lohn für harte Arbeit die Familie kaum ernährt? Grzegorz müht sich als polnischer Fremdarbeiter in einem walisischen Schlachthof ab und kann auch nach Monaten seine Familie kaum ernähren. Seine Entscheidung, sich als Drogenkurier zu verdingen ist fatal. Sein Weg kreuzt den von Hold, der als walisischer Fischer und Jäger ebenfalls auf das große Geld hofft. Er wittert seine Chance, als er nachts die Leiche eines Mannes am Strand findet und dessen Drogenpäckchen an sich nimmt. Sein Versuch, diese zu Geld zu machen, führt zu einem riskanten Treffen mit dem skrupellosen irischen Gangster Stringer ...
München: Liebeskind, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 377 Min.

41449 Kelman, Stephen: **Pigeon English**
Der 11-jährige Harri ist mit seiner Mutter und Schwester aus Ghana gekommen. Sie leben nun in einem tristen Hochhausviertel in London. Als in der Nachbarschaft ein Junge getötet wird und die Polizei nicht allzu intensiv nach dem Täter sucht, macht Harri sich selbst an die Ermittlungsarbeit.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Philip Krause, 467 Min.

36976 Kemal, Yasar: **Auch die Vögel sind fort**
Umbruchsituation im heutigen Istanbul: Hier sind Gassenjungen und Tagträumer, Gestrandete und Gescheiterte die letzten Unversehrten in einer verstümmelten Zeit. Sie leben an den Rändern einer gleichgültigen und hektischen Stadt, in der sich keine Hand mehr mit großzügiger Geste öffnet, nur um Vögeln die Freiheit zu schenken zum Heil der Seele.
Zürich: Unionsverl., 1984. WBH Münster: Uwe Wriedt, 230 Min.

Buchfamilie: **Memed**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100453**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100453**
18715 Kemal, Yasar: **Memed, mein Falke**
1. Teil. In einem Dorf im Taurusgebirge im Süden Kleinasiens wächst unter den Augen des allmächtigen Großgrundbesitzers Abdi Aga ein Junge heran, den sie Ince Memed, den zarten Memed, nennen. Früh schon lernt er die brutale Herrschaft des Aga kennen und gerät auch immer wieder mit ihr in Konflikt. Als er sich schließlich mit dem Mädchen verlobt, das der Aga seinem Neffen zuführen möchte, bricht ein gewaltsamer Streit aus, der Memed zur Flucht zwingt und ihn zum Räuber werden lässt.
Zürich: Unionsverl., 1984. SBS Zürich: Katharina Faber, 816 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100453**
4579 Kemal, Yasar: **Die Disteln brennen**
2. Teil. Der landgierige Bey vertreibt die Bauern von ihrem Land, bis sich angestaute Wut in einem Aufstand entlädt, bei dem der geächtete Memed zur Symbolfigur wird.
Zürich: Unionsverl., 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 1098 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100453**
39185 Kemal, Yasar: **Das Reich der vierzig Augen**
3. Teil. Memed, der Räuber und Rebell, der die Reichen tötet und den Armen hilft, ist vor der Verfolgung der Herren in die Berge geflohen. Um ihn beginnen sich Legenden zu bilden, die ihm zum Fluch werden. Er möchte mit der schönen Seyran, die er geheiratet hat, in Ruhe und Frieden leben. Aber kann ein Räuber und Rebell seinem Schicksal entrinnen?
Zürich: Unionsverl., 1993. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 1646 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100453**
39186 Kemal, Yasar: **Mehmed, der letzte Flug des Falken**
4. Teil. Der Roman beschreibt das Leben Memeds in den Bergen Anatoliens. Memed, der vom verarmten Bergvolk vergöttert wird, hat es andererseits schwer gegen die Obrigkeit in Ankara.
Zürich: Unionsverl., 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1340 Min.

35060 Konuk, Abdul K.: **Folter**
Der in der Türkei zum Tode verurteilte und aus dem Gefängnis geflohene Autor schildert in diesem Roman die unmenschlichen Bedingungen der Folter in türkischen Gefängnissen.
Frankfurt: dipa-Verl., 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 288 Min.

45047 Lidman, Sara: **Das Teertal**
Einige Begebenheiten in einem schwedischen Dorf nimmt die Autorin zum Anlass, um von den sozialen Unterschieden auf dem Lande zu erzählen.
Leipzig: Reclam, 1967. DZB Leipzig: Maria Meltke, 346 Min.

56381 Lim, Catherine: **Das Amulett aus Jade**
Die kleine Han ist das jüngste Kind einer vielköpfigen Familie, die in elendsten Verhältnissen lebt. Schließlich ist die Mutter gezwungen, die Vierjährige als Dienstmädchen an eine der reichsten Familien Singapurs zu verkaufen. Das einzige, was die Mutter dem kleinen Mädchen mitgeben kann, ist ein Amulett aus Jade. Die intelligente und hübsche Han ist aufsässig, störrisch und will sich in die fremde Familie nicht einfügen.
München: Malik-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 722 Min.

55720 Lipatow, Wil V.: **Die Mär vom Direktor P.**
Lipatow stellt in seinem Roman die Frage, wie die Persönlichkeit des Leiters der sozialistischen Industrie heute aussehen soll.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 548 Min.

12657 Lorenzen, Rudolf: **Alles andere als ein Held**
Von der Weimarer Republik über Nazizeit und Krieg bis in die Wirtschaftswunderjahre der Bonner Republik reicht dieses Gesellschaftspanorama aus der Perspektive des überzeugten Drückebergers Robert Mohwinkel, der mit List den gewalttätigen Ansprüchen der jeweiligen Machthaber ausweicht.
Frankfurt: Schöffling, 2002. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1288 Min.

32537 Losa, Ilse: **Unter fremden Himmeln**
Aus der Sicht des deutschen Emigranten Jose (Joseph Berger) beschreibt die Autorin soziale und politische Strukturen Portugals während in Deutschland der Krieg tobt. Dieses Buch erörtert im wesentlichen die Frage nach der Bedeutung von Heimat und damit verbunden das Schicksal des Fremdseins.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 495 Min.

48048 Lyttleton, Elizabeth: **Ernte des Sturms**
Die Autoren Elizabeth Lyttleton und Herbert Sturz haben längere Zeit unter den Menschen eines andalusischen Fischerdorfes gelebt. Sie zeigen die bittere Armut und die Atmosphäre der Bigotterie und der engen Moralbegriffe, in der das Dorf lebt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1961. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 796 Min.

34321 MacCabe, Patrick: **Der Schlächterbursche**
Die beunruhigende Geschichte des irischen Jungen Francis Brady, die zugleich Mitleid und Abscheu erregt, führt die Leser nicht nur in ein kleines verschlafenes Dorf im Irland der 60er Jahre, sie konfrontiert sie mit unangenehmen Erfahrungen menschlicher Isolation.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 421 Min.

47060 Mahlke, Inger-Maria: **Rechnung offen**
Der kaufsüchtige Claas Jansen hat seine Finanzen gründlich vor die Wand gefahren und sieht sein luxuriöses Leben in einem Abwärtsstrudel verschwinden. Er bezieht eine leerstehende Wohnung in seinem eigenen heruntergekommenen Mietshaus in Neukölln. Dort trifft er auf die anderen Bewohner, die alle eine Rechnung offen haben. Eine Parabel über die Abgründe des Lebens am Rande der gentrifizierten Welt.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Sylvia Gräber, 483 Min.

4528 Mais, Roger: **Und alle Hügel sollen jubilieren**
Roman aus Jamaika. Ein Hinterhof in Kingston ist der Schauplatz. Slumbewohner bilden eine Schicksalsgemeinschaft, einen ganzen Kosmos von Hoffnung und Verzweiflung, Menschlichkeit und Brutalität.
Zürich: Unionsverl., 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 930 Min.

9144 Mankell, Henning: **Tea-Bag**
Jesper Humlin ist ein gefeierter Lyriker, doch sein Verleger besteht darauf, dass er einen Kriminalroman schreibt. Bei einer Lesung lernt er Tea-Bag, ein schwarzes Flüchtlingsmädchen und ihre Freundinnen kennen und erfährt ihre Geschichten.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 640 Min.

228 Mitgutsch, Waltraud A.: **Die Züchtigung**
Der Roman über eine Mutter-Tochter-Beziehung beschäftigt sich mit der Frage, warum manche Eltern ihre Kinder misshandeln. Die Autorin verbindet erzählerische und psychologisierende Momente und ist eindringlich bemüht, beiden Seiten gerecht zu werden.
Hamburg: Claassen, 1985. SBB Stuttgart: Claudia Brinker, 550 Min.

45721 Nagel, Otto: **Die weiße Taube oder das nasse Dreieck**
Der bekannte proletarisch-sozialistische Maler schildert in dem Roman aus der Zeit der Weltwirtschaftskrise 1929 eine Gruppe von Menschen, die die Dauerarbeitslosigkeit ins Elend stieß und die in der "Penner-Kneipe" "Zum nassen Dreieck" im Berliner Wedding etwas Geborgenheit suchen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 442 Min.

40087 Naipaul, Vidiadhar S.: **Ein Haus für Mr. Biswas**
Mohun Biswas, als Sohn indischer Immigranten von Geburt an Außenseiter, versucht vergeblich Fuß zu fassen in der nachkolonialen Gesellschaft Trinidads. Getrieben von dem Wunsch, ein eigenes Haus zu besitzen, verschlägt es ihn nach Port of Spain, wo das Glück für einen kurzen Moment zum Greifen nah scheint.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 1415 Min.

51739 Namora, Fernando: **Gold aus schwarzen Steinen**
Das Leben portugiesischer Bergleute in den Wolframgruben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 687 Min.

42821 Paim, Alina: **Mittagssonne**
Die lebensvolle Darstellung gilt den Bewohnern einer Pension in Rio de Janeiro, die der sozialen Sicherheit entweder resignierend oder aufbegehrend begegnen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 727 Min.

4741 Pausewang, Gudrun: **Kinderbesuch**
Roman, der sich auf drei Erzählebenen mit einem der Themen unserer Zeit auseinandersetzt: mit dem Anspruch der Hungernden und Armen an uns alle.
Zürich: Verl. Die Arche, 1984. WBH Münster: Sabine Zacharias, 340 Min.

59417 Prahs, Madeleine: **Die Letzten**
Ein abgewracktes Haus, die drohende Kernsanierung und drei Mieter: Karl Kramer, arbeitsloser geschiedener Hausmeister, Elisabeth Buttkies, verbitterte Beamtenwitwe, und Jersey, alkoholabhängige Gelegenheitsstudentin, stehen vor dem Nichts. Doch so einfach lassen sich "Die Letzten" nicht aus ihren Wohnungen vertreiben und der gegenseitige Hass kehrt sich um zum Kampf gegen Immobilienmakler und Investoren. Aber bevor am Ende vieles einigermaßen gut wird, gibt es ganz zufällig eine Leiche, gehen Perücken in Flammen auf, sterben Katzen und werden Einweckgläser auf den Köpfen vermeintlicher Einbrecher zerschlagen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 504 Min.

60784 Puenzo, Lucía: **Die man nicht sieht**
Der ca. 16-jährige Ismael, seine Freundin Enana und ihr kleiner Bruder Ajo sind Straßenkinder, die sich in Buenos Aires mit kleinen Einbrüchen durchschlagen. Sie arbeiten für den korrupten Polizisten Guida, der ihre Geschicklichkeit ausnutzt und sie schließlich nach Uruguay in eine wohlhabende Feriensiedlung schickt, wo sie nach genau durchkalkulierten Plänen ihre Raubzüge durchführen sollen. Aber es läuft nicht wie geplant, die Bewohner werden auf sie aufmerksam und bei einem der Einbrüche eskaliert die Situation.
Berlin: Wagenbach, 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 316 Min.

45055 Radtke, Valerie: **Ich suche Liebe**
Die urwüchsige Erzählerin erkundet soziale Bereiche, die literarisch kaum erschlossen sind: den Alltag entwurzelter Proletarier, die "Grauzone" menschlichen Lebens, ihre von Hunger, Betteln, Prügel und Liebesentzug geprägte Kindheit und frühe Jugend.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1984. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 798 Min.

18269 Reuter, Johannes: **Heide-Marathon**
Die Oberschüler eines Internats zeigen mit großem Enthusiasmus, dass mit Idealismus und großer Ausdauer der klassische Marathonlauf kein Wunschdenken bleiben muss. Dass ausgerechnet ein blinder Abiturient mitläuft, erhöht die Spannung. Mit eingebunden in das Geschehen ist der Schulalltag dieser externen Oberschule in einer landschaftlich reizvollen Gegend.
Simmern: Pandion-Verl., 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 297 Min.

39151 Ribeiro, Aquilino: **Wenn die Wölfe heulen**
Gegen die Interessen der bäuerlichen Bevölkerung will die portugiesische Regierung Ende der 50er Jahre die Aufforstung der Serra dos Milhafres durchsetzen. Nach vergeblichen Verhandlungen verteidigen die Bauern ihre Gewohnheitsrechte mit Heugabeln und Flinten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 695 Min.

35044 Saprjanov, Christo A.: **Der gehäutete Hund**
Ein bulgarischer Lehrer versucht, in der russischen Steppe Geld für die dringend notwendige Augenoperation seines Sohnes zu verdienen. Er wird Zeuge einer extrem verrohten Welt: Alkohol, Prostitution und Gewalt.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 216 Min.

51506 Scharang, Michael: **Charly Traktor**
Gezeigt wird der Weg eines ungelernten Arbeiters aus dem Dorf, der in der Stadt die Rechtlosigkeit aber auch Unterwürfigkeit der Arbeiter erlebt und sie zu einem spontanen Streik gegen die Willkür der Unternehmer aufruft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 237 Min.

45734 Sender, Ramón J.: **Der Verschollene**
In der Geschichte des Tagelöhners Sabino, der eines Tages spurlos aus seinem Heimatdorf verschwindet, geht es um den Wert und die Würde auch des scheinbar geringsten Menschen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 347 Min.

54086 Sillitoe, Alan: **Insel im Nebel**
Der schonungslose Roman beschreibt überzeugend und sehr eindringlich das Heranwachsen eines jungen Mannes in einer jener tristen Arbeitervorstädte im Norden Englands. Von einer attraktiven Frau in den besten Jahren als Hausmeister angestellt, glaubt er, die Klassenschranken zu übersteigen.
München: Heyne, 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 215 Min.

3594 Simmel, Johannes M.: **Wir heißen euch hoffen**
Ein Roman über das Drogenproblem.
München: Droemer Knaur, 1980. DBH Marburg: Hans Eckardt, 1640 Min.

10259 Sinclair, Upton: **Öl!**
Der breit angelegte sozialkritische Roman beschäftigt sich mit der noch jungen kalifornischen Ölindustrie zwischen 1912 und 1925.
Frankfurt: März, 1984. SBS Zürich: Michael Schacht, 1462 Min.

48552 Smith, Zadie: **London NW**
Zwei Mädchen und zwei Jungen wachsen in London in einer Hochhaussiedlung auf, immer das Ziel vor Augen, diesen Stadtteil einmal zu verlassen und etwas Besseres aus ihrem Leben zu machen. Nach 30 Jahren hat es nur eine von ihnen scheinbar geschafft und ist eine reiche Anwältin geworden. Ihre weniger zielstrebige Freundin fühlt sich in dieser Welt nicht verstanden. Erst als eine Fremde um Hilfe bittet, ändert sich alles.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 725 Min.

47173 Tansi, Sony L.: **Die tödliche Tugend des Genossen Direktor**
In seinem faszinierenden Roman beschreibt der kongolesische Autor das Schicksal eines Mannes, der zum Opfer politischer Willkür wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 406 Min.

57268 Tempest, Kate: **Worauf du dich verlassen kannst**
Becky, Pete, Leon und Harry haben Jobs, für die es keine Ausbildung, und Geld, für das es ungewaschen keine Verwendung gibt. Sie müssen raus aus London und kommen doch nicht davon los. Becky stammt aus schwierigen Verhältnissen, kellnert, wrestelt und massiert. Sie trifft die Drogendealerin Harry und verliebt sich in deren arbeitslosen Bruder Pete. Und dann doch in sie. Harry ist auf der Flucht, landet mit Becky in Berlin. Sorglosigkeit legt sich wie eine Decke über sie, macht aus Leichtigkeit Lethargie.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 706 Min.

9873 Traven, B.: **Die Baumwollpflücker**
Ein mittellos durch die Welt trampender Gelegenheitsarbeiter erzählt von seinen Erlebnissen als Baumwollpflücker, Bäcker und Viehtreiber im Mexiko der 30er Jahre des 20. Jahrhunderts. Der packend geschriebene Roman nimmt Partei für die ewig Geprellten und Geschundenen, er appelliert an das Gewissen, um damit den Boden für eine gerechtere Gesellschaftsordnung vorzubereiten.
Reinbek: Rowohlt, 1962. BBH München: Franz A. Huber, 430 Min.

Buchfamilie: **Caoba-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100855**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100855**
39420 Traven, B.: **Der Karren**
1. Teil. Mit großem psychologischem Einfühlungsvermögen schildert Traven das Leben eines mexikanischen Indios, der mit einem schweren Ochsenkarren sein Geld verdienen muss.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Gudrun Jaeger, 686 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100855**
39421 Traven, B.: **Regierung**
2. Teil. Der Viehhändler Don Gabriel wird Ortssekretär eines mexikanischen Dorfes. Als ihm dieser Posten nicht den gewünschten finanziellen Erfolg bringt, entwickelt er sich als Werbeagent zum geldgierigen Halsabschneider.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 666 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100855**
42038 Traven, B.: **Der Marsch ins Reich der Caoba**
3. Teil. In den Urwäldern Mexikos wird im Auftrag einer nordamerikanischen Gesellschaft die wertvolle Coaba, der Mahagoni-Baum, geschlagen. Unter betrügerischen Versprechungen gewinnen skrupellose Werber Arbeiter für die Urwaldlager, die eine Hölle für die Indios sind.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Hans Gora, 699 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100855**
34685 Traven, B.: **Trozas**
4. Teil. Traven schildert das harte Leben der indianischen Kontraktarbeiter, die mitten im südamerikanischen Regenwald unter unvorstellbar schwierigen Bedingungen Mahagonibäume fällen, die viele Tonnen schweren Stämme, die "Trozas", unter ständiger Lebensgefahr durch den Dschungel schleifen und in der Regenzeit flößen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Uwe Wriedt, 644 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100855**
39419 Traven, B.: **Die Rebellion der Gehenkten**
5. Teil. Unmenschlich hart ist das Leben der Holzfäller im mexikanischen Busch. Eines Tages erheben sie sich gegen ihre Blutsauger.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1956. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 701 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100855**
39057 Traven, B.: **Ein General kommt aus dem Dschungel**
6. Teil. Um die versklavten Indios zu befreien, bricht der junge Indio Juan Mendez mit 600 Rebellen aus dem mexikanischen Urwald auf.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1957. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 676 Min.

48143 Weber, Annemarie: **Rosa oder Armut schändet**
Dieses Buch ist mehr als eine Milieuschilderung. 50 Jahre Zeitgeschichte seit den dreißiger Jahren aus der Sicht der "kleinen Leute" und ihrer "Herrschaft".
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1980. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 691 Min.

53289 Bräunig, Werner: **Gewöhnliche Leute**
Auf der Großbaustelle Halle-Neustadt begegnen wir Menschen unserer Republik, die sich den Aufgaben des Tages stellen und sie mit Frische und Energie lösen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1969. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 79 Min.

30804 Bruns, Marianne: **Das ist Diebstahl**
Zwei Schüler erfahren im polytechnischen Unterricht, dass viele an sich tüchtige Facharbeiter durch "Normenschaukelei" ihren Lohn unrechtmäßig erhöhen. Sie sind sich dabei jedoch nicht darüber klar, dass sie sich damit selbst schädigen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1960. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 143 Min.

30806 Capek, Karel: **Die erste Kolonne**
Der 17-jährige Stanislaus Pulpan arbeitet als Hundejunge im Schacht und meldet sich nach einem Grubenunglück freiwillig für die Rettungsmannschaften. Die erste Kolonne, der er zugeteilt wird, findet sich in der ständigen Lebensgefahr zu einer festen Gemeinschaft zusammen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 371 Min.

48970 Claudius, Eduard: **Menschen an unserer Seite**
Maurer Hans Aehre setzt seine neuen Arbeitsmethoden gegen Überheblichkeit und Engstirnigkeit seiner Kollegen und Vorgesetzten durch.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1951. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 637 Min.

15874 Cook, Robin: **Fieber**
Engagierter Roman um die Verschmutzung der Umwelt und die Missstände im Gesundheitswesen.
Bayreuth: Hestia, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 806 Min.

53956 Doutiné, Heike: **Der Hit**
Roman über den Markt der Pop-Musik, das Milieu der Stars, der Manipulationen, der Macher und Medien.
München: Bertelsmann, 1982. WBH Münster: Angelika Kürten, 1445 Min.

553 Edschmid, Kasimir: **Der Zauberfaden**
Industrie- und Familienroman um die Geschichte der Kunstseide.
München: Desch, 1953. NBH Hamburg: Lieselotte Prinz, 540 Min.

56765 Enzensberger, Hans M.: **Immer das Geld!**
In seinem "Wirtschaftsroman" macht Hans Magnus Enzensberger eine reiche, exzentrische Witwe zur Lehrmeisterin der Spielregeln der kapitalistischen Ökonomie. Sie ist die Erbtante der eher kleinbürgerlichen Familie Federmann und lädt die 3 Kinder der Familie in ihre Suite im "Vier Jahreszeiten" ein, um ihnen einige Lektionen über das zu geben, was in der Schule nicht gelehrt wird: wie das Papiergeld funktioniert, wie sich Staaten an Inflation und Geldabwertungen sanieren, wie Banker betrügen und wie Zufall und Willkür das wirtschaftliche Auf und Ab bestimmen.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 305 Min.

46032 Erpenbeck, John: **Analyse einer Schuld**
Der Roman regt an, sich mit den ethischen und moralischen Fragen, dem Verhältnis Arbeiterklasse zur Intelligenz, dem Problem, schöpferisch oder als Handlanger für die Wissenschaft zu arbeiten, auseinanderzusetzen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1977. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 403 Min.

51805 Ferrari, Jérôme: **Das Prinzip**
Helgoland, frühe 1920er-Jahre: Der deutsche Physiker Werner Heisenberg formuliert die Theorie der Unschärferelation und hebt damit die Gesetze der klassischen Physik ebenso aus den Angeln wie das über Jahrhunderte wissenschaftlich geschärfte Weltbild. Ausgehend von dieser Verunsicherung macht Jérôme Ferrari in seinem Roman Verbindungslinien sichtbar, die seitdem Physik und Wissenschaft, Sprache und Literatur, Kultur und Politik, Wirtschaft und Gesellschaft erschüttern.
Zürich: Secession-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Buser, 227 Min.

49667 Floss, Rolf: **Irina**
Der Monteur Peter zerstört absichtlich in Leningrad einen wertvollen Messkondensator seines Heimatbetriebes, weil er an ihm Mängel entdeckt, die erst nach Ablauf der Garantiezeit wirksam geworden wären. Die junge Russin Irina, die er dort kennen und lieben lernt, hilft ihm später, seine Handlungsweise richtig einzuschätzen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1969. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 212 Min.

33533 Foden, Giles: **Die Geometrie der Wolken**
Anfang 1944 erhält ein britischer Meteorologe den Befehl, einen zurückgezogen lebenden Wissenschaftler aufzusuchen. Er soll den genialen Forscher dazu bewegen, an den Vorbereitungen zur Invasion der Alliierten in der Normandie teilzunehmen, indem er ein System für präzise Wettervorhersagen entwickelt. - Foden hat eine spannende Wissenschaftsfiktion verfasst, geprägt von historischen Details und einfühlsamen Figurenzeichnungen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 592 Min.

45696 Fühmann, Franz: **Kabelkran und Blauer Peter**
Literarisches Ergebnis mehrerer längerer Aufenthalte auf der Warnow-Werft der Jahre 1959/60.
Rostock: Hinstorff, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 260 Min.

42194 Gladkow, Fedor V.: **Zement**
Der Wiederaufbau einer verfallenen Zementfabrik in der russischen Hafenstadt Noworossjak während des Bürgerkrieges ist Handlungsgrundlage des Werkes.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1949. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 681 Min.

34458 Granin, Daniil A.: **Bahnbrecher**
Ein junger Ingenieur setzt die Entwicklung eines neuwertigen Radarsuchgerätes gegen Bürokratie, Egoismus und Halbheit durch.
Berlin: Dietz, 1957. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 1068 Min.

39110 Granin, Daniil A.: **Dem Gewitter entgegen**
Der Physiker Tulin scheitert mit seinen kühnen Plänen und Versuchen zur Erforschung des Gewitters; der erhoffte glänzende Triumph bleibt aus. Sein Freund übernimmt das Projekt.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 923 Min.

34459 Granin, Daniil A.: **Der Namensvetter**
Ein Zufall führt Kusmin auf eine Mathematikerkonferenz, auf der er erfährt, dass seine Idee, die er vor fast 20 Jahren aufgegeben hat, wieder ausgegraben und als genial bezeichnet wurde. Er hat plötzlich die Chance, den Verlockungen eines anderen Lebens zu folgen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 402 Min.

13450 Grey, Zane: **Der eiserne Weg**
Erzählung vom Bau der Union-Pacific-Eisenbahn.
München: Awa-Verl., 1953. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 479 Min.

55508 Gstrein, Norbert: **O2**
Norbert Gstrein greift in seiner Novelle O2 ein historisches Ereignis auf, den Ballon-Forschungsflug des Schweizer Physikprofessors Auguste Piccard, der am 27. Mai 1931 zu einer ehrgeizigen Exkursion in die Stratosphäre, in 16'000 m Höhe, aufgebrochen ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Armin Kopp, 261 Min.

46972 Hailey, Arthur: **Die Bankiers**
Spektakuläre Ereignisse in und am Rande der Chefetage sind Ausgangspunkte für die Krisensituation einer amerikanischen Großbank.
Berlin: Ullstein, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1210 Min.

233 Hailey, Arthur: **Räder**
Ein Roman um die Autostadt Detroit und die Leute, die Autos herstellen.
Frankfurt: Ullstein, 1974. DBH Marburg: Roland Stürmer, 1091 Min.

46978 Harrington, Robert E.: **Der Gigant**
Wirtschaftsroman, der den Werdegang eines amerikanischen Computerkonzerns behandelt.
Frankfurt: Ullstein, 1986. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1175 Min.

824 Hawley, Cameron: **Die Lincoln Lords**
Die Darstellung der entscheidenden Jahre im privaten und beruflichen Leben eines amerikanischen Wirtschaftsmagnaten gibt zugleich einen interessanten Einblick in die amerikanische Großindustrie.
Hamburg: Krüger, 1961. WBH Münster: Günter Mack, 1710 Min.

49650 Henz, Rudolf: **Unternehmen Leonardo**
Roman über den gescheiterten Versuch, das "Überrollt-Werden" durch Zivilisation und Technik zu verhindern.
Graz: Verl. Styria, 1973. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 338 Min.

11267 Hesse, Hermann: **Der Untergang der Titanic**
Dieser Erlebnisbericht eines Elektrikers, der an Bord der Titanic arbeitete, bietet einen ungewohnten Blick auf die Schiffskatastrophe, die man aus Literatur und Film bereits bis ins Detail zu kennen glaubt.
Zürich: Pendo-Verl., 1998. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 109 Min.

32460 Höhn, Monika: **Die Luft, die wir atmen**
Eine Pfarrfrau beschreibt ihre persönlichen Eindrücke aus dem Alltag eines Pfarrhauses und schildert ihre Erfahrungen mit den Menschen in einer Industriearbeitergemeinde im Ruhrgebiet.
Neuss: Plambeck, 1983. WBH Münster: Angelika Kürten, 370 Min.

46312 Kachar, Abdulla: **Sekretär Saida**
Der Kolchos "Blütengarten" in Usbekistan macht seinem Namen keine Ehre, denn außer der Ökonomie - und auch da wird etwas gemogelt - stimmt vieles nicht. Die junge Saida ist den Missständen und damit zugleich dem Vorsitzenden auf der Spur.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1961. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 576 Min.

53888 Kaschtanow, Arnold: **Hausierer**
In Umkehrung des Begriffes "Hausierer" geht der junge Ingenieur Juschkow zu einem säumigen Zulieferbetrieb, um für das Autowerk längst fällige Stahllieferungen durchzuboxen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 532 Min.

3290 Krüger, Hardy: **Schallmauer**
Ein Roman aus der rauen Welt der Starfighter-Piloten.
München: Blanvalet, 1978. DBH Marburg: Marius Langer, 478 Min.

12810 Künne, Manfred: **Buna**
Roman eines Kunststoffes. Ohne den künstlichen Kautschuk namens Buna hätte der Zweite Weltkrieg nicht stattfinden können.
Halle: Mitteldt. Verl., 1985. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 768 Min.

12811 Künne, Manfred: **Gummi**
Roman eines Werkstoffes. Der Roman verfolgt die Geschichte des Rohstoffes in den Jahren 1919 - 1939.
Leipzig: List, 1968. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 726 Min.

12812 Künne, Manfred: **Kautschuk**
Roman eines Rohstoffs. Das mit großer Sachkenntnis geschriebene Buch gibt ein Abbild der äußerst dramatischen Geschichte des Kautschuks.
Leipzig: List, 1959. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 941 Min.

48997 Lätzsch, Monika: **Geburtstag ohne Nelken**
In einer an Rückblenden reichen Handlung erzählt die junge Kabelkranführerin Ulla von sich selbst und ihrer Familie, von den Menschen und der Arbeit auf der Warnow-Werft.
Rostock: Hinstorff, 1969. DZB Leipzig: Käte Koch, 289 Min.

47047 Linhart, Robert: **Eingespannt**
Ein Jahr im 'Bauch einer Motorenfabrik' (Citroen/Paris): Die authentische Schilderung eines Lebens, das durch Band- und Akkordarbeit zur bloßen Existenz entwürdigt wird.
Berlin: Wagenbach, 1978. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 343 Min.

18468 Monod, Martine: **Die Wolke**
Patricia, die Tochter des amerikanischen Petroleumkönigs, kreuzt mit ihrer Jacht auf dem Pazifik. Aus einer seltsamen Wolke fällt todbringender Schnee auf das Deck.
Berlin: Dietz, 1957. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 181 Min.

40681 Popow, Wladimir: **Und das nennt sich Alltag**
Der vielschichtige, problemreiche Roman hat im Wesentlichen zwei Handlungsebenen. Es werden der Alltag eines Stahlwerkes und die Widerspiegelung der in Verbindung mit dem Werk auftretenden Probleme der Familie eines erfahrenen, klassenbewussten Arbeiters gestaltet, des Stahlwerkers und Schmelzers Rudajew.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1444 Min.

53432 Popow, Wladimir F.: **Havarie im Stahlwerk**
Im Primorsker Hüttenwerk entwickeln sich zwischen den leitenden Ingenieuren Konflikte wegen des neuartigen Baues und neuer Formen der Beschickung von Hochöfen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 954 Min.

52545 Poppe, Karl H.: **Der Bananenkrieg**
Thema dieses Romans ist die Aggression des Bananentrusts "United Fruits" gegen das demokratische Guatemala im Jahre 1954, die zum Sturz der fortschrittlichen Regierung Arbenz und zur Restauration der halbkolonialen Verhältnisse führte. Im Mittelpunkt steht die unglückliche Liebe des Indios Manuel zu der Mestizin Concha.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 621 Min.

12830 Probst, Anneliese: **Einsteigen bitte!**
Aus dem Tagebuch einer Oberschülerin über ihren Ferieneinsatz als Straßenbahnschaffnerin.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1960. DZB Leipzig: Marylu Poolman, 233 Min.

59533 Rabasa, Eduardo: **Der schwarze Gürtel**
Auf den Gängen der Consultingfirma Soluciones erschallen unverständliche Anweisungen des Chefs, eine Rangliste im Foyer registriert minutiös die Performance der Mitarbeiter. Wer nicht genug leistet, wird mit einem fröhlichen Ständchen von Mädchen in kurzen Röcken fristlos entlassen. Ganz oben aber lockt wie ein Gral der Rang des Schwarzen Gürtels. Allerdings weiß keiner, was dahinter steckt.
München: Kunstmann, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 572 Min.

46056 Ragnerstam, Bunny: **Das Verbrechen, das abhanden kam**
Die unsauberen Geschäfte des Direktors mit der griechischen Militärregierung sind ruchbar geworden. Der Protest der Belegschaft fällt jedoch in sich zusammen, als Höglund bei Ablehnung des Großauftrages den Konkurs des Betriebes prophezeit.
Rostock: Hinstorff, 1976. DZB Leipzig: Fred Alexander, 490 Min.

60430 Rendl, Georg: **Die Glasbläser**
Historisch treu und dichterisch packend schildert Georg Rendl den Aufstieg und Niedergang der Glashütte von Bürmoos (1881-1929). Georg Rendl schrieb mit diesem großen Epos den einzigen Industrieroman Salzburgs.
Salzburg: Müller, 1995. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 547 Min.

49331 Rintala, Paavo: **Diener auf dem Pferderücken**
Als der Gutachter für Neubauprojekte eines finnischen Industriekonzerns ein Projekt aus sozialen Gründen verweigert, wird er entlassen.
Rostock: Hinstorff, 1966. DZB Leipzig: Will Partisch, 493 Min.

35306 Saint-Exupéry, Antoine de: **Nachtflug**
Der Nachtflug, auf der Strecke Rio - Buenos Aires 1928 erstmals unternommen, war noch ein gefährliches Wagnis, als wenig später Antoine de Saint-Exupéry, Betriebsdirektor der Companie Générale Aéropostale Argentinia, seinen Roman "Vol de nuit" niederschrieb. Die Schnelligkeit der Dampfer und Eisenbahnen, die nachts den Vorsprung der Flugzeuge wettzumachen suchten, zwang die Flieger in den dunklen Abgrund zwischen Tag und Tag. Sie erfuhren zwischen Himmel und Erde die gewaltige Schönheit und die furchtbare Drohung elementarer Kräfte, die Sehnsucht und die Furcht inmitten unermesslicher Weite.
Frankfurt: Fischer, 1952. WBH Münster: Günter Mack, 160 Min.

14410 Sambeth, Jörg: **Zwischenfall in Seveso**
Als 1976 der Dioxin-Unfall in Seveso geschah, wurde Jörg Sambeth, damals Technischer Direktor des Chemiekonzerns, als einer der Hauptverantwortlichen angeklagt. Im vorliegenden Werk verknüpft er seine Sicht der Vorfälle und Fiktion zu einem Roman über eine der größten Umweltkatastrophen Europas.
Zürich: Unionsverl., 2004. SBS Zürich: Venus Madrid, 589 Min.

57948 Schenzinger, Karl A.: **Anilin**
Roman über Forscher, die aus dem Abfallprodukt Steinkohlenteer eine Weltindustrie erschaffen, über künstliche Farben und über Revolutionen in der Medizin und in der Produktionstechnik.
München: Andermann, 1949. BSVÖ Wien: Oskar Wilner, 707 Min.

34005 Schenzinger, Karl A.: **Metall**
Erforschung der Metalle und ihre Dienstbarmachung für den technischen Fortschritt. Das Buch beschreibt in kurzen Geschichten Ausschnitte aus dem Leben verschiedener Wissenschaftler während der Industriellen Revolution.
München: Andermann, 1964. DBH Marburg: Bodo Isajiw, 1064 Min.

53386 Schreyer, Wolfgang: **Tempel des Satans**
Die Geschichte eines amerikanischen Testpiloten und Reporters, der als Zeuge eines missglückten Raketenversuchs in Cap Canaveral über die grauenhaften Auswirkungen und Gefahren dieser Versuche berichten will.
Berlin: Dt. Militärverl., 1961. DZB Leipzig: Wolf Goette, 557 Min.

45730 Schröder, Claus B.: **In meines Großvaters Kinderwald**
Ort der Handlung ist eine Zuchtanlage in Mecklenburg. Schweinefleisch wird hier in einem Zyklogramm erzeugt. Sozusagen am laufenden Band.
Halle: Mitteldt. Verl., 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 199 Min.

3045 Schübel, Theodor: **Bischoff - eine Karriere**
Roman einer beispielhaften Karriere aus dem heutigen Wirtschaftsleben.
München: Droemer, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 725 Min.

47153 Schulberg, Budd: **Schmutziger Lorbeer**
Roman über die korrupten und oft tödlichen Geschäfte im amerikanischen Boxsport.
München: Goldmann, 1979. SBB Stuttgart: Günter Freund, 774 Min.

53420 Seeger, Bernhard: **Herbstrauch**
Das märkische Schwarzwalde soll vollgenossenschaftlich werden. Aber viele, zum Teil harte Auseinandersetzungen hat der Industriearbeiter Wollin noch durchzufechten, ehe er mit Hilfe seiner Genossen dieses Ziel zu erreichen vermag.
Halle: Mitteldt. Verl., 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 752 Min.

13583 Slatalla, Michelle: **Masters of Deception**
Zwei hochbegabte Teenager, die zunächst nur einen einfachen Computer und ein primitives Modem besitzen, gründen in New York zusammen mit einem Spezialisten für Telefoncomputer einen Hackerclub und nennen sich von nun an die "Meister der Täuschung". Sie dringen in die Schaltzentralen der großen Telefongesellschaften ebenso ein, in private Computerdateien und es gelingt ihnen sogar, die Bilanzen berühmter Zeitgenossen auszudrucken. Mit ihren Aktivitäten kommen sie jedoch einem legendären Hackerclub in die Quere und aus dem anfänglichen Kräftemessen entsteht bald ein Bandenkrieg.
Zürich: Ammann, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 725 Min.

55429 Strobl, Karl H.: **Das Geheimnis der blauen Schwerter**
Roman rund um die Geschichte des Meissenporzellans.
Leipzig: Staackmann, 1925. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 259 Min.

58822 Suleiman, Bettina: **Auswilderung**
Was passiert, wenn eine Gruppe Gorillas wie Menschen lebt? Wenn sie Gebärdensprache lernen, in Häusern wohnen und Kleider tragen? Aber sollten Gorillas auch Rechte haben? Was wären die Konsequenzen? Die junge Evolutionsforscherin Marina steht mit ihrem Projektleiter Griffin vor einer steilen Karriere, UN-Fördergelder fließen in (fast) unbegrenzter Höhe. Doch plötzlich wird das Projekt für beendet erklärt und die Gorillas sollen auf einer einsamen Insel ausgewildert werden. Von diesem Zeitpunkt an entgleitet den Forschern die Kontrolle, denn die Menschenaffen entziehen sich auf einmal ihrer Einflussnahme, können mit der aufgezwungenen Freiheit nichts (mehr) anfangen. Die UN macht Druck. Ihre Karriere, Griffin, alles steht vor dem Aus.
Berlin: Suhrkamp, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 479 Min.

49974 Thenior, Ralf: **Ja, mach nur einen Plan**
Drei Männer, die der Zufall in einem vergammelten Dortmunder Mietshaus zusammengewürfelt hat, schließen Bekanntschaft. Zusammen wollen sie für einen geheimnisvollen Auftraggeber ein Gemälde stehlen.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 330 Min.

46525 Toman, Lore: **Ein Haus aus Erde geboren**
Betrachtungen über den Bau eines eigenen Hauses.
Wien: Europaverl., 1977. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 138 Min.

49147 Vanderbeke, Birgit: **Der Sommer der Wildschweine**
Milan und Leo haben schon etliche Wirtschaftskrisen durchgestanden und sind mit ihren Jobs ganz im Hier und Heute angelangt. Auch die erwachsenen Kinder Anouk und Johnny verdienen ihren Lebensunterhalt in der New Economy. Doch während ihres Urlaub im Languedoc bleibt ein heftiges Sommergewitter nicht ohne Folgen: Kein Internet, kein Strom. Außerdem bedrohen durch Schieferöl-Bohrungen aufgeschreckte Wildschweine die Existenz der umliegenden Bauern.
München: Piper, 2014. BBH München: Katja Amberger, 200 Min.

51523 Viertel, Martin: **Sankt Urban**
Ein packender Roman aus den unruhigen, schwierigen, die Menschen fordernden und umschmelzenden ersten Jahren des Uran-Bergbaus im Erzgebirge.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Peter Thomsen, 734 Min.

51763 Wolfgruber, Gernot: **Niemandsland**
Der Autor erzählt die Geschichte des Hilfsarbeiters Georg Klein, der zum Angestellten aufsteigt. Aber dieser scheinbare Aufstieg führt ins Niemandsland hinein. Für die ehemaligen Kollegen, deren Akkordlohn er zu beschneiden jetzt mithalf, ist er ein Verräter, unter den kleinen Angestellten gibt es statt Solidarität nur Duckmäusertum und für die Chefs bleibt er ein Nichts.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Roland Friedel, 908 Min.

51616 Zopfi, Emil: **Jede Minute kostet 33 Franken**
Es ist die Nacht vom 29. April 1975: Im Rechenzentrum der ICS in Zürich kämpft Schichtleiter Martin Kern mit den Tücken des Computers, aber auch mit seiner politischen Vergangenheit, die im heißen Sommer 1968 begonnen hat.
Zürich: Limmat-Verl., 1977. SBS Zürich: Daniel Vogel, 487 Min.

38005 Adams, Richard: **Unten am Fluss**
Aufruhr im Kaninchenland. Dem angestammten Gehege droht der Untergang. Bleiben oder auswandern? Hazel, Fiver und die anderen jungen Karnickelburschen entscheiden sich für den mühevollen Weg: Exodus! So suchen sie, unerschrocken und todesmutig, ihr Neuland unten am Fluss. Was ihnen auf der Flucht aus dem Heimatgehölz alles passiert, bis sie in ihrem neuen Siedlungsgebiet sicher ankommen, verlangt von Hasenherzen Bärenkräfte.
Frankfurt: Ullstein, 1978. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 1250 Min.

Buchfamilie: **Frei geboren**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100107**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100107**
17243 Adamson, Joy: **Frei geboren**
1. Teil. Die Geschichte der Löwin Elsa, die in einer Familie aufgezogen und schließlich in das Leben der Wildnis zurück geführt wird.
Sankt Augustin: Richarz, 1979. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 358 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100107**
1204 Adamson, Joy: **Die Löwin Elsa und ihre Jungen**
2. Teil. Die Löwin Elsa kehrt zu den Menschen zurück und sie ist nicht allein, denn sie bringt ihre Jungen mit.
Berlin: Ullstein, 1962. NBH Hamburg: Walter Tschorn, 440 Min.

41581 Amory, Cleveland: **Die Katze, die zur Weihnacht kam**
Weiss wie Schnee ist die kleine Katze, die am Weihnachtsabend erbärmlich maunzend vor Cleveland Amorys Haustür steht. Wahrlich eine schöne Bescherung! Zum einen gebärdet sich das Kätzchen höchst unabhängig und behauptet mit Arroganz und Grazie seine Selbständigkeit. Zum anderen ist der Hausherr im Grunde seines Herzens ein "Hundemensch". Doch das kleine Fellbündel verändert sein Leben vollständig ... Der Autor erzählt von persönlichen Erlebnissen mit seinem eigenwilligen Hausgenossen und berichtet allerlei Wissenswertes und Interessantes für jeden Katzenfreund.
Bern: Scherz, 1990. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 555 Min.

13317 Appel, Christiane: **Sommerglück mit Pferden**
Verwirrungen unter jungen Pferdenarren während eines Sommers im Tessin.
Heidenheim: Hoffmann, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 232 Min.

36689 Arkell, Reginald: **Pinnegars Garten**
Herbert Pinnegar, ein Findelkind, entdeckt schon früh seine Liebe zu den Blumen und fängt als junger Bursche an, im Garten von Lady Charteris Unkraut zu jäten. Als der altersgrantige Obergärtner abtritt, schlägt seine große Stunde: Er übernimmt das Gartenregiment und teilt sein Leben fortan mit Heckenrosen und Buschwinden. Er ist ein Mann, dem sein Garten über alles geht, ein wandelndes Kompendium des Gartenwissens und ein Zauberer, der es schafft, seine Lady immer wieder in Erstaunen zu versetzen.
Frankfurt: Heinrich u. Hahn, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 382 Min.

41397 Arnim, Elizabeth von: **Alle meine Hunde**
Voll Teilnahme, amüsant und selbst amüsiert, verbindet die Autorin, die Zeit ihres Lebens nicht weniger als 14 Hunde besaß, die Geschichten um die Tiere mit ihren persönlichen Erinnerungen und Erfahrungen. Ein Lesevergnügen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Annette Krause, 290 Min.

41398 Arnim, Elizabeth von: **Einsamer Sommer**
Lebensklug und offen erzählt die adelige Landfrau von einem Sommer auf ihrem pommerschen Gut, umgeben von den Schönheiten und den kleinen Wundern ihres Gartens, wo sie die Zeit am liebsten verbringt. Sie möchte diesen Sommer allein genießen, möglichst ohne Besuch. Durch die selbstgewählte Einsamkeit steht die Schilderung von Garten und Natur im Mittelpunkt des Romans.
Frankfurt: Insel-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 250 Min.

10923 Arnim, Elizabeth von: **Elizabeth und ihr Garten**
Liebenswertes Tagebuch (zuerst 1898 anonym erschienen) eines Gartenjahres von Frühling zu Frühling auf einem pommerschen Landgut. Die Autorin schildert Schönheit und Blütenpracht ihres geliebten Gartens. Mit Ironie charakterisiert sie Bewohner und Besucher und berichtet von gesellschaftlichen Zwängen einer "Frau von Stand".
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. WBH Münster: Anja Herden, 269 Min.

17617 Atwater, Richard: **Mr. Poppers Pinguine**
Der Malermeister Mr. Popper interessiert sich sehr für die Antarktis. Als er dem berühmten Südpolforscher Admiral Drake einen Brief schreibt, schickt ihm dieser statt einer Antwort einen lebenden Pinguin. Mr. Popper, Janie und Bill sind begeistert von Käpten Cook. Auch Mrs. Popper schließt den klugen Vogel mit dem schicken Frack ins Herz. Doch ein Pinguin kommt selten allein.
München: Middelhauve, 1999. BBH München: Cornelia Bernoulli, 136 Min.

7128 Auster, Paul: **Timbuktu**
Timbuktu ist das Paradies, nach dem sich der Penner Willy und sein Hund Mr. Bones sehnen. Ein Roman über eine tiefe Freundschaft zwischen Mensch und Tier.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 390 Min.

53533 Bach, Richard: **Die Möwe Jonathan**
Geschichte einer Möwe, die im Fliegen die Freiheit wunderbar erlebt.
Berlin: Ullstein, 1977. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 84 Min.

59045 Bambaren, Sergio: **Der kleine Fuchs und der Träumer**
Als dem Träumer klar wird, dass sein iPhone und der Stress der Großstadt zunehmend sein Leben beherrschen, baut er sich ein kleines Haus an einem verlassenen Strand, in dem alle Geschöpfe willkommen sind. Hier lernt er den Fuchs Cheekee und seine Freunde kennen, die alle von ihrer Not berichten. Sie machen dem Träumer klar, dass die Menschen die Möglichkeit haben, die Dinge zum Guten hin zu verändern und dem Planeten zu helfen.
München: Pendo-Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 79 Min.

13323 Bartos-Höppner, Barbara: **Taigajäger**
Der beste Jäger eines westsibirischen Dorfes wird durch die Freundschaft mit einem zaristischen Forstbeamten zu einem Tierheger.
Stuttgart: Thienemann, 1960. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 388 Min.

7605 Bass, Rick: **Colter**
Die Geschichte eines Jägers wider Willen, der nur seinem genialen, großäugigen, verspielten Hund zum Gefallen sein will.
München: Luchterhand, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 380 Min.

7478 Bass, Rick: **In den Tiefen der Erde**
Ein abgeschiedenes Tal in Montana wird für vier Menschen zum Verhängnis: für einen Ölmagnaten, dessen Tochter, die mit der Natur leben und sie bewahren will, und zwei junge Männer. Der eigentliche Held des Romans jedoch ist die Wildnis.
München: Luchterhand, 2000. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1320 Min.

32259 Bau, Milli: **Fips Peter Schwanzlhuber**
Die Autorin berichtet liebe- und humorvoll vom Klammeräffchen Fips Peter Schwanzlhuber, das sie auf einer Bolivienexpedition in den 50er Jahren als "Waise" aufgenommen und großgezogen hat.
Darmstadt: Sofort Druck, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 74 Min.

4753 Baudelaire, Charles: **Die schönsten Katzengeschichten der Welt**
In den Geschichten wird ausführlich und mit großer Tierliebe Wesen und Charakter von Katzen geschildert.
Frankfurt: Fischer, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 520 Min.

19808 Beck, Ueli: **Katzen und ich**
Heitere Katzengeschichten.
Zürich: WADO-Verl., 1989. SBS Zürich: Ueli Beck, 152 Min.

4175 Benchley, Peter: **Der Berg der Fische**
Die Geschichte einer jungen Frau, die sich leidenschaftlich für den Schutz der Fische im Golf von Kalifornien einsetzt.
Berlin: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Marius Langer, 500 Min.

17003 Bentz, Hans G.: **Hasso**
Eine reizende Erzählung über die Treue eines Schäferhundes.
Gütersloh: Bertelsmann, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 138 Min.

40722 Berberich, Eva: **Ein himmlischer Fall für vier Pfoten**
Der Kater Mephistopheles, genannt Stoffele, überredet sein Frauchen, bei einem Weihnachtskrimiwettbewerb mitzumachen. So gerne möchte er einmal im Leben ein Detektiv sein.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 451 Min.

60831 Beston, Henry: **Das Haus am Rand der Welt**
Im September 1926 bezieht Henry Beston ein kleines Holzhaus an der Küste von Cape Cod. Geplant hat er zwei Wochen Urlaub, doch er bleibt ein ganzes Jahr, in dem er seine Umwelt erforscht und Notizbücher mit seinen Beobachtungen füllt. Damit wird er zum Wegbereiter eines neuen literarischen Genres, des Nature Writing.
Hamburg: Mare Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 388 Min.

61073 Bewernitz, Doris: **Wo die Seele aufblüht**
„Willst du ein Leben lang glücklich sein, so lege dir einen Garten an“, sagt ein Sprichwort. An einem Freitag im April erfüllt sich die Autorin diesen Traum und erwirbt ein kleines Stück Natur, das sie von nun an mit Leben füllt. Ein Jahr lang begleiten wir sie auf diesem Weg. Wir erfahren, wie die Komposttherapie funktioniert, welches Credo die Nacktschnecke singt oder wie sich Moosgraffiti züchten lässt. Doch dieses Buch ist viel mehr als ein spannend und unterhaltsam erzähltes Gartenbuch. Es ist eine Liebeserklärung an den Garten, an jeden Garten, an das Leben überhaupt.
Eschbach: Verl. am Eschbach, 2018. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 323 Min.

45012 Bieniasz, Józef: **In der Karpatenwildnis**
Die Schilderung des Lebens eines Bären in der Karpatenwildnis von Bieszczady. Der kleine Bär wird nach dem Tod seiner Mutter von einem Förster aufgenommen und großgezogen, kehrt jedoch nach einigen Jahren wieder in den Wald zurück.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Christa Friederici, 328 Min.

44659 Bille, Stéphanie C.: **Alpenblumenlese**
Seit Kindstagen war die Schweizer Schriftstellerin (1912-1979) eine Blumenliebhaberin. In diesem kurzen Text erinnert sie sich, wie sie auf zahlreichen Streifzügen die Alpenblumen entdeckte, die auf sie eine besondere Faszination ausübten.
Zürich: Rotpunktverlag, 2012. SBS Zürich: Christine Trüb, 65 Min.

60603 Birgisson, Bergsveinn: **Die Landschaft hat immer recht**
An der einsamsten Küste Islands, in einem kleinen Dorf in den Westfjorden, in dem die Zeit stillzustehen scheint, lebt Halldór, genannt Dóri, als Fischer. Täglich fährt er auf einem kleinen Kutter hinaus und zieht Kabeljau, Seehasen oder Hering aus dem Meer. In seinem Tagebuch schreibt Dóri über das Wetter und die Natur, die sein Leben bestimmen, über philosophische Fragen, die ihn beschäftigen, und über seine Suche nach der Liebe.
Salzburg: Residenz-Verl., 2018. SBS Zürich: Claudius Körber, 412 Min.

13072 Birrer, Sybille: **Katz und Hund literarisch**
Hunde und Katzen sind nicht nur die häufigsten Haustiere; "Katz und Hund" steht auch als ein Begriff für Gegensätze, Gegensätze in der Natur und im Verhältnis von Menschen zur Natur. Diese Sammlung bietet literarische, essayistische und philosophische, ernsthafte und verspielte Texte zum Thema.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2001. SBS Zürich: Christine Trüb, 801 Min.

5830 Blobel, Brigitte: **Immenhof**
Die bekannte Geschichte um einen Reiterhof, den eine Gräfin, die aus Ostpreußen fliehen musste, aufbaute. Die Menschen, die hier leben, fühlen sich verantwortlich und verteidigen dieses Stück heile Welt erfolgreich gegen geldgierige Spekulanten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 835 Min.

48216 Bluhm, Detlef: **Nur der Kater war Zeuge**
Ein streunender Kater hilft, einen langgesuchten Verbrecher dingfest zu machen; eine listige Katze schlägt dem Tod ein Schnippchen; ein wachsamer Kater wird Zeuge eines perfiden Verbrechens und ein erfolgreiches Rennpferd bricht dank seiner feliden Freundin alle Rekorde. Von diesen und vielen anderen Samtpfoten erzählt Detlef Bluhm in seinen Geschichten.
Berlin: Insel-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 274 Min.

52691 Blum, Fiona: **Liebe auf drei Pfoten**
Federica lebt in einem kleinen, entlegenen Viertel in Rom - und sie hat es sich in den Kopf gesetzt, die verlassene Bücherei in ihrer Nähe wieder zu neuem Leben zu erwecken. Doch zur Erfüllung ihres Traumes bedarf es erst der Umdrehungen einiger geheimnisvoller Rädchen, die das Schicksal leise vorantreiben: das große Herz einer verrückten alten Frau, das Vertrauen zweier Kinder in Not und den unbändigen Überlebenswillen eines kleinen Katers, der dafür sorgt, dass Federica das Leben zu lieben lernt.
München: Page u. Turner-Verl., 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 388 Min.

13492 Börner, Marianne: **Jetzt belle ich!**
An ihrem Geburtstag kommt die Deutsch-Kurzhaar-Hundedame "Grille von Hintschenhof" alias "Grilli" die Idee, ihr zehnjähriges Hundeleben Revue passieren zu lassen. Frauchen Marianne Börner hat alle Gedanken, Wünsche und Sehnsüchte von Grilli getreulich niedergeschrieben. Entstanden sind herzerfrischende Hunde-Memoiren. Denn Grilli hat nicht nur auf dem Sofa gelegen und Katzen geärgert, sondern war vor allem als - richtig geprüfte - Jagdhündin unterwegs. Mit ihrem Herrchen hat sie sogar den früheren Bundespräsidenten Karl Carstens auf einer Wanderung begleitet.
Reutlingen: Oertel u. Spörer, 1996. DBH Marburg: Frank Winterstein, 241 Min.

60840 Bowen, James: **Mein bester Freund Bob**
Das Buch versammelt all jene Weisheiten, die James Bowen in den zehn Jahren mit dem Kater Bob gelernt hat. Was macht wahre Freundschaft aus? Was brauchen wir eigentlich, um glücklich zu sein? Und wie holt man das Beste aus seinem Leben heraus?
Köln: Bastei Lübbe, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 150 Min.

46863 Bowring, Mary: **Viecher haben Vortritt**
Eine Schilderung des Lebens in der ländlichen Praxis eines Tierarztes in England.
Rüschlikon: Müller, 1979. SBB Stuttgart: Vera Falkenthak, 370 Min.

49360 Brandstetter, Alois: **Die Zärtlichkeit des Eisenkeils**
Er galt in der Antike als Liebling der Götter. Seine Schönheit, seine Merkwürdigkeit seien kaum zu übertreffen, hieß es, und seine Stimme beschreibt Oppianos mit den Worten: "Kein Mensch kann einen Vogel nennen, der lieblicher sänge als ein Eisvogel." In Oberösterreich, Brandstetters Heimat, nennt man ihn nicht ohne Ironie Eisenkeil.
Salzburg: Residenz-Verl., 2000. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 328 Min.

14436 Brehm, Alfred E.: **Bachida, die Löwin**
Aus Anlass des 75. Todestages des "Klassikers der Tierschilderung" wird hier eine Auswahl der schönsten Reise- und Tiererzählungen aus dem "Tierleben", den "Reiseskizzen aus Nordafrika" und dem Buch "Vom Nordpol zum Äquator" einem großen Leserkreis zugänglich gemacht.
Leipzig: Prisma-Verl., 1960. DZB Leipzig: Karl Heuer, 454 Min.

486 Brehm, Alfred E.: **Brehms schönste Tiergeschichten**
Auswahl aus dem vielbändigen Werk des Verfassers.
Wien: Perlen, 1957. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 843 Min.

Buchfamilie: **Cleo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101411**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101411**
44345 Brown, Helen: **Cleo**
1. Teil. Kurz vor seinem 9. Geburtstag kommt Sam, der Sohn der Autorin, bei einem tragischen Unfall ums Leben. Zuvor hatte er sich noch ein kleines Kätzchen als Geschenk ausgesucht. Mithilfe der Katze Cleo findet die Familie langsam zurück ins Leben.
Wien: Deuticke, 2010. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 708 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101411**

45837 Brown, Helen: **Kater mit Karma**
2. Teil. Helen Brown, Journalistin und Schriftstellerin, lebt mit ihrer Familie in Melbourne. Mitten in die Hochzeitsvorbereitungen ihres Sohnes platzt nach einer Routineuntersuchung die Nachricht, dass Helen an Brustkrebs erkrankt ist. Der Schock wird noch davon übertroffen, dass sich Tochter Lydia entschließt, in ein buddhistisches Kloster nach Sri Lanka zu gehen. Auf dem Höhepunkt der Krise legt sich Helen den Siamkater Jonah zu - und der mischt den Haushalt nun ordentlich auf.
Wien: Deuticke, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 858 Min.

10409 Bruckner, Karl: **Die Wildspur**
Ein Roman aus der großartigen Bergwelt Kirgisiens, wo das Steinwild ein von mancherlei Gefahren bedrohtes Leben führt. Das Buch ist mit ausgezeichneter Einfühlungsgabe in die Natur- und Tierwelt geschrieben.
Rudolstadt: Greifenverl., 1952. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 300 Min.

30656 Bruijn, Cor: **Das weiße Rentier**
Das der heimatlichen Landschaft und Tierwelt nah verbundene Lebensschicksal eines Lappenehepaares.
Konstanz: Bahn, 1960. WBH Münster: Liane Hielscher, 527 Min.

39089 Bruns, Marianne: **Der grüne Zweig**
Die Autorin greift in ihrem Roman nachdenkenswerte Fragen auf, nämlich die ökologische Problematik der Gegenwart. In eine Rahmenhandlung bettet sie die Geschichte der Sintflut und der Errettung der Arche Noah.
Halle: Mitteldt. Verl., 1979. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 384 Min.

56287 Buchenauer, Liselotte: **Erlebnisse mit Tieren**
Heitere und traurige Tiergeschichten.
Graz: Verl. Styria, 1986. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 260 Min.

56674 Burnford, Sheila: **Bel Ria**
Die bewegende Biographie eines kleinen Hundes, der mit seinem Charme das Leben vereinsamter Menschen verändert und neue Lebensfreude möglich macht.
Frankfurt: Krüger, 1978. SBB Stuttgart: Lily Günther, 515 Min.

8681 Burnford, Sheila: **Die unglaubliche Reise**
Zwei Hunde und ein Kater wandern, auf der Suche nach ihrem Herrn, 500 Kilometer durch die kanadische Wildnis. Sie trotzen allen Gefahren, Hunger und Frost, wilden Tieren und den Menschen, die sich ihrer abenteuerlichen Reise in den Weg stellen.
Stuttgart: Goverts, 1962. SBS Zürich: Lilo Ast, 210 Min.

56675 Burseg, Katrin: **Im Herzen das Meer**
Nach Jahren in den USA kehrt Lumme Hansen in ihre Heimat zurück - auf eine Insel in der Nordsee. Die Meeresbiologin hat dort ein Projekt im Inselaquarium übernommen. Nun gefährdet der geplante Bau eines Offshore-Windparks das fragile Ökosystem der Insel. Doch der Fund eines seltenen Seepferdchens führt zu ungeahnten Turbulenzen.
München: Diana-Verl., 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 676 Min.

55062 Caillou, Alan: **Bischu, der Jaguar**
Ein Trapper steht am Ufer eines wilden Flusses im Urwald. Er sieht im Laub einen Jaguar. Er hebt sein Gewehr, schießt, und die große Katze verschwindet. Schwer getroffen verbirgt sich Bischu im tiefen Dunkel des Dschungels. Nachdem er sich von dem ersten furchtbaren Schrecken erholt hat, wird jede seiner Handlungen von einem einzigen Instinkt beherrscht: Wenn er sterben muss, dann in seiner Höhle.
Stuttgart: Verl. Das Beste, 1979. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 200 Min.

16524 Campert, Remco: **Tagebuch einer Katze**
Ihr Name ist Pöff, doch eigentlich würde sie lieber Cleopatra oder Venus heißen. Sie lebt bei "Brille" und "Rock" und erzählt aus ihrem Leben als Katze. Von dem drohenden Ding, dem Staubsauger, dem überflüssigen Kratzbaum - wozu gibt es Sofabezüge? -, von der Trawo, der Tragbaren Wohnung, von Brilles Arbeitsmaschine und von Kater Harry, dem Horror der Höfe: Mit untrüglicher Beobachtungsgabe, eigensinnigem Humor und kätzischer Überlegenheit.
Zürich: Verl. Die Arche, 2008. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 76 Min.

10952 Capek, Karel: **Daschenka oder Das Leben eines jungen Hundes**
Bericht vom Heranwachsen eines jungen Foxterriers und Märchen, die man ihm erzählt, damit er still sitzt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 61 Min.

47588 Caplina, Vera V.: **Vierbeinige Freunde und Zöglinge des Zoos**
Die Leiterin der Jungtierabteilung des Moskauer Zoos erzählt von ihren Erlebnissen mit Tierkindern.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Marianne Behrens, 545 Min.

8984 Cerutti, Herbert: **Der Katzentrick**
Die seit 14 Jahren monatlich der "Neuen Zürcher Zeitung" erscheinenden Tiergeschichten bringen erstaunliche Geheimnisse aus der Tierwelt näher.
Zürich: Verl. NZZ, 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 371 Min.

58846 Chapman, Jean: **Die Wunschkatze**
Eine Katze erobert eine Familie.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 110 Min.

58849 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Die Katze aus dem kleinen Café**
Ob anmutige, verwöhnte Katze oder streunender Kater im harten Revierkampf - Colettes Pariser Katzen zeigen ihren ungebrochenen Stolz und Mut sowie eine magische Schönheit. Die Dichterin der Leidenschaftund der Liebe zeigt sie fern von Kitsch und Verniedlichung. Und man ahnt es: Manche Katzen verkörpern die schönere und freiere Seele der Menschen.
Wien: Zsolnay, 1985. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 214 Min.

46646 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Von Hunden, Katzen und anderen Lebensgefährten**
Dass Colette (1873 - 1954) nicht bloß eine große Katzenliebhaberin, sondern eine Freundin aller Tiere war, belegt dieser Band mit einer Auswahl ihrer schönsten Tiergeschichten. Vom Rotkehlchen bis zum Schmetterling, vom Eichhörnchen bis zum Goldfisch und vom Trüffelschwein bis zum Zirkuspferd Selbst Nattern, Maulwurf und Grashüpfer werden in ihrer Individualität erlebt. Mit allem, was zwei, vier oder mehr Beine hat, schließt Colette Freundschaft auf Gegenseitigkeit.
Zürich: Unionsverl., 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 211 Min.

Buchfamilie: **Irmchen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100329**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100329**
13195 Conradt, Alexander: **Irmchen**
1. Teil Der Journalist und Katzenfreund erzählt die Geschichte von dem Kater "Irmchen", der, in Mallorca geboren, viel in der Welt herumkommt, Menschenfreunde findet und wieder verliert, unter anderem bei einem Indianerjungen landet, der von ihm erwartet, dass er Eier legt. Frech und zärtlich, abenteuer- und rauflustig findet Irmchen aus jeder noch so fatalen Lage einen Ausweg.
Berlin: Holzinger, 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 648 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100329**
13196 Conradt, Alexander: **Irmchen II**
2. Teil. Dies ist die Geschichte von Irmchens Sohn Moreno, der ähnliche Abenteuer erlebt wie sein Vater, der schwarze Kater aus Mallorca. Bis nach Afrika führen ihn seine aufregenden Reisen, aber zuletzt landet er wieder in Berlin, wo sein Autor wohnt, der ein großer Katzenfreund ist und mit dem Erlös seiner Bücher ein Katzenheim in Mallorca finanzieren möchte.
Berlin: Holzinger, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 661 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100329**
12287 Conradt, Alexander: **Irmchen III**
3. Teil. Dieser dritte Roman des Katzenbuch-Autors entführt in die geheimnisvollen Katakomben des Berliner Teufelsberges. Weiter geht es auf die Trauminsel Mallorca, in die Berge Nordgriechenlands, die grünen Täler Italiens und die bizarre Wüste Israels.
Berlin: Holzinger, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 690 Min.

Buchfamilie: **Das Hundehotel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100047**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100047**
4738 Cooper, Diana: **Das Hundehotel**
Teil 1. Geschichten über ein Hundehotel, geführt von einer unternehmungslustigen Frau, die die kuriosen Erlebnisse ihrer Tiere und deren Besitzer schildert.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Sigrid Gerdes-Hellenkempe, 515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100047**
4810 Cooper, Diana: **In glücklichen Umständen**
2. Teil. Nachdem die Gäste eines Hundehotels zu ihren Besitzern zurückgekehrt sind, muss dringend eine neue Einkommensquelle gefunden werden. Diana wird von ihrer Freundin Hetty auf die Idee gebracht, ein Heim für schwangere Hündinnen zu eröffnen. Und dieses neue Unternehmen gestaltet sich nicht minder fröhlich und chaotisch als die Eröffnung des Hundehotels.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Anke Rogge, 430 Min.

48354 Cooper, Gwen: **Die Liebe kommt auf weichen Tatzen**
Fünf Wochen alt ist die Straßenkatze Prudence, als sie auf einem verlassenen Grundstück in Manhattan eine Frau namens Sarah kennenlernt. Drei Jahre leben die beiden fortan glücklich zusammen. Doch eines Tages kommt Sarah nicht mehr nach Hause, und Prudence wird von Sarahs Tochter Laura abgeholt.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 780 Min.

14022 Curwood, James O.: **Der Bär**
Die Geschichte der Freundschaft zweier Bären in den Wäldern Kanadas.
München: Heyne, 1989. SBS Zürich: Silvia Jost, 317 Min.

46904 Dahlström, Magnus: **Feuer**
Ein Leuchtturm wird auf einer Insel gebaut, der das Lebenswerk seines Konstrukteurs werden soll. Es kommt zu Sabotageanschlägen auf der Baustelle. Der kühl-beherrschte Ingenieur verfällt seinem unbekannten Feind gegenüber in Todesängste, wird zum brutalen Verteidiger der vermeintlichen Zivilisation.
Salzburg: Residenz-Verl., 1990. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 365 Min.

57601 Daley, Melissa: **Glücksbringer auf Samtpfoten**
Nachdem ihre Besitzerin ins Altersheim ziehen muss, wird Molly bei dem nachlässigen Rob untergebracht. Dort bekommt die kleine getigerte Katze weder regelmäßig Futter noch Zuneigung, stattdessen muss sie sich gegen Robs drei feindselige Hunde behaupten. Also begibt sich Molly auf eine abenteuerliche Reise übers englische Land, um ein neues Zuhause zu finden. Zerzaust und abgemagert findet sie schließlich bei der herzensguten Debbie Unterschlupf. Diese päppelt Molly liebevoll wieder auf, und das clevere Kätzchen bringt frischen Wind in Debbies Leben und deren kleines Café.
München: Goldmann, 2017. DKBB Bonn: Julia Roebke, 389 Min.

41051 Degenhardt, Franz J.: **Die Abholzung**
In dem vielschichtigen Roman verteidigt ein Bürgerkomitee einen Forst, der einer Autobahn weichen soll, und tritt für den Schutz der Umwelt ein.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Roland Friedel, 664 Min.

41732 Denuzière, Maurice: **Wenn der Hund sich ein Herrchen nimmt ...**
Eine heitere Geschichte für Hundefreunde und alle, die es schon immer werden wollten.
Bern: Scherz, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 160 Min.

57603 Díaz Mas, Paloma: **Meine Katze, die Philosophin**
Paloma erinnert sich an ihre Katze Tris-Tras, an deren Gelassenheit und Eleganz, mit der diese die Familie nach und nach verändert hat.
Berlin: List, 2016. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 226 Min.

55211 Dibane, Lena: **Das siebte Leben des Sachos Sachoulis**
Kein gestiefelter, sondern ein gebildeter Kater erzählt uns, wie er die Welt sieht und was er über die Menschen und andere Tiere denkt - dies aus der Sicht seines siebten und letzten Lebens, in dem er die Vollendung seiner Weisheit erlangt hat.
Frankfurt: Größenwahn-Verl., 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 313 Min.

16971 Dillard, Annie: **Der freie Fall der Spottdrossel**
Annie Dillard lebte eine Zeit lang zurückgezogen in den Blue Mountains, um sich über ihren eigenen Standort in der Schöpfung klar zu werden. Ihre täglichen Pirschgänge konfrontieren sie mit dem Mysterium von Jagd und Tod; mit einer Natur, die sie zugleich als grausam und schön erlebt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. DKBB Bonn: Anja Martin, 725 Min.

17020 Dimmick, Barbara: **Die Pferdezauberin**
Die geradezu magische Verbundenheit mit einem ungewöhnlichen Pferd bringt die einfühlsame, aber menschenscheue und rastlose Natalie Baxter dazu, sich mit den Schatten ihrer Vergangenheit auszusöhnen und den Schritt in ein neues Leben zu wagen.
München: List, 1998. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 760 Min.

34828 Donner, Manon: **Signoretta**
Fröhlicher Roman um eine Pferdefamilie und ihre Besitzer, der von der tiefen Verbundenheit mit den Pferden erzählt und von dem Glück, mit ihnen zu leben.
Berlin: Blanvalet, 1961. WBH Münster: Charlotte Klinger, 368 Min.

3676 Dröscher, Vitus B.: **Ein Krokodil zum Frühstück**
Viele wahre Geschichten und Begebenheiten rund um Tiere. Lustiges, Erstaunliches, Unglaubwürdiges und auch Trauriges.
Düsseldorf: Econ, 1980. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 475 Min.

52597 Duchovny, David: **Heilige Kuh**
Um ihrem Schicksal als Futtertiere zu entfliehen, begeben sich die ein Buch schreibende Kuh Elsie, das Thora lesende Schwein Schalom und der redselige Truthahn Tom, der ein Smartphone bedienen kann, auf die Suche nach einer besseren Welt, die jeden in das Land seiner Träume führen soll, in der Hoffnung, dort in Frieden leben zu können. Eingebettet in eine sehr komische Geschichte, die mit ihren schrägen Sprüchen und skurrilen Tierpersönlichkeiten amüsant zu lesen ist, erfahren wir von Elsie als flott-salopper Erzählerin viele nicht immer angenehme Wahrheiten über uns und unsere Welt.
München: Heyne, 2015. BBH München: Katja Amberger, 251 Min.

19102 Durrell, Gerald M.: **Die goldene Herde und andere vergnügliche Tiergeschichten**
Reisebericht des amüsant erzählenden Tierfängers aus Patagonien.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 384 Min.

16016 Durrell, Gerald M.: **Großes Herz für kleine Tiere**
Abenteuerliche Erlebnisse auf einer Tierexpedition in Britisch-Guyana.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1966. WBH Münster: Benjamin Gassmann, 345 Min.

37500 Durrell, Gerald M.: **Tiere ganz privat**
Humorvoll beschriebene Erlebnisse mit bekannten und unbekannten Tieren beim Tierfang in allen Erdteilen.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1974. BBH München: Elena Pausch, 300 Min.

12215 Durth, Annelie: **Alpha - Gedanken einer Himmelskatze**
Alpha, die Karthäuserkatze, sitzt nach ihrem Tod auf einer Himmelswolke und betrachtet die Welt und ihre ehemaligen Menschen von oben. Sie und andere verstorbene Katzen lassen ihre Erdenerlebnisse Revue passieren, tauschen Erfahrungen aus und philosophieren über den Menschen und sein Verhältnis zur Kreatur. Eine kleine, liebevolle Katzengeschichte mit Lebensregeln für die Menschheit aus der Sicht des Tieres.
Reutlingen: Oertel u. Spörer, 1997. DBH Marburg: Ruth Priemer, 288 Min.

11621 Ebner-Eschenbach, Marie von: **Novellen und Tiergeschichten**
Die Sammlung enthält die Erzählungen: Komtesse Muschi. Der Vorzugsschüler. Der Muff. Krambambuli. Die Spitzin. Der Fink.
Steyr: Ennsthaler, 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 231 Min.

19276 Ekman, Kerstin: **Hundeherz**
In der einsamen Stille des nordschwedischen Winters verirrt sich ein junger Welpe. Ohne seine Mutter und seine Menschen ist er hilflos der Natur ausgeliefert. Es gelingt ihm, alle Gefahren zu überstehen und zu Beginn des folgenden Winters begegnet er wieder einem Menschen.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 175 Min.

8646 Eliot, T. S.: **Old Possums Katzenbuch**
Wie T. S. Eliot seine Katzen tanzen und springen, schnurren und brummeln lässt - daran werden nicht nur eingefleischte Katzenfreunde ihren Spaß haben. "Vernahm man im Esszimmer Krach und Geklirr, in der Anrichte scheppernd Porzellangeschirr, im Bücherzimmer ein lautes "Ping" - der Kenner erklärte die Vase für "Ming".
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. BBH München: Ernst M. Friedrich, Meriam Pstross, 50 Min.

54165 Ellena, Margrit: **Seelenverwandtschaft mit einem Esel**
Die einfühlsame Schilderung, wie eine Eselin das Leben der Autorin verändert, eignet sich nicht nur für Tierfreunde jeden Alters, sondern für sämtliche Personen, die das Leben mit allen Sinnen wahrnehmen.
Remscheid: Re-Di-Roma-Verl., 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 90 Min.

54166 Ellena, Margrit: **Weg der Einsicht - Hautnah im Leben**
Tiergeschichten, die letztlich auch Geschichten des Lebens und des menschlichen Miteinanders sind.
Sargans: Weltbuch-Verl., 2015. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 211 Min.

38540 Evans, Allen R.: **Der Zug der Rentiere**
Weihnachten 1929 bricht der Lappe Jon mit wenigen Männern und Frauen und 3000 Rentieren auf Regierungsbefehl von der Buckland Bay in Alaska auf, um die Tiere über 3000 km arktisches Land hinweg in das ewige Hungergebiet östlich des Mackenzie-Territoriums zu treiben. So beginnt der fünfjährige Kampf eines Landes für die Befreiung vom Hunger.
Wien: Zsolnay, 1936. SBS Zürich: Walter Richard, 711 Min.

44047 Fabel, Renate: **Fritzi**
Aus seiner Katzenperspektive erzählt in 50 kurzen, amüsanten Geschichten der Kater des legendären Müllers von Sanssouci aus seinem Leben, vom Dasein des Mäusefängers und seinem Aufstieg zum Hofkater des Alten Fritz.
München: Herbig, 1989. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 81 Min.

38196 Fabian, Franz: **Tiergeschichten aus anderen Ländern**
Dieser Sammelband bietet einen Querschnitt durch die verschiedenen Genres der Tiergeschichte.
Berlin: Holz, 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 563 Min.

10983 Felsmann, Erwin: **Jägergrüne Dorfgeschichten**
Erinnerungen eines alternden Gutsbesitzers. Geschichten für Liebhaber von Jagd- und Dorfgeschichten.
München: BLV-Verl.-Ges., 1986. BBH München: Alfred Dietz, 389 Min.

4879 Fenton, Sylvia: **Mein Käuzchen frisst am liebsten Kuchen**
Mit unverwüstlichem Humor erzählt die Autorin von den Abenteuern ihres Landlebens und den fell- und federsträubenden Begegnungen mit merkwürdigen Tieren und Menschen.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1986. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 300 Min.

52958 Finden, Susan: **Casper**
Susan ahnt nichts von den Eskapaden ihres Katers, bis sie ein Busfahrer eines Tages darauf hinweist, dass sie auf Caspers Platz sitzt. Denn: Casper kennt keine Scheu und erobert rasch die Herzen seiner sonst eher reservierten britischen Landsleute; sei es im Bus, im Wartezimmer oder in der Apotheke.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 425 Min.

883 Fjelrad, Gisela: **Das Glück dieser Erde**
Die schönsten Reiter- und Pferdegeschichten.
Hamburg: Freizeitbibl., 1962. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 915 Min.

34849 Fleuron, Svend: **Der Marder Kururu**
Der dänische Dichter überrascht uns hier mit einem ganz neuen Werk, das wieder den Atem der weiten und einsamen Wälder Skandinaviens spüren lässt. Der Marder ist ein heimliches Tier, ein nächtlicher Räuber, aber auch ein Geschöpf aus Gottes Hand, das mitsamt seiner Sippe zum Haushalt der Natur gehört und den ewigen Gesetzen allen Werdens und Vergehens unterworfen ist.
Düsseldorf: Diederichs, 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 255 Min.

11785 Franke, Werner: **Luise - Karriere einer Wildsau**
Die aufregende Biografie des bekanntesten und berühmtesten Schweins der Welt, der Drogen- und Sprengstoff - "Polizei-Spürwildsau", dokumentiert von seinem Ziehvater und Ausbilder, Polizeihauptkommissar Werner Franke.
Hildesheim: Gerstenberg, 1987. BHB Berlin: Beate Keßner, 560 Min.

2734 Gallico, Paul: **Die Affen von Gibraltar**
Der Roman schildert die tragikomischen Bemühungen der Engländer um die Berberaffen auf Gibraltar, die als Symbol für die britische Herrschaft gelten und deshalb im Zweiten Weltkrieg aus propagandistischen Zwecken besonderer Pflege bedurften.
Hamburg: Schröder, 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 725 Min.

47917 Gallico, Paul: **Meine Freundin Jennie**
Ein kleiner Junge verwandelt sich in einen Kater und muss fortan in dieser fremden Haut klarkommen. Gut, dass er Katze Jennie als Freundin findet, die sich seiner annimmt und ihm alles beibringt, was man als Katze können muss. Den entscheidenden Kampf um Leben und Tod und um seine Freundin muss er dann allerdings alleine bestehen.
Reinbek: Rowohlt, 1964. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 709 Min.

3196 Gallico, Paul: **Thomasina oder die rote Lori**
Die kleine Mary hört auf zu reden, als ihr Vater, Tierarzt von Beruf, ihre kranke Katze tötet. Nur eine junge Waldbewohnerin kommt an Mary heran und gibt ihr wieder die Lust am Leben.
Reinbek: Rowohlt, 1976. DBH Marburg: Sylvia Bossart, 515 Min.

10461 Ganghofer, Ludwig: **Adlerjagd**
Jagd- und Jägergeschichten.
München: Knaur, 1983. BBH München: Michael Seyfried, 204 Min.

33881 Gary, Romain: **Die Wurzeln des Himmels**
Ein moderner Don Quichotte versucht in Französisch-Zentralafrika das letzte Elefantenparadies vor den disziplinlosen Jägern zu retten.
München: Piper, 1957. DBH Marburg: Rainer Dinser, 942 Min.

14544 Gast, Lise: **Unsere Ponies und wir**
Gemeinsam mit ihren acht Kindern und den zahlreichen Ponys der Familie hat Lise Gast viel erlebt. Die Autorin erzählt mit Witz und zuweilen auch mit einem Schuss Selbstironie aus ihrem abwechslungsreichen Leben in einer pferdebegeisterten Großfamilie.
Heidenheim: Hoffmann, 1958. DBH Marburg: Lilo von Plüskow, 238 Min.

18198 Gernhardt, Robert: **Robert Gernhardts Katzenbuch**
Von frechen, vorwitzigen, neugierigen, abenteuerlustigen, schüchternen und nachdenklichen Katzen handelt Robert Gernhardts Katzenbuch. Mit Humor und Wortwitz erzählt er von großen und kleinen Sorgen im Katzenalltag und von Abenteurern auf Samtpfoten.
Frankfurt: Insel, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 42 Min.

50881 Gerweck, Gerhart: **Sonnenwind**
Der engagierte Tierarzt schildert die fesselnden Erlebnisse seiner Arbeit und des Zusammenlebens mit dem Pferd Sonnenwind.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 461 Min.

5682 Gethers, Peter: **Die Katze, die nach Paris reiste**
Ein Roman für Katzenfreunde. Sechs Wochen ist Norten alt, als er mit Peter die ersten Ausflüge in der noch sicheren Manteltasche unternimmt. Aber von da an ist es nur ein kleiner Schritt in die "Selbstständigkeit".
München: Bertelsmann, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 325 Min.

6713 Giordano, Ralph: **Der Wombat und andere tierische Geschichten**
Der Autor zeigt sich hier als brillanter Erzähler lustiger, aber auch tragischer Tiergeschichten, die er in heimatlicher Umgebung und auf Reisen erlebt hat. Dem Leser eröffnen sich ungeahnte Einblicke in die wahrlich verwickelten Beziehungen zwischen Menschen und Tieren. Fesselnd von der ersten bis zur letzten Seite.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 340 Min.

3343 Gordon-Davis, John: **Die Nacht vor dem letzten Tag**
Zweikampf eines Großwildjägers mit einem Elefantenbullen.
München: Scherz, 1979. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 390 Min.

7862 Graham-Jones, Oliver: **Ein Eisbär in London**
Der ehemalige Tierarzt des Londoner Zoos berichtet von der Zeit, in der die Veterinärmedizin noch in den Kinderschuhen steckte und er mit viel Improvisation seine vierbeinigen Patienten heilte. 26 Geschichten voller Tierliebe und großem Humor.
Reinbek: Wunderlich, 2002. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 330 Min.

13451 Grogan, John: **Marley und ich**
Die Labradorhündin Marley hält die Familie Grogan auf Trab, seit sie als Welpe zu ihnen kam. Ihre Liebesbezeugungen sind so stürmisch wie ehrlich, ihre Missachtung von Verboten so unbekümmert wie folgenreich. Doch ihr Herz ist unendlich groß und so voller Liebe, dass niemand mehr den frechsten Hund der Welt missen möchte.
München: Page u. Turner, 2007. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 592 Min.

42072 Gruen, Sara: **Das Affenhaus**
Mit Affen kommt Isabel Duncan besser zurecht als mit Menschen. Die Wissenschaftlerin arbeitet an einem Institut für Menschenaffen mit einer Schimpansenart, den Bonobos, die eine große Sprachbegabung besitzt. Als eines Tages im Institut eine Bombe explodiert und das Labor zerstört, flüchten die Affen in Panik. Gemeinsam mit dem Journalisten John Thigpen macht sich Isabel auf die dramatische Suche nach ihren Schützlingen.
Reinbek: Kindler, 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 761 Min.

11797 Gruhl, Hans: **Liebe auf krummen Beinen**
Heitere Betrachtungen aus der Perspektive eines Dackels.
Reinbek: Rowohlt, 1977. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 440 Min.

52094 Haddon, Celia: **Tilly**
Im Tierheim findet Celia die Katze Tilly, doch das Tier ist nicht nur furchtbar hässlich, sondern auch vollkommen verstört und halb wild. Bisher konnte sich niemand vorstellen, Tilly mit nach Hause zu nehmen. Celia spürt, dass etwas Besonderes an dieser Katze ist und macht sich daran, aus der wilden Tilly ein Haustier zu machen.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 428 Min.

43599 Hamm, Peter: **Welches Tier gehört zu dir?**
Tiergedichte und Prosa.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Sabine Zacharias, 1265 Min.

43237 Hartmann, Sven: **Ich und mein Mensch**
Ansichten eines Katers.
Bern: Benteli, 1977. BSVÖ Wien: Gerti Buschta, 144 Min.

53704 Harvey, Sarah: **Gib Pfötchen!**
Als Theodora mit ihrem Verlobten nach Cornwall zieht, lässt sie in London nicht nur ihr altes Leben, sondern auch ihren gesunden Menschenverstand zurück. Denn kaum angekommen, erweist sich ihr Liebster als emotionale Eintagsfliege und verlässt sie für seine alte Flamme Gemma. Trotz Liebeskummer bleibt Theodora in Cornwall - zu schön ist das malerische Dorf an der Küste. Sie richtet sich in einem hübschen Cottage ein, da stellt ein liebenswerter Vierbeiner ihr Leben plötzlich völlig auf den Kopf.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Susanne Werth, 643 Min.

7208 Hattersley, Roy: **Buster - mein Leben als Hund**
Der Ich-Erzähler berichtet in Tagebuchform aus der Perspektive eines Hundes humorvoll vom schwierigen, manchmal unverständlichen Miteinander von Hund und Herr.
Reinbek: Wunderlich, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 291 Min.

17908 Haushofer, Marlen: **Bartls Abenteuer**
Bartl ist ein Kater. Er erzählt, was Katzen nachts auf ihren Streifzügen erleben, was sie für Abenteuer zu bestehen haben. Katzenliebhabern wird dieses Buch Freude machen.
Düsseldorf: Claassen, 1988. BBH München: Anita Felke, 320 Min.

36768 Hayes, Joseph A.: **Insel auf dem Vulkan**
Ein Vulkanausbruch bedroht eine isländische Dorfgemeinschaft.
Frankfurt: Fischer, 1979. BBH München: Alfred Dietz, 695 Min.

45124 Hedlund, Oscar: **Frida**
Das Buch erzählt von der engen Tierfreundschaft zweier Hunde, aber auch von den Menschen und deren seltsamen Gepflogenheiten aus der Perspektive von Frida, der Golden-Retriever-Dame.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1986. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 185 Min.

10959 Hedlund, Oscar: **Frida, Svea, Fanny und all die anderen**
Geschichten aus dem Alltagsleben seiner "Hundekinder", an die sich der schwedische Journalist Oscar Hedlund mit wehmütigem Rückblick erinnert.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 166 Min.

5418 Helm, Inge: **Alle lieben Berni**
Heiter-abenteuerliche Erlebnisse einer Familie mit ihrem Berner Sennenhund.
München: Scherz, 1990. BBH München: Anita Felke, 182 Min.

17606 Hentig, Hartmut von: **Joschi**
Joschi wird als Beschützer und zur Gesellschaft der alten Bäuerin angeschafft. Erzogen aber wird er nicht. Der Hund wächst heran zu einer impulsiven Mischung aus kräftigem Riesen und Welpen, mit dem Beschützerinstinkt seiner Art und voller Spieltrieb. Der Erzähler der Geschichte ist diesem zugleich zutraulichen und ungebärdigen Tier verfallen - Hartmut von Hentigs Hundegeschichte ist die Liebeserklärung an einen traurigen Helden.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Martin Pfisterer, 49 Min.

44069 Hentig, Hartmut von: **Paff, der Kater oder wenn wir lieben**
Als Student übernimmt der Verfasser die Aufsicht über einen Kater. Es entwickelt sich, über Phasen gegenseitiger Erziehungsversuche, ein eigentümliches Verhältnis von Abhängigkeit.
München: Hanser, 1978. SBB Stuttgart: Andreas Fischer, 45 Min.

19966 Herdan-Zuckmayer, Alice: **Das Scheusal**
Die Geschichte einer sonderbaren Erbschaft. Ein Stück Zuckmayersche Familiengeschichte, in dem ein geerbter Hund die Hauptrolle spielt.
Frankfurt: Fischer, 1971. SBS Zürich: Jo Farbstein, 283 Min.

7055 Herriot, James: **Alles für die Katz'**
Die schönsten Katzengeschichten des berühmten Tierarztes. Menschlichkeit, Humor und das tiefe Mitgefühl zu seinen vierbeinigen Patienten zeichnen den Schriftsteller Herriot aus.
Reinbek: Wunderlich, 1999. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 254 Min.

59843 Herriot, James: **Auf den Hund gekommen**
Die schönsten Hundegeschichten des weltberühmten Tierarztes und Bestsellerautors James Herriot. Er beschreibt heitere und nachdenklich machende Erlebnisse mit Hunden und ihren "Herren" und "Frauen". Er schreibt humorvoll, mit trockenem britischen Witz und gänzlich unprätentiös.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 526 Min.

6453 Herriot, James: **Der Doktor und das liebe Vieh**
Warmherzig und humorvoll erzählt James Herriot von der Tierarztpraxis in der wilden, einsamen Landschaft der Yorkshire Dales.
Reinbek: Rowohlt, 1975. BHB Berlin: Ronny Great, 500 Min.

5911 Herriot, James: **Ein jegliches nach seiner Art**
Der aus der Fernsehserie bekannte englische Tierarzt James Herriot schildert Begebenheiten aus seiner Tierarztpraxis.
Reinbek: Wunderlich, 1993. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 900 Min.

4421 Herriot, James: **Von Zweibeinern und Vierbeinern**
Ein bekannter Tierarzt erzählt aus seinem Leben und von seiner Arbeit.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BBH München: Klaus Abramowsky, 412 Min.

55246 Hickam, Homer: **Albert muss nach Hause**
Coalwood, West Virginia, irgendwann in den 1930er-Jahren: Die Ehe von Elsie und Homer könnte harmonisch verlaufen, gäbe es nicht Albert, den Elsie geradezu abgöttisch liebt. Albert ist ein Alligator, der Elsie vor zwei Jahren als Hochzeitsgeschenk von ihrem früheren Freund Buddy, dem sie auch noch ein wenig nachtrauert, aus Florida in das trostlose Bergarbeiterstädtchen zugeschickt wurde. Albert ist jetzt riesengroß und wird für Elsies Umgebung, also auch Homer, langsam gefährlich. Gemeinsam macht sich das Ehepaar auf die Reise, um Albert in Florida auszusetzen.
Hamburg: Harper Collins, 2016. BBH München: Anton Figl, 738 Min.

43616 Hindermann, Federico: **Katzen**
Unter den Tieren, die sich Menschen in Haus und Hof halten, ist die Katze eines der merkwürdigsten: Sie lässt sich nicht erziehen und bleibt, so anhänglich sie auch sein mag, immer unabhängig, unberechenbar, ein Geschöpf, das seine Freiheit zu behaupten weiß. Ihre Augen, die im Dämmerlicht grünlich reflektieren, scheinen undurchdringlich; ihr werden unheimliche Kräfte zugeschrieben, neun Leben. Besonders angezogen von ihrer Schönheit und ihrem rätselhaften Wesen haben sich seit jeher die Dichter gefühlt: Baudelaire und Storm, Eliot und Tasso besingen sie; Colette, de la Mare, Zola erzählen von ihren lustigen oder traurigen (Un)taten.
Zürich: Manesse-Verl., 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 505 Min.

52114 Hiraide, Takashi: **Der Gast im Garten**
Ein junges Paar lebt in einem Gartenhaus außerhalb Tokios. Als eines Tages eine kleine Katze auftaucht und die beiden verzaubert, beginnen sie ihr Leben zunehmend auf die niedliche Kreatur einzustellen. Ein poetisches Buch über das flüchtige Glück des Daseins.
Berlin: Insel-Verl., 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 145 Min.

19016 Hoffmann, E. T. A.: **Lebensansichten des Katers Murr**
In den Erzählungen des Katers erscheinen die geliebte Katze Miesmies und der Kater Muzius, aber auch die Hunde Ponto und Skaramuz, ein Kater-Duell und die Beerdigung von Muzius; außerdem wird Murrs Übersiedlung zu dem Kapellmeister Johannes Kreisler ausführlich dargestellt. Die markanten Kapitel-Überschriften verraten manche ironische Anspielung auf die Werke Goethes.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. BBH München: Reiner Unglaub, 1035 Min.

49869 Hopf, Andreas: **Baffo**
Die Geschichte erzählt, wie Baffo, ein zotteliger Mischling, seinem "Alten" bei einem Gewitter zuläuft und sie Freundschaft schließen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 345 Min.

44071 Hrabal, Bohumil: **Die Katze Autitschko**
Der Autor erzählt eine zauberhafte Geschichte von seinen Katzen. Sie brauchen ihn, und er kann sich ein Leben ohne sie nicht vorstellen, er ist ihnen "Vater und Geliebter zugleich". Aber eines Tages haben sie sich so vermehrt, dass er nicht anders kann, als den Nachwuchs zu töten. Gewissensbisse verfolgen ihn nun, das Gefühl der Schuld und Schande machen sein Leben zur Hölle.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Jenny Ulbricht, 239 Min.

56854 Hubbell, Sue: **Leben auf dem Land**
Eine Hymne auf das entschleunigte Leben: mit lakonischem Humor und großer naturwissenschaftlicher Kenntnis zeigt uns die Autorin, Bienenzüchterin auf einer einsam gelegenen Farm in Missouri, wie viel wir von Bienen und Fledermäusen, von Insekten und Pflanzen für unser Wohlbefinden lernen können.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. WBH Münster: Beate Reker, 385 Min.

45472 Hübscher, Angelika: **Der Pudel, den niemand wollte**
Auch mit einem Hund aus dem Tierheim kann man viel Freude erleben. Eine heiter-melancholische Tiergeschichte.
Rüschlikon: Müller, 1967. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 174 Min.

53302 Jammes, Francis: **Der Hasenroman**
Die Umwelt ist für den Titelhelden, den Hasen Langohr, stets Grund zu panischer Furcht oder Freude. Franz von Assisi, dem er auf einem seiner Streifzüge begegnet, ist der einzige Mensch, der ihm keine Angst einjagt. Von diesem Heiligen erhält Langohr schließlich den Auftrag, den Tieren den Weg ins Paradies zu zeigen. Als Langohr von der Kugel eines Jägers getroffen wird, gelangt auch er ins Jenseits - ins Hasenparadies.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1975. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 74 Min.

11574 Kammermann-Lüscher, Barbara: **Mein Leben mit Tieren und Erinnerungen an das alte Tierspital**
Die Autorin war zwischen 1948 und 1983 Tierärztin am kantonalen Tierspital in Zürich. Mit Humor erzählt sie Tiergeschichten aus ihrem Leben und ihrer beruflichen Tätigkeit.
Stäfa: Gut, 1999. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 286 Min.

10960 Katz, Richard: **Von Hund zu Hund**
Die Schweizerin Cori und der Brasilianer Ricardo wollen ihren eingeschlafenen Briefwechsel beleben. Dazu schlüpfen sie in die Rollen ihrer Hunde. Von da an schreiben sich der Boxer Nick und der Scotchterrier Seppli Amüsantes und Nachdenkliches.
Frankfurt: Ullstein, 1993. WBH Münster: Jana Tosic, 247 Min.

9300 Keller, Gottfried: **Spiegel, das Kätzchen**
Kater Spiegel gerät in Not. Das einstmals heitere, gelassene und philosophierende Tier wird gierig, kriechend und feige.
Berlin: Schreiter, 1928. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 100 Min.

2438 Kessel, Joseph: **Patricia und der Löwe**
Dieser am Kilimandscharo spielende Roman handelt von einem 12-jährigen Mädchen und ihrem Umgang mit wilden Tieren in der Steppe.
Wien: Zettner, 1959. SBB Stuttgart: Rita Plum, 410 Min.

10394 Kilworth, Garry: **Füchse unter sich**
Ein mit großer Sachkenntnis verfasster Tierroman, der den Füchsen Empfindungen und Gedanken unterstellt, und ihr Schicksal mit allen Nuancen menschlicher Gefühlsregungen beschreibt.
München: Schneekluth, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 762 Min.

Buchfamilie: **Dschungelbuch-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100508**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100508**
19120 Kipling, Rudyard: **Das Dschungelbuch**
Der Inderjunge Mowgli wird vom Tiger verschleppt und von einer Wolfsmutter aufgezogen. Seine Freunde sind der Bär, der Panther und die Schlange. Von ihnen wird er auf das Leben in der Wildnis vorbereitet. Dank seines Mutes und seiner Geschicklichkeit wächst der Dschungelknabe immer mehr in eine Führerrolle hinein.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 342 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100508**
31141 Kipling, Rudyard: **Das zweite Dschungelbuch**
Der Junge Mowgli ist als Herr des Dschungels mittlerweile von allen Tieren anerkannt. Gemeinsam mit seinen Gefährten, vor allem dem Felsenpython Kaa, der weisen Riesenschlange, besteht er spannende Abenteuer.
Zürich: Haffmans, 1987. SBS Zürich: Gisela Schulze, 690 Min.

54399 Kiray-Hüholt, Barbara: **... und trafen Berlioz**
Berlioz, ein schwarzer, stämmiger Kater, lebt in einem kleinen Dörfchen in der französischen Provence. Mit Vorliebe widmet er sich Menschen, die - mehr oder weniger offensichtlich - Probleme haben. Nur zu ihnen redet er und gibt dabei unter strahlender Sommersonne charmant seine ganz persönlichen Weisheiten zum besten.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2001. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 169 Min.

19344 Kjelgaard, Jim: **Jagdhund Red**
Eine spannende und abenteuerliche Erzählung von der Freundschaft eines jungen Fallenstellers mit einem irischen Setter in den Wäldern Kanadas.
Darmstadt: Schneekluth, 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 370 Min.

36791 Klein, Michel: **Die Tiere, die mich zum Menschen machten**
Der Autor erzählt aus seiner französischen Tierarztpraxis.
Berlin: Ullstein, 1978. BBH München: Margot-Maria Paar, 1017 Min.

52485 Klugmann, Norbert: **Revier im vierten Stock**
Treffsicher und kritisch, aber weitgehend nachsichtig, kommentiert Nele, schnurrende Lebensgefährtin einer jungen Familie, das ereignisreiche Leben in ihrem Etagen-Revier.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 518 Min.

2712 Kocher, Hugo: **Tiergeschichten**
Eine Sammlung von Tiergeschichten für jung und alt.
Menden: Kibu-Verl., 1977. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 715 Min.

838 Koke, Otto: **Wilderer am Werk**
Tatsachenroman um einen der größten Wilddiebe zur Zeit des Ersten Weltkrieges in Westpreußen.
Hannover: Landbuch, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 313 Min.

4969 Konsalik, Heinz G.: **Wer sich nicht wehrt**
Pumpi, der Hund des neunjährigen Michael und Micky, die Katze der um ein Jahr jüngeren Wiga, sind verschwunden. Es waren skrupellose Tierfänger am Werk. Als sie zusammen mit ihren Eltern nach ihnen suchen, kommt es zu dramatischen Verwicklungen.
München: Goldmann, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 480 Min.

11046 Koolhaas, Anton: **Der dünne Pelz des Bären Burlót**
Die Tiergeschichten des holländischen Autors sind keine Fabeln. Auch wenn die Hühner, Löwen, Schweine und Bären, die darin vorkommen, sprechen, sind sie nichts anderes als eben Hühner, Löwen, Schweine und Bären. Koolhaas ermöglicht einen Blick durch ihre Augen in ihre Welt.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 586 Min.

30724 Koolhaas, Anton: **Tierschicksale**
Eine Sammlung tragischer und humorvoller Tiergeschichten.
München: Langen Müller, 1963. WBH Münster: Liane Hielscher, 514 Min.

33111 Kummer, Tom: **Kleiner Knut ganz groß**
Der Autor im fiktiven Gespräch mit dem Eisbärenbaby Knut, das im Frühjahr 2007 im Berliner Zoo zum Publikumsmagnet und Medienphänomen wurde. Ein Gespräch über Gott und die Welt und alles, was ein Spross - ob Bär oder Kind - so erfragen könnte, in entsprechender Sprache.
München: Heyne, 2007. SBS Zürich: Susanne Werth, 155 Min.

17885 Kyber, Manfred: **Ambrosius Dauerspeck und Mariechen Knusperkorn**
Heitere Tiergeschichten mit zum Teil hintersinnigem Humor. Ob die pfiffige Feldmaus Mariechen Knusperkorn den eigensüchtigen Hamster Ambrosius Dauerspeck seines Wintervorrats beraubt, ob dem Chor der Frösche die Aufführung ihrer Fünften Sinfonie gründlich misslingt - in Manfred Kybers Tiergeschichten haben sich Generationen von Lesern wiedererkannt.
Hamburg: Rowohlt, 1973. BBH München: Reiner Unglaub, 72 Min.

16107 Laar, Clemens: **Meines Vaters Pferde**
Romantischer Reiterroman aus der Zeit vor, zwischen und nach den Weltkriegen.
Gütersloh: Bertelsmann , 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 930 Min.

36796 Lachauer, Ulla: **Der Akazienkavalier**
In einzelnen Geschichten erzählt die Autorin von Begegnungen mit Menschen und ihren Gärten: Von dem alten Birnbaum, um den sich die ganze Familie versammelt, wenn es etwas zu besprechen gibt; von der blinden Gärtnerin, die von den Farben der Pfingstrosen spricht ... Jeder sieht seinen Garten anders.
Reinbek: Rowohlt, 2008. BBH München: Gabriele Lehner, 540 Min.

19820 Lawrence, Ron D.: **Der Ruf der Wölfe**
Die Geschichte des im kanadischen Urwald heranwachsenden Timberwolfs Silberfuß.
Rüschlikon: Müller, 1987. SBS Zürich: Andreas à Porta, 435 Min.

Buchfamilie: **Hengst Maestoso Austria**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100537**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100537**
32679 Lehmann, Arthur H.: **Hengst Maestoso Austria**
1. Teil. Georg Hochleitner reist in das berühmte Lippizaner-Gestüt Piber, um den Hengst Maestoso Austria zu sehen. Dort verliebt sich der Reitlehrer in die ungarische Gräfin Marika. Graf Ferencz, der Bruder von Marikas verstorbenem Mann, steht der jungen Liebe im Weg.
Darmstadt: Schneekluth, 1953. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 328 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100537**
1074 Lehmann, Arthur H.: **Die Stute Deflorata**
2. Teil. Die Liebesgeschichte zweier Menschen und ihrer edlen Pferde und die ganze Fülle ihrer deftig-liebenswerten Erlebnisse, vom Autor mit humorvoller Herzenswärme geschildert.
Darmstadt: Schneekluth, 1948. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 350 Min.

53253 Leigh, Julia: **Der Jäger**
Ein Killer soll den letzten lebenden tasmanischen Tiger finden, der angeblich gesichtet worden ist. Auf das Erbgut ist seine Firma scharf. Wird seine geduldige, systematische Suche in der Wildnis Erfolg haben?
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 309 Min.

54420 Leonard, Hugh: **Von Rover und anderen Katzen**
Der Autor lässt in diesem zauberhaften Buch sein "Vierteljahrhundert Katzen" in lebendiger und anrührender Weise vor dem Leser entstehen. Sechs Katzen, verschieden in Rasse, Charakter und Lebensweise, bereichern durch ihr Wesen sowie Auslöser turbulenter Ereignisse das Leben des Autors und seiner Familie. Mit Respekt vor der Persönlichkeit einer jeden, geprägt von Liebe und Verständnis für ihr Verhalten, beschreibt er die Jahre glücklicher Erlebnisse - und auch der Abschiede.
München: Droemer Knaur, 1995. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 203 Min.

14900 Lessing, Doris: **Doris Lessings Katzenbuch**
14 ungewöhnliche Novellen über das Verhalten von Katzen untereinander, sowie ihrem Verhältnis zu Menschen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 222 Min.

11558 Lieckfeld, Claus-Peter: **Rinaldo ist ein Esel**
Enthält: Eine rabenschwarze Geschichte (Kolkrabe). Sie hieß Zinnober (Fuchs). Rinaldo ist ein Esel. Die Geschichte eines Halbstarken (Eisbär). Coming home (Albatros). Adieu Freundin (Pferd). Opfer (Zitronenhai). Die Wespe. Tanz, Shiva, tanz! (Kobra). Bua Chums Wälder (Elefant).
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1996. SBS Zürich: Markus Amrein, 197 Min.

43667 Link, Almuth: **Geh nicht unter, kleine Arche!**
Eine Tierarzt-Familie und ihre zahlreichen vierbeinigen Freunde erleben turbulente und erheiternde Begebenheiten.
Freiburg: Herder, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 242 Min.

41823 Lloyd, Alan R.: **Das Tal der Wiesel**
Dieser einzigartige Roman über das Leben in der Natur erzählt die Geschichte einer Wieselbande, die ihr Territorium gegen einfallende Nerze erfolgreich verteidigt.
Düsseldorf: Schröder, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 625 Min.

9860 London, Jack: **Wolfsblut**
"Wolfsblut" stammt von einer Wolfshündin und einem Wolf ab, wächst in den tiefen Wäldern Nordkanadas auf und passt sich dem Gesetz der Wildnis an. Erst als er zu einem gütigen Herrn kommt, wird er gezähmt und zu einem treuen Haushund.
Leipzig: List, 1955. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 464 Min.

5842 Longden, Deric: **Das Kätzchen, das aus dem Regen kam**
Was eine Katzenfrau wider Willen mit seinen neuen Hausgenossen erlebt - eine bezaubernde Katzengeschichte.
München: Scherz, 1992. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 360 Min.

2705 Löns, Hermann: **Abenteuerliche Tierwelt**
Tiergeschichten.
Menden: Kibu-Verl. , 1976. DBH Marburg: Ruth Priemer, 660 Min.

178 Löns, Hermann: **Mümmelmann**
Tier- und Jagdgeschichten.
Hannover: Sponholtz, 1965. DBH Marburg: Christa Preis, 325 Min.

42484 Löns, Hermann: **Tier und Jagd**
Tiernovellen und Jagdskizzen.
Hameln: Sponholtz, 1965. DBH Marburg: Peter Meyer, 1066 Min.

9170 Löns, Hermann: **Was da kreucht und fleucht**
Atmosphärisch dichte Geschichten über die Natur in der eigenwilligen Heidelandschaft. Wacholdersträucher und Haselbüsche, Reiher, Otter und Murmeltiere betrachtet der Autor mit liebevollem Blick und stellt es mit stilistischer Meisterschaft dar.
Berlin: Ullstein, 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 242 Min.

Buchfamilie: **Klima-Quartett**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101964**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101964**
58094 Lunde, Maja: **Die Geschichte der Bienen**
1. Teil. Drei Geschichten auf drei verschiedenen Zeitebenen, in denen es jeweils um Familien am Wendepunkte ihres Lebens geht und um die Arbeit mit Bienen in der Landwirtschaft. In England entwickelt der Tüftler William um 1850 eine neuartige Bienenbeute. Der Farmer George beobachtet über 150 Jahre später in Ohio ein mysteriöses Bienensterben. Im China des Jahres 2098 bestäuben die Menschen die Blüten an Bäumen und auf den Feldern von Hand. Es gibt keine Bienen mehr.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Beate Reker, 691 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101964**
60326 Lunde, Maja: **Die Geschichte des Wassers**
Frankreich ist im Jahr 2041 von einer großen Dürre ausgetrocknet. Nach einem verheerenden Feuer in seiner südfranzösischen Heimatstadt Argelès flüchtet der junge David mit seiner Tochter Lou in Richtung Norden. Dort hofft er, seine Frau und seinen Sohn wiederzufinden. Sie entdecken auf ihrer Reise ins Ungewisse und auf ihrer Suche nach einem Ort mit genügend Trinkwasser ein Boot, mit dem im Jahr 2017 die Umweltaktivistin und Journalistin Signe von Norwegen nach Frankreich segelte. Die Endsechzigerin versuchte damals, ihren Jugendfreund Magnus mit den Folgen zu konfrontieren, die seine Geschäfte mit dem Wasser des norwegischen Blåfonna-Gletschers nach sich zogen.
München: btb-Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 614 Min.

51411 MacAdam, Colin: **Eine schöne Wahrheit**
Ein kanadisches kinderloses Ehepaar kauft das Schimpansenbaby Looee und zieht es voller Liebe bei sich auf, immer wieder erstaunt über seine Intelligenz und sein menschliches Verhalten. Wenn auch von den meisten Menschen unverstanden, leben die 3 wie eine Familie zusammen, bis Looee nach einem Zwischenfall in ein Versuchslabor kommt. Parallel dazu beobachtet und erforscht im 2. Erzählstrang der Primatologe David über Jahre hinweg das Verhalten einer Schimpansengruppe in einer wissenschaftlichen Station, immer mehr überzeugt von der engen Verwandtschaft zwischen den Primaten und den Menschen.
Berlin: Wagenbach, 2013. BBH München: Ernst M. Friedrich, 530 Min.

30356 Magyari, Martina: **Auf Samtpfoten mitten ins Herz**
Eine rührende Tiergeschichte um Kater Minkus, der wider Willen in diverse Abenteuer gerät.
München: Langen Müller, 2009. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 280 Min.

42489 Mann, Thomas: **Herr und Hund**
Thomas Mann erzählt von seinem Lieblingshund Bauschan, einem kurzhaarigen deutschen Hühnerhund. Er schildert seine täglichen Spaziergänge in der Umgebung seines Münchener Wohnhauses und in den Isarauen und beschreibt unnachahmlich und unvergesslich das Benehmen des Hundes, seine Reaktionen auf die Eindrücke der Umwelt und das beredete Einverständnis mit seinem Herrn.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1977. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 219 Min.

19848 Mannhart, Urs: **Luchs**
Eine unselige Bierwette führt im Berner Oberländer Lauental zur Jagd auf die wieder angesiedelten Luchse. Gleichzeitig leistet der junge Städter Julius Leen seinen Zivildienst im Luchsprojekt einer kleinen Truppe von Biologen. Welten prallen aufeinander, die Forscher werden zur Zielscheibe der Einheimischen. Autos werden sabotiert, am Berg oben knallen Schüsse. In immer groteskeren Wendungen nimmt das Unheil seinen Lauf. Der Luchs ist zurück in den Alpen; und mit ihm all die Mythen und Legenden.
Zürich: Bilger, 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 761 Min.

43683 Mannix, Daniel P.: **Fuchsspur**
Die dramatische Geschichte von einer Feindschaft zwischen einem Jagdhund und einem Fuchs.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1968. SBB Stuttgart: Lily Günther, 657 Min.

7725 Márai, Sándor: **Ein Hund mit Charakter**
Die Geschichte beschreibt das Verhältnis eines ungarischen Herrn und Autors zu seinem Hund, den er als Weihnachtsgeschenk mit nach Hause bringt und der das häusliche, bürgerliche Leben auf den Kopf stellt, denn der Hund hat Charakter.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 405 Min.

50045 Marek, Jirí: **Der Stern Sirius oder liebevolle Plaudereien über Hunde**
Liebevolle Plaudereien über Hunde sind nicht nur Geschichten über Hunde und ihre Besitzer, sondern der Autor trägt in einer ganz persönlichen Art umfangreiches Wissen über den Hund vor.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 435 Min.

44140 Marquardt, Hans: **Das Fohlen und andere Tiergeschichten**
16 ergreifende und beeindruckende Tiererzählungen russischer, skandinavischer, französischer und deutscher Autoren, die die unmittelbare Beziehung zwischen Mensch und Tier in freundschaftlicher oder tragischer Form zum Gegenstand haben.
Frankfurt: Insel-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 685 Min.

10299 Mayle, Peter: **Das Leben ist nicht fair**
Hauptperson des in Südfrankreich spielenden Romans ist der Hund Boy, der von seinem Leben in der Provence erzählt: von seinen zahlreichen Amouren, seinen Zusammenstößen mit Klempnern und anderen Plagen in menschlicher Gestalt und von seinem gloriosen Aufstieg zum unumstrittenen Herrn des Hauses.
München: Droemer Knaur, 1995. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 371 Min.

43694 Meier, Walther: **Tiergeschichten**
Von Kipling, Turgenjew, Colette u.a.
Zürich: Manesse-Verl., 1985. WBH Münster: Ingrid Aring, 1010 Min.

43695 Meier-Jaeger, Dora: **Hundegeschichten**
Hundegeschichten aus der Weltliteratur.
Zürich: Manesse-Verl., 1968. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 560 Min.

42495 Merrill, Margaret: **Bären in meiner Küche**
Die amerikanische Försterfrau Merrill erzählt von ihrem naturverbundenen und abenteuerlichen Leben in den Naturschutzgebieten Nordamerikas.
München: Süddt. Verl., 1960. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 556 Min.

60101 Michaelis, Antonia: **Mr. Widows Katzenverleih**
In seinem alten Haus mitten in der Großstadt verleiht der alte Mr. Widow Katzen an Menschen, die zu viel oder auch zu wenig haben, um das sie sich sorgen müssen. Je nach Bedarf verbreiten seine Katzen von Behaglichkeit bis Chaos vor allem eines: Glück. Eines Abends entdeckt Mr. Widow in einer Mülltonne neben einem Wurf neugeborener Kätzchen eine schwangere Frau, und auf einmal sieht er sein beschauliches Leben auf den Kopf gestellt.
München: Knaur, 2017. SBS Zürich: Luzia Ehrbar, 846 Min.

60466 Michie, David: **Die Katze des Dalai Lama und der Zauber des Augenblicks**
Eine humorvolle Katzengeschichte (erzählt aus der Ich-Perspektive der Katze), in die viele buddhistische Weisheiten und Anekdoten eingeflochten sind.
München: Lotos Verlag, 2016. DKBB Bonn: Julia Roebke, 391 Min.

52406 Mikes, George: **So ein Katzenleben ...**
Zärtlichkeit auf sanften Pfoten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Tonio Fuchs, 240 Min.

15142 Miller, Glennita: **Die Hüter des weißen Goldes**
Im Vordergrund dieses Tatsachenromans steht das Bemühen einiger Wildhüter, das bedrohte Leben der Elefanten vor skrupellosen Wilderern zu schützen.
Reinbek: Rowohlt, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 1230 Min.

40784 Minck, Edda: **Idioten auf zwei Pfoten**
El-Rei Dom João war stolzer Mopskönig seines Rudels in Portugal. Doch dann wird er einfach nach Deutschland transportiert, muss fortan in einer Stadtwohnung leben und hat eine Chefin. Auch wenn alle Welt behauptet, dass alles nur zu seinem Besten geschieht - João hat zu allem seine eigene Meinung, besonders zu den Themen Menschen, Hundeerziehung und angemessene Mahlzeiten.
München: Goldmann, 2010. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 330 Min.

43333 Mirus, Ilse: **Hufschlag erklang**
Spannende Geschichten aus dem alten Russland, einem großen Pferdezuchtland.
München: Nymphenburger Verl., 1960. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 502 Min.

14585 North, Sterling: **Rascal der Waschbär**
Sterling North ist elf, als sein Hund in einem hohlen Baumstamm ein Waschbärbaby aufstöbert. Sterling liebt Tiere und nimmt den kleinen Waschbär mit nach Hause. Dort leben ein Rabe, mehrere Waldmurmeltiere, vier Skunks, ein paar Katzen - und auch noch sein Vater. Sterling zieht den kleinen Waschbären groß und tauft ihn Rascal. Rascal begleitet Sterling von nun an auf Schritt und Tritt, wenn er nicht gerade zum Leidwesen der Nachbarn auf Hühnerjagd geht.
Bern: Scherz, 1966. DBH Marburg: Ursula Vöge, 248 Min.

49924 O'Mara, Lesley: **Miau! Mio!**
19 Geschichten von Mark Twain, Rudyard Kipling, Ann Granger u.a., die einmal mehr beweisen, dass Katzen den Menschen überlegen sind.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 605 Min.

43725 Opitz, Christian: **Miau, lieber Streichelmensch, hier maunzt Minka**
Ein Buch für alle, die Katzen lieben und mit ihnen leben.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 154 Min.

12028 Overath, Angelika: **Hunde mitzubringen ist erlaubt**
Die Geschichten, Gedichte und Essays rund um den Hund lassen einen spannenden Blick auf die Beziehung von Mensch und Hund entstehen. Die Texte aus der Weltliteratur spannen eine Bogen von der Antike über das Mittelalter bis in die Neuzeit und stammen von Autoren wie Aristoteles, Hildegard von Bingen, Gogol, Darwin, Kafka, Auster.
Berlin: List, 2008. SBS Zürich: Eveline Ratering, 518 Min.

10068 Paulsen, Gary: **Lied der Wildnis**
Von seiner Entwicklung vom Jäger zum Naturschützer, von seinen Erlebnissen mit Tieren der Wildnis und seinem Zusammenleben mit den Hunden wie auch von dem berühmtesten und härtesten Schlittenhunderennen der Welt erzählt der mehrfach ausgezeichnete Autor spannend in seinem Buch.
Hamburg: Carlsen, 1992. SBB Stuttgart: Robert Jahn, 221 Min.

6078 Pavlík, Petr: **Dar, der Hund aus Sibirien**
Von einer abenteuerlichen Forschungsreise vom Polarkreis nach Böhmen bringt der Schriftsteller D. den ostsibirischen Lajka-Welpen Dar mit in den Böhmerwald. Einfühlsam wird das Verhältnis von Mensch, Tier und Natur dargestellt.
Frankfurt: Fischer, 1994. BBH München: Martin Pfisterer, 400 Min.

46475 Pfeifer, Karl: **Nur ein Hund**
Lebensgeschichte dreier aus einem Wurf stammender Schäferhunde.
Wien: Pfeifer, 1984. BSVÖ Wien: Sabine Petzl, 650 Min.

35767 Pincher, Chapman: **Dido, ich lieb mein Hundeleben**
Viel ist geschrieben worden über den "besten Freund des Menschen" - nichts als Vermutungen. Es war Zeit für eine glaubwürdige Darstellung des Wesens und der Welt des Hundes. Dido, eine 3-jährige Labradorhündin, hat sich dieser Aufgabe angenommen und, assistiert von ihrem Herrchen, ihre Autobiographie zu Papier gebracht.
München: Schneekluth, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 339 Min.

514 Plate, Herbert: **Vom Leben treuer Hunde**
Berichte vom Leben außergewöhnlicher Hunde als selbstlose Helfer des Menschen anhand wahrer Begebenheiten.
Darmstadt: Schneekluth, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 500 Min.

55291 Pregel, Thomas: **Der ertrunkene See**
Das idyllische Bucheichental soll als Talsperre zur Elektrifizierung des dahinter liegenden Landes verwendet werden. Die Bewohner desselben werden übergangen und enteignet, da sie keinen Anwalt einschalten. Stattdessen versuchen sie sich mit friedlichen Mitteln zu wehren.
Frankfurt: Größenwahn-Verl., 2015. BBH München: Helmut Schmid, 770 Min.

58923 Quindt, William: **Der weiße Wolf**
Als vor Jahrtausenden sich die Kluft zwischen der Welt des Menschen und der Welt der Tiere auftat, war es der Hund, der als einziges Tier diese Kluft übersprang, um die Einsamkeit des Menschen in der Natur zu teilen.
Berlin: Reimer, 1943. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 423 Min.

858 Rascovich, Mark: **Die Flucht des tanzenden Bären**
Die abenteuerliche Flucht eines Bären und seines Herrn und ihre vielfältigen Erlebnisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1962. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 625 Min.

35185 Rawlings, Marjorie K.: **Frühling des Lebens**
Der Ablauf eines Jahres im Leben einer Siedlerfamilie in Florida in den 1870er Jahren aus der Sicht eines Kindes. Jody lernt von seinem Vater Penny auf der Jagd die Lebensgewohnheiten der Tiere kennen. Mangels gleichaltriger Spielgefährten bleibt Jody nur ein Rehkitz, das er Flag nennt - die beiden werden unzertrennlich. Doch als Flag heranwächst kann ihn kein Zaun mehr daran hindern, die jungen Maistriebe abzufressen. Der erkrankte Vater verlangt, Flag zu erschießen.
Hamburg: Schröder, 1939. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 955 Min.

54068 Ready, Dee: **Mein Katzenleben**
An einem trüben Wintertag findet ein kleines Kätzchen namens Dulcy eine Frau, die es wert zu sein scheint, dass sie ihr Vertrauen und Zuneigung schenkt. Es ist der Beginn einer lebenslangen Freundschaft. Dulcy hat ausgesprochenes Glück mit ihrer Wahl, auch wenn es ihr anfangs einige Schwierigkeiten bereitet, das seltsame Verhalten "ihres" Menschen zu verstehen. Eine reizende, vergnügliche kleine Katzengeschichte.
München: Heyne, 1996. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 195 Min.

54172 Rheinsberg, Anna: **Die Schönen und die Biester**
An literarische Tradition anknüpfend, schildern in dieser Anthologie 20 zeitgenössische deutschsprachige Autorinnen in Originalbeiträgen Lebenssituationen, in denen Tiere für den jeweiligen Menschen eine Schlüsselrolle spielen. In vielfältigen Begegnungen nähern sie sich den Geschöpfen ihrer Wahl mit Achtung und Sensibilität. In den Geschichten bleibt das Tier in der Begegnung mit dem Menschen das eigenständige, geheimnisvolle und nach seinen eigenen Gesetzen lebende Wesen. Ein vergnügliches Buch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 540 Min.

6564 Riebe, Brigitte: **Moon**
"Moon" heißt das getigerte Kätzchen, das zunächst alles auf den Kopf stellt, aber am Ende zum Glücksbringer der Familie Hirsch wird, denn niemand kann Moons schnurrendem Charme widerstehen.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Daniela Spott, 420 Min.

38908 Riehl, Wilhelm R. : **Tiergeschichten aus aller Welt**
Ein reicher Wollweber führt ein rechtes Lotterleben. Ein Hund bringt ihn durch seine Streiche wieder auf den rechten Weg, so dass der Weber sogar Ratsherr wird.
Rudolstadt: Greifenverl., 1959. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 62 Min.

52425 Rosché, Felix: **Erspäht, erlauscht, erlebt**
Ausgewählte Tiergeschichten.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1963. BSVÖ Wien: Jo List, 261 Min.

17542 Roubaudi, Ludovic: **Der Hund von Balard**
Das Leben hat sie zu harten groben Kerlen gemacht. Sie arbeiten als Zeltbauer für einen Zirkus mitten in Paris, sie trinken, sie pöbeln. Und doch, als ein kleiner Hund auftaucht, der, das sehen sie sofort, das Zeug zum Zirkustier hat, scheint das öde Leben aller doch noch einmal eine Wendung zu nehmen. Diszipliniert und eifrig trainieren sie mit dem Tier. Sie übernehmen Verantwortung und rivalisieren sogar um kleine Liebesbeweise des Hundes. Wie diese harten Männer ihren Traum verwirklichen und wie er endet, erzählt dieser zauberhafte Roman.
München: Schirmer Graf, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 286 Min.

3588 Ruark, Robert: **Safari**
Ein Afrikabuch, in dem das Abenteuer der Großwildjagd geschildert wird.
München: Blanvalet, 1968. DBH Marburg: Horst Hofmann, 686 Min.

57730 Rumiz, Paolo: **Der Leuchtturm**
Auf einer winzigen Insel im Mittelmeer ragt ein einsamer Leuchtturm empor. Drei lange Wochen bringt Rumiz dort zu und sucht wie der Lichtstrahl nachts den Himmel und tags den Horizont ab. Er lernt, das Aufkommen eines Gewitters zu erkennen, dem Wind zuzuhören, mit den Möwen zu fliegen, mit dem Esel zu reden. Und er denkt über das Mittelmeer als Kulturraum von Triest bis in den Libanon nach.
Wien: Folio Verl., 2017. BBH München: Christoph von Friedl, 390 Min.

8432 Sackville-West, Vita: **Mein Frühlingsgarten**
Der Garten von Sissinghurst Castle zieht jährlich über eine halbe Million Besucher an. Vita Sackville-West (1892 - 1962), Schriftstellerin und leidenschaftliche Gärtnerin, hat nicht nur diesen Garten geschaffen, sondern ihre Liebe zur Natur auch in liebenswerten Gartenkolumnen festgehalten.
München: Piper, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 180 Min.

45962 Safier, David: **Muh!**
Nicht genug damit, dass Bulle Champion seine Kuh Lolle mit der beschränkten Susi betrügt - nun soll auch noch der Bauernhof verkauft und die ganze Herde zu Burgern verarbeitet werden. Zum Glück erfährt Lolle von einem weit gereisten Kater, dass Indien ein Paradies für Kühe ist. Dort will sie hin!
Reinbek: Kindler, 2012. SBS Zürich: Susanne Werth, 662 Min.

43391 Salten, Felix: **Fünfzehn Hasen-Schicksale in Wald und Feld**
Eine heiter-ernste Schilderung des vergnüglichen, aber auch gefährlichen Lebens einer Anzahl junger Hasen und ihrer Gefährten und Feinde.
Wien: Zsolnay, 1929. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 325 Min.

45290 Sartori, Eva M.: **Oh diese Erbschaft**
Heiteres von mir und meinen Tieren.
München: Schneekluth, 1969. SBB Stuttgart: Lily Günther, 633 Min.

46493 Savage, Sam: **Firmin**
Das Rattenkind Firmin wächst im Keller einer Bostoner Buchhandlung auf und liest sich Buch für Buch durch die Weltliteratur. Er entdeckt, wie spannend das Leben der Menschen ist und macht sich auf, ihre Freundschaft zu suchen. Sam Savage erzählt in diesem gefeierten Kultbuch die traurig-charmante Geschichte eines verkannten Außenseiters.
Berlin: List, 2009. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 374 Min.

49945 Schacht, Andrea: **Die Spionin im Kurbad**
Man sage nichts gegen streunende Katzen! Im Kurort Bad Ems im späten 19. Jahrhundert setzen sich die Streunerkatze Sina und ihre Freunde auf die Spur einer Giftmörderin. Ganz nebenbei versöhnen sie in der dort kurenden menschlichen Gesellschaft auch noch ehemalige Feinde und stiften eine Liebesehe.
München: Blanvalet, 2013. WBH Münster: Doris Götting, 674 Min.

59740 Schacht, Andrea: **Friederike - Inselkatze mit Herz**
Katze Friederike lebt bei Fischer Fiete. Eines Tages kommen die Waisenkinder Peter, Sanna und Melle auf die Nordseeinsel. Die drei Kinder sind sehr traurig, da sie den Tod ihrer Eltern nicht verwinden können. Friederike tut alles Katzenmögliche, um ihnen wieder Fröhlichkeit und Zuversicht zu schenken.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2018. DKBB Bonn: Julia Roebke, 363 Min.

39801 Schacht, Andrea: **Hexenkatze**
Immer wenn sich Debra McMillen über ihren Nachbarn ärgert, werden zerstörerische Kräfte in ihr freigesetzt. Auf der Suche nach der Ursache begreift Debra, dass es irgendwie mit den Katzen Holy und Mystery zu tun hat, die sich bei ihr und ihrer Tochter Micki eingeschlichen haben. - Früher unter dem Titel "Mit Hexen spielt man nicht" erschienen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 476 Min.

58595 Schacht, Andrea: **MacTiger**
Eine blutige Clanfehde im Schottland des Jahres 1744 macht auch vor dem Schlosskater MacTiger nicht halt. Seither geht sein Geist ruhelos im Schloss umher. Bis in unseren Tagen die junge Margita das inzwischen zum Hotel umgebaute Schloss besucht.
München: Blanvalet, 2008. DKBB Bonn: Michael Schroeter, Barbara Bahlmann, 481 Min.

4479 Scheibler, Susanne: **Vier Pfoten hat das Glück**
Memoiren eines Dackels. Der weise und betagte Rauhaardackel Julius erlebt aufregende Monate bei dem Sohn seines Frauchens.
München: Goldmann, 1986. NBH Hamburg: Michael Graumann, 385 Min.

Buchfamilie: **Herkules-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100634**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100634**
42386 Scheunemann, Frauke: **Dackelblick**
1. Teil. Herkules ist ein kleiner Dackel, und sein neues Frauchen Carolin ist der tollste Mensch auf der Welt, findet er. Nicht nur, dass sie ihn aus dem Tierheim gerettet hat, nein, sie riecht auch nach Sommer und Erdbeeren, lacht viel und hat nichts dagegen, wenn Herkules zum Kuscheln zu ihr aufs Sofa springt. Kurz: Das Leben eines Dackels ist schön. Oder besser – könnte es sein, gäbe es da nicht auch noch Thomas, Carolins Lebensgefährten. Den kann Herkules von Anfang an nicht riechen, denn Thomas ist herrisch, laut und hat etwas gegen Hunde. Außerdem behandelt er Carolin schlecht.
München: Page u. Turner-Verl., 2010. BBH München: Ernst M. Friedrich, 445 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100634**
36239 Scheunemann, Frauke: **Katzenjammer**
2. Teil. Geschafft! Endlich hat Dackel Herkules für Frauchen Carolin den richtigen Mann gefunden: Marc, Tierarzt und echter Hundeversteher. Als sie in der Wohnung über Marcs Praxis zusammenziehen, ist Herkules selig. Nur der Kater Herr Beck, Dackels bester Freund, bleibt skeptisch. Nach seiner Erfahrung ist das Leben reichlich kompliziert. Recht hat er: Denn da gibt es leider noch Sabine, Marcs Exfrau, die plötzlich wieder Interesse an ihrem Verflossenen zeigt. Und die schöne Cherie, eine elegante Golden-Retriever-Dame, die von Herkules glühend verehrt wird, aber ihrerseits den zwei Köpfe kleineren Dackel komplett ignoriert.
München: Page u. Turner-Verl., 2011. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 480 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100634**
42030 Scheunemann, Frauke: **Welpenalarm!**
3. Teil. Herkules fühlt sich total wohl in seiner kleinen Familie mit Caro, Marc und Luisa. Doch plötzlich geht es Carolin richtig schlecht, sie muss sich sogar beim Geruch vom Dosenfutter übergeben! Nach dem ersten Schock hat Herkules dann auch verstanden, dass sein Frauchen nicht sterben muss, sondern einfach nur verdammt "trächtig" ist. Erst freut sich der kleine Dackel auf den Nachwuchs, aber der kluge Kater Herr Beck erzählt ihm richtige Schauergeschichten über Menschenbabys und so ist sich Herkules bald gar nicht mehr so sicher ob diese Nachwuchssache eine so gute Idee von seinen Menschen war.
München: Page u. Turner-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 505 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100634**
45964 Scheunemann, Frauke: **Hochzeitsküsse**
4. Teil. Caro und Marc wollen endlich heiraten! Doch ausgerechnet Hedwig, die Schwiegermutter in spe, will das Fest planen. So wird aus der intimen Feier, die dem Brautpaar vorschwebt, langsam aber sicher eine Mammutveranstaltung mit 300 geladenen Gästen, einer Kutsche und einer fünfstöckigen Hochzeitstorte. Zudem zerstreiten sich die beiden Trauzeugen völlig. Dackel Herkules muss erneut den Troubleshooter geben, damit sein Frauchen Carolin das bekommt, was es wirklich verdient.
München: Page u. Turner, 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 522 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100634**
60149 Scheunemann, Frauke: **Dackelglück**
5. Teil. Katastrophenalarm bei Dackel Herkules. Sein bester Freund, Kater Herr Beck, ist in die ewigen Jagdgründe eingegangen. Seine Menschen sind ihm kein Trost. Aber dann hängt eines Morgens eine Tüte an der Tür der Tierarztpraxis, und darin ist ein schwarzes Findelkätzchen.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 418 Min.

10395 Schlager, Barbara: **Quax der Wellensittich**
Die Geschichte vom Wellensittich "Quax", der nach dem berühmten Bruchpiloten genannt wurde, und seiner kleinen Freundin "Hexe", den Streichen, Pannen und Freuden eines Wellensittichlebens. Sogar zur Familiengründung kommt es und zum glücklichen Abschluss eines gefährlichen Abenteuers.
Gerlingen: Bleicher, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 224 Min.

10152 Schönberger, Otto: **Die Leihkatze oder wie man Katzen lieben lernt**
Eine Leihkatze nennt der Autor seinen Kater, der in der Familie die Rolle der Katze auf Besuch spielt. Mensch und Tier gewöhnen sich aneinander, es entsteht eine Abhängigkeit, für die die Leihkatze eines Tages den Preis bezahlen muss.
Windeck: Windecker Winkelpresse, 1981. BBH München: Helmut Schmid, 101 Min.

5994 Schröder, Werner: **Zum Abschied ein Krokodil**
Der Autor erzählt die schönsten Tiergeschichten aus seinem Leben als Direktor des Berliner Aquariums. Ein zoologisch historisches Stück Berlin.
Frankfurt: Ullstein, 1991. BHB Berlin: Inge Siefe-Schröder, 720 Min.

7581 Schulte, Michael: **Das Angebot der Woche**
In diesen Katzengeschichten wendet der Autor seinen ironischen Blick den schnurrenden Freunden der Menschen zu und gestaltet so ein Panoptikum der absurden Begegnungen zwischen Katzen und anderen Exzentrikern.
Wien: Picus-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 168 Min.

47155 Schutting, Julian: **Hundegeschichte**
Eine frische und gänzlich unsentimentale Erzählung vom Zusammenleben mit einem Hund.
Salzburg: Residenz-Verl., 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 415 Min.

36851 Seton, Ernest T.: **Die schönsten Tiergeschichten**
Auswahl besonders schöner Geschichten des Klassikers der Tiererzählung.
Stuttgart: Franckh, 1979. BBH München: Margot-Maria Paar, 670 Min.

52501 Smith, Joseph K.: **Der Wolf**
Auf der Suche nach Beute streift ein hungriger Wolf durch den eisigen Winterwald. Noch ist er sich seiner Stärke als Raubtier bewusst, doch vom nagenden Hunger gezeichnet, spürt er die zunehmende Schwäche. Da trifft er einen Fuchs und schließt, vom verzweifelten Überlebensdrang getrieben, mit dem unterlegenen Jäger einen verhängnisvollen Pakt, der ihn der größten Herausforderung seines Lebens und schließlich dem Tod entgegenführt.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 229 Min.

13288 Smith, Wilbur A.: **Das Lied der Elefanten**
Der Autor, der in Rhodesien aufwuchs, erzählt in diesem Buch vom Kampf eines engagierten britischen Tierschützers um die Rettung der Elefanten Afrikas. Profitgier skrupelloser Geschäftemacher und politische Wirren drohen sein Vorhaben scheitern zu lassen, er gerät sogar in Lebensgefahr; doch er gibt den Kampf nicht auf.
München: Blanvalet, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1268 Min.

39046 Soyez, Jean-Marc: **Der Wolfsziegel**
Während einiger aufregender Wintertage erleben die Bewohner mehrerer weit auseinanderliegender französischer Bergdörfer Angst und Schrecken vor streunenden Wölfen.
Leipzig: List, 1977. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 252 Min.

41110 Stein, Garth: **Enzo**
Der kluge Labradormischling Enzo und sein Herrchen Denny, der davon träumt, Rennfahrer zu werden, sind ein unzertrennliches Paar, auch, als Denny sich in Eve verliebt und die beiden eine Tochter, Zoe, bekommen. Doch dann erkrankt Eve an einem Hirntumor und nach ihrem Tod beanspruchen Dennys Schwiegereltern das Sorgerecht für Zoe. Beim märchenhaften Happy End kommt Denny zu seinem Recht und ihm wird ein Job bei Ferrari angeboten.
München: Droemer, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 595 Min.

191 Steinberg, Jill: **Die unverbesserliche Miss Lucie**
13 vergnügliche Geschichten aus einem Katzenleben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 230 Min.

11916 Steinberg, Jill: **Neue Geschichten von Miss Lucie**
Im Verein mit der ihr treu ergebenen Familie kämpft die unverbesserliche Miss Lucie unerschrocken weiter gegen die Widrigkeiten des Alltags auf dem abgelegenen Waldhof. Streng erzieht sie die Sprösslinge anderer Tiermütter, verschafft sich Respekt bei Hunden und Ponys, ahnt Gefahren im voraus und verschwindet spurlos, wenn sie besichtigt werden soll; denn nichts stört sie so sehr wie ihr wachsender Bekanntheitsgrad.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 210 Min.

36863 Stone, George: **Das Lied der Wölfe**
Spannender Tierroman über das Verhalten der Wölfe.
München: Bertelsmann, 1977. BBH München: Edeltraut Höhn, 269 Min.

34024 Stoneley, Jack: **Scruffy**
Spannende Erzählung vom Überlebenskampf der heimatlosen Mischlingshündin Scruffy. Die auf Tatsachen beruhende Geschichte entstand, als der Autor eine aus einem Tierheim stammende Hündin bei sich aufnahm.
Rüschlikon: Müller, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 298 Min.

35247 Stowe, Leland: **Das selbstgemachte Paradies**
Der Roman beschreibt das Leben eines Siedlers in der Wildnis Kanadas und schildert seine Erlebnisse mit Trompeterschwänen, Grizzlies, Elchen und Bibern.
Stuttgart: Engelhorn, 1958. WBH Münster: Günter Mack, 390 Min.

34028 Stranger, Joyce: **Das Glück hat eine weiche Schnauze**
Erzählung von der Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Hund. Jonny, der vorbehaltlos liebt, erobert das Herz eines wildgeborenen Collies, der nie menschliche Liebe empfangen hatte.
Wien: Zsolnay, 1969. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 458 Min.

10303 Stranger, Joyce: **Der Findelhund**
Spannender Roman um eine Frau, die sich durchsetzt, um einen Hund, den man im Wald findet, einen Hengst, der gemalt wird, und ein Dorf, das sich ändert.
München: List, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 480 Min.

4833 Stranger, Joyce: **Der Kater Kym**
Unsentimental, doch mit sichtlicher Katzenleidenschaft schreibt die Autorin über ihre abenteuerliche Beziehung zu ihrem Kater Kym.
Wien: Zsolnay, 1978. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 330 Min.

2532 Stranger, Joyce: **Die Stute Zara**
Geschichte eines alten Familiengestüts im Zeitalter der modernen Technik.
Wien: Zsolnay, 1971. DBH Marburg: Gisela Damminger, 487 Min.

6656 Stranger, Joyce: **Eine Freundschaft fürs Leben**
Nach dem Tod ihres Mannes findet die Polizeibeamtin Brier für sich und ihre Kinder einen neuen Lebensinhalt. Sie wird mit ihren männlichen Kollegen zur Hundeführerin ausgebildet.
Wien: Zsolnay, 1995. SBB Stuttgart: Heike Burk, 695 Min.

2443 Stranger, Joyce: **Ein Hund für schlechtes Wetter**
Unterhaltungsroman, in dessen Mittelpunkt ein Polizeihund steht.
Wien: Zsolnay, 1973. NBH Hamburg: Brita Subklew, 320 Min.

10463 Stranger, Joyce: **Ein Hund für Tim**
Unterhaltungsroman für Tier- und Naturliebhaber.
München: List, 1981. BBH München: Juliane Melchthal, 463 Min.

4894 Stranger, Joyce: **Joe, der Zigeunerhund**
Als einziger Welpe seines Wurfs überlebt der Schäferhund aus edler Zucht den Tod seiner aus Rachsucht gestohlenen trächtigen Mutter. Er geht durch viele Hände, verliert das Vertrauen in Menschen und lernt es erst wieder, als er von einem Polizeihundeführer gerettet und gesund gepflegt wird.
München: List, 1985. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 410 Min.

14952 Stranger, Joyce: **Von Menschen und Katzen**
Zwei Romane um Katzen, die eine zahm und die andere wild.
Wien: Zsolnay, 1972. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 751 Min.

2927 Summers, Gerald: **Ich zog mir einen Falken**
Ergreifende und eindrucksvolle Erzählung über das Leben mit einem Falken.
Tübingen: Wunderlich, 1972. WBH Münster: Hannes Andersen, 450 Min.

18502 Tendrjakow, Wladimir F.: **Das Gericht**
Eine Bärenjagd mit besonders tragischen Folgen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1963. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 214 Min.

43970 Tesnohlídek, Rudolf: **Das schlaue Füchslein**
Der köstlich-deftige Kampf zwischen dem Förster und dem schlauen Füchslein, weltbekannt geworden durch Janaceks Oper, der Sieg der Natur über die Dressur wird neu erzählt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1974. DZB Leipzig: Käte Koch, 362 Min.

13976 Timmerberg, Helge: **Das Haus der sprechenden Tiere**
Geschichte aus einem Riad in Marrakesch: Hier lebt der Erzähler und berichtet vom Leben in seinem märchenhaft schönen Haus mit Innenhof, Bäumen, blühenden Pflanzen und plätscherndem Springbrunnen. Da kommen verschiedene Tiere zusammen - Katze, Chamäleon und ein Schweinebaby. Und alle kommen zu Wort, besonders, als sich Putzi, die Katze, und das Ferkel Haluf ineinander verlieben.
Berlin: Rowohlt, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 241 Min.

Buchfamilie: **Ein Hund namens Beethoven**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100674**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100674**
6120 Tine, Robert: **Ein Hund namens Beethoven**
1. Teil. Das Buch erzählt die Geschichte eines Bernhardinerwelpen, der nach gelungener Flucht vor dem Schicksal eines Versuchstieres eine Familie findet, die den betrügerischen Tierarzt als skrupellosen Geschäftemacher entlarvt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 179 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100674**
37411 Tine, Robert: **Eine Familie namens Beethoven**
2. Teil. Der Bernhardiner Beethoven und "seine" Familie Newton sind durch das Fernsehen bekannt geworden. Das Buch erzählt, wie Beethoven eine Familie gründet und mit seiner Hündin "Missy" und seinen vier Welpen nicht nur glückliche Abenteuer erlebt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 241 Min.

33266 Tovey, Doreen: **Der kleine Kater Samson**
Die köstlichen Eskapaden einer blauäugigen Katzenfamilie. Ein ruhiges, beschauliches Landleben wollten die Toveys führen. Aber da hatten sie die Rechnung ohne die beiden jungen Katzen Salomon und Sheba gemacht, denn sie halten den Haushalt samt Umgebung pausenlos auf Trab. Die Idee, den Beiden als Beschäftigungstherapie und Blitzableiter den kleinen Kater Samson zuzugesellen, erweist sich als totaler Fehlschlag: Salomon und Sheba begegnen dem neuen Hausgenossen mit wahrer Katzenfreundlichkeit; sie wehren sich trickreich gegen den Eindringling und tragen - wie immer - auch hier den Sieg davon.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 244 Min.

35822 Tovey, Doreen: **Die Katze mit den blauen Augen**
Vom reizenden blauen Silberblick bis zur blauen Schwanzspitze ist die Siamkatze Sulka eine Dame. Doch als sich ihr blauäugiger Nachwuchs einstellt, halten die trickreichen Katzen die Familie Tovey ständig auf Trab.
Bern: Scherz, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 290 Min.

43068 Tovey, Doreen: **Esel mit Familien-Anschluss**
Eine bezaubernde junge Eselin bringt für den Besitzer ein nicht alltägliches, mit Humor gemeistertes Leben mit sich.
Rüschlikon: Müller, 1965. BBH München: Elena Pausch, 302 Min.

41908 Trojanow, Ilija: **EisTau**
Der Glaziologe Zeno verzweifelt am Sterben "seines" alpinen Gletschers so sehr, dass er sich aus dem Universitätsleben zurückzieht und auf einem Kreuzfahrtschiff anheuert, um Touristen die Wunder der Antarktis zu erklären. Als ein populärer Künstler in einer spektakulären Aktion die Passagiere zu einem gigantischen SOS-Zeichen auf dem Eis formiert, kommt auch für Zeno der Augenblick, etwas zu unternehmen.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 265 Min.

3606 Trojepolski, Gawriil N.: **Bim Schwarzohr**
Die Lebensgeschichte des intelligenten, liebenswürdigen Hundes Bim.
Düsseldorf: Claassen, 1976. BBH München: Robert V. Hofmann, 527 Min.

51241 Trout, Nick: **Ein Streuner kehrt heim**
Cyrus Mills erbt nach dem Tod seines Vaters dessen Tierarztpraxis. Er kehrt in den kleinen Ort Eden Falls in Vermont zurück, um sie so schnell wie möglich zu verkaufen. Geldsorgen zwingen ihn jedoch, die Praxis zu übernehmen, bis ein Käufer gefunden ist. Widerwillig tritt Cyrus, der zwar Veterinärmedizin studiert, aber noch nie als Tierarzt praktiziert hat, seinen Dienst an. Doch dann stürmt sein erster Patient schwanzwedelnd durch die Tür, und um Cyrus ist es geschehen. Und dann ist da noch Amy, die ebenso temperamentvolle wie hübsche Bedienung des einzigen Lokals am Ort.
München: Page u. Turner-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 635 Min.

9053 Turgenjew, Iwan S.: **Aufzeichnungen eines Jägers**
In dem Erzählungsband des großen russischen Realisten aus dem Jahre 1852 geht es nicht nur um die Jagd, sondern vor allem um die Landschaft und ihre Menschen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 965 Min.

7326 Vanderbilt, Arthur: **Meine Zeit mit Amy**
Die Geschichte der unvergleichlichen Golden Retriever-Hündin Amy. Es ist eine anrührende "Liebesgeschichte", die zeigt, was man von Hunden über sich selbst und die Welt lernen kann.
München: DTV, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 227 Min.

44135 Walker, Wolfgang: **Um Antwort wird gebeten**
Heitere und ernste Tiergeschichten um die SDR 1-Sendung "Um Antwort wird gebeten", in denen der Autor viele Erlebnisse mit seinen Hörern festgehalten hat.
Stuttgart: Theiss, 1990. SBB Stuttgart: Wolfgang Walker, 159 Min.

52859 Walser, Robert: **Der kleine Tierpark**
Robert WalsersTiergeschichten sind ebenso eigenartig wie einzigartig. Seine Katzen und Mäuschen, Spatzen und Stachelschweine sind mal tierisch ernst, mal überraschend menschlich. Der vorliegende Band versammelt Robert Walsers schönste Geschichten über Tiere erstmals zu einem kleinen "Bestiarium".
Berlin: Insel-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 274 Min.

19152 Walter, Ilse: **Tiergeschichten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**
24 Erzählungen aus dem deutschsprachigen Raum zum Thema Mensch und Tier.
Wien: Ueberreuter, 1982. BBH München: Ute Seiderer, 407 Min.

45071 Wassiljew, Boris L.: **Schießt nicht auf weiße Schwäne**
Ein Roman, der eindrucksvoll deutlich macht, wie ernst die Aufgabe des Schutzes der Natur ist.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 500 Min.

10265 Watson, Brad: **Die letzten Tage der Hundemenschen**
Traurige, aber auch mit leisem Humor versehene Geschichten über das Verhältnis von Menschen und Hunden in ganz verschiedenen Lebenssituationen. - Enthält: Agnes Agoniste. Die letzten Tage der Hundemenschen. Sehendes Auge. Ein Segen. Ein Rückzug. Die Totenwache. Gleichgesinnte.
Berlin: Berlin Verlag, 1997. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 56 Min.

40201 Wayne, Kyra P.: **Max**
Eine wahre Hundegeschichte. Bewegende Darstellung der tiefen Verbundenheit zwischen Mensch und Tier.
Rüschlikon: Müller, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 164 Min.

3174 Welk, Ehm: **Der Pudel Simson**
Heiter-besinnliche Geschichten und Anekdoten von der Freundschaft zwischen Menschen und Tieren.
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Lily Günther, 400 Min.

53324 Wells, Rachel: **Alfie kehrt heim**
Kater Alfie sucht ein neues Zuhause. Sein altes Frauchen ist gestorben und er soll ins Tierheim. Aber statt einem Unterschlupf findet er viele, denn die Menschen in der Edgar Road brauchen ihn dringender, als Alfie es sich je erträumt hätte.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2015. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 585 Min.

941 Whitelaw, Stella: **Die Katzenfrau**
Zwölf wundersame Katzengeschichten.
Rüschlikon: Müller, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 385 Min.

41279 Wickenburg, Erik: **Heitere Arche Noah**
Skizzenartige Plaudereien über verschiedene Tiere und ihr teilweise fast menschliches Verhalten.
München: Langen Müller, 1986. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 171 Min.

13921 Williamson, Henry: **Tarka, der Otter**
Das aufregende Leben eines Otters an der Westküste Englands.
Bern: Scherz, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 515 Min.

41921 Willis, Ted: **Ein Heim für Tiere**
Ein Roman voll Herz und Humor. Dr. Bayers turbulente Abenteuer im Reich der Tiere.
München: Heyne, 1985. WBH Münster: Birgit van Eickels, 305 Min.

38440 Wilson, Andrew N.: **Der Streuner**
Auf einer Gartenmauer sitzend, erzählt der Großvaterkater dem Enkelkater seine Geschichte. Er blickt auf seine abenteuerliche Vergangenheit zurück und weiß, wie es in der Katzenwelt zugeht. Auch mit der Gattung Mensch versteht er umzugehen. Dieses Buch ist ein MUSS für jeden Katzenfreund.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 364 Min.

42764 Wilson, Edward O.: **Ameisenroman**
Raff Cody wächst im Süden Alabamas auf und erkundet schon als Kind auf eigene Faust die Natur. Trotz wenig guter Noten kann er an der Florida State University studieren und einen glänzenden Abschluss mit seiner Ameisen-Chronik erreichen. Die 88-seitige Arbeit, die das Leben und Sterben von Ameisenkolonien in Raffs Heimat Nokobee County beschreibt, ist zugleich das Herzstück des Romans. Doch dann will ein Immobilienunternehmen die Nokobee-Wildnis erschließen.
München: Beck, 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 710 Min.

48576 Wladimow, Georgij N.: **Die Geschichte vom treuen Hund Ruslan**
Roman aus der Welt der sowjetischen Strafarbeitslager: die tragische Geschichte des Wachhundes Ruslan und seiner unbedingten, von Menschen missbrauchten Treue.
Bern: Scherz, 1975. WBH Münster: Alfred Stemmler, 470 Min.

35847 Wolfe, Swain: **Die Frau, die in der Erde lebt**
Dieser kleine, märchenhafte Roman ist die bezaubernde Geschichte eines Mädchens, das die Natur zu verstehen sucht, um die Menschen zu retten.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 257 Min.

1276 Woolf, Virginia: **Flush**
Die Geschichte des berühmten Hundes der englischen Dichterin Elisabeth Barrett-Browning.
Hamburg: Fischer, 1965. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 395 Min.

60575 Yates, Chris: **Nachtwandern**
Das Rascheln der Blätter unter den Füßen. Das taufeuchte Gras. Der Klagegesang einer Nachtigall. Die Nacht macht die Natur um uns herum anders. Besonders. Magisch beinahe. Chris Yates weiß um diese Magie, verlässt er spätabends doch gerne die Behaglichkeit seiner vier Wände im ländlichen England und tritt hinaus in die Nacht. Und im Gehen, Sehen, Hören und Staunen eröffnet sich ihm eine neue Welt in der bekannten. Yates öffnet die Augen für die Schönheit und Lebendigkeit der Natur, ihr sinnliches Vibrieren in der Nacht.
Berlin: Insel Verl., 2019. BBH München: Robert V. Hofmann, 238 Min.

53325 Zadow, Max: **Elvis hat das Gebäude verlassen**
Bei Max Zadow und seiner Freundin Laura zieht Baby-Kater Elvis ein, mit dessen Anschaffung Laura Max ziemlich überrumpelt hat. So ist Max auch zunächst der totale Elvis-Gegner. Elvis nervt, die Katzentoilette stinkt, der Kratzbaum ist hässlich. Diverse Katastrophen bleiben nicht aus, von ausgeräumten Vitrinen über Jagden quer durch die Wohnung bis hin zu nächtlicher Schlaflosigkeit. Doch schließlich schleicht sich der kleine Kater mehr oder weniger unbemerkt in Max' Herz. So sehr, dass der gleich einen Nachbarschaftskrieg vom Zaun bricht, wenn es um Elvis' Katzentreppe in den Freigang geht. Bis sich alle irgendwie einig werden können, geht es noch ziemlich hoch her.
Berlin: Ullstein, 2015. DKBB Bonn: H. Stolz, 470 Min.

37261 Zimber, Gisela: **Knuddel-Geschichten**
Knuddel ist wirklich ein echter Hund. Deswegen kann er nicht sprechen und hört auch nicht immer aufs Wort. Aber Knuddel versteht fast jedes Wort, vor allem Leberwurst. Mit einem Blick kann er mehr sagen, als in tausend Büchern geschrieben steht. Eine Auswahl aus vielen "Knuddel-Geschichten", wie sie das (Hunde)-Leben so schreibt.
Gerlingen: Bleicher, 1987. SBB Stuttgart: Norbert Scheumann, 161 Min.

59562 Zureich, Christine: **Garten, Baby!**
Doro lebt mit ihrem Freund Rob in einer Dachwohnung mitten in der Großstadt Frankfurt. Der vernachlässigte Garten hinter dem Haus soll wieder zum Leben erweckt werden. Doch dazu braucht Doro die Unterstützung der Hausgemeinschaft, die sich aus ganz verschiedenen Menschen zusammensetzt. Das griechisch-türkische Paar, die alleinerziehende Mutter, der schwule Amerikaner, das alte Ehepaar, das schon seit Jahrzehnten im Haus wohnt - sie alle haben ganz unterschiedliche Vorstellungen von einem Garten. Und sind doch letztlich dankbar für ein Stück Grün mitten in der Großstadt.
München: Ullstein, 2017. BBH München: Corinna Beilharz, 185 Min.

Buchfamilie: **Lord Billy-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101414**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101414**
12984 Zwerenz, Ingrid: **Lord Billy, der chinesische Hund**
1. Teil. Das Schriftstellerpaar Ingrid und Gerhard Zwerenz erzählt von seinem abenteuerlichen "Leben zu Dritt" mit Lord Billy, einem Chow-Chow. Dabei treten alle drei als gleichberechtigte Erzähler auf, die wechselseitig von sich und den anderen Auskunft geben, bis die Dichte eines Märchens erreicht wird, aus dem uns jedoch die nicht verschwiegenen harten Realismen wieder herausholen.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 365 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101414**
48930 Zwerenz, Ingrid: **Reisen mit Lord Billy**
2. Teil. Humorvoll erzählte Reiseabenteuer des Schriftstellerehepaars mit seinem chinesischen Hund, einem Chow-Chow, genannt Lord Billy. Aus den drei wechselnden Erzählperspektiven ragt die Charakterdarstellung des Hundes besonders heraus.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1991. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 347 Min.

57949 Aaronovitch, Ben: **Die Flüsse von London - ELS**
Peter Grant, Constable bei der Londoner Polizei, wird praktisch über Nacht der Ein-Mann-Spezialeinheit des Zauberers Thomas Nightingale zugeteilt. Hier soll er lernen, seine magischen Fähigkeiten einzusetzen und London vor Vampiren, Wiedergängern und Geistern zu schützen. 1. Fall von Peter Grant, in dem er bei der Aufklärung durch zahlreiche Götter, Flüsse, Geister und Vampire unterstützt wird.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 145 Min.

57958 Antidiskriminierungsstelle d. Bundes: **Grenzen setzen - ELS**
Was kann man bei sexueller Belästigung am Arbeitsplatz machen?
Berlin: Antidiskriminierungsstelle des Bundes, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 19 Min.

57959 Antidiskriminierungsstelle des Bundes: **Gleiches Recht für jede Liebe - ELS**
Themenjahr für sexuelle Vielfalt.
Berlin: Antidiskriminierungsstelle des Bundes, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 13 Min.

51337 Appel, René: **Hitzewelle - ELS**
Jochen, 17, wird verdächtigt, seine Freundin Sandra ermordet zu haben. Das Mädchen wurde nach dem gemeinsamen Discobesuch nachts tot im Park gefunden. Jochen war betrunken und kann sich an nichts mehr erinnern ... Krimi ab 16. Besonders leicht zu lesen.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2009. BBH München: Mario Andersen, 65 Min.

57647 Appel, René: **Rache - ELS**
Marion ist froh, dass sie ihren Job in der Fleischerei ihres Vaters aufgeben kann, als sie den reichen Roy kennen lernt. Dass Roy sein Geld nicht auf legale Weise verdient, ist zunächst kein Problem, doch dann wird Roy in ein Gewaltverbrechen verwickelt. - Ein Krimi in leichter Sprache, der durch einen vereinfachten Satzbau, unkompliziertes Vokabular und überschaubare Leseabschnitte für Erwachsene mit Leseschwäche gut lesbar ist.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 151 Min.

51294 Arold, Marliese: **Ich will doch leben! - ELS**
Florian, Nadines erste große Liebe, ist an Aids erkrankt. Nadine hat große Angst. Hat sie sich angesteckt? Ein Test bringt Klarheit: Sie ist HIV-positiv. Für Nadine bricht eine Welt zusammen. Erst nach und nach lernt sie, dass ihr Leben weitergeht und dass sie wieder glücklich werden kann - auch mit HIV. - Das Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1800 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2009. SBS Zürich: Barbara Maey, 101 Min.

57964 Bauer, Dieter: **Bibel in leichter Sprache - ELS**
Biblische Texte sind nicht immer einfach zu verstehen. Auch regelmäßige Gottesdienstbesucherinnen und -besucher haben damit oft ihre Probleme. Um wieviel mehr Menschen mit Lernbehinderung oder solche, die (noch) nicht so gut Deutsch sprechen. Für diese Menschen gibt es jetzt das 'Evangelium in Leichter Sprache'. Für Lektorinnen und Lektoren und Gottesdienstverantwortliche finden sich außerdem zu jedem Text Erläuterungen zur Übertragung sowie Vorschläge für die Katechese.
Stuttgart: kbw Bibelwerk, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 314 Min.

57969 Bergmann, Renate: **Das bisschen Hüfte, meine Güte - ELS**
Bei einem Fest stürzt die 82-jährige Berlinerin Renate Bergmann und bricht sich die Hüfte. Auf der Reha lernt sie Schwerenöter Erwin kennen. Nicht nur wegen ihm findet Renate bald zu ihrer alten Form zurück. Gekonnt gekürzte Romanfassung in einfacher Sprache mit gut verständlichen Worterklärungen.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 184 Min.

51295 Blobel, Brigitte: **Das Model - ELS**
In dem Buch wird beschrieben, wie ein Mädchen (15) durch einen Fotografen zu einem Modelwettbewerb gebracht wird. Damit steigt sie, gegen den Willen der Eltern, in die Modelszene ein, wo sie aber nicht wirklich Erfolg hat. Für die Karriere gibt sie die Freundschaft zu Judith, ihrer besten Freundin, auf und vor allem reißt sie ihre Eltern damit in ein seelisches Tief. Ein heftiger Streit mit dem Fotografen bringt sie dann zur Vernunft. - Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1200 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2004. SBS Zürich: Eveline Suter, 88 Min.

51296 Blobel, Brigitte: **Eine Mutter zu viel - ELS**
Nina will unbedingt auf eine Party. Sie muss dahin, denkt sie, sonst verliebt sich Patrick vielleicht in eine andere. Ihre Eltern haben ihr aber Hausarrest gegeben und Nina ist außer sich vor Wut. Dann taucht eine fremde Frau auf, von der Nina noch nie etwas gehört hat. Diese Frau ist ihre wahre Mutter, denn Nina wurde adoptiert. Und die »neue« Mutter erlaubt ihr dann auch gleich, auf die Party zu gehen. Doch der Abend verläuft ganz und gar nicht so, wie es sich Nina vorgestellt hatte. - Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1800 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2010. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 102 Min.

52591 Bronsky, Alina: **Scherbenpark - ELS**
Erzählt wird die Geschichte der 17-jährigen Sascha, die in einer grauen Hochhaus-Siedlung in Frankfurt lebt und 2 Träume hat: ein Buch über ihre Mutter zu schreiben und ihren Stiefvater zu töten. - Kurzfassung in einfacher Sprache.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Katja Amberger, 152 Min.

51297 Brussig, Thomas: **Am kürzeren Ende der Sonnenallee - ELS**
Am kürzeren Ende der Sonnenallee, im Ostberliner Stadtteil Baumschulenweg, wohnt Micha Kuppisch, gleich neben der Mauer. Doch auch im Schatten der Mauer schien die Sonne. Micha, Miriam und die anderen lieben und lachen, tricksen und träumen.. Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1800 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2003. SBS Zürich: Jan Zierold, 114 Min.

51298 Bürger, Gottfried A.: **Münchhausens Abenteuer - ELS**
Wer kennt sie nicht, die Geschichten vom Lügenbaron Münchhausen, der auf einer Kanonenkugel fliegt oder sich am eigenen Schopf samt Pferd aus dem Sumpf zieht. Was sie auszeichnet, ist ihre augenzwinkernde Aufschneiderei und ihr festes Vertrauen darauf, dass sich alles ausweglos Scheinende selbstbewusst zum Guten wenden lässt. - Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 600 Wörtern.
Stuttgart: Klett , 1999. SBS Zürich: Venus Madrid, 57 Min.

57988 Cracon: **Leichte Texte - ELS**
25 kurze Geschichten in leichter Sprache. Das Buch eignet sich besonders für alte Menschen, für Menschen mit Behinderung und Menschen, die nicht so gut Deutsch können.
Norderstedt: Books on Demand, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 149 Min.

57993 Defoe, Daniel: **Robinson Crusoe - ELS**
"Robinson Crusoe" erzählt die Geschichte eines Seemanns, der als Schiffbrüchiger 28 Jahre auf einer einsamen Insel verbringt und während dieser Zeit zahlreiche Gefahren überstehen muss. - Nacherzählung des Literaturklassikers von Daniel Defoe in einfacher Sprache.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 75 Min.

57994 Demenz Support Stuttgart: **Hat Mama Demenz? - ELS**
Egons Mutter hat sich verändert. Ist sie dement? Egon erzählt von ihr.
Stuttgart: Landesverb. Baden-Württemberg d. Lebenshilfe f. Menschen m. Behind., 2016. WBH Münster: Hilmar Röder, 14 Min.

57995 Demenz Support Stuttgart: **Was ist eine Demenz? - ELS**
Für Erwachsene mit Lern-Schwierigkeiten.
Stuttgart: Demenz Support Stuttgart, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 13 Min.

59470 Dijkzeul, Lieneke: **Vor dem Regen kommt der Tod - ELS**
Die Kriminalbeamtin Renate Petersen wird überfallen und entgeht nur knapp dem Tod. Der Täter schneidet einen Teil ihrer roten Haare und ein Stück Kopfhaut ab. Kurze Zeit darauf wird wieder eine rothaarige Frau überfallen. Sie überlebt es nicht. Welche Rothaarige wird das nächste Opfer sein?
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2015. BBH München: Gösta Barthelmes, 100 Min.

57999 Dix, Eva: **Good Bye, Lenin! ELS**
Alex lebt in der DDR, in Ost-Berlin. Es ist das Jahr 1989. Deutschland ist geteilt. Doch dann kommt es in der DDR zum Aufstand. Und auf einmal sind die Grenzen offen. Alex' Mutter erleidet jedoch vorher einen Herzinfarkt. Sie bekommt nichts davon mit. Als sie aus dem Koma aufwacht, gibt es die DDR nicht mehr. Wie soll Alex das seiner Mutter erklären?
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 125 Min.

51355 Döbert, Marion: **Das Wunder von Bern - ELS**
Kurzfassung, die den gleichnamigen Film von Sönke Wortmann über die legendäre Fußball-WM 1954 in Bern in einfacher Sprache nacherzählt. Die vorliegende Ausgabe in einfacher Sprache zeichnet sich durch kurze, einfache Sätze, ein großzügiges Schriftbild, die Vermeidung von Fremdwörtern und eine erklärende Wörterliste für schwierige Begriffe aus.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Martin Harbauer, 133 Min.

58000 Döbert, Marion: **Du wolltest doch ... - ELS**
Stets waren Sara und Simon unzertrennlich, ihre Liebe ein festes Bollwerk gegen die Unbilden des Alltags. Doch dann erleidet Sara einen Schlaganfall und wird von einem Tag auf den anderen zum Pflegefall.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 146 Min.

58001 Döbert, Marion: **Ein Sommer in Tanum - ELS**
Anna wird von ihrem Mann Tom verlassen. Für Anna bricht eine Welt zusammen. Bis sie eines Tages den Auftrag erhält, einen Reisebericht über Felsbilder in Schweden zu schreiben. Dort begegnet sie Sven. Die beiden kommen sich immer näher. Bis Anna bei einem Unfall ein Geheimnis von Sven entdeckt. Ein Geheimnis, das alte Wunden aufreißt.
Münster: Spaß am Lesen Verlag, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 109 Min.

58002 Döbert, Marion: **Im Juli - ELS**
Daniel ist eher langweilig und schüchtern. Aber eines Tages begegnet er der lebenslustigen Juli. Durch sie gerät Daniel auf abenteuerliche Wege: Überfälle, Drogen, eine Leiche im Auto, Sex und eine Verfolgungs-Jagd. All das muss Daniel in den Griff kriegen. Auf der Suche nach der Frau seines Lebens wird er zum Helden. Bis auf einmal alles ganz anders kommt. Ganz anders, als er dachte.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 105 Min.

51356 Döbert, Marion: **Sophie Scholl - die letzten Tage - ELS**
Im Februar 1943 wird an der Universität München die junge Studentin Sophie Scholl festgenommen. Sie steht unter dem Verdacht, mit Flugblättern gegen das Nazi-Regime Stimmung machen zu wollen. Diese Ausgabe zeichnet sich durch kurze, einfache Sätze, die Vermeidung von Fremdwörtern und eine erklärende Wörterliste für schwierige Begriffe aus.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Mona Perfler, 156 Min.

58003 Döbert, Marion: **Zum Nachtisch: Leben! - ELS**
Molly, die eigentlich anders heißt, will nicht mehr die dicke Krankenschwester sein, die von niemand beachtet wird. Ihre Wut und Enttäuschung bekämpft sie mit Essen. Das soll sich ändern. Sie steigt aus und beginnt ein ganz neues Leben.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2017. WBH Münster: Sylvia Gräber, 84 Min.

58004 Downham, Jenny: **Bevor ich sterbe - ELS**
Tessa ist 16 Jahre alt und unheilbar krank. Sie will noch einmal richtig leben, bevor sie stirbt. Deshalb schreibt sie eine Liste. Dort stehen alle Dinge, die sie noch machen möchte. Dann trifft sie Adam.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Sarah Giese, 161 Min.

58007 Dumas, Alexandre: **Der Graf von Monte Christo - ELS**
Frankreich im Jahr 1815. Edmont Dantes soll bald Kapitän werden, aber er gerät infolge einer Intrige unschuldig in lebenslange Kerkerhaft. Nach 14 Jahren gelingt ihm die Flucht und als Graf von Monte Christo nimmt er Rache an seinen Denunzianten.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 78 Min.

51299 Eikenbusch, Gerhard: **Und jeden Tag ein Stück weniger von mir - ELS**
"Meine Eltern sind ganz in Ordnung", sagt die 14-jährige Frauke, obwohl sie weiß, dass die Eltern sich dauernd streiten und miteinander nicht glücklich sind. Frauke wiegt nur 35 Kilo, will aber noch dünner werden. Heimlich erbricht sie und jedes Kilo weniger ist ein Triumph. - Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1200 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 1998. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 92 Min.

51465 Ende, Michael: **Lenchens Geheimnis - ELS**
Manche Kinder haben es ziemlich schwer mit ihren Eltern. Zum Beispiel Lenchen. Sie hat das ständige Herumkommandiertwerden satt. Mit einem Zaubermittel, eingetränkt in ein Stückchen Zucker, kann sie sich aber rächen: Die Eltern schrumpfen auf Daumengröße zusammen. Auf die Dauer ist das aber auch keine Lösung, denn wer soll Lenchen jetzt die Tür aufmachen, wenn sie mal wieder ihren Schlüssel vergessen hat? Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 600 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 1999. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 51 Min.

59251 Falk, Rita: **Winterkartoffelknödel - ELS**
Franz Eberhofer hat einen ruhigen Posten als Dorfpolizist in der niederbayerischen Provinz. Doch der Fall der Neuhofer-Familie bringt Unruhe in sein Leben: Vater, Mutter und ein Sohn sind unter merkwürdigen Umständen gestorben. Wirklich nur Unglücksfälle?
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 87 Min.

58017 Falkenstein, Sigrid: **Annas Spuren - ELS**
Biografie in einfacher Sprache über die dem NS-Behindertenmord zum Opfer gefallene Anna Lehnkering (1915-1940), einer Tante der Autorin. Das Buch richtet sich an leseschwache (auch junge) Erwachsene. Mit knappen Sätzen in übersichtlich gegliederten kurzen Kapiteln sowie Nachwort und erläuternder Liste schwieriger Wörter.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 64 Min.

58018 Felguth, Astrid: **Was war los in Hohehorst? - ELS**
Schwere Kost in leichter Sprache - so kann man die fiktive Geschichte über die Rassenideologie des NS-"Lebensborns" auf den Punkt bringen. Die Autorin bringt die Thematik mithilfe einer fiktiven Geschichte zweier Frauen, die mit dem Lebensborn-Heim Hohehorst bei Bremen früher und heute konfrontiert sind, Menschen näher, welche über eine geringe Kompetenz beim Lesen und Schreiben des Deutschen verfügen. Das Buch erklärt: Was war ein Lebensborn-Heim? Was passierte damals mit behinderten und kranken Kindern? - Für die Arbeit mit inklusiven Gruppen in Schulen (ab 14) und mit Erwachsenen.
Frankfurt: Mabuse-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 87 Min.

51300 Felter, Iris: **Mädchen / Der Junge am Meer - ELS**
Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe. Mädchen: Sind Mädchen so? Böse und frech? Manchmal ja! Denn sie haben es nicht immer leicht. Sie können aber auch anders, wenn ihnen jemand zur Seite steht. - Der Junge am Meer: Kaum ist der Junge mit seinen Eltern auf der Ferieninsel angekommen, sind die Eltern verschwunden. Und wo sind die anderen Feriengäste? Was in aller Welt ist passiert?
Stuttgart: Klett, 2009. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 34 Min.

51326 Frey, Jana: **Sackgasse Freiheit - ELS**
Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1800 Wörtern. - Weil das Leben zu Hause unerträglich wird, läuft die 14-jährige Sofia weg. Sie lebt auf der Straße und versucht, sich durch Betteln und Klauen über Wasser zu halten. Ein alltäglicher Kampf gegen Hunger, Kälte und Einsamkeit.
Stuttgart: Klett, 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 120 Min.

51301 Fuchs, Thomas: **Alleingelassen - ELS**
Der 13-jährige John lebt seit einiger Zeit mit seinen beiden kleinen Geschwistern und seiner alleinerziehenden Mutter in einer neuen Stadt. Sie sind schon oft umgezogen, gescheitert - diesmal soll es klappen. Als die Mutter wieder ihren Job verliert und es bergab zu gehen scheint, versucht John, die Fassade intakt zu halten. Auch, als die Mutter schwanger wird und zu ihrem neuen Freund zieht. Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1200 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2010. SBS Zürich: Franz Szekeres, 86 Min.

51302 Fuchs, Ursula: **Wiebke und Paul - ELS**
Wiebkes Vater ist seit fünf Jahren alkoholkrank. Als er nach einer Entziehungskur wieder nach Hause kommt, müssen sich alle an ein neues Familienleben gewöhnen. - Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 600 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2010. SBS Zürich: Annette Kühn, 62 Min.

59261 Ganser, Susanne: **Die Fremden am Deich - ELS**
Wilma lebt allein in ihrem Haus am Deich. Mit ihrer Tochter spricht sie seit einem Streit nicht mehr. Und dann werden in der alten Fischerei gegenüber Flüchtlinge untergebracht. Die Fremden machen Wilma Angst.
Münster: Spaß am Lesen-Verl., 2018. WBH Münster: Beate Reker, 25 Min.

51303 Gattermann, Martina: **Ein dramatischer Urlaub - ELS**
Alex und Bernd machen mit ihren Eltern Urlaub an der Nordseeküste. Die beiden Jungen gehen ihre eigenen Wege und haben dabei spannende, aber auch gefährliche Erlebnisse. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Stuttgart: Klett, 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 83 Min.

52603 Geiger, Arno: **Der alte König in seinem Exil - ELS**
Offen und liebevoll erzählt Arno Geiger die Geschichte seines an Alzheimer erkrankten Vaters. Er begleitet ihn durch die Landschaften der Kindheit, hört auf seine oft skurrilen und dann doch so poetischen Sätze und lernt seinen Vater auf intensive und berührende Weise neu kennen und schätzen. Ein lichtes, lebendiges, oft auch komisches Buch über ein Leben, das es immer noch zutiefst wert ist, gelebt zu werden. - Eine speziell gekürzte und bearbeitete Fassung.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Helmut Schmid, 69 Min.

58031 Gernet, Katharina: **Mein Märchen-Buch in Leichter Sprache - ELS**
Inhalt: "Sterntaler", "Rotkäppchen", "Rumpelstilzchen", "Der Froschkönig", "Frau Holle" und "Aschenputtel".
München: Don Bosco-Verl., 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 46 Min.

51304 Hagemann, Bernhard: **Johnny schweigt - ELS**
Johnny ist ein englischer Austauschschüler, der seine Gastfamilie in Turbulenzen bringt, weil er einfach nicht redet. Eine humorvolle und spannende Erzählung für jugendliche Deutschlerner mit Worterklärungen im Anhang. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Stuttgart: Klett, 2002. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 108 Min.

51305 Härtling, Peter: **Ben liebt Anna - ELS**
Das Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 600 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 75 Min.

51383 Herrndorf, Wolfgang: **Tschick - ELS**
Mutter in der Entzugsklinik, Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise: Der 15-jährige Maik Klingenberg wird die Sommerferien allein am Pool der elterlichen Villa in Berlin verbringen. Doch dann kreuzt sein Klassenkamerad Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, auf, hochbegabt, asozial, Sohn deutsch-russischer Eltern. Er hat sich ein Auto "geliehen" und so beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die ostdeutsche Provinz, unvergesslich wie die Flussfahrt von Tom Sawyer und Huckleberry Finn.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 59 Min.

51306 Heyne, Isolde: **Yildiz heißt Stern - ELS**
Die 15-jährige Heldin wächst in einer gut assimilierten türkischen Familie in Deutschland auf. Doch zunehmend fühlt sie sich von Fremdenhass bedroht. Als sie von Skins angegriffen wird, reagiert ihr Bruder mit Gegengewalt. Die Freundschaft mit Markus zerbricht und die Eltern entschließen sich zur Rückkehr in die Türkei. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 1996. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 187 Min.

55248 Hoefnagel, Marian: **Anne Frank, ihr Leben - ELS**
Die Biografie der Anne Frank (1929-1945) in Anlehnung an ihr Tagebuch und mit zahlreichen Originalauszügen daraus in konsequent leichter Sprache für alle Jugendliche, die Deutsch lernen oder lesen lernen wollen.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2015. BBH München: Cornelia Bernoulli, 105 Min.

58640 Höhle, Marianne: **Romeo und Julia - ELS**
Die bekannteste Liebesgeschichte spielt in Italien, im 16. Jahrhundert. Romeo und Julia verlieben sich auf den ersten Blick ineinander. Aber ihre Familien sind seit Jahren zerstritten. Doch einer kann nicht mehr ohne den anderen leben ...
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 98 Min.

51386 Höhle, Marianne: **Tristan und Isolde - ELS**
Prinzessin Isolde soll eigentlich König Marke heiraten. Doch sie hat sich in seinen Neffen Tristan verliebt ... Die berühmte Liebesgeschichte, nacherzählt in einfacher Sprache.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Cornelia Bernoulli, 119 Min.

58050 Hoover, Colleen: **Weil ich Layken liebe - ELS**
Layken lebt in den USA. Sie ist 18 Jahre alt, als ihr Vater stirbt. Zusammen mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder verlässt sie Texas und zieht nach Michigan. Dort lernt sie gleich am ersten Tag den Nachbarsjungen Will kennen. Beide verlieben sich ineinander. Das große Glück. Aber nur für drei Tage. Dann kommt alles anders ...
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 67 Min.

51387 Hornby, Nick: **Ballfieber - ELS**
Die Geschichte eines Fußballfans, dessen Leben von den seltenen Siegen und zahlreichen Niederlagen seines Clubs bestimmt wird. Der Fan heißt Nick Hornby, sein Verein Arsenal London. Diese Ausgabe zeichnet sich durch kurze, einfache Sätze, die Vermeidung von Fremdwörtern und eine erklärende Wörterliste für schwierige Begriffe aus.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Manuel Löwensberg, 140 Min.

58052 Ihsen, Nathalie: **Betreuungsrecht in leichter Sprache - ELS**
Das Buch erklärt das Betreuungsrecht. Schwere Wörter werden leicht erklärt.
Hamburg: Tredition, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 61 Min.

51307 Kaschnitz, Marie L.: **Kurzgeschichten - ELS**
Enthält: Gespenster; Schneeschmelze; Das dicke Kind; Das Wunder; Der Strohhalm. Das Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1200 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 1999. SBS Zürich: Barbara Maey, 88 Min.

51308 Kästner, Erich: **Das doppelte Lottchen - ELS**
In den Ferien treffen sich durch Zufall die Zwillinge Lottchen und Luise, die nach der Scheidung ihrer Eltern getrennt wurden. Durch eine List gelingt es ihnen, die Eltern wieder zusammenzuführen. - Dieses Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1200 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 74 Min.

51309 Kästner, Erich: **Drei Männer im Schnee - ELS**
Das Buch aus der Easy-Reader-Reihe basiert auf einem Wortschatz von 1800 Wörtern.
Stuttgart: Klett, 1999. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 131 Min.

51310 Klara und Theo: **Anna - ELS**
Anna ist neu in der Stadt. Hier ist alles anders. Auch in der Schule hat sie viele Probleme. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2004. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 33 Min.

51311 Klara und Theo: **Ausgetrickst - ELS**
"Sascha" heißt der neue Mitschüler in der Klasse 8b. Er steht schnell im Mittelpunkt, ist überall beliebt und der Schwarm aller Mädchen. Aber: Wer andern eine Grube gräbt, fällt oft selbst hinein! Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2006. SBS Zürich: Charles Clerc, 28 Min.

51312 Klara und Theo: **Das letzte Hindernis - ELS**
Jessica reitet gern. Kurz vor den Sommerferien findet ein großes Turnier statt und sie hat mal wieder gar keine Zeit für Olli. Jessica trainiert fürs Finale und Olli lernt für die Versetzung. Ende gut, alles gut? Aber leider nur bis zum letzten Hindernis! - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2006. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 27 Min.

51313 Klara und Theo: **Der Superstar - ELS**
Olli ist schon 14. Er hat wenig Zeit für die Schule, denn er hat einfach zu viele Hobbys: Fußball, Skaten und Musik. Vor allem Musik! Und plötzlich tritt Olli im Fernsehen auf! Deutschlands neuer Superstar? - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2006. SBS Zürich: Armin Kopp, 25 Min.

51321 Klara und Theo: **Detektiv wider Willen - ELS**
"Einstein" ist ein Genie in Mathematik und am Computer. Im seiner Freizeit liest er auch Krimis. Plötzlich ist er mitten in einer Kriminalgeschichte und wird zum Detektiv wider Willen. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2006. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 26 Min.

51314 Klara und Theo: **Die Müllmafia - ELS**
Moons Vater ist Journalist und hat viel zu wenig Zeit für seine Tochter. Aber diesmal hat er sehr viel Zeit und zusammen decken sie einen Skandal auf, der wirklich zum Himmel stinkt! - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2006. SBS Zürich: Ute Hammann, 26 Min.

51315 Klara und Theo: **Einstein und das tote Kaninchen - ELS**
Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe. - Einstein, der eigentlich Albert Neumann heißt, züchtet Kaninchen. Sein Lieblingskaninchen ist "Mister X". Eines Tages liegt "Mister X" bewegungslos im Stall. Wurde er vergiftet?
Berlin: Langenscheidt, 2004. SBS Zürich: Franz Szekeres, 22 Min.

51322 Klara und Theo: **Kommissar Zufall - ELS**
Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe. - Ein neues Fahrrad verschwindet. Moon braucht Hilfe von ihren Freunden und von Dr. Schmidt. Bei ihrer Suche sind sie zuerst erfolglos. Dann bemerkt aber Olli, dass es im Fußballverein eine neue Attraktion gibt ...
Berlin: Klett, 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 32 Min.

51316 Klara und Theo: **Spuk im Nachbarhaus - ELS**
Frau Niebuhr ist schon alt und lebt sehr zurückgezogen. Aber woher kommen nachts die Lichter in ihrem Haus? Für Einstein ist klar: Im Nachbarhaus spukt's. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Berlin: Langenscheidt, 2006. SBS Zürich: Charles Clerc, 28 Min.

51455 Koch, Herman: **Angerichtet - ELS**
Paul kann seinen Bruder Serge, einen bekannten Politiker, nicht leiden. Trotzdem besuchen sie gemeinsam mit ihren Frauen ein Restaurant. Denn sie müssen über ihre Söhne reden. Die haben etwas getan, das ihre Zukunft in Gefahr bringt. Doch wie weit geht man, um seine eigene Familie zu schützen?
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2015. BBH München: Mario Andersen, 169 Min.

51399 Krise, Frl.: **Der Altmann ist tot - ELS**
Aufruhr an der Berliner Problemschule: Der Mathelehrer Herr Altmann kam auf mysteriöse Weise ums Leben. Grund genug für seine Kolleginnen Fräulein Krise und Frau Freitag, mit ihren Ermittlungen zu beginnen. Plötzlich gibt es jede Menge Verdächtige. Diese Ausgabe zeichnet sich durch kurze, einfache Sätze, die Vermeidung von Fremdwörtern und eine erklärende Wörterliste für schwierige Begriffe aus.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Sophie Wendt, 101 Min.

51401 Kroonenberg, Yvonne: **Der Familien-Blues - ELS**
Begegnungen in der Familie wie sie jeder kennt. Kurze Texte in einfacher Sprache, die den Einstieg ins Lesen erleichtern. - Die niederländische Psychologin subsumiert unter Kapiteln wie Mütter, Väter, Schwestern, Schwiegersöhne u.a. kurze, wenig anspruchsvolle Texte über Beziehungen unter Verwandten. Das geschieht in knappen, wie gesprochen wirkenden Sätzen. Das Buch "lebt" davon, dass der Leser/die Leserin ähnliche Erfahrungen in der Familie gemacht hat. Es spiegelt eher die Lebenswelt älterer, einfacher Menschen. Für die Arbeit mit leseschwachen Älteren.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 71 Min.

51317 Kuhn, Krystyna: **Bittersüßes oder Saures - ELS**
Nachdem ihre Mutter gestorben ist, zieht Lena zur Familie ihres Vaters. Alles ist so anders als in ihrem alten Leben: die große, schicke Villa direkt am See, die neuen Geschwister … Als Lena am Halloweenabend alleine zu Hause ist, geschehen plötzlich merkwürdige Dinge – und Lena zweifelt an ihrem Verstand. Doch als sie dann noch die Stimme ihrer Mutter hört, gerät die Situation außer Kontrolle. Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Stuttgart: Klett, 2011. SBS Zürich: Eveline Suter, 44 Min.

Buchfamilie: **Olga und Marie-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101984**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101984**
58084 Lauer, Andrea: **Olga und Marie - ELS**
1. Teil. Marie arbeitet in einer Behindertenwerkstatt. Mit 23 möchte sie endlich selbst entscheiden, wann sie zu Bett geht, wie laut sie die Musik hört, was sie kocht und wann sie abwäscht. Jetzt zieht sie in eine eigene Wohnung, ganz in die Nähe von Olga, in die sie verliebt ist.
Berlin: Ed. Naundob, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 94 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101984**
58085 Lauer, Andrea: **Olga und Marie - das Wiedersehen - ELS**
2. Teil. Marie ist traurig, dass Olga mit ihrem Vater von Erfurt nach Berlin ziehen musste. Doch an ihrem Geburtstag fahren die Eltern mit ihr nach Berlin und sie darf sogar einige Tage bei Olga bleiben. Da sie aber für immer zusammensein möchten, hauen die beiden geistig behinderten jungen Frauen einfach ab, steigen in den Zug nach Rostock und begeben sich auf eine Reise, in deren Verlauf sie viele Schwierigkeiten meistern müssen, aber auch Menschen kennenlernen, die ihnen helfend zur Seite stehen.
Berlin: Ed. Naundob, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 106 Min.

58093 Literaturwerk Rheinland-Pfalz: **Hilflos und andere Kurzgeschichten - ELS**
14 Kurzgeschichten von Menschen, die Hilfe brauchen, von Menschen, die helfen, und von Menschen, die das nicht tun.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 60 Min.

58095 Lüthen, Alexandra: **Bärenzart - ELS**
Geistig Behinderte oder funktionale Analphabeten sind die Zielgruppe des vorliegenden Buches der Berliner Autorin, die sich mit sensibel erzählten Kurzgeschichten der Lebenswelt ihrer Leser/-innen nähert. Liebe und Sexualität sind ihre Themen, aber auch das Zusammenleben mit der Familie und der Kampf um Eigenständigkeit.
Berlin: Passanten-Verl., 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 66 Min.

58106 Mittenzwei, Bernd: **Zwischenreise - ELS**
Die schwangere Dima und ihr Freund Salim, die sich auf der Flucht vor dem Bürgerkrieg in Syrien kennenlernten, wohnen jetzt in einer kleinen Unterkunft in Altdorf bei Nürnberg, wo die junge Frau Deutsch und Fahrradfahren lernt. Obwohl Salim nur als Flüchtling registriert ist und seine Stadt gar nicht verlassen darf, beschließen beide, zur Zugspitze zu fahren. Bald schon werden sie von der Polizei erwischt und zuvor auf einem Zeltplatz mit Fremdenfeindlichkeit konfrontiert, wobei sie weiter die Hoffnung nicht aufgeben, in Deutschland - miteinander - eine neue Heimat zu finden.
Berlin: Ed. Naundob, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 118 Min.

51318 Nöstlinger, Christine: **Die Ilse ist weg - ELS**
Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe. Ilse (14) läuft von zu Hause weg. Ihre Familie, die getrost als "nicht alltäglich" bezeichnet werden darf, ist ratlos. Erika macht sich auf die Suche nach ihrer Schwester. Sie ist es auch, die die ganze Geschichte erzählt.
Stuttgart: Klett, 1991. SBS Zürich: Annette Kühn, 152 Min.

58128 Poppenhäger, Nicole: **Fragen Sie einfach! - ELS**
Dieses Buch ist eine Hilfe für Menschen mit Lernbehinderung oder Menschen, die die deutsche Sprache erlernen wollen.
Norderstedt: Books on Demand, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 178 Min.

51319 Posener, Alan: **Olli aus Ossiland - ELS**
Olli ist 15 und lebt in der Stadt Hohenroda in Ostdeutschland. Viel passiert in dem kleinen Ort nicht. Doch dann fällt die Berliner Mauer und Ollis Welt verändert sich völlig. Eine wahre Geschichte über das Erwachsenwerden und die Schwierigkeiten, Gefahren und Chancen beim Übergang von einer Welt in eine andere. - Ein Buch aus der Easy-Reader-Reihe.
Stuffgart: Klett, 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 86 Min.

51323 Pozzo di Borgo, Philippe: **Ziemlich beste Freunde - ELS**
Der 42-jährige Philippe Pozzo di Borgo ist Geschäftsführer der Firma Champagnes Pommery, als er mit dem Gleitschirm abstürzt und vom Hals ab querschnittsgelähmt bleibt. Nun braucht er einen Intensivpfleger. Abdel, arbeitsloser Ex-Sträfling, überzeugt Philippe mit seiner mitleidslosen, lebensfrohen, ungehobelten und authentischen Art: er wird zu Philippes "Schutzteufel". Zehn Jahre lang begleitet er ihn durch alle dramatischen und komischen Momente seines Lebens und gibt ihm die Lebensfreude zurück. - Diese Ausgabe wurde komplett überarbeitet und gekürzt und in stark vereinfachte Sprache übertragen.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2013. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 82 Min.

58130 Pro Familia: **Liebe und Sexualität - Fragen und Antworten - ELS**
Wissen über den Körper und die Sexualität.
Frankfurt: Pro Familia, 2014. WBH Münster: Sylvia Gräber, 26 Min.

58131 Pro Familia: **Sexualität - was sind unsere Rechte? - ELS**
Sexualität ist jeden Menschen anders. Alle Menschen dürfen über ihre Sexualität selbst bestimmen.
Frankfurt: Pro Familia, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 12 Min.

58132 Pro Familia: **Verhütung - ELS**
Wenn ein Mann und eine Frau Geschlechtsverkehr miteinander haben, kann die Frau schwanger werden. Wenn ein Paar kein Kind haben möchte, nimmt es Verhütungsmittel. Diese werden in dieser Broschüre in leichter Sprache vorgestellt.
Frankfurt: Pro Familia, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 23 Min.

58140 Remarque, Erich Maria: **Im Westen nichts Neues - ELS**
Paul und seine Klassenkameraden müssen in den ersten Weltkrieg ziehen. Dort ist alles ganz anders, als man ihnen in der Schule erzählt hat. Hunger und ein Leben im Dreck, der Tod und Verstümmelungen sind ihr Alltag.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 157 Min.

51432 Ridley, Frances: **Nelson Mandela - ELS**
1918, Südafrika. Ein Junge mit dem Namen Rolihlahla wird geboren. Dieser kleine Junge vom Land wird später Freiheitskämpfer. Er kämpft gegen die Apartheid: Schwarze sollen dieselben Rechte haben wie Weiße. Dafür bringt er viele Opfer: 27 Jahre lang sitzt er im Gefängnis. Doch es gelingt ihm: Die Apartheid wird abgeschafft. Und er wird Präsident von Südafrika. - Text in einfacher Sprache.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2014. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 26 Min.

51433 Rippen, Chris: **Der Anhalter - ELS**
In diesem Krimi in einfacher Sprache erlebt ein holländisches Ehepaar im Urlaub auf einem Campingplatz in Frankreich allerhand merkwürdige Dinge. Der Mann fühlt sich von einem Anhalter verfolgt, die Frau wird misstrauisch, als ihr die Handtasche abhandenkommt. Doch Gefahr lauert tatsächlich von ganz unerwarteter Seite.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2013. BBH München: Mona Perfler, 50 Min.

51435 Ross, Tomas: **Der Schutzkeller - ELS**
Bert Sanders ist ein reicher Mann, seine Frau und er können ein sorgenfreies Leben führen. Doch Lizzy hat große Angst, dass die Welt bald durch einen Atomkrieg vernichtet wird. Sie lässt einen Schutzkeller bauen. Bert will seine Frau loswerden, doch sein Mordplan ist nicht ganz so perfekt wie erhofft. - Ein Krimi in einfacher Sprache.
Münster: Spaß-am-Lesen-Verl., 2013. BBH München: Mario Andersen, 37 Min.

59373 Stege, Sandra van: **Märchen aus dem Nahen Osten - ELS**
Sechs Märchen aus dem Nahen Osten über Macht, Klugheit und Freundschaft in einfacher Sprache.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2018. WBH Münster: Ulrike Knobloch, 74 Min.

58169 Stevenson, Robert L.: **Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde - ELS**
Doktor Jekyll hat ein normale und eine grausame Seite in sich. Seine grausame Seite ist Mr. Hyde. Dr. Jekyll will Mr. Hyde bekämpfen. Doch der wird immer mächtiger.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Hilmar Röder, 76 Min.

58171 Strätling, Ulrike: **Ein Korb mit fünf Broten - ELS**
Die schönsten Erzählungen aus dem Alten und Neuen Testament in einfacher Sprache nacherzählt.
Gießen: Brunnen Verlag, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 162 Min.

58180 Verne, Jules: **In 80 Tagen um die Welt - ELS**
Phileas Fogg möchte eine Weltreise machen, doch vor 200 Jahren ging das Reisen noch sehr langsam, es gab noch keine Flugzeuge. Trotzdem wettet Phileas, dass er es in 80 Tagen schaffen kann.
Münster: Spaß am Lesen Verl., 2016. WBH Münster: Hilmar Röder, 56 Min.

58184 Wildwasser Würzburg e. V.: **Anna ist richtig wichtig - ELS**
Onkel Otto fasst Anna an. Sie will das nicht. Was wird Anna jetzt machen? Und was würdest du tun? Anna hat einige Tipps. Das Begleitbuch ermutigt Pädagoginnen und Angehörige zur Arbeit mit diesem Buch und unterstützt mit Informationen und didaktischem Material.
Köln: Mebes u. Noack, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 88 Min.

43466 Achternbusch, Herbert: **Das Ambacher Exil**
Der Band versammelt das Drama "Punch Drunk" sowie 5 Prosastücke: Ambach. - Die Würstelbude. - Föhnchel. - Arsch mit Ohren. - Linz.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 635 Min.

41891 Adalsteinsdóttir, Silja: **Isländische Lyrik**
In dieser Textauswahl von den Anfängen bis in die Gegenwart wird deutlich, wie das isländische Volk in seinen Gedichten lebt: in der Tradition, der Natur, in all den Themen, die jeden Menschen bewegen - und mit seiner Kreativität.
Berlin: Insel-Verl., 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 285 Min.

59771 Aeschylus: **Die Orestie**
Schuld, Rache und Sühne stehen im Zentrum der "Orestie".
Stuttgart: Kröner, 1962. SBB Stuttgart: Irene Laett, 275 Min.

59772 Aeschylus: **Die Schutzflehenden**
Die fünfzig Töchter des Danaos fliehen aus Ägypten, da sie dort die Söhne des Aigyptos, ihre eigenen Vettern, heiraten sollen. Warum sie die Heirat ablehnen, bleibt unklar. Verfolgt von den unerwünschten Freiern, gelangen sie nach Argos, der Heimat ihres Geschlechtes, wo sie bei König Pelasgos um Aufnahme und Schutz flehen. Dieser gerät in einen moralisch-politischen Konflikt. Nach seinem Gewissen und aus rechtlichen Gründen muss er den Frauen wegen ihrer argeischen Abstammung Unterschlupf gewähren, politisch riskiert er dadurch einen Krieg mit dem Heimatland der verlassenen Ehemänner.
Stuttgart: Kröner, 1962. SBB Stuttgart: Irene Laett, 89 Min.

59773 Aeschylus: **Sieben gegen Theben**
Die Tragödie erzählt die Schlacht der Brüder Eteokles und Polyneikes um die Macht in Theben. Sie ist in der griechischen Mythologie unter den Bezeichnungen "Erster Thebanischer Krieg" und "Zug der Sieben gegen Theben" bekannt.
Stuttgart: Kröner, 1962. SBB Stuttgart: Irene Laett, 90 Min.

6151 Aichinger, Ilse: **Verschenkter Rat**
Die Gedichte sprechen von Verlust, Trauer und Hingabe.
Frankfurt: Fischer Taschenb-Verl., 1991. NBH Hamburg: Petra Wolf, 60 Min.

56565 Aischylos: **Der gefesselte Prometheus**
Der wegen des angeblichen Feuerraubs auf immer in skythische Eisenketten gelegte Titan Prometheus will dem olympischen Herrscher Zeus ein geheimes Wissen nicht verraten, das zu besitzen er behauptet. Nachdem Hermes schließlich den Prometheus ein letztes Mal aufgefordert hat, endlich den Namen der Hetäre zu nennen, welche Zeus und seine Gefolgsleute die ewige Herrschaft kosten würde, und Prometheus sich weigert, wird er unter Blitz und Donnerschlägen durch ein Erdbeben ins Schattenreich des Hades gesandt.
Stuttgart: Kröner, 1962. SBB Stuttgart: Irene Laett, 80 Min.

56679 Aischylos: **Die Perser**
Die Perser behandelt den Untergang der persischen Flotte in der Seeschlacht von Salamis aus der fiktiven Sicht des persischen Königshofes.
Stuttgart: Kröner, 1962. SBB Stuttgart: Irene Laett, 80 Min.

44025 Anouilh, Jean: **Becket oder die Ehre Gottes**
Heinrich II. von England, ein sinnenfreudiger und ausschweifender König, macht seinen Freund Thomas Becket zum Erzbischof, um durch ihn auch die geistliche Macht an sich zu reißen. Becket aber fühlt sich nur dem göttlichen Auftrag verpflichtet. Heinrich glaubt sich von Becket verraten, lässt ihn verhaften und schließlich vor dem Altar ermorden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1975. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 232 Min.

13993 Aristophanes: **Die elf erhaltenen Komödien**
Von den 44 bezeugten Stücken des griechischen Komödiendichters (um 445 bis um 385 v. Chr.) sind 11 erhalten und liegen hier in einer Übersetzung von Wolfgang Schöner vor.
Wien: Verl. Deltos, 1989. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 1151 Min.

54826 Artmann, Hans C.: **Aus meiner Botanisiertrommel**
H. C. Artmann (1921-2000) gilt als unvergleichlicher Dichter und Doyen der österreichischen Gegenwartsliteratur.
Salzburg: Residenz-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 76 Min.

49038 Ashbery, John: **Mädchen auf der Flucht**
Diese Sammlung enthält ausgewählte Gedichte John Ashberys aus all seinen Schaffensperioden: von den frühen, vom Surrealismus inspirierten Gedichten aus der französischen Periode bis zu Texten aus den zuletzt erschienenen Bänden soll ein Einblick gegeben werden in die poetische Werkstatt von einem der bedeutendsten US-amerikanischen Dichter der Gegenwart.
München: Hanser, 2002. BBH München: Tilman Leher, 165 Min.

15021 Aue, Hartmann von: **Iwein**
Der klassische Artusroman der staufischen Epik, gegen 1205 entstanden, in originaler Versfassung und einer seitenkongruenten Prosaübersetzung.
Zürich: Manesse, 1988. DBH Marburg: Ursula Vöge, 321 Min.

17967 Ausländer, Rose: **Gedichte**
"Warum ich schreibe? Weil Wörter mir diktieren: schreib uns. Sie wollen verbunden sein, Verbündete. Wort mit Wort mit Wort. (...) Meine Bäume, meine Sterne, meine Brüder: in diesem Stil rede ich zu ihnen. Sie drehen den Stil um, greifen mich an, sie hin- und herzuschieben, bis sie glauben, den ihn gebührenden Platz eingenommen zu haben."
Frankfurt: Fischer, 2002. BBH München: Danielle Gaubatz, 301 Min.

18119 Bachmann, Ingeborg: **Anrufung des Großen Bären**
Die Gedichte dieses Bandes stammen aus den Jahren 1945 bis 1956. "Natürlich kann man durch ein Gedicht nicht die Welt verändern, das ist unmöglich, man kann aber doch etwas bewirken, und diese Wirkung ist eben nur mit dem größten Ernst zu erreichen ..." (Ingeborg Bachmann)
München: Piper, 2001. BBH München: Beate Himmelstoß, 81 Min.

15931 Bamberger, Richard: **Das große Balladenbuch für Schule und Haus**
Balladen aus vielen Jahrhunderten.
Wien: Braumüller, 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 550 Min.

50030 Bednár, Kamil: **Melodie der grünen Welt**
Das lyrische Tagewerk enthält künstlerisch komprimierte Äußerungen, wie der Autor durch den Erwerb eines Gartens ein harmonisches und produktives Verhältnis zur Natur, zur Arbeit und zu den Menschen gewinnt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1978. DZB Leipzig: Will Partisch, 278 Min.

32763 Belli, Gioconda: **Wenn du mich lieben willst**
Die Gedichte Gioconda Bellis sind provokativ, nicht weil sie Unrecht demaskieren, sondern weil sie – mit ebenso frivoler wie pathetischer Geste – ein explizit als weiblich ausgewiesenes Lustempfinden zur Schau stellen. Der politische Freiheitskampf und die Liebe zwischen Mann und Frau verschmelzen zur leidenschaftlichen Einheit. Wer von Liebe spricht, sollte die Gedichte Gioconda Bellis kennen.
Wuppertal: Hammer, 1985. SBS Zürich: Caroline Weber, 101 Min.

6028 Bender, Hans: **Was sind das für Zeiten**
Deutschsprachige Gedichte der 80er Jahre.
München: Hanser, 1988. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 505 Min.

51714 Bera, Cornelia: **Wer den Wind wirklich kennt ...**
Die Gedichte entstanden zwischen 1976 und 2011.
Berlin: Trafo-Verl., 2013. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 78 Min.

46110 Bernhard, Thomas: **Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen**
Anhand eines Treffens mit dem Regisseur Claus Peymann in Wien erkundet der Autor, in Form von Dramoletten, die theatralisch-wirkliche Dimension des Theatergeschehens.
Frankfurt: Suhrkamp, 1990. BBH München: Wolfgang Hartmann, 60 Min.

46111 Bernoulli, Cornelia: **"Oh Liebe! Oh Bildung! - Die Pestalozzis"**
Die Briefe zwischen dem leidenschaftlichen und chaotischen Querdenker Heinrich und der vernünftigen und klugen Anna sind zu Theaterdialogen verdichtet. Sie zeigen den Beginn einer gegen alle Widerstände von Seiten der Familie Schulthess gewachsenen Liebe. Zwischen den Briefdialogen steigen die beiden Schauspieler aus ihren Rollen. Sie zweifeln und streiten, ob die Pestalozzis noch genug Aktualität hergeben. Mit spielerischen Blicken aus der Gegenwart nähern sich die beiden den Kernthesen des weltbekannten Reformpädagogen. Sie wundern sich über Annas Risikobereitschaft, die Experimente ihres Mannes allzeit zu unterstützen. Es geht um Männlichkeits- und um Weiblichkeitsbilder, um damals und heute. Und es geht um die Liebe.
München: Mobile, 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 75 Min.

56486 Bernstein, F. W.: **Frische Gedichte**
Es ist der Sound dieses Meisters der komischen Kunst, der so betörend ist, ob er den Amtsantritt von Angela Merkel besingt, die Froschwerdung oder die Maulwurfsgrille, von weltweiten Kursstürzen berichtet oder von der Kaninchenjagd im Hinterhof, die Sinnfrage stellt oder einen Kurzkrimi in vierzehn Zeilen reimt - ein poetisches und witziges "Spätwerk" wie man es sich besser nicht wünschen kann.
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 127 Min.

15896 Biermann, Wolf: **Deutschland**
Eine Winterreise von Biermanns Vaterland DDR in seine Vaterstadt Hamburg.
Berlin: Wagenbach, 1979. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 74 Min.

38220 Biermann, Wolf: **Deutschland, ein Wintermärchen**
Zwei deutsche Dichter reisen durch Deutschland - der eine, Heinrich Heine, 1843, der andere Dichter 1964. Der eine über den Rhein und mitten durch die Kleinstaaterei, der andere über die Spree und mitten durch die deutsche Teilung.
Berlin: Wagenbach, 1990. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Burkhard Behnke, 182 Min.

33822 Bittrich, Dietmar: **Gute Nacht!**
Deutsche Dichter galten von jeher als Meister beschaulicher Idyllen. Von Goethe über Storm und Fontane bis zu Rilke schufen die Klassiker herrlich einlullende Romanzen. Die besten sind hier versammelt. Dieses Buch garantiert tiefen Schlaf und glückliches Erwachen. Höheres kann Literatur nicht leisten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. EBS Marburg: Ulrike Knobloch, 559 Min.

7903 Blinn, Hansjürgen: **Kennst Du das Land**
Eine lyrische Italien-Reise in vier Etappen: von Südtirol über Venedig, die Toskana, das Latium, Rom, Neapel nach Sizilien. Mit Gedichten von Goethe, Tieck, Morgenstern, Rilke, Kaschnitz, Nietzsche, Brecht, Hesse, Enzensberger und vielen anderen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 200 Min.

50622 Block, Johannes: **Die wittenbergische Nachtigall**
Diese Anthologie vereinigt 40 Gedichte über Leben und Werk Martin Luthers. Der repräsentative Gang durch die Jahrhunderte, der von Hans Sachs über Herder, Goethe, Schiller und Fontane bis in die Gegenwart reicht, lädt zu einer poetischen Begegnung mit dem deutschen Reformator ein.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2013. DBH Marburg: Almuth Böhler, 158 Min.

33823 Bobrowski, Johannes: **Sarmatische Zeit**
Die beiden Hauptwerke des 1962 mit dem Preis der Gruppe 47 ausgezeichneten Lyrikers Johannes Bobrowski. "Ein endloser, unaufhaltsamer Ostwind jagt durch diese Dichtung. In ihr treffen Juden und Litauer, Polen und arme Deutsche aufeinander, vereinigen sich gegen ihre Unterdrücker, werden von ihnen besiegt." (Stefan Hermlin am Grabe Bobrowskis 1965)
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 147 Min.

58347 Bock, Thilo: **Ich kieke, staune, wundre mir ...**
Die zur Metropole wachsende Stadt Berlin hat die Sprachen ihrer Zuwanderer zu einem eigenen Dialekt verschmolzen. Von der Straße und aus den Hinterhöfen fand die respektlose und spöttische "Berliner Schnauze" den Weg auf die Bühnen und bald auch in die Schreibstuben der Dichter - eine Mundart wurde zu Literatur. das Buch versammelt zum ersten Mal fast 250 berlinerische Gedichte - von 1830 bis heute. Entstanden ist dabei auch eine andere Art von Berliner Kulturgeschichte - voller überraschender Entdeckungen.
Berlin: Die Andere Bibl., 2017. BHB Berlin: Ronny Great, Saskia Kästner, 775 Min.

43135 Bode, Dietrich: **Deutsche Gedichte**
Eine Auswahl von Gedichten der deutschsprachigen Literatur. Einzelne Epochen und die historische Entwicklung von zwölf Jahrhunderten Lyrik werden dargestellt.
Stuttgart: Reclam, 1984. BSVÖ Wien: Walter Benn, 291 Min.

39191 Brandl, Bruno: **An dem kleinen Himmel meiner Liebe**
Diese Sammlung heiterer, unsentimentaler, witzig-ironischer Liebeslyrik umfasst 50 Gedichte von 50 Autoren und reicht von der Barockzeit bis zur Gegenwart.
Berlin: Verl. d. Nation, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 59 Min.

30474 Braun, Volker: **Volker Braun**
Themen von Brauns Gedichten sind Probleme der Jugend, der DDR-Alltag und die Revolution heute, das Verhältnis der beiden deutschen Staaten, die Industrielandschaft, die Weltraumfahrt und nicht zuletzt die Liebe.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 45 Min.

17288 Brecht, Bertolt: **Das Leben des Galilei**
Am Beispiel des Galileo Galilei (1564 - 1642) wird die Verantwortung des Wissenschaftlers behandelt.
Berlin: Suhrkamp, 1957. SBS Zürich: Michael Schacht, 205 Min.

10672 Brecht, Bertolt: **Der gute Mensch von Sezuan**
In der chinesischen Provinz Sezuan besuchen drei Götter die Erde, um in einer von Egoismus geprägten Gesellschaft gute Menschen zu finden, was sich als unmöglich erweist. Sie wollen beweisen, dass man gut sein und dennoch leben kann.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. SBS Zürich: Michael Schacht, 198 Min.

8482 Brecht, Bertolt: **Der kaukasische Kreidekreis**
Zwei große Themen der Weltliteratur werden hier von Brecht zu einem geschlossenen Kreis geführt: Das Spiel von Grusche, der Magd, die mit übermenschlichen Opfern in Zeiten der Revolte das Kind der harten Gouverneursfrau rettet, und das Spiel von Azdak, dem Richter, der, betrunken und korrupt, dennoch das Chaos zu einer "kurzen, goldenen Zeit beinah der Gerechtigkeit" macht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. SBS Zürich: Markus Amrein, 460 Min.

32446 Brecht, Bertolt: **Die Dreigroschenoper**
Das Stück spielt in London. Der Geschäftsmann Peachum beherrscht und kontrolliert die Londoner Bettler. Er organisiert ihren wirkungsvollen Einsatz und kassiert einen großen Teil ihrer Einnahmen. Daneben ist der Straßenräuber und Geschäftsmann Macheath, genannt Mackie Messer, der seinerseits in London Herr über Staßenräuber und Einbrecher ist und Gefallen an Peachums Tochter Polly findet. Da Polly darauf mit heißer Liebe reagiert und er ihr ein Auskommen bieten kann, schließen sie im Beisein von Mackies Bande und seinem engen Freund, dem Polizeichef Brown den Bund der Ehe. Dieses ist für die Peachums unhaltbar.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. SBS Zürich: Markus Amrein, 190 Min.

17286 Brecht, Bertolt: **Die Gewehre der Frau Carrar**
Frau Carrar will ihre Söhne von der Teilnahme am spanischen Bürgerkrieg abhalten. Der Meuchelmord an einem von ihnen lässt sie an der Neutralität zweifeln.
Berlin: Suhrkamp, 1957. SBS Zürich: Michael Schacht, 56 Min.

4089 Brecht, Bertolt: **Die heilige Johanna der Schlachthöfe**
Im Mittelpunkt steht Chicagos Fleischkönig Mauler. Auf der anderen Seite steht Johanna, die ein Leutnant der Heilsarmee ist. Doch auch sie kann das Elend der Arbeitslosen nicht mehr aufhalten. Sie bittet Mauler um Hilfe, erkennt jedoch, dass die Armut besonders auf seinem Hof zu finden ist. Was Johanna zunächst zu gelingen scheint, nämlich den Menschen wieder Hoffnung zu geben und aufzubegehren im Streik, endet jedoch in einer Tragödie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 230 Min.

17287 Brecht, Bertolt: **Herr Puntila und sein Knecht Matti**
Der finnische Gutsbesitzer Puntila ist nüchtern ein Ausbeuter und betrunken ein Menschenfreund. Nüchtern will Puntila seine Tochter mit einem Aristokraten verheiraten, betrunken mit seinem Chauffeur Matti. Betrunken verlobt er sich nacheinander mit der Schmuggler-Emma, dem Apothekerfräulein, dem Kuhmädchen und der Telefonistin; als die vier dann aber zum Spaß auch wirklich auf der angesetzten Verlobung erscheinen, jagt der nüchterne Puntila sie wieder vom Hof.
Frankfurt: Suhrkamp, 1960. SBS Zürich: Michael Schacht, 176 Min.

18157 Brecht, Bertolt: **Liebesgedichte**
Bertolt Brechts Liebesgedichte liefern eine beeindruckende Fülle von Aspekten irdischer wie himmlischer Liebe, verfasst von einem Dichter, der über das Thema schrieb, seit er zu schreiben - und zu lieben - anfing.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. BBH München: Reiner Unglaub, 88 Min.

17289 Brecht, Bertolt: **Mutter Courage und ihre Kinder**
Mutter Courage und ihre Kinder, eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg, wurde in Skandinavien vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkrieges geschrieben (1938/39). Was eine Aufführung von Mutter Courage, schrieb Brecht einmal, hauptsächlich zeigen soll: Dass die großen Geschäfte in den Kriegen nicht von den kleinen Leuten gemacht werden. Dass der Krieg, der eine Fortführung der Geschäfte mit anderen Mitteln ist, die menschlichen Tugenden tödlich macht, auch für ihre Besitzer. Dass er darum bekämpft werden muss.
Berlin: Suhrkamp, 1957. SBS Zürich: Michael Schacht, 156 Min.

8616 Brecht, Bertolt: **Prosa und Gedichte**
Inhalt: Der Mantel des Ketzers. Vom armen B. B. Vom ertrunkenen Mädchen. Die Liebenden. Monolog der Antigone des Sophokles. Legende von der Entstehung des Buches. Teateking auf dem Wege des Laotse in die Emigration. Gleichnis des Buddha vom brennenden Haus. An die Nachgeborenen. Der Soldat von La Ciotat. Das Lied vom Klassenfeind. Deutschland. An die Schwankenden. Die Teppichweber von Kujan-Bulak ehren Lenin. Kinderkreuzzug. An meine Landsleute.
Berlin: Dt. Schallplatten, 1964. DZB Leipzig: Helene Weigel, 75 Min.

46875 Brückner, Christine: **Lesezeit**
Eine persönliche Anthologie. Gedichte und Prosa.
Frankfurt: Ullstein, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 890 Min.

17292 Büchner, Georg: **Dantons Tod**
Das Drama handelt von dem Schicksal des französischen Revolutionärs Georg Danton, der versucht die Republik ohne Gewalt zu errichten.
München: Hanser, 1981. SBS Zürich: Katharina Koschny, 227 Min.

17293 Büchner, Georg: **Leonce und Lena**
Der melancholische, traumversunkene Prinz Leonce vom Königreiche Popo (in seiner territorialen Winzigkeit und intellektuellen Borniertheit eine Persiflage auf die deutschen Kleinstaaten) wird vor die vollendete Tatsache gestellt, dass er die ihm völlig unbekannte Prinzessin Lena vom Königreiche Pipi heiraten soll. Nicht gewillt, den Bund einzugehen, flüchtet er mit dem arbeitsscheuen Bonvivant Valerio nach Italien.
München: Hanser, 1981. SBS Zürich: Katharina Koschny, 94 Min.

17294 Büchner, Georg: **Woyzeck**
Der einfache Soldat Woyzeck lebt mit seiner Freundin Marie und dem gemeinsamen uneheliche Kind am Rande der Gesellschaft. Er arbeitet als Laufbursche für seinen Hauptmann, außerdem als Versuchsperson für einen Arzt. Die beiden nutzen Woyzeck physisch und psychisch aus und demütigen ihn in der Öffentlichkeit. Marie beginnt eine Affäre mit einem Tambourmajor. Woyzeck hört Stimmen, die ihm befehlen, die treulose Marie umzubringen.
München: Hanser, 1981. SBS Zürich: Katharina Koschny, 103 Min.

30269 Bukowski, Charles: **Gedichte die einer schrieb, bevor er im 8. Stockwerk aus dem Fenster sprang**
Ende der sechziger Jahre tauchten erstmals Gedichte Bukowskis in deutschen Anthologien auf. 1978 wurde er bei seiner Lesung in Hamburg wie ein Popstar gefeiert - ein in der Kulturgeschichte der Republik wohl einzigartiges Ereignis. Der Erfolg dieses Mannes hat viele entsetzt. Warum wird dieser vulgäre Macho, dieser saufende Spieler als "King of the hard-mouthed poets" gefeiert
Gersthofen: Maro-Verl., 1974. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 166 Min.

36234 Burckhardt, Georg: **Das Gilgamesch-Epos**
Zentrales Thema ist die Suche des Gilgamesch, Herrscher der südmesopotamischen Stadt Uruk, nach bleibendem Ruhm.
Leipzig: Insel-Verl., 1958. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 154 Min.

10806 Busch, Wilhelm: **Zu guter Letzt**
Heiter-besinnliche Gedichte.
München: Bassermann, 1940. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 86 Min.

31507 Busch, Wilhelm: **Zwiefach sind die Phantasien**
Der Band enthält eine Auswahl aus den Gedichtzyklen "Zu guter Letzt", "Kritik des Herzens" und "Sein und Schein" sowie die Autobiographie "Von mir über mich". Er vermittelt Heiteres, Besinnliches, Grimmiges und Kritisches, gesehen von der Warte eines "Weisen", der gern ein wenig "über den Dingen" stehen möchte.
Leipzig: Reclam, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 284 Min.

35910 Calderón de la Barca, Pedro: **Das große Welttheater**
Thema des Stückes ist das menschliche Leben, das als ein Theaterstück dargestellt wird. Zu Beginn tritt der Schöpfer auf, der als "Autor" des kommenden Theaterstückes die verschiedenen Rollen verteilt. Jede Rolle repräsentiert einen bestimmten Aspekt des Lebens: der König, die Weisheit, das Gesetz der Gnade, die Schönheit, der Reiche, der Bauer, der Arme, ein Kind (als Verkörperung der Erbsünde). Bühne wird dabei die Welt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 111 Min.

11347 Canetti, Elias: **Dramen**
Trotz ihrer Untergangsverfallenheit stehen die Figuren in Canettis Dramen, in denen sie einseitig schlecht gezeichnet sind, für die Vielfalt des Lebendigen. Canetti hat immer wieder betont, dass man seine Dramen hören müsse: auf den moralischen Gehalt hin gelesen, könnte der Tod als eine gerechte Strafe erscheinen, die die Bösen am Ende erreicht; vorgelesen jedoch ... überwiegt der Eindruck der lebendigen Vielfalt der "akustischen Masken", wie Canetti seine dramatischen Figuren genannt hat, und ihr Untergang bekommt eine unabweisbare Tragik.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 734 Min.

15892 Cardenal, Ernesto: **Die Stunde Null**
Gedichte des nicaraguanischen Priesters und Politikers.
Wuppertal: Hammer, 1979. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 539 Min.

46886 Cardenal, Ernesto: **Die ungewisse Meerenge**
Gedichte, Meditationen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1987. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 300 Min.

46885 Cardenal, Ernesto: **In der Nacht leuchten die Wörter**
Frühe Gedichte, Epigramme, Psalmen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1987. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 265 Min.

41966 Celan, Paul: **Atemwende**
"Atem", heißt es bei Paul Celan einmal, "Atem, das heißt Richtung und Schicksal". Diese Gedichte setzen da ein, wo Gedichte nicht mehr möglich sind: bei der Sprachlosigkeit des Grauens unserer Zeit und der Schwierigkeit, auch dem Zwang, dieses dennoch zur Sprache bringen zu müssen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. BBH München: Matthias Hirth, 53 Min.

30042 Christensen, Inger: **Das Schmetterlingstal**
Dieses Meisterwerk europäischer Klangdichtung führt uns zurück in ein "Kindheitsland" - in ein Spiel von kindlichen Verwandlungen, das versucht "die Sommergesichte verschwundener Toter zu nennen". Es lässt sich nicht auseinanderhalten: Realität oder Fiktion, Wachen oder Traum, Chronik oder Märchen? - Das "Schmetterlingstal" ist gefügt als klassischer Sonettenkranz: 14 Einzelsonette, wobei jedes Sonett in der Anfangszeile die Schlusszeile des vorhergehenden aufnimmt. Aus den 14 Schlusszeilen ergibt sich das Fünfzehnte: des Meistersonett.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 55 Min.

4401 Claudius, Matthias: **Was nah ist und was ferne...**
Ein Lesebuch, in dem Matthias Claudius (1740 - 1815) in seinen Dichtungen und Reimen eindrucksvoll die Natur beschreibt.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1990. EBS Marburg: Margret Thielen, 280 Min.

36723 Dante Alighieri: **Göttliche Komödie**
Die "Göttliche Komödie", neben der Bibel das meist übersetzte Buch der Weltliteratur, ist eine Vision der drei Reiche des christlichen Jenseits. Dante durchwandert zusammen mit dem Dichter Vergil als Führer zunächst die Hölle mit ihren erschütternden Schicksalen, dann den Läuterungsberg der büßenden Seelen. Schließlich wird er von der Geliebten Beatrice durch das Paradies geleitet und darf am Ende das ewige Licht Gottes schauen.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1925. BBH München: Reiner Unglaub, 1117 Min.

19105 Deichsel, Wolfgang: **Frankenstein**
Aus dem Leben der Angestellten. 50 Szenen aus dem täglichen Irrsinn, d. h. über das Normale.
Berlin: Wagenbach, 1979. SBS Zürich: Hans Suter, 184 Min.

19262 Denker, Erwin W.: **Die Jahre der Heimkehr**
Gedichte.
Siegen: J.-G.-Herder-Bibl., 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 135 Min.

56264 Dickinson, Emily: **Sämtliche Gedichte**
Die erste deutsche Gesamtausgabe von Emily Dickinsons Gedichten zeigt die ganze Vielfalt ihrer Themen, ihren Einfallsreichtum im Formalen und ihre überraschende Entwicklung. Ihr Werk kam zu früh für die puritanischen USA. Kein Wunder, dass Dickinson ihre Lyrik unter Verschluss hielt, denn sie war auch mutig, frei und radikal im Nachdenken über die Grundfragen unserer Existenz.
München: Hanser, 2015. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 2917 Min.

41972 Domin, Hilde: **Gesammelte Gedichte**
Die "Gesammelten Gedichte" von Hilde Domin geben einen Überblick über ihr Werk, von seinen Anfängen in Santo Domingo 1951 bis in das Jahr 1985. Ihre Themen: Heimat, Liebe, Tod - die Grenzsituationen des Menschen im 20. Jahrhundert, in dem nichts mehr selbstverständlich ist. "Und im Vorbeigehen, ganz absichtslos, zünde ich die ein oder andere Laterne an in den Herzen am Wegrand."
Frankfurt: Fischer, 2004. BBH München: Ursula Berlinghof, 267 Min.

13396 Domin, Hilde: **Hier**
Die Gedichte spiegeln die Exilerfahrungen der Autorin, die Entwurzelung, aber auch große Zuversicht wider.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 38 Min.

34835 Droste-Hülshoff, Annette von: **Der spiritus familiaris des Rosstäuschers**
Christliche Reue vermag den Menschen in dieser Großballade aus dem magischen Zusammenhang des Bösen zu retten.
Paderborn: Schöningh, 1954. WBH Münster: Felicitas Barg, 46 Min.

17323 Dürrenmatt, Friedrich: **Der Besuch der alten Dame**
Im kleinen Städtchen Güllen schwängerte vor vierzig Jahren Alfred III Kläri Wäscher, die er dann sitzen ließ. Mittlerweile ist aus Kläri Wäscher die Multimillionärin Claire Zachanassian geworden. Als solche erscheint sie jetzt wieder in Güllen, um sich zu rächen. Sie bietet der Stadt eine Milliarde, falls jemand Alfred tötet.
Zürich: Verl. Die Arche, 1956. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 189 Min.

30314 Dürrenmatt, Friedrich: **Die Ehe des Herrn Mississippi**
Schauplatz der Handlung ist - ohne jeden Szenenwechsel - ein im Biedermeier- und Louis-quatorze-Stil möblierter Salon. Das Stück beginnt mit der aus "therapeutischen Gründen" vorweggenommenen, eigentlich am Ende stehenden Ermordung einer der Hauptfiguren, des kommunistischen Revolutionärs Frédéric René Saint-Claude.
Zürich: Verl. Die Arche, 1957. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 172 Min.

37591 Dürrenmatt, Friedrich: **Die Physiker**
Drei Physiker geben sich als geisteskrank aus. Der erste behauptet, Albert Einstein zu sein, der zweite hält sich für Isaac Newton, und der dritte, Möbius, hat die so genannte Weltformel entdeckt, die zur Vernichtung der gesamten Menschheit führen könnte und behauptet, ihm erscheine König Salomo. Newton und Einstein sind in Wahrheit Agenten und nur in der Klinik, um an diese Formel zu gelangen. Die Drei ermorden ihre Krankenschwestern und Möbius vernichtet seine Formel. Doch Mathilde von Zahnd, die verrückte Chefärztin des Irrenhauses, hat bereits sämtliche Aufzeichnungen kopiert und will die Weltherrschaft erringen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1962. SBS Zürich: Heiner Hitz, 123 Min.

17325 Dürrenmatt, Friedrich: **Ein Engel kommt nach Babylon**
Die Menschen in Babylon: Arbeiter, Verkäufer, Händler, Polizisten und vor allem die Dichter, erkennen die Gnade, die in Gestalt eines Mädchens unter ihnen auftaucht, sie verzückt, so dass alle sie lieben und ihr die schrecklichsten und unbeholfensten Gedichte schreiben. Dieses Gnadenmädchen, frisch erschaffen durch einen Griff Gottes ins Nichts, sollte, laut Beschluss des Himmels, dem Geringsten der Menschen übergeben werden.
Zürich: Verl. Die Arche, 1958. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 196 Min.

18051 Dürrenmatt, Friedrich: **Es steht geschrieben**
Es steht geschrieben: Ein Schneidergeselle mit anrüchiger Vergangenheit wird von den Bürgern der Stadt Münster zum "König von Zion" gewählt. Der Blinde: Die Handlung spielt im Dreißigjährigen Krieg. In der Ruine seines Palastes wird ein blinder Herzog im Glauben gelassen, er besitze noch die Macht, die er verloren hat, und sein Land sei verschont geblieben. Frank der Fünfte: Das Stück handelt von der schwächlichen Herrschaft eines Direktors über eine Privatbank, von seinem Tod und von der Übernahme des Geschäfts durch seinen Sohn. Enth. außerdem: Frank der Fünfte.
Zürich: Verl. Die Arche, 1963. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 482 Min.

32417 Dürrenmatt, Friedrich: **Romulus der Grosse**
Kaiser Romulus Augustus hält das römische Weltreich für unmoralisch und will es als "Richter Roms" liquidieren, indem er 467 n. Chr. tatenlos die einmarschierenden Germanen erwartet. Germanenfürst Odoaker freilich, ein leidenschaftlicher Hühnerzüchter wie Romulus, hat keinen sehnlicheren Wunsch als sich zu unterwerfen, um zu verhindern, dass die Germanen "endgültig ein Volk der Helden" werden.
Zürich: Verl. Die Arche, 1958. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 168 Min.

15766 Eich, Günter: **Botschaften des Regens**
Eichs Gedichte sind Meldungen aus einer bedrohten Welt. Natur und Geschichte, Wirkliches und Erahntes treten zu überraschenden Konstellationen zusammen. Von einigen dieser Gedichte hat eine neue Entwicklung der deutschen Lyrik nach dem Krieg ihren Ausgang genommen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 45 Min.

9569 Eichendorff, Joseph von: **Gedichte**
Eichendorff (1788 - 1857) ist der bedeutendste volkstümliche Lyriker der deutschen Romantik. Seine auf Einfachheit beruhende sprachliche Meisterschaft lässt ihn stimmungsvolle Naturgedichte schaffen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 39 Min.

41428 Enzensberger, Hans M.: **Kiosk**
Die Gedichte des Autors nehmen die grellen Widersprüche und die bunten Lügen einer maroden, marodierenden Zivilisation ebenso auf wie jenes meditative Hintergrundrauschen, das nur im Abseits zu vernehmen ist. Mit irritierender Leichtigkeit bewegt sich diese Poesie zwischen dem Wunder und der Katastrophe.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 90 Min.

15806 Enzensberger, Hans M.: **Liebesgedichte**
Eine offene, direkte Sprache, die Konzentration auf das Greifbare der Gegenwart und die Poesie des Alltäglichen kennzeichnen auch seine Liebesgedichte. Es sind Momentaufnahmen, Reflexionen über die unermessliche Intensität eines Augenblicks. Enzensberger erzählt in zarten, oft melancholischen Versen von Erinnerung und Verlust, ... aber auch von dem schwerelosen Glück eines einzigen Momentes.
Frankfurt: Insel, 2008. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 60 Min.

10576 Euripides: **Alkestis**
In diesem erstmals im Jahre 438 v. Chr. aufgeführten Stück geht es Euripides um das Grundthema von Entscheidungsfreiheit und Verantwortung des Menschen. Alkestis opfert sich für ihren Gatten Admetos, damit dieser leben kann. Herakles, bewegt von der Trauer des Admetos, holt Alkestis aus der Unterwelt zurück, indem er sie Thanatos entreißt.
Stuttgart: Reclam, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 235 Min.

10780 Euripides: **Die Bakchen**
Dionysos, Sohn des Zeus und der Semele, der Gott des Weines und des Rausches, ist - in Menschengestalt - in seine Geburtsstadt Theben zurückgekehrt, um sich an deren Bewohnern zu rächen, die seine Göttlichkeit nicht anerkennen.
Stuttgart: Reclam, 1994. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 140 Min.

Buchfamilie: **Euripides - sämtliche Tragödien**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100229**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100229**
9592 Euripides: **Sämtliche Tragödien in 2 Bänden - 1**
1. Band. Enthält unter anderem: Alkestis, Andromache.
Stuttgart: Kröner, 1958. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, Lilly Friedrich, 851 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100229**
8686 Euripides: **Sämtliche Tragödien in 2 Bänden - 2**
2. Band. Enthält u. a.: Iphigenie in Aulis, Medea.
Stuttgart: Kröner, 1984. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, Egon Fässler, 1020 Min.

19285 Filip, Ota: **Maiandacht**
Eine unglaubliche Geschichte aus der sozialistischen Provinz.
Frankfurt: Fischer, 1977. WBH Münster: Alfred Stemmler, 400 Min.

37857 Fontane, Theodor: **Bilder und Balladen**
Die frühen Gedichte Fontanes weisen ihn als engagierten Lyriker aus, der sich leidenschaftlich mit der gesellschaftlichen Realität auseinandersetzt.
Leipzig: Reclam, 1984. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 207 Min.

17918 Fried, Erich: **Beunruhigungen**
Lakonische und nachdenkliche Beunruhigung - Beunruhigung als Schwester des Zweifels. Die beunruhigende Frage nach der Freiheit, die nicht herrscht. Die Frage nach der Liebe, die sich als Neugier verkleidet und nackt die alte Gier ist. Beunruhigend auch die Frage nach der Dichtung und Wahrheit.
Berlin: Wagenbach, 2003. BBH München: Reiner Unglaub, 69 Min.

17158 Fried, Erich: **Das Nahe suchen**
Für diesen Gedichtband erhielt Erich Fried 1983 den Bremer Literaturpreis: Gedichte, die die großen Bilder, die unsere Zeit von sich entwirft, aus der Nähe betrachten. Gedichte, die sich mit dem befassen, was uns nah rückt.
Berlin: Wagenbach, 1999. BBH München: Reiner Unglaub, 73 Min.

8281 Fried, Erich: **Es ist was es ist**
Die repräsentativste Gedichtsammlung Erich Frieds. Liebesgedichte und ergreifende Gedichte, Gedichte der Melancholie und des Zuspruchs, zärtliche und zornige Gedichte - vom Abschied und über die Zukunft. Ein Band, der den ganzen Erich Fried vorstellt.
Berlin: Wagenbach, 2000. BBH München: Reiner Unglaub, 88 Min.

17159 Fried, Erich: **Um Klarheit**
Einer der letzten Gedichtbände Erich Frieds, der ein zentrales Motiv seiner literarischen Arbeit zum Thema hat: das Fragen, das Erinnern, das Bemühen - um Klarheit.
Berlin: Wagenbach, 2000. BBH München: Reiner Unglaub, 65 Min.

17919 Fried, Erich: **Zur Zeit und zur Unzeit**
Gedichte zu Zeitfragen, unzeitige Liedesgedichte, Widmungen an Zeitgenossen: ein später, lange verschollener Gedichtband - charakteristisch für Erich Fried, wie er das Öffentliche und das Private verbindet.
Berlin: Wagenbach, 2001. BBH München: Reiner Unglaub, 109 Min.

36749 Gernhardt, Robert: **Wörtersee**
Gedichte. "Ja, feiert nur auf euren Festen, doch zählt mich nicht zu euren Gästen. Mit mir ist es nur halb so schön - Ich bitte, von mir abzusehen."
Frankfurt: Zweitausendeins, 2003. BBH München: Helmut Schmid, 123 Min.

16276 Goethe, Johann W. von: **Balladen und Briefe**
Balladen: Der König von Thule. Die Braut von Korinth. Vor Gericht. Gott und die Bajadere. Hochzeitslied. Der Zauberlehrling. Der Sänger. Totentanz. Erlkönig. Der Fischer. Der Schatzgräber. Sowie eine Auswahl an Briefen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1950. DZB Leipzig: Wolf Goette, 59 Min.

52574 Goethe, Johann W. von: **Faust**
"Faust" ist das symbolische Drama der Menschheit. Der Teufel wettet mit Gott um die Seele des Menschen Faust und erhält die Erlaubnis, ihn zu versuchen, um ihn zu verderben. Enthält Faust I und II.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Katharina Koschny, 802 Min.

39313 Goethe, Johann W. von: **Goethe in Italien**
Auszüge aus: Italienische Reise. Römische Elegien. Venezianische Epigramme
Hamburg: Teldec, 1959. DZB Leipzig: Otto E. Hasse, 49 Min.

7649 Goethe, Johann W. von: **Goethes Gedichte**
Das erste Gedicht Goethes malt die ungelenke Kinderhand des Achtjährigen auf ein Geburtstagsblatt für die Großeltern. Das letzte Gedicht Goethes schreibt die zweiundachtzigjährige Greisenhand. Dichtung ist ihm unentbehrlich und selbstverständlich für die ständige Interpretation seines Lebens: eine Auswahl von Stefan Zweig.
Leipzig: Reclam, 1949. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 380 Min.

15756 Goethe, Johann W. von: **Hermann und Dorothea**
Vor den Gräueln der französischen Revolution haben sich eine Anzahl Flüchtlinge über den Rhein gerettet und ziehen nun, fast aller Mittel entblößt, dahin. Hilfsbereite Einwohner einer Stadt bringen den Ausgewanderten Kleider und Lebensmittel. Unter ihnen befindet sich auch Hermann, der Sohn des wohlhabenden Wirtes zum goldenen Löwen. Hermann trifft unter den Armen ein Mädchen, namens Dorothea, zu dem er eine tiefe Neigung fasst, und das er schließlich als Frau heimführt.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1949. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 206 Min.

2558 Goethe, Johann W. von: **West-östlicher Divan**
Auswahl. Der "Diwan" ist ein um die Hauptmotive Liebe, Dichtertum, Weltfrömmigkeit, Gottesnähe, Naturverehrung, Trinkfreude, Tatethos und Zeitkritik geordneter Gedichtzyklus, in dem westliche Tradition und östliche Eigentümlichkeit verschmelzen.
Stuttgart: Cotta, 1950. DBH Marburg: Erik Babucke, 608 Min.

19931 Goetz, Curt: **Sämtliche Bühnenwerke**
Enthält: Der Lampenschirm; Nachtbeleuchtung; Lohengrin; Toby; Minna Magdalena; Der fliegende Geheimrat; Menagerie; Ingeborg; Der Mörder; Das Märchen; Die tote Tante; HokusPokus (Urfassung und Neufassung) Der Lügner und die Nonne; Das Haus in Montevideo und Dr. med. Hiob Prätorius (Urfassung und Neufassung); Nichts neues aus Hollywood; Seifenblasen und Miniaturen. Erstmals veröffentlicht: Seifenblasen und Nichts neues aus Hollywood.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anst., 1966. SBS Zürich: Michael Schacht, 1399 Min.

32581 Gogol, Nikolai W.: **Der Revisor**
In der Komödie geht es um die Korruption im zaristischen Beamtenapparat, die Nikolai Gogol mit viel Spott und glänzender Charakterzeichnung entlarvt.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1949. BBH München: Reiner Unglaub, 171 Min.

32582 Gogol, Nikolai W.: **Die Heirat**
Gogol zeigt in seiner Komödie, wie schwierig, ja unmöglich es zu sein scheint, einen eingefleischten Junggesellen zu verheiraten.
Leipzig: Reclam, 1962. BBH München: Reiner Unglaub, 114 Min.

11687 Grünbein, Durs: **Vom Schnee oder Descartes in Deutschland**
In 42 Gesängen umkreist dieses erzählende Gedicht jenen Moment im Leben des René Descartes, in dem dieser im Winter des Jahres 1619 in einem süddeutschen Städtchen einer Vision gehorchend, zu philosophieren beginnt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. SBS Zürich: Egon Fässler, 265 Min.

58370 Grüneberger, Ralph: **Frühstück im Stehen**
Grüneberger, Jahrgang 1951, verbindet in seinem ersten Gedichtband Biographisches und Generationserfahrungen. Mit ihm kommen in der Anthologie Autoren der DDR zu Wort, die sich in ihren Gedichten mit dem Thema der Geschichtserfahrung auseinandersetzen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 67 Min.

36259 Gryphius, Andreas: **Catharina von Georgien**
Gryphius' barockes Trauerspiel geht auf einen tatsächlichen Fall zurück: Catharina von Georgien-Gurgistan erlitt unter dem Schah von Persien den Martertod. Ihr Martyrium und ihre Beständigkeit, sich diesem Schicksal zu stellen, stehen im Zentrum dieses christlichen Dramas.
Stuttgart: Reclam, 1975. SBS Zürich: Lilo Ast, 224 Min.

46970 Gubarjew, Vladimir S.: **Der Sarkophag**
Sowjetisches Zeitstück, in dem der Versuch unternommen wird, die Reaktorkatastrophe von Tschernobyl und ihre Hintergründe auf die Bühne zu bringen.
Berlin: Ullstein, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 188 Min.

53086 Gudewill, Carl C.: **Das Haus im Walde**
An meine Leser: "Wird man meine Verse lesen, Sich an meinem Lied erfreu'n? Oder soll umsonst gewesen, Alle Müh' und Arbeit sein? Hab' geschrieben, hab' gedichtet, Wie's mir eingab mein Gefühl, Hab' geschrieben, hab' gedichtet Und gewahrt den strengen Stil. Jedem mög' mein Lied gefallen, Wie es weint und wie es lacht. Allen lieben Lesern, allen, Sei mein Dank hier dargebracht."
Essen: Selbstverl., 2012. DZB Leipzig: Manfred Fenner, 74 Min.

6159 Günderrode, Karoline von: **Der Schatten eines Traumes**
Karoline von Günderrode (1780 - 1806) gehört zu den mit Unrecht vergessenen Dichterinnen deutscher Sprache. Christa Wolf weist in ihrem Einleitungsessay darauf hin, inwiefern die Zeitumstände zu dem Entfremdungsgefühl dieser Generation beitrugen.
Frankfurt: Luchterhand, 1981. NBH Hamburg: Petra Wolf, 710 Min.

31457 Günther, Antonie: **Es haben viele Dichter gesungen**
Der vorliegende Band enthält Gedichte von Ernst Moritz Arndt bis Wilhelm Waiblinger, von Novalis bis Mörike.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 73 Min.

38851 Hacks, Peter: **Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe**
Der Autor wendet sich den Grenzen des Genies, der Frage nach den Möglichkeiten für Schöpfertum in der Gesellschaft zu. Hacks' Ansichten und Lösungsvorschläge sind anregend und fordern zum Meinungsstreit heraus.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 98 Min.

32591 Haefs, Gisbert: **Beowulf**
Das Beowulf-Epos gehört zu den großen Schätzen der Weltliteratur. Der junge Held Beowulf eilt dem Dänenkönig Hrothgar im Kampf gegen das Menschen fressende Ungeheuer Grendel zu Hilfe. Er besiegt nicht nur Grendel, sondern auch dessen Mutter, die nun auf Rache sinnt. 50 Jahre später muss Beowulf erneut kämpfen und zwar gegen einen Feuer speienden Drachen. Es geht um Leben und Tod.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Matthias Hirth, 190 Min.

35010 Hagelstange, Rudolf: **Venezianisches Credo**
Ein Zyklus von fünfunddreißig Sonetten, die Hagelstanges Ruf als Lyriker und Dichter der Nachkriegszeit begründen und in denen er sich zu Humanität und Freiheit bekennt.
Freiburg: Christopherus-Verl., 1958. WBH Münster: Rudolf Hagelstange, 35 Min.

3944 Handke, Peter: **Über die Dörfer**
Dramatisches Gedicht. Der Autor rechnet radikal mit der Gegenwart ab und umreißt die Vision eines neuen Zeitalters.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. WBH Münster: Hannes Andersen, 170 Min.

36764 Häny, Arthur: **Die Edda**
Die Edda, zwischen dem 9. und 12. Jahrhundert entstanden, beschwört die alten germanischen Götter und Helden herauf. Sie erzählt vom Anfang und Ende der Welt, vom Himmel, der Erde und dem Totenreich.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 569 Min.

32907 Hartlaub, Felix: **Das Gesamtwerk**
Gedichte und Tagebücher. Auf Grund der Originalhandschriften herausgegeben von Geno Hartlaub.
Frankfurt: Fischer, 1955. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1428 Min.

46141 Hauptmann, Gerhart: **Die Ratten**
Schauplatz der 1911 erschienenen Tragikomödie ist eine ehemalige Berliner Kavalleriekaserne, in der Theaterdirektor Hassenreuter seinen Kostümfundus untergebracht hat. Dort hausen das schwangere Dienstmädchen Pauline, die Morphinistin Knobbe, die kinderlose Maurersgattin. Als leitmotivisches Sinnbild stehen die Ratten für Schmutz und Armut als auch Verfall der Sitten und des Regimes.
Frankfurt: Ullstein, 2008. BBH München: Reiner Unglaub, 209 Min.

17362 Hauptmann, Gerhart: **Die Weber**
Ein Drama über die Ausbeutung und Unterdrückung der schlesischen Weber, die zur spontanen Rebellion führen.
Frankfurt: Ullstein, 1963. SBS Zürich: Michael Schacht, 182 Min.

50498 Hauptmann, Gerhart: **Einsame Menschen**
Das Familiendrama ist die Tragödie eines jungen Gelehrten der revolutionären Generation um 1900. Johannes Vockerat ist innerlich zerrissen zwischen Väterglauben und Darwinismus und vereinsamt in der pietistischen Atmosphäre seiner Eltern und Ehefrau Käthe. Neuen Elan findet er bei der Studentin Anna, doch an seiner Forderung nach einem idealistischen "Dreieck" droht Käthe zu Grunde zu gehen.
Frankfurt: Ullstein, 1996. BBH München: Reiner Unglaub, 176 Min.

54376 Haushofer, Albrecht: **Moabiter Sonette**
Albrecht Haushofer, 1903 in München geboren, 1945 in Berlin-Moabit erschossen, hat in seinen letzten Lebensmonaten im Gefängnis achtzig Sonette geschrieben. Sie sind Selbst-Erforschung eines weltbürgerlich gebildeten konservativen Deutschen und Zeugnis des Widerstands gegen den Nationalsozialismus.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 206 Min.

12607 Heaney, Seamus: **Norden**
Mit diesem 1975 erschienenen Gedichtband wurde der 1939 geborene nordirische Dichter und Träger des Literatur-Nobelpreises von 1995 einem breiten Publikum bekannt.
München: Hanser, 1996. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 139 Min.

42954 Hebbel, Friedrich: **Agnes Bernauer**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes. Albrecht von Wittelsbach, der Sohn des regierenden Herzogs von Bayern-München, reist anlässlich eines Turniers nach Augsburg. Dort verliebt er sich in Agnes Bernauer, die schöne Tochter eines Baders. Gegen den Rat seiner Freunde und den anfänglichen Widerstand des besorgten Brautvaters vermählt sich Albrecht mit dem Mädchen. Mit dieser Mesalliance durchkreuzt er die Heiratspläne seines Vaters.
München: Bayer. Rundfunk, 1982. BBH München: Verschiedene Sprecher, 104 Min.

36366 Hebbel, Friedrich: **Judith**
Friedrich Hebbel bearbeitet die dramatische Geschichte aus dem Alten Testament: Judith fasst den Entschluss, ihr Volk vor dem Tyrannen Holofernes zu retten. Sie dringt in sein Zelt und enthauptet den schlafenden Despoten.
Stuttgart: Reclam, 2006. BBH München: Matthias Hirth, 168 Min.

41985 Hebbel, Friedrich: **Maria Magdalena**
Vergeblich hofft Klara, die Tochter des Tischlermeisters Anton, auf die Heimkehr des geliebten Jugendfreundes. Schließlich wird sie von den Eltern zur Verlobung mit dem kalten und berechnenden Mitgiftjäger Leonhard gezwungen. Als der Jugendfreund zurückkehrt und sich ihr erneut nähert, muss Klara ihm gestehen, dass sie schwanger ist. Indem er sich von ihr abwendet, bricht das Unheil über Klara herein.
Stuttgart: Reclam, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 134 Min.

13465 Heidenreich, Elke: **Liebesgedichte von Frauen**
Elke Heidenreich hat eine Auswahl der schönsten Liebesgedichte von Frauen getroffen, die quer durch die Jahrhunderte und rund um die Welt reicht.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Beate Reker, 142 Min.

9577 Heine, Heinrich: **Deutschland, ein Wintermärchen**
Was hier zunächst als genauer Reisebericht über eine Reise daherkommt, die Heine im Jahre 1843 von Paris über Aachen und Köln nach Hamburg führte, entpuppt sich auf den zweiten Blick als eine bissige politische Satire.
Weimar: Volksverl., 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 152 Min.

17365 Heine, Heinrich: **Atta Troll**
Eine satirische Verdichtung. Atta Troll thematisiert anhand eines Tanzbärenlebens den Drang des Menschen zur Freiheit und stellt den trägen Menschen einen ungebändigten Bärenhelden gegenüber.
Basel: Birkhäuser, 1956. SBS Zürich: Lilo Ast, 109 Min.

31462 Heine, Heinrich: **Hundert Gedichte**
Der größte deutsche Lyriker des 19. Jahrhunderts nahm seinen Ausgang von romantischer Dichtweise, doch führte ihn die Entwicklung von der Gestaltung persönlicher Empfindungen und Naturerlebnisse zum Aussprechen revolutionärer Gesinnung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 55 Min.

8269 Heine, Heinrich: **Und grüß mich nicht unter den Linden**
Gedichte von Heinrich Heine kommentiert von Elke Schmitter.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 254 Min.

13470 Heller, André: **Liebesgedichte an Frauen**
André Heller hat seine ganz persönlichen Favoriten unter den Liebesgedichten von Sappho bis Bob Dylan zusammengestellt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 144 Min.

59766 Herbst, Hiltrud: **Die Erde spricht mit Gott**
Ob Christ, Jude, Moslem, Buddhist oder Atheist - die Dichter aller Kulturen und Epochen haben sich mit dem befasst, was Gott und seine Welt ausmacht. Ihre Poesie eröffnet ein Panorama von (Un-)Glauben, das voller Überraschungen steckt. Die 200 ausgewählten Gedichte zeugen von Humor, unerschütterlicher Überzeugung, nagendem Zweifel, wütender Klage und kecker Herausforderung. Auf vielerlei Weise beschäftigen sie sich mit den großen Fragen, den alltäglichen Wundern und den kleinen Zeichen.
Münster: Daedalus, 2017. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 219 Min.

8489 Hildebrandt, Dieter: **Jünger werden mit den Jahren**
Scharfzüngig und oft ironisch melden sich hier die Dichter zu Wort (u. a. Theodor Fontane, Robert Gernhardt, Mascha Kaleko und Eugen Roth) und kommentieren die ersten Falten, eine letzte Liebe, die wachsende Langsamkeit, die Macht der Gewohnheit und die der Erinnerung. Ein kluges und heiteres Buch übers Älterwerden, das mit einem Augenzwinkern deutlich macht, dass man nur genug Jahre braucht, um jung zu werden.
München: Sanssouci Verl., 2004. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 190 Min.

14554 Hinz, Erich-Karl: **Diktate der Psyche**
Zu seinen schriftstellerischen Werken sagt der Autor selbst: "Es fiel mir ein!" und meint, was im Titel dieses Buches vorangestellt ist - es sind "Diktate der Psyche".
Sankt Michael: Bläschke, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 108 Min.

8991 Hochhuth, Rolf: **Der Stellvertreter**
Weil Papst Pius XII., "Der Stellvertreter Christi", nicht offen gegen faschistische Judenverfolgungen protestiert, heftet sich der junge Jesuit Riccardo Fontana 1942 einen Judenstern an die Soutane.
Reinbek: Rowohlt, 1963. SBS Zürich: Hans Suter, 863 Min.

44070 Hochhuth, Rolf: **Hitlers Dr. Faust**
Hochhuths Tragödie stellt Hermann Oberth in den Mittelpunkt des Geschehens. Er baute zusammen mit seinem Schüler Wernher von Braun für Hitler die V2-Rakete. Das Stück kreist um die Frage, inwieweit sich die Wissenschaft den Zielen des Staates unterwerfen darf, um sich frei entfalten zu können. Oberth zahlt einen hohen Preis: seine Absichten, die er bei der Konstruktion der Rakete verfolgte, werden vom Hitler-Regime in ihr schreckliches Gegenteil verkehrt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 257 Min.

59287 Hoffritz, Jutta: **Ein Gedicht!**
Eine Auswahl der schönsten, lustigsten und ausgefallensten Gedichtsparodien der ZEIT-Kolumne "ein Gedicht!". Jeder Parodie steht das Originalgedicht voran. Eine Anthologie von Lieblingsgedichten so berühmter Autorinnen und Autoren wie Bertolt Brecht, Mascha Kaléko, Johann Wolfgang von Goethe oder Heinrich Heine.
Freiburg: Herder, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 210 Min.

9993 Hölderlin, Friedrich: **Gedichte**
Johann Christian Friedrich Hölderlin (1770 - 1843) zählt zu den bedeutendsten deutschen Lyrikern. Sein Werk nimmt in der deutschen Literatur um 1800 eine selbstständige Stellung neben Klassik und Romantik ein.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 40 Min.

12803 Hölderlin, Friedrich: **Hyperion**
Im griechischem Gewande gestaltet Hölderlin hier seine eigene Auseinandersetzung mit den widrigen, ihn erdrückenden deutschen Verhältnissen, seine Sehnsucht nach Frieden und Humanität. Der in erlesener, streckenweise rhythmisch gebundener Sprache geschriebene Briefroman gehört zu den Kostbarkeiten deutscher Literatur.
Weimar: Kiepenheuer, 1963. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 486 Min.

9952 Homer: **Ilias**
Homer gestaltet in seinem Epos das zähe Ringen der Griechen um Troja mit künstlerischer Kraft und Lebensweisheit in bildhafter Sprache. Er konzentriert sich auf ein Thema: den Zorn des Achilles. Die Ilias ist eine so weltzugewandte Dichtung, dass aus ihr zumindest eine ungefähre Vorstellung von den damaligen gesellschaftlichen Verhältnissen gewonnen werden kann.
Leipzig: Reclam, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1160 Min.

8958 Homer: **Odyssee**
Eine Schilderung der um 10 Jahre verzögerten Heimkehr des Odysseus. Die Odyssee vereinigt auf breiter sozialer Grundlage (der gute König, die Adligen, auch Hirten und Bettler) Seefahrergeschichten mit mancherlei märchenhaften Zügen.
Leipzig: Insel Verl., 1948. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 1005 Min.

33193 Horváth, Ödön von: **Glaube, Liebe, Hoffnung**
Kurzes Drama über das Schicksal einer jungen Frau in den dreißiger Jahren, die erst den Glauben, dann die Liebe und zuletzt die Hoffnung verliert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 102 Min.

17377 Horváth, Ödön von: **Der jüngste Tag**
Der unglücklich verheiratete Bahnhofsvorsteher Hudetz küsst gerade in dem Augenblick die hübsche Dorfwirtstochter Anna, da er ein Signal hätte betätigen sollen. Ein Eilzug rast am Bahnhofsgebäude vorbei und stößt gleich darauf mit einem Güterzug zusammen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. SBS Zürich: Egon Fässler, 143 Min.

3270 Ibsen, Henrik: **Die Wildente**
Die Wildente", 1885 uraufgeführt, zeigt die Thematik der "Lebenslüge" nach einer neuen Richtung erweitert: "Wenn Sie einem Durchschnittsmenschen seine Lebenslüge nehmen, so bringen Sie ihn gleichzeitig um sein Glück."
Zürich: Radio DRS, 1980. SBB Stuttgart: Verschiedene Sprecher, 120 Min.

32608 Ibsen, Henrik: **Gespenster**
Helene Alving war mit ihrem inzwischen verstorbenen Mann eine Konventionsehe eingegangen, obwohl ihre Neigung dem Theologen Manders galt. Aus einem Liebesverhältnis zwischen Alving und einem Dienstmädchen entstammt das Mädchen Regine, das Helene zu sich nahm. Als ihr Sohn Osvald aus Paris zurückkehrt, entdeckt sie an ihm die väterlichen Anlagen - einerseits Sinneslust, andererseits eine unheilbare Gehirnkrankheit - wieder.
Leipzig: Reclam, 1922. BBH München: Reiner Unglaub, 130 Min.

38719 Ibsen, Henrik: **Nora**
In Ibsens Plädoyer für die Emanzipation der Frau wird unerbittlich die Scheinmoral einer bürgerlichen Ehe enthüllt.
Stuttgart: Reclam, 1994. SBS Zürich: Christian Seiler, 195 Min.

31398 Ibsen, Henrik: **Peer Gynt**
Das 1867 entstandene Werk gilt heute als "nordischer Faust". Inspiriert von einem norwegischen Volksmärchen, dem Ibsen neben der Titelfigur auch einige zentrale Motive entnahm, erzählt "Peer Gynt" in der Technik des Stationendramas vom jungen, wilden Bauernburschen Peer, der vom Totenbett seiner Mutter Aase in die Welt zieht - auch aus Abenteuerlust, vor allem aber auf der Suche nach der eigenen Identität.
Hagenow: Ondefo-Verl., 2007. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 363 Min.

38385 Ibsen, Henrik: **Stützen der Gesellschaft**
Kritik an der Bourgeoisie Norwegens. Ein Großkaufmann gelangt zu Achtung und Erfolg, wird zu einer Stütze der Gesellschaft, indem er Verrat an den besten menschlichen Eigenschaften übt.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, s.a.. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 74 Min.

33681 Ionesco, Eugène: **Die kahle Sängerin**
Ein Anti-Stück. Es ist eigentlich kein Stück, sondern die Aufzeichnung eines Gespräches, das in grotesker Weise die Abgenutztheit gesellschaftlichen Verhaltens zeigt.
Zürich: Stauffacher, s.a.. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 80 Min.

32923 Ionesco, Eugène: **Die Nashörner**
In seinem Stück protokolliert Ionesco die Verwandlung einer ganzen Stadt in eine Schar schnaubender, mörderischer Dickhäuter. So, als sei das Normale heute schon Heldentum, entgeht einzig der ganz gewöhnliche, aber freie und verantwortungsbewusste Behringer der grausigen Verwandlung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 299 Min.

14496 Jaldati, Lin: **Es brennt, Brüder, es brennt**
Die Lieder der Ostjuden, in den sich jahrhundertealte Verfolgung, Unterdrückung und Armut widerspiegeln wie auch ihr Lebenswille und ihr Zusammengehörigkeitsgefühl, bedeuteten für die jüdischen Menschen Trost und Hoffnung. Die schlichten volkstümlichen Verse werden sowohl in der jiddischen Fassung wie auch in deutscher Übersetzung gesprochen.
Berlin: Rütten u. Loening, 1985. DZB Leipzig: Jalda Rebling, 198 Min.

47009 Jens, Walter: **Der Untergang**
In seinem Anti-Kriegs-Drama dichtet der Autor die Variation eines antiken Stoffes vor dem Hintergrund einer düsteren weltpolitischen Szene bis zur letzten Konsequenz, dem totalen Untergang, nach.
München: Kindler, 1982. SBB Stuttgart: Irene Laett, 155 Min.

14457 Jewtuschenko, Jewgeni: **Gedichte**
Enthält: Pariser Pflastersteine. Drei Minuten der Wahrheit. Revolution und Pachanga. Geschichte. Hochzeiten. Nein, keine Halbheit. Freundin, schlaf. Der Engel. Bitte. Uninteressante Menschen gibt es nicht. Neid. Solange auf Erden noch die Mörder gehn. - Intime Gedichte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1973. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 42 Min.

15813 Jiménez, Juan R.: **Platero und ich**
In 138 kleinen Prosagedichten erzählt der andalusische Dichter von Reise-Erlebnissen und -Erfahrungen mit seinem sanften Eselchen Platero.
Frankfurt: Insel, 1982. DBH Marburg: Annette Dölger, 105 Min.

14763 Kaiser, Rudolf: **Schmecke mich, ich bin der Wind**
Liebeslyrik bei nordamerikanischen Indianern. Die hier vorgelegten Liebesgedichte sind unterschiedlichen Ursprungs, in räumlicher wie in zeitlicher Hinsicht.
Münster: Coppenrath, 1986. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 89 Min.

48091 Kaléko, Mascha: **Das lyrische Stenogrammheft**
Mascha Kalékos erster Gedichtband - 1933 erschienen - ist unlösbarer Ausdruck ihres persönlichen Lebens und Schicksals.
Reinbek: Rowohlt, 2005. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 248 Min.

12005 Kaléko, Mascha: **Heute ist morgen schon gestern**
Gedichte aus dem Nachlass.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 1984. SBS Zürich: Lilo Ast, 68 Min.

41990 Kaléko, Mascha: **In meinen Träumen läutet es Sturm**
"Man braucht nur eine Insel allein im weiten Meer. Man braucht nur einen Menschen, den aber braucht man sehr." Mascha Kaléko wollte, wie Erich Kästner oder Kurt Tucholsky, keine feingeistige Literatur für wenige schreiben, sondern eine zugängliche Poesie vom Alltag für den Alltag; keck, ironisch, doch auch voller Gefühl.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 156 Min.

48446 Kaschnitz, Marie L.: **Totentanz und Gedichte zur Zeit**
Das Bühnenspiel "Totentanz" aus dem Jahre 1944 wurde 1946 in Heidelberg uraufgeführt und gehört ebenso wie die "Gedichte zur Zeit" zu den wenigen literarischen Dokumentationen aus der Zeit des Bombenkrieges.
Düsseldorf: Claassen, 1987. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 159 Min.

52138 Kästner, Erich: **Doktor Erich Kästners lyrische Hausapotheke**
Tröstende, auch in heiteren Momenten immer win wenig melancholische Lyrik, die hier zu therapeutischen Zwecken versammelt und mit einer Gebrauchsanweisung versehen wurde.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 170 Min.

14898 Kästner, Erich: **Herz auf Taille**
Der Gedichtband "Herz auf Taille" erschien erstmals 1928. Ein maßgeschneidertes Herz gab es freilich auch damals nicht, Kästner erfand jenes "auf Taille". Das ist halb Lyrik, halb "Schnauze mit Herz", und es ist mit Recht unvergessen geblieben.
Zürich: Atrium-Verl., 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 78 Min.

17731 Keller, Gottfried: **Die Leute von Seldwyla**
Gesammelte Gedichte.
München: Winkler, 1978. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1803 Min.

17629 Kirsch, Sarah: **Schwanenliebe**
Sarah Kirsch gilt als eine der bedeutendsten Lyrikerinnen deutscher Sprache. "Gelassen zumeist, aber nach Kräften unversöhnlich, witzig manchmal, aber auch prosaisch karg, wundergläubig und tapfer, verzweifelt abwiegend: So vermag Sarah Kirsch zu dichten über letzte wie nächste Dinge." (Joachim Kaiser)
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2001. BBH München: Danielle Gaubatz, 71 Min.

34006 Kleist, Heinrich von: **Robert Guiskard**
Das geschichtliche Urbild von Kleists Guiskard ist ein normannischer Eroberer des 11. Jahrhunderts. Kleists Dichtung setzt ein, wo die Geschichte endet. Der Herzog und sein Heer liegen vor Konstantinopel, der Hauptsturm ist für die Nacht geplant, doch im Heer wütet die Pest und die Soldaten fordern Rückzug und Heimkehr.
Karlsruhe: Braun, 1956. DBH Marburg: Sprecher nicht bekannt, 35 Min.

52385 Köhlmeier, Michael: **Das Lied von den Riesen**
Der für seine Kunst des Nacherzählens klassischer Sagen bekannte Autor unternimmt diesmal eine Reise durch Mythen und Literatur, um mit dem Beistand bekannter Riesen - wie Polyphem, Golem oder King Kong - sein "Lied von den Riesen" zu singen. Die 14 Kapitel mit ihren ca. 700 gereimten Vierzeiler-Strophen erzählen vom Riesen Kristall und dessen zu Stein erstarrter Mutter.
Innsbruck: Haymon, 2015. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 189 Min.

12647 Krähenbühl, Peter: **Schwarzlicht**
50 Gedichte des Berner Lyrikers aus den Jahren 1988 bis 1991.
Bern: Ed. Erpf, 1993. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 69 Min.

36282 Krähenbühl, Peter: **Sonnenwende**
Der Autor der gedichte wurde 1942 in Zwingen (Laufental) geboren. Er studierte die Wirtschafts- und Sozialwissenschaften und arbeitete als Gesprächspsychotherapeut. Er beschäftigte sich außerdem viele Jahre lang intensiv mit Musik.
Zürich: Pendo-Verl., 1981. SBS Zürich: Markus Delz, 58 Min.

9811 Kraus, Karl: **Die letzten Tage der Menschheit**
Tragödie um den Ersten Weltkrieg in fünf Akten mit Prolog und Epilog.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1978. SBS Zürich: Wolfram Berger, 1387 Min.

60922 Krause, Thilo: **Was wir reden, wenn es gewittert**
Thilo Krause beschäftigen die Dinge und Wörter des Alltags. In der Berührung mit scheinbar einfachen Befindlichkeiten tun sich unerwartete Räume auf, weisen hinaus über das, was sie im ersten Moment zu sein scheinen. Seine Gedichte sind Wahrnehmung und Konzentration, ein Meditieren beim Tun: beim Kochen, Spazieren oder Reisen.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 72 Min.

34206 Krausser, Helmut: **Plasma**
Neugierig, formbewusst, beweglich: Helmut Kraussers Gedichte spielen auf allen Feldern der Lyrik. Ihm gelingt die lässige Beschreibung einer Straßenszene so sicher wie das sehnsüchtige Liebesgedicht, das Aufblitzen eines Sprachspiels ebenso wie Zeilen von übewältigend schönem Ernst.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 73 Min.

35682 Kunze, Reiner: **ein tag auf dieser erde**
Gedichte.
Frankfurt: Fischer, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 46 Min.

17884 Lamb, Charles: **Shakespeare für jedermann**
Shakespeares großartige Stücke über Liebe, List, Leid und Verrat haben bis heute nichts an Aktualität verloren. Die Geschwister Mary und Charles Lamb, exzellente Shakespeare-Kenner ihrer Zeit, haben so berühmte Tragödien und Komödien wie "Romeo und Julia", "Hamlet", "Macbeth", "Ein Sommernachtstraum" oder "Was ihr wollt" einfühlsam und humorvoll nacherzählt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. BBH München: Beate Himmelstoß, 675 Min.

41976 Lamb, Charles: **Shakespeare-Gestalten**
Fünf Nacherzählungen von Shakespeare-Dramen: Romeo und Julia; Ein Sommernachtstraum; Othello; Der Widerspenstigen Zähmung; Hamlet.
Leipzig: Wunderlich, 1956. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 202 Min.

45078 Lammel, Inge: **Hundert proletarische Balladen**
In einem Bogen wird deutsche und internationale Geschichte mit den Augen des Proletariats gesehen: von der bürgerlichen Revolution 1848 bis zur Befreiung vom Faschismus. Diese Balladensammlung bezieht ihre Sprengkraft und Lebendigkeit aus der thematischen und sprachlichen Unverblümtheit des ausgewählten Materials.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1975. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 141 Min.

5804 Lasker-Schüler, Else: **Das Hebräerland**
Die Autorin, Tochter eines Bankiers und Enkelin eines Rabbiners, musste 1933 emigrieren. Vor dem Hintergrund der politischen Verhältnisse und der gefährlichen Lage ihres Volkes bringt sie die ganze Kraft ihrer lyrischen und poetischen Fantasie ein.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1986. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 410 Min.

51403 Lasker-Schüler, Else: **Liebesgedichte**
Die Gedichte der großen Lyrikerin zeigen, wie Liebe sein kann - von der Einsamkeit unerwiderten Begehrens bis zu ihrem verschwenderischen Überschwang.
Frankfurt: Insel-Verl., 2005. BBH München: Anina Polasek, 132 Min.

33707 Lautréamont: **Die Gesänge des Maldoror.**
In den Gesängen des Maldoror verkörpert Maldoror das absolut Böse, das in 6 Gesängen seinen Hass auf Gott und sein Geschöpf, den Menschen, entlädt.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 680 Min.

46604 LeFort, Gertrud von: **Es liegt ein Traum von dir in meiner Seele**
Die "Hymnen an die Kirche" von Gertrud von Le Fort eröffnen in dieser Zeit der Krise einen neuen und unerwarteten Blick auf die Kirche. Die Dichterin ergründet in ihrem 1924 veröffentlichten Werk die Geheimnisse der Kirche und entfaltet sie mit der Kraft ihrer bildreichen und wortgewaltigen Sprache. Die vorliegende Auswahl wird untermalt mit Musik von Johann Sebastian Bach.
Fulda: Kehl, 2010. DKBB Bonn: Christine Vries, 95 Min.

35082 LeFort, Gertrud von: **Zehn Gedichte**
Eine Auswahl von Gedichten aus "Hymnen an die Kirche".
Freiburg: Christophorus-Verl., 1958. WBH Münster: Gertrud von Le, 18 Min.

17408 Lessing, Gotthold E.: **Theaterstücke**
Enth.: Emilia Galotti; Der junge Gelehrte; Minna von Barnhelm; Miss Sara Simpson; Nathan der Weise.
München: Hanser, 1950. SBS Zürich: Michael Schacht, 876 Min.

47046 Lindemann, Till: **In stillen Nächten**
Gedichte des Sängers und Texters der Band "Rammstein".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 67 Min.

46452 Lodynski, Peter: **Un-Tierisch-heiter**
Verse über Tiere.
Wien: Amalthea-Verl., 1989. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 68 Min.

11079 Lönnrot, Elias: **Kalevala**
Das vom finnischen Arzt Elias Lönnrot aus alten Liedern, Liedfragmenten und Sprüchen zusammengestellte und in seiner endgültigen Form 1849 erschienene Epos bietet ein Fresko der mythischen Frühzeit Finnlands.
Stuttgart: Reclam, 1985. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 2259 Min.

34373 Maintz, Christian: **"Lieber Gott, Du bist der Boß, Amen! Dein Rhinozeros."**
Eine repräsentative Auswahl der geistreichsten, ulkigsten und brillantesten Gedichte. Altbekannte und unbekannte Meister des komischen Gedichts werden vorgestellt: Ernst Jandl jandelt, Robert Gernhardt witzelt und Peter Rühmkorf frotzelt. Natürlich sind Erich Kästner, Joachim Ringelnatz und Christian Morgenstern vertreten, aber auch Bertolt Brecht oder Erich Fried.
Zürich: Sanssouci-Verl., 2001. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 236 Min.

48049 Majakowski, Wladimir W.: **Gut und schön**
Ausgewählte Gedichte und Poeme.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1953. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 82 Min.

48050 Majakowski, Wladimir W.: **Wladimir Iljitsch Lenin**
Ausgewählte Gedichte und Poeme.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1953. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 80 Min.

57221 Marti, Kurt: **Leichenreden**
Man soll von Toten nichts Schlechtes sagen, heißt es. Kurt Marti hinterfrägt diese Konvention und wehrt sich gegen die gängigen Abschiedsrituale, gegen die gut gemeinten Worte und tröstenden Phrasen. Er schreibt ehrlich und schonungslos über das Leben, das Sterben und den Tod, verbunden mit einem tiefen Verständnis für Angst, Verdrängung und Abwehr, die den Verlust eines Menschen begleiten.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2001. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 55 Min.

57223 Matter, Mani: **Was kann einer allein gegen Zen Buddhisten**
Dieser Band mit Unveröffentlichtem aus dem Nachlass von Mani Matter zeigt die Breite seines Schaffens. Nach literarischen Gattungen geordnet gibt die Sammlung Einblick in Matters frühe Texte, zeigt seinen Drang zu formulieren und seine Liebe zur Sprache und zur Philosophie, die seinem ganzen Werk zu Grunde liegt und überall zu Tage tritt, ob in alltäglichen oder politischen Überlegungen, ob in Gedichten oder im Bühnenstück "Der Unfall".
Basel: Zytglogge-Verl., 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 208 Min.

53375 Maurer, Georg: **Gedichte**
"Ich schreibe Gedichte, weil sich mir der Sinn für das Zusammenspiel, das Durcheinander und Gegeneinander meiner Erlebnisse, seien sie erkenntnis- oder sinnhafter Art, immer plötzlich auftut, sich mir das Ganze sozusagen nur im Augenblick geben will, den ich dann schnell festhalten muss."
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 43 Min.

41531 Mayer, Mathias: **Musikgedichte**
Eine Sammlung mit rund 80 Musikgedichten vom Barock bis in die Gegenwart von Dichtern wie Abraham a Santa Clara, Klopstock, Else Lasker-Schüler, Paul Celan und Friederike Mayröcker.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 115 Min.

43690 Mayröcker, Friederike: **Von den Umarmungen**
Diese dreißig Gedichte sind Liebeserklärungen der Wiener Dichterin an ihre große Liebe, den verstorbenen Ernst Jandl, aber auch an das Leben und die Poesie.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 42 Min.

31959 Meerbaum-Eisinger, Selma: **Ich bin in Sehnsucht eingehüllt**
Nur drei Jahre verblieben der jungen Jüdin Selma Meerbaum-Eisinger von Beginn ihres Lyrikschaffens bis zu ihrem Tod 1942 in einem nationalsozialistischen Arbeitslager.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 139 Min.

9668 Meyer, Conrad F.: **Der römische Brunnen**
Die Lyrik von Conrad Ferdinand Meyer gehört zum Besten, was im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts in deutscher Sprache erschien. Sie zeugt von der Liebe zum Leben und zur Natur, gleichzeitig verinnerlicht sie die Gegenwart des Todes.
Berlin: Verl. der Nationen, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, Käte Koch, 58 Min.

55573 Meyer, Conrad F.: **Huttens letzte Tage**
Der sterbenskranke Ritter und Humanist Ulrich von Hutten kommt auf die Insel Ufenau, wo er sich einrichtet, um dort seine letzten Tage zu verleben. Ungebeugt rechtfertigt er seinen Kampf für die Reformation und wider das Papsttum.
Stuttgart: Reclam, 1961. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 132 Min.

37149 Michaux, Henri: **Momente**
Komplizierte, assoziative moderne Lyrik, die, von Drogen und Meditation angeregt, Stimmungen und Gedanken in poetische Weise fasst.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 90 Min.

19395 Miller, Arthur: **Hexenjagd**
Nach authentischen Berichten wird die grausame Hexenverfolgung geschildert.
Frankfurt: Fischer, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 325 Min.

35387 Milton, John: **Das verlorene Paradies**
Das geballte Versepos "Paradise lost", erschienen 1667, ist das Hauptwerk des englischen Dichters (1608-1674). Der Übersetzer versucht nicht nur den Sinn, sondern auch Klang und Rhythmus des Heldenliedes wiederzugeben.
Stuttgart: Reclam, 2008. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 861 Min.

16866 Mistral, Gabriela: **Spürst du meine Zärtlichkeit?**
Diese formvollendeten lyrischen Meditationen sind bei aller Einfachheit und Schlichtheit von unvergesslicher innerer Spannung. Die chilenische Dichterin erhielt dafür im Jahr 1945 den Nobelpreis für Literatur.
Zürich: Die Waage, 1988. BBH München: Danielle Gaubatz, 135 Min.

53490 Mitterer, Felix: **Der Panther**
In der Tragikomödie greift Felix Mitterer das Thema eines seiner erfolgreichsten Stücke, Sibirien, erneut auf. Wie in diesem traurigen und wütenden Monolog eines alten Mannes, der zu Mitterers meistgespielten Werken gehört, geht es um das Altern, um den langsamen Abschied vom Leben. Berührend und voller entlarvender Ironie und zugleich eine Charakterstudie zweier Menschen in ihrem Lebensabend.
Innsbruck: Haymon, 2008. BSVÖ Wien: Verschiedene Sprecher, 115 Min.

47086 Molière: **Der eingebildete Kranke**
Argan ist ein fürchterlicher Hypochonder. Seine eingebildete Krankheit veranlasst ihn sogar dazu, dass er seine Tochter Angelique mit einem Arzt verheiraten möchte. Doch Angelique hat natürlich längst einen anderen Traumprinzen ins Auge gefasst. Glücklicherweise klären sich die Fronten, als Argan sich eines Tages tot stellt. Denn dann fliegt endlich auf, wer in Argans Haus eigentlich blufft.
Stuttgart: Reclam, 1978. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 186 Min.

54446 Morgenstern, Christian: **Alle Galgenlieder**
Sammlung lyrischer Grotesken, die seit ihrem Erscheinen 1905 nichts von ihrem Charme und ihrer Komik verloren haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. EBS Marburg: Rudolf Guckelsberger, 219 Min.

17867 Morgenstern, Christian: **Das aufgeklärte Mondschaf**
Morgensterns Lyrik gehört noch heute zu den Klassikern skurriler Dichtung deutscher Sprache. Seine bizarren Einfälle und exzentrischen Gedanken sind nicht nur Ausdruck einer wortgewordenen Gegenwelt, sondern werden dann zur bloßstellenden Waffe, wenn der Autor gleichzeitig in die Rolle des sinnstrapazierenden Gelehrten Dr. phil. Jeremias Mueller schlüpft, der aus einem einfachen Wortspiel eine bedeutungstiefe Interpretation hervorzaubert.
Düsseldorf: Benziger, 2001. BBH München: Reiner Unglaub, 83 Min.

55393 Morgenstern, Soma: **Dramen, Feuilletons, Fragmente**
Das erste Drama, 'ER oder ER', konfrontiert die mythische Gestalt Don Juan Tenorio mit dem historischen Casanova. Das Drama 'Im Dunstkreis' umkreist die sozialen Bedingungen künstlerischer Produktion in der Moderne und spielt unter den Matadoren eines Wiener Literaten- und Künstlercafés. Beide Dramen sind bisher unveröffentlicht und niemals aufgeführt worden. Morgensterns Feuilletons umfassen alle die Texte, die primär literarisch motiviert sind. Die Fragmente aus dem Nachlass enthalten neben Skizzen zu einem dritten, nicht ausgeführten Drama mit dem Titel 'Imago' alle erhaltenen Entwürfe zum Mechzio-Roman, mit dem Morgenstern zu Beginn der vierziger Jahre seine Trilogie zu erweitern gedachte.
Lüneburg: zu Kampen, 2000. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 999 Min.

7435 Mörike, Eduard: **Gedichte und Erzählungen**
Enthält: Lucie Gelmeroth; Die Hand des Jezerte; Mozart auf der Reise nach Prag; Auszüge aus Idylle vom Bodensee; Maler Nolten; Der Schatz; Das Stuttgarter Hutzelmännlein.
Zürich: Manesse-Verl., 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 802 Min.

38165 Mörike, Eduard: **Halb ist es Lust, halb ist es Klage**
Einer Auswahl schönster Natur- und Liebesgedichte Mörikes (1804-1875) schließen sich zwei meisterhafte Prosastücke an, "Das Stuttgarter Hutzelmännlein" und die Künstlergeschichte "Mozart auf der Reise nach Prag".
Leipzig: Reclam, 1983. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 431 Min.

17866 Mostar, Gerhart H.: **Friederike Kempner, der schlesische Schwan**
Friederike Kempner wurde 1836 in Opatow/Posen geboren. Sie entstammte einer emanzipierten jüdischen Familie. Ihre Dramen und Novellen sind heute weitgehend vergessen. Geblieben ist die unnachahmliche Komik ihrer ernst gemeinten Gedichte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1970. BBH München: Ursula Berlinghof, 121 Min.

13047 Murray, Les: **Fredy Neptune**
Friedrich Boettcher alias Fredy Neptune, der australische Seemann aus einer deutschen Immigrantenfamilie, wird während des Ersten Weltkriegs Zeuge der türkischen Greueltaten gegen die Armenier. Er merkt, dass er von nun an keine Empfindungen mehr wahrnimmt, dafür allerdings zu immensen Kraftleistungen im Stande ist. Dies ist die Ausgangssituation des in Versform erzählten Epos.
Zürich: Ammann, 2004. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 937 Min.

14472 Neruda, Pablo: **Pablo Neruda - Gedichte**
Gedichte des chilenischen Dichters (1904 - 1973), der 1971 den Nobelpreis für Literatur erhielt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 44 Min.

50378 Nizami Gangawi, Ilyas I.: **Die Abenteuer des Königs Bahram und seiner sieben Prinzessinnen**
Nizami (1141-1209) zählt zu den überragenden Gestalten der klassischen persischen Dichtkunst. Das vorliegende Epos gilt als sein Hauptwerk. Erzählt wird von der Erziehung und den Taten des Sassanidenkönigs Bahram-e-Gur (Regierungszeit 420-438)
München: Beck, 1997. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1188 Min.

17442 Nizon, Paul: **Canto**
In diesem Prosagedicht gibt Nizon ein Bild seines Romaufenthalts (1960/61), der entscheidend für seine Entwicklung zum Schriftsteller wurde.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 377 Min.

41085 Novak, Helga M.: **Liebesgedichte**
Diese Auswahl von Liebesgedichten aus dem Gesamtwerk der 1935 in Berlin geborenen Schriftstellerin enthält alles, was die Lyrik Helga M. Novaks über Jahrzehnte ausgemacht hat und noch heute prägt: Witz, Direktheit, Archaik, Sex und Natur. Ebenso eigenständig wie eindrucksvoll in ihrer Bildsprache präsentiert sich diese herbe Liebeslyrik: direkt und mitleidlos in der Selbstaussage, lakonisch und bitter in der Liebesklage, ohne Tröstung im Leid.
Frankfurt: Schöffling, 2010. BBH München: Sophie Wendt, 136 Min.

6162 Novalis: **Heinrich von Ofterdingen**
Die blaue Blume, die Heinrich, der Sohn eines Eisenacher Bürgers, im Traum erblickt und zu suchen auszieht, da sie ihm ein holdes Antlitz und alle Seligkeit verheißt, wurde zum Symbol der romantischen Dichtung.
München: Hanser, 1984. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 380 Min.

53548 Nünninghoff, Rolf: **Aphorismen, Aphrodismen und andere Ungereimtheiten**
Witzige und freche Gedichte.
Brmerhaven: Nordwestdt. Verl.-Ges., 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 215 Min.

7165 Nünninghoff, Rolf: **Wer liest schon heut' noch Lyrik?**
Mal ernst, mal heiter - sarkastische und nachdenkliche Verse.
Bremerhaven: Nordwestdt.Verl.-Ges., 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 85 Min.

53547 Nünninghoff, Rolf: **Wo das Chaos noch in Ordnung ist**
Sarkastische und nachdenkliche Gedichte.
Bremerhaven: Nordwestdt. Verl.-Ges., 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 135 Min.

52220 Obaldia, René de: **Sieben Einakter**
Obaldia sagt: Es handelt sich hier weniger um Texte als um Textanlässe. Es sind makabre, skurrile, hintersinnige und heitere Stücke.
Frankfurt: Fischer, 1977. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 255 Min.

610 Offenbach, Jacques: **Hoffmanns Erzählungen**
Operettentext.
Stuttgart: Reclam, 1978. NBH Hamburg: Susanne Kloiber, 75 Min.

39033 Ovid: **Gedichte**
Der römische Dichter Ovid, von Kaiser Augustus nach Tomis (heute Constanta / Rumänien) verbannt, ist berühmt durch seine Liebesdichtungen, in denen er die Liebe als allgemein menschliche Erscheinung zu erfassen sucht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 43 Min.

9463 Ovid: **Metamorphosen**
Die Metamorphosen des Ovid, entstanden wohl in den Jahren 2 bis 8 n.Chr., enthalten in 15 Büchern 250 Verwandlungsgeschichten, in einem quasi chronologischen Arrangement, das mit der Erschaffung der Welt beginnt und mit der Herrschaft Augustus endet.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verl., 1992. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1410 Min.

50543 Pessoa, Fernando: **Poesias**
Fernando Pessoas Lyrik gehört zu dem Bedeutendsten, was die europäische Dichtung der Moderne hervorgebracht hat. Der vorliegende Band versammelt das lyrische Werk der dritten von Pessoa imaginierten Dichterpersönlichkeit, von Alvaro de Campos.
Zürich: Ammann, 1997. BBH München: Reiner Unglaub, 337 Min.

14589 Pflücker, Anneliese: **Kaleidoskop**
Den Sinn des Lebens allgemein zu erspüren, das kann die Autorin nicht, wohl aber will sie den Sinn ihres Lebens "erfahren": Das ist "genug der täglichen Mühe". Die Fragen danach sind darauf gerichtet, Erfahrungen, Erlebnisse von Daseinsformen und Dinge in Sprache umzusetzen. Die Verbundenheit zu Rainer Maria Rilke, den sie auch eingangs dieses Bandes zitiert, wird offenkundig. Die Themen sind vielfältiger, tiefgründiger ausgelotet, die Zwiesprachen mit den Dingen und Erlebnissen stärker, zwingender auf den Leser gerichtet, sprechen ihn an, bitten ihn, fordern ihn auf, mit ihren Angeboten umzugehen.
Oschersleben: Ziethen, 2000. DBH Marburg: Anneliese Pflücker, 85 Min.

15479 Podgurski, Alexander: **Menschen und Dinge**
Der Autor erblindete nach der Flucht von Ostpreußen nach Schleswig-Holstein. In dieser Zeit entstanden die meisten Werke dieses Gedichtbandes.
Eutin: Struve, 1982. DBH Marburg: Christine Klimas, 92 Min.

57021 Poschmann, Marion: **Geliehene Landschaften**
In 9 Kapiteln mit jeweils 9 Gedichten führt die Dichterin den Leser zu verschiedensten Gärten der Welt - Bernsteingarten Kaliningrad, Kindergarten in Berlin, Lunapark auf Coney Island, Sibeliuspark in Helsinki bis zu asiatischen Gartenwelten. Von konkreter Beobachtung ausgehend, werden in den kurzen, zumeist elegischen, metaphernreichen lyrischen Texten neue Zusammenhänge hergestellt, Unsichtbares sichtbar, Unbelebtes belebt, historische Ebenen freigelegt.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Sarah Giese, 125 Min.

14498 Preuß, Werner: **Wo man liebt, da lass' dich ruhig nieder**
In dem Vortragsbuch für Freunde der heiteren literarischen Form sind Gedichte, Erzählungen, Lieder und Aphorismen zum Thema Liebe, wie sie von bekannten und unbekannten zeitgenössischen Dichtern gesehen wird, ausgewählt.
Berlin: Henschel, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 79 Min.

9399 Puschkin, Alexander: **Eugen Onegin**
In der Gestalt des Eugen Onegin verkörpert Puschkin den Typ des überflüssigen Menschen, der vom Rausch des Vergnügens auf Dauer nicht befriedigt ist.
Leipzig: Reclam, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 313 Min.

53137 Reichenbach, Gottfried: **Der Sänger vom Wildhorn**
Spottgesang und Harfenklang - die besten Gedichte.
Gstaad: Müller, 2009. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 150 Min.

7466 Reich-Ranicki, Marcel: **Hundert Gedichte des Jahrhunderts**
Das Buch enthält hundert Gedichte des 20. Jahrhunderts. Es ist eine sehr persönliche Auswahl. Reich-Ranicki hat sich für jene Gedichte entschieden, die er besonders schätzt und bewundert.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 525 Min.

Buchfamilie: **Werke - Reuschel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101793**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101793**
55806 Reuschel, Reinhold: **Aus seinen Werken - 1**
1. Teil. Reinhold Reuschel lebte von 1892-1987 und hinterließ über 3000 lyrische Gedichte, 6 Dramen, Aphorismen, Episches und Essays.
Berlin: Dt. Blinden- u. Sehbehindertenverb., s. a.. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 179 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101793**
55069 Reuschel, Reinhold: **Aus seinen Werken - 2**
2. Teil. Reinhold Reuschel lebte von 1892-1987 und hinterließ über 3000 lyrische Gedichte, 6 Dramen, Aphorismen, Episches und Essays. "Sein dichterisches Schaffen ... will die innere Heimat der Seele rufen. Er will dabei ermutigen und trösten, befreien und erheben und ... will vielen Einzelnen helfen, getrost und tapfer ihren Lebensweg zu gehen!" (Ruth Reuschel)
Berlin: Dt. Blinden- u. Sehbehindertenverb., s.a.. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 178 Min.

52578 Reza, Yasmina: **Gott des Gemetzels**
Ein 11-Jähriger gerät mit einem Mitschüler in Streit und schlägt ihm mit einem Stock ins Gesicht. Der Junge verliert zwei Zähne und trägt eine geschwollene Lippe davon. Das Ehepaar Cowan, Eltern des "Täters", besucht das Ehepaar Longstreet, Eltern des Verletzten. Anlass des Treffens, das in der Wohnung der Longstreets stattfindet, ist eine Aussprache über den Vorfall. Die Unterhaltung beginnt sehr gesittet, doch bei näherem Kennenlernen und mit zunehmendem Alkoholgenuss bröckelt die kultivierte Fassade stückweise ab, zum Vorschein kommen bei jeder der 4 Personen Borniertheit und Ressentiments. Jeder ätzt gegen jeden, die Ehepartner bekommen sich in die Haare, Frauen verbünden sich gegen Männer, Longstreets gegen Cowans.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. BBH München: Verschiedene Sprecher, 81 Min.

30157 Rieder, Frederik: **Singet ein neues Land**
"Singet ein neues Lied" ist der Versuch, in Gedichten die Facetten der Schönheit eines Landes zu besingen. Ein schlichtes Sich-Aufmachen auf der Suche nach "Dichterland". Dichterland aber ist zu sehendes, zu erringendes und zu genießendes Land.
Aachen: Dt. Lyrik-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 55 Min.

3322 Rilke, Rainer M.: **Die Sonette an Orpheus**
Gedichte für Wera Ouckama Knoop.
Frankfurt: Insel, 1977. SBB Stuttgart: Irene Laett, 190 Min.

7169 Rilke, Rainer M.: **Gegenüber dem Himmel**
Rilkes Gedichte gehören zum unverzichtbaren Bestand der deutschen Literatur. Dieser Band enthält seine schönsten Gedichte.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 210 Min.

17843 Rilke, Rainer M.: **Wie soll ich meine Seele halten**
Liebesgedichte.
Frankfurt: Insel-Verl., 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 54 Min.

47133 Rimbaud, Arthur: **Seiten-Sprünge**
Eine Auswahl der brisanten Gedichte des Wunderkindes und Einzelgängers Rimbaud (1854-1891), eines der überzeugendsten Lyriker der Welt.
München: Matthes u. Seitz, 1986. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 157 Min.

36836 Rohmer, Ernst: **Das lyrische Holzbein**
Unsinniges, Verspieltes, Klangverliebtes - eine Auswahl von Unsinnsgedichten aus der Feder deutscher Dichter vom Barock bis zur Gegenwart lädt zum Wieder- und Neuentdecken ein.
Erfstadt: Area-Verl., 2004. BBH München: Ernst M. Friedrich, 445 Min.

43388 Roth, Eugen: **Der Wunderdoktor**
Heitere Verse.
Weimar: Duncker, 1941. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 91 Min.

3232 Roth, Eugen: **Mensch und Unmensch**
Mit Witz und Ironie beschreibt der Humorist Eugen Roth in seinen Versen die Licht- und Schattenseiten des Lebens wie des Menschen.
München: Hanser, 1948. DBH Marburg: Hans Eckardt, 121 Min.

10007 Roth, Joseph: **Die Legende vom heiligen Trinker**
Roths 1939 entstandene letzte Erzählung vom frommen Tor, der noch an Wunder glaubt und seinen eigenen Tod mit Würde inszeniert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. SBS Zürich: Daniel Clénin, 80 Min.

57896 Rudolf, Elisabeth: **Im Aufbruch wohnen, hinter Dir gebautes Haus, über Dir das Himmelszelt, in Dir Lebenspuls**
Gedichte.
Bellach: Kummli, 2010. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 65 Min.

32639 Sachs, Nelly: **Gedichte**
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Hilde Domin.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. BBH München: Beate Himmelstoß, 121 Min.

51463 Sartre, Jean-Paul: **Das Spiel ist aus**
Pierre, der Revolutionär, und Eve, eine Dame der Gesellschaft, sterben zu gleicher Stunde durch Gewalt, begegnen sich in einer Welt der Schatten und verlieben sich leidenschaftlich ineinander: "Ich gäbe meine Seele, wenn ich deinetwillen noch einmal leben dürfte." Der Wunsch wird Realität und die Uhr des Schicksals zurückgedreht. Aber die Vergangenheit stellt ihre Forderungen.
Reinbek: Rowohlt, 2010. NBH Hamburg: Stephan Gabriel, 235 Min.

5057 Sartre, Jean-Paul: **Die respektvolle Dirne**
Ein einflussreicher betrunkener weißer Südstaatler hat in der Eisenbahn einen Schwarzen ermordet. Ein zweiter Schwarzer entkommt. Vor Gericht will der Täter behaupten, dass die beiden eine Prostituiere vergewaltigt haben. Lässt sich die Prostituierte zu dieser Aussage erpressen?
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 100 Min.

43398 Scherr, Johannes: **Menschliche Tragikomödien**
Enthält: Der letzte Sonnensohn. Der weiße Teufel. Zwei Könige. Der falsche Dimitrij.
Freiburg: Hesse, s.a.. BSVÖ Wien: Jo List, 379 Min.

12042 Schiller, Friedrich: **Die Jungfrau von Orleans**
Während des hundertjährigen Krieges zwischen Frankreich und England (1339 - 1453) erhält das lothringische Bauernmädchen Johanna den göttlichen Auftrag, die Franzosen zum Sieg zu führen. Sie stellt sich erfolgreich an die Spitze des Heeres und weist alle Bewerbungen um ihre Hand zurück, bis sie dem englischen Feldherrn Lionel begegnet. In plötzlicher Liebe zu ihm entbrannt, schont sie sein Leben. Das wird ihr zum Verhängnis.
Stuttgart: Reclam, 1983. SBS Zürich: René Bill, 273 Min.

6066 Schiller, Friedrich: **Die Räuber**
Ein Schauspiel. Der Kern der Handlung ist der Konflikt der beiden Brüder Karl und Franz Moor. Auf der einen Seite steht der intelligente, freiheitsliebende und spätere Räuber Karl, der vom Vater geliebt wird, auf der anderen Seite der kalt berechnende, unter Liebesentzug leidende Franz Moor, der auf Karl eifersüchtig ist und das Erbe seines Vaters übernehmen will. Zentrales Motiv, das Schiller in seinem Werk thematisiert, ist die Vorstellung eines Konflikts zwischen Gesetz und Freiheit. Bis in das erste Viertel des 19. Jahrhunderts waren Räuberbanden und Gesetzlose in Deutschland nichts Ungewöhnliches.
Stuttgart: Reclam, 1994. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 525 Min.

7650 Schiller, Friedrich: **Gedichte**
Eine Auswahl.
Leipzig: Reclam, 1954. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 390 Min.

47377 Schiller, Friedrich: **Wilhelm Tell**
Schillers letztes vollendetes Drama bringt eine Utopie auf die Bühne: die Versöhnung der Interessen des Einzelnen und der Gesellschaft. Den historischen Hintergrund bildet der Schweizer Unabhängigkeitskampf gegen Habsburg im 13. Jahrhundert, aus dessen Umkreis die berühmte Tell-Sage stammt. Wilhelm Tell weigert sich, die Vorherrschaft der Habsburger anzuerkennen, sieht sich aber vor allem als Einzelkämpfer, der nur in bestimmten Situationen für die Sache der Allgemeinheit eintritt. Erst nach der legendären Apfelschuss-Szene und seiner darauf folgenden Inhaftierung und Flucht setzt sich Tell, über seinen persönlichen Rachefeldzug hinaus, für ein selbstbestimmtes Leben der Schweizer ein.
Reinbek: Rowohlt, 1967. SBB Stuttgart: Irene Laett, 451 Min.

48543 Schmidt, Luise: **Die Finsternis, die freie Existenz**
Gedichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 60 Min.

35217 Schneider, Robert: **Dreck**
In der Rede des Rosenverkäufers Sad schlägt Ironie immer wieder in Hilflosigkeit und Verzweiflung um; da identifiziert sich ein Araber mit dem Hass der Inländer so lange, bis er diesen Hass gegen sich selbst kehrt und in eine immer größere Leidenschaft hineinsteigert. Diese Leidenschaft zwingt ihn in einen Monolog von stetig steigender Selbstzerstörung.
Leipzig: Reclam, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 67 Min.

17106 Schrott, Raoul: **Tropen**
In 5 Kapitel eingeteilte Gedichtsammlung, eingerahmt von in Prosa abgefassten, begriffsklärenden "Inventarien". Von Zitaten aus naturwissenschaftlichen, historischen und literarischen Quellen durchmischt, suchen die Gedichte nach einer poetischen Sprache für naturwissenschaftliche Phänomene und historische Ereignisse.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 278 Min.

46189 Schulz, Jo: **Lachen und lachen lassen**
Heitere Beiträge in Versen und Prosa. Neben Versen von Ringelnatz finden sich Beiträge von Karl Kraus, Dichtungen von Klabund, Polgar, Roda Roda, Karl Valentin und anderen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1963. BBH München: Reiner Unglaub, 486 Min.

49954 Schutting, Julian: **Traumreden**
Ausgewählte Gedichte der österreichischen Schriftstellerin (Jg. 1937).
Salzburg: Residenz-Verl., 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 125 Min.

60159 Sebald, Winfried G.: **Nach der Natur**
Die Unvereinbarkeit von Natur und Gesellschaft, die unweigerlich eine lautlose Katastrophe heraufbeschwört: die Naturzerstörung, die längst im Gange ist. Dem hellsichtigen, fortschrittskritischen Beobachter beschert sie ein einsames, gedrücktes Dasein sowie die Utopie einer Natur, die den Menschen letztlich besiegen wird, um den Elementen, Pflanzen und Tieren wieder eine Existenz in Schönheit und Frieden zu ermöglichen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 109 Min.

49137 Shakespeare, William: **Die Sonette**
Englisch-deutsch.
Zürich: Manesse-Verl., 2001. BBH München: Reiner Unglaub, Michael Donoughue, 330 Min.

36852 Shakespeare, William: **König Lear**
König Lear, leichtgläubig und beherrscht von rascher Tat, erliegt der teuflischen Macht seines Egoismus, der sich weder durch familiäre Bande noch durch jeglichen Ehrbegriff gebunden fühlt.
Stuttgart: Reclam, 2006. BBH München: Reiner Unglaub, 195 Min.

7049 Shakespeare, William: **Romeo und Julia**
Die weltbekannte Tragödie des Veroneser Liebespaares, das aus zwei miteinander verfeindeten Familien stammt.
Stuttgart: Reclam, 1998. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 276 Min.

36853 Shaw, George B.: **Der Arzt am Scheideweg**
In dem Drama enthüllt George Bernard Shaw medizinische Scharlatanerien, Modetorheiten und Verantwortungslosigkeit seitens einer Reihe angesehener Ärzte. Diese haben zu entscheiden, ob das Leben des engagierten Londoner Armenarztes Blenkinsop höher zu bewerten sei als das des genialen und skrupellosen Malers Dubedat. Beide haben Tuberkulose, doch in der Klinik des erfolgreichen Arztes Sir Colenso ist nur noch ein Platz frei. Dubedat bedient sich rücksichtsloser Methoden, um sein Leben zu retten.
Berlin: Fischer, 1927. BBH München: Reiner Unglaub, 428 Min.

32645 Shaw, George B.: **Pygmalion**
Die Geschichte des armen, aber glücklichen Blumenmädchens Eliza Doolittle. Mit Hilfe eines Sprachprofessors, der sie als "Experiment" sprachlich bildet, gelangt Eliza zu höchsten gesellschaftlichen Ehren und einem Ehemann.
Zürich: Coron-Verl., 1966. BBH München: Reiner Unglaub, 196 Min.

8199 Sophokles: **Antigone**
In der 442 v. Chr. in Athen aufgeführten "Antigone" ist der tragische Konflikt zwischen der Titelheldin und dem Tyrannen Kreon mit eindringlicher Meisterschaft gestaltet. Unerbittliche Notwendigkeit führt die Katastrophe herbei, die durch Antigones leidenschaftliches Eintreten für Menschenrecht und göttliches Gebot und durch den Frevelmut und Starrsinn des Tyrannen ausgelöst wird. Sind auch menschlichem Tun fast keine Grenzen gesetzt, so kann doch selbstzerstörerische Willkür alles Errungene vernichten.
Zürich: Atlantis-Verl., 1950. SBB Stuttgart: Irene Laett, 111 Min.

50396 Spielmann, Jürg: **Mit Händen zu greifen**
Texte und Gedichte. Jürg Spielmann ist seit seinem vierten Lebensjahr blind. Er ist einer der Mitgründer des Zürcher Dunkelrestaurants "Blinde Kuh" und arbeitet als Pfarrer in Bülach.
Zürich: Pano-Verl., 1998. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 208 Min.

59185 Spitteler, Carl: **Olympischer Frühling**
In seinem großen Versepos Olympischer Frühling (1900-1905) transportiert Carl Spitteler in rund 20.000 Versen Figuren und Handlungsstränge der griechischen Mythologie in seine eigene, moderne Erlebniswelt. Eingebettet in ein mythologisches Märchen, zeichnet Spitteler ein düsteres Bild vom Universum, das seiner pessimistischen Weltsicht entsprach.
Zürich: Artemis-Verl., 1945. SBS Zürich: Walter Arnold, 1180 Min.

40243 Stern, Carl: **Bilder und Landschaften**
Dreißig Jahre im bürgerlichen Beruf u.a. als Fotograf tätig gewesen, erhielt sich der Autor das Gespür für kleine Szenerien am Rande der breiten Straße im Weltengetümmel, anderen oft kaum sichtbar.
Berlin: Boesche, 1984. DBH Marburg: Hans Eckardt, 55 Min.

17668 Stern, Carl: **Die Begegnung**
Situationen und Augenblicks-Bilder werden spannungsvoll durch das Wort verdichtet. Das ganze Leben scheint aufgrund von Begegnungen nicht nur geformt, sondern wird zwangsläufig durch sie vorangetrieben.
Berlin: Boesche, 1983. DBH Marburg: Hans Eckardt, 96 Min.

37997 Sternheim, Carl: **Bürger Schippel**
Bürger Schippel, eine Komödie aus dem bürgerlichen Heldenleben, erschien zum ersten Mal 1913 und war Sternheims erfolgreichstes Stück.
Darmstadt: Luchterhand, 1977. SBS Zürich: Lilo Ast, 104 Min.

7048 Storm, Theodor: **Gedichte**
Ausgewählte Gedichte des norddeutschen Autors.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 30 Min.

5228 Strauss, Botho: **Besucher**
3 Stücke: 1. Besucher. 2. Die Zeit und das Zimmer. 3. Sieben Türen.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 283 Min.

30551 Strittmatter, Eva: **Die eine Rose überwältigt alles**
Natur, Mensch, Gesellschaft, Kunst geben Eva Strittmatter Anlass zu lyrisch-philosophischen Betrachtungen. In diesem Gedichtband spürt sie Reiseeindrücken, Begegnungen mit Menschen, gesellschaftlichen Ereignissen nach, versucht, das Geheimnis der Sprache, des Wortes zu ergründen und befragt die Existenz des Menschen, der Dinge und der Tatsachen nach dem Sinn.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 51 Min.

15500 Stroheker, Tina: **Das Meer ist ein Gerücht**
Mit einem Stipendium für die Villa Massimo lebte Tina Stroheker ein Jahr in Rom. Während dieser Zeit entstand eine besondere Hommage an die Ewige Stadt. Tina Stroheker legt ein poetisches Tagebuch vor, in dem sie ihre Gedichte und Kurzprosa in einen Dialog mit Rom-Texten anderer bringt - schließlich haben Italienreisen deutscher Schriftsteller eine jahrhundertelange Tradition.
Bühl-Moos: Elster, 1989. DBH Marburg: Tina Stroheker, 36 Min.

8104 Süskind, Patrick: **Der Kontrabass**
Der Kontrabassist vom dritten Pult des Stadtorchesters. Daheim beim Bierchen schwadroniert und grantelt der Neurotiker über den Dirigenten und Wagner. Einzig Sarah, die Sopranistin, bringt den Mann zum Schwärmen. Zwar nur heimlich, dafür aber umso heftiger.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Jens Wendland, 100 Min.

18125 Szymborska, Wislawa: **Der Augenblick - Chwila**
Nach der Zuerkennung des Literaturnobelpreises 1996 publizierte Wislawa Szymborska erst vor drei Jahren wieder einen neuen Gedichtband, der hier, vermehrt um weitere neun Gedichte, polnisch und in der deutschen Übersetzung von Karl Dedecius erscheint.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. BBH München: Reiner Unglaub, 49 Min.

9143 Thalmayr, Andreas: **Das Wasserzeichen der Poesie**
Die Kunst und das Vergnügen, Gedichte zu lesen. In hundertvierundsechzig Spielarten.
Nördlingen: Greno, 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 810 Min.

38931 Thümmel, Moritz A. von: **Wilhelmine**
Die Liebesgeschichte eines armen Dorfpfarrers und der Zofe Wilhelmine. Ein prosaisch-komisches Gedicht.
Berlin: Union-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 108 Min.

53910 Tille, Peter: **Landreiter 13**
In den lebensvollen, bildkräftigen Gedichten äußert sich Peter Tille über seine Umwelt und seinen Lebenskreis.
Halle: Mitteldt.Verl., 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 33 Min.

42021 Tranströmer, Tomas: **Die Erinnerungen sehen mich**
Der Literaturnobelpreis-Träger 2011 Tomas Transtömer war nie ein Mann der leicht fertigen Worte. Gerade 161 Poeme in 11 schmalen Bänden hat der 1931 geborene schwedische Lyriker in über vierzig Jahren verfasst, dazu acht Kindheitsskizzen, die nun erstmals in Gänze auf Deutsch vorliegen.
München: Hanser, 2011. BBH München: Christian Hoening, 86 Min.

35823 Tranströmer, Tomas: **Für Lebende und Tote**
Einer der bedeutendsten lebenden schwedischen Dichter führt ein diskretes Gespräch mit der Welt. Herausgekommen sind dabei Gedichte voller Zartheit und Kraft, Phantasie und Authentizität.
München: Hanser, 1993. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 41 Min.

36713 Tschechow, Anton: **Der Kirschgarten**
Die verwitwete Ljubov Andreevna Ranevskaja kehrt nach langem Aufenthalt in Frankreich auf ihr russisches Gut zurück, das von einem riesigen Kirschgarten umgeben ist. Sie schwelgt in Kindheitserinnerungen und genießt die Schönheit der Kirschblüte - bis die Realität sie einholt. Das Gut ist tief verschuldet, und die Zwangsversteigerung steht bevor.
Stuttgart: Reclam, 2006. BBH München: Reiner Unglaub, 148 Min.

7574 Tschechow, Anton: **Die Möwe**
In der Verschränkung von Kunst und Leben skizziert Tschechow Symptome einer von der Lebenspraxis isolierten Gleichgültigkeit, gestörte Kommunikation.
Stuttgart: Reclam, 1999. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 195 Min.

3628 Tucholsky, Kurt: **Prosatexte und Gedichte**
Eine Auswahl aus: Kurt Tucholsky: Ausgewählte Werke
Reinbek: Rowohlt, 1965. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 110 Min.

18098 Tucholsky, Kurt: **Warum lacht die Mona Lisa?**
Eine Auswahl von Gedichten, Liedern, Chansons und Couplets, die der brillante und geistreiche Kritiker der Weimarer Republik, meist als Textautor Berliner Kabaretts, geschrieben hat.
Berlin: Henschel, 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 85 Min.

38697 Turbina, Nika: **Nika Turbina**
Nika Turbina (1974-2002), in Jalta geboren, weiß in bestechend schönen Versen Alltagsbeobachtungen bildhaft mit Fragen nach dem Sinn der menschlichen Existenz zu verbinden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 29 Min.

5272 Uhland, Ludwig: **Ausgewählte Werke**
Eine charakteristische Auswahl des lyrischen Werkes Ludwig Uhlands.
München: Winkler, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 880 Min.

47371 Uhlik, Rade: **Zigeunerlieder**
Leidenschaft und Liebe, Lob der Freiheit und Ungebundenheit, Freude am bunten Flitter, Entführung und Pferdediebstahl, Zuchthaus und ewiges Wandern auf den Straßen Südosteuropas - dies klingt aus den Zigeunerliedern, die im Laufe vieler Jahre zusammengetragen wurden.
Leipzig: Reclam, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 65 Min.

3938 Vergil, Publius: **Aeneis**
Das große Epos von Aeneas, der nach dem Fall Trojas mit seiner Schar nach wechselvollen Schicksalen zur See und bei der Karthagerkönigin Dido die neue Heimat Latium findet.
Münster: Aschendorff, 1952. DBH Marburg: Hans Eckardt, 905 Min.

33603 Verschiedene Autoren: **Deutsche Balladen aus zwei Jahrhunderten**
Inhalt: Balladen von Gottfried August Bürger, Friedrich Schiller, Johann Wolfgang von Goethe, Joseph von Eichendorff, Ludwig Uhland, Heinrich Heine, Annette von Droste-Hülshoff und Conrad Ferdinand Meyer.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. WBH Münster: Günter Mack, 85 Min.

4273 Villon, François: **Sämtliche Dichtungen**
Villon (1431 - 1463), stammte aus ärmlichsten Verhältnissen. Sein unstetes Leben brachte ihn mehrmals ins Gefängnis, 1463 fast an den Galgen. Seine Dichtung ist ebenso frech-zynisch wie erschütternd aufrichtig.
Heidelberg: Schneider, 1982. DBH Marburg: Manfred Fenner, 256 Min.

42026 Wagener, Hans: **Du bist mein Wunsch und mein Gedanke**
In diesem Band sind die 50 schönsten und berühmtesten Liebesgedichte der deutschen Literatur, vom "Falkenlied" des Kürenbergers aus dem 12. Jahrhundert bis zu Gedichten von Sarah Kirsch und Ulla Hahn versammelt.
Stuttgart: Reclam, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 92 Min.

53832 Waggerl, Karl H.: **Heiteres Herbarium**
Blumen und Verse.
Salzburg: Müller, 1950. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 14 Min.

58181 Wagner, Jan: **Regentonnenvariationen**
Ob Tiere, Pflanzen, Naturzustände - immer dringt der Autor zum Wesentlichen vor. Nichts ist ihm zu alltäglich und nichts zu unbedeutend, als dass es den Meditierenden nicht staunend machte.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 81 Min.

17951 Walcott, Derek: **Mittsommer**
Dieses Poem in 54 Sequenzen ist das lyrische Logbuch eines Jahres im Leben des karibischen Dichters und Malers Derek Walcott (geb. 1930), dem 1992 der Nobelpreis für Literatur zugesprochen wurde.
München: Hanser, 2001. SBS Zürich: Barbara Maey, 304 Min.

11666 Walcott, Derek: **Omeros**
Das Epos des 1992 mit dem Nobelpreis ausgezeichneten Dichters erzählt die Geschicke einer Gruppe Menschen auf der Karibikinsel St. Lucia und zugleich die dramatische Geschichte des Archipels selbst, das ein Zankapfel zwischen England und Frankreich war.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Hans Suter, 634 Min.

40202 Weber, Anne: **August**
Dies ist die Geschichte von August, Goethes einzigem Sohn, von seiner Geburt bis zu seinem Tod. Auf berührende wie gewitzte Weise kommen verschiedene Wegbegleiter zu Wort und untermauern, dass Augusts Leben als Sprössling einer nicht standesgemäßen Mutter und eines überirdischen Dichterfürsten mehr Last als Freude war.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Alexandra Loebe, 165 Min.

13623 Weber, Friedrich W.: **Dreizehnlinden**
Gedichte aus der deutschen Frühzeit: Die Überwindung des Heidentums durch das Christentum im heimatlichen Nethegau hat in diesem Werk künstlerische Gestaltung erfahren. Das Epos erschien erstmals im Jahre 1878. Der Autor, geboren 1813 in Alhausen, lernte während seines Medizinstudiums in Greifswald und Breslau Gustav Freytag und Hoffmann von Fallersleben kennen; nach ausgedehnten Reisen wirkte er als Arzt in Driburg und war Mitglied des preußischen Landtages.
Paderborn: Schöningh, 1956. DBH Marburg: Hans Eckardt, 393 Min.

61012 Weinberger, Eliot: **Vogelgeister**
Essayistische Poeme, die den Leser auf Entdecker-Fahrten den Colorado, Amazonas und Jangtsekiang hinunter mitnehmen. Archaische Gesetze von Blut und Ehre aus dem vergangenen Albanien, die Varianten der Schöpfungsgeschichte u.v.m.
Berlin: Berenberg, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 204 Min.

45638 Weinheber, Josef: **Wien wörtlich**
Gedichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1972. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 101 Min.

51760 Whitman, Walt: **Gedichte**
Gedichte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 51 Min.

15727 Widmer, Urs: **Shakespeares Königsdramen**
Unterhaltsame Prosafassungen der Königsdramen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Sabine Negulescu, 210 Min.

13920 Wieland, Christoph M.: **Das große Lesebuch**
Überblick über Wielands (1733 - 1813) beeindruckendes Gesamtwerk. Mit Daten zu Leben und Werk eines der bedeutendsten Dichter der Aufklärung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 572 Min.

41282 Wilde, Oscar: **Eine Frau ohne Bedeutung**
Diese Gesellschaftskomödie ist in der oberen Gesellschaftsschicht des viktorianischen Englands angesiedelt. Lord Illingworth ist ein Mann, der zwanzig Jahre zuvor einer seiner Geliebten ein Kind aufgedrängt hat. Zufällig trifft er seinen leiblichen Sohn und dessen Mutter nach Jahren wieder. Illingworth weiß, dass Gerald sein Sohn ist, dieser weiß jedoch nichts von ihm.
Stuttgart: Reclam, 1967. BSVÖ Wien: Verschiedene Sprecher, 60 Min.

19498 Williams, Tennessee: **Der Milchzug hält hier nicht mehr**
Die Geschichte vom Niedergang und Tod einer ehedem berühmten Tänzerin; von einem Leben, das nur auf Äußerlichkeiten und Sex gestellt war.
Frankfurt: Fischer, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 225 Min.

42857 Williams, Tennessee: **Endstation Sehnsucht**
Nach dem Verlust ihres stolzen Familienbesitzes flieht Blanche DuBois, eine verblichene Südstaatenschönheit, zu ihrer Schwester Stella, die mit dem Arbeiter Stanley Kowalski verheiratet ist. Dessen aggressive Sexualität stößt Blanche ab. Stanley hasst Blanches affektiertes Verhalten und ihre Traditionsversessenheit. In der Enge der Wohnung im französischen Viertel von New Orleans kommt es schnell zu Spannungen, die in einer Katastrophe münden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 595 Min.

40499 Williams, Tennessee: **Meisterdramen**
Enth.: 'Die Glasmenagerie.' 'Endstation Sehnsucht.' 'Die tätowierte Rose.' 'Die Katze auf dem heißen Blechdach.' 'Plötzlich im letzten Sommer.'
Frankfurt: Fischer, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1005 Min.

33790 Williams, Tennessee: **Mississippi-Melodie**
Diese fünf Einakter bringen den ganzen Reichtum der Phantasie des Dichters in den verschiedensten Charakteren zum Ausdruck.
Frankfurt: Fischer, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 170 Min.

8306 Witt, Hilde: **Wunderbares Leben - ein Kaleidoskop**
Tiefgründige Gedichte über das Älterwerden, den Sozialstaat oder die Eigenheiten von Flensburg sowie amüsante Sketche über den Zeitgeist sind in diesem Buch zu finden.
Goldebeck: Mohland, 2006. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 180 Min.

50583 Wolfram von Eschenbach: **Parzival**
Abenteuerroman, Mythos, klassisches Epos des Mittelalters. Eine Geschichte voller Schmerz, Liebe und Rittertum, Irrungen und Wirrungen. Parzival ist ein Stoff so hochverdichtet wie ein Diamant und zugleich so leicht und weit wie der Himmel über Europa. Wolfram von Eschenbach, geboren um 1170, gegen 1220 gestorben, war neben Walther von der Vogelweide der größte deutsche Dichter des Mittelalters. Er hat mit diesem höfischen Vers-Roman eines der bedeutendsten Werke der europäischen Literatur verfasst.
München: Langen Müller, 2009. BBH München: Reiner Unglaub, 1160 Min.

39270 Xenophon: **Abrokomes und Anthia**
Zwei junge, schöne Menschen aus vornehmem Hause lernen sich beim Artemisfest kennen, verlieben sich, werden verheiratet, unternehmen auf Grund eines Orakelspruchs eine weite Reise.
Leipzig: Reclam, 1981. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 168 Min.

46555 Zoderer, Joseph: **Hundstrauer**
Ein Hund ist mehr als bloß ein Haustier: Er ist Freund und treuer Begleiter, stummer Gesprächspartner und Seelenverwandter. In diesem Gedichtband setzt Joseph Zoderer seinem verstorbenen Hundefreund ein poetisches Denkmal. Einfühlsam erinnert er sich an geteilte Momente, befragt die gemeinsame Vergangenheit und verneigt sich ein letztes Mal vor seinem Weggefährten.
Innsbruck: Haymon, 2013. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 15 Min.

42581 Zuckmayer, Carl: **Des Teufels General**
Theaterstück über die Tragik des deutschen Widerstandes - Gegner der Nazis zu sein und ihnen dennoch dienen zu müssen. Durch seinen Verschwörungsakt nimmt der idealistische Widerstandskämpfer Oderbruch die Schuld am Tod seines Freundes und Vorgesetzten, General Harras, auf sich.
Frankfurt: S. Fischer, 1970. BBH München: Reiner Unglaub, 295 Min.

46560 Abbé Pierre: **Was ist das, der Tod?**
Abbé Pierre (1912-2007) antwortet auf die Fragen junger Leute zu Tod und Trauer, Suizid und Todesstrafe, die Angst vor dem Sterben und die Hoffnung auf ein Leben danach.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 103 Min.

35445 Abdel-Qadir, Ghazi: **Die sprechenden Steine**
Kamal, ein 11-jähriger palästinensischer Junge, erzählt vom Leben in Warda, einem Dorf auf der Westbank. Zum Alltag gehören die Angst vor der israelischen Besatzung, Verhaftungen von Bewohnern des Dorfes und Familienmitgliedern. Eine einfühlsame Erzählung über die ersten Monate der Intifada und den Mut der Kinder.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 241 Min.

15852 Abdel-Qadir, Ghazi: **Mister Petersilie**
Habib lebt mit seiner Mutter in einem arabischen Flüchtlingslager. Als die Mutter krank wird, muss Habib das Geld fürs tägliche Leben durch den Verkauf von Kräutern verdienen. Er erlebt die Ungerechtigkeiten aber auch die Freundschaft und Solidarität der Menschen im Lager.
Aarau: Verl. Sauerländer, 1997. DBH Marburg: Sprecher nicht bekannt, 159 Min.

45805 Abedi, Isabel: **Isola**
12 Jugendliche werden auf einer einsamen, exotischen und durch Kameras überwachten Insel ausgesetzt. Dies ist das neue Filmprojekt von Regisseur Tempelhoff. Langsam wird der psychische Druck immer größer und als ein Mord passiert, eskaliert die Situation.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. BBH München: Franziska Ball, 510 Min.

54575 Abedi, Isabel: **Tante Lisbeth und die Liebe**
Lisbeth, die kleinste Tante der Welt, ist erst vier Jahre alt. Sie will schöne Gutenachtgeschichten, die mit Liebe anfangen. Um die Liebe drehen sich auch die anderen Geschichten, die Lisbeths große Nichte Lola erzählt. Wie aus Tante Lisbeth ein kleiner Onkel, eine junge Braut und schließlich eine stolze Zwillings-Mutter wurde, ist eine davon. Aber was wird aus der Liebe, wenn man sich mit dem kleinen Ehemann verkracht?
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 64 Min.

47436 Abedi, Isabel: **Whisper**
Noa, ihre Mutter, eine erfolgreiche Schauspielerin und deren schwuler Freund fahren in Urlaub in den Westerwald. Das Haus, das sie gemietet haben, birgt jedoch ein schreckliches Geheimnis. Vor 30 Jahren wurde ein Mädchen in Noas Alter darin ermordet.
Würzburg: Arena, 2011. BBH München: Sophie Wendt, 532 Min.

52677 Abedi, Isabel: **Wo sind die Eier, kleiner Osterhase?**
Zu gern würde der kleine Osterhase seinem Vater beim Eierverstecken helfen. Aber Papa Osterhase will ihn nicht mitnehmen. "Du hast noch zu wenig Übung", sagt er. Der kleine Hase ist sehr enttäuscht. Doch dann hat er eine tolle Idee.
München: Ars Ed., 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 11 Min.

Buchfamilie: **Lola-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101218**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101218**
44642 Abedi, Isabel: **Hier kommt Lola!**
1. Teil. Lola hat einen brasilianischen Vater, eine 80 Zentimeter große Tante und ein paar Millionen Fans, wenn sie sich nachts in die berühmte Sängerin Jacky Jones verwandelt. Was Lola nicht hat, ist eine beste Freundin - und die wünscht sie sich am allermeisten. Scheinbar gibt es aber niemanden, der infrage käme. Da findet Lola unverhofft eine Brieffreundin, die sie unbedingt persönlich kennen lernen will.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 220 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101218**
45792 Abedi, Isabel: **Lola macht Schlagzeilen**
2. Teil. Ein Interview mit einer Fee? Nichts Besonderes für Lola! Zumindest nicht, wenn sie sich nachts in die berühmte Reporterin Lo. Ve. verwandelt. Klar, dass sie zusammen mit ihrer besten Freundin Flo auch die Titelgeschichte der Schülerzeitung übernimmt. Doch schnell stellen die beiden fest, dass es in Wirklichkeit gar nicht so einfach ist, aufregende und außergewöhnliche Ereignisse zu finden. Kurzerhand beschließt Lola, über die Ergreifung des gefährlichen Wasserpistolenbanditen zu berichten, der die Stadt seit Wochen in Atem hält. Dazu muss sie ihn allerdings erst einmal schnappen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 194 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101218**
45793 Abedi, Isabel: **Lola in geheimer Mission**
3. Teil. Als weltberühmte Geheimagentin rettet Lola in der Nacht die Welt. Tagsüber ist sie nicht so erfolgreich, obwohl die Schwierigkeiten im Restaurant ihres Vaters ihre Fähigkeiten herausfordern. Sie fasst einen Plan und lässt sich davon auch nicht abbringen, als sie sich verliebt.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Rose Vischer, 239 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101218**
46611 Abedi, Isabel: **Applaus für Lola!**
4. Teil. Lola ist Catgirl. Als megaberühmte Superheldin kämpft sie für das Gute, und als megaberühmter Filmstar begeistert sie alle Kinozuschauer. - Das passiert allerdings leider nur nachts, wenn Lola wieder nicht einschlafen kann. Tagsüber ist sie das Schneewittchen im Schultheaterstück. Der Weg zum Ruhm ist eben lang und hart. Doch dann werden Lola und ihre beste Freundin Flo von der Agentin einer Kinder-Casting-Agentur entdeckt und zu einem Vorsprechen für den Kinofilm "Draculas Töchter" eingeladen!
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Rose Vischer, 301 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101218**
46612 Abedi, Isabel: **Lola Löwenherz**
5. Teil. Lola ist Lola Löwenherz! Mutig rettet sie Tiere aus der Not und fliegt sie in einem Spezialflugzeug zu ihrem friedlichen Freiluftgehege. Jedenfalls in der Nacht. Tagsüber hat Lola ihre liebe Not mit den Vierbeinern: Ihre Katze Schneewittchen will sich nicht von ihr streicheln lassen! Wenn sie doch nur so zutraulich wäre wie die kleine Zirkusziege Schneeweißchen! Die ist so süß, dass Lola sie am liebsten von ihrem kurzen Strick befreien und ihr im Superweltallexpressraumschiff ein neues Zuhause geben würde.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Rose Vischer, 361 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101218**
46613 Abedi, Isabel: **Lola auf Hochzeitsreise**
6. Teil. Es heißt, die Hochzeit ist der schönste Tag des Lebens. Damit dieser Tag auch wirklich ein unvergessliches Erlebnis wird, ist Lola als Hochzeitsplanerin Lola Lovekiss ganz schön gefordert - egal, ob sie nun einem Geheimagentenpaar eine kugelsichere Hochzeit garantiert oder für Popstars Kirche, Fest und Flitterwochen organisiert. Natürlich nur nachts - in ihren Träumen-
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 416 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101218**
45794 Abedi, Isabel: **Lola Schwesterherz**
7. Teil. Kreischende Babys, schluchzende Mütter, hilflose Väter - als die bezaubernde und weltbeste Babyflüsterin Lala Lu hat Lola nachts wieder einmal alles unter Kontrolle. Und auch am Tag bereitet sich Lola auf ihre neue Rolle als große Schwester vor. Doch während sie zu Hause die Große wird, gehört sie in ihrer neuen Schule wieder zu den Kleinen. Ein Glück, dass sie Sally kennenlernt, denn die ist eine der Älteren - und wird Lolas großes Vorbild.
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 406 Min.

53281 Abeln, Reinhard: **Mein großes Buch vom Kirchenjahr**
Nikolausstiefel und Osterkerze, Johannisfeuer, Kräutersegen zu Mariä Himmelfahrt und Laternenumzüge zu St. Martin - das Kirchenjahr ist eine bunte Folge von Festen und Bräuchen. Das Buch nimmt Kinder mit auf eine Reise durch das Kirchenjahr, bei der es vieles zu entdecken gibt: Wissenswertes zu den einzelnen Festen, Legenden, Gebete und Geschichten - alles leicht verständlich und übersichtlich gegliedert. Zahlreiche Vorschläge zum Backen, Basteln und Spielen machen das Buch zu einem echten Familienbuch.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2008. DKBB Bonn: Barbara Bahlmann, 112 Min.

39188 Abraham, Peter: **Pianke**
In die fernnahe Vergangenheit der letzten Kriegsjahre führt diese fast abenteuerliche Geschichte über Pianke und seinen Vater, der halb illegal in einer Siedlung am Rande Berlins lebt und auf seine Art mithilft, dem Faschismus ein Ende zu bereiten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 229 Min.

36487 Abrahamsen, Aase F.: **Wie ein endloser Schrei**
Am gleichen Tag, an dem sie ihren Freund Sven auf den Flugplatz bringt, wird Inger brutal vergewaltigt. Wie soll sie jemals mit diesem Erlebnis zurechtkommen?
Würzburg: Benziger, 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 229 Min.

59774 Abrahamson, Emmy: **Desta und das Labyrinth im Gartenteich**
Als Desta mit einem Stöckchen ein Seerosenblatt anpiken will, stürzt sie in den Gartenteich. Der ist groß und tief, und Desta ist plötzlich nicht nur nass, sondern ganz klein und in der Unterwasserwelt gefangen. Drei Rätsel muss sie dort lösen, sich gegen allerlei Getier, Schlingpflanzen und mehr behaupten, ehe sie nach überstandenen Abenteuern wieder das rettende Ufer erreicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 76 Min.

48673 Abrahamson, Emmy: **Widerspruch zwecklos oder wie man eine polnische Mutter überlebt**
Alicja hätte gerne eine ganz normale, schwedische Durchschnittsfamilie. Aber leider bringt ihre polnische Mutter sie ständig in total peinliche Situationen, in dem sie z.B. so heikle Themen wie die Pubertätsprobleme ihrer Tochter mit der ganzen Verwandtschaft bespricht. Nein, sie nimmt auch irgendwelche entfernten Verwandten auf, die eindeutig einen Sprung in der Schüssel haben, aber natürlich keine Aufenthaltserlaubnis. Zu allem Überfluss verliebt Alicja sich in Ola, den großen Schwarm ihrer besten Freundin. Und schließlich platzt ihr auf einer total chaotischen, polnischen Hochzeit der Kragen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 275 Min.

61130 Achard, Marion: **Am Ende des Regenwaldes**
Daboka und ihre jüngere Schwester gehören zu einem kleinen indigenen Stamm, der friedlich in den dunkelgrünen Tiefen des Regenwaldes von Ecuador lebt. Bis Männer mit großen, stinkenden Maschinen kommen. Sie wollen Straßen und Ölplattformen bauen. Dafür schaffen sie ohne Skrupel alles aus dem Weg, was sie stört. Bäume, Tiere, Menschen. Daboka muss kämpfen. Um ihr Leben und für ihren Wald.
Bamberg: Magellan Verl., 2019. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 93 Min.

Buchfamilie: **Ocean City-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102094**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102094**
59817 Acron, R. T.: **Ocean City - jede Sekunde zählt**
1. Teil. Jacksons bester Freund Crockie wird von den Sicherheitskräften verschleppt. Es kann nur einen Grund dafür geben: Crockie hat das Zahlungssystem der Stadt angezapft. In Ocean City, einer auf dem Meer treibenden Megacity des 22. Jahrhunderts, ist die Währung Zeit. Jackson und Crockie haben einen Weg gefunden, mit einem Transponder Zeitkonten zu hacken. Jetzt muss Jackson das verräterische Gerät vor dem Geheimdienst finden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 469 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102094**
59798 Acron, R. T.: **Ocean City - im Versteck des Rebellen**
2. Teil. Ganz Ocean City jagt Jackson und Crockie. Aber als sich die schwimmende Megastadt dem Festland nähert, gelingt es den Freunden, sich dorthin abzusetzen. Sie wollen nach dem verbannten Rebellenführer suchen und ihn heimlich wieder in die Stadt einschleusen. Denn ohne seine Hilfe scheint ein organisierter Widerstand kaum möglich. Doch auf dem Festland gelten eigene Regeln und Gesetze und Ocean Citys langer Arm reicht selbst bis hierhin.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 440 Min.

39886 Aiken, Joan: **Geh, sattle das Meer**
Wie es dem elternlosen Felix Brooke, Enkel des Grafen von Cabezada, Anfang des 19. Jahrhunderts auf seiner Reise von England nach Spanien gelingt, aus einem französischen Kloster zu entfliehen, in dem er gefangen gehalten wurde, und wie er sich mit Juan, seinem Reisegefährten, allen Gefahren zum Trotz bis nach Spanien durchschlägt, wird in diesem historischen Abenteuerroman erzählt.
Hamburg: Oetinger, 1983. WBH Münster: Angelika Kürten, 382 Min.

3331 Aiken, Joan: **Regenwassergasse Nummer sechs**
Mortimer, der neue Hausgenosse der Familie Jones, ist ein ungewöhnlicher Rabe. Kaum ist er im Haus, überschlagen sich die aberwitzigsten Ereignisse. Seine Angewohnheiten, im Kühlschrank zu übernachten, Wasserhähne auf-, aber nicht zuzudrehen und Einbrecher zu fangen, strapazieren die Nerven seiner neuen Familie.
Hamburg: Oetinger, 1977. DBH Marburg: Marius Langer, 158 Min.

42881 Aiken, Joan: **Schattengäste**
Geschichte eines Jungen, der in der alten Mühle seiner Tante mit seltsamen und übernatürlichen Dingen konfrontiert wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. WBH Münster: Andrea Schunck, 345 Min.

Buchfamilie: **Die Wölfe von Willoughby**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100881**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100881**
42555 Aiken, Joan: **Wölfe ums Schloss**
1. Teil. In diesem spannenden Kinderbuch will eine habgierige und skrupellose Gouvernante den Besitz einer englischen Adelsfamilie an sich reißen, doch sie hat nicht mit den Mädchen Bonnie und Sylvia gerechnet.
Hamburg: Oetinger, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 291 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100881**
2291 Aiken, Joan: **Verschwörung auf Schloss Battersea**
2. Teil. Eine finstere Verschwörung ist gegen König Jakob III von England und seinen Gefolgsmann Herzog Battersea im Gange. Der Waisenjunge Simon kommt per Zufall den Übeltätern auf die Schliche.
Gütersloh: Bertelsmann, 1972. DBH Marburg: Sigrid Tollmien, 439 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100881**
2543 Aiken, Joan: **Anschlag auf Nantucket**
3. Teil. Ein schiffbrüchiges Mädchen und die Tochter eines Kapitäns begeben sich bei der Aufdeckung eines Verbrechens auf der Insel Nantucket in große Gefahr.
Hamburg: Oetinger, 1975. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 340 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100881**
17550 Aiken, Joan: **Der Flüsternde Berg**
4. Teil. In Wales spielt die abenteuerliche Geschichte um ein Volk, das seit 2000 Jahren in einem Bergwerk gefangen gehalten wird, um Goldschmiedearbeiten für Generationen machthungriger, grausamer Grafen auszuführen. Durch eine goldene Harfe, um deren Besitz viele streiten, wird der Junge Owen auf die im Berg lebenden Menschen aufmerksam und befreit sie mit Hilfe des Mädchens Arabis. Doch bis es soweit ist, haben beide große Bewährungsproben zu bestehen.
Hamburg: Oetinger, 1990. BBH München: Franziska Ball, 421 Min.

44021 Akbari, Enaiatollah: **Im Meer schwimmen Krokodile**
Der kleine Afghane Enaiat ist 10 Jahre alt, als seine Mutter ihn über die Grenze nach Pakistan bringt, um ihn der Verfolgung durch die Taliban zu entziehen. Hier überlässt sie ihn sich selbst und es beginnt eine jahrelange Odyssee des Jungen Richtung Westen über Iran, Türkei, Griechenland bis Italien, wo er schließlich eine neue Heimat findet. Die sehr anrührend und spannend erzählte wahre Geschichte einer Migration ist sowohl für Kinder und Jugendliche als auch Erwachsene sehr interessant zu lesen.
München: Knaus, 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 310 Min.

39286 Aldridge, James: **Der wunderbare Mongole**
Der mongolische Junge Baryut, der seine Ferien beim Großvater im Vorgebiet des Altaigebirges verbringt, entdeckt Wildpferde, die man seit Jahren für ausgestorben hält. Die packende und spannende Geschichte kann Kinder und Erwachsene in ihren Bann ziehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 301 Min.

39229 Aldridge, James: **Ein Pony für zwei**
In einem australischen Städtchen erheben zwei Kinder, der 13-jährige arme Farmersohn Scotty, und die reiche, aber gelähmte Grundbesitzertochter Josie Eyre Anspruch auf ein Pony. Da es zu keiner Einigung kommt, schlägt der Rechtsanwalt vor, das Pony entscheiden zu lassen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 471 Min.

15238 Alexie, Sherman: **Das absolut wahre Tagebuch eines Teilzeitindianers**
Als Arnold Spirit, genannt Junior, mit 14 beschließt, sein Reservat zu verlassen, wird er zum Outcast zwischen zwei Kulturen. Überzeugt, die richtige Entscheidung getroffen zu haben, stellt er trotz aller Widrigkeiten, die ihm begegnen, fest: "Ich würde immer ein Spokane-Indianer bleiben. Diesem Stamm gehörte ich nun mal an. Aber ich gehörte genauso dem Stamm der amerikanischen Einwanderer an. Und dem Stamm der Basketballspieler. Und dem Stamm der Leseratten. Und dem Stamm der Zeichner."
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 310 Min.

Buchfamilie: **Die Stadt der wilden Götter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100108**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100108**
9128 Allende, Isabel: **Die Stadt der wilden Götter**
1. Teil. Der 15-jährige Alexander nimmt mit seiner Oma an einer Expedition am Amazonas teil, die auf der Suche nach einer menschlichen Bestie ist. Zusammen mit der 13-jährigen Nadia wird er von einem unentdeckten Indianerstamm in deren Geheimnisse eingeweiht.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100108**
9250 Allende, Isabel: **Im Reich des Goldenen Drachen**
2. Teil. Nadia und Alex nehmen an einer Expedition ins Reich des Goldenen Drachen im Himalaja teil. Als die Drachenstatue gestohlen wird, sind sie schon mitten im Abenteuer im Land der Yetis.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 633 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100108**
9565 Allende, Isabel: **Im Bann der Masken**
3. Teil. Kate Cold, ihr Enkel Alex und die Brasilianerin Nadia befinden sich in den Wäldern Äquatorialafrikas, wo sich die Bewohner eines Dorfes gegen ihren König, die Militärs und einen Zauberer wehren müssen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 434 Min.

61132 Allert, Judith: **Hilda Heidelbeer und das magische Ei**
Anna und Frederik staunen nicht schlecht, als sie an dem alten Haus im Wald vorbeikommen: Wo einst der Putz bröckelte, erstrahlt alles in himbeerrotem Glanz mit grünen Fensterläden. Hier lebt nun Hilda Heidelbeer mit einem sprechenden Maulesel und einem Huhn, das magische Eier legt. Und als eines dieser Eier zerbricht, beginnt ein fantastisches Abenteuer, das seinesgleichen sucht.
Berlin: Ueberreuter, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 162 Min.

15918 Allfrey, Katherine: **Delphinensommer**
In einem glücklichen Sommer auf der verwunschenen Insel Hyria lernt die kleine Andrula die Fabelwesen der griechischen Inseln kennen.
Berlin: Dressler, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 219 Min.

4075 Allfrey, Katherine: **Der flammende Baum**
Fantastische Geschichte voll innerer Spannung um ein 16-jähriges Mädchen und eine verfluchte Stadt.
Würzburg: Arena-Verl., 1986. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 255 Min.

14511 Allfrey, Katherine: **Dimitri**
"Er hieß Dimitri; er stammte aus Messenien, und er war 13 Jahre alt." So beginnt die Geschichte der Freundschaft zwischen dem armen griechischen Schuhputzerjungen Dimitri und der Deutschen "Kyria Dorothea".
Berlin: Dressler, 1966. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 309 Min.

Buchfamilie: **Die Trojanerin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100196**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100196**
5771 Allfrey, Katherine: **Die Trojanerin**
1. Teil. Der Trojanische Krieg ist beendet. Theano, jung verheiratet, hat den Tod ihres Mannes miterlebt und befindet sich nun in der Hand der Sieger. Als ihr Sohn Aktis geboren wird, schöpft sie neue Hoffnung. Sie will ihn als Trojaner erziehen und sich mit seiner Hilfe rächen.
Stuttgart: Thienemann, 1990. DZB Leipzig: Ulrike Michaelis, 459 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100196**
8491 Allfrey, Katherine: **Aktis, Sohn der Trojanerin**
2. Teil. Mit dem Wiederaufbau Trojas beginnt für die einst glanzvolle Königsstadt eine neue Zeit. Nur Aktis lässt die Vergangenheit nicht los. Seine Mutter Theano ist als Sklavin des Heerführers Mekisteus gestorben. Und Mekisteus ist nun auch ihm auf der Spur. Heimlich macht sich Aktis auf, den Tod seiner Mutter zu rächen.
Stuttgart: Thienemann, 1993. DZB Leipzig: Peter Böttcher, 424 Min.

57125 Almeida, Carla C. de: **Bruder Wolf**
Sieben Jahre ist es her, dass Bolotas Kindheit jäh endete. Ihre Erinnerungen sind bruchstückhaft. Da war die Autofahrt mit ihrem Vater zum Haus der Großeltern. Die Rückfahrt durch den Wald. Das Feuer, das immer näher kam. Der Vater, der Hilferufe hörte und in die Flammen lief. Und da war plötzlich ihr Hund, der aus dem Nichts neben dem Wagen auftauchte und ihr beistand, ihr Bruder Wolf.
Frankfurt: Fischer Sauerländer, 2016. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 114 Min.

16358 Almond, David: **Feuerschlucker**
Kindheitserinnerungen an eine durch die Kuba-Krise von Angst geprägte Zeit. Bobby wechselt aus einem kleinen englischen Nest an die höhere Schule. Dort herrscht das strenge Regiment eines sadistischen Lehrers.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 300 Min.

10396 Almond, David: **Lehmann oder die Versuchung**
Sie rauchen, trinken heimlich Messwein, pöbeln ab und zu Passanten an und machen sich über die Beichte lustig. Aber im Grunde sind David und Gordie harmlose Jungs. Bis Stephen auftaucht. Angeblich ist er wegen schwarzer Messen vom Priesterseminar geflogen. Angezogen von Stephens Charisma und seinem Talent, lebensechte Figuren aus Ton zu gestalten, gerät David in ein gefährliches Spiel mit dem Übersinnlichen. Zu spät erkennt er, worauf er sich eingelassen hat.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 369 Min.

3171 Alves, Eva-Maria: **Hamburg - Wien ohne Rückfahrkarte**
Ein junges Mädchen zieht mit seinen Eltern von Hamburg nach Wien und hat mancherlei Probleme, die das Einleben in eine fremde Umgebung mit sich bringt.
Würzburg: Arena-Verl., 1979. SBB Stuttgart: Andrea Hörnke, 200 Min.

61133 Alves, Katja: **Erwischt**
Esme nervt sich. Über Magalie, die nichts mehr mit ihr zu tun haben will. Über die arrogante Neue, die nur ihren Influencer-Quatsch im Kopf hat. Über Fabio, der Esme kaum mehr beachtet. Esme rächt sich. Doch dann droht plötzlich alles aufzufliegen.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2018. SBS Zürich: Francesca Tappa, 58 Min.

61134 Alves , Katja: **Die Rache der schwarzen Katze und andere Sagen aus der Schweiz**
In der Sammlung finden sich bekannte Sagen wie "Die Teufelsbrücke", "Vrenelis Gärtli" und die Legende vom Geisterschiff auf dem Genfersee. Aber auch weniger bekannte Trouvaillen wie die Sage vom Bauern, der mit seinen zwölf Kühen auf dem Eis strandet, gilt es zu entdecken. 19 junge Illustratoren aus der Schweiz illustrieren traditionelle Sagen und interpretieren diese zeitgemäß.
Zürich: NordSüd Verl., 2019. SBS Zürich: Peter Goetsch, 132 Min.

48678 Amato, Mary: **Das Königreich der Pilze**
Neue Schule, neue Feinde, aber auch neue Freunde. Trevor Musgrove muss erst in den Biologiekurs von Mr. Ferguson um zu lernen, dass das Leben mehr bereit hält als die üblichen Pubertätsprobleme, die einem das Leben schwer machen. Denn gerade von Pilzen kann man sehr viel fürs Leben lernen.
Hamburg: Carlsen, 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 356 Min.

33339 Ambjörnsen, Ingvar: **Flammen im Schnee**
Als Peter und der Prof zweimal hintereinander vor einem brennenden Haus stehen, ist nicht nur ihnen klar, dass es sich um Brandstiftung handeln muss. Ein spannender Jugendkrimi zum Thema Homosexualität, Toleranz und Solidarität und immer noch herrschenden Vorurteilen.
Aarau: Sauerländer, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 272 Min.

46824 Ambjörnsen, Ingvar: **Giftige Lügen**
Peter und sein Freund, beide 15 Jahre alt, verbringen die Pfingstferien an einem südnorwegischen Fjord. Von Gerd, der Tochter ihrer Gastgeber, erfahren sie, dass der idyllische Fjord mit Quecksilber und Dioxin verseucht ist. Zusammen machen sie sich auf die abenteuerliche Suche nach der Quelle des Giftes.
Aarau: Sauerländer, 1990. WBH Münster: Friederike Schlimm, 235 Min.

35883 Ambjörnsen, Ingvar: **Verrat auf See**
Pia wohnt in einer anderen Welt als normale Sterbliche in Oslo, nämlich im Nobelviertel mit Seeblick. Aber etwas stimmt nicht: unheimliche Anrufe und Besuche machen Pia Angst. Jemand scheint ihren Vater unter Druck zu setzen. Nachforschungen ergeben ein seltsames Geflecht aus Erpressung, Drohungen und Verrat.
Aarau: Sauerländer, 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 247 Min.

18395 Anand, Mulk R.: **Kuli**
Die Geschichte eines indischen Waisenknaben, den Lebenshunger und Sehnsucht aus seinem Bergdorf in die Großstadt treiben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 700 Min.

57868 Andeck, Mara: **Lilo auf Löwenstein - ab ins Schloss**
Lilo liebt Abenteuer. Als sie mit ihren Eltern und ihrem Bruder in ein richtiges Schloss zieht, kann sie ihr Glück kaum fassen. Erst mal ist allerdings aller Anfang schwer, denn der Schlossbesitzer ist ganz schön grimmig und die Schlossmitbewohner nerven. Aber dann findet Lilo jemanden, der genauso abenteuerverrückt ist wie sie. Und gemeinsam macht es doppelt Spaß, uralte Geheimnisse zu entdecken.
Köln: Boje-Verl., 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 305 Min.

15828 Andersen, Leif E.: **Überfall der Wikinger**
Die Wikinger sind auf Beutefahrt, Frauen, Alte und Kinder bleiben in ihrer Siedlung am Fjord zurück. In der Nacht wird die Siedlung überfallen; die Hütten werden zerstört, die Bewohner geraubt, alles bewegliche Gut fortgeschleppt. Der 14-jährige Häuptlingssohn Arn und der gleichaltrige Sklavenjunge Asche bleiben unentdeckt zurück. Für die beiden beginnt der Kampf ums Überleben. Sie müssen dabei erkennen, dass sie aufeinander angewiesen sind und nur als gleichwertige Partner den Kampf um Nahrung und gegen die Natur bestehen können.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 213 Min.

Buchfamilie: **Amalia von Flatter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102187**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102187**
59939 Anderson, Laura E.: **Vampire tanzen nicht mit Feen**
1. Teil. Amalia ist ein ganz normales Vampirmädchen mit kleinen Fangzähnen und zwei monster-guten Freunden. Ihre Eltern wollen wie jedes Jahr ein großes Fest feiern und dieses Mal ist sogar noch ein anderer Vampirjunge eingeladen. Doch Prinz Marillo stellt alles auf den Kopf und entführt Amalias kleinen Kürbis. Gemeinsam mit ihren Freunden macht Amalia sich auf den Weg, um ihr geliebtes Haustier zurückzuholen.
Berlin: Schneider, 2018. SBS Zürich: Oriana Schrage, 141 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102187**
61135 Anderson, Laura E.: **Die vergessene Geburtsnachtsparty**
3. Teil. Amalia hat Geburtsnacht und eine riesige Party ist geplant. Doch die Gäste bleiben aus. Scheinbar haben alle ihre Geburtsnachtsparty vergessen. Amalia ist traurig, doch als sie herausfindet, dass sich auffallend viele ihrer Freunde und Bekannten kaum noch an die alltäglichsten Dinge erinnern können, geht sie mit Prinz Marillo der Sache nach.
Berlin: Schneider, 2019. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 147 Min.

9088 Anderson, Laurie H.: **Sprich**
Die 14-jährige Melinda beschreibt ihr erstes Highschool-Jahr. Sie ist eine Außenseiterin, die mit allen Schwierigkeiten hat und aus Angst verstummt. Niemand ahnt, welches Trauma sie belastet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 413 Min.

55467 Andreas, Vincent: **Flieg los, Kartoffelbrei!**
Was geschieht, wenn Bibi und Schubia sich so richtig streiten? Wie wird Rabe Hicks seinen Schluckauf wieder los, den Bibi ihm angehext hat? Und wieso ist das Leben als Prinzessin eigentlich gar nicht so spannend, wie Bibi gedacht hat? - Drei Bibi-Blocksberg-Geschichten in einem Band.
Stuttgart: Klett, 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 28 Min.

59940 Andres, Kristina: **Donnerwetter, sagte der Fuchs**
Fuchs und Hase erleben den Winterschlaf im Sommer (mit Eis im Bauch als Vorbereitung), eine Abenteuernacht am See (mit hungrigem Feuer), eine zornige Wolke (deren Blitz Oma Wolf erwischt), ein Unwetter im Bauch (dagegen hilft Käsekuchen) und finden heraus, wie man mit wenig Einsatz viel Geld verdient (mit Popcorn!).
Frankfurt: Moritz-Verl., 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 44 Min.

56578 Anet, Claude: **Ariane**
Erlebnisse eines selbstbewussten jungen russischen Mädchens.
Hamburg: Zsolnay, 1957. WBH Münster: Sybille Hitzler, 330 Min.

Buchfamilie: **Göttlich-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101137**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101137**
45006 Angelini, Josephine: **Göttlich verdammt**
1. Teil. Die 16-jährige Helen lebt bei ihrem Vater auf Nantucket - und langweilt sich. Als die Familie Delos auf die Insel zieht, sind alle hin und weg von den äußerst attraktiven Neuankömmlingen. Doch Helen plagen plötzlich düstere Albträume, in denen drei unheimliche Frauen Rache nehmen wollen. Sie erfährt, dass sie wie die Delos ein Nachkomme griechischer Götter ist und als Halbgöttin über außergewöhnliche Fähigkeiten verfügt. Indem sie und Lucas Delos sich ineinander verlieben, lösen sie einen erbitterten Kampf aus.
Hamburg: Dressler, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 983 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101137**
45007 Angelini, Josephine: **Göttlich verloren**
2. Teil. Helen muss die Hölle gleich zweifach durchstehen: Nachts schlägt sie sich durch die Unterwelt, noch schlimmer quält sie tagsüber, dass Lucas und sie sich unmöglich lieben dürfen. In der Unterwelt trifft Helen auf Orion. Je mehr Zeit die beiden miteinander verbringen, umso näher kommen sie sich. Dann geschieht etwas völlig Unerwartetes, das ausgerechnet Orion und Lucas zum Zusammenhalten zwingt: Die vier Häuser Scion werden vereint und ein neuer Trojanischer Krieg scheint unausweichlich! Eine packende Saga um eine Liebe, die nicht sein darf!
Hamburg: Dressler, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 999 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101137**
47827 Angelini, Josephine: **Göttlich verliebt**
3. Teil. Ein zweiter Trojanischer Krieg steht unmittelbar bevor. Weil die Scions sich gegenseitig bekämpfen, liegt es allein an Helen, Lucas und Orion, neue Verbündete für ihr bislang größtes Gefecht zu finden. Aber was wird aus Helens ganz persönlichem Kampf um ihre Liebe zu Lucas?
Hamburg: Dressler, 2013. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 915 Min.

58831 Angell, Judie: **Für drei Dollar nach Ansonia**
Die Erzählung spielt im jüdischen Viertel New Yorks und schildert die Lebensumstände der Immigranten um 1900. Ein Mädchen von 14 Jahren erlebt in der "Neuen Welt" die Probleme, die sich aus der Diskrepanz zwischen Tradition und "American way of life" ergeben und beschließt, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen.
Hamburg: Dressler, 1987. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 339 Min.

52680 Angermayer, Karen C.: **Der kleine Drache Kokosnuss - feuerfeste Freunde**
Der Fressdrache Oskar, der beste Freund des kleinen Drachen Kokosnuss, wird verdächtigt, das Feuergras der Feuerdrachen gestohlen zu haben. Es kommt zu einem schlimmen Streit zwischen den Bewohnern der Dracheninsel. Um Oskar zu helfen, wollen Kokosnuss und Matilda, das Stachelschwein, unbedingt herausfinden, wohin das Feuergras wirklich verschwunden ist. Werden sie es schaffen, bevor sich die Fressdrachen und die Feuerdrachen für immer entzweien? Buch zum Kinofilm.
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 20 Min.

45377 Anger-Schmidt, Gerda: **Matthias unter der Käseglocke**
Eine Geschichte um die Freundschaft eines verhätschelten Einzelkindes mit einem neuen Mitschüler, bei der auch ein Hund mitspielt. Das Einzelkind lebt wie unter einer "Käseglocke" und kann sich nur mit Hilfe eines Freundes aus dieser Umklammerung befreien. Natürlich reagiert Familie Hummel sehr erstaunt, aber dann müssen sie doch erkennen, dass man dem Kind auch Selbstständigkeit zugestehen muss.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1988. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 208 Min.

45795 Angleberger, Tom: **Yoda ich bin! Alles ich weiß!**
Eigentlich ist Dwight ein totaler Loser. Seine Klassenkameraden finden ihn ziemlich seltsam und halten ihn für einen Spinner. Doch eines Tages ändert sich das. Dwight gibt plötzlich verblüffend gute Ratschläge mit einer Fingerpuppe aus Papier, die aussieht wie Yoda. Dieser Yoda sagt die Zukunft voraus, rettet vor üblen Peinlichkeiten und gibt die richtigen Tipps zum Umgang mit Mädchen. Auf einmal glauben manche in der Schule an Origami-Yoda, andere jedoch meinen, es sei nur ein Stück Papier. Bald ist klar: Wer die Puppe hat, hat die Macht, und einer, Tommy nämlich, will die ganze Wahrheit herausfinden.
Köln: Baumhaus-Verl., 2011. SBS Zürich: Samuel Streiff, 129 Min.

42883 Ani, Friedrich: **Meine total wahren und überhaupt nicht peinlichen Memoiren mit genau elfeinhalb**
In diesem spannenden Kinderroman schreibt der preisgekrönte Krimiautor Friedrich Ani über die erste Liebe des elfeinhalb-jährigen Simon Kesselbeck. Seitdem er Annalena gesehen hat, ist nichts mehr wie vorher. Vielleicht weiß die "Nümphe" Echo Rat, was Jungs tun können, wenn sie verliebt sind? - Ab 10.
München: Hanser, 2008. BBH München: Wolfgang Becker, 150 Min.

15522 Ani, Friedrich: **Wie Licht schmeckt**
Eigentlich braucht er niemanden, findet der 14-jährige Lukas. Alleine, aber glücklich streift er durch die Stadt. Doch dann trifft er Sonja, ein blindes Mädchen, das ihn völlig aus der Fassung bringt. Plötzlich spürt er alles viel intensiver, und er weiß, dass er Sonja nicht mehr verlieren will.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 332 Min.

13044 Ansorge, Bettina: **Als wäre nichts gewesen**
Der Roman erzählt von drei Jugendlichen, zwei Mädchen und einem Jungen, die einen Mann zusammenschlagen, gefasst werden, doch beharrlich zur Tat schweigen. Was steckt dahinter? Was veranlasste die drei zu ihrer Handlung? Eine Geschichte von Kindheiten, die keine waren, von Gewalt und Misshandlung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1992. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 328 Min.

32542 Antieau, Kim: **Das Leuchten der Sternschnuppen**
Seit dem Tod ihres Vaters muss die junge Nadira in Karachi als Küchenhilfe arbeiten. Als sie erfährt, dass ihr geliebter kleiner Bruder Umar entführt wurde, um in der Wüste zum Kameljockey ausgebildet zu werden, fasst sie einen gewagten Plan: Als Junge verkleidet, lässt sie sich selbst für eines der gefürchteten Camps anheuern. Weibliches Geschick und Klugheit helfen ihr, dieses gefahrvolle Abenteuer zu bestehen.
Berlin: List, 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 260 Min.

34737 Antz, August: **Rheinlandsagen für Jugend und Volk**
Eine Fahrt durch das Land der Mönche, Ritter und Schelme.
Bonn: Stollfuß, 1961. WBH Münster: Charlotte Klinger, 237 Min.

Buchfamilie: **Schlimmes Ende**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100553**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100553**
31945 Ardagh, Philip: **Schlimmes Ende**
1. Teil. Eddies Eltern leiden an einer seltsamen Krankheit. Ganz gelb sind sie, dazu wellig an den Rändern, außerdem riechen sie nach alten Wärmflaschen. Damit Eddie sich nicht ansteckt, wird er zu seinem wahnsinnigen Onkel Jack und seiner wahnsinnigen Tante Maud geschickt, deren Haus "Schlimmes Ende" heißt.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 197 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100553**
31943 Ardagh, Philip: **Furcht erregende Darbietungen**
2. Teil. Nach der Begegnung mit einem Entfesselungskünstler gerät Edmund in die Gewalt von Ausbrechern und Juwelendieben.
München: Omnibus-Verl., 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 208 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100553**
31944 Ardagh, Philip: **Schlechte Nachrichten**
3. Teil. Eine Reise nach Amerika steht für Eddie bevor. Allerdings Pech für Eddie, dass ihn eine mordlüsterne Gouvernante und ein entflohener Sträfling begleiten; die größte Gefahr aber geht von einem Reisekoffer aus.
München: Omnibus-Verl., 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 234 Min.

45797 Arend, Doris: **Das tollste Pony der Welt**
Neben Pony Lulus Wiese schlägt ein Zirkus sein Zelt auf. Was die Tiere alles können! Lulu staunt. Sie kann nur laufen - vorwärts, rückwärts und im Kreis! Ob sie mit Sabrina im Zirkus auftreten kann?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 11 Min.

59042 Armentrout, Jennifer L.: **Morgen lieb ich dich für immer**
Mallory und Rider kennen sich seit ihrer Kindheit. Vier Jahre haben sie sich nicht gesehen. Doch gleich am ersten Tag an der neuen Highschool kreuzt Rider ihren Weg. Ein anderer Rider, mit Geheimnissen und einer Freundin. Doch das Band zwischen ihnen ist so stark wie zuvor. Als Riders Leben auf eine Katastrophe zusteuert, muss Mallory alles wagen, um ihre eigene Zukunft und die des Menschen zu retten, den sie am meisten liebt.
München: cbt-Verl., 2017. SBS Zürich: Jeanne Devos, 1043 Min.

45798 Arold, Marliese: **Gefahr für den kleinen Delfin**
Am liebsten tummelt sich Dolfi, der kleine Delfin, zusammen mit seinen Freunden Flix und Eddi im Meer. Sie vergnügen sich mit Delfin-Hochsprung, schwimmen und tauchen um die Wette und spielen Verstecken zwischen bunten Korallenriffen. Doch eines Tages gerät Dolfi in große Gefahr.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 18 Min.

39735 Arold, Marliese: **Kein Bett mehr frei für Känguruhs**
Die zwölfjährige Birke findet es wenig verlockend, ihre Sommerferien auf der Tierfarm ihrer Großeltern zu verbringen. Doch aus ihrem Nein zu diesen Ferien wird ein begeistertes Ja.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1989. SBB Stuttgart: Franziska Becker, 312 Min.

56266 Arold, Marliese: **Villa Fledermaus**
Die zwölfjährige Jenny wünscht sich sehnlichst ein Haustier, am liebsten einen Hund - aber leider sind fast alle Tiere in der Mietwohnung verboten. Daher kommt fürs erste nur ein Aquarium infrage, auf das sie nun sparen will. Um sich etwas dazuzuverdienen, sucht sich Jenny alle möglichen kleinen Jobs in der Nachbarschaft. In der Zeitung stößt sie auf eine Anzeige.
Erlangen: Boje-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 223 Min.

Buchfamilie: **Magic Girls**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101267**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101267**
46617 Arold, Marliese: **Der verhängnisvolle Fluch**
1. Teil. Schwarze Magie und Mitgliedschaft bei den Schwarzen Zauberkutten werden in der Hexenwelt streng bestraft. Die 13-jährige Elena kann sich nicht vorstellen, dass ihr Vater Leon tatsächlich schuldig ist. Doch die Zauberrichter fällen ihr Urteil: Leon Bredov soll fortan verflucht sein zu einem Leben als grüner Leguan! Entehrt und verarmt bleibt den Bredovs nur ein einziger Ausweg: das HEXIL - ein Aufenthalt in der Menschenwelt. Unerkannt leben Elena und ihre Familie unter den Menschen. Aber bald schöpfen Elenas Mitschülerinnen Nele und Jana Verdacht. Wer ist die geheimnisvolle Neue in ihrer Klasse?
München: ArsEdition, 2008. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 260 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101267**
47756 Arold, Marliese: **Das magische Amulett**
2. Teil. Ein dunkles Geheimnis verbirgt sich hinter dem magischen Amulett, das das Hexenmädchen Elena gefunden hat. Es gehört ihrem Vater, der in einen Leguan verwandelt worden ist. Besitzt das Amulett genügend Kräfte, um den Vater von seiner Tiergestalt zu erlösen? Aber nicht nur die dunklen Seiten der Magie beschäftigen die Hexen Elena und Miranda in ihrem Hexil in der Menschenwelt. Auf einem Schulball setzen sie unvorsichtig ihre Zauberkräfte ein. Jetzt droht ihre Tarnung aufzufliegen. Wird man den Hexen auf die Spur kommen?
München: Ars Ed., 2008. SBS Zürich: Eveline Suter, 277 Min.

Buchfamilie: **Die drei ???**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101269**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101269**
34092 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und das Gespensterschloss**
1. Teil. Justus, Peter und Bob sind drei aufgeweckte kalifornische Jungs, die als Detektive allen möglichen Rätseln auf der Spur sind. Diesmal lüften sie das Geheimnis eines alten Spukschlosses.
Stuttgart: Franckh, 1989. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 255 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101269**
34093 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und die flüsternde Mumie**
3. Teil. Eine 3000 Jahre alte, flüsternde Mumie? Nein, das kann es nicht geben, davon sind die drei jungen Detektive Justus, Peter und Bob fest überzeugt. Und schon werden sie vom Strudel der Ereignisse mitgerissen ...
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 296 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101269**
53327 Arthur, Robert: **Die drei ??? und der grüne Geist**
4. Teil. Merkwürdig, dass an diesem Abend anscheinend nicht nur Bob und Peter zufällig das Haus des längst verstorbenen Mathias Green besichtigen, das abgerissen werden soll. Mehr als merkwürdig, nämlich höchst gruselig, wenn dann plötzlich ein grün schimmernder Geist erscheint, was außer den beiden immerhin sechs ausgewachsene Männer - oder waren es sieben? - bezeugen können.
Stuttgart: Franckh, 1975. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 280 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101269**
46618 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und die Geisterinsel**
6. Teil. Auf Skeleton Island gab es seltsame Zwischenfälle und alles scheint darauf hinzudeuten, dass der junge Grieche Chris und sein kranker Vater etwas damit zu tun haben. Ein Fall für die drei Detektive Justus, Bob und Peter. Sind die beiden Fremden wirklich für die Diebstähle und Sabotageakte verantwortlich? Die drei ??? sehen das anders ...
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2007. SBS Zürich: Barbara Maey, 247 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101269**
53344 Carey, M. V.: **Die drei ??? und die flammende Spur**
15. Teil. Warum sind die beiden undurchsichtigen Fremden sowie ein weiterer Verdächtiger alle hinter dem Symbol eines zweiköpfigen Adlers her? Genauso ein Adler, wie ihn der spurlos verschwundene Alexander Töpfer, genannt "der Potter", um den Hals hängen hat?
Stuttgart: Franckh, 1981. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 312 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101269**
46616 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und der Phantomsee**
18. Teil. Die nach langer Zeit wieder aufgetauchten Aufzeichnungen des Seemanns Angus Gunn müssen ein Geheimnis bergen. Doch welches? Das möchten nicht nur die drei ??? wissen. Immer mehr verdächtige Gestalten tauchen auf. Die vielen rätselhaften Hinweise scheinen zum Phantomsee zu führen, aber liegt dort die Lösung?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2010. SBS Zürich: Jens Clamor, 258 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101269**
41151 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und der Zauberspiegel**
21. Teil. Justus Jonas, der Anführer der drei Fragezeichen, ist ein stämmiger Bursche mit erstaunlichem Talent für Schlussfolgerung und Beweisführung. Peter Shaw ist flink und sportgestählt, während sich Bob Andrews - begabt, belesen und fleißig - den Recherchen widmet und damit seinen Teil zur Lösung der Probleme beisteuert.
Stuttgart: Franckh, 1979. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 358 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101269**
45840 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und der Karpatenhund**
23. Teil. "Die drei ??? und der Karpatenhund": In einer Wohnung spukt es angeblich. Die Detektive müssen hinter das Geheimnis der mysteriösen Lichtzeichen kommen und herausfinden, wie die gläserne Skulptur eines Karpatenhundes verschwinden konnte. - "Die drei ??? und das Narbengesicht": Bob begegnet einem blinden Mann, der offenbar etwas mit einer Reihe merkwürdiger Vorfälle zu tun hat: "Wanzen" sind im Spiel, ein Motel kommt ins Rutschen und ein Schiff tritt seine letzte Fahrt an.
München: Omnibus-Verl., 1997. SBS Zürich: Eveline Suter, 588 Min.

Folge-Nr: 93 der Buchfamilie **101269**
46732 Hitchcock, Alfred: **Die drei ??? und das Geisterschiff**
93. Teil. Ein Geisterschiff kreuzt vor der Küste von Rocky Beach. Justus, Peter und Bob trauen ihren Augen nicht: Der Dreimaster mit den zerfetzten Segeln gleitet durch die neblige See. Spuk oder Wirklichkeit? Die drei Jungs brauchen starke Nerven, denn Nachforschungen führen sie zu Piraten aus längst vergangenen Zeiten. Hat ein Fluch sie in die Gegenwart zurückgebracht? Um das Rätsel zu lösen, gibt es nur eine Möglichkeit: Die drei Detektive aus Rocky Beach müssen selbst an Bord gehen ...
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. SBS Zürich: Jens Clamor, 221 Min.

Folge-Nr: 124 der Buchfamilie **101269**
53748 Nevis, Ben: **Geister-Canyon**
124. Teil. Als die drei ??? versprechen, bei einer Lösegeldübergabe zu helfen, ahnen sie noch nicht, was auf sie zukommt. Unversehens finden sie sich in einer nervenaufreibenden Irrfahrt durch den Wilden Westen Amerikas. Welchen hinterhältigen Plan verfolgt der Erpresser, der sie von einem Treffpunkt zum nächsten hetzt? Wozu lockt er sie in die tiefsten und gefährlichsten Canyons? Und dann geschieht, was nie hätte geschehen dürfen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2008. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 240 Min.

Folge-Nr: 155 der Buchfamilie **101269**
55492 Erlhoff, Kari: **Die drei ??? und der Meister des Todes**
155. Teil. Das einsame Haus, das einst einem Marionettenspieler gehörte und immer noch voller unheimlicher Puppen hängt, ist der perfekte Drehort für ihren Horrorfilm, finden drei ??? und ihre Schulkollegen aus dem Filmkurs. Doch dann beginnen sich die ersten Schüler merkwürdig zu verhalten, als seien sie Marionetten einer höheren Macht. Justus, Peter und Bob glauben nicht an Magie, doch dann gerät einer der Detektive in den Bann der düsternen Macht.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 225 Min.

Folge-Nr: 160 der Buchfamilie **101269**
52710 Buchna, Hendrik: **Die drei ??? und der schreiende Nebel**
160. Teil. Als die drei ??? Post von einem alten Bekannten erhalten, ahnen sie noch nicht, was für ein gefährliches Abenteuer sie erwartet. Der rätselhafte Hilferuf führt sie mitten in die Einöde von South Dakota. Dort werden sie Zeugen mysteriöser Vorkommnisse. Welches Geheimnis verbirgt sich hinter dem unheimlichen Nebel, der alle in Angst und Schrecken versetzt? Und woher stammen die grässlichen Schreie, die durch die weißen Schwaden dringen? Die drei Detektive nehmen die Ermittlungen auf - und geraten selbst in die Fänge des Nebels.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 257 Min.

Folge-Nr: 171 der Buchfamilie **101269**
58535 Sonnleitner, Marco: **Die drei ??? und das Tuch der Toten**
171. Teil. Ein zunächst harmloser Ausflug entwickelt sich zu einem geheimnisvollen Fall für die drei ???: In einem sagenumwobenen Waldgebiet in den Santa Monica Mountains streift eine düstere Gestalt umher. Ein Wesen aus der Urzeit? Justus, Peter und Bob stoßen auf rätselhafte Spuren. Was sie nicht wissen: Sie sind nicht die Verfolger, sondern die Beute.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2013. SBS Zürich: Markus Back, 223 Min.

Folge-Nr: 174 der Buchfamilie **101269**
53687 Erlhoff, Kari: **Sinfonie der Angst**
174. Teil. "Die Musik hat mich angegriffen!", behauptet der Regisseur Raymondo Kappelhoff, nachdem er einer Probe des Orchesters "Colorphoniker" beigewohnt hat. Die drei ??? sind sich uneinig: Ist der Mann verrückt? Oder steckt wirklich eine Gefahr hinter den Klängen des Ensembles? Justus, Peter und Bob brechen sofort zu Ermittlungen vor Ort auf und nehmen die "Villa der Künste" unter die Lupe. Ob ihnen bei diesem Fall Hören und Sehen vergeht?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 233 Min.

Folge-Nr: 176 der Buchfamilie **101269**
54676 Marx, André: **Der Geist des Goldgräbers**
176. Teil. Im menschenleeren Dead Man's Canyon begegnet den drei ??? plötzlich ein Goldgräber. Und zwar nicht irgendeiner - John Dewey kam vor über 100 Jahren zu Tode und verfluchte jeden, der seinem Gold zu nahe kommt. Für Justus steht fest: Alles Legende! Doch als in der darauffolgenden Nacht gespenstischer Besuch vor der Tür steht, erwacht die Legende zum Leben.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 243 Min.

Folge-Nr: 177 der Buchfamilie **101269**
54617 Dittert, Christoph: **Der gefiederte Schrecken**
177. Teil. Was hat ein seltsames Vogelwesen mit einem Aquarium zu tun? Wer hat Interesse daran, die gigantische Meereslandschaft des mürrischen Mr Faring zu zerstören? Und vor allem, warum? Schon zu Beginn ihres neuesten Falles gibt es eine Menge Fragezeichen für Justus, Peter und Bob. Und am Tatort gilt es nicht nur, erstaunliche Kreaturen in Sicherheit zu bringen, sondern auch ein höchst merkwürdiges Rätsel zu lösen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 224 Min.

Folge-Nr: 178 der Buchfamilie **101269**
52842 Sonnleitner, Marco: **Die Rache des Untoten**
178. Teil. Bob soll ein Vermögen erben! Nur hat er von seinem Wohltäter noch nie etwas gehört. Schnell stellt sich heraus, dass auch andere Menschen ein ähnliches Schreiben erhalten haben. Die drei ??? brechen gemeinsam mit ihnen zu einer Reise auf. Ihr Ziel: eine verlassene Hütte im Tal der Klapperschlangen. Plötzlich verschwindet eine junge Frau und es wird klar: Jemand hat es auf die Reisegruppe abgesehen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 240 Min.

Folge-Nr: 179 der Buchfamilie **101269**
53741 Minninger, André: **Die drei ??? und die flüsternden Puppen**
179. Teil. Ein Mädchen wurde entführt! Am hellichten Tag, direkt vor dem Fitnessstudio! Der einzige Hinweis, den es in Panik hinterlassen konnte, ist eine Botschaft auf einem alten Walkman. Die drei ??? verfolgen die Spur der Entführer bis zu einer verlassenen Hütte in Mexiko. Dort stoßen sie auf rätselhafte Dinge und bringen sich dabei selbst in Gefahr.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 246 Min.

Folge-Nr: 181 der Buchfamilie **101269**
53735 Marx, André: **Das Kabinett des Zauberers**
181. Teil. Der Zauberer Pablo verschwindet während der Vorstellung in einem Schrank - und taucht nicht mehr auf. Alles andere als Hokuspokus, da sind sich die drei ??? einig. Auf ihrer Suche nach dem verschwundenen Zauberer müssen Justus, Peter und Bob mehr als nur ein Zauberkabinett durchsuchen, und ganz offenbar gefällt das jemandem überhaupt nicht.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 228 Min.

Folge-Nr: 183 der Buchfamilie **101269**
57872 Nevis, Ben: **Die drei ??? und der letzte Song**
183. Folge. Lenny The Rock, der erfolgreiche Rockstar, veranstaltet auf seinem Anwesen ein teures Geburtstagskonzert voller Spezialeffekte. Als Höhepunkt der Party hat er eine Überraschung angekündigt. Auch Justus, Peter und Bob sind unter den Gästen. Die Detektive rechnen mit Vielem - doch sicher nicht mit dem, was dann passiert! Bei den Ermittlungen gerät einer der drei in große Gefahr.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 240 Min.

Folge-Nr: 184 der Buchfamilie **101269**
59995 Erlhoff, Kari: **Die drei ??? und der Hexengarten**
184. Teil. Die drei ??? sollen gegen Geisterpflanzen ermitteln? Zunächst hält Peter den Auftrag seines Schulkameraden Jesse für einen Scherz. Doch der meint es ernst - denn das mysteriöse Leuchten und die körperlosen Stimmen im Gewächshaus eines benachbarten Anwesens scheinen echt. Als Jesses Schwester behauptet, das Anwesen gehöre einer Hexenfamilie, werden die Detektive hellhörig.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Ute Hammann, 249 Min.

Folge-Nr: 190 der Buchfamilie **101269**
59996 Erlhoff, Kari: **Verbrechen im Nichts**
190. Teil. Onkel Titus und Tante Mathilda schicken die drei Fragezeichen in das beschauliche Dörfchen Nothing, wo sie ruhige Sommerferien verbringen sollen. Doch schneller als es ihnen lieb ist, werden Justus, Peter und Bob in eine Schatzsuche verstrickt und erregen die Aufmerksamkeit eines mysteriösen Verbrechers.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Jens Wachholz, 214 Min.

Folge-Nr: 192 der Buchfamilie **101269**
60164 Sonnleitner, Marco: **Schrecken aus der Tiefe**
192. Teil. Es herrscht Aufregung am Black Lake. Ein Mann wird beim Angeln unter Wasser gezogen. Nach seiner Rettung stammelt er immer dieselben Worte: "Im See ist ein Monster!" Die drei Fragezeichen gehen dem Rätsel auf den Grund.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 211 Min.

34743 Arx, Katharina von: **Nichts hat mich die Welt gekostet**
Die abenteuerliche Weltreise eines jungen Mädchens, das ohne Geld von Wien aus nach dem vorderen Orient, Indien, Hongkong, Japan und schließlich Amerika fährt.
Einsiedeln: Benzinger, 1957. WBH Münster: Rendel Möcklinghoff, 239 Min.

33604 Askenazy, Ludvík : **Wo die Füchse Blockflöte spielen**
Lustige Märchen, in denen viele Dinge passieren, die der Wahrheit sehr nahe kommen.
Aarau: Sauerländer, 1976. WBH Münster: Sybille Hitzler, 110 Min.

50029 Askildsen, Kjell: **Eine Chance für Johan**
Der 18-jährige Johan aus Oslo hat zwar keine Lehrstelle, aber Arbeit als Zeitungsausträger. Er und seine Freunde verbringen ihre Freizeit in Kneipen, Kinos und "auf der Straße". Die Liebe zu dem Mädchen Berit bringt eine Veränderung in sein bisher inhaltsloses Leben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1980. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 189 Min.

43477 Asscher-Pinkhof, Clara: **Sternkinder**
Erlebnisse jüdischer Kinder und ihrer Eltern in Holland während der Judenverfolgung in den letzten Kriegstagen.
Berlin: Dressler, 1962. WBH Münster: Ingrid Fernolt, 405 Min.

52682 Auer, Margit: **Top oder Flop!**
Aufregung in der Wintersteinschule: Miss Cornfields Klasse kommt ins Fernsehen! Sie hat sich für die TV-Show "Top oder Flop" qualifiziert. Alle fiebern mit, auch die neuen magischen Tiere: Cooper, die coole Ratte, und Tingo, der freche Schimpanse. Der TV-Spaß kann losgehen. Doch irgendetwas scheint bei dem Wettbewerb nicht mit rechten Dingen zuzugehen.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 233 Min.

55960 Avery, Tom: **Wenn der Sturm kommt**
Seit sie denken können, erzählt der Großvater Jamie und Ned fantastische Geschichten übers Meer, voller Meermenschen, die Wunder vollbringen. Als sie am Strand ein seltsames Meerwesen finden, halb Fisch, halb Mensch, hofft Jamie auf Rettung für seinen unheilbar kranken Zwillingsbruder. Tatsächlich entwickelt Ned eine besondere Beziehung zu dem Wesen, das sie Leonhard taufen. Doch Jamie bleibt misstrauisch und merkt, wie sein Bruder sich von ihm entfernt.
Weinheim: Beltz, 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 233 Min.

17132 Avi: **Crispin - ein Leben vogelfrei**
England 1377. Nachdem seine Mutter gestorben ist, wird Crispin von dem bösen Gutsvogt John Aycliffe des Diebstahls beschuldigt und für vogelfrei erklärt. Von allen verlassen und gejagt, flieht er in die umliegenden Wälder. Dort trifft er auf den raubeinigen fahrenden Spielmann namens Bär, der sich liebevoll um den Jungen kümmert. Erst als Crispin das Geheimnis um seine Herkunft entdeckt beginnt er zu ahnen, warum der Gutsvogt ihm nach dem Leben trachtet. Er stellt sich seinem Schicksal und entscheidet sich für ein freies Leben an der Seite von Bär.
Hamburg: Carlsen, 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 427 Min.

13936 Avi: **Das Gold des Alchemisten**
Für sein ewiges Leben braucht der Alchemist Thorston die "Steine des Lebens" und den Atem seiner Magd Sybil. Deshalb will Sybil fliehen, doch zum Überleben braucht sie das Gold des Alchemisten. Die Zeit wird knapp - denn auch der Vogt ist hinter dem Gold her und droht ihr mit dem Galgen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 333 Min.

31436 Avi: **Mörderische Warnung**
Ein anonymer Anrufer schildert Andy ein Verbrechen, das er angeblich gerade begangen hat. Obwohl niemand außer Andy die Sache ernst nimmt, stellt er Nachforschungen an und wagt viel - zu viel?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2001. DZB Leipzig: Uve Teschner, 294 Min.

37020 Babendererde, Antje: **Libellensommer**
Jodie läuft von zuhause weg, da ihre Eltern Stress miteinander haben. Sie trifft auf den Indianerjungen Jay. Mit ihm verbringt sie mehrere Wochen in einem Indianercamp in der Wildnis. Dort erlebt sie eine ganz andere Welt und Kultur und verliebt sich in Jay.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 510 Min.

11176 Bach, Tamara: **Marsmädchen**
Miriam ist 15, sie lebt in einer kleinen Stadt und ihr ist langweilig, bis plötzlich Laura in ihrem Leben landet. Sie besetzt allmählich Miriams Gedanken und Gefühle und bringt sie durcheinander. Eine schöne und traurige Liebesgeschichte.
Hamburg: Oetinger, 2003. DBH Marburg: Beate Braus, 295 Min.

61138 Bachmann, Karin: **Monster im Dunkeln**
Ein brutaler Psycho ist hinter Arjen her. Seine Eltern sind nicht da. Zur Polizei traut er sich nicht. Im Dunkeln lauert die Angst. Denn Arjen ist blind.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2018. SBS Zürich: Francesca Tappa, 73 Min.

Buchfamilie: **Die Seltsamen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101440**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101440**
49799 Bachmann, Stefan: **Die Seltsamen**
1. Teil. Nach dem "heiteren Krieg" sind die Feen zu einem festen Bestandteil von England geworden. Doch die Hochelfen haben ihre einstige Macht nicht vergessen! Bartholomew, Sohn eines Hochelfen und einer Menschenfrau wird Zeuge, wie das Nachbarskind einem seltsamen janusköpfigen Wesen zum Opfer fällt. Er hofft auf einen Hausgeist, doch es erscheint ein Lumpenmann, der auch noch Hettie, seine Schwester entführt. Derweil tritt Mr. Jelliby irrtümlich eine Tür ein, belauscht ein Gespräch und fängt einen Automatenvogel ab. Das führt dazu, dass er Bartholomew vor dem Tod bewahren kann. Sie versuchen anschließend, Hettie zu finden, das Rätsel der verschwunden Mischlinge zu lösen und einen neuen Krieg zu verhindern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 525 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101440**
49800 Bachmann, Stefan: **Die Wedernoch**
2. Teil. Die entführte Hettie, die Schwester von Bartholomew, findet sich im Feenland wieder, wo sie völlig den Launen der bösartigen Feenwesen und dem "Schlauen König" ausgeliefert ist. Sie hofft inbrünstig, dass es ihrem Bruder irgendwie gelingt, das Portal zu finden, um sie zu retten. Bartholomew sucht in London nach Hinweisen darauf, wie er zu ihr gelangen kann und trifft zum Glück auf Pikey, einen Bettlerjungen, der mit seinem umwölkten Auge, das ihm die Feen ausgetauscht haben, Hettie zumindest zeitweise sehen kann. Wird es den beiden gelingen, inmitten der eskalierenden Auseinandersetzungen zwischen Feen und Menschen Hettie wiederzufinden?
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 560 Min.

Buchfamilie: **Klara und Krümel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101576**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101576**
51952 Bachner, Anne: **Klara + Krümel - Ein Pony macht Faxen**
1. Teil. Eines Tages steht Klaras Pflegepony Krümel auf der Terrasse und macht sich genüsslich über die Blumen her. Klara bringt den Ausreißer zurück in den Reitstall. Als der dann auch in der Reitstunde Faxen macht, ist Klara verzweifelt. Denn wenn sie nicht herauskriegt, was mit Krümel los ist, soll er verkauft werden.
Bindlach: Loewe, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 140 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101576**
51951 Bachner, Anne: **Klara + Krümel - Ein Pony lernt zaubern**
2. Teil. Im Reitclub soll aus Geldmangel die Reittherapie für behinderte Kinder eingestellt werden. Klara und ihre Freunde beschließen, das fehlende Geld zu beschaffen, und dabei wird Klaras Pony Krümel zum Zauberpony. - Ab 8.
Bindlach: Loewe, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 130 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101576**
51953 Bachner, Anne: **Klara + Krümel - Ein Pony total verhext**
3. Teil. Krümel ist plötzlich so anders als sonst. Und irgendwie scheint die neu angekommene schwarze Ponystute Hexe dahinter zu stecken. Klara steht vor einem echten Rätsel.
Bindlach: Loewe, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 150 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101576**
51954 Bachner, Anne: **Klara + Krümel - Ein Pony und viele Gefahren**
4. Teil. Auf dem Reiterhof Cavallo herrscht helle Aufregung, denn angeblich sind giftige Herbstzeitlose im Heu. Und Klaras nette Reitlehrerin Hanna soll dafür verantwortlich sein! Was steckt hinter den Anschuldigungen? Und was hinter den Magenschmerzen der Ponys?
Bindlach: Loewe, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 160 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101576**
51949 Bachner, Anne: **Klara + Krümel - Ein Pony außer Rand und Band**
5. Teil. Klara und ihre Freunde planen einen viertägigen Wanderritt. Allerdings soll auch Rufus mitreiten. Klara ist darüber gar nicht glücklich: Rufus ist eingebildet und ein Besserwisser. Aber sie ja Krümel bei sich, das beste Erste-Hilfe-Pony der Welt.
Bindlach: Loewe, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 160 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101576**
51955 Bachner, Anne: **Klara + Krümel - Ein Pony und zwei kleine Wunder**
6. Teil. Hexe, Krümels Ponyfreundin, bekommt Zwillinge, aber den Pferdebabys geht es gar nicht gut, sie schweben in Lebensgefahr. Doch Klara hat noch in der Nacht die rettende Idee.
Bindlach: Loewe, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 150 Min.

31165 Bachnow, Nikolai: **Der Schatz der Smaragdenbienen**
In den Urwäldern des Zauberlandes ruht ein von smaragdfarbigen Bienen bewachter Goldschatz. Zwei Taugenichtse, die Großohrbrüder genannt, wollen den Schatz an sich bringen und verstehen es geschickt, den Verdacht der Bewacher auf den Scheuch zu lenken.
Leipzig: Leiv, 1998. DZB Leipzig: Antje Simon, 241 Min.

31177 Bachnow, Nikolai: **Die Schlange mit den Bernsteinaugen**
Die böse Hexe Bastinda befiehlt der Schlange Lelia drei Dinge zu tun: Dem Scheuch die Klugheit zu rauben, dem Tapferen Löwen seinen Mut zu nehmen und dem Eisernen Holzfäller sein gutes Herz. Doch die Hexe weiß nichts von den treuen Freunden dieser drei: Jessica, die Enkelin des Zauberers Goodwin, die Puppenfrau Betty und Larry, den Katzenschreck und Schlangenvernichter!
Leipzig: Leiv, 1997. DZB Leipzig: Diana Apitz, 262 Min.

31202 Bachnow, Nikolai: **In den Fängen des Seemonsters**
Das Reich der Seekönigin wird von einem öligen Monster bedroht, das alles Leben zu ersticken droht. Der Scheuch, der Eiserne Holzfäller, der Tapfere Löwe, Chris, Charlie und der Seemann brechen auf, um der Seekönigin zu helfen.
Leipzig: Leiv, 1996. DZB Leipzig: Sabine Münch, 248 Min.

46367 Bahdaj, Adam: **Der Fall Schwarzer Regenschirm**
Drei junge Detektive im Einsatz.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1974. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 382 Min.

58225 Baker, Matthew: **Diebe, Lügner und Helden wie wir**
Ob es ihn wirklich gibt, den Familienschatz, von dem Großvater erzählt hat? Zusammen mit seinen Freunden Zeke und Jordan verfolgt Nicholas die Spuren und Zeichen. Ihre Jagd nach dem Schatz führt sie zu einer mysteriösen Wahrsagerin, sie suchen ein geheimnisvolles Schiffswrack und wagen sich in den verbotenen Schmugglertunnel. Für Nicholas steht viel auf dem Spiel. Denn ohne den Schatz könnte er nicht nur sein Zuhause verlieren, sondern noch viel mehr.
Stuttgart: Thienemann, 2016. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 465 Min.

19184 Bakker, Gerbrand: **Birnbäume blühen weiß**
"Schwarz" hieß das Spiel, das Gerson zusammen mit seinen Brüdern gerne spielte. Sieger war, wer als Erster mit geschlossenen Augen ein bestimmtes Ziel erreichte. Nach einem Autounfall ist Gersons Welt für immer schwarz: Bei dem Unglück verliert er sein Augenlicht. Nichts ist mehr wie vorher - der 13-jährige findet sich in der neuen dunklen Wirklichkeit nicht zurecht. Aus Hilflosigkeit reagiert Gerson mit Verbitterung. Egal, wie sehr sich seine Familie um ihn bemüht, er lässt keinen mehr an sich heran. Mit Ausnahme von Daan, seinem geliebten Hund.
Frankfurt: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 260 Min.

39595 Bakker, Piet: **Ciske, die Ratte**
Die Geschichte eines Jungen aus schwierigen Familienverhältnissen, der von seinem Klassenlehrer und seinen Mitschülern auch dann nicht im Stich gelassen wird, als er ins Gefängnis muss.
Stuttgart: Steingrüben, 1955. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 469 Min.

44026 Balliett, Blue: **Der fünfte Spieler**
Der 12-jährige Zoomy lebt, obwohl sozial geächtet aufgrund seiner glasbausteindicken Brillengläser, ein zufriedenes Leben bei seinen Großeltern in Michigan. Doch sein langsamer Alltag gerät in Aufruhr, als sein lang verschollener, jähzorniger Vater auftaucht, Zoomy bei ihm ein altes Notizbuch findet und eine unglaubliche Entdeckung macht: Das Tagebuch gehörte einst Charles Darwin! Bei seinen Recherchen über den Wissenschaftler trifft er auf Lorrol, Außenseiterin wie er, mit ADS-Syndrom. Die beiden sind von Darwins Abenteuern fasziniert und hecken einen Plan aus, wie man dessen Lehre spannend für die Menschen der Stadt neu aufbereiten kann.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 360 Min.

13055 Ballinger, Erich: **Der Gletschermann**
Ein Krimi aus der Steinzeit: Die greise Zauberin ist tot. Ermordet. Bal-Bes weiß, dass alle ihn, den Fremden, für den Mörder halten. Ihm bleibt nur die Flucht über die großen Berge - und über das ewige Eis.
Wien: Ueberreuter, 1992. SBS Zürich: Dori Grob, 366 Min.

34747 Balmer, Ueli: **Das Haus in Monte Bosco**
Sabine fährt mit ihren Eltern ins Tessin, ins Haus ihres verstorbenen Großvaters nach Monte Bosco. Im Haus ist eingebrochen worden, wichtige Dokumente sind verschwunden. Sabine und der zwei Jahre ältere Mario helfen mit, den Einbrecher zu überführen.
Bern: Zytglogge, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 300 Min.

50963 Banscherus, Jürgen: **Der Wald der Abenteuer**
Die Nachtwanderung im Wald sollte der Höhepunkt der Klassenfahrt werden, doch dann stürzt einer der Schüler so unglücklich, dass er vom Krankenwagen abgeholt werden muss. Hannes und Greta, die sich heimlich von der Gruppe entfernt haben, bleiben allein im Wald zurück. Wie sollen die beiden jetzt zurück ins Schullandheim finden? Wo suchen sie am besten Schutz vor dem aufziehenden Gewitter? Und woher kommen diese unheimlichen Geräusche?
München: cbj-Verl., 2013. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 117 Min.

53654 Banscherus, Jürgen: **Ein Fall für Kwiatkowski - Monster, Mond und Mottenpulver**
Privatdetektiv Kwiatkowski ist ein Profi - und als solcher arbeitet er bei seinen Ermittlungen am liebsten im Stillen. Doch für seinen neuen Fall muss er über seinen Schatten springen und begibt sich sogar ins grelle Rampenlicht der Theaterbühne. Denn bei den Proben fürs Schultheaterstück sind nacheinander drei begabte Hauptdarsteller abgesprungen. Unter äußerst mysteriösen Umständen ... Jetzt kann nur noch eine begnadete Spürnase das Schuljubiläum retten!
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 48 Min.

11313 Bardill, Linard: **Das geheimnisvolle Buch**
Als er im Herbst mit seinen Rindern, dem Hund und der Ziege von der Alp ins Tal hinab zieht, träumt der Hirt Andrì einen seltsamen Traum. Später findet er ein Buch und kommt bis ans Ende der Welt - aber nicht allein.
Gümlingen: Zytglogge, 1998. SBS Zürich: Monika de la Rey, 120 Min.

30623 Barnard, Henk: **Hier bin ich jetzt also**
Aydin wohnt in einem kleinen türkischen Dorf bei seinem Onkel und hat Sehnsucht nach Eltern und Schwester, die im 4.000 km entfernten Rotterdam leben. Da lernt er den Fernfahrer Nico kennen. Und schon ist Aydin als blinder Passagier quer durch Europa unterwegs, auf einer abenteuerlichen Reise, die beinahe ein dramatisches Ende findet.
Bindlach: Loewe, 1991. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 260 Min.

33407 Barrie, James M.: **Peter Pan**
Peter Pan nimmt die Geschwister Wendy, John und Michael mit auf die geheimnisvolle Insel Nimmerland. Dort ist er der Anführer der "verlorenen Jungs", einer Gruppe von Waisenkindern. Wendy übernimmt für Peter und die Jungen eine Art Mutterrolle - immer eifersüchtig beobachtet von der zickigen Fee Tinkerbell, die Peter ganz für sich alleine haben möchte. Alle zusammen erleben eine Reihe von Abenteuern: Sie machen die Bekanntschaft von gefährlichen Piraten, stolzen Indianern, mysteriösen Meerjungfrauen, einem gewaltigen Krokodil mit einem Wecker im Bauch - und dem hinterhältigen Käpt'n Hook.
Würzburg: Arena-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 403 Min.

1927 Barring, Ludwig: **Geist und Herz**
Große Frauen in ihrer Zeit.
Bindlach: Loewe, 1971. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 480 Min.

Buchfamilie: **Merlin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100291**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100291**
11210 Barron, Thomas A.: **Merlin - wie alles begann**
Teil 1. Der Junge Merlin erfährt früh von den prophetischen und magischen Kräften, die er besitzt. Sie verleihen ihm Macht über andere, wirken aber auch zerstörerisch auf ihn selbst und machen ihn vorübergehend blind. Sein Weg führt ihn zur Insel Fincayra, einem Zwischenreich zwischen Diesseits und Anderswelt, wo er gefährliche Abenteuer mit fantastischen Wesen wie belebten Bäumen und hilfreichen oder bedrohlichen Tieren bestehen muss.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 608 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100291**
11211 Barron, Thomas A.: **Merlin und die sieben Schritte zur Weisheit**
2. Teil. Auf gefährlichen Reisewegen holt der junge Merlin seine Mutter zu sich auf die Insel Fincayra, um sie dort vor den Anschlägen des Herrn der Finsternis, Rhita Gwar, zu beschützen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 577 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100291**
11212 Barron, Thomas A.: **Merlin und die Feuerproben**
3. Teil. Spannende Abenteuer aus der Jugendzeit des Zauberers Merlin. Er muss mit dem Feuer speienden Drachen Valdearg, mit glühender Lava und der "Glut gewisser eigener Leidenschaften" kämpfen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 488 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100291**
11213 Barron, Thomas A.: **Merlin und der Zauberspiegel**
4. Teil. Unheilvolle Nebelschwaden steigen aus dem verhexten Moor, einem entlegenen Winkel Fincayras. Als es Merlin in diese finstere Landschaft verschlägt, wird er in ein gefährliches Abenteuer hineingezogen, das ihn auch zur Lösung eine wichtigen Rätsels führt - zum Spiegel, der kein Licht braucht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 458 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100291**
11214 Barron, Thomas A.: **Merlin und die Flügel der Freiheit**
5. Teil. Wintereinbruch und Kälte kündigen in Fincayra, dem Zwischenreich zwischen Erde und Anderswelt, Krieg und Untergang an. Merlin führt den Widerstand gegen den Herrscher der Unterwelt, der sein Vater ist, an. Die am schwersten zu überwindenden Feinde, das wird Merlin nach dem Sieg klar, waren die in seiner eigenen Brust: der Hass gegen den Vater und die Ängste vor der Zukunft. Nun aber ist er reif, Fincayra zu verlassen und auf der Erde der Führer und Lehrer von König Artus zu werden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 655 Min.

49406 Bartoli y Eckert, Petra: **Die entführten Gummibären**
Emma feiert ihren Geburtstag im Zoo. Bei der Schnitzeljagd sind Stina und Lukas am erfolgreichsten. Doch ihre Belohnung, eine Tüte Gummibärchen, ist verschwunden. Mit Hund Beppo ziehen die beiden von Tier zu Tier auf der Suche nach dem Täter.
Mannheim: Dudenverl., 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 16 Min.

43883 Bartos-Höppner, Barbara: **Die Bucht der schwarzen Boote**
Die lebendig mit Humor erzählte Geschichte behandelt das Leben irischer Fischer.
Berlin: Altberliner Verl., 1970. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 362 Min.

2672 Bartos-Höppner, Barbara: **Die Königstochter aus Erinn**
Von der alles überwindenden Liebe zweier junger Menschen. Diese Erzählung nach der altirischen Sage von Diarmaid und Grainne gilt als der keltische Ursprung von Tristan und Isolde.
Stuttgart: Thienemann, 1974. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 275 Min.

48686 Bartos-Höppner, Barbara: **Weißer Hengst aus der Prärie**
Ben ist 15, als er "Silvermoon", einem weißen Hengt, zum ersten Mal begegnet. Seitdem lässt ihn der Gedanke nicht mehr los, dieses Pferd einmal zu besitzen. Aber auch der Indianer "Einsamer Wolf" folgt dem Tier unablässig ... Ein packender Western, in dem ein freiheitsdurstiges Pferd im Mittelpunkt steht.
Bayreuth: Loewe, 1977. SBB Stuttgart: Lily Günther, 381 Min.

40598 Bassewitz, Gerdt von: **Peterchens Mondfahrt**
Das Märchen vom Summsemann, dem Maikäfer, der sein verlorenes Beinchen wiederbekommt.
München: Südwest-Verl., 1959. BBH München: Günter Mack, 176 Min.

30798 Bastian, Horst: **Die Moral der Banditen**
1945 kämpfen Albert, Druga und ihre Bande gegen die Großbauern im Dorf, um Gerechtigkeit für sich zu erlangen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 1050 Min.

59624 Bauer, Christoph W.: **Mord in Carnuntum**
Julia, Tochter des römischen Militärtribuns in Carnuntum, und der junge Markomanne Ballomar belauschen drei Legionäre bei der Planung eines blutigen Verbrechens, der Ermordung des Kaisers Marc Aurel. Um die finsteren Pläne zu verhindern, bringen sich die ungleichen Freunde selbst in höchste Gefahr! Ein spannender historischer Roman mit "Zeitreise nach Carnuntum".
Wien: Österr. Buchkub d. Jugend, 2010. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 136 Min.

44384 Bauer, Hans: **Vom Ursprung der Menschen**
Die Darstellung des langen Entwicklungsweges des Menschen zeigt, dass er aus der Entwicklungsreihe der Tiere hervorgegangen ist.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 197 Min.

40456 Bauer, Irmgard: **Feuer am See**
Bronzezeit, etwa im Jahre 1000 v. Chr.: In einem kleinen Dorf an einem Schweizer See lebt das junge Mädchen Arwa mit ihrer Familie. Eines Tages kommt Ained ins Dorf. Als Fremder ist er zahlreichen Anfeindungen ausgesetzt. Als zwischen ihm und Arwa eine Freundschaft wächst, gerät diese immer stärker in Widerspruch zu ihrer Familie und zu ihrem gesamten Heimatdorf.
Gaggenau: Metz, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 450 Min.

58983 Bauer, Jutta: **Juli!**
Für den kleinen Juli bringt jeder Tag eine neue Überraschung. Mal macht er auf dem Weg zum Kindergarten einen großen Fund, mal verliert er sein geliebtes Glühwürmchen. Am Martinstag will er natürlich Gutes tun. Und bei der Sache mit der Liebe stellt Juli fest, dass alles gar nicht so einfach ist. Da heiratet er lieber Kathrin, die er schon aus der Krabbelgruppe kennt, die weiß wenigstens, wie man das schreckliche Klo-Monster überlistet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2017. DZB Leipzig: Jens Eulenberger, 71 Min.

60597 Bauer, Marion D.: **Winzling**
In den Wäldern von Minnesota werden vier gesunde und starke Wolfswelpen geboren. Und dann kommt noch ein fünfter Welpe auf die Welt. Schwarz und mit einem weißen Stern auf der Brust sieht er aus wie sein Vater King. Aber etwas stimmte nicht mit ihm: er ist klein, viel zu klein. King macht sich große Sorgen. Die Welt ist hart und der Überlebenskampf unerbittlich.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Jan Zierold, 172 Min.

19226 Bauer, Michael G.: **Ismael und der Auftritt der Seekühe**
Ismael glaubt seine Schüchternheit und Sprachlosigkeit überwunden zu haben, seit er mit seinen Freunden einen Debattierclub gegründet hat. Nun bietet er sogar dem Schulrowdy Barry die Stirn! Doch gegenüber seiner Herzensdame Kelly versinkt er wieder in qualvollem Schweigen. Da greift Freund Razza ein und ruft die Macht der Poesie auf den Plan.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 415 Min.

34343 Bauer, Michael G.: **Nennt mich nicht Ismael!**
Der 14-jährige Ismael hasst seinen Vornamen, denn er ist nach dem Helden von Herman Melvilles berühmten Roman "Moby Dick" benannt. Er glaubt, dass er deshalb in der Schule von Barry und seiner Gang gemobbt wird. Seine Situation verändert sich erst, als Scobie in seine Klasse kommt, denn der hat keine Angst vor Barry und stellt ihn mit gekonnter Redetechnik ins Abseits. Allerdings gründet er auch einen Debattierclub, in dem Ismael mitmachen soll. Eine Horrorvorstellung für jemanden, der Angst hat, auch nur vor ein paar Leuten zu reden.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 393 Min.

43121 Bauer, Walter: **Der weiße Indianer**
Bauer erzählt die Geschichte des Engländers Archibald Belaney, der unter seinem indianischen Namen Wäscha-kwonnesin, "Der Vogel, der nachts wandert" oder "Die graue Eule", bekannt wurde. Belaney, in Hastings geboren, hatte schon als 16-Jähriger seine Heimat verlassen und in Kanada das Handwerk des Trappers und Waldläufers erlernt. Dort wurde er von den Indianern aufgenommen.
Berlin: Ullstein, 1960. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 321 Min.

9747 Baum, Lyman F.: **Der Zauberer von Oz**
Ein gewaltiger Wirbelsturm trägt Dorothee samt dem Holzhaus, in dem sie wohnt, aus Kansas fort. Auf der Suche nach dem großen Zauberer Oz, der ihr angeblich zur Heimkehr verhelfen kann, findet sie Weggefährten.
Hamburg: Dressler, 1987. SBS Zürich: Dori Grob, 270 Min.

13324 Baumann, Hans: **Der Bär und seine Brüder**
Die Erlebnisse eines Bären, der seine Brüder verlässt und bei den Menschen tanzen lernt.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 39 Min.

14516 Baumann, Hans: **Die Welt der Pharaonen**
Ein 13-jähriger ägyptischer Junge erlebt das Wirken auf den Ausgrabungsplätzen bei Gizeh, Karnak, Luxor und im "Tal der Könige" und erfährt dabei vieles über das Leben der Pharaonen.
Gütersloh: Mohn, 1959. DBH Marburg: Marlies Knopf, 397 Min.

13325 Baumann, Hans: **Steppensöhne**
Vom Sieg über Dschingis-Khan.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1954. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 552 Min.

48689 Baumann, Kathy: **Meine Oma Gisela**
Katjas Oma Gisela ist jetzt manchmal komisch. Plötzlich schimpft sie los oder sie hat etwas vergessen. Behutsam erklären die Eltern ihrer Tochter, dass die Oma erkrankt ist und diese Krankheit namens Alzheimer sich noch verschlimmern wird. Die Familie gibt der Kranken große Geborgenheit.
Düsseldorf: Alzheimer Forschung Initiative, 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 30 Min.

42776 Baumert, Walter: **Und wen der Teufel nicht peinigt ...**
Der Autor lässt in seinen Aufzeichnungen Georg Weerth (1822-1856), den ersten Dichter des deutschen Proletariats, die Abenteuer seiner Jugend erzählen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 370 Min.

3267 Bayer, Ingeborg: **Johannesgasse 30**
Neun junge Leute haben den Entschluss gefasst, zusammen in einer Wohngemeinschaft zu leben. Jahre danach berichten sie von den Sonnen- und Schattenseiten dieses Unternehmens.
Baden-Baden: Signal, 1975. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 365 Min.

Buchfamilie: **Serafina Black-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102096**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102096**
57778 Beatty, Robert: **Serafina Black und der schwarze Umhang**
1. Teil. So lange sie zurückdenken kann, lebt die zwölfjährige Serafina mit ihrem Vater in den Kellergewölben des riesigen Herrenhauses Biltmore. Die Bewohner ahnen nichts von ihrer Existenz, denn sie schleicht nur nachts durch die Räume. Auf einer ihrer Touren entdeckt Serafina einen unheimlichen Mann im schwarzen Umhang, der durch die Korridore wandert. Gemeinsam mit Braeden, dem Neffen der Hausbesitzer, versucht sie den Mann zu finden.
Köln: Schneider, 2016. SBS Zürich: Oriana Schrage, 476 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102096**
59946 Beatty, Robert: **Serafina Black und die Tiere der Nacht**
2. Teil. Serafina beobachtet eine Pferdekutsche, aus der ein seltsamer Mann steigt, gefolgt von einem Rudel Wolfshunden. Nur mit knapper Not kann sie ihrem Angriff entfliehen. Sie findet heraus, dass es ein mächtiger Zauberer ist, der es auf die Bewohner von Biltmore abgesehen hat. Doch um ihn aufzuhalten, muss Serafina erst ihre eigenen Kräfte entdecken und das Schicksal annehmen, das die ganze Zeit auf sie gewartet hat.
Köln: Schneider, 2017. SBS Zürich: Oriana Schrage, 585 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102096**
61140 Beatty, Robert: **Serafina Black und das Rätsel des Waldes**
3. Teil. Ein unheimlicher Zauberer streift nachts durch die Wälder rund um das Herrenhaus Biltmore. Mit seinen dunklen Kräften lenkt er heftige Stürme und Fluten, die alles zu zerstören drohen. Die zwölfjährige Serafina ist die Beschützerin von Biltmore. Sie ist eine Gestaltwandlerin und besitzt magische Kräfte. Gemeinsam mit Braeden, dem Neffen des Hausbesitzers, entwickelt sie einen riskanten Plan, um den Zauberer zu besiegen.
Köln: Schneider, 2017. SBS Zürich: Oriana Schrage, 540 Min.

38960 Beauchemin, Yves: **Andi und Albertine**
Andi überrascht eines Tages eine Ratte in seiner Küche. Zunächst ist er erschrocken, aber bald erregt sie sein Interesse, denn sie kann sprechen. Auch Andis Familie gewinnt Albertine nach anfänglichem Ekel bald lieb. In Andis Anoraktasche geht sie mit ihm auf Entdeckungsreisen, macht gute und schlimme Erfahrungen. Eine amüsante und spannende Erzählung für Tierliebhaber.
Berlin: Klopp, 1995. DZB Leipzig: Natascha Meyer, 134 Min.

59782 Beauvais, Clémentine: **Die Königinnen der Würstchen**
Mireille, Astrid und Hakima sind auf Facebook von ihren Mitschülern zur Wurst des Jahres in Gold, Silber und Bronze gewählt worden - der Preis für die hässlichsten Mädchen. Doch die drei beschließen, sich nicht unterkriegen zu lassen. Zusammen planen sie einen Road-Trip per Fahrrad nach Paris. Ziel: die große Party im Elysée-Palast am Nationalfeiertag. Finanzierung: Unterwegsverkauf von Würstchen. Eine chaotische, lustige und herzzerreißende Reise beginnt. Und auf der Party hat jede der drei ein ganz eigenes Anliegen.
Hamburg: Carlsen, 2017. DBH Marburg: Anica Kager, 414 Min.

45682 Beck, Ian: **Pastworld**
Caleb lebt im Jahr 2048 und kommt als Tourist nach Pastworld, dem riesigen und sehr realistischen Themenpark von London aus dem 19. Jahrhundert. Hier wird sein Vater von den Handlangern des Phantoms überfallen, und sein alter Freund Jack kommt dabei ums Leben. Caleb kann entkommen, wird aber von der Menge als Mörder beschuldigt und trifft auf seiner Flucht den freundlichen Taschendieb BibleMac. Währenddessen muss sich auch die schöne Eve vor dem Phantom verstecken.
Bindlach: Loewe, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 576 Min.

56603 Becker, Antoinette: **Meine Familie, deine Familie**
Geschichten und aufklärende Kommentare über "die Familie". Für Kinder ab 9 Jahren und ihre Eltern und Erzieher.
Ravensburg: Maier, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 230 Min.

Buchfamilie: **Mäc Mief-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102024**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102024**
55964 Becker, Carola: **Mäc Mief und die stinkbesonderen Unterhosen**
1. Teil. Das schottische Schaf Mäc Mief liebt nichts mehr, als auf seiner Weide zu stehen und in Ruhe saftiges Gras zu fressen. Aber dann werden die nagelneuen Unterhosen seines Lieblingsmenschen Finn direkt von der Wäscheleine geklaut. Gemeinsam mit Hütehund Bonnie versucht Mäc Mief der Unterhosenbande auf die Spur zu kommen. Aber um den Dieb zu fassen, muss Mäc Mief ihm erst einmal eine Falle stellen.
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 58 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102024**
59049 Becker, Carola: **Mäc Mief und das total verrückte Baumstammwerfen**
2. Teil. Was ist bloß auf Mäc Miefs Wiese los? Ständig fliegt ihm etwas um die Ohren: Heusäcke, geblümte Gummistiefel - sogar ganze Baumstämme werden über seine Weide geschleudert! Die Familie Olifant trainiert für die Highland Games, das traditionelle schottische Volksfest. Zum Glück sind Mäc Mief und Hütehund Bonnie mit von der Partie, denn plötzlich sind die Geldbörsen der Olifants verschwunden!
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 58 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102024**
59050 Becker, Carola: **Mäc Mief und die rätselhafte Schafentführung**
3. Teil. Mäc Mief ist verliebt, ausgerechnet in die Cousine der rotzfrechen Nachbarschafe der Eddingbörg-Farm. Aber als er das hübsche Schafmädchen Malvina wiedersehen will, ist sie plötzlich verschwunden. Mäc Mief ist sofort klar, dass Malvina entführt wurde, um sie auf dem Schafmarkt zu verkaufen. Das muss er um jeden Preis verhindern. Zusammen mit seiner Freundin, der Hütehündin Bonnie, macht er sich an die Verfolgung.
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 58 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102024**
59947 Becker, Carola: **Mäc Mief und das Gruselgewusel im Spukschloss**
4. Teil. Mäc Mief hat doch glatt den schlimmsten Tag des Jahres vergessen: den Tag der Schafschur. Sogar sein Lieblingsmensch Finn kann ihm da nicht helfen. Ihm bleibt nur, sich zu verstecken. Mäc Miefs Flucht wird zu einem haarsträubenden Abenteuer, als plötzlich ein Gewitter aufkommt und er in einem alten Schloss Unterschlupf sucht, denn dort spukt es gewaltig.
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 56 Min.

51967 Becker, Kurt: **Treffpunkt: Bahndamm**
Ben sitzt im Zug. Auf seinem Schoß hat er einen gelben Fußball und darin verborgen eine nagelneue Kamera, ein Geschenk von seinem Onkel für seinen Vater. Er nickt ein, und als er wieder aufwacht, sind Fußball und Kamera fort. Genau wie die beiden Jungen, die ihm gegenübersaßen.
Würzburg: Arena-Verl., 1957. WBH Münster: Lisa Bistrick, 145 Min.

59051 Becker, Uwe: **Zipfelmaus und die Glitzerkatze**
Zipfelmaus freut sich auf die Ferien. Frau Bienenstich ist verreist und im Schrebergarten herrscht himmlische Ruhe. Bis die kleine Victoria auftaucht. Kaum angekommen, wird Zipfelmaus' Nichte schon von Schwarzekatze und ihrem Katzen-Kumpel Daddel entführt. Als Lösegeld fordern die beiden Frau Bienenstichs Smaragdring. Doch der ist verschwunden. Zipfelmaus braucht dringend einen Plan.
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2017. SBS Zürich: Anna Karger, 70 Min.

34874 Beckert, Anke: **Die Spur führt zum Spukhaus**
Mit viel Situationskomik erzählte Kriminalgeschichte um die Entdeckung einer geheimen Spielhölle. Ein lebendig geschriebenes Abenteuerbuch für Kinder.
Stuttgart: Thienemann, 1978. DKBB Bonn: Margaret Klare, 216 Min.

30504 Bedny, Boris V.: **Man wettet nicht um junge Mädchen**
In einem Zimmer des Wohnheims leben fünf junge Mädchen. Die Konflikte, die durch ihre charakterliche Verschiedenheit und bei dem Kampf um die Überwindung des Alten und Rückständigen entstehen, sind leicht und humorvoll, aber trotzdem gekonnt erzählt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Käte Koch, 662 Min.

50965 Beecroft, Simon: **Star wars - Abenteuer der Jedi**
Die Galaktische Republik ist mit den Separatisten im Krieg. In allen Teilen der Republik kämpfen Jedi-Ritter, Klonekrieger, Sith Lords und Droiden gegeneinander. In diesem Band sind folgende Geschichten enthalten: "Kopfgeldjäger greifen an!", "Die Jedi-Schülerin", "Anakin im Einsatz", "Figuren der dunklen Seite", "Yoda in Aktion".
München: Dorling Kindersley, 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 66 Min.

46621 Beecroft, Simon: **Star wars - Geschichten der Jedi und Sith**
In diesem aufregenden Buch werden die wichtigsten Ereignisse aus Star Wars Episode I-VI altersgerecht nacherzählt. Die vier spannenden Geschichten, unter anderem "Ich will ein Jedi werden" oder "Hüte dich vor der dunklen Seite" sind sowohl zum Selber- als auch zum Vorlesen geeignet. Ein Weltraumspaß, der junge Fans begeistern wird!
München: Dorling Kindersley, 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 130 Min.

41935 Beer, Anika: **Als die schwarzen Feen kamen**
Völlig unerwartet wird die fünfzehnjährige Marie von Gabriel, dem Schwarm ihrer Mitschülerinnen, angesprochen. Gabriel vermag die Wesen zu sehen, die sich im Schatten der Menschen verbergen, und in Maries Schatten bemerkt er etwas Beunruhigendes: einen Schwarm gefährlich anmutender schwarzer Feen. Gabriels Angebot, ihr zu helfen, lehnt Marie zunächst ab, doch als es den Feen gelingt, in die Realität einzubrechen, geht sie erneut auf ihn zu. Gemeinsam versuchen sie, das Wesen der schwarzen Feen zu ergründen. Dabei stoßen sie auf eine düstere Stadt aus Obsidian, die Marie einst in ihrer Phantasie erschuf.
München: cbj-Verl., 2012. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 755 Min.

59052 Beer, Fedor de: **Das Buch der 1269 Wünsche**
Die 13-jährige Marit kommt nach dem Tod ihrer Oma Johanna einem Familiengeheimnis auf die Spur. Johanna war in Wahrheit die jüngste Tochter einer im KZ umgekommenen jüdischen Familie und einzige Überlebende des Kindertransports von 1269 Kindern in das Vernichtungslager Sobibór im Juni 1943. Johanna hatte es sich zur Lebensaufgabe gemacht, die letzten Wünsche dieser Kinder stellvertretend für sie zu leben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 287 Min.

42378 Beerten, Els: **Als gäbe es einen Himmel**
Flandern (Belgien) im 2. Weltkrieg: Die Geschwister Jef, Renée und Remi leiden unter der deutschen Besatzung ihres Heimatdorfes. Als der charismatische Ward auftaucht, wird er schnell Jefs bester Freund und Renées erste große Liebe. Aufgehetzt durch einen Lehrer entscheidet sich Ward, an der Seite der Deutschen gegen die Russen zu kämpfen und geht an die Ostfront. Jef würde ihm gerne folgen, wird aber von seinem Vater zurückgehalten, während Renée vollkommen mit ihm bricht. Die Kriegsereignisse überrollen Ward und die Geschwister und verändern ihr Leben für immer.
Frankfurt: FJB-Verl., 2011. DBH Marburg: Isabell Schautes, 795 Min.

15946 Behn, Harry: **Pablo reitet in die Stadt**
Ein mexikanischer Bauernjunge wird von seinem Lieblingsonkel zum ersten Mal nach San Miguel mitgenommen.
Berlin: Klopp, 1962. WBH Münster: Helga Bährens, 100 Min.

61144 Behnke, Andrea: **Frieda und das Glück der kleinen Dinge**
Lena-Frieda fährt Skateboard und will Biologin werden, um Fruchtfliegen zu erforschen. Seit ihre beste Freundin Nele weggezogen ist, geht sie nicht mehr gerne zur Schule: Dort lauern die Oberzicken mit ihren blöden Sprüchen, die Lena-Frieda ärgern, weil sie lieber wie eine Forscherin aussieht, als Stretch-Jeans anzuziehen. Nur Lukas scheint ganz nett zu sein. Und zum Glück ist da noch Oma mit ihrem Dachboden voller Schätze und Erinnerungen.
Grevenbroich: Südpol Verl., 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 169 Min.

55512 Behrens, Katja: **Alles Sehen kommt von der Seele**
Biografie der Amerikanerin Helen Keller (1880-1968), die mit 2 Jahren Gehör und Sehkraft verliert. Zu einem Leben in Taubheit und Dunkelheit verbannt, überwindet sie die Isolation dank des Einsatzes ihrer Erzieherin Anne Sullivan. Die hochbegabte Helen lernt in kürzester Zeit, sich per Blindenalphabet zu verständigen. Erfolgreich schließt sie Schule und Studium ab und setzt sich in vielbeachteten Büchern für die Blindenerziehung ein.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. DKBB Bonn: Christiane Dors, 245 Min.

40414 Behrens, Katja: **Hathaway Jones**
Vom rauen Leben in Zeiten des Goldrausches, von der wilden Natur in Oregon und von der Liebe zwischen dem Jungen Hathaway Jones und dem Mädchen Flora Dell, die auf wahren Begebenheiten beruht.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 210 Min.

39201 Bejschenalijew, Schukurbek: **Das Lied der alten Batma**
Der kirgisische Autor erzählt von dem Jungen Amanat, der bei den Großeltern in den Bergen aufwuchs und von der Großmutter die alten Volkslieder lernte, die er auf der Dombra begleiten kann. Eines Tages schickt man ihn zu einem Musikausscheid, der ihm die Pforten der Musikschule in Frunse öffnet.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 301 Min.

39619 Bejschenalijew, Schukurbek: **Der Sohn des Hirten**
Der 13-jährige Sohn eines kirgisischen Hirten verbringt einen harten Winter oben in den Bergen und lernt die wichtige Arbeit eines Schäfers schätzen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1983. DZB Leipzig: Käte Koch, 512 Min.

34755 Békeffy, Stefan: **Der Hund, der Herr Bozzi hieß**
Die merkwürdige Geschichte, in der ein böser Rechtsanwalt in einen Hund verwandelt und durch die Liebe eines kleinen Jungen wieder erlöst wird.
Berlin: Blanvalet, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 302 Min.

41299 Bekier, Erwin: **In 90 Minuten um die Erde**
In einer emotional ansprechenden Erzählweise schildert der Verfasser den Raumflug von Waleri Bykowski und Sigmund Jähn mit Sojus 31, ihre gemeinsame Arbeit mit den sowjetischen Kosmonauten Kowaljonok und Iwantschenkow in der Orbitalstation Salut 6 sowie den Rückflug mit Sojus 29 im August/September 1978.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 231 Min.

41041 Bekier, Erwin: **Walja, die erste Kosmonautin**
Am Weg Walentina Tereschkowas (geb. 1937) wird aufgezeigt, dass auch außergewöhnliche Menschen nicht über Nacht zum Helden werden. Der Autor erzählt lebendig und interessant vom harten Training der Kosmonauten und den aufregenden Flügen durch das All.
Berlin: Kinderbuchverl., 1976. DZB Leipzig: Roland Friedel, 216 Min.

Buchfamilie: **Die wilden Orks**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101431**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101431**
50967 Bekker, Alfred: **Die wilden Orks - Angriff der Orks**
1. Teil. In Athranor, der alten Heimat der Elben, leben Menschen und Orks in ständigem Krieg. Auf dem Prinzen Candric ruhen die größten Hoffnungen des Menschenreichs, auch wenn er erst zehn Jahre alt ist. Doch der Herr der Orklande kann mithilfe eines mächtigen Zaubers Candrics Seele gegen die eines jungen Orks tauschen. Candric muss sich jetzt unter prügelnden Orks behaupten, während gleichzeitig der Ork Rhomroor in Candrics Körper jedes Festbankett am Königshof stört. Zusammen mit dem Elbenkrieger Lirandil reisen der Prinz und der Ork zur Stadt der Spiegel, um den Seelen-Fluch zu brechen.
Wien: Ueberreuter, 2011. SBS Zürich: Peter Hottinger, 307 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101431**
49409 Bekker, Alfred: **Die wilden Orks - Der Fluch des Zwergengolds**
2. Teil. Menschenprinz Candric und Ork Rhomroor tauschen bei jedem Vollmond die Seelen und keine Magie scheint diesen Fluch brechen zu können. Dazu bedroht neues Unheil die fantastische Welt von Athranor: Erdbeben erschüttern das Land und richten Zerstörung an. Sind die Zwerge die Ursache des Übels?
Wien: Ueberreuter, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 247 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101431**
50968 Bekker, Alfred: **Die wilden Orks - Die Drachen-Attacke**
3. Teil. Prinz Candric ist gemeinsam mit dem Elbenkrieger Lirandil und dem Magier Asanil unterwegs zur Drachenküste, um herauszufinden, warum es kaum noch versteinerte Dracheneier gibt. Durch einen mächtigen Zauber tauschen Candric und der Ork Rhomroor ihre Seelen. Im Körper seines Ork-Freundes begegnet der junge Prinz einer Horde uralter, riesenhafter Drachen, die ganz Athranor bedroht.
Wien: Ueberreuter, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 286 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101431**
49410 Bekker, Alfred: **Die wilden Orks - Sturm auf das Elbenreich**
4. Teil. Ork Rhomroor und Menschenjunge Candric geht der ewige Körpertausch ziemlich auf die Nerven. Rhomroor, Anführer der Orks, hat zudem andere Sorgen. Sein Vorgänger ist verschwunden und hat mit magischen Experimenten monströse Ungetüme erschaffen, die niemand mehr kontrollieren kann. Können die Elben helfen?
Wien: Ueberreuter, 2012. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 262 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101431**
50969 Bekker, Alfred: **Die wilden Orks - Überfall der Trolle**
5. Teil. Wilde Trolle springen aus einem magischen Tunnel, mitten im Burghof von Aladar, und entführen Prinz Candric. Der Thronfolger von Beiderland findet sich in einem Kerker im Reich der Trolle wieder. Dort teilt ein alter Bekannter sein Schicksal: Eandorn, der Sohn des Elbenkönigs. Was hat man mit ihnen vor? Candric hat jedoch gute Freunde, die sich an seine Spur heften: Rhomroor, der Anführer der Orks, und Lirandil, der Elbenkrieger. Als die Seemacht der Elben vor der Küste der Trolle auftaucht, droht ein furchtbarer Krieg. Nur wenn sie hinter das Geheimnis des Trollkönigs kommen, können Candric und seine Verbündeten ihn verhindern.
Wien: Ueberreuter, 2012. SBS Zürich: Elsabe Stange, 279 Min.

31358 Belych, Grigorij G.: **Schkid, die Republik der Strolche**
Schwarzhandel und Diebstahl blühen, Cliquen bilden sich, die Klinken werden mit Tinte beschmiert, Nägel in die Stühle geschlagen. In der "Schkid", einem der Heime, die die junge Sowjetmacht errichtete, um der herumlungernden jugendlichen Verbrecher Herr zu werden, ist etwas los.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1959. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 846 Min.

Buchfamilie: **Die Arche Noah**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100328**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100328**
13159 Benary-Isbert, Margot: **Die Arche Noah**
1. Teil. Nach der Flucht aus Pommern ist die Frau des Arztes Dr. Lechow auf ihrer Odyssee in einem kleinen Rhöndorf untergekommen. Wie es ihr und den Kindern Matthias (15), Margret (14), Andrea (10) und Jochen (6) in den nächsten Jahren ergeht, erfahren wir in den beiden Teilen. In einem alten D-Zugwagen, ihrer "Arche Noah", schaffen sie sich eine gediegene Unterkunft, und nachdem der Vater wieder bei ihnen ist, finden alle im "Ebereschenhof" ein neues und ausgefülltes Zuhause.
München: Ehrenwirth, 1962. DKBB Bonn: Bettina Römer, 576 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100328**

13160 Benary-Isbert, Margot: **Der Ebereschenhof**
2. Teil. Nach der Flucht aus Pommern ist die Frau des Arztes Dr. Lechow auf ihrer Odyssee in einem kleinen Rhöndorf untergekommen. Wie es ihr und den Kindern Matthias (15), Margret (14), Andrea (10) und Jochen (6) in den nächsten Jahren ergeht, erfahren wir in den beiden Teilen. In einem alten D-Zugwagen, ihrer "Arche Noah", schaffen sie sich eine gediegene Unterkunft, und nachdem der Vater wieder bei ihnen ist, finden alle im "Ebereschenhof" ein neues und ausgefülltes Zuhause.
München: Ehrenwirth, 1965. DKBB Bonn: Bettina Römer, 556 Min.

33816 Benedictus, David: **Pu der Bär, Rückkehr in den Hundertsechzig-Morgen-Wald**
In der Fortsetzung der berühmten Pu-Bücher von A. A. Milne verbringen Christopher Robin und seine Freunde - Pu, der Bär, Ferkel, I-Ah und alle anderen (neu: die Otterfrau Lotti) - wieder eine ereignisreiche Zeit miteinander im Hundertsechzig-Morgen-Wald.
Hamburg: Dressler, 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 200 Min.

46371 Benesch, Kurt: **Gespenstersagen**
Ein Buch für die Jugend.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1976. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 307 Min.

46846 Benford, Gregory: **Das Jupiterprojekt**
Ein Science-Fiction-Roman für Jugendliche.
Stuttgart: Boje-Verl., 1978. SBB Stuttgart: Werner Heim, 375 Min.

7907 Ben Jelloun, Tahar: **Die Schule der Armen**
Ein Dorf in Westafrika. In der neuen Schule fehlen immer mehr Kinder. Der Lehrer macht sich auf die Suche und findet sie in einer Fabrik, wo sie 12 Stunden am Tag für einen Dollar arbeiten. Die Familien sind jedoch auf das Geld angewiesen.
Berlin: Rowohlt, 2002. NBH Hamburg: Peter Hawig, 90 Min.

9752 Ben Jelloun, Tahar: **Papa, was ist ein Fremder?**
Die Idee zu diesem Buch kam dem in Paris lebenden Autor, als er seine 10-jährige Tochter zu einer Demonstration gegen ein schärferes Ausländergesetz mit nahm. Sie fragt nach Erklärungen von Parolen und Begriffen wie Rassismus oder Diskriminierung, und die Antworten führen weiter zu politischen Ursachen und Folgen wie Kolonialismus, Genozid oder Apartheid.
Berlin: Rowohlt , 1999. DBH Marburg: Ursula Vöge, 100 Min.

Buchfamilie: **Hummelhörnchen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102149**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102149**

60599 Benkau, Jennifer: **Hummelhörnchen - Wunder dauern etwas länger**
1. Teil. Lenja braucht ein Wunder. Sie hat sich in den Kopf gesetzt, beim Tanzwettbewerb den ersten Preis zu holen. Dabei hat sie gerade mal die erste Tanzstunde hinter sich. Lenjas freches Einhorn behauptet, dass das kein Problem sei. Doch mit dem Zaubern ist es wie mit dem Tanzen: Erst Übung macht den Meister. Am Ende geschieht wirklich ein kleines Wunder. Aber ein anderes, als Lenja und ihr Hummelhörnchen sich das vorgestellt haben.
München: cbj-Verlag, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 124 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102149**

60600 Benkau, Jennifer: **Hummelhörnchen - zaubern müsste man können!**
2. Teil. Als der winzige Möpp dahergeflattert kommt, muss Lenja feststellen, dass es Einhörner tatsächlich gibt. Möpp ist allerdings kein bisschen zierlich, sondern ziemlich pummelig. Und ständig pupst er. Weil er zu viele Süßigkeiten futtert. Außerdem ist es mit seinen Zauberkünsten nicht sehr weit her. Doch nur, wenn Möpp richtig zaubern lernt, kann er zurück ins Goldwolkenland zu den anderen Einhörnern. Ob Lenja ihm dabei helfen kann?
München: cbj-Verl., 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 112 Min.

Buchfamilie: **Auf magischen Pfoten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101873**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101873**
57137 Bentley, Sue: **Auf magischen Pfoten - zauberhafter Neuanfang**
1. Teil. In ihren aufregendsten Träumen wäre Lily nicht auf die Idee gekommen, jemals einen kleinen magischen Hund zum Freund zu haben. Doch genau das passiert, als plötzlich Sturm auf wundersame Weise in ihrem Leben auftaucht: ein flauschiger Golden Retriever mit funkelnden blauen Augen. Für Sturm und Lily beginnt ein spannendes Abenteuer mit einem Hauch Magie und mit einem ganz realen Pony.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 95 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101873**
55965 Bentley, Sue: **Auf magischen Pfoten - wundersame Rettung**
2. Teil. Die neunjährige Betty kommt für zwei Wochen auf dem Hof ihrer Tante unter, solange ihre Eltern auf Geschäftsreise sind. So richtig begeistert ist sie nicht, denn draußen regnet und stürmt es, und ihr Cousin Martin geht ihr auf die Nerven. Doch dann wendet sich das Blatt für Betty, denn plötzlich hat sie den kleinen magischen Hund Sturm, einen schwarz-weißen Collie-Welpen, an ihrer Seite. Und damit nimmt ein unerwartetes Abenteuer seinen Lauf.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Gisela Schulze, 88 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101873**
57136 Bentley, Sue: **Auf magischen Pfoten - Zauberei über den Wolken**
3. Teil. Jessicas beste Freundin ist krank und deshalb muss Jessica ihre Eltern übers Wochenende zu einem langweiligen Ballonfahrer-Festival begleiten. Doch auf dem Festival wandelt sich Jessicas Laune schlagartig, als plötzlich Sturm, ein kleiner magischer Jack-Russel-Welpe, auftaucht und sie um Hilfe bittet. Denn Sturm ist auf der Flucht vor einem Verfolger und nur in der Menschwelt eine Weile sicher.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 79 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101873**
57135 Bentley, Sue: **Auf magischen Pfoten - der Star der Show**
4. Teil. Tessa ist wahnsinnig aufgeregt, denn sie hat eine Rolle in einem Film bekommen. Voller Vorfreude kommt sie zum Filmset und lernt dort zwei Mädchen kennen, die ebenfalls mitspielen. Doch Fay und Kelly schneiden Tessa und haben nur fiese Sprüche übrig. Traurig zieht Tessa sich zurück. Erst als der kleine magische Hund Sturm auftaucht, hat die einsame Zeit am Filmset ein Ende. Gemeinsam mit dem tapsigen Welpen stolpert Tessa in ein spannendes Abenteuer.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 81 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101873**
57779 Bentley, Sue: **Auf magischen Pfoten - ein fantastisches Fest**
5. Teil. Paige soll vorübergehend bei der Mutter ihres Stiefvaters wohnen. Die lebt in einem riesigen, düsteren Haus auf dem Land und Paige hat sie noch nie zuvor getroffen. Klar, dass Paige da ein wenig mulmig zumute ist. Aber dann taucht plötzlich ein hübscher magischer Dalmatiner-Welpe namens Sturm auf und die beiden haben zusammen eine Menge Spaß.
München: Ars Ed., 2017. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 106 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101873**
57780 Bentley, Sue: **Auf magischen Pfoten - im Zauberwald**
6. Teil. Cassies Eltern wollen campen gehen. Dazu gehören auch ausgedehnte Wanderungen im Wald. Cassie hat dazu überhaupt keine Lust. Und dann wird sie von den anderen Kindern auch noch aufgezogen, weil sie so klein ist. Doch dann trifft sie ganz unerwartet einen magischen Terrier-Welpen namens Sturm mit weichen weißen Pfoten und funkelnden blauen Augen. Gemeinsam mit Sturm wird Cassie es den anderen Campern zeigen.
München: Ars Ed., 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 101 Min.

Buchfamilie: **Zauberkätzchen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101872**

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101872**
57138 Bentley, Sue: **Zauberkätzchen - Magische Ferien**
9. Teil. Kara verbringt ihre Ferien in einem Sommercamp. Sofort schließt sie Freundschaft mit Felicity und Cherry, mit denen sie sich ein Zimmer teilt. Und sie lernt Flamme kennen, ein kleines magisches Kätzchen, das Karas Hilfe braucht. Kara und ihre Freundinnen erwarten ereignisreiche Ferien mit einem Hauch Magie.
München: Ars Ed., 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 90 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101872**
54587 Bentley, Sue: **Zauberkätzchen - Geheimnis am Strand**
10. Teil. Mary und ihre Eltern sind in ein Häuschen an der Küste gezogen. Leider fühlt sie sich in ihrem neuen Zuhause ein wenig einsam. Aber schon kurze Zeit später findet das Mädchen Flamme, eine kleine magische Katze, und die beiden werden beste Freunde.
München: Ars Ed., 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 98 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101872**
57781 Bentley, Sue: **Zauberkätzchen - Magische Inselabenteuer**
11. Teil. Lorna kann es kaum erwarten, in den Sommerferien ihre Cousins Callum und Ruth auf einer entlegenen schottischen Insel zu besuchen. Mit den beiden hatte sie immer eine Menge Spaß. Doch diesmal ist alles anders. Callum gibt sich nur mit merkwürdigen Freunden ab und Ruth ist total unfreundlich zu Lorna. Zum Glück findet Lorna ein süßes rotweißes Kätzchen, und die Ferien nehmen eine zauberhafte Wendung.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 91 Min.

64 Bentz, Hans G.: **Gute Nacht, Jakob**
Ein Junge wächst mit seiner zahmen Dohle als Spielgefährtin in der guten alten Zeit der Berliner Gesellschaft vor 1914 auf.
Gütersloh: Bertelsmann, 1954. WBH Münster: Ursula Steiner, 541 Min.

57139 Benwell, Sarah: **Es. Ist. Nicht. Fair.**
Mit der Diagnose ALS ist für den 17-jährigen Sora nichts mehr, wie es war. Er wird bald sterben. Konfrontiert mit dieser Wahrheit sucht Sora nach einem Rest Selbstbestimmung und Würde. In Chats im Internet findet er in der vom Zeichnen besessenen Mai und dem liebenswerten Kaito neue Freunde. Soras Gedanken kreisen immer konkreter um den Plan, wenigstens den Zeitpunkt seines Todes selbst zu bestimmen. Doch dafür braucht er die Hilfe seiner Freunde.
München: Hanser, 2016. SBS Zürich: Claudius Körber, 540 Min.

61146 Berbig, Renus: **Die leise Luise**
Luise ist sieben und schon groß, aber sie spricht furchtbar leise. So leise, dass oft niemand hört, was sie sagt. Was schade ist und doof, zum Beispiel in der Schule oder wenn sie am Familientisch etwas Wichtiges sagen will. Manchmal aber ist es gut, Expertin im Leisesein zu sein. Leise durch die Welt zu gehen, ist vielleicht etwas anstrengend, aber manchmal führt es zu kleinen Abenteuern.
Weinheim: Beltz u Gelberg, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 109 Min.

3249 Berger, Franziska: **Tage wie schwarze Perlen**
Tagebuch einer jungen Frau, Oberösterreich 1942 - 1945.
Recklinghausen: Bitter, 1979. NBH Hamburg: Katharina von Boxberg, 510 Min.

39202 Berger, Karl H.: **Rinaldo Rinaldini, der König von Kampanien**
Rinaldo Rinaldini, legendärer italienischer Volksheld des 18. Jahrhunderts, lebt mit seinen Gesellen in Unteritalien. Sie kämpfen gegen die Ungerechtigkeit und Unterdrückung des Volkes. Zu ihnen stößt der 13-jährige Paolo und lernt hier lesen und schreiben und sich im Leben zu behaupten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 490 Min.

57782 Berger, Margot: **Pepper und Flo - meine größten Pferdeabenteuer**
Ob beim Wanderritt mit Übernachtung oder beim Ausbruch der gesamten Herde aus der Weide: Pepper und Flo sind ein unschlagbares Team.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 526 Min.

54588 Berger, Margot: **Pepper und Flo - mein größter Pferdesommer**
Ein Wunschpferd kommt selten allein: Flo bekommt endlich ein eigenes Pferd. Doch dabei läuft nicht alles nach Plan. Wird Flos großer Traum dennoch in Erfüllung gehen? Ferien auf der Sommerweide: Pepper und der Haflinger Alpino sollen auf die Sommerweide, und ihre Besitzerinnen Flo und Emily dürfen die Verpflegung der Pferde selbst übernehmen. Ein Riesen-Abenteuer, an dem beinahe ihre Freundschaft zerbricht.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 689 Min.

55967 Bergmann, Emma: **Drei Freunde retten die Pferderanch**
Mia, Annie und Jon sind sich einig: Rosi hat die tollste Pferderanch der Welt. Doch dann taucht eines Tages der reiche Dr. Ritter mit seinem Sportwagen auf. Wird er nur seine teure Stute in den Stall stellen oder ihn gar kaufen? Die drei Freunde müssen Rosis Ranch retten und entwickeln einen genialen Plan.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 24 Min.

41401 Bergmann, Simone: **Make-up**
Wenn Fotomodelle erzählen, wird deutlich: Die Wirklichkeit der Traumfrauen ist meistens ein kurzer, einsamer Traum.
Ravensburg: Maier, 1981. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 187 Min.

18654 Bergmann, Thomas: **Unsere Finger sehen**
Dies ist ein Buch über blinde und sehbehinderte Kinder, die in einem Internat in Schweden leben. Die Kinder schildern, wie sie sich selbst und ihre Umwelt sehen, wie sie mit ihrer Behinderung leben und welche Wünsche sie haben.
Luzern: Kinderbuchverl. Reich, 1983. SBS Zürich: Marco Gitermann, 46 Min.

48027 Bergner, Edith: **Die blauen Perlen**
Das poetische Kinderbuch erzählt die Geschichte des iranischen Knaben Ismail, dem seine erste Begegnung mit der Stadt kein Glück bringt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1970. DZB Leipzig: Käte Koch, 121 Min.

38569 Bergner, Edith: **Jan, der Geigenschrummer**
Jan und Mulle sind gute Freunde, bis Jan in der Musikschule mit Geigenunterricht beginnt und sich Mulle vernachlässigt fühlt. Aber nach einem Streit vertragen sie sich wieder, und Mulle hat Verständnis für Jans Geigentick. - Ab 8.
Berlin: Kinderbuchverl., 1964. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 93 Min.

31382 Bergner, Edith: **Tosho und Tamiki**
Das Buch unternimmt den Versuch, am Schicksal zweier Kinder aus Hiroshima das Barbarische des Atombombenabwurfs vom August 1945 für junge Leser begreiflich zu machen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1969. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 362 Min.

30647 Berna, Paul: **Das Pferd ohne Kopf**
Eine Pariser Kinderbande klärt eine Geldraubaffäre auf.
Stuttgart: Boje-Verl., 1956. WBH Münster: Helga Bährens, 279 Min.

49271 Bernhard-von Luttitz, Marieluise: **Was mich weckte, war kein Vogelruf**
Eigentlich wollte sie nur in dem kleinen Kurort zwischen Harz und Weser einen Heimaturlaub verbringen, die junge Entwicklungshelferin Ellen Kirst. Doch da kreuzt der aufgeweckt-humorvolle Olly ihren Weg, ein "stadtbekanntes" Schlüsselkind aus dem Wohnblock Nr. 18. Die Ereignisse überstürzen sich.
Heilbronn: Salzer, 1976. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 357 Min.

53332 Berrisford, Judith M.: **Reiterfest am Meer**
Jackie und Babs steht ein ganz besonderes Erlebnis in ihren Ferien bevor: Sie werden Golden Boy erleben, das berühmte Turnierpferd. Es hat viele Preise errungen, bevor es nach einem Sturz für immer ausgeschaltet wurde. Alle trainieren für das große Turnier, doch bei einem Ausritt hat Jackie einen Unfall, und Tante Di hat Ärger mit ihrem Pflegekind. Dunkle Wolken hängen über der Reitschule Folly-Hof. Werden sie sich verziehen, bevor das langersehnte Turnier beginnt?
Stuttgart: Titania-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 209 Min.

48210 Bertram, Rüdiger: **Detektiv Paule und ein verflixt verzwickter Fall**
Paule ist ein echter Detektiv. Gleich zwei verzwickte Fälle muss er lösen: Sein Detektivbüro wird gestohlen und dann verschwindet auch noch seine kleine Schwester. Jetzt ist ganzer Einsatz gefragt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 17 Min.

48211 Bertram, Rüdiger: **Jacob, der Superkicker - der Ball muss rein**
Jacob steckt in einer echten Krise: Er kann keine Tore mehr schießen! Und ausgerechnet jetzt fordern drei fiese Typen ihn und seine Freunde, Tom und Paul, auf dem Bolzplatz heraus. Jacob muss sich beweisen: Ist er noch ein Superkicker?
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 16 Min.

51629 Bertram, Rüdiger: **Jacob, der Superkicker - falsches Spiel**
Jacob fährt mit seinen Freunden zu einem Jugendturnier der besten Fussball-Clubs aus ganz Europa. Zuerst läuft alles super: Jacob schießt ein Tor nach dem anderen, und seine Mannschaft ist auf dem Weg ins Halbfinale. Doch da erhält Jacob einen Drohbrief.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 14 Min.

58408 Bertram, Rüdiger: **Milla und das erfundene Glück**
Milla hätte gern einen stinknormalen Vater. Einen, der in einem stinknormalen Büro arbeitet und nicht als Wahrsager bei "Sternzeichen TV", diesem doofen Astro-Sender. Dann würden sich ihre Mitschüler wenigstens nicht mehr über sie lustig machen. Nur Henry, der Neue, hält zu ihr. Weil seine Mutter genauso durchgeknallt ist wie ihr Vater? Oder weil er mehr für sie empfindet?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2017. SBS Zürich: Marianne Weber, 228 Min.

38570 Beseler, Horst: **Käuzchenkuhle**
Jampoll, ein etwa 12-jähriger Berliner Junge, der seine Ferien bei den Großeltern in dem Dorf Wolfsruh verbringt, kommt gemeinsam mit zwei gleichaltrigen Freunden einem Verbrechen auf die Spur.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1964. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 875 Min.

43885 Beti, Mongo: **Besuch in Kala**
Der von Weißen unterrichtete 18-jährige Medza erhält den schwierigen Auftrag, die ehebrecherische Frau seines Vetters in Kala zurückzuholen und lernt dort das urwüchsige Stammesleben kennen, für das er sich begeistert.
München: Kindler, 1963. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 420 Min.

19234 Betke, Lotte: **Klüt und der Klabautermann**
Ein Junge aus der Lüneburger Heide gewinnt an der Nordseeküste einen Freund besonderer Art.
Stuttgart: Herold-Verl., 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 305 Min.

12393 Betschart, Hansjörg: **Soheila oder Ein Himmel aus Glas**
Ein Flüchtlingsmädchen ist im Keller versteckt, und dem muss Salim helfen. Zuerst wehrt er sich, aber dann werden er und Soheila Freunde. Alles könnte gut enden, aber Soheila wird in der Schweiz kein Asyl gewährt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1993. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 77 Min.

12390 Betschart, Hansjörg: **X=Liebe oder Ewig währt am längsten**
Philipp entdeckt, dass sein Vater eine Kontaktanzeige aufgegeben hat. Ohne ihn zu fragen! Philipp will fort. Am Bahnhof steht plötzlich ein Mädchen vor ihm. "Da bist du ja", sagt sie, als hätte sie auf ihn gewartet. Mit farbigen Kreiden malt sie eine mathematische Formel auf einen Bretterverhau. Die Unbekannte x ist gleich Liebe.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999. SBS Zürich: Hansjörg Betschart, 226 Min.

30801 Beuchler, Klaus: **Jan Oppen**
In dieser Berliner Familiengeschichte finden Jan Oppen, der Großvater, und Jan Oppen, der 16-jährige Enkel, zueinander, und der jüngere wirft durch die Erzählungen des älteren von seinem Leben manchen Blick in eine dunkle Vergangenheit.
Berlin: Kinderbuchverl., 1983. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 504 Min.

41301 Beutel, Gerhard: **Der Schmied von Brentwood**
In gut überschaubarer spannender Handlung wird aus der Sicht des zum Stellvertreter des Bauernführers ernannten jungen Schmiedemeisters der Bauernaufstand 1381 unter Wat Tyler dargestellt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1978. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 456 Min.

14742 Beyerlein, Gabriele: **In Berlin vielleicht**
Berlin zur Kaiserzeit: Die 14-jährige Lene hat dem heimatlichen Dorf den Rücken gekehrt, um in Berlin ihr Glück als Dienstmädchen zu suchen. Die Stelle bei Oberst von Wuthenow erweist sich als Volltreffer: Lene darf selbstständig wirtschaften - doch dann verliebt sie sich in den Burschen des Oberst.
Stuttgart: Thienemann, 2005. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 612 Min.

49349 Bickel, Alice: **Argusauge ruft Raumschiff Charlie**
Kriminalistisch-heiteres Buch über einen Besuch aus dem Weltall.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1975. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 431 Min.

37908 Bickel, Alice: **Spuk im Superhirn**
Wer hat die Speicherplatte im Rechenzentrum des Rathauses gelöscht?
Solothurn: Verl. Aare, 1982. SBS Zürich: Yvonne Roth, 284 Min.

51634 Bickham, Jack M.: **Vogelfrei**
Durch einen verletzten Rotschwanzbussard, den er gesund pflegt, lernt der junge Billy seine Probleme zu bewältigen.
Frankfurt: Ullstein, 1986. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 261 Min.

44029 Bielenstein, Daniel: **FAQ**
"Wie wird man reich?", "Darf man per SMS Schluss machen?". Diese Fragen und noch 47 andere beantwortet der 17-jährige Florian. Zusammen mit seinen Freunden, dem sexsüchtigen Holly, dem chaotischen Malte und dem ernsthaften Sander findet er sich in Szenen wieder, in denen sich wohl mehr oder weniger jeder Teenager einmal befindet.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. DBH Marburg: Christian Karges, 255 Min.

35988 Biermann, Brigitte: **Engel haben keinen Hunger**
Gestützt auf Katrins Tagebücher und Gespräche mit Eltern und Freundinnen, erzählt Brigitte Biermann vom verzweifelten Kampf gegen die unheimliche Krankheit Magersucht, den Katrin und ihre Familie, Ärzte und Therapeuten schließlich verloren haben. Katrin L. ist 15 Jahre alt, sportlich, kreativ und beliebt. Ihr Berufswunsch Model. Doch Katrin fühlt sich dafür zu dick. Was zunächst mit einer harmlosen Diät beginnt, entwickelt sich bald zu einer gefährlichen Sucht.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2008. BBH München: Mona Perfler, 439 Min.

30589 Bindschedler, Ida: **Die Turnachkinder**
Die Turnachkinder im Sommer und im Winter.
Frauenfeld: Huber, 1973. SBS Zürich: Dione Moira, 811 Min.

30577 Bittner, Wolfgang: **Die Lachsfischer vom Yukon**
Steve, ein junger Mann, ist auf der Flucht vor der Zivilisation. Auf Jack Londons Spuren kommt er in die alte Goldgräberstadt Dawson City, die am legendären Yukon liegt. Hier freundet er sich mit einer Gruppe von Lachsfischern an und lernt deren raues, naturverbundenes Leben kennen. Ein klassischer Abenteuerroman, der in der Gegenwart spielt.
München: Bertelsmann, 1991. DZB Leipzig: Michael May, 316 Min.

Buchfamilie: **Beast Quest**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101090**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101090**
44660 Blade, Adam: **Ferno, Herr des Feuers**
1. Teil: Felder verbrennen und Flüsse trocknen aus, denn Ferno, der Drache, speit Feuer über das Land. Tom muss ihn besiegen, um Schlimmeres zu verhindern. Doch er hat nur sein Schwert und sein Schild, um ihn zu bekämpfen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Gisela Schulze, 92 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101090**
45806 Blade, Adam: **Sepron, König der Meere**
2. Teil: Eine riesige Flutwelle rollt auf das Land zu. Sepron, das Seeungeheuer, tobt durch das Meer und verbreitet Angst und Schrecken. Tom muss in die düstere Tiefe hinabtauchen. Doch wird es ihm gelingen, Sepron unter Wasser zu überwältigen?
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 65 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101090**
45807 Blade, Adam: **Arcta, Bezwinger der Berge**
3. Teil: Steinlawinen und Erdrutsche versperren die Handelswege im Gebirge. Arcta, der Bergriese, wütet zwischen den Felsen und bedroht die nahe Stadt. Tom wagt sich an einen riskanten Aufstieg und klettert dem Riesen entgegen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 67 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101090**
45808 Blade, Adam: **Tagus, Prinz der Steppe**
4. Teil: Unruhe herrscht auf den Viehweiden des Landes. Tagus, der Pferdemann, galoppiert zwischen den Tieren umher und versetzt sie in Panik. Tom reitet auf seinem Hengst Storm zu den Weiden. Doch wird er schnell genug sein, um Tagus zu erwischen?
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 66 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101090**
45809 Blade, Adam: **Nanook, Herrscherin der Eiswüste**
5. Teil: Im hohen Norden von Avantia schmilzt das Eis. Nanook, die Herrscherin der Eiswüste, verbreitet Wärme statt Kälte. Tom muss sie aufhalten. Doch das Eis ist schon sehr dünn, und er und seine Freunde drohen darin einzubrechen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 68 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101090**
45810 Blade, Adam: **Eposs, Gebieterin der Lüfte**
6. Teil: Tom ist auf einer gefährlichen Mission. Das Königreich Avantia schwebt in großer Gefahr, und nur er kann es vor dem Untergang retten! Der Vulkan droht jeden Moment auszubrechen. Denn Eposs, die Gebieterin der Lüfte, bringt die Lava zum Kochen. Verzweifelt versucht Tom, die Katastrophe zu verhindern. Aber dann schleudert Eposs Feuerbälle nach ihm.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 76 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101090**
45811 Blade, Adam: **Zefa, Gigant des Ozeans**
7. Teil: Tom taucht in den gefährlichen Wasserstrudel hinab, um den Helm der goldenen Rüstung zu suchen. Auf einmal schlingen sich Fangarme um seinen Körper. Als der riesige Tintenfisch Zefa ihm sein Schwert aus der Hand schlägt, ist Tom wehrlos.
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 71 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101090**
45812 Blade, Adam: **Clark, Riese des Dschungels**
8. Teil: Tom ist auf einer neuen Mission. Der böse Magier Malvel hat die goldene Rüstung gestohlen! Sechs schreckliche Biester bewachen sie. Tom muss mit ihnen kämpfen, um die Rüstung zurückzuerobern. Tief im dunklen Dschungel leuchtet das Kettenhemd der goldenen Rüstung auf. Doch plötzlich zieht eine entsetzlich große Kralle Toms Freundin Elenna hoch in die Bäume. Jetzt muss Tom den Riesenaffen Clark allein besiegen.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 71 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101090**
45813 Blade, Adam: **Soltra, Beschwörerin der Steine**
9. Teil: Tom kehrt in sein Heimatdorf zurück, weil sich in der Nähe der Brustpanzer befinden soll. Dort angekommen, kämpft Tom gegen die unheimliche Soltra, die mit ihrer verlockenden Stimme und ihrem bösen Auge Menschen zu Stein verwandeln kann!
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 71 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101090**
45814 Blade, Adam: **Vispero, Fürst der Schlangen**
10. Teil: Tom ist auf einer neuen Mission. Der böse Magier Malvel hat die goldene Rüstung gestohlen! Sechs schreckliche Biester bewachen sie. Tom muss mit ihnen kämpfen, um die Rüstung zurückzuerobern. In der Wüste blitzen die Beinschützer auf. Doch dann hört Tom plötzlich ein böses Zischen: Der Schlangenmann Vipero schlängelt sich blitzschnell durch den Sand und bohrt seine Giftzähne in Elennas Arm.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 64 Min.

Folge-Nr: 31 der Buchfamilie **101090**
51657 Blade, Adam: **Komodo, Echse des Schreckens**
31. Teil. Ein unbekanntes Land wartet auf Tom und seine Reise in die Eiswüste kostet ihn viel Kraft. Der Eidechsenkönig Komodo ist ein erbarmungsloser Gegner und dann versagt auch noch die Magie von Toms Juwelen.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 91 Min.

Folge-Nr: 32 der Buchfamilie **101090**
51766 Blade, Adam: **Zestor, Krallen des Verderbens**
32. Teil. In den Getreidefeldern Kayonias wütet Zestor, ein schreckliches Rattenmonster. Außerdem verdirbt eine dunkle Magie die Ernte und verzaubert die Dorfbewohner. Wird es Tom gelingen, das Biest zu besiegen und den Bann zu brechen?
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 88 Min.

Folge-Nr: 35 der Buchfamilie **101090**
51642 Blade, Adam: **Arbos, Fluch des Waldes**
35. Teil. Im Wald von Kayonia treibt Arbos, das erbarmungslose Baummonster, sein Unwesen und hält die unschuldigen Dorfbewohner gefangen. Bei dem Versuch, sie zu retten, geraten Tom und Elenna selbst in Lebensgefahr.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 88 Min.

Folge-Nr: 36 der Buchfamilie **101090**
51664 Blade, Adam: **Vespix, Stacheln der Angst**
36. Teil. Tom ist fast am Ziel seiner Mission angelangt. Bevor er jedoch den Kampf mit Velmal aufnehmen kann, muss er Vespix, die Wespenkönigin, besiegen. Das Schicksal Kayonias und das seiner Mutter liegen nun allein in Toms Händen.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 75 Min.

Folge-Nr: 37 der Buchfamilie **101090**
53657 Blade, Adam: **Convol, der Wüstendämon**
37. Teil. Convol hindert die Wüstenbewohner daran, Wasser aus der Oase zu schöpfen. Solange er sich dort versteckt, scheint er unbesiegbar zu sein. Tom muss das Biest aus der Oase locken. Keine leichte Aufgabe, denn in diesem seltsamen Land scheint sich sogar die Natur gegen ihn und seine Freunde verschworen zu haben.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 86 Min.

Folge-Nr: 38 der Buchfamilie **101090**
52687 Blade, Adam: **Hellion, die Feuerbestie**
38. Teil. Hellion setzt den Schicksalswald in Brand und vertreibt die Tiere aus ihrer Heimat. Tom hat kaum eine Chance gegen die schreckliche Feuerbestie. Erst in letzter Sekunde kann er sich mit seinem treuen Hengst Storm in einen See retten. Werden sie diesen Kampf überleben?
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Armin Kopp, 69 Min.

Folge-Nr: 39 der Buchfamilie **101090**
55973 Blade, Adam: **Raptox, der Teufelsbasilisk**
39. Teil. Der böse Zauberer Malvel hat ein Kopfgeld auf Tom und Elenna ausgesetzt. Die Freunde können ins Gebirge fliehen, doch dort lauert schon Raptox, der Teufelsbasilisk. Allein mit seinem Kopf kann er ganze Felsen zerschmettern, und seine Giftstacheln werden für Tom zur tödlichen Bedrohung.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Brencis Udris, 79 Min.

Folge-Nr: 40 der Buchfamilie **101090**
54593 Blade, Adam: **Madara, die Höllenkatze**
40. Teil. Ein heftiger Sturm zieht auf und ein neues Biest ist durch das magische Portal gekommen: Madara, die Höllenkatze. Schonungslos greift sie jeden an, der sich ihr nähert. Für Tom beginnt ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel, denn das Biest hat es auf Elenna abgesehen.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 72 Min.

Folge-Nr: 41 der Buchfamilie **101090**
55972 Blade, Adam: **Nergato der Nebelteufel**
41. Teil. Tödliche Blitze zucken über den Nebeldschungel, denn Nergato, ein furchtbares Biest, treibt dort sein Unwesen. Es besitzt die seltene Fähigkeit, seine Gegner mit elektrischer Energie zu befeuern. Tom und Elenna müssen den Nebelteufel in seine Heimat zurückschicken, sonst ist Tavania verloren.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 82 Min.

Folge-Nr: 42 der Buchfamilie **101090**
57785 Blade, Adam: **Rachak, die Frostklaue**
42. Teil. Malvel ist zurück, hat Zauberer Oradu seine Kräfte geraubt und schreckliche Biester ins Königreich gebracht. Wird es Tom gelingen, die sechs magischen Gegenstände von Oradu zu finden, um ihn zu befreien? Rachak, die Frostklaue, bringt Tod und Verwüstung über Tavania und lauert Tom und Elenna in den Eisfeldern auf. Die Freunde wissen, dass sie nicht nur Rachak besiegen, sondern auch ihrem Erzfeind Malvel gegenübertreten müssen.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 82 Min.

Folge-Nr: 43 der Buchfamilie **101090**
59058 Blade, Adam: **Serpentix, Reißzahn des Meeres**
43. Teil. Tom und Elenna sind endlich wieder in Avantia. Sie machen sich auf den Weg, um den Baum des Seins zu finden. Mit seiner Hilfe wollen sie das Portal zwischen den Welten öffnen und Toms Mutter und Elennas Wolf Silver zurückholen. Doch dann stellen sich ihnen der Piratenkönig Sanpao und sein Meeresbiest Serpentix entgegen.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 101 Min.

Folge-Nr: 44 der Buchfamilie **101090**
59059 Blade, Adam: **Striatos, Plage der Prärie**
44. Teil. Die Suche nach dem Baum des Seins führt Tom und Elenna ins Grasland, wo ein furchtbares Tigerbiest sein Unwesen treibt. Als dann auch noch Sanpao mit seinem fliegenden Piratenschiff erscheint, beginnt ein Kampf um Leben und Tod.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 94 Min.

Folge-Nr: 45 der Buchfamilie **101090**
57786 Blade, Adam: **Tritonas, Nebel des Horrors**
45. Teil.Das Biest Tritonas versetzt mit seinem Dreizack das friedliche Waldland in Angst und Schrecken. Tom und Elenna müssen das Biest besiegen und rechtzeitig zum Baum des Seins gelangen. Doch dann taucht Sanpao auf und fordert Tom zum Kampf zwischen den Baumkronen heraus.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 83 Min.

Folge-Nr: 46 der Buchfamilie **101090**
57784 Blade, Adam: **Jazurka, Scheusal des Gebirges**
46. Teil. Tom und Elenna reiten ins Gebirge, um den Baum des Seins zu finden. Doch zwischen den Felsen lauert das Drachenbiest Jazurka, das mit seinem Atem Orkane hervorruft. Es kommt zu einem gefährlichen Kampf in den Berggipfeln. Kann das gute Biest Arcta die Freunde noch retten?
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 80 Min.

Folge-Nr: 47 der Buchfamilie **101090**
60606 Blade, Adam: **Kronus, Bedrohung der Lüfte**
47. Teil. Tom und Elenna reiten durch die Weiten der Eisebene. Doch hier lauert der Riesenvogel Kronus, dessen Blick einen Menschen töten kann. Wird das friedliche Biest Nanook ihnen rechtzeitig zu Hilfe eilen? Nur wenn sie Kronus besiegen, ist der Weg zum Baum des Seins frei.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 70 Min.

Folge-Nr: 48 der Buchfamilie **101090**
60604 Blade, Adam: **Aperox, Panzer der Zerstörung**
48. Teil. Sanpaos Schiff nimmt Kurs auf die Hauptstadt, denn dort ist der Baum des Seins aufgetaucht. Auch Tom und Elenna haben sich heimlich an Bord geschlichen. Doch der gepanzerte Eber Aperox greift die Stadt an, um sie zu zerstören. Kann Tom das Biest aufhalten und Sanpao besiegen? Es kommt zum finalen Kampf um Avantia.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 71 Min.

Folge-Nr: 49 der Buchfamilie **101090**
60608 Blade, Adam: **Ursus, Pranken des Schreckens**
49. Teil. Über eine magische Treppe gelangen Tom und Elenna ins Land Seraph, das von dem sanftmütigen Bären Ursus beschützt wird. Doch Malvels Zauberkräfte haben aus ihm ein gigantisches Biest mit grausamen Pranken gemacht. Wie können Tom und Elenna Malvels Fluch nur brechen?
Bindlach: Loewe, 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 84 Min.

Folge-Nr: 50 der Buchfamilie **101090**
60607 Blade, Adam: **Minos, Hörner der Vernichtung**
50. Teil. Der zahme Stier Minos verwandelt sich durch Malvels Zauber in ein Biest mit bedrohlichen Hörnern. Wie besessen zerstört er das Dorf, bei dessen Bewohnern er bisher friedlich gelebt hat. Tom und Elenna versuchen, das Biest zu stoppen. Doch sogar Elennas Pfeile sind wirkungslos gegen ihn. Wird ihnen etwas einfallen, um Minos aufzuhalten?
Bindlach: Loewe, 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 77 Min.

Folge-Nr: 53 der Buchfamilie **101090**
60605 Blade, Adam: **Ketos, Monster der Tiefe**
53. Teil. Ein unschuldiger Fischer erliegt Malvels bestialischem Zauber und wird in ein Meeresungeheuer verwandelt. Tom und Elenna müssen den Bann brechen. Doch Ketos scheint ungeahnte Kräfte zu haben und so bleibt Tom nur eine einzige Chance, um das Biest zu bezwingen.
Bindlach: Loewe, 2019. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 74 Min.

Folge-Nr: 54 der Buchfamilie **101090**
61149 Blade, Adam: **Torpix, Biss des Verderbens**
54. Teil. Malvel steht kurz davor, der mächtigste Herrscher aller Königreiche zu werden. Tom und Elenna setzen alles daran, den Magier zu besiegen, und Avantia vor dem Untergang zu retten. Doch in ihrem finalen Kampf treffen sie nicht nur auf Malvel, sondern auch auf Torpix, eine gigantische Giftschlange.
Bindlach: Loewe, 2019. SBS Zürich: Jens Wachholz, 80 Min.

59788 Blake, Ashley H.: **Eine Handvoll Lila**
Lila lackierte Fingernägel sind das Markenzeichen von Grace und ihrer Mutter Maggie. Dabei könnten sie sonst nicht unterschiedlicher sein: die ehrgeizige Grace will nach der Schule Musik studieren, denn sie ist eine begabte Pianistin. Ihre Mutter dagegen ist das personifizierte Chaos und stolpert von einer schlechten Entscheidung in die nächste, ohne zu verstehen, was sie ihrer Tochter damit antut. Erst als Eva in ihr Leben tritt, glaubt Grace, sich mit ihrer Hilfe endlich aus den Fängen ihrer Mutter und der engen Kleinstadt befreien zu können. Doch als Maggie immer mehr an Bodenhaftung verliert, steht auch die Zukunft der beiden Mädchen auf dem Spiel. Jetzt ist es an Grace, sich und Eva zu retten, und endlich zu lernen, wie man liebt und wie man loslässt.
Bamberg: Magellan-Verl., 2018. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 522 Min.

58410 Blake, Ashley H.: **Liebe ist wie Drachensteigen**
Lass es gut sein, bekommt Hadley oft zu hören, seit sie von der Affäre ihres Vaters erfahren hat. Aber Hadley will wütend sein und in Frieden gelassen werden. Auch Sam hat das Trennungsdrama in seiner Familie satt. Nach einer Beziehung sucht er nicht, bis er Hadley begegnet. Sie verlieben sich, und für eine Weile scheint ihre Liebe zu genügen. Doch als eine schreckliche Wahrheit ans Licht kommt, müssen Hadley und Sam alles infrage stellen.
Bamberg: Magellan-Verl., 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 597 Min.

52689 Blanck, Ulf: **Geisterspuren**
Diebe, die sich in Luft auflösen? Ein Auto, das von alleine losfährt? Flussgeister, die sich meterhoch auftürmen? Hier geht es nicht mit rechten Dingen zu. Kannst du die Fälle lösen? In 15 spannenden Krimis gibst du den drei ??? Kids den entscheidenen Hinweis.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 152 Min.

50978 Blanck, Ulf: **Goldrausch**
Justus, Peter und Bob beweisen aufs Neue, dass sie jedem Schurken gewachsen sind. Beim Goldrausch in Rocky Beach bewahren sie als einzige einen kühlen Kopf, sie nehmen es mit Zockern und Trickbetrügern auf und lösen den Fall um vier rätselhafte alte Münzen. Der spannende Dreifachband mit den Abenteuern: Fluch des Goldes; Einarmige Banditen; Falsches Gold.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 311 Min.

Buchfamilie: **Die drei ???-Kids**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101089**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101089**
44661 Blanck, Ulf: **Panik im Paradies**
1. Teil. Eigentlich haben die drei berühmten Detektive ja gerade Ferien. Doch dann treffen sie auf den schrulligen Kapitän Larsson, der sich einen kleinen Privatzoo mit exotischen Tieren hält. Als plötzlich alle Tiere an rätselhaften Infektionen erkranken und die Besucher ausbleiben, werden Justus, Peter und Bob neugierig. Schon bald merken sie, dass da jemand ein düsteres Geheimnis hütet.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 101 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101089**
44662 Blanck, Ulf: **Radio Rocky Beach**
2. Teil. Immer auf der richtigen Welle: "Radio Rocky Beach" ist der heißeste Sender der Stadt. Immer wenn DJ Wolfman seine abendliche Livesendung präsentiert, wird irgendwo eingebrochen. Justus ist sicher: Da muss es einen Zusammenhang geben. Aber wie sollen er und seine Freunde vorgehen?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 111 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101089**
44663 Blanck, Ulf: **Invasion der Fliegen**
3. Teil. Hunderte von Fliegen tummeln sich in Tante Mathildas Haus. Ein Albtraum! Wo kommen die alle her? Ist etwa das ganze Gerümpel auf Onkel Titus' Schrottplatz daran schuld? Und was hat die "Bock Wurstwaren KG" und ihr zwielichtiger Juniorchef Bertholt von Bock damit zu tun? Justus, Peter und Bob wissen nur: Sie müssen etwas tun oder es wird böse enden. Gemeinsam verfolgen sie die Spur der nervtötenden Brummer bis in einen düsteren Kanalschacht.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 113 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101089**
44664 Blanck, Ulf: **Chaos vor der Kamera**
4. Teil. Rasende Verfolgungsjagden, Autos, die in Flammen aufgehen, todesmutige Stunts: Justus, Peter und Bob, die cleveren Detektive aus Rocky Beach, finden es einfach cool, dass der neue Actionfilm bei ihnen auf dem Schrottplatz gedreht wird. Doch einer aus der Filmcrew spielt ein falsches Spiel mit unabsehbaren Folgen. Aber wer? Die drei Jungs nehmen ihre gefährliche Ermittlung auf ...
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Jan Zierold, 105 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101089**
44666 Blanck, Ulf: **Flucht in die Zukunft**
5. Teil. Haben die drei ??? wirklich die Zeitmaschine gefunden, mit der sich der geniale Erfinder Smith ins Jahr 1864 katapultiert hat? Die drei Freunde machen sich auf die Suche nach ihm und seinem Geheimnis. Dabei müssen sie vier Rätsel lösen und die Venetti-Brüder sowie den schurkigen Wissenschaftler Zarkow überlisten.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Markus Back, 109 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101089**
44667 Blanck, Ulf: **Gefahr im Gruselgarten**
6. Teil. Es ist Jahrmarkt in Rocky Beach! Die drei Detektive haben Freikarten bekommen, unter anderem auch für den Gruselgarten. Dort begegnen ihnen seltsame Menschen: ein narbengesichtiger Feuerspucker, Madame Vandorra, eine mysteriöse Hellseherin, und der Budenbesitzer Paolo. Irgendetwas stimmt hier nicht - das riechen die Supernasen sofort. Plötzlich ist Titus' Brieftasche weg - oder doch nicht? Schon bald sind die drei ??? Kids in einem neuen Fall.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 105 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101089**
45815 Blanck, Ulf: **Gruft der Piraten**
7. Teil: Das Rätsel um versunkene Schiffe führt die drei Detektive direkt in eine Piratengruft und natürlich in ein spannendes Abenteuer.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Markus Back, 102 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101089**
45816 Blanck, Ulf: **Nacht unter Wölfen**
8. Teil: Justus, Bob und Peter, selbst Opfer einer wertlosen Blüte geworden, möchten herausfinden, wer das Falschgeld in Umlauf bringt. Nach einem falschen Verdacht führt sie eine heiße Spur direkt in den Wolfskäfig des Zirkus Rondini. Wieder einmal müssen sie ihre Phantasie und ihren Spürsinn unter Beweis stellen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Markus Back, 99 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101089**
45817 Blanck, Ulf: **SOS über den Wolken**
9. Teil: Alles fängt so toll an: Die drei Detektive werden für einen Aufräumjob mit einer Fahrt im Heißluftballon belohnt. Aber ein Sabotageakt macht aus dem Vergnügen schnell ein gefährliches Abenteuer. Wieder mit beiden Beinen fest auf dem Boden möchten die drei ??? die Hintergründe des Anschlags in Erfahrung bringen. Bis der Fall jedoch endgültig gelöst ist, gilt es eine zweite nicht ganz ungefährliche Ballonfahrt zu meistern.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Markus Back, 106 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101089**
44665 Blanck, Ulf: **Spuk in Rocky Beach**
10. Teil. Ungewöhnliche Dinge geschehen in Rocky Beach. Wasserleitungen führen ein Eigenleben, Kornfelder tragen Muster, blauer Nebel zieht durch die Straßen und im Brunnen fließt blutrotes Wasser. Eigentlich glauben die drei ??? weder an Gespenster noch an Außerirdische. Aber vielleicht sind doch Geister im Spiel? Ein unheimlicher Fall für die drei Detektive.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 107 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101089**
46262 Blanck, Ulf: **Fluch des Goldes**
11. Teil: In Rocky Beach bricht der Goldrausch aus. In den angrenzenden Bergen ist Gold gefunden worden und alle Anwohner plündern ihre Sparbücher, um die begehrten Schürfrechte zu kaufen. Die drei Detektive und Onkel Justus sind natürlich mit von der Partie. Doch die Goldsuche wird zu einem abenteuerlichen Unterfangen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 116 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101089**
45819 Blanck, Ulf: **Internetpiraten**
12. Teil: Bobs Vater steckt in Schwierigkeiten. Denn schon wieder haben die Computerdiebe zugeschlagen. Sie haben ihm einen Laptop geklaut, welchen er nicht mit nach Hause hätte nehmen dürfen. In nur 48 Stunden müssen die drei ??? Kids den Diebstahl aufklären. Eine heiße Spur führt die drei Freunde ins Internet.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Egon Fässler, 114 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101089**
46263 Blanck, Ulf: **Im Reich der Rätsel**
13. Teil: "Ich wette, das Gewölbe hat noch einen zweiten Ausgang", vermutete Justus. Wieder dröhnte das dumpfe Pochen durch das Gemäuer. In diesem Moment blies ein kalter Windzug die Kerze aus. Wo hat der Spieleerfinder sein Erbe versteckt? Wer löste das Rätsel in dem geheimnisvollen Schloss? Die drei ??? machen sich auf die Suche.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 108 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101089**
45820 Blanck, Ulf: **Gefahr aus dem All**
14. Teil: "Wahnsinn! Mit dem Apparat könnte man Kometen aus der Bahn werfen", staunte Bob. Peter blickte nervös in den Nachthimmel. "Beeilung, in genau zwei Stunden läuft das Ultimatum aus." Gelingt es den drei ???, den entführten Professor zu befreien? Wer ist noch hinter der geheimen Formel her? Ein spannender Wettlauf mit der Zeit beginnt.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 112 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101089**
46264 Blanck, Ulf: **In der Geisterstadt**
15. Teil: Rocky Beach wird wegen einer Erdbebenwarnung evakuiert. Kein Mensch darf sich dort aufhalten. Doch die drei ??? wittern ein neues Abenteuer und beschließen, einen letzten Blick in die Stadt zu werfen: "Jetzt sind wir die Einzigen in der Stadt", flüsterte Peter ängstlich. Plötzlich entdeckte Justus Jonas eine frische Fußspur im Staub. "Ich bin mir da nicht so sicher, Peter." Und plötzlich sind sie mittendrin: in Rocky Beach und in einem Coup von gerissenen Gangstern.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Matthias Mross, 110 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101089**
46265 Blanck, Ulf: **Der magische Brunnen**
16. Teil: Aus dem Brunnen in Rocky Beach sprudelt plötzlich Geld. Wer treibt hier sein merkwürdiges Spiel? Die drei ??? müssen sich auf einige Überraschungen gefasst machen, wenn sie den Fall lösen wollen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Luzia Thaut, 103 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101089**
46267 Blanck, Ulf: **Rettet Atlantis!**
17. Teil: Atlantis, ein riesiger Aqua-Vergnügungspark, öffnet seine Pforten und Justus, Peter und Bob genießen die gebotenen Attraktionen. Als sie jedoch die Mega-Wasserrutsche ausprobieren wollen, stoppt das Beförderungsband und die Maschine steht still. Als Entschädigung dürfen die drei eine Nacht im Hotel des Parks verbringen und kommen zufällig einer Erpressung auf die Spur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 126 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101089**
46266 Blanck, Ulf: **Mission Maulwurf**
18. Teil: Per Zufall entdecken die drei ??? eine Einbruchsserie. Erst wird ein Supermarkt ausgeraubt, dann verschwindet auch noch Tante Mathildas Portemonnaie. Um herauszufinden, was der geplante große Coup der Gang ist, müssen sich Justus, Peter und Bob unter die Bande mischen. Doch rechtzeitig wieder auszusteigen ist schwieriger als gedacht ...
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 114 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101089**
45818 Blanck, Ulf: **Spur in die Wildnis**
19. Teil: "Ohne Kompass sind wir aufgeschmissen", keuchte Peter. "Das Camp ist meilenweit entfernt." Bob hob entschlossen den Rucksack auf. "Wir müssen flussaufwärts." Dem Sieger der California-Tour winkt ein verlockender Preis. Natürlich wollen die drei ??? gewinnen. Doch plötzlich läuft so einiges schief in der Wildnis.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 117 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101089**
46268 Blanck, Ulf: **Die Schmugglerinsel**
20. Teil: Onkel Titus hat eine ganze Insel geerbt. Natürlich lassen es sich die drei ??? nicht nehmen, "Magic Island" zu erforschen. Doch sie sind nicht allein auf der Insel. "Was ... was ist das?", flüstert Bob und weicht ein Stück zurück. In der dunklen Höhle vor ihnen leuchten seltsame helle Punkte. Justus streckt zögend seine Hand aus.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. SBS Zürich: Lukas Kubik, 103 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **101089**
55593 Pfeiffer, Boris: **Die Schokofalle**
27. Teil. Justus ist entsetzt. Die Schokoladenfabrik "Süßes Leben" hat der Konkurrenz nicht nur sämtliche Schokovorräte gestohlen, sondern auch das Geheimrezept. Industriespionage im großen Stil also. Eigentlich eine Nummer zu groß für die drei ??? Kids. Aber kann sich Justus einen Fall entgehen lassen, bei dem es um Schokolade geht?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 127 Min.

Folge-Nr: 36 der Buchfamilie **101089**
52819 Pfeiffer, Boris: **Happy Birthday!**
36. Teil. Mehr kann man sich nicht wünschen: Wer als Geburtstagskind dieses Buch aufschlägt, bekommt eine Reise nach Rocky Beach geschenkt und feiert zusammen mit den drei ???-Kids! Natürlich wartet am Flughafen nicht nur das Begrüßungskomitee. bestehend aus Justus, Peter und Bob, sondern auch ein kniffliger Fall. Die Kultdetektive setzen auf ihren Ehrengast als Vierten im Team, um das Geheimnis zu lüften. Bald sorgen verzwickte Rätsel, Bilder und Aufgaben für Nervenkitzel. Der Leser erlebt sich unmittelbar als Teil der Geschichte, was den Fall noch spannender macht.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 118 Min.

Folge-Nr: 38 der Buchfamilie **101089**
52823 Pfeiffer, Boris: **Stunde der Wahrheit**
38. Teil. Auf dem Schrottplatz von Onkel Titus tauchen seltsame Typen auf. Warum interessieren sie sich so brennend für die Sammlung einiger alter Büchsen? Wollen sie wirklich nur Büchsen werfen? Oder steckt ein Geheimnis dahinter? Schon stecken "Die drei ???" wieder in einem neuen Fall und müssen tief in die Trickkiste greifen, um ihren Gegnern zuvorzukommen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 125 Min.

Folge-Nr: 39 der Buchfamilie **101089**
51767 Blanck, Ulf: **Der verrückte Erfinder**
39. Teil. In Rocky Beach findet ein großer Erfinderwettbewerb statt. Auch Professor Lindford will seine neuesten Erfindungen vorstellen. Doch vieles läuft schief und es riecht nach Sabotage. Als der seltsame Professor entführt wird, lassen die drei ??? nicht lange auf sich warten und stecken schon bald in einem neuen Fall.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 133 Min.

Folge-Nr: 40 der Buchfamilie **101089**
52688 Blanck, Ulf: **Brennendes Eis**
40. Teil. Justus hat einen Wettbewerb gewonnen. Der Hauptpreis: Drei tolle Tage in der neuen Pazifik-Skiarena. Skiurlaub mitten im sonnig-heißen Kalifornien! Doch irgendjemand will die Eröffnung der Arena sabotieren. Im Schnee liegen Scherben und nachts setzt die Kühlanlage aus, sodass der Schnee zu schmelzen beginnt. Um dem Geheimnis auf die Spur zu kommen, nehmen die drei ??? an einem Skikurs teil und geraten in eine gefährliche Verfolgungsjagd.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 190 Min.

Folge-Nr: 41 der Buchfamilie **101089**
52820 Pfeiffer, Boris: **Insel der Haie**
41. Teil. Justus, Peter und Bob sind bei einem Filmdreh auf Shark Island. Plötzlich verschwindet Peters Vater. Hat der riesige Hai, der die Insel umkreist, etwas damit zu tun? Die drei ??? begeben sich sofort auf die Suche. Dabei geraten sie nicht nur in die Tiefen des Meeres, sondern auch in eine völlig verkehrte Welt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Peter Holliger, 126 Min.

Folge-Nr: 54 der Buchfamilie **101089**
53749 Nevis, Ben: **Zombie-Alarm**
54. Teil. Bei einem alten Schiffswrack finden die drei ???-Kids eine geheimnisvolle Flaschenpost. Sie stammt von einem Schiffbrüchigen, dessen Geist einfach keine Ruhe findet. Ist er wirklich ein Zombie?
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 123 Min.

Folge-Nr: 55 der Buchfamilie **101089**
52818 Pfeiffer, Boris: **Der schwarze Joker**
55. Teil. Eine unheimliche Gestalt spielt den Bewohnern von Rocky Beach böse Streiche! Als auch noch Tante Mathildas frische Wäsche angezündet wird, nehmen die drei ??? Kids die Verfolgung auf - doch mit dem schwarzen Joker ist nicht zu spaßen.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Daniel Dubach, 120 Min.

Folge-Nr: 56 der Buchfamilie **101089**
49415 Blanck, Ulf: **Das Rätsel der Könige**
56. Teil. Seltsame Dinge geschehen im neuen Einkaufszentrum von Rocky Beach. Als die drei ???-Kids die Spur verfolgen, stoßen sie auf einen wertvollen Königsschatz. Doch sie sind nicht die einzigen, die das Rätsel der Könige lösen wollen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 125 Min.

Folge-Nr: 58 der Buchfamilie **101089**
50984 Blanck, Ulf: **Spur des Drachens**
58. Teil. Ein Drache in Rocky Beach! Im Villenviertel macht er Jagd auf Schmuck und Diamanten. Zum Glück hinterlässt das Ungeheuer bei seinen Einbrüchen so einige Spuren. Die drei ??? Kids nehmen die Verfolgung auf.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 136 Min.

Folge-Nr: 59 der Buchfamilie **101089**
51210 Pfeiffer, Boris: **Fußballhelden**
59. Teil. Wer hat im Kostüm des Fußballmaskottchens Porters Laden überfallen? Niemand traut sich, die Maske zu lüften, denn das bringt angeblich Unglück. Die drei ??? Kids sind sich sicher: Hier ist eine fiese Verschwörung im Gang.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 103 Min.

Folge-Nr: 60 der Buchfamilie **101089**
52690 Blanck, Ulf: **Gespensterjagd**
60. Teil. Im großen Kino spukt es! Doch nicht nur dort, überall in Rocky Beach tauchen plötzlich geisterhafte Gestalten auf. Hat der alte Puppenspieler etwas damit zu tun? Die drei ???-Kids gehen auf Gespensterjagd.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 182 Min.

Folge-Nr: 61 der Buchfamilie **101089**
52817 Pfeiffer, Boris: **Alarm im Dinopark**
61. Teil. Werden die Dinosaurierskelette im Dinopark nachts wirklich lebendig und bedrohen den Parkbesitzer? Justus, Peter und Bob übernehmen den Fall und begeben sich in ein waghalsiges Urzeitabenteuer.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 121 Min.

Folge-Nr: 62 der Buchfamilie **101089**
52822 Pfeiffer, Boris: **Spuk in der Schule**
62. Teil. Endlich Ferien! Aber Justus, Peter und Bob haben einen riesigen Berg Hausaufgaben zu erledigen. Um die Aufgaben lösen zu können, müssen die drei in ein altes, längst verlassenes Schulgebäude und dort scheint es auch noch zu spuken. Was hat es nur mit dem Skelett auf sich, das durch die düsteren Gänge geistert? Die drei ??? Kids nehmen ihren ganzen Mut zusammen und gehen der Sache auf den Grund.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 91 Min.

Folge-Nr: 63 der Buchfamilie **101089**
52821 Pfeiffer, Boris: **Monster-Wolken**
63. Teil. Monster-Wolken über Rocky Beach! Die Nebelfratzen lenken Autofahrer ab und Flugzeuge geraten in Gefahr. Doch wer ist für das Chaos verantwortlich? Justus, Peter und Bob übernehmen den Fall.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 114 Min.

Folge-Nr: 64 der Buchfamilie **101089**
54704 Pfeiffer, Boris: **In der Schatzhöhle**
64. Teil. Die drei ???-Kids haben einen Schnupperkurs im Höhlentauchen gewonnen. Doch ein Taucher ist unter falschem Namen angemeldet und entfernt sich heimlich von der Gruppe. Justus, Peter und Bob verfolgen ihn und entdecken eine Schatzhöhle!
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Armin Kopp, 104 Min.

Folge-Nr: 66 der Buchfamilie **101089**
55974 Blanck, Ulf: **Geheimnis im Meer**
66. Teil. Justus, Peter und Bob freuen sich auf ein Musical direkt am Meer. Doch die Nixen-Darstellerinnen sind zerstritten und die drei Fragezeichen-Kids müssen eingreifen. Schon bald stoßen sie auf ein Geheimnis.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 121 Min.

Folge-Nr: 67 der Buchfamilie **101089**
56087 Pfeiffer, Boris: **Der goldene Drache**
67. Teil. Ein heftiges Unwetter tobt über Rocky Beach. Plötzlich streckt ein Drache seinen Kopf zwischen den Wolken hervor und speit Gold. Die drei Fragezeichen Kids gehen dieser mysteriösen Erscheinung auf den Grund.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 114 Min.

Folge-Nr: 70 der Buchfamilie **101089**
60122 Pfeiffer, Boris: **Aufbruch ins All**
70. Teil. Überlebenstraining auf Mars Island. Die drei ??? Kids freuen sich schon. Doch plötzlich gibt es ein unheimliches Leuchten im Meer und ein verlassenes Boot treibt übers Wasser. Was hat die Space Academy damit zu tun? Und wer sind die Männer im Anzug? Das riecht nach einem neuen Fall für die drei Detektive aus Rocky Beach.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Daniel Dubach, 171 Min.

Folge-Nr: 71 der Buchfamilie **101089**
59061 Blanck, Ulf: **Tatort Trampolin**
71. Teil. Die neueste Attraktion in Rocky Beach ist ein spektakulärer Jump-Park. Doch kurz nach der Eröffnung kommt es zu rätselhaften Pannen. Wer will den Park ruinieren? Die drei Fragezeichen Kids machen sich auf die Suche nach dem Täter und geraten dabei selbst in Gefahr.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 113 Min.

Folge-Nr: 72 der Buchfamilie **101089**
60123 Pfeiffer, Boris: **Die Laser-Falle**
72. Teil. Leuchtende Termitenhügel sind die Attraktion im Nationalpark Termiten-City. Doch plötzlich werden die Besucher von den kleinen Insekten ausgeraubt. Die drei Fragezeichen Kids kommen den diebischen Krabblern bald auf die Spur.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Jan Zierold, 111 Min.

Folge-Nr: 73 der Buchfamilie **101089**
59060 Blanck, Ulf: **Surfstrand in Gefahr**
73. Teil. Surfprofi Andy behauptet, das Horn an seinem legendären Surfbrett stamme von einem Einhorn. Als das Fabelwesen in Rocky Beach gesichtet wird, haben Justus, Peter und Bob einen neuen Fall.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 114 Min.

41028 Blazon, Nina: **Die Königsmalerin**
Roman über die italienische Renaissance-Künstlerin Sofonisba Anguissola und ihre Zeit am spanischen Hof, wo sie die junge Königin Isabel von Spanien unterrichten soll. Malen bedeutet für Sofonisba Freiheit. Doch im Spanien des 16. Jahrhunderts unterliegt auch die Kunst strengen Regeln. Sofonisba kommt in Konflikt mit der Zensur der katholischen Kirche und gerät beinahe in die Mühlen der Inquisition.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2008. BBH München: Meriam Pstross, 580 Min.

39203 Blazon, Nina: **Katharina**
1762, Sankt Petersburg. Großfürstin Katharina (1729-1796) entthront in einem spektakulären Staatsstreich ihren Mann Peter III. und lässt sich zur Zarin ausrufen. Wer war diese Frau, deren Machtbesessenheit und Sinnlichkeit Biografen seit Jahrhunderten fasziniert? Die Blicke eines Nomadenmädchens, einer Hofdame und eines jungen Kadetten begleiten Katharina auf ihrem Weg an die Macht und zeichnen ein spannendes Porträt der außergewöhnlichen Regentin.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 710 Min.

57142 Blazon, Nina: **Silfur**
Während ihrer Sommerferien in Island sind sich die Brüder Fabio und Tom plötzlich nicht mehr so sicher, ob die Geschichten über Elfenwesen und Wiedergänger wirklich nur ausgedacht sind. Gemeinsam mit dem wilden isländischen Mädchen Elín, das ihnen nicht nur die Hauptstadt Reykjavík zeigt, sondern sie auch mit zu einem Reiterhof in der Nähe der berühmten Hraunfossar-Wasserfälle nimmt, stoßen sie auf eine geheimnisvolle Welt im Verborgenen.
München: btb-Verl., 2016. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 759 Min.

45683 Blazon, Nina: **Totenbraut**
1731, in den Wäldern Serbiens: Für eine Handvoll Gold wird das Mädchen Jasna von ihrem Vater an einen reichen Edelmann verkauft. Der rätselhafte Fremde nimmt das Mädchen mit auf seinen Gutshof an der Grenze zum Osmanischen Reich. Dort wird Jasna mit seinem Sohn Danilo verheiratet. Schnell stellt die junge Braut fest, dass ein schrecklicher Fluch auf der Familie lastet. Ist Danilo wirklich ein Vampir, wie im Dorf gemunkelt wird? Während sich die mysteriösen Vorkommnisse häufen, gerät Jasna in den Bann des faszinierenden Duschan. Aber auch er hat ein dunkles Geheimnis.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2009. DZB Leipzig: Katja Preuß, 766 Min.

42894 Blazon, Nina: **Zweilicht**
Der 17-jährige Jay darf ein Jahr als Austauschschüler in New York verbringen. Gleich zu Beginn verliebt er sich in die geheimnisvolle Madison mit den Indianeraugen. Doch was er keinem zu erzählen wagt: Immer wieder taucht ein anderes Mädchen auf, das außer ihm niemand zu sehen scheint. Düster-romantische Endzeit-Fantasy.
München: cbt-Verl, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 703 Min.

39724 Blobel, Brigitte: **Blind Date**
Zoe arbeitet während der Ferien in einem Callcenter. Dort telefoniert sie zufällig mit Lennart - sie sind sich sympathisch, flirten miteinander, treffen und verlieben sich. Alles ganz normal. Oder doch nicht? Zoe ist blind, Lennart sehend. Wird ihre Liebe innere und äußere Widerstände überwinden? Die Autorin beschreibt ausführlich die Lebenswelt einer Blinden, ihre Bedürfnisse, Ängste, Probleme.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 486 Min.

55975 Blobel, Brigitte: **Du hast aber Mut!**
Niko hat die letzte Rechenarbeit verhauen. Wenn er in der nächsten wieder eine schlechte Note bekommt, kann er seine Geburtstagsparty vergessen. Als er nach der Stunde heimlich die richtige Lösung unter zwei Aufgaben schreibt, wird er Zeuge, wie ältere Schüler Jule aus der Parallelklasse bedrohen. Was soll er tun? Niko steht vor einer schweren Entscheidung.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 208 Min.

41290 Blobel, Brigitte: **Jeansgröße 0**
Morgen Abend, denkt Katharina und starrt auf das Schild auf ihrer Hose. Morgen Abend werde ich sie tragen. Meine Jeans. Größe 0. Katharina weiß nicht, in welcher Gefahr sie schwebt. Seit sie Laila in der WG kennen gelernt hat, gibt es nur noch eins: Genauso hip zu sein wie sie. Angesagt zu sein. Und das zu tragen, was alle wollen: Jeansgröße 0. Katharina hat keine Ahnung, was sie sich damit antut.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. NBH Hamburg: Manuela Lundgren, 330 Min.

41291 Blobel, Brigitte: **Party Girl**
Mirko lächelte und zog Mona zu sich heran. "Wir müssen das Gleiche fühlen", flüsterte er ihr ins Ohr, "wir müssen im gleichen Augenblick den Kick kriegen. Du wirst sehen, das ist das Größte, was du je erlebt hast. "Glückspillen" nennt Mirko die kleinen bunten Smarties, die vieles so viel leichter machen. Mirko, der Mona nie wehtun würde. Viel zu spät erkennt sie, wie falsch das Spiel ist, das Mirko mit ihr spielt.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 405 Min.

41289 Blobel, Brigitte: **Paulas Sommer**
Zwei Romane in einem Band. Hauptfigur ist die lebensfrohe Paula, die in einer widrigen Umgebung ihren Weg geht. Sie kann Pferde nicht ausstehen, weil ihre Mutter die Familie für einen Reiter verließ. Doch dann muss sie zu ihrer Mutter auf das Gestüt ziehen – widerborstig will sie sich auf nichts einlassen, doch die pfiffige Zora und der attraktive Juri machen es ihr schwer, unfreundlich zu sein.
München: cbt-Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 465 Min.

49291 Bloom, Valerie: **Sie hießen die Feinde willkommen**
Das Taino-Mädchen Maruka ist zwölf Sommer alt, als sie auf dem Meer geflügelte Kanus entdeckt, aus denen bleiche Männer steigen. Maruka und ihr Stamm halten diese Männer für Götter und heißen sie willkommen. Doch die Götter haben sonderbare Sitten: Sie sind bekleidet, sie bedecken beim Lachen nicht den Mund mit der Hand, und wenn sie den Goldschmuck der Taino sehen, tritt ein gieriger Glanz in ihre Augen. Und schon bald gebärden sie sich alles andere als freundlich. Ein fesselnder Abenteuerroman - und ein authentischer Blick auf die Eroberung Lateinamerikas.
Frankfurt: Fischer, 2011. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 626 Min.

41957 Blundell, Judy: **Die Lügen, die wir erzählten**
USA, 1947: Der Krieg ist vorbei. Kino, Konsum und Reklame prägen den Alltag. Auch auf die 15-jährige Evie machen die Verheißungen der Werbung großen Eindruck. So wie die Frauen auf den Plakaten und Kinoleinwänden will sie sein: unwiderstehlich und schlagfertig. Als der geheimnisvolle Peter, ein ehemaliger Kriegskamerad ihres Stiefvaters Joe, in ihr Leben tritt, verliebt sie sich heftig in ihn. Doch Peter und Joe verbindet ein düsteres Geheimnis.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 464 Min.

2942 Blyton, Enid: **Die schwarze Sieben übertrifft sich selbst**
Eine heitere Feriengeschichte.
München: Bertelsmann, 1968. NBH Hamburg: Monika Steffens, 135 Min.

60610 Blyton, Enid: **Lilly mischt die Schule auf**
Die verwöhnte und selbstsüchtige Lilly wird gegen ihren Willen auf ein Internat geschickt. Sie beschließt, sich so garstig zu benehmen, dass man sie schnellstmöglich wieder hinauswirft. Doch Whyteleafe ist eine ganz besondere Schule, und auch die Lehrer sind ganz anders als erwartet. Und als sie dann auch Joan und Michael besser kennenlernt, stellt sie fest, dass es gar nicht so einfach ist, gemein zu sein.
München: Knesebeck, 2018. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 339 Min.

Buchfamilie: **Abenteuer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101088**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101088**
3301 Blyton, Enid: **Die Insel der Abenteuer**
1. Teil. Nächtliche Blinkzeichen, unterirdische Geheimgänge, ein seltsames Treiben in der verlassenen Kupfermine. Bill und die Kinder sind einer großen Sache auf der Spur. Papagei Kiki ist natürlich immer dabei und sorgt mit seinen Sprüchen nicht nur für Spaß, sondern auch für allerlei Verwirrung.
Berlin: Klopp, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 450 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101088**
3230 Blyton, Enid: **Die Burg der Abenteuer**
2. Teil. Philip, Dina, Jack, Lucy und der Papagei Kiki verbringen ihre Ferien diesmal in den Bergen. Alles könnte so friedlich sein, wäre da nicht die geheimnisvolle Burg oben auf dem Hügel ganz in der Nähe des Ferienhauses. Irgendjemand scheint sich dort im Turm herumzutreiben und bald schon machen die Kinder weitere Beobachtungen, die ihnen keine Ruhe lassen.
Berlin: Klopp, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 430 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101088**
3299 Blyton, Enid: **Das Tal der Abenteuer**
3. Teil. Dina, Lucy, Philip und Jack sind von ihrem Freund Bill zu einem Nachtflug eingeladen worden. Aber die Kinder klettern versehentlich in eine falsche Maschine und machen es sich darin bequem. Und dann landen sie ausgerechnet in einem unbewohnten Tal mitten in den Bergen.
Berlin: Klopp, 1978. DBH Marburg: Marius Langer, 427 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101088**
3302 Blyton, Enid: **Die See der Abenteuer**
4. Teil. Die vier Kinder dürfen mit ihrem Freund Bill, der für eine Weile untertauchen muss, eine Reise machen. Mit dem Motorboot geht es zu einer Inselgruppe weit draußen im Meer. Bald darauf nähern sich verdächtige Flugzeuge und Motorboote der Insel. Und dann verschwindet Bill.
Berlin: Klopp, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 407 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101088**
3001 Blyton, Enid: **Der Berg der Abenteuer**
5. Teil. Neugierig und unternehmungslustig erforscht eine jugendliche Reisegesellschaft das Geheimnis eines seltsam geformten Berges.
Berlin: Klopp, 1978. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 350 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101088**
14258 Blyton, Enid: **Das Schiff der Abenteuer**
6. Teil. Wenn es nach Mrs. Mannering ginge, sollen diese Ferien endlich einmal ohne Aufregungen vergehen. Die auf ihren Wunsch hin unternommene Kreuzfahrt durchs Mittelmeer lässt sich auch erst ganz ruhig an, doch als Dina, Philip, Jack und Lucy bei einem Landgang ein Buddelschiff mit einer alten Schatzkarte entdecken, ist klar: Das nächste Abenteuer kann beginnen!
Berlin: Klopp, 1978. DBH Marburg: Marius Langer, 441 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101088**
3330 Blyton, Enid: **Der Zirkus der Abenteuer**
7. Teil. Bill bringt in den Ferien einen fremden Jungen mit, der sich als Kronprinz eines Balkanstaats herausstellt. Der Junge wird zusammen mit den Kindern von einer konkurrierenden Partei seines Heimatlandes entführt. Jack kann als blinder Passagier im selben Flugzeug mitfliegen. Er sucht Unterschlupf bei einem Zirkus. Mit Hilfe einiger Artisten gelingt die Befreiung der Kinder. In der Zwischenzeit taucht auch Bill auf und sie können gerade noch einen Staatsstreich verhindern.
Berlin: Klopp, 1953. DBH Marburg: Marius Langer, 394 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101088**
3153 Blyton, Enid: **Der Fluss der Abenteuer**
8. Teil. Bill ist wieder einmal in geheimer Mission unterwegs. Klar, dass Philip, Dina, Jack und Lucy ihn auf seiner Reise in den Orient begleiten. Papagei Kiki ist natürlich auch dabei. Doch was als romantische Flussfahrt ganz harmlos beginnt, entwickelt sich bald zu einem Abenteuer, bei dem die vier Freunde in große Gefahr geraten.
Berlin: Klopp, 1984. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 280 Min.

Buchfamilie: **Fünf Freunde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101087**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101087**
44670 Blyton, Enid: **Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel**
1. Teil. Ihr erstes Abenteuer, bei dem sich die Fünf Freunde kennen lernen, hat es in sich. Es geht um die verfallene Burg auf der Felseninsel und um ein versunkenes Wrack. Eine geheimnisvolle alte Kiste weckt die Neugier der Fünf Freunde. Ein zwielichtiger Zeitgenosse kauft sie Georgs Vater ab und macht wenig später auch ein Angebot für die Insel. Er will das alte Schloss zum Hotel umbauen, doch die Fünf Freunde wittern Betrug.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 271 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101087**
45824 Blyton, Enid: **Fünf Freunde auf neuen Abenteuern**
2. Teil: Dass sie die Weihnachtsferien zusammen verbringen würden, war beschlossene Sache. Sehr ruhig sollte es werden, ein Hauslehrer war engagiert worden. Doch dann entdecken sie diese alte Leinwandrolle mit der unleserlichen Schrift und den unerklärlichen Zeichen. Alles deutet auf unterirdische Geheimgänge hin, und bald sind die fünf Freunde in ernsthaften Schwierigkeiten.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Susanne Werth, 283 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101087**
45825 Blyton, Enid: **Fünf Freunde auf geheimnisvollen Spuren**
3. Teil: Endlich Sommerferien! Die fünf Freunde sind gespannt, was sie diesmal in der Felsenbucht erleben werden. Schon in der ersten Nacht sehen sie merkwürdige Lichtsignale. Bei einem Ausflug auf die Felseninsel entdecken sie eine Höhle in den Klippen und einen kleinen, schwarzen Koffer.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Heiner Hitz, 292 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101087**
45826 Blyton, Enid: **Fünf Freunde auf Schmugglerjagd**
4. Teil: Nach einer stürmischen Nacht unternehmen die fünf Freunde einen Ausflug zum berüchtigten "Schmugglerhügel". Früher soll es ein beliebter Treffpunkt gewesen sein, der nur durch einen verborgenen Pfad von der Küste her zu erreichen war. Ein neues Abenteuer steht bevor: Sie entdecken einen verdeckten Schacht, beobachten geheimnisvolle Lichtsignale, und dann kommt es zu einem nächtlichen Überfall.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 328 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101087**
46626 Blyton, Enid: **Fünf Freunde beim Wanderzirkus**
5. Teil. Ein Wanderzirkus, mit bunt bemalten Wagen und einer ganzen Menge Tiere, zieht vorbei. Das bringt die fünf Freunde auf die Idee, ihre Ferien mal ganz anders zu verbringen. Auch sie ziehen mit einem Pferdewagen los. Als sie dann wieder auf den Wanderzirkus treffen, bemerken sie bald, dass dort seltsame Dinge vor sich gehen. Eines Nachts versucht man sogar, Timmy, den Hund, zu vergiften.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Thomas Griess, 264 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101087**
47727 Blyton, Enid: **Fünf Freunde auf der Felseninsel**
6. Teil. Die fünf Freunde Anne, Georg, Richard, Julius und Tim ahnen, dass auf der Felseninsel etwas nicht in Ordnung ist. Eigentlich ist nämlich Georg die rechtmäßige Besitzerin der Insel. Doch plötzlich ist hier "Betreten verboten". Georgs Vater hat sich die Insel für eines seiner Experimente ausgeliehen und einen seltsamen Beobachtungsturm darauf gebaut. Wird Georgs Vater etwa bedroht?
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 298 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101087**
45823 Blyton, Enid: **Fünf Freunde im Zeltlager**
7. Teil: Die Fünf Freunde haben beschlossen, zelten zu fahren. Ferien im Hochmoor, das verspricht aufregende Tage. Als man ihnen von Geisterzügen erzählt, die in einem stillgelegten unterirdischen Tunnelsystem unterwegs sein sollen, ist ihre Neugier geweckt.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Venus Madrid, 268 Min.

Folge-Nr: 67 der Buchfamilie **101087**
52692 Bosse, Sarah: **Gefahr im Bergwerk**
67. Teil. Seit Jahren stehen die alte Ziegelei und das benachbarte Bergwerk still. Die Fünf Freunde beschließen, die leeren Hallen und Bergwerkstollen zu erforschen. Doch dann verschwindet Richard in dem unterirdischen Tunnelsystem. Auf der Suche nach ihm machen Julius, Anne, Georg und ihr Hund Tim eine aufregende Entdeckung.
München: cbj-Verl., 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 189 Min.

Buchfamilie: **Hanni und Nanni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101563**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101563**
44198 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni sind immer dagegen**
1. Teil. Die Zwillinge Hanni und Nanni werden ins Internat gesteckt. Ganz gegen ihren Willen. Und sie denken nicht daran, sich einzufügen. Hanni und Nanni hecken viele Streiche aus, aber sie sind immer bereit zu helfen, wenn eine Mitschülerin Probleme hat.
Köln: Schneider, 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 243 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101563**
51768 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni schmieden neue Pläne**
2. Teil. Nach den Ferien kehren Hanni und Nanni mit ihrer Cousine Elli nach Lindenhof zurück. Doch wird es Elli im Internat überhaupt gefallen, wo sie sich doch hauptsächlich für Glamour und Mode interessiert? Ihre Mitschülerin Margret scheint dagegen an gar nichts Spaß zu haben und macht ständig Ärger. Aber dann bricht eines Nachts auf Lindenhof ein Feuer aus, und es ist ausgerechnet Margret, die unter Lebensgefahr eine Mitschülerin rettet!
Köln: Schneider, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 224 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101563**
45089 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni in neuen Abenteuern**
3. Teil. Die erste Schulwoche nach den Ferien ist immer die schönste. Ob neue Schülerinnen ins Internat kommen? Oder neue Lehrerinnen? Diesmal dürfen Hanni und Nanni erst eine Woche später ins Internat. Ihre Mitschülerinnen empfangen sie begeistert. Und es stehen ihnen tolle Abenteuer bevor.
Köln: Schneider, 2005. SBS Zürich: Ute Hammann, 247 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101563**
52694 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni im Geisterschloss**
6. Teil. Hurra, endlich Ferien! Hanni und Nanni freuen sich riesig, ein paar Wochen bei ihrem ehemaligen Kindermädchen zu verbringen. Sofort machen sie sich auf, um die Gegend zu erkunden - und entdecken ein geheimnisvolles Schloss. In dem verlassenen Gemäuer soll es spuken und tatsächlich bekommen die Zwillinge heraus, dass es dort nicht mit rechten Dingen zugeht.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 225 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101563**
52696 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni suchen Gespenster**
7. Teil. Das Internat Lindenhof wird umgebaut, deshalb müssen alle Schülerinnen für eine Weile umziehen: in die Raubritterburg Funkelstein! Dieses uralte Gemäuer mit seinen Geheimgängen und einem Verlies scheint voller Geheimnisse zu stecken. Klare Sache, dass Hanni und Nanni nicht an Gespenster glauben - aber das gilt nicht für alle Mädchen. Und welcher Ort würde sich besser eignen, um der ein oder anderen einen gehörigen Schreck einzujagen?
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 234 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101563**
52695 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni in tausend Nöten**
8. Teil. Zurück im Internat Lindenhof, geht es für Hanni, Nanni und ihre Freundinnen gleich voller Turbulenzen weiter. Unter den neuen Schülerinnen soll doch tatsächlich eine echte Prinzessin sein! Aber wer ist es? Während das große Rätselraten noch im Gange ist, verschwindet plötzlich Hanni. Ist sie vielleicht an Stelle der Prinzessin entführt worden? Eine aufregende Suchaktion beginnt.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Elsabe Stange, 218 Min.

Folge-Nr: 43 der Buchfamilie **101563**
53658 Blyton, Enid: **Hanni und Nanni - Klassenfahrt nach Paris**
43. Teil. Hanni und Nanni sind restlos begeistert, denn Mademoiselle Bertoux reist mit den Schülerinnen in die Stadt der schönsten Bistros, Boutiquen ... und der Liebe! Tatsächlich trifft Nanni dort Ben wieder, den sie auf der Klassenfahrt nach England kennengelernt hat und immer noch sehr süß findet. Sie ist mindestens so aufgeregt wie Daniela, die unbedingt eine Modenschau besuchen will. Wer weiß, vielleicht wird sie ja als Model entdeckt!
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 277 Min.

31750 Bödker, Cecil: **Das Mädchen aus dem Meer**
Die 14-jährige Franciska erwacht eines Tages an einem fremden Strand. Alles ist ihr fremd. Primitiv anmutende Menschen finden sie und nehmen sie mit in ihr Dorf. Franciska ahnt, dass sie in einer längst vergangenen Zeit gelandet ist.
Aarau: Sauerländer, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 372 Min.

54595 Boehme, Julia: **Kleiner Seehund Kalle**
Der kleine Seehund Kalle findet ein gesunkenes Schiff, auf dem man prima spielen kann. Schade, dass Tintenfisch Otto nicht sein neuer Freund werden und das Schiff ganz für sich allein haben will. Zu zweit würde das doch viel mehr Spaß machen. Doch als Otto in Gefahr gerät, ist Kalle sofort zur Stelle.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Lea Wittig, 22 Min.

Buchfamilie: **Conni und Co**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101223**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101223**
45827 Boehme, Julia: **Conni und Co**
1. Teil. Uff - geschafft! Conni kommt aufs Gymnasium. Endlich! Aber der Anfang in der neuen Klasse ist für sie nicht so einfach, wie sie sich das gedacht hatte. Ihre Klassenlehrerin hat Reptilaugen. Vorsicht! Ist sie ein Biest? Die anderen scheinen sich schon alle ewig zu kennen und glucken immer zusammen. Und am schlimmsten ist die Mädchenclique rund um die Oberzicke Janette. Zum Glück ist Connis Freundin Anna in derselben Klasse gelandet. Aber auch mit Anna hat Conni bald so richtig Zoff!
Hamburg: Carlsen, 2005. SBS Zürich: Miriam Japp, 283 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101223**
46687 Hoßfeld, Dagmar: **Conni und der Neue**
2. Teil. Ein neues Schuljahr beginnt. Es geht gleich aufregend los: Die Vorbereitungen für ein Zeltlager halten Conni und ihre Freundinnen auf Trab. Und dann ist da auch noch der Neue in der Klasse ... Dieser Phillip ist wirklich unglaublich arrogant und eingebildet. Aber er hat auch was. Das findet leider nicht nur Conni!
Hamburg: Carlsen, 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 333 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101223**
46688 Hoßfeld, Dagmar: **Conni und die Austauschschülerin**
3. Teil. Aufregung in der 6a: Eine andere 6. Klasse kommt zu Besuch - und zwar eine aus England! Jeder will unbedingt jemanden zu Hause aufnehmen. Conni hat ihre Eltern überreden können und freut sich auf die Austauschschülerin. Als die endlich kommt, ist die Überraschung groß. Aber noch viel größer ist die bei Paul ...
Hamburg: Carlsen, 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 323 Min.

Buchfamilie: **Leo und Lolli-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101610**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101610**
52701 Boehme, Julia: **Ein Pony braucht Freunde**
1. Teil. Lulu schwebt im siebten Himmel: Ihre Mutter hat ein Häuschen geerbt und dort wohnen die tollsten Nachbarn der Welt: ein strubbelweicher Esel und ein knuddeliges Pony - genannt Leo und Lolli! Lulu möchte sie am liebsten sofort streicheln und füttern und reiten. Doch da gibt es ein Mädchen, das etwas dagegen hat: Melina! Die will von Lulu nichts wissen. Dabei brauchen doch nicht nur Ponys und Esel echte Freunde.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 40 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101610**
48219 Boehme, Julia: **Ein Esel zum Verlieben**
2. Teil. Lulu ist im siebten Himmel: Es sind Sommerferien und in Melina hat sie eine wunderbare neue Freundin gefunden. Außerdem sind da noch Lolli, das freche Pony, und Leo, der süßeste Esel der Welt! Doch das Ende der großen Ferien naht und dann geht Lulu mit ihrer Mutter zurück in die Stadt. Wenn sie ihre neuen Freunde nicht verlieren will, muss sie sich schnell etwas einfallen lassen.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Elsabe Stange, 43 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101610**
52699 Boehme, Julia: **Ein Esel geht zur Schule**
3. Teil. Ausgerechnet an Lulus erstem Tag an der neuen Schule ist ihre beste Freundin Melina krank. Wenigstens darf Lulu auf ihrem geliebten Esel Leo in die Schule reiten. Dort lernt sie zum Glück auch gleich zwei nette Mädchen kennen. Aber ausgerechnet die können Melina nicht leiden. Dabei hatte Lulu schon von einem unschlagbaren Viererteam geträumt! Doch dann kommen Leo, Lolli und ein paar entlaufene Gänse zu Hilfe.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 41 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101610**
52700 Boehme, Julia: **Ein Esel in der Ponyshow**
4. Teil. Bald ist es so weit, dann findet endlich die große Ponyshow der Schule statt. Lulu und ihre Freundinnen stürzen sich mit Feuereifer in die Proben. Doch Lulus geliebter Esel Leo tanzt immer wieder aus der Reihe und sorgt damit für jede Menge Unruhe. Als die Rektorin ihn schließlich vom Platz verweist, droht die Aufführung der Freundinnen zu platzen.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 40 Min.

Buchfamilie: **Meine Freundin Conni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101095**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101095**
44671 Boehme, Julia: **Conni auf dem Reiterhof**
1. Teil. Conni kann ihr Glück kaum fassen: Sie darf mit ihrer Freundin Anna in den Ferien auf den Reiterhof fahren. Ein bisschen mulmig ist ihr schon, denn so lange war sie noch nie alleine weg. Doch dann kommt alles anders als geplant.
Hamburg: Carlsen, 2002. SBS Zürich: Marianne Weber, 91 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101095**
44674 Boehme, Julia: **Conni und der Liebesbrief**
2. Teil. In Connis Klasse geht der Liebesvirus um. Aber Conni ist nicht verliebt - oder vielleicht doch? Woran merkt man, dass man verliebt ist? Conni macht sich schlau. Und wenn sie nicht wie Anna einen Liebesbrief bekommt, muss sie eben ein bisschen nachhelfen.
Hamburg: Carlsen, 2002. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 78 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101095**
44675 Boehme, Julia: **Conni geht auf Klassenfahrt**
3. Teil. Conni und ihre Freundinnen freuen sich riesig auf die Klassenfahrt. In einer richtigen Burg werden sie wohnen! Alles wäre super, wenn sich nicht ausgerechnet Conni um die neue Mitschülerin kümmern müsste. Doch es kommt alles anders als erwartet.
Hamburg: Carlsen, 2003. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 103 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101095**
44672 Boehme, Julia: **Conni feiert Geburtstag**
4. Teil. Conni freut sich auf ihren Geburtstag. Der soll natürlich besonders toll werden, schließlich wird sie jetzt 9! Doch ausgerechnet dann muss ihre Mutter arbeiten. Trotzdem wird es ein tolles Fest mit vielen Überraschungen.
Hamburg: Carlsen, 2003. SBS Zürich: Daniel Dubach, 88 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101095**
45831 Boehme, Julia: **Conni reist ans Mittelmeer**
5. Teil. Endlich Ferien! Conni freut sich riesig. Sie fliegt mit ihren Eltern und Jakob nach Griechenland. Auf der Insel Kreta ist alles ganz anders als zu Hause. Das Meer ist groß und blau und in den vollen Gassen kann man sich schnell verlaufen. Wie gut, dass es Griechen gibt, die Deutsch sprechen - sonst hätte Conni wohl nie zurückgefunden. Und den Palast mit der antiken Kloschüssel hätte sie auch nicht kennen gelernt!
Hamburg: Carlsen, 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 100 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101095**
45828 Boehme, Julia: **Conni und der verschwundene Hund**
6. Teil. Conni ist sauer: Seit Anna einen niedlichen kleinen Welpen hat, ist Conni bei ihr abgemeldet. Sind sie jetzt noch Freundinnen oder nicht? Ja, wenn Conni auch einen Hund hätte - dann könnten sie immer gemeinsam mit ihren Hunden spazieren gehen ... Dann wäre alles wie früher. Conni beschließt: Ein Hund muss her. Und zwar sofort! Damit brechen für Kater Mau harte Zeiten an.
Hamburg: Carlsen, 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 92 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101095**
44673 Boehme, Julia: **Conni rettet Oma**
7. Teil. Conni darf mit Oma und Opa an die See fahren. Doch so erholsam, wie sie sich den Aufenthalt vorgestellt hat, wird die Reise nicht.
Hamburg: Carlsen, 2005. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 95 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101095**
45829 Boehme, Julia: **Conni und das Geheimnis der Koi**
8. Teil. Alarm im Hause Klawitter: Im Fischteich im Garten der Nachbarn fehlt ein wertvoller japanischer Zierkarpfen. Leider weiß jeder, dass Kater Mau Fisch zum Fressen gern hat ... Der Verdächtige kann nicht aussagen. Also müssen Conni und ihre Freunde seine Unschuld beweisen. Niemals hätte Mau sich diesen wertvollen Fisch geangelt! - Oder vielleicht doch?
Hamburg: Carlsen, 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 103 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101095**
45833 Boehme, Julia: **Conni und die Jungs von nebenan**
9. Teil. Zelten bei Annika auf dem Bauernhof! Conni und ihre Freundinnen sind begeistert. Sie wollen sich ein richtig nettes Wochenende machen. Aber da haben die Mädchen die Rechnung ohne die Jungs von nebenan gemacht.
Hamburg: Carlsen, 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 114 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101095**
45830 Boehme, Julia: **Conni und das ganz spezielle Weihnachtsfest**
10. Teil. Nur noch wenige Tage bis Heiligabend. Conni freut sich schon auf Weihnachten. Doch bei Familie Klawitter herrscht nicht gerade Weihnachtsstimmung: Alles geht schief! Nichts läuft so, wie geplant! Aber dann stellt Conni fest, dass so ein ganz spezielles Weihnachtsfest auch sehr schön sein kann.
Hamburg: Carlsen, 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 108 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101095**
45832 Boehme, Julia: **Conni und das Hochzeitsfest**
11. Teil. Wahnsinn: Billis Eltern heiraten! Und Conni ist eingeladen! Die erste Hochzeit ihres Lebens! Und dann soll sie auch noch Blumen streuen - ist sie dafür nicht ein bisschen zu alt? Aber keine Hochzeit ohne Hindernisse. Das müssen auch Conni, Anna und vor allem Billi erfahren.
Hamburg: Carlsen, 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 105 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101095**
46628 Boehme, Julia: **Conni in der großen Stadt**
12. Teil. Conni besucht ihren Cousin Michael, der mit seinem Vater in der Großstadt lebt. Sie staunt: Dort ist es ganz schön aufregend! Und plötzlich ist auch noch ihr neuer roter Rucksack weg! Aber Conni hat schon eine Idee, wie sie ihn zurückbekommt ...
Hamburg: Carlsen, 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 99 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101095**
46630 Boehme, Julia: **Conni und die verflixte 13**
13. Teil. Conni ist nicht abergläubisch. Zwar findet das Vorsprechen in der Theater-AG an einem Freitag, dem Dreizehnten statt. Und Anna macht deswegen alle verrückt. Aber Conni ist sich sicher, dass da gar nichts schiefgehen kann. Dann häufen sich seltsame Zwischenfälle. Ist die Dreizehn vielleicht doch eine Unglückszahl?
Hamburg: Carlsen, 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 111 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101095**
46629 Boehme, Julia: **Conni und der Dinoknochen**
14. Teil. Conni macht auf Papas Baustelle eine seltsame Entdeckung. Ein geheimnisvolles Fossil hat offenbar nur darauf gewartet, von ihr gefunden zu werden ... Und ein Knochen kommt selten allein! Wer hätte gedacht, dass die Dinosaurier mitten unter uns sind? Im Naturkundemuseum beginnt für Conni ein neues, echtes Abenteuer.
Hamburg: Carlsen, 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 101 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101095**
45834 Boehme, Julia: **Conni und das tanzende Pony**
15. Teil. Conni ist glücklich: Endlich geht es wieder auf den Reiterhof! Sie besucht mit Anna einen Voltigierkurs und freut sich auf Karlina, ihr Lieblingspony. Aber auf dem Hof geht es plötzlich nicht mehr nur um den Prinzensitz. Ein neues Pony braucht dringend Hilfe. Wird Conni ihm helfen können?
Hamburg: Carlsen, 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 102 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101095**
46631 Boehme, Julia: **Conni und der große Schnee**
16. Teil. Conni und ihre Familie machen Winterurlaub in einer kleinen einsamen Berghütte. Aber es gibt keine einzige Schneeflocke weit und breit! Der Wetterumschwung kommt überraschend: Über Nacht sinken die Temperaturen. Es schneit und schneit und hört gar nicht mehr wieder auf. Genauso hat Conni es sich gewünscht. Aber dann sind sie richtig eingeschneit! Was jetzt?
Hamburg: Carlsen, 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 99 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101095**
48217 Boehme, Julia: **Conni rettet die Tiere**
17. Teil. Als es in der Schule um bedrohte Tiere geht, sind Conni, Anna und Billi gleich Feuer und Flamme. Sie wollen etwas tun. Am liebsten würden sie ja niedliche Tigerbabys streicheln und mit Pandabären kuscheln. Doch auch bei uns gibt es Tierarten, die Hilfe brauchen. Und so lernen die Mädchen, wie ein Krötenparadies aussieht, was ein Insektenhotel ist und wie man schlaue Dohlen aufpäppelt. Dass Anna auch noch einen Frosch küsst, war allerdings nicht geplant!
Hamburg: Carlsen, 2011. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 109 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101095**
48218 Boehme, Julia: **Conni und der Ferienzirkus**
19. Teil. Conni freut sich auf das Zelten am Meer. Doch dann geht mit dem geplanten Kurzurlaub alles schief und Familie Klawitter findet sich plötzlich campend im eigenen Garten wieder. Aus einem kleinen Ausflug wird ein richtiger Ferienzirkus!
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 114 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101095**
47670 Boehme, Julia: **Conni und die Burg der Vampire**
20. Teil. Annas Onkel hat die drei Freundinnen für ein paar Tage in sein Burghotel eingeladen. Was für ein Abenteuer! Doch bald müssen die Mädchen feststellen, dass es dort nicht mit rechten Dingen zugeht. Geistert Fürst Vladimir wirklich als Vampir durch die Gänge? Und warum isst die seltsame alte Gräfin mit Vorliebe Blutwurst?
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 110 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101095**
51038 Boehme, Julia: **Conni und die wilden Tiere**
23. Teil. Conni und Jakob besuchen mit Oma und Opa einen Safaripark. Sie treffen Giraffen, Affen, Löwen und viele andere große und kleine Tiere. Conni erfährt viel über die Aufzucht, die Haltung und den Schutz wilder Tiere. Und danach wissen alle auch, dass Affen sich gerne selbst fotografieren und dass Ziegen ganz schön frech werden können.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 103 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101095**
52698 Boehme, Julia: **Conni und das Klassencamp**
24. Teil. Conni fährt mit der Klasse ein paar Tage in ein Klassen-Camp. Die Kinder wohnen in Kleingruppen in Hütten an einem See und müssen sich selbst verpflegen. Was für ein Abenteuer! Leider ist die Lieblingslehrerin nicht dabei. Jetzt müssen sich alle mit einer neuen Lehrerin herumschlagen. Die benimmt sich ganz schön seltsam, findet nicht nur Conni.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 114 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **101095**
52697 Boehme, Julia: **Conni und das Familienfest**
25. Teil. Opa Willi wird siebzig! Eigentlich will er seinen Geburtstag ja gar nicht feiern. Aber zum Glück können Conni und Jakob ihn doch noch davon überzeugen. Als sich die ganze Familie bei den Großeltern trifft, geht es hoch her.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 104 Min.

Buchfamilie: **Tafiti-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101564**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101564**
51042 Boehme, Julia: **Tafiti und das Riesenbaby**
1. Teil. Im Erdmännchenbau herrscht helle Aufregung. Eine Elefantenherde hat nämlich nicht nur Omamas Gemüsebeet zertrampelt, sondern auch noch etwas verloren. Etwas Riesengroßes: ein Elefantenbaby! Für Tafiti und Pinsel ist klar, dass das Baby so schnell wie möglich zu seiner Herde muss. Aber das stellt die beiden Freunde vor eine wahrhaft schwere Aufgabe.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 46 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101564**
51769 Boehme, Julia: **Tafiti und Ur-ur-ur-ur-ur-uropapas Goldschatz**
2. Teil. Die Erdmännchen Tafiti und Pinsel sind begeistert, als ihnen ein vergilbter Briefumschlag von Ur-ur-ur-ur-ur-uropapa in die Hände fällt. Und darin ist eine echte Schatzkarte! Klar, dass sie sich sofort auf die Suche nach dem Goldschatz machen. Doch dabei gibt es ein Problem: Die Karte ist leider ur-ur-ur-ur-ur-uralt. Zum Glück steckt Tafiti voller guter Ideen!
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 45 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101564**
52702 Boehme, Julia: **Tafiti und ein heimlicher Held**
3. Teil. Hoppla! Nolo, der junge Strauß, will eigentlich nur kurz den Kopf in den Sand stecken - und landet versehentlich im Flur der Erdmännchen. Weil er nicht tanzen kann, ist Nolo nämlich ganz verzweifelt. Wie soll er so jemals eine Freundin finden? Tafiti und Pinsel geben alles, um den traurigen Strauß aufzumuntern. Bestimmt besitzt Nolo ein anderes Talent, das ihn interessant macht.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Daniel Dubach, 42 Min.

60612 Bognanni, Peter: **Mein Leben oder ein Haufen unvollkommener Momente**
Getroffen haben sich Tess und Jonah nur ein Mal. Obwohl sie sieben Monate zusammen waren. In dieser Zeit haben sie alles miteinander geteilt per Chat, Facebook, Tweets, haben sich E-Mails geschrieben, ihr Innerstes preisgegeben, sich ihre Liebe erklärt. Und trotzdem hat Tess Jonahs Selbstmord nicht kommen sehen. Doch Tess sendet weiter Nachrichten an Jonah. Es ist ihre Art, die Trauer zu verarbeiten. Und eines Tages erhält sie Antwort.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Grit Röser, 491 Min.

59063 Bohlmann, Sabine: **Wie ich Fräulein Luise entführte ...**
Fräulein Luise ist zwar schon fast achtzig, aber Gretas liebe Freundin. Als Luise in ein Heim kommt, steht für die Zehnjährige fest, dass sie das Fräulein da rausholen muss. Wenig später sitzen die beiden in einem alten Auto und machen sich auf eine Reise in Luises Vergangenheit. Am Wegesrand sammeln sie den jungen Sam auf, und schließlich stößt noch Mischlingshund Moses zu ihnen. Es beginnt eine Reise, die abenteuerlicher ist als jede Achterbahnfahrt.
Stuttgart: Planet!-Verl., 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 318 Min.

39641 Bohmann, Johannes: **Piraten an Bord!**
Der 14-jährige Nick entkommt einem Piratenüberfall, bei dem die übrigen Familienmitglieder als Sklaven verschleppt werden. Er selbst gerät an Bord eines Freibeuterschiffes und erlebt zahlreiche Abenteuer.
Zürich: Artemis u. Winkler, 1992. SBB Stuttgart: Dirk Prawdzik, 314 Min.

47757 Bohn, Maja: **Mama, wo ist eigentlich das Gestern hin?**
Wir stellen vor: Loretta Koschke! Von ihrer Mutter Lorettchen genannt. Ein Mädchen, großäugig, rund bebrillt, schwarzhaarig, mit einer Vorliebe fur die Geheimnisse des Lebens. So zum Beispiel die Frage, wo das Gestern geblieben ist. Im Kuhlschrank? In der Spielzeugkiste? Im Keller? Unterm Teppich? Im Mülleimer? Die Geschichte eines Mädchens, das nicht aufgibt, das sich auf den Weg macht, das Gestern zu finden. Und auch wenn die Mutter, der Haushering Bodo, der Nachbar Zapf, der Schmetterling, der Zauberer, der Hamster, der Polizist und- man glaubt es kaum - nicht einmal die Eintagsfliege eine befriedigende Antwort zu geben in der Lage sind: Loretta hält daran fest, noch heute dem Gestern auf die Spur zu kommen.
Rostock: Hinstorff, 2011. SBS Zürich: Esther Becker, 25 Min.

18285 Bohn, Nicolette: **Plötzlich war es kein Spiel mehr ...**
Der 13-jährige Till zieht mit seiner Mutter in eine Kleinstadt. In der neuen Schule freundet er sich mit dem gleichaltrigen Patrick an - und was der von seinem Club erzählt, hört sich fantastisch an. Till ahnt nicht, dass es sich um eine politische Vereinigung sehr besonderer Art handelt.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 386 Min.

51770 Boie, Kirsten: **Abenteuer im Möwenweg - wir reißen aus**
Tara und die anderen Möwenweg-Kinder reißen von zu Hause aus und bauen sich auf der Wiese am Feuerwehrteich eine Höhle. Sie schwören einander, dass sie in der Wildnis leben wollen, bis sie sterben. Aber nach wenigen Stunden knurrt ihnen der Magen so laut, dass sie beschließen, beim nächsten Mal besser mit Proviant auszureißen!
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 14 Min.

8877 Boie, Kirsten: **Alhambra**
Während einer Sprachreise, die Boston mit seinen Mitschülern nach Granada führt, findet er sich plötzlich auf rätselhafte Weise im Jahr 1492 wieder. Boston gerät in die Fänge der Inquisition, die Zeitreise wird lebensgefährlich. Ob er wieder in die Gegenwart zurückkehren kann, hängt auch von der Entdeckung Amerikas ab.
Hamburg: Oetinger, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 808 Min.

52006 Boie, Kirsten: **Bestimmt wird alles gut**
Früher haben Rahaf und Hassan in Syrien gewohnt und es schön gehabt. Aber dann kamen immer öfter die Flugzeuge und man musste immer Angst haben. Da haben die Eltern beschlossen wegzugehen in ein anderes Land. Wie sie über Ägypten in einem viel zu kleinen Schiff nach Italien gereist sind und von dort weiter nach Deutschland – das alles hat sich Kirsten Boie von den beiden erzählen lassen und erzählt es uns weiter. Auch von einer schimpfenden Frau im Zug und einem freundlichen Schaffner. Und von Emma, die in der neuen Schule Rahafs Freundin wird. Die Geschichte ist zweisprachig, damit viele Flüchtlingskinder sie in ihrer Sprache lesen können. Außerdem hilft ein Sprachführer im Anhang beim Deutsch- und Arabisch-Lernen.
Stuttgart: Klett, 2016. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, Haida Jeiroudi, 70 Min.

7502 Boie, Kirsten: **Der durch den Spiegel kommt**
Eines Tages begegnet Anna auf der Wiese einem Kaninchen, und neben ihm liegt ein Spiegel. Sie sieht hinein und ist plötzlich im Land-auf-der-anderen-Seite. Jetzt beginnt das Abenteuer um die Befreiung des Landes von Evil dem Schrecklichen.
Hamburg: Oetinger, 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 404 Min.

42598 Boie, Kirsten: **Der Junge, der Gedanken lesen konnte**
Der 10-jährige Valentin, der mit seiner Mutter aus Kasachstan nach Deutschland gekommen ist, ahnt nicht, dass in diesem Sommer das größte Abenteuer seines Lebens beginnt - und dass seine seltsame Gabe, Gedanken lesen zu können, ihn am Ende sogar in allerhöchste Gefahr bringen wird.
Hamburg: Oetinger, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 425 Min.

46020 Boie, Kirsten: **Der Prinz und der Bottelknabe oder erzähl mir vom Dow Jones**
Calvin Prinz, Fabrikantensohn und verwöhntes Einzelkind, und Kevin Bottel, der mit seiner Mutter und seinen drei Geschwistern in einer heruntergekommenen Gegend am Rande des Existenzminimums leben muss, sind beide von zu Hause abgehauen. Was für ein Schock, als sie sich zufällig begegnen: Sie gleichen sich wie ein Ei dem anderen. Die Jungen finden Gefallen an der Situation.
Hamburg: Oetinger, 1997. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 337 Min.

9645 Boie, Kirsten: **Die Medlevinger**
Einst lebten das kleine Volk der Medlevinger und das Volk der Menschen zusammen. Sie tauschten ihr Wissen aus, die geheimen Kräfte der Medlevinger halfen den Menschen. Aber die Menschen nützten diese Kräfte, um Krieg zu führen, und ihre Gier nach Gold entzweite sie von den Medlevingern. Eines Tages jedoch entdeckt der 12-jährige Johannes zwei Medlevinger, und ein spannendes Abenteuer beginnt.
Hamburg: Oetinger, 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 796 Min.

57447 Boie, Kirsten: **Ein Sommer in Sommerby**
Die zwölfjährige Martha und ihre jüngeren Brüder Mats und Mikkel müssen die Ferien bei ihrer Oma auf dem Land verbringen. Und diese Oma ist ein bisschen seltsam: Sie wohnt allein in einem abgelegenen Haus, verkauft selbstgemachte Marmelade, hat kein Telefon und erst recht kein Internet. Aber Hühner, ein Motorboot und ein Gewehr, mit dem sie ungebetene Gäste verjagt. Als die Idylle bedroht wird, halten die Stadtkinder und ihre Oma zusammen und erkennen, worauf es im Leben wirklich ankommt.
Hamburg: Oetinger, 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 425 Min.

46223 Boie, Kirsten: **Es gibt Dinge, die kann man nicht erzählen**
Lungiles kleine Schwester Jabu braucht neue Schuhe, damit sie weiter die Schule besuchen darf. Da niemand Lungiles geflochtene Matten kaufen will, verkauft sie ihren Körper. Thulani spricht manchmal nachts mit seiner Mutter, die neben der Hütte begraben ist. Er könnte eigentlich zur Schule gehen, da Waisen kein Schulgeld bezahlen müssen. Aber niemand hilft ihm, den Totenschein zu besorgen. Kirsten Boie erzählt vier Geschichten von Kindern in Afrika, die viel zu schnell erwachsen werden.
Hamburg: Oetinger, 2013. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 110 Min.

46633 Boie, Kirsten: **Linnea findet einen Waisenhund**
Manche Kinder haben Glück. Die haben ein Pferd oder einen Hund oder sonst irgendein Tier. Linnea hat gar nichts. Bis sie eines Tages einen Waisenhund findet. Der ist neben dem Supermarkt angebunden und sieht ganz traurig aus und ganz allein. Klar, dass Linnea ihn sofort losbinden muss. Schließlich hat er nur darauf gewartet, ihr Hund zu sein.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Samuel Streiff, 13 Min.

15851 Boie, Kirsten: **Mit Kindern redet ja keiner**
Schlimm genug, dass Mama in letzter Zeit so merkwürdig geworden ist und den halben Tag im Bett liegt. Richtig wütend ist Charlotte, weil niemand ihr sagt, was eigentlich los ist. Als Mama dann schließlich in der Klinik liegt, gehen die wildesten Gerüchte um: In der Schule erzählen sie, dass Mama nicht ganz richtig im Kopf ist! Und Papa? Der sagt gar nichts, sondern holt nur Oma ins Haus. Aber Charlotte, die braucht jetzt endlich jemanden zum Reden und ist heilfroh, dass es Lule und ihre zuversichtliche Mutter gibt. Denn Lules Mutter scheint Mamas Krankheit zu kennen.
Hamburg: Oetinger, 1990. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 155 Min.

8218 Boie, Kirsten: **Monis Jahr**
Hamburg 1955: Moni kommt in die Oberschule, findet neue Freunde, verliert alte, bekommt gesellschaftliche Schranken zu spüren. Monis Vater ist vermisst, doch die Mutter verliebt sich, möchte wieder heiraten. Die Großmutter aber, bei der Mutter und Tochter in bescheidenen Verhältnissen leben, will an den Tod ihres Sohnes nicht glauben.
Hamburg: Oetinger, 2003. DBH Marburg: Antje Tietz, 435 Min.

16296 Boie, Kirsten: **Prinzessin Rosenblüte**
Weil sie sich ein bisschen umsehen soll in der Welt, ist Prinzessin Rosenblüte aus dem Land der Schwäne auf dem Fahrradständer vom Supermarkt gelandet. Emma, die nach der Schule noch ein bisschen durch die Gegend getrödelt ist, findet sie dort. Leider sieht die Prinzessin ziemlich traurig aus. Bevor sie wieder zurück nach Hause kann, muss sie eine Prüfung bestehen.
Hamburg: Oetinger, 1995. BBH München: Franziska Ball, 135 Min.

16306 Boie, Kirsten: **Ringel, Rangel, Rosen**
Sommer 1961. Karin fühlt sich wohl in ihrer Haut. Doch als ihre Freundin ihr ein Buch über jüdische Kinder im Nationalsozialismus leiht, wird sie nachdenklich. Haben ihre Eltern davon wirklich nichts gewusst, genauso wie alle anderen in ihrer Umgebung? Karins Welt wird brüchig und endet abrupt, als ein halbes Jahr später die Deiche brechen und die Siedlung, in der sie lebt, überflutet wird. Die Flutkatastrophe vom Februar 1962 zerstört ihr Paradies. Doch für sie beginnt ein neues Leben erst recht, als sie feststellt, dass ihre Eltern während des Krieges nicht so unschuldig waren, wie sie behaupten.
Hamburg: Oetinger, 2010. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 250 Min.

58694 Boie, Kirsten: **Seeräuber-Moses**
Seeräuber in Sicht! Wilde Zeiten auf der Wüsten Walli Es ist eine wilde, stürmische Gewitternacht, als Moses zu den Seeräubern kommt: In einer hölzernen Waschbalje schaukelt das winzige Baby auf dem tosenden Meer. Käptn Klaas und seine Männer werden Moses beste Freunde und Ersatzeltern. Da wird Moses eines Tages von Käptn Klaas' größtem Widersacher, Olle Holzbein, gekidnappt. Olle verlangt als Lösegeld die Schatzkarte für den Blutroten Blutrubin des Verderbens. Und er scheint auch etwas über Moses' wahre Herkunft zu wissen. Mit Dohlenhannes, dem neuen Freund, gelingt Moses die Flucht von Olle Holzbeins Schiff. Aber ob sie vor den Seeräubern dem Blutroten Blutrubin auf die Spur kommen und dabei auch noch Moses wirkliche Eltern finden?
Hamburg: Oetinger, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 600 Min.

15838 Boie, Kirsten: **Sophies schlimme Briefe**
Wenn man wie Sophie bald in die zweite Klasse kommt, schon vier Zähne verloren hat und alle Buchstaben kennt, ist das Leben ganz schön spannend. Wie spannend, erzählt Sophie in ihren täglichen Briefen an ihre Omi, die gerade im Krankenhaus liegt. Deshalb schreibt Sophie auch möglichst nur lustige Sachen. Aber auch von ihren Kümmernissen berichtet sie und dann sind da noch die "schlimmen Wörter", die Sophie so faszinieren, die sie eigentlich gar nicht benützen darf, die sich aber wie von selbst einschleichen. Omi kann sie es ja schreiben, denn die darf Sophies Briefe weder laut vorlesen noch der Mutter zeigen.
Hamburg: Oetinger, 1995. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 91 Min.

Buchfamilie: **Möwenweg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101579**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101579**
51986 Boie, Kirsten: **Wir Kinder aus dem Möwenweg**
1. Teil. Nirgendwo auf der Welt ist es schöner als im Möwenweg! Dabei ist der Möwenweg noch nicht einmal asphaltiert, sondern immer noch Baustraße. Die Nachbarn sind alle nett - fast alle jedenfalls - und im Möwenweg gibt es so viele Kinder, dass man immer etwas machen kann. Und so spielt man Schlammwüste, geht auf Verbrecherjagd, übernachtet im Zelt oder macht ein Picknick. Am allerbesten aber ist die Idee, eine Bande zu gründen.
Hamburg: Oetinger, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 180 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101579**
9028 Boie, Kirsten: **Sommer im Möwenweg**
2. Teil. Nirgendwo ist es so schön wie im Möwenweg! Und deshalb macht es auch gar nichts, wenn man in den Ferien zu Hause bleibt, finden die Kinder - allen voran die achtjährige Tara. Denn im Möwenweg ist immer was los: Taras Freundin Tieneke bekommt zwei kleine Kaninchen, die Kinder backen Regenpfannkuchen und als endlich die Sonne scheint, geht es ab mit dem Fahrrad zum Picknick!
Hamburg: Oetinger, 2002. DZB Leipzig: Simone Kabst, 155 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101579**
51985 Boie, Kirsten: **Geburtstag im Möwenweg**
3. Teil. Der erste Sommer im neuen Möwenweg hat Kinder und Erwachsene zu Freunden gemacht. Mit dem Sommerabschlusstrostgrillfest finden die Ferien ihr fröhliches Ende. Doch auch die nächsten Monate gehen wie im Fluge vorbei: Kinderspiele, großes Sommerfest, Hilfsprojekt der Schule für die Kinder in Afrika, Laternenlauf, schließlich der 9. Geburtstag Taras, der Ich-Erzählerin, sind die Höhepunkte.
Hamburg: Oetinger, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 180 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101579**
53941 Boie, Kirsten: **Weihnachten im Möwenweg**
4. Teil. Mit der Advents- und Weihnachtszeit rundet sich das 1. Jahr im Möwenweg. Erzählt wird diesmal von vorweihnachtlichen Freuden. Nichts fehlt da: Backen, Basteln, Nikolaus und Weihnachtsmann, Krippenspiel, Weihnachtsfeiern, Flötenspiel daheim und für andere, Geheimnisse und kindlicher Eifer, Glitzerkitsch, Lichterglanz, glänzende Augen - und der Winter beginnt auch noch mit einer weißen Überraschung.
Hamburg: Oetinger, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 205 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101579**
53937 Boie, Kirsten: **Ein neues Jahr im Möwenweg**
5. Teil. Erzählt wird diesmal von Silvesterfreuden, der Rettung eines ausgesetzten Meerschweinchens, vom Weihnachtsbaum-Abgeben und Erbsensuppenessen bei der Freiwilligen Feuerwehr, auch von kleinen, aus alter Zeit herübergeretteten Bräuchen wie z.B. Bleigießen, schließlich von neuen Moden wie dem Verschenken von Grußkärtchen zum Valentinstag. Stets sind (nicht nur) die Kinder mit Leib und Seele dabei.
Hamburg: Oetinger, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 210 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101579**
53939 Boie, Kirsten: **Geheimnis im Möwenweg**
6. Teil. Wer hat Tara wohl die geheime Grußkarte zum Valentinstag geschickt? Ein heimlich verliebter Junge? Aber welcher? Und was ist, wenn wirklich einer in sie verliebt ist, Tara später aber doch Vincent heiraten möchte? Tara weiht ihre Freundinnen ein, und alle machen sich auf die Suche. Außerdem verbringen sie ihre Zeit mit Eislaufen auf dem zugefrorenen Wasserbecken, Erkältung, Vorbereitungen zum Fasching mit den zugehörigen Kostümfragen und Feiern natürlich. Zum Abschluss laden Oma und Opa Kleefeld zum "Verdrehte-Görn"-Backen (Schmalzgebäck) ein.
Hamburg: Oetinger, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 183 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101579**
53940 Boie, Kirsten: **Ostern im Möwenweg**
7. Teil. Viel wird in den Reihenhäusern im Möwenweg gefeiert, seit die Bewohner, Kinder wie Erwachsene, hier eingezogen und Freunde geworden sind. Jetzt ist Osterzeit - mit Osterbasteleien im Vorlauf und einem Wettbewerb, in dem die Klasse 3a der Ich-Erzählerin Tara den 3. Preis für den schönsten Osterbaum bekommt, mit buntem Treiben rund um das Osterfeuer, mit Ostereiersuchen daheim und auf der großen Feuerteichwiese, mit kleinen, zum Guten gewendeten Tricksereien und schließlich der Überraschung, dass sogar die etwas steifen Voisins, die bisher eher abseits standen, heimlich für die Kinder "Osterhase" gespielt haben und damit endlich mit in die gute Nachbarschaft einbezogen sind.
Hamburg: Oetinger, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 169 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101579**
53938 Boie, Kirsten: **Ferien im Möwenweg**
8. Teil. Sommerferien für die Kinder vom Möwenweg! Tieneke soll Verwandte besuchen, die sie kaum kennt, fürchtet Heimweh. Jul hat die Idee: Warum fahren nicht alle mit? Es werden die schönsten Ferien, die sie je hatten. Sie zelten auf der Wiese beim Bauernhof, baden, fahren mit selbst gebautem Floß zur Insel im kleinen See. Sie denken sich Abenteuer aus, fahnden, ob das Auto, das nachts auf der Straße parkt, Verbrechern gehört, suchen einen Schatz, zu dem Tienekes Großonkel heimlich die Spur gelegt hat. Ein Lagerfeuer mit den Erwachsenen ist das passende Finale.
Hamburg: Oetinger, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 330 Min.

Buchfamilie: **Skogland**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100533**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100533**
16297 Boie, Kirsten: **Skogland**
1. Teil. Ausgerechnet die schüchterne Jarven kommt bei einem Film-Casting in die letzte Runde. Die endgültige Entscheidung über die Hauptrolle soll in Skogland fallen. Aber dort wartet auf Jarven eine Überraschung: Sie soll Malena, die Prinzessin von Skogland, bei einem Empfang vertreten. Und dann überstürzen sich plötzlich die Ereignisse und Jarven erkennt, dass sie nur Spielball in einem heimtückischen Plan ist. Ob sie Malena und dem Jungen Joas helfen kann, die Verschwörung zu zerschlagen? Es geht um Leben und Tod.
Hamburg: Oetinger, 2005. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100533**
32667 Boie, Kirsten: **Verrat in Skogland**
2. Teil. Eigentlich könnte alles perfekt sein: Das Königreich Skogland wurde friedlich vereint, wird demokratisch regiert und Jarven besucht ein vornehmes Internat. Doch bald häufen sich wieder die Anschläge im Land, es gibt Versorgungsengpässe und die Bevölkerung wird immer unzufriedener. Jarven wird von ihren Mitschülerinnen angefeindet und zur Zielscheibe öffentlichen Spotts. Als sie vermutet, dass ihre heimliche Liebe Joas mit ihrer größten Widersacherin Ylva anbändelt, läuft sie weg. Doch ihr plötzliches Verschwinden kommt den Plänen der Putschisten gerade recht. Sie entführen Jarven, die jetzt in Todesgefahr steckt.
Hamburg: Oetinger, 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 869 Min.

59955 Bolt, Arienne: **Die abenteuerliche Reise der Ballerinus**
Zum Geburtstag bekommt Ravi eine Jahreskarte für den Zoo geschenkt. Als er ein Gespräch zwischen dem Metzger und dem Zoodirektor belauscht, schwant ihm Böses. Er muss die Tiere retten! Zum Glück kann Ravi sich auf seinen Freund Sepp, den Kapitän der Ballerinus, und dessen kauzigen Papagei John verlassen. Zusammen entführen sie die Tiere und bringen jedes von ihnen nach Hause. So beginnt eine aufregende Reise um die Welt.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 448 Min.

36205 Bolt, Niklaus: **Peterli am Lift**
Eine Geschichte aus dem Bündnerland um 1900: Als der Vater durch einen Unfall arbeitsunfähig wird, verdient Peterli in Italien das für die Familie nötige Geld.
Zürich: Orell Füssli, 1915. SBS Zürich: Irene Krebs, 170 Min.

15957 Bolt, Robert: **Der kleine dicke Ritter**
Wie ein tapferer kleiner Mann mit einem guten Herzen böse Drachen und hartherzige Menschen besiegt.
Düsseldorf: Hoch, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 193 Min.

43606 Bomann, Corina: **Und morgen am Meer**
Milena möchte wenigstens einmal in ihrem Leben das Mittelmeer sehen. Doch im Sommer 1989 ist in Ostberlin eine Reise in den Süden so unvorstellbar wie eine Reise zum Mars. Da lernt sie den Westberliner Claudius kennen, und es ist Liebe auf den ersten Blick. Als beide von der Grenzöffnung in Ungarn hören, ergreifen sie die Flucht. Ein spannender Roadtrip beginnt.
Berlin: Ueberreuter, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 646 Min.

59957 Bomann, Corina: **Unter dem Himmel Australiens**
Die Freundinnen Lucy und Anne sind im England des 19. Jahrhunderts als Waisen auf sich allein gestellt. Beide träumen von einem besseren Leben in Australien. Als sich eine Gelegenheit ergibt, wagen die Mädchen die gefährliche Reise und wandern in ihr Traumland Australien aus. Dort lernt Lucy Henry, den Sohn eines Farmers, kennen. Schon bald gerät sie in ein Abenteuer aus machthungrigen Viehbaronen, Aborigines und der ganz großen Liebe.
Berlin: Ueberreuter, 2015. SBS Zürich: Brigitta Laube, 531 Min.

51772 Bond, Michael: **Paddington**
Nicht ahnend, was an Abenteuern auf sie zukommt, nimmt Familie Braun den kleinen Bären mit, den sie auf dem Londoner Bahnhof Paddington findet.
München: Knesebeck, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 13 Min.

58279 Bondoux, Anne-Laure: **Bella Rossas anderes Glück**
Ihre Mutter hat sie verlassen, ihr Vater fiel vom Dach und war gelähmt. In der Pubertät wuchsen ihre Brüste überdimensional. Seither hielt sie die Männer auf Abstand, bis ein Soldat auf den Hof kam und ihr riet zu fliehen. Bella Rossa, rothaarig und mit 19 Jahren angeödet vom Dorf, hatte vorgebaut und einen Planwagen zusammengeschraubt. Als sie mit ihrem Vater gen Westen fährt, trifft sie genau auf den Krieg, aber auch auf Jaro, ihre große Liebe.
Hamburg: Carlsen, 2016. DBH Marburg: Heike Meckelnburg, 417 Min.

32243 Bondoux, Anne-Laure: **Malva**
Die 15-jährige Prinzessin Malva, Thronerbin von Galnizien, soll gegen ihren Willen verheiratet werden. Gemeinsam mit ihrer Zofe Filomena flieht sie bei Nacht und Nebel auf einem Schiff. Es wird eine Reise voller unglaublicher Abenteuer über die Grenzen der bekannten Welt hinaus.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 786 Min.

57789 Bondoux, Anne-Laure: **Von Schatten und Licht**
Hama und Bo arbeiten in derselben Fabrik, und als sie sich begegnen, ist es die große Liebe. Obwohl sie sich nicht oft sehen, denn Hama steht tagsüber an ihrer Maschine und Bo arbeitet nachts, erleben sie ein unbeschwertes Glück. Doch ein Unfall ändert alles und sie müssen aus der Stadt fliehen. Es beginnt eine abenteuerliche, lange Reise ins Unbekannte, mit seltsamen Begegnungen und unerwarteten Hindernissen.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 512 Min.

60613 Bones, Antje: **Ein Hund namens Kominek**
Tadeusz und sein Hund Kominek sind unzertrennlich. Gemeinsam leben sie auf Tadeusz' Schrottplatz am Rande der Karpaten. Nach Tadeusz' Tod nimmt sich der Briefträger Janusz des traurigen Wollknäuels an und spielt ihm auf seiner Klarinette vor. Und auf einmal beginnt der musikverliebte Hund im Takt zu tanzen. Gemeinsam brechen die beiden auf, um als Straßenmusikerduo aufzutreten.
München: Knesebeck, 2018. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 145 Min.

56552 Bonsels, Waldemar: **Die Biene Maja und ihre Abenteuer**
Kaum ist Maja geschlüpft, gibt’s für sie kein Halten mehr: Im Bienenstock ist es ihr viel zu langweilig, sie will hinaus und die große weite Welt kennen lernen! So macht Maja bei ihrem Ausflug zunächst nicht nur Bekanntschaft mit dem netten Rosenkäfer Peppi und einem flippigen Grashüpfer, sondern muss auch prompt von Mistkäfer Kurt aus den Fängen der hinterhältigen Spinne Thekla befreit werden. Doch dann erfährt Maja von dem bösen Plan der Hornissen, die ihren Bienenstock überfallen wollen! Maja muss die anderen unbedingt warnen – und fliegt mitten hinein ins Abenteuer!
Wien: Molden, 1977. BSVÖ Wien: Eva H. Frick, 262 Min.

18286 Book, Rick: **Knutschen mit Louise**
"Frühlingserwachen" auf einer kanadischen Farm im Jahr 1965. Acht in sich geschlossene Episoden erzählen von der ersten Liebe des 16-jährigen Eric, einem dramatischen Eishockey-Endspiel, dem Überlebenskampf in einem Blizzard oder dem Knutschen mit Louise.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 289 Min.

11175 Boonen, Heide: **Teufelshände**
Die knapp 12-jährige Manon ist mit ihren Eltern aus einem Hochhaus in ein altes Bauernhaus auf dem Land gezogen. In der neuen Schule hat sie keine Freunde und wird von den anderen schikaniert. Das Tagebuch wird zum einzigen Vertrauten.
Düsseldorf: Sauerländer, 2003. DBH Marburg: Antje Tietz, 146 Min.

57144 Boonen, Stefan: **Hier kommt Oma**
An einem Wochenende mit der tollsten Oma der Welt ist alles möglich. Zum Frühstück gibt es Froschsuppe und Wurmpudding. Zum Mittag die wildesten Spiele. Oma hat tausend verrückte Ideen. Wer traut sich, vom Wackelbaum zu springen? Wer kommt dem riesigen Waldschwein auf die Spur? Dem strengen Förster Herr Schild geht das alles zu weit. Aber Oma und ihre zehn Enkel kann niemand aufhalten.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Lotti Happle, 30 Min.

53660 Börgerding, Bettina: **Bibi und Tina**
Die Freundinnen Bibi und Tina sind unzertrennlich - und auf ihren Pferden Sabrina und Amadeus einfach unschlagbar. Doch das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein wird für sie zur Herausforderung. Mit der hübschen Sophia von Gelenberg haben sie eine starke Konkurrentin. Und die hat auch noch ein Auge auf Tinas Freund Alex geworfen!
Köln: Schneider, 2014. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 192 Min.

39246 Born, Sigrid: **(R)echt cool!**
Bekannte Juristen geben vom Handygebrauch bis zum Taschengeldparagraphen Aufschluss über die Gesetze, die Kinder betreffen. Ergänzt werden die Beiträge durch Interviews mit Prominenten, die mit Rechtsfragen täglich konfrontiert werden.
München: Ars-Ed., 2004. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 222 Min.

49418 Bornstädt, Matthias von: **Wickie - clevere Geschichten zum Lesenlernen**
Wie bekommt man einen ständigen Schluckauf wieder los? Wie können die starken Männer Wickie aus den Händen des arglistigen Sven befreien? Und was geschieht, wenn Ylvi das Kommando auf dem Schiff übernimmt? Drei spannende Geschichten rund um Wickie und die starken Männer.
Stuttgart: Klett, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 39 Min.

61152 Bos, Tamara: **Romys Salon**
Nach der Schule geht Romy zu Oma Stine. Manchmal hilft sie ihr im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht auf einmal Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und von den Ferien am Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Doch eines Tages steht Oma Stine plötzlich im Nachthemd im Salon.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Jeanne Devos, 273 Min.

40259 Bosse, Malcolm J.: **Der Elefantenreiter**
Indien im 8. Jahrhundert. Arjun und seine Schwester Gauri sind mit einer Karawane unterwegs in die Stadt Kashi. Als Gauri von Banditen verschleppt wird, beginnt für Arjun der abenteuerliche Weg der Suche nach ihr. Er wird Soldat und später sogar Elefantenreiter, der wie kein anderer sein Tier beherrscht. Doch immer wieder muss er sich neuen Gefahren, Herausforderungen und seinem Schicksal stellen.
München: Hanser, 1998. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 701 Min.

31506 Bosse, Malcolm J.: **Der große Traum vom Regenwald**
Harry begleitet seinen Onkel auf einer Militärexpedition durch den Urwald von Borneo. Als die Expedition überfallen wird, flieht Harry und begegnet Bajang aus dem Volk der Iban. Der ist auf der Suche nach Zeichen, die seinen Traum vom großen Fisch deuten könnten, denn Träume sind für die Iban das Wichtigste im Leben. Zu den beiden jungen Männern stößt noch das Mädchen Entenfuß. Misstrauen und Fremdheit herrschen zwischen den Dreien, doch sie sind aufeinander angewiesen und allmählich fassen sie Vertrauen zueinander.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1994. DZB Leipzig: Uve Teschner, 427 Min.

15882 Bosse, Malcolm J.: **Ein Garten so groß wie die Welt**
Der junge Eric hat in einem Wutanfall die Fensterscheiben seiner Schule eingeworfen. Nun steht er unter Polizeiaufsicht. Alte Freunde ziehen sich zurück. Eric ist froh, dass eine Jugendbande Interesse an ihm zeigt. Aber sie verlangt Mutproben von ihm. Dabei gerät Eric in einen Garten, in dem ihn ein alter Mann anspricht. Dieser Mr. Beck ist körperlich zwar gebrechlich, besitzt aber eine große Anziehungskraft. Mr. Beck und Eric werden Freunde, und ihre Freundschaft hat auch Bestand, als Eric Schlimmes über die Vergangenheit des alten Mannes erfährt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 385 Min.

44677 Both, Sabine: **Liebe geteilt durch zwei**
Emmas neue Stiefschwester Maya ist die Pest. Zu allem Überfluss kommt sie auch noch in Emmas Klasse. Na, die werden sie bestimmt genauso blöd finden, denkt Emma. Aber Pustekuchen. Emmas Freundinnen schauen ehrfürchtig zu Maya auf und den Jungs fallen fast die Augen aus dem Kopf. Als Maya sich dann auch noch an Sascha ranmacht, brennen bei Emma sämtliche Sicherungen durch.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 291 Min.

46636 Both, Sabine: **Umzug nach Wolke sieben**
Jule ist in Carlo verknallt. Carlo steht auf Helen. Helen himmelt Marco an. Marco steht auf Jules Schwester Cora. Unlösbar? Nicht für Jule, auch wenn es manchmal schwer ist, denn neben den Liebeschaosgeschichten gibt es auch noch Mechthild, die nichts von Jungen wissen will und die Jule unbedingt überzeugen muss, dass Carlo das beste für Jule ist.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 309 Min.

46637 Both, Sabine: **Was reimt sich auf Liebe?**
So kann das ja wohl nicht weitergehen! Ständig verliebt sich Mias Mutter in die falschen Männer, die sich dann auch noch bei Mia als Ersatzväter einschleimen wollen. Da hilft nur eins: Mias Mutter muss dringend mit dem Richtigen verkuppelt werden. Und zwar mit Mias Mathelehrer, der ist schließlich Single.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 259 Min.

13346 Bothwell, Jean: **Der dreizehnte Stein**
Abenteuerliche Geschichte eines indischen Knaben. Mit jedem Lebensjahr von Jivan Singh wird ein Edelstein in ein goldenes Kästchen gelegt. Als er 13 wird, wandelt sich sein Leben. Seine Herkunft birgt ein Geheimnis.
Berlin: Klopp, 1958. WBH Münster: Ursula Glöckner, 334 Min.

1333 Bothwell, Jean: **Der verräterische Smaragd**
Eine indische Prinzessin löst sich aus alter Familientradition.
Berlin: Klopp, 1964. WBH Münster: Ursula Glöckner, 299 Min.

59071 Boyce, Frank C.: **Broccoli Boy rettet die Welt**
Wenn man wie Rory der Kleinste der Klasse ist, sollte man immer gut vorbereitet sein, besonders auf Attacken von Oberfiesling Tommy-Lee. Doch als sich Rory auf einer Klassenreise plötzlich grün verfärbt, landet er ausgerechnet mit Tommy-Lee im Krankenhaus auf der Isolierstation, denn der ist ebenfalls knallgrün. Sind die beiden vielleicht zu Superhelden mutiert? Um das herauszufinden, haut das ungleiche Paar kurzerhand ab.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 546 Min.

51707 Boyce, Frank C.: **Der unvergessene Mantel**
In Julies Klasse ist ein Neuer: Dschingis, ein Flüchtlingskind aus der Mongolei, und Julie soll sich ein bisschen um ihn kümmern. Dschingis hat schließlich keine Ahnung, wie man Fußball spielt, was man zum Schwimmen mitnimmt und warum man nicht den ganzen Tag in einem Fellmantel herumläuft. Im Gegenzug weiß Julie bald alles über die Mongolei, dass dort Riesenblumenbäume wachsen, dass man Adlern eine Mütze aufsetzt, um sie zu beruhigen und wie warm so ein Fellmantel ist. Und sie lernt, wie man einen Dämon mit Hefeteig austrickst. Doch dann, eines Nachts, werden Dschingis und seine Familie abgeholt. Sie dürfen nicht in Liverpool bleiben, sondern müssen zurück in die Mongolei.
Hamburg: Carlsen, 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 115 Min.

10276 Boyce, Frank C.: **Meisterwerk**
Als in einem stillgelegten Bergwerk Kunstschätze der Londoner Nationalgalerie eingelagert werden, erwacht das Kunst- und Geschäftsinteresse der Einwohner des tristen walisischen Ortes Manod auf ungeahnte Weise. Ein urkomisches, vielschichtiges und zum Lesen inspirierendes Buch ab 12.
Hamburg: Carlsen, 2006. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 491 Min.

32491 Boyne, John: **Der Junge im gestreiften Pyjama**
Nach einem Hausbesuch des "Furors" verändert sich für Bruno alles. Der Vater nennt sich Kommandant und die Familie zieht 1943 von Berlin nach "Aus-Wisch". Erstaunt nimmt der 9-Jährige wahr, dass es hier viele Kinder gibt. Doch trennt sie ein Zaun und die merkwürdige "Angewohnheit", tagsüber gestreifte Pyjamas zu tragen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 308 Min.

43507 Boyne, John: **Der Junge mit dem Herz aus Holz**
Noah läuft von zu Hause fort. Auf seiner Wanderung trifft er einen alten Spielzeugmacher, der ihm aus seinem Leben erzählt. In den Geschichten geht es um Abenteuer, Wunder und ein gebrochenes Versprechen und um Dinge, die Noah eigentlich nicht in seinem Leben haben will.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 339 Min.

45761 Boyne, John: **Die unglaublichen Abenteuer des Barnaby Brocket**
Die Brockets sind eine absolut normale Familie – bis auf Barnaby. Denn der schwebt! Und so gern er es auch lassen würde, es gelingt ihm nicht. An einem schicksalhaften Tag geschieht das Unfassbare: Barnaby schwebt davon, immer weiter, hoch in den Himmel hinein. So beginnt eine magische Reise durch die Welt, in der Barnaby höchst sonderbare Abenteuer erlebt. Er lernt eine Reihe kurioser und liebenswerter Freunde kennen. Und am Ende begreift er, dass er so normal wie seine Eltern gar nicht sein möchte: Er ist froh, anders zu sein.
Frankfurt: Fischer, 2013. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 460 Min.

46296 Braasch, Helen: **Aus der Wildnis entführt**
Unterhaltsam wird die Entwicklung der Nutzpflanzen und Haustiere von der Wildform bis zur heutigen Kulturform beschrieben.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 181 Min.

50316 Bracke, Dirk: **Blau ist bitter**
Die 12-jährige Lina wird an ein Bordell in Manila verkauft. Voller Angst und Ekel fügt sie sich zunächst, bis sie schließlich einen Ausweg aus ihrer Situation findet.
Luzern: Rex-Verl., 1996. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 289 Min.

Buchfamilie: **Bodyguard-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102185**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102185**
60616 Bradford, Chris: **Bodyguard - die Geisel**
1. Teil. Bei seinem ersten Auftrag soll der 14-jährige Bodyguard Connor Reeves die Tochter des amerikanischen Präsidenten beschützen. Allerdings darf Alicia nicht merken, dass er in Wahrheit Personenschützer ist. Als sie ins Visier einer terroristischen Schläferzelle gerät, ist sie dann doch froh, dass ein Bodyguard an ihrer Seite ist: Denn Connor entpuppt sich als stahlharte Kämpfernatur.
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Brencis Udris, 804 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102185**
61154 Bradford, Chris: **Bodyguard - das Lösegeld**
2. Teil. Kidnapper haben die Jacht eines reichen australischen Medienmoguls geentert und dessen Töchter in ihre Gewalt gebracht. Nun wollen sie Lösegeld in Millionenhöhe. Sie ahnen jedoch nicht, dass der harmlos wirkende 14-Jährige, der sich ebenfalls an Bord befindet, in Wahrheit ein ausgebildeter Elitekämpfer ist. Und Connor Reeves hat nicht die Absicht, klein beizugeben.
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Brencis Udris, 774 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102185**
61155 Bradford, Chris: **Bodyguard. Der Hinterhalt**
3. Teil. Eigentlich klingt der Auftrag eher nach einer Art Erholungsreise: Connor soll eine Diplomatenfamilie auf einem dreiwöchigen Safaritrip als Bodyguard durch eine der schönsten Regionen Afrikas begleiten. Doch es kommt ganz anders: Ein Militärputsch stürzt das Land in einen blutigen Bürgerkrieg. Die Safarigesellschaft gerät in die Hände einer bewaffneten Miliz. In einem günstigen Augenblick gelingt es Connor, gemeinsam mit seinen Schutzbefohlenen zu entkommen. Eine atemlose Flucht durch den afrikanischen Busch beginnt.
München: cbj-Verl., 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 739 Min.

Buchfamilie: **Samurai-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101874**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101874**
57147 Bradford, Chris: **Samurai - Der Weg des Kämpfers**
1. Teil. Der Schiffsjunge Jack überlebt als einziger einen Schiffbruch und wird in Japan an Land gespült. Der berühmte Schwertmeister Masamoto Takeshi adoptiert ihn und lässt ihn zum Samurai ausbilden. Aber Jack hat sich tödliche Feinde gemacht und kann daher sein Überleben in Japan nur sichern, wenn er den Weg des Schwertes verinnerlicht hat. Mit erhobenem Schwert und mutigem Herzen gelingt es ihm jedoch, seine gefürchteten Widersacher zu bezwingen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 557 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101874**
57148 Bradford, Chris: **Samurai - Der Weg des Schwertes**
2. Teil. Japan, Anfang des 17. Jahrhunderts. Der junge Engländer Jack erlernt auf der Samurai-Schule des berühmten Masamoto Takeshi die Kunst des Schwertkampfs. Schneller als erwartet muss Jack seine Fähigkeiten unter Beweis stellen, denn außerhalb der Schulmauern lauert Gefahr. Ein Geheimbund will alle Europäer aus Japan vertreiben und hat es auch auf Jack abgesehen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 608 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101874**
57793 Bradford, Chris: **Samurai - Der Weg des Drachen**
3. Teil. Japan, 17. Jahrhundert: Das Leben des englischen Samurai-Schülers Jack wird immer gefährlicher. Der machtgierige Fürst Kamakura will nicht nur alle Europäer aus dem Land vertreiben, auf Jack ist sogar ein Auftragsmörder angesetzt. Jacks Freunde halten treu zu ihm. Selbst Schwertmeister Masamoto gewährt ihm seinen Schutz. Doch keiner ahnt, dass sich in Jacks nächster Nähe ein Verräter eingeschlichen hat.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 741 Min.

Buchfamilie: **Flavia de Luce**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100743**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100743**
34431 Bradley, Alan: **Flavia de Luce - Mord im Gurkenbeet**
1. Teil. Die junge Flavia de Luce staunt nicht schlecht, als sie eine Leiche im Gurkenbeet entdeckt. Jeder hält ihren Vater für den Mörder, denn Colonel de Luce hat sich noch tags zuvor mit dem Verblichenen gestritten. Nur sie glaubt an seine Unschuld. Schließlich ist der Ermordete vergiftet worden, und - ganz im Gegensatz zu Flavia, die eine begnadete Giftmischerin ist - hat ihr Vater nie Interesse an der Chemie des Todes gezeigt. Hartnäckig folgt sie jeder noch so abwegigen Spur - bis sie einsehen muss, dass ihr Vater tatsächlich ein dunkles Geheimnis hütet.
München: Penhaligon-Verl., 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 829 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100743**
39460 Bradley, Alan: **Flavia de Luce - Mord ist kein Kinderspiel**
2. Teil. England 1950: Nie zuvor hat die 11-jährige Flavia de Luce einen so aufregenden Theaterabend erlebt. Der begnadete Puppenspieler Rupert Porson wird beim furiosen Finale Opfer eines Stromschlages! Die Polizei tappt zunächst im Dunkeln. Nur die brillante Hobbydetektivin Flavia bewahrt den Durchblick und findet heraus, dass die elektrische Anlage der Bühne manipuliert wurde. Bald darauf erkennt sie, dass das Verbrechen eng mit einem weiteren, seit mehreren Jahren unaufgeklärten Todesfall verwoben ist.
München: Penhaligon, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 655 Min.

60375 Brandes, Sophie: **Fototermin**
Modeaufnahmen in Marokko. Amelie sieht blaues Meer vor sich, exotische Menschen, grazile Models in eleganten Gewändern. Doch nichts ist so, wie sie es sich erwartet hat. Nach der ersten Enttäuschung beginnt sie diese glitzernde, ausgeflippte Welt der Mode realistisch einzuschätzen. Will sie so weiter arbeiten und so gehetzt sein wie die anderen? Will sie auf Alains warten bis er Zeit hat?
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 298 Min.

50834 Brandis, Mark: **Wintersturm, in Böen dreizehn**
Der Kampf gegen Naturgewalten, äußerster Mut und Tapferkeit, der Reiz hoher Geldprämien, aber auch unbedingte Hilfsbereitschaft gehören zur Arbeit auf einem Bergungsschlepper. Dieses Buch veranschaulicht es in packenden Szenen.
Freiburg: Herder, 1975. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 299 Min.

13351 Bratt, Berte: **Meine Tochter Lisbeth**
Die Wandlung eines ichbezogenen jungen Mädchens durch die Liebe zu einem 7-jährigen Waisenkind.
Augsburg: Vier-Tannen-Verl., 1950. WBH Münster: Rendel Möcklinghoff, 269 Min.

15899 Brattström, Inger: **Der Schleier**
Spätestens mit 14 wird es Shefika aus dem indischen Bundesstaat Kaschmir klar, dass es falsch war, als Mädchen geboren zu werden. Während ihr kleiner Bruder in der Schule lernen und Erfahrungen sammeln darf, soll sie nur arbeiten und gehorchen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 205 Min.

14523 Braumann, Franz: **Qumran, Tal der Geheimnisse**
Erzählung um die aufsehenerregende Entdeckung von 2000 Jahre alten biblischen Handschriften, die ein Beduinenjunge 1947 in einigen Höhlen am Toten Meer fand.
Würzburg: Arena-Verl., 1965. DBH Marburg: Barbara Blümel, 419 Min.

49361 Braumann, Franz: **Sagenreise durch die Steiermark**
Die Sagen sind für Kinder und Jugendliche bearbeitet worden.
Graz: Verl. Styria, 1979. BSVÖ Wien: Helga Schick, 589 Min.

46116 Braun, Peter: **Von Taugenichts bis Steppenwolf**
Warum täuschte Lessing bei der Premiere von "Emilia Galotti" Zahnweh vor? Und wie wurde aus dem Schulversager Hermann Hesse der hochgeachtete Nobelpreisträger? Peter Braun erzählt von spannenden, bewegenden und amüsanten Begebenheiten aus deutschen Dichterleben und eröffnet auf unterhaltsame Weise den Zugang zur Literatur.
Berlin: Bloomsbury, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 305 Min.

34312 Bray, Libba: **Gemmas Visionen**
Ende des 19. Jahrhunderts wird die 16-jährige Gemma nach einer Familientragödie auf ein Londoner Internat geschickt, um zu einer heiratsfähigen jungen Dame der viktorianischen Gesellschaft zu werden. Den strengen Regeln zum Trotz treffen sich Gemma und ihre Freundinnen nachts in einer Höhle zu spiritistischen Séancen. Dabei lesen sie in einem mysteriösen Tagebuch, das von einem magischen Reich berichtet. Schon bald erkennen sie, dass es bedroht ist. Eine schreckliche Macht namens Circe will die Magie des Ortes für sich besitzen ...
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 673 Min.

15859 Braz, Júlio E. : **Kinder im Dunkeln**
Die Mutter wollte nur schnell etwas Reis fürs Abendessen kaufen - und kam nie mehr zurück. Die sechsjährige Rolinha schließt sich einer Mädchengruppe an, die sich mit Altpapier- und Altglassammeln sowie kleinen Diebereien durchs Leben schlägt. In knappen, blitzenden Sätzen erzählt Rolinha vom Machtkampf innerhalb der Gruppe und vom Widerstand gegen Dealer, Zuhälter und Polizisten.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1996. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 89 Min.

Buchfamilie: **Schnüff-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101745**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101745**
52706 Brechbühl, Beat: **Geschichten vom Schnüff**
1. Teil. Schnüff hasst Holunderbrei, aber in diesem Punkt setzt sich seine Mutter immer durch. Sonst geht es allerdings meist nach seinem Kopf. Schnüff ist einfallsreich und respektlos - ein Meister darin, die Grenzen, die ihm von den Erwachsenen gezogen werden, zu seinen Gunsten zu verändern.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1991. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 245 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101745**
55474 Brechbühl, Beat: **Schnüff, Herr Knopf und andere Freunde**
2. Teil. Schnüff ist ein bisschen älter geworden. Aber noch immer ist er so einfallsreich und respektlos wie zuvor.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1991. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 238 Min.

30931 Breen, Else: **Warte nicht auf einen Engel**
Durch das Sterben der Mutter gerät ein Mädchen in eine Krise, die es durch deren gläubige Annahme des Todes überwindet. (Ab 13)
Wien: Jungbrunnen-Verl., 1977. DKBB Bonn: Birgit Graab, 284 Min.

49419 Breitenöder, Julia: **Die verschwundenen Buchstaben**
Was ist rosa und frisst Buchstaben? Der ABC-Käfer! Den gibt es nicht? Das hat Paul auch gedacht. Doch dann verschwinden plötzlich Buchstaben aus seinem Hausaufgabenheft.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 13 Min.

1424 Brender, Irmela: **... und schreib mal aus Warschau**
Verständnisvoller und versöhnlicher Bericht einer jungen Berlinerin über ihre Begegnungen in Warschau bei einem Arbeitsaufenthalt im Jahre 1965.
Stuttgart: Franckh, 1966. DBH Marburg: Barbara Blümel, 363 Min.

4721 Breuer, August: **Die Detektive auf Burg Löwenstein**
Eine spannende und amüsante Detektivgeschichte des kriegsblinden Autors.
Hannover: Weichert, 1983. BBH München: Gabriele Litty, 166 Min.

39657 Brezan, Jurij: **Christa**
Christa steht vor einer schweren Entscheidung, als sie erfährt, wer ihre wirklichen Eltern sind.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 291 Min.

10778 Brezina, Thomas: **Amy Angel**
Amy ist fünfzehn, schüchtern und von Selbstzweifeln geplagt. Plötzlich krempelt Popstar Matt ihr Leben völlig um - als Engel mit schwarzen Flügeln. Beim Versuch, vor seiner Vergangenheit zu fliehen, ist er mit dem Wagen schwer verunglückt und liegt im Koma. Um ins Leben zurückzukehren, muss Matt sich auf das Gute besinnen und anderen Menschen helfen, denn nur dann wird er mit sich und seinem Leben ins Reine kommen. Der einzige Mensch, der ihn sehen kann, ist Amy, denn sie hat ihn als Letzte berührt. Können sie sich gegenseitig retten?
Köln: Egmont-Verl.-Ges., 2007. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 592 Min.

34433 Brezina, Thomas: **Pia Princess**
Pia verbringt ihre Ferien in London, als ihr ein altes Tagebuch in die Hände fällt. Plötzlich ist sie gefangen in der unheimlichen Geschichte des Buches. Parallelen zu ihrer eigenen Geschichte tun sich auf. Wird ihr dasselbe Schicksal zuteil wie einst Prinzessin Philippa?
Köln: Egmont, 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 565 Min.

Buchfamilie: **Die Knickerbocker-Bande**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101796**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101796**
50319 Brezina, Thomas: **Bodensee-Piraten auf der Spur**
4. Teil. Ein Schrei! Dann geht das Licht im Zugabteil wieder an und Dominik traut seinen Augen nicht: Schlagersternchen Dotty Dollarkoller ist weg. Ist sie das erste Opfer der Bodenseepiraten geworden?
München: Omnibus-Taschenbuchverl., 1997. SBS Zürich: Martin Rudolf, 183 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101796**
55979 Brezina, Thomas C.: **Die Monstermaske der Lagune**
9. Teil. Mit Schaudern beobachtet Dominik in Venedig, wie eine maskierte Gestalt aus dem schlammigen Kanalwasser auftaucht. Wo kommt sie her und was hat sie vor? Die Knickerbocker-Bande stößt auf ein gefährliches Geheimnis aus der Vergangenheit, und auf ein uraltes Verbrechen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 164 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101796**
55978 Brezina, Thomas C.: **Der Schatz der letzten Drachen**
10. Teil. Die Knickerbocker-Bande reist nach Indonesien, um die Komodowarane, die letzten Drachen dieser Erde, zu besuchen. Doch etwas scheint die riesigen Echsen zu beunruhigen, denn sie sind nervös und angriffslustig. Die Freunde beginnen mit ihren Ermittlungen, und schweben plötzlich in Lebensgefahr.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 172 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101796**
11478 Brezina, Thomas: **Kolumbus und die Killerkarpfen**
13. Teil. Die Knickerbockerbande sind vier Hobbydetektive. Als sie an Bord der "Kolumbus" gehen, denken sie, eine "Seefahrt, die ist lustig!". Das alte Segelschiff soll von Europa nach Amerika segeln. Angeblich ist es eine Vergnügungsreise, doch bald entdecken die Junior-Detektive Killerkarpfen an Bord - und das wahre Reiseziel.
München: Omnibus-Taschenbuchverl., 1995. SBS Zürich: Desirée Kozma, 220 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101796**
6667 Brezina, Thomas: **Jagd auf den Hafenhai**
14. Teil. In der Nordsee taucht ein Hai auf und fällt nicht nur die Knickerbockerbande, sondern auch eine junge Frau an. Axel, Lilo, Poppi und Dominik werden Augenzeugen, wie der Hai die Frau in die Tiefe reißt. Aber das ist erst der Anfang zu einem neuen Fall für die vier Freunde, bei dem sie plötzlich mitten in einem Haifischbecken landen und dem verrückten Dr. Schark begegnen.
Wien: Neuer Breitschopf-Verl., 1995. SBS Zürich: David Imhoof, 210 Min.

55977 Brezina, Thomas C.: **Unternehmen Schwesternschreck**
Max, der ohne dass jemand etwas davon ahnt die Agentur Mietmonster &amp Co. leitet, erhält einen tollen Auftrag. Der reichste Junge der Welt will seine große Schwester erschrecken und braucht dazu ein Monster. Da Max von seiner Schwester Dodo zurzeit wieder einmal besonders geärgert wird, hat er eine Idee, die turbulente und aufregende Folgen nach sich zieht.
Berlin: Ueberreuter, 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 118 Min.

31703 Bringsvaerd, Tor Å.: **Der kleine Papagei, der ganz allein den Wald retten wollte**
Ein Bettelmönch erzählt in geheimnisvollen Tiergeschichten von Buddha, der in Gestalt verschiedener Tiere ein gutes nachahmenswertes Verhalten für alle Menschen lehrt.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 45 Min.

1271 Brinsmead, Hesba F.: **Das Mädchen und der blaue Kranich**
Die in vornehmen Internaten Melbournes erzogene 16-jährige Ryl findet auf einer abgelegenen Farm aus ihrer Isolation und zu einer befriedigenden Aufgabe.
Heidelberg: Ueberreuter, 1964. DBH Marburg: Barbara Blümel, 468 Min.

45836 Brinx, Thomas: **Alles Machos - außer Tim**
Für Ruby ist es ein absoluter Glücksfall, als Tim mit der Tür in den Ballettsaal stolpert. Gut, beim Ballett stellt er sich nicht sonderlich geschickt an, aber sonst scheinen sie richtige Zwillingsseelen zu sein. Er liest dieselben Bücher wie sie und hört dieselbe Musik. Und wenn sie Kummer hat, macht er ihr Popcorn à la Tim. Total süß! Ihm kann sie sogar ein großes Geheimnis verraten: Ruby hat sich nämlich verliebt - in einen Fußballer! Nie und nimmer hätte sie je gedacht, dass ihr das passieren könnte. Die haben doch alle nichts im Hirn, oder?
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Eveline Suter, 231 Min.

18407 Brittney, Lynn: **Nathan Fox - Im Auftrag Ihrer Majestät**
Der dreizehnjährige Nathan ist Mitglied einer Londoner Schauspieltruppe. Dort entdeckt ihn Sir Francis Walsingham, der Begründer des englischen Geheimdienstes, der einen Agenten für eine geheime Mission sucht. Und so schickt er ihn nach Venedig. - Fesselnder Agentenroman, rasante Abenteuergeschichte, klassische Tragödie.
Hamburg: Oetinger, 2008. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 465 Min.

33620 Bröger, Achim: **Mensch, wär' das schön!**
Zwei Kinder, Christa und Werner erzählen aus ihrem Alltag.
Stuttgart: Thienemann, 1977. WBH Münster: Sybille Hitzler, 155 Min.

37293 Bröger, Achim: **Schön, dass es dich gibt**
Von der Freundschaft und der ersten Liebe, von Enttäuschungen und Zukunftsplänen, von Schulängsten und der Lust am Leben - Erzählungen von der bitter-süßen Zeit des Erwachsenwerdens.
München: Schneider, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 253 Min.

41715 Bronsky, Alina: **Spiegelkind**
Im Leben der 15-jährigen Juli ist alles geregelt, auffallen ist gefährlich, wer nicht der Norm entspricht, wird verfolgt. Doch dann verschwindet ihre Mutter plötzlich und ihr Vater zittert vor Angst. Nach und nach kommt sie hinter das Geheimnis ihrer Familie: ihre Mutter ist eine Phee, die wegen ihrer besonderen Fähigkeiten in der Welt der totalen Normalität gefürchtet und verachtet werden.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 495 Min.

32097 Brooks, Kevin: **Candy**
Joe trifft an einem Londoner U-Bahnhof ein Mädchen, das ihn sofort unendlich fasziniert: Candy. Doch sie kommt aus einer Welt voller Drogen und Gewalt. Ein unvorstellbares Abenteuer nimmt seinen Lauf. Ab 14.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 695 Min.

59065 Brooks, Kevin: **Finn Black - der falsche Deal**
Ein junges Mädchen platzt ins Wohnzimmer des 15-jährigen Finn Black. In der Hand hält sie eine Pistole. Und eine Tasche voller Geld. Das Mädchen ist nach einem Überfall auf der Flucht vor der Polizei. Aus Mitleid beschließt Finn, sie zu decken. Doch sein Vater und Großvater, schon immer leicht korrupte Schlitzohren, haben andere Pläne.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Peter Hottinger, 108 Min.

31882 Brooks, Kevin: **Kissing the Rain**
Der 15-jährige Moo beobachtet von seinem Stammplatz auf einer Autobahnbrücke aus ein von der Polizei fingiertes Verbrechen, mit dem ein millionenschwerer Gangsterboss überführt werden soll. Auf einmal versucht alle Welt ihn zu manipulieren, damit er vor Gericht entsprechend aussagt. Und das ist nur ein Problem in seinem Leben, denn Moo ist dick und hat in der Schule unter Demütigungen zu leiden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 481 Min.

16411 Brooks, Kevin: **Lucas**
Nicht nur die Welt eines 15-jährigen Mädchens, sondern auch das Lebensgefüge der anderen Bewohner gerät ins Wanken, als ein fremder junger Mann auf die kleine Insel vor der englischen Küste kommt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 761 Min.

18290 Brooks, Kevin: **Martyn Pig**
Martyn Pig ist 14 Jahre alt und liebt Krimis. Sein Vater ist ein Säufer, den er schon immer gehasst hat. Umbringen wollte er ihn allerdings nie. Dennoch sieht sich Martyn plötzlich mit einem Toten konfrontiert - und spätestens als er erfährt, dass sein Vater Geld geerbt hat, richtig viel Geld, wird ihm klar, dass man ihn für einen Mörder halten wird. Zusammen mit Alex, in die Martyn heimlich verliebt ist, heckt er einen haarsträubenden Plan aus. Ein radikaler, finsterer Thriller mit einem Knalleffekt am Schluss - und zugleich das sensible Porträt eines Jungen, der mit dem Mut der Verzweiflung sein Leben selbst in die Hand nimmt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 474 Min.

33828 Brooks, Kevin: **The Road of the Dead**
Rachel wird brutal ermordet. Da die Ermittlungen der Polizei sich nur mühsam dahinschleppen, begeben sich ihre Brüder Ruben und Cole zum Tatort, der in einer einsamen Moorgegend gelegen, alles zu bieten hat, was sich die Liebhaber von Mystik-Thrillern nur wünschen können.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. DBH Marburg: Katrin Hylla, 501 Min.

55476 Brooks, Kevin: **Travis Delaney - was geschah um 16:08?**
War es wirklich ein Autounfall, bei dem seine Eltern, die als Privatdetektive arbeiteten, starben? Als der dreizehnjährige Travis während der Beerdigung einen Mann mit einer versteckten Kamera entdeckt, beschleichen ihn erste Zweifel. Kurz darauf wird das Detektivbüro seiner Eltern verwüstet und der Mann mit der Kamera taucht dort unter falschem Namen auf. Nun ist Travis sicher: Der Tod seiner Eltern war kein Unfall. Er beginnt zu recherchieren - und kommt mysteriösen Vorfällen auf die Spur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 498 Min.

1429 Brown, Roy: **Die jungen Detektive**
Willy ist weg! Aber kann ein kleiner Junge an einem sonnigen Morgen einfach spurlos verschwinden? Dickie und seine Freunde sind ratlos, und auch die Polizei kann ihnen nicht helfen. Die Beamten haben selbst ein ähnliches Rätsel zu lösen: Auch der Lieferwagen eines Juweliers ist nach einem Überfall verschwunden, ohne eine Spur zu hinterlassen.
Würzburg: Arena-Verl., 1967. DBH Marburg: Dietrich Sternberg, 323 Min.

49368 Brown, Roy: **Flucht der Sperlinge**
Scobi ist brutal und unberechenbar, nur Keith hat ihn einigermaßen im Griff. Die beiden müssen erst lernen, in der Welt der Erwchsenen zu überleben: Essen stehlen, einen Schlupfwinkel finden, und so weiter. Mit zwei weiteren Jungen sind die beiden Ausreißer auf der Flucht. Vier Kinder mit seltsamen Träumen von einer seltsamen Zukunft.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1980. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 220 Min.

30932 Bruckner, Karl: **Giovanna**
Eine junge italienische Reispflückerin erlebt eine Flutkatastrophe.
Einsiedeln: Benziger, 1962. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 374 Min.

45015 Bruckner, Karl: **Pablo, der Indio**
Der mexikanische Indio und sein Sohn lehnen sich gegen Unrecht und Ausbeutung auf. Sie ziehen zu den Revolutionären in die Berge.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1950. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 541 Min.

54147 Bruckner, Karl: **Sadako will leben!**
Als am 6. August 1945 die Atombombe auf Hiroshima fällt, ist Sadako gerade vier Jahre alt. Wie durch ein Wunder bleiben ihr Bruder und sie zunächst unverletzt. Zehn Jahre später jedoch bricht Sadako nach einem Fahrradrennen zusammen, und die Hoffnung ihrer Familie, dass es sich nur um Überanstrengung handelt, bewahrheitet sich nicht. Auch Sadako ist - wie Tausende andere - an der meist tödlich verlaufenden Strahlenkrankheit erkrankt. Doch sie gibt die Hoffnung nicht auf. Einer alten Tradition entsprechend will sie tausend Kraniche falten. Sie glaubt fest daran, dass sie gesund wird, wenn diese Kraniche über ihrem Bett flattern.
Stuttgart: Boje-Verl., 1962. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 444 Min.

60448 Bruder, Karin: **Zusammen allein**
Agnes Eltern sind in den Westen gereist und dort geblieben. Obwohl Agnes fortan die ganze Härte des rumänischen Ceausescu-Regimes zu spüren bekommt, liebt sie ihre Heimat und will nicht fort. Erst als sie ohnmächtig mit ansehen muss, wie ihre große Liebe Petre in die Mühlen des staatlichen Unrechtssystems gerät und fast zerbricht, erkennt sie, dass ein menschenwürdiges Leben nur unter menschenwürdigen Bedingungen gelebt werden kann und jeder seinen Beitrag gegen Willkür und Unterdrückung leisten muss.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 435 Min.

48722 Brüggemann, Axel: **Genie und Wahn**
Ausgehend von Zitaten aus Wagners Autobiographie und diese kritisch hinterfragend, beleuchtet der Autor die Stationen des bewegten Lebens des Komponisten Richard Wagner (1813-1883) mit all seinen Widersprüchlichkeiten. Er war Revolutionär und Königsfreund, ein Größenwahnsinniger, der seine Opernstoffe aus der europäischen Mythologie schöpfte und mit seinem Werk die Musikgeschichte revolutionierte. Auch Wagners Antisemitismus, die Nach-Wagner-Ära in Bayreuth, die Nähe zum Nationalsozialismus und den bis heute andauernden Streit um die Deutungshoheit von Wagners Werken spart er nicht aus.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2013. DBH Marburg: Philip Krause, 449 Min.

19877 Brunner, Fritz: **Wirbel um zwanzig Dollar**
Lucaro ist ein für peruanische Verhältnisse wohlbehüteter Junge: sein Vater ist Lokführer bei der Andenbahn, seine Mutter Empfangsdame im Hotel de Turistas in Cuzco. Pepe dagegen, Lucaros Schulkamerad, stammt aus den Elendsvierteln, welche die alte Inkahauptstadt rings umlagern. Er hat sich von klein auf selber durchschlagen müssen; kein Wunder, dass die Ehrlichkeit dabei zu kurz gekommen ist. Nun aber betrügt Pepe Lucaro um 20 Dollar, die dieser ehrlich verdient hat, und löst damit eine Folge von Ereignissen aus.
Zürich: Orell Füssli, 1977. SBS Zürich: Fritz Brunner, 298 Min.

55772 Bruns, Marianne: **Die Silbergrube**
Die Erzählung wirft Licht auf die Schwierigkeiten im erzgebirgischen Silberbergbau des 15. Jahrhunderts, bei dem ein einzelner tüchtiger Bergmann mit seinen Gehilfen von den Klöstern und reichen Kaufleuten leicht unter Druck gesetzt wurde und seiner Rechte verlustig ging.
Berlin: Kinderbuchverl., 1971. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 628 Min.

15963 Bruns, Ursula: **Der Zauberer von Amsterdam**
Ein Amsterdamer Waisenjunge erlebt die ganze Größe seiner Zeit und seines Vaterlandes, als er zu einem als Zauberer verschrienen Lehrherrn kommt, der in Wahrheit ein großer Forscher ist.
Freiburg: Herder, 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 615 Min.

13354 Bruns, Ursula: **Dick und Dalli und die Ponies**
Die fröhliche Geschichte zweier handfester Mädchen und eines verzärtelten Stadtjungen, in der die Ponies eine große Rolle spielen.
Freiburg: Herder, 1962. WBH Münster: Ursula Glöckner, 400 Min.

56662 Brustat-Naval, Fritz: **Die Kap-Hoorn-Saga**
Der Autor, der selbst noch vor dem Mast um das sagenhafte Kap der Stürme gesegelt ist, erzählt in diesem Buch die Schicksale von Menschen und Schiffen am Ende der Welt.
Göttingen: Fischer, 1975. WBH Münster: Uwe Wriedt, 460 Min.

54298 Brustat-Naval, Fritz: **Greif**
Die Geschichte einer Weltumseglung.
Stuttgart: Schwabenverl., 1964. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 391 Min.

48221 Bucay, Jorge: **Wie der König seinen Feind verlor**
Ein mächtiger König kann nicht ertragen, dass ein Magier von den Leuten mehr bewundert und geliebt wird als er. Deshalb denkt er sich einen bösen Plan aus. Doch dem weisen Magier gelingt es, sein Leben zu retten und den König als Freund zu gewinnen.
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 21 Min.

57448 Buchholz, Simone: **Johnny und die Pommesbande**
Johnny wohnt am Hafen und da ist auch das Revier seiner Bande. Mit dem Pommeswagen von Kirsche und dem besten Versteck der Welt, unter der Kirche von Pfarrer Löwenbein. Aber, ist das nicht ein bisschen langweilig? Immer nur am Hafen? Vielleicht ist es Zeit für was Neues und ein echtes Abenteuer! Und eh sie sich's versehen, weht der Pommesbande eine ganz schön steife Brise um die Nase.
Hamburg: Dressler, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 170 Min.

Buchfamilie: **Die drei ??? - Schattenwelt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101611**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101611**
52726 Dittert, Christoph: **Teuflisches Duell**
1. Teil. Die drei ??? bekommen eine einmalige Chance: Sie dürfen an der Universität von Ruxton für ein paar Wochen das Studentenleben testen. Doch schnell wird klar, dass hier nicht nur Vorlesungen, Partys und Wohnheimzoff auf sie warten, sondern ein neuer Fall!
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 212 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101611**
52736 Erlhoff, Kari: **Angriff in der Nacht**
2. Teil. Ihre Ermittlungen führen die drei ??? immer weiter in einen Sumpf aus Lügen und dunklen Machenschaften. Doch wer steckt hinter alldem? Justus, Peter und Bob sind dem "Teumessischen Fuchs" auf der Spur, der überall und nirgends zu sein scheint. Eines Nachts schlägt ihr unbekannter Gegner plötzlich zu.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 207 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101611**

52709 Buchna, Hendrik: **Die dunkle Macht**
3. Teil. Noch immer wissen die drei ??? nicht, wer sich hinter dem "Teumessischen Fuchs" verbirgt. Und je näher die drei ??? ihm kommen, desto gefährlicher wird es für sie. Als Justus, Peter und Bob endlich auf ihren Widersacher treffen, zeigt der Fuchs sein wahres Gesicht.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 229 Min.

46386 Büchner, Barbara: **Das Gasthaus zur Mitternacht**
Ein Mädchen wird durch eine Sekte bedroht.
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 404 Min.

42414 Büchner, Barbara: **Im Netz des Wahrsagers**
Yvonne würde furchtbar gern wissen, ob das noch was wird mit ihrem Schwarm Angelo und ihr. Ihre beste Freundin bietet ihr an, mit ihr zu einem Wahrsager zu gehen. Denn die Karten lügen bekanntlich nie.
Wien: Ueberreuter, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 282 Min.

1334 Buckeridge, Anthony: **Fredys Hütte am Teich**
Abenteuer und Streiche zweier Freunde in einem englischen Internat.
Köln: Schaffstein, 1960. WBH Münster: Helga Bährens, 365 Min.

44166 Buckeridge, Anthony: **Fredys Tagebuch**
Fredy und Darby sind 12 Jahre alt und besuchen zusammen das Internat. Hier geraten sie immer wieder in die seltsamsten Abenteuer und bringen ihre Lehrer zur Verzweiflung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. WBH Münster: Andrea Schunck, 335 Min.

13357 Buckeridge, Anthony: **Immer dieser Fredy!**
Lustige Erlebnisse und Streiche der Jungen vom Internat Linbury.
Köln: Schaffstein, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 314 Min.

2041 Buckeridge, Anthony: **Reporter Fredy**
Internatsgeschichte.
Köln: Schaffstein, 1972. NBH Hamburg: Barbara Becker, 260 Min.

56288 Bull, Bruno H.: **Die Mäuse von Rom**
Im Kolosseum von Rom lebt eine große Mäusefamilie friedlich beieinander. Und da Mäuse sich rasch vermehren, vergrößert sich auch diese Familie schnell. Das aber kann dem Familienoberhaupt, dem Mäusevater Umberto, nur recht sein. Er liebt seine wachsende Nachkommenschaft, und er und seine Kinder führen ein glückliches und harmonisches Familienleben. Doch große Gefahren bedrohen diesen Frieden.
Recklinghausen: Bitter, 1984. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 171 Min.

13498 Burgess, Melvin: **Doing it**
Ben und Alison tun es. Jonathon und Deborah wollen es tun. Dino will es und Jackie will es nicht tun. Ben will es nicht mehr tun. Jonathon hat Angst es zu tun. Jackie kann sich nicht entscheiden. Ben und Alison tun es nicht mehr. Jonathon und Deborah tun es endlich. Dino und Jackie werden es vielleicht nie tun. So einfach ist das. Ist es das? Was denkt er, was fühlt sie? Was fühlt er, was denkt sie? Sechs Jugendliche im Wirrwarr der Gefühle, Gedanken, Bedürfnisse - Doing It. Eine ehrliche, offene Auseinandersetzung mit der Sexualität von Jugendlichen.
Hamburg: Carlsen, 2005. DBH Marburg: Ruth Finke, 518 Min.

1381 Burke, Norah: **Der Elefantenfluss**
Abenteuerliche Tiergeschichten aus dem Dschungel Nordindiens.
Stuttgart: Goverts, 1964. DBH Marburg: Peter Meyer, 302 Min.

13359 Burman, Ben L. : **Ein Waschbär erzählt vom Hochwasser in der Katzfisch-Bucht**
Eine lustige und spannende Tiergeschichte.
Berlin: Blanvalet, 1958. WBH Münster: Ursula Glöckner, 97 Min.

6913 Burnett, Frances H.: **Der geheime Garten**
Nach dem Tod ihrer Mutter kommt Mary nach England auf das Schloss ihres sonderbaren Onkels. Die geheimnisvollen Umstände, die das verwöhnte Mädchen dort antrifft, verändern Mary völlig. Heimlich findet sie Zugang zu dem hinter hohen Efeumauern verborgenen Lieblingsgarten ihrer verstorbenen Tante und baut sich dort eine eigene Welt auf. Als sie eines Nachts ihren zehnjährigen Vetter in einem der hundert Zimmer des düsteren Hauses schreien hört, fasst Mary einen wichtigen Entschluss.
München: Dt.-Taschenbuch-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 396 Min.

9402 Burnett, Frances H.: **Der kleine Lord**
Das Buch erzählt von den Verwicklungen, die entstehen, wenn ein amerikanischer Junge aus einfachen Verhältnissen plötzlich zum Erben und Nachfolger eines englischen Lords wird.
Hamburg: Dressler, 1992. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 330 Min.

Buchfamilie: **Sam Hinkel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101565**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101565**
51067 Burns, T. R.: **Sam Hinkel und die Akademie für Ärger**
1. Teil. Sam Hinkel hat - aus Versehen und auch nur vermeintlich - seine Lehrerin mit einem Apfel erschlagen und fliegt natürlich achtkantig von der Schule. Er staunt nicht schlecht, als er daraufhin nicht in einer Besserungsanstalt für Schwererziehbare landet, sondern in einem Elite-Internat für professionelle und hochtalentierte Unruhestifter und Troublemaker: der Akademie für Ärger. Und Sam ist der vielversprechendste Neuzugang!
Frankfurt: Fischer, 2013. SBS Zürich: Oriana Schrage, 461 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101565**
51779 Burns, T. R.: **Sam Hinkel - der Ärger geht weiter**
2. Teil. Auch in seinem zweiten Halbjahr an der Akademie für Ärger zeigt Sam Hinkel, was er als Unruhestifter alles drauf hat. Ein Spezialauftrag seiner Direktorin macht ihn zum Geheimagenten, der seinen Geschichtslehrer observieren soll. Außerdem ist Sams gute Freundin Elinor nicht aus den Ferien zurückgekommen - und Sams Nachforschungen lassen Böses erahnen. Gemeinsam mit seinen Freunden startet er eine Rettungsmission, die sie bis in eine Geisterstadt in der Wüste führt!
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Oriana Schrage, 499 Min.

1857 Burroughs, Edgar R.: **Tarzan - Der Überfall**
Sehr spannendes Buch über den Affenmenschen Tarzan.
Balve: Engelbrecht, 1970. NBH Hamburg: Helmut Kühne, 230 Min.

43157 Burroughs, Edgar R.: **Tarzan bei den Affen**
Tarzan ist der Sohn eines britischen Lords und dessen Frau, die von Meuterern an der afrikanischen Küste ausgesetzt werden. Sein richtiger Name ist John Clayton III., Lord Greystoke. Seine Mutter stirbt, als er ein Jahr ist, sein Vater stirbt im Kampf mit den Affen, und von da an wird Tarzan von einer Gruppe Affen aufgezogen, unter denen sich die Affenfrau Kala besonders um ihn kümmert.
Stuttgart: Dieck, 1924. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 613 Min.

14525 Busch, Fritz O.: **Wikingersegel vor Amerika**
Die Entdeckungsfahrten der Wikinger Grönlands, die vor tausend Jahren Vinland an der Ostküste Nordamerikas erforschten.
Hameln: Sponholtz, 1966. DBH Marburg: Jochen Fölster, 680 Min.

Buchfamilie: **Tatort Schulhof**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101042**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101042**
44036 Buschmann, Michael: **Tatort Schulhof**
1. Teil. Der Schulwechsel lief besser als erwartet. Marc bekommt auch gleich Anschluss an eine Clique um Carlo. Zu spät merkt er, dass er in okkulte Machenschaften verstrickt ist. Er gerät immer tiefer in den Bann des Satanismus. Ob er jemals wieder da heraus kommt?
Aßlar: Schulte u. Gerth, 1993. EBS Marburg: Hans Kovács, 642 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101042**

40297 Buschmann, Michael: **Die Rückkehr der Spinne**
2. Teil. In der friedlichen Kleinstadt Awenach zerstört ein brutales Verbrechen die Idylle. Am Tatort bleiben die bedrohlichen Worte zurück: "Satan vergisst nie!" Für den Lehrer Robert Cullmann tauchen die Schatten der Vergangenheit wieder auf ...
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2004. EBS Marburg: Hagen Löwe, 647 Min.

59627 Bydlinski, Birgit: **Selina singt sich durch die Woche**
Dem fröhlichen Mädchen Selina fallen zu sämtlichen Erlebnissen in Schule, Zuhause und Zoo kleine gereimte Zweizeiler ein, die ihre Tage und schlussendlich ihre Woche zusammenfassen.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Gudrun Tielsch, 38 Min.

33133 Calaprice, Alice: **Lieber Herr Einstein ...**
In über 80 Briefen wenden sich Kinder aus aller Welt, überwiegend aus den USA, mit Fragen, Anliegen und Botschaften an den berühmten Wissenschaftler - teils naseweis, teils wissbegierig und anteilnehmend.
Frankfurt: Campus-Verl., 2007. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 219 Min.

54932 Cameron, Ian: **Sturm im Morgengrauen**
Roman über die Weltumsegelung Magellans.
Berlin: Universitas-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 399 Min.

49050 Campbell, Bonnie J.: **Stromschnellen**
Die 16-jährige eigenwillige Margo ist am Stark River im Norden Michigans aufgewachsen. Zu Fluss und Natur hat sie ein sehr viel innigeres Verhältnis als zu den Menschen. Sie spricht wenig bis gar nicht, schwimmt wie ein Fisch und ist eine erstklassige Schützin. Nach dem von ihr mitverschuldeten Tod ihres Vaters schlägt sie sich auf der Suche nach der Mutter mit ihrem Boot allein durch die Wildnis auf und neben dem Fluss.
München: Piper, 2013. BBH München: Katja Amberger, 678 Min.

33370 Campe, Joachim H.: **Robinson der Jüngere**
In dieser Robinsonade, geschrieben 1779, versetzt Campe seinen Helden zumindest im 1. Teil ohne jegliches Werkzeug auf eine Insel, im Gegensatz zu Defoe. Eingebettet in eine Rahmenerzählung, die in Hamburg spielt, erhalten wir einen Einblick in das aufklärerische Denken und die pädagogischen Absichten eines engagierten Autors seiner Zeit.
Stuttgart: Reclam, 1981. WBH Münster: Andrea Schunck, 748 Min.

Buchfamilie: **Die Saga von Sonea**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100798**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100798**

40730 Canavan, Trudi: **Die Hüterin**
1. Teil. Zwanzig Jahre sind vergangen, seit Sonea und Akkarin die Invasion der Schwarzen Magier aus Sachaka zurückschlagen konnten. Inzwischen hat Soneas Sohn Lorkin das Studium der Magie abgeschlossen und will sich beweisen - zur Besorgnis seiner Mutter. Denn Lorkin will den Botschafter Dannyl ausgerechnet nach Sachaka begleiten, wo den Magiern von Kyralia immer noch unzählige Gefahren drohen.
München: Penhaligon-Verl., 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1253 Min.

47741 Carling, Finn: **Im Zimmer eines Hauses mitten im Garten**
In seinem Zimmer, dem Haus seiner Eltern und dem Garten spielt sich das Leben des Erzählers, einem körperbehinderten Jungen, ab. Hinaus kommt er selten. Doch in seiner Phantasie baut er sich seine eigene Welt auf. Die Tiere, Pflanzen und Gegenstände um ihn herum verwandeln sich, sprechen zu ihm. Jahrelang baut der Junge an dieser Welt, und er bemerkt kaum, dass er ganz nebenbei kriechen und schließlich sogar laufen lernt.
Aarau: Sauerländer, 1979. SBS Zürich: Danny Exnar, 164 Min.

30661 Carlson, Natalie: **Drei finden einen Großvater**
Ein alter, netter Landstreicher gibt drei Kindern zuliebe sein Vagabundenleben auf.
Berlin: Klopp, 1960. WBH Münster: Helga Bährens, 112 Min.

32385 Carmi, Daniella: **Die Explosion in der Ahalan Street**
Die Geschichte Nataschas, der 12-jährigen Tochter eines arabischen Vaters und einer jüdischen Mutter, deren Vater unter dem Verdacht, eine Bombe gelegt zu haben, von der israelischen Polizei verhaftet wird.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1991. SBS Zürich: Irina Schönen, 150 Min.

44039 Carmichael, Clay: **Zoë**
Die 11-jährige Zoë ist unabhängig, selbstbewusst, in ungeordneten Verhältnissen aufgewachsen, hat nur sporadisch die Schule besucht, und ist am liebsten allein. Als Waise kommt sie zu ihrem mürrischen Halbonkel Henry, einem namhaften Künstler, der sehr zurückgezogen lebt. Bei ihren Erkundungstouren im Wald entdeckt sie einen alten Wohnwagen. Wohnt darin der geheimnisvolle Junge, den sie im Schatten der Bäume vermutet?
München: Hanser, 2011. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 434 Min.

54602 Carolat, Greta: **Buddy Bär mag nicht einschlafen**
Einschlafen will heute einfach nicht klappen, denn Buddy Bär und Mozart Wildschwein sind kein bisschen müde. Aber vielleicht hilft ja Schokolade, oder Schäfchen zählen, oder ein Gutenachtlied.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Vera Bommer, 12 Min.

54603 Carolat, Greta: **Komm Haare waschen, Buddy Bär!**
Buddy Bär hat aus dem Honigtopf genascht und ist völlig verklebt. Aber Haare waschen mit Wasser und Seife mag er gar nicht. Zum Glück hat sein bester Freund Mozart Wildschwein ganz viele tolle Ideen, wie Buddys Haare wieder sauber werden.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 12 Min.

15975 Carpelan, Gustav B.: **Andreas**
Ferienerlebnisse eines kleinen Jungen auf einer Insel.
Einsiedeln: Benziger, 1962. WBH Münster: Helga Bährens, 150 Min.

59972 Carroll, Emma: **Nacht über Frost Hollow Hall**
Ob es auf Frost Hollow Hall spukt? Tilly ist froh, dass sie mit ihren zwölf Jahren auf dem herrschaftlichen Anwesen eine Arbeit gefunden hat. Mit Gracie, mit der sie sich eine Kammer teilt, versteht sie sich wunderbar. Doch schon bald merkt Tilly, dass auf Frost Hollow Hall seltsame Dinge vor sich gehen. Als sie eines Abends zum Kühlhaus eilt, um Eiswürfel für den Lord zu schlagen, entdeckt sie eine Gestalt auf dem zugefrorenen See.
Stuttgart: Thienemann, 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 484 Min.

Buchfamilie: **Alice**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100728**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100728**
10981 Carroll, Lewis: **Alice im Wunderland**
1. Teil. Alice gleitet im Schlaf ins Wunderland hinüber. Ihr Begleiter ist dabei ein sprechendes weißes Kaninchen, das ihr den Weg in eine Welt nahe dem Mittelpunkt der Erde weist. Nach ihrer Ankunft im Erdinnern begegnet sie den unterschiedlichsten Geschöpfen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2003. BBH München: Reiner Unglaub, 189 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100728**
38455 Carroll, Lewis: **Alice im Spiegelland**
2. Teil. Die kindliche Heldin des englischen Kinderbuches tritt in die verkehrte Welt des Spiegels ein, in der eine Umkehrung der Wirklichkeit erfolgt, aus der sich verblüffende und witzige Folgerungen ergeben.
Berlin: Ed. Holz, 1976. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 233 Min.

13191 Carter, Peter: **Abschied von Cheyenne**
Texas, 1871: Als die Mutter stirbt, werden der zwölfjährige Ben und sein Bruder Bo von der verschuldeten Farm vertrieben. Auf einem Viehtrail gelangen sie nach Abilene. Kaum angekommen wird Bo hinterrücks erschossen. Ben schwört Rache.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 898 Min.

58418 Caspar, Franz: **Das Rösslein Hü fährt wieder in die Welt**
Zufrieden lebt das Rösslein Hü beim Spielzeugschnitzer Onkel Peter und seiner Frau und möchte nie wieder in die Welt hinaus ziehen. Allerdings hat es den Kindern, die es auf seiner ersten Reise kennengelernt hat, je ein Holzpferdchen versprochen. Onkel Peter schnitzt deshalb 24 neue Holzpferdchen. Hü zieht mit ihnen los, um jedes bei einem der Kinder abzuliefern, und erlebt dabei wieder ein Abenteuer nach dem anderen.
Zürich: Orell Füssli, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 206 Min.

53669 Caspar, Franz: **Fridolin**
Auf der Flucht vor seinen neidischen Artgenossen hat der Dackel Fridolin sein neues Halsband verloren. Bei der unverdrossenen Suche danach erlebt er die unwahrscheinlichsten Abenteuer.
Zürich: Orell Füssli, 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 190 Min.

45687 Cassidy, Anne: **Die einzige Zeugin**
Als die 17-jährige Lauren zurückkehrt zu dem Haus, in dem sie als Kind Zeugin eines schrecklichen Verbrechens wurde, kommen plötzlich die Erinnerungen wieder. Unangenehme Bilder drängen sich in ihr Bewusstsein, und sie muss sich schließlich die Frage stellen, ob die Dinge damals wirklich so waren, wie sie immer geglaubt hatte.
Frankfurt: Fischer, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 423 Min.

Buchfamilie: **House of Night**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100627**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100627**
35760 Cast, Phyllis C.: **Gezeichnet**
1. Teil. Die 16-jährige Zoey soll im Vampirinternat "House of Night" zu einem richtigen Vampir ausgebildet werden. Zoey ist absolut nicht begeistert davon, ein neues Leben anfangen zu müssen, so ganz ohne ihre Freunde. Das einzig Gute ist, dass ihr unerträglicher Stiefvater sie dort nicht mehr nerven kann. Aber Zoey ist kein gewöhnlicher Vampir - sie ist eine Auserwählte der Vampirgöttin Nyx.
Frankfurt: Fischer, 2009. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 593 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100627**
38113 Cast, Phyllis C.: **Betrogen**
2. Teil. Zoey hat sich im Vampyrinternat House of Night eingelebt und gewöhnt sich an die enormen Kräfte, die ihr die Göttin Nyx verliehen hat. Endlich fühlt sie sich sicher und zu Hause, da passiert das Unfassbare: Menschliche Teenager werden getötet und alle Spuren führen zum House of Night. Als die Freunde aus ihrem alten Leben in höchster Gefahr schweben, ahnt Zoey, dass ihre einzigartigen Kräfte eine Bedrohung sein können für alle, die sie liebt.
Frankfurt: S. Fischer, 2010. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 701 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100627**
38948 Cast, Phyllis C.: **Erwählt**
3. Teil. Dunkle Mächte sind im House of Night am Werk und Zoeys Erlebnisse im Internat nehmen eine rätselhafte Wendung. Stevie Rae ist jetzt eine Untote und kämpft darum, ihre Menschlichkeit nicht vollends zu verlieren. Zoey versucht, ihr dabei zu helfen, doch sie spürt, dass sie das vor den anderen besser geheimhalten sollte. Denn es scheint niemanden mehr zu geben, dem sie wirklich vertrauen kann: Ihre bisherigen Freunde werden plötzlich zu Feinden. Und als es kaum noch schlimmer kommen kann, werden Leichen gefunden, ermordete Vampire.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 645 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100627**
42658 Cast, Phyllis C.: **Ungezähmt**
4. Teil. Zoeys Abenteuer auf dem Vampir-Internat nehmen eine gefährliche Wendung: Ihr Vertrauen wird auf eine harte Probe gestellt, schreckliche Pläne kommen ans Licht, und eine uralte, böse Macht erhebt sich.
Frankfurt: FJB-Verl., 2010. SBS Zürich: Eveline Suter, 670 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100627**
44220 Cast, Phyllis C.: **Gejagt**
5. Teil. Endlich scheint etwas Ruhe in Zoeys Leben eingekehrt zu sein. Doch schon bald wird diese von einer dunklen Gefahr bedroht. Kalona, Neferets neuer Liebhaber, hat das gesamte House of Night in seinen Bann gezogen. Und niemand scheint zu bemerken, welche böse Macht er besitzt.
Frankfurt: FJB-Verl., 2011. SBS Zürich: Veronika Suter, 749 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100627**
44882 Cast, Phyllis C.: **Versucht**
6. Teil. Geheimnisse und unausgesprochene Verdächtigungen überschatten die Freundschaft zwischen Zoey und Stevie Rae und bringen so nicht nur die beiden, sondern das gesamte House of Night in Gefahr.
Frankfurt: FJB-Verl., 2011. SBS Zürich: Klara Manzel, 904 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100627**
44685 Cast, Phyllis C.: **Verbrannt**
7. Teil. Der Friede im House of Night ist zerstört. Zoeys Herz ist gebrochen, sie befindet sich in einem Zustand der Abkapselung. Nur ihr Freund Stark könnte sie daraus befreien, doch müsste er sein Leben dafür geben.
Frankfurt: FJB-Verl., 2011. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 800 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100627**
45841 Cast, Phyllis C.: **Geweckt**
8. Teil: Nach dem Tod ihres Menschenfreundes Heath hat Zoey Zuflucht auf der schottischen Insel Skye gefunden. Dort könnte sie das Erbe der mächtigen Königin Sgiach antreten. Warum also soll sie nach Tulsa ins House of Night zurückkehren? Denn dort hat Neferet, die Hohepriesterin, wieder die Herrschaft übernommen und Rache geschworen.
Frankfurt: FJB-Verl., 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 670 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100627**
44684 Cast, Phyllis C.: **Bestimmt**
9. Teil. Zoey ist mit ihrem Krieger Stark wieder im House of Night. Doch ist sie hier wirklich sicher? Ein Zusammentreffen mit Neferet, deren Macht größer ist denn je und die grausame Rache geschworen hat, scheint unvermeidlich.
Frankfurt: FJB-Verl., 2012. SBS Zürich: Esther Becker, 689 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100627**
47737 Cast, Phyllis C.: **Verloren**
10. Teil. Neferet ist nicht mehr Hohepriesterin im House of Night. Nachdem sie sich dem Bösen verschrieben hat, muss sie die Schule verlassen. Dies tut sie nicht ohne eine Schneise der Verwüstung zu hinterlassen. Zoey und ihre Freunde wissen, dass die Schule nur dann weiterbestehen kann, wenn alle zusammenhalten. Denn Neferet wird nicht aufgeben.
Frankfurt: Fischer Jugendb.- Verl., 2012. SBS Zürich: Klara Manzel, 811 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100627**
50593 Cast, Phyllis C.: **Entfesselt**
11. Teil. Seit ihrem tiefen Fall ist Neferet vollkommen verändert. Getrieben von einem nie gekannten Durst nach Rache, setzt sie alles auf eine Karte. Sie will die Macht über das House of Night, sie will die Macht über die Menschen, sie will die Macht über das Böse. Jetzt wird nicht mehr verhandelt, jetzt herrscht Krieg! Können Zoey und ihre Freunde noch etwas gegen sie ausrichten?
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2013. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 633 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100627**
50594 Cast, Phyllis C.: **Erlöst**
12. Teil. Neferet, die Göttin der Dunkelheit, hat allen ihr wahres Gesicht gezeigt. Sie ist jetzt die uneingeschränkte Herrscherin in Tulsa und im House of Night. Nur mit Hilfe der alten Magie könnte man sie noch stoppen. Zoey Redbird ist die Einzige, die damit umgehen kann. Wird sie diesen allerletzten großen Kampf gewinnen?
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2014. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 771 Min.

49372 Cavanna, Betty: **Jenny auf Safari**
Ist es nicht herrlich, auf eine Safari nach Ostafrika eingeladen zu werden? Der Aufenthalt in den Reservaten wird für Jenny jedoch weit mehr als eine Vergnügungsreise: Sie lernt die Profitgier skrupelloser Pelzjäger kennen und begreift, wie dringend nötig der Tierschutz ist.
Rüschlikon: Müller, 1972. BSVÖ Wien: Helga Schick, 298 Min.

49374 Cavanna, Betty: **Mindy reist nach Paris**
Mindy ist 17 Jahre alt, etwas pummelig und unsicher. Sie erhält eine Einladung nach Paris und erlebt dort ihre erste Verliebtheit und viele andere Dinge. Eine Geschichte über Mode, Hoffnung, Wünsche und Verliebtsein.
Rüschlikon: Müller, 1969. BSVÖ Wien: Brigitte West, 233 Min.

49377 Cavanna, Betty: **Stürmische Kathy**
Ein 15-jähriges Mädchen hat Schwierigekeiten mit ihrem Bruder.
Rüschlikon: Müller, 1970. BSVÖ Wien: Helga Schick, 283 Min.

55773 Chadzynska, Zofia: **Das Band des Pavillons**
Anka stottert ein wenig. Alle haben bis jetzt taktvoll darüber hinweggehört. Doch nun ist etwas Schlimmes geschehen. Ein Junge aus der Klasse hat über Ankas Sprachfehler gespottet. Das Mädchen beschließt, nie wieder diese Schule zu betreten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1982. DZB Leipzig: Käte Koch, 410 Min.

Buchfamilie: **The school for good and evil**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102183**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102183**
55986 Chainani, Soman: **Es kann nur eine geben**
1. Teil. Auf der Schule der Guten und der Schule der Bösen werden Jugendliche für eine spätere Karriere als Helden und Prinzessinnen oder Schurken und Hexen in einem Märchen ausgebildet. Sophie träumt seit Jahren davon, Prinzessin zu werden. Ihre Freundin Agatha dagegen scheint mit ihrem düsteren Wesen für die entgegengesetzte Laufbahn vorbestimmt. Doch das Schicksal entscheidet anders.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 758 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102183**
61162 Chainani, Soman: **Eine Welt ohne Prinzen**
4. Teil. Agatha und Sophie kehren an die Schule der Guten und Bösen zurück, doch dort ist nichts mehr, wie es war. Statt Gut gegen Böse heißt es nun Mädchen gegen Jungen. Prinzessinnen aller Märchenkönigreiche haben ihre Prinzen vor die Tür gesetzt und regieren allein. Das wollen sich die Prinzen natürlich nicht bieten lassen und greifen an. Doch die Mädchen ahnen nicht, dass die größte Gefahr mitten unter ihnen lauert.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 869 Min.

57386 Chaitow, Nikolai A.: **Der Drache**
Erst vereinte Kraft vermag den Drachen zu bezwingen. Humorvoller Märchenroman für Kinder und Erwachsene.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Käte Koch, 244 Min.

19248 Chance, Stephen: **Septimus und der Opferstein**
Pfarrer Septimus Trelaar, ehemaliger Chef-Inspektor von Scotland Yard, gerät im Urlaub in unheimliche Geschehnisse. Er hat einen gefährlichen Fall zu lösen.
Ravensburg: Maier, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 367 Min.

42183 Chancellor, Henry: **Tom Scatterhorn und der Saphir des Maharadscha**
Wer kann schon von sich behaupten, in einem Museum voller ausgestopfter Tiere zu wohnen oder an einer echten Tigerjagd teilgenommen zu haben? Seit Tom bei Onkel Jos und Tante Melba in Dragonport lebt, ist jeder Tag ein Abenteuer. Aber als dann der unheimliche Schokoladenfabrikant Don Gervase aus Peru auftaucht, wird es gefährlich. Was weiß er über Toms Eltern, die bei ihrer Suche nach seltenen Käfern in der mongolischen Steppe verschwunden sind? Und warum will er mit allen Mitteln in den Besitz des Museums gelangen? Welches Geheimnis birgt das alte Gemäuer?
Hamburg: Carlsen, 2008. DZB Leipzig: Daniel Reichelt, 963 Min.

Buchfamilie: **Der Trotzkopf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100084**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100084**
7237 Rhoden, Emmy von: **Der Trotzkopf**
1. Teil. Ilse ist in einem Internat. Dort widersetzt sie sich den Pflichten des geregelten Internatlebens, kann aber von Lehrern und Freundinnen gezähmt werden. Als sie heimkehrt, begegnet ihr die große Liebe.
Bindlach: Loewe, 1983. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 520 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100084**
7453 Wildhagen, Else: **Trotzkopfs Brautzeit**
2. Teil. Es ist gar nicht einfach, verliebt zu sein und als Trotzkopf besonders schwierig, bei Meinungsverschiedenheiten auch mal nachzugeben. Letztlich gibt es dann doch eine glückliche Braut.
Wien: Ueberreuter, 1982. DZB Leipzig: Sabine Münch, 386 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100084**
7525 Wildhagen, Else: **Trotzkopfs Ehe**
3. Teil. Aus Ilse, dem Trotzkopf von einst, ist eine liebevolle Ehefrau und Mutter geworden. Langsam wachsen die Kinder heran. Es gibt für Ilse immer neue Probleme zu bewältigen und manchmal geht das Temperament mit ihr durch.
Wien: Ueberreuter, 1982. DZB Leipzig: Antje Simon, 330 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100084**
7568 Chapelle Roobol, Suse la: **Trotzkopf als Großmutter**
4. Teil. Glücklich und geborgen lebt Großmutter Ilse im Schoß ihrer großen Familie. Ihren Kindern und Enkeln steht sie mit Rat und Tat zur Seite. Und manchmal meldet sich auch der alte Trotzkopf wieder.
Wien: Ueberreuter, 1982. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 395 Min.

51782 Chapman, Linda: **Beste Freundinnen**
Der Zauberspiegel von Saphiras Großmutter ist zerbrochen! Wolke ist untröstlich. Und Saphira glaubt, dass ihre beste Freundin Wolke ihn mit Absicht zerstört hat. Wie kommt sie nur darauf und wieso verbringt sie plötzlich so viel Zeit mit Blümchen? Jetzt sind Sturmwind, Mondstrahl und Stella gefragt, die Freundschaft der beiden zu retten!
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 95 Min.

Buchfamilie: **Sternenschweif**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101566**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101566**
55158 Chapman, Linda: **Geheimnisvolle Verwandlung**
1. Teil. Für Laura geht ihr größter Wunsch in Erfüllung, als die Familie aufs Land zieht: Endlich bekommt sie ihr eigenes Pony! Dann schenkt ihr eine geheimnisvolle Frau ein Buch, in dem die Geschichte von Einhörnern mit magischen Kräften beschrieben ist. Laura wird nachdenklich. Vielleicht, ja vielleicht, ist ja auch ihr Pony ein verzaubertes Einhorn?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2004. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 94 Min.

Folge-Nr: 40 der Buchfamilie **101566**
49424 Chapman, Linda: **Ein Fohlen für Laura**
40. Teil. Ein Fohlen im Wald! Laura und ihr Einhorn Sternenschweif sind ganz aus dem Häuschen. Wem es wohl gehört? Die Suche nach dem Besitzer beginnt. Doch eigentlich wünscht sich Laura nichts mehr, als dass sie es behalten darf.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Marianne Weber, 99 Min.

Folge-Nr: 42 der Buchfamilie **101566**
51784 Chapman, Linda: **Ein neuer Freund**
42. Teil. Im Kuhstall stimmt etwas nicht! Das merken Laura und ihr Einhorn Sternenschweif sofort. Ein Kälbchen wurde viel zu früh geboren und ist furchtbar schwach! Laura hilft Tag und Nacht mit, um den kleinen Neuankömmling zu retten. Dabei bemerkt sie gar nicht, dass auch ihre Freunde Grace und Nachtwind in Not sind ... Eine spannende und magische Geschichte mit viel Platz zum Träumen!
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 106 Min.

Folge-Nr: 43 der Buchfamilie **101566**
51783 Chapman, Linda: **Der Sternengeburtstag**
43. Teil. Sternenschweif hat Geburtstag! Am Wasserfall der Sterne wird es ein magisches Fest für ihn geben - mit einem ganz wichtigen Zauber. Dafür erhält Laura eine Sternschnuppe, die sie am großen Tag mitbringen soll. Doch dann passiert ein Unglück und die Sternschnuppe erlischt! Und weil das Fest eine Überraschung für Sternenschweif ist, kann Laura nicht einmal ihren besten Freund um Hilfe bitten.
Stuttgart: Kosmos-Verlag, 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 153 Min.

Folge-Nr: 46 der Buchfamilie **101566**
55157 Chapman, Linda: **Das magische Wasser**
46. Teil. Laura übernachtet bei ihrer Freundin Jess. Und sie darf Sternenschweif mitnehmen. Natürlich kann sie in dieser Woche ihr Pony nicht verwandeln, sein Geheimnis darf nicht entdeckt werden. Doch dann wird ein befreundetes Einhorn krank und braucht ganz dringend magische Hilfe.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 102 Min.

59433 Charles, Josie: **Damit du lebst**
Haydon ist der Star des Rugby-Teams von Yale. Der arrogante Frauenschwarm lebt in einer Villa mit Pool und fährt einen Maserati. Sein Leben scheint perfekt - bis er eines Nachts im Traum die coole Außenseiterin Everley von einer Brücke springen sieht. Everley ist anders als die übrigen Studenten der Elite-Uni Yale. Ihre Kleidung ist schwarz und ihre Klappe viel zu groß. Für Angeber und Botox-Tussis hat sie nichts als Verachtung übrig. Doch dann verändert ein Schicksalsschlag alles. Und ausgerechnet, als sie es am wenigsten gebrauchen kann, beschließt der selbstverliebte Haydon, nicht mehr von ihrer Seite zu weichen. Der Mistkerl und das Gothic Girl - können zwei Welten zu einer werden, wenn es das Schicksal so will?
s.a.: Independently published, 2018. BHB Berlin: Andreas Schirra, 455 Min.

55121 Chauncy, Nan: **Das Rätsel der Muschelkette**
Mysteriöse Begegnung mit australischen Ureinwohnern.
Wien: Verl. St. Gabriel, 1981. BSVÖ Wien: Helga Schick, 314 Min.

12561 Chen, Danyan: **Neun Leben**
Ein Leben in Shanghai: "Die Kulturrevolution hat angefangen!" Dieses Ereignis bestimmt Kindheit und Jugend der Ich-Erzählerin Sansan: Zensur, Bücherverbrennungen, Wohnungsdurchsuchungen, Denunziationen. Auch Sansans Familie bleibt davon nicht verschont, Ihr Vater gilt als Konterrevolutionär und wird zur Arbeit aufs Land strafversetzt, die Brüder schließen sich Jugendbanden an, die die Stadt terrorisieren. Chen Danyan erzählt eine beeindruckende Geschichte vom Leben in der Diktatur und vom Erwachsenwerden.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Marianne Weber, 344 Min.

15981 Chichester, Imogen: **Trixelinchen Hexenkind**
Das Hexenkind Trixelinchen möchte gern ein ganz normales Menschenmädchen werden.
Stuttgart: Franckh, 1969. WBH Münster: Lieselotte Kehrl, 230 Min.

45688 Chidolue, Dagmar: **Das mit mir und Romeo**
Das hat Julia gerade noch gefehlt: Ihre neue Klasse bricht in johlendes Gelächter aus, als die Lehrerin sie mit Namen vorstellt, denn es gibt einen Schüler, der Romeo heißt. Na toll! Reicht es denn etwa nicht, dass sie, ihre kleine Schwester und ihre Mutter zu dem tyrannischen Großvater in die Stadt ziehen mussten! Weg von ihrer besten Freundin! Aber nett ist dieser Romeo schon und ein süßes Lächeln hat er auch.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Anja Lehmann, 228 Min.

11389 Chidolue, Dagmar: **Diese blöde Kuh!**
Eine junge Frau scheitert an ihrer Rolle, von der sie glaubt, dass Männer und Gesellschaft sie ihr abverlangen.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 328 Min.

59069 Chidolue, Dagmar: **Ein verrückter Hühnerhaufen**
Seit Stadtkind Lucie auf dem Land lebt, fühlt sie sich wie auf einem anderen Planeten. Die Leute halten lebendige Rasenmäher im Garten, die Nachbarsjungs sprechen nur "Galaktisch" und alle sind total verrückt nach Tieren. Da bleibt sie lieber erst mal auf Sicherheitsabstand. Doch spätestens, als sie ein Kätzchen in Not entdeckt, muss Lucie ihre Scheu vor den Zwei- und Vierbeinern überwinden. Nach und nach wird sie eine richtige "Tierretterin".
Münster: Coppenrath, 2017. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 223 Min.

Buchfamilie: **Zuckerbrot und Maggisuppe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100095**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100095**
7761 Chidolue, Dagmar: **Zuckerbrot und Maggisuppe**
1. Teil. Das sind die feinsten Sachen, die sich Jutta vorstellen kann. Sie lebt in einer westfälischen Kleinstadt. Ihre Familie hat aus den Ostgebieten flüchten müssen. Ein Schicksal, das sie mit vielen teilen.
Hamburg: Dressler, 2002. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100095**
7966 Chidolue, Dagmar: **Liebe ist das Paradies**
2. Teil. Immerzu denken sich Jutta und ihre Freundinnen Liebesgeschichten aus. Die große Liebe ist für sie das Paradies - in diesem Sommer bei der Oma in der Heide, wo Jutta Jörg kennen lernt.
Hamburg: Dressler, 2004. NBH Hamburg: Christina Holsten, 160 Min.

54605 Child, Lauren: **Ruby Redfort - Kälter als das Meer**
2. Teil. Zieht Ruby Redfort das Verbrechen magisch an? Oder hat die Geheimdienstorganisation Spektrum Ruby mit Absicht zu einem Tauchlehrgang geschickt? Plötzlich wird ein toter Taucher an Land gespült, Haie attackieren Menschen, und Seevögelschwärme fliegen ins Landesinnere. Ruby entdeckt eine heiße Spur - und schwebt in Lebensgefahr. Ein neuer Fall für die jüngste Geheimagentin der Welt!
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Vera Bommer, 604 Min.

Buchfamilie: **Ruby Redfort-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101876**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101876**
57154 Child, Lauren: **Ruby Redfort - Gefährlicher als Gold**
1. Teil. Ruby Redfort sieht aus wie ein ganz normales Mädchen. Doch Ruby ist ein Rätselgenie und deshalb die jüngste Codeknackerin, die je für den Geheimdienst gearbeitet hat. Frech, clever und mutig kommt sie einer gefährlichen Verbrecherbande auf die Spur.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 530 Min.

18414 Childress, Alice: **Ein Held ist auch bloß'n Würstchen**
Der 13-jährige Bejie Johnson aus Harlem ist in die Drogenszene geraten, doch Mutter und Stiefvater geben ihn nicht auf und suchen Wege zu seiner Befreiung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 251 Min.

19249 Chipperfield, Joseph E.: **Der Mustang der wilden Berge**
Vom Leben eines wilden Pferdes in den Steppen und Canons von Nevada.
Wien: Ueberreuter, 1962. WBH Münster: Ursula Glöckner, 395 Min.

33380 Chotjewitz, David: **Das Abenteuer des Denkens**
Der geniale Physiker Einstein (1879 - 1955) gab mit 15 Jahren die Schule, die deutsche Staatsbürgerschaft und seine jüdische Religionszugehörigkeit auf. Von seiner "kosmischen Religion", seinem Antimilitarismus und seinem Glauben an die Begreiflichkeit der Welt ließ dieser vorbildlich-unvorbildliche Mensch nie ab.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 802 Min.

33381 Chotjewitz, David: **Tödliche Safari**
Der 17-jährige Jan aus Hamburg reist nach Java zu seiner Mutter, die an einem Safari-Projekt mitarbeitet. Er soll einer Umweltorganisation in Jakarta 7500 Dollar übergeben, kann aber den Kontaktmann nicht finden. Er trifft einen zwielichtigen Mann aus der Deutschen Botschaft und gerät bald in ein gefährliches Abenteuer.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 433 Min.

41038 Christensen, Lars S.: **Herman**
Herman lebt wie ein ganz normaler Zwölfjähriger - bis zu jenem Friseurbesuch, nach dem der Friseur Hermans Mutter sprechen will. Plötzlich ist nichts mehr so, wie es vorher war.
Würzburg: Arena-Verl., 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 358 Min.

51469 Clark, Janet: **Sei lieb und büße**
Sina ist untröstlich. Weshalb musste ihre Familie ausgerechnet von Berlin nach Kranbach ziehen? Der einzige Lichtblick: Die angesagtesten Mädchen der Schule freunden sich mit ihr an und sogar ihr Schwarm Frederik scheint in sie verliebt zu sein. Aber kurz nach ihrem ersten Kuss verunglückt Rik und fällt ins Koma. Sina findet Halt bei ihren neuen Freundinnen, doch sie weiß nicht, dass hinter deren strahlender Fassade ein tiefer, grausamer Abgrund lauert. Plötzlich nimmt ein übles Spiel seinen Lauf, das Sinas schlimmste Albträume wahr werden lässt. Und ein Ende ist nicht abzusehen.
Bindlach: Loewe, 2013. DZB Leipzig: Katja Preuß, 769 Min.

60218 Clarke, Cat: **Falsche Schwestern**
Pressekonferenzen, Paparazzi, groß angelegte Polizeisuchaktionen und der Kummer des Verlustes. All dies begleitet Faith von klein auf, denn vor 13 Jahren wurde ihre Schwester Laurel gekidnappt. Nun taucht eine junge Frau mit Laurels Teddy auf und die Familie kann ihr Glück kaum fassen. Obwohl Faith sich immer mehr in den Hintergrund gedrängt fühlt, versucht sie alles, um ihrer Schwester näherzukommen. Das führt aber dazu, dass ihr immer mehr Ungereimtheiten auffallen. In ihr keimt ein schrecklicher Verdacht, der bei einer Konfrontation bestätigt wird. Doch die Wahrheit ist viel grausamer als erwartet.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 709 Min.

15984 Clarke, Pauline: **Die Zwölf vom Dachboden**
Zwölf holzgeschnitzte Spielzeugsoldaten werden lebendig und erzählen dem kleinen Oliver ihre wunderbare Geschichte.
Berlin: Dressler, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 365 Min.

18415 Clavel, Bernard: **Malataverne**
Ein 15-jähriger Arbeiterjunge, von seinen Freunden, Söhnen der Mittelschichten, zu gemeinsamen Einbrüchen verleitet, will einen weiteren Einbruch verhindern, bei dem ein Menschenleben auf dem Spiel steht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 311 Min.

Buchfamilie: **Theos Reise**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100635**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100635**
36099 Clément, Catherine: **Theos Reise**
1. Teil. Theo, ein 14-jähriger französischer Schüler, ist lebensgefährlich erkrankt und begibt sich auf das Drängen seiner exzentrischen, lebenslustigen und reichen Tante zur Genesung mit ihr auf eine Weltreise. Auf dieser "Rundreise zu den Religionen" lernt er mehr als 40 historische und gegenwärtige Glaubensrichtungen kennen.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1534 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100635**

12881 Clément, Catherine: **Theos zweite Reise**
2. Teil. Neun Jahre nach seiner ersten großen Weltreise ist Theo ein junger Mann, der sich aktiv für den Umweltschutz engagiert. Mit seiner Tante Marthe bricht er zu einer weiteren Reise auf, die ihnen den katastrophalen Zustand der Erde unbarmherzig vor Augen führt: Müllberge, abgeholzte Regenwälder, verschmutzte Gewässer und vieles mehr. Aber sie begegnen auch Menschen, die diese zerbrechliche Welt schützen wollen.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Barbara Gies, 717 Min.

30664 Clevé, Evelyn: **Du musst nach Frankreich ziehn, Johanna**
Ein Roman um das Leben der Jungfrau von Orleans.
Stuttgart: Franckh, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 302 Min.

14902 Cohn, Rachel: **Nick und Norah - Soundtrack einer Nacht**
Der junge Bassist Nick und die eher in sich gekehrte Norah lernen sich auf einem Konzert kennen und verbringen zusammen eine einzigartige Nacht. Beide hadern mit vergangenen, gebrochenen Beziehungen, doch durch verschiedene Ereignisse, Gespräche und Rückblicke in dieser Nacht erlangen beide eine neue Sichtweise für das Leben. Sie entdecken sich, den anderen, die Welt ganz neu - und lernen wieder, was es heißt zu leben - und zu lieben.
München: cbt-Verl., 2008. DBH Marburg: Bastian Schneider, 324 Min.

49353 Cole, Brock: **Was wisst ihr denn schon**
Linda ist 13, als sie der Polizei erklären muss, was sie mit dem Mord und dem Selbstmord zweier Männer zu tun hat. Für die Polizei und das Sozialamt ist sofort klar, wie sie zu den beiden stand. Die Fakten sprechen schließlich für sich. Aber so einfach ist das nicht und deshalb erzählt Linda ihre eigene Geschichte: unmissverständlich, mitleidslos und direkt. Sie berichtet von der Mutter, die trinkt und ihre Freunde spätestens nach jedem neuen Kind wechselt. Vom Herumgeschubstwerden in der Schule, von der Ablehnung durch die Großeltern. Und schließlich erzählt sie auch von den beiden Männern ... immer mit fast unberührtem Blick, der dem Leser umso mehr den Atem stocken lässt.
Hamburg: Carlsen, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 255 Min.

52717 Cole, Steve: **Die Rache der Raptoren**
Volle Schubkraft voraus! Eine Gruppe Raptoren haben zwei der größten Dinoathleten aus dem Jurassic Quadranten entführt. Und das ausgerechnet zum Start der großen Olympischen Dinosaurierspiele! Captain Teggs und seine neue Crew müssen die Sportler unbedingt retten. Aber schnell wird den Astrosauriern klar: Die Raptoren verbergen ein größeres Geheimnis, als es zunächst den Anschein hatte. Kann Teggs das Rätsel lösen, bevor es zu spät ist?
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 101 Min.

54607 Cole, Steve: **Spezial-Agent Mumie - schief gewickelt**
Eigentlich möchte Neil Fisher nur friedlich in seinem Zimmer an nützlichen Maschinen basteln. Aber das Schicksal hat andere Pläne mit ihm: Das alte Ägypten wird für Neil lebendig und klopft buchstäblich an die Tür. Der etwas tollpatschige Spezial-Agent Mumie braucht Neils Hilfe, um die Welt von ägyptischen Schurken zu befreien. Zumal einer von ihnen es besonders auf Neil abgesehen zu haben scheint.
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 139 Min.

9566 Colfer, Eoin: **Meg Finn und die Liste der vier Wünsche**
Meg Finn, 14 und eine gescheiterte Einbrecherin, stirbt und wird auf die Erde zurückgeschickt. Sie muss sich den Eintritt in den Himmel verdienen. Und das mit einem Höllenhund auf den Fersen, der ihre Seele für die Unterwelt sichern soll.
München: List, 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 412 Min.

Buchfamilie: **Artemis Fowl**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100088**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100088**

7545 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl**
1. Teil. Artemis Fowl ist erst 12, aber ein Meisterdieb. Mit einem Trick gelangt er in den Besitz des Buches der Elfen, Kobolde und Feen und entdeckt ein Geheimnis: Tief unter der Erde haben die Märchengestalten überlebt.
München: List, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 495 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100088**
7722 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - Die Verschwörung**
2. Teil. In Begleitung seines Dieners versucht der 13-jährige Artemis Fowl seinen Vater, der von einer Erpresserbande in Murmansk festgehalten wird, zu befreien. Verschiedene unterirdische Wesen helfen, aber anders, als er dachte.
München: List, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 540 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100088**
9217 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - Der Geheimcode**
3. Teil. in braver Junge werden? Keine Verbrechen mehr? Undenkbar für Artemis Fowl. Noch einmal plant er einen großen Coup: logisch, trickreich und mit vollem Risiko. Aber ein Coup, der das Reich der Unterirdischen in höchste Gefahr bringt.
München: List, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 571 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100088**
8399 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - die Rache**
4. Teil. Seit jede Erinnerung an das Reich der Unterirdischen aus seinem Gedächtnis gelöscht wurde, arbeitet Artemis wieder als Meisterdieb. Mit Hilfe von Butler will er sich den Traum aller Meisterdiebe erfüllen: Er möchte das berüchtigte Gemälde "Der Elfendieb" stehlen. Dass er dabei in eine unterirdische Falle tappt, ahnt er allerdings nicht.
Berlin: List, 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 594 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100088**
8595 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - Die verlorene Kolonie**
5. Teil. Menschen, Elfen und Trolle werden von Dämonen bedroht. Eine schwere Aufgabe für den genialen Meistergauner Artemis Fowl. Er muss einen der Dämonen fangen. Doch da kommt ihm ein ungewöhnlich kluges Mädchen zuvor.
Berlin: List, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 634 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100088**
13372 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - das Zeitparadox**
6. Teil. Artemis Fowl muss das Leben seiner kranken Mutter retten. Das einzige Heilmittel ist ein Lemur. Der letzte seiner Art wurde allerdings schon einige Jahre zuvor gestohlen und an Verbrecher verkauft. Artemis reist mit Unterstützung der Unterirdischen in die Vergangenheit, um den Dieb zu stoppen. Aber dieser Dieb ist er selbst.
Berlin: List, 2009. WBH Münster: Manuela Reiser, 657 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100088**
39929 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - der Atlantis-Komplex**
7. Teil. Artemis hat ein neues Projekt zur Rettung der Welt geplant und will dieses der Elfe Holly und Commander Vinyáya mitteilen, als plötzlich ein ferngesteuertes Raumschiff auf Atlantis zustürzt. Und der sonst so vernunftgeleitete Artemis leidet unter Zwangsvorstellungen und wird auch noch abergläubisch.
Berlin: List, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 540 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100088**
44619 Colfer, Eoin: **Artemis Fowl - das magische Tor**
8. Teil. Der große Showdown zwischen Artemis Fowl und Opal Koboi: Die bösartige Elfe will die Weltherrschaft an sich reißen. Dafür will sie das sagenumwobene magische Tor öffnen, das die gesamte Menschheit vernichten wird. Artemis hat natürlich einen Plan, wie er das verhindern kann. Doch diesmal handelt es sich um ein Selbstmordkommando. Holly Short ahnt, was Artemis vorhat. Und sie wird alles tun, um ihn von seinem sicheren Tod abzubringen. Aber auch das hat der geniale Meisterverbrecher einkalkuliert, und er täuscht Holly und seine Freunde mit einem brillanten Ablenkungsmanöver.
Berlin: List, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 550 Min.

55775 Colin, Vladimir: **Sagen aus Vams Land**
Aus Sagen und Mythen vieler Völker wurde diese Geschichte geformt, die vom Kampf der Menschen gegen Ormag, den Herrn der Götter und des Schreckens, erzählt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1967. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 342 Min.

57798 Collin, Andreas: **Der Fluch des Bonawentura**
Artur lebt bei seinem fiesen Onkel Gisbert, doch als er belauscht, dass ihn dieser nach Feuerland abschieben will, haut er ab. Arturs Ziel ist die Südsee, doch irgendwie landet er stattdessen in Polen. Unterwegs schließen sich ihm Oswald und Kamila an, die ebenfalls weggelaufen sind. Sie begegnen gefährlichen Schmugglerbanden, finden sagenumwobene Tunnel, und werden in die Suche nach dem Schatz des Räuberhauptmanns Bonawentura verwickelt.
Bamberg: Magellan-Verl., 2016. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 389 Min.

Buchfamilie: **Die Tribute von Panem**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100401**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100401**
16790 Collins, Suzanne: **Die Tribute von Panem - Tödliche Spiele**
1. Teil. In einem Nordamerika der fernen Zukunft regiert das Kapitol mit eiserner Hand. Die meisten Menschen kämpfen tagtäglich ums Überleben. Wie die sechzehnjährige Katniss, die das Überleben ihrer Familie durch unerlaubte Jagden sichert. Jedes Jahr werden die "Hungerspiele" ausgetragen, eine Art Gladiatorenkampf. Aus jedem Distrikt werden dafür ein Mädchen und ein Junge zwischen zwölf und sechzehn Jahren ausgelost. Und dieses Jahr trifft es Prim, doch Katniss geht für ihre Schwester in den grausamen Kampf. Einer von Katniss' Gegnern ist ausgerechnet Peeta, der ihr schon einmal das Leben gerettet hat.
Hamburg: Oetinger, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 740 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100401**
16791 Collins, Suzanne: **Die Tribute von Panem - Gefährliche Liebe**
2. Teil. Seitdem Katniss und Peeta sich geweigert haben, einander in der Arena zu töten, werden sie vom Kapitol als Liebespaar durch das ganze Land geschickt. Doch da ist auch noch Gale, der Jugendfreund von Katniss. Und mit einem Mal weiß sie nicht mehr, was sie wirklich fühlt oder fühlen darf. Als immer mehr Menschen in ihr und Peeta ein Symbol des Widerstands sehen, geraten sie alle in große Gefahr. Und Katniss muss sich entscheiden zwischen Peeta und Gale, zwischen Freiheit und Sicherheit, zwischen Leben und Tod.
Hamburg: Oetinger, 2010. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 765 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100401**
31178 Collins, Suzanne: **Die Tribute von Panem - Flammender Zorn**
3. Teil. Allen Gefahren zum Trotz hat Katniss die Hungerspiele ein zweites Mal überlebt. Doch sie ist weit davon entfernt nun in Ruhe gelassen zu werden. Das Kapitol ist verärgert und sinnt auf Rache für die Unruhen in den Distrikten. Eine Schuldige hat man leicht in Katniss gefunden. Präsident Snow macht unmissverständlich klar, das niemand in Sicherheit ist. Nicht Katniss' Familie, nicht ihre Freunde und auch nicht die Bewohner ihrer alten Heimat, des zwölften Distrikts.
Hamburg: Oetinger, 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 770 Min.

Buchfamilie: **Gregor-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101668**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101668**
17113 Collins, Suzanne: **Gregor und die graue Prophezeiung**
1. Teil. Gregor und seine kleine Schwester fallen durch einen Lüftungsschacht ins "Unterland" und müssen dort eine Reihe spannender Abenteuer mit den seltsamen Bewohnern überstehen.
Hamburg: Oetinger, 2005. WBH Münster: Sabine Negulescu, 396 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101668**
31692 Collins, Suzanne: **Gregor und der Schlüssel zur Macht**
2. Teil. Gregor ist fassungslos. Gerade noch hat er mit seiner 2-jährigen Schwester im Park gespielt, und auf einmal ist sie verschwunden. Ein Riesenkakerlakenbein weist ihm den Weg in das Unterland. Jenem Land unterhalb von New York, in das er nach seinem letzten Abenteuer auf gar keinen Fall mehr zurückkehren wollte.
Hamburg: Oetinger, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 416 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101668**
58285 Collins, Suzanne: **Gregor und der Spiegel der Wahrheit**
3. Teil. Mitten im Dschungel voll lebendiger Pflanzen. Gregor ist in großer Sorge: Warum hört er nichts von seinen Freunden aus dem Unterland? Dann erfährt er die schlimme Nachricht: Die Pest ist ausgebrochen! Gregor bleibt nichts anderes übrig, als ins Unterland zurückzukehren. Er muss das Heilmittel finden, von dem in der rätselhaften Prophezeiung die Rede ist. Die Suche nach dem geheimnisvollen Sternschatten führt Gregor, seine kleine Schwester Boots und ihre Gefährten mitten durch einen unheimlichen Dschungel, in dem nicht nur lebendige Pflanzen auf sie lauern. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, denn auch Gregors Mutter, die ihm in die Tiefe gefolgt ist, und seine geliebte Fledermaus Ares sind erkrankt.
Hamburg: Oetinger, 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 549 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101668**
58284 Collins, Suzanne: **Gregor und der Fluch des Unterlandes**
4. Teil. Rätselhafte Dinge geschehen im Unterland. Erst diese verschlüsselte Botschaft und dann das mysteriöse Verschwinden der Huscher. Gregor und seine Freunde wollen der Sache auf den Grund gehen. Bei ihrer Suche begegnen sie auch dem Fluch - jener Ratte, deren Leben Gregor einst verschonte. Mittlerweile hat sie als machtbesessener Anführer eine ganze Armee um sich geschart. Als klar wird, welch finstere Pläne der Fluch verfolgt, ist es schon fast zu spät.
Hamburg: Oetinger, 2013. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 468 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101668**
58283 Collins, Suzanne: **Gregor und das Schwert des Kriegers**
5. Teil. Krieg steht bevor! Der Fluch, die weiße Ratte, will zum vernichtenden Schlag gegen die Unterländer ausholen. Für Gregor ist es keine Frage, dass er seinen Freunden hilft - und Luxa, in die er verliebt ist. Fieberhaft versuchen Gregor und seine Freunde, den komplizierten Code zu knacken, mit dem die Ratten sich verständigen. Doch damit ist die Katastrophe noch nicht abgewendet, denn die Prophezeiung sagt, dass Gregor, der Krieger, diesen Kampf nicht überleben wird.
Hamburg: Oetinger, 2015. DBH Marburg: Marion Kohl, 588 Min.

13374 Collodi, Carlo: **Pinocchios Abenteuer**
Abenteuer eines hölzernen Männleins.
Wien: Ueberreuter, 1959. WBH Münster: Ursula Glöckner, 270 Min.

32044 Coomer, Joe: **Amerikanisches Frühstück oder wir sind hier nicht im Kino**
Hart und seine Freunde haben zwei Ziele: sie wollen an eine Uni weit weg von zu Hause und endlich ihre Jungfräulichkeit verlieren. Dann verliebt sich Hart in die Angestellte einer Fast-Food-Kette, und als er eines Morgens siebzehn Frühstücke bestellt, weiß er, dass dies die ganz große Geschichte sein muss.
Bern: Fretz u. Wasmuth, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 426 Min.

38034 Cooper, James F.: **Der Pfadfinder**
Der 40-jährige Nathaniel Bumppo durchlebt mit Freunden, u.a. auch mit Chingachgook, zahlreiche Abenteuer bei der Verteidigung des britischen Außenpostens Oswego am Ontariosee.
Berlin: Kinderbuchverl., 1955. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 414 Min.

19794 Cooper, James F.: **Der rote Freibeuter**
Im Hafen von Newport wird der junge Seeoffizier Wilder von einem eleganten Kapitän als erster Offizier angeheuert. Bald wird klar, dass es sich dabei um den berüchtigten Seeräuber handelt, der seit Jahren das Meer und die Küste unsicher macht. Wilder versucht, zwei Damen vor dem Zugriff des Freibeuters zu retten. Es kommt zum Kampf.
München: Goldmann, 1961. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 948 Min.

19798 Cooper, James F.: **Die Ansiedler**
Lederstrumpf achtet die Gesetze der Natur höher als die Forderungen, die im Namen der Zivilisation an ihn gerichtet werden. Der Trapper und sein Indianerfreund machen sich die Siedler zu ihren Feinden.
München: Goldmann, 1963. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1081 Min.

31449 Cooper, James F.: **Die Prärie**
Der einst so berühmte Jäger Bumppo ernährt sich als Fallensteller und ist mit seinen über 80 Jahren sehr mitteilsam, dem Handeln gegenüber aber abgeneigter geworden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 719 Min.

3655 Cooper, James F.: **Wildtöter**
Eine "Lederstrumpf"-Erzählung. Atemberaubende Spannung, grenzenloses Abenteuer und echte Freundschaft: Die Gestalt des Einzelgängers Natty Bumppo, genannt Lederstrumpf, steht für den vorbildhaften Frontiersman der amerikanischen Pionierzeit. Unerbittlich gegen seine Feinde, treu und zuverlässig gegenüber seinen Freunden ist er Wegbegleiter der amerikanischen Unabhängigkeit genauso wie Zeuge der Zerstörung indianischen Lebens. Ihm zur Seite steht sein Freund, der Indianerhäuptling Chingachgook.
Zürich: Benziger, 1977. DBH Marburg: Viola Seiffe, 656 Min.

43532 Corbo, Margarete S.: **Arnie, unser kleiner Star**
Ein hilfloser Vogel begibt sich in Margaretes Obhut und widersteht allen Bemühungen, ihn in Freiheit zu setzen. Dafür entwickelt er wunderbare Fähigkeiten.
Zürich: Benziger, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 450 Min.

Buchfamilie: **Lionboy**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100392**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100392**
15745 Corder, Zizou: **Lionboy - Die Entführung**
1. Teil. Als Charlie von der Schule nach Hause kommt, sind seine Eltern spurlos verschwunden. Die einzigen Hinweise erhält er von der Nachbarskatze. Charlie hat nämlich eine besondere Gabe: Er spricht die Katzensprache "Katz". Die Suche nach seinen Eltern führt ihn an Bord eines riesigen Zirkusschiffes, wo er 6 Löwen kennen lernt, die ihm helfen wollen.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 573 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100392**
15746 Corder, Zizou: **Lionboy - Die Jagd**
2. Teil. Der mutige, die Katzensprache "Katz" sprechende Charlie ist mit sechs Löwen im Orientexpress von Paris nach Venedig gefahren, weil er glaubt, dort seien seine entführten Eltern. Doch ihre Spur verliert sich und Charlie hat jede Menge neue Sorgen: Er muss die Löwen verstecken, seine Verfolger abschütteln und die Löwen in ihre Heimat Afrika bringen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 524 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100392**
16323 Corder, Zizou: **Lionboy - Die Wahrheit**
3. Teil. Maccomo, dem Löwenbändiger, gelingt es, Charlie auf ein Schiff zu entführen, das ihn nach San Antonio, den Hauptsitz des verbrecherischen Syndikats bringt. Gefangen auf der Insel arbeitet Charlie fieberhaft daran, das große Geheimnis des Syndikats zu lüften und sich und all seine Freunde zu befreien.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 450 Min.

38227 Cormier, Robert: **Das war's Mister Handyman**
In der abgehobenen kalten Realität einer Klinik, in der an jungen todkranken Menschen Experimente vorgenommen werden, wirkt der aufgeweckte Barney wie eine Bedrohung. Seine Rebellion gegen die Gesetze einer sterilen und inhumanen Welt weckt auch die anderen Patienten aus ihrer Lethargie.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1992. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 504 Min.

39693 Cormier, Robert: **Der Schokoladenkrieg**
Der 14-jährige Jerry weigert sich, an dem Schokoladenverkauf teilzunehmen, um die Finanzen der Privatschule aufzubessern. Ausgelöst wird diese Auflehnung durch einen Auftrag der "Scharfrichter" des Geheimbundes, der die ganze Schule terrorisiert, aber von der Schulleitung geduldet wird.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 444 Min.

Buchfamilie: **Monster Blood Tattoo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100770**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100770**
35533 Cornish, David M.: **Monster Blood Tattoo - Der Findling**
1. Teil. Der Findling Rosamund lebt in einer grausamen Welt. Die Menschen werden von Monstern bedroht. Überall, außerhalb der Städte, lauert die Gefahr. Mit allen Mitteln kämpfen Monsterjäger gegen die Ungeheuer an. Als Rosamund das Findelhaus verlässt, erlebt er seine ersten Abenteuer und findet nicht alle Monster so ungeheuerlich.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Manuela Reiser, 807 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100770**
39933 Cornish, David M.: **Monster Blood Tattoo - Die Anklage**
2. Teil. Nach seiner Zeit im Findlingsheim beginnt Rosamund Buchkind die Ausbildung zum kaiserlichen Laternenanzünder und ist auf den Straßen des Halbkontinents im Einsatz. Zu dieser Zeit häufen sich die Monsterangriffe im Reich. Ihn, seine Mitlehrlinge und Vorgesetzten verwirrt, dass einige Monster die Freundschaft Rosamunds suchen. Nach seiner Abkommandierung ins gefährliche Schutzhaus Wurmstiche spitzt sich die Lage zu.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Dagmar Brand, 1290 Min.

57158 Cotterill, Jo: **Eine Geschichte der Zitrone**
Calypso freundet sich mit Mae an, der Neuen in der Klasse, die auch ein Bücherwurm ist. Calypsos Dad findet zwar, man soll sich nicht auf andere einlassen. Er schreibt sein Meisterwerk über die Geschichte der Zitrone und vergisst dabei, dass er eine Tochter hat. Je mehr Zeit Calypso bei Mae und ihrer herzlichen Familie verbringt, desto klarer wird ihr, wie seltsam, staubig und leer ihr eigenes Zuhause ist. Damit sich das ändert, müssen alle mithelfen.
Hamburg: Königskinder Verl., 2016. SBS Zürich: Eveline Ratering, 352 Min.

56722 Coué, Jean: **Pierre lebt**
Nach einem Unfall liegt Pierre schwer verletzt im Krankenhaus, mit nichts als seinen Erinnerungen und beweist, wie ein zerstörter Mensch dennoch sein Leben als sinnvoll empfinden kann.
Stuttgart: Thienemann, 1979. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 270 Min.

61166 Cousins, Dave: **15 kopflose Tage**
Laurence Roach wünscht sich ein normales Leben. Das ist schwer, wenn die Mutter eine depressive Alkoholikerin ist. Als sie eines Abends nicht nach Hause kommt, erzählt er niemandem davon, aus Angst, er und sein Bruder Jay müssten sonst in Pflegefamilien. Er täuscht vor, seine Mutter sei noch da und verstrickt sich in ein Netz aus Lügen. Als Laurence eine Spur seiner Mutter entdeckt, fangen die Schwierigkeiten erst richtig an.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 461 Min.

59978 Cousins, Dave: **Warten auf Gonzo**
Oz ist immer für einen Lacher zu haben. Doch bei einem seiner Scherze geht der Schuss nach hinten los, und er setzt eine Kette von Ereignissen in Gang, die in einem einzigen Durcheinander münden. Oz versucht, den Schaden zu begrenzen, auf seine eigene, einzigartige Weise. Auch seine große Schwester Meg zieht Oz nicht aus dem Schlamassel. Und dann bekommt sie selbst ein Problem, das von Tag zu Tag größer wird.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2016. SBS Zürich: Peter Hottinger, 447 Min.

13198 Coville, Bruce: **Der verflixte Wahrheitszauber**
Als Henry vor Marc und seiner Bande ins Moor flüchtet, weiß er, es wird Ärger geben. Doch mit dem, was dann passiert, hat er nicht gerechnet. Nie zuvor war er in dem kleinen Dorf und dem Zauberladen, die er jetzt erreicht hat, dabei dachte er, das ganze Moor und dessen Umgebung zu kennen. Als er dann auch noch einen Totenschädel aus dem Laden stiehlt, meint er auch, sich selbst nicht mehr zu kennen, denn stehlen, das tut er nicht. Schnell merkt Henry, dass er hier keinen gewöhnlichen Schädel in Händen hält.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2006. DBH Marburg: Ruth Finke, 295 Min.

Buchfamilie: **Drachenzähmen leicht gemacht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101612**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101612**
52722 Cowell, Cressida: **Strenggeheimes Drachenflüstern**
3. Teil. Hilfe! Die Römer haben Hicks und seinen Freund Fischbein ins weit entfernte Fort Finstericum entführt! Und das Schlimmste: Auch Hicks' Drache Zahnlos befindet sich in ihrer Gewalt. Doch die Römer haben ein ernsthaftes Problem, denn im Gegensatz zu Hicks beherrschen sie die Drachensprache nur sehr mangelhaft. Das kann im Umgang mit Drachen schnell zu schmerzhaften Missverständnissen führen. Deswegen sind sie jetzt ausgerechnet auf Hicks angewiesen. Wird er ihnen helfen?
Würzburg: Arena-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Goetsch, 276 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101612**
52721 Cowell, Cressida: **Mörderische Drachenflüche**
4. Teil. Hicks ist verzweifelt! Sein bester Freund Fischbein schwebt in Lebensgefahr, denn er wurde vergiftet vom Stich des Stacheldrachen. Hicks und seine unerschrockene Freundin Kamikazzi haben nur wenige Stunden, um das Gegengift zu beschaffen. Doch dieses befindet sich ausgerechnet in der Hand der Tobsüchtigen, einem feindlichen Wikingerstamm. Wird Hicks der Hartnäckige auch diesmal als siegreicher Held heimkehren?
Würzburg: Arena-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 247 Min.

18917 Creech, Sharon: **Herznah**
Annie, zwölf Jahre alt, liebt das Laufen. Am liebsten gemeinsam mit May, ihrem Freund seit Kindertagen. Beim Laufen kann sie wunderbar nachdenken: über das Baby, das ihre Mutter erwartet, ihren Großvater, einfach über alles.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 106 Min.

7364 Creech, Sharon: **Sophies Geheimnis**
Sophie segelt mit ihren Onkeln und ihrem Cousin zu ihrem Opa nach England. Auf der Fahrt werden Erinnerungen geweckt an ihre eigene Vergangenheit. Sie wurde adoptiert, nachdem ihre Eltern bei einem Segelunfall ums Leben gekommen sind.
Frankfurt: Fischer, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 275 Min.

52573 Crockett, Sophie D.: **Nach dem Schnee**
Als Willo von der Jagd nach Hause kommt, sind alle fort. Sein Dad, Magda, die Zwillinge, alle, die in dem einsamen Haus in den Bergen gelebt haben. Nur Lastwagenspuren im Schnee deuten an, was passiert sein könnte. Nach einer einsamen und kalten Nacht in dem verlassenen Haus und der Gewissheit, dass seine Familie nicht zurückkehren wird, macht Willo sich auf den Weg, seinen Vater zu suchen. Es wird eine unbarmherzige, eisige Reise und ein Kampf ums Überleben. Doch Willo ist zäh, er hat ein Ziel: seine Familie. Und er hat eine Sehnsucht: Mary. Er muss sie finden, muss seine Familie wiedersehen, dafür ist ihm kein Weg zu weit und kein Winter zu kalt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 547 Min.

53349 Crompton, Anne E.: **Und Paul ist in Italien**
Das Buch erzählt die wechselvolle Geschichte Susans, eines behüteten und begabten jungen Mädchens. das sich in Paul, einen charmanten jungen Mann, verliebt, mit der "kleinbürgerlichen" Moral ihrer Eltern bricht und schließlich mit einem Kind sitzengelassen wird. Wohin mit Jason? Diese Frage wird für Susan zum zentralen Problem.
Wien: Ueberreuter, 1981. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 261 Min.

38229 Cross, Gillian: **Flucht nach Nebraska**
Die mitreißende Geschichte einer tiefen Freundschaft zwischen zwei Kindern und einem Elefanten. Der Junge Tad und das Mädchen Cissie wollen Ende des 19. Jahrhunderts den durch ein Zugunglück herrenlos gewordenen Zirkus-Elefanten Kush quer durch Amerika bringen, um ihn vor einem geldgierigen Gaunerpaar zu retten. Ihre aufregende Reise ist voller Abenteuer.
Bindlach: Loewe, 1993. DZB Leipzig: Max Urlacher, 458 Min.

42662 Cross, Kady: **Das Mädchen mit dem Stahlkorsett**
Finley Jayne ist eine ganz besondere junge Dame: Sie ist sechzehn Jahre alt und arbeitet als Dienstmädchen. Gelegentlich. Gelegentlich entschließt sie sich jedoch, auf den Straßen Londons Jagd auf Verbrecher zu machen. Finley mag hübsche Kleider, ihre Unabhängigkeit und wohlerzogene junge Männer. Wen Finley nicht mag, der kommt ihr besser nicht in die Quere, denn sie ist außergewöhnlich stark. Doch hinter ihren enormen Kräften verbirgt sich ein dunkles Geheimnis.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 817 Min.

58421 Crossan, Sarah: **Apple und Rain**
Drei Jahre alt war Apple, als ihre Mutter sie bei Großmutter zurückließ. Elf Jahre später taucht Mum plötzlich wieder auf. Im Glückstaumel zieht Apple zu ihr. Doch sie ist nicht Mums einziges Kind. Dass ihre kleine Halbschwester Rain ebenso wenig von Apple wusste, macht die Sache nicht besser. Und dass Mum Apple als Babysitterin braucht, auch nicht. Apple dämmert, dass sie eine schwierige Wahl getroffen hat.
München: cbt-Verlag, 2016. SBS Zürich: Lotti Happle, 454 Min.

12786 Crossley-Holland, Kevin: **Gatty**
Britannien, 1203: Für die 15-jährige Magd Gatty beginnt ein neues Leben: Sie wird Kammerzofe bei Lady Gwyneth. Voller Begeisterung stürzt sie sich auf ihre neuen Aufgaben am Hof ihrer warmherzigen Herrin. Sie lernt Singen, Lesen und Schreiben. Gemeinsam mit Lady Gwyneth und sieben anderen Pilgern begibt sich Gatty auf eine aufregende Reise, die sie ins Heilige Land führen soll. Zu Fuß, auf Pferden und mit dem Schiff führt sie ihr Weg von England durch Frankreich über die Alpen nach Venedig und schließlich nach Jerusalem. Doch die Reise wird von vielen Gefahren überschattet. Werden die Pilger ihre Heimat je wieder sehen?
Köln: Boje-Verl., 2007. DZB Leipzig: Käte Koch, 789 Min.

14233 Ctvrtek, Václav: **Der Fels am Strom**
Das Verhältnis der 13-jährigen Jirka zu ihrem Vater wird durch einen schlimmen Verdacht und ein erstes Liebeserlebnis Jirkas, das unglücklich endet, auf die Probe gestellt.
Stuttgart: Thienemann, 1971. DKBB Bonn: Ulla Jürgensen, 130 Min.

19257 Cunningham, Julia: **Mak und das unmögliche Mädchen**
Ein Waschbär verbringt den Winter als Gast bei tierlieben Kindern.
Hannover: Gundert, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 45 Min.

33392 Curley, Marianne: **Im Kreis des Feuers**
Eine zarte Liebe, ein schrecklicher Fluch, ein mächtiger Zauberer und eine abenteuerliche Reise von der Gegenwart ins Mittelalter. Zwei Schüler erleben eine magische, spannende Zeit in der Vergangenheit.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 618 Min.

51718 Czaya, Eberhard: **Schätze der Erde**
Wir erfahren, welche Kostbarkeiten der Schoß der Erde birgt. Nicht nur Gold und Edelsteine sind wertvoll, sondern auch Eisen, Kalk, Uran und andere Mineralien.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 205 Min.

19083 Dahl, Roald: **Das Wundermittel**
"Das Wundermittel" ist ein Gebräu aus Haarfestiger, Rostschutz, Pulver und Säften aller Art - für Georgs Großmutter. Wer einen wehrlosen, kleinen Jungen so triezt, hat es nicht besser verdient.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BBH München: Ute Seiderer, 97 Min.

49593 Dahl, Roald: **Matilda**
Matildas Verstand ist so hell und scharf, dass er selbst den beschränktesten Eltern auffallen müsste. Nur sind Matildas Eltern leider beschränkter als beschränkt. Schlimmer noch ist ihre Schuldirektorin: Frau Knüppelkuh hasst alle Kinder und macht ihnen das Leben zur Hölle. Doch da entdeckt Matilda, dass sie nicht nur ein Wunderkind, sondern auch ein Zauberkind ist.
Reinbek: Rowohlt, 2011. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 288 Min.

19146 Dahl, Roald: **Sophiechen und der Riese**
"Und dann war er da! Acht Meter groß. Seinen schwarzen Umhang trug er so elegant wie ein vornehmer Herr. Die dünne Trompete hatte er immer noch in der Hand. Die Zofe kreischte. Die Königin seufzte. Und Sophiechen winkte."
Reinbek: Rowohlt, 2006. BBH München: Beate Himmelstoß, 343 Min.

18302 Dalbak, Tom H.: **Die Hirngespinste des Thomas D.**
Thomas Dahl radelt 500 km ins Abenteuer einer ersehnten und geplanten Liebesbeziehung entgegen. Während dieser Fahrt erinnert sich der Ich-Erzähler an markante Ereignisse des letzten Schuljahrs vor dem Abitur: seine kurzlebige, einzige Jungenfreundschaft, den tiefen Schmerz über den Weggang des Vaters, sein vergebliches skurriles Liebeswerben um eine Mitschülerin, die Quälereien durch Jungs seiner Klasse. Spannend und flüssig, sprachlich kraftvoll und zugleich poesievoll wird das Bild eines introvertierten, suchenden Helden psychologisch einfühlsam gezeichnet.
Wien: Ueberreuter, 2002. DBH Marburg: Johannes Farr, 395 Min.

30668 Dalens, Serge: **Der goldene Armreif**
Die spannende Geschichte der erstaunlichen Begegnung zwischen Eric Jansen und Christian d'Ancourt. Beide wissen nichts von dem unheilvollen Fluch, der seit Jahrhunderten auf der Familie d'Ancourt lastet. In einem Pfadfinderlager werden sie unzertrennliche Freunde. Doch das Geheimnis des goldenen Armreifs schafft einen ungeahnten Konflikt.
Baunach: Dt. Spurbuchverl., 1982. WBH Münster: Uwe Wriedt, 345 Min.

11051 Dalla Piazza Popp, Mirca: **Oli der Olivenzwerg**
Oli wohnt im Wurzelwerk eines Olivenbaums. Er ist ein Zwerg und kennt alle Olivenbäume des Hains und die Geschichten, die sie erzählen können. Oli hat zwei Freunde: Schuppi, die Eidechse, und Zisch, die Schlange. Alle zusammen genießen sie ihr ruhiges Leben. Da beschließt Mauro, dem der Ölberg gehört, sein Grundstück für den Tourismus zu erschließen.
Bern: Zytglogge-Verl., 1999. SBS Zürich: Irène Sulzer, 150 Min.

15998 Damjan, Mischa: **Francesco und seine Eselchen**
Dem kleinen Träumer Francesco gelingt eine großartige Erfindung, die den Eseln seines Dorfes das Leben erleichtert.
Stuttgart: Thienemann, 1962. WBH Münster: Ursula Glöckner, 70 Min.

57801 Damm, Antje: **Elviras Vogel**
Beim Spielen auf dem Hof entdeckt Elvira einen winzigen schwarzen Vogel. Das Tier ist verletzt und kann nicht mehr fliegen. Kurzentschlossen nimmt Elvira ihn mit in ihr Zimmer. Doch wie kann sie ihm helfen? Elvira versucht alles, um ihren neuen gefiederten Freund aufzupäppeln, verarztet sein Bein, füttert ihn mit Brot und überlässt ihm ihr Puppenhaus. Und alles möglichst leise, damit ihre Eltern nichts von dem neuen Mitbewohner merken.
München: Tulipan Verl., 2017. SBS Zürich: Lotti Happle, 49 Min.

57161 Damm, Antje: **Kleines Afrika**
Frida träumt von der großen weiten Welt. Ganz besonders von Afrika. Denn dort gibt es Elefanten, auf denen man reiten kann. Kurz entschlossen schreibt sie ihrer Mutter einen Abschiedsbrief und bricht auf. Aber wo geht es lang? Immer Richtung Süden, so viel ist klar. Abenteuerlustig streift Frida durch die geschäftige Stadt. Da entdeckt sie plötzlich ein geheimnisvolles Geschäft namens "Little Africa".
München: Tulipan-Verl., 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 43 Min.

2694 Danella, Utta: **Zwei Tage im April**
Eine Sechzehnjährige, die gefährliche Stunden in der Schwabinger Unterwelt erlebt, aber noch einmal davonkommt.
Stuttgart: Boje, 1975. DBH Marburg: Gisela Damminger, 219 Min.

16341 Dankowtsewa, Anna: **Die Stadt mit dem blauen Tor**
Der 14-jährige Iwan erfährt, dass er der Sohn des Herrschers des Dreimalneunten Zarenreiches ist. In diesem sagenhaften Reich muss er gegen das Böse kämpfen, unterstützt von einem riesigen Pferd, einem Wolf und einem altklugen Hausgeist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Peter Eberst, 323 Min.

41042 Danner, Helma: **Das Bio-Kochbuch für Kinder**
Dieses Buch gibt Kindern und Jugendlichen sichere Anleitungen zum Backen und Kochen und erklärt den Umgang mit naturbelassenen Lebensmitteln. Zugleich ist es auch für erwachsene Kochanfänger ein Wegweiser beim Start in die vitalstoffreiche Vollwerternährung. In über 200 Rezepten - davon zahlreiche ohne tierisches Eiweiß - zeigt Helma Danner den Ideen- und Geschmacksreichtum der gesunden Küche.
Berlin: Ullstein, 2005. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 443 Min.

15850 Däs, Nelly: **Mit Timofej durch die Taiga**
Sibirien, 1948: der 11-jährige Eugen flieht aus einem Waisenhaus, um seine Familie zu suchen. Fasziniert vom abenteuerlichen Leben in der Taiga, findet er bei dem Jäger Timofej eine neue Heimat.
Recklinghausen: Bitter, 1990. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 237 Min.

Buchfamilie: **Die Auserwählten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102018**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102018**
58854 Dashner, James: **Im Labyrinth**
1. Teil. Thomas erwacht ohne Erinnerung in einer Box. Er ist mit 50 anderen Jungen auf einer Lichtung gefangen, umgeben von einem Labyrinth. Jeder Fluchtversuch ist bis jetzt gescheitert, denn die Mauern des Labyrinths verändern sich ständig und werden von Griewern bewacht.
Hamburg: Carlsen, 2014. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 665 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102018**
58855 Dashner, James: **In der Todeszone**
3. Teil. Nach ihrer Flucht aus der ANGST-Zentrale finden einige Lichter Unterschlupf in Denver und schließen sich dort der Untergrundbewegung "Der Rechte Arm" an. Gemeinsam wollen sie die ANGST-Zentrale infiltrieren und zerstören. - 3. und letzter Band der "Auserwählten".
Hamburg: Carlsen, 2014. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 662 Min.

Buchfamilie: **Ein Stück Himmel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100890**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100890**
42421 David, Janina: **Ein Stück Himmel**
1. Teil. Die unsentimentale Schilderung eines Lebens zwischen Angst und Hoffnung aus der Sicht der neunjährigen Janina, die aus einer glücklichen Welt in den grausamen Alltag des Warschauer Gettos gestoßen wird.
München: Hanser, 1981. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 692 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100890**
42580 David, Janina: **Ein Stück Erde**
2. Teil. Die 13-jährige Janina erzählt: Von ihrer Flucht aus dem Warschauer Ghetto in ein Kloster, vom Klosterleben, von ihrer Heimkehr und der Konfrontation mit dem Tod ihrer Eltern.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 552 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100890**
2069 David, Janina: **Ein Stück Fremde**
3. Teil. Erinnerungen an eine Jugend: erschütterndes Zeugnis vom Leben der unzähligen heimatlosen Kinder und Jugendlichen in der Nachkriegszeit in Europa.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Michael Göcking, 518 Min.

39094 David, Kurt: **Begegnung mit der Unsterblichkeit**
Der Verfasser hat einige wesentliche Episoden aus Ludwig van Beethovens Leben (1770 - 1827), meist in Verbindung mit der Entstehung eines bekannten Werkes, nacherzählt und sie mit Ereignissen unserer Zeit in Verbindung gesetzt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 366 Min.

38254 Dawson, Alec J.: **Jan, der schlaue Schlittenhund**
Jan ist der Sohn des berühmten Wolfshundes Finn und der Bluthündin Desdemona. Er ist der einzige, der aus dem Wurf überlebt. Sorgsam aufgezogen, entwickelt er sich prächtig. Dick, der Sohn des Nachbarn, dressiert ihn und nimmt ihn als Polizeihund mit nach Kanada.
Olten: Walter, 1969. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 313 Min.

19621 De Amicis, Edmondo: **Cuore**
Eine Kindheit vor hundert Jahren. Das Buch rührt die Leser tief an, die sich auf die Werte des Gemüts und der Mitmenschlichkeit zurückbesinnen.
Berlin: Freese, 1986. BBH München: Karsten Welte, 529 Min.

11481 DeCesco, Federica: **Abenteuer ferne Welten**
Ein Pferd für mich: Cathy flieht vor ihrer Tante, und Onathi, der Sohn des Häuptlings, hilft ihr, ihre Freiheit zu bewahren. Das Geheimnis der goldenen Vögel: Jessica flieht vor Randy in die Sümpfe. Dort sieht sie den Baum der goldenen Vögel. Ist es ein Traum oder ist es Wirklichkeit? Pablo und die Cowboys: Pablo erlebt spannende Abenteuer als Tierpfleger bei einer Rinderherde.
Aarau: Aare-Verl., 1996. SBS Zürich: Michaela Wendt, 553 Min.

11276 DeCesco, Federica: **Achtung, Manuela kommt!**
Die 12-jährige Manuela ist die Anführerin der Kinderbande im Neubauviertel. Eines Tages verschwindet Dani, der Probleme mit seinen Eltern hat. Manuela versucht ihn zu finden.
Solothurn: Aare-Verl., 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 259 Min.

17306 DeCesco, Federica: **Aischa oder die Sonne des Lebens**
Aischa wächst als Tochter algerischer Einwanderer in Frankreich auf. Durch den Besuch einer höheren Schule kommt sie in Kontakt mit der westlichen Kultur und gerät in Konflikt mit ihrer streng islamischen Umgebung.
Solothurn: Aare-Verl., 1985. SBS Zürich: Dori Grob, 551 Min.

53681 DeCesco, Federica: **Anahita - im Land des Monsuns**
Seit Anahita gegen alle Tradition Medizin studiert, will die Familie nichts mehr von ihr wissen - ein indisches Mädchen hat zu heiraten und Kinder zu bekommen. Die Eltern lassen sich erst besänftigen, als sie sich mit dem wohlhabenden Rao verlobt und auf seinen Wunsch ihren Traum aufgeben will. Doch mit dieser "passenden" Heirat würde sie nicht nur ihre wahre Liebe verraten, sondern vor allem sich selbst.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 294 Min.

19811 DeCesco, Federica: **Blumen im Fluss**
Anahita, Tochter einer Inderin und eines Engländers, kehrt nach vier Jahren im Internat in ihre Heimatstadt zurück. Sie soll als künftige Braut auf die traditionellen Pflichten einer Hausfrau vorbereitet werden, wogegen sie sich sträubt. Als ihr kleiner Bruder, der von der Mutter abgöttisch geliebt wird, an Cholera stirbt und die Mutter ihr die Schuld am Tod gibt, bricht sie aus ihrem Leben aus und studiert gegen den Willen ihrer Mutter Medizin.
Solothurn: Verl. Aare, 1988. SBS Zürich: Caterina Riva, 306 Min.

32987 DeCesco, Federica: **Das Sternenschwert**
Die spannende Sage um ein mythisches Schwert führt in die faszinierende Kultur und Gedankenwelt der Frühzeit Japans, mitten hinein in die Kämpfe zwischen legendären Priesterinnen, Fürsten und Völkern, in die immerwährende Auseinandersetzung zwischen Gut und Böse.
Würzburg: Benziger-Ed., 1990. DZB Leipzig: Käte Koch, 983 Min.

6554 DeCesco, Federica: **Der Berg des Großen Adlers**
Amy und ihr Bruder John, deren Mutter Indianerin ist, geraten in erbitterte Auseinandersetzungen um den Berg des Großen Adlers. In diesem Heiligtum gibt es Gold, auf das es weiße Banditen abgesehen haben.
Aarau: Aare-Verl., 1994. SBS Zürich: Irène Sulzer, 510 Min.

32861 DeCesco, Federica: **Der Prinz von Mexiko**
Die Geschichte des letzten Herrschers der Azteken, Montezouma II., der 1519 von Cortez gefangen genommen und ein Jahr später nach einem Aufstand seiner Landsleute gegen die Spanier getötet wurde.
Einsiedeln: Benziger, 1965. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 451 Min.

50112 DeCesco, Federica: **Die Spur führt nach Stockholm**
Die junge Schweizerin Tina arbeitet für den Rundfunk. Auf dem Flughafen in Genf lernt sie die Japanerin Emi kennen, die im Auftrag ihrer Zeitung nach Europa gekommen ist, um eine Artikelserie über junge Japaner im Ausland zu schreiben. Durch einen Arbeitskollegen von Tina geraten die beiden Mädchen auf die Spur von Takeo Suzuki, den Sohn eines japanischen Industriellen, der in einen Drogenfall verwickelt ist. Das plötzliche Verschwinden Takeos und eine Adresse auf einem zerrissenen Briefumschlag im Papierkorb führen Tina und Emi nach Stockholm, wo sie sich in ein gefährliches Abenteuer verwickeln.
Zürich: Benziger, 1983. DKBB Bonn: Kerstin Schoer, 347 Min.

30295 DeCesco, Federica: **Frei wie die Sonne**
Mariemma ist das verschollene Kind, dessen Eltern vor vielen Jahren bei einem Autounfall in der Sahara ums Leben gekommen sind. Nun will ein Journalist, der eine gute Story wittert, das Tuareg-Mädchen zurück nach Europa bringen. Doch Mariemma fühlt sich als Angehörige ihres Stammes. Gemeinsam mit Chenani, den sie liebt, unternimmt sie einen waghalsigen Fluchtversuch - um hinterher wieder so zu sein, wie sie bei den Tuaregs war: Frei wie die Sonne.
Zürich: Benziger, 1976. SBS Zürich: Edith Schäuble, 425 Min.

30296 DeCesco, Federica: **Im Wind der Camargue**
Estellas Vater arbeitet als Tierhüter bei einem Gutsbesitzer in der Camargue. Als er plötzlich von einem Stier getötet wird, muss das sechzehnjährige Mädchen sein Leben selbst in die Hand nehmen.
Einsiedeln: Benziger, 1966. SBS Zürich: Edith Schäuble, 324 Min.

59806 DeCesco, Federica: **Kel Rela**
Eine junge Schweizerin trifft während der Studienfahrt in die Sahara einen Angehörigen des Tuareg-Stammes Kel Rela, verliebt sich in ihn und beschließt, bei ihm zu bleiben. In die anrührende und fesselnde Liebesgeschichte sind eine Menge Fakten und Informationen über die Tuareg eingewoben. Die Autorin hat längere Zeit bei den Tuareg gelebt. Dort ist dieser spannende Roman entstanden.
Ermatingen: Neptun-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Heike Burk, 932 Min.

30297 DeCesco, Federica: **Manolo**
Geschichte einer Freundschaft zweier junger Menschen. Am Strand begegnet einem Spanier eine Französin. Der ernste junge Mann beeindruckt die Frau, die nur auf oberflächliche Ferienunterhaltung bedacht ist. Doch allmählich wird sie mehr und mehr den Besonderheiten des fremden Landes vertraut, sie beginnt zu ahnen, dass hinter der Fassade sorglosen Strandlebens Leid und Elend sich verbergen. Ein Besuch in einem Zigeunerlager enthüllt die Wahrheit über die Herkunft ihres Freundes. Dieser Ausflug in eine erregende, geheimnisvolle Welt nimmt beinahe ein tragisches Ende. Diese Freundschaft hat ihr Leben verändert - sie ist reifer und ernster geworden.
Solothurn: Schweizer Jugend-Verl., 1964. SBS Zürich: Dione Moira, 318 Min.

17307 DeCesco, Federica: **Reiter in der Nacht**
Ein andalusisches Abenteuer mit dem Hengst Chico und dem Zigeunermädchen Luna.
Solothurn: Aare-Verl., 1984. SBS Zürich: Yvonne Roth, 323 Min.

59073 DeCesco, Federica: **Wildpferde in Gefahr**
Der Indianerjunge Geronimo liebt die wilden Mustangs, die durch das Reservat ziehen. Doch geldgierige Wilderer machen Jagd auf die herrlichen Tiere. Geronimo und seine Freunde müssen schnell handeln. Ein Wettlauf um Leben und Tod beginnt.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Eveline Suter, 158 Min.

Buchfamilie: **Ann Morrison-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100761**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100761**
17308 DeCesco, Federica: **Der rote Seidenschal**
Die Geschichte des Amerikanermädchens Ann Morison, die unter den Indianern lebt und dort allerlei Seltsames erlebt.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 329 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100761**
1432 DeCesco, Federica: **Der Türkisvogel**
2. Teil. Die Zeit, die Ann Morrison bei den Indianern verbracht hat, war einfach unvergesslich. Jetzt ist sie wieder im Internat und die Erziehung zur "jungen Dame" scheint ihr unerträglich! Als eine Verhandlung mit Häuptling Cochise anberaumt wird, bei der die Indianer in eine Falle gelockt werden, reißt das impulsive Mädchen aus, um einen abenteuerlichen Befreiungsversuch zu starten. Dabei gewinnt sie die Achtung des Häuptlings, der ihr als Zeichen seiner Dankbarkeit eine Kette mit einem Türkisvogel schenkt. Froh über ihre wiedergewonnene Freiheit, macht sich Ann auf die Suche nach ihrem geliebten Chee.
Zürich: Benziger, 1967. DBH Marburg: Ursula Heller, 332 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100761**
12372 DeCesco, Federica: **Sonnenpfeil**
3. Teil. Ann und Chee haben auf einer Pferdefarm eine neue Heimat gefunden. Eines Tages erscheint dort ein seltsamer wilder Hengst, den Ann wegen seiner Farbe "Sonnenpfeil" nennt. Das wilde Tier entführt eine Stute aus ihrer Herde, und als Ann und Chee sich auf die Suche nach den beiden Pferden machen, geraten sie in das Spannungsfeld zwischen verfeindeten Indianerstämmen einerseits und zwischen Indianern und Weißen andererseits.
Würzburg: Arena-Verl., 2006. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 395 Min.

Buchfamilie: **Falken-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100303**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100303**
11605 DeCesco, Federica: **Die Schwingen des Falken**
1. Teil. Jun ahnt es schon lange: Ihre Eltern verbergen ein Geheimnis vor ihr. Als sie immer wieder von einem fliegenden Falken träumt, verlangt sie Antworten auf ihre Fragen: Warum kann sie Erdbeben vorausahnen? Was bedeuten die Schwingen eines Falken auf dem Familienwappen? Der Schlüssel zu Juns Schicksal liegt in der Vergangenheit ihres Vaters.
Aarau: Aare-Verl., 1994. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100303**
11652 DeCesco, Federica: **Der Flug des Falken**
2. Teil. Die 18-jährige Jun Hatta reist nach Kanada, um ihre indianische Großmutter zu suchen. In Vancouver lernt sie Ronnie Weinberg kennen. Er verliebt sich in Jun und begleitet sie auf ihrer Reise zu den Blackfeet-Indianern. Jun trifft ihre Großmutter, die ihr beim Abschied das Schwert der Familie Hatta überreicht. Sie kehrt nach Tokio zurück. Ronnie möchte sie nicht verlieren, obwohl er weiß, dass Jun einen anderen liebt.
Aarau: Aare-Verl., 1994. SBS Zürich: Desirée Kozma, 511 Min.

Buchfamilie: **Samira**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100481**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100481**
30440 DeCesco, Federica: **Samira - Königin der roten Zelte**
1. Teil. Als Samira in die Sahara reist, um den Nomadenstamm ihres verstorbenen Vaters kennenzulernen, ist sie beeindruckt von der faszinierenden Schönheit der Wüste und der traditionellen Lebensweise der Tuareg Sie verliebt sich bald in das Land ihrer Vorfahren - und in den eigenwilligen Adon, der sie auf der Reise begleitet. Doch Algerien, das bedeutet nicht nur Wüstenromantik und ruhmreiche Vergangenheit, Samira erlebt auch Armut und Ungerechtigkeit.
Solothurn: Verl. Aare, 1989. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 532 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100481**
19814 DeCesco, Federica: **Samira - Erbin der Ihaggaren**
2. Teil. Samira lebt bei ihren Verwandten in Algerien. Von ihnen erfährt sie viel über die stolze Vergangenheit der Tuareg und erlebt mit ihnen die Bedrohung der alten Kultur dieses Volkes.
Solothurn: Verl. Aare, 1989. SBS Zürich: Tim Krohn, 431 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100481**
11977 DeCesco, Federica: **Samira - Hüterin der blauen Berge**
3. Teil. Der von der Polizei gesuchte Adon und Samira möchten Algerien verlassen. Doch das Schicksal von Atara, der Schwester Adons, der die Ausreise verweigert wird, hindert sie daran.
Solothurn: Verl. Aare, 1990. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 641 Min.

Buchfamilie: **Shana-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101966**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101966**
58220 DeCesco, Federica: **Shana, das Wolfsmädchen**
1. Teil. Die junge Indianerin Shana ist eine begabte Geigerin. Auch nachdem ihre Lehrerin bei einem Unfall stirbt, übt Shana beharrlich weiter. Häufig spielt sie draußen in der Natur. Dabei gewinnt sie das Zutrauen und die Freundschaft einer Wölfin. Als Shanas Vater ihre Geige verkaufen will, flieht sie mit dem Instrument in die Wildnis. Doch dort ist sie nicht allein - die Wölfin wacht über sie und lauscht ihrem Spiel.
Würzburg: Arena-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 365 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101966**
51791 DeCesco, Federica: **Shana, das Wolfsmädchen, und der Ruf der Ferne**
2. Teil. Mit ihrer "Wolfsgeige" verzaubert die junge Solistin Shana das Publikum auf ihrer ersten Tournee durch Europa. Der charmante Geiger Valeri ist dabei immer an ihrer Seite und weckt schon bald tiefe Gefühle in dem Indianermädchen. Doch dann meldet sich Shanas Freund Mike aus der Heimat und berichtet von einer erneuten Bedrohung ihres Volkes durch die kanadische Regierung. Shana steht vor einer schwierigen Entscheidung.
Würzburg: Arena-Verl., 2013. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 390 Min.

48741 De Felice, Cynthia: **Wiesel**
"Wiesel" ist ein gefürchteter Mann, der die Indianer bekämpft. Er ist vom Töten berauscht und wird inzwischen auch den Weißen gefährlich. Das erleben auch die Kinder Molly und Nathan, die nach ihrem bei der Jagd vermissten Vater suchen.
Aarau: Sauerländer, 1993. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 157 Min.

34819 Dege, Wilhelm: **Björn, der König der weißen Wüste**
Eine Eisbärengeschichte.
Gütersloh: Bertelsmann, s.a.. WBH Münster: Wilhelm Dege, 302 Min.

42909 DeGoldi, Kate: **Abends um 10**
Das meiste hat der 12-jährige Frankie im Griff: die Schulprojekte und den chaotischen Haushalt der Familie. Doch es gibt diese unheimliche Stimme in seinem Kopf und die vielen Sorgen, die er sich zwanghaft um alles machen muss. Warum kann er nicht fröhlich sein? Ist er etwa wie seine Mutter, die seit 10 Jahren das Haus nicht verlassen hat? Frankies Ängste drohen ihn zu erdrücken. Wäre da nicht die unkonventionelle Sydney, sein Inneres sähe noch düsterer aus. Aber Sydney hat selbst Probleme und braucht dringend Hilfe.
Hamburg: Carlsen, 2011. BBH München: Ruth Geiersberger, 577 Min.

55489 DeGoldi, Kate: **Die Anarchie der Buchstaben**
Die neunjährige Perry ist ein vielbeschäftigtes Kind, dessen Freizeit von ihrer Mutter mit Klavier, Klarinette und Tanz verplant wird. Viel lieber aber besucht Perry donnerstags ihre demente Großmutter im Altersheim. Honora Lee erkennt zwar weder ihren Sohn noch ihre Enkelin wieder, dafür ist sie ein wandelndes Lexikon, was Sprichwörter und Redensarten angeht. Das bringt Perry auf die Idee, ein ABC-Buch zu erstellen.
Hamburg: Königskinder-Verl., 2014. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 167 Min.

Buchfamilie: **Spook - Geisterjäger Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100372**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100372**
14264 Delaney, Joseph: **Spook - der Schüler des Geisterjägers**
Der Ich-Erzähler ist der siebte Sohn eines siebten Sohnes. Für diese Nachgeborenen ist auf Bauernhöfen bekanntlich gar kein Platz. Auch alle Arbeit innerhalb des Dorfes ist unter den anderen sechs Kindern des Vaters bereits aufgeteilt. Also bleibt dem Bauern nichts anderes übrig, als seinen Sohn einem Spook aufzuschwatzen, der ihn als Geisterjäger in die Lehre nehmen soll. Der Spook ist zunächst überhaupt nicht angetan von der Idee. Denn er traut dem 13-Jährigen den anstrengenden Job nicht richtig zu. Aber er lässt sich auf eine Probezeit ein.
München: cbj, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 414 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100372**
15412 Delaney, Joseph: **Spook - der Fluch des Geisterjägers**
Um sich zu bewähren, soll Tom nicht nur einen widerwärtigen Boggart bannen, sondern an der Seite seines Meisters auch dem teuflischen Bane den Garaus machen, der in den Katakomben einer Kathedrale haust. So viel geballte Garstigkeit und Gefahr machen es beinahe schon unerheblich, dass besagte Kathedrale ausgerechnet im Machtbereich des fanatischen Hexenjägers, des Inquisitors, steht. Aber eben nur beinahe: Dem Bane auf den Fersen und den Inquisitor im Genick gerät der Spook in einen Hinterhalt und plötzlich liegt es allein an Tom, den Bane in Schach zu halten und seinen Meister zu befreien
München: cbj, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 543 Min.

41969 De Leeuw, Jan: **Das Schweigen der Eulen**
Der 13-jährige Arnoud verbringt den Sommer des Jahres 1996 in dem flämischen Dorf, in dem sein Vater aufgewachsen ist. Seine Großmutter ist gestorben. In der kleinen Dorfkirche entdeckt der Junge eine Gedenktafel mit dem Namen seines Großvaters und neun anderen Namen. Alle Männer waren während der deutschen Besatzung am selben Tag hingerichtet worden. Arnoud will wissen, was damals passiert ist, doch sein Vater schweigt dazu. Arnoud kommt einem Kunstraub auf die Spur, einer Eifersuchtsgeschichte und einem Verrat.
Hildesheim: Gerstenberg, 2006. BBH München: Reiner Unglaub, 379 Min.

13390 Denneborg, Heinrich M.: **Das Wildpferd Balthasar**
Was Jan mit seinem Wildpferd Balthasar erlebt. Wildpferde gibt es nämlich heute noch - auch bei uns. Wer weiß das schon? Im nordwestlichen Zipfel von Westfalen leben sie in freier Wildbahn. Und dort hat sich diese spannende Geschichte zugetragen.
Berlin: Dressler, 1959. WBH Münster: Helga Bährens, 185 Min.

46913 Denneborg, Heinrich Maria: **Jan und das Wildpferd**
Alle Bemühungen des kleinen Jan drehen sich um eine heute noch im Münsterland lebende Wildpferdherde, bis er selbst Besitzer eines Wildpferdes wird.
Berlin: Dressler, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 230 Min.

57164 Derevlany, John: **Die Helden von Knighton**
Drei abgeschlossene Abenteuer aus Knighton rund um Hightech-Ritter und Monster von Lego Nexo Knights: Digitale Magie verleiht den Rittern eine ganz besondere Kraft, die sie gegen einen mächtigen Bösewicht einsetzen müssen - ein sprechendes Buch mit Monsterinhalt. Sein Gehilfe, der Hofnarr Jestro, hat allerdings andere Pläne, sich "upzugraden". Ob ihm das gelingt? Und wenn das böse Buch Schluckauf hat, dann sind die Monster los.
München: AMEET Verl., 2016. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 41 Min.

54613 Derib: **Yakari**
Yakari ist ein fröhlicher, mutiger Indianerjunge vom Stamm der Sioux. Als er dem Pony Kleiner Donner das Leben rettet, schenkt ihm sein Totem Großer Adler zum Dank eine ganz besondere Gabe. Jetzt kann Yakari mit den Tieren sprechen und eine aufregende Zeit voller Abenteuer beginnt.
Fränkisch-Crumbach: Ed. XXL, 2010. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 51 Min.

55490 Desjardins, India: **Total beliebt**
Seit Amélie mit dem beliebtesten Jungen der Schule zusammen ist, ist sie das coolste Mädchen überhaupt - aber ständig im Stress. Auch für ihre beste Freundin Kat hat Amélie nur noch wenig Zeit - Komplikationen sind da vorprogrammiert. Zu allem Überfluss wird gemunkelt, dass Nicolas, ihr Ex-Freund, noch immer in sie verliebt sei.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 367 Min.

55743 De Sterck, Marita: **Zuletzt die Hunde**
Im Dezember 1917, mitten im Krieg, läuft der behütete Notarssohn Victor von zu Hause weg, um seinen Hund Django zu suchen. Der 17-jährige leidet an der Fallsucht und durfte das elterliche Haus und den Garten seit Jahren nicht mehr allein verlassen. Kein Wunder, dass er seinen älteren Bruder Nest (Ernest) immer beneidete, weil dieser an die Front "gedurft" hatte. Aus dem Schreibtisch seines Vaters stiehlt Victor ein Taschenmesser, Geld sowie einen Packen Briefe seines älteren Bruders. Dann macht er sich auf den Weg. "Von heute an will Victor leben wie ein Mann", hinterlässt er als Abschiedsbrief.
Hamburg: Oetinger, 2012. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 410 Min.

14025 Dick, Lutz van: **Der Partisan**
Roman über das Leben von Hirsch Glik, der im Ghetto von Wilna lebte, mit den Partisanen gegen die Nazis kämpfte und Gedichte schrieb, die vertont und im jüdischen Untergrund und in den Lagern gesungen wurden.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1991. SBS Zürich: Veronika Suter, 377 Min.

15877 Dick, Lutz van: **Feinde fürs Leben?**
Die 14-jährige Sabine verbringt ihre Ferien in Israel. Sie will das Land mit all seinen Problemen und Widersprüchen erkunden. Sie sucht Kontakt zu Juden und Palästinensern, die ihren jeweiligen Standpunkt in der Auseinandersetzung glaubhaft und nachvollziehbar schildern, so dass beim Leser für beide Seiten Verständnis geweckt wird.
Reinbek: Rowohlt, 1989. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 228 Min.

478 Dickens, Charles: **Harte Zeiten**
Für den eigentümlichen Pädagogen Gradgrind besteht die Welt nur aus Tatsachen. Zahlenwissen gilt mehr als Fantasie, Geist und Herz. Seine so abgerichteten Kinder scheitern aber. Nur das Gauklermädchen Sissy bewahrt sich seine Güte und gibt den anderen neuen Mut.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 770 Min.

Buchfamilie: **Die Kinder des Mondfalken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101703**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101703**
54311 Dickinson, Peter: **Suth und Noli**
1. Teil. Afrika vor zweihunderttausend Jahren. Der Junge Suth, das Mädchen Noli und ihre vier jüngeren Gefährten, alles Kinder vom Stamm des Mondfalken, trennen sich von den Erwachsenen ihrer Sippe, als sie davon überzeugt sind, dass deren Wanderschaft zu neuen guten Jagdgründen in den sicheren Tod führt. - Nichts geringeres als den Ursprung unserer Zivilisation beschreibt Peter Dickinson in seinem Epos: in diesem ersten Teil aus der Sicht von Suth und Noli.
Hamburg: Carlsen, 1999. SBB Stuttgart: Jenny Ulbricht, 622 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101703**
54310 Dickinson, Peter: **Ko und Mana**
2. Teil. Afrika vor zweihunderttausend Jahren. Sechs Kinder haben sich von ihrem Stamm, den Kindern des Mondfalken, getrennt, um auf eigene Faust neue Jagdgründe zu finden. Aus der Sicht des Jungen Ko und des Mädchens Mana erzählt der Autor spannend und anschaulich, wie Menschen damals eine Gemeinschaft bildeten, welche Riten, Mythen und Ordnungen dieser zugrunde lagen, welche Jagdtechniken sie nutzten und erfanden. Hier wird nichts Geringeres als der Ursprung unserer Zivilisation beschrieben.
Hamburg: Carlsen, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 660 Min.

19861 Diekmann, Miep: **Die Prinzessin von Zweelo**
Camilla leidet sehr unter dem Tod ihres um fünf Jahre älteren Bruders, der auf unerklärliche Weise kurz vor seinem Hochschulabschluss ums Leben gekommen ist. Sie fällt durchs Abitur und will das letzte Schuljahr nicht wiederholen; nimmt aber die Einladung ihrer noch jungen Tante an, einige Zeit bei ihr zu leben. In dieser Zeit geht sie den Spuren des Verstorbenen nach, und es entsteht langsam für sie ein neues Bild ihres Bruders. Diese Erfahrungen bewegen Camilla sehr und helfen ihr, wieder zu sich selbst zu finden.
Recklinghausen: Bitter, 1983. SBS Zürich: Lilo Ast, 294 Min.

4120 Diekmann, Miep: **Ich habe keinen Namen**
Bericht einer 15-jährigen aus Theresienstadt während des Dritten Reiches.
Würzburg: Arena-Verl., 1982. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 270 Min.

57998 Dieltiens, Kristien: **Kellerkind**
Seit der mysteriöse Junge namens Kaspar Hauser in Nürnberg aufgetaucht ist, hat Michael keine ruhige Minute mehr. Was ist von den Gerüchten zu halten, der Findling sei der Erbprinz von Baden? Die rätselhaften Ereignisse um Kaspar Hauser und seine Zeit werden lebendig und spannend erzählt und machen die Verführungskünste der Macht deutlich.
Stuttgart: Urachhaus, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 652 Min.

54616 Dierks, Hannelore: **Noah gehört dazu**
Noah lernt ein bisschen langsamer als andere Kinder. Zum Glück sind seine Mitschüler in der neuen Klasse richtig nett, besonders Momo, die ihm beim Eingewöhnen hilft. Als die Lehrerin ihren kleinen Hund mit in die Schule bringt, kann Noah mit einem besonderen Talent punkten: Er versteht was von Hunden - ein richtiger Hundeflüsterer! Noahs Klasse ist begeistert. Und beim Ausflug ins Tierheim sind alle überzeugt: Noah gehört dazu!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 18 Min.

61171 Diessl, Isabella: **Die Frau aus dem Apfel**
Die zehnjährige Pilvi hat ganz schön viel zu tun. Ihr Referat steht an, und es muss gut werden, damit sie nächstes Jahr aufs Gymnasium gehen kann. Doch ihre beste Freundin Stupsi gibt sich neuerdings nur noch mit der hochnäsigen Tamara ab, und ihr Referatspartner ist ausgerechnet der blöde Charles. Als Pilvi einen Korb Äpfel geschenkt bekommt, springt ihr aus einem davon die römische Göttin Pomona entgegen, die alles durcheinander bringt.
Wien: Picus-Verl., 2018. SBS Zürich: Andreas Storm, 148 Min.

45851 Dietl, Erhard: **Der neue Fußball**
Zum ersten Zeugnis bekommt Tommi von Papa einen neuen Fußball. Ist doch klar, dass er ihn gleich ausprobieren muss! Aber wer spielt mit ihm? Tommi macht sich mit seinem Hund Wolli auf die Suche.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2004. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 10 Min.

53683 Dietl, Erhard: **Die Olchis auf Klassenfahrt**
Was gibt es Schöneres als eine Klassenfahrt? Das finden auch die Olchi-Kinder. Heimlich fahren sie mit Greta und ihrer Klasse zur Burg Rabenstein. In der alten Burg ist es oberolchig gruselig. Doch dann ist Greta plötzlich verschwunden.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 10 Min.

15866 Dietl, Erhard: **In meiner Straße ist was los**
21 Kurzgeschichten über die Bewohner einer Straße, in der was los ist. Da gibt es z. B. einen Hund, der seinem Herrchen morgens die Brötchen holt, oder den Jungen, der alle erdenklichen Spielsachen hat, oder den Metzger, der aus Tierliebe seinen Beruf nicht mehr ausüben kann, oder ein Mädchen im Rollstuhl, das davon träumt, über fünf Mülltonnen gleichzeitig springen zu können, und viele andere bemerkenswerte Bewohner. Es sind Geschichten zum Lachen, Nachdenken, Staunen und Schmunzeln.
Hamburg: Oetinger, 1991. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 27 Min.

51101 Dietl, Erhard: **Spannende Schulfreundegeschichten für Erstleser**
Drei lustige Geschichten von Emil und seinen Freunden.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 41 Min.

Buchfamilie: **Die Olchis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101099**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101099**
44699 Dietl, Erhard: **Die Olchis sind da**
1. Teil. Die Olchis sind ganz besondere Geschöpfe. Die koboldartigen Wesen leben in der Nähe von Müllbergen, ernähren sich von Blechbüchsen und Autoreifen und sind so stinkefaul, dass sie die meiste Zeit in der Sonne verdösen. Bis sie vor lauter Nichtstun auf die verrücktesten Ideen kommen.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Rose Vischer, 29 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101099**
46653 Dietl, Erhard: **Die Olchis ziehen um**
2. Teil. Klar, dass die Olchis nicht gerade erfreut sind, als ihre Müllkippe vom Amt für Umweltschutz auf einen Lastwagen verladen wird und auf Nimmerwiedersehen verschwindet. Wovon sollen die Olchis nun leben, heiliger Müllsack? Da hat Olchi-Papa eine Idee - und einen guten Riecher dazu.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 34 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101099**
44697 Dietl, Erhard: **Die Olchis fliegen in die Schule**
3. Teil. Ab geht die Post! Die Olchi-Kinder satteln den Drachen Feuerstuhl und fliegen in die Schule. Dort erleben sie mit den Menschen-Kindern allerlei Spannendes.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 31 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101099**
44700 Dietl, Erhard: **Die Olchis und der blaue Nachbar**
4. Teil. Die Olchis, die sich am liebsten von dem ernähren, was andere wegwerfen, sind schon wieder umgezogen, Schleime-Schlamm und Käsefuß! Diesmal auf eine ganz besondere Müllhalde. Da gibt es alles, was das Olchi-Herz begehrt: leere Bierdosen, gammelige Matratzen, rostige Schirmgestelle und ausrangierte Badewannen. Was es da aber am allermeisten gibt, das ist der blaue Nachbar.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 31 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101099**
45849 Dietl, Erhard: **Die Olchis räumen auf**
5. Teil: Sie leben in der Nähe von Müllbergen und Abfallgruben und ernähren sich von dem, was andere wegwerfen. Wer? Heiliger Müllsack, die Olchis natürlich! Autoreifen, Blechbüchsen, Zigarettenstummel, Bananenschalen - es gibt kaum etwas, was den Olchis nicht schmeckt. Kein Wunder, dass der Bürgermeister von Schmuddelfing die Olchis als Müllvertilger engagiert. Aber einmal auf den Geschmack gekommen, sind die Olchis nicht mehr zu bremsen. Auch nicht, als Schmuddelfing längst müll- und abfallfrei ist.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 33 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101099**
45850 Dietl, Erhard: **Die Olchis feiern Weihnachten**
6. Teil. Einen ganzen halben Tag lang haben die Olchis, die eigentlich für ihr Leben gern faul sind, gesägt, gehämmert, gebacken und gedichtet, Muffel-Furz-Teufel! Jetzt wollen sie ihr Selbstgemachtes auf dem Weihnachtsmarkt von Schmuddelfing verkaufen. Nicht gegen Geld natürlich. Geldscheine schmecken so entsetzlich langweilig, sondern gegen Schuhsohlen und Fischgräten. Aber das ist gar nicht so einfach. Um auf dem Weihnachtsmarkt verkaufen zu dürfen, braucht man nämlich eine Genehmigung, Schleime-Schlamm-und-Käsefuß!
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 39 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101099**
45847 Dietl, Erhard: **Die Olchis im Zoo**
7. Teil: "Schlabber-Kröten-Furz! Ihr habt ja wohl gar keine Ahnung", raunzt der Olchi-Opa. Denn die Olchi-Kinder wissen nicht einmal, was ein Elefant ist. Das kann auch ein Olchi nicht durchgehen lassen und deshalb machen Olchi-Oma und Olchi-Opa mit den Olchi-Kindern einen Ausflug in den Zoo. Und das kann ja nur im Chaos enden.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 30 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101099**
44701 Dietl, Erhard: **Die Olchis auf Geburtstagsreise**
8. Teil. Was für eine Geburtstagsreise! Auf dem Rücken von Feuerstuhl, ihrem Drachen, machen die Olchis Europa unsicher. Sie suchen einen schönen, muffeligen Platz für die Geburtstagsfeier von Olchi-Opa. Dabei landen sie in einem schottischen Schloss, nagen den Eiffelturm in Paris an und rücken den Schiefen Turm von Pisa wieder gerade ...
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 39 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101099**
45852 Dietl, Erhard: **Die Olchis und der faule König**
9. Teil. Die Olchis bekommen Besuch von einem richtigen König! Olchi-Oma ist entzückt. Aber der unerwartete Gast hält die Olchi-Familie mit seinen königlichen Extra-Wünschen ganz schön auf Trab. Bis Olchi-Opa schließlich der Kragen platzt. Denn wenn ein Gast sich so unmöglich benimmt, hat auch die olchigste Geduld ihre Grenzen.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 34 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101099**
44696 Dietl, Erhard: **Die Olchis werden Fußballmeister**
12. Teil. Was sollen die Olchis nur mit diesem alten Fußball anfangen, den sie auf dem Müllberg gefunden haben? Olchi-Opa weiß als Einziger, was man mit so einem Ball tut. Schließlich war er früher selbst Fußballspieler.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 40 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101099**
44698 Dietl, Erhard: **Die stärksten Olchis der Welt**
16. Teil. Olchis sind Feinschmecker. Am liebsten essen sie Olchi-Mamas-Stinker-Brühe mit Fischgräten-Nachtisch. Doch wo sind die köstlichen Gräten geblieben? Die ganze Olchi-Familie macht sich auf die Suche.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 9 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101099**
45848 Dietl, Erhard: **Die Olchis auf dem Schulfest**
17. Teil: Der Müffelator ist die beste Erfindung, die Olchi-Papa je gemacht hat! Man stopft einfach müffeliges Material in diesen olchigen Motor und schon schwebt der Fessel-Ballon hoch über dem Müllberg. Olchi-Mamas Stinker-Kuchen kommt da wie gerufen. Doch über den Dächern von Schmuddelfing geht den Olchis der Treibstoff aus. Sie landen auf dem Schulhof der Grundschule, wo gerade ein Fest gefeiert wird. Hurra, da sind sie dabei!
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 17 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101099**
49434 Dietl, Erhard: **Die Olchis und der Geist der blauen Berge**
21. Teil. Auf geht es in die blauen Berge! Eigentlich ist es in Schmuddelfing gerade so gemütlich, aber zu leckerem Gebirgs-Müll können die Olchis nicht Nein sagen. Doch in den Bergen ist es unangenehm ordentlich - und dann spukt es auch noch!
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Anna Karger, 36 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101099**
49435 Dietl, Erhard: **Die Olchis und die Gully-Detektive von London**
22. Teil. Unglaublich! Die Olchi-Kinder fliegen auf Feuerstuhl nach London zu ihrem Onkel Mister Paddock und dessen Assistenten Dumpy. Kaum angekommen, werden sie in einen Kriminalfall verwickelt. Aus einem Museum werden Dinosaurierknochen gestohlen und dann wird auch noch Feuerstuhl entführt.
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 175 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101099**
51098 Dietl, Erhard: **Die Olchis und die große Mutprobe**
23. Teil. Die Olchi-Kinder besuchen ihre Verwandten an der Nordsee. Und hier erwartet sie Schreckliches, denn ihr Cousin will die beiden nur dann in die Bande der schwarzen Muschel aufnehmen, wenn sie drei Mutproben bestehen: von einem hohen Felsen springen, frische Pfirsiche essen und sich mit Parfümseife waschen. Doch die mutigsten Olchis der Welt schrecken vor nichts zurück!
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 16 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101099**
51794 Dietl, Erhard: **Safari bei den Berggorillas**
24. Teil. Gustav Grünspecht, Tierforscher in Schmuddelfing, bittet die Olchis um Hilfe: Seine Frau Gerda, die sich um bedrohte Berggorillas kümmert, ist spurlos verschwunden. In Afrika erfahren die Olchis, dass der Lebensraum der Berggorillas durch einen großen Ölkonzern bedroht ist. Ob der dubiose Mr. Trash, der sich nicht abschütteln lässt, etwas mit der geplanten Pipeline und dem Verschwinden von Gerda Grünspecht zu tun hat?
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 199 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **101099**
52724 Dietl, Erhard: **Olchi-Opas krötigste Abenteuer**
25. Teil. Auf der Schmuddelfinger Müllkippe kriechen alle Olchis in ihre Schlafkisten. Alle? Nein! Die Olchi-Kinder sind nämlich noch schmutzmunter. Nicht einmal Olchi-Mamas schönstes Einschlaflied kann sie müde machen. Also fängt Olchi-Opa an, ihnen Geschichten von seinen größten Abenteuern zu erzählen.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Elsabe Stange, 24 Min.

39701 Diggelmann, Walter M.: **Das Mädchen im Distelwind**
Die 16-jährige Barbara ist eines Tages verschwunden. Ihr Stiefvater, der Verleger Pfeidler, wendet sich an die Polizei und äußert den Verdacht, dass sie entführt worden sei. Kriminalinspektor Achermann, der die Nachforschungen betreibt, merkt aber bald, dass er auf eine falsche Fährte gelenkt werden soll. Aus seiner und Barbaras Sicht macht der Autor deutlich, warum das Mädchen das Leben im Pfeidlerschen Haus nicht mehr ertragen konnte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1978. DZB Leipzig: Günter Bormann, 181 Min.

56745 Dijk, Lutz van: **Afrika - Geschichte eines bunten Kontinents**
Sehr anschauliche und differenzierte Darstellung der Geschichte Afrikas, gleichermaßen ansprechend für junge wie erwachsene Leser. Der Autor zeichnet ein Bild von der Entstehung des Kontinents und den ersten Menschen, erzählt von den frühen Hochkulturen, den Jahrhunderten europäischer Kolonialisierung und der Befreiung bis zu hochaktuellen Themen wie Aids und Ebola, die neue Rolle Chinas, den "arabischen Frühling", Boko Haram, Flucht und Vertreibung. Die größte Stärke dieses Werks aber liegt darin, dass Afrikanerinnen und Afrikaner immer wieder selbst zu Wort kommen.
Wuppertal: Hammer, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 612 Min.

52476 Dijk, Lutz van: **Romeo und Jabulile**
Die 13-jährige selbstbewusste Jabulile, Star ihrer Mädchenmannschaft in einem Township in Südafrika, hat soeben ein Traumtor geschossen und wird von allen bejubelt - auch von Romeo, dem Flüchtlingsjungen aus Simbabwe. Die beiden verlieben sich, können sich aber nur heimlich treffen, "Simbos" sind nicht erwünscht. Auch der Bruder des Mädchens ist voller Hass, die Gewalt eskaliert und Romeo muss wieder fliehen.
Wuppertal: Hammer, 2010. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 134 Min.

11245 Dijkzeul, Lieneke: **Schließ' die Augen und sag mir, was du siehst**
Bei Rafael wurde eine unheilbare Augenkrankheit diagnostiziert, die in kurzer Zeit zur Erblindung führen wird. Der 12-Jährige widersetzt sich allen Versuchen, ihn an einer Sonderschule unterzubringen und über den Verlauf der Krankheit aufzuklären. Mit Billigung seines Lehrers bleibt er immer öfter der Schule fern und vergräbt sich in Trauer und Selbstmitleid. Verzweifelt will er Bilder speichern und die idyllische Heimatinsel ein letztes Mal allein erkunden. Erst die Begegnung mit einer Gruppe blinder Jugendlicher hilft ihm, seine Krankheit zu akzeptieren.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 187 Min.

1187 Dillon, Eilis: **Die Insel der Pferde**
Zwei Fischerjungen entdecken auf einer unbewohnten Insel eine herrenlose Pferdekoppel. Durch ihren Mut wird ein groß angelegter Pferdediebstahl aufgeklärt.
Freiburg: Herder, 1966. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 352 Min.

2975 Dillon, Eilis: **Die schwarzen Füchse**
Die Abenteuer der vier Inselkinder mit einer Fuchsfamilie.
Freiburg: Herder, 1967. DBH Marburg: Annemarie Korff, 261 Min.

41052 Dillon, Eilís: **Die Hirsche des Mr. Joyce**
Der fünfzehnjährige Peter macht im irischen Galway die Bekanntschaft mit Mr. Joyce, von dem er den Auftrag erhält, sich um den Verbleib einiger Hirsche zu kümmern. Er erfährt, dass die Bewohner des Ortes die Hirsche versteckt halten, weil sie das Land von Mr. Joyce landwirtschaftlich genutzt wissen wollen. Eine spannend erzählte Geschichte, die ein farbiges Bild der Landschaft und der Menschen vermittelt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Knut Degner, 365 Min.

38318 Dillon, Eilís: **Die Insel des großen John**
Kostbarste Fracht des vor der "Insel des großen John" gekenterten Frachters "Koriander" ist für die Bewohner der einsamen irischen Insel, die bisher ohne medizinische Betreuung lebten, ein Arzt. Wird es gelingen, ihn zum Bleiben zu bewegen?
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 418 Min.

38801 Dillon, Eilís: **Die Irrfahrt der "Santa Maria"**
Zwei irische Jungen beschließen - der abergläubigen Meinung zum Trotz - zu beweisen, dass der Segelkutter "Santa Maria" kein Unglücksboot ist.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 366 Min.

50857 Dische, Irene: **Esterhazy**
Die Geschichte eines Hasen aus dem Geschlecht der Esterhazys, einer österreichischen Hasendynastie. Weil die Nachkommen mit der Zeit immer kleiner werden, schickt der regierende Fürst Esterhazy alle seine Enkel ins Ausland, wo sie sich eine große Frau suchen und eine Familie gründen sollen. Der Jüngste wird nach Berlin geschickt. Mühsam versucht er sich in Berlin zurechtzufinden, verliebt sich, wird von einem Zoohändler gefangen und verkauft, trifft nach vielen gefährlichen Abenteuern an der Berliner Mauer seine Angebetete wieder und erlebt mit ihr die historische Stunde des Mauerfalls mit.
Aarau: Sauerländer, 2002. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 40 Min.

59076 Dittert, Christoph: **Im Bann des Drachen**
191. Folge. Peter erwacht aus einer Bewusstlosigkeit und befindet sich in einem Hotel in Shanghai. Wie ist er hier hergekommen und warum? Die Tür ist verschlossen. Offensichtlich wurde er entführt. Zur gleichen Zeit machen sich Justus und Bob in Rocky Beach auf die Suche nach dem verschwundenen Freund. Werden sich die drei Fragezeichen wieder finden?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Ulrike Cziesla-Hitz, 240 Min.

54618 Dittert, Christoph: **Räuberjagd**
Das Rätsel der Marabus: Justus, Peter und Bob sind jedem Schurken gewachsen. Aber die verschwundenen Marabus zu finden, ist gar nicht so leicht. Astronaut in Gefahr: Und wer erpresst den berühmten Astronauten Elmar Long? Zwei spannende Fälle für die kultigen Spürnasen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Armin Kopp, 157 Min.

61173 Dix, Robin: **Skip Flanagan - Ticket zu den Sternen**
Skip Flanagan zieht nach Astropia, eine gigantische Stadt zwischen den Sternen, wo er es mit Wesen aus tausend Welten zu tun kriegt und von einem einäugigen Alten verfolgt wird. Zum Glück stehen ihm seine Freunde Nax und Trenna zur Seite.
Köln: Baumhaus Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 405 Min.

19625 Doherty, Berlie: **Das Mädchen, das Löwen sah**
Rosa und ihre Mutter verstehen sich bestens, wie richtig gute Freundinnen. Warum möchte die Mutter plötzlich ein Kind adoptieren? Rosa will keine Adoptivschwester, sie hat Angst, dass sich jemand zwischen sie und ihre Mutter drängt. Doch dann kommt Abela, und Rosa erfährt, wie es ihr ergangen ist. Und Rosa spürt ganz neue Gefühle, viel größer als ihre Angst.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. BBH München: Gabriele Lehner, 486 Min.

60629 Doller, Trish: **Sternenhimmeltage**
Zwölf Jahre zieht Callie mit ihrer Mutter von Ort zu Ort, als eine Polizeikontrolle alles verändert. Plötzlich steht die 17-Jährige in einem Hafenstädtchen in Florida, vor einem Mann, an den sie sich kaum erinnert, ihrem Vater Greg. Callies Mutter hat sie als Kind entführt. Obwohl Greg und seine Familie sie herzlich aufnehmen, fällt Callie das neue Leben nicht leicht. Zum Glück gibt es Alex, den jungen Schwammtaucher, in dessen Nähe sie sich auf Anhieb wohlfühlt.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Lena Conrad, 511 Min.

45853 Dölling, Beate: **Ein Bär reißt aus**
Ein Zoobesuch ist etwas Aufregendes. Richtig aufregend aber wird es, als plötzlich ein Bär vor Anja und Paul steht! Was jetzt?
Mannheim: Dudenverl., 2009. SBS Zürich: Gisela Schulze, 7 Min.

57567 Dölling, Beate: **Hör auf zu trommeln, Herz**
Die junge Arzthelferin Katharina liebt den Band-Gitarristen Armand. Sie träumt davon, dass er sie mitnimmt in sein aufregendes Leben. Ihr eigenes würde sie am liebsten komplett zurücklassen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 522 Min.

14268 Domma, Ottokar: **Ottokar**
Die literarische Figur Ottokar war mehr als nur ein Hofnarr der realexistierenden DDR. Seine ironische Distanz und sein naives Befragen des alltäglichen Sozialismus ermöglichte so manche neue Sicht. Er hat Kindern und Erwachsenen bei der Bewältigung des Alltäglichen mehr geholfen als mancher, der behauptet, schon immer dagegen gewesen zu sein. Joachim Giera hat hier ein paar Höhepunkte aus dem Schülerleben Ottokars zusammengestellt.
Berlin: Eulenspiegel Verl., 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 408 Min.

Buchfamilie: **Ottokar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100876**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100876**
38326 Domma, Ottokar: **Der brave Schüler Ottokar**
1. Teil. Brav wie in einem Schulaufsatz hat der pfiffige kleine Ottokar seine Erlebnisse aus der Schule, dem Elternhaus und dem Heimatdorf niedergeschrieben. Er erzählt von Lehrern und Pionierleitern, vom Schulhort und vom Produktionseinsatz in der Landwirtschaft und vom Besuch der lieben Verwandtschaft aus Westdeutschland.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Käte Koch, 191 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100876**
38331 Domma, Ottokar: **Ottokar, das Früchtchen**
2. Teil. Wer heute in diesen Büchern nachliest, wird nicht nur prima unterhalten und an bestimmte, wohl ewig gleiche und insofern selbsterlebte Situationen aus dem Schulalltag erinnert, er erfährt auch viel über das Leben in der DDR, über Ideale und Realitäten, über das Familienleben und das Schülerdasein.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1970. DZB Leipzig: Käte Koch, 173 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100876**
38538 Domma, Ottokar: **Ottokar, der Weltverbesserer**
3. Teil. In diesem Band stellt sich der 12-jährige, scheinheilig-rotzfreche Ottokar dem Spannungsfeld zwischen Mensch und Funktionär. Mit für die ausklingende Ulbricht-Ära erstaunlich spitzer Feder werden SED-Deutsch und Parteitagsphrasen anhand spritziger Schulstreiche verballhornt. Direktor Keiler und Klassenlehrer Herr Burschelmann müssen sich in Gerechtigkeit üben, Elternbeschwerden und einen Schulinspektor abwimmeln.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1973. DZB Leipzig: Käte Koch, 204 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100876**
38655 Domma, Ottokar: **Ottokar, der Gerechte**
4. Teil. Ein weiteres Buch der gefragten Ottokar-Geschichten, in denen wiederum der vorlaute Knabe Ottokar das Wort ergreift und über das Leben in Schule, Elternhaus und Pionierorganisation herzieht.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1978. DZB Leipzig: Käte Koch, 190 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100876**
38670 Domma, Ottokar: **Ottokar, der Schalk**
5. Teil. Ottokar ist auch hier ein Früchtchen, Weltverbesserer und Gerechter, nur kommt in seinen neuen, wieder freimütig-respektlos und augenzwinkernd erzählten Geschichten der Schalk in ihm stärker zum Vorschein.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1983. DZB Leipzig: Käte Koch, 178 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100876**

34240 Domma, Ottokar: **Ottokar und die neuen Deutschen**
6. Teil. Ottokar Domma, der Held für Junge und Alte, ist älter geworden, deshalb sen. Aber er ist der Schalk geblieben, der er immer war. Er macht sich über die "heiligen Kühe" der "ernsthaften" Deutschen lustig, über Festtage, Familie, Moral, Ordnungssinn, Gelehrsamkeit, Gründlichkeit und den Hang zur Bedeutsamkeit. Ja, er schreckt nicht einmal davor zurück, sich selber auf die Schippe zu nehmen.
Berlin: Reiher, 1993. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 258 Min.

61174 Donaldson, Julia: **Der kleinste Dinosaurier**
Hypsilophodon ist wieder einmal auf der Flucht. Sie hat es nicht leicht, denn sie ist klein und ungefährlich und steht bei den meisten Großen auf der Speisekarte. Wenn nicht gerade T-Rex hinter ihr her ist, hat sie Ärger mit Triceratops oder aber die Compsognathi fressen ihre Eier. Auf ihrer Flucht landet Hyp in einer tiefen Pfütze. Und in der Gegenwart, wo sie sich mit einem knatternden Traktosaurus konfrontiert sieht.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2004. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 80 Min.

40626 Donat, Peter: **König und Bauer**
Beantwortet wird die Frage nach den Ursachen und Triebkräften der Entstehung des frühmittelalterlichen deutschen Staates und dabei eine Entwicklungskette gezeigt, die vom Befreiungskampf germanischer Stämme von römischer Herrschaft bis zur Staatsgründung im Jahre 919 reicht.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Will Partisch, 371 Min.

48056 Donat, Peter: **Wie sich der Mensch aus dem Tierreich erhob**
Die Darstellung geht von der Schrift Friedrich Engels aus und berichtet von den ersten Lebensformen vor 3,5 Millionen Jahren auf der Erde bis zur Entwicklung des Menschen vom Menschenaffen über den Urmenschen zum Ackerbauern und Viehzüchter.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 263 Min.

8863 Donohue, Keith: **Das gestohlene Kind**
Der 7-jährige Henry, der von zu Hause weggelaufen ist, wird von Kobolden entführt und gegen einen ihm täuschend ähnlich sehenden Wechselbalg ausgetauscht, der fortan bei seinen Eltern aufwächst. Der reale Henry wird jetzt Aniday genannt und lebt im Wald mit einer Gruppe anderer gestohlener Kinder. Doch die Wege von Kind und Kobold kreuzen sich wieder.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 717 Min.

14537 Doorly, Eleanor: **Madame Curie, die das Radium fand**
Dies ist ein bewegendes Porträt einer intelligenten und mutigen Frau, die das Radium entdeckte, Marie Curie (1867 - 1934). Das Buch basiert auf der Lebensbeschreibung durch ihre Tochter.
Wien: Zsolnay, 1953. DBH Marburg: Gertrud Jungblut, 386 Min.

19265 Dowd, Siobhan: **Anfang und Ende allen Kummers ist dieser Ort**
Es ist Sommer 1981 und der 18-jährige Fergus lebt in Drumleash, Nordirland. Es ist der Sommer des Hasses, der Unruhen und der Gewalt. Sein Bruder Joe, Anhänger der IRA, sitzt im Gefängnis und befindet sich im Hungerstreik. In diesem Sommer lernt Fergus Cora kennen, ein Mädchen aus Dublin.
Hamburg: Carlsen, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 515 Min.

42913 Dowd, Siobhan: **Auf der anderen Seite des Meeres**
Die 14-jährige Holly lebt im Heim, bis sie in eine neue Pflegefamilie kommt, in der sie es allerdings nicht lange aushält. Sie beschließt, zu ihrer Mutter nach Irland zu trampen, packt die nötigsten Sachen, setzt sich eine blonde Perücke auf und verwandelt sich in Solace - das selbstbewusste und beliebte Glamourgirl, das immer weiß, was es will. Eine spannende und gefährliche Reise beginnt.
Hamburg: Carlsen, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 426 Min.

31973 Dowd, Siobhan: **Ein reiner Schrei**
Südirland 1984: Seit ihre Mum tot ist, muss Shell sich um ihre jüngeren Geschwister kümmern. Sie freundet sich mit einem Schulkameraden an. Als der nach Amerika geht, bleibt sie schwanger allein zurück. Niemand scheint dies zu bemerken, noch nicht einmal ihr Vater.
Hamburg: Carlsen, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 494 Min.

19266 Dowds, Gertrude: **Ein Kuckuck kommt gelaufen**
Vier Kinder verhindern auf einem verlassenen Landsitz einen Diebstahl.
Stuttgart: Boje-Verl., 1964. WBH Münster: Ursula Glöckner, 250 Min.

32567 Downham, Jenny: **Bevor ich sterbe**
Die 16-jährige Tessa hat eine erfolglose Leukämie-Therapie hinter sich. Jetzt will sie einfach nur noch leben - in der Zeit, die ihr noch bleibt. Sie will Sex, berühmt sein, Gesetze brechen und nicht sterben, bevor sie dies alles getan hat. Die Familie ist hilflos und gerade dadurch wird Tessa zu immer waghalsigeren Aktionen herausgefordert. Doch dann trifft sie jemanden, der ganz anders ist, furchtlos und ehrlich.
München: Bertelsmann, 2008. BBH München: Mona Perfler, 505 Min.

60768 Downham, Jenny: **Die Ungehörigkeit des Glücks**
Katie ist 17 und lebt mit ihrer Mutter und ihrem Bruder in einer kleinen Wohnung in einer englischen Kleinstadt, als unerwartet ihre demente Großmutter einzieht, die sie bisher nicht kannte. Ihre anfängliche Distanz legt sich bald, sie beginnt, sich für das Schicksal ihrer Großmutter zu interessieren, setzt sich aus deren Erinnerungsfetzen die eigene Familiengeschichte zusammen und versucht zu ergründen, warum das Verhältnis zwischen ihrer Mutter und der Großmutter derart distanziert ist. Gleichzeitig wird ihr seelisches Gleichgewicht durch ihre immer deutlicher werdende Homosexualität durcheinander gewirbelt.
München: Bertelsmann, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 901 Min.

12887 Doyle, Brian: **Boy O'Boy**
Martin lebt mit seinen Eltern und seinem kleinen Bruder Phil in Ottawa, die Straßen sind voll von heimkehrenden Soldaten. Zusammen mit seinem Freund Billy verdient Martin sich ein wenig Geld im Kirchenchor - eine angenehme Arbeit, die nicht mal anstrengend ist. Außerdem ist Mr. George, der Orgelspieler, Martin sehr zugeneigt. Noch ahnt Martin nicht, wie gefährlich diese Zuneigung werden kann.
Hamburg: Oetinger, 2005. DBH Marburg: Stefan Piskorz, 228 Min.

33420 Dragt, Tonke: **Das Geheimnis des siebten Weges**
Kurz vor Unterrichtsschluss erzählt Lehrer Van der Steg seinen Schülern phantastische Geschichten, bis eines Tages eine davon Wirklichkeit wird, und der Lehrer sich selbst in einem unglaublichen Abenteuer um einen verborgenen Schatz, einen bösen Grafen und den geheimnisvollen Siebensprung wiederfindet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 550 Min.

10956 Dragt, Tonke: **Die Türme des Februar**
Der junge Tom Witt erwacht nach einer Zeitverschiebung ohne Erinnerungsvermögen in einer Spiegelwelt. Diese Tagebuchaufzeichnungen beschreiben seine Erlebnisse um den Versuch, in seine alte Welt zurückzukehren.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1983. WBH Münster: Manfred Spitzer, 355 Min.

Buchfamilie: **Tiuri-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101070**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101070**
10955 Dragt, Tonke: **Der Brief für den König**
1. Teil. Tiuri soll einen Brief über die großen Berge zu König Unauwen bringen. Von diesem Auftrag hängt das Wohl eines Landes ab. Die roten Reiter setzen sich auf seine Spur, Spione belauern, Feinde bekämpfen ihn. Aber Tiuri findet auf seiner gefahrvollen Reise auch viele Freunde.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 694 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101070**
44448 Dragt, Tonke: **Der Wilde Wald**
2. Teil. Seltsame Dinge werden über den Wilden Wald berichtet: von unerbittlichen Räubern und vergessenen Städten, von gefährlichen Rittern mit roten Schilden, von geheimnisvollen grünen Wesen. Der junge Tiuri, inzwischen ebenfalls ein Ritter, macht sich auf, diese Geheimnisse zu lüften, und wird dabei in einen wilden Kampf verstrickt, den die zerstrittenen Söhne von König Unauwen führen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1995. BBH München: Elisabeth Regenhard, 894 Min.

56751 Drechsel, Sammy: **Elf Freunde müßt ihr sein**
Ein Jugendroman für Fußballfreunde.
Stuttgart: Thienemann, 1980. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 475 Min.

44009 Drvenkar, Zoran: **Der letzte Engel**
Motte ist sechzehn Jahre alt, als der Tod an seinem Fenster kratzt. An einem harmlosen Wochenende kurz nach Mitternacht bekommt er eine anonyme E-Mail: Wenn du aufwachst, wirst du tot sein. Mieser Scherz, denkt Motte, wird aber dennoch ein wenig nervös und beschließt, die Nacht durchzumachen. Natürlich schläft er ein und natürlich wacht er auf - und fühlt sich wie immer. Außer, dass sein Herz nicht mehr schlägt. Und dann sind da noch diese zwei Flügel auf seinem Rücken.
München: cbj-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 705 Min.

11395 Drvenkar, Zoran: **Sag mir, was du siehst**
Heiligabend: Alissa sucht heimlich mit ihrer Freundin Evelin das Grab ihres verstorbenen Vaters. Sie irren über den verschneiten Friedhof. Plötzlich stürzt Alissa in das Gewölbe einer Gruft und entdeckt dort einen Kindersarg, aus dessen Deckel eine Pflanze wächst. - Ein mystischer Thriller von großer Sogkraft. Ab 14.
Hamburg: Carlsen, 2005. DBH Marburg: Bettina Weber, 407 Min.

59812 Duhm, Lisa: **Wenn ich Kanzlerin von Deutschland wär**
Ein Sachbuch für Jungen und Mädchen ab 9 Jahren zu den wichtigsten Themen der Politik. Es informiert über die verschiedenen Regierungssysteme, die Wahlen, die Parteien und die Europäische Union.
Stuttgart: Gabriel, 2017. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 106 Min.

54162 Dunker, Kristina: **Bevor er es wieder tut**
Im letzten Sommer wurde Johanna gefangen gehalten und sexuell missbraucht. Sie hat niemandem davon erzählt - doch dann wird die 14-jährige Kim entführt und überlebt nur knapp. Johanna wird klar, dass sie den Täter aufhalten muss - doch wem kann sie vertrauen? Erst als sie Vincent kennenlernt, der die halbtote Kim aus dem Fluss gerettet hat, beginnt sie wieder zu kämpfen. Doch kann sie sich wirklich all den schrecklichen Dingen stellen? Dann wird wieder ein Mädchen entführt, und Johanna wird klar, dass nur sie dieses Mädchen retten kann.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Katja Lauth, 484 Min.

43186 Dunker, Kristina: **Helden der City**
Ganz oben, 60 Meter über der Erde, hat Vivi unglaubliche Angst, aber schließlich will sie sich nicht blamieren - sie wagt den letzten Schritt! Doch der Bungeesprung ist erst der Anfang: Immer extremer werden die Aktionen der Clique auf der gefährlichen Suche nach dem ultimativen Kick. Bis ihnen völlig unerwartet eine Mutprobe ganz anderer Art begegnet.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 207 Min.

18420 Dunthorne, Joe: **Ich, Oliver Tate**
Oliver ist fast fünfzehn und gerade noch Jungfrau, doch das soll sich ändern, am besten sofort. Als er das Sexleben seiner Eltern überwacht, lautet sein alarmierender Befund: Zwei Monate ohne Beischlaf, das Ende ihrer Beziehung steht unmittelbar bevor. Bis Oliver die Sache selbst in die Hand nimmt. Mission: Ehe der Eltern neu beleben, jedes Mittel erlaubt. Die Folgen: ebenso fatal wie absehbar. Und ihre Wirkungen: peinlich, rührend - und richtig, richtig komisch.
Reinbek: Rowohlt, 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 656 Min.

38357 Durian, Sibylle: **Der sonderbare Herr Käferstein**
Diese Geschichte handelt von einem neuen Lehrer namens Käferstein für die 6 c, der von Anfang an aus der Klasse gegrault werden soll. Ihm gelingt es aber dank seiner außergewöhnlichen Fähigkeiten, die Kinder für sich zu gewinnen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1988. DZB Leipzig: Peter Treuner, 177 Min.

47376 Durian, Sibylle: **Primel schwindula**
Ein alter Professor, der vorgibt, ein Nachkomme des Lügenbarons Münchhausens zu sein, trifft sich jeden Mittwoch mit seinen Freunden, um sich die unglaublichsten Geschichten zu erzählen. In seinem Besitz befindet sich die ehemalige dunkellilafarbene Primel, die ihre Blüten nur entfaltet, wenn in ihrer Nähe geschwindelt wird. Die elfjährige Susanne entdeckt das Geheimnis der zauberhaften Blume und darf die fröhliche Erzählrunde besuchen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Petra Stuber, 170 Min.

53960 Durian, Wolf: **Kai aus der Kiste**
Der Kinderbuchklassiker, erstmals erschienen 1924 in einer Kinderzeitschrift, gehört zu den berühmtesten Kinderbüchern der Weimarer Republik. Kai, ein Berliner Straßenjunge, tritt an, mit seiner Bande den Wettstreit um den Titel "Reklamekönig" zu gewinnen. Doch die Konkurrenz schläft nicht.
Hamburg: Dressler, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 85 Min.

47354 Durian, Wolf: **Robber**
Auf einer Farm in der nordamerikanischen Provinz zieht Gill ein Wolfsjunges auf, das bald mit großer Liebe an ihm hängt. Als das Mädchen wieder in die Stadt zieht, erwacht in Robber wieder die Raubtiernatur.
Berlin: Kinderbuchverl., 1955. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 229 Min.

10957 Durian, Wolf: **Wolf Durians Tierleben**
Eine Sammlung lustiger und unterhaltsamer Geschichten, zusammengestellt von Sibylle Durian aus den Titeln: "Erzähl von deinen Tieren", "Ich war im Wilden Westen" und "Der Löwe in der Waisenstraße".
Berlin: Kinderbuch-Verl., 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 260 Min.

51653 Dyer, Thomas A.: **Im Winter des Jaguars**
Der gehbehinderte Indianerjunge Shutok wird nach indianischem Brauch in der Prärie zurückgelassen. Zusammen mit dem Mädchen Uita überlebt er und wird, nachdem er viele Gefahren bestanden hat, wieder in den Stamm aufgenommen.
Düsseldorf: Hoch, 1982. SBS Zürich: Andrea Vetsch, 292 Min.

56000 Earl, Rae: **Hilfe, ist das mein Leben? Ich will hier raus!**
Die 14-Jährige Hattie hat es nicht leicht, denn sie muss in uncooler Dinosaurierbettwäsche schlafen, ist mit einem nervigen älteren Bruder, einer ständig gestressten Mutter und einer Oma gestraft, die sich für zwanzig hält. Zum Glück hat Hattie zwei beste Freundinnen. Mit ihnen lassen sich blöde Jungs, nicht vorhandene Brüste, hässliche Zahnspangen und die Suche nach dem eigenen Vater viel besser überstehen.
Köln: Schneider, 2016. SBS Zürich: Andrea Zahler, 524 Min.

41425 Eberl, Ulrich: **Zukunft 2050**
Für Jugendliche ab 14 gedachter Ausblick auf unser Leben in etwa 40 Jahren anhand einer Zusammenstellung der wissenschaftlichen Trends, wie z.B. Wüstenstrom, Elektroauto oder Bauernhof auf Wolkenkratzern.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2011. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 532 Min.

38937 Ebersbach, Volker: **Das Walthari-Lied**
Das Werk schildert die Flucht Walthers von Aquitanien und seiner Verlobten Hildegard vom Hofe des Hunnenkönigs Attila, wo sie als Geiseln gelebt haben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 128 Min.

54316 Ecke, Wolfgang: **Perry Clifton und das Geheimnis der weißen Raben**
Auf Schloss Catmoor in Schottland scheint es zu spuken: ein Brand bricht aus, Gegenstände verschwinden auf unerklärliche Weise, und nachts ertönt in den Räumen des Schlosses markerschütterndes Rabengeschrei. Perry Clifton wird beauftragt, das Geheimnis zu lüften. Doch erst nach gefährlichen Irrwegen gelingt es ihm und seinem kleinen Freund Dicki Miller, diesen Fall zu lösen.
Ravensburg: Maier, 1981. DBH Marburg: Marius Langer, 275 Min.

54317 Ecke, Wolfgang: **Perry Clifton und die Insel der blauen Kapuzen**
Hafendiebstahl in Plymouth! Die spärlichen Spuren führen auf die winzige Insel Turny und Perry Clifton ist auch nach sechs Tagen mit seinen Ermittlungen noch nicht weitergekommen. Doch dann geschieht etwas.
Ravensburg: Maier, 1981. DBH Marburg: Marius Langer, 293 Min.

33661 Egli, Werner J.: **Ein Stern im Westen**
In diesem spannenden Jugendroman wird die aufregende Zeit der amerikanischen Westbesiedlung lebendig. Egli beschreibt ein authentisches Auswandererschicksal, das auf Augenzeugenberichten aus jener Zeit und heutigen Untersuchungen basiert.
Stuttgart: Thienemann, 1991. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 363 Min.

37926 Egli, Werner J.: **Wenn ich Flügel hätte**
Der 14-jährige Diego Flores gehört zu einer Gruppe illegal in die USA eingewanderter Mexikaner. Er erzählt die Geschichte dieser Menschen, die versuchen, der Armut ihrer Dörfer zu entfliehen.
München: Bertelsmann, 1982. SBS Zürich: Irene Krebs, 384 Min.

15864 Ehrlich, Amy: **Irrfahrt**
Durch das rastlose Verhalten ihrer Mutter, die ständig mit dem Wohnwagen herumzieht, hat Nina kaum Gelegenheit, Freundschaften zu schließen. Eines Tages entdeckt Nina, dass ihre Mutter etwas zu verbergen hat.
Kevelaer: Anrich, 1990. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 353 Min.

59821 Eichenlaub, Carolin: **Die Klappe aufmachen**
In dem Jugendbuch kommen Jugendliche und junge Erwachsene zu Wort, welche sich auf verschiedenste Art und Weise in die Gesellschaft einmischen. Unter anderem geht es um Sexualität, interkulturelle Verständigung und junge Politik. Ab 15.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2017. DBH Marburg: Heike Meckelnburg, 256 Min.

39707 Eichhorn-Nelson, Wally: **Der betrogene Teufel**
In diesen Sagen wird von Zwergen, Drachen, guten und bösen Geistern und von geschichtlichen Begebenheiten erzählt. Manchmal spielen Zauberkräfte eine entscheidende Rolle und oft sind es die Unterdrückten selbst, die mit Mut und Opferbereitschaft sogar den Teufel besiegen.
Zella-Mehlis: Jung, 1994. DZB Leipzig: Astrid Bless, 240 Min.

Buchfamilie: **Erdbeersommer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101997**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101997**
57810 Einwohlt, Ilona: **Erdbeersommer**
1. Teil. Liv freut sich riesig auf die Ferien an der Nordsee auf dem Pferdehof ihrer Tante, auf Erdbeerwettessen mit Kumpel Finn, Tagträumen in den Dünen mit ihrer besten Freundin Mareike und lange Ausritte auf dem geliebten Schimmel Hauke. Als sie Jan kennenlernt, schlägt nicht nur ihr Pferdeherz höher. Auch wenn den Fußballstar und Mädchenheld sonst keiner so wirklich leiden kann, ist Liv sofort bis über beide Ohren verliebt. Doch Jan scheint ein Geheimnis zu haben.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 407 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101997**
58429 Einwohlt, Ilona: **Erdbeersommer - unterm Sternenhimmel**
2. Teil. Der Sommer beginnt mit einer Katastrophe, als eine schwere Sturmflut an der Nordsee wütet und Livs Ferienparadies ins Chaos stürzt. Der Friesenhof ist zerstört und Onkel Piet beschließt in seiner finanziellen Not, Livs geliebtes Pferd Hauke zu verkaufen. Ein Leben ohne Hauke kann sich Liv nicht vorstellen. Kurzerhand entführt sie ihren Schimmel und haut zusammen mit Kumpel Finn von zu Hause ab.
Würzburg: Arena-Verl., 2017. SBS Zürich: Susanne Werth, 460 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101997**
59991 Einwohlt, Ilona: **Erdbeersommer - Galopp in die Freiheit**
3. Teil. Nach einem schweren Unfall ist Hauke völlig verstört und Liv erkennt ihren geliebten Schimmelhengst kaum wieder. Nur den feinfühligen Torge lässt er an sich ran. Liv hat das Gefühl, dass der junge Tiermedizin-Student nicht nur ihr Pferd, sondern auch sie gut versteht. In ihrer Sorge um Hauke kommen sich die beiden näher. Doch Torge trägt ein Geheimnis in sich, das sich wie ein dunkler Schatten über Livs Herz und den Friesenhof legt.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 425 Min.

15904 Elias, Achim: **Der Geheimweg übers Moor**
Stefan leidet unter dem schwierigen Verhältnis zu dem neuen Freund seiner Mutter sehr. Der Junge sucht nach einem Weg, Anerkennung und Verständnis zu finden.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1992. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 216 Min.

39099 Elias, Achim: **Ohrfeigen für einen Helden**
Der 17-jährige Zimmermannslehrling Michael Lamm, genannt Lämmchen, möchte beweisen, was in ihm steckt. Die harte, raue Luft einer Großbaustelle, auf der 300 Meter hohe Schornsteine entstehen, fordert ihn heraus.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Thilo Henze, 331 Min.

39300 Ellensohn, Susanne: **Der lange Hans oder die heimliche Flucht**
Hans, ein lediges Kind der Köchin Anna Wallhauer, muss viel Spott ertragen. Für sein Alter ist er viel zu groß und hat noch längst nicht aufgehört zu wachsen. Für ein Dach über dem Kopf muss er hart arbeiten. Erst als 1869 in Österreich die allgemeine Schulpflicht eingeführt wird, öffnet sich für Hans eine neue Welt.
Hamburg: Oetinger, 1999. SBB Stuttgart: Jenny Ulbricht, 347 Min.

41166 Ellert, Gerhart: **Propheten, Könige und Kalifen**
Alter Orient neu geschaut. Durch ihre zahlreichen Reisen in nahezu alle Länder Europas und Nordafrikas, in den Nahen und Mittleren Osten, erwarb die Kärntner Autorin aus Wolfsberg Einblick in die Gegebenheiten der entsprechenden Kulturen, die sie in ihre Werke einfließen ließ.
Wien: Österr. Bundesverl., 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 419 Min.

12572 Ellis, Deborah: **Allein nach Mazar-e Sharif**
Die US-Armee bombardiert Afghanistan. Parvana ist auf dem Weg von Kabul nach Mazar-e Sharif, wo sie ihre Familie zu finden hofft. Überall trifft sie auf die Spuren des Krieges und der Verwüstung und auf allein gelassene Kinder.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 2003. SBS Zürich: Margot Gödrös, 271 Min.

15007 Ellis, Deborah: **Die Sonne im Gesicht**
Parvana lebt mit ihrer Familie in Kabul, der Hauptstadt von Afghanistan. Seit die Taliban an der Macht sind, darf sie nicht mehr zur Schule gehen. Frauen dürfen nur in männlicher Begleitung das Haus verlassen. Als ihr Vater verhaftet wird, verkleidet sie sich als Junge, um für die Familie Geld zu verdienen. - Die Autorin hat mehrere Monate in Flüchtlingslagern in Pakistan und Russland verbracht. Die Erzählungen vieler afghanischer Frauen und Mädchen sind die Grundlagen für diesen Roman.
Wien: Jungbrunnen, 2001. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 190 Min.

30816 Ellis, Mel: **Verdacht gegen Danny**
Gegen Kaution wird der 17-jährige Farmerjunge Danny Stuart freigelassen. Bei seinem Umherstreifen im Walde und in den Bergen hofft er, eine Spur des wirklichen Täters zu finden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Roland Friedel, 240 Min.

8479 Ende, Michael: **Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch**
Ein Kater mit Namen Maurizio di Mauro und der Rabe Jakob Krakel müssen ganz alleine den Kampf gegen den Zauberer Irrwitzer und dessen Tante Tyrannja Vamperl aufnehmen, die durch einen teuflischen Plan die ganze Menschheit ins Unglück stürzen wollen.
Stuttgart: Thienemann, 1989. SBS Zürich: Lilo Ast, 299 Min.

9847 Ende, Michael: **Die unendliche Geschichte**
Dem 11-jährigen Bastian gerät ein Buch in die Hände, das immer mehr von ihm Besitz ergreift, bis er sich schließlich selbst im wundersamen Land Fantasien befindet. Das Land der Kindlichen Kaiserin ist einer rätselhaften Bedrohung ausgesetzt und nur Bastian kann es retten. Er erlebt die unwahrscheinlichsten und gefährlichsten Abenteuer und muss zahlreiche Bewährungsproben bestehen, bis aus dem furchtsamen Jungen der mutige Retter von Fantasien wird.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Käte Koch, 834 Min.

8895 Ende, Michael: **Momo**
Eine gespenstische Gesellschaft "grauer Herren" ist am Werk und veranlasst immer mehr Menschen, Zeit zu sparen. Aber in Wirklichkeit betrügen sie die Menschen um diese ersparte Zeit. Als die Not am größten ist und die Welt ihnen schon endgültig zu gehören scheint, entschließt sich Meister Hora, der geheimnisvolle "Verwalter der Zeit", zum Eingreifen. Doch dazu braucht er die Hilfe eines Menschenkindes. Momo kämpft ganz allein gegen das riesige Heer der "grauen Herren" - und siegt auf wunderbare Weise.
Stuttgart: Thienemann, 1973. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 551 Min.

Buchfamilie: **Jim Knopf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100167**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100167**
4463 Ende, Michael: **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**
1. Teil. Jim Knopf kommt eines Tages in einer Kiste mit der Post nach Lummerland. Die wenigen Einwohner der Insel nehmen ihn freundlich auf, doch am besten versteht er sich mit Lukas, dem Lokomotivführer. Als der König der Insel plötzlich befindet, dass die Insel für so viele Einwohner zu klein geworden sei, brechen Jim und Lukas mit der Lokomotive Emma in die weite Welt auf.
Stuttgart: Thienemann, 2004. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 447 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100167**
8211 Ende, Michael: **Jim Knopf und die Wilde 13**
2. Teil. Emma heißt das Perpetuum mobile, mit dem Jim, seine Freunde und Gäste an das Ende der Welt reisen und so die verrücktesten Abenteuer erleben können.
Stuttgart: Thienemann, 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 463 Min.

55491 Endres, Brigitte: **Drachenzähmen leicht gemacht 2**
Willkommen auf der drachenstarken Insel Berk! Hier hat sich in den letzten fünf Jahren alles geändert! Der Häuptlingssohn Hicks und der Drache Ohnezahn sind Freunde geworden und seitdem verbringen die Wikinger ihre Zeit mit spektakulären Drachenrennen. Doch plötzlich taucht der Drachenjäger Drago auf und stört das rasant schöne Leben.
Stuttgart: Panini-Verl., 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 27 Min.

52735 Endres, Brigitte: **Mathilda und der Großmaulfrosch**
In Familie Königs Küche hockt ein Frosch. Klein, grün und verzaubert. Ein Kuss soll genügen, und er wird zum Märchenprinzen. Mathildas Schwestern wollen es versuchen, nur Mathilda sagt Nein. Zum Glück! Denn während Familie König von Kuss zu Kuss tiefer ins Schlamassel gerät, hat Mathilda eine Idee.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2015. SBS Zürich: Eveline Suter, 13 Min.

519 Engelhardt, Ingeborg: **Ein Schiff nach Grönland**
Am abenteuerlichen Schicksal eines Geschwisterpaares wird ein Stück Geschichte aus der Zeit der Besiedlung Grönlands im 15. Jahrhunderts lebendig.
Gütersloh: Bertelsmann, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 526 Min.

19278 Engelhardt, Ingeborg: **Sturmläuten über dem Abendland**
Drei Jahrzehnte vor Marco Polo trägt ein Dominikanermönch die erste Kunde von den Tataren ins Abendland. Bruder Julian ist der einzige, der bisher eine wirkliche Begegnung mit Menschen dieses unheimlichen Volkes hatte.
München: Bertelsmann, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 500 Min.

1421 Engelhardt, Ingeborg: **Weil ich Gefahr bestand**
Historischer Roman um das Rätsel der im Eis verschollenen Expedition des Engländers Sir John Franklin.
Darmstadt: Schneekluth, 1966. DBH Marburg: Ursula Heller, 555 Min.

32418 Engelmann, Reiner: **Kinder ohne Kindheit**
28 Autoren schreiben in ganz unterschiedlichen Texten zum Thema Kinderrecht. Enthält die vollständige Kinderrechtskonvention.
Düsseldorf: Sauerländer, 2006. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 690 Min.

58434 Engels-Fietzek, Petra: **Das Lachen wohnt im Bauch**
Die achtjährige Meret sucht eine Freundin, was gar nicht so einfach ist. Also macht sie eine Liste mit allen, die infrage kommen: fünf Mädchen und zwei Jungen. Ganz unten auf der Liste steht der Name Annabell. Annabell, die Prinzessin, ist klein und weint oft. Eigentlich so gar nicht Merets Fall. Aber als Annabell krank wird und Meret ihr die Hausaufgaben nach Hause bringt, entdecken die beiden, dass sie gar nicht so verschieden sind.
Leipzig: Klett, 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 52 Min.

41313 Englert, Sylvia: **Ruf der Tiefe**
Mit 16 Jahren gehört Leon zur Elite der Flüssigkeitstaucher. Zusammen mit Lucy, einem intelligenten Krakenweibchen, sucht Leon nach Rohstoffen am Meeresgrund. Doch dann scheint das Meer verrückt zu spielen. Bei einem verbotenen Tauchgang kommen Leon und Lucy einem fatalen Experiment auf die Spur - und stehen plötzlich auf der Abschussliste eines mächtigen Konzerns. Ausgerechnet Carima, eine junge Touristin von "oben", erweist sich als Leons einzige Verbündete.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 945 Min.

46658 Engström, Mikael: **Ida, Paul und die fiesen Riesen aus der Dritten**
Eigentlich ist der Schulanfang eine prima Sache - aber nicht, wenn man als Junge in rosa Turnschuhen kommt. Die trägt Paul nur, weil seine Eltern finden, jeder könne alles tragen. Aber in der Schule lauern die fiesen Kerle aus der dritten Klasse und machen Paul das Leben richtig schwer. Da haben sie die Rechnung ohne Pauls beste Freundin Ida und seine Lehrerin Lena gemacht.
München: Hanser, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 90 Min.

19279 Engström, Mikael: **Ihr kriegt mich nicht!**
Nach dem Tod der Mutter lebt der 12-jährige Mik mit seinem älteren Bruder und dem alkoholkranken Vater in Stockholm. Als der Bruder kriminell wird und der Vater total abstürzt, wird Mik vorübergehend zu einer Tante nach Nordschweden geschickt. In dem verschlafenen Nest voller seltsamer Gestalten blüht er auf, doch das Jugendamt hält die geliebte Tante für ungeeignet und schickt Mik in eine Pflegefamilie, wo er weggesperrt, ausgenutzt und seelisch gequält wird. Mik gelingt die Flucht. Ab 12.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 435 Min.

57811 Engström, Mikael: **Kaspar, Opa und der Feuerteufel**
3. Teil. Ein Feuerteufel hat Åhmans Scheune, Witwe Satterlunds Abstellkammer, einen Schuppen, ein Plumpsklo und fast die Kirche abgefackelt. Kaspar gerät unter Verdacht. Opa ist besorgt, aber überzeugt, dass Kaspar nichts damit zu tun hat. Als Åhman eine Belohnung von 1'000 Kronen für Hinweise verspricht, ist Atom-Ragnar Feuer und Flamme, Kaspar ans Messer zu liefern. Der muss seine Unschuld beweisen, indem er den wahren Brandstifter erwischt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 263 Min.

Buchfamilie: **Kaspar und Opa-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101878**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101878**
54622 Engström, Mikael: **Kaspar, Opa und der Monsterhecht**
1. Teil. Kaspar lebt bei seinem Opa. Die beiden angeln und schnitzen gern. Gerade als Opas Bootsmotor den Geist aufgibt, setzt eine Zeitung einen solchen als Preis auf den größten Hecht aus. Um den zu gewinnen, beschließt Kaspars Opa zu betrügen. Das will Kaspar unbedingt verhindern, da er gerade vom Jüngsten Gericht erfahren hat. Um die Seele seines Opas zu retten, macht sich Kaspar auf die Jagd nach dem Monsterhecht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 245 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101878**
57170 Engström, Mikael: **Kaspar, Opa und der Schneemensch**
2. Teil. Wenn Kaspar und Opa zusammen ihre Holzpferdchen schnitzen und sie im Dorfladen verkaufen, bekommt Opa seinen Schnupftabak und Kaspar seine Würstchen. Aber in diesem Winter kommt Tante Karin aus Stockholm und stört die Ruhe. Opas Kopf fühlt sich ganz schwummerig an beim Gedanken an Karin, und auch Kaspar vermisst die gemütliche Zweisamkeit. Aber vielleicht lässt sich die Tante ja mit einem Schneemenschen verscheuchen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 230 Min.

42920 Enquist, Per O.: **Großvater und die Schmuggler**
Großvater bricht erneut mit seinen 4 Enkelkindern und dem Hund Pelle auf, um zur dritten, noch nicht erforschten Höhle zu gelangen. Unterwegs entdecken sie in einem Zelt eine vom Großvater gezeichnete Karte der Umgebung und Drogenreste. Sie geraten in bedrohliche Situationen und benötigen sogar Polizeischutz! - Eine spannende, mit Witz und Wärme erzählte Geschichte.
München: Hanser, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 254 Min.

9439 Enquist, Per O.: **Großvater und die Wölfe**
Ein Großvater und seine vier kleinen Enkel machen eine abenteuerliche Expedition auf den Berg der drei Höhlen.
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 160 Min.

9828 Enzensberger, Hans M.: **Der Zahlenteufel**
Robert hat das Träumen satt, weil ihm dabei die unheimlichsten Dinge passieren. Er beschließt, damit aufzuhören. Doch da hat er seine Rechnung ohne den Zahlenteufel gemacht. Plötzlich ist er da und wirbelt mit seinem geheimnisvollen Stock herum und zaubert aus ihm ganze Zahlenfolgen. In zwölf Nächten erzählt er Robert von hopsenden Zahlen, davon, wie man Rettiche zieht und dass es auch eingebildete Zahlen gibt.
München: Hanser, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 296 Min.

6806 Enzensberger, Hans M.: **Wo warst du, Robert?**
Robert, von den Eltern oft allein gelassen, begibt sich auf eine spannende Zeitreise. Siebenmal springt er durch die Weltgeschichte, trifft seine Urgroßmutter, verliebt sich in einem Schloß und wird im 30jährigen Krieg Mitglied einer Räuberbande.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 537 Min.

39753 Erbrich, Guido: **Die Firmung**
Dieses Kinderbuch enthält alles, was Firmlinge wissen sollten: eine kleine Sakramentenlehre, den Ablauf der heiligen Messe, das Glaubensbekenntnis, ein "Gebetstraining", wichtige Hintergründe aus der Heiligen Schrift und vieles mehr.
Leipzig: Benno-Verl., 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 109 Min.

19280 Erickson, Phoebe: **Goldfeder und kleine Knospe**
Zwei Indianerkinder zähmen mit viel Geduld ein wildes Fohlen.
Berlin: Klopp, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 145 Min.

Buchfamilie: **Die drei !!!**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101129**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101129**
44865 Vogel, Maja von: **Die Handy-Falle**
1. Teil. Handys klingeln plötzlich in einem bestimmten Klingelton und versetzen ihre Besitzer damit in Angst und Schrecken. Was steckt dahinter? Die drei Ausrufezeichen nehmen die Ermittlungen auf. Und müssen feststellen, dass dieser erste Fall viel gefährlicher ist, als sie es sich vorgestellt haben.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 222 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101129**
46218 Wich, Henriette: **Betrug beim Casting**
2. Teil. Alle sind im Casting-Fieber! Auch Marie will wissen, ob ihr Talent als Sängerin sie in eine Fernseh-Show bringen wird. Doch dann fällt die Jury eine äußerst ungewöhnliche Entscheidung. Die drei !!! wittern einen neuen Fall. Neben der spannenden Detektivarbeit müssen Kim, Franzi und Marie auch immer wieder das Abenteuer "Freundschaft" bestehen. Es ist nämlich gar nicht so leicht, drei völlig verschiedene Meinungen unter einen Hut zu bringen. Mutig und clever stellen sich "Die drei !!!" der Herausforderung und sind gemeinsam ein unschlagbares Team.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 219 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101129**
46005 Wich, Henriette: **Gefährlicher Chat**
3. Teil. Welche Gefahr sollte schon von einem Chat im Internet ausgehen? Die drei !!! erfahren es schnell und müssen ihr ganzes detektivisches Wissen in diesem kniffligen Fall anwenden.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Eveline Suter, 239 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101129**
46219 Vogel, Maja von: **Gefahr im Fitness-Studio**
4. Teil. Seltsame Ereignisse im Fitness-Studio alarmieren die drei !!!. Treibt die Sportclub-Managerin Rita mit ihren Kunden ein falsches Spiel? Die Ermittlungen führen die drei Detektivinnen in ein neues gefährliches Abenteuer.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 200 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101129**
46220 Wich, Henriette: **Tatort Paris**
5. Teil. Kim, Franziska und Marie freuen sich auf eine tolle Woche in Paris. Doch bereits bei der Ankunft sorgt ein verschwundener Koffer für Aufregung. Als sich der Busfahrer äußerst merkwürdig verhält, werden "Die drei !!!" aufmerksam. Ein neuer Fall beginnt!
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 226 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101129**
45999 Vogel, Maja von: **Skandal auf Sendung**
6. Teil. Die Schulklassen von Franzi und Marie sind zur neuen Quiz-Show im Fernsehen eingeladen. Fieberhaft bereiten sich die Schülerinnen und Schüler auf die Entscheidungsrunde vor. Doch plötzlich verschwindet der Moderator spurlos. Ist er entführt worden? Ganz klar: Die drei !!! haben einen neuen Fall!
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 218 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101129**
46004 Wich, Henriette: **Skaterfieber**
7. Teil: Franzi ist begeistert: In der Stadt gibt es eine neue Skateranlage! Schnell entwickelt sich der Ort zum beliebten Treffpunkt der Kids. Auch Franzi verbringt immer mehr Zeit an der Halfpipe. Bis sie bemerkt, dass es einige Mädchen und Jungen gibt, die auf einmal extrem teure Marken-Sportklamotten tragen und sich von den anderen abgrenzen. Dann schleichen auch noch zwei düstere Typen um die Skateranlage herum.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 222 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101129**
45998 Vogel, Maja von: **Vorsicht, Strandhaie!**
8. Teil. Die drei !!! wollen im Sommercamp am Meer ausnahmsweise nicht an Detektivarbeit denken, sondern Sonne und Strand genießen. Aber eine gruselige Geschichte um ein Spukhaus ganz in der Nähe weckt ihre Neugier. Was ist dran an der Gespenstergeschichte? Und schon stecken die Mädchen mitten in einem gefährlichen Fall.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 222 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101129**
47712 Wich, Henriette: **Im Bann des Tarots**
9. Teil. Kims Vater erhält von einem anonymen Absender eine geheimnisvolle Serie von Tarot-Karten. Als er zu Hause davon erzählt, wird seine Tochter hellhörig. Das ist eindeutig ein neuer Fall für "Die drei !!!". Zusammen entschlüsseln die drei Detektivinnen die Botschaft der Karten - und geraten wieder in ein neues gefährliches Abenteuer.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 238 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101129**
55635 Vogel, Maja von: **1, 2, 3 - Skandal!**
17./18. Teil. Gefährliche Fracht: Die drei !!! kommen Tierschmugglern auf die Spur. Können sie ihnen das Handwerk legen und die Tiere retten? - VIP-Alarm: Kim, Franzi und Marie machen Urlaub an der französischen Riviera. Im selben Hotel befindet sich die geheimnisvolle Tochter eines Sultans, die plötzlich verschwindet! Wurde sie entführt?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 451 Min.

Folge-Nr: 42 der Buchfamilie **101129**
53795 Wich, Henriette: **Geheimnis der alten Villa**
42. Teil. Ein Wasserrohrbruch in der Grevenbroich-Villa bringt eine alte, von Hand gezeichnete Karte zum Vorschein. Zu dumm nur, dass die zweite Hälfte der Karte fehlt. "Die drei !!!" wittern einen neuen Fall. Ob sie wirklich einen Teil einer Schatzkarte gefunden haben? Als der charmante Enkel der ehemaligen Villenbesitzerin auftaucht, beginnt ein Wettlauf mit der Zeit.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 196 Min.

Folge-Nr: 46 der Buchfamilie **101129**
51910 Wich, Henriette: **Filmstar in Gefahr**
46. Teil. Die drei !!! sind bei einem Dreh in der Filmstadt dabei. Hinter den Kulissen geht es hoch her: Die Garderobe von Hauptdarsteller Adrian wurde durchwühlt, Maries Stiefelabsatz wird angesägt und dann tauchen auch noch Umschläge voller Bargeld auf. Kim, Marie und Franzi stürzen sich sofort in die Ermittlungen - trotz der Gefahr, die auf sie wartet.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 236 Min.

Folge-Nr: 47 der Buchfamilie **101129**
51245 Vogel, Maja von: **Unter Verdacht**
47. Teil. Franzis Bruder wird festgenommen! Er soll Fahrerflucht begangen haben. Kim, Franzi und Marie sind überzeugt, dass es anders war. Doch sie müssen ihre geballte Power aufbringen, um Stefans Unschuld zu beweisen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 269 Min.

Folge-Nr: 48 der Buchfamilie **101129**
51232 Sol, Mira: **Die Maske der Königin**
48. Teil. Endlich, Felipe ist aus Mexiko zurück! Aber statt verliebter Zweisamkeit wartet auf Franzi und ihre Detektivkolleginnen Marie und Kim schon der nächste Fall. Eine Maya-Maske wurde aus dem Stadtmuseum gestohlen. Wer steckt dahinter? Warum behindert die Museumsleitung die Ermittlungen? Die Spur führt Franzi tief in den weit verzweigten Museumskeller, wo sie allen Mut zusammennehmen muss.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 260 Min.

Folge-Nr: 52 der Buchfamilie **101129**
53791 Vogel, Maja von: **Das rote Phantom**
52. Teil. Ein Phantom geht um! Ein dreister Dieb versucht, Franzis Rucksack zu stehlen. Sofort ist ein Motorradfahrer auf seiner roten Maschine zur Stelle und schlägt den Dieb in die Flucht. Die ganze Stadt ist in Aufruhr: Sobald ein Unrecht geschieht, ist der rote Rächer schon zur Stelle. Wer ist das Phantom? Der Ehrgeiz der drei Detektivinnen ist geweckt. Bei einer wilden Verfolgungsjagd kommen Kim, Franzi und Marie hinter das Geheimnis und erleben eine erstaunliche Überraschung.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 225 Min.

Folge-Nr: 53 der Buchfamilie **101129**
53796 Wich, Henriette: **Hochzeitsfieber**
53. Teil. Die Hochzeit des Jahres! Maries Vater und Tessa geben sich das Ja-Wort. Eine Hochzeitsplanerin wird engagiert, denn es soll ein rauschendes Fest in der Villa der Grevenbroichs geben. Begeistert hilft Marie bei den Vorbereitungen, doch ständig geht etwas schief. Spätestens als sich ihr Vater verletzt, ist klar: Hier geht es nicht mit rechten Dingen zu! Ein klarer Fall für die drei Detektivinnen. Können sie die Traumhochzeit retten?
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 250 Min.

Folge-Nr: 54 der Buchfamilie **101129**
53782 Sol, Mira: **Klappe und Action!**
54. Teil. Kamera läuft! Kim, Marie und Franzi sind als Statistinnen bei einem Krimi-Dreh dabei, bei dem Maries Vater Helmut Grevenbroich die Hauptrolle spielt. Doch aus Spiel wird Ernst: Kurz vor Drehschluss werden im Kaufhaus Pulitzer, dem Drehort, zwei Verkäuferinnen ausgeraubt und Helmut Grevenbroich ist der Hauptverdächtige! Fieberhaft machen sich die drei !!! auf die Suche nach Herrn Grevenbroichs Doppelgänger.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 235 Min.

Folge-Nr: 55 der Buchfamilie **101129**
55617 Sol, Mira: **Wildpferd in Gefahr**
55. Teil. In einem Wildpferdreservat geschehen merkwürdige Dinge: Pferde brechen aus, Fohlen verschwinden spurlos und jemand verübt einen Giftanschlag. Fieberhaft beginnen "Die drei !!!" zu ermitteln.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 215 Min.

Folge-Nr: 56 der Buchfamilie **101129**
55634 Vogel, Maja von: **Geheimnis im Düstermoor**
56. Teil. In Moorhausen wird die Moorleiche aus dem Dorfmuseum gestohlen. Vorbei ist es mit den entspannten Herbstferien. "Die drei !!!" nehmen die Ermittlungen auf, doch keiner der Verdächtigen hat ein Tatmotiv. Eines Abends machen Kim, Franzi und Marie auf dem Friedhof die entscheidende Entdeckung.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 214 Min.

Folge-Nr: 57 der Buchfamilie **101129**
56125 Wich, Henriette: **Tatort Kreuzfahrt**
57. Teil. Kim, Franzi und Marie sind total aufgeregt: Die Boyzzzz drehen einen Videoclip auf einem Kreuzfahrtschiff - und sie sind dabei! Doch ein Gast beschwert sich lautstark über die Dreharbeiten, die sogar abgebrochen werden müssen. Gitarrist David droht dem Mann, der kurz darauf spurlos verschwindet. Hat David etwas damit zu tun? Die drei !!! stürzen sich auf hoher See in die Ermittlungen und kommen einem düsteren Geheimnis auf die Spur.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Andrea Zahler, 235 Min.

Folge-Nr: 64 der Buchfamilie **101129**
60188 Vogel, Kirsten: **Der Graffiti-Code**
64. Folge. Gesprayte Drohungen an der Wand des neuen Supermarktklotzes in Kims Wohngegend und Sabotage im Laden machen die drei Ausrufezeichen stutzig. Wer steckt dahinter? Natürlich steigen sie sofort in die Ermittlungen ein, obwohl dieser neue Supermarkt Schuld daran hat, dass der kleine Tante-Emma-Laden von Frau Rose schließen muss. Bald wird klar, dass es sich um bitteren Ernst handelt.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Brigitta Laube, 245 Min.

Folge-Nr: 65 der Buchfamilie **101129**
60190 Vogel, Maja von: **Heuler in Not**
65. Teil. Endlich Ferien! Doch statt Strandurlaub warten schon die nächsten Ermittlungen auf die drei Ausrufezeichen, denn am Strand der Nordseeinsel entdecken sie eine Blutlache. Sie verfolgen ein davonrasendes Auto und es stellt sich heraus, dass es einer Seehundjägerin gehört. Kim, Franzi und Marie sind empört. Doch als sie Anja Kramer zur Rede stellen, stellt sich heraus, dass alles ganz anders ist, als gedacht.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Barbara Heynen, 235 Min.

Folge-Nr: 66 der Buchfamilie **101129**
59104 Heger, Ann-Katrin: **Tanz der Herzen**
66. Folge. Marie darf bei "Schwanensee" im Stadttheater mittanzen. Doch bei den Proben geschehen merkwürdige Dinge, und ihre Ballettlehrerin wird bedroht und sabotiert. Ein Fall für die drei Ausrufezeichen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Kathrin Veith, 261 Min.

Folge-Nr: 68 der Buchfamilie **101129**
59994 Erlhoff, Kari: **Gefahr im Netz**
68. Teil. Beim Girls-Computer-Camp des Jugendzentrums wird der Laptop der jungen Hackerin Bente geklaut. Steckt die App-Firma Level Q dahinter? Die drei !!! Kim, Franzi und Marie ermitteln und geraten immer tiefer in das Netz dieses schwierigen Falls.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 236 Min.

Folge-Nr: 70 der Buchfamilie **101129**
60189 Vogel, Kirsten: **Gefährliches Spiel**
70. Teil. Franzi wird zum Training der aufstrebenden Mädchen-Fußballmannschaft eingeladen. Doch dort ist die Stimmung schlecht, und schon bald geschehen Sabotageakte gegen zwei Spielerinnen und den Trainerstab. Franzi ermittelt undercover.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2018. SBS Zürich: Kathrin Veith, 248 Min.

Buchfamilie: **Aquamarin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102090**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102090**
52059 Eschbach, Andreas: **Aquamarin**
1. Teil. Saha ist 16 und lebt im Jahr 2151 in Seahaven, einer australischen Küstenstadt. Sie ist eine Außenseiterin, unter anderem weil sie wegen eines frühen Unfalls nicht ins Wasser darf, und das in einer Stadt, die das Meer vergöttert. Durch eine gefährliche Situation entdeckt Saha ihre Fähigkeiten, unter Wasser zu atmen und wie ein Fisch zu schwimmen. Sie ist ein Fischmensch ...
Würzburg: Arena-Verl., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 665 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102090**
60222 Eschbach, Andreas: **Submarin**
2. Teil. Noch immer kann es Saha kaum glauben: Sie ist ein Submarine, halb Mensch, halb Meermädchen. Gemeinsam mit ihrem Schwarm erkundet sie den Ozean. Als Saha auf den mysteriösen Prinzen des Graureiter-Schwarms trifft und mit ihm auf seinem Wal reitet, ist sie wie verzaubert. Sie ist entschlossen, von nun an selbst über ihr Schicksal zu bestimmen. Doch der König der Graureiter hegt finstere Pläne für die Submarines, in denen ausgerechnet Saha als Mittlerin zwischen den Welten eine wichtige Rolle spielt. Saha gerät in große Gefahr und muss eine folgenschwere Entscheidung treffen ...
Würzburg: Arena-Verl., 2017. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 894 Min.

Buchfamilie: **Out-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100756**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100756**
39586 Eschbach, Andreas: **BlackOut**
1. Teil. Christopher ist auf der Flucht. Gemeinsam mit Serenity ist er unterwegs in der Wüste Nevadas. Irgendwo dort muss Serenitys Vater leben, der Visionär und Vordenker Jeremiah Jones, der sämtlicher Technik abgeschworen hat, nachdem er erkennen musste, welche Gefahren die weltweite Vernetzung mit sich bringen kann. Christopher hat einst den berühmtesten Hack der Geschichte getätigt. Und nun ist er im Besitz eines Geheimnisses, das dramatischer nicht sein könnte: Die Tage der Menschheit, wie wir sie kennen, sind gezählt.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 762 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100756**
42791 Eschbach, Andreas: **HideOut**
2. Teil. Was wäre, wenn das Wissen und die Gedanken eines Einzelnen für eine ganze Gruppe verfügbar wären? Jederzeit? Würde dann nicht Frieden und Einigkeit auf Erden herrschen? Wäre der Mensch dann endlich nicht mehr so entsetzlich allein? Oder könnte dadurch eine allgegenwärtige Supermacht entstehen, die zur schlimmsten Bedrohung der Welt wird? Dieser Thriller denkt die Themen Vernetzung und Globalisierung auf eine ganz neue, atemberaubende Weise weiter und stellt die Frage, was Identität und Individualität für die Menschen bedeuten.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 737 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100756**
43862 Eschbach, Andreas: **TimeOut**
3. Teil. Christopher und Serenity sind im HideOut zum Nichtstun verdammt. Während die Kohärenz ihre Fäden immer dichter spinnt, verlieren sie jeden Mut. Als dann auch noch mit viel Werbeaufwand der Lifehook eingeführt wird - mit dem die Menschen fast ohne Aufwand gedanklich kommunizieren können - ahnt Christopher, dass die Kohärenz zum alles entscheidenden Schlag ausgeholt hat. Doch dann hat er eine Idee, wo die Schwachstelle des globalen Netzwerkes liegen könnte. Gemeinsam mit Serenity macht er sich auf, um das Unmögliche zu wagen.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 929 Min.

36047 Eschbach, Maria: **Der geheimnisvolle Anruf**
Die Mädchen der Quarta a sind zu jedem Schabernack bereit. Auch Elisabeth, das Flüchtlingskind, möchte gerne zu dieser eingeschworenen Gemeinschaft gehören. Doch erst als ihr ein übler Streich gespielt wird, offenbaren sich ihre wahren Freundinnen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1957. DKBB Bonn: Agata Frycz, 272 Min.

60634 Escobar, Melba: **Das Glück ist ein Fisch**
Pedro wünscht sich, das Meer zu sehen. Seine Mutter schenkt ihm zum zehnten Geburtstag eine Reise auf eine Insel. Doch als Pedro erfährt, warum sein Vater nicht mitgekommen ist, läuft er weg. In der Dunkelheit trifft er den schrulligen Seemann Johnny Tay. Dessen uralte Papageiendame erzählt Pedro, dass Johnny den gleichen Namen trägt wie der englische Seeräuber, der vor vielen hundert Jahren auf dieser Insel gelandet ist.
Basel: Baobab Books, 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 84 Min.

Buchfamilie: **Stuart Horten-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101406**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101406**
48750 Evans, Lissa: **Stuart Horten - Acht Münzen und eine magische Werkstatt**
1. Teil. Der 10-jährige, sehr kleine Stuart Horten findet in einer geheimnisvollen Schatulle seines verschollenen Großonkels 8 alte Münzen und ein rätselhaftes Vermächtnis. Die Münzen sollen in 8 alte Automaten passen, und wenn er dazu noch viele Rätsel löst, soll er die geheime Werkstatt des Großonkels finden, der vor 70 Jahren der "klitzekleine" Zauberer Kenny Horten war. Stuart macht sich auf die Suche, dabei helfen ihm wundersame Zufälle, ein gewitztes Mädchen und eine blinde alte Dame, während eine gewalttätige Konkurrentin und ihr Lehrling viele Schwierigkeiten machen.
München: Mixtvision, 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 308 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101406**
48751 Evans, Lissa: **Stuart Horten - Sieben Rätsel und ein magischer Stern**
2. Teil. Endlich hat Stuart Kennys Zauberwerkstatt gefunden. Doch um sie behalten zu dürfen, muss er beweisen, dass sie ihm rechtmäßig gehört. Also braucht er das Testament, das in einem der 7 Bühnentricks versteckt ist. Er muss viele Rätsel lösen und aufregende Abenteuer bestehen, und wieder hilft ihm seine Freundin April.
München: Mixtvision, 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 373 Min.

58573 Evans, Maz: **Die Götter sind los**
Elliot und Virgo habe zwar nichts gemeinsam, aber gerade ein gemeinsames Problem: Sie haben aus Versehen den Todesdämon Thanatos freigelassen. Um ihn wieder einzufangen und zu verhindern, dass er über die Erde herrscht, brauchen der Erdenjunge und das Sternzeichen die Hilfe der griechischen Götter. Die möchten zwar gerne helfen, doch sind sie nicht immer besonders hilfreich.
Hamburg: Chicken House, 2017. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 556 Min.

42551 Fabricius, Volker: **Ich möchte so gerne mit dir**
In der Sammlung von Geschichten und Gedichten verschiedener Autoren geht es um das "erste Mal" in allen möglichen Variationen. Um Angstnehmen, Mutmachen, um Gedanken und Gefühle im Umfeld der Sexualität, nicht um den Geschlechtsverkehr an sich.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 269 Min.

45863 Fährmann, Willi: **Die Geschichte von Hase und Igel**
Willi Fährmann erzählt das bekannte Märchen vom schlauen Igel und vom hochnäsigen Hasen, das nichts von seiner Aktualität verloren hat und immer wieder zum Schmunzeln und Nachdenken reizt. Die Wette schien ja schon verloren, hätte der listige Igelmann nicht mit Hilfe seiner Frau das ungleiche Rennen doch noch für sich entscheiden können.
Ismaning: Verl. Hase u. Igel, 2007. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 10 Min.

58574 Fährmann, Willi: **Timofej oder der gestohlene Nikolaus**
Russland, Ende des 18. Jahrhunderts. Der Draufgänger Timofej soll für einen reichen Geschäftsmann eine wertvolle Nikolaus-Ikone kaufen. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Als er die Ikone endlich findet, stiehlt er diese, um mehr Gewinn zu machen. Doch dann beginnt langsam eine innere Wandlung des jungen Mannes.
Würzburg: Arena-Verl., 1995. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 424 Min.

Buchfamilie: **Bienmann-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100178**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100178**
9503 Fährmann, Willi: **Der lange Weg des Lukas B.**
1. Teil. Ein vierzehnjähriger Junge wandert mit seinem Großvater 1870 aus einem masurischen Dorf nach Amerika aus.
Würzburg: Arena-Verl., 1980. DKBB Bonn: Christian Schulz, 770 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100178**
11246 Fährmann, Willi: **Zeit zu hassen, Zeit zu lieben**
2. Teil. Der Arbeiter Paul Bienmann erlebt die Anfangsjahre der Weimarer Republik.
Würzburg: Arena-Verl., 1987. DKBB Bonn: Frank Heuel, 825 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100178**
8313 Fährmann, Willi: **Das Jahr der Wölfe**
3. Teil. Im Winter 1944/45 muss die ostpreußische Familie Bienmann vor der heranrückenden Front fliehen. Der 12-jährige Konrad erlebt die bittere Wirklichkeit des Krieges.
Würzburg: Arena-Verl., 1993. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 315 Min.

Buchfamilie: **Christian Fink-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101449**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101449**
50121 Fährmann, Willi: **Der Mann im Feuer**
1. Teil. Ein neues Leben eröffnet sich für den jungen Christian Fink, als er im Jahre 1932 ins Ruhrgebiet zieht. Endlich kann er das Dorf verlassen, in dem er stets der Außenseiter war.
Würzburg: Arena-Verl., 1989. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 618 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101449**
50123 Fährmann, Willi: **Unter der Asche die Glut**
2. Teil. Die Geschichte spielt im Deutschland nach der Machtergreifung Hitlers. Christian Fink steht vor der Frage, ob er in Deutschland bleiben oder mit seinem Freund Lorenz und dessen Schwester Susanne, seiner großen Liebe, auswandern soll. Eigentlich kann er sich nicht vorstellen, woanders zu leben, doch spitzt sich die politische Lage immer mehr zu. Die Ereignisse zwingen Christian schließlich, sich zu entscheiden.
Würzburg: Arena-Verl., 1997. DKBB Bonn: Yasmin Kalouti, 1526 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101449**
50122 Fährmann, Willi: **Sie weckten das Morgenrot**
3. Teil. Christian Fink und Lorenz Mattler haben sich in Kolumbien eine kleine Finca gekauft. Und während in Deutschland ein neuer Krieg seine Schatten vorauswirft, scheint sich für die beiden jungen Auswanderer der Traum von der eigenen Existenz fast zu erfüllen.
Würzburg: Arena-Verl., 1999. DKBB Bonn: Yasmin Kalouti, 991 Min.

31459 Fallada, Hans: **Fridolin, der freche Dachs**
Wenn der Dachs Fridolin nicht vom frechen Fuchs aus seiner Höhle im Hullerbuschwald vertrieben worden wäre, hätte er der berühmteste Dachs der Welt werden können: nämlich das faulste, verschlafenste und griesgrämigste Exemplar seiner Gattung. Aber nun muss er eine neue Wohnung finden. Dabei hat er die seltsamsten Erlebnisse, besonders ärgerliche aber mit der Familie Ditzen, die mit Fridolins kulinarischen Exzessen in ihrem Maisfeld gar nicht einverstanden ist.
Berlin: Kinderbuchverl., 1965. DZB Leipzig: Käte Koch, 260 Min.

54947 Fallada, Hans: **Geschichten aus der Murkelei**
Diese Kindergeschichten zeigen Falladas tiefes Einfühlungsvermögen auch in die Psyche des Kindes. Seine Geschichten gehen zumeist ins Märchenhafte über, sind sehr phantasievoll, manchmal skurril, ohne jedoch jemals unheimlich zu werden.
Berlin: Betz, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 376 Min.

55463 Farshtey, Greg: **Gemeinsam für Chima**
Eine unheimliche schwarze Wolke verhüllt den Cavora. Als die Wasserfälle mit dem CHI darin versiegen, steht Chima am Rande einer Katastrophe! Die verfeindeten Tierstämme tun sich zusammen und schicken ihre größten Helden auf eine gefährliche Mission zur Rettung von Chima.
Hamburg: Nelson, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 52 Min.

59997 Fassbinder, Fritz: **Rocky, die Gangster und ich**
Wieder eine Sechs in Mathe! Die Chancen, dass Felix die Versetzung schafft, tendieren gegen null. Auch Polizeihund Rocky rasselt durch die jährliche Spürhundprüfung und hockt plötzlich im Tierheim. Dort lernt er Felix kennen, und die beiden verstehen sich sofort. Als Rocky eine Spur aufnimmt, landen die neuen Freunde in den Händen fieser Gangster. Um da wieder rauszukommen, sind ausgerechnet Rockys Spürnase und Felix' Rechenkünste gefragt.
Bamberg: Magellan-Verl., 2018. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 219 Min.

56776 Fast, Howard: **Der Trommelknabe**
Erzählung aus dem 2. Weltkrieg, Hessen gegen Amerikaner.
Wien: Molden, 1975. WBH Münster: Michael Fürtjes, 290 Min.

11180 Feibel, Thomas: **Play Zone**
Während die Männer in der Play Zone ungehemmt ihren Spieltrieb ausleben, Kriege anzetteln, die Welt unterjochen und sich um Kopf und Kragen spielen, ziehen sich die Frauen mehr in die Mother Zone zurück, wo dogmatischer Öko-Sozialismus das Leben bestimmt. Sony, die Tochter eines genialen Spieleprogrammierers, entflieht der Tristesse des Mutter-Reiches, um in der Play Zone das Zepter zu ergreifen. Einfallsreicher und spannender PC-Thriller für Jugendliche.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 404 Min.

51654 Feid, Anatol: **Dein Vater ist ein Verräter**
Chile 1979: Unter Anleitung der Kirche lernen ungebildete und hungrige Kinder ihre Situation zu begreifen und für ihre Rechte zu kämpfen. Vor diesem Hintergrund bemühen sich zwei Jungen um die Bewältigung ihrer Vergangenheit. Zunächst verfeindet, weil der Vater des einen den Vater des anderen verraten hat, finden die beiden schließlich einen gemeinsamen Neuanfang.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl,, 1981. SBS Zürich: Martin Hamburger, 215 Min.

49614 Ferra-Mikura, Vera: **Mein grüngestreiftes Geisterbuch**
Herr Birkschnitzer hat einen guten Geist. Das ist der Zwuckzwickel Bipo. Weil aber nur ein böser Geist ein guter Geist ist, soll Bipo bei der Tante Schnattra das Böswerden lernen - bis es im Dorf ernsthaft zu spuken beginnt.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1981. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 116 Min.

60636 Ferrante, Elena: **Der Strand bei Nacht**
Allein am Strand zurückgelassen und ganz auf sich gestellt durchlebt die Puppe Celina eine schreckliche Nacht. Der schäbige Strandwärter versucht, ihr die Worte zu rauben und sie mit seinem großen Rechen aufzukehren wie Müll. Das Feuer will sie verbrennen, und das Meer erhört keines ihrer Gebete. Ihre Puppenmutter, das Mädchen Mati, hat sie vergessen, denn Mati hat jetzt ein kleines Kätzchen zur Spielgefährtin.
Berlin: Insel Verl., 2018. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 31 Min.

59824 Fessel, Karen-Susan: **Alles ist echt**
Vier Jugendliche treffen nachts an einer Tankstelle aufeinander. Mascha und Lion sind frisch verliebt. Blendi hat Durst, Muris ist richtig mies drauf. Eins führt zum anderen, und auf einmal liegt Lion im Koma. Was sonst nur anderen passiert, wird für Mascha schreckliche Wirklichkeit. Sie macht sich auf die Suche nach dem Täter und ahnt dabei nicht, dass er ihr viel näher ist, als sie denkt.
Hamburg: Oetinger, 2017. DBH Marburg: Jaqueline Erlach, 305 Min.

7989 Fessel, Karen-Susan: **Ein Stern namens Mama**
Die 10-jährige Luise erzählt, wie ihre Mutter an Brustkrebs erkrankt und nach langem Leiden schließlich stirbt. Ein sehr gefühlvolles und trauriges Buch, das aber auch tröstlich ist.
Hamburg: Oetinger, 1999. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 290 Min.

39964 Fessel, Karen-Susan: **Feuer im Kopf**
Die junge Tova verbringt die Ferien mit ihrer Familie bei Tante Siv auf der schwedischen Insel Gotland. Ein Sommer, der vieles verändert, denn plötzlich verhält sich Tovas älterer Bruder Jesper sehr merkwürdig: er glaubt, er werde kontrolliert, hört Stimmen. Die Familie ahnt nicht, dass er schizophren ist.
Hamburg: Oetinger, 2008. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 470 Min.

7686 Fessel, Karen-Susan: **Steingesicht**
Die 15-jährige Leontine zieht von Berlin zu ihrer Tante aufs Land. Ausgerechnet in diesem Nest findet sie einen Sinn in ihrem neuen Leben und damit auch ihr Lachen wieder.
Hamburg: Oetinger, 2001. NBH Hamburg: Anne Siegel, 330 Min.

11157 Fessel, Karen-Susan: **Und wenn schon!**
Manfreds Familie lebt von der Sozialhilfe. Für den 12-Jährigen bedeutet das, auf vieles zu verzichten, was für seine Klassenkameraden selbstverständlich ist. Ein Zwischenfall zwingt ihn darüber nachzudenken, was im Leben zählt. Der Jugendroman überzeugt durch die scharfsichtige Beobachtung kleiner Details und ihre treffende sprachliche Umsetzung. Eine unsentimentale Momentaufnahme einer Familiensituation, die in Deutschland nicht selten ist.
Hamburg: Oetinger, 2002. DBH Marburg: Axel Herbst, 230 Min.

42926 Feuerland, Laura: **Nachts sei nicht traurig**
Deutschland im Jahr 1212. Das Land ist geprägt von Aufruhr, Kriegen und Elend. Auch die zwölfjährige Sanna hat alles verloren, die Mutter ist tot, die heimatliche Burg zerstört. Vom Vater, Christoph von Kreibenstein, sagt man, er sei mit den Kreuzrittern nach Jerusalem gezogen. Auf der Suche nach ihm schließt sich Sanna dem Kinderkreuzzug an und gelangt durch glückliche Fügung über Palermo nach Kairo, wo sie in einer muslimischen Familie ein neues Zuhause findet.
Leipzig: Ed. Hamouda, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 457 Min.

37814 Fiechtner, Urs M.: **Erwachen in der Neuen Welt**
Die Geschichte von Bartolomé de las Casas. Romanhafte Schilderung über die allmähliche Wandlung des spanischen Kaufmannssohnes und späteren Bischofs (1474 - 1566) vom Sklavenhalter zum Verteidiger der Rechte der Indio-Völker in der gerade entdeckten und brutal ausgebeuteten Neuen Welt.
Baden-Baden: Signal-Verl., 1988. DKBB Bonn: Karl Robel, 745 Min.

16535 Fiedler, Arkady: **Der kleine Bison**
Der verzweifelte Kampf der Indianer bis zum heldenhaften Untergang der "Starken Stimme", des Bruders des kleinen Bisons, wird mit der gleichen Unmittelbarkeit und Eindringlichkeit wie die Lebensgewohnheiten und Gebräuche der Indianer geschildert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1956. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 702 Min.

Buchfamilie: **Die Insel der Verwegenen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100497**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100497**
30511 Fiedler, Arkady: **Die Insel der Verwegenen**
1. Teil. Durch die spannend erzählten abenteuerlichen Erlebnisse des Schiffbrüchigen Jan Boberbs lernen wir das Leben in Nord- und Mittelamerika zu Beginn des 18. Jahrhunderts kennen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100497**
30822 Fiedler, Arkady: **Orinoko**
2. Teil. Die spannende und abenteuerliche Handlung berichtet von den grausamen Kolonialisierungsmethoden der Spanier, Engländer und Holländer Anfang des 18. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 853 Min.

Buchfamilie: **Mouseheart**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101653**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101653**
53688 Fiedler, Lisa: **Die Prophezeiung der Mäuse**
1. Teil. Hopper sträubt sich das Fell. Über seinem Mauskäfig in der Tierhandlung baumelt eine riesengroße Schlange. Wenn Hopper überleben will, muss er so schnell wie möglich die Flucht ergreifen! Dabei landet er in den U-Bahn-Schächten der Stadt, tief unter den Straßen von Brooklyn. Hier wird die Welt von Katzen und Ratten regiert und ein geheimnisvolles Mäusevolk wartet auf seinen Retter. Hopper fühlt sich zuhause. Was er jedoch noch nicht weiß: Für die Aufgaben, die vor ihm liegen, braucht er großen Mut - und ein mäusestarkes Herz.
Köln: Schneider, 2014. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 478 Min.

15841 Finckh, Renate: **Sie versprachen uns die Zukunft**
Renate Finckh, geboren 1926, beschreibt in diesem Buch ihre eigene Kindheit und Jugend in Ulm während der Zeit des Nationalsozialismus. Sie erzählt von der Einsamkeit eines Kindes, vom strengen Vater, davon, wie sie als Mädchen später in der Hitlerjugend Geborgenheit und Anerkennung findet. Erst im gemeinsamen Glauben an den Führer entsteht in ihrer Familie wieder ein Zusammenhalt. Bis zum Schluss bleibt sie dem Nationalsozialismus treu. Erst nach dem Krieg muss sie mühsam und schmerzhaft erkennen, wohin ihr jugendlicher Idealismus geführt hat und wofür ihr Idealismus auf verbrecherische Weise missbraucht wurde.
Würzburg: Arena-Verl., 1995. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 439 Min.

53689 Fine, Anne: **Tagebuch einer Killerkatze**
Kuschel ist eine Katze. Sie buddelt Löcher ins Blumenbeet und schleppt tote Mäuse an. Alles ganz normal, findet sie. Ihre Familie sieht das anders - allen voran Ellie, die jedes Mal in Tränen ausbricht, wenn Kuschel eines ihrer "Geschenke" auf die Fußmatte legt. An einem Mittwoch zerrt Kuschel einen großen Hasen durch die Katzenklappe. Tot. Mausetot. Die Familie ist entsetzt: Das ist ja Hoppel, der Hase der Nachbarn! Kann Kuschel das wirklich gewesen sein? Und was sollen sie nun mit dem Hasen machen?
Frankfurt: Moritz, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 30 Min.

31498 Fine, Anne: **Typisch Tulipa**
Dass Tulipa eine Außenseiterin ist, stört Natalie nicht. So hat sie die Freundin ganz für sich. Doch die Streiche, die Tulipa ausheckt, werden immer riskanter, bis sie schließlich die Grenze zur Bösartigkeit überschreiten. Ein Roman zum Thema Jugendkriminalität, dessen Düsternis von Wärme und Witz durchbrochen wird.
Zürich: Diogenes Verl., 1998. DZB Leipzig: Andrea Jope, 202 Min.

55013 Fircks, Christoph von: **Das Ende des Machairodus**
Die Säbelzahnkatze Machairodus lebte im Tertiär vor 15 Millionen Jahren, als die Erdoberfläche die heutigen Züge annahm.
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 130 Min.

Buchfamilie: **Chosen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101999**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101999**
58435 Fischer, Rena: **Die Bestimmte**
1. Teil. Ein Eliteinternat für Hochbegabte ist nicht gerade Emmas Traum. Doch in diesem Internat haben alle Schüler paranormale Fähigkeiten. Der charismatische Aidan kann Feuer und Wasser tanzen lassen, und Emma findet heraus, dass sie die Gefühle anderer Menschen erspüren kann. Gerade als sich Emma und Aidan annähern, taucht Jared auf, ein ehemaliger Schüler, und weiht sie in ein düsteres Geheimnis des Internats ein.
Stuttgart: Planet-Verl., 2017. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 817 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101999**

59692 Fischer, Rena: **Das Erwachen**
2. Teil. Ihr Vater Jacob ist tot, ermordet von ihrer großen Liebe Aidan, wie Emma glaubt. Doch das stimmt nicht. Emmas Erinnerungen wurden von Farran, dem Schulleiter des Elite-Internats, manipuliert. Doch Jacob lebt und will Emma aus Farrans Fängen befreien. Wird es ihm gelingen? Kann er Emma, die in die Emotionen anderer eintauchen kann, dazu bringen, die dunklen Machenschaften ihres vermeintlichen Mentors zu durchschauen?
Stuttgart: Planet-Verl., 2017. SBS Zürich: Francesca Tappa, 897 Min.

54627 Fischer-Hunold, Alexandra: **Polizeigeschichten**
Sirene an und los geht's! Kati darf ihre Mutter im Streifenwagen begleiten und wird dabei sogar Zeugin eines Raubüberfalls! Auch Toni ist schnell unterwegs: Er muss sich beeilen, denn seine Fußballmannschaft hat ein wichtiges Spiel. Doch dann geht sein Rad kaputt. Kann ihn der Polizist mit dem Motorrad noch rechtzeitig zum Stadion bringen?
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 17 Min.

59998 Fischer-Hunold, Alexandra: **Verliebt um Mitternacht**
In Fridas Haus zieht mit Linus ein echter und sehr netter Vampir ein. Klassenkollege Oskar dagegen ist alles andere als nett. Er erpresst Linus und Frida mit einem Foto, das beweist, dass Linus ein Vampir ist. Damit er sein Wissen für sich behält, soll Linus Oskars Matheaufgaben machen. Aber Frida und Linus lassen sich das nicht gefallen und bereiten eine Gruselshow für Oskar vor.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2017. SBS Zürich: Veronika Suter, 39 Min.

19288 Fitzgerald, John D.: **Das hat der Kopf sich ausgedacht**
Dem 'schlauen Kopf' Tom gelingt es, jede scheinbar ausweglose Situation zu meistern und zu einem guten Ende zu führen. Das tut er jedoch nicht aus reiner Nächstenliebe.
Gütersloh: Bertelsmann, 1972. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 353 Min.

38333 Flacke, Uschi: **Weil du ein Mädchen bist**
Ein Magazinbuch neuer Art mit Reportagen, Erzählungen, Impressionen und starken Sprüchen von und für Mädchen um die 15, begleitet von Kurzbiografien von Frauen aus Geschichte, Literatur, Kunst und Politik und Artikeln bekannter Autoren.
Stuttgart: Quell-Verl., 1997. DZB Leipzig: Anne Loch, 598 Min.

48756 Flegel, Sissi: **Die Vollmondparty**
Die Vorbereitungen für die große Schulparty im Internat Sternenfels laufen auf Hochtouren. Da passieren plötzlich merkwürdige Dinge: Raffi vermisst seine Schatzkarte, an Cheerios Computer hat sich jemand zu schaffen gemacht. Der Verdacht fällt auf Rosine, die Neue, die sich nicht auf die Spielregeln des Internats einlassen will. Aber lassen sich Rätsel so leicht lösen? Eine spannende Internatsgeschichte.
Stuttgart: Thienemann, 2001. SBB Stuttgart: Barbara Cervenka, 242 Min.

45856 Flegel, Sissi: **Schule, Ballett und Dornröschenkuss**
Bille hat die Nase voll von Jungs. Jetzt zählt für sie nur noch eins: die Rolle im Dornröschenballett zu bekommen. Und da kann es ja nicht schaden, mit Valentino zu trainieren, oder?
München: cbj-Verl., 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 299 Min.

15829 Flegel, Sissi: **Wir sind die Klasse vier**
Wirbel in Klasse vier. "Wir bekommen eine neue Schülerin", erzählt Frau Rosentreter und plötzlich sind alle ganz aufgeregt. Ob die Neue wohl zu ihnen passt? Sie haben Glück: Mara ist richtig nett und vor allem hat sie viele lustige Einfälle. Mit ihr zusammen wird das Schuljahr bestimmt nicht langweilig! Mara, die Neue in der Klasse, ist lernschwach und stottert. Von den anderen Kindern wird sie freundlich aufgenommen und fühlt sich bald so wohl, dass sich ihre Noten und das Stottern bessern.
Stuttgart: Thienemann, 1996. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 101 Min.

60637 Fleming, Anne: **Ziegen bringen Glück**
Die elfjährige Kid zieht mit ihren Eltern vorübergehend nach New York. Man munkelt, dass oben auf ihrem neuen Zuhause eine Bergziege lebt - auf einem Hochhaus! Kann das wirklich sein? Gemeinsam mit dem gleichaltrigen Will macht Kid sich auf die Suche nach dem Tier und sammelt bei den ebenso schrulligen wie liebenswerten Bewohnern nach Hinweisen. Denn demjenigen, der die Ziege sieht, winken sieben Jahre Glück.
Hamburg: Carlsen, 2019. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 222 Min.

Buchfamilie: **Der kleine Major Tom**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102098**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102098**
60002 Flessner, Bernd: **Völlig losgelöst**
1. Teil. Der kleine Major Tom und seine Freunde Stella und Plutinchen sind an Bord der Raumstation Space Camp 1 das erste Mal auf sich allein gestellt. Die drei haben nicht lange Zeit, entspannt die Aussicht auf die Erde zu genießen, denn Weltraumschrott bedroht die Raumstation. Ein Abenteuer, gemischt mit Sachwissen, sorgt für spannende Unterhaltung. Wie lebt es sich an Bord einer Raumstation? Seit wann gibt es Weltraumschrott?
Nürnberg: Tessloff, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 59 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102098**
60001 Flessner, Bernd: **Rückkehr zur Erde**
2. Teil. Das Raumschiff Space Racer ist fertig und der kleine Major Tom, Stella und Plutinchen dürfen es testen. Ganz klar, dass ihre erste Reise damit zur Erde geht. Der Himmel verdunkelt sich und schon sind die drei mittendrin im nächsten Forschungsauftrag. Was genau passiert bei einer Sonnenfinsternis? Wozu braucht man Weltraumteleskope?
Nürnberg: Tessloff, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 63 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102098**
59999 Flessner, Bernd: **Die Mondmission**
3. Teil. Der kleine Major Tom, Stella und Plutinchen haben einen dringenden Einsatz auf dem Mond. Doch kaum ist die Mission erfüllt, beginnt der Mondboden zu beben. Was haben Ebbe und Flut mit dem Mond zu tun? Wer war der erste Mensch auf dem Mond?
Nürnberg: Tessloff, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 63 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102098**
60000 Flessner, Bernd: **Kometengefahr**
4. Teil. Ein Komet nähert sich der Erde. Über seine Eigenschaften ist wenig bekannt. Ist er eine Gefahr? Schon sind der kleine Major Tom, Stella und Plutinchen auf dem Weg zum Kometen, um mehr über ihn zu erfahren. Woraus besteht ein Komet? Wie ernährt man sich im Weltall?
Nürnberg: Tessloff, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 58 Min.

31978 Fletcher, Susan: **Alphabet der Träume**
Persien im Jahr vor Christi Geburt: Mitra und ihr kleiner Bruder Babak müssen vor den Feinden ihrer Familie fliehen und, versteckt unter den Ärmsten, als Bettler überleben. Doch Babak besitzt eine seltene Gabe: Er kann im Traum die Zukunft sehen. Voller Hoffnung nutzen die Kinder diese Gabe für die Suche nach ihrer Familie.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 642 Min.

16539 Flierl, Resi: **Dörte**
Eltern adoptieren ein Kind, aber es erfährt durch Unberufene davon, und sein Vertrauen wird zeitweilig erschüttert. Auf der Suche nach der echten Mutter lernt es jedoch kennen, was wahre Eltern auszeichnet.
Berlin: Altberliner Verl., 1967. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 502 Min.

Buchfamilie: **Vango**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101046**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101046**
44050 Fombelle, Timothée de: **Vango - 1**
1. Teil. Europa im Vorfeld des Zweiten Weltkrieges. Vango ist 17, spricht mehrere Sprachen und ist ein Meister der Kletterkunst. In Paris will er 1934 Priester werden, doch zur Weihe kommt es nicht. Man beschuldigt ihn des Mordes an seinem Lehrer. Vango gelingt die Flucht, aber fortan wird er nicht nur von der Polizei gejagt, sondern auch von einem russischen Killerkommando. Als alle geliebten Menschen um ihn herum ermordet werden, ahnt er, dass ihn ein tödliches Geheimnis umgibt.
Hildesheim: Gerstenberg, 2012. DBH Marburg: Shiva Behzad, 591 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101046**

44051 Fombelle, Timothée de: **Vango - 2**
2. Teil. Noch immer wird der jugendliche Vango von einem weltweit vernetzten Killerkommando gejagt. Zugleich versucht er, den Mörder seiner Eltern aufzuspüren und das Geheimnis seiner Herkunft zu lüften.
Hildesheim: Gerstenberg, 2012. DBH Marburg: Shiva Behzad, 682 Min.

8647 Forster, Logan: **Sturmwolke**
Die Geschichte von der Freundschaft zwischen dem Indianerjungen Rawani und seinem Pferd Sturmwolke.
München: F. Schneider, 1957. BBH München: Gabriele Lehner, 362 Min.

41078 Foutz, Virgil W.: **Tatanka**
Tatanka Nájin ist der Sohn eines Schotten und einer Lakota-Indianerin. Erzogen von einer indianischen Schamanin und ausgebildet von einem chinesischen Shaolin-Mönch, verfügt er über Fähigkeiten, die ihm bei den Stämmen der Umgebung zu einem legendären Ruf als Geisterkrieger verholfen haben. Als er eines Tages ein Mädchen aus der Gewalt einer Gruppe junger Atsina-Krieger befreit, verändert sich schlagartig das Leben in dem Tal, in dem Tatanka bis dahin zurückgezogen gelebt hat.
Stuttgart: Thienemann, 2005. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 980 Min.

13420 Fox, Paula: **Ein Dorf am Meer**
Emma wird wegen einer schweren Operation ihres Vaters für zwei Wochen zu ihrer Tante und dem Onkel geschickt. Emma fühlt sich dort nicht wohl, genießt aber die Spiele am Strand mit ihrer Freundin Bertie. Sie bauen aus lauter Dingen am Strand ein Dorf, das ein wahres, aber leider vergängliches Wunderwerk wird.
Köln: Boje-Verl., 2008. WBH Münster: Hergard Schwarte, 226 Min.

19291 Fox, Paula: **Wie weit ist es nach Babylon?**
Der 10-jährige dunkelhäutige James versteckt sich in Brooklyn in einem alten, unbewohnten Haus, wo er ganz so sein kann, wie er sich fühlt. Eines Tages dringt dort eine Jugendgang ein. Sie nehmen ihn mit und zwingen ihn, bei ihren schmutzigen Geschäften mitzumachen. Sie entführen Hunde und holen sich später den Finderlohn ab. - Ab 12.
Köln: Boje-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 165 Min.

51146 Foxley, Janet: **Der kleinste Riese der Welt**
Munkel Trogg wird in der Schule ständig geärgert. Eigentlich sollte er mit seinen 10 Jahren fast ein ausgewachsener Riese sein, aber er ist so winzig wie ein Kleinling - so nennen die Riesen die Menschen. Als die Riesen in Gefahr geraten, brauchen sie aber ausgerechnet Munkels Hilfe!
Frankfurt/: Fischer, 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 270 Min.

55778 Frajerman, Ruwim: **Der wilde Hund Dingo oder Die Geschichte einer ersten Liebe**
Es ist die Geschichte dreier Fünfzehnjähriger, die Geschichte ihrer inneren Reife. Tanja, die im Mittelpunkt steht, wird von widerstreitenden Gefühlen bewegt, die die Entwicklung ihrer Persönlichkeit begleiten. In noch größere Verwirrung stürzt sie die Begegnung mit ihrem geschiedenen Vater und dessen Adoptivsohn Kolja. Aus eifersüchtigem Hass erwächst eine zarte Liebe zu diesem Jungen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Petra Stuber, 299 Min.

38811 France, Anatole: **Abeille oder die wundersame Welt**
France führt die jungen Leser in diesem poetischen Kunstmärchen in die Welt des Mittelalters. Ritterliche Tugend und Treue bestimmen die Handlung der sich liebenden Kinder Georges und Abeille, die, von Geistern ins Reich der Zwerge und Nixen entführt, allerlei Anfechtungen zu bestehen haben, ehe ihre Liebe belohnt wird.
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Anna Kurek, 141 Min.

61190 Frank, Astrid: **Uli Unsichtbar**
Ulrich ist garantiert kein U-U-Uhu. Aber er stottert, als er sich in der neuen Klasse vorstellt. Sofort hat er seinen Spitznamen und landet in der Mobbing-Ecke. Niemand nimmt ihn richtig wahr. Er traut sich nichts mehr und sieht selbst nur noch den Uhu in sich. Aber er hat Glück, denn eines Tages ist Ulrike da. Die zweite Uli. Sie sieht ihn und sie ist mutig.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2018. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 78 Min.

14273 Frank, Emily R.: **Ich bin Amerika**
Amerikas Kindheit ist ein einziges Trauma. Als 6-Jähriger wird er von seiner drogensüchtigen Mutter mit zwei gewalttätigen Brüdern wochenlang allein gelassen. Es folgen Jahre des sexuellen Missbrauchs durch einen Onkel. In tiefster Verzweiflung zündet er schließlich dessen Bett an, flieht und vegetiert mit 9 Jahren als New Yorker Straßenkind. Erst als er mit 14 in der Überzeugung, abgrundtief böse zu sein, Selbstmord begehen will, findet er psychologische Betreuung.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 2006. DBH Marburg: Christian Holdt, 369 Min.

54631 Franz, Cornelia: **Das Geheimnis des roten Ritters**
Mainz 1184: Am Rande des riesigen Festes zu Ehren der Söhne Barbarossas, die zu Rittern geschlagen werden sollen, finden die Zwillinge Hagen und Johanna einen prall mit Gold gefüllten Beutel. Ein Reiter im roten Umhang hat es verloren, als er im wilden Ritt davonpreschte. Hagen und Johanna machen sich auf die Suche nach dem geheimnisvollen Roten Ritter. Doch der Gesuchte führt Böses im Schilde.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Gisela Schulze, 141 Min.

45027 Franz, Cornelia: **Fantastische Freunde**
Was macht ein berühmter Indianerhäuptling im Kinderzimmer? Bosse traut seinen Augen nicht. Aber das ist noch nicht alles: Ein sprechender Kater mit Stiefeln und ein freundliches Mädchen aus den Schweizer Bergen stellen Bosses Leben auf den Kopf. Wo kommen diese neuen Freunde plötzlich her?
Hamburg: Carlsen, 2008. DZB Leipzig: Jana Bauke, 154 Min.

37851 Franz, Cornelia: **Nichts leichter als Liebe?**
Die witzig-turbulente Geschichte um die Erlebnisse der 16-jährigen Jana erzählt von Liebe und Freundschaft, Bindung und Selbständigsein, von Sex und Miteinanderreden - und davon, wie schwierig es sein kann, das alles unter einen Hut zu bringen.
Aarau: Aare-Verl., 1995. DZB Leipzig: Gudrun Skupin, 244 Min.

16031 Franzén, Nils-Olof: **Agaton Sax, der Meisterdetektiv**
Der Redakteur der kleinsten schwedischen Zeitung kommt hinter die Schliche von Banknotenfälschern und macht eine Sprengstoffbande unschädlich.
Wien: Ueberreuter, 1961. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 529 Min.

39304 Franzos, Karl E.: **Ein Kampf ums Recht**
Der historische Roman spielt in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Galizien. Nachdem ein Dorfdichter auf dem Wege des Gesetzes kein Recht für die geschädigten Bauern findet, geht er mit verwegenen Männern als Rächer in die Berge der Karpaten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 981 Min.

44549 Frascella, Christian: **Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe**
Die Mutter ist mit einem Jüngeren weggelaufen, der Vater trinkt und prügelt, die ältere Schwester ist frömmlerisch geworden, eben eine "Mönchsrobbe". Der 16-jährige Ich-Erzähler hingegen hat eine große Klappe und weint nie, prügelt, pöbelt und ist doch immer der Verlierer. Bis ihm ein Schicksalsschlag, der seine Familie trifft, zeigt, dass er dem Vater und der "Mönchsrobbe" näher steht als gedacht.
Frankfurt: Frankfurter Verl..Anst., 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 504 Min.

56333 French-Wieser, Claire: **Der Prinz von Annun**
Von der Suche nach dem Höchsten, der "Quest", berichten die walisischen Mahinogion, die Geschichten junger Helden. Dies ist die erste um Pwyll, den König von Dyfed, der einer inneren Stimme folgend, den Weg in die Anderswelt findet. Eine ebenso spannende und beeindruckende Lektüre wie die Sagen um König Artus.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 315 Min.

15863 Freuchen, Pipaluk: **Ivik, der Vaterlose**
Aus der Welt der Eskimos von Pipaluk Freuchen, der Tochter des bekannten Polarforschers Peter Freuchen. Als Iviks Vater stirbt, erwartet seine Mutter, dass er für seinen jüngeren Bruder und die beiden Schwestern sorgt. Ivik muss erfahren, dass er noch nicht so erwachsen ist, wie er dachte.
Zürich: Speer-Verl., 1948. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 149 Min.

16540 Freund, Wieland: **Die unwahrscheinliche Reise des Jonas Nichts**
Der Waisenjunge Jonas weiß nichts über seine Herkunft. Eines Tages erbt er ein riesiges Herrenhaus. Dort beginnt ein fantastisches Abenteuer voller Überraschungen. Auf einer unwahrscheinlichen Reise begegnet Jonas geheimnisvollen Gestalten und seltsamen Fabelwesen. Jonas findet endlich heraus, wer er wirklich ist.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2007. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1204 Min.

13020 Frey, Jana: **Der Kuss meiner Schwester**
Die Zwillinge Mieke und Mattis haben von Anfang an ein herzliches Verhältnis zueinander. Doch als 17-jähriger spürt Mattis, dass er viel mehr als brüderliche Liebe für Mieke empfindet. Der Abgrund von Leidenschaft, der sich vor ihnen auftut, birgt für beide zugleich höchste Seligkeit und tiefste Verzweiflung. Und schließlich wird ihre Beziehung entdeckt.
Bindlach: Loewe, 1997. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 335 Min.

7652 Frey, Jana: **Der verlorene Blick**
Leonie ist 15, als sie durch einen Unfall erblindet. Wie schmerzvoll es ist, ihre Selbstständigkeit und ihr Selbstbewusstsein zurück zu erlangen, hat die Autorin in diesem bewegenden Roman dargestellt.
Bindlach: Loewe, 2002. DBH Marburg: Kerstin Hülemeyer, 273 Min.

55702 Frey, Jana: **Mit Salome sind wir komplett**
Eine neue Familie in einem fernen Land. Salome lebt in einem Waisenhaus in Äthiopien. Sie liebt Afrika, den wilden Wind, der dort oft weht, und natürlich Nuug, ihre kleine Ziege, die sie selbst mit der Flasche aufgezogen hat. Salome ist ein Findelkind und wünscht sich eine eigene Mama und einen eigenen Papa - aber mit dem schwierigen Leben in Deutschland hat sie nicht gerechnet! Eine spannende Zeit steht ihr bevor - gemeinsam mit Jonathan, ihrem Adoptivbruder.
Wien: Ueberreuter, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 259 Min.

48980 Frey, Jana: **Weil du fehlst**
Kassandra hat schon fast überall gewohnt: in Paris und Prag, auf Stromboli und in der Walachei. Daran ist ihre Mutter schuld: Sobald sie von der großen Unruhe gepackt wird, zieht sie um. Und jedes Mal muss Kassandra sich wieder neu einleben. Manchmal fühlt sie sich geradezu erdrückt. Und immer öfter spürt sie, dass da etwas fehlt in ihrem Leben. Nur was? Hat es mit ihrer Vergangenheit zu tun? Warum hat ihre Mutter eigentlich jeglichen Kontakt zu den Großeltern abgebrochen? Kassandra will es herausfinden. Und dann entdeckt sie etwas, das ihr ganzes Leben auf den Kopf stellt.
Frankfurt: Fischer, 2013. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 361 Min.

60271 Freytag, Anne: **Mein bester letzter Sommer**
Tessa hat immer gewartet - auf den perfekten Moment, den perfekten Jungen, den perfekten Kuss. Weil sie dachte, dass sie noch Zeit hat. Doch dann erfährt das 17-jährige Mädchen, dass es bald sterben muss. Tessa ist fassungslos, wütend, verzweifelt - bis sie Oskar trifft. Einen Jungen, der hinter ihre Fassade zu blicken vermag, der keine Angst vor ihrem Geheimnis hat, der ihr immer zur Seite steht. Er überrascht sie mit einem großartigen Plan. Und schafft es so, Tessa einen perfekten Sommer zu schenken. Einen Sommer, in dem Zeit keine Rolle spielt und Gefühle alles sind.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 665 Min.

39669 Frick, Lennart: **In der Pause bist du dran!**
Das schwedische Kinderbuch erzählt mit hohem Realitätsgehalt und Einfühlungsvermögen die Geschichte von dem elfjährigen Jungen Martin, der sich nach dem Umzug der Eltern und dem Tod des Großvaters unter fremden Mitschülern allein gelassen fühlt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1978. DZB Leipzig: Petra Stuber, 207 Min.

56790 Fried, Amelie: **Ich fühle was, was du nicht fühlst**
Die 13-jährige India und ihr Bruder Che leben in den 1970er-Jahren mit ihren Hippie-Eltern in einer Kleinstadt. Die Eltern sind mit Meditationskursen und Aktionskunst beschäftigt und lassen ihren Kindern alle Freiheiten. Während Che zuerst rechtsradikal und dann jüdisch-orthodox wird, besucht India so oft wie möglich die konservative Familie ihrer Freundin Bettina. Bettinas Vater entdeckt das außergewöhnliche musikalische Talent Indias und gibt ihr Klavierunterricht. Den nutzt er aus, um India sexuell zu belästigen. Am Ende zerbrechen beide Familien: Indias Eltern trennen sich auf ihrem Selbstfindungstrip, Bettinas Familie zerbricht, als die bürgerliche Fassade zu bröckeln beginnt.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 696 Min.

10439 Fried, Amelie: **Schuhhaus Pallas**
Über die Erlebnisse in der Nazi-Zeit ist in Amelie Frieds Familie nie gesprochen worden. Als sie entdeckt, dass ein Teil ihrer jüdischen Verwandten in Konzentrationslagern umkam und ihr Großvater nur durch einen unglaublichen Zufall überlebte, beginnt sie nachzuforschen.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 304 Min.

36535 Fried, Amelie: **Taco und Kaninchen**
Als es in ihrer Nähe zu zwei Diebstählen kommt, haben Taco und Kaninchen ein echtes Problem, denn verdächtigt wird ausgerechnet Taco. Genau eine Woche haben die Geschwister Zeit, um seine Unschuld zu beweisen. Aber wie sollen sie das schaffen, wenn alle Taco für einen Lügner halten?
München: Heyne, 2003. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 162 Min.

58 Friedmann, Herbert: **Mensch, Mücke**
Der junge arbeitslose Mücke schließt sich mehr aus Frustration denn aus Überzeugung einer rechtsradikalen Wehrsportgruppe an. Erst spät erkennt er seinen Irrtum.
Baden-Baden: Signal-Verl., 1984. DBH Marburg: Viola Seiffe, 307 Min.

47553 Friedrich, Herbert: **Die Eissee**
Die letzte Reise des Wilhelm Barents. Der Roman verfolgt die Reise von Barents, die der niederländische Seefahrer 1596 unternahm, um einen nordöstlichen Seeweg nach China zu suchen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 906 Min.

41108 Friedrich, Herbert: **Krawitter Krawatter das Stinchen das Minchen**
Die vier Bücher über den Hahn Krawitter Krawatter erscheinen hier als Sammeltitel. Mit den Mäusen Minchen, Stinchen und Alinchen erlebt er kleine Abenteuer, geht er Kirschen pflücken, vermacht er dem Kuckuck unfreiwillig die schöne Proviantkiste, und der Kuckuck revanchiert sich auf seine Weise mit einem Kuckucksei im Hühnernest.
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 67 Min.

53877 Friedrich, Herbert: **Radsaison**
Hans-Peter Klawuhn, Abiturient und begeisterter Radsportler, erzählt von seinen Erlebnissen während des vergangenen Jahres, von den Radrennen und den Freunden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Reinhardt Hellmann, 521 Min.

46307 Friedrich, Herbert: **Sohn des Apollon**
Mit Rückblenden auf seine Jugend in der bis zum Römereinfall freien thrakischen Heimat sind Leben und Kampf des mutigen und ungewöhnlich befähigten Sklavenheerführers Spartacus in der größten Massenbewegung in der Antike von 73 bis 71 v. C. in einprägsamen, packenden Szenen gestaltet.
Berlin: Kinderbuchverl., 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 710 Min.

15910 Friedrich, Joachim: **Ana-Lauras Tango**
Ana-Laura ist hin und her gerissen zwischen Freude und Traurigkeit, zwischen Hoffnung und Unsicherheit. Hat sie in dem Taxi wirklich ihren Vater gesehen, von dem sie seit zwei Jahren glaubt, dass er tot ist? Sie versucht Klarheit zu bekommen.
Stuttgart: Thienemann, 1993. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 269 Min.

57816 Friedrich, Joachim: **Lukas und das Geheimnis der sprechenden Tiere**
Lukas kann mit Tieren kommunizieren, wenn er auf "Tierfunk" umschaltet. So versteht er genau, was seine hypochondrische Katze plagt oder was Maries ängstliche Dogge denkt. Als in der Tierarztpraxis seiner Mutter eine verwahrloste Katze eingeliefert wird, sind ganz besondere Begabungen gefragt, um einem fiesen Katzenzüchter das Handwerk zu legen. Zusammen mit Marie und zwei tierisch schrägen Begleitern lösen sie den aufregenden Fall.
Zurich: Orell Füssli, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 183 Min.

Buchfamilie: **4 1/2 Freunde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101433**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101433**
50016 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde**
1. Teil. Gelegentlich hätte Karsten ganz gerne mitgemacht, bei seinen Mitschülern im Detektivbüro Kalle und Co. Aber die nehmen nicht jeden auf. Das ändert sich, als Karsten eines Nachmittags die Höhle im Wald entdeckt und dann auch noch mit einer Schatzkarte und der Goldmünze daherkommt.
Stuttgart: Thienemann, 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 243 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101433**
51152 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und die verschwundene Biolehrerin**
2. Teil. Friedhelm hat sich in Frau Schulte-Stratmann, seine Biolehrerin, verliebt. Er lässt sie nicht mehr aus den Augen und meint plötzlich, sie würde sich auf sonderbare Weise verändern. Die 4 1/2 Freunde beginnen mit der Beschattung. Vielleicht hat die Biologielehrerin sogar etwas mit einem Bankraub zu tun?
Stuttgart: Thienemann, 1994. SBS Zürich: Marianne Weber, 257 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101433**
51149 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und der rätselhafte Lehrerschwund**
4. Teil. Bei einem Schulausflug scheint ein Wahnsinniger nach Leben und Gesundheit der Lehrer zu trachten. Zwar ist ein Leben ohne Lehrer ein verlockender Gedanke, aber Detektive müssen stets auf der Seite des Rechts stehen. Was dahinter steckt und wieso ein seltsamer Kräuterschnaps eine wichtige Rolle spielt, versuchen die 4 1/2 Freunde jetzt mit all ihrem Ehrgeiz zu ergründen.
Stuttgart: Thienemann, 1996. SBS Zürich: Jannek Petri, 194 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101433**
51148 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und das Geheimnis der siebten Gurke**
6. Teil. In der Schrebergartenkolonie gehen sehr merkwürdige Dinge vor: Nachts werden aus den Gärten Erdbeeren geklaut, irgend jemand streicht heimlich Zäune und mäht Rasen. Als dann noch Onkel Werners ganz besondere Gurkenzüchtung, die "Wilde Hilde" verschwindet, ist für Kalle klar: Das ist ein Fall für die 4 1/2 Freunde.
Stuttgart: Thienemann, 1999. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 226 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101433**
51150 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und der Schrei aus dem Lehrerzimmer**
7. Teil. Seitdem der neue Hausmeister an der Schule ist, geschehen merkwürdige Dinge: Eine Puderdose verschwindet unter mysteriösen Umständen aus der Mädchendusche und aus dem Lehrerzimmer dringen markerschütternde Schreie. Ist etwa Frau Schulte-Stratmann, Friedhelms Lieblingslehrerin, in Gefahr?
Stuttgart: Thienemann, 1999. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 226 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101433**
49454 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und das Krokodil im Internet**
8. Teil. Kaum haben die 4 1/2 Freunde ihre Detektiv-Homepage ins Internet gesetzt, da erreicht sie auch schon ihr erster Fall. Frau Rotkehl, die Musiklehrerin, soll Mitglied einer Tierschieberbande sein und geschützte Tierarten, vor allem Krokodile, illegal über das Internet verkaufen. Die 4 1/2 Freunde beschließen, Kontakt mit der Tierschieberbande aufzunehmen und ein seltenes Tier anzubieten.
Stuttgart: Thienemann, 2000. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 209 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101433**
51151 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und die Fahndung nach dem Schuldirektor**
9. Teil. Einbruch ins Lehrerzimmer! Alle sind in heller Aufregung. Besonders merkwürdig ist, was der Dieb mitgehen ließ: zwei Marmeladengläser, eine Teetasse, zwei Bücher und ein Kosmetiktäschchen. Wichtigster Zeuge ist Friedhelm. Er hat beobachtet, wie zur Tatzeit jemand um die Schule schlich. Und der sah dem Schuldirektor verdächtig ähnlich.
Stuttgart: Thienemann, 2001. SBS Zürich: Jannek Petri, 183 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101433**
49458 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und der verschwundene Diamantenmops**
11. Teil. Tausendschön ist entrüstet. Er soll in einem Werbefilm für Hundefutter mitspielen. Das ist ja wohl unter aller Hundewürde! Außerdem ist sein Filmpartner ein hochnäsiger Mops mit Dauerschnupfen und einem Diamantenhalsband. Doch da platzt am ersten Drehtag die Nachricht herein, dass der Mops entführt wurde. Wenn das kein Fall für die 4 1/2 Freunde ist!
Stuttgart: Thienemann, 2002. SBS Zürich: Lara Körte, 200 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101433**
49456 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und der Schulfest-Skandal**
12. Teil. Kalle ist Feuer und Flamme. Beim diesjährigen Schulfest wird ein Preis vergeben. Für den besten Beitrag zum Thema Umwelt. Ein handfester Umweltskandal wäre da genau das Richtige! Wie ein Wilder buddelt Kalle in sämtlichen Lehrergärten herum. Und dabei macht er eine merkwürdige Entdeckung.
Stuttgart: Thienemann, 2003. SBS Zürich: Lukas Kubik, 190 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101433**
49460 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und die verhängnisvolle Kniebeuge**
13. Teil. Endlich mal ein echter Auftrag! Die 4 1/2 Freunde sollen Herrn Ritter aus dem Kleingärtnerverein beschatten. Als der sich mit Frau Schulte-Stratmann im Fitness-Studio trifft, muss Friedhelm handeln und seine Lieblingslehrerin retten! Obwohl er Sport hasst wie die Pest, nimmt er todesmutig am Konditionstraining teil. Mitten in einer Kniebeuge macht Friedhelm plötzlich eine merkwürdige Entdeckung.
Stuttgart: Thienemann, 2004. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 192 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101433**
49459 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und die Badehose des Mathelehrers**
15. Teil. Kaum ist Kalle Schulreporter, schon jagt ein Skandal den nächsten: Nicht nur, dass der Mathelehrer der 4 1/2 Freunde beim Sprung vom Dreimeterbrett seine Badehose verliert. Auf dem Lehrerparkplatz wurde auch noch ein Auto gestohlen. Und zwar das eines Polizisten! Kalle ist sich sicher: Alles deutet auf einen Lehrer als Täter hin. Also stellen die 4 1/2 Freunde Nachforschungen an. Und stoßen dabei auf eine merkwürdige Spur.
Stuttgart: Thienemann, 2007. SBS Zürich: Lara Körte, 203 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101433**
51147 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und das bellende Klassenzimmer**
16. Teil. Große Aufregung im Lehrerzimmer! Tausendschön hat einem Lehrer das Käsebrot weggefressen. Dabei liegen die Nerven ohnehin schon blank. Jemand hat nämlich nachts die Schulmauer vollgesprüht. Mit fiesen Lehrersprüchen. Tausendschön ist der Einzige, der den Täter gesehen hat. Mit seinem exzellenten Riechorgan nimmt er die Witterung auf.
Stuttgart: Thienemann, 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 217 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101433**
49455 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und der Engel in Strumpfhosen**
18. Teil. Tausendschön muss mal! Und ausgerechnet an Steffis Computer hebt er das Bein. Die Reparatur kostet ein Vermögen. Da bleibt den 4 1/2 Freunden nichts anderes übrig, als einen Job als Engel im Kaufhaus anzunehmen. Das Kostüm ist oberpeinlich: weißes Nachthemd, Flügelchen, Heiligenschein und als Krönung - weiße Strumpfhosen! Doch ein verzwickter Kriminalfall lässt die 4 1/2 Freunde die Blamage schnell vergessen.
Stuttgart: Thienemann, 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 239 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101433**
51153 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und die Windel des Grauens**
19. Teil. Bei Frau Schulte-Stratmann, der Lehrerin der 4 1/2 Freunde, ist eingebrochen worden! Allerdings wurde überhaupt nichts gestohlen. Da stimmt doch etwas nicht! Wie gut, dass Radieschen einen Babysitterjob bei Frau Schulte-Stratmann übernommen hat. Ein perfekter Vorwand für die 4 1/2 Freunde, um ihrer Lehrerin einen Besuch abzustatten. Doch dabei kommen sie einem Baby näher, als ihnen lieb ist. Und begegnen der Windel des Grauens.
Stuttgart: Thienemann, 2010. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 167 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101433**
49457 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und der Spion im Blümchenkleid**
21. Teil. Auf dem Markt entdecken die 4 1/2 Freunde einen Stand, an dem zwielichtige Typen Designerkleidung viel zu günstig anbieten. Kalle wittert sofort einen großen Fall. Und da Tausendschön nun auf die Hundeschule gehen soll, kann er vielleicht als echter Detektivhund noch viel besser beim Ermitteln helfen. Dann tauchen die Männer vom Markt auf dem Hundeplatz auf, ein merkwürdiger Cowboy hat etwas zu verbergen und auf einmal ist auch noch Tausendschön verschwunden.
Stuttgart: Thienemann, 2012. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 175 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **101433**
55496 Friedrich, Joachim: **4 1/2 Freunde und das Juckpulver-Komplott**
26. Teil. In der Schule wird eine Krimiserie gedreht. Doch schon am ersten Drehtag geht alles schief. Erst fällt der Hauptdarsteller aus, weil jemand Juckpulver über seine Kleidung gestreut hat. Dann fängt plötzlich der Regisseur an zu schnarchen, weil ihm Schlafmittel in den Kaffee geschüttet wurde. Versucht jemand die Dreharbeiten zu sabotieren? Keine Frage, dass die 4 1/2 Freunde dem auf den Grund gehen.
Stuttgart: Planet!-Verl., 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 83 Min.

38814 Fries, Fritz R.: **Verbannung und Sieg des Ritters Cid aus Bivar**
In einer Nacherzählung des altspanischen Epos "Der Cid" werden wir bekannt mit dem Ritter Rodrigo Diaz de Bivar (1043-1099), der auf Grund seiner Tapferkeit Bannerträger des Königs Alfonso IV. von Kastilien wird, durch Verleumdungen in Ungnade fällt und in unbeugsamer Treue zu seinem König dessen Zuneigung wiedergewinnt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Petra Stuber, 120 Min.

15555 Frieser, Claudia: **Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder**
Oskar hat von seinem Opa eine Truhe mit altertümlichen Kleidern und einen merkwürdigen Brief geerbt. Als er dessen Anweisungen befolgt, landet er im mittelalterlichen Nürnberg. Eigentlich sollte es nur ein kurzer Besuch werden, doch er wird in ein Abenteuer verstrickt, aus dem er sich so schnell nicht befreien kann.
Hamburg: Dressler, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 299 Min.

45433 Frischmuth, Barbara: **Ida - und Ob**
Ida, ein Mädchen aus der Großstadt, muss nach Oberquetschenbrunningen - kurz Ob genannt - zu ihrem Onkel und all seinen Tieren in die Ferien, obwohl sie zu Hause mit ihrem Freund Klumpfuß ganz wichtige Dinge zu erledigen hätte. Ida ist sauer. Sie ist kratzbürstig und auf jedermann schlecht zu sprechen. Und das hat seinen Grund: Sie möchte möglichst schnell wieder nach Hause geschickt werden.
Wien: Jugend-u.-Volk-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 185 Min.

36538 Frischmuth, Barbara: **Sommersee**
Die Familie Wagner aus Deutschland verbringt ihren Urlaub im Salzkammergut in Österreich. Der 12-jährige Sohn Manfred, der eine schwere Operation hinter sich hat, freundet sich mit den Kindern an seinem Ferienort an. Die Kinder erleben miteinander einen wunderbaren Sommer mit Spaß und Turbulenz und dem Abenteuer echter Freundschaft.
Wien: Jugend u. Volk Verl., 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 280 Min.

46308 Fritsche, Wolfram: **Kämpfer gegen Tod und Teufel**
In den Biographien werden Leben und Werk von Paracelsus, Andreas Vesalius, Ernst Ludwig Heim, Christoph Hufeland und Robert Koch dargestellt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1965. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 588 Min.

12896 Froese, Deborah: **In meiner Haut**
Seit kurzem ist Dayle mit Keith zusammen und sehr verliebt. Für ihre beste Freundin Amy bleibt da nicht mehr viel Zeit. Dayle hat mit der Schule und ihrem chaotischen Familienleben einiges um die Ohren, doch dann passiert etwas, das Dayles Leben komplett aus den Angeln hebt: bei einer Explosion wird sie schwer verletzt. Die Zeit, die sie daraufhin im Krankenhaus verbringen muss, wird zur Herausforderung ihres Lebens. Die Beziehungen zu ihrem Freund, zu ihren Eltern, zu ihrer besten Freundin erscheinen plötzlich in einem ganz neuen Licht. Es braucht viel Kraft und Zeit, bis Dayle beginnt, sich in ihrer Haut wieder wohl zu fühlen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2004. DBH Marburg: Eva Neumann, 485 Min.

60640 Fröhlich, Anja: **Drunter und drüber und wir mittendrin**
Für ihre Geburtstagsparty wollen die Zwillinge Fuxi und Bolle Yasir einladen, den Magier aus dem Fernsehen. Aber ihre Eltern sind nicht bereit, so viel Geld auszugeben. Fuxi und Bolle wollen das Geld selber auftreiben und am Hundewettbewerb mitmachen, bei dem Menschen gesucht werden, die ihrem Hund besonders ähnlich sehen. Doch woher den Hund nehmen? Und haben sie überhaupt eine Chance gegen den gestreiften Zebra-Hund der Nachbarn?
Stuttgart: Thienemann, 2017. SBS Zürich: Lotti Happle, 145 Min.

Buchfamilie: **Fuchs ermittelt!**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101880**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101880**
55497 Frost, Adam: **Die Rache des Pinguins**
1. Teil. Ein Gemälde wurde gestohlen und Detektiv Fred Fuchs soll es wiederbeschaffen. Klingt einfach - wären da nicht der übelriechende Käse, der gemeine Bär Juckampopomitsch und ein fieser Unbekannter, der ihm ans Fell will. Eine spannende Verfolgungsjagd von London über Paris bis nach Moskau beginnt. Welches gefährliche Geheimnis verbirgt sich hinter dem gestohlenen Gemälde? Und was hat es mit dem Pinguin auf sich?
Bamberg: Magellan-Verl., 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 111 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101880**
57177 Frost, Adam: **Die Maske der Hyäne**
2. Teil. Dem Parfümeur Alfonso Aroma wurde das geheime Rezept seines gefährlichsten Parfüms gestohlen. Der Duft von Utopia versetzt jeden in Trance, was in falschen Händen böse enden kann. Doch der Meisterdetektiv Fred Fuchs ist den dreisten Dieben dicht auf den Fersen. Eine wilde Verfolgungsjagd führt ihn durch die Kanäle Venedigs bis in die Berge Chinas. Würde ihm bloß nicht ständig jemand bei seinen Ermittlungen in die Quere kommen.
Bamberg: Magellan-Verl., 2016. SBS Zürich: Daniel Dubach, 129 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101880**
57818 Frost, Adam: **Die Höhle der Stachelschweine**
3. Teil. Endlich ist Sally Schafs Zwillingsbruder Simon von seiner Forschungsexkursion zurück. Aber Sally ist unsicher, ob dieses Schaf vielleicht gar nicht Simon, sondern ein Betrüger ist, der es auf das Erbe ihrer reichen Großmutter abgesehen hat. Ein Fall für Detektiv Fred Fuchs, der sich in dessen Verlauf vom Empire State Building stürzt, im peruanischen Dschungel von mörderischen Meerschweinchen überfallen wird und nur haarscharf einem Giftpfeil entkommt.
Bamberg: Magellan-Verl., 2017. SBS Zürich: Esther Becker, 110 Min.

42794 Frühauf, Klaus: **Mutanten auf Andromeda**
Der Sprung eines Raumschiffs in eine andere Galaxis ist gelungen. Unter einer grauen Wolkendecke liegt der Planet, die vermeintliche Quelle der verstümmelten Signale.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 664 Min.

58395 Fuchs, Corinna: **Die Bunte Bande - das gestohlene Fahrrad**
Die Bunte Bande steht vor einer großen Herausforderung. Ihrem Freund Ben wurde das Fahrrad gestohlen und seine Familie hat kein Geld, um ihm ein neues zu kaufen. Was können Tessa, Tom, Leo, Henry und Jule tun, um Ben zu helfen?
Hamburg: Carlsen, 2018. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 60 Min.

44879 Fuchs, Ursula: **Emma oder die unruhige Zeit**
Emma hat sie geheißen, die Puppe, die Julia an ihrem sechsten Geburtstag geschenkt bekam und die sie nie, nie mehr hergeben wollte. Dann war plötzlich Krieg und in Julias Leben kamen Unruhe und Veränderungen. Aber es gelang ihr dennoch, Emma zu behalten - bis zu jener Nacht kurz nach Kriegsende, als sie mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder aus der sowjetischen in die britische Besatzungszone flüchtete.
Hamburg: Oetinger, 1998. SBS Zürich: Ute Hammann, 293 Min.

38816 Fühmann, Franz: **Androklus und der Löwe**
Eine Nacherzählung der römischen Sage von Androklus, der die Freundschaft eines Löwen gewinnt. Als Androklus zum Tod in der Arena verurteilt wird, rettet ihm der Löwe das Leben.
Berlin: Kinderbuchverl., 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 45 Min.

2156 Fühmann, Franz: **Das Nibelungenlied**
Das Nibelungenlied ist die große Dichtung eines unbekannten Sängers aus dem 12. Jahrhundert vom Liebeswerben Siegfrieds um die burgundische Königstochter Kriemhild. Fühmanns Nacherzählung ist nicht die erste in der Literatur, übertrifft aber alle Vorgänger durch Schlichtheit und Poesie in der Sprache und im Einfühlen in die Gedankenwelt der Handelnden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1980. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 300 Min.

38986 Fülscher, Susanne: **Baggern verboten!**
Toni ist verknallt! In Bob mit den lustigen Plinkeraugen. Und als Bob sich mit ihr verabreden will, ist Toni völlig aus dem Häuschen. Beim ersehnten Date scheint auch alles gut zu klappen, doch kurz vorm ersten Kuss platzt ausgerechnet Tonis attraktive ältere Schwester Lilli ins Zimmer und Bob ist hin und weg von ihr. Toni hat fürs Erste die Nase voll von Jungs und beschließt: BAGGERN VERBOTEN! Nicht einfach, wenn die besten Freundinnen nichts anderes im Kopf haben als zu flirten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. DZB Leipzig: Maria Brendel, 280 Min.

34193 Fülscher, Susanne: **PS: Ich mag sie trotzdem**
Bei Toni ist jede Menge Chaos angesagt. Vor allem kriegt sie sich mit ihren drei besten Freundinnen - Charlotte, Suse und Mops - in die Haare. Und das alles nur wegen Kiki, der "Neuen" aus der Parallelklasse, die einfach faszinierend anders ist. Und dann ist da auch noch die Sache mit Nick ... Lustig und frech, nachdenklich und träumerisch vertraut Toni ihrem Tagebuch ihre geheimsten Wünsche und Sehnsüchte an.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 191 Min.

38369 Fülscher, Susanne: **Salut, Lilli!**
Lange hat Lilli darum gekämpft, für ein Jahr als Aupairmädchen nach Frankreich gehen zu dürfen, und nun ist es endlich so weit. Leider verschlägt es sie nicht etwa nach Paris, sondern aufs platte Land und dann ist der Empfang, den ihr ihre Gastfamilie bereitet, auch eher kühl. Erst als sie nach einer heftigen Auseinandersetzung durchsetzen kann, dass sie an dem für die Aupairschüler vorgesehenen Sprachkurs teilnehmen darf, und sie dort Marek und Amy kennen lernt, scheint ein Silberstreif am Horizont aufzutauchen. Bald sind die drei unzertrennlich, doch dann erfährt Lilli, dass Amy und Marek plötzlich ein Paar sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 315 Min.

60309 Funke, Cornelia: **Das Labyrinth des Fauns**
Spanien, 1944: Ofelia zieht mit ihrer Mutter in die Berge, wo ihr neuer Stiefvater mit seiner Truppe stationiert ist. Der dichte Wald, der ihr neues Zuhause umgibt, wird für Ofelia zur Zufluchtsstätte vor ihrem unbarmherzigen Stiefvater: ein Königreich voller verzauberter Orte und magischer Wesen. Ein geheimnisvoller Faun stellt dem Mädchen drei Aufgaben. Besteht sie diese, ist sie die lang gesuchte Prinzessin des Reiches. Immer tiefer wird Ofelia in eine phantastische Welt hineingezogen, die wundervoll ist und grausam zugleich. Kann Unschuld über das Böse siegen?
Frankfurt: Sauerländer, 2019. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 460 Min.

38100 Funke, Cornelia: **Geisterritter**
Jon Whitcroft hat es schwer. Seine Mutter und ihr neuer Freund schicken ihn aufs Internat nach Salisbury. Strömender Regen, dunkle Gemäuer, enge Flure, fremde Gesichter und ein Zimmer, das er sich mit zwei Mitschülern teilen muss. Jon ahnt nicht, dass dies bald seine geringsten Sorgen sein werden. Denn in seiner sechsten Nacht im Internat erscheinen plötzlich drei Geister unter dem Fenster seines Zimmers.
Hamburg: Dressler, 2011. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 365 Min.

51809 Funke, Cornelia: **Gespensterjäger**
Unheimliche Schreie in der Nacht? Geheimnisvolle Spukerscheinungen? Kein Problem für das unschlagbare Gespensterjäger-Team! Tom Tomsky, Hedwig Kümmelsaft und das Gespenst Hugo sind Gruselexperten: Egal, ob sie eisige Spuren verfolgen, bedrohliche Feuergeister jagen, eine Gruselburg erkunden oder im Moor gefährlichen Gespenstern begegnen, sie sind immer bereit, dem Spuk ein Ende zu machen. Doch einfach ist das nicht, denn die Geister halten für das Team immer wieder schreckliche Überraschungen bereit.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Markus Back, 524 Min.

8624 Funke, Cornelia: **Hände weg von Mississippi**
Emma kann es kaum fassen: Ein echtes Pferd für sie allein! Mississippi, die Stute vom alten Klipperbusch. Doch dann passiert es: Klipperbuschs ekeliger Neffe will plötzlich Mississippi um jeden Preis wiederhaben. Als dann auch noch Großmutter Dollys Hund spurlos verschwindet, beginnt ein spannender Wettlauf gegen die Zeit.
Hamburg: Dressler, 1997. DZB Leipzig: Käte Koch, 263 Min.

7600 Funke, Cornelia: **Herr der Diebe**
Im winterlichen Venedig treibt eine Kinderbande ihr Unwesen. Sie wird von einem maskierten Unbekannten angeführt, der von allen nur "Herr der Diebe" genannt wird. Eines Tages führt ein rätselhafter Auftrag die Kinder auf eine unbewohnte Laguneninsel.
Hamburg: Dressler, 2000. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 760 Min.

52742 Funke, Cornelia: **Kleiner Werwolf**
Moritz, genannt Motte, wird von einem seltsamen Hund gebissen. Der Hund war ein Werwolf, aber das merkt Motte erst, als er sich selbst in einen verwandelt: Seine Fingernägel werden zu Krallen, seine Augen werden gelb und ihm wächst ein Fell. Gemeinsam mit seiner Freundin Lina findet er einen Weg, wieder ein ganz normaler Junge zu werden.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Andrea Zahler, 101 Min.

53692 Funke, Cornelia: **Meine spannendsten Leselöwen-Dachboden- und Baumhausgeschichten**
Auf dem Dachboden gibt es wackelige Leitern, knarrendes Holz, riesige Spinnweben, und war da nicht gerade ein Geist? Um ins Baumhaus zu gelangen, müssen hingegen schwindelerregende Höhen erklommen werden. Und oben angekommen gilt es, jede Menge Abenteuer zu bestehen.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 69 Min.

Buchfamilie: **Die wilden Hühner**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101102**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101102**
44716 Funke, Cornelia: **Die wilden Hühner**
1. Teil. "Abenteuer kann man doch nicht planen wie Ballett oder so was. Die warten um die Ecke und - zack! - plötzlich sind sie da!", erklärt Sprotte ihren Freundinnen. Tatsächlich lässt das erste Abenteuer für ihre Mädchenbande "Die wilden Hühner" nicht lange auf sich warten. Denn ein Streich von vier Jungs aus ihrer Klasse schreit nach Rache.
Hamburg: Dressler, 1993. SBS Zürich: Oriana Schrage, 245 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101102**
44717 Funke, Cornelia: **Die wilden Hühner auf Klassenfahrt**
2. Teil. Eine Woche Klassenfahrt ans Meer. Nervig sind natürlich die vier Jungen, die dauernd versuchen, den Mädchen eins auszuwischen. Aber mit dem unheimlichen Gelächter nachts und den rätselhaften Fußspuren im Zimmer haben die Knaben ausnahmsweise nichts zu tun. Stimmt es, was sich die Leute auf der Insel vom Geist eines alten Strandräubers erzählen?
Hamburg: Dressler, 1996. SBS Zürich: Oriana Schrage, 229 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101102**
45862 Funke, Cornelia: **Die wilden Hühner - Fuchsalarm**
3. Teil: Die 5 wilden Hühner sind in heller Aufregung. Sprottes Oma will ihre Hühner schlachten! Um den kaltblütigen Mord an ihren Maskottchen zu verhindern, greift die Hühnerbande zu ernsten Maßnahmen.
Hamburg: Dressler, 1998. SBS Zürich: Oriana Schrage, 361 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101102**
45861 Funke, Cornelia: **Die wilden Hühner und das Glück der Erde**
4. Teil: Sprotte kann es nicht fassen: Sie soll ihre Ferien auf einem Reiterhof verbringen. Obwohl sie von Pferden nicht das Geringste hält. Zum Glück kommen wenigstens auch alle anderen wilden Hühner mit und bald merken die fünf Freundinnen, dass an dem Spruch vom "höchsten Glück der Erde" etwas dran ist. Wer hätte gedacht, dass einem Pferde so ans Herz wachsen können. Trotzdem hat Melanie Sehnsucht nach Willie und verbreitet Theorien übers Küssen, Wilma, Frieda und Trude proben "Romeo und Julia" im Pferdestall, und dann verliebt sich Frieda auch noch. Das kann Sprotte natürlich nicht passieren - glaubt sie jedenfalls.
Hamburg: Dressler, 2011. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 387 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101102**
32887 Funke, Cornelia: **Die wilden Hühner und die Liebe**
5. Teil. Liebe ist schön, aber gar nicht so einfach! Bei den fünf wilden Hühnern geht jedenfalls alles durcheinander: Zwar ist Sprotte überglücklich mit Fred, aber ihre Mutter steckt in Liebesnöten. Melanie ist verknallt über beide Ohren, Trude schwärmt für schwarze Locken und Wilmas erste Liebe ist eine große Überraschung.
Hamburg: Dressler, 2007. SBS Zürich: Vera Bommer, 237 Min.

Buchfamilie: **Drachenreiter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101692**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101692**
9440 Funke, Cornelia: **Drachenreiter**
1. Teil. Weil die Menschen ihr Tal überfluten wollen, sind die Drachen auf der Suche nach einem ruhigen Platz an dem sie leben können. Lung und Schwefelfell, zwei sehr unterschiedliche Drachen begegnen Ben, einem Menschenjungen - er wird der Drachenreiter.
Hamburg: Dressler, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 756 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101692**
54273 Funke, Cornelia: **Die Feder eines Greifs**
2. Teil. Zwei Jahre nach ihrem Sieg über Nesselbrand erwartet Ben, Barnabas und Fliegenbein ein neues Abenteuer: Der Nachwuchs des letzten Pegasus ist bedroht! Nur die Sonnenfeder eines Greifs kann ihre Art noch retten. Gemeinsam mit einer fliegenden Ratte, einem Fjordtroll und einer nervösen Papageiin reisen die Gefährten nach Indonesien. Auf der Suche nach dem gefährlichsten aller Fabelwesen merken sie schnell: sie brauchen die Hilfe eines Drachens und seines Kobolds.
Hamburg: Dressler, 2016. NBH Hamburg: Judith Mauch, 600 Min.

Buchfamilie: **Reckless**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100858**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100858**
35590 Funke, Cornelia: **Reckless - Steinernes Fleisch**
1. Teil. Jahrelang ist es Jacob Reckless gelungen, im Zimmer seines verschwundenen Vaters unbeobachtet die Hand auf den Spiegel zu legen und so ins märchenhafte Reich dahinter zu gelangen. Dort hat er als Schatzjäger unter anderem im Dienst der Kaiserin gearbeitet. Und er hat erfahren, dass sein Vater mit seinen Erfindungen den grausamen Goyls bei ihrem Kampf gegen die Menschen geholfen hat, jenen seelenlosen Wesen also, deren Haut (und Herz) aus Stein besteht. Eine unerbittliche Jagd gegen die Zeit beginnt, die Jacob kaum gewinnen kann.
Hamburg: Dressler, 2010. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 543 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100858**
45080 Funke, Cornelia: **Reckless - Lebendige Schatten**
2. Teil. Jacob Reckless' düstere Abenteuer gehen weiter. Seinen Bruder Will hat er retten können, doch der Preis war hoch. Wird sich die Motte auf seiner Brust, Zeichen des Feenfluchs, lösen und zu ihrer Herrin fliegen, ist Jacob dem Tode geweiht. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt - und ein Wettkampf mit dem Goyl Nerron um den einen Schatz. Er kann die Welt auf der anderen Seite des Spiegels ins Verderben stürzen - und ist doch Jacobs einzige Rettung. Gemeinsam mit dem Mädchen Fuchs kämpft Jacob nicht nur um sein Leben.
Hamburg: Dressler, 2012. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 777 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100858**
47434 Funke, Cornelia: **Reckless - Das goldene Garn**
3. Teil. Baba Jagas, Kosaken, Spione und ein Zar, der zu Audienzen in Begleitung eines Bären kommt. Diesmal führt die Reise hinter dem Spiegel Fuchs und Jacob weit nach Osten. Auch Will kehrt zurück in die Welt, die ihm eine Haut aus Jade gab - auf der Spur der Dunklen Fee. Aber den Zweck der Reise bestimmt ein anderer: Johann Norebo Earlking hat den Handel nicht vergessen, den Jacob im Labyrinth des Blaubarts mit ihm geschlossen hat, und er lehrt Jacob und Fuchs mehr über Erlelfen, als sie je erfahren wollten.
Hamburg: Dressler, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 985 Min.

Buchfamilie: **Tintenherz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100109**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100109**
9129 Funke, Cornelia: **Tintenherz**
1. Teil. Die 12-jährige Meggie ist eine begeisterte Leserin. Eines Nachts, als sie wieder nicht aufhören kann zu lesen, hört sie draußen Schritte. Ein merkwürdiger Mann mit dem Namen Staubfinger besucht ihren Vater und fordert ihn auf, mitzukommen nach Ligurien, in Capricorns Dorf.
Hamburg: Dressler, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1080 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100109**
8036 Funke, Cornelia: **Tintenblut**
2. Teil. Meggie ist in die fantastische Tintenwelt eines Buches vom Dichter Fenoglio hineingeschrieben worden und erlebt dort viele gefährliche Abenteuer.
Hamburg: Dressler, 2005. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 1210 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100109**
8140 Funke, Cornelia: **Tintentod**
3. Teil. Eigentlich könnte alles so friedlich sein. Doch der Zauber von Tintenherz lässt Meggie nicht los. Und eines Tages ist es so weit: Gemeinsam mit Farid geht Meggie in die Tintenwelt, denn sie will den Weglosen Wald sehen, den Speckfürsten, den Schönen Cosimo, den Schwarzen Prinzen und seine Bären. Sie möchte die Feen treffen und natürlich Fenoglio, der sie später zurückschreiben soll. Vor allem aber will sie Staubfinger warnen, denn auch der grausame Basta ist nicht weit.
Hamburg: Dressler, 2007. NBH Hamburg: Sebastian Dunkelberg, 1450 Min.

Buchfamilie: **Anna-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100998**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100998**
43578 Fynn: **Hallo, Mister Gott, hier spricht Anna**
1. Teil. Aufzeichnungen der Betrachtungen, Gespräche und Erfahrungen eines kleinen Mädchens, das bis zu seinem frühen Tod die Menschen im Londoner East End durch sein ungewöhnliches Wesen beeindruckt.
Bern: Scherz, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 245 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100998**
40910 Fynn: **Anna schreibt an Mister Gott**
2. Teil. Weil Fynn sich nicht sicher ist, "wirklich alles über Anna" erzählt zu haben, veröffentlicht der 19-jährige Vertraute des sich mit Lebens- und Gottesfragen beschäftigenden Kindes weitere ihrer "Notizen", die sie in Schuhkartons aufbewahrte: Gedanken über das Liebhaben, "das man nicht sehen und angreifen kann, aber trotzdem da ist", oder über den Friedhof und die Zeit, von der "die Leute am meisten haben, die ohne Uhr auskommen".
Bern: Scherz, 1987. SBS Zürich: Dori Grob, 120 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100998**

40880 Fynn: **Anna, Mister Gott und der ungläubige Thomas**
3. Teil. Die frech-lebendige Anna, die so gut über Mister Gott Bescheid weiß, ist vielen Lesern ans Herz gewachsen. Kaum bekannt war bisher ihre Freundschaft zu dem Mathematiklehrer Thomas Fox, genannt Old Tom. Der Herr Professor hält nicht so viel von Mister Gott, und das will Anna ihm natürlich nicht nachsehen. Wie sie den alten Zweifler Stück für Stück bekehrt und ihm in letzter Sekunde einen Platz im Himmel verschafft, davon berichtet dieses herzerfrischende Buch.
Bern: Scherz, 1993. CAB Landschlacht: Elke Probst, 255 Min.

7609 Gaarder, Jostein: **Bibbi Bokkens magische Bibliothek**
Ein Brief mit einer mysteriösen Nachricht, eine unheimliche Frau und ein rätselhaftes Buch bringen Nils und Berits Fantasie ganz schön auf Touren. Immer mehr Spuren führen in eine unterirdische Bibliothek.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, Andrea Schunck, 345 Min.

36918 Gaarder, Jostein: **Das Leben ist kurz**
In einem Antiquariat in Buenos Aires entdeckt der Autor einen Brief, als dessen Verfasserin sich Floria, die ehemalige Lebensgefährtin des späteren "heiligen" Augustinus herausstellt. Nach fünfzehnjährigem Zusammenleben von Augustinus fortgeschickt, zieht Floria Bilanz, beklagt seine Verurteilung der Liebe als Sünde. Sein Streben nach Askese ist für sie Verachtung des geschenkten Lebens.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 162 Min.

6349 Gaarder, Jostein: **Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort**
Cecilie sieht sich herausgefordert, ihre Existenz in der Welt zu durchdenken und hinter das vorzudringen, was Spiegel uns als vertraute Fassade zeigen. Trotz aller Rätselhaftigkeit kommt sie am Ende sich und der Welt ein Stück näher.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 232 Min.

57179 Gabathuler, Alice: **Ich, Onkel Mike und Plan A**
Leons Sommerträume platzen, als sein Vater den Männer-Campingurlaub über den Haufen wirft und mit seiner neuen Flamme und deren nervigen Kindern ins Kinderhotel will. Kurz entschlossen haut Leon nach Hinter-Oberdorf ab. Dorthin hat sich Onkel Mike aka Gängsta X zurückgezogen, um ein neues Album zu schreiben und aufzunehmen. Blöd nur, dass Mike gerade in einer Sinnkrise steckt. Aber Leon fällt eine Lösung ein, und es wird schnell ziemlich verrückt.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 257 Min.

60641 Gabathuler, Alice: **Voll Risiko**
In diesen drei Geschichten hat Nino eine gefährliche Idee, um seiner Angebeteten Emma zu beweisen, dass er doch etwas kann. Eine Gruppe Jugendlicher geht zur Geisterstunde auf den Friedhof, um Toni zu suchen, der dort als Zombie umgehen soll. Und der Boxer Carlo setzt seine Kampftechnik außerhalb des Rings ein, was Nuria und Jessy unbedingt genauer unter die Lupe nehmen wollen und dabei in Schwierigkeiten geraten.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Francesca Tappa, 62 Min.

45028 Gaidar, Arkadi P.: **Die Feuertaufe**
In den kämpferischen Jahren der Revolution empfängt ein junger Meldegänger seine Feuertaufe.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1960. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 427 Min.

41132 Gaiman, Neil: **Das Graveyard-Buch**
Nobody Owens ist ein eher unauffälliger Junge. Nachdem seine Familie getötet wurde, lebt er auf dem Friedhof, liebevoll erzogen und behütet von den Geistern und Untoten. Doch der tödliche Feind, vor dem der kleine Bod einst auf den Friedhof floh, ruht nicht. Er wartet auf den Tag, an dem Bod sein Zuhause verlassen wird, um zurückzukehren in die Welt der Lebenden. Wer wird Nobody dann beschützen?
Würzburg: Arena-Verl., 2009. BBH München: Sophie Wendt, 445 Min.

32577 Gardner, Graham: **Im Schatten der Wächter**
Der 14-jährige Elliot war jahrelang geprügeltes Opfer seiner Mitschüler. Auf der neuen Schule soll ihm das nicht mehr passieren: Elliot gibt sich so kaltblütig und abgebrüht, dass ihn niemand mehr verletzen kann. Auch an der neuen Schule werden schwache Schüler gequält. Aber Elliots "Maskerade" ist so gut, dass ihn die Täter, die "Wächter", in ihre Gruppe aufnehmen wollen. Zum ersten Mal in seinem Leben verspürt Elliot Macht.
München: cbt-Verl., 2006. BBH München: Reiner Unglaub, 372 Min.

46953 Garland, Inés: **Wie ein unsichtbares Band**
Alma verbringt mit ihren Eltern jedes Wochenende auf einer Insel in der Nähe von Buenos Aires. Die Nachbarskinder Carmen und Marito werden zu ihren Freunden, soziale Unterschiede scheinen keine Rolle zu spielen. Doch als Almas Eltern bemerken, dass Alma in Marito verliebt ist, verbieten sie ihr den Umgang mit ihm.
Frankfurt: Fischer, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 322 Min.

45147 Gärtner, Hans: **Freu dich auf Ostern**
Die Geschichten dieses Buches erzählen von Osterbräuchen, aber auch von Erfahrungen, Erinnerungen und Hoffnungen, die wie eh und je so auch heute mit Ostern in Verbindung gebracht werden.
Würzburg: Echter, 1995. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 311 Min.

934 Gast, Lise: **Junger Wind in alten Gassen**
Die von fröhlichem Leben erfüllte Geschichte einer Studentenliebe
Reutlingen: Bardtenschlager, 1960. DBH Marburg: Beate Braus, 413 Min.

44350 Gavalda, Anna: **35 Kilo Hoffnung**
Die Schule ist für den 13-järhigen David der reinste Horror: er ist schon zwei mal sitzen geblieben, im Sport ist er eine Null und die Klassenkameraden verspotten ihn. Nur bei seinem Großvater fühlt er sich wohl. Doch dann wird Opa Léon sehr krank und David steht vor einer großen Herausforderung.
München: Süddt. Zeitung, 2010. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 96 Min.

30687 Gebhardt, Hertha von: **Das Mädchen von irgendwoher**
Wie ein verlassenes Mädchen bei Kindern und Erwachsenen freundlich aufgenommen wird und schließlich seine Eltern wiederfindet.
Berlin: Dressler, 1956. WBH Münster: Helga Bährens, 261 Min.

30688 Gebhardt, Hertha von: **Der Königsschnupfen**
Wie für zwei Geschwister die Grippe zu einer vergnüglichen Zeit wird.
Berlin: Dressler, 1960. WBH Münster: Helga Bährens, 186 Min.

38130 Geelhaar, Anne: **Fortunat und seine Söhne**
Die Sagen erzählen von Kämpfen mit Drachen und Riesen, von tapferen Rittern, von abenteuerlichen Reisen in ferne Länder und vielem mehr. - Enthält: 1. Der gehörnte Siegfried. 2. Die Haimonskinder. 3. Herzog Ernst. 4. Flos und Blankflos. 5. Die sieben Schwaben. 6. Fortunat und seine Söhne. 7. Doktor Faustus und sein Geist Mephisto.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Helmut Gauß, 607 Min.

Buchfamilie: **Die Vampirschwestern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101386**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101386**
44719 Gehm, Franziska: **Eine Freundin zum Anbeißen**
1. Teil. Die Halbvampir-Schwestern Daka und Silvania Tepes müssen sich nach 12 Jahren Transsilvanien in einer deutschen Großstadt zurechtfinden. Da geht jede Menge schief und die ersten Schultage werden ganz schön peinlich!
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Gisela Schulze, 293 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101386**
47723 Gehm, Franziska: **Ein bissfestes Abenteuer**
2. Teil. Daka und Silvania nehmen ihre Freundin Helene mit auf einen waghalsigen Ausflug über die Stadt. Leider endet dieser in einer katastrophalen Bruchlandung, die für jede Menge Ärger sorgt. Doch damit nicht genug, denn für die Schule müssen die Vampir-Zwillinge über eine Ausstellung im Kunstmuseum schreiben. Langweilig? Keineswegs, denn die beiden werden unfreiwillig Zeugen eines Überfalls.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Luzia Thaut, 245 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101386**
48236 Gehm, Franziska: **Ein zahnharter Auftrag**
3. Teil. In Transilvanien ist die mysteriöse Infludenta ausgebrochen, die binnen kürzester Zeit die spitzen Eckzähne der Vampire schrumpfen lässt. Abhilfe kann nur der Saft jener seltenen Pflanze schaffen, die auf dem Grab eines mächtigen Vampirjägers wächst. Keine Frage - Daka und Silvania starten sofort zum Rettungsflug. Allerdings gibt es eine Bedingung: Zu Silvanias erster Verabredung müssen sie wieder zu Hause sein.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Susanne Werth, 312 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101386**
49156 Gehm, Franziska: **Herzgeflatter im Duett**
4. Teil. Schreck lass nach! Silvania mutiert zum echten Vampir, Daka hingegen bekommt Flugangst und mag Knoblauchbaguette, obwohl doch Silvania ein Mensch und Daka der richtige Vampir sein möchte! Hat der Wünscheerfüller auf dem Jahrmarkt etwas falsch verstanden?
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Susanne Werth, 304 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101386**
48237 Gehm, Franziska: **Ferien mit Biss**
5. Teil. Die Vampirschwestern Daka und Silvania können es kaum erwarten, in ihre Heimatstadt Bistrien zu fliegen, um alle Verwandten und Freunde zu besuchen. Und das Allertollste: Ihre Freundin Helene darf auch mit. Womit allerdings keiner gerechnet hat - Helene verliebt sich Hals über Kopf. Und zwar nicht in einen normalen Jungen, sondern in einen Vampir. Und noch dazu in einen der ganz besonders bissigen Sorte. Ob da die Extraportion Knoblauch überhaupt noch hilft?
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 322 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101386**
54634 Gehm, Franziska: **Ruhig Blut, Frau Ete Petete**
12. Teil. Familie Tepes hat ein Betreuungsproblem. Komischerweise kommen normalsterbliche Kindergärtnerinnen nicht mit dem fliegenden und beißenden Franz klar. Dabei will er doch nur spielen! Es gibt nur eine Lösung: Frau Ete Petete. Die Vampir-Nanny, die so richtig für Ordnung sorgt. Doch ihr Benimm-Klimbim geht Daka tierisch auf die Nerven, und schon bald schmiedet sie Pläne, um die Nanny wieder loszuwerden.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 278 Min.

39668 Gehrts, Barbara: **Nie wieder ein Wort davon?**
Die westdeutsche Autorin, deren Vater 1944 als Mitglied der illegal arbeitenden Harro-Schulze-Boysen-Gruppe wegen Wehrkraftzersetzung hingerichtet wurde, erzählt in diesem Buch die Geschichte ihrer Familie in den letzten Jahren des zweiten Weltkrieges.
Berlin: Kinderbuchverl., 1978. DZB Leipzig: Petra Stuber, 326 Min.

48238 Geisler, Dagmar: **Gespenster gehen auch zur Schule**
Benedikt ist neu in der Gespenster-Schule. Dort lernt er, wie man sich unsichtbar macht und schauerlich heult. Doch all das fällt ihm sehr schwer und er wird von den anderen gehänselt. Eines Tages gerät die Schule in Gefahr, und Benedikt kann endlich zeigen, was er wirklich drauf hat.
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 12 Min.

58999 Gelberg, Barbara: **Von Drachen und Mäusen**
Vergnügliche, komische, merkwürdige und überraschende Geschichten und Märchen, die von kleinen und großen Menschen und klugen Tieren erzählen und von den Abenteuern, die sie zusammen erleben. Geschichten, die ihren Reiz auch dann nicht verlieren, wenn man sie jeden Tag vorliest.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2011. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 282 Min.

58030 Gemmel, Stefan: **Das Geheimnis der Geisterbahn**
Finn muss eine Mutprobe in einer alten Geisterbahn machen. Hier lernt er vier Geisterbahnfiguren kennen. Durch einen Zauber werden sie jeden Abend lebendig. Finn freundet sich mit ihnen an. Er hilft ihnen bei der Suche nach ihrem besten Freund, dem Besitzer der Geisterbahn. Dann gibt es noch den bösen Collin mit seiner Bande. Collin ist ein echter Bösewicht. Am liebsten ärgert er Finn und alle anderen in der Schule. Die Geisterbahnfiguren möchten Finn helfen, den bösen Collin zu besiegen. Werden sie es schaffen?
Neureichenau: Ed. Zweihorn, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 89 Min.

Buchfamilie: **Bim, die Zauselmaus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102186**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102186**
59092 Gemmel, Stefan: **Bim, die Zauselmaus - eine tierische Rettungsaktion**
1. Teil. Bim ist eine neugierige Maus mit einem unbeirrbaren Gerechtigkeitssinn. Als Bim erfährt, in welcher Gefahr das vergessliche Frettchen Sonett schwebt, schmiedet sie sofort einen abenteuerlichen Rettungsplan. Unterstützt wird sie von Hamster Lutz, dem verschlafenen Siebenschläfer Scharchibald und dem starken Degu Arnie.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Silvia Jost, 47 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102186**
61197 Gemmel, Stefan: **Bim, die Zauselmaus - das Freundschaftsfest**
2. Teil. Bim, Lutz, Arnie, Sonett und Schnarchibald sind die besten Nagetier-Freunde. Das wollen sie mit einem fröhlichen Fest feiern. Doch das missmutige Eichhörnchen Brutus ist neidisch und stört das Fest. Denn Brutus weiß nicht, was Freundschaft ist. Bim und die anderen wollen Brutus zeigen, wie wichtig Freunde im Leben sind. Wird Brutus lernen, was wahre Freundschaft ist?
Hamburg: Carlsen, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 44 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102186**
61198 Gemmel, Stefan: **Bim, die Zauselmaus - der gemeine Kuchendieb**
3. Teil. Alles beginnt mit einem verschwundenen Geburtstagskuchen für Großmutter und einem Streit, wer den Kuchen wohl geklaut haben könnte. Bim und ihre Freunde müssen einen Plan schmieden, wie sie dieses Rätsel lösen und den Kuchen wiederfinden können. Mit viel Gespür und echtem Zusammenhalt gelingt es ihnen, und das Geburtstagspicknick ist gerettet.
Hamburg: Carlsen, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 50 Min.

Buchfamilie: **Im Zeichen der Zauberkugel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101655**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101655**
53695 Gemmel, Stefan: **Im Zeichen der Zauberkugel - Das Abenteuer beginnt**
1. Teil. Beim Stöbern auf dem Dachboden entdeckt Alex eine Zauberkugel mit einem Kugelgeist darin. Alex kann sein Glück kaum fassen. Doch das ändert sich schnell, denn mit der Befreiung des Kugelgeists Sahli hat er nicht nur drei Wünsche frei, sondern auch dessen mächtigen Schöpfer Argus gegen sich aufgebracht, den stärksten Dschinn aller Zeiten.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 167 Min.

54635 Genar, Katarina: **Heimliche Freundin**
Henrietta zieht nach der Trennung ihrer Eltern mit der Mutter in die Stadt. Ihre Mutter muss lange arbeiten, und Henrietta hat in der Schule noch keine Freunde gefunden. Doch dann macht sie ein Brief einer heimlichen Freundin neugierig, ebenso wie ihr Nachbar, Herr Wallgren. Und manchmal sieht Henrietta ein Kind im Hof schaukeln, obwohl der Vermieter sagt, die Schaukeln sind gefährlich. Henrietta will herausfinden warum.
Stuttgart: Urachhaus, 2015. SBS Zürich: Eveline Ratering, 133 Min.

Buchfamilie: **Whisper Island**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101037**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101037**
42937 George, Elizabeth: **Whisper Island - Sturmwarnung**
1. Teil. Becca kann die Gedanken anderer Menschen hören. Als sie erfährt, dass ihr Stiefvater ein Mörder ist, müssen sie und ihre Mutter fliehen. Becca kommt auf einer Insel bei der hilfsbereiten Diana unter, bis ihre Mutter einen sicheren Ort gefunden hat. Dort verliebt sie sich in Derric.
Köln: Egmont Verl.-Ges., 2011. BBH München: Meriam Pstross, 777 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101037**
47464 George, Elizabeth: **Whisper Island - Wetterleuchten**
2. Teil. Becca versteckt sich noch immer vor ihrem bösen Stiefvater und hat sich schon ganz gut auf Whidbey Island eingelebt. Jedes Jahr zur gleichen Zeit zieht die schwarze Robbe Nera ihre Kreise um die Insel und verschwindet dann wieder. Extra deswegen kommt die Meeresbiologin Annie auf die Insel - und dramatische Ereignisse nehmen ihren Lauf
Köln: INK Egmont, 2013. BBH München: Meriam Pstross, 760 Min.

6859 George, Jean C.: **Julie von den Wölfen**
Julie, ein 13-jähriges Eskimomädchen, ist aus einer nach altem Brauch geschlossenen Kinderehe geflüchtet. Sie verirrt sich in der arktischen Tundra und sieht ihre einzige Überlebenschance darin, sich einem Rudel Wölfe anzuschließen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1993. BBH München: Egbert Laschewski, 290 Min.

53085 Gephart, Donna: **Tod durch Klopapier**
Vor nicht ganz einem Jahr ist Bens Vater gestorben. Die Mutter hält die Familie als Kellnerin über Wasser, während sie für den Abschluss als Wirtschaftsprüferin büffelt. Spätestens jedoch, als sie das gute Klopapier gegen billiges, kratziges eintauscht, weiß Ben, wie groß ihre Geldsorgen wirklich sein müssen. Der leidenschaftliche Teilnehmer an Preisausschreiben versucht alles, um ein wenig zum Einkommen beizutragen - bis es beim unerlaubten Schokoriegel-Verkauf in der Schule so richtig brenzlig wird. Und dann steht plötzlich Sejde vor der Tür, Bens verwirrter Großvater.
München: cbt-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 380 Min.

43909 Gerber-Hess, Maja: **Reto, HIV-positiv**
Weil Vater sich seinen Traum vom Eigenheim erfüllt hat, wird Danielas Familie, nicht ohne allseitiges Murren, vom einen Ende der Stadt ans andere verpflanzt. Da lernt das 17-jährige Mädchen Reto kennen, das schwarze Schaf am Apfelblütenweg.
Luzern: Rex-Verl., 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 364 Min.

38988 Gerstäcker, Friedrich: **General Franco**
Herrschaft und Niederlage des Diktators General Franco, dem es 1960 für kurze Zeit gelungen war, die Macht in Ecuador zu erobern.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 769 Min.

38823 Gerstäcker, Friedrich: **John Mulligan, der Sträfling**
Ein Sträfling der englischen Verbrecherkolonie Australiens ist entflohen und wird von der Polizei gejagt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 349 Min.

51535 Gerstenberger, Stefanie: **Zwei wie Zucker und Zimt**
Charlotte, genannt Charles, ist einfach nur wütend! Wie kann man nur so nachgiebig sein wie ihre Mutter Marion? Da passiert es: Am Morgen nach einem Streit wacht Charles plötzlich in Marions Jugendzimmer auf. Charles ist in der Zeit zurückgesprungen und sieht sich ihrer fünfzehnjährigen Mutter gegenüber! Marion trägt grässliche Latzhosen, badet nackt und tobt sich aus in den wilden Achtzigern. Charles ist erst fassungslos - und dann fasziniert. Wird sie jemals zurück in die Zukunft gelangen? Und will sie das überhaupt?
Würzburg: Arena-Verl., 2016. NBH Hamburg: Judith Mauch, 620 Min.

60647 Gerster, Andrea: **Oda ist weg**
Konrad ist am liebsten allein und zeichnet Comics. Dazu isst er Nutellabrote. Bis seine Eltern verreisen und seine Schwester Oda ihn auf Diät setzt. Konrad wehrt sich, aber das geht total schief. Denn plötzlich ist Oda weg.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 64 Min.

55160 Geßler, Tatjana: **Unsere Tierklinik**
Jeden Nachmittag ist Marie in der Tierklinik ihres Vaters zu finden und kümmert sich dort um große und kleine Tierpatienten. In der ersten Geschichte des Doppelbands braucht ein verletztes Rehkitz besonders viel Liebe. Was ist dem armen Vierbeiner nur zugestoßen? Marie und ihre Freundin Maike begeben sich auf Spurensuche. Im zweiten Abenteuer der Mädchen verschwinden mehrere Katzen in der Umgebung - ob der geheimnisvolle Fremde etwas damit zu tun hat?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 292 Min.

60018 Geßner, Stephanie: **Ein Zwilling macht noch keine Schwester**
An ihrem zehnten Geburtstag kommt Heimkind Caro in ein neues Zuhause. Caros Pflegeeltern sind klasse. Sie wohnen auf einem Tierrettungshof mit Hunden, Pferden und einem Fuchsbaby, das Caro großziehen darf. Als Caro erfährt, dass sie eine Zwillingsschwester hat, die zu ihnen ziehen soll, scheint das Glück perfekt. Doch ob wirklich alles so einfach wird, wie Caro es sich vorstellt?
Bamberg: Magellan Verl., 2018. SBS Zürich: Silke Geertz, 250 Min.

42938 Gestel, Peter van: **Felix Wonder**
Amsterdam in den 1950er-Jahren. Felix ist 10, als seine geliebte Cousine nach Australien auswandert, seine Eltern auf einem Schiff anheuern und er in ein Kinderheim muss. Als er es dort nicht mehr aushält, flieht er zusammen mit der widerborstigen Gerda. Nach einer abenteuerlichen Reise kommt er nach Amsterdam zurück.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 240 Min.

60389 Gier, Kerstin: **Wolkenschloss**
In den Schweizer Bergen liegt das Wolkenschloss, ein Grandhotel, das seine Glanzzeiten längst hinter sich hat. Aber wenn der berühmte Silvesterball stattfindet und Gäste aus aller Welt anreisen, ist es mondän wie eh und je. Die 17-jährige Fanny hat wie der Rest des Personals alle Hände voll zu tun, den Gästen einen luxuriösen Aufenthalt zu bereiten, aber es entgeht ihr nicht, dass viele hier nicht das sind, was sie vorgeben zu sein. Ist die Oligarchengattin wirklich im Besitz des legendären Nadjeschda-Diamanten? Und warum klettert der gutaussehende Tristan lieber die Fassade hoch, als die Treppe zu nehmen? Schon bald steckt Fanny mitten in einem lebensgefährlichen Abenteuer, bei dem sie nicht nur ihren Job zu verlieren droht, sondern auch ihr Herz.
Frankfurt: Fischer, 2017. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 783 Min.

Buchfamilie: **Liebe geht durch alle Zeiten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100389**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100389**
16309 Gier, Kerstin: **Rubinrot**
1. Teil. Manchmal ist es ein echtes Kreuz, in einer Familie zu leben, die jede Menge Geheimnisse hat. Der Überzeugung ist zumindest die 16-jährige Gwendolyn. Bis sie sich eines Tages aus heiterem Himmel im London um die letzte Jahrhundertwende wiederfindet. Und ihr klar wird, dass ausgerechnet sie das allergrößte Geheimnis ihrer Familie ist. Was ihr dagegen nicht klar ist: Das man sich zwischen den Zeiten möglichst nicht verlieben sollte. Denn das macht die Sache erst recht kompliziert!
Würzburg: Arena-Verl., 2010. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100389**
16310 Gier, Kerstin: **Saphirblau**
2. Teil. Frisch verliebt in die Vergangenheit, das ist keine gute Idee. Das zumindest findet Gwendolyn, 16 Jahre alt, frisch gebackene Zeitreisende. Schließlich haben sie und Gideon ganz andere Probleme. Zum Beispiel die Welt zu retten. Oder Menuett tanzen zu lernen (Beides nicht wirklich einfach!). Als Gideon dann auch noch anfängt, sich völlig rätselhaft zu benehmen, wird Gwendolyn klar, dass sie schleunigst ihre Hormone in den Griff bekommen muss. Denn sonst wird das nichts mit der Liebe zwischen allen Zeiten!
Würzburg: Arena-Verl., 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 620 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100389**
16311 Gier, Kerstin: **Smaragdgrün**
3. Teil. Gwendolyn ist am Boden zerstört. War Gideons Liebesgeständnis nur eine Farce, um ihrem großen Gegenspieler, dem düsteren Grafen von Saint Germain, in die Hände zu spielen? Fast sieht es für die junge Zeitreisende so aus. Doch dann geschieht etwas Unfassbares, das Gwennys Weltbild einmal mehr auf den Kopf stellt. Für sie und Gideon beginnt eine atemberaubende Flucht in die Vergangenheit. Rauschende Ballnächte und wilde Verfolgungsjagden erwarten die Heldin wider Willen und über allem steht die Frage, ob man ein gebrochenes Herz wirklich heilen kann.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 760 Min.

Buchfamilie: **Silber**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101189**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101189**
44618 Gier, Kerstin: **Silber - das erste Buch der Träume**
1. Teil. Liv Silbers Träume sind in der letzten Zeit ziemlich unheimlich. Besonders einer von ihnen beschäftigt sie sehr. In diesem Traum war sie auf einem Friedhof, bei Nacht, und hat vier Jungs bei einem düsteren magischen Ritual beobachtet. Zumindest die Jungs stellen aber eine ganz reale Verbindung zu Livs Leben dar, denn Grayson und seine drei besten Freunde gibt es wirklich. Seit kurzem geht Liv auf dieselbe Schule wie die vier. Eigentlich sind sie ganz nett. Wirklich unheimlich ist jedoch, dass die Jungs Dinge über sie wissen, die sie tagsüber nie preisgegeben hat – wohl aber im Traum. Kann das wirklich sein? Wie sie das hinbekommen, ist ihr absolut rätselhaft, aber einem guten Rätsel konnte Liv noch nie widerstehen.
Frankfurt: Fischer, 2013. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 575 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101189**
45773 Gier, Kerstin: **Silber - das zweite Buch der Träume**
2. Teil. Liv ist erschüttert: Secrecy kennt ihre intimsten Geheimnisse. Woher nur? Und was verbirgt Henry vor ihr? Welche düstere Gestalt treibt nachts in den endlosen Korridoren der Traumwelt ihr Unwesen? Und warum fängt ihre Schwester Mia plötzlich mit dem Schlafwandeln an? Albträume, mysteriöse Begegnungen und wilde Verfolgungsjagden tragen nicht gerade zu einem erholsamen Schlaf bei, dabei muss Liv sich doch auch schon tagsüber mit der geballten Problematik einer frischgebackenen Patchwork-Familie samt intriganter Großmutter herumschlagen. Und der Tatsache, dass es einige Menschen gibt, die noch eine Rechnung mit ihr offen haben – sowohl tagsüber als auch nachts.
Frankfurt: Fischer, 2014. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 545 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101189**
49286 Gier, Kerstin: **Silber - das dritte Buch der Träume**
3. Teil. Es ist März, in London steht der Frühling vor der Tür - und Liv Silber vor drei Problemen. Erstens: Sie hat Henry angelogen. Zweitens: Die Sache mit den Träumen wird immer gefährlicher. Arthur hat Geheimnisse der Traumwelt ergründet, durch die er unfassbares Unheil anrichten kann. Er muss unbedingt aufgehalten werden. Drittens: Livs Mutter Ann und Graysons Vater Ernest wollen im Juni heiraten. Und das böse Bocker, die Großmutter von Grayson, hat für die Hochzeit ihres Sohnes große Pläne, allerdings ganz andere als die Braut. Liv hat wirklich alle Hände voll zu tun, um die drohenden Katastrophen abzuwenden.
Frankfurt: Fischer, 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 710 Min.

11215 Giff, Patricia R. : **Das Glück bis in die Zehen spüren**
Hollis, ein Pflegekind in wechselnden Familien, zeichnet und malt ihre Träume und Sehnsüchte und gewinnt auf diese Weise Selbstbewusstsein und Selbsteinschätzung.
Hamburg: Oetinger, 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 229 Min.

15880 Glade-Hassenmüller, Heidi: **Ein Sonntag im September**
Die kleine Angela ist erst wenige Monate alt, als sie plötzlich und unerwartet an einem Sonntag im September stirbt. Plötzlicher Kindstod sagen die Ärzte. Für den zehnjährigen Bruder Thomas und seine Familie bricht eine Welt zusammen. Behutsam und gefühlvoll beschreibt die Autorin, wie Thomas den Tod der Schwester erlebt und wie es ihm schließlich mit Hilfe des Großvaters gelingt, seine Trauer zu verarbeiten.
Recklinghausen: Bitter, 1991. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 118 Min.

49285 Gläser, Mechthild: **Die Buchspringer**
Während des Urlaubs auf einer Shetlandinsel erfährt Amy, dass sie als Mitglied der Familie Lennox of Stormsay über die Fähigkeit verfügt, in Bücher zu reisen und dort Einfluss auf die Geschichten zu nehmen. Schnell findet Amy Freunde in der Buchwelt, doch bald merkt sie, dass die Buchwelt nicht so friedlich ist, wie sie zunächst scheint. Erst verschwindet Geld aus den Schatzkammern von Ali Baba, dann verletzt sich Elizabeth Bennet auf dem Weg zum Ball mit Mr. Darcy, sodass eine der bekanntesten Romanzen der Weltliteratur im Keim erstickt wird. Für Amy ist klar: Sie muss den Störenfried stellen! Doch erst, als sich die Zwischenfälle auch auf die Realität auswirken und schließlich sogar ein Todesopfer fordern, wird Amy klar, wie ernst die Bedrohung ist.
Bindlach: Loewe, 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 680 Min.

47740 Glass, Linzi: **Im Jahr des Honigkuckucks**
Südafrika in den 1960er-Jahren: Die 12-jährige Emily lebt mit ihren Eltern und der älteren Schwester in einem großen Haus in Johannesburg. Die Eltern streiten sich häufig, die Mutter ist mit sich beschäftigt und der Vater vergräbt sich in seiner Arbeit. Als er der Familie Mallory erlaubt, sich mit ihrem Wohnwagen auf dem Grundstück niederzulassen, verändert sich das Leben aller Beteiligten für immer.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 482 Min.

31221 Gleitzman, Morris: **Quasselstrippe**
Rowena lebt in Australien und kommt, da ihre alte Schule aufgelöst wurde, in eine neue Klasse. Einfach ist es nicht für sie, denn wie soll sie den Mitschülern erklären, dass sie zwar stumm ist, doch keineswegs taub, dumm oder einfältig. Sie ist Weltklasse im Schreiben, Zeichnen, Zeigen, Nicken, Kopf schütteln, Nase rümpfen und mit den Händen in Zeichensprache reden. Als ob das nicht schon völlig an Problemen ausreicht ist Rowena auch noch mit dem schwierigsten Vater aller Zeiten geschlagen, der eine Vorliebe für schrille Cowboy-Hemden hat und in den absolut unmöglichsten Situationen lauthals alte Cowboy-Schnulzen singt.
Weinheim: Anrich, 1995. DZB Leipzig: Aline Thielmann, 166 Min.

48983 Gloger, Bruno: **Kreuzzüge nach dem Orient**
Der Autor schildert wesentliche Ereignisse der Kreuzzüge in ihrem widersprüchlichen, verhängnisvollen Verlauf und deckt machtpolitische Hintergründe auf.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Udo Prucha, 238 Min.

56234 Gloger, Gotthold: **Berliner Guckkasten**
Gloger gestaltet in Episoden das Leben von Schinkel (1781-1841), dem bedeutendsten deutschen Baumeister der klassizistischen Baukunst, einem universellen Künstler mit weitgespanntem Tätigkeitsfeld.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 443 Min.

38991 Gloger, Gotthold: **Der Mann mit dem Goldhelm**
Der Lebens- und Schaffensweg Rembrandts wird in all seinen Stationen verfolgt und die Entstehung der Werke des Künstlers geschildert.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 420 Min.

55035 Gloger, Gotthold: **Meine Feder für den König**
In dieser Erzählung werden Etappen aus dem widerspruchsvollen Leben des schwermütigen, liebesunglücklichen Dichters Ewald Christian von Kleist (1715-1759), geboren in Köslin, tödlich verwundet in der Schlacht bei Kunersdorf 1757, ironisch-distanziert, aber auch liebevoll dargestellt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 437 Min.

31392 Gloger, Gotthold: **Ritter, Tod und Teufel**
Dieses Buch ist ein gelungener Beitrag, Leben und Schaffen Albrecht Dürers (1471-1528) und seine Zeit dem Hörer nahezubringen. Bei der Schilderung der Entstehungsgeschichte von Bildern werden Fragen nach dem Wesen und dem Sinn der Kunst gestellt und Probleme Dürerscher Kunsttheorie berührt; dabei wird an die bildende Kunst herangeführt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 389 Min.

3149 Glomnes, Marianne: **Gestern sprach ich noch mit seinem Vater**
Das Mädchen Terri hilft ihrem Freund, mit dem Tod seines Vaters fertig zu werden.
Ravensburg: Maier, 1979. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 85 Min.

60019 Gmehling, Will: **Chlodwig**
Chlodwig ist neu in die Klasse und hat einen schweren Stand mit seinen gescheitelten Haaren und den blanken Schuhen. Fußball spielen kann er auch nicht. Der Neue sitzt ausgerechnet neben Bert. Der hat weder eine Frisur, noch heile Klamotten, und bei ihm zu Hause im Chaos geht es immer drunter und drüber. Doch nach einer Partnerarbeit kommt Chlodwig immer öfter zu Bert ins Tohuwabohu.
Wuppertal: Hammer, 2018. SBS Zürich: Armin Kopp, 35 Min.

58873 Göbel, Gabriele M.: **Einer wie der Zwinz**
Zwinz, der auf seinem Luftschloss in der Buckligen Welt lebt, hat ständig Träume im Kopf. Anstatt zu lernen, träumt er vor sich hin. Da Zwinz' Vater schon sieben Jahre abwesend ist, beschließt der gierige Hauslehrer Safrani, aus dem Schloss ein Hotel zu machen. Doch Zwinz ist damit nicht einverstanden. Dieses märchenhafte Buch thematisiert das Größer-Werden auf eine poetische Art.
Erlangen: Boje-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 266 Min.

14547 Godden, Rumer: **Das verbotene Haus**
Ein winziges japanisches Püppchen stellt die Verbindung zwischen zwei Nachbarskindern her.
Zürich: Benziger, 1967. DBH Marburg: Annemarie Korff, 213 Min.

47650 Göhlich, Susanne: **Alfons**
Die alte Bahn fährt wieder und endlich kann Alfons seine Tante Rosa besuchen. Wenn da nur nicht Herbert Elch, Bodo Bär, Dr. Eichhörnchen und Paolo Pinguini wären, die alle vom Pech verfolgt sind und unbedingt mitfahren wollen. Ob das gut geht?
Hamburg: Aladin-Verl., 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 7 Min.

9646 Gombrich, Ernst H.: **Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser**
Ernst Gombrich ist anspruchsvoll in der Sache, er zeigt Entwicklungen, beschreibt Zeitenwenden. Wann immer Gelegenheit ist, stellt er Menschen vor, die charakteristisch für ihre Zeit sind.
Köln: DuMont, 2002. BBH München: Beate Himmelstoß, 630 Min.

15831 Gordon, Sheila: **Warten auf den Regen**
Eine Kinderfreundschaft verbindet den schwarzen Farmboy Tengo mit Frikkie, dem Neffen des weißen Farmbesitzers. Wider Willen werden die beiden in die brutalen Auseinandersetzungen des Apartheidstaates Südafrika hineingerissen.
München: Dt. Taschenb. -Verl., 1995. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 423 Min.

17914 Gordon, Sheila: **Wie Schakale in der Nacht**
Das südafrikanische Dorf, in dem Rebecca lebt, soll einer Wohnsiedlung für Weiße weichen. Viele geben klein bei und verlassen wie Schakale in der Nacht ihre schäbigen Hütten. Rebeccas Familie leistet erbitterten Widerstand. Sheila Gordon beschreibt in ihrer Geschichte, was Apartheid wirklich bedeutet.
Würzburg: Arena-Verl., 1992. BBH München: Gabriele Lehner, 272 Min.

57821 Gorelik, Lena: **Mehr Schwarz als Lila**
Mit 17 ist das Leben kompliziert. Alex trägt lieber Schwarz als Lila und die besondere Freundschaft mit Paul und Ratte ist, was sie an ihrem Leben liebt. Dann taucht Johnny Spitzing auf, der junge Referendar, den sogar Alex gut findet. Auf der Klassenfahrt jedoch macht Johnny ihr klar, dass sie nur seine Schülerin ist. Ratte hat sich verliebt und entfernt sich. Alex bleibt nur noch Paul, den sie am unpassendsten Ort küsst, in Auschwitz. Und alles gerät durcheinander.
Berlin: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Oriana Schrage, 364 Min.

38835 Görlich, Günter: **Das Mädchen und der Junge**
Das Mädchen (Katrin) lernt bei einem Unfall auf dem Eis den Jungen (Frank) kennen. Dieser kümmert sich um sie, und sie verlieben sich ineinander. Doch bald müssen sie erkennen, dass für beide, die aus sehr unterschiedlichen Elternhäusern stammen, Liebe verschieden definiert wird. Katrin muss einen schmerzhaften Weg gehen, um weiterhin zu sich selbst stehen zu können.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 250 Min.

38836 Görlich, Günter: **Den Wolken ein Stück näher**
Das 8. Schuljahr beginnt für Klaus in einer neuen Klasse. Es gibt einige Auseinandersetzungen, ehe er in das Kollektiv findet und die Freundschaft zwischen ihm und Heinz, dem Klassenbesten, beginnt. Der Tod von Herrn Magnus, des von allen verehrten Klassenleiters, wird jedoch für Klaus und Heinz, wird für die neue Klassenleiterin, Frau Morgenstern, und für die ganze 8b eine echte Bewährungsprobe. Wird es allen gelingen, zueinander zu finden im Sinne des Verstorbenen, der durch sein Leben Vorbild für die Jungen und Mädchen war, der ihre Nöte und Probleme verstand, der ihnen in schwierigen Situationen half?
Berlin: Kinderbuchverl., 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 504 Min.

55109 Görnert-Stuckmann, Sylvia: **Pestmarie**
Rottweil im Schwarzwald, 1512/1525, Zeit von Pest, Bauernkriegen und bitterer Armut: Jakob und sein Bruder suchen auf verlassenen Bauernhöfen nach Verwertbarem und finden die einjährige Marie, die von der Pest verschont worden ist. Bei ihrem Onkel findet sie ein Zuhause, Jakob und sie sind unzertrennlich, doch ihre roten Haare und grünen Augen brandmarken sie als Ausgestoßene. Mit 14 folgt sie einer Marketenderin zum Heer, das gegen die Bauern kämpft. Doch sie soll nicht nur Ware, sondern auch sich selbst an die Soldaten verkaufen. Marie lernt dMax kennen und flieht mit ihm, aber er stirbt unterwegs an der Pest. Schließlich nimmt der Heiler Magnus sie bei sich auf und unterweist sie in Kräuterkunde. Und auch Jakob taucht wieder auf.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 410 Min.

Buchfamilie: **Supermops**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102099**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102099**
60021 Gorny, Nicolas: **Supermops und der dreiste Dackelraub**
1. Teil. Eigentlich hat sich Helge ein gefährliches Haustier gewünscht, eine Schlange oder ein Krokodil. Stattdessen bekommt er einen Mops zum Geburtstag. Einen dicken, langweiligen Mops! Aber dann weckt ein vergammeltes Würstchen Superheldenkräfte in Helges Mops. Und schon wartet der erste Einsatz auf das heldenhafte Team Supermops und Helge: Dackeldame Paula ist entführt worden.
Grevenbroich: Südpol Verl., 2017. SBS Zürich: Markus Back, 66 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102099**
60022 Gorny, Nicolas: **Supermops und der schrille Schurkenalarm**
2. Teil. Neben Helge und seinem Mops zieht eine neue Nachbarin ein. Beiden ist sofort klar: Madame Magenta und ihre Katze Marylin sind Superschurken! Aber Helges Papa tappt völlig ahnungslos in Madame Magentas fiese Handy-Hypnose-Falle. Supermops und Helge stellen sich der Schurkin heldenhaft in den Weg, bis sich Kätzchen Marylin in den Katzinator 3000 verwandelt - ein Superhelden-Kampf beginnt.
Grevenbroich: Südpol Verl., 2018. SBS Zürich: Markus Back, 65 Min.

10987 Goscinny, René: **Der kleine Nick und seine Streiche**
Sechzehn Geschichten mit dem beliebten kleinen Helden - über eine Familienfeier, über Nicks neuen Babysitter oder von Onkel Eugen, der ab und zu Witze macht, die der kleine Nick eigentlich nicht hören darf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 161 Min.

47435 Götz, Andreas: **Hörst Du den Tod?**
Wie klingt ein letzter Atemzug? Ein Wettlauf gegen die Zeit. Linus stürzt vom Himmel in die tiefste Hölle: Eben noch hat er das Glück mit seiner großen Liebe Lucy genossen, da wird seine Mutter entführt! Doch als statt einer Lösegeldforderung mysteriöse Audiodateien eintreffen, wird Linus schnell klar, dass der Entführer ihn herausfordert. Denn Linus besitzt das perfekte Gehör. So wird er immer tiefer in ein perfides Spiel gezwungen, in dem es am Ende nicht nur um das Leben seiner Mutter geht, sondern auch um das von Lucy.
Hamburg: Oetinger, 2014. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 625 Min.

42260 Götz, Karl: **Das Kinderschiff**
Im Sommer 1930 verließ der Frachtdampfer Galilea der Deutschen Levantelinie mit einer sonderbaren Fracht den Hafen von Alexandria. Er hatte sechzehn Kinder schwäbischer Palästinasiedler an Bord, die mit ihrem Lehrer Karl Götz zum ersten Mal in das Land ihrer Großväter reisten. Bei der Fahrt durch das Mittelmeer, um Spanien herum, bis zur deutschen Küste öffnete sich ihnen die Welt, und von Hamburg aus brachen sie auf, um Deutschland zu entdecken.
Bodman: Hohenstaufen-Verl., 1974. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 534 Min.

2401 Goudge, Elizabeth: **Die Inselkinder**
Die Abenteuer der fünf Kinder einer Dichterfamilie auf einer Insel im Ärmelkanal.
Zürich: Steinberg, 1955. DBH Marburg: Marius Langer, 463 Min.

60770 Gough, Erin: **Herzflattern mit Karamell**
Als Delilahs Vater auf Weltreise geht, muss die Siebzehnjährige plötzlich alleine sein Café in Sydney leiten, das "Flywheel". In die Schule will sie sowieso nicht mehr. Außerdem hat sie vom Café aus den perfekten Blick auf Rosa, die Kellnerin im Restaurant gegenüber. Für sie und ihren besten Freund Charlie wird das "Flywheel" ihre eigene kleine Welt. Doch dann scheint sich alles und jeder gegen Delilah zu verschwören, und sie muss sich der entscheidenden Frage stellen: Wie viel Flywheel-Spezial-Karamell-Milchshake braucht man wirklich, um ein ruiniertes Leben zu retten? Ein bittersüßer, witziger Roman über das Unabhängigwerden, über absolut unmögliche beste Freunde und das Finden (und Behalten!) der großen Liebe.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 523 Min.

Buchfamilie: **Rotzhase und Schnachnase**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102100**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102100**
60025 Gough, Julian: **Möhrenklau im Bärenbau**
1. Teil. Hase hat Hunger. Riesenhunger! Die Vorräte sind leer und zu allem Übel ist auch noch Winter. Bär dagegen freut sich über den Schnee, denn endlich kann sie einen Schneemann bauen! Hase weiß aber eines ganz sicher: Sein Schneemann wird tausendmal besser als der von Bär. Pah! Doch als eine Lawine und ein hungriger Wolf seinen Weg kreuzen, erkennt selbst Hase, dass jeder einen guten Freund an seiner Seite braucht.
Bamberg: Magellan Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 23 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102100**
60023 Gough, Julian: **Der Tyrann von nebenan**
2. Teil. Ruhe und Frieden sind alles, was Hase sich wünscht. Doch Bär schnarcht furchtbar laut, Schildkröte erschreckt ihn fast zu Tode und dann ist da auch noch Grünspecht. Sie ist neu im Wald und macht einen schrecklichen Lärm. Nicht zum Aushalten! So schlechte Laune hatte Hase noch nie! Aber vielleicht schafft Bär es ja, ihm eine andere Sicht der Dinge zu zeigen.
Bamberg: Magellan Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 29 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102100**
60024 Gough, Julian: **Ein Wicht vor Gericht**
3. Teil. Direkt vor Hase und Bär landet ein mysteriöses Ding im friedlichen Sommersee. Ist es interessant oder grässlich? Ist es eine niedliche Eule oder ein furchteinflößendes Monster? Hase und Bär sind sich da nicht einig, und Hase nimmt sich der Sache an. Doch als er versehentlich den tollsten Tag aller Zeiten zum doofsten Tag aller Zeiten macht, ist Bär gefragt.
Bamberg: Magellan Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 34 Min.

2793 Grahame, Kenneth: **Der Wind in den Weiden**
Das, was Ratte, Maulwurf, Kröterich und Dachs in diesem Buch so alles widerfährt, trägt oft sehr menschliche Züge. Und dennoch, auch wenn Dachs und Maulwurf in Höhlen hausen, die mit Mini-Menschenmöbeln ausgestattet sind, entspricht ihr Leben der Natur der Tiere. Sie leben in Freiheit, folgen dem Lauf des Jahres, vernehmen den Ruf der Heimat und sind glücklich, wenn sie beides haben: die Sicherheit des angestammten Baus und die unerschütterliche Treue ihrer Freunde.
Köln: Middelhauve, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 385 Min.

38829 Granfield, Linda: **Die Cowboys**
Die eigentliche große Zeit der Cowboys dauerte gerade einmal 20 Jahre. Doch diese kurze Zeitspanne genügte, um die Legende von ihrem freien, wilden Leben zu begründen. Das Buch erzählt, wie die Cowboys wirklich gelebt haben - und wie es zur Cowboylegende kam.
München: Hanser, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 151 Min.

37086 Gray, Keith: **Ostrich Boys**
Drei Freunde, eine gestohlene Urne, eine wilde Reise nach Schottland - Kenny, Sim und Blake haben nur ein Ziel: Sie wollen ihrem verstorbenen Freund ein Begräbnis ermöglichen, wie es ihm gefallen hätte. Ein Roman über Freundschaft, Verrat und den Tod.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 470 Min.

42310 Green, John: **Das Schicksal ist ein mieser Verräter**
Krebsbücher sind doof“, sagt die 16-jährige Hazel, die selbst Krebs hat. Sie will auf gar keinen Fall bemitleidet werden und kann mit Selbsthilfegruppen nichts anfangen. Bis sie in einer Gruppe auf den intelligenten, gut aussehenden und umwerfend schlagfertigen Gus trifft. Der geht offensiv mit seiner Krankheit um. Hazel und Gus diskutieren Bücher, hören Musik, sehen Filme und verlieben sich ineinander - trotz ihrer Handicaps und Unerfahrenheit. Gus macht Hazels großen Traum wahr: Gemeinsam fliegen sie nach Amsterdam. Ein tiefgründiges, emotionales und zugleich freches Jugendbuch über Krankheit, Liebe und Tod.
München: Hanser, 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 520 Min.

41980 Green, John: **Die erste Liebe**
Immer wieder verliebt sich Colin, immer wieder heißt die Auserwählte Katherine, und immer wieder geht die Beziehung schief. Colins Freund Hassan beschließt, dass Colin mit seinem Selbstmitleid aufhören und sein Leben ändern muss. Gemeinsam gehen die Freunde auf eine Reise quer durch Amerika. Und irgendwo in Tennessee bleiben sie - und treffen auf Lindsey.
München: Hanser, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 368 Min.

11410 Green, John: **Eine wie Alaska**
Der 16-jährige Miles wechselt auf ein Internat. Dort lernt er die schöne Alaska kennen und verliebt sich in sie, obwohl er weiß, dass sie einen festen Freund hat. Eines Abends scheint es aber doch zu klappen und es kommt zum lang ersehnten Kuss. Doch spät in derselben Nacht steigt Alaska betrunken in ihr Auto.
München: Hanser, 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 517 Min.

44458 Green, John: **Margos Spuren**
Solange der 18-jährige Quentin denken kann, ist Margo für ihn das begehrenswerteste Mädchen überhaupt. Doch je näher er ihr kommt, desto rätselhafter und unerreichbarer wird sie. Und dann steht Margo plötzlich eines Nachts vor seinem Fenster und bittet ihn um Hilfe: Er soll sie auf ihrem persönlichen Rachefeldzug begleiten und Freunden, die sie enttäuscht haben, einen Denkzettel verpassen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Thomas Peters, 550 Min.

57363 Green, John: **Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken**
Die 16-jährige Aza Holmes hatte ganz sicher nicht vor, sich an der Suche nach dem verschwundenen Milliardär Russell Pickett zu beteiligen. Sie hat genug mit ihren eigenen Sorgen und Ängsten zu kämpfen, die ihre Gedankenwelt zwanghaft beherrschen. Doch als eine Hunderttausend-Dollar-Belohnung auf dem Spiel steht und ihre furchtlose beste Freundin Daisy es kaum erwarten kann, das Geheimnis um Pickett aufzuklären, macht Aza mit. Sie versucht Mut zu beweisen und überwindet große Gegensätze, die sie von anderen Menschen trennen.
München: Hanser, 2017. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 445 Min.

52747 Greenberger, Robert: **Robins großer Einsatz**
Nach monatelangem Training ist Robin endlich bereit, um an der Seite von Batman zu kämpfen. Doch vorher muss er noch einen letzten großen Test bestehen und zeigen, was er gelernt hat. Robin stürzt sich voller Tatendrang in seinen Einsatz und stößt dabei auf jede Menge Schwierigkeiten. Wird es ihm trotzdem gelingen, Batman zu überzeugen?
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 29 Min.

13527 Greif, Jean-Jacques: **Mozart**
Mozart, das große Musikgenie, dessen Namen wir mit Ehrfurcht, aussprechen, war das berühmteste Wunderkind der Welt. Als ein fast unbegreifliches Wunder gilt seine Musik noch heute. Jugendliche, die gern Musik hören oder ein Instrument erlernen, werden sich bestimmt auch für die menschliche und private Seite dieses unvergleichlichen Komponisten interessieren. Eine mit vielen Briefen Mozarts und seiner Familie angereicherte, lebendige Biografie des populärsten Musikers der klassischen Musik (1756 - 1791).
München: cbt, 2006. DBH Marburg: Beate Braus, 780 Min.

Buchfamilie: **Méto**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101479**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101479**
50491 Grevet, Yves: **Das Haus**
1. Teil. In einem Haus leben 64 Jungen. Ihr Alltag ist reglementiert bis ins kleinste Detail. Keiner der Jungen kann sich an seine Eltern erinnern und keiner hat je die Welt außerhalb des Hauses erlebt. Wenn sie die Längenmaße ihrer Betten erreicht haben, werden sie in eine ungewisse Zukunft verstoßen. Trotz rabiater Strafen wagt der Ich-Erzähler Méto den Widerstand und die Wirklichkeit jenseits des Hauses übertrifft alle Befürchtungen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Christoph von Friedl, 295 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101479**
51371 Grevet, Yves: **Die Insel**
2. Teil. Die Flucht aus dem Haus ist Méto und seinen Freunden gelungen, bei den rebellischen Clans der "Abgeschnittenen Ohren" jedoch finden sie nicht die erhoffte Freiheit, sondern neue Repressalien. Sie werden drangsaliert und wie Verräter behandelt. Ihre Tage müssen sie in einem Höhlensystem verbringen und zugleich wird ihre Gemeinschaft unterwandert und das Vertrauen vergiftet. Méto versucht seine Freunde zusammenzuhalten und die Ideologie der Clans zu durchschauen, um die Flucht auf den Kontinent vorzubereiten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Christoph von Friedl, 307 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101479**
52607 Grevet, Yves: **Die Welt**
3. Teil. Nach der missglückten Rebellion gegen das perfide Herrschaftssystem des Hauses ist Méto wieder der Willkür der Cäsaren ausgesetzt. Sein Glaube gilt nun der Welt außerhalb der Insel, wo er sich eine gerechte Gesellschaft erhofft. Doch auch diese Illusion wird zerstört, denn die Welt ist nach einem biologischen Krieg weitgehend unbewohnbar. Der Rest der einstigen Zivilisation lebt in Angst und Schrecken vor einem allgegenwärtigen Polizeiapparat. Familien mussten ihre Kinder verstoßen, die nun in den Häusern ohne Liebe und in permanenter Angst zu willfährigen Staatsdienern erzogen werden. Méto jedoch lässt sich nicht beirren und verfolgt trotz Todesgefahr und Züchtigung den Traum von einer gerechten Gemeinschaft.
München: Dt. Taschenb.-Verl, 2014. BBH München: Christoph von Friedl, 470 Min.

Buchfamilie: **Nox**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101884**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101884**
57182 Grevet, Yves: **Unten**
1. Teil. Nox, eine dichte Wolke aus Schmutz, teilt die Stadt in ein Oben und Unten. Der 17-jährige Lucen lebt in der Unterstadt, in Dunkelheit und Gestank, wo Polizei und Miliz die Menschen in Angst und Schrecken versetzen. Sein Freund Gerges aus Kindertagen tritt der Miliz bei. Bald wird er Lucen misstrauen und ihn hintergehen. Denn der sympathisiert mit den Aufständischen, die eine Zusammenführung von Unter- und Oberstadt erkämpfen wollen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 539 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101884**

57823 Grevet, Yves: **Anderswo**
2. Teil. Aufgewachsen in der Unterstadt, getrennt vom Sonnenlicht durch die dichte Wolke der Nox, waren Lucen und Gerges beste Freunde. Doch Gerges' Mutter kam bei einem Bombenattentat ums Leben, für das Gerges Lucen verantwortlich macht. Selbst als Lucen zu sechsmonatiger Zwangsarbeit und zum anschließenden Tod verurteilt wird, bleibt Gerges voller Groll. Dieser steigert sich ins Unermessliche, als er von Lucens Flucht in die Oberstadt erfährt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 544 Min.

13211 Grey Owl: **Sajo und ihre Biber**
Das Indianermädchen Sajo bekommt zwei kleine Biber geschenkt, die bald sehr anhänglich werden. Als der Vater einen Biber verkaufen muss, machen sich Sajo und ihr Bruder auf die abenteuerliche Suche nach ihren Lieblingen. Spannend erzählt der bekannte Autor Wäscha-kwonnesin aus Kanada, ein indianisches Halbblut, der vom Jäger zum Heger der bedrohten Tierwelt wurde, diese eindrucksvolle Geschichte aus den weiten Wäldern Kanadas.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 380 Min.

59680 Gricksch, Gernot: **Ghetto Bitch**
Die 15-jährige Nele wohnt mit ihrer Familie im schicken Hamburg-Poppenbüttel und führt ein unbeschwertes Leben. Doch plötzlich nimmt ihr Leben eine gravierende Wendung: Neles Vater stirbt und hinterlässt Berge von Schulden! Neles Mutter ist gezwungen, mit ihr und ihrem 14-jährigen Bruder das Villenviertel gegen eine Hochhaussiedlung in Hamburg-Steilshoop einzutauschen. Schnell ist Nele hier die arrogante Zicke vom Dienst und lässt kein Fettnäpfchen aus. Als jedoch der 18-jährige Skater Yannik auftaucht, gelingt es Nele immer besser, sich in ihr neues Umfeld zu integrieren.
Hamburg: Dressler, 2016. DZB Leipzig: Christine Strecha, 514 Min.

52708 Grimm, Gebrüder: **Rapunzel**
Die schöne Rapunzel wird von einer Zauberin in einem Turm ohne Türe festgehalten. Doch eines Tages gelingt es einem Prinzen, an Rapunzels langen Haaren hochzuklettern, und so gelangt er in den Turm. Die zwei verlieben sich, aber da heckt die Zauberin einen bösen Plan aus. Ein Märchenklassiker der Brüder Grimm.
Zürich: NordSüd-Verl., 2011. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 11 Min.

56015 Grimm, Sandra: **Die Knallerbsenbande**
Semmel, Matti, Jolle und Muckel haben eine richtige Bande gegründet, die Knallerbsenbande. Mit Flitschen, supercoolen Fahrrädern und jeder Menge Mut. Als in ihrem Ort ein Jäger verschwindet, sind sie sofort zur Stelle. Aber warum liegen jetzt auch noch geklaute Elektrogeräte im Wald? Was hat der fiese Herr Henk damit zu tun? Und hängt Mattis Bruder Gero etwa auch mit drin? Das ist ihnen jetzt fast etwas zu aufregend.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 104 Min.

57183 Grimm, Sandra: **Fußballinternat Silberstadt**
Endlich wurde Leon ins Fußballinternat des FC Silberstadt aufgenommen. Natürlich ist er aufgeregt, denn jetzt hat er die Gelegenheit, sein Talent zu beweisen. Doch sein Mitschüler Levi macht ihm das Leben schwer und spielt mit unfairen Tricks. Denn es scheint, als dürfe nur einer von ihnen im Internat bleiben.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 23 Min.

10687 Gross, Silvana: **Tarik und Tanja**
Die zehnjährige Tanja begegnet einer jungen sehbehinderten Frau und ihrem Blindenführhund, Tarik. Das Mädchen, das sich nach einem eigenen Hund sehnt, ist mehr und mehr von Tarik fasziniert. Auch die Art und Weise, wie die sehbehinderte Daniela selbstbewusst durchs Leben geht, weckt ihre Neugier.
Reinach: Wohn- und Bürozentrum für Körperbehinderte, 2007. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 146 Min.

40640 Große, Marlies: **Der kleine Löwe und seine Freunde**
Anschauungs- und Lernbuch für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren und deren Eltern, Großeltern, Lehrer und Erzieher.
Leipzig: Behindertenverb., 2010. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 108 Min.

18261 Grossman, David: **Wohin du mich führst**
Ein Ferienjob wird für Assaf zur Herausforderung seines Lebens: Mit einem herrenlosen Hund jagt er durch Jerusalem und soll die Person finden, der das Tier entlaufen ist. Fremde Orte und Personen, zu denen ihn der Hund führt, erzählen ihm nach und nach die Geschichte über Tamar, die Hundebesitzerin. Das Mädchen scheint in großer Gefahr zu sein. Assaf setzt alles daran, Tamar zu finden.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 976 Min.

36921 Grossman, David: **Zickzackkind**
Der 13jährige Nono muß sich kurz vor seiner Bar Mizwa ungewollt auf eine abenteuerliche Reise einlassen: wer ist der Mann, den er im Zug nach Haifa kennengelernt hat, und der ihn auf einem Zickzack-Kurs einem immer undurchschaubareren Ziel entgegen führt? Warum wird er immer tiefer in seinen Bann gezogen, selbst dann noch, als längst die Polizei hinter ihnen her ist?
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 887 Min.

40286 Gruijter, Erik de: **Lösegeld**
Als Michael und seine Freunde das Versteck unter ihrem Zelt näher untersuchen, trauen sie ihren Augen kaum. Denn in der Kiste, die sie in Händen halten, ist Geld - sehr viel Geld! Was nun? Sollen sie zur Polizei gehen?
Wuppertal: Oncken, 2001. EBS Marburg: Hagen Löwe, 515 Min.

37087 Grün, Max von der: **Friedrich und Friederike**
Friedrich und Friederike, fast 15 Jahre alt, leben in einer Siedlung am Rande von Dortmund. Die Kindheit geht unwideruflich zu Ende: davon und von den Schwierigkeiten, erwachsen zu werden, erzählt der Autor in diesem Buch.
Darmstadt: Luchterhand, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 170 Min.

Buchfamilie: **Vorstadtkrokodile**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101391**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101391**
2763 Grün, Max von der: **Vorstadtkrokodile**
1. Teil. Eine spannende Geschichte über Freundschaft, Mut und Vertrauen. "Betreten verboten!" steht an der verlassenen Ziegelei, dem Geheimquartier der "Krokodiler". Wer zur Bande von Olaf und seinen Freunden gehören will, muss eine Mutprobe bestehen und gut Rad fahren können. Aber was soll Kurt tun, der im Rollstuhl sitzt?
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 225 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101391**
48310 Schönbein, Sandra: **Vorstadtkrokodile 2**
2. Teil. Endlich Sommerferien für die Krokodiler! Doch da bahnt sich eine Katastrophe an, die das Ende der Bande bedeuten könnte. Die Vorstadtkrokodile müssen handeln.
München: cbj-Verl., 2013. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 243 Min.

61206 Grusnick, Sebastian: **Grüße vom Mars**
Tom ist acht und etwas eigen. Er will unbedingt auf den Mars, sitzt am Tisch nur rechts vom Kopfende und wenn ihm etwas zu viel wird, zieht er seinen Astronautenhelm an. Als seine Mutter nach China muss, soll Tom mit den Geschwistern bei Oma und Opa wohnen. Doch die Großeltern haben den Besuch der Enkel glatt vergessen. Und zu Toms Schrecken besitzen sie nur einen einzigen, runden Esstisch. Da hilft nur, das Ganze als Vorbereitung auf die Mars-Mission zu sehen.
Hamburg: Dressler, 2019. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 176 Min.

18658 Grütter, Karin: **Stärker, als ihr denkt**
Die Geschichte der 16-jährigen Lisa, die Mitte des 19. Jahrhunderts in einer Basler Seidenbandfabrik Arbeit findet und dort in eine böse Sache verwickelt wird.
Solothurn: Verl. Aare, 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 291 Min.

61207 Grzimek, Martin: **Ich, Hannibal, der Floh**
Es muss doch mehr im Leben geben als Arbeiten, Trinken und Schlafen, denkt Hannibal, die bewunderte Attraktion des Flohzirkus'. Er springt in die Freiheit, doch hier ist er einfach nur ein Schädling, der aufpassen muss, dass er nicht zerquetscht wird. Hannibal heckt einen Plan aus, wie er wieder in sein nettes Zuhause, zu geregelten Arbeitszeiten und genug Leckereien kommt. Damit rettet er sogar den Flohzirkus.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 112 Min.

15432 Guène, Faïza: **Paradiesische Aussichten**
Doria, 15 Jahre, hat es nicht gerade leicht, denn sie kommt aus Marokko und lebt mit ihrer analphabetischen Mutter in einer tristen Pariser Vorstadt. Der Vater ist weg, Geld ist keines da und die Sozialarbeiterinnen geben sich die Klinke in die Hand. Dass dennoch überhaupt kein "Problembuch" entstanden ist, liegt an Dorias leichtem und lockerem Ton, in dem sie uns in kurzen Kapiteln von ihrem Alltag in der Cité erzählt. (Ab 14)
Hamburg: Carlsen, 2006. DBH Marburg: Katrin Hylla, 197 Min.

56017 Guène, Faïza: **Träume für Verrückte**
Die 24-jährige Alhème kommt aus Algerien und lebt in der Banlieue von Paris. Seit ihre Mutter im Bürgerkrieg umgekommen ist, kümmert sie sich um ihren Bruder. Der ist unterdessen 16 Jahre alt, von der Schule geflogen und auf dem besten Weg, auf die schiefe Bahn zu geraten. Alhème kämpft sich mit Gelegenheitsjobs durch, aber trotz ihrer sarkastischen Art, über das Leben zu denken, verliert sie ihren Humor und ihre Träume von der großen Liebe nicht.
Berlin: Ullstein, 2008. SBS Zürich: Kathrin Veith, 284 Min.

34902 Guillot, René: **Das Mädchen aus Lobi**
Die Tochter eines Weißen schließt im afrikanischen Urwald Freundschaft mit einem schwarzen Mädchen.
Freiburg: Herder, 1956. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 456 Min.

Buchfamilie: **Grischka**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100338**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100338**
13455 Guillot, René: **Grischka und sein Bär**
1. Teil. Die abenteuerliche Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zweier Kinder mit einem jungen Bären im Land der Tuschkenen.
Berlin: Blanvalet, 1959. WBH Münster: Helga Bährens, 184 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100338**
13454 Guillot, René: **Grischka und die Wölfe**
2. Teil. Grischka wird im Kampf gegen die Wölfe von seinem Bären Dschidi gerettet und hilft seinem Vater, den Stamm vor einem betrügerischen Zauberer zu schützen.
Berlin: Blanvalet, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 165 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100338**
13453 Guillot, René: **Grischka und Ajoki**
3. Teil. Grischka bewährt sich nach dem Tode seines Vaters als Stammesführer.
Berlin: Blanvalet, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 154 Min.

18815 Guillou, Jan: **Evil - das Böse**
Erik, Sohn eines prügelnden Vaters und Anführer einer Jugendgang, bekommt die letzte Chance, die Mittelschule zu beenden. Es gilt, zwei Jahre auf einem Internat durchzuhalten, wo die Gewalt zum Erziehungsstil gehört. Aber nicht die Lehrer üben sie aus, sondern die älteren Schüler über die jüngeren.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 699 Min.

39114 Guldahl, Fröydis: **Die Mädchen machen Aufruhr**
Asta hat eine Riesenwut im Bauch - Handarbeit muss sie machen, statt wie die Jungen ihrer Klasse mit Hammer und Säge zu arbeiten - und nur deshalb, weil sie ein Mädchen ist. Eine turbulente, humorvolle Geschichte.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Petra Stuber, 214 Min.

15871 Gündisch, Karin: **Geschichten über Astrid**
Astrid ist nichts Besonderes passiert. Sie sieht sich um und entdeckt die Welt. Mit ihr kann jedes lesende Kind seine eigene Welt entdecken. Für Astrid ist ihr Heltau der Mittelpunkt der Welt. Was die Erwachsenen tun, ist oft rätselhaft und fremd. Astrid denkt über alles nach. Über die Eltern. Über die Schule. Über den Lehrer. Über den lieben Gott. Allmählich gewinnt Astrid Selbstvertrauen und findet sich in schwierigen Situationen zurecht.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1991. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 134 Min.

15868 Gündisch, Karin: **Im Land der Schokolade und Bananen**
Für die rumäniendeutschen Aussiedlerkinder Ingrid und Uwe ist in Deutschland alles ganz anders und neu. Ein fremdes Land ist unser Land für Ingrid und Uwe. Es ist das Land der Schokolade und Bananen, aber auch das Land, wo die Eltern Arbeit suchen und wo Ingrid und Uwe Freunde finden müssen. Für die beiden ist alles neu und aufregend: die Schule, wo es so ganz anders zugeht, als sie es gewohnt sind, das riesige Warenangebot, das sie fasziniert und verwirrt; vor allem aber die Begegnung mit den Nachbarn, den Mitschülern, den Leuten in der Stadt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1990. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 140 Min.

56805 Gündisch, Karin: **Weit, hinter den Wäldern**
"Weit, hinter den Wäldern" liegt die dörfliche Welt Siebenbürgens: der 12-jährige Peter wächst mit 2 Geschwistern bei den Großeltern auf, denn der Vater, als Rumäniendeutscher zur Aufbauarbeit nach Russland deportiert, ist auch Jahre nach dem Krieg noch nicht wieder bei der Familie, die Mutter inzwischen gestorben. Erinnerungen und Geschichten der alten Leute helfen dem Jungen, die verwirrende Gegenwart zu ergründen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1988. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 248 Min.

59834 Günther, Herbert: **Der Widerspruch**
Es ist eine Zeit des Umbruchs, in der Jonas, Britta, Reni und Robert an der Schwelle zum Erwachsenwerden stehen. Im Deutschland des Jahres 1963 spürt man schon den Geist der Rebellion der Jugend, der sich mit der sogenannten 1968er-Bewegung Bahn brechen wird. Doch noch sind Alltagsleben und Ansichten durch die Ideologie der Nazis geprägt; das Verständnis für Demokratie und Meinungsfreiheit ist nicht gefestigt und die vier Jugendlichen spüren den allgegenwärtigen Widerspruch zwischen Anspruch und Wirklichkeit - auch in den eigenen Köpfen.
Hildesheim: Gerstenberg, 2017. DBH Marburg: Jaqueline Erlach, 341 Min.

12458 Günther, Herbert: **Die Reise zum Meer**
In den Ferien lernt Malte Bettina kennen, sie ist 17 Jahre alt, hat lange dunkle Haare, ein zartes Gesicht mit großen lebhaften Augen -und sie sitzt in einer Kinderkarre mit dem Körper einer Siebenjährigen. Von ihren Eltern, ihrem Bruder und seiner Freundin wird sie geliebt, sie ist klug und lebensfroh, und sie bringt Malte dazu, über das Leben, die Liebe und den Tod ganz anders nachzudenken als bisher.
Hamburg: Oetinger, 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 206 Min.

18318 Günzel-Horatz, Renate: **Hannah**
Hannah ist tot! Sie wurde von einem Zug überfahren. Hatte das achtzehnjährige, lebenslustige Mädchen vielleicht Grund zum Selbstmord? Handelt es sich um einen tragischen Unfall? Oder etwa um Mord? Alle Menschen, die mit Hannah zu tun hatten, kommen zu Wort: Hannahs beste Freundin Julia, die einsame und verständnisarme Mutter, der schüchterne Jan, der Hannahs große Liebe war, der Kaplan, der ihr soziales Engagement unterstützte und Mario, der Mädchenheld aus ihrer Klasse.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 333 Min.

32060 Gur, Batya: **Die schwarze Schatulle**
Als der kleine Benji seinen großen Freund Schabi als Verräter beschimpft und davonläuft, ist das nur der Auftakt zu einer Serie mysteriöser Vorfälle. Ausgerechnet Joli, in die Schabi heimlich verliebt ist, bemerkt seine Verwirrung und gemeinsam versuchen sie, die kniffligen Vorfälle aufzuklären.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 364 Min.

55353 Gürt, Elisabeth: **Du bist kein Kind mehr, Gundula**
Gundula wächst in einem Elternhaus auf, in dem sie Verständnis, Geborgenheit und Zärtlichkeit findet. Doch kurz vor ihrem 15. Geburtstag läuft plötzlich alles ganz anders: in ihrer kleinen Familie, in der Schule und auch mit ihrem Freund Günther. Sie wird mit Ereignissen und Problemen konfrontiert, auf die sie nicht vorbereitet ist. Auf eigene Faust sucht sie nach Lösungen und gerät in eine Krise.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1983. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 357 Min.

57185 Gürtler, Stephan: **Bibi Blocksberg - dieses Tagebuch gehört: Bibi Blocksberg**
Die großen Ferien stehen bevor, und alle planen ihren Urlaub, aber bei Bibi Blocksberg ist erst mal Stress angesagt, denn Oma Grete will mit der Familie Blocksberg in Urlaub fahren. Was Bibi toll findet, begeistert ihre Eltern Barbara und Bernhard nur wenig. Schon bald ist eine Familienkrise im Gange. Bibi sieht den Sommerurlaub schon ins Wasser fallen. Was kann sie nur tun, um ihn noch zu retten?
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Lotti Happle, 85 Min.

31595 Gustafsson, Lars: **Blom und die zweite Magenta**
Der schwedische Kriminalbeamte Arne Blom versucht einen Fall zu klären, in dem es um eine der wertvollsten Briefmarken der Welt geht. Warum ist diese Marke wie vom Erdboden verschwunden? Welche Rolle spielt ein junger Mann, der die Briefmarke genau beschreiben kann?
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 183 Min.

Buchfamilie: **Wir Goonyas**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100659**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100659**
7623 Gwynne, Phillip: **Wir Goonyas, ihr Nungas**
1. Teil. Es hätte eine Freundschaft zwischen dem weißen Australier Gary und dem Aborigine Dumby werden können. Doch Dumby kommt bei einer Schießerei ums Leben. Als Gary zum ersten Mal die Siedlung der Aborigines betritt, werden seine Vorurteile zerschlagen.
Aarau: Sauerländer, 2001. NBH Hamburg: Christoph Michel, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100659**
15020 Gwynne, Phillip: **Blacky, Lovely und der ganze Bullshit**
2. Teil. Das Leben in Blackys Heimatstadt, einem kleinen Hafen in der australischen Provinz, nimmt unverändert seinen Lauf: Die Weißen leben im Port und die Aborigines (Nungas genannt) in ihrem Reservat am Point. Doch Blacky hat sich in Clarence verliebt, eine Nunga, womit er sich nicht nur im Port unmöglich macht, sondern auch den Hass von Lovely auf sich zieht, der keine Weißen am Point duldet. Zwar ist Blacky ein hoffnungsloser Fall bei Mädchen, aber Clarence fasziniert ihn so sehr, dass er sich für ein Treffen mit ihr sogar brutal zusammenschlagen lässt. Da macht er eines Nachts eine bestürzende Entdeckung.
Düsseldorf: Sauerländer, 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 705 Min.

3681 Haar, Jaap ter: **Behalt das Leben lieb**
Ein erblindeter Junge versucht, sich im Leben wieder zurecht zu finden.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1980. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 230 Min.

10418 Haar, Jaap ter: **Ich spür' die Sonne auf meinem Gesicht**
Der niederländische Autor erzählt ohne Sentimentalität vom Schicksal eines 13-jährigen Jungen, der bei einem Unfall erblindete.
Berlin: Kinderbuchverl., 1977. DZB Leipzig: Käte Koch, 190 Min.

60031 Haas, Meike: **Das große Buh**
Geistermädchen Schuschumilia findet es blöd, als eine Menschenfamilie in ihr Haus einzieht. Doch Schuschu, Mama, Papa und ihr kleiner Bruder wissen, wie man Menschen wieder vertreibt: indem man kräftig spukt. Auch das Menschenmädchen Vio findet den Umzug doof, bis sie der spukenden Schuschu begegnet. Die beiden Mädchen werden beste Freundinnen und müssen einen weiteren Umzug der Familie verhindern.
Stuttgart: Planet!, 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 168 Min.

Buchfamilie: **Das kleine Stallgespenst**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102101**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102101**
60032 Haas, Meike: **Der nächtliche Ausritt**
1. Teil. Leni staunt nicht schlecht, als sie sich an ihrem Geheimplatz auf dem Heuboden des Ponystalls verstecken will, denn dort hat sich bereits ein kleines Gespenst eingenistet. Der neue Gast hat ein Geheimnis: Immer, wenn er niest, wird er sichtbar. Und er scheint ganz nett zu sein. Aber kann man sich mit einem Gespenst anfreunden? Und was sagt Lenis Pony Pünktchen dazu?
München: Ars Ed., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 24 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102101**
60033 Haas, Meike: **Wirbel in der Reitstunde**
2. Teil. Das kleine Gespenst Hatschihu will sich mit den Ponys im Stall anfreunden. Schließlich soll Pünktchen, Lenis Pony, sich nicht mehr vor ihm erschrecken. Doch wie meistens, wenn Hatschihu etwas plant, ist Chaos vorprogrammiert.
München: Ars Ed., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 22 Min.

17761 Habeck, Robert: **Zwei Wege in den Sommer**
Max' Zwillingsschwester Miriam ist ertrunken. Der offizielle Befund lautet Selbstmord. Der 18-jährige Max kommt über ihren Verlust nicht hinweg und verrennt sich in abstruse philosophische Gründe, sein Leben ebenfalls zu beenden. Als letzte Unternehmung gönnt er sich eine Wettfahrt mit Ole und Svenja nach Tornio, dem Grenzort zwischen Schweden und Finnland. Bewusst ohne Geld reisend, werden alle Beteiligten unterschiedlichen Extremsituationen ausgesetzt und auf der Flucht vor sich selbst eingeholt. Ab 14.
Düsseldorf: Sauerländer, 2006. DBH Marburg: Karsten Oerder, 362 Min.

Buchfamilie: **Pippa Pepperkorn-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101658**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101658**
51817 Habersack, Charlotte: **Pippa Pepperkorn auf Klassenfahrt**
4. Teil. Pippa Pepperkorn und ihre Freunde fahren ins Schullandheim. Landschulheim. Schullandheim. Na egal - Hauptsache, Pippa ist dabei! Denn Pippa weiß, was man macht, wenn man im Bus mal muss, wie man Jungs das Gruseln lehrt, wie man Heimwehtrunk braut und wie man beim Wandern ohne Wandern den Berg hochkommt. Eine Woche voller Spaß - mit Pippa Pepperkorn!
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 116 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101658**
53700 Habersack, Charlotte: **Pippa Pepperkorn auf dem Ponyhof**
5. Teil. Pippa Pepperkorn und ihre Freunde fahren auf den Ponyhof. Also aufgepasst, liebe Ponys! Denn Pippa Pepperkorn weiß, wie man mit Pferden flüstert, wie man ausgebüxte Ponys wieder einboxt, wie man Pferdeapfelmus macht und wie man jedes Turnier gewinnt!
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 120 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101658**
55514 Habersack, Charlotte: **Pippa Pepperkorn rettet den Winter**
6. Teil. Egal, ob Pippa einen Schneemann baut, eine Schneefrau baut, eine gute Tat vollbringt, nämlich ein Geschenk verschenkt, oder eher eine schlimme, nämlich das Geschenk ihres Vaters weiterverschenkt, mit Pippa, ihren vielen guten Ideen und ihren Freunden wird der Winter garantiert lustig.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 109 Min.

54571 Hacks, Peter: **Der Flohmarkt**
Viele Gedichte für Kinder sind hier auf sehr originelle Art nach dem Vorbild des Pariser Flohmarkts zusammengestellt, auf dem es allerhand seltsamen und kuriosen Kram zu kaufen gibt. Hacks erreicht seine Absicht, lachen zu machen und zum Nachdenken anzuregen, durch seine ungezwungene, niemals belehrend wirkende Art der Darstellung.
Berlin: Kinderbuchverl., 1965. DZB Leipzig: Käte Koch, 57 Min.

38831 Hacks, Peter: **Der Schuhu und die fliegende Prinzessin**
Das zehnte Kind eines armen Schneiders ist der Schuhu, aus einem Ei geschlüpft. Er muss in die Welt hinaus, als er stark und klug ist und ein prächtiges Federkleid trägt und findet Dienst bei Kaiser von Mesopotamien. Dieser liegt mit dem Großherzog von Gotha in Fehde, aber als die reiche fliegende Prinzessin nur den Schuhu und keinen von den beiden heiraten will, wollen sie den Schuhu braten. Ein poetisches und phantasiereiches Märchen.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 78 Min.

53881 Hacks, Peter: **Liebkind im Vogelnest**
In diesem meist vergnüglich zu lesenden Märchen ist der paradiesische Garten, in dem Leberecht und Liebkind mit den Tieren in Harmonie wohnen, nach Verschwinden des Gartengottes von Krieg bedroht, denn die bösartige Maulwurfsgrille aus Sudelgard möchte ihn gern besetzen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Käte Koch, 162 Min.

54727 Hacks, Peter: **Onkel Mo**
In dieser kurzweiligen Geschichte werden lustige Situationen ausgelöst durch die Freundschaft von Emilie zu Onkel Mo, dem orangefarbenen Affen, der ihr vor Indonesien das Leben rettete und sie dann bis Doberan begleitete.
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 71 Min.

36758 Haddon, Mark: **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone**
Christopher Boone leidet an einer leichten Form des Autismus und geht zur Sonderschule. Von komplizierten menschlichen Gefühlen versteht er wenig, aber in Mathe und Physik ist er geradezu genial. Seit seine Mutter vor zwei Jahren überraschend gestorben ist, vertraut er nur noch einem Menschen auf dieser Welt: Seinem Vater. Eines Nachts findet Christopher den Pudel der Nachbarin tot im Garten. Christopher will unbedingt den Täter finden und nimmt - streng logisch - die Ermittlungen auf.
München: cbt-Verl., 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 305 Min.

45870 Hagemann, Bernhard: **Emil und der neue Tacho**
Emil liegt krank im Bett. Dabei wollte er doch möglichst bald mit einem hohen Kilometerstand auf seinem neuen Tacho angeben! Da kommt Emils Opa wie gerufen.
Mannheim: Dudenverl., 2006. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 12 Min.

14856 Hagen, Christopher S.: **Der Stern des Gesetzes**
Der Kampf gegen das Banditentum im Oklahoma des Wilden Westens.
Freiburg: Herder, 1971. DBH Marburg: Klaus Robra, 1149 Min.

17717 Hagen, Christopher S.: **Geheimauftrag**
Im Winter 1875/76 errichtet eine Gruppe Abenteurer ein Fort mitten im Indianerland. Ziel: Die Indianer provozieren und dann die Armee herbeirufen, um den Indianern das Land wegzunehmen. Doch der Winter wird hart, und die Armee kommt nicht durch.
Freiburg: Herder, 1970. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 350 Min.

12905 Hagerup, Hilde: **Löwenzahnlied**
Gerd liebte ihren Vater über alles. Als er einmal ohne sie, aber mit ihrer älteren Schwester Siv zum Angeln gefahren war, wurde er auf dem Meer vom Blitz getroffen - Siv konnte sich retten. Als sich dann auch noch ihre beste Freundin Kajsa mit Maja anfreundet und Majas Bruder sich in Siv verliebt, wird Gerd zur Außenseiterin.
München: Nagel u. Kimche, 2004. DBH Marburg: Eva Neumann, 351 Min.

35012 Hagerup, Klaus: **Markus und Diana**
Der schüchterne Markus (13) schwärmt für die Schauspielerin Diana. In seinen Briefen an sie gibt er sich als weltgewandter Millionär aus. Als sie ihn eines Tages um ein Treffen bittet, weiß sein großer Freund Rat.
Aarau: Sauerländer, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 266 Min.

33430 Hagerup, Klaus: **Tiefer als der Ozean**
Erzählt wird die Geschichte einer eigentümlichen Freundschaft zwischen der 12jährigen Mari und der gerade pensionierten Lehrerin Rebecca Kjaer, die ähnlich wie ihre junge Freundin ihre heftigen Gefühle hinter einer rauhen Schale von Kratzbürstigkeit und Unnahbarkeit versteckt. Behutsam, ironisch und poetisch wird auch von der Rückkehr einer alten und dem Beginn einer jungen Liebe erzählt.
Aarau: Sauerländer, 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 278 Min.

10089 Hagström, Tulla: **Petra - Mein Pferd gibt es nur einmal**
Petra liebt ihre kleine schwarze Stute Svala über alles. Für sie ist Svala das edelste, beste Pferd der Welt. Die Freude an ihrem Pferd und dem Reiten an sich möchte sie mit ihrer blinden Freundin Astrid teilen. Als Petra erkennt, dass Svala für ihre Freundin ganz besonders wichtig ist, steht sie vor einem schweren Entschluss.
München: Schneider, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 210 Min.

53415 Hahn, Mary D.: **Ich und Sandra**
Die 12-jährige Emily findet in der aus New York zugezogenen Sandra eine neue Freundin.
Wien: Ueberreuter, 1981. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 182 Min.

5204 Hahn, Ronald M.: **Goldfieber am Yukon River**
Der 16-jährige John flieht aus dem Waisenhaus und geht nach Alaska. Dort trifft er Jack London, der Stoff für seine Romane sucht und mit John viele Abenteuer besteht.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1988. SBB Stuttgart: Jens Eckert, 345 Min.

46036 Haikal, Johanna: **Teti und die Grabräuber von Theben**
Die historische Erzählung gibt ein anschauliches Bild der ägyptischen Gesellschaft um 1100 v. Chr., als sich die Klassen bildeten und vor allem die Priesterkaste skrupellos nach Reichtum strebte.
Berlin: Kinderbuchverl., 1968. DZB Leipzig: Petra Stuber, 413 Min.

16387 Haines, Carolyn: **Am Ende dieses Sommers**
Für die 13-jährige Rebekka fängt der Sommer des Jahres 1963 an wie viele Sommer zuvor. Doch dann lassen sich Fremde am Ende der Kali Oka Road nieder: die Erlöser, eine geheimnisvolle religiöse Sekte, und Nadine Andrews, eine junge Frau mit neun Pferden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1197 Min.

Buchfamilie: **Amani-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102154**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102154**
59098 Hamilton, Alwyn: **Amani - Rebellin des Sandes**
1. Teil. Die 16-jährige Scharfschützin Amani will Dustwalk, einem Kaff in der Wüste, den Rücken kehren. Als Jin, ein geheimnisvoller Fremder, ihr bei einem Schießwettbewerb das Leben rettet, werden sie Reisegefährten wider Willen und kämpfen bald ums Überleben. Unversehens steckt Amani mitten in einer Rebellion, die das Schicksal des Landes entscheiden könnte, ihre wahre Herkunft enthüllt und ihre Gefühle für Jin offenbart.
München: cbt-Verl., 2016. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102154**
60655 Hamilton, Alwyn: **Amani - Verräterin des Throns**
2. Teil. Seit fast einem Jahr kämpft Amani für den Rebellenprinzen, als sie verraten und an ihren Todfeind, den Sultan ausgeliefert wird. Ihrer Djinni-Kräfte beraubt und getrennt von ihrer großen Liebe muss sie im Palast überleben, einer Schlangengrube voller Intrigen und mysteriöser Todesfälle. Doch je mehr Zeit sie in Gesellschaft des Sultans verbringt, desto öfter kommen Amani Zweifel, ob sie auf der richtigen Seite steht.
München: cbt-Verl., 2017. SBS Zürich: Lea Wittig, 923 Min.

18434 Hamilton, Virginia: **Der Planet des Patrick Brown**
Am Tage verbirgt sich der vierzehnjährige Bob mit seinem Freund im Schulkeller. Nachts arbeitet er am Zeitungsstand und betreut eine Gruppe elternloser Kinder in einem New Yorker Abrisshaus. Hamilton schildert eindrucksvoll den unbarmherzigen Daseinskampf schwarzer Jugendlicher am Rande der amerikanischen Gesellschaft, ihren Versuch, trotz der brutalen Umwelt menschlich zu leben.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Käte Koch, 265 Min.

59633 Hämmerle, Susa: **Codewort: Dumpernik**
Alles beginnt mit dem neuen Nachbarn. Unheimlich ist er, böse sieht er aus. Dazu noch Schlangen, Hunde und Affen, ein Überfall auf ihren geheimen Treffpunkt - die Fährtenbande hat alle Hände voll zu tun.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 148 Min.

6329 Hamsun, Marie: **Die Langerud Kinder**
Die vier Langerudkinder erleben im Sommer Abenteuer auf der Alm und im Winter zu Hause mit ihren Freunden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 699 Min.

Buchfamilie: **Belly-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101480**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101480**
42950 Han, Jenny: **Der Sommer, als ich schön wurde**
1. Teil. Jedes Jahr fährt Belly mit ihrem Bruder und ihrer Mutter zu Susannah mit ihren beiden Söhnen Conrad und Jeremiah in das Sommerhaus. Schon lange ist Belly heimlich in Conrad verliebt. Und in diesem Sommer, so hofft die fast 16-Jährige, könnten sie sich endlich näherkommen.
München: Hanser, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 421 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101480**
41984 Han, Jenny: **Ohne dich kein Sommer**
2. Teil. In all den Sommern mit den Brüdern Conrad und Jeremiah fühlte Belly sich stets zu dem verschlossenen Conrad hingezogen. Doch kaum hat die 16-Jährige dessen Herz erobert, fällt ein Schatten auf die erste Liebe. Conrads Mutter Susannah stirbt, und sein Vater will auch noch das Strandhaus verkaufen. Um das zu verhindern, bricht Conrad sofort dorthin auf.
München: Hanser, 2012. BBH München: Meriam Pstross, 424 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101480**
50496 Han, Jenny: **Der Sommer, der nur uns gehörte**
3. Teil. Immer schon gab es nur zwei Jungs, die Bellys Herz erobern konnten: Conrad und Jeremiah. In diesem Sommer muss Belly eine Entscheidung treffen und sich über ihre Gefühle endgültig klar werden. Seit zwei Jahren ist sie mit Jeremiah zusammen, als er ihr plötzlich einen Heiratsantrag macht. Belly stürzt sich überglücklich in die Hochzeitsvorbereitungen. Doch ihre Eltern halten die Hochzeit für völlig verfrüht, und nach einem Streit mit ihrer Mutter bricht Belly zu dem Ort auf, an dem sie so viele glückliche Sommer verbracht hat. Dort trifft sie Conrad, der ihr seine Liebe gesteht.
München: Hanser, 2012. BBH München: Meriam Pstross, 445 Min.

49467 Hanauer, Michaela: **Prinzessinnengeschichten**
Vier lustige Prinzessinnengeschichten für Leserinnen ab 6.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 13 Min.

17718 Hanika, Beate T.: **Rotkäppchen muss weinen**
Die 13-jährige Malvina wird von ihrem Großvater sexuell missbraucht. Ihre Andeutungen darüber werden vom Rest der Familie, ihrer kranken Mutter, ihrem despotischen Vater und ihren Geschwistern nicht ernst genommen. Einzig die Nachbarin ihres Großvaters und ihr Freund "Klatsche" bemerken, dass etwas nicht stimmt. Malvina zieht sich zunehmend in sich selbst zurück und droht an ihrer Scham, Verzweiflung und Angst zu ersticken. Am Ende scheint sich jedoch ein Ausweg abzuzeichnen.
Frankfurt: Fischer, 2009. DBH Marburg: Anne Berg, 349 Min.

552 Hannover, Heinrich: **Der fliegende Zirkus**
Spannende Geschichten aus dem Leben einer Zirkusfamilie.
Reinbek: Rowohlt, 1986. NBH Hamburg: Jutta Sich, 185 Min.

56347 Hansen, Walter: **Die Edda**
Germanische Götter- und Heldensagen; Kommentare und Randbemerkungen.
Wien: Ueberreuter, 1981. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 357 Min.

46038 Hardel, Gerhard: **Hellas**
Der Autor berichtet vom Aufstieg, Höhepunkt und Untergang des klassischen Griechenlands. Die Darstellung setzt mit der Einwanderung des Stammes der Dorer (um 1200 v.u.Z.) ein und endet mit dem Beginn der makedonischen Herrschaft unter Alexander dem Großen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 686 Min.

18436 Hardel, Gerhard: **Marie und ihr großer Bruder**
Ein Buch über Kindheit und Jugend Friedrich Engels, gestaltet aus der Sicht seiner jüngeren Schwester, die ihn verehrt und verstehen will.
Berlin: Kinderbuchverl., 1964. DZB Leipzig: Maria Meltke, 372 Min.

54763 Hardel, Gerhard: **Rom**
Der Darstellungszeitraum dieses originellen Überblicks zur Entwicklung der römischen Weltmacht von der frühen Königszeit bis zur Krise der späten Republik erstreckt sich vom bescheidenen Beginn mit der mythischen Gründung der Siebenhügelstadt 753 bis zur Niederschlagung des dritten großen Sklavenaufstandes 74-71 v.u.Z.
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 559 Min.

3298 Hardey, Evelyn: **Damals war ich fünfzehn**
Ein Jugendbuch über das Leben in Berlin in den Kriegsjahren 1942 bis 1945.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1979. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 285 Min.

16065 Hardey, Evelyn: **Obumbi und die gestreifte Giraffe**
Ein kleiner Afrikaner findet ein seltsames Tier.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 63 Min.

58879 Hardinge, Frances: **Der Lügenbaum**
Ausgerechnet ihr strenger und fordernder Vater soll ein Betrüger sein? Die 14-jährige Faith will das zunächst nicht glauben. Doch nachdem ihre Familie abrupt auf eine abgelegene Insel geflohen ist, um dem gesellschaftlichen Rufmord zu entgehen, entdeckt sie immer mehr Ungereimtheiten, die schließlich in einem schrecklichen Unglück münden. Neugierig und dem Drang nach Wahrheit folgend macht es sich Faith zur Aufgabe, Licht ins Dunkel zu bringen. Dabei muss sie gesellschaftliche und persönliche Grenzen überschreiten und trifft auf skrupellose Feinde, aber auch auf unverhoffte Verbündete.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2017. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 921 Min.

40644 Hardt, Karl H.: **Von Luftschiffen und Ballons**
Der Verfasser bietet eine faktenreiche Darstellung aus der Geschichte der Luftfahrzeuge von den ersten Ballons der Brüder Montgolfier und von Charles (1783) bis zu den lenkbaren Luftschiffen, die vor allem unter dem Namen "Zeppelin-Luftschiffe" bekannt geworden sind.
Berlin: Kinderbuchverl., 1976. DZB Leipzig: Rudolf Grabbe, 182 Min.

11669 Harel, Nira: **Ein neuer Hut**
Für den 12-jährigen Noam ist es ein Sommer mit neuen Gefühlen und Situationen, die ihn verunsichern und am Ende "wachsen" lassen. Als seine Großmutter aus den USA nach Israel kommt, ahnt er, wie ernst es um den Großvater im Krankenhaus steht. Ein israelisches Kinderbuch um Liebe, Tod und Freundschaft.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1993. SBS Zürich: Veronika Suter, 251 Min.

37861 Härkönen, Anna-Leena: **Der traurige Skorpion**
Ein trister Sommer steht Allu bevor. Seine Mutter hat ihn zu Verwandten aufs Land abgeschoben, ihn, den Großstadtking. Dass ihn bei den "Hinterwäldlern" ausgerechnet seine erste Liebe erwartet, damit allerdings hat er nicht gerechnet.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Peter Böttcher, 476 Min.

54640 Harmon, Amy: **Für immer Blue**
Die 19-jährige Blue Echohawk weiß nicht, woher sie kommt oder wer ihre Eltern sind, und fühlt sich nirgends zugehörig. Auch unter ihren Kommilitonen ist sie eine Außenseiterin. Blue spürt, wie ihr Leben ihr immer mehr entgleitet. Doch dann trifft sie auf Darcy Wilson, der als erster und einziger an sie glaubt. Blue entwickelt Gefühle für Darcy, obwohl sie weiß, dass diese Liebe unmöglich ist, denn Darcy ist ihr Lehrer.
Köln: INK Egmont, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 819 Min.

37465 Harris, Joanne: **Feuervolk**
In Malbry auf Mittelerde lebt die 14-jährige Maddy, die aufgrund eines Mals in ihrer Handfläche als Hexe verrufen ist. Aber der Einäugige, ein Fremder, erkennt in ihr eine Nachfahrin des Feuervolks. Er lehrt sie alles Wesentliche über die vergangenen Götter und über die Macht der Runen. Von ihm bekommt Maddy den Auftrag, den allwissenden Flüsterer aus der Feuergrube des Geysirs zu befreien. Nur mit ihm als Faustpfand hat sie eine Chance gegen den Namenlosen, der die alte Welt mit ihren Göttern vernichten möchte.
München: cbj-Verl., 2007. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1202 Min.

57829 Harrold, A. F.: **Amandas unsichtbarer Freund**
Als Amanda Rudger in ihrem Kleiderschrank entdeckt, findet sie endlich einen Freund, der genau so gern draußen spielt wie sie. Einen herrlichen Sommer lang bauen die beiden ein Lager im Garten, jagen die Katze und erleben die wildesten Abenteuer. Rudger ist perfekt. Und dass nur Amanda ihn sehen kann, ist erst recht ein Vorteil, findet sie. Bis der geheimnisvolle Mr. Bunting auftaucht. Auch er kann Rugder sehen, und führt irgendetwas Schreckliches im Schilde.
München: Heyne, 2016. SBS Zürich: Marianne Weber, 311 Min.

30481 Harte, Bret: **Allein in der Prärie**
Die abenteuerliche Erzählung schildet die Erlebnisse des 11-jährigen Clarence Brant, der Mitte des 19. Jahrhunderts mit Farmersleuten nach Kalifornien zieht.
Berlin: Kinderbuchverl., 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 258 Min.

55359 Hartl, Gerta: **Am Ende ist alles anders**
Mädchen zwischen künstlerischer Mutter und realistischem Vater.
Graz: Verl. Styria, 1970. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 214 Min.

47927 Hartl, Gerta: **Frisches Gras auf verbrannter Erde**
Das Schicksal des Mädchens Agnes vom Anschluss Österreichs bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges lässt den Leser diese Zeit in lebensnaher Schilderung erleben. Agnes erinnert sich an ihre Kindheit zurück, die Ereignisse und Katastrophen dieser schrecklichen Jahre laufen wie ein Film vor ihrem inneren Auge ab. Die Lebenslage verschlechtert sich immer mehr, ihre Angst wächst ins Unerträgliche. Es ist ein langer, schmerzlicher Weg, bis Agnes in den freudigen Jubel miteinstimmen kann, als die österreichische Nationalflagge wieder gehisst wird.
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 230 Min.

38377 Härtling, Peter: **Alter John**
Familie Schirmer, Vater, Mutter, die 12-jährige Laura und der 10-jährige Jakob, sind aus ihrer Stuttgarter Wohnung in ein Einfamilienhaus gezogen und nehmen den Großvater, genannt Alter John, auf. Der 76-jährige ist noch rüstig und voller Einfälle. Er macht sich nützlich, steht aber auch mit seiner unkonventionellen Lebensart im Widerspruch zur normbestimmten kleinbürgerlichen Haltung vieler Erwachsener.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Petra Stuber, 167 Min.

3321 Härtling, Peter: **Ben liebt Anna**
Die Geschichte von Ben und Anna, dem Aussiedlermädchen, das neu in die Klasse kommt.
Weinheim: Beltz, 1979. SBB Stuttgart: Petra Ziegler, 110 Min.

45471 Härtling, Peter: **Das war der Hirbel**
Der Hirbel ist ein kleiner Junge mit dünnem Haar und viel zu klein für sein Alter, denn er sieht wie sechsjährig aus, ist aber schon fast 10 Jahre alt. Bei seiner Geburt ist etwas passiert, der Arzt hat ihn am Kopf verletzt, als er ihn mit der Zange aus dem Leib der Mutter geholt hat. Seine Mutter will ihn nicht und so kommt er schließlich in ein Heim.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 91 Min.

56184 Härtling, Peter: **Djadi, Flüchtlingsjunge**
Djadi ist elf, als er alleine aus Syrien flieht und in Frankfurt strandet. Niemand weiß, was er bei seiner Flucht über das Mittelmeer erlebt und was er verloren hat. Ganz allmählich lernt er der Wohngemeinschaft, die ihn aufgenommen hat, zu vertrauen. Ein berührender Roman voller Zuversicht, mit dem man in die verwundete Seele eines Kindes blickt.
Weinheim : Beltz und Gelberg, 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 175 Min.

6707 Härtling, Peter: **Jette**
Die 12-jährige Jette lebt mit ihrer Mutter in Berlin. Sie hat ein paar Freunde, aber am liebsten verweilt sie im Buchladen bei zwei alten Büchernarren, die ihr Geschichten erzählen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 188 Min.

45152 Härtling, Peter: **Krücke**
Der 13-jährige Thomas hat 1945 auf der Flucht seine Mutter verloren und sich allein nach Wien durchgeschlagen. Dort trifft er auf Krücke, einen invaliden Soldaten. Es entwickelt sich eine enge, sensible Kameradschaft.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1986. WBH Münster: Ruthild Becker, 235 Min.

15833 Härtling, Peter: **Theo haut ab**
Natürlich hat man mit zehn Jahren schon mal Probleme. Doch Bims hat zu viel davon. Eigentlich heißt er Theo Weißbeck, aber in der Schule nennen sie ihn immer nur Bims. Weil er so ein Komiker ist, meinen sie. Aber das stimmt nicht. Zu Hause ist er ganz anders - da hat er es aufgegeben, lustig zu sein. Nicht wegen der schlechten Noten, sondern weil sich die Eltern nicht vertragen. Dabei liebt er sie. Da läuft Bims weg. Zum Glück findet er unterwegs einen Freund.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1991. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 177 Min.

38378 Hartman, Evert: **Mattanja**
Die Philister kommen! Mattanja versucht noch zu warnen, aber zu spät - nur rauchende Trümmer bleiben von dem israelitischen Dorf zurück. Jetzt beginnt für Mattanja ein gefahrvoller Weg: Mit seinem Bruder Uria wird er zu König Saul ziehen, um Rache zu fordern, und er will Mutter und Schwester befreien, die von den Philistern verschleppt wurden.
Würzburg: Arena-Verl., 1990. DZB Leipzig: Peter Böttcher, 495 Min.

53703 Hartman, Rachel: **Serafina - Das Königreich der Drachen**
1. Teil. Kurz vor dem Erneuerungsfest des brüchigen Friedens zwischen Menschen und Drachen wird der Thronanwärter des Königreiches Goredd brutal ermordet. Die junge Serafina Dombegh wird in die Ermittlungen verwickelt, zusammen mit dem attraktiven Lucian Kiggs. Dabei gerät sie selbst in Gefahr, denn sie trägt ein unfassbares Geheimnis mit sich.
München: cbj-Verl., 2012. SBS Zürich: Luzia Thaut, 955 Min.

17360 Hartmann, Lukas: **Anna, annA**
Um nicht vom Hausmeister im Lehrerzimmer erwischt zu werden, versteckt sich die 10-jährige Anna hinter einer Klappe des Kopiergerätes. Dummerweise berührt sie dabei auch noch den Start-Knopf - und dann steht da plötzlich ein Mädchen vor ihr, das genauso aussieht wie sie.
Gümlingen: Zytglogge, 1984. SBS Zürich: Caterina Riva, 488 Min.

61212 Hartmann, Lukas: **Die magische Zahnspange**
Wer wünschte sich nicht, endlich gut in der Schule zu sein? Zu wissen, wie die Hauptstadt von Madagaskar heißt, wie viel Kilo ein Flusspferd auf die Waage bringt und wie viel Gramm ein Regenwurm? Ein bisschen merkwürdig ist es allerdings schon, dass der schüchterne Tobi plötzlich alle Antworten kennt, seit er eine Zahnspange trägt. Die Mitschüler, erst baff vor Bewunderung, werden misstrauisch, und auch Tobi wird das Ganze allmählich unheimlich.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 309 Min.

32908 Hartmann, Lukas: **So eine lange Nase**
Pit und seine Schwester Lena langweilen sich in den Ferien in Griechenland. Kein Wunder, wenn sich die Eltern ständig streiten und es am Strand keine anderen Kinder gibt. Am liebsten hätten sie magische Kräfte, um die Eltern zum Schweigen zu bringen. Wie gut, dass Pit und Lena dem Zauberer Zervan begegnen. Der hat zwar selbst ein ziemlich großes Problem. Doch mit Mut und einer Prise Zauberei ist nichts unmöglich.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 266 Min.

14279 Hartnett, Sonya: **Schlafende Hunde**
Die Familie Willow lebt mit einem Rudel Jagdhunde auf einer einsamen Farm. Ihr Leben ist hart und eintönig. Einziger Lichtblick für Jordan, das schwarze Schaf der Familie, ist die Liebe zu seiner Schwester Michelle. Ohne sie kann und will er nicht leben. Doch eines Tages schreckt ein Fremder die Willows aus ihrer morbiden Idylle auf. Er entdeckt Jordans und Michelles dunkles Geheimnis - und weckt damit schlafende Hunde
Würzburg: Arena-Verl., 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 289 Min.

60656 Harvey, Sarah N.: **Empfindliches Gleichgewicht**
Harriet, genannt Harry, ist ein Samenspenderkind. Ihren Vater wollte sie nie kennenlernen. Ganz anders sieht das mit Geschwistern aus. Sie findet zwei Halbschwestern, die wie sie in Seattle leben. Lucy ist ein Wirbelwind und Harry sofort sympathisch. Anders sieht es mit der still-arroganten Meredith aus, die immer ihren Kumpel Alex zu Treffen mitbringt. Harry verliebt sich in ihn, und alles gerät aus dem Gleichgewicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 394 Min.

53705 Hasler, Eveline: **Die Hexe Lakritze - die schönsten Geschichten**
Enthält die Geschichten: Die Hexe Lakritze und Schloff, der Drache. Die Hexe Lakritze und Rino Rhinozeros. Die Hexe Lakritze und die Zauberkugel.
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 76 Min.

60038 Hasselbusch, Birgit: **Mein fast genialer Sommer**
Die 14-jährige Lu ist überglücklich, denn ihr Schwarm Noah war mit ihr im Kino. Umso mehr freut sich Lu auf die Klassenreise nach Amrum, denn sicher werden sie dort endlich ein Paar. Doch kaum hat sie Noah einmal aus den Augen gelassen, flirtet der schon mit Jenny. Plötzlich taucht auch noch Lus Mutter auf der Insel auf und macht sich an ihren Klassenlehrer ran. Wie soll Lu denn in dieser peinlichen Situation Noahs Herz erobern?
Hamburg: Pink-Verl., 2016. SBS Zürich: Oriana Schrage, 236 Min.

50227 Hauf, Jörn: **Die Baumhaus-Bande**
Sechs Kinder mit unterschiedlichem kulturellen und religiösen Hintergrund kennen sich bereits oder lernen sich auf einer Kirchenfreizeit kennen. Das Baumhaus in Kais Schrebergarten wird ihr Treffpunkt. Nach und nach wachsen auch die Familien der Kinder zusammen und helfen sich gegenseitig.
München: Kösel, 2013. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 194 Min.

32671 Hauffe, Andreas: **Der Tag, an dem das Glück im Papierkorb lag**
Simon lädt seinen besten Freund Moritz in eine Eisdiele ein, um mit ihm zu feiern, dass er die Hauptrolle in der Schulaufführung bekommen hat. Und dort passiert es: Das tollste Mädchen, das er je gesehen hat, setzt sich an den Tisch gegenüber und beginnt zu schreiben, wirft dann jedoch die Blätter weg und verschwindet. Von nun an hat Simon nur noch ein Ziel: dieses Mädchen, das so eine tolle Geschichte geschrieben hat, wiederzufinden.
Stuttgart: Thienemann, 2010. DBH Marburg: Felix Leukert, 187 Min.

2993 Haugen, Tormod: **Die Nachtvögel**
Joachim hat Angst: Vor dem Fleck auf der vierten Stufe, vor dem Guckloch an der Wohnungstür, ... Er hat Angst vor den Nachtvögeln, wenn sie im Schrank rumoren. Auch wenn die Eltern sagen, dass es sie gar nicht gibt.
Köln: Benziger, 1979. BBH München: Eva Maschner, 179 Min.

45457 Haushofer, Marlen: **Müssen Tiere draußen bleiben?**
Schorschi kommt ins Internat, einerseits froh, seinen drei Schwestern zu entrinnen, andererseits doch ein bisschen bange. Aber bald freundet er sich mit seinen drei Zimmerkameraden an. Die vier Buben sind keine Engel und mit ihren verschiedenen Temperamenten, Begabungen und Interessen recht verschieden. Gerade deshalb ergänzen sie einander und halten treu zueinander.
Wien: Jugend u. Volk, 1989. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 267 Min.

4949 Hautzig, Deborah: **Hallo, Engelchen**
Vallerie und Chloe treffen sich als "Neue" in einer Schule in New York. Es werden vergnügliche Erlebnisse um den komplizierten Prozess des Erwachsenwerdens beschrieben.
Frankfurt: Sauerländer, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 279 Min.

13219 Hautzig, Esther R.: **Die endlose Steppe**
Die autobiografische Erzählung der 1931 in Wilna geborenen Autorin beginnt an einem schönen Junitag 1941 im russisch besetzten Polen. Das bis dahin vom Krieg kaum berührte, behütet aufgewachsene 10-jährige Mädchen und seine Familie werden verhaftet und als "jüdische Kapitalisten" nach Sibirien deportiert. Dort können sie sich frei bewegen, kämpfen aber unter unglaublich harten Wohn- und Arbeitsbedingungen ums Überleben, bis sie nach Kriegsende nach Polen zurückkehren.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2005. DBH Marburg: Eva Neumann, 414 Min.

10988 Hawking, Lucy: **Der geheime Schlüssel zum Universum**
Als George den Wissenschaftler Eric und dessen Tochter Annie kennen lernt, zeigen sie ihm ihren hochintelligenten Computer namens Cosmos, der sogar die Tür ins Universum öffnen kann. Eric, Annie und George wagen sich auf eine Reise durchs All, umkreisen den Saturn und beobachten ein Schwarzes Loch - bis der skrupellose Wissenschaftler Reeper Wind von den Fähigkeiten des Computers bekommt.
München: cbj-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 432 Min.

56842 Hazelhoff, Veronica: **Au verdammt!**
Eine heitere 10-Jährige im Krankenhaus.
München: Weismann, 1985. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 142 Min.

41204 Hearting, Ernie: **Sitting Bull**
Der große Führer (1831-1890) im Freiheitskampf der Sioux-Indianer.
Rüschlikon: Müller, 1975. BSVÖ Wien: Stephan Pokorny, 330 Min.

33667 Heckmann, Herbert: **Knolle auf der Litfaßsäule**
Bubengeschichten zum Nachdenken.
Frauenfeld: Huber, 1979. WBH Münster: Hannes Andersen, 180 Min.

59102 Heesen, Martha: **Mein Bruder, die Neuen und ich**
Toon und Jan haben es gut, haben verständnisvolle Eltern und ein nettes Zuhause. Zugegeben, Leistungsschwimmer Jan kann ganz schön nerven. Aber anscheinend sind die beiden Jungs nicht kompliziert genug, denn die Eltern nehmen immer wieder Kurzzeit-Pflegekinder auf. Zum Beispiel Rufus, der eine Gespensterfreundin hat. Oder Milo, der alle mit seinem ständigen Gequassel in den Wahnsinn treibt. Abigaël hingegen spricht kein Wort und starrt nur.
Hildesheim: Gerstenberg, 2017. SBS Zürich: Lukas Kubik, 151 Min.

Buchfamilie: **Darkmouth-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102000**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102000**
54644 Hegarty, Shane: **Darkmouth - Der Legendenjäger**
1. Teil. Was würdest du tun, wenn ein gigantischer Minotaurus sich dir in den Weg stellt? Richtig, du rennst um dein Leben. Und genau das würde der zwölfjährige Finn am liebsten auch tun. Stattdessen muss er gegen die gefährlichsten Kreaturen und Monster, die sogenannten Legenden, kämpfen. Denn er ist der Sohn des Legendenjägers von Darkmouth und soll schon bald selbst ein Jäger werden. Nur leider hat Finn dazu absolut keine Lust - und vor allem noch weniger Talent!
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 571 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102000**
58448 Hegarty, Shane: **Darkmouth - Die andere Seite**
2. Teil. Um seinen Vater zurückzuholen, öffnet Finn ein Portal, das zur Verseuchten Seite führt. Dort lauern zwar hunderte Legenden, die ihn am liebsten verspeisen würden, aber Finn nimmt all seinen Mut zusammen. Bald stellt er fest, dass er in einer anderen Zeit gelandet ist, in der er seinen Vater nicht am vermuteten Ort finden wird. Zu allem Überfluss schließt sich das Portal nicht mehr, sodass die Legenden ungehindert in Darkmouth einfallen können.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Brencis Udris, 586 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102000**
59103 Hegarty, Shane: **Darkmouth - Die Legenden schlagen zurück**
3. Teil. Eine Horde hungriger Legenden fällt in die Stadt ein. Leider muss Finn bleiben, denn er ist zum Helden auserkoren. Also steht er auf einem Platz zwischen ausgeflippten Leuten, noch ausgeflippteren Affen und einem Mann im Safarianzug, der versucht, Skorpione auf einer irischen Straße zusammenzutreiben. Und am Ende dieser Straße sieht er Emma, totenbleich vor Schreck über das, was sie gerade mit ansehen musste.
Hamburg: Oetinger, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 565 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102000**
60039 Hegarty, Shane: **Darkmouth - Die dunkle Bedrohung**
4. Teil. Eigentlich hat Finn mehr als genug Probleme am Hals, als ihn überraschend ein Hilferuf von der verseuchten Seite erreicht. Ein mächtiges Monster, das aus tausenden Knochen besteht, lässt die Legenden verzweifeln. Nur mit der Essenz von Gantrua kann das Knochenmonster Gashadokuro gestoppt werden. Finn bleibt keine Wahl, er muss es riskieren und seinen Erzfeind Gantrua wiederbeleben.
Hamburg: Oetinger, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 544 Min.

Buchfamilie: **Mirabells Zaubermähnen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101802**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101802**
56024 Heger, Ann-Katrin: **Mirabells Zaubermähnen im Regenbogenschloss**
1. Teil. In ihrem magischen Hufeisen sieht Königin Mirabell, dass der junge Fuchs Mikosch gefangen gehalten wird, der am großen Rennen teilnehmen wollte. Mirabell bittet die Zaubermähnen Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind ihn zu suchen. Eine Spur führt die vier Zauberpferde in den geheimnisvollen Wald von Mirabilis. Dort soll der Wettbewerb stattfinden. Können sie Mikosch dafür noch rechtzeitig befreien?
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 44 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101802**
56023 Heger, Ann-Katrin: **Mirabells Zaubermähnen bei den Zuckerfeen**
2. Teil. Eine erschreckende Nachricht von Königin Mirabell erreicht die Zaubermähnen: Den Zuckerfeen in Schokoladingen verbrennen alle Kuchen. Ihre Öfen werden viel zu heiß. Nun werden auch in Mirabilis die Naschereien knapp. Sofort machen sich die vier magischen Pferde Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind auf den Weg und stoßen dabei auf einen Vulkan, der außer Rand und Band zu sein scheint.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 42 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101802**
56026 Heger, Ann-Katrin: **Mirabells Zaubermähnen und das Seerosen-Fest**
3. Teil. Alarm für die Zaubermähnen Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind! Zwei Wasserelfen wurden bei der Tanzprobe für das Seerosen-Fest vom Wind überrascht. Sie treiben auf das offene Sternenmeer zu. Eilig machen sich die Zaubermähnen in einem Blütenboot auf den Weg. Jetzt kann nur noch Tröpfchen mit ihrem Wasserzauber helfen.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 40 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101802**
56025 Heger, Ann-Katrin: **Mirabells Zaubermähnen in der Wolkenwelt**
4. Teil. Königin Mirabell ist in Sorge. Seit Tagen ist keine einzige Wolke am Himmel zu sehen. Sie schickt ihre treuen Zaubermähnen Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind ins Wolkengebirge. Tatsächlich sind dort die Wolkenschafe verschwunden. Nur ein einziger Bock ist noch da. Ob die Zaubermähnen mit seiner Hilfe herausfinden, wohin die Schafe verschwunden sind?
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 42 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101802**

58449 Heger, Ann-Katrin: **Mirabells Zaubermähnen und das letzte Einhorn**
5. Teil. Große Aufregung herrscht im Reich der Zaubermähnen Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind. Königin Mirabell ist krank und niemand weiß, was sie hat. Ihre vier treuen Pferde begeben sich auf die Suche nach einem Heilmittel und treffen im halb verschwundenen Wald auf ein geheimnisvolles Einhorn. Kann es der Königin von Mirabilis mit seiner magischen Kraft helfen?
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Susanne Werth, 41 Min.

18438 Heiduczek, Werner: **Das verschenkte Weinen**
Diese gedankenreiche märchenhafte Geschichte will zeigen, dass der Mensch so wenig wie auf das Lachen auf das Weinen als Sphäre menschlichen Fühlens und Empfindens verzichten kann.
Berlin: Kinderbuchverl., 1977. DZB Leipzig: Peter Prager, 90 Min.

38861 Heiduczek, Werner: **Die schönsten Sagen aus Firdausis Königsbuch**
In Prosa wird das iranische Nationalepos nacherzählt, das vor etwa 1000 Jahren in 50.000 Versen aufgeschrieben wurde. Die Heldensagen des "Königsbuches" spiegeln die alte Geschichte des Iran wider - das waren vor allem sagenhafte Abenteuer, Kämpfe und Schlachten von Recken gegen böse Herrscher und Geister und für ein geeintes und friedvolles Land. In sinnlich anregender, spannender Schilderung gelingt es dem Autor, Interesse für Kultur und Geschichte des Iran und des Orients zu wecken und ein Stück Weltliteratur dem Leser nahezubringen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 396 Min.

38379 Heiduczek, Werner: **Orpheus und Eurydike**
Ein Geheimnis der Wirkung der Sagen des alten Griechenlands auf den heutigen Menschen ist, dass sie Antwort suchen auf die ewigen Fragen nach dem Leben. Heiduczek verknüpft die verschiedenen Stränge des Orpheus-Mythos zu einer packenden Handlung von großer poetischer Dichte.
Berlin: Kinderbuchverl., 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 275 Min.

12463 Hein, Christoph: **Mama ist gegangen**
Der Autor erzählt behutsam-tröstlich und mit subtilem Humor, wie eine Familie mit dem frühen, plötzlichen Tod der Mutter umgeht. Von einem Tag auf den anderen ist nichts mehr wie früher: Das Essen ist ungewürzt, der Vater kann Ulla nicht sagen, welche Schuhe schöner sind oder vorlesen wie ihre Mutter und ständig kommen Leute, die unbeholfen Trost spenden wollen. Doch es geht weiter, für Ulla und ihre Familie, sie finden zurück in den Alltag. Bald fahren sie in den Urlaub, der Vater vollendet sein bisher bestes Werk, Karel verliebt sich in ein Mädchen, es gibt wieder den von allen geliebten Kirsch-Schokoladen-Kuchen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 198 Min.

41191 Heine, Ernst W.: **Papavera**
Die junge Burgfrau Papavera findet in einer geheimnisvollen Höhle einen goldenen Ring ihres verschwundenen Vaters - eines mehrerer Indizien dafür, dass sich der Vater den Kreuzrittern nicht aus religiösem Eifer angeschlossen hat. Als Papavera, die nicht nur sehr mutig ist, sondern auch noch feuerrotes Haar hat, als Hexe verleumdet wird, begibt sie sich auf die Suche nach ihrem Vater. Die Reise führt sie über Venedig ins Morgenland - dabei hat sie jede Menge Abenteuer zu bestehen. Auch die Inquisition ist ihr auf den Fersen.
München: cbj-Verl., 2006. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 664 Min.

45875 Heine, Helme: **Freunde**
Franz von Hahn, Johnny Mauser und der dicke Waldemar zeigen uns, wie man zu dritt alle Höhen und Tiefen des Lebens meistert, denn richtige Freunde sind unbesiegbar.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003. SBS Zürich: Heiner Hitz, 7 Min.

46287 Heinrich, Finn-Ole: **Frerk, Du Zwerg!**
Frerk ist klein, nicht besonders stark, und die Kinder in der Schule rufen: "Frerk, du Zwerg!" Doch in Frerks Kopf wohnen wilde Gedanken und bunte Wörter. Frerk träumt von Abenteuern und einem großen Hund mit zotteligem Fell. Als er ein seltsames Ei findet und es aus Versehen in seiner Hosentasche ausbrütet, schlüpft eine Truppe kleiner, merkwürdiger Gestalten. Die stellt ungefähr alles auf den Kopf und zeigt Frerk, dass es manchmal viel besser ist zu machen, als nur zu träumen. Und tatsächlich wird Frerk immer frecher, fröhlicher und selbstbewusster. Dazu gehören unbedingt seine neue "Wildeköterfrisur", die kurze Hose, die Kapuzenjacke und natürlich die coolen Turnschuhe.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 75 Min.

46288 Heinrich, Finn-Ole: **Räuberhände**
Die Geschichte von Janik und Samuel, deren Freundschaft auf eine harte Probe gestellt wird. Alles, was sie bisher verbunden hat, scheint durch wenige Minuten in Frage gestellt zu sein. Zusammen wollten sie sich in Istanbul auf die Suche nach einem freien und selbstbestimmten Leben begeben. Dabei lässt ihre Herkunft sie auch in der Ferne nie ganz los: Janiks liberal-bürgerliches Elternhaus und Samuels alleinerziehende Mutter, die am Rand der Gesellschaft lebt. In Istanbul hofft Samuel, seinen unbekannten Vater zu finden. Doch ist das nach allem, was geschehen ist, überhaupt noch möglich?
München: BTB-Verl., 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 380 Min.

Buchfamilie: **Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101418**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101418**
49262 Heinrich, Finn-Ole: **Mein kaputtes Königreich**
1. Teil. Maulinas Welt ist aus den Fugen geraten: Sie muss die Trennung ihrer Eltern verdauen, einen Umzug schlucken und sich an einer neuen Schule zurechtfinden. Sie und ihre Mutter sind aus dem geliebten „Mauldawien“ ausgezogen, mit dem gefräßigen Dielenboden und den blau-weißen Sofas. Ausgerechnet nach „Plastikhausen“. Da ist alles so steril, und es gibt überhaupt keine Kinder. Hat das etwa „der Mann“, wie sie ihren Vater nennt, bestimmt? Doch dann erfährt Maulina von der Krankheit ihrer Mutter. Jetzt hat sie noch etwas, auf was sie wütend sein kann. Und wenn Maulina wütend ist, bleibt kein Stein auf dem anderen.
München: Hanser, 2013. NBH Hamburg: Judith Mauch, 190 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101418**
50261 Heinrich, Finn-Ole: **Warten auf Wunder**
2. Teil. In diesem Sommer soll Maulina Schmitt lernen, die Krankheit ihrer Mutter zu verstehen. Das neue Rollstuhl-Leben in Plastikhausen ist jeden Tag eine logistische Meisterleistung. Maulina muss akzeptieren, dass sich die Zeit nicht zurückdrehen lässt und auch ihr Vater ein neues Leben begonnen hat. Sie entführt ein Zebra, um ihn zur Raison zu bringen, und packt ihre Mutter, Paul und ihren Opa für eine letzte gemeinsame Reise ein. Und sie behält ihr geliebtes altes Zuhause so genau im Blick, dass ihr ganz anders wird, als sie merkt, was sich dort anbahnt.
München: Hanser, 2014. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 330 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101418**
50262 Heinrich, Finn-Ole: **Ende des Universums**
3. Teil. Maulen ist eine Lebenseinstellung. Findet zumindest Maulina Schmitt, die frechste Maulerin unter der Sonne. Nachdem ihr Vater eine zweite Familie gegründet hat, tobt in ihrem alten Zuhause Mauldawien wieder das Leben. Maulina erobert sich den Dachboden darüber: ihr Maultropolis. Hier haben alle Platz: Paul und Kurt, die Kröten, ihr Vater und sogar ihre Mutter Klara, irgendwie. Deren Krankheit ist kaum mehr aufzuhalten. Maulina müsste zaubern lernen. Weil sonst nichts hilft. Aber wie und wo lernt man das eigentlich?
München: Hanser, 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 295 Min.

57356 Heitmann, Tanja: **In einer Sommernacht wie dieser**
Als die 17-jährige Leo auf den undurchschaubaren Alexei trifft, gibt der ihr nicht nur Rätsel auf, sondern bringt auch ihre Gefühle ganz schön durcheinander. Doch dann passiert ein Mord, und Leo muss sich fragen, ob Alexei etwas damit zu tun hat. Dass sie trotzdem weiterhin an ihn glaubt, bringt sie am Ende sogar in Lebensgefahr. Aber es macht Leo auch stärker. Kann sie ihrer Liebe wirklich trauen?
Hamburg: Oetinger, 2016. SBS Zürich: Grit Röser, 648 Min.

36267 Heizmann, Gertrud: **Enrico**
Der Geschichte um Vater und Sohn, die aus Italien in die Schweiz kommen, um Arbeit zu finden, liegt eine wahre Begebenheit aus dem Berner Oberland zugrunde.
Ostermundigen: Viktoria-Verl., 1981. SBS Zürich: Venus Madrid, 542 Min.

9472 Held, Kurt: **Die rote Zora und ihre Bande**
Die 13-jährige Zora lebt mit drei elternlosen Jungen zusammen in einer Burgruine. Als Branco Babitsch, der seit dem Tod seiner Mutter ebenfalls verwaist ist, wegen eines Diebstahls ins Gefängnis muss, befreit ihn die Bande.
Aarau: Sauerländer, 1970. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 930 Min.

50347 Held, Kurt: **Giuseppe und Maria**
1943 verliert Giuseppe im Krieg seine Eltern und sein Heim. Zusammen mit Maria, die er in Neapel kennen lernt, schlägt er sich, immer im Gefolge der siegreichen alliierten Truppen, bis nach Rom durch. In ihren Begegnungen und Erlebnissen mit Bauern, Bettlern, Schmugglern, Diebesbanden, Carabinieri, US-Soldaten und immer wieder mit anderen heimatlosen und verwahrlosten Kindern lernen die beiden das ganze Elend des von Krieg und Faschismus verwüsteten Landes kennen.
Aarau: Sauerländer, 1967. SBS Zürich: Jo Farbstein, 2017 Min.

35025 Helfritz, Hans: **Durchs Reich der Sonnengötter**
Eine Reise durch die Hochebenen, Schluchten und Gebirge Chiles, Perus und Boliviens zu den rätselhaften Stätten altindianischer Kulturen.
Einsiedeln: Benzinger, 1957. WBH Münster: Günter Mack, 315 Min.

60041 Hennig von Lange, Alexa: **Fanny und wie sie die Welt sieht**
An diesem Morgen geht Fanny gern in die Schule, denn sie hat ein richtig gutes Referat in der Tasche und brennt darauf, es vorzutragen. Aber warum blickt sie plötzlich in das Gesicht eines fremden Mädchens mit weißer Perücke und steht vor einem Schloss? Fanny ist in einer anderen Zeit gelandet und lernt Amadeus kennen. Den Amadeus, von dem sie ihrer Klasse gerade noch erzählen wollte. Was hat das alles zu bedeuten?
Stuttgart: Thienemann, 2018. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 271 Min.

56836 Herburger, Günter: **Birne brennt durch**
26 Abenteuergeschichten für Kinder und Erwachsene.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 615 Min.

44352 Herden, Antje: **Herr Klopstock, Emma und ich**
In Moritz' Zimmer lebt ein altmodischer Mann: Herr Klopstock. Nur Moritz und Emma können ihn sehen, aber das Chaos, das der Gast zu Hause anrichtet, ist leider sichtbar für alle. Eigentlich macht Herr Klopstock nur Ärger, findet Moritz, bis er selbst verdächtigt wird, ein Dieb zu sein. Gemeinsam suchen die drei nach dem wahren Täter.
Hamburg: Oetinger, 2010. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 230 Min.

17722 Herman-Friede, Eugen: **Abgetaucht! Als U-Boot im Widerstand**
Der Autor erzählt seine Kindheits- und Jugendgeschichte als Jude im Berlin der Nazizeit. Beginnend mit dem Jahr 1933 werden die Repressalien, aber auch das Leben jüdischer Exilrussen geschildert. Relativen Schutz erfährt Eugen Friede durch seinen "arischen" Stiefvater. Ab 1943 jedoch ist für ihn ein Überleben nur noch im Untergrund möglich. Eugen schließt sich dem aktiven Widerstand an. Flugblattaktionen und die Unterbringung jüdischer Flüchtlinge gehören neben der Versorgung mit gefälschten Pässen und Lebensmittelkarten zum Wirkungsfeld der Gruppe, die im Herbst 1944 auffliegt.
Hildesheim: Gerstenberg, 2009. DBH Marburg: Michael Wolf, 413 Min.

38869 Hermannsdörfer, Elke: **Clara und Spinki**
Nach einem Unfall während der Reiterferien ist Clara erblindet. Nur langsam tastend findet sie sich in dieser neuen Lebenssituation zurecht. Hin- und hergerissen zwischen Stolz und Selbstmitleid, Akzeptanz und Rebellion, tritt sie die Reise zu ihrer Cousine Susi an. Dort am See trifft Clara Spinki, der ihr schon im Zugabteil aufgefallen war. Sie verlieben sich ineinander und erkämpfen sich gegen alle Bedenken und Vorurteile ihr ganz besonderes Stück Zweisamkeit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 247 Min.

39119 Hermlin, Stephan: **Die Argonauten**
Die in sachlich moderner Form nachgestaltete Argonautensage erzählt von der Seefahrt, die Jason nach Kolchis am Fuße des Kaukasus unternimmt, um das goldene Vlies nach Griechenland zu holen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 71 Min.

Buchfamilie: **Lilienblut-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102038**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102038**
39996 Herrmann, Elisabeth: **Lilienblut**
1. Teil. Der 19-jährige Kilian lebt auf einem alten Schiff. Er ist ein Einzelgänger und unberechenbar. Sabrina und ihre Freundin Amelie fühlen sich von ihm angezogen. Doch Kilians Einsamkeit hat einen Grund: Ihn umgibt ein dunkles, tödliches Geheimnis.
München: cbt-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 872 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102038**
52288 Herrmann, Elisabeth: **Schattengrund**
2. Teil. Die 17-jährige Nico erbt das Haus "Schattengrund" ihrer Tante Kiana. Gegen den Willen ihrer Eltern reist sie nach Siebenlehen im Harz. Bis auf den Studenten Leon begegnen die Einwohner des Dorfes Nico sehr abweisend und feindselig und geben ihr die Schuld am Tod ihrer damaligen Freundin Fili. Nico findet mithilfe von Leon heraus, dass ihre Freundin vor 10 Jahren vor dem sexuellen Missbrauch durch ihren Vater in den Stollen geflohen ist.
München: cbt-Verl., 2012. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 757 Min.

60227 Herwig, Johannes: **Bis die Sterne zittern**
Leipzig, 1936. Am ersten Tag der Sommerferien wird der 16-jährige Harro in eine Prügelei mit Hitlerjungs verwickelt. Unverhofft bekommt er Hilfe von Gleichgesinnten, die wie er nichts mit der Nazi-Ideologie zu tun haben wollen. In dem folgenden Jahr ändert sich für Harro alles. Reibereien mit den Eltern und Ärger in der Schule, Nächte am Lagerfeuer, politische Aktionen, erste Liebe. Und über allem die bange Ahnung, dass sein wildes Treiben gefährliche Konsequenzen haben kann. Die "Leipziger Meuten", oppositionelle Jugendcliquen ähnlich den "Edelweißpiraten", haben den Autor zu seinem Debüt inspiriert.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 410 Min.

58048 Herzfeld, Friedrich: **Kleine Musikgeschichte für die Jugend**
Darstellung der Musikentwicklung.
Berlin: Weiss, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 665 Min.

15046 Herzig, Alison C.: **Also, ich mag Babys**
Also, ich mag Babys. Jungen lernen Babys baden, füttern, wickeln und mögen. Das Tagebuch einer Gruppe von zwölf Schülern in einer amerikanischen Schule (5. u. 6. Klasse) über ihre Erfahrungen und Erfolge in einem Babysitterkurs.
Ravensburg: Maier, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 189 Min.

60659 Herzog, Annette: **Morgen geht's los, sagt der Mumpf**
Siebenundzwanzig Briefe hat der Mumpf seinem besten Freund, der Schneeeule, geschrieben. Die ist nämlich in den Norden gereist, wo auch im Sommer Winter ist. Doch eines Tages entdeckt der Mumpf, dass der selbstgebaute Briefkasten im Wald nie geleert wird. Keinen einzigen Brief hat die Eule von ihm bekommen und muss wohl denken, dass er sie vergessen hat. Er beschließt, ihr die Briefe zu bringen. Doch das ist gar nicht so leicht.
Frankfurt: Moritz-Verl., 2018. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 71 Min.

58453 Herzog, Annette: **Wer fragt schon einen Kater?**
Aristoteles ist ein bildhübscher Kater im besten Alter, findet er zumindest. Und Anna und ihre Familie, bei denen er wohnt, die finden das auch. Jedenfalls dachte Aristoteles das, bis er zufällig mitbekommt, dass Anna sich einen Hund wünscht. Aristoteles läuft beleidigt weg, denn er will lieber ein Straßenkater werden, als seine Familie mit einem Hund zu teilen. Hätte er doch nur früher gewusst, was da auf ihn zukommt.
Bamberg: Magellan-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 123 Min.

40264 Hesse, Karen: **Nennt mich einfach Jule**
Die 9-jährige Jule ist nicht die Einzige in der Familie, die Probleme mit dem Lesen hat. Ihrem Vater geht es genauso. Weil Pa wichtige Behördenbriefe ungeöffnet liegen ließ, ist die Familie hoch verschuldet. Wenn es nicht bald gelingt, diese Schulden abzuzahlen, werden die Faulstichs ihr Haus verlieren. Da zeigt Jule, was in ihr steckt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 133 Min.

19013 Hetmann, Frederik: **Drei Frauen zum Beispiel**
Die tragischen Lebensläufe dreier bemerkenswerter Frauen (Simone Weil, Isabel Burton, Karoline von Günderrode). Drei Frauen, die für viele stehen, die sich auflehnten und auszubrechen versuchten. An ihrem Leben und Scheitern werden Konflikte deutlich, die heute noch aktuell sind.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1980. BBH München: Eva Maschner, 349 Min.

32394 Hetmann, Frederik: **Rosa L.**
Hetmann beschreibt das Leben Rosa Luxemburgs (1870-1919) vor dem Hintergrund der historischen und politischen Umwälzungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts und beschreibt ihre Einflussnahme auf die deutsche marxistische Bewegung.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1976. SBS Zürich: Gretl Thomann, 660 Min.

16073 Hetmann, Frederik: **Von Trappern und Scouts**
Die spannend erzählte Geschichte amerikanischer Fallensteller und Biberjäger, die die Wegbereiter der Erschließung des Wilden Westens zu Beginn des 19. Jahrhunderts waren.
Würzburg: Arena-Verl., 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 524 Min.

13954 Heuck, Sigrid: **Der Elefantenjunge**
Der Junge Taro bricht auf, um "Wakas Garten" zu finden - so wie es ihm sein Vater gesagt hatte. Ganz allein schleppt er sich durch die glühende Hitze der Steppe, bis er auf die verletzte Elefantin Yama trifft. Gemeinsam machen sie sich auf die abenteuerliche Suche nach einem Land, wo Frieden herrscht und kein Mensch Hunger leiden muss.
Würzburg: Arena-Verl., 2004. BBH München: Anett Meyer, 350 Min.

43243 Heuck, Sigrid: **Die Reise nach Tandilan**
Ein phantastischer Abenteuerroman um zwei verfeindete Länder und Jakov, der durchs Feindgebiet zu seinem Vater gelangen muss. Durch politische Machenschaften sind die Nachbarländer Kerkuelen und Tandilan miteinander verfeindet; sie rüsten zu einem Krieg, den die Völker gar nicht wollen. Jakov, Sohn des Herrschers von Tandilan, wird aus der Klosterschule zu seinem erkrankten Vater gerufen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1979. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 433 Min.

16848 Heyne, Isolde: **Der Ferienhund**
Auf der Fahrt in die Ferien finden Jan und seine Eltern auf dem Parkplatz einen ausgesetzten Hund. Weil aber der Hausbesitzer keine Tiere duldet, muss Wuff nach den Ferien ins Tierheim. Das ist keine gute Lösung, finden Jan und seine Freunde. Sie haben eine gute Idee.
Berlin: Klopp, 1988. BBH München: Barbara Schachinger, 173 Min.

55367 Heyne, Isolde: **Kara, der Sklave aus Punt**
Ein fesselnder Abenteuerroman für Jugendliche, in dem die große Zeit des alten Ägyptens unter Königin Hatschepsut lebendig wird.
Freiburg: Herder, 1987. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 439 Min.

16849 Heyne, Isolde: **Silbermond**
Dezember 1889 im Lager der Oclala: Silbermond bereitet sich auf ihre Aufgaben als Geheimnisfrau vor. Die ist nicht ohne Gefahr, denn der Stamm ist gespalten. Da erreicht die Kunde von der Geistertanzbewegung das Lager, die die Rückkehr der Büffel in die Prärie und den Sieg der Indianer über die Weißen verspricht. Alle schöpfen Mut. Doch schon bald erweist sich die Aussicht als trügerisch. Und so machen sich an einem kalten Januarmorgen des Jahres 1891 Silbermond, ihre Familie und Schwarzfalke, der Mann den sie liebt, auf den Weg nach Kanada.
Würzburg: Arena-Verl., 1997. BBH München: Barbara Schachinger, 300 Min.

46683 Hiaasen, Carl: **Eulen**
Eine renommierte Fastfood-Kette plant in Florida den Bau einer neuen Filiale. Doch Nacht für Nacht werden die Erschließungsarbeiten sabotiert. Hinter allem verbirgt sich ein obdachloser Jugendlicher, der sich der Rettung einer in Erdhöhlen brütenden Eulenfamilie verschrieben hat.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 495 Min.

8884 Higgins, F.: **Das schwarze Buch der Geheimnisse**
Auf der Flucht vor seiner Vergangenheit rast Ludlow durch die Nacht, als blinder Passagier an eine Kutsche geklammert. Schließlich wird der Junge Lehrling beim Pfandleiher Joe Zabbidou, der einen besonderen Handel treibt: Er kauft Geheimnisse und trägt sie in sein schwarzes Buch ein. Aber die Dorfbewohner wollen nicht nur ihr Gewissen erleichtern, sondern sehen in Joe den Retter, der sie von dem grausamen Grundbesitzer Ratchet befreit. Doch auch Ludlow verbirgt ein Geheimnis. Das Netz um die beiden zieht sich immer enger zusammen.
Hamburg: Oetinger, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 410 Min.

18828 Hildebrand, Katja: **Zwischen uns die Mauer**
Die autobiographische Geschichte zweier Jugendlicher, als die Mauer noch stand. Sie aus dem Westen, er aus dem Osten versuchen sie trotzdem, mit Briefen und seltenen Besuchen, ihre Liebe zu leben.
Stuttgart: Thienemann, 2006. WBH Münster: Manuela Reiser, 383 Min.

47679 Hill, Will: **Department 19 - die Mission**
Innerhalb weniger Jahre gerät Jamies Leben aus den Fugen. Sein Vater tot, seine Mutter vermisst und er selbst von einem Hünen namens Frankenstein entführt - und das an einen Ort wie aus einem Science-Fiction-Film. Hier residiert die geheimste Organisation der britischen Regierung: das Department 19. Verantwortlich für die Bekämpfung des Übernatürlichen. Gegründet vor über einem Jahrhundert von niemand Geringerem als Abraham van Helsing, dem Erzfeind des Grafen Dracula.
Köln: Lübbe, 2012. SBS Zürich: Danny Exnar, 1003 Min.

45464 Hinderks-Kutscher, Rotraut: **Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus**
Drei Jahre ist Wolfgang Mozart alt, als er zum ersten Mal einen Dreiklang anschlägt. Von da an übt er unermüdlich auf dem geliebten Klavier. Mit sechs Jahren ist er schon ein Meister. Vater Mozart begibt sich mit ihm und Schwester Nannerl auf große Konzertreisen. Wie sich das Wunderkind zu einem selbstständigen und eigenwilligen Künstler entwickelt, wird in diesem Buch eindrucksvoll beschrieben.
Stuttgart: Franckh, 1967. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 265 Min.

30345 Hirsi Ali, Ayaan: **Adan und Eva**
Adan, Moslem, und Eva, Jüdin, sind beide Außenseiter in ihrer Schulklasse. Adan wohnt mit seiner Familie in der Immigrantensiedlung einer Amsterdamer Vorstadt, Eva mit ihrem Vater und der Stiefmutter in einer Villa im Stadtzentrum. Zufällig kommen sie miteinander ins Gespräch, entdecken die unbekannte Welt und Religion des Anderen und werden schließlich - trotz aller Gegensätze - Freunde. (Ab 14)
München: Piper, 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 189 Min.

4195 Hitchcock, Alfred: **Gift hat keine Kalorien**
Kriminalgeschichten für Jugendliche - auch zum Gruseln.
München: Schneider, 1983. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 490 Min.

49473 Hitchcock, Fleur: **Verflixt, ich hab das Schaf geschrumpft!**
Bei einem Sternenschauer findet Tom im Garten seiner Großmutter ein Meteoritenbruchstück. Bald muss er feststellen, dass er nun über die Fähigkeit verfügt, Dinge kleinzuschrumpfen - und zwar richtig klein! Dummerweise bringt Tom damit das Gleichgewicht im Universum durcheinander.
München: cbj-Verl., 2013. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 200 Min.

52468 Hitziger, Lothar: **Dem Mann im Monde auf der Spur**
Nicht nur der Mond wird untersucht. Der Autor geht in seinen Betrachtungen über das Weltall von der Sonne aus. Vieles wird dem Hörer nun verständlich: Zeit, Sonnenflecken, Spiralnebel, Nordlicht, Milchstraße u.a.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 191 Min.

39767 Höcker, Karla: **Das Leben des Wolfgang Amadé Mozart**
Lebensweg des Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).
Berlin: Klopp, 1973. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 351 Min.

39766 Höcker, Karla: **Das Leben von Clara Schumann, geb. Wieck**
Lebensbild der berühmten Pianistin (1819 - 1896) und Gattin Robert Schumanns.
Berlin: Klopp, 1975. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 379 Min.

30955 Höcker, Karla: **Die schöne unvergessliche Zeit**
Biographie des Komponisten Franz Schubert (1728 - 1828) .
Berlin: Klopp, 1978. DKBB Bonn: Katharina Thölken, 422 Min.

44465 Høeg, Peter: **Die Kinder der Elefantenhüter**
Die Finøs sind eine höchst ungewöhnliche dänische Familie. Gewaltige und auch komische Abenteuer müssen Peter, der 14-jährige Ich-Erzähler, und seine 16-jährige Schwester Tilte bestehen, um ihre Eltern mitsamt ihren verrückten Ideen in Schach zu halten. Und das Wichtigste zu gewinnen - ihre eigene Freiheit und ihr Glück.
München: Hanser, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 582 Min.

42684 Hof, Marjolijn: **Nie ist ganz schön lang**
Meta weiß, wie das abläuft, wenn ihre Mutter wieder mal verliebt ist. Erst ist alles wunderbar, dann beginnen die Streitereien. Der neue Mann in Mamas Leben heißt Bjarni und ist Isländer. Weswegen der diesjährige Sommerurlaub auch nach Island geht. Mit einem Landrover fahren sie zu dritt durch die raue Landschaft der Vulkaninsel. Meta findet Gefallen an der Schönheit des Landes und freundet sich mit Bjarni an. Doch ihre Mutter ist von der ungewohnten Situation und dem Mann zunehmend angestrengt und genervt. Wird Meta Bjarni wieder verlieren? - Ab 11.
Berlin: Bloomsbury Verl., 2011. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 195 Min.

58885 Hofer, Elisabeth: **Erbschaft mit kleinen Fehlern**
Das Haus ist grau, hat elf Fenster, und der Verputz beginnt abzubröckeln. Stefanie steht vor ihrer Erbschaft. Aber diese Erbschaft hat einen kleinen Fehler, genauer gesagt mehrere. Den griesgrämigen Hausmeister, vom kleinen Karli unerklärlicherweise mit Sympathie verfolgt, zwei ältere Damen, die seit Jahrzehnten miteinander verfeindet sind, und den jungen Georg, der immer so falsch Trompete spielt.
Wien: Ueberreuter, 1985. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 256 Min.

Buchfamilie: **Eine Jugend in Wien**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101877**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101877**
56352 Hofer, Elisabeth: **Trostgasse 7**
1. Teil. Eine Kindheit in Wien in der Zwischenkriegszeit.
Wien: Ueberreuter, 1982. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 267 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101877**
56351 Hofer, Elisabeth: **Nora**
2. Teil. Eine Jugend in Wien 1934-1945.
Wien: Ueberreuter, 1983. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 302 Min.

47382 Hoffmann, Christel: **Die Pfosten sind, die Bretter aufgeschlagen, und jedermann erwartet sich ein Fest**
In diesem Buch wird der Ursprung des Theaters aufgezeigt. Unter anderem werden das griechische, römische, japanische, chinesische, französische Theater dargestellt und wichtige Begriffe erläutert.
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Käte Koch, 320 Min.

38874 Hoffmann, E. T. A.: **Das fremde Kind**
Dieses Märchen erzählt von den Kindern Felix und Christlieb. Eines Tages machte die reiche Verwandtschaft einen Besuch und schenkte Spielzeug, das recht kunstvoll war. Aber Felix und Christlieb langweilten sich bald, denn die Figuren machten immer dieselben Bewegungen. So liefen sie in den Wald, wo sie sich am liebsten aufhielten. Dort begegnete ihnen das "fremde Kind", ein strahlendes Feenkind, das für sie die wunderbarsten Spiele erfand. Als jedoch der reiche "Onkel Graf" einen Lehrer schickte, der in Wahrheit der Gnomenkönig war, gerieten die Kinder in große Not, denn der Gnom war darauf aus, allen Kindern die Freude zu nehmen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Käte Koch, 128 Min.

39163 Hoffmann, Heinrich: **Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder**
Eines der berühmtesten deutschen Kinder-Bilderbücher, dessen Reime teilweise in den Volksmund eingegangen sind. Die Handlungen der einzelnen belehrenden Stücke zeichnen sich freilich oft genug durch große Drastik aus. Das Daisybuch enthält auch: So ein Struwwelpeter von Hansgeorg Stengel.
Leiozig: Peters, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Käte Koch, 50 Min.

40515 Hoffmann, Manfred: **Der Schwur von Shillelagh**
Der Roman schildert spannend und eindrucksvoll die zwischen 1791 und 1800 sich aktivierende Massenbewegung für die irische Republik.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1979. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 694 Min.

53092 Höfler, Stefanie: **Mein Sommer mit Mucks**
Zonja, 12 Jahre alt, ist Einzelgängerin wider Willen, hadert mit ihrem Vornamen, sie liebt Listen, Statistiken und Lexikon-Fakten Die Sommerferien haben begonnen, Zonja geht ins Freibad. Leute beobachten, Fragen auf ihren Listen notieren - und einen gleichaltrigen Jungen vorm Ertrinken zu retten. Mucks ist wie sie ein Außenseiter, blass und ruhig, dann aber wieder unerwartet voller Wut. Tagelang spielen sie gemeinsam Scrabble, und nach und nach entwickelt sich eine zarte Freundschaft. Doch Mucks hat ein Geheimnis.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 192 Min.

9292 Hohlbein, Wolfgang: **Das Buch**
Im Haus ihrer Eltern, einer alteingesessenen Buchhändlerfamilie, erlebt Leonie gespenstische Dinge: Türen tauchen aus dem Nichts auf und aus dem Radio ertönt die Stimme der Großmutter, die Leonie vor einer großen Gefahr warnt.
Wien: Ueberreuter, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1974 Min.

38876 Hohlbein, Wolfgang: **Die Prophezeiung**
Der junge Aton ist ohne sein Wissen dazu ausersehen, eine vor 3000 Jahren vom Pharao Echnaton gesprochene Prophezeiung zu erfüllen. Gespenstische Wesen verfolgen Aton. Auf der Flucht durchquert er auf abenteuerlichen Wegen das Land am Nil und wird hineingezogen in den Kampf der alten Gottheiten Ägyptens.
Wien: Ueberreuter, 1993. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 1002 Min.

51160 Hohlbein, Wolfgang: **Drachenfeuer**
Für den 12-jährigen Chris öffnet sich hinter einem Wasserfall plötzlich ein Bronzetor. Dahinter entdeckt er ein von Fabelwesen bevölkertes Land, bedroht von einem kriegerischen Volk. Nur der schlafende Drache aus dem eisigen Norden kann die Bewohner dieser Welt retten, und Chris soll ihn wecken.
München: Heyne, 2001. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1109 Min.

43247 Hohlbein, Wolfgang: **Krieg der Engel**
Eric hat immer wieder denselben Traum: Ein weißer Engel steht mit brennenden Flügeln auf einer Kathedrale. Der Traum endet kurz vor der Entscheidung, ob der Engel überlebt oder die Apokalypse über die Welt hereinbricht. Eric ist sicher, die düsteren Bilder enthalten eine Warnung. Bald darauf verschwinden seine Eltern spurlos. Eric sucht sie und gerät in den Kampf zwischen Gut und Böse.
München: cbt-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 1328 Min.

57833 Hohlbein, Wolfgang: **Laurin**
Bei einem Erdbeben in einem alten Bergwerk werden Laurin und Didi vom Rest der Ausflugsgruppe getrennt und verschüttet. Auf der Suche nach einem Ausgang geraten die Jugendlichen immer tiefer in den Berg und entdecken leuchtende Steine und eine Stadt, in der Zwerge wie Sklaven gehalten werden. Seit Laurin die Steine berührt hat, entwickelt sie Kräfte und Fähigkeiten, weckt versteinerte und vertrocknete Pflanzen, bringt Leben und Farbe in die unterirdische Welt.
Berlin: Ueberreuter, 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 874 Min.

37470 Hohlbein, Wolfgang: **Midgard**
Der Sturm tobt über Midgard, die Wölfe schleichen heulend um das einsame Haus und die Küste erzittert unter der Brandung des Ozeans. Staunend und ungläubig hört der Knabe Lif zu, als die alte Skalla die Legende vom Fimbulwinter erzählt, der das Ende der Menschheit einleiten soll. Demnach sind es nicht die Götter, die die Menschen retten werden, sondern er selbst, Lif, ist dazu auserwählt, das Schicksal aller zu wenden. Er soll den Kampf aufnehmen gegen die abscheulichen Kreaturen der Hel, Drachen, Riesenwölfe und die Midgardschlange - und gegen seinen Zwillingsbruder Lifthrasil, der auf der Seite der Finsternis steht.
München: Süddt. Zeitung, 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 840 Min.

Buchfamilie: **Anders**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100863**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100863**
42082 Hohlbein, Wolfgang: **Anders - Die tote Stadt**
1. Teil. Als ihre kleine Cessna in einem abgelegenen Tal notlanden muss, geraten Anders und Jannik in eine unheimliche Ruinenstadt ohne jede Spur von Leben. Statt einer Rettungsmannschaft tauchen bewaffnete Männer in schwarzen Schutzanzügen auf. Ohne Vorwarnung eröffnen sie das Feuer. Auf der Flucht vor ihnen läuft Anders direkt in die Arme der rätselhaften Katt. Sie bringt ihn zu den Tiermenschen auf der anderen Seite der Stadt. Doch die sind nicht gerade erfreut, einen Menschen zu sehen.
München: cbt-Verl., 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1055 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100863**
42685 Hohlbein, Wolfgang: **Anders - Im dunklen Land**
2. Teil. Gemeinsam mit dem Katzenmädchen Katt versucht Anders aus dem vergessenen Tal zu entkommen. Ihre Flucht endet vor einer geheimnisvollen Mauer mitten in der Eiswüste. Hier fallen sie dem Elder Culain in die Hände, der sie über die Ebene des Todes ins sagenumwobene Tiernan, die Stadt der Elder, bringt. Doch schon bald muss Anders erkennen, dass die Märchenstadt in den Bergen nicht ist, was sie zu sein scheint. Verzweifelt schmiedet er Fluchtpläne, aber die Mauern Tiernans sind unüberwindlich.
München: cbt-Verl., 2011. SBS Zürich: Gisela Schulze, 967 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100863**
44001 Hohlbein, Wolfgang: **Anders - Der Thron von Tiernan**
3. Teil. Kaum ist Anders gemeinsam mit dem Katzenmädchen Katt in die Festung vor den Toren Tiernans zurückgekehrt, wird die weiße Elderstadt von einem Heer angegriffen, das einem Alptraum zu entstammen scheint: eine gewaltige Armee von Riesen, Trollen und Gnomen, Widergängern und Werwölfen, angeführt von einem unheimlichen Reiter auf einem schwarzen Einhorn. Mit letzer Kraft wehren sich Elder, Menschen und Schweinekrieger gegen die Übermacht ihrer Feinde. Tiernan wird nach heftigen Kämpfen beinahe vernichtet. Doch was wollen die unheimliche Armee und ihr Anführer, der sich als Jannik entpuppt?
München: cbt-Verl., 2011. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1095 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100863**
44015 Hohlbein, Wolfgang: **Anders - Der Gott der Elder**
4. Teil. Es ist die düsterste Stunde in der Geschichte des vergessenen Tales: Die Tiermenschen sollen ausgelöscht werden. Noch einmal versucht Anders, das Tal und seine Bewohner in eine glücklichere Zukunft zu führen. Doch als er dabei dem streng gehüteten Geheimnis des dunklen Landes auf die Spur kommt, gerät er selbst in größte Gefahr. Jetzt kann ihn und Katt nur noch ein einziger Mensch retten: sein erbittertster Gegner.
München: cbt-Verl., 2012. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1233 Min.

Buchfamilie: **Kapitän Nemos Kinder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100526**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100526**
31288 Hohlbein, Wolfgang: **Die vergessene Insel**
1. Teil. Mikes Vater soll seinem Sohn eine kostbare Erbschaft hinterlassen haben, verborgen auf einer kleinen Insel. Gemeinsam mit seinen Freunden ist Mike in der Karibik unterwegs, verfolgt von Kapitän Winterfeld, der ihm dieses Erbe abjagen will. Nach Wochen voller Gefahren auf hoher See entdecken die fünf Jungen die Insel und ihr Geheimnis. Und damit erfährt Mike auch, wer sein Vater wirklich war.
Wien: Ueberreuter, 1993. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100526**
31294 Hohlbein, Wolfgang: **Das Mädchen von Atlantis**
2. Teil. Ein sonderbares Licht lässt Mike und seine Freunde tief unter die Meeresfläche tauchen. Sie entdecken eine metallene Kuppel, in der ein schlafendes Mädchen liegt, bewacht von einem schwarzen Kater. Ist sie die einzige Überlebende des sagenumwobenen Volkes von Atlantis? Bevor Mike und seine Freunde dieses Rätsel lösen können, müssen sie noch viele gefährliche Abenteuer bestehen.
Wien: Ueberreuter, 1993. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 367 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100526**
32350 Hohlbein, Wolfgang: **Die Herren der Tiefe**
3. Teil. Mike und seine Freunde entdecken auf dem Meeresgrund eine phantastische Welt. Doch Serena, die letzte Prinzessin von Atlantis, will die Herrschaft über die dort in Frieden lebenden Menschen an sich reißen. Nur Mike erkennt die einzige Möglichkeit, dies zu verhindern.
Wien: Ueberreuter, 1994. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 322 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100526**
32351 Hohlbein, Wolfgang: **Im Tal der Giganten**
4. Teil. Die Insel, die Mike und seine Freunde erforschen, scheint nur aus Eis zu bestehen. Doch plötzlich stoßen sie auf ein riesiges bewaldetes Tal, das bevölkert ist von Dinosauriern. Wieder ist es Astaroth, der gedankenlesende Kater, der sich in einer ausweglosen Situation als Retter erweist.
Wien: Ueberreuter, 1994. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 333 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100526**
32352 Hohlbein, Wolfgang: **Das Meeresfeuer**
5. Teil. Mike und seine Freunde erfahren von einem ungeheuerlichen Plan. Kapitän Winterfeld will einen Vulkan auf dem Meeresboden sprengen - eine Klimakatastrophe für die ganze Welt. Wie können die vier Jungen und Serena das verhindern? Erst in letzter Minute scheint es möglich, auch diesmal mit der Hilfe des Katers Astaroth.
Wien: Ueberreuter, 1995. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 320 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100526**
32353 Hohlbein, Wolfgang: **Die schwarze Bruderschaft**
6. Teil. In Kairo folgen Mike und seine Freunde der Einladung einer englischen Adligen in ihr Haus bei den Pyramiden. Dort werden sie gefangen genommen. Lady Gandersmith will so die Besatzung der Nautilus zwingen, mit ihr zum Wrack der Titanic zu tauchen.
Wien: Ueberreuter, 1995. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 301 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100526**
32354 Hohlbein, Wolfgang: **Die steinerne Pest**
7. Teil. Auf der Suche nach einem Raumschiff, das ins Meer gestürzt ist, entdecken Mike und seine Freunde auf dem Meeresboden ein versteinertes Schiff. Auch die Menschen an Bord sind zu Stein geworden. Aus dem Logbuch erfahren sie, dass der Zusammenstoß des Schiffes mit einem geheimnisvollen Raumschiff die Katastrophe ausgelöst hat ...
Wien: Ueberreuter, 1996. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 307 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100526**
32355 Hohlbein, Wolfgang: **Die grauen Wächter**
8. Teil. Vor einer Insel im Atlantik werden Mike und seine Freunde von aggressiven Haifischwesen angegriffen. Als sie den Grund dafür herausfinden wollen, entdecken sie eine unterseeische Kuppelstadt, die von Haien und anderen Tiefseemonstern heftig verteidigt wird. Die Situation spitzt sich zu ...
Wien: Ueberreuter, 1997. DZB Leipzig: Renato Bodenburg, 342 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100526**
32356 Hohlbein, Wolfgang: **Die Stadt der Verlorenen**
9. Teil. Mike wird in einer Strafkolonie in der geheimnisvollen Stadt Lemura, die unter einer Kuppel am Meeresboden liegt, gefangen gehalten. Was Mike nicht weiß - in Lemura leben auch die Nachkommen jener Atlanter, die seinerzeit aus Atlantis verbannt wurden. Und sie planen mit seiner Hilfe zu fliehen.
Wien: Ueberreuter, 1998. DZB Leipzig: Rainer Koschorz, 343 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100526**
32357 Hohlbein, Wolfgang: **Die Insel der Vulkane**
10. Teil. Die Frau und die Kollegen eines belgischen Vulkanologen werden von Eingeborenen auf einer Vulkaninsel gefangen gehalten. Die Fremden sollen geopfert werden, um die Vulkangötter zu besänftigen. Die Freunde von der Nautilus versuchen ihr Möglichstes, die Opferung zu verhindern. Doch dann bricht der Vulkan aus und enthüllt ein Geheimnis, von dem bisher nur der Vulkanologe wusste.
Wien: Ueberreuter, 1999. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 321 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100526**
32358 Hohlbein, Wolfgang: **Die Stadt unter dem Eis**
11. Teil. Die Besatzung der Nautilus fängt den Notruf eines Forschungsteams in Grönland auf. Die Besatzung der Nautilus eilt zu Hilfe und dringt bis zum Berg der Geister vor, von dem der Notruf kam. Ein dumpfes Heulen und Dröhnen empfängt sie. Der Berg birgt ein Geheimnis, das sie alle vernichten kann.
Wien: Ueberreuter, 2000. DZB Leipzig: Stefan Herforth, 304 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100526**
32359 Hohlbein, Wolfgang: **Die Rückkehr der Nautilus**
12. Teil. Schwer beschädigt sinkt die Nautilus auf den Meeresgrund und Millionen Jahre zurück in die Vergangenheit. Schuld daran ist eine Zeitreisemaschine, die von dem König der Atlanter gebaut wurde. Nur Serena, seine Tochter, kann mit ihrem Wissen um die atlantische Technik Mike und seine Freunde davor bewahren, für immer in den Tiefen des Meeres gefangen zu bleiben.
Wien: Ueberreuter, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 559 Min.

Buchfamilie: **Märchenmond**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100509**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100509**
14872 Hohlbein, Wolfgang: **Märchenmond**
1. Teil. Um seine Schwester zu retten, macht sich Kim auf die abenteuerliche Reise ins Land Märchenmond. Auf dem gefährlichen Weg zum König des Regenbogens müssen er und seine Freunde - der Riese Gorg, der Bär Kelhim, der Drache Rangarig und Prinz Priwinn - zahlreiche atemberaubende Abenteuer bestehen. Und doch scheint der Sieg der schwarzen Ritter unabwendbar - bis Kim dem Schwarzen Lord ins Gesicht blickt. Was er dort sieht, wendet das Schicksal.
Wien: Ueberreuter, 1983. DBH Marburg: Bettina Weber, 912 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100509**
31216 Hohlbein, Wolfgang: **Märchenmonds Kinder**
2. Teil. Kim erlebt Seltsames: Er sieht den Zauberer Themistokles in einem Spiegel, ein Steppenreiter taucht plötzlich im Krankenhaus auf, und schließlich ist Kim davon überzeugt, dass seine Hilfe erneut benötigt wird. Er versucht verzweifelt, nach Märchenmond zu gehen, allerdings stellt sich das als schwierige Aufgabe heraus. Nachdem er es schließlich geschafft hat, muss er feststellen, dass sich das Land dramatisch verändert hat. Er trifft auf Eisenmänner, auf Zwerge, die die Menschen als Sklaven in Gefangenschaft halten, und findet heraus, dass die Kinder Märchenmonds verschwinden.
Wien: Ueberreuter, 1990. DZB Leipzig: Käte Koch, 1100 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100509**
31215 Hohlbein, Wolfgang: **Märchenmonds Erben**
3. Teil. Kim kehrt in ein sehr verändertes Märchenmond zurück. Die Bewohner von Märchenmond glauben nicht mehr an Träume und Magie und zwischen den Generationen ist ein erbitterter Kampf entbrannt. Kim bittet den Zauberer Themistokles um Hilfe, doch der hat seine Zauberkräfte in eine Glaskugel gebannt, die verloren ging. Die Suche nach dieser Kugel wird für Kim und seine Gefährten zu einem gefahrvollen Wettlauf mit der Zeit, denn ohne die magischen Kräfte wird Märchenmond sterben.
Wien: Ueberreuter, 1998. DZB Leipzig: Käte Koch, 1198 Min.

50351 Hohler, Franz: **Dr. Parkplatz**
In eine kleine Schweizer Stadt kommt ein Fremder, der Parkplatz heißt. Weil er ein Doktor ist, halten ihn alle für einen Arzt. Und weil er den Leuten vernünftige Ratschläge gibt, hat er als Arzt Erfolg, obwohl er eigentlich ein Doktor ist, der etwas von Sprachen versteht. Den Ärzten der kleinen Stadt und der Polizei aber gefällt der Erfolg von Dr. Parkplatz überhaupt nicht.
Ravensburg: Maier, 1992. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 58 Min.

Buchfamilie: **Tschipo-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101994**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101994**
58457 Hohler, Franz: **Tschipo**
1. Teil. Wenn Tschipo nachts träumt, findet sich am nächsten Morgen immer ein Stück seines Traums in seinem Zimmer. Als er die Wohnung flutet, weil er vom Angeln träumt, bekommt Tschipo vom Arzt Pillen. Die helfen zwar, nicht mehr zu träumen, aber Tschipo wird ganz traurig. Eines Morgens erwacht er deshalb statt in seinem Bett auf einer Insel und trifft Tschako, der genauso stark und folgenreich träumen kann wie er.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Lukas Kubik, 195 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101994**
58459 Hohler, Franz: **Tschipo und die Pinguine**
2. Teil. Tschipo träumt sich einen Pinguin ins Kinderzimmer. Doch er sieht ein, dass der auf Dauer nicht als Haustier zu halten ist. So fliegt Tschipo mit dem Pinguin und seinem Freund Tschako, dem Piloten, in die Antarktis. Dort aber scheint es nicht mit rechten Dingen zuzugehen. Oder ist es normal, dass Pinguine nur Thunfisch aus der Dose fressen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 327 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101994**
58458 Hohler, Franz: **Tschipo in der Steinzeit**
Tschipo träumt sich nicht nur an einen anderen Ort, sondern auch in eine andere Zeit. Er landet in der Steinzeit und lebt mit Urch und Zwurch und weiteren Höhlenbewohnern zusammen. Tschipos Eltern schicken in ihrer Sorge Tschipos Freund Tschako mit dem Flugzeug auf die Suche.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 330 Min.

14747 Holdau-Willems, Gisela: **Abschied von Opa**
Beim Abschiednehmen von ihren Freunden helfen Katharina und Simon die vielen Gespräche mit ihrem Opa. Doch als dann der Großvater krank wird und stirbt, wird der Abschied von ihm zu einer schweren Herausforderung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1998. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 138 Min.

50229 Holdau-Willems, Gisela: **Wie Drachenzähne**
Spannend, bewegend und auch humorvoll erzählt die Autorin eine fiktive Familiengeschichte, die auf Erlebnissen vieler Zeitzeugen der schwierigen Jahre 1939 bis 1949 und auf eigenen Erfahrungen basiert. So entsteht ein farbiges Bild des Lebens in Bonn und im Grenzgebiet Aachen-Eupen.
Aachen: Mainz-Verl., 2013. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 619 Min.

52762 Hollenstein, David: **Jan und Co. - Pizza für die Mafia**
Jan und Co. erhalten von einem anonymen E-Mail-Schreiber Hinweise auf mehrere Einbrüche. Bei dem Versuch, diese zu vereiteln, wollen Jan und seine Freunde aber auch herausfinden, wer hinter diesen Tipps steckt und was seine Absicht ist. Dabei lernen sie Sofia kennen, in deren Familie sich merkwürdige Dinge ereignen. Je länger sie den Hinweisen aus den anonymen E-Mails folgen, desto tiefer geraten Jan und Co. in dubiose Machenschaften hinein.
Brittnau: Adonia-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 265 Min.

45881 Holthausen, Luise: **Die Schildkröte im Klassenzimmer**
Eine lustige Hausaufgabe: Jedes Kind soll sein liebstes Kuscheltier mit in die Schule bringen. Malin hat eine andere Idee und bringt etwas ziemlich Lebendiges mit.
Mannheim: Dudenverl., 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 6 Min.

59849 Holthausen, Luise: **Die 10 Gebote**
An der Schule sind Projektwochen. Blöderweise vergisst Felix, den Anmeldezettel für das Fußballprojekt abzugeben. So landet er unfreiwillig in dem Projekt "Die 10 Gebote". Auch Nina, Liam und andere Kinder sind skeptisch und fragen sich: "Was haben die 10 Gebote mit mir zu tun?" Doch dann wird schnell klar, dass Moses eigentlich ziemlich cool war - und dass die 10 Gebote viel mehr sind als das Regelwerk eines Mannes aus der Bibel!
Freiburg: Herder, 2017. DBH Marburg: Anica Kager, 127 Min.

49477 Holthausen, Luise: **Picknick mal ganz anders**
Anna zieht um. Am letzten Abend gibt es ein leckeres Pfannkuchenpicknick auf dem Teppich. Wird es im neuen Haus genauso gemütlich sein?
Mannheim: Dudenverl., 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 15 Min.

38878 Holtz-Baumert, Gerhard: **Daidalos und Ikaros**
Der Autor erzählt die griechische Sage von dem genialen Bildhauer und Erbauer einmaliger Bauten und seinem Sohn Ikaros, der fliegend in Sonnennähe geraten und ins Meer gestürzt ist, auf teilweise neue Art als Geschichte von Schuld und Sühne und von dem unbesiegbaren Schaffenswillen des Menschen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Petra Stuber, 76 Min.

31397 Holtz-Baumert, Gerhard: **Trampen nach Norden**
Der 15-jährige Gunnar aus Berlin trampt in den großen Sommerferien mit Theresa nach Rostock. Sie erleben eine Reise mit außergewöhnlichen Situationen, interessanten Begegnungen und vielen Gesprächen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Käte Koch, 369 Min.

Buchfamilie: **Alfons Zitterbacke**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100708**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100708**
38152 Holtz-Baumert, Gerhard: **Alfons Zitterbacke**
1. Teil. Lustige Geschichten vom Pechvogel Alfons, dem Jungen, der immer unschuldig ist, immer reinfällt und deswegen an der Gerechtigkeit in dieser Welt zu zweifeln beginnt. Er selbst erzählt seine Erlebnisse vom missglückten Aprilscherz, von der Dressur des Wellensittichs, vom Löwen, dem er auf der Treppe begegnet, vom Kartoffelfeuer, das er für einen Waldbrand hält.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Käte Koch, 184 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100708**

38265 Holtz-Baumert, Gerhard: **Alfons Zitterbacke hat wieder Ärger**
2. Teil. Alfons Zitterbacke, der etwas einfältige, tolpatschige und übereifrige Pechvogel, der alles wörtlich nimmt und vom Rat und der Hilfe der anderen nichts hält, erzählt hier seine Erlebnisse. In der Schule, in der Pioniergruppe, beim Spielen, auf dem Lande passieren ihm komische Sachen, die nicht nur lustig zu lesen sind, sondern auch nachdenklich stimmen und eigene Schwächen erkennen helfen sollen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1962. DZB Leipzig: Käte Koch, 192 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100708**

38153 Holtz-Baumert, Gerhard: **Alfons Zitterbackes neuer Ärger**
3. Teil. Alfons ist ein Pechvogel, wie es in drei Büchern steht. Einen Mustang will er reiten, und ein Ziegenbock nimmt ihn auf die Hörner. Mit einem Kaninchen muss er spazieren gehen, dabei sollte es ein Hund sein. Zitterbacke ist ein tapferer Bursche. Aber was zuviel ist, ist zuviel. Zum Beispiel die vielen englischen Wörter, die einem das Leben erschweren. Doch das Leben muss gemeistert werden. Und Alfons ist solch ein Lehrmeister.
Leipzig: Leipziger Verl., 1995. DZB Leipzig: Käte Koch, 143 Min.

58886 Holzinger, Michaela: **Drachen kocht man nicht**
Eine selbstbewusste Prinzessin und ein schüchterner Drache, der verspeist werden soll. Missjö Schmatz, gefürchteter Fünf-Hauben-Koch will den Wettbewerb gewinnen und muss eine Besonderheit präsentieren. Die Prinzessin und der Drache Jaromir stellen sich der Herausforderung, wo es brutzelt und schnipselt, köchelt und fitzelt.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 81 Min.

45882 Holzwarth, Werner: **Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**
Als der kleine Maulwurf eines Tages seinen Kopf aus der Erde streckte, um zu sehen, ob die Sonne schon aufgegangen war, passierte es: Es war rund und braun, sah ein bisschen aus wie eine Wurst - und das Schlimmste: es landete direkt auf seinem Kopf!
Wuppertal: Hammer, 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 7 Min.

15862 Homes, Amy M.: **Jack**
Als Jack , sechzehn Jahre, erfährt, dass sein Vater nach der Scheidung mit einem Mann eine Beziehung hat, wirft das den Jungen erst einmal völlig aus der Bahn. Durch die Freundschaft mit Maggi, die dasselbe Problem mit ihrem Vater durchlebt, findet er langsam zu sich und lernt, seinen Vater zu akzeptieren.
Würzburg: Arena-Verl., 1993. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 421 Min.

12914 Honey, Elizabeth: **Salamander im Netz**
Ein Wilddieb treibt in Australien und den USA sein Unwesen. Der 13-jährige Ned und seine Freunde nehmen vor Ort und per Internet die Verfolgung auf. Dank internationaler Chatroom-Kontakte und der fiktiven Internet-Firma "Salamander Importe" kommen sie dem Verbrecher auf die Spur.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 417 Min.

47296 Honey, Elizabeth: **Stellastrasse 45 + 47 und alles, was passiert ist**
Die Bewohner der Stellastraße sind gute Nachbarn und Freunde. Doch eines Tages zieht ein unsympathisches Schickimicki-Paar in Haus Nr. 45 ein, das den Kindern und Erwachsenen der beschaulichen Gegend mit seinen ständigen Nörgeleien, Beschwerden und Anzeigen bald großen Kummer macht. Als die Kinder der Stellastraße entdecken, dass die neuen Nachbarn etwas hinter ihrem feindseligen Verhalten verbergen, stecken sie unversehens mitten in einem aufregenden Kriminalfall, der in einem filmreifen Finale gipfelt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2000. BHB Berlin: Saskia Kästner, 292 Min.

38614 Hörnemann, Werner: **Die gefesselten Gespenster**
Sieben Marseiller Jungen erklären sich bereit, gegen eine hohe Belohnung Gespenster zu vertreiben, die in einem alten französischen Schloss spuken. Schließlich kommen sie einer Verschwörung auf die Spur.
Berlin: Kinderbuchverl., 1983. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 595 Min.

31188 Hörnemann, Werner: **Ein Wald geht auf die Reise**
Vor zwei Jahrhunderten in Baden: Der 14-jährige leibeigene Bauernjunge Florian nimmt eine gefährliche Reise auf sich, damit er seinen Traum, zu studieren und Arzt zu werden, erfüllen kann. Ein spannender historischer Roman.
Recklinghausen: Bitter, 1994. DZB Leipzig: Michael May, 205 Min.

Buchfamilie: **Alex Rider-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101277**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101277**
46685 Horowitz, Anthony: **Stormbreaker**
1. Teil. Als Alex' Onkel Ian bei einem Verkehrsunfall ums Leben kommt, ahnt Alex, dass an dem "Unfall" etwas nicht stimmt. Alex wird zum britischen Geheimdienst zitiert und muss feststellen, dass sein Onkel gar kein Banker war, wie er immer behauptet hatte, sondern Agent. Ein Top-Agent, der allerdings einen ungelösten Fall zurückließ. Und nun verlangt der Geheimdienstchef von Alex, den Fall "Stormbreaker" abzuschließen. Alex gerät in ein lebensgefährliches Abenteuer, denn Stormbreaker ist ein Projekt, das nicht nur Englands Schulen auslöschen könnte.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2009. SBS Zürich: Markus Amrein, 403 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101277**
46684 Horowitz, Anthony: **Gemini-Project**
2. Teil. Die jüngste Mission des 14-jährigen Superagenten Alex Rider führt ihn in das Schweizer Eliteinternat Point Blanc, eine teure Schule für missratene Söhne superreicher Eltern. Dort gehen merkwürdige Dinge vor: Das Internat ist abgeschottet wie ein Hochsicherheitstrakt und zur Begrüßung wird Alex ein Schlafmittel verabreicht. Seltsam: Seine angeblich so aufsässigen Mitschüler erweisen sich als eine Truppe angepasster, scheinbar ferngesteuerter Streber. Bei seinen Nachforschungen macht Alex eine grauenhafte Entdeckung ...
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2009. SBS Zürich: Doris Keller, 407 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101277**
46686 Horowitz, Anthony: **Skeleton Key**
3. Teil. Der 14-jährige Superagent Alex Rider erholt sich gerade von seinem letzten Abenteuer, als ihm der Geheimdienst MI6 einen neuen Auftrag erteilt: Alex soll zwei CIA-Agenten dabei unterstützen, den russischen Exgeneral Sarow zu stellen. Schauplatz ist Skeleton Key, eine traumhafte Insel in der Karibik, und mit der Aussicht auf Ferien unter Palmen erklärt sich Alex schnell bereit, mitzumachen. Doch dann kommt alles anders als geplant und Alex gerät selbst in die Fänge des skrupellosen Generals, der einen teuflischen Plan verfolgt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2009. SBS Zürich: Doris Keller, 545 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101277**
45883 Horowitz, Anthony: **Eagle strike**
4. Teil. Bei einer Explosion wird der Vater von Alex' Freundin Sabina schwer verletzt. Die Polizei geht von einem terroristischen Anschlag aus. Doch der englische Geheimdienst MI6 interessiert sich seltsamerweise überhaupt nicht für den Fall. Also macht sich Alex allein auf die Suche nach dem Attentäter. Seine Nachforschungen führen ihn zu dem Topterroristen Yassen. Und nicht nur das: Es scheint eine Verbindung zwischen Yassen und dem berühmten Sänger Damian Cray zu geben. Alex kommt einem schrecklichen Geheimnis auf die Spur, das auch etwas mit seiner eigenen Vergangenheit zu tun hat.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 564 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101277**
52517 Horowitz, Anthony: **Scorpia**
5. Teil. Für MI6-Agent Alex RiderTM bricht eine Welt zusammen, als er erfährt, dass sein Vater ein hochbezahlter Killer gewesen sein soll, der vom MI6 ermordet wurde. Um die Wahrheit über sich und seine Vergangenheit herauszufinden, fährt Alex nach Venedig. Dort begibt er sich auf die gefährliche Suche nach Scorpia, einer international operierenden Terrororganisation, die in John Riders mysteriösen Tod verwickelt zu sein scheint.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. DZB Leipzig: Edwin Diele, 567 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101277**
54774 Horowitz, Anthony: **Ark Angel**
6. Teil. Alex Rider ist keine Ruhe vergönnt. Gerade ist er einem Attentat entgangen, schon sind ihm im Krankenhaus vier Auftragskiller auf den Fersen. Bald findet er sich in einem undurchsichtigen Netz von skrupellosen Öko-Terroristen, einem dubiosen Multimilliardär und konkurrierenden Geheimdiensten wieder. Und über allem schwebt Ark Angel, ein revolutionäres Weltraumprojekt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2007. DZB Leipzig: Edwin Diele, 549 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101277**
56236 Horowitz, Anthony: **Snakehead**
7. Teil. Kaum ist Alex Rider aus dem Weltraum zurück, kommt er einer skrupellosen Verbrecherorganisation auf die Spur. Kein Geschäft ist Snakehead zu schmutzig: Sie handeln mit Drogen, verdienen Unsummen mit blutigen Kämpfen, schmuggeln Menschen in andere Länder und verkaufen Organe. Als illegaler Einwanderer getarnt, spioniert Alex Snakehead aus und geht dabei an die Grenzen seiner Kräfte.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 649 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101277**
57760 Horowitz, Anthony: **Crocodile Tears**
8. Teil. Alex begibt sich widerwillig in die Obhut des MI6, um einem Profikiller zu entkommen. Als Gegenleistung soll er herausfinden, was es mit einer neuen genetisch modifizierten Getreidesorte auf sich hat. Bei seinen Ermittlungen stößt er auf ein finsteres Komplott - das Leben vieler Unschuldiger ist in Gefahr. Doch bevor er etwas unternehmen kann, wird Alex gekidnappt und nach Afrika verschleppt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 619 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101277**
57570 Horowitz, Anthony: **Scorpia rising**
9. Teil. Die Kugel des Attentäters verfehlt Alex Rider nur um Millimeter. Als Alex Schutz beim MI6 sucht, verstecken sie ihn in einer Schule in Kairo. Im Gegenzug soll er die Belegschaft dort ausspionieren. Der MI6 hat den Hinweis erhalten, dass in der Schule ein Anschlag geplant sei. Was niemand ahnt: Der Hinweis kommt von der Verbrecherorganisation Scorpia, die Alex in eine Falle locken will.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. DZB Leipzig: Edwin Diele, 663 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101277**
58712 Horowitz, Anthony: **Russian Roulette**
10. Teil. Erzählt wird aus der Ich-Perspektive die Lebensgeschichte des Yassen Gregorovich - und die hat es in sich: Vom einzig Überlebenden eines Chemieunglücks im Alter von 14 Jahren zum gefürchteten Auftragskiller der Verbrecherorganisation Scorpia -angesetzt auf Alex Rider!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 715 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101277**
61217 Horowitz, Anthony: **Steel claw**
11. Teil. Drei Worte auf seinem Laptop bringen Alex Riders Herz zum Rasen: ALEXX, ICH LE. Hals über Kopf verlässt er seine neue Heimat San Francisco, um den Absender der Nachricht zu finden. Denn für Alex ist eins klar: Sie muss von seiner Freundin Jack stammen. Von Jack, die alle für tot halten. Die Suche führt ihn zu zwei bösen Brüdern, die einen millionenschweren tödlichen Deal planen. Und wenn Alex in ihre Hände gerät, ist es aus.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2018. SBS Zürich: Karl Kraus, 519 Min.

17724 Horvath, Polly: **Der Blaubeersommer**
Die 13-jährige, schüchterne Ratsche soll die Sommerferien bei zwei alten, schrulligen, sehr verschiedenen Zwillingsgroßtanten Tilly und Penpen verbringen. Deren einsam gelegenes Haus befindet sich inmitten der Wälder von Maine, umgeben von Blaubeeren und Bären. Überraschend trifft dort auch die 14-jährige Harper ein, ein temperamentvolles Mädchen, das das Herz auf der Zunge trägt und für mancherlei Turbulenzen sorgt. - Eine kurzweilige, spritzig erzählte Sommergeschichte.
Berlin: Bloomsbury , 2007. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 395 Min.

47297 Horvath, Polly: **Große Ferien**
Urplötzlich beschließt Henrys Mutter als Mormonen-Missionarin nach Afrika zu gehen. Henry kommt in die Obhut seiner Tanten. Sie beschließen, mit Henry endlich mal Ferien zu machen. Eine endlose Autofahrt durch die Sommerhitze Floridas beginnt. Henry wird auf der reichlich planlosen Fahrt quer durch Amerika mit seinen beiden Tanten eine ganze Menge dazu lernern und Spaß haben.
Berlin: Bloomsbury Verl., 2011. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 313 Min.

47298 Horvath, Polly: **Nach Norden, zum Mond**
Als Janes Vater Ned seinen Job verliert, will die ganze Familie eigentlich auf dem kürzesten Weg nach Hause fahren, zurück zu ihrem Haus am Meer. Doch dann befinden sie sich plötzlich auf einer unglaublichen Reise durch ganz Amerika.
Berlin: Bloomsbury Verl., 2012. BHB Berlin: Saskia Kästner, 317 Min.

52764 Hoßfeld, Dagmar: **Internat und tausend Baustellen**
Das fünfte Jahr: Carlotta freut sich auf die neunte Klasse. Doch im Internat ist plötzlich alles anders: Sofie fehlt, Renovierungsarbeiten sorgen für Chaos und dann werden sie und Manu auch noch ausquartiert! Carlotta denkt immer öfters daran, das Internat zu verlassen. Aber da ist ja noch Niko mit den Dreadlocks, den traurigen Augen und seinem Geheimnis.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Marianne Weber, 279 Min.

38615 Hotze, Solace: **Ein Kreis schließt sich**
Spannende Geschichte um ein junges Mädchen, das als kleines Kind weißer Siedler von Indianern geraubt wird und sieben Jahre bei ihnen lebt. Als ein weißer Händler das Mädchen zu seiner Familie zurückbringt, muss es sich für eine Familie entscheiden.
Erlangen: Boje-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 318 Min.

55530 Howard, Martin: **Shaun das Schaf - der Film**
Shaun das Schaf treibt mal wieder gehörigen Unfug und darum muss der Bauer ungewollt die Farm verlassen. Sofort machen sich Shaun und die Schafherde zusammen mit Hund Bitzer auf den Weg in die Großstadt, um den Bauern zu retten. Dort erleben sie ein heldenhaftes und aufregendes Abenteuer ganz nach Shauns Geschmack.
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 140 Min.

44011 Hub, Ulrich: **An der Arche um Acht**
Pinguine streiten gerne. Auch über die Frage nach Gott. Ist der liebe Gott wirklich lieb? Sieht er alles? Oder gibt es ihn vielleicht gar nicht? Noch während die drei Pinguine debattieren, beginnt es zu regnen: Die große Sintflut kommt. Zwei Tickets für die Arche Noah sind noch zu kriegen. Aber was ist mit dem dritten Pinguin? Die watschelnden Vögel fassen einen waghalsigen Plan.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 90 Min.

59291 Huber, Armin O.: **Männer im Roten Rock**
Abenteuer eines kanadischen Nordwest-Polizisten.
Gütersloh: Bertelsmann, 1955. WBH Münster: Günter Mack, 870 Min.

60660 Hüberli, Mirjam H.: **Du Freak**
Seit Lucia die Oberstufe besucht, ist alles anders. Sie gehört nicht mehr dazu, weder bei der Mädels-Clique noch bei ihrer früheren Freundin aus der Nachbarschaft. Sie fühlt sich gefangen in dieser "Mittelfinger-Mittwoch-Schleife". Und dann nervt auch noch ihre Mutter mit einem Tanzkurs.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Francesca Tappa, 65 Min.

54010 Huby, Felix: **Paul Pepper und die lauernde Falle**
Eigentlich ging es für Arnica, Pit und Jonny nur um einen Ferienjob als Waldarbeiter. Als aber auf den Förster geschossen wird und weitere Straftaten folgen, bitten die drei ihren Freund Paul Pepper, einen Privatdetektiv, um Hilfe.
Stuttgart: Franckh, 1987. SBB Stuttgart: Felix Huby, 200 Min.

46143 Hughes, Gregory: **Den Mond aus den Angeln heben**
Bob und seine kleine Schwester, die Ratte, leben zusammen mit ihrem Dad in der kanadischen Prärie, bis der Vater plötzlich stirbt. Aus Angst, in ein Heim gebracht zu werden, machen sich die Geschwister auf die abenteuerliche Reise quer durch Kanada bis nach New York, wo ihr unbekannter Onkel Jerome lebt.
Hamburg: Carlsen, 2011. BBH München: Anton Figl, 455 Min.

11074 Hugi, Simon: **Nermin wird ausgeschafft**
Der 14-jährige Simon Hugi und sein Vater erzählen in diesem Tatsachenbericht die Geschichte einer Abschiebung. Sie dokumentieren die Art und Weise, wie in der Schweiz mit Flüchtlingen umgegangen wird, und schildern den Kampf der Klasse 3d um die Rückkehr von Nermin Zulic, ihrem Klassenkameraden und Fußballkollegen.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 2000. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 284 Min.

51824 Hula, Saskia: **Attila - König der Angeber**
Attila, der neue Schüler in Leos Klasse, ist ein richtiger Angeber. Egal, worum es geht: Alles bei ihm ist größer und toller als bei allen anderen. Dauernd macht er sich wichtig. Zuerst bemüht sich Leo ja, nett zu ihm zu sein. Doch dann schleimt sich Attila auch noch bei Leos bester Freundin Nina ein und will sogar ihre Geburtstagsparty organisieren - natürlich besonders großartig, mit Discokugeln und so. Und Nina scheint überhaupt nicht zu merken, was für ein mieser Angeber Attila ist! Als Leo auch am Tag vorher noch keine Einladung zu Ninas Party hat, wird es höchste Zeit für ihn, sich was einfallen zu lassen.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2014. SBS Zürich: Thomas Griess, 55 Min.

59635 Hula, Saskia: **Der netteste Hund der Welt**
Vom nettesten Hund der Welt, vom Jungen, der auf einem Delfin reitet - und von anderen Tieren. Geschrieben wurden diese Erzählungen von bekannten österreichischen Kinderbuchautoren: Klassikern wie Mira Lobe und Renate Welsh und neuen Stimmen wie Anna Melach und Norbert Landa.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 54 Min.

53093 Hula, Saskia: **Ein Denkmal für Frau Hasenohr**
Für Noah ist Frau Hasenohr die beste Lehrerin der Welt. Umso trauriger ist er als sie ankündigt, dass sie zum Halbjahr in den Ruhestand geht. Er möchte ihr unbedingt ein besonderes Geschenk machen und beschließt, ihr ein Denkmal zu bauen. Zusammen mit seiner Klassenkameradin Valerie kommt er auf die Idee, eine Schaufensterpuppe mit den Originalkleidern der Lehrerin auszustatten. Nach und nach lassen sie das Halstuch, die Mütze und ihre Strickjacke mitgehen. Doch das Ergebnis ist unbefriedigend. Als es am Tag des Abschlussfestes schneit, hat Noah die zündende Idee.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 59 Min.

58887 Hula, Saskia: **Hyänen kommen nie zu spät**
Fjodor der Dichter hat endlich einen Auftrag. Es ist auch höchste Zeit, denn Zucker und Öl neigen sich dem Ende zu. Leider fällt Fjodor keine einzige Zeile ein. Erst als eine Tüpfelhyäne bei ihm läutet und ihm hilft, kommt die Sache in Schwung. Mit Rätsel und lustigen Tierreimen von A-Z.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 92 Min.

60464 Hünermann, Wilhelm: **Der Gottesrufer von Padua**
Eigentlich hat Antonius (1195-1231) keinen sehnlicheren Wunsch als Märtyrer zu werden. Doch Gott hat mit dem jungen Franziskanermönch aus Portugal andere Pläne. Er führt ihn nach Italien, wo sich Antonius gegen Irrlehrer und Banditen ebenso bewähren muss wie gegen den Tyrannen Ezzelino und sogar seinen eigenen Ordensgeneral.
Fulda: Kehl, 2012. DKBB Bonn: Udo Schüller, 342 Min.

16941 Hünermann, Wilhelm: **Die Kommunionkinder aus Himmelreich**
Durch die Vorbereitung auf die Erstkommunion lernen die Kinder aus Himmelreich den Außenseiter Christian kennen und schätzen. Christian ist flachsblond, hat mehr Sommersprossen als der Himmel Sterne. Sein Hemd sieht aus wie Schweizerkäse mit ungefähr so vielen Löchern. Seine Hose hat der Großvater aus einer von ihm abgelegten Hose geschneidert. Sie ist so weit, dass der Junge bequem ein zehnpfündiges Schwarzbrot hineinstecken könnte, und sie rettet ihn oft aus schwierigen Lagen, weil er darin allerlei unterbringen kann, was nicht unbedingt jeder sehen muss.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 247 Min.

30713 Hünermann, Wilhelm: **Sankt Martin**
Sankt Martin, der Reiter der Barmherzigkeit. Ein Lebensbild des Heiligen Bischofs Martin von Tours.
Buxheim: Martin Verl., 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 523 Min.

1660 Hungry Wolf, Adolf: **Dessen Stimme ich im Wind höre**
Kriegsgeschichten, Jagd- und Tiergeschichten, die sich in der Bergwelt der Rocky Mountains ereignet haben, aber auch das alltägliche Leben in den Lagern der verschiedenen Stämme werden hier noch einmal lebendig.
Aarau: Sauerländer, 1985. SBB Stuttgart: Erwin Höfler, 316 Min.

14286 Hunt, Irene: **Rosen für Robin**
Die Geschichte eines 7-jährigen verhaltensgestörten Jungen, der nach langem Leidensweg in ein gut geführtes Schulheim aufgenommen wird und dort ein neues Selbstbewusstsein erlangt.
Aarau: Sauerländer, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 266 Min.

57194 Hunt, Lynda M.: **Wie ein Fisch im Baum**
Die elfjährige Ally provoziert in der Schule ständig, um zu verbergen, dass sie weder lesen noch schreiben kann. Da kommt ein neuer Lehrer in die Klasse. Im Gegensatz zu seinen Vorgängern findet Mr. Daniels heraus, dass Ally an einer Lese-Rechtschreibschwäche leidet und hochintelligent ist. Ally beginnt ihm zu vertrauen und schließt nebenbei Freundschaft mit den Außenseitern Keisha und Albert. Gemeinsam stellen sie sich der Mobbing-Queen Shay.
München: cbt-Verl., 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 379 Min.

61220 Hunter, Erin: **Bravelands - das Gesetz der Savanne**
2. Teil. Jemand hat die Elefantendame Große Mutter, die weise Anführerin der Tiere, ermordet. Nun liegt es am Löwen Heldenmut, dem Pavian Dorn und dem Elefantenmädchen Aurora, die Wahrheit ans Licht zu bringen. Gleichzeitig entdeckt Aurora, dass sie die Gabe hat, in den Knochen der Toten die Zukunft zu lesen. Alle drei müssen über ihren Schatten springen, um das fragile Gleichgewicht in der Savanne Afrikas zu erhalten.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 2018. SBS Zürich: Venus Madrid, 758 Min.

61221 Hunter, Erin: **Bravelands - der Außenseiter**
1. Teil. In der glühenden Hitze der Savanne Afrikas eröffnet sich eine mystische und faszinierende Welt: die Bravelands. Hier leben die Tiere in friedlicher Gemeinschaft und folgen dem Gesetz der Savanne. Als einige von ihnen das Gesetz brechen, entflammt ein Kampf um Herrschaft und Macht, dem sich drei Helden tapfer stellen: der Löwe Heldenmut, das Elefantenmädchen Aurora und der Pavian Dorn.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2018. SBS Zürich: Venus Madrid, 654 Min.

Buchfamilie: **Warrior Cats - Der Ursprung des Clans**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101803**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101803**
56030 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Der Sonnenpfad**
1. Teil. Seit unzähligen Monden lebt ein Katzenstamm unter schwersten Bedingungen in den Bergen. Als eine junge Katze dem eisigen Winter zum Opfer fällt, scheint der Kampf gegen Hunger und Kälte verloren zu sein. Doch die weise, alte Seherin Halber Mond hat eine Vision von einem Ort, wo es genug Nahrung für alle gibt. Eine Gruppe mutiger Katzen bricht zu einer abenteuerlichen Reise in das unbekannte Land auf.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2015. SBS Zürich: Rose Vischer, 525 Min.

Buchfamilie: **Warrior Cats - Feuer und Eis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100396**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100396**
16558 Hunter, Erin: **Warrior Cats - In die Wildnis**
1. Teil. Ein Wald. Vier Clans. Und alle wollen überleben. Jenseits der Menschen, tief verborgen im Wald, leben die Katzen der Clans wild und ungezähmt. Feuerpfote, der seine Zweibeiner verließ, um sich dem Donner-Clan anzuschließen, genießt das stürmische Leben des Waldes in vollen Zügen. Seite an Seite mit den wilden Katzen lernt er zu jagen und seine Instinkte zu gebrauchen, Doch das Leben stellt ihn auch immer wieder auf die Probe. Blaustern, die Königin des Donner-Clans, hat Zweifel, ob es der Clan schaffen wird, zu überleben. Da erfährt Feuerpfote von der Prophezeiung: "Nur Feuer kann den Clan retten!".
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2008. DZB Leipzig: Alexandra Nestmann, 518 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100396**
30840 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Feuer und Eis**
2. Teil. Feuerherz, das ehemalige "Hauskätzchen", ist ein mutiger Krieger des Donner-Clans geworden. Als der Winter kommt, spitzt sich die Situation im Wald zu: Nachdem der Wind-Clan von Katzen des Schatten-Clans vertrieben wurde, ist das Gleichgewicht der Clans gestört. Hunger und Not, geheime Bündnisse und die Machtgier einzelner Katzen bedrohen den Frieden im Wald. Ausgerechnet jetzt verstrickt sich Feuerherz' bester Freund Graustreif in eine gefährliche Liebe. Als die beiden Freunde aufbrechen, um den Wind-Clan zurückzuholen, kommt es zu einem schrecklichen Unfall.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2008. DZB Leipzig: Alexandra Nestmann, 606 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100396**
34471 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Geheimnis des Waldes**
3. Teil. Die Treue zum eigenen Clan steht an erster Stelle im Überlebenskampf der Katzen. Doch Feuerherz ahnt: Es gibt einen Verräter! Einige Katzen des Donnerclans verhalten sich sehr rätselhaft. Er geht der Sache auf den Grund und kommt einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur. Als der Donnerclan Opfer eines heimtückischen Überfalls wird, ist endgültig klar: Ein falscher Freund muss sich in den Clan eingeschlichen haben. Aber wem kann Feuerherz noch trauen?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 677 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100396**
37557 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Vor dem Sturm**
4. Teil. Kann Feuerherz den Donnerclan retten, wie es die alte Prophezeiung sagt? Oder wird er ihn vernichten? Feuerherz hat es geschafft! Der junge Krieger ist der neue Zweite Anführer des Donnerclans. Nicht alle Katzen trauen dem ehemaligen "Hauskätzchen" diese Aufgabe zu. Doch dann trifft eine Katastrophe den Donnerclan und plötzlich geht es nur noch ums nackte Überleben. Wird es Feuerherz gelingen, seinen verstörten Clan in ein neues Leben zu führen?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 677 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100396**
37472 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Gefährliche Spuren**
5. Teil. Eine rätselhafte Meute wildert durch das Gebiet der vier Katzen-Clans. Doch keiner hat sie jemals gesehen ... Beutespuren, fremde Gerüche und bedrohliche Träume - Feuerherz spürt, dass eine neue Gefahr im Wald lauert, doch er kann sie nicht fassen. Hat etwa sein alter Feind Tigerstern die Pfoten im Spiel? Erst in letzter Sekunde erkennt Feuerherz, dass hinter all den seltsamen Ereignissen ein teuflischer Plan steckt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 711 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100396**
37473 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Stunde der Finsternis**
6. Teil. "Aus vieren werden zwei. Löwe und Tiger begegnen sich im Kampf und Blut wird den Wald regieren." Mit diesen Worten gibt der Sternenclan Feuerherz ein dunkles Rätsel auf. Was bedeutet die Prophezeiung? Feuerherz befürchtet, dass Tigerstern dahintersteckt. Steht nun der finale Kampf gegen seinen größten Feind bevor? Zu spät merkt er, dass sich das Verhängnis von ganz anderer Seite eingeschlichen hat: Teuflische Gäste haben den Wald für sich entdeckt. Und die Weissagung scheint sich auf schreckliche Weise zu erfüllen ...
Weinheim: Beltz und Gelberg, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 692 Min.

Buchfamilie: **Warrior Cats - Special Adventure**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101804**

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101804**
56031 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Gelbzahns Geheimnis**
5. Teil. Die junge Gelbpfote hat sich voll und ganz dem SchattenClan verschrieben. Sie kann es kaum erwarten, endlich für ihre Gefährten zu kämpfen und Abenteuer zu bestehen. Doch als sie schließlich ihren Kriegernamen Gelbzahn erhält, wird ihr schmerzlich bewusst, dass ihre wahre Bestimmung die einer Heilerin ist. Gelbzahn trägt ein dunkles Geheimnis in sich, das das Leben aller Clans auszulöschen droht.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 2015. SBS Zürich: Rose Vischer, 836 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101804**
58461 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Brombeersterns Aufstieg**
7. Teil. Sechs Monate sind seit der Schlacht gegen Tigerstern vergangen. Brombeerstern ist der neue Anführer des Donner-Clans. Viele Katzen sind gefallen, noch mehr sind verwundet, es gibt kaum Frischbeute und die Spannungen zwischen den Clans sind hoch. Brombeerstern erfährt von einem geplanten Angriff gegen den Donner-Clan. Wenn seine Katzen überleben sollen, muss Brombeerstern schnell etwas tun.
Weinheim: Beltz, 2017. SBS Zürich: Marianne Weber, 920 Min.

Buchfamilie: **Warrior Cats - Zeichen der Sterne**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101570**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101570**
51825 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Der vierte Schüler**
1. Teil. Häherfeder und Löwenglut halten die Macht der Sterne in ihren Pfoten. So sagt es die Prophezeiung. Doch wie kann sie in Erfüllung gehen, wenn die dritte Katze im Bunde fehlt? Während der Wald von einer großen Dürre heimgesucht wird und die Clans erbittert um Beute und Wasser kämpfen, macht eine junge Katze im DonnerClan eine folgenschwere Entdeckung.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 534 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101570**
51826 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Stimmen der Nacht**
3. Teil. Der erbitterte Kampf zwischen dem DonnerClan und dem SchattenClan ist vorbei, aber die DonnerClan-Katzen müssen schmerzlich erkennen, dass sie noch weit davon entfernt sind, einen möglichen Kampf gegen den Wald der Finsternis zu gewinnen. Als die junge Efeupfote immer mehr in die Fänge der finsteren Krieger gerät und zunehmend unter Alpträumen leidet, weiht Taubenpfote sie schließlich in das Geheimnis der Prophezeiung ein. Um die Welt der Clans zu retten, lässt sich Efeupfote auf eine gefährliche Mission ein.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 517 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101570**
55532 Hunter, Erin: **Warrior Cats - Der verschollene Krieger**
5. Teil. Häherfeder ist von seiner Reise aus den Bergen zurückgekehrt und setzt nun alles daran, die vierte Katze der Prophezeiung zu finden. Die Zeit drängt, denn es haben sich immer mehr Clan-Katzen dem finsteren Krieger Tigerstern angeschlossen. Efeusees Tarnung als treue Anhängerin droht aufzufliegen. Als ein mysteriöser Einzelläufer im Wald auftaucht und Zwietracht zwischen den Clans sät, müssen sich die Katzen entscheiden, zu wem sie halten.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2015. SBS Zürich: Rose Vischer, 520 Min.

5969 Huovi, Hannele: **Wladimirs Buch**
Märchenhafte Lebensgeschichte des Fürsten Wladimir, dessen wahre Herkunft bekannt wird, als er die Tochter des Zaren heiratet. Als dessen Vertrauter wird er mit Macht, Krieg und Not und mit der Wahrheit über das Leben und die Menschen konfrontiert.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 379 Min.

59108 Huppertz, Nikola: **Als wir einmal Waisenkinder waren**
Wie jedes Jahr fahren Stine, Carlotta und Liv nach Minte. Als ihre Eltern im Teufelsmoor wandern gehen, bleiben die Geschwister lieber in der Ferienwohnung. Sie haben Angst, im Moor zu versinken. Die drei verbringen einen schönen Tag, bis sie sich um ihre Eltern im Moor zu sorgen beginnen. Die Kinder malen sich ein schreckliches Leben als einsame Waisenkinder aus und schmieden Pläne, wie sie sich ohne ihre Eltern versorgen könnten.
München: Tuilipan Verl., 2018. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 48 Min.

59109 Huppertz, Nikola: **Frido macht Geschichten**
Als Frido aufwacht, weiß er sofort, heute wird ein guter Tag. Einer, an dem es richtig abgeht in seiner WG. Egal, ob Dachboden-Entdeckertage, Omaopa-Tage oder ganz gewöhnliche Tage, an denen Frido mit seinem Freund Mika einen klitzekleinen Schiffbruch erleidet, gemeinen Fieslingen auf die Spur kommt oder große Schwestern zu Tode erschreckt: Wo Frido ist, sind eigentlich alle Tage gut.
Bamberg: Magellan-Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 150 Min.

60048 Huppertz, Nikola: **Ich und Nikita und der Adopteur**
Valentin hat die Nase voll von seinem Zwilling. Sein Bruder Nikita kann alles besser als er. Nikita ist Valentins Meinung und Valentin macht sich auf die Suche nach einem Adopteur. Der kauzige Herr Zareba "adoptiert" Valentin gern, denn er braucht Hilfe in seiner Laube. Während sich Valentin voller Elan an die Arbeit macht, ist Nikita die Sache nicht mehr geheuer und er versucht seinen Bruder davon zu überzeugen, wieder zurückzukommen.
München: Tulipan Verl., 2018. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 50 Min.

59110 Huppertz, Nikola: **Mein Leben, mal eben**
Anouk will ihr Leben ändern und ab sofort normal sein, wie alle anderen Popmusik hören und Computerspiele spielen. Während sie darauf wartet, dass ihr Steinzeit-Laptop das blöde Game lädt, hämmert sie ihre "Memoiren" in die Tastatur und schreibt über ihre Mütter MaMi und Matrix, über ihren Rocker-Vater, und über Lore, die neu in der Klasse ist. Außerdem soll Anouk einen Songtext für Moritz schreiben, der aber leider auch dieses Unnormal-Gen hat.
Münster: Coppenrath, 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 305 Min.

35653 Hussey, Charmian: **Das Tal der Geheimnisse**
Stephen, ein Waisenjunge, erbt vom unbekannten Großonkel einen Landsitz im Amazonastiefland Cornwall, den er, testamentarisch verfügt, in seinem derzeitigen Zustand erhalten muss. Schritt für Schritt erkundet er mutig seine neue Heimat und entdeckt dort absonderliche Tiere und Pflanzen. Doch noch jemand scheint dort zu leben.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 728 Min.

49874 Hutterli, Kurt: **Die sanfte Piratin**
Im schwedisch-russischen Krieg von 1808/09 wird die sonst so stille finnische Insel Björko zum Durchmarschgebiet. Die 12-jährige Svea, die bei ihrer Großmutter aufwächst, setzt sich vehement für Frieden und Gerechtigkeit ein. Sie wird so zur "sanften Piratin".
Aarau: Aare-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Julia Noch, 180 Min.

14455 Hüttner, Hannes: **Beowulf**
Die Nacherzählung des Beowulf-Epos liegt eine im Stabreim gedichtete Übersetzung eines altenglischen Manuskripts zugrunde, das um 1000 aufgeschrieben wurde. Geschichtliche Ereignisse aus dem 5. und 6. Jahrhundert im Gebiet des heutigen Dänemark und Südschweden, Heldenlieder, Sagen und Märchen wurden darin miteinander verknüpft.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 78 Min.

Buchfamilie: **Herakles**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100406**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100406**
16562 Hüttner, Hannes: **Herakles - die zwölf Abenteuer**
1. Teil. Die antiken Sagen über die Taten des Herakles werden auf originelle und humorvolle Weise neu erzählt. Spannend wird geschildert, wie der Held, von Geburt ein Halbgott und mit überdurchschnittlicher Kraft begabt, das Land von Drachen, wilden Ebern und anderen Ungeheuern säubert.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 369 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100406**
16561 Hüttner, Hannes: **Herakles - der Dank der Götter**
2. Teil. Hüttner ordnet die Überlieferung der griechischen Heldensage seiner Interpretation unter. Er verändert Reihenfolge und Hergang der Taten, um die Entwicklung des Halbgottes darzustellen, der selbstständiger, überlegener und menschlicher handeln lernt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1987. DZB Leipzig: Udo Prucha, 356 Min.

56862 Ibach, Ilse: **Ich will die rote Katze suchen**
Die Geschichte von Katharina, die in der Sowjetunion aufgewachsen ist und mit ihren Eltern in die Bundesrepublik ausreist. Das Buch erzählt von ihrem Leben in der alten und in der neuen Heimat.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1978. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 345 Min.

7229 Ibbotson, Eva: **Das Geheimnis der verborgenen Insel**
Drei schrullige Tanten entführen von ihren Eltern vernachlässigte Großstadtkinder, da sie auf ihrer Insel Hilfe brauchen. Dort kümmern sie sich um Robbenbabys, mutterlose Kühe und sogar eine Nixenfamilie.
Hamburg: Dressler, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 420 Min.

44466 Ibbotson, Eva: **Maia**
Das englische Waisenmädchen Maia soll 1910 ein neues Leben bei entfernten Verwandten in Brasilien beginnen. Mit der Gouvernante Miss Minton macht sie sich voller Freude auf den Weg, wird aber von der neuen Familie bitter enttäuscht. Die Freundschaft mit dem Schauspielerjungen Clovis, den auch das Heimweh nach England plagt, und dem gleichaltrigen Halbindianer Finn bringt Maia spannende Abenteuer und hilft ihr, zu sich selbst zu finden und ihre Träume zu verwirklichen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 522 Min.

Buchfamilie: **Erhard Dietls Olchi-Detektive**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101709**

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101709**
53710 Iland-Olschewski, Barbara: **Achtung Bankräuber!**
11. Teil. Kamera ab! Dumpy darf in einem echten Gangsterfilm mitspielen. Zusammen mit einer Truppe von Bankräubern soll er darin den Tresor der Bank of England plündern. Paddock und Co überwachen die Dreharbeiten. Doch die angebliche Filmcrew hat einen hinterhältigen Plan: Die Bankräuber knacken den echten Tresor und machen sich mit der Beute aus dem Staub. Und es kommt noch schlimmer.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Michael Schnell, 55 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101709**
53711 Iland-Olschewski, Barbara: **Eine rabenschwarze Drohung**
18. Teil. Die Tower-Raben sind weg! Die Queen ist außer sich, denn eine Legende besagt, dass es England schlecht ergehen wird, wenn in der Festung von London einmal keine Raben mehr leben. Klar, dass sie sofort den cleveren Mister Paddock damit beauftragt, die Vögel zu finden. Unterstützung bekommt der Detektiv von den Olchi-Kindern und dem frechen Raben Albert. Wird es ihnen gelingen, die Tower-Raben zu retten und so das Land vor dem Untergang zu bewahren?
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Michael Schnell, 56 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101709**
54649 Iland-Olschewski, Barbara: **Himmel, Furz und Wolkenbruch!**
19. Teil. Die Londoner freuen sich aufs Feuerwerk in der Bonfire Night. Doch wenige Tage vor dem Fest werden mehrere Kisten mit Feuerwerkskörpern gestohlen. Bald stellt sich heraus, dass der Gangsterboss Firebomb Jack dahinter steckt und eine zündende Überraschung für die Londoner geplant hat. Paddock und Co. müssen ihn aufhalten.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Michael Schnell, 55 Min.

18903 Ilan-Pôrat, Rût: **Kurt, mein Bruder**
Erinnerungen einer jüdischen Frau, die als Kind mit ihrer Familie aus bürgerlichen Verhältnissen vor dem Naziterror floh. Die zentrale Figur ist dabei der Bruder, dessen Haltung Verzweifelten Mut machte.
Witterschlick: Wehle, 1996. WBH Münster: Friederike Krumme, 189 Min.

44401 Illing, Walter: **Drachenschiff vor Amerika**
Heimwärts nach Grönland geht die Seereise Leif Eriksons (ca.975-ca.1020), Sohn Eriks des Roten, der am Königshof von Nidaros in Norwegen den Herrscher Olaf Tryggvason für seine Sippe günstig zu stimmen versucht hatte. Die "Bjarni Nautr" gerät jedoch in einen Sturm und wird an eine unbekannte Küste verschlagen, hinter der die Normannen ein Stück Land finden, wo es Wild und Pflanzennahrung in Überfluss gibt. Es handelt sich um Amerika.
Leipzig: Prisma-Verl., 1976. DZB Leipzig: Roland Friedel, 515 Min.

47797 Imai, Ayano: **Während der Bär schlief ...**
Ein Hut ist kein Nest! Oder doch? In Imais fröhlicher Geschichte ist das möglich. Denn in dem Hut des Bären nisten sich tatsächlich Vögel ein. Und das nicht nur einmal. Irgendwann wird es dem Bären zu bunt und der überlässt den Vogelfamilien seine Kopfbedeckung. Und siehe da: Seine Großzügigkeit wird belohnt, denn nach einiger Zeit wächst aus dem Hut ein Baum, dessen Samen sicherlich die Vögel herangebracht haben. Eine bunte, fantasievolle Geschichte über den Kreislauf des Lebens.
Bargteheide: Minedition, 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 8 Min.

44402 Inkiow, Dimiter: **Ich und Klara und die Tiere**
Klara und ihr kleiner Bruder haben ein großes Herz für Tiere. Den Papageien Pippo lassen sie wie einen Drachen steigen, damit er seine Beine ausruhen kann. Der Kater Kasimir müsste dringend mal wieder zum Frisör und als Pippo Flöhe hat, möchten Klara und ihr Bruder ihn am liebsten mitsamt dem Käfig baden. Denn er soll doch wieder der sauberste Papagei der Welt sein! Das sehen die Erwachsenen aber leider ganz anders. 19 lustige und abenteuerliche Geschwistergeschichten zum Vorlesen.
Hamburg: Ellermann, 2010. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 92 Min.

34122 Isau, Ralf: **Das Museum der gestohlenen Erinnerungen**
Seltsame Dinge gehen in Berlin vor. Als die Zwillinge Jessica und Oliver aus den Ferien zurückkehren, haben sie ihren Vater vergessen. Nur ein beunruhigendes Gefühl der Leere ist zurückgeblieben. Aus den Aufzeichnungen des Vaters erfahren sie von Quassinja, dem Reich der verlorenen Erinnerungen. Um ihren Vater wiederzufinden, fassen Oliver und Jessica einen kühnen Plan. Doch schon bald wird ihnen bewusst, dass sie einer Verschwörung auf der Spur sind, die die Erinnerungen der Menschen bedroht.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DZB Leipzig: Sabine Münch, 1455 Min.

35364 Isau, Ralf: **Das Netz der Schattenspiele**
Kagee, ein intelligenter Computervirus, hat vom Internet Besitz ergriffen. Unter Aufsicht einer UNO-Kommission jagt die 16-jährige Stella gemeinsam mit ihrem Vater, einem Software-Spezialist und Schöpfer dieses Übels, den mutierten Supervirus. Dabei erhält Stella Einblick in kriminelle, halbstaatliche Machenschaften und in ein hochbrisantes Genforschungsprojekt.
Hamburg: Carlsen, 2005. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 1258 Min.

42090 Isau, Ralf: **Der verbotene Schlüssel**
Der Großvater der 14-jährigen Sophia vermacht ihr eine komplexe kleine Maschine, die wie ein Uhrwerk voller Zahnrädchen und Halbkugeln aussieht. Und dazu einen Schlüssel - vor dem ein Brief des Großvaters eindringlich warnt. Doch Sophia kann dem verbotenen Schlüssel nicht widerstehen: Sie zieht das Uhrwerk auf und findet sich in einem bizarren, gefährlichen Reich wieder. Mekanis, das perfekte, gefühllose Land, erwacht durch sie zu neuem Leben. Und Sophia ist nicht allein: Theo, ein ebenso rätselhafter wie anziehender Junge, ist seit Jahrhunderten in dieser Welt gefangen.
München: cbj-Verl., 2010. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 908 Min.

10541 Isau, Ralf: **Minik**
1897 bringt der Nordpolarentdecker Robert E. Peary den 6-jährigen Inuit-Jungen Minik zusammen mit seinem Vater und 4 weiteren Polareskimos als lebende Forschungsobjekte nach New York. Damit beginnt ein Leben zwischen den Welten, denn Minik ist fortan nirgendwo mehr zu Hause: In den USA ist er der exotisch aussehende Angehörige eines primitiven Volkes, in Grönland gilt Minik als amerikanisiert. (Ab 13).
Stuttgart: Thienemann, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 992 Min.

Buchfamilie: **Der Kreis der Dämmerung**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100643**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100643**
35968 Isau, Ralf: **Der Kreis der Dämmerung - 1**
1. Teil. David Camden kommt mit schneeweißen Haaren zur Welt und zwar genau mit dem ersten Glockenschlag des 20. Jahrhunderts. Seine Hebamme verheißt ihm einhundert Lebensjahre. Noch weiß David nichts vom finsteren Lord Belial und dessen zwölfköpfiger Bruderschaft, die sich "Kreis der Dämmerung" nennt. Der geheime Zirkel will die Erdbevölkerung bis zum Ende des 20. Jahrhunderts in den globalen Selbstmord treiben, um anschließend ein neues, reines Menschengeschlecht zu gründen. Davids Bestimmung ist es, diesen teuflischen Plan zu vereiteln.
Stuttgart: Thienemann, 1999. SBS Zürich: Susanne Werth, 1378 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100643**
36889 Isau, Ralf: **Der Kreis der Dämmerung - 2**
2. Teil. Als 1929 die Weltwirtschaftskrise ausbricht, stürzt die Welt in ein Chaos. Aber nur David Camden weiß, dass dieser wirtschaftliche Kollaps Teil eines fein ausgeklügelten Plans ist, an dessen Ende die Vernichtung der ganzen Menschheit stehen soll. Für seinen ersten Sieg über den Geheimbund musste David große Opfer bringen. Im Vorderasiatischen Museum zu Berlin spürt er einer uralten Kristallkugel nach, die ihn zu den Mitgliedern von Belials geheimen Zirkel führen könnte. In Berlin erlebt er den Aufstieg Hitlers an die Macht. Als seine jüdische Frau Rebekka hier spurlos verschwindet, spürt er, wie sich die Schlinge immer enger zieht.
Stuttgart: Thienemann, 2000. SBS Zürich: Susanne Werth, 1497 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100643**
36890 Isau, Ralf: **Der Kreis der Dämmerung - 3**
3. Teil. Der Zweite Weltkrieg ist vorüber. Lord Belials Plan scheint gescheitert. David weiß, dass der Friede trügerisch ist und muss hilflos mit ansehen, wie Mahatma Ghandi ermordet wird. Gleichzeitig laufen Naziverbrecher wie Adolf Eichmann immer noch frei herum. David setzt sich auf die Fährte des Kriegsverbrechers. Er hat seine außergewöhnlichen Gaben fast zur Perfektion entwickelt. Für Belials Bruderschaft wird er dadurch zu einem unsichtbaren Fluch, der immer zielsicherer zuschlägt. Selbst der mächtige Schattenlord muss den Sterblichen fürchten, weil David um dessen Achillesferse weiß.
Stuttgart: Thienemann, 2001. SBS Zürich: Susanne Werth, 873 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100643**
36891 Isau, Ralf: **Der Kreis der Dämmerung - 4**
4. Teil. Als sich David 1958 in Rom seinem Ziel ganz nahe wähnt, muss er einen weiteren herben Rückschlag hinnehmen. Dennoch er kämpft verbissen weiter. Nur er allein scheint dem Kreis der Dämmerung noch Einhalt gebieten zu können. David reist kreuz und quer über den Erdball, um die verbliebenen Feinde zur Strecke zu bringen. Jeden, den er besiegt, nimmt er seinen magischen Ring ab, um diesen zu zerstören. Doch wird er alle Zwölf finden können? Fast sieht es so aus, als würden er und seine Gefährten den Kürzeren ziehen, bis er sich zu einem riskanten Schritt entschließt. Er fordert den mächtigen Belial selbst heraus.
Stuttgart: Thienemann, 2001. SBS Zürich: Susanne Werth, 863 Min.

14557 Italiaander, Rolf: **Der Überfall auf die Sahara-Schule**
Die Schüler der Sahara-Schule in Nordafrika kommen aus allen Teilen der Welt. Sie erleben einen Überfall auf ihre Schule, übernehmen die Patenschaft für einen arabischen Jungen und helfen zwei Atomforschern, die von Spionen verfolgt werden.
Stuttgart: Union Dt. Verl.Ges., 1953. DBH Marburg: Walter Erler, 300 Min.

61224 Ivanov, Petra: **Crash**
Zwei Jugendliche rasen in einem gestohlenen Wagen durch die Nacht und bauen einen Unfall. Wer wird die Verantwortung dafür übernehmen? Und zu welchem Preis?
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Francesca Tappa, 74 Min.

51163 Ivanov, Petra: **Geballte Wut**
Sebastian Bischof, 20 Jahre alt, sitzt seit zwei Jahren in einem Maßnahmenzentrum. Seine Tat wiegt schwer, er hat das Leben zweier Jugendlicher zerstört. Woher kam die Wut, die ihn überrollte? Aufgewachsen in einem gutbürgerlichen Elternhaus, fehlte es ihm, zumindest in materieller Hinsicht, an nichts. - Die Autorin erzählt von Jugendgewalt in einer scheinbar heilen Welt, von Erwartungen, Hoffnungen und der Unfähigkeit, mit Enttäuschungen umzugehen.
Herisau: Apppenzeller Verl., 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 416 Min.

Buchfamilie: **Reset**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100864**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100864**
35365 Ivanov, Petra: **Reset**
1. Teil. Nur langsam findet sich Nicole in ihrer neuen Umgebung in Zürich-Aussersihl zurecht. Zum Glück gibt es die kosovarische Klassenkameradin Julie, deren Bruder Leo und Chris Cavalli. Auch als bei Nicole eingebrochen wird, halten Julie und Leo zu ihr - obwohl sie nicht verstehen, warum Nicole nicht die Polizei ruft. Hat das Ganze mit den Recherchen zu tun, die Julie und Nicole für ein Schulprojekt bei der Firma "Staub-Recycling" anstellen? Oder passt es jemandem nicht, dass Nicole, Tochter des wegen Betrugs angeklagten Investmentbankers Ritzi, dort einen Ferienjob ergattert hat?
Herisau: Appenzeller Verl., 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 465 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100864**
37609 Ivanov, Petra: **Escape**
2. Teil. Der 17-jährige Leo hat in Nicole seine große Liebe gefunden. Doch sein Vater will davon nichts wissen. Er hat bereits eine Braut für seinen Sohn ausgewählt: Sanije. Sie stammt wie Leo aus dem Kosovo. Alle sind von ihr begeistert, doch Leo will Nicole nicht aufgeben. Er sieht nur noch einen Ausweg und dabei soll ihm sein Freund Chris helfen. Doch das Ganze gerät außer Kontrolle.
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 480 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100864**
42093 Ivanov, Petra: **Delete**
3. Teil. Lily ist weg! Fassungslos starrt Chris auf die Stelle neben dem Ladeneingang, wo er den Kinderwagen von zehn Minuten abgestellt hat. Er muss seine Schwester finden - und zwar, bevor sein Vater davon erfährt! Zählen kann er nur noch auf seine Freunde Leo, Nicole und Julie.
Herisau: Appenzeller Verl., 2011. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 461 Min.

57197 Iwasa, Megumi: **Viele Grüße, Deine Giraffe**
Giraffe wohnt in der afrikanischen Savanne. Ihre Tage verlaufen eintönig und sie sehnt sich nach einem Freund. Also schreibt sie einen Brief, den der Pelikan dem ersten Tier übergeben soll, das ihm hinter dem Horizont begegnet. Und so findet der Brief seinen Weg zu Pinguin, und eine echte Brieffreundschaft entsteht. Eines Tages beschließt Giraffe, ihren Brieffreund zu besuchen. Und zwar als Pinguin verkleidet.
Frankfurt: Moritz Verl., 2017. SBS Zürich: Jeanne Devos, 41 Min.

56357 Jäckel, Karin: **Und ich?**
In wenigen Wochen soll Steffie Hasselheide verlassen und mit ihren Eltern in die Stadt ziehen. Hasselheide umschließt alles, wirklich alles was für Steffie wichtig ist. Vielleicht geschieht ein Wunder?
Wien: Ueberreuter, 1983. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 195 Min.

57198 Jackert, Cilla: **Wenn man selbst dran glaubt, ist es nicht gelogen**
Annika liebt Lügen. Die Wahrheit findet sie zum Gähnen langweilig. Deshalb kommt es ihr recht, dass die anderen Kinder im Park bei Wahrheit oder Pflicht genauso wenig Lust auf Wahrheit haben wie sie. Doch aus kleinen Mutproben werden bald große Herausforderungen, denn die Kinder haben einen sechsten Sinn dafür, was einem am meisten Angst einjagt. Sich selbst zu belügen ist da keine Lösung, aber darüber lachen vielleicht schon, finden Annika und ihre Freunde.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Lotti Happle, 290 Min.

5327 Jacobson, Gun: **Schneesturm über der Insel**
Packend erzählte Geschichte, die sich im Jahr 1915 tatsächlich ereignet hat, von dem 11-jährigen Per und der 14-jährigen Katrin, die auf einer Leuchtturminsel durch einen Wettersturz von der Außenwelt abgeschnitten werden und dort sechs Wochen bis zur Schneeschmelze durchhalten müssen
Würzburg: Arena-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 285 Min.

58890 Jahoda, Susi: **Meine grüne Violetta**
Schulprobleme einer 10-Jährigen, die Hilfe und Trost bei ihrer Phantasiefreundin findet.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1985. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 89 Min.

45158 Jakobsen, Mette: **Minous Geschichte**
Am Morgen nach der Zirkusvorstellung verschwindet Minous Mutter spurlos. Alle auf der Insel glauben, dass sie tot ist. Nur die 12-jährige Minou ist sicher, dass ihre Mutter zurückkehren wird. Sie sammelt Beweise dafür und kommt so der Wahrheit Stück für Stück näher.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 310 Min.

60401 Janisch, Heinz: **Der Meisterdieb im Museum**
Ein unwiderstehliches Duo: Ein Gentleman der alten Schule und ein schlauer Dackel, die in die Fußstapfen von Sherlock Holmes und Watson treten. Knifflige Fälle für junge Spürnasen, die gerne mitdenken! - Haltet den Dieb! - Ein von Scotland Yard gesuchter Kunsträuber treibt sein Unwesen in Wien. Die Polizei steht vor einem Rätsel: Wie hat der Dieb das Gemälde aus dem gesicherten Museum entwendet?
Innsbruck: Obelisk Verl., 2018. BSVÖ Wien: Lukas Wurm, 165 Min.

38880 Janosch: **Löwenjagd in Oberfimmel**
Oberfimmel - ein Dorf, so langweilig wie ein verregneter Sonntag in den Ferien. Dorthin kommt eines Tages der berühmte Flohzirkus Magnus mit seinem Star, dem Floh "Löwe Leon". Als Leon entwischt, sorgt die Suchmeldung "Unser Löwe Leon entfloh ..." für die aufregendsten Tage in der Geschichte Oberfimmels.
Recklinghausen: Bitter, 1991. DZB Leipzig: Annette Würbs, 130 Min.

45888 Janosch: **Oh, wie schön ist Panama**
Der kleine Tiger und der kleine Bär sind dicke Freunde und fürchten sich vor nichts. Eines Tages verlassen sie ihr schönes Haus am Fluss und machen sich auf den Weg, um Panama, das Land ihrer Sehnsucht, zu suchen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1996. SBS Zürich: Silke Geertz, 16 Min.

45887 Janosch: **Post für den Tiger**
Wenn der kleine Bär am Fluss Fische fängt, sitzt der kleine Tiger allein zu Hause und ist schrecklich traurig. Deshalb bittet er den kleinen Bären: Du, schreib mir doch mal einen Brief aus der Ferne! Und damit fängt alles an: die beiden Freunde erfinden die Briefpost, die Luftpost und auch das Telefon mit unterirdischem Kabelsystem.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2004. SBS Zürich: Heiner Hitz, 14 Min.

61226 Jansen, Hanna: **Maxima und ich**
Maxima bringt Licht in Davids Leben, als sie ein Herz malt und ihre beiden Namen hineinschreibt. Maxima liebt ihn! Endlich fühlt sich der Junge aus Nigeria nicht mehr allein. Doch dann bricht Davids Glück jäh zusammen, als Maxima sich einer neuen Freundin zuwendet. Doch gestärkt von seiner Geschichte mit Maxima schafft er es, sich für neue Freundschaften zu öffnen und Ausschließlichkeit durch Treue und Toleranz zu ersetzen.
Wuppertal: Hammer, 2017. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 90 Min.

8697 Janßen, Ulrich: **Hat der Weltraum eine Tür?**
Die Kinder-Uni erklärt für Groß und Klein die Geheimnisse des Universums: Wie sieht es am Ende des Universums aus? Wie ist die Welt entstanden? Warum fällt der Weltraum nicht auseinander?
München: Dt. Verlags-Anst., 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 480 Min.

Buchfamilie: **Die Kinder-Uni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100110**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100110**
9130 Janßen, Ulrich: **Die Kinder-Uni: 1. Semester**
1. Teil. Die Kinder-Uni entstand auf Initiative des Schwäbischen Tagblatts und der Uni Tübingen. 8 Vorlesungen für Kinder und andere Interessierte geben Antworten auf Fragen wie: Warum müssen Menschen sterben? Warum sind die Dinos ausgestorben? Warum speien Vulkane Feuer? Warum gibt es Arme und Reiche? Warum lachen wir über Witze? Warum stammt der Mensch vom Affen ab? Warum beten Muslime auf Teppichen? Warum ist Schule doof?
Stuttgart: DVA, 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 420 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100110**
9251 Janßen, Ulrich: **Die Kinder-Uni: 2. Semester**
2. Teil. In acht Vorlesungen werden Fragen behandelt wie: Warum darf man Menschen nicht klonen? Warum fallen die Sterne nicht vom Himmel? Warum bin ich Ich? Warum sind griechische Statuen immer nackt? Warum träumen wir? Warum haben wir einen kleinen Mann im Ohr? Warum dürfen Erwachsene mehr als Kinder? Warum wachsen Pflanzen?
Stuttgart: DVA, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 440 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100110**
9801 Janßen, Ulrich: **Die Kinder-Uni: 3. Semester**
3. Teil. Vom Burgenbau des Mittelalters über die Radar-Ortung der Fledermäuse, wilde Jungs und zickige Mädchen bis hin zur komplizierten Mathematik reichen die Themen der 8 Vorlesungen für Kinder.
München: DVA, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 466 Min.

Buchfamilie: **Mumin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102028**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102028**
60051 Jansson, Tove: **Muminvaters wild bewegte Jugend**
4. Teil. Muminvaters Kindheit begann im Waisenhaus der Hemulin, wo man sich jeden Abend die Ohren waschen musste und wo es immerzu Haferflocken und lehrreiche Spiele gab. Kein Wunder, dass Muminvater eines Tages das Weite suchte und in die Welt zog. Jahre später schreibt er seine Jugendabenteuer auf und liest sie seinem Sohn, dem kleinen Mumin, vor.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 272 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102028**
59116 Jansson, Tove: **Die Mumins - Sturm im Mumintal**
5. Teil. Das Mumintal wird von einer Sturmflut überschwemmt, aber die Bewohner des Tals retten sich in ein schwimmendes Theater. Als Mumin und das Snorkfräulein das neue Zuhause für kurze Zeit verlassen, wird es in eine ferne Bucht getrieben. Damit die beiden den Weg zurückfinden, planen die Muminfamilie und ihre Freunde eine Theateraufführung, von der jeder sprechen wird. Und so wird die Überschwemmung bald zu einem lustigen Ereignis.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 193 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102028**
9189 Jansson, Tove: **Winter im Mumintal**
6. Teil. Was machen die Mumintrolls im Winter? Sie schlafen, den Bauch voller Tannennadeln, und wachen erst im April wieder auf. Muminmutter hat noch mal alle gut zugedeckt, Muminvater den Ofen eingeheizt. Als die Sonne gar nicht mehr aufgeht, wacht Mumin auf! Wie Mumin sich seine Sommerlandschaft als seltsam verzauberte, fremde Winterwelt zurückerobert, Tooticki, die im Badehaus lebt, kennen lernt, sich ein Winterfell wachsen lässt und trotzig auf die Sonne wartet, ist spannend und rührend erzählt.
Hamburg: Oetinger, 2000. DZB Leipzig: Eva Schinz, 213 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102028**
57199 Jansson, Tove: **Geschichten aus dem Mumintal**
7. Teil. Der Mumintroll fängt den letzten Drachen der Welt, Mumrik trägt eine Frühlingsmelodie unter dem Hut, Hemul erlebt unheimliche Abenteuer im verbotenen Moor, und viele andere Geschichten über die Abenteuer, die die Helden aus dem Mumintal erleben.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Kathrin Veith, 234 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **102028**
57200 Jansson, Tove: **Mumins wundersame Inselabenteuer**
8. Teil. Der Muminvater will sein Leben ändern und zieht mit seiner Familie in einen Leuchtturm. Das ist spannend, aber auch ziemlich unheimlich. Es geschehen seltsame Dinge. Nachts wandern die Bäume über die Insel, der kleine Mumin kann die hübschen Seepferdchen am Strand beobachten, und manchmal wartet die böse Morra auf ihn.
Würzburg: Arena-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 343 Min.

48794 Jaouen, Hervé: **Pardon, Monsieur, ist dieser Hund blind?**
Die 13-jährige Véro hat ein inniges Verhältnis zu ihrer Großmutter. Deren zunehmende Demenz erzeugt komische und ernste Situationen und ist eine Herausforderung für alle Familienmitglieder. Véro liest sich über die Briefe der Goßmutter in deren Vergangenheit ein und erkennt wehmütig, dass ihr Gedächtnis deren verloren gegangenes ersetzen muss.
Stuttgart: Urachhaus, 2013. DBH Marburg: Eva Reinboth, 297 Min.

35039 Jeanjour, Heinrich: **Merkwürdige Gespenstergeschichten**
Eine Sammlung gruseliger Geschichten, zum einen von diversen bekannten Autoren wie Hebel, Poe, Hauff, Dumas, zum anderen aus dem Volksgut nacherzählt.
Stuttgart: Thienemann, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 449 Min.

56870 Jeffries, Roderic: **Peter kam nicht heim**
Peter wird von zwei Männern vor der Schule gekidnappt. Erst Stunden später erfahren seine Eltern durch einen geheimnisvollen Anruf, dass er entführt worden ist. Die Entführer stellen Peters Vater eine Bedingung, die er als Polizeiinspektor niemals erfüllen kann.
Ravensburg: Maier, 1969. WBH Münster: Gisela Scherner, 230 Min.

56873 Jeier, Thomas: **Abenteuer am Großen Fluß**
Spannende Kurzerzählungen aus vergangenen aufregenden Zeiten in Amerika.
Bayreuth: Loewe, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 284 Min.

6650 Jeier, Thomas: **Flucht durch die Wildnis**
Melanie und Philip machen mit einem Freund ihres Vaters einen Ausflug in die Wildnis. Das Flugzeug stürzt ab, der Pilot stirbt. Die Kinder sind ganz auf sich gestellt und suchen tagelang nach einer menschlichen Behausung.
Wien: Ueberreuter, 1996. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 380 Min.

11576 Jeier, Thomas: **Hilferuf aus dem Internet**
Die 15-jährige Katrin ist eine begeisterte Web-Surferin. Aus Neugier antwortet sie auf einen Anruf des jungen Amerikaners Steve, der seine deutsche Ferienliebe gleichen Namens wiederfinden möchte. Als Steve einen Deutschlandbesuch ankündigt, gerät die falsche Katrin in Bedrängnis.
Wien: Ueberreuter, 1998. SBS Zürich: Regula Siegfried, 275 Min.

39336 Jersild, Per C.: **Die Insel der Kinder**
Der 11-jährige phantasiebegabte Reine will nicht zur Ferienkolonie auf der Insel der Kinder fahren, sondern lieber eigene Entdeckungen machen. Während die Mutter ahnungslos in ihren Urlaub aufbricht, bleibt Reine allein in Stockholm zurück.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 766 Min.

43922 Jesch, Alexander: **Vier gegen Napoleon**
Die dichterisch freie Handlung schildert die Rettungsaktion für einen jungen Soldaten der verbündeten Armeen Mitte Oktober 1813 in den Dörfern Liebertwolkwitz und Störmthal südlich von Leipzig am Vorabend der Völkerschlacht. Zwei beherzte Jugendliche verbergen den Aufklärer einer Kosakeneinheit vor dem Zugriff französischer Soldaten.
Weimar: Knabe, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 166 Min.

57837 Johansen, Anders: **Das schwarze Loch in mir**
Ganz Fjeldvig ist in Unruhe, denn ein Tunnel soll das völlig abgeschiedene Dorf mit dem Rest des Landes verbinden. Auch der autistische David fürchtet die Veränderungen, die das "schwarze Loch" auslöst. Zum Glück hat er seinen Bruder Peter, der seine behütete Welt zu erhalten versucht. Doch Peters plötzlicher Entschluss, Fjeldvig durch das Loch zu verlassen, lässt Davids Leben zusammenbrechen und löst einen tragischen Unfall aus.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 495 Min.

42696 Johansen, Hanna: **Es weihnachtet sehr ...**
Die Katze Ilsebill erzählt, was sich in ihrer Familie abspielt, als Weihnachten naht. Mit den brennenden Kerzen am Adventskranz lässt man sogar Feuer auf dem Tisch zu. Unbegreiflich - aber auf ihre Warnungen hört man ja nicht.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Hanna Johansen, 20 Min.

46146 Johansen, Hanna: **Ich bin hier bloß die Katze**
Die Katze Ilsebill erzählt in heiteren Episoden von ihrer sonst ganz passablen Familie, die aber mit Hundegesabber, Babygeschrei und nervtötenden Urlaubsvorbereitungen den Katzenfrieden empfindlich stört. - Für Leser aller Altersklassen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Sophie Wendt, 96 Min.

58892 Johansen, Hanna: **Zurück nach Oraibi**
Nach vier Jahren auf einer "weißen" Schule kehrt die 18-jährige Hopi Polingeisi in ihr Reservat zurück. Auf der langen Bahnfahrt erinnert sie sich an ihre vom Rhythmus der Jahreszeiten und Zeremonien geprägte Kindheit, an die ständige Bedrohung durch den Hunger und an das, was geschah, nachdem Weiße ins Dorf gekommen waren.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1986. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 372 Min.

50591 John, Kirsten: **Apfelsommer**
Für die 10-jährige Julie gibt es nichts Schöneres als Ferien auf Gut Gulderling, der Apfelplantage ihrer beiden Tanten. Und dieses Jahr freut Julie sich ganz besonders, will sie doch mit einem eigenen Rezept auf der Landesschau punkten! Aber dann machen ihr die Apfelpflücker-Kinder Tom, Lina und Anna einen Strich durch die Rechnung – reißen die sich doch glatt Julies Lieblingsbaum unter den Nagel! Das gefällt Julie gar nicht – bis Tom ein altes, verrostetes Metallkästchen entdeckt, dessen mysteriöser Inhalt den Kindern ein Rätsel aufgibt. Sofort machen sie sich auf Spurensuche und stoßen schon bald auf ein altes Familiengeheimnis.
München: cbj-Verl., 2015. NBH Hamburg: Judith Mauch, 255 Min.

53094 John, Kirsten: **Ich, Kater Schewi und der jüngste Opa der Welt**
Ein paar falsch zusammengesteckte Röhrchen in einem Experiment und schon ist es passiert: Aus Opa Arnold wird der elfjährige Arnie. Was für Opa Arnie "formidabel" ist, finden sein gleichaltriger Enkel Paul und dessen Freundin Jill gar nicht cool. Am anderen Objekt des missglückten Experiments sieht man außerdem, was dem Opa noch bevorsteht: Kater Schewi ist zwar zunächst wieder ein schmusiges Kätzchen, entdeckt jedoch nach und nach den Tiger in sich. Was, wenn Opa Arnie, der eh schon anstrengend ist, sich ähnlich entwickelt?
Würzburg: Arena-Verl., 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 255 Min.

Buchfamilie: **Nixe und Hibbel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102105**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102105**
60055 John, Kirsten: **Nixe und Hibbel - einfach kuhle Freunde**
1. Teil. Als Nixe eines Tages auf der Kuhweide auftaucht, ist die Aufregung groß. Denn obwohl sie selbst glaubt, sie wäre eine Kuh, rätselt die Herde, was sie wohl für ein Tier ist. Doch bald ist das egal und Nixe freundet sich mit Kalb Hibbel an. Als Nixe jedoch vom Bauern entdeckt und weggebracht wird, muss sie beweisen, dass sie zu den Kühen gehört.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 214 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102105**

60054 John, Kirsten: **Nixe und Hibbel - echt kuhle Weihnachten**
2. Teil. Weihnachten steht vor der Tür. Mit der Heimeligkeit im warmen Stall ist es aber vorbei, sobald das Schwein Winter im Stall einzieht und alle mit der Geschichte vom rot gekleideten Weidenmann erschreckt, der angeblich Tiere holt, um sie zu fressen. Als die Kälber Marry und Nucke verschwinden und Nixe ein Stück roten Stoff im Heu findet, machen sich Nixe und Hibbel sofort auf zur Rettung ihrer Freunde.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 218 Min.

56033 Johnston, Emily K.: **Tausend Nächte aus Sand und Feuer**
Lo-Melkhinn hat schon dreihundert Mädchen auf dem Gewissen, bevor er in das Dorf der namenlosen Protagonistin kommt, um sich eine neue Braut zu suchen. Das hübscheste Mädchen im Dorf ist die Schwester der Protagonistin, und um deren Leben zu retten, geht sie freiwillig mit. Der Tod scheint ihr sicher, doch am nächsten Morgen ist sie immer noch am Leben. Von nun an erzählt sie Lo-Melkhinn jede Nacht eine neue Geschichte.
München: cbt-Verl., 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 573 Min.

37342 Johnstone, David: **Benedicts Geheimnis**
England, Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Waisenjunge Benedict wird Zeuge eines Mordes. Auf seiner abenteuerlichen Flucht vor dem Mörder hilft ihm der junge Matrose Cropper.
Kevelaer: Anrich, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 324 Min.

53716 Jonsberg, Barry: **Das Blubbern von Glück**
Hier kommt Candice Phee! Zwölf Jahre alt, wunderbar ehrlich und ein bisschen anders. Candice hat ein riesiges Herz, auch wenn viele sie nicht auf Anhieb verstehen. Sie ist entschlossen, die Welt glücklich zu machen. Nur leider ist das gar nicht so einfach, denn wohin Candice auch schaut: An jeder Ecke lauert das Unglück. Das Allerwunderbarste an ihrer Geschichte ist, dass zum Schluss wirklich jede und jeder um sie herum ein dickes Stück glücklicher ist.
München: cbt-Verl., 2014. SBS Zürich: Andrea Zahler, 410 Min.

14559 Jonsson, Runer: **Wickie und die starken Männer**
Mutig? Nein, mutig ist Wickie, der kleine Wikinger, nun wirklich nicht. Vor Wölfen rennt er davon und wenn er mit seinem Vater Halvar und den anderen Wikingern auf Beutefahrt ist, zittern seine Knie wie Pudding. Aber wenn es richtig brenzlig wird, sprühen bei Wickie die Funken! Je mehr Funken sprühen, desto besser sind seine Ideen! So schafft er es, den Zoll der Dänen zu überlisten, seinen Vater aus dem Burgverlies zu befreien und er rettet die Wikinger sogar vor dem Schrecklichen Sven.
Stuttgart: Herold, 1965. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 220 Min.

7248 Jordan, Sherryl: **Flüsternde Hände**
Marnie ist todunglücklich, als sie mit 16 Jahren Lord Isak heiraten muss und mit ihm in ein altes Haus am Meer zieht, das verflucht sein soll. Nachdem Isak gleich am zweiten Tag tödlich verunglückt, gilt Marnie als Hexe.
Aarau: Sauerländer, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 640 Min.

48797 Jordan, Sherryl: **Tanith - die Wolfsfrau**
Das Mädchen Tanith wird von Wölfen aufgezogen, bis ein Clanhäuptling sie als Kleinkind in die Gemeinschaft aufnimmt. Sie lebt dort als Sklavin, bis sie erkennt, dass ihr die Rituale, die Zartheit und die Kraft der Wölfe zum Weiterleben wichtiger sind als die Werte der gewalttätigen Menschen, die sie nicht akzeptieren und außerdem die Wölfe als ihre Feinde verachten und verfolgen.
Aarau: Sauerländer, 2002. SBB Stuttgart: Dorothea Baltzer, 325 Min.

15697 Kadefors, Sara: **Sandor slash Ida**
Die Liebesgeschichte zweier 15-jähriger, die sich durch das Chatten im Internet kennen lernen und gleich merken, wie gut sie sich verstehen. Aber ihre unterschiedlichen Wohnorte und Lebensbedingungen lassen sie zunächst nicht zueinander finden.
Hamburg: Carlsen, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 541 Min.

47375 Kahl, Rolf: **Spielmann und König**
In den Jahren 1073 und 1074 unternimmt König Heinrich IV. den Versuch, eine starke Zentralgewalt zu errichten. Im Harzgebiet kommt es zu erbitterten Auseinandersetzungen zwischen König, Fürsten und Bauern. In diese Situation hinein stellt der Autor einen umherziehenden Spielmann, der manches Abenteuer zu bestehen hat.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 353 Min.

57838 Kaiser, Claudia: **Zwischen Nacht und Morgen**
In Iris' Leben ist eigentlich alles okay. Trotzdem ist sie betrübt. Liegt es daran, dass die neue Schule ihr Angst macht und sie keine beste Freundin hat? Da bekommt Iris in der Zeit zwischen Nacht und Morgen Besuch von einer Fee. Seleja nimmt sie immer wieder mit in ihr Reich. Gern würde Iris für immer in dem wunderschönen sorglosen Land bleiben, gäbe es da nicht die Feenkönigin, die Iris eine Aufgabe stellt, die sie nur in der Welt der Menschen lösen kann.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 434 Min.

48989 Kal'ma, Anna I.: **Kinder des bitteren Paradieses**
Schulleben und Kinderfreundschaft in einem Südstaat der USA.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1955. DZB Leipzig: Marianne Behrens, 877 Min.

14211 Kämpchen, Martin: **Das Geheimnis des Flötenspielers**
Zwei Freunde leben in einem abgelegenen bengalischen Dorf armer Reisbauern. Während der eine um seine Aufnahme ins College kämpft, will der andere weiterhin so leben, wie es Generationen vor ihm taten.
Wuppertal: Hammer, 1999. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 542 Min.

58464 Kampen, Anja von: **Knietzsche und das Hosentaschen-Orakel**
Als Knietzsche zwölf wird, erfährt er, dass er adoptiert wurde. Seine leiblichen Eltern haben ihm nur eine kaputte Taschenuhr hinterlassen, die plötzlich zum Leben erwacht. Am gleichen Tag lernt er Mildred kennen. Ihr Vater sitzt in Untersuchungshaft, weil er Gemälde aus dem Museum gestohlen haben soll. Mildred ist entschlossen, seine Unschuld zu beweisen. Ehrensache, dass Knietzsche und seine Freunde Norbert, Pepe und Darwina ihr dabei helfen.
München: Mixtvision Verl., 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 368 Min.

54019 Kamphoevener, Elsa S. von: **Der weiße Scheich**
Eine Geschichte aus der syrischen Wüste.
Wien: Ueberreuter, 1957. WBH Münster: Günter Mack, 305 Min.

58063 Kanstein, Ingeburg: **Sybilla war ein schönes Kind**
Die nachdenklich stimmende Erzählung einer 13-jährigen, die nach der Trennung der Mutter von der Familie in eine schwierige Lage kommt.
Stuttgart: Spectrum-Verl., 1978. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 125 Min.

48990 Kant, Uwe: **Die Reise von Neukuckow nach Nowosibirsk**
Jürgen Rogge, begabter Schüler der Oberschule und zukünftiger Absolvent mathematischer Spezialklassen, beschließt, seine Eltern nicht nach Polen zu begleiten, sondern einer selbstgewählten "wissenschaftlichen Expeditionsroute" von Neukuckow nach Nowosibirsk zu folgen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 351 Min.

8605 Karlsson, Ylva: **Die Reise zum Kaiser**
Mikaela und Tobias gelangen mit dem Fahrstuhl in ein Fantasieland, wo seltsame Menschen auf sie gewartet haben, die sie für verschollene Kaiserkinder halten. Sie müssen auf eine abenteuerliche Reise gehen, um für das geheime Land eine goldene Zeit anbrechen zu lassen. Tobias ist gleich Feuer und Flamme, aber Mikaela hat da ihre Zweifel.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Hilmar Röder, 688 Min.

52379 Karlsson, Ylva: **Zauberhafte Dorabella**
Zwölf Kindermädchen hatten Samson und Samuel schon, aber keines war so wie Dorabella. Die steht eines Abends plötzlich vor der Tür und stellt das Leben der beiden Brüder ganz schön auf den Kopf. Dorabella verzaubert die Fernbedienung, stellt den Jungen eine echte Nixe vor, und veranstaltet ein unvergessliches Picknick - und lockt nach und nach den schüchternen Samuel aus seinem Schneckenhaus.
München: Hanser, 2015. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 280 Min.

18443 Kassil, Lew: **Das Mädchen Ustja**
Das ganze Leben ist verpfuscht, denkt Sima, denn ich habe noch immer nichts Besonderes erlebt. Doch bald stellt sie fest, dass sie sich geirrt hat. Was sie niemals erwartete, tritt ein. Sima erhält eine Filmrolle und nicht etwa eine unbedeutende. Sie spielt in einem wundervollen Film und stellt die Partisanin Ustja aus dem Jahre 1812 dar, der sie ähnlich ist.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1949. DZB Leipzig: Christa Friederici, 337 Min.

33792 Kästner, Erich: **Das doppelte Lottchen**
Es ist schon seltsam, wenn zwei kleine Mädchen, die bisher nichts voneinander wussten, sich plötzlich in einem Kinderheim gegenüberstehen und feststellen müssen, dass sie sich gleichen wie ein Ei dem anderen. Eine lustige Zeit beginnt.
Zürich: Atrium-Verl., 1989. DBH Marburg: Ursula Vöge, 174 Min.

48662 Kästner, Erich: **Das fliegende Klassenzimmer**
Seit Jahren leben sie in Feindschaft: die Jungen aus der Obertertia eines Kleinstadtinternats und die Tertianer aus der örtlichen Realschule. Als es eines Tages zu dem unvermeidlichen entscheidenden Kampf kommt, geraten die Jungen aus dem Internat in Konflikt mit einem von ihnen allen verehrten Lehrer.
Hamburg: Dressler, 1977. BHB Berlin: Heinrich Gieß, 232 Min.

9473 Kästner, Erich: **Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee**
Verraten werden soll hier nur, dass Konrad eigentlich einen Aufsatz über die Südsee schreiben soll und statt dessen einfach mit seinem Onkel auf dem rollschuhlaufenden Zirkuspferd Negro Caballo dorthin reitet. Es ist halt eben der 35. Mai.
Hamburg: Dressler, 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 150 Min.

9352 Kästner, Erich: **Die Konferenz der Tiere**
Auf der von besorgten Tieren aus allen Himmelsrichtungen abgehaltenen Konferenz geht es um die Kinder. Die Tiere meinen, dass die Menschen sich zu wenig an ihre Kinder denken. Auf der 87. Konferenz der Menschen wird ein Vertrag unterzeichnet.
Hamburg: Dressler, 1990. BBH München: Danielle Gaubatz, 90 Min.

11911 Kästner, Erich: **Emil und die Detektive**
Die Geschichte des zwölfjährigen Jungens Emil Tischbein, der während einer Reise von seiner Heimatstadt Neustadt zu Berliner Verwandten in der Eisenbahn bestohlen wird. Emil verfolgt den Dieb, der sich selbst als Herr Grundeis vorgestellt hatte, vom Bahnhof Berlin Zoologischer Garten über Wilmersdorf zum Nollendorfplatz, um die 140 Mark zurückzubekommen, die für seine Großmutter bestimmt waren. Dabei kommen ihm andere Kinder und seine Cousine Pony Hütchen zu Hilfe. Gemeinsam stellen sie schließlich den Dieb, und Emil erhält eine Belohnung, da Grundeis auch ein gesuchter Bankräuber war.
Hamburg: Dressler, 1977. BHB Berlin: Anneliese Schneider-Reith, 209 Min.

2090 Kästner, Erich: **Pünktchen und Anton**
Direktorstochter Pünktchen lernt den aus einer armen Familie stammenden Anton kennen. Der hat keinen Vater und eine Mutter, die schwer krank ist und nicht arbeiten kann. Dafür hat Anton einen "Nebenjob" - er bettelt. Zusammen verhindern sie ein Verbrechen und helfen, den Täter dingfest zu machen. Kästner erzählt die Geschichte mit sehr viel Liebe und Humor und mit zum Nachdenken anregenden Zwischenkapiteln.
Berlin: Dressler, 1970. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 191 Min.

Buchfamilie: **Der kleine Mann**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101373**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101373**
1020 Kästner, Erich: **Der kleine Mann**
1. Teil. Mäxchen, der nun ein paar Zentimeter größer ist, wird als "Kleiner Mann" im Zirkus weltberühmt. Eines Tages rauben ihn die Agenten eines reichen Südamerikaners.
Berlin: Dressler, 1963. DBH Marburg: Ursula Heller, 307 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101373**
14462 Kästner, Erich: **Der kleine Mann und die kleine Miss**
2. Teil. Eigentlich heißt er Mäxchen Pichelsteiner, aber berühmt ist er als der kleine Mann. Denn Mäxchen ist nur fünf Zentimeter groß, schläft bequem in einer Streichholzschachtel und tritt als Artist im Zirkus Stilke auf. So berühmt ist der kleine Mann, dass Mister Drinkwater höchstpersönlich aus Amerika anreist, um sein Leben zu verfilmen. Nach aufregenden Filmaufnahmen ist Mäxchen dann endlich weltweit im Fernsehen zu sehen. Im fernen Alaska sitzt ein kleines Mädchen und traut seinen Augen kaum. Das kleine Mädchen heißt Emily Simpson, ihre Mutter ist eine geborene Pichelsteiner und auch Emily ist nur - na, wie groß wohl?
Hamburg: Dressler, 2006. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 273 Min.

19536 Kataejew, Valentin P.: **Es blinkt ein einsam Segel**
Zwei Jungen erleben die Russische Revolution von 1905.
Darmstadt: Luchterhand, 1974. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 751 Min.

36274 Kätterer, Elisabeth: **Cora, ein junger Blindenführhund**
Ein junger Hund wird zum Führhund ausgebildet. Anschaulich wird dieser Werdegang beschrieben: Was der Hund lernt, und wie er später mit seinem blinden Herrn zusammenarbeitet.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1977. SBS Zürich: Marie Biedermann, 104 Min.

34366 Katz, Welwyn W.: **Falschgesicht**
Das 12-jährige kanadische Mädchen Laney und ihr Schulfreund Tom, ein Halbblutindianer, entdecken eine indianische Maske von ritueller Bedeutung - ein Falschgesicht, das der Sage nach über den Macht gewinnt, der es an sich nimmt. Am nächsten Tag ist die Maske verschwunden. Laney und Tom begeben sich heimlich auf die Suche und erleben Erstaunliches.
Erlangen: Boje-Verl., 1994. DZB Leipzig: Andreas Jungwirth, 306 Min.

58466 Kauffmann, Frank: **Wer findet den Schatz?**
Ida Gans, Flora Kuh, Marlon Maus, Selma Ziege und Otto Schwein haben von ihren Eltern ein Restaurant geerbt. Doch weil die fünf ständig Zoff miteinander haben, bleiben bald die Gäste weg. Als die Zwangsversteigerung droht, erinnern sie sich an den Schatz, den ihre Großeltern für Notzeiten versteckt haben. Jeder beginnt zu suchen, doch bald merken die Streithähne, dass sie nur gemeinsam eine Chance haben, den Schatz zu finden.
Zürich: Orell Füssli, 2017. SBS Zürich: Veronika Suter, 32 Min.

30721 Kaufmann, Herbert: **Der Teufel tanzt im Ju-Ju-Busch**
Ein englischer Junge lernt die geheimnisvollen Kräfte afrikanischer Zauberer und die strengen Riten der Schwarzen in Ost-Nigeria kennen.
Graz: Verl. Styria, 1956. WBH Münster: Ursula Glöckner, 341 Min.

18444 Kaufmann, Walter: **Stefan**
Der Verfasser erzählt Episoden aus seiner Kindheit aus der Zeit von 1927 bis 1939: von der Neugier des Dreijährigen, der Liebe des Schuljungen zu seinen Tieren, vom Streben nach Anerkennung. Aber diese kleine Welt bleibt nicht unberührt von der großen. Stefan ist Jude, und er lebt im faschistischen Deutschland. Seine Freunde verschwinden, ein Mitschüler wird von Hitlerjungen getötet, seine Eltern werden verschleppt - und für ihn bleibt nur die Flucht in ein fremdes Land.
Berlin: Holz, 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 187 Min.

52771 Kaup, Ulrike: **Edward und die Schlossgespenster**
Drachenpups und Spinnenbein - schön spukt es sich auf Schloss Hohenfels! Da heult das Gespenst Fähnchen, da schwingt das Skelett Rippchen am Kronleuchter. Und Pralinus, der Küchenkobold, schleudert Schokokugeln. Doch was wollen auf einmal die ungebetenen Gäste im Ballsaal? Das Schloss besichtigten - und es kaufen? Kommt nicht infrage! Jetzt ist es Zeit für ein paar ganz besondere Gruseleien.
Würzburg: Arena-Verl., 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 23 Min.

41322 Kaut, Ellis: **Immer dieser Pumuckl**
2. Teil. Der lustige Kobold hält seine vielen Freunde mit immer neuen Einfällen und Späßen in Atem. Ob sich der Pumuckl nun durch Unachtsamkeit einen dicken Schnupfen holt oder begeistert im ersten Schnee herumtollt; ob er sich ein besonderes Weihnachtsgeschenk für seinen Meister Eder ausdenkt oder ihn in schlimme Verlegenheit bringt - man muss sich einfach mit ihm freuen und mit ihm ärgern.
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 353 Min.

41318 Kaut, Ellis: **Meister Eder und sein Pumuckl**
1. Teil. Der kleine Kobold mit dem roten Strubbelkopf und dem Kugelbäuchlein ist am Leimtopf von Schreinermeister Eder kleben geblieben und so für ihn sichtbar geworden. Und weil Meister Eder ihn nun einmal gesehen hat, muss der Pumuckl von nun an immer bei ihm bleiben. Das ist Koboldsgesetz! Doch leider kommen mit dem Sichtbarsein auch solche unangenehmen Sachen wie Hunger, Langeweile, Krankheit oder Müdigkeit. Das muss der Pumuckl erst einmal lernen. Und dass ein Kobold ständiges Chaos und Streichespielen bedeutet, das muss der Eder erst einmal lernen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 328 Min.

16091 Kaye, Geraldine: **Kassim und Siti**
Was zwei Malaienkinder mit Fischen, Fledermäusen, Schildkröten und Affen erleben.
Düsseldorf: Hoch, 1962. WBH Münster: Helga Bährens, 114 Min.

113 Kaye, Mary M.: **Die gewöhnliche Prinzessin**
Prinzessin Amy, die jüngste von sieben Schwestern, wurde von der letzten Fee, die ihr als Neugeborenem den Segen gab, anstatt der obligaten Schönheit, "Gewöhnlichkeit" verheißen.
Frankfurt: Krüger, 1984. BBH München: Katharina Blaschke, 152 Min.

6397 Keller, Agathe: **Wer weiß denn schon, was Didiwadidi ist**
Eines Tages einfach losziehen, Neues erleben, frei sein. So stellen sich Nina und Li die Sommerferien per Autostop von Basel nach Amsterdam vor. Die Geschichte einer Reise ins Erwachsenensein.
Gümlingen: Zytglogge, 1988. SBS Zürich: Dori Grob, 390 Min.

54391 Kelly, Jacqueline: **Calpurnias (r)evolutionäre Entdeckungen**
Texas, 1899: die 11-jährige Calpurnia beobachtet zusammen mit ihrem Großvater leidenschaftlich gern die Natur. Sie zeichnet ihre Ergebnisse akribisch genau auf und träumt allen gesellschaftlichen Widerständen zum Trotz von einer Karriere als Wissenschaftlerin.
München: Hanser, 2013. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 595 Min.

Buchfamilie: **Calpurnias Tierstation**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102104**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102104**
60061 Kelly, Jacqueline: **Ein neues Lämmchen**
1. Teil. Callie liebt die Natur und die Tiere. Sie träumt davon, einmal Tierärztin zu werden. Eines Tages entdeckt sie am Fluss ein Blatt mit winzigen Eiern, denen bald Schmetterlinge entschlüpfen. Als einer von ihnen nicht fliegen kann, sind Callies tiermedizinische Kenntnisse gefragt. Auch als ihr Lieblingsschaf Schneewittchen Junge bekommt und der Tierarzt gerade ein Pferd mit Kolik behandeln muss, nimmt Callie die Sache in die Hand.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 68 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102104**
60062 Kelly, Jacqueline: **Ein Zuhause für das Stinktier**
2. Teil. Calpurnia und Travis pflegen auf ihrer Tierstation kleine und große, zahme und wilde Tiere. Während Callie ihr Wissens- und Forscherdrang antreibt, zieht Travis der Wunsch nach einem neuen Haus- und Kuscheltier nach draußen. Als er ein verstoßenes Stinktier-Baby entdeckt, nimmt er es mit nach Hause, um es aufzupäppeln. Doch Stinky bringt den Farmfrieden ganz schön durcheinander. Kann Travis das Stinktier verbergen?
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 70 Min.

17893 Kemal, Yasar: **Gut geflunkert, Zilo!**
Zilo weiß eigentlich, dass man nicht stehlen darf. Nur, was soll sie machen, wenn sie Hunger hat, wenn sie Schuhe braucht und einen Rollkragenpullover? Schlafen muss sie auf der Straße, denn die Stiefmutter will sie nicht zu Hause haben. Zilo erzählt von ihrem turbulenten Leben auf Istanbuls Straßen, von Freuden und Überraschungen, von Träumen und Geheimnissen, aber auch von Hunger, Angst, Vergewaltigung und Mord.
Zürich: Pro Juventute, 2002. BBH München: Matthias Hirth, 150 Min.

49085 Kennen, Ally: **Beast**
Stephens Kindheit gleicht einem Albtraum. Die Mutter ist psychisch labil, der Vater gewalttätig und der Bruder starb in seinen Armen nach exzessivem Drogenkonsum. Seit 3 Jahren lebt der 17-Jährige bei einer Pflegefamilie. Bezugspunkt seiner Fürsorge ist das "Beast". Die einzige Hinterlassenschaft seines Vaters, bevor dieser ins Gefängnis musste. Stephen opfert sein spärliches Taschengeld, um den gewaltigen Appetit des "Monsters" zu stillen, das immer größer und stärker wird und dessen Ausbruch aus dem maroden Käfig an einer einsamen Talsperre droht.
Hildesheim: Gerstenberg, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 303 Min.

45902 Kent, Jack: **Drachen gibt's doch gar nicht**
"Bin ich wach oder träume ich?", fragt sich Felix, als eines Morgens ein kleiner roter Drache auf seiner Bettkante sitzt. Noch dazu, wenn Felix' Mutter steif und fest behauptet: "Drachen gibt's doch gar nicht!" Das hätte sie lieber nicht sagen sollen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2004. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 8 Min.

15624 Kerner, Charlotte: **Blueprint**
Die gefeierte Pianistin Iris Sellin wird mit der Diagnose MS konfrontiert. Sie entscheidet, sich klonen zu lassen. In ihrer Tochter bzw. ihrem biologischen Zwilling Siri soll ihre Kunst und ihr Genie weiter leben. Aber Siri zerreibt sich zwischen Nähe und Hass zu ihrer Mutter.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 330 Min.

17892 Kerner, Charlotte: **Lise, Atomphysikerin**
Dieser Band erzählt spannend und verständlich von dem Leben und der Forschungsarbeit der Atomphysikerin Lise Meitner (1878 - 1968), die bis 1938 Mitarbeiterin von Otto Hahn war.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1987. BBH München: Gabriele Schramm, 288 Min.

Buchfamilie: **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100034**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100034**
3710 Kerr, Judith: **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**
1. Teil. Die Autorin schildert das Emigrantenschicksal einer deutsch-jüdischen Intellektuellen-Familie.
Ravensburg: Maier, 1980. SBB Stuttgart: Christina König, 480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100034**
3738 Kerr, Judith: **Warten bis der Frieden kommt**
2. Teil. Anna ist mit ihrer Familie vor den Nazis nach England geflohen. Nach sieben Jahren der Emigration glauben Bruder und Schwester endlich angekommen zu sein. Da bricht der Luftkrieg über London herein. Das Hotel, in dem die Familie lebt, wird zerstört. Die finanzielle Lage wird noch schwieriger, aber das Leben geht weiter - und irgendwann wird Frieden sein.
Ravensburg: Maier, 1980. SBB Stuttgart: Christina König, 520 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100034**
3800 Kerr, Judith: **Eine Art Familientreffen**
3. Teil. Anna, die einstige Emigrantin aus Deutschland, ist in England geblieben. Verheiratet mit einem Autor führt sie nach all den schlimmen Erlebnissen ihrer Kindheit und Jugend ein ruhiges, zufriedenes Leben. Da wird sie überraschend nach Berlin gerufen. Ihre Mutter liegt nach einem Selbstmordversuch im Koma. Als auch ihr Bruder anreist, scheint es fast eine Art Familientreffen zu sein.
Ravensburg: Maier, 1980. SBB Stuttgart: Christina König, 360 Min.

Buchfamilie: **Die Kinder des Dschinn**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100103**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100103**
8023 Kerr, P. B.: **Die Kinder des Dschinn - Das Akhenaten-Abenteuer**
1. Teil. Plötzlich finden sich die 12-jährigen Zwillinge Philippa und John in einem unglaublichen Abenteuer wieder, das sie von London über Ägypten bis zum Nordpol führt, um die Dschinn des Pharao Akhenaten wieder zu finden.
Hamburg: Oetinger, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 610 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100103**
8112 Kerr, P. B.: **Die Kinder des Dschinn - Gefangen im Palast von Babylon**
2. Teil. Das wichtigste Zauberbuch aller Dschinn, das Solomon-Buch, ist verschwunden. John und Philippa sollen verhindern, dass es in falsche Hände gerät. Doch für die Zwillinge nimmt dieser Auftrag kein gutes Ende: Philippa wird von dem Blauen Dschinn, dem Mächtigsten aller Dschinn, entführt.
Hamburg: Oetinger, 2005. NBH Hamburg: Peter Hawig, 620 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100103**
8190 Kerr, P. B.: **Die Kinder des Dschinn - Das Rätsel der neunten Kobra**
3. Teil. Zwei Einbrecher hinterlassen ein rätselhaftes Medaillon bei John und Philippa. Es bringt die Zwillinge auf die Spur des alten Schlangenkults "Die acht Kobras". Sein Anführer besaß einen Talisman, der ihm Macht über einen jungen Dschinn verlieh. Doch was bedeutet die Neun auf dem Medaillon? Um das herauszufinden, machen sich John und Philippa in Indien auf die abenteuerliche Suche nach dem verloren geglaubten Talisman.
Hamburg: Oetinger, 2006. NBH Hamburg: Peter Hawig, 630 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100103**
8549 Kerr, P. B.: **Die Kinder des Dschinn - Entführt ins Reich der Dongxi**
4. Teil. Überall auf der Welt verschwinden Jadeschätze aus den Museen. John und Philippa sind sofort alarmiert, als sie hören, dass asiatische Schwertkämpfer in den Diebstahl verwickelt sein sollen. In China bestätigt sich ein Verdacht: Jemand hat die Terracotta-Armee des Kaisers Qin zum Leben erweckt. Und noch viel gefährlicher als die sogenannten Dongxi ist das düstere Geheimnis, das die Krieger in ihrer Jade-Pyramide bewachen.
Hamburg: Oetinger, 2007. NBH Hamburg: Peter Hawig, 710 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100103**
10173 Kerr, P. B.: **Die Kinder des Dschinn - Das dunkle Erbe der Inka**
5. Teil. Eine rätselhafte Nachricht führt John und Philippa nach Peru. Mitten im Dschungel suchen sie dort nach dem "Auge des Urwalds", dem sagenumwobenen Portal der verschollenen goldenen Stadt der Inka. Eine Dschinn-Prophezeiung sagt den Untergang der Welt voraus, sollte die Stadt jemals geplündert werden. Genau das aber ist der Plan des skrupellosen Forschers McCreeby. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, bei dem die Zwillinge von Geistern, Kopfjägern und anderen gefährlichen Urwaldbewohnern bedroht werden.
Hamburg: Oetinger, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 650 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100103**
51833 Kerr, P. B.: **Die Kinder des Dschinn - Der Spion im Himalaya**
6. Teil. John und Philippa sind ratlos: Jemand hat das irdische Gleichgewicht zwischen Glück und Unglück zerstört. Überall auf der Welt häufen sich die Unglücksfälle. Die Suche nach dem Übeltäter führt die Dschinn-Zwillinge auf die Spur einer Gruppe tibetischer Bettelmönche. Doch wer ist der Kopf der Organisation? Gemeinsam mit ihrem Onkel Nimrod und dem weisen Mr Rakshasas folgen John und Philippa den Hinweisen quer durch den Himalaya. Ziel ihrer gefährlichen Bergtour ist Shamba-La, das bedeutendste Kloster Tibets. Doch dann müssen sie feststellen: Die böse Macht weilt mitten unter ihnen!
Reinbek: Rowohlt, 2012. SBS Zürich: Susanne Werth, 784 Min.

33924 Kessens, Bernd: **Tatort Maisfeld**
Eine Bande von fünf unternehmungslustigen Jungen wird in einen lebensgefährlichen Umweltskandal verwickelt. Zusammen mit Tina entwerfen sie einen phantastischen Plan, um den Täter zu entlarven.
Vechta: Plaggenborg, 1992. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 223 Min.

46706 Kessler, Liz: **Emilys Entdeckung**
Emilys Leben auf der kleinen verborgenen Insel ist einfach perfekt: Sie lebt mit ihrer Menschenmutter und ihrem Meermenschenvater zusammen in einem Schiff, geht zur Meermenschenschule und erkundet mit ihrer besten Freundin Shona die Unterwasserwelt. Aber alles ändert sich, als Emily einen Ring findet - und Neptun so wütend wird wie nie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 310 Min.

52772 Kessler, Liz: **Nördlich von Nirgendwo**
Mias Großvater ist verschwunden und so muss sie die Ferien in dem kleinen Fischerort Porthaven verbringen, um ihre Großmutter zu unterstützen. Wie langweilig! Doch in dem Ort spielen sich mysteriöse Dinge ab. Und dann findet Mia unverhofft neue Freunde, die ihr seltsam vertraut sind.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Andrea Zahler, 375 Min.

56043 Kessler, Liz: **Plötzlich unsichtbar**
Jess hält sich für ein ganz normales Mädchen. Bis zu dem Tag, an dem mitten in der Geographiestunde ihr Arm verschwindet. Ihre beste Freundin Izzy will ihr unbedingt zeigen, wie großartig es ist, sich unsichtbar zu machen. Was man damit für einen Spaß haben kann! Aber woher kommt die Fähigkeit? Ist Jessica jetzt eine Superheldin? Und kann sie ihren Freunden helfen, als diese in Gefahr geraten?
Frankfurt: Fischer KJB, 2015. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 383 Min.

Buchfamilie: **Emily**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101202**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101202**
45904 Kessler, Liz: **Emilys Geheimnis**
1. Teil: "Könnt ihr ein Geheimnis bewahren? Ich weiß ja, dass jeder Geheimnisse hat, aber meins ist anders. Angefangen hat alles in der siebten Klasse, als ich endlich am Schwimmunterricht teilnehmen durfte! Total peinlich, meine Mum hatte es mir bis dahin immer verboten. Aber kaum war ich im Wasser, geschah etwas Seltsames, Unheimliches: Ich wurde zu einem Meermädchen!" Das darf natürlich keiner erfahren. Emily muss ihr großes Geheimnis schützen. Heimlich macht sie sich auf den Weg, um die fremde Welt unter Wasser zu erkunden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 385 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101202**
45905 Kessler, Liz: **Emilys Abenteuer**
2. Teil. "Schließt die Augen. Denkt an den schönsten Ort, den ihr euch vorstellen könnt. Seht ihr goldene Sandstrände? Ein atemberaubend klares, blaues Meer? Einen makellosen Himmel? Jetzt stellt euch das Bild noch hundertmal so schön vor, dann könnt ihr euch halbwegs ausmalen, wie mein neues Zuhause ist." Aber die Meerjungfrau Emily ruiniert alles, als sie Neptuns Riesenkraken aus seinem hundertjährigen Schlaf weckt. Er droht die ganze Insel zu zerstören. Jetzt hängt alles von Emily ab - nur wer den Kraken geweckt hat, kann ihn auch wieder besänftigen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 351 Min.

59121 Kestner, Kim: **Sakura**
Als der Kaiser zur "Blüte" aufruft, weiß Juri, dass dies ihre einzige Chance ist, die dunkle Höhle, in der sie ihr Leben verbracht hat, zu verlassen. Aber nur die Vollkommenen erhalten einen Platz an der Oberfläche, und Juri ist nicht makellos genug, um am Auswahlverfahren teilzunehmen. Also schmuggelt sie sich als Junge verkleidet unter die Probanden. Und ausgerechnet der Sohn des Kaisers wird auf sie aufmerksam.
Würzburg: Arena-Verl., 2017. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 814 Min.

18448 Key, Watt: **Alabama Moon**
Zwei gegen die Welt! Ein Abenteuer in der Wildnis. Moon weiß, wie man in der Wildnis überlebt. Sein ganzes Leben hat er mit seinem Vater allein in den entlegenen Wäldern Alabamas gehaust, in einer selbst gebauten Hütte. Als Moons Vater stirbt, macht er sich allein auf den Weg nach Alaska, um dort nach anderen zu suchen, die ebenso leben wie er. Unterwegs trifft er Kit, einen Jungen aus dem Heim. Gemeinsam schlagen sie sich durch die Wildnis. Doch die Polizei ist ihnen auf den Fersen.
Hamburg: Dressler, 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 546 Min.

31610 Khemiri, Jonas H.: **Das Kamel ohne Höcker**
Erzählt wird die Geschichte von Halim, der gerade seinen Schulabschluss macht. Halims schwedische Mutter ist tot, und er wächst allein bei seinem tunesischen Vater in Stockholm auf. Immer wieder gerät er auf der Suche nach seiner Identität ins Wanken.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 423 Min.

12310 Kim, Helen: **Die Zeit des langen Regens**
Korea, Ende der sechziger Jahre. Die elfjährige Tschunhi lebt in einer gespannten familiären Atmosphäre, mit einer tyrannischen Großmutter und einem herrischen Vater. Langsam beginnen Tschunhi und ihre Mutter die verhärteten Machtstrukturen zu bekämpfen. Doch die bestehende Autorität lässt sich nicht so schnell erweichen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 460 Min.

14561 Kim, Yong-ik: **Die glücklichen Tage**
Nach dem Tod der Mutter, die seit dem Krieg auf einer Seegrasinsel arbeitete, ist der kleine Waisenjunge Sang Chun auf sich gestellt. Er ist auf der Suche nach den "glücklichen Tagen", von denen seine Mutter immer erzählt hatte. Auf der Suche begibt er sich aufs Festland zu seinen Großeltern.
Wien: Ueberreuter, 1964. DBH Marburg: Barbara Blümel, 282 Min.

58468 King-Smith, Dick: **Schwein gehabt, Knirps!**
Die Colliehündin Fliege hält eigentlich nichts von Schweinen. Sie findet sie genauso dumm wie die Schafe, die sie für Bauer Hogget hütet. Aber beim Anblick von Knirps, dem einsamen kleinen Ferkel, schmilzt ihr Herz, und sie beschließt, Knirps unter ihre Fittiche zu nehmen. - 1995 unter dem Titel "Ein Schweinchen namens Babe" verfilmt.
Aarau: Sauerländer, 1995. SBS Zürich: Peter Goetsch, 166 Min.

Buchfamilie: **Gregs Tagebuch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101279**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101279**
46708 Kinney, Jeff: **Von Idioten umzingelt!**
1. Teil. Greg hat von seiner Mutter ein Tagebuch geschenkt bekommen. Und das, obwohl Tagebücher doch eigentlich nur was für Mädchen sind! Oder etwa doch nicht? Greg jedenfalls beginnt einfach mal zu schreiben: von seinen lästigen Brüdern, seinem trotteligen Freund Rupert, dem täglichen Überlebenskampf in der Schule, einem echt gruseligen Geisterhaus und dem verbotenen Käse.
Köln: Baumhaus-Verl., 2008. SBS Zürich: Jannek Petri, 132 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101279**
46709 Kinney, Jeff: **Gibt's Probleme?**
2. Teil. Ein neues Schuljahr hat angefangen und Greg ist froh, dass die Sommerferien nun endlich vorbei sind. Denn die waren diesmal alles andere als lustig. Das Schlimmste daran ist: Gregs Bruder Rodrick weiß, was ihm in diesem Sommer Peinliches passiert ist. Jetzt hat Greg nur ein Ziel: Er muss unbedingt verhindern, dass sein wohl gehütetes Geheimnis ans Tageslicht kommt.
Köln: Baumhaus-Verl., 2008. SBS Zürich: Jannek Petri, 132 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101279**
46710 Kinney, Jeff: **Jetzt reicht's!**
3. Teil. Gregs Vater will ihn ins Feriencamp stecken, damit er fit fürs Leben und ein "richtiger Mann" wird. Als ob Greg sich ändern würde. Und überhaupt, hat er schon genug Probleme mit der Schule und den Mädels. Jetzt muss ihm etwas wirklich Gutes einfallen.
Köln: Baumhaus-Verl., 2009. SBS Zürich: Jannek Petri, 140 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101279**
46711 Kinney, Jeff: **Ich war's nicht**
4. Teil. Endlich Sommerferien! Drei wunderbare Monate könnten vor Greg liegen, Videospiele im abgedunkelten Zimmer ohne Ende - wenn da nur nicht die ganz anderen Vorstellungen seiner Eltern wären. Die denken an gemeinsame Ausflüge der ganzen Familie.
Köln: Baumhaus-Verl., 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 149 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101279**
46712 Kinney, Jeff: **Geht's noch?**
5. Teil. Plötzlich scheint sich alles um das Thema "Erwachsenwerden" zu drehen. Zwischen Aufklärungsvideos in der Schule, Stress mit Freund Rupert und häuslichen Veränderungen ist das Leben für Greg alles andere als leicht.
Köln: Baumhaus-Verl., 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 148 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101279**
46713 Kinney, Jeff: **Keine Panik!**
6. Teil. Weihnachten steht vor der Tür. Statt sich zu freuen, jammert Greg in seinem Tagebuch aber erst einmal über Stress: Da muss man sich einen ganzen Monat zusammenreißen, um am Fest nicht leer auszugehen. Ob Greg das hinkriegt? Eine Menge Dinge laufen nämlich total schief!
Köln: Baumhaus-Verl., 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 146 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101279**
46714 Kinney, Jeff: **Dumm gelaufen!**
7. Teil. Greg steht vor einer neuen Herausforderung: Er hat noch immer keine Tanzpartnerin für den Schulball und scheint bei Mädchen einfach alles falsch zu machen. Dass es seinem Freund Rupert genauso geht, ist nur ein schwacher Trost. Und dass es in seiner Klasse mehr Jungs als Mädchen gibt, entspannt die Lage auch nicht gerade.
Köln: Baumhaus-Verl., 2012. SBS Zürich: Jannek Petri, 143 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101279**
48256 Kinney, Jeff: **Echt übel!**
8. Teil. Greg kann es einfach nicht fassen. Rupert hat eine Freundin! Seit dem Valentinsball ist er mit Abigail zusammen - und Greg ist ab sofort abgeschrieben. Das ist echt übel und bringt einige Schwierigkeiten mit sich. Der Schulweg zum Beispiel. Bisher ist Rupert immer vorgegangen und hat Greg vor Hundehaufen gewarnt. Ohne Rupert versaut sich Greg natürlich gleich seine neuen Schuhe. Aber was noch viel schlimmer ist: Mit wem soll Greg jetzt rumhängen? Er muss feststellen, dass es ohne Rupert ganz schön langweilig ist. Ein Plan muss her.
Köln: Baumhaus-Verl., 2013. SBS Zürich: Jannek Petri, 113 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101279**
51169 Kinney, Jeff: **Böse Falle!**
9. Teil. Eigentlich hat sich Greg auf entspannte Sommerferien daheim gefreut. Jeden Tag ausschlafen, fernsehen, nichts tun. Doch seine Mom hat andere Pläne: Urlaub mit der ganzen Familie! Im Nu ist das Auto bis unters Dach voll gepackt und Greg muss sich auf die Rückbank quetschen. Aber es kommt noch schlimmer! Die falsche Abfahrt, durchgedrehte Möwen und ein ausgebüxtes Schwein lassen diesen Roadtrip zu einem echten Abenteuer werden.
Köln: Baumhaus-Verl., 2014. SBS Zürich: Jannek Petri, 102 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101279**
54652 Kinney, Jeff: **So ein Mist!**
10. Teil. Greg ist entsetzt, als seine Mom für die ganze Stadt ein elektronikfreies Wochenende organisieren will. Zwei Tage ohne Handy, Fernsehen und Computerspiele? Doch das ist erst der Anfang von Gregs Problemen, denn die Klassenfahrt zur Schweiß-und-Fleiß-Farm steht ebenfalls an.
Köln: Baumhaus-Verl., 2015. SBS Zürich: Jannek Petri, 120 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101279**
55315 Kinney, Jeff: **Alles Käse!**
11. Teil. Greg steht mächtig unter Druck. Seine Mom möchte unbedingt, dass er sich ein Hobby sucht, um "seinen Horizont zu erweitern". Aber das Einzige, was Greg wirklich gut kann, ist Videospiele spielen. So ein Käse! Doch als Greg im Keller eine alte Videokamera findet, hat er die Idee: Zusammen mit seinem besten Freund Rupert will er einen Horrorfilm drehen und allen beweisen, was für ein großes Talent in ihm steckt. Sein Ziel: eines Tages reich und berühmt zu werden. Aber ob der Plan wirklich aufgeht?
Köln: Baumhaus-Verl., 2016. NBH Hamburg: Ben Soyka, 120 Min.

32503 Kinsolving, William: **Zum Siegen geboren**
Die 15-jährige Annie, die in elenden Verhältnissen aufgewachsen ist, rettet einem Rennpferd das Leben. Von da an bestimmt die Liebe zu Rennpferden und zu Sam ihr Leben. Mit ihnen ist ihr persönlicher Aufstieg und Fall verbunden. Dies ist die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau in der Welt der großen Pferderennen.
Frankfurt: Krüger, 1992. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1692 Min.

59122 Kirschner, Sabrina J.: **Das Geheimnis der Bärenhöhle**
Die Brüder Linus und Finn gehen mit Opa campen. Der ist Privatdetektiv in Rente mit vielen ungelösten Fällen und noch mehr Feinden, die nur darauf warten, ihm einen Denkzettel zu verpassen. Kaum angekommen im abgelegenen Bergtal bricht ein Feuer aus und durch einen Bergrutsch wird der Zugang zum Tal verschüttet. Zum Glück mangelt es den Brüdern Botzplitz nicht an Einfallsreichtum, und so lehren sie den Ganoven das Fürchten.
Hildesheim: Gerstenberg, 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 255 Min.

42198 Kischkewitz, Hannelore: **Das Ägypten der Pharaonen**
Die Ägypter bauten die größten Bewässerungsanlagen und die größten Bauwerke des Altertums, die Pyramiden. Ihr Reich entstand vor fünf Jahrtausenden und geriet zu Beginn unserer Zeitrechnung in Vergessenheit. Über die Wiederentdeckung des Pharaonenreiches und über seine Geschichte weiß die Autorin viel Interessantes zu erzählen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 377 Min.

7673 Klages, Simone: **Die Detektive von Cismar... und der Bankraub**
Franzi verbringt ihre Herbstferien in dem kleinen Dorf Cismar an der Ostsee. Kaum ist sie angekommen, wird die örtliche Bank überfallen. Die Diebe sind schnell gefasst, doch nicht die Beute. Mit ihren Freunden macht sie sich auf die Suche.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. NBH Hamburg: Simone Klages, 480 Min.

18674 Klapproth, Ruedi: **Mit falschem Pass**
Das Flüchtlingsschicksal des jungen Kurden Kemal, der in der Türkei verfolgt wird und in die Schweiz flieht. Dort taucht er unter, wird aber schließlich doch verhaftet. Durch ein Asylgesuch entzieht er sich der drohenden Abschiebung. Als er nach langem Warten dennoch ausgewiesen werden soll, helfen ihm seine Freundin und sein neuer Freund.
Luzern: Rex-Verl., 1988. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 235 Min.

32675 Klass, David: **Wenn er kommt, dann laufen wir**
Jeffs Leben gerät durch die vorzeitige Haftentlassung seines Bruders aus den Fugen. Der wegen Mordes verurteilte Troy scheint geläutert, er gibt sich arbeitsam und gewillt, sein Leben in den Griff zu bekommen. Jeff glaubt jedoch dessen raffiniertes und lammfrommes Spiel zu durchschauen und sieht in ihm das manifestierte Böse. Als in der Kleinstadt ein Junge verschwindet, gerät Troy unter Verdacht und der Mob marschiert. - Eine psychologisch abgründige Brüdergeschichte und eine gewagte und differenzierte Betrachtung über das "Böse".
Würzburg: Arena-Verl., 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 601 Min.

42315 Klatt, Edith: **Die letzte Schlittenreise**
Im Mittelpunkt der Handlung steht die entbehrungsreiche Wanderung einer kleinen Eskimogruppe, die von listigen weißen Männern in den hohen Norden an die Ufer des Yukon verdrängt wird.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Käte Koch, 482 Min.

18451 Klatt, Edith: **Neitah**
Der Lebensweg des Mädchens Neitah spiegelt die Entwicklung wider, die das gesamte Lappenvolk in unseren Tagen nimmt.
Berlin: Altberliner Verl., 1956. DZB Leipzig: Christine Nitsche-Geithner, 402 Min.

15628 Klaus, Michael: **Klaras Geschichte**
Die Mutter hat die Familie verlassen, der Vater, ein erfolgreicher Bassist, ist den Tagesanforderungen nicht gewachsen - die 15-jährige Klara versucht, mit Fantasie und verzweifeltem Überlebenswillen ihrem Leben und dem der kleinen Brüder eine Wende zu geben.
Würzburg: Arena-Verl., 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 227 Min.

39466 Klause, Annette C.: **Blood and Chocolate**
Nur bei Mondschein fühlt sich die 16-jährige Vivian ganz in ihrem Element. Dann verwandelt sich das schöne und leidenschaftliche Mädchen in einen Wolf und streift gemeinsam mit ihrem Rudel durch die Wälder Marylands. Doch seit dem Tod ihres Vaters ist das Rudel ohne Anführer, und fünf junge Rüden, rau und unberechenbar, kämpfen um ihr Herz. Als Vivian sich eines Tages in Aiden, einen Menschen, verliebt, muss sie eine schicksalhafte Entscheidung treffen.
München: Heyne, 2010. SBS Zürich: Doris Struett, 499 Min.

14562 Kleberger, Ilse: **Pietro und die goldene Stadt**
Die Geschichte gibt ein farbenprächtiges Bild von Florenz in der Zeit der Renaissance. Der arme Bauernjunge Pietro kommt nach vielen Abenteuern in diese blühende Stadt, macht Bekanntschaft mit Botticelli, durch den er die großen Künstler der Stadt und ihre Mäzene kennenlernt. Er wird ein vortrefflicher Goldschmied, der sogar für den berühmten Lorenzo di Medici arbeiten darf.
Berlin: Klopp, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 414 Min.

16096 Kleberger, Ilse: **Unsre Oma**
Die lustigen Erlebnisse der Familie Pieselang mit ihrer ungewöhnlichen, aber großartigen, heiß geliebten Oma.
Berlin: Klopp, 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 147 Min.

54022 Kleemann, Siegfried: **Schüsse auf der Lukschona-Brücke**
Der jugendliche Michael Hansen befindet sich in russischer Kriegsgefangenschaft. Die anstrengende Arbeit, der Hunger und die Kälte setzen ihm und seinen Kameraden zu. Eines Tages schließt er Freundschaft mit Iwan, dem Sohn einer russischen Lehrerin. Iwan verhilft ihm schließlich sogar zur Flucht und verschafft ihm Hilfe zur Heimkehr.
Würzburg: Arena-Verl., 1958. WBH Münster: Marion Bertling, 300 Min.

45042 Klein, Eduard: **Der Weg der Toten**
Drei entflohene Häftlinge, darunter der Soldat Renato, der in Parteinahme für die Indianer einen Offizier tötete, schließen sich einer Expedition durch den südamerikanischen Urwald an, um leichter unterzutauchen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1973. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 559 Min.

49484 Klein, Martin: **Emma im Hasenglück**
Emma wünscht sich sehnlichst einen Hasen und ausgerechnet an Ostern geht ihr Wunsch in Erfüllung. Statt bunter Eier findet Emma ein wildes Kaninchen! Ob sie es behalten darf?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Anna Karger, 9 Min.

60064 Klein, Martin: **Finn und Frieda feiern den Sommer**
Finn und Frieda verbringen in den Sommerferien ein paar Tage bei ihrer Tante Johanna. Sie hat einen Garten direkt am See. Die Geschwister genießen die Zeit, essen jede Menge Erdbeeren, schlürfen eisgekühlte Limo, liegen im Schatten des Kirschbaums und springen immer wieder ins Wasser. Als Johannas Nymphensittiche John und Yoko aus ihrem Käfig entkommen, ist es allerdings vorbei mit der Ruhe. Die Truppe macht sich auf die Vogelsuche.
München: Tulipan Verl., 2018. SBS Zürich: Heiner Hitz, 28 Min.

60065 Klein, Martin: **Finn und Frieda finden den Frühling**
Finn und Frieda finden einen kleinen Igel, der zu früh aus seinem Winterschlaf erwacht ist. Sie bringen ihn zur Tierärztin, die dem Igel die größten Chancen verspricht, wenn der Frühling bald kommt. Finn und Frieda beschließen, den Frühling suchen zu gehen. Sie gehen mit Opa Reinhold in den Park, denn der kennt die Natur gut. Und tatsächlich werden die drei Frühlingssucher fündig: Sie entdecken Krokusse, Knospen, Bienen und Kräuter.
München: Tulipan Verl., 2018. SBS Zürich: Heiner Hitz, 29 Min.

60066 Klein, Martin: **Finn und Frieda halten den Herbst auf**
Finn und Frieda lieben den Sommer. Aber dann ist es eines Morgens plötzlich kalt. So kalt, dass Finns Zähne klappern und Friedas Zehen sich beschweren. Das kann es doch nicht schon gewesen sein mit dem Sommer. Finn hat eine Idee: Sie werden den Herbst aufhalten, indem sie ihn einfach nicht beachten und seine ersten Anzeichen rückgängig machen. Also bleibt die Badehose an und die roten Blätter werden einfach mit grüner Farbe übermalt.
München: Tulipan Verl., 2018. SBS Zürich: Heiner Hitz, 26 Min.

45907 Klein, Martin: **Piratengeschichten**
Beim Klabautermann! Wenn sich Seeräuber der sieben Weltmeere zum Wettkampf auf der Gräteninsel treffen, bleibt kein Auge trocken. Dann wird geentert, geböllert, gegrölt und geflucht nach schönster Piratenart.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2005. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 11 Min.

13553 Klein, Norma: **Leda und die Anfänge der Liebe**
"Endless Love" heißt der Film, den sich Leda und ihre Freundin anschauen, Leda provozierend mit einem Hut. Ein junger Mann hinter ihr bittet sie, den Hut abzunehmen, sein Freund könne nichts sehen. "Wo ist das Problem? Hat er seinen Blindenhund nicht dabei?" ist Ledas kesse Antwort. Aber nicht nur ihre Schlagfertigkeit imponiert dem Schüler Yoel - Leda ist jung, blond und sehr hübsch und wie er neugierig auf die Liebe und auf das Leben. Yoel erzählt: schnoddrig und ratlos, zärtlich und frech, hilflos und überlegen. Es ist die Geschichte einer ersten Liebe, intensiv, lebendig, frisch, aber auch mit der leisen Wehmut der Vergänglichkeit.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1991. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 425 Min.

33120 Klein, Norma: **Madison und die Freiheit der Jugend**
Als Sheryl von ihm ein Kind erwartet und beschließt, es nach der Geburt zur Adoption freizugeben, beantragt der 18-jährige Tim das Sorgerecht für das Baby. Zusammen mit seinem Sohn geht er nach New York, um dort zu studieren.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1990. SBS Zürich: Rico Beeler, 495 Min.

44081 Klein, Robin: **Geisterspiele**
An einem Wochenende in einem Landhaus finden drei Mädchen heraus, dass dort einmal die Leiche einer jungen Frau entdeckt wurde. Sie wollen in einer Séance Kontakt mit der Toten aufnehmen. Aus dem Spiel wird Ernst.
Stuttgart: Spectrum-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 301 Min.

60406 Klement, Robert: **Alice**
Ein altes Hotel und seine dunkle Vergangenheit werden für Alex zu einer Herausforderung. Alex verpasst das Fährschiff, das ihn von Wales in seine Heimat Irland bringen soll. Drei Stunden trennen ihn von seinen Eltern, die ihn im Hafen von Dublin erwarten. Stattdessen sitzt er in dem kleinen Ort Chester Seaside fest. Notgedrungen mietet er ein Zimmer in einem düsteren alten Klippenhotel.
Wien: Österr. Buchklub d. Jugend, 2014. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 185 Min.

52531 Klengel-Brandt, Evelyn: **Die Herrscher von Assur**
Die Altertumswissenschaftlerin, die sich selbst an Ausgrabungen im Zweistromland beteiligte, vermittelt in diesem historischen Sachbuch einen Eindruck vom Leben im Großreich Assyrien, einer Hochkultur des Alten Orients vor rund 3000 Jahren.
Berlin: Kinderbuchverl., 1988. DZB Leipzig: Roland Friedel, 335 Min.

56900 Klíma, Ivan: **Kristinka und die Pferde**
Ein kleines Mädchen erlebt auf der Suche nach seinem Pferd romantisch-aufregende Begegnungen.
Recklinghausen: Bitter, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 195 Min.

53458 Knight, Eric: **Lassie kehrt zurück**
Die Geschichte führt uns in eine kleine Bergarbeiterstadt in der nordenglischen Grafschaft Yorkshire. Dort lebt Lassie bei dem neunjährigen Joe und seiner Familie. Das Unglück nimmt seinen Lauf, als der arbeitslos gewordene Vater sich gezwungen fühlt, Lassie an den wohlhabenden Herzog von Rudling zu verkaufen. Doch Lassie unternimmt mutige Fluchtversuche und kommt zu seiner Familie zurück.
Bern: Scherz, 1960. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 417 Min.

46696 Knister: **Das große Hexe-Lilli-Vorlesebuch - 2**
"Hexe Lilli und der Zirkuszauber": Lilli bekehrt ihren Bruder gegen seinen Willen zur Großzügigkeit, sie verwirrt während einer Galavorstellung einen Messerwerfer und verhilft einem mittelmäßigen Zauberkünstler zu ungeahntem Ruhm. - "Hexe Lilli bei den Piraten": Lilli zaubert sich in die Zeit der Piraten zurück. Als "Klabauterfrau" schüchtert sie die abergläubischen Piraten ein und setzt durch, dass ein Junge seine vom Vater getrennt lebende Mutter wiedersehen und von ihr Lesen und Schreiben lernen darf.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Marianne Weber, 120 Min.

46700 Knister: **Das große Hexe-Lilli-Vorlesebuch - 4**
Hexe Lilli kann das Hexen einfach nicht lassen, seit sie das Zauberbuch der Hexe Surulanda gefunden hat. ZAWUSCH - schon landet sie bei den Kriegern des Indianerhäuptlings Stolzer Hengst und muss ihre Freundin Zilli Concarne vom Marterpfahl befreien. - Im zweiten Abenteuer verliebt sich Lilli ausgerechnet in den besten Fußballer der Schule. Dabei hat sie von Fußball keine blasse Ahnung! Hoffentlich hext sie sich dabei kein Eigentor!
Würzburg: Arena-Verl., 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 147 Min.

46699 Knister: **Hexe Lilli auf der Jagd nach dem verlorenen Schatz**
Lilli zaubert sich aus Versehen mitten in den Dschungel und wird von den Urwaldbewohnern für die seit langem herbeigesehnte Krokodilkönigin gehalten. Mit ihnen begibt sie sich auf die abenteuerliche Suche nach einem verlorenen Schatz und vertreibt einen verbrecherischen Krokodiljäger.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Marianne Weber, 109 Min.

45895 Knister: **Hexe Lilli entdeckt Amerika**
Lillis kleiner Bruder Leon will Amerika entdecken wie einst der berühmte Christoph Kolumbus. Kein Problem! Lilli hext im Kinderzimmer eine steife Brise und schon stechen die beiden mit ihren Segelschiffen in See. Ahoi! Doch schon beim nächsten Zaubertrick schlägt Lilli ein wenig über die Stränge und der Algenteppich wird viel echter und viel größer als gedacht. Auweia, wenn das Mama sieht! Doch Mama wird bald gar nichts mehr sehen, denn auch Lillis Nebelzauber nimmt gigantische Ausmaße an.
Würzburg: Ensslin, 2008. SBS Zürich: Annette Kühn, 21 Min.

44737 Knister: **Hexe Lilli feiert Geburtstag**
Damit die Geburtstagsfeier ihres kleinen Bruders Leon von der lieben, aber langweiligen Tante Elli nicht verdorben wird, nimmt Lilli die Sache selbst in die Hand. Sie zieht ihr geheimes Hexenbuch zu Rate - und damit ist die Party gerettet!
Würzburg: Arena-Verl., 2007. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 19 Min.

55540 Knister: **Hexe Lilli - Hilfe! Die Murze kommen!**
In Lillis Kinderzimmer herrscht Chaos. Doch Aufräumen ist furchtbar öde. Wie praktisch wären in dieser Situation kleine Helfer, die diese Arbeit übernehmen. Natürlich findet Lilli in ihrem Hexenbuch einen passenden Zauberspruch. Aber die übereifrigen Murze machen das Chaos erst komplett. Ob Lilli dieses Durcheinander wieder in Ordnung bringen kann?
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 22 Min.

44735 Knister: **Hexe Lilli im Fußballfieber**
Lilli hext für ihr Leben gern, seit sie eines Tages ein Zauberbuch neben ihrem Bett fand. Nun verliebt sie sich ausgerechnet in den besten Fußballer der Schule. Dabei hat sie von Fußball keine Ahnung. Aber das wird sich jetzt ändern, nimmt sich Lilli vor.
Würzburg: Arena-Verl., 2006. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 78 Min.

46698 Knister: **Hexe Lilli im wilden Wilden Westen**
Mit ihren Zaubertricks versetzt sich Hobby-Hexe Lilli in den Wilden Westen und hilft als Lilly-the-gun den Bewohnern von Borbontown, drei Banditen zu überwältigen.
Würzburg: Arena-Verl., 2007. SBS Zürich: Marianne Weber, 76 Min.

46703 Knister: **Hexe Lilli und das Geheimnis der Mumie**
Lilli landet auf ihrer gezauberten Zeitreise in der unterirdischen Mumienkammer eines alten ägyptischen Königs. Dort will sie dem Geheimnis einer wandelnden Mumie auf den Grund gehen. Doch plötzlich lässt der Schein ihrer Taschenlampe nach und noch dazu verliert sie ihr Stoffmäuschen, mit dem sie sich jederzeit zurückzaubern kann. Und hat sie da nicht irgendwo Schritte gehört?
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 83 Min.

45894 Knister: **Hexe Lilli und das Geheimnis der versunkenen Welt**
Lilli zaubert sich ins sagenumwobene Atlantis und macht dort die Bekanntschaft mit dem komischen Schildkrötenkönig Schnorchelpomp Turteldromp. Der unglückliche Herrscher bittet Lilli um Hilfe: Das märchenhafte Unterwasserreich ist in Gefahr. Lilli zögert nicht und stürzt sich in ein spannendes Abenteuer. Doch in den Tiefen des Meeres lauern ungeahnte Gefahren.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 105 Min.

54653 Knister: **Hexe Lilli und das leuchtende Einhorn**
Diesmal hext sich Lilli ins Elfenreich. Ihr Traum ist es, auf einem Einhorn zu reiten. Doch die Einhörner sind in großer Gefahr. Vor allem Cassiopaius mit dem Glitzerhorn, denn die böse Oskura hat es auf ihn abgesehen. Wird Lilli ihren neuen Freund retten können?
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Vera Bommer, 70 Min.

46701 Knister: **Hexe Lilli und das magische Schwert**
Lillis unbändige Abenteuerlust führt sie ins finstere Mittelalter, genauer gesagt: mitten in eine belagerte Burg. Als dort ein verheerender Brand ausbricht, ist Lilli sofort Herrin der Lage: Schließlich hat sie einen Feuerlöscher dabei! Und so kommt es auch, dass Lilli beauftragt wird, das magische Schwert zu beschaffen - die einzige Waffe gegen den schrecklichen Schwarzen Ritter, der vor den Toren der Burg lauert und die Burgbewohner seit vielen Jahren bedroht. Die ganze Sache hat nur einen Haken: Das Schwert wird von einem Drachen bewacht.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Susanne Werth, 89 Min.

44739 Knister: **Hexe Lilli und das verzauberte Fußballspiel**
Alle sind im Fußballfieber! Auch Lillis Herz schlägt plötzlich schneller, als im Fernsehen gekickt wird. Und das hat einen besonderen Grund: Lilli und ihr kleiner Bruder Leon erleben nämlich gerade das verrückteste Fußballspiel aller Zeiten! 22 Spieler plumpsen gleichzeitig auf ihren Hosenboden, Schiedsrichter schlagen wilde Purzelbäume und ein Torwart krabbelt auf allen Vieren übers Feld. Au Backe - hat Lilli da vielleicht einen falschen Zauberspruch gemurmelt?
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Daniel Dubach, 24 Min.

44742 Knister: **Hexe Lilli und der kleine Eisbär Knöpfchen**
Lilli ist glücklich. Einen kleinen, süßen Eisbären hat sie sich mit ihrem geheimen Zauberbuch herbeigehext. Doch das ist leider noch nicht alles ... In ihrem Zimmer liegt kniehoch der Schnee, bei Leon marschiert lautstark eine Pinguinparade auf und die Nachbarin von unten klingelt Sturm, weil es durch die Decke tropft. Auweia.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 23 Min.

45893 Knister: **Hexe Lilli und der Pirat in der Badewanne**
"Klabauterpups und Hafergrütze!" Lilli findet einen Piratentrick in ihrem Hexenbuch und - ZWAWUSCH! - sitzt plötzlich ein Piratenpapagei mit einer gefährlich aussehenden Augenklappe bei Leon in der Badewanne. Kaum haben sich Lilli und Leon von dem Schrecken erholt, flattert er schon wild durch die Wohnung und schreit schlimme Schimpfwörter. Au backe!
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 21 Min.

44736 Knister: **Hexe Lilli und der Vampir mit dem Wackelzahn**
Lillis kleiner Bruder Leon hat seinen ersten Wackelzahn, und der tut ziemlich weh. Um ihn abzulenken, verzaubert Lilli die Wohnung in ein richtiges Spukschloss. Leons Zahnschmerzen sind wie weggeblasen! Und plötzlich steht ein waschechter Vampir vor ihm.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Ute Hammann, 24 Min.

44738 Knister: **Hexe Lilli und der verflixte Gespensterzauber**
Hui-huuuhh ... es wird gruselig! Eigentlich wollte sie nur ihren kleinen Bruder Leon erschrecken, jetzt aber sitzt Lilli selbst mit in der Klemme: Sie wird das herbeigehexte Gespenst nicht wieder los! Au weia!!! Es spukt und geistert durch das Kinderzimmer und will Lilli und Leon in Kröten verwandeln.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 23 Min.

44741 Knister: **Hexe Lilli und der verrückte Ritter**
Lillis kleiner Bruder spielt Ritter. Nur zu dumm, dass Leons Helm klemmt. Aber Lilli weiß wie immer Rat. Schnell blättert sie in ihrem geheimen Hexenbuch. Doch statt der erhofften Hilfe hat die Hexerei ungeahnte Folgen: ZAWUSCH - springt ein echter Ritter aus den Seiten, fällt vor Lilli auf die Knie und kurz darauf hat Leon tatsächlich einen tollkühnen Ritter auf den Fersen. Was macht Leon jetzt? Kann Lilli ihm helfen???
Würzburg: Ed. Bücherbär, 2007. SBS Zürich: Silke Geertz, 22 Min.

45892 Knister: **Hexe Lilli und der Weihnachtszauber**
Lilli hext für ihr Leben gern, seit sie eines Tages plötzlich ein Zauberbuch neben ihrem Bett fand. Aber die Hexerei hat meist ungeahnte Folgen. So auch diesmal, als Lilli, genervt von der vorweihnachtlichen Hektik, ihren speziellen Weihnachtszauber im Kaufhaus ausprobiert. Kaum zu glauben, was da alles geschieht!
Würzburg: Arena-Verl., 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 51 Min.

54654 Knister: **Hexe Lilli und die Gruselmonsterparty**
Als Mama sie nicht den Monsterfilm sehen lässt, hat Lilli eine monstermäßig gute Idee! Schnell hext sie sich mit ihrem Zauberbuch ein richtiges Monster her. Aber oje! Sie konnte ja nicht ahnen, dass ihr kleiner Monsterfreund gleich seine ganze Verwandtschaft zu ihr ins Kinderzimmer einladen würde.
Würzburg: Arena-Verl., 2014. SBS Zürich: Anna Karger, 22 Min.

44740 Knister: **Hexe Lilli und die wilden Dinos**
Unglaublich, auf was für verrückte Ideen diese Lilli kommt! Weil ihr kleiner Bruder Leon sie nicht mit seinen Dinos spielen lässt, hext sie sich zwei echte Dinosaurier-Eier her und brütet diese im Backofen aus! Aus dem ersten Ei schlüpft ein super-süßes Brontosaurus-Baby. Und aus dem zweiten? Oh Schreck - ein kleiner, gefährlicher Tyrannosaurus Rex! Wird es Lilli gelingen, den wilden Rex in Schach zu halten und den Bronto zu beschützen?
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Daniel Dubach, 24 Min.

54655 Knister: **Hexe Lilli und die wilde Westernreiterin**
Zusammen mit Zilli Concarne, der besten Westernreiterin unter der Sonne, und Karacho Bill, dem Revolverhelden ohne Revolver, gelingt es Lilli mit Witz und Hexentricks, die brandgefährlichen Tornado-Brüder zu überlisten. "Kojotenpups in Pferdenase" - wenn das nicht Lillis wildestes Abenteuer ist!
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Anna Karger, 21 Min.

46702 Knister: **Hexe Lilli wird Detektivin**
Lillis Mutter ist ihr Fahrrad gestohlen worden und Lilli versucht, den Dieb zu ermitteln. Und schon ist sie dem raffiniertesten Fahrradknacker der Stadt auf der Spur. Ein verhext schwieriger Fall für Lilli!
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 68 Min.

44734 Knister: **Hexe Lilli zaubert Hausaufgaben**
Als die kleine Lilli ein Hexenbuch findet, geschehen plötzlich seltsame Dinge. Sie probiert, Hausaufgaben zu zaubern. Sie sollte jedoch auf den kleinen Bruder Leon aufpassen, und plötzlich hat der Hasenohren. Mit Hexenhilfe kann sie ihn wieder davon befreien.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 21 Min.

Buchfamilie: **Hexe Lilli für Leseprofis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101281**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101281**
45890 Knister: **Hexe Lilli stellt die Schule auf den Kopf**
1. Teil. In Lillis Schulklasse kündigt sich Besuch an: Der Schulrat kommt, um Lillis Lehrerin, Frau Grach, zu prüfen. Alle in der Klasse spüren, wie aufgeregt ihre Lehrerin ist. Da kommt Lilli auf eine Idee: Sie will ihrer Lehrerin beim Probeunterricht vor dem Schulrat ein wenig helfen ... Natürlich mit ein paar Zaubertricks aus Lillis geheimen Zauberbuch. Doch Lillis gutgemeinte Hilfe bringt die Lehrprobe mehr als durcheinander, und Lilli hat große Not, alles wieder ins Lot zu bringen. So einen turbulenten Schultag hat die Klasse noch nicht erlebt!
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Silke Geertz, 48 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101281**
45891 Knister: **Hexe Lilli macht Zauberquatsch**
2. Teil. Lilli ist zu Besuch bei ihrer Großmutter. Als der Hausverwalter Herr Glück kommt, hält Lilli ihn für "Hans im Glück" und zaubert für ihn all die im Märchen vorkommenden Tiere herbei.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 46 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101281**
46697 Knister: **Hexe Lilli auf Schloss Dracula**
13. Teil. Ausgestattet mit Knoblauch, Holzpflock und anderen Utensilien hext sich Lilli ins mittelalterliche Transsylvanien, um ein Vampirschloss zu erforschen. Dort entgeht sie nicht nur dem tödlichen Biss Graf Draculas, sondern rettet mit einer List auch die Bürger des Ortes Beutelsbach vor dem Überfall der Vampire.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. SBS Zürich: Doris Keller, 90 Min.

59123 Knudsen, Michelle: **Ein Löwe in der Bibliothek**
In einer Bibliothek gibt es Regeln. Die strenge Bibliothekarin Miss Merriweather achtet peinlich genau auf ihre Einhaltung. Doch als ein Löwe in der Bibliothek auftaucht, weiß niemand so recht, was jetzt zu tun ist. Miss Merriweather befindet, dass er bleiben darf, solange er sich an die Regeln hält. Und siehe da, der Löwe benimmt sich vorbildlich. Aber als etwas Schlimmes passiert, bricht der Löwe sämtliche Regeln. Was nun?
Zürich: Orell Füssli, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 14 Min.

42973 Koch, Boris: **Gothic**
In 18 Kurzgeschichten um Vampire, Liebe und Tod, blutrünstige Zombies und mysteriöse Begebenheiten wird der Hörer in eine wohlig-schauerliche Welt entführt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. BBH München: Mona Perfler, 412 Min.

46273 Koke, Otto: **Alltag mit Tieren**
11 Jagd- und Tierschilderungen des bekannten Jagdbuchautors, die insbesondere für Jugendliche geeignet sind. Die reiche Erfahrung eines jahrzehntelangen Lebens für die Tiere und das mit dieser Sorge verbundene Erleben wird jeder, der ein Herz für Tiere hat, in den Zeilen des Buches spüren.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1964. DBH Marburg: Ruth Priemer, 365 Min.

1453 Koke, Otto: **Der Schuß im Birkenkamp**
Diese Erzählung spielt in der Lüneburger Heide, wo verdächtige Schüsse Förster, Jäger und Polizeibeamte auf den Plan rufen, um Wilderern das Handwerk zu legen.
Hannover: Gundert, 1967. DBH Marburg: Ernst Tatzel, 466 Min.

30723 Koke, Otto: **Gut Freund mit allen Tieren**
Ein Förster erzählt.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 527 Min.

60668 Koller, Boni: **Sommer der Zombies**
Helene ist ein Stadtkind. Doch zum Glück wird das Pfadfinderlager in den Bergen spannender als erwartet. Schnell freundet sich Helene mit der gleichaltrigen Pixie an. Gemeinsam versuchen sie, den Siegerpokal für das Team "Zombies" zu gewinnen. Als die Kinder während einer Expedition Schutz vor Regen suchen und in einem alten Bauwagen wertvolle Gemälde finden, wird aus dem Spiel plötzlich Ernst.
Glarus: Baeschlin, 2018. SBS Zürich: Rose Vischer, 216 Min.

60754 König, Christa: **Als ich noch Gretchen Asmussen hieß**
Zu Anfang dieses Jahrhunderts war es noch eindeutig: Wer kurze Haare hatte und Hosen trug musste ein Junge sein. Und so - als Theo und Max verkleidet - gelingt es Dorchen und Gretchen von zu Hause auszureißen. Sie leben bei der tüdeligen Geesche, in einem Zirkus und bei einem Schäfer. Es ist ein ganz anderes Leben als das das sie aus ihrem reichen Hamburger Elternhaus kennen.
Ravensburg: Ravensburger Taschenb.-Verl., 1991. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 300 Min.

60069 Königsberg, Katja: **Abenteuer im Dschungel**
Elias verbringt die Ferien im südamerikanischen Regenwald, wo sein Vater an einem Projekt über Faultiere arbeitet. Dort lernt Elias den Indianerjungen Hioto kennen. Bei einem ihrer Streifzüge durch den Regenwald kommen die Jungen einem Wilderer auf die Spur, der Faultiere einfängt, um sie zu verkaufen. Mit der Hilfe von Elias' Vater und Hiotos Stammesbruder gelingt es ihnen, dem Wilderer das Handwerk zu legen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2018. SBS Zürich: Peter Holliger, 39 Min.

49491 Königsberg, Katja: **Einhorngeschichten**
Eine mutige Prinzessin, ein verliebter Prinz, eine weise Fee und ein listiger Jäger begegnen dem schönsten Wesen des Märchenwaldes: dem Einhorn. Vier wahrhaft magische Geschichten.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 11 Min.

55543 Königsberg, Katja: **Geistergeschichten für Erstleser**
Ob es Geister tatsächlich gibt oder nicht, finden die Kinder in den Geschichten dieses Buches heraus. Zum Beispiel Paul, der vom Gespenst Henry MacDudel besucht wird. Henry kocht die beste Mitternachtssuppe und stellt das Leben der Hausbewohner gehörig auf den Kopf.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 21 Min.

54656 Königsberg, Katja: **Prinzessinnengeschichten für Erstleser**
Die Prinzessinnen Lissy und Irmchen wagen einen abenteuerlichen Geheimausflug.Obwohl Prinzessin Isabella in einem prächtigen Schloss wohnt, langweilt sie sich schrecklich. Ganz klar, Isabella muss eine Freundin finden!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Vera Bommer, 17 Min.

48259 Kooser, Ted: **Das Haus in den Bäumen**
Ein Haus, in dem zwei Kinder und ihr Vater wohnen. Der Vater pflegt den Rasen um das Haus sehr gründlich. Auf den anliegenden Grundstücken aber wachsen alle möglichen Bäume, und der wilde Wald, den sie bilden, ist der Lieblingsort der Kinder. Immer wieder reißt der Vater die jungen Baumtriebe aus, die auf seinem Rasen wachsen. Die Kinder werden größer und verlassen das Haus. Als der Vater alt und erschöpft ist, zieht er weg. Das Haus steht allein, niemand will es kaufen. Die Bäume säen sich aus. Ganz dicht am Haus wachsend lösen sie dieses über die Jahre aus seinem Fundament und heben es in die Höhe.
Zürich: NordSüd-Verl., 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 12 Min.

34487 Kopelnitsky, Raimonda: **Solange mein Herz schlägt**
Zwölf Jahre ist Raimonda alt, als sie mit ihrer Familie vor Tschernobyl und seinen Folgen flieht und in die Vereinigten Staaten emigriert. Die Erlebnisse der Vergangenheit, die Stationen der Auswanderung und die Verwirrungen der neuen Welt ergeben das Bild eines Emigrantenschicksals.
Wien: Europaverl., 1994. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 745 Min.

40657 Korczak, Janusz: **Die Kinder zuerst**
Neben einer Auswahl aus dem schriftstellerischen Werk von Korczak (1878-1942) steht eine ausführliche biographische Skizze des unvergessenen polnischen Kinderarztes und Pädagogen, der mit seinen jüdischen Waisenkindern in den Tod des faschistischen Vernichtungslagers Treblinka ging.
Berlin: Kinderbuchverl., 1982. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 406 Min.

47562 Kordon, Klaus: **Das Karussell**
Die Geschichte von Bertie und Lisa, zwei, die nichts voneinander wissen und sich aufeinander zu bewegen, als wären sie füreinander bestimmt. Ein wunderbarer Roman, mit dem Kordon die Geschichte einer großen Liebe in den Zeiten des 2. Weltkriegs erzählt und nebenbei ein halbes Jahrhundert Revue passieren lässt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2012. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 910 Min.

57844 Kordon, Klaus: **Der einarmige Boxer**
Feri, eigentlich Jennifer, hat aus dem Sommerurlaub ein Andenken mitgebracht: Sie ist schwanger. Milan hieß er, der einarmige Boxer, er hat ihr gefallen. Und Feri wollte einmal etwas Unvernünftiges tun. Nach dem ersten Schock sucht sie Hilfe. Aber wie viel Verlass ist auf Freundinnen? Sind ihre Eltern verständnisvoll? Alle wissen plötzlich, was das Beste für sie ist. Feri entscheidet sich gegen alle Widerstände für eine Lösung, die ihr niemand zugetraut hätte.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 355 Min.

5298 Kordon, Klaus: **Der Weg nach Bandung**
Die Geschichte des 13-jährigen Indonesiers Tadaki, der versucht als Bettler, Küchenjunge und Fahradkuli seine Familie durchzubringen.
Hamburg: Dressler, 1989. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 440 Min.

31104 Kordon, Klaus: **Die Reise zur Wunderinsel**
Silke lebt mit ihren Eltern am Rande eines großen Industriegebiets, wo schwarze Rauchschwaden in den Himmel steigen. Ist sie deshalb so krank geworden? Die Ärzte glauben nicht mehr an Heilung. So beschließen die Eltern, Silkes großen Traum wahr werden zu lassen: mit einem Segelschiff in die Südsee zu reisen. Sie verkaufen ihr Haus, stechen in See und erleben zahllose Abenteuer. Schließlich geschieht sogar ein Wunder.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1987. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 254 Min.

55374 Kordon, Klaus: **Die Stadt der Diebe**
Der Bettlerjunge Muheddin bekommt einen Zauberturban, aus dem man unbegrenzt Goldstücke herausschütteln kann. Die harten Tage scheinen vorbei zu sein für Muheddin und seine Freunde, doch der Junge muss feststellen, dass Geld Diebe und Neider anlockt und die Gier entfacht, eben das Geld (allein) keineswegs glücklich macht.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 105 Min.

31320 Kordon, Klaus: **Ein Trümmersommer**
Berlin 1947 - eine Stadt in Trümmern. Die Überlebenden versuchen durch Hamstern und Schwarzmarktkäufe zu überleben. Pit, Eule und ihre Freunde spielen in den Ruinen und gründen eine Bande. Da werden sie in einen Einbruch verwickelt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1982. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 417 Min.

55945 Kordon, Klaus: **Frank guck in die Luft**
Der Sammelband enthält die Romane "Brüder wie Freunde", "Tage wie Jahre" und "Einer wie Frank". 1950 ist Frank sieben, 1953 zehn und 1956 dreizehn Jahre alt. Seine Mutter bewirtschaftet eine Berliner Eckkneipe, der Vater ist im Krieg gefallen. Für lange Zeit ist der große Bruder Burkie Franks Held, Freund und Ersatzvater. Dann muss Frank lernen, eigene Wege zu gehen. Er ist sowohl im Osten als auch im Westen der zweigeteilten Stadt zu Hause. Wachen Auges erlebt er die Zeit. Selbst der schwierige Stiefvater kann ihm den Mut nicht nehmen, denn immer wieder trifft Frank auf Menschen, die ihn mögen und ihm helfen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1986. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 885 Min.

7136 Kordon, Klaus: **Hundert Jahre und ein Sommer**
Am Ende des 20. Jahrhunderts schreibt die Studentin Eva einen langen Brief an ihre Urgroßmutter. Sie erzählt darin nicht nur von ihrer Liebe, sondern auch von der Begegnung mit ihrem Großvater und der Geschichte ihrer Familie.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1999. SBS Zürich: Michaela Wendt, 690 Min.

9662 Kordon, Klaus: **Krokodil im Nacken**
Die bewegende Lebensgeschichte eines Mannes, der nach einem missglückten Fluchtversuch aus der DDR ein Jahr in Stasi-Gefängnissen verbringt und sich dabei an seine Kindheit und Jugend in Ost-Berlin erinnert. Ein authentisches und packendes Zeitpanorama.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 1650 Min.

19825 Kordon, Klaus: **Monsun oder der weiße Tiger**
Um für seine Familie Geld zu verdienen, verlässt Gopu seine Heimatstadt Bombay und geht als Boy seines reichen Freundes Bapti mit dessen Familie nach Madras.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1988. SBS Zürich: Margot Gödrös, 933 Min.

18210 Kordon, Klaus: **Piratensohn**
Der 13-jährige Assad geht zum ersten Mal mit seinem Onkel Saadi, einem Diamantenhändler, auf Seereise. Als ihr Schiff auf hoher See von Piraten gekapert wird, springt Saadi über Bord. Assad bleibt bei dem Piratenkapitän Turuk, der einen Piraten aus ihm machen will. Assad merkt, dass er zwar das Meer liebt, nicht aber die Räuberei. Also beschließt er zu fliehen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 262 Min.

8480 Kordon, Klaus: **Wie Spucke im Sand**
Munli, ein Mädchen aus einem indischen Dorf, bricht mit der Tradition, verlässt ihre Heimat und versucht, ihr Leben selbst zu gestalten.
Weinheim: Beltz, 1987. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 829 Min.

Buchfamilie: **Familie-Jacobi-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100519**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100519**
6830 Kordon, Klaus: **1848, die Geschichte von Jette und Frieder**
1. Teil. Berlin 1848: die 15-jährige Jette lebt zusammen mit ihrer älteren Schwester und deren unehelichem Sohn in einem armseligen Zimmer. Frieder, der Zimmergeselle, ist in sie verliebt und macht erste Annäherungsversuche. Aber es ist nicht die Zeit für eine unbeschwerte Liebesgeschichte. In ganz Deutschland und besonders in Berlin wächst die Unzufriedenheit der Bevölkerung mit den Herrschenden.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1997. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1260 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100519**
31887 Kordon, Klaus: **Fünf Finger hat die Hand**
2. Teil. In die Welt einer Berliner Zimmermannsfamilie bricht 1870 die große Politik ein. Preußen führt Krieg gegen Frankreich. August nimmt gegen den Willen des Vaters freiwillig teil. Seine Schwester Rieke träumt davon, Malerin zu werden und mit ihren Bildern Zeichen gegen soziale Not zu setzen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 916 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100519**
45664 Kordon, Klaus: **Im Spinnennetz**
3. Teil. Berlin 1890/91. Der 16-jährige Handwerkersohn David verliebt sich in die 15-jährige Anna, die aus armen Verhältnissen stammt. Weil er staatsfeindliche Plakate geklebt hat, will man ihn wegen Verstoßes gegen das Sozialistengesetz anklagen. Doch zum Glück werden diese Gesetze wieder abgeschafft, und auch sein Großvater kann aus dem Gefängnis zurückkehren. Kordons Roman spielt in einer Zeit, in der im deutschen Kaiserreich protziger Reichtum und politische Willkür einer unfassbaren Armut gegenüberstehen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. BBH München: Reiner Unglaub, 942 Min.

Buchfamilie: **Trilogie der Wendepunkte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101146**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101146**
31107 Kordon, Klaus: **Die roten Matrosen oder ein vergessener Winter**
1. Teil. November 1918. Nach vier Jahren Weltkrieg mit Sterben an der Front und Hunger in der Heimat weigern sich Matrosen der kaiserlich-deutschen Marine, erneut auszulaufen, und marschieren nach Berlin. Die beiden Jungen Helle und Fritz freunden sich mit ihnen an.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1987. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 1155 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101146**
46239 Kordon, Klaus: **Mit dem Rücken zur Wand**
2. Teil. Berlin 1932/33. Wohnungselend und Arbeitslosigkeit haben ihren Höhepunkt erreicht, die Weimarer Republik geht ihrem Ende entgegen. Der fünfzehnjährige Hans aus der Ackerstraße hat noch Glück gehabt, denn er hat zwar keine Lehrstelle, aber wenigstens Arbeit gefunden in der Fabrik. Doch die politischen Auseinandersetzungen spiegeln sich auch in seiner Familie wider. Und Hans muss sich immer wieder entscheiden: für oder gegen seinen Bruder Helle, den Kommunisten; für oder gegen seine Schwester Martha, deren Freund zur SA geht; für oder gegen seine Freundin Mieze, die Halbjüdin ist.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003. SBS Zürich: Jens Clamor, 908 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101146**
45666 Kordon, Klaus: **Der erste Frühling**
3. Teil. Berlin 1945: Die 12-jährige Änne muss sich an den Mann, der eines Tages vor der Tür steht und den sie noch nie gesehen hat, erst gewöhnen: er ist ihr aus dem KZ befreiter Vater.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1993. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 1304 Min.

14231 Korinec, Juri I.: **Das ganze Leben und ein Tag**
In der Ruhe und Abgeschiedenheit der Taiga zieht ein anerkannter russischer Maler die Bilanz seines abwechslungsreichen Lebens.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 695 Min.

16101 Korinec, Juri I.: **Dort, weit hinter dem Fluß**
Die Geschichte der Freundschaft von Mischa und seinem Onkel. Zusammen erleben sie viele Abenteuer und Mischa erfährt schließlich, dass das Allerwichtigste die Menschen sind.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1971. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 500 Min.

55375 Korn, Wolfgang: **Das Rätsel der Varusschlacht**
Im Mittelpunkt des Buches stehen die Ereignisse rund um die Varusschlacht in Germanien im Jahre 9 n.Chr. sowie die Arbeit von Archäologen und Historikern. Der jugendliche Leser erhält einen Überblick über die Geschichte Roms zur Zeit Cäsars, bekommt einen Einblick in die Lebensweise der Germanen und erfährt in einem Exkurs Wissenswertes über die Kelten - speziell die Gallier.
Hildesheim: Gerstenberg, 2015. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 453 Min.

19351 Körner, Wolfgang: **Im Westen zu Hause**
Engagierter Roman um einen Sechzehnjährigen, der die Gesellschaftssysteme der BRD und der DDR am eigenen Leibe erlebt.
Recklinghausen: Bitter, 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 285 Min.

44755 Korschunow, Irina: **Der Findefuchs**
Eine Füchsin findet ein verlassenes Junges in ihrem Fuchsbau. Später will sie den kleinen Findefuchs ihrer Nachbarin zeigen, aber sie kann ihn nicht mehr von ihren eigenen drei Kindern unterscheiden.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 18 Min.

4077 Korschunow, Irina: **Die Sache mit Christoph**
17 Jahre war Christoph alt, als er an einem klaren Herbstmorgen beerdigt wurde. Hatte er mit seinem Fahrradunfall Selbstmord begangen? Sein Freund Martin denkt über ihn nach und erkennt, dass Christoph die Halbheiten und faulen Kompromisse der Erwachsenenwelt nicht ertrug und nicht so enden wollte wie seine Eltern und Lehrer. Während Martin das alles noch einmal nachvollzieht, lässt der übermächtige Einfluss, den Christoph auf ihn ausgeübt hat, nach.
Frankfurt: Dt. Taschenbuch-Verl., 1980. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 210 Min.

45910 Korschunow, Irina: **Es muss auch kleine Riesen geben**
So einen kleinen Riesen wie diesen hat das Riesenland noch nicht gesehen! Der kleine Riese kann Spinat essen was das Zeug hält - er wird nicht größer. Da packt ihn die Wut. Er läuft bis an die Grenze des Riesenlandes, schlüpft durch ein Loch in der großen Hecke und ist im Reich der Menschen. Dort lebt ein Mädchen, das kleiner ist als er selbst! Endlich hat "Langhans" eine Freundin gefunden, die ihn so mag, wie er ist!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 26 Min.

45909 Korschunow, Irina: **Hanno malt sich einen Drachen**
Hanno hat sich sehr auf die Schule gefreut, aber dann hänseln ihn alle, weil er zu dick ist. Das bedrückt ihn so, dass ihm nichts mehr gelingen will. Auf dem Heimweg von der Schule setzt er sich auf eine Bank und malt mit einem Stöckchen im Sand. Da formt sich ein kleiner Drache und wird lebendig. Er will bei Hanno bleiben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 45 Min.

56372 Kötter, Ingrid: **Von Supereltern kannst du träumen**
Der Brackmann ist einer, der sagt häufig Sätze, die mit "man" anfangen: "Man redet nicht mit vollem Mund. Man hält immer Ordnung." Deswegen kann Ricky ihn nicht leiden. Außerdem ist der Brackmann mit Mama verheiratet. Ein Glück, dass Ricky noch einen richtigen Vater hat. Der versteht ihn und ist immer für Ricky da, hat er gesagt.
Hamburg: Dressler, 1985. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 199 Min.

55376 Kövary, Georg: **Haltet den Dieb und haltet den Mund!**
Juwelendiebstahl in einem Hotel.
Wien: Kremayr u, Scheriau, 1982. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 281 Min.

49308 Kowal, Juri I.: **Der kleine Polarfuchs**
Vier Tage aus dem Leben eines Polarfuchses, der aus einer Pelztierfarm ausreißt. Auf seiner Wanderung gerät er in das Dorf Kowylinko, dessen Bewohner ihn nach abenteuerlichen Erlebnissen schließlich wieder der Pelztierfarm übergeben.
Berlin: Kinderbuchverl., 1978. DZB Leipzig: Käte Koch, 242 Min.

37827 Kozik, Christa: **Der Engel mit dem goldenen Schnurrbart**
In der Begegnung mit Engel Ambrosius lernt Lilli, dass man geliebte Wesen weder verändern darf, noch festhalten kann.
Berlin: Kinderbuchverl., 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 248 Min.

34370 Kozik, Christa: **Der verzauberte Einbrecher**
Christoph ist neun Jahre alt und lebt mit seiner Mutter in der kleinen Stadt Rosenberg. Christoph ist nicht sehr groß, nicht sehr stark und trägt eine Brille. Damit ist jedoch keineswegs gesagt, dass er feige ist. Im Gegenteil: als ein Einbrecher kommt, ist Christoph tapfer und weiß sich zu helfen.
Leipzig: LeiV-Verl., 1994. DZB Leipzig: Jan Kricheldorf, 81 Min.

Buchfamilie: **Die Piratenschiffgäng**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101995**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101995**
58470 Kramer, Irmgard: **Der fiese Admiral Hammerhäd**
1. Teil. Tim Buktu kann sein Glück kaum fassen. Er wird von Kapitän Barti Blu als Aufschreiber auf der sagenumwobenen Molly Popper angeheuert. Doch bevor er an Bord gehen kann, wird er entführt. Ist Tims Traum vom Piratenleben schon vorbei? Im Gefängnis trifft er auf Bartis wilde Piratenschiffgäng und schnell ist klar: Hinter all dem steckt der fiese Admiral Hammerhäd!
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 43 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101995**
58471 Kramer, Irmgard: **Die Insel der schrecklichen Schrecken**
2. Teil. Tim Buktu und die Piratenschiffgäng sind unterwegs in heikler Angelegenheit. Der König wünscht sich eine riesige, fleischfressende Pflanze, genannt Teufelsmaul. Die ist äußerst gefrässig und wächst ausgerechnet auf der Insel ihres größten Feindes: Admiral Hammerhäd! Wie sollen die Piraten bloß an die Pflanze rankommen?
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 45 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101995**
59125 Kramer, Irmgard: **In stürmischer Mission**
3. Teil. Tim Buktu und die Piratenschiffgäng sind ratlos: Der König möchte einen Sturmsack zum Geburtstag, aber nicht einmal Kapitän Barti Blu weiß, was das ist. Noch dazu macht sich ihr Erzfeind Admiral Hammerhäd ebenfalls auf die Suche, denn er will sich beim König beliebt machen. Unterwegs geraten beide Piratenmannschaften in einen heftigen Orkan. Welche kann am Ende die Mission erfüllen?
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Markus Back, 44 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101995**
60071 Kramer, Irmgard: **Der Schatz des Tschupa Tschupa**
4. Teil. Wer dem König zuerst den Stinkefisch Tschupa Tschupa bringt, darf für immer sein persönlicher Piratenkapitän sein. Der fiese Admiral Hammerhäd und seine Männer von der Piratenschiffgäng sitzen schon in den Startlöchern, doch auch Barti und seine Gäng geben alles, um den stinkenden Fisch zu finden. Denn der Tschupa Tschupa hat ein wertvolles Geheimnis.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Markus Back, 46 Min.

34925 Kranz, Herbert: **Die Nacht des Verrats**
Der Auftrag des Ubique-Terrarum-Teams lautet, einen Berberaufstand in der Hauptstadt Marokkos zu verhindern. Hinter den drohenden Unruhen steckt der verbrecherische Waffenhändler Aristides Caruana, der zum einen die Waffen für den Putsch liefern möchte und zum anderen aus dem Aufstand Spekulationsgewinne zu ziehen beabsichtigt.
Freiburg: Herder, 1957. DKBB Bonn: Elisabeth Nitschke, 449 Min.

Buchfamilie: **Mara und der Feuerbringer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102132**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102132**
60409 Krappweis, Tommy: **Mara und der Feuerbringer**
1. Teil. Die 14jährige Mara wäre am liebsten unauffällig. Ein ganz normales Mädchen. Ohne die Tagträume, aufgrund derer sie in der Schule gehänselt wird. Doch dann erfährt Mara, dass sie eine der letzten Seherinnen ist. Eine Spákona. Und nur mithilfe ihrer besonderen Gabe kann sie verhindern, dass sich der Halbgott und Dämon Loki von seinen Fesseln befreit und zu einer Gefahr wird.
Köln: Schneider, 2009. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 695 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102132**
60410 Krappweis, Tommy: **Mara und der Feuerbringer - Das Todesmal**
2. Teil. Mara ist eine der letzten Seherinnen und auserwählt, das Ende der Welt zu verhindern. Nun erfährt sie, dass der Feuerbringer doch noch nicht besiegt ist und seine Kraft wächst. Mit Professor Weissinger versucht Mara, das Geheimnis um die Macht des Feuerbringers zu lüften. Dabei gerät sie in die Fänge der Todesgöttin Hel, die sie nur wieder gehen lässt, wenn Mara einen Auftrag für sie ausführt.
Köln: Schneider, 2010. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 716 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102132**
60411 Krappweis, Tommy: **Mara und der Feuerbringer - Götterdämmerung**
3. Teil. Maras Welt ist in großer Gefahr. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis der Feuerbringer zurückkehren und alles um sie herum auslöschen wird. Mara muss unbedingt herausfinden, wer ihr geheimnisvoller Auftraggeber ist! Ihr bleibt nicht mehr viel Zeit. Und plötzlich überstürzen sich die Ereignisse: Eine spannende Verfolgungsjagd durch die Götterwelt beginnt. Kann Mara ihre Welt retten?
Köln: Schneider, 2011. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 828 Min.

40659 Krassawitzkaja, Maria P.: **Meine erste Liebe**
Es geht um Rita, ihren Wunsch, Bauingenieurin zu werden und um ihre erste Liebe und die damit verbundenen Probleme.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1965. DZB Leipzig: Käte Koch, 321 Min.

48045 Kratochvíl, Milos V.: **Entdecker und Eroberer**
Der Verfasser gibt einen leicht verständlichen Überblick über die abenteuerliche Geschichte der geographischen Entdeckungen vom Altertum bis zur Gegenwart, von den Erkundungszügen der alten Kulturvölker des Orients bis zur Erforschung der Arktis und Antarktis in der Neuzeit.
Berlin: Kinderbuchverl., 1965. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 707 Min.

49213 Krause, Ute: **Die Muskeltiere**
Während der Hamster Bertram von Backenbart etwas gelangweilt in seinem goldenen Käfig auf der Terrasse einer noblen Hamburger Penthousewohnung sitzt, fallen zwei Mäuse und eine weiße Ratte von der Dachrinne in sein Zuhause. Als die drei sich als Picandou Camembert Saint Albray, Pomme de Terre und Gruyère vorstellen, ist der Hamster begeistert! Die französischen Namen erinnern ihn an die von ihm heißgeliebten Geschichten über die "Muskeltiere", die er von den Hörspiel-CDs seines Besitzers kennt. Und als Hamster Bertram erfährt, dass Gruyère sein Gedächtnis verloren hat, ist er wild entschlossen, seinen neuen Freunden zu helfen und aufregende Muskeltier-Abenteuer zu erleben.
München: cbj-Verl., 2014. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 260 Min.

58079 Krause, Ute: **Im Labyrinth der Lügen**
Paul ist geschockt, denn seine Eltern, die nach einem gescheiterten Fluchtversuch ins Gefängnis mussten, wurden nun freigekauft und fangen im Westen ein neues Leben ohne ihn an. Er bleibt zurück in Ostberlin bei seiner Oma und Onkel Henri, der als Nachtwächter im Pergamonmuseum arbeitet. Als Paul und seine Freundin Millie ihn dort eines Abends besuchen, hören sie unerklärliche Geräusche. Durch ihre Nachforschungen geraten sie mitten in eine gefährliche Geschichte.
München: cbj-Verl., 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 418 Min.

54659 Krause, Ute: **Minus Drei macht Party**
Minus Drei hat Geburtstag gefeiert und seine Gäste verabschiedet. Da beginnt sein Haustier, das Urzeit-Mädchen Lucy, "Zum Geburtstag viel Glück!" zu summen. Minus dankt ihr gerührt. Doch sie ist nicht mehr zu stoppen. Tagelang summt sie das Lied und klingt immer trauriger. Da kapiert Minus endlich, was Lucy wieder froh macht: eine Party mit all ihren Freunden!
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 19 Min.

51837 Krause, Ute: **Minus Drei und der Zahlensalat**
Der kleine Dinosaurier Minus geht gern in die Schule. Er mag seine Lehrerin, seine Mitschüler und die große Pause. Wenn nur die Hausaufgaben nicht wären! Als er eines Nachmittags keine Ahnung hat, wie er die Aufgabe 9+5 lösen soll, beginnt sein Haustier, das Urzeitmädchen Lucy, den Küchenschrank auszuräumen. Dass das etwas mit der Mathe-Aufgabe zu tun hat, ahnt Minus zunächst nicht.
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 18 Min.

12644 Krausnick, Michail: **Der Hauptgewinn oder Bären für die Ketchupboys**
Zusammen mit ihrer Freundin Anja, ihrem kleinen Bruder Taco und ihren sämtlichen Plüschbären, -hasen und -affen hat Gisi einen richtigen Ketchupboys-Fanclub gegründet. Als die Boygroup auf ihrer Tournee nach Frankfurt kommt, ist eines sonnenklar: Gisi und Anja müssen hin. Aber da gibt es leider ein Hindernis.
Berlin: Elefanten Press, 1998. SBS Zürich: Monika de la Rey, 127 Min.

7480 Krauß, Irma: **Arabella oder die Bienenkönigin**
Benni ist nur sehr ungern aufs Land gezogen. Seine Freunde sind in der Stadt, und er ist unglücklich in Arabella aus seiner Klasse verliebt. Nachdem er von einem Bienenzüchter ein eigenes Bienenvolk geschenkt bekommen hat, ändert sich alles.
Weinheim: Beltz, 1999. NBH Hamburg: Anne Rech, 260 Min.

10456 Krauß, Irma: **Das Wolkenzimmer**
Weil Veronika sich mit ihrem Freund zerstritten hat, will sie sich von einem Turm in den Tod stürzen. Doch der Türmer hält sie davon ab und rettet ihr Leben. Veronika bleibt bei dem alten Mann. Und Stück für Stück erfährt sie die Geschichte des kleinen Jungen, der sich vor 60 Jahren im Turm versteckt hat, im verzweifelten Versuch, zu überleben.
München: cbj-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 669 Min.

7115 Krauß, Irma: **Kurz vor morgen**
Die 16-jährige Senta lernt durch Zufall ihren bis dato unbekannten Urgroßvater kennen. Seit seine Frau vor mehr als 50 Jahren starb, hat er sein Grundstück nicht mehr verlassen. Er hält Senta für seine Frau und die Urenkelin spielt behutsam mit.
Aarau: Aare-Verl., 1999. NBH Hamburg: Anne Rech, 440 Min.

51727 Krawzowa, Natalja: **Flug bis zum Morgengrauen**
Das Buch handelt von den Erlebnissen der Autorin als Fliegerin im Großen Vaterländischen Krieg sowie vom Mut und der Einsatzbereitbereitschaft ihrer Kameradinnen, aber auch von ihren Träumen und Hoffnungen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 429 Min.

38058 Kreißig, Heinz: **Der steinerne Mann und andere Erzählungen aus dem alten Orient**
Zu den ältesten Kulturvölkern der Erde gehören die Sumerer, Babylonier, Hethiter, Kanaanäer, Hebräer und Ägypter. Von ihnen wurden 35 Götter- und Heldensagen, Mythen und Märchen überliefert, die in diesem Band vereint sind.
Berlin: Kinderbuchverl., 1974. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 281 Min.

54205 Kreller, Susan: **Schneeriese**
Seit er denken kann, lebt der 14-jährige Adrian neben Stella Maraun, die fast nicht lispelt und die beste Freundin ist, die er je hatte. Sie kümmert es nicht, dass Adrian wächst und wächst - 2,07 m soll er werden! - und nennt ihn liebevoll Einsneunzig, obwohl auch das schon nicht mehr stimmt. Als Dato mit seiner Familie in das leerstehende Dreitotenhaus nebenan einzieht, entspinnt sich zwischen ihm und Stella eine zarte Liebesgeschichte. Adrian muss den ersten furchtbaren Liebeskummer überleben und es vielleicht trotzdem schaffen, Stellas Freund zu bleiben.
Hamburg: Carlsen, 2014. DBH Marburg: Manfred Fenner, 356 Min.

40033 Kreslehner, Gabi: **Charlottes Traum**
Charlottes Eltern haben sich getrennt. Der Vater hat eine Neue, die Mutter flirtet mit dem Nachbarn. Mit Charlottes Freiheit ist es nun aus, denn sie muss sich um die zwei kleineren Brüder kümmern. Doch dann kommt ein Neuer in die Klasse und Charlotte erlebt selbst, dass die Liebe manchmal ganz schön chaotisch und verrückt sein kann.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 169 Min.

14567 Kriesch, Elli G.: **Der Gletschermann und seine Welt**
Seit seiner Entdeckung und Bergung Ende 1991 beschäftigt der "Gletschermann" weltweit Wissenschaftler und Laien. Die Autorin, die Frühgeschichte und Archäologie studierte, schildert den Gesamtbefund, referiert verschiedene wissenschaftliche Aussagen dazu und erörtert die mögliche Herkunft dieses seit Jahrtausenden im Eis konservierten frühgeschichtlichen Menschen.
Hamburg: Carlsen, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 330 Min.

53095 Kringeland Hald, Ingeborg: **Vielleicht dürfen wir bleiben**
Albin ist als 6-Jähriger mit Mutter und Geschwistern aus Bosnien geflohen, nachdem der Vater vor den Augen der Familie brutal ermordet wurde. Sie schaffen es nach Norwegen, beantragen Asyl. 5 Jahre später geht Albin zur Schule, hat einen besten Freund, Sven, und fühlt sich angekommen. Da erreicht die Familie der Ausweisungsbescheid. Albin setzt sich ab, in der Hoffnung in Oslo untertauchen zu können. Seine Flucht vor den Behörden ruft in Albin schlimme Erinnerungen an die Flucht aus Bosnien wach. Hunger, Erschöpfung, Verzweiflung, Angst vor Verfolgung und Entdeckung durchlebt er jetzt erneut. Am Ende wird Albin aufgegriffen. Svens Vater, der Polizist ist, bringt Albin zu seiner Familie zurück und zeigt eine hoffnungsvolle Perspektive auf.
Hamburg: Carlsen, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 136 Min.

59127 Kromhout, Rindert: **Brüder für immer**
Quentin schreibt über die Kindheit mit seinem Bruder Julian, bis dieser in den Spanischen Bürgerkrieg zieht. Vom englischen Landleben der zwanziger und dreißiger Jahre, den Künstlern, die in ihrem Haus ein und aus gehen und von einem schrecklichen Geheimnis, das ans Licht kommt und alles verändert. Quentin, Julian und ihre kleine Schwester Angelica waren die Kinder der Malerin Vanessa Bell, die ihrerseits die Schwester von Virginia Woolf war.
München: Mixtvision, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 495 Min.

53467 Kronreif, Karin: **Im Land der roten Farben**
Lukas ist ein unglücklicher Junge, der seiner roten Haare wegen gehänselt und verspottet wird. Als er aus Zorn alles Rote aus seinem Zimmer verbannen will, begegnet er einem Elf, der Lukas bittet sein Land zu retten. Das Land der roten Farben. Ein Abenteuer beginnt, an dessen Ende ein glücklicher Junge steht, der sich so akzeptiert, wie er ist.
Zürich: Verl. Emanomedia, 2015. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 34 Min.

60072 Krügel, Mareike: **Zelten mit Meerschwein**
Anton, fast neun, hat das Gefühl, dass alles den Bach runtergeht. Und jetzt sogar die Ferien. Aber dann hat seine Mutter die Idee, mitten im Wald zu zelten. Diese Tage werden zu einem großen Abenteuer, in dem Anton nicht nur sein Meerschweinchen Pünktchen verliert, sondern auch seine Mutter. Dafür trifft er auf Liane, die er rettet, obwohl er eigentlich keine Ahnung hat, wie man Dinge wieder in Ordnung bringt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2018. SBS Zürich: Walter Arnold, 211 Min.

51728 Krüger, Renate: **Des Königs Musikant**
Philipp Emanuel Bach, Sohn des berühmten Leipziger Thomaskantors, ist des "Königs Musikant". Fast 30 Jahre wirkte er als Kammercembalist am Hofe Friedrich II. Aus der Sicht eines fiktiven französischen Geschichtsschreibers wird vom Leben der Bürger und des Adels im Preußen des 18. Jahrhunderts erzählt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 382 Min.

38624 Krüger, Renate: **Geisterstunde in Sanssouci**
Bilder aus dem Leben Adolph Menzels (1815-1905). Es werden Episoden aus dem Leben des Malers und mögliche Entstehungsgeschichten wichtiger Bilder erzählt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Käte Koch, 333 Min.

38883 Kruse, Max: **Der Auserwählte**
Animurs wechselvolle Geschichte - vom armen Bauernsohn zum Auserwählten des Mala-Klosters und gefürchteten Gegenspieler des Großkhans, vom Weisheitssucher zum Abenteurer und Liebenden - vor dem Hintergrund tödlicher Machtkämpfe, Verschwörungen und Intrigen.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1995. DZB Leipzig: Hans Engert, 385 Min.

45493 Kruse, Max: **Zwilling Luftballon**
Für die Zwillinge Zwill und Ling geht der Wunsch, fliegen zu können, in Erfüllung.
Düsseldorf: Hoch, 1967. BSVÖ Wien: Helga Schick, 87 Min.

Buchfamilie: **Urmel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101157**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101157**
45187 Kruse, Max: **Urmel aus dem Eis**
1. Teil. Eine heitere Erzählung für Kinder. Am Strand der Insel Titiwu landet ein Ei, aus dem ein urzeitliches Wesen schlüpft: das Urmel. Dies ist die Geschichte von dem unvergesslichen kleinen Wesen, das zusammen mit Professor Habakuk Tibatong und seinen sprechenden Tieren jede Menge Abenteuer erlebt.
Reutlingen: Enßlin u. Laiblin, 1969. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 204 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101157**
45188 Kruse, Max: **Urmel fliegt ins All**
2. Teil. Professor Tibatong und seine Tiere bekommen Besuch vom Planeten Futura, und alle, bis auf die Seele-Fanten, werden zu Weltraum-Reisenden. Leider gibt es auf Futura nicht nur freundliche, wissenschaftlich interessierte "Köpfe", sondern auch gefräßige "Bäuche", die in Urmel und seinen Freunden nur eine leckere kulinarische Abwechslung sehen.
Reutlingen: Enßlin u. Laiblin, 1970. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 205 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101157**
45189 Kruse, Max: **Urmel taucht ins Meer**
3. Teil. Seele-Fant entdeckt vor der Insel Titiwu Seeungeheuer. Sie leben in einer Unterwasserstadt im Karibischen Meer. Die Bewohner Titiwus unternehmen eine Expedition, die ihnen jedoch fast zum Verhängnis wird.
Reutlingen: Enßlin u. Laiblin, 1970. SBB Stuttgart: Lily Günther, 245 Min.

45494 Krüss, James: **Bienchen, Trinchen, Karolinchen**
Zehn fröhliche und auch aufregende Geschichten aus dem Alltag des kleinen, phantasievollen Mädchens. Er erzählt von Karolines Geburtstagsfeier und davon, wie Oliver, Michael und Karoline in der "Villa Karoline" leben.
Stuttgart: Boje-Verl., 1968. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 73 Min.

2986 Krüss, James: **Florentine**
Was fast niemandem passiert, das passiert Florentine bestimmt: Sie lässt Lastwagenbremsen quietschen, fällt mit ihrem rosa gerüschten Kleid in öliges Hafenwasser, findet eine tote Katze, versteckt Ostereier auf dem Dach, fällt ununterbrochen Stufen hinauf und hinunter, platzt in Filmaufnahmen hinein, rettet Tauben, schüttet Waschpulver ins Heringsfass und reimt zwischendurch auch noch Gedichte.
Stuttgart: Boje, 1975. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 129 Min.

2229 Krüss, James: **Geschichten aus allen Winden**
Ein Buch mit Versen und Geschichten, erzählt und gereimt in Tante Julies Haus bei Regen, Donner, Blitz und Sturm, die Geschichte in Geschichten verwandelnd und aufgeschrieben für alle, die die Menschen und ihre Sprache lieben,
Hamburg: Oetinger, 1973. NBH Hamburg: Dieter Wagner, 575 Min.

14497 Krüss, James: **Henriette Bimmelbahn, Auto, Flugzeug, Bus und Kahn**
Erzählt werden zehn lustige Reiseberichte in Versen für Kinder im Vorschulalter.
Berlin: Kinderbuchverl., 1988. DZB Leipzig: Petra Stuber, 35 Min.

1480 Krüss, James: **Mein Urgroßvater, die Helden und ich**
Amüsantes und Lehrreiches von einem kleinen Jungen und seinem Urgroßvater.
Hamburg: Oetinger, 1986. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 360 Min.

10798 Krüss, James: **Mein Urgroßvater und ich**
James Krüss erzählt in diesem Buch von seinem Urgroßvater, einem weisen alten Hummerfischer, der sein Boot an Land gezogen hat und nun Kinderkreisel und Kindergedichte drechselt. Mit seinem damals zehnjährigen Urenkel, Boy genannt, erzählt und reimt er sieben Tage lang Geschichten und Verse. Dabei lernt Boy eine Menge über die Menschen und ihre Sprache.
Berlin: Holz, 1962. DZB Leipzig: Felicitas Schink, 344 Min.

2990 Krüss, James: **Pauline und ich**
Pauline ist ein Kind, das gern Geschichten erzählt und erzählt bekommt, zum Beispiel von James Krüss, als er noch in Paulines Nachbarschaft wohnte. James Krüss erzählt ebenfalls gern Geschichten, aber er lässt sich auch gern welche erzählen - zum Beispiel von Pauline.
Stuttgart: Boje, 1977. DBH Marburg: Marius Langer, 220 Min.

Buchfamilie: **Hummerklippen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100202**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100202**
1496 Krüss, James: **Der Leuchtturm auf den Hummerklippen**
1. Teil. Alle Möwen heißen Emma. Bis auf eine, die heißt Alexandra. und die ist die Freundin von Johann, dem Leuchtturmwärter auf den Hummerklippen. Beide lieben es, Geschichten zu erzählen: lustige, traurige, wundersame und manchmal auch lehrreiche. Und das machen sie so gut, dass die dicke Wolke das regnen lässt und der übellaunige Wassermann seinen gemeinen Plan vergisst. Und weil das so ist, schaffen es Tante Julie und Poltergeist Hans im Netz doch noch, mit ihrem kleinen Ruderboot wohlbehalten auf den Hummerklippen zu landen.
Hamburg: Oetinger, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 264 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100202**
2875 Krüss, James: **Sommer auf den Hummerklippen**
2. Teil. Weil das Meer im Sommer so glatt wie ein Kinderpopo ist, darf der 8-jährige Boy den Leuchtturmwächter Johann auf den Hummerklippen besuchen. Allerdings nicht ohne Urgroßvaters alten Seemannskalender mit den vielen schönen Geschichten mitzunehmen. Schon die Fahrt zu den Hummerklippen vergeht mit den Geschichten und Seemannsliedern wie im Flug. Und auch auf den Hummerklippen wird jeden Tag erzählt, vorgelesen, gereimt und erfunden, was das Zeug hält.
Hamburg: Oetinger, 1977. NBH Hamburg: Annemarte Flechtenmacher, 290 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100202**
2987 Krüss, James: **Gäste auf den Hummerklippen**
3. Teil. Für Boy ist der Sommer auf den Hummerklippen noch lange nicht zu Ende und damit auch die Abenteuer nicht. So findet er eine Flaschenpost, die es zu entziffern gilt, hört die Ballade von Leif Erikson, dem Amerikafahrer, erfährt, was es mit Geschichten auf Bestellung und dem zweiten Abenteuer von Hans Hochhinaus auf sich hat, und kehrt zum Schluss als wirklich weit gereister Junge wieder nach Hause zurück.
Hamburg: Oetinger, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 260 Min.

Buchfamilie: **Timm Thaler**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100709**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100709**
2915 Krüss, James: **Timm Thaler oder das verkaufte Lachen**
1. Teil. Timm Thalers wunderbares Lachen steckt alle an. Doch er verkauft es an den geheimnisvollen Baron Lefeut, der ihm dafür viel Geld verspricht: Der Baron erhält Timms Lachen, und Timm gewinnt ab jetzt jede Wette. Doch bald merkt Timm, dass ein Mensch ohne Lachen kein richtiger Mensch ist - gleich, wie viel Reichtum er anhäuft. Timm schmiedet einen Plan, wie er sein Lachen zurückerobern kann.
Hamburg: Oetinger, 1963. DBH Marburg: Ruth Priemer, 438 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100709**
38162 Krüss, James: **Timm Thalers Puppen oder die verkaufte Menschenliebe**
2. Teil. Timm Thaler, der als kleiner Junge dem Teufel in der Gestalt des Barons Lefuet sein Lachen verkaufte, ist erwachsen. Er ist mit seinem Sohn in Venezuela. Er wird dazu gebracht, Geschichten zu erzählen, die er in seinem Marionettentheater spielen will. Wie zufällig taucht jedesmal der Baron dabei auf. Will er Timms Sohn das Mitgefühl und das Weinen abkaufen?
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 371 Min.

43285 Kuberzig, Kurt: **Öl brennt auf Sonde 3**
Intrigen und Brutalitäten der Ölkönige von einst und jetzt.
Düsseldorf: Hoch, 1955. BSVÖ Wien: Jo List, 375 Min.

33110 Küchen, Maria: **Song für einen Schmetterling**
Die 9b ist eine ganz normale Klasse, in der jeder seine eigenen Träume und Sorgen hat: Elsa Marie, die Schönste von allen, wird angehimmelt, Pepsi und Zac, die Zwillinge, sind beide in sie verliebt, und Riina möchte später einmal Popstar werden. Madeleine ist die Außenseiterin, die von den anderen abgelehnt wird, ohne dass es ihnen eigentlich bewusst ist. Doch eines Tages erfüllt sich Madeleine ihren Wunsch nach Aufmerksamkeit auf furchtbare Weise und verändert damit das Leben ihrer Mitschüler. Das Buch enthält ergänzend zum Roman Texte zu verschiedenen (Jugend-) Problemen wie Magersucht, Mobbing u.a.
Hannover: Schroedel, 2006. SBS Zürich: Beatrice Fleischlin, 355 Min.

57401 Küchenmeister, Wera: **Um die Ecke in Berlin**
Dieses Berlin-Buch spiegelt Stadtgeschichte wider in eigener Art. In den Spielen und Abenteuern der Kinder in den Kiezen, um den Alex und am damaligen Schlesischen Bahnhof, in den Schlachten gegen die Sinti am Friedrichshain und im Erlebnis der Pogromnacht werden Erinnerungen der Autoren lebendig.
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 256 Min.

39509 Kuckero, Ulrike: **Alice im Mongolenland**
Die 11-jährigen Zwillinge Zoe und Alice könnten nicht verschiedener sein: Während Zoe hochbegabt ist, wurde Alice mit dem Down-Syndrom geboren. Zoes unüberlegte Bemerkung, Alice sei ein Adoptivkind aus der Mongolei, setzt eine Reihe unerwarteter Ereignisse in Gang, die tatsächlich bei mongolischen Nomaden endet, wo Alice groß gefeiert wird - als angekündigter Häuptling aus einem fernen Land und wiedergeborene Tochter einer alten Schamanin.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 307 Min.

54660 Kuenzler, Lou: **Violetta Winzig - ein eiskugelgroßes Rätsel**
Violetta hat ein Riesenprojekt: Sie muss verhindern, dass ihr Lieblings-Eiscafé von der Behörde geschlossen wird! Zum Glück kommt Stella Lightfoot, die supercoole Abenteurerin aus dem Fernsehen, in die Stadt. Ganz klar - Stella muss helfen. Doch plötzlich - Zack! - ist Violetta nur noch so groß wie ein Eislöffel. Wieder einmal vor Aufregung geschrumpft! So wird die Rettungsaktion wirklich kompliziert. Doch im Mini-Format läuft Violetta zu Bestform auf - und kann ein unglaubliches Geheimnis lüften. Dafür reitet sie sogar auf einem wilden Löwen!
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 199 Min.

55544 Kuenzler, Lou: **Violetta Winzig - ein fischstäbchengroßes Abenteuer**
Heute ist Violetta endlich groß genug, um mit dem Silberblitz zu fahren, der coolsten und schnellsten Achterbahn. Doch auf einmal ist Violetta nur noch so groß klein wie ein Fischstäbchen. Sie ist vor Aufregung geschrumpft. Den Silberblitz kann sie so natürlich vergessen. Doch dann findet sie heraus, dass ihr neues Mini-Format unglaublich praktisch ist, wenn man sich als Detektivin betätigen und einen Dieb fassen will.
Würzburg: Arena-Verl., 2015. SBS Zürich: Jeanne Devos, 187 Min.

15455 Kugler, Lena: **Bo im Wilden Land**
Die Drachen sind verschwunden, und die Bürger in Katanien feiern. Schon weil sie jetzt nicht mehr fürchten müssen, dass die tollpatschigen Wesen die Dächer ihrer Häuser eintreten. Nur die kleine Bo ist traurig. Denn ihr Vater ist frisch diplomierter Held von Beruf und ohne Drachen also arbeitslos. So begibt sich Bo auf die Suche nach den Fabelwesen ins Land jenseits der Grenzen von Katanien, auch wenn es heißt, dass "dort die Riesenkinder keine Puppen, sondern Menschenkinder zum Geburtstag bekommen" und ihnen "irgendwann auch das süßeste Kind nur noch fade" wird: "Sie werfen es in die Ecke und wollen ein neues."
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 208 Min.

55673 Kuhn, Krystyna: **Monday Club - das erste Opfer**
Fayes beste Freundin Amy stirbt bei einem Autounfall. Doch Faye, die unter Schlaflosigkeit leidet und daher nicht immer weiß, ob das was sie sieht Realität ist, sieht Amy kurz nach dem Unfall auf der Straße. Zusammen mit dem Außenseiter Luke versucht Faye herauszufinden, was real ist. Auf ihrer Suche nach der Wahrheit wird Faye mit Lügen, Halbwahrheiten und Verschleierungen konfrontiert, die mit ihrer eigenen Familie zu tun haben.
Hamburg: Oetinger, 2015. DKBB Bonn: Christiane Dors, 540 Min.

10644 Kuijer, Guus: **Erzähl mir von Oma**
Die kleine Maslief macht sich aus Erzählungen und Bemerkungen Verwandter ein Bild der gerade verstorbenen Oma. - Ab 12 Jahren.
Hamburg: Oetinger, 1981. DKBB Bonn: H. Schneider-Kevenich, 144 Min.

10700 Kuijer, Guus: **Ich fühle mich wie Apfelmus**
Dem 9-jährigen Jonathan kommen nun mal dauernd Geschichten in den Kopf. Und dass er sich in seine Lehrerin verliebt, daran kann er auch nichts ändern.
Ravensburg: Maier, 1987. SBS Zürich: Veronika Suter, 127 Min.

18336 Kuijer, Guus: **Wir alle für immer zusammen**
"Hier liegt Polleke, Dichterin, im Alter von elf Jahren an einer merkwürdigen Mutter gestorben." In Pollekes Leben sieht es ganz schön kompliziert aus. Erst macht Mimun, der liebste Junge auf der ganzen Welt, mit ihr Schluss. Dann verliebt sich ihre Mutter bis über beide Ohren in Pollekes Lehrer. Und dann ist da noch ihr Papa, der ein Dichter ist, aber nie Gedichte schreibt. Aus dem Leben einer Patchwork-Familie.
Hamburg: Oetinger, 2002. DBH Marburg: Antje Tietz, 127 Min.

35069 Künemund, Lottelise: **Abends bei den Singerlein**
Enthält u.a.: Abends bei den Singerlein von Paul Alverdes. - 2 Wiegenlieder
Stuttgart: Thienemann, 1959. WBH Münster: Charlotte Klinger, 141 Min.

19353 Künnemann, Horst: **Drachen, Schlangen, Ungeheuer**
Von Untieren zu Wasser und Lande. Spannende Geschichten um berühmte Fabelwesen aus alter und neuer Zeit.
Bayreuth: Loewe, 1970. WBH Münster: Alfred Stemmler, 420 Min.

52778 Kupperberg, Paul: **Superman in Gefahr**
Auf einem Schulausflug in die Berge wird ein Kind in einer Höhle verschüttet! Nur gut, dass Superman schnell zur Stelle ist, um den Jungen zu retten. Doch kaum hat er ihn gefunden, verliert Superman plötzlich alle seine Kräfte. In der Höhle liegt nämlich ein Brocken Kryptonit und dieses radioaktive Gestein ist selbst für Superman tödlich!
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 27 Min.

58430 Kurdi, Hartmut el-: **Ein Dings namens Schröder**
In Lillys Familie hängt an Heiligabend der Haussegen schief und alle streiten. Da verbringt sie den Nachmittag lieber mit ihrem Freund Karim im Schnee. Plötzlich wird Lilly fast von einem Motorroller über den Haufen gefahren. Die Fahrerin kracht gegen einen Laternenpfahl. Zum Glück ist ihr nichts passiert. Allerdings kann die Frau sich nicht an ihren Namen erinnern. Seltsamerweise hat sie eine Karte mit Lillys Namen und Adresse dabei.
München: Tulipan-Verl., 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 48 Min.

42202 Kurze, Manfred: **Das erstaunliche Lebewesen**
Wie der menschliche Körper aufgebaut ist, welche Organe er hat, wie sie funktionieren und über anderes berichtet das Buch.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Käte Koch, 170 Min.

15517 Kurzweil, Allen: **Leon mit den linken Händen**
Leon soll im Unterricht unter der strengen Aufsicht seiner Lehrerin handarbeiten und basteln. Das ist der Horror für ihn. Außerdem scheint sein Erzfeind in der Klasse nur auf eine Schwäche Leons zu warten. Doch eigentlich kann er sich auf seine beiden besten Freunde verlassen, sogar beim Nähkurs.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 494 Min.

56376 Kushner, Donn: **Onkel Jacobs Gespenstergeschichte**
Zusammen mit dem alten Herrn Eisbein erzählt Großvater seinem Enkel Paul die seltsame Geschichte von Onkel Jacob, der aus einem kleinen polnischen Dorf nach Amerika auswandert, dort aber - im Gegensatz zu der übrigen Familie - nie wirklich heimisch wird - sondern mit den rätselhaften Schauspielern für immer verschwindet.
Erlangen: Boje-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 331 Min.

31166 Kusnezow, Jurij: **Der Smaragdenregen**
Christopher Tall ist der Sohn von Elli aus Alexander Wolkows Erzählung "Der Zauberer der Smaragdenstadt". Auch Christopher möchte das Wunderland kennenlernen, zumal eine alarmierende Nachricht ihn erreicht: Die Wirkung des Schlafwassers der Menviten hat nachgelassen, und der Erde droht der Tod. Beim Flug auf dem Drachen Oicho gerät der Junge in den magischen Bannkreis der schwarzen Steine der Hexe Gingema und wird zu einem fremden Planeten entführt.
Leipzig: LeiV, 1995. DZB Leipzig: Käte Koch, 319 Min.

31172 Kusnezow, Jurij: **Die Gefangenen des Korallenriffs**
Zwischen der Erde und dem Planeten Irena gibt es eine Reihe geheimnisvoller Tunnel. Sie stellen die Verbindung zur jeweils anderen Welt her. Zwischen den Tunneln liegt das Elmenland. Jeder, der in diese Zwischenwelt gerät, verliert seine körperliche Gestalt. Können Kostja und Viola die lange und gefährliche Passage unversehrt überwinden?
Leipzig: LeiV, 1995. DZB Leipzig: Käte Koch, 330 Min.

31175 Kusnezow, Jurij: **Die Riesin Arachna**
Der Säbelzahntiger Achr und das Riesenmädchen Ah gelangen ins Zauberland, aber mit ihnen auch die Riesin Arachna, die sie gefangen nehmen will. Flucht und Verfolgung enden beim Zauberer Hurrikap, dessen Tunnel Verfolgerin und Verfolgte in die Vergangenheit und unverhofften Abenteuern entgegen führen.
Leipzig: LeiV, 1996. DZB Leipzig: Käte Koch, 273 Min.

19027 Kynast, Helene: **Nah bei dir**
Allein auf der Insel fühlt sich Jonas sicher. Hier kann ihm nichts passieren, hier kann er seinen Kummer vergessen. Doch dann erhält er E-Mails von einem unbekannten Absender. "Ich bin ganz in deiner Nähe ..." Jonas beginnt sich verfolgt zu fühlen. Wer kennt sein Geheimnis?
Stuttgart: Thienemann, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 198 Min.

19512 Lada, Josef: **Kater Mikesch**
Ein sprechender und 'gestiefelter' Kater spielt in seinem Dorf viele Streiche und erlebt als Wanderbursche Aufregungen.
Aarau: Sauerländer, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 290 Min.

38627 La Farge, Oliver: **Der Große Nachtgesang**
Eine indianische Liebesgeschichte aus dem heutigen Navajoland.
Rudolstadt: Greifenverl., 1957. DZB Leipzig: Christa Friederici, 498 Min.

16577 La Farge, Oliver: **Die Welt der Indianer**
Der Autor gibt einen Überblick über die Kulturgeschichte der nordamerikanischen Indianer zwischen dem 15. und 19. Jahrhundert, als mit dem Vordringen der Weißen nach dem Westen viele Indianer vernichtet und die übrig gebliebenen in Reservate gedrängt wurden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Roland Friedel, 310 Min.

56049 Lagercrantz, Rose: **Mein glückliches Leben**
Dunne zählt alle Momente, in denen sie glücklich war. Zum Beispiel, als sie in die Schule kam. Oder als sie Ella Frida kennenlernte und sie ihre beste Freundin wurde. Seitdem machen sie alles zusammen. Doch dann zieht Ella Frida weg und Dunne bleibt tieftraurig zurück. Auch wenn sie in der Schule mit den anderen eine Menge erlebt, kann die beste Freundin doch niemand ersetzen. Dann kommt eines Tages ein Brief für Dunne an.
Frankfurt: Moritz-Verl., 2015. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 36 Min.

54665 Lagerlöf, Selma: **Nils Holgerssons wunderbare Reise durch Schweden**
Nils Holgersson wäre wohl nie in die Welt hinausgekommen, wenn er nicht einen Wichtelmann verärgert hätte. Zur Strafe wird er in ein kleines Männchen verwandelt, nicht größer als eine Hand breit. So fliegt er auf dem Rücken des Gänserichs Martin über die Provinzen und Städte Schwedens, erlebt unzählige Abenteuer und erfährt viel über sein Land. Der Klassiker von 1906 der Literaturnobelpreisträgerin (1858-1940) liegt endlich neu und erstmals in vollständiger deutscher Übersetzung vor. Mit einem Nachwort des Übersetzers.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1446 Min.

43932 Lagin, Lasar I..: **Zauberer Hottab**
Wolka, Schüler einer 5. Klasse, findet im Fluss beim Baden eine alte Flasche. Als er sie zu Hause öffnet, entsteigt dieser Flasche der Zauberer Hottab aus dem alten Bagdad. Er war über tausend Jahre in der Flasche eingesperrt, nun hat ihn Wolka erlöst und ist somit sein neuer Gebieter. Hottab gerät in fast unglaubliche Situationen, ehe er sich in das moderne Moskau eingewöhnt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1955. DZB Leipzig: Sonja Theobald, 382 Min.

37131 Laguna, Sofie: **Ich bin Bird**
Beste Freunde für immer - das haben sich der 12-jährige Bird und Sugar Boy versprochen. Doch dann muss Sugar Boy an das andere Ende Australiens ziehen. Mit wem soll Bird jetzt am Fluss angeln oder auf dem Fahrrad mit dem Nachmittagszug um die Wette fahren? Bird, der Vögel liebt, reißt von zu Hause aus um den Vogelforscher zu suchen, der sein Lieblingsbuch geschrieben hat. - Ab 11.
Hamburg: Carlsen, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 235 Min.

61234 Lambeck, Silke: **Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich**
Matti und Otto kennen sich schon ihr ganzes Leben. Sie wohnen mitten in Berlin, gehen zum Yoga und spielen Klavier. Matti hat die Lachsucht und Otto kann nicht singen. Eines Tages sehen sie in der Schule Bruda Berlin auf YouTube rappen und beschließen, dass sich was ändern muss.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 227 Min.

51840 Landa, Nobert: **Delfingeschichten**
In diesen Geschichten helfen Menschen den Delfinen und Delfine den Menschen. Ein verletztes Delfin-Baby braucht dringend Hilfe. In der Sage um das Meermädchen Isabella und in der spannenden Geschichte mit Marius geht es um Delfine, die Leben retten. Und Maria gewinnt langsam Zutrauen zu einem freundlichen Delfin, der mit ihr spielen möchte.
Innsbruck : Obelisk-Verl., 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 38 Min.

56050 Landers, Ace: **LEGO Star Wars - Abenteuer mit R2D2**
Ohne R2-D2 geht gar nichts. Der kleine Droide schafft es, seine Freunde vor den fürchterlichen Schneemonstern zu retten und Luke vor der Entführung durch Boba Fett zu bewahren. Denn R2-D2 ist mehr als nur ein einfacher technischer Gehilfe der Jedi. - Drei abgeschlossene Geschichten.
München: Ameet-Verl., 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 52 Min.

Buchfamilie: **Skulduggery Pleasant**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101346**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101346**
47773 Landy, Derek: **Skulduggery Pleasant- der Gentleman mit der Feuerhand**
1. Teil. Die 12-jährige Stephanie will den mysteriösen Tod ihres Onkels Gordon aufklären. Dabei lernt sie das Skelett Skulduggery Pleasant kennen, einen echten Gentleman, der davon überzeugt ist, dass Gordon ermordet wurde. Um mehr herauszubekommen, begeben sich die beiden in eine Welt voller Magie. Dort lebt der dunkle Zauberer Serpine, der das Zepter der Urväter in seinen Besitz bringen will, eine Waffe, gegen die es keinen Schutz gibt und die in Gordons Besitz war.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 581 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101346**
55547 Landy, Derek: **Skulduggery Pleasant - das Sterben des Lichts**
9. Teil. Die Freunde um Skulduggery Pleasant sind weniger geworden, Walküre Unruh ist verschwunden. An ihrer Stelle kämpft Walküres Spiegelbild an Skulduggerys Seite, das den Anspruch erhebt, die echte Stephanie zu sein und verbotenerweise Gefühle entwickelt hat. Derweil wartet die Zaubererwelt angespannt auf die Rückkehr von Darquise, der mächtigsten und schrecklichsten Zauberin aller Zeiten.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 1188 Min.

45498 Lang, Othmar F.: **Hetzjagd**
Der Vater der 15jährigen Sandra und des 16j„hrigen Sascha kommt unter Mordverdacht in Untersuchungshaft. Obwohl noch keinerlei Schuld bewiesen ist, brechen die Nachbarn bereits den Stab über den in Verdacht geratenen, und eine wahre Hetzjagd auf die Angehörigen beginnt.
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 252 Min.

59864 Lang, Othmar F.: **Hungerweg**
Im 19. Jahrhundert wurden viele Tiroler Bauernkinder zu Fuß bei Schnee und Kälte und ohne ausreichende Verpflegung über den Arlberg-Pass nach Schwaben geschickt, um dort den Sommer über als billige Arbeitskraft etwas Geld zu verdienen - und daheim kein Essen zu kosten. Am Beispiel dreier Kinder, die auf dem "Ravensburger Kindermarkt" vermittelt werden, erzählt Lang von einer kaum vorstellbaren Armut und Entbehrung.
Berlin: Klopp, 1991. ExP : Hoffmann Lilli, 283 Min.

56917 Lang, Othmar F.: **Meine Spur löscht der Fluss**
In dieser wahren Geschichte wird Ishi, ein junger Indianer, der als letzter seines Stammes jahrelang allein in den Wäldern Nordamerikas lebte, mit der Zivilisation des weißen Mannes konfrontiert.
Zürich: Benziger, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 300 Min.

58896 Lang, Othmar F.: **Münchhausens Enkel**
Münchhausens Enkel ist kein Blutsverwandter des Lügenbarons. Er kann aber ebenso gut Geschichten erzählen wie der Alte. Ob er vom steilsten Dorf der Welt berichtet, in dem die Schneeflocken angenagelt werden müssen, von der Wiederverwendung gebrauchter Kaugummis oder vom vegetarischen Hund Herrn Knesebeck, immer lässt "Münchhausens Enkel" seiner Phantasie und der des Lesers freien Lauf.
Stuttgart: Herold-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 174 Min.

16917 Lang, Othmar F.: **Perlhuhn und Geier**
Authentischer Roman über den Jungen Salfo, der aus seinem Heimatdorf in eine Stadt in Obervolta (Westafrika) kommt, um die höhere Schule zu besuchen. Dort muss er mit einer fremden, technisierten Welt fertig werden.
Zürich: Benziger, 1982. DKBB Bonn: Ernesto Lutter, 322 Min.

57617 Lang, Othmar F.: **Warum zeigst du der Welt das Licht?**
Zwei Jahre als Entwicklungshelferin in einem kleinen Indiodorf im bolivianischen Bergland.
Zürich: Benziger, 1974. DKBB Bonn: Karola Puhl-Bartsch, 268 Min.

53098 Lange, Erin J.: **Halbe Helden**
Danes neuer Nachbar Billy hat das Downsyndrom, nimmt immer alles wörtlich und gerät so oft in Schwierigkeiten. Aber obwohl Dane ein Macho-Typ ist, der gerne auch mal zuschlägt, so haben Billy und er doch eines gemeinsam: Beide haben sie keinen Vater mehr. Weil Dane in der Schule vor der Suspendierung steht, macht er mit dem hilfsbedürftigen Billy einen Deal: Billy bewahrt ihn vor dem Rauswurf, im Gegenzug hilft Dane ihm bei der Suche nach seinem Vater. Doch das fällt beiden schwer.
Bamberg: Magellan-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 615 Min.

53722 Langen, Annette: **Briefe von Felix**
Gegen Ende der Sommerferien passiert etwas Furchtbares: Sophies geliebter Kuschelhase Felix verschwindet auf dem Flughafen. Als die Schule wieder beginnt, kommt plötzlich Post aus London - ein Brief von Felix. Und das ist nur der erste Brief, den der Stoffhase von seiner Weltreise sendet. Es folgen weitere aus Paris, Rom, Kairo, Kenia und New York mit spannenden Schilderungen aus der Ferne.
Münster: Coppenrath, 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 30 Min.

35076 Lannoy, Maria de: **Gold auf Spitzbergen**
Abenteuerliche Erlebnisse in der weißen Hölle von Spitzbergen. Harmen Homberg wird nach 4 Jahren aus dem Gefängnis entlassen und findet im Bergbau auf Spitzbergen Arbeit. Als die Gruben geschlossen werden, bleibt er mit einem Ingenieur und einem Arzt freiwillig dort, um die technischen Einrichtungen zu betreuen.
Köln: Bachem, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 474 Min.

51537 Lappert, Rolf: **Pampa Blues**
Der 16-jährige Ben sitzt in dem verschlafenen Nest Wingroden fest, wo es nicht viel mehr gibt als eine Tankstelle, den Baggersee und die schöne Friseuse Anna. Als der Visionär Maslow Nachrichten von einem UFO verbreitet, um den Ort in eine Pilgerstätte zu verwandeln, taucht Lena mit ihrer Kamera auf. Maslows Plan scheint zu funktionieren. Doch dann treibt das UFO in den Nachbarort ab, Polizei und Presse kommen wegen eines Mordverdachts, Lena ist gar keine Journalistin - und Ben ist verliebt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 440 Min.

60075 LaReau, Kara: **Die unglaublich verrückten Abenteuer der Schnarch-Schwestern**
Die Schnarch-Schwestern Angina und Rauke vermeiden Aufregung um jeden Preis. Sie starren die Tapeten an, stopfen Socken und warten geduldig auf ihre Eltern, die vor Jahren verschwunden sind. Da werden die Schwestern von einer Bande raubeiniger Piratinnen entführt. Sie erleben unfreiwillige Abenteuer auf hoher See, gewinnen treue Freunde und finden sogar eine Spur, die das Verschwinden ihrer Eltern erklären könnte.
München: Knesebeck, 2018. SBS Zürich: Michael Schnell, 159 Min.

50930 Larese, Dino: **Erzähl mir was! Erzähl mir viel!**
Die schönsten Geschichten von Cecil Broedker, Eleanor Farjeon, Maria Gripe, René Guillot, Tove Jansson, Meindert de Jong, Erich Kästner, James Krüss, Astrid Lindgren, Scott O'Dell, Gianni Rodari, José-Maria Sanchez-Silva.
Ravensburg: Maier, 1976. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 345 Min.

35077 Larsen, Fred: **Die Pinkertons**
Leben und Abenteuer der Meisterdetektive, die in Amerika die erste Detektei gründeten und schon 1850 mit dem Fotografieren begannen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 543 Min.

30728 Larsen, Fred: **Im Namen des Gesetzes**
Aus dem leben eines Sheriffs.
Gütersloh: Bertelsmann, 1957. WBH Münster: Günter Mack, 584 Min.

Buchfamilie: **Podkin Einohr-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102158**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102158**
60076 Larwood, Kieran: **Der magische Dolch**
1. Teil. Der Kaninchenjunge Podkin führt als Sohn des Stammesführers ein unbeschwertes Leben. Doch das ändert sich, als böse Kaninchen auf der Suche nach einer magischen Waffe in den Bau eindringen. Podkin und seine beiden Geschwister können fliehen und nehmen den Dolch Sternenklaue mit, das Heiligtum ihres Stammes. Podkin weiß, dass nun das Schicksal der Kaninchenwelt in seinen Pfoten liegt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 356 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102158**
60670 Larwood, Kieran: **Das Geheimnis im Finsterbau**
2. Teil. In Finsterbau findet Podkin Einohr eine magische Silberbrosche, mit der man bei Mondlicht verschwinden kann. Sein Fund erweist sich als nützlich, denn Podkin und seine wachsende Schar von Gefährten haben eine gefahrvolle Aufgabe vor sich: Sie wollen sich den bösen Kaninchen unter Führung des Gormlords Scramashank erneut entgegenstellen. Dafür brauchen sie den magischen Hammer der Kaninchen von Apfelfurt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 394 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102158**
61236 Larwood, Kieran: **Der Bogen des Schicksals**
3. Teil. Der mutige Kaninchenjunge Podkin Einohr und seine Freunde halten Kriegsrat. Sie müssen einen Weg finden, den bösen Gormlord und seine Truppen endgültig zu besiegen. Da erfahren die Kaninchen, dass es eine magische Waffe gibt, mit deren Hilfe sie ihrem Sieg ein Stück näher kommen könnten: einen Bogen, dessen Pfeile stets ihr Ziel finden. Entschlossen begeben sich Podkin und seine Freunde auf eine abenteuerliche Suche.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2019. SBS Zürich: Jan Zierold, 358 Min.

53723 Lasky, Kathryn: **Eiskönig**
Die Wölfe der Vulkangarde sind beunruhigt: Eine Kältewelle ist über die Hinterlande hereingebrochen, die Karibuherden bleiben aus und es herrscht eine bittere Hungersnot. Außerdem verschwinden immer mehr Wölfe auf mysteriöse Weise. Faolan und Edme werden losgeschickt, um der Sache auf den Grund zu gehen und machen eine unglaubliche Entdeckung: Ein selbsternannter Prophet schart Wölfe um sich. Und er scheint eine geheimnisvolle Macht über seine Anhänger auszuüben.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 366 Min.

Buchfamilie: **Legende der Wächter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101071**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101071**

44478 Lasky, Kathryn: **Die Entführung**
1. Teil. Soren wird als Eulenküken entführt und in das Waisenhaus für Eulen gebracht. Dort herrscht ein hartes Regiment, Fragen sind unerwünscht. Daraufhin plant Soren mit seiner Freundin Gylfie die Flucht. Doch auf der Suche nach ihren Eltern finden sie nur leere Nester. Einziger Lichtblick stellt der legendenumwobene Ga'Hoole-Baum mit einer Legion von Eulenrittern dar.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 360 Min.

48941 Laubi, Werner: **Kinderbibel**
Für Kinder im Kindergarten- und Vorschulalter. Für Eltern und Großeltern, die ihren Kindern und Enkeln von Jesus erzählen wollen.
Lahr: Kaufmann, 1995. EBS Marburg: Rainer Böhm, 349 Min.

50518 Law, Ingrid: **Schimmer**
Mit 13 gerät die Welt durcheinander. - Das gilt vor allem für Mibs, denn in ihrer Familie geschieht am 13. Geburtstag etwas ganz Besonderes. Jeder erhält dann seinen "Schimmer", eine magische Fähigkeit: Mibs Bruder Fish kann Stürme entfesseln, ihr Großvater die Erde erbeben lassen. Doch kurz vor Mibs großem Tag erleidet ihr Vater einen lebensgefährlichen Autounfall. Mibs wünscht sich nur eines: Ihn mit ihrem Schimmer zurück ins Leben zu holen. An Bord eines klapprigen Busses, der rosa Bibeln ausliefert, macht sie sich heimlich auf den Weg Richtung Krankenhaus. Es beginnt eine skurrile Irrfahrt, auf der Mibs einen "Engel mit großen Füßen" trifft, zum ersten Mal geküsst wird und mit ihrem Schimmer ganz schön aneinander gerät.
Hamburg: Carlsen, 2009. BBH München: Sonja Schikowski, 348 Min.

37361 Lawrence, Iain: **Die Tochter des Leuchtturmwärters**
Der Leuchtturmwärter Murray lebt mit seinen beiden Kindern fern jeglichen Kontakts mit der Außenwelt auf Lizzie Island vor der Westküste Kanadas. Erst mit 21 Jahren sollen die Kinder die Insel verlassen dürfen. Der hochbegabte 14-jährige Alastair jedoch zerbricht an der Einsamkeit und Enge und begeht Selbstmord. Erzählt wird rückblickend aus der Sicht der Schwester, die 3 Jahre nach der Tragödie auf die Insel zurückkehrt, um abzurechnen und die Kindheit anhand der Tagebuchaufzeichnungen des Bruders Revue passieren zu lassen.
München: cbt-Verl., 2010. DBH Marburg: Katrin Hylla, 431 Min.

30527 Lazar, Auguste: **Sally Bleistift in Amerika**
Die dicke, gütige und schlagfertige Sally Bleistift, die nach Amerika ausgewandert ist, wird dort zur Pflegemutter eines kleinen Farbigen und eines Indianerjungen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1957. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 213 Min.

51175 Lea, Synne: **Leo und das ganze Glück**
Zusammen sind sie am glücklichsten: Der zehnjährige Leo, der unter einem verkürzten Bein leidet, und die gleichaltrige unternehmungslustige Mei. Mei spürt, dass in Leos Familie etwas nicht in Ordnung ist. Sie befreit Leo, wenn sein Vater ihn wieder mal im dunklen Keller eingesperrt hat. In ihrem geheimen Baumhaus verbringen Mei und Leo die Tage am liebsten. Aber dann entdeckt Leos Vater das Versteck.
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Luzia Thaut, 234 Min.

31636 Leavitt, Martine: **Mein Leben als Superheld**
Der 13-jährige Heck kann sich bei Bedarf dank seiner Fantasie in einen Superhelden verwandeln. Der Bedarf ist groß, als seine Mutter ohne neue Adresse verschwindet und ihn gut untergebracht glaubt. Ohne Wohnung, ohne Geld und mit fürchterlichem Zahnweh versucht er, die Situation zu meistern. Ab 13.
München: Nagel u. Kimche, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 256 Min.

49690 Lechner, Auguste: **Die Brüder aus der Höhle und das Mädchen Idis**
Die Befreiung eines Volksstammes aus der Sklaverei während der Steinzeit.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1959. BSVÖ Wien: Helga Schick, 555 Min.

53474 Lechner, Auguste: **Die Wolfdietrichsage**
Wolfdietrich ist Hauptfigur einer mittelalterlichen Sage, die um ca. 1250 von einem unbekannten Autor in Versform gefasst wurde. Sie erzählt, wie Wolfdietrich als Sohn Hugdietrichs, König von Konstantinopel, geboren wird, wie ihm sein zustehendes Erbe von seinen Brüdern abgesprochen wird, weil er angeblich ein Bastard ist, und wie er, nach vielen Abenteuern das Lampartenland (Lombardei) erreicht.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 543 Min.

52172 Lee, Ronald: **Verdammter Zigeuner**
Ein autobiographischer Roman aus den Ghettos von Kanada, wo Zigeuner, Indianer und neue Einwanderer zusammen leben. Ronald Lee erzählt von seinen Erfahrungen als Roma im Kampf der Minderheiten um Anerkennung.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1978. WBH Münster: Regina Bäumer, 355 Min.

34307 Leeson, Robert: **Rot, Weiß und Blau**
Mit Witz und Selbstironie erzählt der elfjährige Gawain in Tagebuchform von den ersten Monaten nach dem Umzug in die fremde Stadt, von der neuen Schule und von seinem großen Bruder Lance, der im Gegensatz zu ihm ein Gewinnertyp ist.
München: Klopp, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 245 Min.

39375 Legère, Werner: **Ich war in Timbuktu**
Die Abenteuer des französischen Forschers René Caillié, der die Sahara durchquerte und die sagenhafte Stadt Timbuktu entdeckte.
Berlin: Altberliner Verl., 1959. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 563 Min.

48823 Lehmann, Theo: **Hör auf zu labern, fang an zu leben**
Ob Gott die Dünnen lieber sind als die Dicken, warum das Leben kein Kreuzworträtsel ist, was das alles mit Weihnachten zu tun hat, lässt sich in jeweils 30 Sekunden nachlesen.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2000. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 30 Min.

48824 Lehmann, Theo: **Ich glaub', ich träume**
Diese 6 Predigten wollen zeigen, warum der biblische Josef kein Märchenprinz und kein Träumer ist, sondern ein junger Typ, dem die Treue zu Gott wichtiger ist als Familie, Karriere und Ansehen.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1998. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 148 Min.

48825 Lehmann, Theo: **Lieber brennen, als pennen**
Warum man auch trotz Margarine nicht unbedingt besser lebt, wieso Gott keinen Melissengeist verteilt oder wie man zum Azubi der Liebe wird, lässt sich in jeweils 30 Sekunden nachlesen.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2000. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 32 Min.

31438 Lehnerer, Barbara: **Der Klang der Farben**
Marie ist zum ersten Mal verliebt. In Lukas aus dem Orchester. Dass Lukas sich auch für sie interessiert, macht Marie glücklich. Es tröstet sie auch hinweg über die Streitereien mit ihrer Mutter und über ihre Eifersucht auf Kim, die hübsche, selbstbewusste Neue in ihrer Klasse, von der alle so begeistert sind. Erst als Kim Marie auch bei Lukas in die Quere kommt, beginnt Marie zu begreifen, warum Lukas sie so fasziniert hat ...
München: Dt. Taschenb.Verl., 2003. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 169 Min.

48264 Le Huray, Judith: **Baby-Monster Max**
Max ist Emmas kleiner Bruder. Alle finden ihn süß. Für Emma ist er ein Monster. Dann muss Emma auf Max aufpassen.
Garching: Verl. Hase u. Igel, 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 5 Min.

48265 Le Huray, Judith: **Das Schwein Berta**
Emils Mama ist traurig: Ihre goldene Kette ist weg! Alle helfen beim Suchen sogar Emils Schwein Berta.
Garching: Verl. Hase u. Igel, 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 5 Min.

48266 Le Huray, Judith: **Ein Gespenst auf dem Zeltplatz**
Melli zeltet mit ihrer Familie. In der Nacht muss sie aufs Klo. Sie schleicht allein über den Zeltplatz. Plötzlich sieht sie ein Gespenst!
Garching: Verl. Hase u. Igel, 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 6 Min.

56052 Le Huray, Judith: **Ich, einfach tierisch**
Der 13-jährige Marvin erwacht nach einem Unfall mit seinem Bike im Wald und ist ein Hund. Nicht nur, dass er lernen muss, mit vier Beinen zu laufen, ohne Hände zu essen und zum Pinkeln auf die Wiese zu laufen, er muss auch seine Familie überzeugen, dass er tatsächlich Marvin ist. Wie soll er aus dem Hundekörper wieder rauskommen? Was hat die merkwürdige Alte damit zu tun, die ihm ständig über den Weg läuft? Gemeinsam mit seinen Freunden macht er sich auf die Suche.
Grevenbroich: Südpol Verl., 2016. SBS Zürich: Jannek Petri, 246 Min.

48267 Le Huray, Judith: **Räuber auf der Flucht**
Tom, Erkan und Nele sind Räuber. Sie werden von der Polizei verfolgt. Als die Polizisten schon ganz nah sind, passiert es.
Garching: Verl. Hase u. Igel, 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 5 Min.

48268 Le Huray, Judith: **Verflixter Zu-spät-Tag**
Linas Mama hat verschlafen. Jetzt muss Lina ganz schnell zur Schule! Doch auf dem Schulhof erlebt sie eine Überraschung.
Garching: Verl. Hase u. Igel, 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 5 Min.

Buchfamilie: **Nashorn-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101890**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101890**
57213 Leistenschneider, Ulrike: **Liebe ist ein Nashorn oder: der peinlichste Liebesbrief der Welt**
1. Teil. Lea ist fast 14 und das erste Mal verliebt. In Jan aus der Neunten. Sie steht vor dem gleichen Problem wie alle jung und frisch Verliebten: wie sage ich es ihm? Und wie rede ich überhaupt mit ihm, wenn man sich komplett in Wackelpudding verwandelt, sobald man sich sieht? Also schreibt sie ihm einen Brief, aus dem ein ganzes Tagebuch wird, und in dem es auch um die Theater-AG, Stress mit den Eltern und den kleinen Bruder, und um die beste Freundin geht.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2013. SBS Zürich: Jeanne Devos, 347 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101890**
51845 Leistenschneider, Ulrike: **Nashörner haben auch Gefühle**
2. Teil. Für Lea geht ein Traum in Erfüllung: Jan hat sie geküsst und das war so schön. Aber seitdem herrscht Funkstille ... Was ist bloß los mit ihm? Immer mal wieder kommen sie sich näher, aber zusammen sind sie eben doch nicht. Wer soll das alles verstehen? Schulzeitungs-Comiczeichnerin Lea schreibt - und zeichnet - ihren Liebesbrief weiter, aber vielleicht ist ihr Traumprinz Jan doch nicht der Richtige? Die Nashörner haben zu all dem natürlich ihre eigene Meinung und spielen in der Geschichte eine ganz besondere Rolle.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Oriana Schrage, 327 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101890**
57853 Leistenschneider, Ulrike: **Ein Himmel voller Nashörner**
3. Teil. Lea ist im siebten Himmel: Endlich ist sie fest mit Jan zusammen. Aber leider fühlt sich das Ganze nicht so himmlisch an, wie sie es sich ausgemalt hat. Das Schlimmste ist, dass sie mit niemandem über ihre komischen Gefühle reden kann. Und dann fangen auch noch die Nashörner an, in zwei verschiedene Richtungen zu rennen. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als den längsten und peinlichsten Liebesbrief der Welt einfach weiterzuschreiben.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 355 Min.

34309 Lembcke, Marjaleena: **Als die Steine noch Vögel waren**
Pekka ist ein ganz besonderer Junge. Er liebt nicht nur seine Familie, sondern auch sein Bett, seine Socken und die Schürze von Großmutter. Am innigsten jedoch liebt er die Vögel und die Steine, weil sie einmal Vögel waren.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 123 Min.

47755 Lembcke, Marjaleena: **Liebeslinien**
Die 17-jährige Aulikki hat genug von ihren Eltern und von ihrer Heimatstadt. Sie bricht auf nach Helsinki. Dort kommt sie bei ihrer Großtante unter und nimmt verschiedene Jobs an, um sich ein wenig Geld zu verdienen. Sie lernt neue Leute kennen, schließt Freundschaften und macht erste Erfahrungen in Sachen Liebe, ohne jedoch wirklich verliebt zu sein. Dies ändert sich, als sie den Fotografen Sauli kennenlernt. Allerdings bemerkt Aulikki auch bald, wie kompliziert die Liebe sein kann.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Eveline Ratering, 286 Min.

Buchfamilie: **Darklands-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102159**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102159**
60077 Lenk, Fabian: **Im Reich der Schatten**
1. Teil. Nach einem Meteoritenschauer ist die Erde verwüstet. Inmitten der Ödnis liegt Blackpool, eine Geisterstadt, in der Raven und seine Jugendgang jeden Tag ums Überleben kämpfen. Nach einem Überfall müssen Raven und die "Desert Plants" ihre Heimat verlassen und machen sich auf die Suche nach Paxtonia, wo es Wasser geben und Frieden herrschen soll. Doch dafür müssen sie die Darklands durchqueren und den Verräter in ihren Reihen finden.
Stuttgart: Kosmos Verl., 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 309 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102159**
60672 Lenk, Fabian: **Höhle des Schreckens**
2. Teil. Nach vielen Strapazen erreichen Raven und seine Gang das Höhlensystem Paxtonia. Im unterirdischen Labyrinth gibt es Wasser im Überfluss und eine richtige Stadt. Doch das vermeintliche Paradies entpuppt sich als gnadenlose Diktatur. Die Herrin der Stadt, Kassandra, hält den Vater von Raven und Enya gefangen. Mit einer kleinen Widerstandsgruppe schmiedet Raven einen Plan, um die brutale Kassandra zu stürzen.
Stuttgart: Kosmos Verl., 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 323 Min.

Buchfamilie: **Die Zeitdetektive**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101722**

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **101722**
55166 Lenk, Fabian: **Mozart und der Notendieb**
28. Teil. Wien, 1768. Julian, Kim und Leon wollen herausfinden, wie es Wolfgang Amadeus Mozart als Wunderkind erging. Es gelingt ihnen, Cembalounterricht bei seinem Vater, Leopold Mozart, zu bekommen, und sie freunden sich mit dem jungen Mozart an. Doch dann wird Kim entführt und der Entführer verlangt ein kostbares Lösegeld: eine Partitur von Mozart! Leon und Julian sehen keine andere Möglichkeit, als die Noten zu stehlen, doch sie werden erwischt!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 183 Min.

Folge-Nr: 31 der Buchfamilie **101722**
51178 Lenk, Fabian: **Das Wunder von Bern**
31. Teil. Spiez in der Schweiz, 1954. Rund um die deutsche Fußballnationalmannschaft gehen merkwürdige Dinge vor sich. Ein zwielichtiger Reporter treibt sich in der Nähe der Mannschaft herum, in die Werkstatt von Adi Dassler, dem Erfinder der austauschbaren Stollen, wird eingebrochen, in die Vitaminlösung des deutschen Mannschaftsarztes wird ein Brechmittel gemischt. Wer will den Fußballern kurz vor dem WM-Finale schaden? Die Zeitdetektive ermitteln in einem echten Fußballkrimi.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 173 Min.

Folge-Nr: 33 der Buchfamilie **101722**
52783 Lenk, Fabian: **Leonardo da Vinci und die Verräter**
33. Teil. Florenz 1502: Der skrupellose Fürst Borgia will die freie Stadt in seine Gewalt bringen. Für die Eroberung soll ihm der geniale Künstler und Erfinder Leonardo da Vinci Waffen und eine Flugmaschine bauen. Ist da Vinci tatsächlich auf seiner Seite, oder verfolgt er einen geheimen Plan, um die Freiheit der Stadt zu bewahren? Die Zeitdetektive geraten bei ihren Ermittlungen in einen Strudel von Verrat, Spionage und Intrigen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 220 Min.

Folge-Nr: 34 der Buchfamilie **101722**
55551 Lenk, Fabian: **Barbarossa und der Raub von Köln**
34. Teil. Köln, 1164 nach Christus. Kaiser Barbarossa hat der Stadt die Gebeine der Heiligen Drei Könige geschenkt. Pilgermassen strömen herbei, um die kostbaren Reliquien zu bewundern. Doch dann sind die Gebeine plötzlich verschwunden und auf den Erzbischof wird ein Mordanschlag verübt. Die Zeitdetektive Julian, Kim und Leon nehmen die Ermittlungen auf.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 185 Min.

Folge-Nr: 35 der Buchfamilie **101722**
55552 Lenk, Fabian: **Shakespeare und die schwarze Maske**
35. Teil. London im Jahr 1594. Bei William Shakespeares neuestem Stück "Romeo und Julia" geht die Bühnendekoration in Flammen auf, und Shakespeare selbst entkommt nur knapp einem Angriff. Julian, Kim und Leon reisen auf den Spuren von Verbrechern durch die Zeit. Als Zeitdetektive ermitteln sie im Umfeld neidischer Dichterkollegen und einer konkurrierenden Theatertruppe.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 180 Min.

16113 Lepman, Jella: **Die schönsten Gute-Nacht-Geschichten**
Geschichten zum Vorlesen.
Frankfurt: Ullstein, 1960. WBH Münster: Ursula Glöckner, 295 Min.

49311 Leskien, Jürgen: **Georg**
Georg, der seit vielen Jahren in einem Heim lebt, hat große Sehnsucht nach einem Familienleben. Sein Wunsch erfüllt sich, doch das neue Leben in der großen Stadt erweist sich als recht kompliziert.
Berlin: Kinderbuchverl., 1984. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 456 Min.

59039 Lester, Cas: **Sprichst du Schokolade?**
Was tun, wenn man nicht dieselbe Sprache spricht und aus unterschiedlichen Kulturen kommt? Die rebellische und selbstbewusste Jaz und ihre neue Mitschülerin Nadima machen es vor: Sie tauschen Süßigkeiten aus und verständigen sich mithilfe von Emojis. Und so wird schnell klar, dass sie mehr Gemeinsamkeiten haben, als sie je gedacht hätten. Der Anfang einer ganz besonderen Freundschaft! Doch wie jede Freundschaft wird auch diese auf die Probe gestellt.
München: Ars Ed., 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 320 Min.

61240 Leuze, Julie: **Das Glück an meinen Fingerspitzen**
Um den Erinnerungen an einen schlimmen Vorfall zu entkommen, reist Jana zu ihrem Onkel Richard, der auf einer abgelegenen kanadischen Insel lebt, wo er Wölfe und Bären erforscht. Doch dann verschwindet ihr Onkel spurlos und vor ihrer Blockhütte steht plötzlich ein verletzter junger Mann namens Luke.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2018. SBS Zürich: Francesca Tappa, 413 Min.

60673 Levithan, David: **Letztendlich geht es nur um dich**
Rhiannon liebt ihren Freund Justin, auch wenn der sie in der Schule eiskalt abblitzen lässt. Und wenn Rhiannon den Radiosender wechseln will, kommt von Justin "mein Auto, meine Musik". Lädt Rhiannon ihn zu einer Party ein, beschwert er sich, dass sie ihn festnageln will. Eines Tages ist alles anders. Justin lässt Rhiannon die Musik aussuchen, singt mit und hört ihr aufmerksam zu. Doch dann kommt ein Fremder und behauptet, dass er für einen Tag in Justins Körper gewesen ist.
Frankfurt/: Fischer, 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 655 Min.

14746 Levitin, Sonia: **Heimkehr nach Jerusalem**
Voller Strapazen und Gefahren ist der Fluchtweg in den Sudan, den Desta und ihre kleine Schwester nach dem Tod ihres Bruders allein über entlegene Bergpfade finden müssen. Sie träumen von Jerusalem, der verheißenen Stadt ihrer Väter. Dort wollen sie dem Leben als Falascha, als verachtete und rechtlose Juden, das sie im Hochland von Äthiopien führen, entrinnen. Im Auffanglager im Sudan erwarten sie jedoch unvorstellbares Elend und Hunger. Nur eine letzte Hoffnung bleibt: die Operation Moses - eine geheime Rettungsaktion, die zwischen 1984 und 1985 Tausende von äthiopischen Juden nach Israel gebracht hat.
Wien: Ueberreuter, 1988. DKBB Bonn: Konstanze Breitebner, 444 Min.

8484 Levoy, Myron: **Der gelbe Vogel**
Ein krankes Mädchen, das während des Krieges einen schweren Schock erlitten hat, wird durch die Zuwendung eines Jungen fast zur völligen Genesung geführt.
Zürich: Benziger, 1981. DKBB Bonn: Karola Puhl-Bartsch, 302 Min.

31148 Lewin, Waldtraut: **Alles für Caesar**
In Rom ist der Teufel los. Seit Sullas Putsch sind Hunderte seiner Gegner auf der Flucht. Als einer der prominentesten Todeskandidaten bei der energischen Servilia Zuflucht sucht, zaudert sie keinen Augenblick. Es ist Gajus Julius Caesar. Er ist gerade sechzehn Jahre alt und sieht blendend aus. Servilia wird Caesar aus der Stadt bringen - denn sie verliebt sich in ihn.
Ravensburg: Ravensburger Verl., 1996. DZB Leipzig: Aline Thielmann, 557 Min.

58305 Lewin, Waldtraut: **Córdoba**
Nach der Reconquista werden in Spanien konvertierte Juden verfolgt. Viele flüchten nach Cordoba, wo sie der tolerante Alkalde beschützt. Doch ein neuer Bischof wiegelt die Menge auf und holt die Inquisition in die Stadt. Maria muss um ihre Liebe, den Konvertiten Diego, bangen.
Hildesheim: Gerstenberg, 2016. DBH Marburg: Barbara Gies, 590 Min.

48830 Lewin, Waldtraut: **Der Wind trägt die Worte**
1. Teil. Von der Zeit der Legenden bis zum Ausgang des Mittelalters. Dieser Band über die Historie der Juden enthält anschauliche und informative Fakten und Berichte sowie fiktive Erzählungen, die einander abwechseln. Eine Zeittafel, eine Übersicht über jüdische Feste und ein Glossar jüdischer Begriffe erschließen das Werk näher und erleichtern den Zugang. Besonders geeignet für Schulbibliotheken.
München: cbj-Verl., 2012. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1451 Min.

13774 Lewis, Clive S.: **Die Abenteuer im Wandschrank oder: Der Löwe und die Hexe**
Vier Kinder geraten durch einen Wandschrank in das geheimnisvolle Land Narnia und werden in die Auseinandersetzung der bösen Hexe mit dem herrlichen Löwen verwickelt.
Freiburg: Herder, 1957. WBH Münster: Helga Bährens, 287 Min.

13775 Lewis, Clive S.: **Die geheimnisvolle Tür oder: Die Gründung von Narnia**
Durch Zauberei werden zwei Londoner Kinder in andere Welten versetzt und bewähren sich in abenteuerlichen und witzigen Situationen.
Freiburg: Herder, 1957. WBH Münster: Ursula Glöckner, 345 Min.

Buchfamilie: **Die Chroniken von Narnia**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100324**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100324**
12815 Lewis, Clive S.: **Das Wunder von Narnia**
Teil 1. Eine verborgene Tür, ein geheimes Arbeitszimmer und zwei gelbe und grüne Ringe lassen zwei Kinder eine verrückte Geschichte erleben: Die Reise in die tote Stadt Charn der furchtbaren Königin Jadis und in das fantastische Reich Narnia, welches der Löwe Aslan mit einem Lied erschafft.
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Andrea Jope, 290 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100324**
14464 Lewis, Clive S.: **Der König von Narnia**
2. Teil. Lewis' zeitloses Abenteuer erzählt von den Heldentaten der Geschwister Lucy, Edmund, Susan und Peter. Durch einen magischen Kleiderschrank gelangen sie nach Narnia, ins Land der sprechenden Tiere, Zwerge, Faune, Zentauren und Riesen, über das die Weiße Hexe Jadis ewigen Winter gebracht hat. Gemeinsam mit dem Löwen Aslan, dem weisen König von Narnia, nehmen die Kinder den Kampf gegen Jadis auf, um Narnia für immer von ihrer eisigen Schreckensherrschaft zu befreien.
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Edwin Diele, 235 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100324**
12816 Lewis, Clive S.: **Der Ritt nach Narnia**
3. Teil. Schon immer fühlte sich der Junge Shasta von den Ländern im Norden magisch angezogen. Als er eines Tages erfährt, dass sein Vater gar nicht sein wahrer Vater ist und ihn als Sklaven an einen reichen und mächtigen Tarkaan verkaufen will, fasst er einen Entschluss: Gemeinsam mit dem Pferd Bree flieht er in jenes glückliche Land im Norden, das Narnia heißt. Eine Reise voller Gefahren und Abenteuer beginnt, bei der Shasta nicht nur interessante Weggefährten trifft, sondern auch herausfindet, wer er wirklich ist.
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Roland Friedel, 339 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100324**
14465 Lewis, Clive S.: **Prinz Kaspian von Narnia**
4. Teil. Unruhige Zeiten für Narnia. Ein Bürgerkrieg bedroht das Königreich und die entscheidende Schlacht steht bevor. Prinz Kaspian, der als rechtmäßiger Thronfolger gegen seinen hinterhältigen Onkel Miraz antritt, befürchtet den Untergang Narnias. Er bläst in das Zauberhorn der ersten Könige von Narnia. Plötzlich befinden sich Peter, Susan, Lucy und Edmund nicht mehr auf dem Weg zur Schule, sondern an der Küste Narnias ... Werden sie Prinz Kaspian noch rechtzeitig helfen können? Werden sie Aslan an ihrer Seite haben und wird es ihnen gelingen, Aslans Ordnung im Land wieder herzustellen?
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 378 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100324**
12819 Lewis, Clive S.: **Die Reise auf der "Morgenröte"**
5. Teil. Viele Wege führen nach Narnia. Edmund und Lucy verbringen diesmal ihre Ferien bei Onkel Harold und Tante Alberta. Als sie gemeinsam mit ihrem Cousin Eustachius Knilch im Gästezimmer ein Schiffsgemälde betrachten, passiert die Verwandlung. Plötzlich befinden sie sich an Bord der "Morgenröte", dem Schiff von König Kaspian von Narnia. Eine abenteuerliche Reise auf der Suche nach den verschwundenen sieben Lords beginnt. Was hat sich in der Zwischenzeit alles in Narnia verändert, wann werden sie den Löwen Aslan wieder sehen und wie wird sich der eigenwillige Eustachius in Narnia verhalten?
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 360 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100324**
12817 Lewis, Clive S.: **Der silberne Sessel**
6. Teil. Der Löwe Aslan - Herrscher von Narnia - hat einen besonderen Auftrag für Eustachius und Jill, die sich vor einer Meute gemeiner Mitschüler gerade durch die Tür einer Steinmauer retten konnten. Sie sollen in Narnia den verschollenen Prinz Rilian suchen und aus der Macht der grünen Schlange befreien.
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 396 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100324**
12818 Lewis, Clive S.: **Der letzte Kampf**
7. Teil. Das Finale der Chroniken von Narnia! Böse Zeiten brechen über das Land des Löwen herein. Der Affe Listig verkleidet den Esel Wirrkopf mit einem Löwenfell und gibt ihn als Aslan, den mächtigen Schöpfer Narnias, aus. Die Bewohner des Landes werden versklavt und nach Kalormen verkauft. Aslan bringt Eustachius und Jill auf seine eigene Art und Weise nach Narnia, um dem Betrug ein Ende zu bereiten. Als die Kalormen aber ihren Gott Tash ins Spiel bringen, beginnt der eigentliche Kampf. Wie wird er enden? Wird Narnia weiterleben oder untergehen? Werden die Kalormen die Oberhand gewinnen und Narnia vernichten?
Moers: Brendow, 2005. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 334 Min.

53478 Linde, Gunnel: **Mit Jasper im Gepäck**
Die Geschichte von Anneli (11) und Nicklas (9) und ihrer Reise mit Tante Tinne nach Kopenhagen. Die Kinder gewinnen bei einer Lotterie im Zoo ein Pony und schaffen es trotz aller Schwierigkeiten, das "kleine" Tier im Hotel zu verstecken, es im Koffer in den Nachtzug nach Stockholm zu schmuggeln und schließlich, natürlich nicht ohne allerlei urkomische, für die Kinder hochdramatische Zwischenfälle, bis in die väterliche Garage zu verfrachten. Lebhaft und turbulent geht es dabei zu; unendlich scheinen der Erfindungsreichtum der Kinder, der Gleichmut des Ponys und die Gutgläubigkeit der Tante zu sein, die nichts von ihrem Reisegefährten ahnt.
Hildesheim: Gerstenberg, 2010. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 245 Min.

18219 Linde, Gunnel: **Wie eine Hecke voll Himbeeren**
Ein Mädchen aus einer turbulenten Familie erlebt ihre erste Liebe. Eine wunderbare Mischung aus Komik, Tragik, viel wildem Gefühl und einer Menge Lebenserfahrung.
Hildesheim: Gerstenberg, 2005. BBH München: Gabriele Lehner, 330 Min.

Buchfamilie: **Schornsteingasse**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100577**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100577**
16114 Linde, Gunnel: **Die Kinder aus der Schornsteingasse**
1. Teil. Lustige Erlebnisse einer Kinderschar in einer schwedischen Großstadt.
Bielefeld: Schmidt, 1962. WBH Münster: Helga Bährens, 185 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100577**
33713 Linde, Gunnel: **Neue Abenteuer in der Schornsteingasse**
2. Teil. Weitere lustige Erlebnisse einer Kinderschar in einer schwedischen Großstadt.
Bielefeld: Schmidt, 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 270 Min.

19031 Lindelauf, Benny: **Das Gegenteil von Sorgen**
Das niederländische Limburg 1937: Eine neunköpfige Familie - Vater, Großmutter und sieben Kinder - zieht in ein altes Haus weit außerhalb der Stadt. Die drei Mädchen Ness, Müllche und Fing ahnen bald, dass das Haus ein Geheimnis birgt. Warum ist die Haustür verkehrt eingebaut? Und was bedeutet das alte Bett im Keller, das wie ein Grabstein aussieht? Gemeinsam erkunden die Schwestern das eigentümliche Haus und den nahe gelegenen Friedhof.
Berlin: Bloomsburg , 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 474 Min.

42272 Lindelauf, Benny: **Unsere goldene Zukunft**
Im niederländischen Limburg geschehen im Jahr 1938 seltsame Dinge. Menschen tauchen auf und verschwinden wieder, aber Liesl bleibt und die junge Fing soll sich um sie kümmern. Als kurze Zeit später Flugzeuge und Panzer erscheinen, beginnt Fing zu verstehen, warum sich Liesl verstecken muss.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2012. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 698 Min.

1937 Lindgren, Astrid: **Astrid Lindgren erzählt**
Geschichten für Kinder.
Hamburg: Oetinger, 1971. NBH Hamburg: Barbara Foltz, 385 Min.

10464 Lindgren, Astrid: **Die Brüder Löwenherz**
Karl ist schwer krank und weiß, dass er bald sterben muss. Jonathan versucht, seinem Bruder die Angst vor dem Tod zu nehmen, indem er ihm die fantastische Geschichte über Nangijala erzählt, wo er völlig gesund sein werde und den ganzen Tag Abenteuer erleben könne. Beide Brüder sterben und kommen nach Nangijala. Die beiden nennen sich jetzt Löwenherz und kämpfen beide gemeinsam gegen den bösen Tengil aus dem Land Karmanjaka.
Hamburg: Oetinger, 1973. BBH München: Reiner Unglaub, 295 Min.

59133 Lindgren, Astrid: **Ein Kalb fällt vom Himmel**
Der reiche Bäckhultbauer fuhr in die Stadt und Johann, der Sohn armer Leute, fand beim Schneeschaufeln ein Kalb im Schnee. Es war ein kleines, braunes Kalb auf vier wackligen Beinen und mit großen Augen, das da am Straßenrand lag und jämmerlich blökte. War es geradewegs aus dem Sternenhimmel gefallen, nur für Johann? Oder hatte der Bauer damit etwas zu schaffen?
Hamburg: Oetinger, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 25 Min.

1470 Lindgren, Astrid: **Ferien auf Saltkrokan**
Eine Schriftstellerfamilie erlebt auf einer kleinen Insel vor der schwedischen Küste abwechslungsreiche Ferien mit vielen Überraschungen.
Hamburg: Oetinger, 1965. WBH Münster: Helga Bährens, 491 Min.

45917 Lindgren, Astrid: **Ich will auch in die Schule gehen**
Lena ist fünf Jahre alt und möchte so gern auch schon in die Schule gehen, genau wie ihr Bruder Peter. Und eines Tages hat Lena Glück: Peter nimmt sie in die Schule mit. Jetzt kann sie endlich mal selbst erleben, wie es dort zugeht. Und das ist viel aufregender, als immer nur Schule zu spielen.
Hamburg: Oetinger, 1980. SBS Zürich: Nicole Tobler, 13 Min.

19369 Lindgren, Astrid: **Immer dieser Michel**
Die phantastische Geschichte eines prächtigen kleinen Jungen.
Hamburg: Oetinger, 1972. WBH Münster: Hannes Andersen, 350 Min.

19370 Lindgren, Astrid: **Kalle Blomquist**
Sammelband. Drei spannende, kriminalistische Abenteuererzählungen von drei Kindern, die in einem schwedischen Dorf in die Aufklärung von Verbrechen verwickelt werden.
Hamburg: Oetinger, 1969. WBH Münster: Michael Fürtjes, 765 Min.

45918 Lindgren, Astrid: **Kindertag in Bullerbü**
Eigentlich ist es immer lustig in Bullerbü, aber als Lasse, Bosse, Lisa, Britta, Inga und Ole einen Kindertag für Oles kleine Schwester Kerstin veranstalten, ist es noch ein bisschen lustiger als sonst. Kerstin hat nämlich ihre eigenen Vorstellungen von dem, was Spaß macht, und will nicht immer so wie die Großen. Die müssen sich schon eine Menge einfallen lassen, damit Kerstin der Kindertag auch gefällt.
Hamburg: Oetinger, 2008. SBS Zürich: Thomas Griess, 12 Min.

16115 Lindgren, Astrid: **Lotta zieht um**
Voller Zorn kehrt Klein-Lotta ihrer Familie den Rücken und wandert in eine Rumpelkammer aus.
Hamburg: Oetinger, 1962. WBH Münster: Helga Bährens, 40 Min.

52784 Lindgren, Astrid: **Lustiges Bullerbü**
Wenn der Frühling kommt, sind alle Kinder aus Bullerbü ganz wild. Sie springen vom Schuppendach, reiten auf dem Stier und tanzen ums Frühlingsfeuer. Und eines Morgens wartet im Stall eine große Überraschung.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Paul Lüdi, 14 Min.

19372 Lindgren, Astrid: **Märchen**
Märchen für Kinder.
Hamburg: Oetinger, 1979. WBH Münster: Ingeborg Schöner, 410 Min.

1399 Lindgren, Astrid: **Michel in der Suppenschüssel**
Fünf Jahre alt und stark wie ein kleiner Ochse, das war Michel aus Lönneberga. Wenn er schlief, konnte man ihn für einen Engel halten, aber wenn er nicht schlief, dann hatte dieser Michel mehr Unsinn im Sinn als irgendein anderer Junge auf der ganzen Welt. Oder war es etwa kein Unsinn, dass er seinen Kopf in die Suppenschüssel steckte?
Hamburg: Oetinger, 1964. NBH Hamburg: Ingeborg Kallweit, 75 Min.

7319 Lindgren, Astrid: **Mio, mein Mio**
Ein Waisenjunge, der bei Pflegeeltern in liebloser Umgebung aufwächst, findet auf geheimnisvolle Weise das 'Land der Ferne', in dem sein Vater König ist und er selbst als Prinz Mio einen Kampf gegen das Böse führt.
Hamburg: Oetinger, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 253 Min.

45916 Lindgren, Astrid: **Pippi plündert den Weihnachtsbaum**
Die beliebte Kinderbuchautorin erzählt hier von einem Weihnachtsfest bei Pippi Langstrumpf, das so ist, wie es sich wohl alle Kinder wünschen.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 24 Min.

8370 Lindgren, Astrid: **Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker**
Dieses Buch handelt von Rasmus und Pontus, den Schulfreunden aus Västanvik. Beide sind 11 Jahre alt und viel lieber auf dem Rummelplatz als in der Schule.
Hamburg: Oetinger, 1958. WBH Münster: Günter Rohkämper, 307 Min.

4600 Lindgren, Astrid: **Rasmus und der Landstreicher**
Der Waisenjunge Rasmus findet in einem Landstreicher einen Freund, mit dem er in eine aufregende Banditengeschichte verwickelt wird.
Hamburg: Oetinger, 1999. BBH München: Reiner Unglaub, 287 Min.

7788 Lindgren, Astrid: **Ronja Räubertochter**
Ronja wächst in der fröhlichen und derben Gesellschaft der Räuberbande ihres Vaters auf. Als sie den von Gnomen und Druden bewohnten Wald ihrer Umgebung erkundet, trifft sie Birk, Sohn des größten Feindes ihres Vaters und freundet sich mit ihm an.
Hamburg: Oetinger, 1982. BBH München: Reiner Unglaub, Franziska Ball, 270 Min.

Buchfamilie: **Karlsson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100460**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100460**
3227 Lindgren, Astrid: **Karlsson vom Dach**
1. Teil. Keiner ist so wie Karlsson: Er wohnt auf dem Hausdach und hat einen kleinen Propeller auf dem Rücken, mit dem er durch die Luft fliegen kann. Für Lillebror ist Karlsson der netteste, lustigste und überhaupt fabelhafteste Freund der Welt! Karlssons Lieblingsbeschäftigungen sind - neben fliegen - essen und andere Leute foppen. Kein Wunder also, dass er Langeweile einfach wegpusten kann!
Hamburg: Oetinger, 1978. DBH Marburg: Marius Langer, 746 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100460**
30014 Lindgren, Astrid: **Lillebror und Karlsson vom Dach**
2. Teil. Keiner ist so wie Karlsson: Er wohnt auf dem Dach und hat einen kleinen Propeller auf dem Rücken, mit dem er durch die Luft fliegen kann. Er ist wild auf Bonbons und Fleischklößchen und unglaublich eingebildet. Und er ist der beste Freund von Lillebror. Seit Karlsson regelmäßig an das Kinderzimmerfenster klopft und ihn besucht, gibt es für Lillebror keine Langeweile mehr!
Berlin: Kinderbuchverl., 1971. DZB Leipzig: Käte Koch, 194 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100460**
19371 Lindgren, Astrid: **Karlsson fliegt wieder**
3. Teil. Diesmal wird es besonders turbulent, als Lillebrors Mama und Papa in Kur fahren und die Familie für diese Zeit eine Hausgehilfin einstellt. Lillebror muss den Eltern feierlich versprechen, der Hausgehilfin Fräulein Bock unter keinen Umständen etwas von dem kleinen dicken Mann, der einen Propeller auf dem Rücken hat und auf dem Dach wohnt, zu erzählen. Karlsson denkt natürlich nicht im Traum daran, sich zurückzuhalten, und sieht es sogleich als seine Aufgabe an, den "Hausbockbändiger" zu spielen.
Hamburg: Oetinger, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 185 Min.

Buchfamilie: **Madita**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100035**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100035**
3789 Lindgren, Astrid: **Madita**
1. Teil. Madita lebt mit ihren Eltern und der kleinen Schwester Lisabet auf Birkenlund, wo man herrlich spielen kann. Sie hat viele verdrehte Einfälle, und was im Laufe eines Jahres dabei herauskommt, wird mit viel Spaß und Phantasie erzählt.
Hamburg: Oetinger, 1961. WBH Münster: Barbara M. Henke, 265 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100035**
3790 Lindgren, Astrid: **Madita und Pims**
2. Teil. Weitere lustige, aufregende, komische und traurige Ereignisse eines Jahres, wie sie nur auf Birkenlund passieren können.
Hamburg: Oetinger, 1976. WBH Münster: Barbara M. Henke, 385 Min.

Buchfamilie: **Pippi Langstrumpf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100146**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100146**
9883 Lindgren, Astrid: **Pippi Langstrumpf**
1. Teil. Fantasievolle, heitere Geschichte von Pippi, die in der Abwesenheit des Vaters - der Kapitän ist - mit ihrem Pferd und einem Affen in der Villa Kunterbunt wohnt. Gemeinsam mit den Nachbarskindern erlebt Pippi lustige und seltsame Abenteuer.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Käte Koch, 327 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100146**
1507 Lindgren, Astrid: **Pippi Langstrumpf geht an Bord**
2. Teil. Pippi ist doch nicht mit ihrem Vater Kapitän Efraim Langstrumpf auf der "Hoppetosse" in die Südsee gereist. Er hat ihr einen Koffer voll Gold geschenkt. Die Gauner Donner-Karlsson und Blom beobachten das aus ihrer Gefängniszelle, brechen aus und starten einen Coup, der scheitert.
Hamburg: Oetinger, 1950. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 170 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100146**
8408 Lindgren, Astrid: **Pippi in Taka-Tuka-Land**
3. Teil. Beim Spielen finden Pippi, Tommy und Annika eine Flaschenpost von Pippis Vater Kapitän Langstrumpf, der von Seeräubern gekapert und in die Seeräuberfestung gebracht wurde. Pippi beschließt eine Rettungsaktion.
Hamburg: Oetinger, 1962. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 150 Min.

Buchfamilie: **Wir Kinder aus Bullerbü**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100344**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100344**
13782 Lindgren, Astrid: **Wir Kinder aus Bullerbü**
1. Teil. Die kleine Lisa erzählt die fröhlichen Erlebnisse von sechs Kindern, aus dem einsam gelegenen schwedischen Dörfchen Bullerbü.
Hamburg: Oetinger, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 102 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100344**
13781 Lindgren, Astrid: **Mehr von uns Kindern aus Bullerbü**
2. Teil. In Bullerbü ist es das ganze Jahr über schön und die Kinder haben niemals Langeweile: Sie bauen Schneeburgen, laufen Schlittschuh, spielen Seeräuber oder gehen auf Schatzsuche.
Hamburg: Oetinger, 1960. WBH Münster: Helga Bährens, 191 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100344**
13780 Lindgren, Astrid: **Immer lustig in Bullerbü**
3. Teil. Eigentlich ist es immer lustig in Bullerbü, aber als Lasse, Bose, Lisa, Britta, Inga und Ole einen Kindertag für Oles kleine Schwester Kerstin veranstalten, ist es noch ein bisschen lustiger als sonst. Kerstin hat nämlich ihre eigenen Vorstellungen von dem, was Spaß macht, und will nicht immer so wie die Großen. Die müssen sich schon eine Menge einfallen lassen, damit Kerstin der Kindertag auch gefällt.
Hamburg: Oetinger, 1962. WBH Münster: Helga Bährens, 137 Min.

49095 Lindner, Nicola: **Jura für Kids**
Illustriert mit vielen Beispielen, Fällen und Urteilen stellt die Frankfurter Jugendrichterin die Rechtsordnung in der Bundesrepublik Deutschland in allen ihren Facetten dar.
München: Beck, 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 360 Min.

13783 Lindquist, Willis: **Im Land der weißen Füchse**
Abenteuerliche Erlebnisse einer allein unter Eskimos lebenden amerikanischen Familie im nördlichen Alaska. Mark findet einen mutterlosen jungen Fuchs und zieht ihn liebevoll auf. Die Eskimos sehen in dem Fuchs ein böses Vorzeichen.
Berlin: Dressler, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 213 Min.

60779 Lindstrom, Eric: **Wie ich dich sehe**
"Ich bin wie du mit geschlossenen Augen, nur cleverer!" Das ist Parkers Credo, und sie hat strenge Regeln aufgestellt, wie sie behandelt werden will. Seit der Trennung von ihrem Freund Scott und dem Tod ihres Vaters verlässt sie sich nur noch auf sich selbst. Für jeden Tag, an dem sie nicht heult, gibt sie sich einen Goldstern. Sie trainiert fürs Laufteam - okay, sie ist blind, aber ihre Beine funktionieren ja. Und sonst hält sie sich die meisten Leute mit Ruppigkeit vom Hals. Bis Scott ihrer Liebe doch noch eine Chance geben will.
Hamburg: Carlsen, 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 554 Min.

49312 Lindström, Aksel: **Kanuk**
Konflikten und Auseinandersetzungen ist der nach dem Süden des Landes gelockte junge Häuptling eines Eskimostammes ausgesetzt.
Berlin: Verl. d. Nation, 1958. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 451 Min.

17554 Lingard, Joan: **Der zwölfte Juli**
Kevin und Sadie wohnen beide in Belfast und doch aufgrund religiöser Zugehörigkeit in verschiedenen Welten. Kevin ist katholisch. Er und sein Freund Brian beschließen, den verhassten Nachbarn kurz vor dem 12. Juli, der ein Festtag der Protestanten ist, eins auszuwischen. Sadie und ihre Freunde reagieren mit einer Gegenaktion. Die Gewaltbereitschaft auf beiden Seiten steigert sich.
Ravensburg: Maier, 1993. BBH München: Clemens Ostermann, 205 Min.

53100 Linke, Dorit: **Fett Kohle**
Der 11-jährige Niklas, stolpert über eine weggeworfene Tasche voller Geld. Er und sein Kumpel Felix wollen damit anderen helfen, wissen aber noch nicht, dass es sich um die Beute eines Banküberfalls handelt. Und schon sind ihnen die Bankräuber und die Polizei auf den Fersen.
Bamberg: Magellan-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 286 Min.

33714 Linklater, Eric: **Wind im Mond**
Die Zwillingsschwestern Dinah und Dorinda, die mit ihren Eltern in einem englischen Dorf leben, ziehen Ärger geradezu magnetisch an und entwickeln sogar Zauberkräfte. Als sie hören, dass ihr Vater in einem fernen Land von einem schrecklichen Tyrannen gefangen gehalten wird, haben sie endlich Gelegenheit, ihre Kräfte für etwas Gutes einzusetzen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 554 Min.

45048 Linkow, Lew A.: **Der Kapitän der "Alten Schildkröte"**
Die Schauplätze des Romans sind Odessa und das Schwarze Meer nach dem Bürgerkrieg in der Sowjetunion.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 538 Min.

14466 Lips, Julius E.: **Zelte in der Wildnis**
Der bekannte Völkerkundler, der viele Jahre unter den Indianern Labradors verbrachte, erzählt von den Geschehnissen und Abenteuern, die der Indianerjunge Pirre im Laufe eines Jahres erlebte.
Berlin: Kinderbuchverl., 1968. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 518 Min.

13696 Littek, Frank: **So entsteht ein Buch**
Die Geschichte der Entstehung von Büchern gestern und heute in inhaltlicher wie technischer Hinsicht: Materialien, Manuskripte, Layout, Herstellung, Druck, Vertrieb etc.
Würzburg: Arena-Verl., 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 180 Min.

42313 Little, Jean: **Ein Leben wie ein Roman**
Die kleine Jean Little ist fast blind. Dieses ergreifende Kinder- und Jugendbuch über die ersten zweiundzwanzig Jahre ihres Lebens erzählt, wie sie gegen ihre Behinderung ankämpft.
Hamburg: Carlsen, 1991. DZB Leipzig: Ulrike Michaelis, 352 Min.

Buchfamilie: **Die Glücksbäckerei**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101482**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101482**
50521 Littlewood, Kathryn: **Das magische Rezeptbuch**
Die Eltern von Rose führen in einem Dorf eine Glücksbäckerei und machen mit den Rezepten aus ihrem magischen Buch verzauberte Backwaren und damit viele Menschen glücklich. Als sie verreisen müssen, sollen die 11-jährige Rose und ihre Geschwister die Bäckerei weiterführen ohne das Backbuch dabei anzurühren. Die Versuchung ist zu groß und sie backen mithilfe sehr eigenartiger Zutaten u.a. Wahrheitsplätzchen und Umkehrkuchen. Schließlich gerät im Dorf alles ins absolute Chaos und das magische Rezeptbuch verschwindet.
Frankfurt: Fischer, 2014. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101482**

55272 Littlewood, Kathryn: **Die magische Prüfung**
2. Teil. Das magische Zauberbackbuch der Familie Glyck befindet sich immer noch in den Händen der fiesen Tante Lily. Um es zurückzuerobern tritt Rose zu einem Backwettbewerb in Paris an. Dort muss sie mit Hilfe der ganzen Familie, eines sprechenden Katers und unter abenteuerlichsten Umständen unglaubliche Zutaten wie das Geheimnis der Mona Lisa sammeln. Der Wettbewerb findet in mehreren Runden statt und immer mehr Konkurrenten scheiden aus. Die letzte Runde bestreiten schließlich Rose und ihre Tante.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 466 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101482**

52785 Littlewood, Kathryn: **Die magische Verschwörung**
3. Teil. Hätte Rose nur nicht unbedacht den Wunsch geäußert, nie wieder backen zu müssen! Als die Glücksbäckerei nun schließen muss, fühlt Rose sich schuldig. Und es kommt noch schlimmer: Rose wird von dem mysteriösen Mr Butter entführt, dem Inhaber eines Bäckereikonzerns. Er will die Bevölkerung mit Zaubergebäck manipulieren und so die Weltherrschaft übernehmen. Und ausgerechnet die junge Glücksbäckerin muss ihm dabei helfen!
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 512 Min.

52786 Livanios, Eleni: **Die Bremer Stadtmusikanten**
Ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn werden von ihren Herren davongejagt. Nun wollen sie zusammen ihr Glück als Stadtmusikanten in Bremen versuchen. Doch auf dem Weg dorthin überkommt sie der Hunger, und die Nacht bricht herein. Da entdecken sie im Wald eine Räuberhütte. Ob sie es schaffen, die Räuber zu verjagen?
Hamburg: Ellermann, 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 11 Min.

52787 Livanios, Eleni: **Frau Holle**
Zwei Schwestern gelangen in Frau Holles Reich. Dort sollen sie Äpfel von einem Baum schütteln, Brotlaibe aus dem Ofen holen und Frau Holle beim Bettenmachen helfen. Während die eine Schwester freundlich und fleißig ihre Aufgaben erfüllt, ist die andere garstig und faul. Am Ende bekommen beide für ihre Arbeit den rechten Lohn.
Hamburg: Ellermann, 2014. SBS Zürich: Elsabe Stange, 10 Min.

51848 Livanios, Eleni: **Tischlein deck dich**
Eines Tages jagt ein Schneider seine drei Söhne aus dem Haus. Die gehen in die Welt hinaus und lernen ein Handwerk. Am Ende ihrer Lehrjahre erhält jeder von seinem Meister ein ganz besonderes Geschenk. Doch auf dem Heimweg begegnen sie einem diebischen Gastwirt. Werden die drei ihre kostbaren Geschenke heil nach Hause bringen?
Hamburg: Ellermann, 2014. SBS Zürich: Daniel Dubach, 12 Min.

41462 Lloyd, Alan: **Ein Rauschen großer Wasser**
Was ist eigentlich los mit Paul, dem neuen Praktikanten in der Missionsklinik, der so versessen darauf ist, in den Tiefen des Victoria-Sees zu tauchen? Die 14-jährigen Zwillinge Jenny und David bleiben dem verschlossenen und geheimnisvollen Gast auf der Spur und geraten in ein Abenteuer um sagenhafte Schätze und geheime Akten auf dem Grund des Sees.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Hagen Löwe, 649 Min.

49695 Lobe, Mira: **Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine**
Herr Engelbert Schicketanz ist pensionierter Straßenbahner, Hobby-Erfinder seltsamer Maschinen und Onkel dreier Kinder: Daniel (11), Sonja (9) und Hampi (5). Daniel hat in der Schule Schwierigkeiten mit Deutsch und Naturgeschichte. Der Onkel erfindet eine Lernmaschine, eine Art Kinder-Computer in der Form einer Haube, die in der Nacht getragen wird und mit Wissen gespeichert ist.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1980. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 197 Min.

51850 Lobe, Mira: **Der kleine Drachen Fridolin**
Jan sitzt am Tisch und malt. Sein Malfetzerl wird immer bunter. Auf einmal hat es ein Gesicht: Jan hat einen kleinen Drachen gemalt! Da kommt der Wind und weht ihn geschwind mit Saus und Braus zum Fenster hinaus ... Und nun erzählt die Schwester dem traurigen Jan, was der kleine Drache Fridolin in der weiten Welt alles erlebt.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 29 Min.

58899 Lobe, Mira: **Die Räuberbraut**
Mathile Meier, fast 13 Jahre alt, lebt mit ihren Eltern und ihrem etwa 2 Jahre älteren Bruder zusammen in Wien. Sie ist ein kluges, selbstbewusstes Mädchen, das kein Blatt vor den Mund nimmt, was sie in der Schule oft in Schwierigkeiten bringt. Sie liest gerne und viel und als sie eines Abends Robin Hood unter ihrer Bettdecke liest, träumt sie sich in ihren eigenen Räuberwald.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1988. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 311 Min.

55387 Lobe, Mira: **Eli-Elefant**
Alle Elefanten schlafen, nur der kleine Eli nicht. Unbemerkt tappt er in den Wald und fällt in eine Grube. Elefantenjäger holen ihn und er fährt mit dem Schiff übers Meer zu einem Zirkus. Dort will man ihm Kunststücke beibringen, doch das gefällt Eli nicht, auch nicht, sich im Tiergarten bewundern zu lassen oder bei der Feuerwehr zu arbeiten. Ob er je wieder heimkommt?
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1967. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 42 Min.

53727 Lobe, Mira: **Maxi will nicht schlafen gehen**
Am Abend ist Maxi Mausekind überhaupt nie müde. Am liebsten würde sie gar nicht schlafen gehen und stattdessen auf den Spielplatz laufen. Eines Abends tut sie das auch. Aber in der Nacht ist dort alles ganz anders als am Tag. Niemand ist da, der mit ihr Ringelspiel fährt. Auch das Pony ist eingesperrt, und beim Sandkuchenbacken hört Maxi auf einmal ein schreckliches Geräusch.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2015. SBS Zürich: Anna Karger, 36 Min.

55558 Loeffelbein, Christian: **Sindbad, der Seefahrer**
Auf seinen sieben Reisen über das Meer erlebt Sindbad unglaubliche Abenteuer. Er entdeckt wertvolle Schätze und lernt prächtige Königshöfe kennen, begegnet Menschenfressern und Ungeheuern aber auch bezaubernden Königstöchtern, um am Ende als weiser, reicher Mann in seine Heimat zurückzukehren. Die atemberaubende Geschichte von Sindbad, dem Seefahrer, ist eines der beliebtesten Märchen aus 1001 Nacht.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 51 Min.

9474 Lofting, Hugh: **Doktor Dolittles Zoo**
Doktor Dolittle verwandelt seinen Garten in einen Zoo, in dem ganz viele Tiere friedlich miteinander leben.
Zürich: Atrium-Verl., 1952. SBS Zürich: Dione Moira, 660 Min.

9404 Lofting, Hugh: **Doktor Dolittle und seine Tiere**
Der gute und gelehrte Doktor Dolittle, der sogar die Tiersprache versteht, befreit die Affen von schwerer Krankheit und kehrt schließlich auf einem eroberten Piratenschiff zurück in die Heimat.
Ravensburg: Maier, 1974. SBS Zürich: Edith Stähli, 1020 Min.

51851 Logue, Mary: **Schlaf wie ein Tiger**
"Geht eigentlich alles auf der Welt irgendwann schlafen?", fragt das kleine Mädchen, das nicht schlafen will. "Ja", antworten die Eltern und erklären dem kleinen Mädchen, wie der Hund, die Katze, die Fledermäuse und die Wale, die Bären und die Schnecken schlafen. Und auch dem kleinen Mädchen fällt ein Tier ein, das besonders viel schlafen muss, damit es stark bleibt: der Tiger. Und so schläft schließlich auch das kleine Mädchen tief und fest ein und bleibt stark wie ein Tiger.
München: Knesebeck, 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 7 Min.

36583 Lohmeyer, Ursula: **Mit 16 um Kap Horn**
Ursula Lohmeyers Vater, Bruno Zache, der jüngste Sohn einer Kaufmannsfamilie, hat nur Flausen im Kopf. Damit doch etwas aus ihm werde, schickt man ihn auf einem Segelschiff zur See.
Solothurn: Verl. Aare, 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 377 Min.

38889 London, Jack: **Kid und Co**
Die abenteuerlichen Erlebnisse des Goldgräbers, Schlittenführers und Jägers Kid und seiner Gefährten in Alaska.
Berlin: Verl. Tribüne, 1956. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 333 Min.

42481 London, Jack: **Zuviel Gold und andere Abenteuer-Erzählungen**
Vom Ruf einer inneren Stimme und vom Aufbruch ins Abenteuer handeln die neun Erzählungen Jack Londons. Die Schauplätze, Abenteuer und Konflikte sind gemischt: es geht ums Überleben im arktischen Eis oder auf einer Felsenklippe auf hoher See, um eine traurige Rache und um eine fanatische Verfolgung. Spannende, hinreißend geschriebene Geschichten.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1992. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 511 Min.

52178 Lornsen, Boy: **Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt**
Tobbi hat das Fliewatüüt erfunden, ein Fahrzeug, das fliegen, schwimmen und zu Land fahren kann. Eines Abends steht der Roboter Robbi in seinem Garten - und er hat das Fliewatüüt tatsächlich nach Tobbis Plänen gebaut. Und schon beginnen die beiden eine abenteuerliche Reise, die sie bis an den Nordpol führen wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 460 Min.

48477 Lornsen, Dirk: **Rokal**
Einzig der junge Rokal überlebt einen Vulkanausbruch, der sein Dorf vernichtet. Er findet bei einem entfernt gelegenen Stamm eine neue Heimat. Ein spannender historischer Roman, der detailgetreu das Leben am Ende der Altsteinzeit am Mittelrhein beschreibt.
Stuttgart: Thienemann, 1988. SBB Stuttgart: Adalbert Suntinger, 170 Min.

Buchfamilie: **Das Haus Anubis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100799**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100799**
40716 Lowe, Alexandra P.: **Der geheime Club der alten Weide**
1. Teil. Nina Martens kann es nicht fassen! Sie soll in ein Internat und zwar ins Haus Anubis. Als sie dort ankommt, würde sie am liebsten sofort wieder verschwinden. Das alte Gemäuer ist kalt und unheimlich, die anderen Internatsbewohner sind ihr gegenüber völlig abweisend, und schließlich erfährt sie auch noch, dass eine Bewohnerin namens Linn spurlos verschwunden ist. Doch dann bietet sich ihr eine Chance, in die Gemeinschaft aufgenommen zu werden: Als Mutprobe soll sie auf den alten Dachboden des Hauses. Dort stößt Nina auf ein achtzig Jahre altes Geheimnis. Gibt es etwa einen verborgenen Schatz im Haus Anubis?
Stuttgart: Panini-Verl., 2009. SBS Zürich: Oriana Schrage, 482 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100799**
37648 Lowe, Alexandra P.: **Das Geheimnis des Grabmals**
2. Teil: Nina und der geheime Club sind weiter auf der Suche nach dem mysteriösen Schatz im Haus Anubis, ihrem Internat. Dabei sind sie ständig auf der Hut vor dem unheimlichen Hausverwalter Victor. Sie sind sich sicher, dass Victor jemanden zum Schweigen bringen will. Nur wen?.
Stuttgart: Panini-Verl., 2010. SBS Zürich: Oriana Schrage, 432 Min.

56384 Lowry, Lois: **Herbststrasse**
In einem großen, verwinkelten Haus in der Herbststraße verdichten sich für Elizabeth die Bilder ihrer Erinnerung zu lebendigen Menschen - den Menschen, die ein Jahr ihres Lebens bevölkert haben. Da ist Tatie, die braune Köchin, ein Hort der Zuflucht und der Geborgenheit. Da sind Mama und die Geschwister. Da sind die Großeltern. Und da ist Charles, Taties Enkel.
Wien: Ueberreuter, 1983. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 236 Min.

35701 Lück, Conradine: **Frauen**
Clara Schumann, Florence Nightingale, Amalie Dietrich, Henriette Schrader-Breymann, Helene L. Klostermann, Franziska Tiburtius, Selma Lagerlöf, Elsa Brandström, Marie Curie.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 586 Min.

55792 Lüdemann, Hans-Ulrich: **Das verflixte Rollenspiel**
Der vierzehnjährige Roman und sein querschnittsgelähmter Vater, der Maler Karl Moor, erfanden das Rollenspiel, in dem imaginäre Personen agieren. Es ermöglicht ihnen, sich distanziert über heikle Themen und familiäre Schwierigkeiten auszutauschen und zugleich menschliche Nähe und Vertrauen einzubringen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 315 Min.

47303 Ludwig, Sabine: **Bei Tag sind alle Löwen grau**
In einem kleinen Ort am Meer sitzt ein steinerner Löwe in den Dünen und blickt in die Ferne. Keiner weiß, wie er dahin kam. Nur der Löwe selbst, der Arthur heißt, kennt die Geschichte. Einst trugen er und seine drei steinernen Freunde Bogumil, Casimir und Dominik den Brunnen im Hinterhof der Amalienstraße sieben. Als der Brunnen abgerissen werden sollte, beschlossen sie, abzuhauen. Denn sie besaßen sie besondere Fähigkeit, zu sprechen und sich zu bewegen. Wohin die Reise gehen sollte, wussten sie nicht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. BHB Berlin: Ines Hommann, 145 Min.

34628 Ludwig, Sabine: **Der 7. Sonntag im August**
Der letzte Tag der Sommerferien müsste genossen werden, und gleichzeitig steht der Schulalltag wieder an. Wenn doch der Sonntag nie enden würde! Das Unglaubliche geschieht: Immer und immer wieder erlebt die 11-jährige Freddy mit ihrer Familie in einer verrückten Zeitschleife den letzten Ferientag, und jeder der 7 Sonntage ist anders.
Hamburg: Dressler, 2008. WBH Münster: Friederike Krumme, 310 Min.

52792 Ludwig, Sabine: **Die Nacht, in der Mr Singh verschwand**
Den ganzen Tag reiten, schwimmen, spielen und abends den Geschichten des großen Magiers Mr Singh lauschen. Die elfjährige Miranda macht Ferien auf einem Schloss und fühlt sich wie im Paradies. Doch plötzlich sind die Pferde verschwunden, die Spielgeräte demoliert und alle Kinder werden zu Mal- und Bastelarbeiten im Schlosskeller verdonnert. Als auch Mr Singh spurlos verschwindet, glaubt Miranda an eine Entführung. Ihre Freunde Joe und Cymbeline aber hegen einen anderen Verdacht. Sie ahnen noch nicht, dass sie in Lebensgefahr schweben.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 480 Min.

47304 Ludwig, Sabine: **Fische haben keinen Po**
Jojo heißt eigentlich Johannes und kann fast alle Fragen seiner kleinen Schwester Melly beantworten. Selbst eine so verzwickte, ob Fische einen Po haben. Aber als Mama sich den Fuß verstaucht, plötzlich Mellys Kinderarzt bei ihnen ein- und ausgeht und Melly sich wie ein kleiner Teufel benimmt, hat selbst Jojo alle Hände voll zu tun, um das Chaos in den Griff zu bekommen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. BHB Berlin: Saskia Kästner, 214 Min.

Buchfamilie: **Serafinas Geheimnis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102157**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102157**
60082 Ludwig, Sabine: **Serafinas Geheimnis - 3 x schwarzer Kater**
1. Teil. Seit dem schrecklichen Missgeschick ihrer Eltern darf Serafina nur noch im Notfall zaubern. Aber was ist ein Notfall, wenn nicht ein Brief von Urgroßonkel Alfons, der von merkwürdigen Machenschaften in Wurzberg berichtet? Serafina schnappt sich ihren Kater Luzifer und macht sich auf, eine große Suppenverschwörung aufzudecken. Da muss ein bisschen Zaubern doch erlaubt sein!
Hamburg: Dressler, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 242 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102157**
60675 Ludwig, Sabine: **Serafinas Geheimnis - Hokuspokus Nachtigall**
2. Teil. Serafina freut sich darauf, ihre Freunde Tom und Lisa wiederzusehen. Doch als ihre grässlichen Cousinen vom großen Zauber hören, der im Haus von Serafinas Onkel versteckt sein soll, verwandeln sie die kleine Hexe in eine Nachtigall. Zum Glück hört Kasimir ihren Hilferuf. Er fliegt vom Zauberwald nach Wurzberg, um Tom, Lisa und Kater Luzifer zu holen. Werden sie es schaffen, Serafina zu befreien und den Zauber zu finden?
Hamburg: Dressler, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 245 Min.

30851 Luhn, Usch: **Blind**
Seit Merle blind ist, packen sie ihre Eltern in einen regelrechten Kokon. Nichts darf sie mehr selbst erleben, alles wird ihr von den Eltern vorgekaut. Merle lebt seither in einer behüteten Welt. Eigentlich stört sie das auch nicht, denn seit sie von einem auf den anderen Tag blind geworden ist, fühlt sie sich nicht mehr wohl in ihrer Haut ... Erst die beiden quirligen Geschwister Jonny und Undine reißen Merle aus ihrem Alltagstrott, der nur aus Internat und dem Leben zu Hause besteht.
Wien: Ueberreuter, 2006. DZB Leipzig: Katja Preuß, 204 Min.

57219 Luhn, Usch: **Kiss me, Cookie!**
Für Charlotte fällt der geplante Urlaub leider wegen Geldmangels aus. Stattdessen schmeißt sie die wenig erfolgreiche Sandwich-Bar ihrer Mutter. Ein Glück nur, dass ihr bester Freund Metin und Nachwuchs-Koch Jamie mit von der Partie sind. Gemeinsam wollen die drei etwas richtig Cooles aus dem Laden machen. Wenn ihnen nur nicht dauernd die Liebe dazwischenfunken würde.
Hamburg: PINK-Verl., 2016. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 252 Min.

54671 Luhn, Usch: **Mit Sack und Pack ins Abenteuer**
Zum Ende der Ferien wollen die frechen Vier unbedingt ein richtiges Abenteuer erleben. Da haben die Mädchen eine geniale Idee: eine Tour mit dem Planwagen! Doch beim Übernachtungsstopp auf dem Bauernhof beobachten sie ein verdächtiges Pärchen im benachbarten Igluzelt. Die haben es doch garantiert auf die geheimen Eisrezepte von Bäuerin Bärbel abgesehen!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Anna Karger, 108 Min.

Buchfamilie: **Trix Solier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100837**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100837**
41331 Lukianenko, Sergej V.: **Trix Solier - Zauberlehrling voller Fehl und Adel**
1. Teil. Trix, Erbe des Herzogtums Solier, wird Opfer eines Putschs. Trix schwört Rache. Bloß wie? Grässliche Untote, verwirrte Feen und minderbemittelte Minotauren machen Trix das Leben schwer. Aber dann entdeckt er ein ungeahntes Talent: Ist er vielleicht zum Magier berufen? Mit neuem Mut versucht sich Trix als Retter der schönen Fürstin Tiana, die zwangsverheiratet werden soll. Dafür verspricht Tiana, ihm zu helfen, den Thron zurückzuerobern. Die beiden schmieden einen tollkühnen Plan.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1170 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100837**
46159 Lukianenko, Sergej V.: **Trix Solier - Odyssee im Orient**
2. Teil. Vorhang auf für die neuen Abenteuer des tapferen Zauberlehrlings Trix Solier: Tausendundein Zauber im heißen Herz der Hölle! Trix träumt von ruhmreichen Heldentaten und verbringt seine Lehrzeit mit ordinärer Küchenmagie. Als ihn ein Drache als "Kerlchen" bezeichnet, hat er endgültig die Nase voll. Zeit für ein großes Abenteuer!
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2012. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 1065 Min.

14905 Lukianienko, Sergej V.: **Das Schlangenschwert**
Nach dem Freitod seiner Eltern sucht der 13-jährige Tikkirej nach einem hoffnungsvollen Neuanfang auf dem Planeten Neu-Kuweit. Unterstützt wird er von Stasj, der sich als edler Weltraumritter in geheimer Mission entpuppt und eine Vaterrolle übernimmt. Als die Einwohner von Neu-Kuweit mit einer Psychowaffe unterjocht und gleichgeschaltet werden, gelingt Tikkirej mit Stasj die Flucht auf den Ritter-Planeten Avalon. Hier wird er scheinbar herzlich aufgenommen, dann jedoch von den Geheimdiensten missbraucht und aller Ideale beraubt. Spannender Science-Fiction-Roman ab 13.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2007. DBH Marburg: Daniel Sempf, 870 Min.

1433 Lütgen, Kurt: **Das Rätsel Nordwestpassage**
William Mac Cluren erblickte 1851 vom Pazifik kommend, nach einer Umrundung der Banksinsel mit dem freien Wasser der Melville Straße den Zugang zum Atlantik. Die Nordwestpassage war nach langen Irrversuchen entdeckt, doch nun befuhr sie niemand mehr, da der Panamakanal den nördlichen Umweg überflüssig werden ließ. Dieses Buch, das in erstaunlicher Detailtreue fast ein halbes Jahrtausend Seefahrt und Abenteuer beschreibt,ist ein Abenteuerbuch für Alle, die sich das Fernweh nach Abenteuer, Gefahr und Geheimnis bewahrt haben.
Braunschweig: Westermann, 1967. DBH Marburg: Peter Meyer, 679 Min.

40550 Lütgen, Kurt: **Kein Winter für Wölfe**
Die in diesem Buch geschilderten Menschen und Ereignisse sind nicht erdichtet, sondern nach Berichten von Begebenheiten gestaltet, die sich in den Jahren 1867/68 in Labrador, 1871 bis 1873 in Grönland und der Davisstraße, 1893/94 in Alaska zugetragen haben. Durch den 1893 frühzeitig einsetzenden Winter wurden sieben Walfangschiffe mit 275 Seeleuten in Point Barrow im Eis eingeschlossen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 508 Min.

54925 Lütgen, Kurt: **Weit hinter dem Wüstenmond**
Geschichten und Gestalten der Erforschung Australiens.
Würzburg: Arena-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Erwin Bail, 394 Min.

48999 Lwow, Sergej L.: **Das Feuer des Prometheus**
Geschichten zur Literaturgeschichte. Dieser Band enthält kulturhistorische Skizzen, in deren Mittelpunkt bedeutende Volksliteratur, Schicksal und Werk von Verfassern von Weltliteratur oder von Autoren stehen, die im Zusammenhang mit besonderen historischen Ereignissen weltbekannt geworden sind: Aischylos, Robin Hood, Dr. Faustus, Shakespeare, Moliére, Radistschew, Rouget de Lisle, Eugène Pottier, Heinrich Heine und Arkadi Gaidar.
Berlin: Kinderbuchverl., 1970. DZB Leipzig: Jürgen Kautz, 269 Min.

37631 Lybeck, Sebastian: **Latte Igel**
Zwei Abenteuer mit dem pfiffigen Igel Latte. In "Latte Igel und der Wasserstein" brechen Latte und sein Freund, das Eichhorn, auf, um dem austrocknenden Wald wieder neues Leben zu bringen. Die beiden überlisten Luchse, Wölfe und Bären und bringen schließlich den magischen Wasserstein in die Heimat zurück. In "Latte Igel reist zu den Lofoten" muss die kleine Elfe Kirivi gerettet werden, die von dem gefürchteten Adler Groff geraubt und auf den unwirtlichen Lofoten gefangen gehalten wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 270 Min.

30733 Lynch, Benito: **Die Geier von La Florida**
Ein Gaucho-Roman aus Argentinien.
München: Obpacher, 1960. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 325 Min.

44767 Maar, Paul: **Der Buchstaben-Fresser**
Claudia findet im Garten ein Ei. Es ist himmelblau und so groß wie ein Autoreifen. Sie ist sehr neugierig und kann es nicht liegen lassen. Doch bald bereut sie es bitter.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 34 Min.

51181 Maar, Paul: **Der Buchstaben-Zauberer**
Zauberer Zisch verzaubert Buchstaben: Aus einer Rose wird eine Dose und dann eine Hose. "Das kann ich auch!", sagt sich Leo. Doch Wörter-Zaubern ist gar nicht so einfach!
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 13 Min.

53732 Maar, Paul: **Der Galimat und ich**
Der zehnjährige Jim hat nur einen Wunsch: Er möchte auf der Stelle erwachsen sein. Da taucht eines Abends plötzlich der Galimat, ein kugelförmiges Wesen, in Jims Zimmer auf. Gali bringt alle Haushaltsgeräte durcheinander und materialisiert für Jim eine Pille, durch die er für kurze Zeit erwachsen wird. Jetzt kann Jim es den fiesen Mitschülern und seinem blöden Lehrer zeigen! Doch erstens macht das weniger Spaß, als er dachte, und zweitens freundet er sich genau jetzt mit Rebekka aus seiner Klasse an. Eigentlich will Jim nie wieder eine Erwachsenwerden-Pille nehmen. Aber dann braucht Rebekka seine Hilfe.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Jannek Petri, 252 Min.

52793 Maar, Paul: **Ein Taucheranzug für das Sams**
Herr Taschenbier will dem Sams endlich etwas zum Anziehen kaufen. Aber nichts scheint so recht zu passen. Wenn das Sams ausatmet, zerreißt jeder Anzug. Und die Lederjacke schmeckt viel zu gut, um sie anzuziehen. Da haben sie eine wunderbare Idee!
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Elsabe Stange, 17 Min.

54045 Maar, Paul: **Kartoffelkäferzeiten**
Ein kleiner Ort in Mainfranken, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Die 12-jährige Johanna lebt mit Mutter, Oma und Tante auf dem Dorf. Der Vater ist in russischer Gefangenschaft. Anfangs noch gut aufgehoben im Frauenhaushalt, wird sie allmählich erwachsen und muss zunehmend ihre eigenen Entscheidungen treffen.
Hamburg: Oetinger, 2002. WBH Münster: Marion Bertling, 420 Min.

45923 Maar, Paul: **Lippels Traum**
Wer ist Muck? Der kleine herrenlose Köter, der Lippel immer auf dem Schulweg nachläuft, oder der Hund aus dem Königspalast? Und wer sind Asslam und Hamide, mit denen Lippel im Sandsturm durch die Wüste irrt? Die beiden türkischen Kinder aus seiner Klasse oder der Prinz und die Prinzessin aus dem Morgenland? Es ist ein aufregendes Abenteuer, das Lippel da träumt, und er selbst steckt mittendrin. Oder ist es gar kein Traum?
Hamburg: Oetinger, 1984. SBS Zürich: Barbara Maey, 306 Min.

Buchfamilie: **Das Sams**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100160**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100160**
8191 Maar, Paul: **Eine Woche voller Samstage**
1. Teil. Herr Taschenbier ist ein ängstlicher Mensch. Er fürchtet sich vor allen Leuten - bis ihm eines Samstags ein Sams über den Weg läuft und kurzerhand beschließt, bei ihm zu bleiben. Das Sams ist ein furchtloses Wesen, das sich von nichts und niemandem einschüchtern lässt. Herrn Taschenbier ist das anfangs furchtbar peinlich und er versucht, das Sams wieder loszuwerden. Aber seltsam: Je länger es bei Herrn Taschenbier bleibt, desto lieber gewinnt er das Sams. Und am Schluss wird aus dem braven, ängstlichen Herrn Taschenbier ein selbstbewusster Mensch.
Hamburg: Oetinger, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 160 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100160**
9982 Maar, Paul: **Am Samstag kam das Sams zurück**
2. Teil. Das Sams ist ein kleines, rüsselnasiges Wesen im Taucheranzug, mit roten Stachelhaaren und einem Gesicht voller blauer Punkte, mit deren Hilfe es Wünsche erfüllen kann. Es nimmt die Erwachsenen beim Wort, ist respektlos und erfinderisch. Seinem Freund, dem Herrn Taschenbier, hilft es, sich aus seiner passiven Rolle zu befreien und selbst für die Erfüllung seiner Wünsche zu sorgen.
Hamburg: Oetinger, 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 195 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100160**
9983 Maar, Paul: **Neue Punkte für das Sams**
3. Teil. Alle blauen Punkte aus dem Gesicht des Sams sind inzwischen weggewünscht und es wird sehr schwierig, diese wiederzugewinnen. Am Ende geht aber doch der Herzenswunsch des schüchternen Herrn Taschenbiers in Erfüllung, und das Sams kann sich einen anderen "Papa" suchen - allerdings nur unter Zurücklassung seiner "Sams-Rückhol-Tropfen".
Hamburg: Oetinger, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 190 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100160**
45922 Maar, Paul: **Ein Sams für Martin Taschenbier**
4. Teil. Seit Martin dem Sams begegnet ist, geht es dem schüchternen Jungen besser. Das Sams ist nämlich ein vorlautes, respektloses Wesen, das sich vor nichts und niemandem fürchtet. Ganz anders als Martin. Und auf irgendeine geheimnisvolle Art kann es Wünsche erfüllen. Es kann zwar aus dem Jungen nicht einfach einen anderen machen, aber es hilft ihm, mutiger und selbstbewusster zu werden. Und je mehr sich Martin verändert, umso mehr verändert sich das Verhalten seiner Klassenkameraden ihm gegenüber.
Hamburg: Oetinger, 1996. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 308 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100160**
45921 Maar, Paul: **Sams in Gefahr**
5. Teil: Rothaarig und rüsselnasig ist das Sams. Wenn man sich etwas von ihm wünscht, geht der Wunsch in Erfüllung. Das hat auch der Lehrer von Martin Taschenbier gemerkt. Heimlich stiehlt er auf der Klassenfahrt die Sams-Rückhol-Tropfen aus Martins Koffer. Doch seine Wünsche haben merkwürdige Nebenwirkungen und dem Sams geht es immer schlechter ... Martin und seine Freunde Tina und Roland müssen das Sams unbedingt retten!
Hamburg: Oetinger, 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 277 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100160**
52898 Maar, Paul: **Onkel Alwin und das Sams**
6. Teil. Eines Tages klingelt ein Unbekannter samt Känguru bei den Taschenbiers, gibt sich als des Vaters Onkel Alwin aus Australien aus, macht sich als ausgesprochen unangenehmer Gast breit. Aber wie ihn wieder loswerden ohne die Wunschpunkte des Sams? Die hat ja noch der böse Herr Daume. Martin und seine Freunde stöbern den Herrn Daume auf, erobern die Sams-Wunschpunkte zurück. Doch neue Wünsche schaffen neue Turbulenzen, in denen ein Betrüger verschwindet, der richtige Onkel Alwin auftaucht, urplötzlich alle Taschenbiers außer dem Sams in Australien landen, das Sams sich schließlich mit fremden Samspunkten auch dorthin wünscht - und alles gut ausgeht.
Hamburg: Oetinger, 2009. DBH Marburg: Katja Lauth, 238 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100160**
42992 Maar, Paul: **Sams im Glück**
7. Teil. Vor genau 15 Jahren, 15 Tagen und 15 Minuten kam das Sams erneut ins Haus Taschenbier. Zeit also, in die Samswelt zurückzukehren - denn bleibt es länger, verwandeln sich die Menschen selbst in Samse. Genau das scheint nun bei den Taschenbiers zu passieren und stellt alles auf den Kopf.
Hamburg: Oetinger, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 260 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100160**
51539 Maar, Paul: **Ein Sams zu viel**
8. Teil. Wunschpunktalarm! Herr Taschenbier bekommt vom Sams zum Geburtstag ein besonders kostbares Geschenk: einen allerletzten Wunschpunkt. Doch was macht Herr Taschenbier? Wünscht sich natürlich das Falsche, nämlich ein Sams für seine nervige Nachbarin Frau Rotkohl. Und prompt sitzt an ihrem Esstisch ein zweites Sams! Das ist zwar furchterregend brav, aber es fordert das Taschenbier-Sams ganz schön heraus.
Hamburg: Oetinger, 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 140 Min.

31587 MacCaughrean, Geraldine: **Peter Pan und der rote Pirat**
Die verlorenen Jungs aus Peter Pans Bande sind längst erwachsen und ehrbare Bürger in London, als sie von Träumen von Nimmerland heimgesucht werden. Seltsame Souvenirs beunruhigen die Männer: Mit Nimmerland steht es schlecht, Hooks Gift wirkt schleichend, und sie müssen handeln ...
München: cbj-Verl., 2006. WBH Münster: Friederike Krumme, 392 Min.

54673 MacCay, William: **Shoot the works, im Visier**
Justus, Bob und Peter stehen unter Beschuss! Ein Paintball-Turnier fordert die Schnelligkeit und Geschicklichkeit der drei Detektive. Doch das harmlose Freizeitvergnügen entpuppt sich schnell als neuer Fall. Denn was ein paar Spieler der gegnerischen Mannschaft planen, ist alles andere als ein Spiel.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 261 Min.

56245 MacDermid, Val: **Jane Austens Northanger Abbey**
Der Roman ist eine Parodie. Die Bestsellerautorin Val McDermid hat die Handlung liebevoll in die Neuzeit transferiert. Statt Pferdegespann fährt man nun Auto, Nachrichten kommen per SMS anstatt von Dienstboten gebracht zu werden und die Heldin liest Twilight. Zu gern verliert Cat sich in der Welt der Bücher und träumt von aufregenden Abenteuern. Eines Tages darf sie ihre Nachbarn zu einem Kulturfestival nach Edinburgh begleiten. Wo sie nicht nur unerwartet in Bella Thorpe eine neue Freundin findet, sondern sich in den jungen, aufstrebenden Rechtsanwalt Henry Tilney verliebt. Als Henry sie auf den schönen, aber düsteren Familiensitz Northanger Abbey einladen, geht Cats Fantasie mit ihr durch. Was, wenn hier ein Verbrechen stattgefunden hat?
Hamburg: Harper Collins, 2016. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 734 Min.

19667 MacDonald, Alan: **Den Schmugglern auf der Spur**
England im Jahr 1802. Das kleine Küstenstädtchen Lydwell ist wegen seines geschäftigen Hafens geprägt vom Schmuggel. Eines Nachts wird der 13-jährige Will Finch Zeuge, wie Schmuggler Ware an Land bringen. Er wird entdeckt und kann sich nur durch einen Blutschwur aus der Situation retten. Als der nächste Deal der Schmuggler vom Zoll durchkreuzt wird, gerät Will sofort in Verdacht. Oder gibt es vielleicht eine undichte Stelle unter den Schmugglern?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. BBH München: Ernst M. Friedrich, 268 Min.

12663 MacGraw, Eloise J.: **Der goldene Kelch**
Ranofer möchte Goldschmied werden wie sein Vater. Aber der ist gestorben und sein geiziger Halbbruder Gebu, der die Vormundschaft für ihn übernimmt, lässt ihn nur als Handlanger für einen Goldschmied arbeiten. Da findet Ranofer in Gebus Kammer einen Kelch, der so prächtig gearbeitet ist, dass er nur aus einem Pharaonengrab stammen kann. In Ranofer keimt ein schrecklicher Verdacht: ist Gebu ein Grabräuber?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 494 Min.

39366 MacGregor, Julian: **Nessie**
Der amerikanische Forscher John Dempsey soll beweisen, dass es im Loch Ness kein Ungeheuer gibt. Als er den See durchsucht, erlebt er so viel Unheimliches, so viele technische, menschliche und unerklärliche Widerstände, dass er fast erleichtert ist, als er in einer Grotte schließlich doch auf zwei Ungeheuer stößt.
München: Bertelsmann, 1996. SBB Stuttgart: Heike Burk, 306 Min.

56067 MacKain, Kelly: **Ponyhof Liliengrün - mein Sommer mit Traumpony**
Auf dem Ponyhof Liliengrün werden Mädchenträume wahr. Sophie reitet auf Sternchen, dem liebsten Pony der Welt. Kim hat mit Karuso alle Hände voll zu tun, denn dieses Pony ist ganz schön wild. Und Engelchen ist Emmas liebstes Reittier. Doch irgendetwas scheint das Pony zu beunruhigen. Ob Emma sein Vertrauen gewinnen kann?
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Lotti Happle, 239 Min.

35709 Macken, Walter: **Finns Entscheidung**
Der 12-jährige Finn und seine kleine Schwester wollen nicht mehr bei ihrem Stiefvater bleiben. Sie beschließen, nach Irland zu fliehen und dort ihre Oma zu suchen.
Hamburg: Carlsen, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 340 Min.

16649 Mackler, Carolyn: **Die Erde, mein Hintern und andere dicke runde Sachen**
Die 15-jährige Virginia lebt in einer perfekten Familie, in der alle schön, schlank und erfolgreich sind. Nur Virginia mag lieber Donuts als Salat und himmelt lieber Sportler an, als sich selbst zu bewegen. Mit ihrem viel zu großen Hintern und dem viel zu kleinen Selbstbewusstsein ist sie nämlich alles andere als perfekt.
Hamburg: Carlsen, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 372 Min.

37138 MacLachlan, Patricia: **Edwards Augen**
Im Leben des 8-jährigen Edwards, der von allen geliebt wird, herrscht eine einzigartige Idylle. Sommer im Garten am Meer, Picknicks im Gras und Spiele mit Freunden und den vier Geschwistern. Er ist ein Baseballtalent und kennt keine Angst. Als er aber von einem Stadtausflug nicht zurückkehrt, ist plötzlich nichts mehr, wie es einmal war. - Ab 9.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 95 Min.

34324 MacLachlan, Patricia: **Schere, Stein, Papier**
Larkin lebt mit ihren Eltern und ihrer Großmutter auf einer Insel. Als gegen Ende des Sommers alle Touristen die Insel verlassen, finden sie ein Körbchen mit Sophie vor ihrem Haus. Sophie, deren Mutter sie zur Zeit nicht versorgen kann, sie aber später wiederholen wird, verändert das Leben der Familie.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 196 Min.

51859 MacNeill, Malcolm: **Der Wald der träumenden Geschichten**
Wo Max herkommt und wer er ist, können ihm nicht einmal seine Adoptiveltern sagen. Doch das ist nicht das einzige Rätsel im Leben des kleinen Waisenjungen: Er besitze die Gabe, Menschen verschwinden zu lassen, erfährt er von zwei unheimlichen Fremden, dem eigenbrötlerischen Wissenschaftler Boris und der phantastischen Mrs Jeffers. Ob das Verschwinden seiner Eltern mit seinem Fluch zu tun hat?
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 825 Min.

51857 Mai, Manfred: **Blitz, der Fußball-Hund - Torjäger gesucht**
Leon hatte Blitz so gut angebunden. Aber der ist ein echter Fußball-Fan. Er rennt auf den Platz und schießt mit der Schnauze auch gleich noch ein Tor. Und Blitz ist nicht nur ein guter Tor-Schütze: Wenn Leon Hilfe braucht, ist das Tier sofort zur Stelle! Ein echter Freund eben.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Danny Exnar, 12 Min.

49500 Mai, Manfred: **Die geheimnisvolle Tür**
Alexander fährt sowieso nicht gerne Fahrstuhl, und als er eines Tages aus Versehen den untersten Knopf drückt, landet er plötzlich in einer fremden fantastischen Welt. Er trifft auf die Königin des Lichts und ihre Untertanen, die in großer Angst vor dem Herrscher der Finsternis leben. Nur ein Mensch mit besonderen Fähigkeiten kann sie retten. Das Lichtvolk glaubt, dass Alexander dieser sehnlichst erwartete Retter ist. Der ist da ganz anderer Meinung und will nur weg, aber so schnell entkommt er der fantastischen Welt nicht!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 158 Min.

49501 Mai, Manfred: **Ein Drache im Klassenzimmer**
So eine Überraschung! In Lisas Zimmer taucht eines Morgens ein fremdes Wesen auf: Furio, der lustige Drache. Er ist blau und witzig und wird Lisas bester Freund. Mit ihr geht er durch dick und dünn - und sogar in die Schule!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 12 Min.

47725 Mai, Manfred: **Erzähl mal, wie es früher war**
Geschichten über das Leben früher und heute. Oma, Opa, Papa, Mama - die haben was zu erzählen! Mit Geschichten rund um eine fiktive Mehrgenerationenfamilie lässt der Autor verschiedene Bereiche des Alltags der letzten Jahrzehnte lebendig werden. Die Protagonisten erzählen Geschichten und Anekdoten aus ihrem Leben. Eine lebendige Umrahmung mit Sachinformationen verleiht zusätzlichen Anreiz, sich mit der Thematik zu beschäftigen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 115 Min.

17875 Mai, Manfred: **Lesebuch zur Weltgeschichte**
Manfred Mai hat für sein Lesebuch Texte ausgewählt, die Schlaglichter auf die wichtigen Kapitel der Weltgeschichte werfen und sein eigenes Buch ergänzen. Damit Geschichte noch anschaulicher, noch lebendiger wird, hat der Autor den Texten kurze Einführungen vorangestellt. Alle zusammen ergeben sie eine parallele Weltgeschichte in Geschichten.
München: Hanser, 2005. BBH München: Gabriele Lehner, 744 Min.

53733 Mai, Manfred: **Meine lustigsten Leselöwen-Schul- und Klassenfahrtgeschichten**
Nichts ist spannender als Schulausflüge: Geisterhafte Waldbewohner werden entdeckt, Geheimaufträge bei Nachtwanderungen ausgeführt und lustige Feste gefeiert. Immer vorausgesetzt, man erwischt den Bus.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 67 Min.

45924 Mai, Manfred: **Nur für einen Tag**
Annas Papa will einfach nicht glauben, dass auch Kinder es schwer haben. Deswegen beschließt Anna, mit ihm zu tauschen. Nur für einen Tag - dann wird er schon sehen!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2009. SBS Zürich: Ute Hammann, 25 Min.

42207 Maier, Ralph: **14 Tage Philipp**
Ferien mit den Eltern und der zickigen Schwester? Philipp ist nicht gerade begeistert. Dann nimmt Ella noch ihre Freundin Juli mit. Philipp wäre geschlagene zwei Wochen der Mädchenübermacht ausgeliefert. Zum Glück fährt schließlich auch sein Freund Jonas mit. Doch bald stellt er fest, dass es gar nicht so spannend ist, immer nur mit Jonas unterwegs zu sein, sondern dass Badminton mit Juli vielleicht sogar noch ein bisschen besser sein kann. Oder schwimmen im Regen. Oder heimlich eine Nacht am Strand durchmachen. Dass es ein Abenteuer gibt, damit hat er ganz bestimmt nicht gerechnet. Und es hat rein gar nichts mit Jonas zu tun.
Mannheim: Sauerländer, 2011. DZB Leipzig: Jana Bauke, 354 Min.

Buchfamilie: **Das Geheimnis des Feuers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100148**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100148**
7426 Mankell, Henning: **Das Geheimnis des Feuers**
1. Teil. Sofia lebt in Mozambique, das durch einen fast zwanzigjährigen Bürgerkrieg zu einem der ärmsten Länder der Welt geworden ist. Damit das, was sie erlebt, nicht vergessen wird, hat der Autor ihre Geschichte aufgeschrieben.
Hamburg: Oetinger, 1997. BBH München: Franziska Ball, 300 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100148**
9910 Mankell, Henning: **Das Rätsel des Feuers**
2. Teil. Mozambique: die 15-jährige Sofia, die durch eine Tretmine beide Beine und ihre Schwester Maria verloren hat, lebt mit ihrer Mutter, zwei kleinen Brüdern und der älteren Schwester Rosa in ärmlichen Verhältnissen in einem kleinen Dorf. Während sie von ihrer ersten großen Liebe, ihrem "Mondjungen" träumt, erkrankt Rosa an Aids.
Hamburg: Oetinger, 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 376 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100148**
13964 Mankell, Henning: **Der Zorn des Feuers**
3. Teil. Aus dem Mädchen Sofia, das durch eine Tretmine beide Beine verlor, ist eine lebensfrohe junge Frau geworden, die mit Armando, dem Vater ihrer 3 Kinder, zusammenlebt und als Schneiderin für das Auskommen ihrer Familie sorgt. Doch dann erfährt sie, dass Armando sie betrügt ... Der Roman ist nach einer wahren Geschichte erzählt und gibt einen eindrucksvollen Einblick in das Leben in Afrika.
Hamburg: Oetinger, 2008. BBH München: Gabriele Lehner, 305 Min.

Buchfamilie: **Joel-Tetralogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100231**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100231**
8872 Mankell, Henning: **Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war**
1. Teil. Joel, 11 Jahre, muss sehr selbstständig sein und für sich und seinen Vater sorgen. Vieles, was die Erwachsenen tun, versteht er nicht. Warum ist sein Vater wieder fröhlich, seit er mit Sara zusammen ist? Warum ist seine Mutter damals gegangen? Warum kann Ture Joel dazu bringen, nachts auf das Brückengeländer zu steigen? Nach einem langen Winter findet er darauf eine Antwort.
Hamburg: Oetinger, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 313 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100231**
8874 Mankell, Henning: **Die Schatten wachsen in der Dämmerung**
2. Teil. Joel wird bald zwölf Jahre alt und möchte endlich etwas erleben, und er erlebt ein Wunder. Er gerät unter einen Bus und kriegt nicht mal eine Schramme ab. Aus lauter Dankbarkeit beschließt er, eine gute Tat zu tun.
Hamburg: Oetinger, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 314 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100231**
10398 Mankell, Henning: **Der Junge, der im Schnee schlief**
3. Teil. Der 13-jährige Joel, der allein mit seinem Vater in einem kleinen Ort im Norden Schwedens wohnt, will fort. An seinem ganz eigenen Silvesterabend legt er drei große Gelübde ab: er will 100 Jahre alt werden, und er will im folgenden Jahr ein nacktes Mädchen und das Meer sehen.
Hamburg: Oetinger, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 384 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100231**
8878 Mankell, Henning: **Die Reise ans Ende der Welt**
4. Teil. Seit er zurückdenken kann, hat Joel allein mit seinem Vater in einem kleinen Dorf hoch oben im Norden Schwedens gewohnt. Nun ist er 15 Jahre alt und mit der Schule fertig. Es wird Zeit, dass er seine Mutter in Stockholm sucht und seinen Traum verwirklicht, Seemann zu werden.
Hamburg: Oetinger, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 353 Min.

59686 Mann, Erika: **Stoffel fliegt übers Meer**
Mit einem Bootsverleih trägt der 10-jährige Stoffel seinen Teil zum Unterhalt der Familie bei. Als die Kunden ausbleiben, reist er als blinder Passagier mit dem Zeppelin nach Amerika. Dort will er beim reichen Onkel Abhilfe für die Armut zu Hause erreichen.
München: Kirchheim, 2016. DZB Leipzig: Katja Preuß, 218 Min.

34257 Mann, Erika: **Zehn jagen Mr. X**
Es ist das Jahr 1942. Kinder aus aller Welt, Flüchtlinge vor dem Krieg, finden in einer Reformschule in Kalifornien ihr neues Zuhause. Doch der Frieden trügt. Der geheimnisvolle Mr. X soll den Terror in die Vereinigten Staaten, mitten unter sie, tragen. Die jugendliche "Gang of Ten" ist ihm auf der Spur - und es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit.
Berlin: Kinderbuchverl., 1990. DZB Leipzig: Käte Koch, 402 Min.

56947 Mann, Peggy: **Der Mann, der seine Freiheit kaufte**
Auf Dokumenten beruhender erschütternder Bericht über den Kampf eines schwarzen Sklaven um seine und seiner Familie Freiheit.
Wien: Ueberreuter, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 460 Min.

16583 Manov, Emil: **Der Sohn des Direktors**
Es widerstrebt dem Sohn des Direktors, aufgrund der Beziehungen seines Vaters zum Studium zu gelangen; er sucht einen eigenen Weg ins Leben und bewirbt sich als Dreher in einem Reparaturwerk.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 435 Min.

45050 Maran, Tim: **Das Ungeheuer des Schwarzen Wassers**
Die Fischer des mexikanischen Dorfes am Stillen Ozean meiden das Schwarze Wasser wegen eines riesigen Hais, der sich hier aufhält und für unbesiegbar gilt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1973. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 255 Min.

54434 Marfaing, Nadia: **Leander sieht Maud**
Leander will für die blinde Maud der sein, der er bisher nie war. Ein Held. Noch nie hat er großen Mut bewiesen, hatte auch noch nie die Gelegenheit dazu. Nun aber reißt er sich zusammen, um Maud aus ihrer Mutlosigkeit hinaus zurück in ein normales Leben zu führen. Maud ist seit einem schweren Motorradunfall blind und verbringt seitdem ihre Zeit voll Groll und Hass zurückgezogen in ihrem Zimmer. Doch seit Leander sie - meist gegen ihren Willen - besuchen kommt und nach Kräften versucht, sie abzulenken und nach draußen mitzunehmen, beginnt sie ganz allmählich sich ihrer Umgebung wieder zu öffnen. Und nach und nach beginnt eine Geschichte zwischen Liebe und Abneigung, Hoffnung und Verzweiflung und allem, was dazwischen liegt ...
München: Knesebeck, 2014. DBH Marburg: Katja Lauth, 217 Min.

38892 Marignac, Jeannine: **Dackel gesucht!**
Er sieht nicht aus wie ein Hund, eigentlich nicht mal wie irgendein Tier, denkt Mouna enttäuscht, als sie Cannelle zum ersten Mal zu Gesicht bekommt. Ein Dackel soll das mal werden, so wie seine Mutter Fanny - mit einem seidigen Fell, buschigem Schwanz und großen Ohren. Nach einigen Wochen ist das kleine Etwas tatsächlich schon fast ein richtiger Dackel - lebhaft, neugierig und unternehmungslustig, der Mouna noch manche Aufregung bereiten wird.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Petra Stuber, 96 Min.

53101 Marmon, Uticha: **Mein Freund Salim**
Obwohl Hannes und seine Schwester Tammi nicht immer ein Herz und eine Seele sind, halten die Geschwister zusammen, wenn es darauf ankommt. Zum Beispiel wenn der Vogeljunge plötzlich in ihrem Leben auftaucht und alles durcheinanderwirbelt. Salim heißt er und spricht kein einziges Wort Deutsch. Aber das ist Hannes und Tammi egal, denn für sie steht fest: Freunde müssen nicht dieselbe Sprache sprechen, um einander verstehen zu können. Nach und nach erfahren die beiden, warum Salim immer ganz allein am Schulzaun steht. Sich manchmal in Schränken versteckt. Und warum er so fürchterliche Angst hat. Salim ist ein Flüchtling aus Syrien. Auf dem langen Weg nach Europa hat er das Allerwichtigste verloren: seine Familie.
Bamberg: Magellan-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 191 Min.

15217 Marquart, Alfred: **Wahrheit mit beschränkter Haftung**
Das Fazit dieses kleinen Leitfadens für Jugendliche: "Das wichtigste Wort im Umgang mit Massenmedien lautet: Vorsicht... Der Informations-Konsument sollte kritisch gegenüber allem sein - auch gegenüber diesem Buch."
Weinheim: Beltz, 1979. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 172 Min.

39390 Marryat, Frederick: **Peter Simpel**
In einer an Abenteuern reichen Handlung, die 1806 beginnt, schildert Marryat nach eigenen Erlebnissen die Laufbahn eines jungen Seemanns vom Kadetten zum Kapitän.
Berlin: Kinderbuchverl., 1950. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 1084 Min.

54931 Marryat, Frederick: **Sigismund Rüstig oder der Untergang der "Pacific"**
1841 herausgegebene Robinsonade des Steuermanns Rüstig und der Familie Storker, die sich auf eine unbewohnte Insel retten.
Wien: Tosa-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 364 Min.

41998 Marsden, John: **Liebe Tracey, liebe Mandy**
Tracey und Mandy beginnen eine Brieffreundschaft, sie schreiben über Dinge wie Schule, Familie und Freundschaften. Mandy schreibt auch von ihrem gewalttätigen Bruder. Doch bald wird klar, dass Tracey ihr etwas verschweigt, ihr ausweicht. Endlich erfährt Mandy die Wahrheit: Tracey sitzt in Garrett, einer der sichersten Verwahrungsanstalten Australiens. Doch der Briefkontakt bricht nicht ab, wird sogar noch intensiver. Doch eines Tages bekommt Tracey keine Antwort mehr auf ihre Briefe.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 263 Min.

30855 Marshall, Alan: **Ich bin dabei**
"Ich bin dabei", sagt der kleine Alan, der als Kind von der spinalen Kinderlähmung befallen wurde und später mit bewundernswertem Willen über den von der Krankheit geschwächten Körper gebietet.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Wolfgang Jakob, 533 Min.

57403 Marshall, Alan: **Windgeflüster**
Eine märchenhafte, phantastische Erzählung von Kampf und Sieg menschlicher Güte und Tatkraft.
Berlin: Kinderbuchverl., 1973. DZB Leipzig: Annette Turczynski, 316 Min.

59323 Martin, Hansjörg: **Die Sache mit den Katzen**
Wo sind Blacky und Gullebanz? Schon seit zwei Tagen vermissen Hanna und Kerstin ihre Katzen. Weder im Tierheim noch im nahen Wald, wo manchmal Katzen wildern, sind die Ausreißer zu finden. Oder hat jemand die Katzen gefangen, um sie an ein Versuchslabor zu verkaufen?
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Dagmar Brand, 134 Min.

53736 Marx, André: **Das versunkene Schiff**
Liegt tatsächlich ein alter Goldschatz vor der Küste des Ferienortes von Justus, Peter und Bob? Prompt vergessen die drei ??? ihren Ärger über den verregneten Urlaub und nehmen die Jagd nach den versunkenen Reichtümern auf.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 220 Min.

Buchfamilie: **Die wilden Fußballkerle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101128**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101128**
46733 Masannek, Joachim: **Leon, der Slalomdribbler**
1. Teil. Leon und seine Freunde freuen sich, dass die Fußball-Saison endlich wieder losgeht. Aber der dicke Michi hat mit seiner Gang den Bolzplatz belegt. Ob die Fußballkerle es schaffen, den Bolzplatz wieder zurückzugewinnen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 186 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101128**
46734 Masannek, Joachim: **Felix, der Wirbelwind**
2. Teil. Die wilden Fußballkerle wollen Rocce in ihre Mannschaft aufnehmen, Sohn des Bayernspielers Ribaldo. Rocce spielt nämlich fantastisch und ist obendrein nett! Doch Rocces Vater will nichts von kleinen Bolzplatzkickern wissen - sein Sohn soll in einen richtigen Verein. Felix und die anderen wilden Kerle wollen den Profi-Fußballer nun unbedingt von ihrer Mannschaft überzeugen. Dafür müssen zunächst einmal die passenden Trikots her ...
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Nicole Tobler, 186 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101128**
44774 Masannek, Joachim: **Vanessa, die Unerschrockene**
3. Teil. Vanessa ist neu in München. Ihr größter Traum ist, als erste Frau in der Männer-Nationalmannschaft spielen zu dürfen. Aber erst einmal muss sie den wilden Kerlen beweisen, dass sie richtig gut Fußball spielen kann.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 163 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101128**
46735 Masannek, Joachim: **Juli, die Viererkette**
4. Teil. Nach den Sommerferien gibt es drei dicke Überraschungen für die wilden Fußballkerle. Sie haben ein neues Stadion und ihr Trainer Willi hat eine richtige Flutlichtanlage gebaut. Und dann spielen sie auch noch in einer eigenen Liga. Doch leider gerät Juli in Schwierigkeiten und ist auf die Hilfe seiner Freunde angewiesen.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Lukas Kubik, 174 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101128**
47717 Masannek, Joachim: **Deniz, die Lokomotive**
5. Teil. Der türkische Deniz spielt mit seiner Mannschaft in der Meisterschaft gegen die Wilden Fußballkerle und verliert. Er ist von den Wilden Kerlen so begeistert, dass er sich quer durch München auf die Suche macht, um bei ihnen zur Probe zu trainieren. Er spielt wirklich klasse, doch Fabi und Leon lehnen ihn ab: Deniz ist immer noch ein Konkurrent für sie, der nicht in ihre Mannschaft gehört. Aber Willi und die anderen Wilden Kerle bestehen darauf, dass Deniz aufgenommen wird. Dafür nehmen sie sogar in Kauf, dass Leon und Fabi die Mannschaft verlassen. Doch so wenig die Wilden Kerle ohne ihre Anführer noch richtig wild sind, so wenig sind Leon und Fabi ohne ihr Team.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Venus Madrid, 164 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101128**
44775 Masannek, Joachim: **Raban, der Held**
6. Teil. Raban fühlt sich wie das fünfte Rad am Wagen. Er glaubt, dass die anderen wilden Fußballkerle ihn nicht mehr dabei haben wollen. Willi rät ihm, an Silvester das große Fußballorakel zu befragen. In der Silvesternacht schleicht Raban ins Stadion, wo plötzlich auch die anderen wilden Kerle auftauchen: Alle erwarten gespannt das große Ereignis. Plötzlich flammt wie von Geisterhand das Flutlicht auf, und die größten Fußballspieler, die es je gab, laufen ein. Dann fordern die Fußball-Legenden Raban zum Mitspielen auf!
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Egon Fässler, 155 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101128**
44777 Masannek, Joachim: **Maxi "Tippkick" Maximilian**
7. Teil. Im neuen Jahr wartet Willi mit einer sensationellen Überraschung auf, die den trostlosen, fußballfeindlichen Winter in die schönste Zeit des Jahres verwandelt: Die wilden Fußballkerle starten bei der Hallen-Stadtmeisterschaft! Doch sie freuen sich zu früh, denn plötzlich verschlägt es Maxi über Nacht die Sprache: Er wird stumm - und verliert damit auch das, was die wilden Kerle unbedingt für den Sieg der Meisterschaft brauchen: Maxi "Tippkick" Maximilians härtesten Schuss auf der Welt. Da hilft nur eine Schocktherapie: Maxis wilde Freunde inszenieren die gruseligste Gespenster-Mutprobenacht aller Zeiten.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Peter Holliger, 178 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101128**
44779 Masannek, Joachim: **Fabi, der schnellste Rechtsaußen der Welt**
8. Teil. Wow! Auf der Hallen-Stadtmeisterschaft wird Fabi von einem Talentscout entdeckt und vom FC Bayern angeworben. Fabi nimmt das Angebot an, denn der attraktive Verein scheint viel cooler zu sein. Die wilden Fußballkerle schließen ihn deshalb als Verräter aus. Richtig kitzlig wird es allerdings, als die Fußballkerle im Endspiel gerade gegen die Bayern antreten müssen und Fabi in der Probezeit noch nicht für seinen neuen Verein spielen darf. Die wilden Kicker können nur mit dem schnellsten Rechtsaußen der Welt gewinnen. Wie wird Fabi sich entscheiden?
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Charles Clerc, 188 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101128**
44776 Masannek, Joachim: **Joschka, die siebte Kavallerie**
9. Teil. Ausgerechnet Joschka, der Kleinste der Wilden Kerle, legt sich mit den gefürchteten Flammenmützen aus der Nebelburg an. Angeführt von Gonzo, dem blassen Vampir, verlangt die Skatergang nun die alleinige Herrschaft über die Stadt. Sie stehlen den Wilden Fußballkerlen den schwarzen Ball, klauen vor dem wichtigen Fußballspiel gegen den SV 1906 die nachtschwarzen Trikots und belagern am Ende den Teufelstopf. Die Wilden Fußballkerle sind ratlos. Sie sollen vernichtet werden. Doch da hat Willi, der beste Trainer der Welt, einen Plan. Und nur Joschka, die siebte Kavallerie, kann die Wilden Kerle retten.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Eveline Suter, 214 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101128**
45927 Masannek, Joachim: **Marlon, die Nummer 10**
10. Teil: Die Wilden Fußballkerle bewähren sich in der Hallen-Stadtmeisterschaft und können sich zusätzlich für die Kinder-Weltmeisterschaft qualifizieren! Da geschieht ein schlimmer Unfall: Marlon verunglückt beim Kartfahren und sein bester Freund Rocce ist an diesem Unfall Schuld. Marlon darf sechs Wochen lang nicht mehr spielen und nach seiner Auszeit ist er komplett außer Form.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 228 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101128**
47715 Masannek, Joachim: **Jojo, der mit der Sonne tanzt**
11. Teil. Eine Woche vor der Qualifikation der wilden Fußballkerle zur Kinderfußball-WM wird Jojo plötzlich adoptiert. In seiner neuen Familie erlebt er jeden Tag wie Weihnachten und Geburtstag zugleich und vergisst darüber sogar die wilden Kerle! Als er merkt, wie wichtig seine Mannschaft für ihn ist, scheint es für eine Rückkehr zu spät: Jojos neue Eltern verbieten ihm den Kontakt zu den wilden Kerlen und das Paradies am Starnberger See wird für ihn zum goldenen Käfig. Doch seine Freunde hecken einen Befreiungsplan aus und Jojo muss sich entscheiden, wohin er wirklich gehört.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Venus Madrid, 234 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101128**
44778 Masannek, Joachim: **Rocce, der Zauberer**
12. Teil. Die wilden Fußballkerle kämpfen bis zur letzten Minute um den Sieg der Meisterschaft. Als sie gewinnen, schweben sie im siebten Fußballhimmel. Auch Annika hat zum Erfolg beigetragen: Das fremde Mädchen trainiert eines Tages ganz allein im Teufelskopf und ihre Spielkunst fasziniert die Jungs. Sie setzen ihr ganzes Können ein, als Annika überraschend als Zuschauerin im Meisterschafts-Match auftaucht.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. SBS Zürich: Egon Fässler, 246 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101128**
47716 Masannek, Joachim: **Markus der Unbezwingbare**
13. Teil. Post kurz vor den Sommerferien: Eine andere Fußballmannschaft, die sich die biestigen Biester nennt, behauptet, wilder und gefährlicher zu sein, als die wilden Fußballkerle und fordert sie zum Duell! Das lassen sich die wilden Fußballkerle nicht zweimal sagen, besonders Markus nicht. Er ist schwer dafür, diese Herausforderung anzunehmen: Am ersten Ferientag brechen sie mit den Rädern auf und fahren quer durch Deutschland. Doch in der Stadt der Herausforderers erwartet sie mehr als ein Fußballspiel. Die Herausforderer entpuppen sich als coole Mädchen-Fußballmannschaft und schnell wird klar, dass die Mädels den wilden Kerlen an Wildheit und Gefährlichkeit um nichts nachstehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 419 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101128**
48274 Masannek, Joachim: **Donnerschlag**
14. Teil. Die wilden Kerle sind älter geworden, wichtige Spieler haben die Mannschaft verlassen. Sie müssen alles riskieren, um beim Freestyle-Soccer-Contest die Wölfe von Ragnarök bezwingen zu können.
Köln: Baumhaus-Verl., 2012. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 301 Min.

37144 Masefield, John: **Das Mitternachtsvolk**
Abenteuerlich und phantasiereich wird die Schatzsuche des 10-jährigen Kay Harker erzählt. Mit von der Partie ist das Mitternachtsvolk, die Tiere aus Kays Umgebung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Gabriele Brunner, 550 Min.

10465 Matthews, Laura S.: **Ein Hund fürs Leben**
Toms beste Freundin ist seine Hündin Mouse. Als Tom krank wird, soll die Hündin plötzlich ins Tierheim. Das darf nicht sein, findet Toms Bruder John und macht sich mit Mouse auf den Weg zu Onkel David. Mit den letzten Ersparnissen und einer alten Straßenkarte schlagen sie sich quer durchs ganze Land.
Hamburg: Carlsen, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 253 Min.

54049 Matthießen, Wilhelm: **Das Rote U**
Vier aufgeweckte Jungen und ein pfiffiges Mädchen werden mitten in der Schulstunde aufgeschreckt. Ein sonderbarer Zettel liegt in einem Lesebuch. Damit tritt das Rote U in ihr Leben und stellt ihnen die schwierigsten Aufgaben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 224 Min.

43323 Mattson, Olle: **Gefährlicher Weg nach Westen**
Zwei elternlose Jugendliche, der Junge Sackris und das Mädchen Sofia, treffen hier mit einem Auswandererschiff aus Schweden ein. Ganz auf sich gestellt, treten sie ihren Weg in das Landesinnere Amerikas an. Nach unzähligen Abenteuern finden sie einen Platz, an dem sie leben können.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1980. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 297 Min.

49703 Mattson, Olle: **Hast du Angst, Sackris?**
Mitte des 19. Jahrhunderts wütet in der schwedischen Stadt Göteborg die Cholera. Der 14-jährige Sackris verliert seine Mutter und läuft plötzlich Gefahr, dass ihm Brandstiftung und noch Schlimmeres nachgesagt wird. Da begegnet Sackris einem sonderbaren Landstreicher, der sein Freund wird. Und auf dem Schiff, das sie nach Amerika bringt, trifft Sackris auch das Mädchen Sofia wieder.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 400 Min.

16132 Mattson, Olle: **Michel der Seefahrer**
Die weiteren Erlebnisse Michel Michelsons und der kleinen Tua-Tua, in deren Verlauf die beiden einem Dieb auf die Spur kommen, und Michel von seinem Vater eine eigene Brigg erhält.
Freiburg: Herder, 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 284 Min.

39517 Maurer-Arn, Trudi: **Murks und Scherbe**
Was der 14-jährige Murks, sein Freund und Widersacher Scherbe und Therese mit den goldenen Sprenkeln in den grauen Augen während eines Jahres alles so erleben, schildert dieser Jugendroman.
Bern: Francke, 1971. SBS Zürich: Veronika Suter, 397 Min.

60421 Mauz, Christoph: **Lilly träumt**
Lilly hat es nicht leicht. Papa hat sich ins Waldviertel verzogen, um Schamane zu werden, Mama hat vor lauter Arbeit keine Zeit, die neue Schule ist ein Graus und der fesche Charly ist zum Gotterbarmen schüchtern. Aber Lilly hat eine besondere Fähigkeit an sich entdeckt: Sie kann sich in die Träume anderer Menschen begeben!
Wien: Dachs-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 189 Min.

43326 Mauz, Christoph: **Meier greift ein**
Meier hat seine Berufung gefunden: Er wird Meisterdetektiv! Und der erste Fall liegt näher, als er hoffen konnte - in seiner Klasse spielen sich nämlich seltsame Dinge ab. Klausi, der hoffnungslos in Mona verknallt ist, würde alles tun, um sie zu erobern. Niko, ebenfalls in Mona verknallt, würde alles tun, um Klausi eins auszuwischen. Mona merkt, dass etwas im Busch ist und engagiert Detektiv Meier.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Manuela Nedelko, 145 Min.

55794 Mauz, Christoph: **Motte Maroni - Angriff der Schrebergarten-Zombies**
Motte Maroni, Geisterjäger in Ausbildung, hat eine seltsame Familie: Onkel Georg, den Vampirforscher, Tante Mina mit der geheimnisvollen Vergangenheit und Cousin Vladi, den stolzen, wenn auch nerdigen Besitzer einer Mistkäferfarm. Eines Nachts tönen schaurige Melodien aus der benachbarten Schrebergartensiedlung - und Onkel Georg verschwindet spurlos. Ohne zu zögern machen sich Motte und Vladi auf die Suche. Prompt geraten sie ebenfalls in die Fänge des Bösen: Der größenwahnsinnige Schrebergarten-Vereinsobmann Traugott Korschinak will mittels eines Voodoozaubers zuerst die Herrschaft über die Schrebergärtner an sich reißen und danach die gesamte Menschheit unterwerfen.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 177 Min.

19389 Mawatani, Nanata: **Weißer Vogel und Schwarzes Pferd**
Die Tochter eines englischen Offiziers ist freiwillig bei den Cheyenne und kämpft als Squaw des Häuptlings für die Rechte der Indianer.
Würzburg: Arena-Verl., 1978. WBH Münster: Barbara M. Henke, 345 Min.

54678 Maxeiner, Alexandra: **Ich, Lilly und die Sache mit den Flamingos**
Oma wird 75 und Lilly will, dass die ganze Familie zur Feier des Tages einen Flamingotanz aufführt. Dass Papa kein rosa Flamingokostüm anziehen will, kann Hannah voll verstehen. Und überhaupt: Wie sollen sie mit dieser schrägen Nummer gegen Papas Bruder und seine Superfamilie bestehen? Natürlich geht beim großen Familienfest so einiges schief.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 137 Min.

55795 Maximenko, Nelli: **Die neuen Welten des Alexander Kubow**
Geschichte eines Jungen, der auf der Krim lebt und der - durch menschliche Verluste reifer geworden - ein Lebensziel für sich findet, indem er sich einer Gruppe von Archäologen anschließt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 242 Min.

6479 May, Karl: **Hadschi Halef Omar und der Frauenräuber von Serdascht**
Schauplätze dieser Geschichten sind Persien und Kurdistan, wo Kara Ben Nemsi und sein getreuer Gefährte Hadschi Halef Omar gegen allerlei Bösewichte, Mädchenräuber, Sklavenhändler und Betrüger kämpfen.
München: Nymphenburger, 1996. DZB Leipzig: Cornelius Dane, 755 Min.

42494 May, Karl: **Tödliches Feuer**
9 spannende Indianer- und Wildwestgeschichten aus frühen Schaffensperioden Karl Mays zwischen 1873 und 1899. Die in späteren selbständigen Romanen berühmt gewordenen Winnetou und Old Shatterhand sind in diesen Erzählungen bereits vorgezeichnet. Mit Vor- und Nachwort der Herausgeber.
München: Nymphenburger Verl., 1996. SBB Stuttgart: Günter Freund, 738 Min.

57078 Mayer-Skumanz, Lene: **Der Unheimliche auf Zimmer 3**
Merkt denn keiner außer Martin, dass der Herr im Zimmer 3 etwas Unheimliches an sich hat? Doch: Franzi aus Wien schöpft ebenfalls Verdacht. Für beide Kinder beginnt eine aufregende Zeit.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1987. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 85 Min.

58904 Mayer-Skumanz, Lene: **Die Spur der Wölfin**
Steinzeitabenteuer. Die Rentierleute am Mückenfluss haben drei Wanderer aus dem Norden in ihr Gästezelt aufgenommen: einen alten, stummen Steinschläger, dessen Enkel und ein geheimnisvolles Mädchen mit Wolfsaugen. Doch nicht nur Siiri, die Enkelin der Schamanin, nehmen eine Bedrohung war. Was bedeuten die neuen Wolfsfährten und die geheimnisvollen Zeichen des stummen Mannes? Ab 6. Schulstufe.
Wien: Österr. Buchklub d. Jugend, 2012. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 166 Min.

Buchfamilie: **Die Karlsson-Kinder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101620**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101620**
52798 Mazetti, Katarina: **Spukgestalten und Spione**
1. Teil. Ferien bei der Tante auf einer kleinen Insel. Das kann heiter werden! Vor allem, weil sich die vier Karlssons vorher noch gar nicht kannten. Und dann werden sie auch noch allein gelassen, denn Tante Frida muss dringend aufs Festland. Klingt eigentlich perfekt. Doch plötzlich passieren seltsame Dinge. Wesen schleichen nachts herum, und Sachen verschwinden. Spukt es etwa auf der Insel? Statt ängstlich im Haus zu bleiben, machen sich die Karlssons auf die Suche. Das wird ganz schön brenzlig - und am Ende ganz schön!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 285 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101620**
52800 Mazetti, Katarina: **Wombats und wilde Kerle**
2. Teil. Auch im Herbst verbringen die Karlsson-Kinder ihre Ferien auf Tante Fridas Insel. Die hat dort inzwischen einen kleinen Zoo mit Wombats eröffnet. Doch dann tauchen mürrische Männer auf, die den Karlssons das Inselleben verleiden. Sie handeln im Auftrag eines Investors, der die Insel kaufen will. Wie gut, dass man die fiesen Männer mit den gefrässigen, kleinen Wombats herrlich ärgern kann.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 254 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101620**
52799 Mazetti, Katarina: **Wikinger und Vampire**
3. Teil. Die vier Karlssons können es gar nicht abwarten, ihre Ferien wieder auf Tante Fridas Insel zu verbringen. Diesmal sieht es fast so aus, als hätte die Tante einen Wikingerschatz entdeckt. Gute Nachrichten verbreiten sich natürlich schnell und besonders dann, wenn Gold und Edelsteine locken. Und als Tante Frida kurz fort muss, kommen doch tatsächlich Fremde auf die Insel. Sind das wirklich Archäologen oder vielleicht fiese Raubgräber?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 257 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101620**
53738 Mazetti, Katarina: **Diebe und Dämonen**
4. Teil. Wie schön, wenn man eine Insel ganz für sich allein hat, um die Ferien zu verbringen. Das finden jedenfalls die vier Karlsson-Kinder und können es gar nicht abwarten, ihre Tante Frida wieder auf Doppingö zu besuchen. Aber sind sie wirklich allein auf der Insel? War da nicht ein Licht im alten Leuchtturm? Wessen Motorboot knattert da nachts in Inselnähe? Könnte es sein, dass das vielleicht mit einer Bande von Einbrechern zusammenhängt, die das verschlafene Küstenstädtchen unsicher macht?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 286 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101620**
55568 Mazetti, Katarina: **Gruselschiff mit schwarzer Dame**
5. Teil. Die Karlssons verbringen die Ferien auf Tante Fridas Insel. Aber mit Schwimmen wird es nichts, denn am Strand ist schwarze Schmiere angeschwemmt worden. Werden da etwa gefährliche Flüssigkeiten unerlaubt im Meer verklappt? Alles deutet darauf hin, und die Karlssons stellen sofort Ermittlungen an. Natürlich finden sie die Übeltäter. Nur kümmert es keinen. Die Umweltverschmutzung darf nicht so weitergehen, beschließen die Karlssons.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 294 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101620**
56065 Mazetti, Katarina: **Papas und Piraten**
6. Teil. Winter auf Doppingö ist neu für die Karlsson-Kinder. Sie versorgen das kleine Islandpferd auf der Insel, weil Tante Frida für eine Woche ins Krankenhaus musste. Dann steht eines Morgens ein Schneemann vor dem Haus, obwohl doch sonst niemand auf der Insel sein sollte. Und am nächsten Morgen sieht der Schneemann plötzlich anders aus. Es ist alles sehr rätselhaft und ganz klar ein neuer Fall für die Karlssons.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 261 Min.

Buchfamilie: **Die magischen Tierfreunde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102111**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102111**
60095 Meadows, Daisy: **Hasi Hoppel wird vermisst**
1. Teil. Die Freundinnen Lili und Jessi folgen einer geheimnisvollen Katze in den Wald der Freundschaft. Dort können alle Tiere sprechen und brauchen gerade dringend Hilfe, um die gemeine Hexe Griselda aufzuhalten. Sie will den ganzen Wald für sich alleine haben. Das dürfen Lili und Jessi auf keinen Fall zulassen. Und dann ist plötzlich auch noch das kleine Kaninchen Hasi Hoppel weg. Die Mädchen machen sich auf die Suche nach ihm.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Anna Karger, 61 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102111**
59139 Meadows, Daisy: **Rettung für Mia Mauseohr**
2. Teil. Die magischen Tierfreunde fiebern dem großen Fest auf der Sonnenscheinwiese entgegen. Doch die böse Hexe Griselda tut alles, um die Feier zu verhindern. In all der Aufregung verschwindet Mia Mauseohr spurlos. Stecken etwa Griseldas gemeine Diener dahinter? Lili und Jessi müssen das Mäusekind schnell wiederfinden.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 63 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102111**
60094 Meadows, Daisy: **Fibi Federchen ganz allein**
3. Teil. Fibi Federchen hat Geburtstag. Doch bevor die große Feier beginnen kann, kapern die fiesen Diener von Hexe Griselda das Boot der Entenfamilie. Während sich die restliche Familie Federchen ans sichere Ufer flüchtet, bleibt Fibi an Deck zurück. Lili und Jessi brauchen einen guten Plan, um das kleine Entenküken zu befreien.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 65 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102111**
60680 Meadows, Daisy: **Susi Samtpfote geht verloren**
4. Teil. Kätzchen Susi Samtpfote ist ganz aufgeregt: Jessi und Lili übernachten zum ersten Mal bei ihren neuen Freunden im Wald. Doch am nächsten Morgen ist Susi nirgends zu finden. Hat Hexe Griselda etwas mit ihrem Verschwinden zu tun? Jessi und Lili müssen herausfinden, wohin das kleine Katzenkind gebracht wurde.
Bindlach: Loewe, 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 66 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102111**
61253 Meadows, Daisy: **Pia Puschel und der geheime Zauber**
5. Teil. Im Wald der Freundschaft ist es immer schön hell und gemütlich. Dafür sorgt die Eichhörnchenfamilie Puschel. Doch die Hexe Griselda und ihr Eisdrache verzaubern die Eichhörnchen, sodass der ganze Wald dunkel und kalt wird. Können Lili und Jessi die Hexe mithilfe von Pia Puschel, dem Eichhörnchenkind, aufhalten und den Bann brechen?
Bindlach: Loewe, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 69 Min.

51461 Mebs, Gudrun: **"Oma!" schreit der Frieder**
Frieder und seine Oma sind ein tolles Team! Langeweile kommt bei den beiden nie auf, denn gemeinsam erleben sie die größten Abenteuer. Dazu müssen sie nicht einmal weit weg fahren - Abenteuer findet man schließlich überall: im Garten, im Kinderzimmer, in der Küche und sogar im Straßenbahn-Wartehäuschen. Was mit dem Geschrei von Frieder anfängt, wird Dank der Oma jedes Mal wieder zu einem lustigen Erlebnis. Ob der Frieder bei Regen picknicken oder "Ausländisch" sprechen will, ob Gespenster im Spiel sind oder Zirkus-Zauberer, ob im Garten Würstchen wachsen oder in der Küche Buchstaben entstehen - bei Frieder und seiner Oma ist nichts unmöglich.
Hamburg: Carlsen, 2010. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 100 Min.

10701 Mebs, Gudrun: **Sonntagskind**
Das Mädchen, von dem die Geschichte handelt, lebt in einem Heim. Es würde gerne die Wochenenden bei Pateneltern verbringen, wie die meisten anderen Kinder. Da wird eines Tages sein Wunsch erfüllt. Die Sache sieht allerdings in Wirklichkeit ganz anders aus, als in der Fantasie. Mit einer Sonntagsmami, die ganz anders ist als gedacht, verändert sich das Leben des Mädchens von Grund auf.
Aarau: Sauerländer, 1985. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 248 Min.

18221 Mechtel, Angelika: **Cold Turkey**
Die Drogenkarriere des Andreas B. Andy wird an der Schule mit "Stoff" erwischt. Das weiße Papiertütchen hat ihm sein Freund Michi, der mit Haschisch dealt, zugesteckt. Andy verrät Michi nicht und wird selbst als Dealer von der Schule verwiesen. Es folgen Diebstahl, Knast, Entzug. Das Ende dieser "Karriere" lässt die Autorin offen. Ein Drogenroman, der die höllische Zwangsläufigkeit dieses Abstiegs präzise beschreibt.
Ravensburg: Ravensburger Verl., 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 251 Min.

60097 Meier, Carlo: **Die Selfie-Betrüger**
Alles spricht gegen Simon, obwohl er in der Mathe-Prüfung gar nicht betrogen hat. Debora und Raffi versuchen, seine Unschuld zu beweisen. Doch das ist nicht so einfach, denn der Selfie-Betrüger ist schlau. Ein Mädchen könnte Simon retten, aber sie ist plötzlich spurlos verschwunden. Eine verzweifelte Suche beginnt und ein Wettlauf gegen die Zeit.
Basel: Fontis-Verl., 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 180 Min.

60098 Meier, Carlo: **Übergabe drei Uhr morgens**
Die Kaminski-Kids entdecken ein aufregendes Geheimnis. Als sie heimlich im Zimmer des neuen Hausmädchens herumstöbern, finden sie einen Zettel mit der Zeichnung ihres Hauses und der Aufschrift: "Drei Uhr morgens". Wem will die Haushälterin damit einen Wink geben? Und warum? Die Kinder gehen der Spur nach. Sie führt bis unter die Brücken der nahen Stadt.
Basel: Fontis-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 211 Min.

30530 Meinck, Willi: **Hatifa**
In Mesopotamien, im Jahre 650 v. u. Z., berichtet ein Schreiber vom Schicksal der Sklavin Hatifa, die er als halb verhungertes Kind in der Wüste fand und zu sich nahm.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 245 Min.

48051 Meinck, Willi: **Kuddel und Fietje**
Zwei unternehmungslustige Jungen aus dem Arbeiterstadtteil Barmbeck erleben den Hamburger Aufstand von 1923 mit.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 266 Min.

53512 Meinck, Willi: **Salvi fünf**
Der zehnjährige sizilianische Fischerjunge Salvi sucht das Land der glücklichen Kinder und findet es nach weitem Weg in der Pionierrepublik am Werbellinsee.
Berlin: Kinderbuchverl., 1966. DZB Leipzig: Peter Pichler, 274 Min.

Buchfamilie: **Marco Polo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100747**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100747**
39014 Meinck, Willi: **Die seltsamen Abenteuer des Marco Polo**
1. Teil. Lebensgeschichte des bedeutendsten Reisenden des Mittelalters (1254-1324).
Berlin: Kinderbuchverl., 1955. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 661 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100747**
39015 Meinck, Willi: **Die seltsamen Reisen des Marco Polo**
2. Teil. Lebensgeschichte des bedeutendsten Reisenden des Mittelalters (1254-1324).
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 924 Min.

57225 Meinderts, Koos: **Lang soll sie leben**
Auf dem Schulweg sieht Eva eines Tages eine alte Frau, die auf den Gleisen steht, als ein Zug kommt. Ohne nachzudenken läuft sie los und rettet der Frau das Leben. Eva wird als Heldin gefeiert. Bei der Feier trifft sie auch die alte Dame, Frau de Graaf, wieder. Die beiden entwickeln Sympathie und Verständnis füreinander und schließlich offenbart Frau de Graaf Eva, dass der Vorfall auf den Gleisen kein Unfall war, sondern dass sie ihrem Leben ein Ende setzen wollte.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 2016. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 201 Min.

42578 Meissner, Hans-Otto: **Ich fand kein Gold in Arizona**
Vom eroberten Mexiko aus brechen Soldaten, Priester und Kolonisten unter der Führung von Francisco Coronado nach Norden auf, das legendäre Reich der sieben Städte und das angebliche Goldland Quivira zu suchen. Seinen zehntausend Kilometer langen Marsch schildert Hans-Otto Meissner fesselnd und tatsachengetreu in diesem Buch.
Stuttgart: Cotta, 1967. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 475 Min.

10001 Meister, Nicole: **Moons Geschichte**
Moon Jonas ist sechzehn und muss die Qualifikation fürs Gymnasium erreichen, wenn er nicht im Internat landen will. Diese Geschichte über ein Jahr "Erwachsen-Werden" ist deshalb so authentisch, weil sie von einer 17-Jährigen geschrieben wurde.
Würzburg: Benziger-Ed., 1991. SBS Zürich: Susanne Werth, 337 Min.

39137 Melentjewa, Jekaterina: **Las Casas, Bruder der Indianer**
Gerade hat Kolumbus Amerika entdeckt, da treibt die Gier nach Gold tausende Spanier in die neue Welt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1974. DZB Leipzig: Will Partisch, 972 Min.

Buchfamilie: **Manne-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101986**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101986**
58101 Melin, Mårten: **Etwas mehr als Kuscheln**
1. Teil. Manne ist 11, als er seine sexuelle Begierde entdeckt. Mit 13 wird wahr, wovon er nicht zu träumen wagte. Eine Freundin seiner Schwester weist ihn in die Kunst des Küssens ein und mag es, wenn er ihr aufreizende Worte zuflüstert. Manne ist stolz, erregt und verstört zugleich, denn Amanda ist 2 Jahre älter und unter ihrer Führung geht es schnell zur Sache. Nicht ganz, aber fast. Als seine Schwester sie jedoch in flagranti ertappt, wird Amanda des Hauses verwiesen. Manne stürzt aus dem weichen "Busenhimmel" und versinkt in Schmerz, denn die "Sache" war für ihn viel zu groß, um sie abrupt zu beenden. Als die Affäre in der Schule ruchbar wird, erfährt Manne Anerkennung, Amanda aber Spott und Anfeindungen, die sie zum Schulwechsel nötigen.
Leipzig: Klett, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 175 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101986**
58102 Melin, Mårten: **Viel mehr als ein Kuss**
2. Teil. Manne und Isa waren früher mal ein gutes Team. Eine Kinderfreundschaft ohne Liebe. Doch dann war Manne mit Amanda liiert und alles wurde ganz anders. Inzwischen sind die Freunde 15 Jahre alt und Isa merkt, dass sie in Manne verliebt ist. Als Amanda und er sich trennen, versucht Isa ihn zu trösten. Doch Aya, Isas Freundin, ist auch in Manne verliebt. Deshalb ist sich Isa sicher, dass die Sache mit Manne aussichtslos ist. Und da geschieht es auf einmal - Manne küsst Isa. Zwischen den beiden entsteht eine halbernste Liebesgeschichte - immer hin- und hergerissen zwischen Vernunft, Gefühl und Verlangen.
Leipzig: Klett, 2017. WBH Münster: Sylvia Gräber, 167 Min.

36599 Melrose, Jennifer: **Ein Stall voller Pferde**
Die Geschichte einer tapferen Frau, die durch einen Unfall gezwungen wird, ihre mit viel Mühe aufgebaute Reitschule und die geliebten Pferde zu verkaufen.
München: Schneider, 1990. SBS Zürich: Margot Ende, 393 Min.

53739 Menten, Tosca: **Dummie die Mumie außer Rand und Band**
Potzblitz! Eine echte Mumie im Kleiderschrank! Goos traut seinen Augen nicht. Das gibt es doch nur im Museum! Doch Dummie, Sohn eines Pharao, ist durch einen Blitzschlag wieder zum Leben erweckt worden. Und er ist so was von lebendig! Auf flinken bandagierten Füßen wirbelt er das Leben von Goos durcheinander. Noch dazu, als er in die Schule mitkommen will.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Eveline Ratering, 404 Min.

35729 Meredith, Don H.: **Das Rennen**
Jim beteiligt sich an einem Marathonrennen, um seine Schlittenhunde vor dem drohenden Verkauf zu retten. Im Spannungsfeld zwischen zwei Kulturen wird dieses Rennen für Jim und seine Hunde zu einem Kampf ums Überleben.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 381 Min.

37637 Meyer, Kai: **Arkadien erwacht**
Kaum hat Rosa Alcantara auf der Reise zu ihrer Tante nach Sizilien Alessandro Carnevare kennengelernt, erfährt sie, dass ihre Familien - einflussreiche Mafia-Clans - seit Jahrhunderten verfeindet sind. Trotzdem trifft sich Rosa weiterhin mit Alessandro. Zu ihrer gefährlichen Beziehung, Alessandros Kampf um die Clanherrschaft, dem brüchigen Frieden zwischen den Clans und der Bedrohung durch die Justiz kommt bald eine düstere Erkenntnis: in Alessandro ruht ein unheimliches Erbe, das nicht menschlich ist.
Hamburg: Carlsen, 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 839 Min.

Buchfamilie: **Die Seiten der Welt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101626**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101626**
52915 Meyer, Kai: **Die Seiten der Welt**
1. Teil. Furia lebt mit ihrem Vater und dem Bruder auf einem Landsitz. In den Kellergewölben türmen sich Bücher aus allen Zeiten. Der Vater selbst ist ein Bibliomant, der aus den Gedanken der Bücher magische Kräfte beziehen kann. Um seine Nachfolge anzutreten, muss sie ihr eigenes Seelenbuch finden. Doch bevor es dazu kommt, verunglückt der Vater bei einer Zeitreise und die Familie wird von einer Feindin aufgesucht, die das Personal umbringen und den Bruder entführen lässt. Furia gelingt die Flucht. Um ihren Bruder zu befreien, begibt sie sich nach Libropolis, dem Reich der verschwundenen Buchläden. Dort trifft sie auf Cat, die Diebin im Exil, und Finnian, den Rebell. Gemeinsam ziehen sie in den Krieg - gegen die Herrscher der Bibliomantik.
Frankfurt: Fischer, 2014. DZB Leipzig: Peter Treuner, 955 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101626**
53895 Meyer, Kai: **Die Seiten der Welt - Nachtland**
2., Teil. Eine Geheimgesellschaft bedroht die Welt der Bücher und der Fantasie schlechthin. Furia Faerfax ist die Tochter eines mächtigen Bibliomanten, der die Entschreibung der Bücher zu verhindern suchte. Nach dessen Ermordung muss Furia sein Erbe antreten und sie findet zahlreiche Freunde und Unterstützer. Man will eine gewisse Sankturiumskarte erbeuten, um die geheimen Häuser der Adamitischen Gesellschaft aufzuspüren. Der Einbruch in eine Hochsicherheitsburg entpuppt sich jedoch als Falle. Zugleich erstarken in den Nachtrefugien finstere Kräfte und die Rettung der Bücher und der heimatlosen literarischen Figuren scheint aussichtslos.
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1054 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101626**
55169 Meyer, Kai: **Die Seiten der Welt - Blutbuch**
3. Teil. Ihren Absturz beim Untergang des Sanktuariums hat Furia mit knapper Not überlebt, doch davon wissen Isis und Duncan nichts und suchen sie verzweifelt. Furia ahnt, dass nur sie die Vernichtung der Welt der Bücher vereiteln kann, doch was muss sie dafür opfern?
Frankfurt: Fischer Jugendbuch-Verl., 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 893 Min.

Buchfamilie: **Die Spur der Bücher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102092**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102092**
60239 Meyer, Kai: **Die Spur der Bücher**
1. Teil. Mercy Amberdale ist in Londoner Buchläden und Antiquariaten aufgewachsen. Sie kennt den Zauber der Geschichten und besitzt das Talent der Bibliomantik. Für reiche Sammler besorgt sie die kostbarsten Titel, pirscht nachts durch Englands geheime Bibliotheken. Doch dann folgt sie der Spur der Bücher zum Schauplatz eines rätselhaften Mordes: Ein Buchhändler ist inmitten seines Ladens verbrannt, ohne dass ein Stück Papier zu Schaden kam. Mercy gerät in ein Netz aus magischen Intrigen und dunklen Familiengeheimnissen, bis die Suche nach der Wahrheit sie zur Wurzel aller Bibliomantik führt.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 820 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102092**
60238 Meyer, Kai: **Der Pakt der Bücher**
2. Teil. In London führt Mercy Amberdale das Antiquariat ihres Stiefvaters und praktiziert die Magie der Bücher. Als man sie zwingt, das letzte Kapitel des verschollenen Flaschenpostbuchs an den undurchsichtigen Mister Sedgwick zu übermitteln, gerät das Reich der Bibliomantik aus den Fugen. Vergiftete Bücher und nächtliche Rituale, ein magisches Luftschiff und ein mysteriöser Marquis reißen Mercy in einen Strudel tödlicher Intrigen. Denn wer alle Kapitel des Flaschenpostbuchs vereint, kann die Grenze zwischen Wirklichkeit und Fiktion niederreißen. Wenn Mercy ihre Gegner nicht aufhält, droht ihrer Welt der Untergang - und die Invasion der Antagonisten.
Frankfurt: Fischer, 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 763 Min.

Buchfamilie: **Merle Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100320**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100320**
12492 Meyer, Kai: **Die Fließende Königin**
1. Teil. In einem Venedig, in dem die Zauberei nie gestorben ist, flüstert jedermann von der Fließenden Königin - doch nur Merle gewinnt ihre Freundschaft. Als die Mächte des Bösen das fantastische Wesen jagen, entbrennt im Labyrinth der dunklen Gassen und Kanäle ein abenteuerlicher Kampf. Meerjungfrauen und geflügelte Löwen, Meisterdiebe und Zauberspiegelmacher, sie alle haben ihr eigenes Interesse an der Fließenden Königin. Dach dann bricht der Boden auf, Flammen schlagen himmelhoch, und etwas Unbeschreibliches steigt aus der Erde empor.
Bindlach: Loewe, 2003. DBH Marburg: Axel Herbst, 427 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100320**
12859 Meyer, Kai: **Das Steinerne Licht**
2. Teil. Merles abenteuerliche, gefahrvolle Reise führt sie zum Mittelpunkt der Welt, wo das Steinerne Licht vom vermeintlichen Höllenfürsten bewacht wird. Dort will sie Hilfe für Venedig erbitten, muss jedoch erfahren, dass die Horuspriester nur Marionetten der viel mächtigeren Sphinxen sind, die seit Jahrtausenden auf die Chance der Machtergreifung warten. In der Stadt spielen sich inzwischen erbitterte Kämpfe zwischen Pharao, Mumienkriegern und einer Hand voll aufrechter Venezianer, denen die Meerjungfrauen zur Seite stehen, ab.
Bindlach: Loewe, 2002. DBH Marburg: Axel Herbst, 605 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100320**
12491 Meyer, Kai: **Das Gläserne Wort**
3. Teil. Während Venedig unter dem Angriff der Mumienkrieger zerbricht, verschlägt es Merle und die Fließende Königin ins Land der Sphinxe. Doch die ägyptische Wüste liegt begraben unter meterhohem Schnee - eine unfassbare Macht hat eine neue Eiszeit heraufbeschworen. Meerhexen und Horuspriester, alte Götter und neue Tyrannen ziehen in einen schrecklichen Krieg. Inmitten des Chaos kommt Merle dem Schlüssel zur Rettung der Welt so nahe wie nie zuvor: In der Spiegelfestung der Sphinxmagier trifft sie auf den Zauber des Gläsernen Worts - und auf einen verloren geglaubten Freund.
Bindlach: Loewe, 2002. DBH Marburg: Axel Herbst, 500 Min.

17426 Meyer, Olga: **Chrigi**
Heitere und ernste Erlebnisse eines Bergbuben.
Aarau: Sauerländer, 1963. SBS Zürich: Markus Delz, 228 Min.

17427 Meyer, Olga: **Sabinli**
Sabinli ist ein kleines Mädchen, das in einem Weiler im Zürcher Oberland aufwächst.
Aarau: Sauerländer, 1963. SBS Zürich: Hans Suter, 455 Min.

Buchfamilie: **Annelie-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100423**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100423**
17423 Meyer, Olga: **Anneli, Erlebnisse eines kleinen Landmädchens**
1. Teil. Kindheitserlebnisse der Mutter der Autorin im Dorf Turbenthal im Tösstal in der Schweiz.
Aarau: Sauerländer, 1981. SBS Zürich: Edith Schäuble, 238 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100423**
17425 Meyer, Olga: **Anneli kämpft um Sonne und Freiheit**
2. Teil. Kindheitserlebnisse der Mutter der Autorin im Dorf Turbenthal im Tösstal in der Schweiz.
Aarau: Sauerländer, 1970. SBS Zürich: Edith Schäuble, 281 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100423**
17424 Meyer, Olga: **Anneli am Ziel und am Anfang**
3. Teil. Kindheitserlebnisse der Mutter der Autorin im Dorf Turbenthal im Tösstal in der Schweiz.
Zürich: Rascher, 1967. SBS Zürich: Edith Schäuble, 356 Min.

44098 Meyer, Renate: **Das Geheimnis des alten Gutshauses**
Tim, Tom und der Dackel Waldi verbringen die Ferien bei Britta und ihren Eltern in einem Winzerdorf an der Mosel. In den halb verfallenen Ruinen eines alten Gutshauses machen sie aufregende Entdeckungen, die sie in Atem halten. Eine spannende Feriengeschichte.
Trier: Spee-Buchverl., 1992. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 211 Min.

41083 Meyer, Stephenie: **Seelen**
Fast die gesamte Menschheit ist von sogenannten "Seelen" besetzt. Diese nisten sich in die menschlichen Körper ein und übernehmen sie vollständig - nur wenige Menschen leisten noch Widerstand und überleben in den Bergen, Wüsten und Wäldern. Eine von ihnen ist die 16-jährige Melanie. Als sie schließlich doch gefasst wird, wehrt sie sich mit aller Kraft dagegen, aus ihrem Körper verdrängt zu werden und teilt ihn fortan notgedrungen mit der Seele Wanda. Eine verfahrene Situation, zumal Mel in den attraktiven Rebellen Jared verliebt ist, während Wanda sich zum nachdenklichen Ian hingezogen fühlt.
Hamburg: Carlsen, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 1531 Min.

12936 Meyer-Dietrich, Inge: **Warum, Leon?**
Kurz vor dem Abitur erlebt Marie ihre erste Liebesbeziehung zu dem Energiebündel Leon wie einen nicht enden wollenden Rausch. Doch auf einer waghalsigen Bergtour stürzt Leon ab und stirbt. Marie verfällt in eine tiefe Depression, bis sie mit Hilfe einer mütterlichen Freundin ihre Trauer soweit überwinden kann, dass sie Rhythmus und Perspektive für ihr Leben wiedergewinnt.
Ravensburg: Ravensburger Verl., 2005. DBH Marburg: Eva Neumann, 314 Min.

56072 Michaelis, Antonia: **Das Blaubeerhaus**
Die zehnjährigen Cousins Leo und Imke verbringen die Ferien im Haus ihrer verstorbenen Tante. Bald stecken die beiden in einem großen Abenteuer, denn ein Schatten schleicht durchs Haus und merkwürdige Dinge geschehen. Als Leo und Imke auf ein Geheimnis aus vergangener Zeit stoßen, merken sie, dass Ferien in der Wildnis das Beste sind, was ihnen passieren konnte.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 487 Min.

55574 Michaelis, Antonia: **Geheime Mädchensache!**
In der wunderbaren Welt der Mädchen werden echte Freundschaften geschlossen, süße Pläne geschmiedet und zauberhafte Ballettträume gelebt. Aber natürlich ist alles streng geheim. In diesem Kinderbuch dreht sich alles um starke Mädchen und um Freundschaft.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 44 Min.

49106 Michaelis, Antonia: **Nashville oder das Wolfsspiel**
Im Schrank ihrer Studentenwohnung findet Svenja einen kopfstehenden Jungen, den sie "Nashville" nennt. Denn das steht auf seinem T-Shirt. Der 11-Jährige spricht nicht, kann nicht lesen, ist verwahrlost und wird unvermittelt von Panikattacken übermannt. Doch die Medizinstudentin kann nicht anders und nimmt den Jungen bei sich auf. Nach und nach findet Svenja heraus, dass Nashville der Sohn einer Obdachlosen ist und deren Tötung beobachtet hat. Je mehr sie weiß, desto mehr gerät ihr Leben und das des Jungen in Gefahr.
Hamburg: Oetinger, 2013. BBH München: Sophie Wendt, 925 Min.

40714 Michalkow, Sergej: **Drei kleine Schweinchen**
Drei Schweinchen bauen sich ein Haus. "Nun komm nur, Wolf!" rufen sie. Und er kommt und pustet Stroh- und Holzhaus davon. Welch' Glück, dass Willi ein Steinhaus gebaut hat.
Leipzig: LeiV, 2000. DZB Leipzig: Anne Loch, 37 Min.

51191 Michels, Tilde: **Es klopft bei Wanja in der Nacht**
Brrrr - ist das ein kalter Winter ... Und so kommt es, dass eines Nachts ein bibbernder Hase vor Wanjas Tür steht. Es folgen ein Fuchs und dann noch ein Bär. Die Tiere versprechen, untereinander Frieden zu halten. Am nächsten Morgen erwacht Wanja ganz allein. Ob er alles nur geträumt hat? Doch da entdeckt er vor seiner Hütte Spuren im Schnee.
Hamburg: Ellermann, 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 9 Min.

52197 Michels, Tilde: **Kleiner König Kalle Wirsch**
In einem geheimnisvollen Reich tief in der Erde herrscht Kalle Wirsch über das Volk der Erdmännchen. Sein Feind ist der hinterlistige Zoppo, der ihn vom Thron stoßen will. Eines Tages wird er von Zoppos Leuten an die Erdoberfläche verschleppt. Doch Kalle Wirsch verbündet sich mit den Menschenkindern Max und Jenny.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 215 Min.

47079 Michels, Tilde: **Luna und der kleine Kater**
Jeden Abend trifft sich die Katze Luna mit dem jungen Kater Felix auf einer Mauer im Garten. Sie erzählen sich gegenseitig Geschichten aus ihrem Leben. Doch eines Tages bekommt Luna Katzenbabys. Ob sie da noch Zeit für Felix haben wird?
Freiburg: Herder, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 82 Min.

38071 Mikszáth, Kálmán: **Der sprechende Kaftan**
Im Mittelpunkt der Handlung, die während der Türkenherrschaft in Ungarn spielt, stehen Miska und Cinna, die, als die reichen Stadtväter versagen, mutig und listig das Geschick ihrer Stadt lenken und sie eine zeitlang vor Plünderungen bewahren. Eine humorvolle Geschichte.
Budapest: Corvina-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 219 Min.

39242 Mikszáth, Kálmán: **Die zwei Bettelstudenten**
Zu Beginn des 18. Jahrhunderts geraten zwei Brüder in die Auseinandersetzungen der gesellschaftlichen Epoche. In der verwickelten, von märchenhaften Elementen durchsetzten Fabel erzählt der Autor, wie beide trotz mancher Irrtümer zum Vaterland stehen, mit Witz, Geist und tapferen Herzen viele komische und lebensgefährliche Situationen bestehen.
Budapest: Corvina-Verl., 1966. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 269 Min.

12673 Milan: **Das rätselhafte Iksilon**
Was tun, wenn plötzlich ein fremder Junge vor dir steht, der genauso aussieht wie du und der behauptet, aus einer anderen Welt zu kommen? Und der deine Hilfe braucht, um dem Geheimnis der rätselhaften Iksilons auf die Spur zu kommen.
Stuttgart: Thienemann, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 220 Min.

45933 Millon, Dirk: **Der versunkene Leuchtturm**
Ein Herbststurm fegte übers Land. Die Geschwister Jan und Tine finden im Fischernetz ihres Vaters beim Spielen die Spitze des vor langer Zeit versunkenen Leuchtturms, von dem der Opa schon seit Jahren erzählte. Zeitgleich liegt im Hafen die St. Helena, ein rostiger großer alter Kahn. Was hat es mit ihm und seiner Besatzung auf sich? Und was geschieht nun mit der Leuchtturmspitze?
Magdeburg: Sich, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 433 Min.

7347 Milne, Alan A.: **Pu der Bär**
Immerzu wollen Christopher, Robin und Winnie-Pu, der Bär und die anderen Freunde aus dem Hundertsechzig-Morgen-Wald Geschichten hören. Und zwar Geschichten, in denen sie allesamt wichtige Persönlichkeiten sind.
Hamburg: Dressler, 1989. SBS Zürich: Gisela Schulze, 480 Min.

16865 Minne, Brigitte: **Eichhörnchenzeit oder Der Zoo in Mamas Kopf**
Amber ist verrückt nach Fußball. Sie trainiert mit ihrem Freund für das kommende Probespiel, denn sie will unbedingt in seine Mannschaft aufgenommen werden. Heute war sie richtig gut, begeistert will Amber ihrer Mutter die Neuigkeiten erzählen, aber die möchte nur in Ruhe gelassen werden und schlafen. An anderen Tagen benimmt sie sich seltsam, jongliert mit Pfannkuchen, tanzt mit Papa um den Küchentisch und ist der fröhlichste Mensch der Welt. Dann wieder ist sie ängstlich wie ein Hase. Am Tag des Probespiels taucht ihre Mutter unter den Zuschauern auf - in einem rosafarbenen Kleid und mit Paillettenschuhen! Amber rastet aus.
Düsseldorf: Sauerländer, 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 115 Min.

47713 Minninger, André: **Die drei ??? und das Hexenhandy**
Enthält: Die drei ??? und das Hexenhandy und Die drei ??? und das Tal des Schreckens."Das Hexenhandy": Peter und Bob stolpern im Wald zufällig über ein geheimnisvolles Handy. Eine böse Ahnung beschleicht sie und tatsächlich: Der kleine Jeremy wird schon verzweifelt gesucht. Dann empfängt das Hexenhandy eine anonyme SMS mit der Teufelszahl 666. "Tal des Schreckens": In den geheimnisumwitterten Magic Mountains stimmt etwas nicht: Mehrere Menschen, die auf einer bestimmten Straße fahren, verlieren für einige Stunden ihr Gedächtnis und finden sich mit zerrissenen Kleidern und Schürfwunden wieder. Die drei ??? machen sich auf in die unheimlichen Berge.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Franz Szekeres, 496 Min.

46739 Minte-König, Bianka: **Handy-Liebe**
Das neue Handy sorgt in Hannas Leben für viel Wirbel. Nach einer Schulfete erhält sie plötzlich anonyme Anrufe und SMS von einem heimlichen Verehrer. Gemeinsam mit ihren Freundinnen Mila und Kati rätselt sie, wer es auch sein könnte. Und unversehens beginnt eine große Liebe.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 335 Min.

55576 Minte-König, Bianka: **Herzensdinge und allerletzte Katastrophen**
Nicht auszuhalten! Kikis beste Freundin Franzi nervt total, seit sie sich in Joschka verknallt hat, dessen blaue Augen auch Kiki Herzklopfen verursachen. Das geht natürlich gar nicht, denn schließlich hat sie doch ganz andere Sorgen: Ihr Freund Benni scheint nämlich einen geheimen Kummer mit sich herumzuschleppen. Klar, dass dem Jungen geholfen werden muss. Fragt sich nur, ob Kiki den richtigen Weg findet? Das Risiko ist hoch, denn schließlich darf so eine Herzenssache auf keinen Fall in einer Katastrophe enden.
Stuttgart: Planet Girl, 2014. SBS Zürich: Andrea Zahler, 329 Min.

54940 Mitterer, Felix: **Superhenne Hanna**
Hanna ist ein Superhuhn. Sie ist 99 Jahre alt und kann sprechen und schreiben. Eines Tages erfährt sie, dass ihre Schwestern in großen Hühnerfabriken, Legebatterien, leben müssen. Sie fasst einen Plan, um sie aus ihrem Gefängnis zu befreien. Mit von der Partie ist der Fuchs Bartholomäus, der einen riesigen Respekt vor Hanna hat.
Wien: G u. G., 2003. BSVÖ Wien: Manuela Nedelko, 152 Min.

18207 Moed-Kass, Pnina: **Echtzeit**
Thomas aus Berlin, Vera aus Odessa, Baruch, der Kibbuzgärtner. Von einem Moment auf den anderen wird das Leben von acht Menschen erschüttert und für immer verändert, als auf einer Straße außerhalb Jerusalems ein Selbstmordanschlag verübt wird. Was bedeuten nach einer solchen Katastrophe noch Träume und Geheimnisse, Hoffnungen und Pläne? Kann, was zerstört wurde, jemals wieder heilen?
Berlin: Bloomsbury Verl., 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 438 Min.

54444 Moeyaert, Bart: **Bloße Hände**
Weil er behindert ist, gilt Herr Betjeman als Sonderling. Am Silvesterabend suchen Bernie und Ward ihn auf, um ihn zu provozieren. Der Abend endet mit einer Katastrophe. Eine packende Erzählung, die die komplexen Zusammenhänge von Gewalt und deren Ursachen zeigt.
Hamburg: Carlsen, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 139 Min.

44100 Mohl, Nils: **Es war einmal Indianerland**
Stell dir vor, du bist 17 und lebst in den Hochhäusern am Stadtrand. Der Sommer ist heiß. Es ist Mittwochnacht, als dir Jackie den Kopf verdreht. Im Freibad. Fuchsrotes Haar. Sandbraune Haut. Stell dir vor, wie dir die Funken aus den Fingern sprühen vor Glück. Und plötzlich fliegt die Welt aus den Angeln: Zöllner erwürgt seine Frau. Edda, die 21-Jährige aus der Videothek, stellt dir nach. Mauser steigt mit Kondor in den Ring. Immer wieder meinst du, diesen Indianer mit der Adlerfederkrone zu sehen. Und dann zieht zum Showdown ein geradezu biblisches Gewitter auf – fühlt es sich so an, erwachsen zu werden?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 467 Min.

Buchfamilie: **Mia and me**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101387**

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101387**
48281 Mohn, Isabella: **Der kleine Drache Baby Blue**
5. Teil. Das Einhornfohlen Onchao ist überglücklich, denn es hat einen Freund gefunden: den kleinen Drachen Baby Blue. Doch die großen Drachen bringen den neuen Spielgefährten in ihre Höhle - und nehmen leider auch einen Teil des wertvollen Trumptus mit! Mia macht sich mit Yuko und Mo auf den Weg zur gefährlichen Drachenhöhle. Zum Glück ist der Baby-Drache ein schlaues Kerlchen!
Köln: Schneider, 2013. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 112 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101387**
48282 Mohn, Isabella: **Mia und das Feuer-Einhorn**
7. Teil. Onchao muss eine große Mutprobe bestehen, um in die Gemeinschaft der Einhörner aufgenommen zu werden: Der Sprung durch einen Feuerring im Inneren eines Vulkans! Doch mitten in der Zeremonie werden Yuko und Mo von der bösen Gargona und ihren Muncs gefangen genommen. Um ihre Freunde zu retten, braucht Mia unbedingt Onchaos Hilfe. Doch wird ihm das mächtige Feuer-Einhorn erlauben, die Zeremonie zu unterbrechen?
Köln: Schneider, 2013. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 121 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101387**
48283 Mohn, Isabella: **Mia und die geheimnisvolle Laterne**
8. Teil. In Centopia erwartet Mia ein neues Abenteuer: Von Polytheus, dem gierigen Händler, bekommt sie eine wundersame Laterne geliehen, die alle Fragen beantworten kann. Mit ihrer Hilfe wird es bestimmt gelingen, das nächste Teil des Trumptus zu finden! Doch die Laterne lockt Mia und ihre Freunde in eine gefährliche Falle. Gefangen in Pantheas dunklem Schloss, brauchen sie unbedingt eine rettende Idee!
Köln: Schneider, 2013. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 118 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101387**
51193 Mohn, Isabella: **Die Blütenfest-Prinzessin**
9. Teil. In Centopia steht ein großes Ereignis bevor: die Wahl der Blütenfest-Prinzessin. Welches Elfenmädchen möchte nicht von Mo als Siegerin auserkoren werden? Doch Mia findet, dass es Wichtigeres gibt. Schließlich müssen sie ein weiteres Teil des Trumptus finden, mit dem sie Centopia vor seinen Feinden schützen können. Wäre da nicht Yuko, die Mia zu einem kleinen Konkurrenzkampf herausfordert.
Köln: Schneider, 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 111 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101387**
54683 Mohn, Isabella: **Mia und die schwimmende Insel**
14. Teil. Mia freut sich riesig, als es endlich wieder heißt: Centopia ruft! Nach dem Sieg über die böse Königin Panthea ist in dem magischen Reich Frieden eingekehrt. Doch eines Tages taucht an den Ufern eine seltsame schwimmende Insel auf. Rixel, ihr Besitzer, hat lauter außergewöhnliche Tiere gefangen und veranstaltet dort mit ihnen eine große Show. Schon bald haben Mia und ihre Freunde Zweifel, ob es auf der Insel Funtopia mit rechten Dingen zugeht.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 102 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101387**
55580 Mohn, Isabella: **Rettung für die Drachen**
15. Teil. Mia, Yuko und Mo ist es gelungen, drei Tiere von der Insel Funtopia zu befreien und im Elfenkrater zu verstecken. Als Rixel, der Besitzer der Insel, versucht, sie zurückzuholen, kommt die neueste Erfindung von Pan Phuddle zum Einsatz: Pfeffersuppe! Doch Rixel lässt sich nicht so schnell in die Flucht schlagen. Mithilfe von Gargona, der einstigen Generalin von Königin Panthea, will er unbedingt einen Drachen fangen.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 106 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101387**
55579 Mohn, Isabella: **Mia und der Elfenjunge**
16. Teil. Nur zu gerne würden die Elfen Rixel, den Besitzer von Funtopia, loswerden. Einzig mit Pfeffer können sie den Eindringling abwehren. Doch nun brauchen Mia und ihre Freunde Nachschub. Also machen sie sich auf den Weg zum geheimnisvollen Schwarzen Wald. Dort begegnen sie einem Elfenjungen, der den Wald noch nie verlassen hat.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 112 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101387**
55577 Mohn, Isabella: **Das Geheimnis der vier Ringe**
17. Teil. Mia und Yuko haben sich mit Simo, einem Elfenjungen aus dem Schwarzen Wald, angefreundet. Gemeinsam mit dem Einhornfohlen Onchao besuchen sie Simos Mutter Tessandra. Die weise Frau scheint zu wissen, was mit Onchaos Vater Ono geschehen ist, der vor langer Zeit verschwand. Ob Mia und ihre Freunde mit Tessandra Hilfe herausfinden, was Onos Verschwinden mit den vier geheimnisvollen Ringen zu tun hat?
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 110 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101387**

55578 Mohn, Isabella: **Mia und das Regenbogen-Einhorn**
21. Teil. Das Einhorn Onchao ist überglücklich, weil es mit Mia die sagenumwobene Regenbogen-Insel besuchen kann. Dort erfährt es, dass sein Vater, der einstige König der Einhörner, vielleicht gar nicht gestorben ist. Onchao schöpft neue Hoffnung und trifft das Einhornmädchen Flair. Zum ersten Mal in seinem Leben verspürt der kleine geflügelte Held tief in seinem Herzen ein ganz besonderes Gefühl.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Susanne Werth, 109 Min.

2159 Molnar, Franz: **Die Jungen der Paulstraße**
Ein Buch für Jungen, in dem es um die Eroberung eines leeren Bauplatzes, um Kämpfe und Kameradschaft geht.
Köln: Styria, 1978. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 310 Min.

18467 Molnár, Gábor: **Der Schlangendoktor**
1865 wird in einer brasilianischen Gutsbesitzerfamilie ein Junge geboren, der sich später als Schlangendoktor einen legendären Ruf erwerben sollte, weil es ihm gelang, ein wirksames Serum gegen Schlangengift zu entwickeln.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 425 Min.

41077 Montasser, Thomas: **Das Geheimnis der Gaukler**
Der 12-jährige Marius bekommt den Auftrag, einen geheimnisvollen Brief auf die Rabenburg zu bringen. Als er stattdessen auf Schloss Falkenhorst landet, gerät er ins Zentrum einer Verschwörung und erfährt, dass er einen Krieg verhindern kann, wenn sein Brief an den richtigen Adressaten kommt. Doch das Schriftstück wird entdeckt - es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit und gegen vier fiese Schurken. Mit Hilfe seines Begleiters, Rabe Meister Goldauge, der neu gewonnenen Freundin Xenia und des Hofnarren Golo gelingt Marius die Flucht von Falkenhorst. Werden sie ihre Mission erfüllen und den Krieg verhindern können?
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2006. DZB Leipzig: Käte Koch, 711 Min.

59140 Montasser, Thomas: **Monsterhotel**
Schon mal in einem Monsterhotel übernachtet? Hier ist alles anders. Die Toiletten sind an der Decke angebracht, im Schrank sitzen kleine Monster und fiedeln und im Hotelrestaurant kann man leckere Schneckenschleimsuppe mit Ohrenschmalzbrot essen. Valentina und ihr Bruder Nils sind begeistert. So schnell wollen sie nicht mehr nach Hause. Denn wann trifft man schon mal auf ein ganzes Hotel voller Monster?
Stuttgart: Thienemann, 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 116 Min.

51096 Montgomery, Lucy M.: **Anne auf Green Gables**
Eigentlich wollten Marilla und Matthew Cuthbert einen netten, kräftigen Jungen adoptieren, der ihnen bei der Arbeit auf ihrer Farm Green Gables zur Hand gehen sollte. Stattdessen steht eines Tages die zierliche Anne, ein 13-jähriges Mädchen mit feuerroten Haaren, vor der Tür. Innerhalb kürzester Zeit wirbelt dieser übermütige Rotschopf das bisher so beschauliche Leben der Cuthberts gehörig durcheinander. In ihrer springlebendigen Art sorgt Anne immer wieder für Trubel und Aufregung und stolpert von einem Missgeschick ins andere.
Bindlach: Loewe, 1987. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 600 Min.

15140 Moog, Christa: **Die Fans von Union**
Unverblümter Teenager-Jargon und ein unbarmherziger Fotoblick auf die Kehrseite zivilisatorischer (und sozialistischer) Errungenschaften zeichnen diese Geschichten einer DDR-Autorin aus.
Düsseldorf: Claassen, 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 159 Min.

48285 Moost, Nele: **Alles Frühling**
Die Frühlingsgeschichten "Alles wächst!" und "Alles gefärbt!" um den kleinen Rabe Socke in einem Band.
Esslingen: Esslinger Verl., 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 9 Min.

47651 Moost, Nele: **Alles Geschichten vom kleinen Raben Socke**
Mit dem kleinen Raben Socke wird es nie langweilig: Wenn er als Sachen-Merker ein bisschen durcheinander kommt, als Gärtner unfreiwillig für ein extra buntes Beet sorgt oder in der Schule mal eben fix das Schreiben lernt - Nele Moost greift Themen aus dem Kinderalltag auf und erzählt herrlich frisch und witzig, einfach rabenstark!
Esslingen: Esslinger Verl., 2011. SBS Zürich: Jan Zierold, 37 Min.

47652 Moost, Nele: **Alles Schule!**
Schulgeschichten vom kleinen Raben Socke. Schule ist das Beste! Das weiß der kleine Rabe Socke am Ende dieses Buches ganz genau. Er hat eine super Schultüte bekommen und einen tollen Einschulungstag erlebt, aber er war auch ganz furchtbar aufgeregt, sogar ein bisschen Angst hat er gehabt. Die Angst ist aber ratzfatz wieder weggegangen, denn mit seiner Lehrerin Frau Huhn und seinen neuen Schulfreunden ist Schule einfach rabenstark.
Esslingen: Esslinger Verl., 2010. SBS Zürich: Jan Zierold, 40 Min.

47764 Moost, Nele: **Neue Geschichten vom kleinen Raben Socke**
Die pfiffigen Geschichten vom kleinen Raben Socke und seinen Freunden machen einfach Spaß: Ob als bester Trödelfritze, kleiner Schwindler, Tauschladenbesitzer, unfreiwilliger Babysitter oder Pflanzenretter - mit Socke wird es nie langweilig.
Esslingen: Esslinger Verl., 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 45 Min.

48286 Moost, Nele: **Rabenstarke Geschichten vom kleinen Raben Socke**
Acht neue Abenteuer vom kleinen Raben Socke.
Esslingen: Esslinger Veer., 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 45 Min.

52206 Morey, Walt: **Mein Freund Ben**
Mark Anderson hat einen Freund, einen riesigen Alaskabären. Ben, so heißt das Tier, gehört aber einem alten Wilderer. Als Mark seinen Vater überreden kann, den Bären zu kaufen, beginnt für den Jungen eine Zeit toller Abenteuer.
München: Schneider, 1969. WBH Münster: Lisa Bistrick, 362 Min.

60683 Morgenroth, Matthias: **Kidnapping Oma**
Wer ist die rätselhafte alte Dame mit dem Shetland-Pony vom Spielplatz? Warum versteckt sie sich mit einem Fernglas im Busch? Und warum schmeißt Mama sie aus der Wohnung? Leni und Jonas haben einen Verdacht: Könnte die Ponyfrau ihre Oma sein? Als Mama mal wieder zu einem Wochenendseminar verschwindet, beschließen Leni und Jonas, ihre Großmutter nicht entwischen zu lassen und entführen sie. Es beginnt ein Abenteuer, von dem sie alle drei nicht zu träumen gewagt hätten.
Münster: Coppenrath, 2018. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 222 Min.

51198 Moroni, Lisa: **Vorsicht, Krokodil**
Endlich fangen die Ferien an! Tora und Papa wollen in den Wald und Abenteuer erleben. Es ist auch wirklich an der Zeit, dass mal was Spannendes passiert, findet Tora. Und genau wie sie es gehofft hat, wimmelt es im Wald von aufregenden, wilden Tieren - auch wenn Papa sie zuerst nicht sieht.
Frankfurt: Moritz, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 26 Min.

39640 Morpurgo, Michael: **Als die Wale kamen oder das Geheimnis des Vogelmanns**
Die Kinder Gracie und Daniel wohnen auf den Scilly-Inseln südwestlich von England. Hat der Fluch, der auf ihrer Nachbarinsel liegt, mit dem geheimnisvollen "Vogelmann" zu tun, mit dem sie sich durch Zufall anfreunden?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 286 Min.

34379 Moser, Milena: **Mein Vater und andere Betrüger**
Teenager Charlotte hat's schwer: Ihre Mutter ist verschwunden, und nun hat die Tochter den Vater allein am Hals. Bis dieser die ordentliche Charlotte bei einer Schriftstellerin und ihrer pummlig-punkigen Tochter absetzt. Was bleibt den beiden scharfsinnigen Teenagern anderes übrig, als sich zu verbinden.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 473 Min.

60107 Mous, Mirjam: **Paradise Project**
Mink ist entsetzt, als er bei einem Spaziergang den Journalisten Herman van Romondt tot in einem Flussbett findet. Noch am Vormittag hatte Mink ihn während seines Schulpraktikums in der Redaktion getroffen. Dabei hatte der Journalist ihm anvertraut, dass er an einer großen Sache dran ist. Mink ist sofort klar, dass Herman nicht einfach in den Fluss gefallen und ertrunken ist. Ob die "große Sache" etwas mit seinem Tod zu tun hat?
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 429 Min.

19407 Mühlenweg, Fritz: **Das Schloss des Drachenkönigs**
Chinesische Märchen.
Freiburg: Herder, 1961. WBH Münster: Ursula Glöckner, 240 Min.

11265 Mühlenweg, Fritz: **Das Tal ohne Wiederkehr**
Sven Hedin (1865 - 1952) und seine Gefährten - unter ihnen ist der Autor - ziehen von Westchina nach Turkestan, um die wilde, unbesiedelte Gegend zu erforschen. Mitten in der Wüste gerät die Expedition in Not. Die Lasttiere sind erschöpft, der Proviant wird knapp. Jetzt betraut Sven Hedin den 28-jährigen Deutschen mit einer gefährlichen Sondermission. Mit dem Mongolen Pantje und dem Chinesen Tjang soll er in der fernen Wüstenstadt Hami Proviant besorgen, obwohl marodierende Räuberbanden die Wüstenwege unsicher machen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Marianne Hug, 609 Min.

35138 Mühlenweg, Fritz: **Nuni**
Der kleinen Nuni ist der Garten ums Haus zu eng. Sie geht unerlaubterweise weg und wird prompt in ein fernes Land entführt. Auf ihrem langen Heimweg aus der Fremde, über Berge, Seen, durch Wälder und die Wüste Alltag wird Nuni von den Sternen geholfen. In jeder Nacht verwandelt sich nämlich ein Sternbild in ein hilfreiches oder auch seltsames Tier. Nuni begegnet dadurch Wesen, deren Weisheit, Humor, Ängstlichkeit und Zuversicht sie darin bestärken, dass sie sich auf ihr eigenes mutiges Herz verlassen muss.
Lengwil: Verl. Libelle, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 172 Min.

53102 Mühlstädt, Herbert: **Andres**
Die Erzählung spielt in den Jahren 1407/1408 im Gebiet zwischen Lausitz, Harz und Ostsee. Andres ist als Kleinkind seinen Nürnberger Eltern verlorengegangen und bei fahrenden Leuten aufgewachsen. Er schließt sich dem ehemaligen Mitkämpfer Störtebekers, dem Sänger und Geschichtenerzähler Lemme Pors, an.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Käte Koch, 559 Min.

52537 Mühlstädt, Herbert: **Andres, Freund der Likedeeler**
Der spannend geschilderte Handlungsablauf gibt ein aussagekräftiges geschichtliches Bild der Klassenauseinandersetzungen in der spätmittelalterlichen Stadt Rostock.
Berlin: Kinderbuchverl., 1973. DZB Leipzig: Käte Koch, 551 Min.

17434 Müller, Elisabeth: **Christeli**
Eine Geschichte für Kinder und alle, welche sich mit ihnen freuen können.
Bern: Francke, 1948. SBS Zürich: Charlotte Braun, 516 Min.

19843 Müller, Elisabeth: **Die beiden B.**
"Die ganze Familie tanzte am Bahnhof auf dem Perron herum. Das heißt, Vati nicht. Er freute sich auch über die Maßen, aber er musste sich ein wenig zusammennehmen. Wie müsste es aussehen, wenn ein Vater auf den Zehenspitzen auf dem Perron herumtanzen würde! Die Menschen könnten das ja nicht verstehen, auch wenn sie wüssten, dass er sich so sehr auf seine Mutter freut. Nein, er musste sich ernst hinstellen, den Hals recken, die Augen herausdrücken, damit er die kleinen Mädchen herbeitrompeten konnte, sobald der Zug herannahte."
Bern: Francke, 1953. SBS Zürich: Jo Farbstein, 585 Min.

56075 Müller, Elisabeth: **Die sechs Kummerbuben**
Sechs Buben unter einem kleinen Dach bedeuten viel Sorge und Mühe für die Eltern Kummer, besonders weil der Vater als Tagelöhner nur schlecht verdient. Von den sechs Buben hat jeder einen Plan, wie er Geld verdienen und den Eltern etwas von ihrer Last abnehmen kann. Sie mögen keine Musterknaben sein, doch haben sie alle das Herz am rechten Fleck.
Bern: Francke, 1969. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 601 Min.

50242 Müller, Elisabeth: **Jutta das Ritterkind**
Die liebreizende kleine Jutta erweicht ihren hartherzigen Vater, den grausamen Raubritter Kurt.
Einsiedeln: Benziger, 1927. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 204 Min.

17435 Müller, Elisabeth: **Theresli**
Eine Geschichte für Kinder und alle, welche sich mit ihnen freuen können.
Bern: Francke, 1937. SBS Zürich: Charlotte Braun, 435 Min.

17436 Müller, Elisabeth: **Vreneli**
Eine Geschichte für Kinder und alle, welche sich mit ihnen freuen können.
Bern: Francke, 1954. SBS Zürich: Charlotte Braun, 436 Min.

16585 Müller, Hans: **Das Dorf - gestern und heute**
Der Verfasser behandelt ländliche Siedlungsformen und "Flurgestalten", Bauweisen der unterschiedlichsten Epochen mit den verschiedensten Eigentumsverhältnissen. Er unternimmt den Versuch einer Kulturgeschichte des Dorfes im Wandel der Zeiten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Ulrich Hoch, 150 Min.

45716 Müller, Hans: **Rund um die Eisenbahn**
Vielseitig zeigt sich der Wandel der Eisenbahn von den Anfängen bis in unsere Tage. Erfindergeist und Bedürfnis nach höherem Reisekomfort wirken schon in die Zukunft hinein mit der Ausweitung der Schienenwege, mit modernen Brücken-, Tunnel- und Bahnhofsbauten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1987. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 330 Min.

Buchfamilie: **Geschichte Deutschlands**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101561**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101561**
51736 Müller, Harald: **Der Freiheit eine Gasse**
1. Teil. Der Autor schildert eindrucksvoll die Ereignisse der Revolution von 1848 in verschiedenen Gegenden Deutschlands.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 325 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101561**
51737 Müller, Harald: **Von Rastatt bis Versailles**
2. Teil. Behandelt wird der Zeitabschnitt von der unvollendet gebliebenen bürgerlich-demokratischen Revolution bis zur Reichsgründung und Gründung der Eisenacher Sozialdemokratischen Partei.
Berlin: Kinderbuchverl., 1977. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 310 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101561**
51735 Müller, Harald: **Angeklagt und freigesprochen**
3. Teil. In zahlreichen Episoden wird vom Kampf der deutschen Arbeiter in der Zeit von 1878 bis 1890 gegen das Sozialistengesetz des preußisch-deutschen Reiches erzählt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1978. DZB Leipzig: Thilo Henze, 152 Min.

55797 Müller, Heinz: **Wo einst die alten Ritter lebten**
Die mittelalterliche Burg als charakteristische Architekturform des Feudalismus ist Gegenstand dieses Titels, der sich thematisch an die Kulturgeschichte der Stadt und des Dorfes anschließt. Über den Bau der Burg, das Leben in ihr und den Kampf um ihre Mauern erhält der Hörer eine Fülle von Informationen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 171 Min.

60951 Müller-Felsenburg, Alfred: **Die Verfolgten**
1938 in einer deutschen Stadt. Im Leben des 12-jährigen Michael geschehen aufregende und verwirrende Dinge: ein Großbrand bricht aus, den die Feuerwehr nicht löscht. Eine Freundschaft entsteht, von der niemand wissen darf. Und eine gefährliche Aktion gelingt, die einen sehr ernsten Hintergrund hat.
Würzburg: Arena-Verl., 1961. WBH Münster: Andrea Schunck, 141 Min.

14707 Müller-Felsenburg, Alfred: **Polonius Popokappewitscho**
Humorvolle kleine Geschichten (z. B. das Schimpfwörter-ABC) voller Lebensweisheit des Hagener Autoren, der 27 Jahre Lehrer war, bevor er freier Schriftsteller wurde.
Iserlohn: Mönnig, 1986. DKBB Bonn: Alfred Müller-Felsenburg, 69 Min.

17532 Müller-Tannewitz, Anna: **Blauvogel**
Georg ist neun Jahre alt, als er von Indianern geraubt wird. Von jetzt an heißt er Blauvogel. Sein Leben bei den Irokesen ist abenteuerlich. Manchmal denkt er an Flucht, aber dann fragt er sich, ob er jemals unter den Weißen wieder glücklich werden könnte.
Berlin: Kinderbuchverl., 1999. BBH München: Reiner Unglaub, 422 Min.

56076 Murail, Marie-Aude: **Ich Tarzan - du Nickless!**
Damit Jean-Charles Deutsch lernt, verbringt seine Familie die Ferien auf einem deutschen Campingplatz. Er soll mal so richtig in der Sprache baden, sagt sein Vater, doch Jean-Charles träumt eher vom Baden im Meer. Als er einen Jungen in seinem Alter kennenlernt und sich mit ihm unterhalten soll, erfindet er aus Spaß eine Fantasiesprache. Gegenüber seinen Eltern gibt er diese Sprache als Holländisch aus und ersinnt ein Wort nach dem anderen.
Frankfurt: Moritz-Verl., 2012. SBS Zürich: Christian Heller, 24 Min.

58996 Murdoch, Emily: **Wenn ihr uns findet**
Zehn Jahre lebte Carey (14) versteckt in den Wäldern Tennessees zusammen mit ihrer kleinen Schwester Jenessa und der drogenabhängigen Mutter. Plötzlich taucht ihr Vater auf und holt die beiden Mädchen in sein neues, liebevolles Zuhause. Die Mädchen sind völlig überfordert, sie kannten bislang keinen Strom, kein fließend Wasser, keine Schule oder Freunde. Erst nach und nach wird Carey bewusst, was sie alles durchmachen mussten, wozu ihre Mutter sie gezwungen hat und warum Jenessa verstummt ist. Carey braucht ihren ganzen Mut, um sich ihrer neuen Familie anzuvertrauen.
München: Heyne, 2014. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 615 Min.

Buchfamilie: **Eine lausige Hexe-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102113**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102113**
60111 Murphy, Jill: **Eine lausige Hexe fliegt ans Meer**
4. Teil. Tapsi soll in der Küche Mäuse fangen, findet Frau Harschmann, denn Tapsi würde das korrekte Fliegen auf dem Besen sowieso nicht lernen. Mildred will aber ihr Kätzchen nicht allein zurücklassen, als ihre Klasse für eine Woche ans Meer fliegt. Aber Tapsi heimlich mitzunehmen bringt Mildred noch mehr Schwierigkeiten, als sie eh schon hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 135 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102113**
60113 Murphy, Jill: **Eine lausige Hexe löst den Bann**
5. Teil. Mildred gibt sich die größte Mühe, doch ihre Zaubersprüche gelingen selten. Vielleicht ist sie ja tatsächlich die lausigste Hexe der ganzen Schule. Aber dafür ist sie die beste Freundin, die man sich nur wünschen kann!
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 110 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102113**
60110 Murphy, Jill: **Eine lausige Hexe eilt zu Hilfe**
6. Teil. Gefährliche Zaubersprüche, eine gestohlene Hausarbeit und eine Schildkröte, die zu viel weiß - schon in der ersten Schulwoche geht es hoch her an Frau Grausteins Hexenakademie.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 124 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102113**
60112 Murphy, Jill: **Eine lausige Hexe wünscht sich was**
7. Teil. Mildred Hoppelt ist inzwischen eine der älteren Schülerinnen auf der Hexenakademie. Doch ihrem Hang zu Scherereien tut das keinen Abbruch. Diesmal ist es eine Sternschnuppe, die Mildred in Verlegenheit bringt: Kaum ausgesprochen, wurde ihr Wunsch nach einem Hundewelpen Wirklichkeit. Doch während Mildred versucht, den Welpen versteckt zu halten, braut sich über der Hexenakademie Unheil zusammen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 133 Min.

18866 Murray, Martine: **Das feuerrote Kleid**
Ein rotes Seidenkleid ist alles, was Manon (17) von ihrer Mutter geblieben ist, nachdem diese die Familie wegen eines anderen Mannes verlassen hat. In diesem Kleid haut sie nach Melbourne ab, um die Spuren ihres tödlich verunglückten Bruders aufzunehmen und sich selbst im Wirrwarr ihrer Gefühle wieder zu finden und auch, um Klarheit über ihre Gefühle zu Henry zu finden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Reker, 430 Min.

17193 Musäus, Johann K.: **Der geraubte Schleier und andere Märchen und Sagen**
In einer für Kinder bearbeiteten Fassung werden hier acht der "Volksmärchen der Deutschen" von Musäus vorgestellt. Diese Märchen sind ganz anders erzählt als die Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm. Musäus gab den alten Märchen- und Sagenstoffen ein zeitgenössisches Gepräge und gestaltete sie nach eigenem Geschmack.
Halle: Postreiter, 1989. BBH München: Margarita Geuenich, 880 Min.

19757 Muschg, Elsa: **Vaters Fränzi**
Fränzi ist ein munteres, aufgewecktes Stadtkind, das viel sich selber überlassen ist und seinen eigenen Kopf hat.
Frauenfeld: Huber, 1968. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 489 Min.

45052 Mzamane, Mbulelo V.: **Die Kinder von Soweto**
Der Autor beschreibt als Beteiligter die Geschichte eines Schüleraufstandes in Soweto, der als spontanes Aufbegehren gegen die verhasste "Bantu-Erziehung" begann und blutig endete.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 526 Min.

54225 Mzobe, Sifiso: **Young Blood**
Sipho lebt in einem südafrikanischen Township. Er ist 17, als er die Schule schmeißt und beschließt, als Gangster das große Geld zu machen. Die Aussichten sind gut. Sein bester Freund führt ihn in die Geheimnisse des Autodiebstahls ein und mit Drogen winken weitere lukrative Gewinne. Heiße Mädchen, Joints, schnelle Autos und Alkohol prägen seine Tage. Glück und Reichtum sind greifbar, doch dann wird ein Kompagnon erschossen und die Polizei erwischt Sipho mit einem gestohlenen Auto voller Drogen, dessen Besitzer ermordet wurde. Er kann die Polizisten bestechen, aber damit verliert er alles was er hat und die Schulden bei seinen Geschäftspartnern bringen ihn in Nöte.
Wuppertal: Hammer, 2015. DBH Marburg: Tim Hofmann, 393 Min.

54691 Nadin, Joanna: **Penny ist an gar nichts schuld**
Alles endet im Chaos, wenn Penny in der Nähe ist. Dabei wollte sie doch diesmal wirklich ihr Bestes geben, um Pfadfinderin und leuchtendes Vorbild zu werden. Doch dann spielen bei ihrer Schwester Daisy die Hormone verrückt und sie wird noch unausstehlicher als sonst, weil ihr neuer Schwarm durch Pennys brillantes Experiment ganz grün im Gesicht wird und ihr neues Schwanenkostüm blau. Es sieht allerdings so aus, als könnte die Neue in der Klasse Pennys geniale Einfälle tatsächlich noch übertreffen. Und diesmal ist Penny wirklich mal an gar nichts schuld!
München: Knesebeck, 2014. SBS Zürich: Lea Wittig, 79 Min.

52804 Nahrgang, Frauke: **Ein Weltmeister fällt nicht vom Himmel**
Große Aufregung bei den Teufelskickern: Aus den 5. Klassen zahlreicher Schulen soll eine Mini-WM ausgespielt werden! Klar, dass die Freunde mit dabei sein wollen. Doch als den Mannschaften die Länder zugelost werden, trifft es Moritz und seine Mitspieler hart: Sie sollen als Spieler der Niederlande auflaufen. Und das Deutschland-Los zieht ausgerechnet die Mannschaft vom Goethe-Gymnasium. Am Turniertag kommt es zu einem packenden Endspiel. Wer gewinnt? Na, die bessere Mannschaft natürlich!
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 147 Min.

12687 Napoli, Donna J.: **Donata, Tochter Venedigs**
Venedig im Jahr 1592. Donata hat Glück: Sie ist die Tochter einer reichen und angesehenen adligen Familie. Aber sie fühlt sich gefangen im goldenen Käfig: Sie darf das Haus nur verschleiert und in Begleitung verlassen, muss musizieren und handarbeiten dabei würde Donata viel lieber lesen und schreiben lernen wie ihre Brüder. Aber das schickt sich nicht für ein Mädchen ihres Standes. Während ihre älteste Schwester heiraten soll, ist ihr ein Leben im Kloster vorbestimmt. Donata fasst einen Plan: Bevor sie für immer hinter dicken Klostermauern verschwindet, will sie das wahre Venedig sehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 635 Min.

60114 Napp, Daniel: **Sieben haarsträubende Fälle für Kommisar Hummel**
Friseur Peter Paul, Pellepau, schneidet seinen Kunden nur die Haare, wenn er ihnen dabei eine Geschichte erzählen darf. Also erzählt er den Geschwistern Tom, Susi und Manfred die haarsträubenden Fälle von Kriminaloberhauptkommissar Hummel. Der ermittelt in den verrücktesten Fällen, die die Welt je gesehen hat. Mal verhaftet er einen Berg, mal macht er Räuber im Schlaf dingfest und sogar den Kölner Karneval bringt er hinter Gitter.
Köln: Boje-Verl., 2017. SBS Zürich: Daniel Dubach, 102 Min.

41237 Nebehay, Renée: **Petersilie, Suppenkraut wächst in unserm Garten**
Dieses Buch beschäftigt sich mit den Jahreszeiten und dem Lauf der Natur darin.
Wien: Betz, 1979. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 312 Min.

Buchfamilie: **Schule der Magier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100597**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100597**
34513 Neff, Henry: **Das geheime Portal**
1. Teil. Held des Buchs ist der Max, der im Museum nicht nur einen Raum entdeckt, der dort eigentlich gar nicht vorhanden sein dürfte, sondern auch eine Vision vor einem Wandteppich hat, die ihm eine geheime Botschaft kundtut. Dann kommen die Bösen und wollen Max' Aufnahme in die Zauberschule verhindern. Doch dann kann Max doch noch auf die Rowan Akademie gehen. Dort begreift er, dass er zu den Auserwählten gehört, die im Untergrund die Menschheit immer wieder unbemerkt vor dem Verderben retten müssen. Er macht die Erfahrung, dass berühmte Bücher und Bilder dabei eine maßgebliche Rolle spielen.
München: cbj-Verl., 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 814 Min.

46744 Nelson, Blake: **Paranoid Park**
"Paranoid Park" ist eine illegal aufgebaute Skateranlage in Portland, Oregon, und sie trägt ihren Namen nicht ohne Grund: Der Streetpark ist das Reich jener, die das Leben hart gemacht hat. Es gibt keine Regeln und keinen Besitzer, es herrscht die Anarchie der Asphaltpiraten. Als "Skater" den Park betritt, wird er in einen Kampf verwickelt, an dessen abruptem Ende ein Toter zurückbleibt. Ein Unfall. Vielleicht Notwehr. Niemand hat Schuld, redet "Skater" sich ein. Oder doch? Schweigen. Bis Unschuld zu Mitschuld wird und die Frage, wie damit umgehen, eine brisante Eigendynamik entwickelt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 265 Min.

43942 Nemirowski, Alexander: **Die Elefanten Hannibals**
Eine historische Erzählung über den Zweiten Punischen Krieg.
Berlin: Kinderbuchverl., 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 468 Min.

9278 Nesbit, Edith: **Der verzauberte Garten**
Kinderbuchklassiker von 1911: Die Geschwister Charles, Charlotte und Caroline finden ein Zauberbuch und probieren die Zaubertricks aus. Sie verstecken Rupert, der ausgerissen ist, helfen einer armen Pächterin und bekommen ihren Herzenswunsch erfüllt.
Hamburg: Dressler, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 328 Min.

6501 Nesbit, Edith: **Die Eisenbahnkinder**
Die Autorin erzählt die spannenden Sommerabenteuer der drei Kinder Bobbie, Pieter und Phillis, die einmal sogar ein drohendes Eisenbahnunglück verhindern.
Hildesheim: Gerstenberg, 1991. BBH München: Barbara Schachinger, 324 Min.

13818 Nesbit, Edith: **Die Kinder von Arden**
Die aufregende und geheimnisvolle Suche zweier Kinder nach einem alten Familienschatz.
Berlin: Dressler, 1960. WBH Münster: Helga Bährens, 433 Min.

52211 Nesbit, Edith: **Fünf Kinder und zehn Wünsche**
Ferien auf dem Land sind für die fünf Geschwister aus London die schönste Zeit im Jahr. Aber diesmal erleben sie ein Wunder. Sie finden eine Sandfee, die zaubern kann und den Kindern jeden Tag einen Wunsch erfüllt. Aber der hält nur bis Sonnenaufgang. - Der in viktorianischer Zeit spielende englische Klassiker wurde in der vorliegenden Fassung im Text leicht gekürzt und dem Verständnis heutiger Leser angepasst.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 403 Min.

49279 Nesbø, Jo: **Doktor Proktors Pupspulver**
Doktor Proktor ist ein verrückter Professor. Na ja, beinahe vielleicht - eigentlich ist er ein genialer Erfinder! Es wird schließlich nicht alle Tage ein Pupspulver erfunden, das man sogar als Raketenstarthilfe an die NASA verkaufen könnte. Davon sind zumindest Bulle und Lise fest überzeugt! Wären da bloß nicht die fiesen Zwillinge Truls und Trym, die sich das Pupspulver unter den Nagel reißen wollen.
Würzburg: Arena-Verl., 2014. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 240 Min.

40601 Ness, Patrick: **Sieben Minuten nach Mitternacht**
Das Monster erscheint sieben Minuten nach Mitternacht. Aber es ist nicht das Monster, das Conor fürchtet. Was er eigentlich fürchtet, ist jener monströse Albtraum, der ihn jede Nacht quält, seit seine Mutter ihre Behandlung begann. Das Monster aber, das scheinbar im Garten hinter Conors Haus lebt, verkörpert etwas völlig anderes. Es ist uralt, wild und weise – es ist das Leben selbst. Und es ist gekommen, um Conor zu helfen. Doch auf welchen Weg Conor sich mit seinem gigantischen Freund begeben wird, ahnt er nicht. Denn nur wenn Conor sich der Wahrheit stellt, wird er das wahre Wesen des Lebens erkennen.
München: cbj-Verl., 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 270 Min.

49514 Neubauer, Annette: **Eine Einladung ins Ballett**
Mascha ist neu in der Ballettschule und sie tanzt einfach wundervoll! Aber die anderen Mädchen sind neidisch und wollen nichts mit ihr zu tun haben. Nur Siri versucht, Mascha näher kennenzulernen, und macht eine aufregende Entdeckung: Maschas Mutter ist eine echte Primaballerina!
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Klara Meier, 10 Min.

52805 Neubauer, Annette: **Fee Federleicht und das Einhorn**
Fee Federleicht ist traurig, weil jedes Mal, wenn sie einen Wunsch erfüllen möchte, etwas ganz anderes passiert. Wenn sich doch bloß einige Wörter nicht so zum Verwechseln ähnlich wären! Gut, dass Einhorn Rosalie zur Stelle ist.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 11 Min.

45802 Neudert, Cornelia: **Laura kommt in die Schule**
Laura freut sich schon sehr auf ihren ersten Schultag. Aber dann erzählt der Nachbarsjunge Harry, dass sie die schlimmste Lehrerin der ganzen Schule bekommen wird. Eingeschüchtert fragen sich Laura und ihre beste Freundin Sophie: Was ist, wenn Harry Recht hat? Zum Glück hat Laura ihren Stern, dem sie alles erzählen kann. Er schwebt nachts in ihre Schultasche und stiftet am nächsten Morgen in der Schule ein lustiges Durcheinander.
Frankfurt: Baumhaus-Verl., 2005. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 37 Min.

Buchfamilie: **Elena - Ein Leben für Pferde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101072**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101072**
44492 Neuhaus, Nele: **Gegen alle Hindernisse**
1. Teil. Elenas Welt sind die Pferde. Und der Pferdehof ihrer Eltern ist ihr Leben. Besonders liebevoll kümmert sie sich um ihr schwer verletztes Fohlen Fritzi, das die anderen bereits aufgegeben haben. Zusammen mit Tim trainiert sie es heimlich im Wald. Tim, der ihr Herz höher schlagen lässt, und ausgerechnet der einzige Junge, mit dem sie nie zusammen sein darf.
Stuttgart: Planet Girl-Verl., 2012. BBH München: Katja Amberger, 442 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101072**
53747 Neuhaus, Nele: **Das Geheimnis der Oaktree-Farm**
4. Teil. Elena ist außer sich vor Freude, als sie plötzlich Post aus den USA bekommt. Brenda Murray, die ihr Berittpferd Quintano gekauft hat, lädt sie für die Sommerferien auf die Oaktree-Farm in Massachusetts ein - zusammen mit ihrer besten Freundin Melike! Auf den ersten Blick ist die Farm ein richtiges Pferdeparadies. Doch als ein wertvolles Pferd schwer verletzt wird und die Tochter der Besitzerin verschwindet, kommt Elena einem dunklen Geheimnis auf die Spur.
Stuttgart: Planet Girl-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 477 Min.

Buchfamilie: **Frank**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100807**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100807**
40561 Neumann, Karl: **Frank**
1. Teil. Das Buch erzählt die Geschichte von Frank, der anfangs seines verwahrlosten Äußeren wegen von den Klassenkameraden übersehen wird, dann jedoch durch einen waghalsigen Rekord ihre Anerkennung findet.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Hans-Jürgen Silbermann, 411 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100807**

40562 Neumann, Karl: **Frank und Irene**
2. Teil. Mit Einfühlungsvermögen wird die Freundschaft zwischen jungen Menschen im Übergangsalter gestaltet, wobei das Mädchen dem schwierigen, aus gestörtem Elternhaus stammenden Frank helfend zur Seite steht.
Berlin: Kinderbuchverl., 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 550 Min.

46467 Neumayer, Gabi: **Undercover City - der Unsichtbare im Wald**
Eins kann Emily Brown nicht leiden: Umziehen. Und genau das tun ihre Eltern ständig. Fliehen sie vor fremden Mächten? Der Regierung? Oder sogar Aliens? Als sie in Undercover City landen, behaupten Emilys Eltern auf einmal, dass dieser Umzug der letzte war. Stimmt das? Doch Emily bleibt keine Zeit, darüber nachzugrübeln, denn im Wald taucht plötzlich ein mysteriöses Wesen auf.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2013. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 259 Min.

Buchfamilie: **Das Milliarden-Trio**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101073**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101073**

44493 Newsome, Richard: **Das Milliarden-Trio und der indische Diamant**
1. Teil. Großtante Geraldine hat dem 13-jährigen Gerald ihre Milliarden vererbt. Dann aber stellt sich heraus, dass die Tante ermordet wurde. Kann die Tat mit dem Raub des unbezahlbaren Noor-Jehan-Diamanten zusammenhängen, der dank Tante Geraldines Vermittlung im Britischen Museum ausgestellt wurde? Auch Geralds Leben ist von nun an in Gefahr, denn die Diebe versuchen ihm Informationen über ein legendäres Kästchen zu entlocken, in dem Diamant aufbewahrt wurde. Zum Glück stehen ihm die Zwillinge Ruby und Sam zur Seite.
Hamburg: Oetinger, 2010. BBH München: Anton Figl, 503 Min.

32709 Newth, Eirik: **Die Jagd nach der Wahrheit**
Die unendliche Geschichte der Welterforschung. Die Wahrheit - was ist das überhaupt? Mit dieser Frage beginnt das Buch über die Geschichte der Naturwissenschaften. Eirik Newth beschreibt die Errungenschaften von Edison, Watt, Marie Curie und Einstein und beweist unerhörte Fantasie, wenn es darum geht, Elektrizität, Quantenphysik oder die Relativitätstheorie zu erklären.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 672 Min.

57873 Niessen, Susan: **Professor Mirakels Geheime-Wünsche-Werkstatt**
Ganz still ist es hinter der Tür, wo der neue Mieter wohnt. David und seine beste Freundin Clara halten ihre Ohren an die Tür und lauschen. Da fliegt sie plötzlich auf und Professor Mirakel steht vor ihnen. Er zückt eine Visitenkarte und behauptet, er könne jeden Wunsch erfüllen. Tatsächlich hat er Davids geheimsten Wunsch sofort erraten. Doch als er ihn erfüllt, geht alles drunter und drüber.
Stuttgart: Thienemann, 2016. SBS Zürich: Peter Hottinger, 168 Min.

53499 Nilsson, Frida: **Hedvig! Das erste Schuljahr**
Hedvig wohnt nicht einmal am Ende der Welt, sie wohnt dahinter. In einem roten Holzhaus, mit ihren Eltern, einem Schaf, einigen Hühnern, einem Hund, zwei Katzen - aber ohne beste Freundin. Denn Hedvig ist das einzige Kind weit und breit. Was für ein Glück, dass sie bald in die Schule kommt! Als sie gleich am ersten Schultag Linda kennen lernt, ist Hedvigs Leben plötzlich voller Abenteuer. Wenn ihre verrückten Ideen bloß nicht immer anders ausgingen als gedacht ... Wie hätte Hedvig denn auch darauf kommen können, dass Kaulquappen keine Sahne mögen, Rickard vom Seifenwasser in seiner Trinkflasche spucken muss und die Blumen, die sie für Mama pflückt, eigentlich der Nachbarin gehören?
Hildesheim: Gerstenberg, 2012. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 209 Min.

56404 Nilsson, Frida: **Hedvig! Im Pferdefieber**
In Hedvigs Klasse ist das Pferdefieber ausgebrochen. Auch Hedvig wünscht sich nichts sehnlicher als ein eigenes Pferd. Blöd nur, dass ihr Vater etwas missversteht und mit Max-Olov, einem mageren, jähzornigen Esel nach Hause kommt. Das kann Hedvig unmöglich in der Schule erzählen! So wird aus dem Esel in ihrer Fantasie ganz schnell ein weißes Pferd. Klar, dass das nicht gut gehen kann.
Hildesheim: Gerstenberg, 2013. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 237 Min.

61263 Nilsson, Frida: **Ich und Jagger gegen den Rest der Welt**
Nichts wünscht Bengt sich sehnlicher als einen Freund. Doch die anderen Kinder ärgern ihn und sperren ihn im dunklen, kalten Müllraum ein. Dort sitzt er, bis Jagger die Tür öffnet, ein heruntergekommener, aber selbstbewusster Hund. Jagger lässt sich nichts gefallen und weiß sofort, was Bengt tun muss: sich rächen. Tote Ratten in Briefkästen und Fahrräder im Fluss sind gerecht, wenn einem so übel mitgespielt wurde wie Bengt. Oder?
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Andreas Storm, 244 Min.

60424 Nilsson, Frida: **Siri und die Eismeerpiraten**
Siri wagt, was kein Erwachsener wagt: Sie reist dem gefürchteten Piraten Weißhaupt hinterher, der ihre kleine Schwester raubte. Er lässt gefangene Kinder in einer Diamantenmine schuften, bis sie an der harten Arbeit zugrunde gehen. Siris Fahrt führt sie über das Eismeer mit seinen vielen Inseln, sie findet Verbündete und macht sich Feinde. Sie überwindet ihre Angst und schafft das Unmögliche.
Hildesheim: Gerstenberg, 2017. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 609 Min.

32710 Nilsson, Johanna: **... und raus bist du!**
Plötzlich sind Geburtstagspartys und Knutschen angesagt und Wimperntusche ist ein Muss. Hanna mag weder Wimperntusche noch Jungen, und auf einmal gehört sie nicht mehr dazu. Endlich wird sie auf eine Party eingeladen. Ausgerechnet Olle, die Nummer 1 unter den Jungen, fordert sie zum Tanzen auf. Einen Moment fühlt sich Hanna wie im siebten Himmel. Um so jäher ist der Absturz: Das Ganze war ein abgekartetes Spiel. Nun läßt Hanna niemand mehr an sich heran und verliert jeglichen Lebensmut. Erst nach langen Jahren, als Erwachsene, fühlt sie zum ersten Mal wieder einen Funken Vertrauen.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 510 Min.

8303 Noack, Hans-Georg: **Rolltreppe abwärts**
Mutter und ihr neuer Freund haben Jochen ins Heim abgeschoben. Er fühlt sich wie im Gefängnis, doch nach Hause kann er nicht. Eines Tages passiert es: Jochen wird bei einem Kaufhausdiebstahl erwischt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 1997. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 395 Min.

57874 Nonnast, Britta: **Wer hat Angst vorm schwarzen Gespenst?**
Gespenst Luzi hat gerade ihre Spukstätte im Theater aufgeben müssen, als sie Marti trifft. Der hilft ihr, nicht nur ein neues Zuhause, sondern auch gemeinsame Freunde zu finden. Und so lernen die beiden immer mehr Gespenster kennen. Und alle haben sie etwas gemeinsam: die Furcht vor dem schwarzen Gespenst. Doch als sie es schließlich erwischen, wird klar, dass ihre Angst vor ihm völlig unbegründet war.
Zurich: Orell Füssli, 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 120 Min.

58242 Noonan, Michael: **Fliegender Doktor Jeremy**
Spannender, authentischer Bericht vom 'fliegenden Ärztedienst' in Australien.
Gütersloh: Mohn, 1962. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 389 Min.

51205 Nordqvist, Sven: **Findus zieht um**
Jeden Morgen um vier wacht Pettersson auf, weil Findus in seinem Bett hüpft. So geht das einfach nicht weiter. Vielleicht wäre es das beste, Findus würde ausziehen? Gemeinsam richten die beiden das alte Plumpsklo im Garten als Häuschen für Findus her. Richtig sauber und gemütlich wird das. Doch des Nachts ist es ganz schön unheimlich so alleine und bestimmt sitzt auch der Fuchs vor der Tür und wartet darauf, einen kleinen Findus zu verspeisen.
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 26 Min.

45943 Nordqvist, Sven: **Wie Findus zu Pettersson kam**
Es war einmal ein alter Mann, der hieß Pettersson. Der war oft so allein, dass er sich am Morgen am liebsten die Decke über den Kopf gezogen hätte und verschwunden wäre. Bis seine Nachbarin ihm einen Pappkarton brachte, auf dem "Findus grüne Erbsen" stand. Drinnen waren aber keine grünen Erbsen. Drinnen war ein Kater, der noch so klein war, dass er Platz in Petterssons Hand hatte. Jeden Abend las er ihm Geschichten vor. Und eines Tages war es so weit: Der Kater sprach seine ersten Worte. "So eine Hose möchte ich auch haben", sagte Findus. Was für einen wunderbaren Kater er doch hatte!
Hamburg: Oetinger, 2002. SBS Zürich: Heiner Hitz, 26 Min.

13820 Norton, Mary: **Die Borgmännchen**
Ein englisches Märchen von geheimnisvollen kleinen Leuten.
Freiburg: Herder, 1955. WBH Münster: Helga Bährens, 241 Min.

Buchfamilie: **Nimmerklug**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100704**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100704**
38075 Nossow, Nikolai N.: **Nimmerklug im Knirpsenland**
1. Teil. Erzählt wird von den Winzlingen, die angeführt werden von "Immerklug", ihrem Vordenker und Handler, dem jedoch "Nimmerklug", Prahlhans und liebenswerter Dummkopf, ein bisschen die Show zu stehlen versucht. Die Knirpseriche kommen mit einem selbst konstruierten Fesselballon in eine Stadt, die nur von weiblichen Winzlingen bewohnt wird. Lustige Einfälle und Einsichten bis zur glücklichen Heimkehr wechseln einander ab.
Berlin: Kinderbuchverl., 1956. DZB Leipzig: Käte Koch, 280 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100704**
38076 Nossow, Nikolai N.: **Nimmerklug in Sonnenstadt**
2. Teil. Nimmerklug aus dem Knirpsenland erlebt auch diesmal wieder unerhörte Abenteuer. Er verdient sich durch drei gute Taten einen Zauberstab. Doch der Zauberer warnt ihn: Der Stab verlöre seine Kraft, wenn Nimmerklug dreimal Schlechtes täte. Zusammen mit Pünktchen und Buntfleck macht sich Nimmerklug frohgemut auf den Weg nach Sonnenstadt. Sie wissen nicht, welcher Ärger sie dort mit den Windbeuteln erwartet und dass die Warnung nicht unbegründet war. Pünktchen aber findet schließlich zum rechten Schluss: Wer Verstand hat, braucht keinen Zauberstab!
Berlin: Kinderbuchverl., 1960. DZB Leipzig: Käte Koch, 438 Min.

46469 Nöstlinger, Christine: **Als mein Vater die Mutter der Anna Lachs heiraten wollte**
Der elfjährige Cornelius ist entsetzt. Nicht nur muss er erfahren, dass sein Vater eine Freundin hat - sondern die ist auch noch ausgerechnet die Mutter von der Neuen in seiner Klasse, der Anna. Und mit der Anna, das ist sofort klar, ist nicht gut Kirschen essen. Das einzig Gute ist, dass sie genauso sehr gegen die geplante Heirat der Eltern ist wie Cornelius. Deshalb schmieden sie einen Plan.
Hamburg: Oetinger, 2013. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 260 Min.

45538 Nöstlinger, Christine: **Am Montag ist alles ganz anders**
Wie kommt man zu einer Punkfrisur? So bunt und grell, dass manche Leute vor sich hinmurmeln: "Oh Gott, diese Jugend von heute ..." Kathi hat Glück. Kathi hat nämlich Läuse. Da müssen die langen Haare weg. Und Kathis Großmutter ist Friseuse. Die macht genau die Frisur, die sich Kathi wünscht. Was die beiden sonst noch unternehmen und warum am Montag alles ganz anders ist, steht in diesem Buch.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1986. BSVÖ Wien: Friederike Nowak, 179 Min.

45535 Nöstlinger, Christine: **Anatol und die Wurschtelfrau**
Desiree Pistulka - genannt Wurschtelfrau - kommt mit ihren Eltern und dem älteren Bruder eigentlich ganz gut zurecht. Viel sieht sie allerdings nicht von ihnen, denn alle Familienmitglieder sind viel beschäftigte Menschen. Kritisch wird es aber, als sie sich in einen kleinen schwarzen Angorakater verliebt und meint, ohne ihn nicht mehr leben zu können.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1983. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 330 Min.

9171 Nöstlinger, Christine: **Das Austauschkind**
Ewalds Eltern wollen immer nur das "Beste" für ihren Sohn. Auch dann, wenn Ewald selbst ganz anderer Ansicht über sein "Bestes" ist. Diesmal haben sie ein englisches Austauschkind eingeladen. Eines, das alle Regeln der Gastfamilie achselzuckend abtut, von Erzieherautorität gar nichts hält, immer nur "Fish and Chips" verlangt und sich auch noch unsterblich verliebt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1996. DZB Leipzig: Andreas Jungwirth, 218 Min.

3702 Nöstlinger, Christine: **Der Denker greift ein**
Die drei Freunde Lilibeth, Pik-As und der Denker greifen ein, als Sir, ein dunkelhäutiges Kind, des Diebstahls in der Schulklasse beschuldigt wird
Wien: Jugend u. Volk, 1981. NBH Hamburg: Birgit Kaliner, 230 Min.

45537 Nöstlinger, Christine: **Der Wauga**
Der Wauga ist acht Jahre alt und findet sein Leben ein bisschen langweilig. Darum denkt er sich Geschichten aus. Und die Geschichten will er natürlich auch erzählen. Aber ausgedachte Geschichten interessieren die Leute nicht besonders. Darum erzählt der Wauga seine Geschichten so, als hätte er sie wirklich erlebt. Wodurch die, mit denen Wauga zusammenlebt, manchmal ein schweres Leben haben.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1985. BSVÖ Wien: Irmgard Bauer, 64 Min.

52219 Nöstlinger, Christine: **Die feuerrote Friederike**
Friederike hat feuerrote Haare. Deswegen wird sie verspottet. Außer bei ihrer Tante, bei der sie wohnt. Ihre Haare haben nicht nur die Farbe von Feuer, sie sind auch wie Feuer. Sie glühen und sprühen Funken. Und es geschehen ein paar ganz ungewöhnliche Dinge.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 65 Min.

34515 Nöstlinger, Christine: **Die nie geschriebenen Briefe der Emma K., 75**
Die 75-jährige Emma K. schreibt Briefe, die sie nie abschickt, an ihren Nachwuchs: Sohn, Tochter, Schwieger- und Enkelkinder. Es sind kluge Briefe, voller Lebenserfahrung, geprägt von Menschlichkeit und einer großen Portion Humor.
Wien: Dachs-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 251 Min.

2894 Nöstlinger, Christine: **Die unteren sieben Achtel des Eisberges**
Andreas ist ein Enkel der Kriegs- und Nachkriegsgeneration. Als er geboren wurde, gab es den Wohlstand schon, nichts ist mehr wie früher. Darunter leidet auch der Großvater, der doch einmal für ein anderes, besseres Leben gekämpft hat. Auch Andreas' Eltern leiden unter der wachsenden Entfremdung. Sie sind nur noch mit sich selbst beschäftigt. Zuwendung, die Andreas sucht, bekommt er nirgends. Schließlich kommt er mit nichts mehr klar, mit der Liebe nicht, mit der Schule nicht und schon gar nicht mit den Eltern. Nur der Großvater begreift, was Andreas sucht. Aber wie soll er ihm helfen?
Weinheim: Beltz, 1978. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 320 Min.

3905 Nöstlinger, Christine: **Gretchen Sackmeier**
Gretchen Sackmeier ist ein 14-jähriges Mädchen, das ein bisschen dick ist. Alle in der Familie Sackmeier sind dick, aber sie führen ein ausgesprochen glückliches Familienleben. Bis zu Mamas letztem Klassentreffen jedenfalls - danach beginnt die Geschichte erst richtig. Mama möchte abnehmen, sie hat sich verliebt, der Vater kommt mit den Ansichten der Mutter nicht mehr klar. Streit ist vorprogrammiert und er kommt: gewaltig sogar! Bis sich die fünf Säcke (so nennen sie die Nachbarn) wieder zusammengerauft haben, geschieht mächtig viel.
Hamburg: Oetinger, 1981. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 305 Min.

18544 Nöstlinger, Christine: **Hugo, das Kind in den besten Jahren**
Hugo, das Kind in den besten Jahren, lebt in Zwynz, einer Stadt, die genau so aussieht, wie ihr Name klingt: ungeheuer hässlich. Hugo lebt bei Miesmeier 1 und Miesmeier 2, die seine Eltern sind und ihn ordnungsliebend beaufsichtigen. Durch List und ungewöhnliche flugtechnische Kenntnisse verschafft sich Hugo immer wieder nächtelangen Ausgang. Mit seinem Papierluftschiff unternimmt er ausgedehnte, gefährliche Reisen. Denn Reisen ist seine ganze Leidenschaft.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1983. SBS Zürich: Martin Hamburger, 462 Min.

43337 Nöstlinger, Christine: **Lumpenloretta**
Glatze und Loretta. Loretta und Glatze. Kann daraus was werden? Der sture, schweigsame Typ, den die Liebe aus heiterem Himmel überfällt. Die quirlige angehende Zirkusprinzessin, die notgedrungen zu viele Grenzen überschreitet. Entsetzte Eltern, ratlose Freunde, gebrochene Herzen. Eine Liebe mit wenig Zukunft, sollte man meinen. Aber, wie gesagt, Glatze ist ein Sturkopf.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 191 Min.

47959 Nöstlinger, Christine: **Maikäfer, flieg!**
Die Geschichte, die hier erzählt wird, ist eine Pulverlandgeschichte, und sie ist wirklich passiert. Sie handelt von sehr verschiedenen Menschen im Nachkriegs-Wien, auch von Trümmerbergen, in der Hauptsache aber von der Freundschaft eines neunjährigen Mädchens mit Cohn, dem russischen Soldatenkoch. Diese besondere Freundschaft wird zum Symbol der Menschlichkeit in einer unmenschlichen Zeit.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 380 Min.

60425 Nöstlinger, Christine: **Mini erlebt einen Krimi**
Minis Bruder wird beschuldigt, eine Brieftasche gestohlen zu haben. Moritz aber sagt: "Nein, das habe ich nicht getan!". Da Moritz den Kopf nicht schief legt und kein komisches Zucken seiner Nase zu beobachten ist, weiß Mini, dass ihr Bruder unschuldig ist. Doch wie soll sie das beweisen? Da macht Mini endlich die entscheidende Beobachtung - und löst den Fall!
Wien: Dachs-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Erika Kollmann-Till, 47 Min.

32784 Nöstlinger, Christine: **Nagle einen Pudding an die Wand!**
Der Koku, der in voller Länge übrigens Konrad Kurdisch junior heißt, kann nicht nur eine beneidenswerte Haarpracht sein eigen nennen, sondern auch ein ausgeprägtes Umweltbewusstsein. Seine Lehrer hat er damit wiederholt zur Verzweiflung und den Unterricht nahezu zum Erliegen gebracht. Was den Koku veranlasste Lehrer und Lehranstalt zu wechseln und seine umweltfördernde Taktik dazu. Statt durch Argumente zu überzeugen, versucht der Koku seine Mitmenschen seitdem durch Geheimaktionen wachzurütteln. Mit der Katharina, seinem Pult-Co., und ein paar anderen Klassenkollegen als Partnern.
Hamburg: Oetinger, 1990. SBS Zürich: Markus Delz, 366 Min.

57106 Nöstlinger, Christine: **Pudding-Paulis gepfefferte Fälle**
Pudding-Pauli besitzt zwei hervorstechende Eigenschaften: Er verfügt über die Kombinationsgabe eines echten Detektivs und kann für einen 11-Jährigen ganz beachtlich kochen! Zusammen mit seiner besten Freundin Rosi steht Pauli vor der Herausforderung, zwei äußerst knifflige Fälle zu lösen. Dieser Doppelband enthält die ersten beiden Fälle der Detektivserie um Pudding-Pauli.
Berlin: Ueberreuter, 2016. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 417 Min.

15203 Nöstlinger, Christine: **Stundenplan**
Wie überlebt man stinklangweilige Schulstunden, wie wehrt man sich gegen ungerechte Lehrer? Was kann man tun, damit sich die wütende Mutter wieder beruhigt? Leicht hat es Anika jedenfalls nicht, auch nicht in der Clique. Da rücken ihr einige zu dicht auf die Pelle, dafür will Wolfgang partout nichts von ihr wissen. Bis sich dann eines Tages der großmaulige Sternberger als feinfühliger Stefan entpuppt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 256 Min.

45533 Nöstlinger, Christine: **Wetti und Babs**
Barbara wird von allen Wetti genannt, obwohl sie viel lieber Babs heißen würde. Doch das ist ihr geringstes Problem. Da gibt es noch die streitenden Eltern, die keifende Oma und den lästigen Bruder. Und ihr neuer Freund Stefan ist auch nicht leicht zu handhaben.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1987. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 352 Min.

45534 Nöstlinger, Christine: **Zwei Wochen im Mai**
Dieser Jugendroman erzählt von einem kleinen Mädchen, das ihre ersten Liebeserfahrungen im Wien der Nachkriegszeit macht. Liebevoll und sehr detailgetreu beschreibt Christine Nöstlinger das Leben der kleinen "Heldin" inmitten einer Erwachsenenwelt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1983. BSVÖ Wien: Helga Schick, 374 Min.

57107 Nöstlinger, Ernst: **Martin Wimmer und der totale Krieg**
Ernst Nöstlinger schildert das Schicksal jener 15- bis 16-jährigen Jugendlichen, die seit 1943 als Luftwaffenhelfer zur Deutschen Wehrmacht einrückten.
Wien: Dachs-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 353 Min.

59146 Novik, Naomi: **Das dunkle Herz des Waldes**
Agnieszka lebt in einem kleinen Dorf im Schatten eines bösartigen Waldes. Einzig der Zauberer genannt Drache kann ihn unter Kontrolle halten. Allerdings fordert er für seine Hilfe alle zehn Jahre ein junges Mädchen, das ihm dienen muss. Alle im Dorf sind sich sicher, dass der Drache in diesem Jahr die perfekte Kasia auswählen wird. Doch der Zauberer wählt die tollpatschige Agnieszka aus, um ihm zu helfen, den dunklen Wald im Zaum zu halten.
München: cbj-Verl., 2017. SBS Zürich: Jeanne Devos, 1361 Min.

39664 Nowotny, Joachim: **Die Gudrunsage**
Nowotny erzählt die mittelalterliche Dichtung vom Raub der schönen Hegelinger Königstochter, von ihrer langjährigen Knechtschaft und ihrer Treue aus heutiger Sicht.
Berlin: Kinderbuchverl., 1976. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 109 Min.

59882 Nürnberger, Christian: **Der rebellische Mönch, die entlaufene Nonne und der größte Bestseller aller Zeiten**
Ein unbedeutender Mönch aus der deutschen Provinz fordert den Papst und Kaiser heraus, setzt sein Leben aufs Spiel und gewinnt - was für ein Kerl, dieser Martin Luther (1483-1546)! Dass er sich dann als Geächteter auf der Wartburg versteckt halten muss, macht ihn keineswegs mundtot. In nur elf Wochen übersetzt er das Neue Testament und wagt es, die Bibel für jedermann zugänglich zu machen. Als er dann auch noch die entlaufene Nonne Katharina von Bora (1499-1552) heiratet und mit ihr eine Familie gründet, ist der Skandal perfekt.
Stuttgart: Gabriel, 2017. DBH Marburg: Almuth Becker, 396 Min.

40368 Nürnberger, Christian: **Mutige Menschen - Widerstand im Dritten Reich**
12 Porträts von Frauen und Männern, die den Mut zum Widerstand gegen Hitler hatten und dafür ihr Leben riskierten: neben Dietrich Bonhoeffer, Sophie Scholl und Claus von Stauffenberg wird auch die "todesmutige Samariterin" Irena Sendler benannt oder Willy Brandt, der "Arbeiterjunge, der Deutschland veränderte". - Ab 13.
Stuttgart: Gabriel-Verl., 2010. DBH Marburg: Isabell Schautes, 782 Min.

47245 Nützel, Nikolaus: **Mein Opa, sein Holzbein und der Große Krieg**
Komplizierte Sachverhalte verstehen, um sie dann etwas weniger kompliziert anderen erklären zu können: So sieht BR-Redakteur Nikolaus Nützel seine Aufgabe als Autor. Ausgehend von der Geschichte seines Großvaters, der als Soldat im Ersten Weltkrieg war, rollt er die Hintergründe des Krieges auf. Was hatte es mit diesem Krieg auf sich? Und was hat er mit unserer Welt heute zu tun?
Münschen: Ars Ed., 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 290 Min.

42820 Nuyen, Jenny-Mai: **Nijura**
Die magische Halbkrone der Moorelfen, wird von einem machtbesessenen Menschen gestohlen. Er macht sich zum neuen König über die Marschen von Korr und rüstet eine Armee Grauer Krieger, um die Welt mit seiner Herrschaft zu überziehen. Nur das magische Messer kann das Elfenvolk retten. Alle Hoffnungen ruhen auf der Halbelfe Nill. Sie ist die Auserwählte - sie ist Nijura. Gemeinsam mit ihren Gefährten, dem Menschenjungen Scapa und dem Elfenprinz Kaveh, begibt sie sich auf eine gefährliche Reise zum Turm des neuen Königs.
München: cbj-Verl., 2006. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 1308 Min.

47738 Nuzum, K. A.: **Hundewinter**
Der große Hund, der eines Tages auf Dessas Veranda im Schnee liegt, ist nicht nur scheu, sondern auch stur - genau wie Dessa. Ganz allmählich werden die beiden Freunde. Als eines Tages ein hungriger Bär in die Hütte eindringt, geraten die beiden in große Gefahr. Doch der treue Hund verteidigt Dessa mit aller Kraft und verfolgt den fliehenden Bären in den Wald. Als Dessa die Blutspur sieht, die er hinterlässt, weiß sie: Sie muss hinaus in den Schnee und ihrem Hund helfen.
Hamburg: Carlsen, 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 321 Min.

57875 Nymphius, Jutta: **Der Doktor mit dem weißen Fell**
Maja hat sich beim Schaukeln den Arm gebrochen und muss ganz allein die Nacht im Krankenhaus verbringen. Ihre Bettnachbarin ist eine richtige Heulsuse. Als sich etwas am Fenster bewegt, erschrecken sich die Mädchen. Doch es ist nur ein weißer Kater, der vor dem Regen Schutz sucht. Maja lässt den kuschligen Besucher herein und dann müssen alle zusammenhalten, um den Kater vor Krankenschwestern und Ärzten zu verstecken.
München: Tulipan Verl., 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 51 Min.

9686 Oates, Joyce C.: **Mit offenen Augen**
Mit einer raffinierten Mischung aus Liebe, Manipulation und Gewalt gelingt es dem Vater der 15-jährigen Francesca, sie gegen die Mutter aufzubringen. Als diese plötzlich verschwindet, findet Francesca ihr Tagebuch. Was sie dort lesen muss, öffnet ihr die Augen. Doch für ihre Mutter kommt jede Hilfe zu spät.
München: Hanser, 2005. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 445 Min.

40898 Oates, Joyce C.: **Unter Verdacht**
Zwei FBI-Beamte holen Matt aus dem Unterricht. Er wird beschuldigt, ein Attentat auf seine Schule zu planen. Klar, er hatte rumerzählt, dass er es tut, wenn sein erstes Theaterstück nicht aufgeführt wird. Aber wer nimmt denn so etwas ernst! - Dieser Roman behandelt meisterhaft ein hochaktuelles Jugendthema und erzählt dabei eine sensible Liebesgeschichte.
München: Hanser, 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 435 Min.

3545 Obermüller, Klara: **Nebel über dem Ried**
Zwei Jugendliche finden in einem Naturschutzgebiet Fässer mit hochgiftigen, industriellen Abfallprodukten.
Köln: Benziger, 1978. SBS Zürich: Caroline Imhof, 191 Min.

45946 Obrecht, Bettina: **Ein bester Freund mal zwei**
Leo und Mick sind beste Freunde. Beste Freunde machen alles zu zweit und haben Geheimnisse. Doch dann taucht Marco auf und alles wird anders.
Mannheim: Dudenverl., 2007. SBS Zürich: Peter Holliger, 12 Min.

53501 O'Brien, Robert C.: **Frau Frisby und die Ratten von Nimh**
Timothy, der Sohn der Mäusedame Frau Frisby, ist schwer krank. Als wäre das nicht schon genug, sind die Frisbys jetzt auch noch gezwungen umzuziehen, da der Bauer das Feld, in dem sie leben, umpflügen will. Aber der kleine Timothy würde diesen Umzug niemals überleben. In ihrer Verzweiflung wendet seine Mutter sich an eine Eule, die sie zu den Ratten von Nimh schickt.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1975. BSVÖ Wien: Wolfgang Hübsch, 113 Min.

5766 O'Dell, Scott: **Black Star und Leuchtende Morgenröte**
"Leuchtende Morgenröte", ein 18-jähriges Eskimomädchen, nimmt anstelle des verunglückten Vaters am berühmtesten Hundeschlittenrennen in Alaska teil. In enger Verbundenheit mit ihrem klugen Leithund beendet sie das Rennen erfolgreich.
Rüschlikon: Müller, 1990. BBH München: Gabriele Litty, 220 Min.

41086 O'Dell, Scott: **Das Feuer von Assisi**
Die Geschichte des Heiligen Franz von Assisi, der barfuß, Buße predigend, durchs Land zog und in dem von ihm gegründeten Orden der Franziskaner die Verwirklichung des Evangeliums durch Askese anstrebte.
Würzburg: Benziger-Ed., 1987. BBH München: Mona Perfler, 520 Min.

13265 O'Dell, Scott: **Insel der blauen Delphine**
Als "Die Verschollene von San Nicolas" hat das Indianermädchen Karana, das von 1835 bis 1853 allein auf einer einsamen Insel im Pazifik zu leben gezwungen war, historische Berühmtheit erlangt. Der Autor lässt es hier in Ich-Form von diesen 18 Robinson-Jahren erzählen.
Olten: Walter, 1965. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 284 Min.

16157 O'Dell, Scott: **Vor dem Richter des Königs**
Die im Gefängnis niedergeschriebenen Tagebuchaufzeichnungen eines jungen spanischen Kartografen spiegeln die historischen Verhältnisse des spanischen Großreichs im 16. Jahrhundert.
Olten: Walter, 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 455 Min.

15061 Oedemann, Georg A.: **Der Spielzeugschnitzer**
Im kleinen Dorf, genannt "die Waldhäuser", lebt Heiner mit dem Großvater, seiner Mutter und seiner Schwester Ulli. Im Bergwerk hat der Großvater ein Bein verloren, doch er ist immer noch ein stolzer Bergmann und schnitzt im Winter zusammen mit Heiner heimlich ein Christkind für die Kirche, da das eigentliche Christkind von einem Fremden mitgenommen worden ist.
Kassel: Oncken, 1954. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 147 Min.

Buchfamilie: **Flicka**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100345**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100345**
13826 O'Hara, Mary: **Mein Freund Flicka**
1. Teil. Roman vom Leben auf einem Gestüt nahe den Rocky Mountains.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1952. WBH Münster: Günter Lampe, 605 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100345**
14145 O'Hara, Mary: **Sturmwind - Flickas Sohn**
2. Teil. Es ist Winter in den Weiten Wyomings, und für Ken und das Gänseland-Gestüt brechen harte Zeiten an. Die Pferdezucht wirft kaum mehr Geld ab, und Kens Familie ist verzweifelt. Ein Hoffnungsschimmer blitzt auf, als Sturmwind, Flickas erstes Fohlen, sich unter Kens Anleitung zu einem wahren Renntalent entwickelt. Doch der ungestüme weiße Hengst hat seinen eigenen Kopf. Kann es Ken und Sturmwind dennoch gelingen, das entscheidende Rennen zu gewinnen? - Mary O'Haras Gänseland-Trilogie um die besondere Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Pferd zählt zu den Klassikern der Pferdeliteratur.
Frankfurt: Ullstein, 1972. BBH München: Elisabeth Regenhard, 1014 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100345**
13825 O'Hara, Mary: **Grünes Gras der Weide**
3. Teil. Das Buch erzählt die Geschichte über eine Freundschaft zwischen dem Jungen Ken und dem Fohlen Flicka, wie er das Pferd zähmt und eine wunderbare Pferdefreundschaft entsteht.
Wiesbaden: Rheinische Verl.-Anst., 1955. WBH Münster: Günter Lampe, 759 Min.

56078 O'Hara, Mo: **Frankie - Flossen weg vom Mumienschatz!**
Anfangs sind Tom und sein bester Freund Mesut ziemlich begeistert von der Übernachtungsparty im Museum. Doch dann erzählt ihnen der Nachtwächter eine unheimliche Legende. Liegt auf dem alten ägyptischen Grab, das erst seit Kurzem im Museum ist, wirklich ein Fluch? Als Tom und Mesut der Sache auf den Grund gehen wollen, geraten sie in eine gemeine Falle.
Köln: Schneider, 2015. SBS Zürich: Michael Schnell, 93 Min.

31930 Ohlsson, Ragnar: **Der Sinn des Lebens**
Eine Gruppe jugendlicher Umweltschützer besetzt ein Haus, um den Bau einer Straße zu verhindern. In den Wochen der Hausbesetzung diskutieren sie über die wesentlichen Fragen des Lebens, und so werden sie immer tiefer in eine spannende philosophische Argumentation hineingezogen.
Münche: Hanser, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 194 Min.

57876 Olshan, Ruth: **All die schönen Dinge**
Tammie ist 16, liebt Pistazieneis und hat ein Aneurysma im Kopf, das jederzeit platzen kann. Ihre Freizeit verbringt sie auf dem Friedhof, wo sie nach einem Grabspruch für ihr eigenes Grab sucht. Dort lernt sie Fynn kennen, der sich sofort in sie verliebt. Tammie zögert, sich auf eine Beziehung einzulassen, aus Angst, dass zu viele Emotionen ihr Aneurysma platzen lassen könnten. Dennoch nähern sich Fynn und Tammie an und Tammie lernt, das Leben wieder zu genießen.
Hamburg: Oetinger, 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 444 Min.

45253 O'Mara, Vivian: **Die Campbells**
Ein verwitweter schottischer Arzt findet mit seinen Kindern in Kanada eine neue Existenz.
Köln: VGS-Verl., 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 425 Min.

45947 Ondracek, Claudia: **Dinosauriergeschichten**
Als Gummi-Dino mit Lea im Museum ist, beschließt er, da zu bleiben. Zwischen seinen Verwandten aus der Urzeit fühlt er sich wie zu Hause. Bis die riesigen Echsen nachts zum Leben erwachen ... Drei spannende Dinosauriergeschichten.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 15 Min.

46745 Oomen, Francine: **Wie überlebe ich meinen ersten Kuss?**
Rosa ist vierzehn und hat gerade ihren ersten Kuss bekommen. Allerdings muss sie feststellen, dass das mit dem Verlieben eine ziemlich komplizierte Angelegenheit ist. Von wegen Schmetterlinge! Pudding hat man in den Beinen und im Kopf und an der Stelle, wo mal Rosas Herz war, ist nun ein großes Loch. Ihr Herz wohnt jetzt bei Thomas, dem schönsten und coolsten Jungen, dem Rosa je begegnet ist ...
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 286 Min.

13267 Oppel, Kenneth: **Wolkenpanther**
Das Luftschiff Aurora wird von Piraten geentert und muss auf einer unbekannten Südseeinsel notlanden. Hier sollen seltsame, geflügelte Wolkenpanther gesichtet worden sein, ein Geheimnis, dem Kate, eine der Passagiere, mit Hilfe des Schiffsjungen Matt auf die Spur kommen will.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2005. DBH Marburg: Stefan Piskorz, 761 Min.

15475 Oppel, Kenneth: **Wolkenpiraten**
Unvorstellbare Reichtümer sollen sich an Bord des Luftschiffs Hyperion befinden, das in gewaltiger, gefährlicher Höhe durch die Himmel geistert. Matt, seine Freundin Kate, der Pilot Hal und die geheimnisvolle Nadira wollen das Schiff bergen. Auch der Pirat John Rath macht mit seiner Bande Jagd auf die Hyperion und schreckt dabei vor nichts zurück. Aber niemand ahnt, welche Kreaturen die Schatzsucher weit über den Wolken antreffen werden.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. DBH Marburg: Daniel Sempf, 723 Min.

38413 Orlev, Uri: **Die Insel in der Vogelstraße**
In einem verlassenen Stadtviertel lebt der 11-jährige Alex wie Robinson Crusoe allein in einem Haus, das zu Beginn des Krieges zerstört wurde. Hier sollte er einige Tage warten, bis der Vater zurückkehrt, doch als dieser nicht kommt, muss Alex sich ohne ihn durchschlagen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1989. DZB Leipzig: Peter Böttcher, 283 Min.

48638 Orlev, Uri: **Lauf, Junge, lauf**
Jurek ist ungefähr neun, als ihm die Flucht aus dem Warschauer Getto gelingt und er sich allein durch die Wälder schlagen muss, bis zum Ende des Krieges. Er lernt, wie man auf Bäumen schläft und mit der Schleuder Eichhörnchen erlegt. Doch die Einsamkeit treibt ihn immer wieder in die Dörfer. Dort trifft Jurek Menschen, die ihm helfen, und solche, die ihn verraten werden.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2014. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 387 Min.

Buchfamilie: **Das magische Baumhaus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101130**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101130**
44796 Osborne, Mary P.: **Im Tal der Dinosaurier**
1. Teil. Anne und Philipp staunen nicht schlecht, als sie mitten im Wald ein Baumhaus entdecken. Als sich herausstellt, dass sie damit in längst vergangene Zeiten reisen können, beginnen für die Geschwister aufregende Abenteuer.
Bindlach: Loewe, 2000. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 45 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101130**
44797 Osborne, Mary P.: **Der geheimnisvolle Ritter**
2. Teil. Philipp und Anne stockt der Atem: Ein rätselhaftes Schloss taucht plötzlich aus dem Nebel auf. Wo hat sie das magische Baumhaus dieses Mal hingewirbelt? Und wo ist der geheimnisvolle Ritter, der kurz zuvor ihren Weg gekreuzt hat?
Bindlach: Loewe, 2000. SBS Zürich: Christian Heller, 42 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101130**
44798 Osborne, Mary P.: **Das Geheimnis der Mumie**
3. Teil. Philipp und Anne reisen diesmal mit dem magischen Baumhaus ins alte Ägypten. Schon bald sind sie dem Geheimnis der Mumie und dem sagenumwobenen Buch der Toten auf der Spur.
Bindlach: Loewe, 2000. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 50 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101130**
44804 Osborne, Mary P.: **Der Schatz der Piraten**
4. Teil. Palmen, Sandstrand und blaues Meer. Es scheint, als habe das magische Baumhaus Anne und Philipp direkt ins Paradies gebracht. Doch plötzlich taucht am Horizont ein Segelschiff mit schwarzer Flagge auf. An Bord sind Piraten auf Schatzsuche.
Bindlach: Loewe, 2000. SBS Zürich: Thomas Griess, 48 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101130**
44799 Osborne, Mary P.: **Im Land der Samurai**
5. Teil. Philipp und Anne können es kaum glauben: Dunkel vermummte Gestalten klettern zum magischen Baumhaus empor. Sind das etwa japanische Ninja-Kämpfer? Tatsächlich! Und ehe sich die Geschwister versehen, sind sie mitten in einem neuen Abenteuer im Land der Samurai.
Bindlach: Loewe, 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 49 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101130**
44800 Osborne, Mary P.: **Gefahr am Amazonas**
6. Teil. Ist das magische Baumhaus etwa geschrumpft? Philipp und Anne schauen sich verwundert um. Die Bäume sind riesengroß und laute Geräusche dringen durch die schwüle Luft. Sind sie wirklich im Regenwald gelandet?
Bindlach: Loewe, 2000. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 42 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101130**
44806 Osborne, Mary P.: **Im Reich der Mammuts**
7. Teil. Nichts als Schnee, Eis und karge Felsen sehen Philipp und Anne um sich herum. Doch dann entdecken sie eine geheimnisvolle Höhle. Was bedeuten die seltsamen Zeichen an der Wand? Plötzlich sind sie mitten in einem spannenden Abenteuer im Reich der Mammuts.
Bindlach: Loewe, 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 44 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101130**
44801 Osborne, Mary P.: **Abenteuer auf dem Mond**
8. Teil. Als Philipp und Anne das magische Baumhaus besuchen, scheint der Mond hell und klar am Himmel. Die beiden ahnen nicht, dass sie nun ein ganz und gar außerirdisches Abenteuer erwartet.
Bindlach: Loewe, 2001. SBS Zürich: Egon Fässler, 58 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101130**
44802 Osborne, Mary P.: **Der Ruf der Delfine**
9. Teil. Das magische Baumhaus hat Anne und Philipp in die Südsee verschlagen. Mit einem Mini-U-Boot machen sie sich in die Tiefen des Ozeans auf. Doch plötzlich geraten sie in große Gefahr. Ob ihnen die beiden Delfine helfen können?
Bindlach: Loewe, 2002. SBS Zürich: Venus Madrid, 52 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101130**
44803 Osborne, Mary P.: **Das Rätsel der Geisterstadt**
10. Teil. Das magische Baumhaus hat Philipp und Anne in eine verlassene Geisterstadt im Wilden Westen entführt. Da kommt plötzlich Hufgetrappel näher. Eine galoppierende Pferdeherde donnert an den Geschwistern vorbei. Können Philipp und Anne dem netten Cowboy Slim helfen, die wilden Mustangs einzufangen?
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 55 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101130**
44805 Osborne, Mary P.: **Im Tal der Löwen**
11. Teil. Ihre Reise mit dem magischen Baumhaus hat gerade erst begonnen, und schon stecken die Geschwister Anne und Philipp im Schlamassel. Denn sie sind im tiefsten Afrika gelandet. Bald ahnen die beiden, auf wen sie im Tal der Löwen treffen werden.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Venus Madrid, 56 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101130**
44807 Osborne, Mary P.: **Auf den Spuren der Eisbären**
12. Teil. Was für zwei niedliche Eisbärenkinder! Anne und Philipp sind begeistert. Diesmal hat sie das magische Baumhaus in die tief verschneite Arktis geführt. Doch bevor sich die Geschwister versehen, sind sie im ewigen Eis gefangen. Verzweifelt versuchen die beiden, sich zu befreien. Bis ganz ungewöhnliche Hilfe auf vier Pfoten naht.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 60 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101130**
44814 Osborne, Mary P.: **Im Schatten des Vulkans**
13. Teil. Wie ein Wirbelwind landet das magische Baumhaus im alten Pompeji. Dort treffen Philipp und Anne auf eine alte Wahrsagerin, die nur in Rätseln spricht. Was sich hinter ihren geheimnisvollen Worten verbirgt, bekommen die Geschwister schon bald am eigenen Leibe zu spüren: Denn im Schatten des Vulkans befinden sie sich auf sehr wackligem Boden.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 56 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101130**
44808 Osborne, Mary P.: **Im Land der Drachen**
14. Teil. Als Philipp und Anne die Augen öffnen, befinden sie sich im alten China, im Land der Drachen. Hier treibt der mächtige Drachenkaiser sein Unwesen. Können Philipp und Anne dem gewaltigen Herrscher noch rechtzeitig entkommen? Ein atemberaubender Wettlauf mit der Zeit beginnt.
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 59 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101130**
44809 Osborne, Mary P.: **Insel der Wikinger**
15. Teil. Baumhaus verschlagen. Die beiden sollen sich in einer alten Klosterbibliothek auf die Suche nach einem wertvollen Buch machen. Doch schon bald überschlagen sich die Ereignisse: Ein Wikingerschiff nähert sich der Insel, und plötzlich befinden sich die Geschwister in großer Gefahr.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Ute Hammann, 58 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101130**
44810 Osborne, Mary P.: **Auf der Fährte der Indianer**
16. Teil. Steppe, so weit das Auge reicht! Nachdem Philipp und Anne mit dem magischen Baumhaus gelandet sind, kämpfen sie sich durch das hohe Gras. Bis der Indianerjunge Schwarzer Falke ihren Weg kreuzt. Mit ihm zusammen machen sie eine aufregende Entdeckung, die ihnen fast den Atem raubt: eine riesige Büffelherde kommt in rasendem Tempo immer näher ...
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 55 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101130**
44817 Osborne, Mary P.: **Im Reich des Tigers**
17. Teil. Mitten im indischen Urwald sind Philipp und Anne mit dem magischen Baumhaus angekommen. Umgeben von wilden Affen, Elefanten und bunten Vögeln machen sich die Geschwister auf in ein neues Abenteuer. Doch auf ihrem Weg durch den Dschungel blicken die beiden plötzlich in zwei funkelnde Augen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 55 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101130**
44812 Osborne, Mary P.: **Rettung in der Wildnis**
18. Teil. Gleißend helles Sonnenlicht scheint in das Baumhaus. Als Philipp und Anne aus dem Fenster schauen, trauen sie ihren Augen kaum: Sie sind mitten im australischen Busch gelandet. Die Geschwister treffen auf Koalas und Kängurus. Doch auch Dingos treiben hier ihr Unwesen. Und die haben es auf ein süßes Känguruhaby abgesehen.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Eveline Suter, 48 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101130**
44815 Osborne, Mary P.: **Abenteuer in Olympia**
19. Teil. Philipp und Anne können es kaum glauben: Das magische Baumhaus hat sie zu den Olympischen Spielen ins alte Griechenland gebracht! Doch bald muss Anne feststellen, dass für Mädchen dort fast alles verboten ist, was Spaß macht. Als sie sich beim Wagenrennen dennoch heimlich unter die Zuschauer mischt, geraten die Geschwister in ernsthafte Schwierigkeiten.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Susanne Werth, 57 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101130**
44813 Osborne, Mary P.: **Im Auge des Wirbelsturms**
20. Teil. Mitten in der Prärie ist das magische Baumhaus von Philipp und Anne gelandet. Dort entdecken die Geschwister eine Schule mit nur drei Kindern! Gleich darauf geraten sie und ihre neuen Freunde in große Gefahr. Ein Wirbelsturm taucht am Horizont auf und bewegt sich rasend schnell auf die Schule zu. Werden sie sich rechtzeitig in Sicherheit bringen können?
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 55 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101130**
44818 Osborne, Mary P.: **Gefahr in der Feuerstadt**
21. Teil. San Francisco im April 1906: Die Sonne geht gerade über den Hügeln auf, als Anne und Philipp aus dem magischen Baumhaus klettern. Während sie sich in den Straßen der Stadt umsehen, ertönt plötzlich ein Grollen, und der Boden unter ihren Füßen beginnt, sich zu bewegen. Ein Erdbeben! Werden die Geschwister rechtzeitig den Weg zurück zum Baumhaus finden?
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Silke Geertz, 50 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101130**
44811 Osborne, Mary P.: **Verschollen auf hoher See**
22. Teil. Baumhaus hat sie auf die Titanic gebracht, die auf dem Weg von England nach Amerika ist. Auf einmal streift das Schiff einen Eisberg und beginnt zu sinken - erst langsam, dann immer schneller. Für Anne und Philipp beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 50 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101130**
44816 Osborne, Mary P.: **Das Geheimnis des alten Theaters**
23. Teil. Anne und Philipp können es kaum glauben: Dreitausend Menschen und die Königin von England haben sich versammelt, um das neue Theaterstück von William Shakespeare zu sehen! Als zwei Schauspieler fehlen, beschließen die Geschwister, für die beiden einzuspringen. Doch im alten England ist es eigentlich verboten, dass Mädchen Theater spielen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 63 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101130**
46746 Osborne, Mary P.: **Den Gorillas auf der Spur**
24. Teil. Dichter Nebel umgibt Anne und Philipp, als sie aus dem magischen Baumhaus klettern. Sie sind im afrikanischen Regenwald gelandet! Dort entdecken die Geschwister eine Gorilla-Familie. Doch als sie mit den zutraulichen Tieren spielen, taucht plötzlich ein schwarzer Leopard auf. Können Anne und Philipp die Raubkatze vertreiben und die Gorilla-Kinder retten?
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 57 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **101130**
45949 Osborne, Mary P.: **Im Land der ersten Siedler**
25. Teil: Als Anne und Philipp aus dem magischen Baumhaus klettern, können sie es kaum glauben: Sie sind bei den ersten Siedlern in Nordamerika gelandet! Die Männer und Frauen haben einen Winter voll Hunger, Krankheit und Kälte in der neuen Welt überlebt und feiern jetzt ein Fest mit befreundeten Indianern. Die Geschwister wollen den Siedlern bei den Vorbereitungen helfen, doch dann passiert Philipp ein schreckliches Missgeschick.
Bindlach: Loewe, 2009. SBS Zürich: Michael Schnell, 55 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **101130**
46748 Osborne, Mary P.: **Abenteuer in der Südsee**
26. Teil. Wellen schlagen ans Ufer, Palmen rauschen im Wind - das magische Baumhaus hat Anne und Philipp nach Hawaii gebracht! Dort lernen die Geschwister das Leben der Ureinwohner von Hawaii kennen. Doch als Anne und Philipp mit ihren neuen Freunden zum Surfen gehen, bebt plötzlich die Erde. Und noch ehe sie sich versehen, rast eine riesige Flutwelle auf das Ufer zu!
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 60 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **101130**
45948 Osborne, Mary P.: **Im Auftrag des Roten Ritters**
27. Teil: Das magische Baumhaus hat Anne und Philipp an einen düsteren Ort gebracht: Das sagenhafte Schloss Camelot wurde verflucht, und König Artus und die Ritter der Tafelrunde sind machtlos gegen den starken Zauber. Da erteilt der geheimnisvolle Rote Ritter Anne und Philipp den Auftrag, in die magische Anderswelt zu reisen und von dort Rettung zu holen.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Charles Clerc, 95 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **101130**
44820 Osborne, Mary P.: **Das verzauberte Spukschloss**
28. Teil. Anne und Philipp stehen vor einer schweren Aufgabe: Um den Geisterkindern aus der Herzogenburg ihre menschliche Gestalt zurückgeben zu können, müssen sie den Rabenkönig besiegen. Denn seit er den Schicksalsdiamanten gestohlen hat, ist die Burg mit allen ihren Bewohnern verflucht. Doch der Rabenkönig ist ein gefährlicher Gegner!
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 101 Min.

Folge-Nr: 29 der Buchfamilie **101130**
45950 Osborne, Mary P.: **Das mächtige Zauberschwert**
29. Teil. Anne und Philipp sind an einem fantastischen Ort gelandet. Sie sollen in Merlins Auftrag das Zauberschwert finden, das später König Artus zu Ruhm und Ehre verhelfen wird. Doch das Schwert wurde vom bösen Eiszauberer gestohlen und für Anne und Philipp beginnt eine gefährliche Reise voller Abenteuer.
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Annette Kühn, 92 Min.

Folge-Nr: 30 der Buchfamilie **101130**
46747 Osborne, Mary P.: **Im Bann des Eiszauberers**
30. Teil. Eisige Kälte umweht Anne und Philipp, als das magische Baumhaus landet. Sie sind in das finstere Land des Ewigen Schnees gereist, dorthin, wo der böse Eiszauberer lebt. Er hält Merlin und Morgan gefangen und nur, wenn Anne und Philipp seine schwere Aufgabe erfüllen, können sie ihre Freunde befreien.
Bindlach: Loewe, 2012. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 107 Min.

Folge-Nr: 33 der Buchfamilie **101130**
44819 Osborne, Mary P.: **Geheimauftrag in Paris**
33. Teil. Anne und Philipp besuchen die berühmte Weltausstellung in Paris. Sie sollen im Auftrag Merlins vier Zauberer suchen und sie nach ihren Geheimnissen befragen. Doch auch ein böser Magier interessiert sich für die Männer mit den besonderen Fähigkeiten. Werden die Geschwister es schaffen, die Zauberer vor ihm zu finden?
Bindlach: Loewe, 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 101 Min.

Folge-Nr: 34 der Buchfamilie **101130**
46749 Osborne, Mary P.: **Das verwunschene Einhorn**
34. Teil. Mitten in New York ist ein Einhorn versteckt! Merlin beauftragt Anne und Philipp, es zu suchen und zu befreien, denn ein Zauber hält es seit vielen Jahren in der Stadt gefangen. In einem Museum entdecken sie das Zauberwesen, doch plötzlich tauchen zwei Verfolger auf, die das Einhorn entführen wollen.
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 113 Min.

Folge-Nr: 49 der Buchfamilie **101130**
52810 Osborne, Mary P.: **Abenteuer im Tal der Könige**
49. Teil. Das magische Baumhaus bringt Anne und Philipp nach Ägypten, wo sie die berühmte Krankenschwester Florence Nightingale treffen. Was wohl ihr Geheimnis wahrer Größe ist? Zusammen mit Koku, dem süßen Babyäffchen, folgen sie Florence bis ins Tal der Könige. Doch plötzlich werden die Geschwister von wilden Schakalen angegriffen! Können sie mithilfe von Merlins magischem Nebel entkommen?
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Vera Bommer, 119 Min.

Folge-Nr: 50 der Buchfamilie **101130**
54698 Osborne, Mary P.: **Das beste Fußballspiel aller Zeiten**
50. Teil. Anne und Philipp reisen zur Fußballweltmeisterschaft 1970 nach Mexico, damit ihnen der berühmte Spieler Pelé sein Geheimnis wahrer Größe verrät. Aber wie sollen sie in dem riesigen Stadion nah genug an den Fußballstar herankommen? Ihre Mission droht zu scheitern. Doch dann entdecken Anne und Philipp das Geheimnis wahrer Größe dort, wo sie es am wenigsten erwarten.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 122 Min.

Buchfamilie: **Das magische Baumhaus junior**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101751**

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101751**
55588 Osborne, Mary P.: **Das Geheimnis der Ninjas**
5. Teil. Philipp und Anne reisen mit dem magischen Baumhaus zu den Ninjas, den Schattenkriegern des alten Japan. Von ihnen lernen die Geschwister, wie man sich im Einklang mit der Natur bewegt. Doch die Ninjas haben einen erbitterten Gegner, vor dem sich Anne und Philipp in Acht nehmen müssen: die Samurai. Eine vereinfachte Version für jüngere Hörer.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 42 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101751**

56082 Osborne, Mary P.: **Verborgen im Dschungel**
6. Teil. Diesmal sind Anne und Philipp mit dem magischen Baumhaus in den Dschungel gereist, genauer gesagt nach Amazonien. Zwischen Lianen und dem mächtigen Amazonas begegnen sie einem aufregenden Tier nach dem anderen. Doch nicht jedes von ihnen freut sich über Besucher, und wo ein Jaguar-Baby ist, ist auch die Jaguar-Mutter nicht fern.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Daniel Dubach, 39 Min.

34576 O'Shea, Pat: **Die Meute der Mórrígan**
Zwei Kinder werden in einen Kampf zwischen den Mächten des Guten und Bösen - Göttern der irischen Mythologie - verwickelt. Sie helfen den guten Göttern und erhalten von ihnen und von vielen Tieren Hilfe auf einem gefährlichen Weg.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1119 Min.

40565 Ossowski, Leonie: **Die große Flatter**
Am Rande einer Großstadt wohnen in einer Barackensiedlung die Ärmsten der Armen, die kaum eine Chance haben, jemals hier herauszukommen. Die beiden jungen Helden versuchen es mit fragwürdigen Mitteln und unterschiedlichem Erfolg.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1980. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 427 Min.

56083 Oster, Christian: **Besuch beim Hasen**
Der Hase ist in einen neuen Bau gezogen. Um seine Nachbarn besser kennenzulernen, schraubt er eine wunderschöne Klingel an seine Haustür, damit sie ihn besuchen. Stattdessen steht mitten in der Nacht der Fuchs vor der Tür und drängelt ins Hasenhaus. Als kurz darauf die Waldmaus und der Igel zu Besuch kommen, freut sich der Fuchs schon auf ein dreigängiges Abendessen. Doch dann klingelt es zum vierten Mal und der Fuch erlebt eine unangenehme Überraschung.
Frankfurt: Moritz-Verl., 2015. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 34 Min.

49194 Ott, Inge: **Geier über dem Montségur**
Ein Jahr lang verteidigt eine kleine Schar occitanischer Ritter die Felsenburg Montségur gegen das Heer des französischen Königs und gegen das Kreuzzugsheer des Papstes. Sollte die Festung fallen, warten auf 200 Katharer - Angehörige einer verfolgten Gruppe von "Ketzern" - die Scheiterhaufen der Inquisition.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1997. BBH München: Gabriele Lehner-Kumbrink, 368 Min.

39397 Ottesen, Josefine: **Feder und Rose**
Eine phantastische Geschichte, in der ein junger König zwei Länder wieder vereinigt, einen goldenen Vogel erlöst und auch erkennen muss, dass Gut und Böse stets zusammengehören.
Recklinghausen: Bitter, 1991. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 504 Min.

60750 Øvreås, Håkon: **Super Laura**
Die Gemeinde bewilligt, dass ein reicher Unternehmer im Dorf eine Geflügelfarm bauen darf. Das würde das Ende für die Hütte von Laura, Matze und Bruno bedeuten. Laura versucht den Bürgermeister zu überzeugen, den Beschluss zurückzunehmen. Doch wenn so ein Antrag einmal bewilligt wurde, dann ist da nichts mehr zu machen. Also plant Laura, Geld zu sammeln, damit sie, Bruno und Matze selbst das Grundstück kaufen können.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Barbara Heynen, 146 Min.

Buchfamilie: **Super Bruno**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102097**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102097**

57412 Øvreås, Håkon: **Super Bruno**
1. Teil. Bruno ist wütend: Erst ist sein geliebter Großvater gestorben, dann haben drei ältere Jungs seine selbst gebaute Hütte verwüstet! Wer soll es denen jetzt heimzahlen? Als Bruno einen Superhelden-Film sieht, weiß er es: Mit braunem Umhang und Maske streicht er das Fahrrad eines der Schurken braun an. Bruno ist jetzt der mutige Brauno! Kurz darauf ist das zweite Rad schwarz angestrichen. Das war der schwarze Rächer, Brunos Freund Matze. Noch bevor Laura, der blaue Engel, ihre Farbe zum Einsatz bringen kann, werden die älteren Jungs bei Schmierereien erwischt. Das ist Superhelden-Gerechtigkeit! Ein charmant erzähltes Abenteuer von drei Freunden, die sich ihren Peinigern mit Phantasie und Humor entgegenstellen.
München: Hanser, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 92 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102097**

60210 Øvreås, Håkon: **Super Matze**
2. Teil. Matze muss ganz schnell berühmt werden, um ein Mädchen zu beeindrucken. Also will er das wertvolle Huhn des Bürgermeisters retten. Doch dafür muss dieses erst einmal verschwinden. Matze bittet seine Freunde Laura und Bruno um Hilfe. Als dann tatsächlich ein Dieb das Huhn stiehlt, sind echte Superhelden gefragt. Mit Mut und Einfallsreichtum überlisten sie die Erwachsenen, kämpfen mit Wölfen und schaffen es in die Zeitung. Aber ist das noch wichtig?
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 128 Min.

8879 Oz, Amos: **Panther im Keller**
Israel gegen Ende der britischen Mandatszeit: Der 12-jährige Profus und seine beiden Freunde Ben Hur und Chita bilden eine geheime Untergrundorganisation zur Befreiung Israels. Doch als Profus sich mit Sergeant Dunlop anfreundet, dem englischen Feind, sieht er sich plötzlich als Verräter gebrandmarkt.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 291 Min.

13062 Oz, Amos: **Sumchi**
Diese Hans-im-Glück-Geschichte vom Erwachsenwerden, von der Sehnsucht nach Abenteuern und von der Liebe spielt 1947, ein Jahr vor der Gründung Israels, in Palästina.
München: Hanser, 1993. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 115 Min.

48504 Pabel, Andrea: **Mira und der blaue Delphin**
Die Geschichte einer besonderen Beziehung zwischen der 11-jährigen tierliebenden Mira, die mit ihren Eltern in einem kleinen Fischerdorf auf Kreta lebt, und einem großen Delphin.
München: Schneider, 1992. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 145 Min.

48863 Palacio, Raquel J.: **Wunder**
August ist anders. Dennoch wünscht er sich, kein Außenseiter zu sein. Weil er so oft am Gesicht operiert werden musste, ist er noch nie auf eine richtige Schule gegangen. Jetzt soll er in die fünfte Klasse kommen. August ist es gewöhnt, angestarrt zu werden, und weiß, dass die meisten nicht absichtlich gemein zu ihm sind. Aber am liebsten würde er gar nicht auffallen. Doch das ist gar nicht so leicht, wenn man mutig, witzig, klug und großzügig ist.
München: Hanser, 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 486 Min.

32366 Pannwitz, Katharina von: **Die Macht der magischen Steine**
An ihrem 13. Geburtstag erfährt Niam von der Prophezeiung, die ihr Leben bestimmt: Sie ist als Herrin der Stimme auserwählt, Brigant und die Königreiche der neuen Welt vor den feindlichen Heeren des finsteren Lord Balzorc zu retten. Unter größten Gefahren beginnt ein nahezu aussichtsloser Wettlauf gegen die Zeit, denn Lord Balzorc hat bereits den Schlüssel zur Herrschaft in der Hand - die Krönungssteine der neuen Welt. Niam aber besitzt etwas, das stärker ist als die Macht des Bösen: das uralte, heilige Lied der Elemente.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 1064 Min.

18480 Panova, Vera F.: **Kleiner Mann in großer Welt**
Der kleine Serjosha hat es wirklich nicht leicht, sich in der großen Welt zu behaupten. In dieser liebenswerten Erzählung werden die vielen alltäglichen Erlebnisse eines Jungen geschildert. Es ist eine kleine, zwar noch im Werden begriffene, aber nach Anerkennung strebende Persönlichkeit, die ernst genommen werden will.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1956. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 245 Min.

55065 Pantelelejew, Leonid: **Ljonka**
In der Erzählung hören wir die Geschichte von dem verwahrlosten Knaben Ljonka, der nach der Oktoberrevolution elternlos auf der Straße liegt und in dem Heim "Schkid" eine neue Heimat findet.
Berlin: Kinderbuchverl., 1969. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 756 Min.

55591 Pantermüller, Alice: **Lillemi und Wolf**
Bei der kleinen Waldfee Lillemi ist jedes Tier willkommen, egal wie nass, hungrig, groß oder klein. Bis eines Nachts ein Wolf an Lillemis Tür klopft. Der ist ganz schön brummig und auch ein bisschen scheußlich. Die anderen Tiere wollen nichts mit ihm zu tun haben und machen sich aus dem Staub. Lillemi vermisst ihre Freunde, will aber den Wolf nicht wegschicken. Was kann sie tun, um alle Tiere des Waldes in ihrem Häuschen zu versammeln?
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 32 Min.

Buchfamilie: **Eragon**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100152**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100152**
9713 Paolini, Christopher: **Eragon - Das Vermächtnis der Drachenreiter**
1. Teil. Als Eragon auf der Jagd einen blauen Stein findet, ahnt er nicht, dass dieser Fund sein Leben verändern wird. Dem Stein entschlüpft ein Drachenjungen, dem er den Namen Saphira gibt. Mit nichts als einem Schwert bewaffnet, begleitet von den blauen Drachen stellt sich Eragon dem Kampf gegen das Böse.
München: Bertelsmann, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1242 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100152**
8366 Paolini, Christopher: **Eragon - Der Auftrag des Ältesten**
2. Teil. Nach der Schlacht von Farthen Dur, bei der Eragon, der Drachenreiter, auf der Seite der Varden und Zwerge gekämpft hat, bricht er auf ins Reich der Elfen, um dort seine Ausbildung fortzusetzen. Bis er erneut zu Hilfe gerufen wird, um den Verbündeten im Kampf gegen Galbatorix beizustehen.
München: Bertelsmann, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1583 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100152**
8939 Paolini, Christopher: **Eragon - Die Weisheit des Feuers**
3. Teil. Die Schlacht auf den Brennenden Steppen haben die Rebellen gewonnen, doch der Preis war hoch. Im finsteren Helgrind, wo Rorans geliebte Katrina gefangen gehalten wird lauern bereits neue Gefahren und unter den Zwergen drohen Clankriege auszubrechen. Galbatorix versucht Eragon für seine Zwecke zu manipulieren und zwingt ihn zum Handeln. Alles erscheint ausweglos und Eragon ist die letzte Hoffnung der freien Völker Alagaësias- kann er die zerstrittenen Völker einen und Galbatorix stürzen?
München: cbj, 2008. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 1750 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100152**
38745 Paolini, Christopher: **Eragon - Das Erbe der Macht**
4. Teil. Ein schrecklicher Krieg wütet in Alagaësia. Alle Völker haben sich zusammengeschlossen und ziehen in den Kampf gegen Galbatorix. Eragon weiß, dass er und Saphira ihm irgendwann gegenüberstehen werden. Treue Gefährten kämpfen an seiner Seite. Doch der finstere König ist nahezu unbesiegbar, denn er besitzt die Macht zahlloser Drachen, deren Seelenhort er an sich gerissen hat. Ein neuer Drache und ein neuer Drachenreiter verändern das Kräfteverhältnis. Wird Eragon Galbatorix besiegen können? Oder muss er sich geschlagen geben? Eine Prophezeiung besagt, dass Eragon Alagaësia für immer verlassen wird.
München: cbj Verl., 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 2125 Min.

10142 Paris, Gilles: **Autobiografie einer Pflaume**
Icare, genannt Pflaume, ist 9, als er versehentlich mit einer Pistole seine Mutter tötet. Er kommt in ein Waisenhaus und die Katastrophe wird zum Glücksfall. Die Heimbetreuer sind voller Liebe und Verständnis, und zum ersten Mal findet Pflaume Geborgenheit und Freunde: Den coolen Simon, die ängstliche Alice, den wehleidigen Ahmed, den immer hungrigen Jujube und die wunderschöne, grünäugige Camille. Sie alle sind von den Dramen ihrer Kindheit gezeichnet, aber aus ihrer verschworenen Gemeinschaft wachsen Überlebenskräfte, Fröhlichkeit und Mut.
München: btb-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 302 Min.

57627 Parker, Richard: **Er ist dein Bruder**
Die Heilung eines psychisch kranken Jungen bahnt sich an.
Luzern: Rex-Verl., 1975. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 173 Min.

54783 Parr, Maria: **Sommersprossen auf den Knien**
Tonje ist das einzige Kind in dem kleinen Dorf, in dem sie lebt. Ihr allerbester Freund ist Gunnvald. Der ist zwar steinalt, macht aber jeden Unsinn mit, den Tonje sich ausdenkt. Und das ist eine ganze Menge! Als Gunnvald ins Krankenhaus kommt, taucht plötzlich eine fremde Frau auf und zieht in sein Haus ein. Wer mag das sein? Welches Geheimnis hütet Gunnvald und warum ist die Frau so unfreundlich? Tonje muss all ihren Ideenreichtum aufwenden, um das Rätsel zu lösen, die beiden zu versöhnen und ihrem Freund ein wunderbares Geschenk zu machen!
Hamburg: Dressler, 2012. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 344 Min.

55728 Paterson, Katherine: **Gilly Hopkins**
Die elfjährige Gilly Hopkins ist ein Pflegekind und wird von einer Familie zur nächsten weitergereicht. So rebellisch und aufsässig sie auch ist, so träumt sie doch davon, dass ihre Mutter Courtney sie wieder zu sich zurückholt. Als Gilly zu der schrulligen Witwe Maime Trotter geschickt wird, glaubt sie, es könne nicht mehr schlimmer werden. Doch das Glück kommt manchmal unverhofft.
Frankfurt: Sauerländer, 2015. DZB Leipzig: Katja Preuß, 318 Min.

54467 Paterson, Katherine: **Weg in die Freiheit**
Vermont, Mitte des 19. Jahrhunderts, kurz vor Beginn des Sezessionskrieges: Nachdem er als kleines Kind ausgesetzt wurde, wächst der 10-jährige Zig im Armenhaus auf. Keiner weiß, wo er herkommt, niemand kennt seine Eltern. Eines Tages taucht ein mysteriöser Fremder auf, der vorgibt, Zigs Vergangenheit zu kennen. Als sich das Geheimnis seiner Herkunft lüftet, nimmt Zigs Leben eine ungeahnte Wendung.
Wien: Ueberreuter, 1998. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 358 Min.

50958 Paul, Johannes W.: **Der Baum des Verräters**
Zwei Buben suchen einen Schatz.
Wien: Ueberreuter, 1977. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 178 Min.

19416 Paul, Johannes W.: **Mein unverbesserlicher Papa**
Die 10-jährige Eos erzählt lustige Geschichten von ihrer Familie und von ihrem unverbesserlichen Papa.
Wien: Betz, 1978. WBH Münster: Regina Bäumer, 170 Min.

15062 Paulsen, Gary: **Allein in der Wildnis**
Den Flugzeugabsturz hat der dreizehnjährige Brian wie durch ein Wunder überlebt. Und die ersten Tage allein in den kanadischen Wäldern, am Ufer eines Sees, hat er ganz gut überstanden. Aber als das Suchflugzeug abdreht, ohne ihn oder sein Signalfeuer bemerkt zu haben, ist Brian verzweifelt. Und doch versucht er weiterhin zu überleben, denn ohne dass er es selbst weiß, hat in Brain eine große Veränderung begonnen. Er wird aus diesem Abenteuer als ein anderer heimkehren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 293 Min.

7746 Paulsen, Gary: **Das Camp**
1944 wird ein Junge von Chicago zu seiner Großmutter in ein Camp an die kanadische Grenze geschickt. Sie ist dort Köchin für die Arbeiter, die Straßen in den Wäldern Minnesotas bauen. Der Junge gewinnt immer mehr Zutrauen zu den rauen Männern.
Frankfurt: Fischer, 1996. NBH Hamburg: Peter Hawig, 180 Min.

6790 Paulsen, Gary: **Im Winterzimmer**
Wenn der Winter kommt, gibt es auf der Farm im Norden Minnesotas wenig zu tun. Dann sitzen Eldon und sein Bruder Wayne mit den Eltern, dem Onkel David und Onkel Nels im Wohnzimmer, dem "Winterzimmer", und hören den Geschichten zu, die Onkel David von früher erzählt, als er noch in Norwegen lebte. Eine poetische Reise durch die vier Jahreszeiten auf einer Farm.
Frankfurt: Fischer, 1997. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 140 Min.

33735 Pausewang, Gudrun: **Auf einem langen Weg**
Die engagierte Jugendschriftstellerin schildert hier die Flucht der Brüder Adamek in den Westen. Durch einen Fliegerangriff auf den mit Flüchtlingen überfüllten Bahnhof von ihrer Mutter getrennt, müssen sich die Geschwister, 6 und 10 Jahre alt, allein in dem zerstörten Land durchschlagen. Eindringlich und bewegend erzählt die Autorin von dem Elend, das den Jungen überall auf ihrem langen Weg begegnet, von Gemeinheit und Rücksichtslosigkeit, aber auch von großer Hifsbereitschaft unter den Notleidenden.
Ravensburg: Maier, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 305 Min.

13269 Pausewang, Gudrun: **Der Spinatvampir**
Das Prager Vampirehepaar Grusel bekommt Nachwuchs. Doch als der lang ersehnte Sohn endlich geboren wird, sieht er keineswegs mager, bleich und finster aus, wie es sich für einen rechten Vampir gehört: Basil ist rosig und pausbäckig und außerdem lacht er. Zwar wachsen ihm schöne, lange Eckzähne, aber er mag kein Blut und isst am liebsten Spinat - so ziemlich das Ekligste, was sich Vampire vorstellen können. Kurz und gut, er ist eine wahre Schande für die Familie und stellt das Leben seiner Eltern ganz schön auf den Kopf!
Hamburg: Carlsen, 2005. DBH Marburg: Irmgard Schilcher, 168 Min.

18670 Pausewang, Gudrun: **Die letzten Kinder von Schewenborn oder ... sieht so unsere Zukunft aus?**
Über Deutschland explodiert eine Atombombe. Von nun an beherrschen Krankheit, Todesangst und Kriminalität den Alltag. Eine Zukunft gibt es nicht mehr. Gudrun Pausewang entwirft ein fiktives Szenario, das erschüttert und zum Nachdenken zwingt.
Ravensburg: Maier, 1983. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 260 Min.

37509 Pausewang, Gudrun: **Die Not der Familie Caldera**
Gudrun Pausewang erzählt die Geschichte des Indiojungen Joselito und seiner Familie, die aus den Bergen Südamerikas in die Stadt kamen, um dort ein neues Leben zu beginnen
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Petra Stuber, 274 Min.

51113 Pausewang, Gudrun: **Die Wolke**
Im Kernkraftwerk Grafenrheinfeld südlich von Schweinfurt kommt es zu einem GAU, bei dem sich eine radioaktive Wolke bildet. Die 15-jährige Janna-Berta und ihr kleiner Bruder Uli, deren Eltern in Schweinfurt sind, steigen in Schlitz bei Fulda auf ihre Fahrräder und brechen zum Bahnhof in Bad Hersfeld auf. Unterwegs kommt Uli bei einem Verkehrsunfall ums Leben. Janna-Berta gerät in den Regen der radioaktiven Wolke und wird verstrahlt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 1997. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 375 Min.

3680 Pausewang, Gudrun: **Ich habe Hunger - ich habe Durst**
Familienschicksal aus Südamerika.
Ravensburg: Maier, 1981. NBH Hamburg: Swantje Siebke, 240 Min.

36081 Pausewang, Gudrun: **Reise im August**
Ein 12-jähriges jüdisches Mädchen erlebt die Schrecken des Transports im Viehwagen nach Auschwitz.
Ravensburg: Maier, 1993. DKBB Bonn: Karola Puhl, 304 Min.

7470 Pausewang, Gudrun: **Roller und Rosenkranz**
Mimi hat ihre Eltern bei einem Autounfall verloren und sucht ihre einzige Verwandte, die Großmutter auf. Die beiden haben sich noch nie gesehen, und die alte Else Fiedler will von ihrer Enkelin zunächst nichts wissen.
Aarau: Sauerländer, 2000. SBB Stuttgart: Dorothea Baltzer, 440 Min.

Buchfamilie: **Chronik der dunklen Wälder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100361**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100361**
14624 Paver, Michelle: **Wolfsbruder**
1. Teil. Wolfsbruder entführt uns in eine Jahrtausende zurückliegende Welt, bedeckt von unendlichen Wäldern und bevölkert von Baumgeistern, Wölfen und Auerochsen. In dieser archaischen Zeit der Mythen und Naturgewalten wird Torak auserwählt, gegen die Seelenesser zu kämpfen - Menschen, die die Macht haben, das Böse zu entfesseln.
München: cbj-Verl., 2005. DZB Leipzig: Käte Koch, 486 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100361**
14625 Paver, Michelle: **Torak - Wanderer zwischen den Welten**
2. Teil. Eine seltsame Krankheit hat die Waldbewohner befallen, bei denen Torak lebt, seitdem er den dämonischen Bären getötet hat. Allein der Robbenclan kenne ein Heilmittel, sagt man. Doch keiner ist je auf der Robbeninsel gewesen. Torak macht sich auf an die Küste, in eine Welt, die er nicht kennt und deren Wurzeln er doch in sich trägt. Ihm bleibt wenig Zeit: In der Mittsommernacht muss der Heiltrank hergestellt werden, sonst ist der Rabenclan verloren. Torak kämpft gegen eine unbekannte Gefahr und vertraut auf die Hilfe seiner Freunde. Doch nicht alles ist, wie es scheint. Ein Verrat wird sein Leben für immer verändern.
München: cbj-Verl., 2006. DZB Leipzig: Käte Koch, 553 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100361**
14626 Paver, Michelle: **Seelenesser**
3. Teil. Dunkel und gefährlich sind die Wälder vor 6000 Jahren, als Toraks Wolf von der Jagd nicht zurückkehrt. Alles deutet darauf hin, dass Wolf von den Seelenessern verschleppt wurde, den grausamen und machtgierigen Schamanen. Torak nimmt mit Renn die Verfolgung auf. Die Spur führt nach Norden. Noch lebt Wolf, als Torak und Renn eine unheimliche Berghöhle erreichen. Doch die Opferzeremonie der Seelenesser, die das Tor zur Unterwelt öffnen und die Dämonen freisetzen soll, ist bereits im Gange.
München: cbj-Verl., 2007. DZB Leipzig: Käte Koch, 527 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100361**
14475 Paver, Michelle: **Schamanenfluch**
4. Teil. Dunkel und gefährlich sind die Wälder vor 6000 Jahren, als die Jäger vom Rabenclan Toraks Geheimnis entdecken: Torak trägt das Zeichen der Seelenesser auf seiner Brust, der machtgierigen und grausamen Schamanen. Kein Clan will Torak fortan mehr bei sich haben. Verstoßen und von seinen Freunden Wolf und Renn getrennt, schlägt sich Torak zum verwunschenen Seenland durch. Mit einem magischen Ritus will er sich vom Zeichen der Seelenesser befreien und ihre Pläne durchkreuzen. Doch der List der Schamanin Seshru scheint Torak nicht gewachsen, da steht ihm in der Not plötzlich Renn zur Seite.
München: cbj-Verl., 2008. DZB Leipzig: Käte Koch, 534 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100361**
18481 Paver, Michelle: **Blutsbruder**
5. Teil. Dunkel und gefährlich sind die Wälder vor 6000 Jahren, als Toraks Blutsbruder Bale auf den Klippen der Robbeninsel getötet wird. Sein Mörder ist der hinterhältige Schamane Thiazzi, der in derselben Nacht den kostbaren Feueropal geraubt hat, um die Clans im Großen Wald unter seine Macht zu zwingen. Torak fühlt sich verantwortlich und schwört Rache um jeden Preis. Blind vor Vergeltungswut stellt er den Schamanen und bringt damit sich und seine Freundin Renn in Lebensgefahr.
München: cbj-Verl., 2009. DZB Leipzig: Käte Koch, 496 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100361**
40676 Paver, Michelle: **Seelenwächter**
6. Teil. Als der Winter mit einem heftigen Eissturm einsetzt und die Nacht der Seelen immer näher rückt, ist für Torak der Zeitpunkt gekommen, den Kampf gegen den letzten und grausamsten Seelenesser aufzunehmen: Eostra, die Eulenschamanin. Torak weiß, dass sie ihn seiner Weltseele berauben will. Doch um Renn und Wolf zu schützen, macht er sich allein auf den gefährlichen Weg zum Berg der Geister. Dort jedoch unterliegt er dem bösen Zauber der Schamanin. Und als diese auch noch einen weiteren Seelenesser, Toraks Vater, herbeiruft, scheint er endgültig verloren. Da stehen ihm plötzlich Wolf und Renn zur Seite.
München: cbj-Verl., 2010. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 511 Min.

49519 Pehnt, Annette: **Brennnesselsommer**
Fränzi ist schon ein bisschen sonderbar, findet Anja. Wie eine normale Erwachsene benimmt sie sich jedenfalls nicht. Sie hat Zottelhaare und löchrige Hosen und sagt immer, was sie denkt. Aber seit sie mit ihren drei Hunden nebenan in der Ruine wohnt, ist immer etwas los. Fränzi will hier ein Zuhause für Tiere aufbauen, Gnadenhof nennt sie das, und Anja und ihre kleine Schwester Flitzi sind ihre Assistenten. Und es gibt jede Menge zu tun: Brennnesseln roden, Kaninchen retten, Ziegen füttern - und Fränzis weltbeste Vanillewaffeln essen.
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 173 Min.

Buchfamilie: **Sternenritter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101621**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101621**
52816 Peinkofer, Michael: **Die Festung im All**
1. Teil. Ihre Namen sind Ben, Sammy und Mia - und sie sind Sternenritter. Auf der Erde gehen sie noch zur Schule. Draußen im All aber kämpfen sie gegen den finsteren Grafen Atrox und seine Robotroxe. Als Ben, Sammy und Mia eines Nachts die alte Villa erforschen, ahnen sie nicht, dass sie beobachtet werden - von einem außerirdischen Roboter!
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 73 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101621**
52814 Peinkofer, Michael: **Angriff der Robotroxe**
2. Teil. Alarm! Robotroxe wurden auf dem friedlichen Planeten Anywl gesichtet! Die Kampfmaschinen sind hinter dem geheimnisvollen Buch der Sterne her. Die Sternenritter haben Angst. Aber ihr Mut ist größer.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 83 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101621**
52815 Peinkofer, Michael: **Der Planet aus Eis**
3. Teil. Notruf aus Zafyra! Auf dem Eisplaneten werden die Sternenritter schon erwartet: von tödlichen Eismonstern, bissigen Fellkugeln und einem Wesen, halb Mensch, halb Maschine: dem eiskalten Grafen Atrox.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 82 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101621**
57234 Peinkofer, Michael: **Verrat auf dem Feuerstern**
4. Teil. Ein Notruf lotst die drei Sternenritter nach Rhagor, den Planeten der Vulkane. Doch der SOS-Ruf war eine Falle. Plötzlich finden sich Ben, Sammy und Mia in der Arena des Feuers wieder, wo sie um ihr Überleben kämpfen müssen. Auf der Erde gehen die drei Freunde noch zur Schule. Doch draußen im All kämpfen sie gegen den finsteren Grafen Atrox und seine Robotroxe.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 84 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101621**
55592 Peinkofer, Michael: **Das Monster aus Metall**
5. Teil. Der finstere Graf Atrox hat den Roboter Botty entführt. Ein neuer Weltraum-Einsatz für die Sternenritter Ben, Sammy und Mia. Die Freunde fliegen auf den Mond Zinthos, um ihren Freund zu befreien. Ein gefährlicher Ort, denn dort lebt ein wütendes Wesen mit mörderischen Klauen.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 83 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101621**
57233 Peinkofer, Michael: **Die Weltraumfalle**
6. Teil. In der Nähe des Planeten Myrca verschwinden Raumschiffe spurlos. Als die Sternenritter Ben, Sammy und Mia nachforschen, stoßen sie auf eine Monsterkanone der Robotroxe. Und auf eine fremde Sternenritterin.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 84 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101621**
59154 Peinkofer, Michael: **Tentakel des Schreckens**
7. Teil. Von einer Rettungsmission kehren die Sternenritter Ben, Sammy und Mia mit einem rätselhaften Gegenstand zurück. Ein nettes Andenken, finden sie. Bis das außerirdische Ding auf einmal zu wachsen beginnt und gar nicht mehr damit aufhört.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 88 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101621**
59152 Peinkofer, Michael: **Der Tempel des Lichts**
8. Teil. Das Sternenlicht ist die mächtigste Kraft im Universum. Als etwas davon in einem versunkenen Tempel auf einem Dschungelplaneten entdeckt wird, beginnt eine aufregende Jagd. Denn Graf Atrox persönlich ist hinter dem Sternenlicht her. Der Tempel liegt inmitten eines verwilderten Dschungels. Und er wird von gefährlichen Raubtieren bewacht.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 90 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101621**
59153 Peinkofer, Michael: **Notlandung auf Bizarrix**
9. Teil. Die Sternenritter Ben, Sammy und Mia sind auf dem Weg ins Hauptquartier, als ihr Schildschiff Probleme macht. Die Freunde müssen auf der Raumstation Bizarrix notlanden. Dort hausen gemeingefährliche Alien-Banditen. Und die zeigen sich alsbald von ihrer unangenehmen Seite, denn auch sie sind hinter dem wertvollen Sternenlicht her.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 86 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101621**

60121 Peinkofer, Michael: **Verschwörung auf Halidon**
10. Teil. Halidon ist der Heimatplanet und das Hauptquartier der Sternenritter. Endlich sind Ben, Sammy und Mia da. Doch irgendetwas geht nicht mit rechten Dingen zu. Und bald schweben die Freunde in großer Gefahr: Ist einer der fremden Sternenritter ein Verräter?
Hamburg: Carlsen, 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 96 Min.

44108 Pekny, Tomas: **Colette und ihr Hund**
An einem Sonntag lernt Colette den Hund kennen, von dem sie geträumt hat und erlebt mit ihm die tollsten Sachen.
Aarau: Sauerländer, 1985. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 103 Min.

9453 Pelgrom, Els: **Die Kinder vom Achten Wald**
Die 12-jährige Noortje erlebt den letzten Kriegswinter bei einer hilfsbereiten Bauernfamilie, die ohne Rücksicht auf die Gefahren einer jüdischen Familie Unterschlupf bietet.
Recklinghausen: Bitter, 1982. DKBB Bonn: Karola Puhl-Bartsch, 465 Min.

58916 Pelz, Monika: **Anna im anderen Land**
Ein Ungeheuer ist schuld, dass überall in den Straßen und Häusern Wände aus Glas wachsen. Die einzige Rettung scheint zu sein, in ein anderes Land zu fliehen.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1988. BSVÖ Wien: Elisabeth Szabo, 192 Min.

11350 Pennac, Daniel: **Afrika und Blauer Wolf**
Im Zoo stehen sich ein schwarzer Junge namens Afrika und ein blauer Wolf aus der Arktis gegenüber. Auf geheimnisvolle Weise erfährt jeder vom Leben des anderen.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1995. SBS Zürich: Lilo Ast, 98 Min.

55895 Pennypacker, Sara: **Mein Freund Pax**
Peter hat den Fuchswelpen Pax vor dem sicheren Tod gerettet und aufgezogen – seitdem sind die beiden unzertrennlich. Peter und Pax verstehen sich ohne Worte, und nur zusammen fühlen sie sich ganz. Aber dann kommt der Krieg und reißt die beiden auseinander. Zwischen ihnen liegen Hunderte von Kilometern und warten tausend Gefahren, doch von ihrer Sehnsucht getrieben, kennen die beiden nur einen Gedanken: den anderen wiederzufinden.
Frankfurt: Sauerländer, 2017. NBH Hamburg: Judith Mauch, 400 Min.

51743 Pereira, Manuel: **Comandante Veneno**
Der Autor schildert in der Gestalt des 14-jährigen Joaquin einen Freiwilligen, der in entlegene Dörfer Kubas zieht, um das Alphabet zu den Bauern der Sierra Maestra zu bringen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 432 Min.

12695 Persson, Örjan: **Olas Disteln**
Die Ozonkatastrophe ist da. Die Erde ist fast unbewohnbar geworden. Die Menschen müssen Schutzkleidung gegen die UV-Strahlung tragen. Pflanzen gedeihen nur noch unter Schutzfolien. Pablo und Andy wohnen mit ihren Eltern an einem See in Schweden. Dort finden sie an einem Sonntag im August die Leiche eines ertrunkenen ehemaligen Wissenschaftlers. Die Polizei glaubt nicht an einen Unfall. Aber wer hätte Interesse daran gehabt haben können, einen Mann zu töten, der vielleicht einen Weg gefunden hatte, mit der tödlichen Sonnenstrahlung fertig zu werden?
Kevelaer: Anrich, 1992. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 308 Min.

57113 Pesek, Ludek: **Die Erde ist nah**
Dieser Roman ist ein Bericht von der ersten Marslandung des Menschen. Die lange Reise durch den grenzenlosen Ozean des Weltalls und der Aufenthalt in einer faszinierenden Marslandschaft finden in diesem Buch erregende und nahezu authentische Gestaltung. Das Werk erhielt den Deutschen Jugendbuchpreis.
Recklinghausen: Bitter, 1979. BSVÖ Wien: Karl Berger, 423 Min.

32721 Pestum, Jo: **Der Hurone**
Der 16-jährige Erzähler will abhauen aus der Enge einer Ruhrgebietsstadt der 60er Jahre. Seine Geschichte erzählt vom Erwachsenwerden, von Mut, Aufbruch und Ankommen bei sich selbst.
Stuttgart: Thienemann, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 564 Min.

45265 Pestum, Jo: **Die Schwarzfüße**
Sommer 1946 im zerstörten Ruhrgebiet. Zwischen Träumen und Realität, Indianerspielen und Schwarzmarkt verläuft der Alltag der 12- bis 14-Jährigen.
Stuttgart: Thienemann, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 293 Min.

33063 Peter, Charlotte: **Ein Job für Martin**
Martin, ein junger Ingenieur, entschließt sich zum Dienst bei der Unesco. In Mexiko und Indien erfährt er hautnah die Probleme der Dritten Welt.
Aarau: Sauerländer, 1968. SBS Zürich: Veronika Suter, 472 Min.

56085 Petersen, Martin: **Exit Sugartown**
Die 17-jährige Dawn wächst mit ihren Eltern und ihrem jüngeren Bruder Charlie in Sugartown auf. Ihr Vater findet immer seltener Arbeit, ist dafür immer öfter betrunken. Ihre Mutter näht zum Minimallohn, bis sie jung stirbt. Schließlich muss auch Dawns Bruder den Schulbesuch gegen Arbeit eintauschen. Dawn lernt zwei Männer kennen, die von den guten Verdienstchancen der "Weißen Welt" erzählen. Um ihrer Familie zu helfen, lässt sich Dawn auf eine Schlepperbande ein.
Hamburg: Dressler, 2016. SBS Zürich: Andrea Zahler, 502 Min.

13841 Peterson, Hans: **Ein Löwe im Haus**
Ingvar nimmt ein Tier mit ins Haus, von dem er nicht weiß, dass es ein gefährlicher Löwe aus dem Zirkus ist.
Hamburg: Oetinger, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 123 Min.

13842 Peterson, Hans: **Matthias und das Eichhörnchen**
Der kleine Matthias fühlt sich sehr einsam in der großen Hafenstadt, in die er mit seinen Eltern gezogen ist. Aber dann lernt er Martin kennen und Jimjim, ein kleines Eichhörnchen, das ihm anvertraut wird. Manche Gefahr muss er mit seinem kleinen Schützling durchstehen, bis er ihm eines Tages die Freiheit schenkt. Aber in Martin hat er einen großen Bruder gefunden - "und wenn man einen großen Bruder hat, braucht man niemals Angst zu haben".
Hamburg: Oetinger, 1958. WBH Münster: Helga Bährens, 141 Min.

59155 Petrasch, Verena: **Sophie im Narrenreich**
An ihrem zwölften Geburtstag entdeckt Sophie in ihrem Schrank einen wundersamen Kerl mit petrolfarbenem Haar. Er stellt sich als Theobald vor und ist ein echter Narr, der den Menschen im Verborgenen Glücksmomente schenkt. Doch der grausame Zaubernarr Kiéron und seine Schwarznarren verbreiten Düsternis und Schwermut. Wird sich die Prophezeiung erfüllen und Sophie die Welten vor der Herrschaft der Schwarznarren bewahren?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2017. SBS Zürich: Ute Hammann, 1010 Min.

45954 Petrick, Nina: **Das Picknick im Wald**
Was gibt es Schöneres als ein Picknick im Grünen? Lotte, Ben und Papa genießen ihren Ausflug in den Wald. Doch dann finden sie plötzlich den Rückweg nicht mehr.
Mannheim: Dudenverl., 2008. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 6 Min.

11296 Petrick, Nina: **Die Regentrinkerin**
Die große Liebe gibt es nur im Kino. Davon ist die 14-jährige Anna überzeugt. Im übrigen ist sie damit beschäftigt, den Abschied von ihrer besten Freundin und die Trennung von ihrem geliebten Vater zu verarbeiten. Da lernt sie Antonia, Florian und Tim kennen und erlebt eine Katastrophe nach der anderen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1997. SBS Zürich: Irène Sulzer, 208 Min.

Buchfamilie: **Lilli Kolibri-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102160**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102160**
60696 Petrick, Nina: **Die geheimnisvolle Zauberblume**
1. Teil. Eines nachts träumt Lilli Kolibri von einem geheimnisvollen Schatz. Bei der Zauberblume am Wasserfall mitten im Dschungel soll er versteckt sein. Doch war das wirklich nur ein Traum? Zusammen mit ihren Freunden Polly und Ernesto bricht Lilli auf, um die Zauberblume zu suchen. Am Ende finden die drei etwas viel Wertvolleres als einen Schatz.
Bindlach: Loewe, 2018. SBS Zürich: Ute Hammann, 38 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102160**
60697 Petrick, Nina: **Die Verwandlung der Königspalmen**
2. Teil. Eines Tages kommt merkwürdiger Besuch nach Pueblo Hermosa. Carlos, der Krabbenbussard, und sein Kumpel Pepe wollen die wertvollen Königspalmen fällen. Lilli Kolibri und ihre Freunde müssen unbedingt herausfinden, was dahintersteckt und sie aufhalten. Und dazu braucht Lilli all ihre Zauberkraft.
Bindlach: Loewe, 2018. SBS Zürich: Ute Hammann, 41 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102160**
61269 Petrick, Nina: **Das verwunschene Paradies**
3. Teil. Lilli Kolibri träumt von einem verwunschenen Paradies am Meer. Zusammen mit ihren Freunden, dem Gecko Ernesto und der Schnecke Polly, macht sie sich auf die Suche. Ihre Reise führt sie durch dichte Nebelwälder, über hohe Berge und vorbei an gefährlichen Tieren. Doch Lilli wäre nicht Lilli, wenn sie nicht sogar wilde Ratten und einen Puma bändigen könnte. Ob sie auch im Paradies wieder neue Freunde finden wird?
Bindlach: Loewe, 2019. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 34 Min.

43945 Petrizki, Willi A.: **Licht im Dschungel**
Eine biographische Erzählung über Leben und Wirken Albert Schweitzers (1875-1965), die anlässlich seines 100. Geburtstages erschienen ist.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 598 Min.

54703 Petrowitz, Michael: **Besuch aus dem Weltraum**
Ungläubig entdeckt Niko ein Raumschiff im Stadtpark. Darin sitzt Hieronymo, der auf der Erde seinen Hund sucht. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach Dussel. Doch woran erkennt man einen Weltraumhund?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 17 Min.

60698 Petrowitz, Michael: **Mein Onkel, der Roboter**
Jonas gelingt es, dem selbstgebauten Roboter seines Klassenkameraden Nik ein überzeugend menschliches Aussehen zu verleihen. Als das Elterngespräch wegen Jonas' schlechter Matheleistung ansteht, nimmt er statt seiner Mutter den Roboter mit und gibt ihn als seinen Onkel aus. Beim Sportfest fliegt der Schwindel allerdings auf, denn Roboter vertragen keine Getränke. Ob Nik und Jonas jetzt von der Schule fliegen?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 40 Min.

57878 Pfeffer, Anna: **Für dich soll's tausend Tode regnen**
Seit dem Umzug weiß Emi nicht mehr, wer sie am meisten nervt: die Neue ihres Vaters, ihr Strahlemann von Bruder, oder Erik, das Alphatier an ihrer neuen Schule, der sie ständig provoziert. Als sie sich in Chemie mit Alpha-Erik anlegt, kracht es wortwörtlich zwischen ihnen. Die Strafe dafür sind acht Samstage Graffiti schrubben mit Erik. Um aus der Nummer rauszukommen, schlägt Emi einen Wettstreit vor. Doch Erik ist nicht kleinzukriegen.
München: cbj-Verl., 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 498 Min.

58919 Pfeiffer, Otti: **Einer zuviel im Klassenbuch**
Keiner denkt sich was dabei, als die Klassenlehrerin der 9b nach den großen Ferien sagt: "Wir haben einen Neuen." Plötzlich steht er im Klassenbuch, aber niemand hat ihn gesehen. Nur Klaus weiß, wie er aussieht: so ein großer Blonder ... Und als eine Coladose durch das Klassenzimmer fliegt, behauptet er, der Neue wär's gewesen. Von nun an dreht sich alles um das Klassengespenst.
Hamburg: Dressler, 1984. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 182 Min.

8943 Pfeiffer, Otti: **Nicole, vierzehn**
Nicoles Äußeres lässt ihre Komplexe und Minderwertigkeitsgefühl immer größer werden. Sie fühlt sich ausgeschlossen. Doch dann während eines Urlaubs lernt sie einen Jungen kennen, der sie verehrt.
Ravensburg: Maier, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 184 Min.

54961 Philipps, Carolin: **Milchkaffee und Streuselkuchen**
Sammy, der zehnjährige Sohn äthiopischer Einwanderer, wird bei einem Brandanschlag an der Hand verletzt. Er versteht nicht, warum man ihm und seiner Familie das antut. Ist es ein Grund ihn zu hassen, nur weil er eine andere Hautfarbe hat?
Wien: Ueberreuter, 2001. BSVÖ Wien: Manuela Nedelko, 156 Min.

35171 Pierre, Bernard: **Sieg am Himalaya**
Spannender Bericht von einer französisch-indischen Expedition 1953, die den Nun in Kashmir von Süden her bestiegen hat.
Solothurn: Schweizer Jugend-Verl., 1959. WBH Münster: Eberhard Steib, 331 Min.

9265 Piper, Nikolaus: **Geschichte der Wirtschaft**
Geld, Banken, Börse und weltweiter Handel sind gar nicht so modern, wie man meinen könnte. Die Geschichte der Wirtschaft beginnt beim ersten Tauschhandel in der Jungsteinzeit und reicht bis zur umstrittenen Globalisierung unserer Tage.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 289 Min.

44565 Pitcher, Annabel: **Meine Schwester lebt auf dem Kaminsims**
Vor fünf Jahren hat der 10-jährige Jamie seine Schwester Rose bei einem Attentat in London verloren. Daran ist die Familie zerbrochen: Der Vater trinkt, die Mutter lebt mit einem anderen Mann in einem fernen Land und seine Schwester Jasmine hat beschlossen, nicht mehr zu essen. Jamie versteht nicht, warum das alles passieren musste und was er tun kann, damit alles wieder gut wird. Doch dann freundet er sich in der Schule mit Sunya an, und plötzlich nimmt sein Leben eine ganz andere Wendung.
München: Goldmann, 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 409 Min.

57880 Pitcher, Annabel: **Schweigen ist Goldfisch**
Tess hatte nie das Gefühl, wirklich dazuzugehören. Als sie eines Nachts am Computer ihres Vaters die Wahrheit über ihre Herkunft erfährt, nämlich dass er eben nicht ihr Vater ist, weiß sie endlich, warum das so ist. Dazu fehlen ihr die Worte. Und so schweigt sie. Schweigend sucht sie ihren richtigen Vater, verliert ihre beste Freundin und findet einen neuen Seelenverwandten. Und gewinnt die Erkenntnis, dass Schweigen Macht verleiht, aber Reden noch viel mehr.
Frankfurt: Sauerländer, 2016. SBS Zürich: Eveline Suter, 582 Min.

56413 Piumini, Roberto: **Der Diener der bösen Geister**
Amerika 1847: Auf der Suche nach Gold zieht der junge Tom mit seinem Onkel Paul den Fluss Canoteque hinauf. Paul erzählt spannende Geschichten über den Goldrausch, der die Menschen verrückt macht. Bei der Begegnung mit einem Indianerstamm entdecken sie, dass alle Indianer goldene Zähne haben. Da Paul mit allen Mitteln an das Gold gelangen will, muss Tom eine lebenswichtige Entscheidung treffen.
München: Hanser, 2001. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 359 Min.

11292 Piumini, Roberto: **Matti und der Großvater**
Mattis Großvater liegt im Sterben. Das behaupten zumindest die Erwachsenen. Mit ernsten, traurigen Mienen stehen sie um sein Bett herum. Aber Matti weiß es besser. Der Großvater hat ihm zugezwinkert und einen Spaziergang vorgeschlagen. Und auf diesem Spaziergang nimmt Matti auf seine Weise Abschied von dem Großvater.
München: Hanser, 1996. SBS Zürich: Michaela Janser, 99 Min.

6791 Piumini, Roberto: **Motu-Iti**
Der Autor erzählt über die Herkunft der geheimnisvollen Steinköpfe und rätselhaften Schriftzeichnungen und Felsgravierungen auf der Osterinsel. Einer Sage zufolge sollten sie Möwen stoppen, die zu Racheangriffen abgerichtet waren.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 179 Min.

57014 Plate, Herbert: **Das soll der Mensch nicht scheiden**
Am Schicksal eines halbwüchsigen Jungen wird gezeigt, in welche tiefen Konflikte ein junger Mensch durch die Teilung Deutschlands geraten kann.
Hamburg: Baken-Verl., 1960. WBH Münster: Helga Bährens, 360 Min.

39793 Pleticha, Heinrich: **Landsknecht, Bundschuh, Söldner**
Bericht über das Leben der Landsknechte. Anhand biographischer Berichte werden die Hintergründe der Bauernaufstände sowie die Söldnerschicksale im 16. und 17. Jahrhundert deutlich gemacht.
Würzburg: Arena-Verl., 1974. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 315 Min.

Buchfamilie: **Oksa Pollock-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101894**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101894**
35758 Plichota, Anne: **Oksa Pollock - die Unverhoffte**
1. Teil. Oksa Pollock ist nicht begeistert, als ihre Eltern beschließen, von Paris nach London zu ziehen. Gut, dass ihr Freund Gus und seine Familie mit von der Partie sind, und sie gemeinsam in die neue Schule kommen. So muss Oksa die Bosheiten des unsympathischen Klassenlehrers McGraw nicht allein aushalten. Doch dann passieren merkwürdige Dinge. Dadurch erfährt Oksa von ihrer wahren Herkunft und Bestimmung: Sie ist die "Unverhoffte", die das verschwundene Land Edefia retten soll, aus dem ihre Familie einst vertrieben wurde. Doch auch Lehrer McGraw scheint eine Verbindung zu Edefia zu haben.
Hamburg: Oetinger, 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 1020 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101894**
57236 Plichota, Anne: **Oksa Pollock - Die Entschwundenen**
2. Teil. Oksas bester Freund Gus verschwindet am helllichten Tag mitten in der St. Proximus-Schule. Als sich heraussstellt, dass er einem magischen Fluch zum Opfer gefallen ist und in einem Gemälde gefangen gehalten wird, eilen ihm Oksa und die Rette-sich-wer-kann zu Hilfe. Dabei geraten sie in Todesgefahr. Dass der geheimnisvolle Tugdual mit von der Partie ist, macht die Sache für Oksa noch komplizierter, denn immer stärker verwirrt sie der finstere Junge.
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 714 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101894**
57235 Plichota, Anne: **Oksa Pollock - Der Treubrüchige**
3. Teil. Unter tödlichen Gefahren betritt Oksa die magische Welt Edefia. Sie muss das Land mit Hilfe ihrer Familie und Freunde aus den Händen des bösen Ocious reißen, denn das Gleichgewicht in Edefia ist inzwischen so gestört, dass auch die reale Welt vom Untergang bedroht ist. Um in das verborgene Land zu gelangen, muss sich Oksa mit ihren schlimmsten Feinden verbünden, und weiß bald nicht mehr, wem sie noch trauen kann, denn auch Tugdual scheint falsch zu spielen.
Hamburg: Oetinger, 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 607 Min.

49232 Ploeger, Maarten: **Fahrt ins Unbekannte**
Der größte Traum des jungen Francisco d'Almeida ist es, als Kapitän unter Heinrich dem Seefahrer große Entdeckungsreisen zu unternehmen. Dieser Wunsch geht schon bald in Erfüllung und Francisco erlebt eine harte Lehrzeit auf See.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1997. BBH München: Olaf Danner, 476 Min.

38167 Pludra, Benno: **Bootsmann auf der Scholle**
Die Geschichte vom Hund "Bootsmann", der durch die Schuld der Kinder Uwe, Jochen und Katrinchen auf einer Eisscholle aufs Meer hinaustreibt, aber dank der Umsicht und Tapferkeit Uwes gerettet wird.
Berlin: Kinderbuchverl., 1964. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 68 Min.

14116 Pludra, Benno: **Die Reise nach Sundevit**
Das poetische Kinderbuch erzählt die Geschichte von dem kleinen Timm, der aus Hilfsbereitschaft beinahe um seine Reise gekommen wäre, doch schließlich mit Hilfe der anderen noch rechtzeitig ans Ziel gelangt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1969. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 127 Min.

38902 Pludra, Benno: **Lütt Matten und die weiße Muschel**
Der kleine Fischersohn Lütt Matten fährt nachts allein aufs Meer, um die weiße Muschel zu suchen, die ihm Glück bringen soll. Aber er und die anderen Kinder lernen, dass es die weiße Muschel nur im Märchen gibt und man sich Glück selbst schaffen muss.
Berlin: Kinderbuchverl., 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 115 Min.

30539 Pludra, Benno: **Tambari**
Die Geschichte von dem Kutter "Tambari", den der Südseefahrer Luden Dassow hinterließ und den der Junge Jan Töller für die Schule gewinnen möchte, zeigt gute Beobachtungen des widerspruchsvollen Verhältnisses von Kindern und Erwachsenen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1969. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 623 Min.

12032 Pohl, Peter: **Du fehlst mir, du fehlst mir!**
Tina Dubois verliert mit dreizehn Jahren durch einen Verkehrsunfall ihre Zwillingsschwester Cilla. Sie erlebt ein Jahr der Depression und Verzweiflung, der zurückgehaltenen Trauer und der Suche nach Ausdruck ihrer zwiespältigen Gefühle, aber auch eine Krisen reiche Zeit der Selbstfindung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Esther Becker, 449 Min.

60469 Pope, Dirk: **Abgefahren**
Viorel (17) ist adipös und das umreißt sein ganzes Dilemma. Keine Freunde, keine Freundin und immer die Zielscheibe des Spotts. Als auch noch seine Mutter stirbt, bricht er alle Brücken ab. Um ihren letzten Willen zu erfüllen, versteckt er die Leiche im Kofferraum seines Opel Corsa und er fährt ohne Führer- und Totenschein, fast ohne Geld und Papiere von Essen ins Donaudelta. Unterwegs sammelt er noch einen blutleeren Tramper auf, der von Vampiren faselt und dann ebenfalls verstirbt. Mit zwei Leichen an Bord kommt er bis Rumänien. Dort trifft er auf eine große Familie und ein schönes Mädchen. Bei einer nächtlichen Aktion kann er heimlich seine Mutter begraben und dafür eine andere Verstorbene an den Haaren aus dem geöffneten Grab ziehen.
München: Hanser, 2018. DKBB Bonn: Julia Roebke, 459 Min.

47648 Poppe, Grit: **Abgehauen**
1989 in der DDR: "Geschlossener Jugendwerkhof Torgau". Die rebellische Gonzo soll hier, wie schon ihre Freundin Anja, zu einer "sozialistischen Persönlichkeit" umerzogen werden. Hilflos ist sie den Methoden der Erzieher ausgeliefert und zerbricht fast an dieser Erfahrung. Als sie in ihren alten Jugendwerkhof zurückgebracht werden soll, gelingt ihr die Flucht. In einer Kleingartenanlage trifft sie René, der in den Westen abhauen will. Gemeinsam schaffen sie es über die grüne Grenze bis in die Prager Botschaft.
Hamburg: Dressler, 2012. SBS Zürich: Luzia Thaut, 581 Min.

60126 Poppe, Grit: **Joki und die Wölfe**
Joki kann es nicht fassen, als er auf einem seiner Streifzüge durch den Wald einem Wolf begegnet. Bald kann er das ganze Rudel beobachten. Die Wölfe nehmen ihn wahr und ziehen sich vorsichtig zurück. Doch als Joki auf einen Wolfswelpen stößt, ist ihm klar, dass das Jungtier zurück zu seinem Rudel muss, um eine Überlebenschance zu haben. Gelingt es Joki, das Junge seiner Familie zurückzubringen?
Wuppertal: Hammer, 2018. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 336 Min.

45724 Poppe, Grit: **Weggesperrt**
DDR 1988: Anjas Mutter stellt einen Ausreiseantrag aus der DDR und wird von der Stasi verhaftet. Die 14-Jährige Anja kommt in einen Jugendwerkhof, eine Einrichtung der Jugendhilfe. Geschockt von der Willkür der Erzieher, der Gewalt und dem Drill, will Anja bald nur noch fliehen. Tatsächlich gelingt ihr die Flucht, aber nur für kurze Zeit.
Hamburg: Dressler, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 595 Min.

47765 Porter, Eleanor H.: **Pollyanna**
Die kleine Pollyanna ist Waise geworden und muss zu ihrer Tante Polly Harrington ziehen, einer sehr strengen älteren Dame. Trotzdem bleibt Pollyanna liebenswert, unbekümmert, fröhlich und heitert verbitterte Menschen auf.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 316 Min.

14590 Post, Jan J. van der: **Agarob der Buschmann**
Agarob, der kleine Buschmann, muss zum ersten Mal allein jagen gehen. Dabei erlegt er ein Rind der Weißen und wird von diesen gefangen genommen, um seine Schulden abzuarbeiten. Zusammen mit Jan, dem Sohn seines Herrn, erlebt er viele Abenteuer in der Kalahari.
Stuttgart: Thienemann, 1966. DBH Marburg: Annemarie Korff, 388 Min.

59156 Postert, Petra: **Das Jahr, als die Bienen kamen**
Als Josys Opa stirbt, warten seine Bienen auf den Frühling. Im Testament hat er seine Enkelin zur zukünftigen Besitzerin des Bienenstocks bestimmt. Für die Großstädterin Josy kommt dies überraschend. Aber sie möchte den Bienenstock ihres Opas unbedingt behalten. Schnell lernt sie alles über Bienen und wird selbst zur passionierten Imkerin. Zum ersten Mal in ihrem Leben erfährt Josy, was es bedeutet, für eine Sache zu brennen.
München: Tulipan Verl., 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 379 Min.

60127 Postert, Petra: **Nebenan die Wildnis**
Mathis langweilt sich schrecklich. Es sind Sommerferien, aber die Zeit scheint festzuhängen. Das ändert sich schlagartig, als er eines Tages Majella kennenlernt. Gemeinsam klettern sie über Mauern und huschen durch fremde Gärten. Bis sie plötzlich vor einer sehr hohen und sehr alten Backsteinmauer stehen. Mathis und Majella staunen: Dahinter wartet die Wildnis mit all ihren Abenteuern!
München: Tulipan Verl., 2016. SBS Zürich: Lotti Happle, 75 Min.

57237 Postert, Petra: **Piratenschwestern**
Die zehnjährige Franka ist total aus dem Häuschen, denn ihre fünfzehnjährige Halbschwester Kim zieht bei der Familie ein. Kim ist eine echte Piratin mit kurzen Haaren, schwarzer Lederjacke und Fransenstiefeln. Aber sie verschwindet auch immer wieder wie eine Piratin, trifft sich mit Freunden und mit Mik, anstatt mit der neuen kleinen Schwester. Doch als es Kim nicht gut geht, weil mit Mik Schluss ist, ist es Franka, die sich sorgt und sich auf die Suche nach ihr macht.
München: Tulipan-Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 310 Min.

61271 Potofski, Ulli: **Torhelden**
Statt im Fußballcamp zu trainieren, muss Dario mit in den Teneriffa-Urlaub. Im Hotel findet er schnell Anschluss und auch dort kann er kicken und seinen Spezialtrick üben. Stolz führt Dario ihn vor. Zufällig trainieren auf demselben Platz ein paar spanische Profis, die seinen Trick total gut finden. Als Dario im Fernsehen sieht, wie einer der Profis seinen Trick anwendet, muss er beweisen, dass es sein Trick ist, den alle Welt live bestaunt hat.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 125 Min.

40469 Poznanski, Ursula: **Erebos**
Nick ist süchtig nach Erebos. Als Raubkopie geht das Computerspiel von Hand zu Hand und wer es spielt, kommt nicht mehr davon los. Die Spielregeln sind äußerst streng: Jeder hat nur eine Chance, muss alleine spielen und darf mit niemandem darüber reden. Wer gegen die Regeln verstößt oder seine Aufgaben nicht erfüllt, fliegt raus. Merkwürdig ist, dass die Aufgaben nicht in der Welt von Erebos, sondern in der Wirklichkeit ausgeführt werden müssen. Die Fiktion des Spiels und die Realität verschwimmen auf irritierende Weise. Bis eine dieser Aufgaben Nick völlig aus der Bahn wirft.
Bindlach: Loewe, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 866 Min.

14591 Prado, Benjamín: **Was glaubst du eigentlich, wer du bist?**
"Manchmal ist der Ort, wo du nie gewesen bist, der schönste, an dem du jemals warst." Mit diesem Satz beendet der Junge seine Abenteuergeschichte. Auf dem Schreibtisch seines verstorbenen Vaters hatte er ein seltsames Buch entdeckt, das ihn Zeuge einer unglaublich spannenden Geschichte werden ließ.
München: Hanser, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 232 Min.

49733 Pressler, Mirjam: **Bitterschokolade**
Die 15-jährige Eva ist dick und fühlt sich deshalb ungeliebt. Das einzige Mittel gegen den Kummer ist essen, denkt Eva. Doch eines Tages trifft sie Michel, der sie völlig ungewohnte Gefühle spüren lässt. Sie verlieben sich ineinander, doch glücklich ist Eva noch immer nicht, denn es ergeben sich zahlreiche Familien- und Freundschaftskonflikte. Es bietet sich kaum eine Chance für Eva, abzunehmen, denn zu Hause bekommt sie keinerlei Unterstützung. Doch später geht die Zeitspanne in Evas Schülerleben gut aus, nicht weil sie dünn ist, sondern weil sie es geschafft hat, sich so anzunehmen, wie sie nun mal ist.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2008. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 235 Min.

61088 Pressler, Mirjam: **Dunkles Gold**
Die 15-jährige Laura lässt das Geheimnis, das den mittelalterlichen "Jüdischen Schatz von Erfurt" umgibt, nicht mehr los. Sie taucht ein in das Schicksal von Rachel und Joschua, die 1349 zusammen mit ihrem Vater alles zurücklassen und vor dem Pestpogrom fliehen mussten. Vielleicht ist es diese Geschichte, weshalb Laura gerade jetzt Alexej begegnet, der lieber verschweigen möchte, dass er Jude ist. Allmählich versteht Laura, in wie viele Fettnäpfchen man treten kann, wenn man sich in einen Juden verliebt, und was es heute bedeutet, jüdisch zu sein.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2019. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 570 Min.

43012 Pressler, Mirjam: **Ein Buch für Hanna**
Die 14-jährige Hanna wandert 1939 mit einer zionistischen Jugendgruppe von Deutschland nach Dänemark aus, wo man sich vor der NS-Judenverfolgung sicher glaubt. Fernziel ist Palästina. Doch sie und ihre Freunde werden in das Konzentrationslager Theresienstadt deportiert. Hier erlebt Hanna unermessliches Leid, Terror und Angst. Kurz vor Kriegsende wird mit den dänischen Juden auch Hanna befreit, die Gemeinschaft löst sich auf. Über Schweden und Zypern setzen als einzige Hanna und Samuel ihren Weg fort und gelangen 1948 endlich nach Palästina. Ergreifend, poetisch und auf so intensive Weise erzählt, wie man es selten in der Literatur findet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2011. BBH München: Mona Perfler, 584 Min.

10457 Pressler, Mirjam: **Golem stiller Bruder**
Prag um 1600: Der 15-jährige Jankel lebt in Prag bei seinem Großvater, dem berühmten Rabbi Löw. Er hat Arbeit, und er hat einen Freund. Also wäre eigentlich alles gut - wenn da nicht der unheimliche Josef wäre. Josef ist Synagogendiener und wird von jedem schlecht behandelt, so als ob er gar kein Mensch wäre. Jankel erfährt, dass Josef ein Golem ist, den der Rabbi aus Lehm und mit Zauberei erschaffen hat. - Neufassung der weltbekannten Legende um den Prager Golem.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2007. BBH München: Gabriele Lehner, 678 Min.

15066 Pressler, Mirjam: **Malka Mai**
1943: Die jüdische Ärztin Hanna Mai lebt mit ihren Töchtern Minna und Malka an der polnisch-ungarischen Grenze. Als die Deutschen auch hier mit den Deportationen beginnen, müssen die drei überstürzt fliehen. Sie wollen zu Fuß über die Karpaten, doch Malka wird krank und kann nicht mehr weiter. Schweren Herzens entschließt Hanna sich, das Kind bei Bauern zurückzulassen, die ihr versprechen, das Mädchen nachzubringen, sobald es sich erholt hat. Aber es kommt alles anders: Malka wird entdeckt und in ein Ghetto verfrachtet. Bis ihre Mutter schließlich unter großen Gefahren zurückkehrt, um sie zu retten.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 524 Min.

41093 Pressler, Mirjam: **Nathan und seine Kinder**
Jerusalem 1191, zur Zeit der Kreuzzüge. Die Christen haben die Heilige Stadt an Sultan Saladin verloren. Nur der junge Tempelritter Curd von Stauffen wird begnadigt, der dann Recha, die Tochter des reichen Juden Nathan, aus den Flammen ihres Hauses rettet. In der Folge entwickelt sich ein Dialog zwischen den Vertretern der 3 großen Offenbarungsreligionen Islam, Judentum und Christentum. Mirjam Pressler erzählt den klassischen Stoff der Ringparabel auf spannende und brillante Weise neu.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 516 Min.

59649 Pressler, Mirjam: **Nun red doch endlich**
Karin muss zu einem Psychologen, aber sie schweigt sich aus, darin ist sie geübt. Aber allmählich erzählt sie doch von ihrem großen Problem. Ihre Schwester Moni und sie sind unehelich geboren und wissen nichts von ihren Vätern.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1988. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 237 Min.

11536 Pressler, Mirjam: **Shylocks Tochter**
Als Jessica aus ihrem einengenden Elternhaus im Ghetto von Venedig flieht, bricht für ihren Vater, den jüdischen Geldverleiher Shylock, eine Welt zusammen. Die Autorin erzählt die Geschichte der Shakespeare-Komödie "Der Kaufmann von Venedig" neu und schildert ausführlich das Leben der Juden im Italien des ausgehenden 16. Jahrhunderts.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1999. SBS Zürich: Veronika Suter, 546 Min.

60128 Pressler, Mirjam: **Spukgeschichten**
Wer spukt denn da? Das wollen Tommi und Hanna herausfinden und staunen nicht schlecht, als sie ein Schattenmonster auf frischer Tat ertappen. Gespenst Rosalius möchte die Spukprüfung ablegen. Wird er es schaffen? Denn er ist das wahrscheinlich ängstlichste Gespenst der ganzen Gespensterschule.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 35 Min.

40682 Pressler, Mirjam: **Stolperschritte**
Aus der Sicht des 15-jährigen gehbehinderten Thomas erzählt die Autorin von den Problemen einer siebenköpfigen wohlhabenden Münchener Familie.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 168 Min.

57415 Preuß, Gunter: **Feen sterben nicht**
Die 14-jährige Luise kommt mit sich und ihrer Umwelt nicht mehr zurecht. In Briefen an die Fee Scheherezade versucht sie, sich über ihre Gedanken und Gefühle klar zu werden.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Anna Kurek, 350 Min.

55804 Preuß, Gunter: **Wer lesen kann, der hat gut lachen**
Gunter Preuß macht sich in Reimen Gedanken über das Lesen, über Buchstaben, Silbensalat, die Mehrdeutigkeit von Worten und noch über vieles mehr, alles rund um das gelesene Wort.
Leipzig: Leiv-Verl., 2015. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 26 Min.

10753 Preußler, Otfried: **Bei uns in Schilda**
Jeremias Punktum, der ehrenwerte Stadtschreiber von Schilda, hat alle wichtigen Ereignisse, die sich in Schilda zugetragen haben, zu Papier gebracht. Er berichtet, wie die Schildbürger ihr Rathaus bauen und was für ein peinliches Missgeschick ihnen dabei unterläuft.
Stuttgart: Thienemann, 1974. BBH München: Eva Maschner, 160 Min.

16173 Preußler, Otfried: **Das Geheimnis der orangenfarbenen Katze**
10 Autoren aus 10 Ländern schrieben eine aufregende Geschichte für Kinder von 8 bis 80.
Stuttgart: Thienemann, 1968. WBH Münster: Lieselotte Kehrl, 255 Min.

9366 Preußler, Otfried: **Das kleine Gespenst**
Wegen einer Kirchturmreparatur bleibt die Uhr 12 Stunden lang stehen und schlägt am Mittag Mitternacht. Zeit für das kleine Gespenst, aufzustehen. Durch das Sonnenlicht wird aus dem weißen Nachtgespenst ein schwarzes Taggespenst - welche Verwirrung!
Stuttgart: Thienemann, 1966. BBH München: Cornelia Bernoulli, 110 Min.

13843 Preußler, Otfried: **Der kleine Wassermann**
Märchenhafte Erzählung um die fröhlichen Abenteuer und Streiche eines kleinen Wassermannjungen.
Stuttgart: Thienemann, 1956. WBH Münster: Helga Bährens, 135 Min.

16272 Preußler, Otfried: **Der Räuber Hotzenplotz**
Kasperl und Seppl machen sich auf, den wilden Räuber Hotzenplotz zu fangen, der Großmutters Kaffeemühle gestohlen hat. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers und des bösen Zauberers Zwackelmann.
Stuttgart: Thienemann, 1968. WBH Münster: Lieselotte Kehrl, 140 Min.

60129 Preußler, Otfried: **Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete**
Wachtmeister Dimpfelmoser steht der Angstschweiß auf der Stirn, denn der berüchtigte Räuber Hotzenplotz ist wieder ausgebrochen. Jeder weiß, dass der Räuber Hotzenplotz der gefährlichste Räuber im ganzen Landkreis ist. Seppel und Kasperl sind fest entschlossen, den Räuber einzufangen. Sie haben eine grandiose Idee: Sie wollen ihn ein für alle Mal auf den Mond schießen.
Stuttgart: Thienemann, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 38 Min.

4601 Preußler, Otfried: **Die Abenteuer des starken Wanja**
Sieben Säcke Sonnenblumenkerne nimmt Wanja mit auf den Backofen, auf dem er sieben Jahre verbringt, ohne ein Wort zu sprechen. Das ist seine erste Probe, bevor er auszieht, um gefährliche Abenteuer zu bestehen.
Stuttgart: Thienemann, 1988. BBH München: Ulrike Luderer, 300 Min.

31171 Preußler, Otfried: **Die Flucht nach Ägypten**
Im Chronikstil parodiert der Autor die böhmisch-österreichische Mentalität seiner Heimat. Die meisterhaft gespielte Naivität, der Kanzleiton, Kostüme und Charakter der Figuren lassen das Kind im Menschen in helle Freude ausbrechen.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 632 Min.

10426 Preußler, Otfried: **Die kleine Hexe**
Im Mittelpunkt dieser fantasievollen Geschichte steht eine kleine Hexe, die das Bestreben hat, eine gute Hexe zu werden.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Annette Turczynski, 129 Min.

9640 Preußler, Otfried: **Krabat**
Ein Müller und Zauberer lehrt seine Gesellen die schwarze Kunst. Jedes Jahr aber muss einer von ihnen sterben. Krabat, einem jungen Müllerburschen, gelingt es, diesen Bann zu brechen. Durch die Liebe eines Mädchens wird seine Seele erlöst.
Würzburg: Arena-Verl., 1972. BBH München: Reiner Unglaub, 380 Min.

Buchfamilie: **Das Buch der Zeit**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100371**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100371**
14928 Prévost, Guillaume: **Die steinerne Pforte**
1. Teil. Bei der Suche nach seinem verschwundenen Vater entdeckt Sam ein mysteriöses Buch, eine Steinskulptur mit eingemeißelter 6-strahliger Sonne und eine seltsame Münze mit einem Loch. Durch sie wird er auf nicht ungefährliche Zeitreisen geschickt - zuerst in ein irisches Kloster auf Iona zur Zeit der Wikinger, dann in die Festung von Souville während des Ersten Weltkrieges, dann ins alte Ägypten.
Würzburg: Arena-Verl., 2007. DBH Marburg: Pia Schmitz, 416 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100371**
14927 Prévost, Guillaume: **Die sieben Münzen**
2. Teil. 7 gefährliche Zeitreisen zu ganz unterschiedlichen Orten muss Sam bestehen, um der 7 Sonnensteine habhaft zu werden, ohne die eine Rettung seines Vaters nicht möglich ist. Der befindet sich in Gefangenschaft des Vlad Tepes auf Schloss Bran in der Walachei. Seine couragierte Kusine Lily unterstützt Sam mit kühlem Kopf.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 521 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100371**
33980 Prévost, Guillaume: **Der magische Reif**
3. Teil. Nachdem Sam seinen völlig entkräfteten Vater befreit hat, deutet ein Goldreif in seiner Hand auf die Möglichkeit, die verstorbene Mutter wiederzusehen. Nicht ungefährliche Zeitreisen führen ihn aber erst einmal in das belagerte Rom des Mittelalters, ins alte Ägypten und ins chinesische Kaiserreich.
Würzburg: Arena-Verl., 2009. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 780 Min.

Buchfamilie: **Starters und Enders**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101395**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101395**
47336 Price, Lissa: **Starters**
1. Teil. Die 16-jährige Callie verliert ihre Eltern, als eine Infektion alle tötet, die nicht rechtzeitig geimpft wurden; nur sehr junge und sehr alte Menschen überleben. Während die Alten ihren Reichtum mehren, verfallen die Jungen in Armut. Hoffnung verspricht die Body Bank, ein mysteriöses Institut, in dem Jugendliche gegen Geld ihre Körper verleihen können. Das Bewusstsein des alten Menschen übernimmt den jungen Körper für eine Zeit, um wieder jung zu sein. Doch bei Callie geht es schief. Sie erwacht zu früh, in einem unbekannten luxuriösen Leben und verliebt sich in den jungen Blake. Bald aber findet sie heraus, dass ihr Körper zu einem geheimen Zweck gemietet wurde - um einen furchtbaren Plan zu verwirklichen, den sie um jeden Preis verhindern muss.
München: Piper, 2013. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 690 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101395**
47335 Price, Lissa: **Enders**
2. Teil. Wir befinden uns in einer Welt, in der nach einer unheimlichen Katastrophe nur sehr junge oder sehr alte Menschen überlebt haben: "Starters" und "Enders". Der jungen Callie ist es zwar gelungen, die skrupellosen Machenschaften der Body-Bank zu stoppen; doch nun sieht sie sich einer noch viel größeren Gefahr gegenüber: Old Man, der Kopf der Body-Bank, ist entkommen und trachtet Callie nach dem Leben. In einer erbarmungslosen Jagd wird ihr klar, dass das Geheimnis des Old Man dunkler ist, als sie es jemals erahnen konnte. Denn der Schlüssel dazu liegt in ihrer eigenen Vergangenheit verborgen.
München: Ivi, 2013. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 565 Min.

34600 Priest, Christopher: **Das Kabinett des Magiers**
Ein mysteriöser Vorfall lockt den Journalisten Andrew Westley in ein kleines Dorf, das vor vielen Jahren Schauplatz eines grauenhaften Ereignisses war. Da holt ihn die eigene, fast schon vergessenen Vergangenheit ein - eine Vergangenheit, die auf rätselhafte Weise mit Magie, Illusion und einer uralten Zaubermaschine verknüpft zu sein scheint.
Stuttgart: Weitbrecht, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 854 Min.

47499 Prineas, Sarah: **Auf der Jagd nach dem Stein der Macht**
Eigentlich hätte der junge Dieb Conn beim Stehlen von Neverys Zauberstein sterben müssen, doch weil er unverletzt blieb, erregt er die Neugierde des mächtigen Magiers und wird sein Lehrling. Aber er kann nur bleiben, wenn er es schafft, in 30 Tagen seinen eigene Zauberstein aufzuspüren. Gleichzeitig versuchen beide, das mysteriöse Schwinden der Magie aus ihrer Heimatstadt aufzuklären, denn ohne diese ist die Stadt verloren.
München: cbj-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 508 Min.

44634 Prinz, Alois: **Beruf Philosophin oder Die Liebe zur Welt**
Ein einfühlsames Porträt der bedeutenden Frau und Denkerin Hannah Arendt (1906 - 1975) und zugleich ein "Leitfaden" zur Philosophie und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1998. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 644 Min.

58704 Prinz, Alois: **Bonhoeffer**
Dietrich Bonhoeffers (1906-1945) Geschichte ist ein Beispiel dafür, dass christlicher Glaube und politisches Handeln keinen Wiederspruch bilden. Alois Prinz erzählt in seinem Buch die Geschichte eines außergewöhnlichen Mannes, welcher in einer Zeit der Kälte für die Menschlichkeit kämpfte und für sie starb.
Stuttgart: Gabriel, 2017. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 585 Min.

58247 Prinz, Alois: **Das Paradies ist nirgendwo**
Detail- und kenntnisreich stellt hier der Autor den Naturforscher, Weltumsegler, Schriftsteller und Revolutionär Georg Forster (1754-1794) vor. Die spannende Lebensgeschichte eines ungewöhnlichen Mannes, dessen Liebe zur Welt ihn stets das irdische Paradies suchen ließ.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1997. SBB Stuttgart: Günter Freund, 396 Min.

49123 Prinz, Alois: **Rebellische Söhne**
Die Lebensgeschichten von Bernward Vesper, Hermann Hesse, Klaus Mann, Franz Kafka, Martin Luther, Franz von Assisi, Michael Ende und ihren Vätern. Die Beziehungen von Söhnen und ihren Vätern sind niemals reibungslos, es sind Geschichten von Abgrenzung oder Hass, von der Sehnsucht nach Liebe und Anerkennung. Von Söhnen und ihrer Suche nach dem nötigen "Eigensinn", der meistens verbunden ist mit dem Kampf gegen den übermächtigen Schatten des Vaters, der jedoch große schöpferische Kräfte freisetzen kann. Der Autor erzählt die Lebensgeschichten der einzelnen Persönlichkeiten professionell, einfühlsam und lebhaft.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 505 Min.

46322 Prischwin, Michail M.: **Grau-Eule und andere Erzählungen**
Die Geschichte von dem indianischen Jäger Grau-Eule, der in ein Gebiet aufbricht, in dem die Tiere noch ungestört leben können, der sie schützen will und sich der Vernichtung der kanadischen Biberbestände entgegenstellt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1970. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 433 Min.

43357 Pritz, Rudolf: **Die Rabenbergbande**
Die Geschichte von Horst, Pepperl und Heinz und dem Hund Lux - der Rabenbergbande.
Wien: Verl. f. Jugend u. Volk, 1973. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 274 Min.

30543 Probst, Anneliese: **Wir brauchen euch beide**
Bedrückt von der Atmosphäre im Elternhaus beschließen die Kinder, die durch Zufall um das Verhältnis ihres Vaters zu einer jungen Arbeitskollegin wissen, heimlich zu fliehen.
Berlin: Union-Verl., 1962. DZB Leipzig: Christa Friederici, 206 Min.

14752 Prochazka, Jan: **Der alte Mann und die Tauben**
Ein Todkranker versucht, das Leben eines jungen Mädchens zu retten.
Recklinghausen: Bitter, 1981. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 141 Min.

16918 Prochazka, Jan: **Jitka**
Die abenteuerlichen Wege der elfjährigen Jitka durch Hinterhöfe, über Dächer auf die hohe Mauer eines Krankenhausgartens. Ihre Begegnung mit einem jungen, an den Rollstuhl gefesselten Mann. Und dann die wiedergefundene entlaufene Katze. Fast eine Liebesgeschichte.
Recklinghausen: Bitter, 1972. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 109 Min.

16919 Prochazka, Jan: **Lenka**
Heimlich schließt Lenka Freundschaft mit dem Hengst Prim, der sich nicht zähmen lassen will. Sie versteht seinen Freiheitsdrang und leidet mit ihm unter den Misshandlungen, denen er ausgesetzt ist.
Recklinghausen: Bitter, 1969. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 228 Min.

48871 Procházková, Iva: **Carolina**
Was für ein Mädchen, diese 16-jährige Carolina! Begabt, eigenwillig bis zur Sturheit und manchmal auch ungebremst explosiv, so stürzt sie kopfüber ins Erwachsenwerden. Es gelingt ihr, in die Prager Schauspielschule aufgenommen zu werden. Um sich selbst zu entdecken, schreibt sie im Auftrag ihrer Lehrerin ihren Lebenslauf. Darin erzählt sie in locker-unverkrampftem Ton, was sie fühlt und denkt.
Aarau: Sauerländer, 2001. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 408 Min.

58248 Procházková, Iva: **Die Zeit der geheimen Wünsche**
Die 12-jährige Kapka zieht mit ihren Eltern in die Prager Altstadt. Sie ist begeistert von ihrer neuen Umgebung und den Menschen, die sie dort kennenlernt, vor allem von dem frechen Radek. Aber in ihre behütete, heile Kinderwelt dringen auch politische Realitäten ein.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1989. SBB Stuttgart: Heike Lüttich, 323 Min.

6682 Procházková, Iva: **Eulengesang**
Das Jahr 2046. Deutschland ist vollkommen technisiert, Probleme werden vom Einzelnen mit seinem PCB, dem "Persönlichen Computerberater", bearbeitet. Trotzdem hat der 17-jährige Armin das Gefühl, dass ihm etwas fehlt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1995. BBH München: Matthias Golkowsky, 330 Min.

51501 Procházková, Iva: **Orangentage**
Seitdem er Hanka kennengelernt hat, die so wunderbar nach Orangen duftet, fühlt sich Dareks Leben perfekt an. Alles scheint sich zu fügen, und als sein Vater sich einen lang gehegten Traum erfüllt und eine Pferdefarm auf ihrem Hof aufzieht, macht Darek begeistert mit. Schon bald kennt er sich mit den verschiedenen Rassen und Temperamenten aus und hat die Vierbeiner fest in sein Herz geschlossen. In seiner Begeisterung fällt ihm erst auf, dass sein Vater möglicherweise doch von anderen Dingen als einem Leben mit Pferden träumt, als es fast zu spät ist. Welchen Plan verfolgt sein Vater mit der Farm wirklich?
Mannheim: Sauerländer, 2012. DZB Leipzig: Matthias Bega, 645 Min.

15884 Procházková, Lenka: **Die rosa Dame**
Die Vergewaltigung der jungen Kytka durch Burschen aus dem Dorf wirkt prägend auf ihr weiteres Leben. Die Ehe mit einem jüngeren Mann zerbricht nach kurzer Zeit.
Recklinghausen: Bitter, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 404 Min.

41481 Pruetz, Sigurd: **Cornelius oder Weil man dann etwas anderes findet**
Aus der Ich-Perspektive des 12-jährigen Cornelius, der mit seiner Mutter in Berlin lebt, wird hier locker, leicht und doch ernsthaft die Geschichte einer beginnenden Pianistenkarriere erzählt. Sie ist randvoll mit skurrilen Begegnungen, Einfällen und Aktionen. Ein durch Sprachwitz und Phantasie gekennzeichneter Großstadtroman.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1999. DBH Marburg: Peter Gorges, 324 Min.

43360 Pullein-Thompson, Christine: **Jessie- Retterin aus Seenot**
Der Junge Matt darf mit seiner Labrador-Hündin Jessie die Ferien auf einer schottischen Insel verbringen. Als er mit ihr in einem Boot aufs Meer flieht, um gefährlichen Wilddieben zu entkommen, geraten beide in Lebensgefahr. An ihrer Rettung ist die treue Jessie maßgeblich beteiligt. Eine unkomplizierte, spannende Feriengeschichte.
Stuttgart: Titania-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 204 Min.

34265 Pullein-Thompson, Christine: **Komm zurück, Jessie**
Matt ist mit seinen Eltern aufs Land gezogen. Hier haben es seine Labrador-Hündin Jessie und ihr Sohn Jasper viel besser als in der Stadt und es könnte auch alles gut sein. Doch dann werden die Hühner der Nachbarn getötet und die sanfte, liebe Jessie soll sie gerissen haben. Wie soll Matt seine Jessie verteidigen? Plötzlich verschwindet die Hündin spurlos.
Stuttgart: Titania Verl., 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 176 Min.

Buchfamilie: **His Dark Materials**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100209**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100209**
60965 Pullman, Philip: **Über den wilden Fluss**
1. Teil. Die Vorgeschichte der Trilogie um den Goldenen Kompass. Der 11-jährige Malcolm lebt mit seinen Eltern und seinem Dämon Asta in Oxford und geht in dem Kloster auf der anderen Seite der Themse aus und ein. Als die Nonnen ein Baby aufnehmen, von dem keiner wissen darf, ist es mit der Ruhe in dem alten Gemäuer vorbei. Auch Malcolm schließt die kleine Lyra Belacqua, die in großer Gefahr zu sein scheint, sofort in sein Herz und setzt alles daran, sie zu schützen.
Hamburg: Carlsen, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 915 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100209**
8711 Pullman, Philip: **Der goldene Kompass**
2. Teil. Auf der Suche nach Kindern aus Oxford, die plötzlich verschwunden sind, verlässt Lyra ihr Internat und begibt sich auf eine aufregende, fantastische Reise in den hohen Norden. Konfrontiert mit Hexen, Panzereisbären, dem geheimnisvollen Alethiometer und Dimensionen einer anderen Welt, erlebt sie eine Odyssee von unglaublicher Faszination.
Hamburg: Carlsen, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 900 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100209**
8712 Pullman, Philip: **Das magische Messer**
3. Teil. Will und Lyra geraten in einen erbitterten Kampf zwischen Gut und Böse. Das magische Messer hilft ihnen bei ihrer Mission und verschafft ihnen Zutritt in verschiedene Welten. Zwischen Hexen, Klippenalpen und Engeln sind die Kinder unterwegs, um die Zukunft der Welten zu bewahren.
Hamburg: Carlsen, 1997. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 720 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100209**
8713 Pullman, Philip: **Das Bernstein-Teleskop**
4. Teil. Lyra und Will steht das schrecklichste aller Abenteuer bevor. Sie müssen in die Welt der Toten steigen, um eine alte Schuld zu begleichen und eine Erkenntnis zu gewinnen, die sie nur dort finden können. Währenddessen rüsten die Allermächtigsten zu einem alles entscheidenden Kampf.
Hamburg: Carlsen, 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1170 Min.

34974 Purdy, Anne H.: **Tisha**
Eine junge Lehrerin kämpft 1927 um die Zuneigung der misstrauischen Bevölkerung einer kleinen Goldgräber-Siedlung in Alaska.
Stuttgart: Union-Verl., 1979. DKBB Bonn: Helga Lion-Brinkmann, 1047 Min.

47578 Püschel, Walter: **Das Schulschwein**
Der Neulehrer Hadubrand Klauert kommt 1946 in ein märkisches Dorf, um den Schulbetrieb wieder aufzunehmen. Er steckt voller Illusionen. Unter anderem hofft er auch, eine Schulspeisung aufbauen zu können. Einen brauchbaren Tipp für die erste Mahlzeit liefert das Mädchen Olly, sie weiß, wo man Wildschweine aufspüren kann.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Frank Hildebrand, 267 Min.

41347 Püschel, Walter: **Im Auftrag des Kalifen**
Am Beispiel zweier verfeindeter sudanesischer Brüder und ihres gegensätzlichen Verhaltens im Befreiungskampf gegen die britisch-ägyptische Unterdrückung gelingt eine historisch überzeugende Schilderung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 458 Min.

19427 Pyle, Howard: **Die Abenteuer des Robin Hood**
Geschichten um einen sagenhaften Ritter und Räuber aus dem mittelalterlichen England.
Wien: Ueberreuter, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 430 Min.

35181 Quednau, Werner: **Die Ärztin Dorothea Christiana**
Quedlinburg, 18. Jahrhundert. Der Stadtphysikus Dr. Leporin lehrt seine Tochter die Arzneikunst. Sie darf als erste Frau an der Universität Halle promovieren. Werner Quednau zeichnet den Lebensweg einer Frau, die sich zur Helferin der Menschheit berufen fühlt.
Gütersloh: Mohn, 1960. WBH Münster: Liane Hielscher, 382 Min.

40369 Quinn, Spencer: **Bernie und Chet**
Privatdetektiv Bernie Little und sein Hund Chet erhalten den Auftrag, die verschwundene 15-jährige Madison Chambliss zu finden.
München: Penhaligon-Verl., 2011. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 653 Min.

19428 Raab, Fritz: **Ab mit dir ins Vaterland**
Nach der Umsiedlung seiner Familie aus Polen in die BRD bekommt der 11-jährige Stefan plötzlich Lust, seine alten Freunde zu besuchen, um sein Versprechen, dass er einmal wiederkommt, auch wirklich einzulösen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1977. WBH Münster: Regina Bäumer, 240 Min.

35396 Rabisch, Birgit: **Duplik Jonas 7**
Jonas ist ein Duplik. Zusammen mit anderen Dupliks lebt er in einem so genannten Hort, abgeschottet von der Welt. Er muss nichts anderes tun als Sport treiben, sich richtig ernähren und auf seine Gesundheit achten. Nur eine Bedrohung gibt es in diesem idyllisch anmutenden Leben: den Fraß. Eine Krankheit, die plötzlich auftritt und nur mit der sofortigen Entfernung des jeweiligen Körperteils geheilt werden kann. Die Wirklichkeit, die dahinter steckt, ahnt keiner der Dupliks: Sie sind genetische Zwilllinge von in der normalen Welt lebenden Menschen und müssen jederzeit als Ersatzteillager fungieren. Eines Tages ist auch Jonas vom Fraß befallen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Samuel Streiff, 254 Min.

50970 Radauer, Leopold: **Fahrt zur Mitternachtssonne**
Dieses Buch handelt von den Abenteuern zweier Münchner Jungen in Lappland.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 262 Min.

46480 Radauer, Leopold: **Kelten, Römer und Spione**
Sie kämpften um Eisen und Freiheit.
Graz: Verl. Styria, 1976. BSVÖ Wien: Peter Trojan, 290 Min.

40978 Rahlens, Holly-Jane: **Mauerblümchen**
November 1989: Zwei Wochen nach der Maueröffnung betritt die junge Amerikanerin Molly, Typ Mauerblümchen, die S-Bahn in Richtung Ost-Berlin. Sie möchte das Geburtshaus ihrer jüdischen Mutter besuchen. In der Bahn trifft sie auf den Ostberliner Schauspielstudenten Mick. Beide müssen feststellen, dass noch viele unsichtbare Mauern fallen müssen - auch in ihren Köpfen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. BHB Berlin: Saskia Kästner, 280 Min.

47646 Ramadan, Ortwin: **Der Schrei des Löwen**
Der 16-jährige Yoba und sein kleiner Bruder Chioke leben als Straßenkinder in Nigeria, in Westafrika. Als Yoba einen Auftrag für den örtlichen Gangsterboss erledigt und plötzlich in den Besitz einer Tasche mit Geld gelangt, ist das ihre große Chance: Sie fliehen und lösen bei einem Menschenschleuser ein Ticket nach Europa. Wie so viele andere wollen sie es auf eines der Flüchtlingsboote nach Sizilien schaffen. Doch der Weg dorthin ist lang - und viel gefährlicher als gedacht.
Hamburg: Carlsen, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 450 Min.

1189 Ramsay, Tamara: **Wunderbare Fahrten und Abenteuer der kleinen Dott**
Die Geschichte eines kleinen Mädchens, das für die Menschen unsichtbar geworden ist und mit den Unterirdischen und mit den Tieren Freundschaft schließt.
Stuttgart: Union-Verl., 1965. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 812 Min.

Buchfamilie: **Drei lustige Gesellen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100492**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100492**
30544 Raud, Eno: **Drei lustige Gesellen - 1**
1. Teil. Drei Wichtelmänner - Moosbart, Halbschuh und Muff - leben gemeinsam in Muffs Auto mit Wohnwagen. Zusammen bestehen sie große Abenteuer. In dieser mit Witz geschriebenen märchenhaften Geschichte werden anhand einer sehr phantasievollen Fabel Probleme junger Kinder behandelt.
Tallin: Eesti Raamat, 1975. DZB Leipzig: Käte Koch, 136 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100492**
30545 Raud, Eno: **Drei lustige Gesellen - 2**
2. Teil. Drei Wichtelmänner - Moosbart, Halbschuh und Muff - leben gemeinsam in Muffs Auto mit Wohnwagen. Zusammen bestehen sie große Abenteuer. In dieser mit Witz geschriebenen märchenhaften Geschichte werden anhand einer sehr phantasievollen Fabel Probleme junger Kinder behandelt.
Tallin: Eesti Raamat, 1978. DZB Leipzig: Käte Koch, 154 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100492**
37520 Raud, Eno: **Drei lustige Gesellen - 3**
3. Teil. Drei Wichtelmänner - Moosbart, Halbschuh und Muff - leben gemeinsam in Muffs Auto mit Wohnwagen. Zusammen bestehen sie große Abenteuer. In diese mit Witz geschriebenen märchenhaften Geschichte werden anhand einer sehr phantasievollen Fabel Probleme junger Kinder behandelt.
Tallin: Eesti Raamat, 1982. DZB Leipzig: Petra Stuber, 239 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100492**
37521 Raud, Eno: **Drei lustige Gesellen - 4**
4. Teil. Die drei Wichtelmänner bestehen weitere Abenteuer; so wird Muff von einem Wolf entführt und seine Freunde versuchen, ihn zu befreien.
Tallin: Eesti Raamat, 1983. DZB Leipzig: Petra Stuber, 206 Min.

6147 Rauprich, Nina: **Die abenteuerliche Flucht des Carl Kroll**
Carl hat nicht viel Glück in seinem Leben. Er verlässt sein Heimatdorf, heuert als Seemann an, kommt nach einer albtraumhaften Überfahrt nach Neuseeland und beschließt, Goldgräber zu werden, um sich die ersehnte Farm zu verdienen.
Berlin: Klopp, 1993. BBH München: Karsten Welte, 440 Min.

15855 Rauprich, Nina: **Lasst den Uhu leben!**
Jette und Tom entdecken einen verletzten Uhu im Zaun und erleben aufregende Tage im Wald mit dem Studenten Benno, der sich für die bedrohten Uhus einsetzt.
Berlin: Klopp, 1985. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 180 Min.

19433 Recheis, Käthe: **Der kleine Biber und seine Freunde**
Zwei Indianerkinder nehmen einen hilflosen Biber in Pflege.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 51 Min.

54069 Recheis, Käthe: **Der weite Weg des Nataiyu**
Der Pikuni-Junge Nataiyu entflieht aus einem Internat, in dem er an das Leben der weißen Amerikaner gewöhnt werden soll und gelangt nach gefährlicher, langer Reise wieder ins Reservat zu seiner Familie. Eine spannende und kenntnisreiche Erzählung, nicht nur für Jugendliche.
Wien: Herder, 1978. WBH Münster: Barbara M. Henke, 576 Min.

45557 Recheis, Käthe: **Die Zauberkugel**
Die Familie Muxl ist erblich mit Schüchternheit belastet. Nur Tochter Nelly will ein Teufelsmädchen werden, das sich vor nichts und niemandem fürchtet, wie ihr Matrosen-Urgroßonkel, der Teufelskerl Tom Michael. Und dabei hilft Nelly die Zauberkugel.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1990. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 107 Min.

55404 Recheis, Käthe: **Fallensteller am Bibersee**
Sachkundig und spannend wird diese Geschichte des Jungen Kit und seiner indianischen Freunde jeden Leser in seinen Bann ziehen.
Wien: Herder, 1982. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 218 Min.

19434 Recheis, Käthe: **Kleiner Adler und Silberstern**
Zwei junge Indianer erreichen nach vielen Abenteuern, dass das Kriegsbeil zwischen ihnen und den weißen Ansiedlern begraben wird.
Wien: Herder, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 455 Min.

47965 Recheis, Käthe: **Lena**
Lena ist gerade zehn Jahre alt, als sich am 12. März 1938 ihr ganzes Leben ändert. Mit dem Anschluss Österreichs an Deutschland sind nun auch in ihrem Dorf die Nationalsozialisten an der Macht. Lena schwankt - wie viele - zunächst zwischen Begeisterung und Misstrauen. Sie ahnt noch nicht, dass ihnen allen nicht nur ein Krieg bevorsteht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 658 Min.

59650 Recheis, Käthe: **Red boy**
Red Boy erhielt den Namen aufgrund seiner roten Haare von seinen Indianereltern, die ihn aufzogen, nachdem sein leiblicher Vater, ein weißer Jäger, gestorben ist. Er denkt, fühlt und handelt wie ein Indianer. Als sich jedoch die Angriffe der Weißen mehren, wird er plötzlich von den Stammesbrüdern als Unglücksbote angesehen und verstoßen.
Wien: Verl. St. Gabriel, 1986. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 267 Min.

38905 Recheis, Käthe: **Sechs Eulen und sechs Mäuse**
Das Pech beginnt an jenem Nachmittag, als der sechsjährige Tommi eigentlich ganz besonders lieb sein wollte. Doch es ist schwer, der Älteste und immer vernünftig zu sein, wenn die Geschwister noch so klein und dumm sind.
Zürich: Nagel u. Kimche , 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 34 Min.

58926 Recheis, Käthe: **Zwei kleine Bären**
Zwei kleine Bären leben in einem großen Wald. Weil der eine früh und der andere spät aufsteht, kennt keiner den anderen. Käthe Recheis erzählt vom Hausbau und der großen Überraschung als sie einander zum ersten Mal sehen.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 30 Min.

37838 Reding, Josef: **Nicht nur in der Sakristei**
Geschichten von Jungen und Mädchen, die sich für ihren Glauben engagieren.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1988. DKBB Bonn: Harald Siebler, 238 Min.

58508 Reh, Rusalka: **Der Igel Nepomuk**
Oh Schreck, Igel Nepomuk hat verschlafen! Viel zu spät weckt ihn Feldmaus Flitz aus dem Winterschlaf. Nepomuk muss schnell etwas zu futtern finden, denn er ist dünn geworden wie ein stacheliger Regenwurm. Ob der Hofhund Emmerich ihm helfen kann? Oder die Kuh Wilma?
Bamberg: Magellan-Verl., 2017. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 49 Min.

15563 Reiche, Dietlof: **Keltenfeuer**
Seit Urzeiten gibt es hinter dem Beckmann-Hof einen Hügel. Plötzlich interessieren sich Archäologen dafür. Und da zeigen sich zum ersten Mal zwei unheimliche Gestalten: ein Keltenmädchen mit Schwert und ein Keltenjunge mit Streitaxt. Kathrin und Leon begreifen, dass es um Leben und Tod geht, aber wie soll man das den Erwachsenen erklären?
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 605 Min.

50384 Reichhart-Krenn, Therese: **Der Hexenbalg**
Einer der letzten Hexenprozesse in der Steiermark bildet den authentischen Hintergrund dieser Erzählung. 1671 werden Martha Messnerin, ihre beiden Töchter und eine Enkelin als Hexen ins Grazer Rathaus eingeliefert. Nach schwerer Folter legen sie Geständnisse ab und werden schließlich mit Ausnahme des Kindes hingerichtet. Mit dessen Einlieferung ins Bürgerspital beginnt die Geschichte.
Wien: Dachs-Verl., 1992. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 301 Min.

56092 Reider, Katja: **Ein Fall für die Kichererbsen**
Der Klub der Kichererbsen besteht aus den drei Freundinnen Nelly, Maja und Jette. Die drei haben immer etwas zu lachen. Doch dann wird eine Handtasche gestohlen und ein guter Freund verdächtigt. Die Kichererbsen müssen seine Unschuld beweisen.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 40 Min.

51212 Reider, Katja: **Einsatz für Libelle 3**
Pit bewundert seinen Freund und Nachbarn Eddie, der mit seinem Rettungshubschrauber "Libelle 3" schon vielen Menschen geholfen hat. Aber als Pit eines Tages in große Gefahr gerät, ist das auch für Eddie ein ganz besonderer Einsatz.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 21 Min.

52828 Reider, Katja: **Erstlesegeschichten für Mädchen in der 1. Klasse**
Das Buch enthält drei Prinzessinnengeschichten und vier Nixengeschichten.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 22 Min.

51213 Reider, Katja: **Paula feiert Geburtstag**
Juhu, bald hat Paula Geburtstag! Sie will unbedingt ein großes Fest mit all ihren Freunden feiern. Doch dann kommt ihr die eingebildete Serena zuvor und lädt alle zu einer Party ein - die ausgerechnet am gleichen Tag stattfinden soll wie ihre! Paula ist stinksauer und traurig zugleich. Aber zum Glück kann sie sich immer auf Leni verlassen. Denn die hat schon einen Plan.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Barbara Maey, 21 Min.

49526 Reider, Katja: **Paula rettet ein Kätzchen**
Als Paula ein klägliches Miauen aus dem Nachbarhaus hört, macht sie sich große Sorgen: Ob Milly, die kleine Katze, in Gefahr ist? Paula schlägt Alarm und tatsächlich befindet sich das Kätzchen in Not. Paula kann es in letzter Minute retten. Aber dann geht das Abenteuer erst richtig los: Paula muss nämlich ein neues Zuhause für Milly finden. Und das ist gar nicht so einfach.
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Klara Meier, 11 Min.

16880 Reinboth, Gudrun: **Nenn mich noch einmal Jochanaan**
Der 13-jährige Jochanaan lebt als Adoptivsohn bei Abraham und Sarah ben Schaul in der Wormser Judengasse. Das glückliche Leben mit seinen Geschwistern findet ein jähes Ende, als er erfährt, dass er das Kind christlicher Eltern ist. Von jetzt an lebt er bei seinem Onkel. Als die Pest ausbricht, kommt es zum Pogrom gegen die Wormser Juden, und Jochanaan versucht, seine jüdische Familie zu retten.
Gaggenau: Metz, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 323 Min.

57239 Reinhardt, Kirsten: **Der Kaugummigraf**
Als eines Abends die zerstrubbelte Ausreißerin Eli vor seiner Tür steht, ist der alte Graf nicht gerade begeistert. Sie hat keinen Benimm, weiß nicht mal ihren Nachnamen und will bei ihm in seinem alten Bahnhof wohnen? Aber dann werden die beiden doch Freunde. Der Graf beginnt, aus seinem Leben zu erzählen und Eli darf sogar seine geheime Kaugummisammlung sehen. Gekaute Kaugummis, versteht sich! Und jedes Kaugummi hat eine eigene Geschichte. Jetzt fehlt nur noch ein Plan, um den Bahnhof vor dem Abriss zu retten.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 393 Min.

60701 Reinhardt, Kirsten: **Karl und Knäcke lernen räubern**
Karl und Knäcke wären gerne die gefürchtetsten Räuber der Stadt. Nur haben sie noch nie etwas gestohlen. Das muss anders werden. Sie planen eine räubermäßige Einbruchserie. Doch in jeder Wohnung findet sich so viel Spannendes, dass sie das Räubern glatt vergessen. Außer, dass sie sich nach den erlebten Abenteuern etwas zu Essen genehmigen. Denn in fremden Küchen kocht es sich besonders gut.
Hamburg: Carlsen, 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 19 Min.

57349 Reisner, Ingeborg: **Die blauen Schuhe des Friedens**
Ein Großstadtkind erlebt die letzten Kriegsjahre des 2. Weltkriegs.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1988. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 346 Min.

18486 Renn, Ludwig: **Auf den Trümmern des Kaiserreichs**
Eine spannender Bericht aus der Zeit der Novemberrevolution 1918 in Deutschland, in dessen Mittelpunkt das mutige Mädchen Ilse steht.
Berlin: Kinderbuchverl., 1961. DZB Leipzig: Wolf Goette, 612 Min.

30495 Renn, Ludwig: **Der Neger Nobi**
Der kleine Neger Nobi hat die Gabe, Menschen und Tiere freundlich zu stimmen. Mit Hilfe der Tiere treibt er die Feinde aus dem Land.
Berlin: Kinderbuchverl., 1955. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 139 Min.

14480 Renn, Ludwig: **Trini**
Eine spannende Erzählung über die Erlebnisse des Indianerjungen Trini, der im mexikanischen Bauernkrieg 1910 bis 1920 auf der Seite der Bauern kämpft. Als Kundschafter der Aufständischen erfüllt er wichtige Aufträge.
Berlin: Kinderbuchverl, 1955. DZB Leipzig: Christa Friederici, 651 Min.

Buchfamilie: **Herniu**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100407**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100407**
16594 Renn, Ludwig: **Herniu und der blinde Asni**
1. Teil. Der blinde Sänger Asni, den der Knabe Herniu begleitet, bekommt von Arminius, dem Cheruskerfürsten, den Auftrag, durch seine Lieder die germanischen Stämme zur Einheit und zum Widerstand gegen die Römer aufzurufen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 595 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100407**
16593 Renn, Ludwig: **Herniu und Armin**
2. Teil. Im Mittelpunkt der Handlung stehen die geschichtlichen Ereignisse im römisch-germanischen Grenzbereich von der Varusschlacht im Jahre 9 u.Z. bis zur Ermordung des Cheruskerherzogs Armin im Jahre 21 u.Z. Hauptgestalt des Buches ist der junge Cherusker Herniu, ein treuer Gefolgsmann Armins und mutiger Helfer im Freiheitskampf, dem von Armin schwierige Aufgaben übertragen werden.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 497 Min.

57241 Rennhard, Matthias: **Weltklasse Gotthard**
Der Gotthard-Basistunnel ist der längste Tunnel der Welt. Modernste Züge rasen mit bis zu 200 Stundenkilometern durch zwei 57 Kilometer lange Röhren. Das ist Weltklasse - und es ist nicht der erste Weltrekord an diesem Berg. Seit dem Mittelalter bis heute suchen die Menschen am Gotthard neue Möglichkeiten, um das natürliche Hindernis zwischen dem Norden und dem Süden der Schweiz noch schneller zu überwinden.
Zürich: Schweizer. Jugendschriftenwerk, 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 85 Min.

51045 Renschler, Regula: **Wer sagt denn, dass ich weine**
Geschichten über Kinder in Afrika, Asien und Lateinamerika, den USA und der Schweiz
Basel: Lenos-Verl., 1990. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 628 Min.

Buchfamilie: **Motte u. Co.-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101670**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101670**
53763 Renz, Ulrich: **Auf der Jagd nach Giant Blue**
2. Teil. MM ist fassungslos. Giant Blue, die geniale Erfindung ihres Vaters, der schnellste Computer der Welt, wurde gestohlen! Die Polizei tappt im Dunkeln. Motte und seine Freunde JoJo, Simon, MM und Ute ermitteln auf eigene Faust. Als sie endlich eine heiße Spur haben, ist es ausgerechnet eines der Kinder selbst, das sie alle in tödliche Gefahr bringt.
Lübeck: Sefa-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 287 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101670**

53764 Renz, Ulrich: **Blutspur**
3. Teil. Die Klassenfahrt der 7c droht ein schlimmes Ende zu nehmen. Bei einem Orientierungslauf im Wald ist einer der Mitschüler spurlos verschwunden! Die Polizei macht sich mit Hundestaffel und Hubschraubern auf die Suche - vergeblich. Ein Reifenabdruck im Wald bringt Motte und seine Freunde JoJo, Simon und MM auf die richtige Spur. Das Abenteuer, das nun beginnt, verwandelt sich aber schon bald in einen Albtraum. Denn der verschwundene Mitschüler ist nicht das einzige Opfer, auf das es die skrupellose Verbrecherbande abgesehen hat.
Lübeck: Sefa-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 319 Min.

55407 Rettich, Margret: **Schrecklich schöne Schauergeschichten**
Papa und Mama sagen, es gibt keine Hexen. Doch Hexen gibt es, sagt Niklas. Er weiß sogar wo Hexen wohnen. Sie wohnen in dunklen Kellerlöchern. Niklas weiß, wie man Hexen vertreibt. Man muss sie erschrecken!
München: Betz, 1978. BSVÖ Wien: Herta Block, 165 Min.

9131 Reuter, Bjarne: **Prinz Faisals Ring**
Tom Collins, der 1639 mit seiner Mutter und Schwester auf der Karibikinsel Nevis lebt, rettet eines Nachts zwei Schiffbrüchigen das Leben. Einer von ihnen, ein junger schwarzer Sklave, trägt einen Ring. Tom glaubt, dass ihn eine große Belohnung erwartet, wenn er ihn zu seinem Vater, dem König von Kap Verde bringt. Eine abenteuerliche Fahrt beginnt.
Frankfurt: Sauerländer, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1000 Min.

59892 Reynolds, Jason: **Love oder Meine schönsten Beerdigungen**
Alle reagieren ähnlich auf den Tod eines geliebten Menschen, das stellt Matt bei seiner Arbeit im Beerdigungsinstitut fest. Und irgendwie tröstet ihn das, denn auch seine Mutter ist vor kurzer Zeit gestorben. Während sein Vater im Alkohol ertrinkt, besucht Matt die Trauerfeiern von Fremden und lernt dabei Love kennen. Sie geht ganz anders mit Schmerz um - und gemeinsam leben Matt und Love neu auf.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. DBH Marburg: Markus Biermann, 472 Min.

19077 Rhue, Morton: **Boot-Camp**
Der 15-jährige Connor weigert sich, das Liebesverhältnis zu seiner Lehrerin zu beenden. Seine betuchten Eltern fürchten um einen Skandal und schicken ihn in ein so genanntes "Boot Camp". Hier soll der Wille der Insassen mit militärischem Drill, Gewaltmärschen und Misshandlungen gebrochen werden. Als Connor wagt, sich aufzulehnen, sind Psychoterror und Dunkelhaft die Folgen. Schließlich versucht er mit zwei Freunden einen Ausbruchsversuch.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 295 Min.

10198 Rhue, Morton: **Die Welle**
Es beginnt alles mit einem Film über den Holocaust. Der junge Lehrer Ben Ross zeigt seinen Schülern Bilder aus einem Konzentrationslager. Alle sind angewidert und entsetzt, aber eine Gruppe um Laurie Saunders kann und will nicht glauben, dass Menschen zu derlei Grausamkeiten fähig sind. Um sie und andere zu überzeugen, startet Ross ein Experiment, dass auf fast unbemerkte Art und Weise Methoden der Diktatur installiert. Und plötzlich zerfällt der Klassenverbund in Opfer und Täter - bis die Situation auf schreckliche Weise eskaliert.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2008. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 265 Min.

35187 Ribeiro, Joao U.: **Leben und Leidenschaft von Pandonar dem Grausamen**
Geraldo, ein brasilianischer Junge, verliebt sich in seine Klassenkameradin Maria Helena. Es ist seine erste Liebe, die leider nicht erwidert wird. Er durchlebt alle Höhen und Tiefen dieser Liebe, durch die er zum Gespött der Klasse wird, bis er sich schließlich neu verliebt.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Angela Schnabel, 70 Min.

18474 Richards, Justin: **Death Collector**
Eddie und seine Freunde starren auf das verkohlte Blatt Papier: Die verbliebenen Zeilen aus den verbrannten Tagebüchern des Wissenschaftlers Henry Glick scheinen keinen Sinn zu ergeben. Und doch sind sie der einzige Schlüssel zu einem Geheimnis. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Eddie und seine Begleiter hetzen durch London, auf der Suche nach lebensrettenden Hinweisen, verfolgt von einem machtbesessenen Fabrikanten und seinen grauenhaften Bestien - lebendigen Konstruktionen aus kaltem Stahl und Knochen.
Bindlach: Loewe, 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 493 Min.

38662 Richards, Justin: **Der Atlantis-Code**
Matts Vater wurde entführt. Seit er sich im Auftrag eines Multimilliardärs auf die Suche nach einem Schatz gemacht hat, fehlt von ihm jede Spur. Die einzigen Hinweise sind verschlüsselte Botschaften und geheime Codes. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, der Matt und seine Freundin Robin zu einer versteckten Pyramide im Urwald und verloren geglaubten Kulturen führt. Bald merken sie, dass die Entführung nur ein Teil eines verheerenden Plans ist - von dem das Schicksal der ganzen Welt abhängt.
Bindlach: Loewe, 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 712 Min.

9727 Richardson, Vivian A.: **Das Haus Windjammer**
Amsterdam, 1636: Adam ist der 14-jährige Erbe der angesehenen Kaufmannsfamilie Windjammer, die bei einem Sturm ihre gesamte Handelsflotte verloren hat. Als männliches Familienoberhaupt steht er nun vor der Aufgabe, seine Familie vor dem finanziellen Ruin zu retten. Der bis dahin behütete Junge stürzt sich in das pulsierende Leben der Hafenstadt, in der zahlreiche Gefahren und Intrigen auf ihn lauern.
Berlin: Bloomsbury, 2004. DBH Marburg: Ruth Priemer, 997 Min.

43949 Richter, Götz R.: **Die Hütte am Milin Kamak**
In den Freiheitskampf bulgarischer Hirten und Bauern gegen die türkische Fremdherrschaft wird auch der Junge Petko und sein Huhn Tenka einbezogen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1977. DZB Leipzig: Petra Stuber, 116 Min.

53517 Richter, Götz R.: **Die Löwen kommen**
Schauplatz dieses Romans ist das Kenia-Hochland in Ostafrika in den Jahren 1892-1899. Es ist die Zeit vor und während des Eindringens der Engländer in dieses Gebiet. Jomo, der Sohn eines Eingeborenen, und Heinrich, dessen Vater, ein Europäer, von arabischen Sklavenhändlern ermordet wurde, wachsen zusammen als Brüder auf.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Käte Koch, 926 Min.

46061 Richter, Götz R.: **Die Nacht auf der Wananchi-Farm**
In dem jungen afrikanischen Nationalstaat N. ist Herbert Hill als Journalist der DDR tätig. Sein Freund Donyo, Abgeordneter und Mitglied des revolutionären Rates, wird ermordet. Hill findet bei ihm Unterlagen über einen von Donyos Gegnern geplanten Putsch.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 501 Min.

42342 Richter, Götz R.: **Hanna und Jörg**
Richter erzählt die Geschichte einer jungen Liebe.
Leipzig: List, 1962. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 669 Min.

55076 Richter, Götz R.: **Jonas oder der Untergang der Marie-Henriette**
Ein geheimnisvolles Rettungsboot treibt in der Südsee, wird von der Mannschaft des Seglers "Marie-Henriette" aufgebracht: als einziges Lebewesen finden sie einen Hund, einen Jonas (das ist bei den Seeleuten ein Unglücksbringer). Der Schiffsjunge Hannes nimmt sich des Tieres an.
Berlin: Kinderbuchverl., 1980. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 219 Min.

46323 Richter, Götz R.: **Kamau, der Afrikaner**
Kenia der 1950er-Jahre. Der 20-jährige Kamau wird durch die Verhältnisse, die die Europäer schufen, zur Teilnahme am Freiheitskampf gedrängt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 789 Min.

49013 Richter, Götz R.: **Msuri**
1. Teil. Msuri wurde von Tieren aufgezogen, nachdem sein Heimatdorf von kriegerischen Stämmen ausgerottet worden war.
Berlin: Kinderbuchverl., 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 304 Min.

49330 Richter, Götz R.: **Msuri im Land der Antilope**
2. Teil. Das Buch um den Helden Msuri ist abenteuerlich und märchenhaft zugleich. In kurzen Kapiteln wird über die Safari Msuris und acht seiner Stammesgenossen über das Mondgebirge ins feudalkapilistisch regierte "Muschelland" erzählt, dessen Truppen die friedlichen Stämme immer wieder überfallen. Revolutionäre Kämpfer, Ausgebeutete dieses von importierter Zivilisation verseuchten Staates helfen den Befreiern.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 442 Min.

13855 Richter, Hans P.: **Damals war es Friedrich**
Zwei Jungen wachsen im selben Haus auf und gehen in dieselbe Schulklasse. Doch Friedrich Schneider ist Jude, und allmählich wirft der Nationalsozialismus seine Schatten über die Freundschaft der beiden.
Nürnberg: Sebaldus, 1961. WBH Münster: Ursula Glöckner, 237 Min.

40571 Richter, Jutta: **Annabella Klimperauge**
In Lenas Kinderzimmer ist immer was los. Dafür sorgen Puppe Annabella, Löwe Leo und Teddy Klaus. Ausflüge mit dem Rad, Kämpfe mit Wärmflaschenkrokodilen und der erste Schultag sind nur einige von vielen Abenteuern, bei denen die drei zusammenhalten wie Pech und Schwefel.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Jana Bauke, 195 Min.

32746 Richter, Jutta: **Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen**
Irgendwie ist Rainer anders als die anderen Kinder, aber er ist immer da, wenn die Angst kommt und er kann sogar Monsterspinnen zähmen. Doch wozu ist ein Freund gut, den niemand leiden kann? Eine Geschichte vom Anderssein, von Ausgrenzung, Freundschaft und Verrat.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 114 Min.

44111 Richter, Jutta: **Hinter dem Bahnhof liegt das Meer**
Neuner hat einen Traum: Er will ans Meer. Um seinen Traum Wirklichkeit werden zu lassen, ist er bereit, das Wertvollste zu verkaufen, das er besitzt: seinen Schutzengel. Doch ohne ihn ist er verloren, alles geht schief. Eine Geschichte, die von Sehnsucht erzählt, von Freundschaft und Verantwortung.
München: Hanser, 2001. SBB Stuttgart: Dorothea Weisser, 130 Min.

39711 Richter, Manfred: **Jakobs Augen**
Wenige Monate vor Kriegsende kommt Jakob als Frühchen zur Welt. Ein Augenleiden lässt sich nicht aufhalten. Er erblindet, doch er lässt sich nicht unterkriegen. Er fährt Rad, klettert auf Bäume, träumt von Mädchen. Im Rehabilitationszentrum Chemnitz erlernt er das Korbmacherhandwerk, begegnet dort seiner ersten großen Liebe und reift zum jungen Mann heran. - Die Erzählung fußt auf den wirklichen Erlebnissen von Klaus Mudlagk, der im jugendlichen Alter erblindete.
Wilhelmshorst: Märkischer Verl., 2005. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 390 Min.

47399 Richter, William H.: **Deine Augen, dein Tod**
Die 16-jährige Wally wächst als Adoptivkind in behüteten Verhältnissen auf. Trotzdem entscheidet sie sich für ein Leben auf New Yorks Straßen. Stets auf der Suche nach ihrer leiblichen Mutter, erfährt sie schließlich deren Namen - sie ist Russin. Auf der Suche nach ihr geraten sie und ihre Freunde immer mehr in die Fänge eines mysteriösen Mannes.
Frankfurt: Fischer, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 739 Min.

56093 Rieckhoff, Sibylle: **Probier's mal mit Entschuldigung!**
Drei lustige Bilderbuchgeschichten in einem Band, die erzählen, dass gutes Benehmen ganz einfach ist: Eichhörnchen Luki traut sich endlich, sich beim wilden Wildschwein Romeo zu entschuldigen, nachdem ihm eine Nuss auf dessen Nase gefallen ist. Maus Eddi lernt, dass man Versprechen halten sollte. Und der kleine Drache und die Prinzessin sind meistens nett zueinander.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 24 Min.

15487 Rinser, Luise: **Das Squirrel**
Eine Geschichte von sichtbaren und unsichtbaren Wesen. Die meisten Menschen haben verlernt, mit dem Herzen zu sehen. Nur unter den Kindern findet man vereinzelt einige alte Seelen, deren Himmelsaugen noch geöffnet sind. Um solche Kinder handelt es sich bei Sonja und Simon. Sie lernen in einem wichtigen Augenblick ihres Lebens das Squirrel kennen, das ihnen die Geheimnisse der Natur enthüllt. So erkennen sie, wie die Naturreiche mit der Welt der Menschen verbunden sind - und können letztlich den Erwachsenen, die nur noch mit den Augen der Welt sehen können, die wirklich wichtigen Dinge des Lebens erklären.
Stuttgart: Thienemann, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 168 Min.

Buchfamilie: **Die Kane-Chroniken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101713**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101713**
54710 Riordan, Rick: **Die rote Pyramide**
1. Teil. Sadie sieht ihren Vater, den berühmten Ägyptologen Dr. Julius Kane, nur zweimal im Jahr. Nun muss er sie und ihren Bruder Carter an Heiligabend ausgerechnet ins British Museum schleppen. Aber er will ihnen keine verstaubten Sarkophage zeigen, sondern den ägyptischen Gott Osiris beschwören. Doch das geht schief und er wird von einem unheimlichen glutroten Typen entführt. Um ihren Vater zu befreien, müssen Sadie und Carter es mit der gesamten ägyptischen Götterwelt aufnehmen.
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 947 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101713**
55597 Riordan, Rick: **Der Feuerthron**
2. Teil. Der finstere ägyptische Gott Seth ist besiegt! Carter und Sadie Kane könnten sich also ganz ihrer neuen Aufgabe widmen: der Ausbildung von Nachwuchs-Magiern. Doch schon wieder kommt etwas dazwischen. Die Chaos-Schlange Apophis erhebt sich und strebt nach der Weltherrschaft. Der Einzige, der sie zurückschlagen könnte, ist der Sonnengott Ra. Sadie und Carter müssen ihn unbedingt auf ihre Seite bringen. Allerdings wirkt der Gott etwas, nun ja, unmotiviert. Um ihn aus seiner Lethargie zu wecken, brauchen die Kane-Geschwister mehr als ihre magischen Kräfte.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Jannek Petri, 864 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101713**
55598 Riordan, Rick: **Der Schatten der Schlange**
3. Teil. Der Weltuntergang steht bevor - schon wieder! Und schon wieder bleibt es an Sadie und Carter Kane hängen, das Ende der Welt zu verhindern und die Chaosschlange Apophis aufzuhalten. Aber alles wäre etwas einfacher, wenn Thot, der Gott des Wissens, nicht immer in Rätseln sprechen würde; wenn der Sonnengott Re nicht so schrecklich senil wäre; und wenn ihnen nicht dauernd fremde Götter in die Gedanken quatschen würden. Werden es die Kane-Geschwister auch diesmal schaffen, die Welt zu retten?
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 746 Min.

Buchfamilie: **Helden des Olymp**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101896**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101896**
57244 Riordan, Rick: **Der verschwundene Halbgott**
1. Teil. Jason erinnert sich an nichts, nicht einmal an seine besten Freunde Piper und Leo. Und was hat er in Camp Half-Blood zu suchen, wo angeblich nur Kinder von griechischen Göttern aufgenommen werden? Zu allem Überfluss gehören die drei Freunde laut Prophezeiung zu den legendären sieben Halbgöttern, die den Olymp vor dem Untergang bewahren sollen. Und dann gilt es auch noch einen verschwundenen Halbgott zu finden, einen gewissen Percy Jackson.
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Brencis Udris, 1085 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101896**
57890 Riordan, Rick: **Der Sohn des Neptun**
2. Teil. Als Percy aus tiefem Schlaf erwacht, erinnert er sich an nichts, außer an den Namen eines Mädchens, Annabeth. Ständig wird er von Monstern angegriffen, die immer wieder vom Tod auferstehen. Er rettet sich in ein Camp für römische Halbgötter. Mit seinen neuen Freunden Hazel und Frank muss er Thanatos, den Totengott, aus seiner Gefangenschaft befreien, um die Grenze zwischen Tod und Leben wieder zu stabilisieren.
Hamburg: Carlsen, 2013. SBS Zürich: Brencis Udris, 1018 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101896**
54711 Riordan, Rick: **Das Zeichen der Athene**
3. Teil. Sieben Halbgötter werden den Olymp vor dem Untergang bewahren, sagt die alte Prophezeiung voraus. Als Annabeth und Percy zusammen mit ihren neuen Freunden wieder aufeinandertreffen, scheinen sich die sieben endlich gefunden zu haben. Mit ihrem Schiff, der Argo II, machen sie sich auf ins antike Rom. Können sie die Feindschaft zwischen den Nachkommen der griechischen und römischen Götter überwinden?
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1131 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101896**
57889 Riordan, Rick: **Das Haus des Hades**
4. Teil. Percy und Annabeth haben es mit ihren Freunden auf ihrem fliegenden Schiff, der Argo II, nach Rom geschafft. Die Erdgöttin Gaia und ihre Armee aus Riesen können sie nur aufhalten, wenn sie die Tore des Todes von beiden Seiten verschließen. Percy und Annabeth sind durch einen Felsschlund in die Unterwelt gestürzt und gehen gleich auf die Suche. Und ihre Freunde müssen mit der Argo II nach Griechenland fliegen und die oberirdische Seite der Tore finden.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Brencis Udris, 1109 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101896**
57243 Riordan, Rick: **Das Blut des Olymp**
5. Teil. Die Erdgöttin Gaia ist stark wie nie. Ihre Armee aus Riesen ist auferstanden und sie selbst steht kurz davor. Sie braucht nur noch das Blut zweier Halbgötter, um zu erwachen und die Herrschaft über die Welt an sich zu reißen. Und dieses Blut wollen ihr Percy und seine Freunde auf keinen Fall geben.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 985 Min.

Buchfamilie: **Percy Jackson**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100545**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100545**
32968 Riordan, Rick: **Percy Jackson - Diebe im Olymp**
1. Teil. Percy versteht die Welt nicht mehr. Jedes Jahr fliegt er von einer anderen Schule und ständig passieren ihm seltsame Unfälle. Jetzt soll er auch noch an dem Tornado schuld sein! Langsam wird ihm klar: Irgendjemand hat es auf ihn abgesehen. Als Percy sich mit Hilfe seines Freundes Grover vor einem Minotaurus ins Camp Half-Blood rettet, erfährt er die Wahrheit: Sein Vater ist der Meeresgott Poseidon. Percy also ein Halbgott. Und er hat einen mächtigen Feind: Kronos, den Titanen. Die Götter stehen Kopf - und Percy und seine Freunde vor einem unglaublichen Abenteuer.
Hamburg: Carlsen, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 705 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100545**
35401 Riordan, Rick: **Percy Jackson - Im Bann des Zyklopen**
2. Teil. Percys siebtes Schuljahr verläuft einigermaßen ruhig. Wenn da nicht diese Albträume wären, in denen sein bester Freund in Gefahr schwebt. Und tatsächlich: Grover befindet sich in der Gewalt eines Zyklopen. Zu allem Übel ist Camp Half-Blood nicht mehr sicher. Jemand hat den Baum der Thalia vergiftet, der die Grenzen dieses magischen Ortes bisher geschützt hat. Nur das goldene Vlies kann da noch helfen. Wird es Percy gelingen, Grover und das Camp zu retten?
Hamburg: Carlsen, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 528 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100545**
35402 Riordan, Rick: **Percy Jackson - Der Fluch des Titanen**
3. Teil. Die Götter des Olymps befürchten das Schlimmste, denn die Titanen rüsten zum Krieg! Percy und seine Freunde müssen bis zur Wintersonnenwende die Göttin Artemis befreien, die in die Klauen der finsteren Mächte geraten ist. Dabei müssen sie gegen die gefährlichsten Monster der griechischen Mythologie antreten - und geraten selbst in tödliche Gefahr. Aber mit Percy, Poseidons Sohn, haben die Titanen nicht gerechnet.
Hamburg: Carlsen, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 617 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100545**
51873 Riordan, Rick: **Percy Jackson - Die Schlacht um das Labyrinth**
4. Teil. Die Armee des Titanen Kronos wird immer stärker! Nun ist auch Camp Half-Blood nicht mehr vor ihr sicher, denn das magische Labyrinth des Dädalus hat einen geheimen Ausgang mitten im Camp. Nicht auszudenken, was passiert, wenn der Titan und seine Verbündeten den Weg dorthin finden! Percy und seine Freunde müssen das unbedingt verhindern. Unerschrocken treten sie eine Reise ins Unbekannte an, hinunter in das unterirdische Labyrinth, das ständig seine Form verändert. Und hinter jeder Biegung lauern neue Gefahren.
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 764 Min.

30752 Robert, Marielis: **Der Kinderfelsen**
Zwei deutsche Kinder gründen in Spanien einen internationalen Taucherklub.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Helga Bährens, 323 Min.

35192 Robert, Marielis: **Einer kam nachts an Bord**
Roman über das Erwachen der Liebe und des Gefühls für daheim. Die spannungsreichen Erlebnisse einer Abiturientin auf der Fahrt von Bremen nach Afrika.
Freiburg: Herder, 1956. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 487 Min.

Buchfamilie: **Carson-Street-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101857**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101857**
57044 Robertson, Keith: **Das Rätsel von Burnt Hill**
1. Teil. Die beiden findigen Amateur-Detektive entdecken versteckte Kostbarkeiten auf einer abgelegenen Farm.
Stuttgart: Union-Verl., 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 330 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101857**
57045 Robertson, Keith: **Drei ausgestopfte Eulen**
2. Teil. Ein neuer Auftrag für die Carson-Street-Detektiv-Agentur, bestehend aus zwei findigen Amateurdetektiven.
Stuttgart: Union-Verl., 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 440 Min.

Buchfamilie: **Die Herdmanns**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100541**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100541**
18232 Robinson, Barbara: **Hilfe, die Herdmanns kommen**
1. Teil. Der ganze Stadtteil ist sich einig: Die Herdmann-Kinder sind die schlimmsten Kinder aller Zeiten. Mit ihnen in den Hauptrollen erwartet man das schlimmste Krippenspiel aller Zeiten.
Hamburg: Oetinger, 1974. BBH München: Egbert Laschewski, 104 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100541**
32637 Robinson, Barbara: **Achtung, die Herdmanns sind zurück**
2. Teil. Neues von den schrecklichsten Kindern aller Zeiten. Alle haben Angst vor ihnen, sogar der Bürgermeister. Und weil die Herdmannskinder mit ihren Aktionen wieder so viel Chaos verursacht haben, gibt es jetzt ein Halloween-Verbot in der Stadt. Die alternative Party in der Schule droht zur langweiligen Pleite zu werden. Doch da greifen die Herdmanns ein.
Hamburg: Oetinger, 2008. BBH München: Anett Meyer, 128 Min.

55352 Rodari, Gianni: **Das fliegende Riesending**
In Roms Umgebung erscheint eines Tages am Himmel ein Riesending. Viele Menschen sind beunruhigt. Zwei Kinder aber finden heraus, dass es eine Riesentorte ist. In heiterem Rahmen behandelt dieses liebenswürdige Kinderbuch ein ernstes Anliegen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1970. DZB Leipzig: Annette Turczynski, 131 Min.

38663 Rodari, Gianni: **Zwiebelchen**
Der Held des sozialkritischen italienischen Kinderromans, das pfiffige Zwiebelchen, nimmt den Kampf gegen die Unterdrücker, den Stadthalter Zitrone und den Ritter Tomate, auf. Die Fülle lustiger Einfälle machen das Buch zu einer vergnüglichen Lektüre.
Berlin: Kinderbuchverl., 1960. DZB Leipzig: Annette Turczynski, 350 Min.

38910 Rodrian, Fred: **Das Wolkenschaf**
Die kleine Christine findet ein Wolkenschäfchen, das beim Spielen vom Himmel gefallen ist. Mit Hilfe der Feuerwehr bringt sie es zu seinen Spielgefährten zurück.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 28 Min.

38911 Rodrian, Fred: **Der Märchenschimmel**
Der kleine Bom reitet auf dem Schimmel Max aus der Stadt, um Märchen zu erleben. Dabei lernt er viel Neues und Interessantes kennen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1959. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 34 Min.

37525 Rodrian, Fred: **Die Schwalbenchristine**
Die kleine Christine rettet den Schwalbenjungen das Leben, die in einer Ruine, die abgerissen wird, ihr Nest haben.
Berlin: Kinderbuchverl., 1963. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 27 Min.

38912 Rodrian, Fred: **Hirsch Heinrich**
Hirsch Heinrich kommt aus einem Wald in China in einen deutschen Tierpark. Weil alle Leute gut zu ihm sind, überwindet er sein Heimweh. Doch dann steht Weihnachten vor der Tür und die Besucher werden immer weniger. Da springt Hirsch Heinrich über das Gatter seines Geheges und macht sich auf den langen Weg nach China.
Berlin: Kinderbuchverl., 1962. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 32 Min.

53342 Rodrian, Fred: **Märchenauswahl für Kinder**
Der Prinz mit den schwarzen Füßen: Janni ist ganz verliebt in einen Schwan und glaubt, dass er ein verwunschener Prinz ist. Eines Tages entdeckt sie, dass er hässliche schwarze Füße hat. - Herr der Winde: Beschreibung des Alltags eines Jungen im hohen Norden der Sowjetunion. - Märchen von der verlorenen Zeit: Petja, Schüler der 3. Klasse, verbummelt seine Zeit. Damit wird er zum Opfer eines Zauberers, der sich mit der verbummelten Zeit verjüngt, während seine Opfer altern ohne es zu merken.
Berlin: Kinderbuchverl., 1950. DZB Leipzig: Petra Stuber, 93 Min.

38178 Rodrian, Fred: **Minni und die Kuh Mariken**
Die neunjährige Minni hütet am liebsten Enten. Als der Dorfhirte ausfällt, erklären sich die Jungen bereit, die Rinder auf die Weide in die Franzosenheide zu führen. Minni geht mit, aber Kühehüten wird den Jungen bald langweilig, sie jagen lieber Kaninchen hinterher. Minni bleibt allein zurück. Als die Kuh Mariken in die Schonung wandert, versucht Minni sie hinauszutreiben. Mariken erschreckt sich und rutscht den Steilhand zum See hinunter. Minni folgt ihr, aber die Uferwege sind unpassierbar und Minni kann nicht schwimmen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1966. DZB Leipzig: Käte Koch, 78 Min.

57048 Rodrian, Irene: **Der Mann im Schatten**
Zwei Romane um den früheren Kriminalbeamten und jetzigen Detektiv Angermann und seine Kinder Andi und Do, die in äußerste Gefahr geraten und inzwischen selber detektivische Fähigkeiten entwickeln.
Würzburg: Arena-Verl., 1996. WBH Münster: Andrea Schunck, 425 Min.

58512 Roe, Robin: **Der Koffer**
Seit Julian seine Eltern bei einem Autounfall verloren hat und er zu seinem grausamen Onkel ziehen musste, ist ihm nichts geblieben außer einem Koffer voller Erinnerungen. Bis Julian eines Tages Adam wiedertrifft, der kurz nach dem Unfall eine Weile sein Pflegebruder war. Als Adam endlich dahinterkommt, was Julian so verzweifelt zu verbergen versucht, ist es schon fast zu spät. - Enthält Gewaltszenen in der Familie.
Hamburg: Königskinder-Verl., 2017. SBS Zürich: Michael Schnell, 530 Min.

61275 Rohmann, Kathrin: **Glückstage unterm Apfelbaum**
Minna ist sieben Jahre alt. Egal, ob sie in ihrer Lieblingshängematte im Garten liegt, mit ihrer Mutter Blaubeeren pflückt oder mit Papa am Strand Muscheln sucht, ihre Welt steckt immer voller Überraschungen und Wunder. Dank ihrer Fantasie begegnen ihr so wundersame Wesen wie Fritz Glück, der Botaniker, oder Barbara, die Blaubeer-Prinzessin. So wird jeder Tag zu einem kleinen Abenteuer.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 145 Min.

44164 Röhrig, Tilman: **Erik der Rote oder die Suche nach dem Glück**
Island um das Jahr 1000: Kaum glaubt der Wikinger Erik, sein Glück gefunden zu haben, schlägt das Schicksal in Form von verleumderischen Nachbarn zu und zwingt ihn, fernab von seiner Familie eine neue Heimat zu suchen. Grönland heißt das "gelobte Land". Dort verbringen Erik und die Seinen im Kreise ihrer Freunde glückliche Jahre, bis der älteste Sohn von seiner ersten Ausfahrt mit einem christlichen Priester an Bord zurückkehrt.
Hamburg: Dressler, 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1043 Min.

30869 Roscher, Achim: **Ilse Bilse**
Alte deutsche Kinderreime, Verse und Lieder, ausgewählt und nach Themenkreisen zusammengestellt, können die sprachliche Entwicklung der Kinder fördern und Phantasie und Spieltrieb anregen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 41 Min.

42008 Rosebrock, Imke: **Gewaltige Naturkatastrophen**
20 Naturphänomene der Erdgeschichte werden chronologisch vorgestellt, wie z.B. das Erdbeben von Lissabon, der Vulkanausbruch von Pompeji, die Hamburger Sturmflut oder der Tsunami in Südasien. Naturkatastrophen richten seit Menschengedanken verheerende Schäden an. Fundiert recherchiert, dabei unterhaltsam und informativ erzählt. - Ab 11.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 242 Min.

50276 Rosegger, Peter: **Als ich noch der Waldbauernbub war**
Erzählungen aus dem Leben eines aufgeweckten Bauernbuben aus den steirischen Alpen. Die beliebten Geschichten vom Waldbauernbuben sind nach dem Jahreslauf und seinen Festen geordnet, wobei auf die Advents- und Weihnachtszeit ein besonderer Schwerpunkt gelegt wurde.
Bamberg: Staackmann, 1959. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 649 Min.

45570 Rosen, Erwin: **Der deutsche Lausbub in Amerika**
Erwin Rosen wanderte 1895 mit 19 Jahren in die USA aus. Dort schlug er sich hauptsächlich mit Gelegenheitsarbeiten durch. Er wurde Landarbeiter in Texas, Gehilfe der deutschsprachigen Western Post in St. Louis, Journalist in San Francisco und schrieb in der US Army beim Kampf um Signal Hill in Kuba seine Reportagen. Diese Erlebnisse hat er in seinem Werk verarbeitet.
Stuttgart: Lutz, 1957. BSVÖ Wien: Jo List, 804 Min.

44362 Rosen, Lillian: **Greller Blitz und stummer Donner**
Eine 16-Jährige verliert durch einen Unfall ihr Gehör und muss versuchen, mit der Behinderung zurechtzukommen.
Freiburg: Herder, 1983. DKBB Bonn: Birgit Graab, 302 Min.

42009 Rosenboom, Hilke: **Die Teeprinzessin**
Hamburg 1859: Als Junge verkleidet, schifft sich die 15-jährige Betty Henningson nach Kanton ein, um dort eine Teelieferung entgegenzunehmen. Als entdeckt wird, dass sie ein Mädchen ist, muss sie in Kalkutta von Bord und schlägt sich nach Darjeeling durch. Hier trifft sie ihre große Liebe, den jungen Teehändler John Francis Jocelyn, wieder. Doch seine Mutter regiert die chinesische Teemafia.
München: cbj-Verl., 2007. BBH München: Elisabeth Regenhard, 882 Min.

43024 Rosoff, Meg: **Damals, das Meer**
Der 16-jährige Hilary gilt als schwierig und ist gerade wieder in ein neues englisches Internat gesteckt worden. Er begegnet Finn, der allein in einer Fischerhütte auf einer Insel vor der Küste lebt. Finn ist alles, was er sein will: schön und stark, selbständig und unabhängig. Schon bald versucht Hilary, möglichst viel Zeit mit Finn zu verbringen, denn er liebt ihn, aber seine Zuneigung wird nicht erwidert. Als Finn krank wird, muss Hilary eine Entscheidung treffen.
Hamburg: Carlsen, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 397 Min.

12946 Rosoff, Meg: **So lebe ich jetzt**
Weil sie sich mit ihrer Stiefmutter nicht versteht, wird die 15-jährige Daisy aus New York zu ihrer Tante und deren Kindern nach England geschickt. Daisy und ihr Cousin Edmond verlieben sich. Als Terroristen England besetzen, beginnt ein brutaler Krieg; die Kinder werden getrennt und müssen sich selbst durchschlagen. Als Daisy Edmond endlich wiedertrifft, ist er durch die erlebten Greuel zerbrochen.
Hamburg: Carlsen, 2005. DBH Marburg: Eva Neumann, 278 Min.

16882 Ross, Christopher: **Das Geheimnis der Wölfe**
Die 19-jährige Jessica lebt im hohen Norden Kanadas. Ihre Mutter ist Polizistin und sie selbst arbeitet auf einer Ranch für Urlauber. Hier lernt sie den Manager Joseph kennen, und nach anfänglicher Ablehnung verlieben sich die beiden ineinander. Gleichzeitig fahndet Jessicas Mutter nach zwei Bankräubern. Eines Tages kehrt sie von einem Einsatz nicht zurück.
Wien: Ueberreuter, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 398 Min.

60705 Ross, Christopher: **Der Wanderwolf**
Shadow hat sein Rudel verlassen und legt Tausende von Kilometern zurück, um eine neue Partnerin zu finden. Als Alana eine Autopanne hat, muss sie sich zu Fuß durch die Wildnis schlagen. Dort begegnet sie Shadow, der inzwischen zahlreiche Ranger und die Medien in helle Aufregung versetzt. Sofort fühlt Alana eine tiefe Verbindung zu dem Tier. Schafft sie es, genauso unbeirrt die Hindernisse in ihrem Leben zu überwinden?
Berlin: Ueberreuter, 2018. SBS Zürich: Barbara Heynen, 440 Min.

60137 Ross, Christopher: **Die Farben deines Herzens**
Die 14-jährige Katrina merkt sofort, dass der Neue an der Schule anders ist. Der Indianerjunge hat etwas Geheimnisvolles an sich, und sie fühlt sich zu ihm hingezogen. Aber Adam ist mal nett und zuvorkommend, im nächsten Moment wirkt er abweisend und kühl. Als wie aus dem Nichts immer wieder ein Coyote auftaucht, der es auf die Leute abgesehen hat, die ihr und Adam das Leben schwermachen, schöpft Katrina einen Verdacht.
Köln: Boje-Verl., 2017. SBS Zürich: Eveline Suter, 378 Min.

56096 Ross, Christopher: **Verschollen am Mount McKinley**
Julie M. Wilson arbeitet als junge Rangerin im Denali Nationalpark mit ihren treuen Huskys. Während eines geführten Trips zum Mount McKinley verschwindet einer der Teilnehmer der Bergwandergruppe. Julie muss sich im eisigen Schneesturm auf die Suche machen und kommt einem spannenden Familiengeheimnis auf die Spur.
Berlin: Ueberreuter, 2015. SBS Zürich: Danny Exnar, 350 Min.

Buchfamilie: **Sunrise Africa**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101960**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101960**
57895 Ross, Christopher: **Die weiße Löwin der Serengeti**
1. Teil. Die 19-jährige Melissa tritt ein Praktikum in einer Lodge in Afrika an. Die Schönheit des Landes und der Tiere schlagen sie in ihren Bann. Und als sie dem gleichaltrigen Massai Sonyanga begegnet, ist es um ihr Herz geschehen. Doch bei einer Fahrt durch die Steppe beobachten sie eine weiße Löwin, die für die Massai eine Botschafterin des Bösen ist. Tatsächlich sabotiert auf einer dreitägigen Safari ein Unbekannter ihren Geländewagen und sie stranden in der Wildnis.
Berlin: Ueberreuter, 2016. SBS Zürich: Veronika Suter, 383 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101960**
58513 Ross, Christopher: **Die Nacht der Jäger**
2. Teil. Nach ihrem Praktikum hat Melissa einen der heißbegehrten Jobs in der Lodge bekommen. Doch die Idylle in Tansania trügt. Die Wilderer werden immer dreister, und Melissa steht fassungslos vor toten Elefanten, denen die Stoßzähne abgesägt wurden. Als einer ihrer Freunde von Wilderern angeschossen wird, kann sie nicht länger tatenlos zusehen. Alle Zeichen deuten darauf hin, dass die Regierung mit den Wilderern unter einer Decke steckt.
Berlin: Ueberreuter, 2017. SBS Zürich: Veronika Suter, 394 Min.

Buchfamilie: **Stella Montgomery-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102161**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102161**
60707 Rossell, Judith: **Stella Montgomery und die bedauerliche Verwandlung des Mr Filbert**
1. Teil. Stella hat sich heimlich aus dem Hotelzimmer ihrer drei schrulligen Tanten geschlichen. In der Eingangshalle schlafen einige Hotelgäste merkwürdig verrenkt in ihren Sesseln. Ob das mit dem Kerzenleuchter in Form einer Hand zusammenhängt? Als Stella ihn versehentlich umwirft, tropft statt Wachs Blut zu Boden. Plötzlich hört Stella Schritte. Sie verbirgt sich hinter einem Farngewächs und wird so Zeugin eines mysteriösen Verbrechens.
Stuttgart: Thienemann, 2018. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 392 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102161**
60706 Rossell, Judith: **Stella Montgomery und der schaurige See von Wormwood Mire**
2. Teil. In Wormwood Mire soll es spuken. Ständig hat Stella das Gefühl, als würde ihr ein Schatten folgen. Und immer wieder findet sie seltsame Dornen in ihren Kleidungsssachen. Am unheimlichsten aber ist der nahe gelegene See. Eines Tages sieht Stella, wie dort ein schauriges Wesen seinen Kopf aus dem Wasser erhebt.
Stuttgart: Thienemann, 2018. SBS Zürich: Ulrike Cziesla, 427 Min.

61278 Rostbøll, Tone M.: **Meine Abenteuer mit Uropa**
Theodors Uropa wohnt mit seiner Katze Bombibitt hoch oben im Gebirge. Weil er immer eine Augenklappe trägt, sieht er aus wie ein verwegener Pirat, und wenn er lacht, wackeln sogar die Bergwipfel. Niemand backt so leckere Waffeln wie Uropa, aber am allerbesten sind seine Geschichten. Jeden Tag erzählt er Theodor von Seeräuberschiffen, Indianern, Nixen und geheimnisvollen Waldbewohnern, denn als Kind hat Uropa die spannendsten Abenteuer erlebt.
Zürich: WooW Books, 2019. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 95 Min.

53769 Rottmann, Eva: **Goldkind**
Emma hat die Nase voll: Sie will sich nicht mehr alles vorschreiben lassen. Sie will nicht mehr, dass ihre Eltern ständig streiten. Und sie will vor allem nicht mehr das brave Goldkind sein, für das sie alle halten. Kurzerhand nimmt Emma ihr Glück selbst in die Hand! Sie haut ab und landet bei einer Gruppe Obdachloser.
München: Mixtvision, 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 47 Min.

59165 Rowell, Rainbow: **Aufstieg und Fall des außerordentlichen Simon Snow**
Simon Snow ist der mächtigste Zauberer, den die Welt der Magie je hervorgebracht hat. Wäre da nur nicht die Tatsache, dass er unfähig ist, seine Kräfte zu steuern. Aber dafür ist ja Watford da, das Zaubererinternat. Für Simons Zimmergenossen Baz ist er als Auserwählter eine Fehlbesetzung. Doch dann tun sich die verfeindeten Jungs zusammen, um mit ihrer blitzgescheiten Schulkameradin Penelope den Mord an Baz' Mutter aufzuklären.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Kathrin Veith, 945 Min.

58515 Rowell, Rainbow: **Fangirl**
Die Zwillinge Cath und Wren sind unzertrennlich, bis Wren beschließt, dass ihr Jungen und Partys wichtiger sind. Cath zieht sich daraufhin in ihre Traumwelt zurück. Beim Lesen und Schreiben von Fanfiction lebt sie ihre Vorstellungen von Liebesbeziehungen aus. Doch als sie Nick und Levi kennenlernt, muss sie sich fragen, ob sie nicht bereit ist, ihr Herz echten Menschen zu öffnen und über Erfahrungen zu schreiben, die größer sind als Fantasien.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 822 Min.

10668 Rowling, Joanne K.: **Die Märchen von Beedle dem Barden**
Fünf Geschichten, die Hermine Granger in "Harry Potter und die Heiligtümer des Todes", dem siebten und letzten Band der Reihe, aus dem Nachlass von Albus Dumbledore erhält. Die Märchen enthalten entscheidende Hinweise für Harry Potters letzte Mission, die Zerstörung von Lord Voldemorts Horcruxen. Nur eine der Geschichten - "Das Märchen von den drei Brüdern" - wird im Buch nacherzählt. Die anderen vier sind hier erstmalig zu lesen.
Hamburg: Carlsen, 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, Uve Teschner, Simone Cohn-Vossen, 125 Min.

Buchfamilie: **Harry Potter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100081**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100081**
7138 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und der Stein der Weisen**
1. Teil. Nach dem Tod seiner Eltern lebt Harry Potter bei grässlichen Verwandten. Als er zu seinem 11. Geburtstag die Berufung an die Hexen- und Zaubererschule erhält, ändert sich sein Leben gründlich.
Hamburg: Carlsen, 1998. SBS Zürich: Gisela Schulze, 775 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100081**
7139 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und die Kammer des Schreckens**
2. Teil. Auf der Hogwarth-Schule der Zauberei erleben Harry und seine Freunde viel Aufregendes mit einem Monster, das dort sein Unwesen treibt.
Hamburg: Carlsen, 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 817 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100081**
7140 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und der Gefangene von Askaban**
3. Teil. Natürlich weiß Harry, dass das Zaubern in den Ferien strengstens verboten ist und mit einem Schulverweis geahndet werden kann. Trotzdem befördert er seine schreckliche Tante mit einem Schwebezauber an die Decke.
Hamburg: Carlsen, 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1006 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100081**
7297 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und der Feuerkelch**
4. Teil. Auch das 4. Schuljahr an der Hogwarts-Schule für Zauberei hat für Harry Potter wieder einige Aufregungen parat. Besonders das Trimagische Turnier, in dem er eine ungewöhnliche Rolle übernimmt.
Hamburg: Carlsen, 2000. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1588 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100081**
7863 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und der Orden des Phönix**
5. Teil. In den Ferien sitzt Harry wieder bei den unsäglichen Dursleys fest. Warum schreiben seine Freunde Hermine und Ron nur so rätselhafte Briefe? Und warum erfährt er nichts über die neuen dunklen Mächte?
Hamburg: Carlsen, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2280 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100081**
8035 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und der Halbblutprinz**
6. Teil. Seit der gefährliche Lord Voldemort zurück gekehrt ist, gelten strengste Sicherheitsvorkehrungen in der Zauberschule Hogwarts. Dumbledore will seine Schützlinge vor dem Zugriff des Bösen bewahren. Harry Potter hofft, dass sein Zaubertrankbuch, das früher einem Halbblutprinzen gehörte, ihm helfen kann.
Hamburg: Carlsen, 2005. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1440 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100081**
8511 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und die Heiligtümer des Todes**
7. Teil. Voldemorts Anhänger haben inzwischen die zentralen Schaltstellen der Macht übernommen und verbreiten Angst und Schrecken. Hogwarts steht Harry als Rückzugsmöglichkeit nicht mehr zu Verfügung. Ständig auf der Flucht, müssen er und seine Freunde die versteckten Teile von Voldemorts Seele finden und zerstören. Als Harry bereits überzeugt ist, dass er Dumbledores Mission nicht mehr erfüllen kann, erfährt er von den Heiligtümern des Todes.
Hamburg: Carlsen, 2007. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1440 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100081**

53541 Rowling, Joanne K.: **Harry Potter und das verwunschene Kind**
8. Teil. Neunzehn Jahre später. Es war nie leicht, Harry Potter zu sein – und jetzt, als überarbeiteter Angestellter des Zaubereiministeriums, Ehemann und Vater von drei Schulkindern, ist sein Leben nicht gerade einfacher geworden. Während Harrys Vergangenheit ihn immer wieder einholt, kämpft sein Sohn Albus mit dem gewaltigen Vermächtnis seiner Familie, mit dem er nichts zu tun haben will. Als Vergangenheit und Gegenwart auf unheilvolle Weise miteinander verschmelzen, gelangen Harry und Albus zu einer bitteren Erkenntnis: Das Dunkle kommt oft von dort, wo man es am wenigsten erwartet.
Hamburg: Carlsen, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 432 Min.

17768 Rox-Schulz, Heinz: **Verrückter Gringo**
Bericht von einem Reiseabenteuer durch die Urwälder Südamerikas.
Baden-Baden: Signal-Verl., 1971. DBH Marburg: Klaus Robra, 533 Min.

43025 Rozenblum, Amalyah: **Der schönste Hundesommer der Welt**
Ein neuer Hund im Dorf! Schoko heißt der Labrador - wie lächerlich! Der Wolfshundmischling Johnny und Schoko können sich zunächst nicht riechen. Doch dann werden die beiden Hunde in ein gemeinsames Abenteuer verwickelt und legen mit List und Tapferkeit zwei Wilderern das Handwerk.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 215 Min.

42518 Rubinstein, Lew: **Ein Pfad durch die Wildnis**
Das erstaunliche Leben des Holzfällers, Flößers, Ladengehilfen, Postmeisters, Advokaten und Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika Abraham Lincoln (1809-1865).
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 494 Min.

3652 Rück, Solfried: **Weglaufen gilt nicht**
In diesem Buch geht es um die Probleme eines zuckerkranken Mädchens, das sich auf ein Leben mit Diabetes einstellen muss.
Recklinghausen: Bitter, 1979. DKBB Bonn: Ernesto Lutter, 269 Min.

16185 Ruck-Pauquèt, Gina: **Joschko**
Ein Fischerjunge zieht in die Welt hinaus und erlebt dort Abenteuer, Freude und Schmerz.
Berlin: Dressler, 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 279 Min.

33996 Ruesch, Hans: **Im Land der langen Schatten**
Eine Eskimofamilie im Kampf mit den unerbittlichen Naturgewalten und im Zwiespalt der vordringenden Zivilisation.
Frankfurt: Ullstein, 1960. DBH Marburg: Ruth Priemer, 413 Min.

59166 Ruhe, Anna: **Magische Tiergeschichten**
Mia und Tim machen die Bekanntschaft eines riesigen Zaubervogels. Nina und der sprechende Kater Hugo landen in einem geheimen Garten. Und Jacob taucht mit Seeungeheuer Nessy hinab in eine fantastische Unterwasserwelt.
Würzburg: Arena-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 35 Min.

55371 Ruika-Franz, Viktoria: **Der Recke im Tigerfell**
Berichtet wird von den in treuer Freundschaft verbundenen tapferen Recken Tarial, Awtandil und Fridon, die gemeinsam gegen Unrecht und räuberische Feinde kämpfen und in Güte und Gerechtigkeit ihre Länder regieren.
Berlin: Kinderbuchverl., 1976. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 254 Min.

31670 Rumpl, Manfred: **Anatol Hofers Trotz**
Eine leise und sensible Pubertätsgeschichte: Ohnmacht gegenüber der Erwachsenenwelt, Fluchtversuche: reale und imaginäre, frühreife philosophische Gespräche, erste erotische Erlebnisse, die große Liebe.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 311 Min.

60138 Rundell, Katherine: **Feo und die Wölfe**
Feo und ihre Mutter leben in einer kleinen Hütte im Wald. Sie wildern Wölfe aus, die einst als Glücksbringer an die St. Petersburger Oberschicht verkauft worden waren, aber jetzt zu groß und wild geworden sind. Nun auf einmal sollen die Wölfe getötet werden. Feos Mutter weigert sich und wird von General Rakow gefangen genommen. Feo kann entkommen. Drei Wölfe, ein Wolfsjunge und eine Kindertruppe will Feos Mutter retten und dem General die Stirn bieten.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Silke Geertz, 362 Min.

56098 Rusch, Regina: **Johanna, wir sind stark**
Johanna weiß nicht mehr weiter. Ihre Eltern haben zu wenig Zeit für sie, Martin verfolgt und quält sie auf dem Schulweg, und in der U-Bahn erlebt sie, wie junge Männer das Stofftier eines ausländischen Kindes zerfetzen. Da kommt Elsie in ihre Klasse. Elsie ist fröhlich und furchtlos. Johanna und Elsie werden die besten Freundinnen und mit der Unterstützung von Elsies Mama schaffen sie es, dass einiges anders wird.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 198 Min.

17462 Rusch, Regina: **Ruhestörung**
Mit einem Fußball auf Rentner Prietzels Frühstückstisch fängt alles an. Bürgermeister Drücker hat das verwilderte Grundstück neben seinem Haus den Kindern als Spielplatz geschenkt, und nun ist es mit der Ruhe vorbei. Doch dann erfährt Prietzel ein schlimmes Geheimnis. Die Kinder auf dem neuen Spielplatz sind in Gefahr.
Kevelaer: Anrich, 1990. SBS Zürich: Lilo Ast, 237 Min.

57247 Rusu, Meredith: **Der neue Ninja**
Kais Schwester Nya ist als neue Meisterin des Wassers ein vollwertiges Mitglied des Ninja-Teams, doch sie muss sich erst daran gewöhnen, mit den anderen zusammenzuarbeiten, denn vorher war sie als Samurai X immer allein unterwegs. Nya bringt sich immer wieder in Schwierigkeiten - sei es bei einem Nindroid-Angriff oder bei der Jagd auf die Skelettritter Nuckal und Kruncha - bis sie merkt, dass man gemeinsam doch stärker ist als allein.
München: AMEET Verl., 2016. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 58 Min.

14937 Rutgers van der Loeff, An: **Abenteuer Afrika**
Entwicklungshelfer in Steppe und Urwald.
Hamburg: Oetinger, 1972. DBH Marburg: Ursula Heller, 484 Min.

13866 Rutgers van der Loeff, An: **Das verlorene Licht**
Ein auf einem holländischen Wohnschiff aufgewachsener 12-jähriger Junge, der durch einen Unglücksfall sein Augenlicht verlor, findet in einer Blindenanstalt seine Fröhlichkeit wieder.
Hamburg: Oetinger, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 240 Min.

35407 Rutgers van der Loeff, An: **Die Kinderkarawane**
Die Geschichte der sieben Sager-Kinder, die im Jahr 1844 ganz allein durch den wilden Nordwesten Amerikas ziehen, begleitet nur von einem Hund, einer Kuh und einem Ochsen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 298 Min.

34958 Rutgers van der Loeff, An: **Flucht in die Freiheit**
1945 wagen 17 Balten den verzweifelten Versuch, mit dem Segelboot den Atlantik zu überqueren.
Hamburg: Oetinger, 1974. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 433 Min.

Buchfamilie: **Die kleine Hummel Bommel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102116**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102116**
52548 Sabbag, Britta: **Die kleine Hummel Bommel**
1. Teil. "Mit deinen winzigen Flügeln kannst du doch nie und nimmer fliegen!", lachen die anderen Insektenkinder Bommel aus. Deshalb traut sich die kleine Hummel Bommel nicht zu fliegen und läuft niedergeschlagen zu anderen Insekten, um der Sache auf den Grund zu gehen. Aber weder Lilli Libelle, Marie Marienkäfer, Ricardo Raupe noch Pastor Fliege können ihr helfen. Als ihr Gisela Grille das Lied "Du bist Du" vorsingt, spürt Bommel, dass sie keine größeren Flügel, sondern nur eine Portion Mut zum Fliegen braucht!
München: Ars Ed., 2015. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 14 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102116**

60141 Sabbag, Britta: **Die kleine Hummel Bommel sucht das Glück**
2. Teil. Die kleine Hummel Bommel macht sich auf in die große weite Welt. Sie packt ihren kleinen Rucksack und macht sich auf die Suche nach dem Glück. Ihre Reise führt sie durch die verschiedensten Städte, nach London, New York und bis nach Paris. Doch als Bommel dort auf der Spitze des Eiffelturms sitzt und die leere Brotdose von Mama Hummel öffnet, erkennt sie: Das Glück ist da, wo zu Hause ist, wo Familie und Freunde sind.
München: Ars Ed., 2016. SBS Zürich: Kathrin Veith, 17 Min.

46272 Sachar, Louis: **Bradley - letzte Reihe, letzter Platz**
Bradley ist ein Ekel. Er prügelt, petzt und lügt - kein Wunder, dass in der Schule niemand neben ihm sitzen möchte. Doch das ändert sich, als Jeff neu in die Klasse kommt ... Haarscharf beobachtet, hinreißend komisch und zugleich rührend erzählt Sachar, wie hinter dem Monster Bradley allmählich ein hilfloser Pubertierender zum Vorschein kommt, der nur langsam in die "Normalität" findet.
München: Hanser, 2003. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 293 Min.

39409 Sachar, Louis: **Kleine Schritte**
Als Deo aus Camp Green Lake, der "Besserungsanstalt für schwer erziehbare Jugendliche", entlassen wird, hat er fünf gute Vorsätze in der Tasche, die ersten fünf kleinen Schritte in sein neues Leben. Deo ist sogar verliebt - in Kaira DeLeon, den neuen Star am Rockhimmel. Doch dann taucht X-Ray auf, der alte Freund aus Camp Green Lake, dem Deo noch nie etwas abschlagen konnte. Modernes Märchen, bezaubernde Liebesgeschichte und spannender Krimi.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2006. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 388 Min.

48009 Sachar, Louis: **Löcher**
Schon der Anfang ist unglaublich: Stanley Yelnats geht nichts ahnend unter einer Brücke durch, als ihm die riesigen, übel riechenden Turnschuhe eines berühmten Baseballspielers auf den Kopf fallen. Und weil sein Vater an einem bahnbrechenden Recycling-Verfahren mit gebrauchten Turnschuhen arbeitet, hält Stanley die müffelnden Treter für ein Zeichen und nimmt sie mit. Pech, dass die Polizei schon nach dem Dieb sucht. Der Jugendrichter lässt Stanley die Wahl: Jugendgefängnis oder 18 Monate Camp Green Lake. Er entscheidet sich für das Camp. Die Hitze dort ist unerträglich, der Alltag hart, doch so schnell gibt Stanley nicht auf.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2000. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 406 Min.

Buchfamilie: **Monster-Mia**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101671**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101671**

51221 Saddlewick, A. B.: **Monster Mia und das große Fürchten**
1. Teil. Als Mia Münster, genannt Monster Mia, an ihrer Mädchenschule Lilienthal wieder mal unangenehm auffällt, wird sie strafversetzt. An eine Schule für Monster! Ihre neuen Mitschüler, die giftige Greta, Zombie Zoran und die unsichtbare Ulli findet Mia viel interessanter als ihre ehemaligen zuckersüßen Klassenkameradinnen. Doch sie darf nur in Finsterwald bleiben, wenn sie es schafft, ihren Vampirklassenlehrer zu erschrecken. Aber der ist zu hundert Prozent schreckfrei.
Freiburg: Kerle, 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 124 Min.

Folge-Nr: 0 der Buchfamilie **101671**

53770 Saddlewick, A. B.: **Monster Mia und die gefräßigen Schoko-Kobolde**
9. Teil. Hilfe! Eine Invasion gieriger Schoko-Kobolde entert Finsterwald - und zerlegt auf der Suche nach Schokolade die halbe Schule. Als auch noch Quentin von den Kobolden entführt wird, tritt Mia den Kampf gegen die frechen Biester an.
Freiburg: Kerle, 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 117 Min.

Buchfamilie: **Septimus Heap**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100182**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100182**
8275 Sage, Angie: **Septimus Heap: Magyk**
1. Teil. Septimus Heap, dem ungeheure magische Kräfte nachgesagt werden, ist scheinbar kurz nach seiner Geburt gestorben. Kein Wunder, dass der fürchterliche Zauberer DomDaniel ungehindert wüten kann. Einzige Rettung könnte die verschollene Tochter der ermordeten Königin sein. Es beginnt eine fieberhafte Jagd nach ihr, die die Zaubererfamilie Heap, die Botenratte Stanley, die Zauberin Marcia und andere seltsame Gestalten durch die Welt führen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 760 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100182**
8393 Sage, Angie: **Septimus Heap: Flyte**
2. Teil. Der mächtige DomDaniel ist besiegt und Septimus, der Lehrling der außergewöhnlichen Zauberin Marcia, zurück in der Burg. Alles scheint friedlich, doch mit Hilfe Simons, Septimus eifersüchtigem Bruder, kehrt DomDaniel zurück und versucht, die Macht über Burg und Palast zurück zu erobern.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 702 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100182**
10399 Sage, Angie: **Septimus Heap: Physic**
3. Teil. Septimus Heap und seine Freunde befinden sich wieder in Gefahr. Septimus wird unfreiwillig auf eine Reise in die Vergangenheit geschickt und dort von dem Alchimisten Marcellus Pye gefangen gehalten. Gibt es eine Chance, ihm zu entkommen?
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 725 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100182**
10965 Sage, Angie: **Septimus Heap: Queste**
4. Teil. Großes Unheil braut sich über Septimus Heap und der Burg zusammen. Dom Daniels gelehrigster Schüler ist zurückgekehrt und verbreitet schwarze Magie. Dabei hat Septimus doch genug Sorgen mit der Suche nach seinen früheren Gefährten.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 783 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100182**
37004 Sage, Angie: **Septimus Heap: Syren**
5. Teil. Septimus Heaps neuestes Abenteuer führt ihn - nun als Oberlehrer der außergewöhnlichen Zauberin Marcia - zu einer geheimnisvollen Insel mit einem gleißenden Licht.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 815 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100182**
41878 Sage, Angie: **Septimus Heap: Darke**
6. Teil. Der Palast der Zauberer wird von einer machtvollen dunklen Kraft bedroht. Septimus, Marcia, Jenna Beetle versuchen verzweifelt, die Burg und ihre Bewohner zu retten.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 874 Min.

Buchfamilie: **Summer Girls**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102117**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102117**
60142 Sahler, Martina: **Matilda und die Sommersonneninsel**
1. Teil. Matilda, Emmy, Johanna und Merit leben auf der Insel. Sie sind die "Summer Girls" und treffen sich meist bei Matilda, deren Vater eine Windsurfschule betreibt. Es ist Ferienbeginn, und zahlreiche Anmeldungen flattern der Surfschule ins Haus. Es ist der erste Sommer, in dem die Mädchen auch die Jungs im Auge haben.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Eveline Suter, 336 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102117**

59169 Sahler, Martina: **Emmy und die perfekte Welle**
2. Teil. In diesem Sommer bekommt Emmy eine Schreibstube im alten Leuchtturm. Dort arbeitet sie an ihrer ersten Geschichte, mit der sie an einem Wettbewerb teilnehmen will. Das Motto lautet "Ferienliebe". Doch wie soll sie über die Liebe schreiben, wenn sie selbst noch nie einen Freund hatte? Als ein Sturm aufzieht - an der Küste vor dem Leuchtturm und in Emmys Leben - wirbelt er alles durcheinander, woran sie bis dahin geglaubt hat.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Luzia Thaut, 303 Min.

14596 Saint-Marcoux, Jeanne: **Prinzessin Kaktus**
Das Kakteenfort - inmitten der tunesischen Wüste - ist die Heimat von Janylene, der Tochter eines französischen Arztes. Genau wie ihre Eltern liebt sie die Bewohner der Wüste, und sie spricht bald ihre Sprache. Als Janylene zu einem Beduinenstamm verschleppt wird, findet sie den Schlüssel zu den Geheimnissen, die ihre kleine Adoptivschwester Gazelle, ihre Dienerin Messaouda und den Berberfürsten Kaddour umgeben.
Stuttgart: Boje-Verl., 1955. DBH Marburg: Erna May, 345 Min.

56425 Salgado, Mara: **Das Mitternachts-Pony**
Christine gilt als unkonzentriert und verträumt. Sie beginnt gern etwas Neues, hat dann aber keine Ausdauer, es zu Ende zu bringen. Nur durch Druck ihrer Eltern schafft sie den Übergang zum Gymnasium. Der Lohn dafür sind die ersehnten Reitstunden. Eines Tages sieht sie auf der Wiese eines Bauern ein schwarzes Pony.
Rüschlikon: Müller, 1983. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 562 Min.

18555 Salgado, Mara: **Das Sonnenpferd**
Chris, Nita, Andreas und Stephan machen wieder ihre gemeinsamen Ausritte. Chris ist glücklich mit ihrem Mitternachts-Pony, und Nita darf das Sonnen-Pferd leihweise reiten. Es stehen nicht nur Erlebnisse mit Pferden im Mittelpunkt der handlungsreichen, spannenden Geschichte, sondern zum einen die Frage, wie man das Gasthaus Roßsteinerhof retten kann, zum anderen, was es mit der Jugendsekte PIGB auf sich hat.
Zürich: Müller, 1988. SBS Zürich: Margot Gödrös, 613 Min.

1436 Salkey, Andrew: **Achtung, Sturmwarnung, Hurricane, 23.00 Uhr**
Der 13-jährige Joe erzählt, wie er einen Hurrikan in seiner Heimat Jamaika erlebte.
Stuttgart: Thienemann, 1966. DBH Marburg: Michael Schluroff, 209 Min.

53771 Samson, Gideon: **70 Tricks, um nicht baden zu gehen**
Donnerstag ist der schlimmste Tag der Woche. Donnerstag ist Schulschwimmen und Gidd hat immer schon mittwochs Bauchweh. Heimlich hat Gidd über 70 Tricks, um nicht baden zu gehen, in einem Heft notiert. Angefangen vom Fußballtrainingstrick über den Trick mit der Toilette bis hin zum Schwimmzeugvergessentrick. Leider kann man die meisten Tricks nur einmal anwenden.
Hildesheim: Gerstenberg, 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 183 Min.

61281 Samson, Gideon: **Sternschnuppensommer**
Jakob verbringt die Ferien bei seinem Vater auf einer griechischen Insel, wo er Michális mit dem ansteckenden Lachen kennenlernt. Die Jungen schwimmen und schnorcheln gemeinsam im Meer, klettern auf Bäume, reiten auf Eseln oder sitzen in der Sonne. Die beiden sind schon bald beste Freunde. Und als die fröhliche Puck dazustößt, wird alles noch schöner. Bis die Liebe beinahe alles kaputt macht.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 307 Min.

39800 Sánchez-Silva, José M.: **Die Legende vom kleinen glücklichen Leben und schönen Sterben des Marcelino Pan y Vino**
Das Buch vom kurzen glücklichen Leben und vom schönen Sterben des kleinen Marcelino "Pan y Vino" ist ein Klassiker der Kinderliteratur. Die spanische Legende erschien in Hunderten von Auflagen und wurde in mehrere Dutzend Sprachen übersetzt und auch verfilmt. Das literarische Zeugnis einer naiven Gläubigkeit und einer Erzählkunst, die von der Liebe zu den kleinen Dingen geprägt ist. Die Legende von Marcelino "Pan y Vino" wird mit Saint-Exupérys "Der kleine Prinz" verglichen. Eine Geschichte, die Kinder heute noch bewegt - und auch Erwachsene berührt.
München: Süddt. Verl., 1955. DKBB Bonn: Erna Dietrich, 98 Min.

58319 Sandkühler, Thomas: **Adolf H.**
Kinder und Jugendliche kennen Hitler (1889-1945). Aus dem Schulunterricht, aus Filmen, Reportagen, Comics - wie ein Phantom geistert er durch die Medien. Wie aber sieht ein historisch fundiertes Bild des Diktators aus? Wie wurde aus dem Außenseiter und Versager der Machtmensch Hitler, der mit Gewalt und Intrigen die Führung der NSDAP an sich riss und schließlich die des ganzen Landes? Eine Geschichte der zentralen Figur des Antisemitismus und Faschismus des 20. Jahrhunderts auf dem neuesten Forschungsstand.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 719 Min.

54496 Saunders, Kate: **Die genial gefährliche Unsterblichkeitsschokolade**
Die 11-jährigen Zwillinge Lily und Oz entdecken ein Familiengeheimnis in dem Haus, in das sie gerade einziehen. Dort wurde bis 1938 magische Schokolade produziert. Gemeinsam mit sprechenden, unsichtbaren Tieren müssen sie ihren bösen Onkel davon abhalten, das Rezept für magische Unsterblichkeitsschokolade an Terroristen zu verkaufen, was natürlich fatal wäre.
Frankfurt: Fischer, 2015. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 464 Min.

47386 Saunders, Kate: **Flora Fox und das verflixte Vorgestern**
Stell dir vor, du sitzt im Zug und bist auf dem Weg zu deiner neuen Schule, doch statt in der topangesagten Eliteschmiede landest du in einem stockbiederen Mädcheninternat! Und das Allerschlimmste: Du landest nicht nur am falschen Ort, sondern auch in der falschen Zeit! Kein iPod, keine coole Frisur und lauter neue Freundinnen, die "tragbare Telefone" für den Witz des Jahrhunderts halten. Des letzten Jahrhunderts ... Das kann doch nicht mit rechten Dingen zugehen, oder?
Frankfurt: Fischer, 2012. DZB Leipzig: Jana Bauke, 417 Min.

47972 Savina, Nataly: **Love Alice**
Wieder eine neue Stadt, wieder eine andere Schule: Die 14-jährige Alice hat das Nomadenleben ihrer Mutter, einer exzentrischen Opernsängerin, satt. Dann trifft sie Cherry. Vorsichtig lassen sich die beiden Mädchen aufeinander ein, testen ihre Grenzen, spielen gefährliche Spiele. Doch dann passiert das Unvorstellbare, das Alice für immer verändern wird.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2013. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 218 Min.

57062 Savit, Gavriel: **Anna und der Schwalbenmann**
Krakau, 1939. Anna ist noch ein Kind, als die Deutschen ihren Vater mitnehmen, einen jüdischen Intellektuellen. Als er nicht mehr nach Hause kommt, schließt sie sich dem geheimnisvollen und charismatischen Schwalbenmann an, der sie durch das Kriegschaos der kommenden Jahre rettet. Sie lernt von dem vielsprachigen, klugen und verschlossenen Mann viel über die Welt und das Überleben.
München: cbt-Verl., 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 374 Min.

61284 Saxby, John: **Alle Abenteuer von Eduard Speck**
29 Geschichten über Eduard Speck, das tollste Schwein der Welt. Er lebt auf dem Scheffelhof als einziger Vertreter seiner Rasse. Dass er das klügste, schönste und bedeutendste Schwein ist, davon ist Eduard felsenfest überzeugt. Selbst schuld, wenn Hektor, der Hofhund, Theodor T. Eichkatz und die Gans Engelchen Butterblume ihn für eingebildet, faul und gefräßig halten. Nur dumm, dass Eduard tatsächlich fast alles danebengeht.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Peter Goetsch, 311 Min.

59895 Sayed, Abdullah al-: **Geflüchtet**
Abdullah (16) ist aus Syrien nach Deutschland geflüchtet und kommt schließlich in einem Kinderheim im Harz unter. Über sein Leben in Syrien, die schwierige Situation im Heim und seine Zukunft in Deutschland spricht er mit einer Journalistin und daraus entsteht dieser authentische Bericht.
Würzburg: Arena-Verl., 2018. DBH Marburg: Manfred Fenner, 343 Min.

47677 Schaapman, Karina: **Sam und Julia**
Sam und Julia wohnen im schönsten Mäusehaus, das man sich vorstellen kann. Julia lebt mit ihrer Mutter in einem kleinen Zimmer. Und Sam wohnt mit seiner gesamten Familie unter einem Dach. Julia ist superneugierig und ziemlich frech, Sam eher etwas schüchtern. Zusammen erleben die beiden im Mäusehaus viele lustige Abenteuer. Sie sind die besten Freunde und einfach unzertrennlich!
Hamburg: Ellermann, 2012. SBS Zürich: Esther Becker, 32 Min.

12716 Schädelin, Klaus: **Mein Name ist Eugen**
Was den deutschen Kindern - und seien wir ehrlich, auch uns Erwachsenen! - Kästners "Emil und die Detektive", das ist den Schweizern "Mein Name ist Eugen" von Klaus Schädelin. Dabei ist Eugen längst nicht so brav wie Emil; mit seinen zwei besten Freunden Wrigley und Eduard heckt er einen Streich nach dem anderen aus.
Zürich: Theologischer Verl., 1985. SBS Zürich: Charles Clerc, 366 Min.

59896 Schädlich, Susan: **Woran Menschen glauben**
Um unsere Gesellschaft besser zu verstehen, brauchen Kinder Informationen über die verschiedenen Weltanschauungen und Religionen - denn wenn man genau hinsieht, gibt es so viele Möglichkeiten zu glauben oder nicht zu glauben, wie es Menschen gibt. Kurz berichten Mädchen und Jungen mit alevitischem, buddhistischem, christlichem, hinduistischem, jüdischem, keinem und muslimischem Glauben: Wie sieht ihr Alltag aus? Welche Antworten gibt ihr Glaube auf die Fragen nach Entstehung, Zusammenleben und Tod?
Hamburg: Carlsen, 2017. DBH Marburg: Jaqueline Erlach, 41 Min.

16191 Schaefer, Jack: **Der Felsenkäfig**
Vom Leben eines Außenseiters bei den Indianerstämmen Nordamerikas.
Stuttgart: Boje-Verl., 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 230 Min.

46070 Schäfer, Paul K.: **Entdeckungsfahrt mit der Beagle**
Ein Buch über das Leben und Schaffen von Ernst Haeckel, Charles Darwin und Jean Baptiste Lamarck.
Berlin: Kinderbuchverl., 1953. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 482 Min.

47505 Schami, Rafik: **Das Herz der Puppe**
Nach dem Umzug ist die Drittklässlerin Nina einsam, bis sie auf dem Flohmarkt Puppe Widu findet, mit der sie über alles reden kann. Widu kann sprechen und weiß die schönsten Geschichten, und wenn man sie fest in den Arm nimmt, ist jede Angst wie weggeflogen.
München: Hanser, 2012. BBH München: Reiner Unglaub, 184 Min.

11007 Schami, Rafik: **Der Kameltreiber von Heidelberg**
Wir hören von dem kleinen Adel, der das traurige Kamel aus dem Heidelberger Zoo befreit und in die Wüste zurückbringt; von dem Elefanten Bobo, der die Maus Susu liebt, weil sie so spannende Geschichten erzählen kann, oder von dem weißen Schwein Albin, das Lila, das Huhn rettet - in Rafik Schamis Geschichten halten Freundschaft und Liebe allen Stürmen des Lebens stand.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 216 Min.

14088 Schami, Rafik: **Eine Hand voller Sterne**
Über mehrere Jahre hinweg führt ein Bäckerjunge im heutigen Damaskus ein Tagebuch. Es gibt viel Schönes, Poetisches und Lustiges zu erzählen über die Stadt, das Viertel, die Freunde. Aber es gibt auch Armut, Ungerechtigkeit und politische Verfolgung. Und weil er die Augen davor nicht verschließen kann, wird der Bäckerjunge zum Journalisten - im Untergrund.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1990. SBS Zürich: Veronika Suter, 397 Min.

33750 Schami, Rafik: **Erzähler der Nacht**
Der Kutscher Salim, ein in Damaskus geschätzter Märchenerzähler, wird plötzlich stumm. Seine alten Freunde versuchen ihn zu heilen: durch Geschichten und Märchen, die voller Überraschungen sind.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1989. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 445 Min.

59897 Schami, Rafik: **Sami und der Wunsch nach Freiheit**
Der 22-jährige Scharif, der 2011 von Syrien nach Deutschland geflüchtet ist, erzählt rückblickend von seinem besten Freund Sami, der Unrecht nicht erträgt, sondern sich mutig dagegen auflehnt und bei seinen Abenteuern immer wieder Narben davonträgt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2017. DBH Marburg: Markus Biermann, 464 Min.

32176 Schär, Brigitte: **Die Entführung der Welt**
Ein energisches Mädchen will einen alten Turm erforschen und gerät dabei in eine rätselhafte Höhlenwelt voller magischer Gestalten, in deren Kämpfen sie zur Retterin wird.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 380 Min.

55553 Schärer, Kathrin: **Der Tod auf dem Apfelbaum**
Ein alter Fuchs fängt einen Zauberwiesel. Er lässt es wieder frei, weil es ihm verspricht, dass ab sofort jeder Apfeldieb auf seinem Baum kleben bleibt - für immer und ewig. Von da an kann er ungestört sein Obst genießen ... bis sein Tod kommt, ihn zu holen. Der Fuchs will noch nicht sterben. Er bittet den Tod, ihm einen letzten Apfel zu pflücken: Jetzt sitzt der Tod auf dem Baum fest, und der Fuchs triumphiert. Aber er wird älter. Seine Frau stirbt, die Kinder werden alt, und er gehört nirgends mehr dazu. Soll das endlos so weitergehen? Schließlich bittet er den Tod, zu ihm herunterzusteigen und ihn mitzunehmen.
Zürich: Atlantis-Verl., 2015. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 9 Min.

49135 Schäuble, Martin: **Die Geschichte der Israelis und Palästinenser**
Nach einem Abriss zur Territorial-, Kultur- und Religionsgeschichte geht es um die Staatsgründung Israels und die unendliche Abfolge von Konflikten und Kriegen zwischen Israelis und Palästinensern. Um die Komplexität des Konflikts für jugendliche Leser begreifbar zu machen, lassen die Autoren Vertreter unterschiedlicher politischer Lager und Generationen zu Wort kommen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 390 Min.

59899 Schäuble, Martin: **Endland**
Der junge Soldat Anton bewacht die Grenzmauer, die Deutschland umschließt. Er ist begeistert von der Nationalen Alternative, der neuen Regierungspartei, und vom Selbstbewusstsein seines Landes. Seinem besten Freund Noah dagegen ist diese Politik verhasst. Er ist weder für Atomkraft und die Abschaffung der Arbeitslosenhilfe, noch findet er es richtig, dass Flüchtlingen kein Schutz geboten wird. Menschen wie Fana, die nach ihrer Flucht aus Äthiopien im letzten Flüchtlingslager Deutschlands auf Anton trifft und sich mit ihm anfreundet. Als Anton einen tödlichen Anschlag ausführen soll, ist er gezwungen, sich zu entscheiden: für eine nationale Ideologie oder für seine Freunde - und ein freies Leben.
München: Hanser, 2018. DBH Marburg: Christian Strenk, 526 Min.

57064 Schaumann, Ruth: **Neli und Berni**
Der kleine Cornelius und der Nachbarhund Bernie überleben als einzige die Pest. Der Rest des Dorfes ist gestorben. Beide wandern in die Welt hinaus. Nach vielen abenteuerlichen Episoden der Gefahr und Rettung wird Neli durch glückliche Fügungen einem erfolgreichen Leben entgegengetragen.
Düsseldorf: Hoch, 1951. WBH Münster: Hilmar Röder, 140 Min.

60708 Scheerer, Jana: **Als meine Unterhose vom Himmel fiel**
Während Robert nichtsahnend in der Schule sitzt, segelt plötzlich eine karierte Unterhose von der Decke und landet sanft auf dem Lehrerpult. Wer konnte denn auch ahnen, dass die neueste Erfindung von Roberts bestem Freund Pelle solche Auswirkungen hat? Die sollte nämlich eigentlich für Ordnung sorgen.
Hamburg: WooW Books, 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 222 Min.

53772 Scheffler, Axel: **Wo ist Mami?**
Der kleine Affe hat seine Mami verloren. Mitten im Wald. Der Schmetterling hilft ihm beim Suchen. Aber leider weiß er nicht, wie Affenmamis aussehen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2000. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 6 Min.

35208 Scheffler, Ursel: **Hallo, lieber Üxe**
Malte vermisst seinen Freund, den "Fischstäbchen-Troll", aber zum Glück kann er schreiben, um ihm von seinen Nöten und Sorgen, von Einsamkeit und Liebeskummer zu berichten. Denn im Leben des 13-jährigen Malte passiert so allerhand, nicht zuletzt weil Malte keine Mutter hat und Vater und Sohn alleine alle Problem meistern müssen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Anja Herden, 188 Min.

45963 Scheffler, Ursel: **Paula auf dem Ponyhof**
Tante Elfi eröffnet einen Ponyhof. Und wer sind die ersten Gäste? Natürlich Paula und ihre Freundin Sine! Zusammen mit Paulas nettem Cousin Jan dürfen die beiden sogar ausreiten. Richtig aufregend wird es aber, als Paula in der Nacht seltsame Geräusche hört. Denn sie weiß, dass sich ein Pferdedieb in der Gegend herumtreibt.
Hamburg: Oetinger, 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 13 Min.

54717 Scheffler, Ursel: **Paula auf dem Ponyhof - Rettung in letzter Minute**
Paula und Sine dürfen bei Tante Elfi auf dem Hof aushelfen. Bei einem Ausritt finden sie Bauer Boltes Kuh. Sie ist ausgerissen und hat auf einer abgelegenen Wiese ein Kälbchen bekommen. Aber warum können Kuh und Kälbchen nicht aufstehen? Paula muss dringend Hilfe holen.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Anna Karger, 13 Min.

51883 Scheffler, Ursel: **Paula und der Schultüten-Drache**
Wie gut, dass Paula ihren Schultüten-Drachen gleich am ersten Tag mit in die Schule nimmt! Denn neben ihr sitzt Sine, die einen Dino auf der Schultüte hat. Da wissen beide sofort, dass sie gut zusammenpassen, und Sine wird Paulas beste Freundin.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 11 Min.

54718 Scheffler, Ursel: **Piratenkater, ahoi!**
Fiese Piratenratten bedrohen die Insel Mausetanien. Nur der Piratenkater und seine Mannschaft können helfen. Doch als sich der König von Mausetanien weigert, seine Retter zu belohnen, wetzt der Piratenkater seine Krallen.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 25 Min.

56101 Scheffler, Ursel: **Zafira - ein Mädchen aus Syrien**
Als Zafira in eine Hamburger Grundschulklasse kommt, fühlt sich vieles fremd an. Vor allem spricht sie kein Deutsch und weiß deshalb nicht, was die Lehrerin und ihre Mitschüler sagen. Zum Glück gibt es Anna, die sie auch ohne Worte versteht. Obwohl Zafira froh ist, jetzt mit ihrer Mama in Sicherheit zu leben, steigen nachts die Erinnerungen an den Krieg in Syrien und die gefährliche Flucht nach Deutschland in ihr hoch.
Garching: Verl Hase u. Igel, 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 92 Min.

49272 Scheffold, Margot: **Hanni und Nanni**
Das Buch zum Film. Nach den Ferien kommen die Zwillinge gut gelaunt in Lindenhof an. Doch dort müssen sie sich nicht nur mit ihrer nervigen Cousine Elli herumschlagen, sondern auch noch eine falsche Prinzessin entlarven! Dabei sind die beiden eigentlich in großer Sorge um ihre Eltern, die mitten in einer Ehekrise stecken. Und als schließlich herauskommt, wer die echte Prinzessin ist, gilt es auch noch, eine Entführung zu vereiteln.
Köln: SchneiderBuch Egmont, 2012. SBS Zürich: Ute Hammann, 220 Min.

60788 Scheler, Ulla: **Es ist gefährlich, bei Sturm zu schwimmen**
Schon seit ihren Kindertagen kennt Hanna Ben. Ben, der alle mitreißen kann, der atemberaubende Geschichten erzählt. Der Hanna so gut versteht wie kein anderer. Und der seit einem Schicksalsschlag an einer dunklen Last trägt. Nach dem Abitur fahren sie gemeinsam los, einfach immer der Nase nach Richtung Meer. Schließlich finden sie den perfekten Ort für ihr Zelt: einen verwunschenen Strand, um den sich aber eine düstere Legende rankt. Sie kommen einander dort nahe wie nie zuvor, und Hanna hofft, endlich hinter das große Geheimnis zu kommen, das Ben oft so unberechenbar und verzweifelt werden lässt. Aber dann passiert etwas Schreckliches.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 717 Min.

15908 Schendel, Andreas: **Dann tu's doch**
Der 14-jährige Zoltán wohnt mit seiner Mutter in einem heruntergekommenen Plattenbau am Rande von Budapest. Der ältere Bruder Peti ist über Nacht spurlos verschwunden, der Vater tot. Einfach ist das alles nicht, und dann verliebt er sich auch noch in Aranka.
München: Nagel u. Kimche, 2007. DBH Marburg: Sascha Bauer, 225 Min.

Buchfamilie: **Trotzli**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100485**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100485**
30450 Scheuber, Josef K.: **Trotzli, der Lausbub**
1. Teil. Josef Fröhlich junior, Sohn des Josef Fröhlich senior und der Elisabeth, geborene Ernsthaft, wohnhaft zu Allerorts, zunächst Sechstklässler, später Student am Kapuzinerkolleg, genannt Trotzli, Häuptling eines auf Tod und Leben geschlossenen Freundschaftsbundes, Anführer etlicher wohlgemeinter, missglückter und leider nicht unbekannt gebliebener Bubenstreiche, ist der Held der vier Trotzli-Bücher, die in der Zeit um den Zweiten Weltkrieg herum spielen.
Einsiedeln: Benziger, 1955. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 256 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100485**
19929 Scheuber, Josef K.: **Trotzli mit dem grünen Käppi**
2. Teil. Josef Fröhlich junior, Sohn des Josef Fröhlich senior und der Elisabeth, geborene Ernsthaft, wohnhaft zu Allerorts, zunächst Sechstklässler, später Student am Kapuzinerkolleg, genannt Trotzli, Häuptling eines auf Tod und Leben geschlossenen Freundschaftsbundes, Anführer etlicher wohlgemeinter, missglückter und leider nicht unbekannt gebliebener Bubenstreiche ist der Held der vier Trotzli-Bücher, die in der Zeit um den Zweiten Weltkrieg herum spielen.
Einsiedeln: Benziger, 1958. SBS Zürich: Veronika Suter, 355 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100485**
19958 Scheuber, Josef K.: **Trotzli, der Dörflibub**
3. Teil. Josef Fröhlich junior, Sohn des Josef Fröhlich senior und der Elisabeth, geborene Ernsthaft, wohnhaft zu Allerorts, zunächst Sechstklässler, später Student am Kapuzinerkolleg, genannt Trotzli, Häuptling eines auf Tod und Leben geschlossenen Freundschaftsbundes, Anführer etlicher wohlgemeinter, missglückter und leider nicht unbekannt gebliebener Bubenstreiche ist der Held der vier Trotzli-Bücher, die in der Zeit um den Zweiten Weltkrieg herum spielen.
Einsiedeln: Benziger, 1942. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 277 Min.

Buchfamilie: **Winston-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101672**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101672**
53774 Scheunemann, Frauke: **Winston - ein Kater in geheimer Mission**
1. Teil. So ein Katerleben ist herrlich, findet Winston. Man kann den ganzen Tag gemütlich auf dem Sofa herumliegen und Geflügelleber mit Petersilie futtern. Lecker! Doch als Winstons Herrchen eine neue Haushälterin einstellt, die mit ihrer Tochter in die Wohnung einzieht, ist es aus mit der Ruhe: Kira und ihre Mutter haben nämlich jede Menge Probleme im Gepäck, und ehe er sichs versieht, steckt Winston mitten in einem echten Kriminalfall. Und kurz darauf - ach du heilige Ölsardine - auch noch im Körper eines Mädchens!
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Eveline Suter, 329 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101672**
51223 Scheunemann, Frauke: **Winston - Agent auf leisen Pfoten**
2. Teil. Zufrieden schnurrend auf dem Sofa liegen und sich von Kira kraulen lassen - Winston findet, das sollte für immer so bleiben! Aber dann wird Kiras Klassenkameradin Emilia entführt. Jemand erpresst ihre Eltern und die Polizei tappt völlig im Dunkeln. Ach du heiliges Katzenklo! Jetzt muss Super-Winston wieder ran. Denn ein Geheimagent auf vier Pfoten kennt keine Furcht, wenn es um Verbrecherjagd geht.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 393 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101672**
54719 Scheunemann, Frauke: **Winston - Jagd auf die Tresorräuber**
3. Teil. Skandal an Kiras Schule: Jemand hat den Tresor mit den Abi-Klausuren geklaut! Toms älterer Bruder Nico ist verzweifelt und befürchtet, dass die Prüfung nun wiederholt werden muss. Aber wie sind die Unbekannten überhaupt in die Schule gelangt? Das riecht nach einem neuen Fall für Kater Winston!
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Eveline Suter, 315 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101672**
55605 Scheunemann, Frauke: **Winston - Im Auftrag der Ölsardine**
4. Teil. Das hatte sich Kater Winston ganz anders vorgestellt: Statt die Vorfreude auf die Feiertage mit Kira und Familie Hagedorn genießen zu können, verdirbt er sich beim Naschen so heftig den Magen, dass er in die Tierklinik muss. Dann der nächste Schock: Winston wurde vergiftet! Will jemand dem tierischen Ermittler an den Pelz? Das riecht nach einem neuen Fall.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 399 Min.

12711 Schinagl, Helmut: **Flucht im kalten Feuer**
1533 kommt Paracelsus (1493 - 1541), Arzt und Theologe - von vielen als Scharlatan angefeindet - nach Tirol, um die Ursachen der verheerenden Bergsucht zu erforschen, an der immer mehr Bergleute tödlich erkranken.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1993. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 424 Min.

13085 Schins, Marie-Thérèse: **Die allerverrückteste Stadt und ich**
Als ihre "Oma-Toskana" plötzlich schwer erkrankt, muss Doros Vater von einem Tag auf den anderen nach Italien fliegen. Doro, deren Mutter nicht mehr lebt, wird für einige Zeit zu ihren Großeltern und ihrem Onkel Kees nach Amsterdam geschickt.
Wuppertal: Hammer, 2003. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 262 Min.

Buchfamilie: **Jetzt reicht's aber**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100262**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100262**
10651 Schins, Marie-Thérèse: **Jetzt reicht's aber!, sagte mein Vater**
1. Teil. Episodenhafte Erzählung vom Leben in einer Familie mit 10 Kindern in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts in Holland.
Aarau: Sauerländer, 1985. DKBB Bonn: Heidi Scholz-Tromm, 176 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100262**
10650 Schins, Marie-Thérèse: **Großvater hat Schwarzbrot im Koffer**
2. Teil. Weitere Erzählungen über Kindheit und Jugend in einer holländischen Großfamilie der 50er Jahre.
Aarau: Sauerländer, 1987. DKBB Bonn: Irene Hillgenberg, 205 Min.

5705 Schlichtenberger, Werner: **Akka, der Rebell**
Akka, der hochgeborene Maya-Sohn, soll Tempelpriester werden. Doch als er die schöne Sklavin Betene kennenlernt, beschließen die beiden, in den Dschungel zu fliehen. Ein Einblick in eine bedeutende Hochkultur des vorkolumbianischen Amerikas.
München: Artemis u. Winkler, 1991. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 277 Min.

58524 Schlichtmann, Silke: **Bluma und das Gummischlangengeheimnis**
Bluma hat eine Fünf in Mathe, und ihre beste Freundin will genau den Hund, den Bluma sich so sehr wünscht. Dass Mama gerade jetzt verreist, lässt Bluma fast verzweifeln. Da kann nur noch ihre Lieblingsnachbarin Alice helfen. Die hat magische Gummischlangen, die man nur in Ruhe kauen muss, um ein Problem zu lösen. Doch Alice hat keine Zeit und Bluma fällt nichts Besseres ein, als eine der Schlangen zu stehlen. Doch damit fangen die Probleme erst an.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 200 Min.

42384 Schlüter, Andreas: **Die UnderDocks - Verschwörung in der Hafencity**
Der 12-jährige Leon lebt 2050 in der schicken Hamburger Hafencity. Sein Schulweg führt ihn durch das Revier der gefürchteten Sharks. Die Jugendlichen überfallen Schüler und erheben Wegezoll. Schon lange möchte er etwas gegen sie unternehmen. In seiner Zentrale im Tunnelsystem der Stadt experimentiert er mit Chemikalien. Nach einem missglückten Versuch kann er durch Wände gehen! Zusammen mit Pepito, der Dinge erfindet wie einen Mini-Pfeil mit integrierter Kamera, und der Fassadenkletterin Linda gründet er die UnderDocks und sagt den Sharks den Kampf an. Doch die sind viel mehr als nur eine Bande Jugendlicher.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ole Mader, 375 Min.

12043 Schlüter, Andreas: **Gefangen im Reich der Geister**
Der blinde Jonas wird von Gespensterhand in eine Schattenwelt entführt, wo Untote ihr grausames Spiel treiben. Seine Schwester Lisa folgt ihm und will ihn retten, doch sie gerät selbst in die Fänge der Geister.
Würzburg: Arena-Verl., 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 661 Min.

45966 Schlüter, Andreas: **Level 4 - die Stadt der Kinder**
Die Stadt der Kinder ist für den 13 Jahre alten Computerfreak Ben das Spiel aller Spiele. Bei einem seiner unzähligen Versuche, die letzte Spielebene - Level 4 - zu erreichen, verschwinden durch einen Programmfehler alle Erwachsenen - nicht nur im Spiel, sondern auch in Wirklichkeit. Ben und seine Freunde Frank, Miriam und Jennifer versuchen möglichst viele Kinder zu organisieren, um die Stadt und damit sich selbst am Leben zu erhalten. Doch Kolja mit seiner Bande sieht ganz andere Chancen für sich in dem entstehenden Chaos. Was er allerdings nicht weiß: Alles verläuft nach den Regeln des Computerspiels. Das ist die Chance der Kinder.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 389 Min.

55606 Schlüter, Andreas: **Spiel mit Biss**
Nachdem es den Fußball-Haien gelungen ist, ihren geliebten Bolzplatz zu retten, scheint endlich Ruhe eingekehrt zu sein. Doch bei ihren Vorbereitungen zu einem Straßenkicker-Turnier werden die Fußball-Haie empfindlich gestört: Einer ihrer Rivalen hat nämlich ein neues Haustier, das mindestens genauso bissig wie ein Hai ist und Angst und Schrecken auf dem Bolzplatz verbreitet: Kampfhund Fletscher! Ob Pedro und seine Freunde auch dafür die passende Taktik haben?
Frankfurt: Fischer KJB, 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 63 Min.

53114 Schmeißer, Frank: **Allein unter Dieben**
Die Käsebiers sind seit Generationen Ganoven und sehr stolz darauf, aber leider nicht besonders erfolgreich. Ausgerechnet der 13-jährige Sohn Eduard will ehrlich weiterleben, obwohl er offensichtlich das Zeug zum Meisterdieb hat. Er verschafft sich einen Job, doch blöderweise soll er für seinen Chef einen äußerst wertvollen Diamanten klauen. Eine heikle Situation, aber auch eine echte Herausforderung für Eduard, die er absolut genial meistert. Dabei sind ihm die misslungenen Erfindungen seines Vaters eine große Hilfe.
Frankfurt: Fischer Sauerländer, 2015. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 272 Min.

48308 Schmeißer, Frank: **Hamstermän**
Tobias wurde im Streichelzoo von einem Hamster gebissen. Seitdem hat er Super-Hamsterkräfte und kann nachts nicht mehr schlafen. Als auf dem Spielplatz fiese Schmierereien auftauchen, legt er sich nachts auf die Lauer.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 16 Min.

30618 Schmid, Christoph von: **Die Ostereier**
Erzählung für Kinder.
Berlin: Weichert, 1930. SBS Zürich: Silvia Jost, 111 Min.

Buchfamilie: **Die wilden Küken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101623**

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101623**
51884 Schmid, Thomas: **Im Bernsteinfieber**
9. Teil. Als Nadja Lilli auf die Bernsteininsel einlädt, sind ihre Freundinnen natürlich auch dabei. "Keine alleine, alle oder keine!" ist schließlich das Bandenmotto der Wilden Küken. Cool, dass auch Olmboss Ole seine Jungs überzeugen kann. Doch Very hat ganz andere Dinge im Kopf: Sie denkt nur noch an diesen Sänger, den sie im Internet entdeckt hat und auf den sie total steht. Und plötzlich taucht genau der auf! Mitch ist natürlich überhaupt nicht begeistert.
Hamburg: Dressler, 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 419 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101623**
52836 Schmid, Thomas: **Let's dance!**
10. Teil. Gestylt und undercover schummeln sich die Wilden Küken auf den Oberstufenball. Auch die Grottenolme tauchen dort auf und sorgen für Chaos. Danach haben Lilli, Enya, Very und Bob erst einmal die Nase voll von Tanz-Events. Jedenfalls bis ein paar Leute einen Unterstufenball organisieren wollen. Offiziell mit dem Lieblingsolm über die Tanzfläche schweben, ist eben doch verlockend! Außerdem sind Leo und Antonia, die beiden Neuen, auch dabei. Und beim Anblick von Leos samtbraunen Augen tanzen in Lillis Bauch die Schmetterlinge Tango.
Hamburg: Dressler, 2014. SBS Zürich: Grit Röser, 427 Min.

51885 Schmidt, Dirk: **Bitte blubb blubb rette mich!**
Als ein Elefant vor lauter Eile nicht auf den Weg achtet, stolpert er über einen großen Stein und stürzt kopfüber in einen See. Da er Nichtschwimmer ist, sinkt er auf den Grund und fleht vorbeikommende Tiere um Hilfe an. Ob sie ihn retten können?
München: Kunstmann, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 11 Min.

61286 Schmidt, Susanne: **Die Nanis und das gläserne Haus**
Prinz Alwin, Isolde, Herribold und Telmah sollen herausfinden, ob das Leben der Nanis im Wald gefährdet ist. Doch die vier Zauberschüler werden in der Menschlingswelt auseinandergerissen. Dank der Hilfe der zwölfjährigen Maria wähnen sich die Nanis auf dem Weg zum Erfolg, doch dann erfahren sie entsetzliche Dinge über die Menschlinge und schweben selbst in großer Gefahr. Können sie sich und die Nanidörfer retten?
Berlin: Jacoby u. Stuart, 2018. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 264 Min.

Buchfamilie: **Die Nanis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102119**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102119**
60150 Schmidt, Susanne: **Die Nanis und der leuchtende Stein**
1. Teil. In einem friedlichen Nanidorf lebt Prinz Alwin, der lieber träumend am See liegt, anstatt zur Nanischule zu gehen. Als ein Stein entdeckt wird, der leuchtet und Töne von sich gibt, überschlagen sich die Ereignisse. Prinz Alwin wird von dem Stein auf magische Weise angezogen und stiehlt ihn. Mit dem Nanimädchen Merline begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise, um dem Geheimnis des Steins auf die Spur zu kommen.
Berlin: Jacoby u. Stuart, 2017. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 304 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102119**
60151 Schmidt, Susanne: **Die Nanis und die schwarze Libelle**
2. Teil. Seit dem Auftauchen des leuchtenden Steins werden die Nanis das Gefühl nicht los, dass sich die Menschlinge ihren Dörfern nähern. Und als eine große schwarze Libelle auftaucht, die die Nanis durch ein riesiges Auge beobachtet, wird der Verdacht zur Gewissheit. Beim Versuch, die Libelle einzufangen, werden Herribold und Merline von den Menschlingen gefangen. Prinz Alwin macht sich auf, seine Freunde zu befreien.
Berlin: Jacoby u. Stuart, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 276 Min.

55609 Schneider, Antonie: **Die Geschichte vom Heiligen Nikolaus**
Am 6. Dezember feiern Kinder und Erwachsene auf der ganzen Welt den Nikolaustag. Aber wer war der Heilige Nikolaus und was hat sich zu seinen Lebzeiten ereignet? Wofür wird er noch heute verehrt?
Münster: Coppenrath, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 9 Min.

17580 Schneider, Christiane: **Erdenschwer und wolkenfern**
Irgendwo ist immer Krieg auf der Welt, und viele Kinder haben noch niemals Frieden erlebt. Doch hat Krieg nur mit Bomben und Schüssen zu tun? Ist schon Frieden, wenn die Gewehre schweigen? Wie kann zwischen Gewalt und Getöse so etwas wie Hoffnung keimen? Wo fängt Frieden an? Diesen und ähnlichen Fragen gehen die Geschichten von Hilde Domin, Uwe Kant, Peter Steinbach, Wolfgang Weyrauch und anderen nach.
München: Middelhauve, 1999. BBH München: Franziska Ball, 176 Min.

36629 Schneider, Gerd: **Kafkas Puppe**
1923 in einem Berliner Park: die 8-jährige Lena weint um ihre verloren gegangene Puppe. Ein Mann versucht sie zu trösten. Dieser Mann ist nicht irgendwer, er ist Franz Kafka. Der todkranke 41-jährige Schriftsteller denkt sich für das Mädchen etwas Besonderes aus: Jeden Tag bringt er ihr einen Brief in den Park, in dem ihre Puppe von abenteuerlichen Erlebnissen erzählt. In einer Mischung aus Fiktion und Biografie behandelt dieses Buch die letzten Wochen aus dem Leben Kafkas - das Mädchen und die Puppenbriefe haben tatsächlich existiert.
Würzburg: Arena-Verl., 2008. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 346 Min.

18825 Schneider, Karla: **Die Geschwister Apraksin**
Fünf Waisenkinder leben in einer gefährlichen Zeit. Als sie getrennt werden sollen, fliehen sie bei Nacht und Nebel aus ihrem Elternhaus. Viele Monate werden sie auf der Flucht sein. Ihre Heimat, Russland, liegt in den Wirren der Revolution. (Ab 12)
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1337 Min.

35793 Schneider, Karla: **Die Reise in den Norden**
In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts beginnt für den Forscher Isak Zetterval eine gefahrvolle Reise in den Hohen Norden Skandinaviens. Obskure Gestalten wollen die Durchführung seiner geheimen Mission vereiteln. Zu alledem kann Isak nicht verhindern, dass die 14-jährige Stemma ihn begleitet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 803 Min.

10400 Schneider, Karla: **Marcolini oder Wie man Günstling wird**
Der kleine Marcolino ist als Page am kurfürstlichen Hof in Dresden beschäftigt. Er ist ein Träumer, der in der Hierarchie des Hofes aufsteigen will. Als er zum persönlichen Kammerpagen befördert wird, scheint sein Traum Wirklichkeit zu werden.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Alexander Rolfes, 700 Min.

45969 Schneider, Liane: **Conni auf dem Bauernhof**
Conni macht Ferien auf dem Bauernhof. Dort leben Hühner und Kaninchen, Kühe und Schweine - und vor allem Connis neue Freundin Annika. Sie zeigt Conni gerne den Hof und alle seine Bewohner. Und am Ende erfährt Conni sogar, wo die Milch herkommt, die sie jeden Morgen trinkt.
Hamburg: Carlsen, 1997. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 10 Min.

45968 Schneider, Liane: **Conni backt Pizza**
Mama hat Kartoffelbrei mit Spinat gekocht. Conni mag das Essen nicht und so beschließt sie, mit ihrem besten Freund Simon Pizza zu backen ... Ein neues Abenteuer mit Conni - mit Backanleitung für alle Kinder, die auch gern Pizza essen.
Hamburg: Carlsen, 1998. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 12 Min.

45976 Schneider, Liane: **Conni bekommt eine Katze**
Conni malt ein Bild von einer Katze mit einem roten Halsband. Sie liebt Katzen und will schon lange eine haben. Aber alles, was sie bekommt, sind Plüschtiere. Heute gibt sie sich besonders viel Mühe mit ihrem Bild. Deshalb merkt sie gar nicht, dass draußen ein Auto quietschend bremst. Das ist Papa - und Papa lernt gerade eine niedliche kleine Katze kennen.
Hamburg: Carlsen, 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 15 Min.

45973 Schneider, Liane: **Conni fährt Ski**
Conni macht mit Mama und Papa Winterurlaub in den Bergen. Aber sie kann nicht Ski fahren. Wie gut, dass man das lernen kann!
Hamburg: Carlsen, 2005. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 10 Min.

45977 Schneider, Liane: **Conni feiert Weihnachten**
Im Supermarkt liegen schon die Spekulatius, aber es dauert noch eine Weile, bis Weihnachten endlich da ist. Conni vertreibt sich die Zeit mit dem Basteln von Weihnachtsschmuck. Auf dem Weihnachtsmarkt trifft sie sogar den Weihnachtsmann. Ob der wohl echt ist? Aber Conni ist nicht dumm. Sie weiß, wie sie das herausfinden kann.
Hamburg: Carlsen, 2012. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 13 Min.

45972 Schneider, Liane: **Conni geht zelten**
Endlich Ferien! Conni freut sich, denn in den Sommerferien fährt sie mit ihren Eltern und Cousin Michael an die Ostsee. Aber das Beste kommt noch: Sie werden zelten! Was Conni zwischen Strand und Campingplatz erlebt, erzählt dieses Connibuch.
Hamburg: Carlsen, 2002. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 11 Min.

45970 Schneider, Liane: **Conni geht zum Arzt**
Conni geht zur Vorsorgeuntersuchung. Anfangs ist das etwas unheimlich, aber dann ist es doch spannend. Gut zu wissen, wie es beim Arzt aussieht, falls man wirklich mal krank wird.
Hamburg: Carlsen, 1997. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 8 Min.

44840 Schneider, Liane: **Conni geht zum Zahnarzt**
Conni schaut mit weit offenem Mund in den Spiegel und ärgert sich. Diese braune Stelle am Zahn ist bestimmt ein Loch. Conni muss zum Zahnarzt.
Hamburg: Carlsen, 1995. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 7 Min.

49534 Schneider, Liane: **Conni hilft Mama**
Auf dem Spielplatz steht eine Drehscheibe. Und die ist Schuld daran, dass Connis Mama sich den Fuß verknackst hat. Aber jetzt ist Conni endlich die große. Sie kann helfen! Sie macht, was Mama sonst immer macht.
Hamburg: Carlsen, 2013. SBS Zürich: Klara Meier, 11 Min.

45975 Schneider, Liane: **Conni im Krankenhaus**
Conni hat sich ein Bein gebrochen und nun muss sie ins Krankenhaus. Wie gut, dass Mama dabei ist! Aber bald hat Conni keine Angst mehr vor den Ärzten, dem Röntgen und dem Blutabnehmen. Und sie findet im Krankenhaus sogar eine Freundin.
Hamburg: Carlsen, 1998. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 8 Min.

44841 Schneider, Liane: **Conni kommt in den Kindergarten**
Conni zieht ihr schönstes Kleid an - sie hat nämlich Geburtstag. Sie ist jetzt drei Jahre alt. Endlich alt genug für den Kindergarten! Darauf freut sich Conni schon lange. Was sie als Kindergartenkind am ersten Tag erlebt, erzählt diese Lesemaus.
Hamburg: Carlsen, 2004. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 9 Min.

44837 Schneider, Liane: **Conni kommt in die Schule**
Endlich ist es soweit: Conni kommt in die Schule! Doch bevor Conni ein richtiges Schulkind wird und die lang ersehnte Schultüte bekommt, passiert noch eine ganze Menge.
Hamburg: Carlsen, 2003. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 9 Min.

44836 Schneider, Liane: **Conni lernt Rad fahren**
Conni fährt bereits ohne Stützräder auf ihrem Fahrrad. Weil sie so gut fahren kann, machen Papa und Mama mit ihr am Sonntag eine Radtour.
Hamburg: Carlsen, 1999. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 10 Min.

44839 Schneider, Liane: **Conni lernt reiten**
Conni lernt reiten auf einem Ponyhof. Es ist gar nicht so leicht, auf einem Pferd zu sitzen, es zu lenken und zu versorgen. Aber Conni schafft alles und schließt Freundschaft mit dem Pony Flecki. - Zum Vorlesen oder für Schulanfänger geeignet.
Hamburg: Carlsen, 1998. SBS Zürich: Daniel Dubach, 11 Min.

44838 Schneider, Liane: **Conni macht das Seepferdchen**
Conni lernt schwimmen. Es ist gar nicht so leicht, Arme und Beine so zu bewegen, dass man nicht untergeht. Aber Conni schafft das alles und macht sogar ihr Seepferdchenabzeichen.
Hamburg: Carlsen, 1998. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 9 Min.

45974 Schneider, Liane: **Connis erster Flug**
Conni ist aufgeregt: Sie macht mit ihren Eltern Urlaub im Süden. Diese Reise wird etwas Besonderes, denn Conni ist noch nie geflogen. Conni erfährt, was mit dem Gepäck passiert, sie isst hoch über den Wolken Spaghetti und sie lernt auch, was ein Luftloch ist ... Fliegen ist so spannend, dass sich Conni jetzt schon auf den Rückflug freut!
Hamburg: Carlsen, 2002. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 9 Min.

44842 Schneider, Liane: **Conni spielt Fußball**
Conni verpasst keine Trainingsstunde, seit sie im Fußballverein ist. Dort lernt sie alles über Fußball. Sie kann schon erklären, was Abseits ist, und bald darf sie sich auf ihr erstes Punktspiel freuen. Doch dann wird Conni plötzlich krank. Ob sie wohl rechtzeitig gesund wird, um das Fußballfeld im Sturm zu erobern?
Hamburg: Carlsen, 2000. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 9 Min.

45971 Schneider, Liane: **Conni und das neue Baby**
Seltsam - Connis Mama wird immer dicker. Schließlich steht fest: Connis Familie bekommt ein neues Baby!
Hamburg: Carlsen, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 9 Min.

55610 Schneider, Liane: **Conni und der Osterhase**
Eigentlich glaubt Conni nicht mehr an den Osterhasen, obwohl ihr die Vorbereitungen auf das Fest großen Spaß machen. Aber dann hoppelt kurz vor Ostern tatsächlich ein Hase durch den Garten und beim Osterfeuer muss Conni den Osterhasen sogar retten.
Hamburg: Carlsen, 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 11 Min.

60152 Schneider, Maggie: **Opa Meume und ich**
Opa und Oma Meume sind immer für Emma da, helfen bei den Schulaufgaben und sonstigen Problemchen. Doch dann stirbt Oma Meume und Opa Meume wird ganz komisch. Er lacht nicht mehr, sitzt traurig in seinem Sessel und redet nur noch mit sich selbst. Emma weiß, dass sie jetzt für Opa Meume da sein muss. Hartnäckig spendet sie Trost, Kuchen und frische Winterluft, bis endlich das erste Lächeln über die Meumelippen huscht.
München: Tulipan Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 80 Min.

35218 Schöler, Ellen: **Schottische Romanze**
Die aufregenden Erlebnisse einer jungen Deutschen, die als Gesellschafterin einer alten Dame nach Schottland kommt.
Würzburg: Arena-Verl., 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 536 Min.

52837 Scholz, Gaby: **Ritter ohne Furcht und das fürchterliche Ungeheuer**
Hoch oben in der Burg wohnt der Ritter ohne Furcht. Tief unten im Verlies wohnt das fürchterliche Ungeheuer. Beide plagt nachts der Hunger. Also machen sie sich auf den Weg zur Küche und treffen genau zur Geisterstunde aufeinander!
München: Ars Ed. , 2015. SBS Zürich: Andrea Zahler, 14 Min.

60154 Schomburg, Andrea: **Das Geheimnis der gelben Tapete**
Emilia zieht mit ihrer Familie in das Haus ihrer Tante Treppchen. Die macht mit ihrer besten Freundin Tante Klößchen eine Weltreise. Emilia und ihre Schwester finden das alte Tagebuch von Tante Treppchen und erfahren, dass Tante Treppchen die Freundschaft zu Tante Klößchen früher einmal verleugnet hat, ihr dann aber sogar das Leben rettete. Emilia nimmt die Geschichte zum Anlass, um sich für einen gemobbten Mitschüler einzusetzen.
München: Tulipan Verl., 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 53 Min.

59004 Schomburg, Andrea: **Der halbste Held der ganzen Welt**
Paul ist zehn und leider weder groß, noch stark. Oder mutig. Und genau deshalb macht ihm Matze Motzmann in seiner Schule das Leben auch zur Hölle. Das kann auf keinen Fall so weitergehen! WIE es dann aber weitergeht, hätte Paul sich niemals träumen lassen: Ausgerechnet auf dem Schulklo erscheint ihm Elvira Meier, von Beruf Fee, und verspricht ihm - ein Wunder. Er müsse es nur selbst abholen, und zwar in Bielefeld, Rathaus, 3. Stock, und dann gleich links. Natürlich mit einem echten Helden als Begleiter. Paul ist begeistert. Dass dann allerdings nicht Superman, sondern ein griesgrämiger dicker Elefant mitkommt, ist erst der Anfang der wohl verrücktesten, charmantesten und chaotischsten Heldenreise, die die Welt je gesehen hat.
Frankfurt: Sauerländer, 2017. DZB Leipzig: Jens Eulenberger, 274 Min.

57901 Schomburg, Andrea: **Lisa und das Fluff**
Geschichten erfinden gehört zu Lisas Lieblingsbeschäftigungen, aber ihre Mutter möchte viel lieber, dass sie sich in der Schule anstrengt, ins Ballett, zum Reiten, in den Schwimmunterricht, zur Klavierstunde und in die Mathe-Nachhilfe geht. Lisa aber hätte auch mal gerne Zeit, um durchzuatmen, Schnecken zu füttern und auf den Spielplatz zu gehen. Dieser Wunsch geht in Erfüllung, als Lisa die gemütliche Ladenbesitzerin Mia kennenlernt.
München: Tulipan Verl., 2017. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 49 Min.

Buchfamilie: **Otto und der kleine Herr Knorff**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102031**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102031**
59173 Schomburg, Andrea: **Otto und der kleine Herr Knorff**
1. Teil. Knorff wird endlich das wilde Knorffien verlassen, um in der Menschenwelt sein Glück zu suchen. Er hofft, dass es dort nach Seife und Blumen riecht, und dass es keine Knorffe gibt, die den ganzen Tag verschnarchen und nichts als Unordnung im Sinn haben. Doch als Herr Knorff in der Menschenwelt ankommt, traut er seinen Augen nicht: Das soll sein neues Zuhause sein? Bei Otto geht es schlimmer zu als in Knorffien.
München: cbj-Verl., 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 76 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102031**
59174 Schomburg, Andrea: **Otto und der kleine Herr Knorff auf Monsterjagd**
2. Teil. Knobelius hat die Klabauterkrätze! Das Einzige, was dagegen hilft, ist ausgerechnet die eklige Knorffsoppe, die nur in Knorffien zubereitet werden kann. Also machen sich Otto und Herr Knorff auf den Weg durch die Dunkelschlucht. Doch in Knorffien angekommen merken sie, dass etwas ganz und gar nicht stimmt. Offensichtlich bedroht ein ungeheuerliches Monster die Insel, und es ist ausgerechnet an Otto, die Knorffwelt zu retten.
München: cbj-Verl., 2017. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 80 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102031**

59175 Schomburg, Andrea: **Otto und der kleine Herr Knorff - Donner, Blitz, Knobelius**
3. Teil. Der kleine Herr Knorff freut sich, denn sein Freund Otto nimmt ihn mit in die Schule. Doch es blitzt und donnert, und zwar mitten im Schulgebäude. Niemand kann sich das erklären, nur Herr Knorff hat eine Ahnung: Das Volk der Knorffe stammt ursprünglich von der Gewitterhexe Knobelia Knatterschmitz ab. Und alle tausend Jahre schlägt bei einem der Nachfahren das Gewittererbe durch. In der Schule muss ein unglücklicher Knorff sein.
München: cbj-Verl., 2018. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 73 Min.

43763 Schorn, Anita: **Tierpension in unserem Garten**
Vier Freunde möchten in ihren Schulferien etwas Sinnvolles tun und bewahren mit tatkräftiger Unterstützung des Großvaters einige Hunde, Hamster und Vögel vor dem möglichen Ausgesetztwerden in der Urlaubszeit.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1985. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 204 Min.

57254 Schössow, Peter: **Wo ist Oma?**
Henry will seine Oma im Krankenhaus besuchen. Mit Gülsa, die manchmal auf ihn aufpasst. Aber Gülsa muss noch telefonieren. Da geht Henry schon mal alleine los. Allerdings ist das Krankenhaus riesengroß. Und überall sind Leute. Ob Henry Oma findet?
München: Hanser, 2016. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 25 Min.

19454 Schrader, Werner: **Billo Knief, der Mann mit den schnellen Messern**
Im Saloon sprechen Cowboys und Rancher über zweifelhafte tolle Abenteuer eines Messerwerfers. Keiner kennt ihn persönlich - bis zum Schluss - als sich herausstellt, dass er ...
Freiburg: Herder, 1978. WBH Münster: Harry Schmidt, 120 Min.

60434 Schreiber-Wicke, Edith: **Leo lernt zaubern**
"Man müsste in eine Schule gehen, wo man zaubern lernt", sagt Leo zu seiner Freundin. Eine Zauberschule, das wäre echt super! Leo möchte nicht mehr in eine Schule gehen, wo man lauter unnütze Sachen lernt wie Lesen, Schreiben und Rechnen. Er will lernen auf einem Besen zu reiten, sich unsichtbar zu machen oder jemanden in ein Warzenschwein zu verwandeln. Und dann zaubert er tatsächlich!
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2012. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 30 Min.

42012 Schrocke, Kathrin: **Freak City**
Der 16-jährige Mika lernt im Gehörlosen-Treff "Café Freak City" die hübsche, temperamentvolle, von Geburt an gehörlose Lea kennen. Sie fasziniert ihn so sehr, dass er die Gebärdensprache lernt, um mit ihr kommunizieren zu können. Doch es gilt noch viele Hindernisse und Vorurteile aus dem Weg zu räumen, ehe die beiden zusammenfinden.
Mannheim: Sauerländer, 2010. BBH München: Mona Perfler, 342 Min.

54724 Schröder, Patricia: **Emely - total vernetzt!**
Klamotten aufpeppen, Selbermachen - das sind Emelys große Leidenschaften. Als sie in der Schule die Aufgabe bekommt, eine Website zu programmieren, hält sich ihre Begeisterung jedoch in Grenzen. Wozu soll das denn bitte gut sein? Schließlich hat sie gerade wirklich Wichtigeres zu tun. Eine kleine Katze wurde angefahren und Emely muss sich um sie kümmern. Doch da kommt ihr eine geniale Idee.
Stuttgart: Planet Girl, 2015. SBS Zürich: Annette Kühn, 318 Min.

51886 Schröder, Patricia: **Leni und Lotti - Ferien auf dem Ponyhof**
Leni freut sich riesig auf ihre ersten Ferien auf dem Reiterhof. Sogar ihre beste Freundin Emma kommt mit. Doch die freundet sich ganz schnell mit den drei fiesen Kicher-Mädchen an und lässt Leni links liegen. Zum Glück gibt es das Pony Lotti mit der weichen Mähne. Und in Mia findet Leni eine tolle neue Freundin. Beim großen Abschlussturnier sorgt Leni dann für eine Überraschung, die sie auch mit Emma wieder versöhnt!
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 79 Min.

60711 Schröder, Patricia: **Paolina Plapperina und der Wackelzahn-Schulalarm**
Paolina freut sich riesig auf den ersten Schultag. Wenn da nicht das Problem mit Ben, ihrem allerbesten Freund, wäre. Der hat zwar schon eine Zahnlücke, einen Ranzen und viele geniale Ideen, darf aber trotzdem noch nicht in die Schule. Ob das an seinem ständigen Gehopse, den Rucksackunfällen oder den Ketchup-Vulkanen liegt? Aber ohne Ben in die erste Klasse? Das kommt für Paolina nicht infrage.
Bamberg: Magellan Verl., 2019. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 143 Min.

38306 Schröder, Patricia: **Sophie - total verknallt**
Seit Sophie mit Vicky befreundet ist, hat sich ihr Leben total verändert: Tolle Klamotten, Partys, Freunde. Jetzt ist Sophie auch noch verknallt und schwebt auf Wolke Sieben! Als ihre Mutter dahinterkommt, gibt es zunächst Ärger. Denn Sophie will zum ersten Mal in ihrem Leben auf eigenen Füßen stehen.
Würzburg: Arena-Verl., 2001. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 248 Min.

54725 Schröder, Patricia: **Tilla, Zwieback und der verrückte Eisenbahnwaggon**
Wer keine Lügengeschichten mag, sollte dieses Buch sofort weglegen. Denn es ist ja klar, dass keine Zehnjährige in einem knallroten alten Eisenbahnwaggon alleine quer durch Deutschland rast. Obwohl ein so gewitztes Mädchen wie Tilla, begleitet von einer Riesenfledermaus und ausgestattet mit magischen Gegenständen wie Lügendrops und einer Tarnkappe, dazu sicher in der Lage ist.
Freiburg: Kerle-Verl., 2015. SBS Zürich: Grit Röser, 292 Min.

Buchfamilie: **Beste Freundin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101284**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101284**
46765 Schröder, Patricia: **Beste Freundin, blöde Kuh!**
1. Teil. Miri und Joey sind die besten Freundinnen überhaupt und einfach unzertrennlich. Sie tragen die gleichen Sachen, sie hören die gleiche Musik und ihre Meerschweinchen heißen beide Angelo. Doch plötzlich findet Joey das alles blöd und interessiert sich nur noch für BHs, Küssen und Jungs. Miri versteht die Welt nicht mehr. Anstatt aber klein beizugeben, krempelt auch Miri ihr Leben um: Sie kauft sich neue Klamotten, geht Fußball spielen und trifft neue Freunde. Doch dann verliebt sie sich in Cobi - ausgerechnet Cobi, in den sich auch Joey unsterblich verknallt hat!
Würzburg: Arena-Verl., 2009. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 286 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101284**
46764 Schröder, Patricia: **Beste Freundin, blöde Kuh! Und raus bist du**
2 Teil. Eins ist für Miri klar: Joey ist die blödeste Kuh aller Zeiten, denn sie will ihren Angelo verkaufen. Dabei kann das Meerschweinchen doch gar nichts dafür, dass die beiden ehemals besten Freundinnen so zerstritten sind. Und das alles nur wegen Cobi, mit dem Miri zusammen ist und auf den sie sogar ihrer Freundschaft zuliebe verzichtet hätte - wenn Joey sich nicht so superfies verhalten würde. Aber haben die beiden Freundinnen überhaupt noch eine Chance?
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 307 Min.

18366 Schröder, Rainer M.: **Das Geheimnis der weißen Mönche**
Der junge Jakob Tillmann, ein heimatloser Fuhrmann, bringt den todkranken Bruder Anselm ins Kloster Himmerod. Bruder Anselm wird der Ketzerei verdächtigt, und als er stirbt, ist es Jakob, der als vermeintlicher "Mitwisser" von der Inquisition verfolgt wird. Ein Zisterziensermönch und dessen schwedischer Blutsbruder retten Jakob das Leben und lösen mit ihm zusammen das Rätsel um Bruder Anselms Vermächtnis.
Würzburg: Arena-Verl., 2002. DBH Marburg: Barbara Gies, 866 Min.

45591 Schröder, Rainer M.: **Das Geheimnis des Kartenmachers**
Augsburg 1490: Der 16-jährige Caspar Sebald lernt bei "Bartholo dem Genueser" die Kunst des Kupferstechens. Doch die Inquisition hat ein Auge auf Bartholo geworfen, der heimlich Karten studiert und den Seeweg nach Indien sucht. In höchster Gefahr flieht Caspar mit seinem Meister und dessen junger Dienstmagd Klara nach Spanien.
Würzburg: Arena-Verl., 2003. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 951 Min.

17536 Schröder, Rainer M.: **Das Kloster der Ketzer**
Sebastian ist auf der Flucht vor den Häschern des Domherrn zu Passau. Warum genau, weiß er selbst nicht. Nur dass im Wittenbergischen ein Fremder auf ihn wartet, der Licht ins Dunkel seiner Vergangenheit bringen wird. Das – und eine alte Reisebibel – hat ihm seine Ziehmutter vor der überstürzten Abreise mit auf den Weg geben können. Sebastian findet Unterschlupf in einem Zisterzienserkloster. Als die Reisebibel gestohlen wird und er hilflos mit ansehen muss, wie zwei Mönche ums Leben kommen, begreift er, dass in der Auseinandersetzung um den richtigen Glauben christliche Gebote nichts gelten.
München: cbj, 2005. BBH München: Mona Perfler, 760 Min.

7129 Schröder, Rainer M.: **Die wundersame Reise des Jonathan Blum**
1858 begibt sich der jüdische Junge Jonathan Blum mit dem Auswandererschiff Liberty auf die Suche nach der Freiheit. Er ahnt nicht, dass es viele Jahre dauern und eine unglaubliche Reise voller Abenteuer wird, die ihn um die ganze Welt führt.
Würzburg: Arena-Verl., 1995. DZB Leipzig: Roland Kurzweg, 740 Min.

17828 Schröder, Rainer M.: **Mein Feuer brennt im Land der Fallenden Wasser**
An einem Frühlingstag des Jahres 1758 überfallen Indianer die Farm der Familie Jemison. Mary überlebt als Einzige den langen Marsch ins Dorf der Irokesen. Sie wird nicht, wie erwartet, getötet, sondern in das Stammesleben integriert und findet Freunde. Als sich nach Jahren die Gelegenheit zur Flucht bietet, erkennt sie, dass sie ihre Freiheit längst wiedergewonnen hat. Mary Jemisons Geschichte ist historisch verbürgt.
Würzburg: Arena-Verl., 2002. BBH München: Gabriele Lehner, 474 Min.

58528 Schröder, Rainer M.: **Wolf Moon River**
Patrick wusste, dass der Trip in die kanadische Wildnis mit dem Lover seiner Mutter und dessen Tochter Olivia die Hölle wird. Dann kommt alles noch schlimmer. Nachdem das Flugzeug abgestürzt, der Pilot tot und die Mutter verletzt ist, muss Patrick mit der verhassten Olivia zu Fuß durch die Wildnis, um Hilfe zu holen. Kurz vor dem Aufgeben treffen sie auf Jack, der mit dem Kanu auf dem Wolf Moon River gekentert ist. Doch Jack hat ein dunkles Geheimnis.
München: cbj-Verl., 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 620 Min.

Buchfamilie: **Die Bruderschaft vom Heiligen Gral**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100220**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100220**
8969 Schröder, Rainer M.: **Die Bruderschaft vom Heiligen Gral - Der Fall von Akkon**
1. Teil. Ja, Akkon ist wirklich eine verfluchte Stadt. Sie ist die letzte Festung des Christentums im Palästina des Jahres 1291. Kreuzritter Gerolt von Weißenfels aus Trier, der Franzose Maurice von Montfontaine, der Schotte McIvor von Conneleagh und Tarik el-Kharim, der von missionierten Beduinen abstammt sind Tempelritter. Der Orden hat ihnen eine schwere Aufgabe zugedacht. Die vier Ritter sollen den Heiligen Gral vor den Heiden retten - jene geheimnisvolle Reliquie eines Kelches also, in der Joseph von Arimathäa das Blut von Christus aufgefangen haben soll. Ein Abenteuer auf Leben und Tod beginnt.
Würzburg: Arena-Verl., 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 926 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100220**
8968 Schröder, Rainer M.: **Die Bruderschaft vom Heiligen Gral - Das Amulett der Wüstenkrieger**
2. Teil. Mit seinen grausamen Gefolgsleuten ist der Diener des mächtigen Fürsten der Finsternis, Sjadú, auf dem Weg zu einer Kirchenruine in Akkon, in der die Männer seines Unterführers Urakib im Jahr 1291 den gerissenen alten Gralshüter Abbé Villard und seinen blinden Diener Bismillah gestellt haben. Um Satans Macht zu besiegeln, bedarf es nur noch einer Kleinigkeit: des Besitzes des heiligen Grals. Und der ist eben bei Abbé Villard zu finden. Aber Sjadú hat die Rechnung ohne vier mutige Templer gemacht, die den Gral nach Paris bringen wollen.
Würzburg: Arena-Verl., 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1153 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100220**
8949 Schröder, Rainer M.: **Die Bruderschaft vom Heiligen Gral - Das Labyrinth der schwarzen Abtei**
3. Teil. Alle paar Jahre hat sein König Philipp der Schöne den Anteil von Gold in den Münzen verringert, sodass das Leben des einfachen Mannes inzwischen kaum mehr zu bezahlen ist. Nun proben die Menschen auf der Straße den Aufstand gegen den "Falschmünzer" auf ihrem Thron. Philipp weiß auch genau, wem er dafür die Schuld in die Schuhe schieben kann: den Tempelrittern. Als Philipp die Zerschlagung des Templerordens befiehlt, scheint Sjadú am Ziel seiner Träume. Doch er hat die Rechnung nicht mit den tapferen Freunden Gerolt, Tarik, Maurice und McIvor gemacht.
Würzburg: Arena-Verl., 2007. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1069 Min.

Buchfamilie: **Die Medici-Chroniken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100821**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100821**
40999 Schröder, Rainer M.: **Die Medici-Chroniken - Hüter der Macht**
1. Teil. Eine spannende Erzählung um den mittellosen Sandro, der das spätere Haupt der Medici, einer einflussreichen und wohlhabenden Kaufmannsfamilie im Florenz des 15. Jahrhunderts, bei einem Überfall rettet und dafür von diesem eingestellt wird. Vom Tucherlehrling über einen Nachwuchsbankier steigt Sandro zu einer auch politisch wichtigen Person auf. Zugleich erlebt er seine erste große Liebe zu der Sklavin Tessa. Als diese zu Unrecht des Giftmordes angeklagt wird, kann Sandro sie vor der Hinrichtung retten.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. BHB Berlin: Saskia Kästner, 783 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100821**
41000 Schröder, Rainer M.: **Die Medici-Chroniken - Der Pate von Florenz**
2. Teil. Während der Enkel Silvio die Erwartungen seines Großvaters Sandro enttäuscht und sich indirekt sogar an einem Mordanschlag auf die Medicis beteiligt, ist der Sohn Marcello wirtschaftlich erfolgreich. Doch Marcello verliebt sich in die mittellose Tochter eines Goldschmiedes, die heimlich das Handwerk ihres Vaters betreibt und - halb unfreiwillig - eine Affäre mit einem Medici hat.
Würzburg: Arena-Verl., 2010. BHB Berlin: Saskia Kästner, 990 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100821**
47314 Schröder, Rainer M.: **Die Medici-Chroniken - Das Erbe des Clans**
3. Teil. Am Ende des 15. Jahrhunderts verlieren die Medici zeitweise ihre Macht in Florenz. Der älteste Sohn Sandros wird zum Mörder, während die junge Francesca die Ermordung ihres Vaters rächt.
Würzburg: Arena-Verl., 2011. BHB Berlin: Saskia Kästner, 864 Min.

Buchfamilie: **Falken-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100857**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100857**
39400 Schröder, Rainer M.: **Im Zeichen des Falken**
1. Teil. Europa um 1830. Tobias Heller, Sohn eines Ägypten-Forschers, hat von seinem Vater einen geheimnisvollen Ebenholzstock geschenkt bekommen. Dessen silberner Knauf in Form eines Falken ist Auslöser für turbulente Ereignisse, die mit einer nächtlichen Flucht im Ballon beginnen und durch Europa führen. Die Jagd nach dem Schatz der Pharaonen beginnt.
München: Bertelsmann, 1990. DZB Leipzig: Michael May, 692 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100857**
42035 Schröder, Rainer M.: **Auf der Spur des Falken**
2. Teil. Ein Ebenholzstock, ein kunstvoll verzierter Koran und ein alter Gebetsteppich zeigen den Weg zu dem geheimnisvollen Tal der Pharaonen. Nachdem Tobias um das Geheimnis des Stockes weiß, ist sein nächstes Ziel Paris, dort wird der Koran aufbewahrt. Dicht auf seinen Spuren ist aber auch Graf Zeppenfeld, der die Rarität notfalls mit Gewalt in seinen Besitz bringen will.
München: Bertelsmann, 1990. DZB Leipzig: Michael May, 735 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100857**
42036 Schröder, Rainer M.: **Im Banne des Falken**
3. Teil. Tobias Heller und seine Freunde sind auf der Suche nach dem legendären Pharaonen-Tal, das seit Jahrtausenden in den Wüsten Nubiens verborgen liegt. In London wollen sie nun mit Hilfe eines spleenigen Lords versuchen, das Falken-Rätsel endgültig zu lösen. Nach einer stürmischen Kanalüberquerung erwarten sie neue Gefahren: ihre Gegener sind ihnen auf den Fersen.
München: Bertelsmann, 1991. DZB Leipzig: Michael May, 486 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100857**
42037 Schröder, Rainer M.: **Im Tal des Falken**
4. Teil. Eine abenteuerliche Reise hat die drei Freunde von England nach Alexandria geführt. Ihre Karawane nilaufwärts wird ständig von dem verbrecherischen Graf Zeppenfeld behindert. Nach einem fürchterlichen Sandsturm und einer Rast in einer malerischen Oase sind Tobias und seine Gefährten kurz vor dem Ziel, dem Tal des Falken.
München: Bertelsmann, 1992. DZB Leipzig: Michael May, 531 Min.

15079 Schulz, Hermann: **Auf dem Strom**
Als der Missionar Friedrich Ganse nach einer anstrengenden Überlandfahrt in sein Dorf zurückkehrt, ist seine Frau Eva tot und seine Tochter Gertrud lebensgefährlich erkrankt. Er muss schnell handeln, nur eine Bootsfahrt von fünf Tagesreisen den Fluss hinunter zum Hospital kann seiner Tochter das Leben retten. Die Dorfbewohner der Missionsstation haben ihm ein einfaches Boot und Proviant bereitgestellt. Fünf gefährliche Tage allein auf dem Fluss, ausgesetzt der Hitze, den tropischen Gewittern. Diese fünf Tage bringen Vater und Tochter einander so nahe wie nie zuvor und versöhnen Friedrich Ganse mit seiner Mission, mit seinem Gott.
München: Piper, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 217 Min.

57902 Schulz, Hermann: **Die Reise nach Ägypten**
Doktor Fernando ist Arzt in einem Kinderspital in einem Armenviertel in Nicaragua. Als er wie jedes Jahr zu Weihnachten seine Runde als Geschichtenerzähler macht, wünscht sich der schwerkranke Filemon eine Busfahrkarte nach Ägypten, denn dort retten sie Kinder wie ihn. Und so macht sich der Arzt mit dem Jungen auf, um ihn nach Ägypten zu bringen. Hoch oben auf dem Hügel über der Hauptstadt muss dieses Ägypten sein. Und dort oben passiert auch eines jener Wunder, die manchmal an Weihnachten geschehen können.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 82 Min.

58156 Schulz, Hermann: **Lady Happy und der Zauberer von Ukerewe**
Die Insel Ukerewe gehört zu Tansania, ist klein und hat nur sehr wenige Einwohner. Als eines Tages Papis, ein Junge mit Krücken, in Sams Klasse auftaucht, ist das ein Ereignis. Papis Vater ist ein geheimnisvoller Mann und nicht einmal sein Sohn weiß alles über ihn. Papis, Sam und Sams Cousine Happy kommen auf abenteuerliche Weise und mit viel detektivischem Gespür und Mut diesen Geheimnissen auf die Schliche und ergattern dabei so viel Geld, dass sie sich damit ihren großen Traum erfüllen können: den gemeinsamen Besuch eines Rockkonzerts auf Sansibar, wo so richtig die Post abgeht.
Hamburg: Aladin, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 269 Min.

31602 Schulz, Hermann: **Leg nieder dein Herz**
Friederike Ganse geht als Missionarin nach Afrika, um der Enge des norddeutschen elterlichen Hofes zu entkommen. Auf der Schiffsreise dorthin lernt sie den mondänen Engländer Joseph Pollock kennen, der sich unsterblich in sie verliebt. Aber Friederike geht in ihre Missionsstation und heiratet den dortigen Leiter. Joseph bleibt in Afrika und wartet voller Sehnsucht auf ein Wiedersehen.
Hamburg: Carlsen, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 353 Min.

7563 Schulz, Hermann: **Sonnennebel**
Der 15-jährige Freddy lebt in den 50er Jahren mit seiner Tante im Ruhrgebiet. Sein Vater ist im Krieg gefallen, die Mutter kurz darauf gestorben. Er möchte hinaus aus der dörflichen Enge, gerät dann aber in die Welt, ohne das Dorf zu verlassen.
Hamburg: Carlsen, 2000. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 470 Min.

45980 Schulze, Hanneliese: **Eine unheimliche Nacht**
Eine Nacht allein zu Hause? Nichts leichter als das, finden Klara und Paul. Wenn da nur nicht diese unheimlichen Geräusche im Dunkeln wären.
Mannheim: Dudenverl., 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 7 Min.

45982 Schulze, Hanneliese: **Ein ganz besonderer Ferientag**
Paddelferien in Schweden sind toll! Aber jeden Tag Kanufahren ist langweilig, finden Lea und Luca. Da bringt ein grauer Nebeltag unerwartete Abwechslung.
Mannheim: Dudenverl., 2011. SBS Zürich: Peter Holliger, 7 Min.

45981 Schulze, Hanneliese: **Finn und Lili auf dem Bauernhof**
Lili und Finn erleben einen aufregenden Tag auf dem Bauernhof - Hühner füttern, Ferkel streicheln, Schafe kraulen.
Mannheim: Dudenverl., 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 8 Min.

30887 Schulz-Semrau, Elisabeth: **Axel und der Maler Sim**
Die Autorin behandelt ein immer wiederkehrendes Problem - das der menschlichen Einsamkeit. Der kleine Junge Axel und der alte Maler Sim schließen Freundschaft. Dadurch gelingt es ihnen, gemeinsame Sorgen und Probleme zu lösen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 190 Min.

30549 Schulz-Semrau, Elisabeth: **Liane und ihr Baby**
Liane, fünfzehnjährig, ist schwanger. Soll sie das Kind austragen oder nicht? Die Last der Entscheidung ist doppelt schwer, da die Freundschaft - Liebe zu Timm zerbrochen ist und die Mutter Lianes eigene Sorgen hat.
Berlin: Kinderbuchverl., 1988. DZB Leipzig: Bettina Riebesel, 259 Min.

53807 Schumacher, Tony: **Heimatzauber**
Die Geschwister Schorsch und Lene wachsen nach dem Tode der Mutter und der Flucht des Vaters im Waldhäuschen bei ihrem Großvater heran. Krankheit und Schulden halber ist dieser gezwungen, das Häuschen zu verkaufen und Zuflucht im Armenhaus zu suchen. Lene kommt in einen strengen Dienst, Schorsch als Pferdeknecht zu einem rohen Landfuhrmann. Ihr treues Aushalten wird jedoch belohnt: Lene erhält eine gute Stelle bei einer Frau Baronin, und Schorsch den Posten eines Tierwärters im zoologischen Garten. Durch äußerste Sparsamkeit gelingt es den Geschwistern endlich, das alte Waldhäuschen zurückzukaufen und den geliebten Großvater in die alte, traute Heimat zurückzuführen.
Stuttgart: Levy u. Müller, 1912. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 320 Min.

58529 Schütze, Andrea: **Jojo und Juna auf Himmelstour**
Jojo und Juna sind allerbeste Freundinnen und erleben mit ihrem magischen Zaubertandem Peggy Peppermint fantastische Abenteuer. Vor allem, als die beiden Mädchen auf dem Dachboden Metallflügel finden, die genau zu Peggy passen. Fahrrad fahren kann jeder, aber mit einem Tandem durch die Lüfte düsen ist noch einmal etwas ganz anderes. Vor allem kommt man so auch viel schneller von einem Einsatz zum nächsten, um anderen aus der Patsche zu helfen.
Hamburg: Dressler, 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 233 Min.

53181 Schwab, Gustav: **Die Heimkehr des Odysseus**
Die glückliche Rückkehr des listenreichen Odysseus nach mannigfachen, abenteuerlichen Irrfahrten, aber auch die heimtückische Ermordung Agamemnons und das Los der letzten Atriden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 701 Min.

53469 Schwab, Gustav: **Die Schildbürger**
Die abstrus dummen Taten der sprichwörtlich gewordenen Schildbürger haben nach Jahrhunderten nichts an Charme eingebüßt.
Leipzig: Reclam, 1921. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 100 Min.

53180 Schwab, Gustav: **Die Taten des Herakles**
Neben den Sagen der frühesten Zeit, wie denen von Prometheus, Perseus, Midas ..., enthält der Band die in sich geschlossenen Sagenkreise: Die Argonauten, Herakles, Theseus, Ödipus und Sieben gegen Theben.
Berlin: Kinderbuchverl., 1957. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 481 Min.

53179 Schwab, Gustav: **Kampf um Troja**
Die in klarem, leichtfasslichem Stil geschilderten Ereignisse und Heldentaten von der Erbauung Trojas bis zu seiner Eroberung und Vernichtung durch die griechischen Kämpfer.
Berlin: Kinderbuchverl., 1954. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 436 Min.

60156 Schwarze, Tanja: **Die kleine Fee Zitrönchen**
Die kleine Fee Zitrönchen lebt mit ihrer Schwester Blauhimmelchen, ihrer besten Freundin Rosenträumchen und ihrem Einhorn Pfefferminz auf der Großen Wiese und erlebt mancherlei Abenteuer. Doch dann lassen sich die lustigen Bärte, die sich die Feenmädchen zaubern, um die Jungs zu erschrecken, nicht wieder wegzaubern. Da soll nur die sagenumwobene Wurzelfee Rat wissen, die alleine tief im gruseligen Alten Wald lebt.
Berlin: Ueberreuter, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 165 Min.

52551 Schweickert, Walter K.: **Tatort Lehrerzimmer**
Drei Schüler und ein Schlosserlehrling holen nachts mit Nachschlüsseln aus dem Schrank im Lehrerzimmer ein Heft, das ihre recht unsachlichen Äußerungen über die Lehrer enthält und somit ein Beweisstück für die mangelnde Disziplin in der Klasse darstellt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1961. DZB Leipzig: Käte Koch, 636 Min.

8913 Schweikert, Ulrike: **Die Maske der Verräter**
Würzburg 1453: Der Schmiedelehrling Jos gerät in eine Verschwörung, als er eine Unterredung von drei maskierten Reitern belauscht. Ein Mordanschlag wird geplant. Wem gilt der Anschlag? Warum wird einer der Verschwörer tot aufgefunden? Was haben der Henker der Stadt und seine Frau Rebecca mit den Morden zu tun? Jos und seiner Freundin Sara wird schnell klar, dass die Täter es auf die allerhöchsten politischen Kreise abgesehen haben - und dass ihr Verrat Stadt und Land erschüttern wird.
München: cbj-Verl., 2007. DZB Leipzig: Käte Koch, 920 Min.

60714 Schwendener, Severin: **Biohacker**
Bobo will hacken. Keine Computer, sondern Lebewesen. Dafür setzt er sogar seine wichtigste Freundschaft aufs Spiel. Aber er geht zu weit.
Werdenberg: Da Bux Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 64 Min.

53546 Schwindt, Barbara: **Hochzeit im September**
Helga und Robert, Regine und Jan - zwei grundverschiedene junge Paare am Anfang ihrer Ehe. Doch während für die einen alle Wege in eine vielversprechende Zukunft geebnet scheinen, türmen sich vor den anderen Schwierigkeiten über Schwierigkeiten...
Düsseldorf: Hoch, 1978. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 250 Min.

2119 Schwindt, Barbara: **Katja**
Roman eines jungen Mädchens, das allen Hindernissen zum Trotz seinen Weg findet.
Düsseldorf: Hoch, 1972. NBH Hamburg: Barbara Schwindt, 330 Min.

Buchfamilie: **Daniela-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101649**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101649**
1863 Schwindt, Barbara: **Daniela, für Kost, Logis und Taschengeld**
1. Teil. Schon wieder ein neuer Berufswunsch! Danielas Familie hat es nicht leicht mit ihrem jüngsten Spross. Jetzt meldet sich die 16-Jährige einfach von der Schule ab, weil sie Erzieherin werden will. Dabei kann sie erst in einem Jahr mit ihrer Ausbildung beginnen. Was soll der Wildfang Daniela in der Zwischenzeit tun? Da kommt ihr der Zufall zu Hilfe: Vaters Freund Conrad aus München sucht jemanden, der sich um seine Kinder kümmert. Die Stelle als Kindermädchen nimmt Daniela an - "für Kost, Logis und Taschengeld". Eine aufregende Zeit beginnt. Besonders als Daniela Lutz kennenlernt...
Düsseldorf: Hoch, 1977. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 210 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101649**
53544 Schwindt, Barbara: **Daniela, keine Zeit für Träume**
2. Teil. Daniela erlebt die ersten Tage in der Fachhochschule für Sozialpädagogik. Mit ihrer warmherzigen Art gewinnt sie bald einen kleinen gleichgesinnten Freundeskreis, aber sie muss lernen, sich mit den verschiedensten Charakteren und Temperamenten ihrer jungen Kollegen auseinanderzusetzen. Und als ihr Freund Lutz nach Amerika gehen will, steht sie vor einer schweren Entscheidung.
Düsseldorf: Hoch, 1977. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 215 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101649**
53545 Schwindt, Barbara: **Daniela, Träume werden Wirklichkeit**
3. Teil. Nun sind Lutz und Daniela verheiratet. Lutz hat eine Anstellung im Krankenhaus und Daniela übernimmt die Leitung des Kindergartens, der dem Krankenhaus angeschlossen ist. Im Laufe des Buches erlebt man viele Höhen und Tiefen mit ihnen. Und zu zweit werden sie auch nicht mehr lange bleiben.
Düsseldorf: Hoch, 1979. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 220 Min.

Buchfamilie: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100222**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100222**
10017 Scott, Michael: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der unsterbliche Alchemyst**
1. Teil. Die 15-jährigen Zwillinge Josh und Sophie haben bis vor kurzem noch ein unscheinbares Dasein in San Francisco gefristet. Aber dann stürmt ein zwielichtiger Zauberer namens Dee mit einer Bande lehmiger Golems die Buchhandlung, in der Josh arbeitet, entführt die Frau des Besitzers und stiehlt zudem ein Buch, von dem die beiden erfahren, dass es ewiges Leben verheißt. Zum Glück - oder zum Pech? - kann Josh die letzten Seiten aus dem Buch herausreißen. Und die braucht der böse Dee, um im Dienste seiner Auftraggeber die Weltherrschaft zu übernehmen.
München: cbj-Verl., 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100222**
10640 Scott, Michael: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der dunkle Magier**
2. Teil. Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie sind nun in Paris gelandet, der Geburtsstadt Flamels. Nur ist Nicholas Heimkehr alles andere als friedlich, denn Dr. John Dee hat in Paris in dem skrupellosen Niccolo Machiavelli einen gefährlichen Verbündeten. Dee und Machiavelli beschwören nicht nur alle Mächte der Unterwelt, es gelingt ihnen auch noch, Josh auf ihre Seite zu ziehen und Zwietracht zwischen den Zwillingen zu säen. Höchste Zeit, dass Sophie in der Feuermagie ausgebildet wird. Und es gibt nur einen in Paris, der sie das lehren kann: der Graf von Saint-Germain - Alchemist, Abenteurer und Geheimagent!
München: cbj, 2009. NBH Hamburg: Peter Hawig, 800 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100222**
12195 Scott, Michael: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Die mächtige Zauberin**
3. Teil. Mit Müh und Not konnten Nicholas Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie aus Paris entkommen – bevor ihr erbitterter Widersacher Dr. John Dee die Stadt verwüstet und Notre Dame in Trümmer gelegt hat. Nun sind die Freunde in London, der Stadt ihrer Feinde. Nie waren sie den dunklen Mächten so nah, und ohne den CODEX wird Flamel schwächer und schwächer. Flamels geliebte Perenelle – die mächtige Zauberin – ist noch immer weit entfernt. Und so muss er allein einen Weg finden, die Zwillinge in der dritten magischen Kraft auszubilden: in der Wassermagie. Aber der Einzige, der sie darin schulen kann, ist völlig unberechenbar.
München: cbj-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 830 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100222**
12196 Scott, Michael: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der unheimliche Geisterrufer**
4. Teil. Mit knapper Not konnten Flamel und die Zwillinge wieder zurück nach San Francisco fliehen. Doch auch dort gibt es kein Ausruhen. Um zu verhindern, dass ihre Feinde die Armee unheimlicher Kreaturen aus Alcatraz befreien, muss Josh nun auch in der Feuermagie ausgebildet werden. Doch kaum hat er die übertragen bekommen, verschwindet er spurlos. Sophie ist zutiefst erschüttert, als sie herausfindet, dass erneut Dee hinter dem Verschwinden ihres Bruders steckt. Der dunkle Magier hat nun jegliche Skrupel verloren: Mit Joshs Hilfe will er ein Wesen aus dem Geisterreich herbeirufen, das antritt, um Josh zu töten.
München: cbj-Verl., 2011. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 675 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100222**
12197 Scott, Michael: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der schwarze Hexenmeister**
5. Teil. Nicholas Flamel liegt im Sterben. Zu lange schon fehlt ihm das Unsterblichkeitselixier. Perenelle, die mächtige Zauberin, ist jedoch keinesfalls bereit, auch nur einen Tag ohne ihren geliebten Mann zu leben. Doch um Flamel einen Tag ihres eigenen Lebens schenken zu können, braucht sie Sophies Aura. Sophie jedoch ist völlig verzweifelt: Josh hat sich endgültig auf die Seite des dunklen Magiers Dee geschlagen und ist fest entschlossen, mit ihm die Weltherrschaft zu erringen.
München: cbj-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 645 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100222**
12198 Scott, Michael: **Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Die silberne Magierin**
6. Teil. Nach schweren Zerwürfnissen sind die Zwillinge Josh und Sophie nun endlich wieder vereint. Während Nicholas und Perenelle Flamel mit ihren letzten Kräften versuchen, die moderne Welt vor den Monstern zu retten, die auf Alcatraz freigesetzt wurden, reisen Josh und Sophie 10.000 Jahre weit in die Vergangenheit. Hier – auf der legendären Insel Danu Talis wird sich das Schicksal aller Zeiten entscheiden. Denn hier begann alles und hier wird alles enden. In der letzten Entscheidungsschlacht der Unsterblichen – müssen Josh und Sophie endgültig für sich bestimmen, auf welcher Seite sie stehen. Auf Danu Talis wird sich zeigen, wer von ihnen auserkoren ist, die Welt zu retten – und wer, sie zu zerstören.
München: cbj-Verl., 2013. NBH Hamburg: Tom Pidde, 775 Min.

43043 Sedgwick, Marcus: **Revolver**
In einer einsamen Hütte hoch im Norden Schwedens wacht der 15-jährige Sig über den Leichnam seines Vaters, der einige Stunden zuvor durch das Eis des Sees gebrochen war und erfroren ist, als plötzlich Gunther Wolff auftaucht. Dieser verlangt von dem ahnungslosen Sig das Gold, das ihm Einar angeblich vor Jahren gestohlen hat. Als er auch Sigs Schwester Anna bedrängt, erinnert sich Sig an Vaters Revolver.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Martin Pfisterer, 193 Min.

Buchfamilie: **Boy-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101062**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101062**
9802 Sedgwick, Marcus: **Das Buch der toten Tage**
1. Teil. Eine düstere Stadt in einer vergangenen Zeit. Boy ist 15 und steht in den Diensten des Magiers Valerian. Sein Herr hat, um magische Kräfte zu erlangen, einen Pakt mit dem Bösen geschlossen. Nun soll er dafür in der Silvesternacht mit seinem Leben bezahlen. Einzig "Das Buch der toten Tage" kann ihn retten und die Suche beginnt.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 438 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101062**
44316 Sedgwick, Marcus: **Bei Einbruch der Nacht**
2. Teil. Boys Leben ändert sich grundlegend, als sein Meister - der Magier Valerian - stirbt. Von den Wachen des verrückten Kaisers Frederick III. wird er gefangen genommen und kommt nach und nach dessen düsteren Geheimnissen und seiner eigenen Herkunft auf die Spur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Oriana Schrage, 360 Min.

48646 Sehlin, Gunhild: **Marias kleiner Esel**
Ein kleiner struppiger Esel muss gemeinsam mit Maria und Josef Nazareth verlassen und trägt die schwangere Maria nach Bethlehem. Dort erlebt er, wie Marias Kind geboren wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 141 Min.

42014 Seidel, Jürgen: **Young Nick und die Verschwörung auf der Endeavour**
Historischer Abenteuerroman aus dem 18. Jahrhundert. Durch Zufall verschlägt es den zwölfjährigen Nicholas Young auf die Endeavour, die unter James Cook Kurs auf das sagenumwobene Südland, die "terra incognita", genommen hat. Drei Jahre dauert die gefährliche Reise um die Welt, auf der Young Nick das raue Leben an Bord zu spüren bekommt. Die Suche nach dem fremden Land ist zermürbend, und ständig droht die Gefahr einer Meuterei unter den Seeleuten.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 527 Min.

15152 Seiffert, Dietrich: **Einer war Kisselbach**
Kisselbach ist einer von denen, die Hitler blind vertrauten, die mit leeren Parolen und Illusionen in den Krieg getrieben wurden, die ins Chaos liefen, bevor sie die Konsequenzen ihres Handelns erkannten. Die "Old Shatterhand" Welt seiner Kindheit, die seinem Bild von Deutschland entspricht, bricht erst zusammen, als er von den "Amis" gefangen genommen wird.
Reinbek: Rowohlt, 1980. DBH Marburg: Viola Seiffe, 377 Min.

46071 Sejdimbekow, Akseleu: **Alpamys und Baischubar**
Der kasachische Autor erzählt von Alpamys, dem Helden vieler Sagen aus den Steppen Mittelasiens, von seinem außergewöhnlichen Mut im Kampf gegen Eindringlinge und von seiner Liebe zur schönen Baischubar.
Berlin: Kinderbuchverl., 1987. DZB Leipzig: Roland Friedel, 234 Min.

54792 Sekora, Ondrej: **Die großen Abenteuer des kleinen Ferdinand**
Viele lustige und gefährliche Erlebnisse hat der Ameisenferdinand. Er ist geschickt und fleißig, deshalb hat er viele Freunde, die Grille, die Feuerwanze mit ihren Kindern und vor allem sein schönes grünes Heupferd. Aber Ferdinand hat auch Feinde, denen er manchen Streich spielt, den griesgrämigen Schneckenwirt und den freßgierigen Ameisenlöwen.
Praha: Albatros-Verl., 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 255 Min.

13873 Setälä, Annikki: **Das verlorene Geheimnis**
Ein freundlicher kleiner Erdgeist lebt eine Zeit lang bei einer Bauernfamilie in Lappland.
Berlin: Dressler, 1961. WBH Münster: Helga Bährens, 200 Min.

Buchfamilie: **Irja**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100348**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100348**
13874 Setälä, Annikki: **Irja**
1. Teil. Handlungsreiche, humorvolle Erzählung von zwei Försterstöchtern in Nordfinnland.
Berlin: Dressler, 1950. WBH Münster: Helga Bährens, 252 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100348**
13875 Setälä, Annikki: **Irja tauscht Rentiere**
2. Teil. Tagebuchaufzeichnungen einer 19-jährigen Studentin, die ein ereignisreiches Jahr bei Verwandten in Lappland verbringt.
Berlin: Dressler, 1957. WBH Münster: Helga Bährens, 246 Min.

38677 Seton, Ernest T.: **Der Wolf von Winnipeg**
Der Band enthält drei Tiererzählungen. Die "Müllkatze" handelt von einem verwahrlosten Kätzchen, das sich durch gute Pflege zu einem vielbewunderten, prächtigen Tier entwickelt. "Arno", einer besonders tüchtigen Brieftaube, ist die zweite Geschichte gewidmet. In "Der Wolf von Winnipeg" wird beschrieben, wie ein Wolfsjunges, das an die Kette gelegt und von den Menschen gequält wird, sich später grausam an seinen Peinigern rächt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1963. DZB Leipzig: Christa Friederici, 151 Min.

16197 Seton, Ernest T.: **Zwei junge Wilde**
Zwei Jungen verleben einen Sommer auf Indianerart in der Wildnis.
Stuttgart: Franckh, 1962. WBH Münster: Ursula Glöckner, 724 Min.

57421 Seyfert, Franz: **Aus den Gärten des Südens**
Der Verfasser erzählt von der Herkunft, den Verbreitungsgebieten und von den vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten tropischer und subtropischer Früchte. Eingeflochtene Sagen und kleine Erzählungen lockern die Darstellung auf.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 225 Min.

48550 Shachtman, Tom: **Der Herr der Wellen**
Durch ein Leben voller Gefahren führt der Seelöwe Daniel seinen Stamm der Meeressäugetiere. Seine Mission besteht in der Suche nach Pacifica, dem Ort eines friedvollen Zusammenlebens.
München: Heyne, 1992. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 310 Min.

Buchfamilie: **Nick Nase-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101224**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101224**
44868 Sharmat, Marjorie W.: **Nick Nase auf der Saurierspur**
4. Teil. Ein verzwickter Fall für Nick Nase, den berühmten Detektiv: Ein Saurier ist verschwunden, allerdings ein winzig kleiner! Nick Nase macht sich auf die Suche nach einer wertvollen Dinosaurier-Briefmarke.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 20 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101224**
46003 Sharmat, Marjorie W.: **Nick Nase und der verschwundene Schlüssel**
5. Teil. Ninas Schlüssel ist verschwunden. Der einzige Hinweis ist ein Zettel. Darauf steht, dass der Schlüssel an einem sicheren, großen und runden Platz ist. Ein schwieriger Fall.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 18 Min.

35801 Shea, Lisa: **Hula**
Die 10-jährige Erzählerin beschreibt ein scheinbares Familienidyll. Die Tyrannei der älteren Schwester, Gewalttätigkeiten des Vaters beeinflussen und prägen das Leben des kleinen Mädchens, das ihre Erlebnisse in ihrem abgeschiedenen Garten mit ihren phantasievollen, aber gewaltgeprägten Spielen verarbeitet.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 200 Min.

61290 Shepherd, Andy: **Wenn Drachen Sachen machen**
Aus der seltsamen Frucht, die Tomas aus dem Garten seines Opas nach Hause nimmt, wächst nicht etwa eine Gurke oder Tomate, sondern über Nacht schlüpft ein waschechter Drache. Flicker ist zum Glück harmlos. Doch wenn man plötzlich ein Haustier hat, dessen fürchterlich stinkende Häufchen beim Trocknen explodieren, ist es gar nicht so leicht, es vor seinen Eltern zu verstecken. Und am Drachenbaum wachsen immer mehr Früchte.
Hamburg: Dressler, 2018. SBS Zürich: Benedikt Greiner, 197 Min.

36854 Sheth, Kashmira: **Schwarzer Vogel, süße Mango**
Nachdem die beiden Schwestern der 16-jährigen Jeeta aus Bombay verheiratet worden sind, soll nun auch für sie eine Ehe arrangiert werden. Jeeta aber möchte lieber studieren und ihre eigenen Vorstellungen verwirklichen. Als sie den schönen Jungen Neel kennen lernt, verliebt sie sich sofort. Aber ist ihre Liebe stark genug? Oder muss sie sich zwischen dem traditionellen Indien und dem modernen Leben in Bombay entscheiden?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2008. BBH München: Anett Meyer, 399 Min.

50393 Shimony, Abner: **Der Kampf um den verlorenen Tag**
Am 12. Oktober 1582 würde Tibaldo Bondi in Bologna 12 Jahre alt. Doch der Papst in Rom, Gregor XIII., hat beschlossen, den Kalender zu reformieren und somit wird kurzerhand Tibaldos zwölfter Geburtstag gestrichen. Das allerdings lässt sich der mutige Dreikäsehoch nicht gefallen.
Basel: Birkhäuser, 1998. SBS Zürich: Veronika Suter, 269 Min.

61292 Shusterman, Neal: **Kompass ohne Norden**
Caden ist beliebt, designt mit Freunden in seiner Freizeit ein Videospiel und zeichnet gern. Bis sein Verstand nicht mehr mitspielt. Immer öfter befindet er sich auf einem Schiff mit einem Kapitän, der ihm nichts Gutes will. Der Papagei warnt ihn zwar, doch kann Caden ihm trauen? Und in der Schule ist da dieser Junge, der ihn so seltsam ansieht. Bestimmt will der ihn umbringen. Der Strudel wird immer soghafter, bis die Diagnose feststeht: Schizophrenie. - Der Roman basiert auf der Familiengeschichte des Autors und zeigt den Krankheitsverlauf wie auch die Auswirkung von Medikamenten und Therapie.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Claudius Körber, 598 Min.

38083 Sichrovsky, Peter: **Mein Freund David**
Betti soll sich um ihren neuen Mitschüler David kümmern. David wird samstags nie zur Schule kommen, da es für ihn ein Feiertag - "Sabbat" - ist. David braucht ihre Hilfe und Freundschaft auch in anderen Dingen. Dafür lernt Betti viel über jüdische Traditionen. Eine spannende Geschichte aus dem heutigen Berlin und ein Buch, das von jüdischer Tradition und Kultur erzählt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1990. DZB Leipzig: Käte Koch, 137 Min.

38680 Siegel, Paul G.: **Sven unter Sklaven und Piraten**
Sven, Sohn eines dänischen Handelsherren und aufgeschlossen den Ideen der französischen Revolution, begleitet den Vater auf einen amerikanischen Handelsstützpunkt. Er empört sich über die menschenunwürdige Behandlung der schwarzen Sklaven, und in einer krisenhaften Situation kann er durch rechtzeitige Warnung ein Blutbad verhindern.
Wuppertal: Oncken, 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 434 Min.

52840 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss auf der Suche nach Atlantis**
Als der kleine Drache Kokosnuss von der versunkenen Insel Atlantis hört, will er gleich unter die Meeresforscher gehen und das untergegangene Reich suchen! Oskar ist auch Feuer und Flamme. Und selbst Matilda lässt sich für das neue Abenteuer begeistern. Nachdem die Freunde beim Trödel-Drachen ein geeignetes Unterwasser-Gefährt bekommen haben, stechen sie in See und entdecken eine atemberaubende Welt: Korallenriffe, Tiefseevulkane und Schiffswracks - doch von Atlantis keine Spur!
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 51 Min.

47699 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und seine Abenteuer**
Wo der kleine Drache Kokosnuss auftaucht, da ist immer etwas los: Nachdem er dem Stachelschwein Matilda das Leben gerettet hat, werden die beiden beste Freunde. Und ob sie nun gemeinsam dem Seeungeheuer Amadeus, dem bösen Zauberer Ziegenbart oder der Hexe Rubina begegnen - aufregend wird es garantiert!
München: cbj-Verl., 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 47 Min.

Buchfamilie: **Der kleine Drache Kokosnuss**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101132**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101132**
44847 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss**
1. Teil. Spannende Abenteuer erwarten den kleinen Drachen auf der Dracheninsel: Er kämpft gegen Piraten, bittet eine Hexe um Hilfe und wagt sich in die Höhle des Ungeheuers.
München: Omnibus-Verl., 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 101 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101132**
47691 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss besucht den Weihnachtsmann**
2. Teil. Wer ist denn der Weihnachtsmann? Der kleine Drache Kokosnuss und das Stachelschwein Matilda haben noch nie von ihm gehört. Kein Wunder, er hat sich ja auch noch nie auf der Dracheninsel blicken lassen! Ob er Angst vor ihnen hat? Kokosnuss und Matilda beschließen, den Weihnachtsmann zu besuchen. Sie wollen ihn fragen, ob sie auf der Dracheninsel nicht auch Weihnachten feiern können. Eine aufregende Reise beginnt!
München: cbj-Verl., 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 45 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101132**
44846 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss - hab keine Angst!**
4. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde sind mit dem Piraten Pieter Backbord auf Schatzsuche. Auf dem Meeresgrund soll ein Amulett liegen, das Mut verleiht. Vor allem der Angsthase Pieter könnte so einen Talisman gebrauchen. Aber dann muss er beweisen, dass er auch Amulett kein Feigling ist.
München: cbj-Verl., 2004. SBS Zürich: Venus Madrid, 40 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101132**
44845 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und der große Zauberer**
5. Teil. Eine Ziege bittet den kleinen Drachen Kokosnuss und seine Freundin Matilda um Hilfe. In Wirklichkeit ist die Ziege der Zauberer Holunder, der vom bösen Magier Ziegenbart ausgetrickst wurde. Die drei machen sich auf den Weg, um den Kampf gegen Ziegenbart aufzunehmen und den Zauberbann zu brechen.
München: cbj-Verl., 2005. SBS Zürich: Ute Hammann, 39 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101132**
47697 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und der schwarze Ritter**
6. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss ist verzweifelt: Seinem Onkel Ingmar soll es an die Drachenhaut gehen! Denn Ingmar ist der Wächter des Drachenbaums, der das Tor zur Ritterwelt bildet, und wer um die Hand der liebreizenden Prinzessin anhalten will, muss ihn töten. Der schwarze Ritter hat Ingmar bereits in eine Falle gelockt! Da trifft der kleine Drache den unglücklichen Ritter Kunibert, der heimlich in das reizende Burgfräulein verliebt ist und sie hecken einen cleveren Plan aus.
München: cbj-Verl., 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 36 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101132**
47690 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss- Schulfest auf dem Feuerfelsen**
7. Teil. Das Schulfest auf dem Feuerfelsen ist das größte Ereignis in jedem Drachenschuljahr. Nur der kleine Drache Kokosnuss kann sich nicht richtig darauf freuen. Seine Flugkünste sind so schlecht, dass er den Flug hinüber zum Feuerfelsen wahrscheinlich nicht schaffen wird. Da hilft nur eines: Nachhilfe im Fliegen.
München: cbj-Verl., 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 39 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101132**
47698 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und die Wetterhexe**
8. Teil. Die Dracheninsel liegt im herrlichsten Sonnenschein und Kokosnuss und seine Freunde freuen sich auf fröhliche Strandtage. Doch plötzlich fliegt die Gewitterhexe Gula heran und hüllt die ganze Insel in Sturm und Dauerregen. Wem das Wetter nicht passt, der wird einfach in ein Hagelkorn verwandelt! Da hilft nur Drachenlist: Ob Kokosnuss die alte Wetterhexe mit süßer Limonade, Köpfchen und einem Besenschwur wohl verjagen kann?
München: cbj-Verl., 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 39 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101132**
47693 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss reist um die Welt**
9. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss ist entsetzt: Sein Freund Oskar ist vom fiesen Murk entführt worden! Spurlos sind die beiden verschwunden. Spurlos? Nein, zum Glück nicht ganz: Oskar konnte einen Brief mit wichtigen Hinweisen zurücklassen und dieser erste Brief führt Kokosnuss direkt nach - London! Doch kaum dort angekommen, geht die wilde Jagd schon weiter: nach Paris, nach China und ins Land der Indianer. Stets führen Oskars Briefe Kokosnuss erneut auf seine Spur, doch immer kommt er ein bisschen zu spät. Ob es ihm gelingt, den Freund zu befreien?
München: cbj-Verl., 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 81 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101132**
54732 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und die wilden Piraten**
10. Teil. Endlich Ferien! Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freundin Matilda sind mit ihrem Floß unterwegs zur Schildkröteninsel. Doch plötzlich werden sie von einem Piratenschiff gekapert. Der berüchtigte Piratenkapitän Jim lässt Kokosnuss und Matilda in Ketten legen. Doch dann bricht auf dem Schiff eine Meuterei aus und der Schlimme Jim braucht die Hilfe des kleinen Drachen.
München: cbj-Verl., 2008. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 40 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101132**
47692 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss im Spukschloss**
11. Teil. Vor einem nächtlichen Gewitter retten sich der kleine Drache Kokosnuss und seine Freundin Matilda ins Schloss Klippenstein. Doch an eine geruhsame Nacht ist nicht zu denken: Beim zwölften Schlag der Turmuhr taucht ein kopfloses Gespenst auf und versetzt die Freunde in Angst und Schrecken. Von einem Gespenster-Experten erfahren Kokosnuss und Matilda, dass im Schloss die Gespensterdame Klemenzia haust, die niemanden in ihrer Nähe duldet. Höchste Zeit, das ungehobelte Gespenst in seine Schranken zu weisen.
München: cbj-Verl., 2008. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 44 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101132**
47696 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und der Schatz im Dschungel**
12. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss, Stachelschwein Matilda und Fressdrache Oskar finden beim Spielen ein Stück Leder mit einer seltsamen Zeichnung. "Das ist sicher eine Schatzkarte", vermuten die Freunde und rüsten sich sogleich für eine Schatzsucher-Expedition. Doch sie finden nur einen weiteren Teil der Schatzkarte, der sie mitten in einen gefährlichen Dschungel führt. Die drei müssen all ihren Mut zusammennehmen, als sie Würgeschlangen, Tigern und Krokodilen begegnen. Doch am Ende ihrer abenteuerlichen Reise wartet eine große Überraschung.
München: cbj-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 46 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101132**
47695 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und das Vampir-Abenteuer**
13. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freundin Matilda trauen ihren Augen nicht: Ein Vampir-Junge vollführt halsbrecherische Flug-Manöver über der Dracheninsel und versetzt alle in Angst und Schrecken. Was hat der Vampir vor? Will Bissbert die Inselbewohner beißen und zu Vampiren machen? Nur gut, dass Kokosnuss mutig genug ist, der Sache auf den Grund zu gehen. Aber wird es ihm gelingen, das Geheimnis des Vampirs zu lüften?
München: cbj-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 46 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101132**
47694 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und das Geheimnis der Mumie**
14. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss findet die neue Theorie des berühmten Ägypten-Forschers, Professor Champignon, total spannend: In einer der Pyramiden soll es eine bisher unentdeckte Grabkammer voller Schätze geben! Kokosnuss überredet Stachelschwein Matilda und Fressdrache Oskar, den Professor nach Ägypten zu begleiten, um beim Erforschen der Pyramide dabei zu sein. Ein Glück für den Professor, denn auch ein paar finstere Gestalten interessieren sich für den Schatz.
München: cbj-Verl., 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 49 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101132**
49541 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss - Schulausflug ins Abenteuer**
20. Teil. Auf den Schulausflug ins Tal der Riesenpilze hat der kleine Drache Kokosnuss gar keine Lust. Bestimmt redet Lehrer Dr. Blumenkohl wieder nur über ausgestorbene Pflanzen. Doch als Papa Magnus die Pilz-Tal-Trolle erwähnt, ist das Interesse des neugierigen Drachen geweckt. Vielleicht wird der Ausflug doch ganz spannend?, denkt Kokosnuss. Tatsächlich können er und die anderen Drachenkinder keine Sekunde durchatmen: Ein Abenteuer folgt auf das andere!
München: cbj-Verl., 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 49 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101132**
49542 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss bei den Dinosauriern**
21. Teil. Seit der Fressdrache Oskar ein Buch über Dinosaurier bekommen hat, redet er über nichts anderes mehr. Er will unbedingt mit Kokosnuss und Matilda und mithilfe des Laserphasers in die Kreidezeit reisen und einem echten Tyrannosaurus Rex begegnen. Klar, dass die beiden Oskar nicht alleine auf diese gefährliche Expedition gehen lassen!
München: cbj-Verl., 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 48 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101132**
51228 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und der geheimnisvolle Tempel**
22. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss, Matilda und Oskar sind erschüttert: Für die nächste Woche wird der Weltuntergang vorausgesagt! Klar, dass die drei Freunde nicht tatenlos zusehen, bis es soweit ist. Sie wollen herausfinden, was es mit dieser Prophezeiung auf sich hat. Orakelchen, der Zukunftsexperte der Dracheninsel, meint, die Antwort könnte im verbotenen Tempel in den Himmelskratzer-Bergen zu finden sein. Die Freunde begeben sich auf eine gefährliche Reise.
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 57 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101132**

51889 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss und die Reise zum Nordpol**
23. Teil. Kokosnuss, Matilda und Oskar trauen ihren Augen nicht, als ein verletzter und ausgehungerter Eisbär auf einer schmelzenden Eisscholle an den Strand der Dracheninsel gespült wird. Nachdem Matilda Björns Pfote geschient hat und Kokosnuss den Gast mit Leckereien aufgepäppelt hat, wird der Eisbär schon bald von Heimweh geplagt - auf der Dracheninsel ist es viel zu warm! Da beschließen die drei Freunde, Björn an den Nordpol zu begleiten. Ein neues Abenteuer beginnt ...
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 49 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101132**

54731 Siegner, Ingo: **Der kleine Drache Kokosnuss - Expedition auf dem Nil**
24. Teil. Der kleine Drache Kokosnuss will herausfinden, wie es den alten Ägyptern gelungen ist, die riesigen Pyramiden zu bauen. Mithilfe des Laserphasers und eines Spezial-Drachenflugmobils reisen Kokosnuss, Matilda und Oskar in die Zeit der Pharaonen. Als sie mit dem Flugmobil auf dem Nil notwassern müssen, beginnt für die drei ein neues, gefährliches Abenteuer.
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 53 Min.

38084 Sienkiewicz, Henryk: **Die Kreuzritter**
Die abenteuerliche Handlung schildert den Kampf des polnischen Königtums gegen den immer weiter nach Osten vordringenden deutschen Ritterorden zu Beginn des 15. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1965. DZB Leipzig: Hans Gora, 765 Min.

60162 Sigg, Stephan: **Fitness-Junkie**
Jonas verbringt fast jede Minute seiner Freizeit im Training. Regelmäßig stellt er neue Bilder von den Ergebnissen online. Sein Ziel ist ein perfekter Body. Doch da die Muskeln nicht schnell genug wachsen, beschließt er, mit illegalen Präparaten nachzuhelfen. Eine folgenschwere Entscheidung.
Werdenberg: Da Bux, 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 63 Min.

60716 Sigg, Stephan: **Noch 21 Tage**
Leon trägt billige Klamotten statt coole Labels. Seine Familie hat kein Geld für gar nichts. Und in 21 Tagen fliegen sie aus der Wohnung. Aber das darf niemand wissen. Nicht einmal Leons Freundin.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 70 Min.

39253 Sigsgaard, Jens: **Robin Hood und seine Gesellen**
Geschichte des sagenhaften englischen Volkshelden, der sich mit seinen Gefährten im Wald versteckt und von dort aus Raubzüge gegen die Reichen und ihre Schergen unternimmt - zum Nutzen der Armen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1961. DZB Leipzig: Günter Trotte, 312 Min.

48892 Silvey, Craig: **Wer hat Angst vor Jasper Jones?**
Eines Nachts wird der 13-jährige Charlie Bucktin von Jasper Jones, dem Außenseiter in der kleinen australischen Stadt Corrigan, geweckt und um Hilfe gebeten. Voller Angst, aber auch voller Abenteuerlust begleitet er ihn durch den Busch bis zu einer Lichtung. Dort wird er Zeuge von Jaspers schrecklicher Entdeckung. In diesem drückend heißen Sommer des Jahres 1965 wird sich Charlies Leben für immer verändern und er wird lernen, die Wahrheit von der Lüge zu unterscheiden und sich vor Gerüchten zu fürchten wie vor einem Fluch.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 827 Min.

3224 Simmel, Johannes M.: **Meine Mutter darf es nie erfahren**
"Meine Mutter darf es nie erfahren!" denkt Martin. Dass er nämlich ein so schlechtes Zeugnis bekommen hat. Denn Martins Mutter ist sehr krank, und er hat Angst, sie könnte sich schrecklich aufregen und dadurch noch viel kränker werden. Deshalb reißt Martin einfach aus. Er sieht das als einzigen Weg. Aber es ist ein falscher Weg, den - leider - jedes Jahr viele Kinder wählen.
München: Droemer Knaur, 1976. DBH Marburg: Hans Eckardt, 225 Min.

50252 Simmel, Johannes M.: **Weinen streng verboten**
Die zwölfjährige Maria ist auf einen Betrüger hereingefallen und hat ihm das Geld für die Klassenfahrt anvertraut. Da erinnert sich Freund Klaus an die Geschichte von "Emil und die Detektive". Und nun jagen die Kinder den Übeltäter nach Emils Plan.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1978. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 257 Min.

30621 Simon, Christoph: **Franz oder warum Antilopen nebeneinander laufen**
Der Gymnasiast Franz schlägt sich mehr schlecht als recht durch die Klassen. Abgesehen von der Schule besteht sein größtes Problem darin, dass ihm sein Heimatstädtchen Thun bloß "Aussicht auf ein paar stocksteife Berge, ein Regionalspital, einen Waffenplatz und ein ganz beträchtliches Schloss" bietet. Viel zu langweilig, findet er, und dröhnt sich um so großzügiger mit kiffen zu.
Zürich: Bilger, 2001. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 336 Min.

57424 Simsa, Marko: **Tina und das Orchester**
Tinas Onkel ist Dirigent. Er hat sich für Tina ein besonderes Geburtstagsgeschenk ausgedacht: Sie darf zur Orchesterprobe mitkommen und am Abend das festliche Konzert besuchen! Die Musikerinnen und Musiker zeigen Tina ihre Instrumente, erklären deren Besonderheiten und wie man ihnen Töne entlockt und spielen kurze Stücke vor.
Wien: Betz, 2015. DZB Leipzig: Matthias Bega, 49 Min.

15190 Skármeta, Antonio: **Nixpassiert**
Ein vierzehnjähriger Chilene, der seit dem Regierungssturz in Chile mit seinen Eltern in Berlin wohnt, erzählt von seinen neuen Lebensverhältnissen.
Darmstadt: Luchterhand, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 128 Min.

16203 Skelton, Matthew: **Cirrus Flux**
London 1783. In einem Findelhaus am Rande der Stadt lebt der 12-jährige Cirrus Flux. Von seinen Eltern weiß er nichts, kennt nicht einmal ihre Namen. Er wartet darauf, bei einem Meister in die Lehre gehen zu können, doch keiner will ihn. Eines Tages findet er eine silberne Weltkugel, mit der es etwas Geheimnisvolles auf sich zu haben scheint.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 510 Min.

10231 Skelton, Matthew: **Endymion Spring**
Der Lehrling des Buchdruckers Johannes Gutenberg, Endymion Spring, gelangt in den Besitz eines geheimen Buches aus Drachenhaut. Jahrhunderte später findet ein Junge in der Bibliothek von Oxford dieses Buch wieder. Oder hat das Buch ihn ausgesucht? Er versucht, das Geheimnis des Buches mit den leeren Seiten zu lüften. Aber er ist nicht allein und es wird gefährlich.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Manuela Reiser, 626 Min.

30172 Skolmen, Roar: **Marias Traum**
Der Roman eines ganz normalen Mädchens und seiner phantastischen Reise in die Vergangenheit: ins Rom des Kaisers Tiberius und nach Jerusalem zu der Zeit, als unter Pontius Pilatus der Prozess gegen einen Mann stattfindet, den viele für den Messias halten.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 1295 Min.

40690 Skulska, Wilhelmina: **Ein vager Verdacht**
Wirtschaftsvergehen und Mord- zwei schwere Verbrechen. Unter welchen Bedingungen geschehen sie, welches sind die Beweggründe der Täter? Verbrechensbekämpfung und -aufklärung beschreibt dieser Kriminalroman.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 433 Min.

45064 Slade, Arthur G.: **Mission Clockwork - Gefahr für das britische Empire**
Im Süden Frankreichs wird ein kleiner Junge zur Schau gestellt, denn er ist verwachsen und hässlich. Ein britischer Gentleman erkennt jedoch sein außergewöhnliches Talent: Modo kann sein Aussehen verändern. Er kauft den Jungen frei und bildet ihn aus - zum Topagenten Queen Victorias. Mit 14 taucht Modo ein in die Unterwelt Londons. Sein Auftrag: Er soll die mächtige Clockwork Guild kalt stellen. Ihm zur Seite steht Octavia, verwirrend schön und undurchsichtig.
Stuttgart: Thienemann, 2011. DZB Leipzig: Edwin Diele, 518 Min.

57473 Sloan, Holly G.: **Glück ist eine Gleichung mit 7**
Die 12-jährige Willow ist ein Energiebündel, denkt immer positiv und interessiert sich für alles: Sie züchtet Zitrusfrüchte und begeistert sich für die Schönheit der Zahl Sieben. Ihr größter Wunsch ist es, gleichaltrige Freunde zu finden. Doch dann verunglücken ihre Adoptiveltern. Es ist wie ein Wunder, wie Willow mit ihrer Art zu denken - ihrer Hochbegabung - und ihrem ungebrochenen Charme ihre Welt zusammenhält. Dabei verändert sie das Leben aller, die sie trifft, und jeder Einzelne entdeckt, welche Kräfte in ihm stecken.
München: Hanser, 2015. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 498 Min.

61203 Sloan, Holly G.: **Short**
Julia ist sehr klein für ihr Alter. Als ihre Mutter sie zu einem Casting für die Musical-Produktion von "Der Zauberer von Oz" anmeldet, fragt sie sich, wozu. Sie kann weder singen noch tanzen. Doch Julia ist schnell verzaubert von der Theaterwelt. Julias Selbstbild ändert sich: Kommt es wirklich auf die Körpergröße an, und nicht vielmehr darauf, wer man ist? Julia wachsen buchstäblich Flügel, und das nicht nur in ihrer Rolle als Fliegender Affe.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 464 Min.

60435 Slupetzky, Stefan: **Herr Novak und die Mausfrau**
Herr Novak ist ein sehr fleißiger Mäusemann. Er denkt viel nach und erfindet Geschichten, aber weil er sie nicht aufschreibt, merkt niemand etwas von seinem Fleiß. Sein Leben ändert sich von Grund auf, als er sich das erste Mal richtig verliebt. Leider unglücklich. Doch er erkennt: Eine Maus muss etwas wollen im Leben, ob sie will oder nicht.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Lukas Wurm, 46 Min.

51753 Smahelová, Helena: **Wolkenträume**
Das tschechische Mädchenbuch erzählt von der 15jährigen Mascha, die eine Waise ist und sich gegen die konservativen Erziehungsversuche ihrer alten Tante wehrt und es durchsetzt, daß sie mit einer Schülergruppe segelfliegen darf.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1968. DZB Leipzig: Käte Koch, 548 Min.

52841 Smallman, Steve: **Herr Hase und der ungebetene Gast**
Herr Hase ist ein sehr ordentlicher Hase. Bis eines Tages ein sehr unordentliches Küken aus einem Ei schlüpft. Mitten in seinem Hasenhaus.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 11 Min.

42572 Smercek, Boris von: **Das Gold der Veracruz**
Was für ein Abenteuer: Die "Leonora" geht auf Schatzsuche und Tommy reist mit. Am Rand des Philippinischen Grabens soll Tommys Vater im Auftrag der Eignerin der "Leonora" nach der wertvollen Ladung eines versunkenen Schiffes suchen. Trotz Hightechgeräten, Computerprogrammen und modernster Tauchausrüstung ist die Jagd nach dem Gold ein gefährliches Unterfangen. Und nicht nur die Besatzung der "Leonora" ist hinter dem Schatz her.
Würzburg: Arena-Verl., 2000. DZB Leipzig: Felix Neander, 685 Min.

58326 Smith, Andrew: **Winger**
Ryan Dean, genannt Winger, hat es als Küken und Klassenbester im amerikanischen Eliteinternat "Pine Mountain" schwer. Körperliche Attacken und peinliche Mutproben muss er überstehen und seine Gefühle für Annie und seinen schwulen Freund Joey neu ordnen. Doch dann geschieht Schreckliches.
Hamburg: Königskinder Verl., 2016. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 680 Min.

60789 Smith, Hilary T.: **Hellwach**
Das Leben von Kiris Eltern ist so strahlend, als wäre es gar nicht echt. Der Tod von Kiris Schwester war dementsprechend immer ein "tragischer Unfall", mehr wird dazu nicht gesagt. Als aber ein Fremder anruft und ihr sagt, dass ihre Schwester ermordet wurde, fasst Kiri einen mutigen Entschluss: Sie will die Wahrheit, sie will das wahre Leben - auch wenn das manchmal dreckig, chaotisch und völlig unvorhersehbar ist. Kiri taucht ein in die Großstadt, sie redet mit dem Obdachlosen Doug und den Künstlerfreunden ihrer Schwester, sie schlägt bei einem Konzert über die Stränge und sie verliebt sich in den Falschen. Aber vielleicht ist der auch gerade der Richtige, denn auf einmal hat Kiri ein knisternd elektrisches Gefühl im Bauch.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 529 Min.

47584 Smith, Howden: **Porto Bello Gold**
In dem Seeräuberroman tritt eine Schar wilder Gesellen auf, die nach einem geraubten und vergrabenen Schatz suchen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1970. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 780 Min.

56432 Smucker, Barbara C.: **Folge dem Nordstern**
Die Geschichte der Flucht zweier Mädchen von Mississippi nach Kanada. Der Roman basiert auf Begebenheiten aus Berichten geflohener Sklaven.
Wien: Ueberreuter, 1979. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 275 Min.

47172 Snicket, Lemony: **43 Gründe, warum es aus ist**
Der gutaussehende Ed ist Star der Basketballmannschaft, die 16-jährige Min eine sensible, künstlerisch angehauchte Filmnärrin, die kein Blatt vor den Mund nimmt. Für eine funktionierende Beziehung sind sie zu verschieden und so erklärt Min Ed in einem glühenden Brief, warum es aus ist.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 450 Min.

42520 Sobol, Rose: **Woman Chief**
Die authentische und spannende Geschichte des Indianermädchens "Einsamer Stern", die sich als Frau die Häuptlingswürde erkämpfte. Als Rahmen wird ohne Beschönigung das Leben der "Krähenindianer" beschrieben, die Kriegszüge, die Feindseligkeiten vieler Stämme untereinander, auch Freundschaften mit Weißen und der drohende Untergang des Volkes.
Aarau: Sauerländer, 1979. SBB Stuttgart: Andrea Ulrich, 116 Min.

55177 Solberg, A. Audhild: **Bandbattle**
Anne Bea ist mit den Merkmalen des Albinismus zur Welt gekommen. Aufgrund ihres Aussehens und ihrer Schüchternheit wird sie von ihren Mitschülern gemobbt. Nur der ängstliche, unsportliche Nils hält immer zu ihr. Doch dann schafft sie es, vor den Augen ihres Traumprinzen, die Superzicken in ihre Schranken zu weisen. Und sie traut sich, getragen von der Familie und neu gewonnenen Freundinnen, gegen das beliebteste und gefürchtetste Mädchen der Sieben im Talentwettbewerb anzutreten.
Hamburg: Dressler, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 364 Min.

Buchfamilie: **Der kleine Vampir**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100208**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100208**
4066 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir**
1. Teil. Anton liest für sein Leben gern Gruselgeschichten. Eines Nachts hockt bei ihm auf dem Fensterbrett ein richtig netter Vampir.
Reinbek: Rowohlt, 1983. DBH Marburg: Christiane Bruckmann, 202 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100208**
8671 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir zieht um**
2. Teil. Anton hat einen höchst merkwürdigen Freund. Das meinen jedenfalls seine Eltern, die zum Glück keine Ahnung haben, was dieser in Wahrheit ist: ein Vampir! Rüdiger ist sogar ein ungewöhnlicher netter Vampir, der Anton (fast) nie Angst macht. Trotzdem - so ein Vampirfreund kann einen schon in Verlegenheit bringen. Zum Beispiel, wenn er daheim "Gruftverbot" hat, und deswegen umziehen muss. Aber ausgerechnet in Antons Keller?
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1980. DBH Marburg: Ruth Priemer, 202 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100208**
8670 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir verreist**
3. Teil. Anton ist gar nicht begeistert von den Ferienplänen seiner Eltern. Um nicht vor Langeweile einzugehen, überredet er den kleinen Vampir zum Mitkommen. Doch mit einem Vampir auf Reisen zu gehen bringt gewisse Schwierigkeiten mit sich.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1987. DBH Marburg: Helga Jeske, 195 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100208**
8667 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir auf dem Bauernhof**
4. Teil. Gleich nach der Ankunft begibt sich Anton auf die Suche nach dem kleinen Vampir und dessen Ferienlager. Er findet ihn schlecht gelaunt im Schweinestall! Anton ahnt: es werden noch aufregende Ferien werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 159 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100208**
8950 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir und die große Liebe**
5. Teil. Rüdiger benimmt sich plötzlich sehr merkwürdig - der kleine Vanpir hat kaum noch Appetit und scheint mit den Gedanken ständig woanders zu sein. Des Rätsels Lösung: Er ist verliebt, und zwar in Olga Fräulein von Seifenschwein. Auch Anton lernt Olga kennen und muss feststellen, dass sie ziemlich arrogant ist und Rüdiger ganz schön ausnutzt. Dann möchte Olga auch noch bei Anton zu Hause ein Fest feiern, und dabei geht so einiges schief. Und dann ist da ja noch Anna, Rüdigers kleine Schwester, die eifersüchtig über "ihren" Anton wacht .
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1987. DBH Marburg: Barbara Gies, 155 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100208**
8669 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir in Gefahr**
6. Teil. Antons Eltern sind plötzlich misstrauisch geworden - eines Fotos wegen, das der Vater von Anna und Anton gemacht hat. Merkwürdigerweise ist darauf nämlich außer Anton nur das Buch zu sehen, das Anna in der Hand gehalten hat.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1987. DBH Marburg: Barbara Gies, 161 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100208**
8668 Sommer-Bodenburg, Angela: **Der kleine Vampir im Jammertal**
7. Teil. Anton hat seine einige Vorstellung vom Abenteuer-Urlaub: dazu gehören nicht unbedingt Zelt und Schlafsack, eher schon eine dunkle Wolfshöhle, ganz gewiss aber ein Wiedersehen in der Burgruine mit Anna und dem kleinen Vampir.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1987. DBH Marburg: Barbara Gies, 182 Min.

Buchfamilie: **Die Höhlenkinder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101320**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101320**
46507 Sonnleitner, Alois T.: **Die Höhlenkinder im Heimlichen Grund**
1. Teil. Die Erzählung beginnt 1683, nach dem Dreißigjährigen Krieg. Das dreijährige Waisenkind Eva lebt bei seiner Großmutter, der "Ahni", im Stodertal nördlich des Toten Gebirges. Nach einem Unwetter wird diese der Hexerei verdächtigt. Sie flieht mit dem Mädchen auf den Schultern zu ihrem Bruder Hans, der sein Leben als Köhler im Wald, in einem Seitengraben des Eisacktals, fristet.
Stuttgart: Franckh, 1935. BSVÖ Wien: Jo List, 429 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101320**
46508 Sonnleitner, Alois T.: **Die Höhlenkinder im Pfahlbau**
2. Teil. In der "Höhlenkinder"-Trilogie wird anhand des Schicksals der Jugendlichen Eva und Peter, die durch verschiedene Umstände von der Außenwelt und allen Hilfsmitteln abgeschnitten im "Heimlichen Grund" in den Dolomiten leben, die Entwicklungsgeschichte der Menschheit nachvollzogen. Die Erschaffung von Kleidung, Wohnung, Waffen und Werkzeugen.
Stuttgart: Franckh, 1935. BSVÖ Wien: Jo List, 481 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101320**
46509 Sonnleitner, Alois T.: **Die Höhlenkinder im Steinhaus**
3. Teil. In einem entlegenen Gebirgstal von der Außenwelt abgeschnitten, lernen die beiden Waisen Eva und Peter wie die Urmenschen zu überleben. Das Buch richtet sich an Jugendliche und beschreibt die Entwicklung der Menschheit von der Steinzeit über die Bronzezeit bis zu Eisenzeit.
Stuttgart: Franckh, 1935. BSVÖ Wien: Jo List, 424 Min.

51893 Sonnleitner, Marco: **Die drei ??? und der Feuergeist**
Feuergeist: Schon seit langem verbucht die privat geführte Opera Califia zu geringe Zuschauerzahlen. Die drei ??? werden beauftragt, dem unheimlichen Wesen nachzugehen, das sich im Keller der Oper herumtreibt. Als plötzlich ein Feuer auf der Bühne ausbricht, munkeln abergläubische Stimmen von einem Feuergeist. - Nacht in Angst: Die drei ??? freuen sich auf eine nächtliche Privatführung durch das Steadman-Museum. Auf einmal fällt der Strom aus und schon bald ist klar: Einbrecher haben es auf den wertvollen Diamanten "Feuer des Mondes" abgesehen. Peter und Bob setzen alles daran, den Edelstein in Sicherheit zu bringen.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 458 Min.

54811 Sonnleitner, Marco: **Die drei ??? - Zeit der Bestien**
Wieder einmal müssen Justus, Peter und Bob ihren Heimatort Rocky Beach vor Bösewichten bewahren. Giftige Skorpione, feurige Quallen und unheilvolle Fledermäuse machen den drei Detektiven das Leben schwer. Doch wer, wenn nicht Die drei ???, wird diese Bestien zähmen? - Drei spannende Fälle in einem Band.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2015. SBS Zürich: Egon Fässler, 743 Min.

10401 Sortland, Björn: **Die Minute der Wahrheit**
Die 17-jährige Norwegerin Frida hat Angst zu erblinden und will noch etwas von der Welt sehen. Gegen den Rat der Ärzte fährt sie nach Florenz. Dort lernt sie den 19-jährigen Italiener Jakob kennen, der viel über Malerei weiß. Sie reisen von Museum zu Museum und während sie eine Einführung in die Geschichte der Kunst erhält, verliebt sie sich in ihn.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 684 Min.

53118 Sparschuh, Jens: **Stinkstiefel**
Als der freche Kevin ins Krankenhaus und seine Mutter auf Dienstreise muss, kümmert sich Herr Dinkhübel um deren Wohnung. Er, der mit Leib und Seele Schuhverkäufer ist, geht selbst barfuß, das heißt ein wenig weltfremd durchs Leben. Mit trockenem Humor und leiser Komik erzählt der Autor von dem spleenigen, liebenswerten Helden.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2000. SBB Stuttgart: Rosi Knoden-Schnitzler, 78 Min.

49766 Speckbacher, Andreas: **Der Speckbacherbub**
Alle wesentlichen Personen und Ereignisse, die in diesem Buch geschildert werden, entsprechen den historischen Tatsachen des Tiroler Freiheitskampfes von 1809.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 323 Min.

49021 Spies, Gottfried: **Warum die Menschen sprechen lernten**
Der Verfasser vermittelt populärwissenschaftlich einen Einblick in das Wesen der menschlichen Sprache, die Bedingungen ihres Entstehens, die Gesetzmäßigkeiten ihrer Entwicklung und die Formen und Möglichkeiten ihrer Anwendung und Wirkung.
Berlin: Kinderbuchverl., 1978. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 185 Min.

55810 Spillner, Wolf: **Taube Klara**
Hannes sah sie tot zwischen den Fingern seiner Mutter baumeln - die Tante Klara, Opas Lieblingstaube und nach seinem Tod Omas Gefährtin in Haus und Hof. Sie war gewiß keine schöne Taube und benahm sich in der Küche so ungeniert wie im Freien. Kein Wunder, dass Mutter sich ekelte und Gefahren für Omas Gesundheit sah. Hat sie die Tante getötet oder war es ein Unfall?
Berlin: Kinderbuchverl., 1987. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 196 Min.

38320 Springer, Nancy: **Wildfeuer**
Eigentlich könnte alles ganz einfach sein zwischen Jenny und Shanterey. Beide lieben Pferde, träumen vom Reiten. Aber Jenny ist weiß, Shanterey dagegen ist schwarz, und das ist in einer Kleinstadt in Pennsylvania alles andere als normal.
Aarau: Aare-Verl., 1994. DZB Leipzig: Dana Gehrmann, 164 Min.

9647 Spyri, Johanna: **Die schönsten Erzählungen**
Neun Geschichten in denen es sich um einfache, der Natur besonders verbundene Menschen handelt, deren Gefühlswelt Spyri erspürt und beschreibt.
Gießen: Brunnen-Verl, 1998. BBH München: Elisabeth Regenhard, 600 Min.

40813 Spyri, Johanna: **Gritlis Kinder**
Enthält: Wo Gritlis Kinder hingekommen sind. Gritlis Kinder kommen weiter.
München: Droemer, 1950. SBS Zürich: Dione Moira, 511 Min.

30220 Spyri, Johanna: **Heidi**
Enthält: Heidis Lehr- und Wanderjahre und Heidi kann brauchen, was es gelernt hat.
München: Lentz, 2000. SBS Zürich: Silvia Jost, 734 Min.

19944 Spyri, Johanna: **Heimatlos**
Die vier Erzählungen handeln allesamt von entwurzelten, nach Liebe, Geborgenheit und Heimat suchenden Kindern. Doch mag das Schicksal der Protagonisten noch so schwer sein, es endet doch keine Geschichte ohne Trost und Hoffnung.
Basel: Verl. Gute Schriften, 1954. SBS Zürich: Edith Schäuble, 633 Min.

59005 Šrut, Pavel: **Die Sockenfresser**
Es ist nicht die Waschmaschine, sondern es sind die Sockenfresser, die immer nur eine Socke eines Paares (oberstes Sockenfressergesetz!) genüsslich verspeisen. Für menschliche Augen meistens unsichtbar, leben die Sockenfresser bei uns im Verborgenen und passen sich ihrer Umgebung bei Gefahr wie ein Chamäleon an. Sockenfresser können schrumpfen und sich dehnen und durch den kleinsten Spalt schlüpfen. Wasser mögen sie überhaupt nicht. Es gibt Sockenfresser, die das Abenteuer lieben, ängstliche, übermütige, vorsichtige und schüchterne. Sockenfresser Kicher, und seine Cousins rutschen von einem Abenteuer ins nächste. Und der unerbittliche Sockenfresserforscher Professor Krausekopf ist ihnen stets auf den Fersen.
Frankfurt: Fischer KJB, 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 324 Min.

Buchfamilie: **Petronella Apfelmus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102128**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102128**
60299 Städing, Sabine: **Verhext und festgeklebt**
1. Teil. Petronella Apfelmus ist eine Apfelbaumhexe, und ganz standesgemäß wohnt sie in einem Apfel. Hier genießt sie die Ruhe - bis eines Tages Familie Kuchenbrand mit den neugierigen Zwillingen Lea und Luis in das benachbarte Müllerhaus einzieht. Mit allerlei Hexenspuk versucht Petronella anfangs, die Mieter zu vertreiben. Doch eines Tages stehen die Kinder plötzlich in ihrem Wohnzimmer und erstaunt stellt die kleine Hexe fest, dass ihr die beiden sogar gefallen. Schon bald ist Petronellas Hilfe gefragt: Ein Kuchenbackwettbewerb steht an, den Lea und Luis unbedingt gewinnen wollen. Und wer könnte da besser helfen als eine vielseitig begabte Apfelhexe.
Köln: Boje-Verl., 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 293 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102128**
60300 Städing, Sabine: **Zauberschlaf und Knallfroschchaos**
2. Teil. Apfelmus und die Kuchenbrand-Zwillinge freuen sich, als ein Zirkus in der Stadt seine Zelte aufschlägt. Schnell freunden sich Lea und Luis mit einigen Zirkuskindern an. Endlich können sie mal sehen, wie es hinter den Kulissen zugeht. Im Zirkus fällt den Zwillingen jedoch Spitzbartrix auf, der den erkrankten Zirkusdirektor vertritt: Er treibt die kleinen Artisten zu viel zu hartem Training an. Als Lea und Luis mitbekommen, wie er eines der Kinder zwingt, eine Trapeznummer ohne Sicherung vorzuführen, hört der Spaß auf: Petronella muss helfen - und zwar schnell!
Köln: Boje-Verl., 2015. BHB Berlin: Ronny Great, 282 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102128**
60301 Städing, Sabine: **Schneeballschlacht und Wichtelstreiche**
3. Teil. Während Lea und Luis sehnsüchtig auf den ersten Schnee warten, ist Petronella damit beschäftigt, ihren Apfel auf Vordermann zu bringen. Ihre Schwestern, die Wetterhexen, kommen zu Besuch. In all dem vorweihnachtlichen Trubel bemerkt keiner den seltsamen Gast, der sich in der Mühle einnistet. Der Weihnachtsmann hat den frechen Wichtel auf der letzten Probefahrt ausgesetzt. Jetzt sorgt er im Müllerhaus für reichlich Wirbel. Anfangs ahnt niemand, wer hinter den Streichen steckt. Alle verdächtigen sich gegenseitig. Zum Glück kommt Petronella rechtzeitig dahinter, wer da sein Unwesen treibt, und kann ein noch schlimmeres Chaos verhindern. Am Ende gibt es doch noch ein wunderbares Weihnachtsfest - inklusive Schnee.
Köln: Boje-Verl., 2015. BHB Berlin: Ronny Great, 291 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102128**
60302 Städing, Sabine: **Zauberhut und Bienenstich**
4. Teil. Der Herbst kommt und Petronella hat mit der Apfelernte alle Hände voll zu tun. Da bringen die Zwillinge Lea und Luis eine schreckliche Nachricht: Der fiese Bäckermeister Kümmerling will das Müllerhaus kaufen. Der Garten soll weg und an seine Stelle soll ein Parkplatz gebaut werden. Das kann doch nicht wahr sein! Doch Kümmerling hat die Rechnung ohne die Kinder und die kleine Hexe gemacht: Während die Apfelmännchen allerhand Fallen bauen, um den Garten zu beschützen, hecken Petronella, Luis und Lea einen tollen Plan aus, um Kümmerling ein für alle Mal das Handwerk zu legen. Zum Glück kann die kleine Hexe auch mit ein bisschen Magie aushelfen ...
Köln: Boje-Verl., 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 270 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102128**
60303 Städing, Sabine: **Hexenbuch und Schnüffelnase**
5. Teil. Herbstzeit ist Bastelzeit. Und auch in Petronellas Garten geht es hoch her. Zusammen mit den Zwillingen, Hirschkäfer Lucius und den Apfelmännchen wird gebastelt, was das Zeug hält. Doch am nächsten Tag sind die Apfelmännchen plötzlich verschwunden. Was ist bloß mit ihnen passiert? Dank Luis und seinem Detektivset kommen Petronella und ihre Freunde schnell dahinter, dass die Apfelmännchen entführt wurden. Und Ferienhund Bello hilft ihnen mit seiner Schnüffelnase zum Glück auf die richtige Fährte. Tief in den Wald hinter Petronellas Garten.
Köln: Boje-Verl., 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 276 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102128**
60304 Städing, Sabine: **Schnattergans und Hexenhaus**
6. Teil. Die Sommerferien beginnen - und die Kuchenbrand-Zwillinge fahren auf den Bauernhof. Kurz bevor es losgeht, drückt Petronella Apfelmus ihnen ein Tütchen mit Milchstraßenstreuseln in die Hand, mit denen die Kinder jederzeit Hexenhilfe herbeirufen können. Lea und Luis finden es toll bei Bauer Erdmann, schon bald fressen ihnen die Gänse Frida und Fritz aus der Hand. Doch dann bekommen die Zwillinge mit, dass die Tiere verkauft werden sollen. Etwa um als Braten zu enden? Die Gänse müssen unbedingt gerettet werden, beschließen Luis und Lea. Wie gut, dass sie Petronellas magische Streusel dabei haben.
Köln: Boje-Verl., 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 270 Min.

12964 Staguhn, Gerhard: **Warum die Menschen keinen Frieden halten**
Seit es den Menschen gibt, führt er Krieg. Um Nahrung und Land, um Ruhm und Ehre, im Namen des Vaterlandes und der Religion. Muss es also Kriege geben? Gerhard Staguhn beleuchtet die Geschichte des Krieges: Welche Kriege gab es und warum? Wie wurden sie geführt? Und er ist überzeugt: Der Mensch kann aus der Vergangenheit lernen. Er muss es nur wirklich wollen.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 531 Min.

11477 Stannard, Russell: **Durch Raum und Zeit mit Onkel Albert**
Kann man einen Lichtstrahl einholen? Und wieso geht die Uhr nach, wenn man mit annähernder Lichtgeschwindigkeit durch das All rast? Diesen und anderen Fragen gehen Onkel Albert und seine Nichte Memory nach, die für ein Schulreferat mit Hilfe ihres Onkels zahlreiche imaginäre Ausflüge ins All unternimmt. Stück für Stück machen die beiden die erstaunlichsten Entdeckungen, die Onkel Albert "Relativitätstheorie" nennt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. SBS Zürich: Irène Sulzer, 228 Min.

11480 Stannard, Russell: **Onkel Albert und der Urknall**
Hat das Universum wirklich mit einem großen Knall begonnen? Was sind Schwarze Löcher? Und was hat das alles mit der Schwerkraft zu tun? Wieder ist Memory im All unterwegs. Wieder stellt ihr Onkel Albert knifflige Fragen. Und die Reisen in der Rakete, auf die der Onkel sie mittels seiner Fantasie schicken kann, verlaufen auch nicht so reibungslos wie erhofft. Mehr als einmal kommt Memory in ernste Gefahr.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995. SBS Zürich: Irène Sulzer, 281 Min.

5397 Starbatty, Jürgen: **Der Sommer des Falken**
In den Bergen Südtirols will ein verdächtiger Kerl das Nest des Falken ausräumen, den Maria großgezogen hat. Verbündet mit dem Großstadtjungen Rick gelingt es der kleinen Sennerin, ihm das Handwerk zu legen.
Köln: VGS, 1990. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 175 Min.

18933 Stark, Ulf: **Ein Sommer mit Percy und Buffalo Bill**
Percy hat eine Idee: Ulf und er sollen Blutsbrüderschaft schließen. Dass man seinem Blutsbruder in die Ferien folgen darf, erzählt er Ulf aber erst hinterher. Also kommt Percy mit und vor den beiden Jungen liegt ein wundervoller Sommer in den Schären.
Hamburg: Carlsen, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 264 Min.

40313 Steenfatt, Margret: **Ich, Paula**
Paula Modersohn-Becker (1876-1907) sollte eigentlich nach dem Willen der Eltern Lehrerin werden. Sie jedoch wollte Außergewöhnliches schaffen - sie wurde Malerin. In ihrer Kunst hat sie alte Wertvorstellungen überwunden; im Privatleben hat sie es oft nicht gewagt. Als sie 31-jährig stirbt, gehört sie mit ihrem Werk zu denen, die in Europa eine neue Kunst-Epoche einleiten.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 304 Min.

52845 Stehr, Sabine: **Drachenjagd für Anfänger**
Ein Drache treibt sein Unwesen in den Wäldern um Burg Donnerfels! Also schickt König Karl seine stärksten Ritter los. Was er nicht weiß: Auch sein Sohn geht auf die Drachenjagd. Kilian ist weder groß noch stark - aber er hat seine ganz eigenen Methoden.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Daniel Dubach, 28 Min.

45609 Stein-Fischer, Evelyne: **Geschichten vom Liebhaben**
In 11 kleinen Geschichten wird hier erzählt, auf welch' verschiedene Weise man jemanden liebhaben kann, Menschen, aber auch Tiere. Sehr einfühlsam greift die Autorin Probleme in der gar nicht so heilen Kinderwelt auf und beschreibt, wie diese Kinder ihre Sehnsucht nach Liebe, Zuwendung und Geborgenheit zu verwirklichen versuchen.
Wien: Herder, 1988. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 143 Min.

50570 Steinhöfel, Andreas: **Anders**
Nach dem Unfall sind Zeit und Welt aus den Fugen. 263 Tage liegt der Winterjunge im Koma, exakt die Anzahl jener Tage, die seine Mutter vor elf Jahren mit ihm schwanger war. Dann erleben die Menschen um ihn herum ein Wunder: An einem prächtigen Sommertag kehrt Felix Winter zurück ins Leben. Und nennt sich von nun an anders, nämlich Anders. Er hat keinerlei Erinnerung mehr an die Zeit vor dem Unfall oder an den Unfall selbst ... und es gibt jemanden, der alles dafür tun wird, dass das so bleibt.
Hamburg: Königskinder-Verl., 2014. BBH München: Anton Figl, 350 Min.

9788 Steinhöfel, Andreas: **Die Mitte der Welt**
Der siebzehnjährige Phil ist auf der Suche. So wenig er über seine Vergangenheit weiß, so chaotisch ist seine Gegenwart. Da ist zum Beispiel seine Mutter Glass mit ihren ständig wechselnden Liebhabern. Oder seine Zwillingsschwester Dianne, schroff und eigenwillig, mit Geheimnissen, die sie längst nicht mehr mit Phil teilt. Oder Annie, die verrückte Alte mit den roten Schuhen, die sich ausschließlich von Kirschlikör zu ernähren scheint und Nicholas, der Unerreichbare, in den sich Phil unsterblich verliebt hat. Phil sehnt sich nach Orientierung und Perspektiven. Und vor allem danach, mehr über sich selbst zu erfahren
Hamburg: Carlsen, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 871 Min.

53856 Steinhöfel, Andreas: **Dirk und ich**
Wo die Brüder Andreas und Dirk auftauchen, ist das Chaos vorprogrammiert. Dabei können sie meistens gar nichts dafür! Ob als Spaghettimonster auf dem Kindergeburtstag, als Nikoläuse im Altenheim oder als spektakuläre Unfallfahrer mit dem Rodelschlitten – immer geht so ziemlich alles schief, was schiefgehen kann. Aber dafür gibt es immer viel zu lachen. Und jetzt kommt auch noch Babybruder Björn dazu – mit dem müssen sie gleich mal eine Weltraumexpedition starten!
Hamburg: Carlsen, 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 255 Min.

51898 Steinhöfel, Andreas: **Glitzerkatze und Stinkmaus**
Glitzerkatze Pellegrine glitzert nicht. Dabei ist sie eigentlich längst in dem Alter, wo sie richtig schimmern, funkeln und strahlen müsste. Deshalb sitzt sie jetzt traurig im Regen. Da trifft sie auf Odoretta, die Stinkmaus, die jeden Tag ihren Gestank wechselt. Lieber eine Stinkmaus zur Freundin, als niemanden haben auf der Welt, denkt sich Pellegrine. Und tatsächlich ist das der Anfang einer wunderbaren Freundschaft.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Doris Keller, 72 Min.

Buchfamilie: **Rico-Oskar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101074**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101074**
10402 Steinhöfel, Andreas: **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
1. Teil. Rico ist "tiefbegabt", das Denken dauert bei ihm etwas länger, er mag keine Zahlen und verirrt sich leicht. Da seine alleinerziehende Mutter viel arbeitet, erkundet er sein Berliner Mietshaus. Dass aus seinem Ferientagebuch ein Krimi und er ein Held wird, damit hätte niemand gerechnet.
Hamburg: Carlsen, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 288 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101074**
44513 Steinhöfel, Andreas: **Rico, Oskar und der Diebstahlstein**
3. Teil. Der "tiefbegabte" Rico und der hochbegabte Oskar stolpern samt Hund Porsche über den - ohne Fremdeinwirkung - verstorbenen Nachbarn. Der Eigenbrötler hat seine geliebte Steinsammlung ausgerechnet an Rico vererbt. Die Jungs stellen fest, dass der wichtigste Stein fehlt. Sie haben schnell einen Verdacht und folgen der mutmaßlichen Diebin an die Ostsee.
Hamburg: Carlsen, 2011. BBH München: Sophie Wendt, 396 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101074**
48018 Steinhöfel, Andreas: **Rico, Oscar und das Herzgebreche**
3. Teil. Rico ist wieder da! Und natürlich ist sein Freund Oskar mit von der Partie. Eigentlich gehört er praktisch schon zur Familie, also zu Mama und Rico in die Dieffe 93. Aber diesmal trägt Oskar keinen Helm, schließlich sind die beiden Freunde inkognito unterwegs. Handtaschen, Hamster mit Mörderzähnen und jede Menge Herzgebreche - Rico und Oskar müssen sich nicht nur kriminalistischen Herausforderungen stellen. Mann, Mann, Mann. Aber wie Rico so schön erklärt: Sellawie.
Hamburg: Carlsen, 2009. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 370 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101074**
57348 Steinhöfel, Andreas: **Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch**
4. Teil. Weihnachten in der Dieffe: volles Programm und nichts läuft nach Plan! Die Bäume sind zwar geschmückt, aber wer mit wem feiert, wird noch einmal kräftig durchgemischt. Und warum verschwindet ständig so viel Essen – füttert Oskar da etwa noch jemanden mit durch? Als nun auch noch ein Schneesturm über Berlin hereinbricht und niemand mehr raus kann, ist das Chaos perfekt. Und keiner ahnt, dass auf Rico und Oskar nicht nur eine, sondern gleich zwei große Überraschungen warten.
Hamburg: Carlsen, 2017. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 350 Min.

3691 Steinkühler, Martina: **Gefährliche Träume**
Jugendbuch über das Drogenproblem.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1979. DBH Marburg: Martina Sievert, 257 Min.

49547 Steinwart, Anne: **Hotte und das Unzelfunzel**
Hotte ist morgens immer müde und würde am liebsten im Bett liegen bleiben. Seine Mutter sieht das gar nicht gern, und so muss Hotte doch zur Schule. Aber kaum sitzt er an seinem Platz, schläft er wieder ein und träumt von einem Unzelfunzel. Das lustige Tier mit den großen Ohren schlägt Hotte ein Wörterspiel vor - und schon macht das Lernen viel mehr Spaß!
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Klara Meier, 13 Min.

43964 Stelmach, Michailo P.: **Die wilden Schwäne ziehn**
Auf poetische Weise wird die Jugend des Autors (1912-1983) nach der russischen Revolution lebendig.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 330 Min.

Buchfamilie: **Die Chroniken von Anbeginn**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101142**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101142**
45065 Stephens, John: **Emerald - Die Chroniken vom Anbeginn**
1. Teil. Als die drei Geschwister Kate, Michael und Emma, die als Kleinkinder von ihren Eltern getrennt wurden, auf dem Weg in ein neues Waisenhaus in dem abgelegenen Herrenhaus des geheimnisvollen Dr. Pym landen, ahnen sie nicht im Geringsten, wohin sie diese Reise führen wird. Denn bevor sie sich versehen, sind sie in den Kampf um drei magische Bücher voll unermesslicher Macht verstrickt. Sie müssen erfahren, dass es ihre Aufgabe ist, diese zu finden, wollen sie je ihre Eltern wiedersehen.
München: cbj-Verl., 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 787 Min.

16217 Sterling, Dorothy: **... ihre dunkle Haut**
Das erste Schuljahr auf der höheren Schule bringt viel Neues und Aufregendes für eine farbige Schülerin.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 336 Min.

13926 Steuben, Fritz: **Der fliegende Pfeil**
Eine Erzählung um den Indianerhäuptling Tecumseh.
Stuttgart: Franckh, 1955. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 284 Min.

59913 Stevenson, Robin: **Der Sommer, in dem ich die Bienen rettete**
Die Mutter des 13-jährigen Erzählers Wolf ist eine fanatische Umweltaktivistin und der "Rettung der Welt" ordnet sie alles unter. Auch das Wohl ihrer eigenen Kinder. Als ihre Kampagne zur Rettung der Bienen außer Kontrolle gerät, greift Wolf zum letzten Mittel.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. DBH Marburg: Christian Strenk, 463 Min.

45610 Stewart, Maureen: **Leichte Beute**
Ständige Mobbing-Attacken machen die Schule für Melissa zur Hölle. Ihre Angst ist derart groß, dass sie weder bei ihren Eltern noch bei den Lehrern Hilfe sucht. Wird sie den Teufelskreis je durchbrechen können?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2001. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 198 Min.

Buchfamilie: **Barnaby Grimes**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100397**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100397**
16605 Stewart, Paul: **Der Fluch des Werwolfs**
1. Teil. Barnaby Grimes ist alles andere als ein gewöhnlicher Laufbursche. Wer sich wie er am liebsten hoch über den Dächern der Stadt fortbewegt, ist nicht nur schneller als die anderen Kuriere, er stößt auch auf so manch schauriges Geheimnis. Als eines Tages ein schwarzer Wolf die Stadt in Angst und Schrecken versetzt und gleich mehrere Personen verschwinden, kommt Barnaby dem stadtbekannten Wohltäter Dr. Cadwallader auf die Spur, einem ehemaligen Werwolfjäger.
Düsseldorf: Sauerländer, 2008. DZB Leipzig: Andre Ziegenmeyer, 197 Min.

13611 Stewart, Sean: **Der schwarze Dolch**
Schützer Mark, einem Tagelöhner vom Dorf, gelingt es mit Mut und Verstand, den Bann des gefürchteten Gespensterwaldes zu brechen. Mark wird vom König mit Ländereien beschenkt und mit seiner Tochter vermählt Doch von nun an ändert sich sein Leben grundlegend. Prinzessin Gail ist ein richtiger Wildfang und vertauscht ihre Ballkleider bei jeder Gelegenheit gegen einen Jagdanzug. Am Hof findet sich Mark in einem Netz aus schönem Schein und Intrigen gefangen. Zudem mehren sich überall im Land seltsame Vorkommnisse, die ihn ahnen lassen, dass die Macht des Gespensterwaldes noch lange nicht gebrochen ist.
Hamburg: Argument-Verl., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 662 Min.

Buchfamilie: **Die geheime Benedict-Gesellschaft**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100586**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100586**
14947 Stewart, Trenton L.: **Die geheime Benedict-Gesellschaft**
1. Teil. Vier hochbegabte Außenseiter - die burschikose, geschickte Kate, der mit einem Supergedächtnis ausgestattete "Kleber", die widerborstige Constanze und der Waise Reynie - sind von dem rätselhaften Mr. Benedict ausersehen, die Kreise des gefährlichen Mr. Curtain zu stören, der mittels einer Gehirnwäschemaschine die Welt beherrschen will. Deshalb werden sie in dessen "Lerninstitut für die besonders Erleuchteten" eingeschleust, müssen sich unter den Schülern behaupten und geraten von einer verzwickten Situation in die andere, bis zum rasanten und explosiven Finale.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 894 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100586**
34021 Stewart, Trenton L.: **Die geheime Benedict-Gesellschaft und ihre Reise ins Abenteuer**
2. Teil. Die aufregenden Ereignisse im Institut des verbrecherischen Mr. Curtain liegen fast ein Jahr zurück. Jetzt soll sich die "geheime Benedict-Gesellschaft" wieder einmal mit seinem Mentor treffen, doch sie müssen feststellen, dass dieser und seine Assistentin entführt wurden. Und plötzlich wird aus der Rätselreise, die Mr. Benedict für seine Schützlinge vorbereitete, eine gefährliche Hetzjagd um die halbe Welt. Reynie, Kleber, Kate und Constance müssen all ihre besonderen Fähigkeiten einsetzen, um die Entführten aus den Fängen von Mr. Curtain und seinen mörderischen Helfern, den "Zehner-Männern", zu befreien.
Berlin: Bloomsbury, 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 841 Min.

Buchfamilie: **Liliane Susewind**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101436**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101436**
49549 Stewner, Tanya: **Liliane Susewind - Schimpansen macht man nicht zum Affen**
4. Teil. Im Stadtpark entdeckt Lilli einen verängstigten, abgemagerten Schimpansen. Dass sie mit Tieren sprechen kann, hilft ihr hier kaum weiter: Der Affe bleibt misstrauisch. Was ist nur los mit ihm? Eine Spur führt Lilli zu einem mysteriösen Millionär, der in seinem Haus exotische Tiere sammelt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 301 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101436**
49550 Stewner, Tanya: **Liliane Susewind - So springt man nicht mit Pferden um**
5. Teil. Liliane, die mit Tieren sprechen kann, freundet sich mit ihrer neuen Klassenkameradin Wolke an, die auf einem Reiterhof lebt. Leider plagen den Hof Geldsorgen und alle Hoffnung liegt auf dem Springpferd Storm. Doch Liliane durchschaut die brutalen Methoden des Trainers.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 301 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101436**
51899 Stewner, Tanya: **Liliane Susewind - Rückt dem Wolf nicht auf den Pelz!**
7. Teil. Seit alle Welt von Lillis außergewöhnlichen Gaben weiß, hat sie keine ruhige Minute mehr. Und prompt wird sie zusammen mit Jesahja in ein Waldcamp entführt, wo sie exotische Pflanzen zum Wachsen bringen soll. Im Herbst! Lilli will nichts wie weg. Die Waldtiere versuchen alles, um die Flucht zu ermöglichen - aber wirklich helfen kann nur der Wolf Askan, der gerade noch rechtzeitig auf der Lichtung auftaucht. Lilli ist erschüttert, als sie erfährt, dass ihr neuer Freund selbst in Not ist.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Veronika Suter, 209 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101436**
49548 Stewner, Tanya: **Liliane Susewind - Ein kleines Reh allein im Schnee**
8. Teil. Lilli fährt mit ihrer Familie und Jesahja in den Skiurlaub. Sie genießen die Ferien im verschneiten Wald. Doch dann geht eine Lawine ins Tal! Auf der Suche nach verletzten Tieren findet Lilli ein einsames Rehkitz, das seine Mutter verloren hat. Wird Lilli es schaffen, dem kleinen Reh zu helfen?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 262 Min.

8225 Stielke, Bettina: **Kinder fragen, Nobelpreisträger antworten**
22 Nobelpreisträger aller Kategorien erklären verständlich und einfach die komplexen Probleme ihres Forschungsgebietes. Friedensnobelpreisträger Shimon Peres beantwortet die Frage: "Was ist Politik"; Physik-Preisträger Klaus von Klitzing geht der Frage nach, warum der Pudding weich ist und der Stein hart; der Dalai Lama beschäftigt sich mit der Frage: "Was ist Liebe"; Günter Blobel, Medizin-Nobelpreisträger, klärt auf, warum ein Indianer keinen Schmerz kennt und vieles mehr.
München: Heyne, 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 387 Min.

12530 Stieper, Frank: **Sleepy Simon**
Um der Hacker-Community sein Können zu beweisen, dringt Kai in die "Hochsicherheitsdatenbank" eines Pharmakonzerns ein und raubt eine große Datei. Bereits wenige Stunden später wird er von einem ominösen Herrn beschattet, der auch vor Schusswaffengebrauch nicht zurückschreckt. Die Datei entpuppt sich als Belege für Menschenexperimente mit tödlichem Ausgang. Um seine Haut zu retten, schleust der 17-jährige Kai einen aggressiven Virus, Sleepy Simon, in das Netz des Konzerns.
Würzburg: Arena-Verl., 2001. DBH Marburg: Axel Herbst, 358 Min.

Buchfamilie: **Die Thea-Sisters**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101624**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101624**
52848 Stilton, Thea: **Die Thea Sisters und die geheime Stadt**
2. Teil. Die Thea Sisters reisen in die Anden, um einem Freund von Paulina zu helfen. Dessen Sohn ist nämlich spurlos verschwunden. Ob er die geheime Stadt der Inkas entdeckt hat? Klar, dass die fünf Freundinnen den Fall übernehmen!
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 113 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101624**
52847 Stilton, Thea: **Die Thea Sisters und der tanzende Schatten**
4. Teil. Die Thea Sisters reisen nach Italien, wo sie an einem Ballett-Wettbewerb teilnehmen sollen. Doch es gibt auch einen neuen Fall zu lösen. Ein paar Mäuse wollen den wichtigen Wettbewerb manipulieren, und die Zukunft ihrer neuen Freundin steht auf dem Spiel! Können die Thea Sisters das Komplott aufdecken?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 125 Min.

50253 Stimpfle, Alois: **Die Kinder von Ostia**
In der Hafenstadt Ostia bei Rom trifft sich heimlich eine christliche Gemeinde. Judenchristen gehören ebenso zu ihr wie Einheimische. Die Kinder der Gemeinde freunden sich an; als ein Jugendlicher germanischer Abstammung zu ihnen stößt, erleben sie dessen Bekehrung, aber auch die dadurch ausgelöste Christenverfolgung.
Stuttgart: Kath. Bibelwerk, 2011. DKBB Bonn: Rosie Will, 479 Min.

43053 Stoffels, Karlijn: **1:0 für die Idioten**
Luisa hat versucht, sich umzubringen. In der Jugendpsychiatrie "Villa Strandlust" soll sie sich und ihr Leben wiederfinden. Scharf, selbstironisch und unerbittlich beobachtet sie sich selbst und die anderen Patienten: Zebbie, die kein Messer in die Hand bekommen darf, Hassan, der sich immer in die Decke einwickelt, oder Barjte, der das Kursbuch von Amsterdam auswendig weiß. Und ganz langsam, Stück für Stück, gewinnt Luisa wieder Vertrauen in die Menschen und in sich selbst. Doch sie weiß, dass sie noch einen weiten Weg vor sich hat.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 225 Min.

7002 Stoffels, Karlijn: **Moische und Reisele**
Warschau 1939: In einem jüdischen Waisenhaus lernt der 13-jährige Moische das Mädchen Reisele kennen und lieben. Als das Waisenhaus ins Warschauer Ghetto umgesiedelt wird, setzt sich Moische ab und wird Kurier im Untergrund.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 315 Min.

Buchfamilie: **Die kleine Schusselhexe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101389**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101389**
48314 Stohner, Anu: **Die kleine Schusselhexe**
1. Teil. Die kleine Schusselhexe ist eigentlich eine ganz normale Hexe. Nur ein bisschen kleiner als die anderen, und ein bisschen schusseliger. Wenn ihr bei den Hexensprüchen ein Wort nicht mehr einfällt, sagt sie eben ein anderes. Deshalb hat sie einen krummen Besen, mit dem man nicht geradeaus fliegen kann. Ihr macht das überhaupt nichts aus, nur die großen Hexen kichern darüber. Aber als einmal der Riese Hubert in den Wald kommt, vergeht ihnen das Lachen. Er schnappt sich eine Hexe nach der anderen aus der Luft, nur die kleine Schusselhexe mit ihrem krummen Besen erwischt er nicht. Und da ist klar: Nur sie kann die großen Hexen retten.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 16 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101389**
48315 Stohner, Anu: **Die kleine Schusselhexe und der Zauberer**
2. Teil. Der Zauberer Zack will mal wieder ausprobieren, ob er besser zaubern kann, als die Hexen hexen können. Einem solchen Wettbewerb müssen sich die Hexen alle 99 Jahre stellen. Diesmal fordert der Zauberer ausgerechnet die kleine Schusselhexe heraus - dabei ist sie doch noch so jung! Erst 88! Und so schusselig! Ob das gut geht? Zum Glück hat die alte Oberhexe eine Idee.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 78 Min.

42349 Stoll, Heinrich A.: **Kudrun und die Nibelungen**
Packende ritterliche Zweikämpfe, Liebe und tödliche Rache begegnen dem Leser in der Nacherzählung der beiden mittelhochdeutschen Heldenlieder "Kudrun" und "Der Nibelungen Not".
Berlin: Kinderbuchverl., 1965. DZB Leipzig: Eva Lange, 493 Min.

39432 Stoll, Heinrich A. : **Dietrich von Bern**
Inhalt: König Rother. König Ortnit. Wolfdietrich. Beterolf und Dietleib. Dietrich von Bern. Bericht vom Leben und den Heldentaten der tapferen Ritter.
Berlin: Kinderbuchverl., 1965. DZB Leipzig: Eva Lange, 457 Min.

60721 Stone, Nic: **Dear Martin**
USA, 2017. Justyce McAllister ist einer der Besten seiner Klasse, Captain des Debattierclubs und Anwärter auf einen Studienplatz in Yale. All das interessiert den Polizisten, der Justyce die Handschellen umlegt, wenig, denn Justyce ist schwarz. Mit Briefen an sein Vorbild Martin Luther King Jr. versucht Justyce, dem alltäglichen Rassismus etwas entgegenzusetzen. Als sein bester Freund Manny erschossen wird, scheint es keine Antworten mehr zu geben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Brencis Udris, 350 Min.

60168 Straaten, Harmen van: **Bo sieht Gespenster**
Auf dem Dachboden sind Schritte zu hören, Gegenstände schweben durchs Zimmer, auf einem beschlagenen Spiegel steht der eigene Name. Bo ist überzeugt: Es spukt in dem Haus neben dem Friedhof, in das er vor einer Woche mit seinem Vater eingezogen ist. Papa glaubt nichts von all dem. Aber Bo weiß, dass hier etwas nicht stimmt. Also beginnt er, den merkwürdigen Ereignissen auf den Grund zu gehen.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2018. SBS Zürich: Daniel Dubach, 106 Min.

Buchfamilie: **Wollstonecraft-Detektivagentur-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101941**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101941**
57475 Stratford, Jordan: **Das Mädchen im Nebel**
2. Teil. London 1826: Die 11-jährige Lady Ada ist eigenbrötlerisch und ungeduldig – aber vor allem ist sie ein Genie. Die 14-jährige Mary ist äußert romantisch veranlagt und hat ein Faible für Literatur - aber vor allem hungert es sie nach Abenteuern. Die beiden Mädchen lernen sich kennen, als Mary die Erlaubnis bekommt, gemeinsam mit Ada von deren Hauslehrer unterrichtet zu werden. Was für Mary eine große Ehre ist, ist für die erfinderische, brillante Ada ein Graus - denn was sollte dieser Trottel von Hauslehrer Ada überhaupt noch beibringen können?! Adas Langeweile und Marys romantischer Sehnsucht nach Abenteuern ist es geschuldet, dass die beiden Mädchen die 'Wollstonecraft-Detektivagentur' gründen, mit der sie Kriminelle fangen wollen.
Berlin: Ueberreuter, 2015. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 318 Min.

30761 Strätling-Tölle, Helga: **Jeanette Leon**
Ein jüdisches Mädchen wird während des Krieges von Menschen geliebt und beschützt, die im Verborgenen der Unmenschlichkeit des Nationalsozialismus Widerstand leisten.
Würzburg: Arena-Verl., 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 193 Min.

39053 Streblow, Lothar: **Wirru, das Wildpferd**
In der größten Wüstensteppe Zentralasiens wird Wirru, das Wildpferd, geboren. Es wächst zum jungen Hengst heran. Nach vielen gefahrvollen Abenteuern führt er selbst eine Herde durch die Weiten der kargen Wildnis.
Bindlach: Loewe, 1991. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 234 Min.

35813 Street, James: **Er nannte ihn Lady**
Ein in den Sumpfgebieten des Mississippi lebender alter Mann und sein vierzehnjähriger Neffe gewinnen einen seltsamen Hund zum Gefährten.
Berlin: Herbig, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 340 Min.

6832 Streit, Jacob: **Louis Braille**
Ein blinder Junge erfindet die Blindenschrift (für Leser ab 9 Jahren).
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1997. SBS Zürich: Lukas Spühler, 139 Min.

8532 Streit, Kurt W.: **Alarm auf der Nordstrecke**
Die aufregende Geschichte des Probefluges einer schwedischen Luftfahrtgesellschaft über die Polarstrecke nach Nordamerika, mit einer unfreiwilligen Notlandung im Packeis des Nordpols.
Stuttgart: Dt. Verl.-Ges., 1954. DBH Marburg: Edgar Papp, 209 Min.

56439 Strieber, Whitley: **Im Schatten des grossen Wolfes**
Überleben nach einem Atomkrieg.
Wien: Ueberreuter, 1986. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 228 Min.

39054 Strittmatter, Erwin: **Ponny Pedro**
Die großen und kleinen Abenteuer eines Ponys, das sich auf dem Dorf eingewöhnen muss.
Berlin: Kinderbuchverl., 1958. DZB Leipzig: Joachim Pape, 174 Min.

40585 Strittmatter, Erwin: **Tinko**
Mit Misstrauen betrachtet der Lausbub Tinko den Heimkehrer, der eines Tages im Dorf auftaucht und sich als sein Vater ausgibt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1956. DZB Leipzig: Peter Bosse, 337 Min.

31977 Strömstedt, Margareta: **Und der Himmel schaut zu**
Margaretas Leben ist bestimmt durch die regelmäßigen Andachten und Gottesdienste des Vaters und ihren Pflichten im Haushalt. Schon früh muss sie Verantwortung übernehmen. Die Welt der Erwachsenen in ihrem schwedischen Dorf erscheint ihr verlockend, aber auch abschreckend.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 201 Min.

30897 Stroud, Jonathan: **Die Spur ins Schattenland**
Das Buch ist aus zwei Sichtweisen erzählt; aus der von Charlie, die glaubt, etwas Mysteriöses sei geschehen, und aus der Sichtweise ihres Bruders James, der das nicht glaubt. Der Leser muss selbst entscheiden, auf wessen Seite er steht.
München: Omnibus-Verl., 2008. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 471 Min.

16319 Stroud, Jonathan: **Valley**
Der abenteuerlustige Hal und seine ungestüme Freundin Aud leben in einem friedlichen Bergtal. Doch der liebliche Schein trügt, denn das Tal steht unter einem besonderen Bann: jeder Weg hinaus wird von mächtigen, bedrohlichen Fabelwesen bewacht. Das Gesetz der Ahnen verbietet es deshalb, einen Weg in die Außenwelt zu suchen. Gepackt von Neugierde wagen sich Hal und Aud dennoch an die Grenze. Was sie dort antreffen, ist dunkler und gefährlicher, als was sie je erwartet hätten.
München: cbj-Verl., 2009. SBS Zürich: Gisela Schulze, 896 Min.

Buchfamilie: **Lockwood und Co.**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101300**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101300**
46259 Stroud, Jonathan: **Lockwood und Co. - Die seufzende Wendeltreppe**
1. Teil. In den Straßen Londons geht des Nachts das Grauen um. Denn seit Jahrzehnten wird Großbritannien von einer wahren Epidemie an Geistererscheinungen heimgesucht. Überall im Land haben sich Agenturen gebildet, die in den heimgesuchten Häusern Austreibungen vornehmen. Hochgefährliche Unternehmungen bei denen sie, obwohl mit Bannkreisketten, Degen und Leuchtbomben ausgerüstet, nicht selten ihr Leben riskieren. So auch die drei Agenten von Lockwood und Co. Dem jungen Team um den charismatischen Anthony Lockwood ist allerdings bei einem Einsatz ein fatales Missgeschick passiert.
München: CBJ-Verl., 2013. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 660 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101300**

49177 Stroud, Jonathan: **Lockwood und Co. - Der wispernde Schädel**
2. Teil. Dank des Erfolgs im Fall der seufzenden Wendeltreppe ist Lockwood und Co. eine der gefragtesten Geisteragenturen Londons. Doch inzwischen wird die Stadt bereits von einer Reihe neuer grausiger Ereignisse erschüttert: In einer Diebstahlserie werden mächtige magische Artefakte entwendet und deren Hüter grausam ermordet. Als dann noch auf einem Friedhof ein schauerlich eiserner Sarg geborgen wird, dessen Inhalt unter mysteriösen Umständen verschwindet, steht fest: Ein klarer Fall für Lockwood und Co.! Nur wenn das Team um Anthony, Lucy und George ihre ganze Genialität im Umgang mit übernatürlichen Ereignissen in die Waagschale wirft, kann es ihnen gelingen, die Verschwörung, die hinter all dem steckt, aufzudecken.
München: CBJ-Verl., 2014. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 825 Min.

54737 Struck, Yvonne: **Jungs, meine Mutter und der ganze andere Mist**
Marie ist theoretisch Expertin in Sachen Liebe. In der Praxis sieht das leider völlig anders aus, da beschränkt sich ihre Erfahrung auf Knutschübungen mit dem eigenen Unterarm. Dabei würde sie viel lieber Flo küssen, den Bruder ihrer besten Freundin Sonja. Aber der beachtet sie gar nicht. Sonja ist da keine Hilfe, sie benimmt sich plötzlich sehr komisch. Und dann fängt zu Hause auch noch Maries Mutter an zu spinnen.
Köln: Baumhaus-Verl., 2015. SBS Zürich: Elsabe Stange, 291 Min.

55622 Sugg, Zoe: **Girl online on Tour**
Penny ist überglücklich, denn sie kann dank seiner Einladung zwei Wochen mit Rockstar Noah auf Europatour verbringen. Doch es ist gar nicht so leicht, ständig als die Freundin von Noah Flynn im Licht der Öffentlichkeit zu stehen. Zudem ist Noahs Terminplan vollgepackt bis obenhin, die Jungs aus der Band sind alles andere als freundlich zu ihr, und sie bekommt E-Mails von eifersüchtigen Fans, die ihr Angst machen.
München: cbj-Verl., 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 579 Min.

42526 Summers, Laura: **Der Tag, an dem wir wegliefen**
Die 14-jährige Vicky hat es nicht leicht mit ihren beiden Geschwistern. Ihr zehnjähriger Bruder Jamie ist ein Rebell, der irgendwie immer in Schwierigkeiten steckt und ihre geistig behinderte Zwillingsschwester Rihanna fordert ihre besondere Aufmerksamkeit. Seit ihre Mutter gestorben ist und dem Vater das Sorgerecht entzogen wurde, leben die drei bei netten Pflegeeltern. Es scheint, als wären sie endlich angekommen, doch dann können sie nicht mehr bleiben und sollen getrennt werden. Mitten in der Nacht verlassen sie das Haus - und damit beginnt eine abenteuerliche Reise.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. DBH Marburg: Katrin Hylla, 327 Min.

60723 Sundquist, Josh: **Liebe und der erste Blick**
Der blinde, sechzehnjährige Will Porter verliebt sich in der neuen Schule in die bezaubernde stille Cecily. Dann bietet sich ihm eine unvorhergesehene Möglichkeit: eine neuartige Operation, die es Will zum ersten Mal in seinem Leben ermöglichen könnte, zu sehen. Doch das ist viel schwieriger als Will es sich jemals ausmalen konnte, und er muss erkennen, dass diese sehende Welt ihm Geheimnisse vorenthalten hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Kubik, 395 Min.

60171 Supino, Franco: **Hau ab, Bruderherz!**
In Tobis Land haben junge Menschen keine Zukunft. "Hau ab, Bruderherz", sagt sein Bruder Willi zu ihm. Aber das ist nicht einfach. Weil alle überwacht werden. Und weil Tobi seine Familie zurücklassen muss.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 62 Min.

Buchfamilie: **Roberts Handbuch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102124**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102124**

59189 Susso, Eva: **Tausend Tipps für Feiglinge**
1. Teil. Robert lebt mit seiner Familie mitten in Paris. Er hat alles, was er braucht. Was er nicht hat, ist Mut. Gerade den hat er nötig, denn er möchte so gerne Ofelia kennenlernen. Aber Robert ist einfach zu schüchtern, um sie anzusprechen. Ob ihm der Ratgeber "Tausend Tipps für Feiglinge" helfen kann? Als er eines Tages mit seinem Hund Gassi geht, passiert etwas ganz Unglaubliches.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 59 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102124**

60172 Susso, Eva: **Tausend Tipps für Bluffer**
2. Teil. Robert wäre gern mit Ofelia befreundet. Nicht einfach für einen schüchternen Jungen wie ihn. Er muss Ofelias Aufmerksamkeit erregen und sucht Rat in seinem neuen Lieblingsbuch "Tausend Tipps für Bluffer". Hier erfährt er, dass es waschechte Lügen, Bluffs und weiße Lügen gibt. Vielleicht hat Robert ja Großmutter Claras Talent zum Bluffen geerbt. Denn die ist ungeschlagene Pokerqueen. Aber bald zieht eine unschuldige Lüge die andere nach sich.
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 54 Min.

47985 Sutcliff, Rosemary: **Der Adler der neunten Legion**
Um das Jahr 117 n. Chr. marschierte die Neunte Legion des römischen Heeres in Nordbritannien in den Nebel hinein und wurde nie wieder gesehen. 4000 Mann verschwanden spurlos und mit ihnen auch ihr Feldzeichen, der römische Adler. Viele Jahre später will der junge Centurio Marcus unbedingt herausfinden, was aus seinem Vater geworden ist, der damals die Legion anführte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 680 Min.

16227 Sutcliff, Rosemary: **Drachenschiffe drohen am Horizont**
Das abenteuerliche Leben eines jungen römischen Offiziers in Britannien und als Sklave in Jütland.
Stuttgart: Thienemann, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 581 Min.

57265 Sutcliff, Rosemary: **König Artus und die Abenteuer der Ritter von der Tafelrunde**
Vom Magier und Seher Merlin von Geburt an geheimnisvoll beschützt, erweist sich Artus als der wahre König Britanniens. Rosemary Sutcliff erzählt von seiner Regentschaft, dem Zauberschwert Excalibur, der Gründung der Tafelrunde und den gefährlichen Abenteuern und Kämpfen berühmter Ritter wie Lancelot, Galahad, Gawain, Gareth und Percival.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 1135 Min.

15816 Sutcliff, Rosemary: **Robin Hood**
Die Autorin erzählt in dieser Geschichte vom Leben des legendären englischen Volkshelden Robin Hood, der wohl im 13. Jahrhundert in den Wäldern von Nottinghamshire und Yorkshire gelebt hat.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 466 Min.

52849 Sutherland, Kari: **Ein Drache mit schlechtem Gewissen**
Blutige Federn liegen im Gehege der goldenen Gans und die Gans selbst ist verschwunden. Schnell ist ein Verdächtiger gefunden: der Drache Scratch. Doch Logan und seine Freunde glauben an die Unschuld ihres Drachenfreundes und wollen seine Unschuld beweisen.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Peter Goetsch, 509 Min.

48895 Svedelid, Olov: **Als blinder Passagier nach China**
Göteborg, 1748. Verzweifelt flieht der 12-jährige Lars vor Verfolgern auf einen Großsegler, nicht ahnend, dass er sich nur wenig später auf dem Weg nach China befinden wird. Er erlebt aufregende Abenteuer, übersteht Gefahren und echte Bewährungsproben, bis sich schließlich im fernen China eine neue Welt für ihn auftut und er zum angesehenen Mitarbeiter der Schwedischen Ostindischen Compagnie wird.
Hamburg: Carlsen, 1995. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 462 Min.

14706 Svensson, Jón: **Nonni und Manni**
Nonni lebt mit seiner Familie auf einem kleinen Hof hoch oben in Islands Norden. In der grandiosen Natur zwischen steilen Bergen, grünen Hügeln, Flüssen und Schluchten erleben er und sein Bruder Manni Abenteuer, von denen man heute allenfalls träumen würde: ein Kampf mit Eisbären, ein Ritt in die Berge, eine Nacht in einer Felsenhöhle, ein überraschender Wintereinbruch mit Schneesturm und ein gefährlicher Ausflug aufs Meer.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1991. DKBB Bonn: Claudia Voggenreiter, 417 Min.

Buchfamilie: **Nonni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100364**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100364**
14699 Svensson, Jón: **Nonni**
1. Teil. In einem kleinen Segelschiff beginnt für Nonni eine aufregende Reise über das Nordmeer von Island nach Dänemark. Viele spannende Abenteuer, Naturgewalten und treibende Eisberge erwarten den jungen Isländer. Gemeinsam mit den Matrosen muss er große Gefahren überstehen, bis er nach Wochen die dänische Hauptstadt erreicht. Nonni kann auf ein einzigartiges Erlebnis zurückblicken.
Freiburg: Herder, 1979. DKBB Bonn: Kerstin Schoer, 469 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100364**
14700 Svensson, Jón: **Nonni in der Stadt am Meer**
2. Teil. Als der junge Isländer Nonni nach seiner Fahrt von Island über den Atlantik Dänemark erreicht, erwarten ihn viele Überraschungen. Noch nie hat er eine so große Stadt wie Kopenhagen gesehen. Auf seinen Streifzügen entdeckt er das aufregende Leben in der Großstadt. Gemeinsam mit seinem Freund Valdemar unternimmt er eine waghalsige Bootsfahrt nach Schweden. Beide sind froh, als sie ihre abenteuerliche Reise überstanden haben und den Hafen von Kopenhagen wieder erblicken.
Freiburg: Herder, 1989. DKBB Bonn: Claudia Voggenreiter, 463 Min.

39264 Szabó, Magda: **Lala, der Elfenprinz**
Lala, Sohn der Elfenkönigin, bringt seine Mutter in große Schwierigkeiten, als er ins Menschenland fliegt. Um ihn zu beschirmen, liefert sie sich dem bösen Zauberer aus. Doch es gelingt, dessen Macht zu brechen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1974. DZB Leipzig: Petra Stuber, 522 Min.

54740 Szillat, Antje: **Wie man seine durchgeknallte Familie überlebt**
Rick ist elfeinhalb, spielt leidenschaftlich Eishockey und wohnt mit seinem Vater und dessen Kumpel in einer hundertprozentigen Männer-WG. Alles bestens, findet Rick. Doch dann verliebt sich sein Vater in Ricks Kunstlehrerin und damit hat Rick nun plötzlich ihren Strebersohn Finn an der Backe. Die beiden können sich nicht ausstehen und versuchen alles, um ihre Eltern wieder auseinanderzubringen. Dabei merken sie gar nicht, wie aus einer tiefen Feindschaft mit einem Mal eine echte Freundschaft wird.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 197 Min.

13894 Talmadge, Marian: **Pony-Express**
Harte Lehrzeit eines behütet aufgewachsenen Farmersohnes im Wilden Westen.
Einsiedeln: Benziger, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 362 Min.

52851 Taschinski, Stefanie: **Funklerwald**
Das Luchsmädchen Lumi kennt jeden Baum und jedes Tier rund um ihren Bau im Funklerwald. Der Waschbärenjunge Rus kommt ganz neu in den Wald und sucht mit seiner Familie eine Heimat. Als Lumi in eine Felsspalte fällt, hilft Rus ihr aus der Patsche. Aber die anderen Funklerwald-Tiere mögen keine Neulinge. Und sie beschließen: Die Waschbären sollen verschwinden! Lumi und Rus müssen schnell einen Weg finden, damit die Waschbären bleiben dürfen.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 306 Min.

49552 Taylor, Allison: **Barbie in "Die verzauberten Ballettschuhe"**
Mithilfe von pinkfarbenen Ballettschuhen verwandelt sich Kristyn in eine Primaballerina und taucht in ein aufregendes Ballettmärchen ein. Alles ist traumhaft schön, bis ein finsterer Zauberer sie in einen Schwan verwandelt.
Bath: Parragon, 2013. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 11 Min.

13734 Taylor, Mildred D.: **Lasst den Kreis geschlossen**
Die Geschichte einer schwarzen Familie in den Südstaaten zur Zeit der Wirtschaftskrise 1935. Auch Cassies Familie bekommt die Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise zu spüren; es ist eine Zeit, in der starke Veränderungen geschehen. Unterdrückte schwarze und weiße Pächter versuchen, sich gegen die Macht der Großgrundbesitzer zu wehren. Aber noch sind die Gegensätze größer als die Gemeinsamkeiten, und Cassie muss erfahren, dass es äußerst gefährlich sein kann, sich gegen Ungerechtigkeit und Rassismus aufzulehnen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1987. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 911 Min.

42531 Teisson, Janine: **Kino der Liebenden**
Einmal in der Woche zeigt ein kleines Pariser Kino Klassiker der Filmgeschichte. Marine und Mathieu sind immer dabei. Mit der Zeit findet eine vorsichtige Annäherung zwischen den beiden statt, die allerdings von drückenden Ängsten begleitet ist; denn beide haben ein Geheimnis, das sie verbindet. Eine zauberhafte romantische Liebesgeschichte.
Würzburg: Arena-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 106 Min.

30767 Teldy-Naïm, Robert: **Sieben Sonnen auf dem Schnee**
Auf einer gefahrenreichen und abenteuerlichen Fahrt in die Arktis findet ein 15-jähriger Junge seinen Bruder wieder, der unter einem schweren Verdacht steht.
Stuttgart: Schwabenverl., 1961. WBH Münster: Günter Mack, 318 Min.

30447 Teller, Janne: **Nichts**
"Nichts bedeutet irgendwas, deshalb lohnt es sich nicht, irgendwas zu tun." Mit diesem Satz schockiert Pierre alle Mitschüler. Um das Gegenteil zu beweisen, beginnt die Klasse alles zu sammeln, was Bedeutung hat. Alles beginnt harmlos, aber dann muss Gerda sich von ihrem Hamster trennen, Li ihre Adoptionsurkunde abgeben, Sofie muss ihre Unschuld und Johan seinen Zeigefinger opfern - dann erst schreiten Eltern und Polizei ein. Nur Pierre bleibt unbeeindruckt. Die Klasse rächt sich brutal. Eine erschütternde Parabel über das Erwachsenwerden, Erziehung und Gewalt in unserer Gesellschaft, erzählt aus der Sicht einer Schülerin.
München: Hanser, 2010. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 205 Min.

8192 Tempel, Sylke: **Die Tagesschau erklärt die Welt**
Der 11. September, die Intifada, der Irakkrieg, Hungersnöte, ein Hurrikan, Bundestagswahlen oder Demonstrationen gegen Hartz IV sind Ereignisse, deren Bilder sich schon Kindern und Jugendlichen einprägen. Damit sie und auch Erwachsene diese Dinge auch verstehen, gibt es das vorliegende Buch. Anschaulich und kompetent wird unsere Gegenwart dargestellt und Grundwissen über Politik, Wirtschaft und Kultur, Wissenschaft, Technik und Umwelt vermittelt.
Berlin: Rowohlt, 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 530 Min.

7330 Tenberken, Sabriye: **Tashis neue Welt**
Die Autorin, in ihrer Kindheit erblindet, gründete die erste Blindenschule Tibets. In diesem Buch lässt sie Tashi erzählen, wie er blind wurde und trotzdem in eine Schule gehen durfte.
Hamburg: Dressler, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 126 Min.

38693 Tessnow, Gregor: **Knallhart**
Seit der Geliebte seiner Mutter sie rausgeschmissen hat, ist Michael Polischka eindeutig im falschen Film. Statt Villa im Berliner Nobelviertel Zehlendorf heißt es jetzt Bruchbude in Neukölln. Und auf der neuen Schule stellen ihn Erroll und seine Rotjacken gleich vor die Wahl: Kohle oder Terror. Damit beginnt die Spirale der Kriminalität.
Wien: Ueberreuter, 2006. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 282 Min.

55739 Tetzner, Gerti: **Maxi**
Maxi ist unzufrieden mit ihrem Leben: die Mutter ist oft nicht daheim, der Vater hat die Familie verlassen. Der "Große Geist" soll ihr helfen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1979. DZB Leipzig: Käte Koch, 189 Min.

12766 Tetzner, Lisa: **Die schwarzen Brüder**
Giorgio wird von seinen Eltern an den Mann mit der Narbe verkauft. Er soll als lebender Besen die Kamine der Mailänder Häuser kehren. Giorgio findet Freunde unter seinesgleichen, die sich die "Schwarzen Brüder" nennen und bei Nacht heimlich zusammenkommen. Mit einigen anderen gelingt Giorgio die Flucht.
Aarau: Sauerländer, 1970. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 935 Min.

48126 Thadden, Wiebke von: **Tiza im Königsbann**
Die Geschichte einer slawischen Fürstentochter, die zur Zeit Ottos I. (um 965) aus ihrer Heimat verschleppt wird, später aber zu Ehren und Einfluss gelangt und Zeugin wichtiger Ereignisse wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1987. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 476 Min.

11658 Thiele, Colin: **Der Hai mit der Narbe**
Jahrelang wurde er nicht mehr gesehen. Nun ist er wieder in der Bucht des australischen Cockle Bay aufgetaucht: Narbengesicht, ein riesiger Hai. Drei Menschen fallen ihm beinahe zum Opfer, bevor die dramatische Jagd beginnt.
Ravensburg: Maier, 1993. SBS Zürich: Yvonne Stoler, 381 Min.

Buchfamilie: **Chroniken der Weltensucher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101212**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101212**
46199 Thiemeyer, Thomas: **Die Stadt der Regenfresser**
1. Teil. Der exzentrische Forscher Carl Friedrich Donhauser alias von Humboldt reist mit seiner Nichte, dem Trickdieb Oskar und einer haitianischen Zauberin im Jahr 1893 nach Peru, um eine geheimnisvolle, hochentwickelte Inkastadt gemäß einer uralten Prophezeiung von der Bedrohung durch Rieseninsekten zu befreien.
Bindlach: Loewe, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 753 Min.

Buchfamilie: **Das verbotene Eden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101201**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101201**
42232 Thiemeyer, Thomas: **Das verbotene Eden - David und Juna**
1. Teil. Die Menschheit steht kurz vor ihrem Ende. Seit den "dunklen Jahren" leben die Geschlechter in erbitterter Feindschaft. Als die 17-jährige Kriegerin Juna ausgesandt wird, einen Gefangenen zu nehmen, stößt sie ausgerechnet auf den jungen Mönch David, der nichts lieber tut, als sich in verbotene Schriften der alten Zeit zu flüchten. "Romeo und Julia" ist seine Bibel - und als plötzlich ein leibhaftiges Mädchen vor ihm steht, reißt es ihn in einen Wirbel der Gefühle. Nichts scheint undenkbarer, gefährlicher, tödlicher in dieser Welt als die Liebe zwischen Juna und David. Und doch ist sie der letzte Hoffnungsschimmer.
München: PAN-Verl., 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 861 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101201**
46081 Thiemeyer, Thomas: **Das verbotene Eden - Logan und Gwen**
2. Teil. Seit Juna aus dem Land der Frauen geflohen ist - mit einem Mann -, fühlt sich die junge Heilerin Gwen einsam und nichtswürdig. Sie schließt sich einem Spähtrupp an, der durch verlassene U-Bahn-Schächte in die Stadt der Männer vordringen soll. Doch der Einsatz scheitert grausam, und Gwen fällt in die Hände des jungen Kämpfers Logan, der sie als Sklavin verkaufen will. Logan aber hat die Rechnung ohne seine Gefühle gemacht - und setzt damit Ereignisse in Gang, die das Ende beider Welten bedeuten könnten.
München: Knaur, 2012. DZB Leipzig: Matthias Bega, 808 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101201**
48070 Thiemeyer, Thomas: **Das verbotene Eden - Magda und Ben**
3. Teil. Der Kampf der Geschlechter steuert seinem Höhepunkt entgegen. Als die Frauenarmee immer tiefer ins Herz der Männerstadt vorrückt, treffen ein alter Mann und eine alte Frau aufeinander - und machen eine unglaubliche Entdeckung: Magda, die oberste Heilerin, und Benedikt, der Prior der Abtei, waren vor fünfundsechzig Jahren ein junges Paar, das durch den Virus auseinandergerissen wurde. Inzwischen trennen sie Welten. Ob sie nach all den Jahren noch immer etwas füreinander empfinden? Kann es gelingen, die Zeit zurückzudrehen und den blutigen Konflikt beizulegen? Wenn es eine Kraft gibt, die das möglich macht, so ist es die Liebe.
München: Knaur, 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 814 Min.

54742 Thilo: **Agent Andy Action - der Fall blaue Hornisse**
Die Schüler von Los Angeles sind verzweifelt: Wenn sie kein Lösegeld bezahlen, werden ihre Klassenarbeiten gefälscht. Von blauen Hornissen! Dank technischer Spezialausrüstung und seiner Kampfkünste lüftet Andy Action das Geheimnis.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 41 Min.

53788 Thilo: **Auf ins Pferdeparadies!**
Aufgesattelt und losgaloppiert! Pferde wagen atemberaubende Sprünge, freche Ponys stellen den Reiterhof auf den Kopf und süße Fohlen kommen gleich im Doppelpack auf die Welt. Für echte Pferdefreunde ist dieses Buch ein Muss!
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 38 Min.

51901 Thilo: **Die Jagd nach dem Leuchtkristall**
Ein rätselhafter Brief führt die Zwillinge Anne und Christian in den Laden des Uhrmachers Stanislaus. Der kauzige Mann gerät in helle Aufregung, als er erfährt, dass Araks den Leuchtkristall von König Konfusius gestohlen haben und das Erdreich in Finsternis zu versinken droht. Doch bevor er seinem Volk zu Hilfe eilen kann, wird er von einem Kiemling entführt! Nun liegt das Schicksal des Erdreichs in den Händen von Anne und Christian.
München: cbj-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Goetsch, 146 Min.

56116 Thilo: **Fußballhelden**
Jakobs Mannschaft ist in hellem Aufruhr, als ausgerechnet vor dem wichtigsten Fußballspiel ihr Kapitän ausfällt. Jakob würde liebend gern übernehmen. Aber sein bester Freund Linus wäre auch gern Kapitän. Und so steht eine spannende Wahl an.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 22 Min.

49554 Thilo: **Schatzjägergeschichten**
Vier abenteuerliche Geschichten rund um die Schatzsuche: Wertvolle Schätze gibt es überall auf der Welt. Gute Schatzjäger auch. Während John und sein Hund Schnapper den Dschungel auskundschaften, findet Henry in der Wüste auf einem alten Indianerfriedhof eine Schatzkarte. Sofort macht er sich mit seinen Freunden auf die Suche. Werden sie das Gold finden?
Bindlach: Loewe, 2013. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 12 Min.

49555 Thilo: **Zauberhafte Geschichten für Erstleser**
Prinzessin Fabiola entdeckt geheimnisvolle Spuren, die kleine Fee zaubert ein Fahrrad herbei und Marie fiebert dem großen Reitturnier entgegen. Drei zauberhafte Geschichten in einem Band!
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 32 Min.

Buchfamilie: **Animal Heroes**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102163**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102163**
60177 Thilo: **Falkenflügel**
1. Teil. Pepe kann fliegen, wenn er mit seinem Falken Horus zusammen ist. Aber wird es ihm gelingen, Mojo und seinen Geparden Dante aus der Gewalt der fiesen Beast Boys zu befreien? Hoch in den Anden kommt es zu einem gefährlichen Showdown.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2017. SBS Zürich: Markus Back, 162 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102163**
60724 Thilo: **Rochenstachel**
2. Teil. John kann unter Wasser atmen und ist ein superguter Schwimmer, wenn er mit seinem Rochen Wesley zusammen ist. Aber kann er es alleine mit den fiesen Beast Boys aufnehmen? Mitten im Atlantik braucht er dringend die Hilfe seiner Freunde.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2017. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 181 Min.

11094 Thompson, Kate: **Switcher**
Die dreizehn-jährige Tess und der vierzehn-jährige Kevin aus Dublin haben die besondere Fähigkeit, sich in Tiere verwandeln zu können. Mit dieser Gabe versuchen sie, die Erde vor einer drohenden Eiszeit zu retten.
Hamburg: Carlsen, 2000. SBS Zürich: Herlinde Latzko, 366 Min.

56117 Thomson, Jamie: **Ich kann auch anders!**
Nicht nur Dark Lord, Suus und Christopher sind wieder auf der Erde gelandet, auch den Dämon Gargon und den Edlen Ritter Rufino hat es hierher verschlagen. Und das Schlimmste ist, dass Dark Lords größter Widersacher, der Weiße Zauberer Hasdruban, ebenfalls aufgetaucht ist, und zwar ausgerechnet in Person des Schulleiters. Hasdruban plant nichts Geringeres, als Dark Lord endgültig den Garaus zu machen.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 454 Min.

54743 Thomson, Janice: **Mumin und das Lieblingsdings**
Es ist Frühling im Mumintal, und Mumin kann es kaum erwarten, dass der Schnupferich endlich von seiner Winterreise zurückkommt. Als Too-ticki ihm ihr Fernrohr leiht, um nach dem Schnupferich Ausschau zu halten, verspricht Mumin, ganz besonders gut darauf aufzupassen. Doch plötzlich ist das Fernrohr verschwunden.
Berlin: Betz, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 13 Min.

37208 Thor, Annika: **Entscheide dich!**
Jesper, fast 15, erzählt die Geschichte seiner ersten Liebe und die dabei entstehende Entfremdung von seinem besten Freund Abbe. Während Jesper die erste gemeinsame Nacht mit Annie verbringt, gerät Abbe in eine schreckliche Situation und plötzlich wird für die beiden Freunde aus einem Gedankenspiel aus Kindertagen tödlicher Ernst.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 260 Min.

54521 Thor, Annika: **Ich hätte nein sagen können**
Solange Nora denken kann, war Sabina ihre beste Freundin. Doch seit die Sommerferien zu Ende sind, ist alles anders. Sabina ist jetzt mit der Klassenschönheit Fanny und ihrer Clique zusammen und lässt Nora links liegen. Aber so schnell gibt sich Nora nicht geschlagen. Sie kämpft um Sabinas Freundschaft, bis sie begreift, dass es sich nicht lohnt, sich selbst aufzugeben und dass sie ihre wahren Freunde woanders finden muss.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1998. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 189 Min.

60440 Thorwartl, Walter: **Keltenschatz und Geisterjäger**
Hannes macht mit seinen Eltern Urlaub im Burgenland. Mit Unbehagen erinnert er sich an die dortige Sportwoche, v.a. an die unheimliche Nacht am Hackelsberg. Schon am ersten Abend trifft er Milana, das geheimnisvolle Mädchen von damals. Doch sie nennt sich Monika und behauptet, ihn nicht zu kennen. Dennoch werden sie in das Geheimnis um die Geister in der Villa verwickelt!
Wien: Österr. Buchklub d. Jugend, 1999. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 241 Min.

54745 Tielmann, Christian: **Max geht nicht mit Fremden mit**
Max wartet am Spielplatz auf Mama. Doch das dauert viel zu lange. Und dann fängt es auch noch an zu regnen. Dann will auf einmal ein fremder Mann Max nach Hause bringen.
Hamburg: Carlsen, 2015. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 30 Min.

55626 Till, Jochen: **Raubritter Rocko und die Wilde Wilma**
Raubritter Rocko ist stinksauer, denn seine Cousine Wilma ist zu Besuch und ausgerechnet er soll mit ihr spielen. Aber was kann man schon mit Mädchen machen? Sie können nicht werfen, schnell laufen oder weit springen. Und kämpfen erst recht nicht. Wenn Rocko sich da mal nicht täuscht. Denn Wilma ist gar nicht so übel.
München: Tulipan-Verl., 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 22 Min.

10607 Timm, Uwe: **Der Schatz auf Pagensand**
1954: die 14-jährige Jutta und ihre drei Klassenkameraden suchen auf einer Elbinsel einen vor 600 Jahren von Klaus Störtebeker vergrabenen Schatz.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 261 Min.

60178 Timm, Uwe: **Die Zugmaus**
Auf Krümelsuche im Münchner Hauptbahnhof schlüpft der kleine Mäuserich Stefan in einen Eisenbahnwaggon. Und hier beginnt für ihn eine spannende Abenteuerreise. Doch auch die reiselustigste Maus bekommt irgendwann Heimweh. Und so macht sich Stefan auf den nicht minder aufregenden Weg nach Hause.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Heiner Hitz, 112 Min.

44860 Timm, Uwe: **Rennschwein Rudi Rüssel**
Alles begann damit, dass Zuppi bei einer Tombola den Hauptpreis gewann: ein Ferkel. Rudi Rüssel verändert den Familienalltag gründlich. Aber der Hausbesitzer Buselmeier hat keinen Sinn für diese Art Haustiere. So zieht die Familie an den Rand eines Fußballfeldes. Hier kann der Vater, ein arbeitsloser Ägyptologe, Platzwart werden und Rudi in Ruhe Schwein sein. Doch dann entdeckt Rudi seine wahre Größe als Rennschwein.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Jan Zierold, 172 Min.

49558 Tino: **Mein Freund, der Delfin**
Knut und Alwin haben keine Lust, am Strand zu spielen. Lieber rudern sie zur Insel der Delfine. Aber dann geraten sie in Seenot. Ob Onno, der kleine Delfin, helfen kann?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Klara Meier, 21 Min.

35265 Tisna, Udeyana P.: **Bontot hat große Pläne**
Eine Geschichte von einer Freundschaft zwischen einem Hindu-Jungen und seinem Elefanten. Abenteuerlich und spannend!
Braunschweig: Westermann, 1959. WBH Münster: Benjamin Gassmann, 298 Min.

15834 Tock, Annelies: **Tapfer sein, wie macht man das?**
Der ängstliche Wim muss 4 Tage ohne Eltern bei seinem Opa bleiben. Der lacht ihn aber nicht aus, wenn er sich fürchtet, sondern hilft Wim, stark und mutig zu werden.
Weinheim: Anrich, 1997. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 91 Min.

57427 Toksvig, Sandi: **Hitlers Kanarienvogel**
Freundschaft in Zeiten des Krieges. April 1940: Deutsche Soldaten marschieren in Dänemark ein. Der 12-jährige Bamse wird von seinem Vater ermahnt, sich ruhig zu verhalten und keinen Ärger zu machen. Aber Bamse und sein Freund Anton können der Versuchung nicht widerstehen: Zu gern spielen sie hier und da einem deutschen Soldaten einen Streich. Aber dann wird aus dem Spiel Ernst. Antons Leben ist in Gefahr - und Bamse muss sich entscheiden, auf welcher Seite er stehen will.
Köln: Boje-Verl., 2007. DZB Leipzig: Matthias Bega, 327 Min.

41575 Tolkien, John R.: **Roverandom**
Roverandom ist ein lustiger schwarzweißer Hund. Nur leider hat er keine Manieren, und das kann gefährlich sein. Besonders wenn ein Hexenmeister im Spiel ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 211 Min.

38197 Tolstoi, Alexej N.: **Das goldene Schlüsselchen oder Die Abenteuer des Burattino**
Der Autor hat hier die russische Variante des Pinocchio zu Papier gebracht. Der kleine Kerl aus Holz macht sich selbstständig, erlebt viele Abenteuer, wird für seinen Schöpfer "Papa Carlo" zum Retter und spielt und tanzt am Ende mit all seinen Freunden im neuen Puppentheater.
Berlin: Holz, 1951. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 199 Min.

61002 Tournier, Michel: **Freitag oder das Leben in der Wildnis**
Wie einst bei Defoe strandet auch Tourniers Robinson auf einer winzigen Südseeinsel, die er in Besitz nimmt und mit Freitag, dem Wilden, bewohnbar macht. Der Autor zeichnet Robinson so im Einklang mit dem Leben in der Wildnis, daß er, im Gegensatz zu Defoe, nicht mehr in die Zivilisation zurückkehrt. - (Kinderbuchfassung von "Freitag oder Im Schoß des Pazifik").
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Hans-Uwe Klügel, 215 Min.

2994 Travers, Pamela L.: **Mary Poppins**
Zunächst ist Mary Poppins nur eines von vielen neuen Kindermädchen für die vier Kinder der Familie Banks. Das ändert sich schnell, als Mary Poppins sie mit ihrer Spezialmedizin "Erdbeer-Eiscreme" bekannt macht, sie in die Sprache der Tiere, des Sonnenlichts und der Sterne einweist. Eine magische Zeit für die Kleinen, bis sich der Wind dreht und Mary Poppins weiterfliegt.
Hamburg: Dressler, 1974. BBH München: Evelyn Pielmeier, 254 Min.

55627 Tritsch, Iris: **Das wunderbare Freundschaftsband**
Karo hat Geburtstag. Und ausgerechnet heute streitet sich ihre beste Freundin Josefine mit ihr. Beim Kindergeburtstagsfest am Nachmittag guckt Josefine lieber gar nicht hin, als Karo ihr Geschenk auspackt. Was ist, wenn sich Karo gar nicht darüber freut?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 12 Min.

18375 Trohaug, Ragnfrid: **Besetzte Liebe**
Nichts ist mehr wie es immer war. Idas Eltern arbeiten als Ärzte im Ausland, ihr Opa ist gestorben und ihr Bruder Thomas hat eine neue Freundin. Und mit denen soll Ida ihre Ferien verbringen? Doch dann trifft sie auf einer Klettertour ein ungewöhnliches Mädchen. Ida gerät mehr und mehr in ihren Bann und merkt plötzlich, dass sie sich zum ersten Mal verliebt hat - in eine Frau. Sie schließt sich der Gruppe von Hausbesetzern an, zu denen Linn gehört. Dort lebt auch Elias, Linns Ex-Freund. Doch je näher der Haus-Räumungstermin rückt, desto mehr wird Ida sich ihrer selbst bewusst und stellt auch ihre Beziehung zu Linn in Frage.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Antje Tietz, 197 Min.

56119 Trott, Magda: **Försters Pucki**
Die vierjährige Hedi Sandler ist die fröhliche Tochter eines Försters. Sie liebt Bäume und Tiere, erfindet Fabeln und Märchen, und begeht mit ihrem guten Kinderherzen viele lustige Streiche, weshalb sie von allen nur Pucki genannt wird.
Fränkisch-Crumbach: Titania-Verl., 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 283 Min.

53911 Tscharuschin, Jewgeni: **Tomka wird Jäger**
Die Geschichte des Hundes Tomka auf der Jagd, beim Schwimmenlernen, die Begegnung mit einer Kuh und einer Henne.
Berlin: Kinderbuchverl., 1985. DZB Leipzig: Petra Stuber, 42 Min.

42842 Tscherjonok, Michail: **Versunkene Brillanten**
Brillanten, in den Bürgerkriegskämpfen vergangener Jahre im See versenkt, erregen noch das Besitzverlangen von den Nachkommen der einstigen Eigentümer.
Berlin: Verlag Neues Leben, 1984. DZB Leipzig: Wilfried Keindorf, 300 Min.

16241 Tucker, Helen: **Horch, die Stimmen des Sommers**
Einem 10-jährigen Jungen gelingt es, ein altes Familiengeheimnis zu lüften und damit seiner attraktiven Tante zu privatem Glück zu verhelfen.
Wien: Zsolnay, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 485 Min.

1023 Turnbull, Agnes S.: **Die Spieldose**
Roman von den Freuden und Sorgen eines jungen Mädchens in einem kleinen amerikanischen Dorf.
Konstanz: Diana-Verl., 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 654 Min.

43976 Tuschel, Karl-Heinz: **Zielstern Beteigeuze**
Eine irdische Expedition soll das Ausbleiben der periodischen Leuchtkraftschwankungen des Überriesen Beteigeuze im Sternbild Orion untersuchen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 682 Min.

3216 Twain, Mark: **Der Prinz und der Bettelknabe**
Durch eine Verwechslung lebt der Bettelknabe einige Zeit als falscher Prinz am Hofe des englischen Königs, während der echte Prinz als Bettelknabe die Not seines Volkes kennen lernt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 608 Min.

9829 Twain, Mark: **Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn**
Tom Sawyer und Huckleberry Finn sind ganz sicher nicht das, was sich ihre zivilisierten - meist erwachsenen - Mitbürger unter braven Jungen vorstellen. Sie haben trotzdem viele Freunde und erleben eine ganze Menge Abenteuer, von denen sie nur träumen könnten, wenn sie tatsächlich so brav wären. Ihre Geschichte spielt um 1830 in einem kleinen Städtchen am Mississippi.
Zürich: Haffmans, 2001. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1513 Min.

Buchfamilie: **Tom Sawyer und Huckleberry Finn**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101639**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101639**
53197 Twain, Mark: **Tom Sawyers Abenteuer**
1. Teil. Der Klassiker der Jugendliteratur erzählt die Geschichte eines schlauen Waisenkindes: Tom ist ein Junge, der einfach nicht zu bändigen ist. Tom ist sympathisch, obwohl er trotz seiner eigenen Vorsätze immer wieder schwach wird. Er schwänzt die Schule, schwimmt, fischt mit seinen Freunden, stiehlt seiner Tante Polly Kuchen und raucht. Aber Tom ist nicht wirklich böse und will auch niemanden verletzen. Als es wirklich darauf ankommt, weiß er, was er tun muss und entlastet den zu Unrecht des Mordes beschuldigten Muff Potter. Der Preis: die ständige Angst vor der Rache Indianer-Joes.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1954. DZB Leipzig: Christa Friederici, 442 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101639**
53204 Twain, Mark: **Die Abenteuer des Huckleberry Finn**
2. Teil. Der verwahrloste weiße Junge Huck Finn, der seinem gewalttätigen Vater entkommen will, und der entflohene Sklave Jim fahren um 1840 auf einem Floß den Mississippi hinab und werden in allerlei Abenteuer verwickelt, treffen Halunken, aber auch hilfsbereite Menschen. Als Jim von Rassisten gefasst wird, machen sich Huck und sein Freund Tom Sawyer an seine Befreiung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1954. DZB Leipzig: Christa Friederici, 598 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101639**
53195 Twain, Mark: **Tom Sawyer, der Detektiv**
3. Teil. Tom und Huck fahren nach Arkansas zu Onkel Silas, der dort Laienpfarrer ist, aber von seiner Gemeinde nicht mehr recht respektiert wird. Sie werden Augenzeugen eines Mordes und es gelingt ihnen, den wirklichen Täter zu entlarven. Band 3.
Berlin: Holz, 1957. DZB Leipzig: Christa Friederici, 142 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101639**
53196 Twain, Mark: **Tom Sawyer im Ausland**
4. Teil. Im Luftschiff reisen Tom und seine Freunde nach Afrika. Sie erleben schwere Stürme, ängstigen sich vor wilden Tieren und schließen Bekanntschaft mit Schwarzafrikanern.
Berlin: Holz, 1959. DZB Leipzig: Käte Koch, 249 Min.

Buchfamilie: **Raben-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101895**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101895**
57272 Ukpai, Anja: **Rabenherz**
1. Teil. Als June ein Stipendium für die St. Gilberts High School erhält, geht ihr sehnlichster Wunsch in Erfüllung. Nur ihre Tante warnt vor einem uralten Fluch und sieht eine dunkle Gefahr voraus. June hat sich derweil Hals über Kopf in Jacob verliebt. Dann taucht ein unheimlicher Rabe in ihrer Nähe auf und verfolgt sie bis in ihre Träume. Und plötzlich geschehen merkwürdige Dinge in St. Gilberts. Ist June die Bestimmte, die den Fluch im Tausch gegen ihre große Liebe aufheben wird?
Stuttgart: Planet!-Verl., 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 488 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101895**
57273 Ukpai, Anja: **Rabenkuss**
2. Teil. June ist bis über beide Ohren in Jacob verliebt und kann es gar nicht abwarten, ihn endlich wieder in die Arme zu schließen. Als sie aber erneut von geisterhaften Erscheinungen heimgesucht wird, ist sie sich sicher, dass der Rabenlord wiedererwacht ist. Wie zornig er ist, zeigt sich, als einer von Junes Mitschülern sich plötzlich in Luft auflöst. June bekommt es mit der Angst zu tun. Sie muss herausfinden, wer der Rabenlord ist, bevor noch Schlimmeres geschieht.
Stuttgart: Planet!-Verl., 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 394 Min.

19312 Ullman, Robert: **Der Mustangjäger**
Rache und Freundschaft unter dem Gesetz der Wildnis.
Freiburg: Herder, 1971. WBH Münster: Uwe Wriedt, 355 Min.

33891 Ullman, Robert: **Gebrandmarkt**
Wie deutschstämmige Rancher und Cowboys 1875 im Mason County lernten, Texaner zu sein.
Freiburg: Herder, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 283 Min.

46781 Ullrich, Hortense: **Andere Länder, andere Küsse**
Oh la la! Als Jojo ihre französische Austauschschülerin vom Bahnhof abholen will, steht da kein Mädchen, sondern ein Junge! Und der sieht nicht nur umwerfend aus, er ist auch noch nett. Sehr nett sogar.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 234 Min.

54746 Ullrich, Hortense: **Für alle Fälle - Luna**
Wo immer Luna jemanden in Not sieht oder ein Problem wittert, ist sie zur Stelle. Ist doch klar! Nur leider weiß das meist niemand zu schätzen. Dass ihre Hilfsaktionen ab und an im mittleren Chaos enden - dafür kann sie ja schließlich nichts! Auch als ihre beste Freundin dringend eine Oma und einen Opa für den Großelterntag an der Schule braucht, hat Luna sofort einen Plan parat: Bestimmt können sie sich ein paar rüstige Senioren aus dem Altenwohnheim ausleihen!
Stuttgart: Planet Girl-Verl., 2015. SBS Zürich: Annette Kühn, 227 Min.

52855 Ullrich, Hortense: **Happy End mit Schokochaos**
Himmel hilf! Sven ist wieder da, Jojos Exfreund und große Liebe. Immer wenn sie sich treffen, bringt er Jojo zum Lachen - und nicht nur das. Ein ganzer Schwarm Schmetterlinge flattert in ihrem Bauch. Dabei ist Jojo doch noch mit Benedikt zusammen.
Stuttgart: Planet Girl-Verl., 2014. SBS Zürich: Andrea Zahler, 273 Min.

45995 Ullrich, Hortense: **Hexen küsst man nicht**
Jojo hat ein Geheimnis, das sie nur ihrem Tagebuch anvertraut: Sie kann zaubern! Der Preis: Sie darf keinen Jungen küssen. Sonst verschwindet die Zauberkraft. Für Jojo kein Problem. Oder doch?
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 286 Min.

44862 Ullrich, Hortense: **Liebe macht blond**
Jojo färbt sich für ihren Freund Eberhard, der immer nur wenig Zeit für sie hat, die Haare platinblond und führt jeden Tag seinen Hund aus. Eines Tages entdeckt sie den wahren Grund für seinen Zeitmangel und sinnt auf Rache.
Stuttgart: Thienemann, 2009. SBS Zürich: Eveline Suter, 249 Min.

13908 Unnerstad, Edith: **Pelle Göran**
Wie ein kleiner Junge aus Stockholm einen schönen Sommer bei der Großmutter auf dem Lande verlebt.
Hannover: Gundert, 1960. WBH Münster: Ursula Glöckner, 328 Min.

Buchfamilie: **Nesthäkchen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100402**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100402**
16782 Ury, Else: **Nesthäkchen und ihre Puppen**
1. Teil. Nesthäkchen nimmt ihre Aufgaben als Puppenmutter sehr ernst. Als gar ihr Liebling, ihre Gerda, ernstlich erkrankt, ist sie ganz ratlos und sucht Hilfe bei ihrem Vater, aber auch er als Arzt kann nicht helfen. Da erbarmt sich Knecht Ruprecht persönlich der Not der kleinen Mutter, und alles wird gut. Eine große Puppenhochzeit beschließt den ersten Nesthäkchen-Band.
Stuttgart: Thienemann, 2003. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 296 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100402**
16775 Ury, Else: **Nesthäkchens erstes Schuljahr**
2. Teil. Der erste Schultag ist für Nesthäkchen ein großes Ereignis. Sie gibt sogar ein Gastspiel in der Klasse der großen Mädchen, wohin sie sich verlaufen hat. Der Zoologische Garten ist Schauplatz mancherlei Abenteuer. Nesthäkchen erlebt den ersten Schulausflug. Im Riesengebirge, dem Reiche Rübezahls, verbringt Annemarie die Ferien. Als Belohnung für gute Zensuren darf Nesthäkchen ein Kinderfest veranstalten.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 318 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100402**
16776 Ury, Else: **Nesthäkchen im Kinderheim**
3. Teil. Nesthäkchen wird zur Erholung nach einer schweren Krankheit auf die Insel Amrum geschickt. Hier lernt unsere verwöhnte Annemarie fern von Vater und Mutter sich einzufügen in eine Gemeinschaft. Unser Wildfang gerät auch hier in ein böses Abenteuer: Nesthäkchen und Peter haben sich von der Kinderschar getrennt und müssen vor der Sturmflut fliehen, sie werden gerettet, doch die ausgestandene Angst bleibt eine ernste Mahnung.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 459 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100402**
59746 Ury, Else: **Nesthäkchen und der Weltkrieg**
4. Teil. Annemarie verbringt die Zeit des Ersten Weltkriegs in der Obhut der Großmutter, da ihr Vater als Militärarzt in Frankreich weilt und die Mutter in England feststeckt. Das Kind stellt bald fest, dass der Krieg, neben den damit einhergehenden Wirren und Prüfungen, auch das tägliche Leben entscheidend verändert.
Vechta: Geest-Verl., 2014. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 508 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100402**
16777 Ury, Else: **Nesthäkchens Backfischzeit**
5. Teil. Nesthäkchen feiert im Kreis ihrer Freundinnen den 16. Geburtstag. Noch immer ist sie zu allen Scherzen bereit, auch wenn die Schule ihre ganze Aufmerksamkeit fordert. Schöne Ferienwochen verlebt Nesthäkchen im Sommer auf dem Gutshof ihres Onkels und gewinnt einen bleibenden Eindruck von den Nöten und Freuden eines Landwirtes. Der Höhepunkt der schönen Jahre ist die Tanzstunde. Nesthäkchen ist eine beliebte Tänzerin. Nach bestandenem Abitur finden sich Annemarie und ihre Freundinnen zu einer fröhlichen Nachfeier und verabschieden sich von ihren Lehrern mit einem kleinen Stegreifspiel.
Stuttgart: Thienemann, 2003. DZB Leipzig: Andrea Jope, 395 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100402**
16787 Ury, Else: **Nesthäkchen fliegt aus dem Nest**
6. Teil. Ganz unbekümmert regt Nesthäkchen zum ersten Mal ihre Schwingen. Mit zwei Freundinnen fährt sie zum Studium nach Tübingen; das Studienjahr soll sie für eine Assistentenstelle in der väterlichen Praxis vorbereiten. Stunden ernsten Lernens wechseln mit heiterer Geselligkeit und frohen Wanderfahrten durch das Schwabenland. Auf einem Fest im Neckartal erwacht leise eine erste Neigung in Annemaries Herzen.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 425 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100402**
16779 Ury, Else: **Nesthäkchen und ihre Küken**
7. Teil. Nesthäkchen begegnet uns in diesem Band als glückliche Mutter. Eines Tages fliegt auch ihr Vronli zum ersten Mal aus dem Nest, es muss zur Schule. Vor Schicksalsschlägen bleibt sie indes nicht bewahrt. Eine Feuersbrunst bedroht das Leben der Kinder und zerstört ihr Heim. Niemals aber lässt sich Annemarie entmutigen, tapfer geht sie gegen alle Schwierigkeiten an. Die Doppelverlobung des Bruders Klaus und des Neffen Peter mit Nesthäkchens Freundinnen Ilse und Marlene beendet dieses spannende Buch.
Stuttgart: Thienemann, 1999. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 439 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100402**
16778 Ury, Else: **Nesthäkchens Jüngste**
8. Teil. Ursel, Nesthäkchens Jüngste, möchte gern Sängerin werden. Aber auf Wunsch ihres Vaters muss sie als Banklehrling beginnen. Die frohen Stunden der Hausmusik mit einem brasilianischen Geschwisterpaar sind ihre größte Freude. Der Musik verdankt Ursel ihr Lebensglück, aber anders als sie gedacht. Sie verlobt und vermählt sich mit Milton Tavares, ihrem Musikpartner, dem Sohn eines brasilianischen Kaffeekönigs.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 478 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100402**

16781 Ury, Else: **Nesthäkchen und ihre Enkel**
9. Teil. Frau Ursel, Nesthäkchens Tochter, lebt nun in Sao Paulo, wo ihr Gatte große Kaffeeplantagen besitzt. Die größte Freude für Nesthäkchen ist die Ankunft ihrer Enkeltöchter Anita und Marietta in Deutschland. Als Ursel mit ihrem Gatten unerwartet zu einem mehrmonatigen Deutschlandbesuch eintrifft, kann Nesthäkchen sich selbst davon überzeugen, dass ihr Kind sein Glück im Tropenland gefunden hat, ihr Opfer war nicht umsonst. Und mit leichterem Herzen fügt sie sich in die neue Trennung.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 458 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100402**

16780 Ury, Else: **Nesthäkchen im weißen Haar**
10. Teil. Marietta, Nesthäkchens Enkelin, hat sich entschlossen, in Deutschland zu bleiben. Tief und fest hat die zarte Brasilianerin im deutschen Boden Wurzeln geschlagen. Wohl geht ihr die Trennung von ihrer Zwillingsschwester sehr nahe, doch die Aufgabe, die sie als die ihre erkannt hat, geht vor. Als Sozialfürsorgerin findet das in Luxus und Überfluss aufgewachsene Mädchen Sinn und Ziel seines Lebens. Auf einer Italienreise trifft Marietta in Genua ihren aus Amerika heimgekehrten Vetter Horst und reicht ihm nach Vollendung ihrer großen Aufgabe die Hand zum gemeinsamen Lebensweg.
Stuttgart: Thienemann, 2003. DZB Leipzig: Käte Koch, 486 Min.

34400 Uspenski, Eduard N.: **Väterchen Fjodor, der Kater und der Hund**
Als Mama ihrem Söhnchen, das von allen wegen seiner geistigen Reife Väterchen Fjodor genannt wird, das Halten eines Haustieres verbietet, beschließt Fjodor auszuziehen. Zusammen mit Kater und Hund lebt er unbehelligt in einem leer stehenden Haus, bis der schlaue Dorfpostbote die Suchmeldung der Eltern sehr ernst nimmt. Doch bis dahin proben Kater, Hund und Fjodor das selbstständige Leben.
Leipzig: LeiV, 2004. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 161 Min.

57274 Valckx, Catharina: **Waldo und die geheimnisvolle Kusine**
Das Kaninchen Rudi bekommt Post von einer unbekannten Kusine namens Jenny, einer Muschel, die ihn zu sich ans Meer einlädt. Doch Rudi hat keine Lust auf eine solch lange Reise. Soll doch der Bär Waldo die Kusine besuchen. Der hat ohnehin gerade keine Lust mehr, im Wald herumzusitzen. An einem Felsen am Meer lernt Waldo Jenny kennen, und versucht ihr Geheimnis zu lüften. Denn eigentlich müsste sie doch ein Kaninchen sein und keine Muschel.
Frankfurt: Moritz-Verl., 2012. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 53 Min.

49778 Valencak, Hannelore: **Meine schwererziehbare Tante**
Die 16-jährige Julia fühlt sich vollkommen unverstanden. Als sie die ihr sympathische Tante Annemarie kennenlernt - sie ist erst 29 Jahre alt und wie Julia auf der Suche nach sich selbst - zieht sie zu ihr. Sie glaubt, jetzt endlich ein freies Leben führen zu können. Doch bald muss Julia entdecken, dass die junge Tante ein schwieriger und unbequemer Partner ist.
Wien: Ueberreuter, 1975. BSVÖ Wien: Dolores Schmiedinger, 163 Min.

58332 Valentin, Mira: **Das Geheimnis der Talente**
Melek ist alles andere als ungewöhnlich. Sie lebt in einer Kleinstadt Nordhessens, spielt wenig begeistert Basketball, schreibt mittelmäßige Noten und hat nur einen einzigen Freund. Oder auch gar keinen, wenn man bedenkt, dass er eher die Rolle eines nicht unattraktiven Stalkers annimmt. Sie ist ein Niemand. Bis sie von den Talenten entdeckt wird.
Hamburg: Bittersweet-Verl., 2016. DBH Marburg: Barbara Gies, 1241 Min.

46782 Valentine, Jenny: **Das zweite Leben des Cassiel Roadnight**
Der 16-jährige obdachlose Chap sehnt sich nach einer Familie. Als er wegen einer frappierenden Ähnlichkeit mit einem vermissten Jungen verwechselt wird, nimmt er dessen Platz ein. Wer wird die Wahrheit als Erster herausfinden?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 395 Min.

37220 Van Olmen, Peter: **Odessa und die geheime Welt der Bücher**
Scibopolis ist eine Stadt, in der alle Einwohner berühmte Schriftsteller sind und in der die Welt der Bücher zum Leben erweckt werden kann. Doch diese Welt ist bedroht durch den finsteren Schriftsteller Mabarak. Nur die 12-jährige Odessa kann Scribopolis retten. Bis ihr das gelingt, erwarten sie zahlreiche Abenteuer. - Ab 12.
Hamburg: Dressler, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 785 Min.

16609 Veken, Karl: **Abenteuer mit Viktor**
Vier Freunde fahnden nach einer Verbrecherbande, die Telefonzellen ausplündern. Sie finden einen technisch begabten Jungen als Täter und helfen ihm wieder auf den richtigen Weg.
Berlin: Kinderbuchverl., 1956. DZB Leipzig: Käte Koch, 266 Min.

30905 Veken, Karl: **Die unromantische Annerose**
Die Oberschülerin Annerose erzählt in ihrem Tagebuch Erlebnisse aus der Schule, dem Internat und dem Betrieb.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1964. DZB Leipzig: Käte Koch, 264 Min.

31412 Veken, Karl: **Peng und 'ne Kiste**
Die vier Berliner Gören Annemarie, Fritz, Hänschen und Paul werden durch ihre Brieftaubenzucht in viele Abenteuer verwickelt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1958. DZB Leipzig: Käte Koch, 143 Min.

52856 Vendel, Edward van de: **Der Winter mit Sam**
Sam lebt endlich bei Kix und tollt wie ein Welpe im Schnee umher. Er verjagt sogar sechs Kojoten auf einmal. Wenn ein Hund das kann, ist er doch noch nicht alt, oder? Aber als Sam eines Tages verschwindet und wochenlang nicht mehr auftaucht, machen Kix und Emilia sich große Sorgen. Ist ihm etwas zugestoßen oder findet er nicht mehr nach Hause zurück? Zusammen mit seinem Großvater macht Kix sich auf die Suche nach Sam.
Hamburg: Carlsen, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 211 Min.

60729 Venzke, Andreas: **Carlos kann doch Tore schießen**
Der brasilianische Junge Carlos träumt davon, ein berühmter Fußballer zu werden. Er hat das Zeug dazu, sagen alle. Doch dann klappt es plötzlich nicht mehr mit dem Toreschießen. Carlos braucht Hilfe und sein Großvater weiß Rat.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 55 Min.

55631 Vereecken, Kathleen: **Ich bin Jan und stinknormal**
Jan ist neun und stinknormal. Sein Vater rennt schneller als der Wind, seine Mutter spielt so schön Geige, dass alle verstummen, und Schwester Helene ist ein Rechengenie. Jan wäre zu gerne auch besonders. Zum Glück weiß seine Freundin Nina mit den roten Locken Rat. Sie kaufen das Guinness-Buch, doch als sich den Kindern schließlich die Chance bietet, selbst einen Rekord aufzustellen, lehnt Jan ab.
Hildesheim: Gerstenberg, 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 84 Min.

32654 Vereecken, Kathleen: **Lara und Rebecca**
Louisiana vor dem Sezessionskrieg (1861-1865): Lara, weiße Tochter eines Plantagenbesitzers, und das Sklavenkind Rebecca wachsen wie Schwestern auf, bis sie getrennt werden und jede sich in ihrer eigenen Welt behaupten muss. Lara führt trotz zunehmender Sklavenunruhen die Zuckerrohrplantage allein weiter, Rebecca bringt in Folge einer Vergewaltigung ein Kind zur Welt. Nach dem Krieg sind alle Sklaven frei und zwischen den beiden jungen Frauen gelingt eine neue, wenn auch noch vorsichtige Annäherung.
Hamburg: Dressler, 2008. BBH München: Elisabeth Regenhard, 343 Min.

12542 Vermeulen, Frank: **Der Herr Albert**
Zu ihrem 15. Geburtstag erhält Esther aus dem Familienbesitz ein Foto von Albert Einstein mit persönlicher Widmung. Das ist der Anlass für ein intensives Lernprogramm, beginnend mit Galilei und Newton, den Gesetzen der klassischen Mechanik, bis zur speziellen und allgemeinen Relativitätstheorie.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 850 Min.

31158 Verne, Jules: **Der Blockadebrecher**
Während der Kämpfe der Nord- gegen die Südstaaten in Amerika gab es oft Blockaden von Schiffen, um Waffenlieferungen zu unterbinden. Eine englische Werft will die Baumwolllieferungen aus den Südstaaten und dafür Waffen liefern. An Bord des Schiffes ist ein als junger Mann verkleidetes Mädchen, welches seinen in den Südstaaten festgehaltenen Vater retten will.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1956. DZB Leipzig: Felix Neander, 106 Min.

38200 Verne, Jules: **Der Südstern**
Monsieur Méré hat den Stein der Weisen gefunden: Die künstliche Herstellung von Diamanten. Natürlich sind die Diamantengrubenbesitzer Südafrikas alles andere als erfreut, und der erste Stein, den er hergestellt hat, verschwindet. Des Diebstahls verdächtigt wird Matakit, der schwarze Freund Mérés, der den Verdacht durch seine Flucht in den Busch noch vergrößert. Eine wochenlange Verfolgungsjagd quer durch Südafrika beginnt. Fast scheint es, als solle das Rätsel um den ersten künstlichen Diamanten der Welt ungelöst bleiben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Uve Teschner, 439 Min.

38201 Verne, Jules: **Die Erfindung des Verderbens**
Einen Tag nachdem der mysteriöse Graf das Nervensanatorium in Nordcarolina besichtigt hat, entdeckt man, dass der Patient Thomas Roch entführt wurde. Verne nimmt hier die Entdeckung der Atombombe voraus.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 407 Min.

37876 Verne, Jules: **Die fünfhundert Millionen der Begum**
Während der Franzose Dr. Sarrasin, einer der Erben des Vermögens der Begum, einer indischen Prinzessin, die Musterstadt France-Ville errichten lässt, baut der deutsche Professor Schultze, ein Miterbe, eine Kriegsstadt. Der Erbauer der kriegerischen Stadt trachtet danach, die andere Stadt zu besiegen. Er rüstet auf. Der Ingenieur Marcel Bruckmann will den Angriff verhindern. In einem Geheimlabor macht er eine Entdeckung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Uve Teschner, 283 Min.

40593 Verne, Jules: **Die Jagd auf den Meteor**
In einem nordamerikanischen Städtchen beschäftigen sich Mr. Forsyth und Dr. Hudelson aus Liebhaberei mit Astronomie.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 316 Min.

16299 Verne, Jules: **Die Kinder des Kapitäns Grant**
Rätselhaft ist der Inhalt der in den Eingeweiden eines Hammerhais gefundenen Flaschenpost. Er bereitet Lord Edward Glenarvan viel Kopfzerbrechen; aber schließlich weiß er des Rätsels Lösung: Das vom Seewasser halbzerstörte Schriftstück berichtet von dem Schiffbruch des vermissten Kapitäns Grant, der 1861 in See gestochen war, um irgendwo im Pazifik die Kolonie Neu-Schottland zu gründen. Eine kleine Expedition, der neben Mary und Robert, den Kindern des Kapitäns Grant, Lord Glenarvan, Lady Helena und Jacques Paganel, der selbstlose Gelehrte, angehören, macht sich auf den Weg, um den Kapitän Grant zu suchen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1955. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1327 Min.

36972 Verne, Jules: **Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer**
Faszinierend und unheimlich zugleich ist es für den Forscher Aronnax, als er an Bord der Nautilus, des mysteriösen Unterseebootes von Kapitän Nemo gerät. Atemberaubende Tauchfahrten, mörderische Riesenkraken und viele andere Abenteuer warten auf Aronnax - doch wird er je der Menschheit davon berichten können? Denn Kapitän Nemo denkt nicht daran, seinen Gefangenen jemals wieder freizugeben.
Wien: Ueberreuter, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 594 Min.

33784 Verney, John: **Freitags Tunnel**
Februar und Freitag Kalender klären einen angeblichen Putschversuch auf der Insel Capria auf. Spannende Abenteuergeschichte für Kinder.
Stuttgart: Franckh, 1972. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 670 Min.

54574 Verschiedene Autoren: **Die Eiskönigin**
Königin Elsa besitzt Zauberkräfte: Sie kann über Eis und Schnee herrschen. Deshalb ist ihre Heimat Arendelle in ewigem Winter gefangen. Die Einzige, die den Fluch bannen kann, ist Elsas Schwester Anna. Doch dazu muss sie Elsa finden, die sich in den Bergen in einem Eispalast versteckt hat. Gemeinsam mit dem Abenteurer Krystoff und dem Rentier Sven begibt sich Anna auf eine gefährliche Reise durch Schnee und Eis.
Bath: Parragon Verl., 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 11 Min.

11327 Vieira, Alice: **Die Augen von Ana Marta**
Rückblickend erzählt die 12-jährige Marta die traurige Geschichte ihrer Kindheit: Ein Haus voller verschlossener Zimmer, Eltern, die sich ihr gegenüber kühl und abweisend verhalten und ein Verhängnis, das auf allen lastet, über das niemand sprechen darf.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 200 Min.

46784 Viering, Kerstin: **Das weiß doch der Geier**
Auf den Spuren der spannendsten Naturphänomene deckt das Autorenteam so manche abenteuerliche Geschichte auf. Sie berichten von singenden Sanddünen, Affen in der Sauna, Krötenregen und vielen anderen Besonderheiten.
Würzburg: Arena-Verl., 2012. SBS Zürich: Susanne Werth, 291 Min.

43069 Vlautin, Willy: **Lean on Pete**
Nun also Portland. Neue Stadt, neues Glück, hatte Charleys Vater gedacht, aber auch Portland bringt nur die alten Probleme. Und dann stirbt er, und der 15-jährige Charley ist ganz auf sich allein gestellt. Er bekommt einen Job auf der Rennbahn und dort ist es der Hengst Lean on Pete, der ihm besonders an Herz wächst. Als das Pferd an einen Metzger verkauft werden soll, haut Charley mit ihm ab.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 499 Min.

7301 Vlugt, Simone van der: **Das Amulett aus den Flammen**
Würzburg im Jahre 1630 zur Zeit der Hexenverfolgungen. Auch über die 13-jährige Nina, deren Mutter auf dem Scheiterhaufen endete, wird schon getuschelt. Ihre Tante will sie schnell mit einem verwitweten Bauern verheiraten, doch Nina flieht.
München: Bertelsmann, 1998. BHB Berlin: Petra Wolf, 470 Min.

Buchfamilie: **Emma**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101216**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101216**
45997 Vogel, Maja von: **Alle lieben Emma**
1. Teil: Emma hat Montagen noch nie über den Weg getraut! Dieser letzte Montag vor den Sommerferien fängt zwar ganz gut an, aber dann wird der Tag doch noch so richtig gemein: Emmas Vater verlässt ihr schönes Bauernhaus und zieht zu einer "Bekannten" - und kurz darauf verkündet Emmas Mutter, dass sie eine Wohngemeinschaft mit ihrer nervigen Freundin Gesa und deren Tochter Mona plant! Emma kann es nicht fassen: Sie soll ihr Zimmer mit der blöden "Nebelkrähe" Mona teilen? Niemals! Als Emma dann auch noch ihr Zwillingsbruder Tim in den Rücken fällt und sich mit Mona anfreundet, reicht es ihr.
Hamburg: Klopp, 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 289 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101216**
45996 Vogel, Maja von: **Emma traut sich was**
2. Teil: Emma traut ihren Ohren nicht: Ihre Mutter und deren Freundin Gesa wollen ein Gesundheitszentrum eröffnen. Und das ausgerechnet in ihrem schönen Bauernhaus! Der Gedanke, dass wildfremde Menschen in ihrem Garten Yoga machen oder in ihrer Küche Vollwertkochkurse abhalten, ist alles andere als verlockend. Schließlich sind Sommerferien. Und da will Emma gemütlich in ihrer Hängematte liegen und von Bastian träumen. Und vom Küssen - denn das gehört zur Liebe dazu, sagt ihre beste Freundin Lea. Gemeinsam mit Lea startet sie ein Kussprojekt.
Hamburg: Oetinger, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 280 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101216**
46000 Vogel, Maja von: **Für alle Fälle Emma**
3. Teil. Emma ist ganz schön durcheinander. Sie ist immer noch mit ihrer besten Freundin Lea zerstritten und mit Bastian läuft es auch nicht so toll, wie Emma sich das vorgestellt hatte. Da ist sie eigentlich ganz dankbar, als Mona sie um Hilfe bittet: Mona will endlich herausfinden, wer ihr Vater ist. Weil aus Monas Mutter leider überhaupt nichts herauszubekommen ist, nehmen Mona und Emma die Ermittlungen auf. Ihr einziger Anhaltspunkt ist ein altes Foto von Monas Vater - ein wirklich kniffliger Fall. Doch dann haben die beiden eine erste Spur.
Hamburg: Oetinger, 2012. SBS Zürich: Ute Hammann, 257 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101216**
53792 Vogel, Maja von: **Emma hebt ab**
4. Teil. Emma und Felix sind nun seit ein paar Wochen zusammen - und haben sich in dieser Zeit kein einziges Mal gesehen. Denn Felix geht aufs Internat Mühlenberg, und das ist leider ziemlich weit weg. Aber meistens macht Emma allein schon der Gedanke an Felix unendlich glücklich - bis nach einem gemeinsamen Wochenende plötzlich alles ganz anders ist.
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Francesca Tappa, 3330 Min.

46085 Vogel, Peter: **Zwischen Gott und Scheiterhaufen**
Was ist Ketzerei? Warum wurden Männer wie Hutten und Müntzer verfolgt? Anhand einzelner Episoden, Porträts historischer Persönlichkeiten und ihrer Schicksale vermittelt der Autor in dieser ersten zusammenhängenden populären Darstellung ein interessantes Bild von den Ketzerverfolgungen seit der Entstehung des Christentums bis zum ausgehenden Mittelalter.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 408 Min.

5330 Voigt, Cynthia: **Unter der Maske - Jackaroo**
Zur Zeit des späten Mittelalters schlüpft die junge Gwin in die Maske des sagenhaften Helden Jackaroo, um für mehr Gerechtigkeit zu kämpfen.
Frankfurt: Sauerländer, 1989. SBB Stuttgart: Angela Metzler, 676 Min.

Buchfamilie: **Tillerman Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100461**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100461**
19712 Voigt, Cynthia: **Heimwärts**
1. Teil. Als Dicey, James, Meybeth und Sammy Tillerman von ihrer Mutter verlassen werden, wissen sie nur eins ganz sicher: sie wollen zusammen bleiben. Sie machen sich zu Fuß auf den Weg zu Tante Cilla. Sie schlafen in verlassenen Häusern, in Naturschutzparks, am Strand. Sie lernen, sich von der Natur zu ernähren. Die Tante gibt es nicht mehr, aber sie erfahren von einer Großmutter, die sie nach einer weiteren langen Reise finden.
Aarau: Sauerländer, 1986. SBS Zürich: Veronika Suter, 787 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100461**
18169 Voigt, Cynthia: **Wir Tillermans sind so**
2. Teil. Die 4 Tillermans-Kinder finden endlich bei ihrer Großmutter ein neues Zuhause. Eine barfüßige, knorrige, eigenständige Frau, die der Invasion der mutterlosen Enkelkinder zunächst mit ingrimmiger Skepsis begegnet. Aber die fünf ungleichen Partner arrangieren sich, wachsen zu einer engen Gemeinschaft zusammen, die mancherlei familiäre Stürme beispielhaft meistert.
Aarau: Sauerländer, 1987. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 562 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100461**
30213 Voigt, Cynthia: **Samuel Tillerman, der Läufer**
3. Teil. Samuel Tillerman, genannt Bullet, ist 17. Er ist der beste Geländeläufer, doch er läuft nicht um zu gewinnen, er läuft um des Laufens willen. Sonst interessiert ihn nichts und niemand. Seine überlegene Gleichgültigkeit panzert ihn. Als er einen schwarzen Mitschüler trainieren soll, muss er nicht nur erstmals Stellung beziehen, auch seine Schale bekommt Risse.
Aarau: Sauerländer, 1990. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 475 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100461**
30016 Voigt, Cynthia: **Mina, Dicey Tillermans Freundin**
4. Teil. Erzählt wird hier vor allem die Geschichte Minas, der Tochter eines schwarzen Pfarrers. Dicey und sie treffen zu einem Zeitpunkt aufeinander, an dem beide nach schmerzlichen Erfahrungen vor wichtige Entscheidungen gestellt werden.
Aarau: Sauerländer, 1989. SBS Zürich: Veronika Suter, 621 Min.

60191 Völlinger, Andreas: **Käfer-Chaos**
Leo und seine Erfindertante Agnetha sind auf Käfergröße geschrumpft. Nur der Schrumpfstrahler kann die beiden wieder wachsen lassen, aber den hat die Nachbarkatze verschleppt. Eine aufregende Expedition durch Tante Agnethas Garten beginnt. Libellen erscheinen plötzlich wie Segelflugzeuge, Hummeln wie fliegende Bären und Käfer so groß wie Schäferhunde.
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2017. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 69 Min.

34401 Voorhoeve, Anne C.: **Lilly unter den Linden**
1988. Die dreizehnjährige Lilly hat ihren Rucksack gepackt. Das Ziel ihrer Reise ist klar. Sie will nach Jena in die DDR. Dort nämlich lebt ihre wunderbare Tante Lena mit ihrem Mann und ihren Kindern - die einzige Familie, die Lilly nach dem Tod ihrer Mutter noch bleibt. Doch mal eben von West nach Ost, das funktioniert nicht einfach so. Da gilt es nicht nur, die Mauern der Bürokratie zu durchbrechen, sondern auch gegen die Schatten der Vergangenheit, die das Leben ihrer Familie im Osten bestimmen, anzukommen. Aber Lilly lässt sich davon nicht abschrecken und erobert eine neue Welt für sich.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2005. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 443 Min.

33032 Vos, Ida: **Anna gibt es noch**
Anna hat sich vor den Deutschen versteckt halten müssen. Dann ist der Krieg vorbei, und sie lebt wieder bei den Eltern. Trotzdem ist nicht alles wieder gut.
Aarau: Sauerländer, 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 217 Min.

19081 Vosseler, Nicole C.: **Das Haus der Spione**
England im Jahr 1582: Zwei Königinnen streiten um die Macht im Land, und nur eine kann siegen. Als der Waisenjunge Nicholas in dem Haus des berühmten Magiers von Mortlake aufgenommen wird, ahnt er noch nicht, was ihn erwartet. Er soll zum Spion im Dienst der Königin ausgebildet werden, und diese Aufgabe ist nicht leicht. Kann ein Kind die Krone retten?
Würzburg: Arena-Verl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 710 Min.

19560 Vries, Anne de: **Die Bibel unserer Kinder**
Die Worte der Heiligen Schrift für Kinder erzählt.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1988. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 584 Min.

1387 Vries, Anne de: **Zwei Mädchen in den Tropen**
Auf einer Schiffsreise von den Niederlanden nach Surinam freunden sich die beiden 12-jährigen Mädchen Gerdientje und Anita an. Gerdientjes Vater arbeitet als Missionsarzt im Dschungel und Anitas Vater ist Pastor in der Stadt Paramaribo. Das Buch beschreibt aus Sicht der Kinder das Leben in Surinam in den 1960er Jahren.
Konstanz: Bahn, 1967. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 350 Min.

18381 Waard, Angélique de: **Die geheime Schachtel**
Sterres Vater ist lieb, doch immer weniger zu Hause, die Mutter ist depressiv und trinkt. Verantwortungs- und liebevoll hält Sterre die Probleme von ihrem kleinen Bruder fern. Ihre Sorgen vertraut sie nur kleinen Zetteln an, die sie in einer Schachtel aufbewahrt. Aber dann passiert etwas, das Sterre nicht einmal ihrer geheimen Schachtel anvertrauen kann.
Aarau: Sauerländer Verl., 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 166 Min.

59663 Wagner, Frederike: **Die kleine Hexe Nudelzopf**
Die kleine Hexe Nudelzopf könnte das Leben in ihrem Zaubergarten genießen, wenn da nicht ihre frechen Nachbarn wären: Ed und Fred, die nur Unsinn im Kopf haben. Sie werfen Knallerbsen und reißen Kräuter und Blumen aus. Gierig essen sie die Zauberkräuter und werden in komische Gestalten verwandelt. Aber die kleine Hexe kann noch nicht so gut zaubern, um sie zurück zu verwandeln.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Gudrun Tielsch, 14 Min.

6299 Wahl, Mats: **Därvarns Reise**
Farö im Winter 1603: Eine Gruppe von Robbenjägern gerät auf einer riesigen Eisscholle weit hinaus auf die Ostsee. Da bricht das Eis, auf dem einen Teil treiben 15 Männer, auf dem anderen der junge Lars, genannt Därvan, und das Mädchen Kari.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 481 Min.

33261 Wahl, Mats: **Der Unsichtbare**
Der junge Hilmer Eriksson ist verschwunden. Eigentlich wollte Hilmer nur etwas mit dem Rad im Nachbardorf abholen. Aber dort ist er nie angekommen. Gab es einen Unfall? Oder wurde er das Opfer eines Verbrechens? Könnte das Verschwinden etwas mit dem Streit zu tun haben, den Hilmer kürzlich mit drei seiner Mitschüler hatte? In Hilmers Umkreis wird ermittelt. In den Verhören seiner Mitschüler setzt sich Puzzleteilchen für Puzzleteilchen das Bild eines sinnlosen Hasses zusammen, und die Indizien gegen eine Gruppe neonazistischer Jugendlicher verdichten sich.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 304 Min.

40195 Wahl, Mats: **Du musst die Wahrheit sagen**
In Toms Familie geht jeder seinen eigenen Weg. Die Mutter hält es nie lange an einem Ort, die beiden Halbgeschwister sind Tom beinahe fremd. Als sie in das Haus der verstorbenen Großmutter ziehen, findet die Mutter schnell einen neuen Liebhaber. Dieser interessiert sich jedoch auch für Toms Schwester. Eines Tages eskaliert die Situation.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 360 Min.

16427 Wahl, Mats: **Kill**
Bei einem Raubüberfall wird Kommissar Fors seine Dienstwaffe gestohlen. Kurz darauf sterben bei einer Schießerei in der Schule der Kleinstadt drei Kinder durch diese Pistole. Sind die Räuber, drei Jugendliche, identisch mit den Tätern der Schule?
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 475 Min.

18869 Wahl, Mats: **Schwedisch für Idioten**
Obwohl Henke Törnkvist früher ein guter Schüler war, ist er seit dem Unfalltod seiner Schwester in der Idiotenklasse seiner Schule gelandet. Als sie im Schwedischunterricht ein Buch schreiben wollen, kommt bei ihm alles wieder hoch. Vielleicht liegt das aber auch daran, dass er sich verliebt hat. Ab 12.
München: Nagel u. Kimche, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 497 Min.

49984 Wahl, Mats: **Sehnsucht nach der großen Liebe**
Ein schimmernder Sommer auf Gotland. Harry und Hasse, nicht mehr Kinder und noch nicht erwachsen, sind Freunde. Sie tun alles zusammen. Doch dann kommt Maj aus dem fernen Stockholm in ihr Dorf. Beide verlieben sich in sie und fragen sich: mit wem wird Maj gehen? Eine andere Zeit beginnt.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 1994. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 540 Min.

15272 Wahl, Mats: **Soap oder Leben**
Die Freunde Jalle und Kino sind totale Filmfreaks. Deshalb wollen sie später auch berühmte Regisseure werden. Ihr Leben ähnelt allerdings eher einer schlecht gemachten Fernsehserie als einer Oscar verdächtigen Hollywood-Produktion.
München: Nagel u. Kimche, 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 735 Min.

33324 Wahl, Mats: **Winterbucht**
John-John träumt von Luxus, von schönen, reichen Mädchen, von einem Leben, wie er es auf der anderen Seite der Winterbucht beobachtet. Auch sein Freund Fighter träumt von einem anderen Leben, von Geld und Unabhängigkeit. Doch dann besucht John-John eine Schauspielschule und verliebt sich in Elisabeth, ein Mädchen von der anderen Seite der Winterbucht. Fighter, der eine Ausbildung zum Schlachter beginnt, schließt sich den Werwölfen an, einer Bande Rechtsradikaler. Die Freundschaft zu John-John scheint zu zerbrechen.
Weinheim: Anrich, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 629 Min.

54747 Walder, Vanessa: **Meine schönsten Leselöwen-Mädchen- und Freundinnengeschichten**
Freundinnen zu haben ist etwas Besonderes. Es gibt einfach immer viel zu erzählen und zu lachen. Mädchen können aber auch laut und richtig stark sein. Sie kämpfen nämlich gegen Drachen und sind mutiger als so mancher Märchenprinz.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 69 Min.

15119 Walker, Diana: **Das singende Schiff**
Die seebegeisterte junge Kanadierin Gabrielle kämpft zäh um den alten Segelschoner "Nancy Kelly", mit dem sie schon seit ihrer Kindheit Regatten fahren will.
Würzburg: Arena-Verl., 1967. DBH Marburg: Barbara Blümel, 303 Min.

58546 Walker, Victoria: **Mantari und der Wunderspiegel**
Der dreizehnjährige Sebastian findet in einem Trödelladen in London einen mysteriösen Spiegel, durch den er mit einem Mädchen namens Melissa reden kann. Sie wird seit hundert Jahren von einem bösen Zauberer gefangen gehalten und hat außer der Katze Mantari keine Gesellschaft. Doch mit Hilfe von fünf magischen silbernen Gegenständen kann sie aus ihrer Gefangenschaft befreit werden. Natürlich ist Sebastian sofort bereit, Melissa zu helfen.
Olten: Walter, 1972. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 305 Min.

50432 Walliams, David: **Billionen Boy**
Joe Spud hätte eigentlich allen Grund, glücklich zu sein. Genauer gesagt Billionen Gründe, denn er ist der reichste Zwölfjährige der Welt. Er bekommt von seinem Vater alles, was man sich nur vorstellen kann: einen Formel-1-Wagen, fünfhundert Paar Turnschuhe, einen Orang-Utan als Butler, aber etwas ganz Entscheidendes fehlt ihm: ein Freund. Daher bittet er seinen Vater um das Unvorstellbare - auf eine ganz normale Schule gehen zu dürfen, inkognito. Damit beginnen natürlich jede Menge urkomische Verwicklungen, die am Ende zeigen, dass mit Geld und Reichtum nicht alles unbedingt gut wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ole Mader, 220 Min.

18382 Waluszek, Christian: **Der Klassendieb**
Ausgelöst durch den Diebstahl eines teuren Füllers brechen in der angeblich so guten Gemeinschaft einer neunten Klasse Konflikte aus, die bis dahin nur im Untergrund geschwelt haben. Eine Zeit der Intrigen und Verdächtigungen beginnt und lockt immer mehr Täter und Opfer auf den Plan.
Stuttgart: Thienemann, 1997. DBH Marburg: Ursula Vöge, 310 Min.

Buchfamilie: **Numbers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100789**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100789**
40389 Ward, Rachel: **Numbers - den Tod im Blick**
1. Teil. Seit dem Tod ihrer Mutter ist sich die 15-jährige Jem sicher: Die Zahl, die sie sieht, wenn sie anderen Menschen in die Augen blickt, ist deren Todesdatum. Als am Londoner Riesenrad einmal alle die gleiche Zahl tragen, fliehen sie und ihr Freund Spinne. Das Rad explodiert tatsächlich und die beiden werden zu Gejagten.
Hamburg: Carlsen, 2010. DBH Marburg: Barbara Gies, 602 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100789**
41512 Ward, Rachel: **Numbers - den Tod vor Augen**
17 Jahre später: Adam, Jems Sohn, hat die gleiche Gabe wie seine Mutter. Er sieht das Todesdatum und die Todesumstände eines Menschen, wenn er in dessen Augen blickt. Und so sind er und Sarah, die immer wieder den gleichen Albtraum hat, sich sicher, dass London vor einer Katastrophe steht. Doch ihre Warnungen werden nicht ernst genommen. Adam kann das nicht akzeptieren und versucht alles, um Londons Bevölkerung und vor allem Sarahs Baby zu retten. Kann man das Schicksal ändern?
Hamburg: Carlsen, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 664 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100789**
42540 Ward, Rachel: **Numbers - den Tod im Griff**
3. Teil. 2030. Adam ist kein Unbekannter mehr. Jeder weiß, dass er die Gabe besitzt, in den Augen seines Gegenübers dessen Todesdatum zu sehen. Und genau deshalb verlangen Saul und seine Männer, dass Adam für die Regierung arbeiten soll. Um ihn unter Druck zu setzen, entführen sie Sarahs Tochter Mia. Noch ahnt keiner, dass auch Mia eine unheimliche Gabe besitzt: Sie kann zu ewigem Leben verhelfen.
Hamburg: Carlsen, 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 473 Min.

8673 Wasserfall, Kurt: **Ben Mahkis oder die Reise in das Abendland**
Eine spannende Geschichte über die Abenteuer des nordafrikanischen Araberjungen Ben Mahkis, die im 10. Jahrhundert spielt. Abu Tarik, der geheimnisvolle Arzt, hat ein Lehrbuch geschrieben. Zusammen mit Ben Mahkis will er dies seinem Freund, dem Abt Claudius, nach Frankreich bringen.
Kevelaer: Anrich, 1989. DBH Marburg: Ursula Vöge, 384 Min.

1698 Wästberg, Anna-Lena: **Das Auge des Waldes**
Max verbringt den Sommer mit seinen Eltern auf einem einsam gelegenen Hof in Västergotland. Dort lernt er ein blindes Mädchen kennen und eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt.
Kevelaer: Anrich, 1989. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 263 Min.

50411 Watkins, Yoko K.: **Mein Bruder, meine Schwester und ich**
Die 13jährige Yoko lebt 1947 mit ihren beiden Geschwistern in dem vom Krieg zerstörten Japan. Ihre Mutter ist 1945 auf der gemeinsamen Flucht aus Korea ums Leben gekommen. Der Vater befindet sich in Kriegsgefangenschaft. Das Leben der drei "Waisen" ist von bitterer Armut und harter Arbeit geprägt. Ihre ganze Hoffnung richtet sich auf die Rückkehr des Vaters.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1996. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 428 Min.

Buchfamilie: **Die Mennyms**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100557**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100557**
33272 Waugh, Sylvia: **Die Mennyms**
1. Teil. Niemand weiß genau, was sie hinter der Fassade ihrer idyllischen Vorstadtvilla treiben. Die Mennyms - das sind nämlich keine Menschen, sondern lebensgroße Puppen. Sie leben aber wie gewöhnliche Menschen. Bis sich eines Tages der Vermieter ankündigt. Da beginnen sich die Ereignisse zu überstürzen, denn auf Dauer läßt sich nichts verbergen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 394 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100557**
33326 Waugh, Sylvia: **Die Mennyms auf der Flucht**
2. Teil. Niemand darf wissen, dass die Mennyms, die Bewohner der Villa Nr. 5 im Bocklehurst Grove, keine Menschen sind. Aber plötzlich ist die Villa in Gefahr und den Mennyms wird klar, dass sie sich einem echten Menschen offenbaren müssen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 464 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100557**
32005 Waugh, Sylvia: **Die Mennyms in der Falle**
3. Teil. Das Geheimnis der Lumpenpuppenfamilie droht aufzufliegen, und die Mennyms ziehen sich in einen Belagerungszustand zurück. Das Buch setzt sich u.a. sehr stark mit dem Thema Tod auseinander.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 417 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100557**
33273 Waugh, Sylvia: **Die Mennyms ganz allein**
4. Teil. Die Lumpenpuppenfamilie lebt sehr zurückgezogen und hat ständig Angst, entlarvt und vernichtet zu werden. Nach einer Vorahnung von Sir Magnus, dem Familienoberhaupt, versammeln sich alle zum Sterben in der "Puppenstube", aber da nimmt die Geschichte doch noch eine überraschende Wende.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 404 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100557**
33274 Waugh, Sylvia: **Die Mennyms unter Menschen**
5. Teil. Nach einigen Monaten erwachen die Mennyms und finden völlig veränderte Bedingungen vor. Sie werden für Puppen gehalten und müssen sich so benehmen. Dieser letzte Band erzählt davon, wie die Mennyms ihre Zukunft sichern.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 402 Min.

52725 Weber, Louis: **Rennabenteuer**
Vier spannende Rennabenteuer um das Propellerflugzeug Dusty und den roten Rennwagen Lightning McQueen.
Hamburg: PIL-Verl., 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 19 Min.

46088 Wedding, Alex: **Die Fahne des Pfeiferhänsleins**
Scharen von Aufständischen ziehen 1476 durch die Lande, belagern Klöster und Burgen und verlangen die Rückkehr zu jener Zeit, da der Bauer als "freier Mann" auf seinem Acker lebte. Seppl, ein Bauernjunge aus der Würzburger Gegend, hat sich den Aufständischen angeschlossen, die von Hans Böheim, dem "Pfeiferhänslein", geführt werden. Um sie vor dem Zugriff der Schergen zu retten, setzt Seppl sein Leben aufs Spiel.
Berlin: Dietz, 1946. DZB Leipzig: Carola Röger, 438 Min.

30909 Wedding, Alex: **Ede und Unku**
Die Erzählung spielt im Jahre 1929 und handelt von der Freundschaft zwischen dem Berliner Arbeiterjungen Ede, der zwölf Jahre alt ist, und dem Zigeunermädchen Unku. In Deutschland herrscht zu dieser Zeit große Arbeitslosigkeit. Auch Edes Vater ist davon betroffen. Ede versucht durch Zeitungsaustragen ein bisschen Geld für den Haushalt zu verdienen. Unku unterstützt ihn dabei.
Berlin: Kinderbuchverl., 1974. DZB Leipzig: Renate Cyll, 257 Min.

52861 Weger, Nina: **Die sagenhafte Saubande - Polly in Not**
Polly unter Verdacht! Sofort ist die ganze sagenhafte Saubande zur Stelle, um Matheos bester Freundin zu helfen. Sie hat zwar etwas übertrieben, aber trotzdem muss das Saubandensextett beweisen, dass Polly nichts mit dem gemeinen Tollkirschenanschlag zu tun hat. Dabei hat jeder seine eigenen Ideen: Max, das verfressene Spürschwein, Toffy und Nero, die streitsüchtigen Pudel, und natürlich die Krähe Dr. Black, die ganz verrückt nach Obstschnaps ist. Gar nicht so einfach für Matheo!
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 317 Min.

59195 Wegmann, Ute: **Toni**
Toni macht Ferien bei Oma auf dem Land. Das ist toll, aber leider wohnt da niemand in Tonis Alter. Doch dann lernt sie einen Jungen kennen, der auch fremd ist im Dorf. Mit ihm kann sie Boot fahren. Und es gibt nebenan den brummigen Nachbarn. Immer, wenn der wegfährt, besucht Toni seine Tiere. Als Toni zufällig ein Telefonat mithört, denkt sie, der Bauer wolle seine Hühner schlachten. Ganz klar, eine solche Bluttat muss verhindert werden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Lotti Happle, 223 Min.

42365 Wegner, Wolfgang: **Die Nacht des Leoparden**
Packender Roman um Jugendliche, die im Tsavo-Nationalpark in Kenia eine spannende Abenteuergeschichte erleben. Daneben erfährt der Leser Interessantes und Wissenswertes über die Tierwelt Afrikas sowie über die Hintergründe und Ursachen der Wilderei.
Stuttgart: Thienemann, 1992. DZB Leipzig: Christel Ortmann, 243 Min.

32656 Weidenfeld, Werner: **Europa leicht gemacht**
Basiswissen zur Europäischen Union. Neben den Grunddaten stehen die vielen jugendpolitischen Möglichkeiten der EU zur Beteiligung und Mitgestaltung im Vordergrund einschließlich Interviews zum Thema sowie "5 Szenarien für die Zukunft der EU".
München: Hanser, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 468 Min.

54751 Weiler, Tatjana: **Hallo, kleiner Delfin**
Paila und Pit fahren gerne mit Fischer Bob auf das Meer hinaus. Dort tummeln sich die Delfine und zeigen ihre Kunststücke. Eines Tages ist Delfinbaby Sternchen spurlos verschwunden. Eine große Rettungsaktion beginnt.
Wien: G &amp G-Verl., 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 21 Min.

39700 Weinkauff, Regina: **Daumengroß und starker Hans**
Wer klein und schwach ist, muss deshalb nicht den Mut verlieren. Das ist das Hauptthema dieser Märchen aus aller Welt. Sie erzählen von Däumling und Dummhans, von pfiffigen Hirtenjungen, hungrigen Schustern und vielen anderen gewitzten Leuten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1988. DZB Leipzig: Käte Koch, 500 Min.

Buchfamilie: **Rulaman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101968**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101968**
58266 Weinland, David F.: **Rulaman**
1. Teil. Eine Erzählung aus der Vorgeschichte unserer Heimat.
Tübingen: Wunderlich, 1950. SBB Stuttgart: Volker Eckstein, 539 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101968**

58265 Weinland, David F.: **Kuning Hartfest**
2. Teil. Eine unabhängige Fortsetzung der Erzählung von Rulaman und den Aimats aus der Zeit, als die Germanen die Kelten verdrängten.
Tübingen: Wunderlich, 1951. SBB Stuttgart: Volker Eckstein, 580 Min.

42293 Weiser, Franz: **Das Licht der Berge**
Schicksal eines Jugendlichen, der um den rechten Weg ringt.
München: Freundeskreis Maria Goretti, 1998. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 197 Min.

42292 Weiser, Franz: **Der Sohn des weißen Häuptlings**
1640 kommt der 15-jährige Otto, Sohn des französischen Statthalters von Quebec, zu den Huronen. Als er von feindlichen Irokesen gefangengenommen wird, kann er mithilfe seines Freundes, dem gleichaltrigen Häuptlingssohn, fliehen und die Huronen warnen. Wegen seines Mutes wird er feierlich in den Stamm aufgenommen. Jahre später kehrt er als Jesuitenpater zurück.
Gunzenhausen-Cronheim: Woratsch, 1979. DKBB Bonn: Nicole Meru, 115 Min.

42291 Weiser, Franz: **In den Bergen von Montana**
Erzählung aus dem Leben des Jesuitenpaters P. De Smet, der im 19. Jahrhundert als Missionar bei dem Indianerstamm der "Flachköpfe" in Nordamerika lebte.
München: Freundeskreis Maria Goretti, 1996. DKBB Bonn: Nicole Meru, 242 Min.

32007 Weiss, Walter: **Drachenboote westwärts**
Spannende Erzählung aus der Zeit um das Jahr 1000, als eine Gruppe von Wikingern, die dem Entdecker Leif Erikson nach Nordamerika folgen und als Auswanderer im fremden Land ein schweres Leben führen.
Wien: Ueberreuter, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 383 Min.

10000 Welck, Karin von: **Bisonjäger und Mäusefreunde**
Wie die Indianer in Nordamerika früher lebten und wie es ihnen heute geht. Wer wissen möchte, welche Indianer mehrstöckige "Appartementhäuser" bauten, wer den Plains-Indianern beim Tragen ihrer Lasten half, bevor sie Pferde kennenlernten oder wer Wuyak-Kuita ist, der findet hier die Antworten. Die Autorin beschreibt Geschichte und Alltag der Stämme sehr anschaulich und in kindgerechter Weise. Die Geschichte vom Mäusefreund verdeutlicht am Ende noch einmal den Respekt der indianischen Bevölkerung vor der Natur.
Ravensburg: Maier, 1985. NBH Hamburg: Peter Hawig, 95 Min.

58547 Welford, Ross: **Zeitreise mit Hamster**
Albert, genannt Al, ist nicht gerade ein glückliches Kind, denn sein Vater starb vor vier Jahren. Mit seiner Mutter, ihrem neuen Mann und seiner schlimmen Stiefschwester lebt er in einem neuen Haus. An seinem zwölften Geburtstag übergibt ihm seine Mutter einen Brief von seinem Vater. Darin bittet dieser ihn, mit der Zeitmaschine, die er heimlich im alten Haus gebaut und versteckt hat, in die Vergangenheit zu reisen und ihm das Leben zu retten.
Münster: Coppenrath, 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 514 Min.

11681 Welk, Brigitte: **Die Kinder des Megadef**
Spanien im 15. Jahrhundert: Das Schicksal einer verzweigten Familie. Ihre Vorfahren waren zum Katholizismus "bekehrt" worden, doch Kinder und Kindeskinder hängen im Geheimen weiterhin dem jüdischen Glauben an. Sie werden wie viele andere Opfer der Inquisition.
Buxtehude: Verl. an der Este, 1994. SBS Zürich: Silvia Jost, 751 Min.

34552 Wellm, Alfred: **Karlchen Duckdich**
Wellm gestaltet das Problem von Kindern, die vom Lande in die Stadt ziehen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1977. DZB Leipzig: Käte Koch, 54 Min.

53913 Wellm, Alfred: **Kaule**
Aus dem Blickwinkel des elfjährigen Lausbuben Kaule, einer frischen unkonventionellen Jungengestalt, erleben wir die Veränderungen auf einem mecklenburgischen Vorwerk.
Berlin: Kinderbuchverl., 1962. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 352 Min.

19701 Welsh, Renate: **Das große Buch vom Vamperl**
Wie der kleine Vampir aufwächst, wie ihn Frau Lizzi schweren Herzens in einen Ballon setzt, damit er seinesgleichen findet, und wie sich Frau Lizzi schließlich selbst auf große Reise begibt, um Vamperl und seine Vamperlina wiederzusehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Anett Meyer, 264 Min.

60442 Welsh, Renate: **Dieda oder das fremde Kind**
Ursel zieht zur neuen Stiefmutter aufs Land. Die Familie dort macht ihr das Leben schwer. Niemand nennt sie bei ihrem Namen, alle rufen sie "Dieda". Der Alte, der jetzt ihr Großvater sein soll, hält Briefe ihres Vaters zurück, sorgt dafür, dass die Kinder nicht mit ihr spielen.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Gudrun Tielsch, 278 Min.

40942 Welsh, Renate: **Drachenflügel**
Annes älterer Bruder ist schwerstbehindert. Sie spürt die Unsicherheit und die Abneigung, die ihm begegnen und kapselt sich ab. Nur ihm erzählt sie alles: von den Besuchen beim Großvater, der ihr die Natur zeigt und mit ihr auf Weltreisen geht, und von Lea, von der sie eigentlich schon geglaubt hatte, dass sie ihre Freundin werden könnte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1988. CAB Landschlacht: Elke Probst, 160 Min.

43451 Welsh, Renate: **Einmal sechzehn und nie wieder**
Matthias jobbt in den Sommerferien auf dem Bau, eine anstrengende Arbeit, aber die Gedanken an seine neue Freundin Elisabeth lassen die Tage wie im Flug vergehen. Voller Ungeduld erwartet er sie morgens in der Straßenbahn und abends zu ihren Treffs. Doch mit Elisabeth stimmt irgendetwas nicht. Was verbirgt sie? Matthias muss erst sich selber finden, ehe er Elisabeth helfen kann und beide vielleicht zu einer Partnerschaft fähig sind.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1975. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 223 Min.

55448 Welsh, Renate: **Empfänger unbekannt, zurück!**
Warum wird Sebastian verschwiegen, wo sein Vater ist? Er wird misstrauisch, und es gelingt ihm, die Notlüge seiner Mutter aufzudecken. Sein Zorn über die Unehrlichkeit und versteckten Ängste der Erwachsenen verwandeln sich jedoch in Mitleid und Fürsorge. Er hat gelernt, man soll miteinander, nicht nebeneinander gehen.
Wien : Verl. Jungbrunnen, 1976. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 256 Min.

60443 Welsh, Renate: **Ende gut, gar nichts gut?**
Wirkliche Freunde hat August nie gehabt, und dass der ältere Konstantin ihn, den Prügelknaben der Klasse, schließlich "beschützt" hatte, war eine Art Gegengeschäft gewesen. Jetzt aber braucht Konstantin, der von Zuhause weggelaufen ist, einen echten Freund. August versucht zu helfen, stößt jedoch bald an seine Grenzen. Die Situation spitzt sich zu.
Wien: Österr. Buchklub d. Jugend, 2007. BSVÖ Wien: Lukas Wurm, 198 Min.

49786 Welsh, Renate: **Hoffnung mit Hindernissen**
In einer Discothek lernt Michael Fiona kennen. Sie ist nicht gerade das, was man einen guten Umgang nennt. Aber Michael verliebt sich in sie und spürt, dass auch Fiona ihn mag - obwohl sie scheinbar grundlos kratzbürstig und gemein werden kann. Kein Wunder, erkennt Michael, als er Fionas kaputte Familie näher kennenlernt.
Wien: Verl, Jungbrunnen, 1979. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 199 Min.

47990 Welsh, Renate: **Johanna**
Dieser auf einer wahren Biographie beruhende Roman erzählt das Schicksal eines jungen Mädchens, das zu Beginn der 1930er-Jahre als Pflegekind bei einer kleinen Bauernfamilie im Burgenland aufwächst und das sich schließlich trotz widriger Umstände zu einer selbstständig denkenden und handelnden Frau entwickelt. Die Schilderung von Johannas Leben, das jahrelang fremdbestimmt und von schwerer, unbezahlter Arbeit auf einem Bauernhof geprägt war, ist auch ein packendes Stück Zeitgeschichte.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1979. BSVÖ Wien: Kitty Oertel, 381 Min.

59664 Welsh, Renate: **Sechs Streuner**
Das Buch erzählt die Geschichte von sechs Streunern, die gemeinsam auf der Suche nach einem Zuhause und Futter sind. In der Nacht schlafen sie eng aneinander gekuschelt und wärmen sich gegenseitig: Der Alte, die Blonde, der Struppige und Gea mit ihren Welpen.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 94 Min.

33200 Welsh, Renate: **Spinat auf Rädern**
Am Anfang schämt sich Maria schon ein wenig, wenn sie mit Tante Paula und deren Kinderwagen voller Balkonpflanzen spazieren geht. Bald aber lernt sie dabei Kinder kennen, die sich nicht daran stoßen, dass sie aus Rumänien stammt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1991. SBS Zürich: Markus Delz, 125 Min.

55449 Welsh, Renate: **Wie in fremden Schuhen**
Jeder braucht jemanden, an den er sich halten kann. Das spürt Claudia - aber zu wem gehört sie? Die Großmutter ist unheimlich stark. Der eine Vater gilt als unheimlich schwach - und der andere Vater ist offenbar ein Lump. Ist alles vielleicht nur deshalb so schwer, weil das Leben auf dem Dorf ganz anders verläuft als in der Stadt? Claudia weiß nur eines: Sie fühlt sich immer wie in fremden Schuhen.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1983. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 177 Min.

38206 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Das helle Gesicht**
5. Teil. Am Stammesgruppenplatz der Bigfoot haben sich die um ihre Rechte kämpfenden Indianer zusammengefunden. Darunter sind auch Hanska und das Indianermädchen Helles Gesicht.
Halle: Mitteldt. Verl., 1980. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 936 Min.

Buchfamilie: **Das Blut des Adlers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100714**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100714**
38202 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Nacht über der Prärie**
1. Teil. Joe King, Häuptlingssohn und ehemaliger Gangster, kommt zurück in das Reservat seines Stammes, um ein neues Leben anzufangen. In Queenie Tashina findet er eine Frau, die mit ihm das entbehrungsreiche Leben in der Prärie teilen will. Aber nur mühsam lassen sich die Schatten der Vergangenheit überwinden. Zu tief sitzt das Misstrauen gegen die Weißen und ihre Reservatsverwaltung. Aber mit Zähigkeit und Klugheit gelingt es Joe King schließlich doch, in neuen Ideen die alten Stammestraditionen aufzugreifen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1966. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1357 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100714**
38203 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Licht über weißen Felsen**
2. Teil. Joe King und seine Frau Queenie Tashina haben es schwer, aus dem Elend der Reservation zu finden. Ihre Ehe ist überschattet von Joe Kings krimineller Vergangenheit, die Zukunft des Stammes ungewiss, die Verwaltung korrupt. Bei allen Niederlagen und Demütigungen werden sie doch ermutigt von ihrem Pflegesohn Wakiya, der zu einem echten Gefährten heranwächst. Trotzdem gehen ihre Wege schließlich auseinander: Joe King entscheidet sich für den bedingungslosen Kampf, und Queenie entflieht der Ehe und dem entbehrungsreichen Prärieleben, um sich ihrer Heimat als Künstlerin zu widmen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1967. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1165 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100714**
38204 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Stein mit Hörnern**
3. Teil. Der heimliche Häuptling Joe King gewinnt - nach einem fast tödlichen Rückschlag - neuen Einfluss. Queenie Tashina, die zu Joe King zurückgefunden hat, unterstützt ihn im Kampf um das Lebensrecht der Indianer. Leicht hat sie es allerdings nicht an der Seite des eigenwilligen Mannes. Prärie, Blockhaus, Verwaltungssiedlung und Dienstzimmer, Slums und Busch, Krankenhaus, Rodeo-Arena, Landstraße, Zauberzelt und Jagdrevier sind die Schauplätze der leidenschaftlichen Auseinandersetzungen um die Zukunft des Indianerstamms im Reservat. Selbst die Bürokratie erkennt, dass ihre Aufgabe nicht in der Bevormundung der Indianer, sondern in der Hilfe für sie besteht.
Halle: Mitteldt. Verl., 1968. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1379 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100714**
38205 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Der siebenstufige Berg**
4. Teil. Joe King und seine Frau Queenie Tashina haben wieder zusammengefunden. Auf der Ranch von Joe King treffen sich Männer, Frauen und Jugendliche, um den Widerstand gegen die Reservationsverwaltung zu organisieren. Unter ihnen ist auch der Cousin von Joe King, Hugh Wasescha, der als Lehrer in die Reservation zurückgekehrt ist.
Halle: Mitteldt. Verl., 1972. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 996 Min.

Buchfamilie: **Die Söhne der großen Bärin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100713**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100713**
38335 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Harka, der Sohn des Häuptlings**
1. Teil. Um die Mitte des 19. Jahrhunderts führte die Bärenbande der Dakotas noch ein freies Leben in der Prärie. Harka ist einer der mutigsten und geschicktesten jungen Jäger. Das beweist er während der Büffeljagd und beim Kampf mit einem Grizzly. Als sein Vater, der Häuptling Mattotaupa, das Geheimnis seines Stammes den Weißen verrät und deshalb von der Bärenbande ausgestoßen wird, begleitet ihn Harka.
Berlin: Altberliner Verl., 1962. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1211 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100713**
38336 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Top und Harry**
2. Teil. Der Dakota-Indianer und von seinem Stamm verstoßene ehemalige Häuptling Mattotaupe und sein Sohn Harka müssen schwere Prüfungen bestehen, ehe sie von ihrem Stamm wieder aufgenommen werden.
Berlin: Altberliner Verl., 1963. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1818 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100713**
38207 Welskopf-Henrich, Liselotte: **Die Söhne der Großen Bärin**
3. Teil. 1877 werden die freien Prärie-Indianer in die Reservation gezwungen. Die Bärenbande empört sich dagegen und zieht nach Kanada, wo sie frei leben und arbeiten kann.
Berlin: Altberliner Verl., 1952. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 815 Min.

60195 Wendt, Albert: **Henrikes Dachgarten**
Auf dem Dach des Hauses Krumme Gasse 7 wachsen aus einem Stückchen Moos erst zwei Birken und dann kommt immer mehr Grünzeug. Langsam entsteht ein richtiger Dachgarten. Henne und die zwölfjährige Henrike schleppen Erde, bringen Pflanzen, hegen und pflegen das Stückchen Grün. Alles scheint friedlich, aber der Schein trügt. Im Hintergrund arbeitet Frau Hux daran, die Menschen vom Dach zu vertreiben.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 2018. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 135 Min.

55941 Wenzel, Horst: **Westwärts zu den Molukken**
Die historische Reisebeschreibung über die erste Weltumseglung durch Magellan in den Jahren 1915-1922 hält sich eng an den tatsächlichen Verlauf der Fahrt, die den Beweis erbrachte, dass die Erde eine Kugel ist.
Berlin: Kinderbuchverl., 1972. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 562 Min.

18594 Wernström, Sven: **Der Schatz im Dorf der Armen**
In einer Fernsehserie "Über die Armut in Lateinamerika", die in einem kleinen Indiodorf in Guatemala gedreht wird, bekommt Mike die Hauptrolle. Mike erlebt, dass die Wirklichkeit anders aussieht, als er sie im Film spielen soll.
Berlin: Basis-Verl., 1976. SBS Zürich: René Bill, 376 Min.

34980 Wersba, Barbara: **Ein nützliches Mitglied der Gesellschaft**
Am Tag der Beerdigung seines Vaters fängt der neunzehnjährige David an, Tagebuch zu schreiben, um ihrer Entfremdung nachzuspüren. Dabei führen ihn die Gedanken zurück in seine Kindheit, zu einer Enttäuschung über den Vater, zu seiner Flucht in die Freiheit.
Baden-Baden: Signal-Verl., 1972. DKBB Bonn: Jo Schmitt, 433 Min.

52663 Wersba, Barbara: **Ein Weihnachtsgeschenk für Walter**
Die Ratte Walter ist nicht nur reinlicher als ihre Verwandten, sie hat auch eine besondere Gabe: Sie kann lesen! Aus der gut bestückten Bibliothek von Miss Pomeroy, einer Kinderbuchautorin, wo er Quartier bezogen hat, leiht Walter sich in nächtlichen Streifzügen Bücher aus. Brieflich will er ihr sein Missfallen ausdrücken, als er entdeckt, dass sie Mäuse zu den Helden ihrer Geschichten macht. Wie das formulieren? "Ich wohne ebenfalls hier", schreibt er schlicht, alle Klage unterdrückend. "Ich weiß", antwortet sie knapp. Das ist der Anfang ihrer Freundschaft. Zu Weihnachten überrascht Walter die heimlich Verehrte mit einem Selbstporträt, sie revanchiert sich mit einem handgearbeiteten Buch, das den Titel "Walter - die Geschichte einer Ratte" trägt.
Berlin: Tulipan-Verl., 2010. BBH München: Christian Hoening, 80 Min.

35286 West, Jessamyn: **Das Mädchen Creszent mit dem bunten Hut**
Heiter-nachdenkliche Erlebnisse einer eigenwilligen amerikanischen Kleinstädterin auf einer Orangenfarm in Südkalifornien.
Tübingen: Wunderlich, 1956. WBH Münster: Rena Liebenow, 527 Min.

38526 Westall, Robert: **Das Wachthaus**
Anne verbringt ihre Ferien in einem Wachthaus. In der alten Rettungsstation für Schiffbrüchige nimmt sie merkwürdige Signale wahr und lüftet ein Geheimnis um ein vergangenes Schiffsunglück. Eine spannende Spukgeschichte mit einem spiritistischen Einschlag.
Aarau: Sauerländer, 1992. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 469 Min.

38527 Westall, Robert: **Yaxleys Katze**
In einem entlegenen englischen Dorf finden Rose und ihre beiden Kinder eine Hütte, in der sie sich als Sommergäste einmieten. Doch bald werden sie in sich häufende unheimliche Erlebnisse verstrickt.
Frankfurt: Alibaba-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 288 Min.

Buchfamilie: **Im Labyrinth der Macht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101681**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101681**
42852 Westerfeld, Scott: **Leviathan**
1. Teil. Prinz Aleksandar, der Sohn des in Sarajevo ermordeten Erzherzogs Franz Ferdinand, ist 1914 auf der Flucht. Alles, was ihm bleibt, ist ein "Stormwalker", eine der perfekten neuartigen Lauf- und Kriegs-Maschinen seines Landes. Doch auch in den Schweizer Alpen ist Alek nicht sicher, als dort das britische Luftschiff "Leviathan" landet - eine nie dagewesene Mischung aus Tier und Maschine und das Meisterstück der britischen Armee. Die "Leviathan" befindet sich auf geheimer Mission ins Osmanische Reich. Mit an Bord: die als Junge getarnte Deryn. Alek rettet sich an Bord der "Leviathan" und muss mit ihr zusammen arbeiten. machen.
München: cbj-Verl., 2010. DZB Leipzig: Matthias Bega, 648 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101681**
53914 Westerfeld, Scott: **Behemoth**
2. Teil. Nach einer wilden Verfolgungsjagd landet das Luftschiff "Leviathan" in Konstantinopel. Doch dort erwartet die Crew eine böse Überraschung: Es gelingt ihnen zwar, dem Sultan ihr Geschenk zu überbringen - doch der hat sich bereits anderweitig verbündet, und ihre Friedensmission endet in einem völligen Desaster! Allein und von Feinden gejagt, finden sich Alek und Deryn im vor Unruhe brodelnden Konstantinopel wieder. Doch sie haben einen außergewöhnlichen Trumpf in der Hand: Nur sie wissen von den Plänen der Briten, das sagenhafte Meer-Ungeheuer "Behemoth" ins Osmanische Reich zu leiten ... Umgeben von Verrätern und überraschenden neuen Verbündeten muss Alek zum ersten Mal seine eigenen Entscheidungen treffen.
München: cbj-Verl., 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 682 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101681**

55942 Westerfeld, Scott: **Goliath**
3. Teil. Nach ihren Abenteuern im Osmanischen Reich sind Alek und Deryn wieder auf der Leviathan, die jetzt die Neue Welt ansteuert: New York, Kalifornien und Mexiko lauten die Ziele. Und noch jemand ist mit an Bord: Tesla, ein russischer Erfinder, der eine Maschine namens Goliath entwickelt hat, die angeblich die Macht besitzt, die halbe Welt zu zerstören. Aleks Bemühungen, den Krieg zu beenden, scheinen mehr denn je zum Scheitern verurteilt. Inmitten tödlicher Intrigen und verwirrender Geheimnisse müssen er und die als Junge verkleidete Deryn sich schließlich dem Letzten stellen: der Stunde der Wahrheit.
München: cbj-Verl., 2012. DZB Leipzig: Matthias Bega, 771 Min.

57924 Westhoff, Angie: **Bellas zauberhafte Glücksmomente**
Die dreizehnjährige Bella liebt es, in den Ferien nach Sunderby zu kommen, mit ihren Freunden in den See zu springen, Fruchtcocktails zu schlürfen, bis spät nachts zu quatschen und morgens mit dem Duft aus der Chocolaterie ihrer Mutter aufzuwachen. Doch dieses Jahr ist alles anders. Ihr bester Freund Justin schaut sie auf einmal ganz anders an. Und ihre Grandma hat ihr einen magischen Ring hinterlassen, der Bellas Leben und das aller anderen in Sunderby verändert.
München: cbj-Verl., 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 382 Min.

51909 Weston, Robert P.: **Zorgamazoo**
Hier ist eine Geschichte, ein unglaubliches Stück. Bevor es losgeht, lehn dich zurück. Nun fass dir ein Herz, nimm all deinen Mut. Die Geschichte beginnt, sei auf der Hut ... Grusel und Spannung werden hier walten, böse Geschöpfe und Horrorgestalten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Heiner Hitz, 216 Min.

60196 Whaley, John C.: **Hochgradig unlogisches Verhalten**
Solomon geht nie aus dem Haus, macht seine Schulaufgaben online, denn draußen hat er Panikattacken. Als seine ehemalige Mitschülerin Lisa für einen Psychologie-Aufsatz ein Studienobjekt benötigt, drängelt sie sich in sein Leben. Gemeinsam mit ihrem Freund Clark werden sie zu einem eingeschworenen Trio. Solomon lernt, was Freundschaft ist, und stellt fest, die Welt ist voller guter Gründe, sich aus dem Versteck zu wagen.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Grit Röser, 408 Min.

60738 White, Jen: **Als wir fast mutig waren**
Die zwölfjährige Liberty wird von ihrem Vater nach einem Streit an einer Tankstelle zurückgelassen, mitten in der Wüste von Arizona. Es ist mörderisch heiß, sie hat Durst und ihre kleine Schwester Billie hat genauso große Sehnsucht nach ihrer Mutter wie Liberty. Aber immer, wenn die nicht weiter weiß, holt sie ihr Notizbuch heraus und macht einen Plan: Vertrau deinem Instinkt. Hör auf dein Herz. Sei mutig, wenn du kannst.
Hamburg: Carlsen, 2017. SBS Zürich: Oriana Schrage, 413 Min.

30783 White, Robb: **Candy**
Die Erlebnisse einer 13-jährigen Seglerin.
Celle: Schneekluth, 1951. WBH Münster: Helga Bährens, 601 Min.

35289 Whitney, Phyllis A.: **Karneval in New Orleans**
Während einiger Ferienwochen des Jahres 1890 muss sich eine junge Amerikanerin zwischen Bühnenlaufbahn und Ehe entscheiden.
München: Pfeiffer, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 313 Min.

56124 Wich, Henriette: **Das Zauberhaus**
Noah und Juli ziehen in ein geheimnisvolles altes Haus. Die ganze Familie ist begeistert, auch wenn die vorherigen Bewohner sagen, dass es ein Spukhaus ist. Und tatsächlich passieren schon bald seltsame Dinge. Vom Dachboden kommen Geräusche und die Zimmer verändern ihre Größe. Noah und Juli gehen der Sache auf den Grund und kommen dabei einem uralten Geheimnis auf die Spur.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2016. SBS Zürich: Daniel Dubach, 40 Min.

54753 Wich, Henriette: **Polizeigeschichten**
Fritz war so ins Spielen vertieft, dass er seine Eltern im Park verloren hat. Zum Glück kommt ihm ein Polizist mit seinem Spürhund zu Hilfe. Lena und Luis hingegen beobachten ihren Nachbarn, als er beim Juwelier Halsketten stiehlt. Schnell überlegen sie sich einen Trick, wie sie ihm das Handwerk legen können. Und am Tag der offenen Tür bei der Polizei überführen Rico und Marlon einen Einbrecher.
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 35 Min.

57925 Wich, Henriette: **Schatzjägergeschichten**
Schätze gibt es überall. Franz und Frieda wissen, dass man nur genau hinsehen muss, um sie zu finden. Auch Ronja versucht ihr Glück. Doch bald wird ihr klar, dass sie das Rätsel um den Schatz ihres Opas nicht alleine lösen kann. Ob Kapitän Klappe und die Roten Piraten das ebenfalls begreifen? Denn selbst echte Piraten können einen wertvollen Goldschatz nur gemeinsam heben.
Bindlach: Loewe, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 20 Min.

55640 Widmark, Martin: **Das Fahrradgeheimnis**
Der Erste, der die Ziellinie in Valleby überquert, gewinnt eine Goldmedaille und 10 000 Kronen. Alle Teilnehmer geben sich vor dem Rennen siegessicher und scheinen keine Mittel zu scheuen, um als Erster das Ziel zu erreichen. Als es zum großen Finale kommt, kann der Polizeichef nicht mit dem Tempo mithalten und weiß nicht, wem er den Preis verleihen soll. Zum Glück ist das Detektivduo Lasse und Maja zur Stelle.
Berlin: Ueberreuter, 2016. SBS Zürich: Matthias Mross, 53 Min.

52863 Widmark, Martin: **Das Geburtstagsgeheimnis**
Der Goldschmied Muhammed Karat wird 50! Seine Frau Barbro hat für ihn und seine Gäste einen Abend voller Überraschungen im Stadthotel von Valleby organisiert. Doch inmitten der Feierlichkeiten entdeckt Barbro, dass ihre Halskette mit dem wertvollen Diamanten verschwunden ist. Zum Glück sind Lasse und Maja unter den Gästen, um zu ermitteln.
Berlin: Ueberreuter, 2015. SBS Zürich: Vera Bommer, 49 Min.

52864 Wiechmann, Heike: **Die Monsterfänger in der Gruselvilla**
Ein riesiges Schlafmonster hat den Musiklehrer entführt! Ein Fall für die Monsterjäger Motte, Ali, Kim und Karla. Sie schnappen sich "Das große Buch der Monster" und versuchen, den Lehrer aus den Fängen des Monsters zu befreien.
Bindlach: Loewe, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 22 Min.

49562 Wiechmann, Heike: **Wirbel auf dem Ponyhof**
Mira macht Ferien auf einem Ponyhof am Meer. Mit Sophie reitet sie heimlich allein zum Strand. Doch plötzlich kommt die Flut und die beiden Mädchen geraten in echte Gefahr.
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2013. SBS Zürich: Klara Meier, 16 Min.

51911 Wieslander, Jujja: **Mama Muh geht schwimmen**
Mama Muh schreckt vor nichts zurück und erwirbt im Hallenbad sogar ein Schwimmabzeichen! Ihre Freundin Krähe ist traurig und ein wenig neidisch, hat sie in ihrem ganzen Leben doch noch nie ein Abzeichen bekommen - aber ins nasse Wasser kriegen sie keine zehn Pferde!
Hamburg: Oetinger, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 16 Min.

32128 Wild, Margaret: **Eine Nacht**
Zwei Teenager verbringen eine Nacht miteinander: Der coole Gabe und die unscheinbare Helen mit dem komischen Gesicht. Er will danach nichts mehr von ihr wissen, doch die Nacht hat Folgen. Helen ist schwanger. Sie ist entschlossen, ihren eigenen Weg zu gehen. Und Gabe?
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Manuela Reiser, 149 Min.

43456 Wilder, Laura I.: **Kleines Haus am blauen Fluss**
Plum Creek, Minnesota 1874: Nachdem Familie Ingalls ihre Farm im Indianergebiet auf Anordnung des Staates verlassen musste, zieht die 7-jährige Laura mit ihrer Familie wieder in Richtung Osten. Die Ingalls lassen sich zunächst in einem unterirdischen Erdhaus am Ufer von Plum Creek nieder, das der Vater gegen die Pferde eintauscht. Hier beginnt für Laura eine neue spannende Zeit.
Linz: Ibis-Verl., 1952. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 496 Min.

44523 Wildner, Martina: **Das schaurige Haus**
Der 13-jährige Hendrik zieht mit Eltern und kleinem Bruder Eddi aus Ostdeutschland in ein kleines Dorf im Allgäu. Doch von Anfang an geschehen in dem gemieteten Haus am Friedhof merkwürdige Dinge. Eddi hat Albträume, außerdem sammelt und malt er nur noch Schnecken. Hinter Tapeten tauchen seltsame Buchstaben auf, und stimmt es, dass die früheren Bewohner (sie hießen Schneckmann!) ermordet wurden? Mithilfe seiner neuen Freunde Ida und Fritz gelingt es Hendrik, die mysteriösen Zusammenhänge aufzudecken.
Weinheim: Beltz u.Gelberg, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 343 Min.

12756 Wildner, Martina: **Jede Menge Sternschnuppen**
Mit dreizehn muss man vom Zehner gesprungen sein und ein Mädchen geküsst haben, so viel steht fest. Und genau das hat sich Viktor für diese Hundstage vorgenommen, an denen er jeden Tag ins Schwimmbad geht.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003. SBS Zürich: Thomas Griess, 318 Min.

48319 Wildner, Martina: **Königin des Sprungturms**
Nadjas beste Freundin Karla ist die Königin des Sprungturms. Niemand kann sich mit ihr messen, so graziös und außergewöhnlich ist ihr Talent. Doch von einem Tag auf den anderen gelingen Karla keine Sprünge mehr. Und warum ist Karla noch schweigsamer als sonst?
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2013. SBS Zürich: Esther Becker, 297 Min.

60197 Wilke, Jutta: **Stechmückensommer**
So hat Madeleine sich ihre Sommerferien nicht vorgestellt: Erst wird sie von ihren Eltern in ein Feriencamp nach Schweden geschickt, wo sie überhaupt nicht hin will, und dann wird sie ganz aus Versehen auch noch von einem durchgeknallten Punk entführt. Dabei wollte Julian nur einen VW-Bus klauen, weil er zum Nordkap muss. Als auch noch Vincent, der Junge mit dem Extra-Chromosom, zu ihnen stößt, ist das ungleiche Trio komplett.
München: Knesebeck, 2018. SBS Zürich: Kathrin Veith, 347 Min.

53799 Wilkins, Catherine: **Meine schrecklich beste Freundin und andere Katastrophen**
Jessica versteht die Welt nicht mehr: Schon immer war sie ein Herz und eine Seele mit Natalie, ihrer allerallerbesten Freundin! Doch seit Amelia neu in ihre Schule gekommen ist, ist alles anders. Und Amelia ist eine richtige Zicke! Dann gründet sie auch noch zusammen mit Natalie eine geheime Bande, in der Jessica nicht Mitglied sein darf. Doch Jessica lässt sich das nicht gefallen und heckt einen genialen Plan aus.
München: Bloomoon-Verl., 2014. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 283 Min.

46341 Wille, Hermann H.: **Wunderwelt der Luft**
Die Lufthülle der Erde in ihrer vielfältigen Bedeutung für den Menschen, für das Leben überhaupt, steht im Mittelpunkt der Betrachtung. Der Autor erzählt in Episoden von all denen, die an der Erforschung der einzelnen Schichten der Atmosphäre teilhatten, sei es in gasgefüllten Ballons, in Flugzeugen und Raketen, in chemischen Laboratorien oder technischen Werkstätten.
Berlin: Kinderbuchverl., 1967. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 402 Min.

54755 Williams, Ursula M.: **Die lustigen Abenteuer des Rösslein Hü**
Onkel Peter ist Spielzeugschnitzer - und eines Tages gelingt ihm ein ganz besonders schönes Rösslein. Er freut sich, denn bestimmt wird er für sein Rösslein Hü einen Käufer finden. Doch Rösslein Hü möchte viel lieber bei Onkel Peter bleiben. Aber die Geschäfte mit dem Spielzeug laufen immer schlechter, und als Onkel Peter auch noch krank wird, rollt Hü los, um seinem Freund zu helfen. Hü reist übers Meer, strandet auf einer Schatzinsel, arbeitet in einem Zirkus und erlebt viele Abenteuer, bis es endlich glücklich wieder nach Hause kommt.
Zürich: Orell Füssli, 2015. SBS Zürich: Jens Clamor, 208 Min.

46213 Willkomm, Elke: **Mit Feuer und Schwert**
Aus dem Blickwinkel zweier Jugendlicher wird die bewegte Zeit des hussitischen Volksaufstandes 1415-20 als Versuch der Verwirklichung eines utopischen, religiös angeregten Kommunismus dargestellt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1973. DZB Leipzig: Käte Koch, 535 Min.

52867 Willocks, Tim: **Doglands**
Der Welpe Furgul schwebt in Lebensgefahr: Als Mischlingshund ist er für seinen Züchter wertlos, denn nur reinrassige Rennhunde bringen Geld ein. Furgul flieht vor dem Todesschuss und muss sich fortan allein durchschlagen. Das Leben auf der Straße ist gefährlich, doch auch voller spannender Abenteuer. Als ihn liebe Menschen bei sich zu Hause aufnehmen, steht er vor einer großen Entscheidung: Ist er bereit, seine Freiheit für Essen und Sicherheit aufzugeben? Oder will er lieber nach den legendären Doglands suchen, einem Paradies für Hunde?
Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 496 Min.

Buchfamilie: **Jeremy James**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100618**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100618**
35293 Wilson, David H.: **Jeremy James oder Elefanten sitzen nicht auf Autos**
1. Teil. Auf Papas Auto sitzt ein richtiger großer Elefant. Jeremy James hat ihn gesehen und sagt es Mama, aber die glaubt ihm nicht. 12 neue Geschichten von Jeremy James.
Hamburg: Oetinger, 1978. WBH Münster: Lisa Bistrick, 131 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100618**
35296 Wilson, David H.: **Jeremy James oder wenn Schweine Flügel hätten**
2. Teil. Jeremy James braucht immer Geld für Süßigkeiten und Spielsachen. Aber Geld bekommt man anscheinend nur, wenn man dafür arbeitet, oder nicht?
Hamburg: Oetinger, 1979. WBH Münster: Lisa Bistrick, 142 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100618**
35294 Wilson, David H.: **Jeremy James oder im Sand, am Strand und anderswo**
3. Teil. Mama, Papa, Jeremy James und die Zwillinge fahren für eine Woche an die See, um Ferien zu machen. Es wird eine Woche voller Abenteuer.
Hamburg: Oetinger, 1980. WBH Münster: Lisa Bistrick, 138 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100618**
35292 Wilson, David H.: **Jeremy James oder die Rennmaus ist weg**
4. Teil. Jeremy James macht mit Papa eine Reise mit dem Zug und lernt die Notbremse kennen. Später tritt er unfreiwillig im Theater auf, fängt die Rennmaus seines Freundes Richard wieder ein und lässt Licht in eine Dunkelkammer.
Hamburg: Oetinger, 1983. WBH Münster: Lisa Bistrick, 121 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100618**
35295 Wilson, David H.: **Jeremy James oder kann ein Goldfisch Geige spielen**
5. Teil. Jeremy James hat wieder eine Menge guter Ideen, die Mama und Papa aber leider gar nicht so gut finden. Wie er z. B. Papa helfen kann, damit der keine Rechnungen mehr bezahlen oder nicht länger Cousine Cynthias Streichkonzert zuhören muss.
Hamburg: Oetinger, 1986. WBH Münster: Lisa Bistrick, 137 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100618**
35297 Wilson, David H.: **Jeremy James oder wie wird man eigentlich König?**
6. Teil. Papa muss eine Geschäftsreise nach London machen und Jeremy James darf ihn begleiten. Er trifft zwar nicht die Königin, aber er lernt die Taubentante kennen, den Primelmeister, die Dinosaurier und Mrs. Robinson.
Hamburg: Oetinger, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 137 Min.

48921 Wind, Renate: **Dem Rad in die Speichen fallen**
Die engagierte Schilderung eines intensiven Lebens, ein Zeitbild vom ausgehenden Kaiserreich bis 1945 und eine kritische Darstellung der evangelischen Kirche im Nationalsozialismus - die Lebensgeschichte von Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) ist vom Zeitgeschehen nicht zu trennen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1995. SBB Stuttgart: Gerd Bollmann, 349 Min.

4904 Winsemius, Dieuwke: **Das Findelkind vom Watt**
Die Zwillinge Delia und Jun besuchen eine Seehund-Aufzuchtstation und dürfen zusehen, wie die jungen "Heuler" versorgt werden, um überleben zu können.
Berlin: Klopp, 1984. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 165 Min.

56126 Winterfeld, Henry: **Caius ist ein Dummkopf**
Wer hat auf die Wand des Minervatempels den Satz "Caius ist ein Dummkopf" geschrieben? War es Rufus, oder besteht gar ein Zusammenhang mit dem Einbruch in die Xanthosschule? Caius und seine Freunde beginnen ihre Ermittlungen und enttarnen dabei einen großen Betrüger. Ein historischer Detektivroman aus dem alten Rom.
München: cbj-Verl, 1998. SBS Zürich: Matthias Mross, 400 Min.

52454 Wippersberg, Walter: **Augenzeugen**
Zwei Kinder beobachten einen Einbrecher, der einen Tresor aufschweißt und dann das Geld nimmt. Und das Merkwürdige daran: der Eigentümer des Geldes steht daneben. Das ist der Beginn einer ungewöhnlichen Kriminalgeschichte.
Innsbruck: Obelisk-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Helga Schick, 342 Min.

55643 Wippersberg, Walter: **Max, der Unglücksrabe**
Max ist ein bisschen dicker und trägt eine Brille. Und weil die meisten Dinge, die Max unternimmt, danebengehen, gilt er als Unglücksrabe. Aber zum Glück gibt es da noch Opa, der die schönsten Dinge mit Max unternimmt, und seine Schwester Susi, die ihm die herrlichsten Schimpfwörter beibringt, und Bonzo aus seiner Klasse, der trotz allem sein Freund sein möchte. Vielleicht ist Max ja doch ein Glückspilz.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1992. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 39 Min.

34275 Witte, Manfred: **Der Verdacht der alten Dame**
Julia, John und David werden diesmal in mysteriöse Erbschaftsangelegenheiten verwickelt, nachdem Johns Onkel, Besitzer einer Hühnerfarm, angeblich durch Selbstmord aus dem Leben geschieden ist. Es gibt jedoch genug Gründe, die einen Mord nicht ausschließen, zumal sich einige der Erben höchst seltsam benehmen.
Stuttgart: Thienemann, 1991. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 381 Min.

59198 Wittpennig, Susanne: **Maya und Domenico - Die krasse Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft**
Das Leben der 14-jährigen Maya wird auf den Kopf gestellt, als der freche und angeberische Domenico in ihre Klasse kommt. Er sieht einerseits gut aus, ist aber andererseits furchtbar unsympathisch. Doch bald entdeckt Maya hinter seiner Maske einen ganz anderen Domenico und sie gerät in eine Konfliktsituation. Maya wächst dabei über sich selbst hinaus, und Domenicos Leben gerät fast aus den Fugen.
Basel: Fontis-Brunnen Verl., 2014. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 553 Min.

50256 Woerner, Charlotte: **Engelein Urselkind**
Das Engelchen Ursel erlebt auf der Suche nach einem gestohlenen Kleidchen viele Abenteuer.
Stuttgart: Gundert, 1954. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 74 Min.

30001 Wohlrath, Diana: **Der Feuerthron**
Eine finstere Macht bemächtigt sich des vor tausend Jahren zerschlagenen Feuerthrons. Die magisch begabte Meva und ihre Freunde stellen sich den Kräften der Finsternis auf der verbotenen Götterinsel Runia.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 972 Min.

50418 Wolf, Ema: **Das Kunstflughuhn und andere unmögliche Geschichten**
Witzige Nonsense-Geschichten der bekannten argentinischen Autorin über fliegende Hühne, gestrickte Männer und Tante Maruja und ihre kopflosen Klienten.
Göttingen: Lamuv, 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 95 Min.

40693 Wolf, Friedrich: **Bummi**
Kurzweilig und besinnlich heiter erzählt F. Wolf von seinen Freunden aus der Tierwelt. Aus den elf Geschichten klingt die leise Melodie der Freundschaft und gegenseitigen Hilfe zwischen Tier und Tier, der Freundschaft zwischen Tier und Mensch.
Berlin: Aufbau-Verl., 1954. DZB Leipzig: Christa Friederici, 226 Min.

19144 Wolf, Inge: **So fing es an**
Engagiertes Jugendbuch über die Ferienarbeit eines jungen Mädchens mit Heimkindern.
München: Lentz, 1978. BBH München: Wolf Gaudlitz, 203 Min.

31257 Wolf, Klaus-Peter: **Die Angst der Täter**
Der 17-jährige Bennie wird gejagt. Er hat einen LKW gestohlen, ohne etwas von dessen gefährlicher Fracht zu ahnen. Er, der Versager, der nur abhauen wollte, hat plötzlich Macht in den Händen.
Würzburg: Benziger Ed., 1988. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 299 Min.

13304 Wölfel, Ursula: **Ein Haus für alle**
Dana und ihr Bruder Leo ziehen aus dem Hochtal zu Freunden ins Ruhrgebiet: Rike, Paul und Jan. Dana verliebt sich in Paul und die beiden heiraten. Gemeinsam mit Leo und Rike wohnen sie in ihrem "Haus für alle". Aber es ist Krieg und Paul wird zum Entsetzen der Freunde ein hoher Nazi-Funktionär. Als Danas und Pauls Kind Robert geistig behindert zur Welt kommt, spitzt sich die Lage zu: Paul kann die Existenz von Robbie nicht mit seiner Rassenideologie vereinbaren und lässt seinen Sohn in ein Heim bringen. Eine folgenschwere Entscheidung.
Stuttgart: Hoch, 1991. DBH Marburg: Ruth Priemer, 682 Min.

30997 Wölfel, Ursula: **Feuerschuh und Windsandale**
Ein kleiner, dicker, armer Junge ist sehr unzufrieden mit sich, doch seine Eltern finden das Rezept, ihn glücklich zu machen.
Düsseldorf: Hoch, 1961. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 93 Min.

46009 Wölfel, Ursula: **Fliegender Stern**
Eines Tages machen sich die beiden Indianerjungen Fliegender Stern und Grasvogel mutig und ohne Wissen der Erwachsenen auf den Weg zu den Weißen, um zu erfahren, warum diese in ihr Land gekommen sind. Die beiden Jungen machen die Erfahrung, dass es durchaus Weiße gibt, mit denen man reden kann und die die Indianer respektieren. Als Fliegender Stern und Grasvogel dann von ihrem Abenteuer zurückkehren, werden sie von ihrem Stamm für diese mutige, wenn auch eigenwillige Aktion voller Hochachtung empfangen.
Stuttgart: Thienemann, 2011. SBS Zürich: Venus Madrid, 111 Min.

2639 Wölfel, Ursula: **Mond, Mond, Mond**
Zwei Sintimädchen verlieren den Anschluss an ihre Sippe, als sie in einem Dorf Spitzen verkaufen. Die kleine Pimmi versucht mit Hilfe des Mondes den Weg zurück zu ihrer Familie zu finden. Doch nach einem langen Fußmarsch begegnen sie nur dem traurigen und wunderlichen Panelon mit seinem Planwagen. Ursula Wölfel thematisiert die Verfolgung von Sinti und Roma im Dritten Reich, zeigt Vorurteile auf und bindet alles in eine spannende Geschichte ein.
Düsseldorf: Hoch, 1962. NBH Hamburg: Brita Subklew, 350 Min.

35848 Wölfing, Marie-Luise: **Barbara**
Barbara hat ihren 8-jährigen Bruder durch einen Unfall verloren. Ihr Schrecken über den Unfall, ihre Reaktion auf die Trauer der Eltern und der anderen Erwachsenen und ihr eigener Weg zur Bewältigung der Trauer, bei der ihr viele Freunde helfen, werden einfühlsam dargestellt.
München: Droemer Knaur, 1990. WBH Münster: Hergard Schwarte, 347 Min.

56127 Wolke, Rainer: **Paule und seine Fußballfreunde - Das große Turnier**
Bei Paule und seinen Freunden herrscht große Aufregung, denn sie sind zum Frühlingsturnier eingeladen worden und es winkt ein großer Pokal. Jetzt heißt es fleißig trainieren, denn die Gegner sind bärenstark. Jeder der sieben Fußballfreunde meint am besten zu wissen, wie sie das Turnier gewinnen können. Aber keine der Trainingsmethoden will so recht funktionieren. Haben sie dennoch eine Chance?
Stuttgart: Klett, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 12 Min.

54756 Wolke, Rainer: **Paule und seine Fußballfreunde - Volltreffer zum Geburtstag**
Paules Freund Emil Erdreich hat Geburtstag. Bei einem Geheimtreffen überlegen seine sechs Fußballfreunde, was sie ihm schenken könnten. Es fehlt eine zündende Idee. Und die Mädchen haben ganz andere Vorstellungen als die Jungs. Geht Emil an seinem Geburtstag am Ende etwa leer aus?
Stuttgart: Klett, 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 10 Min.

55644 Wolke, Rainer: **Rehkitz in Not!**
Beim Wettreiten über Wiesen erschrecken Bibi und Tina versehentlich ein Reh. Es verschwindet im Wald und lässt im hohen Gras sein verletztes Kitz zurück. Wie können die beiden Freundinnen dem Kleinen helfen?
Stuttgart: Klett, 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 12 Min.

14536 Wolter, Gerhard: **Kindergeschichten aus aller Welt**
Enthält unter anderem: Siegfried Lenz: So leicht fängt man keine Katze. Siegfried Lenz: Lotte soll nicht sterben. Hans Bender: Ein Bär wächst zum Dach. Werner Helwig: Das Bohnenschiff. Werner Helwig: Jorgos und der Wolf. Georg von der Vring: Herbstfahrt mit Uta.
Hamburg: Agentur d. Rauhen Hauses, 1966. DBH Marburg: Annemarie Korff, 276 Min.

58188 Woltz, Anna: **Hundert Stunden Nacht**
Die 14-jährige Emilia fliegt heimlich nach New York. Eigentlich hat sie auch alles gut geplant, doch der Vermieter war ein Schwindler und zusätzlich fegt Orkan Sandy über die Stadt. Gemeinsam mit Jim, Seth und Abby gründet sie das "Orkan-Asyl". Während sie mit Emilias Sauberkeitstick, Jims eiterndem Finger und dem Stromausfall zu kämpfen haben, kommen auch noch Emilias Eltern, um sie zurück nach Holland zu holen. Als der Orkan dann schließlich endet, versöhnt sich Emilia mit ihrer Mutter und sie und Seth entdecken Gefühle füreinander.
Hamburg: Carlsen, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 392 Min.

53121 Woltz, Anna: **Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess**
Der 10-jährige Samuel verbringt die Sommerferien mit seiner Familie auf der Insel Texel. Doch bereits am ersten Tag bricht sich sein Bruder das Bein, sodass Ausflüge nicht mehr möglich sind. Der Urlaub scheint ziemlich öde zu werden, wäre da nicht Tess, die Tochter der Sprechstundenhilfe des Arztes. Die hat nämlich einen ganz tückischen Plan. Sie hat herausgefunden, wer ihr echter Vater ist und diesen mit seiner neuen Frau auf die Insel eingeladen. Sie möchte herausfinden, ob sich ihr biologischer Vater auch als echter Vater eignen würde und lauter verrückte Sachen organisiert. Nur eines darf gar nicht passieren: Er darf auf keinen Fall seiner damaligen Liebe begegnen, bevor er weiß, dass Tess seine Tochter ist. Und wie zu erwarten, ist dies gar nicht so einfach.
Hamburg: Carlsen, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 263 Min.

59201 Woods, Matilda: **Tito Bonito und die Sache mit dem Glück**
Der einsame Sargschreiner Alberto lebt im kleinen Städtchen Allora. Nicht ganz zufällig trifft er auf Tito, einen mysteriösen Jungen mit einem magischen Vogel, der auf der Flucht vor seinem Vater ist. Während die Tage kürzer und kälter werden, bringt Alberto dem Jungen das Tischlern bei, und in seinem Haus blüht Leben auf. Als Titos Vater plötzlich auftaucht, beschließen Alberto und der Junge, weit weg auf die verzauberte Insel Isola zu fliehen.
Hamburg: Dressler, 2018. SBS Zürich: Peter Holliger, 251 Min.

54268 Wortberg, Christoph: **Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spaß**
Lenny hat seinen älteren Bruder Jakob immer bewundert. Den Großen, den Alleskönner. Doch jetzt ist Jakob tot. Lenny beginnt, Fragen zu stellen. Wer war sein Bruder? Wer ist er selbst? Und was, zum Teufel, ist der Sinn des Lebens ohne Jakob? Da trifft Lenny auf Rosa. Sie kannte seinen Bruder. Besser als er ahnt ... Und je mehr Lenny über Jakob erfährt, desto näher kommt er sich selbst. Am Ende wird er seinen Bruder gesucht und sich selbst, das Leben und die Liebe gefunden haben.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2014. DBH Marburg: Michael Wolf, 248 Min.

37426 Wortberg, Christoph: **Dieser eine Moment**
Der 17-jährige Jan verursacht mit dem Fahrrad einen Unfall und flieht in Panik. Als er erfährt, dass eine junge Frau durch seine Schuld erblindet ist, besucht er sie heimlich im Krankenhaus und verliebt sich. 3 Monate später trifft er sie zufällig in einem Café wieder.
Stuttgart: Thienemann, 2010. DBH Marburg: Felix Leukert, 232 Min.

34048 Wortmann, Volker: **Bis zum Frühlingsmond**
Tobias wacht an einem fremden Ort auf, weit weg von zuhause, von den Freunden und dem warmen Bett. Ohne zu wissen, was geschieht, findet er sich mitten in einem fürchterlich tobenden Kampf wieder. Schwarze Drachen bedrohen den Wald. Wäre da nicht dieser mysteriöse Begleiter, dann hätte Tobias schon die erste Nacht nicht überstanden. Dann aber trifft er auf eine Gruppe von Kindern, die wild entschlossen sind, den Kampf aufzunehmen - bis auf Swenna, die davon nichts wissen will. Mit ihr freundet sich Tobias an. Gemeinsam ziehen sie durch die fremde Welt und bestehen so manches Abenteuer, bis sie schließlich auf das dunkle Geheimnis der Drachen stoßen...
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl.-Hs, 2008. DBH Marburg: Maria I. Hagen, 276 Min.

15744 Wynne-Jones, Tim: **Brandspuren**
Pastor Fisher wird erpresst. Seine Stieftochter behauptet, er habe den spurlos verschwundenen Hub auf dem Gewissen. Doch nicht einmal Hubs Sohn glaubt ihr, bis eines Tages eine kleine Lüge des Pastors sein Misstrauen erweckt.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 459 Min.

11108 Wynne-Jones, Tim: **Flucht in die Wälder**
In der kanadischen Einsamkeit begegnen sich zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten: der 14-jährige Ausreißer Burl und ein umjubelter Pianist. Nur eines haben die beiden gemeinsam. Sie sind auf der Flucht: Burl vor dem Vater, der ihn erdrückt, der Maestro vor dem Erfolg, der seine Kreativität lähmt.
München: Hanser, 1999. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 488 Min.

46008 Wyss, Johann D.: **Der schweizerische Robinson**
Eine sechsköpfige Schweizer Familie strandet auf einer einsamen Insel. In jahrelanger Arbeit verwandeln sie die Wildnis in ein behagliches Zuhause. Als es schließlich die Gelegenheit zur Rückkehr in die Zivilisation gibt, müssen die sechs sich entscheiden: Sollen sie alles zurücklassen?
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 492 Min.

61325 Yeh, Kat: **Mein Weg aus unsichtbarer Tinte**
Bea fühlt sich unsichtbar. Ihre beste Freundin will plötzlich nichts mehr mit ihr zu tun haben und ihre Eltern erwarten ein Baby. Um zu verarbeiten, was in ihr vorgeht, schreibt Bea Gedichte mit unsichtbarer Tinte. Doch auf einmal antwortet ihr jemand. Noch während Bea dieses Rätsel zu lösen versucht, trifft sie auf Will, der fasziniert ist von den Geschichten über ein riesiges Labyrinth. Zusammen gehen sie den Gerüchten nach.
Bamberg: Magellan Verl., 2018. SBS Zürich: Barbara Heynen, 481 Min.

Buchfamilie: **Miss Drachenzahn-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102156**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102156**
60202 Yep, Laurence: **Miss Drachenzahn - Anleitung zum freundlichen Umgang mit Kindern**
1. Teil. Seit Generationen lebt Miss Drachenzahn, eine resolute, herzensgute Drachendame, unter den Menschen. Gerade ist ihr letzter Schützling gestorben, da steht schon dessen Nichte, die zehnjährige Winnie, vor der Tür und behauptet, Miss Drachenzahn wäre ihr neues Haustier. Miss Drachenzahn findet: Wenn, dann ist Winnie ihr Haustier, und zwar eins, das noch viel zu lernen hat. Doch schließlich nimmt sie Winnie mit in ihre Welt voller magischer Bewohner.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Silvia Jost, 276 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102156**
60747 Yep, Laurence: **Miss Drachenzahn - Anleitung für ein magisches Schuljahr**
2. Teil. Winnie kann ihren ersten Schultag an der Spriggs Academy für magische Wesen kaum erwarten: Hier gibt es Fächer wie Magie und Zauberkunde. Und endlich darf auch Winnie mitmachen! Natürlich weiß Miss Drachenzahn, dass es für ihren in magischen Fragen völlig unerfahrenen Schützling nicht ganz einfach wird. Doch dass mit Winnie gleich die ganze Schule in Gefahr gerät, damit hat auch sie nicht gerechnet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Silvia Jost, 530 Min.

59934 Yoon, Nicola: **The sun is also a star**
Wie viele Dinge müssen geschehen, welche Zufälle passieren, damit sich die Wege zweier Menschen kreuzen? Als Daniel und Natasha in New York aufeinander treffen, verguckt er sich sofort in das jamaikanische Mädchen. Die zwei teilen einen Tag voller Gespräche über das Leben, ihren Platz darin und die Frage: Ist das zwischen uns Liebe? Doch ihr Schicksal scheint bereits festzustehen, denn Natasha soll noch am selben Abend abgeschoben werden.
Hamburg: Dressler, 2017. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 566 Min.

46553 Yovanoff, Brenna: **Schweigt still die Nacht**
Mackie Doyle kann Eisen und Edelstahl nicht berühren, ohne sich zu verbrennen, bekommt von geweihtem Boden Ausschlag und wird schon beim Geruch von Blut ohnmächtig. In seiner Stadt geschehen seltsame Dinge: Kinder werden nachts aus ihren Betten geholt und seltsame Kinder wie Mackie stattdessen zurückgelassen. Als dies auch der kleinen Schwester seiner Freundin Tate passiert, versuchen sie gemeinsam, die Wahrheit ans Licht zu bringen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2013. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 655 Min.

19607 Zacharias, Alfred: **Robinson**
Neu erzählt nach der Urfassung des Daniel Defoe. Robinson, einziger Überlebender eines Schiffsunglücks, ist auf eine Insel gespült worden. 40 Jahre wird es dauern, bis die Besatzung eines Schiffes ihn entdeckt.
Berlin: Wiking-Verl., 1950. WBH Münster: Günter Lampe, 221 Min.

52326 Zahlten, Horst: **Rückfahrkarte in die Zukunft**
Die Entdeckung eines neuen Energie-Elementes ermöglicht es, eine Testperson in die Zukunft zu schicken.
Stuttgart: Thienemann, 1976. WBH Münster: Fred W. Winkels, 290 Min.

60204 Zai, Tom: **Der Fluch der Wanze**
Zwei Jungs haben die Schule so was von satt. Sie verfluchen sie durch einen Voodoo-Rap. Mit ungeahnten Folgen. Am nächsten Tag hockt ein unheimliches Etwas, "die Wanze", über dem Eingang und lässt niemanden mehr ins Schulhaus.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 67 Min.

60205 Zai, Tom: **Der Knast**
Zwölf Aufseher, zwölf Gefangene, eine Direktorin. Sandro weiß nicht, warum er im Knast gelandet ist. Der gleichaltrige Oberaufseher Bürgin schon. Er kümmert sich um die drei B's: Bestrafen, Beschäftigen, Belohnen.
Werdenberg: Da Bux-Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 77 Min.

33253 Zaptcioglu, Dilek: **Der Mond isst die Sterne auf**
Ömer Gülens Vater wird nachts aus der Spree gezogen und ringt mit dem Tod. Das Leben der türkischen Familie gerät völlig durcheinander. Waren Skinheads am Geschehen beteiligt? Die Suche nach der Wahrheit wird für Ömer zur Reifeprüfung.
Stuttgart: Thienemann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 390 Min.

39180 Zech, Paul: **Kinder vom Paraná**
Die Kinderfreundschaft zwischen einem Indiojungen und einem Siedlermädchen bringt für beide eine Fülle von Erlebnissen auf einer Insel des Tropenflusses, in den Hütten der Indios und auf der Farm der Weißen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 803 Min.

60206 Zeevaert, Sigrid: **Als Nino fast in den Zirkuswagen zog**
Großtante Ella zieht um ins Seniorenwohnheim und ihr alter Zirkuswagen bekommt seinen Altersruhesitz bei Nino und Flori im Garten. Nino ist der kleinste von allen und oft genug lässt ihn sein großer Bruder Flori, der gerade mal ein Jahr älter ist, nicht mitspielen. Aber der Zirkuswagen ist doch für sie alle da, oder etwa nicht?
Hildesheim: Gerstenberg, 2018. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 168 Min.

59205 Zeevaert, Sigrid: **Emma ist eben doch ein Glückskind**
Paul ist Emmas bester Freund. Sie gehen immer zusammen in die Schule. Und nachmittags führen sie gemeinsam Wuschel aus. Wuschel ist Emmas Hund. Paul hätte auch gerne einen Hund. Nur leider bekommt er keinen. Dafür darf er Wuschels Leine manchmal halten. Doch dann interessiert sich Paul plötzlich nur noch für Fußball und hat keine Zeit mehr für Emma und Wuschel.
Stuttgart: Thienemann, 2017. SBS Zürich: Ute Hammann, 122 Min.

14974 Zeevaert, Sigrid: **Jan und Josh oder wie man Regenwürmer zähmt**
Jan hat einen Herzfehler und steht kurz vor einer schweren Operation. Er darf sich nicht aufregen, um seine Gesundheit nicht zu gefährden. Aber gerade jetzt jagt eine Aufregung die andere. Seine Katze Fanni hat gerade Junge bekommen. Aki und seine Bande haben ihm das Messer abgenommen, das sein bester Freund Josh ihm geborgt hat. Plötzlich gerät Josh in Verdacht, mit diesem Messer eine Frau lebensgefährlich verletzt zu haben. Jan tut alles, um seinem Freund zu helfen. - Eine Geschichte über eine tiefe Freundschaft zwischen zwei ungewöhnlichen Jungen.
Hildesheim: Gerstenberg, 2008. DBH Marburg: Katrin Hylla, 240 Min.

55817 Zeiske, Wolfgang: **Dolchkralle**
Das Buch macht mit der Lebensweise und Entwicklung der Habichte bekannt und gibt auch einen Einblick in die Falknerei, die u.a. Habichte als Beizvögel verwendet.
Berlin: Kinderbuchverl., 1968. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 146 Min.

52563 Zeiske, Wolfgang: **Esox**
Esox ist ein Hecht, der in einem mecklenburgischen Waldsee aufwächst und zu einem wahren Räuber wird. Es gelingt einem Fischer, ihn zu fangen und als besonderes Prachtexemplar in das Aquarium eines Zoos zu bringen. Diese Erzählung vermittelt nicht nur naturwissenschaftliche Kenntnisse über das Leben der Fische und anderer Bewohner des Waldsees, sondern zeigt auch, wie der Mensch im positiven und negativen Sinn auf das Leben der Tiere in diesem Bereich einwirkt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1964. DZB Leipzig: Felicitas Schink, 108 Min.

38713 Zeiske, Wolfgang: **Weißfleck**
Anschauliche Lebensgeschichte eines Rehbocks, der einen hellen Fleck auf dem Fell hat und deshalb vom Förster über viele Jahre beobachtet werden kann.
Berlin: Kinderbuchverl., 1967. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 207 Min.

31001 Zermatten, Maurice: **Sturm in der Nordwand**
Zwei Freunde in Bergnot. (Ab 13 J.)
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1958. DKBB Bonn: Gisela Wichert, 222 Min.

56130 Zett, Sabine: **Schulausflug mit Oma**
Die Schüler der Klasse 4a freuen sich auf die Klassenfahrt, da sie ohne Lehrer, dafür mit rüstigen Großeltern an Bord stattfindet. Darunter auch Fabians Oma Käthe, die ihn aber vor der ganzen Klasse "Fabi-Hase" nennt. Genauso schlimm geht es weiter, denn die Omas und Opas haben ein Kurhotel in der Pampa gebucht, wo nichts los ist. Und Fabian muss sich mit Martin ein Zimmer teilen, der ein düsteres Geheimnis hat. Doch dann erlebt Fabian eine faustdicke Überraschung.
München: cbj-Verl., 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 200 Min.

Buchfamilie: **Die Fußballkracher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101715**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101715**
54760 Zett, Sabine: **Die Fußballkracher - Fußball ist unser Leben**
1. Teil. Basti hat nur ein Ziel: Von einem Scout für einen der großen Fußballclubs entdeckt zu werden. Dafür hängt er sich richtig rein. Als er die Chance erhält, als Auflaufkind für die Nationalmannschaft aufzutreten, weiß er sofort, was zu tun ist. Nämlich unbedingt den Bundestrainer beeindrucken. Tipps gibt ihm sein Zwillingsbruder Felix, der so gar keine Ahnung von Fußball hat. Wenn das mal gut geht.
Würzburg: Arena-Verl., 2014. SBS Zürich: Brencis Udris, 165 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101715**
54759 Zett, Sabine: **Die Fußballkracher - ab ins Stadion**
2. Teil. Basti darf für die Jugendmannschaft eines großen Vereins spielen. Alles könnte perfekt sein, doch durch das viele Training bleibt ihm kaum noch Zeit für seine Freunde. Und die haben so gar kein Verständnis dafür. Basti steckt in einer Zwickmühle. Wie kann er für seine Freunde da sein, ohne gleichzeitig seinen Verein im Stich zu lassen?
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 162 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101715**
55648 Zett, Sabine: **Die Fußballkracher - so sehen Sieger aus**
3. Teil. Bastis Traum wird wahr: Er darf an einem Probetraining bei einem richtigen Bundesliga-Verein teilnehmen. Klar, dass er alles daransetzt, um ins Team zu kommen. Wenn da nur nicht Kevin wäre, der Mittelfeldstar und Kapitän der Mannschaft, der Basti bei jeder Gelegenheit provoziert. Doch wenn es um Fußball geht, lässt Basti sich so schnell nicht unterkriegen.
Würzburg: Arena-Verl., 2016. SBS Zürich: Matthias Mross, 176 Min.

52331 Ziegler, Reinhold: **Von einem Traum zum anderen**
Einige Wochen aus dem Leben eines jungen Mannes, der für sich eine sinnvolle Existenz und eine Antwort auf die Frage sucht, warum sich die Menschen so wenig umeinander bemühen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1982. WBH Münster: Günther Sannig, 370 Min.

38441 Ziem, Jochen: **Boris, Kreuzberg, 12 Jahre**
Boris ist geprägt vom Kreuzberger Milieu. Mit Geschicklichkeit versucht er, durch Verwertung brauchbaren Mülls seine Existenzbedingungen zu verbessern. Dabei ist er auf sich angewiesen - wie auch in der Hilfsschule, wo sich Lehrer Hantschke bemüht, Vertrauen und Selbstachtung bei Boris zu erwecken.
Berlin: Kinderbuchverl., 1988. DZB Leipzig: Käte Koch, 236 Min.

59206 Zillgens, Gerlis: **Der Froschkönig - was wirklich geschah - Hipp &amp Hopp retten Papa Grünsprung**
Die Kinder des Froschkönigs erzählen, wie es wirklich war: Eines Tages müssen Hipp und Hopp mit ansehen, wie ihr Papa von einem langbeinigen, bleichen Wesen mit goldener Krone geküsst wird. Zu ihrem Entsetzen weicht Papa Grünsprung die schöne grüne Farbe aus den Froschschenkeln und ihm wachsen grässlich lange Arme und Beine. Hipp und Hopp wollen ihren Papa zurückhaben. Ein großes Abenteuer beginnt.
Grevenbroich: Südpol-Verl., 2017. SBS Zürich: Luzia Thaut, 55 Min.

53805 Zillgens, Gerlis: **Yolo, der wild gewordene Pudding und Jo Zwometerzwo**
Yolo ist dreizehndreiviertel, einzige Tochter von geschiedenen Ernährungsberatern und mit der Gesamtsituation unzufrieden. Vor allem Erwachsenen fehlt einfach der Blick für das Wesentliche. Dabei ist doch völlig klar, dass Nuss-Nugat-Schokolade und Partys im KRASS zu den Grundrechten von Teenagern gehören! Yolo bloggt, um die Welt ein bisschen besser zu machen. Und zu einer besseren Welt gehört für Yolo auch, endlich von Jo Zwometerzwo beachtet zu werden - nur wie soll sie das am besten anstellen?
Bindlach: Loewe, 2014. SBS Zürich: Oriana Schrage, 281 Min.

7850 Zimmer, Christopher: **Wanderer zwischen den Zeiten**
Eines Nachts wird Anton durch das Uhrwerk des alten Münsters in eine andere Welt hinein gezogen. Dort erzählt ihm Krox von der Weltmaschine, die außer Kontrolle geraten ist. Sie machen sich mit dem Drachen Hieronymus auf den Weg, um sie anzuhalten.
Wien: Ueberreuter, 1997. NBH Hamburg: Peter Hawig, 540 Min.

47595 Zimmering, Max: **Die Jagd nach dem Stiefel**
Im Winter 1932 klärt eine Gruppe Berliner Jungen einen Mord auf, den die Polizei einem Kommunisten anhängen wollte. Der Mörder - ein SA-Mann - wird verhaftet, doch dieses gerechte Urteil wird schon vom Machtantritt Hitlers überschattet.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 185 Min.

52873 Zimmermann, Irene: **Berge, Chaos, Happy End**
Oh nein! David macht Schluss mit Henri, weil er total eifersüchtig ist. Dabei hat er doch gar keinen Grund dafür! Vielleicht kann ja ein Italienurlaub Henri wieder auf andere Gedanken bringen? Aber dann geht es statt ans Meer ins Allgäu, wo nur langweilige Berge und endlose Wanderungen auf sie warten. Doch hier oben begegnet Henri eine Überraschung.
Stuttgart: Planet Girl-Verl., 2014. SBS Zürich: Lea Wittig, 270 Min.

46792 Zimmermann, Irene: **Mathe, Stress + Liebeskummer**
Henriette hat sich unsterblich verliebt. Aber wie lernt man einen Jungen kennen, den man nur ein einziges Mal zufällig in der Straßenbahn gesehen hat?
Stuttgart: Planet Girl-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 305 Min.

30322 Zimmermann, Martin: **Allgemeinbildung - Große Persönlichkeiten**
Wir blicken im 21. Jahrhundert auf eine mehrere tausend Jahre alte Geschichte, eine reichhaltige Kultur und einen technischen Fortschritt zurück, der die Lebensweise der Menschen tiefgreifend verändert hat. Doch hinter all den Ereignissen stehen Personen - große Persönlichkeiten, die diese Entwicklungen gelenkt haben. Die wichtigsten Persönlichkeiten aus allen Wissensbereichen wurden für diesen Band ausgewählt. Ihr Leben wird in Porträts vorgestellt und man erfährt gleichzeitig, inwiefern ihr Werk bis heute fortwirkt. Bildung und Wissen wird so zu einem spannenden Abenteuer und zur Bereicherung des eigenen Lebens.
Würzburg: Arena-Verl., 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1237 Min.

59745 Zinck, Valija: **Jakob und die Hempels unterm Sofa**
Aus Tante Ellis Sofa kommen unzählige kleine Männchen, Hempels, die sich bei ihr Essen klauen wollen. Ein Hempel wird Jakobs Freund. Als das Sofa plötzlich abgeholt wird, muss Jakob schleunigst ein Neues auftreiben, denn sein kleiner Freund hat es nicht rechtzeitig nach Hause geschafft. Und ohne ein Sofa, das auch noch am richtigen Platz stehen muss, kann er auch nicht mehr heimkommen.
Frankfurt: Fischer KJB Taschenb.-Verl., 2018. DKBB Bonn: Julia Roebke, 184 Min.

45652 Zinkl, Herbert: **Abgängig**
Der 15-jährige Thomas ist bei einer Lateinprüfung durchgefallen. Er kann es nicht ertragen, seinen Vater zu enttäuschen, der sich für ihn eine akademische Zukunft wünscht. Er will seinem Leben ein Ende setzen, wird aber von einem fremden Mann zurückgehalten, der dem Jungen seine Hilfe anbietet.
Graz: Verl. Styria, 1991. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 192 Min.

49034 Zipse, Katrin: **Glücksdrachenzeit**
Ihr älterer Bruder Kolja ist Nellies Ein und Alles. Gemeinsam trotzen sie der ganzen Welt – zumindest war das einmal so. Jetzt aber ist Kolja nach Frankreich abgehauen, und Nellie beschließt, dass sie was unternehmen muss. Sie macht sich auf, um ihren Bruder nach Hause zu holen. Unterwegs trifft sie die zauberhafte Miss Wedlock, die neben geheimnisvollen Plastiktüten auch noch eine traumatische Vergangenheit mit sich herumschleppt, und den ganz und gar hinreißenden Elias. In Miss Wedlocks pfefferminzgrünem Oldtimer düsen sie nach Avignon, wo sie nicht nur auf einen störrischen Kolja, sondern auch auf eine ganze Horde Drogendealer stoßen.
Bamberg: Magellan-Verl., 2014. NBH Hamburg: Judith Mauch, 435 Min.

60207 Zipse, Katrin: **Pinella Propella**
Pinella will endlich in die Schule, lebt aber tief im Urwald, wo es keine gibt. Das Problem ist nämlich, dass Pinella manchmal einfach abhebt und losfliegt. Im Urwald fällt das nicht so auf, aber in der Schule schon. Wenn man allerdings einen besten Freund hat, der von älteren Jungs geärgert wird, kann das mit dem Fliegen auch richtig praktisch sein.
Bamberg: Magellan Verl., 2018. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 55 Min.

43081 Zitelmann, Arnulf: **Alica**
Dem Mädchen Alica ist es von Geburt an bestimmt, der Göttin Artemis als Priesterin auf der Insel Lemnos zu dienen. Als Alica den alten Wachholderbaum, in dem die Göttin wohnen soll, wässern will, geht dieser in Flammen auf. Zwei alte Priesterinnen machen sich zusammen mit Alica auf den Weg nach Delphi, um das dortige Orakel um Rat zu fragen. Dessen Spruch führt Alica weiter ins Land der Etrusker, wo sie schließlich ihrer Mutter begegnet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 389 Min.

44529 Zitelmann, Arnulf: **"Keiner dreht mich um"**
Martin Luther King (1929-1968) mobilisierte in Amerika mit unglaublicher Energie Widerstand gegen das Unterdrückungssystem der Weißen. 1964 wurde er mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 412 Min.

44528 Zitelmann, Arnulf: **Ketzerschwestern**
Regensburg im Jahr 1234. Die eineiigen Zwillinge Kathi und Ina leben seit dem Tod der Eltern auf dem Beginenhof der Schwestern von Sankt Sixtus. Kathi geht ganz in der Gartenarbeit auf, doch Ina, die Schreiberin, gerät durch ein verbotenes Büchlein in Gefahr, als Ketzerin verfolgt zu werden. Ausgerechnet jetzt schickt auch noch der Papst seine Spitzel. Eines Tages verschwindet Ina. Kathi schließt sich dem Kaiserzug Friedrichs II. (1194-1250) nach Nürnberg an, wo Ina als Ketzerin vorgeführt wird.
Stuttgart: Gabriel, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 530 Min.

57344 Zitelmann, Arnulf: **"Kleiner Weg"**
Kleiner-Weg ist ein Höhlenjunge. Er hat seinen Klan, die Geierleute, bei einem Vulkanausbruch verloren. Die Steppe verbrannte, die Tiere flohen. Auch Kleiner-Weg verlässt sein Land und geht über die großen Berge. Am großen Wasser trifft er die Fischjäger, und dort findet er auch das Mädchen Mond-auf-dem-Wasser.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1978. WBH Münster: Antje Hensel, 255 Min.

38342 Zitelmann, Arnulf: **Unterwegs nach Bigorra**
Nach zweijähriger Gefangenschaft bei den Bretonen will die 16-jährige Itta zu ihrer Tante ins Baskenland. Gemeinsam mit dem jüdischen Händler Jakob und dem blinden Sahnun macht sie sich auf den langen und gefährlichen Weg durch Frankreich.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1994. DZB Leipzig: Kathrein Wölbling, 569 Min.

55820 Zolkiewska, Wanda: **Eine Chance für Heniek**
Die spannende Geschichte führt uns in das jüdische Waisenhaus von Warschau, das von dem legendären Arzt und Pädagogen Janusz Korczak geleitet wird. Heniek, der Held der Erzählung, erfährt im trotzigen Widerstand gegen das Leben im Heim die Güte und Fürsorge dieses großen Menschen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1981. DZB Leipzig: Käte Koch, 533 Min.

15571 Zöller, Elisabeth: **Anton oder Die Zeit des unwerten Lebens**
Die Autorin schildert die ersten Schuljahre (1938 - 1943) im Leben eines behinderten Kindes in der Nazizeit, die Quälereien und Hänseleien, die Bemühungen der Eltern und freundlicher Zeitgenossen, ihn zu schützen und zu verstecken. - Ab 11 Jahren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 257 Min.

48651 Zöller, Elisabeth: **Der Krieg ist ein Menschenfresser**
Die Jugendlichen Ferdinand, August und Max ziehen begeistert in den 1. Weltkrieg und werden durch die grausame Realität des Tötens und Sterbens schon bald desillusioniert. Jeder der drei versucht sich auf seine eigene Weise gegen die Vereinnahmung durch den Krieg zu wehren.
München: Hanser, 2014. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 589 Min.

38444 Zöller, Elisabeth: **Ich knall ihr eine! Emma wehrt sich**
Eva tyrannisiert die ganze Klasse. Emma will sich das nicht länger gefallen lassen. Aber was soll sie tun? Zurückschlagen? Das ist auch nicht besser, sagen die Erwachsenen. Aber etwas Besseres fällt ihnen auch nicht ein. Die Lehrerin ist ratlos - ihre Eltern haben keine Zeit. Aber Emma und ihre Mitschüler haben genug, wollen nicht mehr klein beigeben. Gemeinsam stellen sie sich dem Störenfried entgegen.
Stuttgart: Thienemann, 2005. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 143 Min.

12273 Zöller, Elisabeth: **Rave, love and happiness**
Alissa entdeckt die Welt der Rave-Partys. Zusammen mit ihrer "echt kultigen" Freundin Kicki erlebt sie die euphorische Stimmung in der Szene, sieht aber auch die Schattenseiten. Samstag Nacht. Heute will Alissa sich verlieben: Alissa im Julia-Kleid sucht ihren Romeo. Alissa mit den Pickeln. Mit den langen dunklen Locken. Alissa mit der Quer-Bildung. Mit dem Aktien-Tick. Heute will sie tanzen. In der Musik schwimmen. Sie am ganzen Körper spüren. Abtreten aus dem grauen Alltag. Doch nicht überall ist Happyness. Mitten in der wogenden Menge, im Lichtgewitter, ist auch Einsamkeit. Leere. Sehnsucht. Ob sie "ihn" findet?
Würzburg: Arena-Verl., 1998. DBH Marburg: Ursula Vöge, 157 Min.

47877 Zöller, Elisabeth: **Vaters Befehl oder: ein deutsches Mädel**
Die Schuld der Väter. Die fünfzehnjährige Paula liebt ihren Vater über alles. Sie teilt seine Ansichten, verehrt Hitler und ist begeistert beim BDM. Doch nach und nach entdeckt sie, dass ihr Vater maßgeblich an der Deportation von Juden beteiligt ist. Und ihr Weltbild gerät ins Wanken. - Hautnah erlebt der Leser Paulas anfängliche Begeisterung und die schmerzliche Loslösung vom nationalsozialistischen Gedankengut.
Frankfurt: Fischer, 2012. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 460 Min.

59935 Zöller, Elisabeth: **Verändert die Welt!**
Wer war der Mann im Strickpullover mit dem Megafon? Welche Rolle spielte Rudi Dutschke für die deutsche Geschichte? Heute ist kaum noch vorstellbar, wie reaktionär die Bundesrepublik zu Beginn war. Erst die 68er-Bewegung forderte radikale Veränderungen in Politik und Gesellschaft: Mitbestimmung, einen kritischen Umgang mit Autoritäten, Emanzipation. Unsere heutigen Werte wie Gleichheit, soziale Gerechtigkeit und Selbstbestimmung? Damals undenkbar. Doch auch aktuell befindet sich unsere Demokratie in der Krise - eine Revolution im Sinne der 68er ist aber nicht in Sicht. Rudi Dutschke würde uns zurufen: "Aufstehen, verändert die Welt!"
München: Hanser, 2017. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 556 Min.

46603 Zöller, Elisabeth: **Wir tanzen nicht nach Führers Pfeife**
Pauls Vater ist Jude und wird von den Nazis deportiert. Paul flieht nach Köln und schließt dort Freundschaft mit einer Gruppe Jugendlicher, die den militärischen Drill der Hitler-Jugend nicht mitmachen wollen. Sie nennen sich "Edelweißpiraten", plündern Lebensmitteltransporte und helfen damit russischen Kriegsgefangenen.
München: Hanser, 2012. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 718 Min.

36167 Zopfi, Emil: **Die Weltraumbasis beim Roten Haus**
Auf einer verlassenen Baustelle steht Stefans Raumschiff XAMAX 808. Jetzt soll dort aber ein Hochhaus gebaut werden. Stefans Vater will sich dagegen wehren.
Zürich: Benziger, 1983. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 247 Min.

31002 Zopfi, Emil: **Susanna und die siebenhunderttausend Zwerge**
Zwölf Geschichten aus dem Alltag eines kleinen Mädchens.
Aarau: Sauerländer, 1978. DKBB Bonn: Gabriele Litty, 131 Min.

11466 Zusak, Markus: **Der Joker**
Der 19-jährige Ed Kennedy gilt als Loser. Alles ändert sich, als er bei einem Banküberfall zufällig zum Helden wird und in der Folge mysteriöse und verschlüsselte Aufträge erhält. So muss er eine verwirrte Frau über den Verlust ihres längst verstorbenen Liebhabers hinwegtrösten, zerstrittene Brüder vereinen und zuletzt seine Freunde und sich selbst retten. Ab 14.
München: cbj-Verlag, 2006. DBH Marburg: Bettina Weber, 702 Min.

11016 Zusak, Markus: **Wilde Hunde**
Ruben und Cameron Wolfe leben am Rande Sydneys in einer Welt der Arbeitslosigkeit und Armut. Mit illegalen Boxkämpfen verdienen sich die beiden Brüder ein paar Dollar. Doch dann verliebt sich der 15-jährige Cameron ausgerechnet in Octavia, die Freundin von Ruben. Und plötzlich sind die beiden Brüder nicht nur im Ring Konkurrenten, sondern auch in der Liebe. Ab 13.
München: cbj-Verl., 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 391 Min.

54124 Zweydorn, Peter: **Quick-check, Menschen sind ungeeignet**
Was ist mit der seit elf Tagen überfälligen Ablösung der Marsstation-Besatzung geschehen ?
Stuttgart: Thienemann, 1976. WBH Münster: Fred W. Winkels, 335 Min.

Buchfamilie: **Adrian Mayfield**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100378**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100378**
13933 Zwigtman, Floortje: **Ich, Adrian Mayfield**
1. Teil. London 1894. Der aus der Unterschicht stammende 16-jährige Adrian taucht in die Künstlergesellschaft des Adels um Oscar Wilde ein, entdeckt seine Homosexualität und ein gänzlich neues und fremdes Leben.
Hildesheim: Gerstenberg, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 1210 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100378**
16264 Zwigtman, Floortje: **Adrian Mayfield - Versuch einer Liebe**
2. Teil. London, November 1894. Endlich hat Adrian gefunden, wonach er so lange gesucht hat - die große Liebe: den Kunstmaler Vincent Farley. Adrian versucht alles, damit Vincent niemals von seiner düsteren Vergangenheit in der Little College Street erfährt. Aber der Prozess gegen Oscar Wilde gefährdet auch die Existenz seiner Freunde und Bekannten. - Ab 15.
Hildesheim: Gerstenberg, 2009. WBH Münster: Hilmar Röder, 1070 Min.

56560 Abarbanell, Stephan: **Morgenland**
Die jüdische Widerstandskämpferin Lilya Wasserfall wird im Sommer 1946 als Mitarbeiterin der US-Hilfsorganisation für jüdische Flüchtlinge JOINT von Jerusalem nach Europa geschickt. Während die Juden in Palästina gegen arabischen und britischen Widerstand eine neue Zukunft aufzubauen versuchen, soll Lilya in London und im besetzten Deutschland nach dem vermissten Wissenschaftler Raphael Lind suchen, der an wichtigen biochemischen Forschungen beteiligt war. Die Spurensuche im zerstörten Reich wird für sie zu einer Odyssee mit unsicherem Ausgang, ständig beobachtet von misstrauischen alliierten Militärs und Geheimdiensten und bedroht von gewaltbereiten Gegnern, die sich vor der Enttarnung ihrer dunklen Vergangenheit fürchten.
München: Blessing, 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 773 Min.

30464 Abel, Manfred G.: **Bankraub 12:55 Uhr**
Wird Kommissar Graumann den Überfall auf eine Westberliner Bank aufklären können? Auf die Spur des Täters gekommen, sieht er seine Karriere gefährdet. Sein Assistent Mehler ist an der Aufklärung des Falles interessiert, da er hinter das Geheimnis der Verbindung zwischen Kommissar Graumann und dem Täter gekommen ist.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 408 Min.

34728 Abish, Walter: **Sonnenfieber**
Dieser Thriller erzählt von Liebe, Abenteuer, Eifersucht, Korruption und Macht in der Hitze Mexikos, einem zwischen alten Traditionen und dekadentem amerikanischem Fortschrittsglauben hin und her gerissenen Land. Virtuos werden extreme Ereignisse und Empfindungen beschrieben.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 794 Min.

18277 Ablow, Keith: **Infam**
Der junge Billy, Adoptivsohn eines Millionärs, steht im Verdacht, seine neugeborene Stiefschwester Brooke umgebracht zu haben. Alles scheint gegen ihn zu sprechen. Der forensische Psychiater Frank Clevenger soll der Polizei helfen, den Fall zu lösen.
München: Goldmann, 2003. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1044 Min.

33328 Abreu, Caio F.: **Was geschah wirklich mit Dulce Veiga?**
Auf der Schwelle zum Erfolg verschwand vor 20 Jahren die Sängerin Dulce Veiga. Bei einem Interview spürt ein Reporter eine merkwürdige Verbindung einer Rockgruppe zur Verschollenen auf. Daraufhin hetzt ihn der Chef eines Skandalblattes auf diese heiße Spur.
St. Gallen: Ed. diá, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 518 Min.

49794 Ackroyd, Peter: **Der Fall des Baumeisters**
Eine Serie grausamer Morde, in der Nähe gewisser, von dem Architekten Nicolas Dyer im frühen 18. Jahrhundert erbauter Londoner Kirchen, führt Inspektor Hawksmoor von Scotland Yard in eine dämonische Welt voller Aberglauben, in der die Kräfte von Logik und Ratio unwirksam sind.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 715 Min.

35447 Ackroyd, Peter: **Der Golem von Limehouse**
1880: In London geht ein Mörder um. Thomas de Quinceys Essay "Der Mord als schöne Kunst betrachtet" scheint ihn ebenso zu inspirieren, wie die jüdische Kabbala.
Reinbek: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 527 Min.

32231 Ackroyd, Peter: **Die Uhr in Gottes Händen**
Die Ausgrabung eines Grabhügels in Südengland fördert mehr Rätsel als Gewissheiten zutage. Rätsel, die alle beteiligten Personen - Archäologen, Astronomen, Einheimische, Esoterikgläubige - auf unterschiedliche Weise, aber nicht ohne Witz und vor allem Spannung lösen.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 743 Min.

9766 Adair, Gilbert: **Blindband**
Ein alternder Schriftsteller sucht Beistand, um ein Buch über die Erfahrungen mit seiner Blindheit zu Papier zu bringen. Der junge Mann, der den Schreib-Job übernimmt, erweist sich als flink und einfühlsam. Dem Leser entgeht nicht lange, dass der Sehende den Blinden auf eine tückisch subtile, geradezu thrillermäßig spannende Weise irrezuführen beginnt, und ahnt bald ein dunkles Verbrechen.
Zürich: Ed. Epoca, 1999. SBB Stuttgart: Birgit Henken, 465 Min.

13935 Adair, Gilbert: **Der Schlüssel zum Turm**
Als ein Baum Guy Lanterns Reise durch die Bretagne behindert, tauscht er mit dem Fahrer auf der anderen Spur einfach den Wagen. Prompt wird ihm der Rolls Royce gestohlen, in dessen Kofferraum ein teures Gemälde liegt. Guy bekommt es mit einigen üblen Leuten zu tun.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2002. BBH München: Martin Pfisterer, 261 Min.

Buchfamilie: **Evadne Mount-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101208**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101208**
18160 Adair, Gilbert: **Mord auf ffolkes Manor**
1. Teil. England, im Dezember 1935. Im Herrenhaus des ehrwürdigen Colonel Roger ffolkes feiert eine illustre Gesellschaft den Weihnachtsabend und wird durch plötzlichen Schneefall von der Außenwelt abgeschnitten. Am nächsten Morgen wird die Leiche des Klatschreporters Raymond Gentry in der Dachkammer des Hauses gefunden. Ein pensionierter Scotland-Yard-Ermittler wird zur Lösung des Falls herbeigeholt, denn er wohnt zufällig im einzigen benachbarten Haus. Mit erloschener Pfeife im Mundwinkel, seinen alten Jagdhund bei Fuß, verhört er die Gäste des Hauses - und fördert dunkle Geheimnisse zu Tage.
München: Beck, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101208**
46225 Adair, Gilbert: **Ein stilvoller Mord in Elstree**
2. Teil. Evadne Mount auf den Spuren eines genialen Mordes. Eine Schauspielerin, Evadnes beste Freundin, wird vergiftet, und zwar nicht nur vor laufender Kamera, sondern auch vor aller Augen am Set im Filmstudio. Nur sechs Menschen hatten die Gelegenheit, sie zu vergiften, aber keiner von ihnen besitzt ein erkennbares Motiv. Doch Evadne entdeckt, dass sie alle ein Motiv hatten, ein anderes, früheres, noch ungelöstes Verbrechen zu begehen.
München: Heyne Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 560 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101208**
46101 Adair, Gilbert: **Und dann gab's keinen mehr**
3. Teil. Auf dem Gelände des Sherlock-Holmes-Festivals in Meiringen wird die Leiche des gefeierten, streitbaren Schriftstellers Gustav Slavorigin gefunden - mit einem Pfeil im Herzen. Da ein reaktionärer Texaner ein Kopfgeld von 100 Mio. Dollar auf seinen Kopf ausgesetzt hatte, ist nun wirklich jeder der Anwesenden verdächtig. Meisterdetektivin Evadne Mount mit ihrem brillanten Spürsinn könnte den Fall kaum lösen, käme ihr nicht ein neuer und gänzlich unerwarteter Partner zur Hilfe.
München: Beck, 2008. BBH München: Wolfgang Becker, 547 Min.

16985 Adams, Bronte: **Mord, wie er im Buche steht**
Der Verleger Adrian Lynch wird in seinem Büro erschossen. Der Verdacht fällt auf die junge Autorin Aphra. Gemeinsam mit ihren Mitbewohnern beginnt sie die Suche nach dem wahren Mörder. Es bleiben ihnen nur drei Wochen, um ihre Unschuld zu beweisen.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 570 Min.

53622 Adams, Herbert: **Zwischen Zehn und Zwölf**
Kriminalroman.
München: Goldmann, 1952. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 353 Min.

41542 Adams, Jane: **Der dunkle Pfad**
An einem Augusttag 1975 nahm Cassie mit ihrer 12-jährigen Cousine Suzie eine Abkürzung über den Greenway, einen abgelegenen, dunklen, sagenumwobenen Pfad. Plötzlich war Suzie verschwunden und tauchte nie wieder auf. Als Cassie nach 20 Jahren wieder in Norfolk zu Besuch ist, verschwindet erneut ein kleines Mädchen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 479 Min.

35448 Adcock, Thomas: **Ertränkt alle Hunde**
Detective Neil Hockaday von der New Yorker Polizei macht eine rauhe, rasante Reise ins Land seiner Ahnen und lernt mehr über eigene und irische Seelenqualen, als ihm lieb sein kann.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 714 Min.

33329 Adcock, Thomas: **Feuer und Schwefel**
Künstler leiden, sterben für die Kunst. Charlie Furman - alias Picasso - lässt, so scheint es, andere leiden und sterben. Und er schickt Detective Neil Hockaday Einladungen für jede seiner mörderischen Vernissagen. "Hock" folgt dem blutigen Pinselstrich bis nach Coney Island, zu einem heruntergekommenen Vergnügungspark und Picassos genial-dämonischem Meisterwerk.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 624 Min.

7679 Adelman, Uri: **Gleichung mit einem Unbekannten**
Gil Sadeh, Rechtsanwalt aus New York, sucht in Tel Aviv seinen verschwundenen Bruder. Dabei stößt er nicht nur auf die Leiche einer jungen Frau, sondern auch auf das Geheimnis seines Vaters, der Top-Agent des Mossad war.
Frankfurt: Eichborn, 2002. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

7752 Adelman, Uri: **Konzert für Spion und Orchester**
Die russisch-orthodoxe Gemeinde in Jerusalem ist nicht nur Ort für stille Gebete, sondern auch Zentrale des KGB. Der Geheimdienstler Jochanan soll dort die Musikwissenschaftlerin Irith anwerben, von der man sich Informationen erhofft.
Frankfurt: Eichborn, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 530 Min.

40909 Adler-Olsen, Jussi: **Das Alphabethaus**
Eine unfassbare Geschichte: die Schrecken des Krieges und das Schicksal psychisch zutiefst beschädigter Patienten einer Nervenheilanstalt auf der einen Seite, die Freundschaft zweier englischer Piloten und die Suche nach einem Verschwundenen auf der anderen.
München: Dt.Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 983 Min.

42574 Adler-Olsen, Jussi: **Das Washington-Dekret**
Durch den kaltblütigen Mord an der hochschwangeren Ehefrau des frisch gewählten US-Präsidenten Bruce Jansen gerät dieser aus dem Gleichgewicht. Er erlässt das "Washington-Dekret", eine politische Entscheidung, die das Land binnen kurzer Zeit in einen Ausnahmezustand versetzt. Ist der Präsident überhaupt noch zurechnungsfähig? Dorothy Curtis, Angestellte im Weißen Haus, der Journalist John Bugatti und Sheriff T. Perkins haben Zweifel und erkennen, dass der Präsident Opfer einer groß angelegten Verschwörung geworden ist.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 1105 Min.

60295 Adler-Olsen, Jussi: **Miese kleine Morde**
Wie freimütig diese Frauen doch reden! Sitzen beim Friseur und beratschlagen mit ihm oder ihrer besten Freundin, wie sie sich am besten ihres Ehemanns entledigen könnten. Lars Hansen, gerade selbst von seiner Frau verlassen und in akuten Geldnöten, muss nicht lange überlegen. Was für eine Geschäftsidee! Nur Blut darf dabei nicht fließen, auf keinen Fall. Und so scheffelt Hansen ein kleines Vermögen, der Bedarf scheint groß, seine Methode unangreifbar. Doch dann geschieht etwas, das die Konstruktion seines neuen Doppellebens maximal ins Wanken bringt.
Berlin: D. Audio Verl., 2018. ExP : Wolfram Koch, 136 Min.

55332 Adler-Olsen, Jussi: **Takeover**
Peter de Boer leitet ein Unternehmen, das darauf spezialisiert ist, große Firmen zu zerschlagen. Der undurchsichtige Chef einer Consultingfirma betraut ihn im Auftrag des irakischen Nachrichtendienstes damit, einen großen Ölkonzern in die Knie zu zwingen. Das ist nur der erste von zwei hochbrisanten Aufträgen, denen sich de Boer stellen muss, sonst droht ein schwarzes Kapitel seiner Vergangenheit ans Licht zu kommen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1110 Min.

Buchfamilie: **Carl Mørck-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100450**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100450**
19215 Adler-Olsen, Jussi: **Erbarmen**
1. Teil. Nach einem missglückten Einsatz, bei dem er einen Kollegen verloren hat und ein anderer seitdem querschnittsgelähmt ist, wird der psychisch angeschlagene Carl Mørck zum Leiter des Sonderdezernats Q benannt. Dort soll er ungelöste, zu den Akten gelegte Altfälle bearbeiten. Doch schon der Fall einer seit 5 Jahren spurlos verschwundenen Politikerin entwickelt sich zum Albtraum.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 885 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100450**
35932 Adler-Olsen, Jussi: **Schändung**
2. Teil. Carl Mørck, Leiter des Sonderdezernats Q der Kopenhagener Kriminalpolizei zur Aufklärung alter unaufgeklärter Verbrechen, findet eine zwanzig Jahre alte Ermittlungsakte auf seinem Schreibtisch. Wer sie ihm da hingelegt hat, ist nicht mehr nachzuvollziehen, und was er mit ihr soll, weiß Mørck zunächst auch nicht, denn der darin behandelte Mordfall an einem Geschwisterpaar scheint aufgeklärt: Jemand hat vor Jahren die Tat gestanden und ist seitdem im Gefängnis. Und doch stößt er bald auf Ungereimtheiten, die darauf schließen lassen, dass der falsche Täter hinter Gittern sitzt, oder zumindest nicht der einzige.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 929 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100450**
38544 Adler-Olsen, Jussi: **Erlösung**
3. Teil. Das Sonderdezernat Q erhält auf Umwegen eine Flaschenpost, die vor vielen Jahren an der schottischen Küste aufgefunden und dann in einer Polizeiwache vergessen wurde. Die Materialanalyse zeigt, dass die Botschaft mit menschlichem Blut geschrieben wurde. Carl Mørck, Assad und Rose beginnen mit der Entschlüsselung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 1065 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100450**
42608 Adler-Olsen, Jussi: **Verachtung**
4. Teil. Eine Reihe vermisster Personen aus dem Jahr 1987, die durch eine Person und deren entsetzliches Schicksal verbunden sind: Nete Hermansen. Eine junge Frau ohne jede Chance auf ein selbstbestimmtes Leben, von Menschen grausam misshandelt, wird zwangssterilisiert durch einen fanatischen Arzt und verbannt nach Sprogø, der Insel für ausgestoßene Frauen. Sie nimmt grausam Rache.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 977 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100450**
46804 Adler-Olsen, Jussi: **Erwartung**
5. Teil: Seit er denken kann, stiehlt und bettelt der 15-jährige Marco für seinen Clan. Als er erfährt, dass er verkrüppelt werden soll, um effektiver betteln zu können, flieht er. In seiner Not wendet er sich schließlich an Carl Mørck vom Sonderdezernat Q, den er aus der Zeitung kennt. Carl, Assad, Rose und Gordon, der Neue, stoßen auf ein Netzwerk der Kopenhagener Unterwelt, auf einen Korruptionssumpf von Politik und Finanzwelt, der bis nach Afrika reicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 952 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100450**
51036 Adler-Olsen, Jussi: **Verheißung**
6. Teil. Siebzehn Jahre lang hat Polizeikommissar Christian Habersaat vergeblich versucht, den Tod einer jungen Frau aufzuklären, die kopfüber in einem Baum hängend aufgefunden wurde. Kurz nachdem er Carl Mørck um Hilfe gebeten hat, kommt er auf schockierende Weise ums Leben - und nur wenig später sein Sohn. Die Recherchen des Sonderdezernats Q führen nach Öland, zu einer obskuren "Akademie für die Vereinigung von Mensch und Natur". Carl Mørck und seine Assistenten ahnen nicht, dass sie sich in tödliche Gefahr begeben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1045 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100450**
56592 Adler-Olsen, Jussi: **Selfies**
7. Teil. Als Marcus Jacobsen, der ehemalige Chef der Mordkommission, Carl Mørck und sein Team bittet, einen alten Mordfall neu zu untersuchen, ahnt er nicht, was er damit auslöst. Anstatt mit dem 12 Jahre zurückliegenden Mord an der Lehrerin Stephanie Gundersen, bekommen es Carl, Assad und Gordon gleich mit mehreren Fällen zu tun. Die reiche Witwe Rigmor Zimmermann wird ermordet in einem Park gefunden, ein Autofahrer überfährt gezielt junge Sozialhilfeempfängerinnen und eine kriminelle Isländerin wird erschossen. Viel Arbeit für das Sonderdezernat Q, besonders da Rose wegen einer schweren Depression nicht einsatzfähig ist.
München: Dt.Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 923 Min.

51917 Aellen, Richard: **Der Mann mit dem zweiten Gesicht**
Das Ende des Kalten Krieges soll mit einem Gipfeltreffen des US-Präsidenten und des sowjetischen Generalsekretärs eingeleitet werden. Doch die Reformgegner in der UdSSR wollen dieses Gipfeltreffen verhindern und beschließen den Tod des Generalsekretärs. Im Sog des beginnenden Dramas werden die Zwillingsbrüder Karl und Paul zu tödlichen Gegnern.
Frankfurt: Krüger, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 835 Min.

57953 Ahlers, Klaus: **Körner und der lautlose Mord**
Ein wohlhabender Reedereibesitzer stirbt an Herzversagen. Kriminalkommissar Konrad Körner von der Bremer Kripo verdächtigt den erfolglosen und hoch verschuldeten Sohn des Reeders, seinen Vater durch elektromagnetische Manipulation seines Herzschrittmachers getötet zu haben. Ein perfektes Verbrechen?
Oldenburg: Schardt, 2008. WBH Münster: Dagmar Brand, 350 Min.

56162 Ahnhem, Stefan: **Und morgen du**
Kommissar Fabian Risk kehrt nach Jahren in Stockholm zurück in seine beschauliche Heimatstadt Helsingborg. Doch bevor er und seine Frau die Umzugskisten öffnen können, bitten ihn seine neuen Kollegen in einem Mordfall um Hilfe. Ein Mann wurde geradezu hingerichtet, seine Hände abgehackt. Risk kennt das Opfer. Und das ist erst der Beginn einer brutalen Mordserie. Bald taucht der nächste Tote auf. Auch diesmal grausam verstümmelt. Alle Opfer gingen in Risks Klasse. Ein alter Schulfreund nach dem anderen stirbt.
München: List Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

60812 Aichner, Bernhard: **Bösland**
Sommer 1987. Auf dem Dachboden eines Bauernhauses wird ein Mädchen brutal ermordet. Ein dreizehnjähriger Junge schlägt sieben Mal mit einem Golfschläger auf seine Mitschülerin ein und richtet ein Blutbad an. Dreißig Jahre lang bleibt diese Geschichte im Verborgenen, bis sie plötzlich mit voller Wucht zurückkommt und alles mit sich reißt: Der Junge von damals mordet wieder.
München: btb-Verl-, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 370 Min.

50821 Aichner, Bernhard: **Schnee kommt**
Nach einem Unfall in einem Straßentunnel sind 5 Autoinsassen von der Außenwelt abgeschlossen. Sie kämpfen um ihr psychisches und physisches Überleben. In ihren Auseinandersetzungen enthüllen sich nach und nach die zum Teil ineinander verflochtenen Geschichten ihres Lebens und ihrer Konflikte. Während es draußen unaufhörlich schneit, nimmt im Tunnel ein tödliches Drama seinen Lauf.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 475 Min.

Buchfamilie: **Brünhilde Blum-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101683**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101683**
48133 Aichner, Bernhard: **Totenfrau**
1. Teil. Blum ist Bestatterin, liebevolle Mutter zweier Kinder, glücklich verheiratet. Doch durch den Unfalltot ihres Mannes gerät ihr Leben plötzlich aus den Fugen. Blum beginnt Fragen zu stellen, und als sie Antworten gefunden hat, schlägt sie zu.
München: btb-Verlag, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 536 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101683**
53925 Aichner, Bernhard: **Totenhaus**
2. Teil. Bei einer Exhumierung auf einem Innsbrucker Friedhof werden in einem Sarg zwei Köpfe und vier Beine gefunden. Es handelt sich um Mord. Und nur eine Person kommt als Täterin in Frage: Bestatterin Blum, die die Toten damals eingesargt hat. Doch die ist wie vom Erdboden verschluckt.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 521 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101683**
57954 Aichner, Bernhard: **Totenrausch**
3. Teil. Brünhilde Blum, international gesuchte Mörderin und liebevolle Mutter zweier Töchter, ist seit Monaten auf der Flucht. In Hamburg will sie einen Neuanfang wagen. Doch der Mann, der sie mit etwas Geld und neuen Papieren versorgt hat, fordert ein, was sie ihm versprochen hat: Sie soll für ihn jemanden töten.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 496 Min.

Buchfamilie: **Max Broll-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101949**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101949**
57124 Aichner, Bernhard: **Die Schöne und der Tod**
1. Teil. Die Schwester seiner ersten großen Liebe bringt sich um. Totengräber Max Broll muss sie begraben, doch damit nicht genug. Margas Leiche wird aus dem noch frischen Grab entführt. Warum? Und von wem? Gegen den Willen der Polizei nimmt Broll, zusammen mit seinem besten Freund Johann Baroni, einem pensionierten Fußballstar, die Sache selbst in die Hand. Für die beiden beginnt ein Wettlauf um Leben und Tod.
München: btb-Verl., 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 466 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101949**
57773 Aichner, Bernhard: **Für immer tot**
2. Teil. Um Tilda herum ist es dunkel, neben ihr liegen zwei Flaschen Saft und ein Handy. Ein Mann ist in ihre Wohnung eingedrungen, hat sie überwältigt, in eine Kiste gesteckt und im Wald vergraben. Der Mann war Leopold Wagner, den sie vor achtzehn Jahren ins Gefängnis gebracht hat. Doch Wagner sitzt nach wie vor hinter Gittern. Nun kann ihr nur noch ihr Stiefsohn helfen, der Totengräber Max Broll. Während die Polizei versucht, das Handy zu orten, besucht Broll Wagner.
München: btb-Verl., 2016. SBS Zürich: Anna Karger, 418 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101949**
46357 Aichner, Bernhard: **Leichenspiele**
3. Teil. Der Totengräber Max Broll und der ehemalige Fußballstar Johann Baroni erhalten ein unmoralisches Angebot: Man bietet den beiden viel Geld, wenn sie dafür eine Leiche auf dem Friedhof verschwinden lassen. Da Baroni vor dem finanziellen Ruin steht, lassen sich die beiden darauf ein. Als jedoch wenig später zwei weitere Leichen vor Baronis Tür liegen, geraten Max und Baroni auf immer dunklere Abwege.
Innsbruck: Haymon-Taschenb.-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 418 Min.

4987 Aiken, Joan: **Ärger mit Produkt X**
Als Martha Gilroy den Auftrag bekommt, eine Werbekampagne für ein aufregendes neues Parfüm zu starten, hat sie keine Ahnung, worauf sie sich einlässt. Eine Reise nach Cornwall gerät zu einem Horrortripp. Martha sieht sich plötzlich in eine Kindesentführung, Verfolgungsjagden und die Suche nach einer geheimnisvollen Formel verwickelt, für die ein gewalttätiger Mann schon einmal gemordet hat und bereit ist, es wieder zu tun.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 483 Min.

3485 Aiken, Joan: **Der letzte Satz**
Als Kind hielt Priscilla die griechische Insel Dendros für das Paradies auf Erden. Nun kehrt sie mit ihrer Mutter, die sich von einem schweren Unfall erholen muss, dorthin zurück. Das Paradies hat sich jedoch verändert und wird zur Bedrohung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 529 Min.

10033 Aiken, Joan: **Die Kristallkrähe**
Kleine alltägliche Schrecknisse steigern sich über große Verwirrungen zu einem finsteren Ende. Da ist die junge Schriftstellerin, die mit ihrer entsetzlich eifersüchtigen Freundin zusammenlebt, die Ärztin und ihr Bruder, dem sie eine tödliche Krankheit bescheinigt, dazu kommen diverse Depressive und Schizophrene, so wie ein entlaufener Leopard.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 590 Min.

33332 Aiken, Joan: **Mitternacht ist ein Ort**
Lukas Bell und die kleine Französin Anna-Marie, die beiden einzigen Kinder auf Schloss Mitternacht, sind gezwungen, sich in einer rüden Erwachsenenwelt zu behaupten. Als das Schloss abbrennt, verdienen sie ihren Unterhalt in der riesigen Teppichmanufaktur, entrinnen knapp einem Mordanschlag, flüchten vor den Schrecknissen in der Kanalisation unter Blastburn.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 567 Min.

33333 Aiken, Joan: **Stimmen in einem leeren Haus**
Der herzkranke Gabriel will nicht mehr leben und läuft von zu Hause fort. Seine herrschsüchtige Mutter und sein Stiefvater machen sich aus unterschiedlichen Beweggründen auf die Suche nach ihm. Da meldet sich ein Erpresser. Wird es gelingen, Gabriel doch noch zu retten?
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 915 Min.

3534 Aiken, Joan: **Tote reden nicht vom Wetter**
Der Roman erzählt von einer jungen schottischen Familie, die für Kinderbetreuung und Gartenarbeit ein seltsames Ehepaar engagiert und damit eine unaufhaltsame Lawine von merkwürdigen und gefährlichen Geschehnissen auslöst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 330 Min.

45375 Aird, Catherine: **Die Antwort steht im Testament**
Ist Bill Fent, der Besitzer von Strontfield Park in Calleshire, einem Verkehrsunfall zum Opfer gefallen? Die Antwort steht im Testament, glauben Kriminalinspektor Sloan und sein Assistent Crosby.
München: Goldmann, 1978. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 326 Min.

54822 Airth, Rennie: **Der Schnapp**
Als ich Morland ins "Beauregard" treten sah, knallte ich mich auf den Boden und kroch los. Kurs Hintertür. Ich schaffte es auch um ein Haar. Noch sechs Fuß, und ich würde heut nicht hier sitzen, diese Wand anstarren und nachdenken, wie alles eigentlich kam ...
Wien: Molden, 1970. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 693 Min.

45839 Akunin, Boris: **Das Geheimnis der Jadekette**
Mit Charme und Bravour löst der beliebte russische Ermittler wieder spannende Fälle in Moskau, St. Petersburg und anderswo. Ob ein erschlagener Antiquitätenhändler oder ein verschwundenes adeliges Fräulein - Fandorin ermittelt mit erstaunlicher Kombinationsgabe, großem Geschick und kriminalistischem Talent. Dabei hat er nicht nur Glück im Spiel, sondern bezaubert nebenbei auch noch die gesamte Damenwelt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 800 Min.

54278 Akunin, Boris: **Fandorin**
Im Jahre 1876 arbeitet der junge Erast Fandorin als Schriftführer im Moskauer Oberpolizeipräsidium. Als in einem belebten Park ein Mann am hellichten Tag Selbstmord begeht, wird Fandorin mit den Aufklärungen betraut. Die Ermittlungen führen ihn quer durch Europa, er gerät mehr als einmal in Todesgefahr und entwickelt sich vom unerfahrenen Jüngling zum scharfsinnigen Detektiv.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 603 Min.

17969 Akunin, Boris: **Pelagia und der schwarze Mönch**
Gegen Ende des 19. Jahrhunderts verbreitet eine geisterhafte Mönchserscheinung Angst und Schrecken in dem russischen Kloster Ararat. Bischof Mistrofani schickt nacheinander drei Vertraute nach Ararat, um die Vorkommnisse aufzuklären. Doch einer von ihnen bezahlt seine Nachforschungen mit dem Leben, zwei weitere verfallen dem Wahnsinn. Schließlich schaltet sich die kriminalistisch begabte Nonne Pelagia ein.
München: Goldmann, 2004. BBH München: Helmut Schmid, 931 Min.

44022 Akunin, Boris: **Türkisches Gambit**
Im Jahr 1877 befindet sich Russland mit der Türkei im Krieg. Die hübsche und eigenwillige Warja macht sich - als Mann verkleidet - auf den Weg an die Front, um ihren Verlobten zu suchen. Unterwegs wird sie von einem schweigsamen jungen Mann, Erast Fandorin, aus einer misslichen Situation gerettet. Er ist in geheimer Mission zum Generalstab nach Bulgarien unterwegs und nimmt Warja kurzerhand unter seine Obhut, was für diese eine Reihe aufregender Abenteuer bedeutet.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Günter Freund, 470 Min.

60592 Alasdair, Angus: **Archibalds Reise**
Anfang des 20. Jahrhunderts. Der hochgebildete und polyglotte Archibald ist ein Schweizer Kriminologe und Gründer des "Institut de police scientifique" in Lausanne. Er unternimmt eine Reise durch halb Europa voller Kriminalfälle, die er mithilfe der Mythologie löst. Dabei darf auch das landestypische Essen nicht zu kurz kommen.
Zürich: KaMeRu Verl., 2018. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 1325 Min.

Buchfamilie: **Papst-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101698**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101698**
44544 Alba, Johanna: **Gloria!**
2. Teil. Der lebenslustige Papst Petrus II. regiert seit etwa 2 Jahren im Vatikan. Als man dort eine Kiste mit Knochen findet, nimmt man an, dass es sich um die Gebeine des Apostels Petrus handelt. Auf der Karfreitagsprozession will der Papst die Reliquien präsentieren. Aber dann fällt ein Schuss, eine Frau stürzt in die Katakomben, und statt des Heiligen Schädels hält Petrus eine billige Kopie in den Händen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DBH Marburg: Kim-Andreas Willems, 506 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101698**
54279 Alba, Johanna: **Hosianna!**
3. Teil. Kurz vor Weihnachten hat Papst Petrus II. Familiensorgen: seine beiden Schwestern wohnen in einem baufälligen Palazzo in seiner Nähe; als einer ihrer Mitbewohner, ein junger Priester, spurlos verschwindet und es in dem alten Gemäuer spukt, ziehen die beiden alten Damen zu ihrem Bruder in den Vatikan - keine Dauerlösung. So muss der "Heilige Vater zum Anfassen" erneut ermitteln, mittilfe seines Privatsekretärs Francesco, seiner Pressesprecherin Giulia und einer gehörigen Portion Gerissenheit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. DBH Marburg: Katja Lauth, 522 Min.

43469 Albert, Marvin H.: **Der Korse**
Die Geschichte der beiden Brüder Falcone aus Korsika, die es verstanden, ein Bandenimperium an der Riviera aufzubauen, das bis nach Paris in Regierungsstellen reichte.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 735 Min.

512 Albert, Marvin H.: **Die Medusa-Affäre**
Ein meisterhaft erzählter Thriller um eine außergewöhnliche Frau mit vielen Gesichtern.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Gerda Kramer, 750 Min.

53326 Albert, Marvin H.: **Operation "Lila"**
Thriller um die Selbstversenkung der französischen Flotte am 28. November 1942 in Toulon, um sie dem Zugriff der Deutschen aber auch der Alliierten zu entziehen.
Zürich: Diana-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 620 Min.

45473 Albert, Marvin H.: **Spur einer Tochter**
Als eine junge Amerikanerin in Paris verschwindet, heuern deren Eltern den Privatdetektiv Pierre-Ange Sawyers an. Rasch stößt er auf die Spur der Vermissten und stellt fest, dass sie in terroristische Machenschaften verwickelt war.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 382 Min.

15380 Albert, Marvin H.: **Ypsilon**
Ein Thriller über die internationale Jagd nach Terroristen.
Berlin: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Ruth Priemer, 854 Min.

Buchfamilie: **China Bayles-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100646**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100646**
36893 Albert, Susan W.: **Der Duft des Todes**
1. Teil. Die ehemalige Rechtsanwältin China Bayles führt in Texas ein ruhiges Leben als Kräuterladenbesitzerin. Doch als ihre mütterliche Freundin Jo tot aufgefunden wird, mag sie nicht an Selbstmord glauben und beginnt mit ihren Ermittlungen.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100646**
36894 Albert, Susan W.: **Hexengeflüster**
2. Teil. Eine Exanwältin liebt ihr ruhiges Leben als Kräuterladenbesitzerin in Texas. Doch als ihre beste Freundin einen Tarot-Kurs ins Leben rufen will, wird eine Leiche gefunden.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 765 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100646**
36895 Albert, Susan W.: **Kopf in der Schlinge**
3. Teil. Ein berühmter Wissenschaftler, der umstrittene Tierversuche machte, wurde erhängt aufgefunden. Der Verdacht fällt auf seine Kollegin. China, Amateurdetektivin und Freundin der Verdächtigen, versucht, die Unschuld ihrer Freundin zu beweisen.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 580 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100646**
41544 Albert, Susan W.: **Gegen Mord ist kein Kraut gewachsen**
4. Teil. Als China Bayles ihren Wagen abholen will, findet sie darin die tote Rosemary Robbins. Obwohl China genug mit ihrem Kräuterladen und einer Konferenz zu tun hat, beginnt sie, selbst nach dem Mörder zu suchen, denn an Verdächtigen mangelt es nicht.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 623 Min.

42885 Albrecht, Achim: **Der Engelmacher**
Der Auftragskiller Viktor ist in die Jahre gekommen. In die Jahre, in denen die Erfahrung beginnt, die Fähigkeiten zu übersteigen. Seine Schutzbefohlene Hedwig ist mit ihm alt geworden, er beginnt Vorsorge zu treffen, denn die Vergangenheit wird ihn einholen. Und dann taucht die lang verschollene Tochter auf.
Dortmund: OCM-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 690 Min.

16806 Aldridge, James: **Der Diplomat**
Der Roman spielt im Ölland Iran. Großbritannien beschuldigt die Sowjetunion, Aufstände gegen die von England gestützte Teheranregierung angezettelt zu haben. Auf Vorschlag der sowjetischen Regierung reisen der britische Diplomat Lord Essex und sein Assistent, der junge Geologe McGregor, nach Iranisch-Aserbeidschan und Kurdistan. Begleitet werden die beiden Männer von der schönen Botschaftssekretärin Katherine Clive, die jeder von ihnen zu gewinnen hofft.
Berlin: Aufbau-Verl., 1955. BBH München: Martin Harbauer, 1852 Min.

39190 Aldridge, James: **Der unberührbare Julian**
Schauplatz ist ein Ort im australischen Busch um 1930. Berichtet wird von der spannungsgeladenen Freundschaft zweier Halbwüchsiger, des Rechtsanwaltsohnes Kit Quayle und des geheimnisumwitterten Julian Christo, der in befremdlichen Verhältnissen lebt und alle durch seine Musikalität verblüfft. Die Ungunst der Umwelt steht jedoch einer Entfaltung seines Talents entgegen. Ein Mord lässt schließlich alle offenen und versteckten Widersprüche aufbrechen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 522 Min.

38556 Aldridge, James: **Glühende Wüsten**
In den Jahren nach dem zweiten Weltkrieg kämpft der Engländer Gordon an der Seite eines arabischen Volkes für ein romantisches Freiheitsideal, an dem er scheitert, während die arabischen Völker sich für ihre Unabhängigkeit zusammenschließen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 1272 Min.

48202 Alem, Raja: **Das Halsband der Tauben**
In Mekka wird eine unbekannte Tote gefunden. Inspektor Nassir stößt bei seinen Ermittlungen auf zwei verschwundene Frauen und verstrickt sich immer mehr in ihre tragischen Geschichten. Eine Fülle von Personen mit ihren verborgenen Lastern treten in diesem anspruchsvollen Roman auf, der sich ebenso mit dem Wandel Mekkas in den 1970er-Jahre befasst und der Zerstörung der historischen Teile der Stadt durch Immobilienspekulation und Korruption.
Zürich: Unionsverl., 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 1340 Min.

38953 Alex, Joe: **Der Tod spricht in meinem Namen**
Stephan Vincy, der Hauptdarsteller des nur aus drei Personen bestehenden Ensembles, wird nach Schluss der Aufführung mit einem Dolch im Herzen in seiner Garderobe tot aufgefunden. Der Tod soll nach ärztlichem Befund kurz nach 21.00 Uhr eingetreten sein. Der Schauspieler hatte aber seine Rolle bis zum Ende des Stückes, also bis nach 22.00 Uhr, gespielt. Inspektor Parker von Scotland Yard und sein Freund, der Kriminalschriftsteller J. Alex stehen vor einer schweren Aufgabe.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1980. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 331 Min.

30287 Alex, Joe: **Der Yard verliert die Wette**
Der Privatdetektiv und Kriminalromanschreiber Joe Alex aus London geht selbstsicher eine Wette mit Sir Benjamin Parker, Mitarbeiter des Criminal Investigation Department von Scotland Yard, ein - er weiß, dass er gewinnen wird.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 508 Min.

6756 Alexander, Bruce: **Der Zorn des Gerechten**
Der legendäre John Fielding, blinder Richter in London, wird bei seinen Ermittlungen von einem 14-jährigen Jungen unterstützt. Gelingt es den beiden, einen unschuldigen Offizier vor dem Galgen zu bewahren?
München: Knaus, 1997. NBH Hamburg: Clemens Benke, 680 Min.

8513 Alexander, Bruce: **Hinter geschlossenen Türen**
Ein blinder Richter und sein jugendlicher Gehilfe untersuchen einen Mord im London des 18. Jahrhunderts.
München: Goldmann, 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 739 Min.

43102 Alexander, Gary: **Weißes Gift**
Chefinspektor gegen Rauschgifthändler in Luong.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 389 Min.

34733 Alexandre, Paul: **London sehen und sterben**
Eine Frau fliegt von Chicago nach London, um ein letztes Mal ihre todkranke Mutter zu besuchen. Als ihr Ehemann kein Lebenszeichen von ihr erhält, entschließt er sich, sie in London zu suchen. Dort stellt er fest, dass die Mutter bei bester Gesundheit ist und es keine Spur von seiner Frau zu geben scheint. Ein Unfall? Entführung? Erpressung? Mord?
Genf: Kossodo, 1957. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 286 Min.

19216 Allbeury, Ted: **Die Alpha-Liste**
Ein englischer Geheimdienstler wird auf seinen Jugendfreund, der Abgeordneter ist, wegen Verdachts des Verrats angesetzt.
Frankfurt: Ullstein, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 365 Min.

19217 Allbeury, Ted: **Die Saat der Angst**
Im Ural soll sich 1958/59 ein Atomunglück ereignet haben. War es ein kaltblütig gesteuertes Experiment?
Frankfurt: Ullstein, 1981. WBH Münster: Willi Nürnberger, 515 Min.

6647 Allbeury, Ted: **Ein echter Amerikaner**
Als 20-jähriger wird Andrey von den Sowjets ausgebildet und als Spion in die USA eingeschleust. Er lebt unauffällig in New York und leistet perfekte Arbeit, bis er in seiner Überzeugung ins Wanken gerät.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1996. SBB Stuttgart: Jochen Holtgrewe, 1010 Min.

7467 Allbeury, Ted: **Grenzgänger**
Berlin 1989. In dem von Charlie Foster geführten Agentennetz in der DDR fliegen drei Kuriere auf. Seine Vorgesetzten weigern sich, die Agenten freizukaufen. Als Foster sich mit dem KGB in Verbindung setzt, scheint seine Hilfe willkommen zu sein.
Zürich: Oesch, 1999. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 880 Min.

19218 Allbeury, Ted: **In der Hand des Kreml**
Wird es dem KGB gelingen, einen russischen Spion zum Präsidenten der USA zu machen?
Frankfurt: Ullstein, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 540 Min.

5498 Allegretto, Michael: **Die Frau, die aus dem Dunkel kam**
Friedlich gehen die Whitackers in ihrem einsamen Haus den Weihnachtsvorbereitungen nach. Nicht im Traum denken sie daran, dass sie in dieser Idylle bald mit nacktem Grauen konfrontiert werden.
Bern: Scherz, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 530 Min.

35450 Allegretto, Michael: **Die Frau, die das Vergessen störte**
Der bizarre Unfalltod ihrer Schwester führt Nora Hancock in einen abgelegenen Winterkurort Colorados. Dort prallen ihre Nachforschungen auf eine Mauer des Schweigens, und man will die neugierige Nora mit allen Mitteln vertreiben.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 564 Min.

5982 Allegretto, Michael: **Die Frau, die mit dem Feuer spielte**
Dem jungen Leonard gelingt es, die hübsche Malerin Valerie vor einem Taschendieb zu schützen. Doch damit gerät sie in das gefährliche Netz eines verrückten Verehrers.
München: Scherz, 1994. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 525 Min.

50659 Allende, Isabel: **Amandas Suche**
Amanda ist eine hochintelligente 17-Jährige aus San Francisco. Ihr Vater, Chef der Mordkommission, ermittelt in einer Serie von grausigen Morden, die eine Hellseherin als "Blutbad" vorhergesagt hat. Dass Amanda mit einer Gruppe von eigenwilligen Internetaktivisten ebenfalls in der Mordserie ermittelt, ist zunächst ein Spiel; doch als ihre Mutter Indiana, eine stadtbekannte Esoterikspezialistin, spurlos verschwindet, wird daraus tödlicher Ernst.
Berlin: Suhrkamp, 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1015 Min.

1410 Allingham, Margery: **Das Haus am Golfplatz**
Elizabeth Lane ist seit einem halben Jahr mit dem Internatsdirektor Victor verheiratet. Sie freut sich auf einen gemeinsamen Urlaub. Victor erklärt ihr jedoch, dass er nicht vor hat, von seiner jährlichen Bergtour zurückzutreten, sie könne ja Verwandte in London besuchen. Wutentbrannt geht Elizabeth zum Einkaufen und trifft auf dem Weg ihre ehemalige große Liebe Andy.
München: Goldmann, 1988. NBH Hamburg: Edith Peine, 280 Min.

5983 Allingham, Margery: **Der Dank des Einbrechers**
Durch Einfallsreichtum, Witz und überraschende Pointen zeichnen sich diese 16 Kriminalgeschichten aus, die dem Leser ein spannendes Vergnügen bereiten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 445 Min.

59752 Allingham, Margery: **Die Handschuhe des Franzosen**
Fünf Fälle für Albert Campion, den legendären Gentleman-Detektiv: Die Witwe. Der Hat-Trick. Die Handschuhe des Franzosen. Bei näherer Prüfung. Auf Sand gebaut.
Zürich: Diogenes-Verl., 1969. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 264 Min.

35451 Allingham, Margery: **Ein böser Nachbar**
Eric Crowther stirbt eines gewaltsamen Todes - und sieben Personen hätten allen Grund gehabt, ihn zu ermorden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 298 Min.

Buchfamilie: **Albert-Campion-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102073**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102073**
59704 Allingham, Margery: **Polizei am Grab**
3. Teil. Ein Auftritt für Privatdetektiv Albert Campion, diesmal in einem ehrwürdigen Herrensitz in Cambridge. Zwei seiner Bewohner sind bereits auf mysteriöse Art und Weise ums Leben gekommen, und die Kette erschreckender Ereignisse reißt nicht ab.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 686 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102073**
46358 Allingham, Margery: **Süße Gefahr**
5. Teil. Albert Campion möchte Amanda Fitton, der Dame seines Herzens, einen Dienst erweisen. Sie ist die letzte Vertreterin eines alten Adelsgeschlechts, aber leider bettelarm. Als man in ihrem winzigen Fürstentum auf Öl stößt, könnte sich ihr Schicksal zum Guten wenden. Aber erst müsste sie beweisen, dass sie die rechtmäßige Besitzerin des Fürstentums ist. Und um diesen Beweis zu erbringen, riskiert Albert Campion Leib und Leben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 442 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102073**
59623 Allingham, Margery: **Blumen für den Richter**
7. Teil. Ein Mann hat sich in Luft aufgelöst, während zwei Menschen zusahen. Aber das ist schon zwanzig Jahre her. Jetzt ist ein wertvolles Manuskript verschwunden oder ist es doch noch vorhanden? Auf alle Fälle muss ein durch Zeugenaussagen und Indizien des Mordes Überführter wegen erwiesener Unschuld freigesprochen werden. Selbst der Detektiv Albert Campions braucht Zeit um den Fall zu entwirren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 540 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **102073**
48676 Allingham, Margery: **Tänzer in Trauer**
9. Teil. Jeder verfällt dem Zauber des charmanten Sängers und Tänzers Jimmy Sutane. Jeder außer demjenigen, der ihm seit kurzem boshafte Streiche spielt. Keiner davon war direkt tödlich, aber sobald Albert Campion zugezogen wird, um zu ermitteln, häufen sich die Todesfälle, und Campion verliert sein Herz.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 855 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **102073**
5715 Allingham, Margery: **Zur Hochzeit eine Leiche**
13. Teil. Detektiv Campion löst einen höchst komplizierten Mordfall, in den der Adel Londons verstrickt ist. Durch den Mord an einer jungen Frau werden Machenschaften offensichtlich, die zu einem verblüffenden Ende führen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 597 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **102073**
48128 Allingham, Margery: **Überstunden für den Totengräber**
14. Teil. Ein ungewöhnlicher Todesfall führt den englischen Gentleman-Detektiv Albert Campion auf die Spur eines merkwürdigen Sargtischlers und eines zwielichtigen Bankiers.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 575 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **102073**
59669 Allingham, Margery: **Der Geist der Gouvernante**
18. Teil. Seit im Jahr 1849 die Gouvernante der Familie wegen Mordes an ihrem Liebhaber angeklagt wurde, sind die Kinnits vom Unglück verfolgt, und als 100 Jahre später neue merkwürdige Ereignisse Albert Campion auf den Plan rufen, muss er sich zunächst einmal mit der düsteren Vergangenheit der Familie beschäftigen. Dabei kommt manches ans Licht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 675 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **102073**
14512 Allingham, Margery: **Gedankenschnüffler**
19. Teil. Als von Godleys Forschungsstation die ersten Gerüchte über ein Gedankenleseverfahren durchsickern, fällt es dem Privatdetektiv Albert Campion schwer, sie ernst zu nehmen, zumal sich das Geheimnis ausschließlich in der Obhut zweier Schuljungen zu befinden scheint, die sich weigern, die Quelle preiszugeben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 598 Min.

18785 Almog, Rut: **Der perfekte Liebhaber**
Die in Jerusalem lebende Bibliothekarin Rosa Blumenthal, die den Holocaust mit Hilfe eines Cousins überlebte, begegnet auf der Straße einem Mann, der genauso aussieht, wie der, der damals ihre Familie verraten hatte. Sie ruft ihren Cousin zu Hilfe und die Ereignisse überschlagen sich.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 578 Min.

10147 Almqvist, Carl J.: **Das Geschmeide der Königin**
Schweden, kurz nach der Französischen Revolution. Auf einem Maskenball in der Stockholmer Oper wird König Gustav III. angeschossen und stirbt kurz darauf. Bald macht ein Gerücht die Runde: Ein bildschönes, seltsames Mädchen soll den König in die Nähe des Tatorts gelockt haben. Wer ist Tintorama, das verführerische Wesen, das allen Menschen die Sinne verwirrt?
Berlin: Kindler, 2005. BBH München: Matthias Hirth, 672 Min.

Buchfamilie: **Pia Korittki-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101695**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101695**
54565 Almstädt, Eva: **Kalter Grund**
1. Teil. Ein mysteriöser Dreifachmord auf einem Bauernhof versetzt die Bewohner eines holsteinischen Dorfes in Angst. Für Pia Korittki, neue Kommissarin bei der Lübecker Mordkommission, soll dieser Fall zur Bewährungsprobe werden. Als während der Ermittlungen ein sechzehnjähriges Mädchen spurlos verschwindet, wird die Zeit knapp. Und Pia erkennt, dass sich hinter der Fassade ländlicher Wohlanständigkeit abgrundtiefer Hass und verbotene Leidenschaften verbergen.
Köln: Bastei Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 510 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101695**
55155 Almstädt, Eva: **Düsterbruch**
7. Teil. Der Selbstmord einer Bäuerin führt Kommissarin Pia Korittki in den kleinen Ort Düsterbruch. Hier sind Familien und Nachbarn noch füreinander da. Doch dann bringt ein Mord im Dorf eine alte, nie geklärte Familientragödie zutage und Pia muss erkennen, dass die Menschen in Düsterbruch eine verschworene Gemeinschaft bilden - auch und erst recht im Falle eines Verbrechens ...
Köln: Bastei Lübbe, 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 577 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101695**
38855 Almstädt, Eva: **Ostseefluch**
8. Teil. Im Garten eines verwahrlosten Anwesens auf Fehmarn wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Der Mord löst bei Einheimischen und Touristen ungläubiges Entsetzen aus. Doch die Eltern des Opfers scheinen etwas zu verschweigen. Stattdessen heißt es, dass auf dem alten Haus ein Fluch liegen soll. Pia Korittki, Kommissarin und alleinerziehende Mutter, glaubt nicht an Geistergeschichten. Aber dann geraten die Ermittlungen in eine Sackgasse, und Pia Korittki erkennt etwas Unglaubliches: dass es Zeit wird, sich mit dem Fluch zu befassen.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 681 Min.

56572 Alsterdal, Tove: **Die Verschwundenen von Jakobsberg**
In Schweden stürzt eine junge Frau vom Balkon im 11. Stock. Die Polizei tippt auf Selbstmord, ihre Schwester schließt Mord nicht aus und forscht nach. Spuren führen nach Argentinien in die Zeit der Militärdiktatur in den 1970er-Jahren, als dort die Mutter der beiden Frauen spurlos verschwand.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1026 Min.

47784 Alsterdal, Tove: **Tödliche Hoffnung**
In seinem letzten Telefongespräch hatte Patrick gesagt, dass er einer grausamen Story auf der Spur sei. Danach hat Ally nichts mehr von ihrem Ehemann gehört. Als ein Paket mit Patricks Notizbuch bei ihr eintrifft, ahnt sie, dass etwas Schreckliches passiert sein muss. Ally hebt all ihre Ersparnisse ab und fährt nach Paris, um nach ihrem Mann zu suchen. Sie folgt seiner Spur und deckt ein Netzwerk von skrupellosen Menschenhändlern auf. Haben sie auch Patrick auf dem Gewissen?
Köln: Lübbe, 2013. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 764 Min.

49796 Alsterdal, Tove: **Tödliches Schweigen**
Es herrscht eisige Kälte, als Lars-Erkki Svanberg, ehemals der beste Skilangläufer des Nordens, brutal mit einer Axt erschlagen wird. Warum ermordet jemand einen kauzigen Einzelgänger, der seit Jahren zurückgezogen auf seinem Hof lebt? Zur gleichen Zeit erschießt in St. Petersburg ein russischer Mafiosi einen Freund und flieht Richtung Schweden. Während die Kälte am Polarkreis immer beißender wird, laufen die Fäden in Lars-Erkkis Dorf in Nordschweden zusammen. Und ein weiterer Mord geschieht.
Köln: Lübbe, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 770 Min.

18108 Altenburg, Matthias: **Die Toten von Laroque**
Ein deutscher Lehrer steigt aus seinem bürgerlichen Leben aus. Auf der Suche nach dem Glück gerät er in dem südfranzösischen Dorf Laroque in rätselhafte Verstrickungen und ein dumpfes Geschehenlassen von Gewalt.
Frankfurt: Eichborn, 1994. SBS Zürich: Jan Zierold, 148 Min.

36490 Altenweger, Elisabeth: **Chrysanthemen**
Spionageroman.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 787 Min.

51866 Altermatt, Sabina: **Bergwasser**
Die Ingenieurin Julia Jansen soll in den Schweizer Alpen Reparaturarbeiten an einer Tunnelbohrmaschine vornehmen. Als einzige Frau muss sie sich dabei nicht nur in einem von Männern dominierten Umfeld behaupten, sondern wird zudem zur Zielscheibe mysteriöser Gefahren, die im Berg lauern: bei Julias Ankunft hat das Projekt bereits einen Maschinenführer das Leben gekostet. Und was zunächst aussieht wie ein Unfall, ist erst der Anfang - Der Berg scheint sich gegen seine Angreifer zu wehren.
München: Piper, 2013. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 355 Min.

16703 Alvtegen, Karin: **Der Seitensprung**
Eva entdeckt, dass ihr Mann eine Affäre hat und sinnt auf Rache. In einer Kneipe begegnet sie Jonas und verbringt eine Nacht mit ihm. Sie ahnt nicht, dass ihr One-Night-Stand schwer gestört ist. Frauen, die mit ihm anbändeln, lässt er nie mehr los.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Beate Reker, 468 Min.

7340 Alvtegen, Karin: **Die Flüchtige**
Sybilla Forsenström lebt seit 15 Jahren als Obdachlose in Stockholm. Nachdem ihr letzter Gönner ermordet aufgefunden wurde, wird sie im ganzen Land gesucht, während sie selbst nach dem Mörder fahndet.
Reinbek: Wunderlich, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 450 Min.

8838 Alvtegen, Karin: **Schatten**
Als die frühere Haushälterin des berühmten Schriftstellers Axel Ragnerfeldt stirbt, beschleichen den Nobelpreisträger Ängste, dass ein lange gehütetes Geheimnis ans Licht kommen könnte. Doch er ist unfähig, das sich anbahnende Unheil abzuwenden, weil er nach einem Schlaganfall gelähmt ist.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 659 Min.

7365 Alvtegen, Karin: **Schuld**
Peter Brolin steht vor dem Bankrott, als er von einem Fremden gebeten wird, gegen Bezahlung einen Botengang zu leisten. In der Sendung, die er ausliefern muss, befindet sich ein menschlicher Zeh. Bald richtet sich der Terror gegen Brolin.
Hamburg: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 380 Min.

36191 Amann, Jürg: **Pekinger Passion**
Aufgrund eines umfassenden Geständnisses wird der Pekinger Schüler Teng Xingshan verurteilt und hingerichtet. Doch 20 Jahre später taucht das vermeintliche Opfer, die schöne Lehrerin Shi Xiaorong, wieder auf. Wer also war die zerstückelte Frauenleiche wirklich, die man seinerzeit im Park fand? Fünf Betroffene erzählen die Geschichte: Fünf Perspektiven, fünf verschiedene Möglichkeiten, die ein Verwirrspiel um Wahrheit und Täuschung, Schuld und Unschuld entstehen lassen.
Zürich: Verl. Die Arche, 2008. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 165 Min.

54978 Amanshauser, Martin: **Im Magen einer kranken Hyäne**
Wer durch die dunklen Gassen Wiens spazieren, die blutigen Schatten in den Kellern des 5. Bezirks sehen und dem rhythmischen Gemurmel fanatischer Gottesanbeter im 17. Bezirk lauschen will, der muss sich von Martin Amanshauser an die Hand nehmen lassen. Er hat den Schlüssel zu diesen Abgründen, denn er verfolgt die Spur eines Dämons, die sich als roter Faden durch die 23 Bezirke Wiens zieht.
Wien: Deuticke, 1997. BSVÖ Wien: Alois Frank, 149 Min.

9580 Ambler, Eric: **Anlass zur Unruhe**
Der Ingenieur Nicholas Marlow übernimmt die Zweigniederlassung einer englischen Maschinenfabrik in Mailand. 1937/38, kurz vor dem Militärpakt zwischen den italienischen Faschisten und den deutschen Nazis, wird er zum Spielball der Geheimdienste.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 692 Min.

17675 Ambler, Eric: **Das Intercom-Komplott**
Aus Tonband-Aufnahmen und Briefen intrigant-sarkastisch aufbereitete Story um die folgenschweren Machenschaften zweier skrupelloser Geheimdienstler.
Zürich: Diogenes-Verl., 1971. DBH Marburg: Klaus Robra, 561 Min.

50824 Ambler, Eric: **Der dunkle Grenzbezirk**
Professor Henry Barstow, Atomphysiker auf Erholungsurlaub in Cornwall, weiß nachträglich nur noch, dass er mit einem kleinen Handkoffer um 13.30 Uhr im Royal Crown Hotel abstieg und sich nach dem Essen zu einem Schwätzchen mit dem weißhaarigen Herrn am Nebentisch in die Lounge setzte. Wenige Stunden später betritt ein Herr das Hotel, der äußerlich dem zerstreuten Professor Barstow aufs Haar gleicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 465 Min.

19219 Ambler, Eric: **Der Levantiner**
Im Zentrum dieses Thrillers steht der israelisch-palästinensische Konflikt. Schauplatz des Geschehens ist eine Batteriefabrik. Sie wird von Palästinensern unterwandert, die heimlich Sprengkörper herstellen und auch den Besitzer, Michael Howell, zwingen, mitzumachen. Howell gelingt es, Kontakt zum israelischen Geheimdienst aufzunehmen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 615 Min.

15382 Ambler, Eric: **Die Angst reist mit**
Graham hat eine nette Frau, ein Haus und einen Job als Ingenieur. Im Auftrag seiner englischen Firma reist er in die Türkei, um dort die Umrüstung der türkischen Flotte auf Geschütze seines Hauses vorzubereiten. Als er abends in sein Hotelzimmer zurückkommt, wird ohne ersichtlichen Grund auf ihn geschossen. Er erfährt, dass derjenige es nochmals versuchen wird. Eine faszinierende Studie der Angst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 499 Min.

36685 Ambler, Eric: **Die Maske des Dimitrios**
Charles Latimer, ein englischer Autor von Kriminalromanen, wird durch Zufall auf das Schicksal eines Verbrechers namens Dimitrios Makropoules aufmerksam und beschließt, den Lebensstationen des von der Polizei totgeglaubten Mannes nachzugehen. Eines Tages steht er jedoch Makropoules gegenüber, und die Begegnung wird für Latimer lebensgefährlich.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. BBH München: Karsten Welte, 611 Min.

14768 Ambler, Eric: **Die Stunde des Spions**
Spionageroman.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1971. DBH Marburg: Peter Schütze, 622 Min.

37274 Ambler, Eric: **Eine Art von Zorn**
Spionageroman. Eine Art von Zorn überkommt den Journalisten des amerikanischen Nachrichtenmagazins "World Reporter", als er quer durch Europa die Spur einer internationalen Intrige verfolgend, selbst zum Verfolgten wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 546 Min.

13310 Ambler, Eric: **Im ersten Morgenlicht**
Ein kleiner Gelegenheitsdieb wird wider Willen in die Auseinandersetzung zwischen einer internationalen Gaunerbande und dem türkischen Geheimdienst verwickelt.
München: Lichtenberg, 1965. WBH Münster: Jürgen Janning, 440 Min.

18956 Ambler, Eric: **Mit der Zeit**
Thriller um ein Geheimtreffen, das das politische Gleichgewicht in der Welt verändern soll.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 713 Min.

12775 Ambler, Eric: **Schmutzige Geschichte**
Als unbequemer Mitwisser einer dunklen Affäre aus Athen nach Afrika abgeschoben, gerät der Abenteurer Arthur Simpson, der Ich-Erzähler, in die Privatarmee einer großen Handelsfirma. Sie will mit militärischen Aktionen eine Grenzkorrektur zwischen zwei zentralafrikanischen Republiken erzwingen, um sich die Ausbeutung wertvoller Bodenschätze zu sichern.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 447 Min.

11372 Ambler, Eric: **Ungewöhnliche Gefahr**
Ein sich in Geldnöten befindender Journalist erhält von einem Fremden ein lukratives, aber nicht ungefährliches Angebot.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 473 Min.

9581 Ambler, Eric: **Waffenschmuggel**
Was unternimmt der indische Sekretär eines Gummibaumplantagen-Verwalters auf Malaysia, dem gerade mehrere tausend Dollar fehlen, als er das gut bestückte Waffenlager einer Rebellengruppe entdeckt?
Zürich: Diogenes-Verl., 1977. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 643 Min.

11113 Ambrose, David: **Der 8. Tag**
Acht junge blonde Frauen sind in Los Angeles ermordet worden, und das FBI hat nur eine einzige Spur: Der Killer sucht sich seine Opfer via Internet. Über die Datenautobahn zapft er vertrauliche Informationen aus Arztpraxen, Versicherungen und Universitäten ab, mit deren Hilfe er seine Opfer in die Falle lockt. Dann jedoch stößt er auf das hoch entwickelte Programm der Wissenschaftlerin Tessa Lambert, die sich in Oxford mit künstlicher Intelligenz beschäftigt. Durch einen Fehler des Killers gelangt das Programm ins Internet, wo es sich als Meister der elektronischen Intelligenz beweist und zu gefährlichem Eigenleben erwacht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 815 Min.

2508 Amis, Kingsley: **Die Falle am Fluß**
Dem 14-jährigen Peter fällt eines Abends klitschnass und aus einer Kopfwunde blutend ein Sterbender vor die Füße. Der schreckliche Vorfall ist der Anfang rätselhafter Ereignisse, die den kleinen Ort nicht weit von London in helle Aufregung versetzen.
München: Kindler, 1974. NBH Hamburg: Ulrich Brockmann, Hans J. Meyer-Lindemann, 430 Min.

46614 Ammaniti, Niccolò: **Ich weiß um deine dunkle Seele**
Neun Krimi-Erzählungen bekannter italienischer Autoren wie Andrea Camilleri oder Carlo Lucarelli.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 764 Min.

61071 Amphlett, Rachel: **Brennende Schatten**
In Katar explodiert eine Erdgasanlage, im Mittelmeer kentert ein Kreuzfahrtschiff, Großbritannien wird vom härtesten Winter seit Beginn der Klimaaufzeichnungen heimgesucht und irgendjemand hat ein U-Boot entwendet. Dan Taylor glaubt nicht an Zufälle. Vielmehr ist er davon überzeugt, es mit Terroristen zu tun haben, die bereits ihren nächsten Coup planen. Die Spur führt ihn und sein Team einmal um den Globus, vom Mittleren Osten über das Mittelmeer bis nach London. Es gilt, die Energiereserven Englands zu schützen, um jeden Preis - vor einem Widersacher, der sich als weitaus gefährlicher und tödlicher entpuppt, als man hätte ahnen können.
Drensteinfurt: Luzifer-Verl., 2019. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 773 Min.

5503 Anderson, James: **Liebhaber und andere Mörder**
Die Bestseller-Autorin und Hobbydetektivin Jessica Fletcher versucht, sich in den Bergen des Staates Washington zu erholen. Doch der Tod kennt keine Erholung, und Jessica begibt sich wieder einmal auf Mörderjagd.
Köln: vgs, 1992. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 443 Min.

15909 Anderson, John R.: **Auf Eis gelegt**
Richard Garston, ein junger Wirtschaftsprüfer, erhält einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll für eine britische Weltfirma interne Spionagefälle aufklären. Zunächst finden sich kaum Beweise für den Verdacht des Konzernchefs. Doch dann ereignen sich ein Mordversuch - und ein Mord!
München: Goldmann, 1975. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 282 Min.

41135 Andreas, Peter: **Tod im Tessin**
Der Mordversuch an Wolfgang Hardt misslingt. Er überlebt wie durch ein Wunder. Die Tessiner Villa des Millionärs und skrupellosen Schiebers ist bald Schauplatz eines zweiten, fürchterlichen Verbrechens. Eva Gabert, seine Geliebte, Vertraute und Organisatorin seiner berüchtigten Orgien, wird kaltblütig erschossen.
Bayreuth: Hestia, 1973. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 376 Min.

42395 Andresen, Thomas: **Eine Tote früh um fünf**
Eine Leiche ist verschwunden - zwei Frauen werden vermisst - zwei Zeugen widersprechen einander - zwei Männer sind tatverdächtig, aber jeweils nur im Zusammenhang mit einer der Vermissten - zwei Polizisten belauern sich gegenseitig.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 323 Min.

2465 Andresen, Thomas: **Großartig wie der Teufel**
Kriminalroman.
München: Goldmann, 1973. NBH Hamburg: Fritz H. Meyer, 360 Min.

51923 Andresen, Thomas: **Wachs in den Händen**
Carolin findet in ihrem Tagebuch eine Schilderung über die Zukunft: In einem Dreivierteljahr, am 1. August um 23.06 Uhr, wird sie ihre Schwester ermorden. Entstand diese Eintragung in einem Wahnerlebnis oder steckt mehr dahinter?
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 425 Min.

56576 Andrew, Sally: **Tannie Marias Rezepte für Liebe und Mord**
Die Witwe Tannie Maria lebt in der Klein-Karoo in Südafrika. Sie schreibt Kolumnen mit leckeren Rezepten, die in jeder Lebenslage trösten. Als eine ihrer Leserinnen ermordet wird, legt sie so richtig los mit Kochen und Ermitteln - und wird fast selbst umgebracht dabei.
Zürich: Atrium-Verl., 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 870 Min.

38120 Andrews, Maurice S.: **Der Mord in der Pension "Zum edlen Ross"**
England, ein Polizist erhält auf dem Revier einen Anruf, der ihn über einen Mord in einer Pension informiert. Die Detektive Dupin, Holmes und Watson sind ihm bei der Aufklärung behilflich.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 93 Min.

7527 Andrews, Russell: **Anonymus**
Carl Granville wird als Ghostwriter engagiert. Aus Tagebuchaufzeichnungen, Briefen und Dokumenten, in denen alle Namen geschwärzt sind, soll er ein Buch machen. Bei seiner Arbeit setzt sich die Geschichte eines 11-jährigen Jungen zusammen, der in den 50er-Jahren des 20. Jahrhunderts in Arkansas einen Mord begangen hat.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1040 Min.

5238 Andrews, Val: **Sherlock Holmes und die Kronjuwelen**
Während Großbritannien noch um Königin Victoria trauert, werden aus dem Tower die berühmten Kronjuwelen gestohlen.
München: Droemer Knaur, 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 135 Min.

57923 Ångström, Emma: **Der Mann zwischen den Wänden**
In einem Stockholmer Mehrfamilienhaus gehen äußerst seltsame Dinge vor sich. Eine Frau verschwindet spurlos. Zwei Wochen später wird ihre Leiche plötzlich im Flur ihrer Wohnung gefunden. Es ist einer der absonderlichsten Morde in der Geschichte der Stadt. Die neunjährige Alva, die erst seit Kurzem im Haus wohnt und übersinnliche Fähigkeiten besitzt, kommt dem Rätsel auf die Spur.
Zürich: Arctis Verl., 2017. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 614 Min.

12383 Anhalt, Gert: **Tote mögen kein Sushi**
Hamada Ken ist Privatdetektiv in Tokio. Cool wie Humphrey Bogart will er sein, aber es reicht nicht ganz für die große Nummer. Doch da steht eines Tages der schwerreiche Unternehmer Takahana in Hamadas Bürocontainer und bietet ihm ein fürstliches Honorar für einen läppischen Job: Er soll als Geldbote nach "Frankufuroto" fliegen. Hamada wittert die Chance seines Lebens und greift zu.
München: Droemer Knaur, 2004. SBS Zürich: Peter Holliger, 572 Min.

60815 Ani, Friedrich: **All die unbewohnten Zimmer**
Vier Kommissare, Polonius Fischer, Jakob Franck, Tabor Süden und Fariza Nasri kämpfen kämpfen gemeinsam, aber mit ihren jeweils einzigartigen Ermittlungsmethoden um die Aufklärung zweier rätselhafter Münchner Mordfälle. Dabei werden sie in die öffentlichen Debatten um die angeblich unfähige Polizei, um geflüchtete Kinder und den wieder breiter werdenenden Graben zwischen Ost und West verwickelt.
Berlin: Suhrkamp, 2019. WBH Münster: Andrea Schunck, 860 Min.

7078 Ani, Friedrich: **Brennender Schnee**
Ein 16-jähriges Mädchen kommt von Hamburg nach München, um für ihren inhaftieren Vater einen Drogendeal durchzuziehen. Sie wird dabei Zeugin eines Mordes und macht sich auf die Spur des Mörders.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Katrin Kluge, 430 Min.

46802 Ani, Friedrich: **Die unterirdische Sonne**
Eine Insel. Ein Haus. Ein Keller. Fünf Jugendliche, die mit Gewalt darin festgehalten werden. Kein Tageslicht. Und täglich wird einer von ihnen nach oben geholt. Doch niemand spricht über das, was dort geschieht. Denn wer spricht, stirbt, bekommen sie gesagt. Die Lage scheint aussichtslos, und Angst, Wut, Schmerz, Verzweiflung und Sehnsucht lassen die Jugendlichen beinahe verrückt werden. Doch nichts kann sie retten vor den schrecklichen Dingen, die geschehen. Bis ein neuer Junge zu ihnen gebracht wird, der nicht bereit ist, die Gewalt zu akzeptieren.
München: CBT-Verl., 2014. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 465 Min.

18958 Ani, Friedrich: **Killing Giesing**
Drei ermordete CSU-Mitglieder an einem Tag! Die Staatsregierung ist außer sich und will natürlich unter allen Umständen verhindern, dass Neugierige einen Blick hinter die Fassade bayerischer Politik werfen. Plötzlich verschwindet die Tochter des dritten Opfers, eines bekannten Rechtsanwalts. Geschickt versucht die Staatskanzlei, den Mordverdacht auf das halb blinde Mädchen zu lenken.
München: Droemer Knaur, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 432 Min.

56579 Ani, Friedrich: **Nackter Mann, der brennt**
Ein Mann um die 50 kehrt nach Jahrzehnten an den Ort seiner Kindheit zurück, wo er als Junge - mit anderen Jungen - von wohlsituierten Dorfbewohnern aufs Übelste missbraucht wurde. Auf grausame Weise nimmt er jetzt Rache an Tätern wie Mitwissern.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 363 Min.

Buchfamilie: **Der Seher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100206**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100206**
8581 Ani, Friedrich: **Wer lebt, stirbt**
1. Teil. Mit seinem Orientierungssinn führt Jonas Vogel Einsätze auf unbekanntem Terrain zu überraschenden Erfolgen. Sein räumliches Vorstellungsvermögen hat seine Ausbilder schon auf der Polizeischule verblüfft. Genauso wie seine Gabe, Stimmen zu sezieren wie ein Pathologe eine Leiche. All das hat dem Hauptkommissar einen Spitznamen eingebracht: Der Seher. Doch dann hat er bei seinen Ermittlungen im Mordfall an dem Wachmann Falk Sieger einen folgenschweren Unfall.
München: Dt.-Taschenbuchverl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 353 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100206**
10544 Ani, Friedrich: **Wer tötet, handelt**
2. Teil. Der blinde Ex-Kommissar Jonas Vogel hört bei einem Nachtspaziergang mit seinem Hund die Hilferufe eines Verletzten. Ein Einbrecher hat dessen Freundin als Geisel genommen. Als Jonas den Namen der jungen Frau hört, ahnt er, dass er seinem Sohn Max, der als sein Nachfolger den Großeinsatz der Polizei leitet, von Nutzen sein kann.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Beate Reker, 266 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100206**
33532 Ani, Friedrich: **Die Tat**
3. Teil. Ist die 38-jährige Sonja Piers das dritte Opfer eines Serientäters, der in der Stadt seit Monaten sein Unwesen treibt? In der Familie der Toten gibt es jedoch ebenfalls Verdächtige. Als sich der blinde Ex-Kommissar Jonas Vogel einschaltet, nehmen die Ermittlungen eine überraschende Wendung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 315 Min.

Buchfamilie: **Jakob Franck-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102180**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102180**
51336 Ani, Friedrich: **Der namenlose Tag**
1. Teil. Der pensionierte Kriminalkommissar Jakob Franck nimmt den Auftrag an, einen alten Fall neu aufzurollen. Vor 21 Jahren erhängte sich ein 17-jähriges Mädchen unter ungeklärten Umständen und - ein Jahr später - auch deren Mutter. Franck recherchiert gründlich, bis sich ihm nach und nach die wahren Zusammenhänge erschließen.
Berlin: Suhrkamp, 2015. BBH München: Tilman Leher, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102180**
57957 Ani, Friedrich: **Ermordung des Glücks**
E2. Teil. in 11-jähriger Junge wird 34 Tage nach seinem rätselhaften Verschwinden tot aufgefunden. Nachdem eine Sonderkommission keinerlei verwertbare Spuren und keinen Tatverdächtigen finden konnte, nimmt der schweigsame und grüblerische Kriminalkommissar a.D. Jakob Franck neue Ermittlungen auf. Dank seiner Geduld und seiner Erfahrung stößt er auf neue Spuren und findet am Ende den Täter.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 516 Min.

Buchfamilie: **Polonius-Fischer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100218**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100218**
8361 Ani, Friedrich: **Idylle der Hyänen**
1. Teil. In der Tiefgarage eines Hochhauses wird in einem Schrank eine unbekleidete tote Frau gefunden. Die Frau ist schnell identifiziert, doch wo ist ihre kleine Tochter? Und aus welchem Grund wurde die Frau umgebracht? Für Kommissar Polonius Fischer, der früher einmal Mönch war, gibt es keine Routine. Für ihn gibt es nur eines: Das Rätsel des Bösen.
Wien: Zsolnay, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 619 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100218**
8839 Ani, Friedrich: **Hinter blinden Fenstern**
2. Teil. In einer Wohnanlage am Stadtrand Münchens wird ein Stadtstreicher tot im Müllhaus gefunden. Polonius Fischer von der Mordkommission stellt bei seinen Ermittlungen fest, dass die scheinbar so gewöhnlichen Bewohner vieles zu verbergen haben.
Wien: Zsolnay, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 526 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100218**
18959 Ani, Friedrich: **Totsein verjährt nicht**
3. Teil. Im April 2002 wird die achtjährige Scarlett Peters zum letzten Mal gesehen. Drei Jahre später wird ein junger Mann wegen Mordes zu lebenslanger Haft verurteilt. Sechs Jahre später bekommt der Münchner Hauptkommissar Polonius Fischer von einem Schulfreund der Verschwundenen einen Brief. Er will Scarlett auf der Straße erkannt haben. Ist Scarlett vielleicht gar nicht tot, hat die Polizei sich geirrt?
Wien: Zsolnay, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 363 Min.

Buchfamilie: **Tabor-Süden-Roman**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100625**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100625**
9359 Ani, Friedrich: **Die Erfindung des Abschieds**
1. Teil. Ein neunjähriger Junge ist verschwunden. Er ist nach dem Tod des Großvaters von daheim weggelaufen, denn der Opa war sein einziger Vertrauter, nachdem sein Vater die Familie verlassen hatte. Die verstörte Mutter wendet sich an die Münchner Kripo.
München: Heyne, 1998. BBH München: Olaf Danner, 960 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100625**
37252 Ani, Friedrich: **German Angst**
2. Teil. Christoph Arano ist vor über 30 Jahren nach Deutschland gekommen und hat sich hier eine Existenz aufgebaut. Eines Tages entführt eine rechtsradikale Gruppe seine Verlobte zu dem Zweck, sich öffentliche Aufmerksamkeit zu verschaffen für ihre Forderung nach Abschiebung aller farbigen Ausländer. Es startet ein gigantischer Medienrummel, bei dem Anstand und Menschenwürde auf der Strecke bleiben.
München: Droemer, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 1067 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100625**
10675 Ani, Friedrich: **Verzeihen**
3. Teil. Eine ehemalige Prostituierte erfährt von ihrer unheilbaren Krankheit. Ein ehemaliger Journalist, beruflich gescheitert, psychisch angeschlagen, trifft diese Frau. Während ihrer Verbindung tun sich Abgründe der menschlichen Seele auf, Furcht und Schmerz, aber auch Hoffnung wird sichtbar.
München: Droemer Knaur, 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 529 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100625**
38541 Ani, Friedrich: **Süden und das Gelöbnis des gefallenen Engels**
4. Teil. Der desillusionierte und müde gewordene Kommissar Tabor Süden, Zentralfigur und Ich-Erzähler, fahndet nach einem verschwundenen Schuster und enthüllt dabei nach und nach ein Gespinst von Lebenslügen und eine stille Familientragödie.
München: Droemer Knaur, 2001. BBH München: Helmut Schmid, 321 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100625**
35930 Ani, Friedrich: **Süden und der Straßenbahntrinker**
5. Teil. Tabor Süden, Hauptkommissar bei der Münchner Vermisstenstelle, setzt sich auf die Spur eines Mannes, der nie vermisst wurde und sich trotzdem beim Vermissten-Kommissariat zurückmeldet.
München: Droemer Knaur, 2002. BBH München: Helmut Schmid, 342 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100625**
14769 Ani, Friedrich: **Süden und die Frau mit dem harten Kleid**
6. Teil. Tabor Süden, der verknitterte und leicht depressive Kommissar der Münchner Vermisstenstelle, sucht nach Johann Farak, der als Maler gescheitert und als Mensch ins soziale Abseits geraten ist. Dabei deckt er nach und nach eine Familiengeschichte auf, die kaputter kaum sein könnte.
München: Droemer Knaur, 2002. DBH Marburg: Axel Herbst, 305 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100625**
9119 Ani, Friedrich: **Süden und das Geheimnis der Königin**
7. Teil. In einem vermeintlich seit Jahren leer stehenden Haus wird die Leiche eines offenbar verhungerten Mannes gefunden. Als die Polizei der Öffentlichkeit seinen Namen und sein Bild präsentiert, meldet sich niemand. Unter den Habseligkeiten des Toten entdeckt die Kripo den Namen einer Frau, die seit mehr als zehn Jahren vermisst wird. Es beginnt eine akribische Suche nach ihr.
München: Droemer Knaur, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 330 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100625**
35928 Ani, Friedrich: **Süden und das Lächeln des Windes**
8. Teil. Der neunjährige Timo Berghoff wird von seiner Mutter vermisst gemeldet. Doch weder Susanne Berghoff noch ihre Schwester Carola, bei der der Junge oft zu Besuch ist, wollen sich zu näheren Umständen äußern. Für den Vater Timos, offenbar in Hamburg auf Arbeitssuche, scheint der Vorfall nicht einmal Grund genug zu sein, zurück nach München zu kommen. Süden findet heraus, dass Timo von einer Mitschülerin kurz vor seinem Verschwinden geohrfeigt wurde. Er sucht Sara Tiller auf, kann jedoch nichts aus ihr herausbringen. Wenig später verschwindet Sara ebenfalls spurlos.
München: Knaur, 2003. NBH Hamburg: Christian Senger, 265 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100625**
10676 Ani, Friedrich: **Gottes Tochter**
9. Teil. Die Münchner Abiturientin Julika hat ihr Zuhause verlassen und ist nach Rostock zu ihrer großen Liebe Rico gezogen. Bald muss sie feststellen, dass es in Ricos Vergangenheit Geheimnisse gibt, die mit seinen politisch fragwürdigen Freunden zusammenhängen.
München: Droemer, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 604 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100625**
9333 Ani, Friedrich: **Süden und der Luftgitarrist**
10. Teil. Der Münchner Kommissar Tabor Süden ist auf der Suche nach zwei verschwundenen Brüdern und wird dabei mit deren trauriger Lebensgeschichte konfrontiert. Mit psychologischem Scharfblick macht der preisgekrönte Krimi-Autor Ani die Einsamkeit und das seelische Leid der Menschen hinter der Fassade gesellschaftlicher Konventionen sichtbar.
München: Droemer Knaur, 2003. DBH Marburg: Johannes Farr, 270 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100625**
8212 Ani, Friedrich: **Süden und der glückliche Winkel**
11. Teil. Tabor Süden, Kommissar im Münchner Vermissten-Dezernat, löst die Rätsel um einen verschwundenen Postbeamten auf einem ungewöhnlichen Umweg: über die Bilder Carl Spitzwegs im Münchner "Haus der Kunst".
München: Droemer Knauer, 2003. DBH Marburg: Johannes Farr, 267 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100625**
42043 Ani, Friedrich: **Süden**
16. Teil. Acht Jahre nach seinem letzten Fall ermittelt der Münchner Detektiv Tabor Süden wieder: Er soll einen seit zwei Jahren spurlos verschwundenen Wirt suchen. Dessen Ehefrau will Klarheit darüber, warum er sich damals so radikal verändert hatte und einfach aus ihrem Leben verschwand. Dank seiner eigenwilligen Methoden entdeckt Süden in dem scheinbar aussichtslosen Fall Hinweise, die ihn bis nach Sylt führen.
München: Droemer, 2011. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 665 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100625**
42945 Ani, Friedrich: **Süden und das heimliche Leben**
18. Teil. Als die fleißige, zuverlässige Kellnerin Ilka Senner verschwindet, glaubt jeder an ein Gewaltverbrechen. Bei seinen Ermittlungen stellt Tabor Süden fest, dass keiner wirklich etwas über sie weiß. Doch bald kommt er hinter ihr Geheimnis.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 297 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100625**
48145 Ani, Friedrich: **M**
19. Teil. Die Journalistin Mia Bischof beauftragt die Detektei Liebergesell, ihren vermissten Freund zu suchen. Tabor Süden und seine Kollegen finden diese Klientin seltsam. Ihr ungutes Gefühl bestätigt sich, als im Arbeitsumfeld des Vermissten Hinweise auftauchen, dass dieser Kontakte zur Münchener Neonaziszene haben soll.
München: Droemer, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 702 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100625**
54581 Ani, Friedrich: **Der einsame Engel**
20. Teil. Tabor Süden, Patrizia Roos und Edith Liebergesell haben psychisch schwer mit dem Brandanschlag auf die Detektei und dem Tod ihres Kollegen Leonhard Kreutzer zu kämpfen. Während sie ihre Trauer verarbeiten, nimmt Edith einen Anruf einer Klientin an und schickt Süden zu Emma Fink. Deren Arbeitgeber und Ex-Geliebter ist spurlos verschwunden. Süden macht sich auf die mühevolle Suche nach Justus Greve.
München: Droemer, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 314 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100625**
60816 Ani, Friedrich: **Der Narr und seine Maschine**
21. Teil. Tabor Süden will eigentlich endgültig aussteigen aus seinem Job als privater Vermissten-Fahnder und München verlassen, als ihm ein neuer Fall angetragen wird: Er soll nach einem verschwundenen Schriftsteller suchen, der mit seinen Krimis vor Jahren ein bekannter Bestseller-Autor war.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 225 Min.

54281 Annas, Max: **Die Farm**
Dieser Thriller schildert einen Überfall auf einen weißen Farmer in Südafrika durch eine Bande. Zuerst wird ein Vertreter erschossen, später sterben die Frau und der Sohn des Farmers. Doch auch die Angreifer, die auf einen Tipp hin handelten, erleiden schwere Verluste. Lange bleibt unklar, warum die Angreifer so hartnäckig sind. Die Polizei greift erst spät und wenig kompetent ein.
Zürich: Diaphanes-Verl., 2014. DBH Marburg: Michael Wolf, 331 Min.

55959 Annas, Max: **Die Mauer**
Als Moses' Toyota liegenbleibt, begibt er sich zur nahe gelegenen Gated Community, um Hilfe zu finden. Dort, in der Welt der Weißen, ist schließlich alles geregelt. Doch drinnen ist er erst recht ein Außenseiter, und begeht einen Fehler. Zur selben Zeit sind auch Nozipho und Thembi innerhalb der Mauern unterwegs, die ihren Unterhalt mit Diebstählen verdienen. Ausgerechnet in dem Haus, in dem sie Beute zu machen hoffen, wurde gerade ein Verbrechen verübt.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 368 Min.

59449 Annas, Max: **Finsterwalde**
Die EU gibt es nicht mehr. Überall in Europa haben Nationalisten und Fremdenfeinde das Sagen. Leute ohne deutschen Pass werden aus ihren Wohnungen abgeholt, Staatsbürgerschaften aufgekündigt. In Finsterwalde, einer geräumten Provinzstadt, hat man Tausende Schwarze kaserniert. Unter ihnen Marie mit ihren beiden Kindern. Da geht das Gerücht, in Berlin seien drei schwarze Kinder zurückgeblieben, vergessen von allen. Marie beschließt, einen Weg aus dem Lager zu finden, um die drei vor dem sicheren Tod zu retten.
Reinbek: Rowohlt Hundert Augen, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 547 Min.

56362 Annas, Max: **Illegal**
Kodjo, ein nach der Scheidung von seiner deutschen Frau sich illegal in Deutschland aufhaltender Ghanaer, beobachtet in einer provisorischen Bleibe in einem geräumten Haus wie ein Mann eine Prostituierte erschlägt. Da Kodjo selbst in Mordverdacht gerät, versucht er den Mord aufzuklären und stößt dabei auf Machenschaften von Immobilienhaien. Doch der Täter wird auf Kodjo aufmerksam und verfolgt ihn mit Schlägern einer Security-Firma. Während einer turbulenten Flucht durch Berlin - auch vor der Polizei - trifft Kodjo auf den Mörder und es kommt zu einem überraschenden Schluss.
Reinbek: Rowohlt, 2017. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 438 Min.

44206 Annechino, Daniel: **Leise stirbst du nie**
Detective Samantha Rizzo und ihr Partner Alberto Diaz von der Mordkommission in San Diego stehen vor einem schwierigen Fall. Immer wieder tauchen allein gelassene Kinder in Einkaufszentren auf, immer wieder finden sie tote Frauen in kleinen Kirchen auf dem Land. Fieberhaft fahnden die beiden Detectives nach dem mysteriösen Killer. Da lernt Samantha den Physiotherapeuten Simon kennen, der Gefallen an ihr findet. Plötzlich dämmert es ihr, dass er genau in das Täterprofil zu passen scheint.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Samuel Streiff, 685 Min.

46363 Anne-Mariel: **Eines Abends komme ich zurück**
Auf rätselhafte Weise ist der reiche, attraktive Frederick Mystel nach seiner überstürzten Abreise aus Paris in Mexiko verschollen. Die schöne junge Nicole, die in Paris das Leben einer verwöhnten, vergötterten und leidenschaftlich geliebten Ehefrau führte, nimmt in der Fremde seine Spur auf und gerät alsbald in einen Strudel gefährlicher Abenteuer und tödlicher Gefahren.
München: Lichtenberg, 1976. BSVÖ Wien: Helga Schick, 384 Min.

46362 Anne-Mariel: **Rot ist der Mond über Peking**
Eine Frau bemüht sich, ihrem Mann, der in Peking unter Mordanklage steht, zu helfen.
München: Lichtenberg, 1975. BSVÖ Wien: Helga Schick, 379 Min.

45796 Ansermoz, Jean-Pascal: **Sternenfall**
Ein friedlicher Ort in der Schweiz, ein Mädchen, das verschwindet, eine Frau, die lernt, mit den Toten zu reden, ein etwas verlorener Schriftsteller und ein Ermittler der Kripo Bern, der seinen ersten großen Fall zu lösen hat, dies sind die Zutaten dieses Kriminalromans.
Angermünde: Spiegelberg-Verl., 2013. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 342 Min.

50831 Ansermoz, Jean-Pascal: **Wolfsstunde**
Warum musste der Schweizer Krimiautor Wolfgang König sterben? Das Ermittlerduo Hans Matter und Peter Liechti von der Kripo Bern macht sich auf Spurensuche und merkt schon bald, dass nichts so ist, wie es scheint. Denn wer Opfer wird, kann auch Täter sein.
Norderstedt: Books on Demand, 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 329 Min.

15384 Anthony, Evelyn: **Bitterer Jasmin**
Während Logan Field mit dem persischen Wirtschaftsminister über Ölgeschäfte verhandelt, nehmen arabische Terroristen seine Frau Eileen als Geisel. Doch Logan, der seine Frau nicht mehr liebt, ist nicht bereit, auf die Erpressung einzugehen.
München: Schneekluth, 1978. DBH Marburg: Hubertus Günther, 563 Min.

11685 Anthony, Evelyn: **Davina**
Thriller um zwei Liebende im Netz der internationalen Geheimdienste: ein russischer Überläufer will seine Information erst preisgeben, wenn der englische Geheimdienst seine Frau und Tochter in den Westen geholt hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1040 Min.

4778 Anthony, Evelyn: **Die Straße der Toten**
Die Schaltzentralen der Macht in London und Washington und das Hochland von Mexiko sind die Schauplätze eines Dramas der Leidenschaften und Intrigen in der Welt der Geheimdienste.
München: Schneekluth, 1985. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 755 Min.

54824 Anthony, Evelyn: **Weißer Mond von Barbados**
Spionage- und Liebesroman auf Barbados um Judith Farrow, englische UN-Sekretärin und Feodor Svertlov, Top-Spion eines sowjetischen Geheimdienstes.
München: Schneekluth, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 516 Min.

55747 Antons, Christiane: **Yasemins Kiosk**
Als im Altpapiercontainer eines Bielefelder Kiosks eine Leiche gefunden wird, tun sich drei ungleiche Frauen zusammen und ermitteln auf eigene Faust. Die 22-jährige Kioskbesitzerin Yasemin, Dorothee, Besitzerin eines Mehrfamilienhauses, die 15 Jahre ihre Wohnung nicht verlassen hat, und ihre Mieterin, die suspendierte Polizistin Nina Gruber.
Dortmund: Grafit-Verl., 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 368 Min.

44207 Anwander, Gabriel: **Schützenhilfe**
Am Stadtrand von Bern wird Anwalt Schild während des Essens in seinem Haus erschossen. Der Expolizist Alexander Bergmann erhält von Schilds Chefin den Auftrag, Indizien und Beweise zu suchen. Bergmann leht ab - bis sie mit einem größeren Geldbetrag winkt. Immer leicht überfordert, beginnt er zu ermitteln.
Zürich: Limmat-Verl., 2011. SBS Zürich: Heinz Rüfenacht, 479 Min.

56583 Appel, Liselotte: **Unter Mordanklage**
Über den Frankfurter Kunstmaler Herbert Delhay ist das Urteil so gut wie gefällt: Lebenslänglich wegen Ermordung seiner Frau. Nur die Anwältin Dr. Cornelia Hertz rechnet noch mit einem Freispruch. Verzweifelt sucht sie in der Unterwelt der Mainmetropole nach Entlastungszeugen.
München: Goldmann, 1969. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 540 Min.

31747 Appel, René: **Rachsucht**
Der Kleinkriminelle Roy begeht ein Kapitalverbrechen. Seine Freundin gibt dem Druck eines Polizeiverhörs nach und sagt gegen ihn aus. Roy will Vergeltung.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 500 Min.

16996 Appignanesi, Lisa: **In der Stille des Winters**
Als die Schauspielerin Madeleine Blais am Weihnachtsabend erhängt aufgefunden wird, glauben alle an Selbstmord. Nur ihre Großmutter hat einen anderen Verdacht und bittet Madeleines Ex-Mann darum, die Polizei auf die richtige Spur zu bringen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 836 Min.

30022 Appignanesi, Lisa: **Kalt ist die See**
Auf der Suche nach der verschwundenen Isabel muss Leonora feststellen, wie wenig sie über das Leben ihrer besten Freundin weiß: weder von dem neuen Liebhaber noch von der Familienhölle, der Isabel einst entflohen war. Ist das der Grund, warum sie verschwunden ist? Der letzte Ort, an dem Isabel gesehen wurde, war ein mysteriöses Forschungslabor in der Nähe von Bristol. Kam die Reporterin einem Skandal auf die Spur und ist nun in Gefahr? Verbissen sucht Leonora weiter - ohne zu bemerken, dass sie selbst in die Schusslinie gerät.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 940 Min.

48147 Arango, Sascha: **Die Wahrheit und andere Lügen**
Henry ist ein erfolgreicher Schriftsteller. Er führt ein angenehmes Leben, bis eine Geliebte ihm eröffnet, dass sie ein Kind von ihm erwartet. Nun müsste er seiner Frau alles erzählen. Einfacher wäre es allerdings, die Geliebte aus dem Weg zu räumen. Doch dabei passiert Henry ein fatales Missgeschick.
München: Bertelsmann, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 518 Min.

7306 Archer, Jeffrey: **Das elfte Gebot**
Connor Fitzgerald ist ein absoluter Profi, Diener seines Landes und die tödlichste Waffe des CIA. Seit Jahren hat er ein Doppelleben geführt. Bei einem Auftrag in Moskau ahnt er, dass er Opfer einer Intrige geworden ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 790 Min.

42174 Archer, Jeffrey: **Das letzte Plädoyer**
Wenn der jungen Handwerker Danny Cartwright seiner Beth den Antrag nur einen Tag früher oder später gemacht hätte, wäre er nicht verhaftet und wegen Mordes an seinem besten Freund angeklagt worden. Die Justiz kennt kein Erbarmen: Danny wird zu 22 Jahren Haft im Hochsicherheitsgefängnis Belmarsh Prison verurteilt, aus dem noch nie jemand entkommen ist. Gemeinsam mit seiner Verlobten kämpft er für eine Gerechtigkeit, die die Zeugen das Fürchten lehren wird.
Frankfurt: Scherz, 2011. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1205 Min.

972 Archer, Jeffrey: **Der perfekte Dreh**
Zwölf meisterhaft geschriebene spannende Erzählungen, die sich allesamt durch einen perfekten Dreh auszeichnen und mit einer perfekten Überraschung enden.
Wien: Zsolnay, 1989. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 505 Min.

33126 Archer, Jeffrey: **Die Farbe der Gier**
Der besessene und skrupellose Kunstsammler Bryce Fenston will das teuerste Gemälde der Welt, Vincent van Goghs "Selbstporträt mit abgeschnittenem Ohr", unbedingt besitzen - um jeden Preis. Die junge Kunstexpertin Anna schwebt in Lebensgefahr, weil sie zu viel über Fenstons Pläne weiß. Doch auch FBI-Agent Jack Delaney ist auf der Jagd nach Fenston.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Meriam Pstross, 768 Min.

9582 Archer, Jeffrey: **Die Stunde der Fälscher**
Saddam Hussein will sich für den verlorenen Golfkrieg rächen. Nicht militärisch, sondern mit einer symbolischen Tat will er den Präsidenten der USA demütigen. Er initiiert eine trickreiche Geheimdienstaktion.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1035 Min.

Buchfamilie: **Kain und Abel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100861**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100861**
42044 Archer, Jeffrey: **Kain und Abel**
1. Teil. Die Geschichte erzählt von der tödlichen Feindschaft zweier Männer, eines angehenden Hotelmagnaten und eines Bankiers, zur Zeit der großen Wirtschaftskrise in Amerika. Schauplatz ist die Finanzwelt an der Ostküste.
Augsburg: Bechtermünz, 1999. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1201 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100861**
42045 Archer, Jeffrey: **Abels Tochter**
2. Teil. Sie ist bildschön, hochbegabt, maßlos ehrgeizig und Erbin einer der größten Hotelketten der Welt: Florentina, Tochter des "Chicago-Barons" Abel Rosnovski. Sie hat ein inniges Verhältnis zu ihrem Vater, bis sie in seinen Augen eine Todsünde begeht: Sie heiratet den Sohn seines größten Feindes. Doch Florentina baut sich ihr eigenes Imperium auf und hat ein großes Ziel vor Augen: Sie will ins Weiße Haus.
Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 958 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100861**
55468 Archer, Jeffrey: **Das Attentat**
3. Teil. Duch Zufall erfährt das FBI von einem geplanten Mordanschlag auf die amerikanische Präsidentin Florentyna Kane. Eine Stunde später wissen fünf Personen alle Details, eine weitere Stunde später sind vier von ihnen tot. Nur der Agent Mike Andrews bleibt übrig. Er hat genau sieben Tage Zeit, das Attentat zu verhindern. Andrews kann sich niemandem anvertrauen, denn der unbekannte Täter scheint aus den eigenen Reihen zu kommen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 515 Min.

8582 Arenander, Britt: **Blue Moon**
In Kopenhagen kreuzen sich die Lebenswege dreier Frauen: Fanny, die ihrer großen Liebe, einem Saxophonisten, gefolgt ist. Henriette, deren Mann im Drogenschmuggel verstrickt ist, und Eva, die aus einer langweiligen Ehe ausbrechen will. Alle drei werden in einen Mord verwickelt und müssen gefährliche Situationen meistern.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 433 Min.

59031 Arendt, Judith: **Helle und der Tote im Tivoli**
In Skagen, im Norden Dänemarks, ist das Leben ruhig und beschaulich. Helle Jespers, Leiterin der örtlichen Polizeistation, muss sich hauptsächlich mit Falschparkern und Ladendieben herumschlagen. Doch dann wird mitten in Kopenhagen, im Vergnügungspark Tivoli, die grausam zugerichtete Leiche des ehemaligen Gymnasialdirektors aus Skagen gefunden. Helle fragt sich, warum jemand diesen zurückhaltenden Mann umbringen sollte und das auf diese spektakuläre Weise? Sie lässt sich von ihrem mürrischen Kollegen der Kopenhagener Mordkommission nicht abwimmeln und stößt auf eine Spur, die weit in die Vergangenheit führt und mitten hinein in ihr eigenes Leben. Enthält drastische pädophile Darstellungen aus der Tätersicht.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2018. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 485 Min.

39890 Arjouni, Jakob: **Cherryman jagt Mister White**
Für den 18-jährigen Rick aus Ostdeutschland scheint es wie ein Sechser im Lotto zu sein: er bekommt eine Lehrstelle als Gärtner und dazu die schöne Marylin, mit der er von einer gemeinsamen Zukunft träumt. Wären da nicht die Umstände, die dazu geführt haben. Eine dubiose Organisation und ihre Handlanger, eine skrupellose Bande verwahrloster Jugendlicher, die der Neonaziszene nahe stehen, knüpfen Ricks Glück an eine furchtbare Bedingung.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 190 Min.

13318 Arjouni, Jakob: **Der heilige Eddy**
Eddy, ein sympathischer Trickbetrüger, erlebt, wie der derzeit best gehasste Mann Berlins, Imbissbuden-Millionär Horst König ausgerechnet vor seiner Wohnungstür stolpert und unglücklich tot zu Boden stürzt. Angst vor der Polizei und vor Königs Bodyguards lassen ihn die Leiche raffiniert beseitigen. Doch da gerät die Geschichte außer Kontrolle.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 314 Min.

Buchfamilie: **Kayankaya-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100277**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100277**
10828 Arjouni, Jakob: **Happy birthday Türke!**
1. Teil. Ein deutsch-türkischer Doppelgänger Phil Marlowes deckt das schale Doppelspiel dreier Frankfurter Polizisten auf, entlarvt sie als Heroin-Dealer und klärt somit den Mord an seinem "Landsmann" Ahmed Harmul.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 244 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100277**
10829 Arjouni, Jakob: **Mehr Bier**
2. Teil. Der Sprengstoffanschlag einer ökologischen Gruppe gegen die "Rheinmainfarben-Werke" endet mit einem Mord am Vorstandsvorsitzenden der Firma. Ein Mord aus politischen Motiven?
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 240 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100277**
10827 Arjouni, Jakob: **Ein Mann, ein Mord**
3. Teil. Der Frankfurter Privatdetektiv Kayankaya mit türkischem Erbgut und deutschem Pass prügelt sich mit bestem Marlowe-Sprüchen durch die Rotlichtszene der Mainmetropole auf der Suche nach einem Mädchen aus Thailand.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 263 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100277**
7384 Arjouni, Jakob: **Kismet**
4. Teil. Privatdetektiv Kayankaya folgt der Spur von Schutzgelderpressern und gerät in den Sumpf des organisierten Verbrechens.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 399 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100277**
41536 Arjouni, Jakob: **Bruder Kemal**
5. Teil. Der Frankfurter Privatdetektiv Kayankaya ist zurück: älter, entspannter, cooler – und sogar in festen Händen. Ein Mädchen verschwindet, und Kayankaya soll während der Frankfurter Buchmesse einen marokkanischen Schriftsteller beschützen. Zwei scheinbar einfache Fälle, doch zusammen führen sie zu Mord, Vergewaltigung, Entführung. Und Kayankaya kommt in den Verdacht, ein Auftragskiller zu sein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. NBH Hamburg: Georg Lippert, 390 Min.

54980 Armstrong, Campbell: **Mambo**
Frank Pagan hat die unglückliche Aufgabe, den Topterroristen Günther Ruhr zu seinem Gefängnis zu eskortieren. Während der Fahrt wird der Konvoi von Ruhrs Männern überfallen und Ruhr befreit. Pagan ist entschlossen, den entlaufenen und gefährlichen Terroristen wieder zu fangen oder, wenn es sein muss, zu töten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 1338 Min.

19722 Arnau, Frank: **Der geschlossene Ring**
Kriminalroman. Enth. außerdem: Der Mord war ein Regiefehler.
Köln: Lingen, 1971. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 1631 Min.

38563 Arnau, Frank: **Heroin AG**
New York, Ende der 50er-Jahre. In einem Auto wird ein Mann ermordet aufgefunden. Es ist ein Heroinhändler, der ohne Wissen des allmächtigen Rauschgiftsyndikates Geschäfte machen wollte. Oberkommissar Brewer und seine Gruppe haben einen schweren und gefährlichen Fall zu übernehmen. Denn wo es um Millionen geht, gilt ein Menschenleben nichts. Zwar gelingt es, den Mord aufzuklären, an die Hauptschuldigen jedoch kommt die Polizei nicht heran. Dieser spannend erzählte Kriminalfall ist tatsächlichen Ereignissen nachgestaltet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 392 Min.

45009 Arnau, Frank: **Lautlos wie sein Schatten**
Vor der Tür eines ehrenwerten Mieters in einem New Yorker Apartmenthaus wird eine Leiche gefunden. Die Ermittlungsarbeit ergibt, dass einer beseitigt wurde, der gegen die Spielregeln der organisierten Unterwelt verstoßen hat.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 351 Min.

34740 Arnau, Frank: **Nur tote Zeugen schweigen**
Vom Menschenraub in der New Yorker Subway führt dieser Kriminalroman in das tropische Inselgebiet der Karibik, wo zwischen Elendsquartieren, Spielkasinos und Zuchthauskellern eine Handlung von erschreckender Skrupellosigkeit abläuft.
Frankfurt: Ullstein, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 474 Min.

34741 Arnau, Frank: **Pekari Nr. 7**
In der U-Bahn wird die Leiche einer unbekannten jungen Frau gefunden. Nur ein Paar Handschuhe Größe 7 aus seltenem Leder in ungewöhnlichem Schnitt und Verarbeitung, genannt Pekari, führen Inspector Brewer auf eine Spur. Sie führt zu John Leonard, einem zwielichtigen Nachtclubbesitzer ...
Frankfurt: Verl. Das goldene Vlies, 1956. WBH Münster: Günter Mack, 374 Min.

38956 Arnaud, Georges: **Lohn der Angst**
Vier Tramps übernehmen für eine nordamerikanische Ölgesellschaft in Guatemala den Auftrag, mit provisorisch hergerichteten Lastwagen Nitroglyzerin zu einer brennenden Ölbohrstelle zu transportieren. Nur einer erreicht lebend das Ziel.
Berlin: Verl. Tribüne, 1957. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 277 Min.

51925 Arndt, Martin von: **Tage der Nemesis**
Politkrimi vor dem Hintergrund des Genozids an den Armeniern in der Türkei. Frühjahr 1921: In Berlin wird die Leiche des ehemaligen türkischen Staatsführers Talât Pascha gefunden. Kommissar Andreas Eckart erkennt in dem Toten einen der Hauptverantwortlichen für den Völkermord an den Armeniern aus dem Jahr 1915 und kommt rasch einer Terrororganisation auf die Spur, die Rache für die Opfer des Genozids nimmt und die politischen Entscheidungsträger von damals im Visier hat. Aber er stößt auch auf Verwicklungen mit dem deutschen Auswärtigen Amt.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 2014. WBH Münster: Markus von Hagen, 592 Min.

16637 Arnothy, Christine: **Die französische Braut**
Eine junge Französin ist die Schlüsselfigur in einer amerikanischen Erbschaftsgeschichte, in der es um Millionen geht, aber auch um tragische und grausame Verwicklungen.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 833 Min.

8740 Aronen, Eeva: **Der Sommer vor meinem Fenster**
Helsinki 2005, Hagar Edith Wikström weiß noch nicht, dass dies der letzte idyllische Sommer in der Wohnsiedlung Kanaan sein wird. Sie arbeitet seit Jahren als Rundfunkjournalistin. Ihre Gewohnheit, Fenster, Höfe und Bewohner in ihrer Nachbarschaft zu beobachten, lässt sie in diesem Sommer Zeugin dramatischer Ereignisse werden, die in einem schaurigen Verbrechen gipfeln.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 720 Min.

661 Arrabal, Fernando: **Hohe Türme trifft der Blitz**
Eine Schachpartie bestimmt den Rhythmus dieses Politthrillers, in dem das Leben der beiden Kontrahenten und die dramatische Entführung eines sowjetischen Politikers in Paris geschildert wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 515 Min.

42886 Arz, Martin: **Pechwinkel**
Schock bei der Bachauskehr: Im Glockenbach wird eine Frauenleiche entdeckt. Wurde die alte Frau Opfer einer brutalen Entmietung, weil den Haien auf dem völlig überhitzten Münchner Immobilienmarkt jedes Mittel recht ist? Pfeffer stößt in ein Wespennest aus Habgier und beinahe wird der eiskalte Glockenbach für ihn zum Grab.
München: Hirschkäfer-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 476 Min.

38764 Asensi, Matilde: **Wächter des Kreuzes**
Seltsame Tätowierungen zieren die Leiche eines Äthiopiers. Die renommierte Paläographin des Vatikanischen Geheimarchivs, Ottavia Salina, wird beauftragt, die geheimnisvollen Kreuze und Buchstaben auf dem Toten gemeinsam mit Hauptmann Glauser-Röist von der Schweizergarde und Farag Boswell, einem koptischen Archäologen, zu entschlüsseln. Sieben Prüfungen auf Leben und Tod hat das Trio zu bestehen, die um Dantes "Göttliche Komödie" und die sieben Todsünden kreisen und in die historischen Hauptstädte des Christentums führen: nach Rom, Ravenna, Athen, Jerusalem, Konstantinopel, Alexandria und Antiochia.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1484 Min.

Buchfamilie: **Moira van der Meer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102095**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102095**
54582 Ashinze, Eva: **Der Fall Maria Okeke**
1. Teil. Maria Okeke, eine junge Frau nigerianischer Abstammung, stürzt bei Winterthur-Wülflingen von einer Autobahnbrücke und wird von mehreren Autos überrollt. Die Staatsanwaltschaft geht von Suizid aus, doch ihr Vater glaubt nicht an Selbstmord. Er beauftragt Anwältin Moira van der Meer, Nachforschungen anzustellen. Moira lässt sich immer stärker auf den Fall ein, nicht ohne schwerwiegende Folgen für sie selbst.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2015. SBS Zürich: Vera Bommer, 361 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102095**
59942 Ashinze, Eva: **Tod in Winterthur**
2. Teil. Jan Krüger, die erste große Liebe von Moira van der Meer, wird erschossen. Alles deutet auf einen misslungenen Raubüberfall hin. Moira kann sich mit diesem Resultat der polizeilichen Ermittlungen nicht zufriedengeben und stellt eigene Nachforschungen an. Zeitgleich arbeitet sie an einem Fall verschwundener Eizellen. Dann erleidet sie eine Panikattacke. Hat sie sich mit den beiden Fällen zu viel zugemutet? Oder holt sie ihre Vergangenheit ein?
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2017. SBS Zürich: Caroline Imhof, 468 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102095**
61136 Ashinze, Eva: **Ein gefährliches Alter**
3. Teil. Der fünfzehnjährige Luca T. wird tot auf dem Pausenplatz gefunden. Die gleichaltrige Nina gesteht die Tat. Aber bald ist klar: Sie kann es nicht gewesen sein. Weshalb die Lüge? Und wer ist tatsächlich verantwortlich für Lucas Tod? Moira van der Meer erhält den Auftrag, Nina rechtlich zur Seite zu stehen und kann es natürlich nicht lassen, sich in die Ermittlungen einzumischen. Aber mit wem sie auch spricht: Alle scheinen etwas zu verheimlichen.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2019. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 538 Min.

40232 Asimov, Isaac: **Die letzte Pointe schreibt der Tod**
Der Schriftsteller Darius Just vergisst, einem erfolgreichen Kollegen ein wichtiges Päckchen rechtzeitig abzuliefern. Als er sich daran erinnert, ist der andere tot. In Darius erwacht die Neugier, denn er wittert, dass an der Story etwas stinkt. Und mit wachsendem Entsetzen muss er erkennen, wie recht er damit hat ...
Bern: Scherz, 1978. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 685 Min.

15167 Asimov, Isaac: **Isaac Asimov präsentiert 100 kleine böse Krimis**
Ein Buch, das dem Krimi-Fan schlaflose Nächte verspricht, mit Geschichten, von denen man noch schnell eine vor dem Einschlafen liest, um gleich weiter zu lesen und nach dem kleinen Nervenkitzel süchtig zu werden. Leckerbissen für alle, die es lieben, über wenige Seiten zu einer haarsträubenden Pointe geführt zu werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 1156 Min.

10454 Assouline, Pierre: **Lutetias Geheimnisse**
Das am linken Seineufer gelegene Pariser Nobelhotel "Lutetia" war bis zur Besetzung Frankreichs im Sommer 1940 ein beliebter Aufenthaltsort europäischer Intellektueller, die häufig aus Nazideutschland emigriert waren. Dann wurde das Hotel von der Wehrmacht beschlagnahmt, die hier eine Dienststelle der Abwehr errichtete. Der gewissenhafte Hoteldetektiv Edouard Kiefer wird vom Geheimdienst als Dolmetscher verpflichtet und gerät bald in den Verdacht, mit den Nazis zu kollaborieren. In Wahrheit will er jedoch vor allem seine jüdische Geliebte schützen.
München: Blessing, 2006. BBH München: Matthias Hirth, 792 Min.

61137 Atkinson, Kate: **Deckname Flamingo**
1940 gerät die 18-jährige Julia Armstrong unfreiwillig in die Welt der Spionage. Ihr Auftrag ist, Gesprächsprotokolle von Treffen britischer Nazi-Sympathisanten zu erstellen, die sie durch einen eingeschleusten Agenten des MI5 belauschen kann. Ihre Arbeit ist ebenso furchteinflößend wie langweilig. Zehn Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg - Julia ist inzwischen Redakteurin beim BBC-Schulfunk - beginnt ihre Vergangenheit sie einzuholen.
München: Droemer, 2019. SBS Zürich: Irina Schönen, 645 Min.

Buchfamilie: **Jackson Brodie-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100843**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100843**
9697 Atkinson, Kate: **Die vierte Schwester**
1. Teil. Eines Nachts verschwindet die kleine Olivia spurlos. 30 Jahre später, beim Tod des Vaters taucht ihr Lieblingsspielzeug auf. Ihre Schwestern engagieren den Privatdetektiv Jackson. Obwohl er nicht glaubt, dass er den Fall lösen kann, trägt er seine Ermittlungsergebnisse zusammen und entdeckt durch einen Zufall den Schlüssel zu dem tragischen Verlust der Schwestern.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 721 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100843**
15927 Atkinson, Kate: **Liebesdienste**
2. Teil. Der unorthodoxe Privatdetektiv Jackson Brodie ist zu viel Geld gekommen. Aber er vermisst seine Arbeit und langweilt sich. Das ändert sich, als er in Edinburgh eine tote Frau am Strand entdeckt. Was hat die Visitenkarte zu bedeuten, die die Tote bei sich trägt und auf der das Wort "Liebesdienste" steht? Brodie ermittelt auf eigene Faust und ist der Polizei immer eine Nasenlänge voraus.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Beate Reker, 840 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100843**
19223 Atkinson, Kate: **Lebenslügen**
3. Teil. Als 6-Jährige musste Joanna Hunter miterleben, wie ihre Mutter und ihre Geschwister getötet wurden. Um die Vergangenheit zu vergessen, hat sie sich eine Bilderbuchwelt aufgebaut. Als Joanna eines Tages mit ihrem Baby verschwindet, taucht Privatdetektiv Jackson Brodie auf und setzt alles daran, sie zu finden.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Beate Reker, 725 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100843**
41694 Atkinson, Kate: **Das vergessene Kind**
4. Teil. Eine ehemalige Polizistin und gesetzestreue Bürgerin kauft ein Kind. Niemand ist davon überraschter als sie selbst. Zwar handelt es sich dabei um eine Rettungsaktion, aber das Ganze ist keineswegs legal. Da kommt es ihr höchst ungelegen, dass der Privatdetektiv Jackson Brodie sie unbedingt wegen eines 30 Jahre alten Falls sprechen möchte.
München: Droemer, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 827 Min.

39892 Atwood, Margaret: **Die Giftmischer**
Ein Buch, das es in sich hat: vom Mord im Dunkeln bis zur Anleitung zum Giftmischen, von Vampiren bis zum dritten Auge, von Happy Ends bis zu dem, was Männer mögen. Ein geistreicher und bitterböser Streifzug durch die Abgründe der menschlichen Seele.
Düsseldorf: Claassen, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 95 Min.

16998 Aubert, Brigitte: **Die vier Söhne des Doktor March**
Jeanie ist Dienstmädchen bei Dr. March, der vier Söhne hat. Sie stößt auf ein verstecktes Tagebuch eines der Brüder und das Beschreibungen von Morden enthält. Jeanie folgt der Fährte des Mörders, der beginnt, ein makaberes Spiel mit ihr zu spielen.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Beate Reker, 358 Min.

11298 Aubert, Brigitte: **Im Dunkel der Wälder**
Elise Andrioli ist nach einem Unfall gelähmt und blind. In Gedanken beschäftigt sie sich intensiv mit dem Serienmörder, der in der Region kleine Jungen tötet und verstümmelt. Mit Entsetzen erkennt sie, dass es jemand aus ihrer nächsten Umgebung sein muss.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 617 Min.

13180 Aubert, Brigitte: **Karibisches Requiem**
Held der abenteuerlichen Geschichte, die in der Karibik spielt, ist Privatdetektiv Dag Leroy, ein schlagfertiger, drahtiger Bursche, dem bei aller Coolness etwas leicht Tragisches anhaftet. Er wird von einer jungen Frau engagiert, die ihren Vater aufspüren möchte, welcher von der Existenz einer Tochter keine Ahnung hat. Auf der Suche nach dem verschollenen Vater wird Dag mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, und am Ende stellt sich heraus, dass er, der Suchende, selbst der Gesuchte ist.
München: Goldmann, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 704 Min.

16638 Aubert, Brigitte: **Marthas Geheimnis**
Georges führt an der Seite seiner Frau ein Leben als braver Bürger. Doch plötzlich geraten die Dinge aus dem Lot. Ein rätselhaftes Komplott scheint gegen ihn im Gange zu sein - und das Verhalten seiner Frau legt die Vermutung nahe, dass sie seine Widersacher unterstützt.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 454 Min.

Buchfamilie: **Mike Morgenstern-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102010**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102010**
52582 Auer, Richard: **Vogelwild**
1. Teil. Ein Graffiti am Portal des Eichstätter DOms gilt im romantischen Altmühltal als größter anzunehmender Kriminalfall. Doch es kommt noch schlimmer: Ausgerechnet am Fronleichnamstag wird in einem Steinbruch ein ermordeter türkischer Arbeiter gefunden. Kommissar Mike Morgenstern ermittelt in Kebab-Läden, Naturkundemuseen und Steinunternehmen.
Köln: Emons, 2009. BBH München: Klaus Haderer, 575 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102010**
59451 Auer, Richard: **Walburgisöl**
2. Teil. Oberkommissar Mike Morgenstern muss einen neuen Fall lösen: Ein alter Jäger wurde auf seinem Hochstand mit einem Schuss ins Herz ermordet. Die Spur führt zu einem Wilderer und einer seltsamen alten Dame, die die heilige Walburga verehrt.
Köln: Emons, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 505 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102010**
58607 Auer, Richard: **Hausbock**
3. Teil. Mord im Altmühltal. Die aufwendig sanierte Schwarzmühle geht in Flammen auf. Der Hausherr, ein allseits für seine Unnachgiebigkeit bekannter Richter, liegt erschlagen vor der Tür. Bei den Ermittlungen zu seinem 3. Fall lernt der Ingolstädter Kriminaloberkommissar Mike Morgenstern die Tücken des Denkmalschutzes kennen.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 449 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102010**
59450 Auer, Richard: **Teufelsmauer**
4. Teil. Die "Limes-Königin" des Kipfenberger Volksfestes liegt tot in einem Weiher, in die Tiefe gezogen von einem bleischweren Kettenhemd. Soll der Mord die umstrittenen Pläne für den Freizeitpark "Germanicum" im Altmühltal durchkreuzen? Die Kommissare Mike Morgenstern und Peter Hecht müssen sich mit Hobby-Römern, Wutbürgern und windigen Finanzjongleuren herumschlagen.
Köln: Emons, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 528 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102010**
60805 Auer, Richard: **Lammauftrieb**
5. Teil. Eine Schafherde grast malerisch an den Hängen hoch über Eichstätt, doch das Idyll trügt: Mitten auf dem Pfad liegt der Schäfer - mit durchgeschnittener Kehle. Und das kurz vor dem jährlichen "Altmühltaler Lammauftrieb", den heuer der bayerische Heimatminister anführen soll! Mike Morgenstern nimmt die Ermittlungen auf und kann bald Unschuldslämmer nicht mehr von schwarzen Schafen unterscheiden.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 548 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102010**
60806 Auer, Richard: **Altmühlhexen**
6. Teil. Beim 'Hexenhammer' am ehemaligen Eichstätter Richtplatz wird die verbrannte Leiche eines Politikers gefunden, der als letzter Nachfahre des einstigen Hexenjägers Fürstbischof Johann Christoph von Westerstetten galt. Hat die Debatte um die Eichstätter Erinnerungskultur ein Todesopfer gefordert? Zusammen mit Kollege Peter Hecht muss Kommissar Mike Morgenstern tief in eine finstere Vergangenheit eintauchen, um den Fall zu lösen.
Köln: Emons, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 516 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102010**
60480 Auer, Richard: **Willibaldsruh**
7. Teil. Ein junger Schweinemäster aus der Nähe von Ingolstadt wird tot in seiner Biogasanlage gefunden. Ein tragischer Unfall, meinen die Oberkommissare Mike Morgenstern und Peter Hecht - bis sie erfahren, dass bereits in den Wochen zuvor die Ernte des Landwirtes sabotiert wurde. Der eigensinnige Bauer stand im 'Speckgürtel' rund um die Großstadt offensichtlich vielen im Weg.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 578 Min.

59943 Augstburger, Urs: **Helvetia 2.0**
Radio-DJ Anders Droka hat eine breite Fangemeinde, bis ihn seine Vergangenheit einholt und er entlassen wird. Er beobachtet einen Mord und wird der Tat verdächtigt, woraufhin er aus Zürich fliehen muss. Da kontaktiert ihn sein Jugendfreund Peter Bender, der für einen milliardenschweren Unternehmer dafür sorgt, dass Schweizer Medienhäuser in rechtskonservative Hände übergehen. Steckt er hinter der Entlassung? Hinter dem Mord?
Stuttgart: Tropen-Verl., 2017. SBS Zürich: Michael Schnell, 483 Min.

Buchfamilie: **Carla Bukowski-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101923**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101923**
56268 Avanzini, Lena: **Nie wieder sollst du lügen**
1. Teil. Zwei tödliche Autounfälle innerhalb weniger Tage. Und in beiden Fällen fehlen die Bremsspuren. Erweiterter Selbstmord, tragischer Unfall? Glauben zumindest die zuständigen Polizeibeamten. Eindeutig Mord, ist sich Gruppeninspektorin Carla Bukowski sicher. Nur: Sie darf nicht ermitteln. Beurlaubt. Wegen einer blöden Kurzschlussreaktion. Also zieht sie im Alleingang los.
Innsbruck: Haymon, 2016. BSVÖ Wien: Alois Frank, 623 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101923**
54981 Avanzini, Lena: **Auf sanften Schwingen kommt der Tod**
2. Teil. Carla Bukowskis Fast-Verlobter, Leon Ritter, ein Journalist mit Spürsinn für große Geschichten, kuriert einen Bandscheibenvorfall in der Reha-Klinik am Walderberg aus. Er wittert einen Betrugsskandal in der Reha-Einrichtung und verschafft sich Zugang zu den Büroräumen. Nicht ganz legal und auch nicht unbeobachtet. Am nächsten Morgen ist er tot. Bukowski gerät bei ihren Ermittlungen selbst in Gefahr.
Innsbruck: Haymon, 2017. BSVÖ Wien: Alois Frank, 649 Min.

Buchfamilie: **Heisenberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101757**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101757**
50825 Avanzini, Lena: **Tirolertod**
1. Teil. Die Bekanntschaft mit der temperamentvollen Valentina bringt neuen Schwung ins Leben des pensionierten Kripochefs Heisenberg. Doch als ein Innsbrucker Immobilientycoon erschlagen wird, muss Heisenberg befürchten, dass Valentina in den Mord verwickelt ist. Um sie zu schützen, mischt er sich in die Ermittlungen seines Nachfolgers ein, lässt Beweisstücke verschwinden - und stolpert in einen Politskandal, der im heiligen Land Tirol blutige Kreise zieht.
Köln: Emons, 2012. BSVÖ Wien: Alois Frank, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101757**
54570 Avanzini, Lena: **Tirolerwut**
2. Teil. Siebzehn Jahre nach seinem Verschwinden wird die Leiche des 10-jährigen Tim Kabiersch im Achensee gefunden. Alles deutete damals auf den Journalisten Kasper Morgenroth als Täter hin, er wurde verurteilt und beging später im Gefängnis angeblich Selbstmord. Doch das Team um Oberst Heisenberg hatte schlampig gearbeitet. Nach dem Fund der Leiche tauchen neue Indizien auf. Die Suche nach dem wahren Mörder beginnt und führt den inzwischen pensionierten Heisenberg und die Revierinspektorin Selma Tappeiner in das Milieu der extremen Rechten.
Köln: Emons, 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 583 Min.

54828 Aveline, Claude: **Das Tigerauge**
Schauplatz des Romans ist das hektisch-lebensfrohe Paris der 1930er-Jahre. Der nette, harmlose Kunststudent Jean-Marc Berger ahnt noch nicht, welch entsetzliches Geheimnis der kleine Handkoffer birgt, den ihm ein freundlicher Autofahrer statt Großmutters unersetzlichem gutem Stück in die Hand gedrückt hat.
Tübingen: Wunderlich, 1975. BSVÖ Wien: Peter Wolfsberger, 433 Min.

19225 Aveline, Claude: **Der Passagier der Linie U**
Spannender Kriminalroman mit überraschender Auflösung.
Tübingen: Wunderlich, 1976. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 815 Min.

60216 Axat, Federico: **Mysterium**
Als der erfolgreiche und todkranke Geschäftsmanns Ted McKay beschließt, sich selbst das Leben zu nehmen, bekommt er Besuch von einem Fremden, der ihn überredet, einen Mord zu begehen. Er willigt ein - und findet heraus, dass ihm sein Auftraggeber etwas Wichtiges verschweigt. Ted beschließt, die ihm verbleibende Zeit zu nutzen, um das Geheimnis des Fremden zu ergründen. Doch wie kann man die Wahrheit finden, wenn die eigene Welt eine einzige Lüge ist?
Zürich: Atrium-Verl., 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 892 Min.

Buchfamilie: **Kati-Hirschel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100243**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100243**
10039 Aykol, Esmahan: **Hotel Bosporus**
1. Teil. Im Hotel Bosporus in Istanbul wird der Regisseur eines Filmes ermordet, der eine deutsch-türkische Koproduktion werden sollte. Kati Hirschel, die in Istanbul eine Krimibuchhandlung betreibt, ist mit der Hauptdarstellerin befreundet, und sie sieht in dem Mordfall die Chance, einmal im Leben als Detektivin in Aktion zu treten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 478 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100243**
9532 Aykol, Esmahan: **Bakschisch**
2. Teil. Die in Istanbul lebende Deutsche Kati betreibt eine Krimibuchhandlung. Auf der Suche nach ihrer Traumwohnung wird sie nicht nur in ein Verbrechen hineingezogen, sondern auch als Tatverdächtige zum Handeln gezwungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 525 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100243**
10031 Aykol, Esmahan: **Scheidung auf Türkisch**
3. Teil. Kati Hirschel isst seit neuestem zusammen mit ihrem Mitarbeiter und Freund Fofo jeden Mittag in einem kleinen Lokal in der Nähe ihrer Krimibuchhandlung. Schräg gegenüber sitzt immer eine schöne Frau allein vor ihrem Salat. Als die Nachricht durch die Presse geht, dass die Gattin des Industriellensohns Cem Ankarahgil gestorben ist, erkennt Kati auf dem Foto sofort die Unbekannte aus dem Restaurant. Obwohl die Polizei von einem Unfall ausgeht, vermutet Kati Schlimmeres.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 495 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100243**
57128 Aykol, Esmahan: **Istanbul Tango**
4. Teil. Kati Hirschel begleitet ihren Angestellten zu einer Wahrsagerin und bekommt die Weissagung, dass bald eine Leiche in ihrer Umgebung auftauchen wird. Dann hört sie, dass eine Bekannte in kritischem Zustand auf der Intensivstation liegt. Nil tanzt Tango, wohnt in einer schicken Wohnung mitten in Istanbul, und ihre Liebhaber kommen und gehen. Jetzt schwebt sie in Lebensgefahr. Um ihr zu helfen, setzt Kati ihre Krimi-Kenntnisse ein und beginnt zu recherchieren.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 500 Min.

13640 Baantjer, Albert C.: **De Cock und der romantische Mord**
Die Umstände bei dem Bankeinbruch sind mysteriös: Nirgends sind Spuren von einem gewaltsamen Eindringen festzustellen, die Zeituhren der Alarmanlage sind abgeschaltet, und der junge Einbrecher, den die Polizei fasst, als er gerade fliehen will, hat zum Öffnen des Safes nur einen kleinen Schraubenzieher bei sich.
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Lore Reutemann, 304 Min.

54173 Bacher, Christina: **SOKO Marburg-Biedenkopf**
Lustvoller Mord und höchst unterhaltsamer Totschlag von 26 Mitgliedern des "Syndikats", der Vereinigung deutschsprachiger Krimiautorinnen und -autoren, die mit dieser spannenden Geschichtensammlung einem ganzen Landkreis ein literarisch-kriminelles Denkmal setzen.
Hillesheim: KBV, 2016. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 620 Min.

42967 Bachmann, Guido: **Die Kriminalnovellen**
Fünf Kriminalnovellen, die sich weniger um die Verbrechen als vielmehr um die Psyche der Protagonisten und um die Themen "Liebe, Freundschaft und Tod" drehen.
Basel: Lenos-Verl., 1984. WBH Münster: Martin Busch, 335 Min.

Buchfamilie: **Lou-Beck-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100901**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100901**
13996 Bachmann, Nicole: **Doppelblind**
1. Teil. Lou Beck, wissenschaftliche Mitarbeiterin eines Berner Privatspitals, stößt bei einer Routineanalyse der Patientendaten auf brisante Unregelmäßigkeiten. Neugierig und eigensinnig wie sie ist, schnüffelt sie sich Schritt für Schritt in eine düstere Geschichte, mitten in einen mörderischen Skandal.
Zürich: Salis-Verl., 2008. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 451 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100901**
42644 Bachmann, Nicole: **Inzidenz**
2. Teil. Lou Becks Freund Gian Cavegn begeht an seinem Arbeitsplatz Selbstmord. Doch Lou glaubt nicht an Suizid und beginnt zu ermitteln. Dabei stößt sie auf rätselhafte Vorgänge bei Cavegns Arbeitgeber, dem Bundesamt für Statistik, und auf sein lang gehütetes Geheimnis. Nach und nach enthüllt sie einen Skandal, der ihre Vorstellungskraft übersteigt.
Zürich: Salis-Verl., 2011. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 598 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100901**
51568 Bachmann, Nicole: **Endstation Bern**
3. Teil. Bern wird von einer Mordserie erschüttert: Die Opfer sind alle männlich, stammen aus dem Ausland und wurden nach ihrem Tod mit weißer Farbe beschmiert. Der Schauplatz der Verbrechen ist Ausserholligen, bekannt als ein sozialer Brennpunkt Berns. Ein rechter Politiker nutzt die Gunst der Stunde und schürt den Fremdenhass. Lou Beck, Epidemiologin im Privatspital Walmont, störrisch und gefährlich neugierig, stößt auf eine alte Krankheit - und einen rachsüchtigen Mörder.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 566 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100901**
60594 Bachmann, Nicole: **Weites Land**
4. Teil. Im Westen Kanadas sterben die Mitglieder eines kleinen First-Nation-Volkes an einer rätselhaften Krankheit. Die Schweizer Epidemiologin Lou Beck reist nach Fort Fraser, um das Gesundheitsministerium vor Ort zu unterstützen. Schnell erhärtet sich der Verdacht, dass die lebensgefährliche Erkrankung mit dem Bau einer Ölpipeline zusammenhängt - jemand scheint bereit, dafür über Leichen zu gehen.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Caroline Imhof, 490 Min.

57377 Bacigalupi, Paolo: **Water - Der Kampf beginnt**
Im Südwesten der USA vertrocknet die Erde, die Menschen sind auf der Flucht vor Hitze, Staub und Wasserknappheit. Nur in einigen künstlich entstandenen Enklaven fließt das Wasser für Privilegierte reichlich. Der Streit um die Wasserrechte zwischen den Bundesstaaten droht zu eskalieren. Auch Angel Velasquez, ein Mitarbeiter der Wasserbehörde, ein sogenannter Waterknife, und die Journalistin Lucy Monroe geraten in einen Strudel voller Blut und Gewalt.
München: Blessing, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1030 Min.

Buchfamilie: **Claudio Mettler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101562**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101562**
48204 Badraun, Daniel: **Hundsvieh**
1. Teil. Claudio Mettler kriegt nichts auf die Reihe - aber das mit wachsendem Erfolg, und er leistet sich eine Freundin, für deren Ansprüche er dringend etwas Geld scheffeln muss. Dabei gerät er als Spielfigur in die Machenschaften von skrupellosen Kunstdieben und Viehhändlern. Doch Mettler wäre nicht Mettler, wenn er nicht einen Weg fände, sich aus dem Sumpf zu ziehen.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 394 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101562**
52684 Badraun, Daniel: **Muschelgaul**
2. Teil. Claudio Mettler ist blank. Schon wieder. Um etwas zu verdienen, hütet er einen italienischen Hund und die Kunstharzpferde eines Sponsors während der Bob-WM in St. Moritz. Die Piloten aus Australien und Neuseeland bekämpfen sich auf und neben der Bahn und Mettler gerät zwischen die Fronten. Als seine Freundin Mona beschuldigt wird, einen Mann totgefahren zu haben, muss Mettler sich mächtig anstrengen.
Meßkirch: Gmeiner, 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 576 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101562**
59044 Badraun, Daniel: **Krähenyeti**
3. Teil. Als Claudio Mettler von Mona verlassen wird, sucht er Ruhe in Indien. Am Ganges hat er die Idee für ein neues Tourismuskonzept, das er Reto Müller verkaufen will. Zurück in St. Moritz wollen ihm alle möglichen Leute seine Ideen abjagen. Als er wenig später eine Gruppe von Psychiatern und Patienten nach Nepal und hinauf ins Everestgebiet führen soll, wandert neben Mona auch ein Mörder mit.
Meßkirch: Gmeiner, 2017. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 510 Min.

Buchfamilie: **Gaudenz Huber-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101869**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101869**
51569 Badraun, Daniel: **Schwarzeis**
1. Teil. Eigentlich will Dorfpolizist Gaudenz Huber nur seine Ruhe haben, doch der Tod seines Freundes Romeo Koch erschüttert sein beschauliches Leben: Es stellt sich heraus, dass der Umweltschützer ermordet wurde. Gaudenz beginnt zu ermitteln - doch das Schwarzeis des zugefrorenen Silsersees hält mehr als nur eine Überraschung für ihn bereit.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 497 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101869**
57130 Badraun, Daniel: **Schwarzmost**
2. Teil. Die Aussicht auf eine Weiterbildung bei der Kantonspolizei Thurgau kommt dem Silser Dorfpolizisten Gaudenz Huber äußerst gelegen. Seine Frau hat den kalten, nassen Frühling im Engadin nämlich gründlich satt. Doch schon am ersten Tag muss Gaudenz merken, dass er nicht wegen der Weiterbildung hier am Bodensee ist. Er soll bei den internen Ermittlungen der Thurgauer Polizei helfen - und deren Hauptverdächtiger ist der Lieblingscousin seiner Frau.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 509 Min.

43031 Bagge, Tapani: **Das Begräbnis des Paten**
Der jungen Polizistin Leila fällt es schwer zu glauben, dass sich ihr Patenonkel in die Luft gesprengt hat. Sie geht der Sache nach. Ihr Lebensgefährte und Ex-Gauner Allu passt auf das gemeinsame Kind auf. Er hat versprochen, keine krummen Dinger mehr zu drehen. Aber dann soll er für den Chef einer Rockerbande einen Koffer mit Drogengeld suchen. Und in Drogengeschäfte scheint auch der Patenonkel verwickelt gewesen zu sein.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 390 Min.

43481 Bagge, Tapani: **Schwarzer Himmel**
In Schweden wird ein Geldtransporter überfallen und Säcke voller Bargeld geraubt. Aber beim Umladen wirbelt eine Windhose die Scheine in die Luft. Ernesto, der Gangsterboss, muss jetzt nicht nur vor der Polizei flüchten, sondern auch vor den eigenen Leuten, die ihren Anteil einfordern. Zuhause in Finnland heckt Ernesto das nächste Ding aus.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 400 Min.

18964 Bagley, Desmond: **Bahama-Krise**
Mysteriöse Zwischenfälle, geheimnisvolle Unglücke, spektakuläre Entführungen im exotischen Ferienparadies der Bahamas. Zufälle oder Teile eines teuflischen Plans? Ein raffinierter und spannender Thriller.
München: Blanvalet, 1981. BBH München: Günter Mack, 749 Min.

11375 Bagley, Desmond: **Der Feind**
Die Biologin Penny Ashton und der Finanzbeamte Malcolm Jaggard verlieben sich ineinander. Doch da zerstört ein teuflisches Attentat auf Pennys Schwester, das eigentlich Penny selbst galt, das sorglose Idyll. Als auch noch Pennys Vater spurlos verschwindet macht Jaggard sich auf die Suche nach dem unsichtbaren Feind.
München: Blanvalet, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 761 Min.

14776 Bagley, Desmond: **Die Erbschaft**
Der alte Jan-Willem Hendrykxx hat nicht weniger als 40 Millionen Pfund hinterlassen. 34 sollen einer landwirtschaftlichen Stiftung in Afrika, der "Rest" seiner Verwandtschaft zukommen. Dies ist keine normale Erbschaft, sondern hier sind Kräfte am Werk, denen ein Menschenleben wenig bedeutet - und die Spur führt nach Kenia.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 690 Min.

10615 Bagley, Desmond: **Die Gnadenlosen**
Eine Passagiermaschine wird in den Anden zur Notlandung gezwungen, weil ein Politiker an Bord umgebracht werden soll. Auf die Insassen wartet hinter einer Schlucht ein Killerkommando, gegen dessen moderne Waffen sie sich mit viel Einfallsreichtum verteidigen.
München: Blanvalet, 1981. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 774 Min.

181 Bagley, Desmond: **Die Täuschung**
Wirtschaftskrimi. Auf der Suche nach wertvollen Erzvorkommen im Pazifik gerät die Besatzung eines Forschungsschiffes in höchste Gefahr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. BBH München: Ulrich Ritter, 885 Min.

1046 Bailey, Henry C.: **Sieben Fälle für Mr. Fortune**
Kriminalgeschichten.
Reinbek: Rowohlt, 1963. NBH Hamburg: Helmut Kolar, 520 Min.

17679 Baker, Peter: **Kreuzfahrt**
Auf einer Schiffsreise durchs Mittelmeer erleben die Passagiere eine unangenehme Überraschung. Neben den offiziellen Stationen der "Queen Dee" tauchen plötzlich Ankerplätze auf, mit denen niemand gerechnet hat.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1969. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 752 Min.

57962 Bakkeid, Heine T.: **... und morgen werde ich dich vermissen**
Thorkild Aske, früher Polizist, wird aus dem Gefängnis entlassen. Dort war er wegen der Verursachung eines tödlichen Unfalls. Nun steht er vor dem Nichts. Widerwillig lässt er sich von seinem Psychologen überreden, nach einem verschwundenen Dänen zu suchen. Rasmus Moritzen war dabei, in einem verlassenen Leuchtturm einen Club einzurichten, als der Kontakt zu ihm abbbricht. Thorkild fährt zur Insel und entdeckt die Leiche einer Frau. Als er sie bergen will, wird er nieder geschlagen, die Leiche verschwindet. Man glaubt ihm nicht und will ihn in die Psychiatrie wegsperren, doch er kann entkommen und fährt nochmal zur Insel. In einem Wrack entdeckt er Rasmus' Leiche, doch jemand versucht mit allen Mitteln, ihn zur Strecke zu bringen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 599 Min.

55037 Balàka, Bettina: **Die Prinzessin von Arborio**
Elisabetta Zorzi ist attraktiv, beruflich erfolgreich und begehrt - und sie ist eine schwarze Witwe, wie sie im Buche steht. Die beliebte Restaurantchefin ist es gewohnt, dass sie bekommt, was sie will. Ihre Mitarbeiter schwärmen genauso von ihr wie ihre Kunden und ihre Verehrer. Doch einmal in Missgunst gefallen, müssen die Männer in Elisabetta Zorzis Leben sterben, einer nach dem anderen.
Innsbruck: Haymon Verl., 2016. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 477 Min.

50602 Baldacci, David: **Das Labyrinth**
Der Mann einer Wirtschaftsanwältin kommt angeblich bei einem Flugzeugabsturz ums Leben. Die Frau will die Wahrheit wissen und findet dabei Unterstützung bei einem FBI-Agenten. War die Ursache des Unglücks Sabotage?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 1290 Min.

6489 Baldacci, David: **Der Präsident**
Diesmal läuft der Coup nicht wie geplant. Bei seinem Einbruch in die Villa wird Luther zum unfreiwilligen Zeugen eines Mordes an einer Prostituierten. Doch nicht nur das. Der Mörder ist niemand anderes als der Präsident der Vereinigten Staaten. Eine Jagd auf Leben und Tod beginnt; denn Luther ist nun der, der den mächtigsten Mann des Staates zu Fall bringen kann.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Boris Freytag, 1025 Min.

7519 Baldacci, David: **Die Verschwörung**
Robert Thornhill, graue Eminenz des CIA, zwingt den Lobbyisten Buchanan, seinen großen Einfluss auf die Politik zugunsten des Geheimdienstes einzusetzen. Dessen Assistentin ist entschlossen, das Netz an Bestechungen auffliegen zu lassen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. NBH Hamburg: Michael Graumann, 960 Min.

6776 Baldacci, David: **Die Versuchung**
"Ich mache Sie reich. Reicher, als Sie es sich vorstellen können. Sie brauchen nur ein Los der amerikanischen Staatslotterie kaufen und genau das tun , was ich Ihnen sage. Und sich keinem Menschen anvertrauen, sonst werde ich Sie töten."
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1100 Min.

7166 Baldacci, David: **Die Wahrheit**
Michael Fiske, junger Assessor am Obersten Gerichtshof der USA, beschließt den Antrag eines Häftlings an sich zu nehmen, dessen Inhalt sehr brisant ist. Zwei Tage später wird er erschossen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1065 Min.

Buchfamilie: **Camel-Club**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100572**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100572**
8751 Baldacci, David: **Die Wächter**
1. Teil. Vier vergessene Helden bilden zusammen einen der exklusivsten Clubs der Welt. Keiner kennt sie, keiner beachtet sie, doch der Camel Club sieht alles. Oliver Stone, ein Mann ohne Vergangenheit, führt das Quartett an. Tag und Nacht beobachten Stone und seine Freunde das Weiße Haus und die großen und kleinen Skandale von Washington, aber dann werden die selbst ernannten Wächter Zeugen eines Mordes, der seine Schockwellen bis ins Zentrum der Macht aussendet und die Sicherheit der Nation und sogar der Welt gefährdet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Sebastian Dunkelberg, 1150 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100572**
34072 Baldacci, David: **Die Sammler**
2. Teil. Der Sprecher des Repräsentantenhauses in Washington wird Opfer eines Anschlags. Als kurz darauf ein hochrangiger Mitarbeiter der Kongressbibliothek tot aufgefunden wird, ist für Oliver Stone und den Camel Club schnell klar: Diese beiden Morde müssen etwas miteinander zu tun haben. Was hat es mit dem wertvollen Buch auf sich, das der tote Bibliothekar sein Leben lang gehütet hatte und das nun verschwunden ist? Steht es in Zusammenhang mit den Staatsgeheimnissen, mit denen ein Unbekannter in großem Stil handelt?
Bergisch Gladbach: Lübbe Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 810 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100572**
10966 Baldacci, David: **Die Spieler**
3. Teil. Annabelle Conroy, angesehenes Mitglied des geheimnisumwobenen "Camel Clubs" aus Washington, den die Suche nach der Wahrheit antreibt, steht auf der Abschussliste eines einflussreichen Kasinokönigs. Denn aus Rache für den Mord ihrer Mutter hat sie ihn um 40 Millionen Dollar betrogen. Der Club tut alles, um Annabelles Leben zu schützen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 750 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100572**
34054 Baldacci, David: **Die Jäger**
4. Teil. Einst war er ihr Auftragskiller - inzwischen riskiert Oliver Stone mit seinen Freunden vom Camel Club alles, um die finsteren Machenschaften der US-Regierung aufzudecken. Kein Wunder, dass auf allerhöchster Ebene eine gigantische Hetzjagd auf ihn angezettelt wird. Stone wird zum meistgesuchten Mann Amerikas, und die Mitglieder des Camel Clubs tun alles, um ihn zu retten. Um seine Freunde zu schützen, taucht er in den Untergrund ab und flüchtet in eine kleine Stadt, tief in den Wäldern Virginias. Doch auch dort findet er keine Ruhe. Was hat es mit den rätselhaften Selbstmorden und Todesfällen auf sich, die dort geschehen?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 760 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100572**
45769 Baldacci, David: **Der Auftrag**
5. Teil. Das Staatsbankett für den britischen Premierminister hält ganz Washington auf Trab. Oliver Stone, einst der beste Attentäter, den sein Land je gehabt hat, steht im Lafayette Park vor dem Weißen Haus und beobachtet die Kolonne des britischen Premiers. Plötzlich detoniert eine Bombe - offensichtlich ein Terroranschlag gegen den Minister. Stone entkommt nur knapp. Nun wird er vom Präsident persönlich beauftragt, die Drahtzieher des Anschlags zu finden. Keine leichte Aufgabe, denn Stones Gegner erweisen sich als absolut tödlich.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 810 Min.

Buchfamilie: **John Puller-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101554**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101554**
48962 Baldacci, David: **Zero day**
1. Teil. John Puller ist der beste Ermittler der US-Militärpolizei. Als in einer kleinen Stadt in West Virginia eine ganze Familie brutal ermordet wird, bekommt er es mit dem schlimmsten Fall seiner Karriere zu tun. Schon bald muss er erkennen, dass keiner der Einwohner das ist, was er zu sein scheint. Nach und nach deckt der Special Agent eine Verschwörung ungeahnten Ausmaßes auf: Terroristen benutzen die Region als Unterschlupf und planen, einen atomaren Sprengkopf zu zünden. Viel Zeit, dies zu verhindern, bleibt Puller nicht.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1068 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101554**
51700 Baldacci, David: **Am Limit**
2. Teil. Sein neuer Fall trifft John Puller, bester Ermittler der amerikanischen Militärpolizei, persönlich: Seine geliebte Tante deutet in einem Brief dubiose Machenschaften in ihrem Heimatort an. Sofort macht sich Puller auf den Weg zu ihr nach Florida - und findet sie leblos auf, ertrunken. Anders als die Polizei vor Ort mag Puller nicht an einen Unfall glauben. Und tatsächlich häufen sich bald die Hinweise auf ein Verbrechen von gigantischen Ausmaßen.
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 786 Min.

Buchfamilie: **King- und Maxwell-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100573**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100573**
8095 Baldacci, David: **Im Bruchteil einer Sekunde**
1. Teil. Sean King, ein FBI-Agent, versagt im entscheidenden Moment, als er den Präsidentschaftskandidaten vor einem Attentat schützen will. Acht Jahre später kommt für ihn die Chance, seinen Fehler wieder gut zu machen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100573**
8129 Baldacci, David: **Mit jedem Schlag der Stunde**
2. Teil. Nach mehreren Morden, bei denen die Opfer alle die gleichen Uhren trugen, fürchtet die Polizei von Los Angeles, dass ein mysteriöser Massenmörder, dessen Identität nie zweifelsfrei geklärt wurde, wieder auf den Plan getreten ist. Die Privatdetektive Sean King und Michelle Maxwell werden mit in diesen Fall gezogen, um die Unschuld eines Mannes zu beweisen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1020 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100573**
10116 Baldacci, David: **Im Takt des Todes**
3. Teil. Babbage Town ist streng geheim. Dort arbeiten Genies an einer Maschine, die jeden Code knacken soll. Doch nun ist einer der Wissenschaftler ermordet worden. Nur Viggie, die Tochter des Toten, kennt die Hintergründe, aber Viggie ist autistisch und jedes Mal, wenn sie nach ihrem Vater gefragt wird, spielt sie auf dem Klavier ein bestimmtes Stück.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Frank Stieren, 780 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100573**
50637 Baldacci, David: **Bis zum letzten Atemzug**
4. Teil. Was als fröhliche Geburtstagsfeier einer Zwölfjährigen beginnt, endet in einer Katastrophe: Das Geburtstagskind wird am selben Abend entführt. Denn Willa ist nicht irgendein Mädchen - sie ist die Nichte des Präsidenten. Als Maxwell und King im Haus der Familie eintreffen, bietet sich ihnen ein Bild des Grauens: Willas Mutter liegt mit aufgeschlitzter Kehle auf dem Boden. Doch warum ist so wenig Blut ausgetreten? Und was macht die leere Ampulle neben der Leiche? Wer könnte ein Interesse an dem Blut haben - und was hat die kleine Willa damit zu tun?
Köln: Bastei Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 939 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100573**
51237 Baldacci, David: **Fünf vor zwölf**
5. Teil. Der Ex-Nachrichtendienstmitarbeiter Edgar Roy ist des Mordes angeklagt - zu Unrecht, wie er beteuert. Roys Anwalt bittet das Duo King und Maxwell um Hilfe. Doch dann wird er ermordet. Wer hat den Anwalt getötet? Und ist Roy wirklich ein Mörder? Je tiefer King und Maxwell in Roys Vergangenheit graben, desto mehr Halbwahrheiten entdecken sie. Ihre Hartnäckigkeit bringt sie schließlich auf Kollisionskurs mit den finstersten Winkeln der Macht - und in einer furchterregenden Konfrontation könnte das Duo für alle Zeit getrennt werden.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 911 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100573**
57562 Baldacci, David: **In letzter Minute**
6. Teil. Der Teenager Tyler erhält die schreckliche Nachricht, dass sein Vater, ein Soldat in Afghanistan, tot ist. Doch dann taucht eine E-Mail seines Vaters auf, eine E-Mail, die lange nach seinem Tod geschrieben wurde. Ratlos bittet Tyler Sean King und Michelle Maxwell um Hilfe. Die beiden Ermittler erkennen rasch, dass hinter dieser Geschichte etwas weit Größeres steckt als zunächst angenommen. Ihre Suche nach der Wahrheit führt sie in die höchsten Ebenen der Macht, dorthin, wo ein Menschenleben nichts zählt - und das erfährt das Duo bald am eigenen Leib.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1096 Min.

33345 Balderson, Bo: **Der Minister und der Tod**
In einer Prominenten-Sommerhaussiedlung auf einer schwedischen Schäreninsel wird die Witwe eines Nobelpreisträgers erschossen. Einer der Feriengäste ist der ziemlich chaotische schwedische Innenminister, der zwar viel Verwirrung stiftet, am Ende aber doch den Mörder überführen kann. Die Experten sind sich darin einig, dass der geheimnisvolle Autor erstaunlich gut über Regierungskreise und -gepflogenheiten orientiert ist.
Berlin: Verl.Volk u. Welt, 1974. WBH Münster: Friederike Schlimm, 459 Min.

59944 Balestrini, Nanni: **Sandokan**
In einem heruntergekommenen Landstrich Süditaliens entscheidet sich eine Gruppe Jugendlicher für die organisierte Kriminalität, um dem Kleinbauerndasein ihrer Eltern zu entkommen. Sie ermorden ihre Rivalen, erringen die Vorherrschaft über die örtlichen Camorra-Gruppen und bauen ein gewaltiges Wirtschaftsimperium auf. Doch auf den dramatischen und gewaltsamen Aufstieg folgt ein blutig ausgetragener innerer Zwist.
Berlin: Assoziation A, 2017. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 266 Min.

41545 Ball, John D.: **Das Jadezimmer**
Der schwarze Detektiv Virgil Tibbs ermittelt im Mordfall des Chinesen Wang, einem reichen Jadesammler und -händler. Der Fall wird kompliziert durch Rauschgiftschmuggel und das Auftauchen einer neuen gefährlichen Droge. Zum Kreis der Verdächtigen gehört auch eine Afrojapanerin, die im Hause Wang lebt und als Erbin der kostbaren Sammlung eingesetzt ist.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 461 Min.

Buchfamilie: **Books &amp Brown-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101382**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101382**
48205 Ballantine, Pip: **Das Zeichen des Phönix**
1. Teil. Eine Serie seltsamer Todesfälle erschüttert London im 19. Jahrhundert: An den Ufern der Themse werden Leichen entdeckt, denen das Blut abgezapft wurde. Eliza D. Braun, furchtlose Agentin der Krone, deren Markenzeichen ein kugelsicheres Korsett und eine besondere Vorliebe für Dynamit sind, nimmt die Ermittlungen auf. Ihr zur Seite steht der Archivar Wellington Books. Gemeinsam kommen sie einer dunklen Bruderschaft auf die Spur, die ganz Großbritannien unter ihre Gewalt bringen will.
Köln: LYX Egmont, 2012. SBS Zürich: Oriana Schrage, 956 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101382**
49405 Ballantine, Pip: **Die Janus-Affäre**
2. Teil. Auf einer Zugfahrt werden Eliza Braun und Wellington Books Zeuge, wie eine Frau in einem Lichtblitz verschwindet. Es ist nicht der erste Vorfall dieser Art, wie sich bald herausstellt. Allen Opfern ist eines gemeinsam: Sie haben sich für Frauenrechte engagiert. Agentin Braun und Archivar Books ermitteln in dem mysteriösen Fall und stoßen auf eine Verschwörung, die bis in die obersten Kreise der Londoner Gesellschaft des 19. Jahrhunderts reicht.
Köln: LYX Egmont, 2012. SBS Zürich: Luzia Thaut, 837 Min.

39574 Ballinger, William S.: **Bis zur letzten Chance**
Ein Häftling ist entflohen und weiß, dass die Stunden mit der geliebten Frau gezählt sind, denn die Verfolger sind ihm auf den Fersen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 459 Min.

3563 Balzac, Honoré de: **Eine dunkle Affäre**
Ein auf mehreren historischen Ereignissen, aus der Zeit Napoleons, beruhender Kriminalroman.
Zürich: Manesse, 1987. SBB Stuttgart: Felix-Bastian Sprung, 590 Min.

57549 Bank, Jan von der: **Die Farbe der See**
Segelabenteuer, Spionage und deutscher Widerstand. Wer könnte dies besser erzählen als der Krimiautor und Segelweltmeister Jan von der Bank! Stück für Stück entwirrt der junge Segelmacher Ole Storm das Geheimnis eines ominösen Segeltörns, der von Kiel aus nordwärts, auf der klassischen Route über Anholt in die schwedischen Schären führt.
Hamburg: KJM-Verl., 2017. NBH Hamburg: Bela Hoche, 755 Min.

14777 Bankowsky, Sylvia: **Dunkler Acker**
Bauer Feldmann findet in Worpswede die Leiche seines Nachbarn ertränkt in einer Wasserpfütze. Kommissarin Olivia Ahrends aus Bremen ermittelt zusammen mit ihrem Kollegen Willy Meierdierks.
Bremen: Bremer Audiokrimi, [s.a.]. DBH Marburg: Klaus Schmöcker, 240 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Dupin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101075**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101075**
43484 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonische Verhältnisse**
1. Teil. Im Künstler- und Touristendorf Pont Aven in der Bretagne wird der alte Besitzer des Traditionshotels, in dem vor 100 Jahren Maler wie Gauguin lebten und malten, ermordet. Der aus Paris versetzte Kommissar Dupin sucht das Mordmotiv in der Vergangenheit des Hotels, oder sind doch Familienfehden und Erbstreitigkeiten die Auslöser?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 627 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101075**
44617 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonische Brandung**
2. Teil. Die Glénan-Inseln wirken wie ein Paradies – bis eines schönen Tages drei Leichen angespült werden. Wer sind die Toten am Strand? Wurden sie Opfer des heftigen nächtlichen Unwetters? Alles deutet auf Tod durch Ertrinken hin. Doch als sich herausstellt, dass einer der Toten ein windiger Unternehmer mit politischem Einfluss, der andere ein selbstherrlicher Segler mit vielen Feinden war, ahnt Kommissar Dupin nichts Gutes. War der vermeintliche Unfall auf offener See in Wahrheit ein kaltblütiger Mord? Wer ist der dritte Tote, und was verbindet die drei Männer? Während bereits der nächste Sturm aufzieht, begegnet Kommissar Dupin modernen Schatzsuchern, militanten Meeresbiologen, attraktiven Taucherinnen und unheimlichen Gestalten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 635 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101075**
49801 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonisches Gold**
3. Teil. Während eines Besuches in den spektakulären Salzgärten auf der Guérande-Halbinsel wird plötzlich auf Kommissar Dupin geschossen. Er hatte nur der Form halber einem Verdacht nachgehen wollen, dass dort mysteriöse Fässer lagern. Die Ermittlung wird seine persönlichste und er stößt dabei immer wieder auf urbretonische Geschichten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 660 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101075**
51957 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonischer Stolz**
4. Teil. Am malerischen Fluss Belon, wo die weltberühmten Austern gezüchtet werden, entdeckt eine eigensinnige alte Filmdiva die Leiche eines Mannes. Nur wenig später erhält Kommissar Dupin eine Meldung über einen weiteren Toten, dessen Identität niemand kennt. Als sich herausstellt, dass die Spuren zu keltischen Brudervölkern, einer Sandraub-Mafia und rätselhaften Druiden-Kulten führen, ahnt Dupin nichts Gutes.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 695 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101075**
54561 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonische Flut**
5. Teil. Ausgerechnet am Tag nach der keltischen Sommersonnenwende steht Kommissar Dupin bis zu den Knöcheln in Fischabfällen. In der Auktionshalle von Douarnenez liegt die Leiche einer jungen Fischerin von der Île de Sein. Unter Hochdruck ermittelt der Kommissar im äußersten Westen der Bretagne. Werden die alten Schmugglerrouten auf dem Atlantik wieder befahren? Gibt es Beweise für illegale Aktivitäten im Parc Iroise, dem einzigartigen maritimen Naturschutzgebiet, wo Delfine und Wale zu Hause sind? Und was ist von den Mythen des Meeres zu halten, von denen die stolzen Insulaner erzählen?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. NBH Hamburg: Olivier David, 695 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101075**
57360 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonisches Leuchten**
6. Teil. Commissaire Dupin soll Urlaub machen. Zwei Wochen süßes Nichtstun am Strand. Für Dupin eine unerträgliche Vorstellung. Doch dann verschwindet eine Frau und wenig später erschüttert ein Verbrechen ungeahnten Ausmaßes das malerische Örtchen Trégastel. Heimlich nimmt Dupin mithilfe der Dorfbewohner die Ermittlungen auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 520 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101075**
58844 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonische Geheimnisse**
7. Teil. Georges Dupin und sein kleines Team vom Kommissariat Concarneau machen einen Betriebsausflug in den Forêt de Brocéliande, den Zauberwald der Artussage in der Bretagne. Als dort zwei ausgewiesene Artus-Forscher ermordet werden, wird Dupin als Sonderermittler des Innenministeriums eingesetzt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 709 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101075**
60358 Bannalec, Jean-Luc: **Bretonisches Vermächtnis**
8. Teil. In Concarneau feiern die Bretonen den Auftakt des Sommers, und alles könnte wunderbar sein. Gäbe es nicht plötzlich einen Toten. Ausgerechnet in diesen Tagen sind Dupins Inspektoren beurlaubt und Nolwenn unerreichbar. Gemeinsam mit zwei neuen Kolleginnen widmet sich der Kommissar der alles entscheidenden Frage: Wer hatte es auf Docteur Chaboseau abgesehen? Einen angesehenen Arzt aus einer der einflussreichsten Familien der Gegend. Weder dessen Frau noch seine engsten Freunde, ein stadtbekannter Apotheker und ein Weinhändler, können sich einen Reim darauf machen. Könnte es etwas mit den Vorlieben des Arztes zu tun haben, der in bretonische Brauereien und traditionelle Fischkonservenfabriken investierte?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2019. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 495 Min.

18743 Banville, John: **Der Unberührbare**
Die Erinnerungen eines Mannes, der als Spion in die Ereignisse unseres Jahrhunderts verwickelt war. Am Ende seines Lebens wird ihm dann die Maske vom Gesicht gerissen. Der hoch geachtete Kunstkritiker und Kurator der königlichen Kunstsammlung wird als Doppelagent enttarnt, weil ihn einer seiner Freunde verraten hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 962 Min.

4682 Barak, Michael: **Heldenjagd**
Ein Beamter des Pentagon, Vater eines in Vietnam vermissten Sohnes, forscht in den Akten des jungen Soldaten, der als Unbekanter Soldat beigesetzt werden soll. Er entdeckt eine schreckliche Wahrheit und es beginnt eine lebensgefährliche Jagd durch Amerika.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 530 Min.

34422 Barbu, Eugen: **Teufelsgrube**
In der Teufelsgrube wurde bis nach dem Ersten Weltkrieg der Müll abgeladen. In Erdhütten wohnten die Fuhrleute, in der Bodensenke hatte sich eine Diebesbande verborgen, die Bukarest jahrelang heimsuchte und allen Zugriffen der Polizei widerstand.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 1085 Min.

15102 Barclay, Alex: **Schattenturm**
Eine Kindesentführung in New York entwickelt sich zur Katastrophe, und Joe Lucchesi, der ermittelnde Beamte, zieht sich mit seiner Frau und seinem Sohn in einen Ort an der irischen Küste zurück. Joes Sohn verliebt sich in die junge Katie. Als diese eines Tages verschwindet, werden Joes Ermittlerinstinkte geweckt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 683 Min.

37432 Barclay, Linwood: **In Todesangst**
Seit der Trennung von seiner Frau lebt Tims Tochter Sydney bei ihrer Mutter am anderen Ende der Stadt. Doch für einen Sommerjob in einem Hotel zieht sie vorübergehend zu ihm. Und verschwindet nach wenigen Wochen spurlos. Voller Sorge macht sich Tim auf die Suche nach seiner Tochter, richtet eine Webseite ein, geht allen Hinweisen nach. Als sein eigenes Haus verwüstet wird, ahnt er, dass er selbst in Lebensgefahr schwebt. Dann verschwindet auch noch Sydneys beste Freundin, und eine Frau wird vor Tims Haustür ermordet. Nach und nach wird ihm klar, dass er seine Tochter viel weniger kannte, als er dachte.
Berlin: List, 2009. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 761 Min.

39896 Barclay, Linwood: **Ohne ein Wort**
"Ich wollte, ich wäre tot!" wünscht die 14-jährige Cynthia ihren Eltern nach einer Auseinandersetzung. Als sie am nächsten Morgen aufwacht, sind Vater, Mutter und Bruder verschwunden. Ohne ein Wort. Erst 25 Jahre später, als sie selbst eine Familie hat, tauchen geheimnisvolle Zeichen aus ihrer Vergangenheit auf.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 647 Min.

43487 Barclay, Linwood: **Weil ich euch liebte**
Glens Frau Sheila soll bei einem Autounfall volltrunken 2 andere Menschen mit in den Tod gerissen haben. Kurze Zeit später ertrinkt auf mysteriöse Weise eine Freundin Sheilas. Und als sich dann eine weitere Freundin nach 62.000 Dollar erkundigt, die sie Sheila gegeben haben will, kommt Glen ins Grübeln: Wurde Sheila ermordet?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 785 Min.

51631 Bardin, John F.: **Das Teufelsrad**
Ein Psychiater wird das Opfer seines Patienten.
Unterägeri: Bergh, 1979. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 433 Min.

46370 Barker, Clive: **Das vierte Buch des Blutes**
Haben Sie je daran gedacht, was wäre, wenn Ihre Hände Ihnen plötzlich nicht mehr gehorchen? Wenn Ihre Beine frei sein und Ihre Augen mehr sehen möchten als das, was ihnen ihr festgelegter Platz in Ihrem Gehirn erlaubt? Die Rebellion der Glieder gegen den Körper ist nur eine der Schreckensvisionen, die Clive Barker in diesem Buch entstehen lässt.
München: Droemer Knaur, 1988. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 636 Min.

32442 Barnes, Julian: **Vor die Hunde gehen**
Nach dem gewaltsamen Tod des Hundes Ricky soll Ex-Polizist Duffy, als Techniker getarnt, im Haus der Crowthers deren seltsam anmutende Freunde unter die Lupe nehmen.
Zürich: Haffmans, 1995. SBS Zürich: Peter Holliger, 564 Min.

6483 Barnes, Linda: **Carlotta geht ins Netz**
Welche Rolle spielt Computerfreak Frank bei dem Mordanschlag auf Carlottas Geliebten? Jemand will Sam beseitigen, doch der hält das für Unfug. Carlotta aber geht der Sache nach und ahnt nicht, dass gleich zwei Leute Sam nach dem Leben trachten.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 580 Min.

33347 Barnes, Linda: **Ein Schnappschuss für Carlotta**
Die Privatdetektivin Carlotta Carlyle wird von einer wohlhabenden Frau beauftragt, den Tod ihrer 7-jährigen Tochter zu untersuchen. Bei ihren Nachforschungen im Krankenhaus deckt sie weitere mysteriöse und scheußliche Mordfälle auf.
Reinbek: Wunderlich, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 814 Min.

38449 Barnes, Linda: **Früchte der Gier**
Der Filmschauspieler Michael Spraggue ist privat auch mal Detektiv. So eilt er seiner alten Freundin Kate zu Hilfe, die ein Weingut besitzt und des Mordes an ihrem Kellermeister angeklagt ist. Der Tote ist aber nicht ihr Kellermeister.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 487 Min.

12205 Barnes, Linda: **Rückkehr aus dem Reich der Toten**
Dorothy Cameron veröffentlicht einen Roman, der prekäre Einzelheiten über ihre ehrwürdige Bostoner Familie preisgibt. Kurz darauf wird ihre Leiche gefunden. Als 24 Jahre später Zweifel an ihrem Tod auftauchen, übernimmt Privatdetektivin Carlotta Carlyle den Fall.
Reinbek: Wunderlich, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 897 Min.

11711 Barr, Christopher: **Zum Sterben zu schön**
In diesem amerikanischen Kriminalroman spielt die Mafia eine nicht unbedeutende Rolle.
München: Droemer Knaur, 1981. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 320 Min.

15937 Barrett, William E.: **Serum 223**
Ein sensationelles Verjüngungsserum wird zum Objekt eines Spionagefalls.
Freiburg: Herder, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 856 Min.

32258 Barron, Stephanie: **Jane Austen und der dunkle Engel**
Der Besuch von Jane Austen auf dem Landsitz der Scargrave-Familie gestaltet sich überaus turbulent. Der Graf scheidet auf mysteriöse Weise aus dem Leben, ein düsterer Brief taucht auf, es ist die Rede von Ehebruch und Gattenmord. Mit detektivischem Scharfsinn löst Jane Austen in diesem literarischen Kriminalspiel den Fall.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 776 Min.

59138 Barton, Fiona: **The Child**
Auf einer Londoner Baustelle werden die Überreste eines Babys gefunden. Diese Nachricht erinnert die 40-jährige Emma an ein schreckliches Erlebnis aus ihrer Kindheit, Angela muss wieder an den Verlust ihres neugeborenen Babys denken und die Journalistin Kate setzt alles daran, das Verbrechen aufzuklären. Gemeinsam mit dem Kriminalbeamten DJ Sinclair kommt sie einer Kette miteinander verwobener Familiengeheimnisse auf die Spur.
Reinbek: Wunderlich, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 757 Min.

Buchfamilie: **Es geschah in Berlin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100818**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100818**
41006 Bosetzky, Horst: **Kappe und die verkohlte Leiche**
1. Teil. September 1910: In Berlin-Moabit streiken die Kohlearbeiter. Es kommt zu Unruhen und tätlichen Auseinandersetzungen mit der Polizei. Nach dem Brand auf dem Kohlenplatz findet man die verkohlte Leiche des Streikbrechers Paul Tilkowski. Der jedoch wurde, wie sich schnell herausstellt, zuvor erschossen. Der Fall scheint klar.
Berlin: Jaron, 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 531 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100818**
41007 Volks, Sybil: **Café Größenwahn**
2. Teil. Das Café Größenwahn ist im Berlin des Jahres 1912 der Treffpunkt der Bohème. In der überhitzten Atmosphäre sucht der junge Eugen Hofmann Anschluss an die Künstlerkreise. Besessen verfolgt er sein Ziel, ein berühmter Dramatiker zu werden. Geldnot und sein eigener Größenwahn führen Eugen auf die kriminelle Bahn.
Berlin: Jaron, 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 529 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100818**
12408 Eik, Jan: **Der Ehrenmord**
3. Teil. Der heiße Sommer 1914: In Sarajewo wird der österreichische Thronfolger ermordet. Während es auch in der deutschen Reichshauptstadt zu brodeln beginnt, birgt man die Leiche einer jungen Frau aus dem Luisenstädtischen Kanal - ausgerechnet in der Nachbarschaft von Hermann Kappe. Kappe beginnt zu recherchieren.
Berlin: Jaron, 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 480 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100818**
40976 Bosetzky, Horst: **Nach Verdun**
4. Teil. Sommer 1916: In Berlin kommt es nacheinander zu zwei rätselhaften Morden, bei denen der Kolonialwarenhändler Erich Röddelin sowie der Oberleutnant und Fabrikdirektor Arndt von Zabelsdorff getötet werden - jeweils mit einer Handgranate. Doch Kommissar Hermann Kappe kommen Zweifel, ob der Geständige wirklich der Täter ist.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 523 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100818**
40979 Leister, Iris: **Novembertod**
5. Teil. Es ist der 9. November 1918: Berlin befindet sich im Aufruhr. Während Kappe auf die Geburt seines ersten Kindes wartet, wird in den Straßen der Reichshauptstadt eine neue Zeit geboren. Ausgerechnet jetzt wird auf offener Straße Freiherr Heinrich von Brettin erschossen. Bei seinen Ermittlungen in den Wirren der Novemberrevolution begegnet Kappe die gesamte Bandbreite der Berliner Gesellschaft.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 501 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100818**
41015 Bosetzky, Horst: **Der Lustmörder**
6. Teil. Januar 1920: Am Tegeler Fließ ist ein grausiger Mord geschehen. Ein Paar wurde überfallen und getötet, die Frau zuvor vergewaltigt. Es ist bereits die vierte Tat dieser Art - seit über zwei Jahren treibt ein Serienmörder sein Unwesen im nördlichen Umland Berlins. Grund genug für den Landkreis Niederbarnim, Verstärkung anzufordern. Kommissar Hermann Kappe und sein Kollege Galgenberg werde für die Lösung der Mordfälle hinzugezogen. Doch die Ermittlungen werden durch den Kapp-Putsch behindert, der Berlin für vier Tage in den Ausnahmezustand versetzt. Dann geschieht ein weiterer Doppelmord, und die Zeit wird knapp.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 522 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100818**
40975 Brock, Peter: **Das schöne Fräulein Li**
7. Teil. Berlin 1922. Auf der Oberbaumbrücke wird die Leiche eine jungen Chinesen gefunden, der brutal zu Tode geprügelt wurde. Der Anfangs nur wenig beachtete Fall gewinnt an Brisanz, als kurze Zeit später drei weitere Morde an Chinesen verübt werden.
Berlin: Jaron, 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 511 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100818**
40990 Brenner, Wolfgang: **Stinnes ist tot**
8. Teil. 1924: Hugo Stinnes, der bekannte und in republikanischen Kreisen geradezu verhasste Großindustrielle, stirbt an den Folgen einer Gallenblasenoperation. Seine Witwe glaubt jedoch nicht an ein natürliches Ableben ihres Mannes und beschuldigt den behandelnden Arzt des Mordes. Der inzwischen zum Oberkommissar beförderte Hermann Kappe wird mit diskreten Ermittlungen beauftragt.
Berlin: Jaron, 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 518 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100818**
40983 Bauer, Petra A.: **Unschuldsengel**
9. Teil. 1926: Mina, eine junge, lebensbejahende Frau voll hochfliegender Träume und Hoffnungen, verlässt ihre Heimat in der Niederlausitz und kommt nach Berlin, um hier ihr Glück zu versuchen. Doch eines Tages ist die junge Frau wie vom Erdboden verschluckt. Wurde sie das Opfer des mörderischen Triebtäters, der seit geraumer Zeit in Berlin sein Unwesen treibt?
Berlin: Jaron, 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 516 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100818**
47430 Bosetzky, Horst: **Bücherwahn**
10. Teil. Berlin 1928. In einer Neuköllner Kleingarten-Kolonie wird am Neujahrsmorgen eine bereits stark verweste Leiche gefunden. Die Verstorbene wird rasch als Else Looskeim identifiziert, eine wohlhabende Witwe, die seit dem Tod ihres Mannes diverse Männerbekanntschaften gepflegt hat. Bei seinen Ermittlungen stößt Kommissar Hermann Kappe auf den polizeibekannten Heiratsschwindler Werner Lawo. Doch auch der charmante und bekennende Bücherliebhaber Hans-Martin Tomuschat hat anscheinend etwas zu verbergen.
Berlin: Jaron, 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 530 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100818**
40968 Bauer, Petra A.: **Kunstmord**
11. Teil. Berlin 1930: Der begabte junge Maler Victor Reimer träumt von einem Leben am Pariser Montmartre. Eines Tages begegnet er dem Künstler Alfons Lauterbach und der menschenscheue Victor glaubt, in ihm einen wahren Freund gefunden zu haben. Bald jedoch sieht er seine Existenz bedroht.
Berlin: Jaron, 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 509 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100818**
40970 Eik, Jan: **Goldmacher**
12. Teil. Berlin 1932: In Charlottenburg wird die 32-jährige Elisabeth Tirschenreuth erdrosselt aufgefunden. Die attraktive Blondine war in einer Vertrauensstellung für den jüdischen Wissenschaftler Dr. Harry Bernsdorff tätig, der im Labor seines Institutes für Atomforschung vor einer bahnbrechenden Entdeckung steht. Schnell gerät er unter Verdacht. Hermann Kappe nimmt, entgegen allen Anweisungen, seine eigenen Ermittlungen auf.
Berlin: Jaron, 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 508 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100818**
47320 Vater, Klaus: **Am Abgrund**
13. Teil. Ein Jahr nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten kämpfen SA, SS und Gestapo um die Vorherrschaft im Deutschen Reich. Im Juni 1934 kommt es bei Bauarbeiten am S-Bahn des Stettiner Bahnhofs zu einer furchtbaren Explosion, die mehrere Arbeiter tötet. Sofort wird der einer Landfahrerfamilie entstammende, „nicht-arische“ Zimmermann Leiblein des Mordes beschuldigt und festgenommen. Kommissar Kappe glaubt schon bald an die Unschuld des Mannes. Doch seine Ermittlungen gestalten sich schwierig, denn auch im Polzeipräsidium am Alexanderplatz haben nationalsozialistische Kräfte längst das Ruder an sich zu reißen begonnen. Er ahnt, dass SA und SS eine wesentliche Rolle bei dem vermeintlichen Unfall spielten
Berlin: Jaron, 2011. BHB Berlin: Ronny Great, 491 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100818**
47267 Bosetzky, Horst: **Mit Feuereifer**
14. Teil. Während sich das NS-Regime 1936 "mit Feuereifer" auf die Olympischen Spiele in Berlin vorbereitet und der Welt Toleranz vorspielt, nimmt in Deutschland die Ausgrenzung und Verfolgung von Minderheiten immer brutalere Formen an. Als ein Informant der Berliner Kripo, der sich im Schwulenmilieu bewegt, brutal erschlagen wird, führen Kommissar Kappes Ermittlungen immer tiefer in ein Netz aus Intrigen und dubiosen nationalsozialistischen Moralvorstellungen.
Berlin: Jaron, 2011. BHB Berlin: Ronny Great, 526 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100818**
47286 Eik, Jan: **In der Falle**
15. Teil: Sosehr sich die nationalsozialistische Diktatur bemüht, des "alltäglichen" Verbrechens Herr zu werden – in Berlin treiben seit Jahren unbekannte Täter ihr Unwesen, die sich auf brutale Raubüberfälle spezialisiert haben. Mal werden Liebespärchen beim Tête-à-tête im Walde ausgeraubt, mal Fahrzeuge mittels umgekippter Baumstämme zum Halten gezwungen. Als schließlich sogar zwei Morde geschehen, wird eine Sonderkommission gebildet, der auch Hermann Kappe zugeteilt wird. Nach zähen Ermittlungen wird mit Walter Götze einer der Täter überführt. Seinem Bruder und mutmaßlichem Mittäter Max kann indes zunächst nichts nachgewiesen werden. Doch das NS-Regime will ein Exempel statuieren und greift zu äußerst zweifelhaften Maßnahmen.
Berlin: Jaron, 2011. BHB Berlin: Ronny Great, 516 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100818**
47290 Gabriel, Petra: **Beutezug**
17. Teil. Kommissar Hermann Kappe trifft im Mai 1942 seinen ehemaligen Schulfreund Traugott Lempel wieder und wird in dessen Büro bei Rheinmetall-Borsig Zeuge eines mysteriösen Todesfalls: Ein Mann stürzt plötzlich aus einem Fenster im 3. Stock. War es Suizid, Unfall oder Mord? Kappe nimmt sofort die Ermittlungen auf, wird aber bald von oben zurückgepfiffen. Doch er ahnt, dass es einen Zusammenhang gibt zwischen dem Toten und dem Verschwinden eines jungen Mannes, um den Lempel sich sorgt. So ermittelt er weiter und stößt bald auf geheimnisvolle Geldtransaktionen seitens hoher NS-Funktionäre. Soll Kappe besser die Finger von allem lassen – oder die Wahrheit herauszufinden versuchen und sich damit selbst in Gefahr bringen?
Berlin: Jaron, 2012. BHB Berlin: Ronny Great, 528 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100818**
47272 Bosetzky, Horst: **Unterm Fallbeil**
18. Teil. Berlin 1944. Die regelmäßigen Bombenangriffe machen es Kommissar Kappe immer schwerer, seiner alltäglichen Ermittlungsarbeit nachzugehen. Wird er dennoch die Morde an zwei Frauen aufklären können, die auffallend viele Ähnlichkeiten aufweisen? Lange tappt er im Dunkeln, bis plötzlich ein anonymer Brief auftaucht.
Berlin: Jaron, 2012. BHB Berlin: Ronny Great, 512 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100818**
47288 Eik, Jan: **Heimkehr**
19. Teil. Ein Jahr nach Kriegsende herrscht allenthalben Not in dem weithin zerstörten Berlin. Da stoßen im Spätsommer 1946 Alfred Knispel und seine Tochter Sonja bei der Pilzsuche im Schöneicher Forst auf eine männliche Leiche. Offensichtlich handelt es sich bei dem Ermordeten um einen heimgekehrten Kriegsgefangenen. Doch wie soll Kommissar Hermann Kappe angesichts Tausender Vermisster dessen Identität ermitteln? Und wie soll er den Mörder finden in einer Zeit, in der die tägliche Sorge um das Allernötigste die Menschen beherrscht? Erst als er wenig später einen Mann ausfindig macht, dessen Weg sich mit dem des Opfers in der Kriegsgefangenschaft gekreuzt hat, beginnt Kappe die Hintergründe der blutigen Tat zu erahnen.
Berlin: Jaron, 2013. BHB Berlin: Ronny Great, 497 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100818**
47273 Bosetzky, Horst: **Razzia**
20. Teil. Deutschland und Berlin zerfallen 1948 in West und Ost. Die Berliner Polizei ist in mehrere Sektionen gespalten. Die politische wie ideologische Grenze verläuft auch quer durch die Familie Kappe: Während der altgediente Kommissar Hermann Kappe im amerikanischen und sein Neffe Otto im britischen Sektor der Stadt ihre Fälle lösen, arbeitet Hartmut, Hermanns ältester Sohn, bei der Polizei Ost am Alexanderplatz. Der Schwarzmarkthandel blüht allerdings hüben wie drüben. Als zwei Schieber tot aufgefunden werden, beginnen gefährliche Ermittlungen im Schwarzmarktmilieu.
Berlin: Jaron, 2013. BHB Berlin: Ronny Great, 496 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100818**
47291 Gabriel, Petra: **Operation Gold**
21. Teil. Im Frühsommer des Jahres 1950 wird in der Wollankstraße die Leiche eines unbekannten Mannes gefunden. Sie liegt direkt auf der Sektorengrenze, halb im Westen, halb in der sowjetischen Zone. Der Fall gibt Kommissar Hermann Kappe Rätsel auf. Die Papiere des Toten, die auf den Namen Dieter Krug lauten, sind offensichtlich gefälscht. Noch verworrener wird die Situation, als Kappe bald darauf Marie Palmer kennenlernt, eine junge Journalistin vom »Tagesspiegel«. Sie sucht ihren Stiefvater – sein Name: Dieter Krug. Weder sie noch die Polizei ahnen, dass sie dem amerikanischen Geheimdienst in die Quere gekommen sind. Der verfolgt einen kühnen Plan, um die Sowjets auszuspionieren.
Berlin: Jaron, 2013. BHB Berlin: Ronny Great, 525 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100818**
49161 Eik, Jan: **Heißes Geld**
22. Teil. Im Sommer 1952 beginnt Hermann Kappe im Fall des ermordeten Kaufmanns Wolf-Dieter Grassnik zu ermitteln. Er ahnt noch nicht, dass es einen Zusammenhang mit dem spektakulären Raub in der Eisenbahnverkehrskasse Unter den Linden gibt. - Der Autor verwebt in seinem Roman gekonnt den historischen Pannewitz-Raub aus dem Jahr 1951 und den politischen Konflikt um das Funkhaus in der Masurenallee mit einer spannungsreichen Mordgeschichte.
Berlin: Jaron, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 551 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100818**
48275 Bosetzky, Horst: **Auge um Auge**
23. Teil. Dr. Karl-Heinz Waschinsky, Historiker an der Freien Universität, entgeht im Frühjahr 1954 nur knapp einem Mordanschlag. Ausgerechnet im letzten Fall vor seiner Pensionierung tappt Oberkommissar Hermann Kappe im Dunkeln. Währenddessen hat Otto Kappe, sein Neffe und Kollege, einen Giftmord aufzuklären. Erst nach einem weiteren Mordversuch erkennen Hermann und Otto Kappe einen Zusammenhang zwischen ihren beiden Fällen.
Berlin: Jaron, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 507 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **100818**
49168 Gabriel, Petra: **Kaltfront**
24. Teil. Berlin im Februar 1956. Bei einer Polizeirazzia schießt Kriminalkommissar Otto Kappe, Neffe des mittlerweile pensionierten Hermann Kappe, eine flüchtende Frau nieder. Bis auf weiteres ist er vom Dienst suspendiert. Doch ungeduldig, wie er ist, stellt er heimlich Nachforschungen an. Und wer, wenn nicht sein Onkel Hermann, könnte ihm dabei helfen? Dabei kommen beide den Machenschaften des DDR-Geheimdienstes in die Quere.
Berlin: Jaron, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 554 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **100818**
51995 Eik, Jan: **Grenzgänge**
25. Teil. Während sich Rock'n'Roll-Anhänger im Berlin des Jahres 1958 begeistert austoben und Jazz-Liebhaber im legendären Studio 22 unvergessliche Abende erleben, muss sich der zum Kriminaloberkommissar beförderte Otto Kappe weniger erfreulichen Angelegenheiten widmen: Der Brand eines Einfamilienhauses hat dessen Besitzer Ronald Roeder das Leben gekostet. Das Feuer wurde mit Absicht gelegt. Otto Kappes kriminalistischer Instinkt lässt ihn zweifeln, ob es sich bei dem bis zur Unkenntlichkeit verbrannten Toten wirklich um den Leichnam Ronald Roeders handelt.
Berlin: Jaron, 2015. BHB Berlin: Ronny Great, 537 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **100818**
51996 Gabriel, Petra: **Tod eines Clowns**
26. Teil. In der Vorweihnachtszeit des Jahres 1960 versuchen die Berliner, sich trotz des anhaltenden Machtgerangels zwischen Ost und West auf den Frieden zu besinnen. In der Moabiter Arminiushalle versorgen sie sich mit Leckereien für die Festtage - bis dort eines frühen Morgens ein Toter mit einem Fleischermesser im Rücken im Wurststand liegt. Die Ermittlungen führen Kriminalkommissar Otto Kappe ins Artistenmilieu, denn der Ermordete hatte sich als Clown bei einem Zirkus verdingt. Hinter dessen Kulissen brodelt es. Bei der Durchsuchung des Zirkusgeländes stößt Kappe schließlich auf ein menschliches Skelett.
Berlin: Jaron, 2015. BHB Berlin: Ronny Great, 544 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **100818**
55768 Bosetzky, Horst: **Berliner Filz**
27. Teil. 1962, ein halbes Jahr nach dem Mauerbau, boomt die Baubranche in West-Berlin: Kriegsbedingte Zerstörungen und die Flüchtlinge aus der DDR lassen den Wohnungsmarkt florieren. Bausenator Klaffenbach hat alle Hände voll zu tun, Großprojekte wie die Gropiusstadt werden in Angriff genommen. Als er eines Tages verschwindet, befürchtet man das Schlimmste. Gibt es eine Verbindung zu dem Täter, der aus unerklärlichen Gründen Anschläge auf mehrere Menschen verübt hat? Oder zu der Leiche, die kurz darauf auf dem Wilsberg, im Niemandsland zwischen West und Ost gefunden wird? Bald führen die Ermittlungen Kommissar Otto Kappe in jenen Sumpf von Korruption, der das Baugeschehen in West-Berlin zunehmend bestimmt.
Berlin: Jaron, 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 522 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **100818**
56177 Bosetzky, Horst: **Auf leisen Sohlen**
28. Teil. 1964, drei Jahre nach der Abriegelung West-Berlins durch die DDR, ist der Alltag für viele Bewohner der Hautstadt trist und beschwerlich. Das Gefühl der Eingeschlossenheit belastet besonders ältere Menschen, und die Zahl der Freitode nimmt zu. Als der wohlhabende Pharmaunternehmer Ludwig Wittenbeck in seiner Villa nahe dem Fehrbelliner Platz durch eine Vergiftung mit Stadtgas ums Leben kommt, stehen Kriminaloberkommissar Otto Kappe und sein Kollege Hans-Gert Galgenberg vor der Frage, ob es sich um Suizid, Unfall oder Mord handelt. Eine spannende Ermittlung beginnt, bei der Kappe und Galgenberg so mancher falscher Spur folgen.
Berlin: Jaron, 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 498 Min.

Folge-Nr: 29 der Buchfamilie **100818**

56178 Vater, Klaus: **Brandt-Gefahr**
29. Teil. Im November 1966 neigen sich Willy Brandts Jahre als Regierender Bürgermeister von Berlin dem Ende zu. Sein Wechsel in die Bundespolitik steht kurz bevor. Just zu dieser Zeit wendet sich der Bundesverfassungsschutz höchst alarmiert an die West-Berliner Kriminalpolizei: Mitglieder der antikommunistischen Kampfgruppe gegen Unmenschlichkeit, die früher Sabotageakte in der DDR verübte, werden wieder aktiv, weil ihnen die Politik des Berliner Senats gegenüber der DDR nicht konfrontativ genug ist. Sie sollen ein Attentat auf einen hochrangigen Politiker in West-Berlin planen. Die Kripo bildet eine Sondergruppe um Leiter Otto Kappe. Kaum hat er erste Ermittlungen angestellt, wird eine wichtige Informantin tot aufgefunden.
Berlin: Jaron, 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 480 Min.

5759 Baxt, George: **Mordfall für Alfred Hitchcock**
Eine witzige Kriminalerzählung und eine rasante Zusammenfassung der bekannten Filmszenen des Autors, in der Hitchcock als eine der Hauptfiguren auftritt.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 530 Min.

10545 Baxt, George: **Mordfall für Dorothy Parker**
Als ein Tanzgirl aus der Ziegfieldshow in der Wohnung ihres Freundes Kaufman erwürgt wird, vergisst Dorothy Parker ihre Selbstmordabsichten und widmet sich dem Fall, dessen Protagonisten allesamt der New Yorker Literatur- bzw. Theaterszene der 20-er Jahre entstammen.
Zürich: Haffmans, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

10546 Baxt, George: **Mordfall für Greta Garbo**
1942, Hollywood verdunkelt: Peter Lorre überredet Greta Garbo dazu, unter der Regie Erich von Stroheims die Jungfrau von Orleans zu spielen. Der Geldgeber des Projekts steht unter dem Verdacht, für die Nazis zu spionieren. Und tatsächlich, bei genauerem Hinsehen sind entschieden zu viele Alberts, Bertholds, Herthas und Elsas auf dem Set eines Films, den der Kinobesucher nie zu sehen bekommen hat.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 432 Min.

57653 Bayer, Alma: **Wildfutter**
Der pensionierte Kommissar Vitus Pangratz ist nachts im Wald auf Foto-Pirsch. Er will im Ruhestand ganz groß rauskommen als Naturfotograf mit dem Fotokalender "Die Wildsau bei Nacht". Doch dann gerät er im Wald ins Stolpern - über eine angenagte Hand! Pangratz lässt seine Pensionärs-Pläne fallen und nimmt sich lieber der Sache an.
München: btb-Verl., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 775 Min.

15098 Bayer, William: **Der Killerfalke**
Über Manhattan stürzt ein Falke mit rasender Geschwindigkeit herab und schlägt seine Fänge in die Kehle eines Mädchens und tötet es grausam. Dies ist nur der erste Mord einer ganzen Serie, in die sich die Reporterin Pamela Barrett auf der Suche nach dem diabolischen Falkner immer tiefer verstrickt.
Wien: Zsolnay, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 586 Min.

39902 Bayer, William: **Unternehmen Felsendom**
Eine rätselhafte Mordserie erschüttert Jerusalem. David Bar-Lew, Beamter der Jerusalemer Polizei, beißt sich an dem Fall fest. Eine heiße Spur führt schon bald in höchste Regierungs- und Geheimdienstkreise. Gegen den wachsenden Druck seiner Vorgesetzten gelingt ihm die Aufdeckung einer Allianz von orthodoxen Juden, christlichen Fundamentalisten und Offizieren.
München: Blanvalet, 1988. WBH Münster: Christian Prüßner, 561 Min.

49266 Bayr, Rudolf: **Der Betrachter**
Was würden Sie tun, wenn man Ihnen eine Umfahrungsstraße auf Stelzen vors Haus baute? Aemilian Karner jedenfalls greift zur Waffe und schießt. Die Folge ist ein Prozess, dessen Ergebnis hier nicht vorweggenomen werden soll, der aber auf jeden Fall mehr ist als der Versuch einer Urteilsfindung für einen Individualtäter.
Salzburg: Residenz-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Tonio Fuchs, 189 Min.

Buchfamilie: **Peter Brown-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100844**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100844**
37023 Bazell, Josh: **Schneller als der Tod**
1. Teil. In seinem früheren Leben war Pietro Auftragskiller für die New Yorker Mafia. Er stieg aus, ging ins Zeugenschutzprogramm, erhielt eine neue Identität und wurde Arzt. Doch nun ist einer seiner alten Feinde in sein Krankenhaus eingeliefert worden. Diagnose: Krebs. Wenn er stirbt, ist Pietro geliefert. Die folgenden acht Stunden werden zum atemlos brutalen Kampf um Leben und Tod.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 438 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100844**
41701 Bazell, Josh: **Einmal durch die Hölle und zurück**
2. Teil. Der ehemalige Auftragskiller Pietro, der unter einem Decknamen als Schiffsarzt auf einem Kreuzfahrtschiff arbeitet, erhält von einem Multimillionär den Auftrag, Violet, eine in dessen Diensten stehende Paläontologin auf einer obskuren Expedition in die Wälder Minnesotas zu begleiten, wo sich in einem abgelegenen See "William, das menschenfressende Ungeheuer" verbergen soll. Die harmlos erscheinenden Wälder und Seen wandeln sich bald in ein Inferno aus Wahnsinn und Gewalt.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 660 Min.

40685 Becher, Ulrich: **William's Ex-Casino**
Ein Grafiker aus Zürich bleibt nach einem Badeunfall ohne Frau und Sohn in Nizza zurück und hat Zeit zur Besinnung. In seiner Stammpension ist eine verdächtige Regattamannschaft abgestiegen. Ein politisch motivierter Mord geschieht.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 515 Min.

35471 Beck, Katherine K.: **Die Erbin eilt von Mord zu Mord**
Krimiheldin Jane da Silva erbt ein Vermögen, an das ungewöhnliche Bedingungen geknüpft sind: sie soll als Detektivin für hoffnungslose Fälle für die "Stiftung zur Wiedergutmachung von Unrecht" arbeiten. Jane soll das Lebenswerk ihres Onkels fortführen, und dabei kommt sie den kriminellen Praktiken einer mysteriösen Sekte auf die Spur.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 616 Min.

32261 Beck, Katherine K.: **Die Erbin schreckt vor nichts zurück**
Immer noch ist Jane da Silva auf der Suche nach einem hoffnungslosen Kriminalfall, um das Vermögen ihres Onkels erben zu können. Diesmal scheint sich ihr der richtige Fall zu bieten: Ein junger Drogensüchtiger soll eine Apothekerin ermordet haben.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 736 Min.

41548 Beck, Katherine K.: **Gefährliche Nachbarschaft**
Als Hausmann lässt David einiges zu wünschen übrig, und während seine Frau Anita sich in ihrem Job abschuftet, lässt die neue Nachbarin keine Gelegenheit aus, sich unentbehrlich zu machen. Doch schon bald nimmt ihre Hilfsbereitschaft bedrohliche Formen an.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 612 Min.

61141 Beck, Peter: **Die Spur des Geldes**
In einem Schacht beim Tegeler See wird ein grausam gefolterter Mitarbeiter der Berliner Wasserwerke gefunden. Schnell zeigt sich, dass er in dubiose Bankgeschäfte verwickelt war. Tom Winter, wortkarger Sicherheitschef einer Schweizer Privatbank, folgt der Spur des Geldes und hört sich in den Wasserwerken von London, München und Zürich um. Der Fall führt ihn bis ins russische Krasnodar und ein gnadenloser Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
Köln: Emons, 2019. SBS Zürich: Raphael Burri, 854 Min.

48326 Beck, Zoë: **Brixton Hill**
Emma Vine ist davon überzeugt, dass jemand sie umbringen will. Immer wieder gerät sie in Situationen, in denen Menschen, die sie liebt, zu Schaden kommen und immer erhält sie vorher anonyme Mails, die diese Ereignisse ankündigen.
München: Heyne, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 580 Min.

57966 Beck, Zoë: **Die Lieferantin**
London in naher Zukunft. Elliot Johnson leitet das heißeste Start-up Londons. Über ihre App bestellt man Drogen, die per Drohne geliefert werden. Anonym, sicher und schnell. Die Londoner Unterwelt fühlt sich von ihrem Geschäftsmodell bedroht und setzt ein Kopfgeld auf sie aus.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 432 Min.

51966 Beck, Zoë: **Schwarzblende**
London. Der Kameramann Niall Stuart wird unfreiwillig Zeuge, als zwei junge Männer einen Soldaten in zivil grundlos angreifen und töten. Niall nimmt die Szene mit seinem Handy auf. Einer der Täter kommt zu ihm, das blutige Messer noch in der Hand, und bekennt, dass er den Mord im Namen Allahs begangen hat. Sein Komplize schwenkt die Flagge des Islamischen Staats. Als Niall wenig später den Auftrag erhält, eine Dokumentation über den Fall zu drehen, ahnt er nicht, dass er mit grausamer Absicht für diese besondere Aufgabe ausgewählt wurde.
München: Heyne, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 516 Min.

34752 Becker, Rolf: **Dickie Dick Dickens**
Die Geschichte spielt in den goldenen 20er Jahren in Chicago. Dickie Dick Dickens ist gelernter Taschendieb und der gefährlichste Mann, den Chicago je hervorbrachte. - Kriminalsatire.
Nürnberg: Glock u. Lutz, 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 399 Min.

15944 Becker, Rolf: **Dickie gibt kein Fersengeld**
Die Geschichte spielt in den goldenen 1920er-Jahren in Chicago. Dickie Dick Dickens, gelernter Taschendieb, steigt ungewollt zum Gangsterboss auf.
Nürnberg: Glock u. Lutz, 1961. WBH Münster: Günter Rohkämper, 415 Min.

34753 Becker, Rolf: **Gestatten - mein Name ist Cox**
Detektiv Cox bekommt Damenbesuch, die einen merkwürdigen Auftrag für ihn hat. Den er treffen soll, wird tot aufgefunden, die Leiche verschwindet. Cox wird verhaftet, entkommt aber wieder. Die Jagd auf Cox geht weiter. Er erwischt eine wahrscheinliche Mittäterin. Seine Auftraggeberin wird entführt ...
Gütersloh: Mohn, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 371 Min.

1324 Becker, Stephen: **Mit dem Tod einen Bund**
In einer kleinen Stadt nahe der amerikanisch-mexikanischen Grenze ereignet sich ein Mord: Die junge, attraktive Louise Talbot wird eines Abends in spärlicher Bekleidung erwürgt aufgefunden. Der einzige Mensch, der verdächtigt wird, ist ihr Mann Bryan. Der Mord ist eine Sensation in dem Provinznest und die Gerichtsverhandlung, die zur Verurteilung führt, bringt das Doppelleben der Ermordeten ans Tageslicht. Eine unerwartete Wendung veranlasst den Hilfsrichter Lewis noch vierzig Jahre später dazu diese Geschichte aufzuschreiben.
München: Droemer Knaur, 1965. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 530 Min.

49407 Beckett, Simon: **Der Hof**
Auf der Flucht vor der Polizei strandet der Engländer Sean auf einem einsamen Hof in Südfrankreich. Es ist brütend heiß, die Schweine wühlen im Dreck. Nur widerwillig duldet man den Fremden, denn die Bewohner des alten Gemäuers haben etwas zu verbergen - etwas, das man besser für immer ruhen lässt.
Reinbek: Wunderlich, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 673 Min.

61103 Beckett, Simon: **Flammenbrut**
Die junge Geschäftsfrau Käte Powell steht mit beiden Beinen erfolgreich im Leben. Nur ihr sehnlichster Wunsch blieb bisher unerfüllt: ein Baby. Ein anonymer Spender kommt für sie jedoch nicht in Frage. Also gibt Kate eine Annonce auf, um eine geeigneten Vater zu finden. Alex Turner scheint der perfekte Kandidat zu sein. Aber das Äußere eines Menschen kann ein gefährliches Trugbild sein, manchmal sogar ein lebensgefährliches.
Hamburg: Rowohlt, 2009. ExP : Johannes Steck, 430 Min.

13328 Beckett, Simon: **Obsession**
Als seine Frau Sarah unvermutet stirbt und er mit ihrem autistischen Sohn Jacob zurückbleibt, ist Ben am Boden zerstört. Beim Aufräumen der Wohnung findet er den Hinweis, dass Jacob gar nicht Sarahs leibliches Kind war. Er informiert die Behörden, die den leiblichen Vater des Kindes ermitteln. Keiner ahnt, dass damit eine Lawine tödlicher Obsessionen ins Rollen gebracht wird.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 686 Min.

44651 Beckett, Simon: **Tiere**
Nigel arbeitet als Hilfskraft beim Arbeitsamt und erledigt einfache Botengänge. Soziale Kontakte hat er kaum. Er wohnt in einem heruntergekommenen Pub, den seine Eltern bis zu ihrem Tod betrieben haben, und lässt im Keller seine "Mitbewohner", die für ihn nicht mehr als Tiere sind, vor sich hin vegetieren. Dass sie nicht freiwillig dort unten wohnen, stört den naiven Nigel nicht.
Berlin: Springer, 2012. SBS Zürich: Armin Kopp, 439 Min.

Buchfamilie: **David Hunter Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100256**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100256**
10674 Beckett, Simon: **Die Chemie des Todes**
1. Teil. David Hunter, ein forensischer Anthropologe, will eigentlich seine Vergangenheit hinter sich lassen, als er beschließt, als einfacher Landarzt in der englischen Provinz zu arbeiten. Doch dann wird die Leiche einer Frau im Wald gefunden und David steckt mitten in einem immer dramatischer werdenden Fall.
Reinbek: Wunderlich, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 583 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100256**
10407 Beckett, Simon: **Kalte Asche**
2. Teil. Dr. Hunter wird auf eine schottische Insel gerufen, wo er eine verbrannte Frauenleiche untersuchen soll. Kaum ist der Rechtsmediziner auf Runa angekommen, schneidet ein Sturm die Insel für eine Woche von der Außenwelt ab. Kurz darauf wird eine weitere Leiche gefunden, und Hunter macht sich gemeinsam mit zwei störrischen Ermittlern auf die Jagd nach dem Täter.
Reinbek: Wunderlich, 2007. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 859 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100256**
12072 Beckett, Simon: **Leichenblässe**
3. Teil. David Hunter begibt sich zum Ausspannen nach Knoxville, Tennessee, auf die dortige "Body Farm", ein forensisches Forschungsinstitut. Dessen Chef, ein Freund Hunters, bittet David um Mithilfe bei den Ermittlungen in einem Mordfall. Das Opfer wurde gefoltert, die Leiche ist bis zur Unkenntlichkeit zersetzt - weit mehr, als es unter diesen Umständen der Fall sein dürfte. Der Täter scheint festzustehen. Doch nichts ist so, wie es auf den ersten Blick aussieht - und David Hunter steht im Begriff, einen folgenschweren Fehler zu begehen.
Reinbek: Wunderlich, 2009. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 660 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100256**
36673 Beckett, Simon: **Verwesung**
4. Teil. Drei Mädchen sind verschwunden. Ein Serienkiller gesteht. Doch Jerome Monk weigert sich zu verraten, wo er ihre Leichen vergraben hat. Auch David Hunters Einsatz bringt keine Ergebnisse. Acht Jahre später: Monk bricht aus dem Gefängnis aus. Für David Hunter beginnt ein Albtraum. Denn die Dämonen der Vergangenheit lassen ihm keine Ruhe
Reinbek: Wunderlich, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 680 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100256**
54806 Beckett, Simon: **Totenfang**
5. Teil. Seit über einem Monat ist Leo Villiers spurlos verschwunden. Als an einem Fluss eine Männerleiche gefunden wird, geht die Polizei davon aus, Leo gefunden zu haben. Der Spross der einflussreichsten Familie der Gegend soll eine Affäre mit einer verheirateten Frau gehabt haben, die ebenfalls als vermisst gilt: Leo steht im Verdacht, Emma Darby und schließlich sich selbst umgebracht zu haben. Doch David Hunter kommen Zweifel an der Identität des Toten. Denn tags darauf treibt ein einzelner Fuß im Wasser, der definitiv zu einer anderen Leiche gehört. Ehe der forensische Anthropologe das Rätsel um den unbekannten Toten lösen kann, fordert die erbarmungslose Wasserlandschaft erneut ihren Tribut.
Reinbek: Wunderlich, 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 990 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100256**

59703 Beckett, Simon: **Die ewigen Toten**
6. Teil. Das Krankenhaus St. Jude im Norden Londons, seit Jahren stillgelegt, soll in Kürze abgerissen werden. Doch dann wird auf dem staubigen Dachboden eine Leiche gefunden, eingewickelt in eine Plastikhülle. Die Tote liegt schon seit langer Zeit hier, durch das trockene und stickige Klima ist der Körper teilweise mumifiziert. Als beim Versuch, die Leiche zu bergen, der Boden einbricht, entdeckt David Hunter ein fensterloses Krankenzimmer, das nicht auf den Plänen verzeichnet ist. Warum wusste niemand von der Existenz dieses Raumes? Warum wurde der Eingang zugemauert, obwohl dort nach wie vor Krankenbetten stehen, in denen noch jemand liegt?
Reinbek: Wunderlich, 2019. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 865 Min.

54953 Beckstedt, Thomas: **1888**
Wien, im Jahre 1888. Die Zeitungen berichten über die Toiletten der adeligen Damen und den Gesundheitszustand des Kaisers. Eine Prostituierte wird brutal ermordet, dann ein bekannter Arzt. Dessen Kollege, Dr. Richard Rollet, beteuert seine Unschuld und wird doch zum Tod durch den Strang verurteilt. Nur Kriminalinspektor Johann de Vries glaubt nicht an die Schuld des angesehenen Mediziners und ermittelt gegen den Willen seiner Vorgesetzten in jenen Kreisen der Wiener Gesellschaft, die der Bezeichnung "die Besten" nicht immer gerecht werden.
Wien: Braumüller, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 715 Min.

54962 Beckstedt, Thomas: **Triptychon**
Der Informatiker John Gallagher arbeitet für einen mächtigen Konzern, der in Südafrika ein Rechenzentrum aufbaut. Doch er ahnt nicht, dass er in Wahrheit einem verbrecherischen Plan dient. John gerät in einen Konflikt, der mit einer unvorstellbaren Grausamkeit hinter den Kulissen tobt, ausgetragen von Mächten, die sich einer Kontrolle immer wieder entziehen. - Ein packender Thriller über die Abgründe des Menschen und die dunklen Seiten des modernen Wirtschaftssystems. (Enthält drastische Gewaltszenen!)
Wien: Braumüller, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1260 Min.

35473 Bedford, Martyn: **Der Zeichner**
Nachdem der labile und verrückte Ich-Erzähler Gregory Lynn seine Familie verloren hat, beginnt er, planmäßig seine ehemaligen Lehrer aufzuspüren, um an ihnen kaltblütig Rache zu nehmen für seine gescheiterte Existenz.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 506 Min.

42399 Beeching, Jack: **Das Dakota-Projekt**
Richard Conroy nimmt eine Stellung als Werbetexter bei einer amerikanischen Organisation, die im Regierungsauftrag arbeitet, an und verfasst Aufrufe und Broschüren, die sich immer an bestimmte Volksgruppen - Moslems, Buddhisten, Bewohner Schwarzafrikas - richten und sie zu Nationalbewusstsein, Pflicht- und Opferbereitschaft aufrufen. Als man das riesige Areal der "Firma" mit Stacheldraht umzäunt, einen Minengürtel legt und schwerbewaffnete Wächter patrouillieren, und auch noch Kollegen spurlos verschwinden, wird ihm das Ganze unheimlich ...
Reinbek: Rowohlt, 1974. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 464 Min.

Buchfamilie: **August Emmerich-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102133**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102133**

59784 Beer, Alex: **Der zweite Reiter**
1. Teil. Wien, kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs: Der Glanz der ehemaligen Weltmetropole ist Vergangenheit, die Stadt versinkt in Hunger und Elend. Polizeiagent August Emmerich, den ein Granatsplitter zum Invaliden gemacht hat, entdeckt die Leiche eines angeblichen Selbstmörders. Als erfahrener Ermittler traut er der Sache nicht über den Weg. Da er keine Beweise vorlegen kann und sein Vorgesetzter nicht an einen Mord glaubt, stellen er und sein junger Assistent selbst Nachforschungen an. Eine packende Jagd durch ein düsteres, von Nachkriegswehen geplagtes Wien beginnt, und bald schwebt Emmerich selbst in tödlicher Gefahr.
München: Limes-Verl., 2017. DBH Marburg: Manfred Fenner, 668 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102133**

60372 Beer, Alex: **Die rote Frau**
2. Teil. Wien, 1920: Die Stadt von Kriminalinspektor August Emmerich ist ein Ort der Extreme, zwischen bitterer Not, politischen Unruhen und wildem Nachtleben. Während seine Kollegen den aufsehenerregenden Mordfall an dem beliebten Stadtrat Richard Fürst bearbeiten, müssen Emmerich und sein Assistent Ferdinand Winter Kindermädchen für eine berühmte Schauspielerin spielen, die um ihr Leben fürchtet. Dabei stoßen sie nicht nur auf eine ominöse Verbindung zu Fürst, sondern kommen einem perfiden Mordkomplott auf die Spur. Es beginnt ein dramatischer Wettlauf mit der Zeit, der sie in die Abgründe der Stadt und deren Einwohner blicken lässt.
München: Limes-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Alois Frank, 659 Min.

54586 Beetschen, Mirko: **Schattenbruder**
Der 37-jährige Samuel Bach ist erfolgreicher Journalist, lebt in einer Schweizer Großstadt, genießt sein Singleleben, Kultur und Freundeskreis. Als er mit einem Unbekannten flirtet, nimmt sein Leben eine verhängnisvolle Wendung. Der schüchterne Raymond wandelt sich vom Verehrer zum gnadenlosen Stalker. Samuel bleibt nur, den Spieß umzudrehen. Dabei macht er eine schockierende Entdeckung.
Zürich: Bilgerverl., 2014. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 671 Min.

34426 Behan, Brendan: **Der Spanner**
Die ironische Parodie eines Kriminalromans, die treffend das Milieu irischer Vorstadtkneipen, Obdachlosenasyle und Gefängnisse kennzeichnet, beinhaltet Vorbereitung und Durchführung eines ungewöhnlichen Verbrechens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 241 Min.

5864 Behm, Marc: **Das Auge**
"Das Auge" ist Detektiv, lebt in New York und folgt Joanna Eris, die auch anders heißen könnte, mal blondes, mal schwarzes Haar trägt, ungern länger an einem Ort bleibt und verdammt gute Gründe dafür hat.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 441 Min.

18746 Behm, Marc: **Durchgeknallt**
Patrick lässt alles kalt, außer Jenny. Die aber soll einen Mord aufklären. Was Patrick betrifft, so weiß sie nur, dass echte Irre anders aussehen.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Gottfried Overberg, 337 Min.

45379 Behm, Marc: **Todespoker**
Pokerspieler Joe Egan kann den Tod sehen in Gestalt einer schwarzgekleideten blonden Frau mit violetten Augen. Immer wenn sie auftaucht, stirbt in seiner näheren Umgebung ein Mensch, und auch auf Joe hat sie es abgesehen.
München: Piper, 1995. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 315 Min.

38962 Beinhart, Larry: **American hero**
Der hochspannende Thriller wirft ernsthafte Zweifel am offiziellen Bild des Golfkrieges auf. Das Vermächtnis eines sterbenden Präsidentenberaters und der Frust einer jungen Hollywood-Aktrice sind Ausgangspunkt für ein atemberaubendes Spiel um Leben und Tod hinter den Kulissen der US-Filmindustrie, in den Amtszimmern des Weißen Hauses und auf den Straßen von Los Angeles.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1110 Min.

49805 Bell, Madison S.: **Ein sauberer Schnitt**
Dem Amerikaner und Filmcutter Tracy Bateman wird von seinem Freund Kevin eine Arbeit in Rom angeboten. In Rom trifft er unerwartet seine Freundin Laureen und muss entdecken, dass sie beide ahnungslos als Marionetten Kevins agieren und für diesen in einem raffinierten Drogendeal die Kohlen aus dem Feuer holen sollen. Diesmal macht Bateman ihm einen Strich durch die Rechnung.
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 575 Min.

1707 Belletto, René: **Himmlische Tage und tödliche Affären**
Ein junger Gitarrenlehrer und liebenswerter Traumtänzer gerät durch eine waghalsige Liebesaffäre in die bedrohlichen Machenschaften der Lyoner Bourgeoisie.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBB Stuttgart: Günther Arnulf, 645 Min.

9976 Bellingen, Barbara von: **Hüt' dich, schön's Blümelein**
Auf dem Weg zum Kloster am Blaubach wird die couragierte Wirtschafterin Gret zufällig Zeugin, wie Anwohner die Leiche eines jungen, unbekannten Mädchens aus dem Bach ziehen. Von nun an schnüffelt die Amateurdetektivin Gret so lange in der Vergangenheit der Ermordeten herum, bis sie eine ganze Verbrecherbande ausfindig gemacht hat.
Düsseldorf: Econ Taschenbuch Verl., 1994. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 547 Min.

9977 Bellingen, Barbara von: **Mord und Lautenklang**
Als sich auf der Burg des reichen Grundherren Eberhard von Eichen rätselhafte Todesfälle ereignen, setzt sich die junge Wirtschafterin Gret Gundlin für deren Aufklärung ein. Trotz mehrerer Anschläge auf ihr Leben lässt sie sich nicht einschüchtern und macht schließlich eine schockierende Entdeckung.
Düsseldorf: Econ Taschenbuch Verl., 1994. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 492 Min.

Buchfamilie: **Engelke-Geerts-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100071**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100071**
6628 Bellingen, Barbara von: **Jungfernfahrt**
1. Teil. Hamburg 1398: Engelke Geerts, Nichte des reichen Kaufmanns Godert van Damme, wird Zeugin eines Mordkomplotts. Als Mann verkleidet gerät sie auf einem Schiff in tödliche Gefahr.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100071**
6627 Bellingen, Barbara von: **Verlorene Seelen**
2. Teil. Hamburg im Jahre 1400: Engelke Geerts erlebt mit wie die 17-jährige Lena bei der Geburt ihres Kindes stirbt. Kurz darauf findet Engelke einen angesehenen Kaufmann ermordet auf. Er bleibt nicht das einzige Opfer.
München: Heyne, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 442 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100071**
6801 Bellingen, Barbara von: **Dreißig Silberlinge**
3. Teil. Hamburg wird im Jahr 1401 von grausamen Kindermorden in Atem gehalten. Engelke Geerts entdeckt Verbindungen zwischen den Verbrechen und der Kirche.
München: Heyne, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 561 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100071**
7092 Bellingen, Barbara von: **Kranzgeld**
4. Teil. Hamburg im Frühjahr 1402. Engelke Geerts heiratet. Ihre Freundin Hedda erscheint nicht zur Feier - sie wird stattdessen tot aus einem Fleet geborgen. Alles deutet auf Selbstmord hin, aber Engelke zweifelt daran.
München: Heyne, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 610 Min.

18747 Benacquista, Tonino: **Itakerblues**
Antonio entgeht in Paris knapp einem Mordanschlag. Er fährt nach Italien, in den Heimatort seines Vaters. Dort erfahren wir neben der Aufklärung von Mord und Totschlag auch, was den Italiener vom Nudelfresser unterscheidet.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 344 Min.

41399 Bender, Jochen: **Blinde und Gangsta**
Ein Mord erschüttert die Blindenanstalt. Das Opfer war die rechte Hand des Chefs. Kriminalkommissarin Anita Schenk und Kommissar Roland Berger starten ihre Ermittlungen an der Arbeitsstelle der Toten. Doch reichen Intrigen und Streit unter Kollegen als Motiv für einen Mord? Als die Kommissare in einen Amoklauf geraten, ändert sich manches, und eine wilde Flucht durch halb Europa beginnt.
Waiblingen: Förster, 2011. DBH Marburg: Kim-Andreas Willems, 414 Min.

39835 Benedickt, Maria: **Fräulein Gloria geht baden**
Die unscheinbare Gloria hat sich daran gewöhnt, übersehen zu werden. Als ein Spanner sie beobachtet, ein Schuss an ihr vorbeizischt und eine Bombe in ihrem Büro explodiert, beginnt sie, die Dinge auf sich zu beziehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Reker, 425 Min.

776 Ben-Gavriêl, Moscheh Y.: **Die sieben Einfälle der Thamar Dor**
Kriminalroman.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1962. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 350 Min.

19788 Bennett, Margot: **Jemand aus der Vergangenheit**
"Du verdienst es nicht zu leben. Eines Tages werde ich vor Dir stehen, und du kannst nicht wissen, welcher Deiner Liebhaber dich töten wird." So lautet der Drohbrief, mit dem ein Unbekannter die schöne Sarah terrorisiert. Sarah liebte viele Männer und hat viele verlassen. Jetzt weiß sie nicht, wer von ihnen sie umbringen will.
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 539 Min.

13330 Bennett, Ronan: **Zugzwang**
Kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs findet in St. Petersburg eines der bedeutendsten Schachturniere aller Zeiten statt. Der Herausforderer Awrom Rozental ist ein Genie, hat jedoch Angst, im entscheidenden Moment die Nerven zu verlieren. Also wendet er sich an den Psychoanalytiker Otto Spethmann, der allerdings schon bald verdächtigt wird, in ein Mordkomplott verwickelt zu sein.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 527 Min.

17609 Benni, Stefano: **Komische Krieger**
Ein beliebter italienischer Fußballspieler wird erschossen aufgefunden. Weil sich der Kommissar mehr mit der Lösung von Kreuzworträtseln beschäftigt, nehmen die Freunde des Toten, jeder auf seine Weise, die Verfolgung auf.
München: Piper, 1988. BBH München: Günter Mack, 400 Min.

32544 Benoît, Michel: **Das Geheimnis des 13. Apostels**
Die beiden Mönche Nil und Andrei leben in der französischen Abtei St. Martin. Bei ihrem Studium der Kirchengeschichte stoßen sie in der Geschichtsschreibung auf Spuren eines 13. Apostels an der Seite Jesu. Andrei reist für weitere Recherchen nach Rom - und wird ermordet. Nil beschließt, die Arbeit seines Freundes fortzuführen und den Mord aufzudecken. Doch längst ist der Vatikan hellhörig geworden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. BBH München: Helmut Schmid, 742 Min.

17681 Benson, Benjamin: **Anhalten!**
Der junge Polizeiwachtmeister Ralph Lindsey, ein Draufgänger mit Herz, findet in der Gegend eines abgebrannten Farmhauses einen Toten, einen Teekoster, der erschossen worden ist.
München: Goldmann, 1961. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 287 Min.

57464 Benvenuti, Jürgen: **Schrottplatz Blues**
Nach ausgedehnten Reisen landet Ben Poller auf einem Schrottplatz am Rand von Wien, wo er wenig arbeitet, viel Bier trinkt und sein geruhsames Dasein genießt. Dies ändert sich, als eine geheimnisvolle Unbekannte in sein Leben tritt und kurz darauf seine chaotische Schwester bei ihm einzieht.
Wien: Deuticke, 1996. BSVÖ Wien: Alois Frank, 305 Min.

6954 Berendt, John: **Mitternacht im Garten von Gut und Böse**
Die Geschichte eines Aufsehen erregenden Mordfalls. Der Leser geht auf eine Reise in die Zeiten der Südstaaten, in die Atmosphäre rauschender Feste und die Intrigen der besseren Gesellschaft.
München: Bertelsmann, 1996. NBH Hamburg: Wulf Mey, 860 Min.

10547 Berenson, Alex: **Kurier des Todes**
John Wells ist als Agent der CIA in Afghanistan in Verbindung mit Al-Qaida. Auf welcher Seite steht er? Als ein gigantischer Anschlag in den USA bevorsteht, warnt er die CIA. Aber keiner glaubt ihm und er muss im Alleingang versuchen, das Attentat zu verhindern.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 1006 Min.

30437 Berg, Alex: **Machtlos**
In Hamburg laufen die Vorbereitungen für einen internationalen Krisengipfel. Erste Terrorwarnungen sind bereits bei den Geheimdiensten eingegangen. Zur gleichen Zeit wird die Anwältin Valerie Weymann am Flughafen verhaftet. In endlosen Verhören unterstellen ihr Agenten von BKA und CIA Kontakte zu Terrormitgliedern von al-Qaida. Die Anwältin ist fassungslos und verweigert die Aussage. Doch dann explodiert am Hamburger Dammtorbahnhof eine Bombe. Der mutmaßliche Täter ist ein Bekannter von ihr. Noch in derselben Nacht wird Valerie in ein geheimes Gefängnis nach Osteuropa gebracht.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 640 Min.

52383 Berg, Eric: **Das Nebelhaus**
Was geschah in der "Blutnacht von Hiddensee"? Seit Jahren haben sich die Studienfreunde Timo, Philipp, Yasmin und Leonie aus den Augen verloren. Als sie sich im Internet wiederbegegnen, verabreden sie sich für ein Wiedersehen auf Hiddensee. Doch das Treffen endet mit einem grauenvollen Verbrechen: In einer stürmischen Septembernacht werden drei Menschen erschossen, eine Frau wird schwer verletzt und fällt ins Koma. Zwei Jahre nach dem Massaker beginnt die Journalistin Doro Kagel, den Fall neu aufzurollen. Nach und nach kommt sie den tatsächlichen Geschehnissen jener Nacht auf die Spur, und bald keimt in ihr ein schrecklicher Verdacht auf.
München: Limes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 733 Min.

55513 Berg, Eric: **Die Schattenbucht**
Ohne ersichtlichen Grund springt die 62-jährige Marlene Adamski vom Balkon. Sie überlebt, spricht aber seitdem kein Wort mehr. Die Psychologin Ina Bartholdy versucht die Ursache zu ergründen, aber der Ehemann der Patientin lässt sie keine Sekunde allein mit seiner Frau.
München: Limes-Verl., 2016. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 780 Min.

44212 Berg, Hendrik: **Dunkle Fluten**
Für den Berliner Kommissar Robert Lindner, der wegen einer Schussverletzung den Dienst quittieren musste, ist der Umzug in den idyllischen Spreewald der Beginn eines Alptraums. Während seine Frau Marie mit den beiden Kindern und der Renovierung eines alten Hotels beschäftigt ist, leidet er selbst unter unvorstellbaren Ängsten. Ihm scheint, dass sich im undurchdringlichen Wasserlabyrinth der Spree ein Geheimnis verbirgt, das seine Familie bedroht. Auf der Suche nach Beweisen verliert sich Robert immer mehr in unheilvollen Mythen und Legenden.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Christian Heller, 621 Min.

40617 Berger, Karl H.: **Die Mörder werden alt**
Ein bundesdeutscher Detektiv erhält den Auftrag, Erkundungen über einen reichen Juden einzuziehen, der Onkel des Auftraggebers ist. Doch ehe er mit den Nachforschungen beginnen kann, werden Neffe und Onkel Opfer mysteriöser Verkehrsunfälle.
Berlin: Union-Verl., 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 513 Min.

30506 Berger, Karl H.: **Wein für ehrenwerte Männer**
Ein Weinhändler - trinkfest und gesund - fällt bei einem geselligen Beisammensein mit seinen Schulkameraden vom Dachgarten eines Hochhauses. Während die Polizei auf Unfall tippt, vermutet sein Freund dahinter ein Verbrechen.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 545 Min.

39389 Berger, Thomas: **Montag 9.10 Uhr**
Mit einem Klingeln an der Haustür beginnt für den respektablen Bürger, Ehemann und Familienvater John Felton der schlimmste Tag seines Lebens. Ursprünglich sollte er nur helfen, das Auto eines Fremden anzuschieben, doch dann wird er zum unfreiwilligen Komplizen dieses mysteriösen Mannes, der in seinem Beisein Menschen terrorisiert, mordet und brandschatzt.
Frankfurt: Eichborn, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 483 Min.

3287 Bergius, C. C.: **La Baronessa**
Agentenroman aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges.
München: Bertelsmann, 1978. DBH Marburg: Martina Sievert, 682 Min.

54835 Bergius, C. C.: **Roter Lampion**
Der "rote Lampion" des Titels dient einem Waffenhändler und seinem chinesischen Partner als Erkennungszeichen. Trotz aller Vorsichtsmaßnahmen gelingt es jedoch einem Agenten des Secret Service, des Waffenschiebers Privatsekretär zu werden.
München: Droemer Knaur, 1985. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 770 Min.

17004 Bergius, C. C.: **Sand in Gottes Mühlen**
Fesselnder Roman um das Leben eines der größten Spione Ostasiens.
Gütersloh: Bertelsmann, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 909 Min.

2652 Bergius, C. C.: **Schakale Gottes**
Roman über einen Kriminalfall, der sich im Jahr 1910 in Polen ereignet hat.
München: Bertelsmann, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 605 Min.

46622 Bergrath, Karin: **Mord im Tiefflug**
2. Teil. Ein Toter liegt im Riedgras. Als Gänserich Tom den Tatort sieht, weiß er sofort: Hump und Reiners, die beiden flügellosen Kommissare, werden es auch diesesmal schaffen, aus einem einfachen Mord eine komplizierte Sache zu machen. Dieser Aufgabe sind nur gefiederte Ermittler gewachsen, und zwar in Gestalt von Gänserich Tom, Kormoran Rio und der jungen Kakadudame Vectra.
Frankfurt: Scherz, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 524 Min.

47780 Bergrath, Karin: **Tod im Anflug**
Ein Gänsekrimi. Als der Reiher Neptunus im Morgengrauen mit weit aufgerissenem Schnabel und einem großen Loch in der Brust gefunden wird, ist es mit der Idylle auf dem Campingplatz vorbei. Nur wenig später hat auch Camper Alex ein Loch in der Brust. Die Kommissare Reiners und Hump tappen im Dunkeln und es gibt nur einen, der die Sache in die Hand nehmen kann: Gänserich Tom.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 451 Min.

5263 Berkeley, Anthony: **Der verschenkte Mord**
Mr. Todhunter ist unheilbar krank. Er will vor seinem Tod noch ein gutes Werk tun - er will jemanden ermorden. Aber er hat ein Problem: er weiß nicht, von wem er die Menschheit befreien soll.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 775 Min.

96 Berkeley, Anthony: **Die letzte Fahrt des Admirals**
14 namhafte Autoren des Detection Club schreiben je ein Kapitel dieses Kriminalromans.
Tübingen: Wunderlich, 1981. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 676 Min.

47815 Berkeley, Anthony: **Die vergifteten Pralinen**
Wer vergiftete die Pralinen, die Mrs. Bendix das Leben kosteten? Chefinspektor Moresby von Scotland Yard kommt in seinen Ermittlungen nicht recht voran. Und auch die sechs Mitglieder des "Kriminalzirkels" zerbrechen sich ihre Köpfe. Am Ende findet jeder eine andere, überzeugende Lösung. Welche ist die richtige?
Reinbek: Rowohlt, 1962. BSVÖ Wien: Gerd Prechtl, 512 Min.

44898 Berkeley, Ben: **Judaswiege**
Mit Autobomben zwingt ein Psychopath junge Frauen in abgelegene Waldgebiete, quält sie brutal mit einem mittelalterlichen Folterinstrument, der "Judaswiege", und ermordet sie schließlich. Von diesen grausamen Taten stellt er Videos ins Netz, getarnt als harte Pornographie. Ein schwieriger Fall für Sam Burke, Psychologe und leitender Ermittler beim FBI. Hilfe von unerwarteter Seite erhält er durch seine Ex-Partnerin Klara "Sissi" Swell, die sich bei ihren Untersuchungen am Rande der Legalität bewegt. Können sie den brutalen Killer stoppen?
München: Piper, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 801 Min.

Buchfamilie: **Wittekind-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102079**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102079**
59754 Berling, Carla: **Sonntags Tod**
1. Teil. Lokalreporterin Ira Wittekind ist gerade erst in ihre westfälische Heimat zurückgekehrt, als eine schreckliche Nachricht sie erreicht: Ihre Schulfreundin Verena ist tot, ermordet von ihrem Mann Richard. Direkt nach dem Mord hat der angesehene Hotelier sich selbst das Leben genommen. Kurz darauf ist Ira Zeugin, als ein Toter in einer verwahrlosten Wohnung gefunden wird. Durch ein kleines Detail wird sie auf einen möglichen Zusammenhang zwischen den Todesfällen aufmerksam. Und ihr wird klar, dass hinter der idyllischen Fassade der Provinz ungeahnte Abgründe lauern.
München: Heyne Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Katja Pilaski, 400 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102079**
59709 Berling, Carla: **Königstöchter**
2. Teil. Mitten in der beschaulichen Provinz kommt eine alte Dame auf grausame Weise ums Leben. Schnell findet Reporterin Ira Wittekind heraus, dass ihr Schicksal eng verknüpft war mit drei anderen Bewohnerinnen der Seniorenstiftung Morgenstern. Als Ira sie befragen will, benehmen sich alle drei äußerst merkwürdig. Ira wühlt in der Vergangenheit und deckt Stück für Stück eine lang zurückliegende Tragödie auf, die bis heute nachwirkt. Dann passiert ein zweiter Mord. Und schließlich ein dritter.
München: Heyne, 2018. DKBB Bonn: Katharina Felschen, 530 Min.

49346 Berndorf, Jacques: **Die Raffkes**
Ein junger Staatsanwalt versucht, die Hintergründe eines Bombenattentats in einem Berliner Restaurant zu erforschen und wird in die Auflösung eines Bankenskandals verwickelt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2003. WBH Münster: Sabine Negulescu, 662 Min.

Buchfamilie: **Eifel-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100367**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100367**
15249 Berndorf, Jacques: **Eifel-Blues**
1. Teil. Drei Tote neben einem scharf bewachten Bundeswehrdepot in der Eifel: Verkehrsunfall? Eifersuchtstragödie? Spionageaffäre? Der Journalist Siggi Baumeister recherchiert.
Dortmund: Grafit-Verl., 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 497 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100367**
15248 Berndorf, Jacques: **Eifel-Feuer**
3. Teil. Ein General ist in seinem Landhaus in der Eifel grausam ermordet worden. Der Geheimdienst der Nato, BND, MAD und CIA schalten die Mordkommission aus und übernehmen das Kommando. Aber weder Nachrichtensperre noch Prügel können Siggi Baumeister von weiteren Recherchen abhalten.
Dortmund: Grafit-Verl., 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 689 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100367**
15242 Berndorf, Jacques: **Eifel-Gold**
6. Teil. Ausgerechnet in der verschlafenen Eifel passiert der größte Geldraub der Republik. 18,6 Millionen sind weg - und mögliche Täter gibt es genug: RAF, Mafia, Kurden, Russen, Neonazis? Eine harte Nuss für Siggi Baumeister, der auch noch das Verschwinden seiner Katze Krümel aufklären muss.
Dortmund: Grafit-Verl., 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 593 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100367**
15245 Berndorf, Jacques: **Eifel-Filz**
7. Teil. Der raffinierte Doppelmord auf dem Golfplatz scheint das schreckliche Ende einer leidenschaftlichen Liebestragödie zu sein. Bei seinen Recherchen stößt der Journalist Baumeister auf Filz, in den die ganze Region verstrickt ist.
Dortmund: Grafit-Verl., 1995. WBH Münster: Hannes Andersen, 515 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100367**
15247 Berndorf, Jacques: **Eifel-Schnee**
9. Teil. Am Heiligen Abend verbrennen zwei Menschen in einer Feldscheune. Der Drogen-Krimi erzählt von Träumen und Sehnsüchten junger Leute, die alles tun, um nicht zu den Verlierern dieser Gesellschaft zu gehören.
Dortmund: Grafit-Verl., 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 520 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100367**
19232 Berndorf, Jacques: **Eifel-Rallye**
9. Teil. Ein Motorjournalist stirbt - angeblich an einem Herzinfarkt. Aber der Spezialist für Fragen rund um den Nürburgring hat etwas recherchiert, das eine Autofirma zu einer unglaublichen Rückrufaktion zwingen würde. Und so taucht Pfeifenraucher und Katzenfreund Siggi Baumeister in die skurrile Welt des Nürburgrings ein.
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 543 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100367**
19231 Berndorf, Jacques: **Eifel-Jagd**
11. Teil. Wen wollte die Freundin des Bauunternehmers Berner im nächtlichen Salmwald treffen? Was führt die erfahrene Jägerin Mathilde Vogt in der Dunkelheit auf die Pirsch ohne Wiederkehr? Was weiß der Wildhüter Hommes von den Geschäften seines Jagdherren? Siggi Baumeister muss tief in die fremden Geheimnisse des Weidwerks eindringen, um diese Mordserie aufzuklären.
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 652 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100367**
39907 Berndorf, Jacques: **Eifel-Sturm**
12. Teil. Wer jagte den Bundestagsabgeordneten Jakob Driesch durch das nächtliche Monschau in den Tod? Warum wurde die lebenslustige Annette von Hülsdonk vom Pferd geschossen? Die Mordkommission stochert im Nebel. Haben die Morde mit dem gigantischen Windkraftprojekt in Hollerath zu tun? Doch jede Spur, die Siggi Baumeister, Kriminalrat a.D. Rodenstock und Emma aufnehmen, führt in eine Sackgasse.
Dortmund: Grafit-Verl., 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 486 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100367**
39908 Berndorf, Jacques: **Eifel-Müll**
13. Teil. Zwölf blau lackierte Fässer, eine Polstergarnitur in rot und eine junge Frau, tot - die wilde Müllkippe, die der Journalist Siggi Baumeister in Augenschein nimmt, hat es in sich. Er recherchiert das Leben der ermordeten Natalie und findet heraus, dass fast jeder, der die Neunzehnjährige kannte, auch ein Motiv hatte, sie zu töten.
Dortmund: Grafit-Verl., 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 560 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100367**
15246 Berndorf, Jacques: **Eifel-Wasser**
14. Teil. Der Wasserkontrolleur Breidenbach soll beim Campen Opfer einer Steinlawine geworden sein. Hatte er sich bei der Ausübung seines Berufes Feinde gemacht? Die Wahrheit liegt jedoch viel näher.
Dortmund: Grafit-Verl., 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 605 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100367**
15250 Berndorf, Jacques: **Eifel-Liebe**
15. Teil. Oma Ohler ist verzweifelt: Die Ehe ihrer Enkelin Anna zerbricht. Die alte Dame wendet sich an den Journalisten Siggi Baumeister mit der Bitte, der Sache nachzugehen. Aber der winkt ab. Als in Annas Clique aber das große Sterben beginnt, erwacht Baumeisters Interesse, zumal ihn die Recherchen von seinen Problemen ablenken.
Dortmund: Grafit-Verl., 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 685 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100367**
15243 Berndorf, Jacques: **Eifel-Träume**
16. Teil. Siggi Baumeister hat eine besonders harte Nuss zu knacken. Er soll den Mord an einer 13-Jährigen recherchieren. Dazu belasten den Journalisten private Probleme: Tante Anni will sterben, seine Exfreundin kehrt zurück und dann steht auch noch seine Tochter vor der Tür.
Dortmund: Grafit-Verl., 2004. WBH Münster: Carsten Bender, 575 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100367**
15244 Berndorf, Jacques: **Eifel-Kreuz**
17. Teil. Wer ermordete Sven Dillinger, einen jugendlichen Internatsschüler, der die Spur von Menschenhändlern verfolgte und eines Tages an einem Kreuz hängend gefunden wird? Baumeister taucht ein in eine Welt voller Glauben und Zweifel.
Dortmund: Grafit-Verl., 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 431 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100367**
13336 Berndorf, Jacques: **Mond über der Eifel**
18. Teil. Jakob Stern, Heiler, Schamane, Feingeist und ansonsten ohne Beruf, wird auf seinem Gehöft in der Eifel tot aufgefunden, festgebunden an des Ästen einer so genannten heiligen Eiche. Journalist Siggi Baumeister nimmt die Ermittlungen auf.
Köln: KBV-Verl., 2008. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 610 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100367**
43493 Berndorf, Jacques: **Die Nürburg-Papiere**
19. Teil. Die Furcht der Eifeler Kneipenwirte und Hoteliers schien berechtigt: der Bau eines Freizeitzentrums am Nürburgring brachte für sie nicht die versprochenen Vorteile. Stattdessen wurden sie von einer Clique rüder Manager aus dem Geschäft gedrängt. Und dann wird der wichtigste Manager des Projekts brutal ermordet, ein zweiter Mann stirbt, und erst, als eine dritte Leiche aufgefunden wird, gelingt es dem Journalisten Siggi Baumeister, einen roten Faden zu finden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 580 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100367**
43492 Berndorf, Jacques: **Die Eifel-Connection**
20. Teil. Auf einem der sanften Eifelhügel wird der Mercedes des knallharten Geschäftsmanns Norbert Bleckmann gefunden. Hinter dem Steuer sein Besitzer: tot. An seinem Ableben gibt es zunächst nichts Verdächtiges, er hat sich allem Anschein nach schlicht überarbeitet. Natürlich wittert der Journalist Siggi Baumeister mehr hinter diesem Szenario, und tatsächlich wird es mysteriös, als sich herausstellt, dass der Beifahrersitz an Bleckmanns Seite penibel gereinigt wurde. Die Staatsanwaltschaft in Trier will trotzdem nicht ermitteln, und Baumeister macht sich gemeinsam mit Emma und Rodenstock auf eigene Faust an die Recherche.
Hillesheim: KBV-Verl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 491 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100367**
43246 Berndorf, Jacques: **Eifel-Bullen**
21. Teil. Zwei tote Polizisten liegen neben ihrem Streifenwagen auf dem Waldweg. Niemand kann sich vorstellen, warum sie getötet wurden und warum ausgerechnet viele Kilometer von ihrem Einsatzort entfernt. Kriminalrat a.D. Rodenstock und der Journalist Siggi Baumeister versuchen gemeinsam, das Geheimnis der toten Polizisten zu lüften.
Hillesheim: KBV-Verl., 2012. WBH Münster: Alexander Rolfes, 479 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100367**
48331 Berndorf, Jacques: **Eifel-Krieg**
22. Teil. Ein Heckenschütze ist in der Eifel unterwegs, ein Sniper - ein Alptraum für jede Mordkommission. Siggi Baumeister wird schwer verletzt, noch ehe er sich mit einem rätselhaften Toten beschäftigen kann, sein Freund Rodenstock liegt nach einem brutalen Überfall im Koma. Alles dreht sich anscheinend um einen großen Bauernhof, von dem jedermann behauptet, er werde von Neonazis bewohnt.
Hillesheim: KBV-Verl., 2013. WBH Münster: Markus von Hagen, 640 Min.

Buchfamilie: **Karl-Müller-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100237**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100237**
10132 Berndorf, Jacques: **Ein guter Mann**
1. Teil. Karl Müller ist ein unauffälliger Mensch, einer, den andere schnell wieder vergessen. Aber er ist der beste Mann des BND. Als sein syrischer Kontaktmann mitten in Berlin untertaucht, ahnt Müller, dass ein schrecklicher Anschlag bevorsteht. Verzweifelt folgt er Achmeds Spur.
München: Heyne, 2005. WBH Münster: Manuela Reiser, 741 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100237**
10347 Berndorf, Jacques: **Bruder Dienst**
2. Teil. Bei den Geheimdiensten kursieren Gerüchte, dass Nordkorea eine Atombombe verkauft hat. Der BND bildet eine Sonderarbeitsgruppe. Zwei Agenten werden nach Seoul geschickt, um einen Informanten aus den Grenzgewässern zu bergen. Sie ahnen nicht, dass ihr Einsatz ein gefährliches Spiel konkurrierender Geheimdienste ist.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 693 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100237**
19230 Berndorf, Jacques: **Der Meisterschüler**
3. Teil. Ein Albtraum des BND ist wahr geworden: Ein Mann ohne Gesicht schleicht sich unerkannt über Grenzen und mordet im Namen Allahs. Kann Karl Müller ihn stoppen?
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 690 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100237**

55969 Berndorf, Jacques: **Die Grenzgängerin**
4. Teil. Im BND herrscht Chaos, als der deutsche Topagent Karl Müller bei einem Auftrag in Tripolis verloren geht. Seine Kollegin Svenja Takamoto reist ihm hinterher, um ihn auf eigene Faust zu retten. Und ihr Chef Krause verlässt den Dienst, weil die Finanzabteilung offen gegen ihn arbeitet. Die Situation im BND ist heillos verfahren, da trifft die Nachricht ein, dass eine Frau in Albanien 1000 Kilogramm Sprengstoff gekauft hat und damit auf dem Weg nach Deutschland ist.
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Irina Schönen, 649 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100237**

54589 Berndorf, Jacques: **Lockvogel**
5. Teil. Als die CIA einen wichtigen BND-Informanten angreift und dessen Familie gefangen setzt, schickt der BND seinen besten Mann, Karl Müller, zu einem hochbrisanten Solo in den Jemen. Müllers Freundin und Kollegin Svenja Takamoto ist zeitgleich einer ganz neuen terroristischen Bedrohung auf der Spur. Ein reicher Ölhändler aus Hamburg zieht als Lockvogel durchs Land: Er schart desillusionierte junge Deutsche um sich, lädt sie ein nach Mallorca - doch von dort geht es plötzlich weiter nach Karatschi. Könnte das Ziel der Gruppe ein Terrorcamp sein?
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 573 Min.

32267 Bernhardt, William: **Blinde Gerechtigkeit**
In einem spektakulären Mordprozess vor dem Schwurgericht muss ein junger Anwalt beweisen, dass seine Klientin trotz erdrückender Beweislage unschuldig ist. Der Prozess ist die Chance seines Lebens.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Hannes Andersen, 700 Min.

6725 Bernhardt, William: **Faustrecht**
Schon an seinem ersten Tag in der renommiertesten Kanzlei von Tulsa bekommt der junge Anwalt Ben Kincaid zu spüren, dass im Justizgeschäft längst nicht alles mit rechten Dingen zugeht. Sein erster Fall lehrt ihn, dass nur der Profit zählt - und Profit macht, wer seine besten Klienten zufriedenstellt. Egal, ob sie über Leichen gehen.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Röhrenbach, 520 Min.

8142 Bernuth, Christa: **Innere Sicherheit**
Es sind die frühen Achtziger, ein scheinbar alltäglicher Mordfall an der Ostseeküste der DDR und ein linientreuer Polizist, der nachdenklich wird: Wer war die Tote wirklich? Ist sie aus dem Westen übergelaufen? Und warum musste sie sterben?
München: Piper, 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 860 Min.

19194 Berry, Steve: **Die Romanow-Prophezeiung**
Das russische Volk hat eine dramatische Entscheidung getroffen: Statt noch länger auf die Segnungen der Demokratie zu hoffen, will es wieder zur Monarchie zurückkehren! Der amerikanische Anwalt Miles Lord erhält einen prestigeträchtigen Auftrag: Er soll den nächsten Verwandten des letzten Zaren Nikolaus Romanow finden, der 1918 gemeinsam mit seiner Familie exekutiert wurde.
München: Blanvalet, 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 910 Min.

12073 Berry, Steve: **Urbi et orbi**
Fatima, Portugal, 1917: Die heilige Jungfrau Maria erscheint drei Schäferkindern und verkündet ihnen drei Botschaften. Die ersten beiden werden von der Kirche schon bald enthüllt, doch die dritte Verkündigung bleibt unter Verschluss ... Rom, Gegenwart: Papst Clemens XV. betraut seinen Sekretär mit einer äußerst mysteriösen Mission: Michener soll den vermutlich letzten Menschen finden, der die "wahre dritte Botschaft" von Fatima kennt. Doch bei seinen Nachforschungen gerät er allmählich in ein tödliches Gewirr aus Verdächtigungen, Mord und Intrigen. Und schließlich muss der junge Priester entsetzt erkennen, dass in seinen Händen das Schicksal der gesamten katholischen Kirche liegt.
München: Blanvalet, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 875 Min.

13938 Berthold, Will: **Die Nacht der Schakale**
Der Spionagethriller erzählt die Geschichte eines Agenten, der in ein bizarres Geheimdienstspiel verwickelt wird.
München: Heyne, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 450 Min.

56616 Berthold, Will: **Ein Kerl wie Samt und Seide**
Maletta, der Lufthansapilot und Stalingrad-Flieger, gerät in die Fänge der SS. Nach dem Krieg sucht er seinen größten Peiniger, für den sich auch der US-Geheimdienst interessiert.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Olaf Rosenqvist, 1200 Min.

43494 Berthold, Will: **Pinien sind stumme Zeugen**
Drei Jahre nach Kriegsende droht den USA eine tödliche Falschgeldlawine. Bob Steel, Falschgeldspezialist der CIA, nimmt die dramatische Jagd gegen Unbekannt auf. Die Mafia? Die Sowjets? Oder Himmlers frühere Meisterfälscher?
München: Heyne, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 665 Min.

40618 Besuglov, Anatoli A.: **Der Intrigant**
In Moskau wurde auf den Chef eines großen Trusts laut eigener Aussage im Dezember 1934 ein Attentat verübt, wertvolle Unterlagen gestohlen und sein Landhaus in Brand gesteckt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Hans Gora, 568 Min.

51341 Bettermann, Stella: **Griechischer Abschied**
Nick ist Kommissar bei der Münchner Mordkommission. Obwohl er kaum noch Kontakt zu seiner griechischen Familie hat, spricht er die Sprache fließend und wird von den Kollegen einer kleinen Dodekanes-Insel um Amtshilfe gebeten, als dort die Frau eines hochrangigen bayerischen Politikers ermordet wird.
Berlin: Ullstein, 2015. BBH München: Mario Andersen, 650 Min.

55470 Beutler, Peter: **Berner Münstersturz**
Der hohe Generalstabsoffizier Jacques Jaccard war ohne Argwohn. Die Armee war seine Familie, und er glaubte dort nur Freunde zu haben. Doch ausgerechnet diese Freunde schickten ihn für viele Jahre ins Zuchthaus. Die Anklageschrift bekam er niemals zu Gesicht. Sie war Staatsgeheimnis. Auch die Menschen des Landes, dem er diente, wussten nicht, warum er in den Kerker musste. Dies ist seine Geschichte.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Daniel Dubach, 748 Min.

60601 Beutler, Peter: **Der Lucens-GAU**
Auf einem Grundstück in Murten wird bei Gartenarbeiten eine Leiche ausgegraben. Bei dem Toten handelt es sich um einen ehemaligen Kernphysiker der Elitehochschule ETH. Er verschwand 1969 spurlos. Exakt an dem Tag, an dem der Atomreaktor von Lucens tief in einer Felsenkaverne explodierte. Der ermittelnde Staatsanwalt Stulz stößt auf die Atomgeschichte der Schweiz seit dem Zweiten Weltkrieg und findet Unfassbares heraus.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 755 Min.

57140 Beutler, Peter: **Kehrsatz**
Am 1. August, dem Schweizer Nationalfeiertag, macht das alte Ehepaar Matter eine furchtbare Entdeckung. Im Kellergeschoss eines kleinen Einfamilienhauses in Kehrsatz finden sie in einer Tiefkühltruhe die Leiche ihrer Tochter Julia. Alle Indizien deuten darauf hin, dass deren Mann der Täter ist. Doch vor Gericht halten die Beweise nicht stand. Wachtmeister Willi Däpp ermittelt in einem Fall, der Geschichte schreiben wird.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Charles Clerc, 782 Min.

52685 Beutler, Peter: **Kristallhöhle**
St. Gallen, 1982: Unterhalb der Kristallhöhle, in einer zerklüfteten Gegend hoch über dem Rheintal, werden die Leichen zweier junger Frauen entdeckt. Der Täter wird nie gefunden, die Ermittlungen werden eingestellt. Als auf den Tag genau fünfundzwanzig Jahre später in der gleichen Gegend erneut ein Verbrechen verübt wird, erinnert man sich an den Kristallhöhlenmord. Doch erst weitere sechs Jahre später erhält die Kripo den entscheidenden Hinweis auf eine Tat, die alles Vorstellbare übertrifft.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Martin Hamburger, 787 Min.

44656 Beutler, Peter: **Weissenau**
Auf der Polizeistation in Interlaken kämpft der junge Polizist Beat Lauber nicht nur allgemein gegen die Fremdenfeindlichkeit in der Region, sondern auch gegen seine rassistischen und korrupten Kollegen. Schlampereien machen es ihm schwer, dem Orden der "Ritter Morgenstern" einen brutalen Überfall auf einen Obdachlosen nachzuweisen. Doch dann verschwindet ein Mitglied der Gruppe spurlos. - Basierend auf einem wahren Fall erzählt der Autor die tragische Geschichte junger Menschen, die sich in ihrem rassistischen Größenwahn verlieren.
Köln: Emons, 2012. SBS Zürich: Peter Hottinger, 624 Min.

52941 Beyeler, Erwin: **Kern**
In seiner Kriminalnovelle erzählt der ehemalige Schweizer Bundesanwalt, wie die Schaffhauser Justiz einen Mörder, den sie kennt, schützt und das Verbrechen einem verstorbenen Italiener anhängt.
Schaffhausen: Meier, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 205 Min.

44539 Beyersdörfer, Helga: **Mit geschlossenen Augen**
Während die Journalistin Margot Thaler in einer Pause des Seminars noch über die seherischen Fähigkeiten der Wahrsagerin Karras nachsinnt, wird ein Teilnehmer ermordet. Erstochen im Schlafzimmer der etwas absonderlichen Dame. Margot vermutet den Täter unter den Kursteilnehmern, doch die Polizei hält nichts von dieser Theorie. Doch Margot gibt nicht auf und findet die Gründe für den mysteriösen Mord.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 296 Min.

18751 Beyersdörfer, Helga: **Mitten im Wort**
Die Autorin Bella Sievers sinkt während einer Lesung tot zu Boden. Von einem Freund und Verdächtigen informiert, begibt sich die Journalistin Margot Thaler auf die Spur.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 190 Min.

7690 Bick, Martina: **Blutsbande**
Kurz vor Weihnachten quält die Hamburger Kommissarin Marie Maas nicht nur eine hartnäckige Erkältung, sondern auch ein ca. 70-jähriger toter Mann, dessen Identität nicht festgestellt werden kann. Ihre Nachforschungen führen sie nach Mexiko, wo die Nichte des Toten als Filmproduzentin arbeitet.
Hamburg: Argument-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 315 Min.

2265 Bickel, Alice: **In Sachen Dornbusch**
Spannungsroman um einen Arzt, der unversehens in die Zwickmühle der Geheimdienste gerät und fast zu deren Opfer wird.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1971. DBH Marburg: Ursula Heller, 685 Min.

13939 Bieber, Horst: **Sackgasse**
Horst Biebers erster Kriminalroman, in dem ein Privatdetektiv das Motiv für einen Selbstmord sucht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1982. BBH München: Helmut Schmid, 340 Min.

55074 Bierach, Barbara: **Lügenmauer**
Emma Vaughan, Inspector bei der Mordkommission in Sligo an der irischen Nordwestküste, ermittelt in einem Mord an einem hochrangigen Kirchenmitglied. Die Spur führt in ein Kloster, in dem in den Sechzigerjahren junge Mütter ihre unehelichen Kinder zur Welt brachten. Was aber passierte damals mit den Kindern? Emmas Fragen treffen nur auf eisiges Schweigen. Um der unglaublichen Wahrheit auf die Spur zu kommen, muss Emma sich auch den Geistern ihrer eigenen Vergangenheit stellen.
Berlin: List, 2016. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 500 Min.

43251 Biermann, Pieke: **Violetta**
Kriminalhauptkommissarin Lietze jagt in dem heißen Sommer 89 in West-Berlin den Stempler, der den Frauenleichen den Anfangsbuchstaben ihrer Nationalität auf die Stirn drückt, und den Handkantenfreak, der mit Karateschlägen gegen die Halsschlagader sechs Männer umgebracht hat.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 565 Min.

48703 Binding, Tim: **Inselwahn**
Spätfrühling 1943: Die Kanalinsel Guernsey, die seit 1940 von den Deutschen besetzt ist, scheint eine Oase des Friedens und ist für die Besatzung ein Glückslos. Man hat sich mit den Inselbewohnern arrangiert, der Schwarzhandel blüht, Liebschaften werden geduldet. Als Major Lentsch von einem Heimaturlaub zurückkehrt, findet man seine Freundin ermordet auf. In dem gemeinsamen Bemühen, den Mord aufzuklären, werden der Deutsche und der englische Polizist Verbündete.
München: Blessing, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 941 Min.

Buchfamilie: **Al Greenwood-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101313**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101313**
18402 Binding, Tim: **Cliffhanger**
1. Teil. Ein altes Auto, ein blitzblanker Wohnwagen und zwei schillernde Karpfen: Das sind Al Greenwoods Leidenschaften. Audrey, seine Frau, zählt nicht dazu, und Al will sie loswerden. An einem regnerischen Nachmittag folgt er ihr die Klippe hinauf, wo sie allein in ihrem gelben Mantel steht. Ein kleiner Schubs nur, und weg ist sie - doch als er zu Hause ankommt, räkelt sich Audrey genüsslich vor dem Kamin. Wen hat er die Klippe hinuntergestoßen, wenn nicht sie?
Hamburg: Marebuchverl., 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 612 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101313**
47402 Binding, Tim: **Fischnapping**
2. Teil. Seit Al Greenwood, Taxifahrer in einem südenglischen Küstenkaff, bei dem Versuch scheiterte, sich seiner lästigen Ehefrau Audrey durch einen Schubs von einer Klippe zu entledigen, sitzt er im Knast. Da taucht plötzlich Audrey auf, um ihn zu entlasten und ihm zu unverhoffter Freiheit zu verhelfen. Wen hat Al wirklich von der Klippe geschubst?
Hamburg: Mare-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 627 Min.

56487 Binet, Laurent: **Die siebte Sprachfunktion**
1980 wird der Schriftsteller und Philosoph Roland Barthes nach einem Mittagessen mit dem Präsidentschaftskandidaten François Mitterrand vom bulgarischen Fahrer einer Wäscherei überfahren. Er trug ein Manuskript über eine geheime Sprachfunktion unter dem Arm, das nun verschwunden ist. Michel Foucault war Zeuge des Unfalls und behauptet, es war Mord. Kommissar Bayard und der Geisteswissenschaftler Simon Herzog führen ihre Ermittlungen in Hörsäle, Cafés, Schwulensaunen und über New York auch zu Umberto Eco nach Bologna. Mischung aus Krimi, Wissenschaft-Satire und Polit-Thriller.
Reinbek: Rowohlt, 2017. BBH München: Christoph von Friedl, 830 Min.

1085 Bingham, John: **Es brennt in der Paton Street**
Kriminalroman.
Reinbek: Rowohlt, 1983. NBH Hamburg: Ortwin Löwa, 420 Min.

54290 Birkemose, Ditte: **Engel der Stille**
Im Haus der jungen Familie Berthelsen geht es unheimlich zu: Immer wenn die schwangere Simone alleine zu Hause ist, werden wie von Geisterhand Möbel verschoben oder Gegenstände verlegt, sogar Kinderstimmen sind zu hören. Kit Sorél, chaotische Privatdetektivin aus Leidenschaft, ist weder abergläubisch noch sonst leicht einzuschüchtern. Engagiert schreitet sie zur Tat, um den mysteriösen Unbekannten den Garaus zu machen.
München: Econ-u.-List-Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Sigrid Burkholder, 473 Min.

44430 Black, Benjamin: **Der Lemur**
Nichts bleibt ungesühnt. Der New Yorker Multimilliardär und Ex-CIA-Agent Big Mullholland will seine Memoiren schreiben lassen. John Glass, ehemals erfolgreicher Journalist und Mulhollands Schwiegersohn, nimmt den Auftrag nur widerwilig an. Er engagiert einen Detektiv, der Nachforschungen anstellen soll. Wenige Tage später ist der Mann tot. Erschossen. Offenbar hat jemand Interesse daran, gewisse Dinge geheimzuhalten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Helmut Schmid, 306 Min.

53645 Black, Benjamin: **Die Blonde mit den schwarzen Augen**
Eine schöne Frau betritt das Büro des Privatdetektivs Philip Marlowe mit einer anscheinend einfachen Aufgabe - er soll einen früheren Liebhaber der Dame finden, der offenbar nur vorgab, tot zu sein. Aber je tiefer er in den Fall einsteigt, desto komplizierter, ungesunder und mörderischer wird er - bis sich alles in einem überraschenden Finale auflöst, aus dem Marlowe lädiert, aber ungebrochen herausgeht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 608 Min.

Buchfamilie: **Quirke-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101700**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101700**
44650 Black, Benjamin: **Eine Frau verschwindet**
3. Teil. Dublin 1950: Die junge Ärztin April Latimer ist verschwunden. Ihre beste Freundin Phoebe macht sich Sorgen und bittet ihren Vater, den Pathologen Quirke, um Hilfe. Zusammen mit Inspector Hackett nehmen die drei die Ermittlungen auf. Bald muss Phoebe feststellen, dass es in Aprils Leben viele Geheimnisse gibt. - Dieser Krimi des irischen Autors lebt weniger von Action als von einer stimmungsvollen Charakter- und Milieustudie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. SBS Zürich: Jan Zierold, 622 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101700**
54592 Black, Benjamin: **Tod im Sommer**
4. Teil. Der sagenhaft reiche Zeitungsverleger Richard Jewell wird tot mit einer Schrotflinte in seinen blutigen Händen am Schreibtisch aufgefunden. Es sieht nach Selbstmord aus, doch Inspector Hackett und Gerichtsmediziner Quirke halten es für unmöglich, dass sich jemand mit einer Schrotflinte erschießt und das Gewehr danach noch in Händen hält. Die Ermittlungen führen ins Waisenhaus St. Christopher?s, in dem Quirke als Kind lebte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 631 Min.

48605 Black, Cara: **Die langen Schatten der Bastille**
2. Teil. Die Pariser Privatdetektivin Aimée Leduc wird überfallen und schwer verletzt. Ist sie das Opfer eines Serienkillers oder einer Verwechslung? Aimée tappt sprichwörtlich im Dunkeln, denn bei dem Überfall wurde ihr Sehnerv verletzt.
München: Thiele, 2013. DKBB Bonn: Regina Spindler, 634 Min.

Buchfamilie: **Paris-Krimi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101379**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101379**
48215 Black, Cara: **Die dunklen Lichter von Paris**
1. Teil. Paris 1993: Ihr neuer Auftrag führt die junge Privatdetektivin Aimée Leduc in das Marais-Viertel. Ein rätselhafter Mord an einer alten jüdischen Dame und ein geheimnisvolles Foto führen sie zu einem 50 Jahre alten Verbrechen, das von höchster Stelle um jeden Preis vertuscht werden soll, und zu einer zarten Liebesgeschichte zwischen einem deutschen Offizier und einem jüdischen Mädchen.
München: Thiele, 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 752 Min.

Buchfamilie: **Gus Dury-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100845**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100845**
41706 Black, Tony: **Geopfert**
1. Teil. Der Trinker Gus Dury hat in seinem Leben alles verspielt: seine Ehe, seinen Job, seine Freunde. Da bittet ihn der Kneipenbesitzer Col, den Killer seines Sohnes zu finden. Mit der nötigen Portion Brutalität macht sich Gus auf den Weg in Edinburghs Untergrund.
Wien: Zsolnay, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100845**

43497 Black, Tony: **Gelyncht**
2. Teil. In Edinburgh wird ein Buchmacher mit aufgeschlitztem Bauch aufgefunden. Sein Pitbull hatte ein dreijähriges Mädchen zerfleischt. Gus Dury, der Held und Erzähler, versucht alles, um herauszufinden, wer den Mann auf dem Gewissen hat, denn seinerseits wird er von korrupten Polizisten massiv unter Druck gesetzt.
Wien: Zsolnay, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 467 Min.

41593 Blake, Nicholas: **Der Totenvogel**
Zunächst bizarre, dann aber zunehmend bösartigere und gefährlichere "Scherze" bringen Unruhe, Furcht und Streit in eine nur oberflächlich idyllische Landgemeinde; erst als ein grausamer Mord geschieht, findet sich endlich der Schlüssel zu einem buchstäblich wahnwitzig ausgeklügelten Komplott.
Bern: Scherz, 1966. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 355 Min.

56307 Blake, Nicholas: **Ende des Kapitels**
Eine Manuskriptfälschung wird zum Mordfall; ein Ermittler fahndet inkognito hinter den Kulissen eines Verlagshauses und stößt auf eine teuflisch geschickt eingefädelte Rache-Intrige.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 518 Min.

32270 Blake, Nicholas: **Mein Verbrechen**
Ein Schriftsteller verliert seinen Sohn bei einem Verkehrsunfall mit Fahrerflucht. Er ermittelt den Fahrer und beschließt, den Tod seines Sohnes zu rächen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Immo Meier, 426 Min.

11555 Blanchard, Alice: **Die Gesichter der Wahrheit**
Im Sommer 1980 wird in einer kleinen Stadt in Maine ein 14-jähriges Mädchen ermordet. Der Polizeichef hat den schrecklichen Verdacht, dass sein Sohn etwas mit der Tat zu tun haben könnte. Achtzehn Jahre später rollt dessen Schwester, die inzwischen selbst Polizistin geworden ist, den ungeklärten Fall noch einmal auf.
München: Blessing, 1999. SBS Zürich: Stefan Kraft, 682 Min.

45821 Blatter, Silvio: **Vier Tage im August**
Iris und Paul sind auf dem Heimweg aus den Ferien in Italien und werden zu Hause von ihrer Tochter erwartet. Aber dann liegt ein Lastwagen mit gebrochener Achse quer zur Straße und blockiert den Verkehr. Zwei Männer, einst Freunde, begegnen sich hier zufällig wieder. Eine fatale Geschichte, die längst überwunden schien, holt sie wieder ein - und entfesselt eine tödliche Kettenreaktion. - Ein Thriller mit literarischem Anspruch und psychologischem Tiefgang.
München: LangenMüller, 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 373 Min.

32114 Blaudez, Lena: **Farbfilter**
Ada Simon, die sich als Fotografin in Kamerun aufhält, wird in einen mysteriösen Todesfall verwickelt. Da ihr die Polizei die Ausreise verbietet, versucht sie auf eigene Faust zu ermitteln. Hierbei gerät sie in einen knallharten Kampf um Holz, Kunst und um den begehrtesten Rohstoff des Handy-Zeitalters: Coltan.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 539 Min.

16714 Blaudez, Lena: **Spiegelreflex**
Ada Simon ist Fotoreporterin und Afrika ihre zweite Heimat. In Cotonou, der größten Stadt in Benin, scheint alles so zu sein wie immer. Doch nachdem Adas bester Freund, ein Politiker, vor ihren Augen ermordet wird, verwandelt sich ihr Aufenthalt in einen Albtraum.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 500 Min.

5589 Blauner, Peter: **King**
Der harte Kampf eines engagierten Bewährungshelfers in New York gegen einen skrupellosen Crackdealer.
Bern: Scherz, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 520 Min.

38964 Blettenberg, Detlef: **Blauer Rum**
Der deutsche Ex-Guerillero Schulz genießt in Nicaragua den von den früheren Rebellenkameraden gesponsorten Vorruhestand. Da bittet ihn eine alte Geliebte um Beistand in einer heiklen Sache. Über Panama nach Jamaika, New York und Miami führt die Mission. Und unverhofft sieht sich Schulz wieder in eine Art Bürgerkrieg verstrickt, in dem ganz harter Blues gespielt wird.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1994. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 738 Min.

43276 Blettenberg, Detlef: **Harte Schnitte**
Der Filmregisseur Daimler halst sich Ärger auf. Er will das peinlich verschwiegene Thema "Lebensborn e.V." für seinen neuen Film verarbeiten, doch seine Recherchen wandeln sich schon bald zur Suche nach der eigenen Lebensgeschichte. Als man Daimler die Regie entzieht, steckt er bereits tiefer in dem Thema als ihm lieb ist.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 520 Min.

32300 Blettenberg, Detlef: **Land der guten Hoffnung**
Der Privatdetektiv Helm Tempow ermittelt in einem Jahre zurückliegenden Entführungsfall. Das damalige Opfer will die Schrecken der Vergangenheit überwinden und reist, wie Tempow, nach Südafrika. Nach den ersten Berührungen mit dem fremden Land kommt es, kurz vor der Lösung des Falls, zur überraschenden Wendung.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2006. WBH Münster: Alexander Rolfes, 468 Min.

32271 Blettenberg, Detlef: **Null Uhr Managua**
Die Bundesregierung, unsicher ob sie Nicaragua finanziell unterstützen soll, sendet Max Nordmann nach Managua, um die Lage zu sondieren. Er gerät in den Strudel dramatischer Ereignisse.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 549 Min.

48335 Blickensdörfer, Hans: **Der Arzt von drüben**
Das wechselvolle Schicksal eines Arztes aus Ostberlin, der sich halb aus Frustration, halb aus Abenteuerlust zu einer Agententätigkeit für den Westen verleiten lässt und in die Fänge des Staatssicherheitsdienstes der DDR gerät. Eine deutsch-deutsche Geschichte.
München: Schneekluth, 1988. SBB Stuttgart: Adalbert Suntinger, 665 Min.

43286 Blickensdörfer, Hans: **Schnee und Kohle**
Ein unbekannter Schwergewichtler wird von einem französischen Multimillionär und mittels einer skrupellosen Rauschgift-Mafia zum Box-Weltmeister aller Klassen aufgebaut. - Sport, Sex und Crime routiniert zu einem Reißer gemixt.
München: Schneekluth, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 633 Min.

6866 Blobel, Brigitte: **Die Kerze brennt nur bis zum Morgenrot**
In einer Stadt an den Ufern des Nils stirbt eine Frau bei einer Bombenexplosion. Ihre Freundin macht sich auf die Suche nach dem Mörder. Vor dem faszinierenden Hintergrund Ägyptens entwickelt sich eine gefährliche Geschichte.
Reinbek: Wunderlich, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 922 Min.

35489 Blobel, Brigitte: **Mörderherz**
Daniel Panetta bekommt ein neues Herz. Die Operation verläuft gut, doch wenig später erfährt er, dass der Spender in einem Mordfall verdächtigt wird. Panetta will die Wahrheit herausfinden und beginnt mit der Spurensuche.
Reinbek: Wunderlich, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 824 Min.

1634 Bloch, Robert: **Nacht im Kopf**
Aus dem privaten Sanatorium von Dr. Griswold sind fünf Insassen entwichen und haben drei Leichen zurückgelassen. Bald schon hat es die Polizei mit acht Leichen zu tun, aber der Killer läuft noch immer frei herum.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 275 Min.

56278 Block, Lawrence: **Alte Morde rosten nicht**
Ein fast aussichtslose Unterfangen, auf das Scudder dieses Mal angesetzt wird, zieht es ihn trotz alledem wieder hinaus in die Straßen und Gassen von New York.
Bern: Scherz, 1984. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 288 Min.

15710 Blómkvist, Stella : **Das ideale Verbrechen**
Eine bekannte isländische Moderatorin wird vor laufender Kamera vergiftet. Eine Verdächtige ist schnell gefunden: die Praktikantin Asta, mit der die Moderatorin ein Liebesverhältnis hatte. Die Anwältin Stella Blomkvist glaubt nicht an Astas Schuld und ermittelt auf eigene Faust.
München: btb-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 387 Min.

Buchfamilie: **Auswanderer-Krimi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102088**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102088**
59791 Blum, Kai: **Hoffnung ist ein weites Feld**
1. Teil. Die mecklenburgischen Landarbeiter Marie und Hans Sievers wandern im Sommer 1881 mit ihren Kindern in der Hoffnung auf ein besseres Leben nach Amerika aus. Sie gehören zu den vielen deutschen Auswanderern, die von der US-Regierung kostenloses Ackerland in den Weiten Nord-Dakotas erhalten. Doch der Anfang in der neuen Umgebung ist schwerer als gedacht: Das Wetter ist unberechenbar und die Felder der Neuankömmlinge werden von Feuer und Heuschrecken heimgesucht. Einige der anderen Siedler schrecken zudem vor nichts zurück, um ihre Ziele zu erreichen oder alte Rechnungen zu begleichen.
Meerbusch: Booquel-Verl., 2013. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 278 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102088**
59792 Blum, Kai: **Man erntet, was man sät**
2. Teil. Nord-Dakota,1883. Die Aufnahme des Dakota-Gebietes in die Vereinigten Staaten zeichnet sich ab und zur Geldgier in den jungen Präriestädten gesellt sich das Streben nach politischer Macht. Vor diesem Hintergrund sieht sich Sheriff Jack Hunhoff mit einem Doppelmord konfrontiert. Verdächtige gibt es viele, konkrete Anhaltspunkte jedoch keine. Nur eines weiß der Sheriff, der sich in Kürze selbst zur Wahl stellen muss, mit Sicherheit: Sollte er diesen Fall nicht umgehend aufklären, stehen sowohl seine berufliche Existenz als auch sein persönliches Glück auf dem Spiel.
Meerbusch: Booquel-Verl., 2014. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 272 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102088**
58277 Blum, Kai: **Mit Müh und Not**
3. Teil. 1886 wird die Millionenmetropole Chicago, deren Bevölkerung zu einem Drittel aus deutschen Einwanderern besteht, zum Schauplatz des ersten Bombenanschlags in der Geschichte der USA. Die Brüder Jack und Bob Hunhoff, zwei ehemalige Polizisten aus Chicago, die jetzt im Dakota-Gebiet leben, kehren an ihre alte Wirkungsstätte zurück, um durch eigene Ermittlungen die Freilassung ihres Freundes Andreas Brenner zu erreichen, der nach dem Anschlag verhaftet wurde.
Norderstedt: Books on Demand, 2017. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 343 Min.

16631 Blundy, Anna: **Verdammt heiß**
Die Kriegsreporterin Faith Zanetti ist in Jerusalem zur Zeit der Intifada stationiert und gibt sich betont burschikos im Kreis ihrer männlichen Kollegen. Die Ermordung einer Freundin bringt sie auf die Spur eines Rings russischer Kinderhändler und die Verwicklung eines israelischen Generals in eine Pornoaffäre.
Hamburg: Europa-Verl., 2005. WBH Münster: Doris Götting, 686 Min.

11169 Blunt, Giles: **Gefrorene Seelen**
In Algonquin Bay, einem Provinznest in Kanada, sind 4 Teenager spurlos verschwunden. Als man die zerstückelte Leiche eines 13-jährigen indianischen Mädchens in einem tiefgefrorenen Minenschacht findet, ist für die Polizei klar, dass ein psychopathischer Serienmörder sein Unwesen treibt. (Zum Teil drastische Schilderung von Gewalt)
München: Droemer Knaur, 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 864 Min.

11721 Boas, Horst: **Der Fluchtexperte**
1982 - im Herzen Europas gedeiht das schmutzige Geschäft der Fluchthilfe. Ein deutsch-deutscher Agententhriller.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 380 Min.

36204 Boas, Horst: **Westbesuch**
Kriminalroman.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 304 Min.

11735 Böckl, Manfred: **Die schwarzen Reiter**
Deutschland im Dreißigjährigen Krieg. In der entscheidenden Schlacht von Lützen im Jahre 1632 wird Gustav Adolf, König von Schweden, durch maskierte Reiter niedergeschossen. Der junge Hauptmann Björn Steenholm und die schöne Zigeunerin Adiana verfolgen gemeinsam ihre Spur und entlarven den verräterischen Herzog von Lauenburg als den Drahtzieher.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 450 Min.

Buchfamilie: **Baron Emilio von Ritzfeld-Hechenstein**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101939**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101939**
57451 Böckler, Michael: **Tod oder Reben**
1. Teil. Baron Emilio von Ritzfeld-Hechenstein versteht etwas vom Rebensaft, schließlich ist er auf dem Weingut seiner Familie großgeworden. Seit dem Bankrott des Vaters arbeitet er als Privatdetektiv, allerdings nur, wenn es sich nicht vermeiden lässt. Als ihn jedoch eine neue Klientin aufsucht und bittet, den scheinbaren Unfalltod ihres Sohnes aufzuklären, muss Emilio nicht lange überlegen. Erstens ist er mal wieder pleite, und zweitens lässt sich der Fall mit einem Ausflug in eine der schönsten Weinregionen verbinden: Südtirol!
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Peter Pruchniewitz, 726 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101939**
57654 Böckler, Michael: **Mord in bester Lage**
2. Teil. Emilio von Ritzfeld-Hechenstein, kürzer: Der "Baron" ist ein verarmter Adliger in den besten Jahren, Privatermittler, Weinkenner und -genießer, der in Südtirol bei seiner Freundin Phina, einer Winzerin, wohnt. Als in der Umgebung zwei spektakuläre Morde geschehen, kümmert ihn das zunächst gar nicht. Das ändert sich, als Phinas Freundin Laura spurlos verschwindet und der unbekannte Mörder auch Phina bedroht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Klaus Haderer, 676 Min.

33824 Boden, Stefanie: **Ihr Auftrag, Pater Castell**
Ungewöhnliche Mordfälle führen Pater Castell, Sonderermittler des Vatikans, in seine Heimat nach Deutschland. Bei seinen Ermittlungen trifft Pater Castell auf Hauptkommissarin Marie Blank, erklärte Atheistin, alleinerziehende Mutter und Powerfrau, die für das Landeskriminalamt München ermittelt. Nach anfänglichen Problemen macht jedoch gerade ihre Unterschiedlichkeit die beiden zu einem unschlagbaren Team.
Leipzig: Benno-Verl., 2008. DBH Marburg: Michael Fischer, 781 Min.

Buchfamilie: **Rabbi Klein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101503**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101503**
50719 Bodenheimer, Alfred: **Kains Opfer**
1. Teil. Rabbi Klein ist bestürzt: Ein Mitglied seiner Gemeinde in Zürich wurde ermordet. Dabei war Nachum Berger ein allseits beliebter Lehrer. Da die Todesumstände unklar sind, bittet die Polizei Rabbi Klein um die Übersetzung einiger hebräischer E-Mails des Toten. Deren Inhalt veranlasst den Rabbi zu eigenen Ermittlungen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 441 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101503**
51143 Bodenheimer, Alfred: **Das Ende vom Lied**
2. Teil. Als im Bahnhof Zürich-Enge eine Frau vom Zug überfahren wird, ahnt Rabbi Klein, dass es weder Selbstmord noch ein Unfall war. Er hat die Tote gut gekannt. Carmen Singer war ein aktives Mitglied der Cultusgemeinde, aber auch eine mehr als anstrengende Frau. Nach ihrem gewaltsamen Tod gerät Rabbi Kleins engstes Umfeld ins Visier der ermittelnden Kommissarin Bänziger. Doch auch Klein ist dem Verbrechen auf der Spur: Hat der langjährige Präsident der Gemeinde etwas zu verbergen? Und was hat die wohlhabende Julia Scheurer mit der Sache zu tun, deren Vater Liebesbriefe an eine Tote schrieb?
München: Nagel und Kimche, 2015. SBS Zürich: Daniel Buser, 334 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101503**
54594 Bodenheimer, Alfred: **Der Messias kommt nicht**
3. Teil. Was als Sabbatical Gabriel Kleins an der Universität Basel beginnt, wird zur Ermittlung in einem rätselhaften Mordfall. Das Opfer - ein erfolgreicher Anwalt, Jude und zudem Vorstandsmitglied der Gemeinde - wurde erschossen. Klein lässt sich von einem jungen Kommissar einspannen, Nachforschungen in der jüdischen Gemeinde anzustellen. Dabei wird der Zürcher Rabbi mit diversen Formen abgrundtiefen Hasses konfrontiert.
München: Nagel u. Kimche, 2016. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 388 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101503**
59954 Bodenheimer, Alfred: **Ihr sollt den Fremden lieben**
4. Teil. Klein ist Gast in einer Fernsehshow. Ausgerechnet in seinen Armen stirbt wenig später der Moderator. Lejser Morgenroth, der eifersüchtige Freund des Toten, war am Tatort und hat ein Motiv. Verzweifelt bittet er Klein um Hilfe. Gegen den Rat seiner Frau Rivka will der Rabbiner das Verbrechen aufklären und trifft dabei auf eine junge Muslimin, einen katholischen Priester, einen Jungunternehmer und dessen atemberaubend schöne Frau.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 361 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101503**
60611 Bodenheimer, Alfred: **Im Tal der Gebeine**
5. Teil. Als Kind floh Bianca Himmelfarb aus Nazi-Deutschland über die Schweiz nach England, und Rabbi Kleins Großvater war ihr Fluchthelfer. Später heiratete Bianca einen Industriellen; als er starb, wurde sie Unternehmerin und Kunstmäzenin. Immer im Frühjahr residiert sie in ihrer Luxuswohnung am Zürichberg. Dort wird sie tot aufgefunden. Selbstmord, heißt es. Ein Verbrechen, vermutet der Rabbi, Kommissarin Bänziger jedoch glaubt nicht recht daran.
München: Nagel u. Kimche, 2018. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 409 Min.

40724 Bodenmann, Mona: **Mondmilchgubel**
Eine Frau wird tot aufgefunden, neben ihr der vermeintliche Täter. Ein Autist, den im kleinen Örtchen im Zürcher Oberland jeder kennt. Nicht nur sein Vater ist von seiner Unschuld überzeugt, sondern auch Viktoria Jung, die beste Freundin der Toten. Getrieben von Schmerz und Wut will sie den wahren Mörder entlarven - ob mit Hilfe der Polizei oder ohne.
Meßkirch: Gmeiner, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 402 Min.

6912 Boeser, Knut: **Rosa Roth**
Kriminalkommissarin Rosa Roth, hatte eigentlich das Wochenende mit Moritz verbringen wollen. Aber dann muss sie gegen einen lang gesuchten Serienmörder ermitteln.
Frankfurt: Fischer, 1998. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 510 Min.

13340 Boëtius, Henning: **Undines Tod**
Eine mysteriöse Kriminalgeschichte, die im Theatermilieu Berlins im Jahr 1817 spielt. Ein Kriminalgerichtsrat gerät bei seinen Nachforschungen in den Bann des Verbrechens.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 568 Min.

Buchfamilie: **Piet Hieronymus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101578**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101578**
35492 Boëtius, Henning: **Joiken**
1. Teil. Der ethnische Kriminalroman spielt in finnisch Lappland unter dem Volk der Samen, einer skandinavischen Minderheit, deren eigentümliche Art zu singen, das Joiken, dem Buch seine Metapher gibt. Als Mischung aus Gesang und stammelnder Sprache führt es den Menschen in den Zustand kindlicher Unschuld, die in diesem Buch wiederum auf grausamste Weise zerstört wird.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 282 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101578**
52512 Boëtius, Henning: **Blendwerk**
2. Teil. Piet Hieronymus, Auslandsermittler der holländischen Kriminalpolizei, ist wieder unterwegs. Diesmal in eigener Sache. In einer thüringischen Kleinstadt besucht er einen alten Freund, der dort eine Buchhandlung betreibt. Als Piets Freund eine Morddrohung erhält, beginnt er zu ermitteln. Schnell entpuppt sich das idyllische Städtchen als Ort, an dem Feindseligkeiten nur notdürftig verborgen sind. Da gibt es einen Maler, der Totenköpfe malt und selbst nicht mehr lange zu leben hat, einen Archivar, der hinter seinem jovialen Wesen dämonische Züge versteckt. Und ein Mädchen, das zu wenig, und eines, das zu viel Hemmungen in der Liebe hat. Für Piet wird seine Winterreise nach Thüringen zu einer Erfahrung der ganz besonderen Art.
München: BTB-Verl., 2003. NBH Hamburg: Ben Soyka, 440 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101578**
51984 Boëtius, Henning: **Der Walmann**
3. Teil. Die Fahndung nach dem mutmaßlichen Mörder eines in den USA verschwundenen Landsmannes führt den holländischen Kriminalinspektor Piet Hieronymus auf die Spur eines geheimnisvollen Indianers und Naturschützers, "der mit den Walen spricht", mit denen ihn eine Art Seelenverwandtschaft verbindet. Fasziniert von diesem mit magischen Kräften begabten Mann gelangt Hieronymus in eine von Legenden und Mythen geprägte Welt. Mit eindrucksvollen Landschaftsbildern.
Frankfurt: Eichborn, 1996. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 495 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101578**
18754 Boëtius, Henning: **Das Rubinhalsband**
4. Teil. Der niederländische Kriminalkommissar Piet Hieronymus reist zur Aufklärung eines mysteriösen Verbrechens in das schottische Hochland. Er verbindet seine Recherchen mit dem Besuch einer alten Bekannten. Diese ebenso geheimnisvolle wie gefährliche Frau bringt ihn durch ihre Gegenwart in äußerst schwierige Situationen.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 541 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101578**
52465 Boëtius, Henning: **Rom kann sehr heiß sein**
5. Teil. Piet Hieronymus, Sonderermittler der holländischen Polizei, ist in eine schottische Kollegin verliebt. Als diese bei einem Fortbildungslehrgang in Bern verschwindet, macht er sich auf die Suche. Die Spur führt nach Rom und Hieronymus gerät in skrupellose Machenschaften, aus denen es am Ende auch für ihn kein Entrinnen zu geben droht.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 489 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101578**
10873 Boëtius, Henning: **Berliner Lust**
6. Teil. Der holländische Ermittler Piet Hieronymus wird im Auftrag einer attraktiven Immobilienmaklerin nach Berlin gerufen, um nach einem verschwundenen Informanten ihrer Firma zu suchen. Doch in der hektischen Metropole verlieren sich zunächst alle Spuren. Dann erhält Hieronymus eines Tages den Hinweis, der Gesuchte sei in Holland untergetaucht. Doch mit dem Auffinden fängt der Fall erst an..
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 390 Min.

59458 Bogner, Anja: **Bülent Rambichler und die fliegende Sau**
Bülent Rambichler, deutsch-türkischer Ermittler, wird in sein fränkisches Heimatdorf geschickt, um den Fall einer Toten aufzuklären, die vom Kirchturm gestürzt ist. Verdächtig am Mord ist auch sein Freund aus Jugendtagen.
München: btb-Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 515 Min.

Buchfamilie: **Herr Petermann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101775**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101775**
48116 Böhm, Michael: **Herrn Petermanns unbedingter Wunsch nach Ruhe**
1. Teil. Ein halb verdeckter Wegweiser führt Dr. Petermann zu seinem Traumhaus am See, das er bald erwirbt zu zu einem Juwel ausbaut. Doch die Idylle ist fragil: Der Nachbar stirbt und sein Enkel nutzt den alten Hof als Partyzone. Herr Petermann muss "in Notwehr" sein Paradies verteidigen.
München: Ed. 211, 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 250 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101775**
55835 Böhm, Michael: **Quo vadis, Herr Petermann?**
3. Teil. Privatier Leo Petermann nimmt jeden Tag in seinem Haus über dem See als Geschenk. Er verbringt viel Zeit mit seiner Geliebten, sitzt mit seinen Nachbarn zusammen, ist auf der Suche nach Erinnerungen an die eigene Jugend. Da geschieht auf über Zermatt ein Mord, der dem berühmten Maler Paul Tulipan zur Last gelegt wird, und der auch Petermann tangiert. Etwa zur gleichen Zeit wird er von einem jungen Fotografen verfolgt, der ihn bedroht und mit angedeutetem Wissen über Petermanns dunkle Vergangenheit erpresst. So beschäftigt Leo sich mit den Spuren des Erpressers, jenen von Tulipan und seinen eigenen aus der Vergangenheit. Sie führen ihn unausweichlich zu der Frage: Quo vadis, Herr Petermann?
Planegg: Ed. 211, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 279 Min.

Buchfamilie: **Rosa Lopez und Viktor-Saizew-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102065**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102065**
58758 Bohnet, Katja: **Messertanz**
1. Teil. Menschen verschwinden. Menschen sterben. Heute ist es Alla Kusmin. Erstochen und verstümmelt. Die Leiche der Russin liegt in einer Wohnung in Berlin-Marzahn. Viktor Saizew und Rosa Lopez, ein eigenwilliges Ermittlerteam, werden vom LKA Berlin mit dem Fall betraut. Die beiden stellen Nachforschungen in der Familie der Ermordeten an und geraten in einen Sumpf von Korruption, in dem jeder käuflich ist und in dem selbst die Täter Opfer sind. Die Spur führt nach Russland - aber auch tief in die Vergangenheit der beiden Ermittler.
München: Knaur, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102065**
59569 Bohnet, Katja: **Kerkerkind**
2. Teil. Während eines Waldbrands am Wannsee verbrennt die Leiche einer erstochenen, hochschwangeren Frau. Das eigenwillige Polizisten-Duo Rosa Lopez und Viktor Saizew vom LKA ermitteln unter Stress: Rosa erwartet ihr drittes Kind und Viktor ist wegen der Spätfolgen seines Gehirntumors noch immer krankgeschrieben. Als weitere - diesmal geköpfte - Leichen auftauchen, führt die Spur nach Dänemark, wo Viktor spurlos verschwindet. Die Zeit drängt, Rosa muss befürchten, dass auch Viktor womöglich seinen Kopf verliert.
München: Knaur, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 660 Min.

33612 Boileau, Pierre: **Auf dem Abstellgleis**
Jonquiere, Bewohner eines Seniorenheims, ist tot. Man vermutet, er habe am Abend auf der Terrasse etwas Luft schnappen wollen, sei gestolpert und über die Brüstung gestürzt. Alle geben sich mit der Erklärung zufrieden. Nur Herboise, ein Mitbewohner, nicht: Er hat sich kurz vor dem Unfall mit Jonquiere auf der Terrasse unterhalten. Irgendetwas ist faul an der Sache. Und nach wenigen Wochen ereignet sich der nächste Unfall.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1980. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 365 Min.

2813 Boileau, Pierre: **Bruder Judas**
Patrick und Chet Nolan sind durch einen Unfall ums Leben gekommen, weitere Todesfälle folgen. Inspecteur Mazurier wird misstrauisch, wenn sich tödliche Unfälle häufen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 342 Min.

2105 Boileau, Pierre: **Das Geheimnis des gelben Geparden**
Aus dem schwarzen Erdteil kam jedenfalls die hinreißende Witwe Miriam, die sich mit ihren Geparden auf der Insel angesiedelt hat. Die Raubkatze wird krank – und der junge, glücklich verheiratete Tierarzt vom Festland verfällt fasziniert der Herrin des Tieres. Er will sich lösen – zu Hause leidet die Frau -,doch er vermag es nicht. Als er endlich die Flucht ergreift, glaubt er sich von jenem Vodoo-Geistern gejagt, deren Geheimnis der Gepard zu verkörpern scheint
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 384 Min.

4214 Boileau, Pierre: **Die Frau, die es zweimal gab**
Pierre hat ein Verhältnis mit Manou, der Gattin des bekannten Staudamm-Ingenieurs Jallu. Als sie sich in Afghanistan wiedersehen, wo Jallu ein Kraftwerk bauen soll, steht Pierre vor Claire, einer Wildfremden, die Dinge weiß, die nur Manou wissen kann. Aber wo ist Manou?
Reinbek: Rowohlt, 1965. BBH München: Ulrich Ritter, 344 Min.

771 Boileau, Pierre: **Die Gesichter des Schattens**
Der durch einen Unfall erblindete Industrielle Hermantier hat sich überreden lassen, nach dem schweren Schock für ein paar Wochen seine Villa an der Vendee-Küste aufzusuchen, um innere Beruhigung zu finden. Doch das irritierende Gefühl der Abhängigkeit von den Dienstboten macht ihm zu schaffen. Außerdem steigt in ihm der Verdacht hoch, dass eine Konspiration gegen ihn im Gange ist. Er macht immer neue Entdeckungen, bis er eines Nachts aus seinem Haus flieht.
Reinbek: Rowohlt, 1962. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 330 Min.

2305 Boileau, Pierre: **Die trauernden Witwer**
Der Mörder hat den Liebhaber seiner Frau umbringen wollen und den falschen erwischt. Aber an ihrem Tod ist er unschuldig: Das war ein Unfall. Er hätte sie auch nie töten können, denn er hatte sie immer noch geliebt. Doch weiß das auch ihr Liebhaber? Für ihn kann doch nur einer als Täter in Frage kommen - nämlich der Witwer!
Reinbek: Rowohlt, 1972. DBH Marburg: Roland Stürmer, 367 Min.

1529 Boileau, Pierre: **Dreizehn Stationen**
13 Kriminalerzählungen, ursprünglich für eine Sendereihe des französischen Fernsehens geschrieben. Der berühmte Train Bleu, der Paris-Riviera-Express, hält dreizehnmal und jede der Stationen ist Schauplatz einer Geschichte.
Reinbek: Rowohlt, 1968. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 315 Min.

32550 Boileau, Pierre: **Ein Heldenleben**
Man hält mich für einen Mörder und hat mir sogar einen Orden dafür verliehen. Ich selbst weiß, dass ich kein Mörder bin, aber ich leide seit dreizehn Jahren Qualen, dass jemand meine Unschuld entdecken könnte
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1978. BBH München: Hans F. Blaschke, 366 Min.

48706 Boileau, Pierre: **Identitätlichkeiten**
15 erfinderisch niedergeschriebene Kriminalparodien in immer wechselnder Verkleidung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 747 Min.

48707 Boileau, Pierre: **Im Mord vereint**
Christine, schüchtern und unerfahren, entschließt sich, den biederen Bernard zu heiraten. Doch es wird eine langweilige Ehe. Christine stürzt sich in ein erotisches Abenteuer nach dem anderen. Eins treibt sie an die Schwelle des Todes.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 336 Min.

17760 Boileau, Pierre: **Mensch auf Raten**
"Ich muss gestehen, dass ich nicht ganz begreife..." "Sie werden es gleich verstehen. Fassen wir zusammen: Auf der einen Seite haben wir einen Chirurgen, der imstande ist, die "totale Transplantation" vorzunehmen, wie ich es vorhin genannt habe. Auf der anderen Seite haben wir einen Spender, dessen ganzer Körper mit sämtlichen Organen zu unserer Verfügung steht. Und schließlich ist morgen jener Tag im Jahr, der nach der Statistik der Verkehrspolizei im Durchschnitt zweihundert Verkehrstote fordert... Erraten Sie jetzt, um welche Art von Experiment es geht?"
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Kurt Kohn, 355 Min.

3796 Boileau, Pierre: **Rache mit 15**
Am Freitag wird Éliane entführt. Zehn Tage später ist sie wieder frei. Aber sie bleibt trotzdem verschwunden.
Reinbek: Rowohlt, 1962. SBB Stuttgart: Helmut Gentsch, 375 Min.

51710 Bolinder, Jean: **Endspiel**
Das Schicksal scheint verrückt zu spielen: Ein junger Mann verhindert den Mord an einer Frau und verliebt sich in sie. Alles könnte so schön sein, wäre da nicht dieses komische Gefühl, das er nicht wirklich deuten kann. Diese Frau hat etwas an sich, was er nicht ausstehen kann, was ihn aber gleichzeitig auch magisch anzieht.
Zug: Bergh, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 333 Min.

3152 Bolinder, Jean: **Wer ist dein Richter?**
Nachdem der erste Schnee fiel, erprobte ein kleiner Junge mit seinem Vater, dem Landpolizisten, seinen neuen Schlitten. Unterdessen ist der Junge ein erwachsener Mann, doch an jenen kalten Novembertag der 1930er Jahre erinnert er sich haargenau. Es ist der Tag, an dem er seinen Vater zum letzten Mal lebendig sah. Auch wenn die Ermordung seines Vaters zum Tabu-Thema geworden ist, entschließt sich der erwachsene Junge dennoch, den Mord aufzudecken. Seine Ermittlungen führen ihn nicht nur in den Kreis einer mächtigen Familie, sondern auch in ein Netz aus Lügen und Intrigen.
Tübingen: Bergh, 1978. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 300 Min.

Buchfamilie: **Pieter Posthumus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101838**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101838**
51988 Bolt, Britta: **Das Büro der einsamen Toten**
1. Teil. Pieter Posthumus arbeitet für die Amsterdamer Stadtverwaltung und versucht, die Identität und Verwandte der Toten zu ermitteln, die niemand vermisst. Dabei gibt er sich Mühe, ihnen ein würdiges Begräbnis auszurichten. Sein jüngster Fall, die Leiche eines Ertrunkenen, gibt ihm viele Rätsel auf und erfordert geradezu kriminalistischen Spürsinn; zudem bringt sie ihn in Kontakt zu Terroristen und Geheimdiensten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. WBH Münster: Sylvia Gräber, 567 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101838**
56641 Bolt, Britta: **Das Haus der verlorenen Seelen**
2. Teil. Pieter Posthumus ermittelt privat in seiner Stammkneipe mitten im Amsterdamer Rotlichtmilieu. Die etwas schräge Marloes, die nebenan ein Gästehaus betreibt, bietet gefährdeten Jugendlichen Zuflucht. Als ihr Schützling Zig umgebracht wird, verdächtigt die Polizei Marloes. Pieter versucht auf Wunsch seiner Freundin Anna, ihre Unschuld zu beweisen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 546 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101838**
57788 Bolt, Britta: **Der Tote im fremden Mantel**
3. Teil. Der große Umweltgipfel Earth 2050 hält Amsterdam in Atem. Immerhin geht im "Büro der einsamen Toten" alles seinen gewohnten Gang. Bis zu dem Tag, an dem Pieter Posthumus den Tod eines Junkies untersucht, der einen viel zu vornehmen Kamelhaarmantel trägt. Der Mantel führt Posthumus zu einem Teilnehmer der Konferenz, um dessen Gesundheit es auch nicht zum Besten steht. Posthumus gerät immer tiefer in politische Intrigen und dunkle Familiengeheimnisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 534 Min.

59956 Bolton, Sharon: **Er liebt sie nicht**
Ein Serienkiller hat vier Frauen brutal ermordet. Doch auch nach seiner Verurteilung beteuert er seine Unschuld. Nun sucht er jemanden, der seinen Fall neu aufrollt und seine Geschichte erzählt. Rechtsanwältin und True-Crime-Autorin Maggie Rose widersetzt sich seinen Bitten, antwortet nicht auf seine Briefe aus dem Gefängnis. Dabei ist er ein charismatischer Mann, gutaussehend und intelligent. Wie lange wird sie ihm widerstehen?
München: Manhattan-Verl., 2016. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 902 Min.

61151 Bolton, Sharon: **Im Visier des Mörders**
Zwölf Menschen genießen die prachtvolle Aussicht, die ihnen der Ausflug mit einem Heißluftballon nahe der schottischen Grenze bietet. Bis sie mit ansehen müssen, wie unter ihnen am Boden eine Frau erschlagen wird. Als der Mörder vom Opfer ablässt und den Blick gen Himmel richtet, steht das Schicksal dieser Menschen auf Messers Schneide. Der Mann schultert sein Gewehr und nimmt die Verfolgung auf, denn er kann keine Zeugen riskieren.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 791 Min.

Buchfamilie: **Lacey Flint-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101650**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101650**
51052 Bolton, Sharon: **Ihr Blut so rein**
3. Teil. Barney weiß, dass der Killer bald wieder zuschlagen wird. Er wird seinem Opfer die Kehle durchschneiden, es verbluten lassen und die Leiche am Ufer der Themse ablegen. Die Polizei wird keinen Hinweis auf den Täter finden und keine Warnung, wen es als nächstes treffen könnte. Doch der elfjährige Barney hat etwas gesehen - und nun sammelt er akribisch jeden Hinweis, um den Fall zu lösen. DC Lacey Flint, Ermittlerin in Sonderurlaub, könnte den Fall guten Gewissens ihren Kollegen überlassen. Wenn Barney Roberts nicht ausgerechnet ihr Nachbar wäre.
München: Manhattan-Verl., 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 934 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101650**
53659 Bolton, Sharon: **Schwarze Strömung**
4. Teil. Man findet sie tot in den dunklen Fluten der Themse - junge Frauen in weiße Laken gehüllt, ermordet von einem mysteriösen Serienkiller. Stammen die rätselhaften Geschenke, die jemand auf dem Hausboot der Ermittlerin Lacey Flint hinterlässt, ebenfalls von dem Mörder? Lacey spürt, dass jemand sie genau beobachtet. Jemand, der sie sehr gut zu kennen scheint.
München: Manhattan-Verl., 2015. SBS Zürich: Rose Vischer, 768 Min.

38350 Bompiani, Ginevra: **Die schwarzen Lackschuhe**
Ein Insel im Mittelmeer: In einem Dorf wird ein Mädchen tot aufgefunden. Den Bewohnern ist klar, dass der Fremde, der tags zuvor auf die Insel kam, die Tat begangen hat. Ambra - eine alte Frau - und Pàcaro - ein Kind - haben ihre Zweifel. Als sie den wahren Täter entdecken, gibt es für die Bewohner der Insel kein Zurück mehr.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. SBB Stuttgart: Dorothea Weisser, 222 Min.

14219 Bond, Michael: **Monsieur Pamplemousse greift ein**
Ein Kriminalroman für Feinschmecker mit vielen Rezepten: Monsieur Pamplemousse, Test-Koster eines französischen Restaurantführers, klärt das Verschwinden von Mädchen aus einem Schweizer Internat auf.
München: Heyne, 1993. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 435 Min.

45685 Bonhoff, Otto: **Patentraub auf der "Valentine"**
Jean Paul Mervier, der Entdecker der "lebendigen Bilder", ist auf dem alten Raddampfer "Valentine" ermordet worden. Die Mörder hatten es auf sein Patent abgesehen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 366 Min.

Buchfamilie: **Das unsichtbare Visier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100490**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100490**
30472 Bonhoff, Otto: **Kennwort "Vergissmeinnicht"**
1. Teil. Die Erfüllung eines gefährlichen Auftrages führt den Kundschafter der DDR, Werner Bredebusch, der die Personalien des faschistischen Offiziers Achim Detjen übernommen hat, über ein "Heimkehrerlager" der BRD in hohe Kreise der Bundeswehr.
Berlin: Militärverl., 1978. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 654 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100490**
30470 Bonhoff, Otto: **Das Geheimnis der Masken**
2. Teil. Werner Bredebusch alias Achim Detjen erhält den Auftrag, einen mysteriösen Flugzeugabsturz in Portugal zu klären. Die Recherchen führen ihn zu zwei rivalisierenden Waffenhandelsorganisationen. Er stößt auf ein BRD-Militärprojekt von großer Tragweite, die Anlage eines bundesdeutschen Flugplatzes im Rahmen der NATO in Portugal.
Berlin: Militärverl., 1978. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 567 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100490**
30471 Bonhoff, Otto: **Depot im Skagerrak**
3. Teil. Das Buch behandelt die Bergung eines Depots mit den Personalunterlagen und Forschungsergebnissen des sogenannten Lofthuser Kreises, zu dem Wissenschaftler gehörten, die im Dienste der SS an Forschungen über neue Waffensysteme arbeiteten.
Berlin: Militärverl., 1977. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 653 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100490**
30473 Bonhoff, Otto: **Sieben Augen hat der Pfau**
4. Teil. Es geht um einen besonders verantwortungsvollen Einsatz von Werner Bredebusch alias Detjen am Vorabend des 13. August 1961.
Berlin: Militärverl., 1980. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 705 Min.

59626 Bonini, Carlo: **ACAB - all cops are bastards**
Im Jahre 2001 beim G8-Gipfel in Genua kommt es zu gewalttätigen Übergriffen seitens der Polizei, insbesondere der Einsatzgruppe VII. Die geht mit äußerster Brutalität gegen die Demonstranten vor und am Ende gibt es zahlreiche schwerverletzte G8-Gegner. In lose zusammenhängenden Episoden erzählt der Journalist und Autor die Geschichte der Polizisten Drago, Fournier und Sciatto. Als Einsatzgruppe werden sie gegen Hooligans, Autonome und kleine Kriminelle eingesetzt, bis ihr Einsatz in Genua die Karriere beendet.
Wien: Folio Verl., 2018. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 442 Min.

50630 Bonnet, Sophie: **Provenzalische Verwicklungen**
Ein idyllisches Dorf in der Provence: Der ehemalige Pariser Kommissar Durand möchte den Sommer hier genießen, doch mit der dörflichen Ruhe ist es plötzlich vorbei, als der Lokalcasanova ermordet in einem Weinkeller aufgefunden wird - neben einem Rezept für "Coq au vin". Der Racheakt eines gehörnten Ehemanns? Die Dorfbewohner halten zusammen. Bald ahnt Durand, dass sich hier Abgründe auftun.
München: Blanvalet, 2014. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 640 Min.

Buchfamilie: **Michel de Palma-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101609**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101609**
34723 Bonnot, Xavier-Marie: **Der große Jäger**
1. Teil. Ein Serienmörder hinterlässt zwischen Marseille und Aix en Provence neben seinen Opfern den Abdruck einer Hand, die an prähistorische Malereien aus einer Unterwasserhöhle in den Calanques erinnert. Michel de Palma vom Morddezernat versucht dem Frauenmörder auf seine Art auf die Spur zu kommen.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 789 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101609**
52704 Bonnot, Xavier-Marie: **Die Melodie der Geister**
2. Teil. Der Marseiller Polizeikommandant Michel de Palma, auch "Baron" genannt, soll Licht in den Fall des Mordes an Dr. Delorme bringen, der tot an seinem Schreibtisch aufgefunden wurde. 60 Jahre zuvor hat der Wissenschaftler in Neuguinea den Einheimischen Schädel und Totenmasken abgekauft. Warum fehlt in Delormes Villa einer dieser Schädel? Während die Ermittlungen laufen, kommt es zu weiteren Verbrechen an Ethnologen und Kunsthändlern. Hat Michel de Palma es mit einem manischen Mörder zu tun? Seine Untersuchungen führen ihn in die Tiefen der Marseiller Unterwelt, aber auch nach Neuguinea und in die internationale Kunsthandelszene.
Zürich: Unionsverl., 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 636 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101609**

59064 Bonnot, Xavier-Marie: **Im Sumpf der Camargue**
3. Teil. Ingrid Steinert, Ehefrau des milliardenschweren deutschen Industriellen William Steinert, braucht die Hilfe des Marseiller Polizeikommandanten Michel de Palma, denn ihr Mann ist seit Tagen verschwunden. Als seine Leiche in den Sümpfen der Camargue gefunden wird, geht die Polizei von einem Unfall aus: ertrunken. Doch dann tauchen immer mehr Leichen auf, alle auf bestialische Weise verstümmelt.
Zürich: Unionsverl., 2016. SBS Zürich: Marianne Weber, 773 Min.

4642 Boock, Peter-Jürgen: **Wilhelmsburger Schattenspiel**
Der Autor verbüßt in Hamburg eine lebenslange Haftstrafe. Er war Mitglied der RAF, distanzierte sich 1980 aber von deren Zielen. Er wurde festgenommen und verurteilt. Im Gefängnis begann er zu schreiben. Dieser Krimi spielt im Hamburger Hafen, wo illegale Waffengeschäfte abgewickelt werden.
Hamburg: Kellner-Verl., 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 240 Min.

43503 Boog, Mark: **Mein letzter Mord**
Ein Ermittler erhält kurz vor seiner Pensionierung den Auftrag, einen Mordfall zu untersuchen, der 30 Jahre zurückliegt. Er verliebt sich in die Witwe des Täters, vertieft sich immer mehr in den Charakter des Mörders und betrachtet sein eigenes Leben, ein Leben voller verpasster Chancen.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 253 Min.

15539 Booth, Stephen: **Kühler Grund**
Im idyllischen Norden Englands wird ein Mädchen ermordet. Viele wissen mehr als sie zugeben oder als gut für sie ist. Detective Ben Cooper muss weit in die Vergangenheit zurück gehen, alte Freundes- und Familienbande aufspüren, um den Fall zu lösen.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 982 Min.

17958 Borger, Martina: **Im Gehege**
Jon Ewermann kann mit seinem Leben zufrieden sein: Bei seinen Schülern ist der Lehrer äußerst beliebt; von den Kollegen wird er respektiert und bewundert. Doch dann kommt eine neue Kollegin an die Schule, die junge und schöne Julie. Jon verliebt sich in Julie und entschließt sich, sein altes Leben hinter sich zu lassen. Er will eine Zukunft mit Julie, koste es was es wolle - auch vor Gewalt schreckt er nicht zurück.
Zürich: Diogenes, 2004. BBH München: Helmut Schmid, 637 Min.

42896 Borger, Martina: **Sommer mit Emma**
Das streitbare Ehepaar Luisa und Daniel, die pubertierende Tochter Lea, der 17-jährige Sohn Jasper mit seinem besten Freund Can und Emma, ein 14-jähriges Scheusal, uneheliche Tochter von Daniel, wollen einen harmonischen Familienurlaub auf einem engen Hausboot verbringen. Die Autorinnen leuchten tief in die seelischen Abgründe ihrer Protagonisten hinein und treiben die Handlung in immer schnelleren Windungen bis zur unvermeidlichen, verstörenden Katastrophe voran.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. BBH München: Mona Perfler, 631 Min.

49233 Borges, Jorge L.: **Sechs Aufgaben für Don Isidro Parodi**
Da geht es etwa um den Detektiv Don Isidro, der selbst unschuldig im Gefängnis sitzt. Um seine Fälle lösen zu können, ist er ausschließlich auf seinen Verstand angewiesen. Immer wieder gelingt es dem Autorenduo auf brillante Art, Spannung zu erzeugen.
München: Hanser, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 549 Min.

Buchfamilie: **Rönning/Stilton-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101577**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101577**

46882 Börjlind, Cilla: **Die Springflut**
1. Teil. In einer Sommernacht 1987 wird auf einer schwedischen Insel eine schwangere Frau ermordet. Ihre Identität bleibt unbekannt, die Tat ungesühnt. 24 Jahre später wird Stockholm von einer Serie feiger Angriffe auf Obdachlose erschüttert. Beide Ereignisse führen die angehende Polizistin Olivia Rönning und den älteren Ermittler Tom Stilton zusammen.
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 926 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101577**
51990 Börjlind, Cilla: **Die dritte Stimme**
2. Teil. In Stockholm erhängt sich ein Zollbeamter. Es stellt sich bald heraus, dass es kein Selbstmord gewesen sein kann. Zur selben Zeit wird in Marseille eine junge blinde Frau brutal ermordet. Was haben die beiden Fälle miteinander zu tun? Olivia ermittelt im Fall des ermordeten Zollbeamten, dessen Tochter sie privat kennt, während Tom Stilton dem Mörder in Marseille auf den Spuren ist. Bald gibt es Querverbindungen zwischen den beiden Fällen.
München: btb-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 965 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101577**
56644 Börjlind, Cilla: **Die Strömung**
3. Teil. Zwei Kinder werden kurz hintereinander brutal ermordet. Alles deutet auf fremdenfeindliche Motive hin, wurden doch die beiden Elternpaare von einer rassistischen Gruppierung bedroht. Während Olivia Rönning versucht, Licht ins Dunkel zu bringen, kümmert sich Tom Stilton um die Aufklärung des Mordes an einer Prostituierten. Bald wird klar, dass es zwischen den Toten eine Verbindung geben muss, die weit in die Vergangenheit zurückreicht. Eine zwielichtige Kommune rückt ins Zentrum des Interesses. Dann wird eine schwangere Frau entführt, der Mörder hat es auf das Leben ihres ungeborenen Kindes abgesehen. Rönning und Stilton müssen sich beeilen, um einen vierten Mord zu verhindern.
München: btb-Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 890 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101577**
56633 Börjlind, Cilla: **Schlaflied**
4. Teil. Die junge Polizistin Olivia Rönning und Kommissar Tom Stilton sollen den grausamen Tod eines rumänischen Jungen aufklären, der im Wald gefunden wurde. Zur gleichen Zeit suchen die Obdachlose Muriel und ein asylsuchendes Mädchen in einer einsamen Hütte in den Wäldern Smalands Zuflucht vor den Behörden.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 955 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101577**
60838 Börjlind, Cilla: **Wundbrand**
5. Teil. Stockholm im Winter: Eine Autobombe tötet eine Familie. Schnell ist ein Täter ermittelt. Polizistin Olivia Rönning hat Zweifel an seiner Schuld und nimmt Kontakt zu Ex-Kommissar Tom Stilton auf. Er befindet sich in Thailand. Es scheint in diesem Fall eine Verbindung zwischen Schweden und Thailand zu geben.
München: btb-Verl., 2019. WBH Münster: Andrea Schunck, 889 Min.

43836 Borrmann, Mechtild: **Der Geiger**
Nach vielen Jahren der Trennung fiebert der russische Auswanderer Sascha Grenko dem Wiedersehen mit seiner Schwester entgegen, doch dann wird sie vor seinen Augen erschossen. Sascha, Angestellter bei einer Security-Firma, beginnt mit Hilfe seines Chefs zu ermitteln und reist nach Moskau. Unter großen Gefahren erschließen sich ihm allmählich die Ereignisse in der Vergangenheit: sein Großvater, ein begnadeter Geiger, landete 1948 im Arbeitslager, seine Stradivari wurde konfisziert.
München: Droemer, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 424 Min.

49807 Borrmann, Mechtild: **Die andere Hälfte der Hoffnung**
Die alte Walentyna lebt in der "Entfremdungszone", der verbotenen Zone um Tschernobyl und wartet auf die Rückkehr ihrer Tochter, die vor Monaten im Rahmen eines studentischen Austauschprogramms nach Deutschland gereist und seitdem spurlos verschwunden ist. Um dem Warten zu trotzen, beginnt sie, ihre Lebensgeschichte aufzuschreiben. Währenddessen reist der ukrainische Ermittler Leonid auf eigene Faust nach Deutschland.
München: Droemer, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 483 Min.

60317 Borrmann, Mechtild: **Grenzgänger**
Henni lebt mit ihren Eltern und Geschwistern in einem kleinen Dorf an der deutsch-belgischen Grenze. Der Vater, vom Krieg traumatisiert, flüchtet sich ins Religiöse. Als die Mutter stirbt, muss die 17-jährige Henni ihre jüngeren Geschwister versorgen. Um Geld zu verdienen, schmuggelt sie Kaffee. Auf einer nächtlichen Tour wird ihre Schwester erschossen, Henni kommt in eine Erziehungsanstalt und ihre Geschwister müssen ins Heim. Ein Teil der Handlung spielt im Jahr 1970, wo Elsa - eine frühere Freundin - den Mordprozess gegen Henni verfolgt. Dazwischen wird in Rückblenden langsam die Vorgeschichte enthüllt.
München: Droemer, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 420 Min.

56646 Borrmann, Mechtild: **Trümmerkind**
Als der 14-jährige Hanno Dietz im Hungerwinter 1946/47 im zerstörten Hamburg in den Trümmern eine Tote entdeckt und etwas abseits einen etwa dreijährigen Jungen, nimmt er ihn mit, schweigt aber ebenso wie das Kind. Und so wächst der Junge bei den Dietzens auf. Erst Jahrzehnte später wird das einstige Trümmerkind durch Zufall einem Verbrechen auf die Spur kommen, das auf fatale Weise mit seiner Familiengeschichte verknüpft ist.
München: Droemer, 2016. WBH Münster: Sylvia Gräber, 464 Min.

39914 Borrmann, Mechtild: **Wer das Schweigen bricht**
In den Wirren des Zweiten Weltkrieges verlieren sich sechs junge Menschen in einem Netz aus Freundschaft, Liebe und Hass. Was aber hat das mit Robert Lubisch zu tun, der beinahe 60 Jahre später im Nachlass seines Vaters, einem Industriemagnaten der Nachkriegszeit, den SS-Ausweis eines Unbekannten und das Foto einer schönen Frau findet? Bei seiner Suche nach der Wahrheit stößt er in ein Wespennest.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 410 Min.

46114 Bosco, Alix: **Cut and run**
Auckland, Neuseeland, 2008. Als der Rugby-Star Alex Solona mitten im Liebesakt mit einer attraktiven Prominenten erschossen wird, scheint alles auf einen schiefgelaufenen Drogendeal hinzudeuten, denn der Sportler hatte jede Menge Crystal im Blut. Ein Täter ist schnell gefunden - zu schnell! Anna Markunas übernimmt die Verteidigung des Hauptverdächtigen und bringt bald mehr in Erfahrung, als gut für sie ist.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 2012. BBH München: Meriam Pstross, 380 Min.

47268 Bosetzky, Horst: **Am Tag, als Walter Ulbricht starb**
Das Ost-Berliner Pärchen Carola und Hartmut will dem tristen DDR-Alltag über die Ostsee davonpaddeln. Minutiös bereiten sich die beiden auf den Tag X vor. Carolas West-Berliner Cousin Rainer will den beiden Flüchtlingen mit einer Motoryacht von Dänemark aus entgegenfahren. Alles läuft glatt, bis die Stasi plötzlich einen Spitzel auf Rainer ansetzt. Schon bald bekommt Hans-Jürgen Mannhardt von der West-Berliner Kripo alle Hände voll zu tun.
Berlin: Jaron, 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 613 Min.

47279 Bosetzky, Horst: **Berliner Leichenschau**
Krimiautor Horst Bosetzky alias -ky und der Pathologe Gunther Geserick kombinieren ihre Fachkenntnisse in einer Sammlung von 10 Kurzgeschichten, bei denen erst der Befund des Gerichtsmediziners die polizeilichen Ermittlungen in die richtige Richtung lenkt.
Berlin: Jaron, 2013. BHB Berlin: Ronny Great, 696 Min.

47276 Bosetzky, Horst: **Da hilft nur noch beten**
West-Berlin 1988. Das Baby der Schauspielerin Jessica Criens wird geraubt. Brisant daran ist, dass der Vater Professor Wuthenow ist, ein hochrangiger Politiker der DDR. Wenn sein nicht-eheliches Kind mit einer West-Berlinerin bekannt würde, wäre das das Ende seiner Karriere. Steckt also die Stasi hinter der Kindesentführung oder Wuthenows Ehefrau? Oder Jessicas Ex-Mann, der in einen Bauskandal verwickelt ist? Hauptkommissar Mannhardt muss diskret ermitteln.
Reinbek: Rowohlt, 1988. BHB Berlin: Ronny Great, 591 Min.

40969 Bosetzky, Horst: **Das Attentat**
Berlin um 1900: Zwei befreundete Männer, die seit jeher die Leidenschaft für elektrisch betriebene Hoch- und U-Bahnen teilen, werden zu Feinden, als der eine bei dem hochangesehenen Industrieunternehmen Siemens und Halske eine Anstellung findet, es dem anderen jedoch nicht gelingt, beruflich Fuß zu fassen. Sein fortwährender Misserfolg führt ihn schließlich zu einer letzten Verzweiflungstat.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 940 Min.

48159 Bosetzky, Horst: **Das Duell des Herrn Silberstein**
Die jüdische Gemeinde zu Berlin plant in der Mitte des 19. Jahrhunderts den Bau einer neuen repräsentativen Synagoge. Zu den Teilnehmern des Architekturwettbewerbs gehört der liberale, tief religiöse jüdische Baumeister Friedrich Silberstein. Er wird durch Kopfschuss getötet auf der Baustelle gefunden. Die Polizei spricht von Wettbewerbsmord.
Berlin: Jaron-Verl., 2005. BHB Berlin: Ronny Great, 879 Min.

12375 Bosetzky, Horst: **Der kalte Engel**
Ein packender Dokumentarkrimi aus dem zweigeteilten Nachkriegs-Berlin, in dem der wahre Fall der Krankenschwester Elisabeth Kusian für Gänsehaut sorgt. Zwei Menschen verschwinden im Westteil Berlins und werden fachgerecht zerteilt auf Ostberliner Ruinengrundstücken wiedergefunden. Polizei und Justizbehörden aus Ost und West sind gefordert.
Berlin: Jaron, 2002. BHB Berlin: Ronny Great, 850 Min.

39347 Bosetzky, Horst: **Der Satansbraten**
Auf grausame Weise kreuzen sich die Lebenswege zweier Menschen. Als Jana Angermann und Wolfgang Wille sich kennenlernen, holt sie langsam aber sicher eine ungeheuerliche Vergangenheit ein. Atemberaubende Lesespannung von Anfang bis Ende.
Stuttgart: Weitbrecht, 1994. DZB Leipzig: Michael May, 646 Min.

45082 Bosetzky, Horst: **Die Bestie vom Schlesischen Bahnhof**
Berlin um das Jahr 1920. Leichenteile schwimmen im Luisenstädtischen Kanal und versetzen eine ganze Stadt in Angst und Schrecken. Mit soziologischem und psychologischem Gespür beschreibt der Autor authentisch und packend zugleich die Greueltaten und die Persönlichkeit des größten Berliner Massenmörders Karl Großmann.
Berlin: Jaron, 2004. BHB Berlin: Ronny Great, 725 Min.

48600 Bosetzky, Horst: **Die Klette**
Hans-Ulrich Lachmund (40), verheiratet und Vater von drei Kindern, hofft, demnächst Rektor an der Fachhochschule in Bramme zu werden. Eines Abends rettet er Ann-Kristin, eine junge Frau, vor dem Selbstmord. Ganz Bramme ist des Lobes voll. Fortan ist Ann-Kristin rührend und gnadenlos in ihrer Dankbarkeit. Lachmund, der sie zunehmend als lästig empfindet, weiß sich bald keinen anderen Ausweg mehr als Mord.
Reinbek: Rowohlt, 1983. BHB Berlin: Ronny Great, 394 Min.

11853 Bosetzky, Horst: **Einer muss es tun**
Als Markus Jätznick, ein ehemaliger Kinderschänder, als geheilt entlassen wird und in den gutbürgerlichen Berliner Stadtbezirk Wilmersdorf zieht, herrscht Alarmstimmung im Kiez. Die "Wilmersdorfer Watcher", eine aus besorgten Eltern formierte Bürgerwehr, beschattet ihn auf Schritt und Tritt. Die allgemeine Hysterie lässt den ersten Kurzschluss unausweichlich werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. BHB Berlin: Ronny Great, 420 Min.

48168 Bosetzky, Horst: **Einer von uns beiden**
Es steht viel auf dem Spiel für Rüdiger Kolczyk: Geld, Ansehen und das nackte Überleben. Kolczyk ist Dozent an der Freien Universität Berlin und hat sein Leben lang gezahlt. Gezahlt dafür, dass der Student Bernd Ziegenhals ihn nicht verrät. Doch jetzt ist Ziegenhals zu weit gegangen und der alles entscheidende Kampf hat begonnen.
Reinbek: Rowohlt, 1972. BHB Berlin: Ronny Great, 459 Min.

32769 Bosetzky, Horst: **Ein Toter führt Regie**
Alle hatten ihren Spaß daran, ihn zu kränken, zu beleidigen und zu verletzen - nun scheidet er freiwillig aus dem Leben, aber die Rache ist vorausgeplant.
Reinbek: Rowohlt, 1974. SBS Zürich: Daniel Clénin, 405 Min.

48171 Bosetzky, Horst: **Mannhardts rätselhafte Fälle**
Leicht lethargisch bewegt sich Kommissar Hans-Jürgen Mannhardt durch die Stadt und denkt dabei vor allem an seinen verdienten Ruhestand. Doch gemeinsam mit seiner Kollegin Yaiza Teetzmann aus Marzahn löst Mannhardt auch die kniffligsten Fälle. Berlin erweist sich dabei als eine blutige Metropole.
Berlin: Jaron, 2005. BHB Berlin: Ronny Great, 525 Min.

7010 Bosetzky, Horst: **Mein Lesebuch**
Das beste aus 25 Jahren. Der Autor legt eine repräsentative Auswahl seiner Kriminalgeschichten vor, wobei er in einigen seinem Galgenhumor freien Lauf lässt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Michael Speer, 585 Min.

36575 Bosetzky, Horst: **Mit einem Bein im Knast**
Kriminalstories.
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBS Zürich: René Bill, 379 Min.

40985 Bosetzky, Horst: **Nichts ist verjährt**
Beim Abriss eines Einfamilienhauses in einem idyllischen Ortsteil Ost-Berlins wird im August 2007 die Leiche einer Frau gefunden. Erste Nachforschungen ergeben, dass es sich bei der Verstorbenen um das Opfer einer Gewalttat handelt - eine ehemalige West-Berlinerin, die seit mehr als 25 Jahren als vermisst gilt. Der Ermittler Hans-Jürgen Mannhardt begibt sich auf Spurensuche und macht eine grausige Entdeckung.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 586 Min.

40989 Bosetzky, Horst: **Schau nicht hin, schau nicht her**
Der Unternehmersohn Julian tritt nach einem Besuch bei Verwandten in der DDR mit Eltern und Schwester die Heimreise nach West-Berlin an. Im familieneigenen Mercedes sitzt auch der junge Nico aus der Kreuzberger Anarcho-Szene, der die Familie gebeten hat, ihn bis zur Grenze mitzunehmen. Julian ahnt nicht, dass diese Reise zu einem wahren Höllentrip werden wird. Als sich das Auto dem Grenzposten nähert, fehlt einer der Insassen ... Klaus Merks, Hauptmann der Volkspolizei, ermittelt.
Berlin: Jaron, 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 692 Min.

48162 Bosetzky, Horst: **Tatort Tegel**
22 Geschichten von Stars der deutschen Krimiszene.
Berlin: Jaron, 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 508 Min.

47275 Bosetzky, Horst: **Unfassbar für uns alle**
Die "Treuhand" will ein Chemiewerk in Oranienburg an ein Unternehmen verkaufen, das von alten SED-Seilschaften und der russischen Mafia kontrolliert wird, so vermutet jedenfalls Kommissar Mannhardt. Noch sind die Besitzverhältnisse ungeklärt, der reibungslose Verkauf nicht möglich. Doch da taucht plötzlich der totgeglaubte Besitzer auf und ist zum Verkauf bereit. Mannhardt ist sicher, dass es sich um einen Strohmann der Mafia handelt und will den Mann enttarnen.
Reinbek: Rowohlt, 1995. BHB Berlin: Ronny Great, 517 Min.

47270 Bosetzky, Horst: **Unterm Kirschbaum**
Der pensionierte Kommissar und nebenamtliche Dozent Mannhardt besucht mit seinen Studenten die JVA Berlin-Tegel. Dort wird er von dem ehemaligen Profi-Fußballer Karsten Klütz angesprochen, der wegen Mordes verurteilt wurde. Klütz behauptet, unschuldig zu sein. Mannhardt und sein Enkel Orlando machen sich auf die Suche nach der Wahrheit. Der Fall liegt 10 Jahre zurück und die Beweise waren erdrückend, doch dann liefert ihnen ausgerechnet Fontanes Roman "Unterm Birnbaum" einen entscheidenden Hinweis.
Meßkirch: Gmeiner, 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 534 Min.

32430 Bosetzky, Horst: **Von Beileidsbesuchen bitten wir abzusehen**
Der Tote war reich, skrupellos und der meistgehasste Mann seiner Umgebung. Erlitt er einen Herzinfarkt? War es Selbstmord? Mord? Bei einem wie Max Nedomanski ist alles drin und dass er tot ist, ist auch gleich das Einzige, was mit Sicherheit feststeht.
Reinbek: Rowohlt, 1972. SBS Zürich: Daniel Clénin, 386 Min.

47277 Bosetzky, Horst: **Von oben herab**
Unter mysteriösen Umständen stürzt in Berlin-Tempelhof ein Kleinflugzeug ab - scheinbar ein Routinefall für Patricia Turquette, die zur Klärung des Falles aus New York eingeflogen ist. Doch in der aggressiven und quirligen Atmosphäre des wiedervereinten Berlin gerät Patricia in ein geheimnisvolles Netz von Verwicklungen, das bald schon lebensgefährlich wird.
Stuttgart: Weitbrecht, 1992. BHB Berlin: Ronny Great, 876 Min.

49174 Bosetzky, Horst: **Zu einem Mord gehören zwei**
Ein von Konkurs bedrohter Geschäftsmann überfällt eine Bank und sperrt anschließend einen Augenzeugen in seinem Keller ein, um ihn später zu töten doch der dreht den Spieß um.
Reinbek: Rowohlt, 1971. BHB Berlin: Ronny Great, 486 Min.

Buchfamilie: **Bramme-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102023**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102023**
31193 Bosetzky, Horst: **Es reicht doch, wenn nur einer stirbt**
2. Teil. Eine Geiselnahme, deren Ungeheuerlichkeit den Bürgern einer bundesdeutschen Kleinstadt für einige Stunden den Atem raubt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 335 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102023**
11852 Bosetzky, Horst: **Kein Reihenhaus für Robin Hood**
3. Teil. In Bramme, einer fiktiven Kleinstadt bei Bremen, finden Bruno und Britta bei einem Waldspaziergang eine steckbrieflich gesuchte Frau, die einen Industriellen, der sein Werk schließen will, entführt und gegen ein Lösegeld wieder freigelassen hat. Die Frau stirbt, aber Britta verspricht ihr, das Geld an die Arbeitslosen zu verteilen.
Reinbek: Rowohlt, 1981. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 340 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102023**
48261 Bosetzky, Horst: **Älteres Ehepaar jagt Oberregierungsrat K.**
4. Teil. Klaus-Dieter Kehding ist auf der Überholspur. Sein Amt als Leiter der Hochschule für öffentliche Verwaltung nimmt er ernst und regiert mit eiserner Hand. Beliebt macht ihn das nicht, steigert aber seine Chancen auf das Bürgermeisteramt. Doch der dynamische Macher von Bramme muss mehr kämpfen als erwartet. Wer ist der Unbekannte, der seine Schwächen so gut kennt?
Reinbek: Rowohlt, 1987. BHB Berlin: Ronny Great, 454 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102023**
47274 Bosetzky, Horst: **Nieswand kennt Tag und Stunde**
6. Teil. Der Psychologiestudent Werner Nieswand freut sich auf einen Studienaufenthalt in den USA, wenn er sich dafür auch für kurze Zeit von seiner Freundin Sabrina trennen muss. Während seiner Abwesenheit wird sie bei einer antifaschistischen Demonstration von einer rechtsradikalen Schlägertruppe unter die fahrende Straßenbahn gestoßen und stirbt. Kommissar Catzoa untersucht den Fall nicht näher, da einige Söhne von einflussreichen Leuten dabei waren, und er deshalb um seine Karriere fürchtet. Als Nieswand nach Bramme zurückkehrt und vom Mord an seiner Freundin erfährt, schwört er Rache.
Reinbek: Rowohlt, 1990. BHB Berlin: Ronny Great, 475 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102023**
48170 Bosetzky, Horst: **In Bramme geht die Bombe hoch**
7. Teil. "Du bist einzig und allein nach Bramme gekommen, um hier zu sterben." Dieser Satz verfolgt die junge Kriminalbeamtin Anke Kolbatzky, seit sie aus Berlin in die Kreisstadt gezogen ist. Als Gerda Vogelbusch in der Badewanne ertränkt wird und Anke in Brammes feiner Gesellschaft ermittelt, scheint sich die Vorahnung zu bestätigen.
Leer: Leda-Verl., 2004. BHB Berlin: Ronny Great, 592 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **102023**
48169 Bosetzky, Horst: **In Bramme fließt Dozentenblut**
8. Teil. Die Uni Bramme ist kaum ein Jahr alt und schon ist einer ihrer Dozenten ermordet worden. Die Kommissarin Anke Kolbatzky soll den Mord aufklären. Auch in Berlin hat es einen Professorenmord gegeben. Hans-Jürgen Mannhardt und Anke Kolbatzky suchen gemeinsam nach Verbindungen zwischen beiden Verbrechen. Und einmal mehr muss Mannhardt aus Berlin nach Bramme zurückkehren.
Leer: Leda-Verl., 2006. BHB Berlin: Ronny Great, 596 Min.

42181 Böttcher, Sven: **Prophezeiung**
Millionen Menschen sind vom Tod bedroht. Das Klima-Prognoseprogramm "Prometheus" sagt eine epochale Dürre in der Äquatorregion voraus, dazu einen Dauermonsun in den gemäßigten Breiten. Während Europa in den Wasserfluten versinkt, versucht die junge Klimaforscherin Mavie Heller die Welt zu warnen. Doch mächtige Gegenspieler wollen um jeden Preis verhindern, dass die Wahrheit bekannt wird.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1300 Min.

43504 Bottini, Oliver: **Der kalte Traum**
1991, Rottweil in Schwaben. Thomas Cavar hat gerade sein Abitur bestanden, als der Jugoslawienkrieg beginnt. Er entschließt sich, für sein Heimatland Kroatien zu kämpfen und fällt. 15 Jahre später stößt die deutsche Journalistin Yvonne Ahrens in Zagreb auf Hinweise zu kroatischen Kriegsverbrechen und auf einen Soldaten, der daran beteiligt gewesen sein soll. Und Sasa Jordan, kroatischer Geheimdienstler, forscht in Rottweil nach. Irgendjemand muss etwas über Cavar wissen - zum Beispiel, ob er noch lebt. Eine kaltblütige Hetzjagd beginnt.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 673 Min.

59229 Bottini, Oliver: **Der Tod in den stillen Winkeln des Lebens**
Temeswar/Rumänien, 2014: Die junge Lisa Marthen, eine Deutsche, wurde erstochen aufgefunden. Ihrem Vater gehört ein landwirtschaftlicher Großbetrieb, und der Verdacht fällt auf einen seiner jungen Feldarbeiter, der in Lisa verliebt war und seit ihrem Tod verschwunden ist. Kommissar Ioan Cozma, wenige Jahre vor seiner Pensionierung, wird die Ermittlungsleitung übertragen. Als eine Spur nach Mecklenburg-Vorpommern führt, macht Cozma sich auf den Weg und stellt fest, dass er an den Fäden eines unbekannten Strippenziehers hängt.
Köln: DuMont, 2017. WBH Münster: Beate Reker, 726 Min.

48338 Bottini, Oliver: **Ein paar Tage Licht**
In Algerien, Afrikas größtem Land, wurde laut des algerischen Geheimdienstes ein deutscher Rüstungsmanager von islamistischen Terroristen entführt. Der BKA-Mann Ralf Eley, an der deutschen Botschaft in Algier stationiert, ermittelt heimlich. Bald begreift er, dass sowohl die algerische als auch die deutsche Regierung die Wahrheit vertuschen wollen.
Köln: DuMont, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 865 Min.

Buchfamilie: **Louise-Bonì-Riehe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100447**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100447**
15667 Bottini, Oliver: **Mord im Zeichen des Zen**
1. Teil. Hauptkommissarin Bonì bekommt während eines deprimierenden Wochenendes einen seltsamen Anruf: ein dünn bekleideter Mönch soll sich in der verschneiten Landschaft bei Freiburg aufhalten. Keiner versteht, was dies bedeutet. Sie heftet sich an seine Fersen und gerät auf die Spuren eines schrecklichen Verbrechens.
Frankfurt: Scherz, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 610 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100447**
18885 Bottini, Oliver: **Im Sommer der Mörder**
2. Teil. Sommer im Breisgau: Kirchzarten ist ein friedlicher, kleiner Ort, bis eines Morgens ein Holzschuppen in Flammen aufgeht und ein Inferno ausbricht. Unbekannte hatten ein illegales Waffenlager unter dem Schuppen angelegt. Erste Spuren führen in das zerfallende Jugoslawien Anfang der 1990er Jahre. Louise Bonì von der Freiburger Kripo hat einen gefährlichen Fall.
Frankfurt: Scherz, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 733 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100447**
19198 Bottini, Oliver: **Im Auftrag der Väter**
3. Teil. An einem nebligen Wochenende im Oktober steht plötzlich ein Mann im Garten der Familie Niemann in Freiburg. Er versucht, ins Haus einzudringen. Als die Niemanns die Polizei alarmieren, verschwindet er. In der Nacht kehrt er zurück und stellt ein merkwürdiges Ultimatum. Hauptkommissarin Louise Bonì ermittelt.
Frankfurt: Scherz, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 700 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100447**
37254 Bottini, Oliver: **Jäger in der Nacht**
4. Teil. Eine reiche Studentin aus Freiburg und ein gewalttätiger 15-Jähriger aus einem Dorf sind beide verschwunden. Die Polizei glaubt nicht an einen Zufall. Die Leiche des Jungen wird aufgefunden und ein weiterer Mord geschieht. Hauptkommissarin Louise Bonì wird klar, dass Menschenjäger unterwegs sind, ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.
Frankfurt: Scherz, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 496 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100447**

37035 Bottini, Oliver: **Das verborgene Netz**
5. Teil. Berlin: Ein Mann wird zusammengeschlagen, der Täter entkommt, die Spur führt nach Freiburg. Louise Bonì ermittelt. Der Täter scheint Profi zu sein, das Opfer ein Geheimdienstspitzel, die einzige Zeugin weiß mehr, als sie sagt, und im Hintergrund agiert der Verfassungsschutz. Louise spürt, wie sich das Netz zusammenzieht.
Frankfurt: Scherz, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 480 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100447**

53943 Bottini, Oliver: **Im weißen Kreis**
6. Teil. Kurz vor der Fußball-WM 2006 sorgt ein illegaler Waffenkauf für Aufregung. Die Spur führt in die rechtsextreme Szene. Als dann noch ein alter Ruander in der Stadt auftaucht, um die Gebeine eines nahen Verwandten zurückzufordern, schrillen bei Louise Bonì, Freiburger Hauptkommissarin, die Alarmglocken. Ein plötzlich aufgefundener toter Rechtsradikaler gibt weitere Rätsel auf. Der Verfassungsschutz macht Bonìs Versuche, sich im Dickicht des rechtsterroristischen Netzwerkes zurechtzufinden, nicht leichter.
Köln: DuMont, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 536 Min.

59958 Bourne, Sam: **Der Präsident**
Als die Bürger der USA einen unberechenbaren Demagogen zum Präsidenten wählen, hält die Welt den Atem an. Kaum jemand weiß, dass der Präsident kurz nach Amtsantritt fast einen Nuklearstreich anordnet, nachdem ein Wortgefecht mit dem Machthaber von Nordkorea aus dem Ruder läuft. Den Mitwissern ist klar: Jemand muss etwas unternehmen, oder die Welt steht vor einem dritten Weltkrieg. Ein Attentat scheint der einzige Ausweg.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 757 Min.

32174 Bourne, Sam: **Die Gerechten**
Ein junger Journalist stößt zufällig auf eine Hintergrundgeschichte zu zwei Mordfällen. Voll Eifer stürzt er sich in die Arbeit. Doch plötzlich wird seine Frau entführt, und es beginnt ein Wettlauf um Leben und Tod.
Frankfurt: Scherz, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 899 Min.

49810 Bove, Emmanuel: **Der Mord an Suzy Pommier**
Suzy Pommier ist eine gefeierte Schauspielerin. Nach der Uraufführung eines Films, in dem sie in der Badewanne erwürgt wird, erleidet sie am folgenden Tag dasselbe Schicksal in Wirklichkeit. Der ehrgeizige Inspektor Hector Mancelle durchschaut die Inszenierung des Mordes.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 250 Min.

15960 Bovenschen, Silvia: **Wer weiß was**
Ein Mord? Ein Professor liegt tot auf dem Klo der Universität. Er hat ein Messer im Rücken. Wer hat ein Motiv? Sollten die aufgescheuchten Akademiker das Fragen nicht der Polizei überlassen? Stehen nicht alle in Verdacht? Wird so eine "nahe" Leiche ihr Leben, Denken und Fühlen verändern? Und was sind das für Beobachter, die eigene Ziele verfolgen?
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 535 Min.

6254 Boyd, William: **Die blaue Stunde**
Los Angeles 1936. Bei der jungen Architektin Kay Fischer taucht plötzlich ein Mann namens Carriscant auf, der behauptet, ihr Vater zu sein. Hat er tatsächlich Jahre in philippinischen Gefängnissen verbracht für einen Mord, den er nicht begangen hat?
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 730 Min.

43506 Boyd, William: **Eine große Zeit**
Wien 1913. Lysander Reif, ein aufstrebender junger Schauspieler, hat in London alle Zelte abgebrochen und sich nicht zufällig nach Wien, in die Stadt Sigmund Freuds, begeben. Als er dort Hettie Bull begegnet, öffnet sie ihm alle Türen zum ausschweifenden Wiener Künstlerleben. Sie umgarnt ihn und drängt ihn in ein undurchschaubares Spiel, das ihn in die Arme zweier britischer Agenten treibt.
Berlin: Berlin-Verl., 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 802 Min.

14134 Boyd, William: **Einfache Gewitter**
Urplötzlich muss Adam Kindred, angesehener Klimatologe auf Durchreise in London, untertauchen. Jeder Weg zu seinem früheren Leben ist versperrt. Kontakt zur Familie nicht möglich, Kreditkarte und Mobiltelefon nicht zu benutzen, das Hotelzimmer außer Reichweite. Kurz zuvor hatte er in einem Restaurant Philip Wang kennengelernt, Entwickler eines Pharmakonzerns. Als er ihn wenig später in seinem Apartment aufsucht, findet er einen sterbenden Mann vor. In Panik flieht Adam. Er muss nun im Verborgenen leben. Schnell hofft er, seine Unschuld zu beweisen, doch ahnt er nicht, welchen Mächten er gegenübersteht.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. NBH Hamburg: Frank Stieren, 770 Min.

8759 Boyd, William: **Ruhelos**
Oxford, 1976. Sally, Ruths Mutter, benimmt sich immer seltsamer: ständig beobachtet sie den Wald hinter ihrem Garten, das Telefon beantwortet sie nur nach vereinbartem Klingelsignal und das Haus verlässt sie - obwohl unversehrt - nur im Rollstuhl. Schließlich eröffnet die Mutter ihrer besorgten Tochter, dass sie im Zweiten Weltkrieg eine Spionin gewesen sei und dass man ihr nach dem Leben trachte.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 785 Min.

60841 Boyle, William: **Gravesend**
Ray Boy Calabrese wird aus dem Gefängnis entlassen. Während seiner Schulzeit hat er einen Jungen wegen seines Schwulseins gequält, ihn zusammen mit Freunden geschlagen, getreten, sodass Duncan nur die Flucht blieb und er überfahren wurde. Vor Gericht nannten sie es Hate Crime, ein sexistisch motiviertes Verbrechen. Nun kommt Ray Boy Calabrese nach 16 Jahren aus der Haft frei und will nur noch sterben. Duncans Bruder Conway hat Rache geschworen.
Hamburg: Polar Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 537 Min.

41144 Bracharz, Kurt: **Die grüne Stunde**
Vorarlbergs Landeshauptstadt Bregenz ist Schauplatz eines rätselhaften Doppelmordes. Zwei junge Frauen, Mitglieder der Zeugen Jehovas, werden bei einem Predigtdienst, so heißen die regelmäßigen Hausbesuche zur Rekrutierung neuer Sektenmitglieder, von einem Unbekannten erschlagen. Major Michael Jäger von der Kriminalabteilung des Landesgendarmeriekommandos übernimmt den Fall, obwohl er Urlaub hat.
Wien: Deuticke, 1993. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 447 Min.

49358 Bracharz, Kurt: **Pappkameraden**
Adrian, Wanda und Marius sind ein schräges Detektiv-Trio, das sich unkonventioneller Methoden bedient. Ein neuer Auftrag bringt die drei - und vor allem Adrian - auf Touren: Der stadtbekannte Baulöwe Künzl lässt seine Tochter suchen, die sich angeblich in obskuren tantrischen Zirkeln aufhält. Es geht zu wie in einem Kriminalklassiker. Alles dreht sich um eine schöne Frau.
Wien: Deuticke, 1995. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 188 Min.

10548 Brack, Robert: **Und das Meer gab seine Toten wieder**
Weil zwei Polizistinnen Selbstmord begangen haben, wurde die Abteilung "Weibliche Kriminalpolizei" aufgelöst. Warum? Liegt es an der angespannten politischen Situation, die die Machtverhältnisse der Hamburger Kriminalpolizei zu Beginn der 1930er Jahre beeinflusst? Die britische Kriminalbeamtin Jennifer Stevenson will im Auftrag der "International Association of Policewomen" Näheres über den Fall herausfinden.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 384 Min.

43508 Brack, Robert: **Unter dem Schatten des Todes**
Am Abend des 27. Februar 1933 geht der Reichstag in Flammen auf. Die Reporterin Klara Schindler wird von der KPD mit falschen Papieren ausgestattet und aus ihrem dänischen Exil nach Berlin geschickt, um herauszufinden, wer der angebliche Brandstifter Marinus van der Lubbe wirklich ist.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 456 Min.

Buchfamilie: **Alfred Weber-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101952**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101952**
54598 Brack, Robert: **Die Toten von St. Pauli**
1. Teil. Alfred Weber, Kriminaloberwachtmeister von St. Pauli, bekommt 1920 die Nachricht, dass aus der Magdeburger Nervenheilanstalt eine Frau verschwunden ist. Greta Wehmann sei gefährlich. Gleichzeitig wird an der Elbe ein Koffer mit der zerstückelten Leiche eines Kindes angeschwemmt. Weitere folgen. Sein Vorgesetzter verdächtigt die Irre, doch je mehr sich Weber Greta Wehmann annähert, desto weniger glaubt er an ihre Schuld.
Berlin: Ullstein, 2016. SBS Zürich: Peter Kner, 890 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101952**
57792 Brack, Robert: **Die Morde von St. Pauli**
2. Teil. Eine Mordserie hält die Unterwelt von St. Pauli in Atem. Die Opfer sind Zuhälter, Betrüger und Einbrecher, und sie werden spektakulär im Viertel zur Schau gestellt. Ein Bandenkrieg? Zur selben Zeit ermittelt Kriminalkommissar Alfred Weber in den bürgerlichen Vierteln Hamburgs, wo ein einflussreicher Reeder einem Raubmord zum Opfer gefallen ist. Weber sieht Zusammenhänge. Doch dass er kein Phantom jagt, muss er schon bald am eigenen Leib erfahren.
Berlin: Ullstein, 2017. SBS Zürich: Peter Kner, 868 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101952**
60615 Brack, Robert: **Der Kommissar von St. Pauli**
3. Teil. Hamburg, 1931. Eine Serie von mysteriösen Todesfällen erschüttert die Stadt. Auf Strecken der Hochbahn stürzen Frauen vor fahrende Züge, scheinbar ohne Fremdeinwirkung. Die Kripo steht vor einem Rätsel. Kommissar Alfred Weber versucht, einen politischen Mord im Umfeld der NSDAP aufzuklären. Dabei stößt er auf einen Zusammenhang mit den Todesfällen auf der Hochbahn. Doch seine Vorgesetzten bremsen ihn.
Berlin: Ullstein, 2018. SBS Zürich: Peter Kner, 934 Min.

40484 Bracker, Jörgen: **Hinter der Nebelwand**
Pfingstmontag 1911. In Windeseile spricht sich Grauenvolles am Deich herum und versetzt die Bevölkerung an Dithmarschens Küste in helle Aufregung: Die Nachmittagsflut hat ein führerloses Motorboot aus der Nebelwand mitgebracht und im Hafen von Eckstedt angespült. In dem Boot liegt ein Mann, dessen Gesicht durch eine Schussverletzung bis zur Unkenntlichkeit entstellt ist. Der Landarzt Dr. Frank Wittenborg wird mit der Obduktion der Leiche beauftragt. Das Ergebnis seiner Untersuchungen ist so überraschend, dass er sich in die polizeilichen Ermittlungen einschaltet - aber alle Spuren scheinen sich wie im Nebel zu verlieren
Neumünster: Wachholtz, 2011. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 605 Min.

2028 Bradbury, Ray: **Das Böse kommt auf leisen Sohlen**
Zwei neugierige Jungen, die das Verschwinden eines Mannes aufzuklären versuchen, entdecken das dunkle Geheimnis eines Karussells, in dem auf zerstörerische Weise in das Leben der Fahrgäste eingegriffen wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. NBH Hamburg: Michael Graumann, 510 Min.

30579 Bradbury, Ray: **Der Tod ist ein einsames Geschäft**
In einem Vorort von Los Angeles wird das Vergnügungsviertel am Pier abgerissen; übrig bleiben die Trümmer der Achterbahn, ausgediente Zirkuswagen und verlassene Rummelbuden. An diesem Ort ereignen sich eine Reihe rätselhafter Todesfälle. Ein junger Schriftsteller argwöhnt als einziger, dass Mord im Spiel sein könnte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1989. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 693 Min.

1983 Bradbury, Ray: **Der Tod kommt schnell in Mexico**
Sechzehn der besten Kriminalgeschichten des Autors wurden hier als Buch zusammengestellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

9587 Braddon, Mary E.: **Lady Audley's Geheimnis**
Eine junge Gouvernante steigt durch ihre Heirat mit einem Adligen zur begehrten Lady Audley auf. Niemand weiß etwas über ihre Herkunft, bis eines Tages der Neffe ihres Gatten auftaucht. Er kennt ein schreckliches Geheimnis aus ihrer Vergangenheit.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1998. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1488 Min.

41303 Branald, Adolf: **Unvollständige Zeugenaussagen**
CSSR 1940. Eine junge Frau kommt wegen eines ihr abhanden gekommenen Ausweises auf die Polizeiwache. Der diensthabende Leutnant muss über die Frau und ihre Anzeige nachdenken. Dabei kommt ihm ein drei Jahre zurückliegender ungelöster Fall über einen Frauenmörder in den Sinn.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Karlheinz Welzel, 81 Min.

56654 Branch, Pamela: **Leichen in Nachbars Garten**
Benji Cann hat seine Geliebte umgebracht, aber sie konnten es ihm nicht beweisen. Aus der Untersuchungshaft entlassen, zieht er in einem Haus ein, in dem verrückte Künstler und Ratten wohnen. Am nächsten Morgen ist er tot.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Anca Borho, 440 Min.

Buchfamilie: **Milla Nova-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102197**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102197**
47745 Brand, Christine: **Kalte Seelen**
3. Teil. Ein Serienmörder tötet jahrelang unentdeckt, denn niemand vermisst seine Opfer. Bis die TV-Reporterin Milla Nova auf eine grausame Wahrheit stößt - und selbst zur Gejagten wird.
Langnau: Landverl., 2013. SBS Zürich: Eveline Suter, 719 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102197**
52705 Brand, Christine: **Stiller Hass**
4. Teil. Unter dem Stuhl eines Politikers im Bundeshaus ist ein Sprengsatz montiert. Im Bundeshaus bricht das Chaos aus. Und mitten drin: die TV-Reporterin Milla Nova. Bei ihren Recherchen stößt sie auf tiefste Abgründe. Als ein Mord die Nation erschüttert, verschwimmt die Grenze zwischen Schuld und Unschuld. Wer ist Opfer, wer ist Täter?
Langnau: Landverl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 749 Min.

17284 Brändle, Thomas: **Das Geheimnis von Montreux**
Die Morde an Bundespräsident Christian Landolt und Jean-Claude Lehmann, dem Direktor der Schweizerischen Nationalbank, schockieren die Welt. Marco Keller, ein junger Parlamentarier und Nachfahre des Schweizer Schriftstellers Gottfried Keller, macht brisante Entdeckungen, die das Land in seinen Grundfesten erschüttern werden. Zusammen mit seiner Geliebten, der Russin Anastasija Petrashova, und der Journalistin Franziska Fischer tritt er eine Reise durch die letzten 200 Jahre und die heutige, globalisierte Welt an und stößt dabei auf die Protagonisten der Aufklärung, die zum Schweizer Sonderfall geführt haben.
Zürich: Wolfbach, 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 556 Min.

47892 Brandstetter, Alois: **Kummer ade!**
In Klagenfurt wurde im Sommer 2012 aus dem "Paradies" der Don-Bosco-Kirche der Kummerkasten gestohlen. Hielt der Dieb ihn für den Opferstock? Oder war der Beseitiger ein mit Vater Staat und Mutter Kirche Unzufriedener? Brandstetter hat den merkwürdigen Fall untersucht und ist auf seltsame Zufälle und Indizien gestoßen.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Alois Frank, 259 Min.

51868 Braun, Frank F.: **Kriminalakte Wallerstein**
Rätselhafter Tod einer Architektengattin.
Berlin: Aufwärts-Verl., 1941. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 492 Min.

10114 Braun, Lilian J.: **Die Katze, die Gedanken las**
Auch wenn die kleine Stadt Pickax 400 Meilen nördlich von überall liegt - es wird nie langweilig für Qwilleran und seine Katzen. Das Musical "Cats" soll aufgeführt werden, die Proben sind in vollem Gange. Inmitten des Trubels wird eine junge Frau von einer Biene gestochen und stirbt. Ein Unfall? Kater Koko weiß es besser. Er nimmt eine heiße Spur auf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 240 Min.

3634 Braunburg, Rudolf: **Kennwort Königsberg**
Spannender Agentenroman um eines der abenteuerlichsten Geheimunternehmen des Zweiten Weltkrieges.
München: Schneekluth, 1980. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 670 Min.

33083 Brautigan, Richard: **Träume von Babylon**
C. Clark ist Privatdetektiv in San Francisco, wir schreiben das Jahr 1942. Das Problem für Clark ist, dass er keine Klienten hat, daher auch kein Geld, sondern nur Schulden. Ach ja, Patronen für seinen Revolver hat er auch nicht. Im Großen und Ganzen gesehen, sieht es eher schlecht für ihn aus.
Frankfurt: Eichborn, 1986. SBS Zürich: Peter Holliger, 295 Min.

4788 Breinersdorfer, Alfred W.: **Der Dienstagmann**
Tilly Moslech ist spät abends auf dem Heimweg von einer Faschingsfeier. Der kürzeste Weg führt durch den Park der Villa Berg, doch Tilly ist nicht ängstlich. Als sie plötzlich mehr ahnt, als hört, dass hinter ihr Jemand ist, ist es bereits zu spät. Die Polizei nimmt ihre Anzeige wegen Vergewaltigung sehr skeptisch auf - immerhin ist Faschingszeit. Doch der Kollege Holz vom Sittendezernat sieht den Fall in einem anderen Zusammenhang. Er führt eine Liste über alle einschlägig Vorbestraften und so stößt er auf den Dienstagmann.
Reinbek: Rowohlt, 1984. NBH Hamburg: Jutta Sich, 600 Min.

59797 Breinersdorfer, Fred: **Reiche Kunden killt man nicht**
Die Polizei verdächtigt Jean Abel, den Privatdetektiv mit den abgewetzten Jeans, des Mordes an seinem reichen Klienten. Doch Abel lässt sich nicht einschüchtern. Er ermittelt weiter wegen Betrugs und Erbschleicherei, doch schließlich bleibt ihm nichts anderes übrig, als zu seiner Entlastung den Mörder selbst zu finden.
München: Piper, 1997. SBB Stuttgart: Oliver Mannel, 292 Min.

42626 Brekke, Jørgen: **Das Buch des Todes**
Efrahim Bond, Konservator eines Museums in Richmond, macht eine sensationelle Entdeckung: Der Umschlag eines ledergebundenen Buches entpuppt sich als Palimpsest, aus dem sich das Geständnis eines mittelalterlichen Serienmörders herausschält. Doch bevor Bond seinen Fund publik machen kann, wird er bestialisch ermordet. Fast zeitgleich wird in der Universitätsbibliothek von Trondheim ein identischer Mord begangen. Die Bibliothekarin Gunn Brita Dahle wird enthauptet und gehäutet aufgefunden. Auf beiden Seiten des Atlantiks beginnen die Ermittlungen. Doch der Killer hat sein nächstes Opfer längst im Visier.
München: Heyne, 2012. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 750 Min.

44542 Brenner, Wolfgang: **Aber Mutter weinet sehr**
Als der 11-jährige Johann spurlos verschwindet, ändert sich das Leben seiner Eltern radikal. Robert, der Vater, verlässt sich auf die Polizei, Marie, die Mutter, hat Angst, dass es den Kriminalbeamten mehr um die Ergreifung des Entführers als um das Leben ihres Sohnes geht. Als der Entführer ihr dessen Handy zukommen lässt, beginnt sie, sich heimlich mit dem Mann zu treffen. Sie fleht ihn an, doch er lässt sie zappeln. Und dann bricht der Kontakt ab. Bis Marie durch Zufall die Identität des Täters herausfindet. Das Spiel beginnt von vorne.
München: Knaus, 2012. DBH Marburg: Johannes Farr, 483 Min.

18757 Brenner, Wolfgang: **Der Patriot**
Am 20. Juli 1954 verschwindet Otto John, Chef des bundesdeutschen Verfassungsschutzes, in Ostberlin. Zuvor hatte der ehemalige Widerstandskämpfer in der BRD gegen die Unterwanderung der Regierung durch ehemalige Nazis gekämpft. War er ein Spion oder wurde er entführt? Brenner versucht durch die Verknüpfung von historischen Fakten und Fiktion eine Erklärung für die Vorgänge zu finden.
Frankfurt: Eichborn, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 917 Min.

40977 Brenner, Wolfgang: **Honeckers Geliebte**
Erika, eine junge Abiturientin aus dem saarländischen Wiebelskirchen, dem Heimatort Erich Honeckers, unternimmt 1984 mit einer Gruppe der Jungen Union eine Reise nach Ost-Berlin. Während eines offiziellen Treffens mit dem DDR-Staatschef findet dieser Gefallen an der jungen Frau und lädt sie zu sich nach Wandlitz ein. Die Annäherung bleibt jedoch nicht unbemerkt. Sowohl der BND als auch die Stasi heften sich an Erikas Fersen ...
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 631 Min.

35503 Brenner, Wolfgang: **Welcome, Ossi!**
Bruno Rabau aus Jena wird wegen seiner DDR-Vergangenheit zum Erpressungsopfer. Er soll einen westdeutschen Provinzunternehmer, der Gewinne aus Stasigeldern verschwinden lassen will, aus dem Weg räumen. Doch Rabau durchkreuzt die Interessen der Stasi wie die der westdeutschen Kapitalisten mit deren eigenen Methoden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 423 Min.

14788 Breslin, Jimmy: **Der Mafia-Boss hat Scherereien**
Kriminalroman.
Wien: Zsolnay, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 526 Min.

54957 Brett, Simon: **Dunkelmänner haben keine Schatten**
Zwischen zwei Engagements hat Schauspieler-Detektiv Charles Paris von Radio BBC den Auftrag erhalten, eine Schulfunksendung über Swinburne zu schreiben. Eines Nachts wird im Studio eine junge Kollegin mit zerschnittenen Pulsadern tot aufgefunden. Sind Drogen im Spiel? Gab es eine unglückliche Affäre mit einem Produktionschef? Aber vielleicht ist es auch gar kein Selbstmord?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 427 Min.

36208 Brett, Simon: **Eine Mordskarriere**
Graham Marshall, Angestellter in der englischen Ölindustrie, geht den Weg der kleinen Erfolge und entspricht stets den Erwartungen seiner Vorgesetzten. Auf einmal erweist sich dieser Opportunismus als falsch, die fest erhoffte Beförderung bleibt aus. Nun wird er völlig aus der Bahn geworfen. Eigenschaften treten zutage, die den bislang Angepassten zum kalten, überlegt handelnden Killer machen, der geradezu zwanghaft mehrere Morde unentdeckt verübt. Ausgerechnet der Selbstmord seiner Schwiegermutter wird ihm zum Verhängnis, denn den hängt man ihm als Mord an.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Egon Fässler, 595 Min.

48717 Brett, Simon: **Liebende leben gefährlich**
Der 18-jährige, sexuell unerfahrene Paul hat sich maßlos in seine attraktive Lehrerin verliebt. Sie ist aber eher an ihrem neuen Kollegen Bernard interessiert. Pauls Eifersucht nimmt mörderische Ausmaße an.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 405 Min.

46867 Breuer, Thomas C.: **Huren, Hänger und Hanutas**
Nicolae Brandt, ein Fernfahrer, ist verschwunden. Inspektor Rainer Schöberlein, mehr Schöngeist als Beamter, wird vom Landeskriminalamt dazu verdonnert, Licht ins Dunkel zu bringen.
Siegen: Affholderbach u. Strohmann, 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 343 Min.

10779 Brijs, Stefan: **Der Engelmacher**
Nach zwanzig Jahren Abwesenheit kehrt Dr. Victor Hoppe in seinen Geburtsort zurück. Die Dorfbewohner wundern sich über die drei Babys, die er dabei hat: Die Drillinge sind von einer Hasenscharte entstellt - eine Fehlbildung, die bereits Victor von seinem Vater geerbt hatte. Wo ist die Mutter? Was will Victor nach all den Jahren in Wolfheim? Warum versteckt er die Kinder? Doch als der Doktor einem Jungen aus dem Dorf das Leben rettet, beginnt man sich mit ihm zu arrangieren. Bis zum plötzlichen Tod der Kinderfrau.
München: btb-Verl., 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 920 Min.

16395 Brink, Helena: **Der leiseste Verdacht**
Die Idylle eines Ehepaares ist plötzlich beendet als auf der benachbarten Farm eine Leiche entdeckt wird. Die Stockholmer Polizei ermittelt und stößt auf eine große Organisation, deren Arm bis weit über die Grenzen Schwedens reicht.
München: Diana-Verl., 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 860 Min.

17686 Brinton, Henry: **Ein Mann sucht Rache**
George Coles kleine Tochter Tipsy ist verschwunden, bald darauf meldet sich ein Erpresser. Cole, der eine Bankfiliale leitet, soll ihm bei einem Bankraub behilflich sein. Ohne Hilfe der Polizei nimmt er die Spur auf und beschließt, die Verbrecher mit ihren eigenen Waffen zu schlagen.
Frankfurt: Ullstein, 1962. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 426 Min.

33826 Brinton, Henry: **Fahrt in den Nebel**
Dr. Sands, Landarzt in Cornwall, liebt seine Frau so sehr, dass er selbst dann noch zu ihr steht, als er erfährt, dass sie ein Vermögen verspekuliert und ihn mit einem anderen Mann betrogen hat. Als man sie des Mordes an ihrem reichen Vetter bezichtigt, versucht er, sie mit allen Mitteln zu decken.
Frankfurt: Ullstein, 1961. DBH Marburg: Klaus-Dieter Bischof, 398 Min.

785 Bristow, Gwen: **Der unsichtbare Gastgeber**
In einem Dachgarten-Bungalow hoch über New Orleans findet eine ausgefallene Party statt. Eine Party, bei der es einen besonderen Ehrengast gibt: den Tod. Das Buch ist eine Adaption des Agatha-Christie-Klassikers "Zehn kleine Negerlein".
Darmstadt: Schneekluth, 1970. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 319 Min.

32848 Britsch, Mirjam: **Endstation Belalp**
Amalia Germanier ist hoch erfreut, dass der London Alpine Club seine jährliche Versammlung 1862 in die Schweizer Berge verlegt - in ihr Hotel Belalp. Sie riecht die große Chance, ihren Betrieb "in der ganzen Welt" bekannt zu machen. Doch schon am Morgen nach der Ankunft wird Professor James McGregor Opfer einer Medikamentenverwechslung, die sich als absichtliche Tat herausstellt. Amalia bleibt nichts anderes übrig, als den Dorfpolizisten Kamil Jeitziner zu rufen.
Zürich: Verl. Xanthippe, 2009. SBS Zürich: Anette Herbst, 296 Min.

43987 Bronski, Max: **Der Tod bin ich**
Ein Gutsverwalter wird in Bayern durch einen Kopfschuss exekutiert. Ein Kernphysiker verfängt sich im Intrigenspiel des Kalten Krieges. Drei ehemalige Agenten der Supermächte begeben sich auf eine letzte Mission. Es geht um eine Formel, die möglicherweise die gesamte Menschheit gefährdet.
München: Kunstmann, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 750 Min.

58615 Bronski, Max: **Oskar**
Oskar kommt in einem Sarg in einem ins Krematorium München fahrenden Leichenwagen zu sich. Nur mit Boxershorts bekleidet kann er flüchten und versucht herauszufinden, was passiert ist und wer er überhaupt ist. Das ist gar nicht so einfach mit 2 Stimmen im Kopf, die sich ständig einmischen, sowie dubiosen Mafiosi, die überall aufzutauchen scheinen und ihn wohl endgültig ins Jenseits befördern möchten.
München: Droemer, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 451 Min.

Buchfamilie: **Wilhelm Gossec:-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101774**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101774**
42898 Bronski, Max: **München-Blues**
2. Teil. Trödelhändler Gossec hat gerade sein Schaufenster mit Bavarica fürs Oktoberfest umdekoriert, als ihm ein Besoffener vor die Füße fällt: ein Landtagsabgeordneter, der bei einem fetten Deal im stinkenden Schlachthofviertel mitmischen will. Durch Sanierung von Wohnungen versuchen sich einflussreiche Personen zu bereichern. Als dann Gossecs Kumpel Julius seine Wohnung zwangsräumen muss, bleibt ihm nur eins: kraftvoll zuschlagen!
München: Kunstmann, 2007. BBH München: Klaus Haderer, 331 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101774**
55837 Bronski, Max: **Der Pygmäe von Obergiesing**
5. Teil. Gossec, Münchner Antiquitätenhändler, ist auf dem Weg nach Hause. Es ist spät, er hat einige Biere intus, und es geht ihm gehörig gegen den Strich, dass auf dem Gehweg seines Quartiers ein Zivilfahrzeug mit Blaulicht steht und zwei Polizisten einen Schwarzen kontrollieren. Für Gossec ein klarer Fall von Schikane, er mischt sich ein, und es kommt, wie es kommen muss: Beide landen in der Zelle des zuständigen Polizeireviers. Dort allerdings gewinnt Gossec einen neuen Freund, den schwarzen Urbayer Alois Womack.
München: Kunstmann, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 270 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101774**
60489 Bronski, Max: **Schneekönig**
6. Teil. Nach einem Unfall und einer seltsamen Nahtoderfahrung findet Wilhelm Gossec in seinem 6. Fall vor seinem Trödelladen Joschka und die hochschwangere Mariella. Er hilft ihr, ihr Kind zur Welt zu bringen. In derselben Nacht werden 2 Neugeborene in der nahegelegenen Klinik getötet und Mariella verfolgt.
München: Droemer, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 316 Min.

52707 Brookmyre, Christopher: **Angriff der unsinkbaren Gummienten**
Der Journalist Jack Parlabane hält Parapsychologie für Hokuspokus. Doch als Gabriel Lafayette, amerikanischer TV-Star mit übersinnlichen Kräften, seine Fähigkeiten an der Uni Glasgow wissenschaftlich erforschen lässt, geschehen immer unerklärlichere Dinge, die selbst den hartgesottenen Skeptiker Parlabane zweifeln lassen. Die Ereignisse überschlagen sich, aber dann entdeckt er die perfekte Undercover-Tarnung für die wohl fetteste Story, die er je am Haken hatte.
Berlin: Galiani-Verl., 2014. SBS Zürich: Jannek Petri, 805 Min.

61156 Brookmyre, Christopher: **Wer andern eine Bombe baut**
Raymond Ash und sein Kumpel Simon träumten an der Uni von einer Zukunft als Rockstars. Stattdessen hat Ash jetzt, mit Mitte 30, ein schreiendes Baby und einen Job als Lehrer an der Backe, und Simon ist seit drei Jahren tot. Ray traut daher seinen Augen nicht, als er ihn am Glasgower Flughafen sieht. Gemeinsam mit der Polizistin Angelique de Xavia muss er einen Terroranschlag verhindern, den der neue, böse Simon verüben will.
Köln: Galiani Verl., 2018. SBS Zürich: Lukas Kubik, 855 Min.

58987 Brookmyre, Christopher: **Wer schlafende Hunde weckt**
Die 20-jährige Jasmine Sharp verdient ihren Lebensunterhalt beim Onkel, einem Privatdetektiv. Für den Job ist sie denkbar ungeeignet, doch als ihr Onkel verschwindet, muss sie auf eigene Faust weiterermitteln - und setzt dabei ihr Leben aufs Spiel. Unterstützung findet sie nur bei einem ehemaligen Kriminellen, dessen Interesse an dem Fall im Dunkeln liegt. Kriminalbeamtin Catherine McLeod ermittelt derweil in mehreren Mordfällen der Glasgower Unterwelt. Schritt für Schritt nähern sich die Ermittlungen der beiden Frauen einander an, bevor sie schließlich gemeinsam einen enormen Korruptionsskandal aufdecken.
Berlin: Galiani Verl., 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 819 Min.

53663 Brosi, Patrick: **Der Blogger**
Ein Ruderer verschwindet spurlos aus seinem Boot. Der Vermisste ist der weltweit bekannte Enthüllungsblogger René Berger, der die Pharmaindustrie durch geleakte Insiderinformationen an den Pranger gestellt hat. Wurde er aus dem Weg geschafft? Und was geschah mit der jungen Journalistin Marie Sommer, die dem öffentlichkeitsscheuen Blogger auf der Spur war?
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 917 Min.

37039 Brown, Andrew: **Würde**
Kapstadt, Südafrika: Eine Stadt erschreckender Gegensätze und Konflikte, zugleich verführerisch schön. Schön wie die Frau aus Nigeria, der der Anwalt Richard Calloway verfällt. Weiße und schwarze Welt, Korruption, Gewalt und Verbrechen prallen aufeinander. Wenn es ums nackte Überleben geht, gelten keine bürgerlichen Spielregeln mehr.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 848 Min.

14790 Brown, Carter: **Al Wheeler und das Phantom**
Weil dem Bandenchef Joe Simons Leutnant Al Wheeler im Weg ist, lässt er Jagd auf ihn machen.
München: Heyne, 1974. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 257 Min.

14791 Brown, Carter: **Al Wheeler und die Malerin**
Kriminalroman.
München: Desch, 1965. DBH Marburg: Sieglinde Freising, 274 Min.

15912 Brown, Carter: **Al Wheeler und die tote Lady**
Eine Unbekannte bittet Al Wheeler um Schutz. Er hat sie nie zuvor gesehen. Aber er ist bereit, auf das Spiel einzugehen - obwohl ein anderer alle Trümpfe in der Hand hält. Und damit wird er Zeuge eines dunklen Verbrechens, denn dieser andere ist skrupellos und raffiniert - und ein eiskalter Killer.
München: Desch, 1969. DBH Marburg: Reiner Schonvogel, 258 Min.

1890 Brown, Carter: **Attentat auf Georgia**
Kriminalroman.
München: Desch, 1969. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 264 Min.

14792 Brown, Carter: **Bis aufs Messer**
72 Stunden stehen Rick Holman zur Verfügung, um Fragen zu beantworten, die über Leben und Tod entscheiden. Warum wird der berühmte Hollywood-Dramatiker Rafe Kendall erpresst, warum zahlt er die geforderten Summen und wer ist die geheimnisvolle Frau, von der niemand zu reden wagt?
München: Desch, 1967. DBH Marburg: Roland Stürmer, 291 Min.

15396 Brown, Carter: **Blonde Engel sind gefährlich**
Der reiche Geschäftsmann Tyler Morgan beauftragt den Detektiv Danny Boyd, seine Nichte Linda Morgan ausfindig zu machen. Boyd ist erfolgreich, aber Linda ist tot.
Frankfurt: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 244 Min.

14793 Brown, Carter: **Blut ist dicker als Schminke**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1974. DBH Marburg: Bernd Ochsenhirt, 204 Min.

42412 Brown, Carter: **Das Attentat**
Als die blonde Lily Teal vermisst wird, glaubt Captain Parker, dass sie einem Verbrechen zum Opfer gefallen ist und weist Al Wheeler an, ihren Mörder zu finden. Der folgt einer gefährlichen Spur, die ihn in den von der Außenwelt abgeschirmten Harem eines betrügerischen Finanziers führt.
München: Desch, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 270 Min.

2073 Brown, Carter: **Der Schuss im Nachtklub**
Kriminalroman.
München: Desch, 1969. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 287 Min.

14794 Brown, Carter: **Die Nymphe Eva**
Kriminalroman
München: Desch, 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 335 Min.

17688 Brown, Carter: **Die Witwe**
Al Wheeler, der inzwischen berühmt gewordene kalifornische Polizeioffizier erhält den Auftrag, den Todesfall einer Anhängerin eines seltsamen Bundes aufzuklären. Damit beginnt eine der wildesten Jagden seines Lebens. Im Wirbel des Geschehens begegnet er nicht nur einer heißblütigen Blonden und einer kapriziösen Dunkelhaarigen, plötzlich steht er auch einem eiskalten Mörder gegenüber.
München: Desch, 1966. DBH Marburg: Michael Schluroff, 293 Min.

14796 Brown, Carter: **Ein Cowboy aus Manhattan**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1974. DBH Marburg: Herbert Haushahn, 230 Min.

14795 Brown, Carter: **Ein Fall für Al Wheeler**
Das Mädchen war fremd in der Stadt. Sie hatte kein Geld. Und sie hatte keine Freunde. Wer also konnte an ihrem Tod interessiert sein? Was als verwirrender Mordfall begann, wurde bald eine der bizarrsten Kapriolen in Al Wheelers abwechslungsreicher und abenteuerlicher Karriere.
München: Desch, 1964. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 265 Min.

15878 Brown, Carter: **Endstation bei Al Wheeler**
Als Scherz und Spiel auf der Party dem Höhepunkt zustrebten, entdeckt man Dean Carroll tot unter einem Bett. Aber keiner der Gäste ist darüber sonderlich schockiert - und Carroll war schon immer als Spielverderber bekannt. Und das ist nun der Tatbestand: Beinahe jeder hätte ihn töten können, und fast jedermann hatte diesen Wunsch. Einer musste es also getan haben. Wer kommt als Täter in Frage?
München: Desch, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 226 Min.

33829 Brown, Carter: **Fünf wünschen ihren Tod**
Kriminalroman.
München: Desch, 1966. DBH Marburg: Michael Schluroff, 266 Min.

15397 Brown, Carter: **Gesang der Untoten**
Die Rocksängerin Sophie Ventura wird von einem Unbekannten bedroht und bittet Privatdetektivin Mavis Seidlitz um Hilfe. Diese schlüpft in die Maske des Superstars.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Christine Klimas, 207 Min.

43151 Brown, Carter: **Hölle mit Vollpension**
Auf dem Haus lag ein Fluch - und im Moor eine Leiche. Ein teuflischer Krimi.
Frankfurt: Ullstein, 1971. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 227 Min.

14797 Brown, Carter: **Insel der sieben Sirenen**
Der 87-jährige Multimillionär sucht eine Erbin für sein riesiges Vermögen. Zu diesem Zweck hat er sieben junge Damen auf seine Insel im Pazifik eingeladen und dazu den Rechtsanwalt Randy Roberts, der die Richtige herausfinden soll.
Frankfurt: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Elisabeth Rohrbach-Fehmers, 234 Min.

15853 Brown, Carter: **Memento für Maybelle**
Der Filmproduzent interessiert sich nur für Partys und flotte Bienen. Bis jemand mit Fotos beweist, dass er im Suff einen Mann umgebracht hat. Der Fotograf ist nicht an der Veröffentlichung der Fotos interessiert. Als Erpresser verdient er mehr daran. Der Mörder hat ganz andere Interessen. Lebensgefährliche.
Frankfurt: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Marius Langer, 225 Min.

14798 Brown, Carter: **So stirbt kein Held**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1969. DBH Marburg: Bernd Ochsenhirt, 256 Min.

46873 Brown, Dale: **Höllenfracht**
Ein Techno-Thriller. Eine sowjetische Laserbasis auf der sibirischen Halbinsel Kamtschatka bedroht den Weltfrieden. Der amerikanische Präsident sieht nur noch einen Ausweg. Die Laserbasis muss zerstört werden, wenn ein Atomkrieg verhindert werden soll.
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 1045 Min.

8019 Brown, Dan: **Diabolus**
Die kryptografische Abteilung des US-Geheimdienstes NSA verfügt über einen Supercomputer, der jeden Code knacken kann. Bis Diabolus zum Einsatz kommt - ein Programm, das den Rechner überfordert. Der Entwickler droht, es zu veröffentlichen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. NBH Hamburg: Jens Wendland, 770 Min.

9675 Brown, Dan: **Meteor**
Tief im Eis der Arktis entdeckt die NASA einen Meteor von ungewöhnlicher Größe, der zudem eine außerirdische Lebensform zu bergen scheint. Eine Mitarbeiterin des Geheimdienstes reist zum Fundort des Meteoriten. Doch es gibt eine Macht im Hintergrund, die mit allen Mitteln verhindern will, dass die Wahrheit ans Licht kommt.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1065 Min.

Buchfamilie: **Robert Langdon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101127**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101127**
7992 Brown, Dan: **Illuminati**
1. Teil. Ein Kernforscher wird in seinem Schweizer Labor ermordet aufgefunden. Auf seiner Brust finden sich merkwürdige Symbole eingraviert, die nur der Harvardprofessor Robert Langdon zu entziffern vermag. Was er dabei entdeckt, erschreckt ihn zutiefst.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. DZB Leipzig: Andreas Knaup, 1232 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101127**
7915 Brown, Dan: **Sakrileg**
2. Teil. Der Direktor des Louvre wird in seinem Museum vor dem Gemälde der Mona Lisa ermordet aufgefunden. Doch Symbolforscher Langdon gerät ins Fadenkreuz der Polizei - war er doch just zur Tatzeit mit dem Opfer verabredet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1160 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101127**
17654 Brown, Dan: **Das verlorene Symbol**
3. Teil. Der Symbologe und Harvard-Professor Robert Langdon reist nach Washington D.C., um einen Vortrag über den Geheimbund der Freimaurer seine Bedeutung für die heutigen USA zu halten. Doch in der Hauptstadt liegt ein Geheimnis verborgen, und ein Mann ist bereit, dafür zu töten. Er verfolgt einen Plan, für dessen Realisierung er Robert Langdons unfreiwillige Hilfe benötigt. Dazu bemächtigt er sich Langdons Freund Peter Solomon. Nur zwölf Stunden bleiben Browns Helden, um eine Katastrophe zu verhindern, von der sich das Land nicht mehr erholen wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1389 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101127**
44886 Brown, Dan: **Inferno**
4. Teil. Der Symbolforscher Robert Langdon aus Harvard wird in Italien mit Geheimnissen, Rätseln und einer Verschwörung konfrontiert, die ihre Wurzeln in einem der berühmtesten und dunkelsten Meisterwerke der Literatur haben: Dantes "Göttlicher Komödie". Und je intensiver Robert Langdon die immer gefährlicher werdende Spur verfolgt, umso deutlicher zeichnet sich die bedrohliche Erkenntnis ab, was Dantes Werk für die Gegenwart und Zukunft bereithält.
Köln: Lübbe, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1300 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101127**
56478 Brown, Dan: **Origin**
5. Teil. Robert Langdon ist einer der Gäste im Guggenheim-Museum von Bilbao, die sich versammelt haben, um der Enthüllung einer Entdeckung beizuwohnen, die das Antlitz der Wissenschaft für immer verändern wird. Ausrichter des Events ist Edmond Kirsch, ein Zukunftsforscher. Doch die Veranstaltung entgleist. In unmittelbarer Gefahr sieht sich Langdon gezwungen zu flüchten. Begleitet wird er dabei von Ambra Vidal, der Direktorin des Museums. Sie fliehen nach Barcelona, und es beginnt die gefahrvolle Suche nach einem kryptischen Passwort, das Kirschs Geheimnis offenbaren soll. Auf einer Spur, gesäumt von Werken der modernen Kunst und rätselhaften Symbolen, entdecken sie schließlich die Hinweise, die sie zu Kirschs Entdeckung führen.
Köln: Ehrenwirth, 2017. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1185 Min.

37295 Brown, Rita M.: **Fette Beute**
Im altehrwürdigen Jefferson-Jagdclub in den Bergen Virginias bläst man am eisig kalten Neujahrsmorgen zur Fuchsjagd. Doch der Spaß endet schnell, als der arme alte Außenseiter Anthony Tolliver tot am Bahnhof aufgefunden wird. Vor langer Zeit war er die erste große Liebe der Jagdherrin (Sister) Jane Arnold. Sie glaubt an Mord und beginnt zu ermitteln.
Berlin: Ullstein, 2010. DBH Marburg: Barbara Gies, 910 Min.

Buchfamilie: **Mrs. Murphy**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100204**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100204**
8544 Brown, Rita M.: **Schade, dass du nicht tot bist**
Ein Fall für Mrs. Murphy: In einer Kleinstadt im Süden der USA, wo die Welt noch in Ordnung ist, werden plötzlich, scheinbar grund- und wahllos, die Mitbürger ermordet. Die Posthalterin Harry und ihre Tigerkatze Mrs. Murphy packt das Detektivfieber.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 585 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100204**
9567 Brown, Rita M.: **Ruhe in Fetzen**
2. Teil. Dass Menschen aus allem immer einen Riesenschlamassel machen, wissen die Tigerkatze Mrs. Murphy und ihre Hundefreundin Tee Tucker längst. Aber als sie eines Nachts eine abgehackte Menschenhand finden, ist sicher: Hier stimmt etwas nicht!
Reinbek: Rowohlt, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 538 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100204**
6259 Brown, Rita M.: **Mord in Monticello**
3. Teil. Der archäologische Fund eines Skeletts in der friedlichen Kleinstadt Crozet ruft einen heimtückischen Mörder auf den Plan. Wobei Mrs. Murphy bisher annahm, dass sich Menschen nicht bei Tage umbringen, außer aus Leidenschaft oder im Krieg.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 510 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100204**
8840 Brown, Rita M.: **Virus im Netz**
4. Teil. Ein fremder Hell's Angel kann in dem kleinen Städtchen Crozet schon für Aufsehen sorgen. Doch als er tot aufgefunden wird, ein Computervirus die örtliche Bank lahmlegt und 2 Millionen Dollar verschwinden, mischen sich die Posthalterin Harry und ihre pfiffige Tigerkatze Mrs. Murphy ein.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 579 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100204**
6719 Brown, Rita M.: **Herz Dame sticht**
5. Teil. Nicht immer gelten bei Pferderennen die Regeln sportlicher Fairness: Nach einem Rennen wird ein Jockey tot aufgefunden - nicht nur sein Herz wurde aufgespießt, sondern auch eine Spielkarte "Herz Dame".
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 500 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100204**
7399 Brown, Rita M.: **Tödliches Beileid**
6. Teil. Roscoe Fletcher, Direktor einer Privatschule in Crozet, liest eines Tages seine eigene Todesanzeige in der Zeitung. Zwei Tage später stirbt er. Ein ähnliches Schicksal ereilt auch seinen Kollegen. Genug Motive für die Hobbydetektivin Harry.
Hamburg: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 590 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100204**
7484 Brown, Rita M.: **Die Katze riecht Lunte**
7. Teil. Nach einem Stadtfest in Crozet wird der millionenschwere Sir Vane-Tempest tot aufgefunden. Kurze Zeit später ein weiterer Mord. Beide Tote verbindet ein ehrgeiziges Projekt. Die berühmte Katze Mrs. Murphy und ihre Freunde kommen ins Grübeln.
Hamburg: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 580 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100204**
7680 Brown, Rita M.: **Rache auf leisen Pfoten**
8. Teil. 20 Jahre nach dem Highschool-Abschluss treffen sich die Ehemaligen zu einem Fest. Doch Drohbriefe und plötzliche Morde verunsichern die alten Freunde und lassen die Katzendetektivin Mrs. Murphy und ihr Frauchen Harry die Fährte aufnehmen.
München: Ullstein, 2001. NBH Hamburg: Anne Siegel, 690 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100204**
8545 Brown, Rita M.: **Mord auf Rezept**
9. Teil. Bevor alle Einwohner des Städtchens Crozet, Virginia, in Winterschlaf versinken können, reißt ein Mord sie aus der Lethargie: Hank Brevard, technischer Leiter des Crozet Hospital, liegt mit fachmännisch durchgeschnittener Kehle im Heizungskeller der Klinik. Genau das Richtige für eine Hobbydetektivin wie Mary Haristeen, genannt Harry und genau das, was ihre Katze Mrs. Murphy befürchtet hat.
Berlin: Ullstein, 2003. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 560 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100204**
8026 Brown, Rita M.: **Die Katze lässt das Mausen nicht**
10. Teil. Erst werden die Radkappen von Miranda Hoggendoblers altem Ford gestohlen, dann folgt der Tod eines jungen Mechanikers. Nach einem weiteren Todesfall ist klar, dass ein kaltblütiger Mörder sein Unwesen treibt. Die samtpfötige Mrs. Murphy ermittelt.
München: Ullstein, 2003. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 600 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100204**
8038 Brown, Rita M.: **Maus im Aus**
11. Teil. Ein Todesfall treibt die Katzendetektivin Mrs. Murphy von ihrem warmen Platz am Ofen hinaus in das winterliche Crozet in Virginia. Der stadtbekannte Bauunternehmer H. H. Donaldson ist keines natürlichen Todes gestorben.
München: Ullstein, 2004. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 660 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100204**
16792 Brown, Rita M.: **Die Katze im Sack**
12. Teil. Diesmal stolpern Mrs. Murphy und ihr Frauchen, Mary Minor Haristeen, genannt Harry, förmlich über die Leiche des Pferdezüchters und Kleinstadt-Casanovas Barry Monteith, welcher die weiblichen Herzen der ganzen Umgebung gebrochen hat. Dann finden beide am Potlicker Creek den Klassenring einer Frau, die vor langer Zeit zusammen mit einem Rassepferd verschwand. Als sich Mrs. Murphy und ihre Freundinnen in den Fall einschalten, nehmen die Dinge eine überraschende Wende.
Berlin: Ullstein, 2007. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 690 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100204**
8980 Brown, Rita M.: **Da beißt die Maus keinen Faden ab**
12. Teil. Schweren Herzens hat Mary Minor "Harry" Haristeen ihren Job als Posthalterin gekündigt, denn im neuen modernen Postamt sind ihre Katzen Mrs. Murphy und Pewter und der Hund Tucker unerwünscht. Um sich zu trösten, fährt sie mit den Tieren zum Kloster Mt. Carmel. Doch als Antwort auf ihre Bitte um Hilfe weint die Statue der heiligen Jungfrau Maria blutige Tränen. Und bald liegt auch eine Leiche zu ihren Füßen. Ein Fall für Mrs. Murphy.
Berlin: Ullstein, 2007. SBS Zürich: Gisela Schulze, 656 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100204**
18092 Brown, Rita M.: **Die kluge Katze baut vor**
14. Teil. Liebe liegt in der Luft: Mary Minor "Harry" Haristeen heiratet ihren Exehemann Fair noch einmal. Aber die Feierlichkeiten werden überschattet vom Mord an Professor Forland, dem weltberühmten Weinexperten. Doch irgendjemand beförderte ihn ins Jenseits und trennte ihm zu allem Überfluss auch noch den Kopf ab. Nur einen Trost gibt es: Kaum hat der Ärger begonnen, stehen Mrs. Murphy und ihre tierischen Freunde schon bereit, um ihre Krallen in den aktuellen Fall zu senken.
München: Ullstein, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 525 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100204**
18093 Brown, Rita M.: **Eine Maus kommt selten allein**
15. Teil. Die Detektivin auf Samtpfoten ermittelt diesmal weitab der Heimat in Kentucky. Während einer Pferdeschau stirbt ein Stallbursche eines unnatürlichen Todes. Mrs. Murphy und ihre vierbeinigen Freunde stehen vor einer großen Herausforderung.
München: Ullstein, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 580 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100204**
18094 Brown, Rita M.: **Mit Speck fängt man Mäuse**
16. Teil. Eigentlich ist es eine wunderschöne herbstliche und idyllische Kulisse in einem kleinen Ort in Virginia. Aber dann dieser brutale Mord an dem Frauenarzt Dr. Wylde, der „schon halb Crozet auf die Welt geholt hat.“ Waren „verrückte Abtreibungsgegner“ die Täter? Da sind die routinierten Spürnasen von Harry Haristeen und ihrem Team Mrs. Murphy und Co gefragt.
München: Ullstein Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 560 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100204**
44346 Brown, Rita M.: **Die Weihnachtskatze**
17. Teil. Beim Weihnachtsbaumkauf im Kloster stolpert Harry über einen toten Mönch, dem die Kehle durchgeschnitten wurde. Das Opfer ist Mitglied des Konvents der "Brüder in Liebe", in dem ehemalige Verbrecher angeblich Buße tun und ein neues Leben in Demut und Armut führen. Als auch noch ein zweiter Mönch ermordet wird, macht Harry gemeinsam mit ihrer Katze Mrs. Murphy Jagd auf den Täter.
Berlin: Ullstein, 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 442 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100204**
46245 Brown, Rita M.: **Die Geburtstagskatze**
18. Teil: "Harry" Harristeens mütterliche Freundin Tante Tally steuert auf ihren 100. Geburtstag zu. Die Ehemaligen-Vereinigung ihrer früheren Hochschule in Missouri plant eine große Feier, verbunden mit einer einträglichen Sammlung für die Uni. Doch dann werden unsaubere Machenschaften im Vorstand aufgedeckt, ein Mitglied verschwindet, und ein lang zurückliegender Todesfall kommt wieder ins Gespräch - Hobbydetektivin Harry und ihre klugen Vierbeiner müssen den Fall lösen.
Berlin: Ullstein, 2012. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 516 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100204**
48610 Brown, Rita M.: **Mausetot**
19. Teil. Während eines Krankenhausaufenthalts von "Harry" Haristeen wird eine Schwester tot aufgefunden. Harry wittert Mord und wird bald durch einen weiteren Todesfall in ihrem Verdacht bestätigt. Ihre Katze Mrs. Murphy unterstützt das Frauchen im Umfeld von OP-Saal und Schwesternzimmer.
Berlin: Ullstein, 2012. DKBB Bonn: Regina Spindler, 492 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100204**
57596 Brown, Rita M.: **Vier Mäuse und ein Todesfall**
20. Teil. Ein Auto landet im Straßengraben und der Wagen des Reverend bleibt plötzlich liegen. Als schließlich ein Mechaniker tot aufgefunden wird, stürzt sich Harry in die Ermittlungen, unterstützt von der besten Katzendetektivin der Welt: Mrs. Murphy.
Berlin: Ullstein, 2015. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 513 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100204**
57595 Brown, Rita M.: **Für eine Handvoll Mäuse**
21. Teil. Kurz vor Halloween finden Harry Haristeen und ihr Mann einen Toten, versteckt in einer Vogelscheuche. Ganz klar ein Fall für Harry und ihre Katze Mrs. Murphy.
Berlin: Ullstein, 2016. DKBB Bonn: Christiane Dors, 417 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100204**
57597 Brown, Rita M.: **Morgen, Katze, wird's was geben**
22. Teil. In Crozet, Virginia, weihnachtet es sehr. Für Mary "Harry" Haristeen und ihren Mann Fair, den Tierarzt, ist es eine hektische Zeit. Zudem gibt es in ihrem Umfeld 2 Todesfälle, bei denen offenbar nicht alles mit rechten Dingen zugegangen ist. Da laufen auch die Katzen Mrs. Murphy und Pewter, die Corgihündin Tucker und weitere tierische Helfer zu Hochform auf. Auch Harry, ihre unzähligen Freundinnen und die Polizistin Cooper helfen mit, die Fälle zu lösen; sie müssen dafür weit in die Vergangenheit zurück gehen.
Berlin: List, 2016. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 511 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100204**
59748 Brown, Rita M.: **Ist die Katze aus dem Haus**
23. Folge. Mary Minor "Harry" Harristeen ist happy. Endlich tummelt sie sich wieder als Caddie auf dem Golfplatz von Crozet, an ihrer Seite Katze Mrs. Murphy. Plötzlich hört Harry Schüsse. Ein Spieler wurde ermordet, Greg "Ginger" McConnell, ein emeritierter Professor der University of Virginia. Zuletzt schrieb er an einem Buch über den amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und die Spuren, die er in der Gegend hinterlassen hat. Besonders schien ihn das ehemalige Kriegsgefangenenlager bei Charlottesville zu interessieren. Schon bald fragt sich Harry, ob McConnell vielleicht auf eine unliebsame Wahrheit gestoßen ist?
Berlin: List, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 692 Min.

3700 Brown, Roy: **Am Ende der Spur**
Kriminalroman, in dessen Mittelpunkt ein geistig behindertes Mädchen steht.
Köln: Benziger, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 295 Min.

47663 Brown, Sandra: **Blinder Stolz**
Seit Monaten verfolgt ein Stalker Berry Malone. Doch selbst als er sich gewaltsam Zugang zum Haus ihrer Mutter verschafft, dort einen Mann niederschießt und Berrys Leben bedroht, zweifelt die Polizei an Berrys Glaubwürdigkeit. Um ihre Tochter zu schützen, sieht Mutter Caroline nur eine Lösung und bittet Privatdetektiv Dodge Hanley, Berrys Vater, um Hilfe.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 823 Min.

48721 Brown, Sandra: **Die Zeugin**
Wie durch ein Wunder überleben die junge Anwältin Kendall Deaton und ihr Baby einen schweren Autounfall. Und mit letzter Kraft gelingt es ihr sogar, den bewusstlosen Fahrer aus dem Autowrack zu retten - einen Mann, der sich an nichts erinnern kann. Im Krankenhaus gibt Kendall an, dass es sich bei dem Verletzten um ihren Ehemann handelt. Aber warum versucht sie dann so verzweifelt, ihn loszuwerden? Und warum will er dies unbedingt verhindern?
München: Goldmann, 1998. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 851 Min.

41552 Brown, Sandra: **Im Haus meines Feindes**
Als Drogenfahnder Basile versehentlich einen Kollegen erschießt, quittiert er den Dienst. Er versucht außerhalb der Legalität, dem zwielichtigen Strafverteidiger Duvall dennoch das Handwerk zu legen und entführt dessen Ehefrau.
München: Blanvalet, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 859 Min.

57149 Brown, Sandra: **Sanfte Rache**
An einem Wintermorgen verschwindet die Kinderärztin Emory Charbonneau bei einer Joggingrunde auf einer einsamen Bergstraße. Ihr Mann Jeff meldet sie als vermisst, doch als die Ermittlungen endlich beginnen, ist die Spur bereits kalt. Während die Polizei Jeff verdächtigt, erwacht Emory in Gefangenschaft eines geheimnisvollen Mannes. Sie versucht alles, um ihm zu entkommen, muss aber feststellen, dass die wahre Bedrohung für ihr Leben nicht von ihrem Entführer ausgeht.
München: Blanvalet, 2016. SBS Zürich: Susanne Brunner-Arnold, 891 Min.

42651 Brown, Sandra: **Sündige Gier**
In einem Hotel in Atlanta wird der Millionär Paul Wheeler erschossen. Alles weist auf einen Raubüberfall hin. Doch seine junge, schöne Begleiterin Julie Rutledge ist sich sicher: Es war Mord, in Auftrag gegeben von Creighton Wheeler, Pauls Neffen und potenziellem Erben. Um zu verhindern, dass Creighton von Starverteidiger Derek Mitchell vertreten wird, beginnt sie ein perfides Spiel, dessen Kontrolle ihr schnell aus den Händen genommen wird.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 852 Min.

59963 Brown, Sandra: **Tödliche Sehnsucht**
Nach dem Tod seiner Frau musste Crawford Hunt seine fünfjährige Tochter wegen eines Gerichtsbeschlusses weggeben. Nun liegt die Entscheidung in den Händen von Richterin Holly Spencer. Während der Anhörung taucht ein bewaffneter Mann auf und Crawford kann Holly vor einer Kugel retten. Der Täter wird nicht gefasst und bleibt eine Bedrohung. Crawford will Holly beschützen, aber die verbotene Anziehungskraft zwischen ihnen macht es ihm nicht leicht.
München: Blanvalet, 2018. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 922 Min.

47894 Browne, Gerald A.: **Das Diamantensyndikat**
In London, Harrowhouse Street Nr. 11, residiert das Dyamantensyndikat: in den oberen Räumen werden 90 Prozent des Weltgeschäfts getätigt, kontrolliert; im einbruchsicheren Kellertresor lagern Diamanten für 20 Billionen Dollar. Klar, dass ein solches Unternehmen Feinde hat. Schlimm für das Syndikat, daß sich diese Feinde erstens am runden Tisch treffen, dass sie zweitens intelligent, raffiniert und zielbewußt sind und dass sie es drittens gar nicht nötig haben. Folglich also unbeschwert, sozusagen mit sportlichem Ehrgeiz, an den Coup der Sonderklasse gehen. Der Coup gelingt - mit einem Einfall, der zu simpel ist, als dass die Sicherungsabteilung des Syndikats ihn einkalkuliert hätte. Und dann geht es erst richtig los.
Wien: Molden, 1973. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 699 Min.

56660 Bruen, Ken: **Kaliber**
Im Südosten Londons ist der gerissene Killer und Psychopath Crew unterwegs, der "seinen Opfern eine Lektion in Anstand beibringen will" und sie umbringt, weil sie nicht höflich erscheinen. Die Ermittlungen führt der skrupellose Detective Sergeant Brant, der einen Krimi schreiben will, über den bescheidenen Anfang aber noch nicht hinausgekommen ist.
Hamburg: Polar-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 237 Min.

37041 Bruen, Ken: **London Boulevard**
Gnadenlos, schnell und wenn es sein muss außerordentlich brutal - ein Typ wie Mitchell scheint wie geboren für ein Dasein zwischen Drogendealern und Geldeintreibern. Als sich ihm die Chance bietet, ein neues Leben anzufangen, holt seine Vergangenheit ihn ein. Und Mitchell muss zurückschlagen.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 313 Min.

Buchfamilie: **Jack-Taylor-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100827**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100827**
41293 Bruen, Ken: **Jack Taylor fliegt raus**
1. Teil. Als Polizist lauert Jack Taylor nur mit einer Thermoskanne voll Brandy mit einem Schuss Kaffee bewaffnet Verkehrssündern auf. Als ein schwarzer Mercedes an ihm vorbeirauscht, hält er den Wagen an. Das Rückfenster gleitet nach unten. Auf der Bank sitzt ein hoher Regierungsbeamter des Finanzministeriums. Und Jack schlägt zu. Daraufhin fliegt Taylor raus. Und macht als Privatdetektiv weiter. Er bezieht sein neues Büro im Grogan's, dem einzigen Pub in Galway, in dem er noch nie Hausverbot hatte. Eigentlich ein ernsthafter Ort für ernsthaftes Trinken. Doch schon bald hat Jack seinen ersten Fall an der Backe.
Zürich: Atrium-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 350 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100827**
33831 Bruen, Ken: **Jack Taylor liegt falsch**
2. Teil. Zurück in Irland, bittet ein Landfahrer Jack Taylor um Hilfe: "Man bringt unsere Leute um." Ein neuer Fall - zu dem sich ein paar pints später noch ein zweiter gesellt: Am Claddagh Basin werden des Nachts Schwäne gemetzelt. Jack macht sich an die Arbeit.
Zürich: Atrium-Verl., 2010. DBH Marburg: Bastian Schneider, 288 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100827**
41148 Bruen, Ken: **Jack Taylor fährt zur Hölle**
3. Teil. Nachdem er sich anlässlich des Geburtstags seines Vaters ins Delirium gesoffen hat, versucht Jack Taylor trocken zu bleiben. Es bleibt beim Versuch. Weniger vorhersehbar stolpert Jack aber auch in einen neuen Fall: Er soll eine Frau finden, die im berüchtigten Magdalenenstift gearbeitet und Mädchen zur Flucht verholfen hat, die dort misshandelt wurden.
Zürich: Atrium-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 432 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100827**
38118 Bruen, Ken: **Ein Drama für Jack Taylor**
4. Teil. Als zwei Studentinnen tot aufgefunden werden, sieht zunächst alles nach einem tragischen Zufall aus. Doch bei beiden Leichen findet sich jeweils ein Buch des irischen Klassikers Synge, signiert mit "Der Dramatiker". Bei einer starken Tasse Kaffee fasst der irische Privatdetektiv Jack Taylor den Entschluss, diesen Dramatiker zu stellen, ein Vorhaben, das ihm schon bald weit mehr zu schaffen macht als sein Entzug.
Zürich: Atrium-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Peter Beck, 395 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100827**
41149 Bruen, Ken: **Jack Taylor und der verlorene Sohn**
5. Teil. Ein grausiger Fund versetzt ganz Irland in Schockstarre: In einer Kirche wird im Beichtstuhl der abgetrennte Kopf eines Priesters gefunden. Jack Taylor, der nach seinem letzten Fall schwer um seine geistige Gesundheit ringen musste, wird gedrängt, Ermittlungen aufzunehmen. Und plötzlich taucht auch noch der Sohn auf, den Jack nie hatte.
Zürich: Atrium-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 471 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100827**
46382 Bruen, Ken: **Jack Taylor auf dem Kreuzweg**
6. Teil. In Galway wird ein Junge gekreuzigt. Wenig später verbrennt seine Schwester im Auto. Jack Taylors Ermittlungen führen ihn auf seinen ganz persönlichen Kreuzweg, an dessen Stationen ihm die Riege seiner eigenen Dämonen entgegentritt - einer durstiger als der andere.
Zürich: Atrium-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Peter Beck, 461 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100827**
43152 Bruen, Ken: **Jack Taylor gegen Benedictus**
7. Teil. Jack Taylor ist trocken. Außerdem hat er den Vorsatz gefasst, sich in Zukunft nicht mehr als Privatermittler zu betätigen. Da bekommt er Post: Es handelt sich um eine Todesliste, auf der zwei Polizisten, eine Nonne, ein Richter und ein Kind stehen. Unterzeichner ist ein gewisser Benedictus, der bereits angefangen hat, diese Liste abzuarbeiten: Zwei Tage zuvor ist in Galway ein Polizist auf mysteriöse Weise bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Jack wirft seinen guten Vorsatz kurzerhand über Bord und nimmt Ermittlungen auf in deren Zuge er sich einem Gegner gegenübersieht, der ihn nicht nur wieder zur Flasche greifen lässt, sondern ihm schon sehr bald noch weit Schlimmeres abverlangt.
Zürich: Atrium-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Julian Loidl, 259 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100827**
45391 Bruen, Ken: **Jack Taylor geht zum Teufel**
8. Teil. Ein Mann mit blondem Zopf, französischem Akzent und deutschem Pass taucht in Galway auf - und mit ihm schwarze Kerzen, ein geköpfter Hund und eine düstere Prophezeiung. Dann verschwindet ein Mann. Und Jack Taylor muss sich fragen, ob er dieses Mal dem Leibhaftigen gegenübersteht.
Zürich: Atrium-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Wolfgang Pampel, 299 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100827**
47895 Bruen, Ken: **Ein Grabstein für Jack Taylor**
9. Teil. Hobbydetektiv Jack Taylor, immer noch dem Alkohol zugetan, legt sich mit Gewaltverbrechern im irischen Galway an. Sie lassen dem Ermittler ihr Erkennungszeichen - einen Grabstein - als Miniaturskulptur zukommen. Ab sofort steht er im Fadenkreuz der gefährlichen Gruppe.
Zürich: Atrium-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Julian Loidl, 413 Min.

Buchfamilie: **Max und Angela-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101674**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101674**
53341 Bruen, Ken: **Flop**
1. Teil. Wenn du einen Killer engagierst, nimm keinen Psychopathen! Dies ist nur eine der bitteren Lektionen, die der skrupellose Geschäftsmann Max Fisher lernen muss, als er den ehemaligen IRA-Mann Dillon auf seine ungeliebte Gattin ansetzt. Diese steckt mit dem draufgängerischen Profikiller unter einer Decke. In dieser brutalen Komödie kämpfen alle ums nackte Überleben.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2008. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 512 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101674**
53339 Bruen, Ken: **Crack**
2. Teil. Max Fisher, ehemals erfolgreicher Unternehmer, erfindet sich als Hip-Hop-Crackdealer neu. Angela Petrakos, einst seine Assistentin und Geliebte, geht zurück nach Irland, wo sie sich einem rekordverdächtigen Serienkiller anschließt. Werden sich die Wege von Max und Angela wieder kreuzen?
Berlin: Rotbuch-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 430 Min.

41583 Brun-Schmid, Henriette: **Gerichtet**
Susanne Donum, eine Richterin, und Daniel Korn, ein ehemaliger Lehrer eines Mörders, nehmen teil am Strafprozess gegen vier junge Menschen. Der Prozess erhellt zwar die Tat, aber weitere Dramen werden ebenso sichtbar. Ein Buch zu einem unfassbaren Verbrechen rund um Schuld, Mitschuld und Verantwortung - ein Roman zu Ereignissen, so wie sie sich heute unter uns abspielen.
Bern: Lokwort, 2010. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 300 Min.

44156 Buchan, John: **Grünmantel**
Im Ersten Weltkrieg zetteln die Deutschen in der frontfernen Türkei eine Verschwörung gegen den britischen Gegner an. Ein Agent wird auf die Übeltäter angesetzt, der jedoch schon zu Beginn seiner Mission auffliegt und sich nun von unzähligen unsichtbaren Feinden verfolgt durch halb Europa schlagen muss, bis er schließlich dem geheimnisvollen »Grünmantel« gegenüber steht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1971. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 625 Min.

Buchfamilie: **Chas-Riley-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100428**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100428**
10549 Buchholz, Simone: **Revolverherz**
1. Teil. Es ist Frühling in Hamburg. An einem nebligen Morgen wird eine tote junge Frau gefunden - nackt, mit einer blauen Perücke auf dem Kopf. Sie wurde auf den Stufen zur Elbe so drapiert, dass jemand sie finden musste. Sie bleibt nicht das einzige Opfer. Um den Killer zu stoppen, muss Staatsanwältin Chastity Riley in die Abgründe der eigenen Biografie gehen.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 363 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100428**
18717 Buchholz, Simone: **Knastpralinen**
2. Teil. Ein Sommer in Hamburg. Das könnte schön sein, wenn da nicht im Fluss schwarze Plastiktüten mit unappetitlichen Inhalten schwimmen würden. Die Polizei wird eingeschaltet und auch die Staatsanwaltschaft mit Chas Riley an ihrer Spitze - irgendjemand räumt da ganz rigoros auf unter Männern. Die Tat könnte von der Brutalität einem Mann zugeordnet werden, doch die kaltblütige Präzision lässt die Staatsanwältin auf eine Frau tippen. Teils drastische Schilderungen und Ausdrucksweise.
München: Droemer, 2010. NBH Hamburg: Nora Horstkotte, 525 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100428**
39579 Buchholz, Simone: **Schwedenbitter**
3. Teil. Eine Villa im Hamburger Süden und darin zwei tote Amerikaner. Außerdem: ein schnüffelnder Ex-Kommissar, ein paar sehr höfliche Autonome, eine durchgeknallte Schwedin, Immobilienhaie, eine Freundin, die vielleicht ein Kind bekommt, ein schnöseliger Kollege – und überall der mafiose Behördensumpf. Mittendrin stapft Staatsanwältin Chas Riley durch den Novembernebel und braucht all ihre Kraft, um nicht darin unterzugehen.
München: Droemer, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 290 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100428**
42563 Buchholz, Simone: **Eisnattern**
4. Teil. Hamburg kurz vor Weihnachten, Sankt Pauli ruht. Und doch verprügelt irgendwer Männer, sie liegen mal mehr, mal weniger bewusstlos in den Ecken des idyllischen Karolinenviertels. Dann verschwindet ein Teenagerpärchen. Staatsanwältin Chas Riley bekommt währenddessen zweimal Höchststrafe: Urlaub und Besuch von ihrer Mutter. Sie ermittelt trotzdem, findet ein uraltes Labyrinth – und hochmoderne Verwahrlosung.
München: Droemer, 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 290 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100428**
45762 Buchholz, Simone: **Bullenpeitsche**
5. Teil. Kein guter Sommer für Staatsanwältin Chas Riley: Regen, Regen, Regen - und ein brutaler Polizistenmord in den Elbvororten. Die Ermittlungen schieben Chas und ihre Kripokollegen in ein schmieriges Karussell aus Korruption, Gefälligkeiten und Männerfreundschaft. Am Ende ist ein weiterer Kollege am Ende, eine Frau verschwunden, eine Freundin verheiratet. Und der große Gangster lernt, dass gegen die große Einsamkeit keine Knarre gewachsen ist.
München: Droemer, 2013. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 260 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100428**
52014 Buchholz, Simone: **Blaue Nacht**
6. Teil. Das Opfer ist ein Mann ohne Namen, der übel zugerichtet in ein Krankenhaus im Hamburger Osten eingeliefert wird. Alles sehr professionell gemacht, der klassische Warnschuss. Riley gewinnt nach und nach sein Vertrauen. Bei zwei bis acht Bier auf der Krankenstation nennt er ihr schließlich einen Namen. Nicht seinen, aber es ist eine Spur, und die führt nach Leipzig. Dort findet Riley einen Verbündeten und viel zu viele synthetische Drogen. Als ihr klar wird, wer hinter der Sache steckt, sieht sie ihre Chance, endlich einen der ganz großen Fische dingfest zu machen.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 455 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100428**
56180 Buchholz, Simone: **Beton Rouge**
7. Teil. Ein scheinbar Irrer sperrt mitten in Hamburg Manager nackt in Käfige, und Staatsanwältin Chastity Riley, die von ihren Chefs hin und wieder von der Leine gelassen wird, muss ran. Ihre Ermittlungen führen sie in die Welt der Verlagshäuser und Kaderschmieden. Ihr Freundeskreis führt sie in den Wahnsinn, denn ausgerechnet die paar Menschen, die ihr im Leben Halt geben, erweisen sich plötzlich durch die Bank als wankelmütige Gesellen.
Berlin: Suhrkamp, 2017. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 305 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100428**
60319 Buchholz, Simone: **Mexikoring**
8. Teil. In Hamburg brennen die Autos, wahllos angezündet. Aber in dieser Nacht am Mexikoring sitzt noch jemand in seinem Fiat, als der anfängt zu brennen. Bei den Ermittlungen um den Tod von Nouri Saroukhan taucht Staatsanwältin Chastity Riley tief ein in die Welt der Clan-Familien.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 366 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100428**

60306 Buchholz, Simone: **Hotel Cartagena**
9. Teil. Der Kiez in den 80ern, ein junger Mann will raus. Er nimmt ein Schiff nach Kolumbien und lernt am Strand von Cartagena, was passiert, wenn man mit den falschen Leuten feiert. Auf die große Party folgt die Hölle. Erst das ganz große Drogengeschäft, dann Verrat, Flucht, Untertauchen. Später dann: die Chance auf Vergeltung. Der inzwischen gar nicht mehr so junge Mann beschließt, sie zu ergreifen. Und so wird St. Pauli von einer spektakulären Geiselnahme erschüttert. Die Polizei steht draußen und scheint zum Zuschauen verdammt, während Staatsanwältin Chastity Riley ihren inneren John McClane aktivieren muss.
Berlin: Suhrkamp, 2019. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 390 Min.

57557 Buckingham, Royce S.: **Kaltgestellt**
Als Staatsanwalt Stu Stark den wichtigsten Fall seiner Karriere verliert, wird er fristlos entlassen. Um sein angeschlagenes Ego aufzupolieren, lässt er sich auf einen Trip durch Alaskas Wildnis ein. Was wie ein Abenteuer beginnt, entwickelt sich schnell zum Albtraum - denn nach einer Woche wird er nicht am vereinbarten Treffpunkt abgeholt. Man hat ihn im eisigen Polarklima zurückgelassen, wo ihm schon bald der Tod droht. Seine einzige Rettung ist ein alter Jäger, der ihn über den Winter bei sich aufnimmt. Für den Anwalt beginnt ein beinhartes Überlebenstraining, das er nutzen will, um sich an denjenigen zu rächen, die ihn verraten haben.
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 765 Min.

39687 Buckley, Christoper: **Danke, dass Sie hier rauchen**
Nick Naylor ist Chefsprecher der Tabaklobby in Washington, ein schwieriger Job in Zeiten steigenden Gesundheitsbewusstseins und massiver Anti-Raucher-Kampagnen. Doch Nick, zynisch, hinterhältig und brillant, nimmt jede Herausforderung an; er gewinnt jedes Rededuell und viele Feinde. Ein Mordanschlag steigert seine Popularität sogar noch, doch dann droht er Opfer einer großangelegten Intrige zu werden. Der spannende Thriller ist zugleich eine glänzende Satire über Lobbyismus, über Scheinheiligkeit und Verlogenheit von Politik und Wirtschaft im neopuritanischen Amerika.
Zürich: Haffmans, 1996. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 756 Min.

19613 Buckley, William F.: **Aufholjagd**
Ein russischer Raketenexperte soll bei einem Besuch in Paris von amerikanischen Geheimagenten entführt werden, da er das den Amerikanern noch fehlende Wissen zum Start eines Weltraumsatelliten besitzt.
Frankfurt: Ullstein, 1987. BBH München: Helmut Schmid, 599 Min.

35508 Buckley, William F.: **Havanna connection**
Kuba 1963. Fidel Castro will sich für den erzwungenen Rückzug der sowjetischen Atomraketen aus Kuba an Amerika rächen. Gleichzeitig erhält der CIA den Auftrag, Castro zu beseitigen und das kommunistische Regime zu stürzen.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 780 Min.

15399 Buckley, William F.: **Kennwort Marco Polo**
Polit-Thriller zur Zeit des Kalten Krieges. Ein Spion an höchster amerikanischer Stelle berichtet über Beschlüsse des US-Sicherheitsrates nach Moskau. CIA und FBI arbeiten zusammen und decken einen Spionagering des KGB auf.
Berlin: Ullstein, 1985. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 536 Min.

48344 Buder, Christian: **Die Eistoten**
Am 23. Dezember findet die 11-jährige Alice ein erfrorenes Mädchen im Wald. Gleichzeitig malt der Pfarrer ihres Allgäuer Dorfes eine blutrote Elf an seine Kirchentür. Alice ist überzeugt, dass der Mörder ihrer Mutter zurückgekehrt ist. Mit Hilfe der Ratschläge des verstorbenen Philosophen Ludwig Wittgenstein beginnt sie zu ermitteln.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 612 Min.

40622 Budniok, Dorothea R.: **Aber die Steine schweigen nicht ...**
In realistischer und spannender Erzählweise wird ein Kunstraub aus dem Jahre 1948 in der Bretagne aufgedeckt, dessen Wurzeln bis in die Zeit der faschistischen Besetzung reichen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1980. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 360 Min.

54842 Buell, John: **Highway**
Der Roman erzählt spannend und psychologisch überzeugend die Geschichte eines Amerikaners, der - auf der Suche nach den Mördern seiner Familie - selbst mit dem Gesetz in Konflikt gerät.
München: Piper, 1975. BSVÖ Wien: Frank Lester, 486 Min.

Buchfamilie: **Mads Madsen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102050**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102050**
58616 Buettgen, Guido: **Champagnerblut**
1. Teil. Der Hamburger Kriminalrat Mads Madsen tritt seine neue Dienststelle am Starnberger See an und ermittelt in seinem 1. Fall gemeinsam mit dem adligen Kollegen Max von Werdenfels: ein toter Bauarbeiter, geheime Boxkämpfe für die Oberschicht, Lüge, Intrigen, Sex und Gewalt stellen die beiden Ermittler vor eine große Herausforderung.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 825 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102050**
59461 Buettgen, Guido: **Champagnertod**
2. Teil. Die Ermordung zweier unbescholtener Frauen sorgt für Entsetzen am Starnberger See. Als Kriminalrat Madsen Ermittlungen im familiären Umfeld der Opfer anstellt, nimmt der Fall jedoch eine unerwartete Wendung. Gewalt, Betrug und geheime erotische Doppelleben lassen die Taten plötzlich in einem völlig anderen Licht erscheinen.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 751 Min.

39842 Buffa, Dudley W.: **Nichts als die Wahrheit**
Anwalt Antonelli kennt keine Niederlagen. So bekommt er auch den der Vergewaltigung an seiner Tochter angeklagten Drogendealer Morel frei. Aber die Wahrheit hinter dem Freispruch holt ihn eines Tages ein.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 727 Min.

12871 Buffett, Jimmy: **Cuba libre**
Fünf Jahre sind vergangen, seit der gefeierte Rockstar Joe Merchant Selbstmord begangen hat. Aber immer wieder behaupten Fans, den Musiker samt Gitarre gesichtet zu haben. Frank Bama, ein mittelloser Pilot aus Key West in Florida, und seine ehemalige Geliebte, Merchants attraktive Schwester Trevor Kane, wollen den Gerüchten auf den Grund gehen. Ihre Nachforschungen führen sie in die paradiesischen Gefilde der Karibik, die sich allerdings bald als Schauplätze des Schreckens entpuppen.
Frankfurt: Ullstein, 1993. DBH Marburg: Manfred Fenner, 898 Min.

7968 Buhl, Marc: **Der rote Domino**
Der Detektiv Stahl sucht die Studentin Bettina. Ihre Spur führt nach Weimar. Dort findet Stahl verschollen geglaubte Briefe von Goethe und seinem Dichterfreund Lenz, die für einen handfesten Skandal sorgen können.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 560 Min.

59032 Bull, Martha: **Frau Friese und das blutige Strandgut**
Diamantenschmuggel in Bremen? Bei einem Spaziergang mit ihrem Hund wird Rentnerin Waltraud Friese Zeugin, wie ein junger Mann beinahe in der Weser ertrinkt. Dann bringt Teufel auch noch Strandgut mit nach Hause: einen Beutel mit Steinchen, die erfreulich nach Diamanten aussehen! Der unerwartete – dazu unrechtmäßige – Reichtum entzweit sie fast von ihren Freundinnen. Dabei braucht sie deren Hilfe mehr denn je. Plötzlich findet sich Frau Friese nämlich inmitten konkurrierender Banden wieder, die vor Gewalt nicht zurückschrecken. Wird sie sich und ihre Freundinnen retten können?
Bremen: Kellner, 2018. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 325 Min.

8782 Bunk, Carolin: **Grüße aus Sizilien**
Die Sonne Italiens wirft lange Schatten und in diesem Halbdunkel tummeln sich Gestalten, die jede Reise in einen Höllentrip verwandeln können. Die weltweit tätige Mafia ist dabei nicht die einzige Verbrechensorganisation, die Angst und Schrecken verbreitet. Kein Wunder also, dass in Italien besonders viele Schriftsteller über Täter und ihre bedauernswerten Opfer schreiben. Sie berichten von der Mafia, vom kleinen Mord zwischendurch und von raffinierten Betrügereien. Mit Texten u. a. von Andrea Camilleri, Luigi Malerba, Italo Calvino, Alberto Moravia, Mario Adorf.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 310 Min.

46119 Bunk, Carolin: **Mörderischer Winter**
Wenn die Temperaturen fallen und die Nächte länger werden, wird es gefährlich, dann gedeiht das Verbrechen. Hinter jedem gemütlich erleuchteten Fenster können familiäre Dramen, blutige Konkurrenzkämpfe und tödliche Irrtümer lauern ... Eiskalte Geschichten von Henning Mankell, Val McDermid, Arne Dahl, Tajanen Kruse u.v.a.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 295 Min.

41229 Buonanno, Errico: **Akademie Pessoa**
"Schiffbrüchige der Literatur" nennen sich die Mitglieder der Akademie Pessoa, einer Geheimgesellschaft, die sich dem Kampf gegen die Literatur verschrieben hat. Doch dann kommt es zu einer Reihe rätselhafter Selbstmorde, in deren Mittelpunkt die bis dato unbekannte Fortsetzung eines italienischen Klassikers steht. Hamete Benengeli, ein zwergwüchsiger Literaturübersetzer, versucht, dieses Manuskripts habhaft zu werden, dessen mysteriöse Spuren neben jedem der Toten gefunden werden.
München: Verl. Fahrenheit, 2008. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 379 Min.

31867 Burdett, John: **Bangkok Tattoo**
Der junge Detective Sonchai bekommt es mit der CIA zu tun, denn der tote Amerikaner, der aufgeschlitzt und teilweise gehäutet auf dem Bett seiner geliebten und besten Prostituierten liegt, hatte im Auftrag der amerikanischen Regierung in Thailand nach islamistischen Terroristen gesucht.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 525 Min.

34228 Burdett, John: **Der buddhistische Mönch**
Sonchai, Polizist im berüchtigten 8. Bezirk Bangkoks, wird durch einen ihm zugespielten Film doppelt erschüttert. Er muss in diesem Snuff-Video eine Hinrichtung ansehen und erkennt in der getöteten Frau seine ehemalige Geliebte. Dieser Thriller voller drastischer Schilderungen wirft einen Blick auf die extrem dunklen Seiten Thailands.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

16406 Burdett, John: **Der Jadereiter**
Nach dem Tod seines Kollegen zieht Sonchai, ein Detective aus Bangkok, allein durch die vielfältige Szenerie dieser vor prallem Leben überbordenden Metropole. Auf der Suche nach dem Mörder eines charismatischen Amerikaners gerät der nach Reinheit strebende Buddhist in zahllose Versuchungen.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 737 Min.

48724 Burdett, John: **Eine private Affäre**
Der ehrgeizige James Knight hat es geschafft: Als brillanter Jurist steht er kurz vor seiner ehrenvollen Berufung zum Kronanwalt und vertritt die vornehmsten Bürger Londons. Doch eines Abends wünscht die Polizei ihn in der Mordsache Oliver Thirst zu sprechen. Thirst war einer der ersten Klienten des jungen aufstrebenden James Knight ... Ein fesselnder Thriller, der in die abgründige Welt der Londoner High Society führt.
München: Malik, 1998. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 639 Min.

56289 Burditt, Joyce: **Blut ist dicker als Ketchup**
Mein Name ist Demeter "Dutch" O'Brien. Weiblich, einunddreißigeindrittel, ein Meter siebzig, sechsundfünfzig Kilo, dunkelbraune Haare, grüne Augen, besondere Kennzeichen: keine, die ich Ihnen auf die Nase binden würde. Bis vor kurzem - und irgendwann bestimmt mal wieder - Privatdetektivin. Waffenschein vorhanden. Pistole auch: in einem Schulterpolster direkt an meinem Herzen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 575 Min.

51346 Burger, Wolfgang: **Heidelberger Requiem**
Alexander Gerlach hat kaum Zeit, sich nach seiner Beförderung zum Chef der Heidelberger Kripo in seinem Büro einzurichten und seine neuen Mitarbeiter kennen zu lernen. Die Nachricht vom Fund einer grausam zugerichteten Leiche lässt ihn zusammen mit seinem Team an den Tatort eilen. Schnell stellt sich heraus, dass der Tote, Sohn eines über die Stadt hinaus bekannten Chirurgen, sich durch Herstellen von Drogen einen hübschen Nebenverdienst verschafft hat. Motiv also klar, der vermeintliche Täter auch schnell gefunden. Doch dann geschieht ein weiterer Mord, und die Ermittlungen müssen in eine ganz neue Richtung gelenkt werden.
München: Piper, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 397 Min.

46879 Burk, Michael: **Auf einmal ist Hoffnung**
Ein in Amerika entwickeltes, sehr teures Mittel gegen Krebs wird von einem der Erfinder einem Antiquitätenhändler für dessen an Blutkrebs erkrankte Tochter zugänglich gemacht. Zwei Kubaner versuchen unter Gewaltanwendung nun, für einen hohen Funktionär in den Besitz des Präparates zu gelangen.
München: Schneekluth, 1983. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 820 Min.

15967 Burk, Michael: **Keine Stunde ist zuviel**
Ein erfolgreicher Herzchirurg wird von Terroristen erpresst. Mit der Hilfe von Polizei und Geheimdienst kann er nicht rechnen.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 1065 Min.

39922 Burk, Michael: **Wer weiß schon, wer der andere ist**
John greift zu ungewöhnlichen Mitteln, um die Frau, die er liebt - eine international bekannte Tennisspielerin - zu beschützen. Er verleugnet seine Identität, um ihr Vertrauen zu gewinnen.
München: Schneekluth, 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 680 Min.

51065 Burk, Walter: **Doppelbindung**
Als Bruno Fässler, Chef der Appenzeller Kriminalpolizei, ins Berggasthaus "Plattenbödeli" im Alpstein gerufen wird, um den Mord an der deutschen Serviertochter Viola Szymanska aufzuklären, geht er von einem Beziehungsdelikt aus. Doch welche Rolle spielte Violas verschwundene Halskette bei dieser Tat? Der passionierte Wanderer und Autor Roger Marty, der das Geschehen beobachtet und diesen Mord als Romanvorlage nutzen will, beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Er stößt dabei auf ein weiteres Delikt.
Meßkirch: Gmeiner, 2014. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 490 Min.

59965 Burke, Declan: **Eight ball boogie**
Als die Frau eines bekannten Politikers in ihrem besten Negligé ermordet wird, findet sich Privatdetektiv und Gelegenheits-Boulevardjournalist Harry Rigby im Kreuzfeuer zwischen fiesen Paras, gehörnten Ehemännern und Interpol-Ermittlern wieder - und mitten im schwersten Koks-Blizzard, der den Nordwesten Irlands je getroffen hat. Dann kehrt auch noch sein psychotischer Bruder Gonzo zurück - gewissenlos, kaltblütig und rachsüchtig.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2018. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 515 Min.

Buchfamilie: **Dave Robicheaux-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101821**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101821**
56014 Burke, James L.: **Neonregen**
1. Teil. Kurz vor seiner Hinrichtung erzählt der Killer Massina dem Leutnant Robicheaux von der Mordkommission New Orleans, dass Gangster ihn im Auftrag lateinamerikanischer Syndikate beseitigen wollen, weil er sich in Dinge einmische, die ihn nichts angingen. Bald gerät der Leutnant auf die Spuren und zwischen die Fäuste der Ganoven, deren Hintermänner feine Leute sind und weitgehend ungestört, gar amtlich gedeckt, dunkle Geschäfte mit Rauschgift und Waffen betreiben. Gegen diese mörderische Mafia geht der Polizist mit seinerseits brutalen und ungesetzlichen Mitteln vor, die ihn nicht nur in Lebensgefahr bringen, sondern ihn zeitweise auch die Suspendierung vom Dienst kosten.
Bielefeld: Pendragon-Verl, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101821**
55987 Burke, James L: **Blut in den Bayous**
2. Teil. Nach seinem Abschied von der Mordkommission in New Orleans hat sich Dave Robicheaux ins Delta des Mississippi zurückgezogen und einen Bootsverleih aufgemacht. Als er beim Krabbenfischen Augenzeuge eines Flugzeugabsturzes wird, holt das Verbrechen ihn wieder ein. Der Expolizist, der selbst ein kleines Mädchen aus dem Wrack rettet, wird stutzig, als die Behörden bei der Zahl der Opfer mogeln. Als er auf eigene Faust Nachforschungen anstellt, hagelt es Drohungen, und die Welt des Bayou versinkt in einem blutigen Alptraum.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 730 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101821**
57499 Burke, James L.: **Black cherry blues**
3. Teil. Expolizist Dave Robicheaux führt nach dem gewaltsamen Tod seiner Frau ein zurückgezogenes Leben in den Bayous, bis plötzlich seine Vergangenheit in Gestalt des abgehalfterten Musikers Dixie Pugh wieder vor ihm steht. Gegen seinen Willen wird Robicheaux in dessen Geschäfte mit einer undurchsichtigen Ölfirma hineingezogen - und muss in Montana seine Unschuld an einem Mord beweisen ...
Berlin: Ullstein, 1998. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 745 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101821**
57500 Burke, James L.: **Flamingo**
4. Teil. Der Alptraum jedes Polizisten: Bei der Überführung zweier Killer in den Todestrakt des Staatsgefängnisses von Louisiana gelingt den beiden die Flucht. Dabei wird Dave Robicheaux schwer verletzt, sein Partner getötet. Rache und der unbändige Wille, sich zu rehabilitieren, locken Dave aus der Idylle der Bayous in die Schattenwelt von New Orleans - und zugleich in das Zentrum des organisierten Verbrechens ...
Bielefeld: Pendragon, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 740 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101821**
34782 Burke, James L.: **Weißes Leuchten**
5. Teil. Police-Detective Dave Robicheaux soll ermitteln, wer durch das Fenster des Ölmagnaten Weldon Sonnier geschossen hat. Und schon ist er verstrickt in das heillose Beziehungsgeflecht der angesehensten Familie Louisianas, deren intrigenreiche und gewalttätige Vergangenheit zum Teil auch eigene alptraumhafte Erinnerungen in dem Detective heraufbeschwört.
München: Goldmann, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 665 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101821**
56672 Burke, James L.: **Mississippi Jam**
7. Teil. Vor der Küste Louisianas liegt das Wrack eines U-Bootes der Nazis. Dave Robicheaux soll dazu beitragen, dass es gehoben werden kann. Ein jüdischer Geschäftsmann will daraus eine Touristenattraktion machen. Dann taucht ein Mann auf, Will Buchalter, der um jeden Preis mitmischen will. Er stellt sich jedoch als Neonazi, Rassist und Psychopath heraus, der Dave und seine Familie vernichten will. Da wird es dem engagierten Polizisten und Kleinunternehmer Dave sehr schwer gemacht, sich erfolgreich zu wehren.
Bielefeld: Pendragon, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 823 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101821**
58762 Burke, James L.: **Straße der Gewalt**
13. Teil. Pater Jimmie Dolan wurde brutal zusammengeschlagen - mitten in New Orleans. Eigentlich nicht Robicheaux's Revier, der im fernen New Iberia Dienst tut. Doch es lässt ihm keine Ruhe: wer hat es auf seinen Freund aus früheren Tagen abgesehen? Ohne Auftrag und entgegen aller Warnungen mischt er sich in die Ermittlungen ein. Als ein Auftragskiller ins Spiel kommt, eskaliert die Gewalt. Robicheaux's Vergangenheit wird brandheiße Gegenwart ...
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 852 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101821**
60621 Burke, James L.: **Flucht nach Mexiko**
14. Teil. Das Geständnis eines sterbenden Mannes zwingt Dave Robicheaux dazu, ein lange zurückliegendes Rätsel um das Verschwinden einer Frau aufzuklären. Damals wollte sein Halbbruder Jimmie mit Ida Durbin nach Mexiko durchbrennen. Aber am Tag der Flucht verschwand sie plötzlich. Die Suche nach der Wahrheit stürzt Robicheaux in die Intrigen der wohlhabendsten Familie von New Orleans.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2018. SBS Zürich: Jens Wachholz, 776 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101821**
52945 Burke, James L.: **Sturm über New Orleans**
16. Teil. Hurrikan Katrina trifft New Orleans mit voller Wucht, die Stadt ist überflutet, Leichen schwimmen umher und die Menschen versuchen ihr Hab und Gut zu retten. Die Einwohner werden evakuiert. Ein tiefer Graben des Misstrauens trennt die weiße und die schwarze Bevölkerung und die Hilfe der Behörden lässt auf sich warten. Ein tödlicher Nährboden für das Verbrechen. Auch Detective Dave Robicheaux ist fassungslos. Inmitten dieses apokalyptischen Szenarios soll er zwei Vergewaltiger, einen drogenabhängigen Priester und den Initiator einer Bürgerwehr finden, der viel gefährlicher ist als die Verbrecher, die damit beschäftigt sind, die Stadt zu plündern.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 840 Min.

57383 Burke, James L.: **Fremdes Land**
Texas im Jahr 1934: Weldon Holland fristet in der ländlichen Ödnis ein perspektivloses Dasein. Einzig das Gangsterpärchen Bonnie und Clyde, das nach einem Bankraub auf dem Grundstück campiert, durchbricht die Monotonie. Zehn Jahre später überlebt Weldon als Leutnant nur knapp die Ardennenoffensive und rettet die jüdische Kriegsgefangene Rosita Lowenstein vor dem Tod. Zurück in Texas steigt er ins boomende Ölgeschäft ein, wo er bald in ein gefährliches Spiel aus Intrigen, Korruption und Machtstreben verwickelt wird.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1132 Min.

Buchfamilie: **Hackberry Holland-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101885**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101885**
60267 Burke, James L.: **Zeit der Ernte**
1. Teil. Eine texanische Kleinstadt an der Grenze zu Mexiko. Als Hackberry Holland im Jahr 1967 aus dem Koreakrieg zurückkehrt, wird er von vielen Seiten zu einer politischen Karriere gedrängt. Doch der Anwalt setzt sich stattdessen für einen mexikanischstämmigen Landarbeiter ein, der kurz vor seiner Freilassung im Gefängnis ermordet wird. Bald kommt es zu handfesten Auseinandersetzungen mit der Polizei und gewaltbereiten Rednecks.
München: Heyne, 2017. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 782 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101885**
51287 Burke, James L.: **Regengötter**
2. Teil. Der altgediente Sheriff Hackberry Holland leitet nach einem schicksalsschweren Leben mit 70 Jahren die Polizeidienststelle in einer texanischen Kleinstadt nahe der mexikanischen Grenze. Nach einem anonymen Anruf findet er hinter einer Kirche die Leichen von 9 illegal eingewanderten Asiatinnen, die hingerichtet und verscharrt wurden. Sie sollten als Prostituierte arbeiten. Es gelingt den Mitarbeitern des Sheriff-Büros, die sich selbst in tödliche Gefahr bringen, die Drahtzieher und Tatzeugen des Verbrechens zu ermitteln, zu denen der unberechenbare Psychopath "Preacher" gehört.
München: Heyne, 2014. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1382 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101885**
57384 Burke, James L.: **Glut und Asche**
3. Teil. "Vielleicht würde er eines Tages die Angst vergessen, die in jenen fünfzehn Minuten einen anderen Menschen aus ihm gemacht hatte." Danny Boy Lorca ist das Entsetzen ins Gesicht geschrieben, als er sich ins Büro von Sheriff Hackberry Holland schleppt. In der Wüste nahe der texanisch-mexikanischen Grenze wurde er Zeuge eines brutalen Mordes. Von einem zweiten Gefangenen fehlt jede Spur. Hackberry Holland hat erneut alle Hände voll zu tun, um für Gerechtigkeit zu sorgen.
München: Heyne, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1514 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101885**
58363 Burke, James L.: **Vater und Sohn**
4. Teil. Texas Ranger Hackberry Holland wird zur Zeit der mexikanischen Revolution von seinem Sohn Ishmael getrennt, den er in der Folge aufzuspüren versucht, um sich mit ihm auszusöhnen. Dabei fällt er Soldaten der Revolutionsarmee in die Hände, die ihn verdächtigen, als Texas Ranger im Rahmen einer Strafexpedition mexikanische Zivilisten ermordet zu haben. Der Roman springt zurück in die Zeit von Butch Cassidy und Sundance Kid und endet im Ersten Weltkrieg.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1069 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101885**
59670 Burke, James L.: **Dunkler Sommer**
5. Teil. Texas im Jahr 1952: Die Gesellschaft ist tief gespalten. Die Kluft zwischen Arm und Reich wächst. Rassismus ist allgegenwärtig. Der Koreakrieg wirft seinen Schatten. Mitten in diesem angespannten Klima sucht der junge Aaron Holland Brussard seinen Platz im Leben. Dabei macht er sich Gary Harrelson zum Feind, den Sohn eines reichen Bohrunternehmers und Reismühlenbesitzers. Die Harrelsons sind skrupellose Geschäftsleute mit Verbindungen zur Mafia. Bald ist nicht nur Aarons Leben in Gefahr.
München: Heyne, 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 976 Min.

33367 Burke, Jan: **Böse Buben**
Detective Frank Harriman ist entführt worden. Seine Frau, eine Reporterin, bekommt von den Entführern den Auftrag, den Drahtzieher eines lange zurückliegenden Verbrechens ausfindig zu machen. Dafür stehen ihr aber nur 4 Tage zur Verfügung.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 908 Min.

48727 Burke, Jan: **Da waren's nur noch drei**
Er nennt sich Thanatos. Der Tod. So jedenfalls sind seine Drohbriefe unterschrieben, die die Reporterin Irene Kelly seit kurzem in ihrer Post findet. In mythologisch verschlüsselten Rätseln kündigt Thanatos darin eine Reihe rätselhafter Rachemorde an. Irene hat er sich dazu als seine Kassandra auserwählt - sie soll von dem Unheil erfahren, es aber nicht verhindern können. Doch Irene ist nicht bereit, sich als hilfloses Werkzeug missbrauchen zu lassen. Zusammen mit ihrem Freund, Detective Frank Harriman, macht sie sich auf eigene Faust daran, die mythologischen Rätsel zu entwirren.
München: Goldmann, 1996. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 630 Min.

13358 Burke, Jan: **Und raus bist du**
Die Reporterin Irene Kelly recherchiert über eine angebliche Satanssekte, der der Sohn des Kandidaten für den Posten des Bezirksstaatsanwaltes angehören soll. Hinter diesem Gerücht scheint mehr als eine schmutzige Wahlpropaganda des Gegners zu stecken - es geschieht ein Mord und Irene wird entführt.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 696 Min.

56673 Burley, William J.: **Gruß aus der Vergangenheit**
Kann ein Mann zum Mörder werden, nur weil eine Frau ihn aus der Bahn geworfen hat? Bei Milton ist die Polizei sich sicher, denn er benimmt sich mehr als seltsam und hat kein Alibi.
Bern: Scherz, 1979. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 330 Min.

4198 Burley, William J.: **Trautes Heim, Mord allein**
Superintendent Wycliffe muss die Leiche eines Verschwundenen finden und stößt dabei auf ein mörderisches Nest.
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Caspar von Rex, 355 Min.

56034 Burnet, Graeme M.: **Sein blutiges Projekt**
August 1869: Ein Bauerndorf an der Westküste Schottlands wird von einem brutalen Dreifachmord erschüttert. Der Täter ist rasch gefunden. Doch was trieb den 17-jährigen Roderick Macrae, Sohn eines armen Pächters, dazu, drei Menschen auf bestialische Weise zu erschlagen? Während Roddy im Gefängnis auf seinen Prozess wartet, stellen die scharfsinnigsten Ärzte und Ermittler des Landes Nachforschungen an, um seine Beweggründe aufzudecken. Ist der eigenbrötlerische Bauernjunge geisteskrank? Roddys Schicksal hängt nun einzig und allein von den Überzeugungskünsten seines Rechtsbeistandes ab, der in einem spektakulären Prozess alles daransetzt, Roderick vor dem Galgen zu bewahren.
München: Europa-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 670 Min.

61157 Burnet, Graeme Macrae: **Der Unfall auf der A35**
Eigentlich ist nichts Außergewöhnliches an dem tödlichen Autounfall auf der A35 unweit des elsässischen Städtchens Saint-Louis. Doch eine Frage treibt Kommissar Georges Gorski um: Wo war das Unfallopfer Bertrand Barthelme in der Nacht, in der er mit seinem Wagen frontal gegen einen Baum krachte? Als Barthelmes Spuren zu einer Prostituierten in Straßburg führen, die just in jener Nacht erdrosselt wurde, ist der Provinzkommissar alarmiert.
München: Europa Verl., 2018. SBS Zürich: Andri Schenardi, 587 Min.

4960 Burnett, William R.: **Asphalt-Dschungel**
Eine spannende und menschlich überzeugende Geschichte eines sensationellen Juwelenraubes in einer amerikanischen Großstadt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 590 Min.

37042 Burnett, William R.: **Little Caesar**
Ein Unterweltroman aus der Zeit des Alkoholverbots in den USA. Knappe, realistische Beschreibung von Leben und Tod eines italienischen Einwanderers, der den Aufstieg vom Straßenräuber zum Boss einer großen Gangsterbande schafft.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Michael Heidemann, 330 Min.

16523 Burnside, John: **Die Spur des Teufels**
Michael Gardiner wohnt mit seiner Familie in einem kleinen schottischen Dorf, als ihn seine Vergangenheit einholt: Moira Birnie, eine ehemalige Geliebte, hat sich umgebracht und auch ihre beiden Söhne mit in den Tod genommen. Nicht nur die Erinnerung an Moira, auch das dunkle Geheimnis, das Gardiner tief vergraben hat, drängt wieder in sein Bewusstsein. Mit Moiras größere Tochter Hazel, von der er glaubt, er sei ihr Vater, macht er sich auf eine beängstigend bizarre Reise, von der er allein zurückkehrt. Zuerst verschwindet Hazel, und als er nach langer Wanderung wieder in sein Haus kommt, ist dieses leer - seine Frau hat ihn verlassen.
München: Knaus, 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 500 Min.

42249 Burnside, John: **Glister**
Ein Industriestädtchen an der schottischen Küste mit einer stillgelegten Chemiefabrik. Hier verschwinden immer wieder Jungen auf unerklärliche Weise. Morrison, der Polizist, weiß etwas, unternimmt aber nichts. Der 15-jährige Leonard versucht, die Wahrheit über das Verschwinden seines Freundes Liam herauszufinden.
München: Knaus, 2009. DKBB Bonn: Karl Robel, 755 Min.

53648 Bussi, Michel: **Das Mädchen mit den blauen Augen**
1980 stürzt in Frankreich ein Flugzeug ab und nur ein Baby überlebt. Laut Passagierliste kommen 2 etwa gleichaltrige Babys infrage. Doch mangels DNA-Analyse kann sich die Identität nicht zuordnen lassen. 2 Familien kämpfen erbittert um das Sorgerecht. Die Richter entscheiden: Emilie Vitral hat überlebt, Lyse-Rose ist gestorben. Doch damit fängt die Geschichte erst an. Die Großeltern von Lyse-Rose schalten einen Detektiv ein, der jahrelang versucht, die Wahrheit zu finden. Kurz vor dem 18. Geburtstag von Emilie scheint er sie gefunden zu haben. Doch bevor er sie jemandem mitteilen kann, wird er getötet. Auch Emilie ist verschwunden. Ihr Bruder Marc besitzt Aufzeichnungen der Ermittlungen und begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit.
Berlin: Rütten u. Loening, 2014. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 819 Min.

55478 Bussi, Michel: **Die Frau mit dem roten Schal**
Bei einem Spaziergang an der Küste sieht Jamal plötzlich eine verzweifelte junge Frau am Rand der Klippen stehen. Er will sie retten, doch die Frau springt. Und niemand glaubt ihm seine Geschichte, denn es sind bereits zwei Frauen zu Tode gekommen, nach exakt dem gleichen Muster. Jamal will die Wahrheit auf eigene Faust herausfinden und gerät dabei immer tiefer in einen Strudel aus Verdächtigungen und Beweisen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2015. SBS Zürich: Michael Schnell, 495 Min.

13361 Buthe, Hef: **Das Erbe der Loge**
In luftiger Höhe am Kölner Domturm kommt eine alte Munitionskiste zum Vorschein. Sie enthält einen Beutel Rohdiamanten, einen Satz Tarotkarten, ein Buch in hebräischer Schrift und ein Bündel Soldbücher aus dem Zweiten Weltkrieg. Als dann noch ein Mord geschieht, wittert ein alt gedienter Reporter die Story seines Lebens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 560 Min.

13362 Buthe, Hef: **Der brennende Dornbusch**
Peter Stödder war vor 30 Jahren Kriegsberichterstatter im Nahen Osten. Jetzt führt ihn ein mysteriöser Anruf zurück nach Israel zum Katharinenkloster auf dem Sinai, dessen Mönche ein Geheimnis hüten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 660 Min.

13363 Buthe, Hef: **Im Schatten des Münsters**
Die Anlieger des Freiburger Münsterplatzes beobachten den Stadtstreicher Otto mit einer Mischung aus Mitleid und Widerwillen. Als der Organist des Münsters jedoch einem mysteriösen Unfall zum Opfer fällt, rückt Otto in den Mittelpunkt des allgemeinen Interesses. Ein Journalist deckt Zusammenhänge auf, welche die Kirche lieber verschweigen möchte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 480 Min.

37711 Byrnes, Michael: **Relictum**
Eine Söldnertruppe stürmt den Jerusalemer Felsendom und raubt aus einer verborgenen Grabkammer ein Ossarium, das die Gebeine eines unbekannten Toten enthält. Auftraggeber ist der römische Kardinal Santelli, dem ein Manuskript aus dem ersten Jahrhundert in die Hände gespielt wurde. Dort finden sich Hinweise darauf, dass diese Grabkiste die sterblichen Überreste Jesu Christi enthalten könnte. Kardinal Santelli will mit allen Mitteln verhindern, dass die heilige Lehre von der Auferstehung Christi widerlegt wird.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 815 Min.

39739 Cacciatore, Giacomo: **Der Sohn**
Der Vater des neunjährigen Giovanni aus Palermo ist Polizist. Heimlich arbeitet er für das organisierte Verbrechen. Dieses Doppelleben bringt viele Vorteile, aber Drohanrufe und Leichen auf der Straße zeigen Giovanni, dass sein Vater in ernster Gefahr schwebt.
Reinbek: Rowohlt, 2007. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 387 Min.

11619 Cagnoni, Fiorella: **Eine Frage der Zeit**
Alice, die den männlichen Polizisten immer einen Schritt voraus ist, muss den Mordverdacht widerlegen, den die Herren Ermittler gegen ihre Freundin Elena hegen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1987. SBS Zürich: Gisela Schulze, 402 Min.

31359 Cain, Chelsea: **Furie**
Nachdem Archie Sheridan die Serienmörderin Gretchen jahrelang gejagt hat, wird er selbst ihr Opfer. Doch in letzter Sekunde rettet sie sein Leben und stellt sich der Polizei. Seitdem fährt Archie jeden Sonntag zu Gretchen, die ihm im Gefängnis nach und nach die Namen ihrer Opfer und die Leichenfundorte verrät. Doch da ist noch etwas, das ihn zu der aufregend schönen Frau treibt ... Als erneut ein Serienmörder in Portland auftaucht und Sheridan die Fahndung übernimmt, hofft er, dadurch seine Obsession in den Griff zu bekommen. Viel zu spät erkennt er: Gretchens Netz reicht weiter als vermutet.
München: Limes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 687 Min.

Buchfamilie: **Stillhouse Lake**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102135**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102135**
59609 Caine, Rachel: **Die Angst schläft nie**
1. Teil. Von einer Sekunde zur nächsten liegt Gina Royals Leben in Scherben: Ihr Mann wird als Serienmörder überführt, und eine Welle von Hass und Morddrohungen schlägt auch ihr entgegen. Zusammen mit ihrem Sohn und ihrer Tochter flieht sie aus Kansas, wechselt mehrmals die Identität. Als sie zu dritt ein kleines Haus am Stillhouse Lake in Tennessee beziehen, ist die schüchterne Gina Vergangenheit. Jetzt ist sie die knallharte Gwen, zu allem bereit, wenn es um die Sicherheit ihrer kleinen Familie geht. Zum ersten Mal wagt sie durchzuatmen, fasst sogar zu ihrem neuen Nachbarn Vertrauen. Da wird in dem See die Leiche einer jungen Frau gefunden. Ihre Folterungen tragen die blutige Handschrift ihres Ex-Mannes, der doch im Gefängnis sitzt.
Luxembourg: Ed. M, 2018. BHB Berlin: Silke Buchholz, 680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102135**

60590 Caine, Rachel: **Wer die Furcht kennt**
2. Teil. Als Ex-Frau des Serienkillers Melvin Royal trägt Gwen eine schwere Last. Mit ihren Kindern ist sie untergetaucht. Vergeblich hofft sie, dass der Albtraum vorbei ist: Melvin ist aus dem Gefängnis entkommen. Gwen weiß, dass sie nirgends mehr sicher ist. Sie muss den Mann, der ihr Leben vergiftet, endgültig zur Strecke bringen. Die Kinder lässt sie bei Freunden, und die Jagd beginnt. Sam Cade, dessen Schwester eines von Melvins Opfern war, steht an ihrer Seite. Noch ahnt Gwen nichts von dem perfiden Plan, der nur ein Ziel hat: ihren Tod.
Luxembourg: ed. M, 2019. BHB Berlin: Silke Buchholz, 794 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102135**

61337 Caine, Rachel: **Wenn die Hoffnung stirbt**
3. Teil. Was hält dich am Leben, wenn die Hoffnung stirbt? Gwen Proctors Leben ist die Hölle. Man hält sie für die Komplizin ihres Ex-Mannes, eines Serienkillers. Wo immer sie ist, schlägt ihr und ihren Kindern Hass entgegen. Schlangen im Briefkasten, Morddrohungen: Gwen weiß, wie es ist, gejagt zu werden. Als sie eines Tages den Anruf einer verzweifelten Fremden aus Wolfhunter bekommt, will sie helfen. Kurz darauf ist die Frau tot und ihre Tochter verhaftet. Gwen trifft eine riskante Entscheidung: Sie will die Wahrheit in dem abgelegenen Dorf herausfinden ... Doch damit ist die Jagdsaison am Wolfhunter River erst eröffnet.
Luxemburg: Ed. M, 2019. BHB Berlin: Silke Buchholz, 779 Min.

18761 Cajati, Giorgio: **Falcone-Connection**
Der Journalist Cajati verbindet hier Tatsachen und Fiktion über die Mafia. Ausgangspunkt sind die Morde an den Richtern und Mafiajägern Falcone und Borsellino. Helden des Buches sind ein Journalist sowie ein Mafia-Aussteiger und dessen Tochter, Opfer eines grausamen Verbrechens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1993. WBH Münster: Frank Fortak, 663 Min.

58281 Caldwell, Ian: **Das geheime Evangelium**
Der Mord an einem Kurator der Vatikanischen Museen führt den griechisch-orthodoxen Priester Alex Vandreou auf die Spuren eines geheimnisvollen Evangeliums, das die Macht hätte, die Teilung der Kirche in Ost- und Westkirche aufzuheben.
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. DBH Marburg: Markus Biermann, 1128 Min.

15970 Caldwell, Taylor: **Die Gesellschaft im Blizzard**
In einem einsamen, eingeschneiten Landhaus wird unter dramatischen Umständen ein Mörder entlarvt.
Berlin: Dt. Buch-Gem., 1966. WBH Münster: Benjamin Gassmann, 421 Min.

56491 Callaghan, Helen: **Dear Amy**
Margot Lewis ist Lehrerin in Cambridge und betreut in ihrer Freizeit eine Kolumne namens "Dear Amy" für die regionale Zeitung. In dieser Kolumne beantwortet Margot die Briefe, die ihr von den Lesern der Zeitung zugeschickt werden. Eines Tages erreicht sie dort ein Brief von Bethan Avery, die um Hilfe fleht. Bethan verschwand vor 20 Jahren und gilt seitdem als vermisst. Noch beunruhigender ist die Tatsache, dass ein Mädchen aus Margots Schulklasse ebenfalls seit Kurzem abgängig ist. Margot glaubt an ein Verbrechen und beschließt, bei der Polizei um Hilfe zu bitten.
München: Knaur, 2017. BBH München: Meriam Pstross, 680 Min.

55203 Callaghan, Tom: **Blutiger Winter**
In der kirgisischen Hauptstadt Bischkek wird in einem Park die bestialisch zugerichtete Leiche einer jungen Frau gefunden. Was der Pathologe Jussupow bei der Obduktion herausfindet, verschlägt selbst dem abgebrühten, eigensinnigen Inspektor Akyl Borubaew die Sprache: Dem Opfer wurde der tote Fötus einer anderen Frau in den aufgeschnittenen Unterleib gelegt. Als sich herausstellt, dass die Tote die Tochter des Ministers für Staatssicherheit ist, wird Borubaew schnell bewusst, dass der nun politisch hoch brisante Fall auch für ihn persönlich bedrohliche Dimensionen annimmt. Zu strengster Geheimhaltung verdonnert, muss er ganz allein ermitteln und stößt dabei auf weitere Frauenleichen. (Für hartgesottene Krimileser).
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 474 Min.

59969 Calonder, Gian M.: **Engadiner Abgründe**
Noch vor dem offiziellen Dienstantritt muss Massimo Capaul zu seinem ersten Einsatz. In Zuoz brennt eine Scheune. Wenig später stirbt ihr Besitzer, der kauzige Rentner Rainer Pinggera. Ein natürlicher Tod? Seiner Ordnungsliebe folgend, geht Capaul den Ungereimtheiten nach. Dabei lernt er das ganze gesellschaftliche Spektrum des Oberengadins kennen, vom St. Moritzer Jetset bis zu den wortkargen Bauern in der Dorfbeiz.
Zürich: Kampa, 2018. SBS Zürich: Brencis Udris, 416 Min.

18081 Calonego, Bernadette: **Nutze deine Feinde**
Josefa Rehmer, Anfang dreißig, ist Eventmanagerin bei einer exklusiven Zürcher Lederwarenfirma. Ihrem Aufstieg in die obersten Etagen scheint nichts mehr im Weg zu stehen, bis man ihr ausgerechnet den Typ vor die Nase setzt, der sie ein paar Jahre zuvor sexuell belästigt hat. Sie zieht die Konsequenzen und geht. Kurz darauf wird ihr Rivale ermordet.
Berlin: Bloomsbury, 2005. SBS Zürich: Michela Gösken, 800 Min.

36710 Calonego, Bernadette: **Unter dunklen Wassern**
Die Schweizer Historikerin Sonja Werner reist in den Nordwesten Kanadas, um über die deutsche Dichterin Else Lübcke Seel zu recherchieren. Gleichzeitig will sie aber auch herausfinden, unter welchen Umständen ihr Mann und ihr 17-jähriger Stiefsohn drei Jahre zuvor bei einem Flugzeugabsturz ums Leben kamen. Mit ihren Nachfragen sticht sie in ein Wespennest; sie wird verfolgt und bedroht.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 810 Min.

56682 Calsow, Martin: **Atlas - frei zum Abschuss**
BKA-Zielfahnder Andreas Atlas ist in seiner alten Heimatstadt im Teutoburger Wald untergetaucht, nachdem seine Tarnung als verdeckter Ermittler aufflog. In der westfälischen Idylle fühlt er sich unerwartet wohl. Doch nach einigen Zwischenfällen wird ihm klar, dass ihm das mexikanische Drogenkartell auf den Fersen ist.
Dortmund: Grafit-Verl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 420 Min.

Buchfamilie: **Quercher-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101441**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101441**
46883 Calsow, Martin: **Quercher und die Thomasnacht**
1. Teil. Kurz vor Weihnachten in der Nähe des Tegernsees. Der LKA-Beamte Max Quercher soll als offizieller Vertreter der Polizei bei der Überführung einer Leiche eines nach Jahrzehnten entdeckten Soldaten in die USA anwesend sein. Vor Ort beschleichen ihn aber Zweifel, ob der Fall tatsächlich so einfach ist und so taucht er immer tiefer in die Vergangenheit des Ortes ein.
Dortmund: Grafit-Verl., 2013. WBH Münster: Alexander Rolfes, 620 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101441**
49820 Calsow, Martin: **Quercher und der Volkszorn**
2. Teil. Zuerst ermittelt der alternden LKA-Beamten Max Quercher in dem mysteriösen Todesfall eines aus Afghanistan zurückgekehrten Bundeswehroffiziers, später wird ihm die Aufklärung der Entführung von 4 Kindern übertragen. Es stellt sich heraus, dass beide Fälle zusammenhängen. Verwickelt sind u.a. ein rechtspopulistischer ehemaliger Strafverteidiger, ein zwielichtiger Vertreter mit Hang zum Großartigen und ein rachsüchtiger Lebemann.
Dortmund: Grafit-Verl., 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 885 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101441**
51348 Calsow, Martin: **Quercher und der Totwald**
3. Teil. Max Quercher ermittelt im Mordfall am Vermögensverwalter einer reichen bayerischen Adelsfamilie, deren Oberhaupt im Sterben liegt. Quercher beginnt eine Affäre mit einer der beiden Töchter, die andere hingegen manipuliert ihren sterbenden Vater so, dass dieser sie und einen obskuren Heiler vom Balkan als Haupterben einsetzt. Das Vermögen soll esoterischen Zwecken zugute kommen. Doch hohe katholische Würdenträger und führende bayerische Politiker sind dagegen. Sie haben bei der Verteilung des Erbes ein gewichtiges Wörtchen mitzureden, wobei sie auch vor Mord nicht zurückschrecken.
Dortmund: Grafit-Verl., 2015. BBH München: Mario Andersen, 680 Min.

55479 Camilleri, Andrea: **Aussetzer**
List, Täuschung und strategische Klarheit waren immer Mauro De Blasis Stärken. Seit einiger Zeit jedoch befallen den Geschäftsführer eines wichtigen italienischen Unternehmens plötzliche Aussetzer, die ihn vorübergehend handlungsunfähig machen. Als seine Firma durch die Finanzkrise ins Schleudern gerät, setzt er einen riskanten Plan in die Tat um, der Köpfe rollen lässt. Er ahnt nicht, dass auch gegen ihn Intrigen laufen.
Reinbek: Kindler, 2015. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 313 Min.

58416 Camilleri, Andrea: **Berühre mich nicht**
Laura Garaudo, die schöne junge Ehefrau des berühmten römischen Schriftstellers Mattia Todini, verschwindet kurz vor Erscheinen ihres ersten eigenen Romans in Rom. Commissario Maurizi befragt ehemalige und derzeitige Liebhaber im Dutzend, dazwischen die beste Freundin, den vulgären Kellner ihres Lieblingscafés. Immer komplexer wird das Porträt dieser liebeshungrigen, merkwürdigen Laura.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 193 Min.

42308 Camilleri, Andrea: **Der falsche Liebreiz der Vergeltung**
Wie sah Salvo Montalbanos Leben eigentlich aus, ehe er Commissario wurde? Gab es vor Livia andere Liebschaften in seinem Leben? Und warum fand er ausgerechnet in Vigàta seine Heimat? - In seinem neuen Buch lüftet Camilleri nicht nur das Geheimnis um Montalbanos Leben "vor Vigàta", sondern beglückt seine Leser zugleich mit drei ungemein fesselnden Kriminalfällen, bei denen Montalbanos unkonventionelle Ermittlungsmethoden gefragter sind denn je.
Köln: Bastei Lübbe Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 540 Min.

8981 Camilleri, Andrea: **Der Märtyrer im schwarzen Hemd**
Eine zünftige Rauferei mit einem Kommunisten wäre genau das, was die milde sizilianische Frühlingsnacht für die Studenten und Mussolini-Anhänger Lillino, Nino und Tazio abrunden würde. Ein Opfer ist bald gefunden, doch plötzlich wird Lillino erschossen. Wer der Täter ist, ist klar - ist doch ein Kommunist anwesend. Komisch ist nur, dass die Kugel in Lillinos Kopf nicht zur Waffe des Täters passt. Während die Gesetzeshüter noch rätseln, nimmt ein abgekartetes politisches Spiel seinen Lauf.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Peter Raffalt, 444 Min.

18291 Camilleri, Andrea: **Der zweite Kuss des Judas**
Vigàta, 1890: Am Karfreitag werden in dem sizilianischen Küstenstädtchen die Passionsspiele aufgeführt. Dabei fällt der Judas - sein gefeierter Darsteller ist zugleich Bankfilialdirektor - beim Erhängen in die vorgesehene Falltür und bleibt wie vom Erdboden verschluckt. Hat sich unter ihm der Höllenschlund aufgetan, wie es der Pater in der Bußpredigt darstellt? Gab es Gläubiger, Verrückte, religiöse Fanatiker?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. DBH Marburg: Johannes Farr, 276 Min.

7790 Camilleri, Andrea: **Die Ermittlungen des Commissario Collura**
Commissario Collura ermittelt in seinem ersten Fall auf einem Kreuzfahrtschiff, das alles andere als ein solches ist. Ein sehr amüsantes Buch über Mord an Bord.
Berlin: Wagenbach, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 180 Min.

38789 Camilleri, Andrea: **Die Nacht des einsamen Träumers**
20 Kurzgeschichten. Große und kleine Verbrecher garantieren Commissario Montalbano ein abwechslungsreiches Leben, denn seine Ermittlungen führen ihn nicht nur in jede Ecke seiner sizilianischen Heimat, sondern auch nach Rom, Genua und New York. Er trifft alte Freunde, macht neue Bekanntschaften und sammelt Erfahrungen fürs Leben, zum Beispiel, dass längst nicht alles, was nach Müll aussieht, auch Müll ist, oder wie gefährlich der Gebrauch eines Handys sein kann.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Uve Teschner, 627 Min.

18292 Camilleri, Andrea: **Die Rache des schönen Geschlechts**
Kurzgeschichten. Commissario Montalbano lernt das Fürchten. Dieser Band vereint sechs, teils bisher unveröffentlichte Erzählungen über gefährliche Frauen, die ihre Rachegelüste mit tödlichen Waffen befriedigen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. DBH Marburg: Johannes Farr, 440 Min.

55983 Camilleri, Andrea: **Die Verlockung**
Wirtschaftsprüfer Mauro Assante arbeitet in Rom an einem Bericht über eine Bank, an der mächtige Politiker beteiligt sind. Eines Abends steht Carla vor seiner Tür. Ihr Besuch stellt sich als Verwechslung heraus. Kurz darauf trifft er sie per Zufall erneut. Zeitgleich häufen sich merkwürdige Ereignisse, die ihn von der Fertigstellung seines Berichts abhalten. Doch mit Hilfe der klugen, attraktiven Carla macht sich Mauro daran, seine Widersacher zu entlarven.
München: Nagel u. Kimche, 2016. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 254 Min.

47452 Camilleri, Andrea: **Ein Samstag unter Freunden**
Sie sind sieben Freunde. Und sie haben alle als Kinder etwas Schreckliches erlebt. Ausgerechnet an dem Abend, an dem die Freunde seit langem mal wieder vereint sind, bricht sich Bahn, was vorher mühsam unterdrückt wurde. Mit fatalen Folgen.
Reinbek: Kindler, 2013. BBH München: Franziska Ball, 220 Min.

44038 Camilleri, Andrea: **Jagdsaison**
Neun Tote in wenigen Monaten sollten in dem sizilianischen Städtchen Vigàta eigentlich mehr Aufregung verursachen. Doch erst der neue Stadtkommandant aus dem Norden Italiens beginnt an der Zufälligkeit dieser Heimsuchung zu zweifeln. Was passiert, wenn einer aus Liebe zu fast allem bereit ist, erzählt dieser Roman aus der Feder des erfolgreichsten Schriftstellers Italiens.
München: Piper, 2001. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 344 Min.

16990 Camilleri, Andrea: **Das Paradies der kleinen Sünder**
Mit seiner südländisch nonchalanten Art findet Commissario Montalbano für jedes Problem eine Lösung. Vielleicht nicht immer die, die das Gesetz vorschreibt, aber schließlich lebt er im sizilianischen Vigàta, wo kleine Sünder manchmal ihre große Stunde haben. Kurzgeschichten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 740 Min.

47767 Camilleri, Andrea: **Richter**
Die drei bekannten italienischen Autoren erzählen in ihren drei Kriminalgeschichten aus drei verschiedenen Epochen der italienischen Geschichte. Die Protagonisten sind Juristen, denen es zu allen Zeiten schwer wird, für Recht und Gesetz zu kämpfen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 261 Min.

Buchfamilie: **Commissario Montalbano-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100536**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100536**
12286 Camilleri, Andrea: **Die Form des Wassers**
1. Teil. An der Südküste Siziliens hat man in einer Art Bordell unter freiem Himmel einen Toten gefunden, den feinsinnigen und generösen Ingenieur Luparello, zu dem der kompromittierende Ort seines Hinscheidens so gar nicht passen will. Commissario Montalbano weigert sich die Sache als Unfall zu den Akten zu legen, wie man ihm höheren Orts nahelegt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DBH Marburg: Barbara Gies, 340 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100536**
37114 Camilleri, Andrea: **Der Hund aus Terracotta**
2. Teil. Wenn sich Commissario Montalbano bisher auf etwas verlassen konnte, dann war es die Mafia. Diese hat - durch und durch sizilianisch wie er selbst - wenigstens ihre Prinzipien. Das denkt der Commissario zumindest, bis er sich mit dem aufsehenerregenden Mord an dem landesweit gesuchten Verbrecher Tano u Greco beschäftigt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 505 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100536**
32831 Camilleri, Andrea: **Der Dieb der süßen Dinge**
3. Teil. Die malerische sizilianische Küstenstadt Vigàta wird Zentrum von gleich zwei Verbrechen: ein Tunesier wird auf dem Meer erschossen und gleichzeitig wird der Geschäftsmann Lapecora erstochen. Die Spur führt zu einer schönen Tunesierin. Ein kleiner Eierkuchendieb schließlich ist es, der den entscheidenden Hinweis auf die Verbindung der Verbrechen liefert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 493 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100536**
32283 Camilleri, Andrea: **Die Stimme der Violine**
4. Teil. Eine junge Frau ist in ihrer Villa ermordet aufgefunden worden. Ihre Freundin steht Montalbano zur Seite, der schon vermutet, dass sich hinter dem Mord etwas ganz anderes verbirgt als allgemein angenommen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 389 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100536**
33798 Camilleri, Andrea: **Das Spiel des Patriarchen**
5. Teil. In Vigata, Sizilien, verschwinden zwei alte Leute spurlos und ein junger Mann wird ermordet. Commissario Montalbano stößt bei der Suche nach dem Mörder auf einen alten Mafiachef, eine schöne Frau, einen berühmten Chirurgen und einen Science-Fiction-Roman, der keiner ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 536 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100536**
32832 Camilleri, Andrea: **Der Kavalier der späten Stunde**
6. Teil. Emanuele Gargano lebt von seinem Ruf als genialer Spekulant in Finanzangelegenheiten. Nachdem beinahe die gesamte Bevölkerung der Provinz Montelusa ihm ihre Ersparnisse anvertraut hat, ist er plötzlich nicht mehr auffindbar. Die Sache scheint zunächst eindeutig, doch mit fortschreitenden Ermittlungen der Polizei von Vigata kommen Dinge ans Tageslicht, die auf ein viel komplexeres Verbrechen hinweisen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 358 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100536**
11217 Camilleri, Andrea: **Das kalte Lächeln des Meeres**
7. Teil. Beim Schwimmen im Meer trifft Commissario Montalbano auf eine Leiche. Ein natürlicher Tod? Die Ermittlungen führen zu weiteren Leichen vor Siziliens Küste: illegale Einwanderer, Menschenhandel übelster Sorte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. DBH Marburg: Johannes Farr, 370 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100536**
19982 Camilleri, Andrea: **Die Passion des stillen Rächers**
8. Teil. Kaum hat Salvo Montalbano seine Schussverletzung auskuriert, wird er schon wieder gefordert. Auf einer einsamen Landstraße hat man den Motorroller einer jungen Studentin gefunden. Doch der Commissario findet bald heraus, dass es sich um eine weitaus vielschichtigere Sache handelt, zu viele Widersprüche tauchen auf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 400 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100536**
10241 Camilleri, Andrea: **Die dunkle Wahrheit des Mondes**
9. Teil. Mit einem Stirnschuss getötet und obszön positioniert wird Angelo Pardo aufgefunden. Ein Verbrechen aus Leidenschaft? Frauen gab es in Pardos Leben nicht wenige, das merkt Commissario Montalbano bald. Und die scheinen auch dem Commissario die Sinne vernebeln zu wollen.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2007. SBS Zürich: Kurt Schwarz, 514 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100536**
47544 Camilleri, Andrea: **Die schwarze Seele des Sommers**
10. Teil. Commissario Montalbano organisiert für Freunde eine am Meer gelegene Villa, damit sie dort ihre Ferien verbringen können. Als plötzlich der Sohn der Urlauber im Innern der Villa verschwindet, stellen sie fest, dass sich unter dem Gebäude ein zweites Haus befindet. Während der Junge bald wohlbehalten wiedergefunden wird, findet Montalbano die Leiche einer Frau, die seit sechs Jahren als vermisst gilt. Das ist der Anfang einer dunklen Reise in die Vergangenheit.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2008. DZB Leipzig: Roland Friedel, 440 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100536**
49363 Camilleri, Andrea: **Die Flügel der Sphinx**
11. Teil. Der Mord an einer jungen Frau bereitet der Polizei im sizilianischen Vigàta Kopfzerbrechen. Es gibt keine Hinweise auf die Identität des Opfers. Einziger Anhaltspunkt ist ein Tattoo auf der linken Schulter. Als Montalbano der Sache nachgeht, findet er heraus, dass die Unbekannte zu einer Gruppe junger Russinnen gehörte, die von einer Institution namens "Der gute Wille" nach Italien gelockt worden war. Angeblich wollte man die Frauen mit einer seriösen Anstellung vor der Prostitution retten, die ihnen in ihrer Heimat gedroht hätte. Der Padrone des Vereins ist Montalbano trotz guten Willens vom ersten Augenblick an unsympathisch und was nun folgt, hätte Montalbano sich nicht einmal in seinen kühnsten Träumen ausgemalt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Volker Baer, 403 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100536**
37579 Camilleri, Andrea: **Die Spur des Fuchses**
12. Teil. Die Ermittlungen rund um ein totes Rennpferd führen Kommissar Montalbano diesmal in die High Society Siziliens, wo Adlige, reiche Unternehmer und schöne Frauen verkehren.
Köln: Lübbe, 2010. SBS Zürich: Irina Schönen, 398 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100536**
48967 Camilleri, Andrea: **Das Ritual der Rache**
13. Teil. Im Umland von Vigàta liegt ein Toter in einem Plastiksack. Wenig später taucht eine Frau im Kommissariat auf, die ihren Ehemann als vermisst meldet. Commissario Montalbano fühlt sich an eine Geschichte aus der Bibel erinnert, an den Verrat des Judas. Die Tat eines bibelkundigen Mafioso? Oder nur die blühende Fantasie eines Commissario? Eines weiß Montalbano jedenfalls genau: Sein Vize Augello verhält sich derzeit ziemlich merkwürdig und ist ihm nicht gerade eine Hilfe.
Köln: Lübbe, 2012. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 471 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100536**
51467 Camilleri, Andrea: **Die Tage des Zweifels**
14. Teil. Im Fahrwasser einer Luxusjacht wird ein namenloser Toter angespült. Die mondäne Schiffskapitänin wirkt ebenso mysteriös wie ihre Besatzung. Aber das ist nicht der einzige Grund, weshalb Commissario Montalbano so häufig am Hafen von Vigàta anzutreffen ist. Denn Salvo ist verliebt - und zwar in Laura, die Chefin der Hafenkommandatur. Doch wie sagt er's ihr? Wie sagt er's seiner Livia? Und wie soll er hinter das Geheimnis des Toten kommen, wenn alle Zeugen tun, als wären sie stumm wie die Fische?
Köln: Lübbe, 2013. DZB Leipzig: Michael May, 369 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100536**
49254 Camilleri, Andrea: **Der Tanz der Möwe**
15. Teil. Eines Morgens beobachtet Commissario Montalbano eine Möwe in bizarr anmutendem Tanz am Himmel kreisen, ehe sie tot zu Boden sinkt. Er versucht, dies nicht als schlechtes Omen zu deuten. Doch kurze Zeit später ist sein Lieblingsmitarbeiter Fazio verschwunden. Als Montalbano ihn unter abenteuerlichen Umständen wiederfindet, ist die Freude nur von kurzer Dauer. Denn Fazio kann sich an nichts erinnern, auch nicht an die beiden Toten neben ihm. Montalbano weiß schon bald, dass er sich hier auf dem Terrain der Mafia befindet, und merkt zu spät, dass er eine bedeutsame Verabredung verpasst hat.
Köln: Lübbe, 2014. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 404 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100536**
51916 Camilleri, Andrea: **Das Spiel des Poeten**
16. Teil. Ein greises Geschwisterpaar in religiösem Wahn, das Schüsse abfeuert, sobald jemand sich der Wohnung nähert. Eine malträtierte Gummipuppe, die Rätsel aufgibt - umso mehr, als in einem anderen Viertel Vigàtas eine zweite Puppe mit denselben Blessuren auftaucht. Darüber hinaus gehen anonyme Botschaften in Reimform im Kommissariat ein, die Commissario Montalbano schließlich auf die Spur eines seit Jahren ungeklärten Falles bringen: das mysteriöse Verschwinden eines Mädchens, dessen Leiche nie gefunden wurde.
Köln: Lübbe, 2015. SBS Zürich: Peter Holliger, 421 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100536**
53409 Camilleri, Andrea: **Das Lächeln der Signorina**
17. Teil. Eine Reihe von Diebstählen versetzt die Bewohner des sizilianischen Küstenstädtchens Vigàta in Aufregung. Die Einbrüche verlaufen stets nach dem gleichen Schema, und alle Opfer entstammen demselben Freundeskreis. Im Rahmen der Zeugenbefragungen macht Commissario Montalbano Bekanntschaft mit der jungen Angelica Cosulich, hinter deren blendendem Lächeln sich ein dunkles Geheimnis verbirgt.
Köln: Lübbe, 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 358 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100536**
55655 Camilleri, Andrea: **Das Labyrinth der Spiegel**
18. Teil. Zwei mysteriöse Bombenattentate bereiten Commissario Montalbano ebenso Kopfzerbrechen wie seine neuen Nachbarn. Liliana Lombardo kreuzt beinahe jeden seiner Wege, ihr Ehemann ist nie zu sehen. Weitere mafiöse Vorfälle und nächtliche Rendezvous der Signora mit dubiosen Galanen lassen einen Zusammenhang mit den Attentaten erahnen. Außerdem scheint jemand geschickt falsche Fährten zu legen.
Köln: Lübbe, 2016. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 357 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100536**
57795 Camilleri, Andrea: **Die Spur des Lichts**
19. Teil. Das sizilianische Städtchen Vigàta ist in Aufruhr, als ein Besuch des Innenministers ansteht. Für Commissario Montalbano ein guter Grund, an diesem Tag eine Vernissage zu besuchen. Die schöne Galeristin Marian gibt ihm dabei diverse Rätsel auf. Wie auch der Überfall auf die Fau eines vermögenden Kaufmanns, der einen mysteriösen Mord nach sich zieht. Als seine Dauerverlobte Livia ihm ein unerwartetes Geständnis macht, muss Montalbano eine Entscheidung treffen.
Köln: Lübbe, 2017. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 383 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100536**
61158 Camilleri, Andrea: **Das Nest der Schlangen**
21. Teil. Im Kommissariat von Vigàta zeigt sich der Tag in aller Nüchternheit: Der angesehene Buchhalter Cosimo Barletta wurde tot in seiner Strandvilla aufgefunden. Bald ahnt Commissario Montalbano, dass die Familie Barletta ein dunkles Geheimnis birgt. Und je weiter die Ermittlungen voranschreiten, desto mehr fühlt er sich an ein furioses Schlangennest erinnert.
Köln: Lübbe, 2019. SBS Zürich: Andreas Storm, 364 Min.

Buchfamilie: **Grazia Negro-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102138**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102138**
60751 Lucarelli, Carlo: **Der grüne Leguan**
2. Teil. Ein spannungs- und gefühlvoll inszenierter Literaturthriller um einen blinden jungen Mann, um Liebe und Einsamkeit, einen Serienmörder in Bologna und um Grazia, eine Kommissarin in der italienischen Männerwelt.
Köln: DuMont, 1999. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 307 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102138**
12658 Lucarelli, Carlo: **Der Kampfhund**
3. Teil. Vittorio ist Berufskiller, der Kampfhund sein Markenzeichen. Grazia Negro arbeitet bei der Polizei von Bologna, der Student Alessandro bei einem Internetprovider. Als Garzia einen Faden entdeckt, der eine endlose Reihe von Verbrechen verbindet, und Alessandro im falschen Chat schnüffelt, treffen die Lebenslinien der drei aufeinander.
Köln: DuMont, 2002. SBS Zürich: René Bill, 497 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102138**
43838 Camilleri, Andrea: **Das süße Antlitz des Todes**
4. Teil. Grazia Negro, Kommissarin in Bologna, sucht bei einem komplizierten Fall den Rat ihres sizilianischen Kollegen Montalbano: Ein Mann aus Vigàta, der Heimat Montalbanos, wurde mit einem Plastikbeutel erstickt, in seinem Hals steckt ein Zierfisch. Der Kommissar hat einen Verdacht, doch schon bald wird ihnen von höchster Stelle jedes weitere Eingreifen untersagt.
Reinbek: Kindler, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 166 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102138**

50943 Lucarelli, Carlo: **Bestie**
5. Teil. In Bologna treibt ein Serienkiller sein Unwesen. Kriminelle, kleine Fische, die am Rande der organisierten Kriminalität agieren, fällt er an wie ein Kampfhund und tötet sie auf bestialische Weise. Kommissarin Grazia Negro macht sich an die Arbeit, mit unorthodoxen Methoden und weiblicher Intuition. Zäh und unbeirrbar forscht sie nach den Gründen für die mörderische Wut des Kampfhundes. Und sie findet ihn auch - allerdings an einem ganz anderen Ort als vermutet.
Wien: Folio-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 470 Min.

46387 Cammilleri, Rino: **Im Schatten des Camposanto**
Pisa im 13. Jahrhundert. Vor dem Domizil der Kurie wird der entblößte Leichnam einer stadtbekannten Dirne gefunden. Bei der Aufklärung des mysteriösen Mordfalls geraten die beiden Mönche Corrado und Gaddo schon bald selbst in größte Gefahr.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 479 Min.

34783 Campana, Domenico: **Das Leuchten der Sirene**
An einem Morgen vor ungefähr hundert Jahren wird im Bett eines Bordells in der Via Maqueda in Palermo der Leichnam des Polizeichefs gefunden. Inspektor Tindari aus Rom soll Licht in die düstere Angelegenheit bringen und lernt, dass die Uhren südlich von Rom anders gehen als im Norden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 479 Min.

2282 Campbell, Karen: **Im Sog**
An der Küste Cornwalls spielender spannender Abenteuer- und Spionageroman.
Tübingen: Wunderlich, 1974. NBH Hamburg: Sigrid Seigel, 435 Min.

13365 Cannell, Dorothy: **Nur eine tote Schwiegermutter ...**
Ellie lädt ihre Schwiegereltern ein und erlebt folgenreiche Komplikationen. Sie meint es stets gut mit ihrer Umwelt - diese aber nicht immer mit ihr. Ziemlich frustriert schmiedet Ellie heimlich Mordpläne gegen die Schwiegermutter. Allerdings erscheint dann plötzlich ein echter Mörder.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 668 Min.

34784 Cape, Tony: **Agenten des Todes**
Politthriller vor authentischem Hintergrund, der Korruption und Betrug an der Spitze der englischen Regierung und der Geheimdienste.
München: List, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 891 Min.

35513 Cape, Tony: **Geometrie eines Mordes**
Ein schrullig-genialer Mathematikstudent wird erhängt in seinem Studierzimmer in Cambridge aufgefunden. Die Aufklärung des Routinefalls wird Derek Smailes übertragen, einem phantasievollen Kriminalbeamten, der schnell herausfindet, dass es sich bei dem vorliegenden Fall nicht um Selbstmord handelt. Und so entwickelt sich die Geschichte zu einem gigantischen Spionageskandal der Thatcher-Ära.
München: List, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 873 Min.

59231 Carayon, Christian: **Dunkler See der Angst**
Angst verfolgt Marc-Édouard wie ein dunkler Schatten. Sie hat sich auf die Seele des scheuen Geschichtsprofessors aus Toulouse gelegt seit jenem Sonntagmorgen vor dreißig Jahren, als seine Welt jäh aus den Fugen geriet. Damals wurden die Leichen von drei Jugendlichen an einem See gefunden. Die Ermittlungen der Polizei verliefen im Sand, der Mörder wurde nie gefunden. Marc-Édouard hatte mit den Opfern dieselbe Privatschule besucht. Nun kehrt er zurück an den Ort seiner Kindheit im Südwesten Frankreichs. Er will verstehen, was in jener Nacht wirklich geschah.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 997 Min.

12440 Carey, Peter: **Mein Leben als Fälschung**
Während eines Urlaubs in Kuala Lumpur lernt Sarah, Herausgeberin einer kleinen elitären Lyrikzeitschrift, einen seltsamen Mann kennen, der einen Dichter samt Werk gefälscht hat, um sich an dem literarischen Establishment zu rächen. Doch da taucht ein Mann auf, der behauptet, er sei der wahre Autor jener Fälschungen. Die Geschichte wird immer mysteriöser, bis sie in einem Desaster endet. Zwischen Ironie und Schaudern führt Carey den Leser in den malaysischen Dschungel und in ein absurdes literarisches Labyrinth.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 650 Min.

47671 Caria, Enrico: **Das Blut der heiligen Anastasia**
Die schöne Stella ist Schlagersängerin und muss von der Liebe singen. Doch im Moment ist ihr gar nicht danach, denn der Mann, der ihr Herz zum Schmelzen bringt, ist spurlos verschwunden. In ihrer Not wendet sie sich an den raubeinigen Privatermittler Willy Calone und entfacht ein gefährliches Feuer. Nicht nur weil Willy ihrem Charme erliegt, sondern weil seine Nachforschungen im Schatten des Vesuvs zwei mächtige Familienclans aufschreckt.
München: Piper, 2012. SBS Zürich: Armin Kopp, 428 Min.

44370 Carlon, Patricia: **Ein Killer zu Gast**
Der erste Bankraub ist misslungen, aber der Mann am Schalter ist tot. Der Mörder, selber verletzt, sucht Zuflucht in der Wohnung seines Opfers; er bedroht und tyrannisiert dessen Familie und plant den zweiten Bankraub.
Reinbek: Rowohlt, 1969. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 450 Min.

55984 Carlotto, Massimo: **Am Ende eines öden Tages**
Giorgio Pellegrini ist Exterrorist und skrupelloser Verbrecher. Gute Eigenschaften, um sich im korrupten Nordosten Italiens an die Spitze der bürgerlichen Gesellschaft zu arbeiten. Dann fällt ihm ausgerechnet der Mensch in den Rücken, der ihm geholfen hat, in die ehrbaren Kreise einer von mafiöser Korruption durchtränkten Gesellschaft aufzusteigen. Pellegrini muss seine dunkle Seite bemühen, um nicht unterzugehen.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. SBS Zürich: Lukas Kubik, 638 Min.

32825 Carlotto, Massimo: **Arrividerci amore, ciao**
"Ich bin gerne widerlich", sagt Giorgio Pelligrini. Nun, er ist es nicht nur gern, sondern auch erfolgreich: Der italienische Ganove mordet mit perverser Freude, demütigt Frauen aufs Übelste und verrät selbst seine besten Freunde - wenn die Bezahlung stimmt. Nach einem Knastaufenthalt braucht Giorgio Kohle, also überfällt er einen Geldtransporter und eröffnet sein eigenes Edellokal. Was nicht bedeutet, dass er ab sofort ein braves Leben als Geschäftsmann führt.
Berlin: Tropen-Verl., 2007. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 297 Min.

60379 Carlotto, Massimo: **Blues für sanfte Halunken und alte Huren**
Marco Buratti, der Alligator, und seine beiden Kumpane Max "das Gehirn" und Beniamino Rossini jagen ihren ewigen Todfeind Giorgio Pellegrini. Doch dieser kollaboriert mit der Polizei als V-Mann. Dann werden seine Frau und seine Geliebte ermordet. Dottoressa Marino vom Innenministerium spinnt ein unentwirrbares Netz von Intrigen und nötigt das skurrile Trio zu verdeckten Ermittlungen.
Wien: Folio Verl., 2019. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 457 Min.

55077 Carlotto, Massimo: **Der Tourist**
Er ist der perfekte Serienmörder, frei von Empathie und Reue, ein Meister der Tarnung, der seine Opfer zufällig auswählt und nie zweimal am selben Ort zuschlägt, daher sein Name: der Tourist. Doch selbst der kaltblütigste Killer begeht Fehler, ausgerechnet in Venedig. Die verwinkelten Gassen und Kanäle werden ihm zur Falle, als er einer dubiosen Bande in die Quere kommt.
Wien: Folio-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 542 Min.

34786 Carlotto, Massimo: **Die dunkle Unermesslichkeit des Todes**
Silvio Contins Frau und Sohn wurden bei einem Raubüberfall erschossen. Einer der beiden Gangster wird verhaftet und landet im Gefängnis, der andere entkommt unerkannt. 15 Jahre später erreicht Contin ein Gnadengesuch des Inhaftierten. Doch er sinnt auf Rache.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 257 Min.

47898 Carlotto, Massimo: **Kokain**
Drei der besten italienischen Krimiautoren erzählen Geschichten vom Kokain. Massimo Carlottos unkonventioneller Inspektor Campagna heftet sich im Alleingang an die Fersen eines kolossalen, von der bulgarischen Mafia kontrollierten Drogenrings. Gianrico Carofiglio beschreibt wie eine Polizistin der Antidrogeneinheit in einem Café am Meer von einer privaten Beziehung berichtet, die sie in einen Strudel aus Sex und Drogen zieht und letztlich ihre brillante Karriere zerstört. Giancarlo De Cataldo spinnt in seiner Geschichte ein kühnes und komplexes Machtgefüge, das von der kolumbianischen Kokaplantage über mexikanische Drogenkartelle bis in die oberen Etagen der Mailänder Hochfinanz führt.
Wien: Folio-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 328 Min.

43523 Carlotto, Massimo: **Tödlicher Staub**
Pierre Nazzari, Deserteur der italienischen Armee, ist auf der Flucht. Doch die Polizei findet ihn und bietet ihm einen Deal an. Im militärischen Sperrgebiet Sardiniens testen die Militärs moderne Raketensysteme, und die dabei entstehenden Nanopartikel scheinen ungeahnte Folgen für die Menschen und Tiere der Umgebung zu haben. Die Tierärztin Nina, die dort Tierversuche überwacht, soll nun von Pierre beobachtet und eingeschüchtert werden. Eigentlich ganz einfach, doch dann läuft alles aus dem Ruder.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 320 Min.

30918 Carlotto, Massimo: **Wo die Zitronen blühen**
Wenige Tage vor der geplanten Hochzeit wird Francescos Verlobte Giovanna ermordet. Auf der Suche nach dem Mörder entdeckt Francesco, wohlbehüteter Spross einer norditalienischen Anwaltsfamilie, dass seine Braut umfangreiches Material über verbrecherische Machenschaften der örtlichen Geschäftsleute gesammelt hat und auch sein Vater darin verwickelt ist.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 344 Min.

33372 Carlson, Patricia M.: **Blutstrom**
Nichols County in Indiana ist eine friedliche Gegend. Ein Jugendlager aus Arizona, eine Ausgrabung und ein historisches Projekt sowie eine feindselige einheimische Bevölkerung scheinen Deputy Marty Hopkins diesen Sommer zu beschäftigen. Doch dann verschwindet ein Junge, Gerüchte über ein Hexenwesen tauchen auf und eine Leiche.
Berlin: Argument-Verl., 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 910 Min.

33373 Carlson, Patricia M.: **Todes Hauch**
Herbst in Nichols County, Zeit der Unwetter. Hilfssheriff Martine Hopkins müht sich mit ihrer Scheidung und die ersten Tornadowarnungen werden ausgestrahlt. Aber noch steht der Polizeialltag im Vordergrund: in der Lobby einer Bankfiliale liegt eine Leiche. Woran starb Stephanie Stollnitz?
Hamburg: Argument-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 680 Min.

Buchfamilie: **Leo Junker-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101840**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101840**
52024 Carlsson, Christoffer: **Der Turm der toten Seelen**
1. Teil. Polizist Leo Junker hat versehentlich einen Kollegen erschossen. Vom Dienst suspendiert, bekämpft er seine Panikattacken mit Tabletten und Alkohol. Dann wird in seinem Wohnblock eine Frau ermordet - und die Spuren führen zu einem sehr, sehr alten Freund.
München: Bertelsmann, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 595 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101840**
57152 Carlsson, Christoffer: **Schmutziger Schnee**
2. Teil. Ein Soziologe, der sich mit politischen Randgruppen beschäftigt, liegt tot in einem Hinterhof. Der Polizist Leo Junker entdeckt, dass das Opfer Hinweise auf ein drohendes Attentat erhalten hatte. Kurz darauf wird Leo der Fall grundlos entzogen, und er ist alarmiert: Alles deutet darauf hin, dass die Ermittlungen manipuliert werden sollen.
München: Bertelsmann, 2016. SBS Zürich: Jannek Petri, 626 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101840**
56687 Carlsson, Christoffer: **Der Lügner und sein Henker**
3. Teil. Einen Tag vor Mittsommer wird Charles Levin, langjähriger Freund und Mentor des Polizisten Leo Junker, ermordet aufgefunden. Leo beginnt sofort mit den Ermittlungen. Dabei deckt er eine gut verheimlichte politische Intrige auf und muss schon bald um sein Leben fürchten.
München: Bertelsmann, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 695 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101840**
60622 Carlsson, Christoffer: **Zeit der Angst**
4. Teil. Leo Junker darf nach seiner Lebenskrise endlich wieder offiziell als Polizist arbeiten. Kurz darauf drängt ihn ausgerechnet sein Jugendfreund Grim, der seit Jahren polizeilich gesucht wird, einen "cold case" wieder aufzunehmen. Damit macht sich Leo bei seinen Kollegen mehr als unbeliebt. Als es dann noch eine akute Terrorwarnung in Stockholm gibt und die Polizei in ständiger Bereitschaft sein muss, wird der Spielraum für Leo immer enger.
München: Bertelsmann, 2018. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 500 Min.

56688 Carmel, Jacqueline: **Der Plan**
Spannender Roman um die Frage: Wie kann man die Ölmilliarden nach USA umleiten? Was geschieht dann? Wieso interessiert sich das FBI dafür?
Wien: Molden, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 565 Min.

2331 Carmichael, Harry: **Etwas bitter im Geschmack**
Bei einer feucht-fröhlichen Party wird Kriminalreporter Quinn von Carole Stewart, einer jungen Dame, zum Wochenende in die Grafschaft Dorset eingeladen. Aber Caroles Freunde erweisen sich als sehr seltsame Leute. Und Quinn ist kaum angekommen, da findet man die Gastgeberin ermordet auf.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Roland Stürmer, 315 Min.

15974 Carofiglio, Gianrico: **Die Vergangenheit ist ein gefährliches Land**
Der junge Jurastudent Giorgio überlässt nichts dem Zufall. Doch als er Francesco kennen lernt, der mit Geld nur so um sich wirft, kommt er ins Zweifeln. Will er tatsächlich ein Leben im Mittelmaß? Als Giogio von seinem Freund in die Tricks der Falschspieler eingeweiht wird und erstaunliches Talent beweist, gibt er alles auf, um als Pokerspieler Karriere zu machen. - Eingebettet in eine Krimi-Handlung beschreibt Carofiglio die Mühen des Erwachsenwerdens.
München: Goldmann, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 410 Min.

48225 Carofiglio, Gianrico: **In der Brandung**
Roberto Marías führte als verdeckter Ermittler im Kampf gegen Drogenhandel und Bandenkriminalität ein Doppelleben, das ihn an den Rand eines Zusammenbruchs brachte. Vom Dienst freigestellt, versucht er nun, mithilfe eines Psychiaters ins Leben zurückzufinden. Vor der Praxis lernt er Emma kennen, die wie er an einer großen Last trägt. Die beiden kommen sich vorsichtig näher, bis Roberto wieder vor einer schweren Entscheidung steht.
München: Goldmann, 2013. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 437 Min.

Buchfamilie: **Guido Guerrieri-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100997**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100997**
32065 Carofiglio, Gianrico: **Reise in die Nacht**
1. Teil. Avvocato Guido Guerrieri, frisch geschieden und in einer schweren Lebenskrise, übernimmt einen fast aussichtslosen Fall. Er verteidigt einen des Mordes angeklagten Immigranten aus dem Senegal, der ohne seine Hilfe verloren wäre.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 458 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100997**
31812 Carofiglio, Gianrico: **In freiem Fall**
2. Teil. Niemand in Bari will Martina Fumai dabei helfen, ihren gewalttätigen Ex-Freund vor Gericht zu bringen, denn er ist der Sohn eines bekannten Richters. Anwalt Guido Guerrieri weiß, dass dies das Ende seiner Karriere bedeuten kann. Und doch mag er der Versuchung des scheinbar aussichtslosen Falles nicht widerstehen.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 353 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100997**
34787 Carofiglio, Gianrico: **Das Gesetz der Ehre**
3. Teil. Als Avvocato Guerrieri seinem neuen Mandanten zum ersten Mal im Gefängnis begegnet, erkennt er in ihm den alten Intimfeind aus Jugendtagen. Jetzt scheint der Tag der Rache gekommen zu sein, zumal Fabio Paolicelli mit einer wunderschönen Frau verheiratet ist, der Guerrieri im Laufe des Prozesses sehr nahe kommt.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 406 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100997**

43524 Carofiglio, Gianrico: **In ihrer dunkelsten Stunde**
4. Teil. Eine ungewöhnliche Aufgabe für Avvocato Guerrieri: Eine Studentin aus Rom ist spurlos verschwunden, der Polizei fehlt jeglicher Hinweis und die Akte soll geschlossen werden. Doch die Eltern bitten Guerrieri um Hilfe. Je mehr er nachforscht, desto deutlicher wird, dass ihre Freunde viel zu verheimlichen haben.
München: Goldmann, 2011. WBH Münster: Harald Redmer, 485 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100997**

55480 Carofiglio, Gianrico: **Eine Frage der Würde**
5. Teil. Richter Pierluigi Larocca befindet sich auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch genau jetzt ermitteln verborgene Widersacher wegen Bestechlichkeit gegen ihn. Voller Sorge wendet er sich an einen alten Freund, Anwalt Guido Guerrieri, und bittet ihn um Hilfe. Guerrieri ist von der Unschuld Laroccas überzeugt. Doch dann tauchen plötzlich Indizien auf, die Guerrieri vor ein schmerzhaftes Dilemma stellen.
München: Goldmann, 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 567 Min.

5944 Carr, Caleb: **Die Einkreisung**
New York, 1896: Unter Polizeichef Theodore Roosevelt kommt es zu einem grauenvollen Mord. Mit den Ermittlungen wird Dr. Kreisler beauftragt, ein Vertreter der neuen Wissenschaft der Psychologie, dem es gegen erbitterte Widerstände gelingt, mittels eines detaillierten Psychogramms den Mörder einzukreisen
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 1260 Min.

7245 Carr, Caleb: **Engel der Finsternis**
Der Psychiater Dr. Kreisler und seine Freunde sind einer kindermordenden Frau auf der Spur, die verdächtigt wird, ein Kleinkind gekidnappt zu haben.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 2045 Min.

1392 Carr, John D.: **Das Skelett**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1965. NBH Hamburg: Edith Peine, 350 Min.

56690 Carr, John D.: **Der Tote im Tower**
Ein mysteriöser Dieb von Herrenhüten sorgt in London für öffentliches Aufsehen. Ein wiederentdecktes Poe-Manuskript wird gestohlen. Schließlich findet man im Tower eine mit einem Armbrustpfeil ermordete männliche Leiche. Von Scotland Yard gebeten, klärt Gideon Fell mit Bravour alle drei zusammenhängenden Fälle.
Köln: DuMont, 1988. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 680 Min.

5507 Carr, John D.: **Die Schädelburg**
Der Schauplatz des Romans, die Schädelburg am Rhein bei Koblenz, gleicht in ihrer bizarren Architektur von weitem einem Totenkopf. Genauso bizarr ist der Mord, den Surete-Chef Bencolin dort zu klären hat: der berühmte Schauspieler Alison stürzt eines Tages als lebende Fackel von der Brüstung der Burg.
Köln: DuMont, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 487 Min.

1129 Carr, John D.: **Die schmutzige Stadt**
London im 18. Jahrhundert. Eine späte Kutsche passiert die Wache am Tor zur London Bridge. Das Rauschen des Wassers übertönt den kurz darauf folgenden Entsetzensschrei ..
Bern: Scherz, 1964. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 340 Min.

33375 Carr, John D.: **Fünf tödliche Schachteln**
Ein spannender Krimi mit drei durch Gift betäubten Personen und zwei Toten. Überraschungen bis zur letzten Seite. In minutiöser Kleinarbeit der Polizei wird der Fall bravourös gelöst.
Köln: DuMont, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 641 Min.

39844 Carrington, Ruth: **Nur tote Fische schwimmen mit dem Strom**
Dr. Quinn wird des Mordes an seiner Frau verdächtigt und hat kein Alibi. Eine junge Strafverteidigerin übernimmt den Fall und stößt auf Drogendeals, Waffenhandel und Upper-Class-Sex - nur nicht auf Entlastungsmaterial.
München: Droemer Knaur, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 671 Min.

59232 Carrisi, Donato: **Der Nebelmann**
In einem kleinen Ort in den italienischen Alpen verschwindet die 16-jährige Anna Lou einen Tag vor Weihnachten. Sonderermittler Vogel, ein Spezialist, wenn es um spektakuläre Fälle geht, schaltet sich ein - aber es gibt kaum Spuren. Kein Problem für Vogel, der es gewohnt ist, mit den Medien zu spielen. Wenn's sein muss, wird ein Sündenbock gesucht, den man der Meute zum Fraß vorwerfen kann. Immer noch besser, als als Versager beschimpft zu werden. Und sein Plan scheint aufzugehen, bis der vermeintliche Täter ihn auf einmal ins Spiel mit einbezieht. Und plötzlich tauchen Indizien auf, die das Verschwinden Anna Lous mit 6 Vermisstenfällen in Verbindung bringt, die schon 30 Jahre zurückliegen. Kann es sich wieder um den "Nebelmann" handeln?
Zürich: Atrium Verl., 2017. WBH Münster: Dagmar Brand, 539 Min.

4786 Carroll, James: **Rote Madonna**
In diesem Spionagethriller geraten die Welten des Glaubens und der Geheimdienste hart aneinander.
München: Schneekluth, 1986. NBH Hamburg: Frank-Thomas Mende, 610 Min.

11738 Carson, Paul: **Das Skalpell**
Zwei Kriminalfälle halten die Polizei und die gesamte irische Öffentlichkeit in Atem und zwischen beiden Fällen gibt es ein verbindendes Element, das lang ersehnte Wunschbaby des schwerreichen Industriellen Harry O'Brien. Ein fesselnder, akribisch recherchierter Psychothriller, in dessen Mittelpunkt ein Serienmörder auf seinem Pfad der unbarmherzigen Rache steht.
München: Ehrenwirth, 1999. BHB Berlin: Ronny Great, 990 Min.

18295 Carson, Paul: **Tod in Dublin**
Innerhalb kurzer Zeit sind 3 Patienten am Dubliner Mercy Hospital nach Herzoperationen an einer seltenen Krankheit gestorben. Dr. Frank Clancy steht vor einem Rätsel. Zeitgleich wird die Tochter eines Mitglieds der Chirurgengruppe ermordet. Bald stellt sich heraus, dass zwischen dem Tod des Mädchens und den Todesfällen in der Klinik ein Zusammenhang besteht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 869 Min.

52946 Carter, Alan: **Prime Cut**
Hopetoun, Westaustralien: In der Nickelabbau-Boomtown wird ein kopfloser menschlicher Torso ans Ufer geschwemmt. Gelegenheit für den in Ungnade gefallenen Vorzeigebullen Cato Kwong, sich zu beweisen. Zwar gesteht ein Minenarbeiter den Mord, doch das Geständnis scheint der Polizei erkauft. Steckt ein polizeibekannter Drogendealer hinter dem Verbrechen? Als es auch unter den Polizisten Tote gibt, muss Cato feststellen, dass er zwar den kriminellen Bodensatz der Stadt aufgewirbelt hat, aber der Lösung keinen Schritt näher gekommen ist.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 875 Min.

14801 Carter, Nick: **Attentat am Ölturm**
Mitten in der Konferenz um Ölgeschäfte zündet eine arabische Terroristenorganisation eine Bombe. AXE-Agent Nick Carter bekommt den Auftrag, den Anführer dieser Gruppe zu töten, damit die Lage nicht noch explosiver wird. Doch wenn es ums Öl geht, spielt jeder mit dem Feuer.
Frankfurt: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Bernd Dawidowski, 287 Min.

50840 Cartland, Barbara: **Die Todesarznei**
Weil Lady Alice, sein Mündel, unter einer mysteriösen Krankheit dahinsiecht, gibt ihr der Earl von Ingleton, um sie ihrer tödlichen Lethargie zu entreißen, mit Gina eine etwa gleichalterige Gesellschafterin an die Seite. Und schon bald schöpft diese einen schrecklichen Verdacht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 308 Min.

457 Carton, Martine: **Apollo und die Gaukler**
Dieser Band aus der Krimiserie um die holländische Journalistin Tonia spielt in Amsterdamer Künstlerkreisen.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 330 Min.

5016 Carton, Martine: **Hera und die Monetenkratzer**
Tonia, die zur Hochzeit ihrer Schwester nach New York reist, kann nun wirklich nichts dafür, dass der Protestsänger Don MacSloan ihr buchstäblich tot in die Arme fällt und der Held Magnum tot in ihrem Bett liegt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. DBH Marburg: Simone Moter, 321 Min.

56693 Carton, Martine: **Medusa und die grünen Witwen**
Allen Frauen, auch Tonia, ist die verführerische Cleo, alias Medusa, ein Dorn im Auge. Da stürzt diese aus dem 12. Stock ihres Hochhaus-Appartements in Amsterdam. War es Unfall oder Mord? Tonia findet eher zufällig die Lösung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 360 Min.

15404 Carton, Martine: **Victoria und die Ölscheiche**
Die Journalistin Tonia wird von ihrer Frauenzeitschrift nach London geschickt, um Victoria, Star einer internationalen Fernsehserie, zu interviewen. Noch bevor es dazu kommt, ist der Star tot. Ermordet. Von den arabischen Gästen des Hotels?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 262 Min.

Buchfamilie: **Marina Esposito-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101332**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101332**
47536 Carver, Tania: **Entrissen**
1. Teil. Der Serienkiller hat zum dritten Mal zugeschlagen. Die Wohnung ist in Blut getränkt, die Tote liegt gefesselt in ihrem Bett. Ihr Körper ist bizarr entstellt. Wieder ist das Opfer eine schwangere junge Frau. Von dem Kind fehlt jede Spur. Die Profilerin Marina übernimmt den Fall. Die Indizien deuten auf eine Täterin hin. Aber kann eine Frau so etwas tun? Plötzlich schlägt der Killer wieder zu. Für Marina beginnt ihr ganz persönlicher Alptraum.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 900 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101332**
44683 Carver, Tania: **Der Stalker**
2. Teil. Suzanne Perry träumt, jemand sei in ihrem Schlafzimmer und berühre sie. Morgens steckt am Fenster ein Polaroid, von ihr selbst, schlafend im Bett. Unter dem Foto stehen die Worte: "Ich wache über Dich". Suzanne ist geschockt. Ihr nächtlicher Besucher drängt sich immer mehr in ihr Leben, Angst wird ihr ständiger Begleiter, doch die Polizei findet keine Spur. Dann beginnt eine Mordserie an jungen Frauen. Suzanne wird in ihrer Wohnung überfallen und verschleppt. Polizei-Profilerin Marina glaubt nicht an einen Serientäter. Sie beginnt zu ermitteln - und begegnet ihren eigenen Ängsten.
Berlin: List, 2011. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 839 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101332**
47535 Carver, Tania: **Stirb, mein Prinz**
3. Teil. Ein altes Haus soll abgerissen werden. Da entdecken Arbeiter im Keller etwas Grauenhaftes: einen Käfig aus Menschenknochen. Und darin ein verwahrlostes Kind. Mit ihren Ermittlungen stören Kommissar Phil Brennan und Profilerin Marina Esposito einen kaltblütigen Menschensammler, der seit mehr als 30 Jahren einem grausamen Ritual folgt. Und dieser Killer duldet keine Einmischung.
Berlin: List, 2013. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 927 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101332**
59068 Carver, Tania: **Jäger**
4. Teil. Die Polizeiprofilerin Marina Esposito verbringt mit ihrer Familie ein paar Tage am Meer. Plötzlich geht ihr Cottage in Flammen auf, ihr Mann fällt ins Koma, und von ihrer Tochter fehlt jede Spur. Als die Entführer sich melden, ist Marina auf sich allein gestellt. Sie wird ihre Tochter nur wiedersehen, wenn sie die Unschuld eines verurteilten Mörders beweist. Marina beginnt in der Vergangenheit zu graben.
Berlin: Ullstein, 2015. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 900 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101332**
53668 Carver, Tania: **Morgen früh, wenn du willst**
5. Teil. Die Psychologin und Profilerin Marina Esposito und ihr Mann, Kommissar Phil Brennan, ziehen nach Birmingham. Marina hat eine Dozentenstelle an der Uni angenommen, Phil tritt seine neue Position als Detective Inspector an. Sein erster Fall ist die wie eine Puppe zurechtgemachte verstümmelte Leiche eines Transvestiten. Kurz darauf bekommen die Ermittler es mit einem zweiten, ebenfalls dramatisch inszenierten Mord zu tun. Marina hat derweil ihre eigenen Probleme. Ein Kollege der Fakultät kommt ihr zu nahe.
Berlin: List, 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 990 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101332**
58417 Carver, Tania: **Du sollst nicht leben**
6. Teil. DI Phil Brennan wird zu einem grausigen Tatort gerufen. Eine Mutter und ihr Baby wurden vor den Augen des Kindsvaters mit einer Armbrust erschossen. Dieser hatte die Wahl: entweder mit seinem eigenen Leben oder dem seiner Familie den Unfalltod zweier Menschen zu büßen. Ausgerechnet diesmal ist Brennan auf sich gestellt. Seine Ehefrau, Polizeiprofilerin Marina Esposito, muss sich den Dämonen ihrer Vergangenheit stellen.
Berlin: List Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 863 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101332**
61160 Carver, Tania: **Er will dein Herz**
7. Teil. Gemma Adderley will mit ihrer siebenjährigen Tochter vor ihrem gewalttätigen Ehemann ins Frauenhaus flüchten. Doch sie kommen nie dort an. Wenig später wird Gemmas Leiche gefunden, das Herz herausgetrennt. Polizei-Profilerin Marina Esposito übernimmt die Befragung des traumatisierten Mädchens, das überlebt hat. Als eine zweite Frauenleiche auftaucht, bei der das Herz fehlt, kann nur Marinas Täterprofil den Serienmörder enttarnen.
Berlin: Ullstein, 2018. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 737 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101332**
61161 Carver, Tania: **Jetzt gehörst du mir**
8. Teil. Drei Männerleichen werden in Colchester gefunden, alle im Alter von DI Phil Brennan, alle ähnlich gekleidet wie er, alle an Orten ermordet, die in früheren Ermittlungen von Phil und seiner Frau, Profilerin Marina Esposito, eine Rolle spielten. Steckt hinter den Morden die Stalkerin, die Brennan seit Langem nachstellt? Er macht sich auf den Weg, um die Ermittlungen zu unterstützen, kommt jedoch nie in Colchester an. Marina muss ihren Mann finden, bevor es zu spät ist.
Berlin: Ullstein, 2019. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 827 Min.

11740 Case, John F.: **Der Schatten des Herrn**
In einem italienischen Bergdorf legt ein Wissenschaftler seine Lebensbeichte ab, doch die Absolution wird ihm verweigert. Wenig später werden eine allein erziehende Mutter und ihr kleiner Sohn in Washington grausam ermordet. Detective Joe Carpenter, Bruder der Toten, stößt bei den Ermittlungen auf eine katholische Sekte und dunkle Geheimnisse der Medizintechnik.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BHB Berlin: Ronny Great, 1110 Min.

47728 Cash, Wiley: **Fürchtet euch**
Ein kleiner Ort in den Bergen North Carolinas. Der 13-jährige Christopher hat noch nie ein Wort gesprochen. Deshalb soll er an einem heißen Sonntag Anfang September während des Gottesdienstes geheilt werden. Doch Christopher überlebt die Zeremonie in der Kirche nicht. Und niemand aus der Gemeinde will sich gegenüber Sheriff Clem Barefield zum Tod des Jungen äußern. Bis Jess, Christophers jüngerer Bruder, das Schweigen bricht, und es damit zur Katastrophe kommt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 608 Min.

55481 Casparis, Dina: **High Heels - Heiße Deals**
Der frischgebackenen Rechtsanwältin Tara Bernhard fällt ein Topmanager aufs Autodach. Unfall oder Mordversuch? Tara will den Fall aufklären, und stolpert beim Filmfestival in Cannes über den heißen Deal eines Klienten, von dem sie sich Hilfe für ihre Karriere als Filmanwältin erhofft. Abgelenkt von den Stars merkt sie nicht, dass ganz in ihrer Nähe ein Anschlag auf die Hollywood-Größen geplant wird.
Basel: Münster-Verl., 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1004 Min.

57980 Caspary, Vera: **Der Gatte**
Sie hätte umkehren sollen, aber sie wusste nicht, dass Liebe auch tödlich sein kann.
Frankfurt: Nest-Verl., 1958. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 580 Min.

46388 Caspary, Vera: **Laura**
Detective Mark McPherson ermittelt im Mordfall Laura, einer schönen jungen Frau.
München: Goldmann, 1967. BSVÖ Wien: Viktor Handlos, 409 Min.

Buchfamilie: **Kate Burkholder-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101384**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101384**
37044 Castillo, Linda: **Die Zahlen der Toten**
1. Teil. Kate Burkholder ist die erste weibliche Polizeichefin von Painters Mill, Ohio, wo Amische und "Engländer" miteinander leben. Dort wird die Leiche einer verstümmelten jungen Frau entdeckt. Der Mörder hat eine römische Zahl in ihren Bauch geritzt. Die Tat erinnert an eine Serie von Morden, die vor 16 Jahren geschahen. Der Mörder wurde nie gefasst.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 768 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101384**
48226 Castillo, Linda: **Tödliche Wut**
4. Teil. Sadie Miller ist verschwunden. Ein aufmüpfiger, rebellischer Amisch-Teenager aus Painters Mill. Ihre Familie ist verzweifelt, verbittet sich aber jede Einmischung. Polizeichefin Kate Burkholder ahnt Schlimmes. Denn gerade wurde die blutgetränkte Tasche des Mädchens gefunden. Und da sind noch mehr vermisste Mädchen im gesamten County. Wo sind sie, und was ist mit ihnen geschehen?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 611 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101384**
50304 Castillo, Linda: **Teuflisches Spiel**
5. Teil. Als das gleißende Scheinwerferlicht des entgegenkommenden Fahrzeugs sie blendet, bleibt ihnen nicht einmal mehr die Zeit, um zu schreien. Auf der regennassen Straße im ländlichen Ohio sterben in dieser Nacht drei Menschen: Ein amischer Vater und zwei seiner Kinder. Als Polizeichefin Kate Burkholder die Unfallstelle genauer untersucht, kommen ihr erste Zweifel. War das wirklich ein Unfall, oder steckt noch etwas anderes dahinter?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 711 Min.

Buchfamilie: **Nikki Heat-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101557**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101557**
46023 Castle, Richard: **Heat Wave**
1. Teil. Tough, sexy, professionell: Nikki Heat, Leiterin einer der besten Mordkommissionen New Yorks, ist eine Verfechterin der Gerechtigkeit. Eine unerwartete Herausforderung begegnet ihr, als der Star-Journalist Jameson Rook sie bei ihren Ermittlungen begleiten soll, der einen Artikel über New Yorks Beste schreibt. Der Pulitzer-Preisträger Rook ist genauso anstrengend wie gutaussehend. Seine schlechten Witze und seine ständigen Einmischungen sind nicht ihr einziges Problem. Während sie daran arbeitet, den Mord an einem Immobilienmakler mit Mafia-Verstrickungen aufzuklären, muss sie sich auch dem Funken stellen, der zwischen ihnen überspringt, genannt Leidenschaft.
Ludwigsburg: Amigo Grafik, 2012. DZB Leipzig: Peter Treuner, 571 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101557**
51716 Castle, Richard: **Naked heat**
2. Teil. Als New Yorks bösartigster Klatschkolumnist Cassidy Towne tot aufgefunden wird, sieht sich Heat einer ganzen Reihe Verdächtiger gegenüber. Sie alle sind bekannte Berühmtheiten und sie alle haben eindeutige Motive, Manhattans gefürchtetsten Skandalmacher zu töten.
Ludwigsburg: Cross cult-Verl., 2012. DZB Leipzig: Peter Treuner, 850 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101557**
57385 Castle, Richard: **Heat rises**
3. Teil. Mit dem Mord an einem Pfarrer in einem Bondage-Club beginnt Nikki Heats bislang gefährlichster Fall. Sie bekommt es mit New Yorks bösartigstem Drogenbaron, einem arroganten CIA-Mitarbeiter sowie einer geheimnisvollen Todesschwadron zu tun. Das ist nur die Spitze eines Eisbergs, die zu einer Verschwörung führt, die bis in die höchsten Ebenen des NYPD reicht. Als sie der Wahrheit zu nah kommt, fällt Nikki plötzlich in Ungnade und muss sich allein den Mördern stellen, die es auf sie abgesehen haben. Sie kann niemandem mehr vertrauen. Außer vielleicht dem einzigen Mann in ihrem Leben, der kein Polizist ist: der Reporter Rook. Mitten in New Yorks einkaltem Winter ist Nikki fest entschlossen zu beweisen, dass man sie nicht so leicht erledigen kann.
Ludwigsburg: Cross cult-Verl., 2012. DZB Leipzig: Peter Treuner, 906 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101557**

58988 Castle, Richard: **Frozen heat**
4. Teil. Eine Frau wurde erstochen, in einen Koffer gestopft und darin auf einer Straße in Manhattan stehen gelassen. Ein noch viel größerer Schock folgt, als sich herausstellt, dass dieser Fall mit dem ungelösten Mord an Detective Nikki Heats Mutter zusammenhängt. Die grausame Ermordung der Unbekannten treibt Heat in eine gefährliche und emotionale Ermittlung, bei der sie den alten Fall wieder aufrollt, der sie seit ihrem 19. Lebensjahr verfolgt. Zusammen mit dem Journalisten Rook arbeitet Heat daran, das Geheimnis um die Leiche im Koffer zu lösen, während sie gleichzeitig gezwungen ist, in der Vergangenheit ihrer Mutter herumzustochern. Wird Nikki nun endlich in der Lage sein, das dunkle Geheimnis zu lösen, das sie seit zehn Jahren verfolgt?
Ludwigsburg: Cross cult-Verl., 2013. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1054 Min.

34789 Catto, Max: **Die Beute der Löwen**
Spannender Unterhaltungsroman von einem Raubüberfall auf eine Spielbank an der Cote d'Azur, bei dem es um 120 Millionen Franc geht. Alles läuft nach Plan, bis plötzlich das Mädchen Melanie auftaucht.
Bern: Scherz, 1961. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 479 Min.

55903 Catton, Eleanor: **Die Gestirne**
Neuseeland, 1866. Kurz nachdem der Schotte Walter Moody in der Hafenstadt Hokitika, Zentrum der Goldgräber, landet, wird er in ein Netz aus diversen Verbrechen hineingezogen: Ein reicher Mann ist verschwunden, eine Prostituierte wollte sich umbringen und ein bekannter Säufer verfügt plötzlich über eine Unmenge Geld.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2002 Min.

38123 Caudwell, Christopher: **Das perfekte Alibi**
Eine Detektivgeschichte um den Garagenbrand auf einem englischen Landgut, bei dem der Waffenhändler Mullins ums Leben kam.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 353 Min.

19614 Cave, Peter: **Verrat über den Wolken**
Michail Volgosky ist mit Leib und Seele Pilot - aber seine Maschine ist die MiG-25, das modernste Jagdflugzeug des Ostblocks, und Volgosky selbst ist Offizier der sowjetischen Luftwaffe. Nie hat der junge Flieger etwas anderes gewollt als die Freiheit in seinem Cockpit hoch über den Wolken, bis ihm eines Tages der amerikanische CIA einen Vorschlag zuflüstern lässt. Bestochen und erpresst, verfangen im Netz der Geheimdienste, trifft Michail Volgosky seine einsame Entscheidung.
Düsseldorf: Schröder, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 691 Min.

31161 Caveney, Philip: **Der Flüsterer**
Tom Prince, Radio-Discjockey in Manchester, erhält eines Nachts während seiner Sendung einen makabren Telefonanruf: Ein Mann flüstert mit heiserer Stimme, er habe gerade einen brutalen Mord begangen, und es würden noch weitere folgen.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 696 Min.

35520 Cayre, Hannelore: **Das Meisterstück**
Ein zufälliger Raub von mehreren Gemälden durch einen seiner Klienten bringt das Leben des Anwalts Leibowitz völlig durcheinander. Ein klarer Blick und eine Portion schwarzen Humors begleitet diese Raubkunstaffäre.
Zürich: Unionsverl., 2008. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 238 Min.

39928 Cedervall, Marianne: **Mit besten Wünschen**
Die 53-jährige Ärztin Mirjam will sich an drei Männern rächen, die ihr einst das Leben zur Hölle gemacht haben. Zusammen mit ihrer Freundin Hervor, die mit übernatürlichen Kräften gesegnet ist, zieht sie in die unmittelbare Nähe ihrer Opfer. Als der erste der drei stirbt, geht die Polizei noch von Selbstmord aus und nur der Schweinebauer Sylve ahnt, dass die beiden Frauen Unlauteres im Sinn haben.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 612 Min.

Buchfamilie: **Nelly Rosso-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101402**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101402**
43376 Cerrato, Rosa: **Schnee an der Riviera**
1. Teil. Gestatten: Nelly Rosso. Anfang vierzig, stattliche eins achtzig, rote Locken, Sommersprossen und kein bisschen zimperlich. In ihrem ersten Fall nimmt es die eigensinnige Kommissarin mit einer skrupellosen Drogenbande, einer etwas zu einflussreichen Genueser Familie und einer Handvoll Jugendlicher auf, die nicht wissen, was sie tun. Wenn nur nicht einer davon ihr Sohn Mau wäre.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 700 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101402**
40732 Cerrato, Rosa: **Das böse Blut der Donna Luna**
2. Teil. Kommissarin Nelly Rosso haut so leicht nichts um. Aber die Affenhitze dieses Sommers steigt ihr zu Kopf. Ebenso wie die Avancen ihres charmanten Kollegen Tano. Doch dann tritt ein Serienmörder auf den Plan, der Frauen enthauptet - und ihre Köpfe mitnimmt. Mit gewohnt eigenwilligen Methoden folgt Nelly der blutigen Spur des Killers durch die flirrenden Gassen der Genueser Altstadt, entlang der Riviera bis in die Höhle des Löwen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Rose Vischer, 817 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101402**
52947 Cerrato, Rosa: **Der Fluch vom Valle della Luna**
3. Teil. Ein Fluch scheint auf der Genueser Familie Pisu zu liegen: ein Todesfall jagt den anderen, keiner der vorgeblichen Unfälle wird jedoch zur Anzeige gebracht. Auf dem Grab liegt jedes Mal ein Kranz mit den Initialen O. M. - ogu malu: der Böse Blick. Mit ihrem totsicheren Gespür für Scherereien hat Nelly Rosso bald auch diese dubiose Geschichte am Hals, deren Wurzeln tief in die sardische Vergangenheit der Familie Pisu reichen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 915 Min.

17950 Chabon, Michael: **Das letzte Rätsel**
Der 89-jährige Sherlock Holmes wohnt zurückgezogen in der englischen Provinz, wo er sich der Bienenzucht widmet. Doch sein beschauliches Leben wird gestört, als Linus Steinman im Dorf auftaucht, neun Jahre alt und stumm. Mit seinem Begleiter, einem Graupapagei, konnte er Nazideutschland entkommen. Doch welche Bedeutung haben die Zahlen, die der Papagei aufsagt? Als ein Mord geschieht, sieht sich der alte Meisterdetektiv vor ein schier unlösbares letztes Rätsel gestellt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 176 Min.

11971 Chabon, Michael: **Die Vereinigung jiddischer Polizisten**
Die Ehe von Detektiv Meyer Landsman ist am Ende, er steckt auch beruflich in einer Sackgasse. Nicht mal die Hälfte der Fälle ist gelöst. Sein neuer Chef ist seine Exfrau und in dem Hotel, in dem er wohnt, geschieht ein Mord. Das Opfer ist ein ehemaliges Schach-Wunderkind. Als von ganz oben die Anweisung kommt, den Fall sofort zu den Akten zu legen, ermittelt er auf eigene Faust weiter. Er gerät in eine Welt, in der politische Ziele und religiöser Wahn eine gefährliche Allianz eingehen. Eingebettet hat der Autor seine Geschichte in eine fiktive Stadt in Alaska, in der sich geflüchtete Juden aus Israel eine eigene Welt geschaffen haben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 1099 Min.

7125 Chadwick, Whitney: **Im Labyrinth der Bilder**
Nachdem ihr Freund bei einer Museumsparty ermordet wird, sucht eine Kunsthistorikerin die Hintergründe. Vortrag und Daten über ein Meisterwerk sind verschwunden, der Direktor des Museums hat eine dunkle Vergangenheit und Geschichte wird gefälscht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 630 Min.

41031 Chandler, Raymond: **Das hohe Fenster**
Als Privatdetektiv Marlowe den Auftrag erhält, den Diebstahl einer seltenen Münze aufzuklären, kommt er auch der dunklen Vergangenheit seiner Auftraggeberin auf die Spur.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 534 Min.

10048 Chandler, Raymond: **Der lange Abschied**
In den 50er Jahren wird in Los Angeles die Tochter des Millionärs Potter ermordet. Ihr Mann Terry wird als Täter verdächtigt. Der Fall wird erstaunlich schnell in Schweigen gehüllt, aber Marlowe kommt dem wirklichen Täter auf die Spur.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 740 Min.

11388 Chandler, Raymond: **Der tiefe Schlaf**
Zuerst scheint alles ganz harmlos, doch dann wird Philip Marlowe in brutale Abenteuer - Mordfälle, Schlägereien, Verführung, Erpressung - verstrickt. (Später u. d. Titel: Der große Schlaf)
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Ruben Herzberg, 534 Min.

4372 Chandler, Raymond: **Die besten Detektivstories**
Spannende Kriminalgeschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 670 Min.

41967 Chandler, Raymond: **Die kleine Schwester**
Zu Marlowe kommt die "kleine Schwester" Orfamay Quest aus dem Nest Manhattan in Kansas. Sie sucht ihren Bruder Orrin, der vor einigen Monaten in Los Angeles verschwunden ist. Die Suche führt Marlowe zuerst in einen finsteren Wohnblock. Bald ist der Hausmeister eine Leiche, ebenso der Mann, der Orrin Quests Wohnung übernommen hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. BBH München: Reiner Unglaub, 495 Min.

37685 Chandler, Raymond: **Die Tote im See**
Privatdetektiv Marlowe löst die schwierige Aufgabe, die Frau eines reichen Direktors zu suchen, wobei er drei Morde aufdeckt und selbst in Lebensgefahr gerät.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. BBH München: Christoph P. Lindberg, 596 Min.

5459 Chandler, Raymond: **Einsame Klasse**
Privatdetektiv Philip Marlowe bekommt einen Auftrag, der ihn in Erpressung und Mordlust verstrickt.
München: Knaus, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 360 Min.

39207 Chandler, Raymond: **Erpresser schießen nicht**
Es geht um brutale Gewaltanwendung und den Kampf eines kleinen Privatdetektives gegen eine Übermacht von Gangstern, hinter denen oft einflussreiche Leute stehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 776 Min.

2906 Chandler, Raymond: **Gefahr ist mein Geschäft**
Harte Gesellen, schwammige Betrüger, geldgierige Mädchen, aalglatte Spieler und aufgedunsene Trinker: das ist eine kleine Auslese der Chandlerschen Figuren, die in den vorliegenden fünf Kriminalgeschichten auftreten. Bei aller Härte der Handlung, bei aller Brutalität des Geschehens zieht durch Chandlers Geschichten ein Anflug bitterer Melancholie, eine kluge Resignation, aus tiefer Menschlichkeit geboren.
Frankfurt: Ullstein, 1978. DBH Marburg: Bernd Dawidowski, 537 Min.

2721 Chandler, Raymond: **Lebwohl, mein Liebling**
Ein Ex-Sträfling sucht seine Ex-Geliebte, eine Tänzerin, und begeht dafür sogar einen Mord. Privatdetektiv Philip Marlowe ist zufällig Zeuge.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. NBH Hamburg: Thomas Dietz, Ruben Herzberg, 590 Min.

8618 Chandler, Raymond: **Mord im Regen**
Acht frühe Storys mit spannenden wie harten Darstellungen voller Abenteuer. Den Detektiven geht es darin nicht nur um die Aufklärung der Fälle; sie wollen gegen das Unrecht überhaupt vorgehen und dabei den Schwachen helfen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 1126 Min.

17144 Chandler, Raymond: **Playback**
Die Sonne Kaliforniens wird von Wolken der Intrige verdeckt. Hierher hat es eine junge Dame auf der Flucht vor ihrer Vergangenheit verschlagen. Marlowe bekommt den Auftrag, sie zu beschatten. Aber bald versucht er, in eigener Regie ihr Geheimnis zu lüften.
Zürich: Diogenes, 1976. BBH München: Wolfgang Hartmann, 340 Min.

36715 Chandler, Raymond: **Straßenbekanntschaft Noon Street**
Die Noon Street liegt mitten im Schwarzenviertel von Los Angeles. Dort herrschen Armut und Angst; Angst vor denen, die mit der Armut Geschäfte machen. Ein paar Kilometer weiter westlich liegt Hollywood. Hier ist der Glamour der Stars die Grundlage des Geschäfts. Zwei Welten, aber es gibt Verbindungen, kriminelle. Hier arbeitet der verdeckte Ermittler Pete Anglich vom Rauschgiftdezernat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. BBH München: Alfred Dietz, 491 Min.

59973 Chandler, Tania: **Ein drittes Leben**
Als Brigitte mit ihrer Familie von Melbourne auf eine kleine Insel zieht, glaubt sie, das Glück gefunden zu haben und endlich in Sicherheit zu sein. Doch dann taucht ihr Ex-Freund auf, ein Kriminalschriftsteller, und präsentiert auf der Insel seinen neuen Roman über eine Frau, die ermordet in einem See aufgefunden wird. Nur Stunden später wird eine weibliche Leiche aus dem Wasser gezogen, ganz in der Nähe von Brigittes Haus.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 542 Min.

31743 Chaplet, Anne: **Doppelte Schuld**
Ein idyllisches Harzstädtchen: Da tauchen eine alte Dame mit einem Blindenführhund und ein Privatdetektiv auf. Der Mann ist bald tot; nur wenige kennen seine Stasi-Vergangenheit. Es geht um versteckte SED-Millionen, den Alptraum des Krieges und der Teilung. Alle Fäden bündeln sich in der Figur der Tierärztin Catalina, die ihr eigenes bosnisches Kriegstrauma zu vergessen sucht.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 551 Min.

58168 Chaplet, Anne: **In tiefen Schluchten**
Die seit Kurzem verwitwete ehemalige Anwältin Tori Godon aus Deutschland lebt im Dörfchen Belleville in den Cevennen. Ein holländischer Höhlenforscher verschwindet und der alte Didier Thibon, der angeblich Schmugglerverstecke und sagenhafte Schätze kannte, wird tot aufgefunden. Tori, die in ihrem Haus eine alte Hugenottenbibel gefunden hat, sticht in ein Wespennest, als sie sich zusammen mit einem ehemaligen Polizisten auf Verbrecherjagd begibt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 487 Min.

Buchfamilie: **Paul-Bremer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100825**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100825**
18922 Chaplet, Anne: **Caruso singt nicht mehr**
1. Teil. Fünf Jahre lebt Paul Bremer nun schon in einem kleinen Dorf in der Rhön und fühlt sich langsam heimisch dort. Doch bedrohen ein Brandstifter und Pferdemörder die dörfliche Idylle, und ein Mord bringt ein dunkles Kapitel deutscher Geschichte ans Licht.
München: Kunstmann, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 689 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100825**
7094 Chaplet, Anne: **Wasser zu Wein**
2. Teil. In dem verschlafenen Winzerstädtchen Wingarten sterben zwei Weinkritiker. Im Verlauf der Ermittlungen brechen so manche dörflichen Fassaden ein.
München: Kunstmann, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 566 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100825**
16761 Chaplet, Anne: **Nichts als die Wahrheit**
3. Teil. Ein Bundestagsabgeordneter fällt vom Kirchturm - Mord oder Selbstmord? Durch seinen Tod rückt die nach ihm auf der Landesliste stehende Frau als Abgeordnete an seine Stelle. In dieser Position in Berlin gerät sie in einen Mahlstrom von Machenschaften, Intrigen und merkwürdigen Verwicklungen.
München: Kunstmann, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 681 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100825**
18371 Chaplet, Anne: **Die Fotografin**
4. Teil. In der Siesta-Stimmung unter südlicher Sonne in Frankreich braut sich ein ganz subtiles Krimi-Gewitter zusammen, in dem die Frankfurter Staatsanwältin Karen Stark eine nicht unwesentliche Rolle spielt.
München: Kunstmann, 2002. DBH Marburg: Peter Meyer, 466 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100825**
9135 Chaplet, Anne: **Schneesterben**
5. Teil. Als der Schnee schmilzt, findet man eine Leiche im Dorf. Eine Frau gesteht, doch ihre Anwältin glaubt ihr nicht. Sie bringt entlastende Indizien und ein anderer geht ins Gefängnis. Die Gesetze im Knast, aber auch die im Dorf sind unerbittlich.
München: Kunstmann, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 530 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100825**
31531 Chaplet, Anne: **Sauberer Abgang**
6. Teil. Ein Lokalreporter, 48 Jahre alt, zieht bei seiner Freundin aus, um bei seinem alten Vater zu wohnen. Dass dieser ihn braucht, nehmen ihm seine Freunde, mit denen er sich seit 25 Jahren in einer Kneipe trifft, nicht ab. Doch das spielt keine Rolle, denn jetzt ist einer von ihnen tot, ermordet, und sein plötzlicher Tod konfrontiert die anderen mit einer Sache, die sie alle lieber vergessen hätten.
München: Kunstmann, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 464 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100825**
10917 Chaplet, Anne: **Schrei nach Stille**
7. Teil. Sophie Winter konnte ihr Geheimnis bis jetzt bewahren: Vor 40 Jahren war sie mit einem Mann und einer Frau aufs Land gezogen, um ein freies Hippie-Leben zu führen. Aber damals verschwand ihre Freundin. War es die Schuld engstirniger Dorfbewohner? Gab es einen Mord? Die Vergangenheit lebt wieder auf und alte und neue Schuld vermischen sich.
Berlin: List, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 671 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100825**
45316 Chaplet, Anne: **Erleuchtung**
8. Teil. Hauptkommissar Giorgio DeLange kehrt von einer Reise nach Peru zurück. In Frankfurt wird er gemobbt und bedroht. DeLange nimmt die Kampfansage an. Doch nun werden seine große Liebe, Staatsanwältin Karen Starck, und seine beiden Töchter in eine Mordserie in einem hessischen Dorf verwickelt. Und der Fall bekommt eine ganz neue Wendung.
Berlin: List, 2012. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 541 Min.

32287 Charbonneau, Louis: **Die Treibjagd**
Er hat früher für den Geheimdienst gearbeitet. Sie war die wichtigste Zeugin in einem Mordprozess. Keiner weiß etwas von der Vergangenheit des anderen, bis sie eines Tages Opfer einer gnadenlosen Treibjagd werden.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 390 Min.

6897 Charbonneau, Louis: **Weißes Gold**
Tödliche Bedrohung in der Wildnis von Alaska: die Meeresbiologin Kathy McNeely sammelt für eine Umweltorganisation Material gegen die geplante Pipeline. Durch Zufall kommt sie einer gefährlichen Bande von Elfenbeinschmugglern auf die Spur.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 720 Min.

16409 Charles, Kate: **Die Saat der Lüge**
Pfarrer Gabriel Neville ist stolz darauf, zum Erzdiakon ernannt zu werden. Doch ein anonymer Schreiber droht, ein dunkles Geheimnis aus seiner Vergangenheit zu lüften, das ihn nicht nur seine Karriere, sondern auch sein familiäres Glück kosten würde. Er bittet seinen alten Freund, einen Anwalt, um Hilfe.
München: Heyne, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 689 Min.

41154 Charles-Roux, Edmonde: **Palermo vergessen ...**
Carmine Bonavia, US-Politiker sizilianischer Abstammung, kandidiert aussichtsreich für das Amt des New Yorker Bürgermeisters. Im Wahlkampf setzt er sich für die Legalisierung von Drogen ein, um die Macht der Dealer zu zerstören. Doch diese wehren sich. Auf einer verspäteten Hochzeitsreise nach Palermo wird er erpressbar gemacht. Und bald lernt Bonavia die Mafia kennen.
Wien: Zsolnay, 1989. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 770 Min.

44373 Charyn, Jerome: **Blue eyes**
Im ethnischen Dschungel der Lower East Side folgt der "blue eyed" Cop Manfred Coen den Spuren eines entführten Mädchens.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 460 Min.

4324 Charyn, Jerome: **Die wilde Marilyn**
Die junge Marilyn ist schön und hat eine Schwäche für Manfred Coen, genannt Blue Eyes. Der ist Cop und die rechte Hand von Isaac Sidel, dem großen blonden jüdischen Bullen von der Lower East Side. Der wird mit allem fertig, was in seinem heruntergekommenen Revier passiert, nur nicht mit seiner Tochter. Das wissen seine Feinde und halten sich an die wilde Marilyn.
München: Heyne, 1983. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 480 Min.

14802 Chase, James H.: **Absturz ins Paradies**
Zehn Millionen Dollar lässt sich Lane Essex seinen neuen Privatjet kosten. Der Probeflug steht kurz bevor. Aber der Pilot hat andere Pläne: Er wird einen Absturz über See vortäuschen und dann den Jet für drei Millionen an einen Guerillaführer verkaufen.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Erik Babucke, 310 Min.

45397 Chase, James H.: **Der Mann mit dem blauen Gesicht**
Die Geschäfte von Harry Collins' Garagenbetrieb gehen schlecht. Eine Wende scheint sich erst anzubahnen, als Harry die Bekanntschaft mit der verführerischen Gloria macht. Sie bringt ihn mit vier Londoner Herren ins Geschäft, die seine Garage mieten wollen.
Frankfurt: Ullstein, 1980. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 355 Min.

33838 Chase, James H.: **Ein Grab für zwei**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1968. DBH Marburg: Peter Meyer, 345 Min.

52025 Chase, James H.: **Keine Orchideen für Miss Blandish**
Einer der berühmtesten Kriminalromane der Welt, in dem es um Entführung und Erpressung in der schonungslosen Welt der Gangster geht.
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 455 Min.

19615 Chase, James H.: **Sei so gut und stirb**
Keith spekuliert mit fremdem Geld - und gewinnt fünf Jahre Gefängnis. So etwas sollte die Spekulationsfreude dämpfen. Doch eine schöne Frau und ihr schwerreicher Mann heizen das Fieber wieder tüchtig an. Zwar ist der Einsatz hoch, doch die Chancen stehen nicht schlecht - wenn man auch dem Glück ein wenig nachhelfen muss mit einem Mord.
Frankfurt: Ullstein, 1977. BBH München: Helmut Schmid, 367 Min.

19616 Chastain, Thomas: **Die Diamantenbörse**
Eine böse Überraschung für Inspektor Max Kauffmann und seine Leute beim Sechzehnten Revier in Manhattan. Die Dienstaufsichtsbehörde hat das Revier besetzt und führt eine Untersuchung durch. Doch dann wird dem Inspektor klar, dass es sich um eine hervorragend organisierte Verbrecherbande handelt, die auf diese Weise das Revier besetzt hält.
München: Goldmann, 1982. BBH München: Helmut Schmid, 365 Min.

60846 Chatwin, Thomas: **Post für den Mörder**
Daphne Penrose, Postbotin in Fowey, einem beschaulichen Küstenstädtchen an Cornwalls Südküste, bemerkt auf ihrer morgendlichen Runde, dass die Fenster eines alten Fischerhauses schon zwei Tage offen stehen. Von der Bewohnerin fehlt jede Spur. Gleichzeitig fischt ihr Mann Francis eine Leiche aus dem Hafen. Die beiden beginnen mit ihren ganz eigenen Methoden zu ermitteln.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 486 Min.

30808 Chavarría, Daniel: **Adiós, ihr Jungs!**
Alicia lebt in Havanna und besitzt ein teures Mountainbike, auf dem ihre Reize unwiderstehlich zum Ausdruck kommen. Und mit dem sie zu stürzen gelernt hat, wenn der ihr folgende Wagen von einem attraktiven Touristen gesteuert wird. Bis sie an den kanadischen Geschäftsmann Victor gerät. Sie muss ihm dabei helfen, die Leiche eines holländischen Millionärs loszuwerden und eine Entführung vorzutäuschen. Aber Alicia wäre nicht Alicia, wenn sie sich nicht aus dieser Situation befreien könnte.
Köln: Ed. Köln, 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 357 Min.

36716 Chesterton, Gilbert K.: **Apollos Auge**
Fünf spannende und hervorragend geschriebene Pater-Brown-Geschichten zum Mitgruseln, Mitträumen und Mitdenken.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2007. BBH München: Helmut Schmid, 250 Min.

56293 Chesterton, Gilbert K.: **Der Mann, der zu viel wusste**
Horne Fisher ist scheinbar zufällig immer zur Stelle, wenn einflussreiche Persönlichkeiten unter Mordverdacht geraten: ob bei einem Jagdausflug mit dem Finanzminister, bei einer Golfpartie oder auf einem feudalen Kostümfest. Mit feinstem britischem Humor erzählt Chesterton von brisanten Kapitalverbrechen unter Aristokraten. Erstmals erschienen 1922. Gediegen, in bester englischer Krimitradition!
Zürich: Manesse-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 512 Min.

46024 Chesterton, Gilbert K.: **Nun schlägt's dreizehn**
Kriminalerzählungen um Pater Brown.
Leipzig: St.-Benno-Verl., 1988. EBS Marburg: Paul Neumann, 785 Min.

53948 Chesterton, Gilbert K.: **Pater-Brown-Geschichten**
Kurzgeschichten über den Gelegenheitsdetektiv Pater Brown.
München: Hanser, 1976. WBH Münster: Guy Reinesch, 1205 Min.

11742 Chesterton, Gilbert K.: **Pater Brown und die drei Werkzeuge des Todes**
Knisternde Hochspannung von der ersten bis zur letzten Seite ist wieder einmal angesagt, wenn der kleine, unscheinbare Geistliche zu ermitteln beginnt. Selbst die gerissensten Verbrecher tappen schließlich in Pater Browns Fallen. Denn selbst der Gesang fliegender Fische bleibt seinen Ohren nicht verborgen.
Bern: Scherz, 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 350 Min.

Buchfamilie: **Father Brown-Geschichten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100702**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100702**
5724 Chesterton, Gilbert K.: **Father Browns Einfalt**
1. Teil. Zwölf Geschichten um den scharfsinnigen kleinen Priester, die beweisen, dass es eine Gerechtigkeit jenseits juristischer Rechtsprechung gibt und Verbrechen sich allemal lohnen - für den Hörer.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 590 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100702**
5725 Chesterton, Gilbert K.: **Father Browns Weisheit**
2. Teil. Wieder bewegt sich der kleine, englische Priester durch Kriminalgeschichten mit verblüffendem Ausgang.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 518 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100702**
5726 Chesterton, Gilbert K.: **Father Browns Ungläubigkeit**
3. Teil. Die in diesem Buch zitierte Ungläubigkeit des kleinen Priesters bedeutet nicht etwa einen Rückzug aus dessen katholischer Weltanschauung, sondern zeigt ihn als gesunden Skeptiker abergläubischer Dummheit.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 503 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100702**
5727 Chesterton, Gilbert K.: **Father Browns Geheimnis**
4. Teil. Father Browns Geheimnis besteht in seiner Fähigkeit zur Identifikation mit dem jeweiligen Täter: "Und wenn ich mir vollkommen sicher war, dass ich genau wie der Mörder empfand, dann wusste ich natürlich auch, wer der Mörder war."
Zürich: Haffmans, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 483 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100702**
8252 Chesterton, Gilbert K.: **Father Browns Skandal**
5. Teil. Neben zehn neuen Geschichten um den kleinen Priester enthält der Band auch interessante editorische Bemerkungen.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 742 Min.

34436 Chevalier, Haakon: **Das Leben gehört uns**
Die Suche nach dem Mörder eines Großgrundbesitzers führt immer tiefer in das Dunkel politischer Intrigen.
Leipzig: List, 1954. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 1282 Min.

Buchfamilie: **Jack Reacher-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101598**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101598**
50727 Child, Lee: **Größenwahn**
1. Teil. Auf dem Weg von Tampa nach nirgendwo ist Jack Reacher in einer Kleinstadt in Georgia aus dem Bus gestiegen. Wenige Stunden später findet er sich im Gefängnis wieder. Er steht unter Mordverdacht. Doch statt einer schnellen Lösung hat Detective Finlay bald ein noch größeres Problem: einen Hauptverdächtigen, der seine Unschuld beweisen kann, und das Geständnis eines Bankers, der die Tat nicht begangen hat.
München: Heyne, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1065 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101598**
50726 Child, Lee: **Ausgeliefert**
2. Teil. Ein Plan mit der Logik des Wahnsinns: Ein Mann und eine Frau treffen zufällig auf einer Straße in Chicago zusammen. Plötzlich tauchen zwei Fremde auf und entführen beide mit vorgehaltener Waffe. Mit Handschellen aneinander gekettet werden sie in einen Lieferwagen geworfen. Ein Horrortrip beginnt.
München: Heyne, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1135 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101598**
52567 Child, Lee: **Sein wahres Gesicht**
3. Teil. Tiefe Trauer - und erhöhte Wachsamkeit - veranlassen Jack Reacher an der Beerdigung seines ehemaligen Vorgesetzten und Freundes, Leon Garber, teilzunehmen. Weshalb ließ dieser nach so vielen Jahren nach Jack fahnden? Und was hat dessen Tochter Jodie, Jacks unerfüllte große Liebe, damit zu tun? Jodie steht selbst vor einem Rätsel. Erst die unangenehme Begegnung mit Killern und verstümmelten Leichen bringen die beiden auf eine heiße Spur - und ins Fadenkreuz der Mörder.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1065 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101598**
42591 Child, Lee: **Zeit der Rache**
4. Teil. Jack Reacher, ehemaliger Ermittler der Militärpolizei, kann doch wohl nicht der gesuchte Serienmörder sein, wie das FBI wegen scheinbar auffälliger Hinweise zunächst glaubt. Vier Frauen, frühere Armeeangehörige, die im Dienst sexuell belästigt wurden und dann ausgeschieden sind, werden umgebracht.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 919 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101598**
57367 Child, Lee: **In letzter Sekunde**
5. Teil. Jack Reacher, der ehemalige Ermittler der Militärpolizei, wird als Anhalter von der schönen jungen Carmen Greer mitgenommen, die ihn anheuert, ihren Ehemann umzubringen. Eine aus tiefer Verzweiflung geborene Idee, die Jacks Interesse und Mitgefühl weckt. Er verdingt sich als Hilfsarbeiter auf der Ranch, um Carmen zu beschützen. Mit mäßigem Erfolg, denn der gewalttätige Ehemann wird im Schlafzimmer erschossen und die Ereignisse überstürzen sich.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Daniel Buser, 1000 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101598**
57350 Child, Lee: **Tödliche Absicht**
6. Teil. Jack Reacher, legendärer Spitzen-Ermittler bei der Militärpolizei, quittierte vor Jahren den Dienst. Seither ist er "abgetaucht", führt ein rastloses Leben als Einzelgänger ohne festen Wohnsitz. Dennoch wird er eines Tages von der ehemaligen Lebensgefährtin seines verstorbenen Bruders aufgespürt. Und sie überrascht ihn mit dem Anliegen, er möge im Auftrag des Secret Service ein Attentat auf den Vizepräsidenten der Vereinigten Staaten vorbereiten.
München: Blanvalet, 2005. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 885 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101598**
42618 Child, Lee: **Der Janusmann**
7. Teil. Vor sechs Jahren quittierte Jack Reacher seinen Dienst als Ermittler der US-Militärpolizei. Er tauchte unter - unerreichbar, unauffindbar. Doch dieses Mal kommt er freiwillig aus der Deckung: er ist einem Mann begegnet, den er für tot gehalten hat. Die Narben an dessen Stirn erinnern ihn an sein furchtbarstes Erlebnis. Und er weiß: Noch immer geht von dem Janusmann eine tödliche Gefahr aus.
München: Blanvalet, 2005. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 906 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101598**
57351 Child, Lee: **Die Abschussliste**
8. Teil. Silvester 89/90. Statt Neujahrswünschen erhält Jack Reacher die Meldung, dass ein ranghoher General tot aufgefunden wurde. Bei seinen Ermittlungen wird Reacher bald klar, dass sich die Machtkämpfe nach dem Ende des Kalten Krieges verlagert haben und nun innerhalb der Army stattfinden. Und er nähert sich dem Machtzentrum.
München: Blanvalet, 2008. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 851 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101598**
56294 Child, Lee: **Sniper**
9. Teil. In einer Kleinstadt in Indiana schießt ein Heckenschütze scheinbar wahllos in eine Menschenmenge. Die Spur führt zu James Barr, der Jahre zuvor seinen Job als Scharfschütze bei der Army verlor, weil er sich zu einem ähnlichen Massaker hatte hinreißen lassen. Sein Vorgesetzter damals: Jack Reacher. Und ausgerechnet nach Reacher fragt Barr nun, als man ihn festnimmt.
München: Blanvalet, 2012. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 1061 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101598**
34437 Child, Lee: **Way out**
10. Teil. Reacher war früher bei der US-Militärpolizei und ist jetzt so etwas wie ein freischaffender "Troubleshooter" ohne Auftrag und Mandat. Reacher ist hochintelligent, kompetent und gewalttätig. Eine Art nicht sehr netter Gutmensch. Reacher wird Zeuge einer gescheiterten Geldübergabe bei etwas, das nach Entführung aussieht. Er will helfen, muss aber bald feststellen, dass er die Schmutzarbeit für den üblen Chef einer Söldnerfirma erledigen soll, der abscheuliche Rachepläne hegt.
München: Blanvalet, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 883 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101598**
40733 Child, Lee: **Trouble**
11. Teil. Keine feste Adresse, kein Telefon, keine Vergangenheit. Seit er die Eliteeinheit bei der Army verlassen hat, führt Jack Reacher ein Leben fast ohne Spuren zu hinterlassen. Doch eines Tages liegen 1030 Dollar auf seinem Bankkonto, und Reacher weiß: Seine Vergangenheit hat ihn wieder. Als er auf den codierten Notruf reagiert und seine Exkollegin Frances Neagley kontaktiert, erfährt er von der brutalen Ermordung ihres einstigen Partners Calvin Franz. Auf der Suche nach dem Rest des früheren Teams müssen Jack und Frances feststellen, dass Calvin nicht das einzige Mordopfer war.
München: Blanvalet, 2010. SBS Zürich: Walter Arnold, 867 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101598**
41722 Child, Lee: **Outlaw**
12. Teil. Zwei Nachbarkäffer in Colorado. Hope und Despair. Jack Reacher, der per Anhalter unterwegs ist, strandet ausgerechnet in Despair. Er will nur einen Kaffee trinken, doch vier düstere Gestalten wollen ihn wegen Landstreicherei von der Gemarkung verweisen. Reacher spürt, dass hier etwas ganz gewaltig stinkt.
München: Blanvalet, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 720 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101598**
44687 Child, Lee: **Underground**
13. Teil. New York City, zwei Uhr nachts, Jack Reacher sitzt in der U-Bahn. Neben ihm befinden sich noch fünf weitere Personen im Abteil. Vier davon sind harmlos. Die fünfte erregt Reachers Aufmerksamkeit. Minutenlang beobachtet er sie genau - und ist sich sicher, eine Selbstmordattentäterin vor sich zu haben. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes, und ausgerechnet Reacher selbst gerät ins Kreuzfeuer.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 936 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101598**
47647 Child, Lee: **61 Stunden**
14. Teil. Winter in South Dakota: Der Bus, in dem Jack Reacher unterwegs ist, gerät ins Schleudern und landet im Straßengraben. Weiterfahrt ausgeschlossen. Reacher kommt bei einem Cop unter und erfährt, was die Polizei der Kleinstadt in Atem hält: Die Seniorin Janet Salter soll als einzige Zeugin über ein Drogengeschäft aussagen. Doch je näher die Gerichtsverhandlung rückt, desto größer wird der Verdacht, dass sie trotz Polizeischutz aus dem Weg geräumt werden soll.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 907 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101598**
49224 Child, Lee: **Wespennest**
15. Teil. Jack Reacher bekommt in einer Hotelbar in Nebraska zufällig mit, dass der Dorfarzt einen Notruf entgegennimmt, sich jedoch weigert, der Anruferin zu helfen. Kurzerhand zwingt Reacher ihn dazu, seine Pflicht zu erfüllen - und lernt eine Frau kennen, die nicht zum ersten Mal von ihrem Mann verprügelt wurde. Er stellt den Schläger im örtlichen Steakhouse und löst damit eine Lawine aus. Denn der Schläger ist niemand anderes als einer der Duncan-Brüder. Seit Jahren führen sie mit eiserner Faust ein Regime der Einschüchterung und der erpresserischen Ausbeutung.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 762 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101598**
57155 Child, Lee: **Die Gejagten**
18. Teil. Jack Reacher betritt die Basis seiner ehemaligen Einheit bei der Militärpolizei. Er ist nach Virginia gereist, um seine Nachfolgerin Major Susan Turner kennenzulernen. Doch dann wird ihm sein Fehler bewusst: Wie jeder ehemalige Soldat der USA ist Reacher Reservist. Prompt erhält er seinen Einberufungsbefehl, und wird außerdem des Mordes angeklagt und verhaftet. Wer versucht, ihn auf diese Weise kaltzustellen?
München: Blanvalet, 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 868 Min.

51320 Child, Lincoln: **Hüter des Todes**
Der Sudd - eine lebensfeindliche Welt zwischen Wasser und Land. In den undurchdringlichen Tiefen des Sumpfes vermutet der Forscher und Multimillionär Porter Stone das Grab des legendären ersten ägyptischen Pharaos Narmer. Auf einer riesigen Forschungsplattform schart er hochkarätige Wissenschaftler um sich, darunter den Enigmalogen Jeremy Logan. Doch das Grab scheint mit allen Mitteln der uralten ägyptischen Kultur gesichert zu sein: Ein Mitarbeiter nach dem anderen kommt bei unerklärlichen Zwischenfällen ums Leben. Logan muss bald erfahren, dass die Grenze zwischen Leben und Tod durchlässig ist.
Reinbek: Wunderlich, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 732 Min.

8476 Childers, Erskine: **Das Rätsel der Sandbank**
Zwei Engländer geraten um 1900 auf einer harmlosen Segeltour im deutschen Wattenmeer unfreiwillig in Kaiser Wilhelms Flottenbaupolitik.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Manfred Schacht, 720 Min.

56147 Chirovici, Eugen-Ovidiu: **Das Buch der Spiegel**
Als der Literaturagent Peter Katz ein Manuskript des Autors Richard Flynn erhält, ist er sofort fasziniert. Flynn schreibt über die Ermordung des Professors Joseph Wieder in Princeton. Der Fall wurde nie aufgeklärt, und Katz vermutet, dass der unheilbar kranke Flynn den Mord gestehen oder den Täter enthüllen wird. Doch Flynns Text endet abrupt. Als Katz den Autor kontaktieren will, ist dieser bereits verstorben.
München: Goldmann, 2017. BBH München: Christoph von Friedl, 493 Min.

10275 Chowanetz, Rudi: **Black Bills Schlupfwinkel**
Die 15 Kriminalerzählungen reichen von der klassischen Detektivgeschichte über die Abenteuergeschichte bis zur Humoreske. In dieser Auswahl wurde auf literarische Qualität Wert gelegt und es wurden überwiegend Autoren der Weltliteratur (Z. B. Victor Hugo, Nathaniel Hawthorne) aufgenommen. Die Detektive Sherlock Holmes, Dr. Watson, Kommissar Valentin u. a. haben rätselhafte Verbrechen, merkwürdige Zufälle, makabere Umstände und nackte Tatsachen in Zusammenhang zu bringen und aufzuklären.
Freiburg: Herder, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 685 Min.

38079 Chowanetz, Rudolf: **Der rote Seidenschal**
Geschichten um die berühmtesten Detektive der Weltliteratur. Mit Einfallsreichtum, großem Denk- und Kombinationsvermögen gehen sie an die Arbeit, wenn es gilt, auf Zusammenhänge zu schließen und Kriminalfälle aufzuklären.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 745 Min.

18764 Chraïbi, Driss: **Inspektor Ali im Trinity College**
In Cambridge wird eine marokkanische Prinzessin tot aufgefunden, was zu diplomatischen Spannungen führt. Ein Fall für Inspektor Ali aus Casablanca, den Liebhaber von Poesie, Kreuzworträtseln und schönen Frauen, der daherkommt wie ein marokkanischer Bauer und kombiniert wie Sherlock Holmes.
Zürich: Unionsverl., 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 224 Min.

17949 Christensen, Lars S.: **Der falsche Tote**
Als Hans-Georg Windelband eines Morgens in der Zeitung seine eigene Todesanzeige liest, hält er dies zunächst für einen makabren Scherz. Sein einziger Freund rät ihm, für eine Weile zu verschwinden. Windelband ist zunächst auch geneigt, die kleine Verschnaufpause vom tristen Alltag entsprechend zu nutzen, aber dann siegt die Neugier: Wer ist eigentlich der Tote, der da begraben werden soll? Er mischt sich unter die Trauergemeinde und lernt den alten Malvin kennen, der bei einer Flasche Calvados bereitwillig erzählt, was er über den Toten weiß. Schon bald ist klar: Sein eigenes Leben wird niemals mehr sein wie zuvor.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Helmut Schmid, 530 Min.

57560 Christie, Agatha: **Alibi**
4. Teil. Roger Ackroyds große Liebe Mrs. Ferrars soll ihren ersten Ehemann ermordet haben. Nun ist sie selber tot, gestorben an einer Überdosis Veronal. War es Selbstmord? Ist sie erpresst worden? In der Zeitung findet Ackroyd einen letzten Hinweis auf die Umstände ihres Todes. Doch bevor er sein Wissen teilen kann, wird er ermordet. Und sein Stiefsohn ist verschwunden. Eigentlich hat Hercule Poirot sich in dem kleinen Dorf King's Abbot zur Ruhe gesetzt. Auf Bitten von Ackroyds Nichte nimmt er die Ermittlungen auf.
München: Goldmann, 1984. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 416 Min.

10411 Christie, Agatha: **Black Coffee**
Der berühmte Atomwissenschaftler Sir Claud Amory hat gerade erst die Formel für Amorit gefunden, dessen zerstörerische Kraft verheerend wirken kann. Und diese Formel ist verschwunden. Die Verdächtigen sind in der Bibliothek versammelt. Sir Claud macht das Licht aus, um dem Täter eine Chance zu geben, die gestohlene Formel unerkannt zurückzugeben. Nach ein paar Augenblicken geht das Licht wieder an - für alle außer Sir Claud. Gut, dass Hercule Poirot schon an den Ort des Verbrechens unterwegs ist.
Bern: Scherz, 1998. DZB Leipzig: Gerald Friese, 343 Min.

9179 Christie, Agatha: **Das Geheimnis von Sittaford**
Captain Trevelyan ist sonderbar, reich und eines Tages tot. Einige Bewohner des Dorfes Sittaford geraten in Verdacht. Doch welches Motiv tatsächlich hinter diesem Fall steckt, das wagt sich in Sittaford keiner vorzustellen.
Bern: Scherz, 1991. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 430 Min.

14803 Christie, Agatha: **Der letzte Joker**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1975. DBH Marburg: Matthias Wiskemann, 438 Min.

1079 Christie, Agatha: **Der Prügelknabe**
Als Sir Reuben Astwell im Turmzimmer seines Hauses ermordet aufgefunden wird, ist sein Neffe Charles Leverson der Hauptverdächtige. Lady Nancy Astwell dagegen ist überzeugt, dass Owen Trefusis, der Sekretär ihres Mannes, den Mord begangen hat. Sie bittet den Meisterdetektiv Hercule Poirot um Hilfe.
Bern: Scherz, 1986. NBH Hamburg: Ursula Graeff, 140 Min.

3465 Christie, Agatha: **Der unheimliche Weg**
Eine Reihe von Wissenschaftlern verschwindet unter mysteriösen Umständen. Die Frau eines der Verschwundenen macht sich gemeinsam mit der Polizei auf die Suche nach ihm. Als sie bei einem Flugzeugabsturz stirbt, soll ein Double ihre Rolle übernehmen.
Bern: Scherz, 1977. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 300 Min.

56702 Christie, Agatha: **Die Memoiren des Grafen**
An einem Wochenende geschehen unheimliche Dinge in einem altenglischen Herrenhaus. Ein Mord schlägt im Außenministerium und bei der Hochfinanz wie eine Bombe ein. Um die unbekannten Memoiren eines Politikers entbrennt ein heimlicher Kampf. Superintendent Battle hat alle Hände voll zu tun.
Bern: Scherz, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 424 Min.

49208 Christie, Agatha: **Die mörderische Teerunde**
Das Werk enthält 6 Kurzgeschichten: Die mörderische Teerunde. - Paradies Pollensa. - Der Stein des Anstoßes. - Lasst Blumen sprechen. - Die Uhr war Zeuge. - Auch Pünktlichkeit kann töten.
Bern: Scherz, 1993. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 426 Min.

7264 Christie, Agatha: **Ein Schritt ins Leere**
Bobby Jones findet an der felsigen Küste einen schwer verletzten Mann. Die letzten Worte des Sterbenden und das Foto einer schönen Frau in dessen Tasche lassen Bobby keine Ruhe, und er beschließt, der seltsamen Geschichte auf den Grund zu gehen.
München: Goldmann, 1997. DZB Leipzig: Anne Siegel, 425 Min.

3942 Christie, Agatha: **Es riecht nach Mord, Miss Marple**
8 Kriminalgeschichten. Enthält unter anderem: "Karibische Affäre", "Das Asyl" und "Ein seltsamer Scherz".
Bern: Scherz, 1981. DBH Marburg: Viola Seiffe, 861 Min.

4515 Christie, Agatha: **Hercule Poirot bittet zum Galgen**
10 Kriminalgeschichten: enth. u. a.: Das fehlende Glied in der Kette, Mord auf dem Siegesball und Der unglaubliche Diebstahl der Bomberpläne.
München: Scherz, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 930 Min.

7692 Christie, Agatha: **Im Spinnennetz**
An dem Tag, an dem Clarissa ihren Ehemann mit hohem Politikerbesuch zu Hause erwartet, taucht Oliver Costello auf. Kaum ist sie den erpresserischen Halunken los, findet sie wenig später seine Leiche, die sie verschwinden lässt.
München: Scherz, 2002. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 345 Min.

10875 Christie, Agatha: **Letztes Weekend**
Ein gespenstisches Weekend auf einer kleinen Insel. Eingeladen hat der große Unbekannte, Gäste sind zehn Personen mit dunkler Vergangenheit. Sie halten Gericht über sich selbst, bis einer nach dem anderen nicht nur das Gesicht, sondern auch sein Leben verliert. Ihre Zeit verrinnt wie im Stundenglas, und das nächste Boot kommt erst am Montag.
Bern: Scherz, 1949. WBH Münster: Karl Striebeck, 369 Min.

5038 Christie, Agatha: **Miss Marples Mördergarn**
In diesem Band sind die brillantesten Fälle von Miss Marple versammelt.
München: Scherz, 1987. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 890 Min.

17237 Christie, Agatha: **Solange es hell ist**
Die sieben, zum Teil erstmals in deutscher Sprache veröffentlichten Storys entstanden in den 20er und 30er Jahren als Auftragsarbeiten für verschiedene Magazine und Zeitschriften. Sie zeigen bereits, was die Autorin später berühmt machte: den unvergleichlichen Einfallsreichtum der Geschichten und den zeitlosen Reiz ihrer Charaktere.
Bern: Scherz, 1999. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 329 Min.

1964 Christie, Agatha: **Tödlicher Irrtum oder Feuerprobe der Unschuld**
In diesem spannenden Krimi kann die reiche Mrs. Jackson selbst keine Kinder bekommen, weshalb sie Jungen und Mädchen adoptiert, die sie beherrscht und verwöhnt. Als sie ermordet wird, beginnt die Tätersuche im Familienkreis.
Bern: Scherz, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 445 Min.

Buchfamilie: **Hercule Poirot-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101685**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101685**
8323 Christie, Agatha: **Mord auf dem Golfplatz**
2. Teil. Der Meisterdetektiv Hercule Poirot wird nach Frankreich gerufen. Der Multimillionär Renauld wünscht dringend seine Hilfe. Renauld aber kann ihm nichts mehr mitteilen, denn noch vor der Ankunft Poirots findet man ihn - mit dem Gesicht nach unten - in einem offenen Grab.
München: Goldmann, 1981. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 467 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101685**
42786 Christie, Agatha: **Die großen Vier**
5. Teil. Die "großen Vier" lassen sich nicht lumpen: Dankbaren Herzens spenden sie zu Poirots Beerdigung einen prächtigen Kranz. Aber sie haben die Rechnung ohne die quicklebendige "Leiche" und den treuen Hastings gemacht: Der erbarmungslose Kampf gegen sie geht weiter, nach einem genialen Plan, wie ihn nur Hercule Poirot ersinnen kann.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 455 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101685**
234 Christie, Agatha: **Der blaue Express**
6. Teil. Rufus von Aldin hat Charakter und Millionen. Seine Tochter Ruth wird die Millionen erben, den vereinnahmenden Charakter hat sie schon. Poirot muss herausfinden, ob diese Eigenschaft über das Leben des Vaters und den Tod der Tochter entscheidet.
Bern: Scherz, 1957. NBH Hamburg: Evers Plantener, 425 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101685**
8619 Christie, Agatha: **Dreizehn bei Tisch**
8. Teil. Um einen jungen Grafen heiraten zu können, muss die verheiratete Schauspielerin Jane Wilkinson zunächst Witwe werden. Sie denkt sich einen raffinierten Plan aus. Ein Double soll die Polizei verwirren. Doch Detektiv Hercule Poirot überführt anhand einiger Details die kaltblütige Mörderin.
Bern: Scherz, 1995. SBB Stuttgart: Cornelius Dane, 458 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101685**
5141 Christie, Agatha: **Mord im Orientexpress**
9. Teil. Eigentlich wollte Hercule Poirot die Fahrt im berühmten Luxuszug genießen, aber seine Mitreisenden verderben ihm das Vergnügen gründlich. Bald wird jedoch eine Leiche gefunden und der Zug ist voller Verdächtiger: ein gefundenes Fressen für Poirot.
München: Scherz, 1985. DBH Marburg: Manfred Fenner, 438 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101685**
14804 Christie, Agatha: **Nikotin**
10. Teil. Zuerst stirbt Pfarrer Babbington an einem mit Nikotin vergifteten Cocktail, und kurz danach Sir Bartholomew, ebenfalls an Nikotinvergiftung. Privatdetektiv Hercule Poirot glaubt nicht an Zufälle. Er vermutet einen Zusammenhang zwischen den beiden Mordfällen. Und dann stirbt eine wichtige Zeugin an einem Stückchen Konfekt. Es enthielt - Nikotin.
München: Goldmann, 1976. DBH Marburg: Thomas Koschwitz, 380 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101685**
60338 Christie, Agatha: **Tod in den Wolken**
11. Teil. Auf dem Flug über den Ärmelkanal hat Hercule Poirot alle Zeit, seine zehn Mitreisenden und das Bordpersonal in Augenschein zu nehmen. Als aber die schwerreiche Marie Morisot vergiftet in ihrem Sitz aufgefunden wird, muss er seine kleinen grauen Zellen bemühen, um dem Mörder auf die Schliche zu kommen. Denn an Verdächtigen mangelt es nicht, und je näher der Flug seinem Ziel kommt, desto schneller läuft Poirot die Zeit davon.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2017. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 463 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101685**
8253 Christie, Agatha: **Die Morde des Herrn ABC**
12. Teil. Diesmal wird sogar Hercule Poirot nervös. Den ersten Drohbrief des geheimnisvollen Herrn ABC hat er noch für den Scherz eines harmlosen Irren gehalten. Doch dann muss er mit Schrecken erkennen: ABC macht seine Drohungen wahr.
Bern: Scherz, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 404 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101685**
50011 Christie, Agatha: **Mit offenen Karten**
13. Teil. Mr. Shaitana ist ein Lebemann mit schwarzem Humor und grenzenloser Sammelleidenschaft. Er lädt zu einer Partie Bridge ein, bei der mit offenen Karten gespielt werden soll. Das gewagte Spiel nimmt einen tödlichen Ausgang. Doch Hercule Poirot zieht immer die letzte Karte.
Bern: Scherz, 1954. BHB Berlin: Günter Merholz, 397 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101685**
43168 Christie, Agatha: **Mord in Mesopotamien**
14. Teil. Aus dem Tod von Miss Johnson ergeben sich Fragen, vor denen selbst Hercule Poirot scheinbar kapituliert. Musste sie sterben, damit ein Mörder ungeschoren bleibt? Poirot hat zwar eine Menge Theorien, aber nicht einen handfesten Beweis. Bis er beinahe über ein Motiv stolpert.
Bern: Scherz, 1990. BSVÖ Wien: Sabine Petzl, 347 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101685**
437 Christie, Agatha: **Tod auf dem Nil**
15. Teil. Für Männer ist Linnet Ridgeway schlicht bezaubernd, Frauen bekommen bei ihrem Anblick spitze Lippen und sie selbst hält sich für harmlos. Als Hercule Poirot neben ihrer Leiche steht, sagt er schlicht: "Die meisten Liebesgeschichten sind Tragödien."
Bern: Scherz, 1959. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 340 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101685**
50088 Christie, Agatha: **Der ballspielende Hund**
16. Teil. Beinahe hätte Poirot den Brief von der schrulligen alten Dame achtlos in den Papierkorb geworfen. Doch im letzten Moment fällt ihm etwas Seltsames auf. Zusammen mit seinem Freund Hastings macht er sich auf den Weg zu Miss Arudell. Doch die alte Dame ist bereits tot. Ihre Familienangehörigen trauern - aber wohl eher um das verlorene Erbe als um die Verstorbene.
Bern: Scherz, 1959. BSVÖ Wien: Guido Wieland, 415 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101685**
7825 Christie, Agatha: **Das Geheimnis der Schnallenschuhe**
20. Teil. Ein Zahnarzt wird ermordet, kurz nachdem der Meisterdetektiv Hercule Poirot bei ihm zur Behandlung war. Dann stirbt ein Patient, ein anderer verschwindet und auf einen dritten wird ein Attentat verübt.
Bern: Scherz, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 373 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101685**
60767 Christie, Agatha: **Morphium**
21. Teil. Im Leben der schönen Elinor läuft alles perfekt: Gerade erst verlobt, sieht sie nun auch einem beträchtlichen Erbe entgegen, da ihre Tante Laura im Sterben liegt. Doch dann verliebt sich Elinors Verlobter ausgerechnet in Mary, der Elinor dem letzten Wunsch der Tante folgend einen Teil des Erbes überlässt, und schließlich wird Mary ermordet. Die Beweise gegen Elinor sind erdrückend - ist sie tatsächlich schuldig oder kann Hercule Poirot das Gegenteil beweisen?
Hamburg: Atlantik-Verl., 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 480 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101685**
44391 Christie, Agatha: **Das unvollendete Bildnis**
23. Teil. Seine Malerei und seine Leidenschaft für die Frauen haben Amyas Crale berühmt gemacht, sein Tod hingegen war eher unrühmlich. Vor sechzehn Jahren wurde seine Frau zu lebenslänglicher Haft verurteilt, weil sie ihn vergiftet haben soll. Carla, die Tochter der Crales, ist immer noch von der Unschuld ihrer Mutter überzeugt. Sie fordert Hercule Poirot auf, den Fall erneut zu untersuchen: Er soll den Namen ihrer Mutter reinwaschen und herausfinden, was damals wirklich geschah.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 444 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101685**
45689 Christie, Agatha: **Das Eulenhaus**
24. Teil. Eigentlich findet Lady Angkatell es albern, dass um Mord ein solcher Wirbel gemacht wird. Doch Hercule Poirot, meint sie, sei vielleicht eine schöne Ablenkung. Deshalb hat sie ihn zur Wochenendparty auf ihr Anwesen geladen. Bei seiner Ankunft erwartet den Meisterdetektiv eine perfekt inszenierte Mordszene.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Peter Treuner, 589 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **101685**
2377 Christie, Agatha: **Der Todeswirbel**
26. Teil. Gordon Glade ist nicht nur ein wohlhabender, sondern auch ein großzügiger Mann. Als er kurz nach seiner Hochzeit stirbt, gerät der ganze Clan in Panik. Die junge Witwe erbt das gesamte Vermögen. Doch die Falle, in der sie sitzt, ist tödlich. Hercule Poirot macht Jagd auf den Mörder und sticht in ein Wespennest.
Berlin: Ullstein, 1973. DBH Marburg: Matthias Wiskemann, 395 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **101685**
34438 Christie, Agatha: **Vier Frauen und ein Mord**
27. Teil. Ein Fall, der keinen Rest von Zweifel lässt. Alle Indizien sprechen eindeutig gegen den Angeklagten. Und sein Verhalten vor Gericht spricht auch nicht eben für ihn. Doch gerade ein so klarer Richterspruch erweckt bei Hercule Poirot nicht nur angeborenen Widerspruchsgeist, sondern begründete Zweifel. Denn Poirot kennt die Menschen und weiß, dass jeder eine Leiche im Keller vergraben hat. Und was er ausgräbt, hat das Tageslicht mit Recht zu scheuen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 416 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **101685**
1247 Christie, Agatha: **Der Wachsblumenstrauß**
28. Teil. Meisterdetektiv Poirot gelingt unter Aufbietung seiner hoch geschätzten und gefürchteten Kombinationsgabe die Aufdeckung eines Mordes, der nur scheinbar mit einer Erbschaft zusammen hängt.
Bern: Scherz, 1965. BHB Berlin: Erwin Schastok, 380 Min.

Folge-Nr: 29 der Buchfamilie **101685**
58217 Christie, Agatha: **Die Kleptomanin**
29. Teil. Wenn eine sonst unfehlbare Sekretärin in einem Brief gleich drei Tippfehler macht, ist das nicht mehr als eine Fehlleistung. Wenn ihr Chef aus diesem menschlichen Versagen die richtigen Rückschlüsse zieht, ist das mehr als eine Meisterleistung. Und wenn er dabei keinen einzigen Denkfehler macht, ist das nicht mehr als selbstverständlich. Denn der Chef heißt Hercule Poirot.
Bern: Scherz, 1978. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 359 Min.

Folge-Nr: 30 der Buchfamilie **101685**
53949 Christie, Agatha: **Das Geheimnis von Greenshore Garden**
30. Teil. Die Bewohner von Greenshore House haben eine tolle Idee für ihr Sommerfest: eine inszenierte Mörderjagd im Garten. Schnell wird Ariadne Oliver, eine berühmte Krimiautorin, engagiert. Doch diese holt in letzter Sekunde Hercule Poirot zu Hilfe, weil sie befürchtet, aus dem Spiel könne Ernst werden.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 163 Min.

Folge-Nr: 31 der Buchfamilie **101685**
45019 Christie, Agatha: **Die Katze im Taubenschlag**
31. Teil. Meadowbank ist ein renommiertes englisches Mädchenpensionat. Neben den wohlhabenden Töchtern des Landes werden auch adlige Mächen und fremdländische Prinzessinnen auf ihre zukünftigen gesellschaftlichen Pflichten vorbereitet. Umso schlimmer, als die neue Sportlehrerin ermordet aufgefunden wird. Während die Schulleitung noch heftig darum bemüht ist, den Mord zu vertuschen, macht eines der Mädchen eine interessante Entdeckung. Und dann muss noch jemand sterben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Enrico Petters, 474 Min.

Folge-Nr: 32 der Buchfamilie **101685**
59671 Christie, Agatha: **Auf doppelter Spur**
32. Teil. Für Sheila Webb ist es reine Routine, als sie zu der blinden Miss Pebmarsh gerufen wird. Eigentlich wollte die junge Frau nur ihre Schreibdienste anbieten. Doch im Haus der Blinden findet sie dieses merkwürdige Zimmer mit lauter Uhren - und mittendrin einen Toten. Schreiend läuft sie auf die Straße und dem Agenten Colin Lamb in die Arme. Nur gut, dass Colin bei seinem alten Bekannten Hercule Poirot Rat suchen kann. Während Scotland Yard im Dunkeln tappt, ist Poirot dem Mörder bereits dicht auf den Fersen.
Hamburg: ., 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 673 Min.

Folge-Nr: 33 der Buchfamilie **101685**
3935 Christie, Agatha: **Die vergessliche Mörderin**
33. Teil. Eine junge Frau kommt eines Morgens zu Poirot in die Wohnung, berichtet verwirrt, sie glaube einen Mord begangen zu haben und verschwindet wieder. Poirot lässt den Fall natürlich nicht auf sich beruhen und stößt bald auf zahlreiche seltsame Vorgänge.
Bern: Scherz, 1981. DBH Marburg: Marius Langer, 361 Min.

Folge-Nr: 34 der Buchfamilie **101685**
1901 Christie, Agatha: **Schneewittchen-Party**
34. Teil. Angst und Schrecken überschatten die ausgelassene Kinderparty: ein Mädchen, das vorgab Zeugin eines Verbrechens gewesen zu sein, wird ermordet. Für Hercule Poirot beginnt ein Wettrennen gegen die Zeit und einen äußerst hinterhältigen Mörder.
Bern: Scherz, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 347 Min.

Folge-Nr: 35 der Buchfamilie **101685**
38133 Christie, Agatha: **Elefanten vergessen nicht**
35. Teil. Wenn harmlose Schriftsteller bei einem Abendessen plötzlich über Mord und Selbstmord zu streiten beginnen, muss eine intelligente Frau wie Mrs. Oliver misstrauisch werden. Als sie dann noch hört, ihre Nichte sei in die Geschichte verwickelt, ist sie aufs höchste alarmiert. Zusammen mit Hercule Poirot macht sie sich auf die Reise in eine abgründige Vergangenheit.
Bern: Scherz, 1974. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 355 Min.

Folge-Nr: 37 der Buchfamilie **101685**
46230 Christie, Agatha: **Vorhang**
37. Teil. Der berühmte Hercule Poirot löst seinen letzten, schwierigsten und verblüffendsten Fall in dem englischen Landhaus, in dem er ehemals seine Laufbahn begann.
St. Augustin: Richarz, 1978. SBS Zürich: Walter Richard, 457 Min.

Buchfamilie: **Miss Marple-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101580**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101580**
38031 Christie, Agatha: **Mord im Pfarrhaus**
1. Teil. Im Pfarrhaus eines unweit von London gelegenen Dorfes wird der bei vielen Bewohnern verhasste Oberst Protheroe erschossen aufgefunden. Eine an Verwicklungen reiche, geschickt arrangierte Handlung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Günter Bormann, 425 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101580**
9841 Christie, Agatha: **Die Tote in der Bibliothek**
3. Teil. Diese Tote soll die Polizei auf eine falsche Spur bringen. Fast wäre der Plan geglückt, aber Miss Marple stellt eine raffinierte Falle und überführt die Schuldigen.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1986. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 398 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101580**
2222 Christie, Agatha: **Die Schattenhand**
4. Teil. Das beschauliche Landleben in Lymstock wird jäh durch eine Serie anonymer Briefe und zwei rätselhafte Todesfälle erschüttert. Inspektor Graves geht jeder Spur nach, jedoch ohne Erfolg. Erst als Miss Marple eingreift, kommt Licht ins Dunkel.
München: Goldmann, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 425 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101580**
17691 Christie, Agatha: **Fata Morgana**
6. Teil. Auf Stonygate, dem feudalen Landsitz ihrer Jugendfreundin Carrie Louise, trifft Miss Marple deren ganze Familie. Gleichzeitig ist Stonygate auch eine Erziehungsanstalt für straffällig gewordene Jugendliche. Der Vermögensverwalter der Stiftung für diese Anstalt, der Stiefsohn von Carrie Louise, wird erschossen, während sich Miss Marple noch fragt, was an der Atmosphäre auf Stonygate ihr so unwirklich vorkommt, fast so, als sei das Ganze eine große Inszenierung, fast wie eine Fata Morgana.
Bern: Scherz, 1968. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 341 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101580**
8762 Christie, Agatha: **Das Geheimnis der Goldmine**
7. Teil. Die Teestunde ist Mr. Rex Fortescue heilig. Wie jeden Morgen trägt seine Privatsekretärin auch dieses Mal das Tablett ins Allerheiligste, als brächte sie ein Opfer dar. Nach wenigen Schlucken allerdings windet sich der Goldminenbesitzer in heftigen Krämpfen und stirbt. In seinen Jackentaschen findet die Polizei Getreidekörner. Miss Marple wittert hinter diesem merkwürdigen Tatbestand eine menschliche Tragödie.
Bern: Scherz, 1975. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 435 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101580**
9840 Christie, Agatha: **16:50 ab Paddington**
8. Teil. Eine Freundin von Miss Marple hat in einem vorbeifahrenden Zug einen Mord beobachtet. Die Polizei will das nicht glauben, denn es findet sich weder im Zug noch am Bahndamm eine Leiche. Miss Marple hilft.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1986. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 439 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101580**
50844 Christie, Agatha: **Dummheit ist gefährlich**
9. Teil. Mord ist die beste Medizin - jedenfalls soweit es Miss Marple betrifft, die eigentlich das Bett hüten sollte. Die Nachricht von dem erstaunlichen Todesfall auf Gossington Hall macht Miss Marple so munter, dass sie auf der Stelle ihre unerträgliche Pflegerin entlässt und sich an die Lösung dieses Falles mit den vergifteten Cocktails macht.
Bern: Scherz, 1964. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 353 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101580**
52027 Christie, Agatha: **Karibische Affäre**
10. Teil. Miss Marple hat Mühe, auf die Spur des Mörders zu kommen. Dabei hat sie nur ein Detail vergessen, ein Glasauge.
Bern: Scherz, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 360 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101580**
41414 Christie, Agatha: **Bertrams Hotel**
11. Teil. Wie ein Relikt aus dem viktorianischen Zeitalter - so wirken "Bertram's Hotel" und seine vornehmen Gäste. Doch da verschwindet plötzlich Hochwürden Pennyfather, ein ziemlich zerstreuter geistlicher Herr und Stammgast im "Bertram". Miss Marple macht sich auf Spurensuche und trifft dabei unter den Hotelgästen nicht nur auf die geheimnisumwitterte Lady Sedgwick mit ihre Tochter Elvira.
Bern: Scherz, 1967. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 507 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101580**
2077 Christie, Agatha: **Das Schicksal in Person**
12. Teil. Mr. Rafiel ist gestorben und vermacht Miss Marple eine Reise durch Englands Herrenhäuser und 20.000 Pfund. Dafür soll sie ein Verbrechen aufklären. Allerdings erhält sie keinerlei Anhaltspunkte. Aber Miss Marple löst den schwierigen Fall mit Bravour.
Bern: Scherz, 1972. WBH Münster: Hartmut Klakow, 374 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101580**
10281 Christie, Agatha: **Ruhe unsanft**
13. Teil. Gwenda und Giles Reed, ein frisch verheiratetes Paar, begibt sich auf Häusersuche, und wird fündig - eine prächtige Villa namens "Hillside", die Gwenda von Anfang an irgendwie bekannt vorkommt. Doch bereits nach wenigen Tagen bedrohen furchtbare Schreckensbilder die ländliche Idylle. Gwenda glaubt, als Kind schon einmal in diesem Haus gewesen zu sein, und einen Mord beobachtet zu haben. Als sich die Situation zuspitzt, wendet sich das junge Ehepaar schließlich an Miss Marple.
Bern: Scherz, 1977. DBH Marburg: Alexandra Omeltschuk, 369 Min.

Buchfamilie: **Tommy-und-Tuppence-Beresford-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101439**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101439**
10617 Christie, Agatha: **Ein gefährlicher Gegner**
1. Teil. Tuppence Cowley und Tommy Beresford, zwei junge Detektive aus Leidenschaft, schlittern, ohne es geplant zu haben, mitten in eine Verbrecherjagd internationaler Größenordnung: Es ist wahrhaftig "Ein gefährlicher Gegner", mit dem es Tuppence und Tommy zu tun bekommen. Wo ist Jane Finn? Und wer ist der skrupellose Mr. Brown? Es geht um Leben und Tod, es geht um den Bestand der englischen Regierung. Der Geheimdienst befürchtet das Schlimmste.
Bern: Scherz, 1978. DBH Marburg: Roland Stürmer, 373 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101439**
46027 Christie, Agatha: **Die Büchse der Pandora**
2. Teil. Tuppence und Tommy Beresford, ein abenteuerlustiges junges Ehepaar, versuchen sich als Inhaber eines Detektivbüros. Nach einigen Startschwierigkeiten steigt das Renommee der Detektivagentur, und die beiden unerschrockenen Jungunternehmer können sich über Langeweile nicht mehr beklagen. Doch dann müssen sie ihr ganzes Können unter Beweis stellen: Es gilt, den gefährlichen Spion mit dem Decknamen "Nr. 16" dingfest zu machen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Thomas Becker, 351 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101439**
50845 Christie, Agatha: **Rotkäppchen und der böse Wolf**
3. Teil. Tommy und Tuppence Beresford hatten schon lange keine Gelegenheit mehr, ihre detektivischen Fähigkeiten unter Beweis zu stellen. Doch jetzt befindet sich England im Krieg. Da greift der Geheimdienst auf seine bewährten Helfer zurück. Die Aufgabe, die es zu bewältigen gilt, verlangt höchsten Einsatz: Ein gefährlicher Doppelagent, der die englische Armee mit einem Netz seiner Helfershelfer überzogen hat, soll enttarnt werden. Nur so viel ist von ihm bekannt: Es ist entweder N. oder M.
Bern: Scherz, 1979. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 366 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101439**
5595 Christie, Agatha: **Eine reizende alte Dame**
4. Teil. Das im Ruhestand lebende Detektivehepaar Tommy und Tuppence besucht Tommys Tante im Altersheim. Als diese dann überraschend stirbt und eine reizende alte Dame aus dem Altersheim spurlos verschwindet, schöpft Tuppence Verdacht.
Bindlach: Loewe, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 400 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101439**
38226 Christie, Agatha: **Die geheimnisvolle Botschaft**
5. Teil. Das Detektivehepaar Tommy and Tuppence hat sich ein Landhaus als Ruhesitz gekauft. In einem der vielen Bücher, die der Vorbesitzer dort zurückgelassen hat, finden sie eine verschlüsselte Botschaft. Sie gehen der Sache nach.
Bindlach: Loewe, 1992. DZB Leipzig: Herta Kraus-Bollmann, 496 Min.

6579 Christilian, J. D.: **Nebel über Manhattan**
Eine Geschichte über Korruption und Tod im New York des 19. Jahrhunderts, in der ein Privatdetektiv ein korruptes, politisches System überlisten muss, um einen Prostituiertenmord aufzuklären.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 750 Min.

10348 Church, James: **Inspektor O**
Ein Kriminalinspektor in Pjöngjang. Ohne technische Ausstattung und stets als Spielfigur seiner Vorgesetzten hin- und hergeschoben, versucht er im totalitären Regime Nordkoreas zwei Morde aufzuklären.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 651 Min.

34725 Churchill, Jill: **Schmutz und Sühne**
Jane Jeffry hat genug damit zu tun, ihr Leben mit drei Kindern allein zu organisieren. Richtig kompliziert wird es aber erst, als die Putzfrau im Nachbarhaus getötet wird - und als möglicher Täter eigentlich nur jemand aus der Nachbarschaft in Frage kommt.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 499 Min.

6695 Clancy, Tom: **Im Sturm**
Nach einem Anschlag arabischer Fundamentalisten auf ein Ölfeld Sibiriens droht eine weltweite Katastrophe, als Moskauer Hardliner planen, sich Zugang zum Öl am Persischen Golf zu verschaffen.
München: Blanvalet, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1573 Min.

Buchfamilie: **Jack Ryan jr.-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101200**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101200**
47832 Clancy, Tom: **Im Auge des Tigers**
1. Teil. In der neuen Welt des Terrorismus, in der jeder mit einem Schnellfeuergewehr, einer Grundkenntnis in Chemie oder auch nur dem Willen zum Selbstmord eine dramatische Rolle spielen kann, gelten die alten Regeln nicht mehr. Keine offizielle Regierungsorganisation kann darauf mehr effektiv reagieren. Daher bleiben nur Männer und Frauen, die schnell und aktiv sind, frei von Hierarchie und staatlichen Einschränkungen. In einem Vorort in Maryland sitzt die Firma Hendley Associates. Nach außen hin eine Investmentfirma, in Wirklichkeit aber mit ganz anderen Interessen: im In- und Ausland Terroristen zu identifizieren und zu lokalisieren, und dann - mit welchen Mitteln auch immer - einzuschreiten, um das Problem zu lösen.
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1114 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101200**
40734 Clancy, Tom: **Dead or alive**
2. Teil. Der Krieg gegen den Terrorismus ist weit von einem Sieg entfernt. Doch scheint dieser Kampf für US-Präsident Kealty keine Priorität zu besitzen. Der weltweit vernetzte Terrorist "Emir", der hinter den schändlichsten Terroranschlägen auf die westliche Welt steckt, konnte trotz vereinter internationaler Bemühungen bislang nicht dingfest gemacht werden. Und er plant weitere perfide Anschläge, die Amerika destabilisieren sollen. Jetzt erhalten Jack Ryan und John Clark von der geheimen Antiterroreinheit den Auftrag, "Emir" herbeizuschaffen - tot oder lebendig.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Raphael Burri, 1807 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101200**
45842 Clancy, Tom: **Ziel erfasst**
3. Teil: Jack Ryan stellt sich nochmals zur Wahl für das Amt des Präsidenten der USA. Bald sieht er sich der größten Herausforderung seines Lebens gegenüber. Es droht nicht nur eine atomare Auseinandersetzung im Mittleren Osten, auch der Feind im Inneren rüstet sich zum Krieg mit allen Mitteln.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 1456 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101200**
49205 Clancy, Tom: **Gefahrenzone**
4. Teil. Für den amtierenden US-Präsidenten Jack Ryan senior ist die Stunde der großen Entscheidung gekommen. Und noch nie war der Einsatz so hoch: China will sich Taiwan einverleiben. Doch die Insel steht unter dem Schutz der Vereinigten Staaten. Kann Jack Ryan den Krieg der Supermächte verhindern?
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 1587 Min.

Buchfamilie: **Jack Ryan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101197**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101197**
9228 Clancy, Tom: **Gnadenlos**
1. Teil: John Kelly, Spezialist für hochriskante Geheimkommandos, lebt im gnadenlosen Konflikt zwischen seinem privaten Rachefeldzug und einem nahezu aussichtslosen militärischen Auftrag.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 2156 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101197**
43529 Clancy, Tom: **Die Stunde der Patrioten**
2. Teil: Jack Ryan, Professor für Militärgeschichte und Ex-CIA-Agent, hält sich mit seiner Familie zwecks Recherchearbeiten in London auf. zufällig gerät er in einen Terroranschlag, der auf die Familie des britischen Thronfolgers verübt wird. Ryan kann das Attentat vereiteln, doch ist er seitdem seines Lebens nicht mehr sicher. Wird er es schaffen, sich und seine Familie zu retten und gleichzeitig die Terrorgruppe zu zerschlagen? Beim Showdown schlägt die Stunde des Patrioten.
Bern: Scherz, 1988. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 1055 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101197**
9120 Clancy, Tom: **Red Rabbit**
3. Teil: Mitten in der heißesten Phase des kalten Krieges soll CIA-Berater Jack Ryan einen russischen Überläufer ausforschen, der hochbrisantes Material, darunter Informationen über ein vom KGB geplantes Attentat auf den Papst, zu bieten hat.
München: Heyne, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1660 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101197**
19251 Clancy, Tom: **Jagd auf Roter Oktober**
4. Teil: Das Unglaubliche geschah, als der russische Raketen-U-Boot-Kommandant Ramius mit dem modernsten Schiff zu den Amerikanern zu desertieren plant. Im Bestreben, das zu verhindern, mobilisiert Moskau seine Marinestreitkräfte und eine gnadenlose Jagd beginnt.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 980 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101197**
5376 Clancy, Tom: **Der Kardinal im Kreml**
5. Teil: Mischa Filitow wird als sowjetischer Spion enttarnt und auf abenteuerliche Weise befreit.
München: Scherz, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 975 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101197**
8684 Clancy, Tom: **Der Schattenkrieg**
6. Teil: Als der Geheimagent Jack Ryan von der Ermordung dreier hochrangiger Amerikaner durch die kolumbianische Rauschgiftmafia erfährt, beginnt er sich zu fragen, ab wann kriminelle Aktivitäten die Sicherheit des Staates in einem Maß gefährden, dass darauf wie auf eine äußere Bedrohung zu reagieren ist.
Bern: Scherz, 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 1620 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101197**
5809 Clancy, Tom: **Das Echo aller Furcht**
7.Teil: Gefährliche, politische und persönliche Entwicklungen entscheiden in diesem Politthriller über eine furchtbare mögliche Realität: die Rückkehr des Kalten Krieges.
München: Blanvalet, 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 2172 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101197**
10876 Clancy, Tom: **Ehrenschuld**
8. Teil: Ein Autounfall, der Landkauf eines reichen Japaners, ein neues Computerprogramm, Marineübungen vor Sri Lanka - diese Vorgänge, die scheinbar nicht zusammenhängen, sind die ersten Glieder einer Kette, die zu einer weltweiten Krise führen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2723 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101197**
7632 Clancy, Tom: **Befehl von oben**
9. Teil: Der Präsident der USA ist tot, und der Job fällt an den Spezialagenten Jack Ryan. Er ist zwar katastrophenerprobt, aber zwischen China und Taiwan herrscht Krieg und ein Mullah-Regime will mit Hilfe eines Virus amerikanische Großstädte auslöschen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 3180 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101197**
7154 Clancy, Tom: **Operation Rainbow**
10. Teil: John Clark wird zum Leiter einer neuen Antiterroreinheit mit Namen Rainbow ernannt. Diese Spezialtruppe hat es mit einem Gegner zu tun, der - hätte er Erfolg - das Ende für den Großteil der Menschheit bedeuten würde.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 2230 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101197**
9705 Clancy, Tom: **Im Zeichen des Drachen**
11. Teil: Ein fehlgeschlagenes Attentat auf den Chef des russisches Geheimdienstes ist der Auslöser für eine weltweite Krise. Jack Ryan, neu gewählter Präsident der USA, ist gezwungen, seine schärfste Waffe einzusetzen: den Antiterrorspezialisten John Clark. Ein Szenario von erschreckender Aktualität.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 3055 Min.

Buchfamilie: **Power Plays**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101460**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101460**
49468 Clancy, Tom: **Politika**
1. Teil. Der plötzliche Tod des russischen Präsidenten hat das Land ins Chaos gestürzt. Verheerende Missernten lassen die Menschen hungern, ein Aufstand steht bevor. Einer von Russlands provisorischen Führern bittet den amerikanischen Präsidenten um Hilfe. Doch die USA und die Weltöffentlichkeit werden geschockt von einem terroristischen Anschlag - und die Spuren der Täter zeigen nach Russland. Der amerikanische Geschäftsmann Roger Gordian fühlt inmitten des Aufruhrs in Russland seinen Konzern und seine Angestellten bedroht. Er ist entschlossen, die Verantwortlichen für den Anschlag zu fassen. So ruft er eine Einsatztruppe zu Hilfe. Doch Gordian ahnt nicht, wie weit die Terroristen zu gehen bereit sind - und was alles für ihn dabei auf dem Spiel steht.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Edwin Diele, 648 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101460**
51468 Clancy, Tom: **Tigerjagd**
2. Teil. Roger Gordian und seinem Konzern droht Gefahr aus Singapur. Sein persönlicher Gegenspieler Caine will mit seinem Unternehmen den marktführenden Konkurrenten schlucken. Er scheut keine Mittel, um seinen Plan auszuführen, denn hinter ihm steht eine asiatische Mafia, die die wirtschaftliche und politische Herrschaft über den gesamten südostasiatischen Raum anstrebt. Doch erst als Max Blackburn, Gordians Mann in Malaysia entführt und nach erfolglosen Versuchen, ihm unter Folter Informationen herauszupressen, ermordet wird, begreift Gordian die ganze Tragweite der Bedrohung. Aber da ist es schon fast zu spät, denn die Asiatenmafia plant bereits einen Anschlag auf ihn und als nächste Zielscheibe hat sie den amerikanischen Präsidenten im Visier.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Edwin Diele, 681 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101460**
58396 Clancy, Tom: **Nachtwache**
3. Teil. Im Kennedy Space Center in Cape Canaveral passiert eine Tragödie. Mit einem Raumshuttle sollen wichtige Bestandteile für die internationale Raumstation ins All befördert werden, doch der Start der "Orion" muss wegen einer mysteriösen Triebwerksüberhitzung abgebrochen werden, in deren Folge der Missionskommandant Colonel Jim Rowland in den Flammen verglüht. Doch dies ist erst der Anfang einer Serie von Sabotageakten, mit denen der Erpresser Harlan DeVane einen weltweiten Terrorismusfeldzug beginnt. Bevorzugtes Ziel ist der bekannte Unternehmer Roger Gordian und dessen Technologie- und Elektronikkonzern UpLink International.
München: Heyne, 2000. DZB Leipzig: Edwin Diele, 795 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101460**
55774 Preisler, Jerome: **Planspiele**
4. Teil. Harlan DeVane ist ein Genie mit höchster krimineller Energie. Er hat ein Designer-Virus entwickelt, durch das gezielt Menschen mit bestimmten genetischen Merkmalen attackiert werden können. Roger Gordian, Chef von UpLink Technologies, sein großer Gegenspieler, wird mit einer rätselhaften Erkrankung in die Klinik eingeliefert. Alles deutet darauf hin, dass er mit diesem Killer-Virus infiziert ist. Ein Wettlauf auf Leben und Tod beginnt.
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Edwin Diele, 915 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101460**
58364 Preisler, Jerome: **Kalter Krieg**
5. Teil. In der Hölle der Antarktis testet Roger Gordians Firma UpLink Technologies die Bedingungen für eine robotergesteuerte Landung auf dem Mars. Als eines der Testschiffe spurlos verschwindet, wird eine Suchmannschaft losgeschickt. Auch diese geht verloren. Plötzlich ist allen klar, dass eine feindliche Macht ein Auge auf die Geheimoperation geworfen hat.
München: Heyne, 2003. DZB Leipzig: Edwin Diele, 795 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101460**
58989 Preisler, Jerome: **Auf Messers Schneide**
6. Teil. Die heiße Schlacht um Informationen bestimmt die Zukunft. Der afrikanische Kontinent wird zum neuen Schlachtfeld der internationalen Konflikte. Die Firma von Roger Gordian erhält den Auftrag, ein Glasfaserkabel rund um Afrika zu legen. Gordians skrupelloser Gegenspieler DeVane hat größtes Interesse an diesem Projekt, denn es würde ihm Informationen liefern, zu denen er sonst nie Zugang bekäme. Um sein Ziel zu erreichen, ist er sogar bereit, Gordians Tochter zu entführen.
München: Heyne, 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 903 Min.

Buchfamilie: **Tom Clancy's OP-Center**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101169**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101169**
45690 Clancy, Tom: **OP-Center**
1. Teil. Ein schrecklicher Schicksalsschlag verändert das Leben des ehemaligen Diplomaten Gregory Donald dramatisch. Auf einer offiziellen Veranstaltung in Seoul kommt bei einem Sprengstoffattentat seine südkoreanische Frau ums Leben. Er nimmt die Jagd auf die Täter auf. Als Berater der geheimen militärischen Spezialeinheit OP-Center hat er Zugang zu Top-Secret-Informationen und kann deshalb die offizielle Version, dass Nordkorea hinter dem Anschlag steckt, anzweifeln.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 719 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101169**
46028 Clancy, Tom: **Spiegelbild**
2. Teil. Der Kalte Krieg ist zu Ende und das Chaos ausgebrochen. Der neue russische Präsident versucht eine demokratische Ordnung aufzubauen, doch dunkle Kräfte im Land wollen die alte Sowjetunion wieder auferstehen lassen. Das hochspezialisierte OP-Center muss einen fast kompromisslosen Kampf führen und ein fast aussichtsloses Rennen gegen die Zeit gewinnen.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 872 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101169**
46298 Clancy, Tom: **Chaostage**
3. Teil. Der innere Frieden und die Sicherheit der USA und Europas sind in Gefahr. Der Großindustrielle Domíníque, Kopf der französischen Neonazis, bereitet über das Internet den Aufbau eines weltumspannenden rechtsextremen Imperiums vor. Das Chaos scheint kaum noch abwendbar, als die Spezialisten des OP-Centers eingreifen.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 998 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101169**
46299 Clancy, Tom: **Sprengsatz**
4. Teil. Kurdische Terroristen wollen mit Anschlägen auf die Wasserversorgung die Lebensader der Türkei zerstören. Ihr Ziel ist es, im Mittleren Osten einen Weltkrieg zu provozieren. Doch ein mobiles OP-Center wird vor Ort jeden weiteren Schritt der gefährlichen Rebellen im Visier haben.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1009 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101169**
47391 Clancy, Tom: **Machtspiele**
5. Teil. Spanien steht vor der größten innenpolitischen Krise seiner Geschichte. Spanische Diplomaten und OP-Center-Informanten beobachten die Lage, während die Regierungen der USA und Spaniens nach einem Weg suchen, ein Chaos zu verhindern. Doch dann fällt eine OP-Center-Beauftragte, die in Madrid in geheimer Mission unterwegs ist, einem Attentat zum Opfer. Und alle Zeichen deuten auf einen bevorstehenden Bürgerkrieg hin.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 818 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101169**
47546 Clancy, Tom: **Ausnahmezustand**
6. Teil. Einige Soldaten der UN-Friedenstruppe haben sich entschlossen, der Welt den Kampf anzusagen. Sie haben die Waffen, das Geheimwissen und die nötige Ausbildung, um die USA das Fürchten zu lehren. Es gibt nur eine Organisation, die sie aufhalten kann: das OP-Center.
München: Heyne, 2000. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 672 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101169**
48030 Clancy, Tom: **Feindbilder**
7. Teil. Ein teuflischer Plan! Im Iran wird eine Ölbohrinsel in die Luft gesprengt. Alles deutet darauf hin, dass Aserbaidschan und ein russischer Terrorist in den Anschlag verwickelt sind. Der amerikanische Präsident wird von seinen Beratern unter Druck gesetzt, Truppen in die Region zu schicken, um eine Eskalation zu verhindern. Doch nicht nur im Ausland lauern die Feinde des Präsidenten, auch im eigenen Stab sitzen Verräter. Das OP-Center muss nicht nur einen Krieg verhindern, sondern auch die Ehre des Präsidenten retten.
München: Heyne, 2000. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 683 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101169**
50034 Clancy, Tom: **Jagdfieber**
8. Teil. Das OP-Center-Team hat einen neuen Auftrag. Es soll einen islamischen Fundamentalisten in Indien dingfest machen. Doch als an der Grenze zwischen Indien und Pakistan Unruhen ausbrechen, gerät das Team mitten in ein explosives Pulverfass, das jederzeit in die Luft zu fliegen droht.
München: Heyne, 2002. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 873 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101169**
50635 Clancy, Tom: **Sturmangriff**
9. Teil. Ein Konflikt in Afrika ruft das OP-Center auf den Plan. Der Kongress will die Aktivitäten des OP-Centers unter stärkere Kontrolle stellen. Das will General Mike Rodgers, der gerade dabei ist, seine Strikers neu zu formieren, nicht einfach hinnehmen. Da kommt ihm die Nachricht, dass in Botswana ein katholischer Priester entführt wurde, sehr gelegen. Da ihn auch der Vatikan um Amtshilfe in dieser Sache bittet, hat er einen passenden Grund, doch wieder weltweit eingreifen zu können.
München: Heyne, 2003. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1074 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101169**
50636 Clancy, Tom: **Feuersturm**
10. Teil. In der Nähe von Celebes wird ein halb toter Pirat aus dem Meer gefischt. Die Alarmglocken beginnen rund um die Welt zu schrillen, als an dem Mann radioaktives Material entdeckt wird. Australische Regierungsmitglieder bitten in Washington um Hilfe. Das OP-Center soll den Vorgang klären. Es dauert nicht lang, bis ein Teil der schrecklichen Wahrheit offenbar wird: Eine skrupellose Entsorgungsfirma hat radioaktive Abfälle an Terroristen verkauft.
München: Heyne, 2006. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 878 Min.

11096 Clare, Alys: **Sei geweiht der Hölle**
England 1189: Eine junge Nonne wird brutal ermordet und der Verdacht, die Tat könne auf das Konto eines jener Verbrecher gehen, die Richard I. anlässlich seiner Thronbesteigung amnestiert hat, droht einen Schatten auf den Ruf des jungen Königs zu werfen. Der Ritter Josse d'Acquin soll den Vorfall untersuchen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Susanne Werth, 540 Min.

11764 Clark, Douglas: **Nobody's perfect**
Schauplatz dieses breit angelegten Kriminalromans ist ein großer Betrieb der Pharma-Industrie in England.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 500 Min.

56704 Clark, Eric: **Der Mann im Netz**
Der amerikanische Eisenbahningenieur David Piper bereist im Auftrag der Regierung die Volksrepublik China, um ein Gutachten über den Ausbau des Streckennetzes zu erstellen. Nach einem Zwischenfall heften sich sämtliche Geheimdienste an seine Fersen. Er wird zum Gejagten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 820 Min.

5119 Clark, Eric: **Die fünfte Geisel**
Eine Concorde wird entführt, und ein Blick auf die Passagierliste zeigt, dass es Probleme geben wird. Ein intelligent geschriebener, spannender Thriller.
München: Schneekluth, 1988. BBH München: Christoph Hörstel, 467 Min.

11743 Clark, Eric: **Freund oder Feind**
Moskau: Alexander Sorin,sowjetischer Genetiker von Weltruf, ist ins Räderwerk des KGB geraten. Er und seine Frau Tanja, eine international angesehene Pianistin, werden als Dissidenten antisowjetischer Umtriebe verdächtigt. Sie werden harten Verhören unterzogen. Tanja wird ausgewiesen. Sorin unter Hausarrest gestellt.
München: Schneekluth, 1986. BHB Berlin: Christine Schnell, 560 Min.

31157 Clark, Mary H.: **Das fremde Gesicht**
In der Notfallambulanz eines New Yorker Krankenhauses hat die Reporterin Meghan Collins eine unheimliche Begegnung: Sie trifft auf das Opfer eines Raubüberfalls, das ihr auf geradezu unheimliche Weise zum verwechseln ähnlich sieht. Unversehens gerät die junge Journalistin in Aufruhr. Neun Monate zuvor war ihr Vater bei einem Massenunfall auf einer vereisten Brücke ums Leben gekommen. Doch man hatte damals weder die Leiche noch seinen Wagen gefunden. Meghan beginnt nun, Nachforschungen anzustellen und erfährt dabei Dinge über das Leben ihres Vaters, die sie sich hätte nicht träumen lassen.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Petra Stuber, 749 Min.

6195 Clark, Mary H.: **Das Haus auf den Klippen**
Vor zwei Jahren hat Menley ihren Sohn bei einem Autounfall verloren. Nun freut sie sich auf einen Urlaub am Meer, zusammen mit ihrem Mann. Doch im ehemaligen Kapitänshaus holt sie die Vergangenheit wieder ein. Das Haus birgt mehr als eine alte Legende, und ein Mordfall bewegt die Gemüter am Ort. Menley fürchtet um ihr zweites Kind.
München: Heyne, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 640 Min.

5613 Clark, Mary H.: **Dass du ewig denkst an mich**
Die Hauptpersonen dieses Nerven kitzelnden Romans sind Laurie Kenyon, die wegen Mordes aus Eifersucht vor Gericht steht und ihre Schwester Sarah, eine geschickte Anwältin, von der sie verteidigt wird.
Bern: Scherz, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 520 Min.

8009 Clark, Mary H.: **Denn vergeben wird dir nie**
Ellie Cavanagh ist außer sich, als der Mörder seiner Schwester vorzeitig aus der Haft entlassen wird. Zumal er nach wie vor behauptet, unschuldig zu sein. Jetzt will Ellie den Beweis für seine Schuld erbringen.
München: Heyne, 2002. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 580 Min.

7544 Clark, Mary H.: **Du entkommst mir nicht**
Das Leben der Strafverteidigerin Emily Graham verwandelt sich in einen fürchterlichen Albtraum, als im Garten ihres Hauses die sterblichen Überreste von zwei Frauen gefunden werden. Es gibt einen Zusammenhang zwischen den beiden Morden.
München: Heyne, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 660 Min.

36909 Clark, Mary H.: **Ein Gesicht so schön und kalt**
Die Staatsanwältin Kerry McGrath hat den Verdacht, dass in einem 11 Jahre zurückliegenden Mordfall der Ehemann zu Unrecht als Mörder verurteilt worden ist. Sie beginnt diesen Fall wieder aufzurollen und stößt dabei auf erbitterten Widerstand und gerät in Lebensgefahr.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 711 Min.

51786 Clark, Mary H.: **In der Stunde deines Todes**
Von einem Moment auf den anderen wird Lauries Leben zum Albtraum: Ein Unbekannter ermordet am helllichten Tag ihren Mann - vor den Augen des gemeinsamen Sohnes Timmy. Bevor er flieht, ruft er dem heulenden Kind noch zu: "Du bist als Nächster dran! Und dann deine Mutter!" Fünf Jahre später ist Laurie immer noch von ständiger Sorge um ihren Sohn geplagt. Aber sie hat auch erfolgreich Karriere als TV-Journalistin und Produzentin gemacht. Was sie nicht weiß: Der Mörder ihres Mannes hat sie ständig im Visier. Er will seine Drohung endlich wahrmachen.
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Barbara Maey, 537 Min.

46644 Clark, Mary H.: **Mein Auge ruht auf dir**
Dr. Jonathan Lyons glaubt, eine sensationelle wissenschaftliche Entdeckung gemacht zu haben. Kurz darauf findet ihn seine Tochter Mariah ermordet in seinem Büro auf. Und die Hauptverdächtige ist ausgerechnet ihre Mutter. Mariah glaubt nicht an ihre Schuld und setzt alles daran, den wahren Täter zu finden. Bald kommt sie ihm gefährlich nahe.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 558 Min.

9613 Clark, Mary H.: **Mein ist die Stunde der Nacht**
Ein Ehemaligentreffen führt die Historikerin Jean Sheridan in ihre Heimatstadt zurück. Dort erfährt sie, dass fast alle ihre Freundinnen, mit denen sie früher am Mittagstisch gesessen hat, tot sind. Was sie nicht ahnt, ist, dass alle Frauen ermordet wurden, und dass der Mörder mit ihnen feiert .
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Johannes Farr, 662 Min.

6443 Clark, Mary H.: **Mondlicht steht dir gut**
Auf merkwürdige Dinge stößt Maggi Holloway bei ihren Nachforschungen in dem Altenstift Latham Manor, nachdem sie ihre Stiefmutter ermordet aufgefunden hat. Auch sie gerät in eine tödliche Falle.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 640 Min.

7074 Clark, Mary H.: **Nimm dich in acht**
Eine anonyme Anruferin berichtet Susan Chandler, dass man ihr während einer Kreuzfahrt einen Ring mit der Inschrift "Du gehörst mir" geschenkt habe. Ein ebensolcher Ring wurde im Reisegepäck von Regina Clausen gefunden, die vor drei Jahren verschwand.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 710 Min.

1599 Clark, Mary H.: **Schlaf wohl, mein süßes Kind**
Niemand glaubt, dass Ethel Lambston, berüchtigste Gesellschaftskolumnistin ihrer Branche, verreist ist, ohne jemanden davon in Kenntnis gesetzt zu haben bzw. ohne den entsprechenden Vorbereitungen nachgegangen zu sein.
München: Scherz, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 570 Min.

45398 Clark, Mary H.: **Schlangen im Paradies**
In der Umgebung einer exklusiven Schönheitsfarm versucht eine junge Schauspielerin, den plötzlichen Tod ihrer berühmten Schwester aufzuklären und gerät dabei selbst in Lebensgefahr.
Bern: Scherz, 1988. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 684 Min.

33415 Clark, Mary H.: **Schrei in der Nacht**
Thriller über die Heirat einer jungen New Yorkerin, die im Hause ihres neuen Ehemannes seltsame Vorgänge erlebt.
München: Heyne, 1987. WBH Münster: Ulrike Turek, 682 Min.

5494 Clark, Mary H.: **Schwesterlein, komm tanz mit mir**
Zwei Freundinnen antworten auf Zeitungsannoncen, weil sie einer Kollegin bei einer Untersuchung über Kontaktanzeigen helfen wollen. Sie treffen sich mit Kandidaten und tauschen ihre Erfahrungen aus. Bis eine von beiden spurlos verschwindet.
Bern: Scherz, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 530 Min.

7172 Clark, Mary H.: **Sechs Richtige**
Für Alvirah und Willy erfüllt sich mit einem Lottogewinn von 40 Millionen Dollar ein Lebenstraum. Wenn Alvirah, die liebenswerte Hobby-Detektivin, nicht diese Leidenschaft für komplizierte Verbrechen hätte.
München: Heyne, 1997. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 496 Min.

54151 Clark, Mary H.: **Sieh dich nicht um**
Lacey Farrell, eine junge erfolgreiche Immobilienmaklerin in New York, wird zur unfreiwilligen Zeugin eines Mordes. Ihr Leben ändert sich schlagartig und nimmt eine dramatische Wende. Warum musste Isabelle Waring, eine ihrer Klientinnen, sterben? Lacey muss den Mord auf eigene Faust aufklären.
München: Heyne, 1997. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 565 Min.

53950 Clark, Mary H.: **Stille Nacht**
Als der siebenjährige Brian am Heiligen Abend im Gedränge von Manhattan sieht, dass seine Mutter ihre Geldbörse verliert und eine andere Frau den Geldbeutel aufhebt und damit verschwindet, folgt er ohne Wissen seiner Mutter der Diebin. Dabei gerät er in lebensbedrohliche Gefahren, denn er wird vom Bruder dieser Frau, einem aus dem Gefängnis geflohenen Polizistenmörder, als Geisel genommen. Die Heilige Nacht wird für Brian zu einem Alptraum.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Luise Wunderlich, 285 Min.

7387 Clark, Mary H.: **Vergiss die Toten nicht**
Eine berühmte Kolumnistin hat sich gerade um einen Sitz im amerikanischen Kongress beworben, als ihr Mann Adam bei einer Explosion auf seiner Jacht stirbt. War er in einen Bestechungsskandal verwickelt?
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 647 Min.

40494 Clark, Mary H.: **Warte, bis Du schläfst**
Zehn Jahre ist es her, dass Carolyns Bruder von einem Tag auf den anderen spurlos verschwand. Um der quälenden Unsicherheit über sein Schicksal endlich ein Ende zu bereiten, beginnt Carolyn zu recherchieren. Sie stößt auf fürchterliche Verbrechen in der Vergangenheit - und auf einen Täter, dem sie bereits viel zu nahe gekommen ist.
München: Heyne, 2008. BHB Berlin: Saskia Kästner, 620 Min.

54606 Clark, Mary H.: **Wenn du noch lebst**
Die Innenarchitektin Lane Harmon, alleinerziehende Mutter der fünfjährigen Katie, erhält einen großen neuen Auftrag: Sie soll das Stadthaus der Bennetts neu ausstatten. Diese Familie hat - wie Lane bald heraus findet - eine dunkle Geschichte: Der Senior, Peter, verschwand vor zwei Jahren bei einem Segelausflug spurlos - und nur wenig später kam heraus, dass aus dem von ihm gemanagten Fonds fünf Milliarden Dollar veruntreut wurden. War es Selbstmord? Oder hat er sein Verschwinden inszeniert? Nur seine Familie glaubt fest an seine Unschuld. Und Lane ist zusehends hin- und hergerissen, denn sie hat sich in den attraktiven Sohn des Hauses verliebt. Sie ahnt nicht, wie sehr sie sich und ihre kleine Tochter dadurch in Gefahr bringt.
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Andrea Zahler, 520 Min.

33840 Clark, Mary H.: **Wenn wir uns wiedersehen**
Die junge Molly Lasch soll im Affekt ihren Ehemann, den angesehenen Arzt Gary Lasch, erschlagen haben - eine erdrückende Beweislast spricht gegen sie. Molly selbst leidet, was die Todesnacht ihres Mannes angeht, an einem totalen Gedächtnisverlust. Als sie nach sechs Jahren Gefängnis endlich auf Bewährung freikommt, ist sie entschlossen, die Wahrheit über jene Nacht herauszufinden.
München: Heyne, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 685 Min.

53345 Clark, Mary H.: **Wintersturm**
Ray und Nancy Eldredge leben zusammen mit ihren Kindern in einer malerischen Siedlung an der amerikanischen Ostküste. Aber die Idylle trügt: Ein geheimnisvoller, neurotischer Mörder geht um, der die Kinder des jungen Ehepaars entführt. Zug um Zug wird eine grauenvolle Vergangenheit aufgedeckt, die sich zu wiederholen droht ...
Stuttgart: Verl. Das Beste, 1979. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 217 Min.

18976 Clark, Mary H.: **Wo waren Sie, Dr. Highley?**
Psycho-Schocker über die verbrecherischen Transplantationsversuche eines Frauenarztes.
Frankfurt: Krüger, 1981. BBH München: Margot-Maria Paar, 645 Min.

44042 Clark, Robert: **Das Verbrechen des Mr. White**
In einer Kleinstadt mitten im ländlichen Minnesota ereignen sich kurz hintereinander zwei Morde. Die Opfer sind junge Tänzerinnen, die beide Kontakt zu einem Hobbyfotografen hatten - dem stillen Einzelgänger Herbert White. Doch obwohl alle Spuren zu ihm führen, kann ihm Police Lieutenant Wesley Horner nichts nachweisen. Und Herbert White fehlt jegliche Erinnerung an vergangene Ereignisse ...
München: btb-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 750 Min.

12985 Claudel, Philippe: **Die grauen Seelen**
Ein kleiner Ort im Osten Frankreichs, Dezember 1917: Jeder hat seinen Platz: Der Staatsanwalt, der Polizist, der Gastwirt. Und alles geht seinen gewohnten Gang - ungeachtet des tausendfachen Sterbens an der nahen Front. Doch dann erschüttert ein einziger Tod das beschauliche Leben im Dorf. Die zehnjährige Tochter des Gastwirts, eine kleine Prinzessin, genannt "Belle du jour", treibt erdrosselt in einem Kanal.
Reinbek: Rowohlt, 2004. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 460 Min.

Buchfamilie: **Shetland-Romane**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100381**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100381**
15988 Cleeves, Ann: **Die Nacht der Raben**
1. Teil. Winter auf den Shetland-Inseln. Im Schnee liegt ein Mädchen mit einem roten Schal um den Hals. Als Fran Hunter die Leiche der 16-Jährigen findet, ist es um die Dorfidylle geschehen. Die Polizei verhaftet Magnus Tait, einen menschenscheuen Sonderling. Doch dann verschwindet während des Wikingerfestivals Frans kleine Tochter Cassie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100381**
15987 Cleeves, Ann: **Der längste Tag**
2. Teil. Eines lauen Sommerabends findet in Biddista auf den Shetlands eine Vernissage statt. Mitten in die Feier platzt ein Fremder, der beim Anblick des Bildes "Frau in Rot" in Tränen ausbricht. Am nächsten Morgen findet man ihn erhängt in einem Bootsschuppen. Doch Detektiv Jimmy Perez glaubt nicht an Selbstmord und der Fund einer weiteren Leiche gibt ihm Recht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 720 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100381**
41968 Cleeves, Ann: **Im kalten Licht des Frühlings**
3. Teil. Frühling auf den Shetland-Inseln. Bei ihren Ausgrabungen findet die Archäologin Hättie die Überreste eines Skeletts, das offenbar aus dem Mittelalter stammt. Doch warum erschrickt die alte Mima, auf deren Land Hättie gräbt, so, als sie von dem Fund hört? Kurz darauf ist Mima tot, angeblich durch einen Jagdunfall. Detective Jimmy Perez hat seine Zweifel. Da passiert ein grausamer Mord.
Reinbek: Wunderlich, 2009. BBH München: Ursula Berlinghof, 798 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100381**
56711 Cleeves, Ann: **Sturmwarnung**
4. Teil. Inspector Jimmy Perez weilt mit seiner Verlobten Fran Hunter zu Besuch bei seinen Eltern auf Fair Isle, der abgelegensten Insel der Shetlands. Ein Sturm unterbricht alle Verbindungen, da geschieht dort ein Mord: Angela Moore, die Vogelwartin, wird erstochen aufgefunden. Perez muss unter schwierigsten Umständen ermitteln, denn alle Bewohner und Gäste der Vogelwarte stehen unter Verdacht. Ein 2. Mord kompliziert den Fall weiter, aber Jimmy Perez ahnt noch nicht, dass diese Ermittlungen auch für ihn in eine persönliche Tragödie münden werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 660 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100381**
56713 Cleeves, Ann: **Tote Wasser**
5. Teil. Auf den Shetland-Inseln wird der Journalist Jerry Markham ermordet aufgefunden. Da Inspector Jimmy Perez den Tod seiner Verlobten, an dem er sich die Schuld gibt, noch nicht verwunden hat, leitet die Polizeibeamtin Willow Reeves aus Inverness die Ermittlungen, in die Perez aber einbezogen wird. War Markham, der von den Shetlands stammte, einer skandalösen Story auf der Spur - oder gibt es persönliche Gründe für den Mord?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 798 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100381**
56706 Cleeves, Ann: **Das Geistermädchen**
6. Teil. Der von den Shetlands stammende Lowrie und seine Londoner Braut Caroline feiern ihre Hochzeit auf der Heimatinsel des Bräutigams. Die ausgelassene Stimmung wird überschattet von dem Tod Eleanors, einer der Brautjungfern. Zuvor hatte sie behauptet, den Geist eines vor vielen Jahren ertrunkenen kleinen Mädchens gesehen zu haben. Für Ermittler Jimmy Perez, der auch nach einem Jahr noch immer mit dem Tod seiner Verlobten hadert, und für seine Chefin Willow Reeves aus Inverness, gestalten sich die Ermittlungen schwierig, weil sie Aberglauben und Fakten sortieren müssen, um die Lösung zu finden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 745 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100381**
59235 Cleeves, Ann: **Die Tote im roten Kleid**
7. Teil. In Shetland regnet es seit Monaten. Schlammlawinen begraben Teile des Dörfchens Ravenswick unter sich. Bei den Aufräumarbeiten finden die Rettungskräfte eine Tote in einem roten Kleid, die niemand kennt. Kommissar Jimmy Perez findet heraus, dass die Dame ermordet wurde. Doch die Inselbewohner schweigen stoisch.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Beate Reker, 732 Min.

Buchfamilie: **Vera Stanhope-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101843**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101843**
56709 Cleeves, Ann: **Opferschuld**
1. Teil. North Yorkshire, in der Nähe von Hull. Emma Bennett lebt mit ihrem Mann und ihrem Baby in dem kleinen Dorf, in dem sie aufwuchs. Sie hat es nie verwunden, dass sie 10 Jahre zuvor ihre beste Freundin Abigail ermordet auffand. Sie muss sich erneut mit diesem Drama auseinandersetzen, als sich herausstellt, dass die verurteilte Frau, die immer ihre Unschuld beteuerte und sich kurz zuvor im Gefängnis umbrachte, tatsächlich ein Alibi hatte. Und da geschieht ein neuer Mord in dem scheinbar friedlichen Dörfchen. Kommissarin Vera Stanhope aus Northumberland soll die alten Ermittlungen überprüfen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101843**
56712 Cleeves, Ann: **Totenblüte**
2. Teil. In einer Küstenstadt Northumberlands müssen die Kriminalbeamtin Vera Stanhope und ihr Team 2 Morde aufklären, deren Opfer, der 16-jährige Luke Armstrong und die Referendarin Lily Marsh sind. Beider Leichen wurden mit Blumen bekränzt aufgefunden, in einer Badewanne und in einem Tümpel. Bald konzentriert sich Veras Interesse auf den Botanikprofessor Peter Calvert und seine 3 Freunde, mit denen er Vögel beobachtet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 700 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101843**
56710 Cleeves, Ann: **Seelentod**
3. Teil. Im Dorf Barnard Bridge ermittelt Kriminalbeamtin Vera Stanhope in einem Mordfall, dem die dort wohnende Sozialarbeiterin Jenny Lister zum Opfer fiel. Eine Spur weist auf einen Kindesmord ein Jahr zuvor hin, die Ermordete plante ein Buch über den Fall. Ein Vorhaben, das offenbar schlafende Hunde geweckt hat.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 695 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101843**
56707 Cleeves, Ann: **Das letzte Wort**
4. Teil. Die Kriminalkommissarin Vera Stanhope, im Dienst ergraut, mürrisch, eigenwillig und dem Alkohol nicht abgeneigt, übernimmt den Fall eines Dozenten, der in einem abgelegenen Dorf in Northumberland während eines Krimi-Workshops erstochen wurde. Joanna, eine Nachbarin Veras, zu der sie einen losen Kontakt unterhält, ist die Hauptverdächtige. Aber Vera, die mit ihrem Team ermittelt, hat Zweifel an Joannas Schuld.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 710 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101843**
57983 Cleeves, Ann: **Ein dunkler Fleck**
5. Teil. Kurz vor Weihnachten. Detective Joe Ashworth sieht eine alte Dame erstochen in der Bahn sitzen. Die Ermittlungen stellen ihn und seine Chefin Vera Stanhope vor ein Rätsel. Die alte Dame war fromm und bescheiden, wer also konnte ein Interesse an ihrem Tod haben? Als eine zweite Leiche gefunden wird, führen auch hier die Spuren zu einer kleinen Pension, deren Gäste beharrlich schweigen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 732 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101843**
56708 Cleeves, Ann: **Die Nacht der schwarzen Falter**
6. Teil. In einem idyllischen Tal im Nordosten Englands wird die Leiche des jungen Patrick Randall gefunden, der dort als Housesitter beschäftigt war. Kommissarin Vera Stanhope und ihr Team stoßen auf dem Anwesen auf eine zweite Leiche. Die einzige Gemeinsamkeit der beiden Opfer: ihre Faszination für seltene Falter.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 690 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101843**
60848 Cleeves, Ann: **Die andere Tote**
7. Teil. Der Haftinsasse John Brace offenbart der Kommissarin Vera Stanhope den Fundort einer Leiche. Mit Brace verbindet Vera, dass er, wie ihr eigener Vater Hector, zur "Viererbande" gehörte, die in kriminelle Machenschaften um geschützte Vogeleier und Jagd auf geschützte Greifvögel verwickelt war. Vera findet am angegebenen Ort nicht nur die Leiche eines weiteren Mitglieds der Viererbande, sondern zusätzlich das Skelett einer Frau. Handelt es sich dabei um Überreste der ehemaligen Geliebten von Brace? Dann gibt es einen weiteren Toten. Vera recherchiert, dass es bei den Geschäften der Bande nicht nur um geschützte Tiere ging, sondern um Geldwäsche und Prostitution.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2019. WBH Münster: Beate Reker, 763 Min.

14439 Clevenger, Craig: **Der geniale Mister Fletcher**
Ein Mann wird ins Krankenhaus eingeliefert, er hat eine Überdosis Schmerztabletten im Magen, Kokain und Marihuana im Körper - und eine ganz harmlose Geschichte zu erzählen. Doch nichts ist normal an ihm. Er ist hoch kriminell, eiskalt und genial. Nun allerdings muss er sich einer psychiatrischen Untersuchung stellen und ewigen Gewahrsam fürchten. Auge in Auge kämpft er gegen einen ebenso genialen Psychiater. Doch er muss frei kommen. Es ist seine Freundin Keara, die er retten muss.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. DZB Leipzig: Uve Teschner, 555 Min.

17693 Clifford, Francis: **Der feige Held**
Ein von Banditen in Sizilien gekidnappter Engländer wird gezwungen, zu seiner und eines Mädchens Rettung den Helden zu spielen.
München: Schneekluth, 1970. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 489 Min.

38148 Clifford, Francis: **Der Mann am Draht**
Spannungsgeladener Roman über einen Londoner Geschäftsmann, der unvermittelt in einen Spionagefall verwickelt wird.
Bern: Scherz, 1969. BSVÖ Wien: Walter Gellert, 447 Min.

35529 Close, Ajay: **Gefährlich vertraut**
Nan Megratta, die im Hauptpostamt von Glasgow arbeitet, findet einen anonymen Erpresserbrief, bei dem die Anschrift nur teilweise leserlich ist. Als Adressaten kommen drei Personen in Frage. Sie macht sich auf die gefährliche Suche.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 852 Min.

16285 Coben, Harlan: **Das Grab im Wald**
Vor 20 Jahren verschwanden vier Jugendliche während eines Aufenthalts in einem Ferienlager im Wald. Zwei wurden brutal ermordet aufgefunden, von den anderen fehlt jede Spur: Gil Perez und Camille Copeland. Camille ist die Schwester von Paul Copeland, mittlerweile Staatsanwalt. Als eine Leiche gefunden wird, die Paul identifizieren soll, holt ihn die Vergangenheit wieder ein.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 757 Min.

16284 Coben, Harlan: **Kein Friede den Toten**
Matt Hunter hat mit 20 Jahren einen Menschen getötet. Nach verbüßter Haftstrafe erhält er mit seiner Frau Olivia eine neue Chance. Doch dann bekommt er eine Videobotschaft, auf der Olivia mit einem anderen Mann zu sehen ist. Kurz darauf steht die Polizei vor der Tür und Matt muss sich entscheiden, wem er glauben soll.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 797 Min.

59237 Cody, Liza: **Krokodile und edle Ziele**
Im Gefängnis schrubbt die als Lady Bag bekannte Insassin zusammen mit einer anderen Frau Toiletten. Diese sehnt sich nach ihrem Kind und bittet Lady Bag nach ihm zu sehen, wenn sie entlassen wird. Kaum draußen gerät Lady Bag wieder mit Gott und der Welt aneinander. Und sie kann auch nicht tatenlos zusehen, wie ein Freund einem Krokodil zum Opfer fällt.
Hamburg: Argument Verl., 2017. WBH Münster: Beate Reker, 778 Min.

54153 Cody, Liza: **Lady Bag**
"Lady Bag" lebt in London auf der Straße, seit ihr letzter Geliebter, den sie nur "den Teufel" nennt, sie ins Gefängnis und um ihr gesamtes Hab und Gut gebracht hat. Als sie ihn zufällig wiedersieht, beschließt sie, sich an ihm zu rächen. Einzige Verbündete: ihre Hündin Elektra.
Hamburg: Argument-Verl., 2014. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 514 Min.

57984 Cody, Liza: **Miss Terry**
Nita Tehri, 23 und Britin indischer Abstammung, führt das Leben einer modernen, unabhängigen Frau. Doch eines Tages wird sie verdächtigt, heimlich ein Kind ausgetragen und es dann getötet zu haben. Die Angriffe auf sie werden immer heftiger. Doch wem ist daran gelegen, ihr derart übel mitzuspielen?
Hamburg: Argument Verl., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 466 Min.

58848 Cogan, Mike: **Presidio**
Die Konfrontation war von Anfang an da: Detective Jay Austin musste gegen seinen früheren Colonel bei der US Army wegen Mordverdachts ermitteln. Die Army hält aber nichts davon, wenn Hohlköpfe von Zivilisten gegen ihre Angehörigen ermitteln.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1988. BSVÖ Wien: Wolfgang Deutner, 414 Min.

Buchfamilie: **Engel tötet man nicht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100302**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100302**
11598 Cohen, Anthea: **Engel tötet man nicht**
1. Teil. Keiner weint der tüchtigen, kaltherzigen und intriganten Krankenschwester, die tot in ihrem Wagen aufgefunden wird, auch nur eine Träne nach. Unfall oder Mord? Neider gibt es genug, und mancher hat ein schmutziges Geheimnis zu verbergen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100302**
11646 Cohen, Anthea: **Carmichaels kleines Glück**
2. Teil. Eine weitere Mordgeschichte um das aus "Engel tötet man nicht" bekannte Personal und Milieu.
Frankfurt: Fischer-Taschen.-Verl., 1987. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 407 Min.

46121 Cohen, Léa: **Das Calderon-Imperium**
Sofia 1943. Dank eines genialen Plans gelingt es dem jüdischen Geschäftsmann Jules Calderon, sein Millionenvermögen vor den Nazis zu retten. Ein halbes Jahrhundert später, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, glaubt der bulgarische Geheimdienst, dem Vermögen endlich auf der Spur zu sein. Eva Marinova, Tochter des ehemaligen Calderon-Anwalts, macht sich in New York ebenfalls auf die Suche nach dem sagenumwobenen Bankkonto.
Wien: Zsolnay, 2010. BBH München: Meriam Pstross, 707 Min.

44377 Cohen, Stanley: **Ein Rotkopf wird gekidnappt**
Roy denkt: Geld! Ich will das Geld haben, und dann zum Teufel mit dem Jungen! Nur kein Risiko. Harry denkt: Geld! Ich will das Geld haben, und zwar ohne Risiko. Das bedeutet, dass wir uns an die Abmachungen halten. Gary denkt: Also eigentlich ... eigentlich macht es Spaß, gekidnappt zu sein.
Reinbek: Rowohlt, 1972. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 385 Min.

5929 Cohen, William S.: **Mord im Senat**
Julia Bristow, Jungsenatorin, wird in den Katakomben des Capitols grausam ermordet. Jeff Fitzgerald, Chief der Capitol Police, sieht sich mit diesem Fall rasch im Kreuzfeuer unterschiedlichster privater und politischer Interessen. Als sich endlich eine Lösung abzeichnet, ist nicht klar, ob Fitzgerald ihr trauen kann.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 765 Min.

13119 Colapinto, John: **Ein unbeschriebenes Blatt**
Ein tragischer Unfall kostet den begabten Autoren Stewart Church das Leben. Ohne Skrupel schlüpft dessen Mitbewohner Cal Cunningham in seine Rolle: Er nimmt sein geniales Manuskript an sich und gibt es als sein eigenes aus, verliebt sich in seine Freundin Janet – und hat Erfolg. Doch niemand stiehlt ungestraft das Leben eines anderen.
München: Piper, 2002. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 629 Min.

31196 Cole, Martina: **Gefährliche Lady**
Die schöne, junge Maura Ryan gerät früh in den kriminellen Dunstkreis ihrer Geschwister und steigt rasant zum gefürchteten Gangsterboss in der Londoner Unterwelt auf. Aber es fällt ihr immer schwerer, Kaltblütigkeit zu bewahren: musste sie doch ihre große Liebe zu dem Polizisten Terry opfern.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1205 Min.

59464 Coler, Hannah: **Cambridge 5**
Cambridge, Winter 2014/15: Die junge Deutsche Wera promoviert bei Professor Hunt über den KGB-Spion Kim Philby (1912-88), Mitglied der berühmten Cambridge Five. Sie freundet sich schnell mit David und Jasper an, die ebenfalls von Hunt betreut werden. Das zunächst ruhige Studentenleben findet schnell ein Ende, als Wera in Hunts Büro Davids Vater Stef erstochen vorfindet. Dieser hatte auch am College gearbeitet und war in den 1970er-Jahren ein Kommilitone Hunts. Nun steht Hunt unter Mordverdacht.
München: Limes-Verl., 2017. BBH München: Tilman Leher, 772 Min.

43530 Colfer, Eoin: **Der Tod ist ein bleibender Schaden**
Nach seiner Militärzeit arbeitet der Ire Dan McEvoy als Türsteher in einem Strip-Club in New Jersey. Als seine Lieblingskollegin Connie auf dem Parkplatz des Clubs erschossen aufgefunden wird, macht Dan sich auf den Weg, den Täter zu stellen. Dabei geschieht aber eine Reihe unglücklicher Begebenheiten.
Berlin: List, 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 570 Min.

18977 Colizzi, Giuseppe: **Die Nacht hat eine andere Stimme**
Roman über einen italienischen Einwanderer in Amerika, der in die Machenschaften von Schiebern und Verbrecherbanden verwickelt wird.
München: Rütten u. Loening, 1963. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 705 Min.

14806 Collingwood, Charles: **Der Überläufer**
Ein US-Fernsehkorrespondent spielt in Hanoi die Hauptrolle in dem riskanten Unternehmen, einem nordvietnamesischen Minister den "Übertritt" nach Südvietnam zu ermöglichen.
Frankfurt: Fischer, 1971. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 722 Min.

11428 Collins, Larry: **Der fünfte Reiter**
Eine Atombombe in der Hand von Erpressern bedroht New York.
München: Bertelsmann, 1980. DBH Marburg: Günter Gleim, 1215 Min.

4832 Collins, Larry: **Die Marionette**
Ein exzellenter Spionageroman, der zur Zeit des Zweiten Weltkrieges spielt. Seine atemberaubende Heldin Katherine Pradier wird den Leser in ihren Bann ziehen.
München: Bertelsmann, 1986. NBH Hamburg: Peter Schütze, Gerd Kuhlmann, 1160 Min.

33841 Collins, Larry: **Khalid**
Der Verdacht, dass sich eine Gruppe islamischer Fundamentalisten dreier Atomsprengköpfe bemächtigt hat, löst eine internationale Krise aus. Jim Duffy, Exagent des CIA und Spezialist für den Nahen Osten, wird von den USA eingeschaltet, um die "Operation Khalid" zu verhindern. Ein meisterlicher Politthriller.
Berlin: Ullstein, 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 1324 Min.

33033 Collins, Wilkie: **Der geheimnisvolle Palazzo**
Die Titelgeschichte spielt im zweideutigen Milieu einer Luxusherberge Venedigs, wo man einem abgefeimten Versicherungsbetrug auf die Spur kommt. Eine amerikanische Farm ist Schauplatz des zweiten Romans "John Jagos Geist", wo ein "fast" perfekter Mord in letzter Minute geklärt wird. Die verwickelte Suche nach dem rechtmäßigen Erbe führt in "Der verschwundene Erbe" quer durch Europa.
Freiburg: Herder, 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 862 Min.

39291 Collins, Wilkie: **Der Mondstein**
In seiner klassischen Kriminalerzählung, deren Geheimnisse um einen kostbaren Diamanten kreisen, der in Indien geraubt und nach England gebracht wurde, zeichnet Collins ein kritisches Bild der englischen Oberschicht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 818 Min.

38149 Collins, Wilkie: **Der rote Schal**
Dieser Kriminalroman spielt 1832 im viktorianischen England und schildert die schicksalhaften Folgen eines in der Vergangenheit begangenen Verbrechens. Der reiche, sterbenskranke Plantagenbesitzer Allan Armadale schreibt seinem Sohn einen Brief, in dem er ihm die verhängnisvolle Geschichte seiner Familie erzählt und vor dem Namensvetter warnt. Doch noch bevor der Brief den Sohn erreicht, kreuzen sich die Wege der beiden Armadales, und die schöne Unbekannte mit dem roten Schal löst eine Kette mysteriöser Verwicklungen aus.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1415 Min.

3877 Collins, Wilkie: **Der verschwundene Erbe**
Klassischer Kriminalroman.
Freiburg: Herder, 1981. BBH München: Günter Mack, 447 Min.

8278 Collins, Wilkie: **Die Frau in Weiß**
Der junge Zeichenlehrer Walter Hartright setzt seine scharfe Beobachtungsgabe, sein psychologisches Gespür und seine kombinatorischen Fähigkeiten ein, um die verbrecherischen Vorgänge aufzuklären und das Rätsel der weißen Dame lösen zu können. Die gleichen Taten bedrohen nun Laura, die junge Erbin von Limmeridge.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1992. BBH München: Wolfgang Hartmann, 1680 Min.

7269 Collins, Wilkie: **Die gelbe Maske**
In den Erzählungen, die von der Horrorgeschichte bis zum mysteriösen Kriminalfall reichen, erlebt man u. a. mit einem jungen Engländer ein mörderisches Abenteuer oder hört die Geschichte des Seemanns, der von einem Gespenst heimgesucht wird.
Zürich: Manesse, 1998. BBH München: Olaf Danner, 740 Min.

8841 Collins, Wilkie: **Jezebels Tochter**
Geheimnisvolle Giftfläschchen, eine verführerische Witwe nebst verliebter Tochter, eine resolute Handelsherrin aus London und ein merkwürdiger Irrer sorgen für Gruselspannung in der Main-Metropole Frankfurt. Ein pittoresker Thriller aus dem Jahre 1880.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 721 Min.

6381 Conant, Susan: **Der vor die Hunde ging**
Holly Winter, Kolumnistin der Zeitschrift Dog's Life, hat zur Zeit nicht viel von ihrem Freund, dem Tierarzt Steve. Der zweite Tierarzt ist nämlich spurlos verschwunden. Und nicht nur er, auch ein wunderschöner Schlittenhund einer seltenen Rasse wird vermisst. Wer sollte ein Interesse an einem Tierarzt nebst Patienten haben?
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 530 Min.

5930 Conant, Susan: **Kalt wie eine Hundeschnauze**
Ein Wolfshund wird gestohlen und eine geschwätzige Hundetrainerin wird bei einer Hundeshow, von einer Schere durchbohrt aufgefunden. Als die Journalistin Holly Winter ihre Detektivarbeit aufnimmt, wird sie schnell selbst zur Gejagten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 486 Min.

49427 Connelly, Michael: **Black Box**
Bei heftigen Rassenunruhen in Los Angeles wird 1992 eine junge dänische Journalistin brutal ermordet. Detective Harry Bosch kann den Fall nicht lösen. Zwanzig Jahre später bietet sich ihm die Gelegenheit, ihn noch einmal aufzurollen. Denn plötzlich gibt es eine heiße Spur: Die Mordwaffe von damals ist auch später immer wieder bei Verbrechen zum Einsatz gekommen.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 791 Min.

7111 Connelly, Michael: **Das zweite Herz**
Terry McCaleb hat Glück, eine Herztransplantation hat ihm das Weiterleben ermöglicht. Aber eines Tages eröffnet ihm eine junge Frau, dass sein Spenderherz von ihrer Schwester stammt, die vor kurzer Zeit ermordet wurde.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Michael Graumann, 900 Min.

49428 Connelly, Michael: **Der Widersacher**
Detective Harry Bosch bekommt zwei Fälle gleichzeitig auf den Tisch: Vor über zwanzig Jahren wurde eine Studentin vergewaltigt und umgebracht. Endlich können die DNA-Spuren von ihrer Leiche einem einschlägigen Sexualstraftäter zugeordnet werden. Doch der Mann war damals erst acht Jahre alt. Der zweite Fall hat sich gerade ereignet: Der zwielichtige Sohn eines einflussreichen Stadtrates von Los Angeles ist auf mysteriöse Weise aus dem siebten Stock eines Luxushotels gestürzt. Selbstmord oder Mord?
München: Knaur, 2014. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 732 Min.

12884 Connelly, Michael: **Im Schatten des Mondes**
Die Profidiebin Cassie Black, hatte früher die Spezialität, in Las Vegas Hotelzimmer auszurauben - bevorzugt die von Gästen, die gerade viel Geld gewonnen hatten. Bei ihrem letzten großen Coup war ihr Partner Max gestorben, sie war für fünf Jahre wegen Totschlags ins Gefängnis gewandert. Nun ist sie auf Bewährung draußen und führt ein scheinbar geregeltes Leben: bis eine Kettenreaktion widriger Ereignisse sie dazu bringt, ihre Tätigkeit als Verkäuferin von Luxuskarossen an Hollywoodgrößen zu unterbrechen und noch einmal den ganz großen Bruch zu wagen.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 780 Min.

9677 Connelly, Michael: **Kein Engel so rein**
Ein Knochenfund bringt Detective Harry Bosch auf die Spur eines seit vielen Jahren vermissten Jungen. Ganz offensichtlich wurde das Kind ermordet. Obwohl die Akte über den Jungen längst geschlossen ist, will Bosch das Rätsel lösen - und zahlt dafür einen hohen Preis.
München: Heyne, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 755 Min.

54610 Connelly, Michael: **Schwarzes Echo**
Harry Bosch, einst Detective Superstar bei der Eliteeinheit des Morddezernats von Los Angeles, wird zu den berüchtigten Hollywood Detectives strafversetzt, nachdem er in vermeintlicher Notwehr einen Unbewaffneten erschossen hat. Bei einem Routinefall erkennt er in einem toten Junkie einen ehemaligen Kameraden aus dem Vietnamkrieg wieder. Er glaubt nicht mehr an einen Drogentod - und stößt auf eine fesselnde Geschichte von Korruption und Machtgier.
München: Ullstein, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 927 Min.

Buchfamilie: **Jack McEvoy-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100075**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100075**
6773 Connelly, Michael: **Der Poet**
1. Teil. Als Jack McEvoy die Nachricht vom Tod seines Bruders erhält, ist er geschockt. Er kann das nicht glauben und stellt auf eigene Faust Nachforschungen an. Er findet heraus, dass er es nicht mit einem einzelnen Mord, sondern mit einem Serienkiller zu tun hat.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 990 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100075**
40735 Connelly, Michael: **Sein letzter Auftrag**
2. Teil. Nach 20 Jahren wird Jack McEvoy als Polizeireporter aus den Diensten der L. A. Times entlassen. Er erhält eine Frist von 2 Wochen, wenn er seine Nachfolgerin einarbeitet. So demütigend das Angebot ist, McEvoy geht darauf ein - denn im Geheimen plant er seine letzte große Story: Er will die Unschuld eines unter Mordverdacht stehenden schwarzen Jugendlichen beweisen. Doch die Profilierungsversuche seiner neuen Kollegin bringen beide in tödliche Gefahr.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Peter Holliger, 898 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100075**
8110 Connelly, Michael: **Die Rückkehr des Poeten**
3. Teil. Als FBI-Agentin Rachel Walling im Morgengrauen von einem Anruf geweckt wird und erfährt, der berüchtigte "Poet" sei wieder aufgetaucht, glaubt sie noch an einen üblen Scherz. Aber die Botschaft des seit sieben Jahren tot geglaubten Killers ist eindeutig: GPS-Koordinaten führen zu einem einsamen Ort in der Wüste Nevadas und zu einem Massengrab.
München: Heyne, 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 780 Min.

Buchfamilie: **Mickey Haller-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101150**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101150**
31913 Connelly, Michael: **Der Mandant**
1. Teil. Der amerikanische Romancier gibt einen fesselnden Einblick in die Welt der Gerichtssäle und der Strafverteidigung von Los Angeles. Der abgebrühte Strafverteidiger Mickey Haller nimmt den Auftrag an, einen Mann aus reichem Haus zu verteidigen, der der Vergewaltigung und Körperverletzung beschuldigt wird. Doch was anfänglich leicht aussieht, wird ein mörderisches Katz- und Maus-Spiel.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 875 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101150**
44904 Connelly, Michael: **So wahr uns Gott helfe**
2. Teil. Der Anwalt Mickey Haller steht vor dem vielleicht spektakulärsten Fall seiner Karriere: der Verteidigung des unter Mordanklage stehenden Hollywood-Tycoons Walter Elliot. Dem ermittelnden Detective Harry Bosch ist Haller zunächst ein Dorn im Auge, doch als Hallers Ermittlungen auf die Spur des Killers führen, wendet sich das Blatt. Gemeinsam nehmen sie die Fährte auf und kommen der Wahrheit gefährlich nah.
München: Heyne, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 882 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101150**
44905 Connelly, Michael: **Spur der toten Mädchen**
3. Teil. Strafverteidiger Mickey Haller bekommt die einmalige Chance, in einem aufsehenerregenden Prozess ausnahmsweise die Anklage zu vertreten. Vor 24 Jahren ist Jason Jessup für die Entführung und den Mord an einer 12-Jährigen zu lebenslanger Haft verurteilt worden. Weil eine DNA-Analyse ihn jetzt entlastet, muss der Fall neu aufgerollt werden. Mickey hält Jason für schuldig - aber er muss Beweise liefern. Unterstützt von seinem Halbbruder, dem LAPD-Veteranen Harry Bosch, übernimmt Mickey den schwierigen Fall. Ohne es zu wollen, bringt er damit seine eigene und auch Harrys Tochter in tödliche Gefahr.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 833 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101150**
46647 Connelly, Michael: **Der fünfte Zeuge**
4. Teil. Mickey Haller ist wieder zurück in seinem alten Job als Strafverteidiger und vertritt vor Gericht insolvente Hausbesitzer. Seine Klientin Lisa aber hat noch weit größere Sorgen als nur ihre Hypothek. Sie ist des Mordes angeklagt, weil sie den Chef ihrer Bank erschlagen haben soll. Für Mickey deutet alles darauf hin, dass in Wirklichkeit jemand anderes hinter Gitter gehört. Als er überfallen und zusammengeschlagen wird, begreift Mickey, dass seine unbekannten Gegenspieler wenig Skrupel kennen. Doch wie kann er die erdrückenden Beweise gegen Lisa entkräften? Und was, wenn Lisas Unschuldsmiene trügen sollte?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 1060 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101150**

55485 Connelly, Michael: **Götter der Schuld**
5. Teil. Anwalt Mickey Haller wird in L.A. in den Mordfall an einem Callgirl verwickelt. Er kennt die Tote, denn vor Kurzem hatte er Gloria Dayton erfolgreich vor Gericht verteidigt. Die Anklage wegen Kokainschmuggels wurde fallengelassen, als die Frau ihre Hintermänner preisgab. Nun wird ihr Online-Administrator des Mordes beschuldigt. Haller wird den Verdacht nicht los, dass sein Erfolg vor Gericht noch ganz andere Folgen gehabt hat.
München: Droemer, 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 882 Min.

31559 Connolly, John: **Das schwarze Herz**
Auf der Suche nach einem dämonischen Mörder, der ihm eines Nachts die Frau und die kleine Tochter nahm, enthüllt sich dem Ex-Cop Charlie "Bird" Parker das vollendete Schlechte.
Berlin: Ullstein, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1027 Min.

44222 Connolly, John: **Der Pakt der Liebenden**
Charlie "Bird" Parker, ehemaliger New-York-Cop und seit Längerem als Privatdetektiv aktiv, ist fest entschlossen, den mysteriös gebliebenen Selbstmord seines Vaters aufzuklären. Dieser hatte als Streifenpolizist eines Tages unvermittelt ein Liebespaar erschossen und sich kurz darauf das Leben genommen. Auf der Suche nach der Wahrheit löst Parker eine Welle der Gewalt aus, die Unerhörtes zutage fördert.
Berlin: List, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 700 Min.

57985 Conrad, Joseph: **Der Geheimagent**
London am Ende des 19. Jahrhunderts: Anarchisten treffen sich an geheimen Orten, um ihre Ideen von Zerstörung in Diskussionen Luft zu machen. Ein Mann aber wird genötigt, zu handeln und löst durch einen fehlgeschlagenen Bombenanschlag eine Kette von fatalen Ereignissen aus.
Zürich: Manesse-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 615 Min.

12442 Constant, Paule: **Sex und Geheimnis**
Seit neun Jahren sitzt David, ein junger New Yorker aus einfachen Verhältnissen, in Virginia in der Todeszelle. Er soll in der idyllischen Universitätsstadt Rosebud seine Freundin, eine Studentin aus gutem Hause, ermordet und grausam verstümmelt haben. Wenige Wochen vor dem festgesetzten Hinrichtungstermin wird eine französische Schriftstellerin auf den Fall aufmerksam.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2003. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 410 Min.

59976 Constantine, Liv: **Dein Leben gegen meins**
Amber hat es satt, unsichtbar zu sein. Sie will Daphnes perfektes Leben, ihr Geld, ihre Häuser, doch vor allem will sie ihren Mann: den attraktiven und extrem erfolgreichen Jackson Parrish. Und sie wird nicht ruhen, bis sie Daphnes Platz eingenommen hat. Daphne ihrerseits hatte nicht immer Angst vor ihrem Mann. Doch seit Langem ist ihr Leben die Hölle. Bis sie eine neue Freundin findet: Amber.
Hamburg: Harper Collins, 2018. SBS Zürich: Silke Geertz, 782 Min.

5655 Cook, Robin: **Blind**
Drogentote und eine Serie von Morden an wohlanständigen Bürgern. Bei der Lösung der Verbrechen führt die Spur in den Operationssaal eines Spezialisten für Hornhauttransplantation.
München: Bertelsmann, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 800 Min.

7051 Cook, Robin: **Das Experiment**
Kim hat das Haus geerbt, in dem ihre Vorfahrin, die 1692 als Hexe hingerichtet wurde, gelebt hat. Sie versucht, das tragische Ende ihrer Ahnin zu erforschen und macht zusammen mit einem Freund interessante Entdeckungen.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 890 Min.

30704 Cook, Robin: **Das Ungeheuer**
Spannungsgeladener und beklemmender Medizin-Thriller um die Gefahren der Gentechnologie. Wissenschaftlicher Eifer bringt Dr. Frank dazu, Genmanipulationen an seinem ungeborenen Kind vorzunehmen. Das Wesen, das schließlich heranwächst, wird zu einer Gefahr für die Menschheit.
Rastatt: Hestia, 1993. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 668 Min.

11748 Cook, Robin: **Gottspieler**
Unter unerklärlichen Umständen stirbt im Boston Memorial ein 42-jähriger Patient nach erfolgreich verlaufener Herzoperation. Starchirurg Thomas Kingsley ist bestürzt und alarmiert, vor allem weil in den nächsten Wochen weitere rätselhafte Todesfälle registriert werden.
Bayreuth: Hestia, 1985. BHB Berlin: Christiane Bruckmann, 670 Min.

11747 Cook, Robin: **Koma**
Sich häufende Koma-Fälle an der Uni-Klinik machen die junge Medizinstudentin Susan stutzig. Ihre Recherchen führen sie auf die Spur eines mörderischen Handels mit Transplantationsorganen und bringen sie in Lebensgefahr.
Berlin: Ullstein, 1979. BHB Berlin: Christine Schnell, 830 Min.

45400 Cook, Robin: **Narkosemord**
Während der von Dr. Jeffrey Rhodes durchgeführten Anästhesie stirbt die Gebärende plötzlich, ohne dass es für ihren Tod eine Erklärung gibt. Für seine Kollegen am Krankenhaus und für die Öffentlichkeit ist Rhodes schuld am Tod der Frau, weil er einen Fehler während der Anästhesie gemacht hat. Er wird von einem Gericht verurteilt. Bis das Urteil rechtskräftig ist, begibt er sich auf Spurensuche.
Rastatt: Hestia, 1992. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 982 Min.

17622 Cook, Robin: **Pharmakon**
In ihrer Gier nach Profit und Macht treiben die großen Pharmakonzerne im Namen der Menschlichkeit mit den Kranken ein grausames Spiel. Adam Schumberg nimmt den aussichtslos scheinenden Kampf gegen die Giganten der Pharmaindustrie auf, um das Leben seines ungeborenen Kindes zu retten.
Bayreuth: Hestia, 1988. BBH München: Regula Siegfried, 743 Min.

53346 Cook, Robin: **Todesangst**
Dr. Alvin Hayes, berühmter und erfolgreicher Genforscher und gleichzeitig Berater der bekannten Privatklinik Good Health Plan in Boston, bittet Dr. Jason Howard, einen der besten Ärzte der Klinik, dringend um ein Gespräch. Er vertraut seinem Kollegen aufgeregt an, dass er sich bedroht fühlt und über sensationelles Forschungsmaterial aus der Gentechnologie verfügt. Doch bevor er weitersprechen kann, erleidet er vor den Augen Howards einen überraschenden Blutsturz und stirbt, ohne das Bewusstsein wiederzuerlangt zu haben. Dr. Howard beschließt, das Geheimnis um Dr. Hayes zu lüften.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 628 Min.

6804 Cook, Robin: **Tödliche Geschäfte**
Der Medizinstudent Sean Murphy findet heraus, daß im renommierten Forbes-Krebsforschungsinstitut etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Der wissenschaftliche Ruhm scheint den Ärzten wichtiger zu sein als das Wohlergehen ihrer Patienten.
München: Blanvalet, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 964 Min.

49825 Cook, Robin: **Virus**
Der Ebola-Virus ist aus Afrika eingeschleppt worden. Immer mehr Todesfälle werden bekannt. Ein Killer-Virus. Doktor Marissa Blumenthal erhält den Auftrag, den unbekannten Virus zu erforschen. Ihre Nachforschungen führen sie immer näher an ein tödliches Geheimnis heran.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 699 Min.

12558 Cooke, Kaz: **Klub der Krokodile**
Die Melbourner Zaubergehilfin Selina Plankton hat eine unglaubliche Pechsträhne: als zersägte Jungfrau gerade arbeitslos geworden, wird sie aus der Wohnung geworfen und muss obendrein feststellen, dass sie an den falschen Mann geraten ist. Als Rettungsanker in höchster Not erscheint da ein verdammt attraktiver Psychiater, bei dem Selina für ihre letzten Dollars eine Stunde bucht. Doch da erreicht sie der Hilferuf ihrer besten Freundin Miranda aus Darwin, einer Journalistin, die sich öffentlich mit einem korrupten Minister angelegt hat und nun Drohungen erhält. Selina versucht, Miranda zu helfen und gerät prompt selbst in Gefahr.
Hamburg: Kabel, 1994. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 452 Min.

37048 Cooper, John S.: **Zero**
Die globale Finanzkrise 2008 bildet den Hintergrund des Thrillers um den Journalisten Fuller. Der Milliardärssohn David Cuttler ist ermordet worden. Seine Freundin glaubt, den Grund zu kennen: ZERO, die digitale neue Währung, die das globale Geldsystem aus den Angeln heben würde. Bald begreift Fuller, dass er es wieder einmal mit einer Verschwörung zu tun hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 727 Min.

17947 Coppel, Alfred: **Der Drache**
Die Bewohner der Turfan-Senke in Siankiang (China) flüstern von einem "Drachengeist", der zum Himmel spreche. Oberst Balsan vom Geheimdienst des sowjetischen Generalstabs weiß es besser. Er kennt die neue Wunderwaffe der Chinesen.
München: Goldmann, 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 1084 Min.

15870 Coppel, Alfred: **Hastings zwei**
"Hastings zwei" ist das beziehungsreiche Codewort für die Besetzung Englands durch US-Truppen, um einen Austritt Großbritanniens aus der NATO zu verhindern. Dieser CIA-Plan gerät in die Hände des russischen Geheimdienstes.
Bern: Scherz, 1982. DBH Marburg: Viola Seiffe, 662 Min.

56719 Copper, Basil: **Ein gutes Jahr zum Sterben**
Auf Firecreek Island an der Küste von Kalifornien spielen sich merkwürdige Dinge ab. Ein Millionär hat sich dort ein luxuriöses Ferienparadies geschaffen, mit Leibwächtern und scharfen Hunden. Als Touristen dort ums Leben kommen, ermittelt Privatdetektiv Mike Faraday unter höchster Lebensgefahr
München: Goldmann, 1973. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 275 Min.

36721 Copper, Basil: **Ein Toter muss sterben**
Bei einer nächtlichen Fahrt durch den Nationalpark wird Mike Faraday, der Privatdetektiv aus Los Angeles, zufällig Ohrenzeuge einer Schießerei. Gleich danach taumelt ein Sterbender aus dem Buschwerk und bricht tot zusammen. Mike hat Gelegenheit, sich das Gesicht des Toten einzuprägen. Es ist der berühmte Strafverteidiger Paul Dorn. Im "Examiner" liest Faraday tags darauf, dass Dorn bei einer Schießerei ums Leben kam: im eleganten Terrazzo-Club mitten in Los Angeles!
München: Goldmann, 1978. BBH München: Karsten Welte, 291 Min.

15872 Copper, Basil: **Geld spielt (k)eine Rolle**
Eine reine Familienangelegenheit: Nach einem Streit mit ihrer Mutter hat Rosinda van Cheele das Haus verlassen und ist verschwunden. Zum Guru im "Tempel des Friedens"?
München: Goldmann, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 250 Min.

15848 Copper, Basil: **Mord ersten Grades**
Der Privatdetektiv Mike Faraday bekommt den Auftrag, Sally Cartwright zu suchen. Die Spur, die er von ihr findet, führt zum Friedhof. Und kurze Zeit später ist auch sein Auftraggeber Alexander Golightly tot.
München: Goldmann, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 279 Min.

53347 Copper, Basil: **Mordversuch in Studio B**
Ein Anschlag auf Mike Faraday stürzt diesen in sein bis dato schrecklichstes Abenteuer. Die Diva Candy Barr hatte ihn angeheuert, um herauszufinden, wer sie bedrohte. Am Tatort des Runstedt Instituts für Blinde verbirgt sich die Falle eines blinden Mannes.
München: Goldmann, 1974. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 265 Min.

15407 Cordes, Alexandra: **Bittersüße Jahre**
Ein junges Mädchen wird entführt und ihr Vater versucht auf eigene Faust zu ermitteln und seine Tochter zu finden. Die Spur führt über Griechenland in den Nahen Osten und eine Verfolgungsjagd beginnt.
München: Heyne, 1982. DBH Marburg: Frank Winterstein, 409 Min.

11391 Cordes, Alexandra: **Die Nacht der Katzen**
Einige Monate nach ihrer Hochzeit merkt die reiche und schöne Helen, dass es in ihrem Haus nicht mehr mit rechten Dingen zugeht. Ihre Katzen werden ermordet aufgefunden, die Haushälterin wird tätlich angegriffen, per Post trifft die gesamte Kollektion eines Pariser Modeschöpfers ein und zwei Unbekannte behaupten, die Urlaubsfreunde einer unlängst zurückliegenden Kreuzfahrt zu sein. Helen gerät in Panik. Ist sie geisteskrank wie ihre Mutter? Oder soll Helen, die eine reiche Erbin ist, mit Absicht in den Wahnsinn getrieben werden? In Paris stößt sie auf Indizien, die ihr die zweifelhafte Vergangenheit ihre Mannes Raoul offenbaren.
München: Heyne, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 180 Min.

5476 Cornwell, Bernard: **Der Lord muss sterben**
John Rossendale, 35-Jähriger Earl of Stowey, wird aus den Weiten ferner Meere nach Hause gerufen. Wieder in England, entgeht er nur mit knapper Not mehreren Mordanschlägen. Um Ruf und Leben zu retten, muss er den Täter fassen.
München: List, 1991. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 870 Min.

7933 Cornwell, Bernard: **Die Galgenfrist**
Hauptmann Sandmann kehrt 1817 als Held von Waterloo nach London zurück. Dort steht er vor dem Ruin. Sein Vater hat Spielschulden angehäuft und Selbstmord begangen. Um wieder an Geld zu gelangen, ermittelt er im Mordfall der Gräfin von Avebury.
München: Ullstein, 2003. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 690 Min.

48355 Cornwell, Bernard: **Todesjacht**
Als der Falkland-Veteran Nick Sandman schwer verwundet heimkehrt, erwartet ihn ein privates Desaster. Nach der Scheidung bleibt ihm nur seine Jacht. Sein Traum ist es, mit diesem Boot alles hinter sich zu lassen. Doch er gerät in die verräterische und mörderische Welt von Hochfinanz und Politik.
München: List, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 855 Min.

Buchfamilie: **Andy Brazil-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101965**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101965**
58219 Cornwell, Patricia D.: **Die Hornisse**
1. Teil. Eine Serie grauenvoller Morde an auswärtigen Geschäftsleuten erschüttert eine aufstrebende Provinzstadt. Drei Menschen kämpfen um die Wiederherstellung von Recht und Ordnung im "Hornissennest", wie sich die von Filz und Verbrechen durchdrungene Stadt selbstgefällig nennt: Deputy Chief Virginia West, ihre Vorgesetzte Chief Judy Hammer und der frischgebackene Polizeireporter Andy Brazil. Ein perverser Killer und die Drahtzieher aus Wirtschaft und Politik versuchen das zu verhindern ...
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 1037 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101965**
7701 Cornwell, Patricia D.: **Kreuz des Südens**
2. Teil. Judy Hammer soll die hohe Verbrechensrate in Richmond senken. Viele der Täter sind Jugendliche. Eine Spur führt zur lokalen Highschool und ein schrecklicher Verdacht wird Gewissheit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 720 Min.

Buchfamilie: **Kay-Scarpetta-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100171**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100171**
8283 Cornwell, Patricia D.: **Ein Fall für Kay Scarpetta**
1. Teil. Eine Mordserie versetzt die Bevölkerung von Richmond, Virginia, in Angst und Schrecken. Als hätte Kay Scarpetta nicht schon genug Ärger, bekommt sie auch noch beruflich und privat Schwierigkeiten. Sie arbeitet Tag und Nacht, aber das Einzige, was nach den Obduktionen der Opfer zu finden ist, sind fluoreszierende Partikel auf allen drei Leichen. Scarpetta setzt alles daran, den erbarmungslosen Killer zu überführen und begibt sich dabei in allergrößte Gefahr.
München: Goldmann, 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 720 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100171**
8284 Cornwell, Patricia D.: **Ein Mord für Kay Scarpetta**
2. Teil. Eines Nachts wird die Schriftstellerin Beryl Madison bestialisch ermordet. Obwohl sie sich schon seit längerem bedroht fühlte, hat sie ihren Mörder offenbar freiwillig ins Haus gelassen. Einziger Anhaltspunkt ist ein verschwundenes Manuskript, an dem Beryl bereits sehr lange gearbeitet hatte.
München: Goldmann, 1999. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 795 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100171**
5890 Cornwell, Patricia D.: **Herzbube**
3. Teil. Die Serienmorde an vier jungen Pärchen lassen Dr. Scarpetta und die Polizei im Dunkeln tappen, denn die Leichen wurden jeweils erst Monate später gefunden, und die Opfer gaben nicht mehr viel vom Geheimnis ihres Todes preis. Bis dann ein fünftes Paar ermordet im Wald liegt. Scarpetta muss zudem feststellen, dass FBI Special Agent Benton Wesley wichtige Informationen zurückhält. Kommt der Täter etwa aus Camp Peary, dem Trainingszentrum der CIA, auf dessen Territorium die Morde geschahen? Den Schlüssel zur Lösung dieses Falls birgt eine Spielkarte, die bei allen Ermordeten gefunden wurde: ein Herzbube.
München: Droemer Knaur, 1992. SBB Stuttgart: Annette Wunsch, 710 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100171**
6180 Cornwell, Patricia D.: **Vergebliche Entwarnung**
4. Teil. Während im Staatsgefängnis von Virginia der Mörder Ronnie Waddell zum elektrischen Stuhl geführt wird und Kay Scarpetta sich in ihrem Obduktionsraum auf die Autopsie vorbereitet, wird der dreizehnjährige Eddie Opfer eines grausamen Verbrechens. Die Hinrichtung des Schwarzen Waddell und das Verbrechen an Eddie scheinen zunächst nichts miteinander zu tun zu haben, doch dann erinner sich Scarpetta, dass die von Waddell seinerzeit ermordete Fernsehmoderatorin in einem ganz ähnlichen Zustand wie Eddie gefunden wurde. War Ronnies Hinrichtung ein Justizirrtum?
München: Droemer Knaur, 1994. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 610 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100171**
6326 Cornwell, Patricia D.: **Das geheime ABC der Toten**
5. Teil. Die kleine Emily Steiner ist tot. Alles deutet auf den Serienmörder Temple Gault hin, doch die Gerichtsmedizinerin entdeckt Hinweise, die den Mordfall plötzlich in einem anderen Licht erscheinen lassen.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 655 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100171**
6364 Cornwell, Patricia D.: **Die Tote ohne Namen**
6. Teil. Als eine "Tote ohne Namen" im New Yorker Central Park gefunden wird, ist Gerichtsmedizinerin Kay Scarpetta schnell klar, dass der berüchtigte Serienmörder Temple Brooks Gault, der dem FBI in der Vergangenheit immer wieder entwischt ist, erneut zugeschlagen hat. Während sie das gerichtliche Beweismaterial sichtet, mordet Gault weiter. Bald schwinden die letzten Zweifel: Das Opfer, auf das er es wirklich abgesehen hat, ist Kay Scarpetta selbst.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 760 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100171**
10756 Cornwell, Patricia D.: **Trübe Wasser sind kalt**
7. Teil. Nie hatte Kay Scarpetta so viel zu tun wie in diesem Jahr. Und jetzt, am 31. Dezember, wird die forensische Beraterin des FBI erneut gerufen: Eine Leiche wurde auf dem schlammigen Meeresboden gefunden: der Reporter Ted Edding, den Kay gut kannte. Seltsame Vorfälle häufen sich bald danach: Ein Mitarbeiter wird ermordet, im Leichenschauhaus wird Strahlenalarm ausgelöst. Kay ahnt anfangs gar nicht, wie brisant dieser Fall ist, denn das Land muss vor einer entsetzlichen Katastrophe bewahrt werden.
München: Goldmann, 2005. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 760 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100171**
10755 Cornwell, Patricia D.: **Der Keim des Verderbens**
8. Teil. Auf einer Mülldeponie in Virginia wird eine Leiche ohne Kopf und Gliedmaßen entdeckt. Dann gibt es ein weiteres Opfer. Es stellt sich heraus, dass beide Toten mit einem tödlichen Virus infiziert waren. Fieberhaft arbeitet Scarpetta mit den Experten von Armee und Gesundheitsbehörde zusammen, um den Erreger zu identifizieren und eine Verbreitung der Seuche zu verhindern.
München: Goldmann, 2005. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 750 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100171**
7516 Cornwell, Patricia D.: **Brandherd**
9. Teil. Bedrohliche Brandanschläge und eine gefährliche Psycho-Killerin auf der Flucht. Ein neuer unheimlicher Fall für die amerikanische Gerichtsmedizinerin Kay Scarpetta.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 808 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100171**
7682 Cornwell, Patricia D.: **Blinder Passagier**
10. Teil. Die Spur eines Toten im Hafen von Richmond zeigt nach Frankreich. Kurz darauf passiert ein zweiter Mord, und Kay Scarpetta wird nach Paris beordert. Dort steht sie selbst im Visier des Mörders.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 750 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100171**
7900 Cornwell, Patricia D.: **Das letzte Revier**
11. Teil. Die Gerichtsmedizinerin Kay Scarpetta steht dieses Mal selbst unter Mordverdacht. 3 Tote und eine plötzlich aufgetauchte Akte aus dem Besitz ihres ermordeten Lebensgefährten sorgen dafür, dass Kays Weihnachten zum düstersten ihres Lebens wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 1020 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100171**
9533 Cornwell, Patricia D.: **Die Dämonen ruhen nicht**
12. Teil. Ein Serienmörder hat in Louisiana zehn Frauen verschleppt und zu Tode gequält. Kay Scarpetta, die ehemalige Gerichtsmedizinerin von Virginia, begibt sich mit ihrem Stab dort hin. Alarmierend ist, dass alle Opfer aussehen wie sie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 924 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100171**
10757 Cornwell, Patricia D.: **Staub**
13. Teil. Fünf Jahre nachdem Kay Scarpetta, die Leiterin der angesehenen Gerichtsmedizin in Richmond, Virginia, gefeuert wurde, wird sie als Beraterin in einem schwierigen Fall engagiert. Ein 14-jähriges Mädchen kam auf ominöse Weise ums Leben, sie soll an Grippe gestorben sein. Als man an der Leiche eines Traktorfahrers den gleichen seltsam grau-braunen Staub wie bei Gilly entdeckt, drängt sich eine schreckliche Vermutung auf: Der Täter muss mit Knochenstaub zu tun haben, muss im Krematorium arbeiten.
München: Goldmann, 2007. NBH Hamburg: Vanida Karun, 915 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100171**
8193 Cornwell, Patricia D.: **Defekt**
14. Teil. Wer erschoss den Arzt Johnny Swift? Und was hat das mit dem Mord an der attraktiven, bizarr tätowierten Frau zu tun? Kay Scarpetta braucht in ihrem neuen Fall die ganze Unterstützung ihres Teams und sieht sich schließlich mit einer erschreckenden Erkenntnis über ihre Nichte Lucy konfrontiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 810 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100171**
8704 Cornwell, Patricia D.: **Totenbuch**
15. Teil. Kay Scarpetta und Benton Wesley sind nach Rom gerufen worden, nachdem dort das amerikanische Tenniswunderkind Drew Martin entführt und ermordet wurde. Parallel ermittelt Scarpetta in einem zweiten, nicht weniger grausamen Fall: In der Nähe von Charleston wird die Leiche eines schwer misshandelten sechsjährigen Jungen aus dem Sumpf gezogen. Doch muss sich die Ermittlerin nicht nur mit den beiden Fällen herumschlagen, sondern auch mit der TV-Psychologin Dr. Self, die die angesehene Gerichtsmedizinerin demontieren möchte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 900 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100171**
19256 Cornwell, Patricia D.: **Scarpetta**
16. Teil. Von der New Yorker Staatsanwaltschaft um Amtshilfe gebeten, begibt sich die Gerichtsmedizinerin Kay Scarpetta in den Big Apple, um einen Tatverdächtigen zu untersuchen, der sich nur ihr anvertrauen will. Ist er ein Stalker oder schwebt er selbst in höchster Gefahr? Auch Kay gerät in das Fadenkreuz des Mörders.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 1031 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100171**
40736 Cornwell, Patricia D.: **Scarpetta Factor**
17. Teil. Weihnachten im verschneiten New York. Die Gerichtsmedizinerin Kay Scarpetta muss die Leiche einer jungen Joggerin untersuchen, die am Rande des Central Parks vergewaltigt und ermordet wurde. Ein Zeuge hat die Frau kurz vor ihrem Tod in ein Taxi steigen sehen. Sie bleibt nicht das einzige Opfer des "Taximörders", und auch Scarpetta selbst gerät ins Visier eines grausamen Psychopathen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 1104 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100171**
44223 Cornwell, Patricia D.: **Bastard**
18. Teil. Ein junger Mann bricht unvermittelt auf der Straße zusammen und stirbt. Im Gerichtsmedizinischen Institut von Dr. Kay Scarpetta stellt man rätselhafte Blutungen an der Leiche fest. Die einzig denkbare Erklärung: Der Mann hat bei der Einlieferung noch gelebt und ist erst im Kühlraum erfroren. Ein Skandal, der Kay Scarpettas Karriere für immer beenden könnte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. SBS Zürich: Nicole Tobler, 933 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100171**
49580 Cornwell, Patricia D.: **Blut**
19. Teil. Eine rätselhafte Mordserie versetzt die Frauen im Hochsicherheitstrakt von Savannah in Angst und Schrecken. Mehrere verurteilte Mörderinnen sterben dort auf höchst qualvolle Weise. Ist jemandem die Todesstrafe noch nicht grausam genug? Oder geht es darum, einen ganz persönlichen Rachefeldzug zu verschleiern? Die Polizei tappt im Dunkeln, und auch Dr. Kay Scarpetta, eigentlich wegen einer persönlichen Recherche in Savannah, ist zunächst ratlos. Derweil feilt der Täter schon an der nächsten Stufe eines diabolischen Plans.
München: Goldmann Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 960 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100171**
49429 Cornwell, Patricia D.: **Knochenbett**
20. Teil. Das Foto eines abgetrennten Ohrs lässt Gerichtsmedizinerin Kay Scarpetta um eine in Kanada verschwundene Paläontologin bangen. Weil sie zudem unverzüglich eine Leiche aus dem Bostoner Hafen bergen muss, kommt sie zu spät zu einer Aussage als Sachverständige vor Gericht. Ein Fauxpas mit Folgen, denn die Anwältin des Angeklagten setzt alles daran, um Scarpettas Reputation zu untergraben.
Hamburg: Hoffmann u.Campe, 2013. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 876 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100171**
55988 Cornwell, Patricia D.: **Ihr eigen Fleisch und Blut**
22. Teil. Sieben glänzende Kupferpennys sind das Einzige, was er hinterlässt -ein Präzisionsschütze, der sein grausames Spiel mit Dr. Kay Scarpetta treibt. Die nummerierten Projektile aus seiner Waffe haben bereits drei Menschen aus dem Umfeld der Gerichtsmedizinerin getötet. Bleiben noch vier.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. SBS Zürich: Silke Geertz, 894 Min.

32493 Correa, José L.: **Drei Wochen im November**
Der mäßig erfolgreiche Privatdetektiv Ricardo Blanco trauert im dunklen November seinen Lieb- und Leidenschaften nach, als er von der schönen Maria Arancha beauftragt wird, den Tod ihres Verlobten zu untersuchen. Dabei gerät er in die exklusiven Zirkel der Oberschicht von Gran Canaria und kommt seiner Auftraggeberin lebensgefährlich nahe.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Christoph Gorschlüter, 357 Min.

48735 Corris, Peter: **Ein mörderisches Weihnachtsgeschenk**
Privatdetektiv Cliff Hardy soll einen seit Jahren verschollenen jungen Mann ausfindig machen, der ein Erbe antreten soll. Er muss seine ganze Erfahrung und Härte aufbieten, um seine Nachforschungen zu Ende zu führen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 506 Min.

34135 Corris, Peter: **Tödliche Videos**
Die sozial engagierte Videoredakteurin und Filmemacherin Carmel Wise wird vor ihrer Wohnung in Sydney erschossen. Verwandte und Freunde stehen vor einem Rätsel. Cliff Hardy, ein hartgesottener Detektiv, soll den Fall lösen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 322 Min.

Buchfamilie: **Nicolas Guerlain-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101798**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101798**
52031 Cors, Benjamin: **Strandgut**
1. Teil. Der junge, aufstrebende Personenschützer Nicolas Guerlain versagt bei einem wichtigen Einsatz und wird in die Normandie strafversetzt, ausgerechnet in seine alte Heimat. Mit der Ruhe am Meer ist es jedoch bald vorbei, als eine abgetrennte Hand an den Strand gespült wird. Nicolas beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Und deckt einen Fall auf, der Jahrzehnte zurückreicht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 714 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101798**
55989 Cors, Benjamin: **Küstenstrich**
2. Teil. Der umstrittene Personenschützer Nicolas Guerlain wird aus dem Krankenstand in den aktiven Dienst gestellt, um einen Adligen zu beschützen, der Morddrohungen erhält. Noch bevor sich die beiden kennen lernen, stolpert Nicolas über eine Leiche. Die Polizei ist nicht erfreut, hat sie doch bereits mit den Flüchtlingen, die auf eine Überfahrt nach England warten, und mit illegaler Prostitution alle Hände voll zu tun.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 640 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101798**
59977 Cors, Benjamin: **Gezeitenspiel**
3. Teil. Ein sterbender Mann versucht, das Wort "Bodyguard" in den Boden zu ritzen, das zu Nicolas Guerlain führt, Personenschützer der französischen Regierung. Nicolas erkennt, dass es eine Verbindung gibt zu den Feierlichkeiten in der Normandie am 6. Juni, dem Tag der Alliierten-Landung. Für diesen Tag sind offenbar Anschläge geplant. Hilfe bekommt er von Julie, seiner überraschend wiederaufgetauchten Partnerin. Doch kann er ihr noch trauen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 864 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101798**
61165 Cors, Benjamin: **Leuchtfeuer**
4. Teil. In Vieux-Port, einem malerischen Ort am Seine-Ufer, grassiert die Angst: Wird der Teufel seinen Fluch wahrmachen und Männer, Frauen und Kinder im Fluss ertränken wie die Ratten? Als es ein erstes Opfer gibt, wendet der Bürgermeister sich in seiner Not an Nicolas Guerlain. Ihn aber bewegt etwas ganz anderes: Er kämpft um seine große Liebe. Julie ist in Paris des Mordes angeklagt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 747 Min.

6760 Coscarelli, Kate: **Getäuschte Hoffnung**
Ein Thriller aus der Welt der oberen Zehntausend. Nach dem Tod des Multimillionärs Callagher beginnt der Kampf um die Nachfolge in dem kalifornischen Familienimperium.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 870 Min.

18124 Cossé, Laurence: **Der 31. Tag des Monats August**
Spannungsroman um den Unfall von Lady Di am 31. August 1997. Doch die Autorin konzentriert sich nicht auf Lady Di, die Königin der Herzen, sondern auf einen unscheinbaren Teilnehmer am Rande des Geschehens. Bevor nämlich Lady Di's schwarze Limousine den Tunnelpfeiler rammte, streifte sie einen weißen Fiat Uno. Dieser Wagen wurde nie gefunden. Darin saß Lou, eine Frau aus der Pariser Banlieue, die sich an die Richtgeschwindigkeit gehalten hat. Der Zusammenprall mit der populärsten Frau der Welt wirft Lous Leben aus der Bahn.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2005. BBH München: Meriam Pstross, 357 Min.

Buchfamilie: **Michele Balistreri-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101925**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101925**
47719 Costantini, Roberto: **Du bist das Böse**
1. Teil. Während ganz Rom 1982 das WM-Endspiel Italien gegen Deutschland verfolgt, wird eine junge Angestellte des Vatikan ermordet. Commissario Balistreri nimmt den Fall auf die leichte Schulter, ein Mörder wird nie gefunden. Über 20 Jahre später gibt es erschreckend aktuelle Gründe, um den Fall wieder aufzunehmen. Doch dem Opfer nach so langer Zeit Gerechtigkeit widerfahren zu lassen, kostet Balistreri einen weit höheren Preis als angenommen.
München: Bertelsmann, 2012. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 1326 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101925**
56393 Costantini, Roberto: **Die Saat des Bösen**
2. Teil. Libyen, 1960er-Jahre: Familie Balistreri wohnt in einer prächtigen Villa. Ihr Sohn Michele hat es als Jugendlicher nicht leicht: Sein Vater ist indirekt am Militärputsch beteiligt, seine Mutter stirbt unter mysteriösen Umständen. Michele geht nach Italien und wird Polizeikommissar. Als eine Spur auf die mysteriösen Tode in Libyen verweist, wird sein Ehrgeiz geweckt.
München: Penguin-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 1441 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101925**
60796 Costantini, Roberto: **Das Böse vergisst nicht**
3. Teil. Sommer 2011: Während in Libyen Bürgerkrieg herrscht, treffen sich in Rom auf einem Luxusschiff internationale Wirtschaftsbosse zu Geheimverhandlungen über den Mittleren Osten. Am nächsten Tag werden eine junge Hostess, die auf dem Schiff arbeitete, und ihre kleine Tochter ermordet aufgefunden. Commissario Balistreri, desillusionierter Chef der Mordkommission, trifft bei den Ermittlungen bald auf alte Bekannte aus seiner Kindheit in Tripolis und wird gezwungen, in das von Bomben zerstörte Libyen zurückzukehren. Hier muss er seinem früheren Ich und einer unerträglichen Wahrheit ins Auge zu sehen.
München: Bertelsmann, 2017. BHB Berlin: Andreas Jeßing, 813 Min.

Buchfamilie: **Dr. Siri**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100334**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100334**
10550 Cotterill, Colin: **Dr. Siri und seine Toten**
1. Teil. Dr. Siri ist siebzig, Arzt in Laos und freut sich auf seine Pensionierung. In der Hauptstadt Vientiane ist die Stelle des Leichenbeschauers zu besetzen. Und als die Gattin eines Parteibonzen einer Lebensmittelvergiftung zum Opfer fällt, muss Siri ohne Fachausbildung den Fall übernehmen. Schon bald kommen ihm Zweifel.
München: Manhattan, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 525 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100334**
13378 Cotterill, Colin: **Dr. Siri sieht Gespenster**
2. Teil. Etwas Wildes und Böses macht die Hauptstadt von Laos unsicher. Es scheint, als würde ein entlaufener Bär hilflose Frauen töten. Aber Dr. Siri, der einzige Leichenbeschauer in Laos, hat es auch noch mit zwei Toten auf einem Fahrrad zu tun. Er geht den Todesfällen mit Unterstützung seiner Helfer unorthodox nach.
München: Manhattan, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 470 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100334**
33480 Cotterill, Colin: **Totentanz für Dr. Siri**
3. Teil. Dr. Siri, Laos' einziger Leichenbeschauer, wird mit seiner Assistentin in eine abgelegene Bergregion gerufen. Nach einem Erdrutsch ragt ein mumifizierter Arm aus dem frisch verlegten Betonpfad. Der Fall soll schnell gelöst werden, weil der Ort sich auf eine große Feier vorbereitet. Unterdessen wird Siris zweiter Assistent von der Miliz entführt, aber es gelingt ihm, zu fliehen.
München: Manhattan-Verl., 2010. WBH Münster: Beate Reker, 496 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100334**
39934 Cotterill, Colin: **Briefe an einen Blinden**
4. Teil. Als ein blinder Zahnarzt überfahren wird, staunt Dr. Siri über die Todesursache, denn es gibt sehr wenige Autos in der Stadt. Dann entdeckt der Leichenbeschauer einen Brief bei ihm, der eine mit unsichtbarer Tinte geschriebene Botschaft enthält. Als Dr. Siri der Sache nachgeht, kommt er einem brisanten Geheimnis auf die Spur.
München: Manhattan-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 475 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100334**
43533 Cotterill, Colin: **Der Tote im Eisfach**
5. Teil. Der 73-jährige Dr. Siri, einziger Leichenbeschauer in Laos, ist im Norden des Landes unterwegs, als er entführt und um Hilfe in einer äußerst mysteriösen Angelegenheit gebeten wird. Unterdessen hält seine Assistentin die Stellung. Dummerweise sorgt im Leichenschauhaus ein Toter für Probleme, weil sich in seinem Bauch eine Handgranate befindet, die wohl für Dr. Siri bestimmt war.
München: Manhattan-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 420 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100334**
46896 Cotterill, Colin: **Der fröhliche Frauenhasser**
6. Teil. Dr. Siri, der einzige Leichenbeschauer von Laos, schlittert 73-jährig in seinen nächsten Kriminalfall. Eine ermordete 17-Jährige wurde offensichtlich Opfer eines Psychopathen, der sich als gefährlicher Serienmörder herausstellt und sein nächstes Opfer schon im Visier hat. Außerdem hat Dr. Siri auch noch Ärger mit der laotischen Bürokratie.
München: Manhattan-Verl., 2013. WBH Münster: Beate Reker, 540 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100334**
48357 Cotterill, Colin: **Grabgesang für Dr. Siri**
7. Teil. Fechten ist im Laos der 1970er-Jahre kein Breitensport. Trotzdem landen in der Pathologie der Hauptstadt binnen kurzer Zeit drei mit dem Degen getötete Frauen. Der Täter scheint bald gefunden. Nur Dr. Siri glaubt nicht recht an dessen Schuld. Als er einen Freund nach Kambodscha begleitet, schwebt er selbst plötzlich in Lebensgefahr.
München: Manhattan-Verl., 2014. WBH Münster: Beate Reker, 655 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100334**
52032 Cotterill, Colin: **Dr. Siri und der explodierende Drache**
8. Teil. Dr. Siri, mit fast 80 Jahren reif für den Ruhestand, wird von der laotischen Regierung in das Grenzgebiet zu Vietnam geschickt, um einen amerikanischen Piloten zu suchen, der dort 10 Jahre zuvor während des Vietnamkriegs abgestürzt ist. Ein plötzlicher Todesfall überschattet das Suchprojekt, gefolgt von Unfällen, die dem Doktor nicht zufällig erscheinen.
München: Manhattan-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 610 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100334**
56721 Cotterill, Colin: **Dr. Siri und die Geisterfrau**
9. Teil. Die Bewohner eines Dorfes staunen nicht schlecht, als eine alte Frau, deren sterbliche Überreste dem Feuer übergeben wurden, einige Tage später lebendig wieder auftaucht - um einige Jahre jünger und mit der Gabe versehen, Tote aufzuspüren. Als diese Frau die letzte Ruhestätte des seit Jahren verschollenen Bruders des Landwirtschaftsministers verortet, beauftragt der korrupte Richter Haeng seinen Erzfeind Dr. Siri mit der Überwachung der Suchaktion. Der mit Geistern in Kontakt stehende Pathologe genießt zwar schon den längst überfälligen Ruhestand, doch gegen eine vermeintlich gemütliche Flussfahrt und die damit verbundene Aussicht auf eine Begegnung mit einer ebenfalls übersinnlich begabten Hexe hat er nichts einzuwenden.
München: Manhattan-Verl., 2016. WBH Münster: Beate Reker, 525 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100334**
60850 Cotterill, Colin: **Dr. Siri und die Tränen der Madame Daeng**
10. Teil. Diesmal bekommt der rüstigen Ex-Gerichtsmediziner Dr. Siri es mit einem Rock zu tun, in dessen Saum ein Finger eingenäht ist. Siri macht sich zusammen mit seiner Frau auf den Weg, um das Geheimnis des Rocks und des Fingers zu ergründen. Seine Suche führt ihn in den Norden von Laos.
München: Goldmann, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 508 Min.

Buchfamilie: **Jimm Juree-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101289**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101289**
46897 Cotterill, Colin: **Der Tote trägt Hut**
1. Teil. Die thailändische Kriminalreporterin Jimm Juree verschlägt es zusammen mit ihrer schrulligen Familie in ein verschlafenes Provinznest, wo ihre Mutter eine Ferienanlage betreiben will. Jimm wähnt ihre Karriere schon am Ende, als man bei Ausgrabungen einen VW-Bus mit zwei Skeletten findet. Als dann auch noch ein Mönch des örtlichen Klosters ermordet wird, wittert Jimm ihre Chance auf eine Exklusivreportage.
München: Goldmann, 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 702 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101289**
48356 Cotterill, Colin: **Ein Kopf macht noch keine Leiche**
2. Teil. Die junge thailändische Kriminalreporterin Jimm Juree sieht ihre Karrierechancen schwinden, nachdem ihre Mutter die Idee hatte, ein heruntergekommenes Hotel in einem Provinznest zu erwerben. Doch eines Morgens findet sie am Strand einen abgetrennten Männerkopf, den sie den Behörden meldet. Weil die kein großes Interesse zeigen, ermittelt sie selber und ihre Familie hilft ihr dabei.
München: Goldmann, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 555 Min.

55334 Cotton, Jerry: **Die längste Nacht hat keinen Morgen**
Mord an einem Filmstar.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1969. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 244 Min.

11750 Cotton, Jerry: **Heroin und rote Krallen**
Ein Mann möchte die Gang verlassen, um woanders sein Geld zu verdienen und weiß genau, dass es ihn sein Leben kosten kann. Er trifft auf einen Einbrecher in seinem Haus und macht ihn zu seinem Verbündeten. Und Jerry Cotton hat alle Hände voll zu tun.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 360 Min.

52341 Cotton, Jerry: **Im Park der toten Liebespaare**
Es war eine Mordserie ohnegleichen. Im Verlauf eines halben Jahres waren 24 Personen ermordet worden - ausschließliche junge Frauen oder Liebespaare. Das Motiv für diese Morde war uns genauso schleierhaft wie der oder die Täter. Das nächste Opfer war die Tochter von Senator Jackson und in diesem Fall hatten wir einen Anhaltspunkt, der uns möglicherweise zum Täter führen konnte.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 197 Min.

18626 Cotton, Jerry: **Nacht über Manhattan**
Ein Taxifahrer befördert einen Fahrgast ohne besondere Eigenschaften. Ein Alltagsgesicht. Doch dann bemerkt er plötzlich den herben Duft, der von ihm ausgeht. Irgendein seltenes Rasierwasser vermutlich ...
Bergisch Gladbach: Bastei-Verl., 1991. BBH München: Helmut Schmid, 207 Min.

11751 Cotton, Jerry: **Playgirl der Mafia**
Es war Mord, soviel stand fest. Aber der Polizeiarzt fand nichts, das auf einen gewaltsamen Tod schließen ließ. Hatte die Unterwelt den perfekten Mord erfunden? Ich beschloss, mir den geheimnisvollen Professor LaRoche näher anzusehen. Er war ständig in der Nähe des Gangsterbosses Motta zu finden. Und da begegnete mir LaRoches Tochter Ivy. Sie war eine gefährliche Schönheit - das Playgirl der Mafia!
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe , 1982. BHB Berlin: Manfred Petersen, 240 Min.

49398 Cotton, Jerry: **Sterben muss, wer Jossy küsst**
Ihr Sex ließ Eisberge verdampfen, und sie hatte die Tugend wirklich nicht gepachtet. Deshalb gab es keinen Mann, der ihr hätte widerstehen können. Wen immer sie zum Rendezvouz lud, sie kamen mit Blumen und der Hoffnung auf einen schönen Abend. Die Hoffnungen starben, wie manche der Männer.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1977. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 231 Min.

11117 Couto, Mia: **Unter dem Frangipanibaum**
In einem Altenheim in Mosambik ist ein Mord geschehen. Der Inspektor, der den Fall aufklären soll, sieht sich einer Mauer aus Lügengeschichten gegenüber. Weder die falschen Aussagen noch der Inspektor selbst sind aber von gewöhnlicher Art. Weiter ist es nicht ganz einfach, die Wahrheit herauszufinden, wenn die Toten so viel Anteil am Leben haben wie die Lebendigen.
Berlin: Fest, 2000. SBS Zürich: Martin Hamburger, 303 Min.

37302 Coxe, George H.: **Blitzlicht und Schatten**
Fotoreporter Kent Murdock arbeitet an einem Bildbericht über den Film- und Fernsehstar Irene Alexander. Das Foto-Shooting wird zu einer feucht-fröhlichen Angelegenheit, und als Murdock am nächsten Morgen mit einem schrecklichen Kater erwacht, findet er sich in Irenes Bett. Daneben, auf dem Boden, liegt die Schauspielerin. Erwürgt!
München: Goldmann, 1972. SBB Stuttgart: Olaf Freienstein, 284 Min.

14811 Coxe, George H.: **Der Tod eines Spielers**
Der Spielclubbesitzer Gene Gorham liegt erschossen neben dem offenen Safe - in der Hand den abgerissenen Fetzen eines Schuldscheins. Hat sich die reiche Lady Allenby an Gorham gerächt, weil er sie erpresste? Oder war es der Nachtclubbesitzer Lee Fonseca, der den Safe ausrauben ließ?
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 338 Min.

2364 Coxe, George H.: **Ein Gesicht für zwei**
Auf dem Flug nach Surinam entdeckt der Privatpilot Alan Carlisle einen Passagier, der ihm seltsam bekannt vorkommt. Und dann weiß er es: Der andere sieht ihm zum Verwechseln ähnlich. Nach der Landung wird der Doppelgänger gekidnappt - und auch Alan bereitet man einen merkwürdigen Empfang.
München: Goldmann, 1970. DBH Marburg: Christine Klimas, 430 Min.

3575 Coxe, George H.: **Ein Glas zuviel**
Erpresser drohen mit der Veröffentlichung kompromittierender Fotos und dann geschehen zwei Morde.
München: Goldmann, 1964. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 331 Min.

2426 Coxe, George H.: **Foto-Finish**
Kent Murdock, der Fotoreporter des Bostoner "Courier", knipst auf der Straße einen ulkigen Sandwichmann. Die Folge dieses harmlosen Schnappschusses: ein Raubüberfall, eine Entführung und - ein Mord.
München: Goldmann, 1973. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 301 Min.

14812 Coxe, George H.: **Mission der Angst**
Eines Nachmittags erscheint Sam Adler an Marion Haydens Tür, um das einträglichste Geschäft seines Lebens zu machen: Erpressung. Doch es wird auch das letzte Geschäft seines Lebens. Am nächsten Tag findet man Sam tot auf - mit einem Messer im Rücken.
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 347 Min.

15849 Coxe, George H.: **Mit dem Rücken zur Wand**
Eine Boeing 727 wurde auf dem Flug nach Miami entführt, der Täter konnte mit einer halben Millionen Dollar entkommen. Um ihr Geld zurück zu bekommen, engagiert die Fluggesellschaft den Anwalt Dave Barry und den Privatdetektiv Jack Dunbar, die in Honduras geheime Ermittlungen anstellen.
München: Goldmann, 1974. DBH Marburg: Erik Babucke, 302 Min.

1364 Coxe, George H.: **Zutritt verboten**
Für die Polizei von Union City ist der Fall klar: Der Jazztrompeter Ralph Estey hat Jess Flemming erschossen und dann Selbstmord begangen. Dr. Standish ist jedoch anderer Meinung, und schon bald hat man es auf sein Leben abgesehen. Estey kann nicht der Mörder sein, denn Tote schießen nicht.
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Klaus-Dieter Bischof, 397 Min.

35537 Coyle, Robert: **Herbst in Dublin**
1994 kommt eine Nachbarin der Dooleys ums Leben. Als das Ehepaar die Tagebuchaufzeichnungen der alten Frau entdeckt, kommen sie ihrer versteckten Identität als Scharfschützin der IRA auf die Spur. Obwohl dies über 70 Jahre zurückliegt, schwebt das Ehepaar bald selbst in großer Gefahr. Der Autor schildert detailliert Folterszenen.
München: Schneekluth, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 713 Min.

35538 Craig, Kit: **Vergeltung**
Als der fünfzehnjährige Michael an jenem Morgen erwacht, ist es ruhig im Haus. Seine Schwester und der jüngere Bruder schlafen noch, die Mutter ist fort. Keine Nachricht, kein Hinweis geben Aufschluss über ihren Verbleib. Erst langsam wird es den Geschwistern klar, dass ihre Mutter Opfer eines Verbrechens geworden ist, und so machen die drei sich auf die gefährliche Suche.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 664 Min.

15000 Crais, Robert: **Die gefährlichen Wege des Elvis Cole**
Ellen Laings Mann ist mit dem gemeinsamen Sohn abgehauen. Eine Freundin bringt Ellen zu Privatdetektiv Elvis Cole. Denn sie will ihr Kind wiederhaben. Elvis übernimmt den Fall und stößt schon bald zusammen mit Partner Joe Pike auf Zusammenhänge, die zu furchtbaren Verbrechen führen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. DBH Marburg: Christian Lenhart, 608 Min.

18416 Creutz, Lothar: **Ware für Katalonien**
In spannenden Szenen erleben wir den Kampf der Kriminalpolizei gegen routinierte Optikschieber, die ostdeutsche Industrieerzeugnisse illegal aufkaufen und bis nach Katalonien schmuggeln.
Berlin: Henschel, 1959. DZB Leipzig: Joachim Pape, 181 Min.

55337 Criaco, Gioacchino: **Schwarze Seelen**
Drei junge Männer aus Kalabrien wollen der Welt der Ziegenhirten und der Mafia entkommen. Sie gehen nach Mailand, um sich ein unabhängiges Leben aufzubauen. Doch um sich dort über Wasser zu halten, fangen sie mit dem Heroinhandel an - und steigen zu den mächtigsten Drogenbossen ihrer Zeit auf.
Wien: Folio-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Stefan K. Reiter, 406 Min.

56723 Crichton, Michael: **Der große Eisenbahnraub**
1855. Im viktorianischen England wird der Sold für die britischen Soldaten im Krimkrieg in Safes im London-Paris-Express verladen. Die Sicherheitsmaßnahmen machen einen Raub unwahrscheinlich. Als der Zug am Ärmelkanal ankommt, befindet sich in den Safes jedoch nur noch Blei.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Manfred Spitzer, 545 Min.

10551 Crichton, Michael: **Die Intrige**
Der Arzt John Berry hilft einem wegen illegaler Abtreibung mit Todesfolge verhafteten Kollegen, ihn zu entlasten. Dabei kämpft er mit endlosen Intrigen der Ärzte in einem Bostoner Krankenhaus.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Immo Reinermann, 512 Min.

5811 Crichton, Michael: **Nippon Connection**
Nach dem Motto "Geschäft ist Krieg" soll in einer japanischen Firma in den USA mit Hightech-Methoden, massivem Einsatz von Geld und politischem Druck ein Mord vertuscht werden, der sich während der glanzvollen Firmeneröffnung ereignet hat.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Frank Winterstein, 885 Min.

43180 Crime Writers Association: **Nobel-Morde**
Enthält u.a.: Frank Sisk: Ein Besuch bei Montezuma. - Dwight Steward: Sündenfall in Eldorado. - Tony Hillerman: Der Zauberer von Treffneun. - Arthur Douglas: Das Bäckerdutzend in der Baker Street. - Francis King: Der letzte Brief. - Michael Z. Lewin: Das Mörder-Telefon. - Michael Gilbert: Das Geheimfach. - Janwillem van de Wetering: In der Gasse zur wilden Nonne. - Grace Hogarth: Der Fluch der guten Tat.
Bern: Scherz, 1987. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 595 Min.

Buchfamilie: **Gervase Fen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101350**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101350**
11755 Crispin, Edmund: **Mord vor der Premiere**
1. Teil. Elf Personen steigen aus einem Zug in Oxford. Sie reisen in verschiedenen Klassen und Missionen. Nach Ablauf einer Woche sind drei von ihnen tot. Yseut Haskell, die schöne und provokante Schauspielerin mochte keiner. Am wenigsten der Regisseur Robert Warner. Doch wie lässt sich der Verdacht des Literaturkritikers beweisen, der sich nun als Detektiv wiederfindet?
München: Heyne, 1976. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 350 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101350**
47733 Crispin, Edmund: **Heiliger Bimbam**
2. Teil. Das Provinzstädtchen Tolnbridge schreckt hoch, als Gervase Fen sich auf die Spur eines Todesfalls in der Kathedrale begibt. Unter der Oberfläche kleinstädtischen Anstands verbirgt Tolnbridge ein Geheimnis. Nur der arrogante Gervase Fen ist in der Lage, die Stücke eines faszinierenden Puzzles zusammenzufügen.
Köln: DuMont, 2001. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 704 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101350**
18765 Crispin, Edmund: **Der wandernde Spielzeugladen**
3. Teil. Der gestresste Poet Richard Cadogen leistet sich von einem Vorschuss einen Oxford-Urlaub, entdeckt in der ersten Nacht die Leiche einer Lady in einem Spielzeugladen und wird daraufhin niedergeschlagen. Wieder bei Bewusstsein alarmiert er die Polizei, doch als er mit dieser an den Tatort zurückkehrt, ist nicht nur die Leiche verschwunden.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 505 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101350**
4426 Crispin, Edmund: **Schwanengesang**
4. Teil. Kann eine Leiche einen Mord begehen? Gervase Fen ist ratlos - er hat nichts als zwei Todesfälle, die miteinander verbunden zu sein scheinen. Da ist der aufgedunsene Leichnam von Edwin Shorthouse, dem meistgehassten Mitglied des Oxforder Opernensembles: begabt, aber dem Gin ergeben. Der zweite Tote ist ein junger Chorsänger und aufstrebender Opernkomponist, der vor zwei Tagen seine Hochzeit gefeiert hat. Was als Opera buffa beginnt, wird zur Opera seria.
München: Goldmann, 1983. BBH München: Günter Mack, 442 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101350**
13501 Crispin, Edmund: **Mit Freuden begraben**
5. Teil. Ende der 1940er Jahre wird der exzentrische Literaturprofessor und Hobby-Detektiv Gervase Fen von Detective Inspector Bussy von Scotland Yard um "Amtshilfe" gebeten: Die Frau eines Rechtsanwalts wurde zunächst erpresst und später vergiftet - von ein und demselben Täter? Als Fen sich mit dem Inspektor in einer Waldhütte treffen will, findet er ihn dort ermordet mit einem Messer in der Kehle.
Köln: DuMont, 2004. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 569 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101350**
47754 Crispin, Edmund: **Liebe stirbt zuerst**
6. Teil. Oxford, Mitte des 20. Jahrhunderts: Am Vorabend des Schulfestes verschwindet die Hauptdarstellerin der Theateraufführung. Mord steht ganz offensichtlich auf dem Spielplan, aber wer steckt dahinter und aus welchem Grund? Gervase Fen, Englischprofessor und exzentrischer Gelegenheitsdetektiv, kommt ins Grübeln. Und darin ist er ziemlich gut.
Köln: DuMont, 2004. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 653 Min.

59072 Croft, Kathryn: **Während du schläfst**
Ohne jede Erinnerung an die Nacht zuvor erwacht Tara in einem fremden Bett. Neben ihr liegt ihr freundlicher Nachbar Lee - mit einem Messer in der Brust. Hat sie ihn ermordet? Zum Glück hat sie kein Blut an den Händen. Tara schafft es, in ihr Haus zurückzuschleichen und die harmlose Nachbarin zu spielen. Doch dann gerät ausgerechnet ihre Tochter in Verdacht, eine geheime Affäre mit dem Nachbarn gehabt zu haben.
Berlin: Rütten u. Loening, 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 652 Min.

48737 Crofts, Freeman W.: **Die Frau im Fass**
Beim Löschen einer Ladung französischer Weinfässer im Londoner Hafen im Jahre 1912 wird ein merkwürdig aussehendes Fass beschädigt, in dem man die Leiche einer jungen Französin und viele Goldstücke findet. Die Suche nach dem wirklichen Mörder wird schwierig.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 852 Min.

50852 Crompton, Beatrice: **Der Mönch und das Mädchen**
Und dann sah ich das Licht. Es kam aus einem Raum im dritten Stockwerk. Wie gebannt starrte ich auf den gespenstisch flackernden Schein. Quentin hatte doch behauptet, der Westflügel wäre so baufällig, dass kein Zimmer bewohnbar sei. Aber dort oben musste jemand sein. Die Silhouette einer Frau zeichnete sich gegen das helle Rechteck des Fensters ab. Dann wurde die Gestalt zurückgerissen.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 213 Min.

49432 Crompton, Richard: **Wenn der Mond stirbt**
Der Polizist Mollel ist Massai und gehört damit zu einer ethnischen Minderheit in Kenia. Eigentlich ist er bei der Polizei in Ungnade gefallen. Doch man holt ihn zurück, als eine junge Frau tot aufgefunden wird - ebenfalls eine Massai. Mollel steckt bald tief in einem Dickicht aus Vertuschung und Gewalt und ist vor allem zu einem entschlossen: Er wird sich nicht korrumpieren lassen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Armin Kopp, 629 Min.

33843 Cronin, Archibald J.: **Hinter diesen Mauern**
Elend und Ungerechtigkeit im Leben eines Reeders, der fast das Opfer eines Justizirrtums geworden wäre.
Stuttgart: Scherz u. Goverts, 1954. DBH Marburg: Rainer Dinser, 597 Min.

Buchfamilie: **Lucie Montgomery Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100621**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100621**
10108 Crosby, Ellen: **Die Merlot Morde**
1. Teil. Ein Weinkrimi. Eigentlich wollte Lucie für immer in Südfrankreich bleiben, doch dann wird ihr Vater gefunden, erschossen in seinem Weinberg. Notgedrungen kehrt Lucie zurück auf das elterliche Weingut im Herzen von Virginia - und hat schon bald einen zweiten Toten zu beklagen: ihren Patenonkel Fitz. Er ahnte, dass der Tod ihres Vaters kein Unfall war, und fand ein grausames Ende - in einem leeren Merlot-Fass.
Bergisch Gladbach: BLT, 2009. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100621**
18078 Crosby, Ellen: **Die Chardonnay-Scharade**
2. Teil. Ein Frosteinbruch mitten im Mai. Lucie eilt in ihren Weinberg, um die Weinstöcke vor dem Erfrieren zu retten. Doch am Rande ihres Weinberges macht sie eine grausige Entdeckung. Sie findet die Leiche einer Lokalpolitikerin, grausam entstellt durch eine Chemikalie. Als die Polizei den Ehemann der Verstorbenen verdächtigt, versucht Lucie verzweifelt, seine Unschuld zu beweisen, schließlich hat der Arzt ihr vor einigen Jahren das Leben gerettet. Privatermittlerin und Weingutbesitzerin Lucie Montgomery ermittelt in ihrem zweiten Fall.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 640 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100621**
35545 Crosby, Ellen: **Der Bordeaux-Betrug**
3. Teil. Schon ein Jahr lang leitet Lucie das elterliche Weingut in Virginia und ist ziemlich zufrieden mit sich und ihrem Winzerdasein am Fuße der Blue Ridge Mountains. Ruhe und Beschaulichkeit verabschieden sich allerdings schlagartig aus ihrem Leben, als sie unweit ihres Weinguts über die Leiche einer gefeierten Buchautorin stolpert. Tags zuvor hatte diese noch für helle Aufregung gesorgt, indem sie die Echtheit einer kostbaren Flasche Bordeaux anzweifelte, die momentan auf Lucies Besitz verwahrt wird. Für die junge Winzerin steht fest: Der Tod der Frau war gewiss kein Unfall, sondern Mord.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 595 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100621**
41936 Crosby, Ellen: **Die Riesling-Rache**
4. Teil. Lucie Montgomery schäumt vor Wut. Nicht genug damit, dass gerade erst ein Tornado ihr halbes Weingut in Virginia verwüstet hat, er legte dabei auch noch etwas frei: ein altes Grab mit menschlichen Überresten. Danach ist das Gerede groß. Für die Bewohner der Kleinstadt und die Polizei steht fest: Lucies verstorbener Vater hatte etwas mit dem Todesfall zu tun. Das kann und will die junge Winzerin so nicht hinnehmen - und tatsächlich entdeckt sie bald Hinweise darauf, dass hier ein anderer Geist aus der Vergangenheit sein böses Spiel treibt.
Köln: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 600 Min.

Buchfamilie: **Kate-Fansler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100226**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100226**
10552 Cross, Amanda: **Gefährliche Praxis**
1. Teil. In der Praxis eines New Yorker Psychiaters wird eine Tote gefunden und er selbst zum Hauptverdächtigen. Doch Kate Fansler, Literaturprofessorin und Hobbydetektivin, macht sich auf die Suche nach dem wahren Mörder.
Frankfurt: Eichborn, 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 424 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100226**
43858 Cross, Amanda: **In besten Kreisen**
2. Teil. Während die Literaturprofessorin und Hobbydetektivin Kate Fansler aus New York mit Unterstützung eines Assistenten in Joyce-Briefen an seinen verstorbenen Verleger forscht, wird in der Nachbarschaft eine allgemein unbeliebte Bauersfrau erschossen. Für die Tat kommen die Gäste Kates in Frage.
Frankfurt: Eichborn, 1989. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 422 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100226**
42554 Cross, Amanda: **Eine feine Gesellschaft**
3. Teil. Kate Fanslers Verlobungsparty fällt mitten in die Studentenunruhen, die das Lehrerkollegium der traditionsreichen New Yorker Hochschule, an der sie unterrichtet, in zwei unerbittlich verfeindete Lager gespalten haben. Aber muss Prof. Cudlipp, Anführer der konservativen Gruppierung, ausgerechnet auf ihrem Fest nach dem Genuss von zwei Aspirintabletten zusammenbrechen und auf dem Weg ins Krankenhaus dahinscheiden? War es Mord? Kate versucht, Licht in diesen düsteren Fall zu bringen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 410 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100226**
1504 Cross, Amanda: **Schule für höhere Töchter**
4. Teil. In einem amerikanischen Mädchenpensionat wird die Leiche der Mutter einer Schülerin entdeckt. Ein mysteriöser Fall für die Literaturprofessorin und Hobbydetektivin Kate Fansler.
Frankfurt: Eichborn, 1990. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 430 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100226**
42627 Cross, Amanda: **Tödliches Erbe**
5. Teil. Die Amateurdetektivin Professor Kate Fansler muss sich in diesem Krimi mit zwei Leichen, einem Kunstgeschichtler, der ihr an den Kragen will, und dem Nachlass einer Schriftstellerin beschäftigen.
Frankfurt: Eichborn, 1990. SBB Stuttgart: Irene Christ, 400 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100226**
10878 Cross, Amanda: **Die Tote von Harvard**
6. Teil. Eine Professorin wird tot in der Herrentoilette der Harvard-Universität gefunden. Ein neuer Fall für die Professorin und Amateurdetektivin Kate Fansler.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 409 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100226**
32297 Cross, Amanda: **Süßer Tod**
7. Teil. Kate Fansler untersucht den fingierten Freitod einer Literaturprofessorin in "mittleren Jahren". Entscheidende Hinweise und Parallelen finden sich zum Selbstmord Virginia Woolfs und anderer Autorinnen.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 396 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100226**
56724 Cross, Amanda: **Albertas Schatten**
8. Teil. Kate Fansler, Literaturprofessorin und Amateurdetektivin, sucht nach einer verschwundenen, ungewöhnlichen Person, die den Schlüssel zu den Memoiren einer berühmten Schriftstellerin liefern soll.
Frankfurt: Eichborn, 1988. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 560 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100226**
8842 Cross, Amanda: **Der Sturz aus dem Fenster**
9. Teil. Ein bei allen unbeliebter Professor für Arabistik stürzt an einem Wochenende aus dem Fenster seines Arbeitszimmers. Kate Fansler, Professorin für Literatur und Amateurdetektivin, soll die Umstände seines Todes aufklären.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 421 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100226**
10349 Cross, Amanda: **Verschwörung der Frauen**
10. Teil. Literaturdetektivin Kate Fansler deckt das undankbare Frauenschicksal einer Romanciersgattin in den 40-er Jahren auf, die mehr war, als nur die Muse und Inspiration ihres Mannes: nämlich eine eigenständige und talentierte Schriftstellerin.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 431 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100226**
42419 Cross, Amanda: **Das zitternde Herz**
12. Teil. Es ist der aufwühlendste Fall, mit dem es die Literaturprofessorin Kate Fansler je zu tun hatte: Ihr Mann ist entführt worden. In einer Nachricht drohen die Entführer, ihn zu töten, wenn Kate nicht genau ihre Anweisungen befolgt. Die Forderung besteht nicht in Lösegeld.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 423 Min.

46900 Cross, Neil: **Gefangen**
Kenny hat nur noch 6 Wochen zu leben. Vor seinem Tod möchte er sich bei den Menschen entschuldigen, die er einst im Stich gelassen hat. So auch bei seiner Schulfreundin Callie. Doch diese ist vor einigen Jahren spurlos verschwunden. Kenny ist sicher, dass Callies Mann etwas damit zu tun hat - und er wird alles tun, um die Wahrheit ans Licht zu bringen. - Nichts für zarte Gemüter.
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 368 Min.

43536 Cross, Neil: **Luther. Die Drohung**
Ein Ehepaar ist auf bestialische Weise ermordet worden. Das gemeinsame Kind hat der Mörder entführt. Leitender Ermittler ist Chief Inspector John Luther. Keiner hat mehr Fälle gelöst. Doch er ist nicht nur sehr geachtet, manchmal ist er nur schwer zu kontrollieren, denn in ihm brodelt eine ungeheure Wut.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 685 Min.

51349 Crouch, Blake: **Psychose**
Secret-Service-Agent Ethan Burke hat in Wayward Pines, Idaho, eine klare Mission: Er soll zwei Bundesagenten aufspüren, die einen Monat zuvor in der abgelegenen Stadt verschwunden sind. Aber nur wenige Minuten nach seiner Ankunft wird Ethan in einen schweren Unfall verwickelt. Als er im Krankenhaus wieder zu sich kommt, sind sein Ausweis, sein Handy und sein Aktenkoffer verschwunden.
Luxemburg: Amazon Crossing, 2013. BBH München: Fabian Feder, 476 Min.

45401 Crumley, James: **Jeder gräbt sein eigenes Grab**
Privatdetektiv Milo und sein Partner Sughrue auf der Jagd nach dem Millionenerbe: Ein Fall in eigener Sache und eine Herausforderung von fast tödlichem Kaliber.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 702 Min.

60626 Cueni, Claude: **Der Mann, der Glück brachte**
Lukas Rossberg lag seit einem Kopf- und Lungendurchschuss sieben Jahre im Wachkoma. Als er nach der Reha ins Leben zurückkehrt, ist nichts mehr so, wie es war. Sein alter Weggefährte Robert Keller, inzwischen Direktor der Lotteriegesellschaft, gibt ihm aus Mitleid einen Job. Doch Kellers eigenartiges Verhalten weckt schon bald Lukas' Misstrauen.
Basel: Lenos-Verl., 2018. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 390 Min.

30291 Cueni, Claude: **Gehet hin und tötet**
Um den Frieden der Religionen zu sichern, lässt sich der Papst auf einen geheimen Goldhandel mit der islamischen Welt ein. Als sich das Gerücht im Vatikan verbreitet, treten mächtige Widersacher auf den Plan. Mit allen Mitteln versucht der päpstliche Nuntius, das Leben des Heiligen Vaters zu schützen, doch der Papst schwebt längst in tödlicher Gefahr.
München: Heyne, 2008. SBS Zürich: Florian Huber, 701 Min.

18766 Cullingford, Guy: **Frauen gemeinsam sind stark**
Mrs. Squirl, eine einfache englische Hausfrau und Mitglied eines Wohltätigkeitsvereins, ruft zur Gründung einer Frauenpartei auf. Doch eine nach der anderen sterben die ehrgeizigen Frauen, die sich an die Spitze dieser Bewegung stellen wollen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 497 Min.

33846 Cullingford, Guy: **Wenn Wünsche töten könnten**
In dieser originellen englischen Kriminalgeschichte entdeckt der friedfertige Apotheker George White an sich eine ungewöhnliche und durchaus nützliche Fähigkeit: wem er den Tod wünscht, der stirbt sofort. George kommt auf Ideen, die weitreichende Folgen haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 604 Min.

18767 Cullingford, Guy: **Wer andern einen Strick dreht**
Richard Groom kommt nach einer langjährigen Reise in seine Heimatstadt zurück und trifft dort auf seine Jugendliebe Hester, die inzwischen verheiratet ist. Als ihr Mann an einem Giftmord stirbt, wird Richard verhaftet. Kurze Zeit später wird auch Hester getötet. Welche Rolle spielen Richards Tanten und seine beiden Freunde, die sich alle sehr gut mit Gift auskennen?
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Cornelia Köhler, 503 Min.

44570 Cumming, Charles: **Die Trinity-Verschwörung**
Der Gerichtsdozent und Russlandexperte Sam Gaddis erhält das Angebot, zusammen mit einer befreundeten Journalistin über ein bislang unbekanntes Mitglied des berüchtigten Spionagerings der "Cambridge Five" zu schreiben. Als die Journalistin überraschend stirbt, recherchiert Sam alleine weiter, nicht ahnend, dass auch er deshalb in Lebensgefahr schwebt ...
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 710 Min.

57989 Cummings, Harriet: **Eine von uns**
Der sogenannte "Fox" bricht in die Häuser einer kleinen Gemeinde im ländlichen England ein, stiehlt nichts, lässt aber eindeutige Spuren zurück. Die Bewohner verbarrikadieren sich, gehen kaum noch raus. Dann verschwindet Anna, eine junge Frau, spurlos. Ein Opfer des Fox? Die Dorfbewohner bilden eine Bürgerwehr, trauen dem Dorfpolizisten nicht. Nach und nach verdächtigen sich alle gegenseitig, beäugen sich misstrauisch. Tatsächlich kommen viele dunkle Seiten und wohlgehütete Geheimnisse ans Licht, doch hat dies mit dem Verschwinden der jungen Frau zu tun?
Wien: Deuticke, 2017. WBH Münster: Dagmar Brand, 587 Min.

12088 Cuneo, Anne: **Hotel Herzschlag**
In einem Trainingslager eines Radsport-Teams stirbt dessen Kapitän an einem Herzinfarkt, man geht von einem "natürlichen Tod" aus. Marie Machiavelli stößt jedoch auf ein Netz von Schweigen, wenn es um Medikamentenmissbrauch geht, ein "Friss-oder-stirb-Teufelskreis", aus dem keiner ausbrechen kann.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 775 Min.

11758 Cunningham, E. V.: **Die verschollene Mauritius**
Im Mittelpunkt dieses Krimis steht Sergeant Masao Masuto vom Kriminalkommissariat Beverly Hills, ein Japaner, der schon in der zweiten Generation in den USA lebt. Masao ist Anhänger des Zen-Buddhismus und Karate-Experte. Drei Verbrechen bilden den Hauptknoten eines geheimnisvollen Netzes.
München: Droemer Knaur, 1978. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 270 Min.

1722 Cunningham, E. V.: **Shirley**
New York, 1962. Shirley Campbell lebt in Greenwich Village und arbeitet bei einer Firma in der Buchhaltung. Als sie plötzlich von zwei bewaffneten Männern entführt wird gelingt es ihr zwar, sich zu befreien, doch dann zeigt ihr ein Inspektor Fotos von einer jungen Frau, die genau so aussieht wie Shirley. Sie ist es nicht, die Polizei glaubt ihr jedoch nicht, und offenbar auch nicht der Mann mit spanischem Akzent, der sie zu Hause anruft und Carlotta nennt.
München: Droemer, 1981. NBH Hamburg: Ursula Dietz, 320 Min.

19618 Curtiss, Ursula: **Der Mann mit dem Papageiengesicht**
Vor einer Woche hat Torrant an die Tür von Martin Fennister geklopft, um dort zu erfahren, dass dieser seit einem Jahr tot ist - Selbstmord. Jetzt steht Torrant klopfend vor einer anderen Tür und wartet darauf, dass die Mörderin ihm öffnet, er wartet auf Martins Witwe.
Bern: Scherz, 1982. BBH München: Ute Seiderer, 352 Min.

42908 Curtiss, Ursula: **Der Spielverderber**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1966. BBH München: Elena Pausch, 334 Min.

30666 Curtiss, Ursula: **Die lächelnde Maske**
Ein Kind ist entführt worden und trotz Lösegeldzahlung ums Leben gekommen. Lou kann das grauenhafte Ereignis nicht vergessen, zumal man sie selbst der Tat verdächtigt. Als sie eine neue Stelle antritt und wieder ein Kind entführt wird, kehren die Schreckgespenster der Vergangenheit zurück. Und Lou begeht einen folgenschweren Fehler.
Bern: Scherz, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 350 Min.

47834 Cussler, Clive: **Killerwelle**
Juan Cabrillo und die Crew des Sondereinsatzschiffs "Oregon" sind die Einzigen, die die größte Bedrohung aller Zeiten gegen die Vereinigten Staaten noch abwehren können. Doch zunächst müssen sie erkennen, wie ihre letzten Einsätze in aller Welt zusammenhängen. Und was hat es mit der alten chinesischen Waffe auf sich, die die einfachen Soldaten nur "Den Blick des Drachen" nannten - der kommandierende General jedoch "den Weg zum sicheren Sieg über alle Feinde Chinas"?
München: Blanvalet, 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1062 Min.

46030 Cussler, Clive: **Teuflischer Sog**
Ein amerikanischer Satellit mit waffenfähigem Plutonium stürzt mitten im argentinischen Dschungel ab. Juan Cabrillo und das Team der "Oregon" werden mit höchster Priorität beauftragt, ihn sicherzustellen. Auch ein argentinischer General setzt alles daran, den Satelliten in seine Finger zu kriegen. Doch als Cabrillo und sein Team das Plutonium endlich bergen können, erkennen sie, dass die Verschwörung noch viel weiter reicht. Denn der Satellit wurde abgeschossen - von einem Waffensystem, wie es nur die Chinesen besitzen!
München: Blanvalet, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 925 Min.

Buchfamilie: **Dirk Pitt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101354**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101354**
14510 Cussler, Clive: **Hebt die Titanic!**
3. Teil. Für ein Raketenabwehrsystem, das einen Atomkrieg unmöglich macht, benötigen amerikanische Wissenschaftler eine wertvolle Energiequelle: Byzanium, ein seltenes Mineral, das tonnenweise in der untergegangenen Titanic schlummert. Mit der Marine starten die Spezialisten ihr Geheimprojekt und geraten in das größte Unterwasserabenteuer ihres Lebens. In einer Taucherkapsel im Rumpf der Titanic eingeklemmt, haben sie zwei Chancen zu sterben und eine zu überleben.
München: Goldmann, 2002. DZB Leipzig: Nils Kruse, 601 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101354**
39936 Cussler, Clive: **Im Todesnebel**
6. Teil. Spannungsroman über das neueste und modernste U-Boot der Welt, das von der US-Navy offiziell als verschollen gemeldet wurde.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Anke Rogge, 530 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101354**
10127 Cussler, Clive: **Cyclop**
8. Teil. Außerordentlich spannend schildert dieser Thriller die sehr gefährliche Mission von Dirk Pitt, der das Rätsel der "Cyclop", eines versunkenen Frachters mit einer Goldstatue aus dem sagenhaften Eldorado an Bord, zu lösen versucht und dabei auf höchst brisante Vorgänge stößt.
München: Blanvalet, 1988. SBB Stuttgart: Alexander Gittinger, 962 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101354**
5377 Cussler, Clive: **Das Alexandria-Komplott**
9. Teil. Auslöser der dramatischen Verwicklungen ist die verschwundene Bibliothek von Alexandria. Bevor Agent Dirk Pitt das Geheimnis lüften kann, kommt es zu einer gnadenlosen Jagd von den Eiswüsten Grönlands bis zu den Einöden Feuerlands.
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1213 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101354**
10126 Cussler, Clive: **Die Ajima-Verschwörung**
10. Teil. Von Ajima, einer kleinen Insel im Pazifik, wird die atomare Bedrohung gesteuert, die Japan endlich zur Weltmacht Nummer eins aufsteigen lassen soll. Der Superagent Dirk Pitt wird eingesetzt, um die geheime Operationsbasis zu zerstören. Ein atemberaubender Thriller.
München: Blanvalet, 1991. SBB Stuttgart: Christian Schuler, 1057 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101354**
10130 Cussler, Clive: **Inka-Gold**
12. Teil. Auf der Suche nach dem verschollenen Schatz der Huaskar gerät ein Forscherteam, Archäologin und Anthropologe, in Lebensgefahr durch eine skrupellose Kunsträuberbande, die ebenfalls dem Inkaschatz nachjagt und brutal alle Hindernisse beseitigt. Durch Zufall kreuzt Superagent Dirk Pitt die blutige Spur und ein Wettlauf auf Leben und Tod beginnt.
München: Blanvalet, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1408 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101354**
10129 Cussler, Clive: **Höllenflut**
14. Teil. Während seines Urlaubs entdeckt Dirk Pitt bei einem Tauchgang in der Nähe von Seattle ein Schiff mit hunderten toter Chinesen. Der makabre Fund führt ihn auf die Spur eines geheimnisvollen Reeders aus Hongkong, der perfekt getarnte Geschäfte mit illegalen Einwanderern betreibt.
München: Blanvalet, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1412 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101354**
7770 Cussler, Clive: **Akte Atlantis**
15. Teil. Überall auf der Welt tauchen merkwürdige Kunstgegenstände auf. Experten stellen fest, dass sie ca. 10.000 Jahre alt sind und von einer Hochkultur der Antarktis stammen - Atlantis? Pitt macht sich daran, ein großes Geheimnis der Menschheit zu lüften.
München: Blanvalet, 2001. DZB Leipzig: Michael May, 1440 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101354**
10128 Cussler, Clive: **Das Todeswrack**
18. Teil. Die junge Meeresarchäologin Nina Kirov entdeckt bei einer Expedition an der marokkanischen Küste ein riesiges Steingesicht. Doch bevor sie dem Geheimnis dieses Fundes genauer auf den Grund gehen kann, werden die übrigen Expeditionsteilnehmer brutal ermordet. Nina gelingt die Flucht an Bord eines Forschungsschiffes, wo sie auf Kollegen des berühmten Dirk Pitt trifft. Gemeinsam machen sie sich an die Aufklärung der Morde, und schon bald stoßen sie auf eine rätselhafte Spur zum Untergang der Andrea Doria.
München: Goldmann, 2000. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1236 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101354**
50035 Cussler, Clive: **Unterdruck**
22. Teil. Die Sea Arrow ist bei Weitem das schnellste U-Boot, das jemals entwickelt wurde. Doch nun ist ein Schlüsselelement des Prototypen gestohlen worden, und der Entwickler ist tot. Zur selben Zeit verschwinden im Atlantik mehrere Schiffe. Die meisten werden niemals wiedergefunden. Aber wenn doch, befinden sich an Bord grausam verbrannte Leichen. Nur Dirk Pitt, der Direktor der NUMA, ist in der Lage, die Zusammenhänge aufzuklären. Wenn er versagt, bedeutet das das Ende der Welt, wie wir sie kennen.
München: Blanvalet, 2013. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1034 Min.

Buchfamilie: **Isaac Bell-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101417**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101417**
49261 Cussler, Clive: **Höllenjagd**
1. Teil. Isaac Bell, der erfolgreichste Kopfgeldjäger der USA, heftet sich an die Fersen eines brutalen Bankräubers, dessen Weg von Leichen gepflastert ist. Die Presse nennt diesen Verbrecher, der nie einen Zeugen am Leben lässt, den "Schlächter“" Kompromisslos setzt sich Bell auf die Spur seiner Beute, immer näher rückt er dem "Schlächter" – bis dieser plötzlich den Spieß umdreht und aus dem Jäger der Gejagte wird.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 710 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101417**
48974 Cussler, Clive: **Sabotage**
2. Teil. Offenbar grundlos zerstört der "Saboteur" Züge und Schienenwege der Southern Pacific Railroad Company. Sollte er nicht bis zum Winter gefasst werden, bedeutet dies das Aus für die Eisenbahngesellschaft und damit das Ende der Eroberung des Westens der USA. Isaac Bell von der Van-Dorn-Detektivagentur ist der Einzige, der den Verbrecher noch stoppen kann. Kompromisslos heftet er sich an die Fersen des Saboteurs, doch was Bell während der Jagd herausfindet, erschüttert selbst diesen harten Mann.
München: Blanvalet, 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1186 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101417**
49433 Cussler, Clive: **Blutnetz**
3. Teil. Die Nachricht sorgt für Entsetzen: Der geniale Waffenspezialist Arthur Langner ist tot! Isaac Bell, der beste Detektiv des beginnenden 20. Jahrhunderts, erkennt schnell, dass jemand es auf die talentiertesten Waffenentwickler Amerikas abgesehen hat. Aber da befindet er sich bereits gemeinsam mit deutschen, japanischen und britischen Agenten in einem Netz aus Blut und Intrigen. Das Schicksal der ganzen Welt steht auf dem Spiel.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 956 Min.

48738 Daeninckx, Didier: **Die Stimme der Bianca B.**
Der erfolglose Romanautor Patrick Farrell soll im Verlagsauftrag die Biographie des Schlagerstars Bianca B. verfassen. Doch was er letzten Endes beschreibt, ist ein Mordfall, in den er sich verwickelt wähnt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 335 Min.

32440 Daeninckx, Didier: **Karteileichen**
17. Oktober 1961, Paris: Die Demonstration gegen den Algerienkrieg endet gewaltsam. Über hundert Demonstranten werden getötet. Ohne erkennbaren Grund wird auch Roger Thiraud, Studienrat für Geschichte, von einem Polizisten aus nächster Nähe erschossen. Einundzwanzig Jahre später reist Bernard Thiraud, Rogers posthum geborener Sohn, ebenfalls Historiker, nach Toulouse, um dort Nachforschungen anzustellen. Beim Verlassen der Präfektur wird der von einem Unbekannten erschossen. Inspecteur Cadin, der sich nie mit einfachen Antworten zufrieden gibt, nimmt sich des merkwürdigen Falls an.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1987. SBS Zürich: Markus Delz, 405 Min.

41729 Daeninckx, Didier: **Tod auf Bewährung**
Anfang der 1920er-Jahre in Paris. Kriegsveteran und Privatdetektiv René Griffon erhält den Auftrag, in einem Erpressungsfall zu ermitteln. Was zunächst aussieht wie ein drohender Ehebruch-Skandal, entpuppt sich bald als Ablenkungsmanöver. Griffon folgt der Spur in die jüngste Vergangenheit, den Ersten Weltkrieg.
München: Liebeskind, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 345 Min.

Buchfamilie: **A-Team**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100134**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100134**
9743 Dahl, Arne: **Misterioso**
1. Teil. Kaum ist Paul Hjelm, Inspektor der Stockholmer Polizei, zur Sondereinheit für besonders schwierige Fälle berufen worden, da hat er es schon mit einem kaltblütigen Serienmörder zu tun: drei unbescholtene Geschäftsleute, hingerichtet mit Kopfschüssen aus nächster Nähe, nach einem präzisen Ritual. Die heiße Spur könnte ein Jazzstück mit dem bezeichnenden Titel "Misterioso" sein.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 780 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100134**
9614 Dahl, Arne: **Böses Blut**
2. Teil. Ein schwedischer Literaturkritiker wird in New York auf grauenvolle Weise hingerichtet. Der Täter zerfetzt seinem Opfer die Stimmbänder, bevor er es tötet und alle Indizien deuten auf einen Serienkiller hin. Schon bald geschehen in Stockholm zwei weitere Morde.
München: Piper, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 798 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100134**
9898 Dahl, Arne: **Falsche Opfer**
3. Teil. Paul Hjelm und Kerstin Halm stoßen am Rande einer Kneipenschlägerei auf Kämpfe zwischen serbokroatischen Drogendealern und rassistischen Nazigruppen, deren Führer ein groß angelegtes Attentat auf die Weltfestspiele der Polizisten und Feuerwehrleute in Stockholm vorbereiten. Daneben versucht ein junges Paar, als erste das Schließfach mit den 10 Millionen Kronen zu finden - Ziel beider Gaunergruppen und Grund einer blutigen Schießerei.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 813 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100134**
8394 Dahl, Arne: **Tiefer Schmerz**
4. Teil. Ein toter Nobelpreiskandidat und eine bis zur Unkenntlichkeit verstümmelte Leiche in einem Stockholmer Freizeitpark - haben sie etwas miteinander zu tun? Fieberhaft suchen die Sonderermittler um Paul Hjelm und Kerstin Holm nach dem Verbindungsglied in einer bizarren Mordserie. Der Fall führt sie nicht nur durch halb Europa, sondern auch in die Vergangenheit, bis hin zu einem monströsen Verbrechen vor langer Zeit.
München: Piper, 2006. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 780 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100134**
8324 Dahl, Arne: **Rosenrot**
5. Teil. Dag Lundmark war Leiter der rasch und effektiv durchgeführten Razzia gegen angeblich illegale Einwanderer. Winston Modisane musste dabei sterben - aber war der Tod des Südafrikaners wirklich unvermeidlich? Paul Hjelm und Kerstin Holm ermitteln in einem Fall, der mehr mit ihnen selbst zu tun hat, als sie wahrhaben wollen.
München: Piper, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 775 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100134**
8843 Dahl, Arne: **Ungeschoren**
6. Teil. Mittsommer, die hellste Nacht des Jahres steht bevor. Nach der Abschiedsfeier des scheidenden Leiters der Stockholmer Sonderermittlungsgruppe werden die Leichen von vier Menschen gefunden, die ein Detail gemeinsam haben. Alle Opfer tragen in der Kniekehle eine Tätowierung, die zusammen das Wort P-U-C-K ergeben.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 741 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100134**
13382 Dahl, Arne: **Totenmesse**
7. Teil. Was wie ein brutaler Überfall auf eine Bank in Stockholms Nobelviertel Östermalm aussieht, entpuppt sich bald als noch etwas viel Ernsteres. Die beiden russischen Bankräuber, mit denen das A-Team verhandelt, sind nicht auf das Geld aus. Sie verschwinden und ihre Spur führt nach Berlin und Wolgograd und zurück in die Zeit des Kalten Krieges.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 694 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100134**
33481 Dahl, Arne: **Dunkelziffer**
8. Teil. In den Wäldern des nordschwedischen Angermanlands verschwindet die 14-jährige Emily. In der Nähe wohnen drei verurteilte Pädophile. In Stockholm werden zwei Männer mit durchtrennter Kehle aufgefunden. Spuren der Verbrechen führen das Stockholmer A-Team übers Internet zu einem Pädophilenring.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 760 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100134**
39937 Dahl, Arne: **Opferzahl**
9. Teil. Ein Bombenanschlag in der Stockholmer U-Bahn fordert 10 Tote. Kerstin Holm und ihr A-Team ermitteln. Der Verdacht fällt auf die islamistische Vereinigung "Siffins heilige Ritter". Doch dann werden deren Mitglieder systematisch ermordet.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 764 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100134**
46903 Dahl, Arne: **Bußestunde**
10. Teil. Der letzte Fall der Stockholmer A-Gruppe: Lena Lindberg, Mitglied der A-Gruppe, wird zufällig Zeugin eines Mordes an einer jungen Frau. Und während ihr Vorgesetzter Paul Hjelm den verschwundenen Geheimdienstchef Tore Michaelis finden soll, stoßen seine Ermittler auf eine Serie sadistischer Mordfälle an magersüchtigen Frauen.
München: Piper, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 898 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100134**
52035 Dahl, Arne: **Der elfte Gast**
11. Teil. Ein mysteriöser Brief erreicht die ehemaligen Ermittler der A-Gruppe. Sie sollen sich in einem verlassenen Herrenhaus treffen und jeder von ihnen soll eine Geschichte erzählen. Paul Hjelm und seine Ex-Kollegen kommen zusammen und warten auf den geheimnivollen elften Gast.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 690 Min.

Buchfamilie: **Berger u. Blom-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101842**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101842**
56731 Dahl, Arne: **Sieben minus eins**
1. Teil. Als er die Blutspuren in dem labyrinthischen Kellerverlies findet, ist sich Kriminalkommissar Sam Berger sicher: Das unerklärliche Verschwinden der jungen Frau steht mit früheren Fällen in Verbindung, es muss weitere Opfer desselben Täters geben. Er stößt bei seiner Suche nach einer Spur auf eine geheimnisvolle Frau, der jedes Mitgefühl zu fehlen scheint.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 789 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101842**
59240 Dahl, Arne: **Sechs mal zwei**
2. Teil. Sam Berger und Molly Blom werden gejagt. Auf der Flucht vor dem Geheimdienst tauchen sie in einer Hütte tief im Norden Schwedens unter. Doch dann wird eine Frau ermordet. Ihre Leiche verschwindet, aber der Täter lässt ein Stück Haut mit einer Kleeblattzeichnung zurück. Sam Berger kennt dieses Zeichen aus einem alten Fall.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 717 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101842**
60854 Dahl, Arne: **Fünf plus drei**
3. Teil. Sam Berger wird gejagt - für einen Mord, den er nicht begangen hat. Doch dann braucht der Geheimdienst seine Hilfe: Der unter dem Tarnnamen Carsten operierende Ex-Geheimdienstler hält die 17-jährige Asha in seiner Gewalt. Als Berger sich an seine Fersen heftet, bringt er nicht nur sich und Molly Blom in Gefahr.
München: Piper, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 758 Min.

Buchfamilie: **Opcop-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100995**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100995**
43539 Dahl, Arne: **Gier**
1. Teil. Während des G20-Gipfels in London werden zwei Menschen auf grausame Weise getötet. Sterbend flüstert eines der Opfer rätselhafte Worte zu Arto Söderstedt, Ermittler bei Europol. Zufall oder der Schlüssel zu einem alle Dimensionen sprengenden Verbrechen?
München: Piper, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 936 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100995**
46902 Dahl, Arne: **Zorn**
2. Teil. In einem belgischen Landhaus hat sich ein Chirurg erhängt. Einem brutalen Anschlag in einer Stockholmer Kneipe fallen 5 Menschen zum Opfer. Auf einer Gefängnisinsel wird ein Politiker vergiftet. Zunächst scheint es keinen Zusammenhang zu geben. Doch dann ermittelt die Opcop-Gruppe und gerät selbst ins Fadenkreuz der Täter.
München: Piper, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 895 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100995**
49199 Dahl, Arne: **Neid**
3. Teil. In Stockholm wird ein hochrangiger Wissenschaftler auf offener Straße ermordet. Ein blinder Bettler flieht mit den sensiblen Daten, die sich auf dem Smartphone des Opfers befinden. Paul Hjelm sieht keine andere Möglichkeit, als seinen alten Freund Gunnar Nyberg, der sich längst auf eine griechische Insel zurückgezogen hat, um Hilfe zu bitten.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 990 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100995**
47534 Dahl, Arne: **Hass**
4. Teil. Ein Rachefeldzug gegen den Chefermittler oder die Verschwörung eines unsichtbaren Gegners? Erschüttert betrachtet Paul Hjelm die verzweifelte Videobotschaft zweier seiner Ermittler. Zeitgleich detoniert in der Wohnung seiner Kollegin Donatella Bruni eine heimtückische Paketbombe - ein tragischer Zufall? Nein, Paul Hjelm ist überzeugt davon, dass die Verbrechen ganz gezielt ausgeführt werden: Jemand muss ihn und seine geheime Opcop-Gruppe enttarnt haben. Wer aber könnte ein Motiv besitzen, sie zerschlagen zu wollen? Hjelm lässt in verdeckten Zweierteams rund um den Globus ermitteln und spürt ein schwedisches Biotech-Labor auf, das an der Manipulation des menschlichen Körpers Milliarden verdienen will.
München: Piper, 2015. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1155 Min.

13383 Dahl, Kjell O.: **Blutfeinde**
Mitten in Oslo wird ein Polizist ermordet. Ein heikler Fall für Kommissar Gunnarstranda, denn seinetwegen wurde der Polizist kurz zuvor suspendiert. Die Kollegen weigern sich, mit Gunnarstranda zusammen zu arbeiten. Beweise verschwinden und schließlich wird ihm der Fall entzogen. Doch er ermittelt auf eigene Faust weiter, bis ein zweiter Mord geschieht.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 575 Min.

38353 Dahl, Kjell O.: **Schaufenstermord**
Die Leiche eines alten Mannes wurde, nackt auf einen Stuhl drapiert und mit Schriftzeichen bemalt, im Schaufenster eines Antiquitätenladens entdeckt. Motive und Verdächtige gibt es zuhauf. Jeder scheint einen Grund gehabt zu haben, das Opfer zu hassen. Gunnarstranda und sein Kollege FrÝlich erkennen bald, dass dieser Mann ein bewegtes Leben hinter sich hatte.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2003. DZB Leipzig: Enrico Petters, 812 Min.

13384 Dahl, Kjell O.: **Schwarzes Gold**
Auf dem von Ölmilliarden aufgeheizten Finanzmarkt Norwegens versucht der Reeder Georg Spenning seine Ausnahmestellung zu behaupten, doch seine Rivalen stehen schon bereit, um das Unternehmen auf der Schlachtbank des New Economy auszuweiden. Ein Wirtschaftsthriller um Geld, Macht und Sex, in dem niemand sich an die Grundsätze von Ethik und Moral hält.
Bergisch Gladbach: BLT-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 816 Min.

11191 Dahl, Kjell O.: **Sommernachtstod**
In einer einsam gelegenen Bucht am Oslofjord wird die nackte Leiche einer jungen Frau gefunden. Auf der Suche nach dem Mörder stehen die beiden Kommissare Gunnarstranda und Frilich einer Vielzahl von Verdächtigen gegenüber. Bei ihren Ermittlungen geraten sie immer tiefer in die teilweise recht zweifelhafte Vergangenheit des Opfers.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 712 Min.

32304 Dahl, Kjell O.: **Tödliche Investitionen**
Wie eine Spinne in ihrem Netz hockt der alte Lüstling Johansen Nacht für Nacht hinter seinem Fenster und verfolgt das Liebesleben der jungen und lebensfrohen Reidun Rosemdal. Bis das Objekt seiner Begierde eines Morgens brutal ermordet wird. Auf der Suche nach dem Mörder begegnen den Kommissaren Frølich und Gunnarstranda Schmutz und Schund, und das nicht nur in der Wohnung des Alten. Auch hinter der luxuriösen und durchgestylten Fassade der Computerfirma, in der Reidun zuletzt arbeitete, verbirgt sich ein Sumpf von Korruption, Verrat und Eifersucht.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 571 Min.

15411 Daley, Robert: **Im tödlichen Abseits**
Lampert organisiert und plant den tollkühnen Einbruch in die Tresorräume einer Bank an der Riviera. Er begnügt sich mit der riesigen Beute nicht, die er den Reichen raubt, er nimmt auch die Geheimnisse ihres Lebens mit: Dokumente, Briefe, Fotos. Das macht Lampert zum meistgejagten Mann Europas.
München: Heyne, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 544 Min.

17696 Daley, Robert: **Prince of the city**
Der ehemalige 2. Polizeichef von New York beschreibt die hartnäckige Ermittlungsarbeit eines neu ernannten Reviercommanders, der Korruption, Gewaltverbrechen und Terror im Stadtteil Chinatown unterbinden will. Ein aussichtsloser Kampf gegen die chinesische Mafia beginnt.
München: Heyne, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 843 Min.

57160 Daly, Paula: **Herzgift**
Natty und Sean Wainwright stehen auf der Sonnenseite des Lebens. Als ihre Tochter auf der Klassenfahrt einen Unfall hat, reist Natty zu ihr. Ihre beste Freundin Eve bietet ihre Hilfe an und unterstützt Sean in Nattys Abwesenheit. Als Natty nach zwei Wochen zurückkehrt, hat Eve ihr den Mann ausgespannt und ihr Zuhause übernommen. Die Freundschaft wandelt sich in nackten Hass. Ein mörderischer Zweikampf beginnt.
München: Manhattan-Verl., 2016. SBS Zürich: Annette Kühn, 650 Min.

50853 D'Amato, Brian: **Der Preis der Schönheit**
Jamie Angelo, ein vielversprechender junger New Yorker Künstler, hat eine geheime Passion. Ästhetik und Schönheit nur mittels der Malerei und der Museumskunst zu realisieren, ist ihm nicht genug. Er träumt von lebendigen Kunstobjekten, von perfekter weiblicher Schönheit, von ewiger Jugend, und er kreiert sie.
Wien: Zsolnay, 1994. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 802 Min.

39939 Damhaug, Torkil: **Die Bärenkralle**
Mitten in Oslo werden innerhalb kürzester Zeit drei Frauen bestialisch ermordet. Alles deutet auf den Angriff eines Bären hin. Doch in den Wäldern um Oslo leben seit Jahrzehnten keine Bären mehr. Als Kommissar Viken herausfindet, dass alle Opfer aus dem Umfeld eines beliebten Arztes stammen, beginnt ein Kesseltreiben. Dazu kommen die Gespenster aus der Vergangenheit des Arztes.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 689 Min.

39467 Damhaug, Torkil: **Die Netzhaut**
In Oslo verschwindet die Psychotherapeutin Mailin Bjerke spurlos. Was niemand weiß: In ihrer Praxis fehlt auf einmal eine streng vertrauliche Patientenakte. Als Mailin einige Tage später grausam gefoltert und ermordet aufgefunden wird, übernehmen Kommissar Viken und sein Team den Fall. Gleichzeitig beginnt Mailins eigensinnige Schwester Liss, selbst Nachforschungen anzustellen. Obwohl sie in Amsterdam lebt, hat Liss eine böse Ahnung und fühlt sich schuldig.
München: Droemer, 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 918 Min.

53068 Damonte, Juan: **Ciao Papá**
Der 30-jährige Carlitos Tomassini wird aus dem Gefängnis entlassen. Seine Onkel, Bosse der italienischen Mafia in Buenos Aires, wollen mit ihm ein Geschäft eingehen, wenn er bereit ist, dafür ein unauffälliges Leben zu führen. Doch daraus wird nichts. Der linksextreme Cousin ist verschwunden, die Schergen der Diktatur versuchen mit Gewalt seinen Aufenthaltsort aus der Familie zu pressen. Carlitos und sein Freund machen sich auf die Suche durch den Großstadtdschungel, in dem zur Zeit der Militärdiktatur Gewalt und Staatsterror zum Alltag gehören.
Solothurn: Lateinamerika-Verl., 2006. SBS Zürich: Christian Heller, 357 Min.

57991 D'Andrea, Luca: **Der Tod so kalt**
Südtirol, 1985. Tagelang wütet ein gewaltiges Gewitter über der Bletterbach-Schlucht. Drei junge Einheimische aus dem nahegelegenen Siebenhoch kehren von einer Wanderung nicht zurück - schließlich findet ein Suchtrupp ihre Leichen, aufs Brutalste entstellt. Den Täter vermutet man im Bekanntenkreis, doch das Dorf hüllt sich in eisiges Schweigen. Dreißig Jahre später beginnt ein Fremder unangenehme Fragen zu stellen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 722 Min.

6666 Danks, Denise: **Sieh mich an, Al Sony**
Eine Million Dollar - in Computerchips - gewinnt Charlie East beim Poker. Ihm wird bald klar, dass es sich um brandheiße Ware handelt, da noch andere an diesen Chips interessiert sind: Rauschgiftkartelle, bewaffnete Computerhändler, die Yakuza.
Düsseldorf: Econ, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 570 Min.

8763 Daschkowa, Polina: **Club Kalaschnikow**
Der reiche Kasinobesitzer Kalaschnikow hat die hohe Kunst verstanden, sich möglichst viele Feinde zu machen. Als er vor seinem Haus in Moskau erschossen wird, glaubt die Polizei zunächst an einen Auftragsmord. Doch dann richtet der Verdacht sich auf Olga, seine Geliebte. Aber ein zweiter Mord geschieht.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 850 Min.

13386 Daschkowa, Polina: **Das Haus der bösen Mädchen**
Im nächtlichen Moskau greift eine Streife die 14-jährige Ljussja auf, die behauptet, ihre Tante erstochen zu haben. Doch Ermittler Borodin glaubt nicht an eine Beziehungstat. Tatsächlich setzt sich die Serie blutiger Morde fort. Eine heiße Spur führt zu einer gewissen Mama Isa und ihrem Kinderheim.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 756 Min.

44446 Daschkowa, Polina: **Der falsche Engel**
Die Schönheitschirurgin Julia hat der berühmten Popsängerin Angela das Gesicht operiert, das von einem Mafiaboss zerschunden worden war. Indem Julia zu viel über diesen Mann weiß, lebt auch sie gefährlich. Eines Tages wird Julia vom Geheimdienst gebeten, in einer Klinik außerhalb Moskaus das Gesicht eines Patienten zu verändern - er soll die Identität eines anderen annehmen. Julia erkennt den Mann wieder.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Anett Meyer, 926 Min.

34445 Daschkowa, Polina: **In ewiger Nacht**
Olga, Fachärztin für Psychiatrie, jagt einen Mörder - und kämpft couragiert gegen das schrecklichste aller Verbrechen. Erneut legt Polina Daschkowa einen psychologischen Krimi vor und widmet sich einem brisanten Thema der russischen Geschichte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 937 Min.

12787 Daschkowa, Polina: **Keiner wird weinen**
Als Wolodja von der Armee zurück nach Moskau kommt, findet er seine Eltern und seine Großmutter ermordet vor. Schon jahrelang wird er erfolglos von der Miliz gesucht. Doch jetzt hat es sich Wolodja zur Aufgabe gemacht, gegen das Böse in der Welt zu kämpfen. Heimlich baut er Bomben und setzt sie gegen die verschiedensten Verbrecher ein. Darüber ist er selbst vom Jäger zum Gejagten geworden.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 790 Min.

7913 Daschkowa, Polina: **Lenas Flucht**
Die Journalistin Lena muss um ihr neugeborenes Kind fürchten: als sie in einem seltsamen Krankenhaus aufwacht, will man ihr einreden, ihr Baby sei tot. Doch Lena spürt, dass es hier um mehr geht als um eine medizinische Fehldiagnose.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2004. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 490 Min.

9102 Daschkowa, Polina: **Russische Orchidee**
Butejko, Moderator einer Klatschsendung, hat schon viele Prominente bloßgestellt. Jetzt wird er ermordet aufgefunden - neben ihm liegt ein bewusstloser Mann mit der Tatwaffe in der Hand. Er hat ein eindeutiges Motiv, aber ist er wirklich der Täter?
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. DZB Leipzig: Käte Koch, 810 Min.

31566 Davidsen, Leif: **Der Augenblick der Wahrheit**
Ein Sensationsfotograf verliert bei einem Anschlag auf seine Wohnung Frau und Tochter. Die Jagd nach dem Schuldigen führt von Madrid über Kopenhagen bis nach Berlin und Moskau. Und am Ende muss er erkennen, dass der Augenblick der Wahrheit auch für ihn eine letzte Überraschung bereit hält.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 785 Min.

32113 Davidsen, Leif: **Der Feind im Spiegel**
Der Guerilla-Kämpfer Vuk, ein bosnischer Serbe, ist unter dem Namen John Ericsson in Amerika untergetaucht. Nach dem 11. September 2001 fliegt seine falsche Identität auf. Er wird von der CIA angeheuert. Wenn es ihm gelingt eine Schlüsselfigur von al-Qaida in Kopenhagen zu enttarnen, winkt ihm und seiner Frau eine sichere Existenz in den USA.
Wien: Zsolnay, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 726 Min.

9068 Davidsen, Leif: **Der Fluch der bösen Tat**
4 Millionen Dollar sind auf den Kopf der iranischen Schriftstellerin ausgesetzt, die nach langer Zeit ihren ersten öffentlichen Auftritt in Kopenhagen plant. Der Kommissar und die Vorsitzende des dänischen PEN sorgen sich um ihre Sicherheit.
Wien: Zsolnay, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 603 Min.

10879 Davidsen, Leif: **Der Russe aus Nizza**
Marcus Hoffmann führt ein erfolgreiches, geregeltes Leben mit seiner Frau Nathalie. Als diese auf einer Reise in ihr Heimatland Russland verschwindet, gerät alles im Leben Hoffmanns aus den Fugen. Es beginnt die spannende Suche nach seiner geheimnisvollen Frau in einem fremden, brutalen Land.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Alexander Rolfes, 792 Min.

15640 Davidsen, Leif: **Die guten Schwestern**
Per Toftlund vom polizeilichen Nachrichtendienst Dänemarks soll die Ermittlungen im Fall "Edelweis" übernehmen, die ihn auf der Suche nach einer rätselhaften Agentin in verschiedene osteuropäische Länder führen. Diese Agentin und ihre Schwester, Kinder der Nazigeneration, sind auf vielfältige Weise in das kommunistische Spionagesystem verstrickt, das auch 1999 im Balkankrieg eine Rolle spielte.
Wien: Zsolnay, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 912 Min.

6413 Davidson, Diane M.: **Hochzeitsschmaus mit Todesfall**
Es sollte der glücklichste Tag in Goldys Leben werden: die Heirat mit dem Detective Tom Schulz, der ihre Vorliebe für gutes Essen und spannende Kriminalfälle teilt. Der Hochzeitsschmaus ist gerade zubereitet, als ein Anruf die Sache platzen lässt.
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 660 Min.

10880 Davidson, Lionel: **Das Geheimnis der Menora**
Israelische Archäologen haben Fragmente einer alten Schriftrolle entdeckt, bei deren Entschlüsselung ein junger britischer Professor auf Hinweise stößt, dass die Menora, der von Kaiser Titus im Jahre 70 nach Christus geraubte siebenarmige Leuchter, noch existieren muss. Der Forscher gerät während seiner intensiven Recherchen in das gefährliche Spannungsfeld zwischen Israel und Jordanien.
München: Goldmann, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 621 Min.

35334 Davies, Adam: **Dein oder mein**
Otto Starks, ein hochspezialisierter Sicherheitsbeauftragter mit einer fast übernatürlichen Wahrnehmungsfähigkeit, soll Diebe von teuren Kunstgegenständen fernhalten. Aber jetzt ist ihm schon dreimal nacheinander ein wertvolles Kunstwerk direkt unter der Nase weggestohlen worden - und zwar von der sogenannten "Ratte". Starks muss langsam um seinen Job bangen, außer er liefert die "Ratte" ans Messer. "Ratte" sieht die Sache anders: er entwendet nur zuvor gestohlene Kunstwerke, um sie den rechtmäßigen Besitzern zurückzubringen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Herbert Schäfer, 673 Min.

6093 Davies, Linda: **Das Schlangennest**
Sara Jensen hat die idealen Voraussetzungen für eine brillante Karriere als Börsenmaklerin in London und ist die perfekte Besetzung für einen gefährlichen Nebenjob beim britischen Geheimdienst. Wird sie die Hüter des Schlangennestes entlarven?
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 740 Min.

6461 Davies, Linda: **Die Drachenhöhle**
Diamanten, Drogen und Devisen, so sieht der Alltag für Eva Cunningham in ihrem neuen Job aus. Eine Diamantenmine und sie selbst sollen als Lockvogel dienen, um einen des illegalen Handels mit Atomwaffen verdächtigten Geschäftsmann zu entlarven.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 750 Min.

52343 Davis, Christopher: **Die Witwen des Pancho Villa**
Der Journalist Tom Hazard lernt bei seinen Recherchen über den mexikanischen Banditen und Revolutionshelden Pancho Villa die junge hübsche Mexikanerin Micaela kennen. Mit wilden erotischen Geschichten aus ihrer Vergangenheit zieht sie Hazard in ihren Bann. Was er für einen glücklichen Zufall hält, ist aber tödliche Absicht..
Düsseldorf: Claassen, 1979. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 229 Min.

Buchfamilie: **Marcus Didius Falco-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100641**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100641**
36303 Davis, Lindsey: **Silberschweine**
1. Teil. Der Tatort dieses spannenden Buches ist das antike Rom zur Zeit des Kaisers Vespasian, in dem der "Privatdetektiv" Marcus Didius Falco einer politischen Intrige auf die Spur kommt, die ein atemberaubendes Spiel auf Leben und Tod heraufbeschwört.
Frankfurt: Eichborn, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 642 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100641**
36304 Davis, Lindsey: **Bronzeschatten**
2. Teil. Marcus Didius Falco arbeitet im Dienste des römischen Kaisers und ist in eine Senatorentochter verliebt. Schlecht beleumdet und noch schlechter bezahlt muss er Anschläge auf Getreidelieferungen, auf den Kaiser, die geliebte Helena und sein eigenes Leben mit Gewalt, List und Tücke abwehren. Dabei geht natürlich eine Menge schief.
Frankfurt: Eichborn, 1992. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 931 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100641**
36305 Davis, Lindsey: **Kupfervenus**
3. Teil. Privatdetektiv Marcus Didius Falco ist gerade erst von einem unfreiwilligen Ausflug in den Kerker Vespasians zurück, als schon ein neuer Fall auf ihn wartet. Seine Auftraggeber wollen die Hochzeit eines Freundes verhindern. Dessen Auserwählte hat nämlich bereits drei Ehemänner überlebt und sich auf diese Weise ein hübsches Vermögen zusammengeerbt. Doch der Versuch, die mörderische Witwe zu überführen, erweist sich als gefährlicher, als Falco zunächst angenommen hat.
Frankfurt: Eichborn, 1993. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 765 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100641**
36306 Davis, Lindsey: **Eisenhand**
4. Teil. Im Jahre 71 wird der römische Privatermittler Marcus Didius Falco in einer geheimen Mission nach Germanien geschickt. Ein abenteuerlicher und gefährlicher Auftrag, der Witz und Gerissenheit des "antiken Sam Spade" voll in Anspruch nimmt, wenn er seine angebetete Helena je wiedersehen will.
Frankfurt: Eichborn, 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 857 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100641**
36307 Davis, Lindsey: **Poseidons Gold**
5. Teil. Bei seiner Rückkehr aus Germanien wird Marcus Didius Falco von einem ehemaligen Legionär und Freund seines toten Heldenbruders Festus erwartet, der Geld verlangt, das Festus angeblich ihm und der Legion schuldet. Als dann der Legionär erstochen wird, Falco der Hauptverdächtige ist und auch noch seine Freundin Helena als Komplizin verhaftet wird, gibt es wieder so richtig zu tun.
Frankfurt: Eichborn, 1995. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 960 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100641**
36308 Davis, Lindsey: **Letzter Akt in Palmyra**
6. Teil. Falco, Privatschnüffler in Rom im Jahre 70 n. Chr., folgt seiner poetischen Ader und tritt in Syrien die Nachfolge eines Stückeschreibers am Theater an. Die Reise wird für Falco und seine Freundin Helena nicht nur heiß, sondern ganz schön brenzlig, denn sie werden in einen Mord verwickelt. In Palmyra, wo ein neues Theaterstück Premiere haben soll, kommt es dann zum furiosen Finale.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1006 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100641**
36309 Davis, Lindsey: **Gnadenfrist**
7. Teil. 72 n. Chr. gibt es in Rom einen Unterweltboss mit Macht und Einfluss. Das bekommt auch Falco schmerzhaft zu spüren, als er seinem Freund Petronius, Wachhauptmann bei den Vigiles, helfen will und dabei zwischen die Fronten eines unerbittlichen Verteilungskampfes gerät.
Frankfurt: Eichborn, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 950 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100641**
36310 Davis, Lindsey: **Zwielicht in Corduba**
8. Teil. Rom im Jahre 74: Ein Gelage der iberischen Olivenölhersteller endet tödlich. Privatermittler Falco, der an dem Fest teilzunehmen die zweifelhafte Ehre hatte, wird in die mafiosen Machenschaften der Ölhersteller verstrickt. Politische Intrigen, eine geheimnisvolle spanische Tänzerin und die Tatsache, dass Falco und Helena demnächst Eltern werden, machen die Sache für Falco nicht leichter. Eine Spanienreise wird unvermeidlich.
Frankfurt: Eichborn, 1999. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1014 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100641**
36311 Davis, Lindsey: **Drei Hände im Brunnen**
9. Teil. Marcus Didius Falco, Privatdetektiv zu Zeiten Kaiser Vespasians, braucht dringend einen Partner. Das Angebot von Freund Petronius Longus kommt ihm äußerst gelegen. Mehr als eine rechte Hand wartet auf ihn - in Roms Aquädukt.
München: Knaur, 2000. DZB Leipzig: Enrico Petters, 822 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100641**
12562 Davis, Lindsey: **Den Löwen zum Fraß**
10. Teil. Ein neuer Fall für Marcus Didius Falco. Diesmal soll der gewitzte Schnüffler - der erste Detektiv der Weltgeschichte - zunächst nur den Tod eines Löwen aufklären, der in der römischen Arena so manchen unglücklichen Gladiator auf dem Gewissen hat. Doch dann passiert ein "richtiger" Mord, und Falco muss einmal mehr seinen Mut und seinen Witz unter Beweis stellen.
München: Droemer Knaur, 2001. SBS Zürich: Martin Steiner, 861 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100641**
36312 Davis, Lindsey: **Eine Jungfrau zuviel**
11. Teil. Seine erfolgreiche Detektivarbeit hat Marcus Didius Falco eine Beförderung eingebracht: Als Procurator ist er nun für alle heiligen Gänse auf dem Capitol zuständig. Da taucht ein verzweifeltes junges Mädchen bei ihm auf - uns schon hat Falco einen neuen Fall.
München: Knaur, 2002. DZB Leipzig: Michael May, 737 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100641**
13087 Davis, Lindsey: **Tod eines Mäzens**
12. Teil. Marcus Didius Falco, Privatdetektiv aus Leidenschaft und Freizeitpoet, hält eine private Lesung für seine Familie und Freunde ab. Plötzlich taucht Aurelius Chrysippus auf, ein reicher griechischer Bankier und Mäzen hoffnungsvoller Autoren, und bietet Falco an, sein Werk zu veröffentlichen. Doch schon bald hat es Falco wieder mehr mit dem Mord als mit dem Wort zu tun.
München: Knaur, 2003. SBS Zürich: Martin Steiner, 844 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100641**
10243 Davis, Lindsey: **Eine Leiche im Badehaus**
13. Teil. Marcus Didius Falco sieht sich Korruption, Intrigen und zwei Morden gegenüber, als er im "barbarischen" Britannien einen brisanten Fall lösen soll. Die Ermittlungen führen ihn auf die Baustelle eines Palastes, der für einen lokalen Stammesfürsten und Freund Roms erstellt wird.
München: Knaur Taschenbuch-Verl., 2006. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 826 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100641**
14023 Davis, Lindsey: **Mord in Londinium**
14. Teil. Das Imperium steht Kopf: Ein in Ungnade gefallener Gefolgsmann des Königs von Britannien und gleichzeitig wichtiger Verbündeter Roms wird tot aufgefunden. Die Ermittlungen führen Marcus Didius Falco von einem Mordfall zum nächsten, aber der Fall scheint ebenso unlösbar wie der diplomatische Konflikt mit Rom unausweichlich. Bis Falco einer Verschwörung auf die Spur kommt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 777 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100641**
10736 Davis, Lindsey: **Tod eines Senators**
15. Teil. Die Aufklärung des angeblichen Selbstmordes eines Senators führt Marcus Didius Falco in Roms Oberschicht. Dass dort oben nicht alles ganz rein und fein zugeht, merkt er, als er sorgfältig gehütete Geheimnisse aufdeckt - nicht zur Freude der Betroffenen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 765 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100641**
35335 Davis, Lindsey: **Das Geheimnis des Scriptors**
16. Teil. Als Marcus Didius Falco, Detektiv im römischen Reich, einen spurlos verschwundenen Klatschjournalisten suchen soll, ahnt er noch nicht, dass ihn seine Nachforschungen in den größten Seehafen des Imperiums führen werden, wo ein kaltblütiger Mörder offenbar nur auf ihn gewartet hat.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 728 Min.

6958 Day, Marele: **Die Bräute des Himmels**
Wer ist der junge Mann, der sich auf einer einsamen Insel in das halbverfallene Kloster verirrt und das Leben der drei dort lebenden Nonnen plötzlich auf den Kopf stellt? Der junge Pater hat jedoch einen konkreten Auftrag.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Daniela Spott, 800 Min.

53951 Dazieri, Sandrone: **In der Finsternis**
Columbia Caselli, Ermittlerin in Rom, ist vom Dienst suspendiert, als ihr Chef mit einem Auftrag an sie herantritt. Sie soll im Fall eines verschwundenen Kindes im Hintergrund ermitteln. Ihr zur Seite steht Dante Torre, der selbst als Kind über 10 Jahre in der Gewalt eines Kidnappers war. Dante leidet unter Klaustrophobie, aber er hat eine Gabe: Er kann "Menschen lesen". Das ungleiche Paar wird nicht ernstgenommen, doch bald keimt in Dante ein schrecklicher Verdacht. Sein "Vater" steckt auch hinter der aktuellen Entführung und hat in den letzten Jahren zahllose Jungen für seine Studien missbraucht. Immer tiefer werden die beiden in ein korruptes System hineingezogen, in dem es um skrupellose Menschenversuche, medizinische Tests oder Größenwahn geht.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 1025 Min.

46565 Dean, A. M.: **Die verlorene Bibliothek**
Der Historiker Arno Holmstrand wird ermordet. Kurz vor seinem Tod hatte er noch einen Brief an die junge Professorin Emily Wess geschickt, mit geheimnisvollen Hinweisen auf den Standort der verloren geglaubten Bibliothek von Alexandria. Emily begibt sich auf die Reise, verfolgt vom "Rat", der um jeden Preis die Weltherrschaft an sich bringen will.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. DKBB Bonn: Nicole Meru, 809 Min.

43543 Deaver, Jeffery: **Carte Blanche**
Ein dringender Alarm reißt James Bond aus dem romantischen Abendessen mit einer schönen Frau. Es droht ein Anschlag, der Tausende von Todesopfern kosten kann. Britische Sicherheitsinteressen sind unmittelbar betroffen. Für diese Mission erhält 007 eine Carte Blanche. Denn nur, wenn er sich an keine Vorschriften halten muss, hat er die Chance, die Gefahr abzuwenden.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Peter Husemann, 960 Min.

40417 Deaver, Jeffery: **Hard News**
Rune will Filmemacherin werden. Und mit jedem Schritt auf ihr Ziel hin gerät sie tiefer in einen neuen Fall. Ihr Interesse für lang zurück liegende Kriminalfälle bringt sie auch diesmal wieder in Schwierigkeiten. Ein professioneller Killer ist hinter ihr her.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 625 Min.

39469 Deaver, Jeffery: **Nachtschrei**
In einer Polizeistation in Wisconsin geht ein unverständlicher Notruf aus einem einsam gelegenen Ferienhaus ein. Obwohl Brynn McKenzie dienstfrei hat, geht sie der Angelegenheit nach und gelangt als Erste an den Schauplatz eines grausamen Doppelmordes. Beinahe zu spät bemerkt die Polizistin, dass sich außer einer verängstigten Zeugin auch die Täter noch auf dem Grundstück befinden. Und damit beginnt für die beiden ungleichen Frauen eine atemlose Hetzjagd durch die Nacht.
München: Blanvalet, 2010. SBS Zürich: Rose Vischer, 990 Min.

6976 Deaver, Jeffery: **Schule des Schweigens**
Protokoll eines Albtraums: Acht Mädchen und zwei Frauen in der Hand von Geiselgangstern. Als der Fahrer eines Schulbusses anhält, um bei einem Unfall Hilfe zu leisten, ahnt er nicht, dass er in eine Falle geraten ist.
München: Blanvalet, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1025 Min.

Buchfamilie: **Kathryn Dance-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101349**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101349**
36724 Deaver, Jeffery: **Die Menschenleserin**
1. Teil. Ermittlerin Kathryn Dance hat ein besonderes Talent: Sie ist Expertin im "Lesen" der Körpersprache. Bei der Fahndung nach dem gefährlichen Psychopathen Daniel Pell wird ihr Können auf eine schwere Probe gestellt. Vor acht Jahren hatte Pell eine ganze Familie getötet - nur die kleine Tochter überlebte. Jetzt ist dieser intelligente wie kaltblütige Mörder verschwunden, und nur Kathryn kann ihn aufspüren.
München: Blanvalet, 2008. BBH München: Ursula Berlinghof, 1166 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101349**
47701 Deaver, Jeffery: **Die Angebetete**
3. Teil. Für die berühmte Sängerin Kayleigh Towne ist "Your Shadow" nur ihr neuester Hit. Für ihren glühendsten Fan enthält der Song jedoch eine geheime Botschaft. Er sieht sich dazu aufgefordert, alle Menschen zu töten, die ihrer gemeinsamen Liebe im Weg stehen. Bereits mit dem ersten Mord ist der Ermittlerin Kathryn Dance klar, dass dieser Stalker vor nichts zurückschreckt.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 962 Min.

Buchfamilie: **Lincoln-Rhyme-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100624**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100624**
37053 Deaver, Jeffery: **Der Knochenjäger**
1. Teil. Der pensionierte Detective Lincoln Rhyme ist nach einem Arbeitsunfall querschnittsgelähmt und will nur noch eines: Sterben. Doch dann versetzt ein Serienmörder die Stadt in Angst und Rhyme ist derjenige, der den Verbrecher stoppen kann. Gemeinsam mit der New Yorker Streifenpolizistin Amelia Sachs, die er als seine Assistentin anfordert, kreisen sie den Täter ein.
München: Goldmann, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 870 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100624**
40477 Deaver, Jeffery: **Letzter Tanz**
2. Teil. Ein kaltblütiger Mörder hält Detective Lincoln Rhyme in Atem. Das einzige Erkennungsmerkmal des Killers ist seine Tätowierung: sie zeigt den Tod mit einem Mädchen tanzend auf einem Sarg. Rhyme glaubt den Mörder zu kennen, und sollte sich sein Verdacht bestätigen, kennt er nur noch einen Gedanken: Rache - aus ganz persönlichen Gründen.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 826 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100624**
41594 Deaver, Jeffery: **Der Insektensammler**
3. Teil Lincoln Rhyme, der geniale, gelähmte Ermittler, will sich in North Carolina einer riskanten Operation unterziehen. Doch kaum angekommen, werden er und seine Assistentin Amelia Sachs in einen spektakulären Entführungsfall involviert. Verdächtigt wird ein sonderbarer junger Mann, den man nur "den Insektensammler" nennt. Als das Ermittlungsteam endlich das Versteck des Jungen in den undurchdringlichen Sümpfen ausfindig macht, geschieht das Unfassbare: Amelia wechselt die Fronten - und stellt sich auf die Seite des Entführers.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 894 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100624**
12193 Deaver, Jeffery: **Das Gesicht des Drachen**
4. Teil. Lincoln Rhyme, der geniale gelähmte Ermittler, und seine Assistentin Amelia Sachs erwarten in New York mit einem Team von FBI-Agenten die Ankunft eines chinesischen Schmugglerschiffs. An Bord befindet sich ein gefährlicher Kapitalverbrecher, auch "der Geist" genannt. Ihm gelingt die Flucht. Eine fieberhafte Jagd beginnt. Die Spur führt quer durch Chinatown - und in die höchsten politischen Regierungskreise Chinas.
München: Blanvalet, 2003. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1049 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100624**
11216 Deaver, Jeffery: **Der faule Henker**
5. Teil. In einer New Yorker Musikschule wird eine junge Musikstudentin überfallen und derart raffiniert gefesselt, dass sie sich durch den Zug ihrer Beine selbst erwürgt, ganz so, wie es Houdinis Zaubertrick namens "Der faule Henker" schlimmstenfalls vorsieht. Der Killer entpuppt sich als Serientäter, der einem perfiden Plan folgend, stets in neuer Verkleidung zuschlägt.
München: Blanvalet, 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1133 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100624**
51094 Deaver, Jeffery: **Todeszimmer**
10. Teil. In einer Hotelsuite auf den Bahamas wurde der regierungskritische US-Bürger Roberto Moreno kaltblütig erschossen. Sein Bodyguard und ein Reporter sind ebenfalls tot. Die ambitionierte Staatsanwältin Nance Laurel beauftragt Lincoln Rhyme und seine Partnerin Amelia Sachs mit den Ermittlungen. Sie vermutet, dass hinter den Morden der amerikanische Geheimdienst steht. Schon bald stehen Rhyme und Sachs selbst im Fadenkreuz des skrupellosen Killers.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 980 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100624**
53952 Deaver, Jeffery: **Der Giftzeichner**
11. Teil. In einem düsteren Versorgungstunnel wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Auf ihrer Haut eine Botschaft, tätowiert mit Gift statt mit Tinte. Ein eiskalter, akribisch vorgehender Serienkiller versetzt New York schon bald in Angst und Schrecken. Amelia Sachs und ihr Partner Lincoln Rhyme entdecken Verbindungen zu einem lange zurückliegenden Fall.
München: Blanvalet, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 900 Min.

19079 De Borchgrave, Arnaud: **Countdown in Miami**
Thriller über das rücksichtslose politische Spiel der Geheimdienste Cubas und der USA.
Frankfurt: Ullstein, 1985. BBH München: Günter Mack, 1029 Min.

10025 De Carlo, Andrea: **Das Meer der Wahrheit**
Teo Telmari, ein international geschätzter Virologe, ist gestorben. Lorenzo reist nach Rom, um seine Angelegenheiten zu regeln und trifft während der Trauerfeier auf eine schöne Unbekannte. Lorenzos jüngerer Bruder Fabio, ein Politiker, kämpft derweil hektisch um sein politisches Überleben. Seine drei Handys klingeln ohne Unterbrechung, denn Teo Telmari hatte ein Geheimnis und Fabios Parteifreunde und Gönner wollen, dass es nicht gelüftet wird. Ein Bruderzwist scheint vorprogrammiert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 520 Min.

46649 De Cataldo, Giancarlo: **Denn dein ist das Böse**
Diese Anthologie versammelt 11 Kriminalgeschichten namhafter italienischer Autoren wie Giorgio Faletti oder Carlo Lucarelli.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1133 Min.

56427 De Cataldo, Giancarlo: **Der Vater und der Fremde**
Wer ist Walid? Ist er der liebevolle Vater des kleinen, behinderten Yusuf, dem der Justizbeamte Diego im Therapiezentrum begegnet, wohin auch er seinen Sohn Giacomo begleitet? Ist er der strahlende, millionenschwere orientalische Geschäftsmann? Oder doch ein Drahtzieher dubioser Machenschaften?
Wien: Folio-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 209 Min.

53354 De Cataldo, Giancarlo: **Suburra**
Eine Vereinigung aus Mafia, kirchlichen Würdenträgern, korrupten Politikern und örtlichen kriminellen Banden plant ein gigantisches Bauprojekt in Rom. Die Koordinierung des Projektes liegt in den Händen von Samurai, einem der letzten Überlebenden der Magliana-Bande. Trotz der sorgfältigen Vorbereitung geht einiges schief. Die Rivalitäten unter den kriminellen Banden sorgen für Aufruhr und der Tod einer Prostituierten setzt einen wichtigen Politiker unter Druck. Und nicht alle Polizisten sind korrupt. Oberstleutnant Marco Malatesta versucht mit allen Mitteln Samurai zu überführen.
Wien: Folio-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 1002 Min.

43176 De Cataldo, Giancarlo: **Zeit der Wut**
Der Kriminalbeamte Alessio Dantini wird bei einem Treffen mit Aldo Mastino, dem Chef einer Antiterroreinheit, vor den Augen seines Sohnes kaltblütig erschossen. Der mutmaßliche Täter: Ein mit Drogen vollgepumpter Linksradikaler. Lupo, Freund des Opfers und Beamter im italienischen Innenministerium, wittert eine Verschwörung zwischen Drogenhändlern, Geschäftemachern und korrupter Polizei.
Wien: Folio-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 407 Min.

Buchfamilie: **Nicola Scialoja-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101328**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101328**
46397 De Cataldo, Giancarlo: **Der König von Rom**
1. Teil. Dieser Roman spielt im Jahr 1976 und beschreibt die Vorgeschichte zu "Romanzo Criminale". Libanese, damals noch Kleinkrimineller, lernt im Gefängnis den Camorraboss Pasquale'o Miracolo kennen. Dieser erzählt ihm von einer großen Drogenlieferung, an der sich Libanese mit der Magliana-Bande beteiligen will. Doch dafür benötigt er eine gewaltige Geldsumme, die er nicht hat.
Wien: Folio-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 271 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101328**
45407 De Cataldo, Giancarlo: **Romanzo Criminale**
2. Teil. Rom in den 1970er und 1980er Jahren. Eine Gruppe Jugendlicher aus den Elendsvierteln - die Magliana-Bande - steigt in großem Stil in das Geschäft mit Rauschgift, Prostitution und Glücksspiel ein. Binnen kurzem kontrolliert sie den Drogenmarkt der italienischen Hauptstadt. Staat und Mafia werden in gleicher Weise auf sie aufmerksam, protegieren und instrumentalisieren sie.
Wien: Folio-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 1215 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101328**

43175 De Cataldo, Giancarlo: **Schmutzige Hände**
3. Teil. Italien 1990. Nach dem Zusammenbruch des Ostblocks entsteht ein Machtvakuum, das verschiedene Gruppen und Personen für sich nutzen wollen. An vorderster Front stehen dabei die Organisation Gladio und die Mafia, die, notfalls durch die Destabilisierung der Gesellschaft, ihre Ziele durchsetzen wollen. Die Polizei scheint machtlos, Kommissar Scialoja versucht sogar, trotz der Morde an den Richtern Falcone und Borsellino, mit der Mafia zu kooperieren. Sein größter Trumpf ist dabei ein akribisch geführtes Geheimarchiv, dessen brisanter Inhalt so manchen Mächtigen zu Fall bringen könnte.
Wien: Folio-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 677 Min.

49053 Deck, Julia: **Viviane Élisabeth Fauville**
Viviane ist Anfang 40, frisch gebackene Mutter und verlassene Ehefrau. Ihre eigentlich rosarote Welt ist durch die Trennung aus den Fugen geraten. Ihren Psychoanalytiker, der ihr in dieser Situation nicht sehr hilfreich ist, tötet sie kurzerhand mit dem Küchenmesser.
Berlin: Wagenbach, 2013. BBH München: Sophie Wendt, 220 Min.

55994 De Falco, Roberta: **Gute Zeiten für schlechte Menschen**
Eine Kältewelle fegt über Triest. Kurz vor Weihnachten verschwindet Commissario Benussis Frau Carla plötzlich spurlos. Weil Benussi in seinem Ferienhaus auf dem Karst festsitzt, schickt er seine Mitarbeiter Elettra Morin und Valerio Gargiulo los, sie zu suchen. Je höher die Schneedecke über Triest wächst, desto tiefer müssen die beiden in der Vergangenheit graben, um Carlas Leben zu retten.
München: Pendo-Verl., 2014. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 526 Min.

Buchfamilie: **Commissario Ricciardi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101799**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101799**

59074 De Giovanni, Maurizio: **Ein zufälliger Tod**
4. Teil. Neapel, 1930er-Jahre. Ende Oktober stirbt der Waisenjunge Matteo durch Rattengift. Alles sieht danach aus, dass der Junge das Gift zufällig zu sich genommen hat, das irgendwo ausgelegt war. Da es sich um einen Straßenjungen handelt, hat keiner ein Interesse daran, der Sache nachzugehen. Commissario Ricciardi glaubt allerdings, dass mehr hinter dem Tod des Jungen steckt, beginnt zu ermitteln, und stößt auf eine Tragödie.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Markus Back, 734 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101799**

44691 De Giovanni, Maurizio: **Die Gabe des Commissario Ricciardi**
5. Teil. Kurz vor Weihnachten 1931 werden in Neapel ein Funktionär der faschistischen Miliz und seine Frau ermordet. Die Ermittlungen für Commissario Ricciardi gestalten sich schwierig, das das Opfer viele Feinde hatte und außerdem die Spurensuche in den Kreisen seiner Kollegen nicht gern gesehen wird.
Berlin: Insel-Verl., 2012. SBS Zürich: Markus Back, 596 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101799**

57162 De Giovanni, Maurizio: **Die Klagen der Toten**
7. Teil. Neapel Anfang der 1930er-Jahre: An einem heißen Julitag stürzt Professor Iovine del Castello, ein angesehenes Mitglied der Oberschicht, aus dem Fenster eines Palazzos in den Tod. Für Commissario Ricciardi ist schnell klar, dass es sich um Mord handelt, und die Liste der Verdächtigen ist lang: Menschen, die sich von Iovine hintergangen, ausgenutzt oder betrogen fühlten. Die Geschichte, die Ricciardi schließlich aufdeckt, bringt ihn jedoch an den Rand dessen, was er ertragen kann.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Nicolas Batthyany, 969 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101799**
55995 De Giovanni, Maurizio: **Nacht über Neapel**
8. Teil. Commissario Ricciardi befindet sich in einer persönlichen Krise. Er findet keine Ablenkung im Beruf, da er nur frustrierend kleine Fälle zu bearbeiten hat. Da bittet ihn die schöne Contessa Bianca di Roccaspina, in einem abgeschlossenen Fall zu ermitteln. Ihr Mann hat gestanden, den Geldverleiher Piro umgebracht zu haben, aber die Contessa glaubt nicht an seine Schuld. Ricciardi kommt der Wahrheit auf die Spur und gerät in tödliche Gefahr.
München: Goldmann, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 858 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Lojacono-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101601**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101601**
49054 De Giovanni, Maurizio: **Das Krokodil**
1. Teil. Drei junge Menschen werden tot aufgefunden, kalt gemacht durch ein- und dieselbe Waffe. Den Täter nennt die Presse nur "das Krokodil". Weil er am Tatort ein Taschentuch mit Tränenflüssigkeit hinterlässt. Weint er Krokodilstränen um seine Opfer? Und weil er, wie das gleichnamige Raubtier, eine perfekte Mordmaschine ist. Inspektor Lojacono wurde von Sizilien nach Neapel strafversetzt. Jetzt sitzt er in einem tristen Polizeibüro und dreht Däumchen. Bis die schöne Staatsanwältin Laura Piras sein Talent erkennt und ihn mit dem Fall betraut. Und so treffen sie in einem morbiden Neapel aufeinander: Der Inspektor und der Killer.
Reinbek: Kindler, 2014. BBH München: Christian Hoening, 477 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101601**
52594 De Giovanni, Maurizio: **Die Gauner von Pizzofalcone**
2. Teil. Der nach Neapel strafversetzte Inspektor Lojacono steht vor einer großen Herausforderung. Das wegen eines Korruptionsskandals in Verruf geratene Kommissariat Pizzofalcone gilt als Sammelbecken für gescheiterte Polizisten. An seinem 1. Arbeitstag dort wird er gleich zu einem Mord gerufen. Die Frau eines erfolgreichen Notars wurde erschlagen in ihrer Wohnung aufgefunden. Die Befragungen der Nachbarn und Bekannten der Toten verlaufen äußerst zäh, denn niemand gibt sich gerne mit den "Gaunern von Pizzofalcone" ab. Doch Lojaconos Beharrlichkeit und die Rückendeckung seines Chefs führen dazu, dass der bunt zusammengewürfelte Haufen aus verkrachten Existenzen zu einem Team wird - und den Fall löst.
Reinbek: Kindler, 2015. BBH München: Christian Hoening, 672 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101601**
56492 De Giovanni, Maurizio: **Der dunkle Ritter**
3. Teil. In der trügerischen Maiwärme Neapels geschieht ein perfides Verbrechen. Der zehnjährige Dodo, Enkel eines reichen Unternehmers, wird bei einem Schulausflug entführt. Kurz darauf erfolgt der Erpresseranruf. Die reiche Familie von Dodos Mutter soll ein Lösegeld bezahlen. Inspektor Lojacono und sein Team haben eine harte Nuss zu knacken.
Reinbek: Kindler, 2016. BBH München: Christian Hoening, 622 Min.

14818 Deighton, Len: **Eiskalt**
Trotz seines Rückzuges aus einem gefährlichen Job wird ein ehemaliger, tüchtiger Geheimdienstmann zur Schlüsselfigur dramatischer Abenteuer gegen russische Spione und Mittelsmänner.
Düsseldorf: Schröder, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 650 Min.

33848 Deighton, Len: **Fische reden nicht**
Erlebnisse eines Superagenten beim Tauchen nach einem gesunkenen U-Boot.
Bern: Phoenix-Verl., 1968. DBH Marburg: Beate Braus, 458 Min.

33102 Deighton, Len: **Ipcress - streng geheim**
Das britische Innenministerium ist in heller Aufregung: Sein bester Biochemiker ist verschwunden. Erpressung? Kidnapping? Gehirnwäsche? Eine schwierige Aufgabe für den Mann, der für das Kriegsministerium verzwickte Spezialaufträge erfüllt. In der streng geheimen Operation Ipcress muss er beweisen, dass er seinem Ruf als Spitzenagent des Geheimdienstes alle Ehre macht.
München: Heyne, 1986. SBS Zürich: René Bill, 402 Min.

5965 Deighton, Len: **Kairo**
Kairo im Zweiten Weltkrieg: britische Militärgeheimnisse sind durch einen Spion in die Hände der Deutschen gelangt. Ein gefährliches Intrigenspiel vor dem Hintergrund der snobistischen Militärgesellschaft beginnt.
Düsseldorf: Econ, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 899 Min.

5578 Deighton, Len: **MAMista**
Ein Roman über Revolution, Spionage und Leidenschaft, vor dem Hintergrund des Dschungels Südamerikas und den Schalthebeln der Macht in Washington.
Düsseldorf: Econ, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 890 Min.

39948 Deighton, Len: **Nagelprobe**
Ein Agent wird auf seinen Freund und Mitstreiter aus Resistance-Zeiten angesetzt. Charlie muss sich damit abfinden, dass sein einstiger Lehrmeister Champion ins falsche Lager gewechselt ist, um den Arabern aus französischen "Beständen" Atomwaffen zu liefern.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

19261 Deighton, Len: **Sahara-Duell**
Spionage-Thriller. CIA und KGB liefern sich eine tödliche Jagd um eine der modernsten Geheimdiensttechniken: Satellitenspionage.
Düsseldorf: Schröder, 1979. WBH Münster: Willi Nürnberger, 805 Min.

33632 Deighton, Len: **XPD**
Thriller über ein geheimes Treffen zwischen Hitler und Churchill am 11. und 12. Juni 1940 in einem abgelegenen Bunker in Belgien.
Bayreuth: Hestia, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 870 Min.

Buchfamilie: **Bernhard-Samson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100044**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100044**
4622 Deighton, Len: **Brahms Vier**
1. Teil. Ein spannender Spionagethriller über Agenten des britischen Geheimdienstes in Ost-Berlin.
Frankfurt: Ullstein, 1986. WBH Münster: Fred W. Winkels, 835 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100044**
4828 Deighton, Len: **Mexico-Poker**
2. Teil. Seit seine Frau zu den Russen übergelaufen ist, hat der eigenwillige Top-Mann des britischen Geheimdienstes, Bernhard Samson, im Intrigenspiel innerhalb der eigenen Reihen um die Macht einen sehr schweren Stand.
Frankfurt: Ullstein, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 920 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100044**
44647 Deighton, Len: **London-Match**
3. Teil. Ein Polit-Thriller über einen Top-Mann des britischen Geheimdienstes, der einen KGB-Major scheinbar zum Überlaufen bewegt hat.
Frankfurt: Ullstein, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 955 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100044**
17593 Deighton, Len: **Geködert**
4. Teil. Beneidenswert ist die Lage nicht gerade, in der sich der britische Geheimagent Bernard Samson befindet: Seine Ehefrau hat sich und ihre Arbeitskraft dem KGB zur Verfügung gestellt, eine große Geldsumme ist aus der Hauptkasse des SIS verschwunden, Samson scheint das Vertrauen seiner Vorgesetzten verloren zu haben und hat das Gefühl, als Köder benutzt zu werden.
München: Droemer Knaur, 1990. BBH München: Günter Mack, 744 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100044**
8986 Deighton, Len: **Gedrillt**
5. Teil. Der Geheimagent Bernard Samson bekommt Schwierigkeiten mit seiner Behörde, dem britischen SIS, weil seine Frau zum KGB übergelaufen ist.
München: Droemer Knaur, 1990. SBS Zürich: René Bill, 683 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100044**

11978 Deighton, Len: **Gelinkt**
6. Teil. In diesem Spionage-Roman geht es nicht nur um die Rivalität Ost-West, hier bietet ein Kenner Zeitgeschichte, intelligente, witzige und packende Unterhaltung.
München: Droemer Knaur, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 772 Min.

46912 Deitmer, Sabine: **Auch brave Mädchen tun's**
Acht Erzählungen von Frauen - "normalen", sympathischen Frauen - die zu Mörderinnen werden. Opfer sind Ehemänner, treue und untreue Liebhaber, Chefs, also Männer, die sich ihnen in den Weg stellen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. WBH Münster: Friederike Schlimm, 250 Min.

48360 Deitmer, Sabine: **Bye-bye, Bruno**
Die in diesen 15 satirischen und witzigen Kriminalgeschichten vorkommenden Frauen morden nicht aus Habgier oder Lust am Töten, sondern aus Rache. Aus Rache an ihren Unterdrückern, Peinigern, Ausbeutern: an ihren Männern. Je nach Temperament findet jede der Frauen eine andere haarsträubende Lösung für ihren ganz speziellen Fall.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 275 Min.

32995 Deitmer, Sabine: **Dominante Damen**
In diesem Roman geht es um Geld und Geilheit, um Doppelmoral, um Dienstleistungen, die rasant nachgefragt werden. Es geht um echte und falsche Gefühle, um den Tauschwert von Liebe und Freundschaft.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 411 Min.

43177 Deitmer, Sabine: **Kalte Küsse**
Es betritt die Krimiszene: Kommissarin Beate Stein, Spezialistin für Mordfälle. die es in sich haben. In einer Gefriertruhe findet sie die sorgfältig verpackten Einzelteile einer männlichen Leiche. Alles weist auf die Ehefrau als Täterin hin.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 433 Min.

8745 Delalande, Arnaud: **Die Lanze des Herrn**
Bei Ausgrabungen in Rom wird ein altes Pergament gefunden, das besagt, die echte "heilige" Lanze sei im Sinai vergraben. Der Vatikan schickt seine Archäologen los, doch als die Männer tatsächlich die Reliquie finden, werden sie von einem Killerkommando kaltblütig umgebracht. Judith, Kunsthistorikerin im Vatikan, soll die verschwundene Lanze aufspüren - und stößt auf einen unglaublichen Plan.
Bergisch Gladbach: BLT, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 540 Min.

60366 De la Motte, Anders: **Sommernachtstod**
Ein Schatten scheint über einem Dorf in Südschweden zu liegen, seit dort vor 20 Jahren der kleine Billy Lindh spurlos verschwand. Die Mutter des Jungen nahm sich daraufhin das Leben, ein Verdächtiger, dem aber nichts nachgewiesen werden konnte, tauchte unter und ließ Frau und Kinder im Stich. Nun kehrt Billys Schwester, die Therapeutin Vera Lindh, in ihren Heimatort zurück: Ihr neuer Patient Isak hat ihr eine alarmierende Geschichte über einen verschwundenen Jungen erzählt, und Vera will endlich wissen, was damals wirklich geschehen ist. Längst nicht jedem im Dorf gefallen ihre hartnäckigen Fragen. Und wie vertrauenswürdig ist eigentlich Isak?
München: Droemer, 2018. BHB Berlin: Silke Buchholz, 672 Min.

10085 Del Castillo, Michel: **Die Nacht der Entscheidung**
Die Versetzung eines jungen Kriminalinspektors ist mehr als ein Stellenwechsel. Die über seinen zukünftigen Vorgesetzten kursierenden Gerüchte animieren den Inspektor zu eigenen Recherchen. Ein spannender, aktionsreicher Polizeiroman, der ein halbes Jahrhundert leidvoller spanischer Zeitgeschichte sichtbar macht.
München: Heyne, 1984. DBH Marburg: Beate Braus, 758 Min.

7522 Delelis, Philippe: **Die letzte Kantate**
Die Musikstudentin Laetitia wird in einen unerhörten Kriminalfall verwickelt. Ein musikalisches Geheimnis, das durch die Jahrhunderte ungeklärt blieb, fordert heute Todesopfer. Was hatte Johann Sebastian Bach zu verbergen?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 515 Min.

44546 DeLillo, Don: **Bluthunde**
Die Leiche eines Mannes in Frauenkleidern wird in einem verlassenen Teil Manhattans gefunden. Das Opfer hatte versucht, die einzige noch existierende Kopie eines Films zu verkaufen, den man im April 1945 im Führerbunker gedreht hatte. Auf der Jagd nach der verschollenen Rarität kommen sich Politiker und Kunsthändler, ein pensionierter CIA-Agent, diverse Mafiosi und eine fanatische Journalistin in die Quere.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 540 Min.

34141 DeLillo, Don: **Sieben Sekunden**
Politthriller um die Ermordung John F. Kennedys, um die Hintergründe, vor denen verschworene Exil-Kubaner, Castro-Gegner und abgehalfterte CIA-Agenten diese vielschichtige Katastrophe herbeiführen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1010 Min.

38279 Delving, Michael: **Schwer wie Blei**
Der amerikanische Antiquar Dave Cannon erregt allgemeines Aufsehen, als er mit seiner Frau nach deren Heimatort in Gloucestershire kommt. Man bietet ihm eine wertvolle Kassette zum Kauf, doch ehe der Handel perfekt wird, findet man den Besitzer im Fluss ermordet. Und von der Kassette fehlt jede Spur.
München: Goldmann, 1979. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 306 Min.

36725 DeMille, Nelson: **An den Wassern von Babylon**
Fiktiver Spannungsroman um die Gegensätze im Nahen Osten.
Bern: Scherz, 1979. BBH München: Ria Rödiger, 1125 Min.

44692 DeMille, Nelson: **Der Löwe**
Vor drei Jahren gelang es dem hartgesottenen Agenten John Corey, den libyschen Terroristen Khalil zu überführen. Doch der als "Löwe" bekannte Hauptfeind Amerikas schaffte es zu entkommen. Jetzt ist der Löwe zurück - angetrieben von infamer Vergeltungssucht und fest entschlossen, seine Feinde auszulöschen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 892 Min.

32312 DeMille, Nelson: **In der Kälte der Nacht**
Der Rechtsanwalt John Sutter verstrickt sich in seiner Midlife-Crisis in schmutzige Mafiamachenschaften um Geld, Ehre, Liebe, Treue und Verrat.
München: Goldmann, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1164 Min.

39945 DeMille, Nelson: **Wolfsbrut**
Spionageroman über die Aufspürung eines "Maulwurfs" durch amerikanische Geheimdienst-Veteranen.
Bern: Scherz, 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 1050 Min.

49220 Démonio, Laurence: **Eine Art Engel**
Maria, eine ältere, allein lebende Frau in Paris, findet eines Nachts in einer Baugrube neben ihrem Haus einen fast totgeschlagenen jungen Mann. Ohne lange zu überlegen, rettet sie ihn und pflegt ihn gesund. Sie ahnt nicht, dass damit ihr geruhsames Leben völlig auf den Kopf gestellt wird.
Heilbronn: Distel-Lit.-Verl., 2000. BBH München: Helmut Schmid, 230 Min.

33071 Demouzon, Alain: **Monsieur Abel und der Fall Raguenaud**
Monsieur Abel, Anfang 50, Geschäftsmann in einer französischen Kleinstadt, wird Zeuge der Entführung einer jungen Frau, die gerade noch den Namen Raguenaud und ihren eigenen rufen kann. Abel ermittelt auf eigene Faust und deckt, nachdem er drei Tote findet und ein algerisches Arbeiterwohnheim in Flammen aufgeht, die vom unterschwelligen Fremdenhass geführten Machenschaften skrupelloser Industrieller und Politiker auf.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 456 Min.

56740 Demouzon, Alain: **Mouche**
Ein Privatdetektiv in Paris wird beauftragt, ein verschwundenes Mädchen zu finden. Die Suche nimmt einen ungewöhnlichen Verlauf und endet für den Detektiv tragisch.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 680 Min.

31465 Denton, Bradley: **Jimmy Blackburn**
Jimmy Blackburn ist ein Serienkiller mit Moral. Bis zum Ende seines nicht gerade langen Lebens (er wird 29 Jahre alt) hat er 22 Menschen umgebracht, die es seiner Meinung nach verdient haben, zu sterben: Betrügerische Automechaniker, tyrannische Chefs, aufdringliche Verkäufer, Ehebrecher, Gesetzesvertreter, die ihr Amt missbrauchen - kein Wunder, dass dieser Mörder die ganze Sympathie des Publikums genießt.
München: List, 1995. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 647 Min.

43544 Depp, Daniel: **Nächte in Babylon**
Der ehemalige Stuntman David Spandau arbeitet als Privatdetektiv in Los Angeles. Er erhält den Auftrag, als Bodyguard für die berühmte Schauspielerin Anna Mayhew zu arbeiten, die mit Blut geschriebene Fan-Briefe von einem Stalker erhält. Als Anna in die Jury des Filmfestivals von Cannes berufen wird, begleitet Spandau sie an die Côte d'Azur. Doch auch der Stalker taucht dort wieder auf und beweist, dass er notfalls über Leichen geht, um Anna nahe zu sein.
München: Carl's Books, 2011. WBH Münster: Sarah Giese, 649 Min.

19263 Depp, Daniel: **Stadt der Verlierer**
David Spandau, ehemals Stuntman in Hollywood und Gelegenheitscowboy, soll als Privatdetektiv in Los Angeles dem aufstrebenden Filmstar Bobby Dye aus der Patsche helfen. Am Ende läuft alles gewaltig aus dem Ruder und Spandau, der Mann mit den Idealen alter Schule, muss erkennen, dass in Hollywood nur eines zählt: The show must go on - um jeden Preis.
München: Bertelsmann, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 505 Min.

39944 De Sio, Teresa: **Lass den Teufel tanzen**
In der Nacht des Karnevalsamstags 1956 wird der Gutsherr Narduccio Greco vergiftet aufgefunden. Der Verdacht fällt sofort auf die 12-jährige Tagelöhnertochter Archina Solimene, ein unzugängliches Mädchen, das - da sind sich die Bewohner des weltabgewandten apulischen Dorfes Mangiamuso einig - vom Teufel besessen ist.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 406 Min.

6337 Detroit, Michael: **Einmal Hölle und zurück**
Eine junge Polizistin verbringt acht Monate in den Reihen einer Motorrad-Gang, die die Straßen von Kalifornien terrorisiert. Getarnt als Freundin eines Bikers sammelt sie Beweismaterial, doch dann wird sie verraten.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 555 Min.

37586 Devi, Mitra: **Giftige Genossen**
Fünfzehn Kurzkrimis der Schweizer Autorin.
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 410 Min.

45846 Devi, Mitra: **Mord in Switzerland**
18 Kurzkrimis verschiedener Schweizer Autorinnen und Autoren.
Herisau: Appenzeller Verl., 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 544 Min.

58422 Devi, Mitra: **Schockfrost**
Die alleinerziehende Psychiaterin Sarah Marten führt eine eigene Praxis und pflegt ihre schwerbehinderte Schwester Rebekka. Als sie Till kennenlernt, ist ihr Glück perfekt. Dann stürzt sie die Treppe hinunter. Fortan leidet sie unter Gedächtnislücken. Ein schizophrener Patient behauptet, sie befände sich in Lebensgefahr. Rebekkas Körper ist voller blauer Flecken. Till entwickelt seltsame Krankheitssymptome. Und Sarahs Sohn verschwindet.
Zürich: Unionsverl., 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 592 Min.

Buchfamilie: **Nora-Tabani-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100744**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100744**
11980 Devi, Mitra: **Stumme Schuld**
1. Teil. Die stumme Sophia Maar behauptet, ihren Ehemann ermordet zu haben. Nur ist die Leiche verschwunden. Nora Tabani, Zürcher Detektivin, glaubt nicht an ein Verbrechen. Doch am nächsten Tag wird Stefan Maar tot aufgefunden und Sophia ist untergetaucht. Tabani beginnt zu ermitteln und stößt auf etliche Personen, die von Maars Tod profitieren. Und dann entdeckt sie ein grausiges Geheimnis aus Sophias Kindheit.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2008. SBS Zürich: Miriam Japp, 396 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100744**
46651 Devi, Mitra: **Filmriss**
2. Teil. Drei Tage vor Heiligabend: Die neunjährigen Zwillinge Lukas und Lorena werden aus ihrem Elternhaus entführt. Verzweifelt wenden sich die Eltern an die Zürcher Privatdetektivin Nora Tabani. Doch warum lügt die Mutter der Zwillinge? Was verschweigt das Kindermädchen? Und was hat der seltsame junge Mann mit der Erinnerungslücke damit zu tun? Da geschieht in einem Kinosaal ein Mord und die Lage spitzt sich zu.
Zürich: Unionsverl., 2012. SBS Zürich: Eveline Ratering, 565 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100744**
39471 Devi, Mitra: **Seelensplitter**
3. Teil. Ein Firmenboss springt von einem Hochhaus in den Tod. Die Polizei geht von einem Unfall aus, doch Detektivin Nora Tabani entdeckt die wahre Ursache: Eine Überdosis der Giftpflanze Alraune, die das Gefühl vermittelt, fliegen zu können. Noch während Tabani illegalen Machenschaften der Firma auf die Spur kommt, stürzt ein weiterer Mitarbeiter in den Tod.
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Nicole Tobler, 540 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100744**
46652 Devi, Mitra: **Das Kainszeichen**
4. Teil. Mitten in der Nacht wird die Psychiaterin Carla Manser von ihrem Klienten, der soeben aus der geschlossenen Anstalt entlassen wurde, in eine alte Fabrik gelockt. Er präsentiert ihr eine Leiche, auf deren Stirn ein blutiges Zeichen prangt. Kurz darauf trifft die Polizei ein und nimmt beide fest, denn Carla Manser kannte den Toten. Die Privatdetektivin Nora Tabani und ihr Partner Jan Berger sollen Mansers Unschuld beweisen. Dazu lässt sich Tabani in die geschlossene Abteilung einweisen, um vor Ort zu ermitteln.
Herisau: Appenzeller Verl., 2011. SBS Zürich: Ute Hammann, 713 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100744**
45845 Devi, Mitra: **Der Blutsfeind**
5. Teil. Die Zürcher Detektivin Nora Tabani gerät mit anderen Kunden in die Hände von Bankräubern. Zufall, oder wurde sie in eine Falle gelockt? Und warum hasst einer der Räuber sie so sehr? Der Plan der Täter geht schief, der erste Mord geschieht. Draußen folgt Tabanis Partner Jan Berger der Spur eines Komplizen, was ihn in Lebensgefahr bringt.
Herisau: Appenzeller Verl., 2012. SBS Zürich: Grit Röser, 547 Min.

43541 DeWitt, Patrick: **Die Sisters Brothers**
Oregon 1851. Herman Kermit Warm soll sterben und die ungleichen Brüder Charlie und Eli Sisters werden sich im Auftrag des mächtigen Kommodore der Sache annehmen. Die beiden Auftragskiller brechen nach Kalifornien auf. Ihre Reise durch den vom Goldrausch geprägten Westen wird aber immer wieder durch bizarre und blutige Begegnungen unterbrochen.
München: Manhattan-Verl., 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 558 Min.

52039 Dexter, Colin: **Der Tod ist mein Nachbar**
Chief Inspector Morse ringt auf dem Krankenlager mit seiner Krankheit, sturen Ärzten, unbarmherzigen Schwestern - vor allem aber mit der Lösung eines mysteriösen Mordes. Wer hat die junge Physiotherapeutin in ihrem bescheidenen Heim in einem minderbemittelten Viertel erschossen und warum? Ein listig-verschlungen konstruiertes Krimirätsel.
Reinbek: Rowohlt, 1997. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 697 Min.

36979 Dexter, Pete: **God's Pocket**
Leon Hubbard ist eine miese Ratte und als er eines Tages auf einer Baustelle den falschen Mann bedroht, zieht dieser ihm ein Eisenrohr über den Schädel. Auch wenn die Arbeitskollegen den Mord als Unfall darstellen, so glaubt Leons Mutter nicht daran und engagiert einen versoffenen Journalisten, um die Ehre des Toten herzustellen. Aber in God's Pocket regiert der Zufall, nicht die Gerechtigkeit.
München: Liebeskind, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

46916 Dexter, Pete: **Paperboy**
Florida 1965. In einem Provinzort wird der gewalttätige Sheriff ermordet. Ein Schuldiger wird rasch gefunden und zum Tode verurteilt. 4 Jahre später sitzt der Mann noch immer in der Todeszelle, da taucht ein Reporterteam der "Miami Times" auf und rollt den Fall mithilfe der attraktiven Blondine Charlotte Bless neu auf. Von der Unschuld des Mannes überzeugt, erhoffen sie sich von ihren Enthüllungen den Pulitzer-Preis - aber entspricht ihre Version der Wahrheit?
München: Liebeskind, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 640 Min.

13391 Dexter, Pete: **Paris Trout**
In Cotton Point, Georgia, erschießt zu Beginn der 1950er-Jahre der weiße Ladenbesitzer Paris Trout eine 14-jährige Schwarze. Als er vor Gericht gestellt wird, zeigt er sich uneinsichtig. Mit Geld, Gewalt und sehr eigenen Ansichten von Recht und Ordnung versucht er, sich der Strafe zu entziehen und terrorisiert nicht nur seine Frau. Der Kriminalroman zeichnet das Psychogramm einer Südstaaten-Gesellschaft, in der Rassismus, Doppelmoral und Korruption vorherrschen.
München: Liebeskind, 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 750 Min.

32157 Dexter, Pete: **Train**
L.A. 1953. Lionel Walk ist schwarzer Caddie in einem weißen Golfclub und hat ein großes Talent fürs Golfen. Das sieht auch Detective Packard, der regelmäßig im Club spielt. Als Packard einen Fall übernimmt, in den zwei Caddies verwickelt sind, nimmt das Schicksal seinen verhängnisvollen Lauf.
München: Liebeskind, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 640 Min.

52040 Dexter, Pete: **Unter Brüdern**
Philadelphia, 1961. Die Italiener haben auf der Straße das Sagen, die Iren kontrollieren die Gewerkschaften. Doch dieses prekäre Gleichgewicht gerät ins Wanken, als ein tragischer Unfall die Familie von Peter zerstört. Der Junge wächst fortan bei seinem Onkel auf, einem brutalen Gewerkschaftsboss, der sich mit der Mafia anlegt. Lange Zeit gelingt es Peter, Distanz zu halten zur Gewalt, die in seiner Umgebung herrscht. Aber als der Konflikt zwischen dem Syndikat und der Gewerkschaft zu einem blutigen Bandenkrieg ausartet, muss auch er Stellung beziehen. Peters Onkel kommt bei einem Attentat ums Leben, sein Cousin Michael übernimmt die Führung der Gewerkschaft, und Peter ist gezwungen, ihm bei seinen schmutzigen Geschäften zur Hand zu gehen.
München: Liebeskind, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 550 Min.

56134 Dibdin, Michael: **Der letzte Sherlock-Holmes-Roman**
Eine Niederschrift von Dr. Watson, die erst 50 Jahre nach dessen Tod geöffnet werden durfte, bringt einen neuen Fall zu Tage: Sherlock Holmes jagte "Jack the Ripper", der 1888 in London eine Serie von grausamen Morden verübte. Der brutale Frauenschlächter wurde nie gefasst. - Gelang es Holmes, Jack the Ripper zu entlarven? Und weshalb verfügte Watson, diesen Fall so lange unter Verschluss zu halten?
München: Goldmann, 1980. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 465 Min.

53030 Dibdin, Michael: **Der Tod hält reiche Ernte**
Dieser Kriminalroman spielt im Florenz des 19. Jahrhunderts. Robert Browning und Robert Booth versuchen einem Serienmörder auf die Schliche zu kommen, der es auf Engländer und Amerikaner abgesehen hat. Wann immer aber sie jemanden verdächtigen, wird dieser das nächste Opfer.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. BBH München: Martin Pfisterer, 402 Min.

6567 Dibdin, Michael: **Insel der Unsterblichkeit**
Als Phil und Rachel ihren Sohn von einer Geburtstagsparty abholen wollen, ist der Junge mitsamt seinen Gastgebern verschwunden. Spuren führen zu einer Insel vor der Küste Kaliforniens, der Insel der Unsterblichkeit.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 770 Min.

18774 Dibdin, Michael: **Schmutzige Tricks**
Eine tödlich schwarze Komödie über Ehebruch. Ein Thriller, in dem Konventionen von Sex und Gewalt mit selten gekannter Konsequenz erforscht werden.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 575 Min.

59571 Dibdin, Michael: **Sterben in der Dämmerung**
Die Szenerie scheint das übliche englische Landhaus-Hotel mit den üblichen Gästen zu sein: der Colonel, das Liebespaar, der Geistliche, die reiche Witwe, die beiden netten alten Damen - und eine Leiche. Rosemary und Dorothy müssen nur den richtigen Spuren folgen, dann können sie den gerissenen Mörder entlarven. Doch in diesem Roman ist nichts so, wie es zu sein scheint.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 240 Min.

Buchfamilie: **Aurelio Zen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101628**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101628**
52952 Dibdin, Michael: **Entführung auf italienisch**
1. Teil. Aurelio Zen, römischer Polizeikommissar, wird nach Perugia in Umbrien versetzt, um einen heiklen Fall aufzuklären: Ruggiero Miletti, Oberhaupt einer der mächtigsten Familien Italiens, ist entführt worden. Doch das scheinbar ganz "normale" Verbrechen entpuppt sich bald als hochexplosive Mischung aus brutalem Gangstertum, verletzter Familienehre und zwielichtigen Polizeimachenschaften. Und Zen merkt schnell, dass man ihm die allseits erwartete Katastrophe in die Schuhe schieben will ...
München: Goldmann, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 770 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101628**
53028 Dibdin, Michael: **Vendetta**
2. Teil. Kommissar Aurelio Zen reist inkognito nach Sardinien, um dort einen aufsehenerregenden vierfachen Mord aufzuklären. Zusammen mit seiner Frau und einem befreundeten Ehepaar ist ein korrupter Industrieller in seiner zur Festung ausgebauten Luxusvilla mit einer Schrotflinte erschossen worden.
München: Goldmann, 1993. SBS Zürich: Monika de la Rey, 661 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101628**
55098 Dibdin, Michael: **Himmelfahrt**
3. Teil. Rom, im Petersdom: Prinz Ludovico Ruspanti stürzt 50 Meter in die Tiefe und bleibt zerschmettert auf dem Boden des Doms liegen. Für die "Vigilanza", Gendarmerie der Vatikanstadt, ist der Fall schnell klar: Selbstmord. Polizeikommissar Aurelio Zen sieht das anders und versucht, in die dunklen Geheimnisse des Vatikans einzudringen. Des Prinzen Himmelfahrt entwickelt sich zu einem scheinbar aussichtslosen Fall, denn Zeuge für Zeuge verstummt für immer ...
Zürich: Unionsverl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 660 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101628**
35562 Dibdin, Michael: **Tödliche Lagune**
4. Teil. Der römische Detektiv Aurelio Zen erhält den Auftrag, in seiner Geburtsstadt Venedig das Verschwinden eines reichen Amerikaners zu untersuchen. Er taucht in die geheimnisvolle Stadt seiner Kindheit ein, verliebt sich und kommt einer ungeheuerlichen Geschichte auf die Spur.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 663 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101628**
53029 Dibdin, Michael: **Così fan tutti**
5. Teil. Auf unerklärliche Weise verschwinden in Neapel dubiose Geschäftsleute, aber auch stadtbekannte Mafiosi. Während der Ermittlungen kann der nach Neapel strafversetzte Kriminalbeamte Aurelio Zen sein geniales Können wieder einmal unter Beweis stellen.
München: Goldmann, 1997. BBH München: Barbara Schachinger, 601 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101628**
39848 Dibdin, Michael: **Schwarzer Trüffel**
6. Teil. Der grausame Mord an Aldo Vincenzo, dem einflussreichsten Weinbauern eines Dorfes im Piemont, ruft den römischen Kriminalisten Aurelio Zen zur Klärung auf den Plan. Bei seinen Recherchen stößt er bei den Dorfbewohnern auf Ablehnung, und seine Arbeit wird dadurch erheblich erschwert.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 658 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101628**
17943 Dibdin, Michael: **Sizilianisches Finale**
7. Teil. Aurelio Zen erhält den Auftrag, vor dem er sich immer gefürchtet hat: Er muss nach Sizilien, wo er die Arbeit der ortsansässigen Anti-Mafia-Einheit überwachen soll. Bald nach seiner Ankunft wird die Leiche eines jungen Mafioso gefunden. Zen gerät mitten ins Kreuzfeuer von machthungrigen Politikern, Bürokraten und Mafia-Bossen.
München: Goldmann, 2001. BBH München: Helmut Schmid, 580 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101628**
59985 Dibdin, Michael: **Roter Marmor**
8. Teil. In einem verschlafenen Badeort an der toskanischen Küste versucht sich Polizeikommissar Aurelio Zen von den Folgen eines Bombenanschlags zu erholen. Gleichzeitig bereitet er sich auf einen Prozess in den USA vor, bei dem er als Kronzeuge gegen die Mafia aussagen soll. Als in seinem Bekanntenkreis mehrere Menschen ermordet werden, scheint der Fall klar: Die ehrenwerte Gesellschaft hat die Jagd auf den unbequemen Commissario eröffnet.
Zürich: Unionsverl., 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 434 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101628**
59984 Dibdin, Michael: **Im Zeichen der Medusa**
9. Teil. Aurelio Zen wird in die Dolomiten geschickt, wo die Leiche eines seit Jahren vermissten Offiziers der Gebirgsjäger aufgetaucht ist. Der Arzt, der die Leiche untersucht hat, berichtet Zen von einer Medusa-Tätowierung auf dem Arm des Toten. Als eine weitere Leiche mit der gleichen Tätowierung gefunden wird, merkt der Kommissar, dass er einer Verschwörung auf der Spur ist, in die höchste Kreise des Landes verwickelt sind.
Zürich: Unionsverl., 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 610 Min.

46918 Dicker, Joël: **Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert**
Im Garten des berühmten Schriftstellers Harry Quebert wird die Leiche der vor Jahren verschwundenen 15-jährigen Nola entdeckt. Harry wird verhaftet. Nur sein Freund, der junge Autor Marcus Goldman, glaubt an Harrys Unschuld. Er ist fest entschlossen, den wahren Täter zu finden.
München: Piper, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1093 Min.

39635 Dickinson, Peter: **Galgenspiel**
Nach vierzig Jahren kommt der erfolgreiche Schauspieler Adrian in das Haus seines reichen, kauzigen Onkels zurück, der ihn damals auf bösartige Weise als potentiellen Erben testete. In Rückblenden erzählt Adrian von den damaligen Begebenheiten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 659 Min.

32313 Dickinson, Peter: **Mister Pibble und die Ethnologin**
In einem Stadtteil Londons lebt ein kleiner aus Neuguinea emigrierter Stamm, die Kus, streng nach den alten Stammesriten. Der Mikrokosmos des Stammes gerät aus dem Gleichgewicht, als sein Häuptling ermordet wird. Kommissar Pibble wird bei seinen Ermittlungen in den Bann der fremden Kultur gezogen.
Zürich: Diogenes Verl., 1992. WBH Münster: Annette Wild, 360 Min.

14822 Dickinson, Peter: **Zurück nach Babylon**
Auf einer Hebrideninsel hält eine fanatische Sekte den Nobelpreisträger Sir Francis zwecks finanzieller Ausbeutung seiner Memoiren gefangen. Bei dem Versuch, ihn zu befreien, gerät Chiefinspector Pibble von Scotland Yard selbst in die Fänge der hasserfüllten Sektierer.
München: Goldmann, 1975. DBH Marburg: Erik Babucke, 438 Min.

39695 Diggelmann, Walter M.: **Das Verhör des Harry Wind**
Harry Wind, wegen Landesverrates angeklagt, erzählt die Geschichte seines Verhörs, in die Rückblenden auf sein Leben eingeschaltet werden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 413 Min.

35564 Dinallo, Greg: **Rote Schatten**
Auf der Jagd nach einer gut verkäuflichen Story gerät der Journalist Nikolai Katkow geradewegs in die Moskauer Unterwelt. Die dort organisierte Mafia hat längst die Strukturen der alten kommunistischen Seilschaften übernommen. Ein plastisches Bild Russlands, dessen Weg in die Demokratie noch ein sehr weiter ist.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 862 Min.

Buchfamilie: **Muck Halbritter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101546**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101546**
51352 Ding, Ida: **Hendlmord**
1. Teil. Mit der Ruhe ist es in Pöcking, einem Dorf nahe des Starnberger Sees, erstmal vorbei, als der Schäfer Muck Halbritter die Leiche des Grillhendlstandbesitzers Ludwig Aigner, der mit seinen eigenen Grillspießen durchbohrt wurde, findet. Muck, mit einer Kriminaloberkommissarin verheiratet, hat eigentlich genug damit zu tun, die Senioren des Vereins "Gemeinsam Dabeisein", ins nahe München zu fahren, wird aber bald zum Hauptverdächtigen des Dorfpolizistin Jäger Wolfi, in der Schule sein Banknachbar und späterer Erzfeind. Aber trotzdem beginnt Muck zu ermitteln und stellt bald fest, dass es bei der ganzen Sache um einen größer angelegten Drogenhandel geht. Den entscheidenden Zeugen findet er dort, wo er es wohl am wenigsten erwartet hätte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101546**
51353 Ding, Ida: **Jungfernfahrt**
2. Teil. In Pöcking nahe des Starnberger Sees findet die Tochter des Schäfers Muck Halbritter im Schlosspark menschliche Knochen, während er selbst bei der Jungfernfahrt eines nachgebauten historischen Prunkschiffs, das allerdings gleich bei der 1. Fahrt auf dem Starnberger See sinkt, eine weitere Leiche entdeckt. Mucks Ehefrau, die ermittelnde Kommissarin Sophie Halbritter, sucht nach einem Zusammenhang.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Klaus Haderer, 569 Min.

31327 Dinkelmann, Fritz H.: **Das Opfer**
Ein Abend, eine Nacht. Föhn. Christa Dahinden, eine junge Frau, wartet vergeblich auf ihren Mann. Dahinden kommt nicht nach Hause. Er ist tot. Was ihr zwei Herren am nächsten Tag eher behutsam als Sachverhalt eröffnen, wird von einer Boulevardzeitung schon in den Schlagzeilen gemeldet: "Prominentenanwalt brutal ermordet! Mit zerschmettertem Schädel tot aufgefunden wurde gestern der prominente Solothurner Rechtsanwalt Dahinden (34). Die Leiche lag im Flussbett der Emme in Derendingen." Christa Dahinden lebt weiter. Sie erinnert sich, nimmt die Spurensuche auf, forscht nach Antworten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 692 Min.

31569 DiPalma, Bianca M.: **Römisches Requiem**
Die Karriere einer Geigerin ist jäh beendet, als sie sich bei einem Unfall schwer verletzt. Der Kritiker, der den Unfall verursachte, wird bald darauf erstochen aufgefunden. Dann stirbt der Dirigent Francescini an Zyankali - Mord oder Selbstmord?
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 515 Min.

17021 Dische, Irene: **Ein Job**
Ein kurdischer Killer, eben erst aus einem Istanbuler Gefängnis entflohen, erhält die Chance, durch die Erledigung eines Auftrages in New York seine Freiheit zu erkaufen. Merkwürdige und irritierende Situationen durchkreuzen die perfekte Durchführung seines Auftrages.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 302 Min.

55099 Disher, Garry: **Bitter Wash Road**
In der Nähe von Tiverton, einer Kleinstadt in Australiens Nirgendwo, wird ein Mädchen tot am Straßenrand gefunden. Constable Paul Hirschhausen, genannt Hirsch, übernimmt den Fall. Er glaubt nicht an einen Unfall mit Fahrerflucht. Einsam und isoliert durchquert der Constable die unwirtliche Landschaft, vorbei an mageren Schafen, schäbigen Höfen, stellt unbeirrt seine Fragen und lernt eine Kleinstadt kennen, unter deren Oberfläche Enttäuschung und Wut, Rassismus und Sexismus brodeln. Hirsch rüttelt an der trügerischen Stille und wirbelt nicht nur den Staub der ausgedörrten Straßen auf.
Zürich: Unionsverl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 728 Min.

Buchfamilie: **Inspector-Challis-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101725**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101725**
55317 Disher, Garry: **Drachenmann**
1. Teil. Dieser Polizeikrimi spielt in einer Kleinstadt in Südaustralien, die durch eine Serie von brutalen Frauenmorden erschüttert wird. Chefermittler Hal Challis, im Privatleben Restaurator von alten Flugzeugen, macht sich mit seinem manchmal nicht ganz legal agierenden Polizeiteam auf die Suche nach einem Mörder, der sie mit anonymen Briefen öffentlich verhöhnt.
Zürich: Unionsverl., 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 428 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101725**
19193 Disher, Garry: **Schnappschuss**
3. Teil. Als Inspector Challis den Mord an einer Frau untersucht, werden seine Ermittlungen durch Lügen und Heimlichkeiten behindert. Außerdem ist der Schwiegervater der Toten sein Vorgesetzter. Seine Liaison mit der Chefredakteurin der Lokalzeitung sorgt ebenfalls für Misstrauen.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 667 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101725**
36295 Disher, Garry: **Rostmond**
5. Teil. Zwei schwere Verbrechen halten Inspector Hal Challis und Sergeant Ellen Destry in Atem: der brutale Überfall auf einen Kaplan und der Mord an einer jungen Frau. Zusätzlichen Druck macht ein bekannter Politiker, der mit der Polizei noch eine Rechnung offen hat. Dass Hal und Ellen nun ein Liebespaar sind, macht die Sache auch nicht leichter.
Zürich: Unionsverl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 641 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101725**
59987 Disher, Garry: **Leiser Tod**
6. Teil. Ein Notruf geht auf dem Revier ein: eine Leiche soll gefunden worden sein. Am Tatort stolpert den Kommissaren eine nackte, verdreckte und verstörte Frau vor die Füße. War der Täter ein Vergewaltiger in Polizeiuniform? Während die Ermittler versuchen, dem Schuldigen auf die Spur zu kommen, wird ihnen eine ganze Reihe von perfekt geplanten und meisterhaft durchgeführten Einbrüchen gemeldet. Hal Challis sieht sich an allen Fronten belagert.
Zürich: Unionsverl., 2018. SBS Zürich: Markus Back, 717 Min.

Buchfamilie: **Wyatt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101724**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101724**
36244 Disher, Garry: **Gier**
1. Teil. Wyatt ist Einzelgänger und von Beruf Einbrecher. Als er von dreihunderttausend Dollar Schwarzgeld im Safe einer Anwaltskanzlei hört, plant er einen großen Coup. Aber andere kommen ihm in die Quere, hinter denen noch brutalere Organisationen stehen. Wyatt muss um seine Unabhängigkeit und um das kämpfen, was er sich unter einer sauberen Arbeit vorstellt.
Berlin: Maas, 1999. SBS Zürich: Jens Clamor, 442 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101724**
18304 Disher, Garry: **Willkür**
4. Teil. Berufsverbrecher Wyatt hat noch eine Rechnung zu begleichen. Ein lokaler Melbourner Verbrecherclan hat ihn um die Früchte seines letzten Coups gebracht. Sein neuer Raubüberfall soll endlich das große Geld bringen.
Berlin: Maas, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 486 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101724**
32063 Disher, Garry: **Port Vila Blues**
5. Teil. Berufsverbrecher Wyatt erbeutet bei einem Einbruch neben 50.000 Dollar auch ein Tiffany-Schmuckstück. Beim Versuch, dieses an eine Hehlerin zu verkaufen, zeigt sich, dass es aus dem Bankraub der Magnetbohrergang stammt und auf der Fahndungsliste steht. Nicht nur die Polizei, auch die berüchtigte Bande ist jetzt auf der Suche nach ihm und dem Schmuckstück.
Berlin: Pulp Master, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 493 Min.

16654 Ditfurth, Christian von: **Das Luxemburg-Komplott**
Ein Polit-Krimi. März 1919: Rosa Luxemburg ist die Leitfigur der Revolution. Doch die neue Regierung gerät in einen erbitterten Richtungsstreit. Lenin schickt Sebastian Zacharias mit dem Auftrag nach Berlin, Rosa Luxemburg zu schützen, zugleich aber auch Moskau über ihre Pläne zu informieren. Bald gerät er auf die Spur einer weit verzweigten Verschwörung.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 863 Min.

36980 Ditfurth, Christian von: **Das Moskau-Spiel**
Theo Martenthaler, Nachwuchsagent beim BND, wird nach Moskau geschickt, um in einem tödlichen Autounfall zu recherchieren. Als ihm in der Rechtsmedizin statt einer Leiche eine Urne ausgehändigt wird, mehren sich die Indizien für ein Verbrechen. Die Spur führt in die Welt der 1980er-Jahre, als ein Atomkrieg wahrscheinlicher war als der Frieden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 930 Min.

58736 Ditfurth, Christian von: **Der Consul**
Die Führungsriege der NSDAP wird 1932 ermordet. Ausgerechnet der völlig unpolitische Kommissar Soetting ermittelt und gerät ins Visier der Attentäter.
München: Droemer, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 810 Min.

Buchfamilie: **Eugen de Bodt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101953**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101953**
57804 Ditfurth, Christian von: **Heldenfabrik**
1. Teil. Nach dem Mordanschlag auf den Vorstand eines Berliner Chemiekonzerns zieht ein Killer eine Blutspur durch das Land. Die Täter hinterlassen nichts außer den Kugeln ihrer Maschinenpistolen in den Leichen und einem Gedicht über den Tod. Hauptkommissar Eugen de Bodt steht vor einem unlösbaren Fall. Verlassen kann er sich nur auf seine Mitarbeiter Silvia Salinger, die ihn stärker anzieht, als es seiner Ehe gut tut, und Ali Yussuf, der unter ADHS leidet.
München: Carl's Books, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 981 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101953**
57805 Ditfurth, Christian von: **Zwei Sekunden**
2. Teil. Nur um zwei Sekunden verpasst eine Bombe bei einem Terroranschlag in Berlin die deutsche Bundeskanzlerin und den russischen Präsidenten. Verfassungsschutz, Bundeskriminalamt und Berliner Polizei tappen im Dunkeln. Widerwillig akzeptiert das BKA, dass Hauptkommissar Eugen de Bodt eigene Ermittlungen anstellt. De Bodt und seine Mitarbeiter suchen verzweifelt eine Spur zu den Tätern. Doch um die Drahtzieher zu entlarven, muss er sein Leben einsetzen.
München: Carl's Books, 2016. SBS Zürich: Friederike Wagner, 983 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101953**
59075 Ditfurth, Christian von: **Giftflut**
3. Teil. Ein Sprengstoffanschlag auf die Oberbaumbrücke erschüttert Berlin. Auch in Paris und London explodieren Brücken. Die Polizei tappt im Dunkeln, die Täter hinterlassen keine Spur und keine Botschaft. Klar ist nur, dass jemand Krieg gegen Europa führt. Die Politik verfällt in Panik, die Bevölkerung in Angst. Mitten im Chaos pfeift der Berliner Hauptkommissar Eugen de Bodt auf die Ermittlungen der Polizei und verlässt sich nur noch auf seinen Verstand.
München: Carl's Books, 2017. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 916 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101953**
60628 Ditfurth, Christian von: **Schattenmänner**
4. Teil. Eine Mordserie gibt Kommissar Eugen de Bodt Rätsel auf. Die einzige Gemeinsamkeit, die die Opfer zunächst aufweisen, ist, dass sie einer Facebook-Gruppe angehörten, die sich mit Katzen beschäftigt. Doch bald findet de Bodt heraus, dass sie alle für Rüstungskonzerne gearbeitet haben. Was könnten Katzenfotos mit der Rüstungsproduktion zu tun haben? Tarnung? Also Spionage? Nur, wer spioniert? Und wer ist der Auftraggeber?
München: Bertelsmann, 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 1039 Min.

Buchfamilie: **Josef-Maria-Stachelmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100400**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100400**
16786 Ditfurth, Christian von: **Mann ohne Makel**
1. Teil. Stachelmanns Karriere als Historiker dümpelt vor sich hin. Da meldet sich ein alter Freund, der eine Mordserie aufklären will. Die Spur führt in die NS-Vergangenheit angesehener Bürger Hamburgs. Stachelmanns Suche nach Akten wird zu einer fast tödlichen Jagd, bei der er auch über seinen Vater Neues, aber nichts Gutes erfährt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 763 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100400**
15553 Ditfurth, Christian von: **Mit Blindheit geschlagen**
2 Teil. Historiker Stachelmann wird an der Uni Hamburg ein Dozent aus Berlin vor die Nase gesetzt. Er lässt sich mit dessen Frau ein und findet ein paar Tage später die Leiche seines Konkurrenten im eigenen Kofferraum. Stachelmann ist der einzige Verdächtige. Er muss selber fahnden - bis zurück in DDR-Zeiten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 847 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100400**
16621 Ditfurth, Christian von: **Schatten des Wahns**
3. Teil. Der Historiker Stachelmann wird durch den Tod seines Freundes Ossi, Oberkommissar in Hamburg, quasi in die Vergangenheit katapultiert: Die Studentenunruhen der 1970er Jahre in Heidelberg, ein unaufgeklärter Mord im linken Milieu. Hat Ossi eine Spur gefunden, hat er wirklich Selbstmord begangen? Stachelmann sucht die Wahrheit und wird nach Strich und Faden belogen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 800 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100400**
16622 Ditfurth, Christian von: **Lüge eines Lebens**
4. Teil. Endlich hat der Historiker Stachelmann seine Habilitationsschrift fertig - er könnte Professor werden. Aber da wird auf ihn geschossen und eine Kampagne gegen ihn gestartet. Eine kritische Studentin wird in seinem Büro ermordet. Stachelmann muss den Mörder finden und gerät wieder einmal in das Netz von Schuld aus Nazi- und Nachkriegszeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 890 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100400**
16008 Ditfurth, Christian von: **Labyrinth des Zorns**
5. Teil. Der Historiker Stachelmann hat die Uni verlassen und ein Büro für historische Ermittlungen eröffnet. Doch schon sein erster Auftrag geht schief. Dann sucht er im Auftrag einer Amerikanerin deren deutschen Vater, den er schnell findet. Aber dann wird ein Terroranschlag verübt, der Sohn von Stachelmanns Freundin bedroht und Stachelmann ist schon wieder auf der Suche nach einem Killer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 770 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100400**
39951 Ditfurth, Christian von: **Die Akademie**
6. Teil. Der Ex-Historiker Stachelmann bekommt von einem Kollegen den mysteriösen Hinweis auf eine gigantische Verschwörung. Am nächsten Tag liegt dieser tot im Bundesarchiv. Stachelmann lassen dessen Andeutungen keine Ruhe und er forscht nach. Als er selbst bedroht wird, kommt er einer unsichtbaren politischen Macht auf die Spur.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 886 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100400**
59243 Ditfurth, Christian von: **Böse Schatten**
7. Teil. Stachelmann, gerade zum Chef des historischen Lehrstuhls befördert, wird in eine Mordermittlung einbezogen. Eine skelettierte Leiche wird auf einem Baugrundstück gefunden. In Hand und Mund finden sich Reste eines Zeitungsausschnittes, dessen Herkunft Stachelmann ermitteln soll. Eine Spur führt zur Kampfgruppe gegen Unmenschlichkeit (KgU), einer militanten antikommunistischen Organisation, die, von den US-Geheimdiensten finanziert, ab 1948 den Widerstand gegen die SED-Diktatur in der DDR unterstützte. Kaum hat er mit seinen Nachforschungen begonnen, explodiert eine Bombe unter dem Auto seiner Lebensgefährtin. Sein Freund und Helfer Georgie wird angefahren und Stachelmann selbst wird verfolgt.
München: Penguin Verl., 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 859 Min.

Buchfamilie: **Matti und Dornröschen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101134**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101134**
39952 Ditfurth, Christian von: **Das Dornröschen-Projekt**
1. Teil. Nachdem Matti eine DVD hat mitgehen lassen, die ein Unbekannter im Taxi liegen ließ, kommen er und seine WG-Genossen Dornröschen und Twiggy in arge Schwierigkeiten. Zwei alte Freunde werden ermordet und alle Fälle scheinen in der obersten Polizeietage zusammenzulaufen.
München: Carl's Books, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101134**
44688 Ditfurth, Christian von: **Tod in Kreuzberg**
2. Teil. Platten-Rosi, eine gute Freundin der Berliner Okerstraßen-WG, wurde ermordet. Dornröschen weiß, dass Rosi Machenschaften eines Immobilienhais aufgedeckt hatte und diese veröffentlichen wollte. Außerdem war sie Mitglied einer Bürgerinitiative, die sich gegen die Gentrifizierung im Gräfekiez stellte. Als Matti, Dornröschen und Twiggy dem Mörder nahekommen, schlägt dieser zurück. Brutal und gnadenlos.
München: Carl's Books, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 701 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101134**
48364 Ditfurth, Christian von: **Ein Mörder kehrt heim**
3. Teil. Anja bittet Matti um einen Gefallen und verwickelt ihn so in einen Mord. Dann verschwindet sie. Die Leiche ist Georg, ein alter Bekannter und RAF-Terrorist im Untergrund. Hinter allem steckt ein großer Coup, den die Okerstraßen-WG in Berlin-Neukölln aufdecken muss, um Matti vor dem Knast zu retten.
München: Carl's Books, 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 683 Min.

38020 Djacenko, Boris: **Diamant im Storchennest**
Die Einwohner des kleinen mecklenburgischen Städtchens Storchen werden 1965 in Unruhe und Schrecken versetzt. Der vorgetäuschte Selbstmord der Postangestellten erweist sich als kaltblütiges Verbrechen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1969. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 360 Min.

38753 Djacenko, Boris: **Die enthauptete Mona Lisa**
Auf einer Landstraße Frankreichs kommt ein Kaufmann ums Leben. Unfall oder Mord? Mit dieser Frage beschäftigt sich Kommissar Péri.
Halle: Mitteldt. Verl., 1965. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 393 Min.

30280 Djacenko, Boris: **Engel für zehn Schilling**
Ist das schottische Landhaus Castle Home ein Spukschloss oder ein Mördernest? Unheimliche Geräusche und zwei Leichen lassen diese Frage entstehen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 331 Min.

44705 Djian, Philippe: **Blau wie die Hölle**
Zwischen Ned, dem Outlaw, der sich nimmt, was er will, und Franck, einem Bullen, der besessen ist, Typen wie Ned zur Strecke zu bringen, kommt es zu einer gnadenlosen Verfolgungsjagd. Schnell wechselnde Momentaufnahmen und grelle Szenen voll Blut, Hass und Gewalt, in denen die verborgene Liebesgeschichte keine Chance hat, kennzeichnen den ersten Roman Djians.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 805 Min.

54157 Dobbs, Michael: **Keine Macht der Welt**
Eine bekannte amerikanische Fernsehjournalistin wird bei einem Verkehrsunfall schwer verletzt. Nachdem sie aus einem tiefen Koma erwacht ist, erfährt sie, dass ihre wenige Monate alte Tochter den Unfall nicht überlebt hat. Doch sie glaubt nicht an den Tod ihres Babys. Mit Hilfe eines Reporters kommt sie einem hochrangigen englischen Politiker auf die Spur, der in kriminelle Machenschaften bei Adoptionen verwickelt ist. Ein spannender Polit-Thriller.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 674 Min.

Buchfamilie: **Francis Urquhart-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101931**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101931**
53892 Dobbs, Michael: **House of Cards**
1. Teil. In Francis Urquhart kocht es vor Wut. Schon wieder ist er bei der Besetzung der Kabinettsposten übergangen worden. Doch Rache wird am besten kalt gegessen ... Skrupellos schmiedet er mit seiner Frau eine Intrige, die der Premierminister politisch nicht überleben wird.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 877 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101931**
52344 Dobbs, Michael: **Um Kopf und Krone**
2. Teil. Der Politthriller schildert die Verquickungen zwischen korrupten Politikern und willfährigen Journalisten in Großbritannien.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 587 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101931**
57566 Dobbs, Michael: **Schach dem König**
3. Teil. Francis Urquhart ist wieder da - und der frisch gebackene Premierminister festigt seine Macht. Diesmal greift er sogar den König an. Denn der idealistische neue König will Francis' zynische Machtspielchen nicht dulden, und so werden die beiden wichtigsten Männer im Staat schnell zu erbitterten Feinden. Urquhart droht damit, der Presse Geheimnisse der Royals zuzuspielen und damit die Zukunft der englischen Monarchie aufs Spiel zu setzen - aber ist das wirklich noch ein Spiel, das er gewinnen kann?
Berlin: Berlin-Verl., 2016. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 666 Min.

55999 Dobler, Franz: **Ein Schlag ins Gesicht**
Robert Fallner ist ziemlich am Ende. Seinen Job als Kriminalhauptkommissar ist er los. Seine Frau wohl auch. Zeit für einen Neuanfang, den ihm ausgerechnet sein Bruder, selbst Ex-Bulle und Privatermittler, ermöglicht. Er drängt ihm einen speziellen Fall in seiner Sicherheitsfirma auf. Fallner soll den Stalker einer bekannten Schauspielerin stellen, von dem keiner glaubt, dass es ihn gibt.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 573 Min.

54158 Döbrich, Annette: **Abendfrieden**
Irgend etwas stimmt hier nicht im Seniorenheim "Haus Abendfrieden", hat Georg Meister an seinen Freund geschrieben. Und dann stirbt er völlig unerwartet an Herzversagen. Seine junge Geliebte ist fassungslos, denn Georg war völlig gesund. Sie und Georgs Freunde entwickeln einen Plan: Einer von ihnen, Max Reichert, quartiert sich in diesem Seniorenheim für gehobene Ansprüche ein und spielt Detektiv. Eines Nachts macht er im Keller eine entsetzliche Entdeckung.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 470 Min.

54159 Döbrich, Annette: **Am Abgrund der Träume**
Psychoanalytiker Steinberger hat eine schwer gestörte Klientin, die aber auf seine neu entwickelte Behandlungsmethode sehr gut anspricht. Er kann sie bald als geheilt entlassen. Doch dann kommt ihr Freund durch einen mysteriösen Unfall ums Leben. Und Laura ist verschwunden. Als seine Haushälterin ermordet wird, begreift Steinberger, dass er als nächstes Opfer auf der Liste steht ... Ein brillanter Psychothriller.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 365 Min.

7024 Döbrich, Annette: **Das Ritual des Schweigens**
Eine Serie von Selbstmorden im Starnberger See reißt nicht ab. Als das vierte Opfer im letzten Moment gerettet wird, findet Pfarrer Reichert heraus, dass eine Sekte dahinter steht.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 180 Min.

7523 Dobrick, Barbara: **Tanz in den Mai**
Die bekannte Talkmasterin Mara Malerius ist im Watt vor Föhr ertrunken. Die Journalistin Susanne Quast begibt sich auf ihre Spuren und erfährt ein sensationelles Geheimnis.
Frankfurt: Fischer, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 440 Min.

7371 Dobrick, Barbara: **Überraschung am Valentinstag**
Eine ungewöhnliche Kriminalgeschichte und ein amüsant-ironischer Roman mit liebenswerten Heldinnen, stoffeligen Helden und schnurrigen Katzen in einem aus dem Winterschlaf erwachenden Dorf in Schleswig-Holstein.
Frankfurt: Fischer, 2000. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 490 Min.

47836 Dobyns, Stephen: **Das Fest der Schlangen**
Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Nachricht in der kleinen Stadt Brewster in Rhode Island: Auf der Säuglingsstation ist ein Baby verschwunden, und im Bettchen liegt eine Schlange. Dann wird ein Toter gefunden, ermordet und grausam skalpiert. Und wo kommen die Kojoten her, die nachts durch die Stadt streifen? Haben die seltsamen Hippies etwas damit zu tun? Betreiben sie einen Hexen- und Satanskult? Als auch noch eine Katze erhängt aufgefunden wird, gerät ganz Brewster in Panik.
München: Bertelsmann, 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1134 Min.

17022 Dobyns, Stephen: **Die Kirche der toten Mädchen**
In Aurelius, einer ruhigen Kleinstadt im Staat New York, treibt ein psychopathischer Serienmörder sein Unwesen. Bereits drei junge Mädchen wurden ermordet. Allmählich macht sich in dem beschaulichen Städtchen Hysterie breit, und jeder verdächtigt jeden.
Frankfurt: Krüger, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 932 Min.

38355 Doctorow, Edgar L.: **Billy Bathgate**
Die mitreißende Geschichte eines Straßenjungen aus New York, der als Lehrling und Vertrauter des Gangsterbosses Dutch Schultz Glanz und Brutalität der Unterwelt erlebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 829 Min.

5378 Dodge, David: **Über den Dächern von Nizza**
Eine temperament- und geistvolle Kriminalhumoreske, die 1955 von Hitchcock verfilmt wurde.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 405 Min.

60383 Doherty, Paul C.: **Das Geheimnis der verschollenen Prinzen**
Die fünften Aufzeichnungen von Sir Roger Shallot betreffend gewisse verruchte Verschwörungen und mysteriöse Morde, die sich zutrugen, als Heinrich VIII. König war.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Andreas Miller-Aichholz, 609 Min.

50858 Doherty, Paul C.: **König der Bettler**
Nicholas Chirke, ein junger Advokat, soll einen Mordfall im London des 14. Jahrhunderts aufdecken und tappt in ein Nest aus Lüge, Habgier und Verrat. Ein Mittelalter-Krimi, eingebettet in die Rahmenhandlung einer Pilgerreise von London nach Canterbury.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 459 Min.

59810 Doherty, Paul C.: **Prinz der Finsternis**
Man schreibt das Jahr 1301. Als die frühere Geliebte des Prince of Wales in einem Kloster ermordet wird, soll Corbett, der Meisterspion von König Edward von England, den Fall aufklären. Eine heikle und lebensgefährliche Mission.
Frankfurt: Eichborn, 1993. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 569 Min.

Buchfamilie: **Fontanaro u. Breitwieser-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101998**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101998**
57165 Donato, Marta: **Veroneser Finale**
1. Teil. Commissario Antonio Fontanaro hat schlechte Laune, denn bei ihm hängt ob der vielen Arbeit der Haussegen schief. Änderung ist nicht in Sicht, denn am Morgen wird Dottor Fabrizio Talenti, Klinikchef und Mitglied der feinen Veroneser Gesellschaft, tot aufgefunden. Vierhundert Kilometer nördlich, im beschaulichen Chiemgau, ermittelt Georg Breitwieser in einem Mordfall, der ihn nach Verona führt. An Motiven fehlt es den beiden Kommissaren bald nicht mehr.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Armin Kopp, 723 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101998**
58426 Donato, Marta: **Tod am Gardasee**
2. Teil. Matthias Holzinger, Bürgermeister einer Chiemsee-Gemeinde, wird am Ufer des Gardasees jäh aus dem Leben gerissen. Die Kommissare aus Verona und Traunstein stoßen auf ein Netz aus Korruption, Immobilienschwindel und Rivalität bei den Opernfestspielen der Arena di Verona. Als die Ermittlungen diesseits und jenseits der Alpen vorankommen, fallen wieder Schüsse.
München: Ed. Tingeltangel, 2016. SBS Zürich: Armin Kopp, 725 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Fink-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100356**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100356**
8716 Dönhoff, Friedrich: **Savoy Blues**
1. Teil. Sommer in Hamburg und ein Lied in aller Ohren: Savoy Blues, der Swing-Song von Louis Armstrong aus den dreißiger Jahren, ist als Coverversion der Megahit des Jahres. Hauptkommissar Fink muss seinen ersten Mordfall lösen. Auf den ersten Blick scheint dieser unspektakulär, ein pensionierter Postbote wurde tot aufgefunden, doch im Lauf der Ermittlungen stellt sich heraus, dass die Geschichte hinter dem Fall in der Vergangenheit wurzelt - genau in der Zeit, aus der der Savoy Blues stammt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100356**
14501 Dönhoff, Friedrich: **Der englische Tänzer**
2. Teil. Sebastian Fink ermittelt hinter den Kulissen der Musicalbranche in Hamburg. Es geht um Eitelkeiten, Cliquenwirtschaft und sehr viel Geld. Tänzer und Musiker, Choreografen und Manager - alle stehen unter Druck. Jeder beobachtet jeden. Und doch will niemand gesehen haben, wie ein Mensch aus ihren Reihen zu Tode kam.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 400 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100356**
43093 Dönhoff, Friedrich: **Seeluft**
3. Teil. Was zählt mehr: Geld oder Natur? Die Wirtschaft oder saubere Luft? Friedrich Dönhoff greift ein brisantes umweltpolitisches Thema auf. Eins, das alle angeht. Sebastian Finks neuer Fall: ein Krimi mit Hafen- und Meeresgeruch.
Zürich: Diogenes Verl., 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 485 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100356**
55325 Dönhoff, Friedrich von: **Heimliche Herrscher**
4. Teil. Sebastian Fink plant seinen Italienurlaub mit DJane Marissa, seiner neuen Freundin. Doch Sonne und Meer müssen warten, denn eine Mordserie versetzt die Hamburger Bevölkerung in Angst und Schrecken. Die Opfer hatten nichts gemeinsam – außer ihrem Engagement in der Flüchtlingsdebatte. Ist das die Spur, die zum Mörder führt? Nach vielen Umwegen gelangt Sebastian Fink an einen Ort des Grauens, über den niemand spricht, obwohl ihn jeder kennt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 550 Min.

38347 Donoghue, Emma: **Raum**
Auch seinen fünften Geburtstag feiert Jack in Raum. Raum hat eine immer verschlossene Tür, ein Oberlicht und ist 12 Quadratmeter groß. Dort lebt der Kleine mit seiner Mutter. Dort wurde er auch geboren. Jack liebt es fernzusehen, denn da sieht er seine "Freunde", die Comicfiguren. Aber er weiß, dass die Dinge hinter der Mattscheibe nicht echt sind – echt sind nur Ma, er und die Dinge in Raum. Bis der Tag kommt, an dem Ma ihm erklärt, dass es doch eine Welt da draußen gibt und dass sie versuchen müssen, aus Raum zu fliehen.
München: Piper, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 725 Min.

19264 Donovan, Gerard: **Winter in Maine**
Der Winter in den Wäldern von Maine ist kalt und einsam. Bisher hat das Julius Winsome nicht gestört, er lebt schon lange allein mit seinem treuen Gefährten, dem Pitbullterrier Hobbes. Als der Hund eines Nachmittags offenbar absichtlich erschossen wird, bricht Julius' Welt zusammen. Und er fasst einen unerhörten Entschluss.
München: Luchterhand, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 295 Min.

Buchfamilie: **Tanja Romanowa-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101209**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101209**
46126 Donzowa, Darja: **Perfekt bis in den Tod**
3. Teil. Tanja, Detektivin wider Willen, steht vor ihrem 3. Fall. Sie soll den Geschäftsmann Boris beschatten. Als dessen Geliebte bei seiner Geburtstagsfeier vergiftet wird, gerät natürlich die Ehefrau in Verdacht. Doch Tanja entdeckt, dass jeder der Gäste ein Motiv hat und stürzt sich mit Elan in die Ermittlungen. Bis ein zweiter Mord geschieht.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Danielle Gaubatz, 725 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101209**
14441 Donzowa, Darja: **Bis dass dein Tod uns scheidet**
4. Teil. Eigentlich wollte Tanja samt Kindern und Hunden auf der Datscha Urlaub machen. Doch das Sommeridyll wird jäh gestört. Professor Slawin ist ermordet worden. Alle schätzten ihn, Feinde hatte er keine. Unter seinen Ex-Frauen und Geliebten herrscht Eintracht und Frieden. Doch wer war er wirklich? Mit Witz und Charme beginnt Tanja zu ermitteln, und wie immer helfen ihr dabei der Zufall und eine große Portion Glück.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 807 Min.

47904 Dor, Milo: **Und wenn sie nicht gestorben sind ...**
Eduard Rafaeljan ist Journalist in Paris. Im Auftrag einer Presseagentur reist er für eine Reportage in das südöstliche Land Dazien, was ganz und gar nicht nach seinem Geschmack ist. Denn Rafaelja ist gebürtiger Dazier und dort vor einiger Zeit in Abwesenheit zum Tode verurteilt worden.
Wien: Picus-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 390 Min.

34829 Dorf, Fran: **Der lange Schlaf**
Nach zwanzig Jahren erwacht eine Frau aus einem Koma-ähnlichen Zustand. Sie hat keine Erinnerung mehr an jenen tragischen Tag,als sie von einem 70 Meter hohen Felsvorsprung gestürzt war und ahnt noch nicht, daß ihr Jugendfreund wegen versuchten Mordes an ihr verurteilt wurde. Während die völlig verblüfften Ärzte noch über das vermeintliche Wunder ihrer Genesung rätseln, gelingt dem Mann, der vielleicht einmal versucht hat, sie umzubringen, die Flucht aus dem Gefängnis. Immer näher kommt er ihr, und wo er auftritt, sät er Gewalt. Aber will er wirklich vollenden, was er vor zwei Jahrzehnten begonnen hat?
Hamburg: Kabel, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 725 Min.

53358 Dorf, Fran: **Die Totdenkerin**
Die schöne, reiche Laura bekennt sich zu einem Mord, den sie nicht begangen haben kann. Fieberhaft versuchen die Ermittler, sie von ihrer Unschuld zu überzeugen und mit Hilfe ihrer parapsychologischen Fähigkeiten den wahren Mörder zu finden.
Hamburg: Kabel, 1992. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 670 Min.

61175 Dorn, Sascha: **The darling detective**
Bei einem Überfall auf einen Velokurier verschwindet ein geheimnisvolles Päckchen. Inspektorin Lylou Robin spürt den Inhalt auf und macht einen grausigen Fund. Die Nachforschungen deuten auf eine Erpressung hin. Doch je tiefer die schöne Inspektorin gräbt, desto mehr droht die Vergangenheit sie einzuholen.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Andreas Storm, 106 Min.

35569 Dorn, Thea: **Berliner Aufklärung**
Ein "Uni-Thriller". Ein Berliner Philosophieprofessor liegt eines Morgens sauber portioniert in den Institutspostfächern seiner Kollegen. Eine ehemalige Studentin klärt mit respektlosem Witz, zupackenden Fäusten und wenig Geduld mit Männern den Fall.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 329 Min.

55916 Dorn, Thea: **Die Brut**
Die Talkmasterin Tessa Simon hat es geschafft, Ehe, Mutterschaft und Beruf erfolgreich zu managen. Doch als ihr Mann, ein berühmter Schauspieler, in einem anderen Ort einen Film drehen muss, sie unter Druck gerät, weil die Einschaltquoten ihrer Show zurückgegangen sind, und der kleine Victor unentwegt schreit, geschieht eine Katastrophe.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 757 Min.

35570 Dorn, Thea: **Mädchenmörder**
Die neunzehnjährige Julia wird von einem ehemaligen Radrennfahrer entführt. Tagelang hält er sie in seinem Keller gefangen. Nachdem die Polizei an seiner Tür geklingelt hat, nimmt er sie mit auf seine Flucht durch Belgien, Frankreich und Spanien, in deren Verlauf weitere Mädchen zu Tode kommen. Julia ist die Einzige, die überlebt.
München: Manhattan-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 499 Min.

31780 Dorn, Thea: **Ultima Ratio**
Extreme Morde und ziemlich unfreundliches Benehmen - ob Professoren, Geliebte, alle können Opfer sein.
Hamburg: Rotbuch-Verl,, 2001. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 215 Min.

5361 Dorner, Marjorie: **Herzblut**
Die 11-jährige Dana, deren Eltern geschieden sind, wird eines Tages vom Vater ihrer Schulfreundin in ein Auto gezerrt und entführt. Bevor es aber zu einem Verbrechen kommt, kann sie sich befreien und fliehen.
Hamburg: Kabel, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 600 Min.

5586 Dorner, Marjorie: **Schnapp-Schuss**
Beth Conroy, eine junge Collegelehrerin aus Amerika, fotografiert in Cambridge - ohne es zu wissen - einen Frauenmörder. Der Mörder weiß von dem verhängnisvollen Schnappschuss - eine atemberaubende Jagd beginnt.
Hamburg: Kabel, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 720 Min.

Buchfamilie: **Ole Larsen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100846**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100846**
10610 Dorph, Christian: **Der deutsche Freund**
1. Teil. Kopenhagen 1979: Der dänische Finanzminister Knud Heisen gibt seinen Posten auf und erklärt in den Nachrichten, dass Dänemark sich auf dem Weg in den Abgrund befindet. Einige Stunden später liegt der Großunternehmer Keld Borch tot in der Sauna eines Kopenhagener Clubs. Eine Spur führt die Ermittler um Ole Larsen in das Netzwerk eines geheimen Männerbundes und in höchste politische Kreise. Eine dramatische Verfolgungsjagd beginnt, von Kopenhagen über Ostberlin nach Danzig, und endet mit einer Begegnung mit einem Totgeglaubten in der dänischen Provinz. Teils sehr drastische Darstellung!!!
Frankfurt: Suhrkamp Taschenb. Verl., 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 875 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100846**

41735 Dorph, Christian: **Der libanesische Leopard**
2. Teil. Kopenhagen, Sommer 1985. Eine tote junge Frau, die im SM-Milieu bekannt ist, und ihr Freund, der sich durch Selbstmord seiner Verhaftung entzieht. Ole Larsen und Anita Jensen von der Kopenhagener Mordkommission scheint der Fall aufgeklärt zu sein. Doch dann stellt sich heraus, dass die Tote als Lockvogel einer radikalen syrischen Gruppe diente und Spuren bis nach Beirut und ins geteilte Berlin reichen. - Teils sehr drastische Darstellung!
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 730 Min.

58768 Dorra, Simone: **Schierlingstod**
Cannstatt im Jahr 1550 in den Wirren der Reformation: Während eines Aufenthalts im Haus seiner Mutter stirbt der junge Graf Bruno von Eberstein an einem mit Schierling vergifteten Essen. Daraufhin bittet dessen Familie den protestantischen Theologen Valentin Schmieder aus Tübingen die Umstände zu untersuchen, die zum mysteriösen Tod von Bruno geführt haben. Gemeinsam mit der streitbaren katholischen Nonne und Kräuterexpertin Fidelitas, der Pflegerin von Brunos Mutter Johanna, sucht er nach der Wahrheit - und stößt auf gefährliche Heiratspläne, Geheimnisse und Intrigen ungeahnten Ausmaßes innerhalb der gräflichen Familie. Als Fidelitas spurlos verschwindet und Schmieder sich auf die Suche nach ihr macht, überschlagen sich die Ereignisse.
Tübingen: Silberburg-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 882 Min.

7144 Douglas, Carole N.: **Montags kommt der Katzenjammer**
Sind die Teilnehmer der gerade stattfindenden Rassekatzenausstellung bedroht? Die Schrecken erregenden Ereignisse, die mit dem Mord an der Katzenliebhaberin Mrs. Tyler zusammen fallen, führen Temple Barr auf eine heiße Spur.
Düsseldorf: Econ, 1995. NBH Hamburg: Peter Hawig, 826 Min.

32869 Douglas, James: **Bomben Geschäfte**
Giganten des Guten und des Bösen ziehen die Fäden, wenn es um Geldwäsche größten Ausmaßes und um internationalen Waffenhandel geht. Ein geheimnisvoller Amerikaner armenischer Herkunft und ein verbrecherischer russischer Oligarch bilden die Pole des Geschehens zwischen Zürich, Zypern, Armenien und dem Iran.
München: Universitas-Verl., 2009. SBS Zürich: Patrick Imhof, 931 Min.

51581 Douglas, James: **Bundesratlos**
Die Schweiz ist bundesratlos: Die siebenköpfige Landesregierung verschwindet auf ihrem traditionellen Sommerausflug spurlos. Ob die aufgebrachten Bauern dahinter stecken? Oder der Terrorist Aziz al-Fakr, der mit dieser Geiselnahme ein atomares Waffengeschäft ungestört abwickeln könnte? Die Journalistin Mona Menn und der Spitzenagent Ken Cooper gehen der Sache auf den Grund.
München: Herbig, 2005. SBS Zürich: Peter Holliger, 869 Min.

Buchfamilie: **Sea Detective**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101934**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101934**

57604 Douglas-Home, Mark: **Sea Detective - ein Grab in den Wellen**
1. Teil. An die Küste angespülte Füße in Turnschuhen, ein ertrunkenes indisches Mädchen und ein verschollener Großvater sind die Herausforderungen, die dem schottischen Ozeanologen Cal McGill Rätsel aufgeben. Gemeinsam mit der Polizistin Helen Jamieson versucht er, die Verbrechen aufzuklären.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 786 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101934**

58569 Douglas-Home, Mark: **Sea Detective - der Sog der Tiefe**
2. Teil. Vor 26 Jahren soll eine schwangere Frau einfach ins Meer gelaufen sein. Nun sitzt Violet Wells an diesem Strand. Sie scheint das Kind dieser "Schwangeren" zu sein. Ozeanologe Cal McGill trifft zufällig auf die Frau. Die Nachforschungen in diesem Fall bringen ihn und Violet in Gefahr, da die Bewohner der schottischen Küstenstadt so Einiges zu verbergen haben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 801 Min.

34831 Doyle, Arthur C.: **Das Tal der Furcht**
Ein Gutsbesitzer wird unter mysteriösen Umständen ermordet. Bei seinen Ermittlungen stößt Sherlock Holmes auf eine Verbindung zu einer jahrzehnte zurückliegenden Verbrechensserie im amerikanischen Vermissa Valley, dem "Tal der Furcht" und er findet Beweise, dass Professor Moriarty, Kopf der englischen Gangsterwelt, die Finger im Spiel hat.
Hamburg: Blüchert, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 341 Min.

636 Doyle, Arthur C.: **Der Hund von Baskerville**
Auf der Familie Baskerville lastet ein Fluch, seit Sir Hugo im Jahre 1742 betrunken ein Mädchen zu Tode jagte. Seitdem treibt sich jedes Mal dann, wenn ein Baskerville das Zeitliche segnen soll, ein monströser, heulender Hund in den Mooren der Umgebung herum. Als Sir Charles Baskerville tot aufgefunden wird und Sir Henry, der letzte Überlebende des Clans, um seine Weiterexistenz fürchtet, schaltet er Sherlock Holmes ein.
Hamburg: Blüchert, 1960. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 290 Min.

46921 Doyle, Arthur C.: **Der Schuss ins Schwarze und weitere unbekannte Stories**
Das Buch umfasst auch bisher unbekannte Kriminalgeschichten.
München: Ehrenwirth, 1987. WBH Münster: Cornelia Köhler, 460 Min.

10051 Doyle, Arthur C.: **Des Löwen Mähne**
Zwei Kriminalfälle für Meisterdetektiv Sherlock Holmes. Eigentlich hatte sich Sherlock Holmes bereits in sein Privatleben zurückgezogen. Als er jedoch eines Morgens zum Schwimmen ans Meer geht, sieht er einen Mann torkeln und stürzen. Seine letzten Worte sind: "Des Löwen Mähne".
Stuttgart: Lutz, 1950. DZB Leipzig: Günter Bormann, 110 Min.

14824 Doyle, Arthur C.: **Die brasilianische Katze**
Kriminalroman aus dem 19. Jahrhundert.
Frankfurt: Ullstein, 1976. DBH Marburg: Cecilia Becker, 384 Min.

46922 Doyle, Arthur C.: **Die Rückkehr des Sherlock Holmes**
13 spannende Kriminalgeschichten mit dem berühmten Meisterdetektiv Sherlock Holmes, den der Autor 1903 wegen heftiger Proteste seiner Fans aus dem Jenseits wieder ins Diesseits zurückgeholt hatte.
Zürich: Haffmans, 1985. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 731 Min.

53957 Doyle, Arthur C.: **Die Sherlock-Holmes-Romane**
Romane: 1. Studie in Scharlachrot; 2. Im Zeichen der Vier; 3. Der Hund von Baskerville; 4. Das Tal der Furcht.
Frankfurt: Ullstein, 1977. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1285 Min.

53958 Doyle, Arthur C.: **Die Sherlock-Holmes-Stories**
Enthält 29 Geschichten.
Frankfurt: Ullstein, 1977. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1895 Min.

4955 Doyle, Arthur C.: **Reise in den Tod**
Das Buch fasst Geschichten aus allen Epochen der schriftstellerischen Laufbahn von Sir Arthur Conan Doyle, Vater des Sherlock Holmes, zusammen und garantiert spannende und gruselige Unterhaltung.
München: Ehrenwirth, 1986. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 460 Min.

18989 Doyle, Arthur C.: **Seine Abschiedsvorstellung**
Das Heraufziehen des Weltkrieges veranlasste Sherlock Holmes, seine Fähigkeiten in den Dienst der englischen Regierung zu stellen. Vervollständigt werden diese acht Detektivgeschichten durch eine Reihe früherer Erlebnisse.
Zürich: Haffmans, 1988. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 601 Min.

386 Doyle, Arthur C.: **Sherlock Holmes' Abenteuer**
Kriminalerzählungen.
Hamburg: Blüchert, 1959. NBH Hamburg: Evers Plantener, 370 Min.

37447 Doyle, Arthur C.: **Späte Rache**
England und Amerika Ende des 19. Jahrhunderts. In diesem Buch lernen sich Sherlock Holmes und Dr. Watson kennen, weil beide ein preiswertes Quartier suchen. Sie klären gleichzeitig den Tod an einem amerikanischen Mormonen auf, welcher selbst für den Tod zweier Menschen verantwortlich war.
Stuttgart: Lutz, 1950. DZB Leipzig: Günter Bormann, 246 Min.

7259 Doyle, Virginia: **Das giftige Herz**
Adventszeit in Nürnberg im Jahre 1881. In einer dunklen Gasse wird ein verwahrloster Junge tot aufgefunden. In dessen Mund findet die Polizei ein Stück Lebkuchen. Jacques Pistoux, französischer Meisterkoch und Hobbydetektiv, beginnt zu ermitteln.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 310 Min.

7631 Doyle, Virginia: **Das Totenschiff von Altona**
Hamburg 1862. Meisterkoch und Hobbydetektiv Jacques Pistoux ist Küchenchef in einem Nobelhotel an der Alster. Er soll ein Galadiner für einen reichen Reeder ausrichten. Dabei verliebt er sich in dessen Tochter - und zum Dessert gibt es eine Leiche.
Reinbek: Rowohlt, 2002. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 570 Min.

Buchfamilie: **St. Pauli-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100101**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100101**
7941 Doyle, Virginia: **Die rote Katze**
1. Teil. Polizist Heinrich Hansen kehrt nach Jahren auf See an seinen Geburtsort St. Pauli zurück. Er muss den Mord an einer Revuetänzerin aufklären. Das Viertel hat sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts stark verändert.
München: Heyne, 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 760 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100101**
8096 Doyle, Virginia: **Der gestreifte Affe**
2. Teil. Heinrich Hansen übernimmt 1922 die Leitung der Davidswache. St. Pauli gleicht zu dieser Zeit einem Hexenkessel. Illegales Glücksspiel, Prostitution, Rauschgifthandel und organisiertes Verbrechen greifen um sich. Zudem erschüttert ein grauenhafter Mord das Viertel.
München: Heyne, 2005. NBH Hamburg: Jens Wendland, 720 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100101**
8150 Doyle, Virginia: **Die schwarze Schlange**
3. Teil. Heinrich Hansen, Leiter der Polizeiwache Davidstraße bearbeitet einen aussichtslosen Mordfall. Ein Chinese wurde in Hamburgs Chinatown an der Schmuckstraße erstochen. Als wenig später die Leiche eines Deutschen dazukommt, gerät Hansen, der sich mit den neuen nationalsozialistischen Machthabern angelegt hat, zwischen alle Fronten.
München: Heyne, 2006. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 820 Min.

46925 Drews, Christine: **Schattenfreundin**
Katrin kehrt mit ihrem Mann und ihrem kleinen Sohn Leo in ihre Heimatstadt Münster zurück. Dort findet sie in Tanja eine neue Freundin. Als Katrins Vater überraschend stirbt, bietet Tanja an, während der Beerdigung auf Leo aufzupassen. Doch dann verschwindet sie spurlos - mit Leo.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 540 Min.

59245 Driest, Burkhard: **Sanfte Morde**
Der ehrgeizige Chirurg Dr. Plath steht vor einem Rätsel. Seine Operationen verlaufen stets ohne Zwischenfälle, doch in der Nachbehandlung sterben die Patienten unerwartet. Dr. Plath vertraut sich der engagierten Schwester Beate an, die sich liebevoll und aufopfernd um die Kranken kümmert. Aber es sind gerade Schwester Beates Patienten, die plötzlich sterben ...
Reinbek: Rowohlt, 1997. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 608 Min.

44547 Drury, Joan M.: **Tödliches Geheimnis**
Es ist Zeit für die Wahrheit - dies ist einer der letzten Sätze der Mutter der feministischen Journalistin Tyler Jones. Auf die Suche nach dieser interfamiliären Wahrheit zu gehen, ist ihr Vermächtnis an die Tochter. Diese macht sich auf nach Minnesota, um Licht ins Dunkel der nicht immer so ruhmreichen Familiengeschichte zu bringen.
Berlin: Elefanten Press, 1999. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 540 Min.

40439 Drvenkar, Zoran: **Du bist zu schnell**
Val erwacht in einer geschlossenen Anstalt. Nichts ist mehr wie zuvor. Sie hat Dinge gesehen, die sie nicht hätte sehen dürfen: eine Welt, verborgen in unserer, die Welt der Schnellen. Diese wollen Val, Marek und Theo mit brutalen Morden und klaren Zeichen daran hindern, die Tür zu ihrer Welt zu öffnen. Abwechselnd erzählen die drei ihre Geschichte. Eine Geschichte, die auch mit unserer Suche nach Nähe, Vertrauen und Liebe zu tun hat - und mit der Bedrohung, denen diese ausgesetzt ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 492 Min.

13400 Drvenkar, Zoran: **Sorry**
Vier Freunde gründen in Berlin eine Agentur, die sich im Auftrag ihrer Klienten für begangenes Unrecht entschuldigt. Das Geschäft boomt, bis sie eines Tages den Auftrag eines Mörders erhalten, für den sie sich bei seinem Opfer entschuldigen sollen. Ein grausames und perfides Spiel beginnt.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 636 Min.

Buchfamilie: **Peter Bernward-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101416**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101416**
49057 Dübell, Richard: **Allerheiligen**
1. Teil. Ein gefährlicher Geiselnehmer im idyllischen Landshut? Auch das noch. Kommissar Peter Bernward ist genervt: Sein Vater plagt ihn mit Vorträgen über Ahnenforschung. Die attraktive Kommissarin Flora Sander lässt ihn ständig abblitzen. Und jetzt behindern die arroganten Kollegen aus München auch noch seine Ermittlungen. Aber so leicht lässt sich ein niederbayerischer Dickschädel nicht entmutigen.
Berlin: Ullstein, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101416**
50340 Dübell, Richard: **Himmelfahrt**
2. Teil. Hauptkommissar Peter Bernward hat schlechte Laune: Ganz Landshut steht unter Wasser, und die Polizei ist im Dauereinsatz. Noch schlimmer ist aber, dass seine attraktive Kollegin Flora ihn mal wieder abserviert hat. Als dann auch noch die Leiche eines bekannten Bauunternehmers auftaucht, ist die Stimmung auf ihrem Tiefpunkt. Der Polizeichef greift durch und übergibt Flora den Fall. Aber das lässt ein Peter Bernward natürlich nicht auf sich sitzen. Er ermittelt auf eigene Faust und stößt auf einen alten Skandal, den so mancher Landshuter lieber vergessen hätte.
Berlin: Ullstein, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 690 Min.

52954 DuBois, Jennifer: **Ein gutes Mädchen**
In Buenos Aires wird die amerikanische Studentin Lily Hayes des Mordes an ihrer Zimmergenossin angeklagt. Während der Staatsanwalt einen Schuldspruch fordert, setzt ihr Vater alles daran, seine Tochter frei zu bekommen. Doch ist Lily wirklich frei von Schuld?
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 820 Min.

52728 Duffy, Brendan: **Die Augen des Waldes**
Ein historisches Herrenhaus inmitten einer malerischen Berglandschaft. Der perfekte Zufluchtsort für Ben und Caroline. Hier wollen die geplagten New Yorker mit ihren beiden kleinen Kindern und ihrem Hund wieder zu Kräften kommen. Doch draußen im angrenzenden Wald scheint es jemand - oder etwas - nicht gut mit ihnen zu meinen und hinterlässt den neuen Bewohnern blutige Botschaften.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Marianne Weber, 924 Min.

Buchfamilie: **Nicholas-Segalla-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101043**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101043**
12446 Dukthas, Ann: **Maria Stuarts dunkles Geheimnis**
1. Teil. Im Jahre 1992 untersucht die Historikerin Ann Dukthas mit Hilfe alter Dokumente den Tod des englischen Königs und Gemahls Maria Stuarts, Darnley, im Jahre 1567. Als sie in Zeitungen inseriert, um Gelehrte zu finden, die ihr bei der Aufklärung weiterhelfen könnten, meldet sich ein gewisser Nicholas Segalla, der behauptet, 1567 beim Mord an Darnley dabei gewesen zu sein und Hintergründe zu kennen. Dieser literarische Kunstgriff, einen unsterblichen Mann als Zeitzeugen auftreten zu lassen, erlaubt es, die aus historischen Indizienpuzzeln bestehende Version der Geschehnisse als authentische Erlebnisse zu schildern.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DBH Marburg: Ruth Priemer, 532 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101043**
7693 Dukthas, Ann: **Das Mysterium von Mayerling**
3. Teil. Ein historischer Kriminalroman über das Haus Habsburg. Wien im Jahre 1889: am Habsburger Hof eine Zeit der rauschenden Feste und der politischen Intrigen. Im Jagdschloss Mayerling erschießt Kronprinz Rudolph von Habsburg seine erst 17-jährige Geliebte Maria Vetsera und richtet anschließend die Waffe gegen sich selbst. Dies ist jedenfalls die offizielle Erklärung für den Tod des Thronfolgers von Österreich-Ungarn und seiner Geliebten. Doch kommen an dieser Version bald Zweifel auf und Detektiv Segalla ermittelt.
Düsseldorf: Econ, 1998. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 520 Min.

44714 DuMaurier, Daphne: **Meine Cousine Rachel**
Roman über eine faszinierende Frauengestalt, Giftmischerin oder unschuldig Ermordete?
Bern: Scherz, 1986. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 775 Min.

48746 Dunant, Sarah: **Nachts sind alle Kater grau**
Eine Übersetzerin lebt und arbeitet allein in ihrem großen Haus im Norden Londons. Plötzlich kommt es dort zu seltsamen Vorfällen, die immer bedrohlichere Formen annehmen. Ein fremder Eindringling terrorisiert die Heldin. Doch die dreht den Spieß um, und ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel beginnt.
München: Blessing, 1997. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 833 Min.

Buchfamilie: **Miss Daisy**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100469**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100469**
30228 Dunn, Carola: **Miss Daisy und der Tote auf dem Eis**
1. Teil. England, Anfang der wilden 1920er-Jahre. Die junge Daisy Dalrymple, Tochter eines Grafen, schockiert ihre Familie und tritt eine Stelle als Journalistin an. Ihr erster Auftrag, eine Serie über die schönsten Adelssitze, konfrontiert sie mit verhängnisvollen - und todbringenden - Geheimnissen. Gemeinsam mit Inspector Alec Fletcher von Scotland Yard begibt sie sich an deren Enthüllung.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1997. DZB Leipzig: Anne Siegel, 516 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100469**
30448 Dunn, Carola: **Miss Daisy und der Tod im Wintergarten**
2. Teil. Daisy Dalrymple, eine junge Adlige mit ausgeprägtem kriminalistischen Scharfsinn, besucht im England der 1920er-Jahre das imposante Landgut Occles Hall. Eigentlich will sie hier einen Artikel schreiben, aber wenige Stunden nach ihrer Ankunft wird im Wintergarten die Leiche der Magd gefunden. Zusammen mit Alec Fletcher von Scotland Yard macht sich Miss Daisy an die Ermittlungen in ihrem atemberaubenden zweiten Fall. (Der 2. Miss Daisy-Roman)
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1997. DZB Leipzig: Anne Siegel, 601 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100469**
30229 Dunn, Carola: **Miss Daisy und die tote Sopranistin**
3. Teil. Mord in der Oper! Bei ihrem Debüt in der Londoner Albert Hall im Jahre 1923 bricht die Mezzosopranistin Betsy tot auf der Bühne zusammen. Miss Daisy, eine junge Adlige mit journalistischen Ambitionen, und ihr Freund Alec von Scotland Yard ermitteln. Bis geklärt ist, wer Betsy vergiftete, erleben die beiden so manche bedrohliche Überraschung.
Berlin: Rütten u. Loening, 1998. DZB Leipzig: Anne Loch, 505 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100469**
30055 Dunn, Carola: **Miss Daisy und der Mord im Flying Scotsman**
4. Teil. Frühjahr 1923. Die Journalistin Daisy Dalrymple recherchiert für einen Artikel über ein Herrenhaus in Schottland und begibt sich zu diesem Zweck auf die Reise mit dem legendären Flying Scotsman, einem Zug, der zwischen London und Edinburgh verkehrt. Zufällig trifft sie dort eine alte Schulfreundin wieder, die einen Verwandten besuchen will, der im Sterben liegt. Dieser hat angeblich das gesamte Vermögen seinem Bruder Albert vermacht, und nun möchten alle Familienmitglieder vor Ort ihre Schäfchen ins Trockene bringen. Doch dazu kommt es nicht, denn Albert wird ermordet im Zug gefunden. Die ganze Familie steht unter Verdacht.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 540 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100469**
30225 Dunn, Carola: **Miss Daisy und die Entführung der Millionärin**
5. Teil. Phillip Petri hat sich Hals über Kopf in die Millionärstochter Gloria Arbuckle verliebt. Als Gloria entführt wird, wendet sich Phillip an seine Freundin Daisy Dalrymple. Ein rasanter Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 564 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100469**
30224 Dunn, Carola: **Miss Daisy und der Tote auf dem Wasser**
6. Teil. England 1923: Daisy Dalrymple besucht mit ihrem Verlobten Chief Inspector Alec Fletcher die Königliche Ruderregatta in Henley-on-Thames. Als während der Wettkämpfe der Schlagmann eines Teams tot ins Wasser stürzt und es sich offenbar um einen Mord handelt, muss Alec wohl oder übel den Fall übernehmen. Und ob es ihm recht ist oder nicht - Miss Daisy kann es nicht lassen, ihn bei der Aufklärung tatkräftig zu unterstützen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 536 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100469**
30227 Dunn, Carola: **Miss Daisy und der tote Professor**
7. Teil. Miss Daisy weilt in einem idyllischen Dorf bei der Familie ihres Schwagers, als ein Mord geschieht und mehrere Dorfbewohner anonyme Briefe erhalten.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 525 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100469**
30449 Dunn, Carola: **Miss Daisy und der Tote auf dem Luxusliner**
8. Teil. Miss Daisy und ihr frisch gebackener Ehemann reisen an Bord eines Luxusliners nach New York. Eines Abends geht ein Mann über Bord. Unfall oder Mord? Da Daisys Mann seekrank ist, springt sie selbst ein.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. DZB Leipzig: Antje Simon, 569 Min.

38802 Dunne, Dominick: **Eine unbequeme Frau**
Ein Milliarden-Vermögen, eine elegante Ehefrau und eine hübsche Geliebte ermöglichen dem Machtmenschen und Kunstsammler Jules Mendelson ein geradezu idyllisches Leben. Doch ein zwielichtiger Mordfall ändert diesen Zustand über Nacht, und trotz aller Vorsichtsmaßnahmen wird Mendelson das Opfer von Intrige und Erpressung.
München: Droemer Knaur, 1991. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 1003 Min.

33660 Dunne, Patrick: **Das Maya-Ritual**
Ist der amerikanische Fernsehproduzent Nick Goldberg einem grausamen Ritualmord zum Opfer gefallen? Bevor er eine spektakuläre Sonnenkonstellation in der alten Mayastadt Chichen Itza aufzeichnen konnte, wird er geköpft aufgefunden. Die Meeresbiologin Jessica Madison und ihr Kollege Ken Arnold werden von der mexikanischen Polizei engagiert, um im Heiligen Opferbrunnen nach dem verschwundenen Kopf zu suchen. Ihr Tauchgang hat schreckliche Folgen. Kann das Unheil noch abgewendet werden, das ganz Mexiko und bald auch Florida bedroht?
München: Limes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 781 Min.

31570 Dunne, Patrick: **Die Keltennadel**
Ein grässlicher Frauenmord erschüttert eine kleine irische Gemeinde. Der Pfarrer scheint in den Vorfall verwickelt zu sein. Zunächst bittet die Polizei ihn als Sektenexperten noch um Rat, doch schon bald zählt er zu den Verdächtigen.
München: Limes-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 803 Min.

10350 Dunning, John: **Das Geheimnis des Buchhändlers**
Ein ehemaliger Polizist versucht sein Glück als Buchhändler. Doch sein größter Coup bringt ihn in tödliche Gefahr: Kaum hat er ein Buch des legendären Forschers und Weltensammlers Richard Burton erworben, beginnt das große Sterben unter allen an diesem Handel Beteiligten. Bücher zu lieben kann tödlich sein.
Berlin: Rütten u. Loening, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 755 Min.

8967 Dünschede, Sandra: **Deichgrab**
Nach dem Tod seines Onkels kehrt Tom Meissner in das kleine Dorf in Nordfriesland zurück, in dem er selbst einige Jahre seiner Kindheit verbracht hatte. Als er erfährt, dass sein Onkel ein Mörder gewesen sein soll, will er herausfinden, was wirklich geschehen ist. Dabei stößt er nicht nur auf den Widerstand, sondern auch auf die dunkle Vergangenheit einiger Dorfbewohner.
Meßkirch: Gmeiner, 2006. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 660 Min.

8614 Dünschede, Sandra: **Nordmord**
Tom Meissner und seine Freundin Marlene haben in Nordfriesland ein gemeinsames Leben begonnen, als ihr kleines Dorf erneut von einem Mord erschüttert wird - und diesmal sind sie persönlich betroffen: Die Ärztin Heike Andresen, Marlenes beste Freundin, wird tot aus der Lecker geborgen. Die Polizei tappt im Dunkeln. Ein Motiv für die grausame Tat ist nicht erkennbar, eine wirklich heiße Spur gibt es nicht - bis Kommissar Thamsen das Tagebuch der Toten entdeckt.
Meßkirch: Gmeiner, 2007. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 580 Min.

58008 Durand, Loup: **Daddy**
Ein Gestapo-Mann jagt nach dem 11-jährigen Enkelsohn eines deutschen Bankiers, der 724 Millionen Reichsmark kurz vor seiner Verhaftung ins Ausland transferierte. Der Jäger und der Gejagte sind aber in ihrer Intelligenz ebenbürtige Gegner.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. SBB Stuttgart: Annette Krause, 954 Min.

39955 Durand, Loup: **Die Spur des Jaguars**
Der junge Brasilianer Candido trifft in Berlin Samantha, die aus Amerika kommt und eine Anarchistin sein möchte. Er verliebt sich in sie. Im Namen des "Jaguars", ein Spitzname Candidos, verübt der Russe Alechin zahlreiche Attentate und jagt die Verliebten durch die ganz Welt.
Wien: Zsolnay, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 957 Min.

2363 Durbridge, Francis: **Charlie war mein Freund**
Um einem alten Freund einen Gefallen zu erweisen, holt Howard Latimer die Filmschauspielerin Freda Velden vom Londoner Flughafen ab und bringt sie in ihr Hotel. Doch wenig später findet er sie in seiner Wohnung vor, ermordet. Keiner glaubt ihm, dass er unschuldig ist.
München: Goldmann, 1963. DBH Marburg: Marius Langer, 445 Min.

3291 Durbridge, Francis: **Das Halstuch**
In Littleshaw findet man die Leiche des Fotomodells Fay Collins, die Schwester von Edward Collins, einem gehbehinderten jungen Musiklehrer. Inspektor Harry Yates stellt fest, dass Fay mit einem Halstuch erwürgt wurde. Wichtigste Zeugin wird Marian Hastings, die Braut des Gutsbesitzers Alistair Goodman. In den Kreis der Verdächtigen tritt auch der reiche Modezeitschriftenverleger Clifton Morris.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Hubertus Günther, 373 Min.

49602 Durbridge, Francis: **Der Siegelring**
Der Mörder beging einen Fehler. Er übersah den Ring am Finger des Ermordeten. Dieser Tipp, den der Londoner Privatdetektiv Holt in der Mordsache Scrant erhielt, scheint sehr wichtig zu sein - so wichtig, dass der Informant dafür mit seinem Leben bezahlen muss.
München: Goldmann, 1967. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 330 Min.

16013 Durbridge, Francis: **Die Schuhe**
Der Architekt Harold Weldon ist wegen Mordes an seiner Verlobten, dem Mannequin Lucy Staines, zum Tode verurteilt und wartet auf seine Hinrichtung. Doch als sich unter ähnlichen Umständen zwei weitere Frauenmorde ereignen, nimmt der Kriminalschriftsteller Mike Baxter seine Ermittlungen auf.
Berlin: Weiss, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 412 Min.

13402 Durbridge, Francis: **Es ist soweit**
Als Clive Freemans 10-jährige Tochter Janet entführt wird, weiß der Londoner Wissenschaftler gleich, was man von ihm will: Er soll seine Geheimaufträge preisgeben.
Düsseldorf: Dörner, 1961. WBH Münster: Liane Hielscher, 327 Min.

17698 Durbridge, Francis: **Tim Frazer**
Harry Denston ist in London spurlos verschwunden. Für Tim Frazer, seinen Kompagnon, bedeutet das eine Katastrophe, denn außer Denston fehlen plötzlich auch noch 5000 Pfund in der gemeinsamen Firmenkasse. Was hat Denstons Freundin Helen Baker mit der Sache zu tun? Wer tötete Mr. Crombie in Tims Wohnung - und wo steckt Harry Denston?
München: Goldmann, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 358 Min.

19630 Durbridge, Francis: **Wer ist Mr. Hogarth?**
Die Eltern eines Detektivsuperintendenten werden ermordet.
München: Goldmann, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 314 Min.

Buchfamilie: **Paul Temple-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101675**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101675**
46403 Durbridge, Francis: **Paul Temple und die Schlagzeilenmänner**
2. Teil. Der Kriminalroman "Die Schlagzeilenmänner" ist ein Bestseller und wird von den Lesern nur so verschlungen. Niemand kennt die Autorin, die sich Andrea Fortune nennt. Als wenig später einige Verbrechen geschehen, finden sich am Tatort immer Visitenkarten mit dem Aufdruck "Die Schlagzeilenmänner".
München: Goldmann, 1969. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 303 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101675**
53359 Durbridge, Francis: **Paul Temple und der Fall Z**
3. Teil. Eigentlich will Paul Temple nur mit seiner Frau in Schottland Urlaub machen, aber dann übergibt ihm ein junger Mann einen geheimnisvollen Brief, in dem von einem Spionagering und einer mörderischen Erfindung die Rede ist. Wenig später wird der Mann tot aufgefunden und Temple selbst gerät in höchste Gefahr.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2006. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 441 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101675**
45416 Durbridge, Francis: **Paul Temple, der Fall Kelby**
6. Teil. Der Verleger Scott Reed will das Tagebuch der Geliebten eines 1947 auf mysteriöse Art und Weise ermordeten Diplomaten veröffentlichen. Lord Delamore war damals bei einer Jagdpartie in Schottland getötet worden. Scott bittet den Historiker Alfred Kelby, der damals ebenfalls in die Affäre verwickelt war, um dessen Gutachten. Doch dazu kommt es nicht. Kelby wird von Unbekannten entführt.
München: Goldmann, 1971. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 229 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101675**
16014 Durbridge, Francis: **Paul Temple, Banküberfall in Harkdale**
9. Teil. Es war kein gewöhnlicher Banküberfall: Die Beute betrug 42000 Pfund, ein Polizeibeamter verlor sein Leben und die Räuber wurden gleich nach der Tat geschnappt. Aber die Tasche, in der das Geld sein sollte, war leer. Und in der Garage des Kriminalschriftstellers Paul Temple befand sich statt des Autos einer der Gangster - tot.
München: Goldmann, 1971. WBH Münster: Renate Scheiper, 290 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101675**
2396 Durbridge, Francis: **Zu jung zum Sterben**
10. Teil. Der reiche Londoner Verleger Milbourne soll bei einem Autounfall in der Schweiz ums Leben gekommen sein. Doch seine Frau Margarete ist überzeugt, dass ihr Mann noch lebt und beauftragt deshalb den berühmten Kriminalschriftsteller Paul Temple. die Spuren zu recherchieren.
München: Goldmann, 1971. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 308 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101675**
17936 Durbridge, Francis: **Der Hehler**
12. Teil. Kriminalroman aus der Serie um Paul Temple, in dem es um den Chef einer Verbrecherbande geht.
München: Goldmann, 1987. BBH München: Helmut Schmid, 537 Min.

6376 Durling, Ulf: **Nach dem Essen sollst du ruhn**
Drei passionierte Krimifans versuchen das Rätsel um den Toten zu lösen, den man in dem Zimmer einer Pension gefunden hat. Jeder präsentiert eine Lösung, während Kriminalassistent Bergmann mit Routine und professionellen Methoden herangeht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. NBH Hamburg: Boris Freytag, 490 Min.

51800 Durrant, Sabine: **Ich bin unschuldig**
Von einem Tag auf den anderen wird Gaby Mortimers Leben zum Albtraum. Beim Joggen entdeckt sie eine Leiche. Sie ruft die Polizei, versucht, alles richtig zu machen, aber plötzlich wird sie verdächtigt. Niemand will ihr mehr glauben, dass sie die Tote nicht kannte, die Indizien sprechen gegen sie. Gaby steht mit dem Rücken zur Wand - und spürt, dass ihr Mann mehr weiß, als er zu erkennen gibt.
München: Pendo-Verl., 2013. SBS Zürich: Ute Hammann, 717 Min.

52731 Durrant, Sabine: **Stilles Vermächtnis**
Ein Jahr nach dem tödlichen Autounfall ihres Mannes Zach fährt Lizzie wieder zur Unglücksstelle. Doch was sie dort sieht, lässt sie erstarren: Weiße Lilien liegen am Straßenrand, angehängt ein Zettel: "Für Zach - Xenia". Lizzie steht unter Schock: Gab es eine andere Frau in Zachs Leben? Überall findet sie Spuren, die sie zutiefst beunruhigen. Denn sie weiß, dass es in ihrer Ehe auch finstere Tage gab. Und es sieht fast so aus, als würde Zach ihr sagen wollen: Ich bin noch da, und ich beobachte dich.
München: Pendo-Verl., 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 797 Min.

1620 Durrell, Lawrence: **Weiße Adler über Serbien**
Einem englischen Geheimagenten gelingt es, das Geheimnis des "weißen Adlers" - Deckname für eine serbische Widerstandsgruppe - zu lüften.
Reinbek: Rowohlt, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 441 Min.

47255 Dürrenmatt, Friedrich: **Das Versprechen**
Im Roman wird der Konflikt des Oberleutnants Matthäi, der einen brutalen Kindermörder fangen will und dazu selbst alle moralischen Grenzen übertritt, noch wesentlich zugespitzter, kritischer, auch zeitloser und vor allem noch spannender umgesetzt als im Filmklassiker "Es geschah am hellichten Tag".
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. SBS Zürich: René Bill, 290 Min.

4558 Dürrenmatt, Friedrich: **Der Auftrag**
Als eine Journalistin den Auftrag übernimmt, den ungeklärten Mord an der Frau eines Psychiaters zu rekonstruieren, gerät sie selbst unter Lebensgefahr und in das Spannungsfeld innerstaatlicher Machtkämpfe sowie Interessen der Waffenindustrie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: René Bill, 171 Min.

11357 Dürrenmatt, Friedrich: **Der Pensionierte**
Die Geschichte des bernischen Polizeikommissärs Gottlieb Höchstettlers, der nach seiner Pensionierung die Verbrecher aufsucht, die er im Verlauf seiner Dienstzeit aus Humanität und Wissen um die Relativität der Gerechtigkeit entkommen lassen hatte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 130 Min.

1110 Dürrenmatt, Friedrich: **Der Richter und sein Henker**
Der todkranke Kommissar Bärlach ermittelt gegen seinen Kollegen in einem Mord an einem Polizeileutnant. Dabei kommt er einem alten Feind auf die Spur, der den Mord zwar nicht begangen hat, ihn aber vor seinem Ableben töten lassen will.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. DKBB Bonn: Günter Lampe, 215 Min.

9448 Dürrenmatt, Friedrich: **Der Verdacht**
Die Entlarvung eines angesehenen Arztes, der im KZ unmenschliche Experimente durchgeführt hat.
Reinbek: Rowohlt, 1961. DKBB Bonn: Günter Lampe, 280 Min.

9846 Dürrenmatt, Friedrich: **Justiz**
Kriminalfarce, die die herkömmlichen Muster der Kriminalliteratur auf den Kopf stellt und an der Gestalten aus der Unterwelt wie der High Society gleichermaßen beteiligt sind.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1987. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 408 Min.

18699 Durschei, Jon: **Mord in Mompé**
Im winzigen rätoromanischen Dorf Mompé-Tujetsch geschieht ein Mord. Wer war der Täter, fragen sich alle. Wer hat Gabi Andermatt, die Liebe in Person, ermordet? Sicher ist es dieser komische "Luzerner" gewesen, der sich auf Kosten von Gabi in Mompé wochenlang durchfraß und angeblich an einem Buch schrieb, das nie fertig wurde. Die Suche nach dem Mörder ist nur mitunter das Thema des Buches. Es handelt von Liebe und Hass, Sexhunger und Zärtlichkeit, von Naturgewalten und Frustrationen.
Zürich: Orte-Verl., 1987. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 319 Min.

61178 Dutch, Dan D.: **Der Köter des Todes**
Es ist das alte Haus meines Vaters. Das Haus habe ich aus Liebe meiner Frau überschrieben. Das Schändliche ist nur, dass ich jetzt, wo mein Tod naht, sehe, wie sie ihre Liebhaber in dieses Haus mitnimmt. Ich begreife, was ich für meine Frau bin und immer war: nicht mehr als ein Köter. Und als solcher will ich zurückkehren. Als Köter des Grauens. Ich werde mich rächen. Solange, bis der Mississippi blutrot ist. Enthält erotische Szenen.
Biel: Verl. die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Andreas Storm, 175 Min.

59629 Dutzler, Herbert: **Am Ende bist du still**
Sabine kann sie nicht mehr ertragen. Ihre Mutter, die sie aus falsch verstandener Liebe ständig überwacht und bevormundet. Die ihr vorschreibt, was sie zu tun, zu fühlen, zu denken hat. Selbst als Sabine ausgezogen ist, ist ihre Mutter immer präsent. Bis Sabine nur noch einen einzigen möglichen Ausweg sieht: Sie muss sich befreien. Ihre Mutter muss sterben.
Innsbruck: Haymon, 2018. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 737 Min.

56314 Dutzler, Herbert: **Die Einsamkeit des Bösen**
Das kleine Mädchen Alexandra musste schon früh lernen, was es heißt, wenn jemand grundlos böse ist, wenn jemand voll Hass, Frust und Aggression ist. Die erwachsene Frau Alexandra scheint die schwere Kindheit völlig hinter sich gelassen zu haben - doch wirkt es nur so. Von den düsteren Geheimnissen, die in ihr schlummern, wissen weder ihr Mann noch ihre beiden Kinder. Und dann ändert sich alles.
Innsbruck: Haymon, 2016. BSVÖ Wien: Alois Frank, 736 Min.

Buchfamilie: **Gasperlmaier-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101383**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101383**
38323 Dutzler, Herbert: **Letzter Kirtag**
1. Teil. So etwas hatte Gasperlmaier, seit 20 Jahren Polizist in Altaussee, noch nie gesehen. Einen Erstochenen am Montag in der Früh im Festzelt vom Altausseer Kirtag, das ist auch für ein gestandenes Mannsbild wie ihn zu viel. Und so trifft er eine falsche Entscheidung - nicht die letzte an diesem Tag. Und auch der Tote im Festzelt wird nicht das einzige Opfer bleiben.
Innsbruck: Haymon, 2011. BSVÖ Wien: Alois Frank, 515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101383**
43188 Dutzler, Herbert: **Letzter Gipfel**
2. Teil. Gleich zwei Frauenleichen werden auf dem Loser gefunden. So ein Anblick mitten am Vormittag und dann noch Mordermittlungen in dünner Höhenluft - da kann auch ein erfahrener Altausseer Polizist wie Gasperlmaier wackelige Knie bekommen. Zum Glück hat der tollpatschige, aber äußerst liebenswürdige Ermittler die attraktive Frau Doktor Kohlross vom Bezirkspolizeikommando Liezen an seiner Seite.
Innsbruck: Haymon, 2012. BSVÖ Wien: Alois Frank, 664 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101383**
46405 Dutzler, Herbert: **Letzte Bootsfahrt**
3. Teil. In pikanter Pose wird die Leiche eines Geschäftsmannes gefunden. Schnell kommen dubiose Details ans Licht. Der sympathisch-tollpatschige Gasperlmaier verlässt sich in seinem dritten Fall so lange auf sein Bauchgefühl, bis ihm flau im Magen wird: Auch seine Mutter scheint nämlich in den Fall verwickelt zu sein.
Innsbruck: Haymon, 2013. BSVÖ Wien: Alois Frank, 664 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101383**
49035 Dutzler, Herbert: **Letzter Saibling**
4. Teil. Der Gasperlmaier hat schon viel erlebt - aber so etwas Furchtbares ist ihm noch nie untergekommen: Leichenteile im malerischen Toplitzsee. Das Verbrechen hat offenbar mit dem jährlichen Fischessen des Altausseer Skiclubs zu tun. Doch als grausamen Killer kann Gasperlmaier sich keinen seiner Skiclub-Freunde vorstellen.
Innsbruck: Haymon, 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 712 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101383**
51698 Dutzler, Herbert: **Letzter Applaus**
5. Teil. Der Gasperlmaier hat alle Hände voll zu tun: In Bad Aussee erhitzt eine neue Billigtrachten-Kette die einheimischen Gemüter - ausgerechnet vor dem Narzissenfest. Dann wird die Narzissenkönigin tot aufgefunden. Besteht ein Zusammenhang zwischen ihrem Tod und der Geschäftseröffnung? Dutzlers 5. Krimi überzeugt durch einen liebenswürdigen Ermittler, authentischen Flair und Humor.
Innsbruck: Haymon, 2015. BSVÖ Wien: Alois Frank, 778 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101383**
56584 Dutzler, Herbert: **Letzter Fasching**
6. Teil. Ausnahmezustand im Ausseerland: die "Maschkera" sind los! Der alljährliche Faschingsumzug in Bad Aussee steht vor der Tür und alle sind voller Vorfreude. Doch die freudige Stimmung in der Kurstadt ist getrübt: Eine Morddrohung, die im Ausseer Faschingskomitee eingelangt ist, sorgt für Besorgnis unter den Faschingswütigen. Ein Trommelweib soll mit dem Leben büßen! Inspektor Gasperlmaier ermittelt.
Innsbruck: Haymon, 2017. BSVÖ Wien: Alois Frank, 823 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101383**
60445 Dutzler, Herbert: **Letzter Stollen**
7. Teil. Ausgerechnet an Gasperlmaiers Geburtstag kommt ein Tourist nicht von der Führung aus dem Schaubergwerk Salzwelten zurück. Wo steckt er? Hat er sich im Stollen-Labyrinth verirrt, oder hat ihn jemand beiseitegeschafft? Hat das Verschwinden gar etwas mit den sagenumwobenen Kunstschätzen im Bergwerk zu tun? Statt zu feiern muss Gasperlmaier ermitteln - dabei wird ihm unter der Erde ganz flau.
Innsbruck: Haymon, 2019. BSVÖ Wien: Alois Frank, 813 Min.

57808 Dymott, Elanor: **Bevor sie mich liebte**
Bei einem Ehemaligentreffen in Oxford wird Alexanders Frau Rachel brutal ermordet. Ein halbes Jahr später kehrt Alexander zurück an den Tatort, und erfährt dort allmählich von einem ihm unbekannten Leben seiner Frau. Nach und nach enthüllt sich dem fassungslosen Anwalt eine abgründige Geschichte, die sich um eine erotische Dreiecksbeziehung rankt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2013. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 886 Min.

37059 Easterman, Daniel: **Der neunte Buddha**
1921: Geheimdienstberater Christopher Wylam tut alles, um seinen entführten Sohn zu retten. Er verfolgt seine Spur von England über Indien bis nach Tibet. In einem Kloster trifft er auf seinen Gegenspieler und finstere Dinge gehen vor sich. Ein Thriller vom Kampf der Geheimdienste um die Macht in Tibet und der Mongolei.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Sylvia Gräber, 889 Min.

Buchfamilie: **Pekkala-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101149**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101149**
44908 Eastland, Sam: **Roter Zar**
1. Teil. Russland 1929: Eigentlich müsste Pekkala tot sein. Seit neun Jahren arbeitet der Zwangsarbeiter für ein Holzfällerkommando in der sibirischen Taiga. Ein tiefer Fall, denn bis zur Revolution war Pekkala Sonderermittler des Zaren und für dessen Schicksal persönlich verantwortlich. Doch nun soll Pekkala für Stalin, den "roten Zaren", herausfinden, wie Nikolaus II. und die Romanows umgebracht wurden und den legendären Schatz versteckt haben. Pekkala macht sich auf die Suche und gerät schnell in verschwörerische Machenschaften. Er weiß, dass ihm nicht viel Zeit bleibt. Stalin kennt kein Erbarmen. Es geht um Leben und Tod.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 594 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101149**
44909 Eastland, Sam: **Der rote Sarg**
2. Teil. Moskau 1939: Oberst Nagorski ist unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen. Der Ingenieur war für Stalins wichtigstes Projekt verantwortlich: den neuen, hochgeheimen Panzer T-34, von Spöttern auch "der rote Sarg" genannt. Stalin glaubt an Sabotage und vermutet, dass die "Weiße Gilde" dahinter steckt. Sonderermittler Pekkala erhält den Auftrag, die Verschwörer aufzuspüren - eine lebensgefährliche Mission. Denn niemand weiß, ob es die "Weiße Gilde" überhaupt gibt ...
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 614 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101149**
50735 Eastland, Sam: **Sibirisch Rot**
3. Teil. September 1939: Inspektor Pekkala bekommt von Stalin einen neuen, höchst unliebsamen Auftrag. Wieder soll er einen Mord aufklären. Doch es ist kein gewöhnliches Verbrechen. Der Mord hat sich in dem gefürchteten sibirischen Straflager Borodok ereignet - wo Pekkala selbst zehn lange Jahre eingesperrt war und Zwangsarbeit verrichten musste. Nun soll er, als Häftling getarnt, dorthin zurück. Ein persönlicher Alptraum, doch ihm bleibt keine Wahl.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 595 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101149**
50734 Eastland, Sam: **Roter Schmetterling**
4. Teil. Sommer 1941: Hitlers Truppen marschieren scheinbar unaufhaltsam voran, über Russland wird ein deutsches Aufklärungsflugzeug abgeschossen. Darin findet sich ein Gemälde, das auf den ersten Blick einen großen Nachtfalter darstellt. Doch Inspektor Pekkala erkennt in dem Gemälde einen getarnten Grundriss der Zarenresidenz im ehemaligen St. Petersburg. Daraufhin argwöhnt Stalin, dass es die Deutschen auf das legendäre Bernsteinzimmer abgesehen haben, und schickt Pekkala in die belagerte Stadt.
München: Knaur, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 645 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101149**

56138 Eastland, Sam: **Roter Zorn**
5. Teil. Ukraine, Anfang 1944: Der Krieg tobt immer brutaler. Nach einem Massaker findet man eine verkohlte Leiche. Alle Indizien deuten darauf hin, dass es sich bei dem Toten um Inspektor Pekkala handelt. Doch Stalin weigert sich, das zu glauben. Auf Befehl des Diktators muss Major Kirow, Pekkalas Assistent, an die Front, um Nachforschungen anzustellen. Tief in den Wäldern der Ukraine gerät er in den gnadenlosen Partisanenkrieg gegen die Deutschen - und bemerkt viel zu spät, dass er in eine Falle zu laufen droht.
München: Knaur, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 595 Min.

14693 Ebertowski, Jürgen: **Die Erben des Dionysos**
In der Berliner Narr Bar wird ein wertvolles Gemälde gestohlen. Eugen Meunier - Schriftsteller, Hugenotten-Nachkomme mit türkischen Freunden und Freude an türkischem Wein - will seinem Trinkkumpan beim Auffinden des Gemäldes helfen. Dafür reist er nach Istanbul, in die farbenprächtige Stadt am Bosporus. Hier herrscht ein buntes und oft auch gefährliches Treiben, und als auf dem Weingut seines Freundes bestialisch verstümmelte Leichen gefunden werden und alle Spuren auf einen neuen Dionysos-Kult deuten, sind Eugens literarischer Spürsinn und sein erotischer Feinsinn gefragt.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2004. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 437 Min.

14682 Ebertowski, Jürgen: **Maltagold**
Der junge Jost von Warberg betreibt Familienforschung: Sein Großvater, Offizier der Wehrmacht, soll während des Zweiten Weltkrieges einen Goldschatz vor Malta versenkt haben. Doch bei den Recherchen vor Ort merkt er bald, dass sich auch andere für die Hinterlassenschaft seines Vorfahren interessieren.
Zürich: Haffmans, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 377 Min.

40981 Ebertowski, Jürgen: **Tränenpalast**
Im West-Berlin der frühen 1980er-Jahre boomen allerlei Formen des alternativen Lebens. Für den Kreuzberger Aikido-Lehrer Bernhard Richter sind das wirtschaftlich sehr erfolgreiche Zeiten. Als sich eines Tages im Studio seines Konkurrenten während einer vermeintlich ungefährlichen Übung ein tragischer Unfall mit Todesfolge ereignet, beginnt Richter auf eigene Faust zu ermitteln. Er gerät in ein Netz aus Spionage und Drogenhandel.
Berlin: Jaron, 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 529 Min.

48373 Echenoz, Jean: **Cherokee**
Eine Kriminalgeschichte, in der sich verschiedene Ereignisse ständig überlagern. Ein gestohlener Papagei wird gesucht. Sektenanhänger werden um ihr Geld gebracht. Eine entführte Frau wird gesucht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 440 Min.

8798 Echenoz, Jean: **See**
Ein Roman wie die spiegelnde Oberfläche des künstlichen Sees, an dem er spielt. Er spiegelt die synthetische Landschaft von Paris mit dekorativen Elementen aus der Flora und Fauna. Darin bewegt sich ein Klüngel von haupt- und nebenberuflichen Nachrichtenbeschaffern: Geheimagenten in einer geheimnisvollen Welt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 308 Min.

59990 Echenoz, Jean: **Unsere Frau in Pjöngjang**
Die attraktive Constance wird überfallen und im Auftrag des französischen Geheimdienstes verschleppt. Sie soll die Schlüsselrolle in einer riskanten Mission spielen, deren Ziel die Destabilisierung Nordkoreas ist. Constance erweist sich als Idealbesetzung und läuft in Pjöngjang als Geliebte eines hochrangigen Funktionärs zur Hochform auf. Doch als ihre Entführer plötzlich versuchen, ihr zur Flucht zu verhelfen, läuft alles aus dem Ruder.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 503 Min.

34838 Eckert, Horst: **Annas Erbe**
Auf einer Mülldeponie wird die Leiche eines Mannes entdeckt. Kommissar Thann findet heraus, dass dieser Mann vor kurzem aus der Haft entlassen wurde und beginnt, die Hintergründe auszuleuchten. Doch plötzlich wird er unter fadenscheinigen Begründungen versetzt.
Dortmund: Grafit-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 435 Min.

18778 Eckert, Horst: **Aufgeputscht**
Düsseldorf als Großstadtdschungel: Drogenkriege, Rotlichtmilieu und Polizeibeamte, die die Grenzen des Legalen längst hinter sich gelassen haben. Ein psychopathischer Mörder geht um, und ein Karussell von Verdächtigen und Vertuschungen setzt ein.
Dortmund: Grafit-Verl., 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 866 Min.

38466 Eckert, Horst: **Bittere Delikatessen**
Der bekannte Feinkostkönig Heinz Fabian wird in seiner Wohnung erstochen aufgefunden. Hauptverdächtige ist seine Stieftochter Nora, eine Schauspielerin, die sich kurz zuvor heftig mit dem Gastronomen gestritten hatte. Der ermittelnde, als unberechenbar und labil geltende Kommissar Engel erliegt dem Charme der Filmdiva und versucht, sie zu schützen. Ein raffiniert konstruierter Krimi.
Dortmund: Grafit-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 440 Min.

31784 Eckert, Horst: **Finstere Seelen**
Hat der bislang nicht gefasste Triebtäter einen dritten Mord begangen - nach 11 Jahren der Ruhe? Oder gibt es einen Trittbrettfahrer, der die Handschrift des Kannibalen kennt? Mordermittler Ben Engel und Ela Bach haben nicht viel Zeit, das Rätsel zu lösen.
Dortmund: Grafit-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 783 Min.

50257 Eckert, Horst: **Purpurland**
SEK-Mann May stößt auf eine Tote. Er erkennt sie sofort und fühlt sich persönlich verantwortlich, den Mord aufzuklären. Und dies, nachdem er sich wegen des tödlichen Ausgangs eines Einsatzes in eine ruhige Position hat versetzen lassen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 554 Min.

44911 Eckert, Horst: **Schwarzer Schwan**
Investmentbankerin Hanna Kaul sieht sich am Ziel ihrer Träume: Zum ersten mal steuert sie den Übernahmepoker eines börsenorientierten Unternehmens, ein Erfolg bedeutet den erhofften Karrieresprung. Dann aber sagt der Rheinbank-Vorstand den Milliardendeal überraschend ab. Außerdem erfährt sie, dass sie bespitzelt wird. Kommissar Dominik Roth ist für Betrugssachen zuständig und unzufrieden. Als eine Lobbyistin der Deutschen Börse auf offener Straße erschossen wird, darf er endlich bei den Mordermittlern aushelfen. Denn es gibt einen weiteren Fall: In einem ausgebrannten Auto wird eine Leiche entdeckt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 646 Min.

19274 Eckert, Horst: **Sprengkraft**
Martin Zander und Anna Winkler recherchieren einen alten Fall: Vor gut eineinhalb Jahren wurde ein Dealer marokkanischer Herkunft auf offener Straße erschossen. Sein jüngerer Bruder Rafi hat sich inzwischen religiösen Fanatikern angeschlossen. Er ist eine tickende Zeitbombe.
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 670 Min.

Buchfamilie: **Vincent Veih-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101453**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101453**
50209 Eckert, Horst: **Schwarzlicht**
1. Teil. Je höher das Amt, desto tiefer der Fall. Walter Castorp ist tot. Der Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen liegt ertrunken in seinem Swimmingpool. Sechs Tage vor der Wahl. Vincent Veih führt die Ermittlungen. Der Hauptkommissar ist gerade erst zum Leiter des KK11 ernannt worden. Nicht jeder ist davon begeistert. Als die Spuren auf einen Mord deuten, gerät Vincent auch politisch unter Druck. Doch er ermittelt gegen alle Widerstände. Denn Gerechtigkeit geht Vincent über alles. Selbst wenn es bedeutet, dass der Sohn einer RAF-Terroristin sich seiner eigenen Vergangenheit stellen muss.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 630 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101453**
50019 Eckert, Horst: **Schattenboxer**
2. Teil. Erst gestern stand Vincent Che Veih von der Düsseldorfer Kripo vor diesem Grab: Pia, die 17-jährige Nichte eines Kollegen, hat sich das Leben genommen und wurde hier beigesetzt. Jetzt liegt eine zweite junge Frau inmitten der Blumen und Trauerkränze. Entstellt von zahllosen Verletzungen. Abgelegt am Ende einer stürmischen Nacht. Warum ausgerechnet hier? Pia und die ermordete Alina kannten einander nicht, und doch glaubt Vincent an eine Verbindung. Er beginnt, einen alten Mordfall aufzurollen und stößt auf ein Komplott, in dem seine eigene Mutter, eine bekannte RAF-Terroristin, eine Rolle spielt. Dann verschwindet eine weitere junge Frau.
Reinbek: Wunderlich, 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 600 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101453**
54767 Eckert, Horst: **Wolfsspinne**
3. Teil. Eisenach, 2011: Zwei Männer liegen tot in ihrem Wohnmobil. Sie waren Teil eines rechtsextremistischen Terror-Trios, das Deutschland Jahre lang unerkannt in Angst und Schrecken versetzt hat. Aber was passierte wirklich? Ein Mann hat den "Nationalistischen Untergrund" für den Verfassungsschutz beobachtet. Er kennt die Wahrheit. Doch er muss schweigen. Jahre später ermittelt der Düsseldorfer Hauptkommissar Vincent Veih im Mordfall der Promiwirtin Melli Franck. Die Spur führt ins Drogenmilieu. Aber als weitere Morde geschehen, stößt Vincent auf eine Fährte, die in die Vergangenheit weist: zur "Aktion Wolfsspinne", die eng mit dem NSU verknüpft ist.
Reinbek: Wunderlich, 2016. NBH Hamburg: Christian Denkers, 705 Min.

45419 Eckhardt, Fritz: **Mordkommando**
Ein V-Mann, der in die Terroristenszene eingeschleust wurde, wird getötet. Bei der Leiche finden sich Hinweise, dass Anschläge auf mehrere Personen geplant sind. Seltsamerweise melden sich kurz darauf die Kriminellen bei Marek und teilen ihm telefonisch mit, wann sie zuschlagen wollen ...
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1988. BSVÖ Wien: Karl Berger, 258 Min.

39957 Edel, Rabea: **Ein dunkler Moment**
1998 tötet ein Jugendlicher in einer amerikanischen Kleinstadt seine Eltern, 2009 wird in einem Vorort von Rom eine junge Frau ermordet. Die Fälle scheinen nichts miteinander zu tun zu haben. Der Pathologe Andrea Landolfi wird zum Bindeglied beider Morde und selbst immer stärker in die Hintergründe verstrickt. Ein einziger verhängnisvoller Augenblick eint die Biografien.
München: Luchterhand, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 280 Min.

56756 Eden, Dorothy: **Antonias Geburtstag**
Mit Spannung, Humor, glänzender Personencharakteristik und psychologischer Raffinesse geschriebener Krimi.
München: Schneekluth, 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 440 Min.

13403 Eden, Dorothy: **Der düstere See**
In einem romantischen Landhaus an der Westküste Neuseelands kommt eine junge Frau einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 423 Min.

42426 Eden, Dorothy: **Die entführte Braut**
Am Tag vor ihrer Hochzeit mit Philip Nash verschwindet Aurora spurlos. Auf der Suche nach ihrer Schwester erlebt Lydia viele Überraschungen und entdeckt ein Geheimnis, das verhängnisvoll für sie werden kann.
München: Schneekluth, 1972. SBB Stuttgart: Lily Günther, 445 Min.

51699 Eden, Dorothy: **Die Spur führt durch die Wälder**
Spannender Unterhaltungsroman, der als Krimi beginnt, in eine handfeste Spionageaffäre mündet und als Liebesromanze endet. Der Hilferuf kam aus Stockholm, wo Willa Bedford als Sekretärin bei der britischen Botschaft arbeitet. Grace flog von London aus sofort nach Schweden, um ihrer Cousine beizustehen. Aber Willa war verschwunden. Grace machte sich auf die Suche nach ihr, hatte jedoch kaum Anhaltspunkte.
München: Schneekluth, 1971. SBB Stuttgart: Elisabeth Rawitz, 393 Min.

53962 Eden, Dorothy: **Nachmittag für Eidechsen**
Eine junge Engländerin kommt in Australien einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur.
München: Schneekluth, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 400 Min.

61179 Edgren Aldén, Rebecka: **Die achte Todsünde**
Vor zehn Jahren hatte Nora einen furchtbaren Unfall, den sie wie durch ein Wunder überlebte. Danach beschloss sie, das Leben zu leben, von dem sie immer geträumt hat: Sie schreibt erfolgreiche Bücher, hat einen wunderbaren Ehemann, zwei süße Kinder, wohnt in einer herrschaftlichen alten Villa in einem Vorort Stockholms. Doch als im Haus gegenüber eine neue Nachbarin einzieht, geraten die Dinge aus den Fugen.
München: btb-Verl., 2018. SBS Zürich: Grit Röser, 597 Min.

16532 Edigey, Jerzy: **Der Tod wartet vor dem Fenster**
In einem Warschauer Vorort wird der Kommandant der Milizwache ermordet aufgefunden. Die Ermittlungen werden sowohl von Warschau aus als auch an Ort und Stelle geführt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1975. DZB Leipzig: Hans Gora, 395 Min.

37450 Edigey, Jerzy: **Der Tote mit dem Schlüssel**
In einem Stadtteil der polnischen Hafenstadt Szczecin wird eine Frau ermordet und aus dem Haus eines Ingenieurs eine hohe Geldsumme entwendet. Eine Medizinstudentin unterstützt erfolgreich die Ermittlungsarbeiten der Kriminalpolizei.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1971. DZB Leipzig: Hans Gora, 362 Min.

42190 Edmondson, Elizabeth: **Die Gärten von Landrake Hall**
Landrake Hall: Ein alter Landsitz, blühende Gärten, liebliche Haine, Heim der Familie Landrake. Die Modistin Cleo könnte froh sein, dass ihre Mutter durch ihre Heirat nun Herrin über all diese Pracht ist. Doch irgendetwas stimmt nicht auf dem herrschaftlichen Anwesen. Die Stiefschwestern meutern und Esmond, der designierte Erbe, verhält sich mehr als seltsam. Dann findet Cleo heraus, dass der Lord erpresst wird. Sie macht sich Sorgen um ihre Mutter und versucht, dem Geheimnis des Clans auf die Spur zu kommen. Vergeblich, denn jeder der ihr helfen könnte, ist tot.
Reinbek: Wunderlich, 2010. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 853 Min.

8750 Edwards, Martin: **Die ohne Schuld sind**
In den sanften Hügeln des englischen Lake Districts wird die Leiche eines Mannes gefunden. Der Gärtner Warren Howe ist mit einer Sense ermordet worden und die Polizei steht vor einem Rätsel. Es gibt viele Verdächtige, aber keine Beweise. Erst als Chief Inspector Hannah Scarlett vom Cold-Case-Team Jahre später einen anonymen Hinweis erhält, erscheint der Fall in einem neuen Licht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 660 Min.

19632 Edwards, Samuel: **Operation Neptun**
Ein cleveres Agentenpaar des US-Geheimdienstes soll den Geheimcode der sowjetischen Flotte ermitteln, deswegen versuchen sie, ein havariertes russisches Atom-U-Boot aus ca. 11000 Meter Tiefe zu bergen.
Düsseldorf: Schröder, 1983. BBH München: Günter Mack, 587 Min.

9214 Edwardson, Åke: **Allem, was gestorben war**
Auf einer Parkbank in Göteborg sitzt ein Toter. Zusammen mit seinem ehemaligen Kollegen von der Kripo ermittelt Privatdetektiv Jonathan Wide. Die Spur führt in die höchsten Kreise der Stadt, und Stück für Stück wird dabei ein Drogenring aufgedeckt.
München: List, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 532 Min.

46930 Edwardson, Åke: **Die Rache des Chamäleons**
Peter Mattéus führt ein zufriedenes Leben in Stockholm mit Frau Rita und zwei kleinen Mädchen. Doch eines Morgens bekommt er einen Umschlag mit Fotos seiner Familie und einen Schließfachschlüssel zugestellt. Ein Gruß aus seiner Vergangenheit, in der er einen anderen Namen trug und sich an der Costa del Sol einer Gruppe von Schmugglern anschloss, die er später verriet. Nun soll er als Sühne den dortigen Polizeipräsidenten töten.
Berlin: Ullstein, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 462 Min.

Buchfamilie: **Erik-Winter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100235**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100235**
7546 Edwardson, Åke: **Tanz mit dem Engel**
1. Teil. Ein schwedischer Tourist wird in einem Hotel in London brutal ermordet. Kurz darauf geschieht ein ähnlicher Mord in Göteborg. Eine Art Ritualtanz an beiden Tatorten deutet auf eine Verbindung zwischen den Verbrechen hin.
München: List, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 945 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100235**
7274 Edwardson, Åke: **Die Schattenfrau**
2. Teil. Die Leiche einer Frau ohne Namen. Spuren, die alle ins Nichts führen. Ein verängstigtes Mädchen, das sich in dem Versteck, in dem es gefangen gehalten wird, nach seiner Mutter sehnt. Kommissar Winter setzt sein ganzes psychologisches Feingefühl ein, um den Mörder - und das Mädchen - zu finden.
München: Claassen, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 997 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100235**
7505 Edwardson, Åke: **Das vertauschte Gesicht**
3. Teil. Kommissar Winter hat Probleme mit dem Älterwerden und mit dem nahenden Tod seines Vaters. Als ein grausamer Doppelmord in seiner Nachbarschaft geschieht, muss er sich von seinen privaten Problemen lösen, denn der Täter trug Polizeiuniform.
München: Claassen, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 785 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100235**
9069 Edwardson, Åke: **In alle Ewigkeit**
4. Teil. Vor 5 Jahren wurde an der selben Stelle ein junges Mädchen ermordet, wo jetzt eine junge Frau vergewaltigt wird. Der 1. Fall blieb unaufgeklärt. Ist der Mörder jetzt zurückgekommen? Das jüngste Opfer verschweigt ganz offensichtlich etwas.
München: Claassen, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 687 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100235**
10233 Edwardson, Åke: **Der Himmel auf Erden**
5. Teil. Göteborg im Spätherbst: Mehrere junge Männer wurden nachts von hinten niedergeschlagen. Kommissar Erik Winter ermittelt. Doch ein anderer Fall bereitet ihm mehr Sorgen: Kinder werden von einem "Onkel" vorübergehend aus ihrem Kindergarten entführt. Beide Fälle scheinen miteinander zu tun zu haben. Auch der Kindergarten von Winters Tochter ist in Gefahr.
München: Claassen, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 988 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100235**
9946 Edwardson, Åke: **Segel aus Stein**
6. Teil. Die schottischen Highlands, der Klang von Cool Jazz, ein verschwundener Mann und die dunklen Schatten der Vergangenheit: mit seinem Krimi um Kultkommissar Erik Winter erweist sich Åke Edwardson nicht nur als ein Meister der Spannung, sondern auch als ein Erzähler von großem Format.
München: Claassen, 2003. DZB Leipzig: Enrico Petters, 944 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100235**
10052 Edwardson, Åke: **Zimmer Nr. 10**
7. Teil. Nach mehr als 20 Dienstjahren hat Kommissar Winter die Nase voll von Mord und Totschlag. Gemeinsam mit seiner Freundin Angela und seinen zwei Töchtern will er für ein Jahr ans Mittelmeer ziehen. Vorher allerdings muss er den Mord an einer jungen Frau aufklären, die erhängt in einem ranzigen Göteborger Hotel gefunden wird. Dass Winter zwanzig Jahre zuvor schon einmal in dem Hotelzimmer mit der Nummer Zehn stand, macht ihn stutzig - damals suchte er eine Vermisste.
Berlin: Claassen, 2006. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 873 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100235**
10351 Edwardson, Åke: **Rotes Meer**
8. Teil. Der Besitzer eines kleinen Ladens und zwei seiner kurdischen Mitarbeiter werden getötet. Wo ist der kleine Junge, der alles gesehen hat? Kommissar Winter ermittelt in einem Milieu, in dem der Kampf ums Überleben zusammen schweißt. Als der Kommissar zu verstehen beginnt, was es heißt, ohne Heimat zu leben, geschieht ein weiterer Mord.
Berlin: Ullstein, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 636 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100235**
19275 Edwardson, Åke: **Toter Mann**
9. Teil. Ein Autor fühlt sich bedroht, aber zunächst will nichts zusammen passen. Niemand kann sich die Ereignisse erklären. Kommissar Winter ahnt, dass die nächtlichen Vorfälle ein Köder für ihn sein sollen, um ihn auf eine bestimmte Spur zu locken.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 946 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100235**
40741 Edwardson, Åke: **Der letzte Winter**
10. Teil. An einem kalten Dezembertag entdeckt Erik Winters Tochter einen Toten im Meer. Tagelang quälen die kleine Elsa Alpträume. Etwa zur gleichen Zeit werden in Göteborg zwei junge Frauen erstickt aufgefunden. Die Polizistin Gerda Hoffner vermutet einen Zusammenhang zwischen den beiden Fällen. Doch niemand glaubt ihr, außer Kommissar Winter. Als er an Heiligabend eine DVD erhält, mit der ihm der Killer einen weiteren Mord ankündigt, sieht er seinen Verdacht auf grausame Weise bestätigt.
Berlin: Ullstein, 2010. SBS Zürich: Irina Schönen, 920 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100235**
48374 Edwardson, Åke: **Das dunkle Haus**
11. Teil. Nach zwei Jahren Auszeit kehrt Kommissar Erik Winter nach Göteborg zurück, zur rechten Zeit. Die Stadt wird von dem Mord an einer jungen Frau und ihren beiden kleinen Kindern erschüttert. Bald hält man ihren Mann für den Mörder, doch der Instinkt des Kommissars sagt ihm etwas anderes.
Berlin: Ullstein, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 775 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100235**
53685 Edwardson, Åke: **Marconipark**
12. Teil. Göteborg in höchster Alarmbereitschaft: Mitten in der Stadt wird ein Toter gefunden. Inszeniert für die Polizei, im Marconipark. Fünf Tage später wird eine zweite Leiche gefunden. Der Täter geht mit einer besonderen Brutalität vor, doch auch die Opfer selbst waren alle gewalttätig. Kommissar Erik Winter vermutet Rache als Motiv. Er wird plötzlich von Alpträumen gequält - Kindheitserlebnisse kehren zurück. Als eine weitere Leiche auftaucht, droht der Kommissar unter der Last der Erinnerung zu zerbrechen.
Berlin: Ullstein, 2015. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 598 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100235**
59080 Edwardson, Åke: **Winterdunkel**
13. Teil. Kommissar Winter trifft an einem Mittsommertag auf einem Klassentreffen alte Freunde wieder. Zwei Wochen später ruft ihn einer der Freunde aufgelöst an, seine Frau sei verschwunden. Winter taucht ein in die Verstrickungen der Vergangenheit. Nicht nur er hatte zu Schulzeiten ein Verhältnis mit der Verschwundenen. Das Echo eines Eifersuchtsdramas führt ihn auf die Spur des Täters. - 13 Erzählungen um Kommissar Winter.
Berlin: Ullstein, 2017. SBS Zürich: Danny Exnar, 571 Min.

53270 Eggenberger, Peter: **Mord in der Fremdenlegion**
Zum einen ein Kriminalroman um die Ermordung eines ehemaligen Legionärskameraden, zum anderen die autobiografischen Erlebnisse des Schweizer Autors aus seinem eigenen Legionärsleben in den Sechzigerjahren. Erinnerungen an den Putsch gegen den französischen Staatspräsidenten Charles de Gaulle und die von ihm in die Wege geleitete Unabhängigkeit Algeriens durchsetzt Eggenberger raffiniert mit der Aufklärung des Mordes.
Herisau: Appenzeller Verl., 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 868 Min.

37061 Egholm, Elsebeth: **Der Menschensammler**
Vor dem Fußballstadion von Århus wird die grausam entstellte Leiche einer jungen Frau gefunden. Die Journalistin Dicte Svendsen und ihr Freund und Kollege, der Fotograf Bo, sind vor der Polizei am Tatort und entdecken erste Indizien: ein kleines Mädchen hat einen Handyfilm gedreht, auf dem ein Hosenbein mit Springerstiefel zu sehen ist.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 860 Min.

8540 Ehlers, Jürgen: **Neben dem Gleis**
Juni 1959: Ein besonders dreister Bankräuber hält Hamburg in Atem. Kommissar Berger erkennt schnell, dass der Täter schon seit einigen Jahren mit der gleichen Methode Banken ausraubt. Doch der Räuber führt seine Verfolger immer wieder an der Nase herum, Berger steht vor einer Herausforderung.
Hillesheim: KBV, 2006. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 700 Min.

46657 Ehley, Eva: **Männer schweigen**
Am Westerländer Strand wird eine junge Frau tot aufgefunden. Als wenige Stunden später der angesehene Sylter Geschäftsmann Hubert Mönchinger seine Frau Marga als vermisst meldet, scheint der Fall klar: Dem Foto nach handelt es sich bei der Toten um Marga Mönchinger. Doch als Hubert Mönchinger die Leiche identifizieren soll, stellt sich heraus, dass die Ähnlichkeit zwar groß, die Ermordete aber nicht seine Frau ist. Diese bleibt verschwunden. Zufall oder hängen die Ereignisse zusammen? Sven Winterberg, Silja Blanck und Bastian Kreuzer ermitteln.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 681 Min.

9420 Ehmke, Horst: **Privatsache**
Ein ehemaliger Entwicklungshelfer sucht in Sierra Leone nach dem Mörder seiner schwarzen Freundin und kommt einer Frauenhandelmafia auf die Spur.
Frankfurt: Eichborn, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 832 Min.

58991 Eichel, Christine: **Der Rache süßer Atem**
Maria ist eine attraktive, moderne Enddreißigerin, die zeitlebens Pech in der Liebe hatte: Männer halten sie hin. Auf der Suche nach dem richtigen Partner hat sie ihre Laufbahn als Akademikerin in den Sand gesetzt. Genau eine Demütigung zu viel löst schließlich einen erstaunlichen Rachefeldzug aus. Doch dann heftet sich Hauptkommissar Tesoro an ihre Fersen, und ein gefährliches Spiel beginnt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 623 Min.

18826 Eichhorn, Gisela: **Zimmer frei für einen Mörder**
Enthält: Georges Simenon: Der zweifelhafte Monsieur Owen; Roald Dahl: Die Wirtin; Antonia Fraser: Schönen Tod noch, Sammy Luke: Colin Dexter: Die Leute sind so leichtgläubig; Raymond Chandler: Ich werde warten; Ruth Rendell: Das Fallen der Münze; Jack Ritchie: Eins von Tausend; Agatha Christie: Urlaub auf Rhodos; Ross Macdonald: Der Mann im Cadillac; Dashiell Hammett: Hotelschnüffler; Kit Pedler: Die Dauergäste; Christine Grän: Die Reise der alten Damen; Dorothy L. Sayers: Spottbillig;Henry Slesar: Die Sache mit der freundlichen Kellnerin.
Bern: Scherz, 2003. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 688 Min.

11766 Eik, Jan: **Der Geist des Hauses**
Vermutlich aus Geldmangel zeigt der berühmt-berüchtigte Berliner Friedrichstadtpalast seine letzte Revue. Für den Journalisten Conrad Pingel Anlass genug, eine große Story über Tradition und Geist des Hauses zu landen. Die Begegnung mit der Primaballerina Jimena weckt jedoch böse Erinnerungen in ihm. Wie schon vor 20 Jahren scheint sie womöglich in mysteriöse Todesfälle verstrickt zu sein.
Berlin: Ullstein, 1998. BHB Berlin: Dido-Marie Laux, 450 Min.

10217 Eik, Jan: **Kurisches Gold**
Memel im Jahre 1525: Der Deutsche Orden, Landesherr an der Ostseeküste und Beschützer der Hanse, steht vor dem Zerfall. Eine Serie von brutalen Morden hält die Stadt in Atem. Ordensritter Martin von Barnhusen-Asseburg versucht die Mörder aufzuspüren und gerät dabei in die Fehde rivalisierender Hansekaufleute aus Lübeck und Hamburg.
Hamburg: Verl. Die Hanse, 2002. BHB Berlin: Ronny Great, 846 Min.

47287 Eik, Jan: **Polnischer Tango**
16. Teil. Im Sommer 1940 befindet sich NS-Deutschland im Siegestaumel. Nacheinander hat die Wehrmacht viele europäische Länder besetzt. Doch während Luftsiege über England gemeldet werden, fallen die ersten Bomben auf Berlin. Je stärker der Krieg auf das Leben in der Reichshauptstadt einwirkt, desto häufiger suchen die Berliner nach Ablenkung. Eine beliebte Vergnügungsstätte ist die Rialto-Bar, in der allabendlich Swing-Musik dargeboten wird. Als Kappe bei seinen Ermittlungen im Mordfall einer unbekannten Frau einen Musiker kennenlernt, stößt er auf ein gefährliches Geheimnis. Er muss sich entscheiden: Soll er seine Erkenntnisse weitergeben und damit unschuldige Menschen der Gestapo ans Messer liefern?
Berlin: Jaron, 2012. BHB Berlin: Ronny Great, 512 Min.

56762 Eisenkolb, Gerhard: **Die vierzehn Stunden des Peter David**
Die Geschichte eines skrupellos ehrgeizigen Bild-Reporters, der als Doppelagent zwischen die Mühlsteine der Bundesrepublik Deutschland und DDR gerät.
Wien: Molden, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 945 Min.

Buchfamilie: **John-Rain-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100648**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100648**
36982 Eisler, Barry: **Tokio Killer**
1. Teil. Vor der Kulisse der Mega-Metropole Tokio betreibt John Rain sein Geschäft als Auftragskiller. Als er einen hohen Regierungsbeamten ermordet, gerät er zwischen die Fronten des amerikanischen Geheimdienstes und der japanischen Mafia. Und dann verliebt er sich ausgerechnet in die Tochter seines letzten Opfers.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 631 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100648**
42161 Eisler, Barry: **Die Rache**
2. Teil. John Rain plant, sich aus dem Geschäft als Auftragskiller zurückzuziehen und sich der Jazzmusik und dem Trinken erlesener Single Malts zu widmen. Vorher muss er jedoch einen letzten, riskanten Auftrag erledigen. Es beginnt eine atemberaubende Jagd durch Tokios Unterwelt.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009. WBH Münster: Harald Redmer, 742 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100648**
41746 Eisler, Barry: **Der Verrat**
3. Teil. Im Auftrag der CIA soll John Rain den algerisch-französischen Waffenhändler Belghazi ausschalten. Seine Reise führt ihn von Rio de Janeiro über Macau nach Tokio. Doch dort kommt ihm die schöne Delilah in die Quere. Warum schützt sie Belghazis Leben?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Peter Husemann, 780 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100648**
33348 Eisler, Barry: **Tödliches Gewissen**
4. Teil. John Rain, der sympathische Killer mit Gewissen, reist für den Mossad mit seinem Partner Dox nach Manila. Dort locken sie den israelischen Waffenhändler Lavi in einen Hinterhalt. Als dieser jedoch mit seinem kleinen Sohn an der Hand auftaucht, bringt Rain es nicht übers Herz, den Mordauftrag auszuführen. Ein unverzeihlicher Fehler nach Meinung des Geheimdienstes.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 615 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100648**
13406 Eisler, Barry: **Riskante Rückkehr**
5. Teil. Auftragskiller John Rain erfährt, dass seine frühere Geliebte Midori in New York leben und ein Kind von ihm haben soll. Als er dort auftaucht, bringt er Mutter und Kind in höchste Gefahr, denn seine Feinde erwarten ihn bereits. Nur die attraktive Mossad-Agentin Delilah kann ihm jetzt helfen. Doch sie weiß, dass sie ihn verlieren wird, wenn sie ihn unterstützt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 575 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100648**

33486 Eisler, Barry: **Letzte Vergeltung**
6. Teil. "Tokio-Killer" John Rain will aus dem tödlichen Business aussteigen. Da wird sein Freund und Partner Dox entführt. Drahtzieher ist der ehemalige CIA-Agent John Hilger, sein Erzfeind aus alten Tagen. Erst wenn Rain drei Aufträge ausgeführt hat, verspricht er Dox freizulassen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 670 Min.

51129 Ekbäck, Cecilia: **Schwarzer Winter**
Lappland 1717: In der Nähe des abgelegenen Dorfes Blackåsen finden die beiden Mädchen Frederika und Dorotea ihren Nachbarn Eriksson tot im Wald. War es wirklich ein Bär, der den Mann angegriffen hat? Während der skandinavische Winter hereinbricht, treibt die Dörfler diese Frage um. Denn Eriksson wusste viel über die dunklen Geheimnisse der Einwohner, und mit Kälte und Hunger schleicht sich auch das Misstrauen in die Herzen der Menschen. Vollkommen von der Außenwelt abgeschottet, dreht sich die Spirale aus Argwohn, Hass und Angst immer weiter, bis ausgerechnet Frederika, die ein besonderes Gespür für alles Verborgene hat, ins Zentrum des aufziehenden Orkans gerät.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 815 Min.

52051 Eklund, Sigge: **Das Labyrinth**
Martin und Åsa Horn sind so sehr mit sich selbst beschäftigt, dass für ihre elfjährige Tochter Magda kaum Aufmerksamkeit übrig bleibt. Als Magda plötzlich vermisst wird und der Verdacht die Eltern trifft, begeben sie sich auf eine nervenaufreibende Spurensuche.
Köln: DuMont, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 610 Min.

32324 Ekman, Kerstin: **Die drei kleinen Meister**
Der Kunstmaler David Malm will seinen Freund Matti nahe der finnisch-schwedischen Grenze besuchen. Doch Matti ist tot, erfroren im Schnee. Mord oder Selbstmord? Mit Unterstützung eines Polizisten versucht David, die Situation aufzuklären.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 465 Min.

10553 Ekman, Kerstin: **Geschehnisse am Wasser**
In der Mittsommernacht 1974 entdeckt Annie Raft am See bei einem kleinen nordschwedischen Dorf zwei grausam zugerichtete Leichen. Achtzehn Jahre später verliebt sich ihre Tochter Mia in den Mann, den Annie für den Mörder hält.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1233 Min.

32325 Ekman, Kerstin: **Winter der Lügen**
Pär ist ein Zögerer. Mit etwas mehr Entschlossenheit hätte er den Tod der alten Frau Wallin zwar auch nicht verhindern können, aber warum meldet er ihn anschließend nicht schleunigst der Polizei? Immer wieder findet er Ausflüchte und täuscht die Nachbarn. Aber wenn der Winter mit dem Schnee geht, wird mit der frei gedeckten Leiche auch sein Geheimnis entdeckt werden.
München: Malik, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 406 Min.

18687 Ekström, Jan: **Unter dem Siegel der Botschaft**
Ein junger PR-Mann, ein weltgewandter Diplomat, ein ehemaliger Fremdenlegionär, drei Schweden in Paris, drei dramatische Todesfälle.
Zürich: Benziger, 1988. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 678 Min.

6438 Elegant, Robert S.: **Die Loge zum grünen Lotus**
Ein altes chinesisches Rollbild bringt den Kunsthändler Miles Corrigan in tödliche Gefahr. Er gerät in Hongkong zwischen die Mühlsteine der Mafia und Maoisten und wird zur Zielscheibe des Geheimbundes "Zum Grünen Lotus".
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 630 Min.

42790 Elfberg, Ingrid: **Das Lied des Schweigens**
Nach der Festnahme des Mannes, der ihrem Sohn so großes Leid angetan haben soll, ist für Eva Segers der Alptraum noch lange nicht vorbei. Sie ist sich sicher, dass der Falsche verurteilt wurde, während der wahre Täter frei herumläuft. Doch keiner glaubt ihr. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als auf eigene Faust nachzuforschen. Zum Glück, denn der Täter ist nah, ganz nah, und plant bereits die Erfüllung seines kranken Traums, den kleinen Engel Sebastian für immer zu besitzen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 851 Min.

32326 Elkins, Aaron: **Alte Knochen**
Gideon Oliver, Professor für Anthropologie, besser bekannt als der "Knochendetektiv von Amerika", nimmt am Jahreskongress für Wissenschaft und Kriminalistik im französischen St. Malo teil, als im Familienschloss der du Rochers Teile eines Skeletts gefunden werden, eingewickelt in Papier.
Zürich: Haffmans, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 551 Min.

31790 Elkins, Aaron: **Fluch!**
Der Anthropologe Gideon Oliver wird beauftragt, nach Yucatán zu reisen, um ein altes Maya-Skelett aus einer alten Grabstätte in Augenschein zu nehmen. Doch über dem Grab liegt ein Fluch, der sich Voraussagung um Voraussagung zu erfüllen scheint.
Zürich: Haffmans, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 492 Min.

41178 Elleston, Trevor: **Barracuda**
Ein englischer Elite-Agent kommt in der trügerischen Idylle der Karibik einem Komplott auf die Spur, das sogar seinen Atem stocken lässt: Mit raffinierter High-Tech will ein Konsortium so viel Gewalt über die Menschen erzwingen, dass es politische Entscheidungen von ungeheurer Tragweite erzwingen kann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 656 Min.

54861 Elleston, Trevor: **Wo die Bösen sich verstecken**
Kriminalroman.
Wien: Zsolnay, 1969. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 515 Min.

34159 Ellin, Stanley: **Der Mann aus dem Nichts**
Florida: Miami Beach, die Everglades. Das sind die Kulissen, in denen Jake Dekker, Privatdetektiv, im Auftrag einer großen Versicherungsgesellschaft einen vorgetäuschten Unfalltod aufklären soll. Dekker ist ein Perfektionist, der seine Aufgabe gründlich vorbereitet hat und sich der Lösung des Falles mit Riesenschritten nähert. Aber da verliebt er sich ...
Köln: DuMont, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 724 Min.

3318 Ellin, Stanley: **Die Tricks der alten Dame**
Der Abgesandte eines kriminellen Syndikats bietet Mrs. Meeker eine Riesensumme für ihren Besitz. Die alte Lady schlägt vor, ein Spielchen zu machen: Wer gewinnt, bekommt Besitz und Geld. Der Gauner ahnt nicht, dass die Oma noch ein Ass im Ärmel hat ... - Das Buch enthält 5 weitere Kurz-Krimis.
Bern: Scherz, 1978. SBB Stuttgart: Helmut Gentsch, 240 Min.

33034 Ellin, Stanley: **Die Zeitbombe**
Aus kaltem, durch und durch rational geprägtem Hass plant ein pensionierter Geschichtsprofessor, unheilbar krebskrank, sein von schwarzen Amerikanern bewohntes Mietshaus voll Sprengstoff zu packen und sich mit allen im Haus befindlichen Bewohnern in die Luft zu jagen.
Zürich: Benziger, 1986. SBS Zürich: René Bill, 875 Min.

48375 Ellis, Warren: **Gun machine**
Bei einem Schusswechsel in einem Wohnblock in Manhattan entdeckt Detective John Tallow vom NYDP ein Apartment, das voller Schusswaffen ist. Wie sich zeigt, ist jede von ihnen eine Mordwaffe, aber die Morde wurden nie aufgeklärt und der Täter nie gefasst. Tallow soll nun die Mordserie im Alleingang aufklären.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 635 Min.

34808 Ellroy, James: **Blut will fließen**
Ellroy spinnt um die historischen Fakten der Zeit von 1968 bis 1972 in der amerikanischen Geschichte – die Ermordung von Martin Luther King und Robert Kennedy, den chaotischen Wahlkampf zwischen Nixon und Humphrey, den Vietnamkrieg und die Studentenproteste, den verbitterten Kampf des FBI-Chefs J. Edgar Hoover gegen die schwarze Bürgerrechtsbewegung, die Versuche des Milliardärs Howard Hughes, sich Las Vegas unter den Nagel zu reißen usw. – eine fiktive Handlung von schmutzigen Geschäften, Millionenbestechungen, Sex, Macht, Gewalt und Rassenhass.
München: Ullstein Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Georg Lippert, 1780 Min.

18538 Ellroy, James: **Endstation Leichenschauhaus**
In drei neuen Novellen, zahlreichen Kurzgeschichten und Artikeln richtet der Kult-Krimischreiber sein Mega-Spotlight vor allem auf Los Angeles.
Berlin: Ullstein, 2005. SBS Zürich: Martin Steiner, 959 Min.

52734 Ellroy, James: **Perfidia**
Am Vortag des Angriffs auf Pearl Harbor wird in Los Angeles eine massakrierte japanische Familie gefunden. Inmitten der antijapanischen Kriegshysterie ermitteln der künftige Polizeichef William H. Parker, der brutale Bulle Dudley Smith, ein brillanter japanischstämmiger Forensiker und eine junge linke Polizeiinformantin.
Berlin: Ullstein, 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 1891 Min.

59447 Ellroy, James: **Stadt der Teufel**
Tatort Los Angeles: Die fünfziger Jahre sind noch jung, als die Stadt der Engel vom Verbrechen des Jahrzehnts erschüttert wird. Unbekannte Täter überfallen ein Nachtcafé namens "The Nite Owl", treiben Gäste und Personal in die hinteren Räume und metzeln sie gnadenlos nieder. Ein simpler Raubüberfall? Ein Gangsterkrieg?
Berlin: Ullstein, 1997. BBH München: Olaf Danner, 1204 Min.

48377 Elo, Elisabeth: **Die Frau, die nie fror**
Pirio Kasparov überlebt mehrere Stunden im eiskalten Meerwasser. Ihr Freund wird nicht gefunden. War es ein Unfall oder wurde das Fischerboot, auf dem sie sich befanden, absichtlich gerammt? Auf ihrer Suche nach der Wahrheit stößt Pirio auf furchtbare Verbrechen.
Berlin: Ullstein, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 815 Min.

45076 Elsberg, Marc: **Blackout**
An einem kalten Februartag brechen in Europa alle Stromnetze zusammen. Der totale Blackout. Der italienische Informatiker Piero Manzano vermutet einen Hackerangriff und versucht, die Behörden zu warnen - erfolglos. Als Europol-Kommissar Bollard ihm endlich zuhört, tauchen in Manzanos Computer dubiose Emails auf, die den Verdacht auf ihn selbst lenken. Er ist ins Visier eines Gegners geraten, der ebenso raffiniert wie gnadenlos ist. Unterdessen liegt ganz Europa im Dunkeln, und der Kampf ums Überleben beginnt.
München: Blanvalet, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1460 Min.

12574 Elton, Ben: **Tödlicher Ruhm**
Ein Haus, zehn Kandidaten, dreißig Kameras - und nur ein Gewinner, der am Ende die Prämie von 500.000 Pfund kassieren wird: Die englische Reality-Show "Hausarrest" startet eine neue Staffel. Doch zu der bedeutenden Frage, wer mit wem zuerst Sex haben wird, kommt bald noch eine viel wichtigere hinzu: Wer hat die hübsche Kelly vor laufender Kamera ermordet?
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 832 Min.

45420 Ely, David: **Das vertauschte Leben**
Es war Mittag. Zeit zu gehen. Er erhob sich von seinem Stuhl am Schreibtisch, und dabei kam ihm der Gedanke, er stehe vielleicht zum letzten Mal hier, durchquere zum letzten Mal sein Büro, um seinen Hut zu nehmen; und zum letzten Mal öffne er diese Tür mit der Mattglasscheibe, auf der Name und Titel standen.
Berlin: Dt. Buch-Gem, 1965. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 405 Min.

Buchfamilie: **Kørner-Werner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102188**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102188**
59993 Engberg, Katrine: **Krokodilwächter**
1. Teil. Gerade erst war Julie nach Kopenhagen gezogen, um Literatur zu studieren. Warum musste sie so jung sterben? Erstochen und von Schnitten gezeichnet? Es ist ein schockierender Fall, in dem Jeppe Kørner und Anette Werner ermitteln. Als bei Julies Vermieterin ein Manuskript auftaucht, in dem ein ähnlicher Mord geschildert wird, glauben die beiden, der Aufklärung nahe zu sein. Aber der Täter spielt weiter.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Eveline Ratering, 855 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102188**
61180 Engberg, Katrine: **Blutmond**
2. Teil. Es ist ein klirrend kalter Januar. In den prunkvollen Sälen des Geologischen Museums trinken sich die Größen der Modewelt warm für die Copenhagen Fashion Week, als draußen im Schnee der Designer Bartholdy unter Qualen zusammenbricht. Jeppe KŶrner und Anette Werner ermitteln. Jeppes bester Freund ist seit dem grausamen Mord an Bartholdy unauffindbar.
Zürich: Diogenes-Verl., 2019. SBS Zürich: Christian Heller, 715 Min.

Buchfamilie: **Henning Juul-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100847**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100847**
41749 Enger, Thomas: **Sterblich**
1. Teil. Auf einem Hügel in Oslo wird in einem Zelt die Leiche einer jungen Frau gefunden - eingegraben, mit abgehackter Hand. Die Osloer Polizei glaubt an einen Ehrenmord, doch der Online-Redakteur Henning Juul, der über diesen Fall berichten soll, hat seine Zweifel. Sein Instinkt sagt ihm, dass etwas anderes dahinter steckt.
München: Blanvalet, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 625 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100847**
44747 Enger, Thomas: **Vergiftet**
2. Teil. Als Henning Juul herausfindet, dass es sich bei dem Wohnungsbrand, der seinem Sohn das Leben kostete, nicht um einen Unfall handelte, wird der inhaftierte Verbrecher, der ihm den entscheidenden Hinweis auf den wahren Täter geben wollte, umgebracht. Nun ist Juul auf seine eigenen Recherchen angewiesen. Doch bevor er das Geheimnis lüften kann, geschehen weitere Morde.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 715 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100847**
52054 Enger, Thomas: **Verleumdet**
3. Teil. In einem Pflegeheim wird eine Frau auf brutale Weise ermordet. Henning Juul bekommt den Auftrag, in diesem Fall zu ermitteln. Doch auch seine Schwester Trine, Justizministerin, steckt in der Klemme. Sie wird mit anonymen Drohungen zum Rücktritt aufgefordert. Besteht zwischen beidem ein Zusammenhang?
München: Blanvalet, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100847**
56763 Enger, Thomas: **Gejagt**
4. Teil. Nach dem Tod ihres Vaters nimmt sich Hedda Hellberg eine Auszeit - und taucht nicht wieder auf. Als Henning Juuls Exfrau Nora von dem Verschwinden ihrer ehemaligen Schulfreundin erfährt, kann sie nicht glauben, dass diese freiwillig ihre Familie verlassen hat. Schnell findet sie heraus, dass Hedda in einen schwedischen Mordfall verwickelt ist. Als Nora bei ihren Nachforschungen stecken bleibt, wendet sie sich an Henning - und bald befindet sich das Expaar auf gefährlichem Terrain. Denn irgendjemand ist bereit zu töten, um eines der dunkelsten Geheimnisse der europäischen Geschichte zu bewahren.
München: Blanvalet, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 715 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100847**
59247 Enger, Thomas: **Tödlich**
5. Teil. Journalist Henning Juul geht der Frage nach, was an jenem Tag geschah, als sein Sohn Jonas bei einem Wohnungsbrand ums Leben kam. Doch dann wird sein Kollege Ivar, der einer geheimen Spur folgte, ermordet und Henning selbst auf offener Straße angeschossen. Was er dann herausfindet, stellt alles in Frage.
München: Blanvalet, 2017. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 568 Min.

Buchfamilie: **Don-Osman-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100238**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100238**

10352 Engin, Osman: **Tote essen keinen Döner**
1. Teil. Eine spannend-satirische Mörderjagd führt den selbst ernannten Detektiv Don Osman in ein Labyrinth aus orientalischen Teppichen, verdächtigen Schwiegersöhnen, zwielichtigen Damen und skrupellosen Menschenhändlern.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 321 Min.

5984 Engler, Joachim: **Carioca**
Bei der Aufklärung mehrerer Morde an Kindern und Prostituierten lernt Kommissar Raul David vom Morddezernat in Rio de Janeiro die Frauenrechtlerin Stefanie kennen. Sie ermitteln auf eigene Faust und decken die tödlichen Machenschaften radikaler und reaktionärer Kirchenvertreter auf. Ein Tatsachenthriller.
Düsseldorf: Econ, 1993. SBB Stuttgart: Günter Freund, 620 Min.

40742 Englert, J. F.: **Kaltschnäuzig**
Ein Anruf der Polizei stört das Verdauungsschläfchen von Labrador Randolph und Herrchen Harry. In einer schäbigen Manhattaner Pension wurde die Leiche eines Diplomaten gefunden. Der Tote ist nur mit Herzchen-Boxershorts und einem Fallschirm bekleidet - doch neben ihm finden sich Fotos von Imogen, Harrys verschwundener Lebensgefährtin. Keine Frage, mit einem Mord darf sein geliebtes Frauchen nicht in Verbindung gebracht werden - und so begibt sich Randolph auf eine gefährliche Undercover-Mission.
München: Goldmann, 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 488 Min.

44709 Ephron, Hallie: **Angst ist dein Tod**
Seit ihr Mann Daniel bei einem Bergunglück ums Leben kam, leidet Diana Highsmith unter Panikattacken. Mit ihrem Geschäftspartner Jack führt sie zwar ein sehr erfolgreiches Computerunternehmen, doch ihr Haus verlässt sie nie. Als ihre quirlige Schwester Ashley plötzlich spurlos verschwindet, bleibt Diana keine Wahl: Sie muss ihre Angst überwinden und sich auf die Suche begeben.
München: Diana-Verl., 2012. SBS Zürich: Anna Karger, 536 Min.

18423 Erben, Václav: **Der einsame tote Mann**
Kapitän Michal Exner von der Prager Kripo hat einen sonderbaren Fall zu klären: Ein Mann ist mit einer Betäubungspatrone, wie sie zum Fang von Großwild benutzt wird, getötet worden.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 584 Min.

52056 Erdman, Paul: **Crash '81**
Roman über Öl, Banken und einen Atomkrieg im Nahen Osten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. WBH Münster: Willi Nürnberger, 985 Min.

38329 Erdman, Paul: **Der Milliarden-Dollar-Schnitt**
Spannungsroman um die größte Spekulation aller Zeiten: Gold gegen Dollars auf den großen Börsen der Welt.
München: Piper, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 486 Min.

48137 Erdman, Paul: **Die Silberhaie**
An den internationalen Warenterminbörsen ist das Silberfieber ausgebrochen. Alle Welt will hier mit geringem Einsatz und in kurzer Zeit zum großen Geld kommen. Ein spannender Thriller aus der Finanzwelt, der sich in Wirklichkeit so hätte abspielen können.
Frankfurt: Krüger, 1979. BHB Berlin: Manfred Petersen, 430 Min.

50448 Erdman, Paul E.: **Schweizer Konten**
Ein Spionageroman rund um die historisch belegten Verstrickungen schweizerischer Finanz- und Wirtschaftskreise in die Versuche der deutschen Nazi-Führung, zunächst ihre Macht und später wenigstens ihre Haut zu retten.
Frankfurt: Eichborn, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1097 Min.

56767 Eriksson, Caroline: **Die Vermissten**
Greta, Alex und Tochter Smilla machen einen Bootsausflug zur kleinen Insel in der Mitte des Sees. Greta bleibt am Ufer, während die anderen beiden auf Entdeckungstour gehen. Aber sie kommen nicht mehr zurück. Beunruhigt macht sich Greta auf die Suche - tagelang und wendet sich schließlich an die Polizei.
München: Penguin-Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 499 Min.

Buchfamilie: **Ann Lindell-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101144**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101144**
19181 Eriksson, Kjell: **Das Steinbett**
1. Teil. Ann Lindell wird beauftragt, die Ermittlungen in einem Fall von Fahrerflucht zu übernehmen. Eine Frau und ihre sechsjährige Tochter sind ums Leben gekommen. Die Kriminalbeamtin ist fassungslos, denn alle Indizien deuten auf einen brutal geplanten Mord hin.
Leipzig: Kiepenheuer, 2002. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 637 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101144**
7843 Eriksson, Kjell: **Der Tote im Schnee**
2. Teil. Eines Abends wartet Berit Johnsson vergebens auf ihren Mann. Tags darauf wird er bei Uppsala ermordet aufgefunden. Über den Zierfischzüchter liegt bei der Polizei eine dicke Akte vor.
Leipzig: Kiepenheuer, 2003. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 690 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101144**
9933 Eriksson, Kjell: **Die grausamen Sterne der Nacht**
4. Teil. Uppsala im Herbst 2003: eine junge, exzentrische Frau meldet ihren Vater als vermisst. Kurz darauf werden auf dem Land zwei ältere Bauern erschlagen aufgefunden. Ann Lindell und ihre Kollegen von der Kriminalpolizei tappen im Dunkeln. Nachdem wieder ein älterer Mann erschlagen worden ist, erklärt ein Kollege, der Fall erinnere an eine berühmte Schachpartie.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 755 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101144**
44749 Eriksson, Kjell: **Offenes Grab**
7. Teil. Dem 85-jährigen Medizinprofessor Bertram von Ohler wird der Nobelpreis verliehen. Doch eines Nachts landet ein Stein auf seinem Dach, und in seinem Briefkasten liegt ein Totenschädel. Kurz darauf verschwindet ein Gärtner spurlos aus des Professors Garten. Kommissarin Ann Lindell und ihr Team stehen vor einem komplexen Fall.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 557 Min.

37064 Erler, Rainer: **"Delay" Verspätung**
Ein Mann steigt aus, kauft sich ein Flugticket nach Bombay und landet, auf der Suche nach dem Sinn des Lebens, in den Armen einer faszinierenden Inderin, und im Alptraum eines Psycho-Thrillers.
München: Goldmann, 1982. WBH Münster: Barbara Torwegge, 650 Min.

706 Erler, Rainer: **Reise in eine strahlende Zukunft**
Die atemberaubende Geschichte einer jungen Frau, die, von einer unsichtbaren Macht bedroht, ihren verschwundenen Mann sucht, der als Reporter einer heißen Sache auf der Spur war.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBB Stuttgart: Johanna Hanke, 655 Min.

33487 Ernestam, Maria: **Mord unter Freunden**
Drei Freunde gründen eine Agentur, die es sich zur Aufgabe macht, die Probleme anderer Menschen zu lösen. Die Geschäfte laufen gut, bis sich eine Dame mit einem Mordauftrag an sie wendet. Schockiert lehnen sie ab - doch bald darauf ist ein Mensch tot. Die drei verdächtigen sich nun gegenseitig.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 732 Min.

12792 Erpenbeck, Fritz: **Aus dem Hinterhalt**
Ein junger Unterleutnant der Volkspolizei wird in einem Berliner Laubengelände ermordet aufgefunden. In mühevoller Kleinarbeit gelingt es, den Fall aufzuklären und den Täter zu fassen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 702 Min.

40630 Erpenbeck, Fritz: **Der Fall Fatima**
Die als "Fatima" auftretende Artistin wird vermisst und Mord vermutet. Hauptmann Brückner gelingt nach unvermeidlicher Kleinarbeit die Überführung des Mörders.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 381 Min.

39100 Erpenbeck, Fritz: **Der Tote auf dem Thron**
Herbst 1946. Während der Premiere der "Fledermaus" wird auf dem Thron in der Requisitenkammer ein Unbekannter tot aufgefunden, der später als KZ-Häftling Zirp identifiziert werden kann.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1973. DZB Leipzig: Günter Bormann, 378 Min.

38597 Erpenbeck, Fritz: **Künstlerpension Boulanka**
Polizeihauptmann Brückner erhält den Auftrag, den in der Artistenpension Boulanka an Jan Gruyter verübten Mord aufzuklären. Der Ermordete, ein Denunziant der Nazizeit, lebte nach dem Krieg unter falschem Namen von verbrecherischen Geschäften. Colanta, sein ehemaliger Artistenkollege, erkannte in ihm den Menschen, durch den er während des Krieges seine Angehörigen verlor. Die Tötung Gruyters war ein spontaner Vergeltungsakt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 650 Min.

12793 Erpenbeck, Fritz: **Tödliche Bilanz**
Das Ermittlungsverfahren zweier Kriminalfälle, die, wenn auch zunächst noch undurchsichtig, miteinander in Verbindung stehen, ist der Inhalt dieses Romans. Im Fall "Rennbahn" - Tatort Berlin Karlshorst - gibt es einen Ermordeten und einen Mörder, der den Freitod sucht. In der "Weimarer Affäre", die bisher nicht geklärt werden konnte, geht es ebenfalls um einen Mord, um Autodiebstahl, Schiebung, Schmuggel und Betrug.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1965. DZB Leipzig: Hans Gora, 542 Min.

51547 Ertener, Orkun: **Lebt**
Can Evinman arbeitet als Ghostwriter an der Autobiografie der bekannten Schauspielerin Anna Roth, als diese ihn auf die Spuren eines unbekannten Kapitels seiner eigenen Familiengeschichte lenkt. Er muss erfahren, dass seine Eltern vor Jahren nicht bei einem Autounfall ums Leben kamen. Vielmehr wurden beide Opfer eines Verbrechens. Er reist mit ihr er nach Thessaloniki, um dort herauszufinden, dass die Geschichte seiner Familie nicht nur mit der von Anna verbunden ist, sondern auch mit einem erschütternden Kapitel der jüdischen Geschichte im 17. Jahrhundert. Am Ende muss Can viele Gewissheiten über sich verwerfen und erkennen, dass er bei seinen Nachforschungen beobachtet und schließlich mit dem Leben bedroht wird.
Frankfurt: Scherz, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1186 Min.

60502 Esch, Hendrik: **Jagdtrieb**
Der junge Anwalt Paul Colossa aus München erbt nach dem überraschenden Selbstmord seines Onkels dessen Kanzlei in Neustadt in der bayerischen Provinz - und damit eine Menge kurioser Fälle. Wie den der hübschen Maja, Tochter des zwielichtigen russischen Unternehmers Victor Rivinius. Maja wird von ihrem Ex-Geliebten gestalkt, und Colossa soll vor Gericht ein Kontaktverbot erwirken. Dabei erliegt Colossa prompt selbst den Reizen der jungen Frau. Blind vor Liebe verstößt er gegen alle Regeln - und übersieht, wie sehr Maja in die dubiosen Machenschaften ihres Vaters verstrickt ist. Unversehens befindet er sich mitten in einer höchstgefährlichen Jagd.
München: Goldmann, 2019. BBH München: Klaus Haderer, 733 Min.

8387 Eschbach, Andreas: **Ausgebrannt**
Markus Westermann lernt in New York den Öltechniker Block kennen, der behauptet, dass in den Tiefen der Erde noch genug Öl für die nächsten tausend Jahre schlummert - und dass nur er die Methode kennt, wie man es findet. Er braucht nur noch jemanden wie Markus als kompetenten Geschäftspartner. Nur allzu bereitwillig glaubt die Welt den Versprechungen des Duos. Doch der Schein trügt. Als in Saudi-Arabien das größte Ölfeld der Welt versiegt und die Saudis diese erschreckende Wahrheit vertuschen, kommt es nicht nur im Nahen Osten zu Unruhen. Das Ende der Welt, wie wir sie kennen, bahnt sich an.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1530 Min.

8043 Eschbach, Andreas: **Der Nobelpreis**
Hans-Olof Andersson, Mitglied des Nobelpreiskomitees, wird erpresst: Er soll für eine ganz bestimmte Kandidatin stimmen - oder seine Tochter muss sterben. Sein krimineller Schwager macht sich auf die Jagd nach den Erpressern.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1130 Min.

9390 Eschbach, Andreas: **Eine Billion Dollar**
Hätte einer ihrer Vorfahren von 500 Jahren ein paar Tausend Mark mit einem bescheidenen Zins für Sie angelegt, wären Sie heute sehr reich. Davon handelt dieses Buch, in dem der Held über Nacht zum reichsten Mann aller Zeiten geworden ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DZB Leipzig: Andreas Knaup, 1749 Min.

55750 Eschbach, Andreas: **Teufelsgold**
Hendrik Busske fällt um die Jahrtausendwende ein Buch mit der Geschichte des Alchemisten John Scoro in die Hände. Dem ist es gelungen, Metall in Gold zu verwandeln - und zwar mithilfe des "Steins der Weisen" und flüssigem Quecksilber. Ein Fürst aus Franken beauftragte ihn daher anno 1295 Gold herzustellen, um seinen Kreuzzug finanzieren zu können. Doch der Traum vom unermesslichen Reichtum endet jäh, als sich herausstellt, dass der Stein der Weisen radioaktiv verseucht ist und allen den Tod bringt, die mit dem Gold in Berührung kommen. Hendrik ist von der Geschichte fasziniert. Als bei Bauarbeiten im Grab eines Ritters eine goldene Rüstung gefunden wird, beschließen Hendrik und sein Bruder dem Geheimnis des Steins auf die Spur zu kommen.
Köln: Lübbe, 2016. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1071 Min.

Buchfamilie: **Jesus-Video-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101358**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101358**
11088 Eschbach, Andreas: **Das Jesus-Video**
1. Teil. Ein amerikanischer Archäologe findet bei Ausgrabungen in Israel in einem zweitausend Jahre alten Grab die Bedienungsanleitung einer Videokamera - und zwar eines Modells, das erst in einigen Jahren auf den Markt kommen soll. Die Situation lässt nur eine Erklärung zu: Jemand muss versucht haben, Videoaufnahmen von Jesus Christus zu machen. Der Tote im Grab ist ein Mann aus der Zukunft, der zu diesem Zweck in die Vergangenheit reiste. Oder das Ganze ist ein unglaublich perfekt inszenierter Schwindel.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1305 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101358**
48011 Eschbach, Andreas: **Der Jesus-Deal**
2. Teil. Wer hat das originale Jesus-Video gestohlen? Stephen Foxx war immer überzeugt, dass es Agenten des Vatikans gewesen sein müssen und dass der Überfall ein letzter Versuch war, damit ein unliebsames Dokument aus der Welt zu schaffen. Es ist schon fast zu spät, als er die Wahrheit erfährt: Tatsächlich steckt eine Gruppierung dahinter, von deren Existenz Stephen zwar weiß, von deren wahrer Macht er aber bis dahin nichts geahnt hat. Die Videokassette spielt eine wesentliche Rolle in einem alten Plan von unglaublichen Dimensionen - einem Plan, der nichts weniger zum Ziel hat als das Ende der Welt, wie wir sie kennen.
Köln: Ehrenwirth, 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1390 Min.

47572 Esser, Angela: **Tatort Deutsche Weinstraße**
18 Krimigeschichten deutschsprachiger Autorinnen und Autoren. Die Tatorte liegen an der deutschen Weinstrasse von Bockenheim bis Schweigen-Rechenbach. Die meist mörderischen Machenschaften sind immer eingebettet in die malerischen Orte und die reizvolle Landschaft des Pfälzer Waldes.
Dortmund: Grafit-Verl., 2007. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 419 Min.

46129 Eßer, Angela: **Mordsappetit**
Durch ganz Bayern mit Franken und Schwaben zieht sich eine tiefrote Blutspur. In 16 Kurzkrimis, allesamt von erfolgreichen Krimiautoren, wird von den Alpen, über München, Augsburg und Nürnberg bis nach Bamberg fantasievoll gemordet. Sie sorgen nicht nur für Hochspannung, sondern ganz nebenbei auch dafür, dass allen Gourmets unter den Krimi-Lesern das Wasser im Mund zusammenläuft.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 2012. BBH München: Mona Perfler, 438 Min.

31562 Eterovic, Ramón D.: **Engel und Einsame**
Ihre Nachforschungen zu geheimer Waffenproduktion in Chile haben einer Journalistin das Leben gekostet. Sie wird tot in einem Hotelzimmer gefunden. Ihr früherer Geliebter, ein Privatdetektiv, wird nicht ruhen, bis dieser Mord aufgeklärt ist. Alsbald wird er mit Korruption und brutaler Macht konfrontiert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 617 Min.

Buchfamilie: **Stephanie Plum-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101613**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101613**
6578 Evanovich, Janet: **Einmal ist keinmal**
1. Teil. Stephanie ist pleite. Ihren Job hat sie verloren und damit auch ihr Auto und viele Illusionen. Als auch das Futter für den Hamster knapp wird, schaltet sie ihren Vetter ein, der ein lukratives Geschäft mit dem Aufstöbern von Leuten betreibt.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 495 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101613**
12578 Evanovich, Janet: **Tödliche Versuchung**
6. Teil. Stephanie Plum ist eigentlich Kautionsjägerin, hat aber ein Talent, immer wieder an Fälle zu geraten, die sich auswachsen. Eine ihrer wesentlichen anderen Begabungen besteht darin, ihr Leben in ein konstantes Chaos zu verwandeln. Daran nicht ganz unschuldig sind ihre Familie und die beiden Männer, zwischen denen sie sich nicht entscheiden kann.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 585 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101613**
49444 Evanovich, Janet: **Kuss Hawaii**
18. Teil. Auf dem Heimflug von Hawaii nach New Jersey musste Stephanie Plum stundenlang neben einem äußerst streng riechenden Sitznachbarn ausharren. Mittlerweile ist der tot. Ermordet. Die Leiche steckte in einer Mülltonne, und Stephanie steckt in der Klemme. Denn plötzlich sind das FBI sowie eine Menge zwielichtiger Gestalten hinter einem verschwundenen Foto her, das das Opfer bei sich trug. Und es gibt nur eine, die weiß, wo das Bild ist: Stephanie Plum.
München: Manhattan-Verl., 2014. SBS Zürich: Susanne Werth, 466 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101613**
52738 Evanovich, Janet: **Küssen und küssen lassen**
19. Teil. In Trentons drittklassigem Krankenhaus Central Hospital geschehen merkwürdige Dinge: Patienten verschwinden spurlos aus ihren Klinikbetten. Und weil unter den Vermissten ein Kautionsflüchtling ist, ermittelt Stephanie Plum in diesem rätselhaften Fall. Ihre Spurensuche führt die Kopfgeldjägerin in ein Seniorenheim, dessen Bewohner um ihre Ersparnisse gebracht wurden, an einen FKK Strand und in ein leerstehendes Gebäude, in dem es nicht mit rechten Dingen zugeht. Mit einem Mal schwebt Stephanie selbst in Gefahr.
München: Manhattan-Verl., 2014. SBS Zürich: Annette Kühn, 450 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101613**
52737 Evanovich, Janet: **Küss dich glücklich**
20. Teil. Die Kopfgeldjägerin Stephanie Plum hat wieder alle Hände voll zu tun: Eine ausgebüxte Giraffe muss eingefangen werden, ein Serienkiller hat es auf alleinstehende Seniorinnen abgesehen und der skrupellose Gangsterboss "Onkel Sunny" treibt in den Straßen von Trenton sein Unwesen.
München: Manhattan-Verl., 2015. SBS Zürich: Rose Vischer, 430 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101613**
57171 Evanovich, Janet: **Zusammen küsst man weniger allein**
21. Teil. Trentons beliebtester Gebrauchtwarenhändler, Jimmy Poletti, hat zwei Gesichter: Der skrupellose Geschäftsmann hat nicht nur mit alten Autos, sondern auch mit jungen Mädchen gehandelt. Nun ist er flüchtig - ein Fall für die Kopfgeldjägerin Stephanie Plum. Das Problem: Die Hinweise zu Polettis Verbleib sind rar, weisen in falsche Richtungen, und nicht selten liegen an ihren Enden Leichen.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Nicole Tobler, 445 Min.

10218 Evans, Nicholas: **Wenn der Himmel sich teilt**
In der Bergwildnis von Montana wird die im Eis eingeschlossene Leiche einer jungen Frau gefunden. Es handelt sich um die vom FBI gesuchte Umweltterroristin Abby Cooper. Welche Ereignisse führten zu ihrem Tod? War es die Trennung der Eltern und der Zerfall ihrer Familie, die sie in den Untergrund trieben und damit ihr tragisches Ende verursachten?
München: Bertelsmann, 2006. BHB Berlin: Ronny Great, 998 Min.

31794 Evans, Penelope: **Die schöne Tote**
Als eine namenlose Tote in das Leichenschauhaus verfrachtet wird, in dem Stewart Park als Fotograf arbeitet, ist er vom ersten Moment an fasziniert von dem schönen Mädchen. Er versucht, alles über sie herauszufinden.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 573 Min.

15573 Evans, Penelope: **Die schweigende Tochter**
Ein Teenager verehrt glühend ihren Vater, einen Prediger, und misst an ihm die Welt und besonders ihre Klassenkameradinnen und Lehrerinnen. Über dem Verschwinden ihrer Mutter liegt jedoch ein dunkles Geheimnis, das sie bis in ihre Albträume verfolgt, bis sie eines Nachts die schreckliche Wahrheit erkennen muss.
München: Droemer Knaur, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 594 Min.

44640 Evers, Horst: **Der König von Berlin**
Kommissar Lanner wird aus der norddeutschen Provinz nach Berlin versetzt. Dort untersucht er sowohl den rätselhaften Tod eines Ghostwriters als auch die Ursachen einer merkwürdigen Rattenvermehrung.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 544 Min.

58224 Eversz, Robert M.: **Shooting Elvis**
Mary Baker ist ein braves Mädchen aus einer kalifornischen Kleinstadt. Als sie nichts ahnend für einen Freund ein Päckchen am Flughafen abgibt und dieser kurze Zeit später in die Luft fliegt, wird sie als vermeintliche Terroristin vom FBI und zwei sadistischen Gangstern gejagt. Es ist der Beginn einer Höllenfahrt für sie. Äußerlich verändert kämpft sie ums Überleben und lernt auf die harte Tour, dass sie nur sich selbst trauen kann; sie nimmt Rache an denen, die sie belogen, betrogen und gequält haben. Für nervenstarke Leser.
Frankfurt: Krüger, 1997. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 471 Min.

10968 Ewan, Chris: **Kleine Morde in Paris**
Krimiautor und Meisterdieb Charlie Howard ist noch ganz berauscht vom Erfolg seines letzten Buches, als er ein seltsames Angebot erhält: Nach einer Lesung bittet ihn einer seiner Gäste, ihm zu zeigen, wie er in ein Apartment einbricht. Sein eigenes Apartment. Erst am nächsten Tag erfährt Charlie: Das Apartment gehört einer Frau, und deren Leiche taucht plötzlich in Charlies Hotelzimmer auf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Peter Hawig, 600 Min.

31576 Ewo, Jon: **Torpedo**
Alex Hoel ist ein Geldeintreiber in Oslo. Ein Mann mit Stil, viel Talent und wenig Skrupeln. Irgendwann jedoch gerät er in einen Bandenkrieg, wird vom Jäger zum Gejagten.
Zürich: Unionsverl., 2000. WBH Münster: Gottfried Overberg, 492 Min.

52352 Eyre, Elizabeth: **Der Tod der Herzogin**
Sigismondo ist im Italien der Renaissance eine Art früher Privatdetektiv: Als er an das Bett einer mächtigen Herzogin gerufen wird, ahnt er zunächst nicht, was ihn erwartet: Die Herzogin ist ermordet worden, die Mordwaffe, ein Messer, steckt noch in ihrem Körper. Wer war der Mörder? Etwa ihr Mann, der behauptet, sie tot aufgefunden zu haben? Oder haben mächtige Feinde des Herzogenpaares an ihr grausame Rache geübt? Sigismondo macht sich auf die Suche nach der Wahrheit und gerät dabei selbst mehr als einmal in große Gefahr.
München: Droemer Knaur, 1995. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 562 Min.

54325 Eyre, Elizabeth: **Tödliche Trauung**
Kurz nach der Fürstenhochzeit wird die junge Ehefrau ermordet. In einer turbulenten Reihe dramatischer Szenen voller Intrigen und tödlicher Nachstellungen gelingt es Sigismondo, einem gewitzten Renaissance-Detektiv, das Rätsel zu lösen.
München: Droemer Knaur, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 688 Min.

40441 Fabian, Rainer: **Das Rauschen der Welt**
Bei einem Attentat in Südamerika hat der Reporter Kohner seine Frau Ana verloren. Jahre später wird ihm eine Tonbandkassette zugespielt, die Hinweise auf den Mörder Anas enthalten soll. - So beginnt ein Road Movie durch die Dörfer, Regenwälder und Gebirge Südamerikas. Drei Menschen - Kohner und sein Stringer Joäo und die Amerikanerin Jenny - folgen der Spur der Geräusche, auf der Suche nach Carlos Pizarro, dem legendären Terroristen und Performancekünstler. Es ist eine Reise in das Herz der Finsternis, an der Kohner fast zerbricht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 818 Min.

4518 Fagyas, Maria: **Der Leutnant und sein Richter**
Maria Fagyas gelingt eine spannende Zeitreise zurück in die Vergangenheit. Neben dem Fall wird der Leser ganz behutsam an die historischen Ereignisse und gesellschaftlichen Zusammenhänge der k.u.k. Monarchie herangeführt und erlebt diese parallel zu den Aufklärungsversuchen eines mysteriösen Mordfalles im Militär mit. Welche Rolle der Oberleutnant Dorfrichter hierbei übernimmt, lässt sich am Anfang kaum erahnen.
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 1110 Min.

6753 Fairstein, Linda: **Die letzte Chance**
Die 34-jährige Alexandra leitet die Abteilung für Sexualstraftaten bei der New Yorker Staatsanwaltschaft. Eines Morgens melden die Zeitungen ihre Ermordung. Doch Alex lebt - ermordet wurde ihre Freundin.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 750 Min.

13410 Fairstein, Linda A.: **Totenmahl**
Eine Ballerina wird während einer Vorstellung ermordet. Staatsanwältin Alex Cooper und ihre Polizeikollegen Mercer Wallace und Mike Chapman tappen lange im Dunkeln. Die Welt des Theaters scheint zunächst undurchschaubar.
München: Blanvalet, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 740 Min.

39962 Fajardie, Frédéric H.: **Der maskierte Tod**
Die Handlung spielt in Frankreich. Die Hauptfigur, Kommissar Padovani, ist ein kritischer Polizist. Er ist auf der Suche nach sehr pervers mordenden Killern. Die Mörder töten in bizarren Kostümen hochgestellte Personen, nie einfache Menschen aus dem Volk.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1989. WBH Münster: Elke Rasch-Westenhoff, 210 Min.

56773 Falk, René: **Der Racheplan - Tag der Abrechnung**
In einer abgelegenen Seitenstraße einer rheinischen Kleinstadt wird früh morgens eine männliche Leiche entdeckt. Der Unbekannte wurde offenbar hinterrücks erschossen. In der Nachbarschaft scheint niemand den Toten zu kennen. Kriminaloberkommissar Tobias Heller und seine Kollegin Denise Malowski stehen vor einem Rätsel. Als dann jedoch die Identität des Toten bekannt wird, nehmen die Ermittlungen eine überraschende Wende.
[s.l.]: CreateSpace Independent Publishing, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 285 Min.

59475 Falk, Rita: **Eberhofer, Zefix!**
Stunk mit der Susi, ein dämlicher Mordfall im Ruhrpott, ein Wochenende in Österreich mit dem Simmerl, dem Flötzinger und mindestens 17 Stamperln Himbeergeist. Außerdem: Wie der Franz einmal sein Herz an ein vierbeiniges Wesen verlor.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 136 Min.

Buchfamilie: **Franz Eberhofer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100852**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100852**
41978 Falk, Rita: **Winterkartoffelknödel**
1. Teil. Der erste Fall für Franz Eberhofer, Dorfpolizist in der niederbayerischen Provinz: Vater, Mutter und ein Sohn der Familie Neuhofer sind unter merkwürdigen Umständen gestorben. Unglücksfälle? Jetzt ist da nur noch der Hans. Und wer weiß, was dem noch bevorsteht?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 412 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100852**
42611 Falk, Rita: **Dampfnudelblues**
2. Teil. Der unbeliebte Realschuldirektor Höpfl ist tot. Seine Leiche wird auf den Gleisen gefunden: Unfall, Selbstmord oder Mord? Dorfpolizist Franz Eberhofer macht sich mit seinen unkonventionellen Ermittlungsmethoden an die Arbeit, unterstützt von Birkenberger, Simmerl, Wolfi und Flötzinger.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 465 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100852**
42610 Falk, Rita: **Schweinskopf al dente**
3. Teil. Ein Psychopath geht um in Niederkaltenkirchen. Ekelhafte Sache, das mit dem blutigen Schweinskopf im Bett von Richter Moratschek. Doch dieser Schweinskopf führt Franz Eberhofer direkt auf die Spur eines gefährlichen Verbrechers.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 450 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100852**
42924 Falk, Rita: **Grießnockerlaffäre**
4. Teil. Im Polizeihof Landshut wird ein toter Polizist gefunden. Der Letzte, der mit dem Barschl zu tun hatte, war der Franz Eberhofer. Nun war der Tote ausgerechnet sein direkter Vorgesetzter - und sein absoluter Erzfeind. Blöderweise handelt es sich bei der Mordwaffe auch noch um Franz' Hirschfänger. Sieht also nicht gut aus für den Eberhofer!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 470 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100852**
46130 Falk, Rita: **Sauerkrautkoma**
5. Teil. Weil sich der Eberhofer in Niederkaltenkirchen bei der Verbrechensbekämpfung so verdient gemacht hat, wird er in die bayerische Metropole des Verbrechens versetzt. Gut nur, dass die Oma ihn mit Care-Paketen versorgt. Doch kaum hat der Franz den Sessel im Präsidium angewärmt, da geht's auch schon los mit der großstädtischen Kriminalität: Im Kofferraum eines gestohlenen Autos befindet sich die Leiche einer jungen serbischen Frau, offenbar erwürgt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Klaus Haderer, 490 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100852**
50305 Falk, Rita: **Zwetschgendatschikomplott**
6. Teil. Der Eberhofer Franz und der Rudi ermitteln heuer im Rotlichtmilieu, denn der abgetrennte Frauenfinger, der dem Rudi vor die Füße fiel, gehörte einer Prostituierten. Doch während der Wiesn werden weitere Frauenleichen entdeckt, alle ermordet mit einer mysteriösen Mordwaffe.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Klaus Haderer, 540 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100852**
52522 Falk, Rita: **Leberkäsjunkie**
7. Teil. Schwere Zeiten für den Eberhofer Franz: Seine Cholesterinwerte sind so hoch wie seine Laune im Keller ist. Statt Schlemmerorgien bei der Oma gibt's nur noch Kaninchenfutter auf dem Teller. Obendrein stresst die Susi mit knallhart durchorganisierten Besuchszeiten für Franz Junior. Und als wäre das alles noch nicht genug, steht der Franz ausgerechnet jetzt vor dem schwierigsten Fall!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Klaus Haderer, 621 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100852**
55323 Falk, Rita: **Weißwurstconnection**
8. Teil. Niederkaltenkirchen goes future! Ein Luxus-Spa-Hotel öffnet seine Pforten, und die Hälfte der Dorfbevölkerung tobt. Als kurz darauf auch noch eine Leiche ausgerechnet in einer Marmorbadewanne dort liegt, muss der Eberhofer freilich wieder ran. Ganz egal, wie geschmeidig es mit der Susi grad läuft. Leider ist der Birkenberger Rudi momentan ein wenig verpeilt – was den Franz vor eine schwere Entscheidung stellt. Bleibt zu hoffen, dass zumindest er den Überblick behält. Oder verrennt er sich dieses Mal tatsächlich ein bisschen?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Klaus Haderer, 557 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100852**

58622 Falk, Rita: **Kaiserschmarrndrama**
9. Teil. Im Wald von Niederkaltenkirchen wird eine nackte Tote gefunden. Sie war erst kurz zuvor beim Simmerl in den ersten Stock gezogen und hat unter dem Namen "Mona" Stripshows im Internet angeboten. Der Eberhofer steht vor pikanten Ermittlungen, denn zum Kreis der Verdächtigen zählen ein paar ihrer Kunden, darunter der Leopold, der Simmerl und der Flötzinger.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 548 Min.

42792 Falkner, Brian: **Der Tomorrow-Code**
Tane und Rebecca erhalten eine rätselhafte Nachricht: eine anscheinend endlose Sequenz von Nullen und Einsen. Sie schaffen es, die Botschaft zu entschlüsseln. Doch die Freude über den Erfolg währt nicht lange - die Nachricht kommt aus der Zukunft (abgeschickt von ihnen selbst) und prophezeit nichts anderes als den Weltuntergang! Nur Tane und Rebecca können die Katastrophe verhindern. Doch die Zeit läuft gegen sie. Langsam, aber unerbittlich setzt ein Massensterben ein ...
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 870 Min.

3552 Fanger, Horst P.: **Die Nacht der Wölfe**
Sie hatten sich geschworen, ihn eines Tages umzubringen, um so ihre toten Kameraden zu rächen. Und 1951 haben sie die Chance. Sie erfahren, dass Erich Kühnel, der "Kameraden-Schinder vom Kaukasus", als Polizei-Oberinspektor des SSD in der DDR lebt. Das Los, den ehemaligen deutschen Lagerleiter eines russischen Kriegsgefangenenlagers aus der DDR in die Bundesrepublik zu bringen, fällt auf Martin Echtersheim. Er geht in die DDR - und es beginnt eine gnadenlose Jagd, denn der erste Anschlag misslingt. Doch dabei begegnet der Unternehmer dem Mädchen Inge und verliebt sich in sie.
Bayreuth: Hestia, 1980. NBH Hamburg: Thomas Rumöller, 435 Min.

61118 Farjeon, Joseph J.: **Dreizehn Gäste**
Zwölf Gäste hat Lord Aveling zu einer Party auf sein Landgut geladen. Da die schöne und mysteriöse Witwe Nadine Leveridgeam am Bahnhof einen Verletzten aufliest und kurzerhand mitbringt, erhöht sich die Zahl der Anwesenden auf die unglückbringende Dreizehn. Tatsächlich lässt das Verhängnis nicht lange auf sich warten. Als ein Mann ermordet aufgefunden wird, ruft man die Polizei. Kann Kriminalinspektor Kendall ans Licht bringen, welcher der Gäste ein dunkles Geheimnis birgt?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2019. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 558 Min.

60868 Farjeon, Joseph J.: **Geheimnis in Weiß**
An Heiligabend bleibt ein Zug im Schneetreiben in der Nähe des Dorfes Hemmersby stecken. Mehrere Passagiere suchen Zuflucht in einem Landhaus. Die Tür steht offen, das Kaminfeuer brennt, das Essen steht bereit, doch niemand ist aufzufinden. Aufeinander angewiesen versuchen die Reisenden das Geheimnis des Hauses zu lüften - als ein Mord geschieht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 469 Min.

50867 Farnsworth, Rebecca: **Die endlose Nacht**
Nach einer kleinen Erfrischungspause fährt George Wooley mit dem Auto weiter in Richtung Grenze. Charlene, die im Fond des Wagens sitzt, überfällt plötzlich eine bleierne Müdigkeit. Sie weiß, dass es eine ungesunde Müdigkeit ist, doch so sehr sie sich auch dagegen wehrt, es hilft nichts - ihr Kopf sackt langsam zur Seite. Tom, der Beifahrer, dreht sich um und lächelt zufrieden. Was hat das alles zu bedeuten?
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 206 Min.

Buchfamilie: **Emile Cinq-Mars-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100655**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100655**

13411 Farrow, John: **Eishauch**
1. Teil. Emile Cinq-Mars, Detective in Montreal, findet am Heiligabend seinen besten Informanten ermordet auf, erhängt an einem Fleischerhaken. Die Ermittlungen führen in die Kreise der Hells Angels. Cinq-Mars vermutet aber den Mörder in den Reihen der Polizei.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1096 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100655**

37069 Farrow, John: **Treibeis**
2. Teil.Unter dem Eis eines zugefrorenen Sees bei Montreal wird die Leiche eines Mannes entdeckt. Detective Emile Cinq-Mars nimmt, eigenwillig wie immer, die Ermittlungen auf und stößt auf obskure Machenschaften in der Pharmaindustrie.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 990 Min.

42607 Faschinger, Lilian: **Die Unzertrennlichen**
Beim Begräbnis ihres Vaters trifft die Rechtsmedizinerin Sissi ihren ehemaligen Kommilitonen Stefan wieder. Er erzählt ihr, dass seine Frau Regina vor der Insel Procida bei Neapel ertrunken ist, ihre Leiche aber niemals gefunden wurde. Nach einer erinnerungsseligen Nacht landen die beiden im Bett - und bei dem einen Mal soll es nicht bleiben. Doch Sissi geht Reginas Verschwinden nicht aus dem Kopf, und so beschließt sie, selbst nach Procida zu reisen. - Eine spannende Spurensuche und eine bitterböse Satire auf selbsternannte Autoritäten.
Wien: Zsolnay, 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 599 Min.

15575 Fassio, Annamaria: **Tödliches Wissen**
Ein sadistischer Serienmörder vergewaltigt und ermordet in Turin mehrere junge Frauen, bevor er endlich verhaftet und hinter Gitter gebracht wird. 30 Jahre später beschließt die Studentin Erica Franzoni, die Details der schrecklichen Bluttaten für ihre Diplomarbeit zu rekonstruieren.
München: Ullstein-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 457 Min.

55343 Fast, Howard: **Club der Geschiedenen**
Sie sind alle ungeheuer diätbewusst, die vier geschiedenen Damen in Laura Crombies Bridge-Zirkel. Deshalb verschmähen sie auch das Gebäck, das ein Unbekannter in der Crombie-Villa abgeben ließ. Aber Lauras Hausmädchen ist ganz versessen auf Süßigkeiten. Und nimmt die Eclairs mit nach Hause. Am nächsten Morgen ist sie tot - gestorben an Botulismus.
München: Droemer Knaur, 1981. BSVÖ Wien: Margit Maurer, 327 Min.

37073 Fast, Howard: **Lydia**
Die Jagd nach einem verschwundenen Diamantenkollier bringt einen Versicherungsdetektiv und eine junge Frau in gefährliche Situationen.
München: Droemer Knaur, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 384 Min.

17702 Fast, Howard M.: **Der Mann, der nicht mehr töten wollte**
Agentenroman um einen gedungenen Mörder, der keine Aufträge mehr erfüllen will. Aber einer muss sterben, der Mörder oder sein nächstes Opfer. Wer wird der Tote sein?
München: Droemer Knaur, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 335 Min.

10554 Fauser, Jörg: **Der Schneemann**
Siegfried Blum dealt mit allem, mit gestohlenen Antiquitäten, antiquierten Pornos oder EG-Butter. Dann fallen ihm auf Malta 5 Pfund Kokain in die Hände, und mit einem Mal eröffnet sich ihm die Chance auf das ganz große Geschäft.
Hamburg: Luchterhand, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 371 Min.

44760 Fava, Giuseppe: **Ehrenwerte Leute**
Ein Kriminalroman ohne die beruhigende Aufklärung der Morde, ein Roman um eine junge Lehrerin, für die ein sizilianisches Bergdorf zum Alptraum wird.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1990. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 465 Min.

35340 Fawer, Adam: **Null**
David Caine führt ein gefährliches Doppelleben. Tagsüber begeistert er seine Studenten für Quantenphysik und Wahrscheinlichkeitsrechnung, nachts taucht er ab in die Welt der Pokerclubs in Manhattan. Der brillante Mathematiker kann in Sekundenschnelle die Gewinnchancen seiner Mitspieler berechnen. Doch eines Nachts unterläuft ihm ein Fehler, und sein Leben gerät außer Kontrolle. Eine atemberaubende Jagd durch die Russenmafia, diverse Geheimdienste und skrupellose Wissenschaftler beginnt. David Caine muss nicht nur um sein Leben fürchten, sondern auch um seinen Verstand.
Hamburg: Bucerius, 2009. SBS Zürich: Matthias Mross, 1176 Min.

11986 Fazioli, Andrea: **Das Collier**
Im Nachlass ihrer Mutter findet die Studentin Francesca ein atemberaubendes Collier, das offenbar aus der Tessiner Juweliersfamilie Ruggeri stammt. Bald darauf werden zwei Ruggeri-Mitglieder ermordet, die Polizei ist ratlos. Der eigenwillige Privatdetektiv Elia Contini macht sich auf Spurensuche und findet sich bald in einem Gewirr dunkler Familiengeheimnisse, Betrug und Verbrechen wieder. Bis die Bedrohung an der Zürcher Streetparade in ihren Höhepunkt gipfelt.
Frauenfeld: Waldgut-Verl., 2008. SBS Zürich: Rose Vischer, 954 Min.

51804 Fehr, Michael: **Simeliberg**
Die Welt in "Simeliberg" ist gezeichnet von Gegensätzen: da die scheinbare Normalität der Oberwelt, dort die dunklen Machenschaften im sumpfigen Loch. Droben die Menschen Weiss und Wyss, drunten der Bauer Schwarz. Dazwischen der Grenzgänger Griese, der je länger, desto stärker zwischen alle Fronten und in die Mühlen der Behörden gerät. - In rhythmischer, dialekt-gefärbter Sprache erzählt der Schweizer Autor eine Geschichte um Themen wie Ideologie und Verwirrung, Vereinsamung und Geborgenheit, die ebenso eine düstere Kriminalgeschichte ist.
Luzern: Verl. Der gesunde Menschenversand, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 170 Min.

11591 Feid, Anatol: **Tote schweigen besser**
Berny Wegener bietet seine Dienste an, weil er süchtig ist - so ziemlich alle Dienste: zum Beispiel einem jungen Mädchen, das hinter der schnellen Mark her ist, einem verkrachten Arzt, einem Studienrat und seiner Frau, der Polizei. Dabei erfährt er so einiges über seine Auftraggeber. Aber über die schweigt Berny - solange das Geld reicht, um an Stoff zu kommen. Einem ist das zu unsicher. Er meint: Tote schweigen besser.
Köln: Weltkreis-Verl., 1987. SBS Zürich: Markus Delz, 248 Min.

47289 Feldhorst, Anja: **Teufels Genossen**
1967 kommt die junge, unerfahrene Felicitas nach Berlin und findet dort Unterschlupf in einer chaotischen Schöneberger Kommune. Schnell findet sie Gefallen am unkonventionellen, freizügigen Lebenswandel ihrer Mitbewohner. Doch aus Spaß wird bitterer Ernst, als eine ihrer Mitbewohnerinnen ermordet aufgefunden wird. Menschliche Abgründe und ein verwirrendes Netz aus Lügen und Spionage tun sich auf.
Berlin: Jaron, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 594 Min.

Buchfamilie: **Kommissär Reitmeyer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101776**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101776**
48089 Felenda, Angelika: **Der eiserne Sommer**
1. Teil. München, Ende Juni 1914. In der Nähe bekannter Vergnügungslokale für Offiziere wird an der Isar die Leiche eines stark alkoholisierten Mannes gefunden. Zusammen mit Polizeischüler Rattler sucht Kommissär Reitmeyer, ständig gebremst vom patriotischen Polizeipräsidenten, nach Motiv und Täter.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 840 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101776**
55844 Felenda, Angelika: **Wintergewitter**
2. Teil. Nahrungsmangel, Inflation, wachsende Kriminalität und politische Radikalisierung suchen 1920 München und die junge Weimarer Republik heim. Inmitten der verworrenen Zustände muss Kommissär Reitmeyer den Mörder zweier Frauen finden, die in zwielichtigen Filmprojekten mitspielten und ermordet wurden.
Berlin: Suhrkamp, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 860 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101776**
60506 Felenda, Angelika: **Herbststurm**
3. Teil. München ist im Herbst 1922 alles andere als eine ruhige Stadt, Wirtschaftskrise und Inflation, radikale Gruppen und anhaltende Putschgerüchte sorgen für eine explosive Gemengelage. Während Kommissär Reitmeyer mit seinem Assistenten Rattler zwei Morde an ehemaligen Soldaten aufzuklären hat, ist Reitmeyers Freund, Rechtsanwalt Leitner, von einer aus Russland geflohenen Aristokratin beauftragt worden, deren verschwundene Tochter zu finden. Viele Indizien weisen darauf hin, dass deutsche Nationalisten und russische Monarchisten gemeinsame Verschwörungspläne schmieden und womöglich Verräter liquidiert haben. Bald zeigt sich, dass beide Fälle zusammenhängen müssen.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 819 Min.

Buchfamilie: **Alexander Garcia-Krimi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101547**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101547**
51361 Fellmann, Julie: **Nacht der Einsamen**
1. Teil. Der Bürgermeister der Gemeinde Birk südlich von München wird von seiner Frau im Wohnzimmer seines Haus erhängt aufgefunden. In der Tatnacht wurde auch die Grundschulrektorin im angrenzenden Wald erdrosselt. Kommissar Alexander Garcia und sein 5-köpfiges Team ermitteln, auch in der psychiatrischen Klinik.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 621 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101547**
51360 Fellmann, Julie: **Der Schatten und sein Meister**
2. Teil. Der Münchner Kommissar Alexander Garcia und sein Team lösen ihren zweiten Fall: Ein Toter wird aus dem Auer Mühlbach gezogen, und durch Zufall stellt sich heraus, dass der Unbekannte ein polizeilich gesuchter Vergewaltiger war. Kurz darauf wird auch seine Ehefrau ermordet. Muss Garcia einen Doppelmörder suchen oder liegen die Motive weit auseinander?
München: Volk, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 520 Min.

48753 Fennelly, Tony: **Der Hippie in der Wand**
Beim Umbau eines Striplokals in New Orleans wird ein Skelett entdeckt. Ein farbiger Polizist löst das makabre Rätsel. Dabei muss er in das Milieu der Stripperinnen, Transvestiten, Schwulen, Ganoven und Scheinrespektablen eintauchen.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Julia Noch, 406 Min.

54882 Fennelly, Tony: **Mord auf der Klappe**
H. R. Loomis, angesehener weißer Geschäftsmann und ambitionierter Politiker in New Orleans, ist hinter einem Klappenloch in der Toilette einer Schwulenbar brutal ermordet worden.
Polizei-Lieutenant Frank Washington bittet Matt Sinclair, einen ehemaligen Kollegen, der seinen Dienst quittierte, um seinen schwulen Neigungen offen nachgehen zu können, bei den Ermittlungen im "Milieu" um Hilfe.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Wolfgang Deutner, 445 Min.

37932 Fennelly, Tony: **Robins Hochzeit**
In New Orleans tobt der Wahlkampf um den Posten des Bürgermeisters - und eine Leiche ziert die Wahlstatt. In Tatverdacht gerät Sylvia, die etwas exzentrische Schwägerin Matt Sinclairs; denn der Tote ist ein ehemaliger Freund und der Vater eines ihrer Kinder. Also ist Matt, ehemaliger Staatsanwalt und heutiger Antiquitätenhändler, aufgerufen, die Familienehre zu retten und mehr, denn ein weiterer Schwager mischt als Kandidat mit. Bald gerät auch Matt bei seinen Bemühungen, Wahlkampf zu führen und Mord aufzuklären, selbst in das Visier des Mörders, den er schließlich an ganz unerwarteter Stelle ausfindig macht.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1991. SBS Zürich: Egon Fässler, 487 Min.

Buchfamilie: **Null-Null-Siebzig-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101600**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101600**
44915 Ferber, Marlies: **Null-Null-Siebzig - Operation Eaglehurst**
1. Teil. Ex-Agent James Gerald (70) zieht vorübergehend in das Seniorenheim Eaglehurst in Hastings, um den Tod seines Freundes und Kollegen William Morat aufzuklären. Kurz nach seiner Ankunft kommen zwei weitere Heimbewohner zu Tode. Bald kommt er mit Hilfe seiner früheren Kollegin Sheila Humphrey einem dunklen Geheimnis auf die Spur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 519 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101600**
52599 Ferber, Marlies: **Null-Null-Siebzig - Agent an Bord**
2. Teil. Der ehemalige Agent James Gerald begleitet seine von ihm heimlich verehrte Exkollegin Sheila Humphrey auf einer Mittelmeerkreuzfahrt. Doch von Anfang an geht vieles nicht mit rechten Dingen zu, rätselhafte Ereignisse geschehen, Passagiere verschwinden und Mord liegt in der Luft. Ein gefundenes Fressen für das betagte, aber dynamische Kriminalisten-Duo.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 634 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101600**
56494 Ferber, Marlies: **Null-Null-Siebzig - Mord in Hangzhou**
3. Teil. Ex-Agent im Ruhestand James Gerald wird von seinem früheren Arbeitgeber, dem britischen Secret Intelligence Service (SIS), noch einmal um Hilfe gebeten: Er soll undercover ermitteln, wer den chinesischen Teehandel sabotiert und für unzählige Giftopfer verantwortlich ist. Seiner Freundin Sheila erzählt er natürlich nichts davon.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Robert V. Hofmann, 616 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101600**
60507 Ferber, Marlies: **Null-Null-Siebzig - Truthahn, Mord und Christmas Pudding**
4. Teil. Ex-Agent James Gerald und seine Ex-Kollegin Sheila freuen sich auf eine geruhsame Vorweihnachtszeit zu Hause in London. Doch daraus soll nichts werden, denn Sheilas Freundin Rosalind wird brutal ermordet! Hinter Sheilas Rücken nimmt James die Ermittlungen auf. Zu seinem Entsetzen deutet alles darauf hin, dass der Anschlag in Wahrheit Sheila galt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 661 Min.

60508 Férey, Caryl: **Die Gewissenlosen**
Der ehemaligen Polizeiinspektor Mc Cash, von höllischen Schmerzattacken gequält, erhält auch noch die Diagnose, dass er bald erblinden wird. Er beschließt, sich das Leben zu nehmen. Doch da erfährt er aus einem Brief von einer verstorbenen Ex-Geliebten, dass er eine Tochter hat und er macht sich auf zu der Pflegefamilie, die seine Tochter Alice aufgenommen hat. Kurz nach seiner Ankunft wird die Leiche eines ertrunkenen Mädchens gefunden - Alice ist die einzige Zeugin. Mc Cash ermittelt im Alleingang und stößt auf einen groß angelegten Kinderhändlerring, der auch seiner Tochter gefährlich werden kann.
München: Limes Verl., 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 256 Min.

11278 Ferrandino, Giuseppe: **Pericle der Schwarze**
Pericle ist ein typischer Handlanger, der für einen Camorra-Paten in Neapel die Drecksarbeit erledigt. Erst als er zum Mörder wird, in Ungnade fällt und sein Boss ihn von anderen seinesgleichen jagen lässt, beginnt er, sein bisheriges Leben in Frage zu stellen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. SBS Zürich: René Bill, 240 Min.

8920 Ferrandino, Giuseppe: **Respekt oder Pino Pentecoste gegen die Maulhelden**
Pino Pentecoste, Privatdetektiv in Neapel, soll den Fall um ein gestohlenes Rennpferd übernehmen. Er wird zum meist ahnungslosen Spielball der Interessen von Camorrabanden und gerät als Held wider Willen in Lebensgefahr. Eine Entdeckung für Freunde des literarisch ambitionierten Kriminalromans.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DBH Marburg: Johannes Farr, 195 Min.

Buchfamilie: **Katya Hijazi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101496**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101496**
16534 Ferraris, Zoë: **Die letzte Sure**
1. Teil. Wie kommt man einem Mord auf die Spur in einem Land, das von der Scharia geprägt ist? In der arabischen Wüste wird die Leiche der 16-jährigen Nouf gefunden. Das Mädchen war schwanger - ein Skandal in einer Welt voller Tabus. Und eine Herausforderung für den Wüstenführer Nayir, der bei seinen Ermittlungen stets an die Grenzen einer strenggläubigen Kultur stößt.
München: Pendo-Verl., 2007. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 844 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101496**
47639 Ferraris, Zoë: **Totenverse**
2. Teil. Am Strand von Dschidda wird die Leiche der jungen Filmemacherin Leila gefunden, die neben kontroversen Filmprojekten auch an einer Dokumentation über eine vom heutigen Koran abweichende Urversion arbeitete. Fast gleichzeitig verschwindet der amerikanische Bodyguard Eric. Unterstützt von der lokalen Polizei, beginnen der Wüstenführer Nayir, seine Freundin, die Rechtsmedizinerin Katya, und Erics Gattin Miriam mit der Untersuchung der beiden Fälle.
München: Piper, 2011. DBH Marburg: Anna Martin, 858 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101496**
49447 Ferraris, Zoë: **Wüstenblut**
3. Teil. Ibrahim Zahrami von der Mordkommission Dschidda steht vor einem Rätsel: Ein Beduine hat in der saudi-arabischen Wüste ein geheimes Grab entdeckt. Neunzehn Frauen fanden auf mysteriöse Weise den Tod. Die Zahl 19 hat im Koran eine wichtige Bedeutung. Hat er es mit einem Fanatiker zu tun? Und warum fehlt allen Frauen eine Hand?
München: Pendo-Verl., 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 751 Min.

46945 Ferris, Gordon: **Mord ist nur ein Spiel**
London 1945. In den Ruinen der zerbombten Stadt treibt ein brutaler Killer sein Unwesen. Der private Ermittler Danny McRae soll eigentlich für eine reiche Klientin nach deren Ehemann suchen. Doch Danny merkt schnell, dass er selbst irgendwie in die Angelegenheit verwickelt ist.
Taucha: Festa, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 529 Min.

18310 Fielding, Helen: **Die Geheimnisse der Olivia Joules**
Olivia Joules, fantasiebegabte Reporterin, glaubt bei einer Reportage in Miami in einem geheimnisvollen Regisseur Osama bin Laden zu erkennen. Da ihr keiner glauben will, verfolgt sie ihre Entdeckung alleine weiter und erlebt dabei turbulente Abenteuer.
München: Goldmann, 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 792 Min.

50307 Fielding, Joy: **Am seidenen Faden**
Nach 24-jähriger harmonischer Ehe zeigt die wohlgeordnete Welt der 47-jährigen Familientherapeutin Kate Sinclair Risse: Ihre ältere Tochter rebelliert, ihre Mutter terrorisiert die Umwelt, ihr Mann zieht sich zurück. Der wahre Alptraum aber beginnt für Kate, als ihre Halbschwester einen Mann heiraten will, dem die Ermordung von dreizehn Frauen zur Last gelegt wird. Die Familie von Kate wird in die nachtschwarze Welt eines unberechenbaren Psychopathen hineingezogen. Alles hängt nur noch am seidenen Faden.
München: Goldmann, 1997. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 825 Min.

44712 Fielding, Joy: **Das Herz des Bösen**
Valerie Rowe ist in keiner beneidenswerten Lage. Ihr Mann Evan verlässt sie nach vielen Ehejahren wegen einer jüngeren Frau und eine Verkettung von Umständen führt auch noch dazu, dass sich Valerie mit ihrer pubertierenden Tochter und ihrer Rivalin gemeinsam in einem entlegenen Luxushotel in den Bergen wiederfindet. Valerie ahnt indes nicht, dass es kurz vorher zu einer rätselhaften Mordserie in der Gegend kam - und eine blutige Spur die Wälder durchzieht, die auch ihren Weg kreuzen wird.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Friederike Wagner, 677 Min.

10883 Fielding, Joy: **Die Katze**
Die Journalistin Charley lebt mit ihren beiden Kindern in Florida. Eines Tages bietet eine Kindesmörderin aus der Todeszelle ihr an, ihre Geschichte zu schreiben. Ein cleverer Anwalt unterstützt Charley, auch als sie Drohbriefe bekommt und ihre Kinder in Gefahr sind. Kann sie sich aus dem Strudel des Bösen befreien?
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 965 Min.

57389 Fielding, Joy: **Die Schwester**
Vor zwölf Jahren wurde Caroline Shipleys zweijährige Tochter Samantha aus einer Hotelsuite in Mexiko entführt. Alle Bemühungen, sie zu finden, waren vergebens, das Mädchen blieb spurlos verschwunden. Carolines Ehe scheiterte daran, und obwohl Jahre vergangen sind, droht sie immer noch unter der Last ihrer Schuldgefühle zu zerbrechen. Da erhält sie eines Tages den Anruf einer jungen Frau, die behauptet, Samantha zu sein. Caroline steht unter Schock - und wird schließlich mit einer Wahrheit konfrontiert, die sie von Neuem an einen Abgrund katapultiert
München: Goldmann, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 736 Min.

6530 Fielding, Joy: **Flieh, wenn du kannst**
Bonnie Wheeler, Mitte Dreißig, träumt von zweiten Flitterwochen mit ihrem Ehemann Rod. Doch dann erreicht sie ein mysteriöser Anruf von Rods Ex-Frau Joan: Bonnie und ihre kleine Tochter seien in Gefahr. Und dann ist Joan tot - ermordet.
München: Goldmann, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 730 Min.

6183 Fielding, Joy: **Lauf, Jane, lauf!**
Eine Frau verlässt ihr Haus und findet sich wenig später auf den Straßen Bostons wieder - blutbefleckt, die Taschen voller Geld, ohne Erinnerungsvermögen. So beginnen Albträume.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 817 Min.

8960 Fielding, Joy: **Nur der Tod kann dich retten**
Die Idylle in der kleinen Stadt Torrance in Süd-Florida zerbricht jäh, als ein beliebtes Mädchen aus der Highschool entführt und ermordet wird. Sandy, eine neue Lehrerin an der Highschool, und Sheriff John Weber versuchen beide die Spur des Killers aufzunehmen, aber der ist ihnen stets einen Schritt voraus.
München: Goldmann, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 920 Min.

9236 Fielding, Joy: **Nur wenn Du mich liebst**
Vier junge Frauen begegnen sich mit ihren Kleinkindern auf dem Kinderspielplatz und werden unzertrennliche Freundinnen, die füreinander durchs Feuer gehen würden. Doch dann stellt sich heraus, dass Chris' Ehe ein Alptraum ist, Barbara wird von ihrem Ehemann wegen einer jüngeren Frau verlassen. Und eines Nachts geschieht ein Mord, der die Frauen endgültig entzweit und fassungslos zurücklässt.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 974 Min.

52740 Fielding, Joy: **Sag, dass du mich liebst**
Bailey Carpenter ist eine attraktive, selbstbewusste junge Frau, die erfolgreich als Privatermittlerin arbeitet. Als sie eines Nachts brutal überfallen und beinahe umgebracht wird, ändert sich alles - Panikattacken, Angst und Albträume quälen sie, sie fühlt sich verfolgt und meint in jedem Mann auf der Straße ihren Angreifer zu erkennen. Einzig ihrer Halbschwester Claire, die sich liebevoll um sie kümmert, vertraut sie sich zunehmend an. Und dann entdeckt sie eines Tages, dass ihr Nachbar im Hochhaus gegenüber sie beobachtet. Schon bald wird immer deutlicher, dass sie Opfer eines perfiden Planes ist.
München: Goldmann, 2014. SBS Zürich: Friederike Wagner, 790 Min.

33873 Fielding, Joy: **Schlaf nicht, wenn es dunkel wird**
Zunächst ist die Krankenschwester Terry hell begeistert von ihrer neuen Untermieterin Alison. Doch dann merkt sie, dass sie von ihr immer wieder belogen wird. Terry hat immer häufiger das beklemmende Gefühl, in ein infames Katz-und-Maus-Spiel geraten zu sein.
München: Goldmann, 2006. DBH Marburg: Katrin Hylla, 613 Min.

8120 Fielding, Joy: **Tanz, Püppchen, tanz**
Amanda Travis ist eine erfolgreiche Anwältin. Seit sie aus Toronto wegzog, hat sie keinen Kontakt mehr zu ihrer Mutter Gwen, unter der sie als Kind schon litt. Eines Tages erschießt Gwen aus heiterem Himmel in der Lobby eines Luxushotels einen Mann und verweigert jede Aussage zu der Tat. Amanda kehrt zurück, um herauszufinden, welches Geheimnis ihre Mutter so eisern hütet. Doch damit berührt sie Ereignisse, die sie ins Dunkel des Vergessens gedrängt hatte.
München: Goldmann, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 830 Min.

17336 Figueras, Marcelo: **Kamtschatka**
Kurz nach dem Militärputsch in Buenos Aires 1976 sieht sich ein regimekritischer Anwalt gezwungen, mit seiner Familie in einem abgelegenen Landhaus unterzutauchen. Was für die Eltern bitter-gefährliche Überlebenstechnik ist, wird für die beiden Söhne zu einem grandiosen Abenteuer mit Codes, Agenten und Verstecken. Aus der Sicht des zehnjährigen Harry verwebt der Autor Bedrohung und Spiel, Spannung und Angst zu einem tragikomischen Roman.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Thomas Griess, 557 Min.

53404 Fiker, Eduard: **Die goldene Vier**
Wie kam Marta Valterovà zu dem Code? In welcher Beziehung stand sie zu dem Spionagering? Wer hat sie ermordet? Ein geheimnisvoller Unbekannter lässt den Sicherheitsorganen Hinweise zukommen. Über seiner Person liegt das gleiche Dunkel wie über dem ganzen Geschehen.
Berlin: Verlag des Min. f. nat. Verteidigung, 1957. DZB Leipzig: Günter Bormann, 467 Min.

18788 Filastò, Nino: **Alptraum mit Signora**
Florenz: Zwei Morde an Personen, die einem Bilderfälscher Modell saßen, beschäftigen Polizei, Gerichtsbarkeit und Anwaltschaft auf sehr unterschiedliche Weise.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 722 Min.

51655 Filastò, Nino: **Das Eden-Alphabet**
Davide Chefa, berühmter Archäologe im Ruhestand, verschwindet spurlos von einer kleinen bretonischen Insel. In der Villa des Verschollenen entdeckt der Journalist Jorge Greck Aufzeichnungen über fremde Mächte, die die Geschicke der Erde bestimmen, sowie über einen geheimnisvollen Auftrag, den der Archäologe von ihnen bekommen haben will.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 853 Min.

32336 Filastò, Nino: **Der Irrtum des Dottore Gambassi**
Der Florentiner Anwalt Scalzi übernimmt die Verteidigung des Ägypters Fami, der des Mordes an seiner Frau angeklagt ist. Die Leiche ist jedoch nicht aufzufinden, das Motiv unklar, der Tatort unbekannt. Handelt es sich um ein Komplott und was steckt dahinter?
Berlin: Aufbau Verl., 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 775 Min.

15576 Filastò, Nino: **Die Nacht der schwarzen Rosen**
Corrado Scalzi wird aus seiner Florentiner Anwaltskanzlei in das nahe Livorno gerufen. Dort wurde im Hafenbecken die Leiche eines amerikanischen Kunsthistorikers gefunden. Es stellt sich heraus, dass der Amerikaner einigen geheimnisumwobenen Modigliani-Skulpturen auf der Spur war.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 636 Min.

32056 Finder, Joseph: **Auf höchsten Befehl**
Für die bekannte Anwältin Claire bricht eine Welt zusammen, als ihr Mann als Mörder verhaftet wird. Er aber bestreitet seine Mitschuld an einem politischen Massaker. Claire verteidigt ihn vor einem Militärgericht, obwohl er ihr eine falsche Identität vorgespielt hat und alle Indizien gegen ihn sprechen.
München: Heyne, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 692 Min.

39967 Fischer, Claus C.: **Erlösung**
Die Notärztin Ella Bach gerät in einen Alptraum. Ein nächtlicher Einsatz entpuppt sich als Beginn einer Katastrophe, die ihr ganzes Leben auf den Kopf stellen wird. Unversehens gerät sie in den Verdacht, zwei Menschen ermordet zu haben - und sie wird gejagt, von Fremden, die wie Profikiller wirken und von der Polizei.
München: Blessing, 2011. WBH Münster: Sylvia Gräber, 945 Min.

46947 Fischer, Claus C.: **Nukleus**
Ein grausamer Selbstmordanschlag in der Berliner U-Bahn versetzt die Menschen in Angst und Schrecken. Notärztin Ella Bach gehört zu den ersten Einsatzkräften vor Ort und beobachtet einen Sanitäter, der die Taschen der Verletzten durchsucht und das Handy des Attentäters verschwinden lässt. Alles wirkt wie ferngesteuert.
München: Blessing, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1175 Min.

Buchfamilie: **Commissaris Bruno van Leeuwen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100268**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100268**
10041 Fischer, Claus C.: **Und vergib uns unsere Schuld**
1. Teil. Am Abend des Königinnentages wird auf den Straßen Amsterdams ein 14-jähriger Junge brutal ermordet. Commissaris van Leeuwen, belastet durch den Verfall seiner schwer kranken Frau, nimmt die Ermittlungen auf. Die Spuren führen zu einem Anthropologen, der mehrere Jahre bei einem Stamm in Papua-Neuguinea gelebt hat.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 804 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100268**
10555 Fischer, Claus C.: **Und verführe uns nicht zum Bösen**
2. Teil. Auf einem Amsterdamer Hausboot wird die Leiche eines jungen Inders gefunden. Commissaris van Leeuwen, dem die Trennung von seiner im Sterben liegenden Frau sehr zusetzt, stürzt sich in die Ermittlungen. Es geht um Gewürze, Schmuggel und Drogenhandel und auch der niederländische Zoll ist in den Fall verstrickt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 799 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100268**
16028 Fischer, Claus C.: **TotenEngel**
3. Teil. Im Rotlichtviertel Amsterdams stößt Commissaris Van Leeuwen bei seinen nächtlichen Streifzügen auf die Leiche eines Mannes. Wenig später wird in Haarlem eine Tote gefunden. Beide sahen in ihrem Leben keinen Sinn mehr, der Tod kam als Erlösung zu ihnen. Was ihm zunächst niemand glauben will, wird bestätigt: Es geht hier um Mord und um ein schreckliches Verbrechen aus der Vergangenheit.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 903 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100268**
33488 Fischer, Claus C.: **Eisherz**
4. Teil. In einem Hotelzimmer in Amsterdam stirbt eine junge Frau unter den Messerstichen eines maskierten Killers. Commissaris Bruno van Leeuwen erhält eine DVD mit dem gefilmten Mord. Um den brutalen Mädchenhändlern das Handwerk zu legen, setzt van Leeuwen seine Karriere aufs Spiel und fährt alleine nach Mailand.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 1060 Min.

32337 Fischer, Cornelius: **Das Ende aller Tage**
Der erfolgreiche Chirurg David Mathis wird von einem Tag auf den anderen aus seinem erfüllten Leben gerissen, als Anhänger der mörderischen Shiva-Sekte seinen Sohn und seine erste Frau in ihre Gewalt bringen. Damit haben sie das Druckmittel, ihn zu erpressen. Er soll den schwerverwundeten Sektenführer in einer gewagten Operation retten, und die Menschheit damit vor dem Untergang bewahren.
Düsseldorf: Schröder, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 749 Min.

14721 Fischer, Heinz-Joachim: **Das Lachen der Wölfin**
Intrigen und Mord, Skandale und Korruption rund um den Heiligen Stuhl in Rom. Ein protestantischer Journalist, eine katholische Principessa und eine israelitische Geheimdienstlerin bringen Licht in dieses Dunkel.
Stuttgart: Weitbrecht, 1993. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1462 Min.

43204 Fischer, Marie L.: **Alle Liebe dieser Welt**
Ellen Krone ist Geschworene im Mordprozess gegen Carola Groß, die die Geliebte ihres Mannes Heinrich, Annabelle Müller, vergiftet haben soll. In einem alten Fotoalbum stößt die jungverheiratete Ellen zufällig auf ein Bild, das ihren Mann Peter mit der schönen und verführerischen Annabelle zeigt. Schlagartig wird ihr bewusst, dass Peter mehr über den Mord an Annabelle weiß, als er zugeben will.
Gütersloh: Bertelsmann, 1984. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 618 Min.

44876 Fischer, Marie L.: **Kein Vogel singt um Mitternacht**
Die 18-jährige Beate glaubt nicht, dass ihre Mutter im Auto verbrannt ist. Sie recherchiert auf eigene Faust und enthüllt dabei manch dunkle Machenschaft.
München: Blanvalet, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 520 Min.

55218 Fischer Schulthess, Andrea: **Motel Terminal**
Die 13-jährige Meret kennt nichts als ihr kleines Zimmer. Weil die Welt draußen böse ist, wie ihre Mutter Nora sagt. Zum Glück gibt es ihre Tante Julie. Sie kümmert sich um Meret und lädt sie ab und zu heimlich zu sich ein. Auch Nora liebt nichts so sehr wie Meret. Doch sie ist überzeugt, dass die Behörden ihr die unregistrierte Tochter wegnehmen würden, wenn sie von ihr erführen. Deshalb versucht die junge Mutter eine perfekte Situation für das Leben als kleine Familie zu schaffen und wird dafür die Frau des Bankers Stefan. Sie wartet nur noch auf den richtigen Moment, um ihm von ihrem heimlichen Kind zu erzählen und alles endlich gutzumachen. Aber es kommt alles anders und Nora sieht keinen anderen Ausweg, als ihr Kind zu töten, bevor alles auffliegt.
Zürich: Salis-Verl., 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 550 Min.

60510 Fischler, Joe: **Der Tote im Schnitzelparadies**
Damit hatte der Polizeiinspektor Arno Bussi nicht gerechnet: Statt in Wien, London und Paris internationale Verbrecherbanden zu jagen, wird er vom österreichischen Bundeskriminalamt strafversetzt ins hinterste Tiroler Tal. Immerhin wird ihm gleich nach seiner Ankunft die erste Leiche serviert. Erwischt hat's den Bürgermeister von Vorderkitzlingen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2019. BBH München: Anton Figl, 469 Min.

60387 Fisher, Mark: **Der Psychiater**
Weil sie wegen eines Fehltritts von ihrem Verlobten verlassen wurde, unternimmt Catherine einen Selbstmordversuch. In letzter Minute wird sie gerettet. Dr. Gibson betreut seitdem die Schauspielerin. Wenig später wird Catherine im Auto des Psychiaters bewusstlos aufgefunden. Wie sich herausstellt, wurde sie vergewaltigt. Dr. Gibson gilt als Hauptverdächtiger. Mit einer Kollegin ermittelt er.
München: Ehrenwirth, 1997. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 814 Min.

47393 Fitzek, Sebastian: **Abgeschnitten**
Rechtsmediziner Paul Herzfeld findet im Kopf einer monströs zugerichteten Leiche die Telefonnummer seiner Tochter. Hannah wurde verschleppt - und für Herzfeld beginnt eine perverse Schnitzeljagd. Denn der psychopathische Entführer hat eine weitere Leiche auf Helgoland mit Hinweisen präpariert. Herzfeld hat jedoch keine Chance, an die Informationen zu kommen. Die Insel ist durch einen Orkan vom Festland abgeschnitten, die Bevölkerung evakuiert. Unter den wenigen Menschen, die geblieben sind, ist die Zeichnerin Linda, die den Toten am Strand gefunden hat. Verzweifelt versucht Herzfeld sie zu überreden, die Obduktion nach seinen telefonischen Anweisungen durchzuführen. Doch Linda hat noch nie ein Skalpell berührt oder gar einen Menschen seziert.
München: Droemer, 2012. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 667 Min.

55661 Fitzek, Sebastian: **Das Joshua-Profil**
Max und Cosmo sind Brüder. Der eine lebt seine Gewaltfantasien als Krimischriftsteller aus, der andere beging entsetzliche Verbrechen. 5 Jahre verbrachte Cosmo in der Sicherungsverwahrung einer psychiatrischen Anstalt, doch nun ist er wieder da. Wie kann Max seine Tochter Jola vor ihm schützen?
Köln: Lübbe, 2015. BHB Berlin: Malte Kühn, 589 Min.

10208 Fitzek, Sebastian: **Das Kind**
Strafverteidiger Robert Stern ist geschockt, als er sieht, wer der geheimnisvolle Mandant ist, der ihn auf einem abgelegenen Industriegelände treffen wollte: Simon, ein 10-jähriger todkranker Junge - fest überzeugt davon, in einem früheren Leben ein Mörder gewesen zu sein. Stern wird in ein nicht enden wollendes Entsetzen hineingezogen.
München: Droemer Knaur, 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 550 Min.

55326 Fitzek, Sebastian: **Das Paket**
Seitdem die Psychiaterin Emma vergewaltigt wurde, traut sie sich nicht mehr aus dem Haus. Sie ist sich sicher, dass sie das dritte Opfer des sogenannten "Friseurs" war. Ein Serienmörder, der seinen Opfern die Haare vom Kopf schert und sie dann tötet. Emma ist das einzige Opfer das überlebt hat, doch das Zimmer in dem sie vergewaltigt wurde, gibt es angeblich gar nicht und kaum einer glaubt Emma. So verschanzt sie sich in ihrem Haus, bis sie eines Tages ein Paket für einen Nachbarn annehmen soll, den sie nicht kennt und dabei kennt sie alle ihre Nachbarn. Und schon geht der Horror erneut los.
München: Droemer, 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 630 Min.

60211 Fitzek, Sebastian: **Der Insasse**
Vor einem Jahr verschwand der kleine Max Berghoff. Nur der Täter weiß, was mit ihm geschah. Doch der sitzt im Hochsicherheitstrakt der Psychiatrie und schweigt. Max' Vater bleibt nur ein Weg, um endlich Gewissheit zu haben: Er muss selbst zum Insassen werden. Um die Wahrheit zu finden, muss er seinen Verstand verlieren.
München: Droemer, 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 583 Min.

14674 Fitzek, Sebastian: **Der Seelenbrecher**
Drei junge Frauen verschwinden spurlos und tauchen eine Woche später wieder auf, psychisch gebrochen, wie lebendig in ihrem Körper begraben. Kurz vor Weihnachten wird der Seelenbrecher in einer psychiatrischen Luxusklinik, die durch einen Schneesturm von der Außenwelt abgeschnitten wird, wieder aktiv.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 475 Min.

10131 Fitzek, Sebastian: **Die Therapie**
Josy, die 12-jährige Tochter des bekannten Psychiaters Viktor Larenz, verschwindet unter mysteriösen Umständen. Ihr Schicksal bleibt ungeklärt. Jahre später spürt eine schöne Unbekannte Viktor in seinem Ferienhaus auf. Sie wird von Wahnvorstellungen gequält, in denen ein kleines Mädchen erscheint.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 444 Min.

50725 Fitzek, Sebastian: **Noah**
Ein Berliner Obdachloser findet einen verletzten Mann ohne Gedächtnis auf der Straße und kümmert sich um ihn. Er nennt ihn Noah nach einem Tattoo in dessen Handfläche. Als Noah in einer alten Zeitung einen Hinweis auf seine Vergangenheit findet, geraten beide ins Zentrum einer globalen Verschwörung.
Köln: Lübbe, 2013. SBS Zürich: Daniel Buser, 931 Min.

50641 Fitzek, Sebastian: **Passagier 23**
Martin Schwartz, Polizeipsychologe, hat vor fünf Jahren auf dem Kreuzfahrtschiff Sultan of the Seas unter mysteriösen Umständen Frau und Sohn verloren. Seither ist er ein psychisches Wrack und betäubt sich mit Himmelfahrtskommandos als verdeckter Ermittler. Mitten in einem Einsatz bekommt er den Anruf einer seltsamen alten Dame: Er müsse unbedingt an Bord der Sultan kommen, es gebe Beweise dafür, was seiner Familie zugestoßen sei. Nie wieder wollte Martin einen Fuß auf das Schiff setzen und doch folgt er dem Hinweis. Dabei erfährt er, dass ein vor Wochen auf der Sultan verschwundenes Mädchen wieder aufgetaucht ist. Mit dem Teddy seines Sohnes im Arm.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 719 Min.

Buchfamilie: **Alina Gregoriev-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100734**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100734**
38747 Fitzek, Sebastian: **Der Augensammler**
1. Teil. Erst tötet er die Mutter, dann verschleppt er das Kind und gibt dem Vater 45 Stunden Zeit für die Suche. Das ist seine Methode. Nach Ablauf der Frist stirbt das Opfer in seinem Versteck. Doch damit ist das Grauen nicht vorbei: Den aufgefundenen Leichen fehlt jeweils das linke Auge. Bislang hat der "Augensammler" keine brauchbare Spur hinterlassen. Da meldet sich eine mysteriöse Zeugin: Alina Gregoriev, eine blinde Physiotherapeutin, die behauptet, durch bloße Körperberührungen in die Vergangenheit ihrer Patienten sehen zu können. Und gestern habe sie womöglich den Augensammler behandelt. Drastische Schilderungen!
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 640 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100734**

38748 Fitzek, Sebastian: **Der Augenjäger**
2. Teil. Dr. Suker ist einer der besten Augenchirurgen der Welt. Und Psychopath. Tagsüber führt er die kompliziertesten Operationen am menschlichen Auge durch. Nachts widmet er sich besonderen Patientinnen: Frauen, denen er im wahrsten Sinne des Wortes die Augen öffnet. Denn bevor er sie vergewaltigt, entfernt er ihnen sorgfältig die Augenlider. Bisher haben alle Opfer kurz danach Selbstmord begangen. Aus Mangel an Beweisen bittet die Polizei Alina Gregoriev um Mithilfe. Die blinde Physiotherapeutin, die seit dem Fall des Augensammlers als Medium gilt, soll Hinweise auf Sukers nächste „Patientin“ geben. Drastische Darstellung!
München: Droemer, 2011. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 635 Min.

52741 FitzGerald, Helen: **Ex**
Eine Woche noch bis zu ihrer Hochzeit. Von Lampenfieber gepackt, will Catriona ein letztes Mal ihre Exfreunde treffen. Sie beschließt, mit jedem noch einmal ins Bett zu gehen. Das Fatale: Am Morgen darauf sind die Männer tot. Catriona landet im Gefängnis, angeklagt wegen Mordes. Mit Hilfe einer Journalistin versucht sie, ihr eigenes Vorleben noch einmal durchzugehen, um herauszufinden, wer der Mörder sein könnte. Doch statt sich auf ihre Seite zu schlagen, macht ihre Biografin sie zur Psychopathin. Wer wird ihr jetzt noch glauben und was kann sie noch tun?
Köln: Galiani-Verl., 2015. SBS Zürich: Esther Becker, 370 Min.

31799 Fitzner, Thomas: **Die Kaktuspflückerin**
In Mexiko ist ein Monolith aus der Zeit der Azteken verschwunden. Rita, "die Füchsin", übernimmt den Fall. Eine abenteuerliche Suche beginnt, voller Intrigen, archäologischer Verwirrspiele und politischer Machtkämpfe.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 895 Min.

37594 Flebbe, Lucie: **Hämatom**
Nachdem die 20-jährige Lila Ziegler zwei Wochen daran gearbeitet hat, ihren Beziehungsschmerz zu betäuben, begibt sie sich in eine Klinik zur Entgiftung. Dort wird sie Zeugin, wie eine junge Putzfrau, die einen auffälligen Bluterguss am Handgelenk hat, an einem Herzinfarkt stirbt. War das wirklich ein natürlicher Tod? Dreist bewirbt sie sich auf die frei gewordene Stelle als Teamleiterin der Reinigungskräfte und erhält ein sehr widersprüchliches Bild von der Verstorbenen. Als der Privatdetektiv Ben Danner in der Klinik auftaucht, muss sich Lila endlich ihm und ihrer eigenen Geschichte stellen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2010. SBS Zürich: Esther Becker, 410 Min.

48755 Flebbe, Lucie: **77 Tage**
Die Leiterin eines Pflegedienstes will wissen, ob die auffällig hohen Todesfallzahlen unter ihren Patienten Zufall ist oder ob jemand nachgeholfen hat.
Dortmund: Grafit-Verl., 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 463 Min.

59826 Fleischhauer, Wolfram: **Das Meer**
Teresa, als Fischereibeobachterin einem spanischen Fangschiff zugeteilt, verschwindet plötzlich auf hoher See. Sie ist inmitten der "illegalen Fischerei und der geschmuggelten und falsch deklarierten Ware" kein Einzelfall. Freund John Render und alle Bekannten wissen nicht weiter. Parallel dazu will Ragna Di Melo als Öko-Aktivistin die Zerstörung der Meere stoppen. Auch sie ist lange Zeit nicht aufzufinden. Ihr Vater, durchtriebener Geschäftsmann im Fischbereich, lässt sie von einem jungen Dolmetscher in Rangoon suchen. Die beiden waren früher in einer Affäre verbunden. Ist das Leben der zwei Frauen zu retten?
München: Droemer, 2018. DBH Marburg: Michael Wolf, 906 Min.

16029 Fleming, Ian: **James Bond und sein gefährlichster Auftrag**
Ein abenteuerlicher Agentenroman, in dem eine Gangsterbande Englands Landwirtschaft mittels "biologischer Kriegsführung" ruinieren will.
Bern: Scherz, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 400 Min.

2020 Fleming, Ian: **Der Spion, der mich liebte**
Spionageroman um den berühmten britischen Agenten James Bond, auch bekannt als 007.
München: Phönix, 1961. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 339 Min.

42629 Fleming, Ian: **007 James Bond contra Goldfinger**
Abenteuer- und Spionageroman.
Bern: Scherz, 1965. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 415 Min.

42628 Fleming, Ian: **007 James Bond greift ein**
Der Agent im Einsatz - 5 Spezialfälle.
Bern: Scherz, 1965. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 353 Min.

33875 Fleming, Ian: **007 James Bond, Tod im Rückspiegel**
Enthält folgende Geschichten: Tod im Rückspiegel; Globus - meistbietend zu versteigern; Duell mit doppeltem Einsatz; Die Hildebrand-Rarität.
Bern: Scherz, 1967. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 238 Min.

60248 Flessner, Bernd: **Der Radieschen-Mörder**
Wer war Johann Kunrath? Ein unauffälliger, wortkarger Mann, den keiner wirklich kannte. Er lebte für seinen Garten. Und jetzt ist er tot, ertränkt in einer Maischetonne und geknebelt mit einem Radieschen. Nicht der einzige mysteriöse Mordfall, dem Frühpensionär Walter Dollinger auf die Spur kommt! Im Laufe seiner Nachforschungen wird es auch für den Hobbydetektiv gefährlich. Wer will ihn ausschalten?
München: BLV Verl., 2016. HSL Kreuzlingen: Heinke Hartmann, 430 Min.

43208 Fletcher, David: **Der Gentlemandieb**
Eine hochanständige Gaunerstory aus dem viktorianischen England. Gewalt wird nicht - oder nur im Notfall - angewendet. Raffles bemüht sich ausschließlich um erlesene Juwelen, angetan mit feinen weißen Handschuhen, wenn er Türen und Safes der Londoner Gesellschaft aufbricht. Ein Gentleman ohnegleichen.
Zug: Ed. Bergh , 1979. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 454 Min.

17663 Flower, Pat: **Phantome und Schatten**
Seltsame Vorfälle verwickeln Richard Ross in ein Verbrechen, das er nicht begangen hat, und ziehen ihn tiefer und tiefer in unethische internationale Geschäfte, die er verzweifelt zu vermeiden versucht hat.
München: Goldmann, 1976. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 331 Min.

31813 Flynn, Gillian: **Cry Baby**
Camille wollte nie wieder nach Hause zurück, nie mehr zur Mutter, wollte alles verdrängen: Den Tod der Schwester, die kalte Liebe der Mutter. Dann geschehen zwei Mädchenmorde und als Journalistin wird sie zur Recherche in ihre Heimatstadt geschickt, wo sie tief in ihre Vergangenheit eintaucht.
Frankfurt: Scherz, 2007. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 502 Min.

49448 Flynn, Gillian: **Gone girl**
Amy, die Ehefrau von Nick Dunne, verschwindet. Ihre Tagebuchaufzeichnungen und viele Indizien nähren den Verdacht, dass der labile Nick seine Frau bedroht, betrogen und ermordet hat. Doch dann ändern sich die Anzeichen dramatisch.
Frankfurt: Scherz, 2013. SBS Zürich: Barbara Maey, 1118 Min.

Buchfamilie: **Rachel Eisenberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102142**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102142**
55221 Föhr, Andreas: **Eisenberg**
1. Teil. Die Münchner Anwältin Rachel Eisenberg bekommt es mit einem heiklen Fall zu tun: Einem Obdachlosen wird der Mord an einer jungen Frau am Flaucher zur Last gelegt. Die Spuren sprechen eine eindeutige Sprache - doch mit dem Offensichtlichen will sich Rachel nicht abfinden. Sie beginnt eigene Nachforschungen anzustellen und bekommt erhebliche Zweifel am offiziellen Tathergang. Das Ganze wird dadurch verkompliziert, dass der Verdächtige einst der Geliebte der Anwältin war. Doch ist er wirklich unschuldig?
München: Knaur, 2016. BBH München: Meriam Pstross, 841 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102142**
60511 Föhr, Andreas: **Eifersucht**
2. Teil. Judith Kellermann, die Mandantin von Anwältin Rachel Eisenberg, soll ihren Lebensgefährten, Eike Sandner aus Eifersucht in die Luft gesprengt haben. Als Reste des verwendeten Sprengstoffs bei ihr gefunden werden, liefert Kellermann eine abenteuerliche Erklärung: Ein geheimnisvoller Ex-Soldat soll den Mord begangen und die Beweise manipuliert haben.
München: Knaur, 2018. BBH München: Meriam Pstross, 794 Min.

Buchfamilie: **Wallner und Kreuthner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101068**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101068**
47462 Föhr, Andreas: **Totensonntag**
1. Teil. Dieser Krimi liegt zeitlich vor den bisherigen und erzählt Kriminalkommissar Wallners ersten Fall. Bei einem Besäufnis auf einer Berghütte am Tegernsee im Herbst 1992 geraten er und Kreuthner in eine Geiselnahme. Der Täter erzählt ihnen von einem Skelett in einem prunkvollen Sarg.
München: Knaur, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 606 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101068**
44453 Föhr, Andreas: **Der Prinzessinnenmörder**
2. Teil. Auf dem Heimweg von einer Zechtour macht Polizeiobermeister Kreuthner an einem eisigen Januarmorgen einen grauenvollen Fund. Unter dem Eis des zugefrorenen Spitzingsees entdeckt er die Leiche einer 15-Jährigen, die erstochen wurde. Sie trägt ein goldenes Brokatkleid und hat eine seltsame Plakette in ihrem Mund. Fieberhaft beginnen Kommissar Wallner und sein Team mit ihren Ermittlungen, als bereits eine zweite Leiche, wieder ein Mädchen im goldenen Kleid, entdeckt wird. - Der mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnete Autor blickt mit seinem Debütroman in mörderisch kalte Abgründe - mitten im idyllischen Oberbayern.
München: Knaur, 2008. BBH München: Klaus Haderer, 700 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101068**
44454 Föhr, Andreas: **Schafkopf**
3. Teil. Beim Joggen auf dem Riederstein wird dem Ganoven Stanislaus Kummeder neben Polizeiobermeister Kreuthner der Kopf weggeschossen. Kommissar Wallner und sein Team stoßen bei ihren Ermittlungen auf einen geheimnisvollen Vorfall, der zwei Jahre zurück liegt. Ein weiterer Mord geschieht und allmählich laufen die Fäden an jenem Juniabend zusammen, an dem eine legendäre Runde Schafkopf spielt.
München: Knaur, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 859 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101068**
44455 Föhr, Andreas: **Karwoche**
4. Teil. Kommissar Wallner und sein Team finden zwei Leichen. Wallner ahnt einen Zusammenhang mit dem Tod der Schauspieler-Tochter Leni. Aber Lenis Familie ist nicht bereit, über Familiengeheimnisse zu reden. Dabei schwebt eine weitere Frau in Lebensgefahr, die zu viel über die Schauspieler weiß.
München: Knaur, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 633 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101068**
44456 Föhr, Andreas: **Schwarze Piste**
5. Teil. Onkel Simon ist tot. Seine Asche verstreut Polizeiobermeister Kreuthner feierlich auf dem Wallberg - einer jungen Skifahrerin mitten ins Gesicht. Als Wiedergutmachung fährt Kreuthner mit ihr die berüchtigte schwarze Piste ab, die er angeblich bestens kennt. Nur wenig später stapfen sie in der Dunkelheit durch den Schnee und stolpern fast über die gefrorene Leiche einer Frau.
München: Knaur, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 690 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101068**
50482 Föhr, Andreas: **Wolfsschlucht**
6. Teil. Ein von einem Maibaum aufgespießtes Auto, dessen Fahrerin verschwunden ist und ein ermordeter Bestattungsunternehmer in der Mangfall beschäftigen die Kripo Miesbach. Und wieder einmal hat Polizeiobermeister Kreuthner seine Finger im Spiel. Denn er selbst hat den Bestatter mitsamt seinem Wagen in der Mangfall abgestellt, und auch der Maibaum befand sich kurz vor dem verhängnisvollen Zusammenprall noch unter Kreuthners Fittichen. Demzufolge hat Kommissar Wallner einiges zu tun: die Verbrechen aufzuklären, ohne dabei seinen Kollegen allzu sehr zu belasten. Eine nicht ganz leichte Aufgabe. Störend kommt hinzu, dass Wallner sich um seinen Großvater kümmern muss, der mehrfach von der Polizei aufgegriffen wird.
München: Knaur, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 665 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101068**
57453 Föhr, Andreas: **Schwarzwasser**
7. Teil. Als die Kripo Miesbach in Gestalt von Kommissar Wallner die Nachricht erhält, man habe die Leiche eines alten Mannes gefunden, bleibt ihm beinahe das Herz stehen: Seit Stunden ist Großvater Manfred abgängig und auf dem Handy nicht zu erreichen ... Am Tatort angekommen, stellt Wallner erleichtert fest, dass Manfred wohlauf ist - er und Polizeiobermeister Leonhardt Kreuthner alias "Leichen-Leo" haben den Toten entdeckt. Bald stellt sich heraus dass der ermordete Dieter Wartberg gar nicht tot sein dürfte. Ihn hat es nämlich nie gegeben. Wer also war das Opfer wirklich? Und was verbindet ihn mit einer jungen Frau aus Frankfurt, einem arbeitslosen Krankenpfleger und einem 20 Jahre alten Immobilienskandal in Ostdeutschland?
München: Knaur, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 632 Min.

Buchfamilie: **Elbmarsch-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102074**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102074**
59216 Fölck, Romy: **Bluthaus**
2. Teil. Vor 20 Jahren wurde in einem einsam gelegenen Reetdachhaus an der Ostsee eine ganze Familie ermordet. Frida Paulsen, eine junge Polizistin, begegnet nach vielen Jahren ihrer Freundin Jo, die mit ihr zusammen im Internat war. Jo arbeitet als Privatdetektivin in Hamburg. Als sie sich mit den Morden im "Bluthaus" beschäftigt, verschwindet sie spurlos. Frida und ihr Kollege Haverkorn ermitteln.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2018. WBH Münster: Dagmar Brand, 515 Min.

4745 Follett, Ken: **Auf den Schwingen des Adlers**
Tatsachen-Thriller aus dem Iran der Revolution. Ein amerikanischer Computerkonzern versucht mit einer privaten Söldnertruppe ihre beiden von den islamischen Revolutionstruppen gefangen gehaltenen Manager zu befreien.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. WBH Münster: Manfred Spitzer, 931 Min.

7648 Follett, Ken: **Das zweite Gedächtnis**
Washington 1958. Ein Mann erwacht und weiß nicht mehr, wer er ist. Man hat ihm seine Erinnerung genommen, weil er ein Geheimnis kennt, dessen Wurzeln fast zwei Jahrzehnte zurück reichen. Damals gab es fünf Freunde, von denen einer ein Verräter war.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 890 Min.

6884 Follett, Ken: **Der dritte Zwilling**
Dr. Jeannie Ferrami, eine junge, ehrgeizige Psychologieprofessorin, trifft im Verlauf ihrer Forschungen auf zwei junge Männer, die sich in allem aufs Haar zu gleichen scheinen. Der eine, Steve, ist ein Mann, den sie lieben könnte. Der andere sitzt als Mörder im Gefängnis. Da wird Steve als Täter eines schrecklichen Verbrechens identifiziert. Er beteuert seine Unschuld. Gibt es noch einen dritten Zwilling?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 1100 Min.

10984 Follett, Ken: **Der Mann aus St. Petersburg**
London 1914. Fürst Orlow verhandelt im Auftrag des Zaren mit den Briten über eine Militärallianz gegen Deutschland. Felix Kschessinsky weiß von dieser Mission und plant den Mord an Orlow.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. BBH München: Günter Mack, 870 Min.

5121 Follett, Ken: **Der Modigliani-Skandal**
Ein Kriminalroman aus der Welt des Kunsthandels. Im Mittelpunkt ein verschwundenes Meisterwerk des berühmten Malers Amedeo Modigliani.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 450 Min.

3829 Follett, Ken: **Der Schlüssel zu Rebecca**
1942 rückt Rommels Armee auf Kairo zu. Der "Wüstenfuchs" ist den Aktionen seiner Gegner immer einen kleinen Schritt voraus. Sein Agent Wolff liefert durch Erpressung und Mord wichtige Informationen aus dem alliierten Lager. Jedoch sind diese nicht untätig und wollen dem Verrat auf den Grund gehen. Major Vandan wird losgeschickt und lässt sich auf ein tödliches Katz-und-Maus-Spiel in den Straßen von Kairo ein.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 730 Min.

9195 Follett, Ken: **Die Kinder von Eden**
In einem kalifornischen Tal soll ein kleines, verträumtes Hippie-Dorf einem Stausee weichen. Die Kommune ist damit nicht einverstanden und droht der Regierung damit, ein Erdbeben auszulösen. Niemand nimmt diese Drohung ernst. Nur die junge FBI-Agentin Judy Maddox hat ihre Zweifel. Sie weiß, es ist sehr, sehr unwahrscheinlich. Aber es ist nicht unmöglich.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 1125 Min.

7772 Follett, Ken: **Die Leopardin**
Frankreich 1944. Felicity Clairet arbeitet beim britischen Geheimdienst. Sie soll eine wichtige deutsche Telefonzentrale besetzen. Unter ihren Gefährtinnen sind eine Mörderin, eine Aristokratin, eine Lügnerin und sogar ein Transvestit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1060 Min.

9934 Follett, Ken: **Die Löwen**
Sie kennen sich aus gemeinsamen Tagen in Paris: die schöne selbstbewusste Engländerin Jane, ihr französischer Mann und ein Amerikaner in geheimer Mission. In den Bergen des Hindukusch begegnen sie sich während des Afghanistankrieges wieder und verstricken sich in ein Netz aus Stammesfehden, Großmachtinteressen, Intrigen und Leidenschaften.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 773 Min.

3355 Follett, Ken: **Die Nadel**
Henry Faber, alias "die Nadel" lebt als deutscher Spion unerkannt in London. Eines Tages kommt er auf die Spur des größten Täuschungsmanövers in der Geschichte: die Alliierten haben eine riesige Schein-Armee an der Küste zusammengezogen - jedoch sind Flugzeuge, Autos und Mannschaftszelte aus Sperrholz und Leinen, die von der geplanten Invasion der Normandie ablenken sollen. Diese Information muss um jeden Preis nach Deutschland und Faber geht dabei über zahlreiche Leichen, verfolgt vom MI6, dem britischen Geheimdienst.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 780 Min.

44004 Follett, Ken: **Dreifach**
Nat Dickstein, Topagent der Israelis, erhält den wagemutigsten Auftrag, den je ein Geheimdienst erteilte: Er soll ein paar hundert Tonnen Uran stehlen, ohne dass jemand diesen einzigartigen Diebstahl bemerkt ...
Augsburg: Bechtermünz, 2000. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1093 Min.

8413 Follett, Ken: **Eisfieber**
Oxenford Medical ist eine kleine pharmazeutische Firma in der Nähe von Edinburgh. In ihrem Forschungslabor gilt die höchste Sicherheitsstufe. Doch dann geschieht das Unvorstellbare. Skrupellose Gangster verschaffen sich Zutritt zum Hochsicherheitstrakt. Ihr Ziel: ein Behälter mit einem tödlichen Virus. Toni Gallo, die junge Sicherheitschefin von Oxenford Medical, hat im Moment ganz andere, private Sorgen, doch dann überschlagen sich die Ereignisse.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 930 Min.

7841 Follett, Ken: **Mitternachtsfalken**
England 1941. Die Agentin Hermia fragt sich, woher die hohen Verluste der britischen Fliegerstaffeln kommen. Gleichzeitig stößt der Däne Harald auf eine geheime Radarstation der Deutschen und gibt diese Information an eine Widerstandsgruppe weiter.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1040 Min.

5818 Follett, Ken: **Nacht über den Wassern**
Im September 1939, wenige Tage nach Kriegsausbruch, startet der legendäre Pan-American-Flying-Clipper, ein gigantisches Flugboot, von Southampton aus zu einem letzten Flug über den Atlantik. An Bord der Maschine befinden sich 40 Menschen. Jeder von ihnen hat seinen Grund, die alte Welt zu verlassen. Und jeder steht vor der wichtigsten Entscheidung seines Lebens. Doch nur einer kennt die drohende Gefahr, die über den Wassern lauert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1220 Min.

5450 Fonseca, Rubem: **Grenzenlose Gefühle, unvollendete Gedanken**
Der Roman spielt in Rio, zur Karnevalszeit, in der die Stadt wie üblich kopfsteht und in Ost-Berlin. Ein Filmemacher gerät unfreiwillig in eine Juwelenschmuggelaffäre.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 600 Min.

39303 Fonseca, Rubem: **Mord im August**
Rio de Janeiro, August 1954: Ein Monat voll grausamer Verbrechen und Machtkämpfe. Die korrupten Machenschaften der High-Society von Rio erreichen ihren Höhepunkt und beschwören die größte politische Tragödie Brasiliens herauf. Kommissar Mattos, melancholisch und magenleidend, Opern- und Frauenliebhaber, gerät durch einen besonderen Auftrag in den Strudel der Ereignisse. - Ein rasanter Politthriller, bei dem geschichtliche Fakten und eine spannende Romanhandlung raffiniert miteinander verwoben sind.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 724 Min.

33462 Fontane, Theodor: **Unterm Birnbaum**
Eine Kriminalgeschichte.
München: Nymphenburger Verl., 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 213 Min.

13663 Forbes, Bryan: **Gezinktes Spiel**
Beim Versuch, den Mord an einer Kollegin aufzuklären, gerät ein britischer Agent in tödliche Gefahr und entdeckt einen "Abgrund von Landesverrat".
Zürich: Benziger, 1987. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 902 Min.

43573 Forbes, Colin: **Das Double**
Spionagethriller aus dem Umfeld des Zweiten Weltkrieges, der von der Spekulation eines von Hitler existierenden Doppelgängers ausgeht.
München: Heyne, 1986. WBH Münster: Manfred Spitzer, 930 Min.

9239 Forbes, Colin: **Das Inferno**
Eine geheime Organisation aus international hochrangigen Persönlichkeiten plant, die Stabilität der westlichen Demokratien zu zerstören. Spezialagent Tweed und sein Team setzen alles daran, den Super-Gau zu verhindern.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 775 Min.

11783 Forbes, Colin: **Der Janus-Mann**
Ein packender Roman und zugleich ein Polit-Thriller ersten Ranges. Mit Hilfe eines raffiniert getarnten Doppelagenten plant Moskau einen vernichtenden Schlag gegen die westliche Abwehr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 1295 Min.

5214 Forbes, Colin: **Der Jupiter-Faktor**
"Jupiter" ist ein Mann, der vor mehr als 40 Jahren einen Mord beging, dessen Schatten ihn zeitlebens verfolgt und der im Rahmen einer weltweiten Verschwörung einen weiteren Mord vorbereitet - ein Attentat auf höchster Ebene.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 950 Min.

7275 Forbes, Colin: **Der schwarze Orden**
Eine Serie von Morden an führenden Wissenschaftlern der westlichen Welt, begangen von jeweils sehr attraktiven Frauen, beschäftigt eine Gruppe von Kriminalisten, die mit ihrer Aufklärung katastrophale Folgen für die ganze Menschheit abwehren können.
München: Heyne, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1154 Min.

9900 Forbes, Colin: **Die Klinge**
Der Fund eines Mannes, der mit einer Axt enthauptet wurde, zwingt Spezialagent Tweed und sein Team des britischen Geheimdienstes zu einem Wettlauf mit der Zeit. Die Spuren führen bis in höchste amerikanische Politkreise.
München: Heyne, 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 832 Min.

10885 Forbes, Colin: **Die unsichtbare Flotte**
Nach dem Ende des Kalten Krieges glaubt sich der Westen in Sicherheit. Niemand ahnt etwas von der neuen Gefahr, die aus dem Osten kommt: China investiert illegale Gewinne aus dem Drogenhandel in den Bau einer Armada, die auf konventionellen Radarschirmen nicht zu erkennen ist. An Bord der Schiffe befinden sich asiatische Spione, die westliche Schlüsselpositionen unterwandern sollen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1037 Min.

46949 Forbes, Colin: **Endspurt**
Ein hochbrisanter Agententhriller über einen britischen Geheimagenten, der die Aufgabe hat, den Anschlag einer Neonazi-Organisation auf die vier wichtigsten Regierungschefs der westlichen Welt zu vereiteln.
Düsseldorf: Schröder, 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 660 Min.

30235 Forbes, Colin: **Focus**
Mitternacht in Brüssel. Jules Beaurain, ehemaliger Chef der Anti-Terror-Brigade, geht durch dunkle Gassen einen schweren und einsamen Weg. Es ist der Weg in die Falle des Mörders, den ein Verbrechersyndikat von unheimlicher Machtfülle auf seine Spur gesetzt hat. Dies ist zugleich der Beginn seiner Jagd nach Rache und Gerechtigkeit quer durch Europa. Je näher Jules seinem Ziel kommt, um so bedrohlicher wird die Lösung des Rätsels, die wie im Focus immer deutlichere Konturen annimmt.
Düsseldorf: Schröder, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1030 Min.

6017 Forbes, Colin: **Incubus**
Was ist INCUBUS? Eine Großbank, ein internationales Zentrum finanzieller Macht? Oder eine Geheimorganisation, die mit Mord und massivem Terror den Umsturz der politischen Ordnung plant? Das ist die Frage, die Chefagent Tweed zu lösen hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1197 Min.

11784 Forbes, Colin: **In letzter Minute**
David Shand arbeitet als Seismologe im Nahen Osten. Als sich die Anzeichen mehren, dass dem Libanon ein verheerendes Erdbeben droht, kommen David und seine Freundin Lynn Grant einer politischen Intrige auf die Spur. Jemand will um jeden Preis verhindern, dass die wichtigen Informationen veröffentlich werden.
München: Heyne, 2002. BHB Berlin: Ronny Great, 940 Min.

7276 Forbes, Colin: **Kalte Wut**
Eine britische Geheimorganisation versucht, einem größenwahnsinnigen Medienzaren den Traum von der Weltherrschaft auszutreiben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1101 Min.

19290 Forbes, Colin: **Lawinenexpress**
Ein abenteuerliches Buch über den harten Alltag der Geheimdienstspezialisten der USA, aber auch den der Männer des BND und ihrer Kollegen aus dem westeuropäischen Ausland.
Düsseldorf: Schröder, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 645 Min.

38806 Forbes, Colin: **Schockwelle**
Die Gegner des britischen Chefagenten Tweed wollen ihn außer Gefecht setzen und schrecken vor keiner Untat zurück. Obwohl ihm ein Mord angehängt wird und er flüchten muss, kann er dem Komplott seiner Widersacher ein Ende setzen. Ein spannender politischer Action-Thriller.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1132 Min.

5350 Forbes, Colin: **Target V**
Der Arktisspezialist Keith Beaumont ist vom amerikanischen Geheimdienst beauftragt, die Flucht des sowjetischen Ozeanographen Gorov zu organisieren.
Düsseldorf: Econ, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 605 Min.

7664 Forbes, Colin: **Teufelsflut**
Spezialagent Tweed muss den Kampf mit einem hochintelligenten und dabei extrem gefährlichen Wissenschaftler aufnehmen. Dessen neu entwickelte Waffe könnte für Millionen Menschen den sicheren Tod bedeuten.
München: Heyne, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1030 Min.

6885 Forbes, Colin: **Todesspur**
Tweed vom britischen Geheimdienst ist längst zum Markenzeichen für Thriller der Sonderklasse geworden. Sein neuester Job: er jagt einen Frauenmörder, der über alle Macht der Welt verfügt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1320 Min.

52068 Forester, Cecil S.: **Gnadenlose Gier**
Im London der 1920er-Jahre bringt der ehrgeizige Charlie Morris seinen Vorgesetzten in einer kleinen Werbeagentur mithilfe von 2 Kollegen um, um die Aufdeckung eines Betruges zu vertuschen. Er erhält die Stelle des Toten und profitiert von dem Mord - aber das ist nur der Anfang in der Karriere eines Mannes, der sein Wohlbefinden ungleich höher schätzt als das Leben seiner Mitmenschen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Sylvia Gräber, 435 Min.

48381 Forester, Cecil S.: **Tödliche Ohnmacht**
Eine Londoner Vorstadt in den 1930er-Jahren. Als Marjorie eines Abends nach Hause kommt, findet sie ihre jüngere Schwester Dot tot in der Küche. Alles deutet auf Selbstmord hin. Aber ihre Mutter erkennt die Spuren und schmiedet einen Plan, um den wahren Täter zur Strecke zu bringen, der sie alle in eine Katastrophe stürzt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 456 Min.

36744 Förg, Nicola: **Nachtpfade**
Eine Frau wird ermordet am idyllischen Soiener See aufgefunden. Kommissar Gerhart Weinzierl und seine clevere Kollegin Evi Straßgütl stöbern im Leben der Toten. Sie wechselte häufig ihre Arbeitsplätze und ging außerdem gern nächtelang spazieren. Hatte sie vielleicht etwas gesehen, das sie nicht hätte sehen sollen?
Köln: Emons, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 508 Min.

48382 Forrest, Katherine V.: **Beverly Malibu**
Kriminalkommissarin Kate Delafield aus Los Angeles muss den Tod des früheren Filmregisseurs Owen Sinclair untersuchen, der nach einer Feier im Apartmenthaus Beverly Malibu vergiftet aufgefunden wird.
Hamburg: Argument-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 510 Min.

42069 Forsyth, Frederick: **Cobra**
Der Präsident der USA sieht sich gezwungen, endlich gegen den weltweiten Kokainhandel vorzugehen, der insbesondere in Kolumbien floriert wie nie zuvor. Der Ex-CIA-Mitarbeiter Paul Devereaux, genannt Cobra, wird beauftragt, das einflussreichste kolumbianische Kartell zu sprengen. Mit allen Mitteln. Trotz großzügigster materieller Unterstützung ist dieser bittere Kampf kaum zu gewinnen. Doch Cobra entwickelt einen genialen Plan.
München: Bertelsmann, 2010. SBS Zürich: Danny Exnar, 770 Min.

6575 Forsyth, Frederick: **Das schwarze Manifest**
Russland 1999: ein gefährlicher Demagoge droht die einstige Großmacht ins Verderben zu stürzen. Und mit ihr die ganze Welt. Der Westen muss handeln. Unter strengster Geheimhaltung entwickelt ein Expertenteam einen atemberaubenden Plan.
München: Bertelsmann, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1350 Min.

40745 Forsyth, Frederick: **Das vierte Protokoll**
Bei einem Einbruch im vornehmen Londoner West-End werden nebst einem Diamantendiadem auch noch viel wertvollere NATO-Geheimdokumente gestohlen. Kurz darauf verschwindet der Bericht, den Topagent John Preston seinem Chef vorgelegt hat. Wer ist der eingeschleuste Spion im Verteidigungsministerium, der den Sowjets die Informationen zuspielt? Unterdessen werden in Moskau teuflische Pläne ausgeheckt.
München: Piper, 2009. SBS Zürich: Paul Imhof, 958 Min.

8311 Forsyth, Frederick: **Der Afghane**
Als die CIA zufällig von einem geplanten Anschlag der Al Quaida erfährt, bleibt nur noch eine Chance: Ein Agent muss in die Schaltzentralen des Terrornetzwerks eingeschleust werden. Und nur einer erweist sich hierfür als geeignet: Mike Martin, ein erfahrener Offizier, der mit der Sprache und Kultur des Mittleren Ostens aufgewachsen ist. Ein atemberaubender Wettlauf gegen die Zeit und um den ganzen Erdball beginnt.
München: Bertelsmann, 2006. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 710 Min.

9241 Forsyth, Frederick: **Der Rächer**
Nach einer harten Kindheit und seiner Zeit als Soldat in Vietnam kehrt Dexter nach Amerika zurück und wird Anwalt. Er bekommt den Auftrag, einen Massenmörder zu finden und auszuliefern. Doch dieser wird von höchsten Geheimdienstkreisen geschützt.
München: Bertelsmann, 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 726 Min.

9947 Forsyth, Frederick: **Der Schakal**
Ein von der französischen Untergrundorganisation OAS angeheuerter englischer Berufskiller bereitet die Ermordung de Gaulles vor und spielt um höchsten Einsatz gegen die Jagd der französischen Streitkräfte.
München: Piper, 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 973 Min.

1755 Forsyth, Frederick: **Der Unterhändler**
Der Sohn des amerikanischen Präsidenten wird entführt und ermordet. Ein Fall für einen bei der Versicherungsgesellschaft Lloyds bewährten Unterhändler zwischen Kidnappern, Agenten und Politikern.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1156 Min.

11401 Forsyth, Frederick: **Des Teufels Alternative**
Über Nacht gerät die Welt an den Rand einer Katastrophe. In der Sowjetunion droht eine Hungersnot, und im Politbüro entbrennt ein gnadenloser Machtkampf. Ukrainische Autonomisten kapern in der Nordsee den größten Öltanker der Welt und erpressen Ost und West. Nur einer kennt den Ausweg und wählt "des Teufels Alternative".
München: Piper, 1979. DBH Marburg: Marius Langer, 1257 Min.

46950 Forsyth, Frederick: **Die Akte Odessa**
Bei Recherchen nach einem untergetauchten SS-Schergen gerät ein Journalist einer verbrecherischen SS-Untergrundorganisation 'ins Gehege'.
München: Piper, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 735 Min.

6184 Forsyth, Frederick: **Die Faust Gottes**
Zwei Brüder, der eine Berater des CIA, der andere Untergrundkämpfer im besetzten Kuwait, gelingt es, die Atombombe, die Saddam Hussein besitzt, aufzuspüren.
München: Bertelsmann, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1626 Min.

13419 Forsyth, Frederick: **Die Hunde des Krieges**
Polit-Thriller, der detailliert Vorbereitung und Verlauf eines von britischen Finanzkreisen gesteuerten Staatsstreiches in Westafrika schildert.
München: Piper, 1974. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1003 Min.

48383 Forsyth, Frederick: **Die Todesliste**
Die Todesliste, das geheimste Dokument der amerikanischen Regierung, enthält die Namen derer, die eine Gefahr für den Weltfrieden darstellen. Ganz oben steht ein radikaler Islamist, der im Namen Gottes dazu aufruft, Repräsentanten der westlichen Welt zu töten. Er muss gestoppt werden, möglichst bald!
München: Bertelsmann, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 665 Min.

5440 Forsyth, Frederick: **Doppelspiel**
Zwischen Moskau und der Karibik, dem Nahen Osten und Washington operiert "Der Täuscher" Sam McCready, der Spezialist des britischen Geheimdienstes für das Doppelspiel der Agenten und Spione vor und hinter allen Fronten.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1110 Min.

14831 Forsyth, Frederick: **In Irland gibt es keine Schlangen**
Zehn aufregende Storys, in denen es um Betrug, Erpressung, Rache und Mord geht. Zehn überraschende Geschichten von Menschen in dramatischen Situationen, die sich mit allen Mitteln gegen ihr Schicksal zur Wehr setzen: im schlimmsten Fall, indem sie töten.
München: Piper, 1982. DBH Marburg: Marius Langer, 631 Min.

36916 Fortunato, Mario: **Die Kunst leichter zu werden**
Man verfolgt die Lebenslinien von Menschen, die auf einer Mittelmeerinsel zufällig zusammentreffen und durch den gewaltsamen Tod eines Professors verdächtig werden.
Berlin: Wagenbach, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 456 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Sejer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101488**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101488**
54348 Fossum, Karin: **Fremde Blicke**
2. Teil. Der unerklärliche Tod der jungen Annie löst in dem norwegischen Dorf Horgen tiefe Bestürzung aus. Doch zugleich scheinen seine Bewohner ein dunkles Geheimnis zu bewahren. Bei seinen Ermittlungen stößt der beharrliche Hauptkommissar Sejer auf einen weiteren tragischen Todesfall, der nur wenige Monate zurückliegt. Raffiniert und einfühlsam schreibt die Autorin von der Psychologie einer Landschaft und ihrer Menschen.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 660 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101488**
17034 Fossum, Karin: **Wer hat Angst vorm bösen Wolf**
3. Teil. Der Sommer hat sich mit seiner flirrenden Hitze über den kleinen norwegischen Ort Finnemarka gelegt. Da wird in der Einsamkeit ihrer Kate die alte Halldis erschlagen aufgefunden. Nur der schizophrene Errki scheint als Täter in Frage zu kommen - aber noch fehlt jede Spur von ihm.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 558 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101488**
50657 Fossum, Karin: **Stumme Schreie**
5. Teil. Warum musste die Inderin aus Bombay 12 Stunden nach dem Betreten norwegischen Bodens sterben? Kommissar Sejer begegnet in Elvestad, einem kleinen Ort von 2000 Einwohnern, einer Mauer des Schweigens.
München: Piper, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 595 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101488**
50658 Fossum, Karin: **Schwarze Sekunden**
6. Teil. Ein 10-jähriges Mädchen ist verschwunden und taucht trotz groß angelegter Suchaktion nicht wieder auf. Tage später wird ihre Leiche, gekleidet in ein neues, schönes Nachthemd und liebevoll in eine Decke gewickelt, am Straßenrand gefunden. Kommissar Konrad Sejer ermittelt.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 597 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101488**
31875 Fossum, Karin: **Der Mord an Harriet Krohn**
7. Teil. Charles Olav Torp konnte es selbst nicht begreifen: Harriet Krohn lag tot vor ihm auf dem Boden ihrer Wohnung. Im Grunde war es ihre eigene Schuld, sie hätte nur stillhalten müssen. Jetzt musste Torp wieder zu sich kommen, denn wenn das hier alles gut gehen sollte, durfte er keine Fehler mehr machen.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 479 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101488**
10690 Fossum, Karin: **Wer anders liebt**
8. Teil. In der Ehe der Reinhardts kriselt es. Ein Waldspaziergang soll etwas Ablenkung bringen. Die bringt er, allerdings in Form der Leiche eines blutüberströmten Jungen, der vor ihnen auf dem Weg liegt. Die Reinhardts glauben den Täter zwar gesehen zu haben, aber für Kommissar Sejer und seinen Assistenten von der Osloer Polizei gibt es nur wenige Spuren. Dann verschwindet ein zweites Kind und die Angst vor einem Serientäter zwingt Sejer zu einer raschen Lösung.
München: Piper, 2008. SBS Zürich: Rose Vischer, 451 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101488**
55181 Fossum, Karin: **Böser Wille**
9. Teil. Drei Freunde, Jon, Axel und Philip, machen einen Wochenendausflug ins Gebirge. Doch nur zwei kehren zurück. Während einer Bootsfahrt im Waldsee fällt Jon ins Wasser – und ertrinkt. In Panik überredet Axel Philip, die Polizei erst am nächsten Morgen zu informieren. Jon sei nachts alleine losgezogen und nicht zurückgekehrt, behaupten sie. Doch Jons Leichnam wird schon bald aus dem See gefischt. Und kurze Zeit später taucht in einem anderen Waldsee eine weitere Leiche auf: Kim, ein junger Vietnamese. Und der ist nicht ertrunken. Kommissar Sejer und seine Kollegen ermitteln – besteht ein Zusammenhang zwischen den beiden Toten?
München: Piper, 2013. NBH Hamburg: Katja Pilaski, 340 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101488**
48384 Fossum, Karin: **Eine undankbare Frau**
10. Teil. Ein junger Mann aus schwierigen sozialen Verhältnissen fühlt sich von der Welt vernachlässigt und treibt daher in der Nachbarschaft makabre Streiche. Er merkt nicht, dass er dabei ganze Menschenleben zerstört. Er treibt es soweit, dass sich der alternde Kommissar Sejer des Falles annimmt. Bald überschlagen sich die Ereignisse.
Berlin: Berlin-Taschenbuch-Verl., 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 533 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101488**
51806 Fossum, Karin: **Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein**
11. Teil. Nur einen kurzen Moment haben Carmen und Nicolai ihren kleinen Sohn aus den Augen gelassen, da passierte die Katastrophe. Alle sind sich einig: ein tragischer Unfall. Einzig Kommissar Sejer spürt, dass etwas nicht stimmt, und beginnt zu ermitteln: Wie kam der gehbehinderte Junge aus dem Haus? Warum war das Kind nackt? Welche Rolle spielt die Mutter? Etwas scheint in der jungen Familie nicht mit rechten Dingen zugegangen zu sein.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 461 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101488**
59255 Fossum, Karin: **Höllenrose**
12. Teil. In der norwegischen Sommerhitze werden Kommissar Sejer und sein Kollege Skarre zu einem grauenhaften Tatort gerufen. Eine junge Frau und ein kleiner Junge liegen tot in einem abgelegenen Campingwagen. Die einzigen Indizien, die auf den Täter hindeuten, sind ein Schuhabdruck im Wohnwagen und ein rotes Auto, das in der Nähe gesehen wird.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 508 Min.

31582 Foster, Marion: **Jagdtrieb**
In einem gutbürgerlichen Villenviertel von Toronto wird ein Mädchen ermordet aufgefunden. Police Sergeant Martha Nemis, von ihren Kollegen insgeheim "Martha-Mäuschen" genannt, übernimmt die Ermittlungen und folgt, gegen den Widerstand ihres Vorgesetzten, ihrer eigenen Theorie.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 432 Min.

34856 Foster, Marion: **Katzensprung**
Ausschließlich Männer sind Opfer einer rätselhaften Mordserie, deren einziges gemeinsames Merkmal ein Gepäckanhänger mit Nummer ist. Ein tüchtiger Anwalt und ein Sensationsjournalist finden heraus, dass alle ermordeten Männer Kapitalverbrechen an Frauen begangen haben.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1990. WBH Münster: Axel Gottschick, 583 Min.

3390 Fowles, John: **Die Grille**
Im April 1736 verschwindet in einer englischen Grafschaft auf ungewöhnliche Weise eine Reisegruppe.
Reinbek: Rowohlt, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 1175 Min.

Buchfamilie: **Conkaffey und Pharrell-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102168**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102168**
59257 Fox, Candice: **Crimson Lake**
1. Teil. Detective Ted Conkaffey soll ein Mädchen schwer misshandelt haben, wird aber aus Mangel an Beweisen aus der Haft entlassen. Die Gesellschaft verurteilt ihn, er kann kein freies Leben mehr führen und taucht in Crimson Lake, Nordaustralien, unter. Dort trifft er Amanda Pharrell, die weiß, was es heißt, Staatsfeindin Nr. 1 zu sein. Sie ist nun Privatdetektivin und braucht dringend Teds Hilfe.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 719 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102168**
60873 Fox, Candice: **Redemption Point**
2. Teil. Ted Conkaffey, Ex-Cop und unschuldig unter Verdacht, eine 13-Jährige entführt zu haben. kann seine Vergangenheit nicht loswerden. Als der Vater des Opfers in Crimson Lake auftaucht, bleibt ihm keine Wahl: Er muss den wahren Täter finden.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 835 Min.

Buchfamilie: **Hades-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101848**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101848**
56786 Fox, Candice: **Hades**
1. Teil. Dem Müllkippen-Bewohner Hades in Sydney werden zwei Kinderleichen gebracht, die er vergraben soll. Eden und Eric sind aber nicht tot. Hades erzieht sie unkonventionell, bis sie Top-Cops bei der Polizei sind. Ihre dunklen Mord-Geheimnisse verbergen sie gut, bis ein Serienmörder Sydney in Atem hält.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 459 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101848**
56785 Fox, Candice: **Eden**
2. Teil. Im Fall dreier verschwundener Mädchen ermittelt Eden Archer undercover auf einer heruntergekommenen Farm im australischen Outback. Gleichzeitig bittet ihr Vater Hades ihren Kollegen Bennett, herauszubekommen, wer der Stalker ist, der ihn nicht aus den Augen lässt.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 695 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101848**
57445 Fox, Candice: **Fall**
3. Teil. In Sydney fallen Joggerinnen einem Serienmörder zum Opfer. Der Täter scheint in seiner Rage keine Grenzen zu kennen. Detectiv Frank Bennett und seine gefährliche Partnerin Eden Archer sind auf die Hilfe eines Teenagers angewiesen, der in der digitalen Welt zu Hause ist.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 672 Min.

19724 Foy, George: **Asia Rip**
Lars Larsen, Fischer am Cape Cod, legt sich mit einer Mafia-Organisation an, die den gesamten Fischhandel an der US-Ostküste kontrolliert.
München: Schneekluth, 1988. SBS Zürich: René Bill, 803 Min.

18998 Francis, Clare: **Dunkles Geheimnis**
Die Londoner Anwältin Alex wird von ihrem Jugendfreund Will um Hilfe gebeten: Seine Frau ist spurlos verschwunden, und die Polizei vermutet, dass er damit etwas zu tun hat. Alex glaubt an seine Unschuld. Sie reist nach Norfolk in den Ort ihrer Kindheit und versucht, die Vermisste aufzuspüren. Doch sie spürt, dass Menschen, denen sie in der Vergangenheit vertraut hat, lügen und ihr etwas verschweigen.
Bern: Scherz, 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 725 Min.

34857 Francis, Dick: **Außenseiter**
John Kendall muss erfahren, dass die düsteren Vorfälle im lieblichen ländlichen England den Gefahren des Dschungels in nichts nachstehen. Eine Leiche wird gefunden und die Atmosphäre in der Dorfgemeinschaft knistert vor Spannung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 795 Min.

34858 Francis, Dick: **Blindflug**
Billy Watkins und Henry Grey sind sich spinnefeind. Das mag zum einen daran liegen, dass Henry ein Lord ist, zum anderen aber auch an der seltsamen Funktion, die Billy auf den per Flugzeug ausgeführten Pferdetransporten erfüllt, die Henry als Aufsicht begleiten muss. Dann macht Henry auf einem seiner Flüge eine Entdeckung, die ihn in tödliche Gefahr bringt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 485 Min.

10887 Francis, Dick: **Comeback**
In einer Tierklinik in der Nähe einer Rennbahn sind unerklärlicherweise mehrere Pferde verendet, außerdem brennt die halbe Klinik ab, und es geschehen zwei Morde. Peter Darwin, ein junger Diplomat, der in England seinen Urlaub verbringen will, hilft, die mysteriösen Vorfälle zu klären.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 763 Min.

45429 Francis, Dick: **Die ganze Palette des Todes**
Der Maler Charles Todd freut sich auf ein gemütliches Familientreffen. Stattdessen findet er eine Katastrophe vor: Die junge Frau seines Cousins ist brutal ermordet worden, alle wertvollen Gegenstände des Hauses geraubt. Wut und Schmerz über den sinnlosen Mord machen Charles zum erbitterten Gegner der Täter. Eine Reise nach Australien offenbart ihm das wahre Ausmaß des Verbrechens.
Frankfurt: Ullstein, 1977. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 291 Min.

34147 Francis, Dick: **Gambling**
Sid Halley, Ex-Jockey und jetzt Privatdetektiv, kommt nach dem Mord an einem Jockey auf der Rennbahn Cheltenham einem Wettbetrug auf die Spur. Seine Ermittlungen bringen Halley beruflich und privat an seine Grenzen, denn er und seine Liebsten sind dadurch der blinden Wut eines Unbekannten ausgesetzt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. WBH Münster: Tilman Rademacher, 615 Min.

49842 Francis, Dick: **Gefilmt**
Ein berühmter englischer Schauspieler soll im Auftrag seiner todkranken Erbtante herausfinden, warum ihre südafrikanischen Rennpferde so schlecht laufen. Dabei gerät er in die mörderische Erbauseinandersetzung um ihre Goldmine.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 514 Min.

32340 Francis, Dick: **Gegenzug**
Ein Millionärsexpress durch Kanada. An Bord sind reiche Pferdebesitzer, die ihre Pferde an den Start in Toronto, Winnipeg und Vancouver begleiten wollen, und ein eiskalter Erpresser, für den Mord nur eine Alternative unter vielen ist.
Zürich: Diogenes Verl., 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 783 Min.

6001 Francis, Dick: **Lunte**
Seit dem Tod Lord Strattons herrschen hinter den altehrwürdigen Mauern des Familiensitzes Hass, Habgier, Intrigen und tödliche Gefahr. Das einzige, was die zerstrittenen Erben verbindet, ist ein unsägliches Geheimnis, dessen Preisgabe sie mit allen Mitteln zu verhindern suchen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 660 Min.

34115 Francis, Dick: **Peitsche**
Der Jockey Kelly Hughes weiß, dass er hereingelegt worden ist. Warum, das versucht er auf eigene Faust herauszufinden. Er stößt dabei auf eine Intrige, die die konservative britische Rennwelt in ihren Grundfesten erschüttern würde. Nur wenige einflussreiche Männer kennen das Geheimnis. Sie schrecken vor nichts zurück, um es zu bewahren.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. DZB Leipzig: Max Urlacher, 475 Min.

34859 Francis, Dick: **Reflex**
Der Jockey Philip Nore kommt zufällig einer raffinierten Erpressung auf die Spur. Dabei bekämpft er gemeine Verbrecher und bekommt gleichzeitig Klarheit über seine eigene Vergangenheit, die für ihn bisher weitgehend im Dunkeln lag.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Annette Wild, 506 Min.

11508 Francis, Dick: **Rivalen**
George Juliard will ins Unterhaus und vielleicht auch noch mehr. Im Kampf um die Gunst der Wähler hat er allerdings ein Handicap: Er ist Witwer. So muss sein 17-jähriger Sohn Ben in die Bresche springen und den familiären Teil übernehmen. Aber Keep-Smiling und Small-Talk reichen schon bald nicht mehr aus. Im Rennen um die Macht wird mit allen Mitteln gekämpft, und Ben muss zusätzlich die Rolle des Leibwächters übernehmen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Markus Amrein, 488 Min.

53373 Francis, Dick: **Rufmord**
Finanzielle und gesundheitliche Probleme, sogar Selbstmord: zu viele Jockeys stecken in der Krise, als dass es nur Zufall sein könnte. Was treibt Art Mathews dazu, sich in aller Öffentlichkeit zu erschießen? Wer hat Grant Oldfield derart zugesetzt, dass er dringend die Hilfe eines Psychiaters benötigt? Und warum droht Peter Cloony von einem Berg von Schulden erdrückt zu werden?
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 547 Min.

12589 Francis, Dick: **Scherben**
Gerard Logan ist Glasbläser und betreibt sein Metier mit Enthusiasmus. Er hat es schon weit gebracht – seine Kreationen sind Sammelstücke, und sein Laden läuft gut. Flexibel in heißem, zerbrechlich in kaltem Zustand, durchsichtig und in allen Farben leuchtend – aus Glas sind seine Träume gemacht. Die aber werden rücksichtslos zerschmettert. Sein Freund hatte ihm kurz vor seinem Tod ein Videoband übergeben lassen, das offensichtlich so heiße Informationen enthält, dass alle Welt dahinterher ist. Insbesondere eine Verbrecherbande, der jedes Mittel recht ist, Scherben inklusive.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 486 Min.

39483 Francis, Dick: **Schikanen**
Der junge Anwalt und Amateurjockey Geoffrey Mason ist insgeheim froh, dass sein Mandant Juliant Trent, ein berüchtigter Schläger aus reichem Hause, für mehrere Jahre hinter Gitter kommt. Doch nach einem Revisionsverfahren, in dem die Zeugen massiv eingeschüchtert werden, kommt Trent wieder auf freien Fuß. Kurze Zeit später wird Masons Freund Steve Mitchell, ein populärer Jockey, des Mordes an einem Konkurrenten angeklagt. Als Mason dessen Verteidigung übernimmt, wird er von Trent bedroht. Für Mason und seinen Mandanten beginnt ein Alptraum.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Oliver Mannel, 706 Min.

13421 Francis, Dick: **Schlittenfahrt**
Auf der Rennbahn im norwegischen Övrevoll verschwindet der britische Jockey Bob Sherman mitsamt der Tageseinnahme. Er taucht als Leiche wieder auf. Die Suche nach dem Täter entwickelt sich zu einer wilden Jagd, bei der der Jäger immer auch der Gejagte ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 515 Min.

6723 Francis, Dick: **Schnappschuss**
Gene Hawkins ist Geheimagent Ihrer Majestät der Königin von England und ein ausgesprochener Experte, wenn es darum geht, einen "Unfall" zu arrangieren. Deshalb schöpft er augenblicklich Verdacht, als er Zeuge solch eines gekonnten Arrangements wird. Damit freilich nimmt sein dreiwöchiger Jahresurlaub dann auch ungeplant eine Wendung ins Turbulente.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 595 Min.

5967 Francis, Dick: **Sporen**
Tatort ist das Rennsportzentrum Pixhill. Prestige will verdient sein: Die Pferde müssen gewinnen, und wenn man mit mehr als nur Sporen nachhelfen muss. Seit ein Sturz seine Jockeykarriere jäh beendet hat, betreibt Freddie Croft ein Pferdetransportunternehmen. Als in einem seiner Pferdetransportern eine Leiche gefunden wird, und kurz darauf ein ihm anvertrautes Rennpferd auf mysteriöse Art verendet, richtet sich der Verdacht der Polizei gegen Freddie. Während Freddie noch über Drogenschmuggel als mögliches Mordmotiv nachsinnt, wird er selbst entführt. Es beginnt ein Rennen auf Leben und Tod.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 753 Min.

10733 Francis, Dick: **Unbestechlich**
Der Jockey Derek Franklin geht mit 34 Jahren allmählich dem Ende seiner Karriere entgegen. Der Tod seines geliebten Bruders Greville stürzt ihn jedoch in noch größere Schwierigkeiten und einen Strudel dunkler Machenschaften. Verschwundene Diamanten, Kokainhandel und das Reitmilieu sind Themen dieses Krimis.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: René Bill, 781 Min.

53374 Francis, Dick: **Verrechnet**
Ausgerechnet der sympathische Aussteiger Alexander Kinloch, exzentrischer Spross eines alten Adelsgeschlechts, soll die Brauerei seines Stiefvaters vor dem Bankrott retten. Dazu muss er gerissenen Finanzexperten auf die Schliche kommen, die große Geldsummen spurlos um die halbe Welt gedrahtet haben. Und das ist nicht die einzige lebensgefährliche Verpflichtung, die auf ihn wartet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. DZB Leipzig: Enrico Petters, 639 Min.

11337 Francis, Dick: **Zügellos**
Durch Recherchen zu seinem Film über einen 26 Jahre zurückliegenden ungeklärten Todesfall und die Beichte eines Rennsportjournalisten, der ihn im Sterben für einen Priester hält, wird der Regisseur Thomas Lyon in einer englischen Kleinstadt in gefährliche Vorgänge verstrickt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Egon Fässler, 730 Min.

53237 Franco, Jorge: **Rosario Tijeras**
Rosario Tijeras will raus aus den Slums von Medellín. Sie ist schön und stark - und sie ist eine Killerin im Dienst der Kartelle. Sie liebt zwei junge Männer aus reichem Haus - Emilio und Antonio. So entsteht der Roman einer amour fou noir, eine Halluzination auf festem, realem Grund.
Zürich: Unionsverl., 2002. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 297 Min.

42931 Francolin, Claude: **Ausser Atem**
Spannender Unterhaltungsroman.
München: Heyne, 1965. BBH München: Günter Mack, 333 Min.

56696 Frank, Leo: **Alles klar, Herr Kommissar?**
"Alles klar, Herr Kommissar" nannte sich ein legendäres Krimirätsel in den 1980er-Jahren. Dreimal in der Woche wurde um 13.15 Uhr am Nachmittag dieser heitere Ratekrimi in Ö-Regional, wie es damals hieß, ausgestrahlt, die Hörer konnten mit raten und gewinnen. Dieses Buch beinhaltet 40 Ratekrimis aus der damaligen Zeit von Leo Frank, der damit Kultstatus erlangte.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1989. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 399 Min.

58864 Frank, Leo: **Das Archiv**
Im Wettlauf mit Polizei und Geheimdiensten sucht ein Mann nach den Mördern seines besten Freundes. Was er findet, versetzt seine Umgebung in Aufruhr!
München: Herbig, 1978. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 334 Min.

52354 Frank, Leo: **Die Sprech-Puppe**
Geiseldrama auf dem Athener Flughafen. Palästinensische Terroristen haben eine Maschine in ihre Gewalt gebracht - keiner der Passagiere überlebt. John Berger, der bei dem Anschlag Frau und Tochter verloren hat, kennt nur noch ein Ziel: die Männer zu finden, die das Verbrechen zu verantworten haben.
München: Herbig, 1976. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 418 Min.

Buchfamilie: **Adelia-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100669**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100669**
36818 Franklin, Ariana: **Die Totenleserin**
1. Teil. Cambridge 1170. Ein kleiner Junge wird tot aufgefunden - gekreuzigt. Als drei weitere Kinder sterben, sind die Menschen in Aufruhr. Heinrich II., König von England, muss den Mörder finden und sendet nach einem Totenarzt. Keiner weiß, dass es sich dabei um eine junge Frau handelt. Adelia ist eine der wenigen Medizinerinnen ihrer Zeit, und in England muss sie ihre Identität verbergen, um als Frau überhaupt ermitteln zu können. Ihre Nachforschungen werden immer wieder gestört, auch das nahe gelegene Kloster scheint nur an dem Reliquienhandel mit den Gebeinen des Jungen interessiert zu sein.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Meriam Pstross, 897 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100669**
36817 Franklin, Ariana: **Die Teufelshaube**
2. Teil. Giftmord im mittelalterlichen England: Adelia wird von ihrem ehemaligen Geliebten, Sir Rowley, der inzwischen zum Bischof aufgestiegen ist, ins winterliche Oxfordshire gerufen. König Heinrich II. ist außer sich, denn seine Geliebte wurde ermordet. Heinrichs abwesende Ehefrau, Eleonore von Aquitanien, ist heimlich erfreut über den Tod der Nebenbuhlerin. Aber was hat die Königin mit dem Mord zu tun? Rätselhaft sind auch die Umstände der Tat, denn die Ermordete war gerade im Begriff einen Brief an die Königin zu verfassen,´.
München: Droemer, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 826 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100669**
41644 Franklin, Ariana: **Der König und die Totenleserin**
3. Teil. König Heinrich II. befindet sich in einem Krieg gegen die Waliser, die sich erbittert wehren, ihr Land unter die Herrschaft der englischen Krone zu stellen. Noch immer glauben sie an die Rückkehr ihrer Nationalhelden, König Artus und seiner Gemahlin. Als im Kloster Glastonbury zwei Skelette auftauchen, hofft Heinrich, dass es sich um die Gebeine seiner sagenumwobenen Gegenspieler handelt. Nur eine kann dies glaubhaft feststellen: Adelia, die Totenleserin. Sie ist alles andere als erfreut über den Auftrag ihres Königs. Doch nicht nur er, auch die Kirche in Gestalt von Sir Rowley will den beunruhigenden Fund aufgeklärt sehen.
München: Droemer, 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 790 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100669**
44960 Franklin, Ariana: **Der Fluch der Totenleserin**
4. Teil. Außer sich vor Wut nimmt Adelia den Befehl Heinrich II. entgegen, seine Tochter nach Sizilien zu begleiten. Die Reise ist lang und gefährlich. Doch mehr als Kriege und Pest beunruhigen Adelia die heimtückischen Morde, die in dem riesigen Tross passieren. Trachtet man der Prinzessin nach dem Leben? Weiß einer von dem geheimnisvollen, magischen Schwert, das die Prinzessin mit sich führt? Und warum versucht jemand, Adelia als die Mordverdächtige aussehen zu lassen? Die gewitzte Pathologin spürt, wie eine unsichtbare Gefahr ihr immer näher kommt.
München: Droemer, 2012. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 812 Min.

61081 Franklin, Tom: **Krumme Type, krumme Type**
Als die neunzehnjährige Tina Rutherford verschwindet, ist jedem in Chabot, Mississippi klar, wer dafür verantwortlich ist. Denn 25 Jahre zuvor war schon die junge Cindy Walker nach einem Date mit dem Nachbarssohn Larry Ott spurlos verschwunden. Für das Verbrechen konnte Larry aus Mangel an Beweisen nie verurteilt werden, wurde aber fortan gemieden und lebte in ritualisierter Einsamkeit. Erneut unter Verdacht, ist sein Haus vermehrt Ziel betrunkener Rednecks; er wird angeschossen und der junge schwarze Constable Silas Jones mit den lästigen Ermittlungen betraut - eine gemeinsame Vergangenheit und ein dunkles Geheimnis verbinden ihn mit Larry.
Berlin: Pulp Master-Verl., 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 832 Min.

11522 Franz, Andreas: **Der Finger Gottes**
Brackmann, Polizist der oberfränkischen Kleinstadt Waldstein, stößt bei seinen Ermittlungen im Zusammenhang mit dem Tod der alten Maria Olsen auf ein düsteres Geheimnis. Wieder einmal scheint die den Ort beherrschende Familie Vandenberg ihre Finger im Spiel zu haben. Als dann noch ein Tornado über Waldstein hereinbricht, überstürzen sich die Ereignisse.
München: Droemer Knaur, 1997. BHB Berlin: Dido-Marie Laux, 876 Min.

Buchfamilie: **Julia Durant-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101879**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101879**
54630 Franz, Andreas: **Jung, blond, tot**
1. Teil. Eine Serie mysteriöser Mädchenmorde beunruhigt die Bevölkerung von Frankfurt/Main. Der Mörder vergewaltigt seine Opfer, tötet sie, und bindet ihre blonden Haare zu zwei Zöpfen mit roten Schleifchen. Die Polizei steht vor einem Rätsel. Fast hilflos scheinen Kommissarin Durant und ihre Kollegen hinter einem Phantom herzujagen.
München: Droemer Knaur, 2000. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 990 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101879**
57175 Franz, Andreas: **Das achte Opfer**
2. Teil. Ein Unbekannter schickt der Frankfurter Kripo obskure Bibelzitate. Ein geschmackloser Scherz? Die Kriminalpsychologen glauben an einen Zusammenhang mit einer Mordserie, die die Handschrift eines religiösen Fanatikers trägt. Doch Hauptkommissarin Julia Durant ist mal wieder anderer Meinung.
München: Droemer Knaur, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 852 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101879**
57176 Franz, Andreas: **Der Jäger**
4. Teil. Die Frankfurter Kriminalkommissarin Julia Durant steht vor einem Rätsel, als innerhalb kurzer Zeit mehrere grausame Morde an Frauen unterschiedlichen Alters passieren. Keines des Opfer wurde sexuell missbraucht, aber alle furchtbar verstümmelt. Durant und ihre Kollegen tappen lange im Dunkeln, bis ihnen eine Gemeinsamkeit der Frauen ins Auge fällt. Sie wurden alle im Zeichen des Skorpions geboren.
München: Droemer Knaur, 2001. SBS Zürich: Raphael Burri, 1189 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101879**
58437 Franz, Andreas: **Kaltes Blut**
6. Teil. In einem wohlhabenden Frankfurter Vorort herrschen Entsetzen und Fassungslosigkeit, als die 15-jährige Selina aus dem Reitstall, in dem sie sich mit Vorliebe aufhielt, nicht nach Hause zurückgekehrt ist und kurz darauf ermordet aufgefunden wird. Kommissarin Julia Durant und ihre Kollegen stehen vor einem Rätsel, das noch undurchdringlicher wird, als sich herausstellt, dass Selina schwanger war.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2003. SBS Zürich: Annette Kühn, 1130 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101879**
59086 Franz, Andreas: **Teuflische Versprechen**
8. Teil. In der Praxis der Psychologin Verena Michel taucht die völlig verängstigte Maria aus Moldawien auf. Sie wurde als Sexsklavin in einer alten Villa gehalten und konnte nur knapp entkommen. Die Psychologin bringt die Frau zu der befreundeten Anwältin Rita Hendriks. Kurz darauf ist Rita tot. Ein Fall für die engagierte Frankfurter Kommissarin Julia Durant, die bei ihren Ermittlungen bald zwei weiteren ungeklärten Morden auf die Spur kommt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2005. SBS Zürich: Silke Geertz, 994 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101879**
58436 Franz, Andreas: **Der Fänger**
16. Teil. Im Wald bei Frankfurt wird die Leiche eines Sexualstraftäters gefunden, der als vermisst galt. Der Mann wurde mehrfach verdächtigt, jedoch nie verurteilt. In den Akten tauchen immer wieder derselbe Richter und dieselben Anwälte auf. Die brutalen Verletzungen lassen auf ein persönliches Motiv schließen. Während Julia Durant sich noch fragt, wem sie hier eigentlich zu Gerechtigkeit verhilft, schlägt ihr aus den eigenen Reihen Gegenwind entgegen.
München: Knaur, 2016. SBS Zürich: Lara Körte, 743 Min.

Buchfamilie: **Sören Henning-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101800**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101800**
56006 Franz, Andreas: **Unsichtbare Spuren**
1. Teil. 1999 wird die siebzehnjährige Sabine getötet. Fünf Jahre später wird wieder ein junges Mädchen brutal ermordet aufgefunden. Hauptkommissar Sören Henning wird zum Leiter einer Sonderkommission ernannt und macht eine beklemmende Entdeckung: Anscheinend greift sich der Mörder wahllos seine Opfer heraus. Dann passiert ein weiterer Mord, und Henning erhält eine Nachricht, die offenbar vom Täter stammt.
München: Knaur, 2007. SBS Zürich: Ute Hammann, 967 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101800**

55493 Franz, Andreas: **Spiel der Teufel**
2. Teil. In einem Kieler Vorort wird die Leiche von Oberkommissar Gerd Wegner in seinem Auto gefunden. Kommissar Sören Henning und seine Kollegin Lisa Santos sind fassungslos: Kann es sein, dass sich ihr langjähriger Freund und Kollege umgebracht hat? Die schöne Witwe Nina glaubt nicht an den Selbstmord ihres Mannes. Sören und Lisa beginnen zu ermitteln. Die Spur führt in eine Schönheitsklinik, in der nicht nur kosmetische Operationen vorgenommen werden.
München: Knaur, 2009. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 985 Min.

31583 Franzetti, Dante A.: **Das Funkhaus**
Eine junge Journalistin gerät in die Intrigen an dem Rundfunksender, bei dem sie frisch angestellt ist. Hautnah erlebt sie einen tödlichen Machtkampf um verlorene oder verloren geglaubte Positionen.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 469 Min.

61191 Franzobel: **Rechtswalzer**
Als der Getränkehändler und Barbesitzer Malte Dinger unverschuldet in die Fänge der Justiz gerät, steht seine Existenz auf dem Spiel. Für Balkan-Casanova Branko ist das Leben da schon vorbei. Vieles deutet darauf hin, dass er das Opfer abseitiger sexueller Praktiken geworden ist, doch Kommissar Groschen glaubt nicht daran. Das Verhältnis Brankos zur Witwe des Bautycoons Hauenstein bringt die Machenschaften der neuen rechtsnationalen Regierung ans Licht, die den bevorstehenden Opernball als Propagandaspektakel inszenieren will.
Wien: Zsolnay, 2019. SBS Zürich: Raphael Burri, 814 Min.

54884 Fraser, Antonia: **Die Nonne**
In der scheinbar behüteten Sphäre eines Mädcheninternats für höhere Töchter herrschen plötzlich nackte Angst und Intrigen. Wovor fürchten sich die feinen jungen Damen? Eines Tages wird im Turm des Klosters eine Nonne tot aufgefunden. Eine frühere Schülerin soll die geheimnisvollen Vorgänge aufklären - und gerät selbst in Lebensgefahr.
Wien: Zsolnay, 1978. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 459 Min.

8844 Frayn, Michael: **Das verschollene Bild**
Ein Cottage irgendwo nördlich von London: Martin Clay, ein dilettierender Kunsthistoriker, stößt auf ein Bild, das er für einen verschollenen Bruegel hält. Er beginnt im Geheimen nach Beweisen für seine Vermutung zu forschen.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 614 Min.

5794 Frayn, Michael: **Sonnenlandung**
Was macht das Leben eigentlich schön, muss sich der Ministerialbeamte Brian Jessel fragen, als ein ganz besonderer Fall auf seinem Schreibtisch landet und in seine sonst so ereignislose Existenz mächtig Bewegung bringt.
Reinbek: Rowohlt, 1994. NBH Hamburg: Michael Graumann, 570 Min.

48758 Frayn, Michael: **Zwei Briten in Moskau**
Der britische Geschäftsmann Proctor-Gould setzt sich in Moskau für die Völkerverständigung zwischen Ost und West ein, indem er europäischen Medien und Institutionen russische "Alltagsmenschen" für die Arbeit vermittelt. Der Brite Manning wird von ihm als Dolmetscher engagiert. Es entwickelt sich eine heiter-ernste Diskussion über das Leben in der UdSSR, wobei sich herausstellt, dass der so idealistisch denkende Geschäftsmann illegal westliche Buchhonorare für russische Schriftsteller sammelt und verteilt.
Frankfurt: G. B. Fischer, 1968. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 447 Min.

6109 Frazer, Margaret: **Die Knaben**
Wer vermag zwei Jungen von fünf und sechs Jahren etwas zuleide tun? Wenn es sich um die Halbbrüder von Henry VI., König von England, handelt, ist die Liste der möglichen Täter lang. Zu ihrem Schutz werden die Knaben ins Kloster St. Frideswide gebracht. Doch auch hier sind die Knaben nicht in Sicherheit.
Düsseldorf: Econ, 1995. NBH Hamburg: Richardis Schultz, 420 Min.

37264 Frazer, Margaret: **Die Novizin**
Die Ruhe im friedlichen Benediktinerinnenkloster S. Frideswide wird empfindlich gestört, als im Gästehaus des Klosters die reiche Protektorin Lady Ermentrude und eine ihrer Dienerinnen ermordet werden. Die junge Novizin Thomasine wird verdächtigt, die beiden vergiftet zu haben. Ein Kriminalroman aus dem Mittelalter.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. BBH München: Margarita Wolf, 606 Min.

37238 Frazer, Margaret: **Die Priorin**
Die Priorin Schwester Alys setzt alles daran, ihr Kloster berühmt zu machen. Das Gästehaus ist stets mit Angehörigen überfüllt, die sich an den kargen Vorräten gütlich tun. Als eines Tages innerhalb der Klostermauern ein Mord geschieht, ist Schwester Frevisses Erfahrung im Lösen von Kriminalfällen unbezahlbar. Der Täter kann schnell gestellt werden.
München: Econ-Verl., 1999. BBH München: Cornelia Bernoulli, 574 Min.

19000 Freeling, Nicolas: **Der schwarze Rolls-Royce**
Im Kofferraum des Rolls-Royce eines hohen englischen Richters wird eine Mädchenleiche gefunden. Inspektor Castang von der Police Judicaire einer französischen Großstadt ermittelt.
München: Goldmann, 1980. BBH München: Felicitas Ferber, 648 Min.

19642 Freeling, Nicolas: **Ein verdammtes Ding nach dem anderen**
In einem Straßburger Beratungsbüro löst die Witwe des holländischen Kommissars van der Valk ihre Fälle mit psychologischem Einfühlungsvermögen.
München: Goldmann, 1982. BBH München: Ria Rödiger, 627 Min.

18196 Freeling, Nicolas: **Im Rücken des Nordwinds**
In einem Vogelschutzgebiet findet ein Förster einen Plastiksack mit einer zerstückelten Leiche - Henri Castang ermittelt.
München: Goldmann, 1984. BBH München: Günter Mack, 715 Min.

19643 Freeling, Nicolas: **Liebe in Amsterdam**
Kann ein normaler, geistig gesunder Mensch einen Mord begehen, dessen er sich dann nicht mehr zu erinnern vermag? Inspektor van der Valk sucht den Mörder und bringt seine Vorgesetzten zur Verzweiflung.
München: Goldmann, 1983. BBH München: Katharina Blaschke, 404 Min.

16033 Freeling, Nicolas: **Van der Valk und der tote Maler**
Kriminalroman.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 460 Min.

19644 Freeling, Nicolas: **Wolfsnacht**
Eines Abends bekommt Inspektor Henri Castang von dem bekannten rechtsradikalen Politiker Marc Vibert Besuch, der ihm erzählt, er habe vor 17 Stunden einen Autounfall erlitten, seine Beifahrerin sei verschwunden und er selbst könne sich an nichts erinnern.
München: Goldmann, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 566 Min.

55224 Freeman, Castle: **Männer mit Erfahrung**
Als sich Lillian, die durch Blackway bedroht wird, deshalb an Sheriff Wingate wendet, winkt dieser mit Verweis auf fehlende Beweise gegen seinen Ex-Kollegen ab. Er schickt sie stattdessen zu Whizzer, dem altersweisen Besitzer des Sägewerks. Dieser beauftragt den noch älteren, aber resoluten Les und den jungen Hünen Nate, Lillian zu beschützen und der Bedrohung durch Blackway ein Ende zu setzen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 209 Min.

Buchfamilie: **Lucian Wing-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102011**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102011**
58195 Freeman, Castle: **Auf die sanfte Tour**
1. Teil. Aus einer abgelegenen Villa in Vermont, USA, wird ein Safe gestohlen, der dummerweise der Russenmafia gehört. Sheriff Wing will das Verbrechen aufklären, bevor die Russen den Dieb erwischen. Das bedeutet eine harte Probe für seine oberste Regel: Im Wettlauf gegen die Zeit ist die wichtigste Fähigkeit Geduld. Deputy Keen, der an Wings Stelle Sheriff werden will, sieht das völlig anders.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2017. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 370 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102011**
58626 Freeman, Castle: **Der Klügere lädt nach**
2. Teil. Sheriff Lucian Wings Erfolgsgeheimnis ist die Geduld. Doch nun hat seine Frau ihn rausgeworfen, und der neue Vorsitzende hält von Geduld nicht viel. Als sich in der Gegend einige kuriose Unfälle ereignen, bei denen junge Rowdys zu Schaden kommen, will der Vorsitzende die Fälle geklärt haben. Der Sheriff muss das Problem auf eine ganz neue Art lösen. Gefährlich sind nämlich nicht nur die bösen Jungs, sondern auch diejenigen, die die Gesetze selbst in die Hand nehmen.
München: Nagel u. Kimche, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 246 Min.

4200 Freeman, Clive: **Der kälteste Krieg**
Die Geschichte eines brillanten DDR-Wissenschaftlers, der auf dem Gipfel seiner Karriere zum Amateur-Spion wurde.
Berlin: Ullstein, 1982. SBB Stuttgart: Thomas Roth, 661 Min.

46410 Freeman, Lucy: **Der Psychiater sagt Mord**
Polizei und Psychiater klären einen Mordfall.
München: Kindler, 1976. BSVÖ Wien: Helga Schick, 271 Min.

49621 Freeman, Lucy: **Der Traum**
Ein ungewöhnlicher Kriminalroman: Das Opfer ist ein Verleger, der Detektiv ist sein Analytiker, die Hauptverdächtigen sind seine Ehefrau und die Geliebte des Ermordeten. Und die Lösung des Falles hängt mit dem letzten Traum des Opfers zusammen.
München: Kindler, 1975. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 353 Min.

52070 Freemantle, Brian: **Die Schliche der Taube**
Warum ist Victor Pavel, Russlands brillanter Wissenschaftler, plötzlich in den Westen geflohen?
Frankfurt: Ullstein, 1980. WBH Münster: Jutta Meyer, 360 Min.

60007 Frei, Max: **Die Tote im Zuger See**
Im Schilf bei Cham am Zuger See hat man eine Mädchenleiche gefunden, Unfall oder Mord? Max Frei, der Luzerner Privatdetektiv, geht dem Fall nach. Er kommt seltsamen Ereignissen auf die Spur und einem Mörder, dem man nur schwer etwas beweisen kann.
Chemnitz: Chemnitzer Verl., 2003. SBS Zürich: Walter Arnold, 908 Min.

31584 Freier, Anna: **Heißer Schnee**
In der Drogenklinik, in der Marie Luise arbeitet, wird ein Patient ermordet. Vor seinem Tod gab er ihr einen Zettel mit Daten und Nummern und so fängt sie an, auf eigene Faust zu recherchieren und gerät in Gefahr.
Elsdorf: Klein u. Blechinger, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 421 Min.

35584 Fremlin, Celia: **Der lange Schatten**
Imogen, die gerade verwitwet ist, möchte nichts anderes als in Ruhe über ihren Schmerz hinwegkommen. Doch nachdem ihr Stiefsohn mit seiner Freundin und ihre Stieftochter mit Ehemann und zwei Kindern bei ihr eingezogen sind, taucht ein Erpresserbrief auf, in dem sie beschuldigt wird, ihren Mann umgebracht zu haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 478 Min.

33876 Fremlin, Celia: **Die Spinnenorchidee**
Mit Entsetzen stellt Adrian fest, dass es mit seiner kostbaren Privatsphäre vorbei ist, als seine Geliebte bei ihm einzieht. Mit ihr hält auch der Hass Einzug: Adrian beginnt Rita zu hassen, Rita hasst dafür Amelia, Adrians 14-jährige Tochter. Die zwischenmenschlichen Beziehungen eskalieren dramatisch.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 478 Min.

45092 Fremlin, Celia: **Klimax oder außerordentliches Beispiel von Mutterliebe**
Stellen Sie sich eine ganz normale Familie aus Ihrer Nachbarschaft vor: nette, ruhige Leute, der Mann in guter Position, manchmal etwas mürrisch, die Frau reizend, spontan, hilfsbereit, die ihre beiden Töchter geradezu vergöttert, vielleicht etwas übertrieben. Eines Tages verlobt sich die ältere mit einem tüchtigen Buchhalter - und langsam zieht ein ganz gewöhnliches Grauen ein ...
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 415 Min.

34169 Fremlin, Celia: **Parasiten-Person**
Nach gescheiterter Ehe und dem bislang erfolglosen Versuch, seine Doktorarbeit zu beenden, zieht der "Endvierziger" Martin Lockwood zu seiner Geliebten. Eines Tages begegnet er einer 19-jährigen mutmaßlichen Selbstmörderin, die seinem Leben, seiner Arbeit und seiner Karriere eine entscheidende und gefährliche Wendung gibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Anja Herden, 460 Min.

49843 Fremlin, Celia: **Sieben magere Jahre**
Vor dem Hintergrund eines scheinbar alltäglichen Haushaltes entfaltet die Autorin eine spannende Geschichte, in der die Heldin eine Frau ist, die in verwirrenden und verworrenen Träumen von der Vergangenheit lebt und die unbewusst ein teuflisches Verbrechen auslöst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 450 Min.

35585 Fremlin, Celia: **Unruhestifter**
In diesem Psychothriller erwachsen aus den Dissonanzen eines ganz normalen Familienalltags Todesangst und Hysterie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 440 Min.

43574 Fremlin, Celia: **Wer hat Angst vorm schwarzen Mann?**
Spannender Roman um eine ganz gewöhnliche Familie auf dem Land: Oma, Mutter, Tochter.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 470 Min.

34860 Fremlin, Celia: **Zwielicht**
Alice Saunders zieht, nachdem sie ihren Mann verlassen hat, in die Mansarde einer halbverfallenen Londoner Pension. Hier lernt sie Mary kennen, eine scheinbar neurotische junge Frau, die sich zu verstecken scheint. Aber warum?
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 504 Min.

36531 French, Nicci: **Bis zum bitteren Ende**
Die Fahrradkurierin Astrid wird eines Tages von der Autotür einer Nachbarin vom Rad gestoßen; am nächsten Tag ist die Nachbarin tot. Als Astrid ein paar Tage später ein Päckchen abholen soll; findet sie die Kundin tot im Flur vor. Astrid gerät in Mordverdacht und mit ihr ihre sechs Mitbewohner, mit denen sie ein Haus teilt. Schnell kommen Ängste, gegenseitige Verdächtigungen und Vorwürfe auf.
München: Bertelsmann, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 768 Min.

9161 French, Nicci: **Das rote Zimmer**
Die Ärztin Kit kümmert sich um die Opfer unserer Wohlstandsgesellschaft, bis sie von einem ihrer Schutzbefohlenen schwer verletzt wird. Dieser wird kurz darauf als Mörder verdächtigt. Nach langem Zögern ist Kit bereit, der Polizei zu helfen.
München: Bertelsmann, 2002. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 868 Min.

50025 French, Nicci: **Der falsche Freund**
Es war nur eine kurze Affäre, die Miranda beendete, bevor Brendan sie völlig vereinnahmen konnte. Doch als Brendan sich mit ihrer Schwester verlobt und ihr selbst obszöne Angebote macht, beschleicht sie der Verdacht, dass hinter Brendans Fassade ein Psychopath stecken könnte. Von seinem Charme geblendet, will ihr selbst die eigene Familie nicht glauben, denn alle halten Miranda für krankhaft eifersüchtig und hysterisch. Doch dann kommt ihr Bruder ums Leben.
München: Goldmann, 2006. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 651 Min.

34120 French, Nicci: **Der Sommermörder**
Dieser Jahrhundertsommer in London ist für alle eine Qual. Nur einer genießt die Hitze: Er beobachtet die heißen Körper der Frauen. Heimlich. Dann terrorisiert er sie und schließlich tötet er die Frauen. Die Polizei gerät in hektische Aufregung. Doch der "Sommermörder" ist immer etwas schneller - bis er an Nadia gerät. Dieses eine Mal hat er seine Macht überschätzt ...
München: Goldmann, 2003. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 851 Min.

41432 French, Nicci: **Die Komplizin**
Eine Freundin bittet die Musiklehrerin Bonnie Graham, Musiker zu finden und auf ihrer Hochzeit zu spielen. Bonnie überredet einige Bekannte, zu ihnen stößt noch der Berufsmusiker Hayden (mit dem Bonnie ein Verhältnis beginnt). Doch plötzlich ist Hayden tot und Bonnie, die ihn findet, will die Leiche verschwinden lassen, weil sie den Täter in der Band vermutet. Das gelingt zunächst, doch dann läuft alles aus dem Ruder ...
München: Bertelsmann, 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 650 Min.

17040 French, Nicci: **Ein sicheres Haus**
Die 19-jährige Fiona überlebt als einzige ein tragisches Verbrechen. Die Polizei fürchtet, dass sie als Zeugin in Gefahr ist und überredet die Ärztin Sam Laschen, die junge Frau bei sich aufzunehmen. Doch dann verschwindet Fiona und mit ihr der Freund von Sam.
München: Bertelsmann, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 747 Min.

10353 French, Nicci: **Höhenangst**
Als sich Alice, erfolgreich und glücklich, auf eine obsessive Affäre mit einem Unbekannten einlässt, bricht sie alle Brücken zu ihrer bürgerlichen Existenz ab, um mit Adam zusammen zu sein. Erst nach der Heirat beginnt sie, in Adams Vergangenheit zu forschen - und dabei tauchen mehr und mehr beunruhigende Hinweise auf: Was geschah wirklich auf einer seiner Touren im Himalaya, bei der mehrere Teilnehmer auf mysteriöse Art und Weise ums Leben kamen?
München: Bertelsmann, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 680 Min.

9215 French, Nicci: **In seiner Hand**
Eine Frau wird entführt und gefangen gehalten. Nur knapp entkommt sie dem Tod. Doch das Grauen geht weiter. Niemand glaubt ihr die Geschichte. So beginnt sie, die Spuren zu ihren Entführern unter Lebensgefahr selbst zu verfolgen.
München: Bertelsmann, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 822 Min.

Buchfamilie: **Frieda-Klein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101048**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101048**
44052 French, Nicci: **Blauer Montag**
1. Teil. In die psychotherapeutische Praxis von Frieda Klein kommt Alan, dessen unerfüllter Kinderwunsch zu einer Manie zu werden droht. Dann verschwindet ein 5-jähriger Junge, der genauso aussieht, wie Alan sein Wunschkind beschrieben hat. Als Frieda Inspector Karlssen von ihrem Patienten berichtet, ahnt sie nicht, dass sie damit eine unheilvolle Entwicklung in Gang setzt.
München: Bertelsmann, 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 770 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101048**
50087 French, Nicci: **Eisiger Dienstag**
2. Teil. Psychotherapeutin Frieda Kleins Fähigkeiten sind wieder gefragt, als in der Wohnung einer psychisch kranken Frau ein Toter gefunden wird. Wer hat Edward Green alias Robert Poole ins Jenseits befördert? Grund hätten viele gehabt, denn der Charmeur erleichterte seine Mitmenschen gerne um ihr Geld.
München: Bertelsmann, 2013. SBS Zürich: Nicole Tobler, 989 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101048**
48396 French, Nicci: **Schwarzer Mittwoch**
3. Teil. Ruth Lennox, Mutter von drei Kindern, wird brutal ermordet. Inspector Karlsson entdeckt hinter der idyllischen Fassade immer mehr Geheimnisse und bittet die Psychotherapeutin Frieda Klein um Hilfe. Aber dieser Fall ist nicht der einzige, der Frieda nicht zur Ruhe kommen lässt.
München: Bertelsmann, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1088 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101048**
51702 French, Nicci: **Dunkler Donnerstag**
4. Teil. Eine ehemalige Schulfreundin bittet Frieda Klein, ihre 15-jährige Tochter zu behandeln. Als das Mädchen ihr von einer erlittenen Vergewaltigung erzählt, bekommt sie einen Schock, denn der brutale Mann scheint derselbe zu sein, der Frieda 23 Jahre zuvor vergewaltigt hatte. Sie beginnt zu recherchieren. Die Rückkehr in ihren Heimatort beschert ihr ein Wiedersehen mit früheren Freundinnen (und Rivalinnen), ist jedoch von großen Schwierigkeiten begleitet und löst eine Kette von mörderischen Ereignissen aus.
München: Bertelsmann, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 876 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101048**
52880 French, Nicci: **Mörderischer Freitag**
5. Teil. Frieda Kleins Ex-Lebensgefährte Sandy wird ermordet in der Themse aufgefunden. An seinem Handgelenk befindet sich ein Patientenarmband mit ihrem Namen. Frieda ist tief getroffen und gerät noch dazu ins Visier der Polizei, bei der sie an wichtigen Stellen höchst unbeliebt ist. Doch bevor es zur Anklage kommt, hat Frieda Klein sich abgesetzt und ermittelt auf eigene Faust. Wie hat Sandy nach der Trennung von ihr gelebt? Wer waren seine Geliebten, Freunde, Kollegen? Frieda stellt fest, wie wenig sie ihren Ex-Partner kannte, und als sie hinter das Geheimnis kommt, schwebt sie in höchster Gefahr.
München: Bertelsmann, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 777 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101048**
56480 French, Nicci: **Böser Samstag**
6. Teil. Wider Willen wird die Psychotherapeutin Frieda Klein in den Fall Hannah Docherty verwickelt. Diese Frau, Anfang 30 und seit 13 Jahren Patientin im Chelsworth Hospital für psychiatrisch Kranke, soll im Mai 2001 ihre Familie getötet haben. Frieda ist von Hannahs Unschuld überzeugt und setzt alles daran, den Fall neu aufzurollen.
München: Bertelsmann, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 848 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101048**
59264 French, Nicci: **Blutroter Sonntag**
7. Teil. Unter den Bodendielen in Frieda Kleins Haus wird die Leiche eines Privatdetektivs gefunden. Frieda glaubt, dass ihr obskurer Freund Dean Reeve den Toten dort abgelegt hat. Doch die Polizei ist nicht überzeugt. Dann wird Friedas Nichte Chloe entführt.
München: Bertelsmann, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 764 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101048**
60880 Gerrard, Nicci: **Der achte Tag**
8. Teil. Frieda Klein ist abgetaucht, nicht einmal die engsten Freunde kennen ihren Unterschlupf. Nur einer Studentin gelingt es, sie zu finden, weil sie eine Arbeit über sie schreiben will. Aber Friedas alter Widersacher Dean Reeves ist den beiden Frauen auf der Spur. Bald erschüttert eine Mordserie die Londoner Öffentlichkeit. Die Polizei tappt im Dunkeln, Frieda und Lola sind auf einer atemlosen Odyssee.
München: Bertelsmann, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 730 Min.

60874 French, Tana: **Der dunkle Garten**
Toby Hennessy wird in seiner Dubliner Wohnung überfallen und brutal zusammengeschlagen. Um sich wieder eine Perspektive zu geben, zieht er nach langem Krankenhausaufenthalt ins "Efeuhaus", dem alten Anwesen der Familie. Dort kümmerst sich um seinen totkranken Onkel. Doch bald macht er im Garten eine schreckliche Entdeckung: In einem alten Baum taucht eine Leiche auf, die Verbindung zu Tobys Familie hat. Wie kommt der Tote in den Baum und was hat zu seinem Tod geführt?
Frankfurt: Scherz, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1119 Min.

Buchfamilie: **Dubliner Mordkommission-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101121**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101121**
30824 French, Tana: **Grabesgrün**
1. Teil. Ein kleines Mädchen wird ermordet und auf einem Opferaltar im Wald nahe dem irischen Ort Knocknaree abgelegt. Den Fall übernehmen die Ermittler Rob Ryan und Cassie Maddox, doch die Recherchen gestalten sich als äußerst schwierig.
Frankfurt: Scherz, 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1266 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101121**
19292 French, Tana: **Totengleich**
2. Teil. In einem verfallenen Cottage wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Sie gleicht der zuständigen Ermittlerin Cassie Maddox bis aufs Haar. Sie wohnte mit vier anderen Studenten in einem abgelegenen Herrenhaus, eine verschworene Gemeinschaft, misstrauisch beäugt von den Dorfbewohnern. Kann Cassie Maddox in der Rolle der Toten in deren Welt eindringen, um den Mörder zu finden?
Frankfurt: Scherz, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 1390 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101121**
40635 French, Tana: **Sterbenskalt**
3. Teil. Frank Mackey, Undercover-Ermittler, hat seine Familie seit 22 Jahren nicht gesehen. Er wollte der Perspektivlosigkeit seines Viertels für immer entfliehen - zusammen mit seiner ersten großen Liebe Rosie. Doch die hatte ihn versetzt und war allein nach England aufgebrochen, so hat Frank es jedenfalls immer gedacht. Bis in einem Abbruchhaus Rosies Koffer gefunden wird. Was ist damals wirklich geschehen? Frank muss zurück nach Faithful Place in Dublin - und feststellen, dass er diesen dunklen Ort immer in sich getragen hat ...
Frankfurt: Scherz, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1165 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101121**
43575 French, Tana: **Schattenstill**
4. Teil. In Broken Harbour nördlich von Dublin ist eine ganze Familie ausgelöscht worden. Seltsame Löcher klaffen in den Wänden ihres Hauses. Was ist an diesem heillosen Ort geschehen? Detective Mike Kennedy hat nicht nur mit einem mysteriösen Mordfall, sondern auch mit Erinnerungen an die eigene Familientragödie zu kämpfen.
Frankfurt: Scherz, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1310 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101121**
52071 French, Tana: **Geheimer Ort**
5. Teil. Ein Jahr zuvor war auf dem Gelände des Mädchen-Internats St. Kilda ein Junge erschlagen worden, die Nachforschungen der Polizei blieben ergebnislos. Doch neue Anhaltspunkte bewegen die Polizisten Antoinette Conway und Stephen Moran, die Spur wieder aufzunehmen.
Frankfurt: Scherz, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1292 Min.

1201 Frenzel, Herbert: **Western Saga**
Eine Sammlung klassischer Wildwestgeschichten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1964. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 1010 Min.

6305 Frey, Stephen W.: **Die Haie**
Andrew Falcon, Mitte Dreißig, soll für die NASO-Bank die hochkomplizierte Übernahme eines mächtigen Chemiekonzerns abwickeln. Ziel der Übernahme ist nichts anderes, als die Zerstörung des staatlichen Finanzsystems - und damit der gewaltsame Sturz des beliebten demokratischen Präsidenten. Da erkennt Falcon, dass er zu anderen Mitteln greifen muss, wenn er dem mysteriösen Geheimbund der SIEBEN auf die Schliche kommen will.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 790 Min.

48386 Freyermuth, Gundolf S.: **Der Ausweg**
Harry Mann, 38 Jahre, Ex-Student, begeht aus Geldmangel und aus Liebe zu einer verheirateten Frau einen Mord. Dadurch erpressbar geworden, gerät er in ein Komplott von skrupellosen Geschäftsinteressen und Machtmissbrauch, das in einer Mordserie im südlichen Kalifornien endet.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1989. SBB Stuttgart: Axel Gottschick, 765 Min.

30067 Frick, Ria: **Hüerepeiss und Schlangenfrass**
Ein versuchter Mord mit einem Schlangeneintopf; ein gelungener Mord mit einer Axt; und dazwischen ein detailliertes und packend geschriebenes Sittenbild aus dem Zürich des Jahres 1548.
Biel: Ed. Hartmann, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 755 Min.

35939 Fried, John J.: **Schock**
Von einer mutigen Frau unterstützt, kämpft ein junger Arzt gegen eine Übermacht karrieresüchtiger Kollegen, gegen Ignoranz und Gleichgültigkeit.
Wien: Zsolnay, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 784 Min.

Buchfamilie: **Buck Schatz-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101778**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101778**
50676 Friedman, Daniel: **Der Alte, dem Kugeln nichts anhaben konnten**
1. Teil. Der 87-jährige Buck Schatz genießt nach einer langen und ruhmreichen Karriere als Ermittler glücklich verheiratet sein Rentnerdasein. Eines Tages wird er an das Sterbebett seines ehemaligen Kriegskameraden Jim gerufen. Dieser beichtet ihm, dass er ihrem Lageraufseher Heinrich Ziegler einst zur Flucht verholfen hatte. Jim hatte sich durch einen Barren von dessen Nazigold bestechen lassen und Buck in dem Glauben gelassen, Ziegler wäre schon lange tot. Buck macht sich auf die Suche nach Ziegler und dessen Gold, von dem plötzlich ganz viele wissen. Eine von Leichen gepflasterte Schatzsuche wird zu einer Jagd nach Gerechtigkeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 697 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101778**
55906 Friedman, Daniel: **Der Alte, der die Rache liebte**
2. Teil. Buck Schatz erholt sich im Altersheim Walhalla von einer Schussverletzung und wünscht sich nichts sehnlicher als etwas Abwechslung in seinem Alltagstrott. Eines Tages wird er überraschend mit seiner Vergangenheit konfrontiert. Elijah, ein Jude, der den Holocaust überlebt hat, und später als berüchtigter Meisterdieb zu einem von Bucks ungelösten Fällen wurde, taucht plötzlich auf und bietet ihm an, sich endlich zu stellen, wenn Buck ihn vor dem sicheren Tod beschützt. Bald schwebt Buck in Lebensgefahr.
Berlin: Rütten u. Loening, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 488 Min.

32445 Friedman, Kinky: **Katze, Kind und Katastrophen**
Privatdetektiv Kinky hat es diesmal gleich mit zwei Vermisstenfällen zu tun. Zunächst verschwindet der 11-jährige Dylan Weinberg, der an einer seltenen Form des Autismus leidet. Die Polizei hat keine Spuren und offensichtlich auch kein sonderliches Interesse. Beim anderen Fall handelt es sich um die dreibeinige Katze Lucky von Kinkys Cousine Nancy. Lucky war das Maskottchen dieser Ranch und Nancy vermutet übel gesinnte Nachbarn dahinter. Kinky fliegt nach Texas zu Nancy, während sich Rambam in New York um den vermißten Jungen kümmern soll.
Berlin: Ed. Tiamat, 2007. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 324 Min.

36302 Friedman, Kinky: **Lone Star**
Der flippige Country-Sänger Kinky - bekannt für seine Kombinationsgabe - gerät bei der Aufklärung einer Mordserie an Kollegen, die alle im "Lone Star" in Manhattan auftraten, selbst in höchste Gefahr.
Zürich: Haffmans, 1993. SBS Zürich: Markus Amrein, 349 Min.

39485 Friedman, Kinky: **Zehn kleine New Yorker**
Ein Mörder, der systematisch völlig unauffällige Männer meuchelt - und alle Spuren führen zu Kinky. Während sich Hinweise und Leichen häufen und die Cops Kinky in den Schwitzkasten nehmen, springt er durch Reifen, um den wahren Mörder zu finden. Wie immer sind dabei weder seine Wortwahl noch seine Erlebnisse ganz salonfähig.
Berlin: Ed. Tiamat, 2010. SBS Zürich: Raphael Burri, 405 Min.

35587 Friedman, Philip: **Der Irrtum**
Michael Ryan, ehemaliger Bundesanwalt, hat seit dem Tod seiner Frau keinen Gerichtssaal mehr von innen gesehen. Jetzt muss er in einem spektakulären Mordprozess die Verteidigung übernehmen. Das Opfer ist sein eigener Sohn. Ryans Klientin ist seine Schwiegertochter Jennifer.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1005 Min.

17160 Friese, Henning: **Nächstenliebe**
In diesem nach klassischem Muster verfassten Kriminalroman wird eine englische Kleinstadt von einer Mordserie in Atem gehalten. Eine fast blinde alte Dame erweist sich bei der Aufklärung der Verbrechen als überaus hellsichtig.
Mainz: Lermann, 1993. BBH München: Gabriele Litty, 490 Min.

15822 Friesel, Uwe: **Sein erster freier Fall**
Ein frühzeitig aus dem Dienst ausgeschiedener Polizeirat gerät über eine Jugendfreundin an einen Fall von Erpressung, der sich jedoch als der Versuch ihres, angeblich entführten, Sohnes entpuppt, sich Anerkennung bei einer neofaschistischen Wehrsportgruppe zu verschaffen.
München: Bertelsmann, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 585 Min.

44916 Friesenhahn, Harald: **Canard Saigon**
Eine Serie von Sexualmorden erschüttert Wien. Die Opfer, alle Ausländerinnen, werden entführt und mit durchschnittener Kehle aufgefunden. Polizeioberst Marc Vanhagen und sein Ermittlungsteam stoßen, trotz modernster Ermittlungsmethoden, an ihre Grenzen. Bis sich Charles Wegner, ein 81-jähriger ehemaliger Fremdenlegionär, der im Indochinakrieg gekämpft hat, meldet und die Verantwortung für die Mordserie übernimmt. Die Lebensgeschichte des alten Mannes ist eine Geschichte von Gratwanderungen zwischen Gut und Böse, zwischen Ekstase und Entsetzen. Und eine Geschichte, die verstörende Parallelen zu den Serienmorden ans Licht bringt (Enthält Beschreibungen brutaler Gewalt).
Graz: Leykam, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1069 Min.

15603 Frimansson, Inger: **Die Insel der nackten Frauen**
Ein mäßig erfolgreicher Schriftsteller leidet an einer Schreibblockade. Als sein Vater einen Unfall hat, entschließt er sich, die Stadt zu verlassen, und ihm auf dem Hof zu helfen. Seine Verlorenheit und unerfüllten Sehnsüchte führen zu einer Katastrophe.
München: btb-Verl., 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 669 Min.

31605 Frimansson, Inger: **Die Skrupellose**
Janna hat mit Gleichgesinnten im Norden Schwedens eine Kommune gegründet, fernab von den Übeln der modernen Gesellschaft. Es fehlt aber an weiblichen Nachkommen. Darum überredet Janna ihren Freund, ein Mädchen aus dem Kindergarten zu kidnappen. Er möchte seine Tat bald rückgängig machen, aber Janna ist fest entschlossen, ihre Ideen zu verwirklichen ...
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Friederike Krumme, 600 Min.

17917 Frimansson, Inger: **Gute Nacht, mein Geliebter**
Wer ist eigentlich diese Justine Dalvik, diese reiche und exzentrische Frau, die einsam im alten Steinhaus am Mälarensee wohnt, in dem schon ihre Eltern lebten? Justine kommt von ihrer Vergangenheit als gleichzeitig vergöttertes wie gequältes Kind nicht los. Gerade als sie beginnt, ihr Schneckenhaus zu verlassen, geschehen um sie herum erschreckende Dinge. Ihr Geliebter verschwindet auf mysteriöse Weise während einer Urlaubsreise, eine Mitreisende kommt ums Leben, eine alte Schulfreundin ist wie vom Erdboden verschluckt. Justine gerät in Verdacht, mit all diesen Vorfällen in Verbindung zu stehen.
München: btb, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 553 Min.

31426 Frisch, Max: **Blaubart**
"Freispruch mangels Beweis. Wie lebt einer damit? Ich bin vierundfünfzig", heißt es zu Beginn der Erzählung. Dr. med. Felix Schaad stand in Verdacht, mit seiner Krawatte seine ehemalige Frau Rosalinde Zogg erdrosselt zu haben. Für den Staatsanwalt steht das Motiv fest: Eifersucht. Der Staatsanwalt will Schaad für zehn Jahre ins Zuchthaus schicken, doch das Gericht erkennt auf Freispruch.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 186 Min.

Buchfamilie: **Lietzensee-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101875**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101875**
57369 Fritsch, Irene: **Finale am Lietzensee**
1. Teil. Anna, eine junge Musiklehrerin, findet im leerstehenden Kammergericht am Lietzensee einen Toten. Wie die Polizei schnell ermittelt, handelt es sich um einen aus Berlin stammenden Amerikaner, der 1942 aus politischen Gründen aus der Stadt geflohen und nun Anfang 2000 überraschend nach Berlin zurückgekehrt war. Anna versucht den Ursachen des ungewöhnlichen Todesfalls auf die Spur zu kommen.
Berlin: Transit-Verl., 2006. BHB Berlin: Saskia Kästner, 297 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101875**
57368 Fritsch, Irene: **Die Tote vom Lietzensee**
2. Teil. In den letzten Kriegstagen in Berlin und der Hungermonate der Jahre 1945 bis 1946 kreuzen sich rund um den Lietzensee die Schicksalswege ganz unterschiedlicher Menschen. Alteingesessene Bürger, Flüchtlingsfamilien, Überlebende des braunen Terrors und auch ehemalige Parteigenossen ringen nach der Niederlage des Nazi-Regimes um das tägliche Stück Brot. Der Überlebenswille der Menschen zeigt sich aber auch in der Aufnahme des Spielbetriebs im 'Theater in der Witzlebenstraße', in der Aula einer halb ausgebombten Volksschule. Nach einer Reihe erfolgreicher Aufführungen musikalischer Lustspiele und klassischer Operetten geschieht das Schreckliche: Der aufstrebende Star des Ensembles, eine junge Sängerin, wird ermordet.
Berlin: Text-Verl., 2007. BHB Berlin: Saskia Kästner, 399 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101875**
57370 Fritsch, Irene: **Kalter Krieg am Lietzensee**
3. Teil. 1952. Die Notaufnahmestelle in der Kuno-Fischer-Straße in Berlin-Charlottenburg ist Zielpunkt für Flüchtlinge, die zu Hunderttausenden aus der Sowjetzone in den Westen fliehen. Hier und in den Häusern und Straßen ringsum den Lietzensee treffen die Personen des Romans zusammen: Einheimische, Flüchtlinge und Spitzel, verstrickt in einem Geflecht von Liebe, Verrat, Hass und Geldgier. Am Ende steht ein Mord. Gelingt es nach mehr als fünfzig Jahren der jungen Musiklehrerin Anna, den Mord aufzuklären?
Berlin: Text-Verl., 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 483 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101875**
57371 Fritsch, Irene: **Vier Schüsse am Lietzensee**
4. Teil. In Annas Leben und dem ihrer Familie häufen sich bedrohliche Ereignisse. Nicht nur dass eine Leiche aus dem Lietzensee geborgen wird, auch ihre Schwiegermutter wird ermordet und ihre Kinder geraten in Gefahr. Fieberhaft versucht Anna, zusammen mit Martin und ihrer neuen Freundin Madleen, die Ursachen für die unerklärlichen Geschehnisse aufzudecken und die Verantwortlichen für die Verbrechen ausfindig zu machen. Die Spuren führen zurück in die Nazizeit und scheinen mit einem verschwundenen Buch zusammenzuhängen.
Wilhelmshorst: Text-Verl., 2015. BHB Berlin: Saskia Kästner, 465 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101875**
57947 Fritsch, Irene: **Wilde Zeiten am Lietzensee**
5. Teil. Im Lietzenseepark findet Anna eine Tote - und erkennt sie wieder. Die Frau hatte sich vor wenigen Tagen nach einer Dagmar erkundigt, mit der sie vor Jahrzehnten befreundet war. Anna kannte keine Dagmar, aber sie beginnt zu recherchieren und findet allmählich Hinweise auf Vorgänge, die sich in den 1970er-Jahren in einer WG am Lietzensee, im nahegelegenen Klausenerplatz-Kiez und auf dem Campus der Pädagogischen Hochschule in Lankwitz abspielten. Zwei Freundinnen gerieten damals in den Strudel von linksextremen Aktivitäten, Kontakten zur Stasi und Fluchthilfeunternehmen. Ihr wildes Leben mit Haschorgien, Sex und Eifersucht endete schließlich in Verrat und Mord. Gelingt es Anna, die verworrenen Ereignisse zu klären?
Wilhelmshorst: Text Verl., 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 349 Min.

Buchfamilie: **Serafina-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101630**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101630**
48759 Fritz, Astrid: **Das Aschenkreuz**
1. Teil. Freiburg 1415. Der junge Kaufmannssohn Hannes Pfefferkorn wird erhängt aufgefunden und als Selbstmörder abgeurteilt. Die kluge und lebenserfahrene Begine Serafina macht eine Entdeckung, die sie nicht an Selbstmord glauben lässt. Kurz darauf wird ein zweiter Toter gefunden und ausgerechnet der Zwerg Barnabas, ein Freund Serafinas, als Tatverdächtiger festgenommen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 534 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101630**
52959 Fritz, Astrid: **Hostienfrevel**
2. Teil. Freiburg im 15. Jahrhundert. Begine Serafina hat sich in ihrer neuen Heimat gut eingelebt. Da erschüttert ein schlimmer Frevel Freiburg. Entweihte Hostien im Münster, dem heiligsten Ort der Stadt! Der alte Kreuzbruder des Gotteshauses - grausam ermordet! Der Verdacht fällt auf einen jüdischen Schuster, der unter der Folter auch alles gesteht. Serafina indes hat einen anderen Verdächtigen im Blick. Doch dann geschehen Dinge, die sie an ihrem heimlichen Verbündeten, dem Stadtarzt Achaz, zweifeln lassen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 565 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101630**
55100 Fritz, Astrid: **Das Siechenhaus**
3. Teil. Freiburg 1416. Weit vor den Toren der Stadt liegt das "Gutleuthaus", wo die Aussätzigen weggesperrt werden. Bäckermeister Kannegießers Hautausschlag reicht aus, um ihn ins Siechenhaus zu verbannen. Obwohl Begine Serafina sein Hautleiden heilen kann, weigert sich der Siechenmeister, den vermeintlich Leprösen noch einmal zu begutachten. Offenbar versuchen einige Mitbürger, Kannegießers Freilassung zu verhindern. Die Zeit drängt: Noch ist der Bäcker gesund, unter den Aussätzigen wird er es bald nicht mehr sein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 595 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101630**
58775 Fritz, Astrid: **Tod im Höllental**
4. Teil. November 1416: Die ehemalige Begine Serafina heiratet endlich ihre große Liebe, den Stadtarzt Achaz. Sie bleibt der Schwesternsammlung aber nach wie vor verbunden. Die plagen seit kurzem große Sorgen: Ein Basler Wanderprediger hetzt gegen die freien Schwestern auf, an ihren Häusern prangen schon Wandschmierereien. Und dann der Schock: Eine Lämmlein-Schwester wird in einer Gasse erschlagen aufgefunden ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 490 Min.

57392 Frogier de Ponlevoy, David: **Hanoi Hospital**
Inmitten des Lärms der pulsierenden Hauptstadt Vietnams erschüttert plötzlich eine Reihe unerwarteter wie mysteriöser Todesfälle die Krankenhäuser in Hanoi. Auf den ersten Blick haben die Opfer wenig gemeinsam, doch nach und nach verstricken sich durch sie die unterschiedlichsten Schicksale. Die junge Journalistin Linh, Wirtschaftsstudentin Anne und Gelegenheitsarbeiter Tuan finden sich plötzlich in einem Geflecht aus Lügen und Ungereimtheiten wieder, vor dem die Medien die Augen verschließen und das auch vor Staatsinstanzen nicht Halt macht. Gibt es einen Zusammenhang zwischen den einzelnen Todesfällen? Und was passiert hinter den stummen Wänden und fleckigen Vorhängen des Hanoi Hospitals?
Meerbusch: Conbook Medien, 2015. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1082 Min.

Buchfamilie: **Philipp-Laubmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100308**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100308**
12175 Fröhling, Stefan: **Der zerrissene Rosenkranz**
1. Teil. Wer stieß Franziska Ruhland vor einen Lastwagen? Was hat der zerrissene Rosenkranz am Tatort zu 1. Teil. bedeuten? Und warum weint Professor Erich Konrad? Moraltheologe Philipp Laubmann trifft schon bald auf erste Verdächtige und auf einige klassische Mordmotive: Eifersucht, Liebe und Hass, Rache, Angst und religiösen Fanatismus. Ein theologischer Krimi voller Abgründe und überraschender Wendungen.
Frankfurt: Knecht, 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 620 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100308**
12174 Fröhling, Stefan: **Bärenzwinger**
2. Teil. Die theologische Tagung auf der Babenburg hat kaum angefangen, da geschieht ein Mord. Philipp Laubmann, Moraltheologe mit detektivischem Spürsinn, macht sich an die Aufklärung des Falles. Dabei erscheinen ihm die nahe liegenden Lösungen ähnlich verdächtig wie viele der Tagungsteilnehmer, zumal es diese mit der Wahrheit nicht immer so genau nehmen - doch Laubmann lässt sich keinen Bären aufbinden.
Frankfurt: Knecht, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 545 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100308**
52961 Fröhling, Stefan: **Teufelswasser**
3. Teil. Dr. Philipp Laubmann weilt zur Kur in Bad Kissingen. Während er sich genüsslich in einer Moorbad-Wanne räkelt und dabei einnickt, wird in der Nachbarkabine ein Mann ertränkt. Als auch in Bamberg eine Wasserleiche gefunden wird, ist Laubmann in seinem Element. Bei seinen Nachforschungen stößt der kriminalistisch begabte Moraltheologe auf undurchsichtige Charaktere und eine heilige Quelle. Diese verspricht Gesundheit, Schönheit und Seelenheil - oder geht es doch bloß ums große Geld?
Frankfurt: Knecht, 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 793 Min.

33196 Fruttero, Carlo: **Der Palio der toten Reiter**
Das Durchschnittsehepaar Maggioni weiß vor seiner Reise nach Siena nicht mehr vom Palio, als im Reiseführer zu lesen ist. Und dort steht nichts von den "toten" Contraden, die ihre Pferde und Reiter auf den Platz schicken, nichts von Korruption und Bestechung. Und je mehr sie erfahren, desto verwirrender erscheint das Ganze.
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Egon Fässler, 355 Min.

2775 Fruttero, Carlo: **Die Sonntagsfrau**
Ein zu Recht erfolgloser Architekt wird mit einer Waffe erschlagen, die so außergewöhnlich ist, dass die Polizei verschweigt, worum es sich handelt. Zwei Personen aus den besten Kreisen des Turiner Großbürgertums geraten unter Mordverdacht. Der für einen Polizisten fast allzu charmante sizilianische Kommissar bemüht sich nach Kräften, den verwickelten Knoten zu lösen.
München: Piper, 1987. BHB Berlin: Jutta Stahnke, 1170 Min.

11990 Fruttero, Carlo: **Die Wahrheit über den Fall D.**
Auf einem der Vervollständigung großer Fragmente der Kunstgeschichte gewidmeten Kongress soll die Crème der Krimi-Helden Dickens' unvollendeten Roman um das geheimnisvolle Verschwinden Edwin Droods endgültig abschließen.
München: Piper, 1991. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1182 Min.

35345 Fruttero, Carlo: **Frauen, die alles wissen**
Die rumänische Ex-Prostituierte Milena wird tot aufgefunden. Alle Spuren führen zu ihrem Mann, einem steinreichen Bankier der Turiner Gesellschaft. Um den Mord aufzuklären, treten statt Carabinieri und Commissari acht unterschiedliche Frauen an: ihre Stimmen fügen sich zu einem faszinierenden Fall, der aus wechselnden Perspektiven beleuchtet wird.
München: Piper, 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 400 Min.

19834 Fruttero, Carlo: **Wie weit ist die Nacht**
Die gnostisch-mystischen Freitagsandachten des sozial engagierten Turiner Priesters Don Pezza sind beim Volk und der vornehmen Turiner Gesellschaft gleichermaßen beliebt. Als er bei einer seiner Predigten die apokalyptische Frage stellt: "Wie weit ist die Nacht?", explodiert die Kerze in seiner Hand und tötet ihn. Wer mögen die Drahtzieher des Attentats auf den Priester sein? Sind es die Würdenträger der Kirche, die inkognito dem Spektakel beiwohnten und anschließend verhaftet werden? Sind private Aversionen im Spiel? Oder sind gar die Mafia und der Fiat-Konzern in die Verschwörung verwickelt?
München: Piper, 1981. SBS Zürich: Katharina Koschny, 1576 Min.

6494 Frye, Alexandra: **Der gute Mensch von Wall Street**
Larry Coffey, ein Börsenprofi in den besten Jahren, hat sich mit mächtigen Feinden angelegt, weiß es aber noch nicht. Er ist mit den Haien geschwommen und läuft nun Gefahr, von ihnen gefressen zu werden.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 650 Min.

8765 Fuentes, Eugenio: **Mörderwald**
In der spanischen Kleinstadt Breda ist die schöne, von vielen begehrte Malerin Gloria García auf bestialische Weise ermordet worden. Kurz nach der Tat, die für großes Aufsehen sorgt, beauftragt Glorias Verlobter den Privatdetektiv Ricardo Cupido mit dem Fall.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 705 Min.

58776 Fujiwara, Iori: **Der Sonnenschirm des Terroristen**
In Tokyo geht in einem Park eine Bombe hoch. Es gibt zahlreiche Tote. Die Polizei vermutet einen Terroranschlag. Nach der Detonation geht der schwere Alkoholiker Shimamura sofort auf die Suche nach einem Mädchen, das ihn zuvor angesprochen hatte, und sorgt dafür, dass es ins Krankenhaus kommt. Der heroische Akt hat allerdings einen Preis: die Flasche mit seinen Fingerabdrücken bleibt im Park zurück. Shimamura, der wegen der mutmaßlichen Beteiligung an einem Bombenanschlag während der Studentenunruhen der 1960er-Jahre gesucht wird, lebt unter falschem Namen im Untergrund. Nun wird er wieder gejagt, von der Polizei und von mysteriösen Hintermännern. Er beschließt, der Explosion im Park selbst auf den Grund zu gehen.
Löhne: Cass, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 554 Min.

43908 Fuks, Ladislav: **Der Fall des Kriminalrats**
Zwischen den Hauptpersonen dieses psychologischen Romans bestehen starke Spannungen. Es wird festgestellt, dass der Sohn des Kriminalrats einen Mord begangen hat.
Berlin: Rütten u. Loening, 1974. DZB Leipzig: Will Partisch, 655 Min.

48761 Fuller, Dean: **Tod eines Kritikers**
Chefinspektor Alex Grismolet und sein findiger Assistent Varnas stehen vor einem Rätsel: Wer könnte den begnadeten und doch meistgehassten Theaterkritiker Delap getötet haben? Und warum wurde er ausgerechnet im vollbesetzten Saal des Theaters vergiftet? Mit Bravour und nicht immer alltäglichen Methoden lösen die beiden auch diesen schwierigen Fall.
München: Malik, 1998. SBB Stuttgart: Thomas Eckert, 645 Min.

32341 Fuller, Dean: **Tod in Paris**
Ein Diplomat und Ritter der Ehrenlegion wird in einem Pariser Park tot aufgefunden. Die beiden liebenswürdigen Inspektoren Grismolet und Varnas glauben nicht an einen Raubmord.
München: Malik, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 706 Min.

52521 Furno, Giuseppe: **Die Feuer von Murano**
1569, Venedig steckt im Klammergriff zwischen den anrückenden Osmanen und dem immer mächtiger werdenden Kirchenstaat. Als eine Explosion ganze Stadtteile vernichtet, ist man schnell von der Schuld der Türken überzeugt. Das Klima der einst so liberalen Serenissima ist vergiftet. Indes ermittelt Andrea Loredan, Dogensohn und Anwalt des Volkes, in einer Serie von mysteriösen Morden. Sie führen ihn auf die Spur eines Spiones in Mönchskutte und einer Geheimgesellschaft weiser Frauen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 2057 Min.

Buchfamilie: **Theo Matthies-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101356**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101356**
42380 Fux, Christiane: **Das letzte Geleit**
1. Teil. Eine Leiche ist für Theo Matthies nichts Besonderes – immerhin ist er Bestatter. Doch der Tod der alten Anna, die erfroren am Elbstrand lag, weckt sein Misstrauen. Als die Polizei den Fall abschließt, ermittelt der studierte Mediziner selbst. Dabei stößt er auf ein schreckliches Verbrechen, das im Zweiten Weltkrieg geschah – und auf einen Mörder, der offiziell seit Jahrzehnten tot ist.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 530 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101356**
48013 Fux, Christiane: **In stiller Wut**
2. Teil. An das grünliche Zwielicht in seinem engen Gefängnis hatte er sich längst gewöhnt. Anfangs hatte er noch rebelliert, gegen die kreisrunden Betonwände getrommelt und getreten. Doch inzwischen hatten die Wutausbrüche seine letzten Kraftreserven verbraucht. „Soll ich hier verrecken, oder was?“, murmelte er in Richtung des kleinen roten Lämpchens, das unter der Decke leuchtete. Und ihm kam ein letzter heller Gedanke, dass vielleicht genau das der Plan war.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Stephan Gabriel, 615 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101356**
48014 Fux, Christiane: **Unter dem Elbsand**
3. Teil. In einem Wilhelmsburger Schrebergarten finden Kinder beim Spielen das Skelett einer jungen Frau. Die namenlose Tote gibt der Polizei Rätsel auf und landet schließlich bei Theo Matthies. Dem Bestatter kommt schon bald der Verdacht, dass es sich bei der Verstorbenen um die Schwester seines Vaters handeln könnte, die seit der Hamburger Sturmflut 1962 als verschollen gilt. Er beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln, und stößt auf ein über fünfzig Jahre zurückliegendes tödliches Geheimnis, das tief im Elbsand vergraben war.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 485 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101356**
55918 Fux, Christiane: **Das Mädchen im Fleet**
4. Teil. Im eisigen Wasser des Veringkanals ertrinkt die junge Sinti-Musikerin Jenay. Während des Trauergesprächs mit dem Bestatter Theo Matthies äußert die Mutter den Verdacht, dass ihre Tochter ermordet worden sei. Da Theo in Wilhelmsburg inzwischen für sein kriminalistisches Geschick bekannt ist, bittet sie ihn, Jenays Tod zu untersuchen, denn der Hamburger Polizei vertraut sie nicht. Theo trifft sich daraufhin mit seiner alten Freundin Hadice Öztürk, die in dem Fall ermittelte, bis sie ihn zu den Akten legen musste – obwohl auch sie Zweifel am Unfalltod der jungen Frau hatte.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Ben Soyka, 480 Min.

44550 Fyfield, Frances: **Blind date**
Bei dem Versuch, den brutalen Mord an ihrer Schwester aufzuklären, wird die attraktive Ex-Polizistin Elizabeth Kennedy das Opfer eines Säureanschlags. Doch sie gibt nicht auf. Ein weiterer Mord passiert. Die Spannungsspirale dreht sich immer schneller.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 840 Min.

34861 Fyfield, Frances: **Die falsche Madonna**
Die Bildrestauratorin Elizabeth Young führt ein zurückgezogenes und unspektakuläres Leben bis sie immer stärker spürt, dass sie verfolgt wird und merkwürdige Dinge passieren. Als sie schließlich den Auftrag annimmt, das Bild einer madonnenhaften Frau zu restaurieren, zieht sich die Schlinge um ihren Hals zu.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 662 Min.

Buchfamilie: **Helen West-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101049**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101049**
44172 Fyfield, Frances: **Dieses kleine tödliche Messer**
1. Teil. Warum hatte sie nie jemanden geliebt? Und warum machte ihr das so wenig aus? Der größte Triumph, den sie je erlebt hatte, war Sylvias Tod gewesen. Sie hatte der Welt einen Dienst erwiesen, indem sie ein so abscheuliches Wesen hatte beseitigen lassen. Madame geht über Leichen. Der Täter ist geständig. Aber wer steckt dahinter? Die Staatsanwältin Helen West setzt alles daran, die wahre Schuldige vor Gericht zu bringen - aber deren krankhafte Rachsucht sucht bereits das nächste Opfer.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. NBH Hamburg: Vanida Karun, 635 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101049**
44053 Fyfield, Frances: **Feuerfüchse**
2. Teil. Staatsanwältin Helen West und Chiefinspector Geoffrey Bailey sind für ein Jahr in eine Kleinstadt in der Nähe von London gezogen. Als man im Wald eine ermordete Frau findet, verdächtigt Bailey den jungen Englischlehrer Antony, der mit der Toten ein Verhältnis hatte. Zu eindeutig, findet Helen, und ermittelt auf eigene Faust.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 592 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101049**
5464 Fyfield, Frances: **Tiefer Schlaf**
3. Teil. Niemand interessiert sich besonders dafür, was der ehrbare Apotheker in seinem Hinterzimmer treibt. Als seine Frau tot aufgefunden wird, will sich die Staatsanwältin Helen West als einzige nicht mit der Version des "natürlichen Todes" zufriedengeben, auch wenn sie sich damit beruflich wie privat eine Menge Ärger einhandelt. Denn nicht nur ihr Chef ist gegen eine weitere Untersuchung des Falls, sondern auch ihre inzwischen feste Beziehung, Superintendent Bailey.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 555 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101049**
5573 Fyfield, Frances: **Nachtangst**
4. Teil. Ein unentdeckter Mord, ein Mann, dem Frau und Tochter davongelaufen sind, eine junge Angestellte, die regelmäßig über die Stränge schlägt und ein Koffer, der eigentlich in Schottland sein sollte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 610 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101049**
34862 Fyfield, Frances: **Ein reines Gewissen**
5. Teil. Helen West, eine hochbegabte Anwältin, findet heraus, was ihre neue Hausangestellte Cath in ihrem Leben schon alles ertragen musste. Sie lernt ein Milieu voller Brutalität und Skrupellosigkeit kennen und ihr kommt der Verdacht, dass zwei Morde ungesühnt bleiben werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 675 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101049**
44054 Fyfield, Frances: **Gegen ihren Willen**
6. Teil. Helen West vertritt als Staatsanwältin die Anklage gegen Sergeant Ryan, der wegen Vergewaltigung vor Gericht steht. Anfänglich von seiner Schuld überzeugt, muss sie jedoch bald feststellen, dass es einen anderen Täter geben muss, der seine Opfer mit ihrer eigenen Scham zum Schweigen bringt, der mordet, ohne Spuren zu hinterlassen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 586 Min.

Buchfamilie: **Sarah-Fortune-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100606**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100606**
5664 Fyfield, Frances: **Schatten im Spiegel**
1. Teil. Die Rechtsanwältin Sarah Fortune ist jung, schön und erfolgreich. Doch ihr rotes Haar wird ihr beinahe zum Verhängnis. Denn ein berüchtigter Geschäftsmann mit tödlicher Vorliebe für rothaarige Frauen bemüht sich um sie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100606**
35043 Fyfield, Frances: **Roter Rausch**
2. Teil. Zwei Tote, ein Geist, eine Verrückte, die keine ist, und ein übles Verhängnis, das sich am Horizont zusammenbraut - und Sarah Fortune, die Londoner Anwältin, die im idyllischen Badeort Merton-on-Sea eigentlich einen ruhigeren Job erwartet hätte - ein kriminalistischer Leckerbissen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 627 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100606**
34175 Fyfield, Frances: **Bruderkuss**
3. Teil. Anwältin Sarah Fortune verhilft ihrem Klienten, einem Makler, zu einem normalen Leben, ohne zu ahnen, zu welchen Grausamkeiten dessen Bruder fähig ist, um ihn für sich zurückzugewinnen. Sie bietet sich als Lockvogel an - und der unheimliche Verfolger schlägt zu.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 885 Min.

49625 Gablé, Rebecca: **Jagdfieber**
Mark Malecki, Revisor bei einer Düsseldorfer Privatbank, ist ziemlich mies drauf, seit seine Frau ihn und die Kinder verlassen hat. Als sein Chef ihn in die Schwarzwälder Kleinstadt Ellertal schickt, um die dortige Filiale zu überprüfen, glaubt er an einen langweiligen Routinejob, doch dann stößt er bei seinen Recherchen auf immense Schwarzgeldkonten. Filialleiter Brelau, nach dessen Pfeife die ganze Stadt tanzt, hat jede Menge Dreck am Stecken und schreckt auch vor Mord nicht zurück. Malecki riskiert daher bei seiner Arbeit Kopf und Kragen, ist aber in der Wahl seiner Mittel ebenfalls nicht gerade zimperlich.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 438 Min.

38136 Gaboriau, Emile: **Der schwarze Hund**
Ein alter, reicher Herr wird erstochen. Am Tatort wurden mit der Hand und dem Blut des Toten die ersten Buchstaben des vermeintlichen Täters geschrieben - des Neffen. Dieser legt auch ein Geständnis ab. Doch den wirklichen Täter kennt nur der treue schwarze Hund des jungen Mannes.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 101 Min.

38818 Gaboriau, Émile: **Akte 113**
Ein zunächst nicht außergewöhnlicher Einbruch in einer Pariser Bank ist der Anlass für die Aufdeckung einer Familientragödie: die Frau des Bankiers wird von einem Gaunerpaar erpresst, das über dunkle Punkte in der Vergangenheit dieser ehrbaren Frau bestens informiert ist.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1989. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 542 Min.

14445 Gaboriau, Émile: **Der Fall Lerouge**
Gaboriau ist einer der ersten Vertreter des Kriminalromans. Nach Polizeiakten gestaltet er die Lösung eines Mordfalls, dessen Opfer die Mitwisserin einer geplanten Kindervertauschung ist.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1973. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 529 Min.

16036 Gaboriau, Émile: **Die tugendhafte Gräfin oder der Strick um den Hals**
Ein Sensationsprozess erregt die Gemüter in einer kleinen französischen Landstadt.
Stuttgart: Goverts, 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1226 Min.

31211 Gaboriau, Émile: **Monsieur Lecoq**
Dieser Roman der klassischen französischen Kriminalliteratur beginnt mit einem mörderischen Wirtshauskrawall, dessen Spuren absichtlich verwischt werden. Der junge Kriminalassistent Lecoq lässt sich nicht beirren, auch wenn sie ihn in die Viertel der Angesehenen führen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1982. DZB Leipzig: Günter Bormann, 606 Min.

Buchfamilie: **Cormoran Strike-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101500**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101500**
47641 Galbraith, Robert: **Der Ruf des Kuckucks**
1. Teil. Seit dem Afghanistankrieg hat das Leben des Londoner Privatdetektivs Cormoran Strike einen Knacks. Ein Silberstreif ist da der Auftrag eines reichen Anwalts: Strike soll den angeblichen Selbstmord von dessen Adoptivschwester Lula Landry untersuchen. Mit seiner Assistentin Robin Ellacott stürzt er sich in die Ermittlungen.
München: Blanvalet, 2013. DBH Marburg: Achim Hötzel, 995 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101500**
50638 Galbraith, Robert: **Der Seidenspinner**
2. Teil. Als der Romanautor Owen Quine spurlos verschwindet, bittet seine Frau den privaten Ermittler Cormoran Strike um Hilfe. Es ist nicht das erste Mal, dass Quine für einige Tage abgetaucht ist, und sie möchte, dass Strike ihn findet und nach Hause zurückbringt. Doch schon zu Beginn seiner Ermittlungen wird Strike klar, dass mehr hinter Quines Verschwinden steckt, als seine Frau ahnt. Der Schriftsteller hat soeben ein Manuskript vollendet, das scharfzüngige Porträts beinahe jeder Person aus seinem Bekanntenkreis enthält. Sollte das Buch veröffentlicht werden, würde es Leben zerstören - zahlreiche Menschen hätten also allen Grund, Quine zum Schweigen zu bringen.
München: Blanvalet, 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1206 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101500**
55730 Galbraith, Robert: **Die Ernte des Bösen**
3. Teil. Nachdem Robin Ellacott ein mysteriöses Paket in Empfang genommen hat, muss sie zu ihrem Entsetzen feststellen, dass es ein abgetrenntes Frauenbein enthält. Ihr Chef, der private Ermittler Cormoran Strike, ist ebenfalls beunruhigt, doch kaum überrascht. Gleich vier Menschen aus seiner eigenen Vergangenheit fallen ihm ein, denen er eine solche Tat zutrauen würde. Während die Polizei sich auf den einen Verdächtigen konzentriert, der für Strike immer weniger als Täter infrage kommt, nehmen er und Robin die Dinge selbst in die Hand und wagen sich vor in die düsteren und verstörenden Welten der drei anderen Männer. Doch als weitere erschreckende Vorfälle London erschüttern, gerät das Ermittlerduo selbst mehr und mehr in Bedrängnis.
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1295 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101500**
59614 Galbraith, Robert K.: **Weißer Tod**
4. Teil. Ein junger Mann bittet den privaten Ermittler Cormoran Strike um Hilfe bei der Aufklärung eines Verbrechens, das er, so glaubt er, als Kind mit angesehen hat. Strike ist beunruhigt: Billy hat offensichtlich psychische Probleme und kann sich nur an wenige Details erinnern, doch er wirkt aufrichtig. Bevor Strike ihn allerdings ausführlich befragen kann, ergreift der Mann die Flucht. Um Billys Geschichte auf den Grund zu gehen, folgen Strike und Robin Ellacott einer Spur, die sie durch die zwielichtigen Ecken Londons, in die oberen Kreise des Parlaments und zu einem prachtvollen, doch düsteren Herrenhaus auf dem Land führt. Zugleich verläuft auch Strikes eigenes Leben alles andere als gradlinig.
München: Blanvalet, 2018. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1445 Min.

34057 Galen, Alex van: **Die Teufelssonate**
Mikhael Notovich ist ein gefeierter Pianist: ein furioser Liszt-Virtuose, unangepasst, ein Frauenheld, Exzentriker und besessen von seiner Musik. Immer mehr spielt er sich in seine eigene, dunkle Welt. Während eines Konzerts wird er plötzlich wegen Mordverdachts an seiner Freundin Senna verhaftet – er selbst kann sich an nichts erinnern. Doch dann taucht der rätselhafte Valdin auf, der Notovich nicht nur mit seiner Musik und Besessenheit für Liszt herausfordern und übertrumpfen will. Er scheint das Geheimnis über Senna zu kennen und beginnt mit Notovich ein teuflisches Spiel.
Berlin: Insel Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 640 Min.

38137 Galen, Philipp: **Der Irre von St. James**
Ein deutscher Arzt wird in England in eine geheimnisvolle Familienfehde verwickelt: Er trifft in einer Irrenanstalt Lord Percy, der ihn ins Vertrauen zieht. Es soll die Braut des Lords finden und den schurkischen Bruder entlarven. Ein weiter, beschwerlicher Weg beginnt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1985. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 771 Min.

Buchfamilie: **Martin Bauer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102151**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102151**
59260 Gallert, Peter: **Glaube, Liebe, Tod**
1. Teil. Ein Polizist steht auf der Duisburger Rheinbrücke und will sich in die Tiefe stürzen. Dem Seelsorger Martin Bauer gelingt es im letzten Moment, ihn vom Selbstmord abzuhalten. Doch wenige Stunden später ist der Polizist tot, nach einem Sturz vom Deck eines Parkhauses. Der Fall scheint klar, doch Bauer weiß nicht, was er glauben soll.
Berlin: Ullstein, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 655 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102151**

60642 Gallert, Peter: **Tiefer denn die Hölle**
2. Teil. Polizeiseelsorger Martin Bauer ist vorbereitet, als er zum Einsatz in einem stillgelegten Bergwerk eilt. Dort wurde eine Leiche gefunden, übergossen mit Honig. Bei ihrem Anblick ist Bauers Amtskollege, Polizeidekan Rüdiger Vaals, mit einem Herzinfarkt zusammengebrochen. Hat der Tote im Bergwerk etwas mit Vaals' Vergangenheit zu tun? Bauers Suche führt ihn zu einem sterbenden Mann und tausend Meter unter die Erde.
Berlin: Ullstein, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 671 Min.

43582 Gallico, Paul: **Die Hand von drüben**
Mysteriöser Kriminal- und Spionageroman. Alexander Hero wird nach New York geschickt. Dort ist ein Wissenschaftler überzeugt, durch ein Medium mit seiner toten Tochter verbunden zu sein. Als Beweis dient ihm das Modell einer Hand, die die Fingerabdrücke des toten Mädchens trägt.
Hamburg: Schröder, 1968. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 610 Min.

38987 Galsworthy, John: **Das Lächeln der Gioconda**
Im Mittelpunkt der Novelle stehen die aus bürgerlichen Kreisen stammenden Brüder Keith und Lawrence Darrant. Während der eine menschliche Gefühle aufzubringen vermag, setzt sich der andere brutal über die Verurteilung eines Unschuldigen hinweg, um seine Karriere nicht zu gefährden.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1974. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 142 Min.

38821 Gamarra, Pierre: **Der Mörder erhielt den Prix Goncourt**
Die Verleihung des Goncourt-Literaturpreises und der Mord an einem alten Antiquar weisen merkwürdige Zusammenhänge auf, die ein junger Reporter aufzudecken versucht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1965. DZB Leipzig: Günter Bormann, 291 Min.

32575 Gamboa, Santiago: **Die Blender**
Drei Männer - alle ersehnte oder erfolglose Schriftsteller - begegnen sich in Peking. Einer von ihnen, ein kolumbianischer Journalist, soll im Auftrag eines Geheimdienstes ein verschollenes Manuskript der Boxergruppe suchen und außer Landes schaffen. Durch Zufall geraten die beiden anderen ebenfalls auf die Spur, und bald sind alle drei in das verschwörerische Wirken der neuen Boxersekte verstrickt. Spannende Geschichte, aus wechselnden Perspektiven erzählt.
Berlin: Wagenbach, 2005. BBH München: Helmut Schmid, 663 Min.

11123 Gamboa, Santiago: **Verlieren ist eine Frage der Methode**
An einem See in der Nähe von Bogotá wird ein gepfählter Mann aufgefunden. Eigentlich wäre das ein Fall für den beliebten Polizeihauptmann Moya. Aber der konzentriert gerade all seine Energie auf die Selbsterfahrungsgruppe, die ihm helfen soll, seine Sucht nach Süßigkeiten in den Griff zu kriegen. Also nimmt der Journalist Silampa die Spur der Verbrecher auf. Auch er ist allerdings nicht das, was man sich landläufig unter dem Helden eines Kriminalromans vorstellt: Er hat zuhause eine Schneiderpuppe, mit der er von Zeit zu Zeit etwas ungewöhnliche Spritztouren unternimmt.
Berlin: Wagenbach, 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 607 Min.

58778 Gantner, Susanne: **Mit spitzer Nadel**
Der perfekte Mord. Wie ist das möglich? Ein berühmter Immobilienmakler wird umgebracht. Der Arzt diagnostiziert einen Herzinfarkt. Eine junge Frau rächt sich auf ungewöhnliche Art, weil sie als Kind missbraucht wurde. Erst ein Zufall im Zusammenhang mit einem weiteren Opfer wirft Fragen auf. Die Ermittler der Kantonspolizei Zürich stehen vor einem Rätsel. Wie kann jemand eine solche Tat begehen und kaum Spuren hinterlassen? Die Suche führt bis nach China ...
Hamburg: Tredition-Verl., 2018. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 256 Min.

6243 Garber, Joseph R.: **Der Schacht**
Im 50-stöckigen Büro-Tower scheint es von Leuten zu wimmeln, die Dave Elliot töten wollen. Dave hat nur 24 Stunden Zeit, um herauszufinden warum. Eine höllische Verfolgungsjagd über Treppenhäuser, durch die Fahrstuhlschächte und über die Fassade des Wolkenkratzers beginnt, denn es gibt da eine unbeglichene Rechnung aus der Vergangenheit, die jetzt fällig zu werden scheint.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 690 Min.

13091 Gardiner, Meg: **Die Beichte**
Eine Serie mysteriöser Suizide erschüttert die Millionenstadt San Francisco. Prominente Bürger der Stadt begehen auf spektakuläre Weise Selbstmord und reißen dabei Unschuldige mit in den Tod. Nach dem dritten Fall innerhalb nur einer Woche wird Jo Beckett, forensische Psychiaterin und Spezialistin für ungeklärte Todesfälle, zu den Ermittlungen hinzugezogen. Viel Zeit bleibt ihr nicht - zwischen den einzelnen Taten liegen jeweils exakt 48 Stunden.
München: Heyne, 2008. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 755 Min.

2374 Gardner, Erle S.: **Alles oder nichts**
Ein Kriminalroman mit Privatdetektiv Donald Lam.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Roland Stürmer, 463 Min.

14839 Gardner, Erle S.: **Ärger wegen Frances**
Frances Celane ist 23 Jahre alt und will heiraten. Eigentlich besitzt sie ein riesiges Vermögen, doch ihr Onkel Edward Norton verwaltet dieses treuhänderisch für sie, und es gibt eine Klausel, die besagt, dass es einer wohltätigen Einrichtung zufällt, sollte sie vor ihrem 25. Lebensjahr heiraten. Frances bittet Perry Mason um Hilfe.
Frankfurt: Ullstein, 1966. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 493 Min.

14840 Gardner, Erle S.: **Das Rätsel der ertrunkenen Uhr**
Terry Clane muss seiner Freundin Cynthia helfen, deren Verlobter des Mordes angeklagt ist.
Frankfurt: Ullstein, 1973. DBH Marburg: Marius Langer, 317 Min.

13430 Gardner, Erle S.: **Das Rätsel der tanzenden Jacht**
Ein Millionär und sein Sekretär werden erschossen aufgefunden: Mord oder Selbstmord? Es gibt widersprüchliche Indizien und Staatsanwalt Frank Duryea argwöhnt einen Doppelmord. Doch was hat es mit dem gewitzten Großvater und der allzu beweglichen Jacht auf sich?
Frankfurt: Ullstein, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 342 Min.

19647 Gardner, Erle S.: **Der blonde Bluff**
In diesem Fall für Staranwalt Perry Mason ist die Mandantin jung und blond. Sie will von der Bildfläche verschwinden, denn sie ist in Erpressung und Mord verwickelt.
Bern: Scherz, 1982. BBH München: Helmut Schmid, 320 Min.

33877 Gardner, Erle S.: **Der zweite Buddha**
Vom Diebstahl einer kleinen Buddhafigur und von einem Mord durch ein Blasrohr südsee-insularischer Herkunft.
Frankfurt: Ullstein, 1962. DBH Marburg: Gerhard Oberlik, 365 Min.

33878 Gardner, Erle S.: **Die einäugige Zeugin**
Viel hat Perry Mason zu Beginn dieses Falls nicht in der Hand - nur den telefonischen Hilferuf einer Frau, die nicht einmal ihren Namen nennt. Doch die Angst in ihrer Stimme veranlasst Perry, sogleich die Ermittlungen aufzunehmen.
Frankfurt: Ullstein, 1960. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 384 Min.

58869 Gardner, Erle S.: **Die falschen Würfel**
Der Band enthält die Kriminalgeschichten "Die falschen Würfel", "Die Füchsin" und "Das Loch".
Klagenfurt: Kaiser, 1969. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 1482 Min.

53238 Gardner, Erle S.: **Die schreiende Schwalbe**
Die junge Frau eines reichen Majors ist verschwunden. Kurz zuvor jedoch annullierte sie die Versicherung ihres wertvollen Juwelenschmucks. Keine 48 Stunden später wurde selbiger bei einem Hauseinbruch gestohlen. Und da taucht plötzlich noch ihr erster Ehemann auf.
Berlin: Verl Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 139 Min.

3778 Gardner, Erle S.: **Die seltsame Braut**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 355 Min.

17708 Gardner, Erle S.: **Im Falle einer Falle**
Bertha Cool schnurrt so sanft wie ein Kätzchen, Vizepräsident Adams aus New Mexico hat soeben die Detektei Cool und Lam beauftragt, einen umfangreichen Versicherungsbetrug aufzuklären. In Berthas ewig hungrigen Augen ist das der schnellste Weg zum Wohlstand. Für Donald Lam allerdings ist es der schnellste Weg ins Kittchen. Obwohl ihn ein Instinkt warnt, zieht er aus, den saftigsten Köder für seine Falle zu suchen - und ahnt nicht, dass er selbst längst in der Falle sitzt.
Frankfurt: Ullstein, 1968. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 349 Min.

14841 Gardner, Erle S.: **Im Mittelpunkt Yvonne**
Die Kripo von Los Angeles bekommt einen Tipp: Drury Wells soll seine Frau Yvonne erschlagen haben. Doch als die Polizei nachforscht, präsentiert sich ihnen eine quicklebendige Mrs. Wells. Auch Privatdetektiv Donald Lam ist auf der Suche nach Yvonne - seine Spur führt zu einem Brunnenschacht.
München: Goldmann, 1968. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 347 Min.

38601 Gardner, Erle S.: **Motten im Nerz**
Hoffnungslos verworren erscheint zunächst der Fall der Kellnerin Dixie Dayton mit dem kostbaren, an einigen Stellen jedoch von Motten zerfressenen Nerzmantel, die möglicherweise in den Mord an dem Polizisten Robert Claremont verstrickt ist. Geduldig macht sich der bekannte Anwalt Perry Mason an die Arbeit, und in einer dramatischen Gerichtsverhandlung sorgt er dafür, dass die Dinge in letzter Minute eine überraschende Wendung nehmen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 447 Min.

13950 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und das Geständnis im Dunkel**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 264 Min.

14842 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und das halbierte Haus**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1973. DBH Marburg: Roland Stürmer, 317 Min.

1868 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und das Mädchen mit den grünen Augen**
Der kühle Blick aus Sylvias grünen Augen jagt die Temperaturen in den Keller: Als sie kalten Bluts Rechtsanwalt Perry Mason um Hilfe bittet, bekommt ein kaltschnäuziger Privatdetektiv kalte Füße, ein Erpresser wird kaltgemacht, und über Masons Karriere zieht ein Tief auf.
Berlin: Ullstein, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 308 Min.

11403 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und der Schatz im Schuhkarton**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1967. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 388 Min.

15422 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und der Scheidungsgrund**
Die Dame mit dunkler Brille vergisst in der Eile die Mordwaffe. Der Millionär lässt sich nicht gründlich genug scheiden. Der Direktor steht so unter Druck, dass er abdrückt. Und der Staatsanwalt stolpert in der Hast über Perry Mason. Denn einzig Mason macht das amerikanische Tempo nicht mit. Er nimmt vier Verdächtige bedachtsam unter die Lupe, ehe er die Richtige mit einem Satz überführt.
Frankfurt: Ullstein, 1967. DBH Marburg: Alexandra Omeltschuk, 304 Min.

2226 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und der stotternde Bischof**
Kriminalroman.
Berlin: Ullstein, 1969. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 423 Min.

17709 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und der Tote im Park**
Perry Mason wird von einer jungen Frau engagiert, um ihre skandalöse und dickköpfige Halbschwester vor den Konsequenzen ihrer letzten Eskapade zu beschützen.
Frankfurt: Ullstein, 1965. DBH Marburg: Kurt Kohn, 405 Min.

2211 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und der zornige Zeuge**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Leonhard Hahn, 250 Min.

15423 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und die amouröse Tante**
Montrose Dewitt ist ein gerissener Gauner in Los Angeles. Sein Charme lockt die Frauen scharenweise in die Falle. Doch seine neueste Eroberung bedeutet sein Ende. Und Perry Mason bekommt alle Hände voll zu tun.
Frankfurt: Ullstein, 1966. DBH Marburg: Marius Langer, 358 Min.

1250 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und die blauen Flecken**
Der Bauunternehmer George Ansley wird in einen Autounfall verwickelt. Richtig kompliziert wird es, als man feststellt, dass der Unfallwagen gestohlen war und der einflussreiche, aber zwielichtige Manager Borden, den Ansley an diesem Abend besucht hatte, ermordet in seinem Fotoatelier liegt. Perry Mason übernimmt den Fall.
Frankfurt: Ullstein, 1964. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 271 Min.

2224 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und die Leiche am Steuer**
Kriminalroman.
Berlin: Ullstein, 1969. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 429 Min.

15424 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und die rote Kaffeedose**
Alle gehen baden, wenn ein Mann wie Kelcey einheizt: Die junge Braut schwimmt in Tränen, die Millionärin springt über Bord, der Tote segelt davon, und Paul Drake sitzt im falschen Boot. Selbst dem großen Perry Mason steht das Wasser bis zum Hals, denn er hat offenbar einen Mord angestiftet.
Frankfurt: Ullstein, 1967. DBH Marburg: Bernd Dawidowski, 281 Min.

1251 Gardner, Erle S.: **Perry Mason und die vergrabene Uhr**
Milicent wird beschuldigt, ihren Ehemann Jack ermordet zu haben. Perry Mason hat ihre Verteidigung übernommen und muss den wahren Mörder überführen.
Frankfurt: Ullstein, 1965. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 390 Min.

14843 Gardner, Erle S.: **Per Saldo Mord**
Hazel Downer beauftragt den Privatdetektiv Donald Lam, ihren verschwundenen Ehemann zu finden. Aber Bertha Cool, Lams gewichtige Partnerin, glaubt der jungen Dame nicht. Erst als Donald wegen Hazel in Verdacht gerät, fünfzigtausend Dollar unterschlagen und noch dazu einen Mord begangen zu haben, wird Bertha aktiv.
München: Goldmann, 1970. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 434 Min.

33879 Gardner, Erle S.: **P. M. und das tödliche Spielzeug**
Norda Allison trennt sich von ihrem Verlobten Mervin Selkirk, als sie feststellen muss, dass sich hinter seiner höflich zuvorkommenden Art ein brutales Ich verbirgt. Doch so einfach lässt sich Mervin nicht abservieren.
Gütersloh: Bertelsmann, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 342 Min.

32576 Gardner, Erle S.: **Roulette mit dem Teufel**
In einer kalifornischen Kleinstadt kommt ein alter Mann auf mysteriöse Weise ums Leben. Niemand kennt ihn, keiner weiß, woher er stammt und was er im Schilde führte. Sein Tod bringt einen Stein ins Rollen. Es beginnt ein kriminalistisches Kesseltreiben.
Bern: Scherz, 1960. BBH München: Karsten Welte, 404 Min.

37568 Gardner, Erle S.: **Was wusste Diana?**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1975. BBH München: Herbert Knaup, 214 Min.

17710 Gardner, Erle S.: **Wo Licht im Wege steht**
Eine junge Dame, die sich Lucille Hart nennt, bittet Detective Donald Lam, sie auf eine Cocktail-Party zu begleiten. Damit beginnt für Donald ein neuer Fall, in den er sich so tief verwickeln lässt, dass sein alter Widersacher, Sergeant Frank Sellers von der Mordkommission, ihn schon am Galgen baumeln sieht. Aber Sellers hat nicht mit Bertha Cool gerechnet.
Frankfurt: Ullstein, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 425 Min.

48391 Gardner, John: **Eine ehrbare Familie**
Der Roman eines britischen Clans, der zwischen den Kriegen die Fäden der europäischen Geheimdienste in Händen hielt.
Bern: Scherz, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 930 Min.

39105 Gardner, Lisa: **Kühles Grab**
Als in Boston in der Nähe einer ehemaligen Nervenheilanstalt die mumifizierten Leichen von sechs Mädchen gefunden werden, fühlt sich Detective Bobby Dodge an seinen schlimmsten Alptraum erinnert. Schon einmal hatte er erfolglos einen gefährlichen Mädchenmörder gejagt. Die einzige Spur ist ein Medaillon, das eine der Toten um den Hals trägt - mit dem Namen Annabelle Granger. Doch eine Frau mit diesem Namen meldet sich wenig später bei der Polizei. Was sie zu erzählen hat, klingt überaus abenteuerlich.
Berlin: Rütten u. Loening, 2008. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 801 Min.

44238 Gardner, Lisa: **Ohne jede Spur**
Die junge Lehrerin Sandra Jones verschwindet mitten in der Nacht spurlos aus ihrem Haus. Schlüssel und Handy liegen in der Küche, im Kinderzimmer schläft die 4-jährige Tochter. Als Detective Sergeant Warren das Haus in der idyllischen Vorstadtsiedlung Bostons betritt, scheint der Fall klar: Intakte Schlösser, keine Spuren eines Kampfes oder Einbruchs - Sandra Jones hat ihre Familie verlassen. Doch schon bald sieht alles ganz anders aus: Der Ehemann benimmt sich höchst verdächtig, die Tochter hütet ein Geheimnis, Nachbarn und Bekannte verstricken sich in Widersprüche. Und auch Sandra Jones' Fassade bröckelt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Klara Manzel, 797 Min.

52078 Gardner, Lisa: **Schmerz**
Auf dem Bett eine tote Frau, auf dem Nachttisch Champagner und eine rote Rose. Als Detective D.D. Warren den Tatort inspiziert, stürzt sie die Treppe hinunter und verletzt sich schwer. Sechs Wochen später schlägt der "Rosenkiller" erneut zu, ohne eine Spur zu hinterlassen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 870 Min.

11788 Garfield, Brian: **Ein Mann sieht rot**
Unbekannte Einbrecher haben Frau und Tochter des New Yorker Angestellten Kersey überfallen und brutal zusammengeschlagen. Als die Polizei mit ihren Ermittlungen nicht weiterkommt, wird Kersey zum Rächer auf eigene Faust.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1976. BHB Berlin: Manfred Petersen, 340 Min.

30862 Garland, Alex: **Manila**
In drei parallel verlaufenden Handlungssträngen werden die Lebenswege einer einheimischen Ärztin, eines jungen Engländers und eines Straßenjungen immer mehr miteinander verwoben, bis sie in einer Nacht im erbarmungslosen Großstadtdschungel Manilas auf dramatische Weise zusammenprallen.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 455 Min.

60013 Gasser, Christof: **Schwarzbubenland**
Journalistin Cora Johannis forscht nach der Frau eines Solothurner Alt-Regierungsrates, die vor zwölf Jahren spurlos verschwand. Ihre Recherchen führen sie in ein Dorf im Schwarzbubenland, dessen Bewohner sie feindselig empfangen. Kurz darauf kommt in der nahen Burgruine eine Frau zu Tode, und in einer Höhle werden zwei Leichen entdeckt. Die Kugeln eines Heckenschützen bestätigen Cora, dass sie den Verbrechern auf der Spur ist.
Köln: Emons, 2017. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 566 Min.

Buchfamilie: **Dornach und Casagrande-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101955**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101955**
54633 Gasser, Christof: **Solothurn trägt Schwarz**
1. Teil. Ein Zürcher Journalist wird tot am Aare-Ufer aufgefunden. Steckt die Balkan-Mafia, über die der Reporter recherchiert hat, hinter dem Anschlag? Bevor Dominik Dornach von der Solothurner Kantonspolizei und Staatsanwältin Angela Casagrande die brisanten Zusammenhänge aufdecken können, geschieht ein weiterer Mord. Und Dornachs Tochter Pia gerät in tödliche Gefahr.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 737 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101955**
57819 Gasser, Christof: **Solothurn streut Asche**
2. Teil. Eine Ordensschwester wird mit einem Aschenkreuz auf der Stirn tot in der Solothurner Einsiedelei aufgefunden. Die Spur führt die Ermittler zu einer obskuren katholischen Gemeinschaft, die Beziehungen zu rechtsextremen Kreisen pflegt. Kantonspolizist Dominik Dornach und Staatsanwältin Angela Casagrande versuchen die Fäden zu entwirren, und kommen dabei einem mörderischen Komplott auf die Spur.
Köln: Emons, 2017. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 686 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101955**
60643 Gasser, Christof: **Solothurn spielt mit dem Feuer**
3. Teil. Ein Oberrichter, der gerade ein umstrittenes Urteil gesprochen hat, entgeht knapp einem Bombenanschlag, wenig später verschwindet sein kleiner Sohn. Gibt es einen Zusammenhang zu dem Kinderskelett, das kurz zuvor auf der Burgruine Balm gefunden wurde? Dominik Dornach und sein Team setzen alles daran, den Jungen zu finden, als sich Hinweise auf eine terroristische Bedrohung für Solothurn verdichten.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 685 Min.

55499 Gasson, Sam: **Gone cat**
Jim Glew ist Privatdetektiv, den ein Herzleiden in den Ruhestand zwang. Sein elfjähriger Sohn Bruno liebt nur eins mehr als Detektiv spielen, und das ist seine Katze Mildred. Um die Welt aus ihrer Perspektive zu sehen, bindet er Mildred ein Kamera-Halsband um. Als die Nachbarin Poppy Rutter brutal ermordet wird, findet die Polizei blutige Pfotenabdrücke am Tatort. Mildred muss die Tat gefilmt haben. Aber wo ist die Katze?
Köln: LYX Egmont, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 635 Min.

31809 Gattégno, Jean-Pierre: **Schnee auf den Gräbern**
Es ist nicht das erste Mal, dass der Pariser Psychoanalytiker während einer Sitzung einschläft. Doch als er an diesem Tag die Augen wieder öffnet, liegt seine Klientin erdrosselt auf der Couch. Da er gerade einen überaus heftigen Traum hatte, befürchtet er, selbst der Mörder zu sein - oder den Verstand zu verlieren.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 555 Min.

52962 Gatti, Sandra: **Mörderhölzli**
Vor über hundert Jahren wurde im Zürcher Weinland ein brutaler Mord verübt. Der Mörder wurde nie gefasst. Anhand der Ermittlungsakten und eigener Recherchen hat die Autorin einen Roman entwickelt, der die damaligen Ereignisse wieder zum Leben erweckt. Sandra Gatti-Müller fühlt sich legitimiert, die Hintergründe aufzudecken und auch Namen zu nennen: "Am Anfang war die Erkenntnis, dass das Opfer meine Urgroßtante war", sagt sie, "heute weiß ich, dass ich auch mit ihrem Mörder verwandt bin."
Zürich: WOA-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 500 Min.

55500 Gattis, Ryan: **In den Straßen die Wut**
Während den gewaltsamen Ausschreitungen in Los Angeles 1992 kam es im Schutz der anarchischen Zustände auch zu einigen, bis heute nicht aufgeklärten Morden in der Bevölkerung. Wer damals Ärger hatte, nutzte die Chance, um alte Rechnungen zu begleichen. Ein Mordopfer, skrupellose und weniger skrupellose Gangster, rassistische Polizisten, Krankenschwestern, Junkies und junge Mitläufer kommen zu Wort.
Reinbek: Rowohlt, 2016. SBS Zürich: Peter Hottinger, 921 Min.

42796 Gay, William: **Nächtliche Vorkommnisse**
Die Geschichte spielt 1951 in einem Kaff in Tennessee: Den Geschwistern Corry und Kenneth Tyler stockt der Atem, als sie herausfinden, was Bestattungsunternehmer Fenton Breece mit dem Leichnam ihres Vaters angestellt hat. Sie beschließen, Breece zu erpressen. Woraufhin der Bestatter einen Mann anheuert, ihm die Geschwister Tyler vom Hals zu schaffen. Dieser Mann achtet kein Gesetz, hat kein Gewissen und kennt nur ein Mittel: Gewalt. Eine Hetzjagd ohne Erbarmen beginnt - quer durch ein nächtliches Niemandsland, in dem sich die Abgründe versehrter Seelen öffnen.
Zürich: Arche-Verl., 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 567 Min.

46954 Gaylin, Alison: **Aschebraut**
Die Privatdetektivin Brenna Spector besitzt die besondere Gabe, sich an jeden Moment in ihrem Leben erinnern zu können. Für sie selbst eine Qual, für ihren Beruf außerordentlich hilfreich. Ihr neuer Fall führt sie auf die Suche nach der verschwundenen Performance-Künstlerin Lula, die im Internet nackt vor einem Paravent posiert. Lula scheint Verbindungen zu Brennas vor Jahren verschwundener Schwester Clea zu haben.
Berlin: Ullstein, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 736 Min.

45098 Gaylin, Alison: **Dornröschenschlaf**
Die Privatdetektivin Brenna Spector hat eine seltene neurologische Fähigkeit: sie kann sich an jedes Detail aus ihrer Vergangenheit erinnern. Beim Aufklären des Verschwindens einer Frau entdeckt sie merkwürdige Parallelen zu einem längst vergangenen Fall - und zu sich selbst.
Berlin: Ullstein, 2012. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 830 Min.

Buchfamilie: **Alice Allevi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101654**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101654**
44057 Gazzola, Alessia: **Mit Skalpell und Lippenstift**
1. Teil. Alice Allevi, Assistenzärztin der Rechtsmedizin, ist chaotisch, zart besaitet und ihre Missgeschicke bei Obduktionen sind legendär. Als sie mit der Leiche einer Studentin konfrontiert wird, ist sie überzeugt, dass es Mord war und sie beginnt auf eigene Faust zu ermitteln.
München: Carl's Books, 2012. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 599 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101654**
53694 Gazzola, Alessia: **Herzversagen**
2. Teil. Die angehende Rechtsmedizinerin Alice Allevi wird mit einem neuen Fall konfrontiert: Ein greiser Schriftsteller soll von seinen Söhnen entmündigt werden, kurze Zeit später ist er tot. Alice glaubt nicht an Zufälle und macht in der verworrenen Familiengeschichte des Schriftstellers eine haarsträubende Entdeckung. Turbulenzen gibt es auch in Alices Privatleben, denn sie hat sich auf einen One-Night-Stand mit ihrem Vorgesetzten eingelassen.
München: btb-Verl., 2015. SBS Zürich: Eveline Suter, 704 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101654**
53693 Gazzola, Alessia: **Die Spur der Principessa**
3. Teil. Die angehende Rechtsmedizinerin Alice Allevi sitzt in der Klemme: Seit langem hat sie davon geträumt, ihre zickige Kollegin Ambra loszuwerden. Jetzt ist Ambra spurlos verschwunden. Kurze Zeit später wird bei Bauarbeiten das Skelett einer seit Jahren vermissten Studentin gefunden. Als Alice sich kundig macht, ist sie schockiert: Denn die Studentin war früher Ambras beste Freundin.
München: Carl's Books, 2015. SBS Zürich: Andrea Zahler, 641 Min.

7974 Gebert, Anke: **Das Treiben**
Nora setzt alles daran, ihren Vater aus dem Gefängnis zu holen. Sie ist felsenfest davon überzeugt, dass er nicht der Mörder ihrer Mutter ist. Um den wahren Mörder zu finden, entschließt sich Nora, in ihr Heimatdorf zurück zu kehren.
Bern: Scherz, 2001. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 270 Min.

8000 Gebert, Anke: **Schmucklos**
Die fast erblindete Helen kauft auf einer Hausratsversteigerung in einer noblen Villa in Hamburg-Winterhude einen Blüthner-Flügel. Doch noch jemand anderes hat es auf den Flügel abgesehen. Allerdings nicht aus musikalischen Gründen.
Hamburg: Stiftung Centralbibliothek für Blinde, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 100 Min.

42381 Gebert, Anke: **Sturz in den Tod**
Eine alte Dame stürzt vom Balkon im 30. Stockwerk des Maritim in Travemünde. Eine junge Frau ist zur falschen Zeit am falschen Ort und gerät in Verdacht, etwas mit dem Tod der Frau zu tun zu haben. Um sich von diesem Verdacht zu befreien, muss Nina herausfinden, was tatsächlich geschehen ist. Was sie dabei erfährt, ist erschreckend: Nichts ist, wie es scheint, und die Vergangenheit ist oft lebendiger, als manchem lieb ist.
Köln: Emons, 2012. NBH Hamburg: Vanida Karun, 375 Min.

9040 Geeraerts, Jef: **Der Generalstaatsanwalt**
Ein kriminalistisches Un-Sittengemälde, welches die Korrumpiertheit der belgischen Gesellschaft und ihrer Eliten, sowie die verbrecherischen Machenschaften der katholischen Geheimorganisation Opus Dei beschreibt. Albert Sevelkone, Generalstaatsanwalt in Antwerpen, hat sich auf vielfache Weise erpressbar gemacht. Er wird vom Jäger zum Gejagten.
Zürich: Unionsverl., 2002. WBH Münster: Gottfried Overberg, 730 Min.

57668 Geier, Monika: **Wie könnt ihr schlafen**
Kreimheim in der Pfalz, ein beschaulicher Ort, in dem jeder jeden kennt. Eines Tages findet die Studentin Rebecca bei der Gartenarbeit im Anwesen der angesehenen Familie Marquardt eine Babyleiche. Schnell stellt sich heraus, dass die Tat mehr als 20 Jahre zurückliegt. Die junge Kommissarin Bettina Boll wird beauftragt, die Ermittlungen zu übernehmen.
Hamburg: Argument-Verl., 2002. BBH München: Katja Amberger, 725 Min.

16548 Genna, Giuseppe: **Fass nicht an die Haut des Drachen**
Guido Lopez arbeitet als Agent für die europäische Sicherheitsagentur. Durch seinen ersten Auftrag erhält er Informationen über eine Organisation, die mit "Frischfleisch" handelt. Illegaler Organhandel im großen Stil und mit Duldung von höchsten Kreisen scheint weltweit von China aus betrieben zu werden. Zeitgleich versucht in Peking der ehemalige CIA-Agent James Cameron den Tod seines Geschäftspartners aufzuklären.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 829 Min.

7997 George, Elizabeth: **Vergiss nie, dass ich dich liebe**
Fünf Kriminalerzählungen, so spannend und bildhaft, wie man es aus Elizabeth Georges Romanen kennt. Auf den ca. 50 Seiten einer jeden Story gelingt es ihr, die einzigartigen Charaktere ihrer Figuren lebhaft herauszuarbeiten.
München: Blanvalet, 2002. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 530 Min.

Buchfamilie: **Lynley-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100055**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100055**
6593 George, Elizabeth: **Gott schütze dieses Haus**
1. Teil. Ein brutaler Mord zerreißt die Stille Yorkshires. Der Pfarrer des Dorfes entdeckt die enthauptete Leiche eines Mannes und neben ihm die Tochter des Toten. Sie behauptet: "Ich war's". Danach verstummt sie.
München: Blanvalet, 1989. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 745 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100055**
5561 George, Elizabeth: **Keiner werfe den ersten Stein**
2. Teil. Um ungestört ein Stück zu proben, hat sich eine Londoner Theatergruppe in die schottischen Highlands zurückgezogen. Schon am ersten Morgen wird die Dramaturgin ermordet. Die Ermittlungen führen in höchste Regierungskreise.
München: Blanvalet, 1991. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 912 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100055**
5604 George, Elizabeth: **Auf Ehre und Gewissen**
3. Teil. Ein Schüler wird in einem englischen Internat ermordet. Fast alle Beteiligten sind auf irgendeine Weise schuldhaft verstrickt und verdächtig und erschweren dadurch die Aufklärung.
München: Blanvalet, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 810 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100055**
5591 George, Elizabeth: **Mein ist die Rache**
4 Teil. Was als fröhliches Verlobungswochenende von Inspector Lynley und der Fotografin Deborah geplant war, entpuppt sich nach und nach als Albtraum.
München: Blanvalet, 1992. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 810 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100055**
5685 George, Elizabeth: **Denn bitter ist der Tod**
5. Teil. An einem trüben Novembermorgen wird Elena Weaver, Studentin an der Universität Cambridge, tot aufgefunden. Der Mord erschüttert die ehrbare Akademie. Denn Elena hat überall tiefen Eindruck hinterlassen.
München: Blanvalet, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 850 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100055**
6031 George, Elizabeth: **Denn keiner ist ohne Schuld**
6. Teil. Simon und Deborah hatten eigentlich nur ausspannen wollen. Doch statt der Lösung ihrer persönlichen Probleme erwartet sie in dem kleinen Nest Winslough Erschütterndes: Der Pfarrer, von dem sich Deborah Trost erhofft hatte, wurde vergiftet.
München: Blanvalet, 1994. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1310 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100055**
6633 George, Elizabeth: **Asche zu Asche**
7. Teil. In einem idyllischen Cottage findet der Milchmann statt der attraktiven Mieterin eine männliche Leiche. Es ist Kenneth Fleming, ein berühmter Cricket-Spieler. Inspector Lynley sucht den Mörder unter den Verdächtigen, aber alle scheinen ein Alibi zu haben.
München: Blanvalet, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1755 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100055**
5798 George, Elizabeth: **Im Angesicht des Feindes**
8. Teil. Die kleine Charlotte ist verschwunden. Die Mutter kennt nur einen Verdächtigen, Dennis Luxford, der uneheliche Vater. Doch Charlotte wird tot aufgefunden und Luxfords ehelicher Sohn wird entführt.
München: Blanvalet, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1530 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100055**
6698 George, Elizabeth: **Denn sie betrügt man nicht**
9. Teil. Der rätselhafte Tod eines Pakistani versetzt ein englisches Seebad in Aufruhr. Die Polizei findet sich in einem Familienkrieg wieder, in dem Geldgier und blinder Gehorsam ein Nährboden der Gewalt sind.
München: Blanvalet, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1702 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100055**
7748 George, Elizabeth: **Undank ist der Väter Lohn**
10. Teil. In einem Moor sind die Leichen eines Mannes und einer Frau gefunden worden. Diese Morde stehen möglicherweise im Zusammenhang mit dem Selbstmord eines berühmten Komponisten in London.
München: Blanvalet, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1828 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100055**
7506 George, Elizabeth: **Nie sollst Du vergessen**
11. Teil. Inspector Lynley und Sergeant Havers decken die Geschichte einer Familie auf, in der ein tödlicher Kreislauf aus Versagen, Wut und Gewalt immer neue Opfer fordert.
München: Blanvalet, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2154 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100055**
9284 George, Elizabeth: **Wer die Wahrheit sucht**
12. Teil. n einem frühen Dezembermorgen wird Guy Brouard, Millionär, Mäzen und Frauenheld, ermordet an einem Strand der englischen Kanalinsel Guernsey aufgefunden. Alle Indizien weisen auf die Amerikanerin China River als Mörderin. Simon St. James, engster Vertrauter von Chief Inspector Lynley, reist mit seiner Frau Deborah auf die Insel, um die Unschuld Chinas, einer alten Freundin Deborahs, nachzuweisen.
München: Blanvalet, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1610 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100055**
8254 George, Elizabeth: **Wo kein Zeuge ist**
13. Teil. Vier Jugendliche sind Opfer eines brutalen Serienmörders geworden. Der Tod eines fünften Jungen weicht jedoch vom Muster ab. Lynleys Vorgesetzter gestattet einem Journalisten, mit bebilderten Reportagen über die Ermittler vom Fahndungsverlauf zu berichten und stürzt Lynley damit in eine große persönliche Tragödie.
München: Blanvalet, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1664 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100055**
8845 George, Elizabeth: **Am Ende war die Tat**
14. Teil. Der sinnlose, brutale Mord an Lady Helen, der schwangeren Frau von Chief Inspector Linley hat die Polizei und die Bevölkerung von London tief erschüttert. Wie kam der gerade erst zwölfjährige Joel Campbell dazu, eine so schreckliche Tat zu verüben?
München: Blanvalet, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1379 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100055**
10889 George, Elizabeth: **Doch die Sünde ist scharlachrot**
15. Teil. Bei einer Wanderung entlang der Küste Cornwalls entdeckt ein Mann in der Tiefe einen zerschmetterten Körper. Was zunächst wie ein Unfall aussieht, entpuppt sich als Mord. Die örtliche Ermittlerin steht schon bald einem ganzen Dutzend Verdächtiger gegenüber. Unter ihnen auch der Wanderer, der behauptet, Thomas Lynley zu heißen.
München: Blanvalet, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1461 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100055**
34408 George, Elizabeth: **Wer dem Tode geweiht**
16. Teil. Isabelle Ardery bewirbt sich um die Stelle des Detective Superintendent bei New Scotland Yard. Sie hat es schwer in Lynleys alter Truppe. Als eine Tote im Londoner Abney Park gefunden wird, bittet sie Thomas Lynley um Hilfe. Der unterstützt sie und auch seine geniale Ermittlungspartnerin Barbara Havers
München: Blanvalet, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1631 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100055**
42609 George, Elizabeth: **Glaube der Lüge**
17. Teil. Bernard Fairclough ist das Oberhaupt einer wohlhabenden und einflussreichen Familie, die ihren Sitz im Lake District hat. Nichts ist ihm wichtiger, als jeden Makel, der die schöne Fassade beschädigen könnte, zu vermeiden. Als sein Neffe eines Tages tot im See aufgefunden wird, erklärt die örtliche Polizei schnell, dass es sich um einen Unfall handelt. Fairclough, der dennoch jeden Verdacht ausräumen will, engagiert Inspector Thomas Lynley von New Scotland Yard. Und wie dieser schon bald entdeckt, gibt es einige Familienmitglieder, die einen Grund gehabt hätten, Ian Cresswell Böses zu wollen.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1373 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100055**
46356 George, Elizabeth: **Nur eine böse Tat**
18. Teil: Barbara Havers macht sich große Sorgen um ihren Freund Taymullah Azhar. Denn nachdem ihn seine Freundin Angelina aus heiterem Himmel verlassen und auch die gemeinsame Tochter mitgenommen hat, ist er völlig verzweifelt. Erst nach Wochen bangen Wartens steht Angelina plötzlich wieder vor Azhars Tür, allerdings ohne die kleine Hadiyyah, denn die ist in Italien, wohin sich Angelina abgesetzt hatte, spurlos verschwunden. Als der Fall des vermissten Mädchens auch in der britischen Presse Schlagzeilen auslöst, muss die Polizei reagieren – und Inspector Lynley reist in die Toskana, um die Ermittlungen in dem kleinen Ort Lucca zu begleiten. Doch alsbald gerät Azhar selbst in den Verdacht, in die Entführung des Kindes verwickelt zu sein.
München: Goldmann, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1755 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100055**
53981 George, Elizabeth: **Bedenke, was du tust**
19. Teil. Als die berühmte Bestsellerautorin Clare Abbott tot in ihrem Hotelzimmer aufgefunden wird, glaubt die Polizei zunächst an natürliches Herzversagen. Doch ihre Freundin hat Zweifel und wendet sich an Barbara Havers, die ihrer Chefin mit Unterstützung von DI Thomas Lynley dringend beweisen muss, dass sie ein guter Detective ist.
München: Goldmann, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1420 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100055**

60322 George, Elizabeth: **Wer Strafe verdient**
20. Teil. Die Bürger des englischen Städtchens Ludlow sind zutiefst entsetzt, als man den örtlichen Diakon eines schweren Verbrechens beschuldigt und ihn verhaftet. Kurz darauf wird er in Polizeigewahrsam tot aufgefunden. Im Auftrag Scotland Yards versucht Sergeant Barbara Havers Licht ins Dunkel um die geheimnisvollen Vorfälle zu bringen. Zunächst weist tatsächlich alles auf den Selbstmord eines Verzweifelten hin - doch Barbara und mit ihr DI Thomas Lynley trauen dieser Version der Ereignisse nicht. Gemeinsam werfen sie einen genaueren Blick hinter die idyllische Fassade Ludlows - und entdecken, dass fast jeder hier etwas zu verbergen hat ...
München: Goldmann, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1694 Min.

59830 Georgi, André: **Die letzte Terroristin**
Berlin, 1991: Treuhandchef Hans-Georg Dahlmann muss die Staatsbetriebe der untergegangenen DDR in die Privatwirtschaft überführen und ist der meistgefährdete Mann nach der Wende: Verhasst im Osten, im Konflikt mit westdeutschen und internationalen Unternehmen, potenzielles Zielobjekt der RAF. BKA-Mann Andreas Kawert ist der jüngsten Generation der Terrorgruppe auf der Spur. Hinweise verdichten sich, dass ein Attentat auf Dahlmann bevorsteht. Eine Frau rückt in den Fokus des Ermittlers. Doch ist er wirklich hinter der Richtigen her? Und wird er es schaffen, das Attentat zu verhindern?
Berlin: Suhrkamp, 2018. DBH Marburg: Christian Strenk, 879 Min.

49848 Georgi, André: **Tribunal**
Die Ermittlerin Jasna Brandic hat es nach Monaten endlich geschafft, einen Zeugen in Tirana ausfindig zu machen, der bereit ist, gegen den serbischen Kriegsverbrecher Kovac vor dem UN-Kriegsverbrechertribunal in Den Haag auszusagen. Kovac soll als Anführer der Eliteeinheit "Die Wölfe" für den Tod von tausenden Moslems im jugoslawischen Bürgerkrieg und besonders für ein Massaker in der Stadt Visegrad verantwortlich sein. Der Zeuge Oreskovic, selbst ein ranghohes Mitglied der "Wölfe", wird vor dem Gerichtsgebäude allerdings Opfer eines minutiös geplanten Attentats. Jasna ist verzweifelt, doch dann scheint eine weitere Chance, Kovacs Schuld zu beweisen, zum Greifen nah.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 553 Min.

9012 Gerbig, Heike: **Engel im Tiefflug**
Berlin: Ein Anwalt wird von seiner neuen Sekretärin an ihrem ersten Arbeitstag tot aufgefunden. Noch am Vorabend hatte er in seiner Stammkneipe mit einem Journalisten über dessen Unzuverlässigkeit und hohe Schulden gesprochen. Als auch noch dessen Nachbar ermordet wird, richtet sich der Verdacht gegen den Journalisten. Dieser muss sich gewaltsam vom Verdacht befreien.
Hamburg: Rotbuch, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 330 Min.

41562 Gercke, Doris: **Der Tod ist in der Stadt**
Ein zurückgezogen lebender Mann verzeichnet in seinem Tagebuch die Morde, die er begangen hat. In der gegenüberliegenden Wohnung lebt Marie. Er plant auch den Mord an ihr, ohne zu ahnen, dass diese ihm bereits auf der Spur ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 468 Min.

19299 Gercke, Doris: **Pasewalk**
Am Beispiel des Schicksals von Dora, die einen Mord beging, und Lisa, ihrer Enkelin, wird die deutsche Geschichte von 1902 bis in die Gegenwart geschildert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. WBH Münster: Jutta Seifert, 247 Min.

Buchfamilie: **Bella Block**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100269**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100269**

8477 Gercke, Doris: **Weinschröter, du musst hängen**
1. Teil. Aus der nahe gelegenen Großstadt wird die Kommissarin Bella Block ins Dorf Roosbach geschickt, um einige vermeintliche Selbstmordfälle aufzuklären. Ihre Nachforschungen widerlegen die Selbstmordthese, doch sie empfindet Sympathie für die missbrauchte Täterin und kündigt am Ende voller Ekel vor Beruf, Dorf- und Stadtgesellschaft ihre Stelle.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1989. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 212 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100269**
1530 Gercke, Doris: **Nachsaison**
2. Teil. Ex-Kommissarin Bella Block entdeckt in Süditalien einen Mädchenhändlerring, der seine Drahtzieher in Hamburg hat.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1988. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 218 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100269**
5382 Gercke, Doris: **Moskau meine Liebe**
3. Teil. Die Enkelin eines russischen Dichters begegnet in Moskau dem Mann ihres Lebens, wie sie glaubt. Seine Undurchsichtigkeit und eine rätselhafte Serie von Morden an Prostituierten lassen sie die tragische Seite des modernen Russland entdecken.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1989. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 257 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100269**
42583 Gercke, Doris: **Der Krieg, der Tod, die Pest**
4. Teil. Eine Prostituierte, die aussteigen will, wird ermordet.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 215 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100269**
10890 Gercke, Doris: **Die Insel**
5. Teil. Sommerabenteuer von Bella Block, deren Entspannungsurlaub auf einer spanischen Mittelmeerinsel sich zu einem albtraumhaften Fall in der Welt des Drogenhandels auswächst.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 225 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100269**
5512 Gercke, Doris: **Kinderkorn**
6. Teil. In diesem Kriminalroman geht es um die Aufklärung von angeblichen Selbstmorden halbwüchsiger Mädchen in einem anonymen Betonwohnsilo Hamburgs. Die auf eigene Faust ermittelnde Privatdetektivin bringt menschliche Wärme in das brutale Geschehen.
Hamburg: Galgenberg, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 294 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100269**
10556 Gercke, Doris: **Ein Fall mit Liebe**
7. Teil. Bella Block, ehemalige Kriminalkommissarin, verfolgt die Spuren der verschwundenen Christa Böhmer in der ehemaligen DDR. Sie erfährt dabei die spezielle Problematik der Wende und gerät fast selbst in die Schusslinie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 386 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100269**
6185 Gercke, Doris: **Auf Leben und Tod**
8. Teil. Als Bella Block auf einem Foto den Mann wiedererkennt, der ihr einmal die größte Niederlage beschert hat, ist es vorbei mit dem ruhigen Leben und der friedlichen wissenschaftlichen Arbeit. Bella geht nach Andalusien und wird in einen Fall verwickelt, der an Brutalität alles zu übertreffen scheint, was sie je erlebt hat, in einen Fall in dem es um nichts anderes geht als um Leben und Tod.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 281 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100269**
6350 Gercke, Doris: **Dschingis Khans Tochter**
9. Teil. Bella Block wird von der Inhaberin eines Modegeschäftes gebeten, mit nach Odessa zu reisen und zu dolmetschen. Doch es entwickelt sich alles anders: Entführung, Bandenkriege, eine Welt im Umbruch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 602 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100269**
7278 Gercke, Doris: **Die Frau vom Meer**
10. Teil. Bella Block kehrt nach drei Jahren in Russland nach Hamburg zurück. Vom Polizeipsychologen Kranz wird sie gebeten, dem Prozess gegen eine dreifache Kindesmörderin beizuwohnen, um vielleicht Beweise für ihre Unschuld zu finden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 534 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100269**
7428 Gercke, Doris: **Die schöne Mörderin**
11. Teil. Widerwillig nimmt Bella Block den Auftrag an, nach dem verschwundenen Makano zu suchen. Hinzu kommt, dass die Russin Tolgonai, "Dschingis Khans Tochter", noch immer in Deutschland ist und ihr auch hier Morde zur Last gelegt werden.
München: Ullstein, 2001. WBH Münster: Claudia Mohr, 414 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100269**
7723 Gercke, Doris: **Bella Ciao**
12. Teil. Detektivin Bella Block erteilt einer jungen Frau, die um Personenschutz bittet, eine Absage. Doch dann brennt Bellas Haus ab, und die junge Frau wird ermordet. Offenbar hat sie zu einer Gruppe gehört, die Vergeltung für ein früheres Verbrechen übt.
München: Ullstein, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 500 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100269**
9534 Gercke, Doris: **Schlaf, Kindchen, schlaf**
13. Teil. Bella Block will sich nach einem überstandenen Abenteuer in den brandenburgischen Wälder ausruhen. Sie wird jedoch für einen Notfall nach Hamburg gerufen: in einer alten Fabrik entdeckt die Sicherheitsbehörde ungewöhnlich viele obdachlose Kinder.
Berlin: Ullstein, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 584 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100269**
8184 Gercke, Doris: **Georgia**
14. Teil. Als Bella Block von Susanne Behrendt um Schutz gebeten wird, lehnt sie den Auftrag ab. Bella glaubt nicht, dass die Strafverteidigerin bedroht wird, weil sie den Staatsanwalt mit dem makellosen Ruf als Folterer entlarven will. Doch dann findet sie die Anwältin ermordet auf und weiß, was sie zu tun hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe , 2006. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 450 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100269**
37113 Gercke, Doris: **Schweigen oder Sterben**
15. Teil. Was tut eine Frau, wenn sie liebt aber zurückgewiesen wird? Annabella, die schöne Wirtin des Edelrestaurants Da Capo, will Rache. Dazu spannt sie, besonders raffiniert, wie sie glaubt, ihren Mann Mario ein. Dass der, in seiner Wut auf den vermeintlichen Nebenbuhler, gleich an Mord denkt, hat Annabella nicht einkalkuliert. Sie engagiert Bella Block und beschwört sie, den geplanten Mord an Giano zu verhindern.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 400 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100269**
36986 Gercke, Doris: **Tod in Marseille**
16. Teil. Bella Block bekommt es während ihres Urlaubs in Marseille mit einem Verbrechen zu tun, in das die Mafia verstrickt ist. Auch ein Reeder aus besten Hamburger Kreisen hat seine Finger im Spiel. Und sie trifft auf ein spanisches Mädchen, die Freundin einer alten Frau, die Heimweh hat nach der Stadt an der Corniche.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. WBH Münster: Jutta Seifert, 393 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100269**
45101 Gercke, Doris: **Zwischen Nacht und Tag**
17. Teil. Die alte, reiche Samantha engagiert Alexander Rehberg als Chauffeur, ohne allzuviel von ihm zu wissen. Kaum hat er den Job angenommen, verschwindet er auch schon spurlos. Sie setzt Himmel und Hölle in Bewegung, um ihn zu finden. Aber Rehberg wird auch noch von vielen anderen gesucht. Erst als der Ex-Kripomann Brunner zusammen mit Bella Block aktiv wird, kommen sie einer Verschwörung auf die Spur.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. WBH Münster: Sylvia Gräber, 518 Min.

Buchfamilie: **Frank-Steenhoff-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101054**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101054**
44174 Gerdts-Schiffler, Rose: **Gedankenmörder**
1. Teil. Geschändete Frauenleichen, ungewöhnlich inszenierte Tatorte - Kommissar Frank Steenhoff steht mit seiner neuen Kollegin vor bislang ungeahnten Abgründen. Zunehmend gerät das Ermittlerduo unter den Druck der Bremer Medien. Als ihn seine fünfzehnjährige Tochter Marie bittet, endlich einem Tierquäler auf der Jugendfarm das Handwerk zu legen, vertröstet Steenhoff sie. Die Jagd nach dem perversen Täter lässt ihm keine Zeit für "ermordete Hasen". Da findet ein Jogger eine tote junge Frau im Stadtwald. Zu spät erkennt Steenhoff, dass sich Marie in großer Gefahr befindet.
Bremen: Schünemann, 2007. NBH Hamburg: Tom Pidde, 535 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101054**
44175 Gerdts-Schiffler, Rose: **Brandfährte**
2. Teil. Ein brisanter Stalkingfall im Bremer Stadtteil Findorff: Bei einem Feuer in einem Mehrfamilienhaus verbrennt eine alleinstehende junge Frau in ihrer Wohnung. Alles sieht nach einem tragischen Unfall aus, gäbe es da nicht die hochgesicherte Eingangstür. Brandexperte Manfred Rüttger bittet Frank Steenhoff von der Bremer Mordkommission um Hilfe. Schnell wird den Ermittlern klar, dass sich das Opfer vor seinem Tod monatelang in panischer Angst vor seinem Verfolger zu Hause verschanzt hatte. Auf der Suche nach dem psychopathischen Täter wird Steenhoff selbst zum Gejagten.
Bremen: Schünemann, 2008. NBH Hamburg: Tom Pidde, 510 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101054**
44177 Gerdts-Schiffler, Rose: **Ehrenhüter**
3. Teil. An dem U-Boot-Bunker in Bremen wird ein türkisches Mädchen tot aufgefunden. Ein heikler Fall. Denn vor zehn Jahren wurde hier bereits ein ähnlicher Mord begangen. Damals war das Opfer eine junge Kurdin, die sich in den falschen Mann verliebt hatte. Sollte auch diesmal auf blutige Weise die Familienehre gerettet werden? Wie sich herausstellt, war die ermordete Nilgün von einem deutschen Mitschüler schwanger. Eine Schande! Die Familie mauert und verschließt sich der Polizei. Nur die iranisch-deutsche Kommissarin Navideh Petersen findet einen Zugang zu den in Verbitterung erstarrten Angehörigen. Doch auch sie ahnt nicht, dass ein weiteres Menschenleben in Gefahr ist.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Tom Pidde, 565 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101054**
44176 Gerdts-Schiffler, Rose: **Schattenschmerz**
4. Teil. Bombenalarm. Frühmorgens in einem Bremer Park: Auf dem Weg zur Arbeit geraten zwei Gärtner in eine tödliche Sprengfalle. Am Tatort haben die Attentäter eine perfide Nachricht für die Polizei hinterlassen - eine entschärfte Landmine. Zugleich wenden sie sich über die Medien mit einer unheimlichen Warnung an die Bevölkerung: "Der lautlose Killer ist mitten unter euch". Frank Steenhoff und Navideh Petersen von der Bremer Mordkommission befürchten einen terroristischen Hintergrund. Doch dann decken sie das wahre Motiv hinter dem Anschlag auf, und der Fall bekommt eine völlig neue Dimension.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Tom Pidde, 505 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101054**
44178 Gerdts-Schiffler, Rose: **Morgengrauen**
5. Teil. Litauen 1941: Eine abgelegene Waldlichtung wird zum Schauplatz eines ungeheuerlichen Verbrechens. Über 70 Jahre später müssen zwei alte Männer in Amsterdam und München sterben. Besteht eine Verbindung zwischen den beiden Morden? Eine der Spuren führt nach Bremen. Nach dem brutalen Überfall auf einen ihrer Kollegen übernehmen die Mordermittler Frank Steenhoff und Navideh Petersen den Fall. Dabei stoßen sie auf ein grauenhaftes Geheimnis in den eigenen Reihen.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Tom Pidde, 520 Min.

7576 Gerlach, Gunter: **Falsche Flensburger**
Die Not hat den Schriftsteller Jakob Vogelwart zum Einbrecher gemacht. Er setzt sich nach Flensburg ab, wo er eine Wohnung als Stadtschreiber beziehen kann. Aber auch dort treiben ihn die Geldnot und die Liebe zu einer größeren Straftat.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2000. NBH Hamburg: Michael Graumann, 320 Min.

7739 Gerlach, Gunter: **Ich lebe noch, es geht mir gut**
Jacob Vogelwart treibt sein Unwesen in Hamburg, auf St. Pauli und im Schanzenviertel. Aus seinem Fenster beobachtet er die dubiosen Machenschaften eines Zahnarztes und eines Autohändlers und gerät dadurch in einen Strudel gefährlicher Ereignisse.
Hamburg: Europ.Verl.-Anst., 2001. NBH Hamburg: Christoph Michel, 480 Min.

10354 Gerlach, Gunter: **Kortison**
Ein Allergiker, der aufgrund seiner Krankheit zum Frührentner wird, deckt als Hobbydetektiv einen unbeabsichtigten Mord auf.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1994. WBH Münster: Herbert Peter, 213 Min.

14240 Gerlach, Gunter: **Mord ohne Leiche**
Lena, die Ehefrau eines Hamburger Kaufmanns, ist wieder mal verschwunden. Doch es scheint, als sei Detektiv Brahms' Auftraggeber der wahre Kriminelle. Der Mann hatte seine Frau gekauft, durch einen Ehevertrag zur Sklavin gezwungen. Was ist der Hintergrund des Verschwindens: Ein weiterer Fluchtversuch? Entführung? Oder sogar Mord? Die verschiedenen Facetten des Falls lassen Brahms nicht los. Zusammen mit seiner Hündin Noffi kommt er der Wahrheit immer näher.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 280 Min.

55030 Gerlach, Hubert: **Die Taube auf dem Schuppendach**
Ein Mann glaubt, im Streit seine geschiedene Frau getötet zu haben und benachrichtigt die Polizei, ohne jedoch die Tat zu gestehen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 439 Min.

5588 Germain, Sylvie: **Tage des Zorns**
Vincent Corvol tötet aus einem Übermaß an Liebe seine junge Frau, die ihm in der Nacht davongelaufen ist. Diesen Mord beobachtet Ambroise, er begräbt die Tote am Ort des Verbrechens und erpresst Corvol.
Berlin: Rütten u. Loening, 1992. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 525 Min.

8625 Gerritsen, Tess: **Kalte Herzen**
Die junge Abby ist eine erstklassige Medizinerin, die sich auf Transplantationen spezialisiert hat. Ihre steile Karriere gerät eines Tages in Gefahr, als sie ein Spenderherz einem todkranken Jungen und nicht der schwerreichen Nina Voss einpflanzt. Kurze Zeit später bekommt Nina Voss doch ein neues Herz, und Abby beginnt, auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen, woher das Spenderherz stammte.
München: Goldmann, 2003. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 890 Min.

10833 Gerritsen, Tess: **Leichenraub**
Julia ist schockiert, als sie bei der Gartenarbeit an ihrem neuerworbenen Haus die Knochen einer jungen Frau entdeckt. Es stellt sich heraus, dass die Tote vor 200 Jahren ermordet wurde. Julias Recherchen führen sie in die Vergangenheit Bostons zur medizinischen Fakultät der Universität und zu dem Medizinstudenten Norris Marshall, der hofft, einen gefährlichen Frauenmörder zu stellen.
München: Limes-Verl, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 797 Min.

53862 Gerritsen, Tess: **Totenlied**
Von einer Italienreise bringt die Violinistin Julia Ansdell als Souvenir ein altes Notenbuch mit nach Hause. Es enthält eine handgeschriebene, bislang völlig unbekannte Walzerkomposition. Julia ist fasziniert von dem schwierigen Stück, doch jedes Mal, wenn sie die aufwühlende Melodie spielt, geschehen merkwürdige Dinge. Etwas Bösartiges geht von dem Walzer aus, etwas, was das Wesen von Julias dreijähriger Tochter auf beunruhigende Weise zu verändern scheint. Weil niemand ihr Glauben schenkt, reist Julia heimlich nach Italien, um nach der Herkunft der mysteriösen Komposition zu forschen.
München: Limes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 490 Min.

Buchfamilie: **Rizzoli und Isles Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100278**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100278**
9742 Gerritsen, Tess: **Die Chirurgin**
1. Teil. In Boston dringt ein Unbekannter nachts in die Wohnungen von allein stehenden Frauen ein und tötet sie. Die einzige Spur führt die Polizei zu der jungen Chirurgin Catherine Cordell, die drei Jahre zuvor nach ähnlichem Muster überfallen wurde, den Täter aber in Notwehr erschoss. Und bald wird klar, dass Catherine erneut zur Zielscheibe eines psychopathischen Mörders geworden ist.
München: Limes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, Hans H. Wöhler, 875 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100278**
31059 Gerritsen, Tess: **Der Meister**
2. Teil. Detective Jane Rizzoli wird in ein Bostoner Villenviertel gerufen, wo sie die Leiche des Arztes Richard Yeager vorfindet. Die Untersuchung ergibt, dass Gail Yeager vor den Augen ihres Mannes vergewaltigt wurde, bevor der Täter ihm die Kehle durchschnitt. Der perverse Mord erinnert Jane an den "Chirurgen", einen psychopathischen Serienkiller, den sie ein Jahr zuvor verhaftete. Er sitzt im Gefängnis, aber der neue Mord trägt eindeutig seine Handschrift. Und Jane weiß, dass er noch eine Rechnung mit ihr offen hat. -
München: Blanvalet, 2005. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 740 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100278**
10831 Gerritsen, Tess: **Todsünde**
3. Teil. Zwei Nonnen sind in einem Kloster brutal niedergeschlagen worden. Es stellt sich heraus, dass die jüngere von ihnen, die bei dem Überfall starb, kurze Zeit vorher ein Kind geboren hat. Dann wird eine weitere Frauenleiche in einem verlassenen Gebäude in der Nähe entdeckt. Die Pathologin Isles findet bei ihr Splitter eines heimtückischen Geschosses und Anzeichen für eine frühere Lepra-Erkrankung. Detective Jane Rizzoli ermittelt.
München: Limes-Verl., 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 752 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100278**
10830 Gerritsen, Tess: **Schwesternmord**
4. Teil. Vor dem Haus von Maura Isles wird eine Frau erschossen, die der Pathologin bis aufs Haar gleicht! Detective Jane Rizzoli glaubt zunächst, ihre Kollegin selbst sei das Opfer, da kehrt Maura von einem Kongress zurück - erschöpft, aber lebendig. Schockiert erfährt Maura, die weder von einer Schwester noch von ihren leiblichen Eltern etwas weiß, dass es sich bei der Leiche um ihren Zwilling handelt. Unterstützt von Detective Rick Ballard beginnt sie, nach ihrer Herkunft zu forschen. Und gerät dabei in einen blutigen Albtraum aus Habgier und Gewalt.
München: Limes-Verl., 2005. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 901 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100278**
10832 Gerritsen, Tess: **Scheintot**
5. Teil. Als die Pathologin Maura Isles den Leichensack öffnet, schlägt die scheinbar Tote die Augen auf. Maura fährt die unterkühlte Frau ins Krankenhaus. Aber kaum dort angekommen, tötet die Unbekannte einen Wachmann und nimmt Patienten als Geiseln, darunter Detective Jane Rizzoli, die kurz vor der Entbindung steht.
München: Limes-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 745 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100278**
30825 Gerritsen, Tess: **Blutmale**
6. Teil. Detective Jane Rizzoli freut sich auf das erste Weihnachtsfest mit ihrer kleinen Tochter. Da wird eine junge Frau grausam verstümmelt aufgefunden, ihre Leiche wurde mit satanischen Symbolen beschmiert. Ein weiteres Detail fällt Pathologin Maura Isles bei der Obduktion auf: Die abgetrennte Hand, die neben der Toten lag, stammt von einer anderen Frau.
München: Limes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 799 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100278**
16044 Gerritsen, Tess: **Grabkammer**
7. Teil. Eine ägyptische Mumie, die keine ist, ein grausiger Schrumpfkopf im Museum, eine Moorleiche in einem Kofferraum und eine verschwundene junge Archäologin: Auf der Suche nach einem perversen Mörder stechen Detective Jane Rizzolo und Gerichtsmedizinerin Dr. Maura Isles in ein Wespennest aus alten Familiengeheimnissen.
München: Limes-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 680 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100278**
34809 Gerritsen, Tess: **Totengrund**
8. Teil. In einem Dorf in den verschneiten Bergen Wyomings ist etwas Schreckliches passiert. Die Fenster der Häuser sind offen, doch keine Menschenseele ist zu sehen. An diesem Ort haben Maura Isles und ihre Freunde während eines Schneesturms Zuflucht gesucht. Und sind seitdem spurlos verschwunden. Nur ein einziger Fußabdruck zeigt, dass sie nicht allein waren. Als Jane Rizzoli Tage später erfährt, dass ihre Freundin nicht von einer Konferenz zurückgekommen ist und ein Autowrack mit vier Toten gefunden wurde – darunter eine verbrannte Frauenleiche in Mauras Alter –, stellt sie sich nur die Frage: Lebt Maura noch?
München: Limes Verl., 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 685 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100278**
43587 Gerritsen, Tess: **Grabesstille**
9. Teil. Vor fast 20 Jahren richtete ein Amokläufer in einem kleinen Restaurant in Chinatown ein Blutbad an. Zwei Jahrzehnte später wird in Boston die Leiche einer Frau gefunden, die mit einem antiken chinesischen Ritualschwert verstümmelt wurde. Jane Rizolli und Maura Isles ermitteln und rollen auch den alten Fall noch einmal auf.
München: Limes-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 738 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100278**
46669 Gerritsen, Tess: **Abendruh**
10. Teil. Nachdem ihre Eltern und dann obendrein ihre Pflegeeltern ermordet wurden, sollen drei Jugendliche in Abendruh, einem Internat in der Abgeschiedenheit Maines, in ein normales Leben zurückfinden. Doch auch hier kommt es zu bedrohlichen Vorfällen und die drei müssen um ihr Leben bangen. Maura Isles, eine Freundin von Jane Rizzoli, die eine persönliche Verbindung zu Abendruh hat, ist vor Ort, als die Bedrohung eskaliert.
München: Limes-Verl., 2013. SBS Zürich: Eveline Ratering, 772 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100278**
59398 Gerritsen, Tess: **Der Schneeleopard**
11. Teil. Die Polizei von Boston ermittelt in einem bizarren Mordfall. Die Leiche eines Jägers und Tierpräparators wurde gefunden – ausgeweidet und aufgehängt wie eines seiner Beutetiere. In den Wäldern werden Knochenreste eines weiteren Opfers entdeckt. Doch Boston ist nicht das einzige Jagdrevier des Killers. Es scheint eine Verbindung zu einem fünf Jahre zurückliegenden Vorfall in Botswana zu geben, wo die Teilnehmer einer Safari auf ungeklärte Weise verschwanden. Jane Rizzoli reist nach Afrika, um dem heimtückischen Mörder auf die Spur zu kommen.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Dietmar Horcicka, 610 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100278**
59265 Gerritsen, Tess: **Blutzeuge**
12. Teil. In Boston werden kurz hintereinander zwei Leichen gefunden, die post mortem verstümmelt wurden. Bald findet Detective Jane Rizzoli heraus, dass diese Opfer zu einer Reihe von Verbrechen gehören, die den ehemaligen Kinderhort Apple Tree betreffen. Die Kinder von damals werden der Reihe nach auf bizarre Weise ermordet.
München: Limes-Verl., 2017. WBH Münster: Dagmar Brand, 640 Min.

Buchfamilie: **Hauptwachtmeister Holzhammer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101409**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101409**
46134 Gers, Fredrika: **Die Holzhammer-Methode**
1. Teil. Im idyllischen Berchtesgaden gibt es fast zeitgleich zwei Tote: Ein Gleitschirmflieger stürzt ab und eine Seniorin überlebt eine Wanderung nicht. Hauptkommissar Franz Holzhammer hat ein ungutes Gefühl und ermittelt. Absolut unblutig und ohne Gänsehaut ist dieser Alpenkrimi höchst unterhaltsam.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101409**
49065 Gers, Fredrika: **Teufelshorn**
2. Teil. Bei einer Bergtour am Teufelshorn verunglückt ein Funktionär des örtlichen Ski-Verbandes tödlich. Abgründe tun sich auf, denn die Teilnehmer, allesamt Lokalgrößen, wollten auf der Wanderung einen Streit beilegen: Der Verband plant, von seinem Trainingsgebiet am Götschen zum Jenner zu wechseln, eine Entscheidung von kommunalpolitischer Sprengkraft, die manch einen die Karriere kosten dürfte. Hauptwachtmeister Franz Holzhammer ermittelt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Klaus Haderer, 466 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101409**
49228 Gers, Fredrika: **Gut getroffen**
3. Teil. Heimito Waberer, reichlich unbeliebter Orthopäde aus dem Berchtesgadener Tal, fühlt sich verfolgt - und wird bald darauf tot aufgefunden. Sehr zum Leidwesen von Hauptkommissar Franz Holzhammer, der Waberers Ängste nicht ernst nahm. Nun wendet er wieder einmal die berühmte "Holzhammer-Methode" an.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 520 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101409**
55229 Gers, Fredrika: **Frühjahrsputz**
4. Teil. Frühjahrsputz im Hause Holzhammer. Für den Hauptwachtmeister Holzhammer kommt da die Lawinenleiche des Hoteliers Altbauer aus Königssee gerade recht. Hat der mit ihm verfeindete Ladenbesitzer Hirsinger etwas mit dem Tod Altbauers zu tun? Wer steckte Hirsingers Geschenkartikelladen in Brand? Und wie passt das zusammen? Dann geschieht ein weiterer Mord im idyllischen Königssee und Holzhammer braucht all seinen Verstand, seine Mitarbeiter und vor allem seine neugierige Frau Christine, die über den kleinsten Dorfklatsch informiert ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Klaus Haderer, 468 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101409**
57669 Gers, Fredrika: **Mord am Toten Mann**
5. Teil. Drohnen, die scheinbar überall herumfliegen, ein ermordeter Vogelkundler am Toten Mann, eine Serie mysteriöser Einbrüche in Berchtesgaden, bei denen u.a. das Wahrzeichen von St. Bartholomä, eine meterlange ausgestopfte Forelle gestohlen wurde - Hauptwachtmeister Holzhammer hat alle Hände voll zu tun. Erst nach und nach erschließt sich ihm, wie alles zusammenhängt ...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 405 Min.

44602 Gerwens, Katharina: **Anpfiff in Kleinöd**
Kleinöd steht Kopf. Bei der Auslosung zum DFB-Pokal wurde als Gegner für die örtlichen Kicker der Erstligist Schalke 04 ausgelost. Zu diesem Zeitpunkt kommt der Mord an dem als Einsiedler im nahen Wald lebenden Armin Dobler ziemlich ungelegen. Dobler wurde von den Frauen des Ortes fast wie ein Heiliger verehrt. Und so ist es für die Kommissarin Franziska Hausmann wieder einmal recht schwierig, an verwertbare Informationen heranzukommen.
München: Piper, 2009. BBH München: Mona Perfler, 659 Min.

19648 Gerwens, Katharina: **Stille Post in Kleinöd**
Ihren Karrierestart hatte sich die Kommissarin Franziska Hausmann so nicht vorgestellt: Ein Leichenfund in einer Jauchegrube führt sie in die niederbayerische Provinz nach Kleinöd. Hier wird schnell klar, dass der Täter aus dem Ort kommen muss; und dass hinter der Fassade des hübschen Dorfes einiges an dunklen Geheimnissen und Betrügereien aufzuspüren ist.
München: Piper, 2007. BBH München: Mona Perfler, 637 Min.

60514 Geschke, Linus: **Tannenstein**
Als der Ex-Polizist Alexander Born aus dem Gefängnis entlassen wird, treibt ihn einzig allein Rache an. Er möchte den Mord an seiner Freundin und Ex-Kollegin rächen. Mit Polizeioberkommissarin Norah Bernsen folgt er Lydias letzten Spuren. Doch sind die beiden auf der richtigen Fährte? - (Teilweise ziemlich brutaler Thriller)
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2019. BBH München: Martin Pfisterer, 491 Min.

33884 Gheorghiu, Constantin V. : **Die Unsterblichen von Agapia**
Agapia ist ein kleines Städtchen in den Karparten. Der neue Richter Damian fühlt sich verloren in dem kalten riesengroßen Justizpalast. Der Polizeikommissar weiß ihn zu beruhigen: Seit Menschengedenken ist hier kein Diebstahl oder Mord geschehen. Die Bewohner des Städtchens sind fleißige und genügsame Menschen, die sich damit abgefunden haben, Dienste für ihre Herren zu leisten. Aber eines Nachts wird Anton Tuniade im Garten des elterlichen Schlosses tot aufgefunden. Es ist der erste Mord in der Geschichte Agapias. In knappen, eindringlich dichten Kapiteln wird jeder Verdächtige vorgeführt. Wer aber war es?
Köln: Hegner, 1965. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 424 Min.

30975 Giatromanolakes, Giorges: **Bericht von einem vorbestimmten Mord**
Während eines Seminars werden zwei Physikprofessoren von einem Studenten erschossen. Schockiert von dem gewaltsamen Einbruch in die Forschungsgemeinschaft beginnt ein anonym bleibender Erzähler zu recherchieren.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 512 Min.

58872 Giese, Alexander: **Lerida oder der lange Schatten**
Spannender Politkrimi rund um die Ermordung eines Franco-Faschisten.
Wien: Zsolnay, 1983. BSVÖ Wien: Peter Faerber, 491 Min.

31391 Gifford, Alan: **P.O.W. gefangen**
Der deutsche Mechaniker Ernst Halder, der 1944 als Kriegsgefangener (P. O. W. = prisoner of war) in einem amerikanischen Lager interniert ist, verliebt sich während seiner Arbeitseinsätze auf der Farm von Ralph Walker in dessen Tochter Celena. Als auf dem Farmgelände die Leiche seines Kameraden Karl Voss gefunden wird, gerät Ernst in die tödlichen Aktivitäten der Lager-Gestapo, die sich gegen vermeintliche Verräter richten. Während der Agent Private Forrest versucht, den Mord an Voss, diverse Selbstmorde und weitere Sabotageakte aufzuklären, kann sich Ernst einem Geheimauftrag der Lagernazis nicht entziehen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 714 Min.

8045 Gifford, Thomas: **Aquila**
Ein 200 Jahre altes Dokument kommt überraschend ans Tageslicht. Der Student, der es entdeckt hat, wird ermordet aufgefunden. Eine junge Fernsehreporterin lässt nicht locker. Und ein Geschichtsprofessor aus Harvard findet sich plötzlich im Kreuzfeuer der Geheimnisse.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 700 Min.

36470 Gifford, Thomas: **Exitus**
Lee Tripper genießt das Leben und vor allem die Tantiemen, die ihm seit dem Tod seines Bruders zufließen. Jedoch kommen Zweifel an dessen Tod auf. Lee macht sich auf die Suche nach dem vermeintlich Verstorbenen, die ihn schließlich zu einer windgepeitschten Insel im Nordatlantik führt. Dort wird er mit der Wahrheit über seinen Bruder konfrontiert und muss erkennen, dass seine Suche einen tödlichen Ausgang nehmen kann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 831 Min.

Buchfamilie: **Ben Driskill-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100309**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100309**
8300 Gifford, Thomas: **Assassini**
1. Teil. Nach dem Mord an der jungen Nonne Valentine macht sich ihr Bruder Ben auf die Suche nach den Mördern. Er stößt auf eine Reihe unaufgeklärter Todesfälle. Alle Spuren führen nach Rom - zu den geheimen vatikanischen Archiven: irgendwann in der Renaissance gab es eine geheime Mördergruppe, Assassini genannt, die dann zum Einsatz kam, wenn alle anderen Mittel versagten. Hat der Vatikan selbst die Assassini wieder zum Leben erweckt?
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1876 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100309**
12100 Gifford, Thomas: **Gomorrha**
2. Teil. US-Präsident Charles Bonner hat seinen Geheimdiensten den Kampf angesagt: diese haben ein bedrohliches Eigenleben entwickelt. Unterstützt wird er vom Ex-Jesuiten Ben Driskill, der bei seinen Nachforschungen auf ein geheimes Rüstungsvorhaben stößt, das den Weltfrieden bedroht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1035 Min.

Buchfamilie: **Richard Oppenheimer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101723**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101723**
50740 Gilbers, Harald: **Germania**
1. Teil. In der zerbombten Reichshauptstadt macht ein Serienmörder Jagd auf Frauen und legt die verstümmelten Leichen vor Kriegerdenkmälern ab. Alle Opfer hatten eine Verbindung zur NSDAP. Doch laut einem Bekennerschreiben ist der Täter kein Regimegegner, sondern ein linientreuer Nazi. Der jüdische Kommissar Richard Oppenheimer, einst erfolgreichster Ermittler der Kripo Berlin, wird von der Gestapo reaktiviert. Für Oppenheimer geht es nicht nur um das Überleben anderer, sondern nicht zuletzt um sein eigenes. Womöglich erst recht dann, wenn er den Fall lösen sollte. Fieberhaft sucht er einen Ausweg aus diesem gefährlichen Spiel.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1085 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101723**
55102 Gilbers, Harald: **Odins Söhne**
2. Teil. Kripo-Ermittler Richard Oppenheimer, als Jude aus dem Dienst entlassen, ist in Berlin untergetaucht. Als ein brutaler Mord geschieht, wird seine Unterstützerin Hilde verhaftet. Der Tote war ihr Ehemann. Hilde - als Regimegegnerin - hätte sehr wohl ein Motiv: SS-Hauptsturmführer Hauser war KZ-Lagerarzt und hatte Versuche an Menschen durchgeführt. Oppenheimer muss alles riskieren, um Hilde aus den Fängen der NS-Justiz zu retten. Schon bald findet er Hinweise, dass ein mysteriöser Kult in den Mordfall verstrickt ist.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1140 Min.

35349 Gildiner, Catherine: **Verführung**
"Es ist mir wirklich peinlich, aber ich kann mich nicht erinnern, warum ich meinen Mann umgebracht habe." Kate Fitzgerald, international berühmte Freud-Expertin, ist hochintelligent, bildschön und seit neun Jahren hinter Gittern. Der Gefängnispsychiater bietet ihr einen Hafturlaub an, in dem sie für die Freud-Gesellschaft Nachforschungen in Wien tätigen soll. Denn dort droht der Wissenschaftler Dr. Anders Konzak mit einer Veröffentlichung, die den Vater der Psychoanalyse für immer in Verruf bringen könnte. Als Kate in Wien auf Konzaks Leiche stößt, wird ihr klar, dass sie über ihren Auftrag entschieden zu wenig weiß.
Hamburg: Bucerius, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 950 Min.

60882 Gim, Eon su: **Die Plotter**
Raeseng ist Killer von Beruf, er gehört zur Mörderelite Koreas. Old Raccoon, ein Plotter, hat ihn ausgebildet. Als Raeseng eines Tages bei einem Auftrag von dem vorgeschriebenen Plan abweicht, geraten die Dinge außer Kontrolle und er gerät selbst an die erste Stelle der Todesliste.
München: Europa Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 674 Min.

18794 Giménez-Bartlett, Alicia: **Spanische Blumen**
Ein Vergewaltiger treibt in den Straßen von Barcelona sein Unwesen. Sein Kennzeichen ist ein mysteriöses Mal in Form einer Blume, das er allen Opfern hinterlässt. Die unkonventionelle Hauptkommissarin Petra Delicado muss sich zusätzlich zu dem Fall noch mit den Vorurteilen ihres Kollegen auseinandersetzen.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 649 Min.

12223 Giordano, Mario: **Black Box**
Die Universität Düsseldorf heuert per Anzeige Freiwillige an, die sich für 200 DM pro Tag einem 14-tägigen psychologischen Experiment unterziehen: Leben in einem Scheingefängnis, als Gefangener oder Wärter. In einem unterirdischen Gefängnistrakt werden sie auf engstem Raum eingepfercht, strengstens reglementiert und permanent überwacht. Als einer der Gefangenen nach einer folterähnlichen Bestrafung stirbt, rebellieren die anderen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 792 Min.

55582 Giordano, Mario: **Tante Poldi und die sizilianischen Löwen**
Tante Poldi alias Isolde Oberreiter (60) ist von Schwermut befallen und des Lebens müde. Deshalb zieht sie in die sizilianische Provinz, um mit Meerblick und der richtigen Menge Alkohol dem Leben ein Ende zu setzen. Leider kommt ein Mord dazwischen. Der sensible und sympathische Valentino, der Poldi manchmal aushilft und dann auf einmal verschwindet, wird kurze Zeit später tot aufgefunden. Es scheint, die Mafia hätte ihre Hände im Spiel, Poldi schwört dem Toten, Rache zu nehmen, und schon nehmen die Verwicklungen ihren Lauf, denn Poldi ist gescheiter als die gesamte sizilianische Polizei, bis auf Commissario Montana.
Köln: Lübbe, 2015. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 636 Min.

56010 Giraldi, William: **Wolfsnächte**
Kältester Winter in Alaska. So kalt, dass die Wölfe aus den eisigen Wäldern kommen und Kinder anfallen. Doch haben sie auch den sechsjährigen Bailey auf dem Gewissen? Tierforscher Russel Core kennt die Wölfe wie kein Zweiter und zweifelt daran. Über Keelut liegt ein unheilbringendes Geheimnis, das zu ergründen ihn das Leben kosten könnte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 480 Min.

39973 Giroux, Leo: **Der Rishi**
Mitte der siebziger Jahre, Boston/USA. Die Tochter einer Inderin und eines Amerikaners leidet an Wahnvorstellungen: sie sieht in Gedanken grausame Ritualmorde. Ihre Wahnvorstellungen werden von der Wirklichkeit eingeholt.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1130 Min.

8737 Giuttari, Michele: **Rachefeuer**
Florenz, 1. Oktober 2001. Bei einer schweren Bombenexplosion entkommt Commissario Ferrara nur knapp dem Tod. Während er schwer verletzt im Krankenhaus liegt, wird nach Motiven für das Attentat gesucht. Waren es islamistische Terroristen oder die Mafia? Die Polizei scheint große Schwierigkeiten zu haben, die wahren Drahtzieher zu ermitteln und Ferrara stößt schließlich auf die Spur eines mysteriösen Geschäftsmannes, der weit über Mafiakreise hinaus Einfluss hat. Eine lebensgefährliche Erkenntnis für Ferrara.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 600 Min.

10355 Glaesener, Helga: **Die Rechenkünstlerin**
Im Jahr 1389 wird in Heidelberg die erste deutsche Universität gegründet. Carlotta Buttweiler, querköpfige Heldin dieses Romans, von der Natur ausgestattet mit roten Haaren und einer Vorliebe für mathematische Formeln, ist die Tochter des Pedells der neuen Universität. Eines Tages gerät ihr beschauliches Dasein aus den Fugen, als ihre Freundin Zölestine sich das Leben nimmt. War es wirklich Selbstmord?
München: List, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 910 Min.

10498 Glaesener, Helga: **Du süße sanfte Mörderin**
1222: Die junge Baumeisterwitwe Alena wird Domschreiberin bei den Domfrauen im kaiserlichen Stift von Quedlinburg. Ihr geruhsames Leben hat ein Ende, als Maarten, der neue "maestro di geometrica" auftaucht, um im Auftrag des Stadtvorstehers den Sumpf vor der Stiftsburg mit einer Brücke zu überspannen.
München: List, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 855 Min.

11065 Glaesener, Helga: **Wer Asche hütet**
Rom 1599: Nach blutigen Wirren scheint mit dem neuen Papst wieder Ruhe einzukehren. Doch Richter Benzoni wird mit dem Fall eines ermordeten Strichjungen konfrontiert. Sogar der Kardinal ist in die Sache verwickelt, und auch das Verhalten von Benzonis Frau ist alles andere als schicklich.
München: List, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 841 Min.

Buchfamilie: **Cecilia Barghini-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100788**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100788**
10342 Glaesener, Helga: **Wespensommer**
1. Teil. Florenz 1780: Nach einem unverzeihlichen Fauxpas wird die junge Cecilia aufs Land verbannt, um dort die Tochter ihrer verstorbenen Cousine zu erziehen. Deren Vater, der Richter Enzo Rossi, ermittelt in einem rätselhaften und brutalen Mordfall. Cecilia kann ihre Neugier nicht zügeln und wird zur Detektivin.
Berlin: List, 2006. WBH Münster: Friederike Krumme, 782 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100788**
40345 Glaesener, Helga: **Wölfe im Olivenhain**
2. Teil. Die armen Fischer von Montecatini sind verzweifelt. Der Umbau der örtlichen Kurthermen hat zur Folge, dass ihre Teiche leergepumpt werden. Ihr Protest verhallt, denn das Bauprojekt wird vom Großherzog persönlich gefördert. Als auch noch einer der ihren ermordet wird, glauben die Fischer an eine Verschwörung. Richter Enzo Rossi hat bei den Ermittlungen Unterstützung von seiner Cousine Cecilia. Als diese überfallen und Zeugin einer Entführung wird, ist sich Rossi sicher - der Täter will nun Cecilia beseitigen.
Berlin: List, 2007. DBH Marburg: Maria I. Hagen, 769 Min.

31179 Glaister, Lesley: **Die Stunde der Glückseligen**
Dreißig Jahre hat die eigenwillige Malerin Connie Benson zurückgezogen gelebt - nun wird ihr Werk in London noch einmal präsentiert. Im Mittelpunkt: ein Porträt von Patrick Mount, des einstigen Liebhabers der Malerin. Mount, ein exzentrischer Wissenschaftler und Frauenheld, wurde durch ein Elixier bekannt, das beim Menschen den Zustand vollkommenen Glücks herbeiführen soll. Die junge Journalistin Lisa, die über Leben und Werk der Malerin schreiben soll, bemerkt schon bald, dass die alte Dame ein gefährliches Geheimnis hat - und einen nicht minder gefährlichen Verfolger, der um jeden Preis das vollkommene Glück erlangen will
Bergisch Gladbach: Lübbe Verl., 2003. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 762 Min.

57670 Glaser, Brigitte: **Bibbeleskäs**
Ein Wettkochen krönt die Feier, mit der Katharinas Heimatdorf und das elsässische Schwerwiller fünfundvierzig Jahre grenzüberschreitende Partnerschaft begehen. Am Morgen danach liegt ein Toter im Aubach, und der ist keineswegs zufällig in den Bach gestürzt. Die Badener sind bestürzt, die Elsässer fangen an, Französisch zu reden - die deutsch-französische Freundschaft ist in Gefahr. Katharina steckt ihre Spürnase in diesen Fall.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Corinna Beilharz, 623 Min.

56800 Glaser, Brigitte: **Bühlerhöhe**
Kanzler Konrad Adenauer macht Urlaub auf der Bühlerhöhe im Schwarzwald. Zur Zeit des umstrittenen Wiedergutmachungsgesetzes mit Israel 1952 sind Anschläge zu befürchten. Die vom Mossad eingeschleuste Jüdin Rosa Silbermann, die vor dem Holocaust fliehen konnte, soll dafür sorgen, dass der Kanzler das Hotel "unversehrt" verlassen kann. Doch die Unterstützung für Rosa trifft nicht wie versprochen rechtzeitig ein, und bald wird der erste Anschlag auf Adenauer verübt.
Berlin: List, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 860 Min.

60323 Glaser, Brigitte: **Rheinblick**
Deutschland im November 1972. Hilde Kessels Lokal Rheinblick liegt in Bonn genau gegenüber vom Bundestag. Dort treffen sich Hinterbänkler und Politiker, Sekretärinnen und Taxifahrer. Als nach der Bundestagswahl der Koalitionspoker härter wird, kann sich Hilde dem Ränkespiel nicht entziehen. Währenddessen kämpft in einer Klinik Willy Brand um seine Stimme, die ihm noch in der Wahlnacht versagte. In dieser Zeit macht der Mord an einem jungen Mädchen Schlagzeilen.
Berlin: List, 2019. WBH Münster: Lisa Bistrick, 944 Min.

59553 Glass, Victor: **Schüssler und die verschwundenen Mädchen**
Augsburg 1890: Innerhalb weniger Monate verschwinden mehr als ein halbes Dutzend junger Frauen. Der Verlobte einer von ihnen engagiert den findigen Ermittler Ludwig Schüssler. Er und seine Helferin Caroline Geiger verfolgen bald eine heiße Spur.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 352 Min.

57820 Glattauer, Daniel: **Darum**
Der allseits beliebte Journalist und Gerichtsreporter Jan Rufus Haigerer schießt eines Abends scheinbar wahllos einen Menschen nieder. Gleich darauf begibt er sich in die Hände der Justiz. Dort will man ihn allerdings aufgrund seines liebenswerten Charakters als Mörder partout nicht in Frage kommen lassen. Mit allen Mitteln versucht Haigerer, im immer grotesker werdenden Verhandlungsverlauf als geständiger Mörder endlich ernst genommen und bestraft zu werden.
Wien: Deuticke, 2007. SBS Zürich: Christian Heller, 526 Min.

9360 Glauser, Friedrich: **Der Chinese**
Pründisberg, das ist eine Armenanstalt und eine Dorfwirtschaft. Pründisberg sind aber auch zwei Tote. Die Taschentücher von Anna Hungerlott weisen Arsenspuren auf und der "Chinese" wird mit einem Herzschuss aufgefunden: Wachtmeister Studer ermittelt.
Zürich: Verl. Die Arche, 1998. BBH München: Helmut Schmid, 400 Min.

18569 Glauser, Friedrich: **Der Tee der drei alten Damen**
Ein junger Mann wird mit Anzeichen einer Vergiftung spätnachts auf einem Platz im Herzen Genfs gefunden. Im Spital stirbt er kurz darauf. Nur wenige Tage später stirbt ein Apotheker ebenfalls an einer Vergiftung. Im Verdacht steht ein prominenter Professor, der in der Stadt viel Ruhm genießt, jedoch seit einiger Zeit auch morphiumsüchtig ist. Zu beiden Toten hielt er engen Kontakt.
Zürich: Verl. Die Arche, 1970. SBS Zürich: Christian Seiler, 648 Min.

18050 Glauser, Friedrich: **Matto regiert**
Eine Irrenanstalt im Kanton Bern in den zwanziger Jahren: Der Direktor ist verschwunden, der Patient Pieterlen, ein Kindsmörder, ausgebrochen. Wachtmeister Studer blickt hinter die Kulissen psychiatrischer Theorien und Therapien. Er versucht nicht nur, einem Verbrecher auf die Spur zu kommen, sondern tritt auch eine Reise in die Grenzregionen von Vernunft und Irrationalität an, die keineswegs immer so klar voneinander zu trennen sind - Matto, der Geist des Wahnsinns, regiert überall und spinnt seine silbernen Fäden.
Zürich: Verl. Die Arche, 1973. SBS Zürich: Christine Trüb, 1056 Min.

17349 Glauser, Friedrich: **Wachtmeister Studer**
Die Sammlung enthält außerdem die Kriminalromane "Krock und Co." und "Die Fieberkurve".
Zürich: Verl. Die Arche, 1969. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 1104 Min.

38826 Glauser, Friedrich: **Wachtmeister Studer greift ein**
Die Berner Fahndungspolizei schickt Wachtmeister Studer, den mysteriösen Mord an Jean Stieger aufzuklären. Die Spuren führen nach Frankreich, Belgien, Deutschland und enden wieder am Ausgangspunkt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1963. DZB Leipzig: Otto Roland, 265 Min.

18045 Glauser, Friedrich: **Wachtmeister Studers erste Fälle**
Der landständig schlicht auftretende Wachtmeister Studer von der Berner Kantonspolizei ist alles andere als ein Superheld. Seine Fälle löst er mit Hartnäckigkeit, genauer Beobachtungsgabe und feiner Menschenkenntnis.
Zürich: Verl. Die Arche, 1986. SBS Zürich: Andreas Schertenleib, 421 Min.

13057 Glavinic, Thomas: **Der Kameramörder**
"Ich wurde gebeten, alles aufzuschreiben." Mit diesem Satz beginnt der Ich-Erzähler seinen Bericht über ein Osterwochenende, an dem er und seine Lebensgefährtin ein befreundetes Paar in der Steiermark besuchen. Das erschütternde Protokoll eines für die Medien eiskalt inszenierten Doppelmordes, ein verstörender Roman über die gefährliche Macht des Fernsehens und ein atemraubender Krimi über die Lust an der Sensation.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 2001. SBS Zürich: Michael Schnell, 237 Min.

42672 Goddard, Kenneth: **Signalfeuer**
Entsetzen herrscht in einer kleinen Stadt in Südkalifornien. Überfälle und Morde an Zivilpersonen und Polizisten geschehen, ohne dass man den Mördern auf die Spur kommt. Panik breitet sich aus. Und für die Olympischen Spiele 1984 ist ein besonders grausamer Anschlag geplant.
Gütersloh: Bertelsmann, 1984. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 818 Min.

6858 Goddard, Robert: **Das Geheimnis der Lady Paxton**
Warum musste Lady Paxton sterben? Warum fuhr sie heimlich in das Haus ihres Malerfreundes? Warum hatte sie ihren Ehering abgestreift? Robin Timariot weiß, dass er diese Fragen klären muss.
München: Goldmann, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 950 Min.

14546 Goddard, Robert: **Die Krallen der Katze**
Ein historischer Thriller, voll von überraschenden Wendungen. England 1916: Was geschah wirklich auf Meongate, dem Landsitz von Lord Powerstock? Atemlos folgt der Leser einem Verwirrspiel von beinahe unerträglicher Spannung und Raffinesse.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs., 1991. DBH Marburg: Christine Klimas, 914 Min.

12898 Goddard, Robert: **Geschlossene Gesellschaft**
Die beiden Schwindler Guy und Max - besessen von Gier nach Reichtum und sozialem Aufstieg - müssen die USA verlassen, weil ihnen der Boden zu heiß wird. Auf einem Luxusdampfer, inmitten einer "geschlossenen Gesellschaft" von reichen Nichtstuern, schönen Erbinnen und distinguierten Geschäftsleuten, reisen sie nach England. Ein ideales Tätigkeitsfeld für die beiden Erpresser.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs., 1995. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1024 Min.

13443 Goddard, Robert: **Nimm niemals Abschied**
Vor 12 Jahren hat der Architekt Geoffrey seine große Liebe zur exotisch-schönen Consuela verraten. Nun wird diese des Giftmordes an ihrem Ehemann angeklagt. Geoffrey, der sie für unschuldig hält, muss in einer Entwicklung atembeklemmender Aussichtslosigkeit die wichtige Entscheidung zu Consuelas Rettung treffen.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1415 Min.

8890 Godfrey, Thomas: **Die besten 10-Minuten-Krimis**
Hintergründige Ironie und verblüffendes Einfühlungsvermögen verbinden sich mit sprachlicher Perfektion und Spannung zu einem Krimigenuss, den man nicht missen sollte. Für Liebhaber ausgefallener Kriminalgeschichten ist diese Anthologie von Thomas Godfrey ein ganz besonderer Leckerbissen.
München: Bechtermünz, 1999. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1284 Min.

57463 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Das Haus in der Nebelgasse**
London 1900. Matilda Gray ist Lehrerin an einer Mädchenschule und führt das Leben einer unabhängigen Frau. Als ihre Lieblingsschülerin Laura nicht mehr zum Unterricht erscheint, ahnt Matilda, dass diese in Gefahr ist. Zu plötzlich ist ihr Verschwinden, zu fadenscheinig sind die Begründungen des Vormunds. Eine verschlüsselte Botschaft bringt Matilda auf die Spur des Mädchens. Ihre Suche führt sie zu dem Historiker Stephen Fleming und mit ihm zu einem jahrhundertealten Geheimnis, tief hinein in die verborgensten Winkel der Stadt.
München: Diana-Verl., 2017. BHB Berlin: Saskia Kästner, 755 Min.

50679 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Der verbotene Fluss**
Charlotte wagt einen großen Schritt, als sie 1890 Berlin verlässt und eine Stelle als Gouvernante in einem herrschaftlichen Haus bei London antritt. Dort ist sie für die 8-jährige Emily verantwortlich, die seit dem tragischen Verlust ihrer Mutter von schlimmen Albträumen verfolgt wird und den nahe gelegenen Fluss fürchtet. Besorgt um das Wohl des Mädchens versucht Charlotte, mehr über den Tod von Lady Ellen herauszufinden, doch niemand im Haus ist bereit, das Schweigen zu brechen. Erst mithilfe des Journalisten Tom kommt Charlotte einer dunklen Wahrheit auf die Spur.
München: Diana-Verl., 2014. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 917 Min.

Buchfamilie: **Leo Wechsler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101729**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101729**
55106 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Leo Berlin**
1. Teil. Berlin, 1922. Kriminalkommissar Leo Wechsler bekommt es mit einem mysteriösen Mord zu tun: Ein Wunderheiler, der Patienten und vor allem Patientinnen aus den besten Kreisen behandelte, wurde mit einer Buddhafigur aus Jade erschlagen. Wenig später wird im Scheunenviertel eine Prostituierte ermordet. Leo vermutet eine Verbindung zum Tod des Heilers. Seine Ermittlungen führen ihn in elegante Villen, ärmliche Hinterhöfe, Kokainhöhlen und Rotlichtbezirke, doch erneut drohen alle Spuren im Sande zu verlaufen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 543 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101729**
55108 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Tod in Blau**
2. Teil. 1922. Arnold Wegner malt seine Zeit in starken Kontrasten - Armut und Luxus, Krieg und Vergnügungssucht, Krankheit und Irrsinn. Seine radikalen Bilder erregen Bewunderung und Abscheu. Als der Maler tot in seinem Atelier gefunden wird, führt eine erste Spur Kommissar Leo Wechsler zur rechtsextremen Asgard-Gesellschaft, in der viele ehemalige Offiziere verkehren. Gibt es möglicherweise auch eine Verbindung zu dem Toten im Landwehrkanal, bei dem ein Schriftwechsel mit der Asgard-Gesellschaft gefunden wurde? Die Ermittlungen kommen nicht recht voran, bis Leo Wechsler einen Hinweis von der avantgardistischen Tänzerin Thea Pabst erhält..
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 581 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101729**
55105 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Die Tote von Charlottenburg**
3. Teil. Berlin 1923. Henriette Strauss, Ärztin und Frauenrechtlerin, ist eine lebhafte, charismatische Frau und pflegt ein freies Liebesleben - bis zu ihrem gänzlich überraschenden Tod. Leo Welcher beginnt mit seinen Ermittlungen und stößt auf den Modearzt Conrad Schoeneck. In dessen Luxus-Sanatorium sollen sich undurchsichtige Dinge abspielen. Und: Henriette Strauss hatte einst gedroht, ihn zu ruinieren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 545 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101729**
55107 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Mord in Babelsberg**
4. Teil. Berlin 1926. Im Hof einer eleganten Wohnanlage in Kreuzberg wird die Leiche einer Frau entdeckt, die mit einer Scherbe aus rotem Glas erstochen wurde. Kommissar Leo Wechsler muss am Tatort erkennen, dass es sich bei der Toten um seine ehemalige Geliebte Marlen handelt, die er seit Jahren nicht mehr gesehen hat. Er erzählt niemandem von seiner Verbindung zu der Toten, sondern stürzt sich verbissen in die Ermittlungen. Wie sich herausstellt, hatte Marlen sich von wohlhabenden Männern aushalten lassen, zuletzt von einem Politiker, der ein enger Mitarbeiter des Außenministers ist. Kurze Zeit später gibt es einen zweiten Toten: Viktor König, der gefeierte Filmregisseur, wurde ebenfalls mit einer roten Glasscherbe erstochen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 610 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101729**
54182 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Es geschah in Schöneberg**
5. Teil. Berlin 1927. Während einer Modenschau des aufstrebenden Modesalons Morgenstern und Fink werden 2 Vorführdamen verletzt. War ein Konkurrent neidisch auf den Erfolg, oder steckt etwas anderes dahinter? Leo Wechsler, der zum Team des (realen) Ernst Gennat gehört, vermutet, dass der Fall nicht so einfach liegt und ermittelt in verschiedene Richtungen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. DBH Marburg: Jana Pfeifer, 530 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101729**
59094 Goga-Klinkenberg, Susanne: **Nachts am Askanischen Platz**
6. Teil. Berlin, 1928. Ein Toter wird in einem Schuppen im Hinterhof des Askanischen Gymnasiums gefunden. Direkt daneben befindet sich das Varieté- und Sensationstheater "Das Cabaret des Bösen", dessen Besitzer seine aus dem Krieg stammenden Gesichtsverletzungen offensiv zur Schau stellt. Liegt der Schlüssel zu den mysteriösen Vorkommnissen um das Cabaret im Scheunenviertel, wo russische Emigranten in beengten Verhältnissen leben?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Peter Kner, 612 Min.

39979 Göhre, Frank: **Der Auserwählte**
Eine Entführung in Hamburg und ihre Hintergründe: Eloi, Sohn einer Unternehmerin, wird entführt und man fordert 5 Millionen Lösegeld von ihr. Die Entführer haben offensichtlich etwas mit ihrer Vergangenheit auf der Insel Gomera zu tun. Dort lebte sie Ende der 1980er Jahre in einer Kommune und war dort psychisch und physisch von einem "genialen Erzieher" abhängig, den sie nach einem traumatischen Erlebnis fluchtartig verließ.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2010. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 315 Min.

41766 Göhre, Frank: **Die Kiez-Trilogie**
Ging es auf dem Kiez in St. Pauli lange Zeit gemütlich zu, fast familiär, so wurde das Geschäft Mitte der 1980er-Jahre härter und brutaler. In den Romanen "Der Schrei des Schmetterlings", "Der Tod des Samurai" und "Der Tanz des Skorpions" werden sowohl der Bandenkrieg als auch der Hamburger Polizeiskandal jener Zeit thematisiert. Ein schonungsloser Blick auf Politik und Verbrechen.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 1315 Min.

31516 Göhre, Frank: **St. Pauli Nacht**
St. Pauli zwischen Mitternacht und Morgengrauen. Der Taxifahrer Rasta Robby hört viel. Zwei Kids wissen wenig voneinander. Ein Geschäftsmann von auswärts schiebt Frust. Eine Kiez-Größe will sich nichts anhängen lassen. Und ein Transvestit glaubt, keine Probleme mehr zu haben. Doch es kommt alles anders. Eine Nacht auf St. Pauli. Zufälle und Schicksale. Leben und Lust. Gewalt und Tod. Eine Nacht wie jede andere. Ineinandergreifende Geschichten einiger Menschen, deren Wege sich auf dem Kiez kreuzen.
Hamburg: Hamburger Abendblatt, 2010. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 290 Min.

Buchfamilie: **Kommisär Ferrari-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101568**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101568**
32896 Gold, Anne: **Und der Basilisk weinte**
3. Teil. Basel im Sommer. Kommissär Francesco Ferrari hat nichts zu tun, außer müßig am Rheinufer entlang zu schlendern. Doch dann geschehen innerhalb kurzer Zeit drei Messermorde. An den Opfern gibt es nichts Auffälliges, zumindest nicht auf den ersten Blick. Eine Spur führt Kommissär Ferrari und seine Assistentin Nadine Kupfer in die dunkle Vergangenheit. Ein spannender Wettlauf mit der Zeit beginnt.
Basel: Reinhardt, 2009. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 474 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101568**
37598 Gold, Anne: **Helvetias Traum vom Glück**
4. Teil. Die Schweizer Bundesversammlung wählt einen rechtsextremen Basler in den Bundesrat. Während des Empfangs in seiner Heimatstadt wird der neue Bundesrat jedoch inmitten der Menschenmenge kaltblütig ermordet. Kommissär Francesco Ferrari und seine Assistentin Nadine übernehmen den brisanten Fall.
Basel: Reinhardt, 2010. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 498 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101568**
44720 Gold, Anne: **Das Schweigen der Tukane**
5. Teil. Im Appartement einer Edelprostituierten wird eine stadtbekannte Persönlichkeit ermordet. Im Kommissariat sorgt diese Nachricht für doppelten Wirbel, denn einem Wachtmeister wird ein Verhältnis mit ebendieser Dame nachgesagt. Während der Großteil des Polizeikorps zum Wachtmeister hält, glaubt Nadine Kupfer, dass er die Ermittlungen zu behindern versucht. Die Fronten verhärten sich zusehends, bis sich eine Katastrophe abzeichnet.
Basel: Reinhardt, 2012. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 536 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101568**
51812 Gold, Anne: **Wenn Marionetten einsam sterben**
7. Teil. Olivia Vischer, eine reiche Baslerin, ruft zum Sponsorenlauf und die ganze Stadt nimmt teil, auch der bekannte Anwalt Edgar Hasenböhler. Seit Jahren setzt er sich für die Rechte von Menschen ein, die keine Lobby haben. Kurz nachdem Hasenböhler seine Runden absolviert hat, wird er tot in seiner Wohnung aufgefunden. Während der Ermittlungen stellen Kommissär Francesco Ferrari und seine Kollegin Nadine Kupfer fest, dass Hasenböhler sich im Laufe der Jahre durch seine konsequente Haltung viele mächtige Feinde geschaffen hat. Feinde, die auch nicht vor einem brutalen Mord zurückschrecken.
Basel: Reinhardt, 2014. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 412 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101568**
59095 Gold, Anne: **Unter den Trümmern verborgen**
11. Teil. Kurz vor der Fertigstellung fällt der Neubau des Architekten Yvo Liechti im St. Johannquartier wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Sein Schulfreund Kommissär Francesco Ferrari und dessen Assistentin Nadine Kupfer, die mit dem Architekten liiert ist, sind entsetzt. Experten beginnen mit den Ermittlungen. Kurz darauf wird der zuständige Baukontrolleur ermordet. Steckt der Stararchitekt hinter dem Mord? Und was soll damit vertuscht werden?
Basel: Reinhardt, 2016. SBS Zürich: Lukas Kubik, 390 Min.

Buchfamilie: **Max Heller-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101862**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101862**
56801 Goldammer, Frank: **Der Angstmann**
1. Teil. Dresden, November 1944: Kriminalinspektor Max Heller wird zu einer grausam zugerichteten Frauenleiche geholt. Schnell geht das Gerücht um: Das war der Angstmann, der nachts durch die Ruinen schleicht. Inmitten der Wirren des letzten Kriegswinters macht Heller sich auf die Suche nach dem brutalen Frauenmörder. In der Dresdener Bombennacht am 13. Februar 1945 kommt es zum dramatischen Höhepunkt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 618 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101862**
59267 Goldammer, Frank: **Tausend Teufel**
2. Teil. Dresden, 1947: In der Stadt herrscht Hunger, Anarchie greift um sich. Max Heller, dessen Söhne den Krieg überlebt haben, ist zum Oberkommissar aufgestiegen und muss die Morde an zwei Rotarmisten aufklären, ohne den russischen Besatzern Anlass zum Eingreifen zu geben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 568 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101862**
60884 Goldammer, Frank: **Vergessene Seelen**
3. Teil. Im Dresdener Hitzesommer 1948 ermittelt Oberkommissar Max Heller in mehreren Todesfällen: Ein 14-Jähriger liegt tot in einer Baugrube, zwei Jungs sterben bei der Explosion eines Blindgängers. Die Schüler waren in den Schwarzhandel eingebunden, doch wer ist der Strippenzieher?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 712 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101862**
60883 Goldammer, Frank: **Roter Rabe**
4. Teil. Dresden 1951: Oberkommissar Heller verabschiedet seine Frau Karin - sie hat eine Reisegenehmigung in den Westen, um Sohn Erwin zu besuchen. Heller wird von einem neuen Fall in Atem gehalten. Zwei der Spionage verdächtige Männer sterben unter seltsamen Umständen in der Untersuchungshaft. Dann geschehen weitere Todesfälle. Was steckt dahinter? Heller beschleicht eine dunkle Ahnung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2019. WBH Münster: Marion Bertling, 583 Min.

60885 Goldmann, Anne: **Das größere Verbrechen**
Theres hat sich ein gutes Leben zurechtgestrickt: Normalität als Kokon. Eines Abends kommt ein Anruf und bringt alles durcheinander, die Vergangenheit holt sie ein. Wie viele andere Frauen lebt sie mit der schockierenden Erfahrung, dass ihr Körper de facto nicht ihr gehört. Dann geschieht ein Mord.
Hamburg: Argument-Verl., 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 385 Min.

43840 Goldmann, Anne: **Das Leben ist schmutzig**
Julia Wawerka ist Hausmeisterin in einem Wiener Mietshaus. Nach Jahren des Duldens wirft sie ihren gewalttätigen Mann hinaus, sorgt fortan allein für ihren 15-jährigen Sohn und hält das Haus in Schuss. Nach und nach lernt man die 9 Mieter kennen, spürt deren Ängste und ahnt verborgene Vorgeschichten. Doch jäh findet der zerbrechliche Hausfriede ein Ende: eine Mieterin wird ermordet!
Hamburg: Argument-Verl., 2011. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 534 Min.

16845 Gom, Leona: **Vicky und der Mord im Sucher**
Zufällig muss die Kanadierin Vicky Bauer mit ansehen, wie eine fremdartig aussehende junge Frau von einem Soldaten erschossen wird. Dabei drückt sie reflexartig auf den Auslöser ihrer Kamera. Die deutsche Polizei verfolgt den Fall ohne Engagement. Als Vicky die Fotos mit den Mordbeteiligten gestohlen werden, und sie von einem Auto angefahren wird, beginnt sie auf eigene Faust zu recherchieren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. BBH München: Cornelia Bernoulli, 530 Min.

46959 Gonsolin, Sylvie: **Bodin lacht**
Die schöne Pianistin Evelyn wird ermordet. Der ermittelnde Kommissar ist sich sicher, in dem Hermaphrodit und Klavierschüler Martin den Mörder gefunden zu haben. Seine Kollegin Liliane verfolgt andere Spuren, denn es gibt einige Personen, die sich verdächtig gemacht haben und die ihre Geschichten eigentlich niemandem erzählen wollen.
Wien: Picus-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 546 Min.

39975 González Ledesma, Francisco: **Der Tod wohnt nebenan**
Bei einer Abrissparty im Poble Sec, dem Armenhaus Barcelonas, wird eine Leiche gefunden. Der Tote war der Haupttäter bei einem Banküberfall, bei dem vor 30 Jahren auch ein Kind starb. Für Inspector Méndez ist klar, dass der Vater des Jungen späte Rache genommen hat. Nun muss er Beweise finden und weiteres Blutvergießen verhindern, denn das Opfer hatte einen Komplizen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 543 Min.

46135 González Ledesma, Francisco: **Gott wartet an der nächsten Ecke**
Auf einem alten Friedhof in Barcelona findet Inspector Mendez die Leiche eines Mädchens. Der kauzige Polizist, Relikt einer vergangenen Epoche und eigentlich längst auf dem Abstellgleis, muss handeln, denn der Mörder wendet sich immer wieder direkt bei ihm. Die Ermittlungen führen Mendez in die Halbwelt Barcelonas und auf die Spuren der ETA.
Köln: Ehrenwirth, 2011. BBH München: Christian Hoening, 725 Min.

37457 Goodhind, Jean G.: **Mord ist schlecht fürs Geschäft**
Honey Driver, verwitwet und mit 18-jähriger Tochter, leitet ihr eigenes kleines Hotel in Bath. Zudem ist sie frischgebackene Verbindungsfrau des Hotelverbands zur Polizei. Plötzlich verschwindet eine amerikanische Touristin spurlos. Honey nimmt die Ermittlungen auf, die sie bald auf einen Adelssitz führen, auf dem recht befremdliche Dinge vor sich gehen. - Spannend, witzig und very british.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 607 Min.

7350 Goodis, David: **Schießen Sie auf den Pianisten**
Eddie, einst gefeierter Pianist, fristet sein Leben als Klavierspieler in einer schäbigen Kneipe. Er lebt zurückgezogen, doch als seine beiden Brüder von Killern verfolgt werden, steht er plötzlich im Mittelpunkt der Ereignisse, die tragisch enden.
Zürich: Union, 1998. BBH München: Helmut Schmid, 380 Min.

12225 Goodman, Carol: **Das Gesicht unter dem Eis**
Nach 20 Jahren kehrt Jane mit ihrer kleinen Tochter als Lateinlehrerin an ihr, einsam an einem eisigen See gelegenes Internat zurück. Während ihrer Schulzeit hatten hier ihre besten Freunde ihr Leben verloren. Plötzlich tauchen an den verschiedensten Orten Zeichen aus Janes Vergangenheit auf, wie zum Beispiel eine Seite aus ihrem verschollenen Tagebuch. Jane muss sich mit ihrer Vergangenheit auseinandersetzen, denn es scheint, als hätte jemand die Sünden von damals weder vergessen noch vergeben.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 1082 Min.

18200 Görden, Thomas: **Nachtauge**
In einer Ölraffinerie am Rande Kölns wird ein Arbeiter brutal ermordet. Weitere mysteriöse Todesfälle ereignen sich, und in der Raffinerie soll eine gespenstische Raubkatze ihr Unwesen treiben. Kommissarin Susanne Wendland bittet ihre beste Freundin um Hilfe: Chris Adrian, die moderne Schamanin.
Stuttgart: Weitbrecht, 2001. BBH München: Meriam Pstross, 549 Min.

Buchfamilie: **Odo und Lupus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101510**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101510**
50742 Gordian, Robert: **Demetrias Rache**
1. Teil. Odo, ein junger Adeliger, ist ein Mann der Tat. Lupus, Geistlicher und Rechtsgelehrter, ist dagegen ein Musterbild an Scharfsinn. Als "Kommissare Karls des Großen" sorgen die beiden gemeinsam für Recht und Ordnung. So auch in ihrem ersten Fall: der Dichtersänger Siegram ist so gut wie überführt, eine Edeldame ermordet zu haben. Denn auch Odo und Lupus gelangen zu keinem anderen Schluss. Kurz vor der Urteilsverkündung jedoch platzt hoch zu Ross ein Zeuge mitten in die Gerichtsversammlung. Kann sich das Blatt für Siegram noch einmal wenden? (Odo-Lupus 1)
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 365 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101510**
50745 Gordian, Robert: **Saxnot stirbt nie**
2. Teil. Ein besonders gefährlicher Auftrag führt Odo und Lupus ins Land der Sachsen. Zwei dreist verübte Morde veranlassen die beiden "Ermittler", die Vergangenheit des Grafen Volz genauer unter die Lupe zu nehmen. Ihre Entdeckungen sind ebenso erschreckend wie niederschmetternd. Denn sie begegnen hier einem Menschentyp, den gesellschaftliche Umwälzungen zu allen Zeiten hervorgebracht haben: den des geschickten und skrupellosen Verdrängers, der jede Wende zu seinen Gunsten zu nutzen weiß ...
Gerlingen: Bleicher, 1995. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 375 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101510**
11692 Gordian, Robert: **Pater Diabolus**
3. Teil. Als "missi dominici", Boten Karls des Großen, sorgen Odo und Lupus im Reich der Franken für Ordnung. Es um Mord und Erbschleicherei, um ein Komplott dessen Drahtzieher Pater Fabiolus, den viele "Pater Diabolus" nennen ist. Er hat es nicht nur auf Gold und Silber, sondern auch auf die Tochter eines reichen Gutsherren abgesehen.
Gerlingen: Bleicher, 1996. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 475 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101510**
50743 Gordian, Robert: **Die Witwe**
4. Teil. In einem entfernten Winkel Frankenreichs regiert noch immer das archaische Gesetz der Blutrache. Mit grausamen Gottesgerichten werden Streitfälle all zu oft zugunsten des Stärkeren entschieden. Odo und Lupus haben es schwer, die neue, humanere Rechtsordnung Karls des Großen durchzusetzen. In Lebensgefahr geraten die Kommissare schließlich, als sie in eine mörderische Fehde zwischen zwei Adelsfamilien eingreifen. Erst als ein streng gehütetes Geheimnis gelüftet wird, nimmt das albtraumhafte Geschehen eine überraschende Wendung.
Gerlingen: Bleicher, 1996. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 405 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101510**
50744 Gordian, Robert: **Pilger und Mörder**
5. Teil. Odo und Lupus werden Zeugen eines fragwürdigen Grafengerichts: Bischof Pappolus wurde ermordet, als Mörder soll der Jude Tobias herhalten - ein offensichtliches Fehlurteil! Während Minnedienst und Heiratspläne Odo mehr und mehr vereinnahmen, bleibt es an Lupus, einer Spur ins "Kloster der drei Marien" zu folgen. Dort muss er sich mit den Irrungen und Wirrungen der Klosterbrüder und -Schwestern auseinandersetzen.
Gerlingen: Bleicher, 1997. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 390 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101510**
50746 Gordian, Robert: **Tödliche Brautnacht**
6. Teil. Im erst kürzlich eroberten Sachsen bereichert sich eine von fränkischen und sächsischen Führern gelenkte Bande durch Mord und Menschenhandel. Graf Waratto, zunächst Hauptverdächtiger, ist selber Opfer: der Hochzeitszug seiner Tochter Swinde wurde überfallen, die Braut geraubt. Odo und Lupus heften sich an die Fersen des Entführers, dem wendischen Fürstensohns Slawomir. Da erleben sie die grausige Wandlung einer Brautnacht zur Mordnacht und werden schließlich selbst zu Entführern.
Hillesheim: KBV-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 360 Min.

50747 Gordon, David: **Mystery girl**
Sam Kornberg liebt Trash-Filme, Hochliteratur und seine Frau Lala. Als die ihn verlässt, bricht für Sam eine Welt zusammen. Um sie wiederzugewinnen, ist er zum Äußersten bereit - er sucht sich einen Job, den erstbesten, den er kriegen kann: Assistent eines Privatdetektivs. Sein Chef ist Solar Lonsky, ein kränkliches Genie, das sein Haus nicht verlassen kann. Sams erster Auftrag ist die Beschattung einer mysteriösen Frau. Eigentlich muss er nichts weiter tun, als ihr durch Los Angeles zu folgen, doch schon bald verfällt er ihr hoffnungslos und wird in einen Mordfall verwickelt, in dem Satanisten, Succubi, Untergrundfilmer, Hollywoodstars und mexikanische Gangster eine nicht unbedeutende Rolle spielen.
Berlin: Suhrkamp, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 820 Min.

15901 Gordon, Mildred: **Der Informant**
Das FBI hat eine Geheimorganisation entdeckt, die ein Terror-Regime in den USA einführen will. Alles ist bis Detail geplant - sogar die TV-Übertragungen der Hinrichtungen der Gegner des neuen Regimes.
München: Goldmann, 1976. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 360 Min.

1896 Gordon, Mildred: **Der letzte Zug**
Red Dillon will Kelly Sherwood, Kassiererin einer Bank, mit Waffengewalt zwingen, ihm bei einem raffiniert ausgeklügelten Bankraub zu helfen. Doch in einem unbemerkten Augenblick gelingt es ihr, den FBI-Agenten John Ripley zu informieren und ihn um seinen Schutz zu bitten. Eine umfassende Fahndungsaktion nimmt ihren Lauf.
Berlin: Ullstein, 1963. DBH Marburg: Barbara Kern, 520 Min.

42446 Gordon, Mildred: **Der Weg zu Meg**
Spannender Kriminalroman um einen Mordfall, der zunächst unlösbar scheint. Als die junge Frau des Kommissars in den Fall hineingezogen wird, führt das zu komplizierten Verwicklungen ...
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Ursula Heller, 468 Min.

2362 Gordon, Mildred: **Die Nacht vor der Hochzeit**
Wenige Tage vor ihrer Hochzeit wird Gail Rogers von einem Unbekannten überfallen. Der Fremde droht, sie zu ermorden, wenn sie sich weigert, ihm bei einer Erpressung als Mittelsperson zu dienen.
München: Goldmann, 1973. DBH Marburg: Christine Klimas, 471 Min.

15875 Gordon, Mildred: **Feuerprobe**
Als Sandras kleines Sportflugzeug in der Navajo-Wüste abstürzt, ist das erst das Vorspiel zu einer Nacht der Schrecken. Denn ihr Begleiter, ein Schmuckhändler, ist tot - und seine Schätze, Bargeld und Juwelen, liegen an der Absturzstelle verstreut: ein verlockender Köder. Sandra ahnt nicht, dass die Aasgeier schon unterwegs sind, und dass sie selbst in einer tödlichen Falle sitzt.
München: Goldmann, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 311 Min.

2387 Gordon, Mildred: **Hallo - Wer dort?**
Die Polizei überwacht die Telefongespräche des berüchtigten Maklers Harry Malone und erfährt so, dass in Sandy Beach eine Frau umgebracht werden soll. Leutnant Greg Evans kommt zu spät: Er findet die ertrunkene Sporttaucherin Jan Logan am Strand.
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 514 Min.

15427 Gordon, Mildred: **Lösegeld für Sheri**
Tokio, Hongkong und Bangkok sind die Schauplätze dieses Krimis.
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Erik Babucke, 414 Min.

2065 Gordon, Mildred: **Sturm über Arizona**
Ein Geldtransport durch ein Indianer-Reservat.
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 504 Min.

31828 Gordon, Neil: **Rosenthals Tochter**
Als der alte Rosenthal wegen illegalen Waffenhandels vor Gericht soll, beginnt seine Tochter Allison ein geschicktes Spiel, indem sie eine alte Jugendliebe und einen engagierten Journalisten gegen die Überführungsversuche der Staatsanwaltschaft ausspielt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 707 Min.

31395 Goreck, Susan: **Der Mörder aus dem Nachbarhaus**
Auf Tatsachen beruhende, ungeheuer beklemmende Geschichte eines Ermittlungsverfahrens gegen einen heimtückischen Giftmörder, das in einem Indizienprozess mündet.
München: Heyne, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 714 Min.

33225 Gores, Joe: **Dashiell Hammetts letzter Fall**
San Francisco im Jahre 1928. Korruption beherrscht Polizei, Politiker und Staatsanwälte. Der ehemalige Privatdetektiv Hammett begibt sich wieder auf Menschenjagd, nachdem ein Freund ermordet wurde.
München: Heyne, 1988. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 631 Min.

14278 Göring, Gunter: **Der den Kopf riskiert**
An Schauplätzen wie Bangkok, Tel Aviv, Zaire, Frankfurt, Washington agieren skrupellose Geschäftemacher, gewissenlose Politiker, korrupte Beamte und Geheimdienstler in tödlicher, dennoch aber in absurd-familiärer Weise. Der Autor des Romans ist Flugkapitän bei der Deutschen Lufthansa. Er hat für diesen Thriller aufwendige Recherchen betrieben. Bei vielen konspirativen Treffen war er persönlich zugegen, so dass er dem Leser persönlich das Gefühl vermittelt, hautnah an den Geschehnissen teilzunehmen.
Frankfurt: Betzel, 1991. DBH Marburg: Barbara Gies, 912 Min.

7105 Gosling, Paula: **Im Schatten der Toten**
Laura Brandon übernimmt in einer abgelegenen Klinik die Stelle ihrer grausam ermordeten Freundin. War es der sagenumwobene Schattenmann oder ist Julie einem Medikamentenhandel auf die Schliche gekommen? Der Mörder hat jedenfalls noch nicht genug.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Sabine Kämper, 660 Min.

33646 Gosling, Paula: **Töten ist ein einsames Geschäft**
Kriminalroman über einen professionellen Killer und die Frau, die ihn identifizieren kann.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 430 Min.

60650 Götschi, Silvia: **Mord im Parkhotel**
Im Stadtpark von Luzern liegt eine Frauenleiche. Niemand hat etwas gesehen oder gehört. Aber was tun dann die vielen mit Mobiltelefonen bewaffneten Zuschauer am Tatort? Und woher hat die Reporterin der Luzerner Zeitung brisante Neuigkeiten? Geplagt von Gewissensbissen und der Angst, selber in den Kreis der Verdächtigen zu geraten, versucht der Kriminalbeamte Andy Walker verzweifelt allein gegen die Zeit zu recherchieren.
Küssnacht: Literaturwerkstatt, 2011. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 838 Min.

Buchfamilie: **Allegra Cadisch-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101794**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101794**
52746 Götschi, Silvia: **Mattawald**
1. Teil. Die achtzehnjährige Laraina Vetsch wird tot im Mattawald aufgefunden, die Polizei geht von einem Suizid aus. Doch Larainas Schwester glaubt nicht an einen Selbstmord und bittet ihre ehemalige Schulkollegin Allegra Cadisch um Hilfe. Die junge Jura-Studentin nimmt undercover in einem Davoser Hotel eine Stelle an und ermittelt vor Ort - nicht ahnend, dass sie sich damit selbst in Lebensgefahr bringt.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 674 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101794**
56013 Götschi, Silvia: **Bärenritt**
2. Teil. Kurz vor Beginn des Weltwirtschaftsforums in Davos geht bei der Polizei eine Bombendrohung ein. Fast zur gleichen Zeit verschwindet der Sohn eines Konsuls aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, wenig später wird er tot aufgefunden. Allegra Cadisch ist eine der Letzten, die ihn lebend gesehen haben - jetzt muss sie alle Kräfte aufbringen, um ihre Unschuld zu beweisen.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Grit Röser, 609 Min.

Buchfamilie: **Valérie Lehmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101883**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101883**
55503 Götschi, Silvia: **Herrengasse**
1. Teil. Der beschauliche Kantonshauptort Schwyz wird von einer mysteriösen Mordserie erschüttert. Polizistin Valérie Lehmann, erst vor Kurzem in die Zentralschweiz gezogen, sieht sich nicht nur mit äußerst kaltblütigen Verbrechen, sondern auch mit ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert, denn der Täter scheint sie zu kennen. Während sie ihre Ermittlungen tief in die Verstrickungen der Schwyzer Polit- und Behördenebene führen, zieht sich das Netz um sie herum enger zu.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 714 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101883**
57181 Götschi, Silvia: **Klausjäger**
2. Teil. Eine jahrhundertealte Tradition endet dramatisch: Beim Klausumzug in Küssnacht treibt inmitten von Schmutzlis, Iffelen und Klausjägern ein Mörder sein Unwesen. Ausgerechnet der heilige Sankt Nikolaus liegt erschossen in der Bahnhofstraße des ansonsten so beschaulichen Rigidorfs. Valérie Lehmann und ihr Team stehen von einem Rätsel. Und je tiefer sie graben, desto Unglaublicheres kommt ans Tageslicht.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 723 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101883**
58440 Götschi, Silvia: **Muotathal**
3. Teil. Kurz nachdem ein Junge aus Muotathal verschwindet und ein Unwetter die Region von der Außenwelt abschneidet, findet die Polizei in der Nähe des Höllochs eine Kinderleiche. Doch die Eltern des seit zwei Tagen vermissten Seppli identifizieren sie nicht als ihren Sohn. Wer ist das tote Kind? Valérie Lehmann ermittelt und kommt einer Wahrheit auf die Spur, die jede Vorstellungskraft übersteigt.
Köln: Emons, 2017. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 733 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101883**
60649 Götschi, Silvia: **Einsiedeln**
4. Teil. Als ein Fischer im Sihlsee die sterblichen Überreste einer Frau findet, steht Einsiedeln unter Schock. Wer war die Frau, und wie ist sie gestorben? Eine Identifizierung ist nicht möglich, doch die Ermittler finden Hinweise, die ins Kloster Einsiedeln führen. Dann geschieht ein zweiter Mord. Für Oberleutnant Valérie Lehmann beginnt eine rastlose Suche nach dem Täter, denn auch ein Mitglied des Benediktinerordens schwebt in Gefahr.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 704 Min.

7077 Gotti, Victoria: **Die Tochter des Senators**
In einem Bostoner Restaurant wird ein Gewerkschaftsboss erschossen. Der 19-jährige Tommy, dessen Fingerabdrücke auf der Waffe gefunden werden, wird verhaftet. Ein klarer Fall - so scheint es.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 680 Min.

7155 Gotti, Victoria: **Du wirst nie mehr allein sein**
Roses geordnetes Leben gerät aus den Fugen, als sie ein merkwürdiges Päckchen bekommt. Es enthält vertrocknete Rosen und eine Mitteilung: "Du wirst nie mehr allein sein." Sie ahnt, wer der Absender ist.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Anne Rech, 950 Min.

56339 Göttler, Norbert: **Putsch im Vatikan**
Rom, im Jahr des Ersten Vatikanischen Konzils (1870). Auf offener Straße wird einem Priester eine Aktenmappe mit höchst brisanten Papieren gestohlen. Darin fordert eine fanatische und geheimnisvolle Bruderschaft die geistliche und politische Weltherrschaft der katholischen Kirche. Der regierende Papst soll seines Pontifikats enthoben werden. Die amerikanische Journalistin Susan O'Casey, als Korrespondentin beim Konzil akkreditiert, kann mit Hilfe einflussreicher Leute den Putsch in letzter Minute verhindern.
München: Ehrenwirth, 1997. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 441 Min.

7177 Gottwald, Christoph: **Endstation Palma**
Als der Journalist Manuel Blum auf der Fähre von Palma de Mallorca nach Barcelona den Selbstmord eines Lebensmüden verhindert, ahnt er nicht, auf was er sich damit eingelassen hat. Er erfährt die wahren Machenschaften des Geretteten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 420 Min.

12103 Gowdy, Barbara: **Hilflos**
Die außergewöhnlich hübsche Rachel zieht schon mit 9 Jahren viele Männer an, auch den Außenseiter Jon. Er redet sich ein, dass sie von ihrer allein erziehenden Mutter vernachlässigt und vom Vermieter missbraucht wird. Um sie zu schützen, entführt er sie und bringt sie in einem eigens eingerichteten Kellerraum unter seinem Laden unter, wo er und seine Geliebte Nancy das Mädchen mit Fürsorge überschütten. Während die Polizei und die verzweifelte Mutter die halbe Stadt durchkämmen, gewinnt Jon langsam das Vertrauen des Kindes und kämpft dabei ständig gegen seine wachsenden sexuellen Empfindungen an.
München: Kunstmann, 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 515 Min.

5922 Grace, Celia S.: **Die Heilerin von Canterbury**
Tückische Giftmorde sorgen im Jahre 1471 in der englischen Pilgerstadt Canterbury für Angst und Unruhe, bis die Obrigkeit eine Ärztin und Heilerin zu Rate zieht. Auf der Suche nach dem Täter gerät die couragierte Ärztin selbst in Lebensgefahr.
Frankfurt: Eichborn, 1994. BBH München: Gabriele Lehner, 460 Min.

56806 Grady, James: **Die letzten Tage des Condor**
Condor, ehemaliger US-Agent, der längere Zeit in der Psychiatrie verbringen musste, arbeitet nun in der Library of Congress und wird regelmäßig überprüft. Nach dem letzten Besuch der Agenten Peter und Faye wird Peter während Condors Abwesenheit in dessen Wohnung ermordet. Condor flieht, da er weiß, dass der Verdacht auf ihn fallen wird. Faye erhält den Auftrag, ihn aufzuspüren. Sie findet ihn an einer U-Bahnstation, wo Unbekannte das Feuer auf die beiden eröffnen. Nun sind sie zusammen auf der Flucht, kommen bei einer Arbeitskollegin Condors unter und ziehen diese ebenfalls mit in die Affäre.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 679 Min.

11409 Grady, James: **Die 6 Tage des Condor**
6 Tage im Leben eines CIA-Agenten.
Frankfurt: Krüger, 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 366 Min.

11240 Graf, Roger: **Tanz an der Limmat**
Sandras Mutter Helen ist vor 20 Jahren spurlos verschwunden. Die Tochter ist von einem Verbrechen überzeugt. Marco Biondi geht der Spur nach. Die Begegnung mit Helens Freundeskreis zeichnet das widersprüchliche Bild einer sehr lebenslustigen Frau, die erstaunlicherweise nichts als Verbitterung und Verzweiflung sowohl bei ihrem Ehemann als auch bei ihrer Tochter Sandra hinterlassen hat.
Zürich: Haffmans, 1997. SBS Zürich: Michael Schacht, 466 Min.

39316 Graf, Roger: **Ticket für die Ewigkeit**
Philip Maloney, die Nummmer 1 unter den deutschsprachigen Detektiven der ultraschrägen Art, löst seinen bisher kniffligsten Fall. Bärbeißig wie immer, hangelt er sich von Leiche zu Leiche. Mysteriöse Postkarten, virtuelle Realitäten und ein beengendes Zimmer in einem Provinzgasthof sind bescheuert-wichtige Teile in dem Puzzle. Dass Maloney, eher ungewollt, eine Berufskollegin der cleveren Art zur Seite steht, macht die Angelegenheit um keinen Deut einfacher.
Zürich: Bilger, 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 499 Min.

Buchfamilie: **Damian Stauffer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102155**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102155**
35947 Graf, Roger: **Die Frau am Fenster**
1. Teil. Die gerade erst neu gebildete Ermittlungsgruppe Kapitalverbrechen der Zürcher Polizei und ihr Chef Damian Stauffer bekommen es gleich an ihrem ersten Arbeitstag mit einem Mord zu tun und müssen auch nicht lange auf einen zweiten warten. Beide Verbrechen könnten unterschiedlicher nicht sein - und trotzdem stellt sich schon bald die Frage, ob nicht doch beide Male ein und derselbe Täter am Werk war.
Zürich: Ammann, 2003. SBS Zürich: Michael Schnell, 731 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102155**
14036 Graf, Roger: **Der Mann am Gartenzaun**
2. Teil. Auf einem still gelegten Fabrikgelände in Zürich wird ein Skelett entdeckt. Wer war der junge, auffallend groß gewachsene Mann und weshalb musste er sterben? Damian Stauffer und sein Team versuchen dem Toten ein Gesicht und einen Namen zu geben. Doch all jene, die ihn kannten, scheinen einem anderen Menschen begegnet zu sein. Und was ist mit den Indizien, die einen Zusammenhang mit dem Mädchen herstellen, das vor Jahren spurlos verschwunden ist?
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Hottinger, 764 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102155**
60652 Graf, Roger: **Das zweite Bild**
5. Teil. An einem kalten Januartag verschwindet ein junges Mädchen aus Dübendorf. Stauffers Team soll herausfinden, was geschehen ist. Doch dann wird in einem leerstehenden Haus in Zürich ein Mann erschlagen. Das Opfer weist Folterspuren auf. Die Ermittlungen führen Stauffers Team zurück nach Dübendorf zu einer geheimnisvollen Therapeutin. Bald stellt sich Stauffer die Frage, ob die beiden Fälle miteinander zu tun haben.
Thun: Werd u. Weber, 2018. SBS Zürich: Venus Madrid, 822 Min.

Buchfamilie: **Oberbayern-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101732**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101732**
55236 Graf-Riemann, Lisa: **Eine schöne Leich**
1. Teil. Im friedlichen Ingolstadt wird eine ermordete Journalistin in ihrer Wohnung aufgefunden. Sie ist mit einer roten Krawatte erwürgt worden. Als Kommissar Stefan Meißner sich daran macht, die Privatsphäre der Journalistin zu durchforsten, kommen gleich mehrere Täter in Betracht: der Exmann, der "Spieler", der ehemalige Geliebte und ein verzweifelter Nachbar der Verstorbenen.
Köln: Emons, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 420 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101732**
49068 Graf-Riemann, Lisa: **Donaugrab**
2. Teil. Ein vermisster Jugendlicher, ein Brandanschlag und ein Todessturz halten Hauptkommissar Stefan Meißner und die Ingolstädter Kripo in Atem. Dann gibt es im Auffangbecken des Donaukraftwerks einen grausigen Fund, und die Brandstiftung ist vielleicht nur das Vorgeplänkel zu einem Amoklauf.
Köln: Emons, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 440 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101732**
44457 Graf-Riemann, Lisa: **Hirschgulasch**
3. Teil. Nach dem tödlichen Absturz eines russischen Höhlenkletterers sind die Schönauer Kommissarin Magdalena Morgenroth und ihr Kollege vom LKA München drei Personen aus Kiew auf der Spur. Und dann gibt es einen zweiten Todessturz im Sinkwerk des Berchtesgadener Salzbergwerks.
Köln: Emons, 2012. BBH München: Ruth Geiersberger, 630 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101732**
55237 Graf-Riemann, Lisa: **Eisprinzessin**
4. Teil. In Ingolstadt verschwindet Charlotte Helmer, die Tochter eines reichen Unternehmers. Hauptkommissar Stefan Meißner und seine Kollegen ermitteln in dem Fall. Allerdings erweist sich ein neuer Kollege aus Franken eher als Hindernis denn als Hilfe: Er erpresst aus dem verzweifelten Ehemann der Verschwundenen ein Mordgeständnis. Als daraufhin das Kühlhaus der Helmers untersucht wird, findet sich tatsächlich eine Leiche. Aber es ist nicht die Charlottes, sondern die ihrer vor langer Zeit verschwundenen Mutter. Jetzt muss Meißner 2 Fälle lösen.
Köln: Emons, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 488 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101732**

55238 Graf-Riemann, Lisa: **Steckerlfisch**
6. Teil. Hauptkommissar Stefan Meißner und seine Freundin Marlu ziehen zusammen. Sie wollen in ihrem Urlaub ihr neues Haus in Ingolstadt renovieren. Daraus wird aber nichts mehr, als Stefan Onkel Helmut in dessen nobler Seniorenresidenz am Chiemsee besuchen soll. Helmut fühlt sich von einer der Krankenschwestern bedroht, zumal in dieser Residenz schon mehrere fitte Senioren gestorben sind. Stefan glaubt ihm nicht, geht aber um Marlus willen der Sache nach und findet u.a. heraus, dass die Leitung des Seniorenstifts in dubiose Geschäfte verwickelt ist.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 740 Min.

6744 Grafton, Sue: **Goldgrube**
M wie Missgunst. Als der alte Malek stirbt, hinterlässt er seinen Söhnen den Familienbetrieb und jedem fünf Millionen Dollar. Als Guy, der Jüngste, in sein Elternhaus zurückkehrt, ist er plötzlich tot und keiner seiner Brüder hat ein schlüssiges Alibi.
München: Bertelsmann, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 720 Min.

5513 Grafton, Sue: **G wie Galgenfrist - Hoher Einsatz**
Kinsey Millhone, Privatdetektivin, bearbeitet einen mysteriösen Fall. Gleichzeitig wird sie selber von einem gedungenen Killer gejagt. Zwei parallel verlaufende, spannende Kriminalstorys.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1992. WBH Münster: Andrea Schunck, 552 Min.

8255 Grafton, Sue: **H wie Haß - Dunkle Geschäfte**
Die Privatdetektivin Kinsey Millhone wird von der Polizei als Undercover-Agentin in einen Ring von Versicherungsbetrügern eingeschleust, die durch fingierte Autounfälle Millionen erschwindeln.
Frankfurt: Krüger, 1992. WBH Münster: Cornelia Köhler, 557 Min.

5783 Grafton, Sue: **I wie Intrige - Dringender Verdacht**
Privatdetektivin Kinsey Millhone übernimmt den Fall eines Kollegen, der gestorben ist. Er sollte herausfinden, ob David Barney vor 6 Jahren seine Frau ermordet hat. Damals wurde Barney vor Gericht freigesprochen.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 676 Min.

37325 Grafton, Sue: **Kopf in der Schlinge**
N ist für Niedertracht. Als der bewährte Polizist Tom Newquist nach vielen Jahren Dienst plötzlich an einem Herzinfarkt stirbt, findet seine Witwe Selma keine Ruhe. Die Umstände seines Todes geben einige Rätsel auf. Sie bittet die Privatdetektivin Kinsey Millhone um Hilfe. Während diese versucht, den Ereignissen auf die Spur zu kommen, muss sie plötzlich feststellen, dass ihre Arbeit massiv behindert wird. Sie soll verschwinden, und zwar für immer.
München: Goldmann, 1999. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 657 Min.

6264 Grafton, Sue: **Nichts zu verlieren**
A wie Alibi. Der skrupellose Anwalt Laurence Fife wurde ermordet. Acht Jahre saß seine Frau Nicki dafür unschuldig im Gefängnis. Als sie endlich auf Bewährung frei kommt, wendet sie sich an die Privatdetektivin Kinsey Millhone, um den wahren Mörder zu finden.
München: Goldmann, 1996. NBH Hamburg: Ulrike Barchet, 590 Min.

8846 Grafton, Sue: **Stille Wasser**
J wie Jagd. Die Privatdetektivin Kinsey Millhone sucht den seit Jahren verschollenen Wendell Jaffe. Die Versicherung hat gerade eine halbe Million Dollar an seine Frau gezahlt, als Jaffe angeblich wieder auftaucht. Kinsey gerät in ein Netz von Betrug, Verrat und Mord.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 690 Min.

52084 Gran, Sara: **Dope**
New York City, 1950. Eigentlich müsste die 36-jährige Joe als ehemalige Hure und Heroinabhängige längst tot sein. Doch sie hat noch mal die Kurve gekriegt und sogar Glück. Ein wohlhabendes Paar bietet Joe 1000 Dollar; sie soll dessen verschwundene Tochter wiederfinden, die offenbar in die Unterwelt des Big Apple abgedriftet ist. Aber das ist nicht leicht, denn Freund und Feind sind kaum zu unterscheiden.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 355 Min.

Buchfamilie: **Claire DeWitt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101114**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101114**
43593 Gran, Sara: **Die Stadt der Toten**
1. Teil. Hurrikan Katrina hat New Orleans verwüstet. Die Detektivin Claire DeWitt soll in diesem Chaos einen verschollenen Staatsanwalt finden. Kein Problem für die beste und verrückteste Ermittlerin der Welt. Mit Hilfe ihres Detektivhandbuches, ihrer I-Ging-Münzen und ihrer Traumdeutung hat sie noch jeden Fall gelöst.
München: Droemer, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 550 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101114**
45109 Gran, Sara: **Das Ende der Welt**
2. Teil. Claire DeWitts Ex-Freund wurde erschossen. Die Privatdetektivin beginnt zu ermitteln und gerät aus dem Gleichgewicht. Ihr Drogenkonsum steigert sich und sie nähert sich gefährlich dem Abgrund ...
München: Droemer, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 608 Min.

43596 Grän, Christine: **Die kleine Schwester der Wahrheit**
Ein spektakulärer Vergewaltigungsfall, verknüpft mit der ungewöhnlichen Liebesgeschichte einer Frau.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 565 Min.

8362 Grän, Christine: **Feuer bitte**
Hätte Anna Marx nicht nach der Zigarette gegriffen, wäre ihr ein Unfall mit Folgeschäden erspart geblieben. Martin Liebling heißt der gegnerische Fahrer. Auf der Suche nach einem Heiratsschwindler stößt die Detektivin auf seine Spuren, und sie fragt sich, ob es einen Doppelgänger gibt. Dann landet Liebling als Leiche in ihrer Wohnung.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 515 Min.

35001 Grän, Christine: **Hongkong 1997**
Ort und Datum lassen viel Spielraum für die Phantasie in dieser spekulativen Kolportage um eine Hamburger Journalistin, die in die politischen Wirren um die Übergabe Hongkongs an die Chinesen im Jahre 1997 gerät.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 661 Min.

9535 Grän, Christine: **Marx, my love**
Anna Marx, Privatdetektivin in Berlin, erwartet mit Panik ihren 50. Geburtstag. Vorher erhält sie von einer berühmten Filmproduzentin den Auftrag, einen Drehbuchautor zu beschatten. Bald darauf ist die Auftraggeberin tot. Anna beginnt zu ermitteln.
München: Bertelsmann, 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 468 Min.

34457 Grangé, Jean-Christophe: **Choral des Todes**
Ein erschütternder Schrei hallt durch den Kirchenbau. Ein Schrei von Todesangst, das spürt Lionel Kasdan sofort. Er will zu Hilfe eilen und kommt Sekunden zu spät. Der Mann auf der Empore ist bereits tot.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1208 Min.

14447 Grangé, Jean-Christophe: **Das Herz der Hölle**
Als Mathieu Durey, Polizist bei der Kripo in Paris, erfährt, dass sein Kollege Luc versucht hat, sich das Leben zu nehmen, hat er nur noch einen Wunsch: herauszufinden, warum. Denn Luc war nicht nur sein Kollege, er war sein bester Freund. Er stellt fest, dass Luc an einem mysteriösen Fall gearbeitet hat und dass mehrere Täter unter Verdacht stehen. Sie haben eins gemeinsam: Sie waren schon einmal tot!
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1584 Min.

8899 Grangé, Jean-Christophe: **Das schwarze Blut**
Serienmörder Jaques Reverdi wartet im Gefängnis von Malaysia auf sein Urteil. Wie eine Blutspur ziehen sich seine merkwürdigen Ritualmorde durch Südostasien. Mark Dupeyrat, Pariser Sensationsreporter, plant einen Bestseller über diesen Mann. Er erfindet Elisabeth, die mit Reverdi schriftlich Kontakt aufnimmt, um sich sein makabres Universum zu erschließen. Als der Mörder Feuer fängt, sich sogar in die unbekannte Briefeschreiberin verliebt, schickt Mark ein Foto seiner Bekannten Khadidscha. Doch dann entkommt Reverdi aus dem Gefängnis - und für Mark und Khadidscha beginnt ein Albtraum.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1193 Min.

6289 Grangé, Jean-Christophe: **Der Flug der Störche**
Der junge Louis Antioche erhält den Auftrag, die Wanderung der Störche zu beobachten, von Europa über Israel nach Afrika. Bald schon befindet er sich inmitten einer lebensbedrohlichen Odyssee.
München: Ehrenwirth, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 750 Min.

47554 Grangé, Jean-Christophe: **Der Ursprung des Bösen**
Mathias Freire leidet unter einer rätselhaften Krankheit: Sobald er in Stress gerät, verliert er das Gedächtnis. Und wenn er das Bewusstsein wiedererlangt, ist er ein anderer: Ein neues Ich hat sich formiert, mit einer neuen Vergangenheit, einem neuen Lebensschicksal. Währenddessen sucht die Polizei nach dem Täter einer Serie von Ritualmorden, die allesamt in der Nähe Freires verübt wurden, ohne dass man diesem etwas nachweisen kann. Und wenn nun doch er der Mörder ist?
Köln: Ehrenwirth, 2012. DZB Leipzig: Edwin Diele, 1501 Min.

11532 Grangé, Jean-Christophe: **Die purpurnen Flüsse**
Zwei Morde in der Nähe von Grenoble und das rätselhafte Verschwinden eines 10-jährigen Schülers sind Teile eines grauenhaften Puzzles, das Kommissar Nimans lösen muss, wenn er hinter das Geheimnis der "Purpurnen Flüsse" kommen will.
München: Ehrenwirth, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 857 Min.

47708 Grangé, Jean-Christophe: **Die Wahrheit des Blutes**
Olivier Passan, Pariser Mordkommissar mit einer Passion für die japanische Kultur, ist einem brutalen Serienkiller auf der Spur, der es auf schwangere Frauen abgesehen hat. Zugleich versucht er zu begreifen, warum die Ehe mit seiner Frau Naoko gescheitert ist. Als in seinem Haus bedrohliche Dinge geschehen, vermutet Passan zunächst Racheakte des Killers. Doch dann mehren sich die Anzeichen, dass die Anschläge mit der geheimnisvollen Vergangenheit Naokos zu tun haben.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2013. SBS Zürich: Samuel Streiff, 881 Min.

43913 Grangé, Jean-Christophe: **Im Wald der stummen Schreie**
Jeanne Korowa ist eine brillante Untersuchungsrichterin in Paris. Zusammen mit ihrem Kollegen François Taine wird sie auf eine besonders grausame Mordserie angesetzt. Drei Frauen wurden brutal ausgeweidet, ihre Leichen makaber in Szene gesetzt und Teile ihrer Körper vom Täter verspeist. Die Suche nach der Wahrheit führt Jeanne bis in den Dschungel Argentiniens. Was sie dort entdeckt, hätte sie sich in ihren schlimmsten Albträumen nicht vorstellen können.
Köln: Ehrenwirth, 2011. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1161 Min.

Buchfamilie: **Fran Varady-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101266**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101266**
46797 Granger, Ann: **Nur der Tod ist ohne Makel**
1. Teil. Kurz bevor das Haus, das die junge Fran Varady mit ein paar Leuten in London besetzt hat, abgerissen werden soll, wird ihre Mitbewohnerin Terry erhängt aufgefunden. Fran glaubt nicht an Selbstmord und nachdem Terrys Großvater sie bittet, die näheren Todesumstände herauszufinden, macht sie sich auf die gefährliche Suche nach dem Mörder.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 607 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101266**
42946 Granger, Ann: **Dass sie stets Böses muss gebären**
4. Teil. Die stellungslose Schauspielerin und couragierte Hobbydetektivin Fran Varady lebt in einer Garage hinter einem Zeitungsladen. Eines Tages erfährt sie von einem windigen Privatdetektiv, dass ihre Mutter, die sie im Alter von 7 Jahren verlassen hat, todkrank in einem Hospiz lebt und sie unbedingt sehen will. Bei diesem Besuch erfährt Fran, dass sie eine Halbschwester hat. Außerdem erzählt die Mutter ihr ein Geheimnis, das zum Mord an dem Detektiv führt und Fran gerät in große Konflikte mit der Polizei.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 722 Min.

Buchfamilie: **Markby und Mitchell-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100432**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100432**
18722 Granger, Ann: **Mord ist aller Laster Anfang**
1. Teil. Zur Hochzeit ihrer Nichte kehrt die Diplomatin Meredith für einige Wochen zurück nach England. Erst findet sie eine tote Katze, dann den toten Besitzer. Ihre Cousine und die Nichte wissen mehr, als sie zugeben, und so spielt Meredith Detektivin. Sie ist eine Konkurrenz für Chief-Inspector Markby, der wider Willen sehr von ihr beeindruckt ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 590 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100432**
17042 Granger, Ann: **Fuchs, du hast die Gans gestohlen**
2. Teil. Die Diplomatin Meredith kommt in das idyllische Bamford und freundet sich gleich mit ihrer Nachbarin an. Doch bald stürzt diese vom Pferd - Unfall oder Mord? Ein neuer Fall für Inspector Markby.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 739 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100432**
17043 Granger, Ann: **Warte nur, balde ruhest du auch**
3. Teil. Dass eine idyllische Landschaft von Baggern zerstört wird, ist einfach Mord, meint der empfindsame Inspektor Markby. Als auch noch eine fast einbetonierte Leiche entdeckt wird, braucht er die Hilfe seiner Freundin Meredith.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 697 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100432**
18723 Granger, Ann: **Messer, Gabel, Schere, Mord**
4. Teil. Nicht alle in Bramford sind begeistert, als Springwood Hall in ein nobles Landhotel umgewandelt wird. Und so wird die Eröffnungsfeier in mehrfacher Hinsicht gestört.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2001. WBH Münster: Claudia Mohr, 763 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100432**
46799 Granger, Ann: **Wer andern eine Grube gräbt**
5. Teil. Die Frau eines Archäologen wird vermisst. Ursula Gretton, die ein Verhältnis mit dem Ehemann hatte, hegt einen schwerwiegenden Verdacht und bittet ihre Freundin Meredith und deren Freund, Chief Inspector Markby, um Hilfe. Bald darauf wird auf der archäologischen Grabungsstätte eine Leiche gefunden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 660 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100432**
46798 Granger, Ann: **Ein schöner Ort zum Sterben**
6. Teil. Im idyllischen englischen Städtchen Bamford wird ein junges Mädchen ermordet, die Spuren führen ins Mausoleum des Herrenhauses. Während Inspector Markby ermittelt, geschieht ein zweiter Mord. Markbys Freundin Meredith Mitchell kannte das Opfer und wird unfreiwillig in den Fall involviert.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 676 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100432**
46796 Granger, Ann: **Blumen für sein Grab**
7. Teil. Auf einer Ausstellung begegnet Meredith Mitchell zufällig einer alten Schulfreundin und deren Ehemann, der kurz darauf auf mysteriöse Weise zu Tode kommt. Rachel ist die geschiedene Frau von Inspector Markby und daher sehen sich Mitchell und Markby gezwungen, ihr in ihrem abgeschiedenen Landhaus Beistand zu leisten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 685 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100432**
46573 Granger, Ann: **Kerzenlicht für eine Leiche**
8. Teil. In der Gruft der Familie Greshom wird die zwölf Jahre alte Leiche einer jungen Frau entdeckt. Superintendent Alan Markby macht sich an die Aufklärung des Falls.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 795 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100432**
47610 Granger, Ann: **Ein Hauch von Sterblichkeit**
9. Teil. Sally und Liam Caswell suchen in Oxfordshire Ruhe und Erholung. Doch ihre Hoffnungen werden enttäuscht: Streit mit den Nachbarn ist an der Tagesordnung. Schließlich erhält Liam sogar einen üblen Drohbrief. Bodicote, ein misslauniger alter Gutsherr, gerät in Verdacht, der Absender zu sein. Doch Superintendent Markby ist skeptisch, denn Liam hat viele Feinde. Er ahnt, dass ein Unglück geschehen wird und bittet Meredith Mitchell um Hilfe.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verl. Lübbe, 2003. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 877 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100432**
48623 Granger, Ann: **Ihr Wille geschehe**
10. Teil. Superintendent Alan Markby und seine Freundin Meredith Mitchell verbringen ihren Urlaub in einem Landhaus in Parsloe St. John. Als sie Gerüchte vom Leben der Vorbesitzerin erfahren, sind sie schon bald einem dunklen Geheimnis auf der Spur.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 892 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100432**
46569 Granger, Ann: **Tote kehren nicht zurück**
11. Teil. Andrew Pellham, ein renommierter Anwalt, wird ermordet im Garten seines herrschaftlichen Landsitzes aufgefunden. Die Ermittlungen von Kommissar Markby und seiner langjährigen Freundin Meredith Mitchell ergeben, dass der scheinbar unbescholtene Bürger ein Doppelleben geführt hat und sich in seiner zweiten Existenz eine Menge Feinde gemacht hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 825 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100432**
46571 Granger, Ann: **In dunkler Tiefe sollst du ruhn**
12. Teil. Tammy Franklin ist erst zwölf Jahre alt, doch sie hat bereits viel zu viel Erfahrungen mit dem Tod gemacht. Vor zwei Jahren starb ihre Mutter nach einer langen Krankheit, und nun wird die Leiche ihrer Stiefmutter in der Nähe eines Eisenbahngleises gefunden. Diesmal ist es Mord. Superintendent Markby ist sehr wohl bewusst, dass Tammy nun auch noch ihren Vater zu verlieren droht, denn für den Inspector, dem er den Fall übertragen hat, ist Hugh Franklin der Hauptverdächtige.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 792 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100432**
18724 Granger, Ann: **Mord wirft lange Schatten**
13. Teil. Im Jahre 1889 wird William Oakley wegen Mordes an seiner Frau angeklagt und freigesprochen. Hundert Jahre später taucht in Bamford ein junger Mann auf, der behauptet, Oakleys Urenkel zu sein. Kurz darauf wird er tot aufgefunden - vergiftet mit der gleichen Substanz, die auch seine Urgroßmutter umgebracht haben soll.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. DBH Marburg: Marion Bertling, 847 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100432**
46570 Granger, Ann: **Der Fluch der bösen Tat**
14. Teil. In einem Wald unweit von Bamford findet ein Wanderer Menschenknochen. Superintendent Alan Markby läuft ein eisiger Schauder über den Rücken, als er von dem Fund hört. Als blutjunger Inspektor hatte er einen seiner seltenen Misserfolge: bei der Jagd nach einem brutalen Serienvergewaltiger, der spurlos untertauchte. Hat der Knochenfund mit ebendiesem Täter zu tun? Markby rollt den Fall neu auf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 817 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100432**
46572 Granger, Ann: **Und sei getreu bis in den Tod**
15. Teil. Meredith Mitchell und Alan Markby planen ihre Hochzeit und haben eigentlich genug zu tun. Der Besuch von Toby Smythe, einem alten Freund von Meredith, wird daher mit gemischten Gefühlen aufgenommen, zumal Toby die beiden um professionelle Hilfe bittet: Alison Jenner, eine Verwandte von ihm, wird erpresst. Vor 25 Jahren stand sie wegen Mordverdachts an ihrer Tante Freda vor Gericht, wurde jedoch freigesprochen. Offensichtlich will jemand die Vergangenheit nicht ruhen lassen. Doch wer ist der anonyme Erpresser? Und welches Geheimnis glaubt er zu kennen?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 759 Min.

48404 Granger, Bill: **Allein und verraten**
Aus dem aktiven Geheimdienst ausgeschieden, hat sich Super-Agent Devereaux mit Freundin in Lausanne niedergelassen. Da wird er plötzlich "geweckt" und gerät in neue dramatische Abenteuer, bei denen es mehrfach um Leben und Tod geht.
Hamburg: Kabel, 1988. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 655 Min.

43594 Granhus, Frode: **Der Mahlstrom**
In der idyllischen Landschaft der Lofoten lauert der Tod. Alte ausgebleichte Porzellanpuppen werden vom Meer an den Strand gespült. Wenig später entpuppen sie sich als Vorboten grausamer Verbrechen. Polizist Niklas Hultin verfolgt jedoch eine ganz andere Spur. Kurz darauf muss er feststellen, dass sein Leben viel mehr in die Ereignisse verstrickt ist, als ihm lieb sein kann.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 615 Min.

56341 Grant-Adamson, Lesley: **Ich ahne wer du bist**
Um einem aufdringlichen Kollegen zu entkommen, gibt Lina vor ins Ausland zu reisen. Stattdessen reist sie nach Nordengland, um sich von einer gebrochenen Ehe und einem unbefriedigenden Job zu befreien. Dort trifft sie auf den attraktiven Tom, der eine Faszination auf sie ausübt und mit ihr die Gegend erkundet. Zu spät erkennt sie, dass sie durch ihre Lügen das perfekte Opfer für einen Mord ist.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 514 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Boyle-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102015**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102015**
58780 Gray, David: **Kanakenblues**
1.Teil. Eine Nacht, wie sie der Hamburger Kommissar Boyle noch selten erlebt hat: Kurz hintereinander werden zwei junge Männer ermordet, durch Schüsse eiskalt hingerichtet. Unter Hochdruck sucht er nach einer Verbindung zwischen den Mordfällen. Bei seinen Ermittlungen bekommt Boyle es mit korrupten Polizisten, mächtigen Gangsterbossen und nicht zuletzt mit den Schatten seiner eigenen Vergangenheit zu tun. Die Zeit für Boyle wird verdammt knapp in dieser Nacht, denn das Morden nimmt kein Ende.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 530 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102015**
58781 Gray, David: **Sarajevo Disco**
2. Teil. In einem Hamburger Club wird ein Türsteher ermordet, kurz darauf findet man die Leiche eines Mitglieds der Hells Angels - alles weist auf einen Vergeltungsschlag hin. Kommissar Boyle will einen Kiezkrieg mit allen Mitteln verhindern. Gleichzeitig kommt eine neue Droge in Umlauf, die gratis an Junkies verteilt wird. Haben die Kiezmorde mit der unbekannten Droge zu tun? Der Druck auf die Polizei nimmt zu, als immer mehr Konsumenten an der Droge sterben.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 745 Min.

35611 Gray, Gallagher: **Tantchen hebt den Vorhang**
Eigentlich würde T. S. Hubbert gerne seinen Ruhestand genießen, seine 84-jährige Tante Lil macht ihn jedoch zum Mitarbeiter einer Suppenküche. Als dort eine alte Schauspielerin vergiftet zu Boden sinkt, ist Hubberts Ruhe endgültig dahin und Tante Lil in ihrem Element.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 981 Min.

35002 Gray, Gallagher: **Tantchen lüftet das Bankgeheimnis**
In einer der renommiertesten Privatbanken Amerikas wird einer der Seniorpartner ermordet und entblößt aufgefunden. Der gerade pensionierte Personalchef T. S. Hubbert nimmt sich gemeinsam mit seiner skurrilen 84-jährigen Tante Lil des Falles an - gegen die Widerstände der Polizei und der verwirrenden Spuren.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 673 Min.

45865 Grebe, Camilla: **Bevor du stirbst**
Siri Bergman, Psychotherapeutin aus Stockholm, fühlt sich endlich bereit, mit ihrer Vergangenheit und dem Selbstmord ihres ersten Mannes abzuschließen. Doch dann stößt sie in seinen alten Kisten auf eine merkwürdige Notiz: Die Todesanzeige eines Mannes, der in einer eisigen Winternacht ermordet wurde. Was hatte ihr Mann damit zu tun?
München: btb-Verl., 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 690 Min.

35612 Green, George D.: **Die Geschworene**
Die Bildhauerin Annie Laird soll als Geschworene in einem Mafia-Prozess für Freispruch stimmen. Dazu wird sie von einem psychopathischen Killer erpresst, der mit dem Tod ihres Sohnes und ihrer Freunde droht. Auch nach dem Prozess lässt der Killer nicht von ihr ab, er hat sich in eine besessene Zuneigung zu seinem Opfer gesteigert.
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 664 Min.

40638 Greene, Graham: **Der dritte Mann**
Ein fesselnder Roman über Freundschaft, Korruption und Verbrechen, bekannt auch durch die spannende Verfilmung mit Orson Welles. Wien 1945. Russen, Amerikaner, Franzosen und Briten haben die Stadt gemeinsam besetzt. Vor dem Hintergrund der Ruinen blühen die dunklen Geschäfte. Rollo Martins, der Jugendfreund von Harry Lime, steht vor einem Rätsel. War Harry der skrupellose Kopf einer Schieberbande?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 279 Min.

16384 Greene, Graham: **Der Honorarkonsul**
Eine spannende Geschichte vom britischen Honorarkonsul, der von Partisanen einer argentinischen Stadt entführt wird, weil sie ihn mit dem amerikanischen Botschafter verwechseln.
Wien: Zsolnay, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 660 Min.

39318 Greene, Graham: **Der menschliche Faktor**
Der menschliche Faktor, das ist für den englischen Autor in diesem Roman aus dem Milieu der Geheimdienste das verantwortungsbewusste, nicht berechenbare Handeln eines Mitarbeiters des britischen Secret Service.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Günter Bormann, 695 Min.

13449 Greene, Graham: **Spione**
Eine Anthologie tatsächlicher und erdichteter Spionageaffären.
Zürich: Diogenes-Verl., 1962. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 376 Min.

559 Greene, Graham: **Unser Mann in Havanna**
Ein Staubsaugervertreter bildet als Agent des britischen Geheimdienstes auf Kuba einen imaginären Spionagering.
Wien: Zsolnay, 1951. WBH Münster: Eberhard Steib, 479 Min.

17716 Greene, Graham: **Zentrum des Schreckens**
London, während der schweren Luftangriffe im Zweiten Weltkrieg. Arthur Rowe gerät in die Fänge eines getarnten deutschen Spionageunternehmens. Auf einem Wohltätigkeitsfest, das von dem Spionagering veranstaltet wird, lässt man aus Versehen ihn, den Unbeteiligten, einen Kuchen gewinnen, den man hinterher aus gutem Grund wieder zurück haben möchte. Rowe stellt Nachforschungen an, dummerweise ausgerechnet bei den Spionen selbst.
Reinbek: Rowohlt, 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 684 Min.

49632 Greene, Graham: **Zwiespalt der Seele**
Graham Greenes Erstling ist ein psychologischer Thriller, eine Geschichte von Verrat und Verfolgung. Der "feige Antiheld" ist der blutjunge Schmuggler Francis Andrews, der wegen seiner Feigheit so sehr gehänselt wird, dass er seine Kumpane dem Zoll verrät. Bei ihrer Festnahme wird ein Beamter getötet. Von den Schmugglern entkommt nur Carlyon, sein Freund, den Francis verrät und nun auf Rache sinnt.
Wien: Zsolnay, 1963. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 539 Min.

19305 Greene, Hugh: **Konkurrenz für Sherlock Holmes**
Viktorianische Detektivgeschichten aus der Zeit der Jahrhundertwende.
Hamburg: Schröder, 1973. WBH Münster: Günther Sannig, 760 Min.

58229 Greenleaf, Stephen: **Kreuz des Südens**
Privatdetektiv Tanner trifft beim 25-jährigen Studienjahrgangstreffen seinen alten Freund Seth wieder, der ihn um Hilfe bittet. Er ist Bürgerrechtskämpfer und bearbeitet als Rechtsanwalt in der Südstaatenstadt Charleston vor allem Fälle von Rassendiskriminierung. Ein obskurer Klan, der Bund des stolzen Südens, der für die Errettung des "Weißen Amerikas" kämpft, will ihn deswegen eliminieren. Tanner nimmt, als Sponsor getarnt, Kontakt zum Klan auf.
Zürich: Haffmans, 1997. SBB Stuttgart: Cornelius Dane, 709 Min.

Buchfamilie: **Die deutsche Kriminalerzählung von Schiller bis zur Gegenwart**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100705**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100705**
38126 Greiner-Mai, Herbert: **Der Verbrecher aus verlorener Ehre**
1. Teil. Nicht dunkle Triebe oder die "Macht des Schicksals" treiben die Helden der Geschichten zu Raub und Mord, sondern die schädlichen Einflüsse ihrer Umwelt - Feudalrecht, bürgerliche Scheinmoral, Aberglaube und geistige Rückständigkeit. So geht es hier nicht um die raffinierte Aufklärung von Kriminalfällen, wohl aber um realistisch-kritische Schilderungen ihrer sozialen und psychologischen Ursachen.
Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1203 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100705**
38036 Greiner-Mai, Herbert: **Die Ursache**
2. Teil. In diesen literarisch wertvollen Geschichten geht es nicht um oberflächliche Unterhaltung, sondern um die realistische Gestaltung der Ursachen von menschlichen Konflikten und Katastrophen, um die Aufhellung der Motive, die zum Verbrechen geführt haben.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 839 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100705**
38127 Greiner-Mai, Herbert: **Wer ist schuld?**
3. Teil. Dieser Band ist eine Sammlung von spannenden Kriminalerzählungen als Streiflichter der Wirrungen und Abgründe menschlicher Existenz.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1969. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 982 Min.

12901 Grey, Anthony: **Bangkok**
Einer britischen Journalistin wird das Manuskript ihres toten Vaters, der in Thailand lebte und starb, zugespielt. Sie erfährt, dass sein Geheimnis mit dem rätselhaften Tod des thailändischen Königs Ananda Rama VIII. zusammenhängt und begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit. Im großen Palast von Bangkok beginnt ihre abenteuerliche und gefährliche Recherche.
Wien: Zsolnay, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1220 Min.

15019 Grey Owl: **Ihre Mokassins hinterließen keine Spuren**
"Die Sonne geht unter, meine Ohren sind erfüllt vom Krachen stürzender Bäume. Sieh, die Schatten werden immer länger - lass uns gehen!" der Jäger Grau-Eule verlässt die Wildnis Kanadas, das von der Zivilisation bedrohte "Land der Nordwinde" ohne Spuren, entschlossen, seine bedrohte Heimat zu schützen.
Göttingen: Lamuv, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 316 Min.

30074 Grieshaber, Barbara: **Gefährliche Nachbarn**
Frei nach dem Motto "Kein Ort ohne Mord" sind 20 renommierte Krimiautorinnen und -autoren ins schweizerisch-deutsche Grenzgebiet gekommen, um über ausgewählte Ortschaften einen Kurzkrimi zu schreiben. Herausgekommen sind ebenso spannende wie abwechslungsreiche Kurzgeschichten, die die dunkelsten Geheimnisse dieser friedvollen Region ans Tageslicht bringen. (Krimis vom deutschen Bodensee-Ufer)
Meßkirch: Gmeiner, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 620 Min.

30028 Grieshaber, Barbara: **Tod am Bodensee**
Die Hegau- und Bodenseelandschaft gilt generell als sanft. Die 20 Autoren blicken jedoch hinter die makellose Fassade: Die Kriminalgeschichten entführen den Leser in grauenvolle Abgründe und Schwindel erregende Höhen dieser Region.
Meßkirch: Gmeiner, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 720 Min.

46672 Griffin, Laura: **Wer den Tod ruft**
FBI-Profilerin Elaina McCord ist entsetzt von der Brutalität der Morde an jungen Frauen, die sie in Texas aufklären soll. Als ihr dämmert, dass dies die Taten eines immer brillanter werdenden, seit Jahren aktiven Serienkillers sein könnten, steht sie mit ihrem Verdacht allein da. Lediglich der attraktive Kriminalreporter Troy verspricht ihr Unterstützung. Doch kann sie ihm trauen? Da wird es plötzlich brenzlig für Elaina, denn der Mörder scheint nun sie im Visier zu haben.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Nicole Tobler, 608 Min.

Buchfamilie: **Ruth Galloway-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101648**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101648**
57936 Griffiths, Elly: **Totenpfad**
1. Teil. Seit die Archäologin Ruth Galloway an Ausgrabungen in den Salzmarschen an der Küste Norfolks teilnahm, hat sie diese herbe Landschaft nie mehr losgelassen. Als unweit der damaligen Grabungsstätte ein Skelett gefunden wird, bittet sie Detective Harry Nelson um Mithilfe. Zu seiner Enttäuschung datiert sie die Knochen in prähistorische Zeit, er hatte gehofft, es handele sich um die Überreste der kleinen Lucy, die 10 Jahre zuvor spurlos verschwand. Bald darauf wird ein weiteres Mädchen vermisst, und rätselhafte, an Nelson gerichtete Briefe deuten zu Ruths Entsetzen darauf hin, dass der Täter aus ihrem beruflichen Umfeld stammen muss.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 767 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101648**
53298 Griffiths, Elly: **Knochenhaus**
2. Teil. Bei Fundamentarbeiten für ein Appartmenthaus in Norfolk entdeckt man Grundmauern einer früheren römischen Siedlung. Unter einer Türschwelle wird das Skelett eines Kindes gefunden, hierbei handelt es sich jedoch nicht um einen Fund aus der Antike. Recherchen ergeben, dass auf dem Grundstück früher ein Kinderheim stand, aus dem in den 1950er-Jahren zwei Kinder spurlos verschwanden. Mit äußerst gemischten Gefühlen muss die Archäologin Ruth Galloway nun wieder mit Detective Chief Inspector Harry Nelson zusammenarbeiten- denn noch weiß er nicht, dass sie ein Kind von ihm erwartet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 767 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101648**
49465 Griffiths, Elly: **Gezeitengrab**
3. Teil. Die sechs Leichen sind an Händen und Füßen gefesselt, eines der Skelette hält noch einen Rosenkranz umklammert. Die Toten, die am Fuß eines einsamen Kliffs gefunden werden, geben Dr. Ruth Galloway Rätsel auf. Untersuchungen zeigen: Sie stammen aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges. Damals soll eine Heimwehr die Küste Norfolks vor einer möglichen deutschen Invasion geschützt haben. Die ehemaligen Mitglieder schweigen - doch nach der Vernehmung sterben sie. Einer nach dem anderen. Zufall? Da spült die Flut eine weitere Leiche an den Strand. Ruth wird klar, dass jemand mit allen Mitteln versucht, die Vergangenheit ruhen zu lassen.
Reinbek: Wunderlich, 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 662 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101648**
55587 Griffiths, Elly: **Aller Heiligen Fluch**
4. Teil. Bevor der Sarg eines mittelalterlichen Bischofs im örtlichen Museum geöffnet werden soll, stirbt der Museumsleiter unter rätselhaften Umständen. Bald darauf sterben zwei weitere Männer. Sie haben zuvor Briefe erhalten, in denen die Rückführung von Knochen australischer Ureinwohner gefordert wird. Die forensische Anthropologin Ruth Galloway ist nun gezwungen, erneut mit Nelson, dem verheirateten Vater ihrer Tochter zusammenzuarbeiten. Als auch der schwer erkrankt, ist für den selbsternannten Druiden Cathbad, klar, dass die Aborigines Nelson in die Traumzeit hinübergezogen haben und ihm nur mit Magie zu helfen ist.
Reinbek: Wunderlich, 2014. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 735 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101648**
57607 Griffiths, Elly: **Rabenkönig**
5. Teil. Ein Studienfreund der forensischen Archäologin Ruth Galloway macht im Norden Englands eine sensationelle Entdeckung: Hat er wirklich die Gebeine des legendären König Artus ausgegraben? Bald darauf wird er ermordet. Kurz entschlossen reist Ruth zusammen mit ihrer Tochter und ihrem guten Freund Cathbad, dem selbsternannten Druiden, nach Lancashire. Auch Inspector Nelson, macht dort zufällig mit Frau und Familie gerade Ferien. Gemeinsam unterstützen sie die örtliche Polizei und decken dunkle Machenschaften einer mystizistischen Geheimgesellschaft auf, die Kontakte zur rechten, rassistischen Szene hat.
Reinbek: Wunderlich, 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 852 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101648**
60460 Griffiths, Elly: **Engelskinder**
6. Teil. Die Arme auf dem Rücken gefesselt, ein rostiger Eisenhaken statt der linken Hand, so liegt die Tote in ihrem Grab. Als Dr. Ruth Galloway unter dem Gemäuer einer Burg ein Skelett aus viktorianischer Zeit freilegt, glaubt sie, die Gebeine der berüchtigsten Mörderin von Norfolk gefunden zu haben. Zahlreiche Schauermärchen ranken sich um "Mother Hook", die Kinder bei sich aufgenommen und dann getötet haben soll. Doch während der Untersuchung kommen der forensischen Archäologin Zweifel an ihrer Schuld. Zur gleichen Zeit verschwindet ein Kind aus der Nachbarschaft. Offenbar will jemand mit allen Mitteln ein jahrhundertealtes Geheimnis hüten.
Reinbek: Wunderlich, 2017. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 647 Min.

55506 Grill, Evelyn: **Der Sohn des Knochenzählers**
"Knochenzähler", so nennen die Dorfbewohner den Vater des jungen Titus, denn er ist Archäologe. Vor acht Monaten ist Titus' Mutter spurlos verschwunden. Hat der See sie verschluckt, ist sie mit einem Liebhaber durchgebrannt oder wurde sie Opfer eines Verbrechens? Titus selbst ist wegen eines Brandmals ein Außenseiter. Das Angebot, dem neuen Totengräber zu assistieren und bei ihm zu wohnen, erscheint ihm als Möglichkeit, der Enge des Vaterhauses zu entkommen. Doch der Totengräber ist kein Unbekannter.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. SBS Zürich: Annette Kühn, 217 Min.

31156 Grimaldi, Laura: **Das Monster von Florenz**
In der Zeit von 1974 bis 1985 wurde in der Umgebung von Florenz eine Serie von grausamen Morden verübt, die als Verbrechen des "Monsters von Florenz" in die Geschichte eingegangen sind. Jahrelang hielt sich die These vom in Eigenregie handelnden Serienkiller. Als Michele Giuttari 1995 die Leitung der Mordkommission von Florenz übernimmt und das umfangreiche Beweismaterial sichtet, stellt er fest, dass im Rahmen des Prozesses mehrfach wichtige Daten unterschlagen wurden. Er erwirkt, dass der Fall nachträglich wieder aufgerollt wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 483 Min.

13528 Grimaldi, Laura: **Tod einer Anwältin**
Die italienische Autorin erzählt hier eine Kriminalgeschichte, die auf äußerst spannende Weise ein Stück bissiger Gesellschaftskritik leistet und darüber hinaus jedes klassische Schuldverständnis auf den Kopf stellt, so dass sich die Frage stellt, ob am Ende die Ermordete und Geschändete selbst die wahre Schuldige ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 551 Min.

7694 Grimes, Martha: **Das Mädchen ohne Namen**
Als die 17-jährige Andi in einer Pension erwacht, hat sie keine Erinnerung mehr. Dennoch spürt sie, dass sie in Gefahr schwebt und fürchtet den Fremden, der sich als ihr Vater ausgibt. Dann wird sie selbst zur Jägerin.
München: Goldmann, 2001. SBB Stuttgart: Heike Burk, 900 Min.

5774 Grimes, Martha: **Was am See geschah**
Maud Chadwick sinniert jede Nacht über ihr Leben. Aber dieses Leben steht auf dem Spiel. Drei Frauen sind in der kleinen Hafenstadt La Porte bereits ermordet worden, und Sheriff Sam DeGheyn versucht fieberhaft, die Geschehnisse aufzudecken.
Reinbek: Wunderlich, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 510 Min.

Buchfamilie: **Emma-Graham-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100723**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100723**
6603 Grimes, Martha: **Das Hotel am See**
1. Teil. Die 12-jährige Emma ist im familieneigenen Hotel mit ihrer Arbeit völlig ausgelastet. Doch der Tod eines Mädchens vor 40 Jahren nimmt sie so gefangen, dass sie Nachforschungen zu dem Bootsunfall anstellt, bei dem das Mädchen ertrank.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 1105 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100723**
8584 Grimes, Martha: **Still ruht der See**
2. Teil. Kurz nach einem 20 Jahre dauernden Gefängnisaufenthalt wegen Mordes an seiner Frau, verdächtigt die Polizei Ben Queen, auch seine Tochter erschossen zu haben. Die aufgeweckte, 12-jährige Emma glaubt in beiden Fällen nicht an seine Schuld und tut alles, um es zu beweisen. Dabei gerät sie selbst in Gefahr.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 923 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Jury Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100200**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100200**
40501 Grimes, Martha: **Inspektor Jury schläft außer Haus**
1. Teil. Inspektor Jury von Scotland Yard darf wieder einmal in die Provinz reisen. In einem kleinen Dorf haben sich mehrere beklemmende Gasthofmorde ereignet. Die Alibis der Verdächtigen wirken wasserdicht - auf den ersten Blick.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Dirk Plönissen, 597 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100200**
40838 Grimes, Martha: **Inspektor Jury spielt Domino**
2. Teil. Das Fischerdörfchen Rackmoor liegt in britischem Nebel und ist der Karnevalsstimmung so feuchtfröhlich nahe, wie es in England nur möglich ist, als eine auffällig kostümierte schöne Unbekannte ermordet aufgefunden wird. Wieder einmal erhält Inspektor Jury von Scotland Yard den Auftrag, schleunigst aus London abzureisen und seinen geschulten Blick in der Provinz schweifen zu lassen - auf der Suche nach etwas, was es im respektablen, auf Jagd, Nebel und wärmende Getränke eingeschworenen Rackmoor nicht geben dürfte: einen Mörder. Oder vielleicht eine Mörderin?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1987. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 580 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100200**
5203 Grimes, Martha: **Inspektor Jury sucht den Kennington-Smaragd**
3. Teil. In einem romantischen englischen Dörfchen geschehen mysteriöse Dinge. Grund genug für den raffinierten Inspektor Jury von Scotland Yard nach dem Rechten zu sehen.
Reinbek: Wunderlich, 1988. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 630 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100200**
1152 Grimes, Martha: **Inspektor Jury küsst die Muse**
4. Teil. Neben den Leichen von drei amerikanischen Touristinnen, die alle auf bestialische Weise ermordet wurden, findet man Verse eines Gedichts aus elisabethanischer Zeit. Ein Fall für Inspektor Jury von Scotland Yard.
Reinbek: Rowohlt, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 400 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100200**
39976 Grimes, Martha: **Inspektor Jury bricht das Eis**
5. Teil. Der Nordosten Englands in der Weihnachtszeit. Inspektor Jury begegnet einer schönen Fremden. Bald darauf ist sie tot, vergiftet. Die Spur führt zu einer illustren Gesellschaft auf einem Landsitz.
Reinbek: Wunderlich, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 570 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100200**
9853 Grimes, Martha: **Inspektor Jury lichtet den Nebel**
6. Teil. Im ländlichen Dorset in Südengland sind drei Kinder ermordet worden und die Polizei ahnt, dass zwischen diesen Morden und einem viele Jahre zurückliegenden Verbrechen eine Verbindung besteht. Superintendent Jury begibt sich in die neblige Region, um Licht in das verwirrende Dunkel zu bringen. Doch die Zeit drängt.
Reinbek: Wunderlich, 1992. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 399 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100200**
8495 Grimes, Martha: **Inspektor Jury spielt Katz und Maus**
7. Teil. Erdrosselte und vergiftete Haustiere sind nur der Anfang - bald werden im romantischen englischen Jägerdörfchen Ashdown Dean auch drei Menschen ermordet. Superintendent Jury von Scotland Yard, sein Assistent Wiggins und sein adliger Freund Melrose Plant nehmen die Fährte des mysteriösen Täters auf.
Reinbek: Wunderlich, 1993. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 450 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100200**
40837 Grimes, Martha: **Inspektor Jury steht im Regen**
8. Teil. Im Abstand eines Jahres werden zwei junge Frauen tot aufgefunden: erdrosselt mit ihrem eigenen Halstuch. Welcher Zusammenhang besteht zwischen den beiden Morden, die sich immer an einem Regentag ereigneten? Inspektor Jury und sein Assistent Wiggins sind ratlos - bis eines Tages zwei verschreckte kleine Jungen mit einer entscheidenden Beobachtung zu Scotland Yard kommen.
Reinbek: Wunderlich, 1996. SBB Stuttgart: Jochen Holtgrewe, 412 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100200**
5515 Grimes, Martha: **Inspektor Jury besucht alte Damen**
9. Teil. In einem englischen Dorf fällt ein Toter aus einem Schreibsekretär, und in London wird die Leiche einer Frau in einem Boot auf der Themse entdeckt. Superintendent Jury von Scotland Yard stellt eine Verbindung zwischen beiden Morden her.
Reinbek: Wunderlich, 1990. WBH Münster: Cornelia Köhler, 545 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100200**
9950 Grimes, Martha: **Inspektor Jury geht übers Moor**
10. Teil. Ein fesselnder, moderner Thriller vor dem Hintergrund des guten alten Englands. Superintendent Jury sieht, wie eine schöne, schweigsame Frau ihren Mann erschießt. Er findet heraus, dass der Ermordete keineswegs der Ehrenmann war, den alle Welt in ihm sah. Inspektor Jury gelingt es, das Geheimnis der schweigsamen Mörderin zu enträtseln.
Reinbek: Wunderlich, 1991. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 822 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100200**
14851 Grimes, Martha: **Inspektor Jury gerät unter Verdacht**
11. Teil. Als Jane Holdsworth, die Geliebte des Inspektor Jury, ermordet aufgefunden wird, gerät er selbst in Verdacht; sein ehrgeiziger Konkurrent Hanif Kamir sorgt dafür, dass Jury vom Dienst suspendiert wird. Aber Melrose Plant und Sergeant Wiggins recherchieren im Anwesen der Holdsworth und entdecken schließlich, dass ein grausamer Fluch seit Generationen auf Janes Familie liegt.
Reinbek: Wunderlich, 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 681 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100200**
10290 Grimes, Martha: **Fremde Federn**
12. Teil. Dieser fesselnde Kriminalroman ist ein Vexierspiel um Dichtung und Wahrheit, Originalität und Fälschung, Schein und Sein. Mit britischem Humor zeichnet die Autorin den akademischen Kosmos einer Universitätsstadt oder die Animositäten unter Schriftstellern. Die Art, wie die Fäden verknüpft werden, macht das Buch zu einem außergewöhnlichen Lesevergnügen.
München: Goldmann, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 739 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100200**
8515 Grimes, Martha: **Blinder Eifer**
13. Teil. Inspektor Jury geht dem scheinbar natürlichen Tod von drei Frauen nach und stößt dabei auf ungewöhnliche Gemeinsamkeiten der Opfer.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 864 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100200**
8516 Grimes, Martha: **Gewagtes Spiel**
14. Teil. In der Nähe von Fengate in Lincolnshire, dem Landsitz eines reichen Kunstsammlers, werden zwei Frauen ermordet. Inspector Jurys langjährige Freundin, Lady Kennington, die zur Tatzeit dort Gast war, gerät in Verdacht.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 938 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100200**
7333 Grimes, Martha: **Die Frau im Pelzmantel**
15. Teil. Die geheimnisvolle Doppelgängerin einer Toten ist nur die erste verwirrende Figur in einem Mordfall, der Inspektor Jury bis nach Russland führt. Auf verschlungenen Wegen prüft er Familienverhältnisse, Aussagen und verdächtige Erfolge eines Malers.
München: Goldmann, 1999. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 950 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100200**
7429 Grimes, Martha: **Die Treppe zum Meer**
16. Teil. Melrose Plant, langjähriger Freund von Inspector Jury, mietet an der Küste Cornwalls ein altes Herrenhaus und erfährt, dass vor Jahren der Besitzer am Fuß der Klippen unter ungeklärten Umständen ertrank. Dann verschwindet eine Frau.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 806 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100200**
7980 Grimes, Martha: **Die Trauer trägt schwarz**
17. Teil. Inspektor Jury muss kurz vor Weihnachten eine Familientragödie aufklären, die sich vor über 50 Jahren in vermögenden Kreisen abgespielt hat.
München: Goldmann, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1030 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100200**
9790 Grimes, Martha: **Auferstanden von den Toten**
18. Teil. Vor zwei Jahren verschwanden in Cambridgeshire, dem Mekka des englischen Reitsports, die 15-jährige Nell und ihr kostbares Pferd. Man vermutete damals, dass sie entführt wurde, doch es tauchte nie ein Erpresserbrief auf. Inspektor Jury beginnt, sich für den Fall zu interessieren und findet heraus, dass es in der hoch angesehenen Familie Ryder viele Ungereimtheiten gibt.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 877 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100200**
55507 Grimes, Martha: **Inspektor Jury und die Frau in Rot**
23. Teil. Vor siebzehn Jahren starb Tom Williamsons Frau Tess durch einen Sturz von einem steilen Treppenaufgang. An einen Unfall will er noch immer nicht glauben. Inspektor Jury nimmt sich des Falles an. Doch bevor er den Tatort inspiziert, besucht er seinen Freund Melrose Plant, wo ihm eine Leiche quasi vor die Füße fällt. Eine schöne Frau im roten Kleid soll sich von einem Turm gestürzt haben. Jury steht vor mehr als einem Rätsel.
München: Goldmann, 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 756 Min.

60027 Grimm, Lucas: **In den Tod**
Es wäre eine journalistische Sensation. David Berkoff ist illegalen Waffengeschäften der Bundesregierung mit dem IS auf der Spur. Doch plötzlich wird sein wichtigster Informant, der skrupellose Waffenhändler Gregori Arkadin, bestialisch ermordet. Als Arkadins Frau Nadja auf den Plan tritt, wird Berkoff immer tiefer in einen blutigen Rachefeldzug verwickelt, der ihn das Leben kosten könnte.
München: Piper, 2018. SBS Zürich: Raphael Burri, 613 Min.

32454 Grippando, James: **Im Namen des Gesetzes**
Jack Swyteck gelingt es, den Freispruch eines Mandanten zu erwirken. Mit fatalen Folgen: Der Mann, der des Mordes angeklagt war, kündigt an, weiterzutöten. Jack zweifelt am Sinn seines Berufes und kündigt fristlos. Da wird sein ehemaliger Mandant ermordet und Jack selbst steht unter Mordverdacht.
München: List, 1994. WBH Münster: Immo Meier, 612 Min.

50008 Grisham, John: **Anklage**
Als New Yorker Anwältin hat es Samantha Kofer binnen weniger Jahre zu Erfolg gebracht. Mit der Finanzkrise ändert sich alles. Samantha wird gefeuert. Doch für ein Jahr Pro-Bono-Engagement bekommt sie ihren Job zurück. Samantha geht nach Brady, Virginia, einem 2000-Seelen-Ort, der sie vor große Herausforderungen stellt. Denn anders als ihre New Yorker Klienten, denen es um Macht und Geld ging, kämpfen die Einwohner Bradys um ihr Leben. Ein Kampf, den Samantha bald zu ihrem eigenen macht und der sie das Leben kosten könnte.
München: Heyne, 2015. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 930 Min.

14853 Grisham, John: **Berufung**
Sie verlor ihre ganze Familie. Um ihren Tod zu sühnen, zieht Jeannette Baker gegen einen der größten Chemiekonzerne der USA vor Gericht. Als ihrer Klage stattgegeben und das Unternehmen zu 41 Millionen Dollar Schadenersatz verurteilt wird, ist die Sensation perfekt. Doch dann geht Krane Chemical Inc. in Berufung, und eine Intrige unglaublichen Ausmaßes nimmt ihren Lauf.
München: Heyne, 2008. DBH Marburg: Barbara Gies, 933 Min.

58035 Grisham, John: **Bestechung**
Anwältin Lacy Stoltz soll eine hochbrisante Beschwerde eines ehemaligen Anwalts gegen eine Richterin untersuchen, der Korruption vorgeworfen wird. In ihrer 9-jährigen Tätigkeit musste sie sich bislang nie Gefahren aussetzen, denn die ins Visier geratenen Richter waren eher inkompetent als korrupt. Das ändert sich, als Stoltz und ihr Kollege Hugo Hatch mit ihren Recherchen im Fall der Richterin Claudia McDover beginnen. Die Juristin soll sich von Kriminellen bestechen lassen und Gewinnanteile eines von Indianern geführten Kasinos einstreichen. Ihre Lebenspartnerin und Treuhandverwalterin sorgt für die Geldwäsche. Mindestens drei Menschen wurden ermordet, um die Machenschaften nicht auffliegen zu lassen.
München: Heyne, 2017. WBH Münster: Beate Reker, 777 Min.

42676 Grisham, John: **Das Geständnis**
Als der gebrechlich wirkende Mann in seinem Büro auftaucht, ahnt Reverend Keith Schroeder noch nicht, was auf ihn zukommt. Travis Boyette gesteht ihm einen Mord, für den ein anderer verurteilt wurde: der Afroamerikaner Donté Drumm. Dieser sitzt seit acht Jahren in der Todeszelle und soll in genau vier Tagen hingerichtet werden. Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt und Schroeder steht vor der Herausforderung seines Lebens.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Peter Holliger, 1116 Min.

47674 Grisham, John: **Das Komplott**
Malcolm Bannister, in seinem früheren Leben Anwalt in Winchester, Virginia, sitzt wegen Geldwäsche zu Unrecht im Gefängnis. Die Hälfte der zehnjährigen Strafe hat er abgesessen, als sich das Blatt wendet. Ein Bundesrichter und seine Geliebte wurden ermordet aufgefunden. Es gibt weder Zeugen noch Spuren, und das FBI steht vor einem Rätsel - bis Bannister auf den Plan tritt. Als Anwalt mit Knasterfahrung kennt er viele Geheimnisse, darunter auch die Identität des Mörders. Dieses Wissen will er gegen seine Freiheit eintauschen.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 837 Min.

56591 Grisham, John: **Das Original**
In einer spektakulären Aktion werden die handgeschriebenen Manuskripte von F. Scott Fitzgerald aus der Bibliothek der Universität Princeton gestohlen. Eine Beute von unschätzbarem Wert. Das FBI übernimmt die Ermittlungen, und binnen weniger Tage kommt es zu ersten Festnahmen. Ein Täter aber bleibt verschwunden und mit ihm die wertvollen Schriften. Dann gibt es endlich eine heiße Spur. Sie führt nach Florida, in die Buchhandlung von Bruce Cable, der sich unschuldig gibt. Und so heuert das Ermittlungsteam eine junge Autorin an, die sich gegen eine großzügige Vergütung in das Leben des Buchhändlers schleichen soll. Doch die Ermittler haben die Rechnung ohne Bruce Cable gemacht, der sein ganz eigenes Spiel mit ihnen treibt.
München: Heyne, 2017. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 695 Min.

7334 Grisham, John: **Das Testament**
Ein reicher Geschäftsmann setzt vor seinem Freitod eine völlig unbekannte illegitime Tochter als Alleinerbin ein. Während die Schlacht um das Testament losbricht, macht sich ein ehemaliger Staatsanwalt auf die Suche nach der offiziellen Erbin.
München: Heyne, 2000. DZB Leipzig: Gert Gütschow, Peter Treuner, 1040 Min.

9188 Grisham, John: **Das Urteil**
Die ganze Welt wartet auf das Urteil von zwölf Geschworenen in einer kleinen Stadt in Mississippi: Die Witwe eines Rauchers klagt auf Schadenersatz. Für die mächtige Tabakindustrie geht es in dem Musterprozess um viele hundert Millionen Dollar.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 1140 Min.

12190 Grisham, John: **Der Anwalt**
Kyle McAvoy steht eine glänzende Karriere als Jurist bevor. Bis ihn die Vergangenheit einholt. Eine Frau behauptet, Jahre zuvor auf einer Party in Kyles Wohnung vergewaltigt worden zu sein. Kyle weiß, dass diese Anklage seine Zukunft zerstören kann. Und er trifft eine Entscheidung, für die er mit allem brechen muss, was bisher sein Leben bestimmt hat.
München: Heyne, 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 780 Min.

10459 Grisham, John: **Der Gefangene**
Die Bardame Debbie Carter wird ermordet in ihrer Wohnung aufgefunden. Sechs Jahre später wird ein Stammgast der Bar, Ron Williamson, mit seinem Freund Dennis Fritz der Tat bezichtigt - aufgrund einer Falschaussage. Ron wird zum Tode, Dennis zu lebenslanger Haft verurteilt. Elf Jahre verbringt Ron unter grausamen Haftbedingungen in der Todeszelle. Kurz vor der Hinrichtung zeigt eine DNA-Analyse, dass die beiden Männer die Tat nicht begangen haben können. Sie werden freigesprochen.
München: Heyne, 2006. BBH München: Ursula Berlinghof, 890 Min.

6172 Grisham, John: **Der Klient**
Die packende Geschichte eines Jungen, der in die tödliche Zwickmühle zwischen Justiz und Mafia gerät. Er verbündet sich mit einer couragierten Anwältin, die alles auf eine Karte setzt. Wenn der Plan misslingt, haben sie beide keine Chance.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Michael May, 1100 Min.

7103 Grisham, John: **Der Partner**
Der junge Anwalt Silva stirbt in einer brennenden Limousine. Dieser Unfall war von ihm arrangiert, um mit den Millionen vom Geheimkonto seiner Kanzlei zu fliehen. Nach Jahren wird er gefunden und gefoltert, um das Geheimnis des Geldes zu verraten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 934 Min.

7802 Grisham, John: **Der Regenmacher**
Im letzten Semester seines Jurastudiums übernimmt Rudy Baylor den Fall eines an Leukämie erkrankten jungen Mannes. Er verklagt einen der mächtigsten Versicherungskonzerne der USA.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1260 Min.

7651 Grisham, John: **Der Richter**
In Clanton, Mississippi, einer fiktiven Kleinstadt im tiefsten Süden der USA, muss Ray Attlee das finstere Erbe seines patriarchalischen Vaters antreten. Doch er ist nicht der Einzige, der das schreckliche Erbe des Richters kennt.
München: Heyne, 2002. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 720 Min.

7266 Grisham, John: **Der Verrat**
Eine Geiselnahme verändert das mondäne Leben von Anwalt Brock. Der Geiselnehmer, ein Obdachloser, wird von der Polizei erschossen. Brock forscht nach den Hintergründen. Die Bilder des Elends lassen ihn nicht mehr los, bis er die Seiten wechselt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. DZB Leipzig: Enrico Petters, 810 Min.

6048 Grisham, John: **Die Akte**
Zwei mysteriöse Mordfälle im Umfeld höchster Regierungskreise der USA, ein Skandal, der Watergate in den Schatten stellt. Die Akte dieses Falles, von einer jungen Journalistin angelegt, wird zu einem tödlichen Dokument für alle, die sie kennen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 875 Min.

7531 Grisham, John: **Die Bruderschaft**
Drei Richter, die inzwischen selbst im Gefängnis gelandet sind, planen einen Coup, der sie für die Zeit nach der Haft versorgen soll. Sie sind gerissen und haben die richtigen Kontakte, aber ist ihre Strategie wirklich wasserdicht?
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 900 Min.

50040 Grisham, John: **Die Erbin**
Spektakulärer hätte Seth Hubbard seinen Tod nicht inszenieren können. Als sein Mitarbeiter ihn eines Morgens aufgehängt an einem Baum findet, ist die Bestürzung im beschaulichen Clanton groß. Niemand hätte mit einem Freitod gerechnet. Hubbards Familie sieht das pragmatischer und ist in erster Linie an der Testamentseröffnung interessiert. Was sie nicht weiß: Kurz vor seinem Tod hat Hubbard sein Testament geändert. Alleinige Erbin ist seine schwarze Haushälterin Lettie Lang. Ein erbitterter Erbstreit beginnt und bringt Schreckliches ans Tageslicht.
München: Heyne, 2014. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1378 Min.

5788 Grisham, John: **Die Firma**
Ein begabter junger Anwalt erhält ein Traumangebot von einer Firma in Memphis. Er stürzt sich in die Arbeit, aber dann macht er die unheimliche Entdeckung, dass er beschattet wird. Ein Albtraum beginnt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Barbara Gies, 1060 Min.

5863 Grisham, John: **Die Jury**
Grisham, selbst Rechtsanwalt und Kenner der Gerichtsszene, erzählt die Geschichte eines Mordprozesses. Angeklagt ist ein Farbiger, der die beiden Vergewaltiger seiner Tochter getötet hat.
München: Heyne, 1992. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1548 Min.

6840 Grisham, John: **Die Kammer**
In der führenden Anwaltsfirma von Chicago steht der junge Anwalt Adam Hall am Anfang einer Traumkarriere. Plötzlich setzt er alles aufs Spiel wegen eines Falls, der nicht zu gewinnen ist. Sam Cayhall wartet auf die Hinrichtung. Er ist wegen eines tödlichen Bombenanschlags verurteilt und seine Lage ist hoffnungslos. Es geht um Tage, Stunden, Minuten und um ein tödliches Geheimnis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1642 Min.

9674 Grisham, John: **Die Liste**
Mississippi, 1970: Die Zeitung "Ford County Times" wird vom Studenten Willie Traynor übernommen. Die Geschäfte gehen weiter miserabel, bis eine junge Mutter von einem Mitglied der berüchtigten Padgitt-Familie vergewaltigt und ermordet wird. Die "Times" hat schreckliches Exklusivmaterial über die Tat, und der Verkauf der Zeitung steigt rapide an. Der Mörder wird gefasst und schwört vor Gericht blutige Rache.
München: Heyne, 2004. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 897 Min.

7936 Grisham, John: **Die Schuld**
Ein junger Pflichtverteidiger stolpert unversehens in einen Fall, der ihn zerstören oder zum Staranwalt machen könnte. Er soll eine Sammelklage gegen einen großen Pharma-Konzern anstrengen, der nicht vor kriminellen Menschenversuchen zurückschreckt, um ein sensationelles Medikament auf den Markt zu bringen.
München: Heyne, 2003. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 970 Min.

58352 Grisham, John: **Forderung**
Sie wollten die Welt verändern, als sie ihr Jurastudium aufnahmen. Doch jetzt stehen Zola, Todd und Mark kurz vor dem Examen und müssen sich eingestehen, dass sie einem Betrug aufgesessen sind. Die private Hochschule, an der sie studieren, bietet eine derart mittelmäßige Ausbildung, dass sie das Examen nicht schaffen werden. Doch ohne Abschluss wird es schwierig sein, einen gut bezahlten Job zu finden. Und ohne Job werden sie die Schulden, die sich für die Zahlung der Studiengebühren angehäuft haben, nicht begleichen können. Aber vielleicht gibt es einen Ausweg. Vielleicht gibt es eine Möglichkeit, nicht nur den Schulden zu entkommen, sondern auch die Verantwortlichen zur Rechenschaft zu ziehen. Ein geniales Katz- und Mausspiel nimmt seinen Lauf.
München: Heyne, 2018. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 695 Min.

40750 Grisham, John: **Theo Boone und der unsichtbare Zeuge**
Als in seinem Heimatstädtchen im Süden der USA ein aufsehenerregendes Verbrechen geschieht, ist der Anwaltssohn Theo Boone wie elektrisiert. Endlich kann der 13-Jährige aus nächster Nähe einen großen Prozess verfolgen. Es scheint das perfekte Verbrechen zu sein, und schnell zeichnet sich ab, dass der Angeklagte seiner gerechten Strafe entkommen wird. Doch niemand hat mit Theo gerechnet: Er allein weiß, dass es einen Augenzeugen gibt.
München: Heyne, 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 363 Min.

44005 Grisham, John: **Verteidigung**
Als Harvard-Absolvent David Zinc Partner bei einer der angesehensten Großkanzleien Chicagos wird, scheint seiner Karriere nichts mehr im Weg zu stehen. Doch der Job erweist sich als die Hölle. Fünf Jahre später zieht David die Reißleine und kündigt. Stattdessen heuert er bei Finley und Figg an, einer auf Verkehrsunfälle spezialisierten Vorstadt-Kanzlei, deren chaotische Partner zunächst nicht wissen, was sie mit ihm anfangen sollen. Bis die Kanzlei ihren ersten großen Fall an Land zieht. Der Prozess könnte Millionen einspielen - die Feuertaufe für David.
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1097 Min.

6825 Groom, Winston: **Rückkehr nach Bienville**
Beau Gunn, dessen Leben bislang in geordneten Bahnen verlief, nimmt den Vorschlag einer Tageszeitung an, als Chefreporter in seine Heimatstadt zurückzukehren. Dort kommt er einem gewaltigen Finanzskandal auf die Spur.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 790 Min.

Buchfamilie: **Hermann Mauser-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100849**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100849**
36435 Gross, Rainer: **Grafeneck**
1. Teil. Vergangenheit ist nie vorbei. Auch nicht am Ende der Welt, in einem Dorf auf der Schwäbischen Alb. Als Hermann Mauser in einer Höhle einen mumifizierten Leichnam entdeckt, wird die Vergangenheit wieder lebendig.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2007. DKBB Bonn: Philipp Sebastian, 341 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100849**
41763 Gross, Rainer: **Kettenacker**
2. Teil. In einem kleinen Dorf auf der schwäbischen Alb entdeckt der pensionierte Lehrer Mauser ein Skelett. Es ist die Leiche eines Mädchens, das in den 1930er-Jahren spurlos verschwand. Nur mit Mausers Hilfe kommt Kommissar Greving gegen die Mauer des Schweigens der Dorfbewohner an. Aber was soll verschwiegen werden?
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 500 Min.

36564 Groß, Edgar: **Der Meisterdieb**
Klassische deutsche Kriminalgeschichten von Schiller, Grimm, Kleist, Arnim, Hebbel, Storm, Ebner-Eschenbach und Sudermann.
München: Nymphenburger, 1964. BBH München: Günter Mack, 433 Min.

42677 Grossman, Paul: **Schlafwandler**
Berlin 1932. Mädchen verschwinden spurlos, nachdem sie in einem Varieté hypnotisiert worden sind. Als eine der jungen Frauen tot in der Havel gefunden wird, weiß Kommissar Kraus, dass dieser Mord nicht der letzte bleiben wird. Doch als Jude gerät er selbst mehr und mehr in Schwierigkeiten - vor allem, da seine Ermittlungen ihn in die höchsten Kreise der Politik führen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Christian Kerepeszki, 617 Min.

Buchfamilie: **Weinkrimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100267**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100267**
10770 Grote, Paul: **Tod in Bordeaux**
1. Teil. Im Wein ist Wahrheit - oder Tod? Martin kann es kaum fassen: Gestern erst hat er sich von seinem besten Freund, einem Winzer im Bordelais, verabschiedet, nun ist Gaston tot. Erschlagen von Paletten in einem Lager. Angeblich ein Unglück, doch Martin traut der Sache nicht. Wer ist ihm auf der Rückfahrt nach Frankfurt gefolgt? Warum wurde ihm der Wein, den Gaston ihm mitgegeben hatte, gestohlen? Zurück in Frankreich, scheint Martin auf einmal gar nicht mehr willkommen. Nur Charlotte, die Tochter des benachbarten Winzers, nimmt seine Fragen ernst.
Reinbek: Rowohlt, 2004. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 605 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100267**
10771 Grote, Paul: **Bitterer Chianti**
2. Teil. Eigentlich ein schöner Auftrag für Frank Gatow: Der Hamburger Fotograf soll die toskanische Hügellandschaft zwischen Florenz und Siena durchstreifen, um einen Weinführer zu bebildern. Doch gleich beim ersten Termin wird er überfallen und niedergeschlagen, seine Fotoausrüstung wird zerstört. Gatow kommt wieder auf die Beine, lässt sich nicht beirren und stellt weitere, lebensgefährliche Nachforschungen an. Offenbar sollen die Winzer zum Verkauf ihrer Weingüter gezwungen werden - aber von wem und wieso? In der engagierten Winzerin Antonia Vanzetti findet Gatow eine Verbündete.
Reinbek: Rowohlt, 2005. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 765 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100267**
10772 Grote, Paul: **Rioja für den Matador**
3. Teil. Er ist Journalist, und er schreibt über Weine: Henry Meyenbeeker ist in Spanien unterwegs, um sich mit dem Geschäftsführer einer Weinkooperative zu einem Interview zu treffen. Doch Jaime Toledo verunglückt tödlich mit dem Wagen auf einer schmalen Gebirgsstraße. An der Unfalltheorie gibt es keine Zweifel - oder doch? Als Meyenbeeker beginnt, Hintergründe aufzudecken, muss er erkennen, dass es im Gebiet des Rioja alles andere als friedlich zugeht.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 780 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100267**
33026 Grote, Paul: **Verschwörung beim Heurigen**
4. Teil. Eine Lüge, eine zerrüttete Ehe und der tödliche Unfall der Winzerin Maria - oder war es Mord? Kein guter Start für den Urlaub am Neusiedler See. Dabei ist Carl Breitenbach, Mitglied des Stuttgarter Weinclubs, nur wegen Maria hier. Seine Frau Hanna, eine passionierte Surferin, rächt sich auf ihre Weise, und als Carl ins Visier der Polizei gerät, begreift er, dass er den Fall selbst lösen muss.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 848 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100267**
10773 Grote, Paul: **Der Portwein-Erbe**
5. Teil. Der Tod seines Onkels bring den Berliner Architekten Nicolas Hollmann in Bedrängnis: Weshalb vererbt er gerade ihm sein Weingut am Rio Douro? Soll er seinen Beruf aufgeben und das Erbe annehmen? Wie gefährlich die Reise nach Portugal wird, ahnt er nicht. Kaum auf dem Weingut, hat Nicolas den ersten Unfall. Die Weggefährten des Onkels tauchen ab, seine Mitarbeiter scheinen unversöhnlich, und nach dem zweiten Unfall fragt sich der junge Architekt, woran der Onkel wirklich starb.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 740 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100267**
10774 Grote, Paul: **Der Wein des KGB**
6. Teil. Martin Bongers, ehemals Frankfurter Weinhändler, heute Winzer in Bordeaux, erhält einen folgenschweren Auftrag: Für einen dubiosen französischen Investor soll er in Rumänien ein Weingut kaufen. Bereits in Bukarest gerät er zwischen die Fronten feindlicher Gruppen und widerstreitender Interessen. Stecken korrupte Beamte oder Ex-Securitate-Agenten dahinter? Bongers folgt dem Duft des großen rumänischen Weines, doch die Spur führt ihn hinein ins Grauen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 885 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100267**
32672 Grote, Paul: **Der Champagner Fonds**
7. Teil. Philipp Achenbach hat ein Problem: Sein Chef, Inhaber einer Kölner Weinimporthandlung, will hoch hinaus. Ein Champagner-Aktienfonds soll die Firma wachsen lassen, und Achenbach soll die Arbeit machen. Aber schon die Idee gefällt ihm nicht und er misstraut den Finanziers aus London. Als er in der Champagne einem umfangreichen Betrug auf die Schliche kommt, ermittelt Achenbach auf eigene Faust. Jetzt hat er nicht nur Unbekannte gegen sich, sondern auch den eigenen Chef.
München: Dt. Taschenb. Verl., 2010. NBH Hamburg: Clemens Benke, 725 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100267**
44637 Grote, Paul: **Ein Riesling zum Abschied**
8. Teil. Entsetzen in der Hochschule des deutschen Weinbaus in Geisenheim: Die Studentin Alexandra wurde erschlagen, und alle Indizien weisen auf den Geliebten der Toten als Mörder hin. Völlig unfassbar für Thomas Achenbach, Student und Freund des Verdächtigen. Alexandra war nicht so unbedarft, wie sie tat! Nur Dozentin Johanna Breitenbach behält die Nerven. Sie steigt hinab ins undurchsichtige Geflecht von Interessen und Beziehungen. Ein Riesling bringt sie auf die richtige Spur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 705 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100267**
44638 Grote, Paul: **Sein letzter Burgunder**
9. Teil. Henry Meyenbeeker, in Spanien lebender deutscher Weinjournalist, liebt Kaiserstühler Burgunder. Da kommt die Einladung zur Baden-Baden Wine Challenge wie gerufen. Doch als der Starverkoster Alan Amber ermordet wird, ändert sich alles. Meyenbeeker wird erpresst: Findet er den Mörder nicht vor der Polizei, steht seine berufliche Existenz auf dem Spiel. Das Wettrennen beginnt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Simon Wolgast, 890 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100267**
44639 Grote, Paul: **Tödlicher Steilhang**
10. Teil. An der Mosel sucht der Sicherheitsexperte Georg Hellmann, der unter einem massiven Burnout leidet, Abstand von seinem bisherigen Leben, Neuorientierung, Ruhe. Auf dem Weingut von Stefan Sauter hat er zudem Gelegenheit, sich Grundwissen über den Weinbau anzueignen. Doch mit der Ruhe ist es vorbei, als kurz nacheinander zwei Winzer unter ungeklärten Umständen zu Tode stürzen und sein Gastgeber unter Mordverdacht gerät. Hellmanns beruflicher Ehrgeiz ist geweckt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 765 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100267**
51536 Grote, Paul: **Königin bis zum Morgengrauen**
11. Teil. Gestern noch strahlende Siegerin bei der Wahl, heute findet man die fränkische Weinkönigin tot in einer Würzburger Diskothek, gestorben an einer Drogenüberdosis. Motiv und Hergang der Tat geben der Polizei Rätsel auf. Nicolas Hollmann hat sich seinen Urlaub in Franken eigentlich anders vorgestellt. Mit seiner Familie auf Verwandtenbesuch in Würzburg wollte er, Besitzer eines Weinguts am Rio Douro, während der Ferien mehr über Weißwein und dessen Anbau erfahren. Doch nun wird er von verschiedenen Seiten bedrängt, bei seinen Winzerbesuchen Hintergründe des Falls zu recherchieren. Und tatsächlich stößt er auf alte Feindschaften.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 710 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100267**
51331 Grote, Paul: **Die Spur des Barolo**
12. Teil. Die fröhliche Weinreise ins Piemont endet im Desaster. Arnold Sturm, einer der sieben Düsseldorfer Weinfreunde, ist spurlos verschwunden. Und zwar, wie es aussieht, auf dem Rückflug von Turin. Wurde er entführt? Aber wie und warum? Und lebt er noch? Ehefrau Francesca will so rasch wie möglich Antworten auf diese Fragen, aber die Behörden erweisen sich als wenig kooperativ. Also nimmt die energische Italienerin die Sache selbst in die Hand und stellt, als Wein-Einkäuferin getarnt, Nachforschungen an.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 890 Min.

44921 Gruber, Andreas: **Der Judas-Schrein**
In dem abgeschiedenen Dorf Grein am Gebirge, eingeschlossen zwischen den Bergen und einem Fluss, wird eine verstümmelte Mädchenleiche entdeckt. Als Kommissar Alex Körner und sein Team mehrere Exhumierungen anordnen, nehmen die Ermittlungen eine ungeahnte Wendung. Die Lage spitzt sich zu, als durch den anhaltenden Regen der Fluss über die Ufer tritt. Vom Hochwasser umgeben und von der Außenwelt abgeschnitten, kommt eine schreckliche Wahrheit ans Licht - und das Morden geht weiter.
Leipzig: Festa, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1051 Min.

47825 Gruber, Andreas: **Herzgrab**
Die junge Wiener Privatdetektivin Elena Gerink hat den Ruf, bisher noch jede vermisste Person gefunden zu haben. Doch die Suche nach dem verschwundenen weltbekannten Maler Salvatore De Vecchio gestaltet sich schwieriger als gedacht. Als überraschend ein letztes Gemälde von ihm auftaucht, weist ihr das den Weg in die drückende Schwüle der Toskana. In Florenz trifft Elena auf ihren Ex-Mann Peter Gerink, der als Spezialist des Bundeskriminalamts nach einer in Italien verschwundenen Österreicherin sucht. Schon bald erkennen sie, dass die Ereignisse zusammenhängen - auf eine derart perfide und blutige Art und Weise, dass Elena und Peter dem Fall auch gemeinsam kaum gewachsen scheinen.
München: Goldmann, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 965 Min.

44918 Gruber, Andreas: **Rachesommer**
Wien: Vier wohlhabende Männer im besten Alter sterben innerhalb kürzester Zeit unter ähnlichen Umständen. Und nur die Anwältin Evelyn Meyers glaubt nicht an Zufall. Leipzig: Mehrere Jugendliche, alle stationäre Patienten psychiatrischer Kliniken, sollen Selbstmord begangen haben. Kommissar Pulaskis Misstrauen ist geweckt, er beginnt zu ermitteln. Seine Nachforschungen bringen ihn mit Evelyn zusammen, und ihre gemeinsame Spur führt sie bis zur Nordsee, zu einem Schiff, das ein schreckliches Geheimnis birgt.
München: Goldmann, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 703 Min.

47826 Gruber, Andreas: **Todesfrist**
"Wenn Sie innerhalb von 48 Stunden herausfinden, warum ich diese Frau entführt habe, bleibt sie am Leben. Falls nicht - stirbt sie." Mit dieser Botschaft beginnt das perverse Spiel eines Serienmörders. Er lässt seine Opfer verhungern, ertränkt sie in Tinte oder umhüllt sie bei lebendigem Leib mit Beton. Verzweifelt sucht die Münchner Kommissarin Sabine Nemez nach einer Erklärung, einem Motiv. Erst als sie einen niederländischen Kollegen hinzuzieht, entdecken sie zumindest ein Muster: Ein altes Kinderbuch dient dem Täter als grausame Inspiration - und das birgt noch viele Ideen.
München: Goldmann, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 827 Min.

Buchfamilie: **Peter Hogart-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101153**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101153**
44919 Gruber, Andreas: **Schwarze Dame**
1. Teil. Der Wiener Privatermittler Peter Hogart wird beauftragt, in Prag nach einer Kollegin zu suchen, die in einem Fall von Versicherungsbetrug ermittelte und spurlos verschwand. In der von dunklen Mythen beherrschten Stadt sticht Hogart in ein Wespennest: Binnen Stunden hat er Schläger, Geldeintreiber, einen wahnsinnigen Killer und die gesamte Prager Kripo am Hals. Nur die Privatdetektivin Ivona Markovic, die mithilfe eines gefährlichen Unterweltbosses eine Reihe bizarrer Verstümmelungsmorde untersucht, scheint auf Hogarts Seite zu stehen. Als beide nur knapp dem Tod entrinnen, wird ihnen klar, dass es eine Verbindung zwischen ihren Fällen gibt.
Leipzig: Festa, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 632 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101153**
44920 Gruber, Andreas: **Die Engelsmühle**
2. Teil. Der pensionierte Rückenmarksspezialist Abel Ostrovsky wird in seiner Villa am Stadtrand Wiens brutal gefoltert und ermordet. Vor seinem Tod konnte er noch ein Videoband verstecken. Auf der Suche nach diesem Film zieht der Killer eine blutige Spur durch die Stadt. Der Versicherungsdetektiv Peter Hogart findet das Video vor dem Mörder und wird so selbst zur Zielscheibe. Auf dem Film ist allerdings nur eine neunminütige Schwarz-Weiß-Sequenz zu sehen: Der schäbige Raum eines Krankenhauses, durch den eine Frau im Rollstuhl fährt.
Leipzig: Festa, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 601 Min.

Buchfamilie: **Sofie Rosenhuth-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101731**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101731**
49072 Gruber, Felicitas: **Die kalte Sofie**
1. Teil. Als die Rechtsmedizinerin Dr. med. Sofie Rosenhuth von Berlin ans Rechtsmedizinische Institut in München-Giesing zurückkehrt, ist sie gottfroh, wieder dahoam zu sein. Nur dumm, dass sie nun eng mit ihrem Ex-Mann Joe von der Münchner Mordkommission zusammenarbeiten muss. Zu eng vielleicht, aber die Fälle sind knifflig: eine seltsame Vergiftungsserie durch Liquid Ecstasy, eine völlig verkohlte Leiche.
München: Diana-Verl., 2013. BBH München: Sophie Wendt, 485 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101731**
55241 Gruber, Felicitas: **Vogelfrei**
2. Teil. Das wird ein heißer Herbst für die Gerichtsmedizinerin Dr. Sofie Rosenhuth in München. Nacheinander landen 3 Leichen auf ihrem Seziertisch: ein Selbstmörder, eine Frau mit Glasfeile im Brustkorb und ein Priester, der vom Kirchturm in den Tod gestürzt ist. Auch die Liebe sorgt für einige Turbulenzen. Doch mit ihrem kriminalistischen Gespür löst sie auch ihren 2. Fall.
München: Diana-Verl., 2014. BBH München: Sophie Wendt, 460 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101731**
57674 Gruber, Felicitas: **Blaues Blut**
3. teil. Eigentlich haben Sofie und ihr Ex-Mann, Hauptkommissar Joe Lederer, sich wieder versöhnt. Der neue Fall stellt ihre Beziehung aber auf eine harte Probe. Denn ausgerechnet die Ex-Frau von Charly Loessl, Sofies Verehrer, liegt ermordet in der Badewanne und alle Spuren deuten auf Charly hin.
München: Diana-Verl., 2015. BBH München: Sophie Wendt, 440 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101731**
57675 Gruber, Felicitas: **Zapfig**
4. Teil. Zapfig" kalt ist es in München, als Dr. Sofie Rosenhuth zur Leiche der jungen Nathalie gerufen wird. Die Frau stand kurz vor der Heirat mit dem Brauereibesitzer Tobias Roßhaupter. Wollte jemand die Hochzeit verhindern? Sofie hat da so eine Ahnung, aber gerade die von ihr verdächtigte Mutter des Bräutigams wird kurz darauf tot im Braubottich gefunden. Und sie bleibt nicht das letzte Opfer.
München: Diana-Verl., 2017. BBH München: Sophie Wendt, 455 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101731**
60516 Gruber, Felicitas: **Gschlamperte Verhältnisse**
5. Teil. Ein Toter an der Isar, eine eingemauerte Leiche und mehrere Frauenschädel, die zu in den letzten Jahren verschwundenen jungen Frauen gehören. Auch in ihrem neuen Fall mischt die resolute Rechtsmedizinerin Dr. Sofie Rosenhuth kräftig bei den Ermittlungen mit.
München: Diana-Verl., 2017. BBH München: Sophie Wendt, 421 Min.

41047 Gruber, Frank: **Das Begräbnis findet später statt**
James Rand muss aus gesundheitlichen Gründen seinen Job aufgeben. Feinde aus seiner Vergangenheit versuchen seine Tochter zu ermorden, zwei Männer werden brutal ermordet. Dann wird seine Tochter entführt. Rand ist gezwungen zu töten oder getötet zu werden.
München: Heyne, 1970. BBH München: Günter Mack, 335 Min.

Buchfamilie: **Anna Calvin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101225**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101225**
40751 Gruber, Isabelle: **Murtensee**
1. Teil. Als im seichten Wasser des Murtensees eine Leiche gefunden wird, nimmt Kommissarin Anna Calvin die Ermittlungen auf. Diese gestalten sich schwieriger als angenommen und halten sie auf Trab. Dabei hätte Anna als alleinerziehende Mutter von vier Töchtern daheim mehr als genug zu tun.
Trubschachen: Landverl., 2010. SBS Zürich: Michael Schnell, 602 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101225**

45868 Gruber, Isabelle: **Spielrunde am Murtensee**
2. Teil. Ein grausamer Mord und eine Vermisste geben Kommissarin Anna Calvin Rätsel auf. Während der schwierigen Ermittlungen eskaliert die angespannte Situation zwischen ihr und einem langjährigen Arbeitskollegen. Und von ihrer Tochter Sofie, die seit drei Jahren vermisst wird, hat Anna noch keine Spur. Ob sie jemals erfahren wird, was mit ihr geschehen ist?
Trubschachen: Landverl., 2012. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 579 Min.

55063 Gruber, Marianne: **Windstille**
Vordergründig als Krimi verpackte Erzählung der Einkehr.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 485 Min.

15655 Gruber, Michael: **Wendekreis der Nacht**
In Miami werden drei schwangere Frauen ermordet. Was wie die Taten eines Geistesgestörten aussieht, entpuppt sich als Rätsel aus Schwarzer Magie und Schamanismus. Die Spur führt den Ermittler Jimmy Paz zu Jane Doe, einer Anthropologin und Expertin für schamanistische Kulte Afrikas.
Wien: Zsolnay, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 1208 Min.

Buchfamilie: **Dan Sommerdahl-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102153**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102153**

49466 Grue, Anna: **Die guten Frauen von Christianssund**
1. Teil. In der beschaulichen Kleinstadt Christianssund, malerisch an einem Fjord gelegen, gibt es einen kleinen Hafen, ein schickes Villenviertel, eine hässliche Fußgängerzone - und seit Neuestem eine Leiche. In einer Werbeagentur ist die Putzfrau ermordet worden. Bei den Ermittlungen stößt Kommissar Flemming Torp sofort auf Schwierigkeiten: Keiner kennt den Nachnamen der Frau, die seit Jahren ebenso effektiv wie unbemerkt hinter den Werbern aufgeräumt hat. Torp zieht widerwillig seinen Jugendfreund, den Werbefachmann Dan Sommerdahl hinzu, der Torp vor Jahren die Freundin ausgespannt und sie geheiratet hat.
Zürich: Atrium-Verl., 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 781 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102153**

60653 Grue, Anna: **Wie der Vater, so der Sohn**
7. Teil. Im beschaulichen Christianssund wird die Leiche eines Rennradfahrers gefunden. Zunächst deutet alles auf einen Sturz hin. Bis einige Wochen später der beste Freund des Radfahrers ebenfalls tot ist. Gibt es einen Zusammenhang? Privatdetektiv Dan Sommerdahl hat eigentlich keine Zeit, dieser Frage nachzugehen, denn er ist gerade dabei, ein persönliches Geheimnis zu lösen: Er versucht, seinen ihm unbekannten Vater zu finden.
Zürich: Atrium-Verl., 2018. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 899 Min.

18566 Gruhl, Hans: **Die lange Spur**
Peter Maron hat eine Affäre mit der Frau eines bekannten Chirurgen. Als dieser dahinter kommt, weiß Peter sofort, dass er sich des Hasses dieses Mannes sicher sein kann. Also fährt er nach München und will sich mit den Arzt aussprechen. Wenige Stunden später wird der Chirurg tot aufgefunden. Peter ist der letzte, der mit ihm gesprochen hat - und Peter hatte ein Motiv.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 322 Min.

14549 Grytten, Frode: **Die Raubmöwen besorgen den Rest**
Odda, eine norwegische Arbeiterstadt, 2002. Ein Mitglied der Bürgerwehr wird ermordet - die Medien verdächtigen ein paar Serben aus dem Asylbewerberheim. Nur der Journalist Robert Bell versucht, den Motiven der vermeintlich rassistischen Tat näher zu kommen. In diesem düsteren Industrie- und Medienkrimi sind die Guten böse und die Bösen der Normalfall.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2006. DBH Marburg: Michael Wolf, 465 Min.

39321 Grzimek, Martin: **Feuerfalter**
Ein Journalist fliegt nach Kolumbien, um mit einem der meistgesuchten Drogenhändler Europas ein Interview zu führen. Doch schon auf dem Flug passieren die seltsamsten Dinge. Ein Roman über die Macht und ihren Preis, und eine Gewalttour, die von Frankfurt über Paris nach Südamerika und quer durch die USA führt.
München: Hanser, 1992. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 616 Min.

Buchfamilie: **Gilles Wetter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101567**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101567**
46675 Gubler, Christine K.: **Tierfehd**
3. Teil. Ganz hinten im Glarnerland, im einst sagenhaft abgelegenen Tierfehd, wird ein Bordellbesitzer in seinem neuesten Etablissement tot aufgefunden. Die Tatwaffe, eine Jagdflinte, liegt neben der Leiche. Für die Einheimischen ein klarer Fall: Als Mörderin kommt nur Cindy in Frage, eine junge Thailänderin, die im Nachbardorf lebt. Doch sie ist verschwunden. Gilles Wetter, der Zürcher Ex-Staatsanwalt, macht sich auf die Suche nach ihr und kommt zusammen mit dem Glarner Polizeichef einem dunklen Geheimnis auf die Spur.
Glarus: Südostschweiz-Buchverl., 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 358 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101567**
51815 Gubler, Christine K.: **Klöntal**
4. Teil. An der 50-Jahres-Jubiläumsfeier der Kantonsschule Glarus behauptet eine angesehene Psychologin, dass damals - vor mehr als zwanzig Jahren - eine Mitschülerin nicht durch einen Unfall, sondern durch einen Mord ums Leben gekommen sei. Fridolin Hauser, Journalist mit einem Hang zu Enthüllungsreportagen, wittert eine Story. Doch bevor er sich mit der Psychologin näher unterhalten kann, wird diese tot aufgefunden. Für Fridolin ist klar: Auch sie wurde umgebracht. Zusammen mit seinem Freund, dem Zürcher Ex-Staatsanwalt Gilles Wetter, macht er sich auf die Suche nach Beweisen und findet Spuren, die weit zurückreichen.
Zürich: ONE-Buchverl., 2015. SBS Zürich: Daniel Dubach, 356 Min.

17638 Guccini, Francesco: **Tod im Apennin**
Maresciallo Benedetto Santovito gerät mitten hinein in eine Morduntersuchung, als er in einem kleinen Dorf im Appenin Urlaub macht. Da er viele Bewohner und deren Lebensläufe kennt, - er war vor langer Zeit hierher strafversetzt worden - ahnt er bald schon, dass die Gründe für die Ermordung zweier kleiner Jungen in der Vergangenheit zu suchen sind.
München: Goldmann, 2000. BBH München: Martin Pfisterer, 545 Min.

35351 Gude, Christian: **Binärcode**
Hauptkommissar Karl Rünz gerät auf einer Brachfläche im Norden Darmstadts in einen Hinterhalt. Ein Unbekannter fällt einem Scharfschützen zum Opfer, und beinahe hätte es auch ihn erwischt. Kaum aus dem Krankenhaus entlassen, steht Rünz vor zwei existenziellen Fragen: "Werde ich wirklich mit Nordic Walking anfangen?" und "Wer hat diesen dicken Italiener ermordet?" Und dann ist da noch dieses rätselhafte, verschlüsselte Signal, auf das er sich keinen Reim machen kann.
Hamburg: Bucerius, 2009. SBS Zürich: Barbara Maey, 573 Min.

15556 Gudelius, Claudia: **Die Detektivin der Düfte**
Schauplatz ist Syrien, Schmelztiegel alter Kulturen. Die Wissenschaftlerin Jo, gesegnet mit einem außerordentlichen Geruchssinn, macht hier einen spektakulären Ausgrabungsfund, während im Nachbarland Irak der Krieg wütet. Was als archäologischer Krimi beginnt, setzt sich als brisante Wissenschaftsintrige fort, denn auch im 20. Jahrhundert sehnen sich die Menschen nach dem ewigen Leben.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 855 Min.

30242 Guenther, Johannes von: **Russische Kriminalgeschichten**
Russische Kriminalgeschichten von Lermontow, Turgenjew, Dostojewskij, Lesskow, Cechov, Kawerin und anderen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. SBS Zürich: Michael Schacht, 611 Min.

Buchfamilie: **Coq Rouge**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100270**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100270**
3528 Guillou, Jan: **Coq Rouge**
1. Teil. Ein hoher Beamter der schwedischen Sicherheitspolizei wird ermordet. Alle Spuren deuten auf einen Anschlag der PLO hin. Der Topagent Carl Gustav Gilbert Graf Hamilton alias Coq Rouge übernimmt die Ermittlungen und gerät sofort zwischen die Fronten.
München: Piper Taschenbuchverl., 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1010 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100270**
10557 Guillou, Jan: **Der demokratische Terrorist**
2. Teil. Als Undercover-Agent dringt der unter dem Decknamen "Coq Rouge" agierende Terroristenexperte des schwedischen Geheimdienstes, Carl Hamilton, in den harten Kern der RAF ein.
München: Piper, 1990. BHB Berlin: Klaus Ziller, 600 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100270**
13213 Guillou, Jan: **Im Interesse der Nation**
3. Teil. Ein russischer Überläufer mit brisanten Informationen, eine Flugzeugentführung, die Unterwasseroperation "Big Red" und seine eigene Mordneurose machen dem Helden, Top-Agent Carl Gustav Gilbert Graf Hamilton, diesmal schwer zu schaffen.
München: Piper, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1118 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100270**
33428 Guillou, Jan: **Feind des Feindes**
4. Teil. Der Feind meines Feindes ist zwangsläufig mein Freund. Zu diesem verblüffenden Schluss muss der schwedische Top-Agent Coq Rouge kommen, als ihm ein hoher russischer Geheimdienstchef vorschlägt, gemeinsam Jagd auf eine geheimnisvolle Organisation zu machen, die Russen wie Schweden gleichermaßen ins Handwerk pfuscht.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1112 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100270**
36922 Guillou, Jan: **Der ehrenwerte Mörder**
5. Teil. Die Mörder haben ihr Opfer gequält und gedemütigt, ihm zuletzt ein Hakenkreuz in die Brust geritzt. Carl Hamilton, genannt Coq Rouge, Top-Agent des schwedischen Geheimdienstes, übernimmt den Fall und damit droht ein altes, gut gehütetes Geheimnis ans Licht zu kommen. - Lose Fortsetzung von: Feind des Feindes.
München: Piper, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1055 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100270**
5861 Guillou, Jan: **Unternehmen Vendetta**
6. Teil. Der Top-Agent Coq Rouge muss sich auf einem neuen Feld bewähren: die sizilianische Mafia hat zwei Spitzenmanager eines schwedischen Rüstungskonzerns entführt. Als ein Kollege und Freund hinterhältig erschossen wird, will er nur noch eins: Rache.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1170 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100270**
6097 Guillou, Jan: **Niemandsland**
7. Teil. Ein neuer Auftrag für den schwedischen Topagenten "Coq Rouge": 6 russische Atomraketen, gestohlen aus dem Depot der U-Boot-Flotte in Murmansk, sollen in ein arabisches Land geschmuggelt werden. Am Polarkreis findet ein erbarmungsloser Kampf statt.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1140 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100270**
6466 Guillou, Jan: **Der einzige Sieg**
8. Teil. Eine Atomrakete, die an Libyen verkauft worden ist, stellt eine Bedrohung für die restliche Welt dar. Mit einem riskanten Kommandounternehmen muss Coq Rouge in die Sahara vorstoßen, um die Gefahr zu bannen.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1500 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100270**
6944 Guillou, Jan: **Im Namen Ihrer Majestät**
9. Teil. Unter den hochrangigen Rüstungsangestellten im britischen Staatsdienst sorgt eine Serie bizarrer Selbstmorde für Aufsehen. Die Spuren führen den schwedischen Nachrichtendienstchef Carl Gustv Hamilton nach Moskau, doch bevor er die russischen Drahtzieher dingfest machen kann, werden Hamiltons Exfrau und die gemeinsame Tochter Opfer eines brutalen Anschlags.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1380 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100270**
39853 Guillou, Jan: **Über jeden Verdacht erhaben**
10. Teil. Roman beginnt mit einer Reihe grausamer Morde an eingewanderten Informanten der schwedischen Sicherheitspolizei. Die Taten werden mit großem artistischen Geschick und kühler Präzision ausgeführt. Alle Fäden laufen auf ungewöhnliche Weise bei Carl Gustav Graf Hamilton zusammen.
München: Piper, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1378 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100270**
8847 Guillou, Jan: **Madame Terror**
11. Teil. Ihren Beinamen "Madame Terror" trägt die palästinensische Geheimdienstchefin Mouna al Husseini zu Recht. Für den geplanten Terrorangriff gegen Israel lässt sie gemeinsam mit den Russen ein Atom-U-Boot entwickeln, mit dessen Hilfe die Flotte des Gegners ausgeschaltet werden soll. Für den Job des Oberbefehlshabers dieser mächtigen Waffe kommt nur ein Mann in Frage. Ihr alter Freund Carl Hamilton.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 862 Min.

35008 Guimard, Paul: **Eines Abends, es hatte geregnet**
Der plötzliche Tod einer schönen Frau stellt nicht nur ihre Freunde und die ermittelnden Behörden vor die Frage: War es ein Unfall, ein Selbstmord oder Mord? Alle machen sich ihre Gedanken, von der kreolischen Putzfrau bis zum Präsidentenberater.
München: Droemer Knaur, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 314 Min.

47923 Guldbrandsen, Alice: **Herr Petit**
Casanova Blaubart. Krimi um einen gut aussehenden Mann und nicht mehr ganz junge Frauen.
Hamburg: Taurus-Verl., 1949. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 585 Min.

48410 Gulik, Robert H. van: **Der geschenkte Tag**
Auf dem Heimweg rettet Hendriks, früher Kolonialbeamter auf Java, eine junge Frau aus den Händen zweier Ganoven. Damit gerät er ungewollt in die Hände eines Rauschgiftringes, der von Beirut aus gesteuert wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 245 Min.

56343 Gulik, Robert H. van: **Halskette und Kalebasse**
Richter Di, der sich auf der Rückreise zu seinem Amtssitz in Pu-yang befindet, hofft, in einer friedlichen Stadt am Fluss Entspannung zu finden. Doch nach einer Begegnung mit einem taoistischen Einsiedler, einem grausigen Leichenfund im Fluss, merkwürdigen Gästen in der Herberge "Zum Eisvogel", einer Prinzessin in Not, steht der Richter vor einem der kompliziertesten Fälle seiner Laufbahn.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 349 Min.

7351 Gulik, Robert van: **Geisterspuk in Peng-lai**
Die ersten drei Fälle des Richter Di, einem chinesischen Staatsmann aus dem 7. Jahrhundert. Er arbeitet zugleich als eine Art Detektiv und löst seine Fälle schon als Anfänger mit unvergleichlicher Eleganz.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. BBH München: Matthias Golkowsky, 450 Min.

38409 Gulik, Robert van: **Merkwürdige Kriminalfälle des Richters Di**
Richter Di, ein Staatsmann aus dem 7. Jahrhundert, arbeitet zugleich als Detektiv. In allerlei Verkleidungen klärt er drei rätselhafte Kriminalfälle auf.
Berlin: Rütten u. Loening, 1987. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 556 Min.

5152 Gulik, Robert van: **Mord im Labyrinth**
Mit Richter Di wird ein genialer Untersuchungsrichter und Meisterdetektiv bei der gleichzeitigen Arbeit an drei rätselhaften Fällen vorgestellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. NBH Hamburg: Michael Graumann, 510 Min.

4906 Gulik, Robert van: **Wunder in Pu-yang?**
Kriminalfälle des Richters Di, alten chinesischen Originalquellen entnommen. Scharfsinnig und mit einfühlsamen Überlegungen kommt Richter Di den Urhebern grauenhafter Verbrechen auf die Spur.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. NBH Hamburg: Ole K. Svendsen, 530 Min.

53249 Guljaschki, Andrei: **Eine kleine Nachtmusik**
In einem alten Haus in Plovdiv werden zu fast gleicher Zeit zwei Tote gefunden. Zwei Morde sind geschehen. Viele Fragen für die Miliz. Haben die zwei Opfer etwas miteinander zu tun? Handelt es sich um einen oder zwei Täter?
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 180 Min.

33352 Gundermann, Bettina: **Teufelsbrut**
Sara, depressiv und einsam, flüchtet aus der Stadt in ein kleines Dorf. Dort lernt sie Zadok kennen, der ihr verstörende Geschichten erzählt, und erliegt seiner Faszination. Während sein Einfluss immer stärker und bedrohlicher wird, erfährt sie furchtbare Geheimnisse.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Beate Wieser, 351 Min.

34465 Gunn, Victor: **Gelächter in der Nacht**
Lord Haverford, Schlossherr in Suffolk, wird unter geheimnisvollen Umständen ermordet. Niemand weint ihm eine Träne nach, denn durch seine Despotie, Grausamkeit und Hartherzigkeit ist er bei seiner Familie und der Dorfbevölkerung verhasst. Somit kommt ein großer Personenkreis in Frage, der Motive zu seiner Beseitigung haben könnte.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 430 Min.

40339 Günther, Ralf: **Der Dieb von Dresden**
Dresden in napoleonischer Zeit. Hofrat Block, der Direktor des Grünen Gewölbes, gerät unter Mordverdacht, als sein Stellvertreter tot aufgefunden wird. Seine Tochter Ariane und ihr Klavierlehrer E.T.A. Hoffmann wollen seine Unschuld beweisen - sie ahnen nicht, dass sie Block erst dadurch in höchste Gefahr bringen.
Berlin: List, 2008. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 1130 Min.

Buchfamilie: **Michael Ochajon Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100271**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100271**
10558 Gur, Batya: **Denn am Sabbat sollst du ruhen**
1. Teil. Vor ihrem geplanten Fachvortrag am Sabbatmorgen wird die berühmte Lehranalytikerin Eva Neidorf im Jerusalemer Psychoanalytischen Institut ermordet aufgefunden. Kompromisslos, intelligent und höchst sensibel setzt Inspektor Michael Ochajon seine unorthodoxe Kombinationsgabe zur Lösung des Falles ein.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 759 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100271**
13953 Gur, Batya: **Am Anfang war das Wort**
2. Teil. An der Universität von Jerusalem geht die Angst um: Ein junger Literaturdozent stirbt bei einem Tauchunfall, der sich bald als Mord entpuppt. Und am selben Wochenende wird Israels berühmtester Dichter und Leiter des Instituts für Hebräische Literatur in seinem Büro erschlagen aufgefunden. Auf der Suche nach den mörderischen Zusammenhängen wird Inspektor Michael Ochajon immer tiefer in eine elitäre akademische Welt verstrickt, die ihre eigenen Gesetze schreibt.
München: Goldmann, 1995. SBB Stuttgart: Heike Burk, 951 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100271**
9935 Gur, Batya: **Du sollst nicht begehren**
3. Teil. In der geschlossenen Welt des Kibbuz zeigen sich Risse, als die schöne Sekretärin Osnat unter dubiosen Umständen plötzlich stirbt. Ein Mord? Als Inspektor Ochajon mit der Untersuchung beauftragt wird, treten im Kibbuz Hass, Neid und unüberbrückbare Konflikte zutage.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 989 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100271**
8256 Gur, Batya: **Das Lied der Könige**
4. Teil. Inspektor Ochajon ermittelt in der elitären Musikszene Jerusalems. Zwei Morde an Mitgliedern einer hoch gefeierten Familie sind geschehen, mit der der Musikfreund Ochajon in Verbindung steht.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 1117 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100271**
9121 Gur, Batya: **Denn die Seele ist in deiner Hand**
5. Teil. Michael Ochajon, Inspektor der Jerusalemer Kriminalpolizei, muss den Mord an der 22-jährigen Zohra aufklären, die mit zerschmetterten Gesicht auf einem Dachboden gefunden wird.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1040 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100271**
8363 Gur, Batya: **Und Feuer fiel vom Himmel**
6. Teil. Inspektor Ochajon versucht mit dem Rauchen aufzuhören, aber nicht nur der Entzug macht ihm zu schaffen, sondern auch eine Reihe mysteriöser Todesfälle, die sich hinter den Kulissen einer renommierten Jerusalemer Fernsehanstalt ereignen. Ist es wieder mal der übliche politische Terror, oder liegt die Wurzel des Übels in der privaten Vergangenheit dreier verschworener Kriegskameraden?
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 780 Min.

58445 Gurt, Philipp: **Bündnerfleisch**
Giulia de Medici, attraktive Chefermittlerin der Kantonspolizei Graubünden, erhält ein anonymes Schreiben. Hinter den Zeilen steckt mehr als ein skrupelloses Verbrechen, das die Schweiz aufrüttelt. Ungereimtheiten bauen sich wie Wände vor ihr auf, je mehr sie glaubt, der Lösung des Falls auf der Spur zu sein.
Haldenstein: Literaricum Buchverl., 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 600 Min.

52751 Gut, Pascal: **Zürcher Finsternis**
Zürich, Polizeirevier: Ein junger Mann behauptet, der Entführer der seit Langem vermissten Tamara zu sein. Kommissar Mario Presko, der den Fall vor einem halben Jahr unaufgeklärt zu den Akten gelegt hat, lässt sich zu dem angeblichen Versteck führen - nicht ahnend, auf welch diabolisches Spiel er sich damit einlässt.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 585 Min.

9164 Guterson, David: **Schnee, der auf Zedern fällt**
1954 wird der Fischer Kabuo wegen Mordes an seinem Freund vor Gericht gestellt. Der Redakteur der einzigen Zeitung auf der kleinen Insel im Staat Washington versucht, das Verbrechen aufzuklären und rekonstruiert schrittweise eine alte Familienfehde.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1015 Min.

37090 Gwynne, Phillip: **Vor dem Regen**
Seit Wochen liegt eine entsetzliche Schwüle über dem nordaustralischen Darwin. Die Menschen sind gereizt und erschöpft. Der Mordfall, an dem sich Detective Dusty Buchanon seit langem die Zähne ausbeißt, wird ihr entzogen. Dann wird sie zu einem frischen Tatort im Sumpf gerufen, doch bevor die Spurensicherung anrücken kann, verschwindet die Leiche.
München: Blanvalet, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 565 Min.

56816 Haas, Heidi: **Ophelia in der Gletscherspalte**
Kriminalroman vor dem Hintergrund der Berner Jugend von 1967.
Zürich: Orte-Verl., 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 310 Min.

50895 Haas, Wolf: **Brennerova**
Eine Frau wird entführt. Detektiv Brenner lässt sich mit einem russischen Damenvermittlungsportal ein, dann mischt auch noch der Wu-Tan-Clan mit. Als Brenner mit der attraktiven Nadeshda eine Scheinehe eingeht, kann er damit erst mal den beharrlichen Heiratsplänen seiner Freundin entrinnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 425 Min.

Buchfamilie: **Brenner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100521**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100521**
32222 Haas, Wolf: **Auferstehung der Toten**
1. Teil. Der nervenzermürbend langsame ehemalige Polizist Brenner löst mit Gespür für den Rhythmus der österreichischen Provinz das Rätsel um ein amerikanisches Ehepaar, das auf einem Sessellift tiefgefroren aufgefunden wird.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 279 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100521**
32223 Haas, Wolf: **Der Knochenmann**
2. Teil. In den Abfallbergen einer Grillstation in der Steiermark, die das Flair einer Möbelhalle hat und für ihre Massenausspeisungen berühmt ist, findet man die Gebeine eines Menschen. Ein Fall für den unnachahmlichen Privatdetektiv Brenner.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 311 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100521**
8257 Haas, Wolf: **Komm, süßer Tod**
3. Teil. Im erbitterten Kampf um die Nummer eins im Wiener Rettungswesen gerät Rettungsfahrer Brenner, ehemals Cop, später Privatdetektiv, zwischen die Fronten.
Reinbek: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 334 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100521**
31597 Haas, Wolf: **Silentium!**
4. Teil. Wieder einmal ein Bischofskandidat, der aus dem ehrwürdigen Marianum hervorging - darauf ist man im Salzburger Knabeninternat besonders stolz! Wenn nur diese hässlichen Gerüchte nicht wären ... Der Salzburger Klerus beauftragt Privatdetektiv Brenner mit der Aufklärung eines Mordes, der in dem Internat begangen wurde.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 368 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100521**
7646 Haas, Wolf: **Wie die Tiere**
5. Teil. Im Wiener Augarten ist der Friede zwischen Eltern mit Kleinkindern und Hundebesitzern empfindlich gestört, seitdem ein Unbekannter Hunde mittels vergifteter Kekse tötet. Ein Fall für Privatdetektiv Brenner.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DBH Marburg: Manfred Duensing, 326 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100521**
7803 Haas, Wolf: **Das ewige Leben**
6. Teil. Der Privatdetektiv Brenner trifft nach einer Kopfverletzung seine Grazer Freunde wieder, die während der Polizeiausbildung zum Spaß eine Bank überfallen hatten. Die Freunde sind entsetzt, als dieser Fall von ihm aufgerollt wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 356 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100521**
16059 Haas, Wolf: **Der Brenner und der liebe Gott**
7. Teil. Expolizist Brenner hat kurz mal nicht aufgepasst, da ist die kleine Helena verschwunden, auf die er hätte aufpassen sollen. Das gibt natürlich viel Ärger, an dessen Ende sieben Begräbnisse stehen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 295 Min.

35617 Haavardsholm, Espen: **Nicht von der Sonne geküsst**
Eirik Orre, Nachrichtendienstler im Ruhestand, bezweifelt den angeblichen Selbstmord seines Vetters, genannt "K", der als Chef der norwegischen Widerstandsbewegung im Juni 1945 erschossen aufgefunden wurde. Orre beginnt den Tod K's eigenständig zu rekonstruieren und stößt dabei auf ein Gewirr von Lügen und Intrigen.
Elsdorf: Klein u. Blechinger, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 598 Min.

6304 Haddam, Jane: **Tief ins Herz**
Hannah hat sich in den Psychologen Paul Hazzard verliebt. Paul hatte seine Frau unter mysteriösen Umständen verloren. Sie war reich, genau wie Hannah. Doch dann wird Paul tot aufgefunden - mit einem Messer im Rücken.
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 610 Min.

Buchfamilie: **Polizeimajor Schäfer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100883**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100883**
43233 Haderer, Georg: **Schäfers Qualen**
1. Teil. Ein Kitzbüheler Unternehmer wird bewusstlos geschlagen und an ein Gipfelkreuz genagelt, ein weiterer bei lebendigem Leib einbetoniert. Noch während Polizeimajor Johannes Schäfer aus Wien sich in seiner ungeliebten früheren Heimat einrichtet, geschehen weitere grausame Morde. Bei seiner Spurensuche muss er tief in die Vergangenheit eintauchen, auch in seine eigene, die nicht immer ruhmreich war.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Alois Frank, 547 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100883**
45450 Haderer, Georg: **Ohnmachtspiele**
2. Teil. Er setzte sich in seinen Sessel, rollte zum gegenüberliegenden Ende des Raums und betrachtete seine Aufzeichnungen. Wo begann es? Vier Personen, vier Karten. War es ein Spiel nach allgemein bekannten Regeln? Ein makabrer Zeitvertreib? Eine symbolische Abrechnung, deren Hintergründe ihm noch verschlossen waren? Und wer spielt warum mit Menschenleben?
Innsbruck: Haymon-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Alois Frank, 639 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100883**
42450 Haderer, Georg: **Der bessere Mensch**
3. Teil. Hermann Born, Rentner und ehemaliger Vorsitzender der rechtsextremen Nationalpartei, ist ermordet und sein Schädel mit Phosphorsäure übergossen worden. Wenige Tage später wird der bekannte Chef eines Drogen- und Zuhälterrings ermordet. Die Haare am Tatort führen Polizeimajor Schäfer und seinen Mitarbeiter Bergmann auf die Spur des Serienmörders Paul Kastor, der seit fünfzehn Jahren tot ist.
Innsbruck: Haymon, 2011. DBH Marburg: Michael Fischer, 745 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100883**
52667 Haderer, Georg: **Engel und Dämonen**
4. Teil. 23 Tage - und noch immer keine Spur von Schäfer. Sein Assistent Bergmann hat obendrein nicht viel Zeit, sich mit dem Verschwinden seines Vorgesetzten zu befassen: ein hingerichteter Prostituiertenmörder, ein unter seltsamen Umständen verstorbener Kroate und dann auch noch ein toter IT-Spezialist, der offenbar einen Bombenanschlag geplant hat. Die Spuren führen Bergmann zu einem obskuren Geheimbund - und bald deutet alles daraufhin, dass Schäfer in die Fänge dieser Männer geraten ist.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Alois Frank, 776 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100883**
47925 Haderer, Georg: **Es wird Tote geben**
5. Teil. Kann Major Schäfer endlich seinen Frieden finden? Die Voraussetzungen sind gut: Aufs Land versetzt macht er Dienst nach Vorschrift und genießt laue Sommerabende am Lagerfeuer. Gestört wird die Ruhe nur durch ein deutsches Filmteam, das in Schäfers idyllischem Revier eine Krimiserie drehen will. Kurz darauf kommt eine Schülerin unter rätselhaften Umständen zu Tode. Und schon spielt Schäfer die Hauptrolle in einem bösen Fall, zu dessen Aufklärung ihm ausgerechnet ein Drehbuchautor mit ausufernder Fantasie verhelfen will.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Alois Frank, 550 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100883**

52365 Haderer, Georg: **Sterben und sterben lassen**
6. Teil. Es brodelt im beschaulichen Schaching, dem neuen Dienstort von Major Schäfer: Frederik Bosch, vor 26 Jahren für den Mord an der siebenjährigen Susanna Paulus verurteilt, hat sich nach seiner Entlassung aus der Haft ausgerechnet am Schauplatz des einstigen Verbrechens niedergelassen. Dann kommen Major Schäfer Andeutungen zu Ohren, die Boschs Schuld in Frage stellen. Er beginnt nachzuforschen, stößt auf zweifelhafte Gutachten, ignorierte Indizien und zurechtgebogene Zeugenaussagen. Und immer wieder auf einen angesehenen Bürger namens Luis Strommer, der offensichtlich etwas zu verbergen sucht. Ein Geheimnis, für das er sogar über Leichen geht?
Innsbruck: Haymon-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 715 Min.

32464 Haefs, Gisbert: **Das Kichern des Generals**
Der alte General, der dreieinhalb Jahrzehnte lang Paraguay wie seinen Privatbesitz geleitet hat, sitzt im Exil an der Küste Brasiliens und langweilt sich. Er möchte noch einmal schäbig kichern und noch einmal an den Strängen zupfen, die er selbst geflochten und gespannt hat. Durch die Stadt Ciudad del Este verläuft eine der Hauptrouten des Narko-Handels, kontrolliert von Leuten des Cali-Kartells. Hier sitzt auch die Hizbollah, die 1994 den blutigen Anschlag auf das jüdische Zentrum in Buenos Aires vorbereitete. Und deswegen ist auch der Mossad vertreten - ebenso wie CIA, DEA und die militärischen Geheimdienste der umliegenden Staaten.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 495 Min.

6873 Haefs, Gisbert: **Hamilkars Garten**
Sorgfältig recherchierter historischer Krimi aus dem alten Karthago, aus der Zeit nach dem ersten Punischen Krieg: in 230 v. Chr. wird ein römischer Händler in Karthago ermordet aufgefunden.
München: Heyne, 1999. WBH Münster: Markus von Hagen, 670 Min.

31833 Haefs, Gisbert: **Schmusemord**
Hobbydetektiv Matzbach untersucht den Tod eines Journalisten und kommt dabei dem in der Öffentlichkeit extrem hoch angesehenen Geschäftsmann Elias Jüssen auf die Spur.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 305 Min.

Buchfamilie: **Bomilkar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100653**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100653**

9704 Haefs, Gisbert: **Das Schwert von Karthago**
1. Teil. Bomilkar, Leiter der karthagischen Stadtwächter, vermutet, dass ein Mord im Auftrag höchster Kreise geschah und politische Gründe hatte. Es wird einer seiner Ermittler getötet, und Bomilkar selbst entgeht nur knapp einem Anschlag. Hinweise führen ihn nach Alexandria, wo er einen alten Bekannten aus Rom wiedertrifft, und nach Spanien, aber die letzten Antworten finden sich in Karthago, zwischen Hafengassen und Herrenhäusern in einer Nacht langer Messer und scharfer Schwerter.
München: Heyne, 2005. WBH Münster: Hergard Schwarte, 728 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100653**

36987 Haefs, Gisbert: **Die Mörder von Karthago**
2. Teil. 228 v. Chr., zehn Jahre vor Beginn des Zweiten Punischen Krieges, geschehen in Karthago eine Reihe seltsamer Morde, die Bomilkar, den "Herrn der Wächter" vor Rätsel stellen. Bald zeigt sich, dass es hier auch um politische Intrigen geht, die Bomilkar bis nach Rom führen.
München: Heyne, 2010. WBH Münster: Dagmar Brand, 513 Min.

37600 Haenni, Stefan: **Brahmsrösi**
Moritz Auf der Maur, Präsident der Thuner Brahms-Gesellschaft, kann es kaum glauben: Ein Unbekannter bietet ihm die verschollen geglaubte Originalpartitur der berühmten "Thuner Sonate" zum Kauf an. Allerdings nicht nur ihm - auch andere Einrichtungen im Ausland erhalten das gleiche Angebot. Misstrauisch geworden, beauftragt Auf der Maur den Privatdetektiv Hans-Peter Feller, die Echtheit der Noten zu prüfen. Kurz darauf muss der Detektiv um sein Leben bangen, sein Schützling Stefan Lüthi verschwindet spurlos und ein Musikerfreund wird tot aufgefunden.
Meßkirch: Gmeiner, 2010. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 289 Min.

40754 Haenni, Stefan: **Narrentod**
Ein grausamer Mord droht den Frieden des Schweizer Städtchens Thun zu zerstören. Ausgerechnet die maskierte Leitfigur des jährlichen Stadtfestes wird tot in einer Schule aufgefunden. Erschlagen mit dem hölzernen Schlagstock der beliebten Narrenfigur. Um die Hintergründe der Bluttat möglichst unauffällig aufzuklären, wird Privatdetektiv Hanspeter Feller engagiert. Er verfolgt bereits eine heiße Spur, als es einen weiteren mysteriösen Todesfall gibt.
Meßkirch: Gmeiner, 2009. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 331 Min.

42078 Haff, Peter: **Der blaue Spiegel**
Der vermögende Kunsthändler Henry Wallburk wird in seiner Villa tot aufgefunden. Alles weist auf eine rituelle Hinrichtung hin. Sein Sohn Rob, der unter dem distanzierten Verhältnis zu seinem Vater litt, tappt ebenso im Dunkeln wie die Polizei. Sie machen sich auf die Suche nach dem Mörder, zugleich aber auch nach dem Leben eines Mannes, der sich jeder menschlichen Nähe entzog.
München: Luchterhand, 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 768 Min.

59097 Haffner, Peter: **So schön wie tot**
Privatermittler Larry Hardy ahnt nichts Gutes, als eine junge Frau in sein Büro stürmt und verlangt, dass er ihren verschollenen Vater findet. Sie ist die Tochter des berühmten Autors Michael McCullen, der wie Larry selbst aus Amerika stammt und nun in Berlin lebt. Zunächst aber findet Larry nur die Ehefrau des Vermissten, und zwar tot in der Badewanne. Dummerweise gerät er selbst in Verdacht.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2018. SBS Zürich: Peter Hottinger, 616 Min.

52095 Hagemann, Bror: **Auf der Suche nach Angela**
Henry, Computerfachmann im norwegischen Bergen, macht sich eines Tages auf nach Süden, auf der Suche nach Angela, seiner Traumfrau. Ihre Fotos in Herrenmagazinen haben ihn fasziniert. Hartnäckig verfolgt er ihre Spur bis nach Rom, ins Rotlichtmilieu. Hier ist Neugier nicht gern gesehen. Man greift zu harten Mitteln, aber seine Suche gibt er nicht auf.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 300 Min.

13460 Hagerup, Klaus: **Letzter Akt**
Der beliebte TV-Kommissar Niklas Faber freut sich auf ein Zwischenspiel am Osloer Nationaltheater. Auf dem Spielplan steht Hamlet. Doch als die hysterische Ophelia-Darstellerin plötzlich Briefe von ihrem verschollenen Vater erhält und dann auch noch eine Leiche auftaucht, wird Shakespeares Drama um Rache, Mord und Wahnsinn zur grausamen Realität.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 502 Min.

60889 Hahn, Friedemann: **Foresta Nera**
Eine Blutspur zieht sich durch den Schwarzwald und das angrenzende Rheintal. Auf Polizeioffiziere wird geschossen, sie werden gejagt und umgelegt. Der ehemalige Fremdenlegionär Hans Cremer wird in den 1960er-Jahren als Sonderermittler des Bundesgrenzschutzes eingesetzt. Er sieht in den Morden im Dreiländereck Baden, Schweiz und dem Elsass einen Zusammenhang zu Verbrechen im 2. Weltkrieg.
Hamburg: Polar Verl., 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 370 Min.

55356 Hahnl, Hans H.: **Verweile doch**
Krimi in Wien.
Wien: Europaverl., 1983. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 442 Min.

14857 Hailey, Arthur: **Auf höchster Ebene**
Kanadas Premierminister James Howden steht vor einer Entscheidung von internationaler Tragweite: Washington wünscht, seinen Raketenabwehrgürtel in den Norden des Landes zu verlegen. Zum Ausgleich verlangt Howden von den USA die Abtretung Alaskas. Zur gleichen Zeit geht in Vancouver der blinde Passagier Henri Duval von Bord eines Frachters. Die Auseinandersetzung um seine Staatenlosigkeit wird zum politischen Zündstoff, Henri Duval zu einer wichtigen Schachfigur im Kampf um die Macht.
Frankfurt: Ullstein, 1971. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1233 Min.

6635 Hailey, Arthur: **Der Ermittler**
Malcolm Ainsley, Detective bei einer Mordkommission, ermittelt gegen einen Serienmörder. Die Spur führt in hohe politische Kreise und stößt in ein Geflecht von Inzest und Korruption.
München: Bertelsmann, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 908 Min.

32592 Hailey, Arthur: **Hochspannung**
Politische Abhängigkeit und Ölknappheit bringen einen Energiekonzern in Schwierigkeiten.
Frankfurt: Ullstein, 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 1443 Min.

9031 Hailey, Arthur: **Reporter**
Äußerst packender und aktueller Thriller. Im Mittelpunkt steht eine spektakuläre Entführung, gesehen aus dem Blickwinkel der Fernsehberichterstatter.
München: Bertelsmann, 1990. BHB Berlin: Klaus Ziller, 1170 Min.

8735 Haines, Carolyn: **Das Mädchen im Fluss**
In dem kleinen Städtchen Drexel am Mississippi ist die attraktive Jade Dupree eine Außenseiterin, sie hat in den Augen der Einwohner einen Makel: Sie ist die nicht anerkannte Tochter von Drexels "First Lady" und ein Mischlingskind. Jades Halbschwester Marlena ist mit dem reichsten Mann der Gegend verheiratet und Alle wissen von der Verwandtschaft der beiden, aber keiner wagt es die Wahrheit auszusprechen. Im heißen Sommer 1952 ändert sich plötzlich alles: Marlena wird im Wald überfallen und ihre Tochter Suzanna verschwindet spurlos. Jade macht sich auf die Suche nach ihrer Nichte, bevor es zu spät ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 675 Min.

35013 Håkansson, Gabriella: **Operation B**
Männer werden umgebracht, weil die Frauen, die mit ihnen leben, ihrer überdrüssig zu sein scheinen. Doch möglicherweise liegt den Geschehnissen ein Plan zugrunde: Operation B.
Berlin: Fest, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 371 Min.

46973 Halban, George: **Der dritte Dragoner**
Feindschaft, Liebe, Hass, Politik, Tradition, Besatzungsmächte und um vieles mehr geht es in diesem Roman, der im Wien von 1945 spielt.
München: Herbig, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 587 Min.

33655 Halban, George: **Malik der Wolf**
Der geplante Übertritt eines US-Senators in den Dienst der Sowjetunion führt im Gebiet der Kurden an der türkisch-sowjetischen Grenze zu einem rücksichtslosen Duell der gegnerischen Geheimdienste.
München: Piper, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 645 Min.

59273 Hall, James W.: **Das Gold der Carmelita**
1633, kurz nachdem die "Carmelita" den Hafen von Havanna verlassen hatte und sich auf die Rückfahrt nach Sevilla machte, war das Schiff in einem Hurrikan gesunken. Schatzsucher und Abenteurer aus aller Welt sind seit Jahrhunderten auf der Suche nach dem Wrack, das Gold im Wert von 400 Millionen Dollar geladen haben soll. Ein Mann weiß um die Position der "Carmelita", und einige möchten sie gern erfahren - mit allen Mitteln. Ein gnadenloser Kampf entbrennt.
München: Heyne, 1996. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 1000 Min.

35621 Hall, James W.: **Finale in Key West**
Ein Florida-Thriller, der jede Sonnenbräune nach wenigen Minuten erbleichen lässt. Detailfreudig geschilderte, mit sadistischen Gewaltspielen angereicherte Sexszenen machen diesen Öko-Krimi zu einem Leseabenteuer, das sich nur für HörerInnen mit starken Nerven eignet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 681 Min.

52097 Hall, James W.: **Im Schutz des hellichten Tages**
Ein Kriminalroman, der blutige Rache, Drogenhandel, Mord und Bodenspekulation mit einer Liebesgeschichte verbindet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 690 Min.

49856 Hall, James W.: **Tropische Kälte**
Florida ist der hitzeflimmernde Schauplatz dieses Thrillers, in dem Darcy Richards ihren spurlos verschwundenen Bruder und FBI-Agenten Gaeton sucht. Unterstützt wird sie dabei von Thorn, der eigentlich nur zum Angeln hergekommen war. Sie geraten ins Feuer schießwütiger Killer.
München: Heyne, 1992. SBB Stuttgart: Dirk Prawdzik, 809 Min.

7292 Hall, Matthew: **Die Kunst, Glas zu brechen**
Als Patient erschleicht sich ein Verrückter das Vertrauen einer Krankenschwester, die ihm zur Flucht verhilft. Zu spät erkennt sie, dass Bill Kaiser nicht verrückt ist, sondern ein Computergenie und ein gefährlicher Bombenleger.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. NBH Hamburg: Sabine Kämper, 750 Min.

Buchfamilie: **Andrina Kaufmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101747**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101747**
57826 Haller, Ina: **Tod im Aargau**
1. Teil. Nach der spektakulären Ermordung eines Erfolgsautors muss sich Verlagsmitarbeiterin Andrina den Fragen der Polizei stellen und findet am nächsten Morgen die Verlagsräume verwüstet vor. Kurz darauf nimmt sich eine der beiden Verlegerinnen das Leben, und die Lektorin überlebt knapp einen Mordanschlag. Nach und nach verdichtet sich der Verdacht, dass die schrecklichen Ereignisse mit Andrina selbst zusammenhängen.
Köln: Emons, 2013. SBS Zürich: Lotti Happle, 481 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101747**
57825 Haller, Ina: **Gift im Aargau**
2. Teil. Andrina Kaufmann gerät unter Verdacht, ihre Freundin getötet zu haben. Einen Tag nach der Tat verschwindet der Leiter der Abteilung Leib und Leben der Kripo Aargau, mit dem Andrina zusammenlebt, spurlos. Steckt womöglich die Polizei hinter dem Mord? Andrina, die den Ermittlern immer mehr misstraut, beginnt auf eigene Faust zu recherchieren, und bringt sich dadurch in Lebensgefahr.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Lotti Happle, 534 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101747**
52753 Haller, Ina: **Der Metzger von Aarau**
3. Teil. In Aarau wird eine Anschlagserie auf Supermärkte verübt. Gleichzeitig erhält der Verlag, für den Andrina arbeitet, Postsendungen mit abgehackten Händen. Die Kripo unter der Leitung von Marco Feller steht vor einem Rätsel, noch dazu verschwindet eine Polizeibeamtin spurlos. Wusste sie etwas? Dann gerät Andrina ins Visier des Täters und der Polizei droht endgültig die Zeit davonzulaufen.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Barbara Maey, 463 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101747**
55516 Haller, Ina: **Schatten über dem Aargau**
4. Teil. Ein Lehrer der Alten Kantonsschule wird vergiftet, doch es gibt weder Motiv noch Verdächtige. Als ein weiterer Mord geschieht, beginnt Andrina Kaufmann undercover an der Schule zu ermitteln, und gerät unversehens nicht nur zur Hauptverdächtigen, sondern auch in Lebensgefahr.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 530 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101747**
58446 Haller, Ina: **Aargau-Fieber**
5. Teil. Eine mysteriöse Krankheit verbreitet Angst und Schrecken im beschaulichen Aargau, auch Andrinas Schwester kämpft um ihr Leben. Unterdessen ermittelt die Kantonspolizei um Marco Feller in einer Mordserie an Mitarbeitern eines Pharmaunternehmens - gibt es einen Zusammenhang mit den Erkrankungen? Und was hat Fellers angeblicher Bruder damit zu tun, der wie aus dem Nichts aufgetaucht ist? Ein mörderisches Spiel beginnt.
Köln: Emons, 2017. SBS Zürich: Caroline Imhof, 644 Min.

7787 Halter, Marek: **Die Geheimnisse von Jerusalem**
Der Russenmafia-Informant des Journalisten Tom Hopkins wird umgebracht. Er hinterlässt ihm eine Diskette, aus der hervor geht, dass er dem "Tempelschatz von Jerusalem" auf der Spur war. Tom beschließt, sein Vermächtnis zu erfüllen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1200 Min.

51379 Hamann, Cordula: **Spurlos im Schnee**
Der Kopf kahlgeschoren, in den Bauch ein Kreuz geritzt - unverwechselbar markiert der Serienmörder Thomas Bach seine Opfer. Als er nach einem Lawinenabgang seinem Gefangenentransport entfliehen kann, herrscht Angst in einem kleinen bayerischen Dorf. Von der Außenwelt abgeschnitten, sind die Menschen der schrecklichen Gewissheit ausgeliefert: Bach versteckt sich unter ihnen! Bereits am nächsten Morgen wird die Leiche einer Frau gefunden, mit kahlem Kopf und Kreuzmarkierung. Für Kommissarin Claudia Jensen beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, denn der Schnee verwischt alle Spuren ...
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2015. BBH München: Mona Perfler, 588 Min.

11181 Hame'iri, Israel: **Symbiose**
In einem Naturreservat im Norden Galiläas leben und arbeiten nur wenige Menschen. Die Nähe unter ihnen scheint erbarmungslos: Schwächen und Begierden lassen sich nicht verbergen. Nur der Biologe Daniel scheint undurchschaubar - bis Ruthi, eine junge Soldatin, auf rätselhafte Weise verschwindet. Ein spannungsgeladener, bilderreicher Psychothriller.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Johannes Farr, 344 Min.

60392 Hamilton, Donald: **Nachts sind alle Killer grau**
Verlassen treibt das Segelboot auf dem Meer. Vom Skipper fehlt jede Spur. Ist er ertrunken, oder hat man ihn entführt? Wenn er noch lebt, muss er gefunden werden, um jeden Preis. Denn er kennt ein Geheimnis, das unter gar keinen Umständen in die falschen Hände geraten darf.
Bern: Scherz, 1990. BSVÖ Wien: Gerhard Karzel, 354 Min.

32070 Hamilton, Hugo: **Der letzte Held von Dublin**
Pat Coyne ist der "Dirty Harry" Dublins. Seine Kollegen bei der Polizei nennen ihn "Mr. Suicide" und als Pat es sich zur Aufgabe macht, dem Unterweltkönig Drummer Cunningham das Handwerk zu legen, stellt Cunningham sehr schnell fest, dass Coyne seinen Spitznamen zu recht trägt.
Göttingen: Steidl, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 473 Min.

Buchfamilie: **Ava Lee-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101151**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101151**
39982 Hamilton, Ian: **Die Wasserratte von Wanchai**
1. Teil. Die hinreißende Agentin Ava Lee, auf Geldeintreibungen spezialisiert, lässt sich von niemandem einschüchtern. Ihr Auftraggeber, ein mächtiger, im Untergrund weltweit vernetzter Mann aus Hongkong, ebenso wenig. Diesmal wird sie auf einen fünf Millionen Dollar-Betrug angesetzt und reist dafür nach Bangkok, Guyana und die British Virgin Islands.
Zürich: Kein u. Aber, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 685 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101151**
45116 Hamilton, Ian: **Der Jünger von Las Vegas**
2. Teil. Es geht um nicht weniger als 65 Millionen Dollar, die die kanadisch-chinesische Agentin Ava Lee wiederbeschaffen soll. Sie deckt einen gigantischen Betrug auf: Online-Poker. Fast rund um die Welt jagt Ava den Gaunern nach, die natürlich das Geld nicht freiwillig hergeben.
Zürich: Kein u. Aber, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 635 Min.

8161 Hammann, Joachim: **Die Harmonie der Welt**
Ein perfider Plan: Die beiden Söhne eines reichen Düsseldorfer Ehepaares, die sich durch eine erschreckende Gefühlskälte, aber auch durch eine besondere Intelligenz auszeichnen, beschließen, kaltblütig ihre Eltern zu töten, um an deren Geld zu kommen. Mit der Aufklärung des Verbrechens ist Kommissar Claudius betraut, ein vom Leben gebeutelter Melancholiker, der schon früh die wahren Mörder erahnt.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Sebastian Dunkelberg, 1280 Min.

Buchfamilie: **Konrad Simonsen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101226**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101226**
41773 Hammer, Lotte: **Schweinehunde**
1. Teil. In der Schule eines Kopenhagener Vororte werden 5 grausam verstümmelte Leichen gefunden. Der erfahrene Kommissar Konrad Simonson kann zusammen mit seinen Mitarbeitern nur mit Mühe die Identität der Toten feststellen. Als klar wird, dass die Toten pädophil veranlagt waren und die Täter wahrscheinlich Missbrauchsopfer waren, kommt es zu weiteren Fällen von Selbstjustiz in der Bevölkerung.
München: Droemer, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 875 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101226**
45872 Hammer, Lotte: **Das weiße Grab**
2. Teil. Ein perfider Killer in Dänemark und ein spektakulärer Leichenfund im Inlandeis auf Grönland rauben dem schwer kranken Kommissar Konrad Simonsen die letzten Kräfte. Dann verleitet falscher Ehrgeiz seine junge Kollegin Pauline zu einem fatalen Fehler, der sie direkt in die Fänge des wahnsinnigen Frauenmörders führt. Jetzt ist nicht nur Simonsens ganzes Ermittlergeschick, sondern auch sein Mut gefragt, weit über die Grenzen des Legalen hinaus zu agieren.
München: Droemer, 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 838 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101226**
56824 Hammer, Lotte: **Einsame Herzen**
3. Teil. Der Kopenhagener Kommissar Konrad Simonsen nimmt nach einem Herzinfarkt seine Arbeit wieder auf. Damit er sich noch schont, bekommt er einen scheinbar harmlosen Fall. Der Tod des Postbeamten Jørgen Kramer Nielsen, der schon ein halbes Jahr zurückliegt und wie ein Unfall aussah, soll wegen einiger Ungereimtheiten neu aufgerollt werden. Simonsen und seine Kollegen, zu denen auch seine Lebensgefährtin gehört, stellen in akribischer Arbeit eine Verbindung zum Verschwinden einer jungen Engländerin im Jahre 1969 und einer Gruppe von Abiturienten her, die damals den "Club der einsamen Herzen" gründeten.
München: Knaur, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 833 Min.

58040 Hammer, Richard: **Eine Messe für den Paten**
Ein Tatsachenroman über die skandalösen Geschäfte mit gefälschten und gestohlenen Wertpapieren zwischen dem Vatikan und organisierten US-Verbrechern, der bis in die jüngste Vergangenheit reicht.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1983. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 746 Min.

10559 Hammer, Ulrich M.: **Die Akte Serkassow**
Ein in Deutschland lebender Russe stirbt an einer Vergiftung mit Polonium 210. Vor seinem Tod deckt er seine wahre Identität als Ex-Agent des russischen Geheimdienstes FSB auf. Presse und Geheimdienste schalten sich ein und ein Mann, dessen Identität niemand kennt, wird beauftragt, den Giftmord zu klären.
Köln: Fredebold u. Fischer, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 660 Min.

60035 Hammesfahr, Petra: **Als Luca verschwand**
Die junge Mel ist im Drogeriemarkt mit der Auswahl eines Lippenstiftes beschäftigt, als ihr kleiner Sohn Luca verschwindet. Hat ihn die merkwürdige Frau vor dem Schaufenster, die Lucas Bruder einen Lolli schenkte, aus dem Kinderwagen genommen? Warum ließ Mel ihr Baby an einem eisigen Januartag im Wagen draußen vor dem Laden stehen? Oder hatte sie Luca gar nicht dabei? Ein heikler Fall für Kommissar Klinkhammer, denn er kennt die Familie.
München: Diana-Verl., 2018. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 902 Min.

48954 Hammesfahr, Petra: **An einem Tag im November**
An einem Nachmittag im November verschwindet die fünfjährige Emilie Brenner. Spurlos, denn obwohl die Nachbarn sie noch mit ihrem neuen Fahrrad sahen, scheint sie wenig später wie vom Erdboden verschluckt. Ein Albtraum für die Eltern, die eine Vermisstenanzeige allerdings viel zu spät aufgeben, und auch für Kommissar Klinkhammer, der aus bitterer Erfahrung weiß, dass bei verschwundenen Kindern jede Minute zählt. Noch ahnt er nicht, dass seit Monaten in der Nachbarschaft Dinge geschehen, die an jenem Tag im November unweigerlich zur Katastrophe führen.
München : Diana-Verl., 2014. NBH Hamburg: Judith Mauch, 825 Min.

7937 Hammesfahr, Petra: **Das letzte Opfer**
Seit Jahren verfolgt Thomas Scheib vom BKA die Spur eines Serienmörders. Fünf Leichen werden im regelmäßigen Abstand gefunden, vier Frauen gelten als vermisst. Nur für ein Datum gibt es keinen Vermisstenfall. Scheib wendet sich an die Presse.
Reinbek: Wunderlich, 2003. DZB Leipzig: Käte Koch, 835 Min.

46037 Hammesfahr, Petra: **Der Frauenjäger**
Während dein Leben perfekt scheint, lauert Er im Dunkeln. Keiner weiß, dass es ihn gibt. Niemand hat die Zeichen erkannt, niemand die Frauen gefunden. Frauen, die seiner Meinung nach Parasiten sind, die sich von ihren Männern aushalten lassen und diese betrügen. Auch Marlene muss nicht arbeiten. Nur zu gerne hilft sie ihrem alten Freund Andreas Jäger aus der Klemme. Kurz darauf erwacht Marlene in totaler Schwärze und erinnert sich nicht, wie sie in diese Finsternis geraten ist.
Reinbek: Wunderlich, 2011. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 960 Min.

35623 Hammesfahr, Petra: **Der gläserne Himmel**
Ein junger Lehrer gerät in den Bann einer geheimnisvollen Frau, verliebt sich in sie, heiratet. Doch die unklare und beunruhigende Vergangenheit beider, ihrer Eltern, ja nahezu aller sie umgebenden Menschen, droht immer wieder ihr Glück zu zerstören.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 656 Min.

39489 Hammesfahr, Petra: **Der stille Herr Genardy**
Herr Genardy, Sigrids neuer Mieter, ist ein höflicher und kinderliebender Herr Mitte 50. Trotzdem beschleichen die junge Mutter immer öfter diffuse Ängste. Erinnerungen an ihren verstorbenen Mann, der zeitlebens gegen seine abnorme Veranlagung ankämpfte, werden wach. Als in der Nähe ein Mädchen missbraucht und erwürgt aufgefunden wird, gipfelt Sigrids Unbehagen in grässlichen Visionen: lebt sie womöglich mit einem Mädchenmörder unter einem Dach? Ein beklemmender Thriller mit psychologischem Tiefgang.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 654 Min.

49642 Hammesfahr, Petra: **Die Augen Rasputins**
Für die 17-jährige Patrizia ist Heiko Schramm die große Liebe ihres Lebens. Als er verhaftet und wegen Diebstahls verurteilt wird, will sie sterben. Ihr Vater bringt sie zu Ed, dem Therapeuten, der sie 2 Jahre lang behandelt. Ed macht ihr klar, dass Heiko sie nur benutzt hat, strickt Patrizia zu einer Frau seiner Vorstellungen und heiratet sie. Heiko wird nach 7 Jahren entlassen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1993. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 392 Min.

54368 Hammesfahr, Petra: **Die Chefin**
Betty Theissen leitet die Firma ihres Schwiegervaters und geht ganz in dieser Aufgabe auf. Als ihr Mann die Existenz des Unternehmens durch seinen ausschweifenden Lebensstil aufs Spiel setzt, beschließt sie seinen Tod. Nur eines hat sie nicht geplant: Kommissar Georg Wassenberg verliebt sich während der Ermittlungen in die schöne Witwe.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 591 Min.

43917 Hammesfahr, Petra: **Die Freundin**
21 abwechslungsreiche und spannende Kurzkrimis, in denen das banale Böse, das sich hinterhältig in den Alltag der Menschen schleicht und sie zu Opfern von Selbstbetrug und Ausweglosigkeit werden lässt, die Hauptrolle spielt.
Reinbek: Wunderlich, 2004. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 848 Min.

9706 Hammesfahr, Petra: **Die Lüge**
Susanne Lasko und Nadia Trenkler sehen sich ähnlicher als eineiige Zwillinge, aber Susanne ist arm, Nadia reich. Die Geschäftsfrau bietet ihrer Doppelgängerin ein tolles Honorar für einen Rollentausch und es beginnt ein Spiel der Lügen, das tödlich endet.
Reinbek: Rowohlt, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 921 Min.

7207 Hammesfahr, Petra: **Die Mutter**
Vera Zardiss führt ein glückliches Leben. Mit ihrer Familie lebt sie auf einem ehemaligen Bauernhof. Die heile Welt gerät ins Wanken, als eine ihrer Töchter kurz nach ihrem 16. Geburtstag verschwindet.
Reinbek: Wunderlich, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 908 Min.

43600 Hammesfahr, Petra: **Die Schuldlosen**
Sechs Jahre nachdem Axel Junggeburt wegen Mordes an seiner jungen Nachbarin Janice verurteilt worden war, wird er frühzeitig aus der Haft entlassen und kehrt in seinen Heimatort zurück. Niemand ist glücklich darüber. Die einen fürchten seine Rache, die anderen weitere Gewalttaten. Und dann geschieht tatsächlich ein Mord.
Reinbek: Wunderlich, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 832 Min.

7110 Hammesfahr, Petra: **Die Sünderin**
Cora Bender macht einen Ausflug mit ihrem Mann und dem kleinen Sohn zum See. Sie weiß, dass sie am Abend nicht nach Haus fahren wird. Sie wird auf den See hinausschwimmen bis die Kräfte nachlassen. Sie will sterben, doch alles kommt anders.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 930 Min.

30829 Hammesfahr, Petra: **Erinnerung an einen Mörder**
Der achtjährige Felix kann sich nicht erinnern, was geschah, als seine Mutter und seine beiden Schwestern ermordet wurden. Erst als Erwachsener, mit einem blutigen Messer neben seiner toten Lebensgefährtin, bricht in Felix das Verdrängte wieder auf.
Reinbek: Wunderlich, 2008. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1024 Min.

55162 Hammesfahr, Petra: **Fremdes Leben**
Nach zwei Jahren Koma erwacht Claudia auf der Intensivstation. An ihr altes Leben kann sie sich nicht erinnern. Sie weiß weder ihren Namen, noch erkennt sie ihren Mann Carsten Beermann und ihren Sohn Maik wieder. Grund für ihren Zustand soll ein schrecklicher Autounfall unter Alkoholeinfluss gewesen sein, bei dem ihr Gesicht verunstaltet und ihre Beine zertrümmert wurden. Allmählich kommen einige Erinnerungsfetzen zurück, die sie sehr beunruhigen und zwiespältige Gefühle auslösen. Ist sie womöglich eine Mörderin, an der sich jemand rächen wollte? Mithilfe einer Ärztin und eines jungen Psychologen kämpft sie gegen ihre Gedächtnislücken, doch erst die Begegnung mit einer früheren Nachbarin bringt Licht in ihre verworrene Vergangenheit.
München: Diana-Verl., 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 940 Min.

34200 Hammesfahr, Petra: **Lukkas Erbe**
Nach dem Mordsommer 1995 scheint das Dorf zum Alltag zurückzufinden. Die Taten des Mörders Lukka sollen vergessen werden. Oder gibt es doch noch Zweifel an Bens Unschuld? Viele verheimlichte Geschehnisse verdecken zunächst die grauenvolle Wahrheit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Gesa Zumegen, 696 Min.

45454 Hammesfahr, Petra: **Marens Lover**
Als Kommissar Metzner auf einem Klassentreffen seiner großen Jugendliebe wieder begegnet, sind die leidenschaftlichen Gefühle für sie sofort wieder wach. Er hat kein Ohr mehr für seinen kleinen Sohn, der Zeuge einer Entführung gewesen sein will. Der Junge hat eine überschäumende Phantasie, und Metzners Gedanken drehen sich nur um seine Geliebte. Es dauert lange, bis er die tödliche Gefahr erkennt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 320 Min.

7332 Hammesfahr, Petra: **Meineid**
Die vernünftige Greta und die leichtlebige Tess waren trotz aller Unterschiede unzertrennlich. Greta verzieh ihrer Freundin alles, selbst als Tess ihr den Verlobten ausspannt. Jahre vergehen, ehe die eine begreift, dass ihr Leben eine Lüge ist.
Reinbek: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 695 Min.

56346 Hammesfahr, Petra: **Merkels Tochter**
Merkel war Kriminalbeamter, als er den Liebhaber seiner Frau erschoss. Nach fünfzehn Jahren Haft wird er entlassen in eine Welt, auf die er nicht vorbereitet ist. Seiner Tochter Irene, die all die Jahre voller Liebe auf ihn gewartet hat, kann er nicht zeigen, was er für sie empfindet. Doch dann wird Irene ermordet, und Merkel hat seine eigenen Vorstellungen von Gerechtigkeit.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 354 Min.

16745 Hammesfahr, Petra: **Seine große Liebe**
Angelika, die sich selbst als hässlich und viel zu dick empfindet, nimmt einiges in Kauf, um Bruno zu halten - solange seine anderen Frauen kein Gesicht haben. Als sie ihn aber mit einer anderen sieht, ändert sich schlagartig alles.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 611 Min.

38143 Hammett, Dashiell: **Das Dingsbums Küken und andere Detektivstories**
"Wie sehr er den meisten seiner Schüler noch heute überlegen ist, zeigen noch einmal seine Short Stories, ergänzt um ein Nachwort von Steven Marcus, das zeigt, dass die Wirkung Hammetts auch von jenem Zwischenzeiligen ausgeht, das man als den philosophischen Hintergrund oder als Hammetts Welt-, Lebens- oder Todesgefühl bezeichnen mag, jenen Humphrey-Bogart-Touch, der uns aus der Verfilmung von Hammetts Malteser Falken in Erinnerung geblieben ist." (Luzerner Tagblatt)
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. DZB Leipzig: Peter Esche, 338 Min.

38144 Hammett, Dashiell: **Das große Umlegen**
Dashiell Hammett - der einzige Kriminalschriftsteller von Rang, der wirklich "dabei" war: Acht Jahre lang arbeitete er in der berühmten Pinkerton National Detective Agency, die mit dem Slogan " Wir schlafen nie" um Kunden warb. Die Stories stehen ganz in der Tradition des amerikanischen Realismus, ihr Schwerpunkt liegt jedoch nicht auf der kruden Mordtat und ihrer Aufklärung, sondern auf der präzisen, häufig leicht amüsierten Schilderung der sozialen, geistigen und auch geografischen Umfelder des Vorfalls.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 367 Min.

9024 Hammett, Dashiell: **Das Haus in der Turk Street**
Enthält: Haus an der Turk Street; Das goldene Hufeisen; Das Mädchen mit den silbernen Augen. Der Schwerpunkt der Storys liegt nicht auf der kruden Mordtat und ihrer Aufklärung, sondern auf der präzisen Schilderung aller Umfelder des Vorfalls.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. DZB Leipzig: Martin Reik, 260 Min.

34079 Hammett, Dashiell: **Der dünne Mann**
Der Amerikaner Nick Charles, ehemaliger Detektiv, sieht sich in New York in einen Kriminalfall verwickelt, als die Sekretärin eines ihm bekannten Erfinders erschossen aufgefunden wird.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Günter Bormann, 432 Min.

34080 Hammett, Dashiell: **Hinterlist im Zickzack**
Ein Doktor mit mysteriöser Vergangenheit wird von seiner zweiten Frau im Sterben aufgefunden. Selbstmord? Tags zuvor war seine erste Frau in der Praxis. Hat eine von beiden damit zu tun?
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 101 Min.

34078 Hammett, Dashiell: **Der Fluch des Hauses Dain**
Diamanten sind gestohlen worden. Die Versicherungsgesellschaft beauftragt die Continental-Detektei mit Nachforschungen. Doch bald werden die Diamanten zur Nebensache, denn wo auch immer der "Continental Op" auftaucht, gibt es Leichen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. SBS Zürich: Andreas à Porta, 537 Min.

4829 Hammett, Dashiell: **Der gläserne Schlüssel**
In einer amerikanischen Stadt wird der Sohn eines Senators ermordet aufgefunden. Insbesondere politische Gegner beschuldigen Paul Madvi, der im Machtapparat der Stadt wesentlich mitzureden hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 440 Min.

8288 Hammett, Dashiell: **Der Malteser Falke**
Es ist ein kleines, aber wertvolles Kunstwerk, das zum Streitobjekt rivalisierender Gangster in San Francisco wird. Dem Privatdetektiv Samuel Spade, Held dieser witzigen klassischen amerikanischen Detektivgeschichte, gelingt es, den Verbrechern auf die Spur zu kommen.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1978. DZB Leipzig: Günter Bormann, 501 Min.

5612 Hammett, Dashiell: **Ein Mann namens Spade**
Privatdetektiv Sam Spade bekommt einen Anruf: Max Bliss engagiert ihn, weil er bedroht wird. Als Sam kurze Zeit später bei ihm zu Hause eintrifft, ist er bereits tot. Auf seiner Brust ein mystisches Zeichen ein fünfzackiger Stern mit einem "T" in der Mitte. Doch wer hat Bliss umgebracht? Sein Bruder Theodore, den er vor Jahren ins Gefängnis gebracht hat und der jetzt endlich wieder auf freiem Fuß ist? Seine nach Freiheit strebende Adoptivtochter, die er um ihr Geld gebracht hat? Seine fanatisch gläubige Haushälterin, die seinen Tod zu einer Strafe Gottes erklärt? Fünf Detektiv-Storys.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. NBH Hamburg: Michael Bideller, 270 Min.

825 Hammett, Dashiell: **Hokuspokus**
Fünf Kriminalstorys.
Frankfurt: Nest, 1962. NBH Hamburg: Heike Langosch, 310 Min.

8689 Hammett, Dashiell: **Rote Ernte**
In der Stadt Peaceville greift die Korruption um sich. Donald Willsson, ein Journalist, der die Bestechungsmethoden unerschrocken anprangerte, wird tot aufgefunden. Elihu Willsson, Vater des Ermordeten und mächtigster Mann der Stadt, wendet sich an einen Detektiv, der herausfinden soll, wer seinen Sohn getötet hat. Dieser stößt durch seine Ermittlungen so einiges an.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. SBS Zürich: Markus Jakob, 480 Min.

34081 Hammett, Dashiell: **Zwei scharfe Messer**
Diese vier spannenden Kriminalgeschichten aus den 1920er und 1930er Jahren sind mit all dem gespickt, was den Autor zu einem Klassiker hat werden lassen, als der er heute gilt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 280 Min.

52367 Hampel, Bruno: **13 Rosen für die Erbin**
Hanna Schäfer, eine geschiedene Frau Anfang 30 mit Zwillingssöhnen, erbt von einem längst vergessenen Onkel in Amerika viele Dollarmillionen. Allerdings erfährt sie es nicht sofort. Zunächst weiß es nur Alexander Blonsk, ein alter, ausgebrannter Privatdetektiv. Ein erfolgreicher Anwalt in den USA bittet ihn, die Erbin zu suchen. Mit Feuereifer macht er sich an die Arbeit und hat Hanna bald ausfindig gemacht. Anstatt seine Mission nun zu erfüllen, unterliegt Blonsky der Begierde, an dem märchenhaften Reichtum teilzuhaben. Er weiht seinen ungeratenen, aber im Umgang mit Frauen sehr erfahrenen Sohn ein. Er soll Hanna heiraten, noch bevor sie etwas von ihrer Erbschaft erfährt.
München: Herbig, 1979. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 529 Min.

60036 Hänel, Hilkje: **Engel der Erlösung**
Berlin im Winter. Innerhalb weniger Tage werden fünf Frauen ermordet. Sie wurden brutal misshandelt und erstickt. Bei allen Opfern finden sich deutliche Spuren von häuslicher Gewalt. Alexandra Gode, genannt Alex, 39-jährige Hauptkommissarin bei der Mordkommission, ermittelt im Umfeld der Toten. Alle Ehemänner haben ein Alibi für den Tatzeitpunkt. Dann taucht ein sechstes Opfer auf, das nicht ins Muster passt.
München: Goldmann, 2017. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 563 Min.

Buchfamilie: **Katharina von Hagemann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101368**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101368**
48652 Hanke, Kathrin: **Blutheide**
1. Teil. Mit dem Umzug von München nach Lüneburg erhofft Katharina von Hagemann sich ein Ende ihrer Alpträume. Aber auch in der Kleinstadt geht es nicht nur beschaulich zu: Drei kurz aufeinanderfolgende Morde halten die junge Kommissarin und ihren Chef Benjamin Rehder in Atem. Schnell scheint klar, dass sich in Lüneburg ein Serientäter herumtreibt, doch sind weder ein Motiv noch eine einheitliche Vorgehensweise erkennbar. Als eine Achtjährige verschwindet, spitzt sich die Lage zu.
Meßkirch: Gmeiner, 2014. NBH Hamburg: Eva Wagner, 510 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101368**
48653 Hanke, Kathrin: **Heidegrab**
2. Teil. Mitten in den Vorbereitungen für das Lüneburger Stadtfest muss Katharina von Hagemann sich mit grausigen Funden auseinandersetzen: Menschliche Körperteile werden in und um Lüneburg entdeckt. Wer treibt hier sein sadistisches Spiel? Wird in der sonst so idyllischen Hansestadt jemand qualvoll zu Tode gefoltert? Ein Zufall bringt die Kommissarin auf eine verstörende Spur und lässt sie die verworrenen Zusammenhänge hinter diesem brutalen Fall erahnen. Doch kann sie ihn auch aufklären?
Meßkirch: Gmeiner, 2014. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 545 Min.

49479 Hänni, Peter: **Boarding Time**
Flughafen Kapstadt, Gate 43. Caruso, Fredi, Röbi und Steiner wollen nur eines: so schnell wie möglich zurück in die Schweiz. Doch der Zeiger an der Wand schleicht und schleicht, als hätte das Uhrwerk Rost angesetzt. Zwei Wochen zuvor sind sie nach Südafrika geflogen, um mit einer Harley-Tour ihren 55. Geburtstag zu feiern. Aber die Herrlichkeit nahm ein abruptes Ende: Seit die Kellnerin ihres Hotels tot aufgefunden worden ist, sitzt den Freunden nicht nur die Polizei im Nacken. Ist einer von ihnen ein Vergewaltiger und Mörder? Ihre langjährige Freundschaft bekommt mehr und mehr Risse.
Muri: Cosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 353 Min.

39496 Hänni, Peter: **Rosas Blut**
Luca Clemente, Chirurg an der Berner Aareklinik, wird mitten in einer OP ans Telefon gerufen. Onkel Carlo sei in Italien an einem Herzversagen gestorben, teilt ihm sein Vater mit. "Nur Onkel Carlo", ist Lucas erster Gedanke. Noch ahnt er nicht, wie einschneidend dies für seine Zukunft sein wird. Schon am nächsten Tag reisen Vater und Sohn zur Beerdigung ins süditalienische Montella. Kaum dort angekommen, beginnt die ländliche Dorfidylle zu bröckeln - und Luca sieht sich plötzlich in einen rätselhaften Mordfall verstrickt.
Basel: Schweiz. Ärzteverl., 2008. SBS Zürich: Martin Hamburger, 448 Min.

42692 Hänni, Peter: **Samenspende**
Seit Wochen ermittelt die Berner Kantonspolizei in einer Serie von rätselhaften Giftmorden; der Täter ist immer noch auf freiem Fuß. Als die Gynäkologin Charlotte Berger mit einem Fremden im Lift stecken bleibt, ahnt sie noch nicht, dass ihr die schrecklichsten Stunden ihres Lebens bevorstehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 377 Min.

32468 Hanotte, Xavier: **Das Bildnis der Dame in Schwarz**
Um eine große Liebe zu vergessen, schult der junge Literaturwissenschaftler Dussert zum Kripoinspektor um. Die Ermittlungen im Fall Magin fördern die alte Leidenschaft jedoch wieder zutage. In einem kaltblütigen Attentäter stößt er auf beunruhigende Parallelen zu sich selbst, bis er sich in einer Folge feinsinniger Déja-vu-Erlebnisse immer besser in den Mörder hineinversetzen kann.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 942 Min.

54371 Hansen, Thore D.: **Quantum Dawn**
Die Finanzströme der ganzen Welt werden von skrupellosen Wirtschaftsbossen, Politikern und Bankern kontrolliert. Inspector Rebecca Winter von Scotland Yard versucht seit Monaten den korrupten Investmentbanker Jarod Denver zu fassen, um mit ihm als Kronzeugen an die ganz großen Fische in Sachen Wirtschaftskriminalität heranzukommen. Als Denver erhängt in einem Park in London aufgefunden wird, scheinen ihr alle Trümpfe aus den Händen zu gleiten. Gemeinsam mit dem BND-Agenten und Kryptologen Erik Feg wertet sie Denvers geheime Daten aus und entdeckt einen Code, mit dem der automatisierte Aktienhandel gezielt manipuliert werden könnte.
Berlin: Europa-Verl., 2015. DBH Marburg: Christian Strenk, 898 Min.

Buchfamilie: **Athelstan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101044**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101044**
10431 Harding, Paul: **Die Galerie der Nachtigallen**
1. Teil. Kriminalroman aus dem mittelalterlichen London. Vier Morde im Haus eines Kaufmanns - steckt ein politisches Motiv dahinter? Sir John und sein Schreiber, der Mönch Athelstan, sollen die Morde aufklären.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 514 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101044**
18776 Harding, Paul: **Das Haus des roten Schlächters**
2. Teil. Seeschlachten, geöffnete Gräber, satanische Kulte, geheime Obduktionen zwingen den Coroner des Königs, Sir John, und seinen scharfsinnigen Schreiber, Bruder Athelstan, sich mit einem Jahre zurückliegenden Kreuzzug zu beschäftigen.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 606 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101044**
44160 Harding, Paul: **Tod auf der Themse**
5. Teil. Sir John Cranston, der königliche Coroner, und sein klerikaler Sekretär haben es mit Mord, Piraterie, Hochverrat und anderen listig eingefädelten und brutal ausgeführten Verbrechen zu tun und bewegen sich bei ihren Untersuchungen im schmutzigen Gassengewirr des mittelalterlichen London.
Frankfurt: Eichborn, 1996. BBH München: Helmut Schmid, 623 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101044**
39750 Harding, Paul: **Blutacker**
9. Teil. Nachdem drei Gemeindemitglieder brutal ermordet aufgefunden werden, müssen sich der Benediktiner Athelstan und Sir John Cranston auf die Suche nach dem Mörder machen. Offenbar haben zwei der Toten, eine Hure und ein Matrose, den Täter überrascht. Aber das dritte Opfer umgibt ein Rätsel, das Athelstan und Sir John lösen müssen, um die Gemeinde zu retten.
Frankfurt: Eichborn, 2000. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 622 Min.

Buchfamilie: **Hugh Corbett-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101045**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101045**
44043 Harding, Paul: **Kapuzenmörder**
2. Teil. London im Jahre 1302: Dem königlichen Ermittler Hugh Corbett machen politische Intrigen, der Raub des Kronschatzes und vor allem das mörderische Treiben einer Vorläuferin von "Jack the Ripper" zu schaffen. In den dunklen, schmutzigen Gassen und auf dem unheimlichen Friedhof der Westminster Abbey begegnen ihm und seinen beiden Dienern Täuschung, Hinterlist und Mord. Der Krimi basiert auf tatsächlichen Ereignissen.
Frankfurt: Eichborn, 1994. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 514 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101045**
38995 Harding, Paul: **Teufelsjagd**
6. Teil. Im Sommer des Jahres 1303 treibt ein Mörder in der königlichen Universitätsstadt Oxford sein Unwesen. Unruhe und Angst breiten sich aus. Ein Fall für Sir Hugh Corbett, den ehemaligen Chefsekretär im Dienste des Königs Edward I. Doch ehe er sich versieht, ist auch sein Leben in Gefahr.
München: Droemer Knaur, 1999. DZB Leipzig: Reinhard Peer, 602 Min.

5628 Hardinge, George: **Ein Werkzeug der Gerechtigkeit**
13 x Mord vom Feinsten: wer sich noch eines lästigen Ehepartners, unliebsamen Nebenbuhlers, korrupten Geschäftsfreundes oder unsterblichen Erbonkels zu entledigen hat, findet hier in jedem Fall die passende Anleitung!
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 547 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Mallett und Francis Pettigrew-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101450**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101450**
50751 Hare, Cyril: **Ruhige Wohnung mit eigener Leiche**
1. Teil. Ein allzu gieriger Betrüger endet erdrosselt in einer Wohnung, die offenbar nur für diesen Mord gemietet wurde; der Mörder entkommt gut getarnt ins Ausland, doch er könnte auch in London zurückgeblieben sein, wo dummerweise gleich mehrere Kandidaten in Frage kämen.
Reinbek: Rowohlt, 1964. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101450**
49644 Hare, Cyril: **Der Tod ist nicht fair**
2. Teil. Einen mächtigen, aber vor allem mächtig unbeliebten englischen Landadligen trifft eine Kugel in den Kopf. Die Ermittlungen gestalten sich für Inspektor Mallett von Scotland Yard recht schwierig, weil praktisch alle Bewohner des kleinen Dorfs zu den Verdächtigen gehören. Betrug, Intrigen, Ehebruch - ein schmutziges Geheimnis nach dem anderen wird ans Tageslicht gezerrt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 593 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101450**
52966 Hare, Cyril: **Selbstmord ausgeschlossen**
3. Teil. Leonard Dickinson wird tot in seinem Zimmer im Pendlebury Old Hall Hotel aufgefunden: Schlaftablettenüberdosis. War es Selbstmord? Oder war es Mord, wie Dickinsons Familie nachweisen will, weil sonst der Anspruch auf das Geld von der Lebensversicherung erlischt? Inspektor Mallett will die Wahrheit herausfinden und muss feststellen, dass man im Pendlebury keine heißen Spuren zum Frühstück serviert - wohl aber falsche Fährten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 480 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101450**
46428 Hare, Cyril: **Tragödie im Gerichtssaal**
4. Teil. Sir William Hereward Barber reist durch das Land und spricht Recht. Nach einem Umtrunk verursacht er eines Abends auf der Rückfahrt in sein Hotel einen Unfall, bei dem ein Mann leicht verletzt wird. Mit der Polizei kann sich der ehrenwerte Richter ziemlich schnell einigen, aber damit ist die Angelegenheit noch keineswegs erledigt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 705 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101450**
49645 Hare, Cyril: **Mit einer Nadel bloß**
5. Teil. Warum wurde Miss Danville ermordet? Ausgerechnet sie, das harmlose alternde Mädchen, das offenbar keine Feinde hatte? Und doch kommt eine ganze Reihe von Personen als Täter in Frage, die alle kein Alibi haben. Es fehlt das Motiv. Inspektor Mallett fürchtet schon, sich geschlagen geben zu müssen, da macht sein Assistent Francis Pettigrew zufällig eine wichtige Entdeckung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 462 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101450**
49646 Hare, Cyril: **Solo für Lucy**
6. Teil. Wer ermordete die Sologeigerin Lucy Carless? Ihr erster Ehemann? Oder ihr zweiter? Oder der Frauenheld Bill Ventry? oder gar ihr Kollege, der polnische Klarinettist Zbartorowski, mit dem sie eine harsche Auseinandersetzung hatte?
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 419 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101450**
1088 Hare, Cyril: **Mord - made in England**
9. Teil. Der alte Lord Warbeck möchte zur Weihnachtsfeier seine Familie um sich sehen. Keine gute Idee, weil deren Mitglieder einander wie die Pest hassen. Da wundert es kaum, dass Gift den Sohn des Hauses dahinrafft. Eingeschneit und abgeschnitten im alten Landhaus der Warbecks müssen die Überlebenden unter sich einen Mörder suchen - und das rasch, denn ihre Zahl nimmt bald weiter ab.
Hamburg: Rowohlt, 1964. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 350 Min.

59486 Harper, Jordan: **Die Rache der Polly McClusky**
Unerwartet steht Nate, der Vater der 11-jährigen Polly, vor der Tür: Gerade aus dem Gefängnis ausgebrochen, versucht er, ihr Leben zu retten, denn eine Knast-Gang hat das Todesurteil über ihn und seine Familie gesprochen. Für seine Ex-Frau kommt er zu spät, sie wurde bereits ermordet. Doch Nate setzt alles daran, seine Tochter zu retten - auch mit harten Bandagen.
München: Ullstein, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 313 Min.

33499 Harris, Charlaine: **Ein eiskaltes Grab**
In einer kleinen Stadt in North Carolina sind in den letzten Jahren mehrere Jungen spurlos verschwunden. Harper Connelly, die nach einem Blitzschlag die unheimliche Gabe besitzt, Tote aufzuspüren, findet sie. Bevor sie die Stadt wieder verlassen kann, wird sie brutal überfallen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 504 Min.

Buchfamilie: **Nick Belsey-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101737**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101737**
43602 Harris, Oliver: **London Killing**
1. Teil. Im reichsten Stadtteil Londons wird ein russischer Oligarch vermisst. Detective Nick Belsey, hoch verschuldet und mit einem Disziplinarverfahren am Hals, wittert die Chance, sich mit Hilfe der Identität des Vermissten ein neues Leben aufzubauen. Doch mit dieser Idee steht er nicht alleine.
München: Blessing, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 653 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101737**
54373 Harris, Oliver: **London Underground**
2. Teil. Detective Nick Belsey ist teil-suspendiert und überschuldet. Als er bei einer Verfolgungsjagd durch die City von London ein gigantisches Tunnelsystem entdeckt, nimmt er seine neue Liebe mit hinunter, die dort verschwindet. Nick sucht fieberhaft und stößt auf die Zeit des Kalten Kriegs 1983.
München: Blessing, 2014. DBH Marburg: Markus Biermann, 737 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101737**
57828 Harris, Oliver: **London Stalker**
3. Teil. Detective Nick Belsey ist vom Dienst suspendiert, hat eine Anklage am Hals und haust im verlassenen Polizeirevier von Hampstead. Eines Tages bittet ihn eine ältere Frau, ihren verschwundenen Sohn aufzuspüren. Belsey findet Hinweise darauf, dass er Londons It-Girl Amber Knight gestalkt hat. Belsey schmuggelt sich als Security-Mann in ihr Leben und gerät, als eine Bekannte von Amber tot aufgefunden wird, selbst unter Mordverdacht.
München: Blessing, 2017. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 603 Min.

42682 Harris, Robert: **Angst**
Für die Öffentlichkeit ist er ein Unbekannter, aber in den Insiderkreisen der Superreichen ist Alex Hoffmann eine lebende Legende - ein visionärer Wissenschaftler, der eine Software entwickelt hat, die an den Börsen der Welt Milliardengewinne erzielt. Nun hat es plötzlich jemand auf ihn abgesehen. Für Alex beginnt eine alptraumhafte Zeit aus Angst und Schrecken.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Heiner Hitz, 699 Min.

7192 Harris, Robert: **Aurora**
Einem britischen Historiker werden in Moskau Einzelheiten über ein bisher unbekanntes Notizbuch Stalins zugespielt. Eine spannende und lebensgefährliche Jagd beginnt, die durch ganz Moskau bis nach Archangelsk am Weißen Meer führt.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1022 Min.

6234 Harris, Robert: **Enigma**
England im März 1943: In Bletchley Park, einem streng bewachten Camp, werden deutsche Funksprüche dechiffriert. Es erscheint unmöglich, den Code von "Enigma" zu knacken, einer von Deutschen eingesetzten Maschine. Die einzige Hoffnung ist Tom Jericho.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 914 Min.

13461 Harris, Robert: **Ghost**
Der britische Ex-Premierminister Adam Lang will seine Memoiren veröffentlichen. Bei den Recherchen macht sein Ghostwriter eine Entdeckung, deren Veröffentlichung zu verheerenden Konsequenzen führen würde.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Thomas Schweins, 705 Min.

48415 Harris, Robert: **Intrige**
Paris, 1894: Alfred Dreyfus wird als Spion verurteilt, öffentlich degradiert und in die lebenslange Verbannung auf eine verlassene Insel geschickt. Der neue Geheimdienstchef Picquart entdeckt, dass bei dem Verfahren nichts mit rechten Dingen zuging und rollt den Fall neu auf. In den Wirren der Dreyfus-Affäre, die ganz Europa erschüttert, wird aber der Jäger selbst zum Gejagten.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 913 Min.

16294 Harris, Robert: **Vaterland**
Grundlage des umstrittenen Thrillers ist ein politisches Horrorszenario: 1964 - Nazideutschland hat den Krieg gewonnen und beherrscht ganz Europa; es wird von Partisanenkriegen zermürbt und erwartet den ersten Besuch des amerikanischen Präsidenten. Hitlers Geburtstag soll zelebriert werden, als die Vorbereitungen dazu durch den Mord an einem hohen Parteibonzen gestört werden.
Zürich: Haffmans, 1992. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 795 Min.

40645 Harris, Rosemary: **Kein Happy-End für Miss Brenning**
Der Kriminalroman berichtet vom Wiederaufleben des Faschismus und des Antisemitismus in Westeuropa und von der Fahndung nach einer Gruppe untergetauchter NS-Verbrecher.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 554 Min.

35543 Harris, Thomas: **Hannibal Rising**
Welches grausame Erlebnis machte Hannibal Lecter zum blutrünstigen "Kannibalen"? Wie wurde der hochbegabte Junge zur berühmt-berüchtigten Bestie? Thomas Harris führt uns in die Kindheit des genialen, äußerst kultivierten und monströsen Serienkillers. Er enthüllt den Albtraum, den der Elfjährige kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs erlebt und der ihn bald zu eigenen Gräueltaten treibt. Dieses Buch erzählt die Vorgeschichte zur "Hannibal-Lecter-Reihe".
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 620 Min.

Buchfamilie: **Hannibal-Lecter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100619**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100619**
35438 Harris, Thomas: **Roter Drache**
1. Teil. Ein Killer verbreitet Angst in Florida. Er hat schon zehn Menschen umgebracht, und die Mordserie reißt nicht ab. Der Täter, ein von seinen Obsessionen gequälter, missgestalteter Mann, identifiziert sich immer mehr mit dem auf einem berühmten Gemälde dargestellten Roten Drachen. Ein Psychothriller von beklemmender Spannung und erschreckender Abgründigkeit.
München: Heyne, 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 963 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100619**
35439 Harris, Thomas: **Das Schweigen der Lämmer**
2. Teil. Nur ein Mann kann dem FBI noch helfen, einen geistesgestörten Frauenmörder zu finden: Dr. Hannibal Lecter, der wegen einer Reihe von Verbrechen in einer psychiatrischen Klinik verwahrt wird.
München: Heyne, 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 809 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100619**
35440 Harris, Thomas: **Hannibal**
3. Teil. Sieben Jahre nach Dr. Hannibal Lecters Flucht aus der Haft sind vergangen, als Special Agent Clarice Starling von ihrem Feind aus dem Justizministerium endgültig kalt gestellt werden soll. Aus der Ferne verfolgt Dr. Lecter die Geschehnisse um Starling, denn sie ist die Einzige, die ihn jemals wirklich verstanden hat. Er schreibt ihr. Damit bleibt dem FBI nichts anderes übrig, als Starling wieder auf seine Spur anzusetzen. Raffinement, Ekel, Spannung, Schrecken und hypnotische Imagination sind die Ingredenzien dieses Thrillers der Meisterklasse, eine Reise durch die grausamsten Finessen einer abnormen Psyche.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 1126 Min.

16657 Harrison, Colin: **Havana Room**
Durch einen dummen Zufall wird ein New Yorker Anwalt schuldig am Tod eines kleinen Jungen. Von diesem Moment an bleibt nichts mehr wie es war. Er verliert seinen Job, seine Familie, seinen guten Ruf. Aber dann lernt er eines Tages Allison kennen, und sie bringt ihn zurück ins Spiel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 970 Min.

34124 Harrison, Colin: **Manhattan, nachts**
Ein New Yorker Journalist wird von einer geheimnisvollen Frau durch ein Versprechen verführt und in den Sog der dunklen Seite Manhattans gelockt. Der engagierte Berichterstatter menschlicher Katastrophen wird nun selbst zum Opfer und zum unfreiwilligen Täter.
München: Lichtenberg, 1997. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1038 Min.

38258 Hart, Erin: **Die Frau im Moor**
In einem Torfmoor im Westen Irlands wird der Kopf einer schönen jungen Frau gefunden. Wer ist sie? Warum musste sie auf so grausame Weise sterben? Das sollen der Archäologe Cormac Maguire und die Pathologin Nora Gavin herausfinden. Doch es ist gefährlich, die Geister der Vergangenheit zu wecken.
München: Heyne, 2003. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 887 Min.

43603 Hart, John: **Das eiserne Haus**
Michael und sein jüngerer Bruder Julian werden als kleine Jungen an einem eisigen Bach ausgesetzt. In einem trostlosen Waisenhaus, genannt "Das eiserne Haus", in North Carolina kämpfen sie ums Überleben. Als es zu einer Bluttat kommt, flieht Michael, während Julian von einer reichen Frau adoptiert wird. Eines Tages führen ihre Wege wieder aufeinander zu.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 821 Min.

41321 Hart, John: **Das letzte Kind**
Seit seine Zwillingsschwester vor einem Jahr entführt wurde, ist die Welt des 13-jährigen Johnny in ihren Grundfesten erschüttert. Der Vater hat die Familie verlassen, die Mutter flüchtet sich in Drogen und eine neue Beziehung zu einem gewalttätigen Mann. Detective Hunt will den Fall nicht schließen, obwohl seine eigene Familie an dieser Obsession zerbricht. Als ein zweites Mädchen verschwindet, weiß Johnny, dass er die beiden Mädchen finden muss und begibt sich auf eine gefahrvolle Suche.
München: Bertelsmann, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 962 Min.

16066 Hart, John: **Der dunkle Fluss**
Es ist fünf Jahre her, dass Adam Chase in New York ein neues Leben begann. Damals hatte er South Carolina nach seinem Freispruch in einem Mordprozess verlassen. Nun bewegt ihn der Hilferuf eines alten Freundes zur Rückkehr. Doch der ist verschwunden und als er tot aufgefunden wird, gerät Adam gleich wieder unter Verdacht.
München: Bertelsmann, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 702 Min.

59277 Hart, John: **Redemption Road - Straße der Vergeltung**
Die junge, seit ihrer Jugend tief traumatisierte Polizistin Elizabeth, die bei dem Versuch, ein entführtes Mädchen zu befreien, in eine blutige Schießerei gerät und nun als Todesengel unter Anklage gestellt werden soll, ist die Einzige, die nach wie vor an die Unschuld des Ex-Cop Adrian glaubt, der wegen angeblichen Mordes 13 Jahre im Gefängnis saß, dort Schreckliches erlebt hat und jetzt erneut zum Verdächtigen und Gejagten wird. Denn der neuerliche Fund einer Frauenleiche, kaum ist Adrian aus der Haft entlassen, eröffnet in der Südstaaten-Kleinstadt einen gewaltbeladenen Reigen um Rache, Verrat und Schuld.
München: Bertelsmann, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1096 Min.

6995 Hart, Maarten 't: **Die schwarzen Vögel**
Ein Pharmakologe verliebt sich in eine Bibliothekarin, die nach einem gemeinsam verbrachten Abend spurlos verschwindet. Da ein Streit vorausging, gerät er in den Verdacht, sie getötet und seinen Laborratten zum Fraß vorgeworfen zu haben.
Zürich: Arche-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 490 Min.

1696 Hartlaub, Geno: **Einer ist zuviel**
Krimi mit einer Reportage über die Revierwache 17 in Hamburg. - Ein Mann erschießt seinen Zwillingsbruder. Der Mörder beschreibt spannend aus seiner Perspektive, warum es dazu kommen musste und wie er versucht, mit der Schuld fertig zu werden.
Hamburg: Kellner, 1989. SBB Stuttgart: Günther Arnulf, 210 Min.

1979 Hartlaub, Geno: **Lokaltermin Feenteich**
Unterhaltungsroman mit kriminalistischem Einschlag.
München: Piper, 1972. NBH Hamburg: Barbara Becker, 325 Min.

40858 Hartmann, Lukas: **Die Deutsche im Dorf**
Die Bewohner eines Dorfes im schweizerischen Emmental dulden tatenlos einen Totschlag, den ein paar Jungen verüben. - In einem atemberaubend spannenden Roman verfolgt Lukas Hartmann die Dynamik eines Verbrechens, zu dem sich die Menschen in einer Gruppe gegenseitig aufstacheln, und vermittelt realitätsnah die Logik einer Selbstjustiz.
München: Nagel u. Kimche, 2005. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 589 Min.

18593 Hartog, Jan de: **Der Commodore**
Nach zehn Jahren im Ruhestand nimmt der 70-jährige Kapitän Harinxma den Auftrag an, als Berater eine gefährliche Schleppfahrt mitzumachen. Er weiß nicht, dass der Reeder einen Versicherungsbetrug plant.
Zürich: Diana-Verl., 1989. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1231 Min.

58744 Hartung, Alexander: **Auf zerbrochenem Glas**
Nach einem anfänglich steilen Aufstieg bei der Kripo liest sich die Personalakte von Nik Pohl aktuell wie der Albtraum eines jeden Vorgesetzten: Ungehorsam, Verstoß gegen interne Sicherheitsrichtlinien und sogar körperliche Gewalt gegenüber anderen Staatsbeamten. Ausgerechnet er wird von einem Fremden erpresst, sich des Falls einer verschwundenen Frau anzunehmen, der eigentlich schon abgeschlossen bei den Akten liegt. Es verdichten sich die Anzeichen, dass die Wiederaufnahme des Falls mit allen Mitteln verhindert werden soll. Nik ermittelt weiter, doch mit jeder Spur begibt er sich in größere Gefahr, denn die gesuchte Frau ist nicht die einzige Vermisste.
Luxembourg: Ed. M, 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 680 Min.

Buchfamilie: **Jan Tommen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101792**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101792**
55949 Hartung, Alexander: **Bis alle Schuld beglichen**
1. Teil. Beweislage gegen Kommissar Jan Tommen ist eindeutig: Sein Auto wurde am Tatort gesehen, die Tatwaffe ist mit seinen Fingerabdrücken übersät und seine DNA wurde am Opfer gefunden. Und er hat keinerlei Erinnerung an das, was am Vorabend passiert ist. Dem erfahrenen Mordermittler bleibt nichts anderes übrig, als abzutauchen und auf eigene Faust nach dem wahren Täter zu suchen. Der Geldeintreiber Chandu, die exzentrische Forensikerin Zoe und der spätpubertierende Computer-Freak Max helfen Jan dabei. Doch darauf hat der Mörder nur gewartet.
Bad Hersfeld: Ed. M., 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 652 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101792**
55950 Hartung, Alexander: **Vor deinem Grab**
2. Teil. Ein weinender Mann sendet nachts einen Notruf an die Polizeizentrale. Er steht auf dem Friedhof und hat soeben sein eigenes Grab entdeckt, sein Todestag ist morgen. Am nächsten Tag liegt der Arzt mit zertrümmertem Schädel in der Grube. Was wie ein morbider Scherz beginnt, entwickelt sich für Jan und sein unkonventionelles Ermittlerteam zu einem wahren Albtraum. Ständig tauchen neue Gräber auf - und mit ihnen Todesversprechen. Die Polizei scheint machtlos zu sein, denn niemand kann die Opfer schützen.
Bad Hersfeld: Ed. M, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 785 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101792**
53406 Hartung, Alexander: **Wenn alle Hoffnung vergangen**
3. Teil. Kommissar Tommens Kneipenaufenthalt wird jäh beendet, als er zu einem Tatort gerufen wird. Der Pharma-Manager Isak Neumann ist über die Brüstung seines Penthouses in den Tod gestürzt. Am Tatort entdeckt Jan auf den Überwachungsbändern einen unbekannten Eindringling: Bernard Durand, der wegen Körperverletzung an Isak Neumann eine zweijährige Haftstrafe absitzen musste. Die Fahndung nach Durand ist nur wenige Stunden alt, als sich der Gesuchte auf der Wache stellt - er bestreitet jedoch, der Mörder zu sein.
Bad Hersfeld: Ed. M, 2015. BHB Berlin: Ronny Great, 688 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101792**
56175 Hartung, Alexander: **Die Erinnerung so kalt**
4. Teil. Eine bis zur Unkenntlichkeit verbrannte Leiche unter dem Brandenburger Tor stellt die Berliner Kripo um Kommissar Tommen vor ein Rätsel. Wer steckt hinter dieser brutalen Tat? Und wieso hat der Täter das Risiko auf sich genommen, das Opfer an einem öffentlichen Platz abzulegen? Es gibt keine verwertbaren Spuren. Die Identifikation der Leiche bestätigt Jans schlimmste Befürchtungen, dass dies erst der Anfang ist.
Bad Hersfeld: Ed. M, 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 694 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101792**
56726 Hartung, Alexander: **Was verborgen bleiben sollte**
5. Teil. Ausgerechnet Kripochef Bergman gerät in einem Schmuckgeschäft in einen bewaffneten Überfall mit Geiselnahme. Dass es sich um keinen normalen Raub handelt, wird schnell deutlich, denn die Täter ignorieren das Geld in der Kasse und brechen stattdessen die Wände im Keller auf. Da die Verbrecher Verbindungen zur Polizei zu haben scheinen, kontaktiert Bergman heimlich nur Kommissar Jan Tommen und bringt sich damit selbst in Gefahr. Jan versucht mit seinen Teamkollegen Chandu, Max und Zoe die Geiselnahme zu beenden. Doch der Überfall ist nur der Beginn einer Verbrecherserie, die selbst Kommissar Tommen an seine Grenzen bringt.
Bad Hersfeld: Ed. M, 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 644 Min.

43604 Harvey, John: **Pass auf dich auf**
Bei einem Streit zwischen zwei rivalisierenden Jugendbanden will Detective Inspector Lynn Kellogg schlichten. Dabei stirbt ein junges Mädchen. Deren Vater beschuldigt die Polizistin, Schuld am Tod seiner Tochter zu sein, und droht, dass sie dafür büßen werde - was Charlie Resnick, der mit den Ermittlungen betraut wird, fast die Beherrschung verlieren lässt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 750 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Zinnari-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102052**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102052**
52610 Haslauer, Tessy: **Nebel über dem Bayerwald**
2. Teil. Ein Totenkopf im Wald, eine Leiche am Donauufer. Der Straubinger Kommissar Mike Zinnari kann sich über Arbeitsmangel nicht beklagen. Dazu soll er in einem bereits dreißig Jahre alten Mordfall ermitteln, denn es gibt Hinweise darauf, dass die beiden Todesfälle zusammenhängen.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 544 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102052**
59487 Haslauer, Tessy: **Tod im Bayerischen Wald**
3. Teil. Das beschauliche Bodenmais wird von zwei rätselhaften Morden erschüttert. Kurz zuvor wurde die Weiße Frau gesichtet, deren Erscheinen einer Sage nach Unglück bringt. Der Straubinger Kommissar Mike Zinnari dringt bei den Ermittlungen zu den dunkelsten Geheimnissen des Ortes vor - und dann scheint die Geisterfrau ein neues Opfer gefunden zu haben.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 530 Min.

6056 Haslinger, Josef: **Opernball**
Der Wiener Opernball wird Ziel eines Giftanschlags. Ein TV-Journalist, dessen Sohn unter den zahlreichen Opfern ist, versucht die Hintergründe des Anschlags zu klären.
Frankfurt: S. Fischer, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 836 Min.

Buchfamilie: **Rebekka Holm-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101569**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101569**
43605 Hastrup, Julie: **Vergeltung**
1. Teil. In der dänischen Kleinstadt Ringköbing wird in einer Sommernacht die junge Anna unweit ihres Elternhauses ermordet aufgefunden. Sonderermittlerin Rebekka Holm findet bald heraus, dass die Tat an einen 20 Jahre zurückliegenden Mord an einer anderen jungen Frau erinnert.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 666 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101569**
51819 Hastrup, Julie: **Die Toten am Lyngbysee**
4. Teil. Eine stark geschminkte Frau sitzt reglos auf einer Bank am Lyngbysee. Sie wurde ermordet, doch was das Motiv betrifft, tappt Rebekka Holm von der Mordkommission Kopenhagen lange im Dunkeln. War es Selbstmord? Eine Beziehungstat? Als kurz darauf eine zweite Tote auf derselben Bank entdeckt wird, muss sich die dänische Kommissarin darauf einstellen, dass es sich doch um einen Serienmörder handeln könnte, der gerade erst angefangen hat zu töten.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 797 Min.

52103 Hasty, John E.: **Ärger mit der Polizei**
Wer ist der Mörder von Mona Hendrick? Sgt. Rick Gillis, ein Einzelgänger, wird viel Ärger bekommen ...
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 405 Min.

Buchfamilie: **Niklos Pavlides-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101508**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101508**
50753 Hatziisaak, Telemachos: **Kalte Allianz**
1. Teil. 1996 führt ein territoriales Kräftemessen um zwei unbewohnte Inseln in der Ägäis zu einem Konflikt zwischen der Türkei und Griechenland. Die Lage spitzt sich zu, als bei türkeifeindlichen Protestkundgebungen vor dem türkischen Generalkonsulat in der nordgriechischen Metropole Thessaloniki ein Student erschossen wird. Nach zähen Verhandlungen kommen griechische und türkische Unterhändler überein, eine binationale Untersuchungskommission zu bilden. Gemeinsam mit seiner türkischen Kollegin Ayla Karadeniz und unter den wachsamen Blicken zweier sich misstrauenden diplomatischen Delegationen bleiben Nikos Pavlides drei Tage Zeit, den Fall im hermetisch abgeriegelten Generalkonsulat zu lösen - oder für immer ruhen zu lassen.
Basel: EMH-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 615 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101508**
50754 Hatziisaak, Telemachos: **Sabotageakt**
2. Teil. Thessaloniki, im Herbst 1994: Eine Reihe von Explosionen reißt die Stadt aus dem Schlaf. Im Hafen brennt ein Schiff lichterloh, von der Besatzung hat niemand die Feuerhölle überlebt. Schnell wird klar, dass die VERGINA STAR statt der deklarierten Ladung Kriegswaffen an Bord hatte. Kommissar Nikos Pavlides wird von der Athener Staatsanwaltschaft mit der Aufklärung des politisch brisanten Falles beauftragt. Gemeinsam mit seinem jungen Assistenten verstrickt er sich in einem Dickicht aus Terrorismus, Korruption, Waffenhandel und staatspolitischen Interessen.
Basel: EMH-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 670 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101508**
52967 Hatziisaak, Telemachos: **Hasardeur**
3. Teil. Thessaloniki, Sommer 2004. Kommissar Pavlides soll Zyssis Mafoutis, Griechenlands meistgesuchten Verbrecher, aufspüren. Da geschieht ein mysteriöser Mordfall an einem Enthüllungsjournalisten, Autor einer vielbeachteten Reportage über Folter in einem CIA-Geheimgefängnis. Kurz darauf ein weiteres Tötungsdelikt. Unvermittelt erscheint Mafoutis auf der Bildfläche. Welchen Zusammenhang gibt es zwischen dem gesuchten Gangsterboss, den Mordfällen und dem Folterskandal? Für Pavlides wird's gefährlich.
Basel: Petri, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 525 Min.

48247 Hautala, Marko: **Schatteninsel**
Es scheint prächtig zu laufen in Jennis und Aarons Ehe. Aaron ist ein erfolgreicher Politiker, seine junge Ehefrau hat in ihrem aufgeweckten kleinen Sohn Miro ihre Lebensaufgabe gefunden. Da erhalten sie eine Einladung von Aarons erwachsenem Sohn Markus, einem Historiker, der, seit er bei einem Autounfall eine schwere Gehirnverletzung davongetragen hat, zurückgezogen auf einer einsamen Insel lebt. Die Zusammenkunft ist die letzte Chance auf Aussöhnung, denn Jenni war früher Markus' Freundin, und die Heirat mit seinem Vater hat tiefe Gräben in die Familie gerissen. Zu spät erkennen Jenni und Aaron, in welcher Gefahr sie schweben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 487 Min.

45660 Hauxwell, Annie: **In ihrem Blut**
Catherine Berlin ermittelt für einen privaten Londoner Finanzdienstleister in Betrugsverdachtsfällen. Die Verabredung mit einer Informantin wird für sie zum Auslöser einer persönlichen Katastrophe, denn am Treffpunkt findet sie die Leiche der Frau und gerät prompt selbst ins Visier von New Scotland Yard. Und damit gerät ihr größtes Geheimnis in Gefahr: Catherine ist heroinabhängig, und ihr bleiben nur wenige Tage, bis sie sich neuen Stoff besorgen muss.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 530 Min.

42802 Hawken, Sam: **Die toten Frauen von Juárez**
Für die Wahrheit ist es nie zu spät! Ciudad Juárez, Mexiko, an der Grenze zu Texas. Zahlreiche Frauen verschwinden. Einheimische sagen, es seien mindestens 5000. Nur etwa 400 von ihnen wurden bislang gefunden - vergewaltigt und getötet. Sam Hawken verbindet die wahre Geschichte um die toten Frauen mit der Story von Kelly Courter, einem gescheiterten Boxer, der alles daransetzt, die Wahrheit herauszufinden.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 654 Min.

7080 Hawkes, Judith: **Aus dem Dunkel des Vergessens**
Nan Lucas erbt ein Haus und kehrt aus New York zurück in die vertraute Umgebung ihrer Kindheit. Doch allmählich merkt sie, dass der imaginäre Spielkamerad ihres sensiblen Sohnes Stephen mit dem Tod ihres Jugendfreundes Tucker zusammenhängt. Was passierte damals?
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 900 Min.

51333 Hawkins, Paula: **Girl on the Train**
Jeden Morgen pendelt Rachel mit dem Zug in die Stadt, und jeden Morgen hält der Zug an der gleichen Stelle auf der Strecke an. Rachel blickt in die Gärten der umliegenden Häuser, beobachtet ihre Bewohner. Oft sieht sie ein junges Paar: Jess und Jason nennt Rachel sie. Sie führen - wie es scheint - ein perfektes Leben. Doch ab einem bestimmten Zeitpunkt ist nur noch Jason zu sehen.
München: Blanvalet, 2015. BBH München: Mona Perfler, 761 Min.

58045 Hawkins, Paula: **Into the Water**
Julia hat die Hilferufe ihrer Schwester ignoriert. Jetzt ist Nel tot. Julia kehrt nach Beckford zurück, um sich um ihre Nichte zu kümmern. Doch sie hat Angst vor diesem Ort, an den sie niemals zurückkehren wollte. Vor lang begrabenen Erinnerungen, vor dem alten Haus am Fluss, vor der Gewissheit, dass Nel niemals gesprungen wäre.
München: Blanvalet, 2017. WBH Münster: Sylvia Gräber, 694 Min.

55319 Hawley, Noah: **Vor dem Fall**
An einem nebligen Abend startet ein Privatjet zu einem Flug nach New York. Wenige Minuten später stürzt er in den Atlantik. Nur der Maler Scott Burroughs und der vierjährige JJ überleben inmitten der brennenden Trümmer. Und Scott gelingt das Unmögliche: Er schafft es, den Jungen an das weit entfernte Ufer zu retten. Während die Suchtrupps fieberhaft nach den Leichen und der Blackbox fahnden, greifen immer abstrusere Verschwörungstheorien um sich. Scott versucht verzweifelt, sich den Medien zu entziehen – und gerät dabei in eine Welt der Intrigen und Manipulationen, in der niemand vor dem brutalen Fall ins Nichts geschützt ist.
München: Goldmann, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 905 Min.

49648 Hay, James: **Das Haus ohne Licht**
Kriminalroman um eine bedrohte Frau.
Berlin: Ullstein, 1940. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 430 Min.

59282 Hay, Mavis D.: **Geheimnis in Rot**
An Weihnachten 1935 trifft sich die Familie des tyrannischen Sir Osmond Melbury auf dem heimischen Gut, um Harmonie vorzutäuschen und gemeinsam zu feiern. Da wird der Patriarch von einem angeheuerten, Geschenke verteilenden "Weihnachtsmann" erschossen aufgefunden. Schnell ist den Ermittlern Rousden und Colonel Halstock klar, dass jeder Anwesende außer dem Leichenfinder ein gewichtiges Motiv für die Tat hatte. Oder gab es am Ende zwei verkleidete Weihnachtsmänner ...?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 421 Min.

Buchfamilie: **Jack Caffery-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101276**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101276**
35631 Hayder, Mo: **Der Vogelmann**
1. Teil. Auf einem Brachgelände in der Nähe der Themse werden die Leichen von fünf Frauen gefunden. Die Obduktion ergibt, dass Detective Inspector Caffery und seine Kollegen es mit einem Serienkiller zu tun haben, den sie "Vogelmann" nennen. (Drastische Schilderungen!)
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 834 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101276**
44165 Hayder, Mo: **Die Behandlung**
2. Teil. Eine Familie ist in ihrem Haus gefangen gehalten und furchtbar misshandelt worden. Der 9-jährige Sohn kommt dabei ums Leben. Dies erinnert Detective Caffery an das Verschwinden seines eigenen Bruders vor fast 30 Jahren. Ist er nur befangen oder ist sein Gespür für diesen Fall besonders intensiv?
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 982 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101276**
52758 Hayder, Mo: **Wolf**
7. Teil. Vor vierzehn Jahren wurde ein junges Liebespaar brutal ermordet. Der Hauptverdächtige gestand das Verbrechen und wurde verurteilt. Aber die Erinnerung an die Morde ist noch nicht verblasst. Als Oliver Anchor-Ferrers mit seiner Familie in das einsam gelegene Ferienhaus in der Nähe des damaligen Tatorts zurückkehrt, macht er eine schockierende Entdeckung: Ist der Täter von einst etwa wieder auf freiem Fuß? Noch kann er nicht ahnen, dass das schon bald nicht mehr seine größte Sorge sein wird. Der Albtraum kehrt mit voller Macht zurück, nur diesmal ist er die Hauptfigur.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 883 Min.

17526 Hayes, Joseph A.: **An einem Abend im Herbst**
Eine Anzeige wegen Vergewaltigung löst eine Lawine von Ereignissen aus. Opfer: Eine junge Frau. Täter: Einer ihrer Bekannten. Angeklagt: Eine Gesellschaft, der ihre wohlanständige Fassade wichtiger ist als Wahrheit und Gerechtigkeit.
München: Blanvalet, 1988. BBH München: Christian Buse, 785 Min.

37329 Hayes, Joseph A.: **An einem Tag wie jeder andere**
Kriminalroman. In der amerikanischen Großstadt Indianapolis versuchen drei entsprungene Sträflinge, eine Durchschnittsfamilie zur Teilnahme an ihrem Verbrechen zu zwingen, was diese durch erhöhte Sorge füreinander und eiserne Beherrschung erfolgreich abwehrend beantworten kann.
Frankfurt: Fischer, 1973. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 462 Min.

19317 Hayes, Joseph A.: **Der dritte Tag**
Die Geschichte eines Mannes, der durch einen Schock sein Gedächtnis verliert und nun versucht, einen Zugang zu seiner früheren Welt zu finden.
Frankfurt: Fischer, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 920 Min.

15436 Hayes, Joseph A.: **Der Schatten des Anderen**
Ein Durchschnittsbürger aus New York überlebt einen Flugzeugabsturz, verschafft sich durch den Diebstahl eines Anzugs nebst Kreditkarte eine neue Identität und fliegt, der Ehe überdrüssig, mit dem falschen Pass eines vermeintlich Toten nach Irland. Er ahnt nicht, dass der Kartenbesitzer ein von der Polizei gesuchter mächtiger Gangsterboss ist, den er in einem fulminanten Finale zur Überraschung seiner Geliebten natürlich zur Strecke bringt.
Frankfurt: Fischer, 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 590 Min.

2398 Hayes, Joseph A.: **Eine lange dunkle Nacht**
Psychothriller um eine lange Nacht der Vergeltung.
Frankfurt: Fischer, 1974. DBH Marburg: Thomas Koschwitz, 949 Min.

14861 Hayes, Joseph A.: **Sekunde der Wahrheit**
Thriller aus der Renn-Atmosphäre des berühmten Kentucky-Derbys und über das damit verbundene Spiel mit Millionen von Wettgeldern.
München: Gruenwald, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 899 Min.

2163 Hayes, Joseph A.: **Zwei auf der Flucht**
Eine Flucht quer durch die USA mit einer Viertel Million Dollar als Kopfgeld für die Ergreifung der Gejagten.
Frankfurt: Fischer, 1972. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 1131 Min.

5860 Haymon, Sylvia T.: **Mord im Druidenhain**
Inspektor Jurnet macht eine Bildungsreise zum druidischen Heiligtum nahe dem Dorf Lanthrop, welches als einer der größten archäologischen Funde in England gilt. Der Fund einer in den Dünen verscharrten Leiche führt ihn in den Berufsalltag zurück.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 580 Min.

45122 Haywood, Gar A.: **Schwarz, weiß, tot**
Der Schwarze Buddy Dorris, einer der Anführer der Brothers of Volition, wird von einem weißen Jungen erschossen. Der schwarze Detektiv Aaron Gunner versucht im Auftrag der Schwester des Ermordeten, die Hintergründe der Tat aufzudecken.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 415 Min.

1893 Healey, Ben: **Eine Handvoll Lilien**
Paul Hedley, Kunstmaler und Privatdetektiv wider Willen, besucht seine alte Freundin Madame Saillens in ihrer Villa an der Côte d'Azur. Als er dort eintrifft, ist Madame gerade damit beschäftigt, einen Toten in ihren Rolls Royce zu verfrachten.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 304 Min.

1802 Healey, Ben: **Gefährlicher Schnee**
Ein Spionageroman, der sich in Sulden in Südtirol abspielt. Dieser Roman beginnt mit einem gewöhnlichen Skilauf, endet aber mit ungewöhnlichen Ereignissen.
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 374 Min.

45123 Healey, Ben: **Lektion für Ladys**
Der zwielichtige Kunsthändler Harcourt d'Espinal hat schon so manches Bündnis mit dem Teufel geschlossen, um in den Besitz eines berühmten Gemäldes zu kommen.
München: Goldmann, 1970. SBB Stuttgart: Günter Freund, 360 Min.

926 Hearne, John: **Der Andere**
Abenteuerlicher politischer Roman aus den Tropen, in dem ein flüchtiger Diktator mehrere, politisch andersdenkende Menschen vor die Entscheidung stellt, die von ihnen geforderte Hilfe zu gewähren oder zu versagen.
München: Piper, 1957. DBH Marburg: Margarete Loew, 727 Min.

37729 Hearson, Harry: **Euer Gnaden haben geschossen?**
Im Spukschloss von Lord Jasper und seiner bezaubernd-mörderischen Gattin Lucretia werden dem uralten, herrlich dekadenten Adel Cocktails aus Arsen und Strychnin serviert, Gäste werden mit Kaffee vergiftet, gepfählt oder in Säurebäder gesteckt, um Hindernisse in der Erbfolge zu beseitigen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 165 Min.

14862 Heaven, Constance: **Wilde Augen**
Romantik-Thriller um die schöne Alyne mit geheimnisvoller Herkunft und den tot geglaubten Justin, Erbe des Stammsitzes der Familie von Ravensley.
Wien: Zsolnay, 1980. DBH Marburg: Angelika Voss, 848 Min.

48775 Heckler, Jonellen: **Frau in Gefahr**
Es ist ein furchtbarer Schock für Deena Reuschel, als ihr Mann Tim während der Ferien in den Stromschnellen eines reißenden Flusses ertrinkt. Ein Unfall, wie die Polizei meint. Aber Deenas Instinkte sagen, dass es Mord war. Zusammen mit ihrem kleinen Sohn Jon macht sie sich daran, den mysteriösen Tod Tims aufzuklären. Der Mörder ist ganz in ihrer Nähe.
München: Goldmann, 1994. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 736 Min.

39990 Hedström, Ingrid: **Die Gruben von Villette**
Bei der Löschung eines Erzprahms wird die Leiche eines jungen Journalisten gefunden. In der Hand hält er ein verblichenes Foto aus einer schwedischen Zeitung. Wollte er über das tragische Grubenunglück berichten, welches sich in den fünfziger Jahren in Villette ereignete? Die Untersuchungsrichterin Martine Poirot ermittelt.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 665 Min.

33503 Hedström, Ingrid: **Die toten Mädchen von Villette**
Villette, Belgien, 1994: Drei junge Frauen werden ermordet aufgefunden. Zunächst tappt die Untersuchungsrichterin Martine Poirot im Dunkeln, doch dann wird die Ermittlung zu einer Reise in die Zeit der Kollaboration, zu der dunklen Geschichte zweier Widerstandskämpferinnen, von denen eine Martines Mutter war.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 661 Min.

43240 Heffernan, William: **Der Opiumpate**
Drei Generationen, ein mafiaähnliches Verbrechersyndikat, die millionenschwere Macht des internationalen Opiumgeschäftes und die exotische Welt Südostasiens bilden den faszinierenden Hintergrund eines Blutrache-Dramas.
Zürich: Diana-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1162 Min.

34330 Heib, Marina: **Eisblut**
Die Hamburger Sonderkommission um Kommissar Christian Beyer ermittelt mit Hilfe einer Psychologin und einer Gerichtsmedizinerin. Sie suchen einen Mörder, der seine Opfer zu Tode foltert. Seine Motive zu verstehen, scheint der einzige Schlüssel zu diesem Fall zu sein.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 595 Min.

19320 Heidenreich, Gert: **Das Fest der Fliegen**
Als der pensionierte Kriminalkommissar und leidenschaftliche Maler Alexander Swoboda in Edinburgh von der Kuppel der berühmten Camera Obscura aus Zeuge eines Mordes wird, beginnt ein Alptraum, der in die Verschwörung eines Geheimbundes von Fundamentalisten führt.
München: Langen Müller, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 710 Min.

6004 Heidenreich, Gert: **Die Nacht der Händler**
Zu Beginn des 3. Jahrtausends ist die Welt von einem dichten Netz für Datenaustausch umspannt und es zeichnet sich eine globale Katastrophe ab: auf unbegreifliche Weise verschwinden große Geldmengen und Aktienkurse werden manipuliert.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 540 Min.

31811 Heidenreich, Gert: **Im Dunkel der Zeit**
In einer Kleinstadt geschehen mehrere rätselhafte, blutige Morde. Der künstlerisch veranlagte Kommissar Alexander Swoboda, der Lyriker werden wollte und sehr früh verletzt wurde, jagt den Mörder.
München: Nymphenburger, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 586 Min.

14452 Heifetz, Michael: **Das siebte Attentat**
Gemeint ist das Attentat auf den Zaren im Jahre 1881. Der historische Spionageroman erzählt von einem jungen Juristen, der als Mitglied eines revolutionären Petersburger Geheimbundes die Doppelrolle auf sich nahm, in der zaristischen Geheimpolizei mitzuarbeiten, um den Revolutionären wichtige Informationen zu verschaffen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 460 Min.

41780 Heim, Uta-Maria: **Feierabend**
Zusammen mit ihrer jugendlichen Tochter lebt Helene in einer Kleinstadt am Rande des Schwarzwalds. Alles scheint geregelt, bis in ihre Wohnung eingebrochen wird. Kurze Zeit später taucht eine dubiose Putzfrau bei ihr auf. Helene beginnt, sich mit der Vergangenheit zu beschäftigen, zu der auch Brunhilde gehört, die behinderte Zwillingsschwester ihrer Mutter, die vor 70 Jahren in der NS-Tötungsanstalt Grafeneck umgekommen sein soll.
Meßkirch: Gmeiner, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 618 Min.

50452 Heimann, Alexander: **Dezemberföhn**
Hinterzünen, ein Dorf im bernischen Mittelland, wird 1955 von unerklärlichen Vorfällen heimgesucht: Ein schwarzes Auto geistert über die Feldwege, und ein Mann lauert jungen Mädchen auf. Der Hilfsarbeiter Josi, schon immer ein Tunichtgut, gilt allgemein als der Schuldige.
Muri: Cosmos-Verl., 1996. SBS Zürich: Dori Grob, 284 Min.

30603 Heimann, Alexander: **Honolulu**
Kriminalroman.
Muri: Cosmos-Verl., 1990. SBS Zürich: Irène Sulzer, 432 Min.

49860 Heimbach, Jürgen: **Alte Feinde**
Deutschland 1947: Kommissar Paul Koch hat es mit einem bestialischen Mord zu tun. Das Opfer wurde kastriert. Die Ermittlungen laufen schleppend an. Die Kommunikation über die Zonengrenzen ist beschwerlich. Zeugen, Opfer und Täter sind schwer auffindbar. Nicht wenige haben in den letzten Tagen der Kriegswirren ihre Identität gewechselt. Andere sich reingewaschen. In Nürnberg wird NS-Ärzten der Prozess gemacht - wegen Mordes und Zwangssterilisation. Könnte das eine Spur sein?
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 1260 Min.

45125 Heimbach, Jürgen: **Unter Trümmern**
1946 kehrt Paul Koch nach 12 Jahren, die er im Kampf gegen Franco in Spanien verbracht hat, in das zerstörte Deutschland zurück, um seine Arbeit als politisch Unbelasteter bei der Mainzer Polizei aufzunehmen. Bei einem Überfall auf ein Warendepot wird ein Wachmann getötet. Die Spuren führen Koch zu dem aalglatten Bauunternehmer Brunner. Plötzlich stirbt der einzige Zeuge.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 855 Min.

10356 Hein, Christa: **Quicksand**
Auf den Nordseeinseln beginnt gerade der Kurbetrieb, als Jo, Amerikanerin und seit kurzem Professorin für deutsche Literatur und Landeskunde an einem College in Virginia, in Hamburg ankommt. Sie hat vor, ihren Urlaub an der Küste mit der Erforschung einheimischer Sagen und Legenden zu verbinden. Kurz nachdem sie ihr Zelt auf der Watteninsel Neuwerk aufgeschlagen hat, deren siebenhundert Jahre alter Turm und "Friedhof der Namenlosen" sie besonders faszinieren, wird sie in sonderbare Vorgänge hineingezogen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 344 Min.

10420 Heine, Ernst W.: **Wer ermordete Mozart? Wer enthauptete Haydn?**
Wahre Mordgeschichten aus der Welt der Musik. Inspektor und Untersuchungsrichter ist der Leser selbst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 138 Min.

Buchfamilie: **Commissario Laurenti**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100339**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100339**
14142 Heinichen, Veit: **Gib jedem seinen eigenen Tod**
1. Teil. Triest im Hochsommer. Die einst so ruhige Hafenstadt an der nördlichen Adria entwickelt sich plötzlich zu einer Drehscheibe von Korruption, Menschenschmuggel, Geldwäsche und Mord. Kommissar Proteo Laurenti wollte sich eigentlich um seine Familie kümmern, doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse.
Wien: Zsolnay, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100339**
14143 Heinichen, Veit: **Die Toten vom Karst**
2. Teil. Kommissar Laurenti ist von seiner Frau verlassen worden. Zur Ablenkung stürzt er sich in die Arbeit. In der Nähe von Triest, seinem Einsatzort, fliegt ein Haus in die Luft, ein Mord wird gemeldet, der möglicherweise in Zusammenhang steht mit einer Schmugglerbande, die ihre Ware nachts auf dem Meer in Empfang nimmt.
Wien: Zsolnay, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 712 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100339**
14144 Heinichen, Veit: **Tod auf der Warteliste**
3. Teil. In einer exklusiven Beauty-Klinik vor den Toren Triests werden angeblich nur harmlose Schönheitsoperationen durchgeführt. Doch warum wird einer der Klinikärzte auf brutale Weise verstümmelt, so dass er verblutet? Kommissar Laurenti ermittelt.
Wien: Zsolnay, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 635 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100339**
14126 Heinichen, Veit: **Der Tod wirft lange Schatten**
4. Teil. Mia, eine junge Australierin, kommt nach Triest, um eine Erbschaft anzutreten, zu der auch eine Lagerhalle gehört, die mit alten Waffen gefüllt ist. Vor vielen Jahren ist ihr ehemaliger Besitzer unter nie geklärten Umständen ums Leben gekommen. Neue Ermittlungen von Kommissar Laurenti führen zu einem finsteren Komplott, an dem die Geheimdienste und der Malteser Orden beteiligt zu sein scheinen.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 700 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100339**
14127 Heinichen, Veit: **Totentanz**
5. Teil. Laurenti ist Commissario in Triest, der italienischen Hafenstadt an der kroatischen Grenze. Zwischen nicht nur kulinarischen Genüssen und dem Organisierten Verbrechen gerät er buchstäblich in die Schusslinie alter Bekannter. Aus welchem Grund trachtet man ihm nach dem Leben?
Wien: Zsolnay, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 602 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100339**
13468 Heinichen, Veit: **Die Ruhe des Stärkeren**
6. Teil. Als Commissario Laurenti nachts von einer EU-Sicherheitskonferenz nach Triest zurückkehrt, wird im selben Zug der Tierpräparator Marzio Manfredi ermordet. Seine neue Kollegin Pina kann Laurenti in die Ermittlungen nicht einbeziehen, denn ihr Retter nach einem Angriff durch einen Pitbull ist der Sohn eines Wirtschaftskriminellen, der im italienisch-slowenischen Grenzgebiet operiert.
Wien: Zsolnay, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 575 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100339**
39991 Heinichen, Veit: **Keine Frage des Geschmacks**
7. Teil. Eine Londoner Abgeordnete wird von ihrem Triester Urlaubsflirt erpresst. Als ein äthiopische Journalistin und enge Vertraute der Politikerin aus London nach Triest kommt, um die Drahtzieher auf eigene Faust zu stellen, wird es für Commissario Proteo Laurenti höchste Zeit zu handeln.
Wien: Zsolnay, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 693 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100339**
49649 Heinichen, Veit: **Im eigenen Schatten**
8. Teil. Das Flugzeug eines honorigen Geschäftsmanns und Expolitikers aus Südtirol explodiert nahe Triest. Sprengstoffspuren am Wrack der Cessna lassen Kommissar Laurenti rasch ein Verbrechen vermuten. Als während der Trauerzeremonie ein Goldtransporter auf der Autostrada A4 brutal überfallen und gekapert wird, überschlagen sich die Ereignisse im sonst beschaulichen Dreiländereck Italien-Österreich-Slowenien.
Wien: Zsolnay, 2013. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 762 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100339**
59033 Heinichen, Veit: **Die Zeitungsfrau**
9. Teil. Ein Raubzug im Hafen von Porto Vecchio trägt die Handschrift seines alten Feindes Diego Colombo – Commissario Laurentis Jagdeifer ist geweckt. Er ist entschlossen, Diego endlich Handschellen anzulegen. Was für einen Grund aber könnte Diego haben, Jahre nach seinem angeblichen Selbstmord seine Tarnung unnötig aufs Spiel zu setzen? Habgier, Leichtsinn? Oder vielleicht Rache? Proteo Laurenti begreift, dass er die Antwort auf diese Frage in den feineren Kreisen Triests finden wird, zu denen Diegos Komplizen von einst längst gehören.
München: Piper, 2017. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 595 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100339**
58882 Heinichen, Veit: **Scherbengericht**
10. Teil. Hat Commissario Laurenti damals einen folgenschweren Fehler begangen? Noch immer stellt er sich diese Frage. Ganz besonders, seit Aristèides Albanese nach siebzehn langen Jahren aus dem Gefängnis entlassen worden ist. Jedem der zwölf Zeugen von damals will er eine letzte Mahlzeit bereiten - und bald schon gibt es einen ersten Toten. Aber ist Albanese auch der Täter? Fieberhaft sucht Laurenti nach der Verbindung zwischen damals und heute.
München: Piper, 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 721 Min.

60519 Heinz, Dominik: **Drudenholz**
In einem abgelegenen Dorf im Pegnitztal werden im Herbst 1921 zwei Bauern ermordet aufgefunden - ein Vater und sein erwachsener Sohn. Die Nürnberger Polizei ermittelt. Kommissar Max Reinhardt stößt mit seinen Kollegen auf keinen Anlass der Bluttat, beide waren beliebte Dorfbewohner und hatten keine Feinde. Unweit des Bauernhauses entdecken sie jedoch ein kilometerlanges Grabensystem aus dem Dreißigjährigen Krieg. Dort ist ein Versteck der erstarkenden Schwarzen Reichswehr, die hemmungslos auch ehemalige Kameraden tötet, um nicht entdeckt zu werden.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 531 Min.

Buchfamilie: **Evelyn Baine-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101801**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101801**
56028 Heiter, Elizabeth: **Kalte Gräber**
1. Teil. Die Leichen zweier entsetzlich misshandelter junger Frauen, senkrecht bis zum Hals im feuchten Waldboden eingegraben, die Gesichter zerstört durch Witterung und Tiere, lassen FBI-Profilerin Evelyn Baine das Blut in den Adern gefrieren. Es ist das Werk des Totengräbers von Bakersville, der scheinbar willkürlich Jagd auf junge Frauen macht und ihre Leichen hortet. Evelyn weiß, dass sie dem Totengräber geben muss, was er will, um ihn zu schnappen - sich selbst.
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2014. SBS Zürich: Barbara Maey, 779 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101801**
57190 Heiter, Elizabeth: **Ewige Ruhe**
2. Teil. Sie sollte tot sein. Sie hat es mit eigenen Augen gelesen - in dem morbiden Gedicht, das der "Kinderreim-Killer" hinterlassen hat. Stattdessen traf es damals vor 18 Jahren ihre beste Freundin Cassie. Der Fall wurde nie aufgeklärt. Heute ist Evelyn Baine eine der besten und jüngsten Profilerinnen des FBI. Als erneut Mädchen in ihrer Heimatstadt verschwinden und Kinderreime die einzigen Hinweise auf den Täter sind, muss sie sich den Dämonen ihrer Vergangenheit stellen.
Hamburg: Harper Collins, 2015. SBS Zürich: Barbara Maey, 772 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101801**
56027 Heiter, Elizabeth: **Bedrohliche Nähe**
3. Teil. Bei der vermeintlichen Routineüberprüfung im Lager einer Sekte wird FBI-Profilerin Evelyn Baine von schwerbewaffneten Mitgliedern überrumpelt und gefangengenommen. In einem unbeobachteten Moment kann sie einen Notruf absetzen. Doch als die Spezialeinheit anrückt, begreift Evelyn, dass sie in keine religiöse Sekte, sondern mitten in die Vorbereitungen für einen Terroranschlag geraten ist. Wird das Lager gestürmt, bedeutet es für alle den sicheren Tod.
Hamburg: Harper Collins, 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 812 Min.

12120 Helbling, Hans R.: **Wie auch wir vergeben**
Tippschigen, ein mittelgroßer Ort in der Region Bern. Zuerst ein Mord, dann ein Suizid. Zwischen den beiden Toten gibt es eine Gemeinsamkeit: beide hatten sich in der Kirchgemeinde engagiert. Kommissar Kesselring, der mit der Kirche nicht mehr viel am Hut hat, taucht tief ins kirchliche Milieu ein und bringt wenig Erfreuliches aus der sonst so heilen Welt einer Kirchgemeinde an den Tag.
Zürich: Pano-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 365 Min.

34468 Held, Wolfgang: **Der Tod zahlt mit Dukaten**
Aus Südamerika wird Dr. Günter von seinen ehemaligen Freunden nach Westdeutschland zurückgeholt. Sie haben seine dunkle Vergangenheit nicht vergessen und nutzen ihr Wissen aus, um ihn zu erpressen. Er soll ihnen helfen, eine kostbare Münzsammlung wieder aufzufinden.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 479 Min.

Buchfamilie: **Karl Sönnigsen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101779**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101779**
52877 Heldt, Dora: **Böse Leute**
1. Teil. Sylt wird von einer mysteriösen Einbruchserie erschüttert: Nicht die millionenschweren Luxusvillen der Touristen werden überfallen, sondern die Häuser älterer, alleinstehender Frauen. Die Polizei ist ratlos. Ungehörig findet das der frisch verrentete Ex-Hauptkommissar Karl Sönnigsen und bietet sich an, den ehemaligen Kollegen unter die Arme zu greifen, was ihm prompt ein Hausverbot seines Nachfolgers einbringt. Gut, dann muss es eben anders gehen: Mit seinem Freund Onno, Chorschwester Inge und Strohwitwe Charlotte stellt Karl ein mit allen Wassern gewaschenes Ermittlerteam auf die Beine. Und schon bald verfolgt das findige Rentnerquartett eine erste heiße Spur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 705 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101779**

55919 Heldt, Dora: **Wir sind die Guten**
2. Teil. Ein Jahr ist vergangen, seit das Ermittlerteam um Karl Sönnigsen der Polizei von Westerland erfolgreich gezeigt hat, wie man einen Serientäter stellt. Jetzt bekommt Karls Bekannte Helga einen Anruf von einer Freundin: Deren Mieterin Sabine ist spurlos verschwunden ... Die Polizei von Westerland indes ermittelt im Fall eines unbekannten Toten am Fuß der roten Klippen, und so kann Karls Truppe in aller Ruhe auf die Suche nach Sabine gehen. Die Ermittlungen nehmen ihren turbulenten Lauf, als herauskommt, dass beide Fälle miteinander zu tun haben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 800 Min.

33496 Helgason, Hallgrímur: **Zehn Tipps, das Morden zu beenden und mit dem Abwasch zu beginnen**
Der kroatische Auftragskiller Tomislav hat in New York versehentlich einen FBI-Agenten erschossen. Um der Verhaftung zu entkommen, nimmt er die Identität eines evangelikalen Pastors (den er ebenfalls ermordet hat) an und fliegt mit dessen Ticket nach Island. Seinen ersten Gastauftritt im Bibelfernsehen absolviert er mehr schlecht als recht, und dann verliebt er sich in die Tochter des Fernsehpfarrers ... Der eher komische als spannende Thriller zeichnet ein vor allem skurriles Bild von Island.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 475 Min.

9122 Hellberg, Björn: **Ehrenmord**
Der schwedische Kommissar Sten Wall will seinen Urlaub auf Bornholm verbringen, doch diesmal ist alles anders. Denn nach dem Mord an einem Staatsanwalt verdichten sich die Anzeichen, dass Wall das nächste Opfer sein könnte.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verl., 2003. WBH Münster: Friederike Krumme, 450 Min.

45128 Hellstern, Jan: **Kinder des Bösen**
Der junge Honsa flieht kurz vor Ende des 2. Weltkrieges aus Deutschland nach Prag, seinem Geburtsort. Dort kommt er einem Familiengeheimnis auf die Spur, das auch für sein Leben von Bedeutung ist. Der greise Gerichtsmediziner Dr. Pavelik scheint mehr über Honsa zu wissen.
Zürich: Kein u. Aber, 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 530 Min.

59577 Hellwig, Bettina: **Die Mörderin vom Bodensee**
Rätselhafte Unfälle, rasante Gaunereien und raffinierter Schmuggel - unter der glitzernden Wasseroberfläche des Bodensees verbergen sich dunkle Dramen und schaurige Geheimnisse. Und die Idylle der sanften Hügellandschaft am See ist trügerisch ... - 26 Autorinnen und Autoren servieren skurril-heitere, schwarzhumorige und mörderisch spannende Kurzkrimis.
Mannheim: Wellhöfer Verl., 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 640 Min.

40298 Henderson, Dee: **Die Vermittlerin**
Wie beschützt man eine Frau, deren Beruf es ist, ihren Schutzengel herauszufordern? FBI-Agent Dave Richman soll ein Auge auf Polizeipsychologin Kate O'Malley haben, die noch jedes Geiseldrama entschärft hat. Als Kates Welt ins Schlingern gerät, ist er an ihrer Seite. Sie ist mehr als ein Schutzobjekt in seinen Augen.
Marburg: Francke, 2004. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 913 Min.

32474 Henderson, Lauren M.: **Die Skulptur**
Eine junge Bildhauerin macht sich auf, in der Londoner "Szene" den Mord an ihrer ehemaligen Dozentin zu klären.
München: Heyne, 1997. WBH Münster: Beate Wieser, 500 Min.

32072 Henderson, Lauren M.: **Künstlerpech**
London in den "Swinging 90s" - Geld, Sex und Drogen scheinen plötzlich das Leben der Künstlerin Sam zu bestimmen, als eine von ihren Skulpturen einen Banker unter sich begräbt. Und was steckt hinter dem Tod eines Pförtners? Abgründe tun sich auf bei den Reichen und Feinen.
München: Heyne, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 644 Min.

52108 Henderson, Marilyn R.: **Im Falle des Todes**
Seit einigen Jahren lebt Kay mit ihrem Mann und ihrem 4-jährigen Sohn glücklich zusammen. Doch als Kay die naive, junge Kathy war, brannte sie mit dem Einzelgänger Matt durch, der sich als psychopathischer Mörder entpuppte. Als Matt aus dem Gefängnis fliehen kann, wird Kay von der Vergangenheit wieder eingeholt. Matt entführt sie und ihren Sohn und zwingt sie zu einer alptraumhaften Odyssee durch den Yellowstone-Park, bis er von der Polizei gestellt wird.
München: Goldmann, 1991. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 480 Min.

50756 Henke, Helene: **Menschenfischer**
2. Teil. ie Leichen zweier Kinder, die in einem unzugänglichen Waldgebiet im Hunsrück gefunden wurden, beschäftigen Zoe Lenz, Deutschlands jüngste Bestatterin. Die Kinder sind gebrandmarkt und unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen. Dann verschwinden die Leichen plötzlich spurlos aus Zoes Kühlhaus, und Zoe wird erneut in einen Fall ungeahnten Ausmaßes verwickelt.
München: Droemer, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 575 Min.

Buchfamilie: **Zoe Lenz-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101511**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101511**
50757 Henke, Helene: **Totenmaske**
1. Teil. Die 21-jährige Zoe versteht es meisterhaft, Verstorbene für das Begräbnis herzurichten. Nach dem Tod ihres Großvaters übernimmt sie das traditionelle Familienunternehmen. Die Bewohner des kleinen Dorfs im Hunsrück stempeln die ungewöhnliche junge Frau jedoch schnell als Sonderling ab. Als eines Tages Boris und seine zwei Freunde auf ihrem Behandlungstisch landen, findet sich Zoe rasch im Kreis der Verdächtigen wieder - hatte doch einer der jungen Männer Zoe vor ein paar Jahren fast vergewaltigt. Das BKA ermittelt. Die Stimmung im Dorf gleicht einem Hexenkessel, als Zoe plötzlich spurlos verschwindet.
München: Droemer, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 695 Min.

30090 Henn, Carsten S.: **Tod und Trüffel**
Eines Morgens ist das verschlafene Rimella menschenleer, seine Bewohner haben das kleine Dorf überstürzt verlassen. Einzig Niccolò, ein junger Windhund, bleibt allein zurück. Schon bald nehmen die Wölfe Rimella in ihren Besitz. Gemeinsam mit dem Trüffelhund Giacomo macht sich Niccolò auf die Suche nach den verschwundenen Menschen. Die beiden ungleichen Vierbeiner decken einen finsteren Plan auf und müssen alles riskieren, um ihn zu vereiteln.
Berlin: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 615 Min.

Buchfamilie: **Adalbert Bietigheim-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100871**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100871**
42262 Henn, Carsten S.: **Die letzte Reifung**
1. Teil. Prof. Dr. Adalbert Bietigheim, Inhaber des einzigen Lehrstuhls für Kulinaristik, erfüllt sich einen Lebenstraum: Die "Tour de Fromage", eine Reise zu den besten Käsereien Frankreichs. Doch als er in die berühmte Käserei Poincaré kommt, findet er die Käserin tot im Reifekeller, und in ihrem Rücken steckt ein Messer.
München: Pendo-Verl., 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 573 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100871**
57610 Henn, Carsten S.: **Der letzte Aufguss**
2. teil. Dr. Dr. Adalbert Bietigheim, Professor für Kulinaristik an der Universität Hamburg, kommt für ein Gastsemester nach Cambridge, nachdem 2 seiner Vorgänger umgebracht und in teuren Darjeelingtee eingelegt worden waren. Mit seinem Gefolge, bestehend aus einem Taxi-Chauffeur mit vielen Talenten und seinem Hund, macht sich der Professor auf die Suche nach dem Mörder und trifft auf seinen alten Widersacher, Professor Töler, mit dem er sich einen erbitterten Kampf um Ehre, Ruhm und Ansehen liefert.
München: Piper, 2013. DKBB Bonn: Christiane Dors, 564 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100871**
57598 Henn, Carsten S.: **Die letzte Praline**
3. Teil. Während der Weltmeisterschaft der Chocolatiers in Brügge wird eine mit Schokolade überzogene Frauenleiche gefunden. Professor Adalbert Bietigheims ermittlerisches Gespür ist wieder einmal gefragt.
München: Piper, 2015. DKBB Bonn: Christiane Dors, 666 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100871**
51997 Henn, Carsten S.: **Der letzte Whisky**
4. Teil. Auf der Hebrideninsel Islay wird im Moor die Leiche eines Mannes gefunden. Doch sie ist nicht, wie anfangs vermutet, Jahrhunderte alt, sondern es ist der Besitzer der besten Whiskybar Edinburghs. Der Eigentümer des Landes, auf dem der Tote gefunden wurde, bittet Professor Adalbert Bietigheim um Hilfe, der sich sogleich an seinen bislang hochprozentigsten Fall macht.
München: Pendo-Verl., 2014. BHB Berlin: Malte Kühn, 584 Min.

Buchfamilie: **Julius-Eichendorff-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100471**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100471**
12121 Henn, Carsten S.: **In vino veritas**
1. Teil. Der berühmteste Winzer der Ahr wird tot in einem hölzernen Maischebottich aufgefunden. Motive für einen Anschlag auf das exzentrische und streitlustige Genie finden sich viele, und auch Julius Eichendorff, Koch und Besitzer des Renommierrestaurants "Zur Alten Eiche", gerät unter Verdacht. Er ist gezwungen, den Mörder zu suchen. Mit jeder kleinen unverfänglichen Plauderei kommt Julius näher an den Mörder heran - bis es auch für ihn heiß wird.
Köln: Emons, 2009. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100471**
30089 Henn, Carsten S.: **Nomen est omen**
2. Teil. Ein Mordopfer in einem streng geheimen Regierungsbunker, dessen unterirdische Gänge sich durch das beschauliche Ahrtal winden. Der Tatort war innen verschlossen, es gibt eigentlich keinen Weg, auf dem der Täter hätte entkommen können. Zwischen "Sossenorgel", Geheimtrüffeln und Molekulargastronomie kommt Julius Eichendorff einem Mörder auf die Spur, der raffinierter ist als ein Dessertteller voll turmhoher Soufflés. - Ein Kriminalroman, angereichert mit Winzer-Wissen und kulinarischen Geheimnissen.
Köln: Emons, 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 580 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100471**
30088 Henn, Carsten S.: **In dubio pro vino**
3. Teil. Wenige Tage vor der Wahl der neuen Weinkönigin wird eine der jungen Anwärterinnen ermordet. Als auch noch eine ehemalige Weinkönigin auf merkwürdige Weise verunglückt, ist der Skandal perfekt: Irgendjemand kocht ein teuflisches Süppchen. Und Julius Eichendorff ist der einzige, der es ihm nach allen Regeln der Kunst versalzen kann.
Köln: Emons, 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 700 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100471**
30091 Henn, Carsten S.: **Vinum mysterium**
4. Teil. Ein Serienmörder sucht sich seine Opfer scheinbar wahllos unter allen, die bei Winzern, in Restaurants, ja sogar in trauter Runde ein Glas Wein trinken. Kein Tourist wagt sich mehr ins Tal, der Wein bleibt in den Fässern. Sternekoch und Hobbydetektiv Julius Eichendorff hat es in seinem bisher kniffligsten Fall mit einem brillanten Widersacher zu tun. Nur ihm schickt der Täter "flüssige Nachrichten aus dem Totenreich", und nur er soll sie entschlüsseln können. Ein tückischer Nasenwettbewerb, ein merkwürdiger 120. Geburtstag, die zurückkehrende Reblausplage und nicht zuletzt eine mysteriöse Wahrsagerin lassen Julius bei der Lösung des Falls saurer werden als ein Glas Spreewälder Gurken. Und zu allem Unglück muss er auch noch für einen ganz besonderen Gast kochen: den Papst.
Köln: Emons, 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 680 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100471**
37565 Henn, Carsten S.: **Vino Diavolo**
5. Teil. Bei der Eisweinlese am Kloster Calvarienberg wird eine Leiche gefunden: Es ist Julius Eichendorffs schärfster Konkurrent, der neu ins Tal gekommene Drei-Sterne-Koch Willi Dobel - tiefgefroren in einem Block Eis. Der Chef der "Alten Eiche" gerät unter Mordverdacht. Zu allem Unglück kann er sich wegen eines Vollrauschs in der Tatnacht an nichts erinnern. Julius versucht verzweifelt, seine Unschuld zu beweisen, doch seine Chancen stehen schlechter als die eines Eiswürfels in der Hölle.
Köln: Emons, 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 676 Min.

51484 Hennig von Lange, Alexa: **Der Atem der Angst**
In der Kleinstadt St. Golden verschwindet ein kleines Mädchen. Sie wird zwar noch rechtzeitig gefunden, dafür erhängt sich ihre große Schwester. Das Entsetzliche daran ist: dies war kein Einzelfall. Bereits vor 7 Jahren starb ein anderes entführtes Mädchen und bevor es gefunden wurde, erhängte sich dessen Vater. Die Polizei hat viel zu tun, um diese grausamen und rätselhaften Fälle aufzuklären - und es gibt noch weitere Tote.
München: cbt-Verl., 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 827 Min.

16071 Henry, Sue: **Wettlauf durch die weiße Hölle**
Nicht nur mit den feindlichen Kräften einer grandiosen Natur müssen es die Frauen und Männer beim härtesten Schlittenhundrennen der Welt quer durch Alaska aufnehmen. Ein Unbekannter stellt ihnen tödliche Fallen in der eisigen Wildnis.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 574 Min.

Buchfamilie: **Maria Brecht-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101738**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101738**
43607 Hensel, Kai: **Das Perseus-Protokoll**
1. Teil. Eine deutsche Urlauberin begegnet in den Bergen Kretas einem mysteriösen Fremden, sieht Blutspuren und entkommt knapp einem Mordanschlag. Ein Schnellboot aus Libyen schmuggelt nachts einen Koffer an die Südküste, sein Inhalt gefährlich genug, um jeden Zeugen zu töten. Athen versinkt im Müll, Kriminalität und Hoffnungslosigkeit. Eine Handvoll Männer beschließt, ihr Vaterland zu retten.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 495 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101738**
54379 Hensel, Kai: **Sonnentau**
2. Teil. Nach der Erdbebenkatastrophe auf Haiti war Juliane in die Karibik aufgebrochen, um zu helfen. Gestorben ist sie bei einem mysteriösen Autounfall in den schroffen Bergen Haitis. Maria Brecht, ihre beste Freundin, fliegt in die Hauptstadt Port-au-Price, um die Wahrheit über Julianes Tod herauszufinden. Dort stößt sie auf Rafael Velasco, einen Fotografen. Gemeinsam durchkämmen sie die Insel, bis sie auf den Salzfeldern im Norden eine schreckliche Entdeckung machen.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2014. DBH Marburg: Jens Müller, 668 Min.

38381 Hepinstall, Kathy: **Ein Hauch von Bittermandel**
Die Geschwister Alice und Boone leben in der dauernden Angst, von ihrem Stiefvater Simon vergiftet zu werden. Beim Essen verständigen sie sich mit geheimen Zeichen: Der Reis ist okay, den hat Simon nicht zubereitet, zweimal zwinkern. Vorsicht aber mit dem Huhn! Danach liegen die beiden im Kinderzimmer und warten auf den Tod - sämtliche Gifte und ihre Symptome sind ihnen aus einschlägigen medizinischen Werken bekannt ... Skurrile Ideen zweier phantasiebegabter Kinder? Die Sache sieht plötzlich anders aus, als eines Abends die Mutter panisch ins Zimmer stürmt und nur zwei Worte flüstert: "Lauft weg!".
München: Droemer Knaur, 2003. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 595 Min.

834 Herchenröder, Gunnar: **Die violette Hand**
Eine Kriminal-Humoreske.
München: Bassermann, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 575 Min.

45129 Herlin, Hans: **Grishin oder das Lächeln Lenins**
März 1918. Ein Mann namens Grishin überquert im Auftrag einiger englischer Herren die finnisch-russische Grenze. Am 30. August 1918 fallen drei Schüsse, an deren Folgen Lenin fünf Jahre später stirbt. Wer schoss? Und wer traf? Und lenkte jemand die Schritte des Attentäters?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. WBH Münster: Wolfgang Busch, 720 Min.

3755 Herlin, Hans: **Satan ist auf Gottes Seite**
In Prag gibt es ein Treffen aller östlichen Geheimchefs und Martin hat von der "Organisation" den Auftrag erhalten, diese Konferenz auszuspionieren. Dabei trifft er die Frau die er seit Jahren liebt.
Düsseldorf: Schröder, 1981. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 700 Min.

39823 Hermanson, Marie: **Himmelstal**
Himmelstal, idyllisch in den Schweizer Alpen gelegen, ist das Paradies auf Erden. Hier können sich reiche Patienten von ihrem Burnout-Syndrom erholen. Als Daniel seinen Zwillingsbruder Max in der Kurklinik besucht, ist er von der "Zauberberg"-Atmosphäre so angetan, dass er beschließt, noch ein paar Tage länger zu bleiben. Max will in dieser Zeit ein paar Geschäfte in Italien erledigen und bittet seinen Bruder, ihn zu "vertreten". Aber in dem malerischen Tal ist nichts, wie es scheint, und für Daniel beginnt ein gefährliches Verwechslungsspiel.
Berlin: Insel-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 645 Min.

33432 Hernádi, Miklós: **Weiningers Ende**
Wien und Budapest vor dem gewittrigen politischen Hintergrund der Jahrhundertwende: ein junger Philosoph, Autor eines skandalösen, antifeministischen Traktats, ist gestorben. Selbstmord oder Mord? Terroristische Pläne, antisemitische Machenschaften, berühmte Figuren wie Erzl, Wittgenstein, Freud umringen die Aufklärung des Falles.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Andrea Schunck, 579 Min.

56155 Herrmann, Elisabeth: **Die Mühle**
Jahre nach dem Abitur erhalten die Mitglieder von "the court" eine mysteriöse Einladung in ein Luxushotel. Durch Zufall tritt die 2 Jahre jüngere Lana an Stelle des erkrankten Johnny die Reise an. Ihre Neugier auf die einst so angesagte Clique beschert ihr einen Horrortrip, der ihr Leben für immer verändert.
München: cbt-Verlag, 2016. DBH Marburg: Sarah Timm, 612 Min.

Buchfamilie: **Joachim Vernau-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100652**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100652**
8143 Herrmann, Elisabeth: **Das Kindermädchen**
1. Teil. Der erfolgreiche Anwalt Joachim Vernau steht kurz vor der Einheirat in die noble Familie von Zernikow. Da taucht in Gestalt einer alten Russin plötzlich die Zeit des Zweiten Weltkrieges wieder auf. Das beschämende Schweigen der von Zernikows zu ihrer braunen Vergangenheit kann Vernau vielleicht tolerieren. Als die Russin aber zwei Tage später ermordet wird, setzt sich ein tödlicher Kreislauf in Gang. Was geschah damals in der Berliner Villa? Warum wird gelogen, vertuscht und getötet?
Hamburg: Rotbuch Verl., 2005. NBH Hamburg: Peter Hawig, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100652**
36990 Herrmann, Elisabeth: **Die 7. Stunde**
2. Teil. Ein teuflisches Spiel, ein rätselhafter Selbstmord und ein quälendes Geheimnis. Anwalt Joachim Vernau übernimmt die Jura-AG an einer Privatschule. Seine misstrauischen Schüler leben in einer eigenen Welt dunkler Rituale und gefährlicher Rollenspiele, in denen die Schwarze Königin regiert und ein schreckliches Regiment führt.
Berlin: List, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 805 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100652**
36989 Herrmann, Elisabeth: **Die letzte Instanz**
3. Teil. Vor dem Landgericht Berlin schießt die Rentnerin Margarethe Altenburg auf einen Obdachlosen. Was ist ihr Motiv? Anwalt Joachim Vernau übernimmt ihre Verteidigung. Die scheinbar willkürliche Tat entpuppt sich als Auftakt zu einer rätselhaften Mordserie. Vernau reist in Margarethe Altenburgs Heimatstadt Görlitz und hat dort eine aufwühlende Begegnung mit der Vergangenheit.
Berlin: List, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 815 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100652**
48422 Herrmann, Elisabeth: **Versunkene Gräber**
4. Teil. Der Berliner Anwalt Joachim Vernau erhält aus Polen die Nachricht, dass sein alter Freund Jacek unter Mordanklage steht. Vernau reist voller Sorge in den Osten und seine erste Spur führt ihn zu einem verfallenen Friedhof. Vor langer Zeit hat sich dort etwas zugetragen, das ihn mitten in das Jahr 1945 zieht, als sich die Schicksale von Tätern und Opfern kreuzten.
München: Goldmann, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 840 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100652**
55909 Herrmann, Elisabeth: **Totengebet**
5. Teil. Berlin 2015. Anwalt Vernau erwacht im Krankenhaus und kann sich an nichts mehr erinnern. Nur an eine schöne junge Frau mit Davidstern - eine verhängnisvolle Bekanntschaft, denn wenig später steht er im Verdacht, den Juden Rudolph Scholl ermordet zu haben. Er flüchtet nach Tel Aviv, wo er nach dem einzigen Menschen sucht, der ihn entlasten kann.
München: Goldmann, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 801 Min.

Buchfamilie: **Judith Kepler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102039**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102039**
39995 Herrmann, Elisabeth: **Zeugin der Toten**
1. Teil. Judith Kepler arbeitet als Tatortreinigerin in Berlin. Die Reinigung einer Wohnung, in der eine Frau grausam ermordet wurde, führt sie in ihre eigene Vergangenheit, in die Zeit des Kalten Krieges, in dem Menschen unter mysteriösen Umständen verschwanden und Kinder ihre Eltern verloren. Ihre Recherchen machen sie zum Zielobjekt des BND. Eine atemlose und blutige Jagd beginnt.
Berlin: List, 2011. WBH Münster: Dagmar Brand, 834 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102039**
59285 Herrmann, Elisabeth: **Stimme der Toten**
2. Teil. Ein Mann ist von der Galerie der Bank in die Tiefe gestürzt. Was zunächst nach Selbstmord aussieht, rückt in ein anderes Licht, als die Tatortreinigerin Judith Kepler der Polizei Blutspuren meldet, die bisher noch nicht entdeckt wurden. Sie tritt eine Lawine von Ereignissen los, in deren Mittelpunkt sie selbst gerät. Eine Gruppe von Verschwörern will die Bank hacken und der Anführer der Gruppe kennt Geheimnisse aus Judiths Vergangenheit.
München: Goldmann, 2017. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 952 Min.

Buchfamilie: **Sanela Beara-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101413**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101413**
45131 Herrmann, Elisabeth: **Das Dorf der Mörder**
1. Teil. Ein grausamer Mord ereignet sich im Berliner Tierpark. Eine der Ersten am Tatort ist die junge Streifenpolizistin Sanela Beara. Die 32-jährige Charlotte Rubin wird schnell verhaftet und gesteht den Mord. Doch Sanela glaubt ihr nicht. Ehrgeizig und entschlossen will sie dem Fall auch gegen den Willen ihres Vorgesetzten auf den Grund gehen. Die Spur führt in die Kindheit der vermeintlichen Mörderin, in ein kleines Dorf.
München: Goldmann, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 897 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101413**
52111 Herrmann, Elisabeth: **Der Schneegänger**
2. Teil. Ein kleiner Junge wird entführt, vier Jahre später wird sein Skelett im Wald gefunden. Polizeimeisterin Sanela Beara schleust sich undercover in die Villa der schwerreichen Familie Reinartz ein, bei der die Mutter des ermordeten Jungen damals gearbeitet hat - und wird hineingezogen in einen Strudel aus Hass, Gier und Verachtung.
München: Goldmann, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 885 Min.

40330 Herrmann, Markus: **Der Kammerdiener des Papstes**
Nur kurz ist Hadrian VI. im Amt, schon wehren sich Kritiker gegen seine Reformpläne für die Kirche. Da kommt es ihnen gerade recht, dass Eric Weitering, Kammerdiener und enger Vertrauter des Papstes, ins Herz der Reformation nach Wittenberg reist. Man munkelt gar, er habe dort Philipp Melanchthon getroffen. Doch damit nicht genug: Selbst im Judenviertel von Rom wird der umtriebige Kammerdiener gesichtet. Spione beobachten, wie eines Nachts der Oberrabbiner von Rom und der Heilige Vater in aller Heimlichkeit zusammenkommen. Da beginnen die Verschwörer zu handeln.
Leipzig: Benno-Verl., 2006. DBH Marburg: Katrin Hylla, 205 Min.

42464 Herrndorf, Wolfgang: **Sand**
Während in München Palästinenser des "Schwarzen September" das olympische Dorf überfallen, geschehen in der Sahara mysteriöse Dinge. In einer Hippie-Kommune werden vier Menschen ermordet, ein Geldkoffer verschwindet, und ein unterbelichteter Kommissar versucht sich an der Aufklärung des Falles. Ein verwirrter Atomspion, eine platinblonde Amerikanerin, ein Mann ohne Gedächtnis - Nordafrika 1972. Ein mitreißender Agententhriller - und noch viel mehr: ein literarisches Abenteuer. - (Enthält Folterszenen).
Berlin: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Michael Wolf, 922 Min.

60897 Herron, Mick: **Slow Horses**
River Cartwright ist auf dem Abstellgleis: Er ist vom MI5 degradiert worden und muss nun Müllsäcke durchwühlen. Er und die anderen Ex-Agenten wittern eine neue Chance, als ein junger Pakistani entfürt wird. Wer steckt hinter den Entführern, welche Rolle spielen ein rechter Journalist und die Chefin des MI5?
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 865 Min.

49470 Herzig, Michael: **Frauen hassen**
Die Zürcher Stadtpolizistin Johanna di Napoli wird für einen verdeckten Einsatz nach Deutschland geschickt. Als Rockerbraut soll sie einem im Milieu ermittelnden Beamten zu mehr Glaubwürdigkeit verhelfen. Der Einsatz endet in einem Fiasko und Johanna gerät in Verdacht, ein Verhältnis mit einem der Gangster zu haben. Doch sie erkennt, dass die heiße Spur in diesem Fall nicht nur zurück in die Schweiz führt, sondern direkt zu einer unrühmlichen Episode in der Geschichte der Stadtpolizei Zürich.
Dortmund: Grafit-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 678 Min.

12122 Herzig, Michael: **Saubere Wäsche**
Johanna di Napoli, als Frau in der Kripo Zürich den Anfeindungen ihrer männlichen Kollegen ausgesetzt, ermittelt im Fall einer brutalen Vergewaltigung. Bei ihren Nachforschungen stößt sie auf den Inhaber verschiedener Rotlichtetablissements, wo die lokale Politprominenz oft verkehrt. So gerät Johanna zunehmend unter Druck: Ihr Chef erwartet höchste Diskretion, die Öffentlichkeit Erfolge und der Großteil ihrer Kollegen ihr Scheitern.
Dortmund: Grafit-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 630 Min.

33671 Herzog, Axel: **Der Krüppel und das Gift**
Dr. Wolf Wernau leidet an einer unheilbaren Krankheit, die ihn bereits an den Rollstuhl fesselt und ihn nun auch noch erblinden lässt. Er macht die Ärzte für sein Schicksal verantwortlich und hegt perfide Rachepläne. Unterstützt von seiner jungen Geliebten macht er sich in einem Rausch von Hass, Liebe und Leidenschaft ans Werk.
Saarbrücken: Conte-Verl., 2008. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 589 Min.

49471 Hess, Daniela: **Mittsommertode**
In einen schüttelnden Camper verbannt und mit seinem fordernden Nachwuchs im Gepäck verbringt Kriminalkommissar Fred Matter aus Bern seine Ferien in Island. Ausgerechnet Island! Und ausgerechnet auf ihrem Zeltplatz im Hochland wird ein Banker erschlagen. Der Mörder ist womöglich noch ganz in der Nähe und so werden alle Touristen drei Tage lang auf dem Areal festgehalten.
Bern: Nydegg, 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 1070 Min.

18807 Hess, Joan: **Liebe Miss E. Tadt**
Claire Malloy ist Buchhändlerin, lässt sich aber von ihrer 14-jährigen Tochter überreden, einen Aushilfsjob als Lehrerin an der High School anzunehmen. Hier wird Claire zur Hobbydetektivin, die einen Finanzskandal und zwei Morde aufklärt.
Hamburg: Argument-Verl., 1994. WBH Münster: Cornelia Köhler, 429 Min.

15597 Hesse, Andree: **Aus welchem Grund auch immer**
Eine Raststätte kurz vor der Stadt an einem heißen Morgen. Hier kreuzen sich die Wege eines Paares, der Kassiererin und eines Räubers. Die Alltagsgeschichten und -probleme werden miteinander verwoben und fügen sich zuletzt wie in einem Puzzle zusammen.
München: Knaus, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 367 Min.

Buchfamilie: **Arno-Hennings-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100253**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100253**
8044 Hesse, Andree: **Der Judaslohn**
1. Teil. Nahe der idyllischen Stadt Celle dehnt sich eine der größten militärischen Sperrzonen Europas aus, ein gigantischer Truppenübungsplatz. Während eines Manövers wird dort ein britischer Soldat ermordet. Ein unangenehmer Fall für Hauptkommissar Arno Hennings.
Reinbek: Wunderlich, 2005. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 710 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100253**
8937 Hesse, Andree: **Das andere Blut**
2. Teil. Das niedersächsische Celle ist ein beschauliches Städtchen, dessen größte Attraktion die jährliche Hengstparade ist. Dies ist kein Ort, an dem Verbrechen gedeihen. Allerdings geht es hinter der Fassade weit weniger idyllisch zu: Die Tochter eines Gestütbesitzers wird tot aufgefunden, eine verschworene Dorfgemeinschaft verbirgt jahrzehntealte Geheimnisse und ein Pferderipper schleicht durch die nächtlichen Wälder.
Reinbek: Rowohlt, 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 795 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100253**
8938 Hesse, Andree: **Die Schwester im Jenseits**
3. Teil. Der junge, gerade aus dem Celler Gefängnis entlassene Kurde Mehmet Duman wurde erschossen. Während Kommissar Hennings nach dem Täter sucht, verschwindet plötzlich Dr. El Tahir. Der angesehene Arzt stand offenbar in enger Verbindung zu dem Opfer. Kannte er auch dessen Mörder? Niemand ahnt, dass unterdessen eine junge kurdische Frau, die den Kampf gegen Saddams Regime überlebt hat, auf ihrem ganz persönlichen Rachefeldzug ist. Nur sie weiß, wer El Tahir wirklich ist.
Reinbek: Wunderlich, 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 845 Min.

9903 Hettche, Thomas: **Der Fall Arbogast**
"Lebenslänglich", so lautet 1953 das Urteil gegen den angeblichen Frauenmörder Hans Arbogast, der die junge Marie Gurth getötet haben soll. Obwohl der Obduktionsbefund zu einem anderen Ergebnis kommt, kommt der Angeklagte für 16 Jahre ins Gefängnis. Erst dann ist die Zeit reif für ein Wiederaufnahmeverfahren. 1969 wird das Skandalurteil revidiert und Arbogast freigesprochen. Aus diesem authentischen Fall macht der Autor einen unglaublich spannenden Justizthriller.
Köln: DuMont, 2001. DBH Marburg: Peter Meyer, 606 Min.

5045 Heuberg, Rainer: **Schattenjagd**
Der auf Kriminalfälle spezialisierte Journalist Herbst soll die verschollene Tochter eines Ministers ausfindig machen. Was auf den ersten Blick aussieht wie der schon fast alltägliche Ausstieg eines "Mädchens aus besserem Hause", entpuppt sich als ein Fall ganz anderer Dimension.
Hamburg: Kabel, 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 300 Min.

60899 Heuchert, Sven: **Dunkles Gesetz**
Richard Dunkel, Exsöldner, arbeitet als Security für eine Chemiefirma in einem verschlafenen Nest im Rheinland. Eines Nachts stößt er auf dem stillgelegten Gelände auf ein Drogenversteck. Damit löst er eine Kettenreaktion aus, die nicht nur ihn in Gefahr bringt.
Berlin: Ullstein, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 266 Min.

8690 Heuvel, Dick van den: **Mord im Revue-Palast**
Amsterdam, 1928: Bei einer Revuepremiere wird der bekannte Künstler Frederik Schakals ermordet. Im Publikum sitzt auch der Apotheker Van Ledden Hulsebosch, der seine Chance kommen sieht, endlich einen Mörder zu fangen. Zusammen mit dem jungen Inspektor Saltet beginnt er zu ermitteln und schon bald wird klar, dass es in Schakals Leben einige gut gehütete Geheimnisse gab.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2004. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 630 Min.

45133 Hewson, David: **Das Verbrechen**
Die Leiche eines jungen Mädchens wird in einem versenkten Ford-Transporter gefunden. Der Wagen gehört zum Fuhrpark des liberalen Kandidaten für das Bürgermeisteramt von Kopenhagen. Kommissarin Sarah Lund und ihr neuer Kollege Jan Meyer gehen auf die Jagd.
Wien: Zsolnay, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 1500 Min.

18321 Hewson, David: **Semana Santa**
Semana Santa - Karwoche im Süden Spaniens. Grausame Ritualmorde während dieser Woche halten die Polizei einer Stadt in Atem. Bei der Spurensuche stößt sie auf eine unheilvolle Verbindung zwischen dem spanischen Bürgerkrieg und den gegenwärtigen Ereignissen.
Berlin: Ullstein, 1997. DBH Marburg: Beate Braus, 1001 Min.

31414 Hey, Richard: **Ein Mord am Lietzensee**
Kriminalkommissarin Katharina Ledermacher ermittelt gegen Täter, die einen alten Mann im Lietzenburger Park erschlagen haben. Er war Buchhalter von Bewohnern eines Altersheimes, die sich zu einer Bande zusammengeschlossen haben.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1978. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 357 Min.

37689 Heyer, Georgette: **Der Mörder von nebenan**
Während die Honoratioren des Dorfes sich bei einer Tennisparty treffen, wird der Anwalt Warrenby in seinem Garten erschossen. Chefinspektor Hemingway von Scotland Yard hat es bei seinen Ermittlungen nicht leicht, denn jedem Dorfbewohner schien dieser Tod gelegen zu kommen.
Reinbek: Rowohlt, 1974. BBH München: Christoph P. Lindberg, 509 Min.

48779 Heyer, Georgette: **Der Tip des Toten**
Ein strahlender Sommertag. Die Gäste versammeln sich auf der Terrasse des hübschen englischen Landhauses zum Cocktail ? da wird in seinem Arbeitszimmer der Hausherr tot aufgefunden, erdolcht mit einem chinesischen Brieföffner. Zu seinem Verdruss muss Inspektor Harding von Scotland Yard feststellen, dass jeder der Anwesenden ein Tatmotiv hat. Denn Sir Arthur war ein Ekel.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Suzan Smadi, 510 Min.

33902 Heyer, Georgette: **Schritte im Dunkeln**
In dem spannenden und amüsanten Roman ziehen einige junge Leute auf einen alten geerbten englischen Landsitz, auf dem es spukt, was für sie zuerst vergnüglich ist, bis ein Mord passiert.
Wien: Zsolnay, 1986. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 631 Min.

41444 Heyer, Georgette: **Vorsicht, Gift!**
Als sich herausstellt, dass der reiche Landedelmann Gregory Matthews nicht eines natürlichen Todes gestorben ist, bricht unter seinen Verwandten eine Art Hysterie aus, die durch den Tod eines weiteren Familienmitgliedes noch verstärkt wird.
Wien: Zsolnay, 1985. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 618 Min.

51158 Hiaasen, Carl: **Affentheater**
Als ein Tourist bei einem Hochseeangelausflug zu den Florida Keys einen menschlichen Arm aus dem Wasser zieht, vermuten die Behörden einen Schiffsschraubenunfall in Kombination mit der Heißhungerattacke eines Hais. Doch Ex-Detective Andrew Yancy, in seinem neuen Job als Restaurantprüfer des Gesundheitsamtes täglich mit unsäglichen Horrorszenarien konfrontiert, stellt lieber eigene Ermittlungen an und hofft so, seinen alten, appetitlicheren Job zurückzubekommen. Der Arm führt ihn schließlich bis auf die Bahamas - auf die Spur eines groß angelegten Verbrechens.
München: Manhattan-Verl., 2014. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 826 Min.

8962 Hiaasen, Carl: **Der Reinfall**
Die reiche, hübsche Joey würde ihre Ehe mit Chaz durchaus als glücklich bezeichnen. Als ihr Mann sie jedoch während einer Kreuzfahrt anlässlich des zweiten Hochzeitstages über Bord wirft, sieht sie sich gezwungen, diese Einschätzung zu revidieren. Gemeinsam mit ihrem Retter, dem ehemaligen Polizisten Mick, startet sie eine raffinierte Racheaktion.
München: Goldmann, 2006. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 1098 Min.

16074 Hiaasen, Carl: **Große Tiere**
Key Largo, Florida: In einem großen Vergnügungspark herrscht helle Aufregung. Zwei Männer haben das letzte Paar der vom Aussterben bedrohten "Blauzüngigen Mangowühlmaus" gestohlen. Hinter dem Coup scheint eine militante Umweltorganisation zu stecken, und der Besitzer des Parks will das Verbrechen mediengerecht ausschlachten. Ein spannender und sehr komischer Ökothriller.
München: Goldmann, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 825 Min.

56857 Hichcock, Alfred: **Meine hintergründigsten Mörderrätsel**
Sammlung von Kriminalkurzgeschichten.
Bern: Scherz, 1990. BSVÖ Wien: Erich Margo, 310 Min.

53707 Hiekkapelto, Kati: **Die Schutzlosen**
Kommissarin Anna Fekete und ihr Kollege Esko bekommen es gleich mit mehreren Fällen zu tun: Ein alter Mann stirbt bei einem mysteriösen Autounfall. Niemand scheint zu wissen, wer er ist. Ein junger Drogenabhängiger wird tot in seiner Wohnung aufgefunden. Wurde er Opfer einer Gewalttat? Zwei Mädchen stoßen im Wald auf den Schauplatz eines Gemetzels. Aber es gibt keine Leiche. Ist die Bande krimineller Immigranten Black Cobra in den Fall verwickelt? Und welche Rolle spielt Sammy, der pakistanische Flüchtling, dessen Asylantrag abgelehnt wurde und der sich jetzt vor der Polizei verstecken muss?
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Ute Hammann, 683 Min.

41986 Hierdeis, Irmgard: **Die Tote am Herrschinger Ufer**
Der verwitwete Emeritus Bruno könnte ein beschauliches Dasein als Pensionist führen. Er lebt am Ufer des Ammersees und hat keine finanziellen Sorgen. Als jedoch ein junges Mädchen tot am Herrschinger Ufer aufgefunden wird, ist er so sehr in das Unglück seiner Freunde verstrickt, dass seine wissenschaftliche Arbeit ganz in Vergessenheit gerät.
Oldenburg: Schardt, 2008. BBH München: Klaus Haderer, 482 Min.

60043 Higashino, Keigo: **Unter der Mitternachtssonne**
Osaka, 1973. Der Pfandleiher Kirihara wird ermordet in einem verlassenen Gebäude aufgefunden. Der unerschütterliche Detektiv Sasagaki nimmt sich des Falls an, der von nun an sein Leben bestimmt. Ryo, der Sohn des Opfers, und Yukiho, die hübsche Tochter der Hauptverdächtigen, sind in das Rätsel um den Toten verwickelt. Beinahe zwanzig Jahre lang versucht Sasagaki mit zunehmender Verzweiflung, den Mord aufzuklären.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2018. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1284 Min.

46989 Higashino, Keigo: **Verdächtige Geliebte**
Die alleinerziehende Yasuko hat ihren gewalttätigen Ex-Mann erdrosselt. Ihr unsterblich in sie verliebter Nachbar Ishigami, ein genialer Mathematik-Lehrer, hilft ihr beim Beseitigen der Leiche, beim Legen falscher Fährten und liefert ihr ein absolut wasserdichtes Alibi. Womit er allerdings nicht rechnet ist, dass er in dem Physikprofessor Yukawa einen brillanten Gegenspieler hat, der den leitenden Kommissar Kusanagi in seinen Ermittlungen unterstützt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 548 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Kaga-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101887**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101887**
52761 Higashino, Keigo: **Böse Absichten**
4. Teil. Der gefeierte Bestsellerautor Kunihiko Hidaka wird in seinem Haus brutal ermordet, unmittelbar bevor er nach Kanada auswandern will. Seine Ehefrau und sein erfolgloser Kollege Osamu Nonoguchi finden die Leiche, aber beide haben wasserfeste Alibis und kein Motiv. So scheint es zumindest zu Beginn der Ermittlungen von Kommissar Kaga.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 424 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101887**
57191 Higashino, Keigo: **Ich habe ihn getötet**
5. Teil. Auf dem Weg zum Traualtar bricht der Drehbuchautor Makoto tot zusammen. Die Verdächtigen sind sein Manager, der Bruder der Braut und seine Lektorin. Jeder von ihnen behauptet: "Ich habe ihn getötet." Kommissar Kaga steht vor dem schier unlösbaren Rätsel eines Mordes, drei geständigen Verdächtigen und keinerlei Hinweisen auf den Täter. - Mit einer Anleitung zur Detektivarbeit am Ende des Buches.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 519 Min.

37102 Higgins, George V.: **Hübscher Abend bis jetzt**
Roman über einen kleinen Waffenhändler aus Boston, der zudem noch Polizeispitzel ist. Durch gewagte Manöver gerät er zwischen die Fronten und muss mit dem Leben bezahlen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. WBH Münster: Guy Reinesch, 305 Min.

19656 Higgins, Jack: **Baron in der Unterwelt**
Man fürchtet sie und man bewundert sie. Denn sie sind Meister des Verbrechens, in ihren Raubzügen ebenso erfolgreich wie im Verstecken der Beute. Selbst Gefängnismauern überwinden sie mit Leichtigkeit. Ihnen das Handwerk zu legen, scheint auf unüberwindliche Schwierigkeiten zu stoßen. Doch auch Paul Chavasse versteht sich meisterhaft auf sein Handwerk.
Bern: Scherz, 1982. BBH München: Günter Mack, 320 Min.

35641 Higgins, Jack: **Das Geheimnis von U 180**
Konnte Martin Bormann, Sekretär Hitlers, am Morgen des 2. Mai 1945 entkommen? Sean Dillon, ein IRA-Kämpfer, Söldner, Abenteurer und Lebemann versucht, das Geheimnis des versunkenen U-Bootes U-180 zu lüften. Aber er ist nicht der einzige.
München: Bertelsmann, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 566 Min.

46435 Higgins, Jack: **Das große Doppelspiel**
Im Frühjahr 1944 landet eine junge Frau an der normannischen Küste. Sie hat den Auftrag, in die Rolle ihrer Schwester zu schlüpfen und ein gewagtes Doppelspiel in Szene zu setzen. Unter Einsatz ihres Lebens und ihrer Liebe wird sie den Gegner in die Falle locken. Vom Gelingen ihres Auftrags hängt die Existenz vieler Menschen ab.
Bern: Scherz, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 664 Min.

36773 Higgins, Jack: **Der Schrei aus der Kälte**
Das "Berlin der Kälte" ist die Drehscheibe internationaler Geheimdienste. Zwischen dem Westen und der DDR ist ein gnadenloser Agentenkrieg entbrannt. Ein irischer Geistlicher ist die Schlüsselfigur. Jahrelang hat er den ostdeutschen Geheimdienst genervt, indem er Berlin tollkühn für seine Unternehmungen nutzte. Doch eines Tages wird er gefasst und soll so "präpariert" werden, dass er sich als willenloses Werkzeug der DDR-Politik gebrauchen lässt. Und erst jetzt zeigt sich, wie geheimnisvoll dieser Mann tatsächlich ist: Der Vatikan greift ein; der amerikanische Präsident will diesen Mann retten; sein ahnungslose Verräterin setzt ihr Leben für ihn ein.
Bern: Scherz, 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 615 Min.

46434 Higgins, Jack: **Der Tag, an dem John Dillinger starb**
John Dillinger wurde am 22. Juli 1934 vor dem Biograph Movie Theater in Chicago von einem FBI-Agenten erschossen, nachdem er von einer Frau verraten worden war. Dem berüchtigsten Verbrecher Amerikas war Anfang März desselben Jahres der Ausbruch aus dem Lake Country Jail in Crown Point, Indiana, gelungen. Die Zeitspanne zwischen Ausbruch und Todesschuss schildert dieser Roman.
Bern: Scherz, 1991. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 398 Min.

1900 Higgins, Jack: **Die Stunde des Jägers**
Spannender Agentenroman.
München: Scherz, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 545 Min.

735 Higgins, Jack: **Die Teufelsrose**
Ein spannender Polit-Thriller, in dem die Geheimdienste in Ost und West aktiv werden und sich den Haß und die Rivalität zweier Männer zunutze machen.
München: Scherz, 1985. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 568 Min.

41205 Higgins, Jack: **Ein Sarg für Ibiza**
Schreiend läuft die splitternackte Frau vor die Scheinwerfer von Jacks Jeep. Nachdem er ihre Verfolger in die Flucht geschlagen hat, fängt das Abenteuer erst richtig an. Eigentlich wollte der Pilot Jack Nelson mit seiner Freundin Lilly ein paar schöne Tage auf Ibiza verbringen. Aber zwei Frauen machen ihm einen dicken Strich durch die Rechnung. Die schöne Unbekannte und eine kostbare Madonna.
Bern: Scherz, 1988. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 373 Min.

1815 Higgins, Jack: **Ein Toter stellt sich vor**
Charterpilot Joe Martin sucht auf Grönland ein Flugzeugwrack und entdeckt - ein Verbrechen.
München: Goldmann, 1968. DBH Marburg: Klaus Robra, 465 Min.

1536 Higgins, Jack: **Gesichter der Nacht**
Spannender Roman um einen Strafgefangenen und seine geraubte Beute.
München: Goldmann, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 296 Min.

5412 Higgins, Jack: **Hölle auf Zeit**
Mit allen Mitteln pumpen die Dealer ihre gefährliche Ware auf die Märkte. Die Stiefmutter eines Opfers versucht, den Drahtziehern das Handwerk zu legen.
München: Scherz, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 600 Min.

33673 Higgins, Jack: **Königsjagd**
Eine wahre Geschichte aus dem Dschungel der Geheimdienste aus dem Zweiten Weltkrieg.
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Hannes Andersen, 383 Min.

4256 Higgins, Jack: **Luciano**
Sommer 1943, kurz vor der alliierten Invasion auf Sizilien. Die Amerikaner wissen, dass sie einen hohen Blutzoll zahlen müssen, wenn es ihnen nicht gelingt, die Mafia als Verbündeten zu gewinnen.
Bern: Scherz, 1983. BSVÖ Wien: Karl Berger, 515 Min.

3883 Higgins, Jack: **Solo**
Spannender Roman um einen berühmten Konzertpianisten, der auch ein gefährlicher Doppelagent ist.
Bern: Scherz, 1981. BBH München: Günter Mack, 563 Min.

56844 Higgins, Jack: **Unternehmen Alpenfestung**
Ein Thriller über das rätselhafte Verschwinden Martin Bormanns am Ende des 2. Weltkrieges.
Düsseldorf: Schröder, 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 615 Min.

422 Higgins, Jack: **Zorn des Löwen**
Politkrimi und Agentenroman um Patrioten, Söldner und Verräter, in dem ein fanatischer Träumer die Herrschaft de Gaulles durch Terrorakte zu beenden versucht.
München: Goldmann, 1985. SBB Stuttgart: Günter Freund, 430 Min.

Buchfamilie: **Operation Adler**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101027**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101027**
38654 Higgins, Jack: **Der Adler ist gelandet**
1. Teil. Historisch-abenteuerlicher Thriller: Deutsche Fallschirmjäger landen 1943 an der englischen Ostküste, um Churchill zu entführen.
Bern: Scherz, 1976. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 844 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101027**
13536 Higgins, Jack: **Der Adler ist entkommen**
2. Teil. London / Berlin 1943: Die englische Abwehr beschließt, Kurt Steiner als Köder einzusetzen, um die Schachzüge der deutschen Spionagedienste besser studieren zu können. Ein Doppelagent bringt die heiße Nachricht nach Berlin. Der tot geglaubte Fallschirmjäger Kurt Steiner wird im Tower gefangen gehalten.
München: Bertelsmann, 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 535 Min.

37334 Highsmith, Patricia: **Das unsichtbare Gitter**
Ein Justizirrtum bringt Philip Carter für sechs Jahre ins Gefängnis, Jahre voller Brutalität und Gewalt. Nach seiner Entlassung muss er erkennen, dass seine Frau ihn betrogen hat und immer noch betrügt, obwohl sie ihn liebt. Seine Reaktion ist Gewalt, wie er sie erdulden musste.
Reinbek: Rowohlt, 1966. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 538 Min.

8451 Highsmith, Patricia: **Der Geschichtenerzähler**
Ein erfolgloser Autor von Drehbüchern und Kriminalromanen hat seine Frau in seiner Fantasie schon dutzende Male ermordet. Als sie verreist nutzt er ihre Abwesenheit, um seine künstlerischen Methoden zu perfektionieren. Doch dann kommt sie nicht zurück und er verhält sich höchst verräterisch.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 598 Min.

9510 Highsmith, Patricia: **Der Schneckenforscher**
Diese 11 Erzählungen waren zuvor nur in Zeitschriften veröffentlicht. Patricia Highsmith gelingt es mit ihrem psychologischen Spürsinn, einer hoch entwickelten Beobachtungsgabe und einem lakonischen Stil alltägliche Geschichten in beklemmender Weise zu schildern. Der Leser ist abschließend erleichtert, wieder in seiner gefahrlosen Realität zu landen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 469 Min.

3197 Highsmith, Patricia: **Der Schrei der Eule**
Robert Forester lebt nach der Trennung von seiner Frau in der Kleinstadt Langley. Auf seinen Spaziergängen beobachtet er in einem Haus ein Mädchen, von dem er immer stärker angezogen wird. Als er Jenny eines Tages kennen lernt, verliebt sie sich in ihn und trennt sich von Greg. Ein psychologischer Kriminalroman beginnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. DBH Marburg: Roland Stürmer, 600 Min.

17091 Highsmith, Patricia: **Der Stümper**
Der Buchhändler Kimmel hat seine untreue Ehefrau Helen umgebracht, sich aber ein so stichfestes Alibi besorgt, dass kein Verdacht auf ihn fällt. Auch der Anwalt Stackhouse führt eine unglückliche Ehe. Seitdem er einen Zeitungsartikel über den Kimmel-Mord gelesen hat, spielt er mit düsteren Gedanken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 648 Min.

9150 Highsmith, Patricia: **Der süße Wahn**
Ein junger Mann lebt zwei Leben zugleich: keuscher Bewohner einer billigen Pension und Bewohner eines schicken Landhauses. Dieses hat er für seine große Liebe eingerichtet. Sie hat jedoch einen anderen geheiratet. Sein Wunsch wird zum Wahn.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Friederike Krumme, 730 Min.

15674 Highsmith, Patricia: **Die gläserne Zelle**
Ein Justizirrtum bringt Philip Carter für sechs Jahre ins Gefängnis, Jahre voller Brutalität und Gewalt. Nach seiner Entlassung muss er erkennen, dass seine Frau ihn betrogen hat und immer noch betrügt, obwohl sie ihn liebt. Seine Reaktion ist Gewalt, wie er sie erdulden musste.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 594 Min.

15675 Highsmith, Patricia: **Die zwei Gesichter des Januars**
In einem Hotelflur in Athen trifft ein Amerikaner einen Mann, der einen Toten hinter sich herschleift. Er hilft, den Leichnam zu verstecken und setzt damit einen psychologischen Wettkampf zwischen zwei Menschen in Gang, die einander hassen und gleichzeitig auch brauchen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 655 Min.

9514 Highsmith, Patricia: **Ediths Tagebuch**
Eine Mutter notiert in ihrem Tagebuch, was sie bewegt: der Mann trägt sie auf Händen, der Sohn macht Karriere, sie selbst wird eine bekannte Journalistin. Doch die Realität sieht anders aus.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Doris Götting, 912 Min.

17092 Highsmith, Patricia: **Ein Spiel für die Lebenden**
Theodore Schiebelhut, reicher Engländer mit deutschem Namen, lebt in Mexiko. Mit dem armen, mexikanischen Tischler Ramon verbindet ihn vor allem eins: die Liebe zur gemeinsamen Freundin Lelia, einer jungen, begabten Malerin. Eines Abends findet Theodore Lelia tot und verstümmelt in ihrer Wohnung. Sein erster Verdacht fällt auf Ramon.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 668 Min.

35642 Highsmith, Patricia: **Geschichten von natürlichen und unnatürlichen Katastrophen**
Politisch, gesellschaftskritisch, unter die Haut gehend, abgründig sind die Kurzgeschichten. Das Grauen entsteht dadurch, dass die Menschen sich so verhalten, wie sie sich verhalten, ohne besondere Bösartigkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 615 Min.

46281 Highsmith, Patricia: **Kleine Mordgeschichten für Tierfreunde**
Patricia Highsmith, von Beruf subtile Analytikerin des menschlichen Mordes, privat faszinierte Schneckenforscherin und zärtliche Katzenfreundin.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 425 Min.

15676 Highsmith, Patricia: **Lösegeld für einen Hund**
Die Entführung eines Hundes durch einen New Yorker Kleinkriminellen wird zum Auslöser für eine Spirale der Gewalt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. WBH Münster: Doris Götting, 710 Min.

16076 Highsmith, Patricia: **Mord mit zwei Durchschlägen**
Der Schriftsteller Sydney und seine Frau Alicia führen eine schwierige Ehe. Manchmal stellt sich Sydney vor, wie es wäre, Alicia umzubringen. Er beginnt eine Geschichte zu schreiben, in der er den Mord an Alicia minutiös schildert. Als Alicia aber tatsächlich verschwindet, gerät er in Teufels Küche.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 553 Min.

9774 Highsmith, Patricia: **Nixen auf dem Golfplatz**
11 Geschichten über moderne Menschen in Not, verlorene Jugendliche, einseitig Liebende und mittelalte, ein letztes Mal nach dem Glück greifende Frauen und Männer. Nahaufnahmen aus dem Gleichgewicht geratener Seelen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 556 Min.

6033 Highsmith, Patricia: **Small g - eine Sommeridylle**
Der Roman spielt in Zürich; er beginnt mit einem Mord und ist doch kein Thriller, sondern eine Liebesgeschichte. "Small g" ist das gefährdete Idyll verschiedener, ungewöhnlicher Liebesbeziehungen, wobei Mord nur eine Form der Bedrohung darstellt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 660 Min.

9538 Highsmith, Patricia: **Tiefe Wasser**
Die Ehe von Victor und Melinda ist nicht gut. Während der liebenswürdige Victor, ein liebevoller Vater und Verleger bibliophiler Bücher, an der Ehe festhält, sucht seine Frau ihr Vergnügen woanders. Nach und nach zeigt Victor ein zweites Gesicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 671 Min.

16439 Highsmith, Patricia: **Zwei Fremde im Zug**
Zwei Fremde im Zug von New York nach Texas entdecken und planen das perfekte Alibi für zwei. Ein Roman über gefährlich verschwimmende Identitäten und die Unausweichlichkeit der Schuld.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 626 Min.

Buchfamilie: **Tom Ripley**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100129**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100129**
9537 Highsmith, Patricia: **Der talentierte Mr. Ripley**
1. Teil. Tom Ripley wird nach Italien geschickt, um den dort lebenden Bohemien Richard Greenleaf im Auftrag seines Vaters zu überreden, nach Hause in die USA zurück zu kehren. Statt dessen wird Tom zum Mörder, der versucht, seinen Verfolgern zu entkommen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 651 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100129**
9707 Highsmith, Patricia: **Ripley under ground**
2. Teil. Tom Ripley lebt mit seiner Frau ein sorgenfreies Luxusleben bei Paris und handelt nebenbei mit berühmten Gemälden - nicht nur aus Liebhaberei. Als ein Kunstsammler die Gemälde als Fälschungen entlarvt, beginnt Ripley ein vampirisches Spiel mit anderen Existenzen, um seine schöne Welt zu retten.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. WBH Münster: Carsten Bender, 663 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100129**
9791 Highsmith, Patricia: **Ripley's Game oder Der amerikanische Freund**
3. Teil. Tom Ripley zieht auf sanfte Art einen Leukämie kranken Bilderrahmenhändler ins Verderben, indem er das Gerücht streut, dieser sei kränker, als sein Arzt ihm mitzuteilen wage. Er empfiehlt den jungen Familienvater einem Bekannten als völlig unverdächtigen Liquidator von zwei Hamburger Mafiosi. Dieser lässt sich auf den tödlichen Handel ein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Carsten Bender, 618 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100129**
9536 Highsmith, Patricia: **Der Junge, der Ripley folgte**
4. Teil. Tom Ripley erhält Besuch von einem jungen Amerikaner, der nach Europa geflüchtet ist, weil er ein schweres Verbrechen auf sich geladen hat und instinktiv von ihm Hilfe erhofft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 709 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100129**
8376 Highsmith, Patricia: **Ripley under water**
5. Teil. Tom Ripley steht das Wasser bis zum Hals, seit das sonderbare amerikanische Paar in Villeperce aufgetaucht ist und den häuslichen Frieden mit seinen sadomasochistischen Spielen aufwühlt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 632 Min.

Buchfamilie: **Héctor Salgado-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101369**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101369**
43615 Hill, Antonio: **Der Sommer der toten Puppen**
1. Teil. Héctor Salgado soll den mutmaßlichen Unfalltod eines Jugendlichen untersuchen. Doch je tiefer er in die Familiengeschichte des Verstorbenen eintaucht, desto verstörender sind seine Entdeckungen. Nach einem weiteren Todesfall gerät er sogar selbst unter Mordverdacht.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 527 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101369**
48427 Hill, Antonio: **Der einzige Ausweg**
2. Teil. In Barcelona wird eine junge Frau von der U-Bahn erfasst. War es Selbstmord? Auf ihrem Handy findet sich nur ein Foto. Darauf erkennt man drei erhängte Hunde. Inspektor Salgados Ermittlungen führen ihn zu einem Kosmetikunternehmen, dessen Firmenphilosophie seinen Mitarbeitern in Fleisch und Blut übergegangen ist: die des schönen Scheins.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 642 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101369**
54647 Hill, Antonio: **Tote Liebe**
3. Teil. In einem verlassenen Haus am Stadtrand von Barcelona wird ein Paar entdeckt, das sich nackt und mit eingeschlagenen Schädeln in den Armen liegt. Die Opfer gelten seit sieben Jahren als vermisst, seitdem ihre Ménage-à-trois mit einem Freund in die Brüche ging. Schlug der sie tot? Inspektor Héctor Salgado macht ihn in der geschlossenen Psychiatrie ausfindig. Doch nicht nur er hatte ein Motiv.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Venus Madrid, 1060 Min.

13474 Hill, Carol: **Doktor Freuds Geheimnis**
Geheimnisvolle Frauenmorde erschüttern Wien um die Jahrhundertwende. Und eine ganze Reihe illustrer historischer Persönlichkeiten - von Sigmund Freud bis zu dem amerikanischen Romancier Henry James und der schönen Gräfin Gerzl - scheinen in den Fall verwickelt.
München: List, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1203 Min.

31953 Hill, Reginald: **Das Fremdenhaus**
Als eine junge australische Mathematikerin in das kleine englische Dorf Illthwaite reist, um herauszufinden, warum ihre Großmutter vierzig Jahre zuvor aus England vertrieben wurde, trifft sie dort auf einen ehemaligen spanischen Priester. Auch er ist auf der Spur eines Vorfahren. Das kleine Dorf birgt offensichtlich ein dunkles Geheimnis.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 999 Min.

48781 Hill, Reginald: **Rache verjährt nicht**
Als Wolf nach sieben Jahren endlich aus dem Gefängnis freikommt, will er sich an denjenigen rächen, die sich gegen ihn verschworen haben. Er kehrt zurück in die abgelegenen Wälder Nordenglands, wo einst alles begann. Als bald darauf einer von Wolfs alten Feinden ermordet aufgefunden wird, ahnt die Gefängnispsychiaterin Alva Ozigbo etwas und stellt eigene Nachforschungen an. Bald kommt sie den Intrigen, die Wolf damals zu Fall brachten, auf die Spur. Doch wird es ihr auch gelingen, seine Rachepläne zu vereiteln? Ein atemberaubendes Katz- und Maus-Spiel beginnt.
Berlin: Suhrkamp, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1151 Min.

Buchfamilie: **Dalziel und Pascoe-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101375**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101375**
18896 Hill, Reginald: **Der Lüge schöner Schein**
3. Teil. Inspector Peter Pascoe will mit Ellie ein Wochenende mit alten Freunden verbringen. Aber sie finden drei Tote und einer fehlt. Ist er der Mörder? Die Dorfidylle bekommt immer mehr Risse, keiner und jeder scheint verdächtig. Pascoe und sein Chef müssen harte Arbeit leisten, bis sich der Mörder dann doch selbst entlarvt.
München: Knaur, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 655 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101375**
48668 Hill, Reginald: **Die dunkle Lady meint es ernst**
13. Teil. Detective Andy Dalziel hat angeblich einen Mord im Haus gegenüber beobachtet. Aber es war dunkel und Andy nicht nüchtern, dennoch verfolgt er den Ehemann obsessiv. Nun bekommt er auch noch Briefe von einer Frau, die ihren Selbstmord ankündigt, und außerdem soll er in den Mysterienspielen Mid-Yorkshires die Rolle Gottes übernehmen - ob ihn das allwissend macht?
Hamburg: Europa-Verl., 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 928 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101375**
15688 Hill, Reginald: **Ins Leben zurückgerufen**
14. Teil. Nach fast 30 Jahren wird eine Mörderin freigelassen. Damals, 1963, wurde eine Amerikanerin in einem vornehmen englischen Landsitz erschossen. Andrew Dalziel war als junger Kripobeamter an den Ermittlungen beteiligt und wird nun erneut mit dem Skandal und seinen recht zwielichtigen Figuren konfrontiert.
Hamburg: Europa-Verl., 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 880 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101375**
9539 Hill, Reginald: **Der Schrei des Eisvogels**
16. Teil. In einem Dorf Yorkshires wird der Polizist vermisst. Inspector Dalziel und sein Team machen sich auf die Suche in der scheinbaren Idylle. Es gibt im Dorf Feindschaft, Hass und auch heimliche und verbotene Liebe, Traditionen und die moderne Zeit.
München: Knauer, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 760 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101375**
15687 Hill, Reginald: **Der Wald des Vergessens**
17. Teil. Eine Gruppe Tierschützerinnen findet auf dem Sperrgürtel eines Pharmakonzerns ein Skelett. Superintendent Andy Dalziel und Peter Pascoe geraten nicht nur in berufliche, sondern auch private Probleme, in die Geschichte des Ersten Weltkrieges und in Randbereiche der Politik.
Hamburg: Europa-Verl., 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 1031 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101375**
11080 Hill, Reginald: **Das Dorf der verschwundenen Kinder**
19. Teil. 15 Jahre sind vergangen, seitdem in Yorkshire mehrere kleine Mädchen spurlos verschwanden. Nun scheint sich die Serie unheimlicher Ereignisse fortzusetzen. Die Polizei steht vor einem Rätsel und startet eine verzweifelte Suche nach dem mysteriösen Täter.
Hamburg: Europa-Verl., 2000. SBS Zürich: Irène Sulzer, 1192 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101375**
48667 Hill, Reginald: **Das Haus an der Klippe**
20. Teil. Als Ellie nur um Haaresbreite einem Entführungsversuch entkommt, vermutet Chief Inspector Peter Pascoe den Grund für das Attentat in der Tatsache, dass Ellie mit einem Polizisten verheiratet ist. Doch schon bald entsteht der Verdacht, dass der Anschlag tatsächlich seiner Frau galt und wahrscheinlich in Verbindung mit deren Engagement bei der Organisation Liberta steht.
Hamburg: Europa-Verl., 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 980 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101375**
48666 Hill, Reginald: **Die rätselhaften Worte**
21. Teil. Ein Mann ertrinkt, ein anderer stirbt bei einem Unfall und in zwei Beiträgen zu einem Literaturwettbewerb übernimmt jemand die Verantwortung für den Tod der Männer. Die Polizei von Mid-Yorkshire glaubt an einen Zufall - bis in der nächsten Geschichte von einem Mord die Rede ist und eine Leiche gefunden wird ...
Hamburg: Europa-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 1114 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101375**
16450 Hill, Reginald: **Die Launen des Todes**
22. Teil. Superintendent Dalziel und Inspector Pascoe in einem neuen Fall: ein ehemaliger Häftling mit literarischen Ambitionen schreibt makabere Briefe an Pascoe, ein römischer Goldschatz soll verscherbelt werden und Sergeant Wield lässt sich mit einem Strichjungen ein. Es kommt fast zur Katastrophe, in die auch Pascoes Familie einbezogen wird.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 1360 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101375**
32167 Hill, Reginald: **Welch langen Weg die Toten gehen**
23. Teil. Vater und Sohn Pal Maciver haben sich erschossen. Zweimal der gleiche Freitod im Abstand von 10 Jahren? Sollte es Mord gewesen sein, deuten alle Indizien auf Pals Stiefmutter, die ebenso schöne wie rätselhafte Kay. Doch die hat einen mächtigen Beschützer: Andrew Dalziel, den schwergewichtigen und wortgewaltigen Chef der Polizei in Mid-Yorkshire.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 970 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **101375**
39998 Hill, Reginald: **Der Tod und der Dicke**
26. Teil. Eine Bombe geht hoch, und Superintendent Dalziel landet im Koma auf der Intensivstation. Sein Partner Pascoe stößt auf ein Verschwörernest, als er vermeintliche Islamisten dingfest machen kann. Die wahren Drahtzieher aber sind selbsternannte Kreuzritter, die ihr Netz bis in den Geheimdienst gespannt haben.
München: Droemer, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 1050 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **101375**
48428 Hill, Reginald: **Der Tod heilt alle Wunden**
27. Teil. Nachdem er einen Bombenanschlag gerade noch einmal überlebt hat, weilt Superintendent Andy Dalziel zur Kur in dem Seebad Sandytown. Dort soll ein großes Wellness- und Gesundheitszentrum entstehen, für das sich die vermögende Witwe Lady Daphne einsetzt. Bei einem Gemeindefest wird sie ermordet aufgefunden - auf dem Spanferkelspieß.
München: Droemer Knaur, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1220 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **101375**
58049 Hill, Reginald: **Die letzte Stunde naht**
28. Teil. Andy Dalziel ist als Chef wieder zurück bei der Yorkshire Police. Eine Frau spricht ihn an, sie ist auf der Suche nach ihrem seit Jahren verschwundenen Mann, ebenfalls Polizist. Sie wiederum wird verfolgt, weil ein zu hohen Ehren gekommener Gauner und Mörder sich und seinen Sohn schützen will. Eine Tour de force beginntund Dalziel und Pascoe erleben ihr letztes Abenteuer.
München: Droemer, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 859 Min.

18924 Hill, Susan: **Der Menschen dunkles Sehnen**
In einer idyllischen englischen Kleinstadt verschwinden in kurzer Zeit mehrere Frauen und ein Mann. Die Polizei will die Fälle schnell zu den Akten legen. Nur Kommissarin Graffham hat ein ungutes Gefühl, besonders als sie im Schrank einer Vermissten einen seltsamen Fund macht. Hinweise auf einen teuflisch raffinierten Täter mehren sich.
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 934 Min.

55851 Hill, Tobias: **Verborgen**
Ben Mercer, ein junger Archäologe aus Oxford, flieht vor sich selbst und seiner gescheiterten Ehe nach Griechenland. In Sparta findet er Arbeit in einem Grabungsteam, spürt aber bald, dass die jungen Leute durch ein Geheimnis verbunden sind, das ihn zum Außenseiter macht. Immer drängender sucht Ben nach Anschluss, um schließlich zu erkennen, dass sich die Gruppe Gewalt und Terror des antiken Sparta zum Vorbild genommen hat und eine Umkehr für ihn nicht mehr möglich ist.
München: Bertelsmann, 2011. BBH München: Anton Figl, 790 Min.

50759 Hillenbrand, Tom: **Drohnenland**
Europa ist sicher: alles und jeder wird überwacht, sämtliche Aktivitäten sind auf Festplatte archiviert. Als ein Brüsseler Parlamentarier ermordet aufgefunden wird, glaubt Kommissar Westerhuizen den Fall mithilfe des mächtigen Europol-Fahndungscomputers rasch lösen zu können. Tatsächlich gibt es verblüffend schnell einen Verdächtigen. Doch dann entdeckt Westerhuizen immer mehr Hinweise darauf, dass die digitale Datenspur manipuliert wurde - und gerät in eine Verschwörung, die ganz Europa in seinen Grundfesten zu erschüttern droht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 790 Min.

Buchfamilie: **Xavier Kieffer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101512**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101512**
45518 Hillenbrand, Tom: **Teufelsfrucht**
1. Teil. Der ehemalige Sternekoch Xavier Kieffer hat der Haute Cuisine abgeschworen und betreibt in Luxemburger ein kleines Restaurant. Doch dann bricht ein renommierter Pariser Gastro-Kritiker tot in seinem Restaurant zusammen - und plötzlich steht Kieffer unter Mordverdacht. Als dann noch sein alter Lehrmeister spurlos verschwindet, beschließt er, die Ermittlungen selbst in die Hand zu nehmen; sie führen ihn bis nach Paris und Genf. Dabei stößt er auf eine mysteriöse, außergewöhnlich schmackhafte Frucht, auf gewissenlose Lebensmittelkonzerne und egomanische Fernsehköche. Immer tiefer taucht Kieffer in die von Konkurrenzkampf und Qualitätsdruck beherrschte Gourmetszene ein - und erkennt, was auf dem Spiel steht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 500 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101512**
50761 Hillenbrand, Tom: **Rotes Gold**
2. Teil. Xavier Kieffer wird zu den exklusivsten Event beim Pariser Bürgermeister eingeladen. Das edle Dinner endet jedoch bereits nach der Vorspeise: Europas berühmtester Sushi-Koch kippt plötzlich tot um: Fischvergiftung. Doch Kieffer ist skeptisch. Tief taucht er in die Welt der Sushiküche ein und muss erkennen, dass es Fische gibt, die teurer sind als Gold - und wertvoller als ein Menschenleben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 592 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101512**
50760 Hillenbrand, Tom: **Letzte Ernte**
3. Teil. Xavier Kieffer freut sich schon auf die Luxemburger Sommerkirmes. Zum 1. Mal hat er einen eigenen Stand, um leckere "Gromperekichelchen" anbieten zu können. Aber schon am 1. Abend kommt es zu einem Zwischenfall. Ein scheinbar Betrunkener wird von 2 Männern verfolgt. Auf der Flucht steckt er Valerie, Kieffers Freundin, eine Magnetkarte zu. Kurz darauf wird der Verfolgte tot aufgefunden. Als dann auch noch Kieffers Freundin bedroht wird, beginnt er wieder einmal selbst zu ermitteln. Und taucht ein in die Welt des Rohstoffhandels, mathematischer Algorithmen und hochmanipulativer Börsengeschäfte
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 502 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101512**
50762 Hillenbrand, Tom: **Tödliche Oliven**
4. Teil. Einmal im Jahr gönnt sich der Koch Xavier Kieffer einen Ausflug nach Italien. Gemeinsam mit seinem Freund, dem Wein- und Ölhändler Alessandro Colao, fährt er in die Toskana und fährt einige Tage darauf mit einem Laster voller Wein und Öl zurück nach Luxemburg. Diesmal geht der Trip allerdings schief. Sein Freund versetzt ihn. Kieffer findet heraus, dass er bereits Tage zuvor ohne ihn nach Italien aufgebrochen ist - und seither hat niemand etwas von ihm gehört. Xavier macht sich auf die Suche. Aber statt Alessandro findet er eine verlassene Mühle, Tanks voll seltsam riechenden Olivenöls und bewaffnete Männer, die gerade Öl in einen Lastwagen pumpen. Hat der Ölhändler krumme Geschäfte getätigt? Kann Kieffer ihn finden, bevor es zu spät ist?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 510 Min.

Buchfamilie: **Leaphorn-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100199**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100199**
2096 Hillerman, Tony: **Wolf ohne Fährte**
1. Teil. Die Anthropologen McKee und Canfield arbeiten seit Tagen in der Navajo-Reservation. Canfield interessiert sich für Felsengräber, McKee will den Gerüchten nachgehen, nach denen hier ein "Werwolf" sein Unwesen treibt. Doch dann verschwindet Canfield plötzlich aus dem Lager und hinterlässt nur eine mysteriöse Nachricht.
Hamburg: Rowohlt, 1972. NBH Hamburg: Josta Hoffmann, 360 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100199**
5046 Hillerman, Tony: **Schüsse aus der Steinzeit**
2. Teil. Warum nur ist der zwölfjährige Ernesto mit einer Machete umgebracht worden? Lieutenant Joe Leaphorn von der Navajo-Stammespolizei versucht, Ernestos Freund George aufzuspüren, um hinter das Geheimnis zu kommen. Doch bald erkennt er, dass er nicht der einzige ist, der Georges Spuren draußen in der Wildnis folgt.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 420 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100199**
8510 Hillerman, Tony: **Das Labyrinth der Geister**
3. Teil. Ein alter Navajo-Indianer wird von einer Geisteskrankheit befallen und lässt eine weise Frau herbeiholen, die mit den Geistern sprechen kann. Als sie kommt, ist er tot, erschlagen. Polizeileutnant Leaphorn macht sich auf die Suche nach dem Mörder.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 486 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100199**
52970 Hillerman, Tony: **Die Nacht der Skinwalkers**
7. Teil. Er lag auf dem Rücken, schaute zu den Sternen hoch und dachte über die Angst nach und wie sie von ihm Besitz ergriffen hatte. Dann fiel ihm das Knochenstückchen ein, das man in Endocheeneys Leiche gefunden hatte, jedenfalls behauptete das Iron Woman. Vielleicht war das Ganze nur ein Gerücht. Aber vielleicht hatte jemand geglaubt, Endocheeney hätte ihn verhext und wollte das Böse zurückgeben.
Reinbek: Rowohlt, 1988. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 480 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100199**
9070 Hillerman, Tony: **Wer die Vergangenheit stiehlt**
8. Teil. Lieutenant Joe Leaphan möchte nach dem Tod seiner Frau den Dienst quittieren. Da verschwindet im Navajo Gebiet die auf indianische Keramik spezialisierte Anthropologin Eleanor. Kurz darauf werden bei einer illegalen Ausgrabungsstätte zwei Männer erschossen aufgefunden. Die beiden Fälle scheinen in Verbindung zu stehen.
Reinbek: Rowohlt, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 584 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100199**
10092 Hillerman, Tony: **Der Kojote wartet**
10. Teil. Jim Chee von der Navajo Tribal Police wartet nachts vergeblich auf seinen Officer - der Cop verbrennt mit einer Kugel im Rücken im Polizeiwagen. Der Täter scheint schnell gefunden, doch warum sollte der alte Schamane zweihundert Meilen durchs Reservat fahren, um einen unbekannten Cop zu erschießen? Seit der Mordnacht ist auch ein Geschichtsprofessor spurlos verschwunden.
München: Goldmann, 1992. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 594 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100199**
30431 Hillerman, Tony: **Geistertänzer**
11. Teil. Kein einfacher Routinefall erwartet die beiden Navajo-Polizisten Joe Leaphorn und Jim Chee. Ein komplizierter Raubmord und Korruption in Zusammenhang mit einer geplanten Giftmülldeponie auf Stammesland spielen in Hillermans Krimi eine wichtige Rolle. Unkonventionell und auf indianische Weise geht das Polizistenteam auf Tätersuche.
München: Goldmann, 1995. BBH München: Martin Pfisterer, 549 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100199**
52969 Hillerman, Tony: **Das goldene Kalb**
15. Teil. Der junge Neffe des Sheriffs in dem verlassenen Pick-up ist nicht betrunken. Officer Bernadette Manuelito von der Navajo Tribal Police fühlt seinen Puls und weiß sofort: Dieser Mann wird nie mehr aufwachen. Die Spuren der Bluttat ohne jedes erkennbare Motiv führen Manuelito, Jim Chee und Joe Leaphorn zurück in die Zeit des Goldrauschs, zu einem exzentrischen Multimillionär und einem uralten Schamanen, der beharrlich schweigt. Obwohl er viel zu sagen hätte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 510 Min.

Buchfamilie: **Harlem-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101689**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101689**
54001 Himes, Chester B.: **Fenstersturz in Harlem**
3. Teil. Big Joe Pullen ist tot, und während der Trauerfeier stürzt ein Mann aus dem Fenster auf die Straße hinunter. Aber er bleibt unverletzt: Er ist in einen Korb mit frischen Brötchen gefallen. Doch wenige Minuten später liegt ein anderer Mann in demselben Korb, ein toter Mann mit einem Messer in der Brust ...
Reinbek: Rowohlt, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 365 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101689**
6685 Himes, Chester B.: **Der Traum vom großen Geld**
4. Teil. Die Geschichte einer kuriosen Jagd nach einem Lottogewinn, bei der es grausam komisch zugeht.
Zürich: Unionsverl., 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 390 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101689**
45139 Himes, Chester B.: **Lauf, Nigger, lauf!**
5. Teil. Der Schwarze rennt durch das Labyrinth der Kellerkorridore und weiß, dass er nicht mehr weit kommen wird. Hinter sich hört er die Schritte des Verfolgers. Er hat den Mann nie zuvor gesehen, keine Ahnung, warum der Weiße auf ihn geschossen hat. Er weiß nur eines: Lauf, Mann, lauf ... Dann bricht er bewusstlos zusammen.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Berthold Toetzke, 360 Min.

12001 Himmelberger, Daniel: **Die letzte Reise nach Palermo**
Die Berner Krimiautorin Eva Berger wird erdolcht von ihrer Tochter Sarah aufgefunden. Eine Mitteilung von Evas sizilianischen Freund lässt die schockierte Sarah aufhorchen: Was hat das Foto mit den antiken Statuen auf dem Handy zu bedeuten? Sarah macht sich auf eigene Faust auf den Weg nach Palermo. Auch Katharina Tanner und ihr Assistent Beppe Volpe von der Berner Kripo nehmen die Fährte nach Sizilien auf.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2008. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 287 Min.

16686 Hines, Joanna: **Das fünfte Geheimnis**
Tolle Einfälle hatten wir als Kinder, denkt Jane sehnsüchtig, bis sie begreift: das Mörderspiel hatte einen realen Kern und bedroht noch ihr heutiges Leben.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 620 Min.

55368 Hinterberger, Ernst: **Mörderische Gier**
Vier Ermordete im 20. Bezirk. Drei ältere Damen und ein emeritierter Polizeiinspektor sind getötet worden. Aber was verbindet die lustige Witwe mit dem pensionierten Polizisten und den anderen? Der Täter geht immer in gleicher Weise vor, dennoch lässt sich kein Zusammenhang erkennen - zu verschieden waren die Lebensumstände der Opfer. Trotzdem wittert Trautmann, Wiens Paradekieberer, einen Täter.
Wien: Echomedia-Buchverl., 2010. BSVÖ Wien: Alois Frank, 437 Min.

Buchfamilie: **Trautmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101455**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101455**
50291 Hinterberger, Ernst: **Die dunkle Seite**
1. Teil. Ein kleines Mädchen wird ermordet und die Ausführung der Tat erinnert an eine Mordserie in Simmering, der vor einigen Jahren zwei Mädchen und eine junge Frau zum Opfer fielen. Inspektor Trautmann und seine Kollegen vermuten, dass es sich um denselben Täter handelt und dass die kleine Christl Schwinghammer nicht das einzige Opfer bleiben wird.
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Alois Frank, 429 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101455**
50293 Hinterberger, Ernst: **Doppelmord**
2. Teil. Kriminalmuseum Wien. Ein Einbrecher zerstört fast alle Ausstellungsobjekte und ermordet den Hausverwalter. Abteilungsinspektor Trautmann ermittelt und gerät dabei immer wieder in eine Sackgasse. Der Fall wird immer rätselhafter und scheint unlösbar. Erst Trautmanns Instinkt und Kommissar Zufall führen zur Aufklärung des Falls und zum absurden Motiv des Täters.
Wien: Echomedia, 2006. BSVÖ Wien: Alois Frank, 335 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101455**
50292 Hinterberger, Ernst: **Die Tote lebt**
3. Teil. Tatort Prater. Die Prostituierte Berti wird erwürgt und mit zerschnittenem Gesicht auf der Straße gefunden. Die Ermittlungen verlaufen im Sand. Als jedoch Monate später eine junge Serviererin und noch andere Frauen ebenfalls mit zerschnittenem Gesicht tot entdeckt werden, ist sich Trautmann sicher, einem Serientäter auf der Spur zu sein. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.
Wien: Echomedia, 2006. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 453 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101455**
50265 Hinterberger, Ernst: **Mord im Prater**
4. Teil. Während eines Festzuges im Wiener Wurstelprater wird der georgische Student Lewan Tawarkaschwili erschossen, der, um sich sein Studiengeld zu verdienen, als Schaustellergehilfe im Prater arbeitete. Es stellt sich heraus, dass er eine vielschichtige Figur war, wahrscheinlich der georgischen Mafia angehörig. Die Spezialisten der Kriminaldirektion tappen im Dunkeln. Erst Trautmann kann helfen.
Wien: Echomedia, 2007. BSVÖ Wien: Alois Frank, 416 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101455**
50263 Hinterberger, Ernst: **Der Tod spielt mit**
5. Teil. Im Lotto irrsinnig viel Geld zu gewinnen, ist nicht leicht. Noch schwerer ist das Stillschweigen darüber. Auch Verena Leinwarther kann es nicht für sich behalten. Eines Tages wird sie ermordet aufgefunden. Ihr Geld ist genauso verschwunden wie ihre kleine Tochter Annemarie, wie der Wiener Paradekieberer Trautmann bei seinen Untersuchungen erfährt. War die Kleine Zeugin? Lebt sie noch?
Wien: Echomedia, 2008. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 459 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101455**
50905 Hinterberger, Ernst: **Fehlende Finger**
6. Teil. In einem Prater-Kirchlein wird ein Toter gefunden. Dieser war von Beruf Kunsthistoriker, und ihm wurde der Zeigefinger der rechten Hand abgetrennt. Später gibt es eine zweite Leiche - auch diesem Toten, Grafiker von Beruf, fehlt der gleiche Finger. Monate später ein drittes Mordopfer, das Kopien von Meisterwerken herstellte. Spielt die Wiener Kunstszene verrückt? Trotz emsiger Ermittlungen hat Trautmann nichts in der Hand.
Wien: Echomedia-Buchverl., 2009. BSVÖ Wien: Alois Frank, 418 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101455**
49652 Hinterberger, Ernst: **Blutreigen**
8. Teil. Erneut Stress für den Trautmann: Erst wird in der Innenstadt ein ungarischer Businessmann mit unklarer Geschäftstätigkeit enthauptet aufgefunden. Einige Zeit später ein gleichfalls auf diese Weise ermordeter Rumäne im Prater. Dazwischen wird in Simmering eine unauffällige Frau zerstückelt und in Mistsäcken verstaut. ihr Kopf fehlt. Treibt da draußen ein Psychopath sein Unwesen, der ziellos mordet?
Wien: Echomedia-Buchverl., 2011. BSVÖ Wien: Alois Frank, 404 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101455**
45465 Hinterberger, Ernst: **Der Tod hält Ernte**
9. Teil. Am Faschingsdienstag gibt es im bekannten und beliebten Gasthaus "Zum Krügerl" einen Kostümball. Am Aschermittwoch wird der Kriminalbeamte Alexander Glaubenkranz ermordet aufgefunden. Für den Mord an einem Beamten sind zwar andere Dienststellen zuständig, aber Trautmann will den gewaltsamen Tod seines Freundes unbedingt persönlich aufklären.
Wien: Echomedia-Buchverl., 2012. BSVÖ Wien: Alois Frank, 399 Min.

53433 Hippe, Hannelore: **Der Friedhofsgärtner**
Frida Becker und ihr Sohn Moritz wohnen am Kölner Stadtwald in einem wunderschönen alten Wohnhaus, das von einem idyllischen Garten umgeben ist. Die netten Nachbarn, zu deren Erdgeschosswohnung der Garten gehört, ziehen aus und ein junges Ehepaar zieht ein. Der Mann beginnt den Garten in einen Friedhof umzugestalten. Frida bekommt mysteriöse Anrufe und ein merkwürdiger Geruch durchströmt das Haus.
Wien: Milena-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 344 Min.

45466 Hippe, Hannelore: **Niedere Frequenzen**
Gunda Korwitz, Sekretärin in einem Sender, liest gerne Krimis. Der Chef ihrer Kollegin wird ermordet. Später auch seine Sekretärin.
Wien: Wiener Frauenverl., 1994. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 441 Min.

17903 Hirschberg, Dieter: **Tagebuch des Teufels**
Justizrat E. T. A. Hoffmann schreibt an einem großen Roman, mit dem er endlich den literarischen Durchbruch schaffen will: Die Elixiere des Teufels. In seinem Juristenalltag muss er sich jedoch um ein gestohlenes Halsband kümmern. Was einfach erscheint, entwickelt sich zu einem mysteriösen Komplott. Bald scheint sich seine polizeiliche Ermittlungsarbeit mit magisch düsteren Geschehnissen zu vermischen, die er so gern in seinen unheimlichen Geschichten thematisiert.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2005. BBH München: Helmut Schmid, 759 Min.

2259 Hitchcock, Alfred: **Alle meine Schreckensstunden**
Kriminalgeschichten: enth. u. a.: Armstrong, Charlotte: Kein gewöhnlicher Montag. Beeding, Francis: Mord ist keine Lösung.
Bern: Scherz, 1972. DBH Marburg: Christian Jungmaier, 819 Min.

45141 Hitchcock, Alfred: **Der Mörder lässt grüßen, Sir**
Crime Stories der Meisterklasse.
Bern: Scherz, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 795 Min.

45467 Hitchcock, Alfred: **Meine kniffligsten Mörderrätsel**
Mit diesem Mordprogramm stellt Sir Alfred alles in den Schatten. Krimi-Klassiker mit Spitzenklasse in Spannung und Niveau.
Bern: Scherz, 1990. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 348 Min.

33852 Hitchcock, Alfred: **Meine Lieblingsmorde**
Ein Monat des Verbrechens - eine Geschichte für jeden Tag.
Bern: Scherz, 1971. DBH Marburg: Klaus Robra, 888 Min.

2049 Hitchcock, Alfred: **Sieben Kriminalstories mit Pfiff und Pointe**
Folgen Sie Alfred Hitchcock in die Abgründe des Alltags. Unter der scheinbar glatten Oberfläche lauern Strudel der Leidenschaft. Hinter freundlich-nichtssagenden Fassaden braut sich Gewalttat zusammen.
Frankfurt: Ullstein, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 387 Min.

15760 Hitchcock, Alfred: **17 Alfred-Hitchcock-Stories**
Enthält u. a.: Robert L. Fish: Die Flugzeugentführung. William Jeffrey: Ein Fall von Ruhestörung. Richard Matheson: Auf gute Nachbarschaft. John Keefauver: Das süße Leben. Harold Q. Masur: Der Tod des Richters.
München: Heyne, 1977. DBH Marburg: Matthias Kress, 568 Min.

13476 Hitchcock, Jane S.: **Trügerischer Blick**
Die New Yorker Malerin Faith Crowell soll einen Ballsaal zur Erinnerung an die ermordete Tochter des Hauses ausmalen. Doch nach und nach stellt sich heraus, dass die Besitzerin des Hauses noch andere Pläne mit ihr hat.
München: Blanvalet, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 725 Min.

1248 Hitchens, Bert: **Ohne Rückkehr**
Raffinierte Fälscher drucken die Scheckformulare einer Eisenbahngesellschaft nach und verwandeln sie in Bargeld. Vic Moine, der mit den Ermittlungen beauftragt wird, bespricht sich mit dem bereits pensionierten Kollegen Rockfort. Dieser wird wenig später tot auf dem Gelände des Rangierbahnhofs entdeckt. Alles deutet auf einen Unfall hin, doch Vic glaubt an Mord und setzt alles daran, die Täter zu finden.
Frankfurt: Ullstein, 1965. DBH Marburg: Beate Braus, 425 Min.

2174 Hitchens, Bert H.: **California-Express**
Einst entgleiste der Califoria-Express in einem Tunnel, weil unbekannte Täter die Strecke blockierten. Der Fall wurde niemals aufgeklärt. Jetzt, sechs Jahre später, kehrt ein Schaffner, der in Mexiko in Saus und Braus lebte, nach L.A. zurück.
Berlin: Ullstein, 1965. DBH Marburg: Manfred Adolf, 438 Min.

15885 Hitchens, Bert H.: **Die gelbe Flagge**
Ein Kriminalroman über die Arbeit der Bahnpolizei in Los Angeles, Kalifornien, USA.
Frankfurt: Ullstein, 1965. DBH Marburg: Klaus Robra, 479 Min.

2621 Hitchens, Dolores: **In einem fremden Haus**
Mysteriöse Ereignisse auf einem Landsitz in Louisiana.
München: Goldmann, 1973. DBH Marburg: Ruth Priemer, 518 Min.

14871 Hitchens, Dolores B.: **Die Baxter-Briefe**
Für die junge Jennifer bedeuten 100 Dollar noch etwas. Sie und ihr Mann, der Dramatiker Hamilton, müssen sich mehr schlecht als recht durchschlagen. Deshalb kommt sie dem Auftrag ihres Onkels Baxter gern nach, einen bestimmten Brief seinem Empfänger zu übergeben. Aber dann sieht es so aus, als sei dieser Brief der Beginn einer ganzen Serie von Verbrechen.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Bernd Ochsenhirt, 260 Min.

Buchfamilie: **Sebastian-Bergmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101018**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101018**
41789 Hjorth, Michael: **Der Mann, der kein Mörder war**
1. Teil. In einem Waldtümpel bei Västeras entdecken Pfadfinder die verstümmelte Leiche des 16-jährigen Roger. Als weitere Morde geschehen, ist die örtliche Polizei überfordert und so reist der Stockholmer Kommissar Höglund mit seinem Team in die Provinz. Dort trifft er auf einen alten Bekannten: den brillanten, aber ziemlich unausstehlichen Kriminalpsychologen Sebastian Bergman, der ihm seine Mithilfe aufdrängt.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 958 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101018**
43990 Hjorth, Michael: **Die Frauen, die er kannte**
2. Teil. Kommissar Höglund und seine Kollegen stehen unter Druck: der Serienmörder, der in Stockholm umgeht, trägt die Handschrift Edward Hindes. Doch der sitzt seit 12 Jahren in Haft. So bleibt Höglund nichts anderes übrig, als den Mann ins Ermittlungsteam zu holen, der Hinde einst hinter Gitter brachte, den Kriminalpsychologen Sebastian Bergman.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1140 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101018**
46284 Hjorth, Michael: **Die Toten, die niemand vermisst**
3. Teil. In den Bergen von Jämtland birgt die Polizei sechs verscharrte Leichen, darunter die zweier Kinder. Alle wurden durch einen Kopfschuss getötet. Als man Stockholm um Verstärkung bittet, reist Kommissar Höglund mit seinem Team in die Provinz. Aber nicht nur die Spannungen zwischen dem Kriminalpsychologen Bergman und seiner Tochter Vanja belasten die Arbeit. Die Identität der Toten gibt viele Rätsel auf. Niemand scheint sie zu vermissen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1003 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101018**
52117 Hjorth, Michael: **Das Mädchen, das verstummte**
4. Teil. In Torsby wird die Familie Carlsten kaltblütig ermordet. Die örtliche Polizei ist überfordert und ruft die Reichsmordkommission zu Hilfe. Bei den Ermittlungen stellt sich heraus, dass es eine Zeugin der Tat gegeben hat. Die 10-jährige Nicole war zu Besuch bei ihren Cousins und hat den Mörder gesehen. Aus Panik und voller Angst flieht sie in eine weit entfernte Höhle. Sebastian Bergmann bleibt wenig Zeit, Nicole zu finden, da auch der Mörder auf der Suche nach ihr ist.
Reinbek: Wunderlich, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 996 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101018**
54004 Hjorth, Michael: **Die Menschen, die es nicht verdienen**
5. Teil. Mirre, Star einer Dokusoap, wird ermordet. Kurze Zeit später trifft es Patricia Andrén, die in der Sendung "Mama sucht Mann" mitgespielt hat. Anscheinend macht jemand Jagd auf "C-Promis", die es aufgrund ihrer fehlenden Allgemeinbildung nie ins Rampenlicht hätten schaffen dürfen. Da die Reichsmordkommission keinerlei Hinweis auf den Mörder findet, versucht Sebastian Bergman ihn durch eine gezielte Provokation aus der Reserve zu locken. Und tatsächlich reagiert der Täter, aber ganz anders, als von Bergman geplant.
Reinbek: Wunderlich, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 823 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101018**
60324 Hjorth, Michael: **Die Opfer, die man bringt**
6. Teil. Kriminalpsychologe Sebastian Bergman hat sich damit abgefunden, dass er Kommissar Höglunds Team bei der Reichsmordkommission verlassen musste. Seine Tochter Vanja will ihn weder sehen noch sprechen. Sie arbeitet inzwischen bei der Polizei in Uppsala und ermittelt in einer perfiden Vergewaltigungsserie. Als die Reichsmordkommission eingeschaltet und auch Sebastian Bergman hinzugezogen wird, trifft das Team von einst wieder zusammen: Alte Konflikte drohen zu eskalieren. Und der brutale Vergewaltiger schlägt weiter zu.
Reinbek: Wunderlich, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 900 Min.

34250 Hjortsberg, William: **Sprach der Rabe: Nimmermehr**
Eine Serie mysteriöser Morde, die alle den Geschichten von Edgar Allan Poe nachempfunden sind, erschüttert das New York der zwanziger Jahre. Alle Opfer standen zu dem großen Magier Houdini in Beziehung. Da kommt Sir Arthur Conan Doyle zu einer Vortragsreise nach Amerika, und ihm gelingt es, den geheimnisvollen Mörder zu stellen.
Wien: Zsolnay, 1995. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 763 Min.

33508 Hochgatterer, Paulus: **Das Matratzenhaus**
Es ist Frühling in Furth am See. Doch plötzlich tauchen dunkle Wolken auf. Ein junger Mann stürzt von einem Gerüst in den Tod. Ein misshandeltes Kind wird zur Polizei gebracht, wo sich schnell herausstellt, dass es hier nicht um einen einzelnen Fall geht. Der Psychiater Raffael Horn und Kriminalkommissar Ludwig Kovacs versuchen fieberhaft, den Täter zu finden.
Wien: Deuticke, 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 550 Min.

31936 Hochgatterer, Paulus: **Die Süße des Lebens**
Ein grausamer Mord an einem alten Mann in einer Kleinstadt stellt Kommissar Kovacz vor schwierige Fragen. Auf der Suche nach den Ursachen weiterer, offenbar hassgeprägter Gewalttaten gelangt er schließlich über die Gegenwart bis an die menschlichen Abgründe der nahen Geschichte unserer Zeit.
Wien: Deuticke, 2006. WBH Münster: Christoph Gorschlüter, 546 Min.

59106 Hochreutener, Norbert: **Dubach im Finanzsumpf**
6. Teil. Während einer rauschenden Party beim Baulöwen Johann Furrer ereignet sich ein mysteriöser Todesfall. Der Bankenaufseher Andreas Meierhans wird tot im hell erleuchteten Swimmingpool aufgefunden. Ein Unfall, Freitod oder gar ein heimtückischer Mord? Marc Dubach setzt seine Journalisten für vertiefte Recherchen ein. Sie stoßen auf Ungereimtheiten in der Finanzwelt.
Olten: Weltbild-Verl., 2016. SBS Zürich: Daniel Dubach, 432 Min.

Buchfamilie: **Marc Dubach-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101996**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101996**
32914 Hochreutener, Norbert: **Dubach sieht rot**
1. Teil. Als der Berner Reporter Marc Dubach über einen spektakulären Mordfall an einem Prominenten der Stadt recherchiert, stößt er auf seltsame Hinweise. Bald merkt er, dass der Todesfall viel weitere Kreise zieht, als bisher angenommen.
Bern: Licorne-Verl., 2005. SBS Zürich: René Bill, 460 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101996**
58454 Hochreutener, Norbert: **Dubach im Machtpoker**
3. Teil. Kurz nach ihrer unerwarteten Wahl zur Bundesrätin wird Katrin Bürgi tot aufgefunden. War es Unfall, Mord oder gar Selbstmord? Selbst Polizeikommissär von Gunten tappt im Dunkeln. Hat Werner Oberholzer, der wohlhabende und in undurchsichtige Geschäfte verwickelte Banker mit dem Todesfall zu tun? Marc Dubach macht sich als ermittelnder Journalist keine Freunde, als er den Spuren zwischen Politik, Wirtschaft und mafiösen Kreisen folgt.
Olten: Weltbild-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Dubach, 438 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101996**
58455 Hochreutener, Norbert: **Dubach wittert Mord**
5. Teil. Die Schweizer sind unzufrieden. Ihr Unmut widerspiegelt sich im Erfolg einer neuen rechtspopulistischen Partei, die im Vorfeld der Nationalratswahlen die etablierten Parteien aufmischt. Marc Dubach muss als Sendeleiter einspringen und beobachtet während einer Veranstaltung hautnah den mysteriösen Tod eines Bundeshaus-Lobbyisten. Dubach gerät infolge eines amourösen Abenteuers selbst ins Fadenkreuz einiger Schlägertypen.
Olten: Weltbild-Verl., 2014. SBS Zürich: Daniel Dubach, 406 Min.

58404 Hodge, Sibel: **Hinterlist**
Max und Alissa führen ein Bilderbuchleben. Sie sind frisch verheiratet, wahnsinnig ineinander verliebt und beneidenswert reich. Dann wird Max in ihrem Haus brutal ermordet. Wie durch ein Wunder entkommt Alissa dem Mörder. Die Jagd nach dem Killer beginnt und es gibt viele Spuren: War Max? unglaublicher Reichtum das Motiv? Hatten ihn seine zweifelhaften Geschäftspraktiken eingeholt, denen er unerbittliche Feinde verdankte? Oder war es ein obsessiver Stalker, der dem Paar jahrelang auflauerte? Viele Freunde versammeln sich um die schöne Alissa, während sie den Tod ihres Mannes betrauert und die Scherben ihres Lebens aufliest. Aber nicht jeder ist der, der er zu sein scheint ... Das Buch enthält einige drastische Szenen.
Luxembourg: Ed. M, 2017. BHB Berlin: Malte Kühn, 526 Min.

Buchfamilie: **Tom Knight-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102169**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102169**
60901 Hodges, Charles: **Alte Schule**
1. Teil. Der Scheitel weicht, Falten winken, das rechte Knie zieht. Doch Tom Knight, britischer Gentleman, nördlich der 70, fühlt sich fit wie höchstens 60. Er verliebt sich in die mit 53 Jahren unverschämt junge Frau, die verdächtigt wird, drei Insassinen eines Altenheims ermordet zu haben, und tut alles, um deren Unschuld zu beweisen.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 709 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102169**
60902 Hodges, Charles: **Tom Knight - ein Mann tanzt aus der Reihe**
2. Teil. Der 73-jährige, stets klamme Tom Knight bekommt es mit einer exzentrischen Malerin zu tun, die ihn als Aktmodell engagiert. Wenig später ist die Frau tot. Der private Ermittler mag nicht an einen Selbstmord glauben. Er und sein Freund Merv sehen sich im Haus der Toten um. Dort treffen sie auf deren lebenslustige Schwester Lolly, die gerade ein paar Bilder "abstauben" will. Zu dritt verfolgen sie daraufhin verschiedene Spuren. Die führen zu einem versteckt gelegenen Anwesen. Plötzlich finden sich Lolly und Tom in einem Sarg wieder. Nicht zum ersten Mal fragt sich Knight, ob er etwa doch schon zu alt für solch lebensgefährlichen Ermittlungen ist.
München: Heyne, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 760 Min.

51823 Hodgson, Antonia: **Das Teufelsloch**
1727. Tom Hawkins liebt die Frauen, das Bier und das Glücksspiel. Eines Nachts wird er unter zwielichtigen Umständen ins Marshalsea geworfen, Londons berühmt-berüchtigtes Schuldgefängnis. Schnell erkennt Tom, dass in dieser Hölle nur überlebt, wer sich nützlich macht. Er verdingt sich als Ermittler in einem hinterlistigen Gefängnismord - und bereut es augenblicklich.
München: Knaur, 2014. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 830 Min.

52118 Höeg, Peter: **Der Susan-Effekt**
Susan Svendsen, Experimentalphysikerin, ist Mutter von Zwillingen und eine "Superfrau", ausgestattet mit Intelligenz, körperlicher Kraft, Zielstrebigkeit und Attraktivität. Ihre herausstechendste Eigenschaft ist ihre Fähigkeit, Menschen zu totaler Ehrlichkeit zu führen. Ihre Familie gerät in Indien in große Schwierigkeiten. Susan ist des Mordversuchs verdächtig. Ein hochrangiger Diplomat verspricht Hilfe unter der Bedingung, dass sie sich einer bestimmten Aufgabe annimmt. Sie soll das Protokoll der letzten Sitzung der vom dänischen Staat 1972 eingesetzten geheimen "Zukunftskommission" beschaffen. Aber es gibt auch noch andere, die an dem Protokoll interessiert sind, und werden nicht nur den Mitgliedern der Kommission, sondern auch ihrer Familie sehr gefährlich.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 695 Min.

5821 Høeg, Peter: **Fräulein Smillas Gespür für Schnee**
Ein 6-jähriger Junge stürzt vom Dach eines Kopenhagener Hauses. Die Polizei behandelt diesen Tod als Unfall, doch Smilla Jespersen, eine Freundin des Kindes, weiß um dessen Höhenangst und vermutet, dass ein Mord geschehen ist.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1023 Min.

16077 Höfele, Andreas: **Tod in Tanger**
Ein Marokko-Urlauber wird in Tanger in illegale Rauschgift- und Waffengeschäfte hineingezogen. Sowohl Jäger als auch Gejagter, verstrickt er sich immer tiefer in kriminelle Machenschaften. Schauplätze: Tanger, Hamburg.
Hamburg: Kellner, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 383 Min.

45142 Hoffer, William: **Sturzflug**
In 14000 Metern Höhe geht einer Boeing 767 der Treibstoff aus. Ein Thriller, der auf einer tatsächlichen Begebenheit basiert und aus der Sicht von Crew und Passagieren die dramatischen Ereignisse beschreibt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 505 Min.

46241 Hoffman, Jilliane: **Argus**
In Miami hat es die junge und ehrgeizige Staatsanwältin Daria DeBianchi mit einer Reihe von bestialischen Mordfällen zu tun. Gefoltert, verstümmelt, vergewaltigt und gebrandmarkt werden die Leichen junger Frauen aufgefunden. Auf der Anklagebank sitzt Talbot Lunders - gutaussehend, arrogant und steinreich. Alle Indizien sprechen gegen den Unternehmerssohn, und doch beteuert er seine Unschuld.
Reinbek: Wunderlich, 2012. DZB Leipzig: Peter Treuner, 910 Min.

38717 Hoffman, Jilliane: **Mädchenfänger**
"P.S. Freue mich auf Morgen", lautet die letzte Botschaft von Mädchenfänger17 an Elaine "Lainey" Emerson. Seitdem ist die 13-Jährige nicht mehr nach Hause gekommen. Als FBI Agent Bob Dees diese Nachricht auf ihrem Computer findet, weiß er, dass seine schlimmsten Befürchtungen wahr geworden sind - Lainey ist in der Gewalt eines Killers. Zunächst führen alle Spuren ins Nichts. Bis Bobby ein schreckliches Gemälde zugespielt wird: Es zeigt eine junge Frau, die gefoltert wird. Sie hat kein Gesicht, doch in einer Ecke des Bildes erkennt er Laineys Schultasche.
Reinbek: Wunderlich, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 909 Min.

Buchfamilie: **C. J. Townsend-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102001**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102001**
30922 Hoffman, Jilliane: **Cupido**
1. Teil. C.J. ist Staatsanwältin in Miami. Eines Tages schnappt die Polizei bei einer Verkehrskontrolle einen Serienkiller, nach dem seit Monaten gefahndet wird. Weil C.J. die Beste ist, betraut man sie mit der Anklage. Aber als ihr der Mann vorgeführt wird, den sie im Polizeijargon Cupido nennen, ist sie wie gelähmt. Es besteht kein Zweifel: ihr gegenüber sitzt der Mann, der sie vor 12 Jahren eine ganze, entsetzliche Nacht lang gefoltert und vergewaltigt hat. Sie will nur eins: Vergeltung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2005. DZB Leipzig: Anne Loch, 945 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102001**
58456 Hoffman, Jilliane: **Morpheus**
2. Teil. Drei Jahre ist es her, dass Staatsanwältin C. J. Townsend und Spezialagent Dominick Falconetti den Fall "Cupido" aufgeklärt haben. Serienmörder William Bantling wartet seither im Staatsgefängnis von Florida auf seine Hinrichtung. Jetzt tötet ein Unbekannter eine Reihe von Polizisten. Alle Opfer waren in den Fall "Cupido" involviert, in dem C. J. Entlastungsmaterial unterschlug, damit Bantling, von dem sie vergewaltigt worden war, zum Tode verurteilt wird.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Silke Geertz, 673 Min.

52119 Hofman, Branko: **Nacht bis zum Morgen**
Ein Kriminalfall und seine überraschende Aufklärung, zugleich vergegenwärtigt der Roman eines der düstersten Kapitel der Geschichte Jugoslawiens nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: Schneekluth, 1983. WBH Münster: Elke Fries, 630 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Rosenthal-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101294**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101294**
46998 Höftmann, Katharina: **Die letzte Sünde**
1. Teil. Assaf Rosenthal, neuer Kommissar bei der Tel Aviver Mordkommission und ehemaliger Armeeoffizier, ermittelt in einem Mordfall. Die junge Einwanderin Marina Koslovsky wurde erdrosselt. Ein junger Afrikaner, der zuletzt mit ihr zusammen war, wird zunächst verdächtigt. Doch dann findet Rosenthal heraus, dass die Frau eine Prostituierte war und die Spuren ins Zuhälter- und Drogenmilieu führen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 518 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101294**
48432 Höftmann, Katharina: **Der Rabbi und das Böse**
2. Teil. Auf einer Friedensdemo in Jaffa wird der amerikanische Rabbiner Zvi Ben Avraham von einem Mann in einem Weihnachtsmannkostüm erstochen. Kommissar Assaf Rosenthal ermittelt. Der auf den ersten Blick beliebte Rabbi schien in dubiose Immobiliengeschäfte verstrickt. Doch das ist noch nicht das ganze Ausmaß des Bösen, das der Rabbiner hinter der Fassade des Gutmenschen versteckt hielt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 509 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101294**
57512 Höftmann, Katharina: **Tote Kameraden**
3. Teil. In einem Hotel in Tel Aviv wird eine junge Frau tot aufgefunden. Offenbar hat die Frau sich umgebracht. Das Hotel gehört einer zwielichtigen georgisch-jüdischen Familie, die vorgibt, nichts über die Tote zu wissen. Doch dann findet Kommissar Assaf Rosenthal heraus, dass die Tote Mitglied einer geheimen Militäreinheit war und brisantes Material an einen Journalisten weitergegeben hat.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 390 Min.

32481 Hogan, Chuck: **Das Hornissennest**
Ein tödlicher Nervenkrieg zwischen zwei ebenbürtigen Gegnern: 9 Tage belagert FBI-Agent John Banish mit seinen Leuten den gefährlichen rassistischen Waffendealer Glenn Ables, der sich in einer Hütte in den Bergen Montanas verbarrikadiert hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 737 Min.

51159 Hogan, Phil: **Die seltsame Berufung des Mr Heming**
Dem Immobilienmakler William Heming sollte man sich auf keinen Fall anvertrauen. Er lässt jeden Schlüssel duplizieren und schleicht sich in Abwesenheit der Bewohner nicht nur in deren Häuser - wo er mit Vorliebe alles begutachtet, seinen Hunger stillt, aber gerne auch mal etwas repariert -, sondern er schleicht sich vor allem in deren Leben. Sein Hobby wird immer riskanter, seine Taktik immer ausgefeilter, seine Obsession immer dominanter - bis es zum ersten Toten kommt und Mr. Heming sich verliebt.
Zürich: Kein u. Aber, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 628 Min.

5948 Hohlbein, Wolfgang: **Azrael**
Eine Reihe von Selbstmorden und unerklärten Todesfällen stellt die Berliner Kriminalpolizei vor ein Rätsel. Alle tragen sie die eine Handschrift: "Azrael". Doch wer oder was verbirgt sich hinter diesem Namen?
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1010 Min.

48433 Hohlbein, Wolfgang: **Der letzte Aufschlag**
Unsaubere Machenschaften vor und hinter den Kulissen des Tennis-Zirkus in Wimbledon kosten mehrere Menschenleben. Der Verdacht von Detekiv Thorn richtet sich gegen drei Topspieler.
München: Goldmann, 1989. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 840 Min.

6263 Hohlbein, Wolfgang: **Der Widersacher**
Nach Frühlingsanfang ist im Hochtaunus plötzlich wieder Winter eingekehrt. Der Versicherungsvertreter Brenner und eine junge Anhalterin stoßen auf der Suche nach einer Tankstelle im verschneiten Gelände auf ein seltsames Kloster, in dem die Zeit stehengeblieben zu sein scheint. Doch dann entfesselt sich über ihnen ein flammendes Inferno.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. NBH Hamburg: Arwed Funck, 1150 Min.

56865 Holden, Craig: **Gestern ist nie vorbei**
Der Notarzt Adrian Lancaster ist in Morgantown, einer kleinen Stadt des amerikanischen Mittelwestens, zuhause. Fast jeder dort kennt seine Geschichte, die eines heroinabhängigen Arztes, der eine letzte Chance erhielt und sie zu nutzen wusste. Inzwischen ist er als hart arbeitender, engagierter Mediziner allgemein akzeptiert. Doch dann beginnt eine Serie von Morden die Stadt zu erschüttern, und alle Opfer stammen aus Lancasters Bekanntenkreis. Detective Frank Bardon hält nichts von Zufällen, er ist sicher, Lancaster ist sein Mann.
München: Droemer Knaur, 1995. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 737 Min.

58460 Holland, Andrew: **Wie sehr willst du leben?**
Es ist die größte Suche nach vermissten Kindern, die Amerika je erlebt hat. Bisher konnte immer nur einer der vermissten Zwillinge lebendig gefunden werden, während der andere tot war. Special Agent Howard Caspar vom FBI wird mit seinem Team auf den Fall "Missing Twins" angesetzt. Können sie den Psychopathen rechtzeitig stoppen oder hat er bereits die nächsten Zwillinge in seiner Gewalt?
München: CreateSpace Independent Publishing, 2016. SBS Zürich: Christian Heller, 428 Min.

5408 Holland, Isabelle: **Anruf bei Nacht**
Die Leiche einer jungen Frau wird im Central Park gefunden. Leutnant O'Neill ist schockiert, als er die Tote sieht: es muss sich um die Tat eines Wahnsinnigen handeln. Wenig später beginnen die Anrufe bei der evangelischen Kirche von St. Anselm. Der Mörder kommt immer näher.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 420 Min.

46439 Holland, Katrin: **Die Spur des Bluthunds**
Nach der missglückten Notlandung wird Thomas Kent, Chefpilot der Boeing 727, von einem gnadenlosen Rächer verfolgt.
München: List, 1977. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 360 Min.

38867 Holme, Timothy: **Morde in Assisi**
Kommissar Peroni befindet sich auf einer Wallfahrt in Assisi. Doch bald schon nimmt die erbauliche Unternehmung einen wenig heiligmäßigen Verlauf. Peroni gerät in den Bann einer schier unglaublichen Geschichte, deren Ursprung im tiefen Mittelalter liegt. Ein turbulenter Krimi.
Köln: DuMont, 1994. SBB Stuttgart: Michael Speer, 558 Min.

6649 Holst, Evelyn: **Ach, wie gut, dass niemand weiß**
Der attraktive Marlon Stephan, verheiratet, zwei Kinder, führt tagsüber ein ganz normales Leben, doch abends belauert er Frauen in ihren Wohnungen, betäubt und vergewaltigt sie. Ein spannender Psychothriller.
München: Droemer Knaur, 1997. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 830 Min.

10560 Holst, Hanne-Vibeke: **Seine Frau**
Linda Jacobsen, die Frau des dänischen Finanzministers, erlebt hinter der noblen Fassade ihres perfekten Lebens die reinste Hölle voller Grausamkeiten und Gewalt. Doch sie schafft es nicht, sich von ihrem Mann zu lösen, bis eines Tages alles eskaliert.
München: Diana-Verl., 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 990 Min.

8585 Holst, Kirsten: **Du sollst nicht töten!**
Ganz Jütland ist erschüttert. Die Kette der Verbrechen reißt nicht ab - vier Morde, die scheinbar nichts miteinander zu tun haben, stellen die Polizei vor ein Rätsel.
Dortmund: Grafit-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Reker, 409 Min.

7738 Holst, Kirsten: **In den Sand gesetzt**
Im kleinen Ferienort an der jütländischen Küste liegt ein Mann erschlagen in den Dünen. Wer ist er? Wer hat ihn umgebracht? Die Kommissare Hoyer und Therkelsen rollen die Geschichte einer merkwürdigen Persönlichkeit auf.
Dortmund: Grafit Verl., 2002. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 420 Min.

15599 Holst, Kirsten: **Wege des Todes**
Carl Bruun erfährt, dass er sich das erwartete Millionenerbe mit einer ihm unbekannten Halbschwester teilen muss. Er setzt einen Detektiv auf sie an, der selbst in ein blutiges Drama verwickelt wird. Der pensionierte Kommissar Höyer wird noch einmal in die Ermittlungen einbezogen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2001. WBH Münster: Doris Götting, 350 Min.

56882 Holt, A. J.: **Internet-Kill**
Als Computerspezialistin genießt Jay Fletcher beim FBI großes Ansehen. Als Special Agent jedoch gerät sie in Verruf, weil sie es mit den Vorschriften nicht so genau nimmt. Also wird sie abgeschoben, in die Provinz, nach Santa Fe. Aber Jay Fletcher kann ohne die Jagd nach den großen Fischen im Meer des Verbrechens nicht mehr leben. Mittels Internet gelingt es ihr, sich in die Fahndungen nach einem Serienkiller einzuschalten, dessen grausige Taten in puncto Raffinesse und Kaltblütigkeit alles in den Schatten stellen, was die Polizei bisher zu bekämpfen hatte ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 772 Min.

Buchfamilie: **Hanne Wilhelmsen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100548**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100548**
31850 Holt, Anne: **Blinde Göttin**
1. Teil. Wirtschaftsanwältin Karen Borg findet eine Leiche. Kurz darauf verlangt der geständige Mörder, ausgerechnet von ihr verteidigt zu werden. Als sie beginnt, Fragen zu stellen, stößt sie auf ein Dickicht aus Drogenhandel und Mafia-Strukturen, dessen wirkliche Dimension sie nicht ahnen kann.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 689 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100548**
33029 Holt, Anne: **Selig sind die Dürstenden**
2. Teil. Ein diffiziler Fall für Hanne Wilhelmsen: Die "Samstagsmassaker" stellen die Osloer Kommissarin vor ein Rätsel. Jedes Wochenende finden sich Hinweise auf Gewaltverbrechen, aber keine Leichen. Doch dann wird die Studentin Kristine vergewaltigt, und endlich gibt es eine Spur. Aber Kristines Vater hat Rache geschworen - um jeden Preis.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 450 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100548**
41564 Holt, Anne: **Das einzige Kind**
3. Teil. Der 12-jährige Olov ist neu im Kinderheim "Frühlingssonne". Er kann sich an die Regeln dort nicht gewöhnen. Aber die Heimleiterin Agnes Vestavik hat keine Nachsicht mit ihm. Eines Tages wird sie erstochen aufgefunden, und Olov ist verschwunden.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 561 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100548**
7404 Holt, Anne: **Im Zeichen des Löwen**
4. Teil. Kürzlich war Birgitte Volter zur norwegischen Ministerpräsidentin berufen worden. Doch nun liegt sie erschossen im Büro. Es fehlt ein Motiv für ihren Tod, auch die Indizien sind sehr widersprüchlich, und die Tatwaffe fehlt.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 830 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100548**
7420 Holt, Anne: **Das achte Gebot**
5. Teil. Die Frau des Oberstaatsanwalts Halvarsrud ist ermordet worden. Hauptkommissarin Hanne Wilhelmsen hat einen Verdächtigen, doch der scheint schon vor der Tat Selbstmord begangen zu haben.
München: Piper, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 745 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100548**
33232 Holt, Anne: **Das letzte Mahl**
6. Teil. Der grausame Mord an einem Osloer Restaurantchef stellt Hauptkommissarin Hanne Wilhelmsen und ihren Kollegen Billy T. vor ein Rätsel: warum wurde er vergiftet, bevor man ihn erstochen hat?
München: Piper, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 784 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100548**
7943 Holt, Anne: **Die Wahrheit dahinter**
7. Teil. Ein Osloer Herrenhaus wird zum Schauplatz einer erschütternden Familientragödie. Noch am Tatort sterben das Reederehepaar Stahlberg und ihr Sohn. Doch wer verbirgt sich hinter der vierten Leiche? Der Unbekannte scheint ein zufälliges Opfer zu sein.
München: Piper, 2004. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 700 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100548**
10893 Holt, Anne: **Der norwegische Gast**
8. Teil. In dem norwegischen Bergdorf Finse wütet ein Schneesturm. Ein Zug ist in einer Schneewehe entgleist. Die Passagiere, unter denen auch die ehemalige Kommissarin Hanne Wilhelmsen ist, finden Zuflucht in einem nahen Hotel. In der ersten gemeinsamen Nacht geschieht ein Mord, ein bekannter Pastor liegt tot im Schnee vor dem Hotel.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 574 Min.

Buchfamilie: **Sara Zuckerman-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101850**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101850**
41791 Holt, Anne: **Kammerflimmern**
1. Teil. Die erfahrene Osloer Kardiologin Sara Zuckerman und ihr Kollege Ola Farmen stehen nach einer OP mit dem darauf folgenden Tod des Patienten vor einem Rätsel: War der Mikro-Defibrillator defekt? Oder war es kaltblütiger Mord? Als ein zweiter Patient stirbt ist klar, dass es keine Kunstfehler waren.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 693 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101850**
56849 Holt, Anne: **Infarkt**
2. Teil. Ein spektakulärer Kunstraub und eine Reihe unerklärlicher Herzversagen bei prominenten Sportlern: Die Verbindung scheint der Unternehmer und Mäzen eines englischen Fußballclubs Nagib Aysha zu sein. Die norwegische Kardiologin Sara Zuckerman wird aufmerksam, weil ihr alter Freund und Ex-Kollege Ola Farmen jetzt für Aysha arbeitet.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 879 Min.

Buchfamilie: **Yngvar Stubø Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100331**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100331**
13480 Holt, Anne: **In kalter Absicht**
1. Teil. Die kleine Emilie verschwindet, ein entführter Junge wird mit einem Zettel in der Hand ermordet aufgefunden, auf dem steht "Du hast das bekommen, was Du verdienst". Ein Kommissar und eine Psychologin, die noch an einem weit zurückliegenden Fall recherchiert, versuchen das Verbrechen zu klären, bei dem vor allem die Todesursache Rätsel aufgibt.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 752 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100331**
13227 Holt, Anne: **Was niemals geschah**
2. Teil. Drei mehr oder weniger bekannte Norweger werden auf höchst symbolische Weise ermordet: Der Fernsehmoderatorin wurde die Zunge herausgeschnitten und gespalten, die rechte Parteivorsitzende mit dem Koran zwischen den Beinen und der ehrgeizige aber erfolglose Journalist mit einem Kugelschreiber im Auge gefunden. Die jungen Eltern Inger Johanne und Yngvar Stubø unterbrechen ihren Erziehungsurlaub und ermitteln.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 1000 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100331**
8586 Holt, Anne: **Die Präsidentin**
3. Teil. 17. Mai 2005: die amerikanische Präsidentin hält sich zum Staatsbesuch in Norwegen auf. Als sie zum Empfang im Osloer Schloss abgeholt werden soll, ist ihre Suite leer. Niemand hat die Räume betreten oder verlassen. Yngvar Stubø wird mit dem brisanten Fall betraut, aber die amerikanischen Sicherheitskräfte stellen ihm einen Experten zur Seite, den etwas mit Stubøs Frau verbindet.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 785 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100331**
42686 Holt, Anne: **Gotteszahl**
4. Teil. In Bergen wird eine allseits beliebte Bischöfin erstochen. Kommissar Ingvar Stubøs Frau, die sich zur Zeit mit hassmotivierter Kriminalität beschäftigt, bekommt wichtige Hinweise auf eine christlich-fundamentalistische Gruppierung. Derweil geschehen in Oslo weitere Morde.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Irina Schönen, 848 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100331**
52120 Holt, Anne: **Schattenkind**
5. Teil. Am Nachmittag des 22. Juli 2011 stirbt in Oslo ein 8-jähriger Junge. Was zunächst wie ein Unfall wirkt, entpuppt sich unerwartet als Mord - und die Ermittlungen der Kriminalpsychologin Inger Johanne Vik werden zu einem emotionalen Drahtseilakt. Denn sie ist mit der Mutter des Kindes befreundet.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 585 Min.

12303 Holt, Victoria: **Das Haus der sieben Elstern**
Der Ort Harper's Green ist nach außen hin das perfekte Abbild einer englischen Idylle um die Jahrhundertwende. Doch der Schein trügt: auf Federica Hammond, die hier nach dem Tod der Mutter bei ihrer Tante Aufnahme findet, warten böse Überraschungen und finstere Geheimnisse.
München: Droemer Knaur, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 928 Min.

40002 Holtkötter, Stefan: **Bullenball**
Große Aufregung in Münster: eine Amokdrohung an einem Gymnasium in Nottuln und der Tod eines Sicherheitsmannes in der Halle Münsterland im Vorfeld des Bullenballes, einer riesigen Landjugendparty, bringen Kommissar Bernhard Hambrock und seine Kollegen auf Hochtouren.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 533 Min.

51998 Holtkötter, Stefan: **Todeskabinett**
Der Berliner Innensenator wird im Grunewald tot in seinem Auto aufgefunden. Zunächst sieht alles nach einem tragischen Verkehrsunfall aus, doch Kommissar Michael Schöne kommen bald Zweifel. Der einflussreiche Politiker starb nur wenige Tage vor der Senatswahl und kurz nachdem bekannt wurde, dass er in einen Korruptionsskandal verwickelt war. Als dann auch noch ein Augenzeuge auftaucht, der behauptet, eine dunkle Gestalt vom Unfallort flüchten gesehen zu haben, spricht zu vieles gegen einen Unfall.
München: Piper, 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 753 Min.

31335 Höner, Peter: **Rafiki-Beach-Hotel**
Der Schweizer Privatdetektiv Jürg Mettler, ein moderner Taugenichts, erhält den Auftrag, der Witwe Hornacker nachzuspionieren. Sie wird verdächtigt, in Lamu ihr Vermögen zu verjubeln. Als Mettler in Lamu eintrifft, wird soeben die Leiche einer Frau entdeckt.
Zürich: Limmat-Verl., 1990. SBS Zürich: Peter Holliger, 506 Min.

12620 Höner, Peter: **Wiener Walzer**
Detektiv Jürg Mettler ist aus Afrika zurück und sieht sich gezwungen, sein Leben als Privatermittler wieder aufzunehmen. Statt ein Verbrechen aufklären, soll er in seinem neuen Fall eines verhindern. Im Euronight "Wiener Walzer" sitzt die beliebte Moderatorin einer österreichischen Betroffenheits-Show. Jemand bedroht sie, und in Wagen 302 ist nicht an Schlaf zu denken.
Zürich: Limmat-Verl., 2003. SBS Zürich: Hans Suter, 402 Min.

31851 Hook, Philip: **Odyssee eines Bildes**
Ein französisches Meisterwerk des 19. Jahrhunderts, das angeblich der Bombardierung Dresdens im Februar 1945 zum Opfer fiel, taucht unvermutet wieder auf und entfacht einen fieberhaften Wettlauf verschiedener Interessenten um die verloren geglaubte Kostbarkeit.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 972 Min.

52763 Hooper, Chloe: **Die Verlobung**
Liese arbeitet als Immobilienmaklerin in Melbourne, als sie den vermögenden Alexander kennenlernt und sich mit ihm auf ein Abenteuer einlässt. Sie verabreden sich heimlich in den Wohnungen von Lieses Klienten, tauchen ein in fremde Leben und Rollen. Ein scheinbar unverbindliches erotisches Arrangement mit klaren Regeln. Bis Alexander diese Regeln plötzlich ändert. Denn als Liese die Affäre beenden will, überredet er sie zu einem letzten Treffen. Sie soll ein Wochenende mit ihm in seinem Landhaus verbringen, irgendwo in der Einsamkeit des Outbacks. Zu spät merkt Liese, dass Alexander sie nicht wieder gehen lassen wird. Die romantische Abgeschiedenheit wird zur Falle.
München: Liebeskind, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 513 Min.

12614 Hooper, Chloe: **Märchen eines wahren Mordes**
Kate ist Lehrerin an einer Grundschule im Herzen Tasmaniens. Ihr Lieblingsschüler ist Lucien, ein hochbegabter, eigenwilliger Junge, Ebenbild seines Vaters, dessen Verführungskünsten Kate erlegen ist. Sie wird immer tiefer in eine Dreiecksgeschichte verstrickt, die anfängt, sie fatal an einen unaufgeklärten Eifersuchtsmord zu erinnern, über den Luciens Mutter gerade ein Buch veröffentlicht hat.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 650 Min.

41792 Hoover, Thomas: **Wall Street Samurai**
Der New Yorker Anwalt Matthew Walton und Informatikerin Tamara Richardson werden auf dem Weg durch ihre komplizierte Liebesgeschichte in die Machenschaften eines japanischen Konzerns verstrickt, dessen Ziel die Übernahme der gesamten amerikanischen Wirtschaft ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 925 Min.

15023 Höpfner, Marc: **Pumpgun**
Alex kehrt in seine Heimatstadt zurück, in der sich vier Jahre zuvor etwas Grauenvolles ereignet hat: Der Außenseiter Alfred Oxenberger, genannt Ox, erschoss am ersten Schultag nach den Sommerferien im Drogenrausch acht Mitschüler mit einem gestohlenen Gewehr. Alex besaß damals den Mut, sich Ox entgegenzustellen und ihm die Pumpgun abzunehmen, sonst wäre alles noch schlimmer gekommen. Dafür wurde er als Held gefeiert. Doch die Öffentlichkeit hat nie die ganze Wahrheit erfahren. Woher stammte die Waffe und welche diabolische Rolle spielte Alex' Klassenkamerad Pauly?
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 516 Min.

49870 Horansky, Ruby: **Die Polizistin**
Die dreißigjährige Polizistin aus Leidenschaft Nikki ist zur Mordkommission gewechselt. Sie ist dort aber als Frau unerwünscht. Ihr Vorgesetzter überlässt ihr widerwillig die Ermittlungsarbeit an einem Mordfall. Die beste Möglichkeit für Nikki, ihn von ihrem Wert zu überzeugen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 490 Min.

51 Horla, Alexander: **Matt in 13 Zügen**
13 Denkaufgaben gilt es zu lösen, um das Erbe eines Professoren anzutreten. Die Ereignisse überstürzen sich, als der Sohn des Professors tot aufgefunden wird und jemand versucht, wissenschaftliche Unterlagen zu stehlen.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 752 Min.

54906 Horny, Hermine: **Fahrt ohne Wiederkehr**
Bei der Erzeugung synthetischer Diamanten ereignen sich zwei Morde.
Wien: Dt. Buch-Gem., 1957. BSVÖ Wien: Fritz Holzer, 385 Min.

43622 Horowitz, Anthony: **Das Geheimnis des weißen Bandes**
Am Abend eines kalten Novembertages des Jahres 1890 betritt ein elegant gekleideter Herr die Räume von Sherlock Holmes' Wohnung in der Londoner Baker Street 221b. Er wird von einem mysteriösen Mann verfolgt und fürchtet, Opfer eines Racheaktes werden zu können. Als Holmes und Watson die Verfolgung aufnehmen, stoßen sie auf eine Verschwörung, die sie in Konflikt mit hochstehenden Persönlichkeiten bringt und Holmes in Untersuchungshaft.
Berlin: Insel-Verl., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 597 Min.

52124 Horowitz, Anthony: **Der Fall Moriarty**
Ein amerikanischer Superkrimineller drängt auf den englischen Markt. Scotland Yard ist alarmiert, muss aber auf die übliche Unterstützumg durch Sherlock Holmes verzichten, denn der scheint im Kampf mit dem Erzverbrecher Professor Moriarty ums Leben gekommen zu sein. So müssen der Polizist Athelney Jones und sein Chronist, der amerikanische Pinkerton-Mann Frederick Chase, all ihre Kräfte bündeln, um dem brutalen Gangster das Handwerk zu legen.
Berlin: Insel-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 533 Min.

Buchfamilie: **William Wisting-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101886**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101886**
60045 Horst, Joern L.: **Ruhe nicht in Frieden**
1. Teil. Straßenarbeiter in Larvik stoßen auf eine unter dem Asphalt vergrabene Leiche. Schnell stellt sich heraus, dass die Frau seit 1979 als vermisst gilt. Doch dann verschwindet ein junges Mädchen. Hängen die beiden Fälle zusammen? Kommissar William Wisting läuft die Zeit davon, denn der erste Fall verjährt in fünf Tagen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Lukas Kubik, 518 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101886**
60046 Horst, Joern L.: **Wenn das Meer verstummt**
2. Teil. Vor einer Apotheke in Stavern wird ein Mann angeschossen. In einer Ferienhütte auf der Halbinsel Kaupang verbrennt eine junge Frau. Auf offenem Meer treibt eine herrenlose Jacht voller Blutspuren. Für Kommissar William Wisting steht bald fest: Es gibt eine Verbindung. Es fragt sich nur welche. Drogenschmuggel? Terroristische Aktivitäten? Als Wisting den Tätern endlich auf die Spur kommt, verschwindet seine Tochter Line spurlos.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Christian Heller, 609 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101886**
45148 Horst, Joern L.: **Winterfest**
7. Teil. Eine idyllische Feriensiedlung in Norwegen wird nach Saisonende Ziel einer Einbrecherbande. In einer der Hütten liegt überdies eine Leiche. Auf dem Rückweg vom Tatort wird Kommissar Wisting in seinem eigenen Auto überfallen und dann regnet es auch noch massenhaft tote Vögel vom Himmel. Als sich herausstellt, dass Wistings Tochter in den Fall verwickelt ist, bekommt er eine unerwartete Wendung.
Dortmund: Grafit-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101886**
49871 Horst, Joern L.: **Jagdhunde**
8. Teil. Wegen des Vorwurfs, Beweise manipuliert zu haben, wird William Wisting vom Dienst suspendiert: Vor siebzehn Jahren war die junge Cecilia Linde verschwunden und später ermordet aufgefunden worden. Der Hauptkommissar hatte den Täter überführen können, doch nun stellt sich heraus, dass die Beweise gefälscht waren. Wisting bleibt nur ein einziger Weg: Er muss selbst herausfinden, was damals wirklich geschah. Ein nervenzerreißender Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Denn wieder verschwindet eine junge Frau und die Parallelen zu Cecilia Linde sind offensichtlich ...
Dortmund: Grafit-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 646 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101886**
56852 Horst, Joern L.: **Eisige Schatten**
9. Teil. Kurz vor Weihnachten hat der norwegische Kommissar Wisting mit 2 Mordopfern zu tun, darunter einem seiner Nachbarn. Hinweise auf einen international tätigen Serienmörder verdichten sich, das FBI schickt ein Ermittlerteam. Doch der Mörder hat schon ein weiteres Opfer im Visier, Wistings Tochter Line.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 665 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101886**
57193 Horst, Joern L.: **Blindgang**
10. Teil. Im Süden Norwegens verschwindet ein Taxifahrer. Sechs Monate später stößt Kommissar William Wisting auf das blutbefleckte Taxi und ein umfangreiches Drogendepot. Zur gleichen Zeit wird anderswo ein Revolver gefunden, mit dem eine Studentin erschossen wurde. Zunächst kann Wisting keinen Zusammenhang zwischen den Fällen erkennen. Doch als er mit seinen Ermittlungen ungewollt seine schwangere Tochter Line in Lebensgefahr bringt, ändert sich alles.
München: Droemer, 2016. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 786 Min.

Buchfamilie: **Konstantin Kirchenberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101059**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101059**
44594 Horst, Norbert: **Leichensache**
1. Teil. Mitten in der Nacht wird Kriminalhauptkommissar Kirchenberg zum Schauplatz eines Mordes gerufen: eine junge Frau wurde missbraucht und erstochen. Da die Mitbewohnerin eine genaue Täterbeschreibung liefern kann, ist der Hauptverdächtige schnell gefunden. Aber der erfahrene Kirchenberg gibt sich mit allzu einfachen Erklärungen nicht zufrieden.
München: Goildmann Taschenb.-Verl., 2003. NBH Hamburg: Ole Mader, 440 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101059**
18881 Horst, Norbert: **Todesmuster**
2. Teil. Vor einer stillgelegten Erzmine in der Nähe des Dorfes Ingsen wurden Blutspuren gefunden. Kommissar Kirchenberg glaubt an einen Routinefall, bis die Kollegen von der Spurensicherung einen Raum finden, in dem offensichtlich jemand gefoltert und getötet wurde. Von der Leiche fehlt allerdings jede Spur.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Carsten Bender, 458 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101059**
12123 Horst, Norbert: **Blutskizzen**
3. Teil. Ein Rentner wird tot in einem Müllcontainer gefunden - nackt, gefesselt, in Embryonalhaltung. Es ist der zweite Fall dieser Art. Schon bald nimmt Kommissar Kirchenberg einen Verdächtigen fest, der vor 22 Jahren wegen Raubmordes verurteilt wurde, aber heute ein bürgerliches Leben führt. Ist der Verdächtige auch für weitere Morde aus früheren Jahren verantwortlich? - Der Autor, selber als Polizist tätig, schildert spannend und hautnah authentische Polizeiarbeit.
München: Goldmann, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 620 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101059**
44255 Horst, Norbert: **Sterbezeit**
4. Teil. Bei Renovierungsarbeiten in einem Keller werden zwei abgetrennte Hände gefunden. Vom Rest der Leiche gibt es zunächst keine Spur. In seinem neuen Fall wird Kriminalhauptkommissar Konstantin Kirchenberg mit einer lange zurückliegenden Familientragödie konfrontiert.
München: Goldmann, 2008. SBS Zürich: Heinz Rüfenacht, 496 Min.

Buchfamilie: **Steiger-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102170**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102170**
41793 Horst, Norbert: **Splitter im Auge**
1. Teil. Thomas Adam, genannt Steiger, ist Mitglied des Einsatztrupps der Dortmunder Polizei. Vor kurzem untersuchte er den Sexualmord an einem jungen Mädchen. Der Täter war schnell gefasst und durch eindeutige Spuren überführt. Aber nachdem Steiger neue Details erfahren hat, beginnt er zu zweifeln und ermittelt auf eigene Faust.
München: Goldmann, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 543 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102170**

60907 Horst, Norbert: **Kaltes Land**
3. Teil. Kommissar Thomas Adam, genannt "Steiger" ermittelt im Flüchtlingsmilieu. Hier verschwinden unbegleitete Jugendliche, die von skrupellosen Handlangern zu Drogenkurieren gemacht werden, oder, schlimmer noch, als lebende Organbanken enden. Steiger will um jeden Preis Gerechtigkeit, auch für die, die offiziell gar nicht existieren. Er wird nicht aufgeben, bis er ihn gefunden hat - den Mann im Hintergrund.
München: Goldmann, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 523 Min.

7186 Horwege, Wilfried: **Tod im Badehaus**
Schwitzstuben, Bader und wunderschöne Bademägde. Geheimnisse, politische Intrigen und ein verschwundener Brief.
München: Ehrenwirth, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 610 Min.

54009 Horwitz, Dominique: **Tod in Weimar**
Der ehemalige Schauspieler Roman Kaminski lebt auf einem verfallenen Gestüt und verdingt sich als Kutscher und Stadtführer in Weimar. Als ihn die Leiterin der "Villa Gründgens", einem Alterssitz für Ex-Mimen, als Ersatz für den eben verstorbenen Hausmeister anheuern will, nimmt Kaminski zögerlich das Angebot an, doch bald ändert sich sein Arbeitsauftrag: Nach einer mysteriösen Todesserie unter den Bewohnern nötigt ihn Kommissar Westphal zu verdeckten Ermittlungen. Hat die frivole Heimleiterin Trixi Muffinger die Verstorbenen auf dem Gewissen? Oder missbraucht Doktor Kunzenstein seine Schützlinge für Medikamentenexperimente? Denn eines natürlichen Todes sind die lebenslustigen Alten keinesfalls gestorben.
München: Knaus, 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 497 Min.

43623 Hosp, David: **Ins offene Messer**
Scott Finn, Anwalt in Boston, wird von dem Kleinganoven Devon Malley, einem Jugendfreund, um Hilfe gebeten. Kurz darauf werden mehrere Bosse der Bostoner Unterwelt grausam ermordet. Irgendwie scheint ein Zusammenhang mit dem größten Kunstraub des 20. Jahrhunderts zu bestehen.
München: Goldmann, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 700 Min.

727 Hottinger, Mary: **Mord**
18 englische und amerikanische Detektivgeschichten von E. A. Poe bis Agatha Christie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 876 Min.

37605 Household, Geoffrey: **Einzelgänger, männlich**
Kurz vor Beginn des Zweiten Weltkriegs versucht ein junger Brite, den führenden Politiker eines europäischen Landes zu töten. Der erfolglose Attentäter, der aus persönlichen Rachegefühlen handelte, flüchtet in eine abgelegene, ländliche Gegend Englands. Er wird jedoch von Polizei und Geheimdienst aufgespürt. .
Zürich: Kein u. Aber, 2009. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 449 Min.

54190 Hövelmann, Jürgen: **Auge um Auge**
Kaum ist Kommissar Gisbert Nau wieder zurück in der alten Heimat, muss er mit seinem neuen Marburger Team bereits einen überaus kniffligen Fall lösen. Der Hundenarr und Fan von Rockmusik der 60er- und 70er- Jahre stößt dabei an seine Grenzen. Handelt es sich bei den mysteriösen Todesfällen um grausame Ritualmorde oder steckt etwas anderes dahinter? Die Ermittler stehen vor einem unlösbar scheinenden Rätsel und erfassen erst spät die eigentliche Tragweite des Falles. Enorme Anstrengungen werden nötig, um die drohende Gefahr einzudämmen. Ein Kampf auf Leben und Tod beginnt.
Norderstedt: Books on Demand, 2013. DBH Marburg: Markus Biermann, 403 Min.

30521 Howard, P.: **Der blonde Hurrikan**
Eine Kriminalparodie, in der ein Lebenslänglicher der Tochter seines Schulkameraden einen kostbaren Diamanten vererbt, den aber auch andere besitzen möchten. Eine wilde Jagd von England, quer durch Frankreich bis nach Nordafrika, beginnt.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1972. DZB Leipzig: Günter Bormann, 398 Min.

572 Howarth, David: **Einer der nicht sterben wollte**
Spionageroman aus Norwegen zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.
Würzburg: Zettner, 1959. WBH Münster: Eberhard Steib, 479 Min.

2870 Howatch, Susan: **Anruf bei Nacht**
Claire sucht in London nach ihrer Schwester Gina, die spurlos verschwunden ist. Ihr einziger Anhaltspunkt ist Ginas letzter Freund, doch die Bekanntschaft mit ihm birgt Gefahr.
Wien: Zsolnay, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 376 Min.

49654 Howatch, Susan: **Das Schloss am Meer**
Als Karen Bennett ihren Mann mit ihrer Schwester Veronika erwischt, ist die Hölle los. Von einem Tag zum anderen verschwindet Veronika. Drei Jahre schwelt der Ehekrach, ehe die Bennetts ihre Freunde zur Versöhnungsparty einladen. Doch als alle davon reden, Veronika ein für alle Mal zu vergessen, erwacht in Karen ein entsetzlicher Verdacht: Wurde ihre Schwester ermordet?
Wien: Molden-Taschenb.-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 300 Min.

10292 Howatch, Susan: **Tödlicher Sand**
Sechs junge Menschen verbringen ihren Urlaub im Norden Schottlands auf einem einsam gelegenen Schloss, das nur mit einem Boot zu erreichen ist. Nur einer von ihnen weiß, dass noch ein Gast zu erwarten ist - der Tod.
Wien: Molden-Taschenb.-Verl., 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 335 Min.

55784 Howe, George L.: **Entscheidung vor Morgengrauen**
Kurz vor Ende des 2. Weltkrieges meldet sich der deutsche Kriegsgefangene Karl Maurer, um aus Gewissensgründen freiwillig für die Amerikaner zu spionieren. Als ein deutscher General über seine Kapitulation verhandeln will, erhält Karl vom US-Geheimdienst seine erste Mission und wird zurück nach Deutschland geschickt ...
Hamburg: Dt. Hausbücherei, 1954. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 694 Min.

36058 Hruschka, Annie: **Der Unbekannte in der Kapelle**
Zwei Schüsse peitschen durch die dörfliche Stille. Major Winkler bricht tödlich getroffen zusammen. Doch statt des meuchlerischen Mörders sitzen bald völlig Unschuldige auf der Anklagebank. Gelingt es dem Gericht, den wahren Schuldigen zu entlarven?
Einsiedeln: Benziger, 1950. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 364 Min.

45150 Hubbard, Philip M.: **Blattschuss**
Auf dem Friedhof war nichts zu entdecken. Ich kann nicht sagen, dass ich enttäuscht war; ich hatte eigentlich auch nichts anderes erwartet. Ein paar alte Grabplatten, halb vom Moos überwuchert. Doch ehe ich meinen Rundgang noch beendet hatte, hörte ich Motorengeräusch. Instinktiv duckte ich mich hinter die steinerne Umfriedung.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 370 Min.

52126 Hubbard, Philip M.: **Wenn das Wasser steigt**
Der Fluss tritt immer wieder über die Ufer und bedroht die nahegelegenen Gehöfte. Die Menschen fürchten den Fluss, und es geschehen seltsame Dinge.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 340 Min.

18592 Huber, Heinrich: **Das Skelett in der "Staa-Rolli-Süd"**
Mehr als ein Kriminalroman.
Schaffhausen: Meili, 1983. SBS Zürich: Hans Suter, 254 Min.

Buchfamilie: **Bienzle-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102082**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102082**
45151 Huby, Felix: **Der Atomkrieg in Weihersbronn**
1. Teil. Erst liegt radioaktives Material auf der Müllkippe. Dann liegt im Kernkraftwerk ein Mann tot neben einem Ventil, das nicht mehr unter Druck hätte stehen dürfen - verbrüht mit radioaktivem Dampf. Dann gerät ein idealistischer Umweltschützer in die Klemme, weil ihn seine nicht ganz so ideale Vergangenheit einholt. Und schließlich droht das "Rote Bataillon" das Trinkwasser von Stuttgart zu verseuchen...Ach ja - zwischendurch hat auch noch der Atomkrieg in Weihersbronn stattgefunden.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 330 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102082**
59850 Huby, Felix: **Tod im Tauerntunnel**
2. Teil. Das Auto rollt nicht vom Zug. Sein Fahrer ist tot. Erschossen. Der Mörder saß vermutlich in einem Wagen weiter vorn und ist längst über alle Berge. Der Tote, ein zwielichtiger Juwelier aus Stuttgart, erweist sich als Schlüsselfigur einer kriminellen Szene, die man in der biederen schwäbischen Metropole nicht erwartet hätte.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 294 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102082**
32604 Huby, Felix: **Ach wie gut, dass niemand weiß ...**
3. Teil. Hauptkommissar Bienzle bekommt es mit Irren vom Theater und einer schönen Frau zu tun.
Reinbek: Rowohlt, 1978. BBH München: Margot-Maria Paar, 355 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102082**
3538 Huby, Felix: **Sein letzter Wille**
4. Teil. Der Optiker Kissling ist tot. Genickschuss; Schmauchspuren am Einschuss, keine an den Händen. Keine Tatwaffe - also Mord. Der Täter muss das Opfer gut gekannt haben. Warum nur ist Bienzle anderer Meinung? Weil starke Interessen im Spiel sind. Und da ist manchen Leuten jedes Mittel recht.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 295 Min.

17378 Huch, Ricarda: **Der Fall Deruga**
Der stark verschuldete Arzt ist des Mordes an seiner Frau angeklagt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1971. SBS Zürich: Marianne Hug, 488 Min.

32047 Hughes, Declan: **Blut von meinem Blut**
Nach 20 Jahren kommt der Privatdetektiv Ed Loy zurück in seine Heimat Dublin, um seine Mutter zu beerdigen. Damit beginnt eine Ereigniskette, die Ed immer tiefer in seine Vergangenheit führt, während in der Gegenwart immer neue Morde aufzuklären sind.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 802 Min.

19326 Hull, Richard: **Der Mord an meiner Tante**
Edward Powell gelingt es trotz großer Mühe einfach nicht, seine Tante umzubringen, die ihm ständig Vorschriften macht und bei der er leben muss. Wie werden Tante und Neffe sich aus der Affäre ziehen?
München: Heyne, 1974. WBH Münster: Regina Bäumer, 235 Min.

60908 Hültner, Robert: **Lazare und der tote Mann am Strand**
Am Strand von Sète, dem Venedig Südfrankreichs, wird ein Toter gefunden. Möglicherweise ein neues Opfer der internen Streitereien der Gitans, die am Strand siedeln. Doch Kommissar Lazare wird aus Montpellier angefordert, um ein Komplott aus Mauschelei, Korruption und Betrug aufzudecken, das die ganze Region im Würgegriff hat.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 687 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Kajetan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101481**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101481**
32462 Hültner, Robert: **Die Godin**
3. Teil. Der ehemalige Gendarm Kajetan ist 1924 in München auf der Suche nach Arbeit. Er gerät in eine Schlägerei, bei der eine junge Prostituierte verprügelt wird. Er verliebt sich in sie. Bald darauf wird die junge Frau ermordet. Kajetan geht der Sache nach und findet in einem kleinen bayerischen Dorf die Spur des Mörders.
Frankfurt: Eichborn, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 599 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101481**
50504 Hültner, Robert: **Am Ende des Tages**
6. Teil. Der immer noch nicht rehabilitierte Kriminalinspektor Kajetan hofft mit einem neuerlichen Gesuch auf seine Wiedereinstellung. In Zeiten der aufkommenden SA im Nationalsozialismus erhält Kajetan den Auftrag, in Verbindung mit einem jüdischen Anwalt einen wegen Mordes verurteilten Bauer aufgrund erwiesener Unschuld nach 10 Jahren aus der Haft zu entlassen. Parallel dazu ist ein Flugzeugabsturz in den Bayerischen Alpen aufzuklären.
München: btb-Verl., 2013. BBH München: Klaus Haderer, 595 Min.

Buchfamilie: **Robert Drosten/Lukas Sommer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102130**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102130**
60298 Hünnebeck, Marcus: **Die Todestherapie**
1. Teil. Gero Ruppert kennt sich aus mit Trauer und Verzweiflung. Der Psychologe betreut Eltern, die ihre Kinder auf schmerzliche Weise verloren haben. Als ein 17-jähriges Mädchen brutal missbraucht und ermordet wird, kontaktiert Ruppert die verwaiste Mutter und bietet ihr an, sie psychologisch zu behandeln. Drei weitere junge Frauen sterben, und Ruppert kümmert sich um die trauernden Hinterbliebenen. Für die Soko rund um die Kommissare Drosten und Sommer steht trotz wasserdichter Alibis der Hauptverdächtige fest: Der Mörder kann nur Gero Ruppert selbst sein. Hat er einen Helfer? Spielt er ein falsches Spiel mit traumatisierten Eltern?
s. l.: Independently published, 2018. BHB Berlin: Malte Kühn, 336 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102130**
60365 Hünnebeck, Marcus: **Der Wundennäher**
2. Teil. Svenja hat Angst vor einem unheimlichen Verehrer und verkriecht sich. Trotzdem geschieht das Unvorstellbare, als sie eines Tages einem Nachbarn die Tür öffnet. Sie wird zur Gefangenen in ihrer eigenen Wohnung und erleidet grausame Qualen. Svenjas einzige Chance ist ihre Freundin Irina, der sie von den unheimlichen Vorkommnissen erzählt hat. Als Irina endlich versteht, warum sie ihre Freundin nicht mehr erreicht, ist auch ihr Leben bedroht. Robert Drosten und Lukas Sommer jagen den brutalen Serienmörder, doch der scheint ihnen immer einen Schritt voraus zu sein. Es gelingt ihm sogar, die Polizei in eine tödliche Falle zu locken. Aber dann gerät der Mörder unter Zugzwang. Den Polizisten bleibt nicht viel Zeit, um das Schlimmste zu verhindern.
s. l.: Independently published, 2018. BHB Berlin: Malte Kühn, 345 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102130**
60798 Hünnebeck, Marcus: **Der Schädelbrecher**
3. Teil. Vanessa kennt sich aus mit Gewalt. Ihre Mutter ist Kriminalkommissarin, ihr Vater war Profiler beim LKA. Die Studentin berichtet in den sozialen Medien über Schwerverbrechen und hat unzählige Fans. Als eine ehemalige Freundin niedergemetzelt wird, erweckt dies großes Interesse auf Vanessas Kanälen. Kurz darauf bekommt sie einen blutverschmierten Würfel zugespielt und beschließt, auf eigene Faust zu recherchieren. Weitere Morde geschehen. Lukas Sommer und Robert Drosten übernehmen die Ermittlungen, ahnen jedoch nicht, dass die junge Frau wichtige Hinweise zurückhält. Denn sie will endlich aus dem Schatten ihrer Eltern treten und den Schuldigen eigenmächtig überführen. Doch genau darauf hat der Mörder spekuliert.
s.l.: Independently published, 2018. BHB Berlin: Malte Kühn, 324 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102130**
61341 Hünnebeck, Marcus: **Blut und Zorn**
4. Teil. Marko denkt sich zunächst nichts dabei, als er eine Person aus seiner Vergangenheit zufällig wiedertrifft. Doch am nächsten Abend steht sie unerwartet vor seiner Tür. Sekunden später ist Marko tot. Niedergemetzelt in rasender Wut. Aber das ist erst der Beginn eines Strudels der Gewalt: Wochen später stirbt ein zweites Opfer auf die gleiche Weise. Lukas Sommer und Robert Drosten finden heraus, dass die beiden Toten Jahre zuvor für dieselbe Firma gearbeitet haben. Was hat beim Täter den Wunsch nach Vergeltung ausgelöst? Ist ein ehemaliger Mitarbeiter der Mörder? Sommer und Drosten bleibt nicht viel Zeit, um die Hintergründe aufzuklären, denn der Rachedurst des Täters ist noch lange nicht gestillt.
s.l.: Independently published, 2018. BHB Berlin: Malte Kühn, 336 Min.

12617 Hunt, David: **Farben der Nacht**
Kay Farrow sieht die Welt in Schwarz-Weiß - buchstäblich. Sie leidet an Achromatopsie und ist daher völlig farbenblind. Sie meidet das Tageslicht und die Blindheit, die es für sie mit sich bringt, im Austausch gegen den Schutz der Nacht. Mit ihrer katzengleichen Nachtsichtigkeit durchstreift sie die zwielichtigen Gegenden von San Francisco und fängt eindringlich-schöne Bilder ein, die ihr helfen, sich als Fotografin zu etablieren. Ihr Lieblingssujet ist ein junger, hübscher Callboy, mit dem sie sich anfreundet. Doch als der einem brutalen Mord zum Opfer fällt, wird sie mehr und mehr von der Fotografin zur besessenen Detektivin.
München: Heyne, 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1034 Min.

7626 Hunt, David: **Geh nicht zurück**
Recherchen zum Tod ihrer Freundin Maddy führen die Fotografin Kai Farrow in eines der düstersten Viertel von San Francisco, wo sie einer unglaublichen Geschichte auf die Spur kommt.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 960 Min.

487 Hunt, Victor: **Flammendolch**
Eine fanatische islamische Sekte plant den großen Umsturz in Ägypten. Machthungrige Männer und schöne Frauen geraten zwischen die Fronten.
Berlin: Ullstein, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 810 Min.

11822 Hunter, Evan: **Die Katzentänzerin**
David, erfolgreicher Psychiater, hat alles, was man sich wünschen kann: eine bildhübsche Frau, reizende Töchter und eine gut gehende Praxis. Da trifft er auf die verführerische Kate, Tänzerin in dem Musical "Cats", und verfällt ihr mit Haut und Haaren. Er gerät in den Bann einer Frau, die seine eigenen Fantasien Wirklichkeit werden lässt. Als David die Stadt verlässt, um seine Familie zu besuchen, erhält Kate Abend für Abend rote Rosen. Und dann kommen Briefe - intime, unheimliche, bedrohliche Briefe. David muss seiner Geliebten helfen und den Psychopaten finden - und hinter Kates bestgehütetes Geheimnis kommen.
München: Europaverl., 1997. BHB Berlin: Monika Gruber, 730 Min.

56883 Hunter, Evan: **Hitze**
Der Selbstmord eines Alkoholikers bereitet den Detectives vom 87. Polizeirevier Kopfzerbrechen, denn warum sollte ein Selbstmörder in einer brütend heißen Sommernacht die Klimaanlage ausschalten? Und weshalb hätte er das Fläschchen mit den Schlaftabletten so gründlich abwischen sollen?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 435 Min.

45886 Huonder, Silvio: **Die Dunkelheit in den Bergen**
Ein historischer Kriminalfall aus dem Jahr 1821 liegt diesem Roman zugrunde: Ein grausames Verbrechen versetzt die Bevölkerung der Bündner Alpen in Angst und Schrecken. In einer Mühle werden der Müller und seine zwei Mägde brutal ermordet aufgefunden. Verhörrichter Baron Johann Heinrich von Mont begibt sich, zusammen mit zwei heimgekehrten Söldnern, auf die Fährte der Verdächtigen.
München: Nagel u. Kimche, 2012. SBS Zürich: Daniel Buser, 412 Min.

44074 Huri, Ilyas: **Der geheimnisvolle Brief**
Der libanesische Autor schildert aus verschiedenen Perspektiven ein rätselhaftes Ereignis, das sich in einem Beiruter Stadtviertel abspielt: ein Gemüsehändler wird tot in seinem Bett aufgefunden - seine Geliebte steckt halbnackt im Schrank und treibt mit ihrem Geschrei sämtliche Nachbarn zusammen. Dieser dramatische Auftakt öffnet den endlosen Vermutungen, Gerüchten und Spekulationen der Bewohner des Stadtviertels Tür und Tor: Wer ist verantwortlich für den Tod des Händlers? Ein Motiv haben viele.
München: Beck, 2000. SBB Stuttgart: Annette Krause, 407 Min.

42965 Hurley, Graham: **Das Gesicht der Schuld**
In einem Hotel in Portsmouth werden im Zimmer eines berühmten Gynäkologen Blutspuren entdeckt; der Mann selbst ist spurlos verschwunden. Als DC Winter herausfindet, dass er seinem Ruf als Arzt wenig Ehre gemacht hat, beginnt eine fieberhafte Suche nach dem Vermissten. Handelt es sich womöglich um einen Racheakt?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. BBH München: Ursula Berlinghof, 858 Min.

51389 Huston, Charlie: **Der Prügelknabe**
Der Barkeeper Hank Thompson, ein liebenswerter Loser, soll sich nach einer Nierenoperation eigentlich schonen. Doch seit sein Nachbar ihm eine Katze samt Käfig übergab und spurlos verschwand, sind üble Schlägertypen hinter Hank her. Er ahnt nicht, dass sich im Käfig ein Schlüssel befindet, den die halbe New Yorker Unterwelt, aber auch einige korrupte Polizisten suchen. Bald wird Hank kreuz und quer durch den Dschungel der Großstadt gehetzt; seine Verfolger gehen regelrecht über Leichen.
München: Heyne, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 437 Min.

43626 Hvorecky, Michal: **Tod auf der Donau**
Über 100 Senioren auf einem amerikanischen Kreuzfahrtschiff zu bändigen, ist keine leichte Aufgabe. Vor allem dann nicht, wenn man nebenbei 2 Leichen entsorgen, seine Exfreundin verstecken und sich mit Balkan-Gangstern herumschlagen muss. Die Fahrt geht über die Donau, von Regensburg bis ans Schwarze Meer.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 540 Min.

18811 Hyde, Anthony: **Das Salz der Erinnerung**
Ein lang zurückliegender Spionageskandal, der seinerzeit unter den Teppich gekehrt wurde, aber die Karriere und die Ehe eines jungen Wissenschaftlers zerstörte, gewinnt plötzlich wieder neue blutige Aktualität.
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 1167 Min.

6539 Hyde, Anthony: **Der Mann aus Shanghai**
Nick Lamp, Geschäftsmann, möchte mit einem mächtigen Wirtschaftsboss aus Taiwan einen lukrativen Deal abschließen. Doch noch ehe sie ins Gespräch kommen, wird dieser getötet, und Nicks Traum vom großen Geld verwandelt sich in einen Alptraum.
München: Knaur, 1996. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 749 Min.

43627 Hyde, Anthony: **Red Fox**
Agentenroman, der das Muster, die Auseinandersetzung KGB - CIA mit einer ungewöhnlichen, ausgezeichneten Variante belebt.
München: Droemer Knaur, 1985. WBH Münster: Manfred Spitzer, 865 Min.

32607 Hyde, Malachy: **Gewinne der Götter Gunst**
Pergamon 38 v. Chr.: Warum musste der Gerber Sciron so plötzlich sterben? Wollte ihm jemand aus seiner Umgebung Böses oder ist Schwarze Magie im Spiel? Der Ermittler Silvanus Rhodius steht vor einem Rätsel. Er sucht Rat bei der schönen Priesterin Senophrata und verliebt sich in sie. Doch ausgerechnet Senophrata gerät in Mordverdacht.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Mona Perfler, 928 Min.

37107 Hyland, Maria J.: **Wie ein Mord geschieht**
Als ihn seine Freundin verlässt, will Patrick ganz neu anfangen. Schnell findet er einen neuen Job in einer anderen Stadt. Doch auch in seinem neuen Leben quälen ihn sein Jähzorn und eine innere Anspannung, die sich schon bald in einer unbesonnenen Tat entladen, deren Strafe aber für ihn zum Albtraum wird.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 590 Min.

33271 Iarrera, Carmen: **Die Fälscher**
In einer römischen Kirche wird bei einem Empfang eine bekannte Kunstkritikerin ermordet. Kommissar und Staatsanwalt stoßen im Verlauf ihrer Ermittlungen auch auf mysteriöse Vorkommnisse in der Kunstszene.
München: Claassen, 1998. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 373 Min.

36781 Ignatius, David: **Der Mann, der niemals lebte**
Thriller in der Welt der Geheimdienste im Nahen Osten. Nachdem in Europa mehrere Attentate verübt worden sind, scheitern alle Versuche westlicher Geheimdienste, die dafür verantwortliche Terrorgruppe zu finden. Da kommt ein Agent der CIA auf die Idee, in Anlehnung an die Geschichte vom Trojanischen Pferd eine mit brisanten Papieren versehene Leiche so zu platzieren, dass sie von den Terroristen gefunden wird. Alles verläuft wie gewünscht, doch da wird plötzlich die Freundin des amerikanischen Agenten, der alles ausgeheckt hat, entführt. Er muss sich zum Austausch anbieten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 984 Min.

48437 Ignatius, David: **Die Wurzeln der Hölle**
Vor dem Hintergrund des Libanon der späten sechziger und frühen siebziger Jahre kreist die Handlung dieses Spionageromans um zwei Männer: den Amerikaner Tom Rogers, Nachrichtenoffizier für den CIA und den Palästinenser Jamal Ramlawi, Spitzenmann der Al Fatah.
München: List, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1125 Min.

19657 Iles, Francis: **Vorsätzlich**
Als die süchtige Julia Bickleigh an einer Überdosis Morphium stirbt, schöpft niemand Verdacht. Ein "perfekter" Mord - glaubt der Mörder, und das wird ihm zum Verhängnis.
München: Goldmann, 1983. BBH München: Michael Seyfried, 490 Min.

13542 Iles, Greg: **EROS**
Harper Cole arbeitet nachts als System-Operator für den exklusiven E.R.O.S.-Online-Dienst, zu dessen Kunden sowohl Hollywood-Stars als auch New Yorker Intellektuelle zählen. Unter der Zusicherung absoluter Anonymität plaudern sie im Internet ihre geheimen Wünsche und Obsessionen aus. Als plötzlich sechs Kundinnen ermordet aufgefunden werden, gilt Cole plötzlich als der Hauptverdächtige. Um seine Unschuld zu beweisen, jagt er den Serienmörder auf eigene Faust.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1860 Min.

7740 Iles, Greg: **Infernal**
Eine Fotografin will in Hongkong Urlaub machen. In einem Museum entdeckt sie die Gemäldeserie eines anonymen Künstlers. Sie zeigt schlafende nackte Frauen. Auf einem Bild erkennt sie ihre Zwillingsschwester, die seit einem Jahr vermisst wird.
Bergisch-Gladbach: Ehrenwirth, 2003. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1080 Min.

10115 Iles, Greg: **Leises Gift**
Dr. Chris Shepard hat die junge Frau, die in seine Arztpraxis kommt, nie zuvor gesehen. Alex Morse ist Agentin des FBI. Sie ist auf der Spur eines Scheidungsanwalts, der seinen Klienten einen ganz besonderen Dienst bietet: Ihre Ehepartner sterben auf unerklärliche Weise. Nun hat Dr. Shepards Frau diesen Anwalt aufgesucht - ohne das ihr Mann es weiß.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1215 Min.

12470 Iles, Greg: **Unter Verschluss**
Als Staatsanwalt in Houston hat Penn Cage sechzehn Menschen in die Todeszelle gebracht. Nach dem plötzlichen Tod seiner Frau sehnt er sich nach Ruhe und Frieden. Mit seiner kleinen Tochter begibt er sich in die Stadt seiner Kindheit, um den Schatten der Vergangenheit zu entfliehen. Doch Natchez, Mississippi, ist nicht der Ort, um seine Trauer zu begraben. Ein dunkles Geheimnis umgibt diese Stadt im Süden der USA, ein Geheimnis, das mit den Rassenunruhen der 60er Jahre verknüpft ist, und an dessen Aufdeckung niemand Interesse bekundet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2001. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1590 Min.

Buchfamilie: **Natchez-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102002**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102002**
55742 Iles, Greg: **Natchez Burning**
1. Teil. Penn Cage, Bürgermeister von Natchez, Mississippi, hat eigentlich vor, endlich zu heiraten. Da kommt ein Konflikt wieder ans Tageslicht, der seine Stadt seit Jahrzehnten in Atem hält. In den sechziger Jahren hat eine Geheimorganisation von weißen, scheinbar ehrbaren Bürgern Schwarze ermordet oder aus der Stadt vertrieben. Nun ist mit Viola Turner, eine schwarze Krankenschwester, die damals floh, zurückgekehrt – und stirbt wenig später. Die Polizei verhaftet ausgerechnet Penns Vater – er soll sie ermordet haben. Zusammen mit einem Journalisten macht Penn sich auf, das Rätsel dieses Mordes und vieler anderer zu lösen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2015. DZB Leipzig: Peter Treuner, 2430 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102002**
58733 Iles, Greg: **Die Toten von Natchez**
2. Teil. Penn Cage, der Bürgermeister von Natchez, und seine Verlobte, die Chefredakteurin Caitlin Masters, sind einem Anschlag entkommen, hinter dem die Doppeladler stecken, eine rassistische Organisation, die seit den sechziger Jahren ihr Unwesen treibt. Aber die Gefahr ist keineswegs gebannt: Ausgerechnet der Chef der State Police, Forrest Knox, ist der wahre Kopf der Doppeladler. Er will verhindern, dass Penn Beweise für die Morde vorbringt, die die Doppeladler begangen haben. Doch Penn hat eine Spur, um die Toten zu finden. Sie führt in die Sümpfe des Mississippi River, zu einem geheimnisvollen Ort, an dem der Knochenbaum steht.
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 2355 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102002**
60353 Iles, Greg: **Die Sünden von Natchez**
6. Teil. Cage, der Bürgermeister von Natchez, sieht sein Leben in Trümmern. Die Frau, die er liebte, ist tot - ermordet von Mitgliedern der Doppeladler, jener Organisation von rassistischen Weißen, die seit den sechziger Jahren in Natchez ihr Unwesen treibt. Nun steht auch noch sein Vater, der Arzt Tom Cage, vor Gericht, weil er Viola Turner, eine Schwarze, mit der er eine Affäre hatte, getötet haben soll. Snake Forrest, das Oberhaupt der Doppeladler, tut alles, um Penn und seinen Vater einzuschüchtern. Er lässt auf eine Journalistin, die über den Prozess schreiben will, ein Giftattentat verüben und bedroht Penns Tochter. Penn weiß, dass in seiner Stadt erst Frieden einziehen wird, wenn auch Snake aus dem Weg geräumt worden ist.
Berlin: Rütten u. Loening, 2018. DZB Leipzig: Peter Treuner, 2014 Min.

61122 Illner, Michael: **Tatort - Undercover Camping**
Hauptkommissar Stoever soll sich inkognito unter eine kleine Schar von Dauercampern mischen, um Licht in einen Mordfall zu bringen. im Luxuswohnwagen rollt Stoever an und erregt damit erhebliches Aufsehen. Währens Brockmöller offiziell ermittelt, sucht sein Partner Stoever nach möglcihen Motiven und nimmt dabei die Ex-Geliebte des Mordopfers ins Visier. Doch die Ermittlungen stocken und ein weiterer Mord kann nicht verhindert werden.
Hamburg: Der Audio-Verl., 2008. ExP : Charles Brauer, 82 Min.

59293 Ilves, J. M.: **Bordertown - Der Puppenmeister**
Kommissar Kari Sorjonen zieht mit Frau und Tochter von Helsinki in die Kleinstadt Lappeenranta an der russischen Grenze, weil er hofft, sich dort von den quälenden Bildern seiner Tätigkeit bei der Mordkommission befreien zu können und mehr Zeit für seine Familie zu haben. Aber schon das erste gemeinsame Abendessen wird unterbrochen - eine junge Frau liegt tot am Seeufer. Die Obduktion offenbart, dass sie an einer Überdosis eines starken Beruhigungsmittels gestorben ist.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 363 Min.

10099 Indridason, Arnaldur: **Codex Regius**
Kopenhagen in den 50er-Jahren: Die Begegnung mit seinem Professor stellt Valdemars bisher beschauliches Leben völlig auf den Kopf. Der junge Isländer war nach Dänemark gereist, um hier über alte Pergamenthandschriften zu forschen. Er kommt düsteren Geheimnissen auf die Spur und macht sich zusammen mit dem Professor auf die Suche nach einer Reihe verloren gegangener Manuskripte. Ihre Jagd führt die beiden quer durch Europa und nicht selten geraten sie in größte Gefahr, denn für die wertvollen Kunstschätze würden andere über Leichen gehen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 750 Min.

16635 Indridason, Arnaldur: **Gletschergrab**
Die Eiskappe des Vatnajökull auf Island schmilzt. Die Streitkräfte der US-Basis Keflavik sind in Alarmbereitschaft, denn der Gletscher hütet ein Geheimnis: ein abgestürztes Flugzeug aus dem Zweiten Weltkrieg mit brisanter Fracht. Eine junge Isländerin gerät in Lebensgefahr, als sie dem Geheimnis zufällig auf die Spur kommt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 628 Min.

16636 Indridason, Arnaldur: **Tödliche Intrige**
In diesem psychologischen Thriller über eine isländische Femme fatale geht es um Leidenschaft und Liebe - und um einen überaus raffiniert geplanten Mord.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 324 Min.

Buchfamilie: **Flovent-Thorson-Krimi**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102166**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102166**
58340 Indridason, Arnaldur: **Der Reisende**
1. Teil. Island, 1941. In der Wohnung des Handlungsreisenden Felix Lunden wird ein Toter gefunden, hingerichtet mit einer amerikanischen Militärwaffe. Der junge Kriminalpolizist Flóvent und sein Kollege Thorson von der Militärpolizei ermitteln gemeinsam in verschiedene Richtungen.
Köln: Lübbe, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 618 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102166**
53927 Indridason, Arnaldur: **Schattenwege**
2. Teil. In Islands Hauptstadt wird ein alter Mann in seiner Wohnung mit einem Kissen erstickt. Da die zuständige Kommissarin nur wenig Zeit hat, kümmert sich der pensionierte Kriminalkommissar Konrad um den Mordfall. Erster Anhaltspunkt für ihn sind Zeitungsausschnitte in der Wohnung des Opfers, die sich mit der Ermordung einer jungen Frau während des 2. Weltkriegs beschäftigen. Konrad findet heraus, dass der Tote bei der Militärpolizei mit der Aufklärung des Falls betraut war.
Köln: Lübbe, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 604 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102166**
60818 Indridason, Arnaldur: **Graue Nächte**
3. Teil. 1943. Island ist von den Amerikanern besetzt. In der Innenstadt von Reykjavík wird ein Soldat ermordet aufgefunden. Zudem wird an den Strand einer isländischen Bucht die Leiche eines Mannes angespült. Haben die Tode mit den Kriegsereignissen zu tun? Der kanadische Militärpolizist Thorson und Flóvent von der isländischen Kriminalpolizei ermitteln und geraten selbst in Gefahr.
Köln: Lübbe, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 585 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Erlendur Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100224**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100224**
10133 Indridason, Arnaldur: **Menschensöhne**
1. Teil. Zwei dramatische Todesfälle beschäftigen Erlendur und seine Kollegen von der Kripo in Reykjavik: Daniel, langjähriger Patient einer psychiatrischen Klinik, und sein ehemaliger Klassenlehrer. Die Ermittlungen ergeben, dass aus dieser Klasse nur noch zwei Schüler am Leben sind. Waren die Schüler Versuchskaninchen?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 592 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100224**
8728 Indridason, Arnaldur: **Todesrosen**
2. Teil. In einer hellen, isländischen Sommernacht wird die nackte Leiche eines jungen Mädchens auf dem mit Blumen geschmückten Grab des isländischen Freiheitskämpfers Jón Sigurðsson gefunden. Kommissar Erlendur und seine Kollegen von der Kripo Reykjavík finden schnell heraus, dass es sich bei der Toten um eine Drogenabhängige handelt. Warum aber wurde die Leiche gerade auf dieses Grab gelegt und was sollte mit dieser Inszenierung erreicht werden? Die Ermittlungen sind heikel, da auch namhafte Persönlichkeiten zum Kreis der Verdächtigen gehören.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Margrit Straßburger, 610 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100224**
10169 Indridason, Arnaldur: **Nordermoor**
3. Teil. Erlendur von der Kripo in Reykjavik hat sich mit einem typisch isländischen Mord zu befassen: sinnlos und schlampig ausgeführt. Die Ermittlungen führen ihn jedoch zu einem alten Vergehen des Opfers und zu dem Motiv der Rache.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 520 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100224**
10134 Indridason, Arnaldur: **Todeshauch**
4. Teil. In einer Baugrube am Stadtrand von Reykjavik werden menschliche Knochen gefunden. Wer ist der Tote, der hier verscharrt wurde? Erlendur und seine Kollegen von der Kripo Reykjavik rollen Stück für Stück brutale Ereignisse aus der Vergangenheit auf und bringen Licht in eine menschliche Tragödie.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 661 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100224**
10170 Indridason, Arnaldur: **Engelsstimme**
5. Teil. In einem Hotel in Reykjavik wird der Portier ermordet aufgefunden. Niemand scheint ihn näher gekannt zu haben und es wird schwierig für Kommissar Erlendur, Einzelheiten zu erfahren. Eine Spur führt in die Jugend des Ermordeten zurück, zu seiner damaligen "Engelsstimme".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 655 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100224**
9936 Indridason, Arnaldur: **Kältezone**
6. Teil. Ein Ermordeter ist vor Jahrzehnten in einem See versenkt worden. Es gibt keinen Hinweis auf seine Identität, nur ein russisches Sendegerät, an das er angekettet ist. Die Spur führt in die Botschaften der früheren Ostblockstaaten. Alles scheint im Leipzig der Nachkriegszeit begonnen zu haben. Kommissar Erlendur und seine Kollegen ermitteln.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 690 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100224**
8587 Indridason, Arnaldur: **Frostnacht**
7. Teil. Ein kleiner Junge isländisch-thailändischer Abstammung wird erstochen aufgefunden. Die Ermittlungen der Kripo Reykjavik konzentrieren sich zunächst auf das direkte Umfeld. Je mehr sie dabei in Erfahrung bringen, desto tragischer erscheint der Tod des Jungen.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 626 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100224**
15925 Indridason, Arnaldur: **Kälteschlaf**
8. Teil. Die Leiche einer jungen Frau wird an einem See gefunden. Auf den ersten Blick ein Selbstmord, doch Kommissar Erlendur wird misstrauisch, als ihm der Mitschnitt einer Séance zugespielt wird. Trotz seiner Skepsis gegenüber spiritistischen Praktiken geht er den Hinweisen nach und rührt an ein gut gehütetes Familiengeheimnis.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 530 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100224**
33469 Indridason, Arnaldur: **Frevelopfer**
9. Teil. Im angesagtesten Viertel von Reykjavik wird ein junger Mann mit durchtrennter Kehle aufgefunden, der das T-Shirt seiner Frau trägt. In seiner Wohnung wird eine Vergewaltigungsdroge entdeckt. Kommissarin Elínborg, Erlendurs Kollegin, ahnt, dass dieser Mord die Rache für ein brutales Verbrechen ist - für Freveltaten, die nie gesühnt werden können.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 555 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100224**
41692 Indridason, Arnaldur: **Abgründe**
10. Teil. Kommissar Erlendur ist verreist, daher ermittelt der 3. Kollege des Teams Sigurdur Oli. Island 2005 - die Weltwirtschaft boomt. Ehrgeizige junge Unternehmer machen weltweit von sich reden. Da stürzt ein Banker von einer Steilklippe in den Tod. Ein Unfall? Eine junge Frau wird von einem Schuldeneintreiber zu Tode geprügelt. Beide Ereignisse scheinen zunächst nichts miteinander zu tun zu haben. Nur Geld spielt in beiden Fällen die entscheidende Rolle.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 587 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100224**
44195 Indridason, Arnaldur: **Eiseskälte**
11. Teil. Ohne Abschied zu nehmen ist Kommissar Erlendur in die Ostfjorde gereist, wo er seine Kindheit verbracht und seinen kleinen Bruder im Schneesturm verloren hat. Ein Jäger erzählt ihm von den Verschollenen dieser Gegend. 1942 sind britische Soldaten in ein tödliches Unwetter geraten. Eine Einheimische, die ebenfalls unterwegs war, wird bis heute vermisst. Steckt dahinter ein grausames Verbrechen?
Köln: Lübbe, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 575 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100224**
48148 Indridason, Arnaldur: **Duell**
12. Teil. Im Sommer 1972 hält die Schachweltmeisterschaft in Reykjavik alle in Atem, denn mitten im Kalten Krieg tritt der Russe Boris Spasski gegen seinen amerikanischen Herausforderer Bobby Fisher an. Auf dem Höhepunkt der Vorbereitungen wird ein Jugendlicher in einem Kino erstochen. Hat sein Tod etwas mit dem Duell der Großmächte auf dem Schachbrett zu tun? Marian Briem ermittelt.
Köln: Lübbe, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 610 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100224**
51924 Indridason, Arnaldur: **Nacht über Reykjavík**
13. Teil. Der junge, grüblerisch veranlagte Erlendur Sveinsson hat vor Kurzem seine Tätigkeit als Streifenpolizist in Reykjavík aufgenommen. In den Nachtschichten lernt er die dunklen Seiten der isländischen Hauptstadt kennen: betrunkene Autofahrer, häusliche Gewalt, Einbrüche, Drogenhandel. Ihn bewegt das Schicksal von Randfiguren der Gesellschaft. An einem Wochenende wird ein Obdachloser in einem Tümpel am Stadtrand ertrunken aufgefunden, und eine junge Frau verschwindet spurlos. Beide Fälle lassen Erlendur keine Ruhe, und er beginnt auf eigene Faust zu ermitteln ...
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 545 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100224**
57961 Indridason, Arnaldur: **Tage der Schuld**
14. Teil. Island 1978. Ein Toter wird in einem Gewässer nahe Reykjavík entdeckt. Eine Spur führt zur nahegelegenen US-Militärbasis. Dort scheint man nicht mit der isländischen Polizei zusammenarbeiten zu wollen. Erlendur beschäftigt außerdem das Verschwinden eines jungen Mädchens vor mehr als 20 Jahren. Er ermittelt auf eigene Faust.
Köln: Lübbe, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 605 Min.

Buchfamilie: **Rentnergang-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102027**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102027**
46690 Ingelman-Sundberg, Catharina: **Wir fangen gerade erst an**
1. Teil. Die Zustände in ihrem Altenheim sind schlimmer als die Bedingungen für Häftlinge in schwedischen Gefängnissen - so empfinden es zumindest die Senioren Märtha, Snille, Anna-Greta, Stina und Kratze. Warum also nicht kriminell werden und den Komfort einer Haftanstalt in Anspruch nehmen? Aber die Durchführung eines Verbrechens ist gar nicht so einfach - schon gar nicht, wenn man es ehrlich meint.
Frankfurt: Scherz, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 807 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102027**
59111 Ingelman-Sundberg, Catharina: **Jetzt kriegt jeder was ab**
2. Teil. Märtha, Snille, Kratze, Stina und Anna-Greta wollen in Las Vegas ein Casino knacken. Planung, Recherche und ihr eingespieltes Team machen diesen Coup zu einem Kinderspiel. Zurück in Schweden ist es an der Zeit, nicht nur das Geld an Arme und Alte zu verteilen, sondern sich auch einmal mit den neuen Nachbarn zu beschäftigen. Die scheinen zu einer Rockerbande zu gehören und die fünf Freunde ihrerseits schon im Visier zu haben.
Frankfurt: Scherz, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 843 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102027**

59112 Ingelman-Sundberg, Catharina: **Rente ist Blech, klauen ist Gold**
3. Teil. Die Rentnerinnen Märtha, Stina, Anna-Greta, Snille und Kratze brauchen viel Geld, um endlich das "Pantherdorf" bauen zu können. Davon träumt Märtha schon lange. Es soll ein Treffpunkt für Ältere werden mit Kino, Spa, Internet-Café und vielen anderen Annehmlichkeiten. Der Weg zum Geld führt sie zunächst nach St. Tropez, wo die fünf Freunde eine Luxusjacht kapern und sich mit schwerreichen Russen einlassen.
Frankfurt: Scherz, 2017. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1008 Min.

16769 Ingólfsson, Viktor A.: **Das Rätsel von Flatey**
Auf einer unbewohnten Insel in den Westfjorden Islands wird eine Leiche entdeckt. Der Tote, ein vermisster Handschriftenexperte aus Kopenhagen, war unter falschem Namen nach Island gereist. Die Polizei ist ratlos, denn der Todesfall scheint mit einem mittelalterlichen Codex in Verbindung zu stehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 617 Min.

56354 Ingrisch, Lotte: **Amour noir**
Die Entlarvung des Schmetterlings - Mysteriöses aus Wien.
Wien: Österr. Staatsdruckerei, 1985. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 332 Min.

17898 Ingrisch, Lotte: **Die Pestsäule**
Dieser Kriminalroman, der in Wien angesiedelt ist, erzählt die erregende Geschichte um das mysteriöse Verschwinden einer Gruppe eng miteinander verbundener Menschen. Einer von, ihnen, ein Wissenschaftler, hat kurz zuvor eine sensationelle Entdeckung gemacht - nun wird er offenbar zum Opfer eines Gewaltverbrechens.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1989. BBH München: Regula Siegfried, 200 Min.

49656 Ingrisch, Lotte: **Die schöne Mörderin**
Ein Wien-Krimi, hintergründig und abgründig zugleich. Nichts ist so, wie es zunächst scheint; niemand ist das, was er zu sein vorgibt. Und des Rätsels Lösung hat es in sich-
Wien: Ed. S, 1994. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 264 Min.

8046 Ingwersen, Jörn: **Nah am Wasser**
Hannes soll so bald wie möglich von Sylt zu seiner Mutter nach Pforzheim umziehen. Doch dann wird der Vater seiner Freundin entführt. Ein mörderischer Kampf um Macht und Traditionen entbrennt.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 570 Min.

16084 Innes, Hammond: **Die Todes-Mine**
An der Küste Cornwalls wird ein Abenteurer in die raffinierten Coups einer Schmugglerbande verwickelt.
Stuttgart: Günther, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 585 Min.

38658 Innes, Hammond: **Tod auf Leukas**
Der exzentrische und zwielichtige Archäologe und Anthropologe Peter van der Vorort ist verschollen. Sein Adoptivsohn wird wider Willen in die Suche nach dem alten Mann hineingezogen und damit in ein Abenteuer ohnegleichen. Überwältigt steht er am Ende vor den großen Entdeckungen seines Vaters, aber auch vor unermesslichem Grauen.
Stuttgart: Günther, 1972. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 596 Min.

Buchfamilie: **John Appleby-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101353**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101353**

51162 Innes, Michael: **Zuviel Licht im Dunkel**
1. Teil. Inspektor Appleby muss den Mord an dem Präsidenten eines Colleges aufklären, der grotesk zugerichtet in seiner Bibliothek aufgefunden wird. Eine heikle Angelegenheit, denn das College ist über Nacht hermetisch abgeriegelt, weshalb nur eine Handvoll Professoren, die auf dem Gelände leben, als Täter in Frage kommen. Und mehr als einer von ihnen hat etwas zu verbergen.
Köln: DuMont, 1994. SBS Zürich: Walter Arnold, 679 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101353**
47746 Innes, Michael: **Klagelied auf einen Dichter**
3. Teil. Niemand ist traurig, als Ranald Guthrie stirbt. Gerüchte von Eifersucht, Rache, Irrsinn und Liebe kursieren. Was nach Selbstmord aussieht, entpuppt sich jedoch als Verwechslungsspiel. Schließlich bringt das Klagelied auf einen Dichter Rechtsanwalt Wedderburn auf die Spur grausiger Vorgänge.
Köln: DuMont, 1999. SBS Zürich: Manuel Löwenberg, 689 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101353**
47689 Innes, Michael: **Der geheime Vortrupp**
4. Teil. England am Vorabend des Zweiten Weltkriegs. Plötzlich verschwindet Großbritanniens kriegswichtigster Chemiker im einsamen schottischen Hochland. Deutsche Geheimdienstler machen Jagd auf ihn, und John Appleby von Scotland Yard soll ihn vom fernen London aus schützen. Zur selben Zeit wird eine höchst intelligente, geistesgegenwärtige und couragierte junge Dame in die Geheimdienstkämpfe im fernen Schottland verwickelt.
Köln: DuMont, 2003. SBS Zürich: Peter Goetsch, 504 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101353**
46691 Innes, Michael: **Applebys Arche**
5. Teil. Inspektor Appleby von Scotland Yard, dienstlich auf dem Seeweg nach Australien, strandet nach dem Angriff eines deutschen U-Bootes auf einer "Robinson-Insel" im Pazifik, die sich jedoch als Stützpunkt feindlicher Agenten mit mörderischen Absichten erweist. Als eine Leiche angetrieben wird, ist Applebys Mut und Scharfsinn gefragt.
Köln: DuMont, 2002. SBS Zürich: Walter Arnold, 509 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101353**
47656 Innes, Michael: **Appleby's End**
8. Teil. Appleby’s End war der Name der Bahnstation, in der Detective Inspector John Appleby auf dem Weg von Scotland Yard den Zug verließ. Doch das war nicht der einzige Zufall. Alles was ab dann geschah hatte einen Zusammenhang mit den Erzählungen von Ranulph Raven, einem viktorianischen Schriftsteller. Tiere wurde mit ihren mamornen Stellvertretern ausgetauscht, jemand erhielt einen Grabstein zugeschickt, der ihm sagte, wann er sterben würde, ein Diener wurde bis zum Hals im Schnee vergraben aufgefunden- tot. Warum machten Ranulphs mysteriöse Erben so ein Aufhebens, nur um Appleby zu einer Nacht in ihrem Haus einzuladen?
Köln: DuMont, 2000. SBS Zürich: Walter Arnold, 572 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101353**
48024 Innes, Michael: **Unternehmen Pax**
9. Teil. Menschen als "Versuchskaninchen" in einer vordergründig seriösen Privatklinik bei Oxford, eine gefährliche Geheimorganisation, "irre" Verfolgungsjagden und dazu skurrile Typen machen dem tatkräftigen Sir John Appleby zu schaffen.
Bern: Scherz, 1966. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 426 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101353**
48025 Innes, Michael: **Seltsame Parallelen**
11. Teil. Ein Krimi aus der "John-Appleby-Reihe" über Kunstfälschungen und Morde.
München: Weiß, 1965. BSVÖ Wien: Harald Harth, 343 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101353**
48010 Innes, Michael: **Appleby und Honeybath**
15. Teil. Ein geheimnisvoller Toter in der Bibliothek löst unter den Gästen eines exzentrischen englischen Landedelmannes eine Flut von Verdächtigungen aus.
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 470 Min.

17897 Inoue, Yasushi: **Schwarze Flut**
Japan 1949, vier Jahre nach der bedingungslosen Kapitulation. Angst herrscht und Not. Arbeitskämpfe erschüttern das Land, die Staatsbahn kündigt Massenentlassungen an. In dieser Situation verschwindet Shimoyama Sadanori, der Generaldirektor der Staatsbahn, und wird am folgenden Tag tot aufgefunden. Freitod? Ein von Kommunisten verübter Mord? Der Journalist Hayami Takuo sucht verbissen nach der Wahrheit.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. BBH München: Danielle Gaubatz, 434 Min.

49381 Irving, Clifford: **Der Anwalt**
Der junge Strafverteidiger Warren Blackburn erlebt einen Alptraum: er kennt die Schuldigen und soll einen Unschuldigen opfern. Gegen ihn stehen eine Richterin, die mit der Todesstrafe rasch zur Hand ist, ein fanatischer Staatsanwalt und ein spurlos verschwundener Zeuge. Ein spannender Psychothriller aus dem Gerichtsmilieu.
Bern: Scherz, 1991. DZB Leipzig: Michael May, 751 Min.

56356 Irving, Clifford: **Der Zeuge**
Staranwalt Ted Jaffe entdeckt durch Zufall einen Zeugen, der vor Jahren in einem Mordprozess, in dem er die öffentliche Anklage vertrat, falsch ausgesagt hatte. Der Prozess endete mit einem Todesurteil, das jedoch nicht vollstreckt worden ist. Jaffe fühlt sich mitschuldig an diesem Urteil. Er kann nicht anders - er muss den Fall neu aufrollen, gegen alle Hindernisse und Risiken, die er eingeht.
Bern: Scherz, 1993. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 623 Min.

5797 Isaacs, Susan: **Und das nach all den Jahren**
Drei Romane schrieb die Autorin in einem Band: einen spannenden Krimi, einen scharfzüngigen, intelligent gemachten Gesellschaftsroman und einen ironisch humorvollen Roman über eine Frau in den besten Jahren, die sich und ihr Leben neu entdeckt.
München: Goldmann, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 870 Min.

18817 Isaksen, Jógvan: **Endstation Färöer**
Während einer Mittsommerfeier stürzt eine Journalistin von einem Plateau. Die Polizei glaubt an einen Unfall, aber als sich wenige Tage später ihr Freund bei einem Sturm das Genick bricht, sind das dem Journalisten Martinsson zu viele Unfälle. Er wittert eine große Story und ermittelt auf eigene Faust.
Dortmund: Grafit-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 447 Min.

19067 Isringhaus, Jörg: **Unter Mördern**
Der Geheimagent Richard Krauss führt am Vorabend des Zweiten Weltkriegs in Berlin einen Rachefeldzug gegen eine geheime Gestapo-Einheit. Er verfolgt aber noch andere Pläne. Er will Hitler töten - und einen mysteriösen Jungen beschützen. Unterstützung erhält er von dem schwedischen Industriellen Dahlerus. Doch sie geraten in eine mörderische Intrige, die sie vor die wichtigste Entscheidung ihres Lebens stellt. Der Roman, basierend auf einer wahren Geschichte, erzählt von menschlicher Niedertracht und der Größe, sich ihr entgegenzustellen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 980 Min.

Buchfamilie: **Flint - und Cavalli-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100546**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100546**
57195 Ivanov, Petra: **Erster Funke**
1. Teil. Das erste Treffen von Flint und Cavalli: Bruno Cavalli steht kurz vor einem Ermittlungserfolg, als ihm jemand zuvorkommt. Der Schweizer Banker, der Kundendaten gestohlen hat, liegt ermordet in einem Hangar in New York. Zusammen mit der Staatsanwältin Regina Flint folgt Cavalli den Spuren des Killers nach Washington. Obwohl Cavallis unorthodoxe Methoden Flints Vorstellungen von Verbrechensbekämpfung gehörig umkrempeln, kommen die beiden sich näher.
Zürich: Unionsverl., 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 438 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100546**
18009 Ivanov, Petra: **Fremde Hände**
2. Teil. Mord in Zürich-Nord: eine junge Frau wird tot aufgefunden. Bezirksanwältin Flint und Kriminalpolizist Cavalli suchen nach Spuren. Das Motiv scheint bald klar zu sein: Geld. Doch dann geschieht ein zweiter Mord und dieser hat zwar viel mit dem ersten Fall, aber gar nichts mit Geld zu tun.
Herisau: Appenzeller Verl., 2005. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 900 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100546**
33020 Ivanov, Petra: **Tote Träume**
3. Teil. In der Brandruine einer Zürcher Asylunterkunft wird die Leiche von Thok Lado gefunden. Erste Untersuchungen ergeben, dass der junge Asylsuchende bereits vor Brandausbruch tot war. Ein Fall für die Bezirksanwältin Regina Flint und Kriminalpolizist Bruno Cavalli.
Herisau: Appenzeller Verl., 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 799 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100546**
12126 Ivanov, Petra: **Kalte Schüsse**
4. Teil. Kurz nach Weihnachten wird eine Kickboxerin tot in ihrem Badezimmer in Zürich-Wollishofen gefunden; bald darauf die Leiche einer älteren Frau in Mettmenstetten; als man Lukasch, einen ukrainischen Bekannten der Kickboxerin, auf offener Straße erschießt, wird klar: Der Täter schreckt vor nichts zurück, auch vor Gewalt an Kindern nicht. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, Staatsanwältin Regina Flint und Kriminalpolizist Bruno Cavalli ermitteln.
Herisau: Appenzeller Verl., 2007. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 815 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100546**
12002 Ivanov, Petra: **Stille Lügen**
5. Teil. Die Entwicklungshelferin Isabelle Jenny verschwindet in Georgien spurlos, ihr Arbeitskollege Philippe Knecht wird tot zu Hause aufgefunden. Staatsanwältin Regina Flint nutzt ihre Ferien im Kaukasus, um nach ihrer ehemaligen Schulfreundin zu suchen. Doch der Aufenthalt wird für sie und den rekonvaleszenten Polizisten Bruno Cavalli zum Albtraum, als die georgische Polizei sie in Untersuchungshaft nimmt.
Herisau: Appenzeller Verl., 2008. SBS Zürich: Miriam Japp, 661 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100546**
42091 Ivanov, Petra: **Tiefe Narben**
6. Teil. In der Ruine eines Bauernhauses liegt eine tote Frau. Ihre Verletzungen gleichen jenen, die der "Metzger" seinem Sohn zugefügt hat. Doch der "Metzger" sitzt im Gefängnis. Da verschwindet eine weitere Frau. Gelingt es Kriminalpolizist Bruno Cavalli und Staatsanwältin Regina Flint, sie rechtzeitig zu finden?
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Silke Geertz, 1127 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100546**
44633 Ivanov, Petra: **Leere Gräber**
7. Teil. Im Zürichsee stößt ein Polizeitaucher auf eine Leiche. Staatsanwältin Regina Flint und Kriminalpolizist Bruno Cavalli stehen vor einem Rätsel. Niemand hat den Mann als vermisst gemeldet. Erst über Interpol gelingt es, die Identität des Toten zu klären. Die Spur führt nach Südamerika in die Wirren der argentinischen Diktatur.
Herisau: Appenzeller Verl., 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 880 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100546**
53713 Ivanov, Petra: **Heiße Eisen**
8. Teil. Seit Jahren engagiert sich Kantonsrat Moritz Kienast pointiert für den Umweltschutz. Besonders am Herzen liegt ihm ein durchgehender Uferweg entlang des Zürichsees - auch wenn das für Villenbesitzer Enteignungen zur Folge hätte. Plötzlich verschwindet der engagierte Politiker. Als in einer Waldhütte am Albis eine verkohlte Leiche entdeckt wird, ist für Staatsanwältin Regina Flint sofort klar, dass es sich hier um ein außergewöhnliches Verbrechen handelt.
Schwellbrunn: Appenzeller Verl., 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 762 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100546**
60662 Ivanov, Petra: **Alte Feinde**
9. Teil. Albert Gradwohl wurde mit einer Patrone aus einer Waffe des amerikanischen Bürgerkriegs erschossen. Die Hinweise führen die Staatsanwältin Regina Flint in die USA. Dort ermittelt bereits Bruno Cavalli in einem Cherokee-Reservat in den Smoky Mountains, hat aber seit Monaten kein Lebenszeichen mehr von sich gegeben. Erst als sich ihre Ermittlungen kreuzen, finden Flint und Cavalli wieder zueinander.
Zürich: Unions-Verl., 2018. SBS Zürich: Barbara Heynen, 708 Min.

Buchfamilie: **Meyer- und Palushi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100865**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100865**
42092 Ivanov, Petra: **Tatverdacht**
1. Teil. Der im Swisscoy-Camp im Kosovo stationierte Soldat Fabian Zaugg wird der Vergewaltigung an einer lokalen Angestellten angeklagt. Zaugg streitet die Tat ab, doch die Spuren zeichnen ein anderes Bild. Was geschah wirklich im Camp? Nicht einmal Zauggs Verteidiger Pal Palushi weiß es. Deshalb soll Ex-Polizistin Jasmin Meyer Licht in die Angelegenheit bringen.
Herisau: Appenzeller Verl., 2011. SBS Zürich: Grit Röser, 895 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100865**
51830 Ivanov, Petra: **Hafturlaub**
2. Teil. Seit die ehemalige Polizistin Jasmin Meyer Opfer einer Gewalttat wurde, wird ihr übel, wenn sie das Wort "Hafturlaub" nur schon hört. Nun soll ausgerechnet sie die 11-jährige Fanny beschützen, die von einem Strafgefangenen in Hafturlaub bedroht wird.
Herisau: Appenzeller Verl., 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 702 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100865**
57196 Ivanov, Petra: **Täuschung**
3. Teil. Jasmin Meyer reist nach Thailand, um das Geheimnis ihres seit zehn Jahren verschollenen Vaters zu lüften. Sie sucht im ganzen Land, unter Einheimischen und Schweizer Auswanderern, in geheimnisvollen Höhlen und dubiosen Bars nach Puzzlestücken der Vergangenheit. Die Reise stellt sie und ihren Freund Pal Palushi vor ungeahnte Herausforderungen. Mächtige Clans wollen sie ausschalten. Zuletzt stößt sie auf Dinge, die sie und ihre Familie im Innersten erschüttern.
Zürich: Unionsverl., 2016. SBS Zürich: Rose Vischer, 615 Min.

Buchfamilie: **Vera Haas-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101101**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101101**
44732 Ivanov, Petra: **Angst, Haas und Glockenschlag**
1. Teil. Drei Regio-Krimis mit Lokalbezug zu Thusis, Amriswil und Zürich. Neben dem Titelkrimi "Angst, Haas und Glockenschlag" enthält der Band "Angst, Haas und Drahtesel" und "Angst, Haas und Katzenjammer".
Herisau: Appenzeller Verl., 2011. SBS Zürich: Miriam Japp, 337 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101101**
44731 Ivanov, Petra: **Angst, Haas und Seitensprung**
2. Teil. Mitten in der Nacht rennt ein Mann splitternackt durch die Gassen von Lichtenstein. Vera Haas verfolgt ihn und wird niedergestochen. Am nächsten Morgen schenkt jedoch kaum jemand ihrem Bericht Beachtung. Hängt das Ereignis mit dem Verkauf der Waffel-Fabrik Kägi zusammen? Warum hält sich Gemeinderat Wegelin bedeckt? Einzig Maja Flückiger, die Vera zufällig angesprochen hat, ist bereit zu helfen.
Herisau: Appenzeller Verl., 2009. SBS Zürich: Veronika Suter, 319 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101101**
37608 Ivanov, Petra: **Angst, Haas und Wellness**
3. Teil. Die 52-jährige Verena Zimmermann wird ermordet in ihrem Wohnzimmer aufgefunden. Neben ihr liegt bewusstlos ihr Bruder Paul. Er habe nichts mit dem Mord zu tun, behauptet er. Obwohl alle Fenster und Türen von innen verschlossen waren. Das ruft den Kriminaltechniker Martin Angst auf den Plan - der eigentlich gerade mit Vera Haas beim Wellness war, um die Beziehung zu kitten.
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Nicole Tobler, 298 Min.

Buchfamilie: **Victor Legris-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101275**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101275**
41057 Izner, Claude: **Madame ist leider verschieden**
1. Teil. Paris 1889. Die Besucher strömen in die Weltausstellung, eine besondere Attraktion ist der neu errichtete Eiffelturm. Auch Victor Legris, der zusammen mit dem Japaner Kenji Mori eine Buchhandlung in St.-Germain-des-Prés betreibt, befindet sich auf dem Turm, als eine Frau scheinbar durch einen Bienenstich stirbt. Victor fallen Ungereimtheiten auf, er beginnt zu ermitteln. Es gibt viele Verdächtige; zu seinem Entsetzen sind es vor allem sein Kompagnon und Tasha, die Frau, die er liebt.
München: Pendo-Verl., 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 586 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101275**
47243 Izner, Claude: **Ruhe sanft, mein Herz**
2. Teil. Eine Mordserie im Paris des Jahres 1890 erschüttert den Buchhändler Victor Legris, denn mit einem der Opfer verband ihn ein amouröses Verhältnis. So wird er zum unfreiwilligen Ermittler bei der Aufklärung mehrerer Verbrechen.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 660 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101275**
46692 Izner, Claude: **Mademoiselle muss heute sterben**
3. Teil. Paris, 1891. Im IX. Arrondissement wird ein ganz in Rot gekleidetes Mädchen tot aufgefunden. Unweit der Leiche steckt in einem Stöckelschuh das Briefpapier aus Victor Legris' Buchhandlung. So sieht sich dieser wieder einmal gezwungen, in einem Todesfall zu ermitteln. Was zunächst wie ein simpler Liebesmord aussieht, stellt sich schnell als weit komplizierter heraus und führt Legris bis ins verruchte Variété Moulin Rouge.
München: Pendo-Verl., 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 604 Min.

41058 Izquierdo, Andreas: **München blutrot**
Die Abgründe menschlicher Seelen sind nicht nur nahezu bodenlos, sondern facettenreich wie sämtliche höllischen Vorhöfe und inneren Kreise zusammen. Darin sind sich die 16 Autor(inn)en dieser Anthologie bei aller Verschiedenheit ihrer Storys einig. Die mit sicherer Hand für literarische Qualität gesegneten Herausgeber haben hier höchst unterhaltsame und lesenwerte Kurz-Krimis zusammengestellt.
Köln: Köln.-Preuß. Lektoratsanst., 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 411 Min.

9776 Izzo, Jean-Claude: **Die Sonne der Sterbenden**
Als man den Leichnam eines Clochards unter der Bank einer Pariser Metro-Station findet, zieht dessen einziger Kumpel Bilanz: Sein Leben ist verpfuscht, er ist geschieden, seinen Sohn darf er nicht sehen. Er flieht nach Marseille, und dort schöpft er zum ersten Mal wieder Hoffnung.
Zürich: Unions-Verl., 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 448 Min.

Buchfamilie: **Marseille-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100201**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100201**
9322 Izzo, Jean-Claude: **Total Cheops**
1. Teil. Fabio Montale, ein Polizist mit Hang zu feinem Essen, könnte nie einem Strolch in den Rücken schießen, um einem Kumpel die Haut zu retten. Denn er wählte nur zufällig diesen Beruf. Degradiert zum Vorstadtpolizisten, fühlt er sich eher als Sozialarbeiter. Als Fabio eines Tages feststellen muss, dass seine beiden ältesten Freunde, Manu und Ugo, nicht mehr leben, beschließt er, diesen Morden auf den Grund zu gehen. Denn seit seiner Kindheit gab es dieses Trio: Manu, Ugo und Fabio. Die Stadt Marseille bleibt nicht bloß gleichgültige Kulisse - man riecht die Stadt, man kostet sie, und man hört die Musik aus allen ihren Vierteln. - 1. Teil der Marseille-Trilogie. Fortsetzungen bilden: "Chourmo" und "Solea".
Zürich: Unions-Verl., 2001. DBH Marburg: Peter Meyer, 450 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100201**
9323 Izzo, Jean-Claude: **Chourmo**
2. Teil. Fabio Montale hat seinen Dienst bei der Marseiller Polizei quittiert. Er genießt sein Leben mit Essen und Fischen gehen. Der Bitte seiner Cousine Gelon, ihren Sohn Guiton zu suchen, kommt er nach, weil er an das Chourmo-Prinzip glaubt. Chourmo sind Galeerenruderer, und nur wer wie sie gemeinsam kämpft, kann das Ziel erreichen, dem Schicksal zu entfliehen.
Zürich: Unions-Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 630 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100201**
9904 Izzo, Jean-Claude: **Solea**
3. Teil. Der früh pensionierte Polizist Fabio Montale lässt sich ein letztes Mal mit der Mafia ein. Eine ehemalige Freundin hat mit ihrer Reportage über den Einfluss der Mafia in Südfrankreich zu tief ins Wespennest gestochen. Um von ihm ihren Aufenthaltsort zu erpressen, werden Fabios Freunde daraufhin systematisch umgebracht.
Zürich: Unions-Verl., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 481 Min.

13745 Jackson, Lisa: **Deathkiss**
Ein Wahnsinniger treibt sein grausames Spiel mit Shannon Flannery - er beobachtet sie, kreist sie ein, macht ihr Angst. Er verübt mehrere Brandanschläge auf sie und ihre Brüder. Specialagent Travis Settler stellt Nachforschungen an, denn Shannon ist die leibliche Mutter seiner verschwundenen Tochter.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 947 Min.

37610 Jackson, Lisa: **Mercy**
Rick Bentz, Detective vom New Orleans Police Department, zweifelt an seinem Verstand: Gerade hat er seine Ex-Frau Jennifer gesehen - doch die ist seit zwölf Jahren tot! Bald wird klar, dass dies alles zum Plan eines Psychopathen gehört, der Bentz durch einen ausgeklügelten Rachefeldzug zu einer Reise in die Vergangenheit zwingen will. Als seine schwangere Frau Olivia spurlos verschwindet, beginnt eine nervenzerreißende Suche, die Bentz um das Liebste in seinem Leben fürchten lässt.
München: Knaur, 2010. SBS Zürich: Danny Exnar, 956 Min.

34224 Jacobsen, Roy: **Schweigen am See**
Der verschrobene Jon ist davon überzeugt, dass seine Jugendliebe Lisa ermordet wurde und nicht ins ferne Kopenhagen gezogen ist, wie alle behaupten. Doch erst, als Jon seinen eigenen Selbstmord vortäuscht, wird tatsächlich Lisas Leiche gefunden.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 343 Min.

59114 Jacobsen, Steffen: **Lüge**
Die dänische Gesellschaft Nobel Oil kennt keine Skrupel, sich die Rohstoffvorkommen in der grönländischen Diskobucht zu sichern. Die Einwohner sind alarmiert, Umweltaktivisten agieren zunehmend rabiat. Als der Chef-Geologe des Bohrungsgeländes tot aufgefunden wird und ein USB-Stick mit brisanten Informationen verschwindet, werden Kommissarin Lene Jensen und Ermittler Michael Sander angeheuert, den Fall aufzuklären.
München: Heyne, 2017. SBS Zürich: Lara Körte, 669 Min.

5205 Jacques, Norbert: **Doktor Mabuse, der Spieler**
Ein Krimi um den größenwahnsinnigen Verbrecher, herrschsüchtigen Falschspieler, Schmuggler, Hypnotiseur und Psychiater Doktor Mabuse.
St. Ingbert: Röhrig, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1040 Min.

56358 Jaffe, Jody: **Tödlicher Parcours**
Ruskie war das wertvollste Pferd im Stall. Und das hinterhältigste. Der Hengst trat, biss, stieg hoch und ging auf Menschen los. Aber springen konnte er wie ein Hase. Als die Moderedakteurin Natty Gold den Hengst und seinen Trainer tot in der Box findet, ermittelt sie auf eigene Faust, denn sie kennt die vielen kleinen schmutzigen Geheimnisse der Gegend.
Reinbek: Wunderlich, 1997. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 594 Min.

55855 Jäger, Gerhard: **Der Schnee, das Feuer, die Schuld und der Tod**
Im Herbst 1950 kommt der junge Wiener Historiker Max Schreiber in ein Tiroler Bergdorf, um einem alten Geheimnis auf den Grund zu gehen. Konfrontiert mit der archaischen Bergwelt und der misstrauischen Dorfgemeinschaft, fühlt er sich mehr und mehr isoliert. In seiner Einsamkeit verliert er sich in der Liebe zu einer jungen Frau, um die jedoch auch ein anderer wirbt. Als ein Bauer unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt, ein Stall lichterloh brennt und der Winter mit ungeheurer Wucht und tödlichen Lawinen über das Dorf hereinbricht, spitzt sich die Situation dramatisch zu. Schreiber gerät unter Mordverdacht und verschwindet spurlos.
München: Blessing, 2016. BBH München: Anton Figl, 810 Min.

40009 Jahn, Ryan D.: **Ein Akt der Gewalt**
Mitte der 1960er-Jahre wird im Innenhof eines Apartmentkomplexes eine junge Frau brutal niedergestochen. Mehrere Nachbarn sehen die Tat aus ihren Wohnungen, aber keiner greift ein. Der Roman schildert die Beobachtungen und Beweggründe aus allen möglichen Perspektiven.
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Sarah Giese, 440 Min.

52130 Jaklin, Asbjörn: **Tödlicher Frost**
Nahe einer Kriegsgräberstätte in Tromsö, auf der jugoslawische Kriegsgefangene des 2. Weltkriegs begraben sind, wird ein Mann erhängt aufgefunden. Als der Volontär Alex, ein traumatisierter Afghanistan-Veteran, und die Fotografin Tora für die Zeitung recherchieren, kommen sie einem brutalen Mord auf die Spur und vermuten einen Racheakt für ein lange zurückliegendes Verbrechen. Die Spur führt in die Zeit des 2. Weltkriegs und in die Zeit der Jugoslawienkriege sowie zum Internationalen Gerichtshof in Den Haag und hier zu Kriegsverbrechen in Bosnien-Herzegowina 1992. Unvorstellbare, bis in kleinste Details geschilderte Kriegsgräuel lassen den historisch sehr informativen Krimi richtig unter die Haut gehen.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 647 Min.

32085 James, Donald: **Der Puppenspieler von Murmansk**
Was haben jene Schrecken erregende Puppen zu bedeuten, die der offensichtlich gestörte Triebtäter anstelle seiner Opfer am Tatort zurücklässt? Inspektor Vadim, dessen Frau zusammen mit ihrer Freundin spurlos verschwunden ist, stößt bei seinen verzweifelten Ermittlungen auf eine heiße Spur.
München: List, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1251 Min.

16086 James, Donald: **Moskauer Roulette**
Im Jahre 2015, nach einem folgenschweren Bürgerkrieg in Russland, wird der Kriminalbeamte Vadim von Murmansk nach Moskau versetzt. Dort soll er als Leiter der Mordkommission einen Serienmörder aufspüren, der junge Frauen bestialisch verstümmelt.
München: List, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1190 Min.

Buchfamilie: **Roy Grace-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101165**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101165**
10061 James, Peter: **Stirb ewig**
1. Teil. Alles beginnt mit einem Mordsspaß: Bei seinem Junggesellenabschied begraben seine Freunde Michael Harrison lebendig in einem Sarg. Doch auf dem Weg zur nächsten Kneipe verunglücken die Freunde tödlich. Die Braut ist außer sich vor Verzweiflung, und Michaels bester Freund, der eigentlich wissen müsste, wo Michael steckt, hat keine Ahnung. Ein Unglück oder ein teuflischer Plan?, fragt sich Inspektor Roy Grace und kommt bei seinen Recherchen einem furchtbaren Verbrechen auf die Spur.
Frankfurt: Scherz, 2005. DZB Leipzig: Hans Engert, 725 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101165**
45758 James, Peter: **Stirb schön**
2. Teil. Eine junge Frau wartet auf ihren Geliebten. Ruhelos geht sie im Zimmer umher. In diesem Moment öffnet sich die Tür und ein Mann tritt ein. Er umarmt sie von hinten, dann plötzlich zieht er ein Messer und sticht zu. Wieder und wieder. Als Tom Bryce diese gespenstische Szene auf seinem Computer sieht, glaubt er noch an einen besonders harten Erotikthriller. Doch als er am nächsten Morgen in der Zeitung das Foto der jungen Frau erkennt, weiß er plötzlich, warum die CD, die er durch Zufall im Pendlerzug von London nach Brighton einsteckte, so brisant ist. So brisant, dass er jetzt auch um sein Leben und das seiner Familie fürchten muss. Denn die Killer haben sich schon bei ihm gemeldet per Mail, natürlich.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 750 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101165**
42170 James, Peter: **Nicht tot genug**
3. Teil. In der Nacht, als Katie Bishop vergewaltigt und ermordet wird, ist ihr Mann Brian über sechzig Meilen weit von ihr entfernt. Und doch finden die Polizisten am Tatort nur seine DNA. Zwei Tage später wird eine weitere junge Frau misshandelt und ermordet. Auch an diesem Tatort finden sich nur die Spuren von Brian Bishop. Doch der kann für die Tatzeiten genaue Alibis liefern. Als schließlich eine dritte Frauenleiche gefunden wird, weiß Detective Superintendent Roy Grace, dass hier ein Monster am Werke ist. Und sagt das auch vor laufender Kamera. Das bringt den Mörder in Rage und auf eine Idee, die das private Glück von Roy Grace bedroht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 905 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101165**
51165 James, Peter: **So gut wie tot**
4. Teil. Zwei Frauen werden tot aufgefunden. Die eine in einem Abwasserkanal in der Nähe von Brighton, die andere in einem schlammigen Fluss in Australien. Doch sie haben etwas gemeinsam: Beide waren mit Ronnie Wilson verheiratet. Der Kleinkriminelle kam angeblich bei den Anschlägen im September 2001 in New York ums Leben. Die Aufklärung des Falles führt Superintendent Roy Grace und sein Team um die halbe Welt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 952 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101165**
51166 James, Peter: **Und morgen bist du tot**
5. Teil. Verzweifelt sucht Lynn Beckett nach einem Spenderorgan für ihre 15-jährige Tochter. Denn ohne eine neue Leber ist Caitleen dem Tod geweiht. Als sie im Internet auf eine Organvermittlungsagentur stößt, zögert Lynn nicht lange. Und ignoriert die Meldungen in den Nachrichten, dass am Strand von Brighton drei tote Teenager angespült wurden, denen lebenswichtige Organe fehlen. Ein nervenaufreibender Fall für Superintendent Roy Grace.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Raphael Burri, 1138 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101165**
52767 James, Peter: **Du sollst nicht sterben**
6. Teil. Das Metropol Hotel in Brighton: Nach einem ausgelassenen Silvesterfest wird eine junge Frau brutal vergewaltigt, als sie auf ihr Zimmer geht. Eine Woche später wird eine andere Frau angegriffen. Der Täter stiehlt beiden Opfern die teuren Designer-Schuhe. Das erinnert Roy Grace sehr an einen nie gelösten Fall aus dem Jahr 1997, als der, den sie damals den "Schuh-Dieb" nannten, fünf Frauen vergewaltigte und eine sechste tötete. Danach verschwand er spurlos. Ist der "Schuh-Dieb" wieder da? In seinem sechsten Fall muss Detective Superintendent Roy Grace weit in die Vergangenheit gehen, um eine neuerliche Serie von Vergewaltigungen aufzuklären.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Michael Schnell, 817 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101165**
47768 James, Peter: **Rigor Mortis**
7. Teil. Die Anwältin Carly Chase ist in einen Unfall verwickelt, bei dem ein Radfahrer ums Leben kommt. Als die beiden anderen Unfallbeteiligten ermordet werden, befürchtet Superintendent Roy Grace, Carly könnte die Nächste sein. Denn der Tote stammte aus einer der bekanntesten Mafia-Familien New Yorks. Und diese hat fürchterliche Rache geschworen.
Frankfurt: Fischer-Scherz, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 826 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101165**
51164 James, Peter: **Mörderische Obsession**
8. Teil. Für Gaia Lafayette ist es die Rolle ihres Lebens, für ihren Agenten sein bisher größter Coup. Für die Stadt Brighton sind die Dreharbeiten vor Ort ein Publikumsmagnet. Nur für einen ist es die Hölle: Für Detective Superintendent Roy Grace. Er soll die Schauspielerin beschützen, denn ein Stalker verfolgt sie hartnäckig. Schon einmal hat er sie nur knapp verfehlt. Wird es ihm gelingen, ein 2. Mal in ihre Nähe zu kommen?
Frankfurt: Scherz, 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 847 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101165**
56032 James, Peter: **Die Zeit läuft**
9. Teil. Eine alte Dame wird vor ihrer Haustür brutal niedergeschlagen und ihre Wohnung ausgeraubt. Doch ihr Bruder möchte, dass die Polizei ausschließlich nach einer wertvollen Uhr fahndet, die er vor vielen Jahren von seinem Vater erhielt. Für sie würde er jeden Preis zahlen und sogar einen Mord begehen. Denn nur mit dieser Uhr kann er Rache üben. Kann Detective Superintendent Roy Grace einen Mann stoppen, der sein ganzen Leben auf den Tag der Abrechnung gewartet hat?
Frankfurt: Scherz, 2015. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 727 Min.

49276 James, Phyllis D.: **Der Tod kommt nach Pemberley**
Im Jahr 1803, sechs Jahre nach der Hochzeit von Mr. Darcy und seiner Elizabeth, geht das Leben auf dem Herrensitz Pemberley seinen idyllischen Gang. Doch am Abend vor dem großen Herbstball wird die Vorfreude empfindlich gestört: Aus dem waldigen Teil des Pemberley-Parks bricht in rasender Fahrt eine Kutsche, darin eine völlig aufgelöste Lydia Wickham – Elizabeths missratene kleine Schwester –, die behauptet, ihr Mann sei ermordet worden! Nachdem die Damen in Sicherheit gebracht wurden, machen sich Mr. Darcy und sein Cousin in den Wald auf, um den Toten zu suchen. Was sie finden, ist ein lebender, blutverschmierter, verwirrter Wickham – und neben ihm eine Leiche.
München: Dromer, 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 600 Min.

Buchfamilie: **Adam Dalgliesh-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101542**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101542**
51329 James, Phyllis D.: **Ein Spiel zuviel**
1. Teil. Am Morgen, nachdem Stephen Maxie, Sohn des Hauses, Sally Jupp, Hausangestellte und ledige Mutter, einen Heiratsantrag gemacht hat, wird diese erwürgt aufgefunden, und nicht nur Mitglieder der Familie sind erleichtert darüber.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 545 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101542**
19331 James, Phyllis D.: **Eine Seele von Mörder**
2. Teil. In einer Londoner Nervenklinik ist die recht unbeliebte Verwaltungschefin umgebracht worden. Der Zeitpunkt des Mordes ist so gut gewählt, dass alle, Schwestern und Ärzte, verdächtig sind. Wer ist die Seele von Mörder?
Tübingen: Wunderlich, 1976. WBH Münster: Regina Bäumer, 555 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101542**
39335 James, Phyllis D.: **Ein unverhofftes Geständnis**
3. Teil. Selbst an seinem Urlaubsort findet Inspector Dalgliesh keine Ruhe, denn eine Leiche wird ans Ufer gespült.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 633 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101542**
4340 James, Phyllis D.: **Tod im weißen Häubchen**
4. Teil. Vor den Augen der entsetzten Schwesterschülerinnen ereignet sich während einer Lehrübung etwas Grauenvolles: Die Testperson, eine Mitschülerin, stirbt eines qualvollen Todes. War es nur ein Unfall? Oder Mord? Auch Selbstmord scheint zunächst nicht ausgeschlossen. Die Tote war ziemlich unbeliebt, aber wurde sie deshalb so grausam ermordet? Dann wird eine zweite Leiche gefunden, und die Sache wird zum Fall für Scotland Yard.
Reinbek: Rowohlt, 1983. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 825 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101542**
9994 James, Phyllis D.: **Der schwarze Turm**
5. Teil. Einer vermeintlich tödlichen Krankheit glücklich entronnen, fährt Kommissar Dalgliesh in ein abgelegenes Sanatorium, wo eine Reihe von Todesfällen seine Aufmerksamkeit erweckt.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1989. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 833 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101542**
38479 James, Phyllis D.: **Tod eines Sachverständigen**
6. Teil. Es geht in diesem psychologisch motivierten Kriminalroman um die Aufklärung des Mordes am Chefbiologen eines berühmten Institutes für Kriminologie.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 734 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101542**
51706 James, Phyllis D.: **Der Beigeschmack des Todes**
7. Teil. Ein Politiker und ein Stadtstreicher werden mit durchschnittenen Kehlen aufgefunden. Im Verlauf der Ermittlungsarbeiten wird dargestellt, wie das Verbrechen die Menschen und ihre Beziehungen zueinander verändert.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1255 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101542**
12003 James, Phyllis D.: **Vorsatz und Begierde**
8. Teil. An der Küste von Norfolk treibt ein Sexualmörder sein Unwesen - der Whistler. Als die attraktive Hilary Robarts stranguliert aufgefunden wird, scheint auch dieser Mord auf sein Konto zu gehen. Doch zum Zeitpunkt der Tat war der Whistler bereits tot.
München: Droemer Knaur, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1190 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101542**
38266 James, Phyllis D.: **Wer sein Haus auf Sünden baut**
9. Teil. Ein Mord im renommierten Londoner Verlagshaus Peverell und eine ganze Reihe von Verdächtigen, von denen jeder einzelne einen guten Grund hatte, dem Opfer den Tod zu wünschen: endlich wieder ein kniffliger Fall für Scotland Yards Mordspezialisten Commander Adam Dalgliesh und seine eigensinnigen Methoden.
München: Droemer Knaur, 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1235 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101542**
7335 James, Phyllis D.: **Was gut und böse ist**
10. Teil. Die unbeliebte, aber erfolgreiche Anwältin Venetia Aldridge, erkämpft den Freispruch eines Mordverdächtigen. Keine vier Wochen später stellt ihr ihre 18-jährige Tochter diesen Mann als zukünftigen Schwiegersohn vor.
München: Droemer, 1999. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1250 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101542**
7612 James, Phyllis D.: **Tod an heiliger Stätte**
11. Teil. Das geordnete Leben in dem Kloster St. Anselm gerät nach einigen rätselhaften Todesfällen aus dem Gleichgewicht. Adam Dalgliesh von Scotland Yard wird mit einem grauenvollen Mord konfrontiert. In der frommen Gemeinschaft scheint ein Mörder zu leben.
München: Droemer, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1065 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101542**
52520 James, Phyllis D.: **Im Saal der Mörder**
12. Teil.Ein kleines Privatmuseum im vornehmen Londoner Stadtteil Hampstead wird Schauplatz grausamer Verbrechen. Sie scheinen im Zusammenhang mit Bluttaten aus der Vergangenheit zu stehen, die im berühmten "Saal der Mörder" des Museums dokumentiert werden: Einer der uneinigen Erben des Museumsgründers wird verbrannt aus seinem Jaguar geborgen, die Leiche einer Frau in einem Koffer entdeckt, nachdem ihr Handy klingelte, und schließlich streckt der unbekannte Täter seine Finger auch nach Tally Clutton aus, der liebenswerten, resoluten alten Dame, die als guter Geist des Hauses in einem Cottage hinter dem Museum wohnt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2005. BHB Berlin: Marc Rosenbaum, 949 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101542**
8630 James, Phyllis D.: **Wo Licht und Schatten ist**
13. Teil. Combe Island ist eine Oase der Ruhe und des Friedens. Hochrangige Gäste aus Kultur und Politik erholen sich hier jenseits von Großstadtstress und Medienrummel. Einer der Gäste ist der weltberühmte Bestsellerautor Nathan Oliver. Als er eines Morgens am Leuchtturm der Insel aufgeknüpft gefunden wird, werden Adam Dalgliesh und seine Crew eingeschaltet, den Fall schnell und diskret zu lösen. Und Dalgliesh stellt fest: So gut wie jeder auf Combe Island hätte einen Grund gehabt, den verhassten Nathan Oliver zu töten.
München: Droemer, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 980 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101542**
10836 James, Phyllis D.: **Ein makelloser Tod**
14. Teil. Die wegen ihrer spitzen Feder gefürchtete Journalistin Rhoda Gradwyn verbringt einige Tage in der entlegenen Privatklinik von Dr. Chandler-Powell, um möglichst diskret die unschöne Narbe aus ihrem Gesicht entfernen zu lassen. Doch am Tag nach der OP liegt Rhoda tot im Bett, offensichtlich wurde sie erwürgt. Kurz darauf wird ein Freund des feinen Hauses in der Tiefkühltruhe aufgefunden - Commander Adam Dalgliesh und sein Team stehen vor einem Rätsel.
München: Droemer, 2009. NBH Hamburg: Frank Stieren, 960 Min.

Buchfamilie: **Cordelia Gray-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101523**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101523**
31189 James, Phyllis D.: **Ein reizender Job für eine Frau**
1. Teil. Der neue Auftrag führt Privatdetektivin Cordelia Gray in die ehrwürdige Universitätsstadt Cambridge. Sie soll die näheren Umstände über den Selbstmord des Sohnes eines berühmten Wissenschaftlers erkunden. Der vermeintlich harmlose Auftrag entpuppt sich als gefährliches Manöver und führt hinter die Kulissen einer scheinbar gelassenen Idylle von Gelehrsamkeit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 549 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101523**
38951 James, Phyllis D.: **Ende einer Karriere**
2. Teil. Die junge, unkonventionelle Privatdetektivin Cordelia Gray wird zum Schutz der exzentrischen Schauspielerin Clarissa Lisle auf einer kleinen Insel engagiert, kann jedoch den Mord an ihr nicht verhindern.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1025 Min.

31607 James, Russell: **Underground**
Der Mann, der durch die Vorstädte der Farbigen und des nächtlichen Londons flieht, gibt allen ein Rätsel auf. Niemand weiß, wer er ist, und er hütet sein Geheimnis bis zum Schluss. Dann setzt die Organisation, die hinter ihm steht, zum Gegenangriff auf die Zivilisation ein.
Köln: DuMont, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 561 Min.

49170 Jameson, Hanna: **Kalter Schmerz**
Als die 16-jährige Tochter eines berüchtigten Waffenhändlers verschwindet, beauftragt dieser den zwielichtigen Nic Caruana damit, sie aufzuspüren. Clare, die Mutter des Mädchens, zeigt sich nicht gerade kooperativ, dennoch ist Nic fasziniert von ihr und lässt sich auf ein tödliches Spiel ein.
Berlin: Suhrkamp, 2013. BHB Berlin: Malte Kühn, 552 Min.

56868 Jandt, Dieter: **German Cop**
Was macht ein deutscher Lokalreporter, der nach Bangkok reist, um seine thailändische Geliebte aus dem Gefängnis zu befreien? Er wird zum Passfälscher, Schmuggler, sogar zum Mörder, landet zeitweise sogar selbst im Gefängnis. Und was macht seine Geliebte? Sie macht ihn vollends zum Narren.
Münster: Oktober-Verl., 2015. WBH Münster: Doris Götting, 430 Min.

43632 Janes, Diane: **Was im Dunkeln liegt**
Als junges Mädchen verbringt Kate einen Sommer mit ihrem Freund Danny in einem Ferienhaus in Südengland. Mit von der Partie sind die Freunde Simon und Trudie. Unbeschwert genießen sie ihre Freiheit, bis Trudie ums Leben kommt - ob durch einen Unfall oder Mord bleibt unklar. In Kate wächst ein furchtbarer Verdacht: Hat Danny etwas mit Trudies Tod zu tun? -Dreißig Jahre später will eine alte Dame von Kate erfahren, was im Sommer 1972 mit ihrem Sohn geschah.
München: Diana-Verl., 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 683 Min.

8848 Jansson, Anna: **Tod im Jungfernturm**
Kriminalinspektorin Maria Wern übernimmt eine Urlaubsvertretung bei der Kripo in Visby. Doch statt erholsame Wochen auf der Ferieninsel zu verbringen, hat sie einen Mord aufzuklären. Ein Mann wird tot aufgefunden, bestattet wie ein Häuptling in einem eisenzeitlichen Grab. Bei ihren Ermittlungen stößt Maria Wern auf dunkle Familiengeheimnisse.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 578 Min.

47006 Japrisot, Sébastien: **Falle für Aschenbrödel**
Eine junge Frau wacht mit Verbänden an Kopf und Händen in einem Krankenzimmer auf und kann sich an nichts erinnern. Man erzählt ihr, dass sie Erbin eines großen Vermögens sei und ihre Verletzungen bei einem Brand erlitten habe, bei dem ihre Freundin umkam. Doch nach und nach beschleichen sie Zweifel am Tathergang und an ihrer eigenen Identität. Wer ist tatsächlich die Tote und wer ihre Mörderin?
Reinbek: Rowohlt, 1965. SBB Stuttgart: Vera Falkenthal, 333 Min.

45161 Japrisot, Sébastien: **Porträt einer Dame im Auto mit Brille und Gewehr**
Im Mittelpunkt dieses psychologischen Krimis steht Dany Longo, eine kleine Angestellte aus der Werbebranche, die sich unerlaubterweise den mondänen Schlitten ihres Chefs ausleiht, um einen Ausflug ans Meer zu machen. Als Dany auf dem Weg ständig mit ihr unbekannten Menschen konfrontiert wird, die sie aber sehr wohl zu kennen scheinen, und zu guter Letzt gar eine Leiche in ihrem Kofferraum auftaucht, wird der Ausflug für Dany zu einem Alptraum.
Reinbek: Rowohlt, 1967. SBS Zürich: Ina Krieger, 513 Min.

44257 Jarzab, Anna: **Das kalte Herz der Schuld**
Der Mord an der 16-jährigen Carly ist schon über ein Jahr her, doch Neily und Audrey sind aus verschiedenen Gründen noch nicht darüber hinweg. Neily, weil er Carly immer noch liebt und sich außerdem Vorwürfe macht. Audrey hingegen möchte ihren Vater aus dem Gefängnis holen und den wahren Mörder finden. Bei ihren Recherchen stoßen sie schnell auf die elitäre Clique, der Carly vor ihrem Tod angehörte.
München: cbt-Verl., 2011. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 658 Min.

52131 Jaspersen, Simon: **Bevor die Nacht kommt**
Berlin 1920: Ein Serienmörder treibt sein Unwesen, 4 Frauen sind ihm bereits zum Opfer gefallen, eine 5. Frau wird vermisst. Kommissar Mohrfels tippt auf Wilhelm Legner, der Psychiater Johann Dalus hat jedoch Zweifel an dessen Täterschaft. Plötzlich ist seine Schwester Marie wie vom Erdboden verschwunden. Dalus begibt sich auf ihre Suche und gerät in einen gefährlichen Strudel aus politischer Agitation und kriminellen Machenschaften.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 795 Min.

60524 Jaumann, Bernhard: **Der Turm der blauen Pferde**
Seit Kriegsende verschollen taucht plötzlich der "Turm der blauen Pferde", Franz Marcs Meisterstück, wieder auf. In ihrem ersten Fall erhält die Kunstdetektei von Schleewitz den Auftrag, die Echtheit des Gemäldes zu bestätigen, und ermittelt, wer das Bild vorher in seinem Besitz hatte. Turbulente Krimikomödie um die Suche nach wahrer Kunst und Kunstfälschung.
Köln: Galiani Verl., 2019. BBH München: Klaus Haderer, 635 Min.

Buchfamilie: **Clemencia Garises-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100999**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100999**
33515 Jaumann, Bernhard: **Die Stunde des Schakals**
1. Teil. Im Windhoeker Nobelviertel Ludwigsdorf wird ein Mann über den Elektrozaun hinweg erschossen. 19 Jahre nach der Ermordung des Swapo-Anwalts Anton Lubowski beginnt so in Namibia eine Attentatsserie, der nach und nach die damaligen Täter vom Geheimdienst zum Opfer fallen. Die junge schwarze Kriminalpolizistin Clemencia Garises soll den Mörder finden und die rassistischen Täter von damals schützen.
Reinbek: Kindler, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 610 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100999**
43633 Jaumann, Bernhard: **Steinland**
2. Teil. Namibia. Auf einer Farm weit außerhalb von Windhoek wird der Farmer Rodenstein erschossen. Ein Raubüberfall wie so viele andere? Die junge Kriminalinspektorin Clemencia Garises erkennt schnell, dass auch politische Interessen im Spiel sind. Die Farmen der Weißen sind von Enteignung bedroht. Clemencia muss erkennen, dass ihr Bruder möglicherweise an dem Verbrechen beteiligt war. Nach und nach entdeckt sie eine unglaubliche Verschwörung, die auch sie und ihre Familie bedroht.
Reinbek: Kindler, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 710 Min.

Buchfamilie: **Montesecco-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100341**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100341**
14130 Jaumann, Bernhard: **Die Vipern von Montesecco**
1. Teil. Gluthitze über den alten Mauern von Montesecco. Abends treffen sich die Familien in der Bar. Sie reden. Über einen Mörder, der zurückgekehrt ist. Über die Schlangen. Und über einen neuerlichen Mord: Eine giftige Viper hat Giorgio Lucarelli gebissen, den Sohn einer angesehenen Familie. Was zuerst wie ein Unfall aussieht, scheint ein wohlgeplanter Racheakt gewesen zu sein. Ganz Montesecco sucht den Mörder - und nahezu jeder ist verdächtig.
Berlin: Kiepenheuer, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 522 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100341**
14141 Jaumann, Bernhard: **Die Drachen von Montesecco**
2. Teil. 8 Jahre nach den Ereignissen von "Die Vipern von Montesecco" ist das kleine Bergdorf in Italien wieder in hellem Aufruhr. Der alte Sgreccia stirbt und hinterlässt ein Millionenvermögen. Das Geld weckt die Gier der Bewohner. Als ein 8-Jähriger entführt wird, ist jeder verdächtig und alle ermitteln.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Martin Ploderer, 507 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100341**
13747 Jaumann, Bernhard: **Die Augen der Medusa**
3. Teil. 9 Jahre nach den Ereignissen von "Die Drachen von Montesecco" wird nahe dem kleinen Dorf Montesecco der Oberstaatsanwalt in seinem Auto in die Luft gejagt. Der vermeintliche Attentäter, der 17-jährige Minh Vannoni, hat sich mit 4 Geiseln in seinem Büro verschanzt. Sondereinheiten der Polizei und ein Heer von Journalisten überrollen das Dorf, lähmen die Einwohner, bis schließlich einer den Kampf für den jungen Mann aufnimmt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 662 Min.

54389 Jay, Charlotte: **Das Gift der neuen Welt**
Die halsstarrige junge Australierin Stella Warwick reist nach Papua-Neuguinea. Sie ist fest entschlossen, die Wahrheit über den Tod ihres Mannes herauszufinden. Ihre Expedition in den Urwald entwickelt sich zu einem Alptraum, in dem alle Beteiligten um ihr Überleben kämpfen.
Hamburg: Argument-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 566 Min.

46040 Jedlicka, Ivo M.: **Kennwort Balt-Orient**
1961 wird der Monteur Seidl, Bürger der DDR, im Balt-Orient-Express vergiftet und aus dem Zug geworfen. Die Ermittlungen der Prager Polizei ergeben, dass er als Mitglied einer Schmugglerbande wie auch als Mitarbeiter der Prager Filiale des Gehlen-Geheimdienstes Verbindungsmann nach Westdeutschland war.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 524 Min.

17727 Jeffries, Roderic: **Augenzeugen müssen blind sein**
Der junge Rechtsanwalt Harry Brissom beobachtet zufällig, wie ein betrunkener Autofahrer eine Frau überfährt und zeigt ihn an. Der Mann kommt ins Gefängnis und soll vor Gericht gestellt werden. Unglücklicherweise ist er der einzige, der weiß, wie man die Alarmanlage einer Bank austricksen kann, die eine Bande überfallen will. Diese Bande bedroht nun Brissom.
Bern: Scherz, 1968. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 294 Min.

16854 Jennings, Maureen: **Die Engelmacherin**
Im Armenviertel Torontos wird 1895 eine ältere Frau ermordet. Ihre taubstumme Tochter, der Tat verdächtigt, ist spurlos verschwunden. Die Ermittlungen des Detektivs Murdoch ergeben, dass die Ermordete als Engelmacherin auch Damen der Gesellschaft bediente. Diese behindern die Ermittlungen, wo sie nur können.
München: Heyne, 2000. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 493 Min.

31866 Jensen, Jens H.: **Das Axtschiff**
Der blutbefleckte russische Seemann hat immer seine Unschuld am Tod seiner Schiffskameraden beteuert. Die dänische Kriminalassistentin Nina Portland bekommt nach 10 Jahren eine zweite Chance, seine Schuld zu beweisen. Als sie merkt, dass der Fall viel weitere Kreise zieht, als sie gedacht hat, schwebt sie schon in Lebensgefahr.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 945 Min.

10894 Jensen, Jens H.: **Der Kohlenmann**
Auf einer Kohlenhalde im dänischen Esbjerg wird eine Leiche freigelegt. Jeder Hinweis auf die Identität des Mordopfers fehlt. Wenig später werden zwei weitere Tote entdeckt. Nina Portland verfolgt die Spuren, die sie aus dem Hafenort bis nach Berlin und Istanbul führen. Dabei gerät sie an mächtige Gegner und bringt nicht nur sich selbst in Gefahr.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 836 Min.

47010 Jensen, Liz: **Die da kommen**
Überall auf der Welt laufen Kinder Amok und töten die Erwachsenen. Nur der Anthropologe Hesketh Lock erkennt einen Zusammenhang mit einer Reihe von ganz anderen Verbrechen, die sich zur gleichen Zeit ereignen. Mord und Sabotage breiten sich in Windeseile aus und keiner kann etwas dagegen tun.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 574 Min.

60525 Jeong, Yu jeong: **Der gute Sohn**
Die Mutter liegt tot im Wohnzimmer. Er selbst ist blutüberströmt, aber es fehlt ihm jegliche Erinnerung an den Abend zuvor. Yu-jin kann das Offensichtliche nicht glauben und reist in seine Vergangenheit, die eine schreckliche Wahrheit birgt. Der Psychothriller aus intensiver Ich-Perspektive schildert eine fieberhafte und fesselnde Suche nach Rechtfertigung der eigenen Taten und des eigenen Wesens im Nebel von Medikamenten und Psychosen.
Zürich: Unionsverl., 2019. BBH München: Anton Figl, 644 Min.

54758 Jeong, Yu-jeong: **Sieben Jahre Nacht**
Choi Sowons Vater ist ein Versager: ein mittelmäßig erfolgreicher, ehemaliger Baseballspieler, der auf Druck seiner Frau eine Stelle als Sicherheitsmanager bei einem Stausee annimmt, um die Schulden zu bezahlen. In einer nebligen Nacht wird der Vater zum "Stausee-Monster" - er ermordet ein Mädchen und öffnet den Stausee, um das ganze Dorf hinwegzufegen. Sieben Jahre später lebt Choi Sowon einsam und geächtet in einem Dorf an der Küste. Da tauchen rätselhafte Besucher auf. Nach einem erneuten dramatischen Ereignis wird die Vergangenheit aufgerollt und die tatsächlichen Geschehnisse am Stausee werden Stück für Stück aufgedeckt. Am Ende ist alles anders, als es schien.
Zürich: Unionsverl., 2015. SBS Zürich: Lukas Kubik, 1003 Min.

47559 Jepsen, Erling: **Fürchterlich glücklich**
"Hier passiert nicht die Welt", sagt der alte Dorfpolizist Krüger zu seinem Nachfolger Robert Hansen, der aus Kopenhagen nach Südjütland kommt. Aber so ruhig ist es hier nicht. Jeder hat eine Leiche im Keller und bald auch Hansen, der sich die fragwürdigen Methoden der Verbrechensbekämpfung schnell zu eigen macht, nachdem er sich in Ingelise, die Frau des gewalttätigen Jürgen, verliebt. Eine Rückversetzung nach Kopenhagen könnte ihn retten.
Berlin: Suhrkamp, 2010. DZB Leipzig: Matthias Bega, 498 Min.

60664 Jewell, Lisa: **Der Fremde am Strand**
Die alleinerziehende Mutter Alice findet am Strand vor ihrem Cottage in dem englischen Küstenort Ridinghouse Bay einen Mann ohne Erinnerung. Zur gleichen Zeit vermisst die frisch verheiratete Lily in London ihren Ehemann. Sie ist sicher, dass ihm etwas zugestoßen sein muss. Doch wie hängt all dies mit den Geschehnissen im Sommer 1993 zusammen? Jenem Sommer, der mit einem tragischen Ereignis endete, das auch in der Gegenwart noch weitreichende Konsequenzen hat.
München: Limes-Verl., 2018. SBS Zürich: Rose Vischer, 634 Min.

17894 Joensuu, Matti Y.: **Blinder Neid**
Das Yuppie-Paar Lehikonen wird terrorisiert. Fensterputzer, Masseure oder Lieferanten stehen vor der Tür, die unaufgefordert Mietwagen, Kühltruhen oder Backsteine abladen. Nie können sich Jari und Sanna sicher sein, was als nächstes kommt. Vergeblich wenden sie sich an die Polizei: Kommissar Harjunpää hat anderes zu tun.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 443 Min.

35969 Joensuu, Matti Y.: **Der einsame Mörder**
Kommissar Harjunpää wird zu einer weiblichen Leiche gerufen. Die Frau mittleren Alters liegt ordentlich zugedeckt in ihrem Bett. Auf den ersten Blick deutet nichts auf Gewalteinwirkung hin. Harjunpää ist aber skeptisch und bekommt schließlich auf eine Weise recht, die auch ihn überrascht.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 407 Min.

11306 Joensuu, Matti Y.: **Der Hunger nach Liebe**
Gleich mehrere Fälle sind von den übermüdeten Helsinkier Polizisten zu klären: eine Wasserleiche, ein Bankraub, ein Spanner, der sich in die Wohnungen blonder Frauen schleicht.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 743 Min.

38480 Johann, Anna: **Mordsglück**
Durch Zufall entdeckt Michaela, dass das Fläschchen, das sie im Bad ihres Ex-Liebhabers findet, ein absolut tödlich wirkendes und nicht nachweisbares Gift enthält. Da ist die Versuchung natürlich groß, diverse Schwierigkeiten mittels dieser Tröpfchen aus dem Weg zu räumen - sei es eine Rivalin, ein untreuer Liebster oder ein grässlicher Regisseur. Die Geschichte einer fröhlichen Mörderin, die ihre Karriere als Schauspielerin verfolgt und nebenbei ein bisschen Glück und Liebe sucht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 317 Min.

11530 Johansen, Iris: **Hinter gläsernen Wänden**
Die junge Ärztin Kate tritt eine neue Arbeitsstelle in einer Pharma-Firma an, die ein Medikament entwickelt hat, das angeblich alle Krankheiten besiegen soll. Bald gerät sie in einen Strudel von Mord, Erpressung und Psychoterror.
München: Goldmann, 1998. SBS Zürich: Susanne Werth, 863 Min.

45164 Johansson, Per: **Der Sturm**
Ronny, ein gescheiterter Intellektueller, verdingt sich als Lokalreporter in einem kleinen Ort in Südschweden. Als er über eine übel zugerichtete Leiche in einer verfallenen Scheune berichten muss, stößt er auf eine Verschwörung, die bis nach New York und Berlin reicht und bei der Computerkriminalität eine entscheidende Rolle spielt.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Dagmar Brand, 527 Min.

53248 Johler, Jens: **Gottes Gehirn**
Warum ist der berühmte Klimaforscher und Nobelpreisträger John Eklund ermordet worden? Und warum fehlt der Leiche das Gehirn? Dies ist der Beginn einer rätselhaften Mordserie. "Gottes Gehirn" führt in die Labore der Zukunft und zeigt, wie Wissenschaftler in verschiedenen Bereichen an der Verbesserung des Menschen arbeiten.
Hamburg: Europa-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 712 Min.

57515 Johnson, Denis: **Die lachenden Ungeheuer**
10 Jahre war Roland Nair nicht mehr in Sierra Leone. Aber jetzt ist er gekommen, um seinen Freund Michael Adriko wiederzusehen, einen Abenteurer, mit dem er während des Bürgerkriegs viel Geld verdiente. Der Freund hat Davidia, eine Studentin aus Colorado mitgebracht. Die beiden wollen heiraten, und zwar im Kreis von Adrikos Sippe, und Nair soll sie in sein Dorf im Grenzland zwischen Uganda und dem Kongo begleiten. Obwohl er glaubt, dass all das nur ein Vorwand ist, macht er sich mit den beiden auf den Weg. Verschiedene Geheimdienste sind hinter ihnen her, und die Reise durch ein geheimnisvolles Afrika führt geradewegs ins Herz der Finsternis.
Reinbek: Rowohlt, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 430 Min.

35367 Johnson, Denis: **Keine Bewegung!**
Jimmy Luntz, ein tölpelhafter Friseur mit Spielschulden, macht sich mit einer schönen Barbekanntschaft auf, 2,3 Millionen Dollar zu ergaunern. Ein Krimi aus dem kalifornischen Kleinganoven-Milieu mit Sex, Drogen und viel Blut. Die Polizei hat an keiner Stelle etwas zu sagen, die Diebe und Mörder machen ihre Händel unter sich aus. Und Neuling Jimmy Luntz wundert sich über die Atmosphäre in der Unterwelt.
Reinbek: Rowohlt, 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 303 Min.

128 Jonas, George: **Die Rache ist unser**
Ein israelisches Geheimkommando im Einsatz. Nach dem Mordanschlag auf die israelische Olympiamannschaft 1972 in München stellte der israelische Geheimdienst ein Team von Agenten zwecks Liquidierung elf maßgeblicher Vertreter der PLO zusammen.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Michael Göcking, 928 Min.

Buchfamilie: **Ari Arason-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101504**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101504**
41866 Jónasson, Ragnar : **Schneebraut**
1. Teil. Winter in einem abgelegenen Dorf im Norden Islands, das nur durch einen Bergtunnel zu erreichen ist. Ein alter Schriftsteller stürzt im Theater zu Tode. Eine junge, halbnackte Frau liegt blutend und bewusstlos im Schnee. Ari, der neue Polizist im Ort, muss erst die Verbrechen der Vergangenheit aufklären, um die Fälle der Gegenwart lösen zu können. Und das gegen das Misstrauen der Dorfbewohner.
Frankfurt: Scherz, 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 482 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101504**
50697 Jónasson, Ragnar : **Todesnacht**
2. Teil. Zu Beginn hatte er ihr noch Essen und Wasser gebracht. Doch dann tauchte er nicht mehr auf. Sie hatte schreckliche Angst im Dunkeln und war sich sicher, dass sie bald sterben müsste. Noch ein Anderer im Dorf wusste von ihrer Existenz, aber er wollte nichts mit der Sache zu tun haben. Als in einem abgelegenen Tal im Skagafjördur eine übel zugerichtete Leiche gefunden wird, sieht sich der junge Polizist Arithór Arason vor eine große Aufgabe gestellt.
Frankfurt: Scherz, 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 424 Min.

31611 Jones, D. J.: **Bei Tagung Mord**
In Chicago findet ein großer Kongress der Englisch-Dozenten an Universitäten statt: ein Jahrmarkt der Eitelkeiten und ein wahrlich mörderischer Karrierekampf. Schon zu Beginn stürzt jemand zu Tode. Die junge Professorin Nancy Cook hilft mit ihrem Insiderwissen der Polizei auf die akademischen Sprünge.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 556 Min.

3347 Jones, Elwyn: **Barlow und der Richter**
Roman mit Chefinspektor Barlow aus der Fernsehserie "Task Force-Police".
München: Goldmann, 1974. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 312 Min.

36062 Jones, Elwyn: **Sonderauftrag für Chefinspektor Barlow**
Ein Kriminalbeamter kommt einem geplanten Attentat auf die Spur.
Tübingen: Wunderlich, 1974. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 332 Min.

41323 Jones, J. Sydney: **Wiener Requiem**
Mord im Dreivierteltakt. Wien 1899: Aufregung an der Oper. Während der letzten Proben der Saison, die Gustav Mahler leitet, kommt eine junge Sängerin ums Leben. Ein Vorhang stürzt herab und erschlägt sie. Ein Unfall? Alma Schindler, eine junge Verehrerin des Meisters, glaubt nicht daran. Sie wendet sich an den Anwalt Karl Werthen. Er soll nachforschen, ob jemand Gustav Mahler nach dem Leben trachtet. Wenig später geschieht ein zweiter Mord - und es wird ein Attentat auf den berühmten Komponisten verübt.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 670 Min.

45165 Jones, Robert P.: **Der trojanische Möbelwagen**
750 000 Dollar sind viel Geld, wenn man sie unter fünf Leuten aufteilen kann. Dafür lohnt sich ein hoher Einsatz, 750 000 Dollar sind erheblich mehr Geld, wenn es nur zwei Anwärter gibt. Aber da ist noch ein dritter Überlebender, und er verlangt seinen Anteil an dem Geld.
Reinbek: Rowohlt, 1967. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 317 Min.

Buchfamilie: **Nathan Active-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100623**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100623**
33687 Jones, Stan: **Weißer Himmel, schwarzes Eis**
1. Teil. Im Norden Alaskas muss der State Trooper Nathan, ein Inupiaq, tätig werden, als zwei Einheimische innerhalb einer Woche durch scheinbaren Selbstmord enden. Beide arbeiteten in der Kupfermine Gray Wolf, beide waren besorgt wegen des Fischsterbens in ihrem See. Die Inupiaq leben - oder sterben - im Konflikt von Traditionen, Moderne und Kapital.
Zürich: Unionsverl., 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 580 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100623**
35759 Jones, Stan: **Gefrorene Sonne**
2. Teil. Als der Alaska State Trooper Nathan Active den Auftrag erhält, nach der verschollenen Grace Sikingik Palmer zu suchen, ist ihm dies eine willkommene Gelegenheit, dem Nest Chukchi für eine Weile zu entrinnen. Er findet Grace, doch die Frau birgt ein dunkles Geheimnis. Will er es wirklich wissen?
Zürich: Unionsverl., 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 645 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100623**
34414 Jones, Stan: **Schamanenpass**
3. Teil. Die Mumie eines vor achtzig Jahren gestorbenen Mannes, "Onkelchen Frost" genannt, verschwindet spurlos aus dem Ortsmuseum von Chukchi. Zwei Tage später wird der alte Victor Solomon beim Eislochfischen tot aufgefunden - mit der Harpune in der Brust, die zu "Onkelchen Frost" gehörte. Alaska State Trooper Nathan Active steht vor einem Rätsel. Erst als er die Ältesten befragt, wird ihm klar, dass er tief in die Geschichte der Siedlung eintauchen muss. Nur noch wenige Menschen wissen von den alten Zeiten, als die Schamanen alle Macht hatten. Welten prallen aufeinander, am Schamanenpass kommt es zum Showdown.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Jutta Seifert, 521 Min.

37738 Jonuleit, Anja: **Das Wasser so kalt**
Frisch verlassen, stellen- und mittellos, kehrt Marie in ihre schwäbische Heimat zurück. Sie findet eine etwas seltsame Arbeit beim Allensbacher Institut für Demoskopie. Für eine Studie über Partnersuche im Internet engagiert das Institut alleinstehende Männer und Frauen, die in einer solchen Kontaktbörse inserieren. Als Marie wenig später anonyme Anrufe erhält und in der Nähe ihres Hauses die Leiche einer jungen Frau gefunden wird, ist sie allerdings nicht mehr sicher, ob ihre Jobwahl die richtige Entscheidung war ...
Köln: Emons, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1105 Min.

32492 Josefsson, Willy: **Das Zeichen des Mörders**
Bei einer Beerdigung fallen zwei Leichen aus einem Sarg. Zufällig ist der frühpensionierte Kommissar Martin Olsson anwesend. Gegen seinen Willen wird er immer tiefer in den Mordfall hineingezogen und beginnt zu ermitteln. Immer mehr Pastoren scheinen in den Fall verstrickt zu sein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 562 Min.

34230 Josefsson, Willy: **In jenen dunklen Tagen**
Ein frühpensionierter Polizist hat das Gefühl, dass ihm sein Leben zwischen den Fingern zerrinnt. Da taucht ein Mann bei ihm auf, nach 30 Jahren aus der geschlossenen Psychiatrie entlassen, ein Mörder, dessen Tat den Polizisten ein Leben lang verfolgt hat.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 502 Min.

48443 Joseph, Mark: **Jagt die Potemkin!**
Das Atom-U-Boot "Barracuda", der Stolz der amerikanischen Marine, spürt während eines NATO-Mannövers ein Super-U-Boot der Sowjets auf und versucht, Einzelheiten über die "Potemkin" zu erfahren. Ein mörderisches Katz- und Mausspiel beginnt. In den Tiefen des Meeres kommt es zu einem grauenvollen "Show down".
Düsseldorf: Schröder, 1988. SBB Stuttgart: Jens Eckert, 607 Min.

5891 Joseph, Mark: **Taifun Duell**
Die Admiralität der GUS-Marine hofft, mit einer Verschwörung die Machtstrukturen der alten Sowjetunion wieder herstellen zu können. Es kommt zu einem Bürgerkrieg zwischen mehreren verfeindeten russischen U-Booten und einem U-Boot der US-Marine.
Düsseldorf: Econ, 1992. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 750 Min.

5252 Jost, Bernd: **Heimlich, still und mörderisch**
Ein Krimi-Lesebuch. 18 sehr verschiedenartige, spannende Kurz-Krimis.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 740 Min.

14248 Jungersen, Christian: **Ausnahme**
Vier Frauen, die gemeinsam im Dänischen Zentrum für Information über Völkermord arbeiten, machen sich gegenseitig das Leben zur Hölle. Eines Tages erhält eine von ihnen per E-Mail eine anonyme Morddrohung. Zunächst geht sie davon aus, dass der Absender ein serbischer Kriegsverbrecher sein muss, doch bald verdächtigen sich die Kolleginnen gegenseitig.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1366 Min.

31907 Jungstedt, Mari: **An einem einsamen Ort**
Hochsommer auf Gotland: Archäologiestudenten legen einen Wikingerhafen frei, als eine der Studentinnen plötzlich verschwunden ist. Wenig später wird sie gefunden, nackt und tot an einem Baum hängend. Handelt es sich um einen Ritualmord? Während die Polizei ermittelt, schlägt der Mörder erneut zu.
München: Heyne, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 506 Min.

10561 Jungstedt, Mari: **Im Dunkeln der Tod**
In Visby auf Gotland wird in einem Torbogen der Stadtmauer ein Kunsthändler erhängt aufgefunden. Er führte ein Doppelleben, wollte aber der Täuschung ein Ende bereiten. Dann wird ein kostbares Bild gestohlen, ein zweiter Kunsthändler wird ermordet. Kommissar Knutas und sein Team suchen verzweifelt nach dem gemeinsamen Nenner, der zum Täter führen muss.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 614 Min.

12472 Jungstedt, Mari: **Näher als du denkst**
Der ehemalige Fotoreporter Dahlström wird brutal ermordet aufgefunden. Kommissar Andreas Knutas und seine Kollegen von der Gotländischen Polizei stoßen bei ihren Ermittlungen auf Verbindungen zu der vermissten 14-jährigen Fanny. In Dahlströms Dunkelkammer finden sie eindeutige Fotos, die Fanny mit einem Unbekannten zeigen. Als schließlich auch Fanny ermordet aufgefunden wird, begreift Knutas zu spät, dass ihm der Mörder schon gefährlich nahe gekommen ist.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 593 Min.

Buchfamilie: **Kristof Kryszinski-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101444**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101444**
41799 Juretzka, Jörg: **Der Willy ist weg**
3. Teil. Willy Heckhoff, Millionenerbe mit Villa und triebgesteuertes Maskottchen der Bikergang "Stormfuckers" ist verschwunden. Als bei den Bikern Erpresserbriefe mit horrenden Lösegeldforderungen eingehen wird es für den Ex-Knacki Kristof Kryszinski höchste Zeit, sein Können als Privatdetektiv unter Beweis zu stellen.
Zürich: Unionsverl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 550 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101444**
33517 Juretzka, Jörg: **Rotzig und Rotzig**
9. Teil. Der Mülheimer Wohnpark Nord ist ein sozialer Brennpunkt. Ausgerechnet hier soll Kristof Kryszinski als Hausmeister getarnt eine Einbruchsserie aufklären. Hinter den Diebstählen scheinen die 10-jährigen Zwillinge Yves und Sean, zwei Rotzlümmel, zu stecken. Sie werden gefasst und umgehend nach Luxemburg in eine reiche Pflegefamilie abgeschoben. Aber das Idyll trügt. Kryszinski kommt Kinderschändern auf die Spur.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 425 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101444**
41798 Juretzka, Jörg: **Freakshow**
10. Teil. Der notorisch abgebrannte Duisburger Privatdetektiv Kristof Kryszinski muss ein Auto finden, ein Kind retten, Baustoffdiebe, Saboteure und Alfreds Peiniger stellen, einen Hund befreien und einen Nachtwächterjob erledigen. Da ist an Schlaf einfach nicht zu denken. Dieser Fall bietet wieder jede Menge durchgeknallter Typen, staubtrockene Kommentare und unorthodoxe Ermittlungsmethoden.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 370 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101444**
49880 Juretzka, Jörg: **TaxiBar**
11. Teil. Kristof Kryszinski hat die Detektei dicht gemacht und im Mülheimer Bahnhofsviertel die TaxiBar übernommen. Vom Erlös eines zufällig gefundenen Pakets mit Rauschgift erhofft er sich seinen endgültigen Ausstieg. Doch die Besitzer rücken ihm auf die Pelle.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 335 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101444**
56879 Juretzka, Jörg: **Trailerpark**
12. Teil. Privatdetektiv Kristof Kryszinski hat die Mafia von Marseille beklaut. Unter falschem Namen taucht er in Portugal unter. Doch auch in dem Surferparadies wird es bald ungemütlich und Kryszinski muss sich entscheiden: gehen oder bleiben.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 353 Min.

6694 Jürgs, Michael: **Das Kleopatra-Komplott**
Ein Attentat am Tag der Deutschen Einheit 1997 auf den Vorsitzenden der rechtsradikalen Vaterlandspartei. Der Mörder bleibt unerkannt, während sich das Netz über den möglichen Verdächtigen immer enger schließt.
München: List, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 900 Min.

44743 Kabelka, Franz: **Dünne Haut**
Ausgebrannt von jahrelangem Polizeidienst und privaten Tiefschlägen soll sich der Vorarlberger Chefinspektor Tone Hagen in einer psychosomatischen Klinik in Süddeutschland eine Auszeit nehmen. Doch bald merkt Hagen, dass die Klinik dunkle Geheimnisse zu bergen scheint. Zunehmend drängt sich ihm die Borderline-Patientin Marie Therese Herbst auf. Kann er den Erzählungen der verführerischen Frau trauen - und seinem eigenen detektivischen Gefühl? Sind die gefährlichsten Verbrechen die realen oder jene, die sich nur im Kopf abspielen? Denn in dieser Welt liegen Wahn und Wirklichkeit nahe beieinander.
Innsbruck: Haymon, 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 377 Min.

44258 Kabelka, Franz: **Jemand anders**
Edgar, ehemaliger Franziskanerpater und nunmehriger Fitnesscenterbetreiber, hat innerhalb kurzer Zeit gleich zwei tödliche Unfälle in seinem Studio zu beklagen. Die noch dazu in jenen drei Wochen passieren, an die er sich nach einem Schädel-Hirn-Trauma nicht mehr erinnern kann. Erst allmählich beginnt er zu ahnen, dass des Rätsels Lösung an seiner früheren Wirkungsstätte, dem Konvikt Rosenkranz, zu suchen ist.
Innsbruck: Haymon, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 391 Min.

44404 Kacírková, Eva: **Ein verhängnisvoller Ausflug**
Die Autorin weist in einem spannenden Kriminalroman nach, dass manches Verbrechen seine Ursache in der Gier nach Besitz hat.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 368 Min.

40654 Kacírková, Eva: **Männer sterben nicht für Liebe**
Kriminalerzählungen. Die engagierte Autorin erzählt vorwiegend von Geschehnissen in Künstlerkreisen und von jungen Frauen, die in Konflikte geraten, aus denen sie ohne männlichen Beistand kaum herauskommen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1982. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 811 Min.

40522 Kaczanowski, Alojzy: **Ein ergötzlicher Vormittag**
Als Rechtsanwalt Rieff nach durchzechter Nacht aufwacht, findet er in seiner Wohnung und kurz darauf auch in seiner Praxis eine Leiche. Da sein Erinnerungsvermögen an die vergangene Nacht versagt, konsultiert er seinen Kompagnon und seine Zechkumpane sowie sonstige Freunde und spielt Privatdetektiv. Dabei kommt er zu einer überraschenden Erkenntnis, dass jeder seiner Bekannten die Tat begangen haben könnte, bis schließlich nach turbulenten Szenen und komischen Verwicklungen der Fall gelöst wird.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Jürgen Muck, 369 Min.

37615 Kaes, Wolfgang: **Bitter Lemon**
David Manthey und der Gastarbeitersohn Zoran Jerkov waren in ihrer Kindheit beste Freunde. Fast zwei Jahrzehnte später wird Manthey, inzwischen Ex-Polizist, von seinen Kölner Kollegen reaktiviert: Er soll Zoran aufspüren. Der ist gerade aus dem Gefängnis entlassen worden, wo er 12 Jahre wegen Mordes unschuldig gesessen hat. Vor laufenden Kameras hat er Rache geschworen und ist seither untergetaucht. Tatsächlich sterben nun Menschen, die mit seinem Fall zu tun hatten. Ist Zoran wirklich der Mörder? David Manthey kann es nicht glauben und ermittelt auf eigene Faust.
München: Bertelsmann, 2010. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 672 Min.

18011 Kaes, Wolfgang: **Die Kette**
Der Waffenhändler Lewandowski und seine neue Freundin werden auf grausame Weise ermordet. Alle Anzeichen weisen auf das organisierte Verbrechen hin und prompt findet Hauptkommissar Jo Morian Hinweise auf die Russenmafia. Doch er wird das Gefühl nicht los, dass mehr dahinter steckt. Da stößt er auf die geheimnisvolle Organisation "Die Kette".
Reinbek: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Peter Raffalt, 858 Min.

52134 Kaes, Wolfgang: **Spur 24**
Journalistin Ellen kehrt nach langer Zeit in ihre heimatliche Kleinstadt in der Eifel zurück und stößt sehr bald auf Merkwürdigkeiten. Eine seit Langem verschollene Frau soll für tot erklärt werden, doch Ellen recherchiert und stößt auf Unglaubliches.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 850 Min.

11835 Kaiser, Gloria: **Ein Opfer ohne Bedeutung**
Dieser Kriminalroman ist ein ungeschöntes Panorama kleinstädtischer Provinz, das sein Publikum finden wird.
Graz: Verl. Styria, 1990. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 360 Min.

52137 Kalb, Marvin: **Im nationalen Interesse**
Auf dem Höhepunkt der Friedensverhandlungen im Nahen Osten wird die Frau des amerikanischen Außenministers von Palästinensern entführt.
Berlin: Ullstein, 1979. WBH Münster: Hanna Liss, 970 Min.

46313 Kalcik, Rudolf: **Der König des Böhmerwaldes**
1948. Der Februaraufstand der Reaktion in der CSSR ist zerschlagen worden. Der Gegner sucht andere Wege, seine Agenten durch den Böhmerwald in die CSSR zu schleusen.
Berlin: Militärverl. d. Dt. Dem. Rep., 1976. DZB Leipzig: Günter Bormann, 542 Min.

15716 Kallifatides, Theodor: **Der sechste Passagier**
Kommissarin Kristina Vendel ermittelt in der schwedischen Oberschicht und stößt auf pädophile Zusammenhänge. Ein unheimlicher Gegner hat es bald darauf auf ihre Privatsphäre abgesehen.
Wien: Zsolnay, 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 403 Min.

60667 Kalteis, Dietrich: **Shootout**
Im beschaulichen Whistler bei Vancouver ist Grey Stevens der lokale Weed-Anbauer, allseits geschätzt und von der Polizei in Ruhe gelassen. Als jedoch zwei verfeindete Gangs versuchen, seinen Laden zu übernehmen, wird es ziemlich ungemütlich im Ski-Paradies. Stevens muss reagieren, zumal er eine junge Punkerin ritterlich aus den Klauen des Mafiasohnes Nicky gerettet hat, der ihm das persönlich übelnimmt. Und mit einem Mal läuft alles aus dem Ruder.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Peter Hottinger, 585 Min.

11071 Kaminsky, Stuart M.: **Liebermans Entscheidung**
Ein Mann hat nichts zu verlieren als seine Ehre - das meint zumindest Cop Ernie Shephard. Er hat seine Frau und deren Liebhaber erschossen, sich auf dem Dach verschanzt und droht, das Apartmenthaus in die Luft zu sprengen. Lieberman und sein Partner haben eine lange Nacht und eine schwere Entscheidung vor sich.
Berlin: Ullstein, 1999. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 400 Min.

11044 Kaminsky, Stuart M.: **Liebermans Wahnsinn**
Eine alte Geschichte, die Bitte einer schönen Frau, ein nervöser Chef und ein heißer Chicagoer Sommer machen Abe Lieberman schwer zu schaffen.
Berlin: Ullstein, 1998. SBS Zürich: Jens Nielsen, 494 Min.

Buchfamilie: **Chefermittler Mader**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101160**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101160**
44477 Kämmerer, Harry: **Isartod**
1 Teil. Es könnte so schön sein in München. Die ersten Biergärten geöffnet, der Föhn lässt die Berge leuchten. Frühlingsstimmung - auch in der Mordkommission I. Die Frauenleiche in der Isar beunruhigt Chefermittler Mader noch nicht so sehr. So etwas kommt vor. Als aber an der Allianz-Arena ein grausam filetierter Mann gefunden wird, werden Mader und seine beiden Kollegen Hummel und Zankl dann doch unruhig.
Berlin: Graf, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 551 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101160**
45675 Kämmerer, Harry: **Die schöne Münchnerin**
2. Teil. Eine Drogentote ist noch nicht unbedingt ein Fall für die Münchner Mordkommission, doch wenn es sich dabei um die Gewinnerin des diesjährigen Schönheitswettbewerbs "die schöne Münchnerin" handelt und sich dann herausstellt, dass ihre Nase gar nicht ihre eigene war, dann geht es rund im Team von Chefinspektor Mader. Denn woher kam das schöne Näschen? Organhandel der etwas anderen Art.
München: Graf, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 530 Min.

Buchfamilie: **Die Macht der Bilder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100123**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100123**
9540 Kampmann, Renate: **Die Macht der Bilder**
1. Teil. Eine an Hamburgs Stadtrand gefundene Tote ist seltsam zugerichtet. Die Gerichtsmedizinerin Leonie Simon mischt sich in die Ermittlungen ein, als weitere Opfer gefunden werden und ein prominenter Autor behauptet, die Morde vorhergesehen zu haben.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 839 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100123**
8122 Kampmann, Renate: **Im Schattenreich**
2. Teil. Die Mutter der Hamburger Rechtsmedizinerin Leonie Simon ist vor 20 Jahren ermordet worden, und vom Täter fehlt noch heute jede Spur. Leonie muss sich um ihres Seelenfriedens willen auf die Suche nach dem Mörder machen. Aber zunächst beschäftigen sie drei Tote. Zunächst sieht es nicht so aus, als hätten sie irgendetwas miteinander zu tun oder gar mit einem Mord, der vor 20 Jahren geschah.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2005. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 900 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100123**
8121 Kampmann, Renate: **Fremdkörper**
3. Teil. Auf dem Dachboden eines Hamburger Mietshauses wird die mumifizierte Leiche einer Frau gefunden. Rechtsmedizinerin Leonie Simon stößt auf interessante Details und beginnt auf eigene Faust zu ermitteln.
Reinbek: Kindler, 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 790 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100123**
34412 Kampmann, Renate: **Fremder Schmerz**
4. Teil. Leonie Simon hat sich in ihrer neuen Wirkungsstätte, der Charité in Berlin, gerade gut eingelebt, als sie eine schreckliche Nachricht erhält: Ihr Freund und Kollege Gotthardt ist zusammen mit seiner Frau in der gemeinsamen Villa verbrannt. Hat ihr Tod etwas mit den Arbeiten bei der Tsunami-Katastrophe in Thailand zu tun, bei der die Gotthardts wie auch Leonie Simon halfen, die Opfer zu identifizieren? Während Simon ermittelt, häufen sich die Leichen auf dem Tisch der Rechtsmedizinerin. Und alle Opfer weisen Folterspuren auf.
Berlin: List, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1080 Min.

41801 Kanger, Thomas: **Der Geheimnisträger**
Kommissar Vincent Paulsen wird zu einem schrecklichen Mord mitten auf dem Kopenhagener Rathausplatz gerufen. Ein kleiner Schlüssel in der Jackentasche des Toten und ein Ring mit vier eingravierten Frauennamen sind die einzigen Anhaltspunkte, die den Kommissar schließlich in das Herz eines Terrornetzwerkes führen.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 550 Min.

Buchfamilie: **Elina-Wiik-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100556**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100556**
33397 Kanger, Thomas: **Der werfe den ersten Stein**
1. Teil. Ein abgebranntes Gemeindehaus mit einer Leiche. Eine Kleinstadt in Mittelschweden, die nach einem Schuldigen sucht. Und ihn findet. Schnell. Allzu schnell, meint Kriminalassistentin Elina Wiik und macht sich damit bei ihren Kollegen von der Mordkommission unbeliebt. Doch die junge Frau misstraut den Aussagen des einzigen Zeugen für die Brandnacht. Dann verschwindet plötzlich der Vater des Zeugen. Und die Familie, die zurückbleibt, scheint seltsam verängstigt. Elina Wiik glaubt fest daran, dass zwischen den beiden Vorfällen ein Zusammenhang besteht. Aber wie kann sie die Mauer des Schweigens durchbrechen?
München: Ullstein Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 655 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100556**
33398 Kanger, Thomas: **Sing wie ein Vogel**
2. Teil. Vasterås, der Heimatstadt der frisch beförderten Inspektorin Elina Wiik, wird ein Kommunalpolitiker erschossen. Wenig später ereilt einen Industriellen in Göteborg dasselbe Schicksal. Als die Polizei feststellt, dass beide dem gleichen Mörder zum Opfer gefallen sind, beginnt die zermürbende Suche nach dem Tatmotiv. Denn was könnten zwei so unterschiedliche Männer gemeinsam haben? Wie sich herausstellt, teilten die beiden eine ganz besondere politische Vergangenheit. Und je weiter der Deckmantel ihrer sozialdemokratischen Rechtschaffenheit gelüftet wird, umso tiefere Abgründe tun sich darunter auf .
München: Ullstein Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 565 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100556**
13753 Kanger, Thomas: **Der tote Winkel**
3. Teil. In einem Sumpfgebiet bei Västerås werden der Palästinenser Jamal Al-Sharif und seine schwedische Freundin erschlagen aufgefunden. In einem Wasserloch findet die Polizei eine Videokamera. Auf dem Film sind die Beine des Täters zu sehen. Der eingeschaltete schwedische Geheimdienst behauptet, dass Jamal einer Gruppe von Terrorsympathisanten angehörte. Doch Kommissarin Elina Wiik glaubt das nicht, ermittelt auf eigene Faust und stößt auf ein Netzwerk von Beteiligten an Erpressung von Asylbewerbern.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 456 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100556**
31986 Kanger, Thomas: **Der Sonntagsmann**
4. Teil. Västerås in Schweden. Die Kommissarin Elina Wiik stößt auf einen 25 Jahre zurückliegenden Mordfall. Eine Frau wurde ermordet, ihr Baby verschwand spurlos. Der Kommissarin bleiben nur drei Wochen für die Suche nach dem Mörder, danach läuft die Verjährungsfrist ab. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 640 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100556**
19336 Kanger, Thomas: **Der blinde Fleck**
5. Teil. Um eine persönliche und berufliche Krise zu überwinden, nimmt sich Kommissarin Wiik eine Auszeit. In einem kleinen süditalienischen Städtchen kommt sie zur Ruhe und lernt die Liebe ihres Lebens kennen. Doch dann wird ihr Geliebter ermordet.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 535 Min.

15613 Kanon, Joseph: **Der verlorene Spion**
USA 1950: Der Vater des kleinen Nick steht unter Verdacht, ein kommunistischer Spion zu sein. Er flieht. 19 Jahre später treffen sich Vater und Sohn in Prag wieder. Als Nick seinem Vater zur Flucht verhelfen will, wird dieser umgebracht. Nick sucht den Mörder und gerät in einen Strudel aus Intrigen und Verrat.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Friederike Krumme, 1193 Min.

11836 Kanon, Joseph: **Die Tage vor Los Alamos**
Unter dem Decknamen "Manhattan Project" arbeiten im April 1945 hochrangige Wissenschaftler an der Fertigstellung der ersten Atombombe. Spezialagent Michael Conolly soll den Mord an einem Sicherheitsoffizier aufklären. Es sieht nach gewöhnlichem Verbrechen aus, doch die Affäre mit der Frau eines polnischen Forschers führt ihn auf die Spur russischer Spione.
München: Blessing, 1997. BHB Berlin: Frank Winterstein, 1200 Min.

56884 Kanon, Joseph: **Leaving Berlin**
Im Januar 1949 reist der als Jude ins US-Exil geflohene Autor Alex Meier zurück in seine Heimatstadt Berlin, wo er im Ostteil von den Kulturgrößen der Stadt begeistert aufgenommen wird. Niemand weiß, dass seine Abschiebung aus den USA fingiert ist und er für den CIA Spionage betreiben soll.
München: Bertelsmann, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 890 Min.

31612 Kanon, Joseph: **Stadt ohne Gedächtnis**
Kaum aus der US-Army entlassen, fährt Adam nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges nach Venedig. Die Stadt hat nichts von ihrem Zauber eingebüßt und er stürzt sich in eine wilde Affäre. Doch plötzlich melden sich die Dämonen der Vergangenheit. Adams Geliebte erkennt den Arzt, der ihren Vater an die Deutschen ausgeliefert hat.
München: Blessing, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 863 Min.

56931 Karen, Anne: **Mühle des Unheils**
Romantic-Thriller um Liebe und Geheimnis.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Alexe Schmid, 171 Min.

56190 Kärger, Walter C.: **Der Zorn des Zeppelin**
Apotheker Arbogast hat einen Gehirntumor, der ihm noch sechs Monate Zeit lässt, um seinen Traum wahr werden zu lassen: er will mit seinen Untaten den gesamten Bodenseeraum erschüttern! Seine Mutter ist das erste Opfer, der Kriminaldirektor sein zweites; das Motiv jedoch bleibt rätselhaft. Kommissar Madlener und seine Assistentin Harriet sind die Einzigen, die ihn noch aufhalten können. Aber Arbogast macht sich einen Höllenspaß daraus, mit der Kripo Katz und Maus zu spielen.
Köln: Emons, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 760 Min.

Buchfamilie: **Max Madlener-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101631**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101631**
52972 Kärger, Walter C.: **Das Flüstern der Fische**
1. Teil. Bei Meersburg wird eine Männerleiche in einem Swimmingpool entdeckt, zusammen mit 5 toten Fischen. Kommissar Max Madlener ermittelt mithilfe von Assistentin und Pathologin und muss feststellen, dass der Hass mancher Menschen zurückreicht bis in gemeinsame Schulzeiten.
Köln: Emons, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 765 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101631**
52973 Kärger, Walter C.: **Tunichtgut und Tunichtböse**
2. Teil. Staatsanwalt Matussek aus Friedrichshafen fühlt sich und seine Familie verfolgt und bedroht - von einem verurteilten Mörder, den er vor Jahren hinter Gitter gebracht hat. Kommissar Madlener und seine Assistentin Harriet sollen sich darum kümmern. Doch als im Eisenbahntunnel von Überlingen eine Frauenleiche gefunden wird, nimmt der Fall eine überraschende Wendung, und Madlener muss weit in die Vergangenheit zurückgehen, um alle Fäden zu entwirren.
Köln: Emons, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 705 Min.

Buchfamilie: **Ernst Grip-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101987**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101987**
55910 Karjel, Robert: **Der Schwede**
1. Teil. Stockholm, 2008: Ernst Grip, schwedischer Geheimagent, wird vom FBI auf den Stützpunkt Diego Garcia im Pazifik beordert. Er soll einen Gefangenen verhören und zum Reden bringen, der ebenfalls Schwede sein soll. Stück für Stück erfährt Grip etwas über dessen Vergangenheit, die Folter und ein Verbrechen mit mehreren Toten. Grip selber gerät auch in Verdacht, da er ebenfalls eine Menge zu verbergen hat.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 775 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101987**
58064 Karjel, Robert: **Der Vermittler**
2. Teil. In Dschibuti wird ein schwedischer Soldat ermordet. Der schwedische Geheimagent Ernst Grip kümmert sich um die Aufklärung des Falls. Zeitgleich gerät eine Familie auf Weltumsegelung in die Hände von Piraten. Schnell kann Grip einen Zusammenhang zwischen beiden Fällen feststellen.
München: Blanvalet, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 808 Min.

Buchfamilie: **Dirndl-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101833**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101833**
52617 Karosser, Andreas: **Dirndl-Porno**
1. Teil. In einem bayerischen Kurort verdient der Fotograf Wagner nicht schlecht an einem erotischen Kalender, bei dem die Darstellerinnen in Tracht abgebildet werden. Die Heimatverbände und Trachtengruppen laufen Sturm, fühlen sie sich doch verunglimpft. Als Wagner einen Dirndl-Porno dreht und diesen im Internet ankündigt, schlagen die Wellen hoch. Und als dann die Hauptdarstellerin ermordet aufgefunden wird, bieten sich Kommissar Hölzl zahlreiche Verdächtige.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 510 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101833**
56507 Karosser, Andreas: **Dirndl-Swinger**
2. Teil. Bad Feilnbach wird von einem Skandal erschüttert: Der exzentrische Geschäftsmann Alexander Baranow hat den traditionsreichen Sternenhof zum Saunaclub umgebaut. Als ob das nicht schon genug für die kleine Gemeinde wäre, wird im sündigen Dampfbad auch noch ein Mordanschlag verübt. Kommissar Hölzl bekommt es mit prominenten Swingern und der resoluten Bürgermeisterin zu tun.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 507 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101833**

57688 Karosser, Andreas: **Dirndl Rausch**
3. Teil. Ausgerechnet im idyllischen Bad Feilnbach soll in einem Modellversuch Marihuana angebaut werden. Das passt nicht jedem, und schon bald brennen nachts Hanffelder, Kühe werden vergiftet, und verfeindete Landwirte prügeln sich auf dem Gautrachtenfest. Zu allem Überfluss zieht das grüne Kraut auch noch allerlei wunderliche Gestalten und freizügige Hippies an, die sich ein zweites Woodstock erhoffen - ein klarer Fall für Hauptkommissar Hölzl.
Köln: Emons, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 528 Min.

47571 Karr, H. P.: **Mehr Morde am Hellweg**
Ob Unna, Hagen, Bönen, Kamen, Schwerte oder Lünen - seit "Mord am Hellweg" erschienen ist, kennen Krimifans diese Orte und wissen, dass der "Hellweg", die alte Heer- und Handelsstraße von Dortmund nach Paderborn, ein "Weg zur Hölle" sein kann. Nun hat die Crème de la Crème der deutschen Krimiszene sich wieder aufgemacht und ist auf "Mehr Morde am Hellweg" gestoßen. Täter sind u.a. Jacques Berndorf, Anne Chaplet, Horst Eckert, Nina George, Doris Gercke, -ky und Gabriele Wollenhaupt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2004. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 790 Min.

58465 Kasperski, Gabriela: **Die gefallene Schneekönigin**
Am verschneiten Greifenseeufer wird die gefrorene Leiche einer Geigenlehrerin gefunden. Kein Routinefall für Werner Meier. Eine Adventsparty, ein rühriger Dorfpfarrer, die geschwätzige Hirschenwirtin, der charismatische Künstler, die liebenswürdige Helen Himmel und deren Untermieterin Zita Schnyder rütteln Commissario Meier aus seinem kriselnden Ermittlerdasein. Als die Försterfrau am selben Tatort ermordet wird, bricht Panik aus.
Riedikon: Storybakery Verl., 2016. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 550 Min.

Buchfamilie: **Schnyder-Meier-Krimi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101888**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101888**

47659 Kasperski, Gabriela: **Besondere Umstände**
2. Teil. Aus der Geburtsabteilung des Krankenhauses wird ein Baby entführt. Zita Schnyder, die dort in derselben Nacht ihren Sohn Finn geboren hat, ist entsetzt. Noch im Wochenbett stellt sie Nachforschungen an, die sie zu ihrem Geburtsvorbereitungskurs "MamYoga" führen. Als Finn ebenfalls entführt wird, liegen die Nerven blank. Zita und ihr Mann tun alles, um ihren Sohn wiederzufinden.
Herisau: Appenzeller-Verl., 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1319 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101888**

57201 Kasperski, Gabriela: **Sicht unsichtbar**
3. Teil. Jemand hat Pensionsbesitzer Johan Havemann erschlagen. Der Verdacht fällt auf den Ranger des Naturschutzgebiets Silberbirke. Das gewinnorientierte Luxus-Öko-Projekt VillageGreen bringt verseuchte Geheimnisse und eine tragische Familiengeschichte zutage. Werner Meier ermittelt, während sich Zita, geplagt von der ultimativen Provinz-Krise, in die Pension Seeblick am idyllischen Greifensee zurückzieht, wo zufällig alle Fäden zusammenlaufen.
Münster: Ed. Octopus, 2016. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 800 Min.

60057 Kastel, Michaela: **So dunkel der Wald**
Ronja und Jannik führen ein Leben ohne Zukunft, seit sie als Kinder von einem gewissenlosen Entführer tief in den Wald verschleppt wurden. Eines Tages gerät die Situation außer Kontrolle, und die langersehnte Freiheit ist zum Greifen nahe. Doch was so lange ein Wunschtraum war, erscheint ihnen plötzlich fremd und beängstigend. Und die Jagd auf sie hat bereits begonnen.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Jeanne Devos, 592 Min.

60231 Kastner, Corinna: **Bodden-Tod**
Schriftstellerin Greta Sievers übernimmt den Auftrag, die Biografie eines bekannten Fischländer Malers zu schreiben. Doch je tiefer sie sich in dessen Leben gräbt, umso mehr wird ihr klar, dass auf dem Fleckchen Erde direkt am Bodden längst nicht alles so idyllisch ist, wie es scheint. Lastet ein dunkles Geheimnis auf der Familie? Als eine skelettierte Leiche auftaucht, muss Greta entscheiden, wem sie noch vertrauen kann.
Köln: Emons, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 883 Min.

36242 Kastner, Jörg: **Die Farbe Blau**
Amsterdam anno 1669, mitten im goldenen Zeitalter Hollands. Eine geheimnisvolle Mordserie hält die Bürger der aufstrebenden Handelsstadt in Atem. Und jedes Mal ist ein harmloses Familiengemälde im Spiel, dominiert von einem intensiven Blau. Der junge Maler Cornelis, Schüler und Bewunderer Rembrandts, will der Sache auf den Grund gehen, doch da ist plötzlich das todbringende Gemälde verschwunden.
München: Knaur, 2005. BHB Berlin: Ronny Great, 849 Min.

53044 Kastner, Jörg: **Die Tulpe des Bösen**
Amsterdam 1671. Rätselhafte Morde an ehrbaren Bürgern erschüttern die Stadt. Und als wolle man ihr Sterben verhöhnen, hält jeder der Toten in der Hand das Blütenblatt einer prächtigen unbekannten Tulpenart. Bei Inspektor Jeremias Katoen läuten nach kürzester Zeit die Alarmglocken - soll die Geschichte sich auf mörderische Weise wiederholen? Hat der Wahn um die Tulpe sein Land nicht schon einmal an den Rand der Katastrophe gebracht?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. BHB Berlin: Malte Kühn, 708 Min.

40998 Kastner, Jörg: **Wenn der Golem erwacht**
Ohne jede Erinnerung erwacht ein Mann in einem Krankenhaus und stellt fest, dass er der einzige Patient in einem verlassenen Kliniktrakt ist. Als er flieht, hört er den Ruf eines Wächters: "Der Golem - er haut ab!" Von Unbekannten gejagt, schlägt er sich ins nahe Berlin durch. Mit Hilfe einer jungen Journalistin kommt er einem unglaublichen Komplott auf die Spur, dessen Fäden in höchste Kreise der Politik und Wirtschaft reichen. Und mitten drin steckt der Mann ohne Namen.
Bern: Scherz, 2000. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 562 Min.

Buchfamilie: **Elena Vida und Alexander Rosin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100637**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100637**
36243 Kastner, Jörg: **Der Engelspapst**
1. Teil. Zusammen mit der jungen römischen Journalistin Elena versucht der Schweizer Gardist Alexander Rosin einen Mord aufzuklären, dessen Motive offenbar weit in das uralte Labyrinth der Kirche zurückreichen. Ein sagenumwobener Smaragd führt sie auf die Spur eines jahrhundertealten Komplotts, bei dem die Zukunft der Kirche auf dem Spiel steht.
München: Knaur, 2002. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1103 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100637**
36300 Kastner, Jörg: **Engelsfluch**
2. Teil. In Rom und Umgebung werden auf grausame Weise Priester getötet. Zum ersten Mal seit Jahrhunderten spaltet sich die katholische Kirche. Eine Prophezeiung droht sich zu erfüllen, die zurückgeht auf die Erben der Etrusker. Übersinnliche Gaben und alte Weissagungen, die auf Wesen hindeuten, die wir Engel nennen, sind die verborgenen Triebfedern dieses Thrillers.
München: Knaur, 2005. BHB Berlin: Saskia Kästner, 978 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100637**
36301 Kastner, Jörg: **Engelsfürst**
3. Teil. Ein hoher Kleriker kommt einem ungeheuerlichen Skandal auf die Spur: Im Vatikan werden Gelder im großen Stil veruntreut. Er vertraut sich der Journalistin Elena Vida an - und wird kurz darauf ermordet. Dann sterben weitere hohe Geistliche auf unheimliche Weise: Sie verbrennen von innen heraus. Alexander Rosin, der ehemalige Schweizer Gardist, nimmt sich des Falles an und findet heraus, dass es um viel mehr als Geld geht. Es scheint, dass der uralte Kampf zwischen Gut und Böse in eine neue Phase getreten ist ...
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2006. BHB Berlin: Saskia Kästner, 746 Min.

Buchfamilie: **Paul Kadrell -Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101636**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101636**
51999 Kastner, Jörg: **Teufelszahl**
1. Teil. Hals über Kopf begibt sich der junge Jesuitenbruder Paul Kadrell nach Rom. Ein Alptraum hat sich bewahrheitet: Sein alter Lehrer, Pater Sorelli, wurde ermordet und grausam zugerichtet. Auf seiner Stirn prangt die blutig eingeritzte Zahl des Teufels - 666. Als noch weitere Opfer mit dem Zeichen des Bösen gefunden werden, nimmt Kadrell zusammen mit der römischen Kommissarin Claudia Bianchi die Ermittlungen auf. Die beiden stoßen auf ein Manuskript, das den Tod nach sich zieht. Auf ein uraltes, von den Jesuiten gehütetes Geheimnis. Und auf Pauls wahre Identität.
München: Knaur, 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 968 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101636**
53047 Kastner, Jörg: **Teufelssohn**
2. Teil. Der ehemalige Jesuit Paul Kadrell muss befürchten, ein Nachfahre des Satans zu sein. Er ist kurz davor, seinem Leben ein Ende zu setzen, da erfährt er, dass Claudia Bianchi, Kommissarin in Rom, ein Kind von ihm erwartet. Was eigentlich Grund zur Freude sein sollte, wird für Paul und Claudia zum Alptraum: Trägt auch ihr Kind die Saat des Bösen in sich? In Rom stoßen die beiden auf eine uralte Prophezeiung, die die Wiederkehr eines dunklen Gottes vorhersagt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. BHB Berlin: Ronny Great, 916 Min.

Buchfamilie: **Die letzte Lüge**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100554**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100554**
15719 Kastura, Thomas: **Die letzte Lüge**
1. Teil. Als ein 16-jähriges Mädchen ihren Vater bittet, ihr bei der Beseitigung einer Leiche zu helfen, fragt dieser nicht lange nach den Hintergründen und beide machen sich in Richtung Italien auf. Dort geraten sie wegen eines Drogenpaketes zwischen die Fronten eines Bandenkrieges.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Olaf Schürmann, 527 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100554**
16478 Kastura, Thomas: **Der rote Punkt**
2. Teil. Der Ich-Erzähler versucht, sich mit Internet-Betrügereien über Wasser zu halten. Als er von der Polizei enttarnt wird, entgeht er der Strafe nur, indem er mit dem Gesetz zusammenarbeitet, gegen einen korrupten und extrem gewaltbereiten Politiker.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 575 Min.

Buchfamilie: **Klemens-Raupach-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100555**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100555**
31987 Kastura, Thomas: **Der vierte Mörder**
1. Teil. Im frühen Advent trifft ein Drohbrief bei der Kölner Kripo ein: Am 23.12. wird es brennen! Aber wo soll das Inferno stattfinden? Ermittler Klemens Raupach wird zusätzlich durch Morde an Mitgliedern einer Rockband verwirrt. Als er dem Attentäter auf die Spur kommt, scheint die Zeit schon abgelaufen.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 1138 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100555**
13754 Kastura, Thomas: **Das dunkle Erbe**
2. Teil. Zwei Frauen werden brutal ermordet, eine dritte ist spurlos verschwunden. Sofort fällt der Verdacht auf Dr. Schwan, denn es handelt sich um seine Frau, seine Geliebte und seine Kollegin. Doch je länger Kommissar Klemens Raupach ermittelt, desto mehr Unklarheiten treten auf.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 665 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100555**

33399 Kastura, Thomas: **Das geheime Kind**
3. Teil. Eine Leiche in einer Kleingartenanlage, ein grausiger Fund und das dunkle Geheimnis einer Familie. Kommissar Klemens Raupach gibt sich 48 Stunden, um den Fall zu lösen – und bleibt bis zur völligen Erschöpfung am Ball. Temporeich, dunkel und hart, ein bestechender Blick in die menschlichen Abgründe.
München: Droemer, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 570 Min.

60404 Katzenbach, John: **Das Auge**
Ein geheimnisvoller Mörder zieht seine blutige Spur durch Amerika. Doch eines Tages trifft er auf ein Opfer, das mit einer Polizistin verwandt ist: Mercedes Barren setzt sich auf die Fährte des Killers. Die Verfolgungsjagd führt sie in die seelischen Abgründe eines weltberühmten Fotoreporters, der das unbestechliche Auge seiner Kamera auf Tod und Verderben richtet ...
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 928 Min.

34073 Katzenbach, John: **Der Professor**
Der pensionierte Psychologieprofessor Adrian Thomas bekommt von seinem Arzt eine niederschmetternde Diagnose: Demenz. Vor seinem inneren Auge erscheint die Schreckensvision seines unaufhaltsamen Gleitens in die Dunkelheit. Verstört blickt der alte Mann auf die Straße hinaus und sieht in der Dämmerung ein junges Mädchen. Gleichzeitig rollt ein Lieferwagen heran, bremst ab und beschleunigt wieder: Das Mädchen ist verschwunden. Thomas ist verwirrt. Hat er gerade eine Entführung beobachtet? Wenn es tatsächlich ein Verbrechen war, muss er handeln. Kann er noch klar genug denken, um das Mädchen zu finden?
München: Droemer, 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 970 Min.

53717 Katzenbach, John: **Der Psychiater**
Mit Unterstützung seines Onkels Ed, eines prominenten Psychiaters, bekommt der 24-jährige Timothy sein Alkoholproblem in den Griff. Als Ed tot in seiner Praxis aufgefunden wird, stürzt Timothy ins Bodenlose. Doch eines ist ihm klar: Dies war kein Selbstmord, auch wenn die Polizei noch so sehr davon überzeugt ist. Die Jagd nach dem Mörder gibt Moth neuen Halt im Leben.
München: Droemer, 2015. SBS Zürich: Markus Back, 1008 Min.

61098 Katzenbach, John: **Der Verfolger**
Vor fünf Jahren konnte Psychiater Dr. Frederick Starks dem Killer "Rumpelstilzchen", der ein perfides Spiel mit ihm trieb, entkommen. Jetzt taucht der totgeglaubte Killer wieder auf und stellt Dr. Starks vor die Wahl: einen Unbekannten aufzuspüren und zu töten, der seit einiger Zeit "Rumpelstilzchen" bedroht, oder zu sterben. Einmal mehr wird Dr. Starks in ein albtraumhaftes Katz-und-Maus-Spiel verstrickt, bei dem nichts ist, wie es scheint. Sein Leben steht erneut auf Messers Schneide.
München: Droemer, 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1233 Min.

45173 Katzenbach, John: **Der Wolf**
Er ist ein Mörder und erfolgloser Schriftsteller und will sich mit einem spektakulären Verbrechen unsterblich machen. Seine Inspiration: Das Märchen vom Rotkäppchen. Seine Opfer: drei rothaarige Frauen. In einem anonymen Brief kündigt ihnen der "Böse Wolf" an, dass er sie zur Strecke bringen wird. Die Opfer wissen nichts voneinander. Und sie haben keine Ahnung, wann und wie der Täter Jagd auf sie machen wird. Zermürbt von ihrer Angst versuchen sie, ihr Leben zu retten.
München: Droemer, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 878 Min.

1686 Katzenbach, John: **Die Rache**
Duncan und Megan Richards trifft eines Tages ein schwerer Schicksalsschlag. Tommy, der jüngste Sohn und sein Großvater werden entführt. Dies geschieht nur scheinbar aus heiterem Himmel, denn die Ursachen liegen in einer dunklen Vergangenheit.
Bergisch-Gladbach: Lübbe, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 735 Min.

19337 Katz Krefeld, Michael: **Die Anatomie des Todes**
Mysteriöse Todesfälle erschüttern eine Kleinstadt an der norwegischen Küste. Als die offiziellen Ermittlungen im Sande verlaufen, beginnt die junge dänische Ärztin Maja Holm gemeinsam mit einem Reporter auf eigene Faust nachzuforschen. Die Grundfesten der Gemeinde geraten ins Wanken.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 865 Min.

53048 Kavanagh, Dan: **Abblocken**
Ein Duffy-Krimi aus dem Fußballer-Milieu.
Zürich: Haffmans, 1995. SBS Zürich: Peter Holliger, 440 Min.

53075 Kavanagh, Dan: **Duffy**
Auf der Suche nach einer Erpresserbande gerät Ex-Polizist und Privatdetektiv Duffy in sein altes Soho-Revier der Prostitution, Peep-Shows und Sex-Shops.
Zürich: Haffmans, 1988. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 405 Min.

47014 Kaye, Mary M.: **Die Spur führt nach Berlin**
Ein britisches Regiment wird von Bad Oeynhausen nach Berlin versetzt. Drei höchst mysteriöse Morde geschehen. Wenn man den Indizienbeweisen Glauben schenkt, ist Miranda, die junge Cousine des Regimentskommandeurs, verdächtig. Doch Simon Lang, dem Leiter der Ermittlungen, wird schnell klar, dass Miranda keinesfalls eine Mörderin ist. Simon wird vom Ermittler auch zu ihrem Beschützer.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Ulrike Turek, 630 Min.

11837 Kaye, Mary M.: **Es geschah auf Zypern**
Amanda Derington geht mit ihrem reichen Onkel Oswin auf eine längere Reise. Während der Überfahrt auf die Insel Zypern ereignet sich in ihrer Schiffskabine ein rätselhafter Selbstmord.
München: Goldmann, 1988. BHB Berlin: Antonia Pollay, 540 Min.

2007 Kaye, Mary M.: **Nacht über den Inseln**
Die junge Copper reist zu ihrer Freundin auf eine kleine indische Insel und beobachtet während eines gewaltigen Sturms am Heiligen Abend einen Mord.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Ute Nagen, 655 Min.

4487 Kaye, Mary M.: **Tod in Kenia**
Seit Generationen leben britische Siedler wie die Familie DeBrett in Kenia. Doch die Mau-Mau-Aufstände in den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts verbreiten Angst und Schrecken unter den Weißen. Da geschieht auf Flamingo, dem Familiensitz, ein mysteriöser Mord. Die Frau des jungen Herrn wird heimtückisch getötet, ein erneuter Anschlag der Aufständischen? Victoria, die eben aus England eingereiste Nichte der DeBretts, wird in einen Strudel aus Hass und Rache hineingezogen und sieht sich unversehens im Mittelpunkt des Geschehens.
München: Goldmann, 1984. BSVÖ Wien: Johannes Kiebranz, 538 Min.

5993 Kaye, Mary M.: **Tod in Sansibar**
Denny Ashtons besucht ihren Stiefvater in Sansibar. Sie wird in eine Schatzsuche verwickelt, bei der ein brutaler Mörder den gewaltigen Schatz für sich allein beansprucht.
München: Goldmann, 1991. BHB Berlin: Karin Bremer, 560 Min.

11838 Kaye, Mary M.: **Vollmond über Kaschmir**
Britisch Indien 1946 - ein Jahr vor der Unabhängigkeit: Auf einer Skifreizeit in Kaschmir verunglückt eine ältere Dame tödlich. Ihre junge Begleiterin fühlt sich bedroht, da sie an einen Mord glaubt. Jane Rushton, eine junge Engländerin, beobachtet eine maskierte Gestalt, die sich nachts um das Hotel schleicht. Es gelingt ihr allerdings den Einbrecher in die Flucht zu schlagen und Sarah vertraut ihr daraufhin ein Geheimnis an: Sie, wie auch ihre tote Begleiterin sind Mitglieder des britischen Geheimdienstes und warten auf einen Agenten, der eine äußerst wichtige Nachricht aus dem Kaschmirtal herausschmuggeln soll.
Stuttgart: Deutscher Bücherbund, 1985. BHB Berlin: Antonia Pollay, 640 Min.

Buchfamilie: **Niels Bentzon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101372**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101372**
41803 Kazinski, A. J.: **Die Auserwählten**
1. Teil. Rätselhafte Morde passieren rund um den Erdball. Zwischen den Opfern besteht ein geheimnisvoller Zusammenhang: alle tragen ein blutiges Mal auf dem Rücken. In Kopenhagen laufen die Fälle zusammen, und Kommissar Niels Bentzon ermittelt. Unterstützung bekommt er von Hannah Lund, einer genialen Physikerin.
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Friederike Krumme, 968 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101372**
48448 Kazinski, A. J.: **Der Schlaf und der Tod**
2. Teil. Mitten in der Nacht wird Kommissar Niels Bentzon zu einem Einsatz gerufen. Eine junge Frau, splitternackt und unter Drogeneinfluss, will sich in der Kopenhagener Innenstadt von einer Brücke stürzen. Vor Bentzons Augen springt sie in den Tod. Doch was zunächst wie Selbstmord aussieht, entpuppt sich als perfider Mord.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 974 Min.

38389 Kearsley, Susanna: **Glanz und Schatten**
Emily, eine junge Engländerin, verabredet sich mit ihrem Vetter Harry zu einem Urlaub im idyllischen Chinon an der Loire. Statt sich zu erholen, kommt sie einem Verbrechen auf die Spur und gerät dabei selbst in Gefahr.
München: Piper, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 684 Min.

16681 Keating, Henry R.: **Inspector Ghote geht nach Bollywood**
Der Mord an einem Superstar der indischen Filmstudios "Bollywood" erschüttert das Land. Inspector Ghote wird mit diesem Fall beauftragt. Zunächst muss er sich mit der Welt der Stars vertraut machen, aber dann setzt er sich über alle Hierarchien hinweg und erfüllt seine Aufgabe.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 453 Min.

33692 Keating, Henry R.: **Inspector Ghote unter falscher Flagge**
Inspector Ghote vom CID Bombay ist auf der Suche nach einem potentiellen Mörder.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Ute Nagen, 405 Min.

16682 Keating, Henry R.: **Inspector Ghote zerbricht ein Ei**
Inspector Ghote aus Bombay wird aufs Land geschickt, um den 15 Jahre zurückliegenden Tod einer Frau aufzuklären. Deren Mann allerdings hat mittlerweile die Stadt fest im Griff - niemand will gegen ihn aussagen. Und dann tritt auch noch ein "Heiliger Mann" in den Hungerstreik, um Ghote zu vertreiben.
Zürich: Unionsverl., 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 498 Min.

40235 Keating, Henry R.: **Mord ohne Mörder**
Einer der reichsten Männer der Welt lädt die fünf berühmtesten Detektive zum Dinner und zum Mord. Doch das Dinner findet nicht statt, dafür geschehen die unglaublichsten Dinge. Und als es eine Leiche gibt, warten die Superdetektive mit raffiniertesten Lösungen auf.
München: Herbig, 1979. SBB Stuttgart: Alfred Querbach, 413 Min.

Buchfamilie: **Hermann Pauli-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101327**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101327**
34482 Kegel, Bernhard: **Der Rote**
1. Teil. Kaikoura, Neuseeland: Ein Seebeben scheint alles Leben vertrieben zu haben. Einer der wenigen, die geblieben sind, ist der Naturwissenschaftler Hermann Pauli, ein Experte für Kalmare. Pauli wollte in Kaikoura den Tod seiner Ehefrau verwinden - und streift nun durch einen Ort der Leere und Verwüstung. Doch dann stellt er fest, dass das Seebeben auch etwas zutage gefördert hat: eine Anomalie, die ihn nicht nur fasziniert, sondern auch in höchste Alarmbereitschaft versetzt.
Hamburg: Marebuchverl., 2007. DZB Leipzig: Thomas Becker, 922 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101327**
47301 Kegel, Bernhard: **Ein tiefer Fall**
2. Teil. Als der Kieler Biologieprofessor Hermann Pauli am Abend den Campus verlassen will, locken ihn seltsame Geräusche in das Institut seines Kollegen, des gefeierten Evolutionswissenschaftlers Frank Moebus. Pauli macht eine grausige Entdeckung: Einer der Mitarbeiter von Moebus ist tot, sein Kopf steckt in einem zerbrochenen Aquarium. Wenig später wird ein zweiter Mitarbeiter tot aufgefunden. Hängen die Todesfälle mit Moebus' großer Entdeckung zusammen, den kostbaren Urzellen auf dem Grunde der Tiefsee?
Hamburg: Mare-Verl., 2012. BHB Berlin: Saskia Kästner, 942 Min.

40376 Kehrer, Jürgen: **Fürchte dich nicht!**
Norderney bereitet sich auf einen Politgipfel vor. Während die Polizei und Spezialisten des Innenministeriums die Nordseeinsel absichern, sorgen plötzlich auftauchende Zecken für mysteriöse Erkrankungen und Todesfälle. Hauptkommissar Martin Geis und die eilends aus Berlin angereiste Biologin Viola de Monti sind davon überzeugt, dass mutierte Zecken-Viren das Angstzentrum im Gehirn der Gebissenen lähmen. Ein politischer Anschlag?
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 570 Min.

16092 Kehrer, Jürgen: **In alter Freundschaft**
Georg Wilsberg, Second-Hand-Kaufhausbesitzer und gleichzeitig Privatdetektiv in der Bischofsstadt Münster, versucht den Mörder seiner Jugendliebe zu finden. Dabei verkörpert er die Figur des klassischen Anti-Helden.
Dortmund: Grafit-Verl., 1991. WBH Münster: Andrea Schunck, 190 Min.

33693 Kehrer, Jürgen: **Und die Toten lässt man ruhen**
Georg Wilsberg, Privatdetektiv, Briefmarken- und Münzhändler, stößt bei seinen Ermittlungen auf schwarzen Filz in der keuschen Bischofsstadt Münster.
Dortmund: Grafit-Verl., 1992. WBH Münster: Andrea Schunck, 239 Min.

15621 Kehrer, Jürgen: **Wilsberg und der tote Professor**
Ein Professor für Sprachwissenschaften wird vor den Augen des Münsteraner Privatdetektivs Wilsberg erschossen. Aus einem Überwachungsauftrag wird ein Mordfall und Wilsberg nimmt die Ermittlungen auf.
Dortmund: Grafit-Verl., 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 258 Min.

31879 Kehrer, Jürgen: **Wilsberg und die Wiedertäufer**
Der Privatdetektiv Wilsberg verfolgt im Auftrag des Bischofs von Münster die Spur einer anarchistischen Verschwörung, die 450 Jahre nach den Wiedertäufern unter dem Decknamen "Kommando Jan van Leiden" für Unruhe sorgt.
Dortmund: Grafit-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 252 Min.

6902 Keiser, Gabriele: **Mördergrube**
Nina erbt ein Haus auf dem Lande, kündigt ihre Arbeitsstelle und widmet sich der Renovierung. Bei den Aufräumarbeiten findet sie sonderbare Gegenstände und stößt im Keller auf eine grausige Entdeckung.
Leipzig: Reclam, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 460 Min.

48802 Keita, Modibo S.: **Bogenschütze**
In der Hauptstadt eines afrikanischen Staates wird von einem geheimnisvollen Bogenschützen eine Reihe reicher, mächtiger und korrupter Männer niedergestreckt. Alle haben sich an den Hilfsgütern für die Opfer der Dürre bereichert. Verzweifelt sucht Kommissar Mbaye nach Hinweisen.
München: Kyrill-und-Method-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Jürgen Flohr, 407 Min.

8802 Keller, Christoph: **Ich hätte das Land gern flach**
Ohne erkennbares Motiv erschießt Wilhelm Gess, ein unauffälliger Beamter Anfang dreißig, den Schweizer Bundesrat Hans Lüthi. Gess, der sich bald der Polizei stellt, schweigt hartnäckig. Ein Journalist versucht nun, die Gründe für das Attentat zu klären, doch widersprechen sich alle Aussagen. Die fesselnde Spurensuche offenbart die Abgründe einer Gesellschaft, in der sich Selbstverwirklichung nur noch in unmotivierter Gewalt äußert.
Frankfurt: Fischer, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 535 Min.

45477 Keller, Edmund C.: **Kreuzbube**
Wie schön könnte er sich das Leben einrichten, jener Christopher Thorben, der mit seinem kleinen Sohn Nicolas einen stattlichen Landsitz im Lauenburgischen mit dem Namen "Sieben Buchen" bewohnt und sein Dasein mit den schönen Dingen des Alltags versüßt, würde da nicht eines Tages ein mysteriöser Unbekannter mit einer nicht weniger mysteriösen Nachricht auftauchen.
München: Herbig, 1987. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 199 Min.

16325 Kellerman, Faye: **Und da war Finsternis**
München 1929: Eine Serie von Frauenmorden versetzt die Stadt in Aufruhr. Inspektor Berg bemüht sich um die Aufklärung, doch der Fall wird immer verwirrender. Vor dem Hintergrund der nationalsozialistischen Machtergreifung gelingt es Berg zwar, den Mörder zu stellen, er selbst aber kann der Vollendung des eigenen Schicksals nicht entkommen.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 858 Min.

Buchfamilie: **Decker-Lazarus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100394**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100394**
7442 Kellerman, Faye: **Denn rein soll deine Seele sein**
1. Teil. In einer jüdischen Gemeinde in Los Angeles wird eine Frau vergewaltigt. Im Zuge der Ermittlungen wird Detective Peter Decker mit seinem verdrängten jüdischen Erbe konfrontiert und verliebt sich in die Hauptzeugin.
München: btb-Verl., 1997. WBH Münster: Beate Wieser, 486 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100394**
16327 Kellerman, Faye: **Das Hohelied des Todes**
2. Teil. Detective Peter Decker stößt auf einem Ausflug auf die Leichen zweier ermordeter, verbrannter junger Mädchen. Die Spuren führen in den Sumpf von Prostitution und Pornofilmindustrie in Hollywood. Decker, der gerade dabei ist, zum Judentum zu konvertieren, gerät in eine tiefe Glaubenskrise.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 773 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100394**
16326 Kellerman, Faye: **Abschied von Eden**
3. Teil. Peter Decker vom Los Angeles Police Department findet ein 2-jähriges verstörtes Kind am Straßenrand. Auf der Suche nach dessen Eltern stößt er bald auf einen grauenvollen Mordfall. Ist dies die Spur eines Falles von Blutrache?
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 827 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100394**
16330 Kellerman, Faye: **Tag der Buße**
4. Teil. Eigentlich wollte Detective Decker seine Flitterwochen antreten, doch dann befindet er sich plötzlich mitten in der Fahndung nach einem Psychopathen.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 696 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100394**
11698 Kellerman, Faye: **Du sollst nicht lügen**
5. Teil. Lilah Brecht, die Tochter einer berühmten Filmschauspielerin, ist überfallen worden. Peter Decker, als Detektiv bei der Polizei von Los Angeles eher mit den dunklen Seiten seiner Stadt vertraut, ermittelt diesmal in der Glitzerwelt Hollywoods - und entdeckt hinter dem schönen Schein eine gierige und intrigante Welt.
München: Goldmann, 1998. SBS Zürich: Peter Holliger, 964 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100394**
7391 Kellerman, Faye: **Der Schlange List**
10. Teil. 13 Menschen werden in einem Luxusrestaurant in Hollywood erschossen. Der Täter scheint eindeutig, aber Detective Decker zweifelt. Er gerät in einen Sumpf von Habgier, Ruhmsucht, Sex und Drogen. Auch seine Familie wird mit hineingezogen.
Frankfurt: Eichborn, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 934 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100394**
16328 Kellerman, Faye: **Der wird Euch mit Feuer taufen**
11. Teil. Der Anführer des "Ordens der Ringe Gottes", ein ehemals berühmter Wissenschaftler, wird tot aufgefunden und Detective Decker muss ermitteln. Der Orden erweist sich als eine äußerst dubiose Sekte, für deren Mitglieder Lebensgefahr besteht. Decker und seinem Team gelingt es, das Schlimmste gerade eben noch zu verhindern.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 808 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100394**
9071 Kellerman, Faye: **Die Rache ist Dein**
12. Teil. Detective Deckers Tochter Cindy hat gerade bei der Polizei angefangen, als sie in Autoüberfälle und einen unaufgeklärten Mord verwickelt wird. Sie setzt ihren ganzen Ehrgeiz ein, den Tätern auf die Spur zu kommen, verärgert dabei aber auch Kollegen.
Frankfurt: Eichborn, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 833 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100394**
15622 Kellerman, Faye: **Der Väter Fluch**
13. Teil. Eine kleine Synagoge, zu der Decker, Kommissar bei der Polizei in Los Angeles, mit seiner Familie gehört, wird verwüstet. Schnell kommt er mit seinen Ermittlern auf die Spur eines 18-Jährigen aus wohlhabender Familie, der einige Zeit später ermordet wird. Decker ist alarmiert, vor allem da sein Stiefvater das Opfer und dessen Freundeskreis kannte.
München: Bertelsmann, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 876 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100394**
9200 Kellerman, Faye: **Die Schwingen des Todes**
14. Teil. Der Schwager von Peter Deckers Halbbruder Jonathan wurde in einem zweifelhaften Hotel ermordet aufgefunden und seine 15-jährige Nichte, die bei ihm war, ist verschwunden. Jonathan bittet Decker um Hilfe. Nur zögernd willigt er ein, da ihm klar ist, dass die New Yorker Ermittler wenig begeistert auf die Einmischung eines Polizisten aus Los Angeles reagieren.
München: Bertelsmann, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 967 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100394**
41804 Kellerman, Faye: **Wollust**
19. Teil. Aufgeknüpft an den Dachsparren eines Neubaus in einem teuren Vorort von Los Angeles wird Adriana Blancs Leiche gefunden. Sie war Kinderkrankenschwester und beliebt bei Freunden und Kollegen. Als Detective Pete Decker die Ermittlungen aufnimmt, stellt er fest, dass die junge Frau ein Doppelleben geführt hat.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 928 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100394**
60060 Kellerman, Faye: **Teuflische Freunde**
20. Teil. Zwei Schüler einer renommierten Privatschule haben sich innerhalb kurzer Zeit umgebracht - ein Zufall? Bei seinen Ermittlungen stößt Pete Decker vom LAPD auf eine Clique arroganter Teenager, die auf dem Campus andere Schüler schikanieren. Hat auch der 15-jährige Gabriel, den Pete und seine Frau Rina bei sich aufgenommen haben, mit ihnen zu tun? Beiden wird plötzlich klar, wie wenig sie eigentlich über ihren Schützling wissen.
München: btb Verl., 2013. SBS Zürich: Silke Geertz, 839 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100394**
52142 Kellerman, Faye: **Und Angst wird dich erfüllen**
21. Teil. Pete Decker vom Los Angeles Police Department hat schon vieles erlebt. Doch was ihn im Apartment eines ermordeten Millionärs erwartet, übertrifft alles: Die Wohnung ist ein Schlachtfeld, überall Blut und mittendrin ein freilaufender sibirischer Tiger.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 840 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100394**
58067 Kellerman, Faye: **Wohin die Gier dich treibt**
22. Teil. Nach 30 Jahren in Los Angeles will Detective Peter Decker die Zeit bis zur Pensionierung etwas ruhiger angehen lassen und zieht mit seiner Frau Rina Lazarus nach Greenbury in der Nähe von New York. Er langweilt sich, bis aus einer Familiengruft wertvolle Artefakte verschwinden und wenig später eine Kunststudentin und ihr Dozent blutüberströmt in ihren Appartements gefunden werden.
München: btb-Verl., 2016. WBH Münster: Beate Reker, 822 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100394**
58066 Kellerman, Faye: **Am Anfang war dein Ende**
23. Teil. Ein junger Mann liegt erschossen im Winterwald von Greenbury, New York. Es sieht nach Selbstmord aus, aber Detective Peter Decker zweifelt daran. Der Tote ist Elijah Wolf, ein brillantes Mathegenie und Student des nahen Colleges. Hinter den ehrwürdigen Mauern der Elite-Uni beginnt Decker nach Antworten zu suchen und stößt dabei auf ein akademisches Schlangennest, in dessen Mitte er Missgunst und Mord findet.
Hamburg: Harper Collins, 2017. WBH Münster: Beate Reker, 704 Min.

43639 Kellerman, Jonathan: **Das Phantom von Jerusalem**
Ein brutaler Serienmörder treibt in Jerusalem monatelang sein Unwesen. Er hält Menschen in Angst und Schrecken: Ein Panorama des Grauens. Die Ereignisse spitzen sich immer mehr zu, bis durch einen puren Zufall eine Fährte sichtbar wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 1927 Min.

45478 Kellerman, Jonathan: **Exit**
Die kleine Cassie leidet unter einer mysteriösen Krankheit. Als die Ärzte der Kinderklinik nicht mehr weiterwissen, ziehen sie den Psychologen Dr. Alex Delaware zu Rate. Dieser vermutet, dass Cassies Krankheit von ihren Angehörigen nur vorgetäuscht wird, dass es sich also um einen Fall des "Münchhausen-Syndroms" handelt. Im Krankenhaus stößt er aber auch auf manipulierte Diagnosen, verschwundene Computerdaten und Ärzte, die verzweifelt gegen Schikanen kämpfen. Und dann wird einer dieser Ärzte ermordet aufgefunden..
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 614 Min.

37122 Kellerman, Jonathan: **Jamey**
Seit Monaten treibt ein geheimnisvoller Mörder in Los Angeles sein Unwesen. Der 17jährige Jamey Cadmus, Patient einer psychiatrischen Privatklinik, wird der Morde verdächtigt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1010 Min.

42970 Kelnberger, Josef: **Bullen und Schweine**
Der Münchner Kommissar Konrad Wolf ist zwar ein Eigenbrötler und wird von diversen Neurosen gequält, aber er hat so etwas wie einen siebten Sinn für Menschen. Vielleicht traut er sich deshalb zu, einen Mord aufzuklären, der überhaupt nicht in seine Zuständigkeit fällt.
Reinbek: Kindler, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 772 Min.

Buchfamilie: **Rabbi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101688**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101688**
54020 Kemelman, Harry: **Am Freitag schlief der Rabbi lang**
1. Teil. Sie war jung, schwanger und tot. Ermordet. Man entdeckte ihre Leiche am Freitag. Bald verhaftet die Polizei einen Verdächtigen. Nur Rabbi David Small kann den unschuldigen Mann entlasten. Denn unter den Fenstern seiner Synagoge geschah der Mord - und in seinem Wagen fand der Rabbi die Handtasche der Toten.
Reinbek: Rowohlt, 1966. WBH Münster: Regina Bäumer, 390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101688**
16093 Kemelman, Harry: **Am Samstag aß der Rabbi nichts**
2. Teil. Unfalltod oder Selbstmord? Keines von beiden, ahnt Rabbi Small: Isaac Hirsh wurde ermordet.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 438 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101688**
1860 Kemelman, Harry: **Am Sonntag blieb der Rabbi weg**
3. Teil. Polizeichef Lanigan ist ratlos. Er hat einen Fall mit zwei toten jungen Männern und keine Ahnung, wie die Morde zusammenhängen. Einer bezog offenbar Drogen vom anderen und wurde in Rabbi Smalls zukünftiger Synagoge ermordet. Lanigan bleibt nichts anderes übrig, als den Rabbi um Hilfe zu bitten.
Reinbek: Rowohlt, 1970. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 350 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101688**
3869 Kemelman, Harry: **Am Montag flog der Rabbi ab**
4. Teil. Am Montag hatte der Rabbi die USA verlassen, und schon am Abend seiner Ankunft in Jerusalem geht eine Bombe in der Nachbarschaft hoch. Er flog nach Israel um Ferien zu machen, aber jetzt bekommt er es mit der Polizei und dem Geheimdienst zu tun.
Reinbek: Rowohlt, 1974. WBH Münster: Dorothee Labusch, 620 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101688**
3477 Kemelman, Harry: **Der Rabbi schoss am Donnerstag**
7. Teil. Der alte Jordan ist ungeheuer reich - und ein ungeheures Ekel. So wundert es eigentlich niemanden, dass er eines Tages erschossen wird. Polizeichef Lanigan stellt fest, dass gute Alibis in der Stadt Mangelware sind. Und Rabbi David Small versagt kläglich an einer Schießbude - und beweist damit, dass er bei den unmöglichsten Gelegenheiten die besten Ideen hat.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Fiete Moeller, 515 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101688**
6604 Kemelman, Harry: **Als der Rabbi die Stadt verließ**
11. Teil. Endlich im Ruhestand, verlässt Rabbi Small nach 25 Jahren seine Gemeinde, um an einem angesehenen College in Boston die jüdische Kultur zu pflegen. Sein Spürsinn wird geweckt, als die Leiche eines Professors gefunden wird.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Markus von Hagen, 479 Min.

51832 Kendal, Claire: **Du bist mein Tod**
Ein Mann, der ihr die Welt zu Füßen legt: der Traum einer jeden Frau. Doch für Clarissa ist es ein Alptraum. Denn sie will seine Geschenke, seine Blumen, seine Nähe nicht. Nirgends ist sie mehr sicher. Rafe lauert ihr auf, Tag und Nacht. Aber keiner erkennt die Gefahr, selbst ihre beste Freundin nicht. Dann erfährt sie, dass seine Exfreundin seit Jahren vermisst wird. Clarissa fürchtet um ihr Leben - bis sie endlich zurückschlägt.
Berlin: List, 2015. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 666 Min.

52619 Keneally, Thomas: **Eine Stadt am Fluss**
Kurz vor der Wende zum 20. Jahrhundert findet man in der Kleinstadt Kempsey in New South Wales den Leichnam einer jungen Unbekannten, die laut Obduktion bei einer illegalen Abtreibung gestorben ist. Für die Identifikation lässt die Polizei den Kopf der jungen Frau abtrennen und beauftragt den ungeschickten Constable Hanney diesen in einem großen Einmachglas durch das Tal des Macleay River per Pferd zu transportieren. Jedem Bewohner soll dieser Kopf vorgeführt werden. Nur der irischstämmige Ladenbesitzer Timothy Shea scheint sich für das Schicksal der Toten zu interessieren. Shea beginnt trotz des Desinteresses seiner Umgebung mit eigenen Nachforschungen.
München: Goldmann, 1997. BBH München: Tilman Leher, 1020 Min.

56974 Kennedy, Douglas: **Der Job**
Wie weit ist ein Mensch bereit zu gehen, wenn seine Existenz auf dem Spiel steht? Ned Allen ist der Shooting-Star der New Yorker Werbeszene: Ein brillanter Verkäufer, dem durch seinen Erfolg alle Türen zur Oberschicht Manhattans offen stehen. Doch dann wird die Firma, für die er arbeitet, verkauft, und Ned verliert innerhalb nur weniger Tage alles, wofür er gekämpft hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 867 Min.

7849 Kennedy, Douglas: **Um jeden Preis**
David Armitage, ein erfolgloser Drehbuchautor, erhält den Anruf seines Lebens: eine Produktionsfirma hat seine Idee für eine Comedy-Show gekauft. Doch nachdem Plagiatsvorwürfe laut werden, verliert er alles: Geld, Verträge und seine Familie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. NBH Hamburg: Michael Graumann, 810 Min.

56890 Kennedy, Elliot: **Im Blei steckt keine Liebe**
Kriminalroman.
München: Goldmann, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 285 Min.

31615 Kenney, Susan: **Tod nach Lehrplan**
Als Ros Howard die Vertretung einer Stelle für Englische Literatur im renommierten Canterbury College für einen verunglückten Kollegen antritt, ahnt sie nicht, dass sie mit ihrem neu aufgestellten Lehrplan einem Mörder die Methode für seine Verbrechen liefert. Die mysteriösen Todesfälle, die den Campus daraufhin heimsuchen, haben allesamt ihre Vorbilder in der englischen Literatur.
Hamburg: Argument-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 544 Min.

58894 Kenrick, Tony: **Mit den Augen der Nacht**
Max hat offenbar mehr Mut als Verstand. Hals über Kopf schlittert er in eine Sache, die sich zu einem mörderischen Agentenkrieg auswächst. Zu allem Überfluss lässt er sich auch noch auf ein Experiment ein, bei dem seine Augen verrücktspielen. Max hat, so scheint es, nicht die geringste Chance.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 280 Min.

52146 Kenyon, Michael: **Viele Köche verderben den Preis**
Kriminalroman um Bestechung und andere dunkle Geschäfte.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Barbara M. Henke, 385 Min.

56891 Kepler, Lars: **Playground**
Jasmin Pascal-Andersson, Lieutenant in der schwedischen Armee, wird bei einem Kriegseinsatz schwer verwundet, sie erleidet einen Herzstillstand. Nach der Reanimation leidet sie an Halluzinationen. Sie tritt aus der Armee aus, bekommt ein Kind und alles scheint in Ordnung. Doch als sie mit ihrem Sohn in einen Autounfall verwickelt wird, kehren die Halluzinationen zurück.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Doris Götting, 883 Min.

Buchfamilie: **Joona Linna-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100662**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100662**
40017 Kepler, Lars: **Der Hypnotiseur**
1. Teil. Auf einem Sportplatz in Stockholm wird die bestialisch zugerichtete Leiche eines Mannes gefunden. Kurz darauf findet man auch seine Frau und seine Tochter ermordet auf. Nur der Sohn überlebt. Als Kommissar Joona Linna erfährt, dass es noch eine Schwester gibt, versucht er sie zu finden. Der Hypnotiseur Erik Maria Bark befragt den schwer verletzten Jungen und erfährt Ungeheuerliches.
Köln: Lübbe, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 975 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100662**
37243 Kepler, Lars: **Paganinis Fluch**
2. Teil. Carl Palmcrona wird im Stockholmer Stadtteil Östermalm in seiner Wohnung tot aufgefunden. Im Zimmer, in dem er an einem Strick hängt, gibt es nichts, worauf er hätte steigen können, um Selbstmord zu begehen. Am selben Tag wird auf einer Yacht in den Stockholmer Schären eine tote Frau entdeckt. Ihre Lungen sind mit Meerwasser gefüllt, ihr Körper und ihre Kleider jedoch vollkommen trocken. Die beiden Todesfälle geben der Polizei Rätsel auf. Bis Kommissar Joona Linna zwischen ihnen eine Verbindung entdeckt. Die Spur führt zu einem Mann, der die Violinen des Geigers Paganini sammelt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 935 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100662**
41931 Kepler, Lars: **Flammenkinder**
3. Teil. In einem Heim im Norden Schwedens wird eine Zwölfjährige ermordet aufgefunden. In der gleichen Nacht wird eine Krankenschwester brutal erschlagen. Als in einem Zimmer ein blutverschmierter Hammer gefunden wird, scheint der Fall aufgeklärt, doch das Mädchen, das dort lebte, ist mit einem Auto verschwunden. Für die Polizei beginnt damit ein dramatischer Kampf gegen die Zeit, denn in dem Wagen saß ein kleines Kind. Nachdem die vermeintliche Mörderin überführt ist, bleibt Kriminalkommissar Joona Linna skeptisch. Zu viele Fragen sind noch offen.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 895 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100662**
49881 Kepler, Lars: **Der Sandmann**
4. Teil. 13 Jahre nach seiner Entführung taucht ein junger Mann verwirrt und schwer erkrankt auf. Sein Entführer, Jurek Walter, sitzt seit 7 Jahren in Isolationshaft. Kommissar Joona Linna ist von einem Komplizen überzeugt. Da die Schwester des Entführten damals ebenfalls entführt wurde, könnte sie noch leben. Eine Kollegin Linnas lässt sich in die Psychiatrie einweisen, um Walter zum Reden zu bringen.
Köln: Lübbe, 2014. WBH Münster: Dagmar Brand, 849 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100662**
52147 Kepler, Lars: **Ich jage dich**
5. Teil. Ein Serienmörder filmt nachts Frauen durch erleuchtete Fenster und schickt den Clip an die Landeskriminalpolizei in Stockholm. Und dann ermordet er die Frauen. Die Polizei versucht alles, um einen nächsten Mord zu verhindern, aber der Mörder ist ihnen immer einen Schritt voraus. Doch dann schaltet sich der finnische Ermittler Joona Linna ein ...
Köln: Lübbe, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1050 Min.

Buchfamilie: **Joe Goldberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101807**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101807**
56041 Kepnes, Caroline: **You - du wirst mich lieben**
1. Teil. Als Guinevere Beck die Buchhandlung betritt, in der Joe arbeitet, ist er hingerissen von ihr. Sie ist atemberaubend schön, tough, clever, sexy - alles, wovon er je geträumt hat. Joe beginnt, Beck zu stalken, hackt ihren Facebook- und Twitter-Account, durchsucht ihre Wohnung. Als er ihr schließlich "zufällig" das Leben rettet, kann Beck gar nicht anders, als sich in den etwas seltsamen, aber süßen Typen zu verlieben, der so gut zu ihr zu passen scheint.
Köln: Egmont, 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 957 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101807**
56040 Kepnes, Caroline: **Hidden Bodies - Ich werde dich finden**
2. Teil. Nachdem seine Beziehung mit Beck ein abruptes Ende nahm, will Joe von Frauen erst mal nichts mehr wissen. Doch dann beginnt Amy in seiner Buchhandlung zu arbeiten, und Joe ist auf der Stelle besessen von ihr. Auch Amy scheint sich Hals über Kopf in ihn verliebt zu haben. Bis sie eines Morgens verschwunden ist, zusammen mit einigen kostbaren Büchern. Außer sich vor Wut folgt Joe ihren Spuren nach L.A. - Amy muss bestraft werden.
Köln: Egmont, 2016. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 988 Min.

Buchfamilie: **Fellinger-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102144**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102144**
58643 Kern, Oliver: **Eiskalter Hund**
1. Teil. In einer Kleinstadt im Bayerischen Wald. Fellinger wollte immer Polizist werden. Hat nicht geklappt. Sein Knie. Und überhaupt. Jetzt ist er Lebensmittelkontrolleur. Eines Tages beschwert sich ein anonymer Anrufer über das chinesische Restaurant im Bezirk. Vor Ort stellt Fellinger fest, dass die schwarze Soße eklig, aber unbedenklich ist. Ganz anders sieht es da im Kühlhaus aus. Dort hängt ein toter Hund am Haken. Heikel wird die Sache, als sich herausstellt, dass die Halterin verschwunden ist. Fellinger fängt an zu ermitteln.
München: Heyne, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 478 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102144**
60528 Kern, Oliver: **Sau am Brett**
2. Teil. Lebensmittelkontrolleur Berthold Fellinger hat gerade seine Inspektion beim Kirchenwirt beendet, als ein Gast tot über seinem Schweinebraten zusammenbricht. Hat dieser Mord etwas mit dem Unglück von vor 20 Jahren zu tun, als der Bruder des Kirchenwirts im Freudensee ertrank?
München: Heyne, 2019. BBH München: Klaus Haderer, 581 Min.

44934 Kernick, Simon: **Das Ultimatum**
Bombenanschläge erschüttern die Metropole London. Panik bricht aus. Eine Bande Schwerbewaffneter stürmt das Luxushotel Stanhope und nimmt etliche Geiseln. Sie stellen der Regierung ein Ultimatum: Fünf Stunden, um ihre Forderungen zu erfüllen - dann wird die erste Geisel sterben. Sonderkommissarin Arley Dale übernimmt die Einsatzleitung. Sie weiß: Auch ihre Kinder befinden sich in der Gewalt der Verbrecher. Für Dale beginnt ein Albtraum - und der Countdown läuft.
München: Heyne, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 684 Min.

9105 Kerr, Philip: **Das Wittgenstein-Programm**
London im Jahr 2013: technisch hochentwickelt, verwahrlost und gewaltbereit; sinnlose Morde sind an der Tagesordnung. Da taucht ein Killer ganz neuen Typs auf. Seine Todesliste: ein Computerausdruck. Sein Deckname: Wittgenstein. Sein Tatmotiv ist einzig und allein die Logik. Chefinspektorin "Jake" Jakowicz übernimmt den Fall. Ein packender futuristischer Thriller.
Reinbek: Wunderlich, 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, Marlies Reusche, 840 Min.

40425 Kerr, Philip: **Der Coup**
In einem Bergdorf in New Mexico treffen sich 21 der reichsten Männer der Welt zu ihrer jährlichen Sommerklausur. Gerade planen die Herren einen oligarchischen Putsch, als sie sanft einschlummern. Eve und ihre Catering-Crew haben den Milliardären nicht nur kulinarische Genüsse bereitet. Die Welt hält den Atem an: Wollen die Geiselnehmer nur Geld oder den Schlüssel zur Weltmacht?
Reinbek: Wunderlich, 2004. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 948 Min.

13757 Kerr, Philip: **Der Pakt**
Europa 1943: Was wäre gewesen, wenn ... Die großen Drei, Churchill, Stalin und Roosevelt, treffen sich in Teheran, um über die Aufteilung Europas zu beraten. Die Stadt wird zur Kulisse eines gefährlichen Spiels der Geheimdienste. Dann kündigt sich ein vierter Teilnehmer an. Eine atemberaubende Vision eines möglichen Kriegsendes, das den Lauf der Geschichte verändert hätte.
Reinbek: Wunderlich, 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 977 Min.

7730 Kerr, Philip: **Der Tag X**
Amerika 1960. Der Profikiller Tom Jefferson wird von der Mafia auf Fidel Castro angesetzt. Doch dann läuft die Sache völlig aus dem Ruder: Auf einem Tonband erkennt Jefferson die Stimme seiner Frau Mary, die sich mit John F. Kennedy im Bett vergnügt.
Reinbek: Wunderlich, 2001. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 960 Min.

9395 Kerr, Philip: **Der zweite Engel**
Ein tödliches Virus hat 80% der Weltbevölkerung befallen. Die Krankheit ist nur durch einen kompletten Blutaustausch heilbar. Blut ist wertvoller als Gold, der Preis für einen Liter liegt bei 1,5 Millionen Dollar. Blutbanken sind durch ein komplexes Sicherheitssystem geschützt, das von einem einzigen Mann entwickelt wurde: Dana Dallas, Chefkonstrukteur eines mächtigen Konzerns. Als seine Tochter erkrankt, wird der geniale Techniker zu einem Sicherheitsrisiko, man will ihn aus dem Weg räumen. Dallas wehrt sich und tritt gegen sein eigenes perfektes System an.
Reinbek: Wunderlich, 2000. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 922 Min.

6485 Kerr, Philip: **Esau**
Ein junger Bergsteiger stürzt in einer tückischen Eiswand ab und entdeckt in einer Gletscherspalte einen affenähnlichen Schädel, dessen genaue Datierung ein Problem bereitet. Um Näheres über den rätselhaften Fund herauszubekommen, will er mit seiner Freundin eine Expedition ins Himalayagebirge unternehmen. Ein gefährliches Abenteuer beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 900 Min.

6310 Kerr, Philip: **Game over**
Ein Hightech-Hochhaus in Los Angeles wird zur tödlichen Falle, als der Zentralcomputer plötzlich verrückt spielt. Ein Albtraum beginnt. Da kommt es zu zwei Todesfällen, von denen einer zweifellos Mord ist.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 900 Min.

7699 Kerr, Philip: **Newtons Schatten**
London 1696: Der berühmte Mathematiker, Physiker und Astronom bekommt die Aufsicht über die königliche Münzanstalt. Bald kommen mehrere Männer dieser Anstalt ums Leben, und er untersucht die Fälle mit naturwissenschaftlichen Methoden.
Reinbek: Wunderlich, 2002. NBH Hamburg: Christoph Michel, 990 Min.

Buchfamilie: **Bernhard Gunther-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102072**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102072**
18446 Kerr, Philip: **Das Janusprojekt**
4. Teil. Privatdetektiv Bernie Gunther hat es 1949 nach München verschlagen. Von einer schönen Fremden bekommt er den Auftrag, nach ihrem Mann zu suchen. Der Gesuchte war Leiter eines Konzentrationslagers und seine Frau möchte ihn keinesfalls zurück. Sie will sicher gehen, dass er tot ist. Zu spät erkennt Bernie, dass er sich auf ein lebensgefährliches Unterfangen eingelassen hat, denn die alten Machthaber sind noch immer aktiv und verfolgen ihre eigenen Interessen.
Reinbek: Wunderlich, 2007. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 804 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102072**
40996 Kerr, Philip: **Die Adlon Verschwörung**
6. Teil. 1934: Die Nazis haben die Hauptstadt fest im Griff. Bernie Gunther ist als Privatdetektiv im Hotel Adlon für die Sicherheit der Gäste verantwortlich. Als ein Gast unter mysteriösen Umständen stirbt und die Leiche eines jüdischen Boxers aus dem Landwehrkanal gezogen wird, gerät Gunther immer tiefer in einen Strudel krimineller Machenschaften. Dahinter stecken hochkarätige Nazifunktionäre, und die sind nicht zimperlich ...
Reinbek: Wunderlich, 2010. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 1046 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **102072**
59683 Kerr, Philip: **Wolfshunger**
9. Teil. Nach der vernichtenden Niederlage 1943 in Stalingrad ist die Stimmung in Deutschland gedrückt. Detektiv Bernie Gunther arbeitet in der Wehrmachtsuntersuchungsstelle für Kriegsverbrechen. Als in Katyn menschliche Überreste gefunden werden, beauftragt man Bernie mit der Untersuchung. Gerüchten zufolge liegen in diesem Massengrab polnische Offiziere, umgebracht von den Russen. Goebbels sieht seine Chance gekommen, mit diesem Beweis russischer Kriegsverbrechen die westlichen Alliierten zu entzweien und so vielleicht doch noch eine Chance auf den Endsieg zu erhalten. Bernie steht unter dem unbarmherzigen Druck, Goebbels zu geben, was er fordert. Aber was, wenn die Wahrheit den Deutschen den Todesstoß versetzt?
Reinbek: Wunderlich, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1184 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **102072**
60063 Kerr, Philip: **Kalter Frieden**
11. Teil. Französische Riviera, 1956. Um sich vor seinen vielen Feinden zu verstecken, arbeitet Bernie Gunther als Concierge in einem Grandhotel. Er lernt William Somerset Maugham kennen und wird von ihm um Hilfe gebeten. Der Schriftsteller wird erpresst, Bernie soll die Lösegeldübergabe übernehmen. Doch vor der Übergabe wird er von den Briten verhaftet und gerät zwischen die Fronten eines Friedens, der brüchiger ist, als sich die Alliierten den Anschein geben.
Reinbek: Wunderlich, 2018. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 695 Min.

Buchfamilie: **Gesetze der Gier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100596**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100596**
34483 Kerr, Philip: **Gesetze der Gier**
1. Teil. Der Journalist Miljukin wurde in St. Petersburg ermordet. War der Mafiakritiker einer so heißen Sache auf der Spur, dass er sterben musste? Oberst Gruschko nimmt gegen den Willen seiner Vorgesetzten die Ermittlungen auf. Als er die Dimensionen des Falles erkennt, ist es schon zu spät.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2002. DZB Leipzig: Uve Teschner, 532 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100596**
31164 Kerr, Philip: **Der Plan**
2. Teil. Dave Delano hat einen tollkühnen Plan: Auf hoher See will er einen Geldtransport der Russenmafia ausrauben. Alles läuft bestens, als Dave die Skipperin Kate kennen lernt. Was er nicht weiß: Die junge Frau ist FBI-Agentin und als solche dem internationalen Kokainschmuggel auf der Spur.
Reinbek: Wunderlich, 1998. DZB Leipzig: Roland Friedel, 713 Min.

Buchfamilie: **Scott Manson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101708**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101708**
53718 Kerr, Philip: **Der Wintertransfer**
1. Teil. Scott Manson hasst Weihnachten: volle Spielpläne, die Hektik der Transfergeschäfte im Januar und Fußballspieler, die nur Drogen und Partys im Kopf haben. Sein Job als Co-Trainer ist es, die Mannschaft vom Erstligisten London City durch die Feiertage zu navigieren, und keiner macht ihn besser. Aber dann wird sein Boss, die portugiesische Trainerlegende Zarco, ermordet. Scott muss den Täter stellen, schneller als die Polizei und schneller als die Presse. Auf der blutigen Spur des Geldes gerät er immer tiefer in den Strudel von Hinterzimmerdeals und Bestechungen der Liga. Und schließlich heftet er sich dem Clubeigner mit seinen zwielichtigen Kontakten zur Russenmafia an die Fersen.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 783 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101708**
54777 Kerr, Philip: **Die Hand Gottes**
2. Teil. Trainer Scott Manson tritt mit seiner Elf in Griechenland zum Champions League-Spiel gegen Olympikos Piräus an. Plötzlich bricht ein englischer Mittelfeldspieler auf dem Rasen tot zusammen. Herzinfarkt oder Mord? Dann wird auch noch ein Luxuscallgirl tot im Hafen aufgefunden. Hängen die beiden Fälle zusammen? Es dauert lange, bis Scott Manson einen Schuldigen überführen kann, der der Vereinsspitze angehört.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 654 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101708**
57571 Kerr, Philip: **Die falsche Neun**
3. Teil. Scott Manson, der bekannte Trainer von London City, hat gekündigt. Neue Verhandlungen mit reichen chinesischen Vereinen scheitern. Da meldet sich der FC Barcelona und sagt, dass der Super-Fußballstar Dumas nicht zum Training erschienen sei. Er müsse aufgefunden werden. Manson soll ihn suchen. Das wird schwierig und erfordert Reisen zur Karibikinsel Antigua und nach Gouadeloupe. Dumas leide unter Depressionen. Hat er sich etwas angetan? Auf seiner Spurensuche von Paris bis auf die Antillen begegnet Scott einem mörderischen System, das den Kampf um junge Talente auf ein anderes, tödliches Spielfeld verlegt hat.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 596 Min.

19343 Kesselring, Joseph: **Spitzenhäubchen und Arsenik**
Geschichte dreier geistig leicht verwirrter Personen, die aus Menschenliebe ihren Besuchern zu einem sanften Tod verhelfen.
Frankfurt: Fischer, 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 205 Min.

43642 Kessler, David: **15 Stunden**
15 Stunden hat Clayton Burrow noch zu leben, dann wird sein Todesurteil vollstreckt. Als man ihm das Angebot macht, begnadigt zu werden, wenn er verrät, wo er die Leiche der jungen Frau, die er ermordet haben soll, vergraben hat, beteuert er selbst im Angesicht des Todes seine Unschuld.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 665 Min.

30844 Kettenbach, Hans W.: **Das starke Geschlecht**
"Das starke Geschlecht" handelt von der Angst vor dem Altern, verpackt in einen Thriller um einen Gerichtsprozess, in dem es definitiv nicht nur um die Frage geht: Welche Partei bekommt Recht, sondern: Wer ist in Wirklichkeit das starke Geschlecht?
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 765 Min.

18583 Kettenbach, Hans W.: **Glatteis**
Ausgerechnet beim idyllischen Ferienhäuschen am See stürzt Erika, die attraktive Ehefrau von Tiefbauunternehmer Wallmann, zu Tode. Ein tragischer Unfall, meint die Polizei. Ein fast perfekter Mord - vermutet dagegen der Angestellte Scholten, der einige unschöne Details aus dem Eheleben der Wallmanns kennt. Er stellt auf eigene Faust Nachforschungen an, nicht ahnend, dass er sich dabei auf gefährliches Glatteis begibt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 382 Min.

15593 Kettenbach, Hans W.: **Kleinstadtaffäre**
Der große Schriftsteller Carl Wallot gastiert in der Kleinstadt Merzthal. Als sich die attraktive Gattin des mächtigsten Industriellen am Ort mit ihm einlässt, und es auch noch eine Leiche gibt, wittert er den Stoff zu einem Roman. Die Wirklichkeit holt ihn jedoch bald ein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 731 Min.

33695 Kettenbach, Hans W.: **Minnie oder ein Fall von Geringfügigkeit**
Der Rechtsanwalt Lauterbach wird während seines USA-Urlaubes verfolgt und bedroht, ohne zu wissen warum. Hilflos klammert er sich an Minnie, die Anhalterin, deren schwarze Haut er verabscheut.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 604 Min.

47879 Khadra, Yasmina: **Morituri**
Kommissar Llob, ein ebenso zynisch-kaltschnäuziger wie integerer Polizist und Schriftsteller in Algier, ermittelt in einer Mordserie an Intellektuellen. Islamistische Eiferer, gedungene Mörder aus Armut und die skrupellosen Kriegsgewinnler der politischen und wirtschaftlichen Elite bilden den für Algerien typischen Sumpf aus Korruption, Verbrechen und Angst.
Innsbruck: Haymon-Verl., 1999. BSVÖ Wien: Alois Frank, 301 Min.

19980 Khadra, Yasmina: **Nacht über Algier**
Sein junger Assistent Lino bereitet Kommissar Llob schlaflose Nächte. Denn der hat ein Verhältnis mit der Geliebten des mächtigen Haj Thobane. Das Unglück lässt nicht lange auf sich warten: Thobane schiebt seinem Nebenbuhler einen Mord in die Schuhe und Lino steht ohne Alibi da. Zusammen mit der attraktiven Journalistin Soria beginnt Llob zu ermitteln.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. SBS Zürich: Egon Fässler, 745 Min.

40895 Khadra, Yasmina: **Wovon die Wölfe träumen**
Dieser hochdramatische Roman schildert, wie ein unbescholtener junger Mann zum Killer der bewaffneten islamischen Gruppen wird, die Algerien in eine blutige Tragödie stürzten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 479 Min.

10996 Khoury, Raymond: **Immortalis**
Gegen Ende des Irak-Kriegs stoßen US-Militärs in Bagdad auf ein verlassenes Labor, in dem ein Unbekannter grausame Experimente an Menschen durchführte. Drei Jahre später wird in Beirut die Archäologin Evelyn Bishop gewaltsam entführt, nachdem ihr zuvor ein Händler Antiquitäten angeboten hatte, darunter einen geheimnisvollen frühmittelalterlichen Codex. Da Evelyns Tochter Mia, eine junge Genforscherin, die Kidnapper gesehen hat, kümmert sich ein CIA-Agent um ihre Sicherheit und bemüht sich um die Freilassung ihrer Mutter.
Reinbek: Wunderlich, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 735 Min.

57205 Khoury, Raymond: **Malum**
FBI-Agent Sean Reilly einen anonymen Anruf erhält, scheint er dem Rätsel um den angeblichen Selbstmord seines Vaters einen Schritt näher. Ein Wissenschaftler, der seit Jahren mit dem CIA zusammenarbeitet und Reillys Vater kannte, verspricht ihm Informationen, für die viele zu töten bereit seien. Tatsächlich stirbt der Informant, bevor es zum Treffen kommt. Damit ist auch Reillys Leben in Gefahr, doch er ist entschlossen, die Wahrheit ans Licht zu bringen.
München: Piper, 2016. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 913 Min.

58072 Kidd, Jess: **Der Freund der Toten**
Im fiktiven westirischen Dorf Mulderigg verschwand 1950 eine junge Mutter mit ihrem Baby spurlos. 26 Jahre später taucht der in einem Dubliner Waisenhaus aufgewachsene Mahony wieder auf - und versetzt die Bewohner in Aufruhr, sieht er doch seiner Mutter unheimlich ähnlich. Mit der exzentrischen Alt-Schauspielerin Mrs. Cauley versucht Mahony herauszufinden, was mit seiner Mutter geschah. Ein spannender Krimi mit Mystery-Elementen und eine humorvolle Gesellschaftsstudie.
Köln: DuMont, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 665 Min.

33519 Kilpi, Marko: **Erfrorene Rosen**
Olli Repo gibt seinen Job in der Werbebranche auf und wird Polizist. Seine erste Aufgabe führt ihn in seine Heimat zurück, auch zu seinem verhassten Vater. Der weiß offenbar viel über eine Bombendrohung und eine große Explosion. Olli begreift, dass er den Fall lösen muss, um seine Vergangenheit zu verstehen und für die Zukunft zu leben.
Dortmund: Grafit-Verl., 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 535 Min.

6664 Kimball, Michael: **Atemlose Stille**
Ein perfekter Plan: Bobby wird seinen Tod vortäuschen und sich in einem präparierten Sarg beerdigen lassen. Alle können bezeugen, dass er gestorben ist. Und wenn Noel, seine Frau, ihn wieder ausgegraben hat, können sie ein neues Leben beginnen Ja, wenn ....
München: Diana-Verl., 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

7634 Kimball, Michael: **Mund zu Mund**
Als nach 12 Jahren Abwesenheit der Neffe Neal bei Ellen und Scotty auftaucht, fühlen sie sich an unliebsame Schatten der Vergangenheit erinnert. Scotty ist indirekt schuld am Tod von Neals Vater und plötzlich sterben noch mehr Leute.
München: Diana, 2000. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1320 Min.

13552 King, Charles H.: **Mama's Boy**
Ein grausamer Psychopath, der die Erinnerung an seine schlimme Kindheit zu vergessen sucht, indem er ganze Familien auslöscht und ein verstörter kleiner Junge, der Augenzeuge seines letzten Mordes wurde, als sein Gegenspieler. Zwischen beiden steht ein Polizist, der sich im verzweifelten Wettlauf mit der Zeit befindet.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 845 Min.

7296 King, Laurie R.: **Die Feuerprobe**
Nach dem Tod von Mann und Tochter, die vor 18 Jahren beim kollektiven Selbstmord einer Sekte starben, führte die Theologie-Professorin Anne Waverly ein Doppelleben. Das FBI schleuste sie als Agentin in verschiedene Sekten ein.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Kirstin Poggendorf, 1040 Min.

7308 King, Ross: **Das Labyrinth der Welt**
London 1660. Der Buchhändler Isaac erhält den Auftrag einer mysteriösen Lady, den wertvollen Band "Das Labyrinth der Welt" aufzuspüren, der aus ihrer Bibliothek verschwand. Seine Suche stürzt ihn in eine Welt von Spionen, Alchimisten und Schmugglern.
München: Knaus, 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1463 Min.

40840 King, Stephen: **Der Anschlag**
Jake Epping lebt ein normales Leben, bis sein Freund Al ihm ein großes Geheimnis enthüllt: Er kennt ein Portal, das ins Jahr 1958 führt. Und Al gewinnt ihn für eine wahnsinnige Mission. Er soll in die Vergangenheit zurückkehren und das Attentat auf John F. Kennedy vereiteln, um den Gang der Geschichte positiv zu korrigieren. Und so beginnt für Jake ein neues Leben in einer für ihn neuen Welt. Und je näher Jake seinem Ziel kommt, den Mord an Kennedy rückgängig zu machen, desto bizarrer wehrt sich die Vergangenheit dagegen – mit aller gnadenlosen Gewalt, die sich auch gegen Jakes neue Liebe richtet.
München: Heyne, 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1880 Min.

16479 King, Thomas: **DreadfulWater kreuzt auf**
Eigentlich hat Thumps DreadfulWater den Polizeidienst quittiert, um sich der Landschaftsfotografie zu widmen. Doch als im neuen Wohnungs- und Kasinokomplex im Indianerreservat ein Mord geschieht und der Sohn seiner Freundin plötzlich als Hauptverdächtiger gilt, wird er gegen seinen Willen in die Ermittlungen hineingezogen.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 606 Min.

59854 Kinkel, Tanja: **Grimms Morde**
Kassel, 1821: Die ehemalige Mätresse des Landesfürsten wird nach Märchenart bestialisch ermordet. Die einzigen Indizien weisen ausgerechnet auf die Gebrüder Grimm. Weil die Polizei nicht in Adelskreisen ermitteln kann, die sich lieber Bericht erstatten lassen, anstatt Fragen zu beantworten, kommen den Grimms Jenny und Annette von Droste-Hülshoff zur Hilfe. Ein Zitat aus einer der Geschichten, welche die Schwestern zur Märchensammlung der Grimms beigetragen hatten, war bei der Leiche gefunden worden. Bei ihrer Suche müssen sich die vier aber auch ihrer Vergangenheit stellen: Vorurteilen, Zuneigung, Liebe - und Hass, und diese Aufgabe ist nicht weniger schwierig.
München: Droemer, 2017. DBH Marburg: Almuth Böhler, 842 Min.

31648 Kirino, Natsuo: **Die Umarmung des Todes**
Sie schrecken weder vor Mord noch vor dem Zerstückeln von Leichen zurück. Zu was sich eine Gruppe von Frauen in Japan hinreißen lässt, schildert dieser Psycho-Thriller. Durch ihre Untaten geraten sie auch mit einem sensiblen Gangster aus dem Rotlichtmilieu von Tokio aneinander.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Doris Götting, 1599 Min.

2432 Kirst, Hans H.: **Alles hat seinen Preis**
Alles hat seinen Preis - überall in der Welt, so auch in München. Es geht um hohe Einsätze für die Kriminellen, die das ganz große, schnelle Geld wollen und denen jedes Mittel recht ist, um es zu erreichen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974. DBH Marburg: Marius Langer, 954 Min.

13960 Kirst, Hans H.: **Bedenkliche Begegnung**
Für Thomas Berger, den Inhaber und Generaldirektor der Berger Motorenwerke, scheint sich noch einmal das große Glück zu ergeben, als er erfährt, dass Petra Palmers, die junge Kindergärtnerin, nicht seine uneheliche Tochter ist. Petra eröffnet Berger eine neue Welt. Er lernt Werte wieder kennen und schätzen, die er schon lange verloren glaubte. Aber er muss auch erkennen, dass Geld, Macht und Ansehen Faktoren sind, die Menschen zum Äußersten treiben können - vor allem, wenn sie spüren, dass ihnen diese Dinge zu entgleiten drohen.
München: Heyne, 1982. BBH München: Josef Ballerstaller, 927 Min.

33926 Kirst, Hans H.: **Kein Vaterland**
Tatort ist Bonn. Die Verteidigungspolitik soll geändert werden. Interessen stehen auf dem Spiel, Minister, Rüstungsindustrielle, Parteileute sind betroffen. Kein Wunder, dass der idealistisch gesinnte, gutgläubige Journalist Karl Wander zum Spielball der Mächtigen wird. Besonders, als man eines Tages vor seiner Apartment-Tür ein schwer misshandeltes Mädchen findet.
München: Desch, 1968. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 596 Min.

34594 Kirstilä, Pentti: **Klirrender Frost**
Sakari Kaarto beschließt, verrückt zu werden. Der 51-jährige Familienvater und Druckereibesitzer inszeniert seinen geistigen Verfall. Nur Lauri Hanhivaara von der Kripo Tampere lässt sich nicht täuschen. Als ein Mord geschieht, kommt der eigenbrötlerische Kommissar einem perfiden Plan auf die Spur.
Dortmund: Grafit-Verl., 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 425 Min.

32936 Kiss, Tamás: **Früher im Licht**
Der Zürcher Kommissar Varga liegt im Koma, nur sein Gehirn funktioniert noch. Zwischen ungarischen Kindheits- und Jugenderinnerungen und einem immer stärker werdenden Dämmerzustand erinnert er sich an den Fall, dem er diesen Zustand zu verdanken hat. Ein ermordeter Sekretär einer rechtsextremistischen Schweizer Partei, geplünderte Parteikassen, Spuren zu einem dubiosen Schweizer Hilfswerk in Havanna. Und irgendwann ein Schuss. Langsam erinnert sich Varga an die Details. Aber gewinnt er den Wettlauf gegen sein erlöschendes Lebenslicht? Und wie soll er den Täter überhaupt stellen?
Zürich: Salis-Verl., 2009. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 691 Min.

35052 Kjaerstad, Jan: **Rand**
Die Geschichte eines mehrfachen Mörders in Oslo, dessen geistige Drift in den Wahnsinn oft von einer erschreckenden Normalität überdeckt wird. Und während die Polizei ihn als Mörder sucht, freundet er sich mit den ermittelnden Beamten an ... Ein Experimental-Thriller.
Frankfurt: Eichborn, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 617 Min.

31992 Klackenberg, Tove: **Selbstjustiz**
Eine farbige Staatsanwältin wird in die Einöde Nordschwedens abgeordnet. Sie soll mysteriöse Sabotageakte und Unglücksfälle aufklären. Dabei werden Verbindungen zu Konflikten zwischen Sami und schwedischen Bauern aufgedeckt.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Gisela Scherner, 555 Min.

35375 Klausner, Uwe: **Odessa-Komplott**
Berlin, 31. August 1948. Die verstümmelte Leiche einer Stadtstreicherin wird in der Nähe des Lehrter Bahnhofs gefunden. Nichts Besonderes im Berlin der Nachkriegszeit und so glaubt Hauptkommissar Tom Sydow zunächst an einen Routinefall. Doch warum sammelte das Mordopfer Zeitungsausschnitte über den stadtbekannten Kriegsgewinnler, Schieber und Spekulanten Paul Mertens? Bei seinen Ermittlungen kommt Sydow einer Organisation auf die Spur, deren Verbindungen in höchste Kreise von Justiz und Politik zu reichen scheinen.
Meßkirch: Gmeiner, 2010. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 398 Min.

39503 Klausner, Uwe: **Walhalla-Code**
Berlin, 7. Juni 1942. Auf einer Parkbank in der Nähe der Siegessäule wird eine Leiche entdeckt. Zunächst deutet alles auf Selbstmord hin, doch Kommissar Tom Sydow will nicht so recht daran glauben. Zumal es sich bei dem Toten um ein hohes Tier der Gestapo handelt. In seiner Obhut befanden sich brisante Akten des gefürchteten Geheimdienstchefs Reinhard Heydrich, um deren Besitz ein gnadenloser Wettlauf beginnt.
Meßkirch: Gmeiner, 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 446 Min.

12234 Klavan, Andrew: **Das Triptychon**
Sophias Mutter wollte vor ihrem Tod noch ein Gemälde in Sicherheit bringen, ein Triptychon aus dem 19. Jahrhundert. Doch nun versucht ein Unbekannter, die drei Teile des Bildes in seinen Besitz zu bringen. Sophia ahnt, dass es sich bei diesem gefährlichen und grausamen Mann um ihren Vater handelt.
München: Diana-Verl., 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1192 Min.

12476 Kleeberg, Michael: **Ein Garten im Norden**
Der Autor verbindet durch die Form des Romans im Roman die politische Geschichte Deutschlands zwischen dem Beginn des Jahrhunderts bis zum Naziregime mit der Gegenwart seit der Wende. Handlungsort in beiden Romansträngen ist im wesentlichen Berlin. Durch ein betrügerisch angelegtes Immobilienprojekt nach der Wende werden 50 Jahre später die Details und familiären Beziehungen des Schriftstellers Albert Klein und seines Namensvetters, eines Großbankiers im Berlin der 20er Jahre, geklärt.
Berlin: Ullstein, 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1113 Min.

60918 Kleffner, Dieter: **Autorenstolz**
12 bekannte Autoren folgen einer Einladung auf die Klosterinsel Newelstein zum Ideenaustausch in eleganter Umgebung. Doch das Paradies entpuppt sich bald als Hölle: Der Strom fällt aus, Personen verschwinden. Nicht nur die blinde Melly Moon sucht verzweifelt einen Ausweg aus dem Klosterlabyrinth. Sie alle können nur hoffen, einen Weg zu finden, die Insel zu verlassen, die plötzlich von der Außenwelt abgeschnitten ist.
Hattingen: Paashaas Verl., 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 471 Min.

34285 Klein, Edwin: **Bitterer Sieg**
Ein Doping-Thriller aus dem Leichtathletikmilieu, der nach den diversen Skandalen um Spitzensportler seine Brisanz in ganzer Bandbreite entwickelt.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1100 Min.

35673 Klein, Edwin: **Familienzauber**
Die "Familie" dieses Polit-Thrillers bezeichnet nicht den mehr oder weniger liebevollen Verband von Blutsverwandten, sondern die Gemeinschaft der Geheimdienste, in der der Sicherheitschef eines Militärflughafens in der Eifel sich irgendwie doch nicht so richtig "zuhause" fühlt.
München: Droemer Knaur, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 702 Min.

11134 Klein, Georg: **Barbar Rosa**
Ein Geldtransporter ist verschwunden, den Detektiv Mühler finden soll. Auf seiner Odyssee durch die Stadt tappt er im dunkeln. In einem Hallenbad, im Schein des Mondes, glaubt er sich am Ziel. Eine romantische Detektivgeschichte, eine packende, rätselhafte Erzählung.
Berlin: Fest, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 329 Min.

16708 Klein, Georg: **Libidissi**
Beinah ein Agentenroman: der 40-jährige Spaik vernachlässigt seine geheimdienstlichen Pflichten im Untergrund der labyrinthischen Stadt Libidissi, um seine Tage aufs Angenehmste zu verbringen. Dann trifft sein Nachfolger in Begleitung eines brutalen Killers ein, und eine kafkaeske Jagd durch die von religiösen Fanatikern beherrschten Viertel beginnt.
Berlin: Fest, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 354 Min.

45708 Kleine, Dorothea: **Der Ring mit dem blauen Saphir**
In einem Juweliergeschäft wurden bei einem Einbruch Schmuck und Besteck entwendet, auch sehr kostbarer Saphirschmuck. Keine Zeugenaussagen, keine verwertbare Täterbeschreibung. Schlechte Karten für die Kripo. Doch etwas Interessantes stellt sich heraus: Der Täter ist farbenblind. Er wird schließlich zum Mörder an seiner Frau, welche den Diebstahl entdeckte und ihn anzeigen wollte.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Armin Winkler, 100 Min.

38621 Kleine, Dorothea: **Mord im Haus am See**
Im Ferienheim einer Magdeburger Handelszentrale am Lunasee wird die 23-jährige Disponentin Hanna Arndt ermordet aufgefunden.
Berlin: Dt. Militärverl., 1970. DZB Leipzig: Gudrun Jaeger, 326 Min.

4884 Klett, Roderich: **Der Tod kam live**
Während seiner allmorgendlichen Radiosendung treffen den bekannten aber wenig beliebten Moderator Henning Hinrichs tödliche Schüsse, wobei tausende von Hörern Ohrenzeuge werden. Kommissar Grüninger muss den Täter finden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Roderich Klett, 214 Min.

52623 Klier, Christian: **Klotz, der Tod und das Absurde**
Am Morgen des dritten Adventssonntages wird in einem Waldstück in der Nähe von Nürnberg eine Leiche gefunden. Der Tote sitzt in einem Auto und ist bis zu den Schultern in Beton eingegossen. Was steckt hinter diesem absonderlichen Szenario? Hauptkommissar Klotz und dessen Kollegen von der Nürnberger Kripo nehmen die Ermittlungen auf und erfahren bald von einem ähnlichen Fall im Würzburger Raum.
Köln: Emons, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 495 Min.

16574 Klíma, Jan: **Der Fall des verlorenen Hundes**
Der Mathematiker Nedbal soll für ein paar Tage den Hund seines Professors hüten, der ihm aber abhanden kommt. Er betreibt exakte Recherchen, spürt den Hund auf und entlarvt dabei einen Mörder.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 554 Min.

34485 Klíma, Jan: **Der Tod liebt die Poesie**
Auf Schloss Podlesi wird Lamac tot aufgefunden. Ein Kollege weist mit mathematisch-logischer Kombinationsgabe den Weg zur Lösung dieses Mordfalls.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 545 Min.

Buchfamilie: **Judith-Krieger-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100239**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100239**
10444 Klönne, Gisa: **Der Wald ist Schweigen**
1. Teil. Es könnte idyllisch sein: Ein entlegenes Tal im Bergischen Land, ein einsames Forsthaus und ein Ashram, in dem sympathische Aussteiger ihr Glück suchen. Doch leider findet die junge Försterin Diana auf einem Hochsitz mitten im Wald eine von Krähen zerfressene Männerleiche. Der Fall wird der Kölner Kommissarin Judith Krieger übertragen, die sich eines ehrgeizigen Kollegen erwehren muss.
Berlin: Ullstein, 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 897 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100239**
10358 Klönne, Gisa: **Unter dem Eis**
2. Teil. In Köln verschwindet ein Junge spurlos. Manni Korzilius muss sich zunächst alleine um den Fall kümmern, da seine Kollegin, Hauptkommissarin Judith Krieger, in Kanada der privaten Suche nach einer alten Freundin nachgeht.
Berlin: Ullstein, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 767 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100239**
10357 Klönne, Gisa: **Nacht ohne Schatten**
3. Teil. Ein S-Bahn-Fahrer wird erstochen. Die Kölner Kommissarin Judith Krieger sucht vergeblich nach Spuren oder Zeugen. Wenig später findet sie in der Nähe der Gleise eine misshandelte junge Frau, die mit dem Tode ringt. In unwirklich warmen Januarnächten suchen Judith und ihr Kollege Manni Korzilius nach einem Zusammenhang.
Berlin: Ullstein, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 727 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100239**
16097 Klönne, Gisa: **Farben der Schuld**
4. Teil. Ein Priestermord in Köln und ein junges Mädchen in Lebensgefahr: Hauptkommissarin Judith Krieger ermittelt in einem dramatischen Fall, hinter dem sich ein dunkles Geheimnis verbirgt. Niemand ist dabei frei von Schuld - auch nicht sie selbst.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 705 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100239**
41806 Klönne, Gisa: **Nichts als Erlösung**
5. Teil. Mitten in der Kölner Altstadt entdeckt Hauptkommissarin Judith Krieger beim Joggen einen Toten ohne Gesicht. Die Ermittlungen führen in die Vergangenheit, zu einer Familientragödie und zu einem Kinderheim, dessen Wurzeln bis in die NS-Zeit reichen.
Berlin: Ullstein, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 615 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100239**
56901 Klönne, Gisa: **Die Toten, die dich suchen**
6. Teil. Keine Toten mehr! Mit diesem Vorsatz kehrt Hauptkommissarin Judith Krieger nach Köln zurück. Als Chefin der Vermisstenfahndung, nicht mehr als Mordermittlerin. Doch gleich der erste Tag führt Judith zum Schauplatz eines grausamen Mordes in einem fensterlosen Keller. Hier ist ein seit Wochen spurlos verschwundener kolumbianischer Geschäftsmann qualvoll verdurstet. Die Jagd nach dem Täter bringt Judith an die Grenzen der Legalität und auf die Spur einer zweiten Vermissten. Ist die junge Kolumbianerin Inez ein weiteres Opfer oder eine eiskalte Rächerin? Schritt für Schritt enthüllt Judith Krieger eine dramatische Geschichte von Flucht, Vertreibung, Gewalt und betrogener Sehnsucht.
München: Pendo-Verl., 2016. WBH Münster: Beate Reker, 725 Min.

Buchfamilie: **Alexander Kilian-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101945**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101945**
55856 Klöppel, Renate: **Der Mäusemörder**
1. Teil. Prof. Alexander Kilian, Direktor eines Institutes für Molekulargenetik der Universität Freiburg im Breisgau wird mit einer Folge von beunruhigenden Zwischenfällen in seinem Institut konfrontiert. Im selben Zeitraum sterben in Freiburg mehrere Menschen durch eine mysteriöse Lebensmittelvergiftung, deren tatsächlicher Hintergrund sich erst herausstellt, als Kilian selbst in tödliche Gefahr gerät. Sein Freund Jörg Gessler, Hauptkommissar bei der Freiburger Kriminalpolizei, übernimmt die Ermittlungen und bringt schließlich den Täter in eine auswegslose Situation.
Freiburg: Schillinger, 2004. BBH München: Robert V. Hofmann, 453 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101945**
57689 Klöppel, Renate: **Die Tote vom Turm**
2. Teil. Eine Frau wird tot neben dem Turm der Zähringer Burg vor den Toren Freiburgs aufgefunden. Auf den ersten Blick spricht alles für Selbstmord. Doch warum ist die Tür zum Turm abgeschlossen und wie kommt der Turmschlüssel in die Manteltasche von Professor Kilian? Hauptkommissar Gessler schaltet sich in die Ermittlungen ein und stößt hinter einer bürgerlichen Fassade auf einen Abgrund von Spielleidenschaft und kriminellen Machenschaften.
Freiburg: Schillinger, 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 524 Min.

41217 Klose, Werner: **Mord in Sanderup**
In einem kleinen Nordseebad wird ein bekannter Journalist ermordet und die Polizei muss weit in die Vergangenheit von Täter und Opfer zurückgehen, um den Fall zu lösen.
Hamburg: Christians, 1983. BBH München: Anita Felke, 474 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Prancock-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101744**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101744**
55662 Klößinger, Günther: **Blüten aus Babylon**
1. Teil. Der Tote war Mitglied im "Bund der Asketen", einer Glaubensgemeinschaft, die Verzicht und Bescheidenheit predigt. Bei der gerichtsmedizinischen Obduktion stellt sich jedoch heraus, dass der vorgebliche Asket kurz vor seinem Ableben noch Gänsebraten genossen hatte! Im Rahmen seiner Nachforschungen entdeckt Inspektor Prancock mehr und mehr Ungereimtheiten und gerät schließlich in eine mörderische Falle.
Berlin: Epubli-Verl., 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 1128 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101744**
55663 Klößinger, Günther: **Schnee von gestern ...und vorgestern**
2. Teil. Der Vater der Familie Prancock, britischer Kommissar, findet während seines Urlaubs im Gästesafe eine Nachricht: "To Mr. P. Help me!" War wirklich er gemeint? Und wenn ja, braucht jemand wirklich Hilfe? Währenddessen recherchiert Ex-Frau Else für die Lokalzeitung über Verbrechen der Vergangenheit. Dabei entdeckt sie das 30 Jahre alte Foto einer skelettierten Leiche, welches Rätsel aufwirft, die bis in die Gegenwart reichen. Und Tochter Jasmin bekommt einen erschreckenden Anruf: "Sie bringen mich um. Komm schnell!" schafft sie es, ihrer Freundin rechtzeitig zu Hilfe zu eilen?
Berlin: Epubli-Verl., 2014. BHB Berlin: Ronny Great, 1955 Min.

6952 Klugmann, Norbert: **Dies Weihnachtsfest ist nur für dich**
Die Geschichte einer dramatischen Täuschung. Ein Mann verliert seine Frau und zieht sich mit seiner Tochter auf ein verfallenes Jagdschloss zurück. Am Heiligen Abend taucht die tot geglaubte Frau und Mutter hochschwanger wieder auf.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 265 Min.

7060 Klugmann, Norbert: **Ein König stirbt**
In der Gruft der Münchner Michaeliskirche wird der Sarkophag König Ludwig II. aufgebrochen. Die Aufregung ist groß. Die bayerische Regierung dementiert das Gerücht, dass ein fanatischer Ludwig-Forscher als Täter in Frage kommt. Wenig später wird dem Autor eines berühmten Neuschwanstein-Romans der Mantel König Ludwigs angeboten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1999. NBH Hamburg: Michael Graumann, 330 Min.

6373 Klugmann, Norbert: **Vorübergehend verstorben**
Zwischen Drogen- und Scheidungsfällen sieht die Rechtsanwältin Luise Rabato die Chance, ins internationale Anlagengeschäft einzusteigen. Doch als auf einen ihrer Mandanten ein schmutziger Verdacht fällt, steckt auch sie mit in der Klemme.
Reinbek: Wunderlich, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 335 Min.

Buchfamilie: **Kluftingers Fälle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100280**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100280**
10789 Klüpfel, Volker: **Milchgeld**
1. Teil. Mord im beschaulichen Allgäu: Ein Lebensmittel-Chemiker eines Milchwerks ist stranguliert worden. Mit eigenwilligen Ermittlungsmethoden schaut der liebenswerte Kommissar Kluftinger hinter die Fassade der Allgäuer Postkarten-Idylle. Was sich da abspielt, sind Verrat, dunkle Machenschaften und ein handfester Skandal.
München: Piper, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 767 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100280**
10784 Klüpfel, Volker: **Erntedank**
2. Teil. Auf der Brust eines toten Mannes in einem Wald bei Kempten liegt - und das nicht zufällig - eine tote Krähe. Der Allgäuer Kriminalkommissar Kluftinger muss sich bei seinen Ermittlungen mit der mystischen Vergangenheit des Allgäus befassen, und das möglichst schnell. Denn es sieht so aus, als ob das Morden weitergeht.
München: Piper, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 892 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100280**
10790 Klüpfel, Volker: **Seegrund**
3. Teil. Am Alatsee bei Füssen wird ein lebloser Taucher in einer riesigen roten Lache gefunden. Was zunächst aussieht wie Blut, entpuppt sich als eine seltene organische Substanz aus dem Bergsee. Zu seinem Missfallen erhält Kluftinger bei diesem schwierigen Fall weibliche Unterstützung.
München: Piper, 2006. BBH München: Helmut Schmid, 823 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100280**
10787 Klüpfel, Volker: **Laienspiel**
4. Teil. Ausgerechnet im schönen Allgäu hat sich ein Unbekannter auf der Flucht vor der österreichischen Polizei erschossen. Angeblich hatte er einen terroristischen Anschlag geplant. Gegen wen - das muss Kommissar Kluftinger herausfinden und dabei nicht nur mit den Spezialisten des BKA zusammenarbeiten. Auch die österreichische Polizei ist an dem Fall interessiert.
München: Piper, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 922 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100280**
18178 Klüpfel, Volker: **Rauhnacht**
5. Teil. Eigentlich sollte es für die Kluftingers ein erholsamer Kurzurlaub werden: ein Winterwochenende in einem schönen Allgäuer Berghotel. Doch ein Hotelgast wird ermordet und Kluftinger steht vor einem Rätsel. Die Leiche befindet sich in einem von innen verschlossenen Raum. Zudem fegt über Nacht ein Schneesturm über das Land und schneidet das Hotel von der Außenwelt ab.
München: Piper, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 819 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100280**
40498 Klüpfel, Volker: **Schutzpatron**
6. Teil. Endlich kehrt der prachtvolle Burgschatz mit der Reliquie von St. Magnus, dem Schutzpatron des Allgäus, nach Altusried zurück. Vor Jahrzehnten wurde unter der Burgruine Kalden der sagenhafte Schatz gefunden und ging auf weltweite Ausstellungsreise. Nun muss Kluftinger an einer Arbeitsgruppe teilnehmen, die eigens für die Sicherung der Kostbarkeiten gegründet wurde. Dabei hat er doch ganz andere Probleme: Er hat den Mord an einer alten Frau aufzuklären, der zunächst als natürlicher Tod eingestuft wurde. Oder hat das eine gar mit dem anderen zu tun?
München: Piper, 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 943 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100280**
45667 Klüpfel, Volker: **Herzblut**
7. Teil. Kluftinger ist sich sicher: Bei einem anonymen Handyanruf wird er Zeuge eines Mordes. "Alpträume von zu viel Schweinsbraten", tun seine Kollegen diesen Verdacht ab. Kluftinger ermittelt auf eigene Faust und findet am vermeintlichen Tatort jede Menge Blut, aber keine Leiche. Da überschlagen sich die Ereignisse: Mehrere brutale Mordfälle erschüttern das Allgäu. Als dann doch noch der Großteil des abgängigen Toten auftaucht findet Kluftinger endlich heraus, was all die Verbrechen verbindet. Dabei steht er auch privat unter Druck: Seit Tagen leidet er unter heftigem Herzstechen und befürchtet sofort das Schlimmste. Eine demütigende Untersuchung bei Erzfeind Doktor Langhammer scheint das zu bestätigen. Doch der Kommissar gibt nicht auf.
München: Droemer, 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 859 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100280**
49086 Klüpfel, Volker: **Grimmbart**
8. Teil. Kluftingers neuer Fall führt ihn ins Schloss in Bad Grönenbach, wo ihn allerlei Merkwürdiges erwartet: Die Frau des Barons wurde nicht nur ermordet, sondern auch noch wie auf einem uralten Familienporträt hergerichtet. Auf dem Gemälde ist ein Mann mit seltsam gelben Augen zu sehen. Und der Baron verschwindet immer wieder im schlosseigenen Märchenwald.
München: Droemer, 2014. BBH München: Robert V. Hofmann, 1061 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100280**
55331 Klüpfel, Volker: **Himmelhorn**
9. Teil. Dieser Fall führt Kluftinger in die Allgäuer Alpen. Natürlich liebt Klufti die Berge – wenn sie kässpatzenförmig auf seinem Teller aufragen. Doch der neueste Streich von Gesundheitsfetischist Langhammer befördert den Kommissar samt E-Bike tief in die Allgäuer Alpen, wo die beiden prompt auf drei Leichen stoßen: ein bekannter Dokumentarfilmer und zwei einheimische Bergführer, die einen Film über die Erstbesteigung des Himmelhorns drehen wollten. Wie es scheint, waren sie dem als äußerst gefährlich geltenden Gipfel nicht gewachsen. Die Ermittlungen im Umfeld der Toten führt Klufti in sehr abgelegene Alpentäler und zu deren starrköpfigen Bewohnern, die noch wortkarger sind als er.
München: Droemer, 2016. BBH München: Robert V. Hofmann, 1066 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100280**
59399 Klüpfel, Volker: **Kluftinger**
10. Teil. Endlich Opa! Kommissar Kluftinger ist immer noch ganz hin und weg, dass ihn Sohn Markus und Schwiegertochter Yumiko zum Großvater gemacht haben. Die Freude über das neue Leben wird jedoch schnell getrübt: Beim Kirchgang mit der Familie entdeckt Kluftinger auf dem Friedhof eine Menschentraube, die ein frisch aufgehäuftes Grab umringt. Darauf ein Holzkreuz - mit seinem Namen. Nach außen hin bleibt er gelassen. Als jedoch eine Todesanzeige für Kluftinger in der Regionalzeitung auftaucht, sind auch die Kollegen alarmiert. Und die Zeit ist knapp, denn alles deutet darauf hin, dass Kluftingers angekündigter Tod unmittelbar bevorsteht.
Berlin: Ullstein, 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 996 Min.

44473 Klute, Hilmar: **HerzKammerJäger**
Eigentlich kam Josef Celle nach München, um Kunstgeschichte zu studieren, doch inzwischen verdingt er sich als Privatdetektiv für gehörnte Ehemänner. Und auch Celles jüngster Fall - ein siebzigjähriger Mann sucht seine leibliche Mutter - verspricht wenig Aufregung. Doch dann stolpert Celle über eine Leiche.
München: Blanvalet, 2008. BBH München: Klaus Haderer, 681 Min.

45180 Knapp, Radek: **Reise nach Kalino**
Julius Werkazy, wenig erfolgreicher Detektiv, wird nach Kalino geholt, einer Stadt, die kein Fremder je betreten hat. Niemand scheint dort älter als 30 zu sein. Er soll einen Mordfall lösen, kommt jedoch hinter das Geheimnis des Gründers von Kalino und wächst über sich selbst hinaus.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 397 Min.

32506 Kneifl, Edith: **Allein in der Nacht**
Nach ihrer Scheidung zieht die vierzigjährige Journalistin Vera in ein typisches Wiener Hinterhaus. Ihre Recherchen für eine Radiosendung über Einsame, die über eine Kontaktanzeige das Glück fürs Leben suchen, geraten bald zu einem Alptraum. Vera bekommt in ihrer neuen Wohnung bedrohliche Anrufe und sie fühlt sich auf Schritt und Tritt verfolgt.
München: Diana-Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 377 Min.

47937 Kneifl, Edith: **Satansbraut**
Bei einem Ausritt entdeckt Gräfin Elsa von Kuenring im österreichischen Waldviertel die nackte Leiche eines jungen, aufstrebenden Popstars. Neben dem Toten findet sie eine Dose mit Ecstasy und ganz in der Nähe, auf einem Opferstein, liegt ein toter schwarzer Hahn in einer Blutlache. Sofort informiert die Gräfin ihre Freunde, den Pfarrer Josef Pfeffl, den Arzt Siegfried Dorn und den Donaukapitän Hugo Hecht. Begeistert beginnen sie zu ermitteln.
Innsbruck: Haymon, 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 339 Min.

50916 Kneifl, Edith: **Taxi für eine Leiche**
In einem schäbigen Wiener Vorstadtkino wird die Leiche eines alten Mannes gefunden. Schon der dritte Tote in einem Monat - wieder ein älterer Mann und wieder mit durchgeschnittener Kehle. Weil die Polizei nicht weiterkommt, geht die Kinobesitzerin Hermine selbst auf Mörderjagd. Sie trifft einige Besucher der Spätvorstellung im Café und stellt einen Kreis der Verdächtigen auf.
Innsbruck: Haymon, 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 356 Min.

52384 Kneifl, Edith: **Totentanz im Stephansdom**
Mitten in der rauschenden Silvesternacht des Jahres 1899 stürzt der Wiener Dombaumeister vom Nordturm des Stephansdoms. Unter den Augenzeugen: Gustav von Karoly. Der fesche Privatdetektiv macht sich sofort auf die Suche nach möglichen Hintergründen. Hatten etwa die Freimaurer ihre Hände mit im Spiel?
Innsbruck: Haymon, 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 439 Min.

Buchfamilie: **Katharina Kafka-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101522**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101522**
45482 Kneifl, Edith: **Schön tot**
1. Teil. Katharina Kafka verfolgt eine Mordserie in ihrem Stadtviertel Margareten mehr mit Neugier als mit Schrecken. Als der Täter auch sie ins Visier zu nehmen scheint, nimmt sie seine Fährte auf, gemeinsam mit ihrem Freund, dem Transvestiten Orlando. Es beginnt eine spannende Verfolgungsjagd durch Wien.
Innsbruck: Haymon-Taschenb.-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 289 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101522**
50915 Kneifl, Edith: **Endstation Donau**
4. Teil. Auf einem Donaukreuzfahrtschiff wird die glitzernde Luxusatmosphäre durch einen grauenhaften Vorfall gestört - im Wasser treibt eine Leiche. Das kommt der neugierigen Wiener Kellnerin Katharina Kafka und ihrem Freund Orlando, die als Barkeeper auf dem Schiff angeheuert haben, gerade recht. Zurück in Wien setzen die beiden ihren detektivischen Spürsinn ein und beginnen, das Knäuel aus Hinweisen zu entwirren. Eine Spur führt zu Katharinas Jugendliebe Toni, der ins kriminelle Milieu abgerutscht ist. Hat er etwas mit den mörderischen Geschehnissen zu tun?
Innsbruck: Haymon, 2014. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 476 Min.

11344 Knellwolf, Ulrich: **Klassentreffen**
Jährlich treffen sich in Trogen die Abiturienten von 1933. Inzwischen sind es freilich nur noch drei. Eigentlich wären sie zu viert. Aber von Philipp Lützelschwab, der 1939 zu den Nazis übergelaufen ist, spricht man nicht. Und ausgerechnet der hat diesmal vor, zum Klassentreffen zu erscheinen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 260 Min.

11029 Knellwolf, Ulrich: **Schönes Sechseläuten**
Beim Zürcher Sechseläuten wird mitten im Umzug ein Zünfter, nämlich Pfarrer Sprecher von der Predigerkirche, erschossen. Kommissar Frauenfelder und Journalist Frühauf treten in Aktion.
Zürich: Verl. Die Arche, 1997. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 377 Min.

48455 Knightley, Phillip: **Kim Philby, Geheimagent**
Hier packt der "Maulwurf" aus, der erfolgreichste Spion, den Moskau in die westlichen Geheimdienste einschleusen konnte. Er erzählt, warum er sich zum "Verrat" entschlossen hatte, was er verriet, über seine Flucht aus England nach Moskau und sein Leben dort und vieles mehr.
München: List, 1989. SBB Stuttgart: Günter Freund, 955 Min.

31620 Knowles, David: **Die Geheimnisse der Camera obscura**
Der Betreiber einer Camera Obscura an der amerikanischen Westküste erforscht geradezu besessen die Geschichte dieses optischen Geräts, das mit Hilfe eines Periskops faszinierende Bilder in eine dunkle Kammer projiziert - und immer wieder stößt er dabei auf mysteriöse Morde, ähnlich dem, der fast vor seinen Augen auf den Klippen geschieht.
Zürich: Ammann, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 192 Min.

58076 Knox, Bill: **Der Kontakt ist unterbrochen**
Der Fischereischutzkreuzer "Marlin" soll ein Forschungsschiff in Nordschottland in seine Obhut übernehmen. Als Webb Carrick, der Erste Offizier der "Marlin", an Deck kommt, ist das Boot führerlos. Der Kapitän und der wissenschaftliche Leiter des Unternehmens sind tot - und gegen einen Unglücksfall sprechen manche Indizien.
München: Goldmann, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 353 Min.

53909 Knox, Tom: **Der Babylon-Kult**
Der australische Journalist Adam versucht das Geheimnis um den Templer-Schatz in England zu lösen und will dazu den Historiker McLintock befragen, während ein amerikanisches Archäologenteam und die Anthropologin Jess Moche-Gräber in Peru freilegen, in denen sie auf Spuren von unvorstellbar grausamen Ritualen stoßen. In England begeht McLintock vor den Augen Adams Selbstmord. Als es in London weitere grauenhafte Selbsthinrichtungen unter reichen Yuppies gibt, steht die Polizei vor einem Rätsel. Adam und McLintocks Tochter Nina gehen den Spuren nach und stoßen auf einen Zusammenhang zwischen den Templern und der Moche-Kultur.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 835 Min.

30898 Knox, Tom: **Genesis secret**
Grausam verstümmelte Leichen bereiten der britischen Kripo Kopfzerbrechen. Welche Motive hatte der Täter, seine Opfer bei lebendigem Leib zu häuten? Detective Forrester erforscht die Opferrituale antiker Kulturen, aber näher an der Lösung des Rätsels ist Rob Luttrell, ein Journalist, der über eine türkische Ausgrabungsstätte recherchiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 955 Min.

49307 Koch, Herman: **Odessa Star**
Der brave Amsterdamer Bürger Fred Moorman trifft eines Tages seinen alten Schulfreund Max wieder, der inzwischen Karriere in der Amsterdamer Unterwelt gemacht hat. Zusammen mit seinem Handlanger "hilft" er Fred, den gehassten Französischlehrer zu beseitigen. Ebenso verschwindet die kauzige Untermieterin, wodurch Fred endlich über sein ganzes Haus und Garten verfügen kann. Aber die Hilfe ist nicht umsonst. Der Fernsehauftritt von Fred bei "Wer wird Millionär" soll Max ein paar Millionen Gulden einbringen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 605 Min.

55541 Koch, Julia: **Weibersterben**
Puppenmacherin Clara will ihren seit vielen Jahren verschollenen Bruder ausfindig machen, und zieht inkognito zurück nach Engenmatt in Obwalden. Aber nicht alle wollen, dass alte Geschichten neu erzählt werden, und Clara stößt auf eine Mauer des Schweigens. Als der langjährige Patriarch Glois von Matt stirbt, der das Dorf mit harter Hand lenkte, begibt sich Clara auf eine Spur in eine erschreckende Vergangenheit.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 952 Min.

Buchfamilie: **Thies Detlefsen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101360**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101360**
45777 Koch, Krischan: **Rote Grütze mit Schuss**
1. Teil. Fredenbüll in Nordfriesland hat drei Deiche, 176 Einwohner, 600 Schafe, Bäcker Hansen, Frisörsalon Alexandra, eine Kneipe, eine Feuerwehr und eine Polizeistation mit Polizeiobermeister Thies Detlefsen. Noch. Denn die kleine Wache ist vom Rotstift des Kieler Innenministeriums bedroht, und Thies setzt alles daran, die Kriminalitätsrate im Kreis hochzuhalten. Hinter jedem toten Schaf wittert er das Werk militanter Ökoaktivisten und bei Falschparkern geht er schon mal von Selbstmordattentätern aus. Doch dann liegt Biobauer Brodersen höchst unappetitlich zugerichtet im eigenen Mähdrescher. Gleichzeitig verschwindet die Gattin von Versicherungsvertreter Ketels spurlos. Ist das friedliche Fredenbüll ein Hort brutalster Kriminalität?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 370 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101360**
48017 Koch, Krischan: **Mordseekrabben**
2. Teil. Für Dorfpolizist Thies Detlefsen aus dem nordfriesischen Örtchen Fredenbüll steht der Sommerurlaub an. Wie jedes Jahr geht es mit der ganzen Familie nach Amrum rüber. Ehefrau Heike freut sich auf die Wellness-Pension, doch dort entdecken die Zwillingsmädchen gleich mal einen toten Golfspieler im blau-weißen Friesenbett ihres Zimmers. Noch ehe Thies die Dienstmütze aufsetzen kann, ist die Leiche wieder verschwunden. Gibt es den Toten wirklich oder regt die Hitchcock-Reihe im Inselkino die Fantasie zu sehr an? Da tauchen zwei weitere Tote auf. Das kann nur eines bedeuten: Ein Serienmörder geht um auf der Nordseeinsel!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 360 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101360**
50296 Koch, Krischan: **Rollmopskommando**
3. Teil. Kurz bevor sich Polizeiobermeister Thies Detlefsen aus dem nordfriesischen Fredenbüll zu Tode langweilt, kommt wieder (kriminelles) Leben ins Örtchen. Die Ereignisse überstürzen sich: Im Nachbarort Schlütthorn wird die Raiffeisenbank überfallen, Oma Ahlbeck als Geisel genommen und ein ordentlicher Batzen Geld gestohlen. Die Täter flüchten nach Fredenbüll, kommen aber nicht weit. Denn auf einmal geschehen seltsame Dinge im Dorf. Und der große Showdown findet ausgerechnet im Fredenbüller Supermarkt statt!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 360 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101360**
55893 Koch, Krischan: **Dreimal Tote Tante**
4. Teil. Große Aufregung in dem sonst so verschlafenen nordfriesischen Örtchen Fredenbüll: Im Jauchebecken des Schweinezüchters Schlotfeldt tauchen die Leichen zweier vermisster Frauen auf. Pensionswirtin Renate verschwindet – und findet sich angekettet in einem Kellerverlies wieder. Für Dorfpolizist Thies Detlefsen ist klar: Ein wahnsinniger Frauenmörder geht um!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 405 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101360**
55894 Koch, Krischan: **Backfischalarm**
5. Teil. Thies Detlefsens Zwillinge Telje und Tadje setzen mit der 10a des Theodor-Storm-Gymnasiums zur herbstlichen Klassenfahrt nach Amrum über. Mit an Bord sind Junglehrerin Vanessa Loebell, der "voll süße" Referendar Manuel Scholz mit modischem Piratentuch um den Kopf und Klassenlehrer Dr. Niggemeier. Die Überfahrt ist äußerst stürmisch, doch die Schüler machen unzählige Selfies und wackelige Filmaufnahmen – bis einer von ihnen den Toten entdeckt: Jungreeder Bent Blankenhorn sitzt ermordet auf dem Oberdeck. Alarmstufe Rot für Thies und Nicole Stappenbek, die umgehend die Ermittlungen auf der von Herbstnebel umwaberten Insel aufnehmen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 435 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101360**
58405 Koch, Krischan: **Pannfisch für den Paten**
6. Teil. In Fredenbüll herrscht Aufruhr: Auf dem Deichvorland werden mehrere Windräder installiert, was die Naturschützer im Dorf auf den Plan ruft. Sogar Oma Ahlbeck unterstützt die eilig gegründete Initiative, die sich um die bedrohte Rotbauchunke sorgt. Eines Morgens steckt in dem noch feuchten Betonsockel eines Windrads ein Toter! Mischt da etwa der mysteriöse Unbekannte mit, der von lauter Männern in dunklen Anzügen bewacht wird? Dat is BKA", weiß Polizeiobermeister Thies Detlefsen. Und wittert sofort einen ganz großen Fall.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2018. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 400 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101360**
59763 Koch, Krischan: **Mörder mögen keinen Matjes**
7. Teil. Der Herbststurm schwemmt einen Container mit Elektroschrott an Fredenbülls Küste: Zwischen Kabelsalat und ausrangierten Bildschirmen taucht ein Toter auf! Alles weist auf Mord hin – und darauf, dass die Tat in Hamburg begangen wurde. Für seinen siebten Fall muss Dorfpolizist Thies Detlefsen also in die Elbmetropole. Und die gesamte Belegschaft aus der "Hidde Kist", inklusive Imbisshund Susi, kommt natürlich mit. Gemeinsam ermittelt es sich einfach besser auf dem gefährlichen Großstadtpflaster. Fredenbüll goes Reeperbahn ... wenn das mal gut geht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2019. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 390 Min.

60407 Kofler, Werner: **Konkurrenz**
Mörderischer Scheidungskampf eines Ehepaars als Persiflage auf Kriminalromane.
Wien: Medusa-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 240 Min.

10999 Kohan, Martín: **Sekundenlang**
Sommer 1973: Zwei argentinische Provinzjournalisten suchen im Archiv nach einem griffigen Thema für die Jubiläumsausgabe ihres Blattes. Neben einem Gastspiel von Richard Strauß mit Gustav Mahlers 1. Symphonie und dem legendären Boxkampf Luis Angel Firpo gegen Jack Dempsey in Buenos Aires im September 1923 finden sie eine winzige Zeitungsnotiz: Leiche in Hotelzimmer gefunden. Sportredakteur Verani wird hellhörig. Sollte der Tod des Unbekannten mit dem Boxkampf zu tun gehabt haben?
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 382 Min.

49676 Köhlmeier, Michael: **Calling**
Eine Frau erhält einen anonymen Anruf. Der Anrufer behauptet, in einer Telefonzelle zu sein und ihren Exmann Harry in seiner Gewalt zu haben. Offenbar bedroht er ihn mit einer Pistole. Die Frau meint, auch Harrys Schreie zu hören, wenn der Unbekannte ihn brutal schlägt. Doch was kann sie tun, um Harrys Leben zu retten? Was will der Anrufer von ihr?
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 122 Min.

45645 Köhnlein, Frank: **Vollopfer**
In einem Internat für schwer verhaltensauffällige Jugendliche wird der Heimleiter Wieland verletzt und bewusstlos in der Sauna aufgefunden - mehr Hummer als Mensch. Für Kommissar Poltrone ist der Fall schnell gelöst. Nur Dr. Paul Hepp, der Psychiater im Heim, mag nicht glauben, dass einer seiner Jugendlichen etwas damit zu tun hat, auch wenn die natürlich schon ziemlich schräg daherkommen; die Yasmin, die sich halbe Andreasgräben in den Unterarm schnitzt, die Jelena, die seit Jahren mit niemandem mehr redet, der Noel mit seinen komischen Fahrplanheften, der Phil, der immer schläft. Bald wird deutlich: Ohne etwas von Jugendpsychiatrie zu verstehen, wird man kaum klären können, was wirklich passiert ist und wer hier eigentlich das "Vollopfer" ist.
Gockhausen: Wörterseh, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 360 Min.

11423 Kohout, Pavel: **Armer Mörder**
Eine Hamletaufführung gerät zum Psychokrimi: Der Schauspieler Kerschenze wird seit Jahren wegen Mordes an seinem Freund und Mitschauspieler in der geschlossenen Abteilung der Petersburger Psychiatrie verwahrt. Durch eine Theatervorstellung will er beweisen, dass er den Wahnsinn, der ihn zu seiner Tat auf offener Bühne veranlasste, nur vorgetäuscht hat, um einer Strafe zu entgehen.
Kassel: Bärenreiter, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 167 Min.

36939 Kohout, Pavel: **Sternstunde der Mörder**
Prag 1945: In den letzten Kriegsmonaten ermittelt die Prager Polizei im Auftrag der Gestapo gegen einen geisteskranken Serienmörder.
Berlin: Knaus, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 898 Min.

56045 Kolb, Andreas: **Der gute Mensch von Düsteroda**
Samuel Pistorius dient der beschaulichen Thüringer Kirchengemeinde Düsteroda seit zehn Jahren als Pfarrer. Hingebungsvoll kümmert er sich um seine Schäfchen, selbst wenn er ihre Verlogenheit manchmal kaum erträgt. Auch als einer der schlimmsten Sünder, der Geschäftsmann Günther Blech, angeschossen vor einen LKW rennt, sieht Kommissar Brückner in Pistorius nur den guten Hirten. Welche Abgründe verbergen sich in der Thüringer Idylle?
Erfurt: Sutton, 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 270 Min.

18835 Kolkhorst, Willy: **Der Mörder war wieder der Gärtner**
Auf einer CD im Laptop ihres ermordeten Kollegen finden die Journalistin Franziska und die Fotografin Chris ein Video von der grausamen Tötung eines Pferdes. Irgendwie scheint Franziskas langjähriger platonischer Freund involviert zu sein und als seine Frau ermordet wird, gerät er unter Verdacht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 436 Min.

35676 Kollmar, Margit: **Selbstmord am Müggelsee**
Privatdetektivin Karin Keller kommt einer ominösen Bande auf die Spur, die die Menschen von bösen Dämonen befreit und dafür große Geldbeträge kassiert. Sie deckt die üblen Machenschaften auf und wird bald selber von den Gangstern verfolgt.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Angela Schnabel, 310 Min.

40526 Kolstad, Arild: **Der Fall Gruer**
Der Reklamefachmann Helge Gruer ist des Mordes an seiner geschiedenen Frau Berit angeklagt. Alle Indizien sprechen gegen ihn, doch Gruer erinnert sich an nichts.
Rostock: Hinstorff, 1977. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 573 Min.

Buchfamilie: **Simon Polt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101210**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101210**
18097 Komarek, Alfred: **Polt muss weinen**
1. Teil. Das Wirkungsfeld von Gendarmerieinspektor Simon Polt ist ein niederösterreichisches Weinbauerndorf. Er gehört dazu. Umso peinlicher ist es ihm, als Alfred Hahn in seinem Weinkeller tief unter den Presshäusern der malerischen Kellergasse tot aufgefunden wird und sich der Verdacht aufdrängt, es könnte ein Mord gewesen sein, was zuerst wie ein Unfalltod durch Gärgas aussah. Denn jetzt muss Polt ermitteln. Er, der fast jeden im Dorf seit Jahren persönlich kennt. Einer von ihnen könnte, ja muss es gewesen sein. Viele hatten einen Grund, das Scheusal umzubringen, dessen Tod niemand bedauert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Peter Raffalt, 319 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101210**
46214 Komarek, Alfred: **Blumen für Polt**
2. Teil. Der Nachtdienst von Gendarmerieinspektor Simon Polt gestaltet sich anders, als er es sich vorgestellt hatte. Zunächst passiert ein Verkehrsunfall mit Todesfolge, dann erfährt er vom Tod des geistig behinderten Willi, eines Außenseiters, mit dem Polt befreundet war. Polt glaubt nicht an einen Unfall. Er stößt auf die Spur einer Jugendbande, aber traut er ihnen einen Mord zu?
Innsbruck: Haymon, 2000. BSVÖ Wien: Alois Frank, 325 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101210**
46240 Komarek, Alfred: **Himmel, Polt und Hölle**
3. Teil. Der Weinviertler Gendarmerieinspektor muss wieder einen Mord aufklären. Diesmal ermittelt er nicht nur in den Weinkellern, sondern auch im Pfarrhof.
Innsbruck: Haymon, 2001. BSVÖ Wien: Alois Frank, 349 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101210**
43280 Komarek, Alfred: **Polterabend**
4. Teil. Eine klirrend kalte Vollmondnacht im Wiesbachtal. Man hat sich zur Eisweinlese zusammengefunden. Da fließt statt Rebensaft Blut aus der alten Presse. Was ist im einsam gelegenen Presshaus des Weinbauern Karl Fürnkranz geschehen? Polt ermittelt im Umfeld des Opfers. Weitere Spuren führen ins Rotlichtmilieu jenseits der tschechischen Grenze. Als der Gendarm dann von einem alptraumhaften Polterabend im Presshaus erfährt, sieht er sich in auswegloser Lage.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. BSVÖ Wien: Alois Frank, 321 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101210**
46151 Komarek, Alfred: **Polt**
5. Teil. Simon Polt, Gendarmerieinspektor im frei gewählten Ruhestand, hat zur Polizei, die nunmehr über das Wiesbachtal wacht, kaum noch Kontakt - nur mit dem Ordnungshüter Norbert Sailer ist er befreundet. Eines Abends stolpern die beiden Männer über die Leiche eines Mannes, den niemand gekannt haben will. Und Polt ist plötzlich nicht nur Zeuge in einem Verbrechensfall, sondern zugleich Verdächtigter.
Innsbruck: Haymon, 2009. BBH München: Helmut Schmid, 327 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101210**
38671 Komarek, Alfred: **Zwölf mal Polt**
6. Teil. Der Autor erzählt 12 packende Geschichten aus den Dörfern des Weinviertels und spannt damit einen Bogen über die gut zwanzig Jahre des Kult-Gendarmen Simon Polt aus dem Wiesbachtal, welcher mit und ohne Uniform nicht wegschauen kann, wenn Unrecht geschieht.
Innsbruck: Haymon, 2011. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 345 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101210**
53460 Komarek, Alfred: **Alt aber Polt**
7. Teil. Neuer Fall für Polt. Der Gendarm aus dem österreichischen Weinviertel ist Pensionär, betreibt in seinem Dorf einen Gemischtwarenladen, keltert seinen eigenen Wein und genießt sein Leben im Alter. Aber ein plötzlicher Todesfall zeigt ihm, dass sein detektivisches Gespür immer noch wach ist.
Innsbruck: Haymon, 2015. BSVÖ Wien: Alois Frank, 335 Min.

37127 Kondor, Vilmos: **Der leise Tod**
Budapest 1936. Eine jüdische Prostituierte wird brutal ermordet. Als der Journalist und Polizeireporter Gordon mitbekommt, dass die Polizei aus dubiosen Gründen nicht reagiert, beginnt er mit eigenen Ermittlungen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 460 Min.

Buchfamilie: **Alpen-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101755**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101755**
45914 König, Stefan: **Gletscherkalt**
2. Teil. Vor Jahrzehnten verursachte der Innsbrucker Unternehmer Spiss einen Autounfall, bei dem seine jugendliche Geliebte starb. Jetzt findet man ihn erhängt, nicht weit von der Unfallstelle. Schnell wird klar, dass es sich nicht um Selbstmord handelt. Der gehandicapte Kommissar Schwarzenbacher und seine Bergsteigerfreunde Marielle und Pablo ermitteln.
Köln: Emons, 2012. SBS Zürich: Armin Kopp, 629 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101755**
55670 König, Stefan: **Kalter Fels**
3. Teil. Bergführerin Marielle wird von Kommissar Schwarzenbacher um Hilfe gebeten. Er rollt alte Fälle auf, bei denen Bergwanderer angeblich durch Steinschlag umkamen, die er jedoch für Mordtaten hält. Keiner ahnt, dass sich auf einer abgelegenen Alm seit Jahrzehnten ein Sonderling versteckt, von seiner im Tal lebenden Schwester gedeckt, der in die Sache verwickelt ist. Als er sich entdeckt glaubt, wird es nicht nur für Marielle äußerst gefährlich.
Köln: Emons, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 733 Min.

51397 Konrath, Joseph A.: **Der Lebkuchenmann**
Für Lieutenant Jacqueline "Jack" Daniels fängt die Woche nicht so gut an. Ihr Lebensgefährte ist mit seiner Fitnesstrainerin durchgebrannt, sie leidet unter chronischer Schlaflosigkeit, belastet ihre Kreditkarten mit Einkaufsorgien bei Shopping-Kanälen und zu allem Überfluss hinterlässt ein furchterregender Serienmörder, der sich "Der Lebkuchenmann" nennt, verstümmelte Leichen in ihrem Revier.
Luxemburg: Amazon Crossing, 2014. BBH München: Katharina Seemann, 515 Min.

14891 Konsalik, Heinz G.: **Agenten lieben gefährlich**
Raketenbasen im Urwald, ein tollkühner Agent, der eine Forschungsexpedition an sein gefährliches Leben kettet, eine dramatische Flucht quer durch die grüne Hölle des unerforschten Urwalds und Ria, eine Frau, die ebenso unerbittlich hassen wie heiß lieben kann.
München: Schuler, 1973. DBH Marburg: Gisela Damminger, 588 Min.

10062 Konsalik, Heinz G.: **Das Bernsteinzimmer**
Das Bernsteinzimmer, ein Geschenk Preußens an Peter den Großen, verschwand 1945 spurlos. Das sind belegte Fakten. Konsalik hat diese abenteuerliche Geschichte rekonstruiert und zu einem spannenden Thriller verknüpft.
Bayreuth: Hestia, 1988. DZB Leipzig: Ute Fuchs, 1188 Min.

13961 Konsalik, Heinz G.: **Das Doppelspiel**
Ein auf wahren Begebenheiten beruhender Spionageroman.
Bayreuth: Hestia, 1977. BBH München: Günter Mack, 1035 Min.

1077 Konsalik, Heinz G.: **Das Herz aus Eis**
Zwei Kriminalromane. Ein Filmstar wird durch Herzschuss getötet - kein Geschoss ist zu finden. Ein Mann wird gefunden, bis zur Unkenntlichkeit verstümmelt.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 300 Min.

50918 Konsalik, Heinz G.: **Der Mann, der sein Leben vergass**
Ein Mann verliert plötzlich sein Gedächtnis und schlüpft in das Leben eines völlig anderen. Ein Bösewicht erkennt das Phänomen - in der Wissenschaft bekannt als eine äußerst seltene Form der Schizophrenie - und nutzt den unwissenden Mann skrupellos aus. Die Polizei tappt jahrelang im Dunkeln.
München: Heyne, 1982. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 399 Min.

42865 Konsalik, Heinz G.: **Der schwarze Mandarin**
Dies ist die Geschichte einer bittersüßen Liebe, die den Ethnologen und Reiseschriftsteller Hans Rathenow während eines Chinaaufenthaltes in die Fänge der Triaden treibt, einer chinesischen Verbrecherorganisation, die der Mafia an Grausamkeit weit überlegen ist und auch in Deutschland immer mächtiger wird.
Rastatt: Hestia, 1994. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1327 Min.

50919 Konsalik, Heinz G.: **Des Sieges bittere Tränen**
Dreamteam im Pferdesport. Gemeinsam erlangen sie einen Sieg nach dem anderen, ein Umstand, der Neid und Missgunst bei den Rivalen weckt. Und so werden Pferd und Reiter zur Zielscheibe skrupelloser Intrigen.
München: Heyne, 1981. BSVÖ Wien: Rudolf Otahal, 543 Min.

3813 Konsalik, Heinz G.: **Die Liebenden von Sotschi**
Ein Agententhriller, dessen Liebesgeschichte als Hintergrund die unmenschlichen Konsequenzen der Teilung der Welt in Ost und West hat.
München: Bertelsmann, 1982. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 685 Min.

662 Konsalik, Heinz G.: **Die tödliche Heirat**
Eine aufregende Jagd nach einem Mörder, der durch Heiratsinserate reiche Männer anlockt und sie beim Rendezvous von einer verführerischen Frau erwarten läßt.
München: Goldmann, 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 290 Min.

48810 Konsalik, Heinz G.: **Duell im Eis**
Satellitenaufnahmen der USA und der UdSSR belegen, dass sich ein riesiger Eisberg von der Größe Luxemburgs in der Antarktis abgelöst hat. Sofort sehen die Militärs beider Seiten große Möglichkeiten, dieses Naturphänomen strategisch zu nutzen. Von der Gegenseite zunächst unbemerkt, entstehen kriegerische Objekte auf dem Eisberg. Als es zur direkten Konfrontation beider Wissenschaftler-Teams kommt, steht der Weltfrieden auf dem Spiel, bis Reagan und Gorbatschow persönlich eingreifen und die Anlagen gesprengt werden.
München: Goldmann, 1988. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 703 Min.

14893 Konsalik, Heinz G.: **Ein Mann wie ein Erdbeben**
Der Lebensbericht eines Playboys endet als Kriminalfall.
München: Lichtenberg, 1972. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 884 Min.

43281 Konsalik, Heinz G.: **Ich beantrage Todesstrafe**
Anhand des tragischen Schicksals der Tochter eines Richters will der Roman die Problematik der Todesstrafe sichtbar machen.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 642 Min.

42640 Konsalik, Heinz G.: **Im Auftrag des Tigers**
Deutschlands erfolgreichster Autor der Gegenwart greift ein heißes Eisen auf: Umweltzerstörung und Artenschutz. Er erzählt in diesem Öko-Thriller die dramatische Geschichte von Menschen, die ihr eigenes Leben riskieren, um gefährdetes Leben zu retten; und eine bewegende Liebesgeschichte inmitten von Gefahr und Gewalt.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Anne-Kathrin Siegel, 734 Min.

37354 Konsalik, Heinz G.: **Liebesnächte in der Taiga**
Abenteuerroman über einen deutschen Spion in Russland - ein Mann auf der Flucht vor zwei Geheimdiensten. Nach 19 Jahren kehrt Franz Heller zurück nach Russland. Diesmal kommt er als Agent des CIA. Sein Auftrag ist lebensgefährlich, aber dann verliebt er sich in die junge Politkommissarin Ludmilla Barakowa. Gemeinsam fliehen die Liebenden in die Taiga. Doch ihr Glück währt nicht lange, die Häscher des KGB sind ihnen auf der Spur.
München: Lichtenberg, 1966. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1527 Min.

12922 Konsalik, Heinz G.: **Mayday ... mayday ...**
Auf dem Flugplatz von Palma de Mallorca kommt es zu einem Flugzeugzusammenstoß. Der Flugkapitän möchte die Unglücksursache ergründen und findet heraus, dass ein ehemaliger Wartungsingenieur Originalersatzteile nach Libyen verschoben hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 663 Min.

5090 Konsalik, Heinz G.: **Schlüsselspiele für drei Paare**
Spionageroman um einen skrupellosen Agenten, der um sein Ziel zu erreichen, vor nichts zurückschreckt.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 670 Min.

4799 Konsalik, Heinz G.: **Zum Nachtisch wilde Früchte**
Roman über fünf Kriegskameraden, die nach dem Krieg zu Reichtum gelangen, auf einer Party LSD nehmen und am nächsten Morgen ist einer von ihnen tot: erwürgt. Ein Verbrechen, perfekt inszeniert.
Bayreuth: Hestia, 1978. WBH Münster: Ute Nagen, 880 Min.

39506 Koontz, Dean R.: **Blindwütig**
Von allen Seiten wird der Autor Cubby Greenwich mit Lob für sein neues Werk überschüttet. Nur der einflussreichste Kritiker, Shearman Waxx, schreibt eine vernichtende Rezension. Entgegen allen Warnungen sucht Greenwich das Gespräch mit Waxx. Was er nicht weiß: Dieser ist ein sadistischer Psychopath - der von nun an alles daran setzt, Cubby samt seiner Familie auszulöschen. Und da er über beste Verbindungen zu Polizei und Politik verfügt, sind die Opfer ganz auf sich allein gestellt.
München: Heyne, 2010. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 664 Min.

18334 Koontz, Dean R.: **Bote der Nacht**
Die 9-jährige, körperbehinderte Leilani glaubt, dass ihr Stiefvater Preston ihr nach dem Leben trachtet. Sie vertraut sich der 28-jährigen Micky an, die jedoch zunächst skeptisch bleibt. Als Preston mit seiner Familie verschwindet, nimmt Micky die Spur auf, um Schlimmstes zu verhindern - ein Horrortrip beginnt.
München: Heyne, 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1840 Min.

39341 Koontz, Dean R.: **Das Versteck**
Die Geschichte eines Mannes, der nach einem tödlichen Unfall ins Leben zurückgeholt wird, aber nun in unentrinnbaren Alpträumen die Untaten eines psychopathischen Mörders miterlebt. Als er um das Leben seiner Familie fürchtet, stellt er sich dem Entscheidungskampf mit seinem visionären "Doppelgänger". Nichts für schwache Nerven!
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 900 Min.

44261 Koontz, Dean R.: **Der Rabenmann**
John Calvino ist erst 14, als seine gesamte Familie von Alton Turner Blackwood, dem Rabenmann, ermordet wird. Dem Jungen gelingt es, den Täter zu erschießen. Doch zwei Jahrzehnte später kommt es erneut zu einem Mordfall, der eindeutig die Handschrift des Rabenmanns erkennen lässt. Und John, mittlerweile Detective und selbst Familienvater, spürt, dass seine Liebsten als nächste Opfer auserkoren sind.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Michael Schnell, 854 Min.

19190 Koontz, Dean R.: **Die zweite Haut**
Der Kriminalautor Marty Stillwater hält sich für einen glücklichen Mann, denn er hat zwei liebliche Töchter, eine bezaubernde Frau und beruflichen Erfolg. Da bricht ein psychisch gestörter Killer in sein Haus ein und erklärt, der wahre Stillwater zu sein. Und er beginnt einen unaufhaltsamen, skrupellosen Feldzug, um Marty aus dem Feld zu räumen und dessen Leben in seinen Besitz zu bringen.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1061 Min.

6222 Koontz, Dean R.: **Drachentränen**
Mysteriöse Wesen drohen die Welt in Chaos und Gewalt versinken zu lassen. Harry und seine tüchtige Kollegin Connie kommen schließlich einem psychopathischen Killer mit übersinnlichen Fähigkeiten auf die Spur.
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Michael Graumann, 900 Min.

6446 Koontz, Dean R.: **Dunkle Flüsse des Herzens**
Irgendwo in den USA gibt es eine Behörde, die so geheim ist, dass sie nicht einmal einen Namen hat. Sie ist ausgerüstet mit der modernsten Technik und soll nur eines: Fehler der Regierung vertuschen. Valerie weiß davon, und als Spencer anfängt, sich für sie zu interessieren, wird auch er zum Gejagten. Auf der Flucht durch den Kontinent entkommen sie zwar zunächst ihren Verfolgern, müssen aber erkennen, dass der Schlüssel für ihre Rettung in ihrer eigenen Vergangenheit liegt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. SBS Zürich: Gian Töndury, 1410 Min.

50920 Koontz, Dean R.: **Geisterbahn**
Als junges Mädchen entfloh sie der Langeweile ihres Elternhauses geradewegs in die Arme eines Mannes, der eine Geisterbahn unterhält. Erst nach der Heirat merkt Ellen Harper, dass sie diesen Mann nicht liebt. Und so tritt sie erneut die Flucht an. Conrad Sraker wird ihr das nie verzeihen. Während er mit seiner Kirmes-Geisternbahn von Ort zu Ort zieht, sinnt er auf Rache. Aber er will warten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 480 Min.

6930 Koontz, Dean R.: **Geschöpfe der Nacht**
Bisher bot Chris Snow die nächtliche Dunkelheit Sicherheit und Schutz. Doch dann stirbt sein Vater, die Leiche verschwindet, ein grauenvoller Mord geschieht, eine Katze rettet ihm das Leben, und die Nächte sind nie wieder wie vorher.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Anne Rech, 970 Min.

11846 Koontz, Dean R.: **Intensity**
Chyna Shepard kennt nach einer harten Kindheit alle Überlebensregeln. Ihre zuverlässigen Instinkte lassen sie auch nicht im Stich, als bei einem Wochenendaufenthalt im idyllischen Farmerhaus von Lauras Eltern in Oregon ein Mann eindringt. Er genießt es, Worte aus den Buchstaben seines Namens zu bilden und seinen Opfern zuzuflüstern, bevor er sie ermordet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. BHB Berlin: Frank Winterstein, 1160 Min.

7344 Koontz, Dean R.: **Survivor**
Joe Carpenter verliert bei einem Flugzeugabsturz Frau und zwei Kinder. Ein Jahr nach dem Unglück behauptet eine Frau, sie und eine seiner Töchter hätten das Unglück überlebt. Joe versucht die Wahrheit heraus zu finden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 840 Min.

42584 Kopacka, Werner: **Reichsgold**
Wolf Ziemann, erfolgsverwöhnter Gynäkologe, steht nach einem Kunstfehler plötzlich vor den Scherben seines Lebens. Als er beginnt, sich neu zu orientieren, wird er von einem Journalisten erstmals mit der Vergangenheit seines Vaters konfrontiert. Die Suche nach der Wahrheit führt hinauf in ein Gebirge, wo er nach einem Unfall von einem weltfremden Einsiedler gesundgepflegt wird. Doch die Vergangenheit holt Wolf Ziemann ein. Mit der Erkenntnis des Grauens, das mit der Person seines Vaters verbunden ist, wächst auch die Gefahr für sein eigenes Leben. Werner Kopacka verwebt Fakten und Legenden zu einem spannenden Thriller.
München: Nymphenburger, 2000. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 413 Min.

47029 Koppel, Hans: **Bedroht**
Die Redakteurin Anna lernt an einem Arbeitswochenende Erik kennen. Obwohl sie Familie hat, verbringt sie eine Nacht mit ihm, die sie danach schnell vergessen will. Aber Erik verfolgt sie, ruft an, droht ihr. Anna hat furchtbare Angst vor dem Psychopathen, schweigt aber weiter. So gerät sie in einen Strudel, der sie und ihre Familie aufs Höchste gefährdet.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 489 Min.

57692 Koppelstätter, Lenz: **Der Tote am Gletscher**
Ganz in der Nähe der Stelle, wo vor Jahren die Mumie von Ötzi gefunden wurde, liegt ein ermordeter Einsiedler. Mit einer steinzeitlichen Pfeilspitze im Hals. Commissario Grauner übernimmt die Ermittlungen im tief verschneiten Schnalstal, gemeinsam mit seinem jungen Kollegen Saltapepe, der, frisch aus Neapel, so seine Schwierigkeiten mit den wortkargen Bewohnern der Berge hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BBH München: Sebastian Edtbauer, 473 Min.

57210 Korber, Tessa: **Die Katzen von Montmartre**
Die Katzen von Montmartre erschnuppern oder erfühlen mit ihren Schnurrhaaren so einiges, was den menschlichen Bewohnern der Stadt nur zu leicht entgeht. Als die Leiche eines jungen Mädchens auf dem Friedhof von Montmartre gefunden wird und zudem noch die Katze Grisette, der Schwarm aller Kater, von einem auf den anderen Tag verschwunden ist, beginnen die Katzen auf eigene Pfote zu ermitteln.
München: btb-Verl., 2016. SBS Zürich: Susanne Werth, 503 Min.

8904 Korber, Tessa: **Toter Winkel**
Jeannette Dürer ist eine erfolgreiche Polizistin, doch leider hat sie es nie geschafft, Ordnung in ihr Privatleben zu bringen. Als im Fußballstadion von Nürnberg die Leiche eines angesehenen Geschäftsmannes gefunden wird, glaubt Jeannette, endlich alle privaten Sorgen für eine Weile abschütteln zu können. Die Spur des Täters, der bald ein zweites Mal zuschlägt, führt zu einer Freimaurerloge. Mit Hilfe eines Historikers beginnt sie, das Geflecht um den Geheimbund zu entwirren.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 426 Min.

Buchfamilie: **Viktor Anders-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101889**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101889**
46721 Korber, Tessa: **Gemordet wird immer**
1. Teil. Viktor Anders, ehemaliger Surflehrer und Weltenbummler, will sein Erbe antreten: die Teilhaberschaft am Familienbetrieb - einem Beerdigungsinstitut. Onkel Wolfgang ist wenig begeistert, dass er seinen Neffen in das ernste Bestattungswesen einarbeiten muss. Als Viktor seine erste Leiche für das Begräbnis vorbereitet, macht er eine ungewöhnliche Entdeckung: Eine Patronenkugel steckt im Rücken des Toten. Viktor beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln.
München: btb-Verl., 2012. SBS Zürich: Daniel Dubach, 454 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101889**
57211 Korber, Tessa: **Zum Sterben schön**
2. Teil. Viktor Anders ist mit einem brisanten Fall beschäftigt. In Nürnberg treibt ein Serienkiller sein Unwesen, der hübsche Floristinnen ermordet und ihre Leichen pietätvoll mit Blumen dekoriert. Zusammen mit seiner Freundin Miriam lässt Viktor es sich selbstverständlich nicht nehmen, auf eigene Faust zu ermitteln - nichtsahnend, dass der Mörder es bereits auf Miriam abgesehen hat.
München: btb-Verl., 2014. SBS Zürich: Susanne Werth, 501 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101889**
58794 Korber, Tessa: **Schweig wie ein Grab**
3. Teil. Ein einsames Nonnenkloster in der Fränkischen Schweiz, es ist Nacht. Nebel über dem alten Kirchhof der Kartäuserinnen. Zwei Gestalten machen sich auf dem klostereigenen Gottesacker zu schaffen: Viktor und Tobias Anders, die Bestatter. Denn immer, wenn eine der Nonnen stirbt, bahren die Schwestern deren Leichnam auf und ziehen sich zurück. Erst dann kommen die Bestatter, um die Tote zu begraben. Doch als die beiden das Grab ausheben, finden sie eine Leiche, die dort nicht hingehört ...
München: btb-Verl., 2018. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 353 Min.

6658 Körber, Joachim: **Wolf**
Um einen mysteriösen Toten, Telepathie, skrupellosen Forschungseifer und einen Schäferhund namens Wolf geht es in diesem unheimlichen Roman, in dem Dr. Hellmann sich auf ein gefährliches Spiel einlässt.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 900 Min.

14241 Korn, Carmen: **Die Katzenfreundin und die Zeichen des Todes**
Loretta lebt mit ihren zwei Katern in einer Ladenwohnung. Eines Abends erblickt sie in einem erleuchteten Fenster des benachbarten Hauses einen Mann, der sie beobachtet und ihr mit einem Messer droht. Kurz darauf wird die Leiche einer Frau entdeckt, der die Kehle durchgeschnitten wurde. Ist der Unbekannte der Mörder? Und wie gefährlich wird es nun für die Katzenfreundin?
Hamburg: Ellert u. Richter, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 235 Min.

46289 Korn, Carmen: **Dunkle Idylle**
Als Teresas Mutter mit ihrem neuen Freund zusammenzieht, könnte alles perfekt sein – denn Teresa ist heimlich in dessen Sohn Leo verliebt. Doch der Umzug steht unter keinem guten Stern: In dem neuen Zuhause wohnte die Familie eines vierjährigen Jungen, der spurlos verschwand. Als plötzlich eine junge Frau, die mit dem Jungen in Verbindung stand, auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, beschließt Teresa, auf eigene Faust nach dem Täter zu suchen. Damit begibt sie sich in höchste Gefahr.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Ramona Theßmann, 390 Min.

31517 Korn, Carmen: **Tod eines Politikers**
Vera Lichte ist die gesangsbegabte Tochter eines Komponisten, dessen Tantiemen ihr ein ruhiges Leben ermöglichen könnten. Doch was heißt schon ruhiges Leben? An der Seite ihres Freundes Nick, eines Polizeireporters, recherchiert sie in einem brisanten Fall. Der Zufall führt die beiden in einen Politskandal und zu einem Mord. Bevor sich Vera und Nick aber dem Toten wirklich widmen können, müssen sie sich um einen verschwundenen Kollegen Nicks kümmern, der recherchiert hat, wie weit ehrenwerte Mitglieder der Hamburger Gesellschaft im rechtsradikalen Sumpf versackt sind.
Hamburg: Hamburger Abendblatt, 2010. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 465 Min.

39880 Korn, Carmen: **Vorstadtprinzessin**
Am Stadtrand von Hamburg werden kurz nacheinander 3 Mädchen ermordet aufgefunden. In der Bevölkerung geht die Angst um, denn der Mörder muss aus der unmittelbaren Nachbarschaft stammen. Zur selben Zeit taucht im Leben der seit der Kindheit befreundeten Theo und Lucky die mysteriöse Leni auf, die beiden Jungs den Kopf verdreht. Doch Leni wird es bald zu langweilig mit den beiden und sie trifft sich lieber mit Luckys großem Bruder Max, der als einer der Hauptverdächtigen gilt. Und eines Tages ist Leni verschwunden. - Thriller ab 15.
München: cbt-Verl., 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 560 Min.

30002 Kornbichler, Sabine: **Das Richterspiel**
Marlene betreibt einen Seniorenservice in Berlin. Als eine Kundin ins Krankenhaus muss, findet Marlene in deren Haus eine ihrer 4 Adoptivtöchter erdrosselt auf. Der blinde Ex-Kommissar Claussen engagiert Marlene als seine "Augen". Gemeinsam finden sie heraus, dass hier jemand ein Spiel spielt, das vor langer Zeit dazu gedacht war, dem Schicksal die Stirn zu bieten. Erst als Marlene selbst in Gefahr gerät, begreift sie, wie dunkel der Schatten sein kann, den die Vergangenheit wirft.
München: Knaur, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 750 Min.

59124 Kornbichler, Sabine: **Das Verstummen der Krähe**
Kristina Mahlos Auftrag als Nachlassverwalterin hat es in sich, als eine Verstorbene ihr ihr beträchtliches Vermögen vererbt. Allerdings unter der Bedingung, dass Kristina den Mord aufklärt, für den ihr Mann einst verurteilt worden war. Kris will den Fall ablehnen, doch dann entdeckt sie in der Wohnung der Toten einen Hinweis auf ihren eigenen Bruder Ben, der vor Jahren spurlos verschwand.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Annette Kühn, 777 Min.

Buchfamilie: **Rod Killer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102013**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102013**
55260 Körner, Franz-Josef: **Knochenklau**
1. Teil. In der Michaelskirche in Bamberg findet eine japanische Touristengruppe statt der Gebeine des heiligen Otto die Leiche eines erdolchten Mönchs. Im Dom fehlen ebenfalls kostbare Reliquien. Als Hauptkommissar Rod Killer und Partner Schöps die Spur zu den Guglmännern, den Wahrern der bayerischen Monarchie, verfolgen, treffen sie auf massiven Widerstand.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 790 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102013**
58646 Körner, Franz-Josef: **Galgenfuhr**
2. Teil. Auf der Bamberger Altenburg wird im ehemaligen Bärenzwinger ein Toter gefunden, der sich durch eine perfide Fesselung offensichtlich selbst erdrosselt hat. Hauptkommissar Killer, der den Fall lösen muss, hat aber noch eine Reihe ganz anderer Probleme: eine vergessliche Mutter, eine hartnäckige Ex-Freundin, eine neue Chefin, eine Therapie gegen Spielsucht. Und, wie sich bald herausstellt, einen Serienmörder.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 812 Min.

43290 Körner, Wolfgang H.: **Die Verschwörung von Berburg**
Ein junger Schriftsteller erhält den gutbezahlten Auftrag, eine Dokumentation über das Leben der Bevölkerung von Berburg zusammenzustellen. Obwohl ihm oft der Zufall weiterhilft, kommt er Verbrechen auf die Spur; seine Dokumentation wird zu einem Bericht über die versteckte und offene Kriminalität der Herrschenden und das Elend ihrer Opfer.
Neuwied: Luchterhand, 1971. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 188 Min.

39005 Korobizin, Alexej: **Das Geheimnis des Wachsfigurenkabinetts**
Im Vergnügungspark soll der Portier des Wachsfigurenkabinetts auf bestialische Art und Weise ermordet worden sein.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Günter Trotte, 408 Min.

61104 Korten, Astrid: **Gleis der Vergeltung**
Lynn-Elisabeth von Raaben erlebt den dunkelsten Tag ihres Lebens, der ihr schönster hätte werden sollen. Benedikt, ihr Verlobter, verunglückt tödlich auf dem Weg zu seiner Braut. Sieben Jahre später erhält Lynn den Anruf einer Frau, der sie völlig aus der Bahn wirft und der Benedikts Unfalltod in ein anderes Licht rückt. Sie trifft eine folgenschwere Entscheidung. Als wenig später ein Mord geschieht, stürzt Lynn in den Abgrund ihrer eigenen Vergangenheit. Enthält drastische Szenen.
Norderstedt: Books on Demand, 2018. BHB Berlin: Ana Purwa, 534 Min.

40029 Koryta, Michael: **Blutige Schuld**
"Er ist zurück!" Diese Nachricht auf seinem Anrufbeantworter bringt Frank Temple dazu, sich auf den Weg zu machen. Seit sein Vater sich vor sieben Jahren erschossen hat, will er ihn rächen. Nun ist der Verräter aus dem Gefängnis entlassen worden, und Frank kann seiner Wut Taten folgen lassen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 772 Min.

Buchfamilie: **Sönke-Hansen-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100161**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100161**
8449 Köster-Lösche, Kari: **Mit der Flut kommt der Tod**
1. Teil. Husum 1894. Der Wasserbauinspektor Sönke Hansen soll sich auf der Hallig Langeneß für den Bau eines Steindeiches einsetzen. Während seines Aufenthalts wird eine Leiche angeschwemmt. Im empfindlichen politischen Umfeld zwischen Friesen, Dänen und Preußen macht er sich an die Aufklärung eines Mordes.
München: Droemer, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 586 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100161**
8201 Köster-Lösche, Kari: **Der Austernmörder**
2. Teil. Am Strand von Föhr wird 1895 ein Boot mit einem Toten angetrieben, dem eine Auster auf die Brust geheftet ist. Zu seiner eigenen Überraschung wird Wasserbauinspektor Sönke Hansen damit beauftragt zu ermitteln. Hinter dem Mord scheint ein Kampf zweier Austerngesellschaften um die Pachtrechte zu stehen. Und so eilt Hansen zwischen Husum, Föhr und Rostock hin und her, um den Fall aufzuklären.
München: Droemer Knaur, 2006. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 605 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100161**
8171 Köster-Lösche, Kari: **Das Grab im Deich**
3. Teil. Im halb fertigen Deich von Langeneß wird im Sommer 1896 die Leiche eines Neugeborenen entdeckt. Warum musste das Kind sterben? Und wer könnte die Mutter sein? Unterstützt von der mutigen Halligbäuerin Jorke, mit der er inzwischen verlobt ist, nimmt der Wasserbauinspektor Hansen die Ermittlungen auf. Die Kindsmörderin muss aus Wyk auf Föhr gekommen sein.
München: Droemer Knaur, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 640 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100161**
53534 Köster-Lösche, Kari: **Die letzte Tide**
4. Teil. Ein toter Seemann hängt kopfüber in der Takelage eines Handelsschiffs, offenbar ein Unfall. Doch als Sönke Hansen die Koje des Toten untersucht, entdeckt er einen Kalender aus einem seltsamen beinernen Material. Als es erneut einen merkwürdigen Todesfall auf dem Schiff gibt, nimmt der Wasserbauinspektor Ermittlungen auf.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 585 Min.

Buchfamilie: **Wkinger-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100889**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100889**
5520 Köster-Lösche, Kari: **Der Thorshammer**
Ein Wikingerkrimi. Folke Bärensohn ist ein junger Bootsbauer, der sich in der Lehre bei seinem Onkel in Haithabu befindet. Folke stößt auf die Spur eines besonderen Todesfalls: ein Mann wurde anscheinend als Opfer für den Gott Thor erhängt, doch war es wirklich so? Und hat es mit dem gesunkenen Schiff in der Nähe der Stadt auf sich, das kostbare Ladung an Bord hat über die niemand etwas wissen darf? Während Folke diese Fragen zu klären versucht, gibt es einen weiteren Toten, der den Fall noch komplizierter macht.
München: Ehrenwirth, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 386 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100889**
10562 Köster-Lösche, Kari: **Das Drachenboot**
Den sich als Kaufleute versuchenden norwegischen Kriegern wird ihre einzige Fracht, ein slawischer Sklave, erschlagen. Plötzlich ist ihr Handelspartner verschwunden und ein anderer Mann dazu. Schließlich sinkt das stolze Drachenboot vor der Insel Erri und die Mannschaft rettet sich nur mit knapper Not.
München: Ehrenwirth, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 360 Min.

34290 Kottmann, Agnes: **Tote streiken nicht**
Die Gewerkschaftssekretärin Christine Holz findet in ihrer Wohnung die Leiche ihrer besten Freundin. Zwischen Tarifverhandlungen und Streiks versucht sie, diesen Mordfall aufzuklären.
Dortmund: Grafit-Verl., 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 325 Min.

6605 Kotzwinkle, William: **Das Pharaonenspiel**
Ein Antiquitätenhändler ist ermordet worden. Ein antikes ägyptisches Brettspiel liefert nicht nur den ersten Hinweis, sondern bestimmt auch den weiteren Verlauf der Ereignisse.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 566 Min.

49489 Koytek, Georg: **Pagat ultimo**
Anfangs sieht für Kriminalinspektor Orsini alles nach Selbstmord aus: zwei Tote, eine Drogensüchtige und eine Gärtnerin. Beide mit aufgeschnittenen Pulsadern. Oder ist es doch Mord? Zwischen beiden Fällen gibt es Parallelen. Bald glauben Orsini und seine Kollegin Paula Kisch an nur einen Täter, doch die Ermittlungen drehen sich im Kreis. Als ein Mitglied der Wiener Symphoniker auf dieselbe Art ermordet wird, ist dem Ermittlungsteam klar: In den Wiener Parks ist ein Serienkiller unterwegs.
Graz: Leykam, 2013. SBS Zürich: Armin Kopp, 813 Min.

8227 Krabbé, Tim: **Das goldene Ei**
Saskia, eine junge Frau, verschwindet spurlos an einer Autobahnraststätte. Eine großflächige Suchaktion der Polizei bleibt erfolglos. Jahre später meldet sich ein Unbekannter, der Saskia gesehen haben will. Ein psychologischer Spannungsroman, der menschliche Abgründe auslotet.
Leipzig: Reclam, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 164 Min.

Buchfamilie: **Eberhard-Mock-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100240**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100240**
10359 Krajewski, Marek: **Gespenster in Breslau**
1. Teil. Breslau 1919: Auf einer der Oder-Inseln werden die grässlich zugerichteten Leichen von vier jungen Männern entdeckt. Am Tatort findet die Polizei eine an Kriminalassistent Eberhard Mock gerichtete Notiz. Auf der Suche nach dem Mörder stößt Mock auf eine Geheimgesellschaft, die offenbar ihn persönlich im Visier hat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 661 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100240**
8364 Krajewski, Marek: **Der Kalenderblattmörder**
2. Teil. Breslau 1927: Der selbst ernannte Prophet Alexej von Orloff verkündet in gut besuchten Vorträgen den Weltuntergang. Da werden in der Stadt mehrere grausame, akribisch geplante Morde verübt. Bei jedem der Opfer findet man ein abgerissenes Kalenderblatt. Kriminalrat Eberhard Mock wird mit den Ermittlungen beauftragt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 705 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100240**
10445 Krajewski, Marek: **Tod in Breslau**
3. Teil. Breslau im Mai 1933. Im Zug Berlin-Breslau wird die grausam zugerichtete Leiche der 17-jährigen Baronin Marietta von der Malten gefunden. Auf der Stofftapete des Abteils prangt eine verschlüsselte Botschaft, auf dem Boden kriechen Skorpione. Handelt es sich um einen Ritualmord? Kriminalinspektor Mock ermittelt in obskursten Kreisen der Odermetropole.
München: btb-Verl., 2002. WBH Münster: Marion Bertling, 583 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100240**
10563 Krajewski, Marek: **Festung Breslau**
4. Teil. Breslau 1945. Ein junges Mädchen wird bestialisch ermordet. Trotz seiner schweren Kriegsverletzung verbeißt sich Mock in den Fall, während um ihn herum die Bomben fallen und die Stadt in Schutt und Asche sinkt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 627 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100240**
19347 Krajewski, Marek: **Pest in Breslau**
5. Teil. Breslau, 1923. Die brave schlesische Provinzhauptstadt gerät ins Zwielicht. Beherrscht von Bürgern mit geheimen Lastern, halbseidenen Ganoven mit ihren "Damen" und einem verbrecherischen Geheimbund, taumelt die Gesellschaft am Abgrund. Und Polizeimeister Eberhard Mock wird vom Jäger zum Gejagten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Doris Götting, 585 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100240**
43651 Krajewski, Marek: **Finsternis in Breslau**
6. Teil. Breslau, 1937. In einem Hotel wird eine junge Frau brutal ermordet aufgefunden. Voller Abneigung gegen Gestapo-Intrigen und Faschisten an der Macht, verfolgt Abwehroffizier Eberhard Mock die Spur des Täters, kann ihn aber nicht dingfest machen. Als er zwei Jahre später, zwischenzeitlich nach Lemberg versetzt, zusammen mit Polizeikommissar Edward Popielski ein Ungeheuer jagt, das wie der Minotaurus Jungfrauen tötet, erinnert er sich an seinen früheren Fall.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Beate Reker, 600 Min.

34490 Krasnow, Pjotr: **Ein folgenschwerer Fund**
Die Erzählung schildert ein Fehlurteil, das nicht widerlegbar ist.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Hans Gora, 382 Min.

31890 Krausser, Helmut: **Schmerznovelle**
Ein Arzt, führender Spezialist auf dem Gebiet sexueller Aberationen, gerät in den Bann der erotischen Ausstrahlung einer Patientin. Wird sie zu seiner Marionette oder er zu ihrer? Ist sie tiefer in das Ableben ihres Mannes verstrickt, als die Staatsanwaltschaft ahnt?
Reinbek: Rowohlt, 2001. WBH Münster: Gottfried Overberg, 214 Min.

38485 Kreis, Gabriele: **Frauen morden leichter**
Nur wenige Frauen sind Engel. Das ist gut so. Noch weniger Frauen sind Racheengel. Das ist nicht so gut. Denn die Männer liefern reichlich Anlass für Rachegelüste. Für die Frauen in diesen Erzählungen ist das Maß endlich voll. Mit liebenswerter Bösartigkeit und Raffinesse holen sie zum Gegenschlag gegen ihre männlichen Peiniger aus.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb,-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 202 Min.

12314 Kreisler, Georg: **Der Schattenspringer**
Dies ist die Geschichte zweier Morde, die keine sind, und die Geschichte ihrer Aufklärung, zu der es nicht kommt. John Greenway, als Hans Grünberg in Cottbus geborener Jude, lebt als Schriftsteller im englischen Bottsville, wo seine Frau auf mysteriöse Weise zu Tode kommt. Vom Verdacht des Mordes freigesprochen, engagiert Greenway eine Haushälterin, die bald ein ähnliches Ende findet, nachdem Greenway ein Verhältnis mit ihr begonnen, sich aber gleichzeitig in ihre dunkelhäutige Tochter verliebt hatte.
Berlin: Ed. diá, 1996. DBH Marburg: Ursula Vöge, 223 Min.

41810 Kremser, Stefanie: **Die toten Gassen von Barcelona**
Die Journalistin Anna Silber reist nach Barcelona, die Geburtsstadt ihrer Mutter, um dort einen alternativen Reiseführer zu schreiben. Schon bei ihrer Ankunft liegt ein Toter auf der Straße. Durch einen Zufall kommt Anna dem Täter auf die Schliche und gerät dabei selber in große Gefahr.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 430 Min.

58349 Krepinsky, Karsten: **Spreeblut**
An den Ufern der Spree macht ein heimtückischer Serienmörder Jagd auf Frauen. Die Entführungen werden nicht beobachtet, die Leichen seiner Opfer nie gefunden. Als die Enddreißigerin Ana am Alexanderplatz auf eine der Vermisstenanzeigen stößt, die überall in der Stadt zu finden sind, wird sie von einem geheimnisvollen Mann angesprochen. Jan scheint mehr über das Mysterium der verschwundenen Frauen zu wissen, als er zugeben will.
Berlin: Neuweltverl., 2017. BHB Berlin: Philip Engelhardt, 311 Min.

40034 Kreslehner, Gabi: **Das Regenmädchen**
Ein junges Mädchen wird tot auf der Autobahn gefunden. Kommissarin Oberwieser und ihr Kollege Herz spüren sofort, dass von dieser Toten eine Faszination ausgeht, welche auch Grund für den Mord an ihr gewesen sein musste. Bei ihren Ermittlungen stoßen sie auf Abgründe und unerwartete Verstrickungen, die sich bis in ihr eigenes Privatleben fortsetzen.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Sarah Giese, 500 Min.

42976 Kreuzer, Franz: **Waldsterben**
Nach erfolgreichen Jahren in München kehrt Valentin Steinberg in seine Heimatstadt Zwiesel zurück, um in einer renommierten Glasfabrik einen lukrativen Job zu übernehmen. Doch der vermeintliche Traumjob ist härter als geahnt, und als er dann auch noch beim Joggen eine von Wölfen angefressene Leiche entdeckt, entwickelt sich seine Rückkehr in den Bayerischen Wald endgültig zum Albtraum.
Meßkirch: Gmeiner, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 608 Min.

45492 Krich, Rochelle M.: **Die Spielverderberin**
Los Angeles wird von einem Serienkiller in Atem gehalten, der seine Opfer mit einer tödlichen Injektion Curare tötet. Jessie Drake, Detektivin bei der Mordkommission, entdeckt nach mühevollen Ermittlungsarbeiten die einzigartig bizarre Methode, wonach der Täter seine Opfer auswählt. Doch als sie versucht, sein tödliches Spiel zu beenden, wird sie selbst zur Zielscheibe seines irrationalen Hasses.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 650 Min.

40258 Krich, Rochelle M.: **Und nur der Mond schaut zu**
Mit Mann und Kindern führt die wohlhabende Kate nach privaten Schicksalsschlägen ein harmonisches Familienleben. Als sie auch noch Teilhaberin eines gutgehenden Geschäftes wird, stellt sie zu ihrer Entlastung ein Au-pair-Mädchen ein. Janine kommt aus der Schweiz und ist fast perfekt. Doch dann beginnt Kates heile Welt zu bröckeln und der größte Alptraum ihres Lebens beginnt.
München: Goldmann, 1995. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 744 Min.

45190 Kröger, Merle: **Grenzfall**
Im Sommer 1992 werden an der deutsch-polnischen Grenze zwei Roma erschossen. Die Tat wird durch einen Brand zunächst vertuscht. 2012, zwanzig Jahre später, kehrt eine der Angehörigen der Opfer zurück, wird in einen Mordfall verwickelt, und soll ausgeschaltet werden. Matti Junghans, Mitarbeiterin in einer Berliner Kanzlei, rollt den Fall neu auf.
Hamburg: Argument-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 590 Min.

52981 Kröger, Merle: **Havarie**
Auf dem Mittelmeer vor der Küste Südspaniens begegnen sich ein Kreuzfahrtschiff und ein Schlauchboot voller Flüchtlinge, das manövrierunfähig dem starken Wellengang ausgeliefert ist. Der Kapitän des Luxusliners benachrichtigt die Küstenwache und wartet deren Eintreffen ab, sofortige Hilfe erhalten die Flüchtlinge nicht. Aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt die Autorin die Geschehnisse dieser Begegnung und die Vorgeschichte ihrer Personen. Dieser Roman mit der Spannung eines Thrillers legt den Finger in offene Wunden.
Hamburg: Argument-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 394 Min.

32511 Krohn, Barbara: **Der Tote unter der Piazza**
Die Journalistin Marlen will sich bei ihrer Freundin Livia in Neapel erholen. Sie lernt einen Taxifahrer kennen und gerät in ein Abenteuer in den labyrinthischen Gängen unter der Stadt. Durch die Entdeckung eines Toten wird die Neugier der beiden Frauen geweckt und sie kommen einem raffinierten Verbrechen auf die Spur.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 682 Min.

7700 Krohn, Barbara: **Rosas Rückkehr**
Nachdem sich ihr Freund und Geschäftspartner Steven von ihr getrennt hat, kehrt Rosa in ihre Heimatstadt Scharbeutz zurück. Bereits am ersten Morgen wird sie mit dem Mord an ihrem Vater und der Affäre ihrer Mutter konfrontiert.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 690 Min.

19026 Kruse, Tatjana: **Vorsicht: Stufen!**
Mit Aufregung bereitet sich die Stadt Schwäbisch Hall auf das 500-jährige Jubiläum ihrer großen Treppe vor, dem Schauplatz der alljährlichen Freilichtspiele. Höhepunkt der Aufführungen soll das Musical "Die zehn Gebote" werden. Doch dann übernimmt die Statistin Clara Pauly im Laufe der Wochen eine tragische Hauptrolle ... Die Stadt, die Freilichtspiele - alle werden von den Ereignissen überrollt.
Künzelsau: Swiridoff, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 240 Min.

Buchfamilie: **Konny- und Kriemhild-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102189**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102189**
57943 Kruse, Tatjana: **Der Gärtner war's nicht!**
1. Teil. Konny und Kriemhild, grundverschiedene Zwillinge über 60, betreiben eine Frühstückspension, als sich eine Musikband bei ihnen einquartiert. Auf dem Gelände der Pension hilft Herr Hirsch, der nach einem Schlaganfall ein gestörtes Sprachzentrum hat und eine Vorliebe für Aufsitzrasenmäher. Und mit just diesem Gefährt wird der Lead-Sänger überfahren. In der Band ging es nicht so harmonisch zu wie zu erwarten. Insbesondere die Backgroundsängerinnen Freddie und Sara konkurrierten um den Sänger. Da die Polizei nicht besonders aktiv ist, fühlen sich Konny und Kriemhild berufen, selbst zu ermitteln: Unfall oder Mord?
Berlin: Insel-Verl., 2017. BHB Berlin: Silke Buchholz, 462 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102189**
59607 Kruse, Tatjana: **Meerjungfrauen morden besser**
2. Teil. Drei Fremde schlagen die Pension von Konny und Kriemhild kurz und klein und verlangen von den beiden Schwestern, ihnen die Millionen auszuhändigen, die der Kommodore, Kriemhilds verstorbener Kapitänsgatte, ihnen schulde. Hat der Kommodore tatsächlich illegal einen antiken Schatz gehoben, seine Crew übers Ohr gehauen, den Schatz zu Geld gemacht und irgendwo gebunkert? Auf der Suche nach der Wahrheit begeben sich Konny und Kriemhild – mit dem Kommodore im Handstaubsauger auf einen Roadtrip in den hohen Norden. Dabei bekommen es die Frauen aus der Provinz mit knallharten Rockern, Hardcore-Kiffern, Hehlern und einer Frau zu tun, die behauptet, die Geliebte des Kommodore gewesen zu sein.
Berlin: Insel Verl., 2018. BHB Berlin: Silke Buchholz, 488 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102189**

61335 Kruse, Tatjana: **Manche mögen's tot**
3. Teil. Konny und Kriemhild beobachten, wie der mächtigste Mann ihres Heimatortes eine Frau umbringt. Der bekommt das mit und will auch Kriemhild aus dem Weg schaffen. Doch Kriemhild überlebt und beschließt, sich totzustellen, um auf eigene Faust den Mörder zu überführen. Denn mangels Leiche ist die Polizei nicht geneigt, gegen einen so prominenten Mitbürger zu ermitteln. Während Kriemhild heimlich nachts nach Beweisen sucht, hat Konny alle Hände voll damit zu tun, die Beerdigung ihrer vermeintlich toten Schwester zu arrangieren und alle Hinweise auf deren fortgesetzte Existenz - und davon gibt es viele, weil Kriemhild nur bedingt als Geist taugt - zu beseitigen.
Berlin: Insel Verl., 2019. BHB Berlin: Silke Buchholz, 446 Min.

10896 Kuckart, Judith: **Die Verdächtige**
Der 39-jährige Robert sieht aus wie George Clooney und arbeitet beim Morddezernat. Seine Frau hat ihn gerade verlassen. Eines Tages kommt eine seltsame Frau ins Kommissariat und will eine Vermisstenanzeige aufgeben. Ihr Freund sei auf der Kirmes in eine Geisterbahn gestiegen und nicht wieder herausgekommen. Während der Suche nach dem Vermissten wird die Frau immer undurchschaubarer. - Eine Liebesgeschichte als Krimi.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 488 Min.

30439 Kuhn, Krystyna: **Die vierte Tochter**
Eine junge Grabforscherin ist gerade von ihrem Freund verlassen worden und muss der Polizei bei der Aufklärung eines Frauenmordes helfen. Die Frau ist ihr nicht unbekannt. Zu Lebzeiten behauptete sie, eine Urenkelin von Kaiserin Sissi zu sein.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 453 Min.

15633 Kuhn, Krystyna: **Engelshaar**
Die 16-jährige Jelena ist tot. Aber wie ertrinkt man in einem Jahrhundertsommer mitten in Frankfurt? Welche Rolle spielt die religiöse Aussiedlergemeinde um Jelenas Eltern, die sich der Realität zu verschließen scheint? Je fieberhafter die Polizeipsychologin Roosen am Täterprofil arbeitet, desto mehr vernachlässigt sie ihre eigene Familie.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 592 Min.

Buchfamilie: **Noldi Oberholzer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101616**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101616**

49490 Kuhn, Roswitha: **Nachsuche**
1. Teil. Ein Hund und ein Jäger machen an einem Novembermorgen im idyllischen Tösstal eine grausame Entdeckung. Und schon hat Noldi, der Dorfpolizist, eine nackte weibliche Leiche am Hals, nach der kein Hahn zu krähen scheint. Weder jung noch attraktiv, kein Opfer eines Sexualverbrechens, ist sie auch uninteressant für die Presse. Doch kaum hat Noldi die Identität der Toten ermittelt, ist er umringt von Verdächtigen, die alle kein rechtes Alibi haben. Und die mit Alibi sind erst recht verdächtig.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 887 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101616**

52777 Kuhn, Roswitha: **Hasensterben**
2. Teil. Ein Mädchen verschwindet aus der Badi Bichelsee und der Bademeister steckt tot im Kamin. Unfall, Zufall, Mordfall, fragt sich Noldi, der Tösstaler Polizist. "Mord", sagt sein kleiner Sohn, der früh in die Fußstapfen des Vaters tritt. Als plötzlich auch noch der Dorfmetzger eine Leiche in der Tiefkühltruhe entdeckt, wird der Fall für Noldi zur tödlichen Gefahr. Denn auf der Gemeinschaftsjagd fällt ein Schuss, der nicht dem Wild gilt.
Meßkirch: Gmeiner, 2015. SBS Zürich: Egon Fässler, 823 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101616**

56047 Kuhn, Roswitha: **Fußlos**
3. Teil. Alfons Nievergelt, Polizist aus Sternenberg, liegt ermordet auf seinem Bett. Zu Lebzeiten machte er sich viele Feinde. Jahrelang stritt er mit dem Nachbarn um ein Stück Wald, vernachlässigte seine Frau, der Sohn ist verschwunden. Das ergibt eine Reihe von Verdächtigen. Leider haben alle ein Alibi. Für den Tösstaler Polizisten Noldi Oberholzer eine echt harte Nuss. Doch er lässt nicht locker, bis das Gespinst aus Lug und Trug zerfällt.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 795 Min.

57845 Kuhn, Shane: **Feindliche Übernahme**
John und Alice sind ein Traumpaar. Sie sind jung, schön, reich und lieben sich leidenschaftlich. Gut, ihre Arbeit als Auftragsmörder strapaziert die Beziehung vielleicht ab und zu. Auch weil sie als Doppelspitze ihr spezielles Dienstleistungsunternehmen leiten. Bald wittern John und Alice gegenseitigen Verrat - und schon stecken sie in einem rasanten und tödlichen Rosenkrieg.
Köln: DuMont, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 548 Min.

40037 Kui, Alexandra: **Blaufeuer**
Der junge Bootsbauer Erik wird ermordet. Schnell gerät seine Frau in Verdacht. Doch Eriks Schwester Janne stellt eigene Nachforschungen an und stößt auf dunkle Familiengeheimnisse. Schließlich gerät sie selbst in Lebensgefahr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 570 Min.

55262 Kui, Alexandra: **Rabenseele**
Hat Lua ihren Mann tatsächlich erschossen? Sie selbst und das Gericht glauben das. Nachdem sie aus dem Gefängnis entlassen wird, beginnt sie allmählich zu begreifen, was einst wirklich geschah. Die packende Geschichte einer jungen Frau, die in eine ausweglose Situation schlittert und zum Spielball ihrer Umgebung wird, sich selbst und ihren Erinnerungen nicht traut.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2016. BBH München: Franziska Ball, 320 Min.

40039 Kui, Alexandra: **Tod an der Schleuse**
Die Lehrerin Dora wird aus Hamburg an eine Schule im Alten Land versetzt. Über dem Dorf liegt ein düsteres Geheimnis: Immer wieder wird jungen Frauen ihr Hochzeitstag zum Verhängnis. Als man wieder eine Frau tot auffindet, beginnt Dora, den Mörder zu suchen und gerät dabei selbst in Gefahr.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Stefanie Heutmann, 595 Min.

40038 Kui, Alexandra: **Wiedergänger**
Liv Engel wird in den Sog eines Familiengeheimnisses gezogen: ihr Großvater hat zusammen mit seiner Schwester nach dem Krieg einen Vatermord begangen. Die Schwester wandert nach Island aus, doch der Geist des Vaters verfolgt sie. Zwei Generationen später führt dieser Mord zu Verstrickungen, Krisen, Gefahr und endlich zur Lösung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 525 Min.

32495 Kükenshöner, Günter: **Fenstersturz in Dresden**
Eigentlich hält es der Kölner Privatdetektiv Queißer für sinnlos, nachträglich zu klären, wie eine junge Frau ums Leben gekommen ist. Da ihn dieser Fall jedoch von seinen öden Beobachtungen vermeintlich untreuer Ehefrauen erlöst, nimmt er den Auftrag dankbar an.
Münster: Principal-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 330 Min.

58474 Kuoni, Marcel: **Tannenrauschen**
In der abgeschiedenen Bergwelt der Maienfelder Alpen wird ein Toter gefunden. Bei seinen Ermittlungen stößt Luis Egger, Ermittler der Kriminalpolizei Graubünden, immer wieder auf Alois Schmid, einen einflussreichen Bauunternehmer und aussichtsreichen Politiker. Als Fotos von Schmid auftauchen, die ihn mit einer jungen Frau zeigen, und sein Sohn unerwartet ins Visier der Ermittlungen gerät, schlägt der Fall eine ungeahnte Richtung ein.
Zürich: KaMeRu-Verl., 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 709 Min.

58353 Küpper, Michaela: **Kaltenbruch**
Frühsommer 1954: Eine vorlaute Bemerkung über die braune Vergangenheit seines Chefs bereitet Kommissar Peter Hoffmanns Traum von einer Karriere bei der Düsseldorfer Kripo ein Ende. Er wird in die rheinische Provinz versetzt, die er so schnell wie möglich wieder verlassen will. Da geschieht in dem Provinznest Kaltenbruch ein Mord, der die Gemüter der Menschen bewegt. Gemeinsam mit seiner Mitarbeiterin Lisbeth Pfau macht sich Hoffmann auf die Suche nach dem Täter – und stellt fest, dass die Wunden, die der Krieg geschlagen hat, noch lange nicht verheilt sind, sondern auch in der jüngeren Generation nachwirken. Hoffmann und Pfau stoßen bei ihren Ermittlungen auf erschütternde Entdeckungen.
München: Droemer, 2018. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 680 Min.

42579 Kurkow, Andrej: **Picknick auf dem Eis**
Ein Tagträumer wie Viktor hat es schwer im Kiew der Neureichen und der Mafia. Ohne Geld und ohne Freundin lebt er mit dem Pinguin Mischa, den der Kiewer Zoo nicht mehr ernähren konnte. Um zu überleben, verfasst er für eine große Tageszeitung Nekrologe über Berühmtheiten, die allerdings noch gar nicht gestorben sind. Doch dann geht Viktors Wunsch, seine Texte abgedruckt zu sehen, beängstigend schnell in Erfüllung. Ein Sittenbild vom Kiew der Nachwendezeit und gleichzeitig ein rasanter Thriller.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 593 Min.

36574 Kutak, Jaroslav: **Strafe muss sein**
Blutflecken in der Turnhalle; ein Gymnasiast stürzt sich scheinbar grundlos aus dem Fenster, ein anderer wird in einer Gruft gefunden - das beschauliche Leben in einer tschechischen Kleinstadt gerät aus den Fugen. Wurden die Schüler Opfer einer sexuellen Obsession?
Dortmund: Grafit-Verl., 2001. SBS Zürich: Michael Schnell, 701 Min.

56048 Kutscher, Volker: **Der schwarze Jakobiner**
September 1795. Anna wird einem Mann versprochen, den sie nicht heiraten will. Der mittellose Mediziner Jan, bei dem sie sonst Trost findet, verschwindet nach einem Stadtbrand. Als ein Buchdrucker ermordet wird, der Jan Zuflucht gewährt hat, fällt der Verdacht auf Jan. Anna ist von seiner Unschuld überzeugt, bricht mit ihrer Familie und macht sich durch das von französischen Truppen besetzte Bergische Land auf die Suche nach ihm.
Köln: Emons, 2001. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 833 Min.

Buchfamilie: **Gereon-Rath-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100342**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100342**
14131 Kutscher, Volker: **Der nasse Fisch**
1. Teil. 1929. Der junge Kommissar Gereon Rath kommt aus Köln nach Berlin, ausgerechnet in das für einen ehemaligen Mordermittler langweilige Sittendezernat. Als er heimlich Ermittlungen in einem Mordfall aufnimmt, ahnt er noch nicht, dass er damit in ein Wespennest gestoßen hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 1156 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100342**
13764 Kutscher, Volker: **Der stumme Tod**
2. Teil. Berlin, März 1930. Kommissar Gereon Rath muss den Tod einer bekannten Schauspielerin untersuchen, die bei Dreharbeiten von einem Scheinwerfer erschlagen wird, und erlebt dabei eine Branche im Umbruch. Der Tonfilm erobert die Leinwände, und dabei bleiben viele auf der Strecke: Produzenten, Kinobesitzer - und Stummfilmstars.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1073 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100342**
36993 Kutscher, Volker: **Goldstein**
3. Teil. Berlin 1931: Kommissar Rath bekommt den Auftrag, des US-Gangster Abraham Goldstein zu beschatten. Seine Überwachung führt ihn in die Berliner Unterwelt mit ihren rivalisierenden Ringvereinen, die von Faschisten durchsetzt sind.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Gisela Scherner, 1310 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100342**
45193 Kutscher, Volker: **Die Akte Vaterland**
4. Teil. Im Juli 1932 wird in Kempinskis "Haus Vaterland", dem legendären Vergnügungstempel am Potsdamer Platz, eine Leiche gefunden. Die Ermittlung führt den Berliner Kommissar Gereon Rath nach Ostpreußen, in ein kleines masurisches Dorf nahe der polnischen Grenze. Geht es hier nur um das Verschieben von schwarz gebranntem Schnaps?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 1204 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100342**
52163 Kutscher, Volker: **Märzgefallene**
5. Teil. Berlin 1933. Nach der Machtergreifung der Nazis ändert sich auch für Kommissar Gereon Rath, der zum Team des legendären Ernst Gennat gehört, vieles an seiner Arbeit. Der neue Polizeipräsident stellt klar, dass die Verfolgung von Kommunisten und Juden Vorrang hat vor den alltäglichen Mordermittlungen. Und dann brennt der Reichstag. Demgegenüber ist die Aufklärung des Mordes an einem zum Bettler gewordenen Kriegsveteranen eher nebensächlich. Nicht, dass Rath klein beigäbe. Er greift tief in die Trickkiste und nutzt seine Verbindungen ins kriminelle Milieu, um weiter zu ermitteln, eine Gefahr für seine Karriere und die Hochzeit mit seiner Verlobten Charly.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1321 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100342**
56913 Kutscher, Volker: **Lunapark**
6. Teil. Berlin 1934: Die Leiche eines SA-Mannes wird gefunden. Während die Gestapo Kommunisten der Tat verdächtigt, entdeckt Kriminalkommissar Gereon Rath Verbindungen zu einem ehemaligen Ringverein, organisierten Verbrechern, die getarnt als SA-Sturm ihr kriminelles Unwesen treiben. Rath, wenig begeistert von den erstarkenden Nazis, ermittelt auf eigene Faust. Nach weiteren Morden führt eine Spur zum Berliner Lunapark. Rath gerät in die verbrecherischen Fänge eines einstigen Unterweltbosses und auch sein Familienleben leidet stark unter den brisanten Verhältnissen im beginnenden Hitler-Deutschland.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 1121 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100342**
60325 Kutscher, Volker: **Marlow**
7. Teil. Zunächst geht nur um einen mysteriösen Verkehrsunfall. Plötzlich zeigt sich eine Verbindung zum SD und zu Görings Machenschaften. Außerdem erfährt Rath vom totgeschwiegenen Lebenstrauma seiner Frau und begegnet dem Mann, der ihn in der Hand hat: Johann Marlow.
München: Piper, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 895 Min.

46044 Kwasniewski, Kazimierz: **Der Mörder und das Mädchen**
"Der Mörder und das Mädchen" ist die Geschichte von der Aufklärung einiger Banküberfälle, in der eine junge Bankkassiererin im Mittelpunkt steht. In "Sie soll uns die Ermordung spielen" geht es um ein geschickt eingefädeltes Verbrechen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 564 Min.

48214 Lachat, Claude: **Muttertag zum Ersten**
Hauptmann Steinberg wacht nach durchzechter Nacht auf und wird an den Tatort ins Kleinbasler Milieu gerufen, wo er am Tag zuvor noch gefeiert hatte. Das Mordopfer mit Verbindungen zur italienischen Mafia hinterlässt Spuren zu lokalen Politikern und Beamten der Kantonspolizei Basel-Stadt.
Basel: Informationslücke-Verl., 2013. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 557 Min.

Buchfamilie: **Hedström und Falck-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101119**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101119**
49499 Läckberg, Camilla: **Die Eisprinzessin schläft**
1. Teil. In Fjällbacka wird im gefrorenen Wasser einer Badewanne eine Leiche entdeckt. Die Tote war schön, reich und von einem dunklen Geheimnis umgeben. Erica Falck lässt der Mord keine Ruhe. Gemeinsam mit Kriminalassistent Patrik Hedström macht sie sich auf die Suche nach dem Mörder.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Grit Röser, 969 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101119**
30845 Läckberg, Camilla: **Der Prediger von Fjällbacka**
2. Teil. Mitten in der Urlaubssaison wird im Badeort Fjällbacka eine deutsche Urlauberin tot aufgefunden. In ihrer Nähe tauchen die Skelette zweier vor Jahrzehnten verschwundener Frauen auf. Eine weitere Frau wird entführt. Die Schriftstellerin Erica Falck und der Kommissar Patrick Hedström ermitteln. In ihr Visier rückt schon bald die zerrüttete Familie des freikirchlichen Predigers Ephraim Hult, dessen Söhne Johannes und Gabriel in der Vergangenheit blutige Schuld auf sich geladen haben.
Berlin: Kiepenheuer, 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1028 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101119**
45216 Läckberg, Camilla: **Die Töchter der Kälte**
3. Teil. Der Fischer Frans Bengtsson holt mit seinem Netz die Leiche eines Mädchens ein. Die Obduktion ergibt, dass die 7-jährige Sara ertränkt wurde, aber nicht im Meer. Der junge Kommissar Patrick Hedström ermittelt. Hinter der idyllischen Fassade von Fjällbacka kommt eine alte Schuld zum Vorschein, und das Rätsel um den Tod des kleinen Mädchens hat seinen Ursprung in einer längst vergessenen Vergangenheit.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1000 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101119**
45217 Läckberg, Camilla: **Die Totgesagten**
4. Teil. Die Hochzeitsvorbereitungen von Erica Falck und Patrick Hedström werden von einer blutigen Mordserie überschattet. Neben den brutal zugerichteten Leichen finden Kommissar Hedström und seine neue Kollegin Hanna Kruse jeweils eine Seite aus dem Märchen "Hänsel und Gretel". Ein Wettlauf mit dem Serienkiller beginnt.
Berlin: List, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 770 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101119**
43871 Läckberg, Camilla: **Engel aus Eis**
5. Teil. Das Dorf Fjällbacka ist alarmiert: Der pensionierte Geschichtslehrer Erik Frankel wurde ermordet. Der beliebte alte Mann war ein angesehener Spezialist für die NS-Zeit. Die Ermittlungen der schwedischen Polizei konzentrieren sich auf Neonazi-Kreise. Doch Erica Falck vermutet das Motiv in Frankels Vergangenheit - gemeinsam mit ihrer Mutter hatte er den Widerstand gegen die deutschen Besatzer unterstützt. Jahre, über die Ericas Mutter nie gesprochen hat. Für Erica ist es an der Zeit, das große Geheimnis ihrer Mutter zu ergründen. Damit gerät sie ins Visier des Mörders.
Berlin: List, 2010. SBS Zürich: Irina Schönen, 945 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101119**
43674 Läckberg, Camilla: **Meerjungfrau**
6. Teil. Christian Thydell, Bibliothekar in Fjällbacka, erhält Drohbriefe. Sein Freund Magnus ist bereits seit drei Monaten verschwunden. Kommissar Patrik Hedström beginnt in der Vergangenheit der Freunde zu graben. Doch erst seine Frau, die Schriftstellerin Erica Falck, bringt den Fall mit ihrem psychologischen Gespür voran und entdeckt das Geheimnis der Meerjungfrau.
Berlin: List, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 878 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101119**
45215 Läckberg, Camilla: **Der Leuchtturmwärter**
7. Teil. Um die alte Leuchtturminsel Gräskar, die malerisch vor Fjällbacka liegt, ranken sich geheimnisvolle Legenden. Hierher flüchtet Annie mit ihrem kleinen Sohn Sam. Als Mats, ihre alte Jugendliebe davon erfährt, besucht er sie. Wenig später wird Mats erschossen in seiner Wohnung aufgefunden. Kommissar Hedström steht vor einer großen Herausforderung.
Berlin: List, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 948 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101119**
48461 Läckberg, Camilla: **Die Engelmacherin**
8. Teil. Auf der Insel Valö wird im alten Schulhaus ein Mordanschlag auf die junge Ebba verübt. Kommissar Patrik Hedström vernimmt die verstörte Frau, die gerade erst nach Fjällbacka zurückgekehrt war. Erica Falck, Patriks Frau, vermutet einen Zusammenhang zwischen dem Anschlag auf Ebba und dem spurlosen Verschwinden ihrer Eltern Ostern 1974.
Berlin: List, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 925 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101119**
55545 Läckberg, Camilla: **Die Schneelöwin**
9. Teil. Ein Mädchen wird mit Zeichen schwerster Misshandlungen gefunden. Weitere werden vermisst. Auf der Suche nach dem Täter bittet Kommissar Patrik Hedström seine Frau, Schriftstellerin Erica Falck, um Hilfe. Für ihr Buch interviewt diese im Gefängnis eine Mörderin. Patrik erhofft sich Hinweise auf die Psyche von Menschen, die Kinder misshandeln. Doch je länger Erica mit der Verurteilten spricht, um so deutlicher wird, dass deren Geschichte nicht aufgeht.
Berlin: List, 2016. SBS Zürich: Irina Schönen, 766 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101119**
59308 Läckberg, Camilla: **Die Eishexe**
10. Teil. Vor 30 Jahren wurde die 4-jährige Stella ertränkt in einem See gefunden. Den Mord gestanden die 13-jährigen Freundinnen Marie und Helen, widerriefen aber. Jetzt ist wieder eine 4-Jährige verschwunden - vom selben Hof, und die Leiche findet sich am selben See. Patrik Hedström und seine Kollegen suchen nach einem möglichen Zusammenhang.
Berlin: List, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1475 Min.

38626 Lacy, Ed: **Kein Spielraum**
Der farbige Privatdetektiv Moore sucht im Süden Ohios nach den Spuren des Mannes, den er überwachen sollte und der plötzlich ermordet wurde.
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 377 Min.

56914 Ladipo, Eva: **Wende**
Als die Bundeskanzlerin nach Fukushima die Energiewende verkündet, verliert René Hartenstein seinen gut bezahlten Job als Anwalt in der Atomenergiebranche. Ebenso sein Kollege Martin Jäger, den man kurze Zeit später erhängt auf seinem Dachboden findet. Als René ein verlockendes neues Angebot eines englischen Investmentfonds erhält, dessen Chefin, die geheimnisvolle Anna Smoktun, vorher mit Jäger in Verhandlungen stand, wird René misstrauisch. Hat der Fonds etwas mit dem Tod seines Kollegen zu tun? Renés Recherchen führen ihn weit zurück bis in die DDR-Vergangenheit und er kommt unangenehmen Wahrheiten auf die Spur, die ihn fast in Lebensgefahr bringen.
Wien: Picus-Verlag, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 723 Min.

Buchfamilie: **Millenium Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100215**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100215**
8787 Larsson, Stieg: **Verblendung**
1. Teil. Was geschah mit Harriet Vanger? Während eines Familientreffens spurlos verschwunden, bleibt ihr Schicksal jahrzehntelang ungeklärt, ihr Leichnam wurde nie gefunden. An seinem 82. Geburtstag erhält der einflussreiche Industrielle Henrik Vanger per Post anonym ein Geschenk. Das Paket enthält, genau wie jedes Mal seit 43 Jahren, eine gepresste Blüte hinter Glas. Vanger engagiert den Journalisten Mikael Blomkvist, der, getarnt als Biograf, bald auf erste Spuren stößt. Unterstützt wird er von der jungen Ermittlerin Lisbeth Salander, einem virtuosen Computergenie mit messerscharfem Verstand.
München: Heyne, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1396 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100215**
8588 Larsson, Stieg: **Verdammnis**
2. Teil. Der Journalist Mikael Blomkvist recherchiert in einem besonders brisanten Fall von Mädchenhandel, denn die Hintermänner bekleiden höchste Regierungsämter. Als sein Informant tot aufgefunden wird, fällt der Verdacht auf Lisbeth Salander, seine Partnerin aus seinem letzten Fall, die ihm damals das Leben rettete.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 1405 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100215**
10167 Larsson, Stieg: **Vergebung**
3. Teil. Lisbeth Salander hat den Kampf gegen ihren Vater, den ehemaligen russischen Auftragskiller Zalatschenko, knapp überlebt. Aber wird sie gegen den schwedischen Geheimdienst bestehen können, der alle Kräfte mobilisiert, um sie ein für alle Mal mundtot zu machen? Mikael Blomkvist arbeitet unter Hochdruck daran, Salanders Unschuld zu beweisen.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 1577 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100215**
51554 Lagercrantz, David: **Verschwörung**
4. Teil. Mikael Blomquist wittert eine Enthüllungsstory, die er dringend braucht, da er nicht mehr als der Journalist gesehen wird, der er einst war: Frans Balder, ein weltweit bekannter Experte für künstliche Intelligenz wird ermordet. Kurz vor seinem Tod hatte er Blomquist brisante Informationen versprochen. Bei der Recherche erfährt Blomquist, dass Balder auch Kontakt zu Lisbeth Salander hatte. Mikael nimmt die Spur auf, die ihn zu einem Softwarekonzern aus den USA führt, der Kontaktte zur NSA pflegt. Als er Lisbeth findet, muss er aber feststellen, dass sie - wie immer - ihre ganz eigene Agenda verfolgt.
München: Heyne, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 961 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100215**
58700 Lagercrantz, David: **Verfolgung**
5. Teil. Lisbeth Salander sitzt eine kurze Strafe im Frauengefängnis ab. Ihre Zellennachbarin ist Misshandlungen seitens einer Gang um Benito Andersson ausgesetzt. Lisbeth geht zum Gegenangriff über. Währenddessen hat Holger Palmgren, Lisbeth Salanders langjähriger Mentor, Unterlagen zutage gefördert, die neues Licht auf Salanders Kindheit und ihren Missbrauch durch die Behörden werfen. Salander bittet Mikael Blomkvist um Hilfe.
München: Heyne, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 785 Min.

57849 Lagioia, Nicola: **Eiskalter Süden**
Der Bauunternehmer Vittorio Salvemini regiert von der süditalienischen Stadt Bari aus sein Firmengeflecht. Durch unzählige Abhängigkeiten hat er einen beachtlichen, aber fragilen Reichtum erreicht. Ausgerechnet als eines seiner wichtigsten Projekte zu Platzen droht, stirbt seine Tochter Clara. Diese hatte mit zahlreichen einflussreichen Männern Baris ein Verhältnis und Salvemini nutzt ihren Tod für gezielte Erpressungen. Unterdessen kehrt Claras Halbbruder Michele wieder zur Familie zurück und deckt die Geheimnisse um ihren Tod auf.
Zürich: Secession Verl., 2016. SBS Zürich: Nicolas Rüegg, 1058 Min.

59863 Lagrange, Pierre: **Blutrote Provence**
Drei Leichen liegen an einem Waldparkplatz bei Caromb. Die Feriengäste wurden mit einer seltenen Waffe hingerichtet. Die Polizei steht vor einem rätselhaften Fall, in den sich zu allem Übel Ex-Commissaire Albin Leclerc einmischt. War es das Werk eines Auftragsmörders? Geht ein Killer in der Provence um, der Touristen tötet? Leclerc erkennt Parallelen zu einem früheren Fall - und sticht in Begleitung von Mops Tyson in ein Wespennest.
Frankfurt: Scherz, 2017. DBH Marburg: Sabine Velfe, 700 Min.

32518 Lanchester, John: **Die Lust und ihr Preis**
Aufzeichnungen eines reisenden Gentleman. Tarquin Winot, ein äußerst distinguierter Herr, befindet sich auf einer kulinarisch-kulturellen Reise durch Frankreich. Erfrischend frei von jeglicher persönlichen Bescheidenheit plaudert er über Rezepte für Blini mit Kaviar, streut ein paar Aperçus von Aischylos bis James Bond ein und verschleiert so elegant sein Geheimnis: Jede Person, die dem "reisenden Gentleman" jemals nahestand, kam ums Leben. Und so muss man sich um das Schicksal eines Pärchens auf Hochzeitsreise, das Winot mit Hilfe des Mossad-Handbuchs beschattet, wohl ernsthafte Sorgen machen.
Wien: Zsolnay, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 532 Min.

34299 Landesman, Peter: **Der Stundenläufer**
Ein Mord in Coney Island - und ein junger Anwalt erlebt eine dreißigstündige Odyssee durch die Straßenschluchten von New York und durch sein eigenes zerstörtes Leben.
München: List, 1999. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 644 Min.

31473 Landesman, Peter: **Meereswunden**
Im Juni 1941 verunglückt vor der Küste von Maine ein Vergnügungsschiff, dreißig Menschen ertrinken. Als nur weibliche Leichen angeschwemmt werden, stehen die betroffenen Familien vor einem Rätsel. Ein junger Mann versucht es zu lösen .
München: List, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1040 Min.

Buchfamilie: **Christer Wijk-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101851**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101851**
56915 Lang, Maria: **Nicht nur der Mörder lügt**
1. Teil. Eine Gruppe teils exaltierter Personen will auf einer einsamen Insel in Mittelschweden ruhige Sommertage verbringen. Da geschehen kurz hintereinander 2 Morde, jeder Anwesende außer der Ich-Erzählerin scheint verdächtig und wird vom eilends herbeigerufenen Kommissar Christer Wijk befragt. Doch außer dem Mörder hüten auch andere Geheimnisse persönlicher Art, die es zu verbergen gilt.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 527 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101851**
56916 Lang, Maria: **Tragödie auf einem Landfriedhof**
2. Teil. Es ist kurz vor Weihnachten, als Puck mit ihrem Ehemann Einar bei ihrem Onkel, dem verwitweten Pfarrer Tord Ekstedt und seiner 11-jährigen Tochter Lotta im ländlichen Schweden eintrifft, um mit ihnen die Feiertage zu verbringen. Mit der Haushälterin und weiteren Verwandten und Freunden sitzen sie beim Weihnachtsmahl, als eine Nachbarin völlig aufgelöst in die Runde platzt und vom Verschwinden ihres Gatten berichtet. Tatsächlich wird bald darauf seine Leiche entdeckt. Kommissar Christer Wijk ermittelt.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 374 Min.

Buchfamilie: **Katharina Jacob-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101141**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101141**
18457 Lange, Kathrin: **Seraphim**
1. Teil. Nürnberg im Jahre des Herrn 1491. Die junge Witwe Katharina Jacob arbeitet als Heilerin und schwebt in der Gefahr, als Hexe denunziert zu werden. Doch plötzlich sind all ihr Wissen und Können gefragt: In den unterirdischen Gängen der Stadt hinterlässt ein Mörder sezierte Leichen, denen Engelsflügel aus den Schultern wachsen. Als Katharinas Bruder auf diese Weise ermordet wird, stellt sie sich dem Dämon in den Weg und gerät in die Fänge eines Engels aus Flammen und Blut.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1138 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101141**
45046 Lange, Kathrin: **Cherubim**
2. Teil. Nürnberg 1491. Die Heilerin Katharina Jacob verliert einen ihrer Patienten auf grausame Art: Dem Mann wurden die Augen ausgestochen. Doch er ist das erste Opfer einer Mordserie. Gemeinsam mit dem Anatom Richard Sterner nimmt Katharina die Ermittlungen auf. Diese führen sie nicht nur zu den Nonnen eines Klosters, sondern auch zu den Huren in Nürnbergs Gassen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1263 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101141**
48047 Lange, Kathrin: **Madonna**
Nürnberg 1492. Als eine Marktfrau erdrosselt wird, gerät Katharina Jacob in Verdacht. In der Stadt gilt die junge Witwe und Heilerin als Hexe. Doch im Untergrund der stolzen Bürgerstadt sammeln sich wahrhaft dunkle Kräfte. So sind die Scholaren einer geheimen Societas einem dunklen Trieb hörig. Schon der Apotheker Georg Öllinger war ihrem Rätsel auf der Spur - und starb. Mit Richard Sterner, dem Mann ihrer Träume, dringt Katharina ins Innere des Zirkels vor.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1323 Min.

56919 Lange, Oliver: **Vandenberg oder als die Russen Amerika besetzten**
Ein Einzelgänger versucht, mit wenigen Männern ein Umerziehungslager der russischen Besatzungsmacht in Amerika zu zerstören.
Hamburg: Schröder, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 935 Min.

58083 Lanham, Edwin: **Mord an Bord**
Es gab einen wichtigen Grund, warum Dr. Peter Gabriel als Arzt auf einem Schiff arbeitete. Seine Frau war in New York ermordet worden und die Polizei hatte den Täter nicht ermittelt. Sie hatte Dr. Gabriel höflich und korrekt vernommen, aber seine Praxis ruiniert. Als auf dem Schiff ein junges Mädchen erwürgt aufgefunden wird, fällt der Verdacht auf den Arzt.
Nürnberg: Nest-Verl., 1953. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 395 Min.

51402 Lansdale, Joe R.: **Die Wälder am Fluss**
Anfang der 1930er-Jahre stöbert der 11-jährige Harry Crane gern mit seiner jüngeren Schwester in den Wäldern am Sabine River in Osttexas, als eines Abends die Entdeckung einer grausam zugerichteten Frauenleiche sein Leben verändern soll. Harrys Vater, ein Farmer, Frisör und Polizist des Ortes, macht sich an die Ermittlungsarbeit, doch da die Ermordete eine farbige Prostituierte war, findet er kaum Unterstützung. Als eine 2. Frau bestialisch getötet wird, fällt der Verdacht der aufgebrachten Weißen rasch auf den Schwarzen Mose, der einem Lynchmord zum Opfer fällt. Bald darauf schlägt der Frauenmörder ein weiteres Mal zu ...
Köln: DuMont, 2011. BBH München: Christoph von Friedl, 617 Min.

47720 Lansdale, Joe R.: **Dunkle Gewässer**
Sue Ellen findet, dass ihre tote Freundin May Lynn etwas Besseres verdient hat. Wenn schon kein Filmstar aus ihr wird, wie sie sich immer erträumte, soll wenigstens ihre Asche in Hollywood verstreut werden. Beim Durchsuchen von May Lynns Habseligkeiten stößt sie mit ihren Freunden Terry und Jinx auf einen Hinweis, der sie zur Beute eines Banküberfalls führt. Zusammen mit Sue Ellens labiler Mutter flüchten die drei Freunde Hals über Kopf mit dem Floß in Richtung Süden. Habgierige Verwandte und der wenig gesetzestreue Constable hängen sich sofort an ihre Fersen. In Panik geraten die Flüchtenden jedoch erst, als sie merken, dass der sagenumwobene Killer Skunk ebenfalls hinter ihnen her ist.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2013. SBS Zürich: Vera Bommer, 570 Min.

41815 Lansdale, Joe R.: **Gauklersommer**
Cason Statler, Veteran des ersten Irak-Kriegs und einst vielversprechender Journalist, kehrt als menschliches Wrack in seine Heimatstadt zurück. Er trinkt zu viel und versinkt in Selbstmitleid, weil ihn seine Freundin verlassen hat. Um wieder auf die Beine zu kommen, tritt er bei der Lokalzeitung eine Stelle als Kolumnist an und stolpert über den unaufgeklärten Fall einer verschwundenen Studentin.
Berlin: Golkonda-Verl., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 625 Min.

40044 Lansdale, Joe R.: **Kahlschlag**
Im Texas der 1930er-Jahre, das von Rassisten, Herumtreibern, Öljägern und Frauenhassern dominiert wird, soll ausgerechnet Sunset Jones - eine Frau, die über Umwege zum Constable wurde - einen Mord aufklären. Sie ahnt nicht, wie sehr sie sich selbst, ihre Tochter und ihre Freunde damit gefährdet.
Berlin: Golkonda, 2010. WBH Münster: Sarah Giese, 817 Min.

6383 Lansdale, Joe R.: **Texas Blues**
Hap Collins und Leonard Pine, zwei Amateurdetektive, finden im Haus eines Verwandten eine Leiche. Da diesem kein Mord zuzutrauen ist, machen sich die beiden auf die Suche nach dem Killer, wobei Crack-Höhlen und Voodoo-Riten nur einige Stationen sind.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 540 Min.

40918 Lansdale, Joe R.: **Wilder Winter**
Hap Collins, weiß, hetero, Kriegsdienstverweigerer, und Leonard Pine, schwarz, schwul, Vietnamveteran. Die beiden ungleichen Freunde schlagen sich mit Gelegenheitsjobs auf den Rosenfeldern von Texas durch. Haps Ex-Frau Trudy überredet die beiden, ihr bei der Suche nach einer Million Dollar aus einem schief gelaufenen Bankraub zu helfen. Bald bewahrheitet sich jedoch, was Leonard Pine von Anfang an klar war: Wo Trudy ist, gibt's Ärger - es wird ein wilder Winter.
Berlin: Shayol, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 405 Min.

Buchfamilie: **Tschonnie Tschenett-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101452**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101452**
44762 Lanthaler, Kurt: **Der Tote im Fels**
1. Teil. Bei Bauarbeiten auf der Südtiroler Seite des Brenners wird eine Leiche aus dem massiven Fels freigesprengt. Keinem ist klar, wie sie dorthin gekommen ist. Neben dem Toten liegt ein Aktenkoffer, den Tschonnie Tschenett, Amateurdetektiv und LKW-Fahrer, an sich nimmt. Auf der Suche nach der Identität des Toten, dem Tatmotiv und Tathergang macht er die Bekanntschaft übler Existenzen.
Innsbruck: Haymon, 2011. SBS Zürich: Venus Madrid, 610 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101452**
42100 Lanthaler, Kurt: **Grobes Foul**
2. Teil. Der Stürmerstar Paolo Canaccia hat die teuersten Beine seiner Mannschaft und eine Frau, um die ihn ganz Italien beneidet. Wähenddessen ist der Aushilfs-LKW-Fahrer Tschonnie Tschenett hauptsächlich damit beschäftigt, unter der Sommerhitze zu leiden. Als er nachts an einem auf der Notspur der Autobahn geparkten Ferrari vorbeikommt, hält er an. Stunden später hat er in Canaccia einen Freund gewonnen - der ein Problem hat: Er wird erpresst. Mit einer Geschichte, die keinesfalls an die Öffentlichkeit gelangen darf.
Innsbruck: Haymon, 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 573 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101452**
32515 Lanthaler, Kurt: **Herzsprung**
3. Teil. Schmuggel auf verschneiten Alpenpässen oder auf dem heißen Pflaster von Berlin. Und mittendrin Amateurdetektiv und Fernfahrer Tschonnie Tschenett. Für eine dubiose Schweizer Firma übernimmt er Fahrten nach Berlin und Herzsprung bei Wittstock. Wie schmutzig der Job in Wirklichkeit ist, begreift Tschonnie erst, als er im Fernsehen das Bild eines toten Vietnamesen sieht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 395 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101452**
32516 Lanthaler, Kurt: **Napule**
5. Teil. Ausnahmezustand in Neapel: Während des G-8-Gipfels liefert sich die Jugend Straßenschlachten mit der Polizei. Diese verschleppt Zivilisten als Geiseln, und eine Bande betrügerischer TV-Wahrsager zockt die gesamte italienische Bevölkerung ab. Und mittendrin Ex-Matrose und Ex-LKW-Fahrer Tschonnie Tschenett.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 369 Min.

13765 Lapid, Chaim: **Bresnitz**
In einem Wald bei Jerusalem wird eine Leiche gefunden. Ihr fehlt ein Ohr. Für Inspektor Bresnitz, nach einer langen Krankheit und einer unglücklichen Liebesaffäre deprimiert und unzufrieden, wird die Suche nach dem Mörder zu einer Obsession.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 602 Min.

6514 Lapid, Shulamit: **Der Hühnerdieb**
Eine israelische Reporterin gerät ohne ihr Zutun in einen gefährlichen Kriminalfall. Ihr Schwager, ein Polizeibeamter, versteckt in ihrer Wohnung einen verdeckten Ermittler, der eigentlich tot sein müsste.
München: Bertelsmann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 737 Min.

9541 Lapid, Shulamit: **Goldstück**
Die Oberschwester des Privatsanatoriums, in dem die Mutter der Lokalreporterin Lisi Badichi wohnt, wird ermordet. Lisi zweifelt den Verdacht, der Koch sei es gewesen, offen an. Ihr Schwager, der Inspektor, muss Lisi bei den Ermittlungen ertragen.
München: BTB, 2000. WBH Münster: Marion Bertling, 706 Min.

40045 Lapidus, Jens: **Mach sie fertig**
Ein fanatischer Ex-Söldner, ein gestrauchelter Polizist und ein gedemütigter Drogendealer: drei Einzelkämpfer in Stockholm, in einer immer brutaler werdenden Umgebung, die ums Überleben kämpfen. Doch es gibt einen, der die Fäden zieht: Radovan Kranjic, der große Pate der Unterwelt. Als bei einem Mordfall die Ermittlungen verschleiert werden, kreuzen sich die Wege der Protagonisten.
Frankfurt: Scherz, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1220 Min.

43658 Lapidus, Jens: **Spür die Angst**
Johan Westlund, alias JW, will mit seinen Stockholmer Freunden mithalten: Jungs aus der Oberschicht, für die das Leben eine einzige Party ist. Um sich die Nächte mit ihnen leisten zu können, arbeitet er als Taxifahrer. Als ihm sein Boss ein lukratives Angebot macht, kann er nicht ablehnen und gerät so in die gefährliche Serbenmafia mit ihrem obersten Drogenboss Radovan Kranjic.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1157 Min.

5687 LaPlante, Lynda: **Bella Mafia**
In einem Prozess gegen die sizilianische Mafia will Don Roberto Luciano gegen einen berüchtigten Konkurrenten aussagen, um den Tod seines Sohnes zu rächen. Doch bevor es dazu kommt, wird die gesamte männliche Linie des Luciano-Clans ausgelöscht.
München: Bertelsmann, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 850 Min.

18459 Larcher, Daniela: **Die Zahl**
Die Ruhe in dem kleinen österreichischen Dorf Landau findet am 12. Dezember ein jähes Ende, als hinter der Kirche eine grausam verunstaltete Leiche gefunden wird. Der Tote hängt kopfüber an einem Baugerüst, in seine Stirn wurde die Zahl Zwölf geritzt. Chefinspektor Otto Morell, der sich eigens von Wien nach Landau hat versetzen lassen, steht vor einem Rätsel. Ein Mörder unter der Landauer Bevölkerung? Undenkbar. Hilfe bekommt Morell von der jungen Gerichtsmedizinerin Nina Capelli und von Leander Lorentz, einem Freund des Toten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 786 Min.

17082 Larsen, Michael: **Im Zeichen der Schlange**
Eine australische Ärztin gerät, nachdem sie ein Mädchen mit einem Schlangenbiss behandelte, zwischen die Fronten von Polizei und Geheimdiensten. Als dann noch ein Freund scheinbar Selbstmord begeht, nimmt sie den Kampf auf.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 879 Min.

18839 Larsen, Michael: **Ohne sicheres Wissen**
Ein Mann sucht den Mörder seiner Freundin. Die Indizien: der Name eines Unbekannten, die Zimmernummer eines Hotels, ein pornographisches Foto. Doch jede Gewissheit löst sich auf in den Computerlabors der digitalen Bildmanipulation. Weit mehr als ein intelligenter Krimi, gerät der Roman zu einem Vexierspiel über die Wahrheit der Bilder, die wir Tag für Tag in den Medien sehen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 502 Min.

Buchfamilie: **Rebecka Martinsson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100529**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100529**
33011 Larsson, Åsa: **Sonnensturm**
1. Teil. Kiruna im hohen Norden: Viktor, der Erweckte, wird im Gotteshaus einer der vielen schwedischen Freikirchen ermordet aufgefunden. Rebecka Martinsson, nach einer Abtreibung aus dieser Gemeinde ausgeschlossen, arbeitet inzwischen als Anwältin in Stockholm und wird von Viktors Schwester zu Hilfe gerufen.
München: Bertelsmann, 2004. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 567 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100529**
31538 Larsson, Åsa: **Weiße Nacht**
2. Teil. Im Norden Schwedens wird eine umstrittene Pastorin ermordet. Wochen später kommt die Anwältin Rebecka Martinsson in den Ort, weil sie mit der Kirchenverwaltung verhandeln soll. Außerdem hat sie selbst große Probleme. Der Mord ist noch immer unaufgeklärt und scheint bei allen Beteiligten die düstersten Seiten hervorzukehren. Niemand ist unschuldig, niemand kommt davon.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 737 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100529**
32245 Larsson, Åsa: **Der schwarze Steg**
3. Teil. Der Anwältin Rebecka Martinsson hat ihr letzter Fall körperlich und seelisch so zugesetzt, dass sie ihre Stelle in der Kanzlei aufgegeben hat und sich in das Haus ihrer Großmutter zurückgezogen hat. Doch bald wird in ihrer Nähe eine Frau ermordet aufgefunden. Sie war leitende Angestellte in einer Grubengesellschaft, die in kriminelle Machenschaften verstrickt war. Rebecka steigt wieder ein.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 845 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100529**
13766 Larsson, Åsa: **Bis dein Zorn sich legt**
4. Teil. Ein junges Paar stirbt beim winterlichen Tauchen in einem See, weil jemand eine Holztür über das Eisloch gelegt hat. Wer wollte sie mit dem Tod bestrafen - und wofür? Bei ihren Nachforschungen entdeckt Staatsanwältin Rebecka Martinsson ein Netz aus Angst, Schuld und Verrat, in das die Bewohner Kirunas seit langer Zeit verstrickt sind.
München: Bertelsmann, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 652 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100529**
45370 Larsson, Åsa: **Denn die Gier wird euch verderben**
5. Teil. In der Nähe von Kiruna wird eine Frau mit einer Heugabel ermordet. Die Staatsanwältin Rebecka Martinsson erfährt bei ihren Ermittlungen, dass in der Familie des Opfers in den letzten Jahren erstaunlich viele tödliche Unfälle vorkamen. Will jemand eine ganze Familie ausrotten? Dann droht dem jüngsten Spross tödliche Gefahr.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 614 Min.

47259 Larsson, Björn: **Der böse Blick**
Der Sprengstoffexperte Rachid erhält von seiner Terrororganisation den Auftrag, eine Metrobaustelle und das darüber liegende Pariser Wohnviertel in die Luft zu sprengen. Er braucht einen Verbündeten. Da Ahmed dies nicht freiwillig tun würde, erpresst er ihn mit dem Leben seiner Tochter.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 615 Min.

18840 Larsson, Björn: **Der keltische Ring**
Einem schwedischen Segler wird ein geheimnisvolles Manuskript anvertraut, dessen Lektüre ihn veranlasst, nach Schottland zu reisen, um den "Keltischen Ring", einen Druidenorden der Gegenwart, zu suchen, dessen Ziel die politische Unabhängigkeit der Kelten ist.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 663 Min.

8452 Larsson, Björn: **Was geschah mit Inga Andersson?**
Die Soziologin Inga Andersson hat sich auf die Bekämpfung geheimer Organisationen spezialisiert. Für eine Tagung bereitet sie einen Vortrag über die amerikanische Geheimorganisation NSA vor, die jeden überall und immer abhören kann. Auf der Tagung lernt sie einen amerikanischen Professor kennen, der sich sehr für sie und ihren Vortrag interessiert.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 619 Min.

61237 Lascaux, Paul: **Der Tote vom Zibelemärit**
Ein Mann stirbt an Silvester 2017 durch einen manipulierten Feuerwerkskörper und führt die Detektei Müller &amp Himmel zurück in die Vergangenheit. Denn der Verstorbene war früher in der Punkszene aktiv. Als Weggefährten von damals in der Detektei von Heinrich Müller auftauchen, wird er mit Punk und Rebellion der 80er-Jahre konfrontiert und bewegt sich plötzlich in einem Bern zwischen Anarchie und Tod.
Meßkirch: Gmeiner, 2019. SBS Zürich: Raphael Burri, 393 Min.

56051 Lascaux, Paul: **Goldstern**
Im Alpinen Museum Bern wurde eingebrochen und die wertvolle Sammlung von Eugénie Goldstern gestohlen. Im Eis des Oeschinensees liegt ein Frühlingstoter. Und auf der Faldumalp im Lötschental stürzt ein Kritiker eines geplanten Luxusresorts bei der Besichtigung der Baustelle in den Tod. Die Detektei Müller &amp Himmel nimmt die Ermittlungen auf und schon bald stellt sich die Frage: Ist die Wolfshexe an allem schuld?
Messkirch: Gmeiner, 2016. SBS Zürich: Peter Goetsch, 418 Min.

12011 Lascaux, Paul: **Wurst-Himmel**
Auf der Grillparty des Künstlers F.K. Swiss wird ein surreales Objekt vorgestellt, das als Bratwurstgrill dienen soll. Außerdem findet zur Unterhaltung die Wahl einer Wurstkönigin statt. Als Detektiv Heinrich Müller, der auch zu den geladenen Gästen gehört, die Siegerin abholen will, findet er sie erstochen vor. Am nächsten Morgen taucht eine zweite Leiche auf: die des Vertriebschefs einer Großmetzgerei. Eine heiße Spur führt die beiden Detektive Müller und Himmel in eine dubiose Singleagentur.
Messkirch: Gmeiner, 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 343 Min.

55266 Lassberg, Martin: **Steinroller**
Nein, es war kein Mammut, das den jungen Jäger Taamu unter seinen Füßen zermalmt hat - das sieht der Höhlenmaler Steinroller auf den ersten Blick. Und weil er ohnehin einer der Intelligenteren seiner Sippe ist, wird er damit beauftragt, den Mörder zu finden. - Der erste Fall für den steinzeitlichen Kommissar Steinroller.
München: Piper, 2016. BBH München: Anton Figl, 465 Min.

9007 Latimer, Jonathan: **Leiche auf Abwegen**
Der etwas verkommene und oft betrunkene Privatdetektiv William Crane verfolgt auf einer halsbrecherischen Fahrt durch die Hinterzimmer Harlems die umworbene Leiche einer Nachtclubsängerin, die sich auf merkwürdige Weise das Leben genommen hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. DZB Leipzig: Peter Treuner, 565 Min.

6036 Latimer, Jonathan: **Verbotener Dschungel**
Ostafrika in den 30er Jahren. Jay nimmt als Chauffeur an einer Expedition teil. Es sollen Gorillas für ein paläontologisches Institut erlegt werden. Sowohl das Jagdfieber, als auch die Erinnerung an seine Geliebte Linda lassen ihm keine Ruhe.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 760 Min.

44087 Laudan, Andreas: **Das Geflecht**
Finn und Dana stürzen in einem stillgelegten Bergwerk in einen tiefen, engen Schacht, aus dem sie sich nicht befreien können. Ihre Freunde Justin und Laura holen die blinde Höhlenforscherin Tia Traveen zu Hilfe. Doch als sie sich in die Tiefe abgeseilt hat, stürzt plötzlich der Schachteingang ein. In dem finsteren Labyrinth beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Denn dort unten wächst etwas Tödliches. Und irgendjemand setzt alles daran, dass keiner überlebt, um davon zu erzählen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. DBH Marburg: Sabine Velfe, 687 Min.

34304 Laurence, Janet: **Vorspeise: Mord**
Als beim jährlichen Treffen der Gesellschaft für historische Kochkunst der Vorsitzende tot aufgefunden wird, sind fast alle verdächtig, auch Darina Lisle, die Köchin. Sie setzt alles daran, ihre Unschuld zu beweisen und den Mörder zu finden.
Düsseldorf: ECON-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 527 Min.

32521 Lauscher, Ernst J.: **Hackers Braut**
Dem Computerspezialisten Paul Schumsky wird von seiner Firma vorgeworfen, die zentrale Datenverarbeitungsanlage lahmgelegt zu haben. Außerdem wird im Papiercontainer die Leiche des Portiers der Firma gefunden. Paul flieht aus dem Gefängnis und versucht, seine Unschuld zu beweisen.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 861 Min.

48262 Lavizzari, Alexandra: **Somerset**
Southcombe könnte ein idyllisches Dörfchen im englischen Somerset sein, doch die Schweizerin Vera spürt bald ein Unbehagen. Ihre dort verheiratete Tochter ist ihr fremd geworden und Gefährliches liegt in der Stimmung im Dorf. Ein mysteriöser Mord und eine geheimnisvolle Flucht verschränken sich zum fesselnden Krimi um ein barbarisches Ritual.
Oberhofen: Zytglogge, 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 775 Min.

38487 Lawrence, Starling: **Montenegro**
In die entlegene Bergwelt Montenegros kommt vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs ein englischer Reisender. Er gibt sich als Botaniker aus, reist aber in geheimer Mission, um einem einflussreichen britischen Peer ein Bild vom Niedergang des osmanischen Reiches und von den Bestrebungen der k.u.k. Monarchie zu vermitteln.
München: Droemer, 1998. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 954 Min.

32522 Lawton, John: **Blackout**
London im Februar 1944. Der Stadt ist die totale Verdunkelung der Häuser verordnet. Dann stoßen spielende Kinder auf eine Leiche in Stepney und Cooper Troy muss beweisen, dass selbst in diesen Zeiten, in denen ein Menschenleben wenig gilt, ein Mord nicht ungesühnt bleiben darf.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 937 Min.

52914 Laymon, Richard: **Das Spiel**
Eines Tages erhält die junge Bibliothekarin Jane einen Fünfzig-Dollar-Schein und die Aufforderung, sich an einem ominösen "Spiel" zu beteiligen: Wenn sie jeweils mitternachts eine bestimmte Aufgabe löst, dann verdoppelt sich ihre Belohnung. Sie macht mit. Die ersten Aufgaben sind noch leicht, doch sie werden härter - bis es kein Zurück mehr gibt: Das "Spiel" artet zu reinstem Terror aus.
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 750 Min.

55715 Laymon, Richard: **Die Insel**
Nach der Explosion ihrer Jacht finden sich acht junge Urlauber auf einer einsamen Südseeinsel wieder, weitab von jeder Zivilisation. Was als Abenteuer beginnt - früher oder später wird sie ja bestimmt jemand retten, denken sie -, entwickelt sich jedoch zu einem Albtraum, aus dem es kein Entrinnen zu geben scheint: als nämlich einer von ihnen auf bestialische Art und Weise ermordet wird und sich herausstellt, dass die Explosion der Jacht kein Unfall war.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 990 Min.

49225 Leblanc, Maurice: **Arsène Lupin, der Gentleman-Gauner**
Der Autor kann als Klassiker unter den Krimi-Schriftstellern gelten. Arsène Lupin, der sogenannte Gentleman-Einbrecher, ist die Hauptfigur vieler seiner bewegten und spannungsreichen Romane.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. BBH München: Wolfgang Hartmann, 367 Min.

4415 Leblanc, Maurice: **Arsène Lupin kontra Herlock Sholmes**
Ein Kriminalroman, in dem auch mal der Verfolgte als Verfolger arbeitet; als Superdetektiv, der auch Kriminalfälle löst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 460 Min.

40538 Leblanc, Maurice: **Der Kristallstöpsel oder die Missgeschicke des Arsène Lupin**
Die Verfolgungsjagd des einfallsreichen und witzigen Gentlemanverbrechers Arsène Lupin gilt diesmal einem französischen Abgeordneten und Erpresser, der ein belastendes Dokument geschickt verborgen hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Hans Gora, 519 Min.

140 Leblanc, Maurice: **Die Insel der 30 Särge**
Ein gruseliger, schauriger Kriminalroman, dessen Held der berühmte Arsène Lupin ist, jener Gauner und Kavalier alter Schule, der zuletzt immer Verfechter des Guten ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. WBH Münster: Michael Heidemann, 534 Min.

41817 Leblanc, Maurice: **Die Uhr schlägt achtmal**
Mehrere Kriminalstories um den legendären Arsène Lupin.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 480 Min.

9664 LeCarré, John: **Absolute Freunde**
An das Spiel mit zwei Identitäten hat Ted Mundy sich nie gewöhnen können. Jetzt führt er endlich ein ruhiges Leben in Deutschland. Bis ein alter Weggefährte vor seiner Tür steht und ihn in die Untiefen der gegenwärtigen Zeitläufe lockt.
München: List, 2004. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1021 Min.

985 LeCarré, John: **Das Russland-Haus**
Ein englischer Verleger interessiert sich für russische Dissidentenliteratur und wird unfreiwillig zum Agenten zwischen Ost und West.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 949 Min.

7552 LeCarré, John: **Der ewige Gärtner**
Ein britischer Diplomat macht sich nach dem gewaltsamen Tod seiner Frau daran, die Hintergründe ihrer Ermordung aufzudecken. Es stellt sich heraus, dass sie den Machenschaften der Pharmaindustrie in Afrika auf die Spur gekommen ist.
München: List, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1125 Min.

13245 LeCarré, John: **Der Nacht-Manager**
"Ich bin ein Spion, ich bin ein Verräter, ich verliebe mich, wenn es zu spät ist", sagt Jonathan Pine, Held dieses Romans, von sich selbst. Er arbeitet als Manager in einem Zürcher Luxushotel. Dort begegnet er dem Playboy, Drogen- und Waffenhändler Roper, der mitschuldig am Tod der Frau ist, die Jonathan geliebt hat. Aus Gefühlen der Rache heraus, lässt er sich vom britischen Geheimdienst anwerben und wird auf Roper angesetzt. Er folgt ihm auf einer Odyssee rund um die Welt, und am Ende wird aus dem Jäger der Gejagte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1496 Min.

6715 LeCarré, John: **Der Schneider von Panama**
Harry Pendel ist Engländer und Besitzer eines prominenten Herrenschneidergeschäfts in Panama. Er wird mit dunklen Flecken in seiner Vergangenheit zur Spionagetätigkeit für die Briten erpresst, die Informationen bis hin zum Präsidenten erwarten. Da Pendels Informationsquellen aber nicht so ergiebig sind wie erwartet, erfindet er Nachrichten und stolpert damit in die Katastrophe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 890 Min.

10625 LeCarré, John: **Die Libelle**
Der Versuch des israelischen Geheimdienstes, den Kopf einer palästinensischen Terrororganisation mittels einer englischen Schauspielerin zu beseitigen. Behandelt wird in diesem Roman auch die Palästinafrage.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1487 Min.

4925 LeCarré, John: **Ein blendender Spion**
Magnus Pym, Angehöriger der britischen Botschaft in Wien und dort für Geheimaufträge zuständig, ist spurlos verschwunden. Seine Frau, sein Vorgesetzter und die Londoner Geheimdienststellen werden zunehmend unruhig. Und auch andernorts beginnt man, sich Sorgen zu machen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. NBH Hamburg: Peter Schütze, 1400 Min.

46224 LeCarré, John: **Empfindliche Wahrheit**
In der britischen Kolonie Gibraltar findet eine streng geheime Anti-Terror-Operation statt: Ein islamistischer Waffenkäufer soll entführt werden. Die Drahtzieher: Fergus Quinn, ein hochrangiges Regierungsmitglied, und Jay Crispin, Chef einer internationalen Sicherheitsfirma. Toby Bell, ein Mitarbeiter Quinns, stolpert über die geheime Aktion. Irgendetwas ist an der Sache faul und soll vertuscht werden. Seine Nachforschungen bringen ihn in eine gefährliche Lage. Toby muss sich zwischen seinem Gewissen und der Verpflichtung gegenüber dem britischen Geheimdienst entscheiden.
Berlin: Ullstein, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 650 Min.

43660 LeCarré, John: **Endstation**
Der Nachtexpress von Edinburgh nach London hat zwei Passagiere in einem Abteil, die sich nicht kennen, die aber trotzdem ein wichtiges Geschäft miteinander zu regeln haben. Ein Kammerspiel im Agentenmilieu für zwei Personen - ohne action aber voller Spannung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 97 Min.

10194 LeCarré, John: **Geheime Melodie**
Bruno Salvador, brillanter und gefragter Dolmetscher, werden für einen zweitägigen Einsatz stolze 5.000 Pfund angeboten. Das Ziel des Einsatzes ist unbekannt, ebenso die Namen der Teilnehmer, für die Salvador auf einer internationalen Konferenz übersetzen muss. Ein spannendes Spiel mit unbekanntem Ausgang beginnt.
Berlin: List, 2006. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 750 Min.

10234 LeCarré, John: **Marionetten**
Hamburg nach 9/11. Ein junger Moslem reist illegal nach Deutschland ein und bittet im Hamburger Stadtteil Altona eine türkische Familie um Hilfe, die nur langsam herausfindet, wer der junge Mann ist und weshalb er in Hamburg ist. Die Figuren des Buches bewegen sich in einem raffiniert gesponnenen Netz aus privaten und politischen Interessen, zwischen Gewissenlosigkeit und Nächstenliebe, eiskaltem Kalkül und Gleichgültigkeit. Die Bedrohung durch den islamistischen Terror wird zur Kulisse für ein skrupelloses Spiel der Geheimdienste.
Berlin: Ullstein, 2008. NBH Hamburg: Frank Stieren, 750 Min.

7011 LeCarré, John: **Single und Single**
Von der Küste des Bosporus bis ins Londoner West End, von der Bankenstadt Zürich bis in den hohen Kaukasus spannt sich das globale Netz, das Tiger Single, Selfmademann und absoluter Herrscher über sein Schattenreich, geknüpft hat. In diesem Thriller geht es um Loyalität und Verrat, vor allem aber um die unmögliche Liebe zwischen Vater und Sohn, Single und Single.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 760 Min.

9621 LeCarré, John: **Unser Spiel**
In atemberaubendem Tempo erzählt der Meister des Agentenromans die Geschichte des ehemaligen Geheimdienstmannes Tim Cranmer, der seine Geliebte an seinen früheren Doppelagenten verliert. Die Suche nach den beiden Verrätern führt ihn quer durch das heutige Russland bis in den von Nationalitätenkonflikten erschütterten Kaukasus.
München: Heyne, 1998. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1008 Min.

36994 LeCarré, John: **Verräter wie wir**
Die Spezialität des russischen Mafioso Dima ist die Geldwäsche. Aber seine Tage sind gezählt und seine Feinde zahlreich. Um seine Familie zu schützen, geht er einen Pakt mit dem britischen Geheimdienst ein. Doch der lange Arm der Mafia reicht weit in den Westen.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 660 Min.

Buchfamilie: **George Smiley-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100296**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100296**
10626 LeCarré, John: **Schatten von Gestern**
1. Teil. George Smileys Suche nach dem Mörder eines Regierungsbeamten führt zur Aufdeckung eines ostdeutschen Spionagerings in London.
Wien: Zsolnay, 1963. DBH Marburg: Ruth Priemer, 458 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100296**
16110 LeCarré, John: **Ein Mord erster Klasse**
2. Teil. Auf Bitten einer früheren Kollegin untersucht George Smiley als privater Ermittler einen Mordfall in einer englischen Privatschule. Er blickt hinter die Fassade der britischen Eliteschule, die einst auch seine Frau Ann besuchte, und er überführt den Mörder einer Lehrersgattin.
Wien: Zsolnay, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 357 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100296**
33440 LeCarré, John: **Der Spion, der aus der Kälte kam**
3. Teil. Westberlin, kurz nach dem Bau der Mauer: Alec Leamas, britischer Geheimagent zur Zeit des Kalten Krieges, hat alle seine Agenten im Osten verloren und wird für eine Operation eingespannt, in der Menschen nur Marionetten im Dienste der Politik sind. Alles läuft aus dem Ruder und Leamas muss erkennen, dass auch die eigene Seite keine Moral kennt.
Wien: Zsolnay, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 561 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100296**
42477 LeCarré, John: **Krieg im Spiegel**
4. Teil. Deutschland in den sechziger Jahren, mitten im Kalten Krieg. Der britische Geheimdienst erfährt durch seine Quellen, dass in der DDR, in der Nähe von Rostock, Mittelstreckenraketen stationiert werden sollen, die auch Großbritannien bedrohen könnten. Zur Aufklärung werden Agenten hinter den Eisernen Vorhang geschickt, doch plötzlich bricht der Kontakt zu ihnen ab.
Wien: Zsolnay, 1965. DBH Marburg: Beate Braus, 724 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100296**
3955 LeCarré, John: **Dame, König, As, Spion**
5. Teil. Fremde Geheimdienste haben einen sogenannten Maulwurf (Spion im gegnerischen Geheimdienstnetz) in der englischen Zentrale untergebracht. Welcher Mann an der Spitze gehört zur anderen Seite?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 885 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100296**
2874 LeCarré, John: **Eine Art Held**
6. Teil. Es ist kalter Krieg, und jeder macht mit. Überall lauern Agenten, Doppelagenten, Dreifachagenten gar, selbst im Geheimdienst, etwa in London. Da wird mitten im Zentrum ein sowjetischer „Maulwurf“ enttarnt, und zwar von Smiley, der daraufhin zum Chef des „Circus“ befördert wird. Verbissen macht sich Smiley auf die Suche nach dem Auftraggeber des Maulwurfs, denn bald wird klar, dass dieser die gänzliche Zerschlagung des „Circus“ plant. Smiley schickt seine Leute aus - und bringt sie damit in große Gefahr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1470 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100296**
50633 LeCarré, John: **Agent in eigener Sache**
7. Teil. Der legendäre George Smiley, einst Chef des britischen Geheimdienstes und nun im Ruhestand, wird noch einmal aktiv, und zwar in eigener Sache. Es kommt zur Abrechnung mit Karla, dem einzigen ihm ebenbürtigen Gegner.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. WBH Münster: Hannes Andersen, 867 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100296**
45906 LeCarré, John: **Der heimliche Gefährte**
8. Teil. In diesem Politthriller erzählt der Autor mit dem Wissen von heute eine spannende Geschichte aus der Welt der Spionage während des Kalten Krieges.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 884 Min.

5390 Lecaye, Alexis: **Einstein und Sherlock Holmes**
In der spannenden Geschichte agieren so bekannte Wissenschaftler wie Einstein, Adler, Krafft-Ebing als Nebenfiguren. Ein Krimi, ganz im Stil der alten Sherlock-Holmes-Romane, aber doch ganz anders.
Frankfurt: Krüger, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 520 Min.

6257 LeClaire, Anne D.: **Traumriss**
Soleil Browne nimmt an einem sensationellen Projekt teil. Sie schläft mit Elektroden am Kopf in einer Glaszelle, träumt vor den Augen der Zuschauer und gerät in eine merkwürdige Welt. Ein Mann beobachtet sie gebannt - sie, die Zeugin seiner Morde.
Reinbek: Wunderlich, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 670 Min.

35081 Lee, Stan: **Der Flug der Taube**
Ein gigantisches Rüstungsprojekt führt zu fragwürdigen Machtspielen zwischen dem CIA und einer liberalen Regierung. Ein Thriller und eine Satire auf die amerikanische Politik.
Zürich: Benziger, 1990. WBH Münster: Andrea Schunck, 817 Min.

1164 Lee, Stan: **Dunn's Dilemma**
Was geschieht, wenn die Technologie es einer kleinen Gruppe von Menschen ermöglicht, jedes Geheimnis zu kennen – und wenn wir unser Schicksal dieser Hochtechnologie und diesen Leuten überlassen?
Köln: Benziger, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 895 Min.

41632 Lehane, Dennis: **Mystic river**
Es war eine ganz normale Kindheit, die Dave, Sean und Jimmy in den Flats von Boston verbrachten - bis zu dem Tag, an dem etwas Schreckliches passierte. Als Jahre später Jimmys Tochter Katie brutal ermordet wird, ist es Sean, der als Polizist den Fall aufklären muss. Seine Suche führt ihn zurück in die Vergangenheit der drei Freunde, eine Welt voller vergessen geglaubter Alpträume ...
Berlin: Ullstein, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1002 Min.

30121 Lehane, Dennis: **Shutter island**
Im Sommer 1954 wird der US-Marshall Teddy Daniels nach Shutter Island zum Ashecliffe Hospital für geisteskranke Verbrecher gerufen. Er soll eine angeblich geflohene Mörderin aufspüren - doch bald erweist sich die Insel als gefährlicher Albtraum. Wird er sie überhaupt je wieder verlassen?
München: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 630 Min.

51843 Lehane, Dennis: **The drop**
Bob Saginowski ist Barkeeper in einer sogenannten "Drop Bar". Hier wird, unter Aufsicht von Bobs Boss und Cousin Marvin, nach einem ausgeklügelten System das Geld der örtlichen Mafia deponiert. Eines Tages gerät Bob mitten in einen Raubüberfall, der gründlich schief geht. Die anschließenden polizeilichen Ermittlungen wühlen tief in der Vergangenheit des Stadtviertels, in dem jeder ums Überleben kämpft - koste es, was es wolle.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Egon Fässler, 401 Min.

Buchfamilie: **Gennaro und Kenzie-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100695**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100695**
37747 Lehane, Dennis: **Streng vertraulich!**
1. Teil. Für gewöhnlich ermitteln die beiden Privatdetektive Patrick Kenzie und Angela Gennaro im Dickicht der Bostoner Unterwelt. Doch diesmal erhalten sie einen Auftrag aus besseren Kreisen: Für zwei Senatoren sollen sie geheime Papiere wiederbeschaffen, die deren untergetauchte Putzfrau offenbar gestohlen hat. Aber nur auf den ersten Blick scheint dies ein leichter Fall zu sein.
Berlin: Ullstein, 2010. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 595 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100695**
37263 Lehane, Dennis: **Absender unbekannt**
2. Teil. Die Detektive Patrick Kenzie und Angela Gennaro jagen einen Mörder, der seine Opfer mit unvorstellbarer Grausamkeit zurichtet. Morde und Täter sind anscheinend auf unerklärliche Weise mit ihrer eigenen Vergangenheit verknüpft. Schließlich dringt der Killer direkt in das Privatleben der Ermittler ein. Das FBI ermittelt, und die örtliche Mafia mischt mit.
Berlin: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 770 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100695**
41633 Lehane, Dennis: **In tiefer Trauer**
3. Teil. Die Tochter eines Multimillionärs ist nach dem Unfalltod ihrer Mutter spurlos verschwunden. Trevor Stone, ihr Vater, beauftragt das Ermittlerduo Patrick Kenzie und Angela Gennaro mit der Suche. Aber schon bald wird beiden klar, dass die Familienbande wohl doch nicht so eng waren, wie ihr Mandant sie glauben machte.
Berlin: Ullstein, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 621 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100695**
41634 Lehane, Dennis: **Kein Kinderspiel**
4. Teil. Die vierjährige Amanda verschwindet spurlos, während sich ihre drogenabhängige Mutter Helene McCready für ein paar Stunden bei einer Nachbarin aufhält. Helenes Bruder und dessen resolute Ehefrau engagieren das inzwischen eng verbundene Detektivpaar Angela Gennaro und Patrick Kenzie. Der Fall hat bereits eine große Presse, eine Legion von Polizisten ist auf der Suche nach Amanda, und alle geraten in einen Strudel von Gewalt und Grauen.
Berlin: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 882 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100695**
41635 Lehane, Dennis: **Regenzauber**
5. Teil. Was ist, wenn ein Fremder Sie auf Schritt und Tritt beobachtet? Wenn er Ihre Post liest, Ihre Telefonate hört, jedes Wort von Ihnen kennt, selbst wenn Sie es nur Ihrem engsten Freund anvertraut haben? Schlimmer noch, wenn er weiß, was Sie lieben und woran Sie hängen - und es Ihnen nimmt - und sich dann zurücklehnt, um zuzusehen, wie Sie allmählich vor die Hunde gehen ...
Berlin: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 775 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100695**
41636 Lehane, Dennis: **Moonlight mile**
6. Teil. Privatdetektiv Patrick Kenzie wird brutal zusammengeschlagen. Eine unmissverständliche Warnung an ihn, sich nicht in den Fall der verschwundenen Amanda McCready einzumischen. Doch Kenzie lässt sich nicht einschüchtern. Er hatte Amanda - damals noch ein kleines Mädchen - schon einmal aus den Fängen von Entführern befreit. Doch jetzt sind auch die russische Mafia und ein kleiner Drogendealer auf der Suche nach ihr. Ein irrwitziger Wettlauf mit der Zeit beginnt.
Berlin: Ullstein, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 585 Min.

57946 Lehmkuhl, Kurt: **Weißgott**
Der Arzt Dr. Gottfried Weiß hat vor 30 Jahren Lieselotte Kleinereich, der Lebensgefährtin des pensionierten Kommissars Rudolf-Günther Böhnke, das Leben gerettet. Böhnke gab ihm aus Dankbarkeit das Versprechen, jederzeit für ihn da zu sein. Jetzt fordert Weiß dieses Versprechen ein. Bei Operationen ist es zu Todesfällen gekommen, für die er sich vor Gericht verantworten soll. Böhnke soll seine Unschuld beweisen. Als er glaubt, den Fall gelöst zu haben, gibt es eine Wendung mit dramatischen Folgen.
Meßkirch: Gmeiner, 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 680 Min.

9422 Lehtolainen, Leena: **Zeit zu sterben**
Säde, eine junge Therapeutin, beschließt, zukünftig nicht mehr nett zu sein und den misshandelten Frauen, die sie betreut, auf eine ungewöhnliche Art zu helfen. Eine mörderische Therapie nimmt ihren Lauf.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 532 Min.

Buchfamilie: **Hilja Ilveskero-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101296**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101296**
47413 Lehtolainen, Leena: **Die Leibwächterin**
1. Teil: Die junge Finnin Hilja Ilveskero ist Leibwächterin. Ihre derzeitige Auftraggeberin tätigt Immobiliengeschäfte in Moskau und wird Hilja von Tag zu Tag unsympathischer. Nach einem heftigen Streit kündigt Hilja fristlos - und wird wenig später brutal zusammengeschlagen. Als sie wieder zu sich kommt, erfährt sie, dass ihre Auftraggeberin ermordet wurde und sie selbst unter Mordverdacht steht. Sie taucht unter und stellt bald fest, dass sie beschattet wird.
Reinbek: Kindler, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 764 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101296**
46726 Lehtolainen, Leena: **Der Löwe der Gerechtigkeit**
2. Teil: Die Leibwächterin Hilja reist in die Toskana, wo sich ihr Geliebter, der untergetauchte Europol-Agent David Stahl, versteckt hält. Doch David ist spurlos verschwunden, in seiner Wohnung liegt ein erschossener Mafioso. Hilja kehrt fluchtartig nach Finnland zurück und begibt sich gemeinsam mit Kommissar Teppo Laitio, der sich selbst gern als "Löwe der Gerechtigkeit" bezeichnet, auf Spurensuche. Was dabei herauskommt, lässt Hilja an Davids Loyalität und Liebe zweifeln.
Reinbek: Kindler, 2013. SBS Zürich: Rose Vischer, 637 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101296**
51177 Lehtolainen, Leena: **Das Nest des Teufels**
3. Teil. Als Leibwächterin der frisch verlobten Julia Gerbolt reist Hilja Ilveskero zum Skifahren in die Schweiz. Als sie dort Julias Vater begegnet, fühlt sich Hilja sofort bedroht: Denn dieser Ivan Gezolian ist der weißrussische Waffenhändler, den ihr Exfreund und Agent David Stahl um illegales radioaktives Material erleichtert hat. Gezolian weiß von Hiljas Verbindung zu David. Wenig später steht der als verschollen geltende David selbst vor Hilja. Er ermittelt undercover, versucht noch immer, Gezolian zu überführen. Ob sie möchte oder nicht, bald steckt sie tiefer in dem Fall, als ihr lieb ist.
Reinbek: Kindler, 2014. SBS Zürich: Rose Vischer, 776 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101296**
58479 Lehtolainen, Leena: **Schüsse im Schnee**
4. Teil. Als die betagte Industrielle Lovisa Johnson der Leibwächterin Hilja einen Job als Bodyguard anbietet, zögert diese nicht lange. Die 92-Jährige glaubt, schon mehreren Anschlägen auf ihr Leben nur knapp entronnen zu sein und vermutet, dass ihre Großneffen und -nichten ihr wegen des Erbes nach dem Leben trachten. Einer ihrer Neffen bringt in Lovisas Gutshaus einen Flüchtling unter. Schon im Zweiten Weltkrieg war es ein Zufluchtsort für Flüchtlinge. Damals endete es tödlich.
Reinbek: Kindler, 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 678 Min.

Buchfamilie: **Kallio-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100157**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100157**
9421 Lehtolainen, Leena: **Alle singen im Chor**
1. Teil. Im flachen Uferwasser eines Sees wird die Leiche eines jungen Mannes gefunden. Die finnische Kommissarin Maria Kallio muss den Mörder in seinem Freundeskreis entlarven.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuchverl., 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 446 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100157**
11517 Lehtolainen, Leena: **Auf die feine Art**
2. Teil. Eine junge Frau wird ermordet, ihr Freund ist tatverdächtig. Die Familie des Opfers bittet Maria, ihn als Anwältin zu vertreten. Im Lauf der Ermittlungen wird Maria selbst zum Opfer von Drohungen und Sabotageakten. Bald merkt sie, dass die vornehme Familie mit aller Macht verhindern will, dass sie den wahren Täter findet. Doch Beweise für ihren Verdacht hat sie nicht.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 475 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100157**
9812 Lehtolainen, Leena: **Kupferglanz**
3. Teil. Maria Kallio, ehemalige Polizistin mit juristischem Abschluss und ohne Arbeit, bekommt das Angebot, für ein halbes Jahr den Polizeichef der Kleinstadt Arpikylä zu vertreten. In Erwartung einiger ruhiger Monate reist sie in die Stadt, in der sie aufgewachsen ist. Doch kaum ist sie im Amt, da stürzt eine ansässige Künstlerin vom Turm der stillgelegten Kupfermine.
Hamburg: Argument-Verl., 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 612 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100157**
9889 Lehtolainen, Leena: **Weiß wie die Unschuld**
4. Teil. Die Leiterin eines Therapiezentrums für Frauen verschwindet plötzlich. Maria Kallio, neu als Kommissarin bei der Polizei in Espoo, übernimmt den Fall. Bei den Ermittlungen stößt sie auf eine religiöse Fanatikerin, eine Stripperin sowie einen undurchsichtigen Dichterfreund der Vermissten. Alle benehmen sich verdächtig, doch Beweise fehlen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2003. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 866 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100157**
8186 Lehtolainen, Leena: **Die Todesspirale**
5. Teil. Aufregung in Helsinki: Eine bekannte Eiskunstläuferin wird tot aufgefunden - man hat sie mit ihren eigenen Schlittschuhen brutal erschlagen. Bei der Untersuchung des Falls gerät Kommissarin Maria Kallio unversehens in die Dopingszene und die politischen Machtspiele rund um den Leistungssport. Im Morddezernat ist es für sie unterdessen auch nicht eben leicht, da ein Kollege sie rücksichtslos schikaniert. Und das ausgerechnet jetzt, wo Maria ein Baby erwartet.
Reinbek: Wunderlich, 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 635 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100157**
9542 Lehtolainen, Leena: **Der Wind über den Klippen**
6. Teil. Kommissarin Kallio ist gerade aus dem Mutterschaftsurlaub zurück und muss sofort einen Fall übernehmen, der sie persönlich betrifft. Auf einer Schäreninsel wird ein Geschäftsmann tot aufgefunden, den sie kurz vorher kennen gelernt hatte.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuchverl., 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 716 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100157**
9708 Lehtolainen, Leena: **Wie man sie zum Schweigen bringt**
7. Teil. Maria Kallio muss den Mord an einem Stadtrat aufklären. Handelt es sich um ein Verbrechen in der Schwulenszene? Kallio kommt nicht weiter - da passiert der zweite Mord.
Reinbek: Kindler, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 730 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100157**
8453 Lehtolainen, Leena: **Im schwarzen See**
8. Teil. Nach der Geburt ihres zweiten Kindes ist Maria Kallio wieder im Dienst. Der Besitzer eines kleinen Verlages meldet seine Frau als vermisst. Bald darauf findet man ihre Leiche. Was zuerst wie ein Jagdunfall aussah, entpuppt sich als Mord. Sie wurde von einem hartnäckigen Exfreund verfolgt und arbeitete an einer Sensationsbiografie über einen Rallyepiloten.
München: Kindler, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 615 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100157**
8187 Lehtolainen, Leena: **Wer sich nicht fügen will**
9. Teil. Eine brutal misshandelte junge ukrainische Prostituierte wird ins Krankenhaus eingeliefert. Plötzlich ist sie spurlos verschwunden. Wenig später soll in einer Talkshow die Edelprostituierte Lulu Mäkinen auftreten. Sie setzt sich für die Legalisierung von Prostitution in Finnland ein und kämpft gegen den Mädchenhandel aus Osteuropa. Doch Minuten vor ihrem Auftritt wird sie im Studio tot aufgefunden. Die Ermittlungen führen Maria Kallio tiefer ins Rotlichtmilieu, als ihr lieb ist.
Reinbek: Kindler, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 685 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100157**
40489 Lehtolainen, Leena: **Auf der falschen Spur**
10. Teil. Wettlauf in den Tod Seitdem die Sportjournalistin Jutta Särkikoski einen Dopingskandal aufgedeckt hat, ist ihr Leben aus den Fugen geraten: Zuerst die anonymen Morddrohungen, dann wird sie mit ihrem Wagen von der Straße abgedrängt. Plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Bei einer Veranstaltung des Behinderten-Sportbunds wird ein Mann vergiftet. Maria Kallio ist alarmiert: Galt der Anschlag in Wirklichkeit Jutta Särkikoski?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 860 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100157**
44764 Lehtolainen, Leena: **Sag mir, wo die Mädchen sind**
11. Teil. In Espoo verschwinden kurz nacheinander drei muslimische Mädchen im Teenageralter. Kaum hat Maria Kallio damit begonnen, das Umfeld der Mädchen zu befragen, wird eine vierte junge Frau mit ihrem eigenen Kopftuch erdrosselt aufgefunden. Schnell stellt sich heraus, dass Noor einen finnischen Freund hatte. Alle Anzeichen weisen auf einen Ehrenmord. Doch dann stößt Maria Kallio auf Spuren, die in eine ganz andere Richtung deuten.
Reinbek: Kindler, 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 675 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100157**
51844 Lehtolainen, Leena: **Wer ohne Schande ist**
12. Teil. In den Schären westlich von Helsinki treiben zwei in Plastik eingewickelte Leichen. Bei den Toten handelt es sich um einen Mann mit furchtbar entstelltem Gesicht und eine nackte, auffallend schöne Frau um die Fünfzig. Sie war die Schwägerin einer ehemaligen Eishockeylegende, wie sich bald herausstellt. Was sie allerdings mit dem vorbestraften Arbeitslosen zu tun hatte, mit dem zusammen sie gestorben ist, bereitet Maria Kallio Kopfzerbrechen.
Reinbek: Kindler, 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 679 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100157**
55550 Lehtolainen, Leena: **Das Echo deiner Taten**
13. Teil. Mit etlichen Messerstichen wird Juwelenhändler Jaakko Pulma tot in der Kirche von Tapiola gefunden. Verdächtige und mögliche Motive gibt es in Hülle und Fülle. Doch vielleicht geht es gar nicht um schillernde Steine? Fragen über Fragen für Maria Kallio und ihr Team, die überdies mit erheblichen Unruhen auf dem Präsidium zu kämpfen hat, denn ihre bewährte Einheit soll im Zuge von Umstrukturierungen aufgelöst werden.
Berlin: Kindler, 2016. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 790 Min.

18842 Leimbach, Marti: **Auf Messers Schneide**
Sam Haskell, Musikmanager aus Boston, besucht seine Familie in Los Angeles und trifft dort auf chaotische Verhältnisse, die in einem Mord gipfeln. Erotik, Witz und Spannung kennzeichnen diesen Thriller.
Reinbek: Wunderlich, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 637 Min.

43661 Leino, Marko: **In der Falle**
Der junge Vesa möchte seinem Vater nicht länger bei dessen kriminellen Unternehmungen helfen. Auch Turunen träumt vom Ausstieg aus dem russisch-finnischen Drogenmilieu. Und selbst der Polizist Viitasalo, der den Verbrechern auf der Spur ist, möchte aus dem Polizeidienst ausscheiden. Wie schlau es diese fragwürdigen Helden auch anstellen, es gibt immer einen, der noch schlauer, intriganter, skrupelloser ist. Spannender Thriller für nicht allzu zart besaitete Leser.
Wien: Zsolnay, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 699 Min.

Buchfamilie: **Max Kramer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101946**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101946**
51404 Leiss-Huber, Anton: **Gnadenort**
1. Teil. Kommissar Max Kramer kommt aus München zurück in seinen Heimatort Altötting. Hier, im Mekka bayerischer Volksfrömmigkeit, trifft er nicht nur seine Jugendliebe Maria wieder, die jetzt als Novizin im Kloster lebt, sondern es gibt auch prompt 2 Tote und einige andere Merkwürdigkeiten. Ein alter Gastwirt fällt in der Kirche tot um, seine Frau stürzt im Kloster aus dem Fenster, eine ganze Gruppe von Wallfahrern klagt über mysteriöse Beschwerden.
Berlin: Ullstein, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 384 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101946**
57695 Leiss-Huber, Anton: **Fastenopfer**
2. Teil. In Altötting wird die österliche Fastenzeit noch ernstgenommen - zumindest von den Geistlichen. Der Rest der Gemeinde gibt sich der gemütlichen Völlerei hin. Dass Rainer Schutt-Novotny für das Brechen des Fastengebots gleich mit dem Leben zahlen muss, hätte allerdings niemand geglaubt. Der Verwalter des 'Tilly-Benefiziums' liegt tot in der Kapelladministration. Kommissar Max Kramer ist gefragt.
Berlin: Ullstein, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 385 Min.

32719 Lennon, Patrick: **Tod einer Strohpuppe**
Detective Inspector Tom Fletcher und seine Partnerin Sal Moresby müssen in der Region von Cambridge mehrere Todesfälle untersuchen. Sind es tragische Unfälle? Gibt es eine Verbindung zur Hochzeit von Thirbeach, einem Ritual, bei dem eine Strohpuppe im Dorfteich ertränkt wird? Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle Russe Iwan Gorenski?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 796 Min.

45203 Lennox, Judith: **An einem Tag im Winter**
Die junge Chemikerin Ellen trifft in ihrer ersten Stelle im Cambridgeshire der 1950er-Jahre auf die unterschiedlichsten Kollegen und den charismatischen Chef Marcus Pharoah, der durch seine fachliche Brillanz besticht und den zugleich ein dunkles Rätsel umgibt. Als ein Kollege auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, verdächtigt Ellen ihren Chef und wird entlassen. Detective Riley tappt im Dunkeln. Erst Jahre später kommt Pharoahs Geheimnis ans Licht.
München: Pendo-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1005 Min.

52174 Lenz, Hermann: **Schwarze Kutschen**
Im Mittelpunkt dieser Erzählung aus dem alten Österreich steht Anna Smekal, eine 39-jährige Sängerin, die von einem Major im Spionagedienst eine 11-jährige uneheliche Tochter hat. Bei einer Tournee ins zaristische Russland wird sie wegen Spionageverdachtes verhaftet.
Frankfurt: Insel-Verl., 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 300 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Voss-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101603**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101603**
50520 Leo, Maxim: **Waidmannstod**
1. Teil. Im Brandenburger Forst wird ein Toter gefunden, weidmännisch aufgebahrt. Der 1. Fall für den 43-jährigen Hauptkommissar Daniel Voss, der vom LKA in Stuttgart ins heimatliche Elternhaus zurückgekehrt ist. Der tote Jäger hatte Waldflächen erworben, die durch Bau von Windkrafträdern großen Gewinn erwarten lassen. Neider, Feinde, Windkraftgegner - bevor diese Fragen geklärt sind, folgt ein 2. Mord nach diesem Muster. Bei der Suche nach dem verbindenden Motiv gerät Voss unter Druck, und gefährliche Alleingänge bringen ihn in Lebensgefahr
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 432 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101603**
52629 Leo, Maxim: **Auentod**
2. Teil. Seit über einem Jahr arbeitet Kommissar Voss, Mitte 40, wieder in seinem brandenburgischen Heimatort. Jetzt reist er mit Maja, der Pflegerin seiner Mutter, die er lieben gelernt hat, in ihre polnische Heimat. Dort wird sie entführt, kurz danach Voss in seine Heimatdienststelle zurückbeordert. Ein Todesfall ist aufzuklären. Er stößt schnell auf Zusammenhänge zwischen den Fällen und auf Autoschiebereien im großen Stil. Die Rolle Majas, von der er offensichtlich nichts weiß, wird immer fragwürdiger.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 470 Min.

44595 Leon, Donna: **Himmlische Juwelen**
Die Musikwissenschaftlerin Caterina Pellegrini bekommt einen Job in Venedig. Sie soll den Nachlass des Barockkomponisten Agostino Steffani sichten. Dieser entpuppt sich als schillernde Figur - Komponist, Kastrat, Diplomat und Bischof. Doch was hat es mit den "himmlischen Juwelen" auf sich, auf die seine Nachfahren so erpicht sind?
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 565 Min.

Buchfamilie: **Die Fälle des Commissario Brunetti**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100079**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100079**
6923 Leon, Donna: **Venezianisches Finale**
1. Teil. Skandal in Venedigs Opernhaus. Der deutsche Stardirigent Helmut Wellauer wird tot aufgefunden. In seiner Garderobe riecht es unverkennbar nach Bittermandeln.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 596 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100079**
5949 Leon, Donna: **Endstation Venedig**
2. Teil. Die Leiche eines jungen Mannes schwimmt in einem stinkenden Kanal in Venedig. Und zum Himmel stinken auch die Machenschaften, die sich hinter diesem Tod verbergen: Mafia, Militär und der italienische Machtapparat.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 560 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100079**
6196 Leon, Donna: **Venezianische Scharade**
3. Teil. Eigentlich wollte Brunetti ja mit seiner Familie in die Berge fahren, statt den brütendheißen August in Venedig zu verbringen. Doch dann wird beim Schlachthof vor Mestre die Leiche eines Mannes in Frauenkleidern gefunden. Der ermordete Transvestit trägt ein Paar rote Damenschuhe, an denen nicht nur Blut, sondern ein ganzes Netz von Verbrechen klebt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 680 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100079**
6490 Leon, Donna: **Vendetta**
4. Teil. Commissario Brunetti, heimlicher Held und findiger Detektiv, kämpft unbeirrt für den Erhalt der Gerechtigkeit in einer Stadt, deren Moral schneller verfällt als die alten Palazzi. In diesemFall geht er gegen Frauenhandel und Gewaltvideos vor.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 690 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100079**
6606 Leon, Donna: **Acqua Alta**
5. Teil. Eine amerikanische Archäologin wird in ihrer Wohnung brutal zusammengeschlagen. Zwei Tage später wird der Direktor des Dogenpalastmuseums ermordet. Brunetti ermittelt in der Welt der Kunst, der Händler und Fälscher.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 635 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100079**
6737 Leon, Donna: **Sanft entschlafen**
6. Teil. Viel zu tun gibt es nicht. Als sein Chef in Urlaub ist, begegnen Brunetti die Machenschaften der Kirche, die sein Berufs- und Privatleben überschatten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 523 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100079**
9666 Leon, Donna: **Nobiltà**
7. Teil. Eine verweste Leiche und ein Siegelring stellen Brunetti vor ein Rätsel. Wie erklärt sich die radioaktive Verstrahlung des Toten? Brunetti greift einen ungeklärten Entführungsfall wieder auf, der ihn mitten in die korrupte Welt des Adels führt. Als dubiose Geschäftsbeziehungen der Lorenzonis nach Osteuropa weisen, drängt sich ihm ein schrecklicher Verdacht auf.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 458 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100079**
7346 Leon, Donna: **In Sachen Signora Brunetti**
8. Teil. Als Paola Brunetti einen Stein ins Schaufenster eines Reisebüros wirft, um damit gegen Sextourismus in der Dritten Welt zu protestieren, fängt für ihren Mann eine Ermittlung an, die grundsätzliche Fragen aufwirft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Christine Trüb, 512 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100079**
7533 Leon, Donna: **Feine Freunde**
9. Teil. Eine Ermittlung gegen Brunetti? Unmöglich. Es geht zunächst nur um die Baubewilligung für seine Eigentumswohnung, doch als der zuständige Beamte von einem Gerüst stürzt, weiß Brunetti, dass mehr dahinter steckt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 610 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100079**
9813 Leon, Donna: **Das Gesetz der Lagune**
10. Teil. Nach dem Tod von zwei Fischern sind alle im Dorf so verschlossen wie verdorbene Muscheln: Niemand gibt auch nur die kleinste Information preis. Den Amtsweg ist Brunetti noch nie gegangen; doch diesmal bringen seine Methoden die halbe Questura in Gefahr.
Zürich: Diogenes, 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 556 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100079**
7918 Leon, Donna: **Die dunkle Stunde der Serenissima**
11. Teil. Dieser führt ihn in die abgründige Vergangenheit Venedigs. Seine tapfere Frau Paola hat eine etwas merkwürdige Studentin, mit der sie eines Tages ins Gespräch kommt. Tags darauf ist die junge Frau tot.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 681 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100079**
7979 Leon, Donna: **Verschwiegene Kanäle**
12. Teil. Ein Fall, der Brunetti sehr nahe geht: der vermeintliche Selbstmord eines Jugendlichen, der so alt ist, wie sein eigener Sohn. Ein Fall auch, der in die Welt hinter die Tore der Kadettenschule von San Martino führt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 560 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100079**
8030 Leon, Donna: **Beweise, dass es böse ist**
13. Teil. Die 83-jährige Maria Grazia Battestini wird ermordet in ihrer Wohnung aufgefunden - doch gibt es weder Familie noch Verwandte. Nur die Nachbarn freuen sich, dass der Fernseher nicht mehr durch die Calli dröhnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 540 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100079**
8633 Leon, Donna: **Blutige Steine**
14. Teil. Tod eines Schwarzafrikaners auf dem Campo Santo Stefano. Ein Streit unter Immigranten? Oder steckt mehr hinter der Ermordung eines Illegalen? Brunetti hakt trotz Warnungen von höchster Stelle nach und entdeckt Verbindungen, die weit über Venedig hinausreichen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 670 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100079**
10801 Leon, Donna: **Wie durch ein dunkles Glas**
15. Teil. Tod vor dem Brennofen. Ist ein Familienzwist zwischen dem Fabrikbesitzer und seinem Schwiegersohn schuld? Oder musste der Nachtwächter der Glasmanufaktur dafür büßen, dass er ein fanatischer Umweltschützer und Leser ist? In einer Ausgabe von Dantes Inferno entdeckt Brunetti die entscheidende Spur.
Zürich: Diogenes-Verl, 2007. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 555 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100079**
12813 Leon, Donna: **Lasset die Kinder zu mir kommen**
16. Teil. "Lasset die Kinder zu mir kommen, und wehret ihnen nicht" - so steht es in der Bibel. Die Wirklichkeit sieht anders aus: Bambini sind knapp, auch im kinderlieben Italien. Was ist geschehen, wenn schwerbewaffnete Carabinieri die Wohnung eines Kinderarztes stürmen und ihm sein 18 Monate altes Baby entreißen? Brunetti gibt keine Ruhe, bis er die Hintergründe kennt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 634 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100079**
10477 Leon, Donna: **Das Mädchen seiner Träume**
17. Teil. Ein Mädchen treibt tot im Canal Grande und wird von niemandem vermisst. Brunetti aber geht die Elfjährige bis in die Träume nach. Aus einem venezianischen Palazzo kommt sie nicht, wohl aber aus einer Roma-Wagenburg auf dem Festland.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 590 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100079**
14502 Leon, Donna: **Schöner Schein**
18. Teil. Nichts als schöner Schein - das denken sich wohl die Leute, wenn sie "la Superliftata" auf der Straße begegnen. Brunetti aber merkt, dass sich hinter den starren Zügen von Franca Marinello Geheimnisse verbergen. Nicht anders als hinter den feinen Fassaden von Venedig. Den Machenschaften der Müllmafia auf der Spur, entdeckt Brunetti die Kehrseite der Serenissima.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 640 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100079**
34059 Leon, Donna: **Auf Treu und Glauben**
19. Teil. Venedig kann sehr heiß sein: Im Sommer fliehen die Venezianer aus der stickigen Lagunenstadt. Doch aus Ferien in den kühlen Bergen wird für Commissario Brunetti nichts. Dafür sorgen eine Leiche und dubiose Machenschaften am Tribunale.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 555 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100079**
39720 Leon, Donna: **Reiches Erbe**
20. Teil. Herzversagen – das diagnostiziert der penible Pathologe Rizzardi beim Tod von Signora Altavilla. Kein Fall für Brunetti? Der Commissario traut dem Frieden nicht. Wer sucht, der findet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 580 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100079**
45680 Leon, Donna: **Tierische Profite**
21. Teil. Aus einem venezianischen Kanal wird ein Toter geborgen, den scheinbar niemand vermisst. Commissario Brunettis einzige Spuren sind der krankhaft veränderte "Stiernacken" des Mannes und die teuren Schuhe, die er trug. Seine Ermittlungen führen ihn zum Schlachthof von Mestre.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 525 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100079**
48661 Leon, Donna: **Das goldene Ei**
22. Teil. Für Patta ermittelt Brunetti diesmal nur pro forma, doch Paola ist unerbittlich: Sie will wissen, was für ein Mensch der Tote war, der bei den Brunettis in der Nachbarschaft umgekommen ist. Dabei sieht alles – zunächst – nach einem Unfall aus. Niemand will etwas gewusst haben. Doch auch Nichtstun kann zum Verhängnis führen. Brunettis privatester Fall.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 515 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100079**
49175 Leon, Donna: **Tod zwischen den Zeilen**
23. Teil. Brunetti auf der Jagd nach Raritäten: Der Commissario wird zu einem ungewöhnlichen Tatort gerufen, der altehrwürdigen Biblioteca Merula. Wertvolle Folianten liegen aufgeschlitzt da, und der amerikanische Forscher, der ein Dauergast war, ist verschwunden. In Venedig, das einst auch eine florierende Bücherstadt war, entdeckt Brunetti eine eigenartige Welt: einen florierenden Schwarzmarkt für Bücher.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 405 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **100079**
53261 Leon, Donna: **Endlich mein**
24. Teil. Flavia Petrelli ist zurück in Venedig! In der Titelrolle von "Tosca" tritt die Sopranistin im venezianischen Opernhaus La Fenice auf. Als eine junge Sängerin aus dem Kollegenkreis die Treppe einer Brücke hinuntergestoßen wird, beginnt Flavia um ihr eigenes Leben zu fürchten. Brunetti ermittelt in den Kulissen der Oper. Tod in Venedig, und das auf der Bühne: ein Buch, das Sehnsucht nach Venedig macht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 480 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **100079**
52008 Leon, Donna: **Ewige Jugend**
25. Teil. Der Commissario ermittelt in den Tiefen der Erinnerung: Contessa Lando-Continui möchte ihren Frieden finden, doch der tragische Sturz ihrer Enkelin in den Canale di San Boldo lässt ihr keine Ruhe. Was, wenn es kein Unfall war? Brunetti nutzt seine Connections, seine Einfühlung und seine Erfahrung.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 510 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **100079**
55327 Leon, Donna: **Stille Wasser**
26. Teil. Schwächeanfall in der Questura. Brunetti landet im Ospedale Civile. Das Räderwerk des Alltags hat ihn zermürbt. Nachdem man ihn krankgeschrieben hat, will der Commissario in der Villa einer Verwandten von Paola zur Ruhe kommen. Wie wunderbar, einmal nicht Verbrechern hinterherzujagen, sondern in ländlicher Idylle seine Gedanken mit den Wolken ziehen zu lassen. Brunetti soll sich in der Lagune erholen. Doch zwischen Bienen und Blumen kommt er einem größeren Fall als je zuvor auf die Spur.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 550 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **100079**
59428 Leon, Donna: **Ein Sohn ist uns gegeben**
28. Teil. Gonzalo Rodríguez de Tejeda – ursprünglich aus Spanien stammend – hat im Kunsthandel ein Vermögen gemacht. Nun verbringt er seinen Lebensabend in Venedig. Was kommt dann? Soll die rigide Familie, die mit seinem freizügigen Lebenswandel noch nie einverstanden war, seine Schätze erben? Oder wer ist der Auserwählte? Brunettis Schwiegervater fürchtet, seinem Freund Gonzalo könne Übles zustoßen. Der Commissario soll helfen – und verläuft sich beinahe in den Abgründen des menschlichen Herzens.
Zürich: Diogenes-Verl., 2019. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 470 Min.

34310 Leonard, Elmore: **Alligator**
Richter Bibbs verhängt über seine Angeklagten immer die Höchststrafen. Dass der gefürchtete Gesetzesvertreter auch seine charmante Seite hat, erfährt die junge Bewährungshelferin Kathey Baker, als der Richter ihr bei einem Abendessen die Probleme mit seiner Ehefrau schildern will. Doch noch bevor es zu einer Affäre zwischen ihnen kommen kann, wird auf sie beide geschossen.
München: Goldmann, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 504 Min.

48471 Leonard, Elmore: **Banditen**
Ein spannender Polit-Thriller um die höchst unterschiedlich motivierten Widerstände gegen die amerikanische Unterstützung der Contras in Nicaragua.
Wien: Zsolnay, 1988. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 780 Min.

59311 Leonard, Elmore: **Florida-Fieber**
Der Ex-Marine-Soldat George Moran verliebt sich auf einer Karibikinsel in Mary, die Frau eines dominikanischen Ex-Generals, der Millionen ergaunert hat. George und Mary werden in die Jagd nach dem Geld des Generals verstrickt und geraten in lebensgefährliche Situationen.
München: Heyne, 1991. SBB Stuttgart: Michael Speer, 705 Min.

4956 Leonard, Elmore: **Glitz**
Dieser Kriminalroman erzählt die Liebesgeschichte eines Polizeileutnants und eines Partygirls. Als das Mädchen ermordet wird, sucht der Polizist den Mörder.
Köln: Benziger, 1986. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 695 Min.

49092 Leonard, Elmore: **Raylan**
Der toughe und zielsichere US-Marshal Raylan Givens muss sich gegen 3 skrupellose Frauen behaupten: eine Krankenschwester, die mit illegalen Organentnahmen Geschäfte macht, eine Managerin eines Bergwerkkonzerns und eine abgezockte Pokerspielerin.
Berlin: Suhrkamp, 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 380 Min.

37749 Leonard, Elmore: **Road dogs**
Jack Foley, Bankräuber aus Überzeugung, freundet sich im Knast mit dem schwerreichen Gangster Cundo Rey an. Dieser besorgt Foley eine supersmarte Anwältin, die es schafft, ihn vorzeitig frei zu bekommen. Im Gegenzug soll Foley Cundos attraktive Ehefrau aufspüren, die gerade im Begriff ist, ihren Gatten um sein Geld zu erleichtern. Prompt gerät Foley zwischen die Fronten und muss sich überlegen, wem er überhaupt noch trauen kann - und was eigentlich seine eigenen Pläne sind.
Frankfurt: Eichborn, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 645 Min.

37750 Leonard, Elmore: **Zuckerschnute**
Karen Sisco fährt gerade auf dem Gefängnisparkplatz vor, als Jack Foley sich aus einem Fluchttunnel in die Freiheit robbt. Der Ausbrecher zwingt die attraktive Polizeichefin, mit ihm in den Kofferraum des Fluchtwagens zu steigen. Unfreiwillig kommen sich die beiden näher. Doch die im Dunkeln geknüpften Bande sind zu zart, um Karen an der Flucht zu hindern. Und trotz dieser kurzen Kofferraum-Romanze setzt Karen alles daran, den entflohenen Sträfling wieder dingfest zu machen.
München: Goldmann, 1998. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 595 Min.

56928 Leonard, Frank: **Postfach 100**
Kriminalroman.
Reinbek: Rowohlt, 1974. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 315 Min.

39649 Leonhardt, Arne: **Die sizilianische Viper**
Inspektor Valencia sucht den Mord an einem Hafenarbeiter aufzuklären. Die Spuren führen ihn zur gefürchteten Mafia.
Halle: Mitteldt.Verl., 1969. DZB Leipzig: Hans Gora, 444 Min.

39349 Leonhardt, Arne: **Geständnis um Mitternacht**
Die Aufklärung der Ermordung zweier Offiziere eines amerikanischen Stützpunktes, den erfolgreichen Widerstand des Volkes gegen den von der japanischen Regierung gebilligten Landraub durch die Amerikaner, der der Erweiterung zu einem Atomwaffenstützpunkt dienen soll, und den schleichenden Tod von Hiroshima, der noch nach Jahrzehnten seine Opfer erreicht, verbindet Leonhardt zu einem überzeugenden und dramatischen Geschehen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1961. DZB Leipzig: Otto Roland, 440 Min.

50773 Leoni, Giulio: **Dante und das Mosaik des Todes**
Dante Alighieri, der spätere Dichter der "Göttlichen Komödie" und frisch gekürter Prior von Florenz, wird in die Kirche gerufen, wo ein berühmter Mosaikkünstler auf grausamste Weise ums Leben gekommen ist. Kurz darauf wird ein Weiterer aus dem Kreise des "Dritten Himmels" ermordet. Allmählich wird klar, dass die Lösung der Mordfälle im Motiv eines geheimen Mosaiks verborgen ist.
Wien: Zsolnay, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 705 Min.

49093 Leoni, Giulio: **Das Grabmal der Päpstin**
Der Dichter Dante Alighieri ermittelt im Rom des 14. Jahrhunderts in einer unheimlichen Mordserie: Junge Frauen werden auf grässliche Weise ermordet. Und dann wird in Dantes Beisein ein Sarkophag entdeckt, in dem sich der vollkommen konservierte Körper einer Frau befindet: Ist es womöglich der Leichnam der legendären Päpstin Johanna?
Wien: Zsolnay, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 844 Min.

44409 Leonow, Nikolai I.: **Die Falle**
Der Mord an einer Frau führt den Moskauer Oberinspektor der Kriminalmiliz Lew Gurow auf die Spur einer Gruppe von Spekulanten. Im Zentrum dieser Gruppe stand die Ermordete, die von ihrem Ehemann erschlagen worden war, als sie ihn im Stich lassen wollte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Wilfried Keindorf, 476 Min.

45204 Lerche, Doris: **Der Lover**
Alt-68er und Alternative wohnen in der Burgstraße 9, und auch wenn es oft Streit und Ärger gibt, klappt es mit dieser Hausgemeinschaft ganz gut - bis Johann der Schädel eingeschlagen wird. War es die RAF? Ein Eifersuchtsdrama?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 479 Min.

6472 Lerche, Doris: **Frau Franz gibt Gas**
Kriminalromanze. Frau Franz, 66, Witwe, hat Führerscheinferien für Senioren gebucht. Der Aufenthalt in dem Provinzort wird zum Abenteuer, das mit Mord endet. Mit dem geheimnisvollen Herrn Curtius beginnt sie zu ermitteln.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 390 Min.

7537 Lerche, Doris: **Frau Franz packt aus**
Die 66-jährige verwitwete Frau Franz reist nach Spanien. Als in einem Café ihre Handtasche gestohlen, einige Tage später bei ihr eingebrochen und ihre Tochter überfallen wird, ist der erholsame Urlaub jäh zu Ende. Sie beginnt zu recherchieren.
München: Piper, 1999. BBH München: Elisabeth Regenhard, 310 Min.

48946 Lercher, Lisa: **Ausgedient**
Die Wiener Magistratsbedienstete Anna ist, was Mordfälle betrifft, keinesfalls mehr unerfahren. Gemeinsam mit einer befreundeten Journalistin hat sie schon einige Male detektivischen Spürsinn bewiesen. Gerade erholt von ihrem letzten Abenteuer, wird Anna Zeugin eines Selbstmordes in der U-Bahn. Und dann wird auch noch ihre Lieblingskollegin ermordet.
Wien: Milena-Verl., 2004. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 450 Min.

48947 Lercher, Lisa: **Der letzte Akt**
Die Schauspielerin Antonia will dem sexistischen Stadtrat einen Denkzettel verpassen. Doch sie stirbt. Selbstmord, Unfall oder Mord? Eine ihrer Freundinnen entdeckt ihre detektivischen Ambitionen und ermittelt. Ein höchst rasanter und spannender Krimi am Schauplatz Wien, der sowohl sprachlich als auch durch die Authentizität der Milieuschilderungen besticht.
Wien: Milena-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 401 Min.

48948 Lercher, Lisa: **Der Tote im Stall**
Schauplatz: Die steirische Thermenregion, trügerische ländliche Idylle ... Der Krimi besticht durch Witz, Tempo und authentische Milieuschilderungen.
Wien: Milena-Verl., 2002. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 385 Min.

49691 Lercher, Lisa: **Mord im besten Alter**
Die 69-jährige Maja Berg lebt nach einem Unfall im Haus Waldesruh nahe Wien, vorübergehend, wie sie hofft. Verdächtige Todesfälle und Diebstähle im Heim lassen sie befürchten, dass die Heimbewohner ausgebeutet und vielleicht zu Tode gepflegt werden. Dass auch ihr Gefahr droht, hätte sie nicht erwartet.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 509 Min.

40543 Leroux, Gaston: **Das Geheimnis des gelben Zimmers**
Dieser Roman ist ein Muster der klassischen Detektivgeschichte. Ein Mordanschlag auf die Tochter eines Physikers erscheint der Polizei rätselhaft.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1978. DZB Leipzig: Günter Bormann, 471 Min.

57618 Leroy, Jérôme: **Der Block**
Frankreich befindet sich im Ausnahmezustand. Der rechtsextreme Patriotische Block steht kurz vor der Regierungsbeteiligung. Antoine und Stanko, beide innerhalb der Partei aufgestiegen, waren einmal Freunde. Doch für Stanko, Sicherheitschef der Partei, ist kein Platz mehr im Block. Nun, da die Partei bald an der Macht sein wird, soll er beseitigt werden. Seine eigenen Männer machen Jagd auf ihn.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2017. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 752 Min.

6532 Lescroart, John T.: **Das Indiz**
Bei der Autopsie eines Hais macht Bezirksstaatsanwalt Hardy von San Francisco eine grausige Entdeckung. Aus dem Magen des Tieres kommt eine Hand zum Vorschein. Was anfangs wie ein schrecklicher Unfall aussieht, stellt sich bald als Mord heraus. Hardy kämpft in einem erbitterten Indizienprozess darum, dem wahren Täter auf die Spur zu kommen.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 1150 Min.

6455 Lescroart, John T.: **Der Vertraute**
Rechtsanwalt Doher wird mit mehrfachem, kaltblütigen Mord und einer langjährigen Freundschaft konfrontiert, die auf dem Spiel steht. Kann er seinem besten Freund trauen? Alle Indizien sprechen gegen ihn.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1210 Min.

35689 Lescroart, John T.: **Die Rache**
Nach einem tragischen Fehler hat Dis Hardy den Polizeidienst quittiert. Aber bald holt ihn die Vergangenheit ein, denn ein aus der Haft entlassener Gangster hat Rache geschworen.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 635 Min.

7499 Lescroart, John T.: **Gnade vor Recht**
Ein heikler Fall für Dismas Hardy. Er übernimmt die Verteidigung eines Mannes, der beschuldigt wird, seinen schwerkranken Vater umgebracht zu haben. War es Mord oder Sterbehilfe oder keines von beiden?
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1200 Min.

41818 Lescroart, John T.: **Schattenkampf**
Evan Scholler wird verdächtigt, den ehemaligen Elitesoldaten Ron Nolan ermordet zu haben. Der Konflikt zwischen den beiden früheren Irak-Kämpfern wurde dadurch verschärft, dass Nolan ein Verhältnis mit Schollers Geliebten gehabt haben soll. Doch als der Anwalt Dismas Hardy zu ermitteln beginnt, entdeckt er ein viel tiefer liegendes Geheimnis, das die beiden Männer verband.
München: Heyne, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 965 Min.

878 Lessing, Theodor: **Haarmann**
Geschildert wird u. a. der Prozess gegen den Massenmörder Haarmann, der mit dem alten Lied "Warte, warte nur ein Weilchen" als negatives Beispiel in die deutsche Kriminalgeschichte eingegangen ist.
Frankfurt: Luchterhand, 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 520 Min.

49693 Lessir, Kari: **Aus dem Blick**
Männer sind wie Blechdosen - von außen nett anzuschauen, aber innen hohl. Das zumindest glaubt Nina, Anfang 30. Bis sie Jan kennenlernt. Er ist attraktiv, humorvoll und ein guter Gesprächspartner. Wenn da nicht ein kleiner Haken wäre: Jan ist blind. Sein Handicap wirbelt Ninas Leben durcheinander. Doch das Liebesglück der beiden provoziert auch den Hass eines Rivalen um Ninas Gunst. Jan wird entführt ...
Norderstedt: Books on Demand, 2013. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 466 Min.

18910 Lessmann, Sandra: **Die Sündentochter**
Im Jahr 1666 wird in London ein Mord begangen. Richter Trelawney wird Zeuge und kann einen weiteren Mord verhindern. Gemeinsam mit seinem Freund Jeremy versucht er, das Geheimnis zu lüften und den Mörder zu entlarven. Eine gefährliche Mission.
München: Knaur, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1082 Min.

47885 Leu, Ewald: **Vergeltung**
Er schlägt unerwartet zu. Er wechselt die Waffen. Und er folgt einem Plan. Mit tödlicher Gewissheit arbeitet er seine Liste ab. Was mit einem toten Gerichtspräsidenten am Zürcher Bezirksgericht beginnt, entwickelt sich zum Albtraum für eine Familie. Nach und nach kommen düstere Geheimnisse ans Licht, setzt sich das Mosaik des Schreckens aus überraschenden Einzelteilen zusammen.
Basel: Münsterverl., 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 417 Min.

17737 Leukefeld, Peter: **Kriminalarzt Dr. Harder**
Kriminalarzt Dr. Jochen Harder hilft, 12 verschiedene Verbrechen aufzuklären oder zu verhindern.
Bayreuth: Hestia, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 441 Min.

30456 Leuschner, Peter: **Hinterkaifeck**
Deutschlands geheimnisvollster Mordfall, geschehen am 1. April 1922 auf der Einöde Hinterkaifeck bei Schrobenhausen.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1978. BBH München: Ulrich Ritter, 317 Min.

4959 Levi, Paolo: **Auf dem Holzweg**
Der Mord an der hübschen, lebenslustigen Studentin Teresa hat nichts von einem spektakulären Fall an sich - bis ein paar Details den Kommissar zu einer unerwarteten Entdeckung führen.
München: Piper, 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 410 Min.

35086 Levi, Paolo: **Bestechungsversuch**
Eine Kreuzfahrt durchs Mittelmeer wird zum Horrortrip. Verdächtigungen, Liebe, Bestechung und Mord sind die Dinge, die den Polizeibeamten Renzo Caluso um die wohlverdiente Entspannung bringen.
München: Piper, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 464 Min.

34254 Levin, Ira: **Sliver**
Als die gutaussehende Lektorin Kay Norris in ein nobles Apartmenthaus in New York zieht, scheint ihr Leben eine neue, verheißungsvolle Wendung zu nehmen. Doch auf dem Hochhaus scheint ein Fluch zu liegen, denn schon mehrere Menschen sind auf mysteriöse Weise ums Leben gekommen.
München: Goldmann, 1991. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 439 Min.

15642 Levine, Allan G.: **Mit falscher Zunge**
Winnipeg im Jahr 1911: Hinter einem Schuppen wird die Leiche eines polnischen Mädchens gefunden. Alles deutet auf einen Ritualmord hin, dessen ein Rabbi verdächtigt wird. Der wird auch verurteilt. Die jüdische Gemeinde aber glaubt nicht an seine Schuld, und sie beauftragt einen Mann - Mädchen für alles in einem Bordell - den wahren Mörder zu suchen.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 787 Min.

56197 Levison, Iain: **Gedankenjäger**
Der Polizist Jared Snowe bemerkt während eines Einsatzes, dass er plötzlich Gedanken lesen kann. Beruflich profitiert er fortan von dieser Fähigkeit und löst deutlich mehr Fälle als seine Kollegen. Nun soll er den geflohenen Mörder Brooks Denny aufspüren und zurück in die Todeszelle bringen. Snowe spürt diesen mühelos auf. Doch als sich die beiden begegnen, machen sie eine überraschende Entdeckung: Sie haben beide das gleiche Schlangen-Tattoo auf der linken Schulter.
Wien: Deuticke, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 535 Min.

44765 Levison, Iain: **Hoffnung ist Gift**
Jeff Sutton, Taxifahrer in Dallas, fährt eine Frau vom Flughafen in eine noble Villengegend. Da sie nicht genug Geld dabei hat, bittet ihn die Dame noch ins Haus. Als kurz darauf ihre 12-jährige Tochter verschwindet, steht für die Polizei der Täter fest. Der unbescholtene Taxifahrer wird in Untersuchungshaft gesteckt und im Trakt der Todeskandidaten untergebracht. Dort ist sein einziger Gefährte Robert, ein gefühlskalter Mörder. Ausgerechnet er glaubt an Jeffs Unschuld - aber glaubt Jeff selbst noch an Gerechtigkeit? - Ein Thriller, der auf einer wahren Geschichte beruht.
Wien: Deuticke, 2012. SBS Zürich: Christian Heller, 445 Min.

6037 Levitsky, Ronald: **Mit der Macht der Geister**
Der Indianer True Skys gilt als heiliger Mann und er weigert sich, auch nur einen Fußbreit Boden für den Bau der geplanten Straße zu verkaufen. Eines Tages liegt unweit seiner Geisterhöhle der Hobbyarchäologe Gates, erschlagen mit einem Stein.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 680 Min.

56242 Levy, Marc: **Das Geheimnis des Schneemädchens**
Im Wrack eines Flugzeugs, das seit 47 Jahren im ewigen Eis des Montblancs gefangen ist, findet Suzie Backer den Beweis dafür, dass ihre Familie zu Unrecht des Hochverrats beschuldigt wurde. Als der Reporter Andrew Stillmann ihr begegnet, wittert er nicht nur eine einzigartige Geschichte, sondern er ist auch von dieser geheimnisvollen Frau fasziniert. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach der Wahrheit, doch dabei wecken sie schlafende Hunde und bringen sich in tödliche Gefahr. Denn ihre Nachforschungen führen sie auf die Spur einer unmöglichen Liebe und eines Mannes, der für ein gewisses "Schneemädchen" sein Land und alles, woran er glaubte, verriet.
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 717 Min.

41224 Lewerenz, Stefan: **Der Reisser**
Die abenteuerliche Lebensgeschichte des skrupellosen Waisen Max Bredow, der um jeden Preis, und sei es Mord, Karriere machen will.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 514 Min.

11856 Lewerenz, Stefan: **Die Millionen-Dollar-Crew**
Enthüllungsroman über eine Fluggesellschaft: Sieben ehemalige Angehörige der Fluggesellschaft inszenieren aus Rache eine ebenso spektakuläre wie unblutige Flugzeugentführung.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1987. BHB Berlin: Regina Falk, 620 Min.

56930 Lewin, Elsa: **Solo für Klarinette**
Drei alleingelassene Menschen in New York City treffen aufeinander. Nur einer wird überleben.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 535 Min.

5950 Lewin, Michael Z.: **Der stumme Handlungsreisende**
Privatdetektiv Albert Samson aus dem amerikanischen Mittelwesten bricht sämtliche Regeln der Zunft, fällt dabei immer wieder auf die Nase und ist der komische, tollpatschige, weichere Doppelgänger Phil Marlowes, seines hartgesottenen Kollegen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Thomas Böge, 670 Min.

58481 Lewinsky, Charles: **Der Wille des Volkes**
Der pensionierte Journalist Kurt Weilemann erhält eine rätselhafte Botschaft von einem Kollegen, der kurz darauf stirbt. Weilemann will den Mord aufklären, bekommt es aber mit der Politik und mit der Angst zu tun, denn die Leute, die hier einen Mord durch einen weiteren vertuschen möchten, scheinen an entscheidenden Machtpositionen im neuen national-populistischen Staatsapparat zu sitzen.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Walter Arnold, 730 Min.

34311 Lewis, Heather: **Engel des Zorns**
Ein junges Mädchen wird ermordet. Die Ermittlungen konzentrieren sich auf ein reiches Ehepaar, das undurchsichtige Beziehungen zu jungen Mädchen unterhält. Der Mann hat offensichtlich nicht nur dieses Mädchen getötet, sondern sogar seine eigene Tochter.
München: Schneekluth, 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 528 Min.

53726 Lewis, Luana: **Lügenmädchen**
Stella lebt zurückgezogen in einem einsam gelegenen Haus in der Nähe von London. Sie hat es kaum verlassen, seit sie nach einem traumatischen Ereignis an Panikattacken leidet. Eines kalten Winterabends steht überraschend ein völlig durchgefrorenes junges Mädchen vor ihrer Tür und bittet um Einlass. Alles in Stella sträubt sich, aber schließlich öffnet sie widerwillig die Tür. Sie bereut es schnell, denn von dem Mädchen scheint eine merkwürdige Bedrohung auszugehen. Und dann beginnt Blue, Geschichten zu erzählen, die Stella zutiefst verstören. Ist das Mädchen eine Lügnerin? Um das herauszufinden, muss Stella sich dem Trauma ihrer Vergangenheit stellen.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Annette Kühn, 592 Min.

2825 Lewis, Norman: **Der Sizilianer**
Ein Roman, der von der Mafia handelt.
Düsseldorf: Schröder, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 700 Min.

49094 Lewitscharoff, Sibylle: **Killmousky**
Hauptkommissar a. D. Ellwanger weiß nichts mit seiner neu gewonnenen Freizeit anzufangen. Da wird er von einer New Yorker Familie angeheuert, den Tod an ihrer Verwandten aufzuklären. Ellwanger verlässt seinen Kater Killmousky und macht sich auf den Weg in die Riesenmetropole.
Berlin: Suhrkamp, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 383 Min.

8034 Lieske, Matti: **Bei Anstoß Mord**
Der Sportchef der "taz" erzählt elf fiktive, in sich abgeschlossene Krimi-Storys rund um legendäre Fußballspiele.
Frankfurt: Eichborn, 2004. NBH Hamburg: Peter Hawig, 410 Min.

55270 Limmer, Christian: **Saucool**
Ein neuer Kriminalfall im niederbayerischen Niedernussdorf: Hauptkommissar Lederer muss den Mord an einem ganz in Latex gekleideten Zugezogenen aufklären. Ein solcher Fall sorgt in der bayerischen Provinz natürlich für Aufsehen.
München: Knaur, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 611 Min.

60533 Limmer, Stefan: **Mordsgrantler**
Ein ganz normaler Sonntagmittag im Dimpfelmoserschen Leben: Eine zünftige Bratwurst-Mahlzeit steht an. Doch dann eröffnen Dimpfelmosers Großeltern ihm, dass sie ins Seniorenheim am Wörther Schlossberg ziehen und ihm ihr Haus überschreiben wollen. Die einzige Bedingung: Dimpfelmoser soll endlich heiraten. Just in diesem Moment ruft Kollege Reindl an - in der Donau wurde ein Toter gefunden. Bei dem Toten handelt es sich um einen ganz besonders prominenten Bewohner des Seniorenheims.
Berlin: Ullstein, 2019. BBH München: Klaus Haderer, 435 Min.

51405 Limmer, Stefan: **Mordswatschn**
Ein Fall für Kommissar Xaver Dimpfelmoser und das beschauliche Wörth an der Donau. Ein Toter wird auf dem Hungersacker gefunden, die Obduktion ergibt, dass ihm bei lebendigem Leib das Blut herausgesaugt wurde. Damit nicht genug muss Dimpfelmoser auch noch den Landrat und sein Gspusi vor der lauernden Paparazzi-Meute schützen. Die Morde häufen sich und schon bald hängt Dimpfelmoser tief drinnen in den abgründigen Machenschaften der Dorfbewohner.
Berlin: Ullstein, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 487 Min.

Buchfamilie: **Cato-Isaksen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100393**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100393**
16329 Lindell, Unni: **Das dreizehnte Sternbild**
1. Teil. Vier Männer wurden ermordet. Unter jeder der grausam zugerichteten Leiche wird eine Strophe eines alten Kirchenliedes gefunden. Das Team unter der Leitung der Hauptkommissarin Myklebust sucht nach weiteren Gemeinsamkeiten, die auf die Spur des Täters führen könnten.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 873 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100393**
15646 Lindell, Unni: **Pass auf, was du träumst**
2. Teil. Cato Isaksen, Kommissar aus Oslo, versucht den Mord an der 18-jährigen Therese aufzuklären. Doch nicht einmal ihre Zwillingsschwester scheint ihm helfen zu können. Es geschieht ein zweiter Mord und ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.
München: Ullstein, 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 773 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100393**
15645 Lindell, Unni: **Der Trauermantel**
3. Teil. Eine junge Frau, die ihren Mörder bereitwillig in die Wohnung lässt, Nachbarn, die nichts gesehen oder gehört haben. Ein verzweifelter Vater, der seinen Sohn entführt. Kommissar Isaksen muss viele Spuren verfolgen, um diesen rätselhaften Fall zu lösen.
München: Ullstein, 2002. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 718 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100393**
16324 Lindell, Unni: **Spurlos in der Nacht**
4. Teil. Die 14-jährige Kathrine verschwindet spurlos. Ist sie ausgebüxt oder ist ein Verbrechen geschehen? Als kurz darauf ihre Großmutter erschossen wird, glaubt Cato Isaksen fest an einen Zusammenhang. Welche der vielen Fäden passen zusammen?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 795 Min.

16116 Lindop, Audrey E.: **Von Mäusen und Mördern**
Sergeant Grennon auf der Spur eines verrückten Mörders, der in einem englischen Provinznest seine blutigen Kreise zieht.
Frankfurt: Goverts, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 656 Min.

47850 Lindqvist, John A.: **Wolfskinder**
Beim Pilzesammeln macht der ehemalige Schlagersänger Lennart einen grausigen Fund: ein lebendig begrabener Säugling. Das Schreien des Mädchens geht ihm durch Mark und Bein: Es singt glockenreine, vollkommene Töne. Was für ein Menschenkind hat er hier gefunden? Er nimmt die Kleine mit nach Hause und versteckt sie. Theres - so wird sie genannt - soll Lennarts eigenen Lebenstraum einer Musikkarriere erfüllen. Er ahnt nicht, dass er sich das eigene Verderben ins Haus geholt hat.
Köln: Bastei-Verl. Lübbe, 2013. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1211 Min.

Buchfamilie: **Barney Thomson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100853**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100853**
41638 Lindsay, Douglas: **Furcht und Schrecken im Frisörsalon**
1. Teil. Barney Thomson, als Frisör untalentiert und unbeliebt, fristet das Dasein des klassischen Verlierers. Zwar entlarvt er Glasgows perversesten Serienkiller, doch bringt ihm diese Erkenntnis keinen Ruhm ein. Vielmehr wird er selber zum Hauptverdächtigen, zumal er da noch zwei Leichen am Hals hat, die es zu entsorgen gilt ... Barneys tollpatschige Vertuschungsaktionen bringen dem ewigen Pechvogel schon bald die Sympathie des Lesers ein, woran auch die immer skurriler werdende Handlung nichts ändern kann. Ein kurzweiliges Lesevergnügen für Liebhaber schwarzen Humors.
München: Goldmann, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 511 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100853**
41639 Lindsay, Douglas: **Waschen, schneiden, umlegen**
2. Teil. Barney Thomson, der "unschuldigste" Serienkiller von ganz Schottland, ist auf der Flucht. Zehn Leichen, die seinen Weg säumen, ließen ihm keine andere Wahl, als im entlegenen Mönchskloster St. John's unterzutauchen. Dort jedoch treibt ein realer Serienmörder sein Unwesen - der Verdacht fällt natürlich auf den armen Barney. Nachdem die Ermittler Mulholland und Proudfood nach langem Suchen endlich im tief verschneiten Kloster eintreffen, legt der echte Mörder noch einen Zacken zu und inszeniert ein blutiges Finale... - Schwarzer Humor, frech und sehr frivol.
München: Goldmann, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 760 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100853**
41640 Lindsay, Douglas: **Interview mit einem Barbier**
3. Teil. Bezichtigt des Mordes an zwei Frisören und 32 Mönchen ist Barney Thomson angeblich der brutalste Serienkiller Schottlands. Des Lebens auf der Flucht überdrüssig, will er sich endlich stellen. Nur taten dies bereits hunderte von falschen Barneys vor ihm, die Polizei hat leider kein Interesse. Auch die regelmäßigen Sitzungen bei der "Selbsthilfegruppe für Anonyme Mörder" bringen Barney keine Erlösung. Im Gegenteil: Es eröffnet einem altgedienten Serienkiller ein neues Betätigungsfeld, zu dem neben Barney bald auch das Ermittlerpärchen Mulholland/Proudfood zählen.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 750 Min.

Buchfamilie: **Dexter Morgan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101191**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101191**
45778 Lindsay, Jeff: **Des Todes dunkler Bruder**
1. Teil. Dexter Morgan arbeitet als Spezialist für Blutanalysen bei der Polizei von Miami - und mordet gerne. Aber seine Morde dienen einem höheren Zweck: Jedes Mal, wenn er zuschlägt, erwischt es einen ganz gewöhnlichen, brutalen Killer. Einer weniger! Doch als plötzlich ein zweiter Serienkiller auftaucht, der es ebenfalls nur auf die schlimmsten Täter abgesehen hat, gerät Dexters wohlgeordnetes Leben völlig aus den Fugen. Offensichtlich legt es der Andere darauf an, ihn herauszufordern.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 495 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101191**
43301 Lindsay, Jeff: **Dunkler Dämon**
2. Teil. Dexter Morgan arbeitet als Spezialist für Blutanalysen bei der Polizei von Miami. Seiner Neigung, brutale Killer höchstpersönlich aus dem Weg zu räumen, darf er im Moment jedoch nicht frönen. Denn Sergeant Doakes, sein misstrauischer Kollege, hat ihn im Visier. Doch bevor ihm langweilig wird, macht ein gefährlicher Serienmörder die Straßen von Miami unsicher.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2006. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 644 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101191**
45500 Lindsay, Jeff: **Komm zurück, mein dunkler Bruder**
3. Teil. Noch immer plagen Dexter Morgan, Spezialist für Blutanalysen bei der Polizei in Miami, Gelüste, es den schlimmsten Serienkillern mit gleicher Münze heimzuzahlen. Da trifft es sich gut, dass Miami gerade von einer neuen Mordserie zweier junger Frauen, deren Köpfe verschwunden und durch getöpferte Stierschädel ersetzt worden sind, betroffen ist.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 805 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101191**
43302 Lindsay, Jeff: **Die schöne Kunst des Mordens**
4. Teil. Floridas Metropole Miami wird von einer Mordserie erschüttert. Stets drapiert der Mörder seine Opfer zu einer Art Kunstwerk und stellt Videoclips seiner Taten ins Internet. Dexter Morgan, tagsüber Spezialist für Blutanalysen bei der Polizei von Miami, ist klar, dass er als "gerechter" Serienkiller nachts mal wieder zu großer Form auflaufen muss.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 709 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101191**
55385 Lindsay, Jeff: **Dexter**
5. Teil. Dexter ist Papa! Der neue Stern seines Lebens heißt Lily Anne und vollbringt das Unglaubliche: Dexter meint, Liebe zu verspüren, und ist wild entschlossen, endlich kein Serienkiller mehr zu sein. Doch ganz so einfach ist das nicht. Vor allem, als er in die Ermittlungen um einen Kannibalen-Zirkel hineingezogen wird.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 983 Min.

32118 Lindsay, Paul: **Land der Freiheit**
Ein junger Mann terrorisiert mit grausamen Attentaten ein ganzes Land. Sein Ziel ist es, die Freiheit der amerikanischen Gesellschaft zu untergraben. Doch sein Kontrahent, der wagemutige FBI-Agent Mike Devlin, kann sich wie kein anderer in die Psyche des Killers hinein versetzen.
Berlin: Ullstein, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 708 Min.

40545 Lindsey, David L.: **Amaranta**
Polizeidetektiv Stuart Haydon wird von einem unbekannten Killer verfolgt, der ihm geheimnisvolle Botschaften zuschickt. Der Schlüssel für die bizarren Vorfälle ist die schöne, aber unberechenbare Amaranta.
München: Goldmann, 1991. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 818 Min.

5681 Lindsey, David L.: **Teuflisch**
Eine junge Frau ist einem unglaublichen Skandal auf der Spur. Ihr Verschwinden in den Bergen Guatemalas löst eine Folge von Morden und Entführungen aus, wie sie das Land noch nicht erlebt hat.
München: Goldmann, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 780 Min.

17739 Linington, Elizabeth: **Der falsche Mann für mich**
"Meine Frau belästigt mich!" sagt Raymond Austin zu seinem Rechtsanwalt. "Sie kommt immer wieder in unsere Bank und verlangt Geld von mir!" Bevor der Anwalt etwas dagegen tun kann, wird Mrs. Austin zum Schweigen gebracht - für immer.
München: Goldmann, 1965. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 389 Min.

17740 Linington, Elizabeth: **Paul Brandons Tagebuch**
Paul Brandon ist erst zehn Jahre alt, doch in dem Viertel von Los Angeles, wo er wohnt, kennt ihn jeder. Kein Geheimnis ist sicher vor seiner Wissbegier. Eines Abends ist Paul spurlos verschwunden. Ist er Opfer seiner Neugier geworden? Welche Enthüllungen birgt das Tagebuch, in dem Paul seine Beobachtungen in Geheimschrift aufzeichnete?
München: Goldmann, 1964. DBH Marburg: Arend Agthe, 458 Min.

9136 Link, Charlotte: **Am Ende des Schweigens**
Jessica kehrt nach einem Spaziergang zurück zu ihrem Ferienhaus und entdeckt, dass ihre Freunde grausam ermordet wurden. War die Idylle nur Schein? Was hat es mit dem Eindringling Philip Bowen auf sich? Wer könnte das Verbrechen begangen haben?
München: Blanvalet, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1280 Min.

16117 Link, Charlotte: **Das andere Kind**
In der nordenglischen Küstenstadt Scarborough wird eine Studentin grausam ermordet. Die Ermittler tappen im Dunkeln. Monate später wird eine alte Frau auf ähnliche Weise umgebracht. Gibt es einen Zusammenhang? Und welche Bedeutung hat das geheimnisvolle Verschwinden eines Kindes in den Jahren des Zweiten Weltkriegs?
München: Blanvalet, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1095 Min.

8500 Link, Charlotte: **Das Echo der Schuld**
Nach einem Bootsunfall werden Nathan und Livia Moor von den Quentins aufgenommen, deren Ehe nicht zum Besten steht. Als Nathan beginnt, Virginia nachzustellen, fühlt sie sich zunächst abgestoßen. Doch bald öffnet sie sich ihm mehr als je zuvor einem anderen Menschen. Dann verschwindet Virginias siebenjährige Tochter Kim spurlos. Ist sie Opfer eines Verbrechers geworden, der bereits zwei andere Mädchen getötet hat? Oder hat womöglich Nathan etwas mit den schrecklichen Geschehnissen zu tun?
München: Blanvalet, 2006. DZB Leipzig: Käte Koch, 1062 Min.

40961 Link, Charlotte: **Der Beobachter**
Er beobachtet das Leben wildfremder Frauen. Träumt sich an ihre Seite, in ihren Alltag. Identifiziert sich mit ihnen und will alles von ihnen wissen. Auf der Flucht vor seinem eigenen Dasein, das aus Misserfolgen besteht. Nur aus der Ferne liebt er die schöne Gillian Ward, beruflich erfolgreich, glücklich verheiratet, Mutter einer reizenden Tochter. Bis er erkennt, dass er auf eine Fassade hereingefallen ist - nichts ist so, wie es scheint. Gleichzeitig schreckt eine Mordserie die Menschen in London auf. Die Opfer: alleinstehende Frauen. Die Polizei sucht einen Psychopathen. Einen Mann, der Frauen hasst.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 1110 Min.

9543 Link, Charlotte: **Der fremde Gast**
Rebecca Brandt hat beschlossen, ihrem Leben ein Ende zu setzen. Nichts kann die junge Witwe über den Tod ihres Mannes hinwegtrösten. Da lernt sie durch Zufall in Südfrankreich die beiden Studenten Inga und Marius kennen und schöpft durch die Freundschaft mit dem jungen Paar neuen Lebensmut. Während eines Segeltörns kommt es zu einem schrecklichen Unfall: Marius fällt über Bord, und schließlich muss davon ausgegangen werden, dass er ertrunken ist. Wochen später erscheint sein Bild in der Zeitung. Im Zusammenhang mit einem furchtbaren Verbrechen in Deutschland wird nach ihm gesucht.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 841 Min.

9242 Link, Charlotte: **Der Verehrer**
In einem Wald wird die Leiche einer erst kürzlich bestialisch ermordeten jungen Frau entdeckt. Die Frau galt seit 6 Jahren als vermisst. Die Polizei und die Angehörigen stehen vor einem Rätsel.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Nanni Kurschat, 1107 Min.

55322 Link, Charlotte: **Die Entscheidung**
Simon verbringt die Weihnachtstage allein in Südfrankreich. Am Strand trifft er auf Nathalie, eine junge Französin ohne Geld und Unterkunft, die auf der Flucht vor Verfolgern ist. Indem er ihr Hilfe anbietet, verstrickt er sich in eine mörderische Geschichte, deren Anfänge in Osteuropa liegen.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 922 Min.

10564 Link, Charlotte: **Die letzte Spur**
Die Journalistin Rosanna Hamilton sucht im Auftrag einer Illustrierten nach ihrer vor Jahren verschwundenen Freundin Elaine. Doch mehr und mehr wird die Suche zur privaten Obsession, die Rosannas ganzes Leben verändert. Plötzlich gibt es Hinweise, dass Elaine noch lebt.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 1126 Min.

9858 Link, Charlotte: **Die Täuschung**
Peter Simon, erfolgreicher Geschäftsmann und fürsorglicher Ehemann und Vater, verschwindet spurlos auf einer Reise in die Provence. Als seine Frau Laura verzweifelt versucht, vor Ort zu recherchieren, stößt sie nicht nur auf eigenartige Widersprüche, sondern muss schließlich erkennen, dass ihr Mann nicht der war, für den sie ihn hielt.
München: Goldmann, 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 978 Min.

43098 Link, Charlotte: **Im Tal des Fuchses**
Ein sonniger Augusttag, ein einsam gelegener Parkplatz zwischen Wiesen und Feldern. Vanessa Willard wartet auf ihren Mann, der noch eine Runde mit dem Hund dreht. In Gedanken versunken bemerkt sie nicht das Auto, das sich nähert. Als sie ein unheimliches Gefühl beschleicht, ist es schon zu spät: Ein Fremder taucht auf, überwältigt, betäubt und verschleppt sie. In eine Kiste gesperrt, wird sie in einer Höhle versteckt, ausgestattet mit Wasser und Nahrung für eine Woche. Doch noch ehe der Täter seine Lösegeldforderung an ihren Mann stellen kann, wird er wegen eines anderen Deliktes verhaftet. Und überlässt Vanessa ihrem Schicksal.
München: Blanvalet, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1040 Min.

8850 Link, Charlotte: **Schattenspiel**
Eine Einladung zur Neujahrsnacht 1990 führt sie nach Jahren wieder zusammen: David Bellino, Chef eines amerikanischen Industrie-Imperiums, vier seiner Freunde aus Jugendtagen und Laura, seine attraktive Geliebte. Doch nach Ferien ist keinem zumute. Sie sind gekommen, um mit David abzurechnen, dessen Ehrgeiz und skrupelloser Egoismus ihre Pläne nachhaltig zerstört hat. Doch noch bevor es zu der großen Auseinandersetzung kommt, liegt David erschossen in seinem Arbeitszimmer.
München: Blanvalet, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1026 Min.

Buchfamilie: **Kate Linville-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102129**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102129**
52568 Link, Charlotte: **Die Betrogene**
1. Teil. Kate, Polizistin bei Scotland Yard, lebt ein einsames Leben. Nachdem ihr Vater, pensionierter Polizist, auf grausame Weise ermordet wurde, zieht sie sich vollständig zurück. Doch so ganz traut sie der Aufklärung des Mordes nicht und sie begibt sich in eigene Ermittlungen. Auf der anderen Seite ist eine Familie, die vor 5 Jahren ein Kind adoptiert hat. Sie wollen sich in die Hochmoore Englands zurückziehen, um dem drohenden Burn-out des Vaters zu entkommen. Doch da kommt ihnen die leibliche Mutter mit ihrem Freund dazwischen. Ohne jeglichen Handyempfang sitzen die 3 fest und sind dem Tode nahe.
München: Blanvalet, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 1092 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102129**
59224 Link, Charlotte: **Die Suche**
2. Teil. In den Hochmooren Nordenglands wird die Leiche der ein Jahr zuvor verschwundenen 14-jährigen Saskia Morris gefunden. Kurze Zeit später wird ein weiteres junges Mädchen vermisst, die ebenfalls 14-jährige Amelie Goldsby. Die Polizei in Scarborough ist alarmiert. Handelt es sich in beiden Fällen um denselben Täter? Schnell ist die Rede vom Hochmoor-Killer, was den Druck auf Inspector Caleb Hale erhöht. Auch Kate Linville von Scotland Yard ist in der Gegend, um ihr ehemaliges Elternhaus zu verkaufen. Durch Zufall macht sie die Bekanntschaft von Amelies völlig verzweifelter Familie, wird zur unfreiwilligen Ermittlerin in einem Drama, das weder Anfang noch Ende zu haben scheint. Und dann fehlt plötzlich erneut von einem Mädchen jede Spur.
München: Blanvalet, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 1202 Min.

30850 Lippman, Laura: **Gefährliche Engel**
Auf dem Heimweg von einer Geburtstagsparty sehen die beiden elfjährigen Mädchen Ronnie und Alice vor einem Haus einen Kinderwagen, der unbeaufsichtigt in der Sonne steht. Die Mädchen beschließen, sich um den Säugling zu kümmern. Vier Tage später wird das Kind tot in einem Park gefunden. Die Mädchen werden verhaftet und in ein Jugendgefängnis gesperrt. Sieben Jahre später versuchen die jungen Frauen ins Leben zurückzufinden - doch dann verschwindet wieder ein kleines Kind.
Berlin: Rütten u. Loening, 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 803 Min.

55789 Litan, Jan: **Agent für den E-Fall**
Ein in Polen wirkender westdeutscher Spionagering wird ausgehoben.
Berlin: Dt. Militärverl., 1967. DZB Leipzig: Hans Gora, 467 Min.

45207 Littell, Robert: **Der Töpfer**
Eine atemberaubende Beschreibung eines ebenso ausgeklügelten wie irrwitzigen Geheimdienst-Komplotts.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 589 Min.

12374 Littell, Robert: **Die Company**
Eine fesselnde Spionagesaga über die CIA, ihre Machenschaften und ihre Kontrahenten während des Kalten Krieges. Vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund von Berlin-Blockade, Ungarn-Aufstand, Kuba-Krise und Afghanistan-Krieg, bis Gorbatschow-Putsch entsteht ein packendes Epos um Macht und Moral, Mord und Verrat, Liebe und Verlust.
Bern: Scherz, 2002. BHB Berlin: Ronny Great, 2268 Min.

44766 Littell, Robert: **Die kalte Legende**
Der ehemalige CIA-Agent Martin Odum, der mittlerweile zurückgezogen als Privatdetektiv in Brooklyn arbeitet, ist auf der Suche nach seinem wahren Ich. Längst hat er sich im Labyrinth seiner verschiedenen Identitäten verloren. Da bekommt er einen Auftrag, der ihn mit der Vergangenheit konfrontiert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1001 Min.

35090 Littell, Robert: **Die Söhne Abrahams**
Ein Führer der Hamas entführt einen ultraorthodoxen Rabbi, um einen Friedensvertrag zwischen Israel und Palästina zu verhindern. Die beiden Männer finden im Gespräch immer mehr Gemeinsamkeiten und werden Freunde, während der Mossad fieberhaft versucht, den Rabbi zu befreien.
Frankfurt: Scherz, 2008. WBH Münster: Manuela Reiser, 690 Min.

13561 Littell, Robert: **Moskau, mon amour**
Sie sind grundverschieden, Poesie und Prosa, aber sie wollen sich, heute und für immer: der amerikanische Agent Ben Bassett und die russische Dichterin Aïda Iwanowna Sawaskaja. Doch ihre Liebe macht sie auch verwundbar. Der allgegenwärtige KGB sieht in der amerikanisch-sowjetischen Romanze nichts weiter als die Grundlage für ein skrupelloses Erpresserspiel.
München: Goldmann, 1991. DBH Marburg: Ruth Priemer, 759 Min.

46728 Littell, Robert: **Philby**
Als junger Engländer und Cambridge-Absolvent kommt Philby 1933 nach Wien, verliebt sich in die Kommunistin Litzi, heiratet sie und wird kurz darauf von den Russen als Agent geworben. Im Spanischen Bürgerkrieg unter Franco verdingt er sich als Korrespondent. Langsam wird er zum Kriegshelden. Sogar der britische Secret Service will den Times-Journalisten einsetzen. Für wen arbeitet Philby nun tatsächlich und was sind seine Motive? Der Autor geht in einer spannenden Mischung aus Fiktion und Fakten der schillernden Figur des Agenten nach.
Zürich: Verl. Die Arche, 2012. SBS Zürich: Daniel Buser, 492 Min.

49498 Ljunghill, Pontus: **Der Mann im Park**
Gotland 1953: John Stierna hat dem Kriminaldienst den Rücken gekehrt. Den ungeklärten Mord an der kleinen Ingrid hat er jedoch niemals vergessen. Als er von einem Journalisten kontaktiert wird, der an einem Artikel über spektakuläre Mordfälle arbeitet, beginnt Stierna sich erneut mit dem Fall zu beschäftigen. Doch die Zeit drängt, in wenigen Tagen verjährt der Mord an dem Mädchen, und der Täter könnte für immer entkommen.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 972 Min.

43303 Lockridge, F. R.: **Ein Webfehler im Alibi**
Als Professor Walter Brinkley nach einem Festessen in der New Yorker Dyckman-Universität zu seinem Wagen kommt, entdeckt er einen sonderbaren Fahrgast auf dem Rücksitz: General Philip Armstrong, den vielgehassten Vorsitzenden des Verwaltungsrates der Uni. Vor dem Gesicht trägt der General eine Schweinskopfmaske und in seinem Schädel klafft eine tiefe Wunde.
München: Goldmann, 1970. BSVÖ Wien: Erwin Höfler, 295 Min.

43669 Lockridge, F. R.: **Weekend mit Totengräber**
Als die junge Anwältin Joan Mead übers Wochenende zum Landsitz ihrer Tante nach Connecticut kommt, findet sie die alte Dame ermordet auf. Wie von Furien gehetzt kehrt Joan nach New York zurück. Die Polizei bewacht jeden ihrer Schritte - aber auch der Mörder bleibt auf ihrer Spur.
München: Goldmann, 1969. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 410 Min.

59866 Lodemann, Jürgen: **Erinnerungen in der Zornigen Ameise an Geburt, Leben, Ansichten und Ende der Anita Drögemöller und Die Ruhe an der Ruhr**
Kriminalaffäre um eine redegewaltige 'Heldin' aus dem Ruhrpott, eine Halbweltdame, die bei der Schilderung ihres Lebens kein Blatt vor den Mund nimmt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 696 Min.

40547 Loest, Erich: **Der halbe Tod**
Die Aufklärung eines Doppelmordes gibt Gelegenheit, Gestalten einer dekadent gewordenen Gesellschaft in ihrer Niedertracht und in ihren zwielichtigen Beziehungen zu zeigen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1970. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 370 Min.

4776 Loest, Erich: **Der Mörder saß im Wembley-Stadion**
Vor dem Hintergrund der Fußballweltmeisterschaft von 1966 wird in London ein brutaler Bankraub und kurz darauf ein Überfall auf ein großes Kaufhaus verübt.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 475 Min.

38633 Loest, Erich: **Der Verlierer zahlt**
In einer Kleinstadt plant der Schriftsteller Rainer Grünthal kaltblütig einen Mord, um sich seiner Frau Beate und ihres angeblichen Liebhabers Hillmann zu entledigen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1971. DZB Leipzig: Günter Bormann, 394 Min.

39062 Loest, Erich: **Mit kleinstem Kaliber**
Nahe einer internationalen Bungalowsiedlung im Böhmerwald wird eine Tote gefunden, die ermordet wurde. Der Tat verdächtig sind fast alle Urlauber der Siedlung.
Halle: Mitteld. Verl., 1973. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 379 Min.

39063 Loest, Erich: **Waffenkarussell**
Der Kellner einer Londoner Gaststätte wird erstochen aufgefunden, nachdem er der Polizei von einem geplanten Mord auf einem Überseedampfer berichtet hat.
Halle: Mitteldt. Verl., 1968. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 459 Min.

7873 Loewe, Elke: **Die Rosenbowle**
Valerie sucht bei ihrer Tante Erholung von der Liebe. Doch als sie im Haus am Deich eintrifft, findet sie die alte Dame tot vor. Da sie die Erbin ist, bleibt Valerie in Augustenfleth und sucht nach einer Antwort auf den plötzlichen Tod der Tante.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 450 Min.

7767 Loewe, Elke: **Herbstprinz**
Familie Heinssen bewirtschaftet einen großen Obsthof in den Elbmarschen. Schwarzarbeiter beschäftigt hier jeder, aber dass Tochter Katrin sich in den schönen Yuma verliebt, damit hat niemand gerechnet. Eines Tages verschwindet der junge Kurde.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 420 Min.

Buchfamilie: **Gina Angelucci-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102199**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102199**
55274 Löhnig, Inge: **Gedenke mein**
1. Teil. Die Lebensgefährtin von Kommissar Dühnfort, Gina Angelucci von der Abteilung für Cold Cases der Münchener Mordkommission, die für ungelöste Mordfälle zuständig ist, nimmt auf Bitten einer Mutter die Ermittlungen im Fall der vor 10 Jahren verschwundenen kleinen Marie wieder auf, von der es kein Lebenszeichen, aber auch keinen Leichnam gibt.
Berlin: List, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 700 Min.

Buchfamilie: **Konstantin Dühnfort-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101321**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101321**
47483 Löhnig, Inge: **Der Sünde Sold**
1. Teil. Mariaseeon, ein Dorf im Süden Münchens: nach tagelanger Suche findet man den 5-jährigen Jakob nackt, gefesselt und verstört auf einem Holzstoß im Wald. Wenig später wird seine Erzieherin zu Tode gemartert. Eine biblische Opferszene, ein Mord nach Art der Inquisition - unter den Dorfbewohnern geht die Angst um. Einer von ihnen ist ein sadistischer Mörder, und Kommissar Dühnfort muss ihn finden.
Berlin: Ullstein, 2008. BBH München: Klaus Haderer, 752 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101321**
49096 Löhnig, Inge: **In weißer Stille**
2. Teil. Ein stürmischer Oktoberabend: In seinem Wochenendhaus am Starnberger See wird ein pensionierter Kinderarzt tot aufgefunden. An eine Heizung gefesselt, ist er langsam verdurstet - ein qualvoller Tod. War es Rache oder doch nur ein Raubmord? Kommissar Konstantin Dühnfort enthüllt nach und nach den dunklen Charakter des Toten.
Berlin: Ullstein, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 798 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101321**
49097 Löhnig, Inge: **So unselig schön**
3. Teil. Die junge, unkonventionelle Vicki Senger findet beim Fotografieren in einer verfallenen Brauerei die Leiche einer Frau, deren Kopf fachmännisch vom Körper abgetrennt wurde. Die Ermittlungen führen Kommissar Dühnfort und sein Team in die Kunstszene und zu mehreren Verdächtigen. Ein Jahre zurückliegender Frauenmord in Düsseldorf weist Parallelen zum aktuellen Fall auf, derselbe Frauentyp, der abgetrennte Kopf, ein rosa gefärbter Strumpf. Ein weiterer Mord erhärtet den Verdacht, dass der psychopathische Serienmörder die Abstände zwischen seinen Taten verringert. Vicki Senger wird beim Bearbeiten ihrer Brauerei-Fotos auf ein Detail aufmerksam, das sie weiter verfolgt. Sie bringt sich damit in große Gefahr.
Berlin: Ullstein, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 738 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101321**
41827 Löhnig, Inge: **Schuld währt ewig**
4. Teil. Eine junge Frau wird in einem See ertränkt, ein Mann vor seinem Haus überfahren. Kommissar Dühnfort ahnt einen Zusammenhang zwischen beiden Fällen, aber welchen? Es bleibt nicht bei diesen beiden Todesfällen. Die Ermittlungen decken nach und nach die Geheimnisse der Toten auf, eine Schuld, die einen Unbekannten zu einem grausamen Rachefeldzug treibt.
Berlin: List, 2011. WBH Münster: Dagmar Brand, 823 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101321**
49098 Löhnig, Inge: **Verflucht seist du**
5. Teil. Der Selbstmord einer jungen Frau erschüttert München. Aber war es überhaupt Selbstmord? Warum wird ein Freund der Toten kurz darauf heimtückisch ermordet? Kommissar Dühnfort und sein Team folgen der blutigen Spur eines Mörders und verstricken sich dabei in einem Netz aus Lügen, Verrat und Eifersucht.
Berlin: List, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 747 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101321**
50522 Löhnig, Inge: **Deiner Seele Grab**
6. Teil. In München kommen mehrere pflegebedürftige alte Menschen, die zu Hause betreut wurden, zu Tode. Kommissar Konstantin Dühnfort und sein Team von der Soko München stoßen dabei bald auf einen Blogger, der sich als "Samariter" bezeichnet und der angeblich durch seine Taten auf die hoffnungslose Situation aller Pflegefälle aufmerksam machen möchte. Gleichzeitig wird gegen Dühnfort, bei dem diesmal ansonsten privat alles rund läuft, intern ermittelt, weil er von einer bekannten Boulevardjournalistin beschuldigt wird, sie während der Vernehmung in einem anderen Fall vorsätzlich verletzt zu haben. Trotzdem recherchiert er aber im Fall der ermordeten Senioren weiter und stößt vor allem auf familiäre Verstrickungen.
Berlin: List, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 855 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101321**
51406 Löhnig, Inge: **Nun ruhet sanft**
7. Teil. Kommissar Konstantin Dühnfort ist von der Neuigkeit noch ganz aufgewühlt, dass er Vater wird, da wartet schon ein Tatort auf ihn, an dem eine Mutter und ihre Kinder starben. Selbst der Hund wurde abgeschlachtet, ein Albtraum. Wo ist der Familienvater? Wird er zu Recht verdächtigt? Dühnfort ermittelt.
Berlin: List-Taschenbuch-Verl., 2015. BBH München: Klaus Haderer, 785 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101321**
57698 Löhnig, Inge: **Sieh nichts Böses**
8. Teil. Im Münchener Süden entdeckt man bei der Übung einer Polizeihundestaffel im Wald eine Leiche, die in ein Wachstuch gehüllt wurde. Bei der Toten handelt es sich um Veronika Lindental, die zwei Jahre zuvor nach einem Streit mit ihren Eltern verschwand. Das Team um Kommissar Konstantin Dühnfort findet bald eine Verbindung zu dem vier Jahre zurückliegenden Mord an einer weiteren jungen Frau und sieht alle Fäden bei dem Schuldnerberater Jasper Seyboth zusammenlaufen. Währenddessen verschwindet die ebenfalls in finanziellen Schwierigkeiten steckende Anette Körber, die zuvor kurz bei Seyboth unterkam, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, nachdem die Ermittler einer alten Familientragödie auf die Spur gekommen sind.
Berlin: List-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 708 Min.

1899 London, Jack: **Das Mordbüro**
Der erste entdeckte Kriminalroman des 1916 verstorbenen Schriftstellers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1971. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 346 Min.

56056 London, Jack: **Mord auf Bestellung**
Eine Liquidierungsfirma hat es sich zur Aufgabe gemacht, für die richtige Summe die Ermordung korrupter Politiker und anderer dem Gemeinwohl schadender Elemente zu übernehmen. Die Geschäfte laufen prächtig, bis der Philanthrop Winter Hall Verdacht schöpft und die Agentur beauftragt, ihren eigenen Chef, Ivan Dragomiloff, zu eliminieren. Die Angestellten machen Jagd auf ihren Boss, der diese nach und nach erledigt. - Unvollendetes Manuskript von Jack London von 1910, nun mit einem Schluss versehen von Robert Fish.
Zürich: Manesse-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Kner, 518 Min.

41825 Longo, Andrej: **Sarahs Mörder**
Der junge, unerfahrene Polizist Acanfora wird in Neapel mit der Leiche einer schönen jungen Frau konfrontiert. Die Studentin Sarah war sympathisch und beliebt. Der Druck auf die Ermittler ist groß. Alle Spuren führen ins Nichts. Doch Acanfora kann den Anblick von Sarah nicht vergessen.
Frankfurt: Eichborn, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 260 Min.

52789 Longo, Davide: **Der Fall Bramard**
Corso Bramard, ein schweigsamer charismatischer Kauz, war als Kommissar einem Frauenmörder auf der Spur. Kurz vor der Aufdeckung jedoch wurde seine eigene Frau zum Opfer, seine Tochter verschwand. Zwanzig Jahre später meldet sich der Mörder mit einem anonymen Brief bei ihm wieder. Bramard, der inzwischen Lehrer geworden ist und eine zarte Liebesbeziehung zu der in der Dorfbar arbeitenden Rumänin Elena unterhält, nimmt die Herausforderung an. Er begibt sich auf die Suche nach dem Mann, der sein Leben beinahe zerstörte, setzt die einzelnen Erinnerungen der piemontesischen Talbewohner an die letzten zwei Jahrzehnte akribisch zusammen, bis es zu einer in jeder Hinsicht überraschenden Begegnung kommt.
Reinbek: Rowohlt, 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 460 Min.

40056 Lönnaeus, Olle: **Das fremde Kind**
Herman und Signe Jönsson werden durch zwei Schüsse in den Nacken regelrecht hingerichtet. Hatte das alte, zutiefst religiöse Paar Feinde? Ihr Adoptivsohn Konrad, der seine Heimat vor 28 Jahren verlassen hat, ist nun gezwungen, in das kleine südschwedische Tomelilla zurückzukehren. Als ihn die Polizei des Mordes verdächtigt, begibt er sich selbst auf Spurensuche.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 700 Min.

43675 Lönnaeus, Olle: **Der Tod geht um in Tomelilla**
Der Ex-Kriminelle Mike Larsson hat nach seinem letzten Gefängnisaufenthalt nur noch den einen Gedanken, seinem Sohn in dem Provinznest Tomelilla ein guter Vater zu sein. Als er seinen ersten Job bei einem Schrotthändler übernimmt, ahnt er nicht, dass er für diesen illegale Ware aus Litauen schmuggelt. Und ehe Mike es sich versieht, steht er unter Mordverdacht.
Reinbek: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 736 Min.

32946 Loosli, Carl A.: **Die Schattmattbauern**
Eine hinterhältige Intrige und ein phantasie- und gefühlloser Justizapparat zerstören das Leben eines jungen Bauern.
Zürich: Rotpunkt-Verl., 2006. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 994 Min.

45209 Lorenz, Wiebke: **Alles muss versteckt sein**
Ist Marie eine psychisch kranke Mörderin? Alle halten sie dafür - auch sie selbst. Sie wurde des Mordes an ihrem Freund Patrick für schuldig gesprochen und in die Psychiatrie eingewiesen. Mit Hilfe eines jungen Psychiaters versucht sie, die Mordnacht zu rekonstruieren, an die sie keine Erinnerung hat. Und allmählich werden Zweifel wach, auch bei dem Arzt. Was, wenn am Ende alles ganz anders war?
München: Blessing, 2012. WBH Münster: Sylvia Gräber, 585 Min.

7732 Lott, Brett: **Die Meute**
Der 15-jährige Huger Dillard wohnt mit seinem blinden Onkel Leland auf dem Land. Auf dessen Grundstück findet man einen wohlhabenden Arzt ermordet auf. Das soll ihn offenbar einschüchtern, damit er sein Land verkauft.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. NBH Hamburg: Michael Graumann, 450 Min.

51407 Lotz, Sarah: **Die Drei**
Am 12.01.2012 stürzen 4 Flugzeuge ab - an den unterschiedlichsten Orten der Welt, nur 3 Kinder überleben. Was war der Auslöser dieser Abstürze? Die Handynachricht eines Opfers übermittelt eine Warnung, die wilde Theorien von religiösen Fanatikern und Endzeitgläubigen auslöst. Sind die Kinder Außerirdische? Steht der Untergang der Welt bevor? Die Journalistin Elspeth Martins trägt Aussagen verschiedenster Zeugen zusammen, um die Wahrheit zu ergründen.
München: Goldmann, 2014. BBH München: Meriam Pstross, 926 Min.

5052 Lourie, Richard: **Verräter leben länger**
In diesem brisanten Spionagethriller entdeckt ein russischer Biologe bei PSI-Experimenten ein körpereigenes Serum, das die Lebenserwartung des Menschen um 30 Jahre verlängern könnte. Um es nicht den russischen Machthabern zu überlassen, will er die Formel in die USA schleusen. Der KGB will das verhindern.
Wien: Zsolnay, 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 755 Min.

40778 Løvåsen, Sigmund: **Mamsell Iversen**
Ein kleines norwegisches Dorf zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Pauline wird erstochen im Moor gefunden. Verdächtige gibt es viele: der Wilddieb Grønlien Artur, oder der Neider-Karl, den keiner mag und der sich seit Jahren mit Pauline um die kostbaren Multebeeren im Moor gestritten hat. Oder gar die eifersüchtige Frida. Eins ist allen Dorfbewohnern klar: Der Teufel muss die Hand im Spiel haben, denn im Moor spukt es und weitere grausame Dinge geschehen. Einzig Mamsell Iversen kann die Ereignisse mit Abstand betrachten. Sie steht im Ruf, das älteste Gewerbe der Welt zu betreiben. Das macht sie ebenso verdächtig wie mächtig.
Alpnach: Wallimann, 2011. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 262 Min.

15461 Lovesey, Peter: **Abschied auf englisch**
Im Jahr 1921 führt eine leidenschaftliche Affäre einen Londoner Zahnarzt und seine Geliebte an Bord der Mauretania, die in die Staaten ausläuft. An Bord gibt er sich als "Mr. Dew" aus, als falschen Inspektor, der seinerzeit den berüchtigten Dr. Crippen verhaftete. Als an Bord ein Mord geschieht, soll "Inspektor Dew" den Fall rasch aufklären.
München: Droemer Knaur, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 570 Min.

38890 Lovesey, Peter: **Der Urlaub eines Übergeschnappten**
In dem englischen Badeort Brighton wird 1882 die zerstückelte Leiche einer Frau gefunden. Der Londoner Geschäftsmann Moscrop, der eine besondere Vorliebe für Ferngläser besitzt und damit das Leben am Strand eingehend betrachtet hat, gibt seine Beobachtungen an Sergeant Cribb von Scotland Yard weiter und trägt dadurch wesentlich zur Aufklärung des Verbrechens bei.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 464 Min.

40548 Lovesey, Peter: **Detektiv in Boxerhosen**
In London wird 1880 ein Toter ohne Kopf an das Ufer der Themse geschwemmt. Durch teilweise gefährliche Ermittlungsarbeit gelingt es, eine Reihe von Verbrechen aufzuklären.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 422 Min.

45501 Lovesey, Peter: **Die Fährte des Mädchens**
Peter Diamond, Ex-Polizist, stößt als Wachmann im Kaufhaus Harrods eher zufällig auf einen "kleinen" Fall, der sich rasch zu einem internationalen Skandal ausweitet, den schwergewichtigen, aber geistig regen Helden von London nach New York und Japan führt und in lebensgefährliche Konflikte mit der Mafia und den skrupellosen Machenschaften eines Pharmakonzerns bringt.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 619 Min.

56385 Loy, Marie T.: **Häschen in der Grube**
Kriminalroman aus Wien.
München: Piper, 1997. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 460 Min.

52394 Loy, Marie T.: **Mäuschen, deine Schwester ist tot!**
Während sich ganz Wien im Walzertakt dreht, erlebt die Starfotografin Anna Pedrini die erbärmlichste Silvesternacht ihres Lebens. Es kommt aber noch schlimmer: In ihrer unmittelbaren Umgebung tun sich Abgründe auf, und sie findet sich plötzlich auf unheilvolle Weise in neonazistische Umtriebe verstrickt. Sie muss einen hohen Preis bezahlen, bevor sie Freund und Feind unterscheiden kann.
München: Piper, 1996. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 364 Min.

12659 Lucarelli, Carlo: **Die schwarze Insel**
Eine geheimnisvolle Insel vor Italiens Küste, ein unheilvoller Felsen des Nebels: Es ist das Jahr 1925 und Mussolini hat gerade die Macht im Staat übernommen. Der Commissario ist jung und unerfahren, als er mit seiner Frau das Eiland betritt, und er ahnt nicht, dass er gerade deshalb hierher geschickt worden ist. Da wird einer der Gefolgsleute des lokalen faschistischen Drahtziehers ermordet.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 449 Min.

11195 Lucarelli, Carlo: **Laura di Rimini**
Die Literaturstudentin Laura führt ein überschaubares Leben, bis sie eines Tages ihren Rucksack verwechselt. Weil sie nun im Besitz von 4 Kilo Heroin ist wird sie von der Polizei und der russischen Mafia verfolgt. Mit bestechender Naivität gelingt es Laura, alle Seiten gegeneinander auszuspielen und die ganze Sache heil zu überstehen.
Köln: DuMont, 2004. DBH Marburg: Beate Braus, 213 Min.

31899 Lucarelli, Carlo: **Schutzengel**
Coliandro ist der schlecht informierteste Polizist von Bologna. Doch als er auf die schöne Nikita trifft, die zufällig im Besitz einer Diskette mit geheimen Mafiainformationen ist, versucht er den Helden zu spielen.
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 214 Min.

Buchfamilie: **Commissario De Luca-Teihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102139**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102139**
32121 Lucarelli, Carlo: **Der trübe Sommer**
2. Teil. Im Sommer des Jahres 1945 macht Commissario de Luca, eigentlich nur auf der Durchreise, eine furchtbare Entdeckung. Eine ganze Familie in einem Dorf ist erschlagen worden. Selbst wegen seiner politischen Vergangenheit auf der Flucht, will er sich nicht hinein ziehen lassen, doch man braucht ihn.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Xenia Multmeier, 202 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102139**
60417 Lucarelli, Carlo: **Italienische Intrige**
4. Teil. Weihnachtszeit 1953: Im eiskalten, schneebedeckten Bologna geschieht ein Mord. Die schöne Professorengattin wird in der Badewanne der Stadtwohnung ihres Mannes ertränkt. Commissario De Luca nimmt die Ermittlungen auf; doch nichts ist, wie es scheint. Die Nachforschungen und die Leidenschaft für eine junge Jazzsängerin kosten De Luca fast Kopf und Kragen.
Wien: Folio Verl., 2018. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 412 Min.

52179 Lucius, Walter: **Schmetterling im Sturm**
Als die niederländische Journalistin Farah Hafez ihre Kampfsportgegnerin im Krankenhaus besuchen will, wird gerade ein afghanischer Junge in Mädchenkleidern eingeliefert: Von einem Auto angefahren, wurde er schwer verletzt im Amsterdamer Wald liegen gelassen. Farah hat selbst afghanische Wurzeln und weiß, was die Aufmachung des Jungen bedeutet - "Baccha Baazi" ist eine in Afghanistan praktizierte Form der Kinderprostitution. Farah recherchiert parallel zu den beiden Kriminalbeamten Diba und Calvino, alle 3 geraten dabei immer mehr in ein unentwirrbares Netz aus Kinderhandel, Politik und Korruption.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 1260 Min.

36804 Luck, Harry: **Das Lächeln der Landrätin**
Krimi, der spannende Einblicke hinter die Kulissen der weiß-blauen Macht bietet: Eine bayerische Landrätin gerät wegen pikanter Fotos in die Schlagzeilen, die den Eindruck nahe legen, die populäre Politikerin habe eine Vergangenheit im Rotlichtmilieu. Handelt es sich um eine Intrige des politischen Gegners? Dann stirbt der Büroleiter des bayerischen Finanzministers auf mysteriöse Weise; und nachdem der Münchner Lokalreporter Frank Litzka offenbar zu neugierig war, geschieht der nächste Todesfall.
Hillesheim: KBV-Verl.-u. Medienges., 2008. BBH München: Meriam Pstross, 410 Min.

Buchfamilie: **Horst Müller-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101942**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101942**
57701 Luck, Harry: **Bamberger Hörnla**
1. Teil. Eine Musikerin der Bamberger Symphoniker stirbt auf der Bühne der Konzerthalle. Kommissar Horst Müller ist unter den Zuschauern und findet im Spind des Opfers einen geköpften Gartenzwerg. Als ein weiterer Mord geschieht, müssen der kauzige Kommissar und seine junge Kollegin Paulina Kowalska befürchten, dass ein verrückter Serienkiller unterwegs ist.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 382 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101942**
57700 Luck, Harry: **Bamberger Fluch**
2. Teil. Ganz Bamberg spricht über den Hexenwahn, der hier vor 400 Jahren herrschte. Bei den Vorbereitungen zu einer Sonderausstellung wird das Grab eines Hexenkommissars geöffnet, auf dessen Familie ein Fluch liegen soll. Kurz darauf wird ein Lokalreporter ermordet, der über die Ausstellung schreiben wollte. In den Verdacht von Kommissar Horst Müller und seiner Kollegin Paulina Kowalska gerät eine Ärztin, deren Heilmethoden für manche an Magie grenzen.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 379 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101942**
57702 Luck, Harry: **Bamberger Zauber**
3. Teil. "Bamberg zaubert" nennt die Stadt Bamberg ein Festival, bei dem Magier und andere Kleinkünstler ihre Tricks zeigen, um den Tourismus zu beflügeln. Einer der Künstler, der ortsansässige Puppenspieler Moritz Hollfelder, wird tot aus der Regnitz geborgen, offenbar ermordet. So müssen der bodenständige Kommissar Horst Müller, der seine vielen Vorurteile sorgsam pflegt, und seine junge, recht chaotische Kollegin Paulina Kowalska einen Mord aufklären, bei dem es viele Verdächtige gibt, und das in einem den beiden Beamten völlig fremden Milieu.
Köln: Emons, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 431 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101942**
59509 Luck, Harry: **Bamberger Seidla**
4. Teil. Nach der Probe für eine Schlager-Show in der Bamberger Brose-Arena wird der populäre Fernsehmoderator Fabian Goldstein erschlagen. Die Mordwaffe ist das 'Goldene Seidla', ein Pokal, mit dem er für sein Lebenswerk geehrt werden sollte. Kommissar Horst Müller ermittelt mit seiner Kollegin Paulina Kowalska in der glitzerndsten aller Musikszenen - von heiler Welt keine Spur!
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 438 Min.

53728 Ludlum, Robert: **Das Galdiano-Experiment**
Die neue Erfindung des genialen Wissenschaftlers Christian Dresner schlägt ein wie eine Bombe. Der Merge ist ein hochleistungsfähiger Mini-Computer, gegen den selbst die modernsten Smartphones und Tablet-PCs wie Kinderspielzeug wirken. Lieutenant Jon Smith von der Spezialeinheit Cover One erkennt das verheerende militärische Potenzial des Geräts. Für ihn steht fest: Der Merge darf auf keinen Fall in die falschen Hände geraten! Doch die Hinweise verdichten sich, dass seine Warnung bereits zu spät kommt.
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 820 Min.

5553 Ludlum, Robert: **Das Omaha-Komplott**
Pentagon und US-Regierung stehen kopf: Ein kleiner Indianerstamm beruft sich auf alte Verträge und bringt damit das Kernstück der amerikanischen Verteidigung in höchste Gefahr. Ein atemberaubendes Drama um Mafiosi, Minister und Militärs, CIA und Killer, hinter dem ein notorischer Unruhestifter, ein abgeschobener General steckt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1175 Min.

43305 Ludlum, Robert: **Das Osterman-Wochenende**
In einem ruhigen Vorort von New Jersey trifft sich eine Geheimorganisation, um eine gigantische Verschwörung vorzubereiten. Das Schicksal Amerikas und der restlichen Welt steht auf dem Spiel.
München: Heyne, 1981. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 506 Min.

33715 Ludlum, Robert: **Das Parsifal-Mosaik**
Roman über einen Mann, der aus Bruchstücken das Bild eines unglaublichen Täuschungsmanövers zusammensetzt, das, sollte es je gelingen, die Welt in den nuklearen Krieg stürzen würde.
Bayreuth: Hestia, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1765 Min.

33716 Ludlum, Robert: **Das Scarlatti-Erbe**
Ein Thriller über die Absicht, Hitler und seinem Dritten Reich die Kontrolle über eines der größten Machtmittel auf der Welt zu überlassen - über das Scarlatti-Erbe.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Ulrich Kulp, 750 Min.

9709 Ludlum, Robert: **Das Sigma-Protokoll**
Eine fast vergessene hoch brisante Geheimdienstakte ist das Bindeglied für eine brutale Mordserie in Europa. Als ein Investmentbanker in Zürich nur knapp einem Anschlag entgeht, folgt er gemeinsam mit einer US-Agentin den Spuren des Falls und sie geraten in den lebensgefährlichen Sog einer weltweiten Verschwörung.
München: Heyne, 2004. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1484 Min.

33717 Ludlum, Robert: **Der Gandolfo-Anschlag**
Mit generalstabsmäßiger Akribie plant der 'Falke' das monströseste Verbrechen des Jahrhunderts: Die spektakuläre Entführung des Papstes.
München: Heyne, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 860 Min.

41826 Ludlum, Robert: **Die Aquitaine-Verschwörung**
Eine Handvoll hoher Militärs versucht einen teuflischen Plan in die Wirklichkeit umzusetzen: Durch gezielte Rebellionen wollen sie den Ruf nach 'Der starken Hand' wieder aufleben lassen, um dann als 'Retter' alle Macht an sich zu reißen.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1750 Min.

10565 Ludlum, Robert: **Die Lennox-Falle**
Der Thriller schildert die finsteren Machenschaften der "Bruderschaft der Wacht", einer weltweit operierenden Naziorganisation, die einen hochkarätigen amerikanischen Geheimagenten zu ihrer gefährlichsten Waffe umfunktioniert. Er wird erschossen und sein Bruder, ebenfalls Agent, nimmt dessen Identität an und versucht, die Organisation aufzudecken.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1618 Min.

10298 Ludlum, Robert: **Die Scorpio-Illusion**
Die Baskin Amaya Bajaratt, die als 10-jähriges Kind die Ermordung ihrer Familie durch die Spanier miterleben musste, heiratet einen Terroristenführer. Als auch der getötet wird, beschließt sie furchtbare Rache: mit Hilfe ihrer "Scorpione" will sie die Spitzen der Welt ausschalten. In Tyrell Hawthorne, dem ehemaligen Geheimdienstmann der NAVY, findet sie einen ebenbürtigen Gegner.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 1145 Min.

Buchfamilie: **Borowski-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100105**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100105**
11021 Ludlum, Robert: **Die Bourne-Identität**
1. Teil. Ein Mann mit schweren Schussverletzungen wird aus dem Mittelmeer gezogen und gesund gepflegt. Aber er hat sein Gedächtnis verloren und versucht nun, Spuren seiner Vergangenheit zu finden. Dabei ist ihm vieles rätselhaft. Er kann mit Waffen umgehen, ist im Nahkampf geschult und kennt viele Tricks. - Früher unter dem Titel "Der Borowski-Betrug".
München: Heyne, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 1182 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100105**
4866 Ludlum, Robert: **Die Borowski-Herrschaft**
2. Teil. Im Hinterzimmer eines Hongkonger Nachtlokals werden fünf Leichen gefunden. Darunter die des Vizepräsidenten der Volksrepublik China.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1720 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100105**
5521 Ludlum, Robert: **Das Borowski-Ultimatum**
3. Teil. David Webb wird von seiner Vergangenheit eingeholt. Erneut muss er in die verhasste Identität des gnadenlosen Killers Jason Borowski schlüpfen. Eine schier aussichtslose Schlacht im Spinnennetz einer internationalen Verschwörung beginnt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 1768 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100105**
40777 Ludlum, Robert: **Die Bourne-Intrige**
7. Teil. Nach einem mörderischen Zweikampf mit dem russischen Killer Leonid Arkadin taucht Jason Bourne schwer verletzt auf Bali unter. Er täuscht seinen Tod vor und nimmt eine neue Identität an. Im Geheimen plant er die finale Hetzjagd auf den Killer. Doch Arkadin hat Bournes Manöver längst durchschaut. Ein teuflisches Katz- und Mausspiel nimmt seinen Lauf.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 924 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100105**
45920 Ludlum, Robert: **Der Bourne-Befehl**
9. Teil: Eine mächtige internationale Organisation schickt sich an, der amerikanischen Wirtschaft einen vernichtenden Schlag zu versetzen. Doch zuvor muss der Mann beseitigt werden, der ihr als Einziger gefährlich werden kann: Jason Bourne. Ausgerechnet Bournes russischer Freund Boris Karpow wird auf den amerikanischen Top-Agenten angesetzt.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Markus Back, 855 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100105**
53729 Ludlum, Robert: **Die Bourne-Vergeltung**
11. Teil. Jason Bourne ist am Boden zerstört, als seine Gefährtin, die Mossad-Agentin Rebekka, bei einem gemeinsamen Einsatz in Mexiko getötet wird. So nimmt er den Auftrag an, für den ihn der Chef des israelischen Geheimdienstes gewinnen will: den chinesischen Minister Ouyang Jidan auszuschalten, der nicht nur für Rebekkas Tod verantwortlich zeichnet, sondern mit seinen dunklen Plänen eine Bedrohung für die gesamte westliche Welt darstellt.
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Markus Back, 767 Min.

Buchfamilie: **Matarese-Bund**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100072**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100072**
8090 Ludlum, Robert: **Der Matarese-Bund**
1. Teil. Die Regierungen der USA und der UdSSR beschließen, zwei Superagenten zusammen arbeiten zu lassen, um den Matarese-Bund - eine Verschwörung, die die Welt durch Mord und Terror in ein Chaos stürzen will - zu zerschlagen.
München: Heyne, 1984. BBH München: Johannes Kiebranz, 1283 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100072**
6644 Ludlum, Robert: **Das Matarese-Mosaik**
2. Teil. Über zwanzig Jahre lang hat der vermeintlich zerschlagene "Matarese-Bund" nur eine Art Winterschlaf gehalten. Jetzt erwacht er machthungriger und skrupelloser denn je zu neuem Leben.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1230 Min.

Buchfamilie: **Zorn-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101711**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101711**
54669 Ludwig, Stephan: **Zorn - Tod und Regen**
1. Teil. Kommissar Claudius Zorn kann seinem Beruf nichts mehr abgewinnen, doch als in seiner Stadt mehrere Menschen ermordet werden, laufen er und sein pfiffiger Assistent Schröder zu großer Form auf. Obwohl der Mann im Hintergrund viele falsche Spuren legt, bleiben sie ihm auf den Fersen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Peter Hottinger, 784 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101711**
54670 Ludwig, Stephan: **Zorn - Vom Lieben und Sterben**
2. Teil. Das ungleiche Ermittlerpaar Zorn und Schröder versucht, den Mord an zwei Jugendlichen aufzuklären. Schnell stellen sie fest, dass es auch um Missbrauch und Pädophilie geht - ein Fall, der Schröder an seine Grenzen führt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Peter Hottinger, 812 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101711**
61244 Ludwig, Stephan: **Zorn - wo kein Licht**
3. Teil. Ein Mann springt im Morgengrauen von einer Brücke und erschießt sich im Fall. Ein anderer verschwindet, ein dritter überlebt eine Massenkarambolage und ist seither auf der Flucht. Auf dem Ball der Polizeigewerkschaft kommt es zu einem tödlichen Zwischenfall. Zorn ist heillos überfordert, da geht eine anonyme Nachricht ein: Alle Fälle hängen auf perfide Weise zusammen. Zorn hat bald eine Vermutung, wer hinter all dem stecken könnte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 745 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101711**
61243 Ludwig, Stephan: **Zorn - wie sie töten**
4. Teil. In einer Winternacht stößt eine Frau unbeobachtet einen fremden Mann vor die S-Bahn. Die Polizei geht von Selbstmord aus. Hauptkommissar Claudius Zorn ist damit beschäftigt, seinen ehemaligen Kollegen Schröder zu überreden, wieder sein Partner zu werden. Doch die Mörderin ist ganz in ihrer Nähe. Sie glaubt in Zorn einen Seelenverwandten gefunden zu haben und sieht in jedem, der ihm nahesteht, einen Konkurrenten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Jens Wachholz, 772 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101711**
57620 Ludwig, Stephan: **Zorn - Wie du mir**
6. Teil. In ihrem neuen Fall bekommt es das Hallenser Kripoteam Zorn/Schröder mit einer Familie zu tun, der die Tragik sozusagen an den Fersen klebt. Der hochbegabte Boris, 22, endet an einen Baum genagelt - und alle Indizien weisen auf Cornelius Zorn. Der mit seinem Polizisten-Bruder zerstrittene Stararchitekt, reich und lokal bedeutend, verstrickt sich dabei in Lügen, bis er von Claudius verhaftet werden muss. Es scheint, er wurde wegen Fahrerflucht mit Todesfolge erpresst und wollte sich den unbequemen Zeugen vom Hals schaffen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. DKBB Bonn: Nicole Meru, 809 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101711**
58585 Ludwig, Stephan: **Zorn - lodernder Hass**
7. Teil. Bei einem abendlichen Spaziergang erwischt Zorn einen jugendlichen Brandstifter auf frischer Tat. Staatsanwältin Frieda Borck schickt den jungen Mann zu einem Psychologen, der ihm anbietet, sich einer offenen Therapiegruppe anzuschließen. Als ein Mitglied dieser Gruppe zu Tode kommt und andere Gruppenteilnehmer bedroht werden, nimmt Kommissar Schröder undercover an den Sitzungen teil, um herauszufinden, was vor sich geht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 885 Min.

32110 Lührs, Manfred: **Im Dunkel Berlins**
Berlin, Mai 1923. Henny, eine schillernde androgyne Schönheit, lässt sich durch das Berliner Nachtleben treiben. Als eine Prostituierte ermordet wird, gerät Henny ins Visier der Kripo - und auch für den englischen Geheimdienst ist sie durch frühere Kontakte plötzlich von großem Interesse.
Leipzig: Reclam, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 664 Min.

Buchfamilie: **Anatol Balthasar Trockau-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101727**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101727**
55128 Lukoschik, Andreas: **Die Rothko-Fälschung**
1. Teil. Im Kunsthaus Rostock wird eine spektakuläre Bilderausstellung vorbereitet. Doch kurz vor der Eröffnung wird das Highlight der Sammlung, ein Bild von Mark Rothko im Wert von fünfzig Millionen Dollar, gestohlen. Ein Fall für den feinsinnigen Versicherungsagent Anatol Balthasar Trockau. Dieser soll es schleunigst wiederbeschaffen - ob er dafür Betrüger betrügt oder Diebe beklaut, interessiert keinen. Und genau das macht Trockau diebischen Spaß.
Köln: Emons, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 505 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101727**
55127 Lukoschik, Andreas: **Die Cézanne-Connection**
2. Teil. Hier geht es um eine fein gesponnene Intrige, um Kunstdiebstahl und Versicherungsbetrug in großem Stil. 38 bedeutende Kunstwerke wurden gestohlen, um sie nach der Schadenregulierung auf dem internationalen Markt zu versteigern. Leidtragende ist die Versicherung, Nutznießer sind die Intriganten. Trockau kommt dem Komplott auf die Spur, als er einen Cézanne wiederbeschaffen soll. Verwickelt in den Betrug sind kleine Gangster, ein angesehener Schweizer Anwalt, der Finanzvorstand der Versicherung und ein Aufsichtsratsmitglied. Trockau versteht es, mithilfe seines Teams die Intriganten so gegeneinander auszuspielen, dass sie sich gegenseitig ans Messer liefern.
Köln: Emons, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 475 Min.

34117 Lund, Karsten: **Der Mond über St. Croix**
Die Aushilfslehrerin Anne-Birgitte Hansen reist nach St. Croix auf den Westindischen Inseln, um dort für eine historische Arbeit über den Sklavenaufstand von 1759 zu recherchieren. Außerdem kam hier vor etlichen Jahren ihr Vater auf mysteriöse Weise ums Leben. Eines Morgens fand man ihn tot am Strand. Opfer eines Verbrechens, dessen Umstände nie geklärt wurden. Fest steht nur eines: Es war kein Raubmord. Wer hatte Gründe, den angesehenen Buchhalter der Westindischen Kompagnie zu ermorden? Als sie endlich das Rätsel lösen kann ist sie über die Wahrheit erschrocken und will sie lange nicht glauben.
München: Goldmann, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 651 Min.

47305 Lund, May B.: **Fingerübungen**
Die Vorarbeiten hatte sie beendet. Alles klappte perfekt. Alles hatte sie überprüft und noch einmal überprüft. Nur ein praktisches Detail stand noch aus: Sie musste sich davon überzeugen, dass ihr Opfer starb. Nicht, dass sie Zweifel gehabt hätte. Sie wusste genau, dass das Opfer sterben würde. Aber auch dieses Detail musste sie überprüfen. Alles andere wäre Lillemor wider die Natur gegangen. Ein spannender Krimi mit einer ungewohnt rachsüchtigen Mörderin.
München: Goldmann, 2000. BHB Berlin: Saskia Kästner, 466 Min.

45212 Lundholm, Anja: **Ich liebe mich, liebst du mich auch?**
Psychologischer Kriminalroman.
Hamburg: Schröder, 1971. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 620 Min.

16712 Lundholm, Lars B.: **Der weiße Drache**
Im Palsund-Kanal in Stockholm liegt, an einer Ankerkette befestigt, ein Toter. Am Arm hat er eine auffällige Tätowierung: einen geflügelten Drachen. Die Spuren führen zu Mitgliedern einer Fremdenlegion.
München: Heyne, 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 599 Min.

7754 Lüpkes, Sandra: **Fischer, wie tief ist das Wasser**
Voller Elan tritt das "Küstenkind" Okka Leverenz ihren neuen PR-Job bei der Stiftung Liekedeeler in Norden an. Dort sollen Kinder spielerisch und behutsam zu guten schulischen Leistungen gebracht werden. Durch einen tragischen Unfall beim Spiel stirbt die kleine Jolanda. Doch die Autopsie ergibt, dass sie an unerklärlichen Gehirnblutungen gestorben ist - die nicht vom Sturz stammen können. Als die Stiftungsleitung den Vorfall vertuschen will, macht sich Okka auf, die wahren Ursachen für den Tod des Mädchens herauszufinden, und gerät dabei selbst in Gefahr
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 480 Min.

37630 Lupton, Rosamund: **Liebste Tess**
Tess und Beatrice sind ein ungleiches Schwesternpaar. Dennoch vergeht kein Tag, an dem die Londoner Kunststudentin und die New Yorker Karrierefrau sich nicht mindestens mailen. Umso größer ist der Schock, als Tess tot im Hyde Park gefunden wird. Beatrice glaubt nicht an die Selbstmordtheorie der Polizei und beginnt verzweifelt auf eigene Faust zu ermitteln. In einem langen Abschiedsbrief an ihre Schwester berichtet Beatrice von der Suche nach dem Mörder. Dabei kommt sie nicht nur der Wahrheit immer näher, sondern auch sich selbst - bis sie einen fatalen Fehler macht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. SBS Zürich: Barbara Maey, 779 Min.

5096 Lustbader, Eric van: **Jian**
Eine Saga moderner Machtpolitik, voll exotischer Leidenschaft, ebenso spannend wie aufregend. Sie stellt Chinas geheimnisvolle Vergangenheit der Welt von heute gegenüber.
Bayreuth: Hestia, 1987. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1610 Min.

52181 Lustiger, Gila: **Die Schuld der anderen**
Als der Journalist Marc R. spürt, dass ein DNA-Abgleich nach 30 Jahren nicht unbedingt zur Lösung des Mordfalles an einer Prostituierten beitragen muss, entschließt er sich, der Geschichte der aus der Provinz stammenden Emilie nachzugehen, die irgendwann in Paris ihr Studium mit dem Leben als Prostituierte getauscht hatte. Hartnäckige Recherchen bringen ihn zur Erkenntnis, dass zwei Umstände zusammenhängen müssen: der Prostituiertenmord und das Gebaren eines Unternehmens, das Fütterungszusätze herstellt und dessen Angestellte Nierenkrebs bekommen. Das gefährliche Herumstochern führt ihn in eine Welt "mit einem ungeniert anderen Wertesystem", eine skandalöse, scheinheilige und menschenverachtende Gesellschaft.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 888 Min.

56198 Lütt, Inge: **Eine Bratsche geht flöten**
Ulhart Sansheimer, Bratschist im Suhler Orchester, wird am Bach-Denkmal einer Thüringer Kleinstadt mit einem sauberen Kopfschuss tot aufgefunden. Kommissarin Rogener bemerkt bald, dass der Ermordete allgemein nur mäßig betrauert wird. Mit ihrer Fragerei wirbelt Rogener mächtig Staub auf - auch in gehobenen Kreisen. Dort scheint jedes Mittel recht, um unliebsame Querulanten aus dem Weg zu räumen; vor allem, wenn es darum geht, sich einen Platz in der diffizilen Kulturlandschaft zu sichern.
Berlin: Querverl., 2013. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 395 Min.

60083 Luttmer, Nora: **Dunkelkinder**
Ein Hochbunker in Hamburg, ein junger Mann, der mit einem Nachtsichtgerät auf dem Dach des Bunkers höchst Ungewöhnliches beobachtet, die kantige Kommissarin Mia Paulsen, die sich mit einem alten Fall beschäftigen muss und dabei nicht nur im Raakmoor bei Hamburg die Leichen zweier Männer entdeckt, sondern auch ins Kreuzfeuer der Drogen-Mafia gerät.
München: Knaur, 2018. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 584 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Ly-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101352**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101352**
47053 Luttmer, Nora: **Schwarze Schiffe**
1. Teil. Im Hof eines taoistischen Tempels in Hanoi wird eine junge Frau tot aufgefunden, die zum Prostituiertenmilieu zu gehören schien. Die Ermittlungen von Kommissar Ly werden offenbar von höchst einflussreicher Stelle behindert. Bis er den Täter zu fassen bekommt, gibt es weitere Tote. Auch Lys Tochter Huong gerät in Gefahr.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Doris Götting, 408 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101352**
47886 Luttmer, Nora: **Der letzte Tiger**
2. Teil. In Hanoi wird während der Monsunzeit Kommissar Lys bester Freund Truong, Tierpfleger im Zoo, tot aufgefunden. Ly ermittelt auf eigene Faust und entdeckt Verbindungen zu einem anderen Fall, bei dem sich in einem Unfallauto ein lebender Tiger befand. Ly gerät in große Gefahr, denn seine Gegner schrecken vor nichts zurück.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Dagmar Brand, 480 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101352**
56944 Luttmer, Nora: **Totenkranz**
3. Teil. Hanoi: Kommissar Ly, vom Dienst suspendiert, brennt darauf, wieder ermitteln zu dürfen. Daher recherchiert er auf eigene Faust, als während des vietnamesischen Neujahrsfestes auf einer Baustelle eine tote Frau gefunden wird. Als dann wenig später ein Chinese in einer Bar durch Rattengift ermordet und ein 3. Toter in der Gemeinde Tien Cong entdeckt wird, holt Lys Chef ihn wieder mit ins Boot. Bei allen 3 Leichen wurde ein Totenkranz aus Weidengeflecht gefunden. Ly sucht den Zusammenhang zwischen den Toten und stößt auf ein Bauvorhaben in Tien Cong, bei dem Landenteignung in großem Stil stattgefunden hatte.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 368 Min.

48271 Lutz, Barbara: **Russische Freunde**
Der russische Student Juri Salnikow ist verschwunden, in seine Wohnung in Bern-Bümpliz wurde eingebrochen. Kurz darauf erhält seine arbeitslose Nachbarin Ilka Kovacs eine Postkarte aus Leukerbad: Juri bittet um Hilfe. Als Ilka in Leukerbad ankommt, liegt er bereits tot in der Dampfgrotte eines Kurbads. Ilka beginnt auf eigene Faust zu ermitteln und findet bald seltsame Hinweise auf Geldwäscherei. Doch bevor sie auch nur das Geringste versteht, gerät sie selbst in Gefahr.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Ute Hammann, 466 Min.

60934 Lutz, Martin: **Die Tote im Wannsee**
1968: Eine junge Frau wird tot im Wannsee gefunden. Kommissar Wolf Heller versucht, ihren Mörder zu fassen, wird aber ständig von höherer Stelle ausgebremst. Als er nicht aufgibt, gerät er zwischen Nazi-Seilschaften, Stasi-Agenten und radikale Studenten.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 560 Min.

42483 Lyall, Gavin: **Juli! Pass auf!**
Keith Carr, einstiges Flieger-Ass des Koreakriegs, rechnet mit seiner Vergangenheit ab.
Berlin: Blanvalet, 1967. DBH Marburg: Frank-Thomas Mende, 632 Min.

57055 Lynds, Gayle: **Maskerade**
Eine Frau wacht auf und muss feststellen, dass sie keine Vergangenheit mehr hat. Gayle Lynds arbeitete mehrere Jahre im Geheimdienst, bevor sie diesen Thriller um Gehirnwäsche und Gedankenkontrolle schrieb.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 1243 Min.

16119 Lynn, Jack: **Der Professor**
Spannende Geschichte von einem Professor, der durch seinen pädagogischen Ehrgeiz in Abhängigkeit von der New Yorker Mafia gerät und damit sich und seine Familie in Gefahr bringt.
Wien: Molden, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 663 Min.

17618 Lytton, Edward B.: **Nacht und Morgen**
Zum Herrensohn erzogen, steht der 15-jährige Philip Beaufort nach dem jähen Tod seines Vaters vor dem Nichts. Bei dem Versuch, seinen Lebensunterhalt zu verdienen, gibt es erstaunliche Verwicklungen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1974. BBH München: Ulrike Luderer, 1408 Min.

Buchfamilie: **Was wird er damit machen?**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102174**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102174**
45214 Lytton, Edward B.: **Was wird er damit machen? - 1**
1. Teil. Ein fabulierfreudiger Familien- und Kriminalroman aus der Mitte des 19. Jahrhunderts.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1975. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1635 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102174**

60935 Lytton, Edward B.: **Was wird er damit machen?**
2. Teil. Nachrichten aus dem Leben eines Lords.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1975. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1470 Min.

60084 Maas, Oedipa: **Demeter und Persephone**
Die sechzehnjährige Persephone "Persi" Meier ist verschwunden. Ihre Mutter Demeter "Deo" ist sicher, dass sie entführt wurde - von ihrem eigenen Vater, der gleichzeitig ihr Onkel ist. Zeus "Z", Oberhaupt einer berüchtigten Verbrecherbande, sitzt zwar wieder im Knast, will aber schon lange das Sorgerecht für Persi. Als die Polizei sich weigert, Deo zu helfen, macht sie sich selbst auf, ihre Tochter zu finden und aus den Fängen der Unterwelt zu befreien.
Biel: Verl. die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 136 Min.

8589 Maaser, Eva: **Das Puppenkind**
Vor einem Steinfurter Kaufhaus wird in einem Kinderwagen eine Babyleiche gefunden, die einer Puppe täuschend ähnlich sieht. Die Untersuchung in der Pathologie ergibt, dass das Kind fachgerecht präpariert wurde. Zusätzliche Brisanz erhält der Fall, als ein weiteres Baby entführt wird.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Marie L. Steller, 695 Min.

15572 Maaser, Eva: **Die Nacht des Zorns**
Der Fund einer Leiche in einem Müllcontainer stellt Kommissar Rohleff und sein Team vor eine herausfordernde Aufgabe, bringt doch das eigenmächtige Verschwinden einen der Ermittler selbst in Verdacht.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 716 Min.

58705 Maaser, Eva: **Tango Finale**
Eine mit Eis überzogene Tote lehnt an einem Baum des Steinfurter Bagnosees. Alles deutet darauf hin, dass es sich um die Tochter einer türkischen Familie handelt. Doch dann führen die Spuren zu einer Tangotruppe und schließlich nach Berlin.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Reker, 413 Min.

33944 Maass, Joachim: **Ein Testament**
Ein rätselhafter Mord und seine allmähliche Aufklärung enthüllen die Schicksale und Gefährdungen einer Hamburger Bürgerfamilie um 1900.
München: Desch, 1955. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1125 Min.

15444 MacBain, Ed: **Alles für Geld**
Ein heißer Tag beginnt für die Detektive des 87. Polizeireviers, als der Importeur Roger Grimm Anzeige wegen Brandstiftung erstattet. Ein Großbrand hat seine Lagerhalle vernichtet. Detective Steve Carellas Ermittlungen scheinen direkt in die Hölle zu führen.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Hans Eckardt, 335 Min.

2292 MacBain, Ed: **April, April!**
Kinder finden im Park eine nackte Leiche, Geschäftsleute werden von einem anonymen Anrufer terrorisiert, und Bombendrohungen halten die Bevölkerung in Atem. Steve Carella erkennt den Zusammenhang: Der Stadt droht eine Eskalation des Grauens und das genau nach Plan!
Berlin: Ullstein, 1973. DBH Marburg: Nicola Haas, 339 Min.

2373 MacBain, Ed: **Die lästige Witwe**
Kriminalroman aus dem 87. Polizeirevier in New York.
Frankfurt: Ullstein, 1974. DBH Marburg: Ursula Heller, 281 Min.

11863 MacBain, Ed: **Die Schöne und das Scheusal**
Am Samstag begegnet der bekannte Anwalt Matthew Hope der attraktiven Michelle Harper zum ersten Mal am Strand, am Montag besucht sie ihn in seiner Kanzlei und behauptet, von ihrem Mann brutal misshandelt worden zu sein. Am Dienstag wird ihre Leiche gefunden.
München: Droemer Knaur, 1985. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 520 Min.

3711 MacBain, Ed: **Lange nicht gesehen**
Steve Carella und seine Kollegen vom 87. Polizeirevier stehen vor einem Rätsel: Ein Mann, der in Vietnam sein Augenlicht verlor, wurde auf offener Straße ermordet. Ihr einziger Anhaltspunkt auf der Suche nach dem Täter: Ein sonderbares Traumprotokoll aus einer Psycho-Sitzung des Verstorbenen.
Berlin: Ullstein, 1978. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 635 Min.

53867 MacBain, Ed: **Mordgespenster**
Der berühmte Schriftsteller Gregory Craig liegt tot in seinem Schlafzimmer. Die Hände sind ihm mit einem Drahtbügel hinter dem Rücken gefesselt, und sein Körper weist 19 Stichwunden auf. Schmuck im Wert von 84000 Dollar ist verschwunden. Ein klarer Fall von Raubmord. "Gregs Mörder war kein Einbrecher", sagt Hillary, die Freundin des Toten. "Es war ein Gespenst!" Die Beamten des 87. Polizeireviers halten das Mädchen für verrückt. Doch bald zweifeln sie an ihrem eigenen Verstand. Denn das Gespenst mordet weiter.
Frankfurt: Ullstein, 1981. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 402 Min.

2172 MacBain, Ed: **Polizisten leben gefährlich**
Mike Reardon, Cop des 87. Polizeireviers, wird erschossen aufgefunden. Seine Kollegen haben keine ruhige Minute mehr, denn in den Straßen der Millionenstadt wartet der Polizistenhasser, ein psychopathischer Killer, auf seine nächste Gelegenheit.
Berlin: Ullstein, 1964. DBH Marburg: Horst Hofmann, 330 Min.

3881 MacBain, Ed: **Rumpelstilzchen**
Matthew Hope muss den Mord an einer schönen, jungen Frau aufklären und ein 6-jähriges Kind finden, das spurlos verschwunden ist.
München: Lichtenberg, 1981. BBH München: Toni Huber, 520 Min.

19018 MacBain, Ed: **Selbstmord kommt vor dem Fall**
Ein scheinbar glasklarer Fall von Doppel-Selbstmord entpuppt sich für einige erfahrene Kriminalpolizisten als Verbrechen aus Leidenschaft. Die Banalität der traurigen Tat verhindert indes beinahe die Aufklärung ...
Frankfurt: Ullstein, 1981. BBH München: Günter Mack, 327 Min.

39365 MacBain, Scott: **Der Mastercode**
"Mother", ein globales Computernetz, sammelt die Daten aller Bürger und stuft sie nach einem festgelegten Ranking-System ein. Überall herrschen Korruption und nackte Geldgier. Als "Mother" in die Hände einer Verschwörergruppe um den britischen Außenminister und den CIA-Chef fällt, scheint die totale Kontrolle über die Welt zum Greifen nahe. Nur Pia, eine junge Finnin, kann die Menschheit noch retten. Sie kennt den Mastercode für die Selbstvernichtung des Systems.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 989 Min.

Buchfamilie: **Logan McRae-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101159**

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101159**
40057 MacBride, Stuart: **Blinde Zeugen**
5. Teil. Mit ausgestochenen Augen und ausgebrannten Augenhöhlen, mehr tot als lebendig, werden polnische Einwanderer in Aberdeen aufgefunden. Wer hinter diesen Verbrechen steht, können oder wollen die Opfer nicht sagen. Für Detective Sergeant Logan McRae und seine Kollegen entwickelt sich der Fall zu einem Alptraum.
München: Manhattan-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1059 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101159**
40058 MacBride, Stuart: **Dunkles Blut**
6. Teil. Richard Knox war ein sadistischer Vergewaltiger und hat seine Gefängnisstrafe verbüßt. Er hat seine Taten bereut und zu Gott gefunden. Warum sollte er nicht nach Aberdeen ziehen und dort in Frieden leben? Weder die Einwohner noch die Polizei sind aber von seinem neuen Leben überzeugt und so sollen DS Logan McRae und sein Team den Mann überwachen. Noch ahnt niemand, welch blutiger Alptraum sich anbahnt. Brutal, bitter, spannend.
München: Manhattan-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 940 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101159**
45220 MacBride, Stuart: **Knochensplitter**
7. Teil. Alison MacGregor und ihre kleine Tochter Jenny werden durch eine Castingshow in ganz Großbritannien berühmt. Doch der Traum vom Ruhm hat sich für Mutter und Tochter in einen Alptraum verwandelt: Die beiden werden entführt und die Täter lassen ihre Lösegeldforderung über die Medien verbreiten. Detective Sergeant McRae hat nicht nur gegen die Zeit, sondern auch mit unfähigen Kollegen zu kämpfen.
München: Manhattan-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 856 Min.

Buchfamilie: **Miss-Isabel-Fälle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100506**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100506**
31022 MacCall Smith, Alexander: **In Edinburgh ist Mord verboten**
1. Teil. So aufwühlend hatte sich Isabel ihren Konzertbesuch nicht vorgestellt. Sie muss mit ansehen, wie ein junger Mann aus den oberen Rängen in den Tod stürzt. Da niemand sonst etwas gesehen haben will, macht sie sich selbst an die Aufklärung dieses schicksalhaften Falles.
München: Blessing, 2004. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 625 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100506**
31023 MacCall Smith, Alexander: **Das Herz des fremden Toten**
2. Teil. Seit man Ian ein neues Herz transplantiert hat, überfallen ihn beklemmende Erinnerungen an einen Mann mit einer Narbe am Haaransatz. Für Isabel steht sofort fest: Der Mann mit der Narbe ist der Mörder des Organspenders.
München: Blessing, 2006. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 648 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100506**
31060 MacCall Smith, Alexander: **Schottische Katzen kennen den Weg**
3. Teil. Die wohlhabende, attraktive Isabel, Philosophin ihres Zeichens, fühlt sich zwar einsam, aber nicht unglücklich. In ihrer Stadt Edinburgh begegnet sie einem merkwürdigen Paar, verliebt sich in einen jüngeren Mann und hofft, dass ihre widerstreitenden Gefühle all die Spannungen aushalten. In diesem Teil gibt es keinen Todesfall aufzuklären.
München: Blessing, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 645 Min.

Buchfamilie: **No. 1 Ladies' Detective Agency**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100221**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100221**
10015 MacCall Smith, Alexander: **Ein Krokodil für Mma Ramotswe**
1. Teil. Precious Ramotswe eröffnet ohne jegliche Vorkenntnisse, aber mit viel Witz und gesundem Menschenverstand, ein Detektivbüro in Botswana. Sie sucht nach verschwundenen Ehemännern, löst Beziehungsprobleme, klärt Diebstähle auf und hat für jeden einen guten Rat.
München: Nymphenburger, 2001. DKBB Bonn: Anja Martin, 400 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100221**
10018 MacCall Smith, Alexander: **Ein Gentleman für Mma Ramotswe**
2. Teil. Mma Ramotswe, die inzwischen berühmte Lady-Detektivin No. 1 aus Botswana ermittelt weiter. Resolut und mit unvergleichlichem Charme muss sie diesmal das Verschwinden eines jungen Amerikaners aufklären, sich gegen eine skrupellose junge Frau wehren und einen glücklichen Ehemann von der Untreue seiner Gattin überzeugen.
München: Nymphenburger, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 445 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100221**
10020 MacCall Smith, Alexander: **Ein Koch für Mma Ramotswe**
3. Teil. Trotz bester Detektivarbeit ist die finanzielle Situation nicht rosig und Mma Ramotswe verlegt ihr Büro in die Autowerkstatt ihres Verlobten. Ihre Sekretärin wird stellvertretende Werkstattleiterin und erledigt ihren Job sehr gut. Und auch im Detektivbüro warten neue Kunden und Fälle.
München: Nymphenburger, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 360 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100221**
10021 MacCall Smith, Alexander: **Keine Konkurrenz für Mma Ramotswe**
4. Teil. Mma. Ramotswe hat Konkurrenz bekommen. Ein Kerl, der die Weisheit bis zur Gänze verschluckt zu haben glaubt, eröffnet nur einige Straßen weiter das zweite Ermittlerbüro in Gaborone, der Hauptstadt Botswanas.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. SBS Zürich: Silvia Jost, 480 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100221**
10022 MacCall Smith, Alexander: **Ein Fallschirm für Mma Ramotswe**
5. Teil. Mma Ramotswe und ihr Dauerverlobter J.L.B. Matekoni geben sich endlich das lang ersehnte Ja-Wort und heiraten. Aber bis es soweit ist, muss die patente Mma Ramotswe im Auftrag einer wohlhabenden Friseurin Erkundigungen über einige Männer einholen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. DKBB Bonn: Anja Martin, 463 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100221**
10647 MacCall Smith, Alexander: **Ein Kürbis für Mma Ramotswe**
6. Teil. Mma Ramotswe, die sympathische botswanische Privatdetektivin von "traditioneller Statur", ist endlich verheiratet, ihre Agentur ist ausgebucht, und das Leben könnte nicht schöner sein. Wären da nicht der gestörte Arbeitsfrieden in der Werkstatt ihres Mannes und ihr daraus resultierendes eigenes Missgeschick.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. DKBB Bonn: Anja Martin, 553 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100221**
16795 MacCall Smith, Alexander: **Blaue Schuhe für eine Kobra**
7. Teil. Der couragierten Detektivin Precious Ramotswe und ihrer Assistentin Grace kommen bei den Ermittlungen in Garberone, der botswanischen Hauptstadt, gelegentlich eine Kobra, ein Unheil bringender Nashornvogel oder ein Paar sehr schöne, sehr modische und unpraktische Pumps in die Quere. Das tut ihrem Erfolg aber keinen Abbruch.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 420 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100221**
39785 MacCall Smith, Alexander: **Der Gecko und das Unglücksbett**
8. Teil. Mma Ramotswe, Leiterin der ersten und einzigen Frauen-Detektei Botswanas, muss neben jeder Menge privater Probleme auch noch den mysteriösen Fall des Unglücksbettes in einem Krankenhaus lösen, in dem in kurzer Zeit, jeweils freitags, 3 Patienten gestorben sind.
München: Heyne, 2009. DKBB Bonn: Anja Martin, 475 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100221**
16796 MacCall Smith, Alexander: **Mma Ramotswe und der verschollene Bruder**
9. Teil. Eine Frau, die im Waisenhaus aufgewachsen ist, bittet Precious Ramotswe, ihre Familie zu finden und die Suche gestaltet sich ungemein schwierig. Als sie schließlich doch dem verschollenen Bruder der Frau auf die Spur kommt, beginnen die Probleme erst so richtig. Gleichzeitig müssen sie und ihre Co-Detektivin Grace Makutsi sich mit bösen Drohbriefen auseinandersetzen, die in der Agentur eingehen. Mma Ramotswes Mann, hofft währenddessen auf ein kleines Wunder: Er gibt seine Ersparnisse für eine Therapie her, die die gemeinsame Adoptivtochter Motholeli aus dem Rollstuhl befreien soll.
München: Heyne, 2010. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 455 Min.

Buchfamilie: **Matthew Corbett-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102091**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102091**
60235 MacCammon, Robert R.: **Matthew Corbett und die Hexe von Fount Royal - 1**
1. Teil. 1699 in den Carolina-Kolonien Amerikas. Die Einwohner von Fount Royal sind überzeugt, dass eine Hexe für die unerklärlichen Tragödien in ihrem Dorf verantwortlich ist. Sie verlangen, dass die schöne Witwe Rachel Howarth vor Gericht gestellt und wegen Hexerei hingerichtet wird. Der Prozess wird vom reisenden Richter Isaac Woodward mithilfe seines scharfsinnigen jungen Gerichtsdieners Matthew Corbett geführt. Matthew glaubt an Rachels Unschuld und muss sich bald dem wahren Bösen stellen, das in Fount Royal umgeht.
Bochum: Luzifer Verl., 2017. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1264 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102091**
60236 MacCammon, Robert R.: **Matthew Corbett und die Hexe von Fount Royal - 2**
2. Teil. Die Einwohner von Fount Royal sind überzeugt, dass eine Hexe für die unerklärlichen Tragödien in ihrem Dorf verantwortlich ist. Sie verlangen, dass die schöne Witwe Rachel Howarth vor Gericht gestellt und wegen Hexerei hingerichtet wird. Der Prozess wird vom reisenden Richter Isaac Woodward mithilfe seines scharfsinnigen jungen Gerichtsdieners Matthew Corbett geführt. Matthew glaubt an Rachels Unschuld und muss sich bald dem wahren Bösen stellen, das in Fount Royal umgeht ...
Bochum: Luzifer Verl., 2017. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1113 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102091**
59687 MacCammon, Robert R.: **Matthew Corbett und die Königin der Verdammten - 1**
3. Teil. Der ungelöste Mordfall an einem angesehenen Arzt versetzt die Bewohner der noch jungen Stadt New York in Angst und Schrecken. Wer hat das Leben des respektablen Mannes mit einem Messerschnitt auf mitternächtlicher Straße ausgelöscht? Der Herausgeber von New Yorks erster und einziger Zeitung tauft das Monster "Den Maskenschnitzer" und gießt damit nur noch mehr Öl auf die Flammen des ungelösten Rätsels. Als der Maskenschnitzer ein neues Opfer fordert, wird der junge Gerichtsdiener Matthew Corbett in einen Irrgarten aus forensischen Anhaltspunkten und gefährlichen Nachforschungen gelockt, die sowohl sein Talent für Ermittlungen als auch seinen Gerechtigkeitssinn wecken.
Drensteinfurt: Luzifer Verl., 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 769 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102091**
60286 MacCammon, Robert R.: **Matthew Corbett und die Königin der Verdammten - 2**
4. Teil. Der ungelöste Mordfall an einem angesehenen Arzt versetzt die Bewohner der noch jungen Stadt New York in Angst und Schrecken. Wer hat das Leben des respektablen Mannes mit einem Messerschnitt auf mitternächtlicher Straße ausgelöscht? Der Herausgeber von New Yorks erster und einziger Zeitung tauft das Monster "Den Maskenschnitzer" und gießt damit nur noch mehr Öl auf die Flammen des ungelösten Rätsels. Als der Maskenschnitzer ein neues Opfer fordert, wird der junge Gerichtsdiener Matthew Corbett in einen Irrgarten aus forensischen Anhaltspunkten und gefährlichen Nachforschungen gelockt, die sowohl sein Talent für Ermittlungen als auch seinen Gerechtigkeitssinn wecken.
Drensteinfurt: Luzifer Verlag, 2018. DZB Leipzig: Enrico Petters, 795 Min.

6890 MacCann, Colum: **Der Himmel unter der Stadt**
Das New Yorker Subway-System ist ein gigantisches Tunnellabyrinth - letzte Zuflucht für Tausende von Obdachlosen. Hier lebt auch der ehemalige Stahlbauer Treefrog und hier trifft er eines Nachts auf Angela, die ihn an seine Frau erinnert. Ihr erzählt er seine Geschichte. McCann führt uns in eine unbekannte Welt, erzählt von Iren, Italienern, Farbigen, Indianern, die zu Beginn des Jahrhunderts durch ihre Arbeit den Bau Manhattans vorantrieben und nie vom wachsenden Wohlstand der Stadt profitierten.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 517 Min.

14468 MacCarthy, Cormac: **Kein Land für alte Männer**
Hobby-Jäger Bill Moss findet in der texanischen Wüste drei zerschossene Geländewagen. Drinnen sitzen Tote, aus einer aufgeschnittenen Tüte rieselt Heroin. Ein Stück weiter noch eine Leiche, die einen Koffer mit 2,4 Millionen Dollar darin umklammert. Einer schlechten Eingebung folgend, nimmt Moss den Koffer mit und macht prompt den Fehler, in der Nacht zurückzukehren, um seine Spuren zu verwischen. Da warten bereits mit MPs bewaffnete Gangster auf ihn - eine Hetzjagd beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 2008. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 552 Min.

41464 MacCloy, Helen: **Das Bild des Schreckens**
Als Kind war sie schon einmal zu Besuch bei ihren Verwandten in Amerika gewesen. Der große Ballsaal hatte ihr schon damals Furcht und Schrecken eingejagt. Und so ist es auch zehn Jahre später wieder. Am liebsten würde Susan den Raum, in dem ihr zu Ehren jetzt ein Fest gegeben wird, gar nicht betreten. Aber sie hat keine andere Wahl. Doch sie hat sich nicht grundlos Sorgen gemacht. Denn da ist der unbekannte Mörder, der sich lange überlegt hat, wie er Susan umbringen kann.
München: Heyne, 1973. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 286 Min.

2764 MacClure, James: **Die Viper**
Kriminalroman.
München: Scherz, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 317 Min.

7336 MacClure, Ken: **Plasma**
Vier Menschen sterben einen qualvollen Tod, denn bei allen versagt die Blutgerinnung. Wer ist der Wahnsinnige, der im Edinburgher Krankenhaus wütet? Der Biochemiker Tom Fenton, dessen Freundin verdächtigt wird, jagt den Mörder und riskiert sein Leben.
Berlin: Ullstein, 1998. DZB Leipzig: Felix Neander, 530 Min.

7400 MacClure, Ken: **Serum**
Dem Leiter der Kinderkrebsstation eines englischen Krankenhauses wird eine neue Gentherapie angeboten, die er an einigen der todgeweihten Kinder ausprobiert - nicht ohne Folgen.
Berlin: Ullstein, 1998. NBH Hamburg: Thomas Klees, 740 Min.

35707 MacClure, Ken: **Virusjagd**
Der plötzliche Tod dreier junger Arbeiter auf einer Schaffarm in Nordschottland deutet darauf hin, dass ein Virus die Artenbarriere durchbrochen hat. Die in höchste Alarmbereitschaft versetzte Britische Gesundheitsbehörde schickt einen ihrer besten Experten zur Klärung in das Gebiet, doch der stößt dort auf Ablehnung und massiven Widerstand.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 721 Min.

51188 MacCrery, Nigel: **Grau wie der Tod**
Eigentlich ist Detective Chief Inspector Mark Lapslie wegen seiner Synästhesie arbeitsunfähig. Immer wieder überfällt ihn diese neurologische Störung unkontrollierbar mit extremen Sinneseindrücken. Als er plötzlich eine anonyme Sound-Datei bekommt, auf der 27 Schreie einer gepeinigten Frau zu hören sind, hält er das zunächst für einen schlechten Scherz. Will ihn hier jemand wegen seiner Synästhesie auf die Probe stellen? Doch kurz darauf wird eine Frauenleiche gefunden, die 27 Schnitte aufweist.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Marianne Weber, 706 Min.

4018 MacCrum, Robert: **Der programmierte Verrat**
Der Roman schildert, wie gewissenlose Geheimdienstbeamte mit in Computern gespeicherten Informationen Geschäfte betreiben. Aufgeklärt kann dies alles durch einen pensionierten Vorgesetzten werden.
München: Lichtenberg, 1981. WBH Münster: Rolf Schulz, 610 Min.

6260 MacCrumb, Sharyn: **Schatten über den Bergen**
Harm Sorley sitzt wegen Mordes und ist aus dem Gefängnis entflohen. Er kennt sich in der Gegend zwar nicht aus, aber er kennt sein Ziel: nach Hause, heim zu seiner Frau und seinem Kind. Immer wieder fragt er sich, warum er eigentlich gejagt wird, aber dann hastet er weiter durch die Wildnis. Noch ein anderer Mann ist unterwegs in den Wäldern schon seit Tagen. Sein Proviant ist aufgebraucht, er fühlt nur noch Hunger und seine blutenden Füße. Da steht plötzlich ein Mann vor ihm, aus dem Nichts aufgetaucht wie ein Geist.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 762 Min.

43677 MacDermid, Val: **Alle Rache will Ewigkeit**
Anonyme Postsendungen bringen sie auf die Spur eines Verbrechens: Unversehens findet sich die vom Dienst suspendierte Profilerin Charlie Flint mitten in detektivischen Nachforschungen an ihrem alten College in Oxford. Bald weiß sie, wer ihr "Auftraggeber" ist. Sie verstrickt sich immer tiefer in ihre Ermittlungsarbeit und eine seltsame Liebesaffäre. Nichtsahnend gerät auch sie in Gefahr.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Sylvia Gräber, 928 Min.

8590 MacDermid, Val: **Das Moor des Vergessens**
Sintflutartige Regenfälle legen auf einem sumpfigen Hügelrücken einen zweihundert Jahre alten Leichnam frei. Der Tote weist bizarre Tätowierungen aus der Südsee auf und bringt die junge Literaturwissenschaftlerin Jane Gesham auf die Spur eines Epos, an dessen Existenz bislang nur sie allein geglaubt hatte. Doch jeder, bei dem sie das wertvolle Manuskript vermutet, stirbt wie aus heiterem Himmel.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1012 Min.

9937 MacDermid, Val: **Die Erfinder des Todes**
Ein Serienmörder geht um. Seine Opfer sind berühmte Krimiautoren, die er so raffiniert oder brutal umbringt, wie sie es selbst in ihren Büchern beschrieben haben. Die Psychologin Fiona Cameron hat ein doppeltes Interesse, dem Täter auf die Spur zu kommen, beruflich und privat, denn ihre große Liebe ist eines der potentiellen Opfer.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1160 Min.

9938 MacDermid, Val: **Ein Ort für die Ewigkeit**
Im kleinen Dorf Scardale verschwindet 1963 ein Mädchen. 1998 entschließt sich eine junge Journalistin, aus der Geschichte ein Buch zu machen und recherchiert diesen Mordfall ohne Leiche. MacDermid zeichnet hier nicht nur das Psychogramm eines leidenschaftlichen Kommissars, sondern eines ganzen Dorfes, das den Mantel des Schweigens über ein entsetzliches Verbrechen legt.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1020 Min.

9792 MacDermid, Val: **Tödliche Worte**
Eine Prostituierte wird ermordet, genau nach dem Muster eines Täters, der längst hinter Gittern sitzt. Der Psychologe Dr. Hill glaubt nicht an eine Nachahmungstat. Mit Hilfe eines weiblichen Lockvogels soll der Täter überführt werden. Die Situation gerät außer Kontrolle, und fast scheitern die Polizistin Jordan und ihr Team.
München: Knaur, 2005. WBH Münster: Monika Steffens, 1017 Min.

Buchfamilie: **Karen Pirie-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101772**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101772**
9423 MacDermid, Val: **Echo einer Winternacht**
1. Teil. Vier Freunde entdecken in einer Winternacht eine grausam zugerichtete junge Frau, die kurz darauf stirbt. Der Verdacht fällt auf die vier Studenten. 25 Jahre später werden sie Opfer eines Rächers, obwohl sie nie für schuldig befunden wurden.
München: Droemer, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 912 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101772**
13790 MacDermid, Val: **Nacht unter Tag**
2. Teil. Das Verschwinden von Mick Prentice gibt Detective Inspector Karen Pirie von der Polizei im schottischen Glenrothes Rätsel auf. Micks Tochter Misha meldet ihn nach über zwanzig Jahren als vermisst - doch aus der Familie des Bergarbeiters ist nicht viel herauszubekommen. Und auch bei dem steinreichen Sir Brodie, dessen Tochter zur selben Zeit entführt wurde, stößt Karen auf eine Mauer des Schweigens. Das kann kein Zufall sein.
München: Droemer, 2009. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 835 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101772**
55898 MacDermid, Val: **Der lange Atem der Vergangenheit**
3. Teil. Auf dem Dachboden eines schon lange leerstehenden gotischen Gebäudes in Edinburgh wird ein Skelett mit einem Loch im Schädel gefunden. Detective Chief Inspector Karen Pirie von der Cold Cases Unit wird gerufen, um den rätselhaften Fall zu untersuchen. Ihre Ermittlungen führen schließlich in die Zeit des serbisch-kroatischen Krieges in den 1990er-Jahren. Bei dem Toten handelt es sich um den angesehenen und bekannten kroatischen General und Nationalhelden Dimitar Petrovic, der vor 8 Jahren spurlos verschwand. Seine Lebensgefährtin, die Oxford-Professorin Maggie Blake, dachte damals, er sei aus Heimweh nach Kroatien zurückgekehrt.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 788 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101772**
59134 MacDermid, Val: **Der Sinn des Todes**
4. Teil. Ein betrunkener 17-Jähriger rast nachts mit einem gestohlenen Auto durch Dundee. Für seine drei Freunde endet die Fahrt tödlich. Der Hooligan überlebt - im Koma, für immer gezeichnet. Überraschend fördert ein Routine-DNA-Test eine Verbindung zu einem zwanzig Jahre zurückliegenden, ungelösten Mordfall zutage. Detective Chief Inspector Karen Pirie von der Historic Cases Unit in Edinburgh stürzt sich in den Fall.
München: Droemer, 2017. SBS Zürich: Irina Schönen, 841 Min.

13089 MacDonald, Gregory: **Fletch**
Opfer sucht passenden Mörder.
Frankfurt: Ullstein, 1984. SBS Zürich: Robert Schmied, 335 Min.

5065 MacDonald, Patricia J.: **Der fremde Gast**
Anna ist glücklich, als ihr Sohn Paul, elf Jahre nachdem er entführt wurde, zu seiner Familie zurückkehrt. Aber Paul fühlt sich fremd und Anna spürt, dass sein Leben bedroht ist.
München: Knaur, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 440 Min.

59667 MacDonald, Patricia J.: **Familienkiller**
Bayland in Massachusetts ist eine ruhige, behagliche Stadt. Karen und Greg Newhall haben schon immer hier gelebt und waren bereits in der Schule ein Liebespaar. Da Karen keine eigenen Kinder haben kann, hat das Paar die kleine Jenny adoptiert. Doch dann bricht das Unglück über die kleine friedliche Stadt herein. Die Reste einer Mädchenleiche werden gefunden.
München: Droemer Knaur, 1995. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 545 Min.

5306 MacDonald, Patricia J.: **Schwester der Nacht**
Bess Pearson, eine junge erfolgreiche Architektin, begegnet nach dem Tod ihres Vaters ihrer kleineren, eigensinnigen und voller Aggressionen steckenden Schwester Francie wieder. Und sie lernt Andrew kennen, der einen unheilvollen Einfluss auf Francie ausübt.
München: Droemer Knaur, 1989. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 610 Min.

51853 Macdonald, Ross: **Der blaue Hammer**
Als dem kalifornischen Kupfermagnaten Jack Biemeyer und seiner Frau ein wertvolles Gemälde gestohlen wird, wenden sie sich an den Privatdetektiv Lew Archer. Beim Gemälde handelt es sich um das Porträt einer jungen Frau, das ihnen als echter Chantry verkauft wurde. Der Diebstahl des Bildes steht offenbar in Zusammenhang mit dem Verschwinden ihrer Tochter Doris und ihrem Freund Fred, einem Kunststudenten, der von Chantry besessen sein soll. Als der Kunsthändler, der das Bild verkauft hat, ermordet wird, nimmt die Geschichte eine neue Dimension an.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Kner, 766 Min.

47945 Macdonald, Ross: **Der Drahtzieher**
Eine sonderbare Frau bittet Privatdetektiv Lew Archer überstürzt um Hilfe. Der Detektiv soll einen Gerichtsprozess mitverfolgen, in dem Glenway Cave Mord an seiner Ehefrau vorgeworfen wird. Vieles bleibt undurchsichtig: Warum rückt der Angeklagte Cave nicht mit seinem Alibi heraus? Warum möchte die mysteriöse Frau nicht als Zeugin auftreten?
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Stephan Pokorny, 181 Min.

54927 Macdonald, Ross: **Der Fall Galton**
Anthony Galton ist vor zwanzig Jahren spurlos verschwunden. Nun soll Lew Archer ihn wiederfinden - im Auftrag der Mutter, einer alternden, steinreichen Frau. Die Indizien, die Archer findet, sind wenig schön - und sie sind gefährlich. Denn noch immer ist jemand bereit, ihretwegen zu töten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 446 Min.

51093 Macdonald, Ross: **Der Untergrundmann**
Angeblich wollte Stanley Broadhurst seine Mutter in Santa Teresa besuchen, kurze Zeit später sind er, sein kleiner Sohn Ronny und eine attraktive Blondine verschwunden. Als Privatdetektiv Lew Archer Stanley findet, ist er tot, und ein gewaltiges Feuer bedroht die Gegend von Santa Teresa. Von der jungen Frau und dem kleinen Ronny fehlt noch immer jede Spur.
Zürich: Diogenes-Verl., 1973. SBS Zürich: Michael Schacht, 1327 Min.

30852 Macdonald, Ross: **Die Kehrseite des Dollars**
Kurz nachdem Lew Archer den Auftrag angenommen hat, den verschwundenen Tom Hillman ins Internat zurückzubringen, erscheint Toms Vater verstört auf dem Schulgelände. Er sei gerade erpresst worden. Bei der Suche nach dem Jungen und den Ermittlungen gegen dessen Entführer erweisen sich die wohlhabenden Eltern eigenartigerweise als nicht besonders kooperativ.
Berlin: Aufbau-Verl., 1973. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 684 Min.

41227 Macdonald, Ross: **Gänsehaut**
Am Morgen nach der Hochzeitsnacht verschwindet Alex Kincaids junge, hübsche Frau Dolly. Ist sie vor ihm geflohen? Oder vor dem bärtigen Chuck Begley, der als letzter mit ihr gesprochen hat? Kincaid beauftragt Privatdetektiv Lew Archer sie wiederzufinden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 450 Min.

13791 MacDougal, Bonnie: **Vertrauen ist ein ungedeckter Scheck**
Zwischen Dan Casella, dem dynamischen Staranwalt, und seiner attraktiven Assistentin Jennifer Lodge kommt es zu einer Liebesaffäre. Aber es sind nicht nur die Interessenkonflikte zwischen Berufs- und Privatleben, die diese Leidenschaft stören. Jennifer und Dan werden zu Figuren in einem gewaltigen Ränkespiel innerhalb jener Glitzerwelt, in der sich Vertrauen oft als ungedeckter Scheck entpuppt.
München: List, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 972 Min.

34074 MacEuen, Paul: **Spiral**
Er ist kein Virus, er ist tausend Mal schlimmer. Mikrobiologe Liam Connor besitzt den Pilz, der jeden Menschen in eine tödliche Waffe verwandeln kann. Und dann plötzlich sein mysteriöser Tod: Grausam zugerichtet wird Connor aufgefunden. Vom Todespilz fehlt jede Spur. Musste er für sein Wissen mit dem Leben bezahlen? Wer hat den Todespilz an sich gebracht? Welches Ziel verfolgt er? Wird der Pilz freigesetzt, so dass er die ganze Menschheit gefährden kann? Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Mit allen Mitteln muss Liams Assistent Jake verhindern, dass sich die tödliche Infektion weltweit ausbreitet.
München: Scherz, 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 620 Min.

49584 MacEwan, Ian: **Honig**
Sex, Spionage, Fiktion und die Siebziger: Serena arbeitet beim britischen Geheimdienst MI5. Weil sie auch eine passionierte Leserin ist, wird die junge Frau auf eine literarische Mission geschickt. Ian McEwan lockt uns mit gewohnter Brillanz in eine Intrige um Verrat, Liebe und die Erfindung der eigenen Identität.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 979 Min.

Buchfamilie: **Smoky Barrett-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101162**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101162**
8755 MacFadyen, Cody: **Die Blutlinie**
1. Teil. Nach dem Mord an einer Freundin folgt FBI Agentin Smoky Barrett der Fährte eines Serienkillers. Mit jedem neuen Verbrechen steigt die Gewissheit, dass der Mörder versucht sich einen Traum zu erfüllen - einen Traum der für viele zum Albtraum werden könnte. Drastische Darstellung von Gewalt!
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 970 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101162**
45678 MacFadyen, Cody: **Der Todeskünstler**
2. Teil. Special Agent Smoky Barrett vom FBI Los Angeles wird zu einem ungemein blutrünstigen Tatort gerufen und findet dort ein Mädchen, das dem Wahnsinn nahe scheint. Der Todeskünstler hat sie besucht. Seit Jahren zerstört er ihr Leben, tötet jeden, der ihr lieb ist.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 1045 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101162**
45679 MacFadyen, Cody: **Das Böse in uns**
3. Teil. Ein mysteriöser Mord an Bord eines Flugzeugs. Die FBI-Agentin Smoky Barrett hat nur einen Hinweis: Ein silbernes Kreuz mit einem Totenkopf und der Zahl 143 im Körper der Toten. Was bedeutet dieses Zeichen? Die Morde weiten sich aus und im Internet tauchen brutale Videos von den Morden auf.
Köln: Bastei Lübbe, 2012. WBH Münster: Sylvia Gräber, 825 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101162**
55131 MacFadyen, Cody: **Ausgelöscht**
4. Teil. Während Smoky Barrett und die anderen Gäste auf das Brautpaar vor dem Altar blicken, hält ein Wagen vor der Kirche, eine Frau wird auf die Straße gestoßen. Sie taumelt auf den Altar zu, fällt auf die Knie und stößt einen lautlosen Schrei aus. Die Frau war vor sieben Jahren spurlos verschwunden. Weitere seit Jahren vermisste Frauen werden aufgefunden. Sie alle können nicht mehr sprechen, denn ihnen wurden zentrale Nervenbahnen im Gehirn durchtrennt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 824 Min.

44781 MacGilloway, Brian: **Aufstand der Gerechten**
In den Überresten einer abgebrannten Scheune wird die Leiche eines Drogendealers gefunden. Der Mann wurde offenbar ermordet, und Inspektor Benedict Devlin verdächtigt die Bügerwehr der Umgebung - ehemalige Söldner, die sich dem Kampf gegen Drogen verschrieben haben. Kurze Zeit später wird ein junger Mann tot an die Küste gespült, vollgepumpt mit Kokain. Als ein weiterer Mann tot aufgefunden wird, ahnt Devlin, dass hinter dieser Flut von Toten mehr stecken muss als der Aktionismus einer Bürgerwehr.
Köln: DuMont, 2012. SBS Zürich: Peter Holliger, 537 Min.

55858 MacGinley, Patrick: **Bogmail**
Tim Roarty ist Pub-Besitzer in dem kleinen Dorf Tork. Als er seinen verhassten Barkeeper Eales erschlägt und die Leiche im Moor verschwinden lässt, glaubt er, den perfekten Mord begangen zu haben - doch dann erhält er Erpresserbriefe von "Bogmail". Roarty beobachtet seine Stammkunden und fragt sich, wer dahinter stecken könnte. Ausgerechnet den Engländer Potter, mit dem ihn eine beginnende Freundschaft verbindet, hält er für den Schuldigen. Als dann noch Eales abgetrennter Fuß bei der Polizei auftaucht, sieht sich Roarty gezwungen, den ambitionierten Dorfpolizisten mit einigen kleineren Vergehen abzulenken ...
Göttingen: Steidl, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 495 Min.

37488 MacGivern, William P.: **Ein Mann allein**
Korrupte Vorgesetzte hindern den Polizisten Dave Bannion an der Aufklärung eines Falles, aus der das enge Zusammenwirken zwischen einem großangelegten Verbrecherring mit Polizei, Gerichten und städtischen Ämtern sichtbar werden könnte. Bannion quittiert den Dienst und setzt seine Nachforschungen auf eigene Faust fort.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 360 Min.

39861 MacGown, Jill: **Geisel des Glücks**
Eine Frau gewinnt 1 1/2 Millionen Pfund im Toto. Jetzt kann sie sich für die demütigende Ehe an ihrem Mann, Rechtsanwalt und Schürzenjäger, rächen. Der hält das nicht aus und sinnt ebenfalls auf Rache.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Joachim Aich, 636 Min.

Buchfamilie: **Edie Kiglatuk-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101297**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101297**
44782 MacGrath, Melanie: **Im Eis**
1. Teil. Auf einer Jagdexpedition ins ewige Eis, die von der Lehrerin und erfahrenen Arktis-Jägerin Edie Kiglatuk geführt wird, kommt ein Tourist auf mysteriöse Weise ums Leben. Zusammen mit Sergeant Derek Palliser will sie die Wahrheit herausfinden, ohne zu ahnen, welch mächtige Feinde sie sich damit macht.
Reinbek: Kindler, 2011. SBS Zürich: Eveline Ratering, 921 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101297**
47055 MacGrath, Melanie: **Zeichen im Schnee**
2. Teil. Die Arktis-Jägerin Edie Kiglatuk ist nach Anchorage gekommen, um ihren Ex-Mann beim berühmten Iditarod-Schlittenhunderennen zu unterstützen. Bei einem Ausflug in den Wald findet sie eine Babyleiche, erfroren, mit einem umgekehrten Kreuz aus Asche bemalt. Schnell nehmen die Ermittler aus Anchorage die Gemeinde der Altgläubigen ins Visier, auf deren Land das Baby gefunden wurde. Doch bald wird ein zweites erfrorenes Kind gefunden und Edie glaubt immer weniger an die Theorie der Opfermorde.
Reinbek: Kindler, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 623 Min.

59511 MacGuire, Ian: **Nord-Wasser**
Mitte des 19. Jahrhunderts. Der junge irische Arzt Patrick Sumner erhält das Angebot als Schiffsarzt auf dem Walfänger "Volunteer" anzuheuern. Nicht lukrativ, aber Sumner nimmt die Herausforderung an. Das Walfangschiff mit dem tollkühnen Kapitän Brownlee steuert in Richtung "Nordwasser", eine Reise in die arktischen Gewässer voller Gefahren, Gewalt und Brutalität beginnt. Gejagt und hemmungslos getötet werden nicht nur Wale, Robben und Eisbären, auch der Schiffsjunge Joseph stirbt einen qualvollen Tod. Wer hat ihn auf dem Gewissen? Sumner versucht den Mörder zu überführen.
Hamburg: Mare Verl., 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 440 Min.

Buchfamilie: **Laidlaw-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101541**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101541**
51325 MacIlvanney, William: **Laidlaw**
1. Teil. Der eigenwillige Inspektor Laidlaw von der Glasgower Polizei muss auf der Suche nach dem Mörder der Jessica schnell sein, denn er ist nicht der einzige, der den Täter stellen will.
Köln: DuMont, 1999. SBS Zürich: Markus Amrein, 474 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101541**
52183 MacIlvanney, William: **Die Suche nach Tony Veitch**
2. Teil. Der Glasgower Ermittler Laidlaw wird ans Sterbebett des alten Säufers Adamson gerufen, der behauptet, vergiftet worden zu sein. Zur selben Zeit wird der Gangster Collins abgestochen und Tony Veitch, ein verkrachter Student, verschwindet. Im Labyrinth von Glasgows Gangsterszene, Familien und Korruption sucht Laidlaw stur nach der Lösung des Rätsels.
München: Kunstmann, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 610 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101541**
54569 MacIlvanney, William: **Fremde Treue**
3. Teil. Der tödliche Autounfall seines Bruders Scott erschüttert Jack Laidlaw schwer. In tiefer Trauer und mit dem ihm eigenen Durst begibt er sich in die schottische Provinz, um herauszufinden, was wirklich geschah. Während Jack versucht, die letzten unglücklichen Tage seines Bruders zu rekonstruieren, wird ihm klar, dass die Abgründe hinter der dörflichen Fassade mindestens ebenso tief sind wie die der Glasgower Unterwelt.
München: Kunstmann, 2015. SBS Zürich: Peter Hottinger, 739 Min.

60936 MacInerney, Lisa: **Glorreiche Ketzereien**
Als Maureen Phelan nachts in ihrer Küche einen Einbrecher überrascht und ihn mit einer Devotionale erschlägt, ahnt sie nicht, dass die damit eine Reihe fataler Ereignisse in Gang setzt. Eine bitterböse Komödie über die Macht des Zufalls und das Leben in einem krisengeschüttelten Land wie Irland, das geprägt ist von Gewalt und Bigotterie. - Zugleich Krimi und rabenschwarze Komödie.
München: Liebeskind, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 755 Min.

11362 MacInnes, Helen: **Das Spiegelbild**
Wird der junge und frisch verliebte John den Mahlsteinen der Geheimdienste entkommen, in die er ahnungslos geraten ist? Ein spannender Thriller.
München: Droemer Knaur, 1968. SBS Zürich: Jo Farbstein, 775 Min.

37137 MacInnes, Helen: **Die Falle des Jägers**
Die Tochter eines im Exil lebenden Regimekritikers wird nach ihrer Flucht aus der Tschechoslowakei von tschechischen Agenten gejagt. Freunde aus dem Westen versuchen, ihr zu helfen und sie vor den Agenten zu schützen.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 815 Min.

1887 MacInnes, Helen: **In Salzburg stirbt nur Jedermann**
Spannender Spionageroman, der menschliche Verstrickungen zeigt, die bis in die Zeit des Dritten Reiches zurückzuverfolgen sind.
München: Droemer, 1970. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 1010 Min.

16957 Mack, Lorenz: **Der Tod im Forsthaus**
Als man die Leiche der Frau von Grechow findet, erinnert man sich plötzlich wieder an den ehemals reichsten Bauern des Dorfes, der seit zwölf Jahren als verschollen gilt. Bestehen zwischen den beiden Fällen Zusammenhänge?
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 1977. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 300 Min.

18552 MacKay, Kenneth R.: **Im Schatten der Klinge**
Was tut ein Mann, dessen Frau brutal ermordet wurde? Der eine bringt sich um, der andere jagt den Killer.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981. SBS Zürich: Katharina Koschny, 412 Min.

45224 MacKimmey, James: **Dann schlachten wir den Sündenbock**
Unfall mit tödlichem Ausgang - das ist das tragische Ende eines leichtsinnigen Mädchens. Mord nach vorausgegangener Vergewaltigung - zu diesem Schluss kommt der Sheriff auf Grund der Indizien. Lynchjustiz droht einem Unschuldigen - und die beiden einzigen, die ihn retten könnten, schweigen.
Reinbek: Rowohlt, 1969. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 334 Min.

19382 MacKinnon, Amy: **In der Blüte ihres Grabes**
Die Bestatterin Clara Marsh führt ein einsames Leben unter den Toten. Als ein kleines, vernachlässigtes Mädchen auftaucht, das sich offenbar unter den Toten wohler fühlt, als unter den Lebenden, gerät Claras Welt aus den Fugen.
Frankfurt: Krüger, 2009. WBH Münster: Jutta Seifert, 600 Min.

55911 Mackintosh, Clare: **Meine Seele so kalt**
Als sich der 5-jährige Jacob von der Hand seiner Mutter losreißt und über die Straße rennt, ist das Auto schon da und jede Hilfe kommt zu spät. Fassungslos sieht die Mutter ihr totes Kind, bemerkt kaum das ungebremst weiterrasende Auto. Die Beamten des CID, Ray und Kate, stehen vor harter Ermittlungsarbeit, währenddessen Jenna ihr Leben in Bristol aufgibt und sich ein einsames Cottage an der Küste von Wales sucht, um die Trauer zu verarbeiten. Doch ihre Albträume lassen nicht nach.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 850 Min.

43678 MacKinty, Adrian: **Ein letzter Job**
Es ist der Job seines Lebens. Für eine halbe Million Pfund soll Killian die Ex-Frau eines einflussreichen Unternehmers aufspüren. Ein Kinderspiel für ihn - normalerweise. Aber Rachel ist schwerer zu fassen, als er dachte. Eine atemlose Jagd quer durch Irland beginnt. Als dann ein russischer Killer ins Spiel kommt, wird Killian klar, dass er sich entscheiden muss, auf welcher Seite er steht.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 593 Min.

Buchfamilie: **Dead-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100660**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100660**
33530 MacKinty, Adrian: **Der sichere Tod**
1. Teil. Ein irischer Bad Boy auf Rachefeldzug in den härtesten Vierteln New Yorks: der Bronx und Harlem. 2000 Morde im Jahr sind nicht gerade das, was der Ire Michael Forsythe sich von New York erhofft hat. Aber als Neuling in Darkey Whites Street Gang macht er sich gut. Bis er sich mit dessen Freundin einlässt - eigentlich sein Todesurteil. Doch Darkey hat Michael unterschätzt.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 815 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100660**
40063 MacKinty, Adrian: **Der schnelle Tod**
2. Teil. Fünf Jahre Zeugenschutzprogramm, Einöde und Dauerüberwachung: Michael Forsythe braucht dringend Abwechslung. Doch was ein entspannter Strandurlaub werden solte, endet schließlich im Knast, wo er die Wahl hat: mexikanische Gefängnishölle oder Undercoveragent in einer IRA-Splittergruppe - keine schwere Entscheidung! Michael schafft es, in den inneren Kreis vorzudringen. Der Alptraum beginnt ...
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 742 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100660**
37244 MacKinty, Adrian: **Todestag**
3. Teil. Selbst nach zwölf Jahren im Zeugenschutzprogramm stöbern zwei Killer Michael Forsythe in seinem Versteck in Lima auf. Sie halten ihm eine Pistole an den Kopf und drücken ihm ein Telefon in die Hand. Am anderen Ende der Leitung: Bridget Callaghan, seine große Liebe, die mit ihm noch eine Rechnung offen hat. Um sein Leben zu retten, soll Michael Bridgets entführte Tochter finden. Ihm bleiben dafür vierundzwanzig Stunden. Michael kehrt also in seine Heimat Belfast zurück und taucht in die Unterwelt der Stadt ein. Dort wird er mit einer erschreckenden Wahrheit konfrontiert.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 695 Min.

Buchfamilie: **Sean Duffy-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101445**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101445**
47057 MacKinty, Adrian: **Der katholische Bulle**
1. Teil. Belfast befindet sich im Ausnahmezustand. Detective Sergeant Sean Duffy ist neu in der Stadt, und gleich bei seinem ersten Fall - der Suche nach einem Serienkiller - muss er sich ins Zentrum des Terrors begeben.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Carsten Bender, 632 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101445**
49900 MacKinty, Adrian: **Die Sirenen von Belfast**
2. Teil. In einem Koffer wird der Torso eines Unbekannten gefunden. Der Körper gibt jedoch genügend Auskünfte, die auf eine Spur führen, die Detective Sergeant Duffy in seinem 2. Fall in Konflikte mit so ziemlich allen führen: der IRA, dem FBI und natürlich seinem Vorgesetzten.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 540 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101445**
52184 MacKinty, Adrian: **Die verlorenen Schwestern**
3. Teil. Nach seiner Degradierung aufgrund seines letzten Einsatzes kommt der britische Geheimdienst auf den katholischen Bullen Sean Duffy zu und setzt ihn auf einen schwierigen Fall an. Ein IRA-Bombenleger und ehemaliger Schulfreund Duffys ist aus einem Hochsicherheitsgefängnis ausgebrochen. Man befürchtet, dass ein Anschlag auf ein Ziel in Großbritannien droht. Duffy soll die Anschlagspläne vereiteln. Doch niemand will über den Flüchtigen reden. Nur die Ex-Schwiegermutter des Terroristen verspricht zu kooperieren, wenn er einen lang zurückliegenden Fall löst. Ihre Tochter wurde damals in einem von innen abgeschlossenen Pub ermordet. Duffy klemmt sich hinter den alten Fall, um seinen neuen zu lösen.
Berlin: Suhrkamp, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 540 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101445**
53860 MacKinty, Adrian: **Gun street girl**
4. Teil. Das wohlhabende Ehepaar Kelly wird brutal ermordet. Kurz darauf entdeckt man am Meeresufer die Leiche ihres Sohnes Michael. Als die Polizei auch noch auf einen Abschiedsbrief stößt, in dem Michael die Tat gesteht, wird die Akte schnell geschlossen. Aber irgendetwas scheint an der Sache faul zu sein, schon bald gibt es weitere Opfer. Duffy muss ins wenig geliebte englische Nachbarland reisen und in den elitären Kreisen von Oxford ermitteln. Er gerät immer tiefer hinein in einen Fall, der ihm mächtige Gegner beschert. Zu mächtig vielleicht.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Claudius Körber, 679 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101445**
56955 MacKinty, Adrian: **Rain Dogs**
5. Teil. Die Journalistin Lily Bigelow wird im Hof von Carrickfergus Castle, wo sie sich allem Anschein nach über Nacht hat einschließen lassen, tot aufgefunden. Selbstmord, glaubt man, aber ein paar Dinge geben Sean Duffy, katholischer Bulle aus Nordirland, zu denken. Er findet heraus, dass Bigelow an einer verheerenden Enthüllung in Sachen Korruption und Amtsmissbrauch innerhalb der höchsten Regierungskreise Großbritanniens und darüber hinaus gearbeitet hat. Und so sieht er sich mit zwei schwerwiegenden Problemen konfrontiert: Wer hat Lily Bigelow umgebracht? Und was wollte er oder sie damit vertuschen?
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 667 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101445**
59319 MacKinty, Adrian: **Dirty Cops**
6. Teil. In Belfast wurde ein Drogendealer mit einer Armbrust erschossen. Er ist nicht das erste Opfer, das auf diese Art und Weise attackiert wurde. Doch die Spuren verlaufen im Sande. Niemand hat etwas gesehen oder will etwas aussagen. Die IRA sitzt Inspector Duffy bei seinen Ermittlungen genauso im Nacken wie die eigenen Kollegen, die interne Ermittlungen gegen ihn anstrengen. Doch davon lässt sich Duffy nicht abhalten und folgt beharrlich den Spuren, auch wenn ihn das einmal mehr in Lebensgefahr bringt.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 550 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101445**

60942 MacKinty, Adrian: **Cold water**
7. Teil. Der katholische Bulle Sean Duffy lässt seine evangelischen Nachbarn in Belfast und das Pulverfass Nordirland hinter sich. Die schlimmen Achtziger sind vorbei, nun heißt es, auf die Neunziger hoffen, sich mit den neuen Nachbarn in Schottland arrangieren. Aber vorher untersucht er noch den Fall einer vermissten oder gar ermordeten Minderjährigen, die sich als Escort-Girl über Wasser gehalten hat.
Berlin: Suhrkamp, 2019. WBH Münster: Andreas Ladwig, 570 Min.

14906 MacLean, Alistair: **Agenten sterben einsam**
Spionageroman.
München: Heyne, 1982. DBH Marburg: Axel Labs, 551 Min.

11432 MacLean, Alistair: **Circus**
Roman, bei dem sich der CIA eines Hochseilartisten bedienen muss.
München: Heyne, 1979. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 452 Min.

14907 MacLean, Alistair: **Das Mörderschiff**
In der irischen See verschwinden auf geheimnisvolle Art Schiffe. Der britische Secret Service setzt den Geheimagenten Philip Calvert auf den Fall an. Tatsächlich findet er den Schatz, den die Piraten erbeutet haben. Doch damit beginnt der schwierigste Teil seiner Mission: die Banditen haben sich in dem völlig unzugänglichen Schloss eines schottischen Lords eingenistet. Calvert kann keinen Schritt unternehmen, ohne das Leben der übrigen Bewohner des Schlosses aufs Spiel zu setzen.
München: Lichtenberg, 1967. DBH Marburg: Marius Langer, 733 Min.

2147 MacLean, Alistair: **Der Satanskäfer**
Drei Ampullen eines neu entwickelten Virus, einer Waffe von unvorstellbarer Vernichtungskraft, sind spurlos verschwunden. Die Aufklärung muss schnellstens erfolgen.
München: Lichtenberg, 1970. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 820 Min.

4826 MacLean, Alistair: **Die Erpressung**
Sprengstoffanschläge einer bisher unbekannten Terroristengruppe bedrohen Hollands Deiche und Schleusen. Ganze Landstriche werden überflutet, Verunsicherung greift um sich. Was steckt dahinter?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 846 Min.

3860 MacLean, Alistair: **Die Hölle von Athabasca**
Die beiden größten Ölfelder der Welt sind durch eine Sabotagedrohung in Gefahr.
München: Lichtenberg, 1981. BBH München: Margot-Maria Paar, 529 Min.

4587 MacLean, Alistair: **Die schwarze Hornisse**
Spionageroman über das Verschwinden von acht berühmten Wissenschaftlern. Der neunte, vom britischen Geheimdienst geschickt, wird auf einer kleinen Insel im Stillen Ozean mit seiner Frau in lebensgefährliche Abenteuer verstrickt.
Bern: Scherz, 1964. WBH Münster: Hanna Liss, 420 Min.

11433 MacLean, Alistair: **Angst ist der Schlüssel**
Verbrecher wollen ein mit Gold beladenes Flugzeug kapern. Ihr Plan misslingt, die Maschine stürzt ins Meer. Mit Hilfe eines schwimmenden Bohrturms, Eigentum eines Ölmagnaten, versuchen die Gangster die Schätze zu heben. Aber das FBI wird auf sie aufmerksam.
München: Lichtenberg, 1970. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 659 Min.

14908 MacLean, Alistair: **Eisstation Zebra**
Fahrt eines Atom-U-Bootes zur Rettung einer meteorologischen Station in der Arktis.
München: Heyne, 1978. DBH Marburg: Marius Langer, 683 Min.

15796 MacLean, Alistair: **Fluss des Grauens**
Zwei skrupellose ehemalige SS-Offiziere, die sich in Südamerika eine neue Existenz aufgebaut haben, der mit ihnen in der Schlussphase des Zweiten Weltkrieges aus einem griechischen Kloster verschwundene Goldschatz und eine Gruppe von Abenteurern und Geheimagenten, die entweder hinter dem Gold oder den Schurken her sind.
München: Droemer Knaur, 1983. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 328 Min.

11859 MacLean, Alistair: **Geiseldrama in Paris**
Alles was in der Welt des internationalen Verbrechens Rang und Namen hat, ist in Paris zu einem gigantischen Coup versammelt. Als die Mutter des US-Präsidenten das Restaurant des Eiffelturms betritt, nehmen die Gangster sie als Geisel. Das geforderte Lösegeld: 30 Millionen Dollar binnen 12 Stunden.
München: Lichtenberg, 1980. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 320 Min.

11860 MacLean, Alistair: **Goodbye Kalifornien**
Eine Handvoll Verbrecher genügt, eine Weltmacht zu erpressen. Im Atomkraftwerk San Ruffino bei San Francisco werden fünf Atomphysiker und eine Sekretärin gekidnappt. Sie verschwinden ebenso spurlos wie wenige Monate zuvor ein weltbekannter Experte für Wasserstoffbomben. Polizei und FBI beginnen die Suche nach dem Erpresser, der als letzte Warnung eine kleine Atombombe zündet.
München: Lichtenberg, 1979. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 730 Min.

2879 MacLean, Alistair: **Meerhexe**
Der Plan: Die Zerstörung der "Meerhexe", einer sensationell neuartigen Bohrinsel im Golf von Mexiko. Die Kontrahenten: Lord Worth, der Besitzer der "Meerhexe", ein gerissener Milliardär und John Cronkite, den die neidische Konkurrenz mit der Vernichtung des Lords beauftragt hat. In dem Kampf wird alles aufgeboten: vom russischen Zerstörer bis zum Atomsprengkopf, vom U-Boot bis zum Überschallbomber.
München: Lichtenberg, 1978. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 365 Min.

48839 MacLean, Alistair: **Nevada Pass**
Im "Wilden Westen" des Winters 1873 kämpft sich ein Zug über eine einsame Bahnstrecke durch eine tief verschneite Landschaft zu einem Grenzfort. Feindliche Indianer, brutale Desperados und mörderische Saboteuere versuchen alles, den Zug vor der Überquerung des Nevada-Passes in ihre Gewalt zu bringen. Gegen diese Übermacht stellt sich ein Mann, den nur seine fragwürdige Tarnung schützt. Seltene Mischung aus (historischem) Western und Thriller.
München: Lichtenberg, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 363 Min.

10897 MacLean, Charles: **Trojaner**
Eine junge Frau stirbt, weil sie ihn nicht lieben will. Eine zweite, weil sie etwas über ihn zu wissen glaubt. Jemand anderes ist einfach nur zur falschen Zeit am falschen Ort. Er ist ein Mörder, den nichts aufhält. Doch sein Morden hat ein Ziel: einen Mann, der einmal glücklich war, bis er seine Tochter verlor - und der nicht ahnt, dass ihm ein erbarmungsloser Killer auf den Fersen ist.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 868 Min.

Buchfamilie: **Peter Shandy-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102042**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102042**
8997 MacLeod, Charlotte: **Schlaf in himmlischer Ruh'**
1. Teil. Peter Shandy, eigentlich ein eigenbrötlerischer Professor gerät unerwartet in die Rolle als Privat-Detektiv, als er unter dem Weihnachtsbaum die Leiche seiner Nachbarin findet.
Köln: DuMont, 1986. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 517 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102042**
59320 MacLeod, Charlotte: **"Der Kater läßt das Mausen nicht"**
4. Teil. Der im Ruhestand lebende Professor Ungley wird tot aufgefunden. Zunächst sieht alles nach einem bedauerlichen Unfall aus. Doch der Hobby-Detektiv Professor Shandy besitzt Hinweise, die eindeutig auf Mord schließen lassen.
Köln: DuMont, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 585 Min.

Buchfamilie: **Sarah Kelling-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101299**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101299**
47058 MacLeod, Charlotte: **Der Rauchsalon**
2. Teil. In einer Pension werden zwei Männer ermordet. Welcher der Insassen ist daran beteiligt?
Köln: DuMont, 1990. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 481 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101299**
35711 MacLeod, Charlotte: **Madam Wilkins Palazzo**
3. Teil. Ein Wächter stürzt im Palast der Madam Wilkins vom Balkon. Max Bittersohn, ein junger Kunstexperte, und seine Pensionswirtin Sarah Kelling vermuten einen Mord. Dies scheint sich zu bestätigen, als ein weiterer Wächter stirbt und sich die Bilder im Museum fast alle als Kopien erweisen.
Köln: DuMont, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 544 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101299**
34325 MacLeod, Charlotte: **Der Spiegel aus Bilbao**
4. Teil. Ein wertvoller Spiegel hängt an einem Platz, an den er nicht gehört. Wer hat ihn dort aufgehängt und warum? War es der Mörder der zynischen Tratsche Alice B.?
Köln: DuMont, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 451 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101299**
7235 MacLeod, Charlotte: **Teeblätter und Taschendiebe**
7. Teil. Eine Familie, die sich tätiger Nächstenliebe verpflichtet fühlt, betreibt ein Senior Citizens Recycling-Center, wo Obdachlose und Stadtstreicher Geld für gesammeltes Leergut bekommen, bis einer der Sammler tot aufgefunden wird.
Köln: DuMont, 1998. NBH Hamburg: Kirstin Poggendorf, 246 Min.

58489 Macmillan, Gilly: **Perfect Girl - nur du kennst die Wahrheit**
Niemals darf Zoes Stiefvater erfahren, was vor drei Jahren geschehen ist. Das hat ihre Mutter Maria der 18-Jährigen eingetrichtert. Nichts darf die Idylle ihres perfekten neuen Lebens zerstören. Doch als die hochbegabte Pianistin Zoe gemeinsam mit ihrem Stiefbruder ein Konzert gibt, taucht im Publikum ein Mann auf, der Zoe als Mörderin beschimpft. Wenige Stunden später ist ihre Mutter tot. Doch Zoe ist nicht die einzige, die ein dunkles Geheimnis hütet.
München: Knaur, 2017. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 762 Min.

55559 Macmillan, Gilly: **Toter Himmel**
Rachels achtjähriger Sohn Ben läuft auf dem Weg zum Waldspielplatz allein voraus und verschwindet spurlos. Während die Polizei in ihrem Leben das Unterste nach oben kehrt, ohne eine Spur zu finden, macht die Öffentlichkeit Rachel verantwortlich. Zerrieben zwischen den fruchtlosen Ermittlungen eines verzweifelten Kommissars und den Hasstiraden der Netzgemeinde, erkennt Rachel, dass sie niemandem trauen darf.
München: Knaur, 2016. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 797 Min.

52185 MacNab, Claire: **Marquis läßt grüßen**
Die australische Medienzarin Tala Orlando wird tot in ihrem Rolls-Royce aufgefunden. Die Autopsie ergibt: Todesursache war eine Mischung von Valium, Alkohol und Autoabgasen. Unfall, Selbstmord oder Mord? Kriminalkommissarin Carol Ashton kann nicht an einen Selbstmord der geschäftstüchtigen und vitalen Frau glauben. Ein fesselnder Krimi.
München: Verl. Frauenoffensive, 1996. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 340 Min.

31902 MacNamee, Eoin: **Belfaster Auferstehung**
In der vom Bürgerkrieg verseuchten Stadt Belfast wird in einer Seitenstraße ein verstümmeltes Mordopfer gefunden. Zwei Journalisten sehen darin Elemente eines Rituals, eine neue Qualität der Gewalt, die sie auf die Spur von Victor Kelly führt.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 492 Min.

7081 MacNeill, Alistair: **Alistair MacLean's Ventura**
Im Wrack eines Schoners finden Kinder vor der Küste Nantuckets ein ganzes Arsenal von Waffen, das für die IRA bestimmt war. Die Agenten der UNACO sind gefordert - bei Einsätzen in den USA, in London, in der Schweiz und in Irland.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 780 Min.

35713 Madrid, Juan: **Der Schein trügt nicht**
Ein ehemaliger Boxer und Ex-Polizist versucht, einen Mord und ein ganzes Netz von Korruption und Kriminalität innerhalb der Polizei, der Gewerkschaften und der Politik aufzuklären. Hauptakteur ist das nächtliche Madrid der 1980er Jahre.
Moos: Elster, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 313 Min.

35099 Madrid, Juan: **Ein freundschaftlicher Kuss**
Im spanischen Madrid erlebt ein ehemaliger Polizist, jetzt Privatdetektiv, viele verwirrende Abenteuer und gerät zwischen die Fronten von korrupten Politikern und gnadenlosen Bauspekulanten.
Moos: Elster, 1989. WBH Münster: Naemi Priegel, 345 Min.

32682 Madrid, Juan: **Ein Geschenk des Hauses**
Ein Freund Toni Romanos hat angeblich Selbstmord begangen. Er glaubt nicht daran und stellt Nachforschungen in der Unterwelt Madrids an.
Moos: Elster, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 446 Min.

45225 Madrid, Juan: **Nichts zu machen**
Nach einigen Jahren im Knast kommt der kleine Gauner Roca wieder zurück nach Madrid. Er ist auf der Suche nach seinen ehemaligen Komplizen, die ihn verraten haben, und sinnt auf Rache. Das nächtliche Milieu der spanischen Hauptstadt ist Hintergrund der Geschichte.
Moos: Elster-Verl., 1990. WBH Münster: Friederike Schlimm, 329 Min.

12013 Madsack, Sylvia: **Melodie der Nacht**
Ungeklärte Verbrechen in Zürich. Alle Opfer haben zwei kleine Wunden am Hals, allen wurde Blut ausgesaugt, alle sind junge Frauen. Während eines Maskenballs im Club des Grafen Stanislaw gibt es ein neues Opfer. Und plötzlich bedrängen den geheimnisvollen Grafen nicht länger nur Verehrerinnen, sondern auch die Ermittler der Polizei. Als Stanislaw sich in die Flötistin Daphne verliebt, muss er sich entscheiden: Soll er auf diese Liebe verzichten oder das Leben der Frau aufs Spiel setzen, im Angesicht seiner Gier nach Blut?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 556 Min.

31366 Mager, Hasso: **Gier**
Annemarie D. wird eines Tages in ihrer Wohnung tot aufgefunden. Bei den Ermittlungsarbeiten kommt mehr ans Licht, als alle Beteiligten wünschen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1983. DZB Leipzig: Thilo Henze, 425 Min.

33531 Magnus, Ariel: **Ein Chinese auf dem Fahrrad**
Der Argentinier Ramiro wird während einer Gerichtsverhandlung gegen den Chinesen Li, der wegen Brandstiftung angeklagt ist, von diesem als Geisel genommen und ins chinesische Viertel der argentinischen Hauptstadt entführt. Dort mehr Gast als Geisel, lernt er eine ihm völlig neue Kultur kennen und verliebt sich in die hübsche Chinesin Yintai, die ihm mit ihren Liebesspielen und Reden für eine chinesische Vormachtstellung in der Welt die Sinne raubt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 375 Min.

39674 Mahfuz, Nagib: **Der Dieb und die Hunde**
Das Schicksal eines Mannes, der aus pseudorevolutionären Vorstellungen heraus zum Dieb geworden ist und Amok läuft gegen die realen Gegebenheiten und ehemaligen Kameraden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Thilo Henze, 259 Min.

43680 Mahjoub, Jamal: **Die dunklen Straßen von Kairo**
Makana floh vor sieben Jahren aus dem Sudan nach Kairo. Auf der Flucht verlor er Frau und Tochter. Nun lebt er mühsam als Detektiv in der Stadt, bis er von dem superreichen Hanafi angeheuert wird, um einen verschwundenen Fußballstar zu suchen. Diese Suche fördert Schmutz, Leid und Leichen zutage.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 833 Min.

41849 Mähr, Christian: **Das unsagbar Gute**
Als eine pensionierte Chemielehrerin in ihrem Haus im Vorarlberg einen tödlichen Unfall erleidet, sucht sich ihr Kater Sami den Nachbarn als neuen Besitzer. Dieser findet nicht nur die Leiche, sondern auch viel Geld. Das stammt von den Kunden des Drogenlabors, das die Dame in ihrem Keller betrieb. Ihr Enkel, für den Vertrieb zuständig, findet zwar einen neuen Chemiker, hat aber nun die Wiener Unterwelt an den Hacken.
Wien: Deuticke, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 615 Min.

54047 Mähr, Christian: **Knochen kochen**
Erasmus von Seitenstetten, ein Biologe aus verarmten Adel, will die Leiche seines im 16. Jahrhundert an der hoch ansteckenden Krankheit des "Englischen Schweiß" verstorbenen Ahnherren exhumieren, um die Krankheit zu erforschen und berühmt zu werden. Zu diesem Zweck rekrutiert er die Stammtischrunde von Hobbykriminalisten des Vorarlberger Wirtes Spielberger. Doch die Knochen des Ahnherren haben bereits weitere Interessenten auf den Plan gerufen.
Wien: Deuticke, 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 758 Min.

49901 Mähr, Christian: **Tod auf der Tageskarte**
Matthäus Spielberger, der Wirt der "Blauen Traube" in Dornbirn, hat einen Traum, in dem zwei Männer eine nackte Leiche von der Brücke über die Rappenlochschlucht werfen. Er erzählt seiner Stammtischrunde davon, zu der der cholerische Holzschnitzer Lothar Moosmann, der pensionierte Chemieprofessor Lukas Peratoner und der verhinderte Bariton Franz-Josef Blum gehören. Sie überreden ihn, gemeinsam zur Schlucht zu fahren, um nachzuforschen. Auf dem Weg begegnet ihnen jemand, den Matthäus erkennt: Es ist einer der Männer aus seinem Traum. Die Freunde verstricken sich tiefer in den Fall, bis es in einem abgelegenen Tal schließlich zur finalen Auseinandersetzung kommt.
Wien: Deuticke, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 641 Min.

11190 Mahrendorff, C. S.: **Das dunkle Spiel**
Der Wiener Nervenarzt Leonhard Heydinger ist Anfang des 20. Jahrhunderts dem antisemitischen Geheimbund der "Schwarzen Hand" auf der Spur, der den Chef der Wiener Hofoper Gustav Mahler in die Emigration zu treiben versucht. - Gut recherchiert, eng an Mahlers Biografie und den tatsächlichen politischen Ereignissen der Zeit orientiert, hat der Autor einen spannenden, informativen und unterhaltsamen Roman geschrieben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 803 Min.

42112 Maier, Helmut: **Bristen**
Finn, Galerist und Kunstfahnder in Zürich, erhält das Angebot, einen Anschlag am Gotthard aufzuklären. Seine Auftraggeberin vermutet, dass Polizeikreise involviert sein könnten. Finn schlägt ein, obwohl er Gewalt jeder Art ablehnt und für Anschläge nichts übrig hat. Der Grund für die Zusage: die Auftraggeberin Maria Lucrezia Kienast, genannt Malu. Und statt sich nur um den Anschlag am Gotthard zu kümmern, lässt Finn sich durch Malu verwirren, wühlt in der Vergangenheit ihres ehemaligen Geliebten und bereitet seiner eigenen Gefühlswelt ein ungeahntes Chaos.
Bern: Nydegg-Verl., 2010. SBS Zürich: Peter Hottinger, 720 Min.

40065 Mailer, Norman: **Harte Männer tanzen nicht**
Der Roman spielt in der verlogenen Atmosphäre einer amerikanischen Kleinstadt, geprägt von Hass, Geldgier, Sex und Gewalt.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 720 Min.

Buchfamilie: **Das Epos der geheimen Mächte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100732**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100732**
38635 Mailer, Norman: **Gespenster**
1. Teil. Norman Mailer entwirft in dem Roman ein Monumentalbild des CIA - dämonischer und zugleich realistischer, als sich dieser Geheimdienst je vor der Öffentlichkeit dargestellt hat.
München: Herbig, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2019 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100732**
31194 Mailer, Norman: **Feinde**
2. Teil. Mai 1960. Der junge CIA-Offizier Hubbard kommt in geheimer Mission nach Florida, wo er eine Invasion exilkubanischer Kräfte auf Kuba vorbereiten soll. Er erkennt nicht, dass er nur ein Werkzeug für undurchschaubare Kräfte ist, die auch vor der Zusammenarbeit mit dem organisierten Verbrechen nicht zurückschrecken. Unversehens verfängt er sich im Netz Harlots, der Grauen Eminenz der CIA.
München: Herbig, 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1635 Min.

60676 Maissen, Modesty: **Miss secretary**
Lisbeth Hunger wird von einem Auto überfahren. Sie verliert ihr Gedächtnis. Erst langsam kehren die Erinnerungen zurück. Alles, was schrecklich war, hat sie aber für immer vergessen und kann es sich, wenn sie von außen daran erinnert wird, nicht merken. Und dann ist es gar kein Unfall, sie soll sterben. Wie kann sie entkommen und wie mit so einem Gedächtnis herausfinden, was los ist? Wem vertrauen?
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 120 Min.

53734 Malane, Donna: **Dunkler als der Tod**
Karen, frisch aus dem Gefängnis entlassen, bittet die Privatermittlerin Diane um Hilfe bei der Suche nach ihrer inzwischen 15-jährigen Tochter Sunny. Damals hat Karen ihren kleinen Sohn Falcon getötet - und beinahe auch Sunny. Nun scheint sie zu glauben, dass Sunny in Gefahr sein könnte. Aber wie weit kann Diane einer Frau trauen, die ihr eigenes Kind getötet hat? Geht es ihr wirklich darum, die Schuld ihrer Vergangenheit zu sühnen, oder sind dunklere Pläne im Spiel? Kaum hat Diane Sunny ausfindig gemacht, schlägt ein Mörder zu.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Grit Röser, 580 Min.

52189 Maldonado, Pierre: **Der siebte Kreis**
Kriminalroman über die Hintergründe eines Selbstmordes.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 345 Min.

Buchfamilie: **Nestor Burma-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100841**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100841**
1909 Malet, Léo: **Hundertzwanzig, Rue de la Gare**
1. Teil. Nestor Burmas Ermittlungen führen ihn durch halb Frankreich, bis er mehreren Herren der besseren Gesellschaft auf die Spur kommt, die einem untergetauchten Juwelendieb einen Perlenschatz abjagen wollen.
Moos: Elster, 1989. NBH Hamburg: Frank-Thomas Mende, 405 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100841**
10568 Malet, Léo: **Nestor Burma in der Klemme**
2. Teil. Im Paris des Jahres 1942 wird Privatdetektiv Nestor Burma zufällig in einen Mord verwickelt. Bei dessen Aufklärung stößt er auf den legendären Goldraub aus dem Jahr 1938, der bisher noch nicht aufgeklärt worden war.
Moos: Elster-Verl., 1989. WBH Münster: Annette Wild, 320 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100841**
5391 Malet, Léo: **Tödliche Pralinen**
4. Teil. Französischer Krimi aus dem Jahre 1946, in dem der berühmte Privatdetektiv Nestor Burma eine Serie von Giftmorden aufklärt.
Moos: Elster, 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 335 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100841**
33719 Malet, Léo: **Das fünfte Verfahren**
5. Teil. Während des Zweiten Weltkrieges im besetzten Frankreich wird Privatdetektiv Nestor Burma durch verschwundene Liebesbriefe, eine hübsche Tänzerin und andere Gegebenheiten auf Trab gehalten.
Moos: Elster, 1991. WBH Münster: Wolfgang Schneyink, 330 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100841**
42487 Malet, Léo: **Applaus für eine Leiche**
6. Teil. Bei den Dreharbeiten zu einem neuen Film wird ein blendend aussehender, aber allseits unbeliebter Filmstar durch Gift ermordet. Privatdetektiv Nestor Burma erweist sich bei der komplizierten Enttarnung des Mörders als heller Kopf.
Moos: Elster, 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 208 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100841**
41467 Malet, Léo: **Ein Toter hat kein Konto**
7. Teil. Der Pariser Privatdetektiv Nestor Burma soll den Sohn eines Großindustriellen überwachen. Dabei stößt er auf eine arabische Schmugglerbande, die mit Waffen, Drogen und mit Frauen für ein dubioses Nachtlokal handelt.
Moos: Elster, 1992. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 546 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100841**
8998 Malet, Léo: **Bilder bluten nicht**
8. Teil. Ein frustrierter Ehemann fährt alljährlich in die Metropole Paris, angeblich um dort zu erleben, was die Provinz ihm versagt. Doch nach einem Mord in den berühmten Markthallen im 1. Arrondissement und einem Diebstahl im Louvre findet der Privatdetektiv Nestor Burma heraus, dass der scheinbar harmlose Ehemann es mit Verbrechen und Verbrechern zu tun hatte.
Moos: Elster-Verl., 1985. SBS Zürich: Egon Fässler, 400 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100841**
3499 Malet, Léo: **Stoff für viele Leichen**
9. Teil. Wenn sich die falschen Leute auf Kleinanzeigen melden, wird im 2. Arrondissement von Paris das Leichentuch knapp.
Moos: Elster, 1985. NBH Hamburg: Michael Graumann, 300 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100841**
2276 Malet, Léo: **Marais-Fieber**
10. Teil. Der Privatdetektiv Nestor Burma wird in Paris von allerlei Zufällen erwischt.
Moos: Elster, 1985. NBH Hamburg: Frank-Thomas Mende, 350 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100841**
10360 Malet, Léo: **Die Nächte von Saint-Germain**
11. Teil. Der Krimi spielt im Milieu der Intellektuellen- und Literatencafés des 6. Arrondissements. Privatdetektiv Nestor Burma trifft auf Schriftsteller und solche, die es nie werden können. Doch manchmal reicht schon eine gute Idee.
Baden-Baden: Elster, 1986. WBH Münster: Henning Freiberg, 333 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100841**
18861 Malet, Léo: **Die Ratten im Mäuseberg**
12. Teil. Der Detektiv Nestor Burma ist einer Erpressergeschichte, einem Mord und Einbrüchen im 14. Arrondissement von Paris auf der Spur, mit denen anscheinend eine Verbrecherbande, die "Ratten vom Montsouris", etwas zu tun hat.
Moos: Elster, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 290 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100841**
18862 Malet, Léo: **Wie steht mir Tod?**
13. Teil. Im Mittelpunkt des Krimis steht der Schlagerstar Gil Andrea, dessen Karriere durch undurchsichtige Drahtzieher und Mordfälle bedroht ist. Nestor Burma ermittelt diesmal im Künstler- und Showmilieu des 10. Arrondissements und bringt Licht in das Dunkel.
Moos: Elster, 1985. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 331 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100841**
18860 Malet, Léo: **Corrida auf den Champs-Elysée**
14. Teil. Der Leibwächterjob für eine Filmdiva erscheint Nestor Burma langweilig. Als sich dieser Eindruck verflüchtigt, kommt Gefahr auf. Eine präzise Momentaufnahme des 8. Arrondissements von Paris.
Moos: Elster, 1986. WBH Münster: Uwe Wriedt, 363 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100841**
10458 Malet, Léo: **Das stille Gold der alten Dame**
15. Teil. In den 1950er Jahren galt das 16. Arrondissement im Pariser Südwesten als wohlhabend, völlig versnobt und lasterhaft. Diese Erfahrung macht auch Privatdetektiv Nestor Burma, als er für eine reiche ältere Dame den verschwundenen Schmuck wiederbesorgen soll, den angeblich ihr Ex-Chauffeur beiseite geschafft hat. Burma findet schnell heraus, dass es in Wirklichkeit um verstecktes Nazigeld geht, das eine Gangstergruppe auf den Plan gerufen hat.
Moos: Elster, 1988. BBH München: Ria Rödiger, 355 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100841**
10567 Malet, Léo: **Die Brücke im Nebel**
16. Teil. Ein mysteriöser Brief führt Nestor Burma, Privatdetektiv und Ex-Flic, in die eigene anarchistische Vergangenheit und von dort auf die Spuren verbrecherischer Zusammenhänge. Der Roman spielt im 13. Arrondissement.
Moos: Elster-Verl., 1987. WBH Münster: Marie L. Steller, 335 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100841**
35102 Malet, Léo: **Ein Clochard mit schlechten Karten**
17. Teil. Das 15. Arrondissement in Paris ist gegen Ende der 1950er Jahre ein Arbeiterviertel mit einem hohen Anteil afrikanischer und arabischer Emigranten. Privatdetektiv Nester Burma hat versprochen, das Verschwinden eines ehemaligen Clochards zu klären. Dabei gerät er in handfeste Auseinandersetzungen mit arabischen Freiheitskämpfern, die vor Bankraub und Mord nicht zurückschrecken, um in den Besitz illegaler Waffen zu gelangen.
Moos: Elster, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 316 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100841**
13005 Malet, Léo: **Stress um Strapse**
18. Teil. Der kranke Juwelier Omer Goldy aus dem 9. Pariser Arrondissement beauftragt Privatdetektiv Nestor Burma, die Biografie eines Chinesen und seine Verbindungen zu russischen Emigranten zu erkunden. Bei den Ermittlungen quer durch das Paris der 1950er Jahre stößt er auf Mord und kriminelle Machenschaften einer zwielichtigen Weißrussin und bringt Licht in die Geschichte des Geheimnis umwobenen Diamanten aus den Kronjuwelen des Zaren.
Moos: Elster, 1987. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 325 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100841**
13006 Malet, Léo: **Kein Ticket für den Tod**
19. Teil. Privatdetektiv Nestor Burma wird im 12. Pariser Arrondissement in einen Fall von Raubmord hineingezogen, nachdem er selbst beinahe Opfer eines Attentats auf einem Jahrmarkt am Place Nation wurde.
Moos: Elster, 1987. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 360 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100841**
10566 Malet, Léo: **Bambule am Boul' Mich'**
20. Teil. Nestor Burma bekommt von einer Klientin den Auftrag, den Selbstmord ihres Freundes aufzuklären. Dieser Krimi spielt im 5. Arrondissement, dem Quartier Latin.
Moos: Elster-Verl., 1986. WBH Münster: Lisa Bistrick, 330 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100841**
1239 Malet, Léo: **Spur ins Ghetto**
21. Teil. Nach einer Überraschungsparty findet der Gastgeber ein junges Mädchen erdolcht auf. Keiner der Gäste kannte sie. Der einzige Hinweis ist, dass das Opfer offensichtlich eine Jüdin aus dem Ghetto von Paris war.
Bühl-Moos: Elster-Verl., 1986. NBH Hamburg: Frank-Thomas Mende, 330 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100841**
5297 Malet, Léo: **Wer einmal auf dem Friedhof liegt**
22. Teil. Privatdetektiv Nestor Burma, zu Hause in Paris, erlebt beim Besuch einer Klientin eine böse Überraschung: seine Auftraggeberin ist tot.
Baden-Baden: Elster, 1988. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 335 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100841**
41466 Malet, Léo: **Bei Rotlicht Mord**
23. Teil. Privatdetektiv Burma wird beauftragt, die Hintergründe diverser Morddrohungen gegen eine Fernsehansagerin aufzuklären. Am nächsten Tag ist aber seine Klientin tot. Das Berufsethos steht auf dem Spiel, und als noch ein gescheiterter Mordanschlag auf ihn verübt wird, führt er seine Spurensuche weiter.
Moos: Elster, 1993. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 368 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **100841**
42486 Malet, Léo: **Im Schatten von Montmartre**
25. Teil. Gleich drei Aufträge soll Nestor Burma im Paris der frühen 50er Jahre erledigen, die allesamt einfach lösbar scheinen und scheinbar nichts miteinander zu tun haben. Dabei lernt er die Welt des Montmartre kennen - so wie er sie immer schon kannte: als eine Lasterhöhle der großen und der kleinen Gauner.
Moos: Elster, 1992. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 362 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **100841**
6652 Malet, Léo: **Blutbad in Boulogne**
28. Teil. Nestor Burma schleicht sich in eine Villa, weil er einem Arzt peinliche Fragen zum Tod eines jungen Mädchens stellen muss, das an den Folgen einer Abtreibung starb. In der Villa wird er Zeuge eines Doppelmordes.
Bühl-Moos: Elster, 1995. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 365 Min.

48841 Maletzke, Elsemarie: **Giftiges Grün**
Linas Onkel ist als vermeintlich armer Mann gestorben. Doch es stellt sich heraus, dass er ihr und zwei weiteren Erben eine Aufgabe hinterlassen hat - und demjenigen ein kleines Vermögen, der einen Fall lösen kann, der 30 Jahre zuvor das Leben des Onkels aus der Bahn geworfen hat. Schauplatz des Verbrechens ist die Villa Buchfinkenschlag in einem verwilderten Park. Dort trifft Lina auf den ehemaligen Gärtner Johann, einen attraktiven, aber undurchsichtigen Mann mit einer Vorliebe für schöne, giftige Pflanzen.
Frankfurt: Schöffling, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 291 Min.

60233 Malfi, Ronald: **December Park**
Im Herbst 1993 wird das beschauliche Städtchen Harting Farms vom Verschwinden mehrerer Kinder erschüttert. Zunächst denken die Bewohner noch an Ausreißer - bis im December Park die erste Leiche eines Mädchens gefunden wird. Die Zeitungen sprechen vom Entführer als Piper - als Rattenfänger, wie in der Sage der Brüder Grimm -, weil er gekommen ist, um die Kinder wegzulocken. Doch in den Schulgängen flüstern die Kinder noch viel düsterere Namen. Angelo Mazzone und seine Freunde entdecken eine Verbindung zu dem toten Mädchen und nehmen die Verfolgung des Mörders auf. Die fünf Jugendlichen schwören sich, der Schreckensherrschaft des Pipers ein Ende zu setzen.
Drensteinfurt: Luzifer-Verlag, 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1272 Min.

37140 Mallo, Ernesto: **Der barfüßige Polizist von der Calle San Martín**
Nach dem Ende der argentinischen Militärdiktatur Anfang der 1980er-Jahre in Buenos Aires: Der Gangster El Topo will ein letztes Ding drehen, doch wieder einmal geht alles schief. Comisario Lascano sucht ihn, weiß aber auch, dass auch auf seinen Kopf eine Prämie ausgesetzt ist - die alten korrupten Beamten sind ja noch im Dienst.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 437 Min.

32124 Maloney, Shane: **Künstlerpech**
Murray Whelan, verletzlicher Macho, geschieden und Vater eines 10-jährigen Sohnes, wird über Nacht zum politischen Berater des Kultusministers und wider Willen Detektiv in einem überaus undurchsichtigen Fall von Kunstfälschung.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 708 Min.

42488 Malvaldi, Marco: **Im Schatten der Pineta**
In dem toskanischen Küstenort Pineta wird in der Nähe von Massimos Bar die Leiche einer jungen Frau gefunden. Massimos Großvater und seine drei alten Freunde, Stammgäste der Bar Lume, machen sich an die Lösung des Falls.
München: Piper, 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 293 Min.

48273 Malvaldi, Marco: **Toskanische Verhältnisse**
Montesodi Marittimo ist ein von Gott und der Welt vergessenes Örtchen, dessen Bewohner seit Jahrhunderten unter sich heiraten und wo Fremde nicht gerade willkommen sind. Ideales Terrain für einen jungen Arzt, die genetischen Eigenheiten der Bevölkerung wissenschaftlich zu untersuchen. Doch kaum ist der Besucher aus der Stadt in Montesodi Marittimo eingetroffen, stirbt unter mysteriösen Umständen seine Vermieterin, eine alte, recht widerspenstige Dame. Da in der Nacht ihres Todes ein Schneesturm das Dorf von der Außenwelt abschnitt, muss der Mörder noch mitten unter den wenigen Bewohnern des Dorfes weilen.
München: Pendo-Verl., 2013. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 312 Min.

52795 Malvaldi, Marco: **Verbrechen auf Italienisch**
Als der italienische Bestsellerautor Nicola aus dem Urlaub zurückkommt, ist sein Heim ausgeraubt. Unter dem Diebesgut befindet sich sein Laptop mit der einzigen Version seines neuen Romans. Dem Computerspezialisten Stefano wird gleichzeitig das Auto gestohlen. Als es wiedergefunden wird, liegt unter dem Sitz ein fremder Computer - der von Nicola. Stefano hackt sich im Computer ein, beginnt zu lesen und landet mitten in einem Verwirrspiel, das das Leben einiger Leute gehörig durcheinanderbringt.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 451 Min.

61246 Mamet, David: **Chicago**
Chicago, 1920er-Jahre. Gangs kontrollieren die Stadt und liefern sich erbitterte Kämpfe um ihr Territorium. Mittendrin Mike Hodge, Lokalreporter der Chicago Tribune, der sich mit allen Mächtigen bereits angelegt hat. Als seine Geliebte Annie vor seinen Augen ermordet wird, ist ihm klar, dass ihm eine Lektion erteilt werden soll. Aber von wem? Mike schwört, Annies Tod zu rächen. Und begibt sich auf Spurensuche in die Chicagoer Unterwelt.
Hamburg: Harper Collins, 2018. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 622 Min.

14654 Manchette, Jean-Patrick: **Position: Anschlag liegend**
Der junge Martin Terrier hatte einen Plan: in genau zehn Jahren wollte er als wohlhabender Mann in seine Heimatstadt und zu seiner Jugendliebe zurückkehren. Um dieses Ziel zu erreichen, trat er als Berufskiller in die Dienste einer "Firma". Jetzt will er aussteigen. Doch die Firma ist von seiner Lebensplanung wenig begeistert.
Heilbronn: Distel-Literatur-Verl., 2003. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 294 Min.

11110 Mancinelli, Laura: **Das teuflische Testament**
Franchino von Mantua, Herzog ohne Herzogtum, erbt nach dem Tod seines Schwiegervaters die Burg von Challant. Mit seinem Testament hat der alte Marchese aber nicht nur die eigene Tochter Bianca um Reichtum und Macht gebracht; eine Klausel verpflichtet zudem den Erben zu lebenslanger Keuschheit. Die Tugend Franchinos soll ständig von zwölf Äbten überwacht werden. Doch die Ordensbrüder können ihr Amt nicht lange versehen; denn alle kommen sie der Reihe nach auf rätselhafte und spektakuläre Weise ums Leben.
Zürich: Pendo, 2000. SBS Zürich: Irène Sulzer, 317 Min.

52397 Mancini, Anthony: **Die Patin**
Die schöne und intelligente Maria ist die Patin der Sullivan Streeet in Little Italy. Ihr Wunsch, sich von den Fesseln der Armut zu befreien, hat sie aus ihrem kleinen süditalienischen Dorf in das mächtige New York geführt, wo sie schon bald ein einflussreiches kriminelles Imperium regiert. Ihr Sohn Angelo gilt als rechtschaffener Priester, doch auch in seinem Leben gibt es einen dunklen Fleck, der den Falcone-Clan zu zerstören droht. Plötzlich steht Angelo vor der schrecklichen Wahl, entweder seine Familie oder seine Glaubensgenossen verraten zu müssen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 756 Min.

49702 Mancini, Anthony: **Mamma Santangelo**
Kriminalroman rund um die italienische Mafia in New York.
München: Schneekluth, 1980. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 316 Min.

10569 Mankell, Henning: **Der Chinese**
Im Januar 2006 macht die Polizei in Nordschweden eine grausige Entdeckung. In einem kleinen Dorf wurden 18 Menschen bestialisch ermordet. Der Roman führt bis nach China und Afrika und stellt die Frage, was geschieht, wenn ein Land Wirtschaftsmacht wird, in dessen Innerem Unterdrückung herrscht und welche Konsequenzen Chinas Engagement in Afrika hat.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 978 Min.

9243 Mankell, Henning: **Die Rückkehr des Tanzlehrers**
tefan Lindman, Polizeikommissar in Südschweden, bekommt an einem Tag gleich zwei schlechte Nachrichten: Er hat Krebs und sein ehemaliger Kollege und Mentor ist getötet worden. Um mit seiner Krankheit ins Reine zu kommen, scheut er kein Risiko. Dabei entdeckt er, dass sein Kollege ein SS-Mann war, den nun seine Vergangenheit eingeholt hatte.
Wien: Zsolnay, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1010 Min.

8935 Mankell, Henning: **Kennedys Hirn**
Als die Archäologin Louise Cantor ihren 25-jährigen Sohn Hendrik in Stockholm besuchen will, liegt dieser tot im Bett. Louise will nicht an Selbstmord glauben. In seinem Kleiderschrank findet sie eine Menge Material zu der Frage, warum das Hirn von John F. Kennedy nach der Obduktion spurlos verschwand. War er einem kriminellen Geheimnis auf der Spur? Ihre Nachforschungen führen sie bis nach Mosambik in ein Asyl für die Ärmsten der Aidskranken, in dem auch ihr Sohn gearbeitet hat.
Wien: Zsolnay, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 740 Min.

9201 Mankell, Henning: **Wallanders erster Fall**
Fünf Geschichten um die Anfänge des schwedischen Polizeibeamten Kurt Wallander, die alle vor 1990, dem Beginn der Wallander-Romane, spielen. Man erfährt einige grundlegende Fakten aus seinem beruflichen und privaten Alltag.
München: Deutscher Taschenbuch Verl., 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 868 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Wallanders Fälle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100096**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100096**
7776 Mankell, Henning: **Mörder ohne Gesicht**
1. Teil. Der grausame Mord an einem alten Bauernehepaar stellt den schwedischen Polizisten Wallander vor ein Rätsel. Der Verdacht fällt zunächst auf die Asylanten in der Region.
Berlin: Ed. Q, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 556 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100096**
6123 Mankell, Henning: **Hunde von Riga**
2. Teil. An der südschwedischen Küste wird ein Rettungsboot mit 2 ermordeten Männern gefunden. Die Identifizierung führt in die lettische Hauptstadt. Kriminalkommissar Wallander soll dort die Ermittlungen unterstützen. Dabei gerät er in den Strudel des Kampfes zwischen Altem und Neuem, zwischen Patriotismus, Besatzungsmacht und organisiertem Verbrechen.
Berlin: Ed. q, 1993. SBB Stuttgart: Günter Freund, 760 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100096**
7226 Mankell, Henning: **Die weiße Löwin**
3. Teil. Kommissar Wallander soll das Verschwinden einer Immobilienmaklerin in Südschweden aufklären. Bei den Ermittlungen stößt er auf eine fanatische Burenorganisation, die in Südafrika einen Staatsstreich plant.
München: Dt. Taschenbuch Verl., 1998. SBS Zürich: Jens Clamor, 1324 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100096**
7434 Mankell, Henning: **Der Mann, der lächelte**
4. Teil. Kommissar Wallander will den Polizeidienst quittieren. Dann bittet ihn jedoch ein befreundeter Anwalt, den mysteriösen Unfalltod seines Vaters zu untersuchen. Wallander lehnt ab, wenig später ist der Freund tot. Und der Kommissar wieder im Dienst.
Wien: Zsolnay, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 742 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100096**
6998 Mankell, Henning: **Die falsche Fährte**
5. Teil. Schweden im Sommer 1994. Kommissar Wallander interessiert sich nicht für die WM-Spiele. Nachdem ein Mädchen sich selbst verbrannt hat, kommt es zu einer Serie brutaler Morde. Wallanders Vermutung eines Zusammenhangs erweist sich als falsche Fährte.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1052 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100096**
7775 Mankell, Henning: **Die fünfte Frau**
6. Teil. Zwischen den brutalen Morden an drei Männern gibt es einen verblüffenden Zusammenhang, aber bevor Kommissar Wallander sich der Lösung des Falles nähern kann, gerät ein weiteres potentielles Opfer in Gefahr.
Wien: Zsolnay, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1113 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100096**
7120 Mankell, Henning: **Mittsommermord**
7. Teil. Kommissar Wallander geht auf die 50 zu und fühlt sich den Ermittlungen nicht mehr gewachsen. Drei junge Menschen sind spurlos verschwunden und ein Kollege wird mit zerschossenem Gesicht gefunden. Führte dieser ein Doppelleben?
Wien: Zsolnay, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1237 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100096**
7553 Mankell, Henning: **Die Brandmauer**
8. Teil. Zwei junge Mädchen töten einen Taxifahrer, und vor einem Geldautomaten wird ein Mann tot aufgefunden. Kommissar Wallander versucht, zwischen den beiden Ereignissen eine Verbindung herzustellen.
Wien: Zsolnay, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1150 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100096**
9257 Mankell, Henning: **Vor dem Frost**
9. Teil. Kurt Wallander ermittelt an der Seite seiner Tochter, inzwischen Polizeianwärterin, deren Freundin spurlos verschwunden ist. Bei der Untersuchung stoßen sie auf religiösen Fanatismus.
Wien: Zsolnay, 2003. WBH Münster: Sabine Negulescu, 985 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100096**
18213 Mankell, Henning: **Der Feind im Schatten**
10. Teil. Wallanders letzter Fall rankt sich um eine brisante politische Affäre, die mitten in den Kalten Krieg und Schwedens Nachkriegsgeschichte führt. Ein pensionierter Korvettenkapitän verschwindet beim Morgenspaziergang, seine Frau wird tot neben einem Waldpfad gefunden. Während der Ermittlungen hat Wallander mit schwer wiegenden gesundheitlichen Problemen zu kämpfen.
Wien: Zsolnay, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1065 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100096**
49903 Mankell, Henning: **Mord im Herbst**
11. Teil. Ystad 2002. Wallander möchte ein Haus kaufen, weg von der Stadt. Er besichtigt eine alte Hofstelle und findet dort eine skelettierte Hand, die aus dem Boden ragt. Die Frau wurde 60 Jahre zuvor - im letzten Kriegsjahr - dort verscharrt. Wer war sie? Wallander forscht akribisch nach damaligen Flüchtlingen und kommt einer Familientragödie auf die Spur.
Wien: Zsolnay, 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 263 Min.

Buchfamilie: **Vijay Kumar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101109**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101109**
35383 Mann, Sunil: **Fangschuss**
1. Teil. Vijay Kumar ist frischgebackener Privatdetektiv indischer Abstammung und schon desillusioniert: Seine erste Auftraggeberin ist eine nervtötende Frau, die ihre Katze vermisst. Indischer Whisky und eine gehörige Portion Selbstironie helfen ihm, aufkommende Zweifel an seiner Berufswahl zu verdrängen. Doch auch sein zweiter Auftrag ist weder lukrativ noch Glanz und Ruhm versprechend. Erst als er über eine Leiche stolpert, merkt Vijay, dass er längst selbst in Gefahr schwebt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2010. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 393 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101109**
44768 Mann, Sunil: **Lichterfest**
2. Teil. Vijay Kumar ist irritiert: Der Zürcher Medientycoon Blanchard beauftragt ausgerechnet ihn, den indisch-stämmigen Schweizer Detektiv, seine verschwundene Putzfrau Rosie zu suchen. Und er bietet ihm dafür ein saftiges Honorar. Was ist so besonders an Rosie? Chronisch in Geldnot macht sich Vijay an die Arbeit. Er findet heraus, dass Rosies Neffe am Vorabend von einem Schlägertrupp bewusstlos geprügelt wurde. Und kurz darauf wird ein rechter Politiker tot aufgefunden, bei dem Rosie ebenfalls geputzt hat.
Dortmund: Grafit-Verl., 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 632 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101109**
44769 Mann, Sunil: **Uferwechsel**
3. Teil. Vijay Kumar soll den Tod eines jungen Ausländers aufklären. Die Spur führt in das Strichermilieu. Vijay zwängt sich in sein schwulstes Outfit und taucht in die Szene ein, in der er unerwartet bekannte Gesichter trifft. Musste der Junge sterben, weil jemand sich nicht outen wollte? Bald gibt es einen weiteren Toten. Damit hat sich Vijays Mutter keinen guten Zeitpunkt ausgesucht, um ihrem Sohn eine Horde heiratswilliger Inderinnen auf den Hals zu hetzen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 659 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101109**
49217 Mann, Sunil: **Familienpoker**
4. Teil. Eigentlich beabsichtigt Vijay Kumar, sich eine Festanstellung zu suchen. Doch Noemi durchkreuzt die Pläne des Privatdetektivs. Das Mädchen will unbedingt wissen, wer ihre leiblichen Eltern sind. Was als einfacher Rechercheauftrag beginnt, entwickelt sich zu einer gefährlichen Jagd von Madrid bis ins Berner Oberland - immer auf der Suche nach einem mysteriösen Doktor Grüninger.
Dortmund: Grafit-Verl., 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 672 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101109**
51184 Mann, Sunil: **Faustrecht**
5. Teil. Dass ein ausländerfeindlicher Klient ausgerechnet Vijay Kumar den Auftrag erteilt, seiner Frau nachzuspionieren, hätte sich der Zürcher Privatdetektiv nicht träumen lassen. Als er Bühlers Gattin in eindeutiger Situation mit einem orientalisch aussehenden Mann beobachtet, verschweigt Vijay es seinem Auftraggeber, da er um dessen Jähzorn weiß. Kurze Zeit später ist der Liebhaber tot und Adrian Bühler wie vom Erdboden verschluckt. Vijay fühlt sich verantwortlich und macht sich auf die Suche.
Dortmund: Grafit-Verl., 2014. SBS Zürich: Danny Exnar, 639 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101109**
56061 Mann, Sunil: **Schattenschnitt**
6. Teil. Vijay Kumar wird zufällig Zeuge, wie die Dokumentarfilmerin Pina Gilardi niedergestochen wird. Kurz zuvor hat der Privatdetektiv sie in Begleitung einer vermummten Person gesehen. Seine Recherchen führen Vijay nach Indien, wo Gilardi nach Jahren erneut das Thema aufgegriffen hat, mit dem sie berühmt wurde: die Lebensbedingungen HIV-positiver Menschen. Vijay muss sich im Land seiner Vorfahren unerwarteten Gefahren stellen, auch seitens seiner Familie.
Dortmund: Grafit-Verl., 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 574 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101109**
60089 Mann, Sunil: **Gossenblues**
7. Teil. Privatdetektiv Vijay Kumar soll für Franziska Zehnder nach Gaudenz Pfister suchen. Vijay findet heraus, dass Pfister nach seiner Scheidung unter dem Spitznamen Fischli auf der Straße lebt. Dabei hätte der einstige Banker genug Geld für einen Neuanfang haben müssen. Als der Privatdetektiv seine Auftraggeberin über seine Erkenntnisse informiert, reagiert diese eigenartig. Dann wird Pfisters erfrorene Leiche auf dem Friedhof gefunden.
Dortmund: Grafit-Verl., 2017. SBS Zürich: Egon Fässler, 595 Min.

61248 Manook, Ian: **Der Mongole - Das Grab in der Steppe**
Erst wird in der mongolischen Steppe die Leiche eines Mädchens gefunden, tief in der Erde vergraben auf seinem Dreirad. Kurz danach entdeckt man in der Hauptstadt die entstellten Leichen chinesischer Geschäftsleute. Zwei Fälle, die Kommissar Yeruldelgger vor ein Rätsel stellen. Er ahnt noch nicht, dass die Verbrechen zusammenhängen. Und dass sie Teil eines perfiden Plans sind, der Jahre zuvor sein Leben fast zerstört hat.
München: Blanvalet, 2019. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 1166 Min.

49904 Manotti, Dominique: **Ausbruch**
Italien, 1987: Im Knast lernt der 22-jährige Kleinganove Filippo Carlo, einen politischen Gefangenen der extremen Linken, kennen. Die beiden freunden sich an und zusammen gelingt ihnen die Flucht. Als Carlo kurz darauf bei einem Banküberfall erschossen wird, setzt sich Filippo nach Paris zu dessen Freundin und Parteigenossin ab. Er bekommt Arbeit als Nachtwächter und beginnt, über seine Zeit mit Carlo ein Buch zu schreiben. Die Geschichte wird zum Bestseller. Filippo, jung und hübsch, wird zu einer charismatischen Figur, mit der sich die Literaturwelt schmückt. Doch gleichzeitig zieht er sich mit seiner Geschichte, bei der Wahrheit und Erfindung nicht klar zu trennen sind, auch die Feindschaft der Exil-Italiener und der Geheimdienste zu.
Hamburg: Argument-Verl., 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 467 Min.

44770 Manotti, Dominique: **Das schwarze Korps**
Paris im Sommer 1944. Noch wird die besetzte Stadt von der deutschen SS und ihren französischen Gehilfen beherrscht. Doch dann landen die Alliierten in der Normandie, und in Erwartung der deutschen Niederlage will jeder Besitz, Macht, Reputation oder auch nur das nackte Leben sichern.
Hamburg: Argument-Verl., 2012. SBS Zürich: Christian Heller, 558 Min.

45926 Manotti, Dominique: **Die ehrenwerte Gesellschaft**
Ein doppelbödiger Politthriller um Klüngel und Korruption im französischen Präsidentschaftswahlkampf. Per Webcam beobachten Öko-Aktivisten die Ermordung eines Undercover-Ermittlers. Von der Polizei als Mörder ihres Kollegen verdächtigt, haben die Aktivisten bald nicht nur die ermittelnde Kriminalpolizei auf den Fersen, sondern auch die Schergen der Atommafia, die die Aufdeckung ihres Komplotts befürchtet.
Berlin: Assoziation A, 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 703 Min.

37142 Manotti, Dominique: **Letzte Schicht**
Lothringen - Warschau - Paris: Ein Betriebsunfall, eine Fabrikbesetzung. Arbeiter geraten an Material, das die Fusion zweier Wirtschaftsgiganten beeinflussen und die Regierung stürzen könnte. Ein fein gewebter Thriller um Macht, EU-Subventionen und Arbeitsplätze.
Hamburg: Argument-Verl., 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 520 Min.

Buchfamilie: **Commissaire-Daquin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101693**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101693**
44276 Manotti, Dominique: **Hartes Pflaster**
1. Teil. Paris, Anfang der 1980er-Jahre: In einem Konfektionsatelier im Pariser Stadtviertel Sentier wird die Leiche einer thailändischen Prostituierten entdeckt. Es ist eine Zeit, in der sich das Viertel in hellem Aufruhr befindet. Tausende türkischer Sans-Papiers, die für den Glanz der Prêt-à-Porter-Branche schuften und jederzeit mit Razzien und Abschiebungen rechnen müssen, beginnen für ihre Rechte auf die Straße zu gehen. Die Untersuchungen des schwulen Kommissars Daquin beschränken sich nicht lange auf die Drogen- und Prostituierten-Szene im Sentier, sondern fördern Verstrickungen höchster diplomatischer Kreise zu Tage.
Berlin: Assoziation A, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 713 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101693**
47063 Manotti, Dominique: **Zügellos**
2. Teil. Paris im Sommer 1989. Commissaire Daquin, Leiter eines Teams im Pariser Drogendezernat, steht vor einem schwierigen Fall, der ihn ins Reitsportmilieu führt. Hier floriert der Handel mit Kokain, und mehrere Personen werden ermordet. Aber wer sind die Strippenzieher?
Hamburg: Argument-Verl., 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 571 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101693**
54048 Manotti, Dominique: **Abpfiff**
3. Teil. Paris, 1990: Commissaire Daquin ermittelt in einem neuen Fall. Sein Lieblingskollege Romero ist auf offener Straße erschossen worden, zusammen mit einer drogenabhängigen jungen Frau. Warum war Romero mit ihr unterwegs? Die Spur führt zu einem der mächtigsten Pariser Fußballvereine, wo Doping, Drogenmissbrauch und Korruption an der Tagesordnung sind. Doch wer hat Romero auf dem Gewissen, und warum musste er sterben? Daquin, den der gewaltsame Tod seines Kollegen sehr mitnimmt, ermittelt fieberhaft und kommt den Machenschaften des Vereinspräsidenten Reynaud auf die Schliche.
Hamburg: Argument-Verl., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 376 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101693**
56062 Manotti, Dominique: **Schwarzes Gold**
4. Teil. Nach der Auflösung der French Connection tobt 1973 in Marseille ein blutiger Bandenkrieg. In dieser aufgeheizten Atmosphäre wird der Geschäftsmann Maxime Piéri mit zehn Kugeln hingerichtet, was dem unerfahrenen Commissaire Daquin seinen ersten Fall beschert. Ihm bleiben fünfzehn Tage, um sich in das Labyrinth der lokalen Geheimnisse, des Seefrachtgeschäfts und der internationalen Finanzkreisläufe einzuarbeiten.
Hamburg: Argument-Verl., 2016. SBS Zürich: Lukas Kubik, 680 Min.

Buchfamilie: **Noria Ghozali-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102175**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102175**
40066 Manotti, Dominique: **Roter Glamour**
1. Teil. Paris, 1985. Im Iran werden französische Geiseln festgehalten; Präsident Mitterand bangt um seine Wiederwahl. Eine illegale Waffenlieferung für den Iran explodiert buchstäblich in der Luft. Was hat die Staatskrise mit dem Mord an einem Callgirl zu tun? Mord und Verrat häufen sich, alles im Namen der Staatsräson. Sind die Macher aus Wirtschaft und Politik Verbrecher?
Hamburg: Argument-Verl., 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102175**
41833 Manotti, Dominique: **Einschlägig bekannt**
2. Teil. In der Pariser Vorstadt Panteuil arbeiten alte Hasen und Neulinge im Polizeidienst. Korruption, Rassismus und Gewalt beherrschen den Polizeialltag. Die ehrgeizige Kommissariatschefin Le Muir ist nicht an den Menschen, sondern nur an ihrer Karriere interessiert. Da kommt ihr der Brand in einem verkommenen Haus voller Afrikaner gerade recht ... Noria Ghozali, ranghohe Ermittlerin im Zentralen Nachrichtendienst, beobachtet die Kontakte zwischen Polizei und Kriminellen misstrauisch.
Hamburg: Argument-Verl., 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 450 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102175**
60941 Manotti, Dominique: **Kesseltreiben**
3. Teil. Am Flughafen JFK wird ein Manager des Energiekonzerns Orstam verhaftet. Der Vorwurf: Bestechung beim Indonesiengeschäft. Eine konzertierte Aktion von amerikanischer Justiz, CIA, NSA und Unternehmerkreisen? In Paris bleibt es seltsam still. Der Orstam-Chef hüllt sich in Schweigen, die Regierung bleibt untätig. Ein amerikanischer Konkurrent streckt bereits seine Fühler aus. Commandant Ghozali stößt auf viele Fährten.
Hamburg: Argument-Verl., 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 854 Min.

54340 Manson, Cynthia: **Haarsträubende Katzenkrimis**
Um das mörderisch-raffinierte Spiel von Katz und Maus drehen sich die 14 Stories dieser unterhaltsamen Sammlung von Katzenkrimis. Weltberühmte Autoren erzählen die unerhörtesten und haarsträubendsten Geschichten von zärtlichen Schmusekätzchen und knallharten Verbrechen. Manchmal greifen die Miezen aktiv ins Geschehen ein, häufig beeinflussen sie durch ihre bloße Anwesenheit den Gang des Geschehens.
München: Heyne, 1995. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 579 Min.

6499 Manson, Cynthia: **Hundekrimis**
Zwölf bekannte Autoren sind mit je einer Hundegeschichte vertreten. Es handelt sich ausschließlich um klassische Kriminalerzählungen, und meistens führt die Treue des Vierbeiners auf die Spur des Täters.
München: Heyne, 1993. BBH München: Gabriele Lehner, 541 Min.

Buchfamilie: **Cem Cengiz-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101809**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101809**
52796 Mansour, Monika: **Liebe, Sünde, Tod**
1. Teil. In Zürich wird eine junge Marokkanerin erstochen, die Spur führt zu einer Speditionsfirma in Sursee. Der junge Luzerner Ermittler Cem und sein Team übernehmen den Fall. Ins Visier gerät die schöne Lkw-Fahrerin Lana. Als eine Arbeitskollegin von ihr ermordet aufgefunden wird, schreibt die Polizei sie zur Fahndung aus. Doch Cem lässt sich von ihrem Charme verführen - nicht ahnend, dass damit sein eigenes Drama beginnt.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Vera Bommer, 434 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101809**
56063 Mansour, Monika: **Luzerner Todesmelodie**
3. Teil. In einer Villa am Vierwaldstättersee machen Cem Cengiz und sein Team von der Luzerner Polizei eine schreckliche Entdeckung: Im Haus liegen zwei blutüberströmte Leichen. Unter Verdacht gerät ein ebenso exzentrischer wie narzisstischer weltbekannter Geiger. Aus Mangel an Beweisen muss ihn die Polizei laufen lassen, doch als er Intimes aus Cems Leben preisgibt, beginnt ein perfides Spiel mit der Macht.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 680 Min.

Buchfamilie: **Rocco Schiavone-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101958**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101958**
50529 Manzini, Antonio: **Der Gefrierpunkt des Blutes**
1. Teil. Im tief verschneiten Aostatal hinterlässt die Pistenraupe beim Planieren die wenig appetitlichen Überreste eines Ermordeten. Rocco Schiavone, strafversetzter Ermittler aus Rom, nimmt widerwillig seine Arbeit in dem kleinen Ort, wo jeder mit jedem verwandt ist, auf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101958**
58491 Manzini, Antonio: **Die Kälte des Todes**
2. Teil. Rocco Schiavone ist nicht gerade ein vorbildlicher Polizist. Er ist unverschämt, er verabscheut seinen Beruf, und es ist keine gute Idee, ihn vor seinem morgendlichen Joint anzusprechen. Seit der Römer in das verschneite Aosta-Tal strafversetzt wurde, ist seine Laune so düster wie der Himmel über den Bergen. Aber als eine junge Frau erhängt in ihrer Wohnung aufgefunden wird, ist Roccos Spürsinn geweckt, denn an Selbstmord glaubt er nicht.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 499 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101958**
57859 Manzini, Antonio: **Alte Wunden**
3. Teil. Die Schülerin Chiara nach einer Nacht in der Disco spurlos verschwindet, deutet alles auf eine Entführung hin. Doch seltsamerweise leugnen ihre Eltern, dass sie Opfer eines Verbrechens wurde. Rocco Schiavone, der vor acht Monaten ins Aosta-Tal strafversetzt wurde, bleibt hartnäckig. Er findet heraus, dass die Bauunternehmersfamilie in finanziellen Schwierigkeiten steckt. Die Hinweise verdichten sich, dass Chiara in den Bergen gefangen gehalten wird.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 545 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101958**
61249 Manzini, Antonio: **Ein kalter Tag im Mai**
4. Teil. Als im Gefängnis ein Insasse während des Hofgangs ums Leben kommt, glaubt Rocco nicht an einen Unfall. Mimmo Cuntrea saß erst seit drei Tagen ein, Rocco selbst hatte ihn wegen der Entführung einer Schülerin hinter Gitter gebracht. Die Obduktion ergibt, dass Cuntrea vergiftet wurde. Rocco ermittelt undercover im Gefängnis und muss um sein eigenes Leben fürchten. Denn noch immer ist ein Mörder hinter ihm her.
Hamburg: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2019. SBS Zürich: Raphael Burri, 677 Min.

41065 Manzoni, Carlo: **Der Finger im Revolverlauf**
Ein Thriller mit einem Detektiv, der den Hartgesottenen spielt, einem geschwänzten Sozius, einer kopierstiftblauäugigen Witwe und anderen außergewöhnlichen Persönlichkeiten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1970. BBH München: Elena Pausch, 267 Min.

43685 Manzoni, Carlo: **Ein Schlag auf den Schädel und du bist eine Schönheit**
Ein Super-Krimi mit Lakritzenzusatz und wildgewordenen Regenschirmen, ganz zu schweigen von der Kirschenmarmelade und allem Übrigen, scheinbar made in USA, aber statt dessen lachmuskelspannend.
München: Langen Müller, 1963. WBH Münster: Hans J. Binkowski, 213 Min.

42490 Manzoni, Carlo: **Kein Whisky unter Wasser**
Harte Zeiten für den Meisterdetektiv Chico Pipa: Als er das Rätsel um eine gestohlene Leiche zu lösen versucht, gerät er selbst in Lebensgefahr - und muss entschieden zuviel Wasser schlucken. Whisky wäre ihm weitaus lieber. - Witzige Persiflage auf den herkömmlichen Privatdetektivroman.
München: Langen Müller, 1968. SBB Stuttgart: Günter Freund, 236 Min.

16721 Maraini, Dacia: **Kinder der Dunkelheit**
Die zwölf auf Polizeiberichten basierenden Kriminalgeschichten handeln um sexuellen Missbrauch an Kindern in allen Variationen: von Kinderprostitution über Inzest bis hin zum Mord. Kommissarin Adele Sofia ist hier mit Fällen konfrontiert, die mehr als nur starke Nerven verlangen.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 456 Min.

38274 Maraini, Dacia: **Stimmen**
Die Journalistin Michela Canova gerät durch den gewaltsamen Tod ihrer Nachbarin in den Sog eines mysteriösen Mordfalls, dessen Aufklärung für sie zur fixen Idee wird. Als sie endlich hinter das furchtbare Geheimnis kommt, drohen sie ihre eigenen Kindheitstraumata einzuholen. Ein raffinierter Psychothriller, in dem die subtile und konkrete Gewalt zwischen Menschen, die einander nahestehen, eskaliert, und die Fassade ihrer heilen Welt zum Einsturz bringt.
München: Piper, 1995. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 652 Min.

8748 Marcotullio, Massimo: **Das Blut des Skorpions**
Rom, 1666. In einer klaren Nacht steht am Himmel das Sternbild des Skorpions, als Pater Athanasius Kircher vom Dach des Collegium Romanum die Sterne betrachtet. Kurz darauf erfährt er, dass man einen Ordensbruder enthauptet in der Kirche Santa Maria Maggiore aufgefunden hat. Bei dem Toten findet sich ein Bernsteinamulett, das den Pater zutiefst erschreckt, denn er hat es vor Jahren schon einmal gesehen. Es gehört dem Skorpion, einem Mann, der mit einer Serie grauenvoller Morde an Jesuitenpatern für Angst und Schrecken sorgte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1015 Min.

41334 Marek, Jirí: **Panoptikum sündiger Leute**
Das Werk ist eine Sammlung literarisch bearbeiteter authentischer Kriminalfälle vorwiegend aus der Zeit zwischen dem 1. und 2. Weltkrieg.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 814 Min.

39358 Margolin, Phillip M.: **Auf ewig unvergessen**
Gegen dieses Buch wirkt "Das Schweigen der Lämmer" wie ein Kindermärchen. Ein perverser Triebtäter, der seine Opfer grausam misshandelt. Eine starke Frau, die dem Mörder auf der Spur bleibt und ihn unerbittlich jagt.
Wien: Zsolnay, 1993. DZB Leipzig: Käte Koch, 748 Min.

Buchfamilie: **Anastasija Kamenskaja-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100715**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100715**
38547 Marinina, Alexandra: **Auf fremdem Terrain**
1. Teil. Auch im Urlaub findet die Moskauer Kriminalistin Anastasia Kamenskaja nicht die ersehnte Erholung. Ihr sicheres Gespür für Unwahrheit und Verbrechen verwickelt sie prompt in einen Mordfall.
Berlin: Argon-Verl., 1999. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 628 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100715**
38275 Marinina, Alexandra: **Der Rest war Schweigen**
2. Teil. Etwas überrascht ist Kommissarin Anastasija Kamenskaja schon, als ihr sonst so nachlässiger Halbbruder Alexander plötzlich ihren Rat sucht: Seine Freundin ist ins Visier von Kriminellen geraten. Eigentlich hat Anastasija alle Hände voll mit einer Reihe ungeklärter Morde zu tun. Doch was Alexander erzählt, weckt ihre professionelle Neugier und erweist sich bald als hochbrisanter Fall ohne Grenzen .
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 527 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100715**
35718 Marinina, Alexandra: **Mit verdeckten Karten**
3. Teil. Zwei Männer werden innerhalb weniger Tage umgebracht. In beiden Fällen führt die Spur zu Wirtschaftsverbrechen im großen Stil. Der Schuldige scheint festzustehen: Platonow, Kriminalbeamter der Abteilung für Wirtschaftsverbrechen in Moskau. Er flieht und sucht Unterschlupf bei der schönen Kira.
Berlin: Argon-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 702 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100715**
7320 Marinina, Alexandra: **Tod und ein bisschen Liebe**
4. Teil. Am Tag ihrer Hochzeit erhält die Kripobeamtin Kamenskaja einen bedrohlichen anonymen Brief. Als im Standesamt kurz nach der Trauung eine Braut erschossen wird, glaubt sie zunächst, der Anschlag habe ihr gegolten.
Berlin: Argon-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 628 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100715**
7554 Marinina, Alexandra: **Die Stunde des Henkers**
5. Teil. In Russland stehen die Präsidentschaftswahlen bevor. Anastasija erhält den Auftrag, das Leben des ehemaligen Vertrauten eines Geheimdienstlers in Moskau zu schützen. Kurz darauf kommen fast alle Mitarbeiter eines Kandidaten ums Leben.
Berlin: Argon-Verl., 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 910 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100715**
38536 Marinina, Alexandra: **Widrige Umstände**
6. Teil. In Moskau muss Anastasija einen Auftragsmord aufklären und deshalb auch eine andere Identität annehmen. Es geht um Korruption im Staatsapparat, und darum, den Mörder mitsamt seinem Auftraggeber zu überführen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 532 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100715**
38537 Marinina, Alexandra: **Mit tödlichen Folgen**
7. Teil. Eine Filmschauspielerin wird ermordet aufgefunden. Kommissarin Anastasija Kamenskaja hat bald mehr Verdächtige als ihr lieb ist. Und alle haben ein Motiv und zunächst nur wenig überzeugende Alibis.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 424 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100715**
38539 Marinina, Alexandra: **Im Antlitz des Todes**
8. Teil. Ljuba fühlt sich von ihrer Freundin Mila verraten: erst lässt diese sie ohne Geld in der Türkei sitzen und dann spannt sie ihr auch noch den Freund aus. Als Mila ermordet aufgefunden wird, deutet zunächst alles auf Ljuba. Doch Anastasija Kamenskaja hat Zweifel und ermittelt weiter.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 621 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100715**
9137 Marinina, Alexandra: **Der gestohlene Traum**
9. Teil. Für Anastasija Kamenskajas Kollegen scheint der Fall klar: Die schöne junge Sekretärin und Gelegenheitsprostituierte Vika Jeremina, die in einem Waldstück in der Nähe von Moskau ermordet aufgefunden wurde, ist ein Opfer ihres ungewöhnlichen Lebenswandels und einer schweren psychischen Erkrankung geworden. Für Anastasija dagegen beginnt der schwierigste Fall ihrer Laufbahn als Kripobeamtin. Denn es gibt eine undichte Stelle in der Obersten Kriminalbehörde Moskaus, mindestens einer ihrer Kollegen arbeitet für die örtliche Mafia und untergräbt ihre Ermittlungen. Aber wer?
Berlin: Argon-Verl., 2003. WBH Münster: Hergard Schwarte, 960 Min.

Buchfamilie: **Kostas Charitos-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100840**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100840**
11220 Markaris, Petros: **Hellas Channel**
1. Teil. Das Fernsehen ist ein rotes Tuch für Kostas Charitos von der Athener Polizei, und die Journalisten, die dort arbeiten, sind seine Lieblingsfeinde. Er ist deshalb alles andere als begeistert, dass er ausgerechnet in der Welt dieser Leute ermitteln muss. Aber der Mord an Janna Karajorgi, der Skandal-Reporterin des Privatsenders Hellas Channel, lässt ihm keine andere Wahl.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Malte Kühn, 663 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100840**
41940 Markaris, Petros: **Nachtfalter**
2. Teil. Charitos aus Athen hat zwei Morde aufzuklären, neuerdings Herzbeschwerden und seine Tochter zu Besuch, die ihrerseits ein "Herzleiden" zu bewältigen hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 739 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100840**
41941 Markaris, Petros: **Live!**
3. Teil. Kommissar Charitos von der Athener Polizei hat seinen letzten Fall knapp überlebt. Seinen Genesungsurlaub verbringt er überwiegend vor dem Fernseher, bis sich eines Abends ein prominenter Bauunternehmer vor laufenden Kameras erschießt. Dies ist erst der Auftakt zu einer Serie von in der Öffentlichkeit ausgeführten Selbstmorden, und Charitos ist sehr schnell wieder mitten im Geschehen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 741 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100840**
8999 Markaris, Petros: **Der Großaktionär**
4. Teil. Im Bestreben nach einer gerechteren Welt wird nicht nur Gutes getan, sondern auch getötet und Gewalt ausgeübt. Dies bekommt Katerina zu spüren, als sie in die Hände von Terroristen fällt. Ihr Vater, Kommissar Kostas Charitos, verliert fast den Verstand. Doch er muss jetzt Nerven und Geduld beweisen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: Peter Holliger, 825 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100840**
41468 Markaris, Petros: **Die Kinderfrau**
5 Teil. Während seines Urlaubs in Istanbul fungiert Kommissar Kostas Charitos als Verbindungsbeamter zur türkischen Kriminalpolizei, die gegen eine 90-jährige Griechin ermittelt. Sie soll ihren Bruder getötet haben und nach Istanbul geflüchtet sein - nicht, um hier unterzutauchen, sondern um weitere offene Rechnungen zu begleichen. Charitos und sein junger türkischer Kollege begegnen sich mit Misstrauen - aber den Fall lösen sie trotzdem zu gegenseitiger Zufriedenheit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. DBH Marburg: Michael Wolf, 547 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100840**
42707 Markaris, Petros: **Faule Kredite**
6. Teil. Die Morde an mehreren Bankern lassen die griechische Finanzwelt erzittern. Die Krise trifft inzwischen jeden, auch die, die sich in Sicherheit wähnten. Und Kommissar Charitos steckt mittendrin. Der Krimi zur Krise in Griechenland - bitterernst und komisch zugleich.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. SBS Zürich: Daniel Buser, 633 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100840**
44096 Markaris, Petros: **Zahltag**
7. Teil. Ein selbsternannter "nationaler Steuereintreiber" treibt sein Unwesen im krisengeschüttelten Athen. In Drohbriefen fordert er Superreiche auf, endlich ihrer Pflicht als Staatsbürger nachzukommen und ihre Steuern zu zahlen. Gehen die Angeschriebenen nicht darauf ein, schlägt er zu: mit antiken Mordmethoden. Der alternde Kommissar Kostas Charitos bekommt alle Hände voll zu tun.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. DBH Marburg: Johannes Farr, 570 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100840**
51414 Markaris, Petros: **Zurück auf Start**
9. Teil. Ein Deutsch-Grieche erhängt sich, der Leiter eines Nachhilfeinstituts wird in Athen ermordet, ebenso wie 2 Bauern und ein Mann, der mithilfe von Schmiergeldern bürokratische Hemmnisse beiseiteschaffte. Alle werden mit derselben Waffe erschossen, doch wie hängen diese Fälle zusammen? In Kostas Charitos' neuem Fall geht es um die Absichten einer Gruppe, die sich "Die Griechen der fünfziger Jahre" nennt und die mit den Morden erreichen will, dass die Politik für mehr Gerechtigkeit im Lande sorgt und der Korruption endlich den Kampf ansagt. Ein weiterer Schwerpunkt bildet die neonazistische Partei "Goldene Morgenröte", die Kostas' Tochter zusammenschlagen, und deren Rückhalt bis in die höchsten Ebenen der Polizei.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. BBH München: Tilman Leher, 555 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100840**
58492 Markaris, Petros: **Offshore**
10. Teil. Der Mord an einem Beamten wird in null Komma nichts aufgeklärt, doch Kommissar Charitos misstraut der Sache. Wie überhaupt alles um ihn herum zu schön ist, um wahr zu sein. Die Leute genießen das Leben, als hätte es nie eine Krise gegeben. Auch seine Tochter Katerina will sich eine Wohnung kaufen, jetzt, da Kredite leicht zu haben sind. Das schnelle Geld fordert jedoch seinen Tribut, und der Mord an dem Beamten war erst der Anfang.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Peter Holliger, 574 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100840**
60679 Markares, Petros: **Drei Grazien**
11. Teil. Charitos und Ferien? Wann gab es das zuletzt? Doch nun zieht es Kostas und Adriani nach Epirus. In ihrer Pension lernen sie die drei Grazien kennen, die für jeden Ausflug zu haben sind und auch mal aus dem Kaffeesatz die Zukunft weissagen. Doch zurück in Athen erwartet den Kommissar ein brutaler Fall. Ein Uni-Professor wurde vergiftet. Der akademische Betrieb ist marode bis ins Mark.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Peter Holliger, 597 Min.

40390 Markaris, Petros: **Balkan Blues**
Neun Geschichten, die sich zwar alle um eine Straftat drehen, bei denen es aber eher um einen durchdringenden Blick auf die (griechische) Gesellschaft geht. Geschichten, die von Einwanderern aus Albanien, Bulgarien und Russland handeln, die sich durchs Leben schlagen, so gut es eben geht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DBH Marburg: Johannes Farr, 261 Min.

Buchfamilie: **Annika-Bengtzon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100385**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100385**
7311 Marklund, Liza: **Studio 6**
1. Teil. Annika Bengtzon hat eine Urlaubsvertretung in einer Stockholmer Lokalredaktion übernommen, als die Leiche einer jungen Prostituierten gefunden wird. Der Mordfall weitet sich zu einem Skandal aus, der in höchste Kreise hinein reicht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 835 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100385**
7733 Marklund, Liza: **Paradies**
2. Teil. Ein Doppelmord in Stockholm sorgt für Aufruhr in der Redaktion des Abendblattes, wo Annika Bengtzon gerade Nachtschicht hat. Diesen Fall um eine Organisation, die Menschen zu einer neuen Identität verhilft, werden allerdings die Kollegen übernehmen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 780 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100385**
7833 Marklund, Liza: **Prime Time**
3. Teil. Die Journalistin, Annika Bengtzon, recherchiert zum Mordfall Michelle Carlson. Schwedens erfolgreichste Fernsehmoderatorin wurde in einem abgelegenen Schloss erschossen, nach einer Nacht mit viel Alkohol und persönlicher Feindseligkeit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 860 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100385**
7123 Marklund, Liza: **Olympisches Feuer**
4. Teil. Seit kurzem ist die allein erziehende Mutter, Annika Bengtzon, Leiterin der Polizeiredaktion einer Stockholmer Zeitung. Wenige Monate vor Eröffnung der Spiele wird ein Bombenattentat auf das Olympiastadion verübt. Annika übernimmt die Berichterstattung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 834 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100385**
9544 Marklund, Liza: **Der Rote Wolf**
5. Teil. Die Journalistin, Annika Bengtzon, recherchiert einen Terroranschlag, der Ende der 60er Jahre passierte. Schon bald ist sie verstrickt in eine Serie mysteriöser Morde.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 866 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100385**
16301 Marklund, Liza: **Nobels Testament**
6. Teil. Bei den Feierlichkeiten anlässlich der Nobelpreisverleihung in Stockholm wird die Vorsitzende des Nobelkomitees getötet. Die Journalistin Annika Bengtzon ist die wichtigste Zeugin des Verbrechens. Es wird ihr untersagt, darüber zu schreiben. Während sie weitere Recherchen anstellt, kommt es zu einem weiteren Mord im Kreis des Komitees.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 875 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100385**
10898 Marklund, Liza: **Lebenslänglich**
7. Teil. David Lindholm, ein angesehener Polizist, wird erschossen in seinem Bett aufgefunden. Seine Frau Julia hockt verstört im Badezimmer, und von ihrem 4-jährigen Sohn fehlt jede Spur. Julia wird angeklagt, Mann und Kind ermordet zu haben. Doch die Journalistin Annika Bengtzon hält sie für unschuldig.
Reinbek: Kindler, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 765 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100385**
16128 Marklund, Liza: **Kalter Süden**
8. Teil. Der schwedische Eishockey-Star Sebastian Söderström und seine Familie sind Opfer eines Giftgasanschlages geworden, in Marbella, der Stadt der Superreichen. Sebastians Tochter, die einzige Überlebende, ist verschwunden. Die spanische Polizei gibt bald auf, doch die Journalistin Annika Bengtzon, die die Berichterstattung übernommen hat, lässt nicht locker.
Berlin: Ullstein, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 985 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100385**
40907 Marklund, Liza: **Weißer Tod**
9. Teil. In einer Schneewehe liegt eine blasse schöne Frau. Sie ist nicht die Erste, die in den vergangenen Monaten in einem Stockholmer Vorort erstochen wurde. Journalistin Annika Bengtzon glaubt nicht an einen Serienmörder und beginnt zu recherchieren. Plötzlich bricht eine Katastrophe über sie herein: Ihr Mann Thomas ist in Afrika entführt worden. Er ist derzeit in Nairobi mit einer internationalen politischen Delegation. Nach und nach exekutieren die Geiselnehmer die Mitglieder der Gruppe. Annika reist sofort dorthin und versucht mit allen Mitteln, ihren Mann zu retten.
Berlin: Ullstein, 2012. NBH Hamburg: Vanida Karun, 715 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100385**
56174 Marklund, Liza: **Jagd**
10. Teil. Die Journalistin Annika Bengtzon soll über einen Überfall auf den Politiker Ingemar Lerberg berichten. Er wurde in seiner Villa brutal gefoltert. Für die Journalistin ist er kein Unbekannter, denn ein durch die Presse hochgeputschter Steuerskandal hatte ihn zum Rücktritt gezwungen. Annika folgt bald schon einer ganz eigenen Theorie und bringt gegen alle Widerstände Licht in ein Dunkel aus Gier und Verlogenheit.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 698 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100385**
55167 Marklund, Liza: **Verletzlich**
11. Teil. Das Leben der Reporterin Annika Bengtzon ist ruhiger geworden, doch einige ungesühnte Verbrechen lassen sie nicht los: Sie sucht den wirklichen Mörder der jungen Josefin und möchte herausfinden, welcher der Zwillinge Ivar und Arne einen Wohnsitzlosen tötete. Als dann noch Annikas Schwester Birgitta verschwindet, wird die Reporterin mit ihrer Vergangenheit konfrontiert (sie erschlug Sven, ihren Ex, der sie schwer misshandelte).
Berlin: Ullstein, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 698 Min.

5781 Markus, Georg: **Kriminalfall Mayerling**
Zwei Mordfälle, die mehr als hundert Jahre auseinander liegen, sind trotzdem untrennbar miteinander verbunden: 1889 werden auf Schloss Mayerling die Leichen des österreichischen Kronprinzen Rudolf und der Baronesse Mary Vetsera aufgefunden.
Wien: Amalthea-Verl., 1993. NBH Hamburg: Michael Bideller, 260 Min.

61251 Maron, Isa: **Tödliche Gezeiten**
In einer ruhigen Amsterdamer Gegend wird ein älteres Paar brutal ermordet aufgefunden. Wer ist verantwortlich für diese grausame Tat? Kommissarin Maud Mertens begibt sich auf die Jagd nach dem Schuldigen. Unterdessen zieht es die junge Kriminalistikstudentin Kyra Slagter nach London, wo sie hofft, endlich konkrete Hinweise auf den Verbleib ihrer verschwundenen Schwester zu finden. Doch schnell zeichnet sich ab - es geht um mehr.
Köln: DuMont, 2018. SBS Zürich: Caroline Imhof, 872 Min.

6335 Maron, Margaret: **Schritte am Strand**
Die junge Richterin Deborah Knott will ein erholsames Wochenende an der Küste verbringen, macht jedoch eine unangenehme Entdeckung: die Leiche ihres Nachbarn, des Fischers Andy Bynum. Und schon beginnen die Schwierigkeiten.
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 490 Min.

38276 Marr, John S.: **Die achte Posaune**
Frühmorgens erreicht der Student Curt unter Schmerzen die Notaufnahme eines New Yorker Krankenhauses. Kurze Zeit später ist er tot - aggressive Schlangenparasiten haben dem jungen Mann die Eingeweide zerfressen. - Wenige Wochen später ereignet sich ein weiterer Todesfall, der diesmal auf Waschbären-Parasiten zurückzuführen ist. Jetzt besteht kaum mehr Zweifel: Es geht um Mord. Nichts für zart besaitete Gemüter!
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 1000 Min.

Buchfamilie: **Guillermo Downes-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101959**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101959**
56176 Marrison, James: **Das Mädchen im Fenster**
1. Teil. Auf einem Hügel in dem Cotswolds wird die Leiche eines Mannes gefunden. Der Tote, Frank Hurst, ist Chief Inspector Downes wohlbekannt. Vor 10 Jahren wurde er verdächtigt, etwas mit dem Verschwinden zweier Mädchen zu tun zu haben, doch die Ermittlungen verliefen damals im Sande. Als nun plötzlich in Hursts Haus ein Feuer ausbricht, werden die Überreste einer stark verwesten Mädchenleiche freigelegt. Downes hofft, das Schicksal der verschwundenen Mädchen endlich aufklären zu können, doch die Obduktion erstickt diese Hoffnung im Keim: Die Tote war zum Zeitpunkt ihres Ablebens deutlich älter als die beiden Mädchen.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 673 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101959**
56727 Marrison, James: **Ein finsterer Ort**
2. Teil. In einem kleinen Dorf in den Cotswolds wird die Leiche eines Mannes gefunden, der zu Lebzeiten für etliche brutale Verbrechen im Gefängnis saß. Als die Ermittler Downes und Graves sein Haus durchsuchen, finden sie rätselhafte Fotos mit dem immer gleichen Motiv: Jungen, die in einem sterilen Raum auf einer Metallbahre liegen. Während Graves in London ermittelt, sucht Downes in den Cotswolds nach Hinweisen auf die Identität der Jungen - und stößt auf ein entsetzliches Geheimnis, dessen Spur zu einem ganz und gar finsteren Ort führt.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 666 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101959**
58348 Marrison, James: **Stadt der Verschwundenen**
3. Teil. Buenos Aires 1981. Der junge Guillermo Downes eilt einer Frau zu Hilfe, die auf der Flucht vor der Militärpolizei ist - vergeblich. Ihr ungewisses Schicksal lässt ihn nicht los, und gemeinsam mit ihrer Schwester Pilar sucht er fieberhaft nach der Verschwundenen. Ihre Nachforschungen führen sie in eine Stadt, die hinter der friedlichen Fassade voller Gewalt ist - und zu Menschen, die das nicht länger hinnehmen wollen. Doch die Militärjunta hat die beiden bereits im Visier, und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.
Köln: Lübbe, 2017. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 347 Min.

Buchfamilie: **Hauke Sötje-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101824**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101824**
47567 Marschall, Anja: **Fortunas Schatten**
1. Teil. Glückstadt an der Elbe, 1894. Er hat alles verloren: Sein Schiff, seine Mannschaft, seinen Ruf. Kapitän Hauke Sötje steht vor dem Nichts. Ein ehrenvoller Tod scheint ihm der einzige Ausweg aus einer gescheiterten Existenz - doch zuvor will er in der Hafenstadt Glückstadt eine alte Schuld begleichen. Dabei wird er in einen Mordfall verwickelt. Einzig Sophie, die Tochter eines angesehenen Bürgers der Stadt, glaubt an ihn und seine Unschuld. Als Feuer und Intrigen die Stadt bedrohen, erkennen beide, wer Freund und wer Feind ist.
Frankfurt: Dryas-Verl., 2012. DZB Leipzig: Jana Bauke, 410 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101824**
56199 Marschall, Anja: **Tod am Nord-Ostsee-Kanal**
2. Teil. Brunsbüttel 1894: Als sich ein tödlicher Unfall auf der Baustelle des Nord-Ostsee-Kanals ereignet, wird Kriminalinspektor Hauke Sötje an die Elbe geschickt, um den Vorfall zu untersuchen. War es ein Unfall oder gar Sabotage am prestigeträchtigsten Bauprojekt der Welt, das schon bald von Kaiser Wilhelm II. höchstpersönlich eröffnet werden soll? Ein Attentäter und die hübsche Tochter des Unternehmers Jennings verwickeln Sötje in einen Fall, der nicht nur das Leben Wilhelms II., sondern das gesamte junge Kaiserreich bedroht.
Köln: Emons, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 490 Min.

13965 Marsh, Ngaio: **Der Champagner-Mord**
Bei der Geburtstagsfeier für Carolyn Dacres, dem Star der nach ihr benannten Schauspieltruppe, ereignet sich ein bizarrer und entsetzlicher Mord: Carolyns Mann wird von einer Magnum-Champagnerflasche erschlagen. Die Tournee durch Neuseeland nimmt eine dramatische Wendung. Zum Glück ist Chefinspektor Alleyn von Scotland Yard auf Urlaub dort und kann sich gemeinsam mit einem Maori-Arzt um die Aufklärung des Mordes kümmern.
München: Goldmann, 1982. BBH München: Günter Mack, 520 Min.

41999 Marsh, Ngaio: **Die Burg der schwarzen Engel**
Kriminalroman um eine Bande, die Rauschgifthandel betreibt.
Bern: Scherz, 1968. BBH München: Günter Mack, 402 Min.

3600 Marsh, Ngaio: **Miss Bellamy stirbt**
Die Schauspielerin Miss Bellamy ist nicht glücklich an ihrem Geburtstag. Die junge Konkurrenz rückt nach, und mit ihrem Mann versteht sie sich nicht mehr. Während die sechzig Gäste das Geburtstagskind im Salon hochleben lassen, stirbt Miss Bellamy allein in ihrem Schlafzimmer. Ein tragischer Unfall, glauben alle. Aber noch bevor Chefinspektor Alleyn Licht ins tödliche Dunkel bringen kann, gibt es einen zweiten Trauerfall im Haus.
Bern: Scherz, 1979. SBB Stuttgart: Rosemarie Weindel, 446 Min.

4495 Marsh, Ngaio: **Mord im Atelier**
Kriminalroman, der im Theatermilieu spielt. Der Serienheld von Ngaio Marsh ist Roderic Alleyn, wie der Prototyp vieler englischer Autoren von adeliger Abstammung, zugleich aber Inspektor bei Scotland Yard.
München: Goldmann, 1984. BBH München: Michael Seyfried, 455 Min.

17744 Marsh, Ngaio: **Mylord mordet nicht**
Der exzentrische Lord Pastern and Bagott wird Schlagzeuger in einer bekannten Jazzband. Für seinen ersten Auftritt in einem Londoner Nachtklub hat er sich einen besonderen Gag ausgedacht: Er zieht einen Revolver und schießt auf ein Mitglied der Band. Was er aber angeblich nicht wusste: die Waffe war geladen und der Schuss tödlich. Inspektor Alleyn von Scotland Yard, der zufällig Zeuge des Verbrechens wurde, bekommt es mit einer ganzen Reihe Tatverdächtiger zu tun.
Frankfurt: Ullstein, 1961. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 466 Min.

19387 Marsh, Ngaio: **Zwischen Sarg und Grube**
Wer andere aufs Kreuz legen will, darf selber nicht in die Grube fallen.
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 380 Min.

52194 Marshall, William: **Die Ehre der Kämpfer**
Plötzlich steht das Polizeirevier in der Yellowthread Street in Hongkong unter schwerem Beschuss. Auf offener Straße wurde auf den Fahrer eines Krankenwagens geschossen. Woher kamen die kriegstauglichen Waffen und die Munition? Alle Indizien weisen auf die japanischen Besatzer des Zweiten Weltkriegs, Überlebende, die das Kriegsende verpasst hatten. Aber das ist fünfzig Jahre her. Keine leichte Aufgabe für Chief Inspector Harry Feiffer und seine Truppe.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Natascha Meyer, 510 Min.

33536 Marten, Chris: **Hydra**
Die Journalistin Beate Rehbein erhält mysteriöse E-Mails. Als sie einen Anhang öffnet, wird sie Zeugin einer brutalen Hinrichtung. Um ihre Familie zu schützen, lässt sie sich auf das makabre Spiel eines Serienmörders ein, der Rache will für die Verlierer einer globalisierten Welt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. WBH Münster: Jutta Seifert, 1560 Min.

43686 Marten, Chris: **Todespfad**
Morde an jungen Afrikanern ziehen eine blutige Spur durch Europa. Bei allen Leichen werden Masken und Kauri-Amulette gefunden. Die deutsche Journalistin und Afrika-Kennerin Beate Rehbein kommt einem Geheimnis auf die Spur, das um jeden Preis gewahrt werden muss.
Köln: Ehrenwirth, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 948 Min.

31634 Mårtenson, Jan: **Mord in Venedig**
Ein verschollener Rubens taucht plötzlich auf und verschwindet genauso schnell wieder. Dann wird ein Museumsangestellter ermordet, und als sich der Antiquitätenhändler Johan Kristian Homan auf den Spuren des Falles nach Venedig begibt, findet er heraus, dass sich die kriminellen Kreise um den Kunstraub bis ins Rauschgiftmilieu ziehen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 500 Min.

45512 Martin, David R.: **Damit ich dich besser töten kann**
Rassenunruhen, Vergewaltigungen, Mord.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 574 Min.

4011 Martin, Hansjörg: **Betriebsausflug ins Jenseits**
Der Personalchef soll während des großen Betriebsausflugs auf dem Motorschiff sterben.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 300 Min.

45229 Martin, Hansjörg: **Bilanz mit Blutflecken**
Lorenz Blum war früher mal Werbetexter, jetzt ist er bei einer Detektei angestellt. Das prädestiniert ihn für einen Auftrag in einer großen Werbeagentur, wo angeblich Gelder unterschlagen wurden.
Reinbek: Rowohlt, 1968. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 281 Min.

4010 Martin, Hansjörg: **Das Zittern der Tenöre**
Die Herren vom Gesangverein Euterpe sind friedliche, geachtete Kleinstadtbürger - bis auf einem Dachboden ein Koffer aus der Nazi-Zeit gefunden wird.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Günther Sannig, 375 Min.

185 Martin, Hansjörg: **Dein Mord in Gottes Ohr**
Phillip Gohlis schreibt einen Roman über einen Mord. Das ist sein Beruf. Aber diesen Mord will er in die Tat umsetzen.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 360 Min.

42491 Martin, Hansjörg: **Der Kammgarn-Killer**
Vom harmlosen Vertreter für Herrenkleidung zum "Kammgarn-Killer", der von den Zeitungen und der Polizei gesucht wird: Ernst Voigts eher langweiliges Leben wird auf den Kopf gestellt, als er plötzlich in einen Mordfall stolpert und zum Hauptverdächtigen wird.
München: Heyne, 1997. SBB Stuttgart: Oliver Mannel, 324 Min.

4109 Martin, Hansjörg: **Einer fehlt beim Kurkonzert**
Ein erstochener Playboy hält Kommissar Klipp schwer in Atem: Gleich sieben Verdächtige stehen auf seiner Liste - und eine davon ist seine Geliebte.
Reinbek: Rowohlt, 1966. SBB Stuttgart: Wolfgang Rehm, 255 Min.

35719 Martin, Julia W.: **Auf Gedeih und Verderb**
Robbie McLaughlan, ein Londoner Polizist, erschießt bei einem Einsatz den Sohn eines Schwerverbrechers. Dieser will Rache nehmen und entführt Robbies 4-jährigen Sohn. Was niemand weiß: Robbie ist der Sohn eines schottischen Gangsters und in seiner Not bittet er ihn um Hilfe.
München: Diana-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 640 Min.

35107 Martin, Lee: **Das Komplott der Unbekannten**
Die Polizistin Deb Ralston findet beim Joggen die Leiche einer jungen, hochschwangeren Frau. Kurz darauf wird auf eine Abtreibungsklinik ein Anschlag verübt. Haben diese Fälle etwas miteinander zu tun? Und warum sind in der letzten Zeit so viele weiße, schwangere Frauen in Texas entführt worden?
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 459 Min.

18864 Martin, Lee: **Ein zu normaler Mord**
Die Polizistin Deb Ralston wird zu einem Mordfall gerufen, bei dem der Mörder schon gefasst scheint. Der schizophrene Olead muss seine Familie getötet haben. Doch Olead ist nicht so verrückt, wie es zunächst scheint und so macht sich Deb auf die Suche nach dem wahren Mörder.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 535 Min.

32685 Martin, Lee: **Tod einer Diva**
Die Polizeidetektivin Deb Ralston wird von ihrer Freundin zur Geburtstagsparty der Mutter der Freundin eingeladen, die früher eine beliebte Schauspielerin war. Beim Ansehen alter Filme wird die Mutter getötet. Welcher der Gäste war der Täter?
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 494 Min.

18865 Martin, Lee: **Tödlicher Ausflug**
Die Polizistin Deb Ralston, hochschwanger, macht sich auf den Weg nach New Mexico, um bei der Aufklärung eines Mordfalles mitzuhelfen. Hauptverdächtiger ist ihr 16-jähriger Sohn Hal.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 346 Min.

54436 Martin, Pierre: **Madame le Commissaire und der verschwundene Engländer**
Um sich von einem Attentat zu erholen, reist Isabelle Bonnet, Leiterin einer geheimen Spezialeinheit in Paris, in ihr Geburtsstädtchen Fragolin in der Provence. Aus der Erholung wird nichts, denn sie wird gleich in ein Verbrechen um einen verschwundenen Engländer und um eine in seiner Villa gefundene halbnackte Frauenleiche verwickelt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. DBH Marburg: Sabine Velfe, 683 Min.

17745 Martin, Robert: **Achtung - Sabotage!**
Wenn eine der riesigen Schleifscheiben zerspringt, ist das, als ob eine Bombe explodiert. Die Arbeiter des Gießereiwerks Portage können ein Lied davon singen, denn es passiert erstaunlich häufig - bis ein Arbeiter tödlich verletzt wird. Das ist Mord, und ein gnadenloser Kampf gegen die Saboteure beginnt.
München: Goldmann, 1961. DBH Marburg: Peter Schütze, 501 Min.

13568 Martín, Andreu: **Bis dass der Mord euch scheidet**
Es herrscht eine drückende Hitze in Barcelona, als die schöne Nieves Bermejo in ihrer luxuriösen Wohnung tot aufgefunden wird. Die Suche nach ihrem Mörder wird für den überforderten Hauptkommissar Redondo bald zu einem kriminalistischen Albtraum.
Moos: Elster-Verl., 1992. DBH Marburg: Barbara Gies, 508 Min.

56516 Martínez, Agustín: **Monteperdido**
Vor fünf Jahren verschwanden die beiden elfjährigen Mädchen Ana und Lucía aus dem Dorf Monteperdido spurlos. Da taucht völlig unerwartet die inzwischen sechzehnjährige Ana wieder auf, bewusstlos in einem Wagen, der in eine Schlucht vor Monteperdido gestürzt ist. Kommissarin Sara Campos von der Bundespolizei lässt sofort die Straßen absperren; eine verzweifelte Suche beginnt. Wo ist Lucía?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Katja Amberger, 868 Min.

36590 Martínez, Guillermo: **Der langsame Tod der Luciana B.**
Zuerst ertrank Lucianas Verlobter auf rätselhafte Weise beim morgendlichen Schwimmen im Meer, dann starben ihre Eltern an einer Pilzvergiftung, und schließlich wurde ihr Bruder bei einem Raubüberfall brutal ermordet. Für Luciana gibt es dafür nur einen Täter: den berühmten argentinischen Kriminalschriftsteller Kloster, für den sie jahrelang gearbeitet hat und dessen erotischen Avancen sie zur Anzeige brachte. Um das Leben ihrer jüngeren Schwester und auch ihr eigenes fürchtend, sucht sie Zuflucht beim Ich-Erzähler, einem ebenfalls argentinischen Schriftsteller.
Frankfurt: Eichborn, 2008. SBS Zürich: René-Philippe Meyer, 387 Min.

38404 Martínez, Guillermo: **Die Pythagoras-Morde**
Ein junger argentinischer Mathematikstudent geht für ein Semester nach Oxford. Er wohnt bei einer Professorenwitwe und ihrer Enkelin und lebt sich dort gut ein. Eines Tages muss er feststellen, dass seine Vermieterin ermordet wurde. Sein Mentor, Arthur Seldom, versucht, unabhängig von der Polizei und mit mathematischem Sachverstand, den Mord aufzuklären. Der Student agiert als sein Gehilfe, und beide stoßen auf die Spur eines Serienmörders, der unauffällig sein Unwesen treibt.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 438 Min.

34332 Martini, Steve: **Das letzte Indiz**
Eine Serie von Morden erschüttert die Bewohner von Capital City. Paul Madriani, eigentlich Verteidiger, ermittelt ausnahmsweise als Bezirksstaatsanwalt und findet den Mörder. Aber erst in der Gerichtsverhandlung wird das ganze Grauen deutlich.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 744 Min.

52401 Martini, Steve: **Kreuzverhör**
Der Staranwalt Paul Madriani kommt bei seinen Ermittlungen in einem Mordfall keinen Schritt voran, denn Staatsanwaltschaft und FBI behindern ihn. All seine Bemühungen, Licht in das Dunkel dieses dubiosen Falles zu bringen, werden systematisch vereitelt. Als Zeugen verschwinden oder ermordet werden, wird Madriani schlagartig klar, auf welch gefährlichem Terrain er sich bewegt. Und tatsächlich gerät er bald ins Visier eines kaltblütigen Killers.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 799 Min.

55861 Martinowitsch, Viktor: **Paranoia**
Ein osteuropäischer totalitärer Staat der Gegenwart: Als Anatoli eine Affäre mit der schönen, geheimnisvollen Jelisaweta beginnt, deren luxuriöser Geländewagen ein Kennzeichen des Ministeriums für Staatssicherheit trägt, ahnt er nicht, worauf er sich einlässt. Lisa ist plötzlich verschwunden und Anatoli gerät ins Fadenkreuz des allgegenwärtigen Staatssicherheitsdienstes.
Dresden: Voland u. Quist, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 540 Min.

43309 Mason, Cynthia: **Tote unterm Gabentisch**
Unterhaltsam-überraschende Kriminalerzählungen verschiedener Autoren.
München: Piper, 1993. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 563 Min.

31910 Massey, Sujata: **Die Tote im Badehaus**
Eine junge Englischlehrerin japanisch-amerikanischer Abkunft wird an ihrem Urlaubsort in den japanischen Bergen in einen Mordfall verwickelt, dessen Fäden in Tokio zusammen laufen. Sie versucht auf eigene Faust den verzwickten Fall zu lösen, gelegentlich mit Hilfe eines charmanten Schotten, der ihr zunehmend mehr bedeutet.
Hamburg: Kabel, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 718 Min.

41942 Massey, Sujata: **Zuflucht im Teehaus**
Die Hobbydetektivin Rei Shimura versucht sich als Antiquitätenhändlerin in Tokio. Da die Geschäfte nicht so gut laufen, ist sie vom Auftrag einer vermögenden Familie hoch erfreut. Sie soll für den Tempel dieser Familie eine wertvolle Kommode erwerben. Leider muss Rei feststellen, dass das kostbare Stück eine Fälschung ist.
Hamburg: Kabel, 2000. BBH München: Barbara Schachinger, 606 Min.

Buchfamilie: **Brigid Quinn-Riehe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101571**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101571**
46736 Masterman, Becky: **Der stille Sammler**
1. Teil. Die 59-jährige Brigid Quinn ist eigentlich im Ruhestand. Doch die ehemalige FBI-Agentin quält noch immer ein ungelöster Fall: der Route-66-Killer, dem eine junge Kollegin und sieben weitere Frauen zum Opfer fielen, wurde nie geschnappt. Gemeinsam mit ihrer Nachfolgerin Laura nimmt sie die Spur wieder auf und muss in tiefste Abgründe blicken.
Köln: Lübbe, 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101571**
51858 Masterman, Becky: **Bis du tot bist**
2. Teil. Die pensionierte FBI-Agentin Brigid Quinn beschäftigt ein neuer Fall: Der rätselhafte Tod eines 15-jährigen Jungen erhitzt die Gemüter. War es tatsächlich ein Unfall? Die Mutter des Jungen glaubt nicht an diese Theorie. Während Brigid immer tiefer in die Geschichte hineingezogen wird, leidet sie selbst zunehmend unter mysteriösen Symptomen, die ihre Arbeit beeinträchtigen. Dazu kommt die Sorge um ihre Nichte Gemma, die erst kürzlich bei ihr eingezogen ist. Als die Leiche eines weiteren Teenagers gefunden wird, keimt in Brigid ein schrecklicher Verdacht: Es gibt einen Zusammenhang zwischen all diesen merkwürdigen Vorkommnissen und sie sind nur die Vorboten einer viel größeren Gefahr.
Köln: Lübbe, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 809 Min.

43687 Masterson, Whit: **Unfehlbarkeit kann tödlich sein**
Dynamit befördert einen Mann ins Jenseits, dessen Schwiegersohn in spe allen Grund hätte, ihn in die Luft zu sprengen - nach Ansicht der Polizei. Dynamit bedeutet es, wenn ein District Attorney vor seiner Wiederwahl einen groben Fehler zugeben muss - nach Ansicht der Presse. Dynamit wird alles in der Hand eines Mannes, der allein gegen die Interessen des Establishments angeht - nach Ansicht der Betroffenen.
Reinbek: Rowohlt, 1968. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 443 Min.

1307 Masur, Harold Q.: **Scott im Hexenkessel**
Anwalt Scott Jordan arbeitet an einem Fall im New Yorker Theatermilieu.
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Barbara Blümel, 294 Min.

17747 Masur, Harold Q.: **Scott im Rampenlicht**
Rechtsanwalt Scott Jordan wird in einen Autounfall verwickelt. Als ein Polizist die Fahrertür des gegnerischen Autos öffnet, sinkt ihm die Leiche einer Frau in die Arme, offensichtlich schon vor einer Weile brutal ermordet.
München: Goldmann , 1967. DBH Marburg: Horst Hofmann, 474 Min.

2128 Masur, Harold Q.: **Scott und der Dicke**
An der Tür von Rechtsanwalt Scott Jordan wird geläutet. Als er öffnet, taumelt ein ihm unbekannter Mann ins Zimmer und bricht tot zusammen, hinterrücks erschossen.
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Horst Hofmann, 285 Min.

14910 Masur, Harold Q.: **Scott und der Schieber**
Der New Yorker Rechtsanwalt Scott Jordan ruft in seiner Kanzlei an. Dort meldet sich eine Stimme: "Hier ist Scott Jordan". Kurz darauf steht Scott seinem zweiten Ich gegenüber. Keine sehr erfreuliche Bekanntschaft: Scott blickt in die Mündung einer Pistole!
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 304 Min.

14911 Masur, Harold Q.: **Scott und die Blondine**
Rechtsanwalt Scott Jordan wird beschuldigt, eine ihm völlig unbekannte junge Frau vergiftet zu haben.
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Klaus Robra, 349 Min.

33950 Masur, Harold Q.: **Scott und die lachenden Witwen**
Die Geschichte beginnt mit einer Vorladung einer Brünetten und eines Türken. Die Vorladung hat der New Yorker Anwalt Scott Jordan in der Tasche, die Brünette steckt in Schwierigkeiten, der Türke ist tot.
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 336 Min.

17748 Masur, Harold Q.: **Scott und die schöne Gräfin**
Kriminalroman mit Rechtsanwalt Scott Jordan. "Endlich sollte ich ihr begegnen - der berühmten Gräfin Franchini-Romanow, dem Idol so vieler Klatschkolumnisten ... Als ich dann zur ihr kam, wollte sie mich auf der Stelle heiraten. Hätte ich ihren Antrag angenommen, wäre ich sehr bald einer der reichsten Witwer von New York gewesen. Denn Linda Franchini-Romanow wurde ermordet."
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 316 Min.

17749 Masur, Harold Q.: **Scott unter Mordverdacht**
Die New Yorker Kriminalpolizei ermittelt in einem Mordfall gegen Rechtsanwalt Scott Jordan.
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Jörg A. Huber, 350 Min.

Buchfamilie: **Enitta Carigiet-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101752**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101752**
51186 Mateescu, Mike: **Mordsfondue**
1. Teil. Enitta Carigiet betreibt eine Privatdetektei in Zürich. Unverhofft wird sie vom Präsidenten der Street Parade kontaktiert: Gerüchte über eine perfide Killerdroge bedrohen die Durchführung der weltgrößten Freiluftparty. Unterstützt vom verwegenen Velokurier Felix beginnt ein abenteuerlicher Streifzug durchs rauschende Nachtleben der Zwinglistadt. Zu spät erkennt Enitta, dass sie sich auf einen erbarmungslosen Gegner eingelassen hat.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Eveline Ratering, 590 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101752**
55566 Mateescu, Mike: **Auf glühendem Eis**
2. Teil. Sechs Monate nach der Rettung der Zürcher Street Parade laufen die Geschäfte von Privatdetektivin Enitta Carigiet noch immer schleppend. Um ihre Finanzen endlich ins Lot zu bringen, wagt sie sich an die riskante Lösung eines jahrzehntealten Rätsels. Doch die Jagd nach dem größten Schatz der Schweizer Kunstgeschichte ruft Gestalten auf den Plan, die zu jeder Gewalttat entschlossen sind.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 667 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101752**
60091 Mateescu, Mike: **Der König von Wiedikon**
3. Teil. Zürichs führender Eventveranstalter und Partykönig Hans-Ueli "Hukki" Zünd wurde auf einem besetzten Areal in Albisrieden ermordet, wo Aktivisten den Krieg gegen das Kapital ausgerufen haben. Privatdetektivin Enitta Carigiet beginnt im Wohnprojekt zu ermitteln. Dort hofft sie, neben der Lösung des Falls auch ihre verschollene Schwester Janita zu finden. Doch dabei gerät sie zwischen die Fronten von Linksradikalen und Polizei.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 527 Min.

8851 Mathews, Francine: **Rauhe Wasser**
Der grausame Mord an ihrer Jugendfreundin, die eine kleine Tochter hinterlässt, und ein Großbrand im Hafen, der alle Boote vernichtet, halten die junge Polizistin Merry Folger in Atem. Bei der Verfolgung der verschiedensten Spuren stößt sie immer wieder auf die Frage: Wer ist der Vater der kleinen Sara?
München: Econ-Verl., 1999. WBH Münster: Claudia Mohr, 683 Min.

38067 Matsumoto, Seicho: **Spiel mit dem Fahrplan**
Der Doppelselbstmord eines japanischen Staatsangestellten mit seiner angeblichen Geliebten erweist sich als raffiniert vorbereiteter Mord.
Berlin: Verl.Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Peter Pichler, 319 Min.

4905 Matthiesen, Hinrich: **Das Gift**
Fünf Männer, vier Deutsche und ein Spanier, fordern mit einer hoch brisanten Erpressung ein astronomisches Lösegeld: Acapulco, die Millionenstadt, die glitzernde Perle am mexikanischen Pazifikstrand, das Eldorado der Reichen und der Superreichen wird mit Auslöschung bedroht. Hochgiftiges Dioxin ist an verschiedenen Stellen der Stadt deponiert und die Fünf drohen mit der Sprengung der Fässer, falls ihre Forderungen nicht erfüllt werden.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 780 Min.

4809 Matthiesen, Hinrich: **In den Fängen der Nacht**
Kommissar Bastian von der Hamburger Kripo ist einer Gruppe von Verbrechern auf der Spur, die mit Kinderprostitution und Mädchenhandel in Hamburg und Spanien ihr Unwesen treiben.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Cornelia Köhler, 705 Min.

Buchfamilie: **Mario Ettlin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101813**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101813**
60092 Matzner, Markus: **Wahlschlacht**
1. Teil. Kurz vor der großen Wahlsendung für die nationalen Parlamentswahlen werden auf dem Areal des Deutschschweizer Fernsehens zwei Leichen gefunden. Als einige Tage später die TV-Journalisten Mario Ettlin und Nico Vontobel entführt werden und ein Polizist spurlos verschwindet, verdichten sich die Anzeichen, dass hier kein Einzeltäter am Werk ist. Als dem Einsatzleiter der Zürcher Kripo klar wird, dass im Fernsehstudio eine Bombe tickt und die Livesendung bedroht, gerät die Lage endgültig außer Kontrolle.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 627 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101813**
51187 Matzner, Markus: **Strahlenmeer**
2. Teil. Der Schweizer TV-Journalist Mario Ettlin wird von seiner Vergangenheit eingeholt. Die besorgte Mutter einer ehemaligen Schulkollegin meldet sich bei ihm, weil ihre Tochter einer radikalen Ökosekte beigetreten ist. Gleichzeitig wird ein Toter gefunden, der kein unbeschriebenes Blatt ist: Als Besitzer eines Bauunternehmens soll er bei den geheimen Aufräumarbeiten des größten Schweizer Nuklearunfalls mitgeholfen haben. Brisant wird es, als eine Verbindung zwischen den beiden Fällen entdeckt wird.
Meßkirch: Gmeiner, 2014. SBS Zürich: Egon Fässler, 733 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101813**
56064 Matzner, Markus: **LiebeHassMord**
3. Teil. Ein bekanntes Model und eine TV-Moderatorin aus der Zürcher Prominenz sind tot. Schnell stehen für Ermittlungsleiter Severin Martelli deren frisch geschiedenen Ex-Männer unter Verdacht, zumal sie die Seminare eines frauenhassenden Männerlobbyisten besuchten. Doch bevor die Kripo die Zusammenhänge durchschaut, geschieht ein weiterer Mord, der alles infrage stellt. Die beiden TV-Journalisten Nico Vontobel und Mario Ettlin stecken mitten drin.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 559 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Jennerwein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101067**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101067**
44486 Maurer, Jörg: **Föhnlage**
1. Teil. Während eines klassischen Konzerts in einem idyllischen Alpenkurort stürzt ein Mann von der Saalempore ins Publikum - tot. Und der Zuhörer, auf den er fiel, auch. Kommissar Jennerwein nimmt die Ermittlungen auf: War es ein Unfall, Selbstmord oder Mord? Während er sich mit widersprüchlichen Zeugenaussagen herumschlägt, spekulieren die Einheimischen genussvoll bei Föhn und Bier.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Klaus Haderer, 632 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101067**
42557 Maurer, Jörg: **Hochsaison**
2. Teil. Beim Neujahrsspringen in einem kleinen Alpenkurort stürzt ein dänischer Skispringer schwer - ausgerechnet da, als hohe Olympia-Funktionäre, die über die Vergabe der Winterspiele 2018 entscheiden, anwesend sind. Es gibt Hinweise, dass auf den Sportler geschossen wurde. So muss Kommissar Jennerwein sowohl bei Schützenvereinen als auch Olympia-Konkurrenten ermitteln. Als in einem Bekennerbrief weitere Anschläge angedroht werden, kocht die Empörung im Ort hoch: Die Hochsaison ist in Gefahr.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 742 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101067**
41081 Maurer, Jörg: **Niedertracht**
3. Teil. In der Gipfelwand hoch über einem idyllischen Alpenkurort findet die Bergwacht eine Leiche. Wie kam der Mann ohne Kletterausrüstung überhaupt dort hin? Kommissar Jennerwein und sein Team ermitteln zwischen Höhenangst und Almrausch. Als eine zweite Leiche gefunden wird scheint klar, dass ein perfider Mörder seine Opfer unter den Touristen sucht, sie betäubt, und sie in unzugänglichen Felsnischen verhungern lässt. Gemeinderat Harrigl ruft zur Gründung einer Bürgerwehr auf.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Christian Hoening, 707 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101067**
44487 Maurer, Jörg: **Oberwasser**
4. Teil. Kommissar Jennerwein sucht nach einem vermissten BKA-Beamten, aber das muss geheim gehalten werden. Also simuliert sein Team die Jagd auf einen Wilderer und ermittelt verdeckt gegen ein Syndikat, das ausgerechnet den oberbayerischen Kurort Garmisch-Partenkirchen als Operationsbasis auserkoren hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 740 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101067**
46162 Maurer, Jörg: **Unterholz**
5. Teil. Auf der "Wolzmüller-Alm" oberhalb des idyllischen Kurortes Garmisch Partenkirchen werden äußerst exklusive Seminare für ein ausgewähltes Publikum abgehalten. Doch als eine der Seminarteilnehmerinnen ermordet wird, ist es mit der Ruhe vorbei. Kommissar Jennerwein und sein Team treffen am Tatort ein, als bereits alle Gäste ausgeflogen sind - kein Wunder, handelte es sich bei den Teilnehmern doch ausschließlich um Auftragskiller. Und die Tote scheint die berüchtigte "Äbtissin" gewesen zu sein - eine äußerst begabte Mörderin.
Frankfurt: Scherz, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 828 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101067**
47487 Maurer, Jörg: **Felsenfest**
6. Teil. Geiselnahme auf einem Gipfel über dem idyllischen alpenländischen Kurort! Ein maskierter Mann bringt brutal eine Wandergruppe in seine Gewalt. Er stößt Drohungen aus, verlangt nach Informationen. Kurz danach stürzt eine Geisel den Abgrund hinunter. Als Kommissar Jennerwein alarmiert wird, stellt er schockiert fest, dass er alle Opfer persönlich kennt - aus seiner Schulzeit.
Frankfurt: Scherz, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 755 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101067**
50530 Maurer, Jörg: **Der Tod greift nicht daneben**
7. Teil. Der in Garmisch gut assimilierte Schwede Bertil Carlsson, vormals Mitglied der Nobelpreiskommission in Stockholm, liebt die Gartenarbeit. Doch beim Verarbeiten eines Birkenstammes scheint er in den Häcksler gestürzt zu sein. Viel ist nicht mehr übrig, was zur Identifikation bleibt, aber Jennerwein hat ein ungutes Gefühl. War es wirklich ein Unfall oder ein gut getarnter Mord? Und so lässt er nicht locker, bis er einer groß angelegten Scharade auf die Spur kommt, in der es um ethisch bedenkliche medizinische Erfindungen, rumänische Märchen und einen nervigen Friseur geht.
Frankfurt: Scherz, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 808 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101067**
55281 Maurer, Jörg: **Schwindelfrei ist nur der Tod**
8. Teil. Eigentlich sollte Kommissar Jennerwein nur auf einem Kongress über Gewaltprävention sprechen. Doch da verschwindet ein Heißluftballon samt Insassen spurlos. Er trommelt seine bewährte Mannschaft zusammen und ermittelt. Nachdem das Haus des Ballonfahrers durchsucht und seine Unterlagen verschwunden sind, verdichtet sich der Verdacht, dass es einen Anschlag gegeben hat. Wem galt er? Gleichzeitig plagt Jennerwein ein privates Problem. Er darf seinen Vater aus dem Gefängnis abholen. Denn Jennerwein senior ist der allseits bekannte "Meisterdieb" Dirschbiegel. Irgendwie scheint "Dirschie" in den spektakulären Banküberfall in München 1971 involviert gewesen zu sein, warum sonst sind Gangster hinter ihm her und fordern "das Geld"?
Frankfurt: Scherz, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 729 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101067**
56518 Maurer, Jörg: **Im Grab schaust du nach oben**
9. Teil. Während des G-7-Gipfels, der den Kurort in Ausnahmezustand versetzt, stirbt auf mysteriöse Weise sein Kollege Ostler. Jennerwein hat ein ungutes Gefühl dabei. Irgendetwas stimmt nicht. Es gibt keine Aufbahrung, keine Verabschiedungsmöglichkeit, nein, noch während des Gipfels findet hastig die Beerdigung statt. Zeitgleich machen sich zahlreiche Personen aus unterschiedlichen Gründen auf die Suche nach einem Aktivisten, der im Camp der G-7-Gegner vermutet wird. Auch die italienische Mafia nutzt die Verwirrung während des Gipfels und will einen Widersacher aus dem Weg räumen.
Frankfurt: Scherz, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 670 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101067**
59514 Maurer, Jörg: **Am Abgrund lässt man gern den Vortritt**
10. Teil. Ignaz, der Mann der ehemaligen Bestattungsunternehmerin Ursel Grasegger ist verschwunden. Als ein Erpresserbrief ins Haus flattert, bittet sie Hubertus Jennerwein um Hilfe, der gerade ein Sabbatical nimmt. Ohne Zögern kehrt er ins Allgäu zurück und stürzt sich in die Ermittlungen. Eine Spur führt ins örtliche Krankenhaus, wo Ignaz zuletzt gesehen wurde. Dort kam es zu mysteriösen Todesfällen von Patienten, die gerade erst auf ihre Operationen warteten. Jennerweins Team wird aktiv während er selbst Ursel nach Lugano begleitet, wo eine Spur zu der Schweizer Mafia führt.
Frankfurt: Scherz, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 758 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101067**
60537 Maurer, Jörg: **Im Schnee wird nur dem Tod nicht kalt**
11. Teil. In einer verschneiten Berghütte hoch über dem idyllisch gelegenen Kurort will Kommissar Jennerwein mit seinem Team feiern. Einmal ohne Ermittlungsdruck und Verbrecherjagd gemütlich am Kaminfeuer sitzen und Geschichten erzählen. Aber was bedeuten die blutigen Spuren im Schnee, die draußen zu sehen sind? Warum kreist eine Drohne über der Hütte? Und welcher unheimliche Schatten streift durch die Nacht?
Frankfurt: Scherz, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 796 Min.

43324 Maurer, Manfred: **Opus G**
Im Prater wird ein 14-jähriger Junge ermordet aufgefunden. Die Spur führt zu einer geheimnisvollen Sekte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 350 Min.

40067 Maurer, Martin: **Terror**
Kameramann Marc Burth macht mit Frau und Tochter Urlaub in einem italienischen Bergdorf. Eines Nachts findet er in einem Nachbarhaus einen von Polizisten fast totgeprügelten Marokkaner. Bei seinen Recherchen stößt Marc auf ein staatliches Terrornetzwerk, in das auch deutsche Politiker verwickelt sind. Von nun an sind er und seine Familie ihres Lebens nicht mehr sicher.
Köln: DuMont, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 640 Min.

47951 Maxian, Jeff: **Mords-Zillertal**
Kurzkrimis aus dem Zillertal von Autoren, deren Heimat Tirol ist oder die eine besondere Beziehung zur Ferienregion haben.
Meßkirch: Gmeiner, 2012. BSVÖ Wien: Alois Frank, 363 Min.

15769 May, Karl: **Das Buschgespenst**
Eine Schmugglerbande treibt im sächsischen Erzgebirge an der Grenze nach Böhmen ihr Unwesen. Die soziale Notlage der Bevölkerung wird von den Verbrechern in skrupelloser Weise ausgenutzt. Detektiv Franz Arndt beginnt eine atemberaubende Jagd auf das "Buschgespenst" und seine Kumpane.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1954. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 820 Min.

12328 May, Karl: **Der Eremit**
Der Zyklus um den "Verlorenen Sohn" findet mit diesem Roman sein Ende, und das Geheimnis eines alten Eremiten wird zur großen Überraschung für alle. Zuvor ist jedoch ein letzter Kampf um das Helfensteinsche Erbe zu bestehen, wobei sich ein armer Paukenspieler als Held erweist.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 808 Min.

12329 May, Karl: **Der Fremde aus Indien**
Der Fremde aus Indien ist eine geheimnisumwobene Gestalt, die eines Tages in der "alten Hauptstadt" auftaucht. Sie wird immer mehr zum Widersacher des unheimlichen "Hauptmanns", dem zahllose Verbrechen anzulasten sind, und allmählich klären sich weit zurückliegende Ereignisse zugunsten eines unschuldig Bestraften.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1955. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 958 Min.

13255 May, Karl: **Der verlorene Sohn**
Ein dem Spiel ergebener Leutnant, auf dessen Gewissen eine alte Schuld lastet, verstrickt sich immer mehr in ein Netz von Verbrechen. Detektiv Franz Arndt, aus dem "Buschgespenst" dem Leser gut bekannt, nimmt sich der Sache an und bemüht sich erfolgreich um die Rehabilitation Unschuldiger.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1985. DBH Marburg: Christian Lenhart, 798 Min.

12339 May, Karl: **Sklaven der Schande**
Der Autor des Winnetou erzählt hier eine spannende Kriminalgeschichte aus dem Erzgebirge, die das soziale Elend vor der Jahrhundertwende beschreibt. Der Roman spielt im Theater- und Zirkusmilieu, wo Unschuldige verurteilt und Arme von Reichen gedemütigt werden. Doch zuletzt siegt die Gerechtigkeit. Autobiografische Züge sind unverkennbar.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1993. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 951 Min.

Buchfamilie: **China-Thriller**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101154**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101154**
44950 May, Peter: **Chinesisches Feuer**
1. Teil. Der junge Pekinger Hauptkommissar Li Yan muss einen hochbrisanten Fall lösen: eine bis zur Unkenntlichkeit verbrannte Leiche. Der amerikanischen Gerichtsmedizinerin Margaret Campbell gelingt es, die Identität des Mordopfers herauszufinden: der Tote war ein renommierter Biochemiker. Bald wird klar, dass es sich hier um ein groß angelegtes, geheimes Genprojekt handelt, das bis in die höchsten politischen Etagen reicht ... Der Vorzeigekommissar und die Gerichtsmedizinerin müssen all ihre kulturellen Vorurteile überwinden, um diesen Fall zu lösen.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1181 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101154**
44951 May, Peter: **Das rote Zeichen**
2. Teil. Tatort Peking: vier Opfer, allesamt unter Drogen gesetzt und brutal enthauptet. Hauptkommissar Li Yan und die amerikanische Pathologin Margaret Campbell werden mit der Aufklärung dieser mysteriösen Ritualmorde beauftragt. Doch die beiden Ermittler stehen vor einem Rätsel, bis eine Spur sie in das dunkle Kapitel der chinesischen Kulturrevolution führt. Damit kommen sie dem Täter jedoch gefährlich nahe.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1175 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101154**
44952 May, Peter: **Tod in Shanghai**
3. Teil. Auf einer Großbaustelle in Shanghai werden die Leichen von achtzehn Frauen entdeckt. Der grauenhafte Fund scheint in unmittelbarem Zusammenhang mit einem ungelösten Mord in Peking zu stehen. Der Pekinger Hauptkommissar Li Yan und die amerikanische Pathologin Margaret Campbell übernehmen die Ermittlungen. Als die beiden in Shanghai eintreffen, erkennen sie bald die ganze furchtbare Wahrheit.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1061 Min.

Buchfamilie: **Lewis-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101464**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101464**
40068 May, Peter: **Blackhouse**
1. Teil. Polizeikommissar Fin Macleod aus Edinburgh wird mit einem Mordfall auf der Isle of Lewis betraut. Auf dieser Insel hat er seine Kindheit verbracht, war aber seit 18 Jahren nicht mehr dort. Bei seinen Ermittlungen trifft er auf die Weggefährten seiner Jugend, und auch das Mordopfer war ein ehemaliger Schulkamerad.
Reinbek: Kindler, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101464**
49907 May, Peter: **Beim Leben deines Bruders**
2. Teil. Der einzige Hinweis im Fall der unbekannten Leiche, die im Hochmoor von Lewis, der größten der äußeren Hebriden-Inseln vor Schottland entdeckt wurde, ist eine DNA-Spur, und der einzige Verdächtige ist der an Demenz erkrankte Vater von Fins Jugendliebe. Und so ermittelt Fin Macleod, der seinen Job als Polizist in Edinburgh an den Nagel gehängt hatte, doch wieder in einem Mordfall.
Wien: Zsolnay, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 706 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101464**
57863 May, Peter: **Moorbruch**
3. Teil. Siebzehn Jahre sind vergangen, seit Roddy Mackenzie, Leader der Band Amran, mit seinem Flugzeug verunglückte und verschollen blieb. Ein halbes Leben später ist Fin Macleod, früher Roadie der Band, zurück auf der Hebrideninsel Lewis. Im Auftrag eines Gutsbesitzers bekämpft er Wilderer. Doch der Erste, den Fin zur Strecke bringen soll, ist sein alter Freund Whistler. Sie werden Zeugen eines Moorbruchs, der das Wrack von Roddys Flugzeug zu Tage befördert. Fin erkennt an Whistlers Reaktion sofort, dass etwas nicht stimmt.
Wien: Zsolnay, 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 727 Min.

Buchfamilie: **Laura-Gottberg-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100164**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100164**
9216 Mayall, Felicitas: **Nacht der Stachelschweine**
1. Teil. Die Münchner Kommissarin Laura Gottberg soll ihre italienischen Kollegen in der Toskana unterstützen. Dort wurde eine junge Deutsche, Mitglied einer Selbsterfahrungsgruppe, tot aufgefunden. Während Laura und Commissario Guerini die komplizierten Beziehungsgeflechte der Gruppe entwirren, kommen sie sich näher.
Berlin: Kindler, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 683 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100164**
8206 Mayall, Felicitas: **Wie Krähen im Nebel**
2. Teil. Im Eurocity aus Rom wird die Leiche einer jungen Unbekannten gefunden. Kurz darauf entdeckt ein Bahnarbeiter auf den Gleisen vor dem Münchner Hauptbahnhof einen bewusstlosen jungen Mann. Als er nach ein paar Tagen endlich aus dem Koma erwacht, kann er sich an nichts erinnern. Die Ärzte tippen auf globale Amnesie.
Berlin: Kindler, 2005. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 790 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100164**
8365 Mayall, Felicitas: **Die Löwin aus Cinque Terre**
3. Teil. Eine junge Italienerin, die in München als Au-pair-Mädchen arbeitet, stürzt aus dem Fenster. Mord oder Selbstmord fragen sich Kommissarin Laura Gottberg und ihr Team. Als die Spur an die ligurische Küste führt, fährt sie mit ihrem italienischen Freund und Kollegen über Ostern in den Heimatort des toten Mädchens.
Berlin: Kindler, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 670 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100164**
10019 Mayall, Felicitas: **Wolfstod**
4. Teil. Wolf Altlander, ein erfolgreicher deutscher Schriftsteller, wird in seiner Villa südlich von Siena tot aufgefunden, neben ihm ein Behältnis mit Lachgas. Starb er tatsächlich freiwillig? Oder hat etwa sein um Jahre jüngerer Liebhaber Enzo nachgeholfen? Commissario Guerrini fordert die Ermittlungshilfe der Münchner Kommissarin Laura Gottberg an - nicht ganz ohne private Hintergedanken.
Reinbek: Kindler, 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 694 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100164**
10637 Mayall, Felicitas: **Hundszeiten**
5. Teil. Eine ungewöhnliche Hitzewelle hat bedrohliche Auswirkungen auf München und seine Bewohner. Die Gewaltbereitschaft nimmt zu, braune Horden machen Jagd auf Obdachlose, und die Polizei hat alle Hände voll zu tun. Kommissarin Laura Gottberg scheint es, als sei nicht nur das Klima aus dem Gleichgewicht geraten.
Reinbek: Kindler, 2008. WBH Münster: Friederike Krumme, 592 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100164**
16248 Mayall, Felicitas: **Die Stunde der Zikaden**
6. Teil. Laura Gottberg und Commissario Guerrini freuen sich auf ihren ersten gemeinsamen Urlaub in der Toskana. Doch die Idylle endet schnell, als Laura beim Baden im Meer mit einem Toten zusammenstößt. Zunächst wollen die beiden Kommissare sich aus allem heraushalten, aber das gelingt ihnen einfach nicht.
Reinbek: Kindler, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 595 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100164**
37256 Mayall, Felicitas: **Nachtgefieder**
7. Teil. Eines Nachts taucht eine elegante Signora verzweifelt im Münchner Polizeipräsidium auf. Donatella Cipriani ist mit einem mächtigen Mailänder Industriellen verheiratet und hat eine Affäre mit einem englischen Adeligen. Nun wird sie mit intimen Fotos erpresst, auf denen sie und ihr Geliebter zu sehen sind. Laura Gottberg lässt sich nur widerwillig auf den verworrenen Fall ein, für den sie eigentlich nicht zuständig ist. Als aber in einem Münchner Luxushotel ein Toter gefunden wird, beginnen bizarre Ermittlungen, die Laura Gottberg und ihren Freund Commissario Guerrini in wilde Turbulenzen stürzen.
Berlin: Kindler, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 730 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100164**
44189 Mayall, Felicitas: **Zeit der Skorpione**
8. Teil. Um abseits vom Alltag in Ruhe über seine Unternehmensstrategie nachzudenken, ist Paolo Massimo allein in sein Landhaus gefahren. Die Bank, die er leitet, steht kurz vor der Übernahme einer deutschen Konkurrentin. Als er zu seinem Haus zurückkehrt, wird er bereits von Polizisten erwartet, die sein Anwesen durchsuchen, auf dem angeblich eine Leiche verscharrt liegen soll. Zu Massimos Entsetzen finden die Beamten in seinem Garten die sterblichen Überreste seines deutschen Kollegen Hardenberg. Um Genaueres über die Hardenberg Bank zu erfahren, bittet die italienische Staatsanwaltschaft bei Laura Gottberg in München um Ermittlungshilfe.
Reinbek: Kindler, 2012. WBH Münster: Doris Götting, 635 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100164**

50619 Mayall, Felicitas: **Schwarze Katzen**
9. Teil. Eines Nachts wird der Besitzer eines noblen italienischen Restaurants und Mitglied der 'Ndrangheta in seinem Münchner Lokal überfallen. Er ersticht den Angreifer und lässt die Leiche in einem Kühlwagen wegschaffen. Der LKW wird entführt und der unbekannte Tote taucht, einbetoniert und abgelegt auf der Prinzregentenstraße, wieder auf. Kommissarin Laura Gottberg übernimmt die Ermittlungen und stößt auf eine Verbindung, die von München nach Florenz führt, und auf einen alten Bekannten von Commissario Guerrini.
Reinbek: Kindler, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 710 Min.

43327 Maybury, Anne: **Der Tod der Tänzerin**
Rachel Fleming wird an das Krankenbett ihrer Freundin Stephanie Clair gerufen, die auf der Straße zusammengebrochen ist. Ein einziges Wort nur kommt über ihre Lippen: "Jessamy". So heißt der Landsitz ihrer kürzlich verstorbenen Mutter. Stephanies Mutter war die berühmte Tänzerin Tatjana Livanova. Sie starb unter mysteriösen Umständen ...
München: Schneekluth, 1980. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 579 Min.

59515 Mayer, Gretel: **Der Tod des Chiemseemalers**
Sommer 1930. In einem Dorf am Ufer des Chiemsees wird ein bekannter Kunstmaler erschlagen in seinem Atelier aufgefunden. An Verdächtigen mangelt es nicht: Der Künstler war zu Lebzeiten für seine Vorliebe für blutjunge weibliche Modelle und wilde 'Atelierabende' mit der lokalen Prominenz bekannt, was nicht bei jedem gut ankam. Schon bald lassen die Ermittlungen des jungen Dorfpolizisten Gustav Fanderl und seines Münchner Kollegen Benedikt von Lindgruber die heile Fassade der vermeintlichen Dorfidylle bröckeln.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 271 Min.

Buchfamilie: **Bernd Bernstein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101366**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101366**

48183 Mayer-Peters, Susanne: **Das Mahl**
1. Teil. Großer Wirbel in der Hansestadt: Ausgerechnet beim traditionellen Matthiae-Mahl im Hamburger Rathaus, dem ältesten Festmahl der Welt, zu dem nur ehrenwerte Bürger geladen sind, gibt es einen Toten: einen wohlhabenden Hamburger Reeder. Tischnachbar des Toten ist Bernd Bernstein, Mitarbeiter eines großen Verlags. Unversehens findet er sich nun in einem immer undurchschaubarer werdenden Geschehen wieder. Man verdächtigt ihn, mit dem Tod des Reeders in Verbindung zu stehen, Beweisstücke werden ihm untergeschoben, falsche Freundschaften angetragen und in der Zeitung kann man über ihn als Übeltäter lesen. Bernstein kommt nach und nach den Zusammenhängen auf die Spur.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2013. NBH Hamburg: Christoph Gottschalch, 450 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101366**

48184 Mayer-Peters, Susanne: **Ein tödlicher Wettlauf**
2. Teil. Bernd Bernstein hat von seiner Tante eine Weltreise auf einem Kreuzfahrtschiff geschenkt bekommen. Doch dann wird in Singapur eine ältere Dame an Bord ermordet und plötzlich ist seine Tante unerreichbar. Susanne Mayer-Peters spannt in ihrem zweiten Kriminalroman den Erzählbogen von Hamburg über Südostasien bis nach Wien. Bernstein, der etwas verschrobene Verlagsangestellte und Held wider Willen, macht sich auf die Suche. Und siehe da: Die Tante hat sich auf ihre alten Tage verliebt wie eine Siebzehnjährige und einen großen Fehler gemacht. Ein tödlicher Wettlauf beginnt.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 505 Min.

10361 Mayle, Peter: **Trüffelträume**
Verfolgungsjagd durch die Provence - einer kulinarischen Sensation auf der Spur: dem Geheimnis des Trüffelanbaus. Noch ahnt der Engländer Bennett nicht, worauf er sich einlässt, als er sich im Auftrag eines steinreichen Landsmannes unter dessen Namen in einem Luxushotel in Monte Carlo einquartiert, um "Spesen zu machen".
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 622 Min.

Buchfamilie: **Sam Levitt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101361**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101361**
31524 Mayle, Peter: **Ein diebisches Vergnügen**
1. Teil. Sam Levitt soll im Auftrag einer Versicherung gestohlenen Wein im Wert von 3 Millionen Dollar wiederfinden. Gemeinsam mit der charmanten Französin Sophie Costes, die auf Wein-Versicherungsfälle spezialisiert ist, beginnt er seine Suche auf den bekannten Weinschlössern und kann so ganz nebenbei auch seiner Lust an französischem Essen und Trinken frönen.
München: Blessing, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 417 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101361**
45771 Mayle, Peter: **Der Coup von Marseille**
2. Teil. Sam Levitt, ein Schlitzohr mit ausgeprägten Hang zum leichten Leben hart an der Grenze der Legalität, möchte nur noch sein wiedergefundenes Liebesglück mit der umwerfend attraktiven Elena genießen. Da erhält er vom Großunternehmer Reboul, einen heiklen Auftrag: Er soll in Marseille für ein Bauprojekt werben, das die Fischerbucht östlich vom alten Hafen aufwertet. Reboul selbst will im Hintergrund bleiben. Voller Elan nimmt Sam seine Arbeit in Marseille auf, merkt jedoch schon bald, dass jede Bouillabaisse hier seine letzte sein könnte: Geschäftsmänner aus London, und schlimmer noch - jedenfalls für die Menschen in Marseille - aus Paris wollen ebenfalls den lukrativen Bauauftrag an Land ziehen und schrecken vor Gewalt nicht zurück.
München: Blessing, 2013. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 450 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101361**
53737 Mayle, Peter: **Eine korsische Gaunerei**
3. Teil. Ein russischer Oligarch hat sich in den Kopf gesetzt, Le Pharo, das historische Gebäude in der Bucht von Marseille, zu erwerben. Er trifft auf Gegenwehr, schreckt aber vor Gewalt nicht zurück und bedroht den Eigentümer. Doch Sam Levitt, der Anwalt und Frankreichliebhaber, denkt sich einen Gegenplan aus, der es in sich hat. Um ihn umzusetzen, muss er die Handlanger des Oligarchen auf die Insel Korsika locken.
München: Blessing, 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 381 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101361**
57224 Mayle, Peter: **Die Diamanten von Nizza**
4. Teil. Dem Ehepaar Castellaci wurden Diamanten gestohlen. Das Hauspersonal hat Alibis, und so fällt der Verdacht auf die Eigentümer selbst. Die Versicherung, die sich mit einer Schadensersatzforderung in Millionenhöhe konfrontiert sieht, beauftragt Elena Morales, um das Ehepaar unter die Lupe zu nehmen. Elenas Freund Sam Levitt nimmt die Ermittlungen mit Feuereifer auf und entdeckt eine Spur, die sich mit Elenas Recherchen kaum vereinbaren lässt.
München: Blessing, 2016. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 485 Min.

5392 Mazarin, Jean: **Monaco kann auch trostlos sein**
Ein witziger Krimi, vom erfolglosen Privatdetektiv Puntacavallo selbst erzählt.
Moos: Elster, 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 285 Min.

33723 Mazarin, Jean: **Zur Hölle mit dem C.I.A.**
Frankie-Pat Puntacavallo wird von einem CIA-Agenten angeheuert und in eine Entführungsgeschichte um den amerikanischen Präsidentschaftskandidaten Jimmy Caster verwickelt.
Moos: Elster, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 340 Min.

45713 Mazzaro, Ed: **Einer gegen Chicago**
In diesem Krimi soll ein Geheimagent aus Washington dafür sorgen, dass die bevorstehende Bürgermeisterwahl "etwas demokratischer" zugeht.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1982. DZB Leipzig: Günter Bormann, 437 Min.

52195 Mazzaro, Ed: **Geigenkästen für Soho**
Ein amerikanischer Reporter sieht sich gezwungen, in England einen Mörder zu finden. Man schreibt das Jahr 1936.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 350 Min.

37489 Meade, Glenn: **Unternehmen Brandenburg**
Drei ominöse Todesfälle, die scheinbar in keinem Zusammenhang miteinander stehen: 1994 wird in Berlin ein politischer Aktivist auf offener Straße erschossen; in Asunción kommt ein Schmuggler bei einer Verfolgungsjagd ums Leben, während ein reicher Geschäftsmann in Paraguay Selbstmord begeht. Als der Journalist Hernandez vor Ort den vermeintlichen Suizid unter die Lupe nimmt, stößt er auf eine Gruppe deutscher Immigranten, die einen perfiden Plan verfolgt. Dieses Unternehmen könnte die politische Landkarte Europas verändern und das wiedervereinigte Deutschland um sechzig Jahre zurück werfen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1552 Min.

11865 Mechtel, Hartmut: **Der unsichtbare Zweite**
Ein packender Thriller, in dem Martin Parr, Journalist aus Berlin, während seines ersten Frankreichurlaubs von aufgebrachten Franzosen verfolgt und beschuldigt wird, vor 11 Jahren ihre Frauen verführt zu haben. Doch er hat bis 1989 in der DDR gelebt. Als Parr der Sache auf den Grund geht, beschleichen ihn Zweifel, ob er der Mann ist, der er zu sein glaubt.
Berlin: Argument-Verl., 1996. BHB Berlin: Andreas Jungwirth, 460 Min.

Buchfamilie: **Bodensee-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101333**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101333**
37757 Megerle, Manfred: **Seehaie**
1. Teil. In einem Wäldchen oberhalb Wallhausens hängt ein Toter an einem Baum: Selbstmord. Am selben Tag stirbt auf der Fähre nach Konstanz ein Mann: Herzversagen. Zwei scheinbar klare Fälle, jedoch nicht für Hauptkommissar Wolf von der Kripo Überlingen - beide Männer wurden auf raffinierte Weise ermordet. Wolfs langwierige Ermittlungen lüften allmählich das Geheimnis der Täter, die mit ihren ungeheuerlichen Machenschaften Millionen scheffeln und skrupellos das Wohlergehen der Seeregion aufs Spiel setzen.
Köln: Emons, 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101333**
41642 Megerle, Manfred: **Seefeuer**
2. Teil. Noch während die Kripo Überlingen in einer rätselhaften Brandserie ermittelt, wird am Seeufer bei Spetzgart eine tote Schülerin gefunden. Ein Tauchunfall? Hauptkommissar Wolf hat da seine Zweifel. Wenig später erschüttern drei Morde die Region. Wolf sucht nach einer Verbindung zwischen den Taten. Immer stärker geraten Schülerinnen des Bodensee-Internats ins Fadenkreuz der Ermittlungen. Ein Brandanschlag auf ein mysteriöses Partyschiff, bei dem der Schiffseigner umkommt, lässt den Fall schließlich eskalieren ...
Köln: Emons, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 755 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101333**
44953 Megerle, Manfred: **Seeteufel**
3. Teil. Bei Überlingen finden Fischer zwei tote Obdachlose in einem Ruderboot. Als tags darauf ein dritter zu Tode kommt, schrillen bei Hauptkommissar Wolf alle Alarmglocken. Alle drei wurden vergiftet. Wolf stößt auf weitere Opfer, diesmal alleinstehende, vermögende Seniorinnen. Was verbindet die mysteriösen Todesfälle? Und wieso enden alle Spuren bei einer geheimnisvollen Sekte? Als die Täter ihre wahren Pläne offenlegen, können Wolf und seine Leute nur in letzter Sekunde eine Katastrophe verhindern.
Köln: Emons, 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 940 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101333**
47620 Megerle, Manfred: **Seepest**
4. Teil. Wer hat die Jacht vor der Insel Mainau in die Luft gejagt? Stecken gar islamistische Terroristen dahinter? Wieder haben Kommissar Wolf und seine Leute alle Hände voll zu tun. Fast stündlich ergeben sich neue Verdachtsmomente, erscheint der Fall in einem anderen Licht. Über Basel und La Coruna führt die Spur wieder an den Bodensee zurück, doch bleiben die wahren Täter und ihre Motive bis zuletzt im Dunkeln - bis Wolf der entscheidende Coup gelingt.
Köln: Emons, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 745 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101333**
47621 Megerle, Manfred: **Seerache**
5. Teil. Innerhalb weniger Tage finden am westlichen Bodensee drei junge Männer den Tod. Während die ersten beiden Ereignisse noch wie harmlose Unfälle aussehen, läuft das Geschehen beim dritten völlig aus dem Ruder: In einem Polizeiboot wird Leo Wolf zum Zeugen eines kaltblütigen Mordes, ohne dass er eingreifen kann. Von da an jagen er und sein Team die Mörder. Doch kaum glauben sie sich am Ziel, erweist sich ihr Erfolg als Schimäre und bis zum überraschenden Ende bleibt die wahre Identität der Täter ebenso im Dunkeln wie das Tatmotiv.
Köln: Emons, 2012. DKBB Bonn: Regina Spindler, 715 Min.

11567 Meier, Carlo: **Keine Leiche in Damaskus**
Ein Detektiv, der von einem Detektiv beschattet wird, der seine Haushälterin "Edeltran" nennt, eine russische Studentin, die gerne Marihuana raucht, ein Geldwechsler namens Kassir, der aussieht wie Yassir, ein Syndikat, eine korrupte Polizei und eine wortkarge Wahrsagerin - und keine Leiche in Damaskus.
Bern: Ed. Erpf, 1992. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 310 Min.

Buchfamilie: **Rungholt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100197**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100197**
8149 Meister, Derek: **Rungholts Ehre**
1. Teil. Lübeck 1390. In der Hauptstadt der Hanse wird die Leiche eines offensichtlich weit gereisten Fremden aus der Trave gezogen. Ein Mitarbeiter des Patriziers Rungholt wird beschuldigt, dessen Mörder zu sein. Dem sturen Rungholt bleiben nur wenige Tage, um die Unschuld seines Lehrlings zu beweisen und die Ehre seines Hauses wieder herzustellen.
München: Blanvalet, 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1215 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100197**
8307 Meister, Derek: **Rungholts Sünde**
2. Teil. Lübeck, zur Passionszeit 1392: Eine Hitzewelle erstickt die Stadt, doch den ehrbaren Bürgen gefriert das Blut in den Adern. Es werden Leichen gefunden, mit Steinen in der Brust an Stelle des Herzens. Auf Bitten des Magistrats ermittelt der bärbeißige Patrizier Rungholt. Die Lösung des bizarren Falls liegt nicht in der Fremde, sondern bei Rungholt selbst: in seiner größten, ungesühnten Sünde - und bei einem frommen Wanderprediger.
München: Blanvalet, 2007. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 1080 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100197**
10123 Meister, Derek: **Knochenwald**
3. Teil. Bayern 1392: Eigentlich ist der bärbeißige Lübecker Patrizier Rungholt auf Wallfahrt nach München. Doch der Weg zur Absolution ist äußerst mühsam, und so kommt Rungholt ein Auftrag reicher Münchner gerade recht: Er soll die vermisste Frau eines Goldschmieds finden. Eine harmlose Bitte mit tückischen Nebeneffekten, denn die Spuren führen nicht nur zu Johann II von Bayern, sondern auch zu einigen Mönchen. Und sie führen vor die Tore der Stadt, dorthin, wo sich Unheimliches tut in einer alten Mühle im Knochenwald.
München: Blanvalet, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 880 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100197**
11368 Meister, Derek: **Todfracht**
4. Teil. Lübeck, 1393: Eine Dirne wird tot in einer Sickergrube entdeckt. Ihre Arme und Beine sind gefesselt, alles sieht danach aus, als sei sie verhört worden. Und dies ist nicht der einzige Mord. Der Patrizier Rungholt ermittelt - und stößt auf einen Engländer, der in Lübeck durch eine Seeblockade gestrandet ist und kostbare Fracht mit sich führt: Ein geheimnisvolles Holzkästchen aus einem sagenhaften Land. Die fragile Fracht ist ein Vermögen wert - und stößt Rungholt immer tiefer in einen mörderischen Händlerkrieg, aus dem ihn nur sein Schwiegersohn Daniel retten kann, der in England die Hintergründe der Taten aufzuklären versucht.
München: Blanvalet, 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 775 Min.

60100 Mejia, Mindy: **Warum sie sterben musste**
Als Sheriff Del Goodman die übel zugerichtete Leiche sieht, hofft er wider besseres Wissen, dass es nicht Hattie ist, die einzige Tochter seines besten Freundes, die für Del wie eine Tochter war. Er schwört, ihren Mörder zu stellen. Doch im Laufe seiner Ermittlungen wird alles erschüttert, was Del über Hattie zu wissen meinte. Offenbar hatte die junge Frau viele Gesichter und spielte ein gefährliches Spiel - mit zu hohem Einsatz.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 706 Min.

56069 Melo, Patricía: **Trügerisches Licht**
São Paulo: Bei einer Theatervorstellung erschießt sich der Star Fábbio Cássio auf der Bühne. Kriminaltechnikerin Azucena wird klar, dass es sich um einen geschickt inszenierten Mord handelt. Zunächst fällt ihr Verdacht auf die Ehefrau des Toten, die Kandidatin einer Reality-Show ist und deren Beliebtheit beim Publikum nach Fábbios Tod in die Höhe schnellt. Azucena wird mit einem skrupellosen Mörder konfrontiert, der es auf die Ermittlerin abgesehen hat.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. SBS Zürich: Oriana Schrage, 554 Min.

60538 Melo, Patrícia: **Der Nachbar**
In São Paulo fühlt sich ein Biologielehrer gestört von seinem Nachbarn. Permanent dringen Geräusche durch die Decke, zu jeder Uhrzeit, sei es, weil Ygor Upsilon kocht, herumläuft oder Besuch hat. Immer stärker steigert sich der Erzähler in eine unkontrollierbar werdende Wut. Er beginnt, den Nachbarn zu verfolgen, bricht bei ihm ein und findet sich plötzlich mit seiner Leiche wieder.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 186 Min.

46738 Melo, Patrícia: **Leichendieb**
Ein Manager steigt aus und zieht aufs Land. Doch mit der erhofften Ruhe ist es schnell vorbei. Denn in einem abgestürzten Flugzeug findet er neben der Leiche des Piloten ein Paket mit Kokain. Und behält es. Wenig später droht er selbst unterzugehen im Drogensumpf Brasiliens.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 347 Min.

59326 Meloy, Maile: **Bewahren Sie Ruhe**
Die Cousinen Liv und Nora machen mit ihren Familien zu Weihnachten gemeinsam eine Kreuzfahrt. Doch was bei einem Ausflug an Land passiert, ist ein Albtraum. Wegen eines Moments der Unachtsamkeit der Mütter sind die Kinder plötzlich spurlos verschwunden. Während die Eltern zunächst sich selbst und dann sich gegenseitig beschuldigen, geht es bei den Kindern ums blanke Überleben.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 633 Min.

8049 Meltzer, Brad: **Das Spiel**
Die Freunde Matthew Mercer und Harris Sandler arbeiten für Kongress-Abgeordnete. Nach zehn Jahren in Washington langweilen sie sich und beginnen, hohe Wetteinsätze auf Entscheidungen des Capitols zu setzen. Als Matthew nach seiner letzten Wette ermordet wird, fürchtet Harris, das nächste Opfer zu sein.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 780 Min.

56070 Mendelson, Paul: **Die Unschuld stirbt, das Böse lebt**
Die Leichen zweier in Folie gehüllter, nackter Halbwüchsiger werden auf einer Müllkippe von Kapstadt gefunden. Die Obduktion ergibt, dass die Jungen jahrelang keine Sonne gesehen hatten und sexuell missbraucht wurden. Senior Superintendent De Vries erkennt sofort die Verbindung zu einem Fall, an dem er seinerzeit fast zerbrach. Damals verschwanden Kinder von Polizisten. De Vries merkt bald, dass ihn jemand manipuliert.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. SBS Zürich: Brencis Udris, 948 Min.

57226 Mendoza, Eduardo: **Das dunkle Ende des Laufstegs**
Im Barcelona der 1980er-Jahre lässt eine obskure Clique alter Männer ein Model verschwinden und versucht, den Mord einem Damenfrisör anzuhängen. Der beginnt zu ermitteln und entdeckt eine weitverzweigte Verschwörung von Unternehmern, die die wirtschaftliche Öffnung des Landes verhindern wollen, um ihre zwielichtigen Geschäfte zu schützen. Offenbar wusste die junge Frau zu viel.
München: Nagel u. Kimche, 2017. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 643 Min.

45932 Mendoza, Eduardo: **Katzenkrieg**
Am Vorabend des spanischen Bürgerkriegs reist ein englischer Kunstexperte nach Madrid, um ein Gemälde auf seine Echtheit zu prüfen. Kaum ist er angekommen, gerät er in einen Strudel aus Intrigen, erotischen Verlockungen und Fallen der Geheimdienste. Von Frauen und Agenten gleichermaßen verfolgt, muss Anthony der Todesgefahr, in die ihn seine Naivität und seine Leidenschaft für die Malerei gebracht haben, irgendwie entkommen.
München: Nagel u. Kimche, 2012. SBS Zürich: Heiner Hitz, 869 Min.

40071 Mendoza, Elmer: **Silber**
Er tötet mit Kugeln aus Silber und hinterlässt einen eigentümlichen Duft. Und er will nur von einem gejagt werden: von Detective Edgar Mendieta, einem Einzelgänger, der in einem Mexiko, das in Korruption, Chaos und Gewalt versinkt, nur auf eines Jagd macht: die Wahrheit.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 432 Min.

724 Menge, Wolfgang: **Die Tote im Hafenbecken**
Die Aufklärung eines "echten" Mordfalles durch die Hamburger Kriminalpolizei.
Gütersloh: Bertelsmann, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 239 Min.

5117 Mensching, Gerhard: **Der Bauch der schönen Schwarzen**
Otto Satorius lädt seine drei Kinder, die er seit 40 Jahren nicht mehr gesehen hat, zur Testamentseröffnung ein.
Zürich: Haffmans, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 250 Min.

35119 Mercer, Judy: **Die Fremde im Spiegel**
Ariel Gold, eine Fernsehjournalistin, wacht morgens in ihrer verwüsteten Wohnung neben einem Revolver, einem blutverschmierten Sweatshirt und ohne Erinnerung an Vergangenes auf. Sie weiß weder, wer sie ist, noch wer ihr nach dem Leben trachtet. Sie beginnt einen nervenaufreibenden Kampf gegen die Zeit.
München: List, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1083 Min.

31638 Mercer, Judy: **Frau ohne Vergangenheit**
Die erfolgreiche Fernsehjournalistin Ariel Gold wird von einem Mann gebeten, ihn von dem Verdacht des Mordes an seiner Frau zu befreien. Ariel hat bei einem Unfall ihr Gedächtnis verloren und kann sich nicht an den Mann erinnern. Trotzdem lässt sie sich darauf ein, die Wahrheit herauszufinden.
München: Lichtenberg, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 858 Min.

Buchfamilie: **Jan Seidel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101156**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101156**
37265 Merchant, Judith: **Nibelungenmord**
1. Teil. In einer der sagenumwobenen Höhlen des Siebengebirges, wo Siegfried einst den Drachen tötete, wird eine Frauenleiche gefunden. Noch am selben Tag wird in Königswinter die Ehefrau des Notars vermisst. Hat die Geliebte des Notars, die exzentrische Künstlerin Romina, ihre Widersacherin kaltblütig aus dem Weg geräumt? Als sich Kommissar Jan Seidel die Bilder der Künstlerin anschaut, sieht er das Mordmotiv förmlich vor sich: Verzerrte Frauenfratzen kämpfen um einen strahlenden Helden. Aber nicht nur Jan Seidel, sondern auch seine eigenwillige Großmutter Edith erkennt, dass die Lösung des Falles weitaus komplizierter ist.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Vanida Karun, 615 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101156**
44954 Merchant, Judith: **Loreley singt nicht mehr**
2. Teil. An einem nebligen Morgen hat ein Angler am Rheinufer einen außerordentlich schweren Fang am Haken - einen toten Mann, ermordet! Allmählich kommt Kommissar Jan Seidel aus Königswinter einer hasserfüllten Dreierbeziehung auf die Spur. Inzwischen ist Edith Herzberger, Seidels agile Großmutter, mit ihren eigenwilligen Ermittlungsmethoden ihrem Enkel bereits einen großen Schritt voraus.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 553 Min.

60681 Meredith, Anne: **Das Geheimnis der Grays**
England, 1931. Jedes Jahr im Dezember lädt das ebenso greise wie geizige Familienoberhaupt Adrian Gray die gesamte Verwandtschaft samt Anhang in sein abgelegenes Landhaus King's Polar ein. Und alle kommen, weil sie auf sein Geld aus sind. An Heiligabend versammelt sich die Familie wie gewohnt, nur dass am nächsten Morgen Gray ermordet aufgefunden wird. - Im Original 1933 erschienen, nun erstmals auf Deutsch.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. SBS Zürich: Peter Goetsch, 559 Min.

31471 Mérimée, Prosper: **Mateo Falcone**
Der Sohn eines angesehenen Gutsherren versteckt während der Abwesenheit der Eltern einen verwundeten Banditen. Mit dem Geschenk einer silbernen Uhr jedoch vermag ihn ein Offizier zum Verrat des Banditen verführen. Der zurückgekehrte Gutsherr stellt auf grausame Weise die Ehre der Familie wieder her.
Weimar: Kiepenheuer, 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 31 Min.

7456 Merke, Andreas: **Christianes letzte Pfade**
Das idyllische Weimar im Januar 1778. Auf einem Spaziergang entdeckt der junge Goethe die Leiche der 17-jährigen Christiane von Laßberg. Sie hat sich offenbar aus Liebeskummer in die Ilm gestürzt. In ihrer Tasche steckt ein Exemplar des "Werthers".
Berlin: Rütten u. Loening, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 460 Min.

32136 Merten, C. S.: **Der Todesvogel**
Der "Große Wendigo" ist ein Psychopath der besonderen Art. Er huldigt einem ausgefallenen Fetischismus und stilisiert sich zum todbringenden Raubvogel. Jetzt hat er ein neues Opfer ausgespäht. Hauptkommissar Sievers muss viel laufen, um seinen Fall zu lösen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 483 Min.

32953 Mettler, Felix: **Der Fehldruck**
Acht Kriminalgeschichten des Schweizer Autors, in denen der Zufall - oder ist es das Schicksal? - Regie führt.
Herisau: Appenzeller Verl., 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 532 Min.

40782 Mettler, Felix: **Pralinen, Sherlock und ein Teddybär**
Ein Schwerverletzter wird in Zürich in die Notfallstation eingeliefert. Als ihn die junge Ärztin Leonie Graf untersucht, stellt sie fest: Das ist unmöglich Daniel Bachmann, dessen Pass sie vor sich hat. Kurze Zeit später erkundigt sich der echte Daniel bei ihr nach dem Zustand des Patienten. Obschon er Leonie eine abstruse Geschichte auftischt, ist sie von ihm angetan. Wer aber ist der Patient?
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Doris Struett, 453 Min.

8910 Meyer, Deon: **Das Herz des Jägers**
Thobela führt ein bürgerliches Leben in Kapstadt, Südafrika. Er ist in Miriam verliebt, kümmert sich um deren Sohn und arbeitet in einer Motorradwerkstatt. Niemand weiß, dass er ein Killer war, der im Namen der Befreiungsbewegung tötete. Eines Tages steht die Tochter eines alten Freundes vor seiner Tür: Ihr Vater ist gekidnappt worden. Thobela eilt seinem Freund zu Hilfe, doch schon am Flughafen wird er vom südafrikanischen Geheimdienst abgefangen. Ihm gelingt die Flucht und er jagt auf einem Motorrad quer durch das Land. Ein außergewöhnlicher Thriller, der auch die Veränderungen Südafrikas aufzeigt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2005. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 927 Min.

8050 Meyer, Deon: **Der traurige Polizist**
Die Frau des Polizisten Mat starb bei einem Polizeieinsatz. Seitdem ist er unfähig, seinen Dienst zu verrichten. Doch dann versetzt eine mysteriöse Mordserie ganz Kapstadt in Aufregung. Mit einer deutschen Waffe aus dem 19. Jahrhundert werden gezielt Anschläge verübt.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 720 Min.

40666 Meyer, Deon: **Schwarz. Weiß. Tot**
Der erfolgreiche südafrikanische Krimiautor stellt in diesen 6 Erzählungen einige seiner wichtigsten Romanfiguren vor. In "Karoonacht" verfolgt der Bodyguard Lemmer russische Geheimdienstler. In "Der perfekte Mord" liest der alkoholkranke Inspector Griessel Aufzeichnungen um einen intelligent geplanten Mord, der aber scheitert. Im Kurzroman "Auszeit" kann ein Mädchen die Zeit anhalten. Diese abwechslungsreiche Mischung überwiegend kürzerer Erzählungen gibt einen intimen Einblick in das Nachapartheid-Südafrika mit den zahlreichen Spannungen zwischen Angehörigen unterschiedlicher ethnischer Gruppen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Thomas Becker, 451 Min.

12274 Meyer, Deon: **Tod im Morgengrauen**
In Kapstadt wird ein Antiquitätenhändler mit einem Schuss in den Hinterkopf geradezu hingerichtet. Sein Safe wurde ausgeraubt, das Testament fehlt, und die Kugel stammt aus einer ungewöhnlichen Waffe. Dem Privatermittler van Heerden bleiben nur 7 Tage, sonst geht die Witwe leer aus.
München: Knaur, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 928 Min.

Buchfamilie: **Benny Griessel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101249**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101249**
40665 Meyer, Deon: **Der Atem des Jägers**
2. Teil. Einst war Benny Griessel der beste Polizist Kapstadts, doch dann begann er zu trinken. Einzig sein Chef glaubt noch an ihn und übergibt ihm den spektakulärsten Fall der letzten Jahre: Ein Killer läuft durch die Stadt und tötet in Selbstjustiz Kinderschänder. Griessel versucht, die Prostituierte Christine und ihr Kind als Lockvogel einzusetzen. Doch bald ahnt er, dass er diesem Fall nicht gewachsen ist. Denn plötzlich gerät er selbst ins Fadenkreuz eines Drogenbarons.
Berlin: Rütten u. Loening, 2007. DZB Leipzig: Birgit Venus, 825 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101249**
33539 Meyer, Deon: **Dreizehn Stunden**
3. Teil. Eine junge Amerikanerin wird in Kapstadt ermordet, eine andere durch die Stadt gejagt und eine Sängerin hat offenbar ihren Mann erschossen. Inspector Griessel - seit 6 Monaten trocken und von seiner Frau aus dem Haus verbannt - übernimmt die Ermittlungen. Dann erhält er einen Anruf seiner Frau. Ihm bleiben 13 Stunden zur Aufklärung der Verbrechen und um sein Leben in Ordnung zu bringen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 825 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101249**
46317 Meyer, Deon: **Sieben Tage**
4. Teil. Sieben Tage in der Hölle. "Ich erschieße jeden Tag einen Polizisten - bis sie den Mörder von Hanneke Sloet anklagen", lautet eine E-Mail an die Polizei von Kapstadt. Und dann beginnt ein Heckenschütze, seine Drohung wahrzumachen. Ermittler Bennie Griessel steht vor einem Rätsel. Er findet kein Motiv für den Mord an der jungen Anwältin. Man gibt ihm sieben Tage, um den Erpresser zu stoppen und ein Blutbad zu verhindern.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012. DZB Leipzig: Enrico Petters, 803 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101249**
52535 Meyer, Deon: **Cobra**
5. Teil. Eines kann Benny Griessel gar nicht gebrauchen: Ärger. Er ist trockener Alkoholiker, er belügt seine Kollegen, und er ist bei seiner Freundin Alexa eingezogen. Ein Riesenfehler! Als auf einem Weingut drei Bodyguards erschossen werden und ein berühmter britischer Mathematiker verschwindet, will der südafrikanische Geheimdienst den Fall übernehmen, doch Bennie widersetzt sich. Die Täter sind völlig skrupellos und hinterlassen nur eine Spur: Geschosse mit dem Kopf einer Schlange. Einer könnte Bennie helfen: Tyrone, ein smarter, gerissener Taschendieb aus Kapstadt. Denn er hat etwas, das die Mörder suchen: ein Handy mit geheimen Daten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2014. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 907 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101249**
55723 Meyer, Deon: **Icarus**
5. Teil. Bennie Griessel war ein trockner Alkoholiker - bis zu dem Tag vor Weihnachten, als ein Freund seine Familie und sich selbst erschießt. Er beginnt wieder zu trinken, und als seine Kollegen ihn suchen, sitzt er im Gefängnis. Dabei hat Bennie einen neuen, spektakulären Fall. Ein Mann wird stranguliert an einem Strand aufgefunden. Ernst Richter hatte ein besonderes Geschäftsmodell. Allen, die fremdgehen wollten, versprach er, für ein todsicheres Alibi zu sorgen. Ein fulminanter Roman, in dem das paradiesische und dunkle Südafrika eng nebeneinanderliegen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2015. DZB Leipzig: Enrico Petters, 842 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101249**
60237 Meyer, Deon: **Die Amerikanerin**
6. Teil. Bei Kapstadt wird die Leiche einer Amerikanerin gefunden, gestorben an den Folgen eines Schlages auf den Hinterkopf. Bei seinen Ermittlungen stellt Benny Griessel fest, dass die die amerikanische Kunstexpertin Alicia Lewis auf der Suche nach einem wertvollen Gemälde eines Rembrandt-Schülers war, der gegenwärtige Besitzer es jedoch nicht verkaufen wollte.
Berlin: Rütten u. Loening, 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 285 Min.

Buchfamilie: **Bodyguard Lemmer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101250**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101250**
10899 Meyer, Deon: **Weißer Schatten**
1. Teil. Emma le Roux glaubt, in den Fernsehnachrichten ihren vor zwanzig Jahren verschwundenen Bruder zu sehen. Er soll im Krüger-Nationalpark vier Wilderer getötet haben. Emma macht sich auf die Suche. An ihrer Seite findet sich nur der abgehalfterte Bodyguard Lemmer. Gemeinsam kommen sie einer Verschwörung auf die Spur, die tief in die Vergangenheit ihres zerrissenen Landes Südafrika führt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 690 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101250**
41839 Meyer, Deon: **Rote Spur**
2. Teil. Südafrika, ein Jahr vor der Fußball-WM. Es gibt Gerüchte über einen geplanten Anschlag. Eine harmlose Hausfrau und ein Bodyguard mit Vergangenheit geraten in einen Strudel von Terror und Geheimaktionen. Der private Ermittler Mat Joubert muss alles aufbieten, um die Puzzleteile zusammenzufügen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 1371 Min.

40987 Meyer, Kai: **Die Vatikan-Verschwörung**
In Rom stößt der Kunstdetektiv Jupiter auf die Spur des geheimnisumwitterten Kupferstechers Piranesi. Welche Vorlage hatte der Künstler im 18. Jahrhundert für seine berühmten Carceri-Stiche, düstere Kerkerlandschaften so groß wie Städte? Grausame Morde und unheimliche Erscheinungen führen Jupiter und die junge Kunstwissenschaftlerin Coralina zum legendären "Haus des Daedalus", einem vergessenen Ort unter den Fundamenten des Vatikans. Verbirgt sich dahinter die Hölle selbst, wie ein uralter Geheimbund vermutet?
München: Heyne, 2005. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 782 Min.

39049 Meyer, Nicholas: **Kein Koks für Sherlock Holmes**
Der Autor spinnt als 'Herausgeber' die Erinnerungen von Dr. John H. Watson weiter. Der rauschgiftsüchtige Meisterdetektiv Sherlock Holmes fährt nach Wien zu Sigmund Freud und gerät in einen mysteriösen Kriminalfall.
Düsseldorf: Schröder, 1976. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 403 Min.

6378 Meyers, Annette: **Das Todeswasser von New York**
Ein Kriminalroman aus dem 19. Jahrhundert. Winter 1808: Die Bürger von New York sind bestürzt, als in ihrem Frischwasserreservoir eine Leiche gefunden wird. Auch die Angestellten des Wasserwerkes sind spurlos verschwunden.
Düsseldorf: Econ, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 720 Min.

54440 Meyers, Annette: **Puppenschwester**
Nachdem die junge Dichterin Olivia Brown im Krieg alle Angehörigen verloren hat, will sie 1920 in New York einen neuen Anfang wagen. Sie zieht ins Künstlerviertel Greenwich Village, wo sie ein Haus samt Untermieter - einen Privatdetektiv namens Harry Melville - geerbt hat. Hier genießt sie das Bohème-Leben in vollen Zügen, bis sie eines Nachts über eine Leiche stolpert, die ihr selbst verblüffend ähnlich sieht. Hat es der Mörder etwa in Wahrheit auf sie abgesehen? Wagemutig stürzt sie sich zusammen mit Harry in die Ermittlungen.
München: Heyne, 2001. SBB Stuttgart: Barbara Cervenka, 576 Min.

Buchfamilie: **Commissarius Bishop-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100083**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100083**
7219 Meyn, Boris: **Der Tote im Fleet**
1. Teil. Hamburg 1847: Zwischen Rödingsmarkt und Nikolaikirche wird ein Toter aus dem Fleet gezogen. Commissarius Bishop stößt auf höchst verdächtige Machenschaften der Hamburger Politik nach dem großen Brand 1842.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Michael Graumann, 480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100083**
7658 Meyn, Boris: **Der eiserne Wal**
2. Teil. Hamburg 1862. Der teure Hafenausbau entzweit die Bürger. Ein Mord ruft Commissarius Bishop auf den Plan. Er weiß nicht, dass sein Sohn Sören bei den Werften herumstreunt und sich dabei in höchste Gefahr begibt.
Reinbek: Rowohlt, 2002. NBH Hamburg: Christoph Michel, 600 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100083**
7857 Meyn, Boris: **Die rote Stadt**
3. Teil. Die Hafenerweiterung und der Bau der Speicherstadt am Ende des 19. Jahrhunderts sind die Themen dieses Hamburg-Krimis, in dem Sören Bishop drei Morde zu klären hat.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2003. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 540 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100083**
8153 Meyn, Boris: **Der blaue Tod**
4. Teil. Ein Kind verschwindet 1892 in Hamburg, ein Kind, das es nie gab. Anwalt Sören Bischop wird eingeschaltet, denn zur Polizei will seine Mandantin nicht. Bei der Suche gerät er tief in die Abgründe einer Stadt, die so rasant wächst wie das Elend ihrer Ärmsten. Immobilienhaie und Arbeitsvermittler bestimmen über das Leben in den lichtlosen Quartieren.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2006. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 310 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100083**
14242 Meyn, Boris: **Die Schattenflotte**
5. Teil. Hamburg 1902: Als sein Ziehsohn David in einen Totschlag verwickelt wird, muss der unkonventionelle Rechtsanwalt Sören Bischop sich erneut als Detektiv betätigen. Das Opfer war ein jüdischer Emigrant, keiner weiß, wie er die hermetisch gesicherte Auswandererstadt auf der Elbinsel Veddel hat verlassen können. Als Sören einen Zeugen aufsuchen will, findet er nicht nur eine Leiche vor, sondern im Gepäck des Toten eine Mappe mit höchst verdächtigen Dokumenten. Auch in diesem Fall führen kleine Verbrechen auf die Spur großer Staatsaktionen.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2008. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 505 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100083**
42389 Meyn, Boris: **Totenwall**
6. Teil. Elbtunnel, Ringbahn, Mönckebergstraße: Im schwülen Frühsommer 1910 ist Hamburg eine einzige Baustelle. Auf den Straßen tuckern die ersten Automobile, und Rechtsanwalt Bischop fährt jetzt ein Kraftrad der Marke Harley-Davidson. Die ganze Stadt spricht von dem Raubmord im Bankhaus Goldmann, bei dem der Seniorchef brutal erschlagen wurde. Kurze Zeit später meldet sich ein alter Kunde bei Sören, ein Dieb. Er gesteht ohne Umschweife den Einbruch. Ein gut bezahlter Auftrag – aber Mord, damit habe er nichts zu tun. Dann spült ein heftiger Regen eine Frauenleiche an einem Bahndamm frei. Und es wird nicht die letzte sein.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 520 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100083**
55921 Meyn, Boris: **Elbtöter**
7. Teil. Winter 1918, der Krieg ist verloren. Auf dem Hamburger Rathaus hat das rote Banner der Arbeiterbewegung die Fahne des Kaiserreichs ersetzt, Aufständische ziehen bewaffnet durch die Straßen, das Bürgertum der Stadt hat Angst, die kleinen Leute hungern. Inmitten dieser Zeit der Anarchie wird Sören Bischop mit Nachforschungen zu einem jungen Mann beauftragt, der aus einem Kriegsversehrtenheim verschwunden ist. Kurze Zeit später wird der Vater des Vermissten, ein angesehener Hamburger Kaufmann ermordet. Sörens Recherchen führen ihn ins Herz der guten Hamburger Gesellschaft, wo es weniger um Vaterland geht als um Gewinn egal womit.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Christian Bruhn, 370 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100083**
58344 Meyn, Boris: **Fememord**
8. Teil. Berlin 1925: Die junge Journalistin Ilka Bischop erfährt, dass die Reichswehr eine geheime Fliegerschule in der Sowjetunion aufbaut. Sie geht der brisanten Story nach. Kurz darauf stirbt einer ihrer Informanten. Wie sich herausstellt, hatte der Mann eine Liaison mit einem Mitarbeiter aus dem Stab um Hamburgs Oberbaudirektor Fritz Schumacher. Ilka macht sich auf in die Hansestadt. Doch sie findet den Mann ermordet vor. Hamburg, das merkt Ilka schnell, ist eine Stadt im Aufbruch. Und der Architekt Schumacher soll ihr ein neues Gesicht geben. Wo monumentale Bauaufträge anstehen, geht es natürlich um sehr viel Geld. Dann stößt Ilka bei ihren Recherchen auf einen geheimen Zirkel, der größere Ziele hat, als nur am Neubau der Stadt zu verdienen.
Reinbek: Rowohlt, 2018. NBH Hamburg: Christian Denkers, 335 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100083**
60315 Meyn, Boris: **Sturmzeichen**
9. Teil. Ilka Bischop ist eine emanzipierte Frau: wohlhabend, Fliegerin, Journalistin, neuerdings auch schwanger – von wem, weiß sie selbst nicht genau. Eines Tages wird der Mieter eines ihrer Hamburger Häuser ermordet. Das Opfer war Jude – ein antisemitisches Verbrechen? Ilka recherchiert und macht dabei eine schmerzhafte Entdeckung: Ihr jüngerer Bruder Robert hat Kontakte zur NSDAP. Und auch ihre Freundin Toska liebäugelt plötzlich mit dem Gedankengut der Nationalsozialisten. Ilka erkennt ihre Heimatstadt nicht wieder; immer mehr ist sie davon überzeugt, dass die Mordtat einen politischen Hintergrund hat. Und sie fragt sich: Welche Rolle spielte ihr Bruder bei dem Verbrechen? Doch bei einem Mord bleibt es nicht.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2019. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 380 Min.

16138 Michaels, Barbara: **Das Haus der bösen Ahnungen**
Die junge, ehrgeizige Professorin Karen Holloway geht den Spuren eines auf geheimnisvolle Weise entdeckten Manuskripts nach, das vor langer Zeit eine junge Frau hinterlassen hat. Dabei verstrickt sie sich in unheimliche Machenschaften und setzt sich Gefahren aus, bis sie die Lösung des Falles und zugleich eine neue Wendung für ihr eigenes Leben findet.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 629 Min.

35731 Michaels, Barbara: **Die Spur der Rose**
In der geheimnisvollen Atmosphäre eines alten herrschaftlichen Landsitzes, dessen Mauern ein schauerliches Geheimnis bergen, sucht eine junge Anwältin unbeirrbar nach ihrem verschollenen Bruder.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 684 Min.

31914 Michaels, Grant: **Key West**
Stan Kraychic, schwuler Amateurdetektiv und Starfigaro aus Boston, wird durch den Tod seines Lovers reich und einsam. Er versucht im Schwulenparadies Key West zur Ruhe zu kommen. Allerdings gerät er gleich in zwei Mordfälle.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Joachim Aich, 696 Min.

30532 Michal, Karel: **Die Uhren des Herrn P.**
Bei einem Toten aus Westdeutschland werden eingeschmuggelte Uhren gefunden. Bei der Untersuchung des Falles kommt man einem anderen Verbrechen auf die Spur.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 339 Min.

53605 Michel, Gerlinde: **Alarm in Zürichs Stadtspital**
Aus der Wochenbettabteilung des Triemlispitals in Zürich verschwindet ein Neugeborenes. Die Mutter des Jungen ist Marokkanerin. Kommissar Markus Felchlin stellt sich die Frage, ob hinter der Entführung fremdenfeindliche Motive stehen könnten. Die Polizisten geraten unter zusätzlichen Druck, als sich herausstellt, dass der Säugling an einer Stoffwechselkrankheit leidet, die dringend behandelt werden muss. Die Suche nach Entführern und Kind gipfelt in einer wilden Verfolgungsjagd auf der Meerenge von Gibraltar.
Oberegg: Orte-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 538 Min.

53606 Michel, Gerlinde: **Cézanne in Zürich?**
Eine Serie von Kunstdiebstählen verunsichert die Stadt Zürich. Markus Felchlin von der Zürcher Kriminalpolizei ermittelt seit Wochen ohne jeden Erfolg: Jagen sie einer einzigen Diebesbande hinterher - oder sind es mehrere Täter? Ein Hinweis, auch ein gestohlenes Cézanne-Bild sei im Umlauf, trägt vollends zur Verwirrung bei. Felchlin wagt es, die Cézanne-Geschichte ernst zu nehmen und inszeniert eine verdeckte Ermittlung, worin er die riskante Hauptrolle spielt. Bis zum Schluss bleibt er ahnungslos, wer sein wirklicher Gegner ist.
Oberegg: Orte-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 558 Min.

35733 Michelet, Jon: **Der Anschlag**
Norwegische Neonazis verüben mehrere Anschläge auf linke Einrichtungen, bei denen unschuldige Kinder umkommen. Bei der Aufklärung dieser Verbrechen verliert der ermittelnde Polizist seinen Job und seine Ehre.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1995. WBH Münster: Immo Meier, 452 Min.

58240 Michelet, Jon: **Tod eines Prinzen**
Johann Steinegger lebt versteckt in einer Wohnung an der Cote d'Azur. Er ist aus einem Staatsgefängnis ausgebrochen und wartet nun, nach halsbrecherischer Flucht, auf einen falschen Pass. In einem langen Brief an seinen Sohn schildert er die Geschehnisse, als er Kommandant der Leibwache des 20-jährigen Prinzen im fiktiven Land Königsberg war und in einem dramatischen Showdown einen sensationsgierigen Starreporter tötete.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 590 Min.

7353 Michels, Bernd: **Akte Zirkon**
Alles bereitet sich auf die Zehnjahresfeier der Wiedervereinigung vor. Dann platzt die Bombe: im Kanzleramt sitzt ein "Maulwurf". Die Jagd auf den letzten unentdeckten Spion der DDR kann beginnen.
Hamburg: Argument-Verl., 1999. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 615 Min.

11868 Michels, Bernd: **Mafiakind**
Nach einer Razzia an der polnischen Grenze findet Lars Remmers auf der Oder ein kleines Mädchen in einem Schlauchboot. In der Nacht war ein Babyhandel aufgeflogen, deshalb wittert der Kieler Journalist eine Story im Umfeld der Mafia. Mit dem Kind im Schlepptau macht er sich auf den Weg gen Osten - auf der Suche nach der Mutter. Remmers glaubt, die Kleine sei Russin, bis sie plötzlich spricht - und zwar deutsch. Remmers' Reise durch Polen und Litauen wird zur dramatischen Flucht vor der Polizei und Mafia, die offenbar ein gemeinsames Interesse daran haben, die "Wiedervereinigung" von Mutter und Tochter zu verhindern.
Berlin: Argument-Verl., 1997. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 500 Min.

56960 Miehe, Ulf: **Ich hab noch einen Toten in Berlin**
Die Suche nach Material für einen wirklichkeitsnahen Film veranlasst einen Regisseur und Drehbuchautor nach gefundenem Fall, das Verbrechen selbst zu begehen.
München: Piper, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 500 Min.

4275 Miehe, Ulf: **Lilli Berlin**
Ein Thriller aus dem Berlin der achtziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Es geht um den Mord an einem Berliner Großbauunternehmer, der nebenbei im Fluchthilfegeschäft Berlin Ost-West tätig ist.
München: Piper, 1981. DBH Marburg: Marius Langer, 351 Min.

15468 Miehe, Ulf: **Puma**
Dieser Gangsterthriller erzählt von einem Kidnapping, das zu scheitern droht, weil die entführte Tochter und ihr reicher Vater einander misstrauen und hassen. Der Unternehmer, selbst in illegale Rüstungsgeschäfte verwickelt, erweist sich dabei als härter als jeder der Gangster.
München: Piper, 1976. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 803 Min.

52536 Millar, Louise: **Allein die Angst**
Callie tut, was wir alle tun: sie lässt ihre kleine Tochter Rae öfter bei ihrer Freundin Suzy. Die hat selbst drei Kinder, das verbindet. Aber nun muss Callie wieder ganztags arbeiten. Wie soll sie das mit Rae schaffen? Gut, dass Debs, ihre neue Nachbarin, als Betreuerin im Kindergarten arbeitet und helfen kann - auch wenn sie etwas nervös und merkwürdig wirkt. Als Rae beim Heimbringen auf die Straße stolpert, will Callie erst nur an ein Missgeschick glauben. Denn ein Unfall wäre bei der zarten, herzkranken Rae fatal. Aber als sich die gefährlichen Vorfälle häufen, wächst in Callie unaufhaltsam das Grauen: was, wenn sie der falschen Person vertraut?
Frankfurt: Krüger, 2012. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 802 Min.

51861 Millar, Louise: **Gefährlich nah**
Kate Parker ist schon viel Schlimmes passiert. Jetzt will sie ihren Sohn und sich obsessiv vor allen Risiken schützen. Viele halten sie für paranoid. Ein neuer Freund will Kate dazu bringen, ihre Ängste abzulegen, sich am Leben zu freuen. Aber was, wenn Kate zu Recht Angst hat und die Gefahr tatsächlich nah ist - zu nah?
Frankfurt: Krüger, 2014. SBS Zürich: Friederike Wagner, 806 Min.

47081 Millar, Margaret: **Banshee die Todesfee**
Ein kleines Mädchen verschwindet, wird nach Monaten tot aufgefunden. Wurde sie ermordet?
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 390 Min.

38496 Millar, Margaret: **Blinde Augen sehen mehr**
Ein Psycho-Thriller, in dem es um Hass- und Liebesbeziehungen aus dem Milieu angesehener Bürger einer Großstadt geht, ausgelöst durch einen beinahe perfekten Mord.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 501 Min.

40072 Millar, Margaret: **Das eiserne Tor**
Hinter der friedlich-bürgerlichen Fassade der Familie Morrow stößt Inspektor Sands auf ein Gewirr von Lügen, Heuchelei und Grausamkeit. Mit unerbittlicher Akribie zerpflückt Margaret Millar familiäre Harmonie und Nächstenliebe.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 410 Min.

52407 Millar, Margaret: **Da waren's nur noch neun**
Eine Reisegesellschaft gerät auf ihrer Fahrt zum Hotel in einen Schneesturm. Nachdem der Busfahrer spurlos verschwunden ist, findet die Gruppe Unterschlupf in einem einsam gelegenen Haus, das von einer geistesgestörten Frau und ihrer unheimlichen Pflegerin bewohnt wird. Mysteriöses geschieht dort: Schüsse fallen und eine tote Katze mit durchschnittener Kehle wird gefunden. Als dann auch noch der steife Fuß eines Menschen aus dem Schnee ragt, nimmt das Unbehagen und das gespenstige Misstrauen unter den Reisenden zu.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 417 Min.

12020 Millar, Margaret: **Die lauschenden Wände**
Wie vom Erdboden verschluckt ist Amy Kellogg. Ihr Mann behauptet zwar, sie habe sich für einige Zeit freiwillig zurückgezogen. Er kann das auch durch einen Brief beweisen. Aber Gill, Amys Bruder, misstraut ihm und beauftragt einen Privatdetektiv. Gills Verdacht scheint sich zu bestätigen, als sich herausstellt, dass Rupert lügt. Aber sind diese Lügen ein Beweis für seine Schuld?
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Andreas à Porta, 486 Min.

54939 Millar, Margaret: **Die Süßholzraspler**
Ein Mann bricht am Wochenende zu einer Sauftour mit ein paar Freunden auf, kommt aber nie an. Nebenbei stellt sich heraus, dass er seinen besten Freund mit dessen Frau betrogen hat. Ist er verunglückt oder wurde er ermordet? Die Frage 'Whodunnit' spielt aber nicht die entscheidende Rolle. Wichtig sind die Risse in der Mittelstandsgesellschaft, die Hintergründe in scheinbar guten Familien, die psychischen Mängel wohlsituierter Familienväter und tugendhafter Mütter.
Zürich: Diogenes-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 465 Min.

33059 Millar, Margaret: **Fast wie ein Engel**
Ein abgebrannter Spieler aus Reno ist unterwegs, um Schulden einzutreiben. In Kalifornien macht er Station bei einer Gruppe religiöser Fanatiker. Eine Frau aus dieser Sekte bittet ihn, einen verschwundenen Mann zu finden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 539 Min.

19039 Millar, Margaret: **Fragt morgen nach mir**
Die reiche Mrs. Gilly Decker aus Los Angeles beauftragt den jungen Anwalt Aragon, ihren Exgatten Lockwood aufzuspüren, der sich vor Jahren mit dem fünfzehnjährigen Hausmädchen nach Mexiko abgesetzt hat. Merkwürdig ist nur, dass alle Zeugen, die Aragon mühsam auftreibt, sehr schnell eines unerfreulichen Todes sterben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1978. BBH München: Ria Rödiger, 458 Min.

37151 Millar, Margaret: **Gesetze sind wie Spinnennetze**
Die Autorin beschreibt genau den Verlauf des Mordprozesses gegen den Skipper Cully Paul King. Er ist angeklagt, eine Frau ermordet zu haben. Es gibt viele Indizien aber kein klares Motiv. Am Ende der Verhandlung kommt es zu einigen erschreckenden Enthüllungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 595 Min.

34345 Millar, Margaret: **Letzter Auftritt von Rose**
Der alternde Stummfilmstar Rose French gibt sich dem Alkohol und nostalgischen Tagträumen hin, bis sie eines Tages ihrem Freund und Psychiater Frank Clyde anvertraut, sie sei erneut engagiert. Am nächsten Tag wird sie im Garten einer Villa aufgefunden. Frank glaubt nicht an einen natürlichen Tod.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 465 Min.

4615 Millar, Margaret: **Nymphen gehören ins Meer**
Mit dem Verschwinden der attraktiven, etwas naiv-zurückgebliebenen Cleo fängt das Unheil an. Die Verwicklungen, in die ein schwuler Lehrer, eine korrekte Schulleiterin, ein vorbestrafter Freak und Cleos leichtlebiger Neffe verstrickt sind, enden mit Mord und Verderben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 442 Min.

35122 Millar, Margaret: **Stiller Trost**
Die arrogante Virginia Barkeley, verdächtigt des Mordes an Claude Margolis, schläft im Gefängnis ihren Rausch aus. Ihr Anwalt hat wenig Erfahrung mit der Verteidigung von Mördern. Zum Glück taucht ein Mann auf und gesteht, Margolis umgebracht zu haben. Nur, was könnte sein Motiv gewesen sein?
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 536 Min.

6010 Millar, Margaret: **Umgarnt**
Ein spannungsgeladener Psychothriller. Beklemmend ist die entlarvende Darstellung einer Welt mit ihrer Heuchelei und ihren Komplexen, die die Wahrheit verdrängt und zweifelhaften Idealen nacheifert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Thomas Böge, 510 Min.

13807 Millar, Margaret: **Von hier an wird's gefährlich**
Der kalifornische Farmer Robert Osborne ist jung, wohlhabend und glücklich verheiratet. Eines Abends verlässt er sein Haus und kehrt nicht zurück. Man findet ein Messer, seinen toten Hund und Blutspuren. Devon ist überzeugt, dass ihr Mann einem Verbrechen zum Opfer gefallen ist, doch seine Mutter weigert sich, an den Tod zu glauben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 398 Min.

35123 Millar, Margaret: **Wie du mir**
Die junge Violet kommt in Doktor Charlotte Keatings Praxis und will eine Abtreibung. Charlotte lehnt ab, kann die junge Frau aber nicht vergessen. Es folgt eine Kette von schrecklichen Ereignissen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 386 Min.

Buchfamilie: **Karl Kane-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101376**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101376**
48486 Millar, Sam: **Die Bestien von Belfast**
1. Teil. Karl Kane soll herausfinden, wer der Tote im Stadtpark war und warum er sterben musste. Doch noch während Kane ermittelt, geht das Morden weiter. Bald erkennt Kane, dass er niemandem trauen kann, schon gar nicht der Polizei. Dann holt ihn die eigene Vergangenheit ein, und es wird kalt in Belfast - sehr kalt.
Zürich: Atrium-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 430 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101376**

49911 Millar, Sam: **Die satten Toten**
2. Teil. In Belfast taucht die seltsam deformierte Leiche einer jungen Frau auf, die vor ihrem Tod Unmengen gegessen hat. Der Pathologe Tom Hicks macht seinen Freund, den Privatdetektiv Karl Kane, darauf aufmerksam. Schon bald taucht eine weitere Leiche mit dem gleichen Merkmal auf. In Belfast geht ein Kiler um, der seine Opfer mästet, bevor er sie tötet.
Zürich: Atrium-Verl., 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 511 Min.

47083 Miller, Derek B.: **Ein seltsamer Ort zum Sterben**
Nach dem Tod seiner Frau ist Sheldon Horowitz mit 82 Jahren zu seiner Enkelin nach Oslo gezogen. In ein fremdes Land ohne Juden. Viel Zeit, um über die Vergangenheit nachzudenken. All die Erinnerungen. All die Toten. Eines Tages hört Sheldon aus dem Treppenhaus Krach: Er öffnet die Tür, und in seiner Wohnung steht eine Frau mit einem kleinen Jungen. Kurze Zeit später ist die Tür aufgebrochen, die Frau tot und Sheldon mit dem Kind auf der Flucht den Oslofjord hinauf. Was wollen die Verfolger von dem Jungen? Sheldon weiß es nicht. Aber er weiß: Sie werden ihn nicht kriegen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 672 Min.

11869 Miller, Gabrielle: **Denk nichts Schlechtes über Tote**
Rudy Albersons Frau ist spurlos verschwunden. Nicht, dass ihn das sonderlich aufregen würde, zumal er eine Geliebte hat. Als er sie später in Begleitung eines Unbekannten entdeckt, kommt ihm der Verdacht, dass auch sie ein Doppelleben führt. Als er sie das nächste Mal sieht, ist sie jedoch tot.
München: Droemer Knaur, 1982. BHB Berlin: Isabelle Ertmann, 330 Min.

52408 Milletich, Helmut S.: **Tod in Eisenstadt**
Ein Musiker verunglückt.
Eisenstadt: Roetzer, 1996. BSVÖ Wien: Alois Frank, 615 Min.

18223 Mills, Mark: **Amagansett**
Long Island im Jahr 1947. Es beginnt damit, dass der eigenbrötlerische Fischer Conrad Labade eines Morgens seine Geliebte Lilian Wallace, die Tochter eines mächtigen New Yorker Clans, aus dem Wasser zieht. Alles scheint auf einen tragischen Unfall hinzudeuten. Doch Labade glaubt nicht eine Sekunde lang daran, und auch der ermittelnde Kommissar Tom Hollis zweifelt an der Unfallthese.
München: Blessing, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 778 Min.

35125 Milne, Alan A.: **Vier Tage Trubel**
Jenny Windell findet im alten Stammsitz ihrer Familie den Leichnam ihrer Tante und flieht verzweifelt, um nicht mit dem vermeintlichen Mord in Verbindung gebracht zu werden. Bei dieser Flucht helfen ihr ihre einflussreiche Freundin Nancy und der schmucke Weinhändler Derek.
Düsseldorf: Droste, 1961. WBH Münster: Charlotte Klinger, 554 Min.

57865 Miloszewski, Zygmunt: **Warschauer Verstrickungen**
Weil einem Mann ein Bratspieß durchs Auge ins Hirn getrieben wurde, muss Staatsanwalt Szacki den heiligen Sonntag opfern und die Ermittlungen aufnehmen. Der Tote war Teil einer Therapiegruppe, und der unglücklichste Mensch auf dieser an Unglücklichen nicht armen Welt. Zur Lösung des Falls muss sich Szacki durch ein Dickicht aus Korruption und politischen Verstrickungen kämpfen.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 755 Min.

60947 Mina, Denise: **Blut - Salz - Wasser**
Roxanna Fuentecilla wird vermisst. Die Spanierin ist der Geldwäsche verdächtigt und wird von der Polizei seit Längerem überwacht. Als am Loch Lomond eine ermordete Frau gefunden wird, eilt Detective Inspector Alex Morrow nach Helensburgh am schottischen River Clyde. Die Tote ist aber nicht Roxanna, sondern eine ihrer Angestellten, die sie anscheinend erpresst hat. Es geht um verschwundene 7 Millionen Pfund, die nicht nur die Gangster gerne zurück hätten, sondern auch der Staat hat ein Auge auf das Geld geworfen. Alex Morrow beginnt zu ermitteln und gerät an einen vertrackten Fall, bei dem nichts so ist wie es scheint.
Hamburg: Argument-Verl., 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 587 Min.

56961 Mina, Denise: **Die tote Stunde**
In Glasgow wird die Staatsanwältin Vhari Burnett brutal ermordet. Als kurz darauf ihr ehemaliger Verlobter Mark Thillingly Selbstmord begeht, ist der Fall für die Polizei gelöst. Doch die Reporterin Paddy Meehan zweifelt an Marks Schuld und beginnt auf eigene Faust zu ermitteln.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 831 Min.

56148 Minato, Kanae: **Geständnisse**
Die kleine Tochter der alleinerziehenden Lehrerin Moriguchi ist im Schulschwimmbad ertrunken; ein tragischer Unfall, wie es scheint. Wenige Wochen später kündigt Moriguchi ihre Stelle an der Schule, doch zuvor will sie ihrer Klasse noch eine letzte Lektion mit auf den Weg geben. Denn sie weiß, dass ihre Schüler Schuld am Tod ihrer Tochter haben.
München: Bertelsmann, 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 465 Min.

49505 Minelli, Michèle: **Wassergrab**
Eine unbekannte Tote im Zürcher Abwasserkanal beschäftigt Kommissar Leo Scheu. Zeitgleich bittet ihn eine attraktive Lettin um Hilfe bei der Suche nach ihrer vor Jahrzehnten verschwundenen Mutter. Beide Fälle gestalten sich schwierig, scheinen zunächst jedoch in keinem Zusammenhang zu stehen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. SBS Zürich: Peter Hottinger, 637 Min.

40465 Mischke, Susanne: **Das dunkle Haus am Meer**
Nachdem Helens Mann Paul von dem Verdacht, seine junge Geliebte getötet zu haben, befreit wurde, wollen sich beide in ihrem Ferienhaus in Frankreich erholen. Auch hier wird ein junges Mädchen ermordet. Und was hat Pauls bester Freund, der nach einem Finanzskandal im Gefängnis Selbstmord begeht, mit all dem zu tun?
München: Piper, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 511 Min.

44562 Mischke, Susanne: **Die Eisheilige**
Sophie besitzt viele Talente. So verwandeln ihre umwerfenden Kleiderkreationen ihre farblosen Nachbarinnen in wahre Schönheiten. Und sie hat noch eine weitere Begabung: Die Leute glauben, dass sie ihren Mitmenschen den Tod herbeiwünschen kann. Nur der kauzige Rudolf, ihr 16 Jahre älterer Ehemann, ist nicht sonderlich von der neuesten Gabe seiner Frau angetan. Sophie wird immer eigenständiger und setzt sich gegen seine Gemeinheiten zur Wehr. Ein fesselnder Kriminalroman voller Witz, Bosheit und augenzwinkerndem Hintersinn.
München: Piper, 1998. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 517 Min.

52802 Mischke, Susanne: **Kalte Fährte**
Am Grund eines Brunnens wird ein bestialisch ermordeter Mann gefunden. Kommissarin Dante und ihr Vorgesetzter Jessen nehmen die Ermittlungen auf und schnell wird klar, dass das Opfer als Jugendlicher eine Familie zerstörte. Jetzt ist jemand auf einem minutiös geplanten, mit erschreckender Geduld ausgeführten Rachefeldzug.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2015. SBS Zürich: Francesca Tappa, 869 Min.

31979 Mischke, Susanne: **Liebeslänglich**
Die 42-jährige Privatschullehrerin Mathilde hat ihr Leben voll unter Kontrolle - bis sie sich in einen Mann verliebt, der wegen Mordes im Gefängnis sitzt. Schon bald wird geheiratet; zu spät begreift Mathilde, dass sie sich auf einen Psychopathen eingelassen hat, der ihr das Leben zur Hölle machen wird.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Julia Neumann, 646 Min.

47954 Mischke, Susanne: **Mordskind**
Doris weint ihrem fünfjährigen Sohn Max, einem wahren Satansbraten, keine Träne nach, als der plötzlich verschwindet, obwohl dies innerhalb kurzer Zeit schon der zweite Fall in ihrer spießigen Kleinstadt ist. Sie sucht sich Simon, Sohn ihrer besten Freundin Paula, als Ersatzkind und spinnt ein teuflisches Intrigennetz um Paula. Eine wahre Hexenjagd beginnt.
München: Piper, 1996. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 652 Min.

46740 Mischke, Susanne: **Töte, wenn du kannst!**
Nur einen Moment lässt Tinka Hansson ihre schlafende Tochter aus den Augen, während sie vor der Markthalle am Göteborger Kungstorget einkauft. Als sie sich wieder umdreht, ist Lucie wie vom Erdboden verschluckt. Der erste Moment des Schreckens wird schnell zur grauenvollen Ewigkeit ... Vier Jahre später erhält Lucies Vater eine anonyme, perfide Nachricht: Seine Tochter lebt, doch für weitere Informationen über ihren Aufenthaltsort soll er zum Mörder werden - und: keine Polizei!
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2013. SBS Zürich: Markus Back, 750 Min.

40470 Mischke, Susanne: **Wer nicht hören will, muss fühlen**
Rosa hat auch 25 Jahre nach dem spurlosen Verschwinden ihrer Mutter nie aufgehört nach ihr zu suchen. Sie hat die Gärtnerei ihrer Mutter übernommen und macht während eines Auftrags bei einer alten Dame einen merkwürdigen Fund: Menschliche Knochen sind im Garten ihrer Auftraggeberin vergraben.
München: Piper, 2000. BBH München: Gabriele Litty, 582 Min.

8422 Mischke, Susanne: **Wölfe und Lämmer**
Ein abgeschiedener Gutshof im Norddeutschen und vier Städter, die sich dorthin zurückgezogen haben, um ihre Träume zu leben: Klara mit ihren vier Wolfshunden und der verhinderte Schriftsteller Robin, Hannes, ein ehemaliger Fernsehrichter und Barbara, die Hannes heiraten möchte. Die vermeintliche Idylle wird gestört, als sie Nasrin bei sich aufnehmen - sie behauptet, auf der Flucht vor ihrer Zwangsverheiratung zu sein. Aber warum verschwindet sie in der gleichen Nacht, in der Robin auf dem Grundstück einen Fremden erschießt?
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 646 Min.

Buchfamilie: **Bodo Völxen Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100996**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100996**
40600 Mischke, Susanne: **Der Tote vom Maschsee**
1. Teil. Im grünlichen Wasser des Maschsees treibt eine Leiche. Die Zunge des Toten liegt abgetrennt auf dem Stöckener Friedhof in Hannover, auf dem Grabmal der Opfer des Massenmörders Fritz Haarmann. Schnell findet die Kripo Hannover heraus, dass es sich bei dem Ermordeten um einen namhaften Psychiater handelt, einen Experten für Sexualstraftäter, dessen kühle, rationale Thesen sogar im Fernsehen für Aufregung gesorgt haben. Aber wer wollte den Mann so symbolträchtig zum Schweigen bringen?
München: Piper, 2010. NBH Hamburg: Georg Lippert, 620 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100996**
14136 Mischke, Susanne: **Tod an der Leine**
2. Teil. Die Menschentraube auf dem Altstadt-Flohmarkt am Ufer der Leine verwehrt Kommissar Fernando Rodriguez lange die Sicht auf die Leiche einer schönen Frau, die keine Unbekannte für ihn war. Als heimlicher Verehrer der jungen Regisseurin hatte er sich extra für diesen Abend Premierenkarten besorgt. Nun ist er am Boden zerstört. Nicht nur, dass seine Eroberungsträume geplatzt sind, auf das Team der Kripo Hannover wartet ein Berg Arbeit. Und ein gefährlicher Einsatz, der nicht nur menschliche Abgründe offenbart. Denn der Fall der ermordeten Künstlerin führt die Ermittler tief hinab bis in Hannovers Katakomben.
München: Piper, 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 675 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100996**
46348 Mischke, Susanne: **Totenfeuer**
3. Teil: Meterhoch schlagen die Flammen des Osterfeuers. Und der wohlvertraute Geruch brennenden Holzes zieht durch das Dorf. Auch Kommissar Bodo Völxen will den Samstagabend traditionsgemäß bei Bier und Schnaps genießen – bis in den glühenden Scheiten des Feuers eine Leiche entdeckt wird. Bis zur Unkenntlichkeit verkohlt, liefert nur eine auffällige Gürtelschnalle einen ersten Hinweis. Doch bald wird nicht nur Bodo Völxen klar, dass der Tote mehr als eine Todsünde begangen hat.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Christian Heller, 551 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100996**
46349 Mischke, Susanne: **Todesspur**
4. Teil. Ein scheinbar leichter Fall – im miesesten Viertel Hannovers wird die Leiche eines 15-Jährigen gefunden. Erstochen liegt er auf den Bahngleisen. Doch dann stellt sich heraus, dass der Täter die Polizei an der Nase herumführt und nicht nur die angebliche Todesursache manipuliert hat. Bevor Kommissar Völxen erste Ergebnisse liefern kann, gibt es einen zweiten Toten – den Zuhälter Niko. Niemand ahnt, dass diese zwei Fälle zusammenhängen. Sicher ist nur eines: Es schwebt noch ein drittes Opfer in Lebensgefahr.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 601 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100996**
47244 Mischke, Susanne: **Einen Tod musst Du sterben**
5. Teil. Im Schwarzen Moor bei Hannover machen Jäger einen schrecklichen Fund: Inmitten der düsteren Landschaft liegt die grausam zugerichtete Leiche eines Mannes. Dem Toten wurde das Herz aus dem Leib gerissen. Kommissar Bodo Völxen stößt bei seinen Ermittlungen schon bald an seine Grenzen. Denn erste Spuren führen zu einer Gruppe von Tierschutzaktivisten, der auch seine Tochter Wanda angehört. Kann er gegen seine eigene Tochter ermitteln? Und weshalb hält sich die Witwe des Verstorbenen in ihren Aussagen so bedeckt?
München: Piper Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 625 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100996**
61258 Mischke, Susanne: **Zärtlich ist der Tod**
8. Teil. Hauptkommissar Bodo Völxen hatte keine Ahnung, dass es im Leben seiner altgedienten Sekretärin, Edeltraut Cebulla, einen Mann gibt. Oder vielmehr: gab. Denn der Herr ist seit ein paar Tagen spurlos verschwunden, mitsamt ihrem Geld. Die Indizien weisen auf einen Profi-Heiratsschwindler hin. Die Ereignisse überschlagen sich, als eine seiner Verflossenen tot aufgefunden wird. Ist Frau Cebulla womöglich auch in Gefahr?
München: Piper, 2019. SBS Zürich: Irina Schönen, 497 Min.

Buchfamilie: **Avi Avraham-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101739**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101739**
49506 Mishani, Dror: **Vermisst**
1. Teil. Cholon, nahe Tel Aviv: Ein 16-jähriger Junge ist spurlos verschwunden. Als seine Mutter ihn als vermisst melden will, wird sie zunächst abgewiesen. Erst mit Verspätung beginnen Inspektor Avi Avraham und seine Kollegen mit den Ermittlungen. Doch je mehr sie sich mit dem Fall beschäftigen, desto undurchsichtiger wird er. Da tauchen plötzlich Briefe des Jungen an seine Eltern auf.
Wien: Zsolnay, 2013. SBS Zürich: Anna Karger, 627 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101739**
54222 Mishani, Dror: **Die Möglichkeit eines Verbrechens**
2. Teil. Vor einem Kindergarten in Tel Aviv wird ein Koffer mit einer Bombenattrappe gefunden. Obwohl Polizeiermittler Avi Avraham noch Urlaub hat, beschäftigt er sich mit dem Fall und gerät zunächst auf eine falsche Fährte, denn besonders verdächtig erscheint ihm Chaim Sara, der kurz zuvor einen heftigen Streit mit der allgemein unbeliebten Kindergartenleiterin hatte. Als diese einige Tage später zusammengeschlagen wird, können die wahren Täter schnell überführt werden. Aber Chaim Sara bleibt Avi Avraham, der noch unter einigen Ermittlungsfehlern leidet, die ihm bei seinem vorherigen Fall unterlaufen waren, verdächtig. Er findet heraus, dass Saras Ehefrau verschwunden ist und kommt einer Familientragödie auf die Spur.
Wien: Zsolnay, 2015. DBH Marburg: Katja Lauth, 551 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101739**
60327 Mishani, Dror: **Die schwere Hand**
3. Teil. Avi Avraham ist zum Leiter des Ermittlungsdezernats von Cholon-Ayalon, Israel, ernannt worden. Beim nächsten Einsatz erkennt er die Leiche sofort: Lea Jäger. Sie war vor ein paar Jahren vergewaltigt worden, der Täter sitzt im Gefängnis. Jetzt fällt der Verdacht auf einen Mann in Polizeiuniform. Trotz heftiger Widerstände in den eigenen Reihen sucht Avi weitere Frauen, die nach einer Vergewaltigung erneut von einem Polizeibeamten vernommen wurden. Dabei stößt er auf eine junge Bankangestellte, die einige Jahre zuvor von einem Unbekannten brutal misshandelt wurde. Als er sie und ihren Mann aufs Revier bittet, kommt es zur Tragödie.
Wien: Zsolnay, 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 616 Min.

1850 Mitchell, Scott: **Der Dolch mit dem Juwelengriff**
Enorm peinlich für den Psychiater Dr. Strauss: Aus seiner Praxis sind Tonbandaufnahmen intimer Gespräche mit Patienten verschwunden! Der Dieb ist bekannt - aber nicht zu finden. Auf der Suche gerät der Privatdetektiv Brock Devlin in das gefährliche Kreuzfeuer skrupelloser Erpresser.
München: Goldmann, 1970. DBH Marburg: Horst Hofmann, 326 Min.

2388 Mitchell, Scott: **Der Eisberg**
Kriminalroman mit Privatdetektiv Brock Devlin.
München: Goldmann, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 340 Min.

15469 Mitchell, Scott: **Doppelter Bluff**
Privatdetektiv Brock Devlin steckt über beide Ohren in einer Affäre um Rauschgift und Mord.
München: Goldmann, 1968. DBH Marburg: Marius Langer, 319 Min.

2074 Mitchell, Scott: **Eine messerscharfe Sache**
Kriminalroman mit Privatdetektiv Brock Devlin.
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Horst Hofmann, 290 Min.

42496 Mitchell, Scott: **Komm, süßer Tod**
Kriminalroman mit Privatdetektiv Brock Devlin. Wenn der Schriftsteller Milo Gentry zuviel Alkohol trinkt, ist er nicht mehr zurechnungsfähig. Nachher kann er sich an nichts mehr erinnern. Doch dieses Mal überfällt ihn eine böse Ahnung. Er fürchtet, seine Geliebte ermordet zu haben.
München: Goldmann, 1968. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 398 Min.

14917 Mitchell, Scott: **Kopf im Sand**
Kein Problem für den Privatdetektiv Brock Devlin, einen angeblich verschwundenen Wissenschaftler der Firma ACME-Electronics ausfindig zu machen. Aber Devlin ahnt, dass der Fall eine menschliche Tragödie in sich birgt. Selbstmord oder Doppelmord bestätigen seine pessimistische Theorie.
München: Goldmann , 1973. DBH Marburg: Thomas Dietz, 273 Min.

3992 Mnacko, Ladislav: **Der Gigant**
Was ist los im Bermuda-Dreieck? Jonas, Spezialagent, ist dem Rätsel auf der Spur.
München: Langen Müller, 1950. WBH Münster: Günther Sannig, 680 Min.

18466 Möckel, Klaus: **Drei Flaschen Tokaier**
Ein junger Mann schließt mit seinen Freunden die Wette ab, drei Flaschen Tokaier aus dem Keller eines Hauses zu stehlen. Als er das Haus mit seiner Beute verlassen will, findet er den Besitzer tot auf und flieht.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 1976. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 412 Min.

39020 Möckel, Klaus: **Variante Tramper**
Die Geschichte eines jungen Mannes, der in eine böse Falle gelockt wird. Alles sieht so aus, als ob er ein Kind überfahren und Fahrerflucht begangen hätte. Wie soll er der Polizei seine Unschuld beweisen? "Die Damengang" beschreibt die Ladeneinbrüche dreier Frauen, die schließlich versuchen, eine reiche Rentnerin zu berauben.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1984. DZB Leipzig: Anna Kurek, 392 Min.

48595 Modiano, Patrick: **Sonntage im August**
Bei der Arbeit für seinen Bildband lernt ein junger Fotograf in Varenna Sylvia kennen, die sehr bald mit ihrem Liebhaber die provinzielle Enge verlässt. Bei sich trägt sie einen Diamanten, den sie ihrem Mann entwendet hat. Der Diamant heißt "Kreuz des Südens", und wie alle bisherigen Besitzer dieses Diamanten verschwindet auch Sylvia auf unerklärliche Weise.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. BBH München: Martin Pfisterer, 174 Min.

55057 Moeller, Cathrin: **Die Spreewaldgurkenverschwörung**
Die Ich-Erzählerin Helene stammt aus schwierigen Verhältnissen. Ihr Vater ist ein notorischer Kleinkrimineller und auch ihr kleiner Bruder wurde bereits mehrfach bei Straftaten erwischt. Die perfekte große Schwester Lisa hat sich von der Familie distanziert und ist eine erfolgreiche Juristin - das möchte Helene auch sein! Helene versucht heimlich, das Abitur nachzumachen, ist zu allen freundlich - doch nicht alle sind freundlich zu ihr. Bei der Auslieferung eines Medikamentes gerät die junge Frau in einen Mordfall und bringt sich selbst durch ihre spontanen Reaktionen immer mehr in Verdacht.
Hamburg: Harper Collins, 2016. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 531 Min.

5367 Moen, Jan: **Aufstand der Alten**
Schon lange empfinden die Alten in einer schwedischen Kleinstadt, dass die Gesellschaft sie nicht mehr für voll nimmt und auf das Abstellgleis geschoben hat, und so reift ein großer Entschluss. Ein tollkühner Plan, der die ganze Stadt lahmlegen soll, wird vorbereitet, bricht jedoch zusammen, weil ein Mord geschieht.
Hamburg: Kabel, 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 280 Min.

10902 Molay, Frédérique: **Die siebte Frau**
Der Pariser Kriminalkommissar Nico Sirsky wird zu einer grausam zugerichteten Frauenleiche gerufen. Kaum hat er mit der Untersuchung des Falls begonnen, geschieht ein zweiter, noch brutalerer Mord. So geht es weiter, Tag für Tag eine tote Frau. Bis Sirskys Freundin verschwindet. Wird sie die siebte Frau?
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 422 Min.

53492 Molden, Ernst: **Biedermeier**
In einer Epoche, in der ein Lebensgefühl des stillen, behaglichen Glücks zum Programm wurde, schändete Fürst Aloys von Kaunitz-Rietberg (1774-1848) jahrelang ungestraft minderjährige Mädchen. Erst 1823 wurde er der Justiz übergeben und aus der Residenzstadt verbannt. In Ernst Moldens Roman ist es Siber, ein sturer Polizeibeamter, der vor diesem schmutzigen Spiel nicht länger die Augen verschließen will.
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Alois Frank, 339 Min.

30533 Moll, Herbert: **Inspektor Thomsen geht zur Schule**
In einer Schule nahe bei Kopenhagen wird der Hausmeister ermordet. Motiv und Tatumstände sind unklar.
Rudolstadt: Greifenverl., 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 406 Min.

18597 Molsner, Michael: **Die Ehre einer Offiziersfrau**
Bundeswehrmajor Gernot Marfeldt muss sich vor dem Schwurgericht wegen Mordversuchs an seiner Frau Coletta verantworten. Doch diese will den Täter nicht erkannt haben, und Marfeldt schweigt hartnäckig. Der Prozess endet mit Freispruch für den Major. Doch wer hat nun tatsächlich den Mordversuch begangen?
Dortmund: Weltkreis-Verl., 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 568 Min.

12022 Molsner, Michael: **Die Euro-Ermittler - Bingo für Bonzen**
Hormonhaltige Kälber werden nach Italien verfrachtet. Die Lastzüge werden überfallen. Die Mafia ist im Spiel. In einem Grab in Kalabrien soll ein bayerischer Landtagsabgeordneter liegen. Alles das scheint irgendwo in Zusammenhang zu stehen. Politiker und Justiz kommen der Sache nicht auf den Grund. "Euro-Ermittler" Markus Stauder löst den Fall natürlich, wenn auch gelegentlich mit ziemlich hartem körperlichem Einsatz, seine Kollegin Corinna Castrup zieht diesmal im Hintergrund die Fäden.
München: Piper, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 434 Min.

35734 Molsner, Michael: **Die Euro-Ermittler - Dame ohne Durchblick**
Die Malerin Arkana bittet die Euroermittler um Hilfe, weil sie "Stimmen" hört und sich bedroht fühlt. Ein Toter in ihrem Gästezimmer bringt die Drogenszene und hochkarätige Schweizer Pharmafirmen ins Spiel.
München: Piper, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 447 Min.

13967 Molsner, Michael: **Die Schattenrose**
Ist Karl Borowik als Hauptkommissar der deutschen Kriminalpolizei eigentlich noch tragbar? Er lebt in einer Wohngemeinschaft, sein Vater ist Kommunist und seine Freundin stammt ausgerechnet aus dem Dunstkreis der "Lotos-Propheten" - jener indischen Sekte, die dubiose Kontakte zu dem brutal ermordeten Finanzberater Max Baucker unterhielt.
München: Heyne, 1982. BBH München: Ute Seiderer, 507 Min.

11002 Molsner, Michael: **Spot auf den Tod**
Eigentlich ist Mike Ratys Schriftsteller. Aber wer kann schon von Literatur leben? Des schnöden Mammons wegen muss er immer wieder für eine Skandal-Illustrierte recherchieren. Unwillkommene Aufträge führen ihn ins Münchner Schwulenmilieu. In dieser Szene hat ein Mega-Star mit falschen Leuten Freundschaft geschlossen. Jetzt ist er tot. Ein Schlüsselroman um Walter Sedlmayr.
Düsseldorf: Zebulon-Verl., 1997. BBH München: Martin Pfisterer, 335 Min.

56965 Monferat, Benjamin: **Der Turm der Welt**
Im Oktober 1889 ist die Pariser Weltausstellung eine Sensation. Da werden zwei Ermittler des französischen Geheimdienstes tot aufgefunden, die eine Verschwörung aufdecken wollten. Die Zukunft Europas ist mit dem Schicksal einiger der Besucher der Ausstellung eng verknüpft und so fürchtet man einen Anschlag zum finalen Feuerwerk am Eiffelturm. Kann der geplante Anschlag noch verhindert werden?
Reinbek: Wunderlich, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 1462 Min.

40255 Monfredo, Miriam G.: **Das Erbe von Seneca Falls**
Während der Vorbereitung der ersten amerikanischen Frauenrechtsversammlung in Seneca Falls im Bundesstaat New York im Jahre 1848 findet die engagierte Bibliothekarin Glynis Tryon die Leiche einer jungen Frau. Bald darauf entdeckt sie eine brutale Erbschaftsintrige.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1994. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 730 Min.

46742 Montalin, Peter: **Schattenvögel**
Ermittler Jan Monsch steht vor der wohl schwersten Aufgabe seines Lebens. Ein Ritualmörder hält die Stadt Chur in Atem und die Liste der Verdächtigen nimmt groteske Züge an. Selbst namhafte Persönlichkeiten werden nicht ausgeschlossen. Als weitere Morde geschehen, gerät Monsch auch noch ins Visier der Presse.
Thusis: Grischa-Verl., 2012. SBS Zürich: Peter Goetsch, 533 Min.

8725 Montanari, Richard: **Lunatic**
Als die Detectives Kevin Byrne und Jessica Balzano die erste Tote am Flussufer finden, glauben sie noch an ein einzelnes Verbrechen. Bis sich die Morde zu häufen beginnen und die seltsam in Szene gesetzten Leichen der einzige Hinweis auf den Täter sind. Verzweifelt versuchen Byrne und Balzano eine Verbindung zwischen den Taten herzustellen, bis ihnen klar wird, dass sie zwei verschiedenen Mördern gegenüberstehen. Der Eine ist ein Irrer, der im Mondlicht blutige Märchen inszeniert und der Andere tötet die Verdächtigen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 765 Min.

53742 Montejano, Katja: **Das große Schweigen**
"Atme, so lang du noch kannst!" - diese bizarre Nachricht erreicht die ehemalige Kripobeamtin Primerose Bouillé kurz nach dem Mordanschlag auf ihren Vater, einen Berner Staranwalt. Es ist für sie der Anfang eines Alptraums. Ein gnadenloser Killer beginnt ein grausames Spiel und tötet Schlag auf Schlag ihre Freunde. Als Primerose erkennt, dass auch ihr Leben bedroht ist, trifft sie eine einsame Entscheidung.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Barbara Maey, 521 Min.

47087 Montelius, Magnus: **Ein Freund aus alten Tagen**
Stockholm 1990. Die Leiche des Albaners Aron Bektashi gibt Rätsel auf, denn offiziell existiert kein Mann dieses Namens. Der junge Journalist Tobias Meijtens beginnt zu recherchieren und findet rätselhafte Spuren, die in die Zeit des Kalten Krieges führen.
München: Piper, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 737 Min.

31547 Moody, Bill: **Auf der Suche nach Chet Baker**
Der Jazzpianist Evan Horne sucht in Amsterdam seinen Freund "Ace", der seinerseits nach den Spuren des berühmten Trompeters Chet Baker fahndet. War Chets Sturz aus einem Amsterdamer Hotelzimmer vielleicht doch kein Unfall im Drogenrausch, sondern Mord?
Zürich: Unionsverl., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 412 Min.

32269 Moody, Bill: **Bird lives!**
Der Jazzpianist Evan Horne ist wieder zurück in der Musikszene. Nach einer einjährigen Zwangspause aufgrund seiner verletzten Hand wird ihm direkt nach seinem Comeback-Auftritt in L.A. ein Plattenvertrag angeboten. Doch sein Glück ist nur von kurzer Dauer, denn das FBI bittet ihn um Mithilfe bei der Aufklärung einer Mordserie an bekannten Musikern. Ist es ein besessener Fan oder ein eifersüchtiger erfolgloser Musiker, der am Tatort Aufnahmen mit der Jazz-Legende Charlie Parker, eine Vogelfeder und die Botschaft "Bird lives!" hinterlässt?
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Gottfried Overberg, 527 Min.

41843 Moody, Bill: **Moulin Rouge, Las Vegas**
Mai 1955: Das Moulin Rouge, der erste Jazzclub in Las Vegas, wo schwarze und weiße Musiker auf der gleichen Bühne stehen, wird mit einem rauschenden Fest eröffnet und schon bald legendär. Noch in der Eröffnungsnacht wird der Tenorsaxofonist Wardell Gray tot in der Wüste aufgefunden. Fast 40 Jahre später setzt Evan Horne alles daran, herauszufinden, was hinter den Gerüchten über Grays Tod steckt.
Zürich: Unionsverl., 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 450 Min.

48490 Moore, Brian: **Die Farbe des Blutes**
Mordanschlag auf den Kardinalprimas eines Ostblockstaates. Steht dahinter die Staatspolizei oder der Fanatismus einiger Kirchenführer?
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 335 Min.

60105 Moore, Brian: **Dillon**
Gerade hat Michael Dillon, Direktor eines vornehmen Belfaster Hotels, einen Entschluss gefasst, der seinem Leben eine Wende geben und ihn zum glücklichsten Menschen der Welt machen soll, da verwandelt sich sein Dasein in einen Alptraum: Maskierte Männer dringen in sein Haus ein und nehmen seine Frau Moira als Geisel. Dillon sieht sich schlagartig in eine Situation gestellt, in der er handeln und damit schuldig werden muss.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. SBS Zürich: Christian Heller, 456 Min.

54056 Moore, Brian: **Hetzjagd**
Vierundzwanzig Jahre hat sich der alte Kriegsverbrecher Brossard der gerechten Strafe entziehen können, listig wie ein alter, böser Fuchs. Konspirative Kleriker schützen, alte Kameraden finanzieren ihn. Nun aber trifft Verrat den Verräter, und eine gnadenlose Jagd quer durch Südfrankreich beginnt. Ein packender politischer Thriller.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 515 Min.

17192 Moore, Brian: **Kalter Himmel**
Gerade als Marie sich von ihrem Mann Alex trennen will, verunglückt dieser tödlich während eines Urlaubs. Aber die Leiche verschwindet aus der Leichenhalle in Nizza. Alle Anzeichen deuten darauf hin, dass Alex lebt. Marie jagt hinter dem lebenden Leichnam her und gerät in einen Albtraum von bizarren Ereignissen, Schuldgefühlen und Todesangst.
Zürich: Diogenes, 1992. BBH München: Cornelia Bernoulli, 580 Min.

Buchfamilie: **Vincent Calvino-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101021**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101021**
44000 Moore, Christopher G.: **Haus der Geister**
1. Teil. Vincent Calvino stammt eigentlich aus Brooklyn. Er war ein Anwalt auf dem steilen Weg nach oben, bis er sich mit den falschen Leuten anlegte. Deswegen ist er jetzt Privatdetektiv in Bangkok. Zusammen mit seinem thailändischen Freund Pratt, dem hohen Polizeibeamten, mischt er Bangkoks Unterwelt auf. Nicht immer zur Freude derjenigen, die in Südostasien die ganz großen Räder zwischen Hongkong, Tokio und Phnom Phen drehen.
Zürich: Unions-Verl., 2009. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 605 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101021**
44013 Moore, Christopher: **Stunde null in Phnom Penh**
2. Teil. In Kambodscha hält die UNTAC nach dem Bürgerkrieg einen labilen Frieden aufrecht. Trotzdem sind in Phnom Penh Waffenhandel, Schmuggel und Raubüberfälle an der Tagesordnung. Hier soll ein Privatdetektiv den Geschäftspartner eines Ganoven in Bangkok ausfindig machen. Doch er ist nicht der Einzige, der nach ihm sucht.
Zürich: Unionsverl., 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 762 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101021**
44003 Moore, Christopher G.: **Nana Plaza**
3. Teil. Der amerikanische Privatdetektiv Vincent Calvino, der inzwischen in Bangkok beheimatet ist, übernimmt eine lukrative Aufgabe als Leibwächter. Er soll einen amerikanischen Anwalt bewachen, der nebenbei thailändische Mädchen an Amerikaner vermittelt. Doch mehrere Mordanschläge erschweren den Job und bald ergeben sich Verbindungen zu einer rätselhaften Mordserie an amerikanischen Touristen sowie zu Drogenschmuggel im großen Stil.
Zürich: Unionsverl., 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 704 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101021**
43705 Moore, Christopher G.: **Der Untreue-Index**
4. Teil. Eine 19-jährige Thailänderin und ein Rechtsanwalt werden am selben Abend tot aufgefunden. Beide stehen im Zusammenhang mit einem Fall von Produktpiraterie, der Privatdetektiv Calvino an die Grenzen seiner Ermittlungskunst führt.
Zürich: Unionsverl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 648 Min.

48491 Moran, Richard: **Eisflut**
Ein apokalyptischer Thriller über ein Wettrennen der Supermächte vor dem Hintergrund einer Naturkatastrophe gigantischen Ausmaßes in der Antarktis.
München: Goldmann, 1989. SBB Stuttgart: Frank Sommer, 795 Min.

Buchfamilie: **Bacci Pagano-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100631**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100631**
35999 Morchio, Bruno: **Kalter Wind in Genua**
1. Teil. Aus dem Radiostudio eines linken Senders wird ein Gewehr gestohlen. Offenbar plant jemand ein Attentat auf den Ministerpräsidenten, der Genua in diesen Tagen einen Besuch abstatten will. Ein Fall für Bacci Pagano, den lasterhaften Privatdetektiv und "Analphabeten in Gefühlssachen".
Zürich: Unionsverl., 2007. SBS Zürich: Christian Heller, 621 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100631**
10903 Morchio, Bruno: **Wölfe in Genua**
2. Teil. Privatdetektiv Bacci Pagano wird von einer Versicherungsgesellschaft angeheuert, den Tod eines Rentners aufzuklären, der im hohen Alter eine Lebensversicherung abgeschlossen hatte. Sein Leichnam wurde auf einem Hügel außerhalb Genuas gefunden, anscheinend von Wölfen zerfleischt. Ein schrecklicher Unglücksfall? Oder doch ein perfides Verbrechen?
Zürich: Unionsverl., 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 440 Min.

Buchfamilie: **Beat Streif-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102004**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102004**
48287 Morf, Isabel: **Katzenbach**
3. Teil. Valerie Guts Hund fischt eine Babyleiche aus dem Katzenbach in Zürich. Es ist Luzia Attinger, die unter dem Ambras-Syndrom litt, ihr ganzer Körper ist von dunklen Haaren bedeckt. Das Kind ist aus dem Kinderwagen, der im Garten der Familie stand, verschwunden. Beat Streiff und Zita Elmer ermitteln. Hat die Mutter das Kind in den Bach geworfen, weil sie den Anblick der Kleinen nicht mehr ertragen konnte? Als noch ein zweijähriger Junge verschwindet, geraten die Kommissare an ihre Grenzen.
Meßkirch: Gmeiner, 2012. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 384 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102004**
58494 Morf, Isabel: **Selbsanft**
5. Teil. Gleich zwei rätselhafte Todesfälle halten Kriminalkommissar Melchior Zwicky und den Zürcher Kriminalbeamten Beat Streiff auf Trab. Erst taucht in einem abgelegenen Tal die Leiche eines Mannes mit Alkohol und Schlafmittel im Blut auf und drei Tage später wird eine Ärztin tot in ihrem Haus aufgefunden. Pilzvergiftung. Waren es Unfälle? Suizid? Oder Mord? Was haben die Toten miteinander zu tun? Eine Spur führt die Ermittler weit in die Vergangenheit.
Meßkirch: Gmeiner, 2017. SBS Zürich: Francesca Tappa, 381 Min.

7408 Morgan, Fidelis: **Die Alchemie der Wünsche**
London 1699: Lady Ashby de la Zouche, die ehemalige Geliebte von König Charles II., beschließt aus Geldnot, zusammen mit ihrer einstigen Bediensteten Alpiew, Gesellschaftsskandale auszukundschaften, um sie an eine Zeitung zu verkaufen. Ihr Geschäft floriert, bis sie in einen mysteriösen Todesfall verwickelt werden. Dabei geraten sie in die geheimnisvolle Welt der Alchimisten.
Reinbek: Wunderlich, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 590 Min.

8407 Morgenstern, Thomas B.: **Der Milchkontrolleur**
Else Weber, eine Frau mit zweifelhaftem Ruf, wird ermordet in der Nähe ihres einsamen Hauses gefunden. Die Ruhe in dem kleinen Dorf zwischen Elbmarsch und Moor ist dahin. Hans-Georg Allmers, der als Milchkontrolleur auf den Höfen aus und ein geht, hilft seinem Bruder, einem Staatsanwalt in der Kreisstadt Stade, bei den Ermittlungen. Dann kommt es zu einer dramatischen Polizeiaktion, es gibt weitere Tote. Doch der Fall Else Weber nimmt am Ende eine ungeahnte Wendung.
Drochtersen: Medien Contor Elbe, 2005. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 360 Min.

54686 Moritz, Michael: **Tessiner Abgrund**
Zwei Männer sind abgestürzt und ertrunken, ein dritter ist verschwunden. Für Kommissar Bertini ist die Sache klar: Die beiden Toten sind Räuber einer Bande aus Rumänien, die auf der Flucht vom Weg abgekommen sind. Doch Journalistin Laura Leone gibt sich damit nicht zufrieden und macht sich auf die Suche nach dem dritten Mann. Sie ahnt nicht, dass sich damit ihr Leben dramatisch ändern wird.
Köln: Emons, 2015. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 556 Min.

44286 Moritz, Michael: **Zürcher Verschwörung**
Albin Studer, ehemaliger Offizier der päpstlichen Schweizergarde, wird erschlagen. Die Tatwaffe: eine Boulekugel. Der Tatort: Platzspitz, Zürich. Der Täter: der drogensüchtige Demenga. Für die Polizei und den Vatikan ist der Fall somit erledigt. Nicht aber für Roger Stahl, Gardist des Papstes mit Spezialaufgaben. Doch noch ehe er Demenga befragen kann, stirbt der an einer Überdosis Heroin. Und als plötzlich die Jagd auf ein ominöses Buch aus Albins Nachlass ausbricht, muss Stahl erkennen: Albin Studer war nicht der Mensch, für den er ihn hielt.
Köln: Emons, 2012. SBS Zürich: Peter Holliger, 683 Min.

56969 Morrow, Bradford: **Die tödlichen Talente des Mr. Diehl**
Adam Diehl, Sammler seltener Bücher und ausgefallener Schriften, stirbt nach einem brutalen Überfall in seinem Haus. Die Polizei tappt im Dunkeln. Adams Schwester findet Trost bei ihrem Freund Will, der jedoch bald geheimnisvolle Drohbriefe erhält.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 514 Min.

47091 Morshäuser, Bodo: **Blende**
Elemente aus Krimi und Aussteigerstory vermischen sich in dieser Geschichte, in der ein junger Mann nach Berlin fliegt, im Gepäck eine stattliche Menge Rauschgift, das er dort in kurzer Zeit zu Geld macht.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 321 Min.

43709 Mosby, Steve: **Schwarze Blumen**
Ein verschwundenes kleines Mädchen taucht wieder auf, eine schwarze Blume in der Hand, und erzählt eine schreckliche Geschichte. Die Polizei kann aber den Ort, an dem sie angeblich gefangen gehalten wurde, nicht finden. Diese Geschichte erzählt auch ein Kriminalroman, dessen Autor ermordet wird.
München: Droemer, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 667 Min.

9816 Moser, Milena: **Sofa, Yoga, Mord**
Yama Yoga ist mehr als nur Turnübungen. Das lernt Lily schon in ihrer ersten Lektion. Fünf Gebote gilt es für alle Yogaschüler zu befolgen: nicht töten, nicht lügen, weder stehlen noch begehren, was Anderen gehört, und Abstinenz. Während Lily mit letztgenanntem Gebot so ihre Schwierigkeiten hat, kann ein Anderer sich nicht an ersteres halten: zwei Tote muss das Yogastudio melden. Lily findet den Schuldigen beinahe wider Willen.
München: Blessing, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 702 Min.

33237 Mosley, Walter: **Auf Abwegen**
1946 auf den Straßen von Los Angeles: Eigentlich will Easy Rawlins nur einem alten Freund einen Gefallen tun. Dann stellt er jedoch fest, dass die Freunde seines Freundes einen Überfall planen. Und der Junge, den er eigentlich finden soll, steckt selbst mit in diesen kriminellen Aktivitäten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 467 Min.

33541 Mosley, Walter: **Blonde Faith**
Easy Rawlins muss sich 1967 in Los Angeles auf die Suche nach zwei befreundeten Killern machen. Dabei trifft er auf falsche Soldaten, rassistische Mitbürger und die geheimnisvolle Faith, die der Schlüssel zu all den Ereignissen sein könnte. Gleichzeitig muss er damit fertig werden, dass die Liebe seines Lebens einen anderen heiraten will.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Tilman Rademacher, 510 Min.

19402 Mosley, Walter: **Cinnamon Kiss**
Easy Rawlins soll das Verschwinden eines exzentrischen Anwalts und seiner Assistentin, der schönen "Cinnamon" Cargill aufklären. Bei seiner Suche kommt er einer teuflischen Verschwörung auf die Spur und der Summer of Love 1967 zeigt sich von seiner düstersten Seite.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 475 Min.

35739 Mosley, Walter: **Little Scarlet**
Los Angeles in den späten 1960er Jahren - fiebrige Nächte voller Unruhe und Gewalt. Eine junge Schwarze beschützt einen flüchtenden Weißen. Wenig später ist sie tot. Ist der Weiße der Schlüssel, oder der Beginn neuer Gewalt? Easy Rawlins ermittelt dort, wo sich die weißen Polizisten nicht hintrauen.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 446 Min.

Buchfamilie: **Leonid McGill-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100781**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100781**
40076 Mosley, Walter: **Manhattan Karma**
1. Teil. Als Leonid McGill, Privatdetektiv mit dunkler Vergangenheit und Familienvater mit Herz, auf die Abschussliste eines Killers gerät, können ihm nur noch seine alten Kontakte zur New Yorker Unterwelt weiterhelfen.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100781**
45243 Mosley, Walter: **Bis dass der Tod uns scheidet**
2. Teil. Manche Beziehung endet schmerzhaft. Chrystal Tylers Ehe könnte tödlich enden. Das jedenfalls befürchtet die Frau, die eines Morgens in Leonid McGills Büro sitzt. McGill kennt die dunklen Abgründe New Yorks und der menschlichen Seele. Und er weiß, dass diese Frau ihm etwas verheimlicht. Doch ihre Angst ist echt. Und die Gage, die sie Leonid in Aussicht stellt, verlockend.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 509 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100781**
47093 Mosley, Walter: **Manhattan Fever**
3. Teil. Leonid McGill will ein paar kleine Sünden seiner Vergangenheit wiedergutmachen. Zella Grisham, die er hinter Gitter brachte, ist nun entlassen worden. Immer noch behauptet sie, mit dem Überfall auf eine Versicherungsgesellschaft niemals etwas zu tun gehabt zu haben. Um Zellas Ehre wiederherstellen, fahndet Leonid nun nach den wahren Drahtziehern und macht damit alles nur noch schlimmer. Denn plötzlich muss er auch Zellas Leben retten - und das seiner eigenen Familie.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Alexander Rolfes, 529 Min.

57612 Mosse, Kate: **Der Kreis der Rabenvögel**
Connie, die seit einem Sturz als 12-Jährige vor 10 Jahren unter Amnesie leidet, unterstützt im Jahr 1912 in England ihren Vater bei seiner Arbeit als Tierpräparator. Als seltsame Dinge geschehen bis hin zu einem Leichenfund in der Nähe ihres Hauses, kehrt langsam eine furchtbare Erinnerung zurück.
München: Droemer, 2017. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 704 Min.

36002 Mostert, Natasha: **Der Fluch der Schwestern**
Durch seine Gabe, Gedanken zu lesen, soll der erfolgreiche Computerspezialist Gabriel Blackstone einen verschwundenen Jungen ausfindig machen. Bald findet er sich in der exzentrischen Welt der hinreißenden Monk-Schwestern wieder. Ob sie Robert auf dem Gewissen haben? Gabriel ist ihnen bald verfallen und ahnt nicht, dass ihn seine Nachforschungen in höchste Gefahr bringen.
München: Goldmann, 2007. SBS Zürich: Silvia Jost, 1064 Min.

32701 Motz, Jutta: **Drei Frauen und das Kapital**
Eine Rechtsanwaltswitwe entdeckt nach dem Tod ihres Mannes 17 Millionen auf einem Nummernkonto. Mit Hilfe von zwei Freundinnen klärt sie ein groß angelegtes Wirtschaftsverbrechen auf.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 708 Min.

14071 Motz, Jutta: **Späte Seilschaften**
Was haben ein Professor aus Oxford und ein Ex-Stasi-Mann miteinander zu tun? Beide stehen unter Mordverdacht und haben eine gemeinsame Vergangenheit. Mit dem Ende des Ost-West-Konfliktes finden sie sich nicht mehr im Strudel der Ereignisse zurecht. Die Interessen und die Kräfte haben sich verschoben. Um sich aus ihrer Zwangslage zu befreien, müssen Gardener und Roepke zusammenarbeiten.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2008. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1028 Min.

51862 Mouawad, Wajdi: **Anima**
Auf der Suche nach dem Mörder seiner Frau unternimmt ein Mann eine Odyssee von Kanada bis New-Mexico und begegnet seiner eigenen grauenvollen Vergangenheit. Der vielschichtige und abgründige Roman wird von verschiedensten Tieren erzählt - er versucht so das Tier im Menschen auszuloten und umgekehrt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Hottinger, 840 Min.

59141 Mouron, Quentin: **Drei Tropfen Blut und eine Wolke Kokain**
Watertown, eine Bostoner Vorstadt, November 2013. Die Leiche des Rentners Jimmy Henderson, aufs Übelste verstümmelt, wird in einem Pick-up gefunden. Die Ermittlungen übernimmt McCarthy, ein grantiger, gradliniger Marshall, dessen Menschenkenntnis sich umgekehrt proportional zu seiner Menschenliebe verhält. Seine Wege kreuzt Franck, ein junger Detektiv-Dandy, dekadenter Kokainist und McCarthys düsterer Antipode, der durch die Stadt streunt, nach Sensationen hechelnd.
Zürich: Bilger, 2017. SBS Zürich: Lukas Kubik, 315 Min.

57623 Moustiers, Pierre: **Und nichts als die Wahrheit**
Schilderung eines Verbrechens aus der Sicht des Opfers.
Freiburg: Herder, 1978. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 366 Min.

40226 Moyes, Patricia: **Lass Tote ruhen**
Zwanzig Jahre ist es her, seit der Kriegsheld "Beau" Geste bei einem ungeklärten Flugzeugabsturz ums Leben kam. Anlässlich eines Ehemaligen-Treffens der Offiziere und Luftwaffenhelferinnen stellt jemand erneut Nachforschungen an und ausgerechnet die Frau eines Inspektors von Scotland Yard scheint bemüht, in furchtbarer Weise die Enthüllung zu verhindern.
Bern: Scherz, 1966. DBH Marburg: Karlheinz Adolph, 358 Min.

40080 Mueller, Michael: **Belfast-Blues**
Belfast, 1999. Waffenstillstand. Ein Ende des jahrzehntelangen Bürgerkriegs scheint in Sicht. Doch dann macht ein Attentat auf den britischen Premierminister alle Hoffnungen auf eine friedliche Lösung jäh zunichte. Schnell fällt der Verdacht auf die IRA, die sich jedoch von dem Massaker distanziert. Als dann auch noch ein ehemaliger Stasi-Agent erschossen aufgefunden wird, ist der Geheimdienst ratlos. Sonderermittler Jonathan Cline wird nach Belfast geschickt, um das Verbrechen aufzuklären.
Berlin: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 833 Min.

17757 Muir, Thomas: **Das Geheimnis der "Sappho"**
Der ehemalige Seeoffizier Kapitän Blunden lädt den Meeresbiologen Roger Crammond ein, seine Ferien bei ihm an der Westküste Schottlands zu verbringen. Er schreibt: "Ich habe die Geschichte in Tormouth nie vergessen, und tatsächlich geht hier zur Zeit irgend etwas Mysteriöses vor sich, was ich gern mit Ihnen besprochen hätte ..."
München: Goldmann, 1958. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 535 Min.

17758 Muir, Thomas: **Mord unter Wasser**
Wissenschaftlicher Ehrgeiz treibt den Meeresbiologen Roger Crammond dazu, das an der Küste einer kleinen westindischen Insel auf Grund liegende Wrack zu untersuchen. Warnungen und sogar Drohungen können ihn davon nicht abhalten. Schließlich geschieht ein Mord.
München: Goldmann, 1967. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 439 Min.

Buchfamilie: **Sam Wyndham-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102068**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102068**
59330 Mukherjee, Abir: **Ein angesehener Mann**
1. Teil. Kalkutta 1919. Aus dem Ersten Weltkrieg zurückgekehrt, findet sich Captain Sam Wyndham als Ermittler in diesem Moloch aus tropischer Hitze, Schlamm und bröckelnden Kolonialbauten wieder. Doch er hat kaum Gelegenheit, sich an seine neue Umgebung zu gewöhnen. Denn ein Mordfall hält die ganze Stadt in Atem. Seine Nachforschungen führen ihn in die opiumgetränkte Unterwelt Kalkuttas.
München: Heyne, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 888 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102068**
59587 Mukherjee, Abir: **Ein notwendiges Übel**
2. Teil. Kalkutta, 1920: Sam Wyndham, ehemaliger Scotland-Yard-Ermittler, wird mit einer heiklen Mission betraut. Prinz Adhir, der Thronfolger von Sambalpur, wurde ermordet. Da die britische Kolonialregierung in dem unabhängigen Fürstenstaat über keinerlei polizeiliche Befugnisse verfügt, reisen Wyndham und sein indischer Sergeant Banerjee als verdeckte Ermittler ins prunkvolle Reich des Maharadschas, um der Wahrheit auf die Spur zu kommen.
München: Heyne, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 830 Min.

18351 Muller, Marcia: **Gefährliche Stille**
Die Privatdetektivin Sharon McCone ermittelt in eigener Sache. Nach dem Tod ihres Vaters entdeckt sie ihre eigenen Adoptionspapiere. Sie versucht Licht ins Dunkel ihrer wahren, wahrscheinlich indianischen Herkunft zu bringen und stößt überall auf betretenes Schweigen und Vertuschungen. Als noch ein Mordversuch und ein Leichenfund dazu kommen, stehen alle Zeichen auf Sturm.
Berlin: Argon-Verl., 2001. DBH Marburg: Barbara Gies, 468 Min.

32626 Müller, Fanny: **Stadt Land Mord**
Irene ist von ihrem Otto ebenso wenig begeistert wie Marie-Louise von ihrem Werner. Und sonderbar ist, dass beide Damen ihre Witwenschaft gleichzeitig genießen können. Oder nicht? Was weiß Mutter Kläre, die mit ihren Liebhabern auf Mallorca überwintert? War vielleicht die verrückte Tante Sofie eingeweiht? All dies und andere Fragen klären Irene und Marie-Louise in ihrem aufschlussreichen, mitunter boshaften Briefwechsel.
Frankfurt: Haffmans, 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 226 Min.

40307 Multhaupt, Hermann: **Die Angst des Teufels**
In seinem spannenden Kriminalroman schreibt der Autor die Lebensgeschichte des begabten aber erfolglosen Dichters Antonio Florentino, der auf einer Kaffeehausterrasse in der schönen Stadt Lissabon eine Frau schwer schätzbaren Alters kennen lernt, die sich ihm im Verlauf des Gesprächs als weibliche Teufelin vorstellt. Sie verspricht ihm ein sorgenfreies und unbeschwertes Leben, wenn er ihr drei Seelen für die Hölle benennt.
Leipzig: Benno-Verl., 2004. EBS Marburg: Hagen Löwe, 366 Min.

53171 Munger, Katy: **Miststück**
Im neuen Fall für Casey Jones, der Privat-Detektivin mit gefälschter Lizenz und Revolverschnauze, bahnt sich rasch Ärger für sie an. Zuerst taucht nach Jahren ihr Exmann aus Florida auf, der ihr damals 1 1/2 Jahre Knast eingebrockt hat, und dann tut sich der schräge Vogel wegen einer Ladung Kokain auch noch mit ihrer neuesten Klientin Tawny zusammen, an der sich alles als ebenso falsch entpuppt, wie ihr Scheck und ihre Haarfarbe. Weder hat deren Ex sie verprügelt noch das gemeinsame Kind entführt. Vielmehr versucht das "Miststück", ihm einen Mord anzuhängen, den sie im Auftrag einer ihres Gatten überdrüssigen Ehefrau selbst begangen hat.
Zürich: Unionsverl., 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 664 Min.

10919 Muñoz, Gabriel T.: **Tijuana Blues**
Morgado, Anwalt für Menschenrechte, treibt sich im Norden Mexikos rum, wo die erste auf die dritte Welt prallt, wo auf beiden Seiten der Grenze die Korruption blüht, wo Geheimdienste am Werk sind und nackte Gewalt herrscht. Morgado kann das Chaos nicht beseitigen, aber ab und zu für ein wenig Gerechtigkeit sorgen.
Zürich: Unionsverl., 2008. WBH Münster: Beate Reker, 519 Min.

32144 Muñoz Molina, Antonio: **Die Augen eines Mörders**
Ein Inspektor sucht besessen den Mörder eines 10-jährigen Mädchens. Er ist gerade erst aus Bilbao gekommen, wo die Bedrohung durch die ETA ihm den Charakter und seiner Frau den Verstand verbogen hat. Nur die Lehrerin des Mädchens schafft es, seinen Gefühlspanzer zu durchdringen. Und ein Killer aus dem Norden ist bereits unterwegs.
Reinbek: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 872 Min.

34355 Munson, Ronald: **Fan mail**
Joan Carpenter ist jung und hübsch. Sie strebt nach Erfolg als TV-Moderatorin. Doch als ein unbekannter Verehrer buchstäblich über Leichen geht, um ihre Karriere zu fördern, beginnt für sie ein Alptraum, der sich jeden Morgen fortsetzen kann, sobald die Post eintrifft.
Frankfurt/M.: Eichborn, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 761 Min.

34261 Munson, Ronald: **Night Vision**
Ein genialer, wie besessener Computerfreak, der als Hacker unter dem Namen Cyberwolf agiert. Cyberwolfs Bestreben ist es, Susan, eine berühmte Filmschauspielerin, in seine Gewalt zu bekommen. Am Ende ihrer Kräfte, und um seinen Nachstellungen zu entgehen, begibt sie sich in eine perfekt gesicherte Spezialklinik. Das bedeutet eine Herausforderung für Cyberwolf; aber auch die strengen Sicherheitsvorkehrungen des Krankenhauses können nicht verhindern, daß Susan und weitere Patienten in tödliche Gefahr geraten.
Frankfurt: Eichborn, 1995. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 973 Min.

54688 Murad, Ahmad: **Diamantenstaub**
Taha lebt in Kairo, tagsüber arbeitet er als Pharmavertreter und nachts als Apotheker. Außerdem kümmert er sich um seinen Vater, der an den Rollstuhl gefesselt ist. Eines Morgens findet er diesen ermordet auf. Die Polizei stellt ihre Ermittlungen bald ein, und so versucht Taha selbst, den Täter zu finden. Unverhofft fällt ihm das Tagebuch seines Vaters in die Hände, in dem dieser die Morde beschreibt, die er einst im jüdischen Viertel begangen hatte. Taha kommt schließlich hinter das Geheimnis des mysteriösen Diamantenstaubs, einer Substanz, die sich schleichend im Körper verteilt und zu einem qualvollen Tode führt.
Basel: Lenos-Verl., 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 833 Min.

56202 Murad, Ahmad: **Vertigo**
Der Fotograf Achmad wird Zeuge, wie ein Freund im Kreuzfeuer zweier rivalisierender Geschäftsleute brutal ermordet wird. Heimlich hält er das Geschehen mit der Kamera fest und spielt das brisante Material einer Zeitung zu. Doch deren Chefredakteur spielt eine wichtige Rolle im alles durchdringenden Geflecht aus Korruption, Intrigen und Klientelpolitik, das bis in höchste Kreise reicht. Unversehens verfängt Achmad sich in diesem Netz - und seine Gegner schrecken vor nichts zurück.
Basel: Lenos-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 760 Min.

50951 Murakami, Ryu: **Das Casting**
Der Witwer Aoyama führt mit seinem 15-jährigen Sohn und einer Haushälterin ein monotones Leben. Als sein Sohn ihn zu einer neuen Heirat drängt, beschließt er, mittels eines gefälschten Film-Castings die zukünftige Braut zu finden. Von Anfang an verliebt er sich in die hübsche Ballett-Tänzerin Yamasaki Asami. Betört und geblendet von ihrer Zerbrechlichkeit und dem schüchternen Lächeln, ignoriert er sein immer größer werdendes Gefühl, das mit Asami irgendetwas nicht stimmt. Was als zarte Liebesgeschichte beginnt, mündet bald in einen beklemmenden Albtraum.
Wien: Septime-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Julian Loidl, 321 Min.

Buchfamilie: **Andrea Bernardi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101435**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101435**
47735 Mürner, Irène: **Herzversagen**
1. Teil. Andrea Bernardi, Detektiv der Stadtpolizei Zürich, und seine Praktikantin Rea jagen einen Drogendealer. Eine Spur führt in die Wohnung der attraktiven, geheimnisvollen Rebecca König. Als Flugbegleiterin reist sie rund um den Globus. Ist sie die perfekt getarnte Kokainhändlerin?
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101435**
49513 Mürner, Irène: **Altweiberfrühling**
2. Teil. Eine Diebstahlserie in einem Altersheim? Wahrlich keine Herausforderung für Andrea Bernardi, Detektiv der Stadtpolizei Zürich. Mithilfe der rüstigen Rentnerin Hanna Bürger gelingt es ihm bald, den Dieb zu überführen. So weit, so gut. Stände da nur nicht allenthalben der Leichenbestatter vor dem Alterszentrum. Andrea ahnt, dass jemand im "Abendrot" dem natürlichen Ableben gewaltsam nachhilft. Aber wer steckt dahinter? Ein Todesengel unter dem Personal? Ein Besucher? Oder gar einer der Bewohner?
Meßkirch: Gmeiner, 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 497 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101435**
55585 Mürner, Irène: **Schussbereit**
3. Teil. Im Gymnasium Sihlberg in Zürich wird auf der Mädchentoilette eine alarmierende Botschaft gefunden. Eine Schülerin will an den verhassten Mitschülern und Lehrern Rache nehmen. Sie hat den Amoklauf bis ins Detail geplant und ist fest entschlossen, möglichst viele ihrer Peiniger mit in den Tod zu nehmen. Polizeiermittler Andrea Bernardi bleibt nur eine Woche, um die Katastrophe zu verhindern.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. SBS Zürich: Oriana Schrage, 446 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101435**
58497 Mürner, Irène: **Todessturz**
4. Teil. Im Industriequartier wird eine junge Frau tot aufgefunden. Die Ermittlungen führen Andrea Bernardi, Detektivin der Stadtpolizei Zürich, geradewegs zu einer Flugzeugcrew, für die die Tote gearbeitet hat. Es gibt einige Verdächtige, denn die Tote nahm Drogen und hatte gleich zwei Liebhaber, von denen einer sogar verheiratet war. Hat ihr zügelloser Lebensstil sie das Leben gekostet, oder war es am Ende doch Selbstmord?
Meßkirch: Gmeiner, 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 462 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101435**
61261 Mürner, Irène: **Stock, Stein, Tod**
5. Teil. Der Juli beschert Polizeiermittler Andrea Bernardi gleich drei tote Männer in Zürich. Einer stürzt am Uetliberg in den Tod, einer kommt unter den Zug und der Dritte wird ermordet im Gebüsch gefunden. Was haben der angstfreie Börsenmakler, der zurückgezogene Schwede und der arrogante Aufreißer gemeinsam? Die Telefonnummer der attraktiven Angela Rieser. Ist sie wirklich nur die harmlose Fitnesstrainerin, die sie vorgibt zu sein?
Meßkirch: Gmeiner, 2019. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 475 Min.

5232 Murphy, Gloria: **Das Tunnel-Labyrinth**
Richard Platt übernimmt eine leitende Position in einem wissenschaftlichen Institut. Er ahnt nicht, dass dieses vollständig unter der Erde liegt und völlig von der Außenwelt abgeschirmt ist.
München: Droemer Knaur, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 445 Min.

39372 Murphy, Gloria: **Die Rache der Rosalie Salino**
Durch Schönheitschirurgen völlig verändert und unter anderem Namen kehrt Rosalie in ihre Heimatstadt zurück, um Rache zu üben an ihren elf Klassenkameraden, die sie früher wegen ihrer Pummeligkeit und Unansehnlichkeit gehänselt haben.
München: Droemer Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 544 Min.

45244 Murr, Stefan: **Bis aller Glanz erlosch**
Der Roman schildert das Schicksal eines tschechischen Halbjuden und gleichzeitig deutschen Abwehroffiziers unter Admiral Canaris, der dem englischen Geheimdienst während des Zweiten Weltkriegs hochbrisante Informationen geliefert hat.
München: Droemer Knaur, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1169 Min.

4988 Murr, Stefan: **Fünf Minuten Verspätung**
Fünf Minuten Verspätung hat die Maschine, die am 9. September 1949 von Quebec aus startet: fünf Minuten, in denen Bess Desmond ihren Platz einer Hebamme überlässt - und damit ihr eigenes Leben rettet. Denn das Flugzeug stürzt ab und niemand überlebt. Zufall oder Verbrechen? Diese Frage lässt Rene, Bess Verlobtem, keine Ruhe. Bei seinen Nachforschungen kommt er einem minutiös geplanten Verbrechen auf die Spur.
München: Droemer Knaur, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 330 Min.

4424 Murr, Stefan: **Tödlicher Sand**
Die Gattin eines berühmten Chirurgen verschwindet plötzlich nachts auf Sylt. Ein Unfall? Der örtliche Wachtmeister erfährt, dass die erste Frau des Mediziners vor Jahren auf ähnliche Weise verschwunden ist - ebenfalls auf Sylt. Ein Journalist kommt den mysteriösen Todesfällen auf die Spur und findet heraus, dass die Toten jeweils mit englischen Silberschalen zu tun hatten.
Morsbach: Tholenaar, 1983. BBH München: Günter Mack, 416 Min.

30744 Murray, Audry A.: **Der Kronzeuge**
Das Schicksal eines jungen Afrikaners, der des Mordes an seinem Bruder schuldig wird.
Hamburg: Krüger, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 321 Min.

44490 Musharbash, Yassin: **Radikal**
Lutfi Latif, Abgeordneter der Grünen mit arabischen Wurzeln, Identifikationsfigur für viele Exilmuslime und Hassobjekt von Al-Qaida, fällt einem Anschlag zum Opfer. Aber sind die Täter wirklich im Kreis der Islamisten zu finden? Seine Assistentin und sein Sicherheitsberater gehen der Sache auf den Grund.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. BBH München: Christoph von Friedl, 605 Min.

60685 Musso, Guillaume: **Das Atelier in Paris**
Die Londoner Polizistin Madeline und der amerikanische Schriftsteller Gaspard haben durch einen Irrtum dasselbe Atelier in Paris gemietet. Der Ärger legt sich, als die beiden erkennen, an welch besonderen Ort sie geraten sind. Das Atelier gehörte einst einem gefeierten Maler, von dem nur noch drei Gemälde existieren. Als sich Madeline und Gaspard auf die Suche nach den Bildern begeben, wird ihnen klar, dass den Maler ein grausames Geheimnis umgibt.
München: Pendo, 2018. SBS Zürich: Irina Schönen, 580 Min.

53745 Musso, Guillaume: **Nacht im Central Park**
Die französische Polizistin Alice und Gabriel, amerikanische Jazzpianist, wachen aneinandergefesselt auf einer Parkbank im Central Park auf und haben keine Ahnung, wie sie in diese Situation geraten sind. Zumal sie sich nicht einmal kennen. In der Nacht zuvor ist Alice mit Freundinnen in Paris ausgegangen, Gabriel hat in einem Club in Dublin Piano gespielt. Wie konnten sie in nur so kurzer Zeit nach Amerika gelangen? Und von wem stammen die Blutflecken auf Alice' T-Shirt?
München: Pendo-Verl., 2015. SBS Zürich: Lea Wittig, 499 Min.

31212 Myers, Amy: **Mord im Club**
Auf dem alljährlichen Fest von Plum's Club wird der alte Langweiler Colonel Worthington ermordet. Inspektor Rose von Scotland Yard und der charmante französische Chefkoch und Amateurdetektiv Auguste Didier entdecken, dass jeder der anwesenden Gentlemen ein Tatmotiv hätte. Da geschieht ein zweiter Mord.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 590 Min.

34111 Myers, Amy: **Mord im Pavillon**
Im Jahre 1901 weilt der Meisterkoch und Detektiv Auguste Didier mit seiner jungen Gattin, der russischen Prinzessin Tatjana, auf einer Verlobungsfeier auf Schloss Tabor Hall in vornehmen Kreisen. Die Gastgeber verhalten sich sehr seltsam. Und kurz nachdem Tatjana im Raucherpavillon die Leiche eines Unbekannten entdeckt hat, wird auch noch auf Didier geschossen. Unter Einsatz von Leib und Leben nimmt er die Ermittlungen auf.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. DZB Leipzig: Käte Koch, 647 Min.

34939 Myers, Amy: **Tom Dickens und die Geliebte des Malers**
Im nebelverhangenen London wird eine Frauenleiche ans Ufer der Themse gespült. Schornsteinfeger Tom Dickens vermag sie sofort zu identifizieren: Es ist Bessie, das rotblonde Modell des bekannten Malers Valentin Drake. Als die Polizei den Maler als ihren mutmaßlichen Mörder verhaftet, fühlt Dickens sich zum Detektiv berufen. Mit Gottvertrauen und gesundem Menschenverstand beginnt er, Bessies Vergangenheit zu erforschen und nimmt Drakes Künstlerfreunde unter die Lupe.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Stephan Newerla, 566 Min.

40082 Myers, Paul: **Tödliche Partitur**
Mark Holland, ein Musikagent, gerät als ehemaliger Agent wieder in die Gewalt und Intrigen des Geheimdienstes.
Zürich: Benziger, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 662 Min.

18614 Nabb, Magdalen: **Terror**
Ein italienischer Staatsanwalt stößt Jahre nach der Entführung und Ermordung eines italienischen Politikers durch Terroristen auf Indizien, die auf eine Verwicklung des Geheimdienstes in den Fall hinweisen. Hervorragender politischer Krimi, äußerst spannend.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Elisabeth Seiler, 627 Min.

Buchfamilie: **Maresciallo-Guarnaccia-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100386**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100386**
16785 Nabb, Magdalen: **Tod eines Engländers**
1. Teil. Kurz vor Weihnachten wird ein Engländer in seiner Wohnung in Florenz erschossen, der in den Handel mit geraubten Kunstschätzen verwickelt war. Wachtmeister Guarnaccia deckt die private Tragödie der Tat auf, die der Schlüssel zum Mord war.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 378 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100386**
11091 Nabb, Magdalen: **Tod eines Holländers**
2. Teil. Der Selbstmord eines holländischen Juweliers scheint zunächst ein klarer Fall zu sein und im Vergleich zu allem übrigen kriminellen Ärger die Florentiner Polizei nicht über Gebühr zu belasten. Aber es gibt Unstimmigkeiten, und die einzigen Zeugen sind ein Blinder und eine alte Frau, die bösartigen Klatsch verbreitet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. SBS Zürich: Markus Amrein, 444 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100386**
16295 Nabb, Magdalen: **Tod im Frühling**
3. Teil. Schnee im März - in Florenz etwas so ungewöhnliches, dass niemand bemerkt, wie zwei ausländische Mädchen mit vorgehaltener Pistole aus der Stadt entführt werden. Eine davon wird fast sofort wieder freigelassen. Die andere, eine reiche Amerikanerin, bleibt spurlos verschwunden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. BBH München: Regula Siegfried, 387 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100386**
49720 Nabb, Magdalen: **Tod im Herbst**
4. Teil. Die Tote, die an einem nebligen Herbstmorgen aus dem Arno gefischt wurde, war vielleicht nur eine Selbstmörderin. Aber wer schon würde, nur mit Pelzmantel und Perlenkette bekleidet, ins trübe Wasser des Flusses springen? Plötzlich tauchen viele 'Freunde' der Toten auf und Drogen, Erpressung, Sexgeschäfte spielen eine Rolle. Wachtmeister Guarnaccia ahnt, dass der Fall schwierig und schmutzig wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 342 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100386**
51738 Nabb, Magdalen: **Tod in Florenz**
5. Teil. Eisiges Schweigen schlägt Maresciallo Salva Guarnaccia entgegen, als der nachdenkliche Wachtmeister in einer kleinen Stadt in der Toskana nach einer vermissten Schweizerin sucht. Lediglich die von allen belächelte Tina gibt bereitwillig Auskunft. Kann der Maresciallo den Informationen einer offenbar Verwirrten Glauben schenken? Als die Leiche der jungen Schweizerin gefunden wird, gehen bei der örtlichen Polizei anonyme Briefe mit Hinweisen zum Mörder ein. Doch trotz aller Vermutungen scheint es nicht möglich zu sein, endgültig Licht ins Dunkel zu bringen. Reichen die in der Vergangenheit liegenden Ereignisse, die die Bewohner gerne verschweigen wollen, zu weit zurück?
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 500 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100386**
33545 Nabb, Magdalen: **Tod einer Verrückten**
6. Teil. Warum sollte jemand Clementina ermorden wollen, jene liebenswerte Verrückte, die jeder kennt im Florentiner Stadtviertel San Frediano? Erst als sie tot ist, wird klar, wie wenig man eigentlich von ihr weiß. Der Carabiniere Guarnaccia steht ohne einen Hinweis auf ein Tatmotiv da, bis er beginnt, Clementinas Vergangenheit zu erkunden und zu den dramatischen Ereignissen vordringt, die das Leben der alten Frau so nachhaltig beeinflussten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 480 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100386**
16298 Nabb, Magdalen: **Tod einer Queen**
7. Teil. Ein knorriger Wachtmeister von der Carabinieri-Station am Palazzo Pitti in Florenz ermittelt in einem bestialischen Mordfall in der Transsexuellen-Szene.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 328 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100386**
16302 Nabb, Magdalen: **Tod im Palazzo**
8. Teil. Mord, Selbstmord oder Unfall. Wenn es in einer der ältesten Adelsfamilien von Florenz einen Toten zu beklagen gibt, darf es nichts als ein Unfall sein. Wachtmeister Guarnaccia hat einen Verdacht und geht dem vermeintlichen Unfall nach.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 458 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100386**
12826 Nabb, Magdalen: **Geburtstag in Florenz**
9. Teil. Mord oder Unfall? Eine Schriftstellerin liegt tot in ihrer Badewanne, der Ehemann liegt sturzbesoffen im Schlafzimmer nebenan und hat angeblich nichts mitbekommen. Der liebenswürdige, nachdenkliche Polizist Salvatore Guarnaccia muss den Fall klären. Leider ist er gerade auf Diät, und das beeinträchtigt seinen Scharfsinn ein wenig.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 482 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100386**
49719 Nabb, Magdalen: **Das Ungeheuer von Florenz**
10. Teil. Endlich scheint das Ungeheuer von Florenz, der Mörder von acht Liebespaaren, gefasst zu sein - nach über 20 Jahren Ermittlungsarbeit eine Sensation. Das Ergebnis des Indizienprozesses vermag Maresciallo Guarnaccia jedoch nicht zu überzeugen. Er sieht hinter die Kulissen einer korrupten Justiz, setzt dort an, wo diese schludrig gearbeitet hat, und stößt dabei auf schauerlichste Familienverhältnisse.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 886 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100386**
16307 Nabb, Magdalen: **Alta moda**
11. Teil. Ein neuer Fall für den beliebtesten Carabiniere von Florenz: Olivia Birkett, ein amerikanisches Ex-Model und Modedesignerin, ehemals verheiratete Comtessa Brunamonti, die es mit viel Elan und unerbittlicher Arbeitsmoral geschafft hat, nicht nur die Schulden ihres hochstaplerischen Ex-Mannes abzuzahlen, sondern sich in der italienischen Modeszene mit einer eigenen Kollektion zu behaupten versucht, wird entführt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 628 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100386**
9226 Nabb, Magdalen: **Nachtblüten**
12. Teil. Eine ermordete alte Dame, der Duft des Nachtgartens einer Villa in Florenz und ein englischer Kunstsammler ziehen Maresciallo Guarnaccia in ein Milieu, dem er sich zunächst nicht gewachsen glaubt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2002. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 526 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100386**
16300 Nabb, Magdalen: **Eine Japanerin in Florenz**
13. Teil. In Florenz wird im Boboli-Garten die Leiche einer schwangeren jungen Frau gefunden, einer Japanerin, die die alte Kunst der florentinischen Schuhmacherei erlernte. Ihr Chef hatte große Pläne mit ihr. Maresciallo Guarnaccia ermittelt in seinem Viertel rund um den Palazzo Pitti, wo scheinbar jeder jeden kennt und alle alles voneinander wissen. Eine Spur scheint nach Rom zu führen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 472 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100386**
34510 Nabb, Magdalen: **Vita Nuova**
14. Teil. Auf einer Anhöhe mit Blick auf Florenz steht das alte Landgut des Signor Paoletti, das er mit viel Pomp hat renovieren lassen. Doch so nobel, wie Paoletti tut, ist er bei weitem nicht. Mehr als einen schwarzen Fleck hat er auf seiner Weste, und als Guarnaccia die 'Personalvermittlung' näher untersucht, die Paoletti betreibt, wird der Maresciallo handfest bedroht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 596 Min.

53496 Naber, Sabina: **Marathonduell**
Während des Wiener Marathonlaufs wird eine junge Frau ermordet; der Hauptverdächtige, ihr Verlobter Andreas Niederle, hat als Teilnehmer ein wasserdichtes Alibi. Chefinspektor Katz, der gleichfalls am Lauf teilnahm, ist trotzdem überzeugt, dass Niederle der Täter ist. Zusammen mit seiner Kollegin Daniela Mayer versucht er, den Verdächtigen zu überführen.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 629 Min.

16870 Nabokov, Vladimir V.: **König, Dame, Bube**
Franz, ein junger Mann aus der Provinz, reist in die Hauptstadt und wird Verkäufer im Warenhaus seines Onkels Dreyer. Bald bahnt sich ein Verhältnis mit dessen Frau Martha an. Um von einer gemeinsamen Zukunft träumen zu können, entwickeln Franz und Martha einen Plan, Dreyer auf möglichst perfekte Weise zu ermorden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. BBH München: Martin Pfisterer, 580 Min.

Buchfamilie: **Artie-Cohen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100387**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100387**
8454 Nadelson, Reggie: **Russische Verwandte**
1. Teil. In Brooklyns russisch-jüdischer Gemeinde geht die Angst um. Ein Kind wird vermisst, und als am Strand von Brighton Beach ein blutdurchtränktes Kleiderbündel gefunden wird, scheint sich eine grauenvolle Ahnung zu bestätigen - grauenvoll auch für den Polizisten Arthur Cohen, den die Spur des Verbrechens in den Kreis der eigenen russischen Verwandten führt.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 585 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100387**
16304 Nadelson, Reggie: **Rote Wasser**
2. Teil. Im trüben Hafenbecken von Red Hook treibt ein Toter. Der New Yorker Ermittler Artie Cohen glaubt zunächst, es handele sich um einen betrunkenen Journalisten. Bald findet er jedoch heraus, dass sein Freund mehr von der Ermordung des Unbekannten weiß, als er zugeben will.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 668 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100387**

16152 Nadelson, Reggie: **Kalter Verrat**
3. Teil. Der Ermittler Artie Cohen bekommt Besuch von seinem Neffen Billy, der seine dunkle Vergangenheit hinter sich gelassen zu haben scheint. Doch als Artie eines Tages in einem grausamen Mordfall ermittelt, fällt nicht nur sein Verdacht auf den Teenager. Der russischen Gemeinde Brooklyns ist jedes Mittel recht, um Billy wieder loszuwerden.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 530 Min.

59143 Nagele, Andrea: **Grado im Nebel**
In der Lagune von Grado wird eine weibliche Leiche gefunden. Der Fall erinnert Commissaria Degrassi an eine Mordserie, die den Küstenort kurz zuvor in Atem hielt, doch der Täter sitzt hinter Gittern. Als weitere Verbrechen geschehen, kommen Degrassi und ihrem Team Zweifel an seiner Schuld. Ist die Commissaria auf der richtigen Spur? Die Zeit läuft ihr davon, denn immer, wenn der Nebel aufzieht, bringt er neues Grauen mit sich.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 597 Min.

48290 Naglis, Stefan: **Der Schrei der Möwe**
Privatdetektiv David Klein braucht dringend Urlaub. Doch aus den erholsamen Ferien in Italien wird nichts. Ein Hotelgast ist verzweifelt, denn seine junge Frau ist spurlos verschwunden. Bald deutet alles auf ein Verbrechen hin. David Klein macht sich zusammen mit der schönen Anna auf die Suche. Als ein weiterer Mord im Hotel geschieht, gerät David in größte Schwierigkeiten.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 526 Min.

35393 Naglis, Stefan: **Geld und Gier**
Marc Steiner von der Kripo der Kantonspolizei Zürich hat mit Frau und Tochter Probleme. Noch dazu wird in einem Waldstück am Hönggerberg die Leiche eines Bankers gefunden. Bei der Obduktion kommen in dessen Magen hundert Tausendernoten zum Vorschein. Die Ermittlungen führen zu einer Zürcher Privatbank, wo Steiner und seiner Kollegin veranschaulicht wird, was Globalisierung und Gewinnmaximierung bedeuten.
Muri: Cosmos-Verl., 2010. SBS Zürich: Samuel Streiff, 322 Min.

59144 Nair, Anita: **Gewaltkette**
Inspector Gowda, Mordermittler in Indiens drittgrößter Stadt Bangalore, soll die vermisste Tochter seiner Haushaltshilfe suchen. Zugleich verlangt ein komplizierter Mordfall seine ganze Aufmerksamkeit. In einer gut bewachten Gated Community wurde ein reicher Anwalt erschlagen. Beide Aufgaben sind ihm wichtig, und für beide braucht er reichlich Vitamin B.
Hamburg: Argument Verl., 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 671 Min.

32707 Nance, John: **Gegen die Uhr**
Weihnachtsstimmung auf dem Flughafen Frankfurt. Doch für die 250 Passagiere von Flug 66 nach New York fliegt das Grauen mit. Sie wissen nicht, dass einer der Passagiere mit einem tödlichen Virus infiziert ist. Alle europäischen Flughäfen versagen die Landeerlaubnis. Um eine drohende Epidemie abzuwenden, soll die Maschine vernichtet werden.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 980 Min.

6740 Nance, John J.: **Das Medusaprojekt**
Scott McKay hat eine tödliche Fracht an Bord seiner Boeing 727: eine thermonukleare Bombe. Ihre Explosion kann alle Computersysteme der Zivilisation in Sekunden zusammenbrechen lassen. Der Welt droht das Chaos.
Bern: Scherz, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 822 Min.

58740 Nance, John J.: **Tödlicher Gegenwind**
Flugzeugkapitän Dayton erfährt, dass die griechische Polizei mit einem Haftbefehl für einen seiner Passagiere unterwegs ist: John Harris, Expräsident der USA. Im festen Glauben, Harris sei unschuldig und sein Leben in Gefahr, wagt Dayton einen halsbrecherischen Start und entführt sein eigenes Flugzeug mit hundert Passagieren an Bord. Nur: Landeerlaubnis wird er nirgends bekommen.
Bern: Scherz, 2003. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 855 Min.

12345 Nasaw, Jonathan: **Seelenesser**
Eine Serie von Morden schockiert die Bevölkerung auf den Virgin Islands. Allen Opfern fehlt die rechte Hand. Die Legende von einem "Machetenmann", der vor Urzeiten auf der Insel umgegangen sein soll, macht die Runde. Der pensionierte FBI-Agent Pender wird von einem ehemaligen Kollegen gebeten, bei der Aufklärung zu helfen, denn die örtliche Polizei versucht die Fälle zu vertuschen, um den Tourismus auf der Insel nicht zu gefährden.
München: Heyne, 2005. DBH Marburg: Manfred Duensing, 740 Min.

41476 Nastase, Ilie: **Tie-break**
Der weltbekannte Tennisstar Ilie Nastase entführt mit diesem spannenden Krimi, in dem drei Weltklassespieler ermordet werden, in die glitzernde Welt der internationalen Turniere mit ihren ehrgeizigen Spielern, schönen Frauen und skrupellosen Managern.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 626 Min.

56980 Nathan, Robert S.: **Der weiße Tiger**
Der stellvertretende Polizeidirektor in Peking, Lu Hong, arbeitet an einer Serie von mysteriösen Morden an früheren hohen Parteifunktionären. Dabei gerät er in die Klauen der "Tiger", jener alten Kampfgenossen Maos, die das China Hongs noch immer mit eiserner Härte regieren.
Frankfurt: Krüger, 1987. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1015 Min.

35147 Nebenzal, Harold: **Der Löwenkult**
Der Vizekonsul der fiktiven Republik Ebenholzküste und seine attraktive Frau versuchen mit Hilfe recht unkonventioneller "sex and crime-Methoden" den Bankrott ihres Generalkonsulats in Zürich zu verhindern.
Zürich: Haffmans, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 529 Min.

Buchfamilie: **Die Hurenkönigin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101388**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101388**
59762 Neeb, Ursula: **Das Geheimnis der Totenmagd**
1. Teil. 1509 in Frankfurt (Main). Der Totengräber Heinrich Sahl beobachtet eine nachts auf dem Friedhof tanzende Gruppe und findet am nächsten Tag die Leiche einer Patriziertochter. Der herbeigerufene Inquisitor verhaftet Sahl, lässt ihn foltern und nach einem "Geständnis" hinrichten. Doch Sahls Tochter kommt zusammen mit der Schwester der Ermordeten den wahren Tätern auf die Spur, einer mysteriösen Geißlersekte. Deren Kopf hat sich nach einem Pestausbruch in Frankfurt niedergelassen und es gelingt ihm, Sahls Tochter von sich abhängig zu machen. Aber im letzten Moment gelingt ihr nach einem "Gruppenselbstmord" die Flucht.
Berlin: Ullstein, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 745 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101388**
48291 Neeb, Ursula: **Die Hurenkönigin**
2. Teil. Frankfurt 1511: Am Gedenktag von Maria Magdalena wird die Leiche der Hübscherin Roswitha entdeckt. Ursel Zimmer, die Vorsteherin der städtischen Hurengilde, scheut keine Mittel und Wege, um den Mörder, der ihre Mädchen bedroht, zu finden. Dabei entkommt sie schließlich selbst nur knapp dem Tod.
Berlin: Ullstein, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 648 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101388**
48292 Neeb, Ursula: **Die Hurenkönigin und der Venusorden**
3. Teil. Frankfurt am Main 1512: Nach dem Zuzug von zwei Ulmer Prostituierten, der charismatischen Alma und ihrer verführerischen Tochter Irene, hat das Frauenhaus Zulauf wie in besten Zeiten. Doch kurz nach Ankunft der beiden Neuen taucht die Leiche eines Ratsherrn auf. Die Hurenkönigin beginnt mit ihren Recherchen.
Berlin: Ullstein, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 591 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101388**

59415 Neeb, Ursula: **Die Rache der Hurenkönigin**
4. Teil. Frankfurt 1522: Die Hurenkönigin genießt mit ihrem Geliebten Bernhard die ausgelassene Stimmung des Herbstmarktes, als eine Mordserie beginnt. Die Ehefrauen von Lutheranhängern werden wie die Schmerzensmutter mit sieben Dolchstößen ermordet. Die Hurenkönigin glaubt, dass sie es mit einem geistesgestörten Marienverehrer zu tun hat, der seinen eigenen Krieg gegen die Lutheraner führt. Die Spurensuche im Kirchenmilieu stellt sie vor ungeahnte Herausforderungen, und schon bald weiß sie nicht mehr, wem sie wirklich trauen kann.
Berlin: Ullstein, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 566 Min.

34565 Neel, Janet: **Tod der Dame**
Dieser Fall von Francesca Wilson und John McLeish spielt in einem alten Mädchen-College. Unregelmäßige Bilanzen und eine Serie von Überfällen auf Mitglieder des College lassen vermuten, dass mehr dahinter steckt als Misswirtschaft.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 664 Min.

56981 Neely, Richard: **Schwarzer Vogel über der Brandung**
Ein düsterer Schatten liegt über dem Verhältnis von Diane Ridgway zu ihrer Tochter Jennifer. Hat Diane ihren Mann ermordet - oder war es ein unglücklicher Zufall?
München: Goldmann, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 530 Min.

17859 Neilson, Andrew: **Der Monza-Protest**
Ein atemberaubender Spionage-Thriller vor dem faszinierenden Hintergrund des Formel-Eins-Zirkus, in dem es um Big Business, Sex, Macht, Leben und Tod geht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 470 Min.

Buchfamilie: **Miroslav Nemec-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102056**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102056**

55284 Nemec, Miroslav: **Die Toten von der Falkneralm**
1. Teil. Eine Krimilesung mit Diskussionsrunde in dem Berghotel "Falkneralm" wird für Miroslav Nemec, den viele als Ivo Batic aus dem Münchner "Tatort" kennen, im wahrsten Sinne des Wortes zu einem "Mörderischen Wochenende", Drei Mordfälle in einer stürmischen Nacht zwingen den Schauspieler, abgeschnitten von der Außenwelt, selbst Fragen zu den Tathergängen zu stellen.
München: Knaus, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 370 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102056**

59521 Nemec, Miroslav: **Kroatisches Roulette**
2. Teil. Wer will Tatort-Kommissar Miroslav Nemec ins Verderben stürzen? Und warum? Miroslav Nemec führt ein glückliches Leben, bis ein vermeintliches Zimmermädchen ihn in eine unangenehme Situation bringt. Geraten jetzt kompromittierende Fotos an die Öffentlichkeit? Ein dummer Scherz? Eine Verwechslung? Erpressung? Nemec muss es ganz allein herausfinden. Die Spur führt in seine alte Heimat. In Rijeka findet er das Zimmermädchen, das in Wahrheit eine Stuntfrau ist, ermordet vor.
München: Penguin Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 423 Min.

54948 Nemow, Alexander: **Geschäfte in Baku**
Baku, die Millionenstadt am Kaspischen Meer, ist das heißeste Pflaster in der Sowjetunion, wo eine gnadenlose Mafia herrscht, wie in Süditalien oder in den Metropolen der USA.
Bern: Scherz, 1983. BSVÖ Wien: Günter Freund, 653 Min.

60952 Nesbö, Jo: **Macbeth**
Inspector Macbeth ist der taffste Cop in einer maroden Industriestadt im Norden. Er ist unbestechlich, gerissen, klug und hat sich geschworen, erst dann zu ruhen, wenn er die Norse Riders und ihre Gegenspieler unschädlich gemacht hat. Doch sein größter Feind ist die erwachende Gier nach Macht. Aber einen wie ihn, der schon in der Gosse war, werden sie nie ganz nach oben kommen lassen. Es sei denn, er tötet.
München: Penguin Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1100 Min.

50007 Nesbø, Jo: **Der Sohn**
Sonny Lofthus sitzt im modernen Hochsicherheitsgefängnis Staten in Oslo. Seine kriminelle Karriere begann, als sein Vater Ab sich das Leben nahm. Ab Lofthus war Polizist. Kurz vor seinem Tod gestand er, korrupt gewesen zu sein. Dieser Verrat zerstörte Sonnys Leben. Jetzt, viele Jahre später, hört er von einem Mitgefangenen, dass alles ganz anders gewesen sei. Und Sonny will Rache.
Berlin: Ullstein, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 895 Min.

35307 Nesbø, Jo: **Headhunter**
Auf einer Vernissage lernt Headhunter Roger Brown den Holländer Clas Greve kennen. Greve scheint ihm die perfekte Besetzung als Geschäftsführer eines GPS-Unternehmens. Die Männer kommen ins Geschäft, und so erfährt Brown, dass Greve einen lange verloren geglaubten Rubens besitzt. Am nächsten Tag stiehlt Brown das wertvolle Gemälde. Doch Greve erweist sich als hartnäckiger Gegner. Eine gnadenlose Verfolgungsjagd beginnt.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 480 Min.

Buchfamilie: **Blood on Snow**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101853**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101853**
56983 Nesbø, Jo: **Der Auftrag**
1. Teil. Olav lebt das einsame Leben eines Killers. Als Killer ist es nicht leicht, anderen Menschen nahe zu kommen. Doch jetzt hat Olav die Frau seiner Träume getroffen. Zwei Probleme stellen sich: Sie ist die Frau seines Chefs und Olav wurde gerade beauftragt, sie zu töten.
Berlin: Ullstein, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 234 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101853**
56982 Nesbø, Jo: **Das Versteck**
2. Teil. Als "der Fischer", mächtigster Drogenboss Oslos, feststellt, dass er von seinem Geldeintreiber Jon betrogen wurde, scheint dessen Schicksal besiegelt. Ein Versteck suchend macht Jon sich aus dem Staub, doch der Fischer hetzt Killer auf ihn, die ihn wie Bluthunde verfolgen.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 325 Min.

Buchfamilie: **Harry-Hole-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100195**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100195**
8462 Nesbø, Jo: **Der Fledermausmann**
1. Teil. Der Osloer Polizist Harry Hole wird nach Sydney geschickt, um bei der Aufklärung eines Mordes an einer Norwegerin mitzuwirken. Er arbeitet dort mit einem Aborigines-Kollegen zusammen. Das Opfer ist nicht die einzige Blondine, die getötet wurde. Am Ende bringt der einsame Wolf, Hole, den Täter zur Strecke, die Rache aber übernimmt die Natur selbst.
Berlin: Ullstein, 1999. BBH München: Günter Mack, 854 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100195**
8591 Nesbø, Jo: **Kakerlaken**
2. Teil. Bangkok: Der Mord an dem norwegischen Botschafter in einem zwielichtigen Etablissement lässt das Außenministerium Kopf stehen. Kommissar Hole soll die heikle Angelegenheit vor Ort untersuchen, und zwar diskret, denn der Botschafter war ein enger Freund des Ministerpräsidenten. In Bangkok machen ihm die Hitze, Lärm, Verkehr und die Unterwelt schwer zu schaffen.
Berlin: Ullstein-Taschenbuch-Verl., 2007. WBH Münster: Friederike Krumme, 688 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100195**
8486 Nesbø, Jo: **Rotkehlchen**
3. Teil. Der norwegische Staatsschutz erhält Hinweise auf ein bevorstehendes Attentat auf den Thronfolger. Harry Hole ist neu beim polizeilichen Überwachungsdienst. Die Geschichte, der er auf die Spur kommt, beginnt in dunkelster norwegischer Vergangenheit bei einer Gruppe von Nazikollaborateuren, die ihren Kampf um das Vaterland noch längst nicht beendet haben.
München: Ullstein, 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 933 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100195**
10171 Nesbø, Jo: **Die Fährte**
4. Teil. Bei einem Bankraub in Oslo wird eine Angestellte völlig sinnlos erschossen. Der auf den Fall angesetzte Ermittler Hary Hole kann nur schwer begreifen, warum ein Profiverbrecher sich plötzlich von sadistischen Emotionen leiten lässt. Unvermittelt gerät der Kriminalbeamte selber unter Mordverdacht. Er muss untertauchen, um auf eigene Faust weiterermitteln zu können.
Berlin: Ullstein, 2004. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1155 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100195**
8455 Nesbø, Jo: **Das fünfte Zeichen**
5. Teil. Harry Hole, Hauptkommissar der Osloer Polizei, steckt in einer Krise. Als er wieder zu trinken beginnt, steht seine Entlassung aus dem Polizeidienst bevor. Er bekommt noch eine letzte Chance: Kurz hintereinander geschehen drei Morde. Den grausam zugerichteten Frauen fehlt jeweils ein Finger, und an den Tatorten findet sich immer ein Zeichen, das auf einen weiteren Mord hinweist.
Berlin: Claassen, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 886 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100195**
8507 Nesbø, Jo: **Der Erlöser**
6. Teil. Oslo im Weihnachtslichterglanz, ein kaltblütiger Killer und ein Kommissar, dessen Leben aus den Fugen zu geraten droht. Harry Hole steht in seinem neuesten Fall vor einer ganz besonderen Herausforderung.
Berlin: Ullstein, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1050 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100195**
10905 Nesbø, Jo: **Schneemann**
7. Teil. Ein Serienmörder tötet auf bestialische Art. Seine Opfer sind junge Mütter. Auf der fieberhaften Jagd nach dem unheimlichen "Schneemann" kämpft sich Kommissar Harry Hole durch ein Labyrinth aus Verdächtigungen und falschen Spuren. Immer neue Morde geschehen. Als Harrys große Liebe Rakel ins Visier des Mörders gerät, entwickelt sich ein gnadenloses Duell.
Berlin: Ullstein, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 860 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100195**
33546 Nesbø, Jo: **Leopard**
8. Teil. Eine Serie aufsehenerregender Morde erschüttert Oslo. Nur widerwillig folgt Hary Hole dem Wunsch seiner jungen Kollegin Kajsa und kehrt von Hongkong nach Oslo zurück. Der Ruf des Morddezernats steht auf dem Spiel und man hofft auf Holes Erfahrung, der als Einzelgänger und Jäger dem Killer ein ebenbürtiger Gegner ist. Die Spuren führen Hole vom norwegischen Hochgebirge bis nach Ruanda.
Berlin: Ullstein, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 1323 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100195**
41013 Nesbø, Jo: **Die Larve**
9. Teil. Nach drei Jahren in Hongkong kehrt Kommissar Harry Hole nach Oslo zurück. Der Prozess zu einem inzwischen abgeschlossenen Fall lässt ihn nicht los. Ein Jugendlicher wurde wegen Mordes verurteilt, es gilt als erwiesen, dass er einen gleichaltrigen Drogendealer im Streit erschossen hat. Doch Harry Hole glaubt nicht an diese einfache Geschichte und rollt den Fall gegen alle Widerstände noch einmal auf. Er besucht den angeblichen Mörder im Gefängnis - und ist schockiert, als er sieht, wen er vor sich hat.
Berlin: Ullstein, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1100 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100195**
49245 Nesbø, Jo: **Koma**
10. Teil. Ein junges Mädchen wird tot im Wald gefunden. Sie wurde brutal vergewaltigt. Zehn Jahre später wird an derselben Stelle ein Polizist getötet, sein Gesicht ist grausam entstellt. Eine Sonderkommission ermittelt unter Hochdruck, doch es geschehen weitere Morde. Und in einem Krankenhaus liegt ein schwerverletzter Mann im Koma. Das Zimmer wird von der Polizei bewacht, denn niemand soll erfahren, wer der geheimnisvolle Patient ist.
Berlin: Ullstein, 2013. SBS Zürich: Irina Schönen, 1093 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100195**

58202 Nesbø, Jo: **Durst**
11. Teil. Als ein Killer in Oslo mehrere Frauen ermordet, die er auf einer Dating-Webseite kontaktierte, holt Polizeichef Bellmann seinen früheren Kommissar Harry Hole zurück, der vor Jahren den Dienst quittiert hat. Ein weiteres Opfer, die Kellnerin aus seiner Stammkneipe, lässt Hole vermuten, dass er den Täter kennt.
Berlin: Ullstein, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 1199 Min.

11873 Nese, Marco: **Allein gegen die Mafia**
Der einsame Kampf des Kommissars Corrado Cattani gegen eine korrupte Gesellschaft. Der Polit-Thriller zu der berühmten gleichnamigen Fernsehserie.
München: Goldmann, 1987. BHB Berlin: Ursula Andermatt, 795 Min.

49918 Nesnanskij, Fridrich E.: **Drogen für den Kreml**
Die Erinnerungen eines Moskauer Untersuchungsrichters bei der Aufklärung eines geheimnisvollen Mordes.
Bern: Scherz, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 480 Min.

16683 Nesser, Håkan: **Barins Dreieck**
Ein verwitweter Übersetzer, ein verunsicherter Therapeut und ein nervlich schwer angeschlagener Lehrer sind die Figuren in diesem Dreieck. Hinter ihren Geschichten verbergen sich Geheimnisse, und alle schweben sie in tödlicher Gefahr.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 731 Min.

58313 Nesser, Håkan: **Der Fall Kallmann**
Warum musste der beliebte Gesamtschullehrer in der beschaulichen schwedischen Kleinstadt sterben? Als sein Nachfolger im Schwedischunterricht, Leon Berger, nach der Sommerpause seinen Dienst antritt, findet er im Pult unter Kallmanns Sachen eine Reihe von Tagebüchern, die sich als eine Mischung aus Dichtung und Wahrheit entpuppen und ihn schon bald daran zweifeln lassen, dass sein Vorgänger tatsächlich eines natürlichen Todes gestorben ist. Denn in seinen Einträgen behauptet Kallmann unter anderem, er würde die Gabe besitzen, in den Augen anderer Menschen erkennen zu können, ob sie gemordet haben. Und er scheint in den letzten Monaten seines Lebens einem nie entdeckten und nie gesühnten Verbrechen auf der Spur gewesen zu sein.
München: btb-Verl., 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1016 Min.

52212 Nesser, Håkan: **Die Lebenden und Toten von Winsford**
In dem kleinen südenglischen Dorf Winsford hat sich die 55-jährige Schwedin Maria Holinek unter falschem Namen mit ihrem Hund in einem abseits gelegenen Haus auf der Heide niedergelassen. In Rückblenden erzählt sie von ihrer Ehe mit dem Schriftsteller Martin und dem Anlass für ihr Versteckspiel.
München: btb-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 855 Min.

36997 Nesser, Håkan: **Die Perspektive des Gärtners**
Erik und Winnie Steinbeks vierjährige Tochter Sara wird entführt. Die Polizei hat kaum eine Spur, denn es gibt keinen Erpresserbrief, keine Resultate auf zunächst vielversprechende Hinweise. Das Ehepaar entfremdet sich auf Grund der Tragödie. Als Erik mit wenig Hoffnung selbst die Nachforschungen aufnimmt, stellt er fest, dass seine Frau ihm Wesentliches aus ihrer Vergangenheit verschwiegen hat.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 486 Min.

8258 Nesser, Håkan: **Die Schatten und der Regen**
Eine junge Frau wird erschlagen im Wald gefunden, und alle verdächtigen Viktor Vinbald, der heimlich das Land verlässt und unter falschem Namen in die USA auswandert. Nach vielen Jahren kehrt er zurück, um endlich mit seiner Vergangenheit ins Reine zu kommen.
München: BTB, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 600 Min.

47099 Nesser, Håkan: **Himmel über London**
Der reiche, todkranke Leonard Vernim und seine amerikanische Lebensgefährtin Maud laden die Familie nach London ein, um Leonards 70. Geburtstag zu feiern. Maud ist besorgt, denn irgendetwas Geheimnisvolles geht vor sich: auch zwei unbekannte mysteriöse Gäste sind eingeladen. Gleichzeitig geht ein Serienmörder in der Stadt um.
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 960 Min.

8456 Nesser, Håkan: **In Liebe, Agnes**
Agnes und Henny sind alte Schulfreundinnen, die sich lange nicht mehr gesehen haben. Nach der Beerdigung von Agnes Mann beginnen sie sich erneut einander anzunähern, schreiben sich Briefe und planen detailversessen einen heimtückischen Mord. Doch eine von Beiden spielt falsch.
München: btb, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 209 Min.

60686 Nesser, Håkan: **Intrigo**
Fünf Geschichten des Philosophen unter den schwedischen Krimiautoren. Darunter "Tom", in der Judith Bendler, Ende 50 und erfolgreiche Autorin von Biographien, eines Nachts einen Telefonanruf bekommt. Eine Männerstimme meldet sich als Tom, so der Name des verschwundenen Sohns der Bendlers. Warum ist sich Judith so sicher, dass es sich bei dem Anrufer um einen Betrüger handelt?
München: btb Verl., 2018. SBS Zürich: Armin Kopp, 1055 Min.

9778 Nesser, Håkan: **Kim Novak badete nie im See von Genezareth**
Anlässlich der Lektüre eines Berichts über ungeklärte Verbrechen erinnert sich ein Erwachsener an seine Sommerferien vor 25 Jahren, die er als Jugendlicher in einem Haus am See verbrachte: Schweden in den 1960ern. Er schwärmt von seiner Aushilfslehrerin, die aussieht wie Kim Novak. Als ihr Verlobter plötzlich tot aufgefunden wird, gerät sein älterer Bruder unter Mordverdacht.
München: BTB, 2004. WBH Münster: Carsten Bender, 377 Min.

9288 Nesser, Håkan: **Und Piccadilly Circus liegt nicht in Kumla**
In dem verschlafenen schwedischen Dörfchen Kumla erlebt der 17-jährige Mauritz die ersten Schritte ins Erwachsenleben. Er träumt von der großen weiten Welt und einem Leben mit der Nachbarstochter Signhild. Eines Nachts wird Signhilds Vater geköpft.
München: btb, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 525 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Gunnar Barbarotti-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100272**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100272**
8852 Nesser, Håkan: **Mensch ohne Hund**
1. Teil. Eine Familie trifft sich ein paar Tage vor Weihnachten, um ein Familienfest zu feiern. In der ersten Nacht verschwindet ein Onkel spurlos. In der nächsten Nacht verschwindet ein Neffe. Inspektor Gunnar Barbarotti hat in seinem ersten Fall große Mühe, die Zusammenhänge zwischen den beiden Geschichten herauszufinden.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 922 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100272**
10571 Nesser, Håkan: **Eine ganz andere Geschichte**
2. Teil. Während eines Sommers verbringen sechs schwedische Touristen ein paar vergnügte Wochen in der Bretagne. Fünf Jahre später beginnt jemand, sie zu töten, einen nach dem anderen. Der Mörder kündigt seine Taten durch Briefe an Inspektor Barbarotti an. Dieser findet schnell heraus, dass die Lösung des Falles mit jenem Sommer in der Bretagne zusammenhängen muss.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 874 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100272**
16154 Nesser, Håkan: **Das zweite Leben des Herrn Roos**
3. Teil. Ante Valdemar Roos, 59 Jahre alt, ist der Prototyp des Langweilers. Er ist unzufrieden mit dem Leben, seiner Ehe, weiß aber keinen Ausweg. Bis er im Toto gewinnt. Mit dem Geld beginnt er ein Doppelleben in einem abgeschiedenen Häuschen im Wald, wo er bald ein junges drogenabhängiges Mädchen trifft. Das ungleiche Paar bekommt ungebetenen Besuch - und Inspektor Barbarotti hat einen Mordfall.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 870 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100272**
40088 Nesser, Håkan: **Die Einsamen**
4. Teil. Am Fuße eines Steilhanges bei Kymlinge liegt ein Toter - und zwar genau dort, wo vor 35 Jahren schon einmal eine Frau zu Tode kam. Inspektor Barbarotti kann sich zunächst nur auf seine Intuition verlassen. Gemeinsam mit seiner Kollegin Eva Backman findet er heraus, dass die Toten einmal ein Paar waren und beide zu einer Gruppe von 6 ehemaligen Freunden gehörten.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1043 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100272**
45246 Nesser, Håkan: **Am Abend des Mordes**
5. Teil. Nach einem persönlichen Schicksalsschlag mit privaten Problemen beschäftigt, erhält Barbarotti die Anweisung, sich mit dem Fall eines fünf Jahre zuvor spurlos verschwundenen Elektrikers zu befassen. Der lebte zum Zeitpunkt seines Verschwindens mit einer Frau zusammen, die bereits einmal einen Mord begangen und dafür elf Jahre im Gefängnis gesessen hat.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 801 Min.

Buchfamilie: **Van Veeteren Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100192**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100192**
9285 Nesser, Håkan: **Das grobmaschige Netz**
1. Teil. Als Janek Mitter eines Morgens mit einem Kater aufwacht, findet er seine Frau Eva tot in der Badewanne. Ermordet. Er ist sich sicher, dass er nicht der Mörder ist, kann es aber nicht beweisen. Später wird auch er tot aufgefunden. Inspektor Van Veeteren ist davon überzeugt, dass Mitter unschuldig war und dass der wahre Mörder nun auch ihn beseitigt hat.
München: btb, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100192**
9286 Nesser, Håkan: **Das vierte Opfer**
2. Teil. In einem beschaulichen Kurort an der Küste werden drei junge Männer getötet. Lange stochern die örtliche Polizei und Kommissar van Veeteren im Nebel, weil sie kein Motiv erkennen - bis als viertes Opfer die junge Inspektorin Moerk entführt wird.
München: btb, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 526 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100192**
8464 Nesser, Håkan: **Das falsche Urteil**
3. Teil. Ein Mann wird für zwei Frauenmorde zu einer hohen Gefängnisstrafe verurteilt. Etwas weniger als ein Jahr nach seiner Entlassung entdecken spielende Kinder in einem Wald seine Leiche. Er ist ermordet und unkenntlich gemacht worden. Kommissar Van Veeteren muss herausfinden, ob jemand der Meinung war, der Mann sei nicht hart genug bestraft worden, oder ob jemand seine Rache fürchtete. Denn der angebliche Doppelmörder hatte seine Taten nie gestanden und stets seine Unschuld beteuert.
München: Goldmann, 2000. SBS Zürich: Michael Schacht, 477 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100192**
8465 Nesser, Håkan: **Die Frau mit dem Muttermal**
4. Teil. Zwei Männer sind auf brutale Weise ums Leben gekommen. Es scheint eine Verbindung zwischen beiden zu geben. Inspektor Van Veeteren entdeckt eine Spur, die in die Vergangenheit und zu einer jungen Frau führt.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 490 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100192**
9287 Nesser, Håkan: **Der Kommissar und das Schweigen**
5. Teil. Ein anonymer Anruf führt Kommissar Van Veeteren in das idyllische Touristenörtchen Sorbinowo. Die hektische Frauenstimme teilt der Polizei mit, in einem Ferienlager sei ein Kind ermordet worden. Das Ferienlager gehört zu einer pietistischen Sekte, deren Leiter bereits einmal wegen sexueller Nötigung in Haft gesessen hat. Doch von dem Verschwinden des Kindes will dort niemand etwas bemerkt haben.
München: btb, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 566 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100192**
8466 Nesser, Håkan: **Münsters Fall**
6. Teil. Kommissar Münster übernimmt in Vertretung des Hauptkommissars Van Veeteren einen mysteriösen Fall. Ein Rentner wird ermordet, zwei Personen der Umgebung verschwinden und Münster wittert in der Familie des Ermordeten ein Geheimnis, wodurch er selbst in tödliche Gefahr gerät.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 573 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100192**
8467 Nesser, Håkan: **Der unglückliche Mörder**
7. Teil. Ein ganz normaler Mann begeht nach einem Unfall, der für das Opfer tödlich endet, Fahrerflucht. Er weiß noch nicht, dass seine Feigheit drei weiteren Menschen den Tod bringen wird - darunter Kommissar Van Veeterens Sohn.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 592 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100192**
8468 Nesser, Håkan: **Der Tote vom Strand**
8. Teil. Eine junge Frau erfährt an ihrem 18. Geburtstag wer und wo ihr Vater ist und was er getan hat. Sie sucht ihn auf und ist danach spurlos verschwunden. Ewa Moreno, Kriminalinspektorin im Urlaub, ist dem Mädchen zuvor im Zug begegnet. Sie ist alarmiert und kommt auf die Spur eines alten, ungesühnten Verbrechens.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 627 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100192**
8259 Nesser, Håkan: **Die Schwalbe, die Katze, die Rose und der Tod**
9. Teil. Ein außerordentlich belesener Serienmörder erschüttert das kleine Städtchen Maardam. Der aus dem Polizeidienst ausgeschiedene Van Veeteren, derzeit Antiquar, und sein ehemaliges Team ermitteln unabhängig voneinander.
München: BTB, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 966 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100192**
8469 Nesser, Håkan: **Sein letzter Fall**
10. Teil. Unfall oder Mord? Van Veeteren erkennt in dem Mann der Toten einen ehemaligen Mitschüler, der ihm aus guten Gründen zutiefst verhasst ist. Überzeugt von seiner Schuld kann ihm die Maardamer Kriminalpolizei jedoch nichts nachweisen. Erst 15 Jahre später, Van Veeteren hat bereits den Dienst quittiert, scheint sich der Fall doch noch zu lösen.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 930 Min.

56403 Neubauer, Josef: **Die Krähen**
Sind die Krähen, die hier ihr Winterquartier beziehen, russische Spione?
Horn: Berger, 1981. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 496 Min.

Buchfamilie: **Michael Waechter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101834**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101834**
56524 Neubauer, Nicole: **Kellerkind**
1. Teil. Die Anwältin Rose Benninghoff wird in ihrer schicken Wohnung mit durchschnittener Kehle aufgefunden. Im Keller des Hauses versteckt sich der 14-jährige mutterlose Oliver Baptiste, die Hände blutverschmiert, der Körper grün und blau geschlagen. Er kommt ins Krankenhaus, bis ihn sein Vater, der von einer Geschäftsreise zurückkehrt, wieder in Obhut nimmt. In einem klirrend kalten Jahrhundertwinter nimmt der Münchner Hauptkommissar Michael Waechter mit seinem Team die Jagd nach dem Mörder auf.
München: Blanvalet, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 765 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101834**
56525 Neubauer, Nicole: **Moorfeuer**
2. Teil. Im Freisinger Moos nahe München verbrennt auf einem Scheiterhaufen die 49-jährige Eva Nell, die als Energieheilerin und Hellseherin praktizierte. Der zuständige Ermittlungsleiter von der Kripo Erding bittet seine Münchner Kollegen um Amtshilfe. Hauptkommissar Waechter und sein Team finden heraus, dass einer älteren Schwester des Mordopfers, Hilde, im Alter von 7 Jahren der Teufel ausgetrieben werden sollte und sie schließlich an einer Quecksilbervergiftung starb. Dieser Tod war der Anfang einer unseligen Kette von Ereignissen.
München: Blanvalet, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 735 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101834**
57715 Neubauer, Nicole: **Scherbennacht**
3. Teil. Ein Polizistenmord erschüttert die Münchner Mordkommission. Der Drogenfahnder Leo Thalhammer wurde mit seiner eigenen Dienstwaffe erschossen. Kommissar Waechter und sein Kollege Brandl ermitteln in einem überhitzten München, in dem Straßenschlachten eskalieren und Polizeiautos brennen. Immer wieder führen die Spuren in die Reihen der Polizei zurück.
München: Blanvalet, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 625 Min.

40950 Neuhaus, Nele: **Unter Haien**
Die New Yorker Investmentbankerin Alex Sontheim hat sich durch Intelligenz und Zielstrebigkeit eine Position erarbeitet, von der andere nur träumen. Sie ahnt aber nicht, dass ihr Sachverstand für kriminelle Machenschaften missbraucht wird. Ein Attentat auf die Familie des Bürgermeisters und Ungereimtheiten in ihrer Firma wecken ihr Misstrauen und sie beginnt, auf eigene Faust zu recherchieren. Dabei macht sie eine ungeheuerliche Entdeckung, die sie in tödliche Gefahr bringt.
Münster: Prospero-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1469 Min.

Buchfamilie: **Taunus-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100613**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100613**
35310 Neuhaus, Nele: **Eine unbeliebte Frau**
1. Teil. An einem Sonntagmorgen im August wird in den Weinbergen bei Hochheim die Leiche des Oberstaatsanwalts Hardenbach gefunden. Eine Stunde später werden Kriminalhauptkommissar Oliver von Bodenstein und seine neue Kollegin Pia Kirchhoff zu einem zweiten Leichenfund gerufen. Am Fuße eines Aussichtsturms liegt eine tote junge Frau. Der erste Todesfall war ein Selbstmord, der zweite jedoch Mord.
Berlin: List, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 682 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100613**
35311 Neuhaus, Nele: **Mordsfreunde**
2. Teil. Im Elefantengehege des Opel-Zoos im Taunus wird eine menschliche Hand gefunden, die dazugehörige Leiche des charismatischen Umweltschützers Hans-Ulrich Pauly findet sich auf einer Wiese. Kommissar Oliver von Bodenstein und seine Kollegin Pia Kirchhoff ermitteln.
Berlin: List, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 635 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100613**
35312 Neuhaus, Nele: **Tiefe Wunden**
3. Teil. Der 92-jährige Holocaust-Überlebende David Josua Goldberg wird in seinem Haus im Taunus mit einem Genickschuss getötet. Bei der Obduktion macht der Arzt eine seltsame Entdeckung: Goldbergs Arm trägt die Reste einer Blutgruppentätowierung, wie sie bei Angehörigen der SS üblich war. Dann geschehen zwei weitere Morde, die Hinrichtungen gleichen. Welches Geheimnis verband die Opfer miteinander? Die Ermittlungen führen Hauptkommissar Oliver von Bodenstein und seine Kollegin Pia Kirchhoff weit in die Vergangenheit: nach Ostpreußen im Januar 1945.
Berlin: List, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 795 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100613**
35309 Neuhaus, Nele: **Schneewittchen muss sterben**
4. Teil. Der 30-jährige Tobias Sartorius kehrt in sein Heimatdorf Altenhain zurück, nachdem er wegen des Mordes an zwei jungen Mädchen 10 Jahre im Gefängnis verbrachte. Er kann sich an die Tat nicht erinnern, die Leichen der Mädchen wurden nie gefunden. Nun will er herausfinden, was damals wirklich geschah. Als erneut ein Mädchen vermisst wird, beginnt im Dorf eine Hetzjagd - und wieder müssen Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein ermitteln.
Berlin: List, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 913 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100613**
38737 Neuhaus, Nele: **Wer Wind sät**
5. Teil. Ein geplanter Windpark erzürnt die Taunusbewohner und treibt einen Keil in so manche Freundschaft. Als bei der Firma WindPro eingebrochen und der Nachtwächter tot aufgefunden wird, ist die Verdächtigenliste entsprechend lang. Das Ermittlerduo Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein täte also gut daran, an einem Strang zu ziehen. Erst recht, als ein zweiter Toter gefunden wird. Aber irgendwie will die Zusammenarbeit nicht so recht klappen.
Berlin: Ullstein, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1029 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100613**
43999 Neuhaus, Nele: **Böser Wolf**
6. Teil. Im Juni 2010 wird die Leiche einer 16-Jährigen aus dem Main bei Eddersheim geborgen. Sie wurde misshandelt und ermordet, und niemand vermisst sie. Die Spuren führen auch zu einer Fernsehmoderatorin, die bei ihren Recherchen den falschen Leuten zu nahe gekommen ist. Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein stoßen inmitten gepflegter Bürgerlichkeit auf einen Abgrund an Bösartigkeit und Brutalität.
Berlin: Ullstein, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1075 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100613**
50595 Neuhaus, Nele: **Die Lebenden und die Toten**
7. Teil. Hofheim kurz vor Weihnachten. Ein Scharfschütze erschießt scheinbar wahllos erst eine Frau und dann einen Mann. Die Ermittlungen gestalten sich schwierig für das Team von Oliver von Bodenstein und Pia Kirchhoff. Dann meldet sich der Mörder selbst zu Wort, erste Spuren führen zu einer Klinik in Frankfurt, in der Transplantationen vorgenommen werden.
Berlin: Ullstein, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1131 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100613**
56154 Neuhaus, Nele: **Im Wald**
8. Teil. Mitten in der Nacht geht im Wald bei Ruppertshain ein Wohnwagen in Flammen auf. Aus den Trümmern wird eine Leiche geborgen. Oliver von Bodenstein und Pia Sander vom K11 in Hofheim ermitteln zunächst wegen Brandstiftung, doch bald auch wegen Mordes. Kurz darauf wird eine todkranke alte Frau in einem Hospiz ermordet. Bodenstein ist erschüttert, er kannte die Frau seit seiner Kindheit. Die Ermittlungen führen Pia und ihn vierzig Jahre in die Vergangenheit, in den Sommer 1972, als Bodensteins bester Freund Artur spurlos verschwand. Ein Kindheitstrauma, das er nie überwand - und für viele Ruppertshainer eine alte Geschichte, an die man besser nicht rührt. Es bleibt nicht bei zwei Toten. Liegt ein Fluch über dem Dorf?
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 1255 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100613**
60331 Neuhaus, Nele: **Muttertag**
9. Teil. Im Wohnhaus auf dem Gelände seiner stillgelegten Fabrik wird die Leiche des 84-jährigen Theodor Reifenrath gefunden. Im Hundezwinger neben dem fast verhungerten Hund entdecken Kriminalhauptkommissarin Pia Sander und ihr Chef Oliver von Bodenstein menschliche Knochen und die Spurensicherung findet immer mehr Tote auf dem Grundstück. Im Dorf will niemand glauben, dass Reifenrath ein Serienmörder war.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1290 Min.

6948 Neville, Katherine: **Der magische Zirkel**
Ein Epos von Liebe und Hass, Macht, Gewalt und Verrat, in dessen Zentrum Ariel Behn steht, die in eine internationale Verschwörung gerät, als sie uralte, geheime Manuskripte erbt.
München: Scherz, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 1122 Min.

51865 Neville, Stuart: **Der vierte Mann**
Geheimagent Albert Ryan wird im Frühsommer 1963 vom irischen Justizminister für eine brisante Mordermittlung engagiert. Drei Nazigrößen, die mit Billigung der Regierung in Irland Unterschlupf gefunden haben, wurden binnen Tagen ermordet. Ein Drohbrief kündigt den Tod eines weiteren SS-Offiziers an. Schnell begreift Ryan, dass seine Gegner viel mächtiger sind als er. Er hat nur eine einzige Hilfe: eine schöne, zwielichtige Frau.
Berlin: Rütten u. Loening, 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 697 Min.

Buchfamilie: **Jack-Lennon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101196**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101196**
42819 Neville, Stuart: **Die Schatten von Belfast**
1. Teil. Gerry Fegan hat wegen zwölf Morden im Gefängnis gesessen. Als er wieder herauskommt, hat die Welt sich verändert. In Nordirland ist der Frieden verkündet worden. Seine einstigen Weggefährten von der IRA haben sich mit der neuen Zeit arrangiert. Nur Gerry Fegan gelingt das nicht. Die Geister seiner zwölf Opfer verfolgen ihn - unschuldige Männer, Frauen und Kinder. Und sie erteilen ihm Befehle: "Wenn wir verschwinden sollen, musst du die töten, die dir den Befehl zum Töten gegeben haben."
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 763 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101196**
46051 Neville, Stuart: **Blutige Fehde**
2. Teil. Ein Killer, der sich selbst "der Nomade" nennt, streift durch die Straßen von Belfast. Alte Rechnungen sind zu begleichen, die Bull O'Kane, gewissermaßen der Pate der Stadt, ausgestellt hat. Die alten Konflikte zwischen Loyalisten, Republikanern und der Polizei drohen wieder auszubrechen. Mitten hinein in diese explosive Lage gerät der Police Inspector Jack Lennon, als er herausfindet, dass seine ehemalige Frau Marie und seine Tochter Ellen genau in der Schusslinie stehen. Sie sind der Köder, um den IRA-Killer Gerry Fegan, der in New York untergetaucht ist, wieder nach Belfast zu locken. Als Jack von Gerrys Rückkehr erfährt, beschließt er, alles zu tun, um seine Tochter zu retten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 776 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101196**
50054 Neville, Stuart: **Racheengel**
3. Teil. Jack Lennon, Ermittler in Belfast, möchte sich am liebsten nur um seine kleine Tochter kümmern, doch dann wird er in den Hafen gerufen. Ein Polizist ist ermordet worden. Offensichtlich ist er jemandem in die Quere gekommen, der eine Leiche verschwinden lassen wollte. Nach und nach begreift Lennon. Galya, ein Mädchen aus der Ukraine, das als Hure arbeiten sollte, hat den Bruder, den Oberboss der litauischen Mafia, getötet. Dessen Leiche liegt im Hafenbecken, und nun ist Galya auf der Flucht. Jack Lennon hat nur wenig Zeit, um sie zu retten - und er muss sich mit der gesamten Unterwelt Belfasts anlegen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 645 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101196**
52539 Neville, Stuart: **In ewiger Ruhe**
4. Teil. Jack Lennon scheint vom Pech verfolgt. Seitdem er in Belfast wegen Tötung eines vermeintlich korrupten Kollegen vom Polizeidienst suspendiert wurde und ihm das Sorgerecht für die kleine Tochter entzogen werden soll, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Da taucht Rea Carlisle, eine frühere Freundin, bei ihm auf und berichtet von einem Buch, das sie im Haus ihres verstorbenen Onkels entdeckt hat und das mehrere Morde auflistet, die ihr Onkel verübt haben muss. Tags darauf ist Rea tot und Lennon, nunmehr des Mordes verdächtig, hat mit noch größeren Problemen zu kämpfen. Eine toughe Sonderermittlerin glaubt nicht an seine Unschuld.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 654 Min.

54457 Ngugi, Mukoma wa: **Black Star Nairobi**
2007 herrscht in Kenia ein harter Wahlkampf, während in den USA Obama, dessen Wurzeln in Kenia liegen, seine Präsidentschaftskandidatur verkündet. Mitten in diesen aufregenden Wochen werden die beiden schwarzen Detectives Ishmael und O. mit der Aufklärung eines Mordes an einem amerikanischen Staatsbürger betraut, während gleichzeitig in Nairobi eine Bombe in einem Hotel explodiert, die viele Menschen tötet. Die beiden merken schnell, dass internationale Kreise daran interessiert sind, dass sie scheitern. Sie entkommen in letzter Minute aus der Hand amerikanischer Agenten, erleben Gewalt, Folter und systematische Tötungen, bis sie ihre Flucht über Mexiko als illegale Einwanderer nach Kalifornien führt.
Berlin: Transit-Verl., 2015. DBH Marburg: Michael Wolf, 620 Min.

49919 Ngugi, Mukoma wa: **Nairobi heat**
In einem reichen, amerikanischen Vorort findet man die Leiche einer jungen, blonden Frau vor dem Haus eines afrikanischen Professors. Der ermittelnde, schwarze Detective Ishmael begibt sich auf Spurensuche ins kenianische Nairobi. Dort sucht er nicht nur nach Antworten in dem Mordfall, der auch einen Sumpf von Korruption, Intrigen und Gewalt freilegt, sondern auch nach Antworten auf die Frage nach seiner eigenen Identität.
Berlin: Transit-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 330 Min.

58117 Nguyen, Viet T.: **Der Sympathisant**
Im Jahr 1975 werden Offiziere aus Süd-Vietnam in die USA ausgeflogen. Unter ihnen befindet sich auch ein kommunistischer Spion, der die Gruppe weiterhin überwachen soll. Dieser hadert jedoch bald mit seinem Doppelleben und gerät in einen Identitätskonflikt.
München: Blessing, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1058 Min.

52215 Nicol, Mike: **Bad Cop**
Privatdetektiv und Surfer Fish Pescado setzt sich mit seiner Freundin, der Anwältin und Pokerqueen Vicki Kahn, für die Eltern des Opfers eines illegalen Autorennens ein, gerät dabei aber an gewalttätige Kreise. So ist etwa der Sohn eines korrupten früheren Polizeipräsidenten in den tödlichen Unfall verwickelt. Dessen Vater, eine schon zu Apartheidzeiten zwielichtige Figur, ist u.a. in den Schmuggel der Hörner von Rhinozerossen involviert. Als ein geheimnisvoller Mörder die Mitglieder eines früheren Todesschwadrons umbringt, gerät auch der Ex-Polizist in Gefahr.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 755 Min.

Buchfamilie: **Rache-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101166**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101166**
43716 Nicol, Mike: **Payback**
1. Teil. Der ehemalige Waffenhändler Mace Bishop, glücklich verheiratet und Vater einer Tochter, leitet in Kapstadt einen Sicherheitsdienst. Doch als ihn ein alter Freund um Hilfe bittet, gerät er in gefährliche Situationen. Seine Tochter wird schwer verletzt und seine Ehe gerät in eine Krise, als Mace einen Discobesitzer vor religiösen Saubermännern schützen soll, die auch vor Mord nicht zurückschrecken. Besonders eine attraktive Anwältin hat es auf ihn abgesehen.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1006 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101166**
45248 Nicol, Mike: **Killer country**
2. Teil. Die beiden Exwaffenhändler Mace Bishop und Pylon Buso steigen in einen dubiosen Grundstückshandel ein, um Geld zu waschen, und haben plötzlich einen korrupten Politiker und einen Auftragskiller auf den Fersen. Hinter allem scheint eine alte Bekannte zu stecken: Die Anwältin Sheemina February hat noch eine Rechnung mit den beiden offen.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 822 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101166**
52216 Nicol, Mike: **Black heart**
3. Teil. Der ehemalige Waffenhändler und jetzige Personenschützer Mace Bishop leidet immer noch unter dem Tod seiner Frau, für den er die kriminelle Anwältin Sheemina February verantwortlich macht. Bishop sinnt, nicht zuletzt wegen seiner traumatisierten Tochter, auf Rache und späht die clevere February aus. Zudem ist February auch in die Ermordung seiner Klienten, eines indianischen Ehepaars aus den USA mit Interesse an Investitionen in südafrikanische Casinos, verwickelt. Ebenfalls Kontakte zu February hat ein burischer Spezialist für Waffensysteme, der mithilfe eines serbischen Kriegsverbrechers an den korrupten Anschaffungen für die südafrikanische Marine verdienen will. Am Ende sind neben February weitere Personen tot.
München: btb-Verl., 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 1004 Min.

45054 Niebuhr, Walter: **Liebe 70**
Für den Kunststudenten Adrian ist der Tod seines gesellschaftskritischen Freundes im Gegensatz zur offiziellen Version kein Unfall.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1973. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 354 Min.

14243 Nielsen, Maiken: **Das siebte Werk**
Hamburg 1892. Im Gängeviertel wird eine Tote gefunden, die auf verblüffende Weise Lili Winterberg, der Tochter eines Bestatters, gleicht. Die Polizei verdächtigt Winterberg selbst des Mordes, da die Mordwaffe aus seiner Werkstatt stammt. Die energische Lili macht sich auf, die Unschuld ihres Vaters zu beweisen und taucht ein in die dunklen Abgründe ihrer Stadt. Zwei junge Männer - heimliche Konkurrenten um ihre Gunst - unterstützen sie dabei. Und dann ist da noch die rätselhafte Magdalena, eine Freundin der Toten, die bald Lilis Vertrauen gewinnt.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 960 Min.

3239 Nielsen, Thorben: **Neunzehn rote Rosen**
Kriminalroman, der auch die Arbeit der Polizei veranschaulicht.
Düsseldorf: Bergh, 1977. NBH Hamburg: Ole K. Svendsen, 395 Min.

10362 Niemi, Mikael: **Der Mann, der starb wie ein Lachs**
Martin Udde ist tot. Er wurde mit einer Fischgabel regelrecht aufgespießt. Ein seltener Ausbruch von Gewalt in einer der nördlichsten Regionen Schwedens, in der keiner seine Tür abschließt. Hatte hier jemand eine alte Rechnung zu begleichen? Die junge Polizistin Therese Forsnes kommt aus Stockholm und ermittelt.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 581 Min.

37373 Nikitas, Derek: **Scheiterhaufen**
Der Vater der 16-jährigen Lucia wird bei einem Raubüberfall in seinem Auto erschossen. Daraufhin stürzt sich seine Ehefrau aus scheinbarem Kummer von der Pier und erlebt ein blindes Wiedererwachen. Lucia wird von dem blutrünstigen Mason und der hochschwangeren Tanya entführt. Polizistin Greta vom Rochester Police Department setzt alles daran, die verworrenen Hintergründe zu klären.
Frankfurt: Seeling, 2010. DBH Marburg: Shiva Behzad, 726 Min.

48054 Nikulin, Lev V.: **Tote Dünung**
Mit Hilfe eines fingierten konterrevolutionären "Trusts", der Weißgardisten und in das Lager des Gegners entsandte Tschekisten vereint, gelingt es in der Zeit der Neuen Ökonomischen Politik in Russland, die Tätigkeit gefährlicher Untergrundorganisationen zu unterbinden.
Berlin: Dt. Militärverl., 1968. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 754 Min.

17856 Nilsonne, Åsa: **Rivalinnen**
Die junge Stockholmer Inspektorin Monika Pedersen soll den brisanten Mord an einer beliebten Schauspielerin aufklären. Monika droht zu scheitern, bis sie plötzlich eine Erfolg versprechende Spur entdeckt, die auch viel mit ihr selbst zu tun hat.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 729 Min.

54781 Niven, John: **Coma**
Ein ganz spezielles Brüderpaar. Gary ist ein untalentierter Golfer, Lee ein untalentierter Gangster. Der eine wird von einem Golfball am Kopf getroffen und fällt ins Koma. Als er erwacht, spürt er den Drang zur öffentlichen Masturbation und leidet am Tourette-Syndrom. Aber er kann plötzlich Golf spielen. Der andere soll eine unschuldige Frau töten, um seine Schulden zu begleichen. Als sich die Wege der beiden kreuzen, kann das nichts Gutes bedeuten.
München: Heyne, 2014. DZB Leipzig: Volker Baer, 711 Min.

45942 Niven, John: **Das Gebot der Rache**
Donald Miller bewohnt mit seiner Frau Sammy und seinem kleinen Sohn Walt ein luxuriöses Anwesen in der kanadischen Provinz. Er kennt keine Geldsorgen, er liebt seine Familie, er ist umgeben von netten Leuten. Doch als er seinen abgeschlachteten Hund findet, zerbricht seine heile Welt. Kurz darauf wird Sammy entführt und tot aufgefunden, brutal zugerichtet. Eine namenlose Bedrohung zieht sich um Donald zusammen: Er gerät mit seinem Sohn in die Gewalt eines Feindes, der scheinbar jede Menschlichkeit hinter sich gelassen hat.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Christian Heller, 499 Min.

45249 Nixon, Carl: **Rocking horse road**
Am neuseeländischen Strand von The Spit, einer Landzunge von Christchurch, wird die Leiche der 17-jährigen Lucy Asher von einem 15-jährigen Jungen gefunden. Von diesem Tag an widmen er und seine Freunde der Toten ihr Leben und der Suche nach ihrem Mörder.
Bonn: Weidle, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 354 Min.

10572 Noll, Ingrid: **Der Hahn ist tot**
Eine ältliche Jungfer verliebt sich zum ersten Mal in ihrem Leben und schreckt vor nichts zurück, um den Mann zu kriegen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 411 Min.

53110 Noll, Ingrid: **Der Mittagstisch**
Nelly, Mitte dreißig, wird mit ihren beiden Kindern von ihrem amerikanischen Freund Matthew verlassen. Um Geld zu verdienen, zieht sie im ererbten Haus ihrer Großeltern einen Mittagstisch auf, ohne Gewerbeschein. Sie kocht für zahlende Mittagsgäste, darunter verschiedene Männer: vom ungewöhnlichen Kapitän bis hin zu einem ebenso hübschen wie patenten Elektriker. Leider ist er in Begleitung einer Dame, doch Nelly findet heraus, dass sie unter einer Erdnussallergie leidet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 358 Min.

5915 Noll, Ingrid: **Die Apothekerin**
Die Apothekerin Hella Moormann liegt in der Heidelberger Frauenklinik mit Rosemarie Hirte als Bettnachbarin. Um sich die Zeit zu vertreiben, vertraut Hella der Zimmergenossin die abenteuerlichsten Geheimnisse an.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 427 Min.

36998 Noll, Ingrid: **Ehrenwort**
Als der 90-jährige Willy Knobel nach einem Sturz aus dem Krankenhaus entlassen wird, zieht er ins Haus seines Sohnes Harald. Dort wollen ihn seine Schwiegertochter Petra und sein Enkel Max pflegen, denn alle rechnen damit, dass er nicht mehr lange leben wird. Doch je besser sich der Alte fühlt, desto mehr gerät das Leben von Harald und Petra aus den Fugen. Wie wird man den Opa nun wieder los?
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 412 Min.

50692 Noll, Ingrid: **Hab und Gier**
Der kinderlose Witwer Wolfram macht seiner ehemaligen Kollegin Karla ein Angebot: Wenn sie ihn pflegt bis zu seinem Tod, vermacht er ihr sein halbes Erbe, bringt sie ihn wunschgemäß um, sein ganzes, eine Weinheimer Villa inklusive.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 412 Min.

56146 Noll, Ingrid: **Halali**
Natürlich sind Karin und Holda auf Männerjagd, schließlich wollen sie nicht alleine bleiben. Doch auch auf sie wird Jagd gemacht: Eine ganz besondere Sorte Romeos ist im Bonn der Nachkriegszeit im Einsatz. Das Sekretärinnendasein wird zum Abenteuer, der graue Alltag ist vorbei. Wehe dem, der ins Visier gerät.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 400 Min.

6570 Noll, Ingrid: **Kalt ist der Abendhauch**
Charlotte, 83, erwartet Besuch von ihrem Schwager Hugo, für den sie zeitlebens eine Schwäche hatte. Sollten sie einem romantischen Lebensabend zusteuern?
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 440 Min.

10030 Noll, Ingrid: **Kuckuckskind**
Anjas Lebensplan beinhaltete ein Häuschen mit Garten, eine glückliche Ehe und vor allem zwei Kinder, aber nun, mit Ende dreißig, ist sie nicht am Ziel ihrer Träume, sondern im "Rattenloch", wie sie die Bleibe nennt, in der sie sich nach ihrer Scheidung verkrochen hat. Als Kollegin Birgit schwanger wird, hat sie den Verdacht, dass ihr eigener Exmann der Erzeuger sein könnte und überredet Birgits Mann zu einem heimlichen Vaterschaftstest. Der Test bleibt nicht ohne Folgen und wird auch nicht der Letzte sein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Anke Weber, 420 Min.

7924 Noll, Ingrid: **Rabenbrüder**
Der verträumte Paul und der lebenslustige Achim sind Rabenbrüder, und auch in der Familie herrscht nicht ewiger Friede, als man sich zur Beerdigung des Vaters im Mainzer Elternhaus versammelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 450 Min.

49517 Noll, Ingrid: **Röslein rot**
Eigentlich könnte es Annerose gut gehen, wären da nicht diese Alpträume. Ist ihr Gatte tatsächlich so stark beschäftigt - oder betrügt er sie? Hartnäckig beobachtet sie ihren Mann - und kommt einem geschickt geplanten Mord auf die Spur.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Silvia Jost, 535 Min.

Buchfamilie: **Die Häupter meiner Lieben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100454**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100454**
19590 Noll, Ingrid: **Die Häupter meiner Lieben**
1. Teil. Maja und Cora, Freundinnen seit sie sechzehn sind, halten zusammen und lösen ihre Probleme auf sehr eigenwillige Weise. Denn wehe denen, die ihrem Glück in der Toskana im Wege stehen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 521 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100454**
7893 Noll, Ingrid: **Selige Witwen**
2. Teil. Die beiden munter mordenden Freundinnen Maja und Cora schaffen für ihren Traum von einer Alternativfamilie auch lästige Männer aus dem Weg. Als jedoch der Kampf ums Lebensglück beginnt, emanzipieren sie sich voneinander.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 480 Min.

14920 Nolte, Mathias: **Roula Rouge**
Der vermögende Jonathan, von Frau, Gesundheit und Job verlassen, zieht in einen Luxusloft nach Berlin, in der Hoffnung auf eine Neuorientierung in neuer Umgebung. Er streift durch die Stadt und sitzt während einer S-Bahnfahrt einem Mädchen gegenüber, die beim Aussteigen ihren Rucksack mit einem Laptop vergisst. Jonathan kommt in Kontakt mit der geheimnisvollen Frau, die sich Roula Rouge nennt, und sein Leben verändert sich grundlegend.
Wien: Deuticke, 2007. DBH Marburg: Katrin Hylla, 626 Min.

39030 Noort, Saskia: **Das dunkle Haus**
Maria weiß, dass sie dieses Kind nicht bekommen kann. Schon jetzt wächst ihr alles über den Kopf. Sie muss Geld verdienen, kochen, Merel und Wolf aus dem Kindergarten abholen, putzen - einfach alles, denn ihr depressiver Freund Geert ist nur ein Klotz am Bein. Verzweifelt lässt sie das Kind wegmachen. Aber danach geht es los. Sie bekommt eine Morddrohung nach der anderen, und jede ist unheimlicher als die vorige.
Reinbek: Wunderlich, 2005. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 547 Min.

45531 Norden, Peter: **Natalia, Geliebte der Macht**
Die junge, hübsche, umfassend gebildete Diplomatentochter Natalia Chandelier lebt 1941 in Zürich. Sie tritt in die Dienste des Sidi Aba Hassem, der als einer der reichsten Männer des Mittleren Ostens seine eigene, geheime Politik verfolgt.
Frankfurt: Krüger, 1976. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 803 Min.

52218 Nordin, Klara: **Totenleuchten**
Hauptkommissarin Linda Lundin tritt mitten im Winter ihre neue Stelle im nordschwedischen Luleå an und wird in die Kleinstadt Jokkmokk am Polarkreis geschickt. Dort sucht sie zusammen mit den Polizeiinspektoren Margareta und Bengt in beißender Kälte den Mörder von Lucas, der in der Nacht zu seinem 19. Geburtstag mit einem Rentiermesser erstochen wurde. Die Südschwedin muss sich erst in samische Gepflogenheiten hineinfinden und die verwirrenden Beziehungsgeflechte innerhalb der Gemeinde ergründen. Langsam kristallisiert sich heraus, dass mehrere Menschen im Ort Lucas nicht mochten und er überraschend viel Geld unklarer Herkunft besessen hatte. Linda und ihre Kollegen können in letzter Minute weitere Morde verhindern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 575 Min.

58118 Norton, Graham: **Ein irischer Dorfpolizist**
Sergeant PJ Collins ist nicht dick, er ist fett. PJ gerät schnell ins Schwitzen und schnell aus der Puste, er hat in dem verschlafenen Kaff Duneen aber zum Glück auch nicht viel zu tun. Das ändert sich, als bei Schachtarbeiten menschliche Überreste gefunden werden. Im Dorf ahnen alle gleich, wessen Knochen das sein müssen: Tommy Burke, verschwunden vor zwanzig Jahren, genau an dem Tag, an dem sich seine Verlobte und seine Geliebte auf dem Marktplatz prügelten. PJ geht daran, die Frauen zu befragen – beide immer noch unglücklich und ungeliebt. Und begeht dabei einige schwer verzeihliche Fehler. Der aus Cork angereiste Kriminalkommissar hält den Dorfsheriff sowieso für eine Niete. Doch er irrt sich.
Reinbek: Kindler, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 558 Min.

37763 Noske, Edgar: **Der Fall Hildegard von Bingen**
Rheinhessen, im Jahr 1177. Auf dem Gelände des Klosters Rupertsberg werden die sterblichen Überreste eines Unbekannten gefunden. Gegen den Willen der Äbtissin Hildegard von Bingen gelingt es ihrem wissensdurstigen Sekretär, dem Benediktiner Wibert von Gembloux, die Identität des Toten zu klären und damit einem düsteren, dreißig Jahre zurückliegenden Geheimnis auf die Spur zu kommen.
München: Goldmann, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 670 Min.

12153 Noske, Edgar: **Der sechste Tag**
Anno Domini 854. Kaiser Lothar, den nahen Tod vor Augen, zieht einer ernüchternde Bilanz seines Lebens. Den Zerfall des Reiches konnte er nicht verhindern, den Angriffen der Sarazenen und Wikinger hatte er nichts entgegenzusetzen, und das ihm verbliebene Einflussgebiet wird durch die Aufteilung auf seine Söhne weiter zersplittern. In dieser Stimmung erreicht ihn die Nachricht, dass er Vater eines illegitimen Sohnes ist: Johannes, enger Mitarbeiter des Papstes mit besten Aussichten, der kommende Pontifex zu werden. Ein Karolinger auf dem Thron Petri! Lothar setzt alles daran, diesen Plan zu verwirklichen, nicht ahnend, dass er damit einer finsteren Macht zuarbeitet, die nur ein Ziel verfolgt: Dem Christentum den Todesstoß zu versetzen.
Köln: Emons, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 640 Min.

53267 Noske, Edgar: **Lohengrins Grabgesang**
Kleve im Jahr 1350: Auf dem Turnierfeld wird der grausam verstümmelte Leichnam der Wirtstochter Anna Zwerts gefunden. Es entbrennt eine wahre Hetzjagd auf Marco di Montemagno, Annas ehemaligen Liebhaber. Dieser muss auf eigene Faust den wahren Mörder finden, doch dazu braucht er die Unterstützung von Annas Schwester Elsa und die eines geheimnisvollen Ritters ...
München: Goldmann, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 721 Min.

48294 Nothomb, Amélie: **Blaubart**
Die junge Saturnine bezieht ein Zimmer im Pariser Stadtpalais des Adeligen Don Elemirio. Wird sie seinem Charme ebenso erliegen wie ihre acht Vorgängerinnen, die allesamt spurlos verschwunden sind? Was wird siegen: Gefühl oder Verstand?
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Luzia Thaut, 181 Min.

31934 Nottret, Patric: **Grünes Gift**
Eine Leiche im Boîs de Chevreuse in Paris, in deren Tasche das Foto einer unbekannten Grünpflanze steckt, ruft Pierre Sénéchal, Mitarbeiter einer auf Verbrechen spezialisierten Abteilung des Umweltministeriums, auf den Plan. Die genetisch veränderte Pflanze stammt aus dem Amazonasgebiet. Kurz darauf wird ein Professor für Biotechnologie ermordet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 848 Min.

43338 Nüchtern, Hans: **Nur ein Schauspieler**
Kriminalerzählung rund um den ungeklärten Tod eines Schauspielers.
Berlin: Zsolnay, 1935. BSVÖ Wien: Hannes Schiel, 133 Min.

Buchfamilie: **Emmanuel Cooper-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100780**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100780**
40093 Nunn, Malla: **Ein schöner Ort zu sterben**
1. Teil. Südafrika, 1952. Die neuen Apartheidsgesetze sind in Kraft. Kein Weißer darf sich mit einem Schwarzen einlassen. Als ein leitender Polizist, ein Bure, erschossen wird, muss Detective Emmanuel Cooper, ein Engländer aus Johannesburg, ermitteln. Von einem schwarzen Mädchen erfährt er, dass die Weste des Toten nicht so rein war, wie es schien und er gerät selbst in große Gefahr.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 795 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100780**
40092 Nunn, Malla: **Lass die Toten ruhen**
2. Teil. Durban in den 1950er-Jahren: Drogenbosse, Zuhälter, korrupte Polizisten, indische Kleinkriminelle und gestrandete Deutsche beherrschen die Szene. Emmanuel Cooper, ein verdeckter Ermittler, muss den Mörder dreier Menschen finden, um sich selbst zu retten. Ihm bleiben 48 Stunden.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 700 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100780**
57057 Nunn, Malla: **Tal des Schweigens**
3. Teil. Die 17-jährige Amahle, recht eigenwillige Tochter eines Zulu-Chiefs, wird ermordet aufgefunden. Verdächtig sind u.a. der lokale Polizeikommissar, der die Ermittlungen hintertreibt und sexuelle Beziehungen zu Amahle hatte, und der verhaltensgestörte Sohn eines weißen Großfarmers, daneben ein in Amahle verliebter Gärtner, der später ebenfalls ermordet wird. Emmanuel Cooper macht sich mit einem Zulu-Polizisten an die Ermittlungen, wird aber bald auf Druck einflussreicher weißer Kreise ausgebremst. Dennoch löst er den Fall.
Hamburg: Argument-Verl., 2016. DBH Marburg: Almuth Böhler, 596 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100780**
56986 Nunn, Malla: **Zeit der Finsternis**
4. Teil. Südafrika, 1953. Der weiße Detective Sergeant Emmanuel Cooper hat sich nach Johannesburg versetzen lassen. Als im Villenviertel ein weißes Ehepaar überfallen wird, kann er nicht glauben, dass der Sohn seines schwarzen Freundes Constable Shabalala ein Raubmörder sein soll. Doch für seinen Kollegen ist der Fall klar. Cooper wird kaltgestellt und riskiert alles.
Hamburg: Argument-Verl., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 554 Min.

49033 Nygaard, Hannes: **Flut der Angst**
Unbekannte drohen mit einem ungeheuerlichen Anschlag: Sie wollen die Elbe, Lebensader für den ganzen Norden, blockieren. Um ihr Vorhaben umzusetzen, schrecken sie auch vor brutalen Morden nicht zurück. Die fähigsten Polizisten Norddeutschlands nehmen die Ermittlungen auf. Terror an der Küste: Große Jäger, Lüder Lüders und Frauke Dobermann ermitteln gemeinsam. In ihrem größten Fall.
Köln: Emons, 2014. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 505 Min.

10573 Nygårdshaug, Gert: **Der Fliegenfischer**
Der Restaurantbesitzer, Weinkenner und Hobbydetektiv Fredric Drum verbringt seinen Urlaub in einem abgelegenen norwegischen Hochtal, um dort zusammen mit einem Freund dem Fliegenfischen nachzugehen. Außerdem hat er den Auftrag, als Dechiffrierexperte eine archäologische Untersuchung von Moorleichen vorzunehmen. Doch plötzlich trachtet man ihm offensichtlich nach dem Leben.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 497 Min.

Buchfamilie: **Ariel Kafka-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100850**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100850**
19411 Nykänen, Harri: **Ariel - Mord vor Jom Kippur**
1. Teil. Der finnisch-jüdische Kommissar Ariel Kafka aus Helsinki ist mit einem nicht leicht zu durchschauenden Mordfall befasst, in dessen Verlauf er es mit 8 Leichen zu tun bekommt. Stecken islamistische Terroristen dahinter? Und welche Rolle spielt sein alter Jugendfreund Dan?
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. WBH Münster: Tilman Rademacher, 480 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100850**
41854 Nykänen, Harri: **Ariel - Tod der Spinnenfrau**
2. Teil. Der jüdische Ermittler Ariel Kafka aus Helsinki ist verwirrt: Am Tatort findet er nicht nur die in Polizeikreisen berüchtigte Marija Erkkilä ermordet auf, sondern auch seinen ehemaligen Vorgesetzten Aimo Ikonen. Kafkas Ermittlungen kratzen gewaltig am tadellosen Bild seines einstigen Chefs, der offensichtlich ein Verhältnis mit Marija hatte und außerdem über ein fragwürdiges Vermögen verfügte.
Dortmund: Grafit-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 500 Min.

18884 Oates, Joyce C.: **Dein Tod - mein Leben**
Bei einem Essen lernt Dorothea Deverell den Neffen ihrer Freundin kennen. Trotz der tragischen Lebensgeschichte des jungen Mannes vermutet niemand, dass sich hinter seinem Charme ein brutaler Serienkiller verbirgt. Als Dorothea erfährt, welche Rolle sie im Leben dieses Mannes spielt, gerät sie in große Gefahr.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 722 Min.

11891 Oates, Joyce C.: **Lockender Engel**
Der erfolgreiche Rechtsanwalt Terence Green wird zum Geschworenen berufen. Ava-Rose, ein zartes junges Mädchen, die gegen einen brutalen Schläger aussagen muss, zieht ihn in ihren Bann. Aufdringlich und scheinbar herzlich nimmt ihre Familie ihn auf und schließlich immer mehr in Anspruch. Bald findet er sich in einem Teufelskreis aus Lügen und Gewalt wieder.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. BHB Berlin: Dido-Marie Laux, 880 Min.

60328 Oates, Joyce C.: **Pik-Bube**
Der beliebte Schriftsteller Andrew Rush verfasst unter dem Pseudonym "Pik-Bube" düster-verstörende Thriller. Als ein Plagiatsvorwurf Rushs guten Ruf - und damit seine Existenz und seine Familie - bedroht, ist plötzlich "Pik-Bube" mit hinterhältigen Ratschlägen zur Stelle. Und fast gegen seinen Willen beginnt Rush ihnen zu folgen.
München: Droemer, 2018. WBH Münster: Stefan Feldhof, 285 Min.

5815 Oates, Joyce C.: **Schwarzes Wasser**
Ein Auto stürzt nachts in ein sumpfiges Gewässer, die Beifahrerin stirbt, der angetrunkene Fahrer, ein US-Senator, rettet sich. Die Geschichte beruht auf den Fakten der von Edward Kennedy verursachten Tragödie, bei der Mary Kopechne ums Leben kam.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1993. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 221 Min.

32150 Oates, Joyce C.: **Zombie**
Psychogramm eines Serienkillers. Quentin P. ist ein ewiger Außenseiter ohne Gewissen. Er entführt hübsche Jungen, um nach Anweisung eines chirurgischen Lehrbuchs eine Gehirnoperation vorzunehmen. Er will sein Opfer lebend, als gefügigen Diener und als Lustobjekt. Weil das nicht gelingt, folgt jeder Tat eine neue.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 236 Min.

60116 Obregón, Nicolás: **Schatten der schwarzen Sonne**
Eine ganze Familie, hingeschlachtet von einem grausamen Mörder. Am Tatort merkwürdige rituelle Spuren, darunter die Zeichnung einer schwarzen Sonne. Als Kommissar Kosuke Iwata nach Tokio versetzt wird, übernimmt er einen höchst mysteriösen Fall. Dann schlägt der Mörder erneut zu. Und Iwata wird in eine gnadenlose Jagd hineingezogen, auf der er sich auch seinen eigenen Dämonen stellen muss.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Lukas Kubik, 748 Min.

Buchfamilie: **Grace O'Malley-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101938**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101938**
57768 O'Brien, Hannah: **Irisches Verhängnis**
1. Teil. Nach einem längeren Auslandsaufenthalt kehrt die ehrgeizige Polizistin Grace O´Malley nach Irland zurück und übernimmt dort die Leitung des Morddezernats in Galway. Ihr erster Fall, der Mord an der jungen Studentin Annie, hat es in sich: Gleich drei prominente Männer geraten in den Fokus ihrer Ermittlungen. Und alle drei scheinen etwas zu verbergen. Als kurze Zeit später zwei von ihnen ebenfalls tot sind, gerät Grace zunehmend unter Druck. Die Ereignisse überstürzen sich, als auch noch ihre Tochter spurlos verschwindet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 845 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101938**
57769 O'Brien, Hannah: **Irisches Roulette**
2. Teil. Die Leiterin des Morddezernats im irischen Galway, Grace O'Malley, hat einen brisanten Fall aufzuklären: Tom Nolan, Mitarbeiter in einem Wettbüro, wird erschossen. Der Besitzer des Büros ist ausgerechnet der Zwillingsbruder von Graces Kollegen Rory Coyne. Rory gilt ab sofort als befangen, ermittelt aber dennoch undercover. Der Mord ist nur die Spitze des Eisbergs. Grace und ihr Team dringen bei ihren Recherchen bis in die innersten Kreise des irischen Wettgeschäfts vor. Schnell wird klar, dass eine mächtige internationale Wett-Mafia die Finger im Spiel hat. Doch auch im heimischen Galway sind erstaunlich viele bekannte Gesichter in den Fall verwickelt. Und es ist bei Weitem nicht alles so, wie es scheint.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 855 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101938**
57608 O'Brien, Hannah: **Irische Nacht**
3. Teil. Als Michael Lynch auf einer der irischen Aran-Inseln ausgerechnet an Samhain (dem keltischen Äquivalent zu Halloween) ermordet wird, ruft dies Kommissarin Grace O'Malley mit ihrem Kollegen Rory Coyne auf den Plan. Durch akribische Recherche gelangen sie zu 3 Verdächtigen: einer Travellerin, die mit dem Opfer früher liiert war, Molloy, der sich mit Lynch um ein Stück Land stritt, und dem geheimnisvollen, verkleideten Green Man, den in der bewegten Feiernacht anscheinend niemand erkannt hat. Oder doch? Denn sowohl Moira als auch ihr Neffe Robert werden dann auch noch ermordet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 648 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101938**
57770 O'Brien, Hannah: **Irisches Erbe**
4. Teil. Das gesamte County Galway steht unter Schock: In verschiedenen Kirchen der Umgebung werden kurz hintereinander Morde begangen. Und das ausgerechnet in der Vorweihnachtszeit! Der vierte Fall für Grace O'Malley von der Mordkommission im westirischen Galway und ihrem Kollegen Rory Coyne ist besonders knifflig. Will sich jemand an den Geistlichen rächen? Eine heiße Spur führt nach Nordirland ? und mitten hinein in einen nach wie vor schwelenden Glaubenskonflikt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 820 Min.

Buchfamilie: **Katrine Wraa-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101167**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101167**
45255 Øbro, Jeanette: **Schrei unter Wasser**
1. Teil. Die junge Kriminalpsychologin Katrine Wraa bekommt ein Angebot von der Kopenhagener Polizei. Gleich an ihrem ersten Tag wird sie zu einem Mordfall hinzugezogen: Mads Winther, Arzt in einer Geburtsklinik, ist vor seinem Haus brutal erstochen worden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 731 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101167**
49925 Øbro, Jeanette: **Schrei in Flammen**
2. Teil. Eine junge Prostituierte verbrennt bei lebendigem Leib in dem Wagen eines Freiers. Was zunächst nach einem einfachen Fall aussieht, führt Katharina Wraa und Jens Høgh in ihrem 2. Fall immer tiefer in einen Sumpf aus Drogen und dubiosen Machenschaften, in dem die beiden selbst in Gefahr geraten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Sylvia Gräber, 980 Min.

40095 Ocampo, Silvina: **Der Hass der Liebenden**
Der erstmals 1946 erschienene klassische Kriminalroman spielt in einem abgelegenen Hotel an der argentinischen Atlantikküste. Dort versammeln sich u.a. ein drogensüchtiger Arzt, ein rätselhafter Junge und zwei Schwestern, die denselben Mann lieben. Ein Mord geschieht und die bedrückende Atmosphäre des Misstrauens und der Bedrohung breiten sich aus.
München: Manesse-Verl., 2010. WBH Münster: Günter Rohkämper, 253 Min.

32443 Och, Armin: **Insidergeschäfte**
Frank Ladner, Angestellter in der Devisenabteilung einer Züricher Bank, ist enttäuscht darüber, dass er keine Karriere in seiner Bank machen kann. Als er die Striptease-Tänzerin Swetlana kennen- und lieben lernt, beschließt er, zusammen mit ihr und seinem Wissen, die Bank um Geld zu erleichtern. Mit dem Vermögen seiner Freundin und der finanziellen Unterstützung einiger Unterweltganoven begeht er größere Devisenmanipulationen (Insidergeschäfte), die ihm schließlich zum Verhängnis werden.
München: Droemer Knaur, 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 558 Min.

Buchfamilie: **Kathleen-Mallory-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100687**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100687**
37644 O'Connell, Carol: **Mallorys Orakel**
1. Teil. Kathleen Mallory ist hoch qualifizierte Computerspezialistin bei der New Yorker Polizei, cool, blond und schön. Und sie setzt alles daran, um den Mord an ihrem Teammitglied und Adpotivvater aufzuklären.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 624 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100687**
39528 O'Connell, Carol: **Der Mann, der die Frauen belog**
2. Teil. Ein neuer Fall für Kathleen Mallory, Computerspezialistin bei der New Yorker Polizei. Im Central Park wird eine junge Frau ermordet aufgefunden, die der Detektivin zum Verwechseln ähnlich sieht. Schon bald ist Mallory drei Verdächtigen auf der Spur, die eines gemeinsam haben: Sie nehmen es mit der Wahrheit nicht so genau.
München: Goldmann, 1999. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 572 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100687**
39825 O'Connell, Carol: **Tödliche Kritiken**
3. Teil. In der New Yorker Kunstszene ist ein Mord geschehen, der an ein Verbrechen vor mehr als 12 Jahren erinnert. Kathleen Mallory von der New Yorker Polizei ist die einzige, die den Verurteilten von damals nicht erneut für den Mörder hält. Weil ihre Vorgesetzten sie behindern, ermittelt sie auf eigene Faust.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 801 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100687**
55316 O'Connell, Carol: **Der steinerne Engel**
4. Teil. Mysteriöse Zwischenfälle stören die Ruhe in einer verschlafenen amerikanischen Kleinstadt: Innerhalb kürzester Zeit hat die Gemeinde zwei Schwerverletzte und einen Toten zu beklagen. Der Verdacht fällt auf Kathy Mallory, die 17 Jahre nach ihrem geheimnisvollen Verschwinden auf einmal wieder in Dayborn auftaucht. Inzwischen Beamtin bei der New Yorker Polizei, will sie den Fall um ihre ermordete Mutter neu aufrollen.
München: Goldmann, 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 764 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100687**
42123 O'Connell, Carol: **Falscher Zauber**
5. Teil. Aus Illusion wird tödlicher Ernst: Bei der Vorführung seines Meistertricks kommt ein Zauberkünstler auf grausame Weise ums Leben. Ein tragischer Unfall? Die eigensinnige Polizistin Kathleen Mallory will nicht daran glauben.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Rose Vischer, 1106 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100687**
42718 O'Connell, Carol: **Schule des Verbrechens**
6. Teil. Ein bizarres Verbrechen, bei dem der Täter einem grausamen Ritual zu folgen scheint, bereitet der Polizistin Kathleen Mallory schlaflose Nächte. Um es zu lösen, muss sie sich nicht nur mit einem lange zurückliegenden Mordfall auseinandersetzen, sondern auch mit ihrer eigenen, bitteren Vergangenheit in den Straßen von New York.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Rose Vischer, 866 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100687**
55134 O'Connell, Carol: **Kreidemädchen**
8. Teil. Im New Yorker Central Park wird ein Mädchen aufgegriffen: rote Haare, blaue Augen, blasses Gesicht - wie eine Porzellanpuppe. Vom Himmel sei Blut gekommen, erklärt sie den Polizisten. Dann entdeckt man eine Leiche, die im Baum hängt. Das seltsame Mädchen scheint mehr erlebt zu haben, als alle vermuten. Kathleen Mallory ermittelt in einem Dickicht aus Gewalt, Geheimnissen und psychischer Abhängigkeit.
München: btb-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1020 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100687**
37645 O'Connell, Carol: **Such mich!**
9. Teil. Seit langem ist die als unnahbar und ordnungssüchtig geltende New Yorker Polizeiermittlerin Kathy Mallory auf der Suche nach ihrem leiblichen Vater. Briefe von ihm, die Kathy zugespielt werden, bringen sie auf die legendäre Route 66 in Richtung Chicago. Doch dann kommt es zu einer Mordserie - die irgendetwas mit Kathy zu tun zu haben scheint. Ihr Kollege Riker versucht verzweifelt, sie vor dem Schlimmsten zu bewahren.
München: btb-Verl., 2010. SBS Zürich: Rose Vischer, 925 Min.

6012 O'Connell, Jack: **Nirgendwo in keiner Stadt**
In der heruntergekommenen Stadt Quinsigamond, irgendwo an der amerikanischen Ostküste, kommt die neue Droge Lingo in Umlauf. Unversehens findet sich die Polizistin Leonore Thomas vom Rauschgiftdezernat in der Szene gewalttätiger Drogenbarone wieder.
Wien: Zsolnay, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 820 Min.

11565 O'Connor, Gemma: **Wer aber vergißt, was geschah**
Holy Retreat, ein Nonnenkloster hoch über der Bucht bei Dublin, muss renoviert werden. Die verarmten Schwestern lassen sich deshalb dazu überreden, das Friedhofsgelände zu verkaufen. Die junge Rechtsanwältin Tess Callaway soll die heikle Umbettungsaktion übernehmen. Wie heikel die Aufgabe tatsächlich ist, beginnt Tess zu ahnen, als auf dem Gottesacker ein nicht registrierter Bleisarg gefunden wird.
München: Piper, 1999. SBS Zürich: Susanne Werth, 886 Min.

49221 O'Connor, Gemma: **Zeit des Vergebens**
Juliet Furbo ist Polizistin in Oxford. Als sie einen Unfall beobachtet, holt sie Hilfe. Doch noch ehe sie wieder am Ort des Geschehens ist, ist das Unfallopfer, ein älterer Herr, spurlos verschwunden. Niemand will Juliet glauben. Trotzdem wird sie das Gefühl nicht los, dass der ältere Herr ihre Hilfe braucht.
München: Kabel, 1999. BBH München: Günter Mack, 581 Min.

6459 O'Connor, Joseph: **Desperados**
Frank und Eleanor stehen in der Leichenhalle und sollen ihren Sohn identifizieren. Aber auf der Bahre liegt nicht Jonny. Der war mit seiner Band durch den Busch getourt und ist seitdem verschollen.
Zürich: Ammann, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 1080 Min.

51046 O'Connor, Joseph: **Yeats ist tot!**
Fünfzehn irische Gegenwartsautoren konstruieren und lösen gemeinsam in einer literarischen Staffette den mysteriösen Fall des Mordes an einem stadtbekannten Dubliner Säufer.
München: Ullstein-Taschenb.-Verl., 2001. SBS Zürich: Irina Schönen, 529 Min.

4439 Odier, Daniel: **Hasenjagd**
Ein spannender Agentenroman: auf der Flucht wird Siatewitsch nicht nur von raffinierten Gegnern verfolgt, sondern mehr und mehr von seinen fixen Ideen, von denen er besessen ist. Sein Weg führt von Paris über Marseille, nach Istanbul, quer durch die Türkei und nach Persien.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1983. NBH Hamburg: Norbert Eberlein, 475 Min.

15811 O'Donnell, Peter: **Modesty Blaise, die Goldfalle**
Modesty Blaise zieht die Gefahr an wie das Licht die Motten. Obwohl ihr Partner Willie Garvin und sie sich aus der Organisation "Das Netz" zurückgezogen haben, werden beide immer wieder in Verbrechen verwickelt. Diesmal tappen sie in die "Goldfalle", als ein russischer Fachmann für Satellitenfotografie in Afrika ermordet wird. Modesty Blaise kommt bei ihren Nachforschungen dem skrupellosen Gangsterboss Brunel in die Quere und ein spannendes Katz-und-Maus-Spiel beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 684 Min.

9710 O'Donnell, Peter: **Modesty Blaise, die Klaue des Drachen**
Allein auf einem Segelboot unterwegs, rettet Modesty Blaise einen bewusstlosen, seit zwei Jahren verschollenen, berühmten Kunstmaler, der offensichtlich sein Erinnerungsvermögen verloren hat. Modesty will mit der Sache nichts zu tun haben - bis sie und ihr Partner zu einem Kunstraub gezwungen werden.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 667 Min.

43719 O'Donnell, Peter: **Modesty Blaise, die Lady reitet der Teufel**
Knallharter Kriminal- und Spionageroman.
Wien: Zsolnay, 1968. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 839 Min.

2786 O'Donnell, Peter: **Modesty Blaise, Heiße Nächte für die Lady**
Die Agentin Modesty Blaise, die tödliche Lady, und ihr Partner Willie Garvin stoßen im mittelamerikanischen Dschungel auf eine Sklavenfarm, die eine alte indianische Hexe, Tante Benita, leitet. Aber die abgebrühte Modesty weiß, dass Miss Benita viel mehr Dreck am Stecken hat .
Wien: Zsolnay, 1977. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 567 Min.

32159 O'Donnell, Peter: **Modesty Blaise, Operation Säbelzahn**
In den 1960er Jahren war Modesty Blaise eine Kultfigur in Comic, Fernsehen und Kino - das weibliche Gegenstück zu James Bond. In diesem Roman gerät sie in ein politisches Abenteuer, das mit der Eroberung Kuwaits enden soll. Tollkühne Aktionen retten Modesty und ihren Freund.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 760 Min.

42873 Oelker, Petra: **Ein Garten mit Elbblick**
Hamburg 1895: Nach dem Tod ihres Vaters kehrt die junge Henrietta Winfield aus Bristol an die Elbe zurück. Er hat ihr kaum mehr hinterlassen als eine Sammlung moderner Gemälde; sein Vermögen ist verschwunden. Henrietta glaubt sich durch ihren englischen Ehemann versorgt. Bis dieser eintreffen wird, steht die Familie ihr zur Seite: Die Grootmanns gehören zur Spitze der hanseatischen Gesellschaft, sie handeln seit Generationen mit Chile-Salpeter, Kaffee und Kautschuk. Doch dann wird am Rande der Speicherstadt ihr Ehemann tot gefunden. Warum war er heimlich in Hamburg? Was geschah mit dem Vermögen ihrer Familie?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 725 Min.

Buchfamilie: **Felicitas-Stern-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100189**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100189**
7411 Oelker, Petra: **Der Klosterwald**
1. Teil. Im Klosterwald Möldenburg geschehen zwei seltsame Todesfälle. Die weltoffene neue Äbtissin des evangelischen Klosters, Felicitas Stern, recherchiert waghalsig, nachdem die Polizei lange im Dunkeln tappt.
Reinbek: Wunderlich, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 615 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100189**
8279 Oelker, Petra: **Die kleine Madonna**
2. Teil. Die Äbtissin Felicitas Stern muss sich mit Mord in ihrem Kloster beschäftigen. Der nette Archivar wird tot in einem Brunnen gefunden. Kommissar Erik Hildebrandt übernimmt die Ermittlungen, aber lässt sich auch ganz gerne von der sympathischen Äbtissin helfen. Eigentlich ist er mehr an ihr, als an der Lösung des Falles interessiert.
Reinbek: Wunderlich, 2004. BBH München: Meriam Pstross, 706 Min.

Buchfamilie: **Rosina-Wachtmeister-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100188**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100188**
8031 Oelker, Petra: **Tod am Zollhaus**
1. Teil. Im Jahre 1765 wird der Schreiber eines Großkaufmanns ermordet. Der Täter soll Jean Becker, der Prinzipal des Wandertheaters, sein. Die schöne Rosina versucht sich in die Hamburger Gesellschaft einzuschleichen, um den wahren Täter zu finden.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 1997. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 510 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100188**
6831 Oelker, Petra: **Der Sommer des Kometen**
2. Teil. Hamburg im Juni des Jahres 1766: Auf dem Gänsemarkt steht ein mysteriöser Kometenbeschwörer und kündigt nahendes Unheil an. Und dann sterben kurz hintereinander drei wohlhabende Männer unter seltsamen Umständen.
Reinbek: Rowohlt, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 744 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100188**
6959 Oelker, Petra: **Lorettas letzter Vorhang**
3. Teil. Ein historischer Kriminalroman aus Hamburg. Eifersucht geht um im Ensemble des Neuen Nationaltheaters am Gänsemarkt. Und eines Abends liegt die schöne Loretta tot in den Kulissen.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 810 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100188**
7035 Oelker, Petra: **Die zerbrochene Uhr**
4. Teil. 1768 in Hamburg: Im Gymnasium Johanneum wird der allseits unbeliebte Lehrer Donner ermordet aufgefunden. Es gibt viele Verdächtige in der Schule, im Kaffeehaus, am Hafen, in den Salons und sogar im Damenstift.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Anne Rech, 780 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100188**
7911 Oelker, Petra: **Die ungehorsame Tochter**
5. Teil. Im eisigen Winter des Jahres 1769 ruht die Schifffahrt in den Häfen von Altona und Hamburg. Der Streit zwischen den Lotsen aber geht weiter. Als die Tochter des Neumühlener Oberlotsen in der Elbe tot aufgefunden wird, glaubt niemand an einen Unfall.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2003. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 680 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100188**
7741 Oelker, Petra: **Die englische Episode**
6. Teil. Die Komödiantin Rosina gastiert mit ihrer Truppe wieder in Hamburg. Nachdem dort ein Druckergeselle ermordet wird, führen die Spuren dieser Tat den Großkaufmann Herrmanns und seine Frau, die Schauspieltruppe und Tante Augusta nach London.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Anne Siegel, 810 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100188**
8060 Oelker, Petra: **Der Tote im Eiskeller**
7. Teil. Hamburg 1771. Eine Serie von nächtlichen Anschlägen auf ehrbare Bürger verunsichert die Hansestadt. In einem Eiskeller, tief im Festungswall, wird ein Soldat ermordet aufgefunden. Was wollte er dort und wer ist die geheimnisvolle Frau mit der Laterna magica?
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2005. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 850 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100188**
8386 Oelker, Petra: **Mit dem Teufel im Bunde**
8. Teil. Hamburg, im Frühjahr 1772. Die reiche Witwe Sibylle van Keupen wird von einem herabfallenden Stein erschlagen. In der Stadt verbreitet sich das Gerücht, Baumeister Sonnin habe bei dem Unfall seine Finger im Spiel gehabt. Er soll mit dem Teufel im Bunde stehen. Und auch eine Serie von Brandstiftungen wird ihm zur Last gelegt. Rosina und Weddemeister Wagner ermitteln und stoßen auf eine Mauer des Schweigens.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 870 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100188**
12765 Oelker, Petra: **Die Schwestern vom Roten Haus**
9. Teil. Hamburg, 1773. Unmittelbar nach dem Karnevalsball treibt eine tote Frau in der Alster, eine Zweite stirbt, eine Dritte entkommt knapp einem Anschlag. Ein Mörder geht um: der Mann mit der Maske. Die Komödiantin Rosina kannte die Toten, Grund genug, selbst nach dem Täter zu suchen. Die Spur führt ins Waisenhaus. Rosina und Weddemeister Wagner müssen sich beeilen, wenn sie dem nächsten Mord zuvorkommen wollen.
Reinbek: Rowohlt, 2009. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 860 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100188**
32343 Oelker, Petra: **Die Nacht des Schierlings**
10. Teil. An einem sonnigen Herbstmorgen 1773 liegt ein Toter im Fleet. War der honorige Bürger ein Betrüger? Viele Hamburger hatten gute Gründe, Konditormeister Hofmann zu hassen: vom Apotheker im Opernhof über den jungen Grafen mit fragwürdiger Vergangenheit bis hin zum stummen Akrobaten Muto. Selbst die Beziehung zu Stieftochter Molly war nicht ungetrübt. Verdächtigt wird jedoch ausgerechnet Claes Herrmanns. Während der Großkaufmann erfährt, wie zerbrechlich Ansehen und Freundschaft sind, machen sich Komödiantin Rosina und Weddemeister Wagner auf die Suche nach dem Mörder.
Reinbek: Rowohlt, 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 870 Min.

41478 O'Flynn, Catherine: **Der vierte Versuch**
Frank, einigermaßen glückloser Fernsehmoderator in Birmingham und Nachfolger des glamourösen Phil, der bei einem mysteriösen Unfall ums Leben kam, berichtet immer wieder mal über Menschen, die einsam starben und erst spät gefunden wurden. So stößt er auch auf Michaels Leiche, bei der er ein Foto entdeckt, das ihn mit eben jenem Phil zeigt. Bei seinen Recherchen findet Frank heraus, dass Phil in seinen letzten Monaten an Depressionen litt und Michael als seinen Mörder dingen wollte, weil er zum Selbstmord nicht fähig war.
Zürich: Arche-Verl., 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 621 Min.

45542 Ognall, Leopold H.: **Weine an meiner Schulter**
In das Büro des Privatdetektivs Glenn Bowman kommt Mrs. Helen Newell - eine bezaubernde Frau mit meergrünen Augen. Der Auftrag lautet: Bowman soll ihren früheren Mann Ray Durham von seinen Hirngespinsten befreien. Aber es sind keine Hirngespinste: Die Vergangenheit rächt sich: Ray Durham wird ermordet.
München: Goldmann, 1970. BSVÖ Wien: Erwin Höfler, 476 Min.

50694 Ohle, Bent: **Der Huf des Teufels**
TV-Star Shelly Kutscher, die in einer US-Serie eine texanische Polizistin spielt, will dem Showbusiness entfliehen. Deshalb übernimmt sie den Hof ihres deutschen Urgroßvaters und lässt sich dort nieder. Doch in dem idyllischen Ort Fischbach treiben zwei junge Männer ihr Unwesen. Die beiden schrecken vor Erpressung, Tierquälerei und selbst vor Mord nicht zurück. Shelly kommt ihnen auf die Schliche und heftet sich an ihre Fersen. Damit wird sie selbst zur Zielscheibe der beiden Teufel.
Köln: Emons, 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 646 Min.

40096 Ohler, Wolfgang: **Doppelkopf**
Auf der Herrentoilette einer kleinstädtischen Kneipe sitzt ein Mann mit heruntergelassenen Hosen und einem Loch im Kopf. Mord oder Selbstmord? Auf der Suche nach der Wahrheit verändert sich die Beziehung der beiden Jugendfreunde Hans und Wolf.
Blieskastel: Gollenstein, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 290 Min.

Buchfamilie: **Fredrika Bergmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101193**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101193**
44793 Ohlsson, Kristina: **Aschenputtel**
1. Teil: Hochsommer in Schweden. Der voll besetzte Zug nach Stockholm muss außerplanmäßig halten. Eine junge Frau steigt kurz aus, um zu telefonieren - und wird von ihrer Tochter getrennt, als der Zug ohne Vorwarnung weiterfährt. Der Schaffner wird alarmiert, doch das kleine Mädchen ist spurlos verschwunden. Das Ermittlerteam um Kommissar Alex Recht und Fahndungsspezialistin Fredrika Bergman wird auf den Fall angesetzt. Zunächst sieht es so aus, als stecke der Vater des Mädchens dahinter. Doch dann wird es tot in Nordschweden gefunden. Wenig später wird ein zweites Kind verschleppt, und der Fall entwickelt sich zu einem Albtraum.
München: Limes-Verl., 2011. SBS Zürich: Ute Hammann, 813 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101193**
46014 Ohlsson, Kristina: **Tausendschön**
2. Teil: Ein junges Mädchen wird überfallen und vergewaltigt. Jahre später stirbt ein Mann bei einem Unfall mit Fahrerflucht. Doch niemand scheint ihn zu vermissen. Zeitgleich begehen ein Pfarrer und seine Frau Selbstmord. Oder hat es nur den Anschein? Das Team um Alex Recht und Fredrika Bergman beginnt zu ermitteln.
München: Limes-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 760 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101193**
48500 Ohlsson, Kristina: **Sterntaler**
3. Teil. In einem Waldstück wird eine Frauenleiche ohne Kopf und Hände gefunden. Schnell steht fest, dass es sich um die seit zwei Jahren vermisste Studentin Rebecca Trolle handelt. Vor ihrem Verschwinden hatte sie an einer Seminararbeit über die umstrittene Kinderbuchautorin Thea Aldrin gearbeitet, die wegen des Mordes an ihrem Exfreund verurteilt wurde und nach der Haftentlassung kein Wort mehr gesprochen hat.
München: Limes-Verl., 2013. WBH Münster: Dagmar Brand, 884 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101193**
52222 Ohlsson, Kristina: **Himmelschlüssel**
4. Teil. Einen Tag nachdem die schwedische Regierung die Ausweisung von Zakaria Khelifi beschlossen hat, wird in einem Flugzeug auf dem Weg von Stockholm nach New York eine Bombendrohung gefunden. Entweder die Abschiebung von Khelifi wird aufgehoben oder das Flugzeug wird bei der Landung gesprengt. Fredrika Bergmann und ihr ehemaliger Chef Alex Recht haben nur wenige Stunden Zeit, die Hintermänner der Tat zu finden und die Menschen an Bord des Flugzeuges zu retten. Aber nicht nur in Schweden wird ermittelt, auch CIA und FBI sind in den Fall involviert.
München: Limes-Verl., 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 717 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101193**
56994 Ohlsson, Kristina: **Papierjunge**
5. Teil. Der neue Fall für Fredrika Bergman und Alex Recht erschüttert die jüdische Gemeinde in Stockholm: Erst wird eine Erzieherin direkt vor der Schule erschossen, dann verschwinden 2 Jungen aus der Gemeinde und werden am nächsten Tag barfuß und mit einer Papiertüte auf dem Kopf tot in einem Waldstück aufgefunden.
München: Limes-Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 955 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101193**
60958 Ohlsson, Kristina: **Sündengräber**
6. Teil. Ein Mann wird in seinem Sessel erschossen aufgefunden, mit dem Ehering seiner Tochter am Finger. Ein Bestatter sucht verzweifelt nach seinem verschwundenen Bruder. Fredrika Bergman und Alex Recht erkennen einen Zusammenhang zwischen diesen Fällen. Sie begeben sich auf eine Spurensuche, die in die Vergangenheit führt.
München: Limes-Verl., 2019. WBH Münster: Lisa Bistrick, 822 Min.

Buchfamilie: **Martin Benner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101985**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101985**
58121 Ohlsson, Kristina: **Schwesterherz**
1. Teil. Anwalt Martin Benner bekommt einen ungewöhnlichen Auftrag: Ein Mann, der sich als Bobby Tell ausgibt, beauftragt ihn, die Unschuld seiner Schwester Sarah zu beweisen. Sarah wurde wegen 5-fachen Mordes angeklagt und hat sich umgebracht. Ihr Sohn Mio ist seitdem verschwunden. Die Beweismittel, die Bobby bringt, sind nutzlos und Martin will den Fall ablehnen. Doch da wird er selbst verdächtig, Bobby und Sarahs Freundin umgebracht zu haben.
München: Limes-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 760 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101985**
58120 Ohlsson, Kristina: **Bruderlüge**
2. Teil. Gegen seinen Willen hat Anwalt Martin Benner die Fährte des verschwundenen Mio aufgenommen. Doch dann gerät er selbst in den Fokus polizeilicher Ermittlung, denn jemand versucht, ihm zwei Morde anzuhängen. Die Suche nach der Wahrheit stellt Benner schließlich vor eine entsetzliche Entscheidung: Soll er den kleinen Mio retten oder sich selbst?
München: Limes-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 642 Min.

18797 Ohnemus, Günter: **Als die richtige Zeit verschwand**
Robert Schirmer, Mitte Fünfzig, kehrt auf Einladung einer Freundin aus Amerika in seine Heimatstadt München zurück. Hier soll er jemanden suchen, der vielleicht schon tot ist. Dabei gerät er immer tiefer in eine Mafia-Geschichte, die nicht nur für ihn zur Gefahr werden kann.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 477 Min.

52809 Oker, Celil: **Lass mich leben, Istanbul**
Dr. Kemal Arsan, der smarte Internist einer Privatklinik, vermisst seit vier Tagen seine Freundin, eine Krankenschwester derselben Klinik. Remzi Ünal übernimmt und scheint in ein Wespennest zu stechen: Ein toter junger Arzt liegt in der Wohnung einer Pflegerin, ein Kleinkrimineller geht mit dem Skalpell auf Remzi los und eine ominöse Klinik behandelt mit zweifelhaften Methoden rätselhafte Fälle. Die Ermittlung läuft aus dem Ruder.
Zürich: Unionsverl., 2015. SBS Zürich: Peter Holliger, 708 Min.

59336 Oksanen, Sofi: **Die Sache mit Norma**
Norma kann nicht glauben, dass sich ihre Mutter kurz nach der Rückkehr von einer Reise nach Thailand vor die U-Bahn in Helsinki gestürzt hat. Als sie recherchiert stößt sich auf internationale Geschäftemacherei mit Leihmüttern und Haarverlängerung. Vertrackter Familienroman, Krimi und wildwucherndes Schauermärchen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 451 Min.

40789 Olesker, J. Bradford: **Der Mörderlift**
Wie eine Bombe schlägt die Nachricht bei den Bewohnern des Wolkenkratzers ein: Eine Mieterin ist ermordet worden, mit einer Klaviersaite erdrosselt. Die Polizei verwandelt das Gebäude in eine Festung. Doch der Unheimliche mordet weiter - und wieder scheinbar ohne Motiv. Lieutenant Colt wird klar, dass hier kein gewöhnlicher Mörder am Werk ist.
Bern: Scherz, 1979. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 327 Min.

37646 Olguín, Sergio: **Zurück nach Lanús**
Der erfolgreiche Adrián kehrt aus Buenos Aires in seinen tristen Heimatort Lanús zurück, um einem alten Freund aus der Patsche zu helfen. Als er ankommt, ist der Freund tot: Von der Polizei niedergeschossen, als er die Kasse in einem Kiosk ausrauben wollte. Adrián versucht, den Dingen auf den Grund zu gehen und bringt mysteriöse Ungereimtheiten ans Tageslicht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Thomas Griess, 461 Min.

31932 Oliver, Maria-Antònia: **Mallorca, Mord inbegriffen**
Die ebenso clevere wie charmante Privatdetektivin Lonia Guiu aus Barcelona jagt die skrupellosen Entführer einer jungen Spanierin, zuerst in Deutschland, dann auf Mallorca. Sie entdeckt, dass die heitere Urlaubsidylle auf der sonnigen Trauminsel von unerwarteter Seite bedroht ist.
Frankfurt: Eichborn, 1996. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 390 Min.

10424 Olsberg, Karl: **Das System**
Mark Helius' Softwarefirma steht kurz vor der Präsentation einer Weltneuheit: DINA, das erste intelligente Kommunikationssystem, soll den Investoren vorgestellt werden. Doch DINA macht unerklärliche Fehler. Da wird sein Freund ermordet. Während er versucht, seine Unschuld zu beweisen, spielen überall auf der Welt die Computer verrückt. Hat jemand die Software in einen hoch gefährlichen Virus verwandelt? Zusammen mit einer Hackerin stellt Mark sich einem Kampf auf Leben und Tod.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 740 Min.

49927 Olsberg, Karl: **Delete**
Vier Studenten sind verschwunden. Die einzige Verbindung zwischen ihnen ist ein Online-Computerspiel. Während Hauptkommissar Eisenberg sich noch fragt, ob hier überhaupt ein Verbrechen vorliegt, verschwindet eine junge Frau spurlos. Ist ein Serienkiller am Werk oder ist das ganze bloß ein grausames Spiel?
Berlin: Berlin-Verl., 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 705 Min.

15669 Olsen, Pål G.: **Das Mädchen aus Oslo**
Eine todkranke Frau möchte ihren früheren Liebhaber ausfindig machen. Sie bittet Privatdetektiv Aaron Ask um Hilfe, der den Fall aus Mitleid annimmt. Nachdem er den Mann aufgespürt hat, muss er feststellen, dass dieser nicht nur ein notorischer Frauenheld, sondern auch ein Prostituierter ist. Wenig später findet er den Mann ermordet auf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Carsten Bender, 323 Min.

32148 Olson, Neil: **Ikone**
Griechenland 1944: Während der Belagerung durch deutsche Besatzer verschwindet in einem kleinen Bergdorf die Heilige Mutter Gottes von Katarini, eine byzantinische Ikone, der wundersame Kräfte zugeschrieben werden. 60 Jahre später taucht sie plötzlich in New York wieder auf. Die unterschiedlichsten Interessenten haben es auf das Kunstwerk abgesehen und eine gnadenlose Verfolgungsjagd beginnt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 792 Min.

50183 Omre, Arthur: **Die Flucht**
Dieser spannende Roman aus den zwanziger Jahren schildert die einjährige Flucht eines straffällig gewordenen Mannes vor den Polizeiorganen.
Rostock: Hinstorff, 1967. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 547 Min.

30866 O'Nan, Stewart: **Alle, alle lieben dich**
Es ist ihr letzter Sommer vor dem College, der beste Sommer seit der achten Klasse. Kim badet im Fluss, steigt in ihren alten Chevy und macht sich auf den Weg zum Schnellrestaurant, wo sie arbeitet. Dann verliert sich ihre Spur. - Mit feinem Gespür für die abgründigen Schattierungen des Alltäglichen zeichnet Stewart O'Nan das Psychogramm einer Kleinstadt im Ausnahmezustand. Ein hochliterarischer Thriller - unaufdringlich anrührend und von nachgerade beklemmender Präzision.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 759 Min.

6531 O'Nan, Stewart: **Engel im Schnee**
Der fünfzehnjährige Arthur übt mit seiner Highschool-Band, als plötzlich Schüsse knallen - zu nah, als dass sie von einer Jagd stammen könnten. Was Arthur da hört, ist der Mord an Annie, seiner früheren Babysitterin.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 480 Min.

58913 Onofri, Sandro: **Eines andern Schuld**
Paolo, der Sohn eines Fleischers in den Vororten Roms, wandert nach Amerika aus. In einem Bordell arbeitet er für Laura, die ebenfalls aus Italien kommt. Sie heiraten und gehen zurück nach Rom. Doch bald ist es mit der Liebe vorbei. Eines Tages schlägt er sie ohnmächtig, bringt sie aber nicht um - das besorgt ein anderer.
München: Malik-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 345 Min.

13828 Orford, Margie: **Blutrose**
Im heruntergekommenen Hafen von Walvis Bay, Namibia, werden vier Jungen brutal ermordet; aber nur Sergeant Tamar Damases und die aus Kapstadt zu Hilfe gerufene Profilerin Clare Hart scheinen ein echtes Interesse an der Aufklärung der Fälle zu haben. In Polizeikapitän Riedwaan Faizal finden sie die dringend benötigte Unterstützung, denn unter der verdorrten Wüstenerde schlummert ein Geheimnis.
München: Blanvalet, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 800 Min.

16161 Orford, Margie: **Blutsbräute**
In der blendenden Metropole Kapstadt geschehen mit bedrückender Übereinstimmung Morde an jungen Frauen. Captain Riedwaan Faizal bittet die Journalistin Dr. Clare Hart um ihre Mitarbeit, denn als ausgebildete Kriminalpsychologin ist sie darauf spezialisiert, von Serienvergewaltigern und -mördern ein Profil zu erstellen. Es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit, um weitere Morde zu verhindern.
München: Blanvalet, 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 722 Min.

3530 Oriano, Janine: **Madame greift ein**
Mit viel Charme erzählte, locker zusammenhängende Kriminalfälle.
München: Ehrenwirth, 1981. NBH Hamburg: Katharina von Boxberg, 710 Min.

33971 Oriol, Laurence: **Die schweigende Zeugin**
Die achtjährige Sophie wandert allein die Straße entlang. Sie will zu ihrem Großvater nach Cannes, denn er ist der einzige Mensch, der sie verstehen wird und ihr helfen kann. In der Nacht zuvor hat sie am Strand mitangesehen, wie Cyril ermordet wurde. Sie weiß, wer der Mörder ist, kann es aber der Polizei nicht sagen. Deshalb ist sie heimlich aus der Villa weggelaufen, in der sie alle wohnen: die Eltern, die Freunde ... und der Mörder.
Reinbek: Rowohlt, 1967. DBH Marburg: Sigrid Bach, 255 Min.

40674 Oriol, Laurence: **Kurzschluß**
Der wohlsituierte Pariser Chirurg Dr. Brassart und seine Geliebte Danielle schmieden einen Plan: Sie wollen Brassarts Frau umbringen und den Mord dem jungen Assistenzarzt Debosse in die Schuhe schieben. Aber ihr Plan geht nicht auf und der Fall findet ein überraschendes Ende.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 303 Min.

60543 Ortuño, Antonio: **Die Verschwundenen**
Der mexikanische Bauunternehmer Don Carlos Flores hat einen großartigen Plan. Eine Luxus-Wohnanlage will er in Guadalajara bauen. Bloß die Menschen, die auf dem Grundstück leben, muss er noch vertreiben, und das mit allen Mitteln. Zwei Familien, die sich weigern, verschwinden spurlos.
München: Kunstmann, 2019. BBH München: Martin Pfisterer, 414 Min.

19507 Örum, Poul: **Einer soll geopfert werden**
Der Kriminalbeamte der Kopenhagener Mord-Kommission ist ganz sicher, dass er den Mörder der Krankenschwester vor sich hat. Nur sein Kollege hat Zweifel ...
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 590 Min.

11880 Osborn, David: **Der Maulwurf**
Über bestochene Mittelsmänner wollen die Amerikaner die europäischen Erdölreserven aufkaufen, um so Europa politisch in die Hand zu bekommen. Der französische Geheimdienst schleust einen Agenten in dieses Geheimprojekt ein.
Wien: Zsolnay, 1980. BHB Berlin: Manfred Petersen, 550 Min.

45259 Osborn, David: **Die Stunde der Oldtimer**
Grausame Dinge tun sich rund um Oldtimer. Aus einem Mord wird eine Serie von Morden. Margaret Barlow, eine attraktive Witwe, die sich mit ihrer Seniorenrolle nicht abfinden will, gerät unversehens mitten in den Fall.
Wien: Zsolnay, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 552 Min.

37617 Osborn, David: **Jagdzeit**
Realistischer Roman über die mordlustige Bestie Mensch. Freizügige Darstellung!
Wien: Zsolnay, 1975. BBH München: Günter Mack, 585 Min.

46470 Osborn, David: **Köpfe**
Ein Autounfall zerstört das bis dahin glückliche Leben von John und Susan. Der begnadete Hirnforscher John erliegt im Krankenhaus seinen schweren Verletzungen. Für Susan ist nichts mehr so, wie es einmal war. Ein neuer Job in einem Forschungslabor kommt ihr gerade recht. Sie stürzt sich in die Arbeit. Doch irgendetwas ist faul am Institut. Hinter verschlossenen Türen finden geheime Forschungen statt. Als Susan eines Tages eine grauenhafte Entdeckung macht, bringt sie sich in höchste Gefahr. Ein mörderischer Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
Wien: Zsolnay, 1985. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 639 Min.

19414 Osborne, Beresford: **Ein Schuss zuviel**
Beweisen konnte man Turner den Mord nie, doch er hängt ihm an.
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 375 Min.

31650 O'Shaughnessy, Perri: **Mildernde Umstände**
Eine junge, allein erziehnde Anwältin übernimmt die Verteidigung eines 19-jährigen, der angeklagt ist, seinen Großvater ermordet zu haben. Im Laufe der Ermittlungen stellt sich eine Verbindung zum Unfalltod der Frau des angeklagten Staatsanwaltes her, der nie aufgeklärt wurde ...
München: Limes-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 937 Min.

37165 Osmond, Andrew: **Saladin**
Ein geplanter spektakulärer Sabotageakt im Nahen Osten setzt fiebrige Aktivitäten von Agenten und geheimen Organisationen in Gang.
München: Piper, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 690 Min.

32504 Östergren, Klas: **Gentlemen**
Der junge Schriftsteller Klas Östergren lernt im Stockholm der siebziger Jahre die charismatischen Morgan Brüder kennen. Als er zusammengeschlagen wird, sucht er Zuflucht in der Wohnung der Brüder, um an seinem Roman zu schreiben. Erst spät entdeckt Östergren, dass die Brüder in die so genannte "Hogarth-Affäre" verwickelt sind. Henry und Leo sind durch ihr Wissen um die Korruption und den Abgrund hinter der Fassade zunehmend gefährdet - bis sie eines Tages spurlos verschwinden und auch Östergren brutal zusammengeschlagen wird.
München: Pendo, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 915 Min.

16163 Östlundh, Håkan: **Gotland**
Auf der schwedischen Insel Gotland werden zwei Leichen gefunden. Die männliche ist regelrecht zerstückelt, die weibliche weist nur eine Stichwunde auf. Kommissar Fredrik Broman und seine Kollegen verdächtigen den Ehemann der Frau, einen reichen, brutalen Geschäftsmann, der die letzten Jahre hauptsächlich in Tokio verbracht hat. Doch der ist spurlos verschwunden.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 698 Min.

17982 Ostrovsky, Victor: **Im Dienste des Mossad**
Ein Doppelagent im Mossad soll enttarnt werden. Doch innerhalb des Mossad gibt es Intrigen, die es fremden Mächten leicht machen, einzelne Abteilungen gegeneinander auszuspielen. Ein altbewährter Führungsoffizier sieht sich plötzlich allein gelassen, im Kampf gegen alle.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 594 Min.

42499 Oswald, Georg M.: **Unter Feinden**
Die Münchner Ermittler Diller und Kessel sollen einen möglichen Anschlag auf die Teilnehmer einer internationalen Sicherheitskonferenz verhindern. Während einer Observation überfährt der drogensüchtige Kessel in Panik einen jungen "Arab" und verletzt ihn lebensgefährlich. Das könnte das Ende von Dillers Polizeikarriere bedeuten, aber dazu wird er es nicht kommen lassen.
München: Piper, 2012. DBH Marburg: Christian Karges, 392 Min.

47658 Ott, Paul: **Berner Blut**
Die Anthologie zur Criminale 2013. 20 Kurzkrimis deutschsprachiger Autoren, die in 20 unterschiedlichen Gemeinden in den Kantonen Bern und Solothurn spielen.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Martin Hamburger, 664 Min.

40925 Ott, Paul: **Bodensee-Blues**
"Bodensee-Blues" ist das Ergebnis eines "literarischen Stafettenlaufs" von zehn Krimiautorinnen und -autoren aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Stück für Stück haben sie eine fesselnde Geschichte im Grenzland zwischen Hegau und Bodensee entstehen lassen. - Autoren: W. Burger, P. Lascaux, M. Devi, A. Esser, P. Höner, E. Kneifl, T. Kruse, J. Motz, S. Pörtner, S. Thomas.
Messkirch: Gmeiner, 2007. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 134 Min.

40926 Ott, Paul: **Gefährliche Nachbarn**
Frei nach dem Motto "Kein Ort ohne Mord" sind 22 renommierte Krimiautorinnen und -autoren ins schweizerisch-deutsche Grenzgebiet gekommen, um über ausgewählte Ortschaften einen Kurzkrimi zu schreiben. Herausgekommen sind ebenso spannende wie abwechslungsreiche Kurzgeschichten, die die dunkelsten Geheimnisse dieser friedvollen Region ans Tageslicht bringen.
Meßkirch: Gmeiner, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 648 Min.

30146 Ott, Paul: **Im Morgenrot**
25 Kriminalgeschichten von 26 Schweizer Autoren und Autorinnen, u.a. Roger Graf, Verena Wyss, Alexander Heimann, James Douglas, Milena Moser, Peter Zeindler. Sämtliche Geschichten werden in diesem Band zum ersten Mal veröffentlicht.
Bern: Scherz, 2001. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 960 Min.

30570 Ott, Paul: **Tatort Schweiz**
Geschichten von Monika Dettwiler, Peter Höner, Ulrich Knellwolf, Milena Moser, Susy Schmid, Peter Zeindler und vielen anderen, die eines gemeinsam haben, sie machen aus den Orten unseres alltäglichen Lebens Tatorte.
Zürich: Limmat-Verl., 2005. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 680 Min.

16589 Otto, Herbert: **Griechische Hochzeit**
Eine Tochter rächt ihren ermordeten Vater.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 236 Min.

6386 Ouellette, Pierre: **Die Deus-Maschine**
Ein Thriller basierend auf den naturwissenschaftlichen Themen künstliche Intelligenz und Gentechnik. Mit Deus, einem Supercomputer, will eine Verschwörergruppe die Macht an sich reißen, und es beginnt ein Kampf um Leben und Tod.
München: Heyne, 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1320 Min.

54463 Owens, Louis: **Nachtland**
Zwei Cherokee-Indianer sehen einen Mann vom Himmel fallen und finden neben der Leiche einen Koffer voller Geld. Wie ein Wink des Schicksals erscheint ihnen diese himmlische Gabe. Ein höchst ungewöhnlicher Roman, der die Mythen der Indianer mit einer faszinierenden Kriminalgeschichte verbindet.
München: Econ Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 529 Min.

8736 Paasilinna, Arto: **Adams Pech, die Welt zu retten**
Es ist Frühling, aber für Aatami Rymättyla keine gute Zeit. Er wurde gerade von einer Wasserstoffexplosion aus seinem Labor geschleudert. Außerdem drücken ihn die Zahlungen für seine sieben Kinder. Aber der ehrgeizige Tüftler gibt nicht auf. Hat er doch einen Akku in Schokoladentafelgröße erfunden, mit dem er die Welt von Umweltverschmutzung und Ölkrisen erlösen kann. Eeva Kontupohja nimmt sich seiner an und beschließt, die Erfindung zu vermarkten und die Welt zu retten. Doch die beiden haben nicht mit der Rache der Ölexporteure gerechnet, die einen sizilianischen Killer auf Aatami ansetzen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 380 Min.

57758 Paasilinna, Arto: **Die Giftköchin**
Was tun, wenn man als ältere Dame von drei jungen Männern verfolgt wird, die einem nach dem Leben trachten? Linnea Ravaska hat endlich genug davon, sich von ihrem zwielichtigen Neffen terrorisieren zu lassen. Sie beschließt, sich zu wehren. Ein Kampf auf Leben und Tod beginnt, scheinbar ein ungleicher Kampf.
München: Ehrenwirth, 1998. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 396 Min.

Buchfamilie: **Mario Conde-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101056**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101056**
18845 Padura, Leonardo: **Ein perfektes Leben**
1. Teil. Teniente Conde kuriert noch seinen Kater von der Silvesternacht aus, als er den Auftrag erhält, ein hohes Tier aus der kubanischen Nomenklatura zu suchen, mit dem er früher zur Schule gegangen ist. Der Mann mit der scheinbar blütenweißen Weste war schon damals ein Musterschüler, der immer das bekam, was er wollte - auch Condes Freundin Tamara.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 536 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101056**
44196 Padura, Leonardo: **Handel der Gefühle**
2. Teil. Ein belesener, melancholischer Polizist aus Havanna verliebt sich leidenschaftlich in eine schöne, jazzbegeisterte junge Frau, und dringt damit ein in eine Welt der Vetternwirtschaft, der Drogen und des Betrugs.
Zürich: Unionsverl., 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 545 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101056**
17075 Padura, Leonardo: **Labyrinth der Masken**
3. Teil. Im Stadtwald von Havanna wird am 6. August, am Tag der Verklärung Jesu, die Leiche eines Transvestiten gefunden. Da keiner bei der Polizei sich die Finger verbrennen will, wird der eigentlich strafversetzte Mario Conde hinzugezogen. Seine Ermittlungen führen ihn zu einem exzentrischen Theaterregisseur, der ihn mit einer verborgenen Welt bekannt macht.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 548 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101056**
18844 Padura, Leonardo: **Das Meer der Illusionen**
4. Teil. Havanna, Herbst 1989. Die Leiche eines ehemals hohen Funktionärs der kubanischen Regierung wird gefunden, der sich vor 11 Jahren in die USA abgesetzt hat. Damals zuständig für die Enteignung der Bourgeoisie, hatte er sich viele Feinde geschaffen. Warum kehrte er nach Kuba zurück? Wollte er nur seinen schwer kranken Vater besuchen?
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Beate Reker, 582 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101056**
31628 Padura, Leonardo: **Adiós Hemingway**
5. Teil. 40 Jahre nach Hemingways Tod wird auf seiner Finca bei Havanna eine Leiche gefunden, getötet mit einer Maschinenpistole aus seiner legendären Waffensammlung. Die kubanische Polizei will die Aufmerksamkeit der Weltöffentlichkeit auf jeden Fall verhindern. Es gibt daher nur einen, der diesem Fall gewachsen ist: der Ex-Polizist Mario Conde.
Zürich: Unionsverl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 299 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101056**
33973 Padura, Leonardo: **Der Nebel von gestern**
6. Teil. Der Ex-Polizist Mario Conde, der sich als Antiquar durchs Leben schlägt, entdeckt in einer Zeitschrift aus den Fünfzigerjahren das Porträt der Bolero-Sängerin Violeta del Río. Ihr Bild und die einzige Schallplatte, die sie vor ihrem rätselhaften Tod aufgenommen hat, verzaubern ihn derart, dass er sich auf die Suche nach ihren Spuren begibt. Er dringt dabei vor in das Havanna von gestern, zu den letzten Zeugen jener wilden Jahre, in die Welt der Boleros, der Mafia und der Spielhöllen, aber auch in das zerfallende, melancholische Havanna der Gegenwart.
Zürich: Unionsverl., 2008. DBH Marburg: Manfred Fenner, 805 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101056**
43727 Padura, Leonardo: **Der Schwanz der Schlange**
7. Teil. Ein seltsamer Mord in einem der traurigsten Viertel Havannas, dem Chinesenviertel: Mario Conde, ein ewig grübelnder Polizist, soll den Mord auf Wunsch seiner attraktiven Kollegin aufklären. In den geheimen Zirkeln der chinesischen Gemeinde stößt Conde auf mysteriöse Zusammenhänge und obskure Machenschaften und immer wieder auf Geschichten von Entwurzelung und Einsamkeit.
Zürich: Unionsverl., 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 327 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101056**
51206 Padura, Leonardo: **Ketzer**
8. Teil. Sensation auf dem Kunstmarkt: Ein bislang unbekanntes "Christus-Porträt" von Rembrandt taucht bei einer Auktion in London auf. Wer ist der Eigentümer, und welche Geschichte steckt hinter dem Gemälde? Mario Conde macht sich auf die Suche nach den Geheimnissen des Christusbildes. Der Fall führt ihn durch die Jahrhunderte und um die halbe Welt.
Zürich: Unionsverl., 2014. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1606 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101056**
61266 Padura, Leonardo: **Die Durchlässigkeit der Zeit**
9. Teil. Ein alter Freund bittet Mario Conde, ihm bei der Suche nach einem gestohlenen Familienerbstück zu helfen. Die Schwarze Madonna soll heilende Kräfte haben und ist von unschätzbarem Wert. Condes Auftrag führt ihn zu gerissenen Kunsthändlern, in die Unterwelt Havannas und mitten hinein in eine Geschichte, in der Gegenwart und Vergangenheit ineinanderfließen.
Zürich: Unionsverlag, 2019. SBS Zürich: Jan Zierold, 1023 Min.

5299 Page, Martin: **Der Mann, der die Mona Lisa stahl**
Aus dem Pariser Louvre wird 1911 die "Mona Lisa" gestohlen. Das Unvorstellbare ist geschehen. Zwei Jahre intensiver Vorbereitung, um seine Spuren zu verwischen, benötigt der geniale Dieb Adam Worth, ehe er seinen Auftrag, das Bild zu stehlen, in die Tat umsetzen kann.
München: Piper, 1989. SBB Stuttgart: Jens Eckert, 455 Min.

45166 Page, Thomas: **Countdown für einen Killer**
Eine Höllenmaschine in einer Raumkapsel bedroht das Leben von drei Astronauten. Wird es Geheimagenten gelingen, den Sender zu finden, von dem das tödliche Signal beim Wiedereintritt in die Atmosphäre ausgestrahlt werden soll?
Reinbek: Rowohlt, 1968. SBB Stuttgart: Fritz Stavenhagen, 295 Min.

2366 Pahlen, Henry: **Schwarzer Nerz auf zarter Haut**
Beschützt von einer schönen Agentin, begibt sich der deutsche Physiker Dr. Franz Hergarten, Erfinder eines neuartigen Raketentreibstoffes, an Bord des Luxusdampfers "Ozeanic", um die Unterlagen seiner Entdeckung in die USA zu bringen. Er ist Geheimnisträger Nr. 1 und wird mit sämtlichen zur Verfügung stehenden Mitteln abgeschirmt. Klar, dass die Geheimdienste der Großmächte in Aktion treten, einander erbarmungslos bekämpfen - alle mit dem einen Ziel: Dr. Hergarten!
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 495 Min.

51639 Paillasse, Pierre: **Liga der Mörder**
Drei humorvolle Krimis rund ums Eishockey, die lose aneinanderknüpfen.
Zürich: WOA-Verl., 2013. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 449 Min.

58243 Paillet, Marc: **Der Säbel des Kalifen**
Ein außenpolitischer Auftrag Kaiser Karls des Großen schickt im Jahr 802 die beiden Sendboten Graf Childebrand und Abt Erwin mit einem Gefolge nach Bagdad. Eine Verschwörung mit ungewissem Ausgang erwartet sie. Der historische "Politthriller" ist vorzüglich recherchiert, kenntnisreich und spannend erzählt.
Frankfurt: Fischer, 1999. SBS Zürich: Karlheinz Gabor, 518 Min.

16874 Paillet, Marc: **Im Zeichen des Neumonds**
Abt Erwin und die verschwundenen Frauen. In den Sümpfen von Bourges sind zwei Frauen tot aufgefunden worden, eine Bande, die sich "Bruderschaft des Neumonds" nennt, zieht marodierend durch die Gegend und weitere Plünderungen und Morde sorgen für Unruhe. Grund genug, mit Abt Erwin und Pfalzgraf Childebrand zwei erfahrene "Missi dominici" in den Südwesten des Reichs Kaiser Karls des Großen zu entsenden, um die Hintergründe aufzudecken.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. BBH München: Gabriele Litty, 683 Min.

9072 Pakkanen, Outi: **Macbeth ist tot**
Kurz vor der Premiere einer exklusiven Shakespeare-Aufführung wird ein großer finnischer Schauspieler ermordet aufgefunden. Kommissar Martikka und die Hobbyköchin Anna ermitteln im verregneten Helsinki.
Dortmund: Grafit Verl., 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 504 Min.

59148 Palm, Elias: **Todesmal**
Durch Zufall stößt die Rechtsmedizinerin Ella Andersson auf eine Leiche, die so lange unter der Erde lag, dass die Bäume sie mit ihren Wurzeln umschlungen haben. Neben den Knochen wurden alte Kupferperlen gefunden, die eigentlich nicht mehr existieren dürften. Sie entstammen dem Besitz von Ellas Familie, der bei einem Brand zerstört wurde. Die Perlen sind nur der Anfang einer Kette aus Lügen und Verrat, die Ella in die Vergangenheit führt.
München: Goldmann, 2013. SBS Zürich: Caroline Imhof, 840 Min.

41479 Palmer, Lilli: **Wenn der Nachtvogel schreit**
Portofino, 1960. An Bord seiner Yacht findet der ortsansässige Deutsche J. Falke die Leiche seines Jugendfreundes Kossak. Die Aufklärung des Verbrechens offenbart eine weit zurückreichende Tragödie.
München: Droemer Knaur, 1986. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 712 Min.

33974 Palmer, Stuart: **Der kleine Pfefferbaum**
Kriminalroman.
München: Goldmann, 1957. DBH Marburg: Renate Karst, 431 Min.

18886 Palmström, Uno: **Wo die Kanonen blühn**
"Das Land wo die Kanonen blühn" heißt Schweden. Aus einem Militärarsenal werden dort geheime Granatgewehre gestohlen, deren Verwendung weitere Verbrechen ermöglichen sollen. Auf der Suche nach einer Flasche Whisky kommt Trinker Olle Lyck dem Geheimnis auf die Spur.
Kiel: Butt, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 453 Min.

34620 Pamplona, Justino: **Schatten über Porto**
Ein Lissaboner Privatdetektiv erhält den Auftrag, Hintergründe zum angeblichen Selbstmord eines Ex-Führers der Linken aufzudecken. Seine Witwe ist davon überzeugt, dass es sich um Mord handelte. War Julio Reis in üble Waffengeschäfte verwickelt? Die Untersuchungen des Detektivs scheinen im Sande zu verlaufen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 288 Min.

16736 Pamuk, Orhan: **Das neue Leben**
Osman, Architekturstudent in Istanbul, verfällt einem geheimnisvollen Buch und der schönen Canan. Zu zweit beginnen beide eine Reise durch Anatolien, überleben schreckliche Unfälle und lernen den Kopf einer Geheimorganisation kennen. Jahre später dämmert es Osman, wer der mysteriöse Verfasser des Buches gewesen sein könnte und welche Geschichte er eigentlich las.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 680 Min.

57006 Panowich, Brian: **Bull Mountain**
Bull Mountain in Georgia ist ein Berg mit ganz eigenen Gesetzen. Seit Generationen herrscht über das weitläufige Gebiet der Burroughs-Clan, der mit Brutalität und krimineller Energie ein ganz eigenes Imperium geschaffen hat. Wurde früher auf dem Berg Marihuana angepflanzt, ist es nun Crystal Meth, das der Familie das Auskommen sichert. Doch dann taucht ein FBI-Agent auf, der den ganzen Clan hochnehmen will. Und das Instrument, mithilfe dessen das gelingen soll, ist Clayton Burroughs. Dieser ist der einzige Abweichler im kriminellen Familienclan und sorgt als Sheriff im Tal für Recht und Ordnung. Alles scheint auf ein finales Duell zwischen den unterschiedlichen Hälften des Burroughs-Clans hinauszulaufen.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 550 Min.

15104 Paprotta, Astrid: **Die Höhle der Löwin**
Der blonde Racheengel - so wurde Denise Berninger nach dem brutalen Mord an ihrem Lebensgefährten genannt. Jetzt ist sie aus der Haft entflohen. Kommissarin Ina Henkel macht sich auf die Jagd nach einer scheinbar durchgeknallten Frau. Was aber sucht die brutale Mörderin in Bukarest? Und hat sie vielleicht damals nicht doch das Richtige getan?
München: Piper, 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 630 Min.

8853 Paprotta, Astrid: **Feuertod**
In ihrer Wohnung kommt die umstrittene Anwältin und Stadtparlamentarierin Ellen Rupp bei einem Brand ums Leben. Sie hatte viele politische Feinde, da sie sich kompromisslos für eine "sichere Stadt" stark machte. Wer ist der verkohlte Unbekannte neben ihr, warum haben nicht beide versucht zu fliehen?
München: Piper, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 635 Min.

40893 Paprotta, Astrid: **Sterntaucher**
Als der junge Streifenpolizist zu einem Leichenfund gerufen wird, muss er entsetzt feststellen, dass der Tote sein jüngerer Bruder Robin ist - brutal ermordet. Kommissarin Ina Henkel wird schnell klar, dass der Grund für den Mord in der Vergangenheit der beiden ungleichen Brüder zu suchen ist.
Frankfurt: Eichborn, 2002. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1019 Min.

48670 Paretsky, Sara: **Hamlets Dilemma**
Sara Paretsky stellt hier zwölf Kolleginnen vor, die die Lust am Verbrechen und das große Talent als Kriminalautorinnen eint. Die typisch weibliche Sicht dieser Geschichten bietet fesselnde Unterhaltung für jeden Krimigeschmack.
München: Piper, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 573 Min.

Buchfamilie: **Warshawski-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100448**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100448**
1843 Paretsky, Sara: **Schadenersatz**
1. Teil. Ein Fall für die Privatdetektivin V.I. Warshawski: ein mysteriöser Klient, eine spurlos verschwundene Tochter, ein toter Student. Sitzen die Drahtzieher etwa in der Chefetage einer Versicherungsfirma?
München: Piper, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 580 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100448**
34233 Paretsky, Sara: **Deadlock**
2. Teil. Bei ihren Ermittlungen über den vermeintlichen tödlichen Unfall ihres geliebten Vetters stößt die Chicagoer Privatdetektivin V. I. Warshawski auf die kriminellen Machenschaften eines Großreeders.
München: Piper, 1988. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 620 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100448**
1569 Paretsky, Sara: **Fromme Wünsche**
3. Teil. Wenn Mafiabosse, das FBI, internationale Banken und kirchliche Kreise schon gemeinsame Sache machen, sollten sie eins nicht vergessen: V. I. Warshawski, die Privatdetektivin, ist ein verdammt harter Brocken.
München: Piper, 1988. NBH Hamburg: Elga Schütz, 480 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100448**
1967 Paretsky, Sara: **Tödliche Therapie**
4. Teil. Dass Krankenhäuser nicht nur Stätten selbstloser Menschenliebe sind, muss die hartgesottene Detektivin V. I. Warshawski erfahren, als sie den mysteriösen Umständen des Todes einer Freundin nachgeht.
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 510 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100448**
5394 Paretsky, Sara: **Blood Shot**
5. Teil. Die Privatdetektivin V. I. Warshawski tritt in ihrem heiß gehassten Chicago einem Chemiekonzern auf die Füße und gerät dabei in Lebensgefahr.
München: Piper, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 695 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100448**
5461 Paretsky, Sara: **Brandstifter**
6. Teil. Im wahrsten Sinne des Wortes auf "heißen Spuren" bewegt sich V. I. Warshawski, die hartgesottene Spezialistin für Wirtschaftsverbrechen. Überall in Chicago brennt es, und sie hat alle Hände voll zu tun, sich und andere in Sicherheit zu bringen.
München: Piper, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 850 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100448**
18887 Paretsky, Sara: **Eine für alle**
7. Teil. Die Detektivin V. I. Warshawski legt einer Gruppe von Finanzhaien das Handwerk, die auf besonders perfide Weise alten Menschen ihre Ersparnisse abknöpfen wollen und klärt nebenbei noch zwei Morde auf.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 947 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100448**
5953 Paretsky, Sara: **Engel im Schacht**
8. Teil. Die Privatdetektivin V. I. Warshawski kommt dahinter, dass die Organisation "Home Base", die eigentlich Zufluchtsstätte für misshandelte Frauen sein soll, einflussreichen Männern zur Tarnung ihrer illegalen Geschäfte dient.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1050 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100448**
7565 Paretsky, Sara: **Die verschwundene Frau**
9. Teil. Nach dem Ende einer Feier überfährt die Detektivin Vic beinahe eine Einwanderin. Die junge Frau stirbt wenig später im Krankenhaus an schweren Misshandlungen. Als am nächsten Morgen ihre Leiche verschwindet, noch vor der Obduktion, beginnt für Vic ein Kampf um Leben und Tod, denn mit ihren hartnäckigen Recherchen gerät sie in einen Sumpf aus Korruption und politischen Intrigen.
München: Piper, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 1166 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100448**
34053 Paretsky, Sara: **Ihr wahrer Name**
10. Teil. Zwei Freundinnen geraten durch das erschütternde Geständnis eines Fremden in den zerstörerischen Strudel einer längst vergessenen Vergangenheit - als Jüdin in Europa.
München: Piper, 2004. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 1030 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100448**
59701 Paretsky, Sara: **Blacklist**
11. Teil. Bei der Observierung eines alten Herrenhauses stößt Privatdetektivin Vic Warshawski auf einen mysteriösen Eindringling und auf die Leiche eines Mannes, die im Gartenteich versenkt wurde. Vic ahnt, dass sie in ein Wespennest gestochen hat - und es scheint, als stehe das nächste Opfer bereits auf der schwarzen Liste des Täters.
München: Goldmann, 2004. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 1004 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100448**
59697 Paretsky, Sara: **Feuereifer**
12. Teil. Eine ungewöhnliche Aufgabe wartet auf Privatdetektivin Vic Warshawski: Sie soll die Mädchen-Basketballmannschaft ihrer ehemaligen High School betreuen, was sich angesichts der problematischen Trainingsbedingungen als echte Herausforderung entpuppt. Vergeblich bemüht sich Vic, die Ladenkette BySmart als Sponsor zu gewinnen. Als sie das florierende Unternehmen etwas genauer unter die Lupe nimmt, stößt sie auf eine infame Intrige mit tödlichen Folgen – und schon bald ist auch ihr eigenes Leben in Gefahr.
München: Goldmann, 2009. NBH Hamburg: Katja Pilaski, 820 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100448**
60961 Paretsky, Sara: **Kritische Masse**
14. Teil. Die Suche nach einer Vermissten führt die Privatdetektivin Vic Warshawski erst in die Prärie, dann zu einem Chicagoer Hightech-Unternehmen und schließlich in die Geschichte der physikalischen Speichermedien. Was hat die abgedrehte Junkie-Frau Judy Binder mit einem Nobelpreisträger aus den 1950ern zu tun?
Hamburg: Argument-Verl., 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1109 Min.

3065 Paretti, Sandra: **Tara Calese**
New York ist der Schauplatz für das Schicksal von Tara Calese, und dieses New York ist ein Dschungel, in dem das erbarmungslose Gesetz vom Fressen und Gefressenwerden herrscht.
München: Blanvalet, 1988. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 850 Min.

40997 Park, Eeva: **Falle, unendlich**
Eine junge Frau wird nach Deutschland verschleppt, erlebt die Hölle der Zwangsprostitution, flieht - und rächt sich.
Husum: Ihleo-Verl., 2008. BHB Berlin: Christiane Voigt, 545 Min.

6104 Parker, Robert B.: **Die unsichtbaren Killer**
Auf einer Theaterbühne fällt der Hauptdarsteller um. Das gehörte keineswegs zum Stück. Ein paar Besucher glaubten den Täter gesehen zu haben, konnten ihn aber nicht eindeutig beschreiben. Susan, Mitglied im Theatervorstand, bittet den trickreichsten und witzigsten Privatdetektiv der Szene, ihren Freund Spencer, um Hilfe.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Arwed Funck, 480 Min.

5482 Parker, Robert B.: **Starallüren**
Ein bewährter Privatdetektiv für heikle Fälle wird als Bodyguard und Seelentröster einer bedrohten Filmdiva engagiert. Als er die Fäden entwirrt hat, steht er vor einem neuen Rätsel.
München: Goldmann, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 410 Min.

48508 Parker, T. Jefferson: **Feuerkiller**
Zwei brutale Frauenmorde schrecken die Einwohner einer kalifornischen Kleinstadt aus ihren idyllischen Träumen auf und versetzen sie in Angst und Panik, scheinen doch die abscheulichen Verbrechen nur der Anfang einer unheimlichen Mordserie zu sein.
München: Goldmann, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 780 Min.

46471 Parker, T. Jefferson: **Sommer der Angst**
Ein ebenso geltungssüchtiger wie verschlagener Massenmörder versetzt die Bewohner eines idyllischen kalifornischen Tals in Angst und Schrecken. Der Krimiautor Russell Munroe, ehemals Polizist, ist ihm auf den Fersen.
München: Droemer Knaur, 1995. BSVÖ Wien: Mathias Kahler-Polagnoli, 955 Min.

37166 Parkes, Nii: **Die Spur des Bienenfressers**
Eine verstörende Entdeckung und das gleichzeitige Verschwinden eines Dorfbewohners stören die ländliche Ruhe in Sonokrom, einem Dorf im Hinterland Ghanas. Wäre nicht die Geliebte eines Ministers in den Fall verwickelt, wäre er schon längst zu den Akten gelegt worden. Gerichtsmedizinerin Kayo ist mit dem Fall betraut und stößt mit ihrer westlichen Logik und politischer Bürokratie an die Grenzen.
Zürich: Unionsverl., 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 410 Min.

60242 Parks, Brad: **Nicht ein Wort**
Richter Scott Sampson führt eine glückliche Ehe und ist stolzer Vater von 6-jährigen Zwillingen. Alles ist perfekt. Bis eines Tages seine Kinder entführt werden. Er soll sie nur dann lebend wiedersehen, wenn er einen angeklagten Drogenbaron laufen lässt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 972 Min.

Buchfamilie: **Morris Duckworth-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101930**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101930**
57580 Parks, Tim: **Der ehrgeizige Mr. Duckworth**
1. Teil. Morris Duckworth, ein mittelloser Englischlehrer in Verona, kann einfach nicht hinnehmen, dass andere Leute reich sind und er nicht. Seine Schülerin Massimina Trevisan, die reich ist und in ihn verliebt, kann nicht hinnehmen, dass sie Morris Duckworth nicht einfach auch noch haben kann. Als der Lehrer zu seinem völligen Unverständnis vor den Augen von Massiminas Familie keine Gnade findet, sieht er sich gezwungen, seinen Aufstieg in die bessere Gesellschaft mit drastischen Maßnahmen voranzutreiben. In einem heißen italienischen Sommer bricht Morris mit Massimina zu einer Reise auf, bei der alle Unschuld auf der Strecke bleibt.
München: Goldmann, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 609 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101930**
57581 Parks, Tim: **Mr. Duckworth wird verfolgt**
2. Teil. Der ehrgeizige Morris Duckworth hat es geschafft: Er hat in die reiche Familie Trevisan eingeheiratet und ist in der guten Gesellschaft Veronas angekommen. Ärgerlich ist nur, dass sein Schwager Bobo ihn mit dem mysteriösen Tod von Mimi in Verbindung bringt, der jüngeren Schwester seiner Frau, einst Duckworths Geliebte. Nun, wenn es darum geht, Hindernisse aus dem Weg zu räumen, ist Duckworth nicht zimperlich. Er weiß, wie man lästige Mitwisser zum Schweigen bringt. Doch leider lässt ihn Mimis Geist nicht in Ruhe und treibt ihn zu immer neuen Untaten.
München: Goldmann, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 755 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101930**
58384 Parks, Tim: **Mr Duckworth sammelt den Tod**
3. Teil. Morris Duckworth ist inzwischen über fünfzig und nach dem Ableben seiner Frau verheiratet mit Antonella, der dritten und ältesten der Trevisan-Schwestern. Außerdem ist Duckworth Vorstand des Familienimperiums sowie Kunstsammler mit einer morbiden Vorliebe für Gemälde, auf denen der Tod abgebildet ist. So kann er sich in die Betrachtung von Taten vertiefen, die er selbst niemals wieder verüben möchte. Doch als Duckworth dem Museum der Stadt eine prächtige Ausstellung vorschlägt, um alles, was er über Mord, Totschlag und Ästhetik weiß, mit der Welt zu teilen, werden ihm Hindernisse in den Weg gestellt, die auch in dem sanftesten Größenwahnsinnigen mörderische Instinkte wecken würden.
München: Goldmann, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 879 Min.

Buchfamilie: **Commissaire Le Floch-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102115**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102115**
58501 Parot, Jean-François: **Commissaire Le Floch und das Geheimnis der Weißmäntel**
1. Teil. Paris, 1761. Als ein Polizeibeamter der Korruption verdächtig wird, betraut man den jungen Nicolas Le Floch mit dem Fall. Was als Bagatelle beginnt, wird schon bald zum Mordfall. Der verdächtigte Beamte verschwindet, und der Skandal könnte auch König Ludwig XV. und seinen Hofstaat treffen. Während die Gesellschaft sich dem Karneval hingibt, führen Nachforschungen Le Floch in Spielhöllen, Abdeckereien, Edelbordelle und die Bastille.
München: Blessing, 2017. SBS Zürich: Markus Back, 868 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102115**
60120 Parot, Jean-François: **Commissaire Le Floch und der Brunnen der Toten**
2. Teil. Commissaire Nicolas Le Floch soll im Auftrag des Polizeipräfekten einen heiklen Fall aufklären. Der ältere der Söhne des Grafen de Ruissec wurde in seinem Zimmer tot aufgefunden. Die Leiche ist aufgebläht und entstellt. Dennoch geht der Vater von Selbstmord aus. Die Mutter ist jedoch anderer Meinung und will den Commissaire heimlich sprechen. Doch vor dem Treffen findet sie in einem geheimnisvollen Brunnen ihr Ende.
München: Blessing, 2018. SBS Zürich: Markus Back, 757 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102115**
61267 Parot, Jean-François: **Commissaire Le Floch und das Phantom der Rue Royale**
3. Teil. Paris, 1770. Mit einem Feuerwerk lässt König Ludwig XV. die bevorstehende Hochzeit des Thronfolgers mit Prinzessin Marie-Antoinette feiern. Als einige Feuerwerkskörper fehlgeleitet werden, bricht Panik auf der Place Louis XV. aus. Dutzende Menschen werden zu Tode getrampelt. Commissaire Nicolas Le Floch stößt auf eine Leiche, die in der erstarrten Hand eine Perle aus Obsidian hält und offensichtlich mit einem Strick ermordet wurde.
München: Blessing, 2018. SBS Zürich: Markus Back, 814 Min.

Buchfamilie: **Giordano Bruno-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101412**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101412**
44561 Parris, Stephanie: **Ketzer**
1. Teil. Auf der Flucht vor der Inquisition kommt der streitbare Freigeist Giordano Bruno (1548-1600) 1583 nach Oxford. In dem dortigen College ermittelt er als Detektiv in mehreren Mordfällen und stößt dabei auf eine getarnte Gruppe von Katholiken. Doch dann gerät er in einen Gewissenskonflikt, als er einen Jesuiten enttarnt, der hingerichtet wird.
München: Blanvalet, 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 1132 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101412**
48852 Parris, Stephanie: **Frevel**
2. Teil. England, 1583. Königin Elisabeths Herrschaft ist bedroht. Gerüchte besagen, dass ihre Cousine, die katholische Maria Stuart, auf den Thron folgen wird. Der Freigeist Giordano Bruno (1548-1600) soll in London Beweise für das Komplott finden. Doch dann entdeckt man die Leiche einer der Ehrenjungfrauen der Königin, die mit okkulten Symbolen übersät ist. Schwarze Magie? Bruno ermittelt und verstrickt sich immer tiefer in höfische Intrigen und religiöse Verschwörungen.
München: Limes-Verl., 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 1055 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101412**
55722 Parris, Stephanie: **Das letzte Sakrileg**
3. Teil. London, 1584: Giordano Bruno steht im Dienste von Francis Walsingham, dem Spion von Königin Elisabeth. Als er bemerkt, dass er auf Schritt und Tritt beschattet wird, gelingt es ihm, seinen Verfolger zu stellen: Es ist ausgerechnet Sophia - die junge Frau, die Giordano einst den Kopf verdrehte. Sie ist aus ihrer Heimatstadt Canterbury geflohen, weil sie des Mordes an ihrem Mann verdächtigt wird und hingerichtet werden soll. Einzig Giordano kann ihr helfen, ihre Unschuld zu beweisen. Doch als er in Canterbury zu ermitteln beginnt, stößt er bei den Bewohnern auf eine Mauer von Misstrauen und unverhohlener Feindseligkeit. Und Giordano ahnt: Dahinter verbirgt sich ein brisantes Geheimnis.
München: Limes-Verl., 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1339 Min.

31655 Parsons, Julie: **Die Insektenforscherin**
Nach dem Tod ihres Mannes findet Anna heraus, dass sie mit jemandem verheiratet war, den sie gar nicht wirklich kannte. In einem Zustand der Enttäuschung und Verwirrung lernt sie einen anderen kennen und lieben, der aber auch nicht der Mann ist, der er zu sein scheint.
München: Lichtenberg, 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 769 Min.

38497 Parsons, Julie: **Sündenherz**
Owen Cassidy, acht Jahre alt, verschwindet spurlos. Sein Vater Nick hatte, statt sich um seinen Sohn zu kümmern, den Nachmittag im Bett verbracht - bei der Nachbarin. Nick flieht vor seiner Schuld nach Amerika, zieht von Stadt zu Stadt, von Job zu Job. Zehn Jahre später kehrt er nach Irland zurück, um sich endlich seiner Vergangenheit zu stellen und herauszufinden, was sich tatsächlich ereignet hat. Doch alles kommt ganz anders. Nick gerät in eine Welt des Schreckens, von der er nichts, aber auch gar nichts geahnt hatte ...
München: Droemer, 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 848 Min.

Buchfamilie: **Max Wolfe-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102026**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102026**
59339 Parsons, Tony: **Dein finsteres Herz**
1. Teil. Vor 20 Jahren trafen 7 Jungen in der elitären Privatschule Potter's Field aufeinander und wurden Freunde. Nun sterben sie, einer nach dem anderen, auf unvorstellbar grausame Art. Das ruft Detective Constable Max Wolfe auf den Plan: Koffeinjunkie, Hundeliebhaber, alleinerziehender Vater. Und der Albtraum jedes Mörders. Max folgt der blutigen Fährte des Killers von Londons Hinterhöfen und hell erleuchteten Straßen bis in die dunkelsten Winkel des Internets. Mit jeder neuen Leiche kommt er dem Täter ein Stück näher - doch damit bringt er nicht nur sich selbst, sondern auch alle, die er liebt, in tödliche Gefahr.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 829 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102026**
59150 Parsons, Tony: **Wer Furcht sät**
3. Teil. In London macht eine Bürgerwehr, der Club der Henker, Jagd auf Pädophile, Mörder und Hassprediger, und erhängt sie. Mit diesen Fällen von Lynchjustiz beginnen für Detective Max Wolfe seine bisher schwierigsten Ermittlungen. Denn wie fängt man Mörder, die von der Öffentlichkeit als Helden gefeiert werden? Ehe Max den Club stellen kann, muss er am eigenen Leib erfahren, wie schmal der Grat zwischen Gut und Böse, Schuld und Unschuld ist.
Köln: Bastei Lübbe, 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 558 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102026**
59149 Parsons, Tony: **In eisiger Nacht**
4. Teil. Bei einem Einsatz erwartet Detective Max Wolfe ein schrecklicher Anblick: In einem Kühllaster liegen zwölf erfrorene Frauen. Alles deutet darauf hin, dass sie von Schleusern illegal ins Land geschafft wurden. Als man im Führerhaus des Lasters dreizehn Pässe entdeckt, schöpft Max Hoffnung: Wo ist die dreizehnte Frau? Lebt sie noch? Auf der Suche nach ihr tauchen Max und seine Kollegen tief in die dunkle Welt des Menschenhandels ein.
Köln: Bastei Lübbe, 2018. SBS Zürich: Raphael Burri, 607 Min.

16348 Pastor, Ben: **Kaputt Mundi**
Rom, Anfang 1944. Die Alliierten nähern sich der Stadt, die Besatzung durch die Deutschen geht ihrem Ende zu. In dieser hochbrisanten Situation wird der Wehrmachtsmajor Martin Bora mit der Aufklärung des Mordes an einer deutschen Botschaftsangehörigen beauftragt.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 957 Min.

50246 Pattavina, Valentina: **Die Buchhändlerin von Orvieto**
Die 40-jährige Römerin Matilde will in Orvieto einen Neuanfang wagen. Im Buchladen des Professors Sergio Paolini findet sie nicht nur ihren Traumjob, der alte Herr vermittelt ihr sogar eine hübsche Wohnung und führt sie in die Dorfgemeinschaft ein. Als sie seinen Neffen Michele kennenlernt, bittet der sie um Unterstützung bei seinen aktuellen journalistischen Recherchen: Vor 10 Jahren wurde im Wald ein Erhängter aufgefunden, dessen Identität nie geklärt werden konnte. Die Spurensuche der beiden bleibt zunächst erfolglos, die Dorfbewohner zeigen sich unkooperativ - doch schließlich macht Matilde eine Entdeckung, die sie die Idylle ihrer neuen Heimat mit anderen Augen wahrnehmen lässt.
München: Graf, 2013. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 382 Min.

3411 Patterson, James: **Black market**
14 Bankgebäude in der Wall Street fliegen in die Luft und lösen eine weltweite Krise aus. Ein harter Thriller und zugleich eine zarte Liebesgeschichte.
Düsseldorf: Schröder, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 821 Min.

8854 Patterson, James: **Denn zum Küssen sind sie da**
Ein Frauenmörder richtet seinen privaten Harem ein, in dem er sich Frauen auf demütigendste Weise gefügig macht und sie anschließend umbringt. Der spannende Psychothriller mit einem verblüffenden Schluss schildert in einigen Passagen sehr drastische Kombinationen von Sex und Gewalt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 765 Min.

5342 Patterson, James: **Der Mitternachtsclub**
'Der Mitternachtsclub', ein europäisches Syndikat, dem die einflussreichsten Wirtschaftsbosse und Politiker angehören, versucht, die amerikanische Wirtschaft unter seine Kontrolle zu bringen. Dazu ist ihm jedes auch noch so skrupellose Mittel recht. Der New Yorker Polizeidetektiv John Stefanovitch kämpft gegen die brutalen Machenschaften des 'Mitternachtsclubs' - und hat außerdem eine ganz persönliche Rechnung mit ihm zu begleichen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 544 Min.

41003 Patterson, James: **Todesahnung**
Die 27-jährige Kristin Burns, eine passionierte, aber noch erfolglose Fotografin, verdient sich ihren Lebensunterhalt als Kindermädchen in New York. Eines Morgens sieht sie vor einem Hotel eine Menschenmenge. Beim Näherkommen erkennt sie, dass sich dort ein Drama mit mehreren Toten abgespielt hat. Sie zückt ihre Kamera und fotografiert ununterbrochen - bis sie feststellt, dass sich der Reißverschluss eines der Leichensäcke öffnet und eine weibliche Hand daraus hervorkommt ... Nichts für schwache Nerven!
München: Goldmann, 2009. BHB Berlin: Saskia Kästner, 450 Min.

6258 Patterson, James: **Warte, warte nur ein Weilchen**
Im karibischen Urlaubsparadies San Dominica fallen Touristen einer Serie von brutalen Morden zum Opfer. Die Morde gehen auf das Konto des Killerehepaares Rose, die im Auftrage der Cosa Nostra und des CIA arbeiten. Doch keiner hat die Roses je gesehen.
Düsseldorf: Econ, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 415 Min.

6439 Patterson, James: **Wer sich umdreht oder lacht**
Maggie, erfolgreiche Sängerin, scheint vom Pech verfolgt. Ihre Traumehe wird zu einem Horrortrip, als sie den gefährlichen Geheimnissen ihres Mannes auf die Schliche kommt.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 570 Min.

54701 Patterson, James: **Zoo**
Der junge Evolutionsbiologe Jackson Oz beobachtet ein ungewöhnliches Verhalten bei Tieren: Überall auf der Welt fallen sie über Menschen her und töten sie mit ungewohnter Brutalität. Oz fürchtet, dass sich das Problem zu einer Bedrohung für die Menschheit ausweiten könnte. Doch außer der Umweltforscherin Chloe nimmt ihn niemand ernst. Die beiden setzen alles daran, eine Lösung zu finden.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Samuel Streiff, 567 Min.

Buchfamilie: **Alex Cross-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101944**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101944**
18000 Patterson, James: **Wenn die Mäuse Katzen jagen**
4. Teil. Polizeipsychologe Alex Cross jagt zwei Psychopathen: Gary Soneji, einen Copy-Killer und den geheimnisvollen "Mr. Smith", dessen blutige Spur sich als erkennbares Muster durch Europa und die USA zieht.
München: Ehrenwirth, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 625 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101944**
57938 Patterson, James: **Wer hat Angst vorm Schattenmann**
5. Teil. Der sadistische Massenmörder, genannt Wiesel, geachtetes Mitglied der englischen Botschaft in Washington, und scheinbar glücklicher Familienvater, treibt sein furchtbares Unwesen schon über einen längeren Zeitraum. Mit früheren alten Geheimdienst-Kollegen hält er weltweit Kontakt über das Fantasy-Spiel "Die Vier Reiter", das er als realistische Mordvorlage benutzt. Detective Dr. Alex Cross setzt alles daran, den Frauenmörder zu entlarven.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2001. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 693 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101944**
57939 Patterson, James: **Vor aller Augen**
9. Teil. Es geschieht vor aller Augen, in Supermärkten, auf Parkplätzen, in Häusern: scheinbar wahllos werden unbescholtene Männer und Frauen entführt. Die Opfer bleiben spurlos verschwunden. Der Kriminalpsychologe Alex Cross, der gerade erst seinen neuen Job beim FBI angetreten hat, befürchtet, dass er es mit einem außergewöhnlichen Fall von Menschenhandel zu tun hat.
München: Blanvalet, 2005. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 550 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101944**
52812 Patterson, James: **Dark**
19. Teil. Alex Cross möchte einfach nur in Ruhe mit seiner Familie Weihnachten feiern. Doch schon am Heiligabend erreicht ihn ein dringender Notruf: Ein bewaffneter Mann hält seine Exfrau und seine Kinder als Geiseln. Die Situation droht zu eskalieren. Und dies ist nicht die einzige Hiobsbotschaft: Die Terroristin Hala ist zurück in Washington. An der Union Station hat sie vier Menschen getötet und ist über das Luftschachtsystem geflohen. Mehr als je zuvor ist Alex auf seinen Mut und seine Fähigkeiten angewiesen, um Halas Motive in Erfahrung zu bringen und weitere Tote zu verhindern.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 424 Min.

Buchfamilie: **Women's Murder Club-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101932**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101932**
18012 Patterson, James: **Der 1. Mord**
1. Teil. Eine Reihe grausamer Morde an Brautpaaren erschüttert San Francisco. Gemeinsam mit drei Freundinnen vom "Club der Ermittlerinnen" kommt Inspector Lindsay Boxer dem offenbar psychisch gestörten Täter auf die Spur. Doch dann übersieht sie eine scheinbar unwichtige Kleinigkeit und gerät selbst in Lebensgefahr.
München: Blanvalet, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 697 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101932**
57940 Patterson, James: **Die 2. Chance**
2. Teil. Vier eiskalte Morde, raffiniert geplant, präzise ausgeführt. Ein Fall für den "Club der Ermittlerinnen". Mit Mut, Witz und viel Erfahrung ermittelt Lieutnant Lindsay Boxer zusammen mit einer Reporterin, einer Pathologin und der Staatsanwältin. Bis sich plötzlich die Vendetta eines rachsüchtigen Polizistenmörders gegen die vier Ermittlerinnen selbst richtet.
München: Limes-Verl., 2004. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 579 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101932**
52813 Patterson, James: **Die 11. Stunde**
11. Teil. Lindsay Boxer ist endlich schwanger, doch in ihrem Job geht es kein bisschen ruhiger zu als sonst. Als der Millionär Chaz Smith brutal niedergeschossen wird, findet Lindsay heraus, dass durch die Mordwaffe außerdem vier der berüchtigsten Verbrecher der Stadt den Tod fanden - und die Pistole wurde aus ihrem eigenen Beweismitteltresor im Police Department gestohlen. Jeder könnte der Täter sein, auch diejenigen, die Lindsay am nächsten stehen.
München: Limes-Verl., 2014. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 573 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101932**
57582 Patterson, James: **Die Tote Nr. 12**
12. Teil. Lindsay Boxer hat gerade eine Tochter zur Welt gebracht und genießt die Zeit zu Hause mit ihrem Baby. Doch das unbeschwerte Glück währt nicht lange, denn sie wird zurück zum Dienst beordert: Die Freundin eines bekannten Sportlers wurde erschossen. Ihre Leiche verschwand wenig später spurlos aus der Rechtsmedizin. Außerdem sagt ein exzentrischer Englischprofessor regelmäßig Mordfälle voraus, die kurz darauf exakt wie beschrieben geschehen. Die Polizei steht vor einem Rätsel. Doch Lindsay Boxer steht eine noch größere Herausforderung bevor: Ein verurteilter Serienmörder hat nach ihr verlangt und will ihr seine dunkelsten Geheimnisse anvertrauen.
München: Blanvalet, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 633 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101932**
60783 Patterson, James: **Das 14. Verbrechen**
14. Teil. Lindsay Boxer und ihre Freundinnen feiern gemeinsam den Geburtstag der Gerichtsmedizinerin Claire Washburn, doch die Party endet vorzeitig, als Lindsay an den Ort eines grausamen Verbrechens gerufen wird. Eine Frau wurde am helllichten Tag in der Öffentlichkeit ermordet, getötet mit zahlreichen Messerstichen. Zeugen gibt es keine. Als dann auch noch schockierendes Videomaterial auftaucht, auf dem man eine Gruppe von Cops Raubüberfälle begehen sieht, ist San Francisco in Aufruhr. Die Täter tragen Masken und gehen äußerst brutal vor. Wer sich ihnen in den Weg stellt, stirbt. Jeder könnte dahinterstecken, auch Lindsays Kollegen.
München: Limes-Verl., 2018. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 503 Min.

Buchfamilie: **Das Ritual**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101077**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101077**
10574 Pattison, Eliot: **Das Ritual**
1. Teil. Im Jahr 1759 wird der Schotte Duncan McCullum wegen Rebellion gegen die Engländer zu Zwangsarbeit in den Neuen Kolonien verurteilt. Auf der Überfahrt geschieht ein Mord, ein indianisches Ritual verwirrt alle und eine geheimnisvolle Frau taucht auf. Worum geht es wirklich bei der Besiedlung durch die Weißen und wer ist schuld an einem Massaker an den Indianern?
Berlin: Rütten u. Loening, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 1324 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101077**
40103 Pattison, Eliot: **Das Auge des Raben**
2. Teil. Der Schotte Duncan McCallum, als Sträfling Mitte des 18. Jahrhunderts in die neuen Kolonien gekommen, hat mit Hilfe des indianischen Schamanen Canawago das Massaker an seinem Clan überlebt. Nun sind sie zusammen in den Wäldern unterwegs. Als sie einen sterbenden englischen Offizier finden, der an einen Baum genagelt wurde, geraten sie in Schwierigkeiten. Als Canawago verhaftet wird, macht sich Duncan daran, die Wahrheit über diesen und andere Ritualmorde herauszufinden.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. WBH Münster: Sylvia Gräber, 820 Min.

Buchfamilie: **Shan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100091**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100091**
7717 Pattison, Eliot: **Der fremde Tibeter**
1. Teil. Geschildert werden die rätselhaften Vorgänge in einem chinesischen Arbeitslager. Mönche der aufgelösten und zerstörten tibetischen Klöster verrichten hier Zwangsarbeit. Eines Tages findet man die Leiche des chinesischen Polizeichefs.
Berlin: Rütten u. Loening, 2000. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1265 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100091**
7706 Pattison, Eliot: **Das Auge von Tibet**
2. Teil. Eine Lehrerin wurde ermordet und ein Mönch ist verschwunden. Der Polizist Shan Tao Yun, der aus China nach Tibet geflohen ist, setzt alles daran, den Mörder zu finden und ermittelt im Norden Tibets bei muslimischen Nomaden.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1710 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100091**
8015 Pattison, Eliot: **Das tibetische Orakel**
3. Teil. Tief im Herzen Tibets muss der ehemalige chinesische Polizist Shan den Mord an einem Mönch aufklären und dafür sorgen, dass sich eine alte tibetische Prophezeiung erfüllt. Er soll einen heiligen Stein in den Norden bringen, doch plötzlich ist ihm die halbe chinesische Armee auf den Fersen - und eine geisterhafte Mönchsgestalt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2003. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1641 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100091**
8101 Pattison, Eliot: **Der verlorene Sohn von Tibet**
4. Teil. Der tibetische Ermittler Shan erfährt, dass sowohl in Peking als auch im fernen New York Kunstgegenstände gestohlen wurden mit dem Ziel, sie nach Tibet zurück zu bringen. Er soll die Diebstähle aufklären. Als er sich weigert, verbieten ihm die chinesischen Behörden, seinen Sohn im Gefängnis zu besuchen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2004. NBH Hamburg: Thomas Werner, 1210 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100091**
10363 Pattison, Eliot: **Der Berg der toten Tibeter**
5. Teil. Shan, der Ermittler und ehemalige Lagerinsasse, wird von den Mönchen auf einen heiligen Berg gerufen. Ein Fremder, der im Koma liegt, soll zwei Tibeter ermordet haben. Mit ein paar Auserwählten begibt er sich auf die Spurensuche und entdeckt immer mehr Geheimnisse des Berges und seiner Bewohner.
Berlin: Rütten u. Loening, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 1013 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100091**
19415 Pattison, Eliot: **Der tibetische Verräter**
6. Teil. Shan, der ehemalige chinesische Ermittler, will seinen Sohn aus dem Lager in den Bergen Tibets retten. Doch plötzlich muss er in einem Doppelmord ermitteln und stößt dabei auf Verstrickungen, die seine Pläne zunichte machen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 750 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100091**
47106 Pattison, Eliot: **Der tibetische Agent**
7. Teil. Der ehemalige Polizist Shan, der nach Tibet verbannt wurde, sollte sich eigentlich nur um Bewässerungsgräben kümmern. Doch dann erschießt sich vor seinen Augen ein Mönch. Während Shan noch über diesen Tod nachdenkt, tauchen drei weitere Leichen auf: ein Chinese, eine Nonne und ein deutscher Filmemacher.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 731 Min.

Buchfamilie: **Kassandra Bergen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101401**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101401**
39531 Pauchard, Esther: **Jenseits der Couch**
1. Teil. Mitten in der Nacht wird eine Frau notfallmäßig in die Psychiatrie eingeliefert. Wirr und aggressiv beschuldigt sie ihren Mann eines unglaublichen Verbrechens. Die Verdachtsdiagnose lautet Schizophrenie. Nichts Ungewöhnliches für Kassandra Bergen, erfahrene Assistenzärztin in der Klinik. Bis sie beginnt, in der Geschichte der Patientin zu stöbern. Was als Nachforschung aus medizinischem Interesse beginnt, nimmt bald einen unheilvollen Verlauf. Und nichts ist mehr, wie es zu sein schien.
Bern: Nydegg, 2010. SBS Zürich: Nicole Tobler, 675 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101401**
46596 Pauchard, Esther: **Jenseits der Mauern**
2. Teil. Widerwillig übernimmt Kassandra Bergen, Oberärztin in der Psychiatrischen Klinik Eschenberg, die Behandlung des selbstmordgefährdeten Gewalttäters Cedric Schwander. Und sie rollt dessen Fall neu auf: Was hat das vermeintliche "Monster", das einen jungen Mann zu Tode geprügelt hat, zu dieser ungeheuren Tat getrieben? Steckt doch mehr dahinter als die wahllose Aggressivität eines gewissenlosen Schlägers? Neugierig dringt sie in Cedric Schwanders Welt vor, nicht ahnend, dass die vermeintlich abgeschlossene Geschichte aktueller ist, als ihr lieb sein kann, und dass das Verhängnis ganz in der Nähe lauert.
Bern: Nydegg, 2012. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 760 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101401**
57531 Pauchard, Esther: **Jenseits der Rache**
3. Teil. Die Oberärztin Kassandra Bergen verbringt ein Wochenende im malerischen Grandhotel Giessbach. Doch die idyllische Auszeit wird jäh unterbrochen, als eine Leiche aufgefunden wird. Handelt es sich um einen Unfall, einen Suizid - oder um Mord? Kassandra interessiert sich für den Fall, doch rasch muss sie feststellen, dass sie mit ihren Nachforschungen Kopf und Kragen riskiert ...
Bern: Lokwort, 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 735 Min.

Buchfamilie: **Melissa Braun-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102066**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102066**
58805 Pauchard, Esther: **Tödliche Praxis**
1. Teil. Der streitlustige Berner Hausarzt Franz Wasem wird ermordet in seinem Sprechzimmer aufgefunden. Melissa Braun, seine Praxisassistentin, findet sich unversehens in der Rolle einer Verdächtigen wieder. Um ihre Unschuld zu beweisen, beginnt sie auf eigene Faust zu ermitteln, deckt ein verfilztes Netz aus alter Bitterkeit und neuen Feindschaften auf und kommt beim Entwirren der einzelnen Fäden dem Täter immer näher. Gemeinsam mit ihrer Freundin Sylvie-Anne Bernard und dem undurchsichtigen Paul Kempf dringt Melissa in die Untiefen eines Falles vor, der ihr bald zum Verhängnis zu werden droht.
Bern: Lokwort Verl., 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 793 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102066**

59588 Pauchard, Esther: **Tödliche Macht**
2. Teil. Als die reservierte Véro Wilhelm spurlos verschwindet, scheint das niemanden zu kümmern - nur Melissa Braun sorgt sich um ihre neue Freundin und macht sich auf die Suche. Doch Véro will gar nicht gefunden werden! Was steckt hinter dem mysteriösen Abtauchen der jungen Frau? Und wer ist der Unbekannte, der sich so auffällig für Véros Verbleib interessiert? Melissa wird erneut zur Ermittlerin wider Willen und stolpert in einen Fall, der ihre schlimmsten Befürchtungen weit übertrifft.
Bern: Lokwort Verl., 2018. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 800 Min.

32720 Paul, Barbara: **Good King Sauerkraut**
King Sarcowicz, wegen seiner Tolpatschigkeit auch Good King Sauerkraut genannt, ist ein genialer Konstrukteur vollautomatischer Kriegswaffen. Trotzdem hat er aus lauter Ungeschicklichkeit drei Menschen umgebracht. Die Polizei will nicht an Unfälle glauben.
München: Piper, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 544 Min.

49395 Paul, Barbara: **Immer wieder Jungfrau**
Eine witzige Kriminalgeschichte aus der amerikanischen Fernsehwelt.
München: Piper, 1990. DKBB Bonn: Dorothee Bartelmann, 640 Min.

60694 Paull, Laline: **Das Eis**
Die schmelzenden Gletscher der Arktis geben die Leiche von Umweltaktivist Thomas Harding frei, der drei Jahre zuvor spurlos verschwand. Der Letzte, der ihn lebend gesehen hat, ist sein bester Freund und Geschäftspartner Sean Cawson. Die Männer planten die Eröffnung einer exklusiven Lodge, die sich gleichzeitig dem Schutz des Nordmeers verpflichtete. Waren ihre Vorstellungen von Naturschutz und Profitgier doch zu verschieden?
Stuttgart: Tropen-Verl., 2018. SBS Zürich: Miriam Japp, 937 Min.

44821 Paulus, Uli: **Schattengott**
Sabina Lindemann ist erst seit einigen Monaten bei der Kantonspolizei Graubünden, als drei junge Frauen verschwinden. Alle drei waren gläubige Christinnen. Wenig später werden kryptische Botschaften gefunden, die nur einen Schluss zulassen: Der Täter bedroht das Christentum im Bündnerland.
Köln: Emons, 2012. SBS Zürich: Miriam Japp, 541 Min.

50541 Paxmann, Christine: **Heute wegen Mord geschlossen**
Hauptkommissarin Clara Kull steht vor großen Veränderungen. Kaum ist sie nach einer Schussverletzung wieder einsatzfähig, erbt sie ein beachtliches Vermögen. Kein Wunder, dass sie sich eine Auszeit nimmt. In dem kleinen Alpenort Engeldorf. Doch als dort eine junge Frau tot aufgefunden wird, kommt die Ermittlerin in ihr wieder zum Vorschein. Trotz zahlreicher amouröser Ablenkungen - ein Service, auf den sich das ganze Dorf anscheinend spezialisiert hat - unterstützt Clara die Polizei vor Ort und deckt die dunklen Seiten von Engeldorf auf.
München: Thiele, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 479 Min.

48511 Peace, David: **GB84**
Großbritannien, März 1984 bis März 1985. Premierministerin Maggie Thatcher will die Bergbauindustrie privatisieren, die Bergarbeiter streiken, kämpfen um ihre Existenzen. Die "eiserne Lady" hetzt die Presse auf, lässt die Gewerkschaften bespitzeln, ist gnadenlos. Die Polizei prügelt rücksichtslos, Gewaltexzesse allerorten. Ein Epos über den Verrat moralischer Werte und die Verzweiflung von Menschen, die alles verlieren können.
München: Liebeskind, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 1040 Min.

Buchfamilie: **Red Riding Quartett**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100415**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100415**

17017 Peace, David: **1974**
1. Teil. Als ein Reporter herausfindet, dass die Honoratioren einer Stadt in Yorkshire in eine Reihe von Mordfällen verwickelt sind, beginnt für ihn ein Trip durch die Hölle.
München: Liebeskind, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 496 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100415**
17248 Peace, David: **1977**
2. Teil. Ein Reporter und ein Polizeibeamter sind die Erzähler dieser abgründigen Story über den so genannten Yorkshire-Ripper, der im Jahr 1977 eine Reihe von Prostituiertenmorde beging. Beide sind persönlich in die Affäre verwickelt, denn beide lieben eine Frau aus dem Milieu.
München: Liebeskind, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 464 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100415**
17249 Peace, David: **1980**
3. Teil. Leeds, 1980. Die Frauen trauen sich nachts nicht mehr auf die Straße, denn der Yorkshire-Ripper geht um. Peter Hunter aus Manchester übernimmt den Fall und für ihn wird es ein Gang durch die Hölle.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 683 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100415**
17250 Peace, David: **1983**
4. Teil. Yorkshire 1983: Ein Schulmädchen wird vermisst. Detective Jobson präsentiert der Öffentlichkeit schnell einen Hauptverdächtigen. Nach dessen Selbstmord in der Haft stellt Rechtsanwalt Rigott eigene Nachforschungen an und stößt auf kriminelle Machenschaften, die bis in höchste Polizeikreise reichen. - Letzter Teil des "Red Riding Quartetts", einer Chronik Englands der 1970er und frühen 80er Jahre.
München: Liebeskind, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 717 Min.

Buchfamilie: **Tokio-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100650**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100650**
19418 Peace, David: **Tokio im Jahr Null**
1. Teil. Tokio 1946: Zwischen Häuserruinen und zerbombten Straßenzügen jagt Inspektor Minami einen eiskalten Serienmörder, der auch vor der Polizei nicht haltmacht. Und auch Minami selbst muss sich den dunklen Schatten der Vergangenheit stellen, die ihn einzuholen drohen.
München: Liebeskind, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 720 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100650**
36999 Peace, David: **Tokio, besetzte Stadt**
2. Teil. Tokio, 1948: Zwölf Personen erzählen von einem rätselhaften Giftmord. Jede aus ihrer Sicht, jede mit ihrem eigenen Verhältnis zur Wahrheit. Denn niemand kann den dunklen Schatten der Vergangenheit entkommen.
München: Liebeskind, 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 680 Min.

12693 Pearl, Matthew: **Der Dante-Club**
In den 1860er-Jahren arbeitet der Dichter und Übersetzer Henry Wadsworth Longfellow in Boston mit Gleichgesinnten zusammen an einer Neuübersetzung der "Göttlichen Komödie". Die Arbeit des Dante Club kommt allerdings jäh zum Stillstand, als die Mitglieder erkennen, dass eine Serie bestialischer Morde, die die Stadt erschüttern, nach dem Muster der Höllenqualen in Dantes Inferno begangen werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1119 Min.

35167 Pears, Iain: **Das Tizian-Komitee**
Die Kunsthistorikerin Louise Masterson wird eines Morgens tot in den Blumenrabatten der Giardinetti Reali aufgefunden. Ein Fall für Flavia di Stefano vom Staatlich Italienischen Kunstraubdezernat. Denn offensichtlich war Louise Masterson einem Kunstskandal auf der Spur. Dass dieser Skandal am Ende mehr ver- als entdeckt wird, passt in das geheimnisvoll brüchige Venedig.
München: Piper, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 420 Min.

13837 Pears, Iain: **Der Tod des Sokrates**
Sokrates hat sich bekanntlich selbst den Tod gegeben. Die beiden Kaufinteressenten für ein Gemälde, das diese Szene festhält, sind aber eindeutig ermordet worden. Ein Fall für den englischen Kunsthändler Jonathan Argyll und seine italienische Lebensgefährtin Flavia di Stefano.
München: Piper, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 515 Min.

34591 Pears, Iain: **Die Bernini-Büste**
Der Kunstexperte Jonathan Argyll hat einem kalifornischen Museum einen unbedeutenden Tizian verkauft. Zunächst erstaunt ihn nur der grotesk überhöhte Preis, der ihm geboten wurde, dann der gewaltsame Tod des Mäzens, dann die Tatsache, dass der Mörder auch ihn aufs Korn nimmt.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 472 Min.

48176 Pearson, Ridley: **Die Rattenfänger**
Ein Serien-Kidnapper macht die USA unsicher und versetzt zahlreiche Eltern in Angst und Verzweiflung. In den Betten seiner Opfer hinterlässt er stets eine Spielzeugflöte, was ihm den Titel "Der Rattenfänger" einbringt. Bei seiner Kidnapperjagd muss Lieutnant Lou Boldt feststellen, dass auch einflussreiche Polizeikreise ihre Finger im Spiel haben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe Taschenb.-Verl., 2001. BHB Berlin: Ronny Great, 1223 Min.

Buchfamilie: **Nestor-Burma-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101079**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101079**
37510 Pécherot, Patrick: **Nebel am Montmartre**
1. Teil. Paris, 1926. Der junge Möchtegern-Poet "Pipette" schlägt sich mit kleinen Jobs durch. Als er gemeinsam mit einem Trupp von Gelegenheitsgaunern einen geheimnisvollen Toten entdeckt, versucht er sich als Detektiv ... Pécherot schreibt mit Humor und Ironie Krimis über das Paris zwischen den Weltkriegen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2010. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 396 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101079**
44414 Pécherot, Patrick: **Belleville-Barcelona**
2. Teil. Paris 1938. In Belleville langweilt sich ein Detektiv. Er weiß noch nicht, dass die Welt um ihn herum ins Taumeln geraten ist. Bei den Nachforschungen nach einer verschwundenen Fabrikantentochter kommt Nestor einem großangelegten Waffenschmuggel in das vom Bürgerkrieg zerrissene Spanien auf die Spur und gerät zwischen die politischen Fronten.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 507 Min.

57720 Pechmann, Alexander: **Sieben Lichter**
Im Jahr 1828 läuft die "Mary Russell" in den irische Hafen Cove ein. 7 ihrer Besatzungsmitglieder und Passagiere wurden bestialisch ermordet, der Kapitän ist geflohen. Der berühmte Arktisforscher und Theologe William Scoresby kann zusammen mit seinem Schwager mit den Überlebenden sprechen.
Göttingen: Steidl, 2017. BBH München: Tilman Leher, 350 Min.

6970 Peck, Morgan S.: **Ein Bett am Fenster**
Ein Mord ist geschehen im Pflegeheim für Behinderte. Das Opfer: der spastisch gelähmte Stephen Solaris, der beliebteste Patient, der mit seiner Kraft und charismatischen Ausstrahlung den Mut und Lebenswillen der Anderen aufrecht erhalten hatte.
München: Goldmann, 1992. BBH München: Beate Himmelstoß, 940 Min.

42126 Pecorelli, Alfonso: **Nacht ohne Morgen**
Kathleen O'Hara arbeitet als Top-Managerin in New York. Sie führt ein Leben in Luxus und ohne Skrupel, entlässt Menschen, wenn es der Gewinnmaximierung dient. Da holt sie die verdrängte Vergangenheit ein. Eine Tat, mit der sie als Teenager jemanden unschuldig ins Gefängnis brachte. Von Angst und Schuldgefühlen gejagt versucht Kathy, den Mann zu finden. Die Reise führt sie in einen afrikanischen Slum.
Zürich: WOA-Verl., 2010. SBS Zürich: Michael Schnell, 674 Min.

Buchfamilie: **Sarah Kincaid-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100820**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100820**
40974 Peinkofer, Michael: **Die Flamme von Pharos**
1. Teil. Paris 1882. Die junge englische Aristokratin Sarah Kincaid wird auf ein wissenschaftliches Symposium nach Frankreich gerufen. Von dem Wahrsager und Hypnotiseur Maurice du Gard erfährt sie, dass ihr Vater, der sich auf einer geheimen Regierungsmission befindet, in Lebensgefahr schwebt, woraufhin sich Sarah entgegen aller Warnungen aufmacht, ihn zu retten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. BHB Berlin: Saskia Kästner, 934 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100820**
41009 Peinkofer, Michael: **Der Schatten von Thot**
2. Teil. Die Ägyptologin Sarah Kincaid wird vom britischen Königshaus um Mithilfe bei der Aufklärung mysteriöser Mordfälle gebeten. Krone und Königreich werden von geheimen Mächten bedroht. Warum werden den Opfern Organe entnommen? Warum hinterlässt der Mörder Hieroglyphen am Tatort? Wendet sich ein uralter Fluch gegen Britannien? Die Antwort liegt im Schatten von Thot.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 1058 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100820**
40973 Peinkofer, Michael: **Am Ufer des Styx**
3. Teil. Herbst 1884. Eine Gefängniszelle in London. Düster und schmutzig. Darin ein lebloser Körper. Unter seiner Zunge eine Münze - der Obolus für Charon, den Fährmann ins Totenreich. Die junge Archäologin Sarah Kincaid ist verzweifelt, denn der leblose Mann ist niemand anderes als ihr Geliebter Kamal. Doch er ist nicht tot. Es gibt noch eine letzte Möglichkeit, ihn zu retten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. BHB Berlin: Saskia Kästner, 996 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100820**
47309 Peinkofer, Michael: **Das Licht von Shambala**
4. Teil. Auf den Gipfeln Tibets lauert der Tod. Dort, wo alle Weisheit ihren Ursprung haben soll, droht tief im Innern der Erde eine dunkle Gefahr für die gesamte Menschheit. Noch ahnt die junge Archäologin Sarah Kincaid nichts davon. Ihre größte Sorge gilt ihrem Geliebten Kamal, den sie mit aller Macht aus den Fängen ihrer Feinde zu retten trachtet. Die Spur führt sie und ihre Gefährten nach Istanbul und immer weiter nach Osten, bis sie schließlich an Bord eines Luftschiffs nach Shambala gelangen. An diesem fernen Ort, den die Bruderschaft der Zyklopen bewacht und an den schon Alexander der Große zu gelangen suchte, erfüllt sich schließlich auch Sarahs Schicksal.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 1050 Min.

60963 Pelecanos, George P.: **Hard revolution**
Washington, D. C., 1968: Der junge schwarze Polizist Derek Strange fährt bei der Metropolitan Police mit seinem weißen Partner Streife, während sich die Atmosphäre in der Stadt immer weiter aufheizt: die Bürgerrechtsbewegung und der Marsch der Armen, die traumatisierten Rückkehrer aus Vietnam, Sex, Soul, Drogen, Morde, Unruhen und Rassismus. Inmitten dieser explosiven Gemengelage entspinnt sich ein tödliches Drama: Drei Weiße planen einen Banküberfall und ermorden einen Schwarzen, auch Dereks Bruder Dennis wird umgebracht - und in Memphis wird ein Attentat auf Martin Luther King verübt.
Cadolzburg: Ars Vivendi Verl., 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 672 Min.

54231 Pellissier, Marie: **Die tödliche Tugend der Madame Blandel**
Paris, Place de Vosges. Die Hausmeisterin Lucie beseitigt unerlaubt die Spuren eines offenkundigen Seitensprungs ihrer Nachbarin Vanessa Blandel. Als diese tot aus der Seine gezogen wird, stellt Lucie eigene Nachforschungen an. Sie muss schneller sein als die Polizei, um nicht selber ins Visier von Kommissar Legrand zu geraten.
München: Diana-Verl., 2014. DBH Marburg: Annette Dölger-Derman, 615 Min.

1235 Peltzer, Ulrich: **Die Sünden der Faulheit**
Ein Taugenichts unserer Zeit stolpert in eine kriminalistische Story. Die Großstadtwelt Berlins und ein skandalöser Kunstdiebstahl geben den Hintergrund für diesen Krimi.
Zürich: Ammann, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 540 Min.

17852 Pennac, Daniel: **Adel vernichtet**
Thérèse Malaussène heiratet einen blaublütigen hohen Regierungsbeamten. Doch schon am Tag nach der pompösen Hochzeitsfeier kehrt die Braut zu ihrer Familie zurück. Nun überschlagen sich die Ereignisse: Nach einem Brandanschlag kommen Thérèse und ihr Mann scheinbar ums Leben. Aber am Ende taucht Thérèse quicklebendig und seltsam verändert wieder auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 229 Min.

14199 Pennac, Daniel: **Im Paradies der Ungeheuer**
Benjamin, ältester Bruder und Oberhaupt der Sippe Malaussène, arbeitet in einem Pariser Kaufhaus, in dem es zu mehreren spektakulären Todesfällen kommt. Auf ihn richtet sich der Verdacht der Polizei, war er doch stets in unmittelbarer Nähe der Explosionen. Aber auch die restliche Familie trägt mit dazu bei, dass sich der Verdacht erhärtet.
Reinbek: Rowohlt, 1989. DKBB Bonn: Harald Siebler, 450 Min.

14191 Pennac, Daniel: **Königin Zabos Sündenbock**
Benjamin Malaussène ist als Lektor der Editions Talion engagiert. "Als Sündenbock vom Dienst" sitzt er vor allem deshalb im Büro, um rasende Autoren und andere zum Äußersten bereite Möchtegern-Schriftsteller abzuwimmeln und zu beruhigen. Nun soll er aber auch einen berühmten Verlagsautor in der Öffentlichkeit vertreten, da dieser den Presserummel nicht verträgt - prompt wird Ben angeschossen. Steht dieser Anschlag vielleicht sogar in Zusammenhang mit den Tod des Mannes von seiner Lieblingsschwester Clara, der einen Tag nach der Hochzeit das zeitliche segnete?
Reinbek: Rowohlt, 1991. DKBB Bonn: Harald Siebler, 708 Min.

50162 Pennac, Daniel: **Wenn nette alte Damen schießen ...**
Im Pariser Stadtteil Belleville meuchelt ein erbarmungsloser Killer arme Rentner. Als die Bemühungen der Polizei ohne Erfolg bleiben, greifen die Rentner zur Selbsthilfe. Klar, dass Benjamin Malaussène in die schmutzige Geschichte verwickelt wird.
Reinbek: Rowohlt, 1990. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 622 Min.

10575 Penny, Louise: **Und die Furcht gebiert den Zorn**
Three Pines ist ein idyllischer Künstlerort in Kanada. Inmitten eines fröhlichen Winterfestes wird eine allseits unbeliebte Frau ermordet. Inspector Armand Gamache von der Mordkommission Quebec stößt auf mehr als genug Tatverdächtige.
München: Limes-Verl., 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 812 Min.

52543 Penzler, Otto: **Mörderische Affären**
Krimi-Kurzgeschichten über das (Un)-Gleichgewicht zwischen Männern und Frauen, erzählt von 9 Spezialisten für Mord und Totschlag - die bekanntesten sind John Connolly, Ian Rankin, Jay McInerney, Anne Perry, Elmore Leonard und Jeffery Deaver.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 404 Min.

47575 Percy, Benjamin: **Wölfe der Nacht**
Justins Frau Karen war von Anfang an gegen diesen Ausflug. Sie ahnt nicht, dass nicht ihr Mann und ihr Sohn, sondern sie selbst in höchster Gefahr schwebt. Denn Brian, der nette Schlüsseldienstbetreiber, ist nur körperlich gesund aus dem Irakkrieg wiedergekehrt. Nachts streift er in Tierfellen durch die Wälder. An Karen hatte er schon immer einen Narren gefressen. Und jetzt, während Karens Mann mit Vater und Sohn am Lagerfeuer sitzt und Gruselgeschichten erzählt, während die Wildnis für sie von Tag zu Tag unwirtlicher wird, während sich unheimliche Vorkommnisse und Unfälle häufen und sie menschliche Skelette und Raubtierspuren finden - jetzt sieht Brian seine Chance gekommen.
München: Luchterhand, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 762 Min.

37168 Percy, Walker: **Das Thanatos-Syndrom**
Ein Psychiater entdeckt seltsame Symptome bei Menschen seiner Umgebung. Eine Gruppe Ärzte benutzt sie zu Experimenten mit schwerem Natrium.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 925 Min.

10425 Perdue, Lewis: **Die Tochter Gottes**
Die Kunsthistorikerin Zoe und der Religionswissenschaftler Seth reisen nach Zürich, um den Bestand eines zwielichtigen Kunstsammlers zu sichten. Sie ahnen nicht, dass dies der Beginn einer erbarmungslosen Jagd nach einem uralten Geheimnis sein wird. Einem Geheimnis, das der Vatikan seit mehr als tausend Jahren hütet - und das alles verändern könnte, was wir zu wissen glauben.
Berlin: Ullstein, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1060 Min.

13838 Pérez-Reverte, Arturo: **Der Club Dumas**
Ein spannender Roman über die Bücherwelt. Zwei bibliophile Kostbarkeiten werden dem "Bücherjäger" Lucas Corso zum Verhängnis: Das Kapitel eines Originalmanuskripts von Alexandre Dumas und ein kostbarer okkulter Band, dessen Drucker vor Jahrhunderten auf dem Scheiterhaufen endete.
Stuttgart: Weitbrecht, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1014 Min.

58125 Pérez-Reverte, Arturo: **Der Preis, den man zahlt**
Der kaltblütige Agent Lorenzo Falcó soll im November 1936 während des spanischen Bürgerkrieges den Gründer der spanischen Faschisten aus dem Gefängnis befreien, der auf seine Hinrichtung wartet. Man stellt ihm drei ihm unbekannte Mitstreiter, unter ihnen die rätselhafte wie anziehende Eva Rengel, zur Seite. Die Sache scheitert, da einige ein doppeltes Spiel spielen. Ist Eva unter ihnen? - Bis ins letzte Detail geschilderte Mord-, Folter- und Sexszenen.
Berlin: Insel-Verl., 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 491 Min.

33553 Pernath, Christian: **Ein Morgen wie jeder andere**
Sommer in der Bretagne. Ein Landtierarzt leidet an seinem Übergewicht, Einsamkeit und Fernweh. Als auf einem der umliegenden Höfe ein grausames Verbrechen geschieht, gerät das Leben im Dorf aus den Fugen. Nachbarn verdächtigen einander. Da macht der Tierarzt einen Fund, der längst vergessene Sehnsüchte und Gefühle in ihm wachruft.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Friederike Krumme, 333 Min.

6338 Perriman, Cole: **Die Stunde des Clowns**
Die Innenarchitektin Marianne Hedison wird zufällig Zeugin eines brutalen Mordes. Nicht an der nächsten Straßenecke, sondern vor ihrem Bildschirm. Weitere Morde passieren - im Netzwerk und in Wirklichkeit. Es dauert lange, bis sie ernst genommen wird.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 990 Min.

59888 Perry, Anne: **Die letzte Königin**
Perry unterhält ihre Leser in dieser Sammlung von 13 Kriminalgeschichten mit verschiedenartigsten Verbrechen aus mehreren Jahrhunderten, vom Mittelalter über die spanische Inquisition, die französische Revolution, das viktorianische England, den 1. Weltkrieg bis in die heutige Zeit. Beteiligte Personen, die Art und Aufklärung des Verbrechens passen immer zu den jeweiligen Zeitumständen. Ein spannendes und vergnügliches Lesevergnügen.
München: Heyne, 2000. DBH Marburg: Günter Freund, 476 Min.

Buchfamilie: **Detective Monk-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102087**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102087**
5846 Perry, Anne: **Das Gesicht des Fremden**
1. Teil. London zur Zeit Königin Victorias: ein Veteran aus dem Krimkrieg wird in seiner Wohnung brutal ermordet. Kein leichter Fall für den Police-Detective William Monk, der seit einem Kutschenunfall unter Gedächtnisstörungen leidet.
München: Goldmann, 1992. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 925 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102087**
59889 Perry, Anne: **Dunkler Grund**
5. Teil. England zur Zeit Königin Viktorias: Die ehemalige Krankenschwester Hester Latterly soll die herzkranke Mrs. Farraline im Zug von Edinburgh nach London begleiten. Doch beim Eintreffen des Zuges in London ist die alte Dame tot. Als sich herausstellt, dass sie keines natürlichen Todes gestorben ist, nimmt Privatdetektiv William Monk die Ermittlungen auf. Vor ihm tut sich ein Abgrund menschlicher Tragödien und doppelbödiger Moral auf.
München: Goldmann, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 921 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **102087**
49207 Perry, Anne: **Sein Bruder Kain**
6. Teil. London im Jahre 1859. Warum ist der angesehene Geschäftsmann Angus Stonefield spurlos verschwunden? Und was hat sein zwielichtiger Zwillingsbruder damit zu tun? Ein neuer, mysteriöser Fall für den Privatdetektiv William Monk, der auf der Suche nach einem möglichen Mörder durch das von Fieber und Typhus heimgesuchte viktorianische London streift, selbst von Gespenstern der Vergangenheit gejagt wird und auf ein schier unglaubliches Geheimnis stößt.
München: Bertelsmann, 1997. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 1082 Min.

Buchfamilie: **Inspector Pitt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102085**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102085**
59887 Perry, Anne: **Der Würger von der Cater Street**
1. Teil. Eine Mordserie an Frauen im London des Jahres 1881 stört das Leben der gutsituierten Familie Ellison und ihrer Freunde. Vorwiegend aus der Sicht der intelligenten Charlotte Ellison wird aufgezeigt, wie sich unter dem Eindruck der Verbrechen die Beziehungen der Menschen untereinander verändern.
Köln: DuMont, 1989. SBB Stuttgart: Ulrike Froleyks, 710 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102085**
5631 Perry, Anne: **Nachts am Paragon Walk**
3. Teil. Am Paragon Walk, einer vornehmen Wohngegend Londons, wird im Sommer ein junges Mädchen vergewaltigt und ermordet. Inspector Pitt soll den Fall aufklären.
Köln: DuMont, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 673 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102085**
18892 Perry, Anne: **Rutland Place**
5. Teil. Dieser Detektivroman fällt nicht "mit der Leiche ins Haus". Der Fall um die Amateurdetektivin Charlotte Pitt beginnt viel harmloser mit einem gestohlenen Schmuckstück ihrer Mutter, das jedoch ein pikantes Geheimnis birgt. Die Suche nach dem Schmuck führt die Heldin dann doch noch zu zwei Leichen - und einer Lösung, die für eine Geschichte im prüden viktorianischen England sehr gewagt ausfällt.
Köln: DuMont, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 573 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102085**
59891 Perry, Anne: **Tod in Devil's Acre**
7. Teil. Kurz vor der Jahrhundertwende kommt es im Londoner Elendsviertel Devil's Acre zu einer grauenvollen Mordserie, der ein Arzt, ein Bordellkönig, ein junger Adeliger und ein Privatlehrer in kurzen Abständen zum Opfer fallen. Inspektor Pitt stößt bei seinen Nachforschungen auf den erbitterten Widerstand der vornehmen Gesellschaft.
Köln: DuMont, 1994. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 647 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **102085**
35765 Perry, Anne: **Frühstück nach Mitternacht**
8. Teil. Anne Perrys viktorianische Spürnasen, Inspektor Thomas Pitt und seine Frau Charlotte, gehen wieder auf Mörderjagd. Während Pitt damit beschäftigt ist, das Geheimnis einer zerstückelten Frauenleiche zu lüften, wird Charlottes Schwager George ermordet. Charlotte eilt ihrer Schwester zu Hilfe.
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 797 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **102085**
49206 Perry, Anne: **Die dunkelgraue Pelerine**
10. Teil. Eine Reihe scheußlicher Morde auf der Westminster Bridge halten das viktorianische London in Atem. Die Opfer sind ausnahmslos Parlamentsabgeordnete. Für Inspektor Pitt ist es schwierig, das Motiv herauszufinden. Seine Frau Charlotte schaltet sich in die Ermittlungen ein.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Dagmar Bergmeister, 570 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **102085**
30427 Perry, Anne: **Schwarze Spitzen**
11. Teil. Ein Genuss für Freunde des anspruchsvollen Kriminalromans: die Aufklärung eines Mordfalls in der prüden Gesellschaft Englands am Ende des 19. Jahrhunderts, mit hervorragend skizzierten Charakteren und einer atmosphärisch dichten Handlung.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 873 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **102085**
6102 Perry, Anne: **Belgrave Square**
12. Teil. Ein Geldleiher und Wucherer übelster Sorte wird in einem Londoner Armenviertel bestialisch ermordet. Schon bald stellt der mit den Ermittlungen beauftragte Inspektor fest, dass der Mörder in den besseren Kreisen zu suchen ist und stößt auf einen Geheimbund, dem viele ehrenwerte Mitglieder der hohen Gesellschaft angehören.
München: Heyne, 1995. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 880 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **102085**
59890 Perry, Anne: **Mord im Hyde Park**
14. Teil. Als innerhalb kurzer Zeit zwei angesehene Mitglieder der Londoner Gesellschaft auf grausame Weise im Hyde Park ermordet werden, droht in der Stadt Panik auszubrechen. Oberinspektor Pitt arbeitet fieberhaft, um den Mörder zu entlarven. Ein spannender Krimi um die Abgründe in der viktorianischen Gesellschaft.
München: Heyne, 1994. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 1102 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **102085**
59886 Perry, Anne: **Der blaue Paletot**
15. Teil. London im Jahre 1890: Im Kolonialministerium hat man den Verdacht, dass jemand geheime Informationen über Englands Afrika-Politik an die Deutsche Botschaft weiterleitet. Mit den Ermittlungen wird Oberinspektor Pitt beauftragt. Als noch zwei mysteriöse Morde passieren, ist er überzeugt, dass hinter der Sache der "Innere Kreis" steckt, ein Geheimbund, der unter dem Deckmäntelchen der Wohltätigkeit eine fragwürdige Macht ausübt. Ein Krimi voller Spannung und Atmosphäre.
München: Heyne, 1997. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 1058 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **102085**
50194 Perry, Anne: **Eine geschlossene Gesellschaft**
17. Teil. Auf dem abgeschiedenen englischen Landsitz Ashworth Hall soll im Jahr 1890 Oberinspektor Thomas Pitt für die Sicherheit einer Konferenz von höchster politischer Brisanz sorgen, aber den Mord an einem hohen britischen Beamten kann er nicht verhindern. Unterstützt von Gattin Charlotte macht sich Pitt an die Ermittlungen.
München: Heyne, 1999. DBH Marburg: Hella Hagbeck, 1066 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **102085**
7763 Perry, Anne: **Nebel über der Themse**
20. Teil. London, 1891. Inspektor Pitt und Sergeant Tellmann müssen den mysteriösen Mord an einem bekannten Fotografen aufklären. Die Ermittlungen führen ins Zentrum der Londoner Bohème, in die distinguierte Sphäre der Schauspieler, Dichter und Künstler.
München: Heyne, 2002. SBB Stuttgart: Günter Freund, 820 Min.

45264 Perry, Thomas: **Big fish**
Thriller über einen kleinen Waffenhändler, der unfreiwillig in einen Handel mit radioaktiven Substanzen verwickelt wird.
Frankfurt: Krüger, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 507 Min.

60548 Persson, Inga: **Rache am Ammersee**
2. Teil. Carola Witt hat ein neues Herzensprojekt: In einer Volksbefragung sollen die Bürger ihrer Ammersee-Gemeinde über den Neubau einer Großgastronomie abstimmen. Doch dem Projekt droht das Aus, bevor es überhaupt gestartet ist: Ruprecht Prestel, Gemeinderat und Mentor der Initiative, stürzt beim Gleitschirmfliegen ab. Nur ein Unfall oder doch ein Mord?!
Köln: Emons, 2019. BBH München: Klaus Haderer, 572 Min.

Buchfamilie: **Ammersee-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102146**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102146**
59529 Persson, Inga: **Tod am Ammersee**
1. Teil. Eigentlich ist Carola Witt von Berlin an den Ammersee gereist, um ihrem Chef den oberbayerischen Wahlkreis zu sichern. Bevor sie aber überhaupt beim ersten Pressetermin erscheinen kann, stolpert sie unglücklicherweise über die Leiche eines Provinzpromis - und damit geradewegs ins Visier des Mörders. Doch zum Glück ist der ewig grantelnde, aber sehr fesche Kommissar Meisinger dem Täter auf den Fersen.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 594 Min.

Buchfamilie: **Evert Bäckström-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101458**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101458**
31418 Persson, Leif G.: **Mörderische Idylle**
1. Teil. In Växjö, einem idyllischen Provinzstädtchen in Schweden, geschieht ein kaltblütiger Mord, der die Gemüter ganz besonders erregt: Die zwanzigjährige Linda wurde in ihrer Wohnung grausam misshandelt und anschließend erwürgt. Linda war nicht nur ausgesprochen attraktiv und bei allen beliebt, sie besuchte noch dazu die Polizeischule und stand kurz vor der Übernahme in den regulären Dienst. Vieles deutet darauf hin, dass Linda ihren Mörder kannte. Doch der Hauptverdächtige hat ein stichhaltiges Alibi.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 1067 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101458**
16166 Persson, Leif G.: **Sühne**
2. Teil. Einfach nur ein Mord unter Zechbrüdern oder politische Intrige? Ein junger Zeitungsbote findet in einer Wohnung einen Toten inmitten leerer Schnapsflaschen. So einfach, wie die bald ermittelten Zusammenhänge den Fall erscheinen lassen, ist er dann doch nicht, und der zuständige Kriminalbeamte Evert Bäckström muss aufpassen, dass er nicht in die ihm gestellte Falle läuft.
München: btb-Verl, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 725 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101458**
50298 Persson, Leif G.: **Der glückliche Lügner**
3. Teil. Evert Bäckström ist als Kommissar bei der schwedischen Polizei tätig. Er ist der Mann für die schmutzigen Fälle: Mord, bewaffneter Raubüberfall und so weiter. Am wenigsten scheut er dabei, sich selbst die Hände schmutzig zu machen. Als in Stockholm der bekannte Rechtsanwalt Thomas Eriksson tot in seinem Haus gefunden wird, ist Bäckström sofort zur Stelle, hatte er doch eigentlich noch ein Hühnchen mit dem Mann zu rupfen. Offenbar veräußerte Eriksson kurz zuvor eine wertvolle Kunstsammlung bei Sotheby's, darunter eine russische Spieluhr in Gestalt des Pinocchio, der bei Betrieb die diamantenbesetzte Nase ausfährt. Wer war der Auftraggeber? Und wer wollte Eriksson tot sehen?
Müncen: btb-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1120 Min.

Buchfamilie: **Lars M. Johansson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101459**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101459**
16418 Persson, Leif G.: **Zwischen der Sehnsucht des Sommers und der Kälte des Winters**
3. Teil. Stockholm im November: Ein amerikanischer Journalist ist aus einem Hochhaus gesprungen. Selbstmord? Die poetische Abschiedsnotiz wirft Fragen auf. Verschiedene Abteilungen der Polizei kümmern sich um den Fall, die Spuren führen in die USA und weit zurück in die Vergangenheit.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 1293 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101459**
8457 Persson, Leif G.: **Eine andere Zeit, ein anderes Leben**
4. Teil. Stockholm, Ende der 1990er Jahre. Ein Mord geschieht und die Ermittler tappen im Dunkeln. Es scheint eine Verbindung zur Besetzung der Deutsche Botschaft 1975 zu geben, der Mörder kann aber nicht ermittelt werden. Erst als Kriminaldirektor Lars Martin Johansson ins Spiel kommt, nimmt der Fall eine neue Wendung.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 856 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101459**
30216 Persson, Leif G.: **Zweifel**
5. Teil. Zwei Jahrzehnte nach der tragischen Ermordung des schwedischen Ministerpräsidenten Olof Palme macht sich das hochqualifizierte Ermittlerteam um Polizeichef Lars Martin Johansson und Kommissar Bäckström daran, noch einmal das Fahndungsmaterial von damals zu sichten. Irgendeine Spur muss doch übersehen worden sein! Und tatsächlich, es gibt Hinweise darauf, dass der Täter aus den eigenen Reihen stammt. Eine höchst delikate Ermittlung beginnt.
München: btb-Verl., 2010. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1280 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101459**
40108 Persson, Leif G.: **Der sterbende Detektiv**
6. Teil. Nach einem Schlaganfall wird der Polizist im Ruhestand Johansson von seiner Ärztin auf die Spur eines verjährten Mordfalles angesetzt. Obwohl er weiß, dass es seine gesundheitlichen Ressourcen übersteigt, sorgt Johansson auf seine Weise dafür, dass der Mörder der 9-jährigen Jasmine seiner gerechten Strafe nicht entgeht.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 800 Min.

19046 Peter, Michael: **Die Rosenheim-Cops**
Rosenheim, idyllisch am Voralpenrand gelegen, zieht Touristen aus aller Welt an und die Einheimischen sind stolz auf ihre Stadt. Doch auch dort geschehen Verbrechen und die Polizisten Korbinian Hofer und Ulrich Sartori ermitteln auf ihre eigene weiß-blaue Art.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 2001. BBH München: Ernst M. Friedrich, 504 Min.

40984 Peter, Niels: **Eine Plöner Strangulierung**
Tatort: Turnhalle der Bechstein-Hauptschule in Plön. Kriminalhauptkommissar Jens Herdenbein bietet sich ein grauenhaftes Bild. Der Kopf der Sportlehrerin Julia Wrotter steckt im Basketballkorb, dessen Netz zugezogen worden war, der Körper hängt schlaff herunter. Und die Tote ist nackt! Wer hat Julia Wrotter so gehasst, dass er ihr jegliche Würde nehmen wollte?
Simmern: Pandion-Verl., 2001. BHB Berlin: Thomas Ultsch, 365 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Herdenbein frisst sich durch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100312**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100312**
11884 Peter, Niels: **Inspektor Herdenbein frisst sich durch**
1. Teil. Die angeschwemmte Leiche eines blinden Musikers holt Kommissar Jens Herdenbein aus seinem Alltagstrott. Unkonventionelle Ermittlungsmethoden, bei denen lukullische Genüsse eine zentrale Rolle spielen, führen den schrulligen Protagonisten schließlich auf die richtige Spur.
Simmern: Pandion Verl., 1999. BHB Berlin: Jan Uplegger, 570 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100312**
11885 Peter, Niels: **Mord im Schluensee-Hotel**
2. Teil. Als Koch getarnt, ermittelt Kommissar Jens Herdenbein diesmal gemeinsam mit dem Kollegen Jochen Twiete und seinem "Mörder-Find-Programm" im Schluensee-Hotel. Der steinreiche und abgrundfiese Hotelgast Paul Unstrut wird nach einer Familienfeier tot aufgefunden und jeder der Gäste hätte mindestens ein Motiv. Ein Plauderkrimi mit Rezeptbeilage.
Simmern: Pandion-Verl., 2000. BHB Berlin: Ronny Great, 600 Min.

50544 Peter, Thomas: **Bauernopfer**
Alles sieht nach Selbstmord aus, als der Bauer Josef Bichler erschossen in seinem Kuhstall aufgefunden wird. Doch Kommissar Charly Valentin von der Ingolstädter Kripo schaut gegen den Willen seiner Vorgesetzten genauer hin - und findet die entscheidende Spur.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 573 Min.

54063 Peters, Christoph: **Der Arm des Kraken**
Ein Mord in einem Park im Osten Berlins führt die Wege der Kommissarin Annegret Bartsch und des Yakuza-Killers Fumio Onishi unaufhaltsam aufeinander zu. Denn dort, wo sich die Kämpfe der Nachwendezeit innerhalb der Vietnamesen-Mafia am Prenzlauer Berg beruhigt zu haben scheinen, ist plötzlich die Hölle los.
München: Luchterhand, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 653 Min.

32041 Peters, Christoph: **Ein Zimmer im Haus des Krieges**
Ein junger Deutscher versucht mit einigen arabischen Mitkämpfern einen Anschlag auf den Tempel von Luxor. Die Gruppe gerät in einen Hinterhalt, der Deutsche überlebt. Der deutsche Botschafter in Ägypten wird mit dem Fall betraut und sucht nach den Motiven des deutschen Täters.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 621 Min.

42725 Peters, Elizabeth: **Tod auf dem Tempelberg**
Im Auftrag der englischen Regierung reisen Amelia Peabody und ihr Mann Emerson im Jahr 1910 nach Jerusalem. Das Paar soll einen dilettantischen Amateur-Archäologen im Auge behalten, der auf dem Tempelberg nach der Bundeslade sucht. Drei Konfessionen streiten um die sagenumwobene Reliquie. Dann schreckt ein Mord das Ehepaar auf. Amelia setzt alles daran, den Täter zu fassen und gerät dabei in große Gefahr.
Berlin: Schroeder, 2011. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 706 Min.

17763 Peters, Ellis: **Die Primadonna lachte**
Schneesturm über Vorarlberg - eine Chartermaschine aus Wien muss notlanden. Die Passagiere bringen Unruhe und Intrigen in die Einsamkeit des abgeschlossenen Gebirgsdorfs. Und dann geschieht ein Mord.
München: Goldmann, 1969. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 405 Min.

Buchfamilie: **Bruder Cadfael-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101399**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101399**
46928 Peters, Ellis: **Im Namen der Heiligen**
1. Teil. Seit langem schon wünscht sich Prior Robert eine Schutzheilige für seine Abtei St. Peter und St. Paul. Mehr widerwillig macht sich Bruder Cadfael mit einer Delegation auf den Weg nach Gwytherin in Wales, um die Gebeine der Heiligen Winifred nach Shrewsbury zu bringen. Die Aktion entwickelt sich schwieriger als gedacht, denn unter den Walisern gibt es einige, die die Heilige lieber in ihrem Grabe ruhen lassen möchten. Als ein Mord geschieht, ist Bruder Cadfaels Spürsinn gefordert: er beschreitet einen äußerst ungewöhnlichen Lösungsweg und beendet den Fall auf sehr geschickte Weise.
München: Heyne, 1993. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 487 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101399**
46715 Peters, Ellis: **Ein Leichnam zuviel**
2. Teil. Nach der Erstürmung der Burg von Shrewsbury im Jahr 1138 werden die 94 Männer der Burgbesatzung gehängt und in den Burggraben geworfen. Bruder Cadfael verlässt seine friedliche Abtei, um die Hingerichteten zu begraben. Dabei macht er eine merkwürdige Entdeckung: obwohl offiziell 94 Gefallene gezählt werden, muss er 95 begraben; der 95. Tote starb nicht am Galgen, sondern wurde erdrosselt. Bruder Cadfael versucht nun, das Rätsel um die Identität des Toten zu lösen und seinen Tod aufzuklären.
München: Heyne, 1988. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 485 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101399**
46610 Peters, Ellis: **Das Mönchskraut**
3. Teil. Cadfael trifft unverhofft seine Jugendliebe Richildis wieder, als deren Gemahl, Gervase Bonel, an einem Giftanschlag stirbt. Kurz zuvor hatte Bonel der Abtei sein Gut im Gegenzug zu lebenslangem Wohnrecht im Kloster übertragen. Als dann sein Stiefsohn Edwin des Mordes verdächtigt wird, macht sich Cadfael an die Auflösung, sowohl aus Verbundenheit mit seiner früheren Liebe, als auch, weil er an die Unschuld des Jungen glaubt.
München: Heyne, 1986. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 538 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101399**
527 Peters, Ellis: **Der Aufstand auf dem Jahrmarkt**
4. Teil. Während eines bunten Jahrmarkttreibens in einer mittelalterlichen englischen Stadt sorgen zwei Morde für Unruhe und führen Bruder Cadfael auf die Spur eines raffinierten Verschwörers.
München: Heyne, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 682 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101399**
764 Peters, Ellis: **Der Hochzeitsmord**
5. Teil. England 1139. Machtkämpfe um die englische Krone sind an der Tagesordnung. So ist die Hochzeit des mächtigen Huon de Domville von großer Bedeutung. Doch ein Mord überschattet das Fest. Ein neuer Fall für Bruder Cadfael, der sich mit gewohntem Scharfblick an die Aufklärung macht.
München: Heyne, 1988. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 510 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101399**
4891 Peters, Ellis: **Die Jungfrau im Eis**
6. Teil. Der findige und scharfsinnig kombinierende Amateur-Detektiv Bruder Cadfael - ein Benediktinermönch - geht in diesem spannenden Roman, der im Jahre 1139 in England spielt, einem Verbrechen nach, dem eine junge Nonne zum Opfer gefallen ist.
München: Heyne, 1986. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 595 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101399**
50788 Peters, Ellis: **Zuflucht im Kloster**
7. Teil. Dramatische Ereignisse in der Benediktiner-Abtei von Shrewsbury stören die Mönche auf. Ein junger Mann, der von einem aufgebrachten Mob des Raubmordes beschuldigt wird, sucht im Kloster Zuflucht. Bruder Cadfael glaubt seinen Beteuerungen, dass er unschuldig sei. Als noch ein Mord passiert, zieht der schlaue Mönch endlich die richtigen Schlussfolgerungen aus den falschen Indizien.
München: Heyne, 1994. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 535 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101399**
50785 Peters, Ellis: **Des Teufels Novize**
8. Teil. Im Herbst des Jahres 1140 tritt ein Novize in die Benediktiner-Abtei von Shrewsbury ein: ein etwas undurchsichtiger, von wilden Alpträumen geplagter junger Mann, den seine Mitbrüder alsbald "Novize des Teufels" nennen. Bruder Cadfael ist sich bewusst, dass der Neuling einiges über das mysteriöse Verschwinden eines Priesters weiß, der einem Mordanschlag zum Opfer gefallen ist. Als der junge Mann sogar bekennt, das scheußliche Verbrechen begangen zu haben, nehmen die Ereignisse eine düstere Wende.
München: Heyne, 1996. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 516 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101399**
50786 Peters, Ellis: **Lösegeld für einen Toten**
9. Teil. In der Benediktinerabtei zu Shrewsbury kommt Bruder Cadfael einfach nicht zur Ruhe. Als bei einer Schlacht zwischen Walisern und Engländern in der Grafschaft Shropshire der Sheriff der Region gefangengenommen wird, soll Cadfael die Lösegeldverhandlungen in die Wege leiten. Doch ein spektakulärer Mordfall macht seine Bemühungen zunichte: Der Sheriff wird tot aufgefunden. Als Bruder Cadfael die Ermittlungen aufnimmt, ahnt er schon, dass er sich durch ein Gestrüpp mörderischer Leidenschaften durchkämpfen muss, ehe er den Mörder überführen kann.
München: Heyne, 1994. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 525 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101399**
50787 Peters, Ellis: **Pilger des Hasses**
10. Teil. Anno Domini 1140: Zwei Herrscher kämpfen mit allen Mitteln um Englands Thron, Intrigen und politische Fehden machen nicht einmal vor Kirchen- und Klosterportalen halt. Selbst in den stillen Kräutergarten der altehrwürdigen Abtei von Shrewsbury dringen die Gerüchte um einen feigen Mord - ein neuer Fall für Bruder Cadfael.
München: Heyne, 1993. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 480 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101399**
6528 Peters, Ellis: **Das Licht auf der Straße nach Woodstock**
16. Teil. Bruder Cadfael erzählt, wie er dazu kam, ins Kloster einzutreten, obwohl er doch so ein bewegtes Leben führte. Rätsel über Rätsel aus der Zeit, bevor er zum berühmten Detektiv in der Mönchskutte wurde.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 270 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101399**
10906 Peters, Ellis: **Bruder Cadfael und der Ketzerlehrling**
17. Teil. Ein Mord im Jahre 1134: Bruder Cadfael, Benediktinermönch im Kloster von Shrewbury Abbey, ist gefordert, den Fall zu lösen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 582 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101399**
54232 Peters, Ellis: **Bruder Cadfael und die schwarze Keltin**
19. Teil. Bruder Cadfael, der wackere Benediktinermönch und Privatdetektiv mit den skurrilen Qualitäten eines Sherlock Holmes, verlässt im Jahre 1144 die friedliche Abgeschiedenheit seines Klosters in diplomatischer Mission und sieht sich prompt mit weltlichen Händeln und einem Mord konfrontiert. Er gerät als Geisel in die Gewalt von Wikingern, bewahrt aber, wie stets in gefährlichen und schwierigen Situationen, eine kühlen und klugen Kopf.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. SBB Stuttgart: Erik Raphael, 615 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101399**
7064 Peters, Ellis: **Der fromme Dieb**
20. Teil. Mit dem Auftrag, im benachbarten Kloster Shrewsburry um finanzielle Unterstützung und Baumaterialien für den Wiederaufbau des völlig verwüsteten Klosters Ramsay zu bitten, machen sich zwei Mönche auf den Weg. Während ihres Aufenthalts setzt eine große Regenflut ein. Erst nachdem sich das größte Durcheinander gelegt hat, entdeckt man, dass eine wertvolle Reliquie geraubt wurde. Bruder Cadfael soll den Missetäter aufzuspüren, und prekärerweise fällt der Verdacht auf einen der Klosterbrüder von Ramsey. Während er versucht, Licht in die verworrene Angelegenheit zu bringen, wird der wichtigste Zeuge erschlagen aufgefunden.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 600 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101399**
7255 Peters, Ellis: **Bruder Cadfaels Buße**
21. Teil. Am Ende eines langen Lebens holt die Vergangenheit Bruder Cadfael ein; er erklärt seinem Abt: "Bevor ich Mönch wurde, war ich Vater." Gegen den Willen seines Abts macht sich Cadfael auf die Suche nach dem eigenen Sohn.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 640 Min.

55135 Peters, Johann: **Der Falke von Malta**
Malta im späten 9. Jahrhundert. Die Insel ist unter arabischer Herrschaft, die Christen sind nur noch geduldet. Ein junger Christ wird ermordet, kurze Zeit später ein einflussreicher muslimischer Kaufmann. Sarim, Hauptmann der Palastwache, erkennt, dass eine Verbindung zwischen den Morden besteht. Hat ein mysteriöser Geheimbund, der sich "Die Falken des Propheten" nennt, damit zu tun? Sarim stößt schließlich auf ein Geheimnis, das ihn und jeden in seinem Umfeld das Leben kosten könnte ...
Hamburg: Acabus-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 490 Min.

Buchfamilie: **Victoria Bredon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102069**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102069**
59595 Peters, Pauline: **Das Geheimnis des Rosenzimmers**
2. Teil. London, 1907: Zum Unwillen ihrer adeligen Familie plant die junge Victoria ihre Zukunft mit dem Journalisten Jeremy Ryder. Als dieser knapp einem Anschlag entgeht, soll Victoria zu ihrer Sicherheit England verlassen. Auf ihrer Reise trifft sie den russischen Arzt wieder, der Jeremy nach dem Attentat versorgte. Sie ahnt nicht, dass sie Lew in Coblenz wiedersehen wird - und ausgerechnet in jenes Komplott gerät, das in London seinen Anfang nahm.
Köln: Bastei Lübbe, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 785 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102069**

59589 Peters, Pauline: **Das Zedernhaus**
3. Teil. London, 1908: Victoria befindet sich mitten in ihren Hochzeitsvorbereitungen, als ihr Verlobter Jeremy die Hochzeit verschieben und nach Indien reisen muss. Dort wurde ein Anschlag auf den Vizekönig verübt. In London geschehen unterdessen merkwürdige Dinge: Ein Medaillon mit einem Bild von Victorias verstorbenem Vater wird bei einem ermordeten indischen Matrosen gefunden. Als Jeremy plötzlich als vermisst gilt, reist Victoria mit ihrem Butler Hopkins nach Indien. Doch sie werden beobachtet - und von Jeremy findet sich keine Spur,
Köln: Bastei Lübbe, 2018. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 690 Min.

7659 Petersen, Hans S.: **Letzte Helden**
Berlin, Olympiastadion. 70.000 Menschen bejubeln Jochen Hager, der das entscheidende Tor schießt. 4 Stunden später wird er erschossen. Viele Menschen haben ein Mord-Motiv: Seine betrogene Freundin, die neidischen Mitspieler, der eigene Bruder.
Berlin: Aufbau-Verl, 2001. NBH Hamburg: Michael Graumann, 690 Min.

57011 Peterson, Mark: **Blood and Bone**
Ein irrer Serienmörder bringt in rascher Folge scheinbar wahllos junge Frauen auf bestialische Weise um. Die Polizei von Brighton tappt im Dunkeln. Sergeant Minter und sein Chef Beckett glauben nicht an die Schuld des schizophrenen Obdachlosen Vincent, der einen Koffer mit einer Frauenleiche im Bahnhof abgestellt hat. Zu seinem Auftraggeber kann er keine Angaben machen. Zur gleichen Zeit verschwindet die Tochter der bekannten Fernsehmoderatorin Abi Martin spurlos. Hat ihr jugendlicher Liebhaber Jack etwas damit zu tun?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. WBH Münster: Sylvia Gräber, 522 Min.

47111 Peterson, Mark: **Flesh and Blood**
Ein Undercover-Polizist wird vor den Augen seiner Kollegen regelrecht hingerichtet. Der leitende Detective Tom Beckett von der Elitetruppe der Brightoner Polizei ahnt, dass er einen Maulwurf in seinen Reihen hat. Jetzt kann er nur noch dem Mann vertrauen, den er nicht in seinem Team haben wollte: Sergeant Minter, ein junger ehrgeiziger Mann. Gemeinsam nehmen sie den Kampf auf - gegen rivalisierende Drogendealer und gegen einen Feind in den eigenen Reihen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 526 Min.

6061 Petit, Marc: **Der Riesenzwerg**
Benjamin, Sohn eines genialen Erfinders mechanischer Spielzeuge, macht sich daran, den Tod seines Vater aufzuklären und den Riesenzwerg zu finden. Eine Detektivgeschichte, ein Abenteuerroman und ein romantisches Märchen zugleich.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 675 Min.

56086 Petrie, Nicholas: **Drifter**
Peter Ash leidet seit seiner Rückkehr aus dem Irak- und dem Afghanistan-Krieg unter Panikattacken, sobald er einen Raum betritt, weshalb er bei jedem Wetter unter freiem Himmel schläft. Doch als ein Freund aus der Army Selbstmord begeht, spürt Ash, dass mehr hinter der Geschichte steckt, und wagt sich unter Menschen. Er hilft der Witwe des Mannes, ihr Haus zu renovieren und findet unter der Veranda einen Koffer voller Geld und Sprengstoff.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Daniel Buser, 709 Min.

5457 Petschull, Jürgen: **Der Herbst der Amateure**
Vor dem dramatischen Hintergrund des Mauerfalls kreuzen sich die Wege zweier Männer, eines amerikanischen Rüstungswissenschaftlers und eines russischen KGB-Offiziers, deren beider Schicksal von der dunklen deutschen Vergangenheit bestimmt ist.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Michael Bideller, 690 Min.

40679 Petschull, Jürgen: **Der letzte Tanz im Paradies**
Unerforschte Urwälder, heimtückische Verbrechen, dramatische Liebe. Der Autor entführt die Leser seines opulenten historischen Romans an den wohl ungewöhnlichsten Tatort der deutschen Spannungsliteratur. Vom Hamburger Hafen reisen die Passagiere der "Emily Godeffroy" ins Herz der Kolonie Deutsch-Neuguinea. Nicht alle kehren lebend zurück von diesem letzten Tanz im vermeintlichen Paradies.
Berlin: Osburg, 2009. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1141 Min.

4975 Petschull, Jürgen: **Der Märtyrer**
Nachdem seine Frau und seine kleine Tochter Opfer eines amerikanischen Bombenangriffs auf Beirut geworden sind, wird Hussein Ali Bakir zum fanatischen Vorkämpfer des "Islamischen Heiligen Krieges". Als Chef eines Selbstmordkommandos entführt er ein amerikanisches Verkehrsflugzeug, tötet eine der Geiseln und erpreßt die Regierungen der Vereinigten Staaten und Israels. 1,2 Millionen Dollar setzen die US-Behörden für die Ergreifung des Terroristen aus. In Beirut beginnt eine dramatische Verfolgungsjagd.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 740 Min.

183 Pfaus, Walter G.: **Das Ende einer Musterfrau**
Ein Mann glaubt nicht an den Selbstmord seiner Frau und ermittelt auf eigene Faust.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BHB Berlin: Renate Wannags, 300 Min.

39532 Pfaus, Walter G.: **Das ideale Mörderpaar**
Paul Canella braucht Geld. Eineinhalb Millionen. Andernfalls platzt der Wechsel, und der Ruin seiner Firma wäre besiegelt. Es gibt nur eine Lösung: die Lebensversicherung seiner Frau. Aber dazu müsste Johanna sterben, und Paul liebt sie abgöttisch. Da findet Johanna die ebenso geniale wie mörderische Lösung.
Norderstedt: Books on Demand, 2009. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 310 Min.

30877 Pfeiffer, Hans: **Die eine Seite des Dreiecks**
Dem Roman liegt ein authentischer Fall zugrunde: In den 50er Jahren sterben in einem Krankenhaus der DDR kurz hintereinander drei frisch operierte Patienten. Da Symptome auf Vergiftung hinweisen, wird nach anfänglichem Zögern die Kriminalpolizei eingeschaltet.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1980. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 307 Min.

37511 Pfeiffer, Hans: **Mord ohne Motiv?**
Leutnant Harry Kant bekommt einen Mordfall übertragen, der schon geraume Zeit zurückliegt und sich wegen fehlender Anhaltspunkte als recht schwierig erweist. Weder Raub noch Rachsucht scheinen zuzutreffen. Kant gelingt es, neue Spuren zu den vorhandenen aufzufinden, bis er schließlich meint, vor einem "perfekten" Mord und gleichzeitig einem Mord ohne Motiv zu stehen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1965. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 285 Min.

10197 Pfeiffer, Hans: **Sieben Tote brauchen einen Mörder**
Eine Mordserie hält Altona in Atem. Kommissar Schmidt ist verzweifelt, er gerät zunehmend unter Druck, denn vom Mörder fehlt jede Spur. Jedes Opfer erhält vor seinem Tod eine Mitteilung aus aufgeklebten altertümlichen Schriftzeichen. Konrad Kragenmeyer, Archivar des größten Boulevardblattes, wird mit seinen kenntnisreichen und sensiblen Psychogrammen bald zum Hauptverdächtigen des Falles.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 297 Min.

37512 Pfeiffer, Hans: **Tote Strombahnen**
Die Form des Kriminalromans, in dem die Gattin eines Kleinstadtarztes ermordet wurde, ist ungewöhnlich. Die Figuren berichten abwechselnd und teilen Gedanken und Urteile mit. Enthüllt wird nicht nur ein komplizierter Kriminalfall, sondern ein verbrecherischer Charakter.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1974. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 363 Min.

57013 Pflüger, Andreas: **Operation Rubikon**
Für die Staatsanwältin Sophie Wolf ist es der erste Fall: Sie soll einen Spezialeinsatz des Bundeskriminalamts bei einem illegalen Waffengeschäft leiten. Dass der BKA-Präsident ihr Vater ist, zu dem sie seit ihrer Kindheit keinen Kontakt hatte, macht die Sache nicht unbedingt leichter. Die Aktion endet in einem Desaster: Zwei hohe Mafiabosse werden liquidiert, ein Ermittler stirbt bei der Explosion eines Waffencontainers, ein Informant wird auf dem Flughafen erschossen. Alles verweist auf ein neues Kartell, das mit Korruption und Mord den internationalen Waffen- und Drogenmarkt zu erobern versucht. Der BKA-Präsident geht einen gefährlichen Weg: Er gründet die Gruppe Rubikon. Nur Sophie und vier der engsten Mitarbeiter wissen davon. Vielleicht einer zu viel.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1633 Min.

Buchfamilie: **Jenny Aaron-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101789**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101789**
52015 Pflüger, Andreas: **Endgültig**
1. Teil. In ihrem ersten Leben war Jenny Aaron Mitglied einer international operierenden Elitetruppe der Polizei – hochintelligent, kampferprobt, effektiv. In ihrem zweiten ist sie Verhörspezialistin und Fallanalytikerin beim BKA. Sie spürt das Verborgene und versteht es, zwischen den Worten zu tasten – denn seit einem misslungenen Einsatz in Barcelona ist Aaron blind. Die damaligen Ereignisse haben sie traumatisiert. Doch es war nicht der schlimmste Tag ihres Lebens. Der schlimmste Tag ihres Lebens ist heute: Reinhold Boenisch, ein zu lebenslänglich verurteilter Frauenmörder, gegen den Aaron als junge Polizistin ermittelte, hat im Gefängnis eine Psychologin getötet und plant Weiteres.
Berlin: Suhrkamp, 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 990 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101789**
55944 Pflüger, Andreas: **Niemals**
2. Teil. Die blinde Polizistin Jenny Aaron ist nach den schlimmsten 32 Stunden ihres Lebens nur knapp dem Tod entkommen und sucht Zuflucht bei ihrem väterlichen Freund in Schweden. Aaron weiß nicht, welchen Weg sie einschlagen soll: Sie hat das Angebot, wieder der Abteilung beizutreten, der geheimen Sondereinheit, der sie vor ihrer Erblindung angehörte. Aber um welchen Preis? Sie klammert sich an die Hoffnung, wieder sehen zu können – ohne zu wissen, ob es ein Traum bleiben wird. Da erreicht Aaron eine Nachricht, die all ihre Zukunftspläne zertrümmert: Ihr Todfeind hat ihr ein gigantisches Vermögen hinterlassen – hinter dem sich ein grausames Geheimnis verbirgt. Um Gewissheit zu erlangen, muss sie nach Marrakesch. Dort bricht die Hölle los.
Berlin: Suhrkamp, 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 980 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101789**
60291 Pflüger, Andreas: **Geblendet**
3. Teil. Die blinde Elitepolizistin Jenny Aaron setzt alle Hoffnungen in eine Therapie, die ihr das Augenlicht zurückgeben soll. Doch die Männer, die im letzten Winter für sie starben, lassen sie nicht los. Aaron weiß, was sie ihnen schuldet und muss sich die Frage stellen, was schwerer wiegt: ihr Seelenheil oder Gerechtigkeit für die Toten. Was ist wichtiger: ihr Augenlicht vielleicht wiederzubekommen oder die Abteilung, jene Spezialeinheit, der sie ihr Leben verschrieben hat, vor ihrer größten Bedrohung zu beschützen? Es ist niemals leicht lautet der Kodex der Abteilung. Das gilt mehr als je zuvor. Denn es ist nur noch ein Hauch bis zu ihrer Auslöschung. Aber ist die Abteilung wirklich das, wofür Aaron sie immer hielt?
Berlin: Suhrkamp, 2019. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1140 Min.

18482 Pfrommer, Michael: **Hindukusch**
Kabul 1941: Für die junge Deutsche Martha ist Afghanistan zur Heimat geworden. Doch als ihre Eltern plötzlich spurlos verschwinden, ist auch Martha in Gefahr. Die Suche nach den Verschwundenen führt sie mitten hinein in eine Verschwörung um einen sagenumwobenen Schatz. Da verlangen die Briten die Auslieferung aller Deutschen. Auf wessen Seite steht der mächtige afghanische Fürst Said? - Eine dramatische und romantische Agenten- und Liebesgeschichte mit einem Hauch von Exotik.
Mainz: Zabern, 2007. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1638 Min.

8657 Philbin, Tom: **Blink**
Emma Brody, die durch eine Hornhauttransplantation gerade erst ihr Augenlicht zurück erhalten hat, sieht auf dem Flur vor ihrer Wohnung einen Mann, der im Stockwerk über ihr eine junge Frau auf bestialische Weise ermordet hat. Die Polizei glaubt ihr nicht, dass sie den Mann erkannt hat. Aber der Killer weiß es.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 300 Min.

58126 Philips, Judson: **Fünf kleine Mörderlein**
Fünf jugendliche Mörder und ihre gemeinsame Freundin haben ein einsam gelegenes Haus besetzt und vier Personen in ihre Gewalt gebracht. Das Mädchen schlägt sich auf die Seite der Gefangenen; so sind es drei Frauen, die es vor Brutalitäten zu schützen gilt. Eine schwere Aufgabe für zwei Männer, die waffenlos auf einen Ausweg sinnen müssen und die nur eins wissen: Wenn jemand einen Fehler macht, ist es um sie alle geschehen.
Reinbek: Rowohlt, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 320 Min.

40110 Philipsen, Therese: **Blutschande**
Die 11-jährige Cecilie, seit ihrem Sieg in einer TV-Talentshow in ganz Dänemark bekannt, verschwindet eines Morgens auf dem Weg zur Schule spurlos. Die junge, unkonventionelle Polizistin Liv Moretti nimmt die Ermittlungen auf, unterstützt von Per Roland, dem Leiter einer Nationalen Sonderkommission. Sie bringen Cecilies Verschwinden mit einem früheren Fall in Verbindung, bei dem ebenfalls zwei Elfjährige verschwanden und kurze Zeit später tot aufgefunden wurden. Der Täter von damals wurde zwar gefasst, hatte aber am Tag von Cecilies Verschwinden Freigang.
München: Goldmann, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 510 Min.

47114 Philipsen, Therese: **Sündenspiel**
In einem leerstehenden Haus in Sønderborg wird die Leiche eines grausam zerstückelten Mannes gefunden. Die nationale Sonderkommission um Liv Moretti und Per Roland findet heraus, dass es sich bei dem Toten um einen bosnischen Arzt handelt, der vor Jahren mit seinem Sohn nach Dänemark geflohen ist. Als sie die letzten Tage seines Lebens rekonstruieren, tun sich Abgründe auf. Die Spur führt ins Rockermilieu und zu einer Organisation, die Sterbehilfe leistet.
München: Goldmann, 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 609 Min.

32729 Piazzese, Santo: **Die Verbrechen in der Via Medina-Sidonia**
Ein Jazzfan und Filmliebhaber wird im sommerlich heißen Palermo zum Detektiv wider Willen.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 586 Min.

8855 Pickard, Nancy: **Schneeblüte**
Mitch und Abbie sind verliebte Teenager in einem amerikanischen Städtchen. In der Nacht, in der sie das erste Mal miteinander schlafen wollen, wird ein totes Mädchen gefunden und Abbie wartet vergeblich auf Mitch. Am nächsten Morgen hat er ohne Gruß die Stadt verlassen. 17 Jahre später taucht er plötzlich wieder auf und die Vergangenheit wird wieder lebendig.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007. WBH Münster: Manuela Reiser, 735 Min.

6726 Picoult, Jodi: **Auf den zweiten Blick**
Die junge Frau, die wie von Sinnen auf einen Polizisten zuläuft, hat vergessen, wer sie ist. Nach Tagen meldet sich ihr Mann und bemüht sich liebevoll. Aber bedrohliche Bilder steigen in ihr auf und fügen sich zu einem gespenstischen Puzzle zusammen.
München: Blanvalet, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1020 Min.

9073 Picoult, Jodi: **Die einzige Wahrheit**
Auf der Farm der streng gläubigen amischen Familie Fisher wird ein totes Neugeborenes gefunden. Bald stellt sich heraus, dass die junge Katie Fisher die Mutter ist. Die Anwältin Ellie Hathaway übernimmt den Fall und zwei Welten prallen aufeinander.
München: Kabel, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 982 Min.

54476 Piedimonte, Stefano: **Im Namen des Onkels**
Neapels Camorra-Boss "der Onkel" hat eine etwas eigenartige Leidenschaft: Unter gar keinen Umständen ist er bereit, auch nur eine Folge von "Big Brother" zu verpassen. Diesen Umstand nutzt sein Clan, als der "Onkel" nach einem Verrat untertauchen muss und sie keinen direkten Kontakt zu ihm aufnehmen können. Sie schleusen einen Kandidaten in den TV-Container ein, um dem "Onkel" eine Botschaft über die Identität des Verräters zu übermitteln. Doch Anthony, auf den die Kandidatenwahl fällt, nutzt die Gunst der Stunde, um seine eigene Rache an seinem Peiniger - Peppino, der Stinker - zu nehmen.
Köln: DuMont, 2014. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 394 Min.

42726 Pieper, Annemarie: **Satans Austreibung**
Dorothea Kiefer, Tochter aus gutem Hause, kommt bei einem Tsunami ums Leben. Waren es die Wassermassen, die sie getötet haben, oder wurde sie Opfer eines Verbrechens, wie ihr Lebensgefährte behauptet? Ihre Zwillingsschwester Karoline macht sich, unterstützt durch einen Schulfreund, auf die Suche nach der Wahrheit.
Basel: Petri, 2010. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 965 Min.

39144 Piercy, Marge: **Frau am Abgrund der Zeit**
Connie Ramos lebt in den Slums von New York. Als sie versucht, ihre Nichte vor einem Zuhälter zu schützen, wird sie bewusstlos geprügelt und erwacht im Irrenhaus. Dort ist ein geheimnisvolles Wesen namens Luciente und behauptet, nur virtuell anwesend zu sein - ein Mensch aus der Zukunft. Undenkbar? Der Roman wird zum Thriller, als sich zeigt, dass Lucientes Zeit durch Connies Gegenwart gefährdet ist ...
Berlin: Argument-Verl., 2000. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1200 Min.

51425 Piglia, Ricardo: **Munk**
Der argentinische Literat E. Renzi lehrt Literatur an einer Eliteuni in den USA, wo er eine Affäre mit einer brillanten Kollegin beginnt, die kurz darauf tot ist. Unfall, Mord, politischer Mord? Der Täter - ein Briefbomber mit revolutionär-anarchistischem Anspruch?
Berlin: Wagenbach, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 389 Min.

11886 Pike, Christopher: **Gestohlene Träume**
Mit einem blutigen Messer in der Hand erwacht eine junge Frau neben einer Toten. Sie erinnert sich an nichts, nicht einmal an ihren eigenen Namen. Es gibt nur eine Spur: Träume, die immer wiederkehren.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Inke Paulsen, 340 Min.

56411 Pike, Christopher: **Legende der Angst**
Eine junge Frau besucht heimlich einen alten Indianer und begeht danach mehrere Morde. Was hat sie zur Amokläuferin werden lassen? Es ist K'Aatu, die Legende der Angst.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 460 Min.

1319 Pike, Robert: **Polizeirevier 52 New York**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1965. NBH Hamburg: Bernhard Paetz, 340 Min.

43733 Pilny, Karl: **Japan Inc.**
Nach der Reaktorkatastrophe von Fukushima befindet sich Japan am Rande einer Energiekrise. Die alte Rivalität zwischen Japan, China und Korea findet nun neue Nahrung. Der britische Wirtschaftsanwalt Jeremy Gouldens gerät in einen Komplott ungeahnten Ausmaßes von Industrie, organisierter Kriminalität und nationalistischen Kaisertreuen.
Berlin: Osburg, 2011. WBH Münster: Peter Husemann, 1514 Min.

46754 Piñeiro, Claudia: **Betibú**
Inmitten einer idyllischen argentinischen Wohnsiedlung wird Pedro Chazarreta mit aufgeschlitzer Kehle in seinem Lieblingssessel aufgefunden, in der Hand ein blutiges Messer, eine leere Flasche Whisky auf dem Boden. Im ersten Moment deutet alles auf Selbstmord hin, doch schon bald erwachsen Zweifel. Denn: Drei Jahre zuvor wurde im selben Haus die Ehefrau des Unternehmers ermordet. Zufall? Die Tageszeitung "El Tribuno" plant eine ausführliche Story und schickt die in Ungnade gefallene Schriftstellerin Nurit Iscar und einen jungen Polizeireporter an den Tatort ...
Zürich: Unionsverl., 2013. SBS Zürich: Barbara Maey, 672 Min.

34863 Piñeiro, Claudia: **Die Donnerstagswitwen**
Der Roman führt vor die Tore von Buenos Aires in eine gut abgeschottete Siedlung wohlhabender Familien. Argentinien erlebt um die Jahrtausendwende und vor allem nach den Ereignissen des 11.09.2001 eine schwere politische und wirtschaftliche Krise, die auch jene elitäre Gemeinschaft zunehmend betrifft. Als bei einigen das Geld knapp wird, fassen 3 Familienväter einen verzweifelten Plan ... Der Roman ist wie ein Krimi aufgebaut, kann aber gleichzeitig als sehr realitätsnahe Satire und Kritik an einer Gesellschaft gesehen werden, in der der Schein mehr gilt als das Sein.
Zürich: Unionsverl., 2010. WBH Münster: Gisela Scherner, 600 Min.

44608 Piñeiro, Claudia: **Elena weiß Bescheid**
Die 63-jährige Elena leidet in fortgeschrittenem Stadium an der Parkinson'schen Krankheit. Als ihre Tochter Rita erhängt im Kirchturm gefunden wird, glaubt sie nicht an Selbstmord. Im ständigen Kampf mit ihrem Körper, der ihr nicht mehr gehorchen will, versucht sie, die wahren Todesumstände zu ergründen und wird dabei mit unbequemen Wahrheiten konfrontiert.
Zürich: Unionsverl., 2009. BBH München: Mona Perfler, 301 Min.

44607 Piñeiro, Claudia: **Ganz die Deine**
Inés entdeckt, dass ihr Mann Ernesto sie betrügt. Eines Abends beobachtet sie einen heftigen Streit zwischen ihm und einer fremden Frau, in dessen Verlauf die Frau stürzt und stirbt. Inés findet heraus, dass die Frau Ernestos Sekretärin war und er die Leiche in einem See versenkt hat. Sie bietet ihm ein Alibi an, muss aber erkennen, dass er schon wieder eine neue Geliebte hat. Als sie schließlich erfährt, dass Ernesto ihr die Schuld am Tod der Sekretärin in die Schuhe schieben will, plant sie die endgültige, ausgeklügelte Rache.
Zürich: Unionsverl., 2009. BBH München: Ursula Berlinghof, 286 Min.

5610 Pirinçci, Akif: **Der Rumpf**
Ein Pfarrer findet eines Nachts auf den Stufen seiner Kirche ein plärrendes Bündel. Vor ihm liegt ein Säugling, der weder Arme noch Beine hat. Der Gottesmann beschließt, sich des Findelkindes anzunehmen, und bereits in diesem Moment beginnt sich die ganz besondere Bestimmung des Rumpfes zu vollziehen. Die unglaubliche Lebensgeschichte eines genialen Mörders, eines Mannes, der nur ein Ziel hat: den perfekten Mord zu begehen.
München: Goldmann, 1992. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 640 Min.

8102 Pirinçci, Akif: **Salve Roma!**
Diesmal führt der Weg den Kater Francis und sein Herrchen in den mörderischen Untergrund Roms, wo es eine Mordserie unter obdachlosen Katzen aufzuklären gilt.
Frankfurt: Eichborn, 2004. NBH Hamburg: Jens Wendland, 440 Min.

Buchfamilie: **Felidae**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100187**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100187**
5772 Pirinçci, Akif: **Felidae**
1. Teil. Francis, neu im Revier, ist bei seinem ersten Erkundungsgang auf einen grausam zugerichteten toten Artgenossen gestoßen und beginnt sofort mit den Ermittlungen. Dieser Katzenroman gerät zu einer Tierfabel, die menschlich-moralische Abgründe enthüllt.
München: Goldmann, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100187**
5776 Pirinçci, Akif: **Francis**
2. Teil. Was als gepflegter Ausbruch aus den häuslichen Verhältnissen beginnt, wird für den Kater Francis eine wahre Odyssee des Schreckens. Nur zu bald steckt er in einer mörderischen Geschichte.
München: Goldmann, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

10005 Pisani, Liaty: **Das Tagebuch der Signora**
Cornelia Brandini, Zeitzeugin des Massakers an italienischen Juden im Jahr 1943, will vor ihrem Tod nicht mehr länger schweigen. Sie will, dass die damals Beteiligten endlich zu ihrer Schuld stehen müssen. Zu diesem Zweck versucht sie, ihr Tagebuch an die Öffentlichkeit zu bringen - was ganz und gar nicht allen gefällt. Erst zu spät wird Signora Brandini bewusst, wie gefährlich ihre Idee ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 458 Min.

6560 Pisani, Liaty: **Der Spion und der Dichter**
Um die Bestrafung der Täter im Alleingang zu schaffen, befragt der Agent Ogden Menschen mit medialen Fähigkeiten. Gesucht wird eine CD-ROM, auf der dokumentiert ist, wie die Insassen eines abgeschossenen Flugzeugs ums Leben kamen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 870 Min.

31630 Pisani, Liaty: **Stille Elite**
Der Geheimagent Ogden trifft in Venedig nicht nur den Rockstar Hibbing, sondern auch die höchsten Vertreter der europäischen Elite, die eine weltweite Verschwörung der amerikanischen Elite vereiteln wollen. Diese Eliten sind Geheimbünde mit ungeheurer Macht: Macht über Krieg und Frieden, über das Fortbestehen der Menschheit. Totale Kontrolle ist ihr Ziel.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 652 Min.

48139 Pistone, Joseph D.: **Donni Brasco**
Unter dem Namen Donni Brasco lässt sich der FBI-Agent Joseph D. Pistone in die Mafia einschleusen. Für die nächsten sechs Jahre lebt er in ständiger Angst und kann seine Familie nur noch unter strengsten Sicherheitsvorkehrungen sehen. Ein unerträglicher Zwiespalt tut sich auf, als er unter seiner neuen Identität einen Mordauftrag erhält. Ein Tatsachenbericht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 1000 Min.

59590 Pistor, Elke: **Makrönchen, Mord und Mandelduft**
Annemie Engel liebt drei Dinge: Schlager, ihren Kater und ihren Konditorberuf. In ihrer Backstube backt sie Kuchen, Torten und vor allem Plätzchen, die ihr Bruder Harald auf dem Weihnachtsmarkt verkauft. Als dieser kurz vor Weihnachten bei einer Explosion schwer verletzt und obendrein des Mordes verdächtigt wird, begibt sie sich auf die Suche nach dem wahren Mörder. Dabei ahnt sie nicht, welche Gefahren hinter den friedlichen Kulissen des Weihnachtsmarktes auf sie lauern.
Köln: Emons, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 463 Min.

57156 Pittler, Andreas P.: **Wiener Bagage**
Wien, die Stadt von Stephansdom, Hofburg und Schloss Schönbrunn. Bei Pittler sind die Sehenswürdigkeiten der Donaumetropole Schauplatz kniffliger Kriminalfälle. Und die Leser sollten Pittlers Inspektor genau über die Schulter sehen - denn die Hälfte der 14 Geschichten ist wahr, die andere Hälfte erfunden. Bloß welche?
Meßkirch: Gmeiner, 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 501 Min.

45548 Pittorru, Fabio: **Die Rache der Kupplerin**
Das Rom des mächtigen Geschlechts der Borgia ist 1497 einzigartig auf der Welt. Schillernd und korrupt, gläubig und grausam, mystisch und obszön. Hier bewegt sich Biagio Bonaccorsi, der von Kardinal Borgia den Auftrag erhalten hat, den Mörder seines Bruders Giovanni zu finden, der, von elf Dolchstichen durchbohrt, im Tiber aufgefunden wurde.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 804 Min.

53159 Piwowarczyk, Andrzej: **Das offene Fenster**
In Warschau wird 1959 ein bedeutender Philatelist tot aufgefunden und ein beträchtlicher Teil der wertvollsten Marken wird vermisst. Die Ermittlungen führen zu einer verblüffenden Lösung.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 596 Min.

53407 Piwowarczyk, Andrzej: **Der Mörder lebt noch**
In einem Zug wird ein älterer Mann erschossen. Er hatte im Innenministerium eine verantwortungsvolle Stellung. Die Ermittlungen führen zu einem schon lange totgeglaubten Mann.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Helmut Fiedler, 103 Min.

14078 Pjezuch, Wjatscheslaw: **Die neue Moskauer Philosophie**
Ein Kriminalfall aus der Sowjetunion von heute erzeugt eine eigentümliche Spannung zwischen Alltagssatire und Weltergründung im Sinne Dostojewskijs.
München: Piper, 1991. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 383 Min.

8744 Platowa, Viktoria: **Die Kristallfalle**
Eigentlich wollte Olga nur für den Wintersport, und um ihren Vater zu treffen, in den Kaukasus fahren. Doch dann stößt sie bei einem Bergunfall auf eine abgelegene Höhle, in der sieben Leichen in Eisskulpturen eingeschlossen sind. Olga kann sich retten, doch niemand glaubt ihrem aufgeregten Bericht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 1000 Min.

33977 Poe, Edgar A.: **Der Doppelmord in der Rue Morgue und andere Erzählungen**
Spannungsgeladene Geschichten vom Schöpfer der modernen Kriminalerzählung.
München: Goldmann, 1966. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 345 Min.

32163 Poe, Robert: **Rückkehr in das Haus Usher**
In einer amerikanischen Kleinstadt versucht ein Lokalreporter, die Rätsel des Anwesens Haus Usher zu lösen: einmal die dubiosen Kaufabsichten einiger Lokalgrößen und dann die gespenstischen Erscheinungen in und um das Haus.
München: Econ-Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Frank Winterstein, 667 Min.

Buchfamilie: **Mord am Kirchberg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101855**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101855**
57017 Poettgen, Anne: **Mord am Kirchberg**
1. Teil. Was würden Sie tun, wenn eine Nachbarin vor Ihrer Tür verunglückt wäre und Sie dächten, dass es kein Unfall war, sondern Mord? Ruth Bergmann, eine computerversessene und cabriofahrende Seniorin, beginnt vorsichtig Informationen zu sammeln. Was in ihrem Umfeld, der Seniorenresidenz "Am Kirchberg", besonderer Diskretion bedarf. Hinter den glänzenden Kulissen schimmert manches auf, das besser verborgen bliebe.
Norderstedt: Books on Demand, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 305 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101855**
57018 Poettgen, Anne: **Verdacht**
2. Teil. Eine Gruppe von Senioren aus der Residenz Am Kirchberg nahe Düsseldorf macht einen Ausflug nach Weimar. Als eine der Mitreisenden dort in ihrem Zimmer ermordet aufgefunden wird, beginnt Ruth Bergmann zusammen mit ihrer Freundin Eveline Nachforschungen anzustellen und gerät dabei selber in Gefahr.
Norderstedt: Books on Demand, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 350 Min.

52232 Polanski, Paula: **Strafe**
Ein überraschender Brief holt den bekannten Schriftsteller Max Schmeling aus seiner Komfortzone. Er soll einem ehemaligen Schulkameraden, der ihm zweimal das Leben gerettet hat, einen Gefallen tun. Unwillig lässt er sich auf die Bitte ein. Er weiß noch nicht, dass damit ein gefährliches Spiel beginnt.
München: btb-Verl., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 430 Min.

43736 Pollock, Donald R.: **Das Handwerk des Teufels**
Der junge Arvin wächst in den 1950er-Jahren im gleichsam bibelfesten wie gottverlassenen Mittleren Westen der USA auf, wo sich der amerikanische Traum in einen fiebrigen Alptraum verwandelt hat. Als seine Freundin von einem Geistlichen geschwängert wird und sich das Leben nimmt, hält Arvin es nicht mehr aus und nimmt das Gesetz selbst in die Hand. Eine Odyssee des Überlebens beginnt, gipfelnd in der Begegnung mit dem Killerpärchen Sandy und Carl, die an ihm scheitern. - Nur für starke Nerven!
München: Liebeskind, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 542 Min.

55866 Pollock, Donald R.: **Die himmlische Tafel**
Georgia, Ohio 1917: Der bibeltreue alte Jewitt führt mit seinen Söhnen Cane, Cob und Chimney ein erbärmliches Leben als Landarbeiter und erhofft sich einen Platz an der "Himmlischen Tafel" nach dem irdischen Elend. Als er stirbt, nehmen sich die Jungs allerdings ein Beispiel an ihrem Groschenheft-Helden "Bloody Bill Bucket" und ziehen als Desperados plündernd und schießwütig durch die Lande.
München: Liebeskind, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 680 Min.

48515 Pollock, Donald R.: **Knockemstiff**
Die 18 Episoden dieses literarischen Thrillers erzählen von Außenseitern, die in Knockemstiff, einem tristen Kaff in Ohio, leben. Sie bewegen sich zwischen Sehnsucht und verlorener Hoffnung, zwischen Aufbegehren und sinnloser Gewalt. - Enthält Schilderungen archaischer Brutalität.
München: Liebeskind, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 375 Min.

31658 Popkin, Zelda: **Rendezvous nach Ladenschluss**
New York in den 1930er Jahren: durch ihre unerschrockenen Recherchen in einem Mordfall gerät die Warenhausdetektivin Mary Carner selbst in Gefahr.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 416 Min.

52417 Popov, Dusko: **Superspion**
Geheimdienstleute nennen ihn den "Papillon im Spionage-Poker des Zweiten Weltkrieges". Er warnte die Amerikaner vor dem Angriff auf Pearl Harbor, aber man glaubte ihm nicht. Für Ian Fleming war er Vorbild zum James Bond alias 007.
Wien: Molden, 1975. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 664 Min.

35771 Poppe, Grit: **Andere Umstände**
Seit ihrem 13. Lebensjahr gibt es für Mila zwei Obsessionen: Essen und der Wunsch nach einem Kind. Männer, die ihr Verlangen nicht teilen, säumen als Leichen ihren Weg.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 618 Min.

8856 Porter, Anna: **Mord auf der Buchmesse**
Buchmesse Frankfurt: Ein gerissener Literaturagent und ein Verleger werden ermordet. Ein 20 Millionen Dollar-Vertrag mit einer Bestsellerautorin gerät ins Zwielicht. Deren New Yorker Lektorin versucht, das Rätsel zu lösen, gerät selbst in Gefahr und die Autorin ist plötzlich nicht mehr zu sprechen.
München: List, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 853 Min.

19048 Porter, Joyce: **Ein Trostpreis für Dover**
Kriminalroman.
Reinbek: Rowohlt, 1981. BBH München: Günter Mack, 335 Min.

14926 Porter, Joyce: **Schwere Jungs und zähe Jungfern**
The Honourable Constance Ethel Morrison-Burke, kurz "Hon Con" genannt, ist eine ungewöhnliche alte Jungfer, die in Totterbridge ein Detektivbüro eröffnet. Ausgerechnet ihre erste Beratung besteht aus der Aufklärung eines Mordfalls.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Wolfgang Holler, 367 Min.

44299 Portmann, Beat: **Alles still**
Eine junge Frau aus einem alten Luzerner Patriziergeschlecht möchte herausfinden, wer ihr Vater ist, nachdem ihre Mutter das Geheimnis mit ins Grab genommen hat. Gemeinsam mit einem vermeintlichen Privatdetektiv macht sie sich auf die Suche nach den Spuren, die das Liebespaar in den frühen Siebzigerjahren hinterlassen hat. In wechselnden Begegnungen mit frommen Kindermädchen, wortkargen Marktfrauen und mysteriösen, kettenrauchenden Jesuiten kommen sie einem Verbrechen auf die Spur und schließlich einer Liebesgeschichte, die sie auf verhängnisvolle Weise in ihren Bann zieht.
Zürich: Limmat-Verl., 2011. SBS Zürich: Markus Back, 428 Min.

17453 Portmann, Beat: **Durst**
Der serbische Reiseunternehmer Zoran Slavkovic, wohnhaft in Emmenbrücke, wird mit anonymen Briefen bedroht. Er engagiert einen jungen Schriftsteller, der sich als Detektiv ausgibt. Doch noch bevor dieser die Ermittlungen aufnehmen kann, ist Slavkovic tot. Auf Wunsch der Witwe nimmt der vermeintliche Detektiv die Spurensuche auf und landet bald in düsteren Kreisen der Schweizer Gesellschaft und in der unvergangenen Vergangenheit des Bosnienkrieges.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 509 Min.

47763 Pörtner, Stephan: **Mordgarten**
Edgar Zingg ist Hauswart und sieht mit Leidenschaft in der Genossenschaftssiedlung Moorgarten nach dem Rechten. Als eines Morgens ein Toter im Hof liegt, ist die Idylle bedroht. Edi hat alle Hände voll zu tun, den Täter zu finden und den Ruf der Siedlung zu retten.
Zürich: Applaus-Verl., 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 327 Min.

40793 Pörtner, Stephan: **Stirb, schöner Engel**
Sonntag, 9. Dezember 1973. Der Tag, an dem die Schweiz stillsteht. Der autofreie Sonntag im Zeichen der Ölkrise bringt eine Ruhe übers Land, die bereits früh am Morgen gestört wird: In der Nähe eines Engadiner Nobelkurortes wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Gion Kundert, frisch gebackener Polizeigefreiter, muss ohnmächtig zusehen, wie der Mörder sich im Filz von Geld, Macht und Politik dem Zugriff der Polizei entzieht.
Zürich: Bilgerverl., 2011. SBS Zürich: Martin Hamburger, 651 Min.

Buchfamilie: **Köbi-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100700**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100700**
37974 Pörtner, Stephan: **Köbi der Held**
1. Teil. Als sich Jakob Robert vor seinem ehemaligen Schulkollegen Lucien Huwyler als Privatdetektiv aufspielt, ahnt er nicht, dass er damit in Teufels Küche kommt. Lucien sucht nämlich seine Halbschwester Malaika, und schon hat Köbi einen Job. Die junge Dame ist zwar leicht zu finden, aber der bis über beide Ohren verliebte Köbi begeht eine Dummheit nach der anderen. Ohne den Jugendfreund und Züri-Cop Gustavo wäre es wahrscheinlich nicht möglich, den seltsamen Ecstasy-Deal und den tragischen Tod von Pavel aufzuklären.
Norderstedt: Books on Demand, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 365 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100700**
36013 Pörtner, Stephan: **Kein Konto für Köbi**
2. Teil. Ausgerechnet der herzensgute Bruno, Köbis temporärer Arbeitgeber und Kumpel, soll ein Mörder sein. Das bringt sogar den alles andere als dynamischen Zürcher Detektiv auf Trab. So gerät er von der idyllischen Langstraße ins wilde Regensdorf und an den noblen Zürichberg und verfolgt die Spur des ermordeten Anlageberaters durch Bankfilialen, Angeberlokale, Fitnesscenter und Bauernhöfe.
Zürich: Krösus-Verl., 2000. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 339 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100700**
37975 Pörtner, Stephan: **Köbi Krokodil**
3. Teil. Köbi Robert erhält von einem Rentner den Auftrag, seine ehemalige Geliebte zu suchen, die er vor 50 Jahren verlassen hat. Und so macht sich der liebenswerte Loser auf die Suche, mischt die Geschichte einer heilen Familie auf und gerät unverhofft an schräge Vögel. Was hat aber ein Krokodil mit der Sache zu tun?
Norderstedt: Books on Demand, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 394 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100700**
37976 Pörtner, Stephan: **Köbi Santiago**
4. Teil. Eigentlich hat Köbi - bürgerlich J. K. Robert - sowohl sein "Ermittlerbüro" in Zürich als auch mit der Schweiz insgesamt abgeschlossen. Sein neues Leben in Santiago de Compostela lässt sich dank einer kleinen Erbschaft und einer frischen Liebe auch überaus viel versprechend an. Doch dann trifft er einen alten Bekannten, der vor Jahren für tot erklärt wurde. Dummerweise ist Köbi dem Ex-Toten einen Gefallen schuldig, so muss er mit ihm noch einmal nach Zürich. Und dort wartet die Vergangenheit.
Zürich: Bilger, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 380 Min.

49122 Pötzsch, Oliver: **Die Ludwig-Verschwörung**
Der Münchner Antiquar Steven Lukas gelangt in den Besitz eines alten Tagebuches, in dem ein enger Vertrauter Ludwigs II. von Bayern die wahren Todesumstände des "Märchenkönigs" aufdeckt. Zudem enthält das Buch eine codierte Botschaft. Die Suche nach den Schlüsselwörtern dieser Botschaft führt Steven wie in einer Art Schnitzeljagd zu allen Schlössern Ludwigs und bringt ihn in höchste Gefahr.
Berlin: Ullstein, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 995 Min.

9043 Pourriol, Ollivier: **Mephistowalzer**
Ein junger Pianist wird zum international Chopin-Wettbewerb nach Warschau eingeladen. Erst mit Faszination, dann mit Entsetzen betrachtet er die Geschehnisse inner- und außerhalb des Wettbewerbs. Mitten im Finale geschieht dann ein Mord.
Berlin: Aufbau-Verl, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 275 Min.

58204 Powelz, Mike: **Die Flockenleserin**
Im Grunde ist ein Hospiz wie ein schönes Hotel – kein bisschen düster. Weiße Ärztekittel? Fehlanzeige. Haustiere? Erlaubt. Feste Besuchszeiten? Nein. Vorzeitig auschecken? Auch das kommt vor … Doch natürlich gibt es Unterschiede zu normalen Hotels. Schließlich sterben die Gäste im "Hotel Hospiz". Außerdem sind sie ehrlicher als an jedem anderen Ort, egal ob Manager oder Obdachloser, Schwuler oder Neonazi, piekfeine Dame oder Aids-Kranke. Als die kranke Minnie ein Zimmer in Haus Holle bezieht, lernt sie ihre elf Mitbewohner kennen, jeder der Gäste verbirgt ein anderes schmutziges Geheimnis. Plötzlich ereignen sich drei mysteriöse Todesfälle und Minnie fühlt sich dazu berufen zu beweisen, dass ein unheimlicher Serienmörder dahintersteckt.
Luxemburg: Ed. M, 2014. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1090 Min.

43948 Power, Kevin: **Die letzte Nacht des Sommers**
Alle kennen die Mörder. Keiner ihr Motiv. Auch sie selbst nicht. Stephen, Barry und Richard sind mit Conor zur Schule gegangen, jetzt besuchen sie das College in Dublin, spielen Rugby und gehen zusammen aus. Bis sie ihn töten. Der Ich-Erzähler des Romans versucht nun, das Unbegreifliche zu begreifen und zu rekonstruieren, wie es dazu kommen konnte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 655 Min.

50290 Powers, Richard: **Orfeo**
Erzählt wird die Geschichte von Peter Els, der an der Ostküste der USA Professor für Musik ist. In den wilden Siebzigern waren seine Stücke Avantgarde. Jetzt will er der DNA ihre musikalische Struktur ablauschen und mit Molekülen komponieren. Bis die Homeland Security in sein Labor stolpert und ihn verhört, denn nach dem 11. September ist jeder verdächtig. Auf einer Fahrt quer durch die USA flüchtet Els vor dem FBI, erinnert sein Leben und sucht seine Familie – ein spannendes Roadmovie voller Emotion und funkelndem Geist, unserer Gegenwart und ihren Themen immer einen Schritt voraus.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 883 Min.

54815 Poznanski, Ursula: **Anonym**
Es ist der erste gemeinsame Fall von Kommissar Daniel Buchholz und seiner Kollegin Nina Salomon, und er führt sie auf die Spur des geheimnisvollen Internetforums "Morituri". Dort können die Mitglieder Kandidaten aufstellen und dann für sie abstimmen. Dem Gewinner winkt der Tod. Aber das Internet ist unendlich, die Nutzer schwer zu fassen. Nur der Tod ist ausgesprochen real, und er ist näher, als Buchholz und Salomon glauben.
Reinbek: Wunderlich, 2016. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 740 Min.

Buchfamilie: **Kaspary/Wenninger-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101374**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101374**
44110 Poznanski, Ursula: **Fünf**
1. Teil. Rätselaufgaben, deren Lösung Koordinaten sind. In Plastikbehälter verpackte Leichenteile. Zeugen, die nach der Befragung sterben. Es ist eine blutige Version des Geocaching, eine grausige Jagd, auf die sich die Salzburger Ermittler Beatrice Kaspary und Florin Wenninger einlassen müssen.
Reinbek: Wunderlich, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 817 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101374**
48665 Poznanski, Ursula: **Blinde Vögel**
2. Teil. Ihr neuer Fall führt die Salzburger Kriminalbeamten Beatrice Kaspary und Florin Wenninger auf einen Campingplatz, auf dem zwei Leichen gefunden werden, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun hatten. Doch dann findet Beatrice heraus, dass beide auf derselben Internetplattform aktiv waren, die sich mit Lyrik befasst. Beatrice ahnt, dass die Gedichte Botschaften enthalten, die nur wenige Teilnehmer verstehen. Dann stirbt eine weitere Frau aus der Lyrik-Gruppe.
Reinbek: Wunderlich, 2013. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 1115 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101374**
50020 Poznanski, Ursula: **Stimmen**
3. Teil. Die Psychiatriestation des Klinikums Salzburg-Nord ist auf besonders schwere Fälle spezialisiert. Als einer der Ärzte ermordet in einem Untersuchungsraum gefunden wird, muss die Ermittlerin Beatrice Kaspary versuchen, Informationen aus den Patienten herauszulocken. Aus traumatisierten Seelen, die in ihrer eigenen Welt leben. Und nach eigenen Regeln spielen.
Reinbek: Wunderlich, 2015. NBH Hamburg: Judith Mauch, 765 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101374**

57885 Poznanski, Ursula: **Schatten**
4. Teil. Ein Mann, grausam zugerichtet in seiner Wohnung. Eine Hebamme, ertränkt in einem Bach. Zwei Fälle, die Beatrice Kaspary als Ermittlerin im Dezernat Leib und Leben der Polizei Salzburg lösen muss. Schnell erkennt sie, dass die beiden Morde zusammenhängen, und dass sie etwas mit ihr zu tun haben müssen. Denn sie kannte beide Toten und konnte sie nicht leiden. Wenn sie nicht handelt, wird es weitere Opfer geben.
Reinbek: Wunderlich, 2017. SBS Zürich: Annette Kühn, 770 Min.

12251 Prada, Juan M. de: **Trügerisches Licht der Nacht**
Der junge spanische Kunsthistoriker Ballesteros reist nach Venedig, um das Bild "La tempesta" von Giorgione im Original zu begutachten, über das er seine Doktorarbeit verfasst hat. Kaum angekommen, wird er unvermutet Zeuge des Mordes an dem bekannten Kunstfälscher Valenzin und verliebt sich in die geheimnisvolle Restauratorin Chiara, die mehr zu wissen scheint, als sie preisgibt. Nach Aussage des Autors ein "romantischer" Roman, der gegen den Realismus zu Felde zieht. Der literarische Thriller wurde 1997 mit dem Premio Planeta ausgezeichnet und schaffte auf Anhieb den internationalen Durchbruch.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 793 Min.

31948 Precht, Richard D.: **Das Schiff im Noor**
Kriminalassistent Jörgensen wird auf die beschauliche Insel Lilleö geschickt. Wie der findig-kreative Kopenhagener Polizeibeamte sich dann an einem Ort, an dem angeblich seit 200 Jahren kein Verbrechen mehr geschehen ist, einen Kriminalfall konstruiert, gerät zu einem Panoptikum nordischer "Weltgeschichte".
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1106 Min.

15480 Preisendörfer, Bruno: **Die Vergeltung**
Vor dem Frankfurter Hauptbahnhof steigt ein Mann in ein Taxi. Während er sich auf den Beifahrersitz fallen lässt, drückt ihm die Waffe in seiner linken Jackentasche unangenehm auf die Brust. Leise sagt er dem Fahrer, wohin er will: zum Messegelände nach Düsseldorf. Die beiden haben Glück, es ist nur wenig Verkehr und sie kommen rasch aus der Stadt. Nach einigen Kilometern merkt der Fahrgast, dass er einen Fehler gemacht hat, als er vorn eingestiegen ist. Denn er will dem Mann, der vor zwanzig Jahren seine Frau ermordete, in die Augen schauen, wenn er Vergeltung übt.
München: Liebeskind, 2007. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 374 Min.

4937 Pressler, Mirjam: **Mit vierundsechzig stirbt man nicht**
Hermine Paulus, 64 Jahre, erfährt von dem plötzlichen Tod einer Seniorenheim-Bewohnerin. Ihr kriminalistischer Spürsinn erwacht.
Frankfurt: Fischer, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 300 Min.

15101 Pressler, Mirjam: **Rosengift**
Lisa Bratt ist die Verkörperung des Gedankens, dass man zum Schreiben unbedingt unglücklich sein muss. Denn die erfolgreiche Kriminalautorin schreibt an einen neuen Buch und kommt einfach nicht weiter. Aber Lisa hat alles, was man zum Glücklich-Sein braucht. Sogar ein Mister Perfect hat sich nach zwei gescheiterten Ehen vor Kurzem bei ihr eingefunden. Gut für Lisa - schlecht für ihr Buch. In dem soll sich nämlich die missmutige Heldin, eine passionierte Rosenzüchterin, mittels Gift von ihrem Ehemann befreien. Zum Glück steht plötzlich eine junge fremde Frau vor Lisas Tür, die sie bei sich aufnimmt - und ihr Leben nimmt eine Wende.
Berlin: Bloomsbury, 2004. BBH München: Mona Perfler, 430 Min.

51500 Preston, Douglas J.: **Attack - unsichtbarer Feind**
13. Teil. Pendergasts Schützling Corrie Swanson untersucht in Colorado die exhumierten Leichen von elf Minenarbeitern. Laut Sage soll ein Killer-Grizzly die Männer aufgefressen haben. Eine einzigartige Studienarbeit für die Kriminologie-Studentin! Doch in dem heute äußerst exklusiven Skiort boykottiert man Corries Recherchen mit radikalen Mitteln. Welches Geheimnis gilt es zu hüten, das ein paar alte Knochen verraten könnten? Als Corrie schließlich im Gefängnis landet, eilt ihr Special Agent Pendergast zu Hilfe. Und er kommt zur rechten Zeit, denn in Roaring Fork ist nicht nur Corrie in Schwierigkeiten, sondern auch ein wahnsinniger Feuerteufel am Werk, der seine Opfer bei lebendigem Leib verbrennt.
München: Droemer, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 948 Min.

46172 Preston, Douglas J.: **Credo**
Ein riesiger Teilchenbeschleuniger, in dem der Urknall simuliert werden soll, scheint außer Kontrolle zu geraten. Wissenschaftler behaupten, eine Kommunikation mit Gott herstellen zu können. Privatdetektiv Wyman Ford, der von der Regierung beauftragt wurde, die Arbeit der Wissenschaftler zu überwachen, hat nicht viel Zeit, denn ein fanatischer Prediger mobilisiert die Massen, das Versuchsgelände zu stürmen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 761 Min.

36826 Preston, Douglas J.: **Der Canyon**
Ein alter Mann wird in einem texanischen Canyon erschossen. Tom Broadbent findet den Sterbenden, der ihm seine Aufzeichnungen anvertraut. Es stellt sich heraus, dass der ermordete Archäologe einen vollständig erhaltenen Tyrannosaurus Rex entdeckt hat. Von da an wird Tom von verschiedenen Seiten erbarmungslos gejagt, und für jede der Gruppen scheint das Fossil einen eigenen Wert zu haben, für den auch ein Menschenleben nicht zu hoch ist.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 645 Min.

51871 Preston, Douglas J.: **Fear - Grab des Schreckens**
Nur wenige Minuten dauert das ersehnte Wiedersehen mit Helen, bevor sie vor den Augen von Pendergast entführt wird. Mit unerbittlicher Härte nimmt der FBI-Agent die Verfolgung auf. Doch die Täter sind ihm immer einen entscheidenden Schritt voraus. Zur selben Zeit hinterlässt ein Serienkiller an seinen Tatorten persönliche Nachrichten für Pendergast. Trotz seiner persönlichen Tragödie greift Pendergast in die Ermittlungen ein und erkennt, dass sein Wiedersehen mit Helen nur der Auftakt zu einem perfiden Komplott war. Und dass ihm das Schlimmste - die grausame Wahrheit - noch bevorsteht.
München: Droemer, 2013. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 1095 Min.

34384 Preston, Douglas J.: **Ice Ship**
In der Antarktis, auf einer fluchbeladenen Insel südlich Chiles, ruht seit Jahrmillionen ein riesiger Meteorit in der Erde - das Objekt der Begierde für einen superreichen Sammler, der den gigantischen Fund zum Glanzstück seines neuen Museums machen möchte. Werden der von ihm angeheuerten Wissenschaftsexpedition die Bergung und der schwierige Transport hinter dem Rücken der Behörden gelingen?
München: Droemer, 2002. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1043 Min.

51872 Preston, Douglas J.: **Lost Island**
Agent Gideon Crew erhält den Auftrag, aus einer Ausstellung in New York eine bestimmte Seite aus einer berühmten frühmittelalterlichen Handschrift zu stehlen. Ein gefundenes Fressen für den begnadeten Kunstdieb - der Coup gelingt. Auf dem Pergament schimmert eine alte Seekarte hindurch. Sie kündet von einer Reise, die vor Jahrtausenden in der Ägäis begann und zu einer Karibikinsel führte. Dort gab es offenbar eine Heilpflanze, die Kranke gesund machte und das Leben verlängerte. Klar, dass dies ein Milliardengeschäft wäre. Gideon bricht zu einer hochgefährlichen Expedition auf, um die Insel ausfindig zu machen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 766 Min.

11221 Preston, Richard: **Cobra**
In New York fordert ein bisher unbekannter Virus erste Opfer und breitet sich schnell aus. Die Wissenschaftlerin Alice Austen findet heraus, dass beim Test eines biologischen Kampfstoffes etwas schief gelaufen ist.
München: Droemer Knaur, 2000. SBS Zürich: Gisela Schulze, 819 Min.

33473 Preute, Michael: **Der Kurier**
Journalist Jobst Grau nimmt das Angebot des amerikanischen Geheimdienstagenten Al White an, ihm bei der Suche nach einem verschwundenen Drogenkurier zu helfen. Es geht um zehn Millionen Dollar und fünfzig Pfund Kokain. Grau wirft sich in den Drogendschungel Berlins und setzt Leben und Liebe aufs Spiel.
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 685 Min.

57026 Price, Anthony: **Die Bombe**
Ein Mann sucht die Mörder seines Freundes und gerät dabei zwischen die Fronten der Geheimdienste.
München: Goldmann, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 300 Min.

54784 Price, Eyre: **Roadkill**
Stell dir vor, du bist in Las Vegas. Neonlichter, Sterne am Himmel, ein atemberaubendes Wüstenpanorama. Das Problem ist nur, dass du von einem Balkon hoch oben über der Stadt hängst, gehalten von einem Muskelprotz, der deine beträchtlichen Schulden eintreiben will. Zum Glück hast du in deiner Villa noch eine Geldreserve. Doch als du später in den Safe schaust, findest du nichts außer einer CD mit seltsamen Blues-Songs. Bald merkst du, dass die Songs eine Botschaft sind. Sie weisen dir den Weg quer durch die USA zu deinem Geld. Aber du musst schnell sein. Verflucht schnell. Denn die Killer sind dir schon auf den Fersen.
München: Heyne, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 872 Min.

37000 Price, Richard: **Cash**
Drei Männer werden nachts in der Lower East Side von zwei dunkelhäutigen Jugendlichen überfallen. Einer der drei wird erschossen, die Täter fliehen. Detective Matty Clash und seine Kollegen vom NYPD konzentrieren sich zuerst auf das Mitopfer Eric Cash, der sich immer tiefer in Widersprüche verstrickt.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 950 Min.

51330 Price, Richard: **Die Unantastbaren**
Billy Graves ist ein ruheloser Cop in New York City. Energy-Drinks und Zigaretten halten ihn wach, während er in den frühen Morgenstunden die Blocks abfährt. Wie seine vier Kollegen hat auch er einen "Unantastbaren", einen skrupellosen Mörder, den er nie dingfest machen konnte. Als einer der Unantastbaren tot aufgefunden wird, beginnt Billy, seine engsten Vertrauten zu verdächtigen.
Frankfurt: Fischer, 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 690 Min.

11887 Price, Richard: **Söhne der Nacht**
In Dempsy, nur einen Katzensprung von Manhattan entfernt, wird in einer Juninacht ein schwarzer Junge erschossen. Rocco Klein von der New Yorker Mordkommission geht zunächst von einem ganz normalen Drogenmord aus. Erst im Verlauf der Ermittlungen zeigt sich die skurrile Dimension des Falls.
München: Goldmann, 1994. BHB Berlin: Ronny Great, 1490 Min.

43013 Priestley, John B.: **Das jüngste Gericht**
Von einem Tennisturnier an der Riviera, wo sich der junge Architekt Darbyshire und die schöne geheimnisvolle Andrea kennenlernen, führt uns der Roman über mancherlei Umwege in eine wissenschaftliche Hexenküche auf den Bergen der Mohave-Wüste Kaliforniens. Aus der Suche nach einem Professor, einem Mörder und einem schönen Mädchen wird ein Kampf gegen eine infernalische Weltverschwörung.
Nürnberg: Nest, 1952. BBH München: Liselotte Zentzytzki, 649 Min.

43356 Priestley, John B.: **Sex auf Spesen**
Noreen Wilks, ein leichtsinniges junges Mädchen, ist in höchster Lebensgefahr. Wenn sie sich nicht bei ihrem Arzt Dr. Salt meldet, ist sie verloren. Doch sie scheint wie vom Erdboden verschluckt. Dann verschwindet der Buchhändler Culworth, und Dr. Salt vermutet eine Querverbindung zu Noreen. Denn jemand will verhindern, dass man nach Noreens Aufenthalt Fragen stellt.
München: Goldmann, 1971. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 322 Min.

32117 Prior, Lily: **La Notte Azzurra oder Die Stimme der Versuchung**
Fredas Mann, der Bauchredner Alberto, ist spurlos verschwunden. Ebenso ihr Papagei. Nach ihm macht sie sich auf die Suche, ihren Mann will sie keineswegs zurückhaben. In diesem mysteriösen Fall ermittelt ein ausgesprochen verführerischer Commissario, der sofort Fredas Leidenschaft weckt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 371 Min.

31336 Pritzker, Andreas: **Filberts Verhängnis**
Vier alte Schweizer Schulfreunde treffen sich noch jahrelang zum regelmäßigen Stammtisch. Plötzlich wird einer von ihnen, der nicht sehr sympathische Journalist Filbert, erschossen. Der Fall erscheint zunächst unlösbar. Nach vielen Jahren verfasst ein weiteres Mitglied der Runde, früher Fahnder bei der Kripo, einen ausführlichen Bericht, den er nach seinem Ableben der Staatsanwaltschaft zustellen lassen will. Dieser Bericht - der vorliegende Roman - enthält die späte Aufklärung des Mordfalles.
Zürich: Benziger, 1990. SBS Zürich: Peter Holliger, 406 Min.

Buchfamilie: **Anton Schwarz ermittelt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100640**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100640**
16784 Probst, Peter: **Blinde Flecken**
1. Teil. Tim Burger sitzt wegen einer Amokfahrt mit tödlichen Folgen im Gefängnis. Jetzt verdichten sich die Hinweise darauf, dass seine Entlassung kurz bevorsteht – und dass er ein Attentat plant. Rechtsanwalt Loewi wendet sich an den Privatermittler Anton Schwarz, weil er glaubt, dass Burger Werkzeug eines rechtsradikalen Netzwerks ist und die Amokfahrt einen antisemitischen Hintergrund hatte. Höchste Eile ist geboten, denn in den Jahren der Haft hat Burger sich in eine tickende Zeitbombe verwandelt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Marius Giese, 435 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100640**
36465 Probst, Peter: **Personenschaden**
2. Teil. Nachdem Lokführer Klaus Engler einen jungen Mann überfahren hat, wird er von schweren Schuldgefühlen geplagt. Seit einiger Zeit fühlt er sich von Unbekannten verfolgt und bedroht. Privatermittler Anton Schwarz wird von Engler beauftragt, die Unbekannten zu finden. Doch bereits kurz nachdem Schwarz den Auftrag übernommen hat, springt ein weiterer Selbstmörder vor Englers Zug. Zufall? Die Spuren führen Schwarz zu einem Mann, der von Hass auf den Lokführer erfüllt ist – und eine grausame Rache inszeniert: In einem Suizidforum im Internet sucht er sich ein williges Opfer, das bereit ist, sich vor einen Zug zu werfen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 415 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100640**
42382 Probst, Peter: **Im Namen des Kreuzes**
3. Teil. Nach dem tragischen Selbstmord des jungen Priesteramtskandidaten Matthias wird der – besonders bei Jugendlichen – beliebte katholische Pfarrer Heimeran erhängt aufgefunden. Ein Zusammenhang zwischen den beiden Todesfällen liegt nahe – aber welcher? Wie eng war die Beziehung zwischen dem Geistlichen und dem vaterlos aufgewachsenen Jungen? War Heimerans Tod womöglich gar kein Selbstmord? Widerstrebend nimmt Anton Schwarz Ermittlungen auf und gerät in einen Sumpf aus Machtmissbrauch, sexueller Gewalt und Vertuschung, der ihn an seine persönlichen Grenzen bringt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 375 Min.

48302 Probst, Philipp: **Die Boulevard-Ratten**
Ein Boulevard-Blatt deckt die Affäre eines verheirateten Bundesrats mit der Tochter eines deutschen Konzernchefs auf. Bald darauf wird auf den Fotografen Joël ein Mordanschlag versucht und der Bundesrat verschwindet. Chefredakteurin Myrta Tennemann lässt nicht locker und deckt gemeinsam mit Joël nach und nach auf, was hinter der Sache steckt. Und hinter dem Konzern, der einen lebensgefährlichen Virus entwickelt.
Herisau: Appenzeller Verl., 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 975 Min.

53900 Profijt, Jutta: **Allein kann ja jeder**
Ellen (46), Kim (13), Rosa (71), Konrad (76), Hans (56) und Mardi (14): Was haben diese Menschen miteinander zu tun? Sie wohnen alle unter einem Dach! Aus der Not heraus haben sie eine heruntergekommene Villa besetzt und versuchen nun, jeder auf seine Art, mit der Situation klarzukommen. Zwei von ihnen sind Mütter, und zwei sind Töchter. Eine Person wird schmerzlich vermisst, und eine ist nicht das, was sie vorgibt. Drei sind verliebt und eine ist eigentlich gar nicht da. Geheimnisse gibt es hier viele – und nebenbei muss auch noch ein Mord aufgeklärt werden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 685 Min.

47500 Profijt, Jutta: **Kühlfach 4**
Dr. Martin Gänsewein geht als Rechtsmediziner dem täglichen Geschäft mit dem Tod nach. Über das Seelenleben der Verstorbenen macht er sich keine Gedanken, bis ihm eines Tages die Seele des kleinkriminellen Autoschiebers Pascha ein Gespräch aufdrängt. Pascha ist stinksauer. Sein angeblicher Unfall war nämlich Mord und Dr. Gänsewein soll ihm helfen, die Wahrheit ans Licht zu bringen. Martins Leben gerät in größte Gefahr ...
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Christian Hoening, 433 Min.

59531 Profijt, Jutta: **Unter Fremden**
Madiha muss aus ihrem syrischen Heimatdorf fliehen und landet in einem deutschen Flüchtlingsheim. Die strapaziöse Flucht überlebt die gehbehinderte Frau nur durch die Hilfe eines fremden Mannes, Harun. Eines Morgens ist Harun verschwunden. Auf Drängen ihrer deutschen Betreuerin gibt Madiha eine Vermisstenanzeige auf. Noch in derselben Nacht fliegt ein Molotow- Cocktail in das Zimmer, und Haruns Kleidung wird gestohlen. Die sicher geglaubte neue Welt jagt Madiha immer mehr Angst ein. Doch das Schicksal Haruns lässt ihr keine Ruhe, und sie beschließt, sich selbst auf die Suche nach ihm zu machen. Kurz darauf bemerkt Madiha, dass sie verfolgt wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Sophie Wendt, 539 Min.

41346 Prokop, Gert: **Der Samenbankraub**
Wer klärt den schier unmöglichen Raub in einer Samenbank auf? Wer enthüllt das Geheimnis der "Queen of Queens" und bringt Licht in das Dunkel mysteriöser Todesfälle? Wer dringt zum Kern eines teuflischen Puzzles vor? - Sie wissen es nicht? Dann nehmen Sie sich die Zeit, Timothy Truckle, den kleinwüchsigen Stardetektiv der Upper Ten des 21. Jahrhunderts, und seinen unverwüstlichen Computer Napoleon kennenzulernen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2003. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1243 Min.

38297 Prokop, Gert: **Wer stiehlt schon Unterschenkel?**
Gestohlene Unterschenkel für Transplantationen, fast perfekte Morde in absolut gesicherten Gebäuden, ein verschwundener künstlicher Mensch oder Betrügereien mit Eingefrorenen sind nur einige der Themen dieser Krimigeschichten. Mit genialer Kombinationsgabe und mit Hilfe seines Computers Napoleon enträtselt der zwergwüchsige Privatdetektiv T. Truckle die unlösbar scheinenden Kriminalfälle.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1993. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 684 Min.

39355 Pronzini, Bill: **Mach's noch einmal, Schnüffler**
Großstadtblues, einsame Helden in nächtlichen Straßen - die Welt von Philip Marlowe und all den klassischen Privatdetektiven aus der bösen alten Zeit. Und dann Szenenwechsel: Dschungel moderner Metropolen, Drogendealer, Psychopathen und Sex-Sadisten - eine glitzernde Miami-Vice-Welt. Hier sind sie versammelt: die Besten der großen Detektive von Chandler bis heute.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1990. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1005 Min.

40569 Prosková, Hana: **Der Mond mit der Pfeife**
Die Autorin stellt in ihrem Buch fünf Kriminalfälle vor, die alle im Künstlermilieu angesiedelt sind. Es geht u.a. um ein Gemälde, das, auf merkwürdige Weise ergänzt, Auskunft über einen Mord gibt und um die Aufklärung des Mordes an einem Schauspieler.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Will Partisch, 701 Min.

52237 Prou, Suzanne: **Die Schöne**
Der Roman handelt von den Abenteuern der Gefühle, die eine Mordgeschichte in Wallungen bringt. Der Schauplatz ist ein Dorf in der Provence.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 220 Min.

19677 Puganigg, Ingrid: **La Habanera**
Die Ich-Erzählerin arbeitet als Prostituierte in Bregenz. Sie will ihren Geliebten erschießen - aber es kommt ganz anders.
Wien: Medusa-Verlag, 1984. BBH München: Helmut Schmid, 149 Min.

45272 Puzo, Mario: **Der Sizilianer**
Ein junger Sizilianer im Räderwerk von Korruption und Verrat. Hinter allem: die Mafia.
München: Droemer Knaur, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 870 Min.

38903 Puzo, Mario: **Der vierte K.**
Präsident Francis Xavier Kennedy steht als fiktiver vierter Kennedy ganz in der demokratischen Tradition seiner Familie. Von privaten Schicksalsschlägen zermürbt, erwägt er seinen Abschied. Doch ein Terrorkommando entführt eine amerikanische Linienmaschine. An Bord befindet sich auch Kennedys Tochter Theresa.
München: Droemer Knaur, 1991. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1285 Min.

19426 Puzo, Mario: **Narren sterben**
Der Held führt ein Doppelleben: das eine in Hollywood unter Erfolgsautoren, Filmproduzenten und Stars, das andere in einem bürgerlichen Einfamilienhaus in New York. Er spielt um Geld, um Liebe und Freunde.
Wien: Molden, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1328 Min.

Buchfamilie: **Der Pate**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100020**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100020**
2109 Puzo, Mario: **Der Pate**
Teil 1. Der Kampf zwischen rivalisierenden Mafia-Familien in New York.
Wien: Molden, 1969. DBH Marburg: Wolfgang Holler, 1290 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100020**
7681 Puzo, Mario: **Der letzte Pate**
2. Teil. Die Enkel des Paten, Cross und Dante, gehen gegen den Willen des Mafiabosses ihre eigenen Wege. Die Unüberlegtheit der beiden Männer führt die Familie an den Rand des Abgrundes. Es kommt zum Showdown in Las Vegas.
Berlin: Ullstein, 1998. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1410 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100020**
7309 Puzo, Mario: **Omertà**
3. Teil. Der Clan der Apriles, eine alte sizilianische Familie, hat es in New York am Rande der Legalität zu Ruhm und Ansehen gebracht. Sehr zum Leidwesen des FBI, das nun zu einem letzten Schlag gegen die Mafia ausholt - der Erfolg wird davon abhängen, ob die Omertà, das sizilianische Gesetz des Schweigens, durchbrochen werden kann.
München: Ullstein, 2000. DBH Marburg: Barbara Gies, 744 Min.

31660 Pye, Michael: **Der sechste Mann**
Es ist nicht sicher, ob ein New Yorker Student noch lebt. Ein Auto hat ihn angefahren. Martin Arkehout zertrümmert mit einem Stein dessen Kopf und tauscht Uhren, Kreditkarten und Ausweise mit ihm; und er schlüpft in dessen Identität. Als ihm das neue Leben nicht mehr passt, sucht er sich ein anderes.
München: Econ-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 889 Min.

32736 Qanyûq, Yôram: **Das Bild des Mörders**
Hadar, eine junge Pressefotografin, erlebt als Ohrenzeugin die Detonation einer Bombe in einem Tel Aviver Cafe mit. Die Polizei vermutet politische Motive. Hadar recherchiert auf eigene Faust und gerät in ein Dickicht ungelöster Fragen und zunehmender Bedrohung ihres eigenen Lebens. Das Bild des Mörders scheint ihr zum Verhängnis zu werden.
München: List, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 578 Min.

Buchfamilie: **Oberinspektor Chen Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100290**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100290**
9271 Qiu, Xiaolong: **Tod einer roten Heldin**
1. Teil. In einem Kanal in Peking wird die Leiche der nationalen Modellarbeiterin Guan Honying gefunden. Oberinspektor Chen, Polizist und Dichter, wird mit den Ermittlungen betraut, die ihn in die höchsten Kreise der kommunistischen Partei führen.
Wien: Zsolnay, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 956 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100290**
11209 Qiu, Xiaolong: **Die Frau mit dem roten Herzen**
2. Teil. Der chinesische Oberinspektor Chen von der Shanghaier Polizei wird mit einer im Park abgelegten Leiche im Seidenpyjama konfrontiert und soll nebenher eine amerikanische Kollegin betreuen, die in einer diffizilen Menschenschmuggelaktion ins ferne Land geschickt wurde. Es gilt, eine verschwundene schwangere Frau zu suchen, deren Aussage beim amerikanischen Gericht für den laufenden Prozess von großer Bedeutung ist.
Wien: Zsolnay, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 763 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100290**
11523 Qiu, Xiaolong: **Schwarz auf Rot**
3. Teil. Während Oberinspektor Chen in seinem Urlaub an einer lukrativen Übersetzung für einen Großkapitalisten arbeitet, geschieht ein Mord an einer ehemaligen Rotgardistin, die zudem einen nicht unproblematischen Roman veröffentlicht hat. Hauptwachtmeister Yu übernimmt den heiklen Fall und wird dabei von seiner Frau und seinem Vorgesetzten Chen unterstützt.
Wien: Zsolnay, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 582 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100290**
8857 Qiu, Xiaolong: **Rote Ratten**
4. Teil. Nach dem Tod eines Polizisten in einem Bordell erhält Oberinspektor Chen den Auftrag, endlich den "Roten Ratten", den korrupten Beamten und Schmiergeld zahlenden Neokapitalisten, das Handwerk zu legen. Kaum hat er erste Erfolge, muss er als Leiter einer chinesischen Delegation in die USA reisen. Doch die Reise entpuppt sich keineswegs als Vergnügungsfahrt.
Wien: Zsolnay, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 683 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100290**
13846 Qiu, Xiaolong: **Blut und rote Seide**
5. Teil. Die Morde, die Oberinspektor Chen aufklären soll, stellen ihn vor ein Rätsel. Die ermordeten Frauen waren alle in ein traditionelles chinesisches Gewand gekleidet, den roten Qipao. Die Kenntnis der chinesischen Literatur, seine Erlebnisse und Nachforschungen zur Kulturrevolution bringen Chen auf eine wichtige Spur.
Wien: Zsolnay, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 737 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100290**
40119 Qiu, Xiaolong: **Tödliches Wasser**
6. Teil. Der Urlaub von Oberinspektor Chen in einem Erholungsheim für hohe Kader an einem beliebten See hatte vielversprechend begonnen. Doch dann lernt er eine junge Umweltaktivistin kennen, die ihm erklärt, dass der See mit Abwässern aus Fabriken vergiftet wird. Als der Manager einer dieser Fabriken am See ermordet aufgefunden wird, gerät sie in Verdacht und Chen beginnt verdeckt zu ermitteln.
Wien: Zsolnay, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 539 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100290**
51914 Qiu, Xiaolong: **99 Särge**
7. Teil. Oberinspektor Chen wird als Berater gerufen, um den mysteriösen Tod des Direktors der Shanghaier Behörde für Wohnungsbau zu klären. Der Beamte hatte sich öffentlich dafür eingesetzt, die Preise von Immobilien hoch zu halten, und dadurch die Kluft zwischen Arm und Reich vertieft. Zudem pflegte er einen extravaganten Lebensstil und galt als korrupt. Wurde er ermordet? 99 Särge hielt der Premierminister angeblich bereit, als er der Korruption den Kampf ansagte.
Wien: Zsolnay, 2013. SBS Zürich: Samuel Streiff, 532 Min.

33556 Quartey, Kwei J.: **Trokosi**
Die junge Medizinerin Gladys wird stranguliert im Buschland Ghanas aufgefunden. Inspektor Dawson aus Accra wird zum Ermittler bestimmt, weil er die Sprache Ewe beherrscht. Für ihn wird der Fall auch zu einer Reise in die Vergangenheit: Vor 20 Jahren verschwand hier seine Mutter. Grausame afrikanische Traditionen und die Moderne prallen aufeinander.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 695 Min.

2397 Queen, Ellery: **Besuch in der Nacht**
Der Kunsthändler Georg Khalkis stirbt an Herzversagen. Sein noch vor kurzem abgeändertes Testament verschwindet. Bei der Suche nach seinem Letzten Willen macht man eine grauenhafte Entdeckung. In Khalkis Sarg liegt eine weitere Leiche.
Berlin: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Bernd Ochsenhirt, 385 Min.

15481 Queen, Ellery: **Das Mordduell**
Als der Knall des Schusses im Riverside Drive verklungen ist, geht Queen Ellery auf, dass er Zeuge eines Mordes geworden ist. Robert Potts liegt tot am Boden. Doch keiner der Anwesenden ahnt, wer ihn erschossen haben könnte. Ein Fall beginnt, in dem sich die schlimmsten Verbrechen hinter unschuldigen Kinderversen tarnen. Selten in Queens Laufbahn geschahen Morde so unheimlich und verwirrend, mit solch einer Unmenge amüsanter und schräger Figuren.
Frankfurt: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Marius Langer, 304 Min.

19847 Queen, Ellery: **Der mysteriöse Zylinder**
Ein mysteriöser Mordfall in einem New Yorker Theater gegen Ende der 1920er Jahre gibt den Detektiven Richard und Ellery Queen Rätsel auf.
Köln: DuMont, 1987. SBS Zürich: Egon Fässler, 838 Min.

16877 Queen, Ellery: **Der nackte Tod**
Ein gefesseltes Mädchen und ihr plötzlich verschwundener, offensichtlich entführter Onkel bilden einen Erzählstrang. Als weitaus anstrengender erweisen sich die Ermittlungen zum gewaltsamen Tod eines jungen Mannes, der völlig nackt aufgefunden wird. Die spitzfindigen Beweise des Amateurdetektivs Queen Ellery lassen schließlich keinen Zweifel mehr aufkommen.
Köln: DuMont, 2003. BBH München: Helmut Schmid, 737 Min.

2699 Queen, Ellery: **Die Dame mit dem Schleier**
Der Reisevertreter Joe Wilson wird ermordet. Ellery Queen muss herausfinden, welche Beziehung Joe zum Schwiegersohn des Multimillionärs Borden hatte, und warum eine Dame den Trauerschleier trug, obwohl Joe noch gar nicht tot war.
Berlin: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 299 Min.

31950 Queen, Ellery: **Die Katze tötet lautlos**
Amateurdetektiv Ellery Queen wird in den 1950er Jahren in New York in eine rätselhafte Mordserie involviert. Als Meister der intellektuellen und psychologischen Aufklärung muss auch er anfangs resignieren. Einige Menschen müssen sterben, bevor Queen seinen genialen Lösungscoup startet.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 764 Min.

16174 Queen, Ellery: **Die letzte Frau seines Lebens**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 370 Min.

14929 Queen, Ellery: **Ein Dorn im Auge**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1968. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 219 Min.

16175 Queen, Ellery: **Geflüster im Dunkeln**
Kriminalroman.
Frankfurt: Ullstein, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 420 Min.

2577 Queen, Ellery: **Mord verdirbt das Büroklima**
Während eines Stromausfalls in der Millionenstadt New York geschieht im 21. Stockwerk eines Hochhauses im Büro eines Wirtschaftsprüfers ein Mord.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Erik Babucke, 309 Min.

2486 Queen, Ellery: **Würger im Hospital**
Die Stifterin des Dutch Memorial Hospitals ist seit einem Unfall bewusstlos und soll operiert werden. Doch als das Ärzteteam an den OP-Tisch tritt, müssen sie feststellen, dass die Patientin bereits tot ist - erdrosselt von einem Mörder, der anderswo im Hospital gleich wieder zuschlägt! Ein sensationeller Fall für Ellery Queen.
Berlin: Ullstein, 1961. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 268 Min.

38499 Quentin, Patrick: **Bächleins Rauschen tönt so bang ...**
Geldgier, Habsucht, menschliche Verarmung sind die Themen dieser psychologisch gut motivierten, mit Humor und sarkastischer Ironie geschriebenen 6 Kriminalgeschichten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 378 Min.

47964 Quentin, Patrick: **Fatal woman**
Der erfolgreiche Broadway-Produzent Peter Duluth ist glücklich mit einer beliebten Schauspielerin verheiratet. Für die Dauer einer längeren Abwesenheit stellt das Paar seine Wohnung einer Jungautorin zur Verfügung. Bei der Rückkehr finden sie das Mädchen tot auf - ermordet, schwanger. Und plötzlich finden sich Zeugen, die ein Verhältnis Peters mit der Ermordeten bestätigen. Peter weiß, dass dem nicht so war, aber niemand glaubt ihm. Es gibt nur einen Ausweg: Peter muss den Mörder finden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 431 Min.

35182 Quentin, Patrick: **Puzzle für Söhnchen**
Eines Tages erwacht Peter Duluth mit einem Gips an Arm und Bein. Er wird von drei schönen Frauen umsorgt, aber er kann sich an keine von ihnen erinnern. Aus dieser Traumvorstellung für Junggesellen, wenn man vom Gips absieht, entwickelt sich bald ein Alptraum, in dessen Verlauf Peter diese drei Frauen dann gründlich kennenlernt. Bis er sich an die vierte erinnert, mit der er verheiratet ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 460 Min.

39149 Quentin, Patrick: **Trübes Wasser**
Eine Schauspielerin soll erstmalig an einem übel beleumdeten New Yorker Theater auftreten. Gleich bei der ersten Probe ereignen sich merkwürdige und unheimliche Zwischenfälle, und einige Tage später müssen zwei Menschen ihr Leben lassen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 321 Min.

16878 Quindlen, Anna: **Kein Blick zurück**
Die leidenschaftliche Liebe zwischen Frances und dem Polizisten Bobby hat sich zum Albtraum entwickelt: Bobby misshandelt seine Frau, sie bleibt bei ihm wegen des gemeinsamen Sohnes und in der Hoffnung auf Veränderung. Doch nach besonders brutalen Schlägen flieht Frances mit ihrem 10-jährigen Sohn. Mit Unterstützung einer Hilfsorganisation taucht sie in Florida unter, beginnt ein neues Leben. Doch sie lebt in ständiger Angst, Bobby könnte sie aufspüren, das Kind entführen, sie selbst umbringen. Ein überaus eindringlicher, fesselnder Roman.
München: Goldmann, 2001. BBH München: Ulrike Luderer, 703 Min.

35183 Quintus, John: **Russisch Monopoly**
Die besten Köpfe internationaler Geheimdienste verhindern ein Attentat auf den Generalsekretär der KPdSU.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1472 Min.

52239 Raab, Thomas: **Still**
In dem kleinen Dorf Jettenbrunn wird Karl Heidemann geboren, geschlagen mit dem Makel des wohl sensibelsten Gehörs, das es je gab. Er wächst isoliert und schweigsam auf. Die Stille des Todes erfährt er als Geschenk, verlässt sein Heimatdorf und hinterlässt eine blutige Spur.
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 637 Min.

Buchfamilie: **W. A. Metzger-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100462**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100462**
19429 Raab, Thomas: **Der Metzger muss nachsitzen**
1. Teil. Der skurrile Restaurator und Hobbykriminalist Willibald Adrian Metzger stolpert nachts über eine Leiche, ausgerechnet ein alter Klassenkamerad, der ihn hasste. Als die Polizei eintrifft, ist die Leiche verschwunden. Eine Odyssee in die Vergangenheit beginnt, alte Rechnungen werden neu aufgemacht. - Ein leicht anarchischer, morbider Wiener Krimi.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 572 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100462**
19430 Raab, Thomas: **Der Metzger sieht rot**
2. Teil. Restaurator W. A. Metzger geht mit seiner angebeteten Danjela zum Fußball und behält Recht: Sport ist Mord. Der Torhüter stirbt mitten im Spiel. Am nächsten Tag landet Danjela schwer verletzt im Spital. Metzger recherchiert ein bisschen auf eigene Faust und ahnt zunächst nicht, wie gefährlich das ist.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 625 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100462**
33557 Raab, Thomas: **Der Metzger geht fremd**
3. Teil. Danjela Djurkovic, Lebensgefährtin des Restaurators Willibald Adrian Metzger, findet während eines Kuraufenthalts eine Leiche im Schwimmbecken. Metzger folgt ihr nur widerwillig in die Provinz, doch schon bald geschehen dort Dinge, die ihn gefangen nehmen.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 620 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100462**
37002 Raab, Thomas: **Der Metzger holt den Teufel**
4. Teil. Musikerinnen mit durchschnittener Kehle und ein verschwundener Junge - der Restaurator Willibald Adrian Metzger steht seinem Freund, Kommissar Eduard Pospischill, zur Seite und ermittelt unter Aristokraten und Sinfonikern. Zusätzlich bringt eine schöne Unbekannte Unruhe in sein Leben.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 580 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100462**
47526 Raab, Thomas: **Der Metzger bricht das Eis**
5. Teil. Ein prophetischer Obdachloser, eine todessüchtige Mutter und eine scharf schießende Schneekanone – Restaurator Willibald Adrian Metzger ermittelt wieder. Begleitet von seiner furchtlosen Herzdame Danjela Djurkovic steigt er in die eisigen Höhen eines Skiörtchens – und kommt dort gewaltig ins Rutschen. Schuld daran ist weniger sein unausgereiftes sportliches Talent als vielmehr sein tiefer Blick in die menschlichen Abgründe.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 630 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100462**
46479 Raab, Thomas: **Der Metzger kommt ins Paradies**
6. Teil. Verbuddelte Ermordete in Bibione, das reißt den Wiener Amateurkriminalisten aus der Langeweile eines aufgezwungenen Badeurlaubs und führt mit einigen Metzger-typischen Turbulenzen zur Aufdeckung von grenzüberschreitenden, menschenverachtenden Verbrechen.
München: Droemer, 2013. BSVÖ Wien: Alois Frank, 579 Min.

58738 Raabe, Marc: **Heimweh**
Jesse Berg ist ein erfolgreicher Kinderarzt. Frisch geschieden, kümmert er sich liebevoll um seine kleine Tochter Isa. Doch dann ändert sich alles von einem Tag auf den anderen. Seine Exfrau wird ermordet und Isa entführt. Der Täter hinterlässt eine Nachricht: Sie gehört Dir nicht. Du musst sie vergessen. Schlagartig wird Berg klar, dass er selbst das Ziel des Anschlags ist. Berg nimmt die Kampfansage an. Für Isa würde er alles tun. Auch einmal durch die Hölle gehen.
Berlin: Ullstein, 2017. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 753 Min.

60329 Raabe, Melanie: **Der Schatten**
Eine Bettlerin prophezeit der jungen Journalistin Norah, dass sie am Prater in Wien einen Mann töten wird, den sie gar nicht kennt. Norah ist davon überzeugt, dass sie niemals in der Lage wäre, einen Menschen zu töten. Aber was ist schon sicher?
München: btb-Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 668 Min.

51431 Raabe, Melanie: **Die Falle**
Die berühmte Schriftstellerin Linda Conrads, die in selbst gewählter Isolation lebt, erkennt im Fernsehen den Mörder ihrer Schwester Anna. Um den Journalisten in ihr Haus zu locken, schreibt sie, getarnt als Thriller, die Geschichte der Ermordung ihrer Schwester. Die Falle ist aufgestellt.
München: btb-Verl., 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 643 Min.

57030 Raabe, Melanie: **Die Wahrheit**
Vor sieben Jahren ist der reiche Geschäftsmann Philipp Peterson spurlos verschwunden. Als Entführungsopfer? Nun kehrt er zurück. Seine Frau erkennt ihn nicht wieder. Er aber weiß alles über sie und droht ihr.
München: btb-Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 670 Min.

61273 Rabbassi, Raul: **Eine wie Keine oder wie Winnie Grok zum Wunder wurd**
Ach du Schreck, da liegt Winnie Grok! Wer wollte die dreibeinige Tänzerin tot? Echsenkommissar Exekiel Weck setzt alles daran, den Mord aufzuklären und verfällt, bevor er es merkt, den üppigen Reizen des Tanztheaters.
Biel: Verl. die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Andreas Storm, 189 Min.

5416 Rabisch, Birgit: **Bis der Mord sie scheidet**
Schwester Martha (89) weiß Bescheid: Wenn Alte sich an die Polizei wenden, weil sie sich verfolgt fühlen, schickt man sie als geistig verwirrt ins Heim. Und da will sie auf keinen Fall hin. Doch dann kommt dieses junge Mädchen mit der lila Strähne als Pflegerin zu ihr und die merkwürdigen Ereignisse häufen sich.
Köln: Bund-Verl., 1990. NBH Hamburg: Karin Brucker, 180 Min.

6821 Racina, Thom: **Schnee-Engel**
Julia Larson und ihre siebenjährige Tochter sind auf dem Weg nach Mariposa, zu Julias Eltern. Doch es erwartet sie ein Albtraum: ihre Eltern sind Minuten vor ihrer Ankunft auf brutale Weise ermordet worden.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Elga Schütz, 780 Min.

19431 Radcliffe, Ann: **Der Italiener oder der Beichtstuhl der schwarzen Büßermönche**
Um die Ehe des jungen Grafen Vivaldi mit der schönen Ellena Rosalba zu verhindern, ist dem ruchlosen Mönch Schedoni jedes Mittel recht, und sei es der Giftmord.
München: Hanser, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1330 Min.

56554 Rademacher, Cay: **Das Geheimnis der Essener**
Rom im Jahr 95 n. Chr.: Das Leben des ehrgeizigen Ex-Legionärs Decimus Junius Juvenalis erfährt eine dramatische Wende, als er in einen Mordfall an einem Juden, der zur jüdischen Sekte der Essener gehörte, verwickelt wird und zusammen mit einem Freund durch das halbe Imperium jagt, um das Mordmotiv zu finden.
München: Nymphenburger, 2003. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 834 Min.

Buchfamilie: **Frank Stave-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100877**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100877**
39721 Rademacher, Cay: **Der Trümmermörder**
1. Teil. Hamburg 1947: Die Stadt liegt in Trümmern, und es ist einer der kältesten Winter des Jahrhunderts. Die Menschen versuchen irgendwie zu überleben. Da wird mitten in der Trümmerlandschaft eine Leiche entdeckt: eine junge Frau, nackt, kein Hinweis auf den Mörder. Oberinspektor Stave hat kaum Hoffnung, den Fall aufzuklären, auch wenn ihm Lothar Maschke von der Sitte und Lieutenant MacDonald von der britischen Verwaltung zur Seite gestellt werden. Bald werden weitere Tote entdeckt, und Stave ist für jede Hilfe dankbar, die er auf der Suche nach einem grausamen Mörder bekommt.
Köln: DuMont, 2011. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100877**
42383 Rademacher, Cay: **Der Schieber**
2. Teil. Hamburg 1947: Nach dem bitterkalten Hungerwinter stöhnt die zerbombte Stadt schon im Frühling unter quälender Hitze. Oberinspektor Frank Stave wird mit einem neuen Fall konfrontiert. In den Ruinen einer Werft wird die Leiche eines Jungen gefunden. Zusammen mit Lieutenant MacDonald und Doktor Czrisini macht sich Stave auf die Suche nach dem Mörder, und die Ermittlungen führen sie in die Welt der "Wolfskinder" jener elternlosen Kinder, die aus den besetzten Ostgebieten geflohen sind und sich nun zu Banden vereint als Kohlenklauer, Prostituierte und Schmuggler durchschlagen.
Köln: DuMont, 2012. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 640 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100877**
47126 Rademacher, Cay: **Der Fälscher**
3. Teil. Währungsreform 1948: Oberinspektor Stave wechselt von der Mordkommission zum Chefamt S., das den Schwarzmarkt bekämpft. Bei einem Routineeinsatz auf St. Pauli stößt er zwischen alten Kunstwerken und Trümmern auf einen Toten. Heimlich beginnt er zu ermitteln. Als der Tag X, die Einführung der D-Mark, bevor steht, scheint er kurz vor der Lösung zu stehen. Doch die Wahrheit ist gefährlich.
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 597 Min.

Buchfamilie: **Roger Blanc-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101446**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101446**
49933 Rademacher, Cay: **Mörderischer Mistral**
1. Teil. Von der Frau verlassen und in die Provinz versetzt: Capitaine Roger Blanc zieht in eine alte, renovierungsbedürftige Ölmühle und soll einen Mord aufklären. Dabei gerät er in das Dickicht der Intrigen der ortsansässigen Bauunternehmer, Architekten, Bürgermeister. Da geschieht ein zweiter Mord.
Köln: DuMont, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 532 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101446**
50021 Rademacher, Cay: **Tödliche Camargue**
2. Teil. Capitaine Roger Blanc und sein Kollege Marius Tonon werden in die Camargue gerufen: Ein schwarzer Kampfstier ist ausgebrochen und hat einen Fahrradfahrer mit den Hörnern aufgespießt. Ein bizarrer Unfall, so sieht es zunächst aus. Bis Blanc ein Indiz dafür entdeckt, dass jemand das Gatter absichtlich geöffnet hat. Der Tote ist Albert Cohen, Reporter eines Politmagazins, Modeintellektueller aus Paris, Fernsehberühmtheit. Er war in der Camargue, um einen großen Artikel über Vincent van Gogh zu schreiben. Blanc stößt bei seinen Ermittlungen auf Cohens unvollendete Reportage, die gar nicht so harmlos ist, wie sie zunächst aussieht und auf eine alte, tödliche Geschichte, die jeder vergessen will.
Köln: DuMont, 2015. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 645 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101446**
53536 Rademacher, Cay: **Brennender Midi**
3. Teil. Es ist Herbst geworden in der Provence - und Capitaine Roger Blanc kommt nicht zur Ruhe. Im Nachbarort Lançon stürzt ein Propellerflugzeug ab, der Pilot der Maschine ist tot. Blanc und seine Kollegen sehen sich schon bald mit vielen Ungereimtheiten konfrontiert: Der Tote war beim Militär und dort als hervorragender Flieger bekannt. Mehrere Zeugen wollen den Absturz beobachtet haben, doch ihre Aussagen passen nicht zusammen. Wer lügt? Handelt es sich vielleicht gar nicht um einen Unfall? Der Capitaine beginnt mit den Ermittlungen, die schon bald Beunruhigendes zutage fördern. Offenbar ist der Tote noch für einen anderen Auftraggeber geflogen. Und seine Kameraden sind seltsamerweise überhaupt nicht erschüttert über seinen Tod.
Köln: DuMont, 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 590 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101446**
56166 Rademacher, Cay: **Gefährliche Côte Bleue**
4. Teil. Capitaine Roger Blanc und sein Kollege Marius Tonon sollen an der Côte Bleue Froschmänner der Regierung während eines geheimnisvollen Auftrags schützen. Ein erholsamer Job – bis ein unbekannter Taucher im Wasser treibt, eine Harpune steckt in seinem rechten Auge. Alle glauben an einen schrecklichen Unfall, nur Blanc kommt dieser Tod merkwürdig vor. Er findet heraus, dass Luc Mignaux, der Tote, zu den sogenannten Wracktauchern zählte, Spezialisten, die jahrhundertealte, gesunkene Schiffe plündern, um die Beute an reiche Sammler zu verkaufen. Eine gefährliche und illegale Arbeit. Besonders die Fischerin und Ökoaktivistin Christin Antunes protestiert heftig dagegen. Reicht das als Motiv? Dann kommt es zu einem weiteren "Unfall".
Köln: DuMont, 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 700 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101446**
57559 Rademacher, Cay: **Dunkles Arles**
5. Teil. Roger Blanc verabredet sich mit seiner heimlichen Geliebten, der Untersuchungsrichterin Aveline Vialaron-Allègre, zu einem Wochenende in Arles. Im römischen Amphitheater wird Aveline zufällig Zeugin eines Mordes. Knapp entgeht sie selbst dem Tod, doch der unbekannte Täter raubt ihr eine Tasche mit wichtigen Unterlagen, die sie ihrem Ehemann, dem Staatssekretär, unbedingt in Paris präsentieren muss. Blanc und Aveline haben nur zwei Tage Zeit, um den Mörder zu finden und sich die Dokumente zurückzuholen. Niemand darf jedoch wissen, dass sie in Arles sind, niemand darf ihnen offiziell helfen.
Köln: DuMont, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 760 Min.

Buchfamilie: **Adam Danowski-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101462**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101462**
47247 Raether, Till: **Treibland**
1. Teil. Im Hamburger Hafen läuft das Kreuzfahrtschiff "Große Freiheit" ein. An Bord: ein toter Passagier – verstorben an einem geheimnisvollen Virus. Bald herrscht Panik in der Stadt. Kriminalkommissar Adam Danowski, der eigentlich am liebsten am Schreibtisch ermittelt, wird an den Schauplatz beordert. Er kommt einem Verbrechen auf die Spur, das noch unzählige Tote zu fordern droht. Doch das unter Quarantäne gestellte Schiff darf keiner verlassen, selbst Kommissare nicht, und Danowskis Gegner sorgen mit aller Macht dafür, dass dies so bleibt.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 930 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101462**
50299 Raether, Till: **Blutapfel**
2. Teil. Es ist Abend, dunkel. Im Elbtunnel herrscht wie immer Stau. Plötzlich ein Schuss. Der Fahrer eines weißen Geländewagens sackt über dem Lenkrad zusammen. Der Täter entkommt unerkannt. Die Tat eines Amokläufers? Der Beginn eines Bandeskrieges? Alle Spuren führen ins Nichts. Und dann interessiert sich mit einem Mal ein amerikanischer Geheimdienst für den Fall. Hauptkommissar Adam Danowski gilt trotz seines jüngsten Ermittlungserfolges als unberechenbar. Auch diesmal geht er eigene Wege. Die führen in eine Neubausiedlung inmitten weiter Moorwiesen am Rande der Stadt, an verlassene Orte und düstere Geheimgänge.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 785 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101462**
52523 Raether, Till: **Fallwind**
3. Teil. Alles um ihn herum ist dunkel. Er weiß nicht, wo er ist, fühlt sich wie betäubt. Langsam kann er Konturen ausmachen: ein enger Raum, viel Technik, keine Fenster. In der Ferne ein Rauschen. Unter ihm schwankt der Boden.Langsam begreift Kommissar Danowski, dass er sich in der Gondel eines Windrades befindet, unmittelbar hinter dem Rotor. Und er ist nicht allein: ihm gegenüber auf der anderen Raumseite liegt eine Frau auf dem Fußboden. Freund oder Feind? Wer immer die beiden hier gefangen hält, hat offenbar vor, sie sich selbst zu überlassen: Zwischen ihnen stehen Vorräte für knapp ein paar Tage, und ein Blatt mit einer Nachricht: "Alle Antworten sind hier". Stück für Stück kehrt Danowskis Erinnerung zurück.
Reinbek: Rowohlt, 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 870 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101462**
56181 Raether, Till: **Neunauge**
4. Teil. Hamburg wird von einer Serie spektakulärer Leichenfunde erschüttert: In Schulkellern werden mumifizierte Tote entdeckt. Die örtliche Polizei ist überfordert und setzt auf Unterstützung von Deutschlands populärstem Fallanalytiker. Der lässt keine Gelegenheit aus, sich wichtig zu tun. Kommissar Danowski kann ihn nicht ausstehen und zweifelt an der Theorie des Kollegen: Ein zu Schulzeiten traumatisierter Einzeltäter? Sein Gefühl sagt ihm etwas anderes. Währenddessen geht per Tweet ein Hinweis bei der Polizei ein und löst eine Lawine von Ereignissen aus: Panik erfasst die Stadt, Keller werden durchsucht, Schüler beurlaubt, die Senatsverwaltung erwägt Sonderferien. Am Ende steht eine Entdeckung, die die ganze Stadt in Aufruhr versetzt.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 735 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101462**
58751 Raether, Till: **Unter Wasser**
5. Teil. In Hamburgs beliebtestem Spaßbad wird eine 16-Jährige verschleppt. Mittendrin Danowski und seine Tochter. Die Entführung sorgt für großes Aufsehen. Weil das Bad immer wieder durch Vorfälle sexueller Belästigung negativ aufgefallen ist – und weil die Entführte Billy Swopp ist, eine Bloggerin, deren YouTube-Kanal gerade anfängt, Geld abzuwerfen. Danowski interessiert sich sofort für die Entführung, denn dass kein Lösegeld gefordert wird, scheint entweder auf eine Verschleppung oder eine Inszenierung hinzudeuten. Oder ist Billy einfach abgehauen, weil ihr alles zu viel wurde? Doch dann finden Danowskis Kollegen in Harburg hinterm Heizkraftwerk einen Toten. Und nicht weit davon entfernt eine völlig verstörte, blutverschmierte Billy.
Reinbek: Rowohtl Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 675 Min.

60551 Rai, Edgar: **Etwas bleibt immer**
Nicolas hat ein Geheimnis, von dem niemand erfahren darf auf dem Anwesen über Rayol-Canadel-sur-Mer, einem traumhaft gelegenen Ort an der südfranzösischen Mittelmeerküste. Als Housesitter des Feriendomizils eines deutschen Großindustriellenpaares hat sich der junge Mann von der Welt zurückgezogen, weil er weiß, es geht ihm besser in selbstgewählter Einsamkeit - ihm und der Welt. Doch als sich das Ehepaar Breuer für eine Woche mit Gästen ankündigt, kehrt Nicolas? Unruhe zurück. Mit einer verwüsteten Suite im Westflügel fängt es an, und es wird einen Toten geben.
München: Berlin Verl., 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 281 Min.

60552 Rai, Edgar: **Halbschwergewicht**
Der Boxer Lucky wird aus dem Berliner Knast entlassen. Dort landete er für einen Mord, der ihm untergeschoben wurde. Wieder auf freiem Fuß, will er herausfinden, wem er das zu verdanken hat. Sein Ex-Trainer und Freund Helmut nimmt ihn in Empfang und will ihn unterstützen. Doch bevor es dazu kommt, wird Helmut vor Luckys Augen erschossen, und erneut gerät Lucky unter Mordverdacht. Er flieht und spürt im Untergrund seine Widersacher auf.
München: Piper, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 358 Min.

47363 Rainow, Bogomil N.: **Ein Mann aus der Vergangenheit**
In den 1960er-Jahren fahndet der bulgarische Sicherheitsdienst nach dem Mörder eines Sofioter Bürgers.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 298 Min.

47362 Rainow, Bogomil N.: **Herr Niemand**
Ein bulgarischer Patriot führt für den Sicherheitsdienst einen gefährlichen Auftrag im bulgarischen Emigrantenzentrum in Paris aus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Günter Bormann, 521 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Kroner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101943**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101943**
56530 Ramstetter, Regina: **Leichrevier**
1. Teil. Eine frühere Leistungssportlerin wird tot im Wasser gefunden, ebenso ein junges Mädchen: die Drei-Flüsse-Stadt Passau wird nicht nur vom Hochwasser heimgesucht, sondern auch von einem Mörder. Kommissar Kroner und seine Kollegen ermitteln unter Hochdruck und bekommen dabei allerlei Gegenwind.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 884 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101943**
57725 Ramstetter, Regina: **Lattenknaller**
2. Teil. Der Stürmerstar des Fußball-Regionalligisten "Sturm Hacklberg", Stevie Windisch, wird tot aufgefunden. Mit schweren, aber nicht letalen Verletzungen. Wohlgelitten war er im Verein nicht, auch in den Social Media wurde er höchst unfein gemobbt. Vor allem der neue Trainer Sebastian war ihm feindlich gesonnen. Dessen Freundin Juli, hochschwanger und einsam, kann sich durchaus vorstellen, dass ihr "Bascht" seinen Stürmer über die Klinge hat springen lassen. Dies teilt sie Valli, Kommissar Kroners Ziehtochter, mit, was diese als Gelegenheit sieht, ein bisschen in den Ermittlungen herumzustochern. Kroner ist davon wenig begeistert, sieht er sich doch mit allerhand Intrigen aus dem Kreis der Verdächtigen konfrontiert.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 841 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101943**

57724 Ramstetter, Regina: **Apostelwasser**
3. Teil. Eine Dreifachkreuzigung am Ufer der Ilz erschüttert ganz Passau. Ist es das Werk eines Irren? Kriminalhauptkommissar Kroner macht sich auf die Suche nach der Wahrheit. Doch jemand ist nicht an der Aufdeckung der Morde interessiert, und das Dickicht aus Schweigen und Scheinheiligkeit, durch das sich Kroner kämpfen muss, scheint undurchdringlich.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 740 Min.

6720 Ramus, David: **Diebe des Lichts**
Kunst als tödliches Geschäft: Adrian Sellars handelt mit gefälschten Gemälden. Als sein Lieferant plötzlich ermordet wird, kann er die versprochene Ware nicht mehr liefern und kommt in tödliche Bedrängnis.
München: Blanvalet, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 870 Min.

19432 Rangel, Paulo: **Die Ermordung des Kriminalromans**
Ein junger Kriminalreporter, Volontär bei einer Tageszeitung in Sao Paulo, erhält von seinem Chef den höchst merkwürdigen Auftrag, eine zwölfseitige Reportage über einen Mord zu schreiben, der noch gar nicht begangen wurde, aber auf eigenartige Weise angekündigt wird. - Alles nur ein Scherz?
Wuppertal: Hammer, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 230 Min.

31855 Rankin, Ian: **Der diskrete Mr. Flint**
Miles Flint arbeitet für den britischen Geheimdienst MI5. Er muss Menschen observieren, sie unauffällig belauschen und dann Bericht erstatten. Er liebt seine Arbeit. Doch nun sind ihm kurz hintereinander zwei Fehler unterlaufen. Er bekommt noch eine letzte Chance, sich zu rehabilitieren. Doch der Einsatz entpuppt sich als Falle, in die ihn nur die eigenen Leute gelockt haben können.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 543 Min.

12162 Rankin, Ian: **Der Mackenzie Coup**
Mike Mackenzie langweilt sich unendlich. Sein Vermögen ist so enorm, dass keines seiner kostspieligen Hobbys auch nur im Geringsten ins Gewicht fällt. Gemeinsam mit einem frustrierten Bankangestellten und einem desillusionierten Kunstprofessor findet er den ersehnten Nervenkitzel: In einem einzigartigen Coup soll die schottische National Gallery um einige ihrer wertvollsten Gemälde erleichtert werden. Der Coup der drei Gentleman-Gauner gelingt - bis auf eine Kleinigkeit: Einer der Herren will allein abkassieren.
München: Manhattan, 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 700 Min.

37767 Rankin, Ian: **Der Tod ist erst der Anfang**
22 Meisterwerke der Spannung. Schottland kann mörderisch sein. Und keiner schreibt fesselnder darüber als der Meister der britischen Spannungsliteratur. Ob ein korrupter Polizist sein Unwesen treibt, ein Kidnapper oder ein Serienmörder, ob das Unheil auf einem Rummelplatz lauert oder in den dunklen Gassen von Edinburgh, stets wartet auf den Leser brillante Spannungsunterhaltung - authentisch, packend, perfekt.
München: Goldmann, 2010. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 885 Min.

12163 Rankin, Ian: **Die Kassandra-Verschwörung**
Der noch unerfahrene Geheimagent Michael Barclay untersucht die Explosionen zweier Jachten im Ärmelkanal. Sein Ex-Arbeitskollege Dominic Elder bringt ihn auf die Idee, dass eine international gesuchte Auftragskillerin - die Hexe genannt - mit den Vorfällen etwas zu tun haben könnte. Doch weitere Unterstützung erhält Barclay durch Elder nicht, denn dieser hat noch eine private Rechnung mit der Hexe offen.
München: Goldmann, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 990 Min.

30154 Rankin, Ian: **Eindeutig Mord**
Zwölf kurze Meisterwerke mit Inspector John Rebus, dem eigenwilligen Detective aus Edinburgh. "Das war eindeutig Mord", erkennt der Fachmann - und das gleich in mehreren Fällen. Rebus durchstreift die dunklen Gassen seiner Heimatstadt auf der Suche nach Motiven, Tätern und verborgenen Indizien. Egal, ob ein Student erhängt an einem Galgen gefunden wird, ob es um einen Geist geht oder ein vermeintliches Attentat: Detective Rebus kommt der Wahrheit mit Geduld und Sturheit auf die Spur.
München: Goldmann, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 286 Min.

Buchfamilie: **Inspector-Rebus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100255**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100255**
10364 Rankin, Ian: **Verborgene Muster**
1. Teil. In Edinburgh geht ein Mörder um. Ein Mörder, der bereits zwei kleine Mädchen entführt und erwürgt hat. Detective Sergeant John Rebus, mit der Suche nach einem dritten, vermisst gemeldeten Mädchen beauftragt, tappt im Dunkeln. Bis er begreift, dass der Mörder versucht, Kontakt mit ihm aufzunehmen, und dass die seltsamen anonymen Briefe, die er erhält, ihm den Weg zum Täter weisen könnten. Doch dann ist es schon fast zu spät, denn seine eigene Tochter ist plötzlich spurlos verschwunden.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Hans-Uwe Klügel, 456 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100255**
10762 Rankin, Ian: **Das zweite Zeichen**
2. Teil. In einem heruntergekommenen Haus in Edinburgh wird ein Junkie tot aufgefunden. Die Umstände sind allerdings seltsam: Der junge Mann wurde wie bei einer Kreuzigung aufgebahrt und an die Wand hat jemand ein blutrotes Pentagramm gezeichnet. Eine heiße Spur führt Detective Inspector John Rebus in die Welt der gelangweilten Edinburgher High Society - und der mysteriöse Mordfall wird zu einer Reise in die Abgründe der menschlichen Seele.
München: Bertelsmann, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 560 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100255**
8592 Rankin, Ian: **Wolfsmale**
3. Teil. Chiefinspector Rebus auf Dienstreise in London. Als Experte für Serienmörder soll Rebus bei der Suche nach dem wahnsinnigen "Wolfman" helfen, einem Serienkiller, der seine Opfer grausam entstellt und an ihnen tiefe Bisswunden hinterlässt. Doch die Londoner Kollegen sind wenig begeistert über die Hilfestellung aus dem Norden - und machen dem eigenbrötlerischen Rebus fast genauso zu schaffen wie der intelligente Mörder, der den Ermittlern einfach keine brauchbare Spur hinterlässt.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 572 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100255**
10761 Rankin, Ian: **Ehrensache**
4. Teil. Jemand scheint dem jungen Parlamentarier Gregor Jack mit aller Macht schaden zu wollen. Als er bei einer Bordell-Razzia festgenommen wird, scheint die sensationsgierige Presse vorab über seine Anwesenheit informiert gewesen zu sein. Aus reiner Neugierde beginn Rebus, Nachforschungen über Gregor Jack anzustellen, und steckt kurz darauf mitten in einem Mordfall: Jacks Frau, die glamouröse Elizabeth Ferrie, wird tot in ihrem Ferienhaus in den Highlands aufgefunden. Es scheint, dass die alten Schulfreunde des Paares in die Vorkommnisse verwickelt sind.
München: Goldmann, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 700 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100255**
10664 Rankin, Ian: **Verschlüsselte Wahrheit**
5. Teil. Der Fall wurde nie geklärt: Vor fünf Jahren brannte das Central-Hotel in Edinburgh nieder, und die Ermittlungen verliefen rasch im Sande. Jetzt nimmt Detective Sergeant John Rebus die Fährte wieder auf, denn er gerät an Informationen, die niemals in den Ermittlungsakten auftauchten. Kein Wunder - sie würden einige hochrangige Personen bei der Polizei schwer belasten.
München: Goldmann, 2007. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 810 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100255**
12161 Rankin, Ian: **Blutschuld**
6. Teil. In den Gassen von Edinburgh pulsiert das Leben, doch unter den Straßen herrscht der Tod: Eine grausam verstümmelte Leiche wird in den alten Gemäuern von Mary King's Close gefunden. Die Identität des Toten bereitet Inspector John Rebus schlaflose Nächte, denn es handelt sich um den Sohn des großen Gangsterbosses Cafferty. Und der schwört blutige Rache. Für Rebus, der den Mörder nicht Cafferty überlassen will, beginnt ein Wettlauf mit der Zeit.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 705 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100255**
10665 Rankin, Ian: **Ein eisiger Tod**
7. Teil. Die Tochter eines reichen Lords ist verschwunden, und ihre vermeintlichen Entführer haben Selbstmord begangen. Für Detective Inspector John Rebus Ansporn genug, die Hintergründe der Katastrophe aufzudecken. Alle Spuren weisen auf eine Verschwörung hin, die bis in die höchsten politischen Ämter Schottlands zu reichen scheint.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 738 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100255**
10662 Rankin, Ian: **Das Souvenir des Mörders**
8. Teil. Drei Frauen, brutal missbraucht und erwürgt, sind einem Serienmörder zum Opfer gefallen. Die Medien nennen ihn Johnny Bible, nach dem berüchtigten Bible John, der vor Jahrzehnten Frauen auf dieselbe Art tötete, aber nie gefasst wurde. Erste Spuren führen Detective Inspector Rebus von Edinburgh nach Glasgow und Aberdeen.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1109 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100255**
8260 Rankin, Ian: **Die Sünden der Väter**
9. Teil. Ein alter Mann wird eines Naziverbrechens bezichtigt und wenig später tot auf einem Friedhof aufgefunden. Eine junge Frau schweigt sich über die Männer aus, die sie zur Prostitution zwingen, und wird trotz Polizeischutz entführt. Inspector Rebus Tochter wird von einem Auto angefahren und liegt seither im Koma. In allen Fällen stößt Rebus immer auf den selben Namen.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 833 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100255**
10663 Rankin, Ian: **Die Seelen der Toten**
10. Teil. John Rebus hat gleich mehrere Fälle zu bearbeiten: der Sohn seiner Jugendliebe ist spurlos verschwunden, ein vorbestrafter Kinderschänder wird ermordet, bei der Überwachung eines strafentlassenen Serienmörders wird Rebus selber zum Verfolgten. - Die drei Fälle beginnen sich zu einem Ganzen zu verdichten: das Böse erscheint nicht als singuläres Verbrechen, sondern als komplexes, unterirdisches Geflecht, das allmählich an die Oberfläche befördert wird.
München: Goldmann, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1035 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100255**
10671 Rankin, Ian: **Der kalte Hauch der Nacht**
11. Teil. Inspector Rebus untersucht die Verbindung zwischen drei Toten: einer Mumie, einem Selbstmörder und einem aktuellen Mordopfer. Alle waren offenbar in einen Korruptionsskandal verwickelt.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 911 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100255**
9272 Rankin, Ian: **Puppenspiel**
12. Teil. In Edinburgh verschwindet eine Studentin. Bald darauf wird ein kleiner Holzsarg mit einer Puppe gefunden. Inspector Rebus findet heraus, dass ein mysteriöser Quizmaster die junge Frau über das Internet in ein gefährliches Spiel verwickelt hat.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1338 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100255**
10667 Rankin, Ian: **Die Tore der Finsternis**
13. Teil. Gemeinsam mit anderen schwarzen Schafen aus den Reihen der schottischen Polizei muss Inspektor Rebus Teamarbeit üben und einen seit Jahren ungelösten Fall untersuchen. Dabei stößt er auf Spuren, die in die höchsten Ränge der Polizei führen.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 858 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100255**
10666 Rankin, Ian: **Die Kinder des Todes**
14. Teil. In einem schottischen Küstenstädtchen erschüttert ein Blutbad die Öffentlichkeit. In einer Schule hat ein ehemaliger Elitesoldat zwei Jungen erschossen, einen dritten verletzt und anschließend sich selbst getötet. John Rebus und seine Kollegin sollen nun klären, wie es zu diesem Amoklauf kommen konnte.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 975 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100255**
10069 Rankin, Ian: **So soll er sterben**
15. Teil. In der heruntergekommenen Reihenhaussiedlung Knoxland wird ein Mann von Unbekannten erstochen. Das vermutete Motiv: Ausländerhass. Niemand in der Siedlung scheint Anstoß an der Tat zu nehmen, der Unmut der Bewohner richtet sich im Gegenteil gegen Ausländer und Asylanten. Rebus und Kollegen stoßen auf eisiges Schweigen. Die wenigen Spuren führen in ein Abschiebegefängnis, doch nach und nach wird Rebus klar, dass Fremdenfeindlichkeit allein nicht Anlass zu der Gewalttat gewesen sein kann.
München: Goldmann, 2005. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 965 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100255**
12164 Rankin, Ian: **Im Namen der Toten**
16. Teil. Im Sommer 2005 schaut die ganze Welt nach Schottland, wo das Gipfeltreffen der G8-Staaten stattfindet. Inspector Rebus wurde trotz der angespannten Lage zum Stillsitzen verdonnert, bis in der Nähe des Gipfeltreffens Spuren gefunden werden, die auf einen Serienkiller hindeuten. Bei seinen Ermittlungen gelangt Rebus in den Dunstkreis des G8-Treffens, von dem man ihn um jeden Preis fernhalten wollte. Prompt gibt's Ärger mit dem englischen Sicherheitschef, was Rebus natürlich nicht davon abhält, seine Nachforschungen fortzusetzen.
München: Goldmann, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1095 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100255**
10908 Rankin, Ian: **Ein Rest von Schuld**
17. Teil. Der Fall des in Edinburgh ermordeten Dichters und Dissidenten Alexander Todorow zieht immer weitere Kreise, und Inspector Rebus bleibt nicht viel Zeit, um die Wahrheit zu finden. In wenigen Tagen endet seine Dienstzeit, und er weiß, dass seine Vorgesetzten die Sache am liebsten zu den Akten legen würden. Doch dann geschieht ein weiterer Mord.
München: Manhattan, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 805 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100255**
46757 Rankin, Ian: **Mädchengrab**
18. Teil. Eigentlich ist John Rebus, ehemals Detective Inspector bei der Polizei in Edinburgh, in Rente. Doch statt untätig zu Hause zu sitzen, geht er alten ungelösten Verbrechen nach. Als er das lange zurückliegende Verschwinden von Sally Hazlitt nochmals aufrollt, entdeckt er, dass in der gleichen Gegend im Laufe der Jahre immer wieder junge Mädchen spurlos verschwunden sind. Um weiter zu ermitteln, braucht Rebus die Hilfe seiner ehemaligen Kollegin Siobhan Clarke - und gefährdet durch seine unorthodoxen Methoden prompt ihre Karriere.
München: Manhattan-Verl., 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 851 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100255**
52242 Rankin, Ian: **Schlafende Hunde**
19. Teil. Nach dem Zwischenspiel in der Polizeieinheit, die alte, ungelöste Fälle bearbeitete und jetzt aufgelöst wurde, ist John Rebus wieder im regulären Polizeidienst gelandet; allerdings nun mit der alten Kollegin Siobhan Clarke als Vorgesetzter. Was Rebus allerdings nicht hindert, seine mitunter unorthodoxen Ermittlungsmethoden weiterhin anzuwenden. Und auch Malcolm Fox von der Dienstaufsicht sitzt ihm wieder im Nacken wegen einer alten Geschichte um einen Polizeispitzel, die sich zu Beginn von Rebus' Polizeikarriere zugetragen hat. Der aktuelle Fall, den Clarke und Rebus zu bearbeiten haben, hat es in sich; spielt er doch in die höchsten Kreise von Wirtschaft und Politik hinein.
München: Manhattan-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 745 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100255**
56091 Rankin, Ian: **Das Gesetz des Sterbens**
20. Teil. Detective Inspector Siobhan Clarke untersucht den Tod eines Anwalts, der von einem Einbrecher getötet wurde. Der Anwalt erhielt eine anonyme Drohung, genau wie Edinburghs Unterweltgröße Big Ger Cafferty, kurz bevor auf ihn geschossen wird. Cafferty bleibt unverletzt, schweigt aber über mögliche Feinde. Clarke bittet den in Ruhestand versetzten John Rebus um Hilfe. Er ist der Einzige, mit dem Cafferty zu sprechen bereit ist.
München: Manhattan-Verl., 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 822 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100255**
58135 Rankin, Ian: **Ein kalter Ort zum Sterben**
21. Teil. Im Ruhestand wälzt Detective Inspector John Rebus alte Akten von ungelösten Fällen. Vor fast 40 Jahren wurde eine junge Bankiersgattin in einem Hotel ermordet, in dem sie ihren Liebhaber empfing. Die Verdächtigen kamen aus den besten Kreisen Edinburghs, aber der Fall konnte nie aufgeklärt werden. Ausgerechnet der Mann, mit dem Rebus als erstem Kontakt in dieser Sache aufnimmt, landet kurz darauf tot im Hafenbecken.
München: Goldmann, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 586 Min.

Buchfamilie: **Malcolm-Fox-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100567**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100567**
33558 Rankin, Ian: **Ein reines Gewissen**
1. Teil. Inspector Malcolm Fox von der "Inneren Ermittlung" der Polizei in Edinburgh hat gerade einen korrupten Officer überführt, als der Lebensgefährte seiner Schwester erschlagen wird. Außerdem wird er auf einen Kollegen angesetzt, der unter Verdacht steht, Kinderpornographie zu verbreiten. Malcolm stürzt sich in die Ermittlungen.
München: Manhattan-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 930 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100567**
44302 Rankin, Ian: **Die Sünden der Gerechten**
2. Teil. Polizist Paul Carter aus dem schottischen Küstenstädtchen Kirkcaldy wurde der Korruption schuldig gesprochen. Malcolm Fox und sein Team von der Abteilung für interne Ermittlungen sollen nun den Ruf seiner Dienststelle wiederherstellen. Da wird Carters Onkel, ein Informant, ermordet. Die Nachforschungen führen Fox in das explosive 1985er-Jahr, als die schottischen Separatisten aktiv wurden. Dabei tritt er einigen Aktivisten von damals auf die Füße.
München: Manhattan, 2011. SBS Zürich: Danny Exnar, 817 Min.

Buchfamilie: **Pestsiegel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101362**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101362**
46057 Ransley, Peter: **Pestsiegel**
1. Teil. Als Matthew Neave an einem Septemberabend 1625 den Auftrag erhält, den Leichnam eines "Pestkindes" zur Pestgrube zu bringen, stellt er fest, dass das Neugeborene lebt. Er nimmt den Jungen bei sich auf und zieht ihn groß. Als Tom ein junger Mann ist, tritt plötzlich ein unbekannter Wohltäter auf den Plan und verschafft dem Jungen eine Lehrstelle bei einem angesehenen Drucker in London. Ein Geheimnis umgibt seine wahre Herkunft. Er muss erkennen, dass ihn jemand lieber tot als lebendig sehen würde und seine Suche nach der Wahrheit alles andere als ungefährlich ist.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1053 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101362**
48092 Ransley, Peter: **Falkenschwur**
2. Teil. England 1647. Der Bürgerkrieg ist zugunsten des Parlaments entschieden, aber es kann nicht ohne König Charles I. regieren. Tom Neave, ehemaliger Flugblattschreiber und mittlerweile von seinem wahren Großvater Lord Stonehouse als rechtmäßiger Erbe anerkannt, hat tapfer in der Armee von Cromwell gekämpft und ist nach wie vor glühender Anhänger des Parlaments. Aber sein Vater Richard ist ein Königstreuer und taucht plötzlich bei Tom auf mit der Bitte, ihm zu helfen. Tom, der sich mittlerweile zum Major hochgearbeitet hat, ist hin- und hergerissen zwischen Vaterliebe und seiner Loyalität zum Parlament. Und er hat die alles entscheidende Frage: Kann er seinem eigenen Vater, der ihn jahrelang verleugnet hat, wirklich trauen?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 917 Min.

Buchfamilie: **Bullenbrüder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102063**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102063**
57726 Rath, Hans: **Bullenbrüder**
1. Teil. Zwei Brüder, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Holger, Kommissar bei der Berliner Polizei, ordnungsliebend, mit Frau und zwei Kindern im soliden Häuschen lebend. Und Charlie, chaotischer jüngerer Bruder, immer auf dem Sprung, häufig am Rand der Legalität, kein glückliches Händchen mit Frauen, von Beruf Privatdetektiv. Nachdem mal wieder eine Frauengeschichte in die Brüche ging, sucht Charlie Unterschlupf im Gartenhaus seines Bruders. Holger arbeitet gerade an einem Mordfall im Berliner Drogenmilieu, und auch Charlies neuer Auftrag hat direkt mit diesem Fall zu tun.
Reinbek: Wunderlich, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 385 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102063**
59534 Rath, Hans: **Bullenbrüder - Tote haben kalte Füße**
2. Teil. Während Privatdetektiv Charlie einem untreuen Ehemann nachschnüffelt, sucht der Kripobeamte Holger eine verschwundene Smoothie-Produzentin. Bald stellen die Brüder fest, dass die Fälle zusammenhängen. Zu Hause werden sie von ihrer liebeskranken Mutter Anita genervt.
Reinbek: Wunderlich, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 362 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102063**
60553 Rath, Hans: **Bullenbrüder - Tote haben keine Ferien**
3. Teil. Mal wieder arbeiten die ungleichen Brüder Charlie (Privatdetektiv) und Holger (Kripobeamter) am selben Fall, auch wenn ihnen das zunächst nicht klar ist. Holger Brinks ist dankbar für einen neuen Fall: Ein Maik Schuster hat Selbstmord begangen, mit einer eigens dafür besorgten Knarre. Doch zu Hause bei dem Toten findet Holger als erstes einen Schrank mit registrierten Waffen. Wer erschießt sich mit einem Gewehr vom Schwarzmarkt, wenn er genug davon zu Hause hat? Dann wird der CEO, den Charlie bewacht, mit einer Waffe angeschossen.
Reinbek: Wunderlich, 2019. BBH München: Martin Pfisterer, 369 Min.

43364 Rathbone, Julian: **Tödliches Serum**
Idealistisch und voller Tatendrang bricht die junge Claire Mundham mit der englischen Hilfsorganisation CHAP, die lebensrettende Medikamente transportiert, zu einer Reise über die Türkei nach Bangladesch auf. Aber schon in Griechenland macht sie die erste seltsame Beobachtung.
München: Piper, 1991. BSVÖ Wien: Ulrike Arbter, 405 Min.

15482 Ravenna, Roger: **Der Engel, der zur Hölle fuhr**
Der Journalist Roger Ravenna hat wieder einen Bericht für die "International Press" abgeliefert in seinem persönlichen Kampf gegen Drogen und Gewalt, als er in Hamburg das drogenabhängige Mädchen Sherry trifft und sich in sie verliebt. Als er versucht, sie aus den Händen ihrer Zuhälter zu befreien, bringt er sie in große Gefahr.
Bayreuth: Hestia, 1976. DBH Marburg: Hans Eckardt, 424 Min.

50789 Ravey, Yves: **Bruderliebe**
Die ungleichen Brüder Jerry und Max treffen sich an der französisch-schweizerischen Grenze, um die Tochter von Max' Chef zu entführen. Alles läuft nach Plan, wären da nicht die alten Zwistigkeiten zwischen den beiden Brüdern, die sich langsam zu einem Katz-und-Maus-Spiel entwickeln.
München: Kunstmann, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 165 Min.

57533 Ravey, Yves: **Ein Freund des Hauses**
Als ihr Cousin Freddy aus dem Gefängnis entlassen wird, weigert sich Madame Rebernak, ihn aufzunehmen. Mag sein, dass sie die einzige Verwandte ist, doch die resolute Witwe weiß wie jeder in der kleinen Provinzstadt, dass Freddy damals ein kleines Mädchen missbraucht hat. Wie kann sie ihn in Schach halten, wie ihre Tochter Clémence vor ihm schützen? - Ein Verdacht, eine diffuse Angst vor einem Verbrechen: es ist dieser Argwohn, der den Blick auf die falschen Dinge lenkt - und von der eigentlichen Gefahr ablenkt.
München: Kunstmann, 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 150 Min.

57888 Rayburn, James: **Sie werden dich finden**
Kate Swift ist auf der Flucht. Seitdem die Whistleblowerin die korrupten Machenschaften ihres ehemaligen Arbeitgebers CIA publik machte, ist sie zusammen mit ihrer Tochter untergetaucht. Als ihre Tarnung auffliegt, wird die Jagd auf Mutter und Tochter eröffnet.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 646 Min.

45275 Raynal, Patrick: **Halbmond über Nizza**
Im französischen "midi" werden Rassenhass und soziales Elend von skrupellosen Politikern für ihre Zwecke ausgenutzt. Antonine Spirelli, Privatschnüffler und desillusionierter 68er Anarcho, hat was dagegen.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. WBH Münster: Gottfried Overberg, 156 Min.

1894 Reagan, Thomas B.: **Sturzflug ins Jenseits**
Kriminalerzählungen.
Bern: Scherz, 1970. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 338 Min.

53129 Reah, Danuta: **Nachtengel**
Ein Spezialistin für russische Dialekte, die zuweilen bei polizeilichen Ermittlungen als Dolmetscherin wirkte, wird auf ähnliche Weise ermordet wie zuvor eine russische Prostituierte. Bei den Ermittlungen werden perfide Verbindungen zu den armen Ländern Osteuropas aufgedeckt - zu zweifelhaften Machenschaften, die "im Namen der Wissenschaft" stattfinden.
München: Blanvalet, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 780 Min.

38415 Redfern, Elizabeth: **Der Fluch der Sterne**
London 1795: England ist in einen blutigen Krieg mit dem revolutionären Frankreich verwickelt. Gleichzeitig suchen Wissenschaftler in beiden Ländern nach einem verschwundenen Stern namens "Selene", der die Harmonie des Planetensystems beweisen soll. Die Existenz eines Spions in den Kreisen der Forscher ruft Jonathan Absey auf den Plan, der im Auftrag des britischen Innenministeriums Jagd auf den Agenten macht. Doch Jonathan verfolgt noch ein anderes Ziel: Er ist auf der Suche nach einem Serienmörder, der auch Jonathans Tochter auf dem Gewissen hat und seinen Opfern vor deren Tod das Wort "Selene" zuflüstert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1258 Min.

32739 Reed, Tracy: **Nächstes Jahr, wenn du tot bist ...**
Angela erhält einen anonymen Brief, der ankündigt, dass sie bis Ende des Jahres tot sein wird. Sie nimmt ihn ernst und sucht nach einem Ausweg. Dabei entdeckt sie, dass ihre Geschichte eng mit den Erinnerungen an den Vater verknüpft ist.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 649 Min.

40471 Rees, Matt B.: **Mozarts letzte Arie**
Wien 1791. Vor sechs Wochen hat Wolfgang Amadeus Mozart den Verdacht geäußert, vergiftet worden zu sein. Nun, am 5. Dezember, ist er tot. Fast vierzig Jahre später überreicht seine Schwester seinem Sohn Franz Xaver das Tagebuch einer Reise nach Wien kurz nach Mozarts Tod. Es erzählt die Geschichte ihrer Suche nach der Wahrheit, die sie in die Salons des Wiener Hochadels, in Geheimlogen und Konzertsäle, Palais und Opernsäle führt und mit den Komplotten österreichischer und preußischer Geheimdienste konfrontiert. Im Zentrum steht Mozarts letzte Oper, die den Schlüssel für das Geheimnis um Mozarts Tod enthalten mag.
München: Beck, 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 545 Min.

Buchfamilie: **Omar-Jussuf-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100273**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100273**
10658 Rees, Matt B.: **Der Verräter von Bethlehem**
1. Teil. Omar Jussuf arbeitet als Geschichtslehrer in Bethlehem. Als ein palästinensischer Widerstandskämpfer getötet wird, gerät George Saba, einer von Omars ehemaligen Schülern und Mitglied einer christlichen Minderheit, unter Verdacht, mit den Israelis zu kooperieren. Omar findet Beweise für Georges Unschuld, aber niemand scheint sich für die Wahrheit zu interessieren. Als auch die Frau des getöteten Widerstandskämpfers ermordet wird, kommt Omar einem politischen Komplott auf die Spur und bringt damit sich und seine Familie in große Gefahr.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 510 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100273**
13849 Rees, Matt B.: **Ein Grab in Gaza**
2. Teil. Omar Jussuf, inzwischen Leiter der UNO-Schule in Bethlehem, fährt mit seinem Chef Magnus Wallender zu einer Schulinspektion in den Gaza-Streifen. Dort erfahren sie, dass der dortige UNO-Lehrer wegen angeblicher Konspiration mit der CIA verhaftet wurde. Während sie sich um seine Freilassung bemühen, wird Wallender entführt und ein anderer UNO-Beauftragter getötet.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 581 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100273**
15235 Rees, Matt B.: **Der Tote von Nablus**
3. Teil. Als Omar Jussuf und seine Familie zur Hochzeitsfeier eines Freundes, des Polizisten Sami Jaffari, nach Nablus kommen, beginnt der Ärger. Eine wertvolle alte Schriftrolle ist gestohlen worden. Sami beteiligt Omar Jussuf an den Nachforschungen. Die Schriftrolle taucht plötzlich wieder auf, kurze Zeit später findet man allerdings die Leiche eines jungen Mannes auf dem Berg. Der Tote hatte für Jassir Arafat gearbeitet und das Budget des früheren palästinensischen Präsidenten verwaltet. Nun sucht nicht nur die Weltbank nach verschwundenen 300 Millionen Dollar.
München: Beck, 2010. NBH Hamburg: Marius Giese, 600 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100273**
34084 Rees, Matt B.: **Der Attentäter von Brooklyn**
4. Teil. Eine Konferenz der UNO im winterlichen New York verschafft Omar Jussuf die Gelegenheit, seinen Sohn Ala zu besuchen, der in Brooklyn lebt, in einem großen, von Palästinensern bewohnten Viertel: „Little Palestine“. Als Omar Jussuf in Alas Wohnung ankommt, entdeckt er einen Toten: Alas Mitbewohner ist geköpft worden, und Omar Jussufs Sohn wird als Verdächtiger festgenommen. Omar Jussuf muss alles daransetzen, die Unschuld seines Sohnes zu beweisen.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Marius Giese, 540 Min.

46758 Rees, Matt B. : **Mit Blut signiert**
Anfang des 17. Jahrhunderts ist der Maler Caravaggio in Rom ein geachteter Künstler und verkehrt in den gehobenen Kreisen der Stadt. Aber die Tatsache, dass er sich zum einfachen Leben hingezogen fühlt und in zweifelhaften Tavernen und Bordellen verkehrt, wird ihm zum Verhängnis.
München: Beck, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 708 Min.

58137 Reese, John: **Heiße Beute**
Provinzgangster überfallen ausgerechnet eine Bank, in der Mafia-Geld gewaschen wird. Verfolgt von der Polizei und vom FBI, wird die Luft eng für die Räuber, als auch noch ein Killer des Syndikats nach ihnen fahndet - und sie findet.
Bern: Scherz, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 344 Min.

59015 Reibert, Jörg: **Ein böser Kamerad**
Emil Bachmann erlebt den Ersten Weltkrieg als Frontsoldat. Das Töten ist sein Handwerk. Als er nach Kriegsende nach Berlin zurückkehrt, ist er vollkommen entwurzelt. Mühsam fasst er wieder Fuß im Zivilleben. Doch die Schatten der Vergangenheit lassen ihn nicht los. Als ihn sein Schwager für die SA anwirbt, findet er eine neue Heimat unter den Kameraden. Aber er verstrickt sich in viele Konflikte, und Gewalt ist für ihn die einfachste Lösung. Bald schon wird Mord für ihn zur Gewohnheit.
Meßkirch: Gmeiner, 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 734 Min.

32740 Reich, Christopher: **Das Nummernkonto**
Nicholas Neumann ist bereit, alles aufs Spiel zu setzen, seine Karriere an der Wallstreet, seine Verlobung, sogar sein Leben, um den Mörder seines Vaters zu finden. Die Spur führt nach Zürich, in das Labyrinth einer ehrenwerten Schweizer Großbank.
München: Droemer , 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1087 Min.

41349 Reich, Michael: **Die Apokalyptiker**
Ein Kunstmäzen, der mit durchschnittener Kehle gefunden wird, in der Hand ein Gedicht von Baudelaire, ist nur der Anfang. Eine Reihe mysteriöser Mordfälle in Köln führt die Kommissarin Elise Brandt zu dem undurchsichtigen Versicherungsagenten St. Cyr. Der Franzose besitzt einen rätselhaften Brief von Albrecht Dürer, der scheinbar jedem seiner Besitzer den Tod bringt. Bedroht von übermächtigen Gegnern, beginnen Elise und St. Cyr ein gefährliches Spiel, bei dem sie schließlich auf die Spur eines Geheimbunds stoßen. Der scheinbaren Lösung nahe, erkennen sie fast zu spät, dass sie etwas übersehen haben.
München: Langen Müller, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1153 Min.

47369 Reiche, Karl: **Die Teufelsmühle im Orinoco**
Auf der westindischen Insel Barbados wird ein Arzt tot aufgefunden. Ein exotischer Kriminalroman mit einer verwickelten Handlung und abenteuerlichen Schicksalen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 770 Min.

Buchfamilie: **Hannes-Jensen-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100616**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100616**
10688 Reichlin, Linus: **Die Sehnsucht der Atome**
1. Teil. Der belgische Inspektor Hannes Jensen wird kurz vor seiner Frühpensionierung in einen kniffligen Fall verwickelt: Ein alkoholsüchtiger Amerikaner kommt unter mysteriösen Umständen ums Leben, seine zehnjährigen Söhne verschwinden spurlos, angeblich wurden sie von einer religiösen Fanatikerin nach Mexiko entführt. Jensen reist den Kindern hinterher, gemeinsam mit der blinden Schönheit O'Hara, die der Entführerin aus persönlichen Gründen auf den Fersen ist.
Frankfurt: Eichborn, 2008. SBS Zürich: Kurt Schwarz, 797 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100616**
35398 Reichlin, Linus: **Der Assistent der Sterne**
2. Teil. Hannes Jensen, ehemaliger Kriminalkommissar, glaubt nicht ans Schicksal. Doch die Vorhersage eines afrikanischen Wahrsagers und die Ereignisse der darauf folgenden Tage bringen sogar ihn ins Wanken. Je mehr er sich gegen die schicksalhaften Verstrickungen wehrt, desto weniger kann er ihnen entfliehen.
Berlin: Verl. Galiani, 2009. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 685 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100616**
40363 Reichlin, Linus: **Er**
3. Teil. Hannes Jensen findet heraus, dass seine blinde Geliebte Annick vom Beginn ihrer Beziehung an einen anderen hatte, mit dem sie nun nach New York verschwunden ist. Einzig ihren Blindenhund ließ sie zurück, mit dem Jensen nun nach Berlin reist. Dort lernt er die geheimnisvolle Lea kennen ...
Berlin: Galiani, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 464 Min.

Buchfamilie: **Temperance-Brennan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100141**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100141**
8126 Reichs, Kathy: **Tote lügen nicht**
1. Teil. Die Leiche der 23-jährigen Isabelle Cagnon, die zerstückelt aufgefunden wird, gibt Rätsel auf. Schnell entdeckt die Anthropologin Tempe Brennan, wissenschaftliche Mitarbeiterin im gerichtsmedizinischen Institut, Parallelen zu einem ein Jahr zurückliegenden Mord an einer jungen Frau. Doch Detective Luc Claudel glaubt ihrer Theorie nicht. Durch Nachforschungen provoziert sie die Wut des Killers und gerät in tödliche Gefahr.
München: Blanvalet, 2000. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1205 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100141**
8458 Reichs, Kathy: **Knochenarbeit**
2. Teil. Als in der Nähe von Quebec sieben Leichen in einem niedergebrannten Haus gefunden werden, stellt sich die Frage: Familientragödie mit anschließender Brandstiftung oder Ritualmord? Die forensische Anthropologin Tempe Brennan nimmt zusammen mit ihrem alten Verehrer Detective Ryan die Ermittlungen auf.
München: Blessing, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 893 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100141**
52514 Reichs, Kathy: **Lasst Knochen sprechen**
3. Teil. Ein ermordetes Mädchen, die Überreste zweier Motorradfahrer und der ausgegrabene Schädel einer jungen Frau – damit hat die forensische Anthropologin Tempe Brennan im wahrsten Sinne des Wortes alle Hände voll zu tun. Doch als sie einen brisanten Zusammenhang zwischen den Toten und zwei verfeindeten Motorrad-Banden erahnt, gerät nicht nur Tempe in Lebensgefahr. Leider entwickelt auch ihr Neffe Kit ein verhängnisvolles Faible für Motorräder.
München: Heyne Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 790 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100141**
9545 Reichs, Kathy: **Durch Mark und Bein**
4. Teil. Eine forensische Anthropologin wird zum Schauplatz eines Flugzeugabsturzes gerufen. Sie begibt sich an die Bergung und Identifizierung der Opfer. Im Wald wird ein Fuß gefunden, der aufgrund seines Zustands nicht zu einem der Passagiere gehören kann.
München: Blessing, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 810 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100141**
34091 Reichs, Kathy: **Knochenlese**
5. Teil. Als Tempe Brennan in den Brunnenschacht eines kleinen Dorfes in Guatemala hinabsteigt, ahnt die forensische Anthropologin, dass sie am Grund ein grausiger Fund erwartet. Hier wurden vor Jahrzehnten die Leichen von über zwanzig Bewohnern verscharrt, Frauen und Kinder, die ein Militärkommando kaltblütig hingerichtet hatte. Noch während die Opfer des Massakers geborgen werden, bekommt Tempe zu spüren, dass die Machthaber in Guatemala damals wie heute ihre Geheimnisse hüten - mit aller Gewalt.
Hamburg: Zeitverl. Bucerius, 2009. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 687 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100141**
18112 Reichs, Kathy: **Mit Haut und Haar**
6. Teil. Tempe Brennan will vor der Hitze in den wohlverdienten Urlaub fliehen, als der Tod die forensische Anthropologin einholt: Auf einer Farm findet sie Knochen von abgeschlachteten Braunbären. Zwischen den skelettierten Pranken stößt sie auf menschliche Knochen, und damit auf die Spur von Schmugglern, die mit dem Töten von Wildtieren blutiges Geld verdienen. Tempe Brennan beginnt zu ermitteln.
München: Blessing, 2004. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 815 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100141**
9625 Reichs, Kathy: **Totenmontag**
7. Teil. Im Keller einer Pizzabäckerei in Montreal werden die Skelette mehrerer junger Frauen entdeckt. Gerichtsmedizinerin und Knochenspezialistin Tempe Brennan soll bei der Identifizierung helfen und kommt einer grausigen Mordserie auf die Spur.
München: Blessing, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 689 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100141**
17799 Reichs, Kathy: **Knochen zu Asche**
10. Teil: Als junges Mädchen musste Tempe Brennan erleben, wie ihre beste Freundin Evangeline unter mysteriösen Umständen zum Vermisstenfall wurde. Dreißig Jahre später reißt ein Skelettfund im kanadischen Neuschottland alte Wunden auf. Hängen diese Knochen mit Evangelines Verschwinden zusammen? Gemeinsam mit dem exzentrischen Polizisten Hippolyte Gallant, einem Spezialisten für alte, ungelöste Fälle, stürzt sich Tempe verbissen in die Ermittlungen und stößt dabei auf ein dunkles Kapitel der frankokanadischen Geschichte.
München: Blessing, 2007. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 783 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100141**
48526 Reichs, Kathy: **Blut vergisst nicht**
13. Teil. Die in Plastikfolie verpackte Leiche von James "Spider" Lowery wird am Ufer eines Sees nahe Montreal entdeckt. Doch laut Akte ist dieser Mann 1968 bei einem Hubschrauberabsturz in Vietnam ums Leben gekommen. Die Pathologin Tempe Brennan reist nach Hawaii, wo die staatliche Behörde zur Auffindung vermisster US-Soldaten tätig ist. Dort wird sie von der örtlichen Polizei mit einigen rätselhaften, aus dem Meer gefischten Leichenteilen konfrontiert.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 671 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100141**
46759 Reichs, Kathy: **Knochenjagd**
15. Teil. Die forensische Anthropologin Tempe Brennan versucht, einen schockierenden Fall aufzuklären: In einer verlassenen Wohnung in Montreal wurde ein totes Baby gefunden. Doch damit nicht genug, denn es tauchen noch zwei weitere tote Neugeborene derselben Mutter auf. Die fieberhafte Suche nach dieser führt Brennan und Andrew Ryan in die kanadische Einöde - und in das Revier eines eiskalten Killers.
München: Blessing, 2012. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 610 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100141**
57035 Reichs, Kathy: **Knochen lügen nie**
17. Teil. Als in Montreal die Leichen mehrerer vermisster Teenager geborgen werden, kommt der Forensikerin Tempe Brennan das Mordmuster beunruhigend bekannt vor. Es deutet auf Anique Pemerlau hin, die vor 10 Jahren schon einmal Mädchen quälte und tötete. Damals konnte sie entkommen.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 718 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100141**
54707 Reichs, Kathy: **Die Sprache der Knochen**
18. Teil. Eine junge Frau ist verschwunden. Ihre Familie behauptet, es gehe Cora gut. Doch die verstörte Stimme, die Forensikerin Tempe Brennan auf einer Aufnahme hört, spricht eine andere Sprache. Woher stammt die Tonaufzeichnung? Ist Cora aus freien Stücken abgetaucht? Oder wurde sie Opfer eines Verbrechens? Die Knochen einer Leiche, die Tempe noch nicht identifiziert hat, scheinen eine Geschichte von Coras Verschwinden zu erzählen, die noch viel grausamer ist, als Tempe befürchtet hat.
München: Blessing, 2016. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 669 Min.

38298 Reilly, Matthew: **Der Tempel**
William Race, Professor für Sprachen, wird für eine geheimnisvolle Mission angeheuert: die Suche nach einer uralten Inka-Statue, die angeblich hoch oben in den Anden zu finden ist. Was der Professor nicht weiß: Eine Gruppe von Extremisten ist ebenfalls auf der Jagd nach der Statue ...
München: Ullstein, 2002. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1072 Min.

1902 Reinecker, Herbert: **Der Kommissar**
Kriminalgeschichten aus der deutschen Fernseh-Serie.
München: Lichtenberg, 1970. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 599 Min.

17765 Reinecker, Herbert: **Der Kommissar lässt bitten**
7 Kriminalgeschichten aus der bekannten Fernsehserie.
München: Lichtenberg, 1971. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 326 Min.

2196 Reinecker, Herbert: **Elf Uhr zwanzig**
Jahrelang lebt Thomas Wassem getrennt von seiner Frau. Jetzt besucht Maria ihn in Istanbul, um die in die Brüche gehende Ehe zu kitten. Doch bevor es zu einer Aussprache kommt, überstürzen sich die unheilvollen Ereignisse. In Wassems Auto sitzt plötzlich ein Toter! Und als die Wassems die Leiche loswerden wollen, stürzt der Wagen ins Meer. Maria kommt dabei ums Leben - und die fremde Leiche ist verschwunden.
München: Gersbach, 1970. DBH Marburg: Marius Langer, 304 Min.

58397 Reiners, Marie: **Frauen, die Bärbel heißen**
Bärbel Böttcher lebt mit ihrer Hündin Frieda im Haus ihrer toten Eltern am Rand einer Kleinstadt. Sie hat weder Familie noch Freunde, und das ist gut so, denn sie ist Eigenbrötlerin aus Überzeugung. Als sie eines Morgens mit Frieda spazieren geht, findet sie im Wald einen Toten. Nachdem sie wohl oder übel die Polizei verständigt, ist sie froh, wieder zu Haus zu sein. Bis es an der Tür klingelt. Und vor Bärbel die Ehefrau des Opfers steht und die Bärbel im nächsten Moment mit einem Elektroschocker außer Gefecht gesetzt hat. Dass das erst der Anfang allerlei sich überschlagender Ereignisse war, wird Bärbel schnell klar. Vorbei ist es mit dem beschaulichen Einsiedlerdasein, und ihr bleibt nichts anderes übrig, als sich auf die neue Situation einzulassen.
Frankfurt: Scherz, 2018. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 575 Min.

46059 Reis, Jorge: **Schlagt euch die Köpfe ein**
Der reichste Mann der portugiesischen Kleinstadt Vila Velha ist unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Günter Bormann, 384 Min.

10120 Reisdorf, Theodor: **Mord in Norddeich**
Norddeich ist eine beschauliche Kleinstadt. Wer sich hierher verirrt, ist auf der Suche nach Nordseeluft, Sonne und Wind. Doch dann wird die Ruhe gestört: Ein junger Bauunternehmer verschwindet spurlos, alles deutet auf einen gewaltsamen Tod hin. Ein Rätsel für die örtliche Polizei, denn es gibt zwar eine Unmenge von Verdächtigen, aber keine Leiche!
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 715 Min.

10577 Remes, Ilkka: **Das Erbe des Bösen**
Erik Narva, ein erfolgreicher Genforscher, lebt mit seiner Familie in London. Eines Tages verschwindet sein Vater auf einer Reise nach Berlin spurlos. Mit Eriks Suche beginnt für ihn ein Albtraum: nach und nach kommt er einem dunklen Geheimnis auf die Spur. Die Wurzeln reichen zurück ins Berlin der Nazi-Zeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 1006 Min.

18109 Remes, Ilkka: **Das Hiroshima-Tor**
Paris. Auf der Brücke Pont Marie wird eine Aktentasche in die Seine geworfen, eine Frau springt hinterher, ein Mann folgt. Der Mann taucht wieder auf – die Frau wird tot geborgen. Doch sie ist nicht ertrunken. Jemand hat ihr unter Wasser die Kehle durchgeschnitten. Es geht um eine geheimnisvolle Diskette, deren Entdeckung die finnische Präsidentin zum Rücktritt zwingen würde – Timo Nortamo will den Inhalt dieser Diskette um jeden Preis publik machen. Gegen den überraschenden Widerstand seiner Vorgesetzten treibt er die Ermittlungen voran und gerät in ein Labyrinth der geheimsten operativen Einheiten der Großmächte.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2006. DZB Leipzig: Uve Teschner, 825 Min.

48527 Remes, Ilkka: **Die Schockwelle**
In Helsinki wird eine russische Journalistin ermordet. Rikku Tanner vom Dezernat für Gewalt und Drogen sieht sich mit einem Fall konfrontiert, der weit in die Zeit des Kalten Krieges zurückreicht und auf eine Katastrophe von entsetzlichem Ausmaß zusteuert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 720 Min.

41872 Remes, Ilkka: **Ein Schlag ins Herz**
Der finnische Geologe Patrik, Spezialist für die Endlagerung von radioaktivem Abfall, glaubt an einer Protestaktion gegen die Lager von Atommüll in finnischen Felsenhöhlen beteiligt zu sein. Doch plötzlich entpuppt sich diese Aktion als geplante Entführung hochrangiger europäischer und amerikanischer Teilnehmer der Bilderberg-Konferenz. Sonderermittler Timo Nortamo stößt an die Grenzen seiner Fähigkeiten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 670 Min.

17997 Remes, Ilkka: **Ewige Nacht**
Mehrere Geldtransporte werden ausgeraubt. Die Täter gehen brutal und mit äußerster Präzision vor. Drei Menschen sterben. Ein Fall für TERA, die international besetzte Anti-Terror-Einheit in Brüssel. TERA schickt ihren Spezialisten Timo Nortamo zunächst nach Finnland. Erste Ermittlungen führen ihn auf die Spur eines Molekularanthropologen. Bei den Sicherheitsbehörden in Brüssel, Washington und im Vatikan schrillen die Alarmglocken. Und ihre schlimmsten Befürchtungen sind nichts im Vergleich zur Wirklichkeit, mit der Timo Nortamo sich schließlich konfrontiert sieht .
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 881 Min.

13852 Remes, Ilkka: **Hochzeitsflug**
Ein Flugzeug stürzt vor der Küste Montenegros ab. Teile des Wracks werden gefunden, von den Passagieren fehlt jedoch jede Spur. Mit an Bord war die Malerin Tina Carabella - auf dem Weg zu ihrer Hochzeit mit dem Hirnforscher Christian Brück. Er macht sich auf die Suche nach seiner Verlobten und stößt auf Ungeheuerliches.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 710 Min.

Buchfamilie: **Commissario Trons Fälle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100902**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100902**
16432 Remin, Nicolas: **Schnee in Venedig**
1. Teil. Commissario Tron ermittelt 1862 in Venedig: Ein Mord an einem kaiserlichen Beamten, daneben die Leiche einer jungen Frau. Angeblich haben die Morde mit einem Attentat auf die Kaiserin Elisabeth zu tun. Die Zusammenhänge sind vielschichtig und beim traditionellen Maskenball versammelt sich der Reigen der Verdächtigen.
Reinbek: Kindler, 2004. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 646 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100902**
42728 Remin, Nicolas: **Venezianische Verlobung**
2. Teil. Conte Tron, Commissario in Diensten der österreichischen Besatzungsmacht, muss 1863 in Venedig den Mord an einer Prostituierten aufklären, der möglicherweise politische Hintergründe hat. Der Fall entpuppt sich als äußerst kompliziert und weist immer neue Facetten auf - dabei beschäftigen den Commissario private Probleme mit seiner Verlobung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 695 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100902**
42729 Remin, Nicolas: **Gondeln aus Glas**
3. Teil. Venedig 1864: Der Kunsthändler Kostolany wird ermordet aufgefunden und ein wertvolles Tizian-Gemälde scheint abhandengekommen zu sein. Commissario Tron nimmt die Ermittlungen auf. Die Spuren führen in die höchsten Kreise der Habsburger Monarchie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 653 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100902**
42730 Remin, Nicolas: **Die Masken von San Marco**
4. Teil. Venedig, 1865: Eine Leiche wird aus der Lagune gezogen. Hat der Mord etwas mit dem Sprengstoff zu tun, den jemand in einem Sarg nach Venedig geschmuggelt hat? Ist die kaiserliche Familie in Gefahr? Denn Franz Joseph und Elisabeth werden in Venedig erwartet, und es geht das Gerücht um, dass ein Attentat auf den Kaiser vorbereitet wird. Als sich die Hinweise mehren, dass der Tote in der Lagune mit dem geplanten Anschlag in Verbindung steht, wird Commissario Tron nervös.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 612 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100902**
42731 Remin, Nicolas: **Requiem am Rialto**
5. Teil. Venedig im Februar 1865: Es ist Karneval, die Menschen feiern in den Gassen und tummeln sich auf prächtigen Maskenbällen. Doch als in einer Gondel eine Leiche gefunden wird, legt sich ein Schatten über die Stadt: Wer hat die blonde Frau entkleidet und ihr den Bauch aufgeschlitzt? Offenbar geht in Venedig ein Serienmörder um. Der hinter jeder Maske auf sein nächstes Opfer lauern könnte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 632 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100902**
40794 Remin, Nicolas: **Die letzte Lagune**
6. Teil. Im Februar des Jahres 1865 werden in der Bibliothek von San Marco Fragmente eines alten Tagebuchs entdeckt. Der Autor war ein Teilnehmer des vierten Kreuzzuges. An der Eroberung und Plünderung von Byzanz im Jahre 1204 beteiligt, scheint er eine höchst kostbare Reliquie nach Venedig gebracht und dort versteckt zu haben. Haben der Kaiser und der Papst deshalb Sondergesandte nach Venedig geschickt? Und haben die Mordfälle, in denen Commissario Tron ermitteln muss, etwas damit zu tun?
Reinbek: Kindler, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 740 Min.

57240 Rendell, Ruth: **Alle bösen Geister**
Preston Still hat den Liebhaber seiner Frau getötet. Nun soll das Au-Pair ihm helfen, die Leiche zu entsorgen. Doch das Mädchen ist Mitglied der "Gesellschaft der heiligen Zita", eines Vereins von Dienstboten, die für die Anwohner des noblen Londoner Hexam Place arbeiten und deren Absichten ihren Arbeitgebern gegenüber nicht unbedingt wohlwollend sind. Als der psychisch gestörte ehemalige Gärtner des Viertels aus der Psychiatrie entlassen wird, geraten die Geschehnisse außer Kontrolle.
München: Blanvalet, 2016. SBS Zürich: Irina Schönen, 576 Min.

59651 Rendell, Ruth: **Dämon hinter Spitzenstores**
Arthur Johnson versucht, ein nach außen hin untadeliges Leben zu führen. Der Junggeselle treibt sich nicht in Kneipen herum, hat keine Damenbekanntschaften, erscheint immer pünktlich im Büro und erledigt seine Arbeit mit peinlicher Genauigkeit. Aber hinter der Maske des Biedermanns verbergen sich seelische Abgründe.
Reinbek: Rowohlt, 1986. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 545 Min.

8423 Rendell, Ruth: **Das Haus der geheimen Wünsche**
Die Erzählerin erinnert sich in dieser traumverlorenen Geschichte an einen Urlaub auf Mallorca vor 40 Jahren, wo sie mit ihren Eltern und ihrem geliebten Bruder eigenartige Ferien erlebte, deren Höhepunkt der Besuch eines geheimnisvollen verlassenen Hauses und deren schreckliches Ende das rätselvolle Verschwinden des Bruders mit seiner jungen spanischen Geliebten bildete.
München: Blanvalet, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 235 Min.

7396 Rendell, Ruth: **Das Verderben**
In dem beschaulichen Ort Kingsmarkham verschwinden zwei junge Frauen und tauchen nach wenigen Tagen unbeschadet wieder auf. Dann verschwindet auch ein kleines Mädchen. Inspektor Wexford vermutet einen Zusammenhang.
München: Blanvalet, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1018 Min.

9985 Rendell, Ruth: **Der Duft des Bösen**
Eine grausame Mordserie erschüttert die Londoner Öffentlichkeit. Schon drei junge Frauen wurden erdrosselt aufgefunden. Der Täter behält von seinen Opfern immer einen persönlichen Gegenstand. Als sich bei einer der Ermordeten eine Bisswunde im Nackenbereich findet, wird der unheimliche Mörder nur noch "Der Rottweiler" genannt.
München: Blanvalet, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 1050 Min.

37383 Rendell, Ruth: **Der Herr des Moors**
Von frühester Jugend an ist Stephen Vangmoor dem Hochmoor bei seiner Heimatstadt verfallen. Bei einem seiner Streifzüge durch diese einsame und düstere Landschaft findet er die Leiche eines jungen Mädchens.
Frankfurt: Ullstein, 1983. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 527 Min.

13275 Rendell, Ruth: **Der Krokodilwächter**
Liza lebt mit ihrer Mutter Eve von aller Welt abgeschieden in einem englischen Landsitz, der für beide der Mittelpunkt ihres Lebens ist. Erst als Liza erwachsen wird, erkennt sie die Schatten des Paradieses, das ihre Mutter gegen jeden Eindringling verteidigt - auch mit tödlicher Gewalt. Bewährt gekonnter, eher sanfter Psycho-Thriller über die Untiefen menschlicher Seelenlandschaften.
München: Blanvalet, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 917 Min.

38502 Rendell, Ruth: **Der Liebe böser Engel**
Elizabeth ist ein Engel - das sagen alle. So schön und gut, dass sie von jedem angehimmelt wird. Eines Tages wird sie erschlagen im Wald aufgefunden.
Reinbek: Rowohlt, 1988. DZB Leipzig: Irene Wagner, 407 Min.

37384 Rendell, Ruth: **Der Sonderling**
Sie waren nie füreinander bestimmt: Der junge Schreiner Teddy Brex, der ohne einen Funken Wärme und Verständnis aufwuchs, und Francine Hill, die als Kind den Mord an ihrer Mutter miterleben musste und seither wie abgeschnitten von der Realität lebt. Teddy, der nie etwas eigenes besessen hat, will Francine besitzen - und wenn er dafür morden muss.
München: Blanvalet, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 913 Min.

59350 Rendell, Ruth: **Der Tag des Jüngsten Gerichts**
In ihren Stories stellt die Autorin ihre Meisterschaft in der Charakterisierung der Figuren, in der Beschwörung der Atmosphäre und in der Raffinesse der Handlungsführung unter Beweis. Aus scheinbar harmlosen, alltäglichen Situationen entwickelt sich unaufhaltsam die Katastrophe. Ihre Kurzgeschichten sind allesamt intelligent, geschliffen und sarkastisch.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 1279 Min.

34610 Rendell, Ruth: **Die Besucherin**
Eine junge farbige Frau verschwindet, die Leiche einer anderen Farbigen wird gefunden und die Mitarbeiterin des Arbeitsamts liegt erdrosselt im Bett. Inspector Wexford muss die Steinchen des Puzzles zusammenfügen, bis er dem Mörder auf die Spur kommt.
München: Blanvalet, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 842 Min.

1571 Rendell, Ruth: **Die Brautjungfer**
Die Brautjungfer, ein Meisterwerk der Autorin, entwickelt einen geradezu hypnotischen Sog, nämlich wie das Böse sich in das Leben ganz normaler Menschen einschleicht.
München: Blanvalet, 1990. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 670 Min.

17101 Rendell, Ruth: **Die Herzensgabe**
Mary Jago hat gegen den Willen ihres dominanten Verlobten einem anonymen Leukämiekranken Knochenmark gespendet. Als sie den Mann schließlich kennenlernt, fühlt sie sich gleich zu ihm hingezogen. Da erschüttert eine Mordserie an Obdachlosen die Bewohner ihres Viertels.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 867 Min.

31958 Rendell, Ruth: **Die Liebe eines Mörders**
Michael Cellini, der alles liest, was er über den von ihm bewunderten Serienmörder Jon Christie finden kann, sucht sich eine Wohnung in dessen früherer Wohngegend im Haus einer verschrobenen alten Dame. Beide träumen von einer für sie unerreichbaren Liebe. Als Michaels Traum zerstört zu werden droht, beginnt er, sich zur Wehr zu setzen.
München: Blanvalet, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 764 Min.

54070 Rendell, Ruth: **Die Tote im falschen Grab**
Chief Inspector Wexford fährt zu Verwandten nach London, um sich zu erholen. Doch mit den beschaulichen Tagen ist es vorbei, als Wexford die Zeitung aufschlägt und entdeckt, dass sein Neffe in einen mysteriösen Mordfall verwickelt ist. Ein junges, unidentifizierbares Mädchen wurde erdrosselt in einer Gruft aufgefunden, und die Polizei steht vor einem Rätsel.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Holde Beringer, 520 Min.

5243 Rendell, Ruth: **Die Verschleierte**
In der verlassenen Tiefgarage eines Einkaufszentrums liegt die Leiche einer Frau. Inspector Wexford versucht den Fall zu klären und wird Opfer eines Bombenattentats.
Reinbek: Rowohlt, 1989. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 660 Min.

19438 Rendell, Ruth: **Die Wege des Bösen**
Fünf Kriminalstories. Jede Story ist ein Fall für Chief Inspector Wexford und als Teil der Chronik von Kingsmarkham gedacht.
Frankfurt: Ullstein, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 350 Min.

15280 Rendell, Ruth: **Die Werbung**
Im Mittelpunkt steht der Emporkömmling Guy Curran. Dieser gerät in Panik, als er erfährt, dass seine Jugendliebe Leonora im Begriff ist, einen anderen zu heiraten, hatte er doch immer geglaubt, ihre Liebe gälte ihm. Er entwickelt Eifersuchtsfantasien, flüchtet sich in eine Welt aus Wahnvorstellungen und wird nur noch von einem Gedanken beherrscht: Er will und muss Leonora für immer besitzen – koste es, was es wolle.
München: Blanvalet, 1991. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 723 Min.

9643 Rendell, Ruth: **Dunkle Wasser**
Die Kleinstadt Kingsmarkham wird von einem Jahrhundert-Hochwasser heimgesucht. Doch Chief Inspector Wexford treibt eine viel größere Bedrohung um: Zwei Teenager und ihre Lehrerin werden vermisst. Während eine fieberhafte Suchaktion stattfindet, dringt Wexford immer tiefer in ein unerwartetes Beziehungsgeflecht ein.
München: Blanvalet, 2004. BBH München: Beate Himmelstoß, 821 Min.

4482 Rendell, Ruth: **Durch das Tor zum Himmlischen Frieden**
Inspector Wexford hatte sich auf eine unvermutete China-Reise gefreut. Als er dort jedoch einer alten Chinesin mehrfach begegnet, beunruhigt ihn dies, denn er fühlt sich verfolgt. Ebenso plötzlich wie sie auftauchte, verschwindet sie aber wieder. Als Wexford mit der kleinen Reisegruppe auf einem Fluss unterwegs ist, wird die Stimmung der zauberhaften Landschaft jäh unterbrochen: ein junger Chinese namens Wong, der nicht schwimmen kann, geht über Bord. Auch Wong hatte Wexford mehrfach gesehen - verfolgte auch dieser ihn?
Reinbek: Rowohlt, 1984. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 560 Min.

4130 Rendell, Ruth: **Durch Gewalt und List**
Der berühmte achtundsiebzigjährige Flötist Sir Manuel Camargue will noch einmal heiraten – eine Frau, die fünfzig Jahre jünger ist als er. Doch kurz vor der Hochzeit ertrinkt der alte Herr in seinem Gartenteich. Ein Unglücksfall – so das offizielle Urteil. Doch Chefinspektor Wexford kommen Zweifel.
Berlin: Ullstein, 1982. BBH München: Günter Mack, 537 Min.

10909 Rendell, Ruth: **Eine entwaffnende Frau**
"Eine entwaffnende Frau" ist Inspector Wexfords erschreckendster Fall. Denn zwei Frauen machen ihn blind für die wahren Vorgänge auf Tancred House: Daisy Flory, einzige Überlebende eines blutigen Massakers und Alleinerbin von Tancred House, und Sheila, Wexfords eigene Tochter.
München: Blanvalet, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 962 Min.

3725 Rendell, Ruth: **Herzsplitter**
Die beklemmende Geschichte eines geheimnisvollen Todes. In einer beschaulichen englischen Universitätsstadt leben zwei junge Mädchen mit ihrem verwitweten Vater. Das idyllische Familienleben scheint plötzlich bedroht, als der Gelehrte wieder heiraten will. Plötzlich verschwindet die Zukünftige. Ein Unfall? Oder ein eiskalt geplanter Mord?
München: Heyne, 1987. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 190 Min.

36022 Rendell, Ruth: **Leben mit doppeltem Boden**
Als Inspector Wexford am Tatort eintrifft, läuft ihm ein kalter Schauer über den Rücken: Die weit aufgerissenen Augen der Toten blicken ihn starr und boshaft an. Wexford hat das unerklärliche Gefühl, dem Opfer schon irgendwo begegnet zu sein. Und doch kann die Polizei weder den Namen noch die Adresse der toten Frau ermitteln. Von einem Mordmotiv ganz zu schweigen.
Frankfurt: Ullstein, 1978. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 316 Min.

58252 Rendell, Ruth: **Lizzies Liebhaber**
In den hier vorliegenden zehn Short Stories stellt Ruth Rendell, in England als "Königin der Kriminalliteratur" gefeiert, ihr ganzes Können unter Beweis. In einem neuen Fall für Inspector Wexford zieht sie alle Register psychologischer Raffinesse oder sie treibt ein makabres Spiel mit der kulinarischen Version von Russischem Roulette.
München: Goldmann, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 295 Min.

42507 Rendell, Ruth: **Schuld verjährt nicht**
Kingsmarkhan ist ein ruhiges Städtchen, bis plötzlich zwei Kinder spurlos verschwinden. Als auch nach Tagen keine Lösegeldforderungen eingehen, sieht sich Inspector Wexford darin bestätigt, dass ein verrückter Kindermörder schon auf sein nächstes Opfer wartet.
Frankfurt: Ullstein, 1978. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 320 Min.

51214 Rendell, Ruth: **Was die Schatten verbergen**
Als Chief Inspector Wexford noch ein junger Polizist war, fand man Elsie Carroll erwürgt in ihrem Schlafzimmer. Kurz darauf starb eine zweite Frau. Sein Instinkt sagte Wexford, dass Eric Targo der Mörder war - ein Psychopath, der immer wieder zuschlagen würde. Nur die Beweise fehlten. Jahrzehnte später taucht Targo erneut in Kingsmarkham auf und schon bald gibt es wieder Tote.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 676 Min.

10578 Rendell, Ruth: **Wer Zwietracht sät**
Der geplante Bau einer Umgehungsstraße ruft Proteste verschiedenster Umweltschützer in und um Kingsmarkham hervor. Eine militante Gruppe greift zur Geiselnahme, und es geschieht ein Mord. Chief Inspector Wexford muss ermitteln und tappt im Dunkeln.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 789 Min.

34675 Reschke, Karin: **Asphaltvenus**
In einem Museum in Berlin stirbt ein Japaner. Tosca Winter, eine eigenwillige Obdachlose, wird gegen ihren Willen in den Fall verwickelt. Sie redet, beobachtet, kombiniert und schildert die Milieus aus ihrer Perspektive.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 300 Min.

Buchfamilie: **Serena Vitale-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102029**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102029**
59160 Reski, Petra: **Palermo Connection**
1. Teil. Staatsanwältin Serena Vitale weiß, dass sie alles riskiert, als in Palermo der lang erwartete Prozess gegen einen hochrangigen Politiker beginnt. Ihm werden Verbindungen zur Mafia nachgesagt, und sie kann nur darauf hoffen, von den Beobachtern der Verhandlung unterschätzt zu werden. Als klar wird, dass das Netz des Verbrechens weiter reicht als gedacht, bleibt ihr nur die Flucht nach vorn.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 545 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102029**
59159 Reski, Petra: **Die Gesichter der Toten**
2. Teil. Mafiaboss Alessio Lombardo ist seit Jahrzehnten flüchtig. Doch als Serena Vitale mit den Ermittlungen beauftragt wird, kommt Bewegung in den Fall. Während die Staatsanwältin nach Don Alessio fahndet, wird eine Spur nach Deutschland immer heißer. Sie stößt nicht nur auf Komplizen und eine glamouröse Geliebte des Paten, sondern auch auf die Geschichte ihres eigenen Vaters, der als Gastarbeiter nach Dortmund kam.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 574 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102029**
60133 Reski, Petra: **Bei aller Liebe**
3. Teil. In Palermo wird ein deutscher Staatsanwalt ermordet aufgefunden, ausgerechnet auf dem Straßenstrich der Transvestiten. Serena Vitale will mit dem Fall nichts zu tun haben, schließlich nehmen afrikanische Schlepperbanden all ihre Zeit in Anspruch. Doch der Staatsanwalt ermittelte in Deutschland gegen die Mafia, und Vitale ist klar, dass es sich nicht um ein Verbrechen aus Leidenschaft handelt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 563 Min.

59351 Rettinger, Dominik W.: **Die Klasse**
Piotr Lasota meldet sich bei seinem Freund, dem Radiomoderator Adam Wierzbicki während einer Live-Sendung und bittet um Hilfe. Adams Gutmütigkeit wird ihm zum Verhängnis. Denn Lasota und seine Freunde haben einem amerikanischen Konzern viel Geld gestohlen. Adam versucht herauszufinden, was das mit den Titanvorkommen im Nordosten Polens zu tun hat. So geraten er und seine Familie in extreme Gefahr.
Wien: Zsolnay, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1032 Min.

6973 Reymann, Berth: **Bis zur letzten Runde**
Formel-1-Weltmeister Alexander Bachmann schwebt in höchster Lebensgefahr. Nur wenige Vertraute ahnen, was er auf sich nimmt, um den Mördern des Rennstall-Chefs auf die Spur zu kommen. Wird es ihm dennoch gelingen, seinen Titel zu verteidigen?
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 570 Min.

35194 Rhein, Herbert: **Die Todesspiele von Atlanta**
Der palästinensische Ingenieur Hassan schließt sich Terroristen an und will bei den Olympischen Spielen in Atlanta einen atomaren Sprengkopf zünden lassen, falls nicht der Aufbau des Staates "Freies Palästina" von den teilnehmenden Nationen verbindlich unterstützt wird.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 702 Min.

58142 Ribas, Rosa: **Kalter Main**
Hochwasser in Frankfurt, und in den Fluten des Mains treibt eine Leiche. Marcelino Soto, beliebtes Mitglied der spanischen Gemeinde in Frankfurt, wurde brutal ermordet. Hauptkommissarin Cornelia Weber-Tejedor übernimmt den Fall und ist bald mehr darin verstrickt, als ihr lieb ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 655 Min.

Buchfamilie: **Ana Martí-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101699**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101699**
52252 Ribas, Rosa: **Das Flüstern der Stadt**
1. Teil. Barcelona zur Zeit des Franco-Regimes in den 1950er-Jahren: Die Journalistin Ana Martí möchte beruflich viel erreichen. Eine Chance erhält sie, als sie über den Mord an einer reichen Frau berichten soll. Gleich vor Ort, auf dem Kommissariat, stellt man ihr eine Schreibmaschine hin, der Bericht muss vom leitenden Ermittler genehmigt werden. Doch Ana kommen Zweifel und gemeinsam mit ihrer Cousine Beatriz stellt sie eigene Nachforschungen an. Bald merken die beiden Frauen, dass sie sich damit in Lebensgefahr begeben, denn was sie herausfinden, sind Verstrickungen von Personen, deren Stellung im Regime ihnen jede Macht verleiht, Ana und Beatriz sowie ihre Familien zu vernichten.
Reinbek: Kindler, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 795 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101699**
54566 Ribas, Rosa: **Die große Kälte**
2. Teil. Im Jahrhundertwinter von 1956 führt eine Reportage die junge Journalistin Ana Martí in ein abgelegenes Bergdorf in Aragonien. Dort soll ein junges Mädchen Stigmata an Händen und Füßen aufweisen. Die Menschen in Las Torres begegnen Ana mit eisigem Schweigen. Dann wird ein anderes Mädchen aus dem Dorf tot aufgefunden und Las Torres durch anhaltende Schneefälle von der Außenwelt abgeschnitten.
Reinbek: Kindler, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 523 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101699**
59352 Ribas, Rosa: **Auf der anderen Seite der Ramblas**
3. Teil. Barcelona, 1959: Schwer wie Blei lastet die Franco-Dikatur auf Spanien, aber in den Straßen der Stadt pulsiert das Leben. Seit kurzem legen wieder ausländische Schiffe an, Matrosen der US-Marine ziehen nachts durch das Hafenviertel. Als in einer Kneipe die Leiche eines jungen Amerikaners aufgefunden wird, der bei einem Streit ums Leben gekommen sein soll, wittert die junge Journalistin Ana Martí eine gute Geschichte für eine Reportage. Doch die politische Brisanz des Falls macht jede Recherche unmöglich. Ana lässt sich nicht entmutigen und kommt schließlich einem Geheimnis auf die Spur, das sie selbst in tödliche Gefahr bringt ...
Reinbek: Kindler, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 547 Min.

59001 Ribeiro, Gil: **Lost in Fuseta**
"Ich habe das Gefühl, ich bin jetzt angekommen", hatte Leander Lost schwer verletzt, aber glücklich zu seinen neuen portugiesischen Kollegen gesagt, nachdem sie in ihrem ersten gemeinsamen Fall den schmutzigen Geschäften eines Wasserversorgers an der Algarve auf die Schliche gekommen waren – und nachdem Lost endlich verstanden hatte, wie man einen gelungenen Witz macht. So stürzt sich der schlaksige Deutsche und Asperger-Autist gemeinsam mit den Sub-Inspektoren Graciana Rosado und Carlos Esteves in die Ermittlungen um eine verschwundene Kollegin – zumal er fasziniert ist von der Tochter der Verschwundenen, die ähnlich eigenwillig auf die Welt zu blicken scheint wie er.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 788 Min.

53257 Ribnikar, Jara: **Rauschgift**
15 Jahre lang arbeitet ein Mann bei "Pharma-Export", zuletzt als Direktor. Er ist zufrieden - hat eine Frau, Kinder, ein Auto, eine eigene Sekretärin. Doch eines Tages tritt ein alter Bekannter in sein Büro.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 70 Min.

5112 Richards, Judith: **Tod eines Hackers**
Die junge Blaise ist plötzlich wie verhext. Mit ihren Hackerfreunden dringt sie tastenklappernd in die Vergangenheit ihres Stiefvaters ein. Ein unheimliches Spiel beginnt und treibt seinem traumatischen Höhepunkt und einer unerwarteten Lösung zu.
Düsseldorf: Schröder, 1985. NBH Hamburg: Elga Schütz, 680 Min.

37180 Richardson, Paddy: **Der Vogelbrunnen**
Die Journalistin Claire lebt allein mit ihrer 16-jährigen Tochter. Sie nimmt das lukrative Angebot an, über den Serienvergewaltiger Travis Crill eine Biographie zu schreiben. Nachdem sie ihn im Gefängnis interviewt hat, beschleicht sie ein unheimliches Gefühl. Wie kann dieser fremde Mann Details aus ihrer Kindheit wissen?
München: Droemer, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 790 Min.

35188 Richardson, Robert: **Bretter, die den Tod bedeuten**
Im Schatten der Kathedrale findet, zum Stolz der kleinen englischen Stadt, erstmals ein Festival statt - jedoch auch der Diebstahl einer kostbaren alten Bibel und ein grauenvoller Mord. Maltravers, der Autor eines hier uraufgeführten Bühnenstücks, wird, persönlich tief erschüttert, zum Detektiv.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1992. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 433 Min.

34613 Richardson, Robert: **Von fremder Kinder Hand**
In einem der Geschenkpakete unter dem Weihnachtsbaum eines reichen Investmentbankers im ländlichen England liegt ein Gewehr. Während des Festes kommt es in der Familie zum Streit, zu einem Seitensprung und zu einer allgemeinen Abrechnung mit der Vergangenheit. Und diese birgt ein furchtbares, längst begrabenes Geheimnis.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 505 Min.

Buchfamilie: **Maxim Charkow-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101726**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101726**
55138 Richmann, Marcus: **Die Augen der Toten**
1. Teil. Maxim Charkow, Chefermittler der Züricher Mordkommission mit russischen Wurzeln, wuchs in einem kleinen Schweizer Bergdorf auf. Er war kaum elf, als sein Vater und seine Schwester bei einem Bergunfall ums Leben kamen - ihre Leichen wurden nie gefunden. Endlich erwachsen, flüchtet er in die Stadt und wird Polizist. Dennoch holt ihn die Vergangenheit ein, denn der gewaltsame Tod eines Jugendfreundes zwingt ihn, in sein Dorf zurückzukehren. Hier muss er sich auch der eigenen Geschichte stellen und erfährt endlich, was vor Jahren geschah.
Zürich: KaMeRu-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 545 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101726**
55139 Richmann, Marcus: **Engelschatten**
2. Teil. Der russischstämmige Chefermittler der Mordkommission Zürich, Maxim Charkow, wird mit einer Serie mysteriöser Mordfälle konfrontiert. Der Täter hinterlässt bei seinen Opfern Insignien der heiligen Sakramente. Zunächst sieht es nach einem religiös motivierten Serientäter aus. Erst der dritte Mord führt Charkow auf eine neue, weitaus gefährlichere Spur - und in ein dunkles Kapitel Schweizer Geschichte.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 660 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101726**
55140 Richmann, Marcus: **Januskinder**
3. Teil. Der Tod der neun Monate alten Jacqueline führt Maxim Charkow, den Chefermittler der Mordkommission Zürich, an seine Grenzen. Das entführte Mädchen wurde auf einer Baustelle abgelegt und verdurstete. Während Charkow im Umfeld der Familie nach einem Motiv sucht, findet man in der Altstadt ein zweites Kleinkind zwischen Müllsäcken. Die Identität dieses Kindes ist unbekannt. Als ein weiteres Kind entführt wird, stößt Charkow auf eine neue Spur, die ihn in die Abgründe der menschlichen Psyche führt. ...
Meßkirch: Gmeiner, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 715 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101726**
58813 Richmann, Marcus: **Allmacht**
4. Teil. 1959, Uralgebirge, UdSSR: Neun Skifahrer brechen zu einer Tour zum "Berg der Toten" auf. Drei Wochen später findet ein Suchtrupp ihre unnatürlich entstellten Leichen. Die Untersuchungsergebnisse der Rechtsmediziner werden nie veröffentlicht. Fast 60 Jahre später ermittelt Maxim Charkow im Mordfall des russischen Milliardärs Igor Komarow. Alles weist auf ein Beziehungsdrama mit einem Liebhaber hin. Charkow bezweifelt das Offensichtliche und begibt sich auf die Suche nach den wahren Motiven. Die Spur führt ihn in die russische High Society, wo er einer skrupellosen Parallelgesellschaft begegnet und mit den Ursachen des Unglücks vom "Berg der Toten" schonungslos konfrontiert wird.
Meßkirch: Gmeiner-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 681 Min.

48173 Richtel, Matt: **Süchtig**
Ein Café in San Francisco fliegt in die Luft. Der Journalist Nathaniel Idle entkommt dem Anschlag dank einer mysteriösen Notiz nur knapp. Das Unglaubliche: Die Handschrift auf dem Zettel ist die seiner tödlich verunglückten Freundin Annie. Kann es sein, dass Annie, deren Leiche nie gefunden wurde, noch lebt? Für Nat beginnt eine fieberhafte Suche.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-und-Medien-Vertr., 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 692 Min.

Buchfamilie: **Merrily Watkins-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100568**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100568**
33561 Rickman, Phil: **Frucht der Sünde**
1. Teil. Die junge Witwe Merrily Watkins zieht mit ihrer Tochter aus Liverpool ins ländliche Lewardine, um dort die Pfarrstelle zu übernehmen. Das Dorf ist geprägt von der alten Tradition des Ciderbrauens. Bei einer nächtlichen Feier im jahrhundertealten Apfelgarten kommt es zum ersten merkwürdigen Todesfall. Und dann verschwindet auch noch ein Mädchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 1075 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100568**
19442 Rickman, Phil: **Mittwinternacht**
2. Teil. Die junge verwitwete Pfarrerin Merrily Watkins, alleinerziehende Mutter einer Tochter im Teenageralter, wird vom Bischof ihrer Gemeinde zur Beauftragten für Exorzismus benannt, zuständig für übernatürliche Phänomene. Schon bald gibt es verstörende Vorfälle, denn in ihre Kirche wird eingebrochen und eine Leiche treibt im Fluss. Satanisten schänden eine Kathedrale. Merrily erfährt von einer Verschwörung, die die gesamte Kirche von England bedroht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 990 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100568**
37181 Rickman, Phil: **Die fünfte Kirche**
3. Teil. Kaum ist Merrily Watkins zur Exorzistin ernannt, sitzt sie auf Anordung des Bischofs in einer Krawall-Talkshow zwischen Satanisten und selbsternannten Hexenjägern. Als ein Hippie-Pärchen im Nachbarort eine stillgelegte Kirche erwirbt und daraus eine heidnische Kultstätte machen will, geht der Teufel richtig los.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1005 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100568**
40124 Rickman, Phil: **Der Turm der Seelen**
4. Teil. Im Hopfenturm eines einsamen Gehöfts, dessen letzter Besitzer ermordet wurde, soll es spuken. Merrily Watkins, Beraterin für spirituelle Grenzfragen, ist zwar eigentlich mit dem Fall eines angeblich besessenen Mädchens befasst, geht dem Vorfall aber trotzdem nach. Nachdem ein exorzistisches Ritual fürchterlich misslingt, scheint Merrilys Karriere am Ende. Doch dann findet sie die entscheidende Spur zum Mörder.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1040 Min.

35777 Ridpath, Michael: **Der Spekulant**
Paul Murray genießt das Gefühl, als "Trader" mit Millionen zu spekulieren. Aber als die attraktive Debbie, die mit ihm in London Geschäfte macht, aus der Themse gefischt wird, merkt er, dass Geldgier auch zu weit gehen kann: er steht im Mittelpunkt eines mörderischen Komplotts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 696 Min.

Buchfamilie: **Herr Groll-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101927**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101927**
57937 Riess, Erwin: **Der letzte Wunsch des Don Pasquale**
2. Teil. Der Schifffahrtsexperte, Rollstuhlfahrer und Europa-Korrespondent Groll wird von seinem Verleger nach Palermo geschickt. Er soll dem Oberhaupt eines sizilianischen Clans seinen letzten Wunsch erfüllen. Wie schnell die Erfüllung einer einfachen Bitte zu einem bedrohlichen Unterfangen werden kann, erkennt Groll erst, als er mittendrin steckt.
Salzburg: Müller, 2006. BSVÖ Wien: Martin Ploderer, 713 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101927**
55408 Riess, Erwin: **Herr Groll und der rote Strom**
3. Teil. Vor dem Hintergrund der Wirtschaftskrise entfaltet sich zwischen den Nobelbezirken Hietzing und Döbling und den Arbeiterbezirken Wiens ein erbitterter Kampf um Macht, bürgerliche Reputation und existentielle Würde.
Salzburg: Müller, 2010. BSVÖ Wien: Alois Frank, 455 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101927**
57410 Riess, Erwin: **Herr Groll und das Ende der Wachau**
6. Teil. Eine zweifache Mission führt Groll und den Dozenten in die Wachau und die Werkssiedlung der Hütte Krems: Der Dozent soll seinen Schwager, einen glücklosen Architekten, aus den Fängen einer dubiosen Weinritterschaft retten, und Groll will herausfinden, was mit seiner Jugendliebe geschah, die 1968 das Baby eines Werksdirektors entführte und spurlos verschwand. Die beiden forschen nach ...
Salzburg: Müller, 2014. BSVÖ Wien: Alois Frank, 525 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101927**
58929 Riess, Erwin: **Herr Groll und die Stromschnellen des Tiber**
7. Teil. Herr Groll, der rollstuhlfahrende Detektiv aus der Wiener Vorstadt, ermittelt mit seinem Freund, dem Dozenten, in Rom. Markus, ein Zögling des Malteserordens, ist verschollen. Der Dozent hingegen will eine polnische Historikerin bei der Suche nach einer ominösen Koranausgabe aus der Frühzeit des Islam unterstützen.
Salzburg: Müller, 2017. BSVÖ Wien: Alois Frank, 512 Min.

46063 Rifbjerg, Klaus: **Dilettanten**
Ein dänischer Professor der Biochemie, der sich mit der Entwicklung der menschlichen Intelligenz beschäftigt, hat ein Ferienjahr beantragt und fährt mit seiner Frau nach Spanien. Dort wird diese entführt und die Freundin ermordet.
Berlin: Verl.Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 429 Min.

6674 Rigbey, Liz: **Der Tag, an dem die Sonne verschwand**
Der Astronom Lomax sucht nach Entlastungsmaterial für eine Kollegin, die wegen Mordes an ihrem Mann und ihrer Stieftochter angeklagt wird. Beim Betrachten des Himmels kommt ihm eine schockierende Erkenntnis.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 1350 Min.

60967 Rikl, Claudia: **Das Ende des Schweigens**
In einer idyllischen Ferienhaussiedlung in Mecklenburg wird ein grausam ermordeter Ex-Major der NVA aufgefunden. Der Neubranderburger Kommissar Michael Herzberg ist nicht der Einzige, der ermittelt. Die Journalistin Susanne Ludwig wittert die Story ihres Lebens.
Reinbek: Kindler, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 860 Min.

13856 Rimington, Stella: **Beutezug**
Bei einem Treffen internationaler Spezialagenten stellt man fest, dass die russische Regierung sich durch im Ausland residierende Oligarchen bedroht fühlt. Die Spuren weisen nach London. Die britische Agentin Liz Carlyle wird undercover als Kunststudentin in das Haus eines russischen Milliardärs und Kunstliebhabers eingeschleust. Zunächst scheint alles ruhig.
München: Diana-Verl., 2009. WBH Münster: Beate Reker, 577 Min.

37768 Rimington, Stella: **Stille Gefahr**
Sie ist 35, liebt einen verheirateten Mann, trägt lila Schuhe und kauft ausnahmslos Designerschnäppchen: Agentin Liz Carlyle vom britischen Spionageabwehrdienst MI5. Ihre Gegnerin ist eine "Unsichtbare", wie der Geheimdienst perfekt getarnte Terroristen nennt, die aus dem Zielland stammen. Aber was ist das Ziel des geplanten Attentats? In einem Wettlauf gegen die Zeit setzt Liz alles daran, das Geheimnis der Unsichtbaren zu enthüllen und den Anschlag zu verhindern.
München: Heyne, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 605 Min.

49936 Rinaldi, Patrizia: **Die blinde Kommissarin**
Hochsommer in Neapel. Die blinde Hauptkommissarin Blanca ist spezialisiert auf Stimmen und Stimmungen. Als ein bekannter Musiker und Lebemann ermordet wird, gibt es viele Verdächtige: Frauen, die ihn liebten, zwielichtige Geschäftspartner in Wett- und Geldangelegenheiten. Und was ist mit der hässlichen Frau, die die Songs schrieb? Schließlich bringt Blancas Gehör die Lösung.
Berlin: Ullstein, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 415 Min.

49282 Rinehart, Mary R.: **Die rote Lampe**
Was geschah wirklich in Twin Hollows, dem alten, allzu geräumigen Landsitz, den der etwas weltfremde Universitätsprofessor William A. Porter von seinem verstorbenen Onkel Horace geerbt hat? Spukt es tatsächlich in seinen Mauern, wie es Jane, die hellseherisch begabte Gattin, behauptet? Oder treiben allzu weltliche Schurken ihr Unwesen? Einige Menschen (und viele Schafe) müssen sterben, bis sich ein mörderisches Komplott zu enthüllen beginnt ...
Bern: Scherz, 1959. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 462 Min.

52254 Ritchie, Jack: **Der Mitternachtswürger**
Knappe ironische Kriminalgeschichten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. WBH Münster: Manfred Spitzer, 355 Min.

60702 Ritter, Krysten: **Bonfire - Sie gehörte nie dazu**
Abby Williams wollte nie wieder nach Barrens zurückkehren. Doch nun muss die Anwältin in ihrer Heimatstadt in einem Umweltskandal ermitteln. Sie wird von der gleichen Clique empfangen, die sie damals schon tyrannisiert hat. Der Einfluss der drei Frauen scheint mit den Jahren noch gewachsen zu sein. Abby erkennt, dass das verstörende Ritual der Clique namens "Das Spiel" noch immer existiert.
München: Diana-Verl., 2018. SBS Zürich: Eveline Suter, 582 Min.

44969 Ritter, Marc: **Kreuzzug**
Der Tunnel der Zugspitzbahn wird gesprengt, auf der Tiroler Seite stürzt die Seilbahn ab. 5000 Geiseln, eingeschlossen auf dem Gipfel. Als eine Lösegeldforderung gestellt wird, schalten sich BKA, Bundeswehr, sogar die CIA und das Kanzleramt ein. Doch um die Geiselnahme beenden zu können, müssen die Einsatzkräfte mehr über die eigentlichen Motive der Geiselnehmer in Erfahrung bringen. Die Lösung liegt tief in der Vergangenheit begraben - und vielleicht auch tief im Inneren der Zugspitze.
München: Droemer, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 965 Min.

Buchfamilie: **Hartinger-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101420**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101420**
49128 Ritter, Marc: **Josefbichl**
1. Teil. In Garmisch-Partenkirchen rumort es: Die Bewerbung um die Olympischen Winterspiele entzweit den Ort. Der ehemalige Polizeireporter Karl-Heinz Hartinger, der gerade erst in seine Heimatgemeinde zurückgekehrt ist, findet die Leiche eines erdrosselten Franziskanerpaters auf dem heiligen Josefbichl. Nun verdächtigt man ihn des Mordes und er muss selbst ermitteln ...
München: Piper, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 569 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101420**
49127 Ritter, Marc: **Herrgottschrofen**
2. Teil. Als bei Tunnelbauarbeiten am Herrgottschrofen eine Leiche gefunden wird, ist der Journalist Hartinger wieder in seinem Element. Er deckt eine längst vergessene Geschichte aus der Nachkriegszeit auf und nebenbei manch unsaubere Machenschaften der Honoratioren von Garmisch-Partenkirchen.
München: Piper, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 750 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101420**
49129 Ritter, Marc: **Stieranger**
3. Teil. Dass ausgerechnet er, Lokalreporter Karl-Heinz "Gonzo" Hartinger, sich um den Unternehmer Oliver Klammert kümmern muss, der in Garmisch-Partenkirchen einen neuen Standort sucht, ist schlimm genug. Dass dies auch noch joggenderweise passieren muss, weil Klammert sich als Fitnessfreak entpuppt, macht die Sache nicht besser.
München: Piper, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 618 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101420**
51434 Ritter, Marc: **Frauenmahd**
4. Teil. "Der Förster schmeißt einen Mann in den Kuhflucht-Wasserfall. Die Story musst du machen!" Als Lokalreporter Karl-Heinz "Gonzo" Hartinger den Anruf von der Zeitung bekommt, ist er gerade in Berlin gelandet, um ein wildes Wochenende zu verbringen. Daraus wird nichts. Kurz darauf stürzt die grüne Landtagsabgeordnete auf einer steilen Bergwiese, der Frauenmahd, zu Tode. Zufall, dass beide Tote in der Nähe des geplanten Pumpspeicherkraftwerks gefunden werden? Oder ist eine uralte Familienfehde Hintergrund der Morde?
München: Piper, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 648 Min.

34690 Ritzel, Ulrich: **Forellenquintett**
Die enthauptete Leiche einer Frau in Krakau. Ein Mann ohne Vergangenheit in Berlin. Ein verschollener Junge vom Bodensee. Kommissarin Tamar Wegenast ermittelt.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 762 Min.

Buchfamilie: **Berndorf-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100774**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100774**
40429 Ritzel, Ulrich: **Der Schatten des Schwans**
1. Teil. Ein Mörder entflieht aus einer Haftanstalt. Ein Toter wird in einem Steinbruch gefunden. Die Fäden der Ermittlungen laufen zusammen und führen weit in die Vergangenheit, zu den Menschenversuchen der Nazi-Zeit.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 576 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100774**
40405 Ritzel, Ulrich: **Schwemmholz**
2. Teil. Berndorf und seine Kollegin ermitteln wegen eines Brandanschlags auf Wohncontainer einer italienischen Baufirma. Handelt es sich wirklich um einen Anschlag der Rechtsradikalen? Als eines Nachts die Leiche eines der freigesprochenen Skins vor dem Ulmer Justizgebäude liegt, wird es für Berndorf lebensgefährlich.
Lengwil: Libelle-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 942 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100774**
46794 Ritzel, Ulrich: **Die schwarzen Ränder der Glut**
3. Teil. Es ist ein heißer Sommer, als Kommissar Berndorf sein Rentnerdasein beginnt. Doch der Brief eines Selbstmörders zwingt ihn nicht nur, Ermittlungen in einem weit zurückliegenden Todesfall aufzunehmen, sondern sich auch der eigenen Vergangenheit zu stellen. Widerwillig erinnert sich Berndorf an das Jahr 1972, als die RAF-Hysterie nicht nur die Polizei elektrisierte und zu überstürzten Handlungen trieb. Schließlich greift er die Lebensfäden einer Hand voll Menschen auf, die sich in jener Zeit unter dramatischen Umständen mit Berndorfs Biographie verknüpften. Dabei gerät er in eine lebensgefährliche politische Intrige.
München: BTB-Verl., 2003. NBH Hamburg: Tom Pidde, 825 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100774**
11173 Ritzel, Ulrich: **Der Hund des Propheten**
4. Teil. Der pensionierte Kommissar Berndorf ermittelt im Mord an dem Lokalreporter Hollerbach. Er glaubt, dass eine 40 Jahre zurückliegende Geschichte in einem Dorf auf der Schwäbischen Alb damit zu tun hat. Damals wurde das Haus einer Zigeunerfamilie zerstört. Die Täter, Honoratioren des Dorfes, blieben ungestraft.
Konstanz: Libelle-Verl., 2003. DBH Marburg: Beate Braus, 1128 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100774**
33990 Ritzel, Ulrich: **Beifang**
5. Teil. Der pensionierte Ulmer Kommissar Hans Berndorf erhält den Auftrag, den Mord an einer jungen Kunsthistorikerin zu untersuchen. Deren Ehemann, ein zuletzt im Kosovo eingesetzter Bundeswehroffizier, ist als Täter angeklagt, streitet die Tat aber vehement ab. Sein Verteidiger Eisholm, Berndorfs Auftraggeber, begeht kurz darauf vermeintlich Selbstmord. Bei seinen Recherchen stößt Berndorf auf Hinweise, die in hohe Justiz- und Politikerkreise führen.
München: btb-Verl., 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 736 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100774**
40472 Ritzel, Ulrich: **Schlangenkopf**
6. Teil. Ein junger Mann geht am Alten Garnisonsfriedhof in Berlin vorbei, ein Landrover lauert im Dunkel und nimmt langsam Fahrt auf, am Ende liegt ein Toter auf der Straße – und Ex-Kommissar Hans Berndorf, mittlerweile Fachmann für private Ermittlungen, scheint als einziger an der Auflösung dieses Verbrechens interessiert. Besonders brisant: der Tote war vermutlich Opfer einer Verwechslung, die eigentliche Zielperson schwebt immer noch in höchster Gefahr. Als Berndorf dies begreift, ist er selbst schon ins Visier von Leuten geraten, die drei Nummern zu groß für ihn sind.
München: BTB-Verl., 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 830 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100774**
48530 Ritzel, Ulrich: **Trotzkis Narr**
7. Teil. Innerhalb von 24 Stunden werden in Berlin ein Senatsangestellter und ein Polizeihauptkommissar ermordet. Staatsanwältin Wolfsohn-Kühn ist jedoch nicht die Einzige, die sich mit den Fällen befasst. Privatermittler Berndorf stößt gleichzeitig auf informelle Netzwerke zwischen Senat und großen Firmen der Stadt, in denen sich erhebliche kriminelle Energien verbergen.
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 810 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100774**
53210 Ritzel, Ulrich: **Nadjas Katze**
8. Teil. Die pensionierte Lehrerin Nadja Schwertfeger entdeckt in einem Antiquariat ein Heft mit einer Erzählung über das Kriegsende 1945. Sie stolpert über ein seltsames Detail: die Beschreibung einer Stoffkatze. Sie selbst besitzt solch eine – es ist die einzige Verbindung zu ihrer Mutter, die ihr dieses Kuscheltier mitgegeben hat, als sie sie nach Kriegsende einer anderen Frau überließ. Nadja beschließt zu recherchieren. Hat es ein solches Dorf – wie in der Erzählung beschrieben – wirklich gegeben? Bald scheint sie tatsächlich fündig zu werden. Doch niemand in dem Dorf will mit ihr reden. Schließlich wird sie auf jemanden verwiesen, der hier ebenfalls aufgewachsen ist und später Polizist wurde: Der pensionierte Kommissar Hans Berndorf.
München: btb-Verl., 2016. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 810 Min.

Buchfamilie: **Eve Dallas-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100869**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100869**
42132 Robb, J. D.: **Rendezvous mit einem Mörder**
1. Teil. In den zehn Jahren als Lieutenant der New Yorker Polizei hat die gewitzte, mutige Eve Dallas viel Schreckliches gesehen, und, für eine so junge, schöne Frau wie sie, viel zu viel erlebt. Doch sie weiß, dass sie sich auf eines garantiert verlassen kann: auf ihren Instinkt. Bei der Jagd nach einem grausamen Serienmörder, der New York 2059 in lähmende Angst versetzt, gerät sie an den undurchsichtigen irischen Milliardär Roarke. Alle Indizien weisen darauf hin, dass er nicht so unschuldig ist, wie er vorgibt zu sein.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 736 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100869**
42736 Robb, J. D.: **Tödliche Küsse**
2. Teil. New York, 2059. In regengepeitschter Nacht wird eine brutal ermordete junge Frau auf einem einsamen Gehsteig gefunden - und ein zweites Opfer kurz danach in ihrem eigenen Appartement. Die attraktive Eve Dallas, Lieutenant der New Yorker Polizei, entdeckt sofort einen Zusammenhang zwischen diesen Verbrechen. Beide Opfer sind schöne und höchst erfolgreiche Frauen. Ihr glamouröses Leben und ihre Liebesaffären waren Stadtgespräch. Ihre Verbindungen zu den Reichen und Berühmten beschert Eve dann auch eine lange Liste von Verdächtigen - inklusive ihres eigenen Liebhabers.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 764 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100869**
48304 Robb, J. D.: **Stirb, Schätzchen, stirb**
23. Teil. New York im Jahr 2059: Eve Dallas erkennt die elegante Besucherin in ihrem Büro erst auf den zweiten Blick. Es ist ihre Pflegemutter Trudy Lombard - und sie führt nichts Gutes im Schild. Sie droht, Eves dunkelstes Geheimnis öffentlich zu machen, wenn sie nicht zwei Millionen Dollar erhält. Als Eves geliebter Roarke davon erfährt, versucht er einzugreifen. Doch dann geschieht ein Mord.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Ute Hammann, 876 Min.

52255 Robbins, Harold: **Die Unsterblichen**
Der Traum vom ewigen Leben – so alt wie die Menschheit Der Multimillionär Judd Crane und die junge attraktive Assistenzärztin Sofia haben ein gemeinsames Ziel: Sie wollen das Mittel finden, das dem Menschen Unsterblichkeit verleiht. Dabei setzen sie alles aufs Spiel. Doch mit seinen Forschungen gerät Judd ins Kreuzfeuer internationaler Interessen. Als sein kleiner Sohn entführt wird, steht Judd vor der schwierigsten Entscheidung seines Lebens.
München: Bertelsmann, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 800 Min.

Buchfamilie: **SPQR**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101743**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101743**
50793 Roberts, John M.: **SPQR**
1. Teil. Rom, 70 v. Chr. Gewalttätige Banden beherrschen die Straßen, sie plündern, morden und brandschatzen, ohne dass ihnen jemand Einhalt gebietet. Als man eines Morgens einen ehemaligen Gladiatoren tot auf der Straße findet, nimmt Decius Caecilius Metullus, Kommandant der örtlichen Polizei, die Ermittlungen auf. Trotz den schamlosen Bestechungsversuchen und finsteren Drohungen folgt Metullus unbeirrt seiner Spur. Sie führt ihn direkt zur römischen Oberschicht - und damit mitten hinein in einen Sumpf aus Korruption und Intrigen auf höchster Ebene.
München: Goldmann, 2001. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 537 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101743**
55748 Roberts, John M.: **Die Catilina-Verschwörung**
2. Teil. Im Jahre 63 v. Chr. wird ein römischer Praetor bei der Untersuchung einiger rätselhafter Mordfälle unfreiwillig in die Verschwörung des Catilina verstrickt.
München: Goldmann, 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 469 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101743**
54491 Roberts, John M.: **Der Musentempel**
4. Teil. Eine diplomatische Mission führt Decius Cecilius Metellus von Rom nach Ägypten. In Alexandria wird er prompt in Mordgeschichten und eine Verschwörung gegen das Imperium verwickelt und gerät in gefährliche Situationen, aus denen er blessiert, aber siegreich hervorgeht. Der spannende Roman ist mit vielen interessanten kulturgeschichtlichen Details "angereichert".
München: Goldmann, 1993. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 564 Min.

51874 Roberts, Nora: **Das Geheimnis der Wellen**
Eli Landons Leben zerbricht, als seine Frau ihm eine Affäre gesteht und kurz darauf brutal getötet wird. Obwohl es für Elis Schuld keine Beweise gibt, lastet der Mordverdacht schwer auf ihm. An der rauen Küste Neuenglands sucht er Zuflucht. Hier lernt er Abra kennen, die ihm neuen Lebensmut schenkt. Doch als Abra eines Nachts angegriffen wird, gerät Eli erneut ins Visier. Ihm bleibt keine Wahl: Er muss den Mörder seiner Frau finden, sonst verliert er alles - auch seine zarte Liebe zu Abra.
München: Diana-Verl., 2014. SBS Zürich: Jan Zierold, 980 Min.

47714 Roberts, Nora: **Die letzte Zeugin**
Abigail Lowery lebt in einer abgeschiedenen Kleinstadt im Süden der USA. Mithilfe modernster Sicherheitssysteme hat sie ihr Haus in ein wahres Fort Knox verwandelt. Sie vermeidet den Kontakt zu anderen Menschen - doch Brooks Gleason, der attraktive Polizeichef des Ortes, ist von der geheimnisvollen jungen Frau fasziniert und kommt ihr gefährlich nahe. Denn Abigail hat Angst, sich ihren Gefühlen hinzugeben - wie in jener schrecklichen Nacht vor zwölf Jahren, die ihr Leben auf dramatische Weise veränderte.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1050 Min.

55599 Roberts, Nora: **Ein Haus zum Träumen**
Das idyllische Landhaus ihrer Großmutter Janet erscheint Cilla McGowan perfekt für einen Neuanfang. Wegen des eigenwilligen, sexy Nachbarn und weil das Haus einer liebevollen Renovierung bedarf, was Cillas Leidenschaft ist. Aber als sie auf dem Dachboden einen Stapel Liebesbriefe findet und Fragen über Janets frühen Tod stellt, gerät sie in Gefahr.
München: Blanvalet, 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1031 Min.

57042 Roberts, Nora: **Ein Leuchten im Sturm**
Shelby verliert ihren Ehemann Richard nach einem tragischen Unfall. In seinem Bankschließfach findet sie neben gefälschten Ausweisen eine geladene Waffe und erfährt, dass ihr Mann ein Betrüger war. Am Boden zerstört zieht sie zu ihrer Familie nach Tennessee zurück, um ein neues Leben zu beginnen. Dort verliebt sich der attraktive Griff auf den 1. Blick in Shelby und ihre kleine Tochter. Das junge Glück bleibt nicht lange ungetrübt. Ein Privatdetektiv heftet sich an Shelbys Fersen. Er sucht nach verschwundenen Millionen. Und plötzlich steht eine Frau vor Shelby, die behauptet, Richards rechtmäßige Ehefrau zu sein. Als wäre das nicht genug, passiert auch noch ein Mord.
München: Diana-Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1087 Min.

59420 Roberts, Nora: **Im Licht des Vergessens**
Eigentlich besitzt FBI-Expertin Phoebe MacNamara ein untrügliches Gespür für lebensgefährliche Situationen. Und seit sie in Duncan Swift die Liebe ihres Lebens gefunden hat, fühlt sie sich erst recht unverwundbar. Doch weder ihre Ausbildung noch ihre Begabung helfen ihr, als sie von einem Unbekannten brutal überfallen wird. In allerletzter Sekunde kann sie entkommen. Als beim nächsten Angriff ein Unschuldiger stirbt, weiß Phoebe, dass der Täter eine tickende Zeitbombe ist. Ihre Tage scheinen gezählt ...
München: Diana-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1024 Min.

42737 Roberts, Nora: **Sommerflammen**
Rowan liebt die Gefahr. Wann immer die Feuerspringerin zu einem Einsatz mit Fallschirmen gerufen wird, um die tödlichen Flammen in den Wäldern Montanas zu bekämpfen, riskiert sie ihr Leben. Doch dann stirbt ihr Kollege Jim bei einem Einsatz, für den sie verantwortlich war. War sie wirklich machtlos, wie der attraktive Gull ihr immer wieder versichert? Fast ist sie bereit, sich Gulls Fürsorge hinzugeben, als auf dem Fliegerhorst kurz hintereinander zwei Morde und einige Sabotageakte geschehen. Der Verdacht fällt auf Rowan. Wird sie ihre Unschuld beweisen und Gull je vertrauen können?
München: Diana-Verl., 2011. SBS Zürich: Nicole Tobler, 925 Min.

51876 Roberts, Nora: **Tödliche Flammen**
Reena Hale liebt ihren ungewöhnlichen Beruf. Sie ist Brandermittlerin und mit der Faszination des Feuers ebenso vertraut wie mit seiner zerstörerischen Macht. Als sie eines Tages den attraktiven Bo Goodnight trifft, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann beginnt mit einem mysteriösen Anruf ein Albtraum, der Reena in das schlimmste Inferno führt, das sie je gesehen hat.
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Marianne Weber, 1167 Min.

60556 Robijn, Jonathan: **Kongo Blues**
Der in Brüssel lebende junge kongolesische Jazzpianist Morgan findet am Neujahrstag 1988 eine elegant gekleidete, weiße junge Frau am Straßenrand, die ihn an seine früh verstorbene Freundin Angela erinnert. Er nimmt sie mit in sein Zimmer, "nur für ein paar Tage", jedoch bleibt diese Simona ein paar Wochen, bevor sie wieder verschwindet. Geheimnisse, viel Geld, dunkle Geschäfte und Verbindungen zur Ausbeutungs- und Entwurzelungsgeschichte des (belgischen) Kongo umgeben sie.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2019. BBH München: Martin Harbauer, 356 Min.

18899 Robinson, Robert: **Die toten Professoren**
Alles dreht sich in diesem Universitätskrimi um Bücher. Ort der Handlung ist die Bodleian Library der Oxford University. Die Morde, die es aufzuklären gilt, werden eines Buches wegen begangen, und die Aufklärung des Falles findet sich ebenfalls in einem Buch: dem Tagebuch des ersten Opfers.
Köln: DuMont, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 477 Min.

54786 Robotham, Michael: **Um Leben und Tod**
Audie Palmer hat zehn Jahre im Gefängnis verbracht wegen eines bewaffneten Raubüberfalls, bei dem vier Menschen starben und sieben Millionen Dollar verschwanden. Jeder glaubt, dass Audie weiß, wo das Geld ist. Deshalb wurde er nicht nur von seinen Mitinsassen bedroht, sondern auch von den Wärtern schikaniert. Und dann bricht Audie aus - nur wenige Stunden vor seiner Entlassung. Spätestens jetzt sind alle hinter ihm her, dabei will Audie nur ein Leben retten, und es ist nicht sein eigenes.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 970 Min.

Buchfamilie: **Joe O'Loughlin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100806**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100806**
40851 Robotham, Michael: **Adrenalin**
1. Teil. Joe O'Loughlin ist einer der renommiertesten Psychotherapeuten Londons. Doch er hat einen Klienten, der ihm Rätsel aufgibt - Bobby Moran, ein ebenso verschlossener wie zur Aggressivität neigender Mann, dem es immer wieder gelingt, Joe auf raffinierte Weise zu manipulieren. Als Joe eines Tages von der Polizei gebeten wird, in dem Mordfall an einer jungen Krankenschwester eine Expertise abzugeben, beschleicht ihn ein böser Verdacht. Denn das Todesopfer trägt Verletzungen, die in erschreckender Weise mit den Gewaltphantasien Morans übereinstimmen.
München: Goldmann, 2005. BSVÖ Wien: Heinz Payer, 870 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100806**
12425 Robotham, Michael: **Amnesie**
2. Teil. Für Detective Inspector Vincent Ruiz wird ein Albtraum wahr, denn er hat sein Gedächtnis verloren. Schwer verletzt hat man ihn aus der Themse geborgen. Das Einzige, was aus dem Dunkel seines Geistes immer wieder aufleuchtet, ist das Bild eines verschwundenen Mädchens, nach dem er Jahre zuvor verzweifelt gesucht hat. Mit Hilfe des Psychologen Joe O'Loughlin gelingt es Vincent Stück für Stück, Teile seines Erinnerungsvermögens zurück zu gewinnen und in ihm keimt der Verdacht. dass das Mädchen noch am Leben ist und in höchster Gefahr schwebt.
München: Goldmann, 2006. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 751 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100806**
35193 Robotham, Michael: **Todeskampf**
3. Teil. Als Alisha Barba ihre Schulfreundin Cate beim Ehemaligentreffen endlich wieder sieht, ahnt sie nicht, dass diese Begegnung die letzte sein wird. Vor ihren Augen werden ihre schwangere Freundin und ihr Mann überfahren. Schnell ist Alisha sich sicher, dass es kein Unfall, sondern Mord war.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 986 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100806**
40850 Robotham, Michael: **Dein Wille geschehe**
4. Teil. Auf der Clifton Bridge in Bristol steht eine nackte Frau, ein Handy am Ohr. Sie wirkt ferngesteuert, willenlos - und springt in den Tod. Auch der herbeigerufene Psychiater Joe O'Laughlin kann dies nicht verhindern. Als er die näheren Umstände untersuchen will, nimmt sich die Geschäftspartnerin der Selbstmörderin ebenfalls das Leben. Joe und sein Freund, der pensionierte Polizist Ruiz, kommen einem mörderischen Manipulator auf die Spur.
München: Goldmann, 2010. SBS Zürich: Samuel Streiff, 1017 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100806**
40908 Robotham, Michael: **Todeswunsch**
5. Teil. Als Sienna eines Abends blutüberströmt bei den O'Loughlins, im Hause der Familie ihrer Freundin, auftaucht, nimmt Joe sich ihrer an. Denn im Haus der Hegartys ist etwas Schreckliches passiert: Siennas Vater liegt ermordet in ihrem Zimmer, Sie kann sich an nichts erinnern. Das Mädchen hat ein starkes Motiv für die Tat, wie Joe mit Hilfe seines Freundes, dem Ex-Polizisten Vincent, herausfindet. Sie wird des Mordes an ihrem Vater angeklagt, aber Joe ist von ihrer Unschuld überzeugt. Und er soll eine Wahrheit zu Tage fördern, die schwerer wiegt als alles, was er für möglich gehalten hätte.
München: Heyne, 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 795 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100806**
42029 Robotham, Michael: **Der Insider**
6. Teil. Als der ehemalige Polizist Vincent Ruiz beobachtet, wie eine Frau von ihrem Freund bedroht wird, greift er ein. Doch obwohl er Holly für die Nacht Unterschlupf bietet, ist sie am nächsten Morgen verschwunden. Bei dem Versuch, sie zu finden, stößt er auf Hollys Freund, der ermordet wurde. Zugleich spürt der Journalist Luca Terracini einer Serie von Banküberfällen in Bagdad nach. Dass zudem immer wieder große Summen an wichtiger Wiederaufbauhilfe verloren gehen, könnte damit in direktem Zusammenhang stehen. Luca macht sich auf die Suche nach der Wahrheit – ein gefährliches Unterfangen, das ihn zu Vincent Ruiz führt.
München: Goldmann, 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 885 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100806**
50553 Robotham, Michael: **Erlöse mich**
7. Teil. Seit ihr Mann vor einem Jahr spurlos verschwunden ist, beschleicht Marnie Logan das Gefühl, beobachtet zu werden. Schließlich sucht sie Hilfe bei dem Psychologen Joe O'Loughlin, der den Verdacht hat, dass Marnie ihm etwas verschweigt.
München: Goldmann, 2014. BBH München: Tilman Leher, 906 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100806**
54239 Robotham, Michael: **Der Schlafmacher**
8. Teil. Ein Doppelmord im englischen Somerset macht DCS Ronnie Cray und dem Psychologen Joe O'Loughlin schwer zu schaffen. Als eine weitere Leiche aufgefunden wird, stoßen die Ermittler auf ein finsteres Geheimnis. Selbst O'Loughlins Familie gerät in Gefahr.
München: Goldmann, 2016. DBH Marburg: Christian Strenk, 900 Min.

44533 Rode, Tibor: **Das Rad der Ewigkeit**
Ein geheimnisvoller Code, versteckt in einer uralten Schrift, führt den Patentanwalt Robert Weber und die Buchrestauratorin Julia Wall zusammen. Die Lösung des Rätsels verspricht die Erfüllung des Menschheitstraums von ewiger Energie. Doch jemand scheint die Entschlüsselung mit allen Mitteln verhindern zu wollen. Dreihundert Jahre zuvor: Der Mühlenbauer Johann Bessler, der sich selbst Orffyreus nennt, behauptet, eine Maschine erfunden zu haben, die unendliche Energie liefert. Bald ist Orffyreus seines Lebens nicht mehr sicher. Wer fühlt sich durch seine Erfindung bedroht? Robert und Julia erkennen, dass nur die Antwort auf diese Frage ihr Leben retten kann.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. NBH Hamburg: Tom Pidde, 1100 Min.

Buchfamilie: **Post mortem-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101858**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101858**
57046 Roderick, Mark: **Post mortem - Tränen aus Blut**
1. Teil. Eine Familie verschwindet spurlos. Ein Mann stirbt durch zwei Schüsse. Er war Reporter, einer großen Sache auf der Spur. Kurz vor seinem Tod sendet er noch zwei Nachrichten: eine an seinen Bruder Avram Kuyper, einen skrupellosen Profi-Killer, und eine an Emilia Ness, eine unbestechliche Interpol-Agentin. Avram soll ihn und seine Familie rächen, Emilia den Fall vor Gericht bringen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 823 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101858**
57047 Roderick, Mark: **Post mortem - Zeit der Asche**
2. Teil. Ein bestialischer Frauenmord in einem abgelegenen Landhaus in Südfrankreich. Eine Handschrift, die Interpol-Agentin Emilia Ness und Profi-Killer Avram Kuyper nur zu gut kennen. Jemand möchte, dass sie weiter auf die Suche gehen. Denn das kriminelle Netzwerk des Täters ist größer als zunächst angenommen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 760 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101858**
59353 Roderick, Mark: **Post mortem - Tage des Zorns**
3. Teil. Interpol-Agentin Emilia Ness jagt einen sadistischen Killer namens "Dante", der an seinen Tatorten mit Blut geschriebene Verse aus Dantes "Göttlicher Komödie" hinterlässt. Doch am letzten Tatort des Killers findet Emilia nun eine persönliche Botschaft an sie. Es zeigt sich, dass Dante Emilias Tochter entführt hat und sie nun zu einem perfiden Spiel zwingt. Derweil stößt der Profikiller Avram Kuyper nach seinem letzten erfolgreichen Auftrag auf einen alten Bekannten. Dieser stellt ihm ebenfalls eine Falle. Um zu überleben, müssen Interpol-Agentin und Auftragskiller abermals zusammenarbeiten und ihr ganzes Können aufbieten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 784 Min.

41483 Rodrian, Irene: **... trägt Anstaltskleidung und ist bewaffnet**
Christine und Horst hören im Auto die Fahndungsmeldung nach der aus der Psychiatrie entflohenen Anita, die ihren Mann ermordet haben soll. Als sie zu Hause ankommen, werden sie bereits von Anita erwartet.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 304 Min.

Buchfamilie: **Isaac-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100725**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100725**
31452 Roe, Caroline: **Die neun Tage des Verrats**
1. Teil. Ein Thriller über das finstere Mittelalter. Im Königreich von Aragonien wird Isaac, der blinde Arzt und Wunderheiler, vom Bischof zu Hilfe gerufen, um den Tod einer falschen Nonne aufzuklären. Isaac und seine Familie geraten daraufhin in eine Intrige, die darauf zielt, die spanische Monarchie zu zerstören.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 626 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100725**
38416 Roe, Caroline: **Der blinde Heiler von Girona**
2. Teil. Das Königreich Aragonien im Jahr 1353: Im kleinen spanischen Ort Girona sterben drei junge Männer auf rätselhafte Weise. Wurden sie verhext? Oder vergiftet? Isaac, der blinde Arzt und Wunderheiler, versucht dem Geheimnis auf den Grund zu gehen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 625 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100725**
7366 Roe, Caroline: **Nachricht von einem Toten**
3. Teil. Spanien 1354. Bischof Berenguer und sein blinder jüdischer Arzt Isaac reisen zu einem Konzil. Ein dunkler Stern steht über ihrer politisch heiklen Reise. Ein päpstlicher Bote wird tot aufgefunden und die Tochter des Königs entführt.
Reinbek: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Peter Hawig, 690 Min.

Buchfamilie: **Leona-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102040**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102040**
58145 Rogneby, Jenny: **Leona - die Würfel sind gefallen**
1. Teil. Nackt und blutverschmiert betritt in Stockholm ein 7-jähriges Mädchen eine Bank und erpresst 1 Million Kronen, danach ist sie spurlos verschwunden. Im Polizeirevier für Gewaltverbrechen wird Leona auf den Fall angesetzt. Sie gilt als hartnäckig und unnahbar. In dem spektakulären Fall wird sie von Journalisten und Kollegen gleichermaßen bedrängt, sie aber hält ihre Ermittlungen geheim.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 822 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102040**
59355 Rogneby, Jenny: **Leona - der Zweck heiligt die Mittel**
2. Teil. Ein Mann zündet eine Bombe im Stockholmer Parlamentsgebäude. Er überlebt schwer verletzt und will nur mit einer Person sprechen: der Ermittlerin Leona Lindberg. Als sie schließlich beginnt, den Attentäter, der bei seinem Anschlag beide Beine verloren hat, zu verhören, findet sie heraus, dass sich die Menschen in Stockholm in tödlicher Gefahr befinden. Es gilt, eine Katastrophe zu verhindern. Doch Leona verfolgt ein ganz anderes Ziel.
Zürich: Atrium Verl., 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 876 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102040**
59354 Rogneby, Jenny: **Leona - Alles hat seinen Preis**
3. Teil. In Stockholm stirbt eine Frau auf den Gleisen, die schon vor ihrem Zusammenprall mit einem Zug schwer verletzt war: Ihr fehlte eine Niere. Kurz darauf wird ein Obdachloser ins Krankenhaus eingeliefert, dessen Augen keine Netzhaut mehr haben: Jemand handelt mit Körperteilen.
Zürich: Atrium Verl., 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 671 Min.

12166 Rohner, Isabel: **Kunstmörderln**
Sabine rannte auf den Schrottplatz, sie konnte gerade noch sehen, wie der glatzköpfige Mann zu Boden sank, sein Kopf eine einzige klaffende Wunde. Sie war zu spät gekommen, Dragolov hatte schon wieder zugeschlagen. Sie hatte ihr Versprechen gebrochen, hatte Matuschek nicht mehr helfen können. Sie hatte seinen Hilferuf nicht ernst genug genommen, hatte daran gezweifelt, dass er wirklich aussteigen wollte. Hass stieg in ihr auf. Das würde Dragolov ihr büßen.
Berlin: Trafo-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 330 Min.

5651 Röhrig, Tilman: **Sand oder der Freiheit eine Gasse**
Im März 1819. Einer der spektakulärsten Kriminalfälle des 19. Jahrhunderts: Aufregung in den Straßen Mannheims. Der Dichter August von Kotzebue ist ermordet worden. Der Täter steht schnell fest: der Theologiestudent Carl Ludwig Sand. Unklar bleibt jedoch sein Motiv: hat er aus eigenem Antrieb gehandelt? Oder steckt dahinter eine Verschwörung?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

34527 Rollins, James: **Mission Arktis**
Mitten im nördlichen Eismeer stößt ein amerikanisches U-Boot auf eine verlassene russische Forschungsstation, offenbar aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges, eingeschlossen in einem Eisberg. Doch neben den Leichen der Forscher finden sich dort noch Anzeichen von Leben. Die Crew der Polar Sentinel ahnt nichts von der grauenvollen Wahrheit, die sich hinter den Wänden aus Stahl und Eis verbirgt. Eine Wahrheit, die die Zukunft der Menschheit für immer verändern könnte - oder sie zerstören.
Berlin: Ullstein, 2006. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1155 Min.

60704 Romer, Anna: **Am dunklen Fluss**
Ruby Cardel war zwölf, als ihre Schwester Jamie in den Tod stürzte. Das traumatische Erlebnis löschte ihre Erinnerung an das ganze folgende Jahr aus. Als sie zum ersten Mal seit Kindertagen wieder nach Lyrebird Hill zurückkehrt, drängen lang verschüttete Bilder in ihr Bewusstsein. Stück für Stück setzt Ruby die Puzzleteile der Ereignisse um Jamies Tod zusammen. Und die Wahrheit, die dabei ans Licht kommt, birgt ein tödliches Geheimnis.
München: Goldmann, 2017. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 902 Min.

57411 Romer, Anna: **Das Rosenholzzimmer**
Queensland, Australien. Audrey zieht mit ihrer Tochter Bronwyn in das alte Haus, das sie von ihrem verstorbenen Exfreund Tony geerbt hat. Dort gefundene Dokumente offenbaren alte Geschichten über mysteriöse Todesfälle in Tonys Familie. Audreys Nachforschungen bringen sie und Bronwyn in große Gefahr.
München: Goldmann, 2014. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 1455 Min.

36951 Ronan, Frank: **Dixie chicken**
Rory Dixon ist umgekommen. War es Mord? Selbstmord? Auf jeden Fall haben alle etwas damit zu tun, denn dieser Mann hat keinen kalt gelassen. Ein Kriminalroman der dritten Art, schon deshalb, weil der Ich-Erzähler kein Geringerer ist als Gott!
Frankfurt: Eichborn, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 396 Min.

8778 Roncagliolo, Santiago: **Roter April**
Es ist Karwoche in Ayacucho, als der Bezirksstaatsanwalt Félix Chacaltana mit seiner ersten Leiche konfrontiert wird. Bevor sich der Fall klären lässt, muss er zunächst mit den herrschenden Machtverhältnissen zurecht kommen, denn der Militärkommandant gibt ihm deutlich zu verstehen, dass niemand Interesse an der Aufklärung des Falls hat. Chacaltana glaubt jedoch an Gesetz und Ordnung und ermittelt trotzdem weiter - daraufhin wird er bald in einen Strudel der Gewalt hinein gezogen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 530 Min.

Buchfamilie: **Viktor Kärppä-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100782**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100782**
32688 Rönkä, Matti: **Der Grenzgänger**
1. Teil. Privatdetektiv Viktor Kärppä ist russischer Emigrant und ein Mann mit besonderen Fähigkeiten, die viele Herren auf beiden Seiten der finnisch-russischen Grenze zu schätzen wissen. Sein jüngster Auftrag, vermeintlich eine Routinesache, stört die Kreise gnadenloser Gangster und Viktor gerät ins Fadenkreuz.
Dortmund: Grafit Verl., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 376 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100782**
40479 Rönkä, Matti: **Bruderland**
2. Teil. Viktor Kärppä führt sein kleines Detektivbüro nur noch nebenbei. Er arbeitet als Subunternehmer für verschiedene Baufirmen, verkauft auf dem grauen Markt in Russland Haushaltsgeräte und betreibt einen Kiosk auf einem Autobahnrastplatz. Mit dem ruhigen Leben ist es vorbei, als in Helsinki ein Jugendlicher an verunreinigtem Heroin stirbt und weitere Tote folgen. Sowohl die finnische Polizei als auch frühere Auftraggeber setzen Kärppä unter Druck, seine Kontakte nach Russland spielen zu lassen. Wer ist der Kopf hinter der Bande, die das Superheroin nach Helsinki bringt?
Dortmund: Grafit-Verl., 2008. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 365 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100782**
37182 Rönkä, Matti: **Russische Freunde**
3. Teil. Der Bauunternehmer Viktor Kärppä hat eine Spezialausbildung bei der Roten Armee hinter sich. Diese Zeit will er vergessen und in Finnland ein neues Leben beginnen. Eines Tages tauchen jedoch zwei Russen in seinem Büro auf und verlangen, seine Geschäfte komplett an sie abzugeben. Kärppä besinnt sich auf seine alte Ausbildung und beschließt sich zu wehren.
Köln: Lübbe, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 340 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100782**
40136 Rönkä, Matti: **Entfernte Verwandte**
4. Teil. Viktor Kärppä bewegt sich zwischen den Welten. In Russland geboren, jedoch mit finnischen Wurzeln, hat er sich inzwischen in Helsinki gut eingelebt. Als jedoch eine entfernte Verwandte aus Russland vor seiner Tür steht und ihn bittet, den verschollenen Ehemann zu suchen, gerät sein Leben aus den Fugen.
Köln: Lübbe, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 387 Min.

48532 Ropponen, Markku: **Faule Finnen fangen keine Fische**
Die Ausgaben für die Tierarztrechnungen seines treuen Hundes und die fehlenden Aufträge machen Privatdetektiv Kuhala schwer zu schaffen. Als er dann doch endlich mit dem lukrativen Auftrag einer Mordermittlung betraut wird, kreuzen sich seine Ermittlungen mit einem weiteren Fall, und die Polizei ist überhaupt nicht darüber erfreut, dass Kuhala ihnen in die Quere kommt.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 625 Min.

40128 Rose, Karen: **Todesstoß**
Eva Wilson hat einen Mordanschlag knapp überlebt. Nun versucht sie, sich eine neue Existenz aufzubauen. Sie studiert Psychologie und leitet ein Forschungsprojekt über Teilnehmer am Internet-Rollenspiel "Shadowland". Als sechs ihrer Testpersonen ums Leben kommen, glaubt sie, dass sie erneut auf der Liste eines psychopathischen Killers steht. Ein Fall für Detective Noah Webster, der sie um jeden Preis schützen will.
München: Knaur, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1240 Min.

Buchfamilie: **Baltimore-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101583**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101583**
47781 Rose, Karen: **Todesherz**
1. Teil. Die erfahrene Gerichtsmedizinerin Lucy Trask ist einiges gewöhnt. Doch der Anblick dieser verstümmelten Leiche schockiert selbst sie nachhaltig. Nur wenige Tage später erhält Lucy ein grauenvolles Paket mit einem blutigen Herz. Detective J. D. Fitzpatrick vermutet einen persönlich motivierten Rachefeldzug. Doch wer könnte solchen Hass auf die attraktive Gerichtsmedizinerin haben? Als die Polizei auf eine weitere brutal zugerichtete Leiche stößt, drehen sich Lucys Gedanken nur noch um die Fragen: Gibt es tatsächlich eine Verbindung zwischen ihr und dem Killer? Und wer weiß von ihrem gefährlichen Doppelleben?
München: Knaur, 2012. SBS Zürich: Christian Heller, 1207 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101583**
49739 Rose, Karen: **Todeskleid**
2. Teil. Privatdetektivin Paige Hilden vertritt einen Klienten, der wegen Mordes im Gefängnis sitzt. Unschuldig, behauptet er. Paige findet heraus, dass es neben dem 1. Mordopfer weitere tote junge Frauen gibt, alle blond gelockt und blau gekleidet. Ihre Ermittlungen bringen Paige in große Gefahr.
München: Knaur, 2012. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 1384 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101583**
51878 Rose, Karen: **Todesschuss**
4. Teil. Baltimore: Ein Wahnsinniger erschießt auf offener Straße kaltblütig zwei Menschen. Detective Stevie Mazzetti, im 6. Monat schwanger, bricht ohnmächtig zusammen, als sie erkennt, dass es sich bei den Toten um ihren Mann und ihren Sohn handelt. Der Killer wird gefasst und zu lebenslanger Haft verurteilt. Doch als Stevie Jahre später zur Mordkommission zurückkehrt, erhält sie einen beunruhigenden Brief - unterzeichnet vom Mörder ihrer Familie. Hat die Polizei damals den Falschen inhaftiert?
München: Knaur, 2014. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1584 Min.

50186 Rose, Melisse J.: **Das Haus der verlorenen Düfte**
1799 entdeckt der Parfümeur Giles L'Étoile im Gefolge einer ägyptischen Expedition die Mumien zweier Liebender, die sich noch im Tod an den Händen halten. Bei ihnen wird ein geheimnisvolles Artefakt aus der Parfümmanufaktur Kleopatras gefunden. Mehr als zweihundert Jahre später versuchen die Geschwister Jac und Robert L'Étoile, ihr Familienunternehmen vor dem Bankrott zu bewahren, und kommen der alten Legende eines Duftes auf die Spur, der den Menschen über den Tod hinaus ihren Weg weisen soll. Plötzlich verschwindet Robert, und in seinem Labor wird ein Toter gefunden. Gemeinsam mit ihrem Exfreund Griffin macht sich Jac auf die Suche nach ihrem Bruder und der Rezeptur und verstrickt sich immer tiefer im Labyrinth der Vergangenheit.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 993 Min.

6918 Rosenberg, Nancy T.: **Die Feuerprobe**
Stella Cataloni ist mit einer Verurteilungsrate von 100 Prozent ein Star unter den texanischen Staatsanwälten. Nur einen Fall kann sie nicht lösen: den Tod ihrer Eltern, die einer Brandstiftung zum Opfer fielen. Als Tom Randall, ihr früherer Freund und jetziger Hauptverdächtiger, in Houston auftaucht, schwört sie Rache. Die Ermordung Randalls gibt ihrer Konkurrentin Holly Oppenheimer die Chance, sie wegen Mordverdachts aus dem Verkehr zu ziehen. Nur die Verhaftung des wirklichen Täters kann sie retten.
München: Heyne, 1998. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 805 Min.

6331 Rosenberg, Nancy T.: **Im Namen der Gerechtigkeit**
Die Richterin Sanderstone führt das unabhängige Leben einer Karrierefrau. Als ihre Schwester ermordet wird, richtet sich ihr Verdacht gegen einen hohen Richter. Bei ihren Recherchen gerät sie selbst in tödliche Gefahr.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 1035 Min.

5955 Rosenberg, Nancy T.: **Mildernde Umstände**
Die Staatsanwältin Lily Forrester wird zur Leiterin der Abteilung für Sozialverbrechen ernannt. Da geschieht etwas Fürchterliches: Lilys Tochter Shana wird vor ihren Augen brutal vergewaltigt. Der Täter kann entkommen, doch Lily schwört Rache.
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 760 Min.

6167 Rosenberg, Robert: **Im Namen des Herrn**
Ein Doppelmord an zwei russisch-orthodoxen Nonnen ist für Avram Cohen, den kauzigen und routinierten Chef der Jerusalemer Kriminalpolizei, vorerst voller Rätsel. Doch bei aller Verstrickung und Gefahr, in die er sich begibt, für ihn ist kein Fall unlösbar ...- doch kein Fall ist für ihn unlösbar.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1995. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 640 Min.

6573 Rosenberg, Robert: **Stadt der Engel**
Ein neuer Fall führt Avram Cohen nach Los Angeles und kostet ihn beinahe sein Leben. Cohen, der den Tod von Max Broder aufklären will, wird von Skinheads verfolgt, die vermeintliche Tochter des Toten verschwindet und es gibt noch weitere Tote.
Düsseldorf: Schröder, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 620 Min.

60969 Rosende, Mercedes: **Krokodilstränen**
In der düsteren Altstadt von Montevideo wird ein gepanzerter Geldtransporter überfallen. Es gibt Tote und der Überfall läuft anders als geplant. Eine kriminelle Übersetzerin, ein übler Verbrecherboss und ein Mafia-Anwalt sehen sich einer eher erfolglosen Kommissarin gegenüber, die aber nicht aufgeben will.
Zürich: Unionsverl., 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 435 Min.

38913 Rosendorfer, Herbert: **Die Donnerstage des Oberstaatsanwalts**
Herbert Rosendorfer stellt den ihm so wohl vertrauten Umkreis der Justiz ins Licht seiner scharfzeichnenden Erzählkunst. Mit skurril-geistreichem Sprachwitz plaudert der Oberstaatsanwalt a.D. Dr. F. jeden Donnerstag aus seinem Berufsalltag. Wahre Kriminalfälle, die oft unglaublich anmuten, werden allein schon durch die Genauigkeit seiner Beobachtungsgabe zur Satire. Sie zeigen, dass Juristerei und Gerechtigkeit selten etwas miteinander zu tun haben.
München: Nymphenburger, 2004. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 897 Min.

52257 Rosenkranz, Claudia: **Die letzte Fiesta**
Die mittellose Journalistin Karla Sandborn erhält von der reichen Johanna Schwartz einen ungewöhnlichen, aber lukrativen Auftrag. Sie soll Johannas Lieblingsneffen, Georg Fehrer, 57 Jahre, Chemiker, im spanischen Pamplona aufspüren. Sie heftet sich an seine Fersen und gerät in den Strudel der gerade stattfindenden Fiesta. Dabei kommt sie mit ihrer Rolle als Detektivin immer weniger zurecht und offenbart sich Georg. Das hat unvorhersehbare, schlimme Folgen.
Leipzig: Reclam, 1996. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 385 Min.

11892 Rosenthal, Erik: **Der Algorithmus des Todes**
Ein ungewöhnlicher Kriminalroman - auch für Nicht-Mathematiker. Der einflussreiche und stadtbekannte Fabrikant Melson wird während seiner Geburtstagsparty vergiftet. Der Verdacht fällt auf seine linksradikale Tochter, die von der Polizei sogleich verhaftet wird. Es stellt sich jedoch heraus, dass ein großer Personenkreis aus der Umgebung des gerissenen Geschäftsmannes ein Motiv für die Tat hätte. Ein Amateurdetektiv, von Beruf eigentlich Mathematiker, ermittelt in dem Fall.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 570 Min.

Buchfamilie: **Ewert Grens-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102177**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102177**
31735 Roslund, Anders: **Blasse Engel**
2. Teil. Ein Geiseldrama in der Leichenhalle des Stockholmer Krankenhauses Süd endet tödlich. Einer der Toten ist Bengt Nordwall, ein angesehener Polizist. Warum wollte die junge Geiselnehmerin ausgerechnet mit ihm verhandeln? Woher kannte sie ihn? Und warum hasste sie ihn so sehr?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102177**
16182 Roslund, Anders: **Blinder Glanz**
4. Teil. Im Keller eines Krankenhauses wird die schwer verstümmelte Leiche einer Frau gefunden. Die Ermittlungen ergeben, dass sie die Mutter eines Mädchens ist, das vor zwei Jahren spurlos verschwand. Kommissar Ewert Grens sucht in den Katakomben von Stockholm den Mörder und findet eine Parallelwelt unter der Stadt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 686 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102177**
42133 Roslund, Anders: **Drei Sekunden**
5. Teil. Er lebt ein Doppelleben: Das eine mit seiner Frau und den beiden kleinen Söhnen, für die er alles tun würde. Das andere als Undercover-Agent, eingeschleust bei der polnischen Mafia. Der neue Auftrag ist sein bisher gefährlichster: Er soll die Drogenmafia in einem Hochsicherheitsgefängnis kontrollieren. Er weiß, dass er in nur drei Sekunden tot sein kann, wenn seine Deckung auffliegt. Deshalb schmiedet er einen Plan, den nur er kennt.
Frankfurt: Scherz, 2010. SBS Zürich: Danny Exnar, 1017 Min.

Buchfamilie: **John Broncks-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102176**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102176**
59357 Roslund, Anders: **Der Vater**
1. Teil. Vier junge Männer verfolgen einen verrückten Plan: Sie stehlen eine ganze Wagenladung Waffen, um damit eine Serie der kaltblütigsten und skrupellosesten Raubüberfälle zu begehen, die Schweden je erlebt hat. Doch Kriminalinspektor John Broncks, der auf die Bande angesetzt wird, führt seine Ermittlungen mit einer Besessenheit durch, die jener des Anführers ebenbürtig ist. Wird er Schwedens gefürchtetste Bankräuber zu fassen kriegen?
München: Goldmann, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1116 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102176**
60970 Roslund, Anders: **Der Andere**
2. Teil. Sein Vater lehrte ihn das Böse. Leo plant den perfekten Coup. Kriminalinspektor John Broncks wird über seinen kriminellen Bruder Sam, in dessen Schuld er steht, selbst in die Machenschaften eines kriminellen Familienclans verstrickt, und irgendwann muss er sich entscheiden, was ihm wichtiger ist: das Gesetz oder Blutsbande.
München: Goldmann, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 766 Min.

Buchfamilie: **Karin Adler-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101304**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101304**
37183 Rosman, Ann: **Die Tochter des Leuchtturmmeisters**
1. Teil. Bei Bauarbeiten am Leuchtturm auf einem Felsen vor der Insel Marstrand wird eine eingemauerte Leiche gefunden - ein Fall für Kommissarin Karin Adler und ihre Kollegen von der Kripo Göteborg. Je tiefer sie in die Geschichte der Inselwelt eindringen, desto mehr öffnen sich ihnen die Abgründe des vermeintlichen Idylls.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 606 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101304**
49332 Rosman, Ann: **Die Tote auf dem Opferstein**
2. Teil. Bei der Besichtigung der Festung Carlsten entdeckt eine Schulklasse im angrenzenden Opferhain eine enthauptete Leiche im mittelalterlichen Gewand und in einem Klostergarten wird ein Kopf gefunden. Laut Rechtsmedizin gehören Kopf und Körper jedoch gar nicht zusammen. Und auf Marstrand wimmelt es von seltsam gekleideten Menschen. Karin Adler von der Kripo Göteborg ist kaum aus ihrem Urlaub zurück, als Marstrand von einer Serie grausamer Frauenmorde erschüttert wird, die immer deutlichere Parallelen zu den Bohusläner Hexenprozessen des 17. Jahrhunderts aufweisen. Normalerweise ist die bodenständige Kommissarin gegen jede Art von Aberglauben immun, doch dieser Fall bringt auch sie ins Grübeln.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 842 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101304**
47138 Rosman, Ann: **Die Wächter von Marstrand**
3. Teil. Spaziergänger entdecken im Moor von Klöverö eine weibliche Leiche mit einem toten Säugling im Arm. Nur wenige Tage später wird eine Tote auf einem nahe gelegenen Gutshof gefunden. Karin Adler, Kommissarin und Seglerin aus Leidenschaft, übernimmt die Ermittlungen. Die Spur führt zurück bis ins 18. Jahrhundert.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 718 Min.

Buchfamilie: **Landarzt-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102053**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102053**
59605 Ross, Stefanie: **Das Schweigen von Brodersby**
1. Teil. Der ehemalige KSK-Soldat Jan Storm übernimmt auf der Suche nach einem Neuanfang die Landarztpraxis in Brodersby, einer idyllischen Gemeinde zwischen Schlei und Ostsee. Denn nach einem traumatischen Afghanistaneinsatz will er nur noch vergessen - und der kleine Ort scheint ihm meilenweit entfernt von Schusswunden, Explosionen und Toten. Als er erfährt, dass sein kerngesunder Vorgänger unter mysteriösen Umständen verstarb, und weitere Dorfbewohner plötzlich zusammenbrechen, beschließt er, der Sache auf den Grund zu gehen. Doch damit bringt er nicht nur sich, sondern auch Arzthelferin Lena in tödliche Gefahr - denn seine Gegner haben ihn längst im Visier.
Dortmund: Grafit Verl., 2017. BHB Berlin: Malte Kühn, 560 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102053**
59608 Ross, Stefanie: **Jagdsaison in Brodersby**
2. Teil. Jan Storms Leben als Landarzt läuft in ruhigen Bahnen. Doch als der Sommer sich dem Ende neigt, häufen sich merkwürdige Vorkommnisse: Ein Mann wird unter ominösen Umständen auf der Jagd erschossen, Patienten bleiben aus und entscheiden sich statt Arztbesuch für Wunderkristalle und Kräutertees die sich allerdings als giftig entpuppen. Als die junge Witwe seines in Afghanistan ums Leben gekommenen Freundes ihren Besuch ankündigt, stürzt Jans Welt endgültig ins Chaos. Denn Andrea scheint irgendetwas vor ihm zu verbergen und unternimmt heimlich nächtliche Ausflüge. Bald stellt Jan fest, dass es in Brodersby um weitaus gefährlichere Dinge als alternative Heilmethoden geht. Wem kann er eigentlich noch trauen?
Dortmund: Grafit Verl., 2018. BHB Berlin: Malte Kühn, 581 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102053**
61336 Ross, Stefanie: **Schatten über Brodersby**
3. Teil. Der Frühling naht im idyllischen Brodersby: Landarzt Jan Storm bekämpft mit allen Mitteln die grassierende Grippewelle und treibt die Renovierung seines Hauses voran. Als sein Freund Jörg in Schwierigkeiten gerät, ist es mit der Ruhe schlagartig vorbei. Ida, die Tochter von Jörgs Freundin, wird erpresst. Der Kieler Polizist will den Täter zur Rede stellen, aber nach dem Treffen ist der Jugendliche tot und Jörg der Hauptverdächtige. Der Landarzt beginnt, Nachforschungen anzustellen. Tatsächlich häufen sich an Idas Schule seltsame Vorfälle - und jemand aus Jans nächstem Umfeld scheint über jeden seiner Schritte informiert zu sein. Als ob das nicht reichen würde, geht auch noch seine Lebensgefährtin Lena auf Distanz und verhält sich merkwürdig.
Dortmund: Grafit Verl., 2019. BHB Berlin: Malte Kühn, 535 Min.

30373 Ross, Tomas: **Der Tod des Kandidaten**
Die junge Anke Luyten wird nach vierjähriger Haftstrafe wegen Beihilfe zum Mord aus dem Gefängnis entlassen. Ihr Freund und ein paar andere Tierschützer hatten Affen aus einem Labor für Tierversuche befreit, ein Wachmann war dabei gestorben. Schon wenige Tage nach ihrer Entlassung spricht ein Beamter des niederländischen Sicherheitsdienstes sie an: Sie soll ihre ehemaligen Freunde, die sie nie verraten hatte, bespitzeln. Empört lehnt sie ab. Aber die Leute vom Geheimdienst lassen nicht locker. Sie glauben zu wissen, dass die fanatischen Tierschützer diesmal ein Attentat planen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 633 Min.

Buchfamilie: **Mira Valensky-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101172**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101172**
43386 Rossmann, Eva: **Wahlkampf**
1. Teil. Mira Valensky wäre besser im Veneto geblieben. In Wien gerät die Journalistin mitten in einen Wahlkampf, bei dem die Mittel von mediengeiler Selbstdarstellung bis hin zu Mord reichen. Präsidentschaftskandidat Wolfgang A. Vogl hat Geld und die großen Parteien stehen hinter ihm. Der angebliche Selbstmord eines Mitarbeiters seines Wahlkampfteams bringt Mira auf die Spur dubioser Machenschaften.
Wien: Folio-Verl., 1999. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 549 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101172**
45781 Rossmann, Eva: **Ausgejodelt**
2. Teil: Als Lifestyle-Reporterin ausgerechnet auf das Genre "Volksmusik" angesetzt zu werden, ist für Mira Valensky schon schlimm genug. Aber noch schlimmer ist, beim Interviewtermin nur noch eine Leiche vorzufinden. Downhill-Sepp war doch noch wenige Minuten zuvor auf der Bühne. Herzversagen, lautet die offizielle Diagnose. Aber was war mit der Medikamentenschachtel, die Mira in seiner Garderobe gesehen hatte, die aber in den Unterlagen der Polizei gar nicht auftaucht? Dann wird auch noch der Regisseur der Volksmusiksendung von einem Scheinwerfer erschlagen. Kann Mira, unterstützt von ihrer Putzfrau Vesna, ihren 2. Fall lösen?
Wien: Folio-Verl., 2000. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 510 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101172**
45573 Rossmann, Eva: **Freudsche Verbrechen**
3. Teil. Mord im Wiener Freud-Museum. Die Identität der Toten ist nicht bekannt. Als es dann einen zweiten Toten gibt, einen Psychiater, steigt das Medieninteresse. Ist es Doppelmord aus Eifersucht. Gibt es einen Zusammenhang zur "Psycho-Szene"? Oder reichen die Wurzeln dieser Morde viel weiter zurück? Mira Valensky klärt wieder auf - und kocht so nebenbei venezianische Menüs.
Wien: Folio-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 626 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101172**
45782 Rossmann, Eva: **Kaltes Fleisch**
4. Teil: Ein Supermarkt wird überfallen, eine Mitarbeiterin fast erschlagen. Später wird der Regionaldirektor erschossen aufgefunden, die Mitarbeiterin ist verschwunden. Auf der Suche nach ihr findet Mira Valensky mit tatkräftiger Unterstützung ihrer Putzfrau Vesna heraus, dass die Abteilung für Frischfleisch beileibe nicht alles hält, was die Werbung verspricht.
Wien: Folio-Verl., 2002. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 618 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101172**
45783 Rossmann, Eva: **Ausgekocht**
5. Teil: Es herrscht Hochbetrieb in der Küche des Gourmetrestaurants von Billy Winter, doch sie bangt, dass das Lokal im "Fine-Food"-Führer seinen Stern verlieren könnte - trägt doch das Küchenmesser, das in der Brust des Herausgebers und Gastronomiekritikers gesteckt hat, ihr Monogramm. Mira Valensky und ihre Putzfrau ermitteln in der Welt der Spitzenköche.
Wien: Folio-Verl., 2003. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 579 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101172**
45784 Rossmann, Eva: **Karibik all inclusive**
6. Teil: Mira Valensky träumt von einem idyllischen Urlaub unter Palmen, stattdessen erwartet sie in der Karibik ein neuer Fall: Zwei ungleiche Hotels streiten um den Platz an der Sonne. Korruption, Drogengeschäfte, Öko-Aktivismus und nicht zuletzt zwei Morde bringen die engagierte Wiener Journalistin ins Schwitzen. Und als Beilage Mira Valenskys liebste karibische Kochrezepte.
Wien: Folio-Verl., 2004. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 557 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101172**
45785 Rossmann, Eva: **Wein und Tod**
7. Teil: Ihr erster Auftrag als Chefreporterin führt Mira Valensky ins Weinviertel - sie soll über den neuen Starwinzer Hans Berthold berichten. Als der erschossen wird, steckt die Weinliebhaberin Mira mitten drin in einem neuen Fall: Verflossene Liebschaften, Konkurrenzkampf, Neid - was reicht aus für einen Mord?
Wien: Folio-Verl., 2005. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 666 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101172**
45786 Rossmann, Eva: **Verschieden**
8. Teil: Für die "Magazin"-Reporterin Mira Valensky ist Gerda Hofer einfach eine nette Kollegin aus der Fotoredaktion. Doch dann erlebt sie mit, wie die Fotografin von ihrem Mann, einem angesehenen Wiener Arzt, bedroht wird. Es kommt zur Scheidung. Als ihr Exmann mit seinem Auto auf der Serpentinenstraße eines Steinbruchs südlich von Wien zu Tode kommt, gerät Gerda unter Verdacht. Für Mira Valensky und ihre Putzfrau und Freundin Vesna Krajner gibt es wieder einen Fall zu lösen.
Wien: Folio-Verl., 2006. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 565 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101172**
45789 Rossmann, Eva: **Millionenkochen**
9. Teil: Die Wiener Reporterin Mira Valensky schaut diesmal hinter die Kulissen einer Fernsehshow. Wer bei "Millionenkochen" über mehrere Runden hinweg gut kocht und einige Quizfragen beantwortet, kann 3 Millionen Euro gewinnen. Als eine aussichtsreiche Kandidatin umgebracht wird, macht sich Mira auf die Suche nach dem Mörder. Kann es sein, dass die Moderatorin dahinter steckt? Oder geht ein arbeitsloser Exmanager bei seiner allerletzten Chance über Leichen? Oder: Muss der Gewinnspiel-Sender "Win-Sat" mit allen Mitteln verhindern, dass da so einiges über die erfolgreiche Show ans Tageslicht kommen wird?
Wien: Folio-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 620 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101172**
45787 Rossmann, Eva: **Russen kommen**
10. Teil: Am Arlberg fliehen vier Russen durch den Küchenausgang einer exklusiven Skihütte. Kurz darauf wird auf einer noblen Dachterrasse mit Blick über die Wiener Innenstadt ein Toter gefunden. Es ist ein reicher Russe, gefoltert und an einen Liegestuhl gefesselt. Die Wiener Journalistin Mira Valensky meint ihn zu kennen und ist sich schon bald nicht mehr sicher.
Wien: Folio-Verl., 2008. BSVÖ Wien: Manuel M. Steiner, 638 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101172**
45574 Rossmann, Eva: **Leben lassen**
11. Teil. Während der Literaturgala im Wiener Rathaus geht eine Bombendrohung ein, alle fliehen in Panik. Hat der internationale Terror nun Österreich erreicht? Ein TV-Guru gibt vor, die Antwort darauf zu kennen und hofft, dass sich sein neuer Ratgeber so noch besser verkauft. Dann verschwindet eine seiner "Jüngerinnen". Wusste sie etwas über die Bombendrohung? Gemeinsam mit ihrer bosnisch stämmigen Putzfrau Vesna Krajner versucht Mira Valensky die Wahrheit herauszufinden.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 590 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101172**
45788 Rossmann, Eva: **Evelyns Fall**
12. Teil: Evelyn Maier, 42, Sozialhilfeempfängerin. Ihr Tod interessiert die Behörden nicht. Nur ihre Tochter Céline glaubt nicht an einen Unfall. Denn Evelyns ständiger Begleiter, ihr Mobiltelefon, ist verschwunden. Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre bosnisch-stämmige Freundin Vesna Krajner ermitteln ...
Wien: Folio-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 535 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101172**
43387 Rossmann, Eva: **Unterm Messer**
13. Teil. Die "Beauty Oasis" ist eine bekannte Schönheitsklinik in der Steiermark. Chefreporterin Mira Valensky vom Wiener "Magazin" soll über diese Klinik und ihren Chefarzt Professor Grünwald eine wohlwollende Reportage schreiben. Doch schnell stolpert sie über eine Leiche. Schwester Cordula aus dem nahe liegenden Kloster liegt tot in der Sauna, und wenig später wird auch noch der Laborleiter der Klinik ermordet. Mira ermittelt gemeinsam mit ihrer bosnischen Freundin Vesna.
Wien: Folio-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 587 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101172**
45790 Rossmann, Eva: **Unter Strom**
14. Teil: Ein Energielobbyist verschwindet spurlos, Pipelines werden in die Luft gejagt und das Stromnetz von Wien kurzfristig lahmgelegt. Sind da tatsächlich Öko-Terroristen am Werk? Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krajner gehen der Sache nach und decken Unglaubliches auf: Keine Aktivisten, sondern ein international agierender Konzern steckt womöglich hinter den Anschlägen. Bei ihren Ermittlungen werden Mira und Vesna tiefer in den Fall hineingezogen, als ihnen lieb ist.
Wien: Folio-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 638 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101172**
45791 Rossmann, Eva: **Männerfallen**
15. Teil. Mit seinem Buch "Sei ein Mann!" hat der Autor Thomas Pauer einen weltweiten Bestseller geschrieben. Seine provokanten Thesen rufen zahlreiche Kritiker auf den Plan, aber er bekommt auch viel Unterstützung. Als die Studentin Nicole Moser behauptet, dass der Starautor versucht hat, sie zu vergewaltigen, bekommt das Image des Pauer-Manns erste Risse. Mira Valensky beginnt sich für den Fall zu interessieren und begleitet den Autor nach Sardinien. Dort überschlagen sich die Ereignisse und es gibt einen ersten Toten.
Wien: Folio-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 593 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101172**
50982 Rossmann, Eva: **Alles rot**
16. Teil. Mira fliegt für eine Reportage nach Zypern und lernt dort einen Barkeeper kennen, der früher Banker war, eine Bulgarin, die in Zypern als Köchin arbeitet und die sympathische Leiterin der EU-Taskforce für Zypern. Diese wird kurz nach Valenskys Besuch erschlagen, wenig später unternimmt ihr Freund scheinbar einen Selbstmordversuch. Die Polizei braucht einen schnellen Erfolg und verdächtigt den Barkeeper und ehemaligen Banker Petros Angelos. Doch daran glaubt Mira Valensky nicht. Sie fühlt einem Weinviertler Unternehmer auf den Zahn, der in Spekulationsgeschäfte verwickelt ist.
Wien: Folio-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 648 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101172**
53520 Rossmann, Eva: **Fadenkreuz**
17. Teil. Die Frau eines vietnamesischen Restaurantbesitzers wird ermordet. Schutzgelderpressung oder Fremdenhass stehen als mögliche Motive im Raum, aber für Tien, den Restaurantbesitzer, liegt näher, dass eigentlich seine Schwägerin Vui Ziel des Anschlags war. Die aber ist eine Illegale, Tien bittet Mira um Hilfe. Vui sollte vermutlich zum Schweigen gebracht werden, weil sie brisantes Material bei sich trägt, das die unmenschlichen Verhältnisse in einer vietnamesischen Näh-Fabrik dokumentiert. Mira weitet ihre Recherche bis nach Vietnam aus. Zurück in Wien stellt sie dem Täter eine Falle.
Wien: Folio-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 691 Min.

Buchfamilie: **Hauptkommissar Sauerwein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101734**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101734**
51436 Rößner, Susanne: **Fangermandl**
1. Teil. "Fangermandl" wird in Bayern das kindliche Fangenspielen genannt. Auch die Rosenheimer Kommissare Eva, Max und Karl samt Chef Martin Sauerwein fühlen sich, als würden sie dem Täter chancenlos hinterherlaufen: Ein Unbekannter tötet junge Frauen auf perfide Art, indem er ihnen Blutverdünner verabreicht und sie durch mikroskopisch kleine Schnittwunden ausbluten lässt; danach inszeniert er die Fundorte beinahe malerisch. Die private Situation der Kommissare erschwert die Objektivität: Sauerweins Frau wurde kürzlich bei einem Unfall getötet und er fühlt sich von seinen Töchtern überfordert. Max ist in Eva verliebt, diese jedoch fühlt sich zum Hauptverdächtigen hingezogen.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 800 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101734**
55293 Rößner, Susanne: **Diridari**
2. Teil. Eine unheimliche Einbruchsserie und das Verschwinden einer Frau stellen Hauptkommissar Sauerwein und sein Team vor ein Rätsel. Denn was zunächst wie ein kriminalistischer Spaziergang aussieht, entpuppt sich als schier unlösbarer Fall, an dessen Ende nichts so ist, wie es scheint.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 814 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101734**

57729 Rößner, Susanne: **Sparifankerl**
3. Teil. Der perfekte Mord - oder eigentlich gar keine Ermittlungsgrundlage? Das fragt sich Martin Sauerwein in seinem 3. Fall. Tödliche Herzinfarkte bei männlichen Mittvierzigern häufen sich, auffällig ist dazu, dass die Leichen sehr zügig verbrannt werden. Alle betroffenen Witwen wurden von ihren Ehemännern brutal misshandelt, brachten diese Gewalttaten aber nie zur Anzeige und waren zum Todeszeitpunkt allein im Urlaub.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 764 Min.

47340 Rost, Simon X.: **Der Mann, der niemals schlief**
Jahre ist es her, dass Tom zusammen mit seinem Freund Huck den Fluss und die Wälder von St. Petersburg unsicher machte. Jahre, dass er die Stadt verließ, um als Detektiv für die berühmte Pinkerton Agency zu arbeiten. Jahre, in denen er sich einen Namen gemacht hat, das Attentat auf Präsident Lincoln aber nicht verhindern konnte. Um Ruhe zu finden und der Hochzeit seines Halbbruders Sid beizuwohnen, kehrt er in seine Heimatstadt zurück. Dort erwartet ihn jedoch keine Hochzeitsfeier, sondern Tante Pollys Beerdigung. Sie wurde heimtückisch erschlagen. Eigentlich hat sich Tom geschworen, nie wieder als Detektiv zu arbeiten, aber als er hört, dass sein bester Freund Huckleberry Finn unter Verdacht steht, beginnt er doch wieder zu ermitteln.
Köln: Lübbe, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1015 Min.

12037 Roszak, Theodore: **Dreamwatcher**
Deidre Vale kann sich in die Träume anderer Menschen einschalten, sie beeinflussen. Diese Fähigkeit will sich der Geheimdienst zunutze machen, um die prominente Gegnerin einer mittelamerikanischen Diktatur psychisch zu vernichten.
Gießen: Focus-Verl., 1986. SBS Zürich: Sylvia Wosylus, 699 Min.

39870 Roth, Gerhard: **Der Berg**
Ein Journalist gibt vor, einen Reisebericht über den Berg Athos und die griechisch-orthodoxen Klöster dort schreiben zu wollen. Tatsächlich aber ist er auf der Suche nach einem politisch verfolgten serbischen Dichter. Ein literarisch anspruchsvoller Thriller in der dichten Atmosphäre christlich-orthodoxer Mystik vor dem Hintergrund osteuropäischer Kultur.
Frankfurt: Fischer, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 457 Min.

13592 Roth, Gerhard: **Der See**
Paul Eck ist Vertreter für pharmazeutische Produkte. Überraschend erhält er eine Einladung von seinem Vater, den er nie wirklich kennengelernt hat. Doch am Tag seines Eintreffens verschwindet der Vater spurlos, bevor die beiden sich begegnen. Es wird ein Bootsunfall auf dem See vermutet und der Sohn versucht herauszufinden, was wirklich passierte und muss dabei erkennen, dass sein Vater in allerlei dunkle Geschäfte und windige Vorhaben rund um den See verstrickt war. Bei den Anwohnern des Sees macht der Sohn sich mit den falschen Fragen zum falschen Zeitpunkt rasch unbeliebt und verdächtig.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 450 Min.

45285 Roubaud, Jacques: **Die Entführung der schönen Hortense**
Der hinterhältige Mord an einem Hund ist die Einleitung zur Entführung der schönen Hortense. Der Autor bietet literarische Parodie, erzählte Romantheorie und Experimentierlust, die zur Lösung eines überaus seltsamen Kriminalfalles führen. Ein Stück modernster französischer Gegenwartsliteratur.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 393 Min.

14936 Roubaud, Jacques: **Die schöne Hortense**
Es ist ein Kriminalroman, der zugleich die Liebesgeschichte der schönen Hortense ist und in dem ein geheimnisumwitterter Kater seine Katze findet. - Humorvolle Parodie auf das Genre des Kriminalromans.
München: Hanser, 1989. DBH Marburg: Beate Braus, 590 Min.

57054 Roux, Christian: **Der Mann mit der Bombe**
Larry ist ein farbiger Toningenieur, der ohne Aussicht auf einen Job ist. In seiner Verzweiflung beschließt er, mithilfe einer Bombenattrappe eine Bank zu überfallen. Die Idee eines Banküberfalls hatte allerdings auch Lu und so verüben diese beiden parallel einen Überfall auf dieselbe Bank. Hierbei nimmt nun Larry Lu mithilfe seiner Bombenattrappe als Geisel. Was folgt ist ein Roadtrip quer durch Frankreich, bei dem das ungleiche Pärchen eine Schneise der Verwüstung hinterlässt.
Hamburg: Polar-Verl., 2016. WBH Münster: Alexandra Loebe, 255 Min.

51879 Rowe, Michèle: **Kap der Lügen**
Das Revier von Detective Persy Jonas ist ein hartes Pflaster. Sie ermittelt in den ärmlichen Stadtteilen Kapstadts, wo sie selbst aufgewachsen ist. Als die Leiche eines Lehrers an den Strand gespült wird, gerät sie in einen Fall, der tief in ihr früheres Leben reicht.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 841 Min.

39040 Rubenfeld, Jed: **Morddeutung**
Als Sigmund Freud 1909 in New York zu einer Vorlesungsreise eintrifft, treibt in der Stadt ein diabolischer Killer sein Unwesen. Eine junge Frau überlebt, doch die schrecklichen Erlebnisse haben sie sprachlos gemacht. Kann Freud dem Täter mit den Mitteln der Psychoanalyse auf die Spur kommen?
München: Heyne, 2007. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1069 Min.

44460 Rubin, Billie: **Foules Spiel**
Charlotte Braun, genannt Charly, Polizistin aus Leidenschaft, hat nach internen Querelen bei der Münchner Kriminalpolizei gekündigt. Ein Freund vermittelt ihr einen Job als Bodyguard: Sie soll auf Dana Reed aufpassen, Model und Freundin von Eric Rasmussen, Stürmer beim "Club". In den letzten Monaten hat sie mehrere Drohbriefe erhalten, die jedoch weder Eric noch die Polizei ernst nehmen - aber Dana hat Angst.
München: Allitera-Verl., 2011. BBH München: Ruth Geiersberger, 374 Min.

18489 Rucka, Greg: **Dschihad**
Nach einem Brandanschlag auf die Londoner U-Bahn mit zahllosen Opfern beschließt die englische Regierung einen Vergeltungsschlag gegen den Dschihad. Einer der Hintermänner des Attentats soll liquidiert werden. Eine Aufgabe für die operative Abteilung von MI6. Die Wahl fällt auf Tara Chace, die ehrgeizige und begabte Agentin, deren Disziplin allerdings manchmal zu wünschen übrig lässt, besonders wenn es um Männer geht. Denn in der Liebe wie im Krieg spielt Tara nach ihren eigenen Regeln.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 700 Min.

35787 Ruff, Matt: **Bad Monkeys**
Die Mörderin Jane Charlotte legt im Gefängnis ein Geständnis ab. Sie behauptet, dass sie als Mitarbeiterin der Bad Monkeys das Böse bekämpfe und das Recht habe, nicht mehr zu "rettende" Personen endgültig auszuschalten.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 475 Min.

35406 Rufin, Jean-Christophe: **100 Stunden**
Die Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies und einem Leben im Einklang mit der Natur führt bei einer Umweltschutzorganisation zu mörderischem Fanatismus. Sie verfolgt einen Plan, der die Existenz der Menschheit bedroht - für die Rettung der Welt bleiben nur 100 Stunden.
Hamburg: Bucerius, 2009. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1159 Min.

Buchfamilie: **Roc Carminada-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101351**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101351**
37655 Rungger, Duri: **Kein Fall in Disentis?**
1. Teil. Es geht hoch zu und her in der "Krone" von Disentis an jenem Winterabend im Jahr 1955 - und am nächsten Morgen liegt der Erbe der Dorfsägerei erschlagen unter einem Wegkreuz. Der Polizist Roc Caminada verfolgt vorsichtig, doch unbeirrbar die spärlichen Spuren und die im Dorf umlaufenden Gerüchte.
Oberegg: Orte-Verl., 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 418 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101351**
47667 Rungger, Duri: **Chur im Blues**
2. Teil. Chur im Frühling 1956: Am Stadtrand wird ein blondes Mädchen tot aufgefunden. Wurde sie ermordet? Bald findet man in einer Schlucht die Leiche einer zweiten jungen Frau. Geht in Graubünden ein Serienmörder um? Ein heikler Fall für den erstmals in Chur ermittelnden Polizisten Roc Carminada.
Oberegg: Orte-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 461 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101351**
59167 Rungger, Duri: **Tod am Silsersee**
3. Teil. Der Tod eines Zürcher Unternehmers im Engadin könnte ein Unfall gewesen sein, doch Kratzspuren im Gesicht des Toten erregen Inspektor Caminadas Verdacht. Die Ermittlung führt ins Hotel Waldhaus in Sils Maria. Da der Tote Kriminalromane schrieb, nimmt der Kommissar vor allem Schriftsteller unter den Hotelgästen unter die Lupe. Die Untersuchung verläuft im Sand, doch eine neue Spur führt Caminada und Zinsli nach Zürich.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2017. SBS Zürich: Peter Goetsch, 418 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101351**
61279 Rungger, Duri: **Mord am Bellevue**
4. Teil. Kommissar Paul Kuhn sucht in einem Striplokal in Zürich Zerstreuung. Als dort am Neujahrsabend eine Tänzerin von Gästen belästigt wird, eilt ihr Kuhn zu Hilfe. Kurz darauf ist sie spurlos verschwunden und die Ereignisse überstürzen sich: Am Römerhof wird ein Polizist erschossen, ein zweiter verwundet, in einem Luxushotel wird eine Leiche gefunden und in einem zweiten ein Gast brutal ermordet.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2018. SBS Zürich: Egon Fässler, 409 Min.

59594 Rupprecht, Uta: **Alle Morde wieder**
Ein menschlicher Körper kracht durch das Glasdach des Luxushotels in den Schweizer Alpen, direkt auf das Matterhorn aus Schokolade. Das süße Kunstwerk war mit einem Stahlspieß verstärkt, der das Herz durchbohrt - Mord? Doch der Winter gibt noch weitere Rätsel auf: Der Verrückte, der auf dem Wiener Prater die Christkindl in Serie tötet. Die Frau, die im Urlaub für immer ihre Eheprobleme löst. Ein Mann zahlt nach Jahrzehnten eine blutige Schuld zurück. 13 schaurige Geschichten für die besinnliche Jahreszeit.
Reinbek: Wunderlich, 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 436 Min.

Buchfamilie: **Henning Zapotek-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101040**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101040**
43997 Rusch, Claudia: **Zapotek und die strafende Hand**
1. Teil. So hat Henning Zapotek, Hamburger Kriminalhauptkommissar, sich sein Sabbatjahr nicht vorgestellt: Statt mit Kurs aufs Nordpolarmeer der drohenden Midlife-Crisis davon zu segeln, findet er sich in seinem ungeliebten Heimatdorf Klokenzin bei Stralsund wieder, aus dem er vor siebenundzwanzig Jahren in den Westen geflohen ist. Dort ist der Mieter seines Elternhauses erhängt aufgefunden worden. Ehe er sich versieht, ermittelt Zapotek außerdienstlich in zwei Todesfällen. Als er dann noch seine Jugendliebe Ulrike wiedertrifft, verabschiedet er sich endgültig von der Hoffnung auf ein ruhiges Sabbatjahr.
Hamburg: Mare-Verl., 2013. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 415 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101040**
50023 Rusch, Claudia: **Zapotek und die schlafenden Hunde**
2. Teil. Eines Tages erhält Zapotek überraschend Nachricht von seiner alten Bekannten Gitti, durch die er einst in Ermittlungen in seinem Heimatort verwickelt wurde. Nun wendet sie sich erneut hilfesuchend an Zapotek, weil ihr geliebter Hund entführt wurde und sie eine Million Euro Lösegeld zahlen soll. Zapotek kann ihr seine Unterstützung nicht abschlagen - nicht ahnend, dass er durch seine Nachforschungen in dieser Sache schlafende Hunde ganz anderer Art wecken und es bald mit einem Verbrechen größerer Dimension zu tun haben wird: Gitti verschwindet, und in Klokenzin geschieht ein brutaler Mord.
Hamburg: Mare-Verl., 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 420 Min.

Buchfamilie: **Jan-Fabel-Thriller**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100194**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100194**
8065 Russell, Craig: **Blutadler**
1. Teil. In Hamburg geht ein Serienmörder um. Er folgt einem Ritus aus der Zeit der Wikinger, der unter der Bezeichnung "Blutadler" bekannt ist. Hauptkommissar Jan Fabel stößt auf zwei geheimnisvolle Organisationen sowie eine parallel laufende Untersuchung des BND.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100194**
8389 Russell, Craig: **Wolfsfährte**
2. Teil. Ein psychopathischer Serienmörder geht um, dessen Taten den Volksmärchen der Gebrüder Grimm nachempfunden sind. Die Spur verdichtet sich für Jan Fabel und sein Team erst, als sich die Ermittler nicht nur auf Indizien, sondern auch auf Märchen und Mythen einlassen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 790 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100194**
8470 Russell, Craig: **Brandmal**
3. Teil. Im norddeutschen Moor wurde vor über 1.600 Jahren ein Mann ertränkt. Er hat den festen Glauben, dass er wiederkehren wird. Mit feuerrotem Haar. Vor dreißig Jahren wird auf einem Bahnhof in Norddeutschland ein Mann erschossen. Seiner Haare wegen nennt man ihn den roten Franz. In der Jetztzeit geht in Hamburg ein Serienmörder um, der die Haare seiner Opfer rot färbt. Dieser Mann will Jan Fabel glauben machen, dass sich die Geschichte ewig wiederholt und nichts seinen Rachefeldzug aufhalten wird.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 810 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100194**
10106 Russell, Craig: **Carneval**
4. Teil. Köln bereitet sich auf den alljährlichen Karneval vor, doch es ist etwas faul im Herzen der großen Stadt am Rhein. Kommissar Benni Scholz von der Kölner Polizei hat drei anscheinend sinnlose Morde in der Altstadt zu klären. Der Mörder lässt sich "Seine Tollität" titulieren - so wie der Karnevalsprinz. Scholz zieht den Hamburger Ermittler Jan Fabel hinzu, der Erfahrung mit Serienkillern hat. Auf Fabel wirkt das rheinländische Brauchtum wie ein Kulturschock, doch er ahnt, das der maskierte Mörder einen besonderen Höhepunkt plant - einen blutigen Rosenmontag. (Zum Teil drastische Schilderungen.)
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 780 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100194**
15228 Russell, Craig: **Walküre**
5. Teil. Im Hamburger Rotlichtviertel wird ein britischer Popstar tot aufgefunden. Hat der Engel von St. Pauli wieder zugeschlagen, ein Serienkiller, der vor 10 Jahren in der Hansestadt mordete und nie gefasst wurde? Hauptkommissar Jan Fabel hat seine Zweifel. Denn es scheint, dass dieser Fall mit anderen Morden im In- und Ausland in Zusammenhang steht, die scheinbar gar nichts damit zu tun haben.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 765 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100194**
34061 Russell, Craig: **Tiefenangst**
6. Teil. Sturmflut in Hamburg. Das Wasser schwemmt einen weiblichen Torso an. Ein weiteres Opfer des Netzwerk-Killers, der seine Beute in Social Communitys im Internet aufspürt und die Leichen später im Wasser versenkt? Oder könnte es sich um die verschwundene Geliebte eines Hamburgers Senators handeln? Angeblich war sie eine Journalistin, die eine mysteriöse Umweltstiftung infiltriert haben soll. Doch Hauptkommissar Jan Fabels Recherchen nach der Vermissten laufen ins Leere.
Bergisch Gladbach: Lübbe Ehrenwirth, 2011. NBH Hamburg: Martin Brücker, 745 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100194**

56168 Russell, Craig: **Auferstehung**
7. Teil. Jan Fabel, Chef der Mordkommission in Hamburg, hat sich verändert. Vor zwei Jahren ist er beinahe gestorben, als ein Mann ihn anschoss. Als bei Bauarbeiten eine Leiche gefunden wird, ahnt er sofort, dass es sich um die sterblichen Überreste von Monika Krone handelt, die vor fünfzehn Jahren spurlos verschwand. Wenig später beginnt eine unheimliche Mordserie. Ein Maler, zu dessen frühen Motiven ein Bild von Monika gehört, wird tot aufgefunden, ein Autor, der sich auf moderne Edgar-Allan-Poe-Versionen verlegt hat, wird ermordet. Alle haben eine Verbindung zu Monika gehabt. Und dann taucht ein Mann aus Fabels Vergangenheit wieder auf – und er begreift, welche Dimension dieser Fall hat.
Berlin: Rütten u. Loening, 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 880 Min.

15213 Russo, Enzo: **Ursinis großer Coup**
Wirklichkeit und Fiktion verknüpft der Autor dieses Thrillers miteinander. Er schildert den rasanten Aufstieg des Giuseppe Ursini, eines in Zürich lebenden Mitglieds einer sizilianischen Mafiafamilie. Ihn haben die großen italienischen Bosse dazu auserkoren, die Macht der Mafia weltweit auszubauen. Unermüdlich arbeitet er für die Erreichung eines Ziels: das Kapital der Mafia innerhalb von zehn Jahren auf hundert Milliarden Dollar zu erhöhen.
Reinbek: Rowohlt, 1992. DBH Marburg: Barbara Gies, 790 Min.

44973 Rychter, Bartlomiej: **Die Bestie von Sanok**
Sanok, 1896. Unter einer Klostermauer wird der zerrissene Körper eines Ratsherren entdeckt. Die Leute erzählen von wilden Bestien, die nachts aus dem Wald kommen, um zu töten. Borys, ein junger Hauslehrer, und ein eilends hinzugebetener österreichischer Professor glauben nicht an solche Gruselgeschichten, sondern suchen fieberhaft nach einem leibhaftigen Täter, denn das grausame Morden nimmt kein Ende.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 721 Min.

60140 Rydahl, Thomas: **Der Einsiedler**
Am Strand von Fuerteventura wird die Leiche eines kleinen Jungen gefunden. Niemand scheint das Kind zu vermissen, und so versucht die Polizei, den Fall unter den Teppich zu kehren, um die anstehende Feriensaison nicht zu gefährden. Als der Taxifahrer Erhard Jorgenson davon Wind bekommt, macht er sich auf die Suche nach der Wahrheit. Aber kann ein alter Mann ein Mordkomplott aufklären, das weit über die Küste hinausreicht?
München: Heyne, 2017. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 1130 Min.

48305 Ryffel, Barbara: **Um des schönen Scheins willen**
Kunstraub in Davos: Aus einem Ferienhaus wird ein Bild des expressionistischen Malers Ernst Ludwig Kirchner gestohlen. Alice Berger, die Tochter des Beraubten, macht sich auf die Suche nach dem wertvollen Bild. Je weiter sie dabei eintaucht in dessen Geschichte, desto tiefere Abgründe tun sich in ihrer eigenen Familie auf.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 252 Min.

16442 Rygg, Pernille: **Der Schmetterlingseffekt**
Die Psychologin Igi Heitmann steht vor einem Rätsel: Ihr Vater, ein erfolgloser Privatdetektiv, ist unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen. Sie wird den Verdacht nicht los, dass es Mord war, und beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Schon bald stößt sie auf einen zweiten ungeklärten Todesfall.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Marion Bertling, 570 Min.

5972 Rytchëu, Juri: **Unter dem Sternbild der Trauer**
Der Leiter einer sowjetischen Forschungsstation in der Arktis tyrannisiert durch willkürliche Befehle die Projektarbeiter und hindert die Eskimos an der lebensnotwendigen Walrossjagd. In der Polarnacht kommt es zu einem mysteriösen Todesfall.
Zürich: Unionsverl., 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 468 Min.

Buchfamilie: **Agrippina-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100790**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100790**
40289 Sabel, Rolf D.: **Agrippinas Geheimnis**
1. Teil. Köln im Jahre 53 n. Chr.: eine geheimnisvolle Mordserie sorgt für große Unruhe. Das Motiv ist völlig unklar - aber alle Opfer tragen ein blutiges "N" auf ihrer Stirn. Was steckt dahinter?
Wuppertal: Brockhaus, 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 1228 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100790**
40304 Sabel, Rolf D.: **Agrippinas Tod**
2. Teil. Colonia Claudia Ara Agrippensium im Jahre 58 n. Chr.: Eine Serie von Mordfällen, der selbst hohe Würdenträger zum Opfer fallen, erschüttert die beschauliche Stadt am Rhein. Sämtliche Opfer gehören zum Vertrautenkreis der Agrippina, die im fernen Rom um ihre Machtposition kämpft, denn der junge Kaiser Nero entzieht sich zunehmend ihrem Einfluss. Der junge Marcus Valerius Aviola soll die Mordserie aufklären. Doch der Auftrag birgt tödliche Gefahren.
Wuppertal: Brockhaus, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 788 Min.

10708 Sackville-West, Vita: **Der Teufel von Westease**
Kaum hat Roger L. sich ein Haus in einem idyllischen Dörfchen in Cornwall gekauft, um in Ruhe seinen Roman zu schreiben, als ein rätselhafter Mord geschieht und die Dorfbewohner der Reihe nach in Verdacht geraten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Roger Hayoz, 308 Min.

33254 Safire, William: **Der Schläfer**
Ein russischer Topspion in den USA, seit 20 Jahren in Wartestellung, wird nach dem Umbruch in der ehemaligen Sowjetunion aktiviert. Irving Fein, ein amerikanischer Journalist, ist nicht der einzige, der versucht, den "Schläfer" aufzuspüren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1025 Min.

3912 Sagan, Françoise: **Ein Traum vom Senegal**
Im Dunstkreis eines Verbrechens werden zwei Liebende zu Persönlichkeiten. Ein fein gesponnener Kriminalroman.
Berlin: Ullstein, 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 265 Min.

41879 Sallis, James: **Der Killer stirbt**
Ein todkranker Killer erhält einen letzten Auftrag. Doch der unscheinbare Mann, den er töten soll, wird von einem Unbekannten niedergestochen. Auftragsmörder Christian und der Polizist Sayles stehen vor einem Rätsel.
München: Liebeskind, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 345 Min.

40138 Sallis, James: **Dunkle Vergeltung**
Turner, ehemaliger Psychotherapeut und Cop mit dunkler Vergangenheit, hat sich als Hilfssheriff in einer Kleinstadt in der Nähe von Memphis niedergelassen. Als die örtliche Polizei ein Mitglied der Mafia verhaftet, wird die trügerische Ruhe gestört. Schon bald starten die Kriminellen einen Befreiungsversuch.
München: Heyne, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 321 Min.

61280 Sallis, James: **Willnot**
In Willnot, einer amerikanischen Kleinstadt, wird eine Grube voller Leichen entdeckt. Lamar Hale, der ortsansässige Arzt, wird vom Sheriff zum Tatort gerufen. Eine Spezialeinheit rückt an, um das Gelände zu sichern und mit der Spurensuche zu beginnen. Derweil erhält Hale Besuch von Brandon Lowndes, einem ehemaligen Patienten. Wie sich herausstellt, war dieser Scharfschütze bei den Marines und wird vom FBI gesucht, das ebenfalls bald zur Stelle ist.
München: Liebeskind, 2019. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 380 Min.

Buchfamilie: **Driver**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101110**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101110**
12170 Sallis, James: **Driver**
1. Teil. Driver ist der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Und manchmal fährt er bei Raubüberfällen den Fluchtwagen, obwohl ihn das gar nicht so richtig interessiert. Genauso wenig wie die Hollywoodfilme. Eigentlich will er nur fahren. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief, und Driver findet sich in einem schäbigen Motel in Arizona wieder, mit mehreren Leichen im Zimmer und einer Tasche voller Geldscheine. Eigentlich sollte auch er tot sein, denn der Raubüberfall war eine abgekartete Sache.
München: Liebeskind, 2007. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 220 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101110**
44974 Sallis, James: **Driver 2**
2. Teil. Driver hat sich eine neue Identität zugelegt und rechnet nicht mehr damit, dass ihn die Vergangenheit einmal einholen wird. Doch an einem heißen Samstagmorgen, kurz nach elf Uhr, kommen sie zu zweit.
München: Liebeskind, 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 190 Min.

31962 Salter, Anna C.: **Der Schatten am Fenster**
Ein sadistischer Kinderschänder wird aus der Haft entlassen. Nur der Gerichtspsychologin Stone hat er die volle Wahrheit gestanden, und nun verfolgt er sie in einem diabolischen Katz-und-Maus-Spiel. Auch Patienten Dr. Stones geraten mit in den Strudel, der zu einer tödlichen Falle wird.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 613 Min.

59360 Salvalaggio, Karin: **Finster ist die Nacht**
Macy Greeley muss hilflos mit ansehen, wie direkt vor ihren Augen ein Entführungsopfer erschossen wird, mit ihrer eigenen Dienstwaffe, während sie eingeklemmt in ihrem Auto festsitzt. Trotz ihrer Verletzungen arbeitet sie verbissen daran, den Mord aufzuklären und deckt dabei eine haarsträubende Geschichte auf.
München: List, 2017. WBH Münster: Sylvia Gräber, 652 Min.

42216 Samarakes, Antones E.: **Der Fehler**
Ein junger Mann wird in einem Café verhaftet, da er die Person sein könnte, die durch einen anonymen Anrufer denunziert worden ist. Der Plan der Polizei hat aber einen Fehler.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Roland Friedel, 392 Min.

41901 Sánchez, Julián: **Die Pforte des Lichts**
Der Antiquitätenhändler Artur Aiguador wird ermordet, nachdem er eine mittelalterliche Handschrift erworben hat, die über einen Stein Gottes berichtet, einen Smaragd, in den der wahre Name Gottes geritzt ist. Christen und Juden jagen seit Jahrhunderten nach diesem Stein. Arturs Sohn macht sich auf die Suche nach dem Mörder und dringt immer tiefer in das Geheimnis und in die Mystik der Kabbala ein.
München: Limes-Verl., 2011. WBH Münster: Dagmar Brand, 985 Min.

58742 Sandberg, Ellen: **Die Vergessenen**
1944. Kathrin Mändler tritt eine Stelle als Krankenschwester an und meint, endlich ihren Platz im Leben gefunden zu haben. Als die junge Frau kurz darauf dem charismatischen Arzt Karl Landmann begegnet, fühlt sie sich unweigerlich zu ihm hingezogen. Zu spät merkt sie, dass Landmanns Arbeit das Leben vieler Menschen bedroht – auch ihr eigenes. 2013. In München lebt ein Mann für besondere Aufträge, Manolis Lefteris. Als er geheimnisvolle Akten aufspüren soll, die sich im Besitz einer alten Dame befinden, hält er das für reine Routine. Er ahnt nicht, dass er im Begriff ist, ein Verbrechen aufzudecken, das Generationen überdauert hat.
München: Penguin-Verl., 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 1165 Min.

52263 Sanders, Lawrence: **Das sechste Gebot**
Ein renommierter Wissenschaftler wird zum fast perfekten Verbrecher. Seine Motive sind Ehrgeiz und Eifersucht.
München: Bertelsmann, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 895 Min.

4618 Sanders, Lawrence: **Das zehnte Gebot**
Held dieses spannend und humorvoll geschriebenen Kriminalromans ist Joshua Big, der nur 1,53 m große Chefermittler einer berühmten New Yorker Anwaltskanzlei. Zwei ineinander verwobene Kriminalfälle werden für ihn zur großen Herausforderung.
München: Bertelsmann, 1983. WBH Münster: Michael Heidemann, 820 Min.

15139 Sanders, Lawrence: **Die Anderson-Bänder**
23 Uhr in der Nacht zum Samstag. Halb New York ist ins Grüne gefahren, die vornehmsten Bezirke sind fast ausgestorben,auch das feudale Appartementhaus in der New York Avenue. Eine Handvoll Männer springt vom Lastwagen, verschwindet still im Gebäude. Rififi in New York. Monatelang hat John Duke Anderson, erst kürzlich aus Sing-Sing entlassen, den Coup vorbereitet. Ein scharf kalkulierter Plan, funktionierend mit der Präzision eines Uhrwerks. Aber, was er nicht weiß: monatelang wurde mitgehört, was er und seine Leute sagten, abgehört von Wanzen, die alles auf Tonbändern festhielten.
München: Heyne, 1987. DBH Marburg: Ruth Priemer, 689 Min.

11895 Sanders, Lawrence: **Die erste Todsünde**
In einer vornehmen Straße New Yorks wird ein einflussreicher Politiker ermordet aufgefunden. Er ist das erste Opfer eines Serienmörders.
Reinbek: Rowohlt, 1978. BHB Berlin: Ingeborg Sandmann, 1260 Min.

45289 Sanders, Lawrence: **Die vierte Todsünde**
Der Psychiater Dr. Simon Ellerbee wird erschlagen in seiner Wohnung aufgefunden. Zur Aufklärung des Falles wird der ehemalige Polizist Delaney eingesetzt.
München: Blanvalet, 1986. WBH Münster: Cornelia Köhler, 924 Min.

42621 Sandford, John: **Tödliche Hochzeit**
Eine versierte Auftragsmörderin hat sich nach Mexiko abgesetzt und lernt dort den Sohn eines Drogenhändlers kennen. Ihr Liebesglück endet abrupt: Ihr Verlobter wird erschossen und sie selbst so verletzt, dass sie ihr ungeborenes Baby verliert. Sie schwört Rache.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 937 Min.

58150 Sandlin, Lisa: **Ein Job für Delpha**
Texas 1973. Delpha Wade kommt nach 14 Jahren aus dem Knast. Mit viel kreativer Energie ergattert sie einen Job bei einem Privatdetektiv. Das Duo hat es bald mit einem tödlichen Komplott zu tun. Und einem Killer. Außerdem begegnet Delpha dem Mann wieder, der sie einst ins Gefängnis gebracht hatte.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Beate Reker, 562 Min.

Buchfamilie: **Santoro und Goldberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102194**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102194**
51882 Sandrin, Michèle: **In Basel ist die Göttin los**
1. Teil. Während der Sommerferien wird an der Universität Basel ein Psychologieprofessor in seinem Büro ermordet aufgefunden. Die Inszenierung ist perfekt: Ein Dolch steckt in seinem Unterleib, der Teppich hat sich mit seinem Blut vollgesogen, und überall liegen und fliegen Federn. Kommissar Matteo Santoro und seine Assistentin Zina Goldberg tauchen ein in das Kuckucksnest, verlieren sich in den akademischen Sphären und jagen des Nachts Entenmörder - bis ein zweiter Mord geschieht.
Köln: Emons, 2014. SBS Zürich: Daniel Dubach, 735 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102194**
61282 Sandrin, Michèle: **Basel tanzt Tango**
2. Teil. Matteo Santoro und Zina Goldberg sollen als Tango tanzendes Paar getarnt einer Giftnudel auf die Schliche kommen, die bei einer Tangoveranstaltung ihr Unwesen treibt und die Konkurrentinnen aus dem Verkehr zieht. Doch dann stirbt unter ihren Augen ein Banker. Auch er wurde vergiftet, allerdings mit tödlichem Ausgang.
Köln: Emons, 2018. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 795 Min.

42593 Sansal, Boualem: **Der Schwur der Barbaren**
Am selben Tag werden in dem algerischen Städtchen Rouiba zwei Männer ermordet aufgefunden. Der eine, Moh, ist der Pate der Region, sehr wohlhabend und unantastbar, der andere, der Landarbeiter Bakour, ein armer Teufel. Der Fall Bakour wird dem alten, ausgedienten Kommissar Larbi zugeschoben. Den Fall Moh übernehmen die mit den Geheimnissen der Politik bestens vertrauten Autoritäten der Polizei. Larbi stößt mit seinem scheinbar nebensächlichen Fall auf dunkle Zusammenhänge zwischen beiden Morden. Dadurch gerät er in größte Gefahr ...
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Felix Leukert, 792 Min.

43952 Santis, Pablo de: **Das Rätsel von Paris**
Am Vorabend der Weltausstellung geben sich die "Zwölf Detektive" in Paris ein Stelldichein: Die berühmtesten Vertreter der Detektivzunft möchten der Welt die neusten Ermittlungsmethoden und ihre spektakulärsten Kriminalfälle präsentieren. Aus der Zusammenkunft wird Ernst, als einer der "Zwölf" unter mysteriösen Umständen vom gerade errichteten Eiffelturm zu Tode stürzt. Nachdem kurze Zeit später auf dem Ausstellungsgelände eine verkohlte Leiche entdeckt wird, zweifelt niemand mehr an einem Serienverbrechen. Nun gilt es für die Meisterdetektive, ihr Können unter Beweis zu stellen und das Rätsel von Paris zu lösen.
Zürich: Unionsverl., 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 542 Min.

Buchfamilie: **Emma Sköld-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102118**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102118**
57897 Sarenbrant, Sofie: **Der Mörder und das Mädchen**
3. Teil. Noch einen Tag, dann hat Cornelias Martyrium ein Ende. Morgen zieht sie mit ihrer sechsjährigen Tochter Astrid aus und verlässt ihren gewalttätigen Mann Hans. Doch am Morgen findet sie Hans tot im Gästezimmer. Emma Sköld, hochschwanger und ehrgeizig, übernimmt den Fall. Für sie ist Cornelia die erste Verdächtige. Doch es gibt auch eine andere Spur, denn Astrid will in der Nacht einen Mann neben ihrem Bett gesehen haben.
Berlin: Rütten u. Loening, 2017. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 638 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102118**
60145 Sarenbrant, Sofie: **Das Mädchen und die Fremde**
4. Teil. Als Kriminalkommissarin Emma Sköld im Krankenhaus erwacht, erfährt sie, dass sie nach einem Reitunfall fünf Monate im Koma gelegen hat. Doch war es wirklich ein Unfall? Und warum hat ihr Lebensgefährte Kristoffer seine Exfreundin Hillevi ins Haus geholt, die sich rührend um Emmas kleine Tochter Ines kümmert? Einzig ein Kollege von der Polizei steht Emma bei, und er hat ebenfalls Zweifel an der Unfalltheorie.
Berlin: Rütten u. Loening, 2017. SBS Zürich: Lara Körte, 523 Min.

40140 Sarid, Yishay: **Limassol**
Ein israelischer Terrorermittler gerät durch die persönliche Begegnung mit seinem Gegner in einen Gewissenskonflikt. Je näher er der Wahrheit kommt, desto mehr gerät sein Weltbild ins Wanken. Der Roman bietet ein differenziertes Bild der israelischen Gesellschaft.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. WBH Münster: Markus von Hagen, 425 Min.

11235 Satterthwait, Walter: **Eskapaden**
Harry Houdini, der berühmte amerikanische Entfesselungskünstler ist mit seinem Privatdetektiv unterwegs ins englische Landschloss Mapelwhite in Devon. Dort sollen spiritistische Séancen stattfinden. Geladen ist auch Arthur Conan Doyle, der den Auftritt des spiritistischen Mediums Madame Sosostris als Schwindel entlarven will. Dazu kommt es nicht, denn vorher wird auf Houdini ein Anschlag verübt und der Hausherr Graf Mapelwhite in einem von innen verschlossenen Raum ermordet aufgefunden.
Zürich: Haffmans, 1997. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 881 Min.

33299 Satterthwait, Walter: **Miss Lizzie**
In den Sommerferien des Jahres 1921 freundet sich die 11-jährige Amanda mit ihrer Nachbarin, Miss Lizzie Borden an. Lizzie war früher verdächtigt worden, ihre Eltern mit dem Beil erschlagen zu haben, wurde aber freigesprochen. Nun wird auch Amandas Stiefmutter tot aufgefunden. Sie wurde mit einem Beil erschlagen.
Zürich: Haffmans, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 685 Min.

10812 Sauer, Beate: **Der Geschmack der Tollkirsche**
Es ist das Jahr 95 n. Chr. im römisch besetzten Germanien: Die junge Witwe Arria steht kurz davor, ein neues Leben zu beginnen. Ein letztes Mal kocht sie im Dienste eines fremden Herrn, dann will sie ihre eigene Taberna eröffnen. Aber ehe das Fest, das der Militärtribun Claudius anlässlich seiner Amtseinführung ausrichtet, zu Ende ist, zerplatzen alle Träume der Köchin. Cassius, ein Gast, stirbt an Gift und sie gerät in Verdacht.
Dortmund: Grafit-Verl., 2007. DZB Leipzig: Andrea Jope, 825 Min.

33251 Sauer, Beate: **Der Heilige in deiner Mitte**
In einer kirchlichen Hochschule wird der Professor für Theologie, Pater Veit Kadamczik, ermordet aufgefunden. Kommissarin Jakoba Strykowski muss in der abgeschiedenen Welt des Ordens ermitteln, in der strenge Regeln und Verschwiegenheit herrschen.
Dortmund: Grafit Verl., 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 428 Min.

59596 Sauer, Beate: **Echo der Toten**
Januar 1947: Über dem Land liegt eine Decke aus Schnee und Eis, zwischen Ruinen kämpfen die Menschen ums Überleben, als in der Eifel ein Mord geschieht. Richard Davies von der britischen Military Police soll das Verbrechen aufklären. Doch der einzige Zeuge ist ein sechsjähriger Junge, der sich weigert zu sprechen. Friederike Matthée von der Weiblichen Polizei in Köln wird Richard zur Seite gestellt. Sie kommt, wie der Junge, aus Ostpreußen und findet einen Zugang zu seiner verletzten Seele. Doch die Erinnerungen an die schrecklichen Erlebnisse während der Flucht sind noch so frisch, dass Friederike an ihrer Kraft zweifelt. Und Richard Davies muss mit Menschen zusammenarbeiten, die schwere Schuld auf sich geladen haben.
Berlin: Ullstein, 2018. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 620 Min.

43953 Savile, Steven: **Silber**
30 Silberlinge. Die Belohnung für den berüchtigtsten Verrat aller Zeiten. Im dunklen Herzen der Sicarii-Festung Masada schmiedeten Judas' Enkel aus ihnen einen Dolch. Doch als die Sicarii-Fanatiker im Jahr 73 nach Christus Massenselbstmord begingen, verlor sich das Wissen um den silbernen Dolch von Iscariot. Ein religiöser Kult, der sich die "Jünger Judas" nennt, erhebt sich im Mittleren Osten. In 13 Städten Europas nehmen sich 13 Märtyrer im Namen Judas' das Leben. Vorher jedoch verkünden sie 40 Tage und 40 Nächte des Terrors. Am letzten Tag, so prophezeien sie, wird der Glaube fallen. Ein Rennen gegen die Zeit beginnt.
Ludwigsburg: Cross Cult-Verl., 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1110 Min.

46064 Sawatzki, Andrea: **Ein allzu braves Mädchen**
Die Hunde bellen tagelang im Garten des Anwesens, bevor man Winfried Ott findet. Der 71-Jährige liegt nackt im Schlafzimmer seiner Villa, er ist mit einer scharfkantigen Waffe ermordet worden. Zur gleichen Zeit entdeckt die Polizei in einem Waldstück eine verstörte junge Frau. In einem schillernden grünen Paillettenkleid hockt sie frierend unter den Zweigen einer Tanne - sie kann sich nicht erinnern, wie sie an diesen Ort gelangt ist. Nach ihrer Einweisung in die Psychiatrie öffnet sie sich nur ganz allmählich ihrer Therapeutin. Was sie schließlich erzählt, ist bewegend, tragisch und schockierend zugleich.
München: Piper, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 235 Min.

2821 Sayers, Dorothy L.: **Alle Lord Peter Stories**
Kriminalgeschichten.
Tübingen: Wunderlich, 1972. SBB Stuttgart: Lily Günther, 935 Min.

19447 Sayers, Dorothy L.: **Der Fall Harrison**
Im Fall des George Harrison, der an einer Pilzvergiftung starb, sieht alles nach einem Unfall aus, nur der Sohn des Verstorbenen sucht nach dem Beweis, dass sein Vater ermordet wurde.
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 455 Min.

54967 Sayers, Dorothy L.: **Der Fund in den Teufelsklippen**
Eine Kriminalautorin findet auf einsamer Wanderung die Leiche eines jungen Mannes und gerät in schlimmen Verdacht.
Tübingen: Wunderlich, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 646 Min.

949 Sayers, Dorothy L.: **Die Leopardendame**
Kriminalerzählungen.
Tübingen: Wunderlich, 1962. DBH Marburg: Edgar Papp, 169 Min.

440 Sayers, Dorothy L.: **Die neun Schneider**
Ein Winterabend an der Küste Ost-Englands. Auf schneeverwehten Straßen gerät Lord Peter vom Wege ab; in dem gastfreundlichen Pfarrhaus findet er ein Obdach und eine Aufgabe. Wird er das Rätsel um den unbekannten Toten, das die ganze Gemeinde beunruhigt, lösen? Hat der makabre Fund auf dem Friedhof etwas zu tun mit dem seit Jahren nicht aufgeklärten Raub im benachbarten Herrenhaus?
Tübingen: Wunderlich, 1958. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 597 Min.

Buchfamilie: **Lord Peter Wimsey-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101773**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101773**
2088 Sayers, Dorothy L.: **Ein Toter zu wenig**
1. Teil. Ein Fremder liegt ermordet in der Badewanne des Architekten Thipps. Gleichzeitig verschwindet der Bankier Reuben Levy. Lord Peter Wimsey ermittelt in beiden Fällen und stellt fest, dass es eine Verbindung gibt. Doch bevor er den Mörder überführen kann, gerät er selbst in Gefahr.
Tübingen: Wunderlich, 1970. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 439 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101773**
33748 Sayers, Dorothy L.: **Diskrete Zeugen**
2. Teil. Morgens um drei wird Captain Cathcart tot aufgefunden. Für den eleganten scharfsinnigen Lord Peter Wimsey ein besonders heikler Fall. Denn des Mordes verdächtigt wird der Herzog von Denver - sein eigener Bruder. Und die überaus diskreten Zeugen tragen mehr zur Vernebelung als zur Aufklärung der merkwürdigen Affäre bei.
Tübingen: Wunderlich, 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 559 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101773**
32641 Sayers, Dorothy L.: **Keines natürlichen Todes**
3. Teil. Eine alte, kranke Erbtante stirbt etwas früher als erwartet an Herzversagen. Ist Mord im Spiel?
Tübingen: Wunderlich, 1979. BBH München: Günter Mack, 572 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101773**
10150 Sayers, Dorothy L.: **Ärger im Bellona-Club**
5. Teil. Auch wenn es wie ein Zufall aussieht, dass Commander Fentiman in seinem Lehnstuhl vor dem Kamin in derselben Minute sanft entschlafen ist, in der auch seine Schwester starb: Lord Peter Wimsey glaubt nicht an derartige Zufälle. Er behauptet, Fentiman wurde ermordet. Immerhin hinterlässt der alte Herr weit über zehn Millionen englische Pfund. Grund genug, nach möglichen Tätern Ausschau zu halten.
Tübingen: Wunderlich, 1980. BBH München: Katharina Blaschke, 478 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101773**
55924 Sayers, Dorothy L.: **Geheimnisvolles Gift**
6. Teil. Alle Verdachtsmomente weisen darauf hin, dass die Schriftstellerin Harriet Vane ihren ehemaligen Geliebten Philipp Boyes vergiftet hat. Doch der hochwohlgeborene Hobbydetektiv Lord Peter Wimsey ist von ihrer Schuld nicht überzeugt.
Tübingen: Wunderlich, 1972. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 505 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101773**
55923 Sayers, Dorothy L.: **Fünf falsche Fährten**
7. Teil. Eigentlich hatte sich Lord Peter Wimsey auf einen geruhsamen Urlaub in schottischen Gefilden gefreut. Doch dann wird ein Künstler der Malerkolonie, in der Lord Peter Herberge fand, tot aufgefunden - er wurde von allen gehasst und verachtet ...
Tübingen: Wunderlich, 1977. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 804 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101773**
56172 Sayers, Dorothy L.: **Mein Hobby: Mord**
8. Teil. Der Amateurdetektiv Lord Peter Wimsey setzt seine ganze Zähigkeit und Kombinationsgabe ein, um die verwirrenden Ereignisse um den Mord in einem englischen Badeort zu klären.
Bern: Scherz, 1964. DBH Marburg: Annemarie Korff, 677 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101773**
2327 Sayers, Dorothy L.: **Mord braucht Reklame**
9. Teil. Ein Kriminalroman aus der Lord-Peter-Serie. Gentleman-Detektiv Lord Peter Wimsey taucht in einer Werbeagentur als Texter unter. Seine Kollegen ahnen nicht, dass er sich eigentlich nur dafür interessiert, wer und was den tödlichen Sturz seines Bürovorgängers auf der eisernen Wendeltreppe verursacht hat. Steht die Firma in Geschäftsverbindung mit einem Rauschgiftring?
Tübingen: Wunderlich, 1973. DBH Marburg: Marius Langer, 497 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101773**
19448 Sayers, Dorothy L.: **Der Glockenschlag**
11. Teil. Große Aufregung durch einen Kriminalfall in einem kleinen Dorf.
Tübingen: Wunderlich, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 770 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101773**
2092 Sayers, Dorothy L.: **Aufruhr in Oxford**
12. Teil. In einem Mädchen-College in Oxford erhalten Schülerinnen und Lehrkräfte Drohbriefe. Eine Strohpuppe, durchbohrt von einem Messer, hängt an einem Dachbalken. Ein früheres College-Mitglied, die Kriminalautorin Harriet Vane, entgeht nur knapp einem Mordanschlag. Lord Peter Wimsey eilt ihr zu Hilfe.
Tübingen: Wunderlich, 1952. NBH Hamburg: Adelinde Berger, 930 Min.

11333 Saylor, Steven: **Das Lächeln des Cicero**
Rom zur Zeit der Diktatur Sullas 80 vor unserer Zeit: Cordianus der Sucher wird von dem jungen noch unbekannten Anwalt Marcus Tullius Cicero beauftragt, die Hintergründe seines ersten großen Gerichtsfalles zu untersuchen. Dabei geht es um das schlimmste Verbrechen, das Rom kennt: um Vatermord. Ein Kriminalroman nach einem authentischen antiken Fall.
München: Blanvalet, 1993. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1042 Min.

49347 Scerbanenco, Giorgio: **Das Mädchen aus Mailand**
Mailand: Der wegen Sterbehilfe verurteilte, jetzt aus der Haft entlassene, mittellose Arzt Duca Lamberti ist gezwungen, auf Vermittlung eines Kommissars den scheinbar grundlos zum Trinker gewordenen Sohn eines Industriellen zu therapieren. Bald kennt Lamberti die Ursache: Schuldgefühle am Selbstmord einer kleinen Verkäuferin. Mit Hilfe der Freundin des Mädchens stößt er auf ein zweifelhaftes Studio.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 447 Min.

36844 Scerbanenco, Giorgio: **In Mailand mordet man samstags**
Vor fünf Monaten verschwand die junge, etwas zurückgebliebene Donatella Barzaghi auf unerklärliche Weise aus der väterlichen Wohnung. Duca Lamberti, der gebeten wird, dem Fall nachzugehen, ist ratlos. Wie kann ein Mädchen von so auffälliger Schönheit am hellichten Tag aus einer verschlossenen Wohnung entführt werden, ohne Aufsehen zu erregen? Als Donatella schließlich tot aufgefunden wird, führen Lambertis Ermittlungen direkt in das Mailänder Rotlichtmilieu ...
Reinbek: Rowohlt, 1977. BBH München: Karsten Welte, 355 Min.

40801 Schacht, Andrea: **Die Lauscherin im Beichtstuhl**
Kloster Knechtsteden im Jahr 1502. Mirza, die dreifarbige Klosterkatze, kennt sämtliche Schleichwege zu Beichtstühlen, Zellen und Kellergewölben. Als eines Tages Gewalt und Verderben in die friedliche Welt des Klosters einbrechen und es sogar zu einem Mordversuch kommt, kann die schlaue Ermittlerin auf Samtpfoten - unterstützt vom Bibliothekar Pater Melvinius - die Quelle des Bösen aufdecken und altes Unrecht wiedergutmachen.
München: Blanvalet, 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 819 Min.

47629 Schacht, Andrea: **Rheines Gold**
Köln, im Jahr 100 nach Christus. Die junge Witwe Rufina führt seit dem Tod ihres Mannes die Therme der Colonia. Doch die Geschäfte laufen schlecht. Als eines Morgens kein Wasser in die Becken läuft und weiterer Verdienstausfall droht, sucht Rufina wütend den Baumeister Silvian auf. Doch es gibt einen grausigen Grund, warum das Wasser nicht fließt: Ein menschlicher Leichnam verstopft die Rohrleitung. Als sie Fragen stellt, stößt sie auf Schweigen. Und als sie kurz darauf entführt wird und sich in letzter Sekunde befreien kann, befindet sie sich bereits mitten in einem Gewirr aus zwielichtigen Machenschaften, illegalem Goldhandel und düsteren Intrigen. Einzig Silvian, der Baumeister, steht ihr zur Seite.
München: Blanvalet, 2008. DKBB Bonn: Regina Spindler, 849 Min.

Buchfamilie: **Almut-Bossart-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100472**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100472**
10149 Schacht, Andrea: **Der dunkle Spiegel**
1. Teil. Köln im Jahr 1376: Im Haus eines Weinhändlers passiert ein Giftmord. Bald geraten die Frauen des Beginenkonvents am Eigelstein in den Verdacht der Ketzerei und Giftmischerei. Die junge Begine Almut Bossart macht sich an die Aufklärung des Mordes. Doch nicht nur die Neugier treibt sie - es steht zu befürchten, dass die Inquisition sie selbst für die Tat verfolgen wird.
München: Blanvalet, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 539 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100472**
30162 Schacht, Andrea: **Das Werk der Teufelin**
2. Teil. Köln im Jahre 1376: Ein Domherr wird von einer herabstürzenden Glocke begraben. Unfall oder Mord? Pater Ivo findet den Sterbenden und ist schockiert über dessen letzte Worte: "Sucht die Teufelin bei den Beginen!" Gerade erst wurden die Beginen von einem schlimmen Verdacht befreit - und nun folgt diese schwere Anschuldigung. Ist dies ein Fall für die Inquisition? Pater Ivo sucht Rat bei der Begine Almut Bossart. Vielleicht können sie gemeinsam Licht in die düstere Angelegenheit bringen.
München: Blanvalet, 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 625 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100472**
37774 Schacht, Andrea: **Die Sünde aber gebiert den Tod**
3. Teil. Weihnachten 1376: In der Kirche des Kölner Benediktinerklosters "Groß Sankt Martin" wird die Christmette durch das Schreien eines Säuglings jäh unterbrochen. Das kleine Geschöpf, das ein Feuermal - den "Satanskuss" - auf der Wange trägt, kommt zu den Beginen nach Eigelstein, wo sich schon bald darauf die Ereignisse überschlagen. Erst versucht jemand, das Kind zu entführen, dann geschieht ein grässlicher Mord. Das Geheimnis um den "Satanskuss" können die scharfzüngige Begine Almut Bossart und Pater Ivo nur unter Todesgefahr lüften.
München: Blanvalet, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 770 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100472**
41658 Schacht, Andrea: **Die elfte Jungfrau**
4. Teil. Köln, zur Karnevalszeit des Jahres 1377. Die junge Begine Almut Bossart ist beunruhigt, denn in den letzten Monaten häufen sich Unfälle, bei denen junge Frauen zu Tode kommen. Dann verschwindet eine der Schülerinnen aus dem Beginen-Konvent - ihre Leiche wird kurz darauf mit gebrochenem Genick aufgefunden. Almut und Pater Ivo bringen eine erschreckende Mordserie ans Tageslicht, der bereits zehn Jungfrauen zum Opfer gefallen sind. Inmitten des Narrentreibens stoßen sie auf einen schwunghaften Reliquienhandel mit geschnitzten Büsten der heiligen Ursula und ihrer elf Jungfrauen.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1155 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100472**
41659 Schacht, Andrea: **Das brennende Gewand**
5. Teil. Die Begine Almut Bossart und ihr guter Freund, Pater Ivo, warten sehnlich auf den Dispens des Erzbischofs - damit wäre der Weg frei für ihre gemeinsame Zukunft. Doch statt des Dispenses kommt die Absage. Als dann Ivo auch noch des Mordes verdächtigt wird, ist Almut rasend vor Trauer und Wut. Auf der Suche nach dem wahren Täter bekommt sie es mit einer Widersacherin zu tun, die an Bosheit kaum zu übertreffen ist.
München: Blanvalet, 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 870 Min.

Buchfamilie: **Alyss van Doorne-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101305**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101305**
50796 Schacht, Andrea: **Gebiete sanfte Herrin mir**
1. Teil. Köln, 1402. Die Begine Almut und Benediktinerpater Ivo sind verheiratet und ihre Zwillinge Alyss und Marian bereits erwachsen. Alyss ist mit dem Weinhändler Arndt van Doorne verheiratet, führt aber auch ihre eigenen Geschäfte. Marian, der schwer verletzt von einer Reise nach Köln zurückkehrt, möchte jetzt Heiler werden. Nach einem Besuch des Engländers John of Lynne, einem Geschäftspartner der van Doornes, im Hause von Alyss, wird Arndts Bruder Robert tot aufgefunden. Da bei ihm eine englische Münze gefunden wird, wird John zum Hauptverdächtigen. Aber er verschwindet spurlos. Alyss beginnt den Mordfall zu untersuchen, unterstützt wird sie von ihrem Bruder.
München: Blanvalet, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101305**
50797 Schacht, Andrea: **Nehmt Herrin diesen Kranz**
2. Teil. Zur Zeit der Weinlese steht Alyss Ärger ins Haus. Ihr Mann Arndt hat hinterrücks ihren Weingarten verkauft, und Kilian, der Sohn eines einflussreichen Händlers, den Alyss für einige Zeit aufnimmt, erweist sich als veritabler Satansbraten. Dann wird Kilian entführt - und Alyss entdeckt, dass auch ihre kostbare Brautkrone, ein Teil ihrer Mitgift, verschwunden ist ... Hartnäckig und gewitzt lässt Alyss nicht locker, bis sie beide Fälle gelöst hat.
München: Blanvalet, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 615 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101305**
47145 Schacht, Andrea: **Der Sünde Lohn**
3. Teil. Alyss' Neffe Tilo und der Freund des Hauses, John of Lynne, kehren verletzt von der Überfahrt über die Nordsee zurück. Ihr Schiff wurde von Vitalienbrüdern überfallen und sie selbst entführt. Alyss war außer sich vor Sorge. Aber nach der ersten Erleichterung geschehen im Köln des Jahres 1403 neue schreckliche Dinge: Ein Mörder, verkleidet mit einer Wolfsmaske, stellt jungen Frauen nach.
München: Blanvalet, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 681 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101305**
47144 Schacht, Andrea: **Mit falschem Stolz**
4. Teil. Köln 1404. In der Nähe ihres Konvents findet die Begine Catrin den ermordeten Arndt van Doorne. Neben der Leiche, benommen und mit einem blutigen Messer in der Hand, sitzt der Scherenschleifer Mats. Beide werden verhaftet und des Mordes angeklagt. Zusammen mit Marian beginnt Alyss den wahren Mörder zu suchen und stößt auf ein skandalöses Familiengeheimnis.
München: Blanvalet, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 620 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101305**
50795 Schacht, Andrea: **Das Lied des Falken**
5. Teil. Köln im Frühjahr 1404. Das gesamte Hauswesen ist in Aufruhr. Der Knecht Peer wurde erschlagen aufgefunden und von der Hausherrin Alyss fehlt jede Spur. Bald keimt in Alyss' Freunden ein schrecklicher Verdacht auf: Der wahre Mörder Arndt van Doornes ist noch immer auf freiem Fuß. Könnten er und seine Handlanger Alyss in ihre Gewalt gebracht haben? John of Lynne setzt alle Hebel in Bewegung, um Alyss zu finden und zu befreien. - Das grandiose Finale der Romanreihe um Alyss.
München: Blanvalet, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 542 Min.

6296 Schäfer, Günter: **Glanzzeiten**
Der Chef der Deutschen Investmentbank wird ermordet. Zwei ehemalige Fahnder des BKA decken auf, dass es sich nicht um einen Terroristenakt handelt, sondern die Wurzeln für dieses Verbrechen sich bis in höchste politische Kreise erstrecken.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 713 Min.

9074 Schallingher, Sophie: **Die Spinne und das Mädchen**
Aus dem Labor eines Insektenforschers entweicht eine tödlich giftige Spinne. Die 5-jährige Amelie findet das Tier und versucht, sie wie eine Haustier zu halten. Aber die Spinne findet ihr Opfer, ohne dass jemand die Todesursache erkennt.
München: Scherz, 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 716 Min.

35206 Schatten, Viola: **Dienstag war die Nacht zu kurz**
Ruth Maria von Kadell ist Privatdetektivin in Frankfurt. Ihr Fall spielt zwischen Bank- und Bahnhofsviertel, Berufspolitikern und anderen Gestalten.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 219 Min.

33751 Schatten, Viola: **Schweinereien passieren montags**
Eine Privatdetektivin wird Zeugin einer Fahrerflucht. Daraufhin wird sie in einen Fall von Elfenbein- und Kunstschmuggel verwickelt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Claudia Mohr, 225 Min.

47642 Schätzing, Frank: **Breaking News**
Tom Hagen, gefeierter Star unter den Krisenberichterstattern, ist nicht zimperlich, wenn es um eine gute Story geht. Die Länder des Nahen Ostens sind sein Spezialgebiet, seine Reportagen Berichte aus der Hölle. Doch in Afghanistan verlässt ihn sein Glück. Eine nächtliche Geiselbefreiung endet im Desaster. Hagens Ruf ist ruiniert, verzweifelt kämpft er um sein Comeback. Drei Jahre später bietet sich die Gelegenheit in Tel Aviv, als ihm Daten des israelischen Inlandgeheimdienstes zugespielt werden. Hagen ergreift die Chance - und setzt ungewollt eine tödliche Kettenreaktion in Gang.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 2358 Min.

58981 Schätzing, Frank: **Die Tyrannei des Schmetterlings**
In den Bergen der Sierra Nevada, Kalifornien, wird die Leiche einer Frau entdeckt, die auf Nadelbäume hinunter gestürzt war. Die Ermittlungen führen Undersheriff Luther Opoku zu einer einsam gelegenen Forschungsanlage einer Hightechfirma, da die Frau dort als IT-Spezialistin für Künstliche Intelligenz tätig war. Videoaufnahmen auf einem USB-Stick der Toten zeigen ein geheimes Verlademanöver, doch als Opoku die "Farm" aufsucht und einen Verdächtigen entlarvt, geschieht Ungeheuerliches. Muss der Sheriff an seinem Verstand zweifeln - ein Zeitsprung in eine veränderte Parallelwelt?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1597 Min.

7439 Schätzing, Frank: **Lautlos**
Während des G-8-Gipfels in Köln kommt es 1999 zu einer geheimnisvollen Verschwörung. Eine Terroristin soll mit Hilfe einer Geheimwaffe den amerikanischen Präsidenten töten. Nur einer kann die Katastrophe verhindern: der Physiker Liam O'Connor.
Köln: Emons, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1455 Min.

10040 Schätzing, Frank: **Mordshunger**
Mordshunger haben sie alle. Inka von Barneck auf Sex, Fritz von Barneck auf Geld und noch mehr Geld, Max Hartmann auf die Rolle seines Lebens, Romanus Cüpper auf alles, was essbar ist, und die Löwen im Kölner Zoo auf Abwechslung. Dann ist Inka plötzlich tot, und alle bekommen ihren Willen. Nur ganz anders, als sie dachten. Mit Rezepten von 15 mordsguten Kölner Küchenchefs.
München: Goldmann, 2006. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 621 Min.

9507 Schätzing, Frank: **Tod und Teufel**
Köln im Jahr 1260: Jacop der Fuchs, ein liebenswerter Dieb und Herumtreiber, wird unfreiwillig Zeuge eines Mordes. Er sieht, wie eine düstere Gestalt den Kölner Dombaumeister vom Gerüst in den Tod stößt. Aber er selbst muss auch gesehen worden sein. Denn jeder, dem Jacop diese Geschichte erzählt, ist kurze Zeit später tot. Dem jungen Mann wird schnell klar, dass er nur eine Chance hat, seine Haut zu retten. Er muss den Täter entlarven, bevor auch er zu seinem Opfer wird
Köln: Emons, 1995. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1035 Min.

44830 Schaub, Urs: **Der Salamander**
Am Bahnhof seines Dorfes trifft der charismatische Ermittler Simon Tanner auf einen gehetzten jungen Mann, der in Spanien unschuldig im Gefängnis gesessen haben will. Auf geheimnisvolle Weise scheint der Mann jedoch mit der Sekte verstrickt zu sein, die in der Gegend ein ganzes Dorf bewohnt. Tanner beginnt zu ermitteln und stößt auf dunkle Geschichten aus vergangenen Zeiten.
Zürich: Limmat-Verl., 2012. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 709 Min.

Buchfamilie: **Tanner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100751**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100751**
36624 Schaub, Urs: **Tanner**
1. Teil. Tanner kommt aus Marokko in die Schweizer Provinz und scheint dort Urlaub machen zu wollen. In Wirklichkeit fahndet er nach einem Kindermörder, dessen Spur er in Marokko aufgenommen hat und bis in die Westschweiz verfolgt. Ganz besonders interessiert er sich für die Familie Finidori, eine der reichsten und alteingesessensten der Gegend. Neben ihm treten hinreißende und teilweise bizarre Figuren auf.
Zürich: Pendo, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 913 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100751**
39042 Schaub, Urs: **Das Gesetz des Wassers**
2. Teil. Tote Kühe im See. Serge Michel, Kommissar und Freund von Tanner, ist ratlos. Auch Simon Tanner, der vor Jahren den Polizeidienst quittiert hat, stolpert in einen Mordfall. Ein Japaner stirbt in einem Etablissement. Eine zweite Leiche wird nackt in einem Brunnen gefunden. Zeuge dieses Verbrechens ist ein Mann, der in einem Gebüsch lebt und den Untergang der Stadt prophezeit. Und ehe Tanner sich versieht, ist er in ein Netz von Geschäften und Verbrechen internationalen Ausmaßes verstrickt.
München: Pendo-Verl., 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1167 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100751**
12041 Schaub, Urs: **Wintertauber Tod**
3. Teil. In einem Schweizer Dorf sind eines Morgens alle Türen - bis auf sieben - mit Zeichen aus Katzenblut bemalt. Kurz darauf wird eine grausam verstümmelte Leiche gefunden, und ein Zwillingspaar verschwindet spurlos. An der Seite seines Freundes und ehemaligen Kollegen Kommissar Serge Michel begibt sich Simon Tanner auf die Spur des Rätsels und begreift allmählich, welcher Abgrund aus Missgunst, Ränkespielen und lang unterdrückten blutigen Geheimnissen sich hinter der idyllischen Dorfkulisse auftut.
München: Pendo-Verl., 2008. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 761 Min.

43955 Schauer, Herbert: **Schatten über Notre-Dame**
Dieser Kriminalroman schildert Aktionen gegen den Terror faschistischer Geheimbünde im Frankreich des Jahres 1939.
Berlin: Dt. Militärverl., 1967. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 707 Min.

32177 Scheen, Kjersti: **Die Spur der toten Engel**
Ein junges Mädchen ist verschwunden und Privatdetektivin Margret Moss erhält den Auftrag, sie zu finden. Die Spuren führen zu einem als Massagesalon getarnten Bordell. Eine Reihe gefährlicher Ereignisse beginnen, die darauf hindeuten, dass irgendjemand Moss' Einmischung gar nicht schätzt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 505 Min.

18492 Scheer, Maximilian: **Fahrt an den Rhein**
Einem Soldaten wird ein verschlucktes Flugblatt aus dem Magen operiert, um einen Beweis seines angeblichen Verrats zu haben. Die junge Schwester Erika wird nach Köln gesandt, um ein vermutetes Komplott von Staatsfeinden aufzudecken.
Berlin: Verlag d. Nation, 1963. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 446 Min.

56100 Scheer, Sophia: **Alles Tote kommt von oben**
Ein Selbstmörder stürzt sich vom Turm des Linzer Mariendoms und erschlägt dabei den Studenten Stefan Stösser. Zur falschen Zeit am falschen Ort, urteilt Inspektor Karl-Heinz See und will den Fall abschließen. Für Chefinspektorin Diana J. Pölz stellen sich allerdings einige Fragen: Wie kamen die Blutspuren des Studenten in eine Seitenstraße? Was Pölz und See zutage fördern, erschüttert nicht nur sie zutiefst.
Köln: Emons, 2013. SBS Zürich: Anna Karger, 693 Min.

54500 Scheib, Asta: **Frau Prinz pfeift nicht mehr**
Das Scheusal ist tot. Erschlagen von einem schweren Stein und Dachziegeln, die aus großer Höhe auf sie herunterfielen. Alle Nachbarn im vornehmen Stadtteil von Nymphenburg in München zeigen klammheimliche oder offene Freude, denn Frau Prinz hat alle drangsaliert, verleumdet und runtergemacht. So ist die Zahl der Verdächtigen groß.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 226 Min.

46327 Schejnin, Lew R.: **Schatten der Vergangenheit**
Schejnin, 27 Jahre als Untersuchungsrichter tätig, erzählt von interessanten Kriminalfällen seiner Praxis. Es geht um Spitzel der ehemaligen zaristischen Geheimpolizei, um Schieber und Gelegenheitsverbrecher.
Berlin: Verl. d. Min.f. Nat. Verteidigung, 1959. DZB Leipzig: Heinz Suhr, 592 Min.

13869 Schenkel, Andrea M.: **Bunker**
Eine junge Frau wird auf ihrer Arbeitsstelle brutal überfallen und anschließend in einen Bunker verschleppt, wo sie tagelang gefangen gehalten wird. Will der Täter sie als Geisel nehmen? Oder einfach seine Macht über die Gefangene auskosten? In der Abgeschiedenheit des Waldes entspinnt sich ein albtraumhaftes, grausames Spiel zwischen diesen beiden, in dem die Opfer- und Täterrolle abgründig hin- und herwechseln.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 240 Min.

43029 Schenkel, Andrea M.: **Finsterau**
Das Dorf Finsterau im Bayerischen Wald im Jahre 1944. Schwanger kehrt die junge Afra auf den elterlichen Hof und damit in die Armut zurück. Als Albert geboren wird, kommt es häufig zu Auseinandersetzungen mit ihrem strenggläubigen Vater, dem das Kind ein Dorn im Auge ist. Zwei Jahre später liegt Afra tot in der Wohnstube, daneben ihr schwer verletzter Sohn.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. BBH München: Meriam Pstross, 177 Min.

8858 Schenkel, Andrea M.: **Kalteis**
München in den 1930er Jahren. Kathie träumt vom Glück in der großen Stadt und flieht aus der Enge des dörflichen Lebens. Sie ist dunkelhaarig, kräftig und hübsch, wie die jungen Frauen, die seit einiger Zeit in München und Umgebung spurlos verschwinden.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 261 Min.

13093 Schenkel, Andrea M.: **Tannöd**
Auf ihrem abgelegenen Hof in Tannöd wird die ganze Familie Danner über Nacht brutal umgebracht. Gemocht hat sie zwar so gut wie niemand, doch die grauenhafte Tat löst Angst und Schrecken unter der Bevölkerung aus. Aus den Befragungen setzt sich langsam ein Bild zusammen, das nicht nur die Lebensumstände der Danners, sondern auch das harte Leben auf dem Land in den 1950er Jahren beleuchtet.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2006. SBS Zürich: Rose Vischer, 224 Min.

46182 Schenkel, Andrea M.: **Täuscher**
Landshut 1922. Ein blutiger Doppelmord erschüttert ganz Süddeutschland. Die alte Witwe Else Ganslmeier und ihre Tochter Clara werden ermordet. Hauptverdächtiger ist Hubert Täuscher, Sohn eines reichen Bürstenfabrikanten, das schwarze Schaf der Familie und Claras Verlobter. Vor dem Volksgerichtshof verteidigt er sich nicht, aber hat er die Morde wirklich begangen?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 386 Min.

14938 Scherf, Margaret: **Das goldene Klavier**
Kriminalroman.
München: Goldmann, 1964. DBH Marburg: Klaus Robra, 502 Min.

2429 Scherf, Margaret: **Der Mörder bleibt über Nacht**
Dr. Grace Severance, eine pensionierte Pathologin aus Chicago, hat ein paar Freunde und Nachbarn in ihr neues Heim in Montana geladen. Sie ahnt nicht, dass unter ihren Gästen ein Giftmörder auf sein Opfer lauert.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Roland Stürmer, 267 Min.

35210 Scherfig, Hans: **Der versäumte Frühling**
Hinter dem Mord an dem Lateinlehrer Blomme entwickelt sich die eindrucksvolle Schilderung der bedrückenden Atmosphäre bürgerlicher Wohlanständigkeit. Dabei steht die Täter-Opfer-Beziehung im Mittelpunkt.
Dortmund: Grafit-Verl., 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 370 Min.

35211 Scherfig, Hans: **Der verschwundene Kanzleirat**
Die Kriminalgeschichte um den verschwundenen Kanzleirat Amsted und seinen ebenfalls verschwundenen Schulfreund Mogensen dient dem Autor zur scharfsinnigen Analyse des dänischen Kleinbürgertums.
Dortmund: Grafit-Verl., 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 367 Min.

61285 Schertenleib, Hansjörg: **Die Hummerzange**
Die Schweizer Kriminalpolizistin Corinna Holder und ihr Mann Michael haben sich für die Ferien und den Ruhestand ein Cottage auf Spruce Head Island in Maine gekauft. Michael jedoch ist bei einem Verkehrsunfall gestorben, und Corinna reist allein nach Maine. Beim Schwimmen findet sie eine übel zugerichtete Leiche, der eine Hummerzange in die Augen gerammt wurde. Es ist Norman Dunbar, und der hatte nicht wenig Feinde. Corinna ermittelt.
Zürich: Kampa, 2019. SBS Zürich: Christian Heller, 455 Min.

59003 Schimunek, Uwe: **Mörderisches Spiel in Leipzig**
Der Verein für Bewegungsspiele (VfB) Leipzig wird 1903 Mitteldeutscher Meister im Fußball und bereitet sich auf die erste Deutsche Meisterschaft vor. Die Aufregung ist groß, als ausgerechnet jetzt der ehrgeizige Trainer tot in seiner Wohnung aufgefunden wird. Der Polizeireporter Edgar Wank, der gerade seine erste Stelle bei der "Leipziger Zeitung" angetreten hat, wittert hinter dem ominösen Todesfall eine interessante Geschichte. Er glaubt nicht an eine natürliche Todesursache und beginnt zu recherchieren. Der Blick hinter die Kulissen des erfolgreichen Vereins offenbart Korruption, Missgunst und Eifersucht.
Berlin: Jaron-Verl., 2016. DZB Leipzig: Enrico Petters, 432 Min.

40143 Schirach, Ferdinand von: **Der Fall Collini**
Der Italiener Fabricio Collini hat 34 Jahre lang unauffällig und unbescholten bei Mercedes-Benz gearbeitet. Dann ermordet er in Berlin einen alten deutschen Industriellen. Grundlos, wie es scheint. Für den jungen Pflichtverteidiger entwickelt sich der Fall zum Alptraum. Der Täter schweigt zu seinem Motiv, doch dann stößt der Anwalt auf eine Spur, mitten in ein erschreckendes Kapitel deutscher Justizgeschichte.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 220 Min.

46184 Schirach, Ferdinand von: **Tabu**
Sebastian von Eschburg verliert als Kind durch den Selbstmord des Vaters seinen Halt. Er widmet sein Leben der Kunst. Als er des Mordes an einer jungen Frau, seiner Halbschwester, beschuldigt wird, übernimmt Anwalt Konrad Biegler die Verteidigung, um damit nicht nur dem Künstler, sondern auch sich selbst zu helfen.
München: Piper, 2013. BBH München: Tilman Leher, 325 Min.

4006 Schirk, Heinz: **Der Sohn des Bullen**
Der Polizist findet etwas und unterschlägt es. Mit dem Mord, den sein Sohn anscheinend begangen hat, hofft er klar zu kommen. Nur die dann folgende Erpressung.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 230 Min.

15815 Schlegel, Karl: **Richter wider Willen**
Der Roman spielt 1958 in Schweden. In einem Hotel lernen sich das aus dem Nazideutschland geflüchtete Ehepaar Flohr und die beiden deutschen Urlaubspaare Tespe und Barum kennen. Plötzlich verschwindet Herr Tespe.
Zürich: Diogenes, 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 445 Min.

1643 Schlink, Bernhard: **Die gordische Schleife**
Schauplätze dieses Spionageromans sind Südfrankreich, New York und San Francisco. Georg Polger hat sich in die Provence zurückgezogen und gerät an ein dubioses Unternehmen, das ihm lukrative Übersetzungsaufträge vermittelt, speziell für Hubschrauber.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. NBH Hamburg: Michael Bideller, 354 Min.

Buchfamilie: **Gerhard Selb-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101457**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101457**
9745 Schlink, Bernhard: **Selbs Justiz**
1. Teil. Auf der Suche nach einem "Hacker" stößt der 68-jährige Privatdetektiv Selb auf seine eigene Vergangenheit als Nazi-Staatsanwalt. Für die Fahndung zweier damals geschehener Morde findet er eine eigenwillige Lösung.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101457**
8261 Schlink, Bernhard: **Selbs Betrug**
2. Teil. Es fängt mit einer harmlosen Vermisstenmeldung an und endet mit einem Terroristenprozess und Vertuschungen mysteriöser Giftgasbestände auf militärischem Gebiet. Privatdetektiv Gerhard Selb ermittelt auf ebenso spannende wie unkonventionelle Art.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 539 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101457**
7556 Schlink, Bernhard: **Selbs Mord**
3. Teil. Privatdetektiv Gerd Selb kommt einem Bankier auf die Schliche, der mit allen Mitteln versucht, sein Unternehmen zu verteidigen und auch vor Mord nicht zurück schreckt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 355 Min.

11160 Schlüter, Andreas: **Jagd im Internet**
Beim "Surfen" entdeckt der computerbegeisterte Ben ein geheimnisvolles Rätsel, das als Gewinn 20 Millionen verspricht. Auf der Suche nach Reichtum kommen er und seine Freunde jedoch nur einem Hacker auf die Spur, der den Sicherheitsbeauftragten einer großen Bank erpresst.
Berlin: Altberliner Verl., 1999. DBH Marburg: Manfred Fenner, 353 Min.

11086 Schmid, Ueli: **Die Tote in Brüggers Dorf**
Adrian Brügger von der Berner Kripo, Abteilung "Leib und Leben", wird in sein Heimatdorf im Berner Oberland gerufen. Im dortigen Spital ist eine Krankenschwester auf mysteriöse Weise ums Leben gekommen und ein Arzt, mit dem sie bis kurz zuvor ein Verhältnis hatte, verschwunden.
Bern: Ed. Erpf, 2000. SBS Zürich: Irène Sulzer, 411 Min.

11665 Schmidli, Werner: **Schlitzohr**
Alfons mag Waltraud; nie würde er ihr etwas zu Leide tun. Aber da ist seine verzweifelte finanzielle Lage, und da ist das kleine Vermögen, das Waltraud ihm vererben wird. Fragt sich nur wann. Waltraud ist zwar 75, aber kerngesund. Alfons beschließt, den Dingen ein wenig nachzuhelfen.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 377 Min.

Buchfamilie: **Guntens Fälle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100445**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100445**
19197 Schmidli, Werner: **Der Mann am See**
1. Teil. Gunten lebt allein im verwilderten Garten am Murtensee. Staunend beobachtet er, was die Menschen in dieser Kleinstadt umtreibt. Als der junge Benz erschlagen auf der Uferpromenade liegt, gibt sich Gunten mit den Erklärungen der Polizei nicht zufrieden und beginnt selbst zu recherchieren.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1985. SBS Zürich: Heiner Hitz, 459 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100445**
18595 Schmidli, Werner: **Guntens stolzer Fall**
2. Teil. Das Portrait eines Gebirgstals und seiner verschlossenen Menschen, die mit einer Mauer des Schweigens die Neugier des Fremden abzuwehren wissen - auch wenn einer aus ihrer Mitte zwei Morde begangen hat.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1989. SBS Zürich: Markus Delz, 566 Min.

43401 Schmidt, Alfred P.: **Beograd-Poker**
Polit-Thriller zur Zeit des Bürgerkriegs in Jugoslawien.
Wien: Aarachne-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Alois Frank, 388 Min.

58943 Schmidt, Alfred P.: **Hinter der Haut lauert der Tod**
Konflikt zweier Ärzte, der mit Mord endet.
Wien: Aarachne-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 366 Min.

33311 Schmidt, Hagen: **Spion unter Spitzeln**
Tatsachenthriller aus dem realen Sozialismus. Jan Weiß berichtet einem westlichen "Institut", was er über den Politalltag in der DDR-Provinz in Erfahrung bringt.
Hildesheim: Claassen, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 574 Min.

55297 Schmidt, Holger K.: **Auf kurze Distanz**
Der Polizist Klaus Burck wird als verdeckter Ermittler in die (Sport-)Wettmafia in Hamburg eingeschleust. Er soll sich das Vertrauen eines Clan-Familienmitglieds erschleichen und dabei Beweise zur Anklage sammeln. Doch Burck hegt auch Sympathien für die Menschen, denen er begegnet. Es fällt ihm immer schwerer, zwischen seinen Rollen zu unterscheiden, doch das kann lebensgefährlich für ihn werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 447 Min.

43991 Schmidt, Holger K.: **Isenhart**
Ein Serienmörder treibt im 12. Jahrhundert sein Unwesen. Er tötet junge Frauen und schneidet das Herz aus ihrem Körper. Der junge Schmied Isenhart, dessen Herkunft ungewiss ist und der von Geburt an als besonders gilt, verliert so seine große Liebe Anna von Laurin. Isenhart kennt nur noch ein Ziel: den Mörder zu stellen. Er macht sich auf eine jahrelange Suche. Bis er in einem dunklen Gewölbe nie gesehene anatomische Zeichnungen des menschlichen Herzens findet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 2102 Min.

39803 Schmidt, Manfred C.: **Gut Schuss**
Kurz vor dem Schützenfest in Esens wird auf einem Neubau eine Leiche entdeckt. Der Ermordete scheint wohl einer Verwechslung zum Opfer gefallen zu sein, so dass befürchtet werden muss, dass der Täter nochmals zuschlägt.
Leer: Leda-Verl., 2010. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 378 Min.

5058 Schmidt, Peter: **Der Agentenjäger**
Der deutsche Abwehrspezialist Reuben ist in Mittelamerika verschollen. Als man seine Leiche in Guatemala findet, arrangiert Faber, sein Kollege, die Beerdigung. Dabei stößt er auf merkwürdige Fakten.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 560 Min.

33314 Schmidt, Peter: **Trojanische Pferde**
Der Privatdetektiv Ralf Winger entdeckt, dass höchste Vertreter der deutschen Regierung in illegale Waffengeschäfte mit dem Iran verwickelt sind. Nicht nur sein Leben ist fortan bedroht.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 344 Min.

31676 Schmidt, Peter: **Winger**
Privatdetektiv Winger, der von einer jungen Journalistin als Leibwächter engagiert wird, stößt bei seinen nicht ungefährlichen Recherchen in einem Mordfall auf ein weitverzweigtes Komplott von Rechtsradikalen.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 571 Min.

43759 Schmitz, Werner: **Dienst nach Vorschuss**
Der 'Rathausmord' ist Stadtgespräch in Bochum. Für die 'Zeitung' gibt es keinen Zweifel. Der Maurer Karl Altenscheidt hat Stadtamtmann Gerd Bäcker umgebracht.
Dortmund: Weltkreis-Verl., 1985. WBH Münster: Caren Disselkamp, 271 Min.

39156 Schneider, Hans: **Nacht ohne Alibi**
Die Wurzeln des Verbrechens in diesem Buch liegen in der bäuerlichen Besitzgier nach dem Zweiten Weltkrieg. Dass ein Unschuldiger unter Verdacht gerät und dann auf eigene Faust den Täter sucht, erhöht die Spannung.
Rudolstadt: Greifenverl., 1968. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 468 Min.

42538 Schneider, Hans: **Tote schweigen nicht**
Im Mittelpunkt steht die Aufklärung eines Mordes an zwei Jugendlichen, die sterben mussten, weil sie die Geheimnisse eines SS-Verbrechers entdeckten.
Rudolstadt: Greifenverl., 1965. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 549 Min.

Buchfamilie: **Hunkeler-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100426**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100426**
5779 Schneider, Hansjörg: **Silberkiesel**
1. Teil. Kayat, libanesischer Kurier einer weltumspannenden Drogenmafia, entledigt sich seiner Ware, bevor die Polizei zugreifen kann. Gefunden wird sie von dem türkischen Arbeiter Erdogan, der von dem Erlös unverzüglich seine Rückreise in die Türkei plant.
Zürich: Ammann, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100426**
6042 Schneider, Hansjörg: **Flattermann**
2. Teil. War es Selbstmord was Kommissar Hunkeler wahrnimmt? Von einer Brücke des Rheins stürzt ein Mann ins Wasser. Hunkeler zweifelt, ihn interessiert das Schicksal des Mannes und so geht er den Spuren des "Flattermanns" nach.
Zürich: Ammann, 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 270 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100426**
11511 Schneider, Hansjörg: **Das Paar im Kahn**
3. Teil. Für die Basler Staatsanwaltschaft ist der Fall klar: Ali Aydin hat seine Frau Aische im Affekt getötet und ihre Leiche übel zugerichtet. Sein Selbstmord in der Untersuchungshaft ist soviel wert wie ein Geständnis. Kommissar Hunkeler glaubt nicht, dass der Fall so einfach liegt. Auf eigene Faust untersucht er weiter.
Zürich: Ammann, 1999. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 386 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100426**
11052 Schneider, Hansjörg: **Tod einer Ärztin**
4. Teil. In Kommissär Hunkelers Fall scheint es zunächst um eine Bande Drogensüchtiger zu gehen. Die ermordete Ärztin hatte sie mit Methadon versorgt. Doch Hunkeler ist kein Freund einfacher und voreiliger Lösungen, und sein Gespür für die Abgründe der menschlichen Psyche führt ihn auf andere Fährten.
Zürich: Ammann, 2001. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 415 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100426**
17479 Schneider, Hansjörg: **Hunkeler macht Sachen**
5. Teil. Der gesprächige Hardy ist unerwartet stumm. Seine Kehle ist eine klaffende Wunde. Medien und Polizei sind sich einig: Hinter dem Mord steckt eine Schmugglerbande aus Albanien. Aber das ist Hunkeler zu einfach - mit seinen eigenen Methoden folgt er einer heißen Spur und wird prompt vom Dienst suspendiert.
Zürich: Ammann, 2004. SBS Zürich: Martin Steiner, 488 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100426**
18391 Schneider, Hansjörg: **Hunkeler und der Fall Livius**
6. Teil. Kommissär Hunkelers sechster Fall. In einer Schrebergartenanlage am Basler Stadtrand, deren Boden jedoch auf französischem Hoheitsgebiet liegt, wird am Neujahrsmorgen die Leiche eines Mannes gefunden. Erschossen, aber wie ein geschlachtetes Tier am Fleischerhaken aufgehängt. Der Basler Kriminalkommissär Hunkeler sieht sich mit einem länderübergreifenden Fall konfrontiert, der zu einer sensiblen Sache nicht nur für die Ermittlungsbehörden, sondern auch für die Historiker wird. Denn unvermittelt tauchen Ereignisse aus den letzten Wochen des Zweiten Weltkrieges auf, deren Wunden im Elsass noch nicht verheilt sind.
Zürich: Ammann, 2007. SBS Zürich: Martin Steiner, 460 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100426**
12044 Schneider, Hansjörg: **Hunkeler und die goldene Hand**
7. Teil. Im Bahnhof Rheinfelden fliegt ein Schließfach in die Luft, aus verschiedenen Museen der Umgebung verschwinden Kunstwerke. Kommissär Hunkeler ermittelt und findet eine Spur, die zur sagenumwobenen goldenen Hand Rudolfs von Rheinfelden führt. Ob das ganze Geschehen einen Zusammenhang hat mit der Leiche des Basler Kunsthändlers, der Tage zuvor im Außenbecken des Solbades an Hunkeler vorbei trieb?
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 409 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100426**
37659 Schneider, Hansjörg: **Hunkeler und die Augen des Ödipus**
8. Teil. Kommissär Hunkeler vom Kriminalkommissariat Basel steht kurz vor seiner Pensionierung, als der Theaterdirektor der Stadt wenige Tage nach der Uraufführung des "König Ödipus" im Rheinhafen tot aufgefunden wird. Die Recherchen führen Hunkeler ins schillernde Theaterleben sowie ins dubiose Milieu des Hafens im Dreiländereck, wo es für ihn interessante Verbindungen zu entdecken gibt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Walter Arnold, 413 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100426**
53775 Schneider, Hansjörg: **Hunkelers Geheimnis**
9. Teil. Ein prominenter Banker stirbt im Krankenhaus unter merkwürdigen Umständen. Hat sein Tod etwa mit dem weltweiten Druck auf Schweizer Banken zu tun, oder geht es um andere dunkle Seiten der Eidgenossenschaft? Peter Hunkeler ist im Ruhestand, das geht ihn eigentlich alles nichts an. Nur hat er zufällig etwas gesehen, das ihm keine Ruhe lässt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 333 Min.

8700 Schnieder, Stephan: **Imke**
Imke, eine junge ambitionierte Jurastudentin, lebt mit ihren Eltern und Geschwistern am Rande von Hamburg. Ihr wohlgeordnetes Leben findet ein jähes Ende, als sie auf dem Weg zu einer Uni-Party zusammen mit ihrer Freundin Jana in einen schweren Verkehrsunfall gerät. Während Jana nahezu unverletzt bleibt, wird Imke mit einer Querschnittslähmung in eine Unfallklinik eingeliefert. Was die beiden Mädchen zuerst nicht ahnen: Der Unfall war kein Zufall, sondern Teil eines gescheiterten Raubüberfalls auf einen Geldtransporter.
Norderstedt: BoD Verl., 2006. NBH Hamburg: Sabine Noel, 1000 Min.

Buchfamilie: **Nore Brandt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101392**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101392**
37661 Schnyder, Marijke: **Matrjoschka-Jagd**
1. Teil. Ein nasskalter Herbstmorgen in dem kleinen Kurort Lenk im Berner Oberland. Die Millionärin Klara Ehrsam macht ihren gewohnten Spaziergang zum See. Wenig später findet ein Wanderer ihre Leiche. Kommissarin Nore Brand und ihr Assistent Nino Zoppa von der Berner Polizei machen sich auf den Weg hinauf in das Simmental. Doch sie treffen nur auf eine Mauer des Schweigens. Irgendeine Angst scheint die Talbewohner zu lähmen - und noch ahnen die beiden Ermittler nicht, welch bedrohliche Dimensionen der Fall annehmen wird.
Meßkirch: Gmeiner, 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 441 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101392**
48309 Schnyder, Marijke: **Racheläuten**
3. Teil. In Bern wird ein junger Mann tot aufgefunden. Er war Finanzchef bei einer Firma, die kostbare Miniaturen des berühmten Zytglogge-Turms herstellt. Die Instant-Diagnose des unerfahrenen Berner Polizisten lautet: Selbstmord. Die Akte wird geschlossen, doch jetzt schalten sich Kommissarin Nore Brand und ihr Assistent Nino Zoppa ein: Wer nimmt sich schon zu Beginn einer steilen Karriere einfach so das Leben?
Meßkirch: Gmeiner, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 387 Min.

42218 Scholder, Christoph: **Oktoberfest**
Der zweite Wiesn-Sonntag. Niemand ahnt, dass dieser Nachmittag um exakt vier Minuten vor sechs in einem Höllenszenario enden wird. Denn genau zu diesem Zeitpunkt gibt Oleg Blochin, der skrupellose Kommandeur einer russischen Elite-Soldateska, seinen Männern den Befehl, das Betäubungsgas im ersten Bierzelt freizusetzen. Und das ist erst der Anfang: Schlag auf Schlag geht es weiter, 70.000 Menschen werden zu Geiseln in einem hochriskanten Spiel auf Leben und Tod ...
München: Droemer, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1125 Min.

43042 Schönlein, Ullrich-Jürgen: **Rotkreuzplatz da Vinci**
Die Begegnung mit einer unbekannten, mysteriösen Frau verändert das bisher unspektakulär erscheinende Leben des Kunsthistorikers Samuel Binder, Kurator an der Staatlichen Graphischen Sammlung in München. Bei seiner Suche nach dieser Frau stößt er auf eine düstere, lange verlassene Wohnung und findet eine alte Kriminalakte über ein beinahe vergessenes Verbrechen.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 721 Min.

Buchfamilie: **Dengler-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100317**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100317**
12988 Schorlau, Wolfgang: **Die blaue Liste**
1. Teil. Privatdetektiv Dengler ermittelt in einem spektakulären Fall: das spurlose Verschwinden des Wissenschaftlers Klein, der alle in dem Glauben ließ, er sei bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommen. Alles hat etwas mit der geheimnisvollen blauen Liste zu tun und Kleins ökonomischen Forderungen, die nach der Wende eine Kollektivierung der Ost-Wirtschaft forderten. Musste der Treuhandchef Rohwedder sterben, weil er dafür war?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 539 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100317**
12172 Schorlau, Wolfgang: **Das dunkle Schweigen**
2. Teil. Bei Ermittlungen in einer Erbschaftssache stößt Privatdetektiv Dengler auf einen dubiosen Vertrag aus dem Jahr 1947: Das Schlosshotel in Gündlingen wurde ohne erkennbare Gegenleistung von seinem Großvater an eine Familie Roth überschrieben. Schicht für Schicht enthüllt Dengler die Lügen um ein unfassbares Verbrechen in den letzten Tagen des Krieges.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 570 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100317**
12173 Schorlau, Wolfgang: **Fremde Wasser**
3. Teil. Angelika Schöllkopf stirbt am Rednerpult des Deutschen Bundestages vor laufenden Kameras an "Herzversagen". Ihre Familie glaubt nicht an ein natürliches Ableben. Privatdetektiv Georg Dengler ermittelt. Es geht um Wasser und um die Macht im Land.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 440 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100317**
12171 Schorlau, Wolfgang: **Brennende Kälte**
4. Teil. Nach geheimen Einsätzen kehrt Hans-Jörg Singer aus Afghanistan zurück, traumatisiert und zutiefst erschüttert. Nach kurzer Zeit verschwindet er, einige Morde geschehen. Georg Dengler, privater Ermittler aus Stuttgart, glaubt den Vermissten zu kennen. Das Bild des Berufssoldaten erinnert ihn an das große Drama seiner eigenen Kindheit, das ihn beinahe getötet und seine Familie für immer ruiniert hätte. Als Georg Dengler sich an die Arbeit macht, erfährt er, dass Singer noch von ganz anderen Instanzen gesucht wird. Und plötzlich steht Dengler mächtigen Interessen im Weg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 420 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100317**
40835 Schorlau, Wolfgang: **Das München-Komplott**
5. Teil. Im November 2009 wird in New York der deutsche Vier-Sterne-General Klaus Naubert erschossen. Das BKA bittet ihren früheren Spitzenermittler Georg Dengler um Mithilfe. Dieser entdeckt eine heiße Spur: Kann es sein, dass Naubert und höchste deutsche Regierungsstellen in das Attentat während des Münchner Oktoberfestes 1980 verwickelt waren?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 638 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100317**
42594 Schorlau, Wolfgang: **Die letzte Flucht**
6. Teil. Dieser Fall führt Georg Dengler nach Berlin. Bernhard Voss, Arzt an der Charité, wird beschuldigt, die neunjährige Jasmin vergewaltigt und ermordet zu haben. Dengler entdeckt erste Widersprüche, gerät aber dann selbst unter Mordverdacht. Im gleichen Maß, wie Dengler Schritt für Schritt ein unfassbares Verbrechen aufdeckt, enthüllt der Autor, wie real die Bedrohung durch die übermächtige Pharmaindustrie geworden ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 605 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100317**
48644 Schorlau, Wolfgang: **Am zwölften Tag**
7. Teil. Georg Denglers Sohn Jakob ist zusammen mit drei Freunden verschwunden. Dengler, der Stuttgarter Privatermittler, macht sich auf die Suche nach ihnen. Er findet bei Jakob zu Hause Aufkleber gegen Fleisch aus Massentierhaltung und auf dessen Computer Fotos und Filme aus Mastanlagen. Widerliche Fotos, eklige Filme, die das Elend der Tiere dokumentieren. Ist sein Sohn ein radikaler Tierschützer geworden? Bereitet er mit seinen Mitstreitern eine große Aktion vor? Oder sind sie den Betreibern der Tierfarmen in die Quere gekommen und jetzt in Gefahr? Auf der Suche nach seinem Sohn lernt Dengler ihn erst wirklich kennen – und kommt den mörderischen Methoden von Massentierhaltung und Lebensmittelindustrie auf die Spur.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. DKBB Bonn: Nicole Meru, 558 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100317**
54723 Schorlau, Wolfgang: **Die schützende Hand**
8. Teil. Der Privatermittler Georg Dengler erhält von einem Unbekannten den Auftrag, herauszufinden, wer Uwe Mundlos und Uwe Böhnhardt erschoss. Dengler wird hellhörig, als er erfährt, dass Harry Nopper, sein Gegenspieler aus der Zeit beim Bundeskriminalamt, nun Vizepräsident des Thüringer Verfassungsschutzes ist. Er taucht tief in das Netz von Neonazis und Verfassungsschutz ein, beschafft sich Ermittlungsakten zum angeblichen Selbstmord von Mundlos und Böhnhardt, und deckt Schicht für Schicht die Anatomie eines Staatsverbrechens auf. Bis sich ihm zum Schluss eine Frage auf Leben und Tod stellt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 736 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100317**
60978 Schorlau, Wolfgang: **Der große Plan**
9. Teil. Nach einer finanziell schwierigen Zeit winkt Dengler endlich ein großer Auftrag vom Auswärtigen Amt: Er soll nach der verschwundenen jungen Mitarbeiterin Anna Hartmann suchen. Wurde sie entführt? Sie hat der Troika zugearbeitet, die die Rettung Griechenlands mit Milliardenkrediten überwacht. Doch auf welchen Konten sind diese Gelder tatsächlich gelandet?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 785 Min.

35411 Schreiber, Ulrich C.: **Die Flucht der Ameisen**
Bei Geländeuntersuchungen in Eifel und Westerwald stößt der Geologe Gerhard Böhm auf Hügelbauten von Waldameisen, die sich auf sonderbaren Strukturen der Erdkruste ansiedeln. Besteht ein Zusammenhang zu Gasen aus dem Untergrund? Verstärkt auftretende Beben in der Umgebung und eine zunehmnede Entgasung im Laacher-See lassen Böhm an einen möglichen Vulkanausbruch denken - aus geologischer Sicht ein denkbares Ereignis. Und schon bald trifft die Katastrophe ein.
Hamburg: Bucerius, 2009. SBS Zürich: Samuel Streiff, 714 Min.

Buchfamilie: **Pfarrer Senner-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101206**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101206**
46186 Schreiner, Wolf: **Beichtgeheimnis**
1. Teil. In einem kleinen Dorf im Bayerischen Wald kommt der Sparkassen-Direktor ums Leben - unklar ist, ob es ein Unfall oder Mord war. Für Pfarrer Senner ist die Geschichte besonders brisant, da er kurz vor dessen Tod einen heftigen Streit mit dem Mann hatte und dadurch selbst ins Visier der Ermittler gerät, zum anderen offenbarte ihm eine unbekannte Frau während der Beichte, dass sie den Sparkassen-Direktor umbringen wolle. Um das Beichtgeheimnis zu wahren und sich selbst zu schützen, ermittelt der Pfarrer.
München: Goldmann, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 682 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101206**
46187 Schreiner, Wolf: **Stoßgebete**
2. Teil. Balthasar Senner, katholischer Pfarrer mit einem besonderen Riecher für Weihrauch und dunkle Machenschaften, sieht große Gefahren für den Gemeindefrieden am Horizont heraufziehen: Auf dem Kartoffelacker seiner niederbayerischen Wirkungsstätte findet ein Ministrant einen Rosenkranz, der vor zwanzig Jahren aus der Dorfkirche entwendet wurde. Neben dem kostbaren Fund liegt das Skelett einer toten Frau.
München: Goldmann, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 670 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101206**
50564 Schreiner, Wolf: **Bußpredigt**
3. Teil. Der freundliche Nachbar von Balthasar Senner, dem katholischen Pfarrer aus dem Bayerischen Wald, wird mit einem Eiszapfen aus Glas erstochen. Balthasar ermittelt auf eigene Faust, macht sich damit einige Feinde und kommt den Passauer Kriminalern in die Quere.
München: Goldmann, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 675 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101206**
51441 Schreiner, Wolf: **Heiligenschein**
4. Teil. Aus dem Passauer Dom wurde eine edelsteinbesetzte Monstranz gestohlen, die ein Geschenk für den Papst werden sollte. Der Bischof wendet sich an Pfarrer Baltasar Senner, den bauernschlauen Hobbyermittler, der den Fall gerne übernimmt. Doch dann geschieht ein Mord.
München: Goldmann, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 780 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101206**
51440 Schreiner, Wolf: **Engelsgeduld**
5. Teil. Pfarrer Baltasar Senner kann es kaum glauben: In seiner Gemeinde im Bayerischen Wald soll auf Wunsch des Passauer Bischofs ein prächtiges Festspiel aufgeführt werden. Doch als die Hauptdarstellerin tot zusammenbricht, wittert der charakterfeste Gottesmann Mord und macht sich auf die Suche nach dem Täter.
München: Goldmann, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 614 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101206**
55299 Schreiner, Wolf: **Lammfromm**
6. Teil. Im Bayerischen Wald sorgt eine Umgehungsstraße für Ärger. Pfarrer Senner muss die Dorfbewohner und eine Gruppe Naturschützer, die sein Gotteshaus besetzen, im Zaum halten. Als ein Mord geschieht, tappt die Polizei zunächst im Dunkeln, und Balthasar Senner beginnt zu ermitteln.
München: Goldmann, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 550 Min.

34640 Schrenk, Peter: **Die Konferenz von Reading**
Interpol-Konferenz in Reading. Der Tod eines FBI-Agenten stellt Hauptkommissar Vitus H. Benedict unter Verdacht, doch die Fäden werden von einem weltumspannenden Syndikat gezogen.
Zürich: Ammann, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 629 Min.

39044 Schreyer, Wolfgang: **Der gelbe Hai**
Ein gefährliches Spiel beginnt der junge Exilkubaner Varon, den die CIA zur Zerstörung des Aufstandes fortschrittlicher Kräfte in die Dominikanische Republik entsendet.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1969. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 627 Min.

53376 Schreyer, Wolfgang: **Die fünf Leben des Dr. Gundlach**
Der Angestellte der Rheinischen Industriebau AG wird nach El Salvador gesandt, um die Übergabe des geforderten Lösegeldes für einen entführten Mitarbeiter zu überwachen. Dort wird er mit der Situation des Landes konfrontiert.
Berlin: Militärverl., 1982. DZB Leipzig: Hans Gora, 767 Min.

40578 Schreyer, Wolfgang: **Fremder im Paradies**
Im Jahre 1972 gelingt es einem Agenten der britischen Spionageabwehr, das Geheimnis der Tiefseeforschung des Mr. Victor aufzudecken.
Halle: Mitteldt. Verl., 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 848 Min.

39626 Schreyer, Wolfgang: **Preludio 11**
Zur Vorbereitung der Invasion auf Kuba im Jahre 1961 landet eine kleine Gruppe von Sabotageagenten, um die Sprengung einer strategisch wichtigen Brücke vorzubereiten.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 679 Min.

44843 Schröder, Rainer M.: **Die Farben von Florenz**
1489 im Florenz der Medici. Seit Wochen bangt der angesehene Freskenmaler Pater Angelico um eine Lieferung Lapislazuli, die er zur Herstellung der kostbaren Farbe Ultramarin benötigt. Doch dann findet Angelico seinen säumigen Lieferanten erhängt auf. Selbstmord? Commissario Svalvetti von der gefürchteten Geheimpolizei ist davon überzeugt. Doch das kann und darf nicht sein. So beginnt der streitbare Dominikanermönch selbst zu ermitteln - und schwebt kurz darauf in Todesgefahr.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Peter Holliger, 895 Min.

32030 Schroeder, Bernd: **Hau**
Mord aus Berechnung oder Justizirrtum? Der junge Rechtsanwalt Carl Hau, hochintelligent und arrogant, ein Hochstapler und Frauenheld, aber auch liebevoller Familienvater, wird beschuldigt, die Mutter seiner Frau Lina erschossen zu haben. Er wird zum Tode verurteilt, dann zu lebenslanger Haft begnadigt und 1924 als gebrochener Mann entlassen. War Hau schuldig?
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 714 Min.

Buchfamilie: **Sanktus-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101835**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101835**
56535 Schröfl, Andreas: **Brauerehre**
1. Teil. In der Münchner Sternbrauerei wird kurz vor dem Oktoberfest ein Mitarbeiter brutal ermordet. Der "Sanktus", ein Bierbrauer, Expolizist und Original-Münchner, versucht, den Mörder seines Freundes zu finden. Unterstützt wird er dabei von seinen ehemaligen Brauerkollegen und der Tochter des Brauereidirektors, Sanktus? Jugendliebe. Seine abenteuerliche Recherche leitet ihn quer durch die Isarmetropole.
Meßkirch: Gmeiner, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 550 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101835**
56534 Schröfl, Andreas: **Altherrenjagd**
2. Teil. Zwei Alte Herren einer Münchner Studentenverbindung verschwinden spurlos. Der einzige Hinweis auf ihren Aufenthaltsort sind E-Mails, die Koordinaten enthalten. Dr. Engler, der ebenfalls Mitglied der Studentenverbindung ist, bittet Alfred Sanktjohanser, den Sanktus, um Hilfe. In einer rasanten Geocachingjagd durch München versuchen die beiden, die Opfer zu befreien.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 519 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101835**
56536 Schröfl, Andreas: **Schlachtsaison**
3. Teil. In München werden mehrere Frauen nach dem Muster des Massenmörders Jack The Ripper umgebracht. Als ihre Freundin Susi dem Ripper zum Opfer fällt, bittet Anna ihren Bruder Alfred Sanktjohanser, den Sanktus, in diesem Fall zu ermitteln. Vergeblich versuchen er und Kommissar Bichlmaier den Schlächter zur Strecke zu bringen, noch bevor das Werk der "Kanonischen Fünf" vollendet ist.
Meßkirch: Gmeiner, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 509 Min.

43770 Schübel, Theodor: **Dreizehn Stunden Angst**
Als sich Bruno Langs Lage jäh verschlechtert und er jeden Tag mehrere 'letzte' Mahnungen erhält, wendet er sich an Frau Zingel, die ihm schon einmal Geld geliehen hat. Die alte Frau ist dazu nicht bereit, fordert vielmehr das alte Darlehen zurück und reizt Bruno mit spöttischen Bemerkungen so sehr, dass er die Nerven verliert.
München: Droemer Knaur, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 413 Min.

Buchfamilie: **Balthasar Schwemmer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101205**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101205**
46191 Schüller, Martin: **Tod in Garmisch**
1. Teil. Ein Toter in der Partnachklamm verdirbt Hauptkommissar Balthasar Schwemmer das Abendessen. Wurde der Mann Opfer einer uralten Familienfehde? War es der Meixner-Bauer, der geschossen hat? Wer ist der rätselhafte Hotelgast, der unter seinen Maßjackets eine Waffe trägt? Wer hat Geld unterschlagen? Wer vergiftet Hunde? Und vor allem: Wer lügt?
Köln: Emons, 2009. BBH München: Klaus Haderer, 617 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101205**
46192 Schüller, Martin: **Die Seherin von Garmisch**
2. Teil. Kommissar Schwemmer steht vor schwierigen Entscheidungen und er ist gewarnt: Bereits sein Vorgänger stolperte über eine Aussage der "Seherin von Garmisch". Ein Mord und eine Explosion, ein Scharlatan und eine Grabschändung, eine Rockband und ein Hexenschuss halten Schwemmer und sein Team auf Trab. Dass sich dann noch das BKA einmischt, ist mehr, als seine gute Laune vertragen kann.
Köln: Emons, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 625 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101205**
47506 Schüller, Martin: **Der Teufel von Garmisch**
3. Teil. Eine offene Tür wird für Kommissar Sebastian Schwemmer zur tödlichen Bedrohung. Denn hinter dieser Tür sind zwei Frauen ermordet worden, und der mitleidlose Mörder weiß, dass Sebastian am Tatort ist und dass er viele Spuren hinterlässt. Sebastian muss den Mörder finden, um seine Unschuld zu beweisen.
Köln: Emons, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 646 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101205**
48131 Schüller, Martin: **Der Himmel über Garmisch**
4. Teil. Ein Drogenlabor im Heustadel. Russische Killer und korrupte Polizisten. Im Auftrag des LKA kommt Kommissar Schwemmer zurück nach Garmisch - und weiß nicht, was er glauben soll. Vor allem aber: wem? Dunkle Wahrheiten lauern hinter idyllischen Fassaden. Wer sind in diesem perfiden Spiel eigentlich die Guten, und auf welcher Seite steht Schwemmer selbst?
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 690 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101205**
55871 Schüller, Martin: **Der Bulle von Garmisch**
5. Teil. Bei der Suche nach einem verschwundenen Waffenhändler trifft Detektiv Jo Kant in Garmisch auf einen alten Bekannten. Mit Ex-Kommissar Schwemmer verbindet ihn seit ihrer letzten Begegnung eine beiderseitige Antipathie. Nun müssen sie sich aber zusammentun, denn das Böse lauert in den Reihen der Polizei.
Köln: Emons, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 576 Min.

45296 Schulman, Ninni: **Das Mädchen im Schnee**
Die Journalistin Magdalena ist nach ihrer Scheidung mit ihrem Sohn zurück in ihre Heimatstadt gezogen und arbeitet dort für eine Lokalzeitung. In der Silvesternacht verschwindet eine 16-Jährige. Tage später wird eine Leiche gefunden, aber es ist nicht das vermisste Mädchen. Magdalena recherchiert den Fall und gerät selbst in höchste Gefahr, als sie die scheinbare Idylle der Kleinstadt entlarvt.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 816 Min.

42220 Schulte von Drach, Markus C.: **Der fremde Wille**
In einer Welt, in der klassische Untersuchungsmethoden altmodisch geworden sind, wo sich neueste wissenschaftliche Erkenntnisse durchsetzen, sucht Bauer einen rätselhaften Mörder. Wie ein Schatten überfällt der Mörder seine Opfer, wie ein Schatten bewegt er sich durch das Netz der Ermittlungsmaßnahmen. Nichts kann ihn stoppen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1129 Min.

50617 Schultz, Linda: **Elbgut**
Clara lebt und arbeitet in Blankenese als Kinder- und Jugendtherapeutin. Eines Tages verschwindet ihre Patientin, die zwölfjährige Mona, nach der Therapiestunde auf ihrem Nachhauseweg spurlos. Es entwickelt sich schnell der Verdacht, dass Mona etwas Ernstes zugestoßen sein könnte. Mit jedem Tag, den das Mädchen verschwunden bleibt, verstrickt sich Clara mehr in den Fall – bis sie schließlich selbst verdächtigt wird. Sie stellt eigene Nachforschungen an und findet heraus, dass nicht nur Monas tote Mutter, sondern auch ihr Mann Benjamin etwas mit der Sache zu tun haben könnten. Als Realität und Fiktion unerklärlich verschwimmen, muss sie sich fragen, wie sehr ihre eigene Vergangenheit in diesem Fall eine Rolle spielt und wem sie wirklich trauen kann.
Oldenburg: Schardt, 2014. NBH Hamburg: Judith Mauch, 220 Min.

Buchfamilie: **Onno Viets-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101428**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101428**
43766 Schulz, Frank: **Onno Viets und der Irre vom Kiez**
1. Teil. Onno Viets hat zum ersten Mal in seinem Leben eine richtig gute Idee: Er wird Privatdetektiv! Doch seine Freunde vom Tischtennis ahnen Ungutes. Dennoch verhilft ihm einer zu seinem ersten Fall: Der Popstar Nick Dolan argwöhnt, dass seine Freundin Fiona ihn betrügt und Onno soll das Beweisfoto liefern. Pech nur, dass es sich bei dem Liebhaber um die gefürchtete rechte Hand eines Kiez-Oligarchen handelt ... Onno und mit ihm die Leser werden hineingerissen in einen Strudel aus Verrat und aberwitzigen Dialogen mit unvergesslichen Figuren.
Köln: Galiani-Verl., 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 673 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101428**
49576 Schulz, Frank: **Onno Viets und das Schiff der baumelnden Seelen**
2. Teil. Noch immer leidet Onno unter einer posttraumatischen Belastungsstörung, ausgelöst durch die Turbulenzen seiner ersten Ermittlungen. Da trifft es sich gut, dass der exzentrische Künstler Donald Jochemsen – Vetter von Onnos bestem Freund – nach Begleitung für eine Mittelmeerkreuzfahrt sucht. Er hat sein alterndes Herz an eine junge Sängerin verloren, die auf dem Schiff arbeitet. Was die beiden auf dem Schiff erleben, schwankt zwischen der ersehnten Entspannung (Onno) und paranoid-misanthropischen Schüben (Donald), bis etwas Erschütterndes geschieht.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ole Mader, 540 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101428**
57077 Schulz, Frank: **Onno Viets und der weiße Hirsch**
3. Teil. Geplagt von einer schweren posttraumatischen Belastungsstörung flieht Privatdetektiv Onno Viets aufs Land. Dort wird er in dorfinterne Streitigkeiten und mysteriöse Vorfälle hineingezogen. Zudem stößt er auf verdrängte Kapitel in der Geschichte seiner Gastfamilie.
Köln: Galiani-Verl., 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 667 Min.

Buchfamilie: **Der Frisör**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100245**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100245**
10473 Schünemann, Christian: **Der Frisör**
1. Teil. Tomas Prinz, Starfriseur der Münchner Schickeria, gerät unversehens in einen Mordfall. Er war einer der Letzten, die Journalistin Alexandra Kaspari lebend sahen. Nach dem Salonbesuch traf eine tödliche Waffe ihren neu gestylten Kopf. Tomas erfährt bei der Arbeit so manches ausgeplauderte Geheimnis seiner Kunden und wird nach und nach zum Amateurdetektiv. Immer tiefer dringt er in eine Welt ein, die unter der glänzenden Oberfläche aus Karrierestreben, Eifersucht und Korruption besteht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 407 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100245**
8720 Schünemann, Christian: **Der Bruder**
2. Teil. "Unerwartet" heißt das Bild von Ilja Repin, das der Frisör in Moskau gerade noch bewundert hat und genauso unerwartet ist der Besucher, der kurz danach in seinem Münchner Salon auftaucht und behauptet sein Halbbruder zu sein. Wer ist Jakob Zimmermann - ein Erbschleicher oder ein vertuschter dunkler Fleck in der Prinz'schen Familiengeschichte? Erst nach einigen Turbulenzen in Familie und Frisörsalon wird Jakob langsam von Familie und Freunden einbezogen - doch dann kommt alles anders.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 510 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100245**
10481 Schünemann, Christian: **Die Studentin**
3. Teil. Als Ersatz für ein Supermodel engagiert Starfrisör Tomas Prinz in London Rosemarie, die ihn nach München begleitet. Dort führt sie ihn ins Uni-Milieu ein, in dem er prompt einen neuen Fall am Hals hat.
Zürich: Diogenes-Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 390 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100245**
19070 Schünemann, Christian: **Daily Soap**
4. Teil. Im Rampenlicht oder auf der Abschussliste, Rekordzahlen oder Quotentief: Die Nerven liegen blank bei der Crew der TV-Daily-Soap. Große Tragödien vor der Kamera, aber dahinter drohen noch größere.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. NBH Hamburg: Andreas Lang, 335 Min.

Buchfamilie: **Milena Lukin-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101306**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101306**
47160 Schünemann, Christian: **Kornblumenblau**
1. Teil. Zwei Gardisten einer serbischen Eliteeinheit werden auf einem Belgrader Militärgelände erschossen aufgefunden. Das Militärgericht spricht von "Selbstmordritual" und stellt die Ermittlungen ein. Im Auftrag der Eltern stellt der renommierte Anwalt Stojkovic Ermittlungen an, unterstützt von der deutsch-serbischen Juristin Milena Lukin. Sie finden heraus, dass die Soldaten als unerwünschte Zeugen von skrupellosen Kräften aus dem Weg geräumt wurden. Bald kommt Milena dieser geheimen Organisation näher, als ihr lieb sein kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 646 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101306**
59177 Schünemann, Christian: **Pfingstrosenrot**
2. Teil. Was geschah in jener Nacht, als ein serbisches Ehepaar in seinem Haus im Kosovo brutal ermordet wurde? Milena Lukin wäre dieser Frage vielleicht nie nachgegangen, wenn nicht ihr Onkel Miodrag in der Ermordeten seine Jugendliebe wiedererkannt hätte. Sie nimmt Kontakt zu den Kindern auf, wagt sich an den Ort des Verbrechens und in die Niederungen der Politik. Der Verdacht erhärtet sich, dass die Täter ganz in ihrer Nähe zu finden sind.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. SBS Zürich: Eveline Ratering, 649 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101306**
59176 Schünemann, Christian: **Maiglöckchenweiß**
3. Teil. Maiglöckchen stehen an der Belgrader Straße, wo einst ein kleiner Roma-Junge von zwei Jugendlichen zu Tode geprügelt wurde. Einer der Täter floh, kehrt 25 Jahre später zurück, stellt sich seiner Vergangenheit und wird kurz darauf tot aufgefunden. Selbstmord, behauptet die Polizei. Der Anwalt des Toten und Kriminologin Milena Lukin stoßen auf ein Indiz, das zu einem Mord führt, der einst das Schicksal eines Landes bestimmte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. SBS Zürich: Eveline Ratering, 481 Min.

41492 Schürgers, Irmgard: **Kaltherz**
Der geistig behinderte Lothar Meyer wird an einem eiskalten Februarmorgen tot auf einer Bank vor seinem Wohnheim in Frankfurt aufgefunden. Alles deutet auf Tod durch Erfrieren hin. Doch bevor es zur Schließung der Akte kommt, wird der Leiter des Wohnheims ermordet aufgefunden. Sein Tod führt die junge Kommissarin Katja Lehmann in ihrem ersten Fall in eine völlig andere Szene von Frankfurt und offenbart ihr die schrecklichen Zusammenhänge der beiden Todesfälle.
Eppstein: UniScripta-Verl., 2011. DBH Marburg: Eva Reinboth, 278 Min.

57467 Schutze, Jim: **Sex, Lügen und Mord**
Jack Wilson wird brutal niedergeknüppelt. Alles scheint darauf hinzudeuten, dass die Zwillingsschwestern Betty und Peggy den Ehemann Bettys in einem grausamen Komplott ermordet haben. Erhärtet wird der Verdacht durch die Aussage von James White: Er behauptet, die Schwestern haben ihn zum Mord angestiftet.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 583 Min.

37776 Schwartzbrod, Alexandra: **Denn es rächt sich jede Schuld**
In der Altstadt von Jerusalem werden mehrere blutige Anschläge verübt, bei denen Israelis und Palästinenser gleichermaßen ums Leben kommen. Ist es eine Terrororganisation oder ein Einzeltäter? Wer hat Gründe, sich an Juden als auch an Arabern zu rächen? - Ein erschreckend aktuelles Spiegelbild einer Region, bei der es auf allen Seiten nur Verlierer zu geben scheint.
München: Goldmann, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 560 Min.

Buchfamilie: **Thomas K. Hilvert-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102120**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102120**
49536 Schwendener, Severin: **Schein und Heilig**
1. Teil. Thomas K. Hilvert, Hauptmann der Kantonspolizei Zürich, gilt unter seinen Kollegen als schrullig. Doch als Ermittler ist er unschlagbar. Die zwei toten Studenten an der renommierten ETH Zürich stellen ihn allerdings vor ein Rätsel. Vor allem, als noch ein ermordeter Professor dazukommt. Hilverts Ermittlungen an der Universität führen ihn in eine ihm völlig unbekannte Welt der Forschung, die ihn höchst fasziniert, ihm aber auch menschliche Abgründe zeigt.
Zürich: Ed. 8, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 469 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102120**
46767 Schwendener, Severin: **Schach und Matt**
2. Teil. 1992 wird in einem Zürcher Nobelhotel die Edelprostituierte Rosi brutal ermordet. Der erste Fall für den jungen Ermittler Thomas K. Hilvert. Was keiner weiß: Hilvert hat Rosi gekannt. Und er ist überzeugt, dass ihr Mörder schon früher getötet hat und wieder töten wird. Doch niemand glaubt seiner These, der Fall bleibt unaufgeklärt. Bis zwanzig Jahre später wieder eine Prostituierte ermordet wird. Hilvert, nun designierter Polizeikommandant, erkennt das Tatmuster wieder. - Der Krimi enthält die beiden eigenständigen Teile "Schach" und "Matt", die je eine Phase der Geschichte erzählen. Die Reihenfolge ist frei wählbar.
Zürich: Ed. 8, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 910 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102120**
60157 Schwendener, Severin: **Schatten und Spiel**
3. Teil. Ein grausamer Mord im Opernhaus. Und Spuren am Tatort, die keinen Zweifel an der Täterschaft aufkommen lassen: Der Serienkiller, der vor drei Jahren die ganze Stadt im Bann hielt, ist nach Zürich zurückgekehrt. Wieder hat er es auf Mitglieder der Elite abgesehen. Doch Kommandant Thomas K. Hilvert von der Stadtpolizei Zürich und sein Assistent Bruno Jaun wissen: Es kann nicht der gleiche Täter sein wie vor drei Jahren. Denn Tote morden nicht.
Zürich: Ed. Acht, 2018. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 445 Min.

52272 Schwinger, Silke: **Liebe auf den ersten Schuss**
Mit Witz, Charme und Glück lösen der Privatdetektiv Nikolaus Barton und seine Tochter Cornelia einen kniffligen Spionagefall und geraten dabei in einen Wirbel von Mord, grotesken Situationen und seltsamen Liebesabenteuern
Graz: Verl. Styria, 1989. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 255 Min.

4708 Sciascia, Leonardo: **Das Gesetz des Schweigens**
Enthält: Der Tag der Eule. Jedem das Seine. Der Zusammenhang. (früher unter: Tote Richter reden nicht) Die drei wichtigsten Romane des sizilianischen Autoren geben spannende Einblicke in sein großes Werk. Wie kein Schriftsteller vor oder nach ihm vermochte Sciascia, Atmosphäre, Stimmungen und Mentalität seines Landes und seiner Landsleute in außergewöhnliche und atemberaubende Romane zu bannen.
Zürich: Benziger, 1985. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 760 Min.

17210 Sciascia, Leonardo: **Der Ritter und der Tod**
Die zwei Erzählungen behandeln zwei geheimnisvolle Morde. Beide werden zwar aufgeklärt, aber die Täter kommen ungeschoren davon, weil sie, wie im ersten Fall, mächtig sind, oder weil sie, wie im zweiten Fall, selbst Polizisten sind.
Wien: Zsolnay, 1990. BBH München: Helmut Schmid, 260 Min.

39403 Sciascia, Leonardo: **Der Tag der Eule**
In einem sizilianischen Dorf ereignen sich mehrere geheimnisvolle Mordfälle, deren Spuren in die Reihen einer Geheimorganisation führen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 257 Min.

14484 Sciascia, Leonardo: **Jedem das Seine**
Der brave Apotheker hat einen Drohbrief erhalten. Ein Scherz, meinen alle Honoratioren des Ortes, die im Laufe des Nachmittags in der Apotheke vorbeischauen. Zwei Tage später wird er auf der Jagd erschossen. Niemand hat etwas gesehen, am Ende wussten aber alle Bescheid: Mord und Korruption - ein meisterhaftes Gesellschaftsbild und ein spannender Kriminalroman aus Sizilien vom Großmeister der Mafia-Romane.
Berlin: Wagenbach, 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 277 Min.

34012 Sciascia, Leonardo: **Tote auf Bestellung**
Literarischer Kriminalroman mit scharfer Sozialkritik und psychologisch treffsicher skizzierten Charakteren.
Olten: Walter, 1968. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 218 Min.

17211 Sciascia, Leonardo: **Tote Richter reden nicht**
Als die Ermittlungen über die brutale Ermordung des Staatsanwalts Varga an einem toten Punkt angekommen sind, wird der scharfsinnigste Untersuchungsbeamte Siziliens eingesetzt. Rogas, so sein Name, sieht sich innerhalb kürzester Zeit mit zwei weiteren Toten konfrontiert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1990. BBH München: Gabriele Litty, 239 Min.

34645 Scofield, Raymond A.: **Der schwarze Thangka**
Nach grausamer Unterdrückung des tibetischen Volkes macht der chinesische Staatschef dem Dalai Lama ein Friedensangebot. Gleichzeitig haben zwei junge Amerikaner Traumvisionen, durch die sie entdecken, dass sie dazu bestimmt sind, durch ihr Eingreifen eine furchtbare Katastrophe zu verhindern.
München: Lichtenberg, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1122 Min.

34647 Scoppettone, Sandra: **Immer verlasse ich dich**
Lauren Laurano recherchiert als Privatdetektivin in New York im Mordfall Megan Harbaugh. Meg war eine Jugendfreundin von Lauren, unterhielt geheimnisvolle Geschäftsbeziehungen und war Geliebte eines verheirateten Mannes. Mit der Unterstützung ihrer langjährigen Lebensgefährtin klärt Lauren den Mord auf.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 620 Min.

34646 Scoppettone, Sandra: **Überall suche ich deine Spur**
Lauren Laurano, die eigenwillige New Yorker Detektivin mit der unstillbaren Leidenschaft für Computer, Schokolade und ihre Lebensgefährtin Kip, hat einen neuen Fall. Was ist wirklich mit der Mutter ihres Klienten geschehen, die angeblich vor vierzig Jahren bei einem Autounfall starb?
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 586 Min.

11900 Scortia, Thomas N.: **Inferno**
Ein mitreißender Roman um einen in Flammen aufgehenden Wolkenkratzer und die darin Eingeschlossenen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1976. BHB Berlin: Ingeborg Sandmann, 910 Min.

4530 Scott, Justin: **Sein Name war 'Otter'**
Ein Spionagefall im II. Weltkrieg. Das Schiff "Normandie" wird durch Sabotage zum Kentern gebracht. Der Held der Geschichte, Steven Gates, versucht, diesen Fall zu klären und gerät dabei in den Verdacht, selbst der Saboteur zu sein.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 825 Min.

4246 Scott, Mary: **Das Geheimnis der Mangroven-Bucht**
Amüsanter Kriminalroman ohne Angst und Schrecken.
München: Goldmann, 1982. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 425 Min.

32181 Scottoline, Lisa: **Die Zwillingsschwester**
Strafverteidigerin Bennie Rosato erhält einen Anruf aus dem Gefängnis: Eine wegen Mordes an ihrem Freund, einem Polizisten, angeklagte Frau bittet sie eine Woche vor der Verhandlung, ihre Verteidigung zu übernehmen. Als Bennie ihre potentielle Mandantin im Gefängnis besucht, stellt sich heraus, dass die Frau ihr eigenes Ebenbild ist.
München: Limes-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1239 Min.

31968 Scottoline, Lisa: **Freispruch für einen Mörder**
Eine Anwältin erfährt, während die Geschworenen schon beraten und das Urteil kurz bevorsteht, dass ihr Mandant des Mordes schuldig ist. Alles deutet aber auf einen Freispruch hin. Sie nimmt den Kampf gegen die Zeit auf, um hinreichende Beweise für seine Schuld zu finden und begibt sich dabei in Lebensgefahr.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 907 Min.

17107 Scottoline, Lisa: **Rosen sind rot**
Grace Rossi, alleinerziehende Mutter, ist Anwältin am Gericht in Philadelphia. Nachdem ihr Chef und Geliebter ermordet wird, gerät sie in ein Netz aus Machenschaften und Korruption.
München: Limes-Verl., 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 499 Min.

33307 Scottoline, Lisa: **Rudern ist kein Alibi**
Nachdem ihr Exgeliebter und Geschäftspartner Mark ermordet aufgefunden wird, gerät Staranwältin Benni Rosato unter Mordverdacht, denn Mark wollte die gemeinsame Kanzlei aufgeben und zur Tatzeit war Benni Rudern, allein. Weitere belastende Indizien zwingen Benni, in Philadelphia unterzutauchen und selbst zu ermitteln.
München: Limes Verl., 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 678 Min.

53809 Scrimger, Richard: **Mit Charlys Augen**
Ein blinder Detektiv sieht besser! Ein außergewöhnlicher Detektiv, eine unentbehrliche Freundin, falsche Fährten, überraschende Wendungen und ein toller Plot: Charly ist blind. Er versucht die Unschuld seines Vaters zu beweisen, der eine Bank überfallen haben soll. Zusammen mit seiner Freundin macht er sich auf die Suche nach dem Täter.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 543 Min.

61289 Scrivner Love, Melissa: **Lola**
South Central, L.A. Lola Vasquez ist zierlich, unscheinbar, eine "chica" unter vielen in der Latino-Gang "The Crenshaw Six". Die Gang versucht, möglichst unauffällig zu agieren. Dazu gehört auch, dass Lola nicht sichtbar wird, denn in Wahrheit ist sie die Chefin der Gang. Die Karten werden neu gemischt, als sie in einen Krieg zwischen einem etablierten Großdealer, einem expansionswilligen Kartell und einem neuen Großlieferanten gezogen wird.
Berlin: Suhrkamp, 2019. SBS Zürich: Lisa-Katrina Mayer, 652 Min.

57256 Searle, Nicholas: **Das alte Böse**
Roy und Betty haben sich über ein Datingportal im Internet kennengelernt - recht ungewöhnlich für zwei Menschen über 80. Die beiden verstehen sich, Roy zieht in Bettys schönes Haus auf dem Land ein. Aber Roy ist schon sein Leben lang ein Krimineller. Die liebenswerte Betty ahnt nicht, dass sie in ein Gespinst aus Lügen eingewickelt wird und um ihr Vermögen gebracht werden soll. Doch Roy hat seine Rechnung ohne Betty gemacht.
Reinbek: Kindler, 2017. SBS Zürich: Jan Zierold, 666 Min.

60158 Searle, Nicholas: **Verrat**
Nordirland, Ende der 80er-Jahre. Francis O'Neill tötet Menschen. Er tut es für ein vereintes Irland. Die IRA schätzt seine Dienste und verhandelt zugleich heimlich mit den Briten. Bridget O'Neill erträgt das Morden nicht mehr. Sie lässt sich vom britischen Geheimdienst anwerben und verrät ihren Mann. Als Francis nach Jahren aus dem Gefängnis kommt, ist der Bürgerkrieg Geschichte. Und Francis beginnt die Suche nach dem Verräter.
Reinbek: Kindler, 2018. SBS Zürich: Jan Zierold, 614 Min.

57084 Seddon, Holly: **Locked in**
Die Journalistin Alex schreibt einen Artikel über Komapatienten. Sie wird auf Amy Stevenson aufmerksam, die vor vielen Jahren schwer misshandelt wurde und seitdem im Wachkoma liegt. Niemand weiß, wer der Täter war. Aber Alex kennt Amy. Und sie ahnt etwas Schreckliches.
München: Heyne, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 674 Min.

38314 Sedley, Kate: **Das alte Lied**
Im Sommer 1475 kommt Roger Chapman, der seine Mönchskutte ablegte, um als fliegender Händler durch die Lande zu ziehen, nach London, wo gerade König Edward IV. zum Angriff auf Frankreich rüstet. Zufällig trifft er einen alten Bekannten, der zum obersten Spion des Herzogs Richard von Gloucester aufgestiegen ist. Dieser bittet Roger um Hilfe, da der Herzog in Gefahr schwebt.
Reinbek: Wunderlich, 1997. DZB Leipzig: Cornelius Dane, 585 Min.

6043 Sedley, Kate: **Der zerrissene Faden**
Robert Capman, ein Abenteurer, der seine Mönchskutte ablegte, findet im Jahre 1474 Zuflucht bei den Webern in Bristol. Zwei Frauen kurieren ihn von einem schweren Fieber, bis er erfährt, dass die beiden in einen Mordfall verwickelt sind.
Reinbek: Rowohlt, 1995. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 470 Min.

51115 Sedley, Kate: **Die letzte Rast**
England 1471, mitten in den Wirren der Rosenkriege: der abenteuerlustige Roger soll eigentlich Mönch werden, doch kurz vor dem Gelübde verlässt er den Orden und wird Straßenhändler. Auf dem Weg nach London lernt er einen reichen Ratsherrn kennen, der ihn um Hilfe bittet: sein Sohn ist auf mysteriöse Weise verschwunden. Die Spur führt in ein ehrenwertes Gasthaus...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 452 Min.

6156 Sedley, Kate: **Fromme Unschuld**
Der Klosterschüler Roger sollte eigentlich Mönch werden, doch für das abgeschiedene Leben hinter Klostermauern ist er viel zu abenteuerlustig. Auf seinen Wanderungen wird Roger immer wieder in geheimnisvolle Kriminalfälle verwickelt, die er mit Scharfsinn, Witz und notfalls auch mit dem Einsatz seiner nicht unbeträchtlichen Körperkraft löst. Wenn ihn Gott der Allmächtige nur nicht ständig in Versuchung führen würde.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 540 Min.

34650 See, Lisa: **In einem Netz aus Lotusblumen**
Eine chinesische Polizistin und ein amerikanischer Regierungsbeamter versuchen, in Amerika und im Peking der 90er Jahre hochbrisante Morde aufzudecken und damit die kriminelle Verschwörung von chinesischer Mafia, Regierung und Wirtschaft.
München: Droemer Knaur, 1998. WBH Münster: Christel Müller, 924 Min.

Buchfamilie: **Marthaler-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100241**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100241**
10446 Seghers, Jan: **Ein allzu schönes Mädchen**
1. Teil. Eine attraktive Mörderin hält das hochsommerliche Frankfurt in Atem. Sie scheint es auf Männer als Opfer abgesehen zu haben und richtet diese grausam zu. Wo schlägt die Schöne als nächstes zu?
Reinbek: Wunderlich, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100241**
10447 Seghers, Jan: **Die Braut im Schnee**
2. Teil. Kommissar Marthaler aus Frankfurt am Main ermittelt in einem brutalen Mordfall an der jungen Zahnärztin Gabriele Hasler, die, wie sich herausstellt, ein Doppelleben führte. In ihrem Haus finden sich Reizwäsche und Kondome, von denen ihr Verlobter nichts wusste. Als Marthaler eine wichtige Zeugin befragen will, wird auch diese ermordet. Sollte sich der Täter etwa in den eigenen Reihen befinden?
Reinbek: Wunderlich, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 815 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100241**
10365 Seghers, Jan: **Partitur des Todes**
3. Teil. Sechzig Jahre lang glaubte Georges Hofmann alles vergessen zu können: seine Kindheit, seine Eltern, sein Heimatland. Doch dann übergibt man ihm auf einem kleinen Schloss bei Paris einen geheimnisvollen Umschlag. Darauf ein Name und als Absender das Wort "Auschwitz". Wenige Tage später werden in Frankfurt fünf Menschen ermordet und eine Journalistin verschwindet. Ein Fall für Marthaler.
Reinbek: Wunderlich, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 797 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100241**
33468 Seghers, Jan: **Die Akte Rosenherz**
4. Teil. In einer Augustnacht des Jahres 1966 wird in Frankfurt eine Prostituierte auf brutale Weise ermordet. Der Täter im Fall Rosenherz bleibt unerkannt. Vierzig Jahre später wird im Stadtwald Hauptkommissar Marthalers schwangere Freundin Tereza bei einem Überfall schwer verletzt. Marthaler wird von den Ermittlungen ausgeschlossen. Aber er bekommt einen Tipp, dass beide Fälle zusammenhängen.
Reinbek: Wunderlich, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 798 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100241**
51920 Seghers, Jan: **Die Sterntaler-Verschwörung**
5. Teil. Kommissar Marthaler ermittelt im Fall einer getöteten Journalistin, die einer politischen Verschwörung auf der Spur war. Zeitgleich gerät Süleyman, der Zeuge eines Motorradunfalls wurde, an einen Umschlag mit brisantem Inhalt, der ihn in höchste Gefahr bringt.
Berlin: Kindler, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 760 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100241**
53203 Seghers, Jan: **Menschenfischer**
6. Teil. 1998 wurde die grausam verstümmelte Leiche eines 13-jährigen Jungen aufgefunden, der Fall blieb ungeklärt. Doch jetzt sind neue Spuren aufgetaucht, die Kommissar Marthaler zunächst nach Frankreich, dann ins Rheintal nahe der Loreley führen, wo vor Kurzem zwei Roma-Jungen aufgetaucht und dann verschwunden sind - Opfer von Menschenhändlern?
Reinbek: Kindler, 2017. WBH Münster: Lisa Bistrick, 672 Min.

57586 Sehlberg, Dan T.: **Sinon**
Professor Eric Söderqvists Frau Hanna hat den Angriff des neuartigen Virus NCoLV als Einzige überlebt. Nun soll aus ihrem Blut ein Impfstoff gewonnen werden. Die anfragende Biotechfirma jedoch genießt ganz und gar nicht Erics Vertrauen. Zugleich ist "Sinon", der als Hisbollahspion enttarnte israelische Präsidentenberater Akim Katz, ebenfalls mit dem Thema beschäftigt. Denn nach einer Befreiungsaktion sinnt er auf blutige Rache. Und so begrüßt Eric, dass die plötzlich in Schweden aufgetauchte Mossadagentin Rachel seine Hanna beschützen will. Dabei ahnt er nicht, welche skrupellosen Pläne Rachel hegt und für wen sie wirklich arbeitet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 989 Min.

51442 Seibold, Jürgen: **Rosskur**
Der niedersächsische Kommissar Eike Hansen wird Kripochef in Kempten. Sein 1. Fall ist verzwickt. Der stadtbekannte Trinker Pröbstl will beobachtet haben, wie zwei unbekannte Männer den Pferdehofbesitzer Thomas Ruff über die Lechbrücke in den Fluss stießen, doch die Leiche ist nicht auffindbar. Außerdem will Pröbstl verdächtige Machenschaften um Ruffs neuen wertvollen Deckhengst Salvatore ausgemacht haben, der den heruntergewirtschafteten Hof retten sollte. Hansen nimmt die Ermittlungen mit der Soko Lechbrücke auf und stößt auf eindeutige Spuren, die in ein nahe gelegenes Moor führen.
München: Piper, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 578 Min.

19455 Seipolt, Adalbert: **Die Zeche zahlt einer**
Fünf junge Menschen ermorden einen Taxifahrer und gestehen nach Jahren ihre Tat, für die ein Unschuldiger die Strafe abgebüßt hat.
Würzburg: Echter-Verl., 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 70 Min.

41358 Semjonow, Julian S.: **Dynamit unter der Stadt**
Die Stadt Krakow wird in der Endphase des 2. Weltkrieges von der Gefahr bedroht, von den abrückenden Faschisten zerstört zu werden. Sowjetischen Kundschaftern und polnischen Partisanen gelingt es, den Anschlag zu verhindern.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 448 Min.

57468 Semrau, Elfriede: **Der Fall Falkenhorst**
Aglaia Falkenhorst, geschiedene Frau des Verblichenen, und ihre drei Kinder kümmern sich - gegen den Willen der neuen Gattin - um ein angemessen würdevolles Begräbnis. Sehr bald treten berechtigte Zweifel am natürlichen Tod des Herrn Falkenhorst auf.
Wien: Milena-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Alois Frank, 197 Min.

58949 Semrau, Elfriede: **Gemischte Gesellschaft**
Eine gemischte Wiener Reisegruppe befindet sich bei hochsommerlichen Temperaturen unter der Leitung des Kanonikus Zumbusch auf Kreta. Als im Palast des Minos in Knossos jedoch ein Teilnehmer erstochen aufgefunden wird, erweist sich, was als harmlose Sommerfrische begann, zunehmend als labyrinthisches Abenteuer.
Wien: Wiener Frauenverl., 1996. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 386 Min.

53810 Semrau, Elfriede: **Süßes Morden**
In der Wiener Pension "Eldorado" tummeln sich recht skurrile Personen, z.B eine hochbetagte Witwe, die ihren vermögenden Gatten überlebt hat und nun ihre Tochter ständig drangsaliert; außerdem die unbeliebte Frau Bruckmöller; weiterhin eine Dame, die ihren Unterhalt als "Hostess" verdient, und ein ehemals berühmter Fernsehstar. Da entdeckt das etwas beschränkte Dienstmädchen eines Tages Frau Bruckmöller tot auf dem Kaffeetisch. Weil die Polizei nicht so recht voran kommt, bittet Inspektor Kogler seinen Freund, den bekannten Hobbydetektiven Poldi Huber um seine Mitarbeit. Als Gast getarnt erfährt der einige unglaubliche Dinge und bald steht die Person als Täter fest, die es eigentlich gar nicht sein kann.
Wien: Milena-Verl., 1999. BSVÖ Wien: Alois Frank, 297 Min.

51007 Semrau, Elfriede: **Zeitzünder Zimtapfel**
Mord in einem Wiener Theater.
Wien: Wiener Frauenverl., 1995. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 430 Min.

49756 Semrau, Elfriede: **Zores aus dem rechten Eck**
Mord und Totschlag im Dunstkreis der österreichischen Alt- und Neonaziszene.
Wien: Wiener Frauenverl., 1994. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 437 Min.

33300 Sem-Ur, Ora: **Mord am Toten Meer**
Eigentlich wollte Ali Honigsberg nur ein paar Tage mit ihrem Geliebten am Toten Meer verbringen. Doch dieser findet einen Vorwand, sie dort allein im Hotel zu lassen. Sie genießt die Gesellschaft der anderen Gäste, bis einer ermordet wird.
Frankfurt: Fischer Taschenb. Verl., 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 564 Min.

16195 Sem-Ur, Ora: **Mord in der Knesset**
Ali arbeitet in Tel Aviv als Übersetzerin, Journalistin und gelegentlich auch als Detektivin. Als die erst 16-jährige Tochter von Alis Freundin Lydia von dem Knesset-Abgeordneten Chakim geschwängert wird, bittet Lydia Ali um Hilfe. Doch dann wird Chakim ermordet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 763 Min.

44317 Sender, Elena: **Begraben**
Mancher würde seine Vergangenheit am liebsten vergessen. Neuropsychiaterin Cyrille Blake täte alles dafür, sich erinnern zu können. Wer ist der traumatisierte junge Mann, der intime Details aus ihrem Leben kennt und behauptet, vor Jahren ihr Patient gewesen zu sein? Ein unberechenbarer Psychopath, der es auf sie abgesehen hat? Oder weiß er wirklich etwas von dem, was aus ihrem Gedächtnis wie ausradiert scheint? Cyrille macht sich auf eine verstörende Spurensuche und fördert Dinge aus der Vergangenheit ans Licht, die vielleicht besser für immer im Dunkel begraben geblieben wären.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 959 Min.

Buchfamilie: **Paul Leibovitz-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100860**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100860**
42141 Sendker, Jan-Philipp: **Das Flüstern der Schatten**
1. Teil. Nach dem Leukämietod seines achtjährigen Sohnes hat sich Paul auf eine Insel vor Hongkong zurückgezogen. Mit viel Liebe will ihn seine Freundin Christine zurück ins Leben locken. Aber erst die Einbindung in einen gefährlichen Mordfall, den Pauls einziger Freund, Kommissar David Zhang, zu lösen hat, bringt seine Lebensgeister zurück.
München: Blessing, 2007. SBS Zürich: Peter Holliger, 865 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100860**
39541 Sendker, Jan-Philipp: **Drachenspiele**
2. Teil. Paul lebt schon so lange in China, dass er glaubt, das Land und die Frau, mit der er sein Leben teilen möchte, zu verstehen. Bis ein Brief aus der Vergangenheit alles verändert. Paul kommt einem Verbrechen auf die Spur, das von höchster Stelle gedeckt wird. Sein Gerechtigkeitssinn zwingt ihn zum Handeln, und zu spät wird ihm klar, dass er durch seine Einmischung alles in Gefahr bringt, was er liebt.
München: Blessing, 2009. SBS Zürich: Armin Kopp, 844 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100860**
56103 Sendker, Jan-Philipp: **Am anderen Ende der Nacht**
3. Teil. Auf einer Chinareise wird Pauls und Christines vierjähriger Sohn entführt. Zwar gelangt David durch glückliche Umstände wieder zu ihnen, doch die Entführer geben nicht auf. Der einzig sichere Ort für die Familie ist die amerikanische Botschaft in Peking. Aber Bahnhöfe, Straßen und Flughäfen werden überwacht. Ohne Hilfe haben sie keine Chance, dorthin zu gelangen. Wer ist bereit, ihnen Unterschlupf zu gewähren und sein Leben aufs Spiel zu setzen?
München: Blessing, 2016. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 589 Min.

57257 Serner, Walter: **Der rote Strich**
Tolle Tage in Clichy, krumme Touren in München, ein Raubmord in Genua und lasterhafte Offerten in Barcelona - wohin der Blick auch fällt:Frivolitäten, Brutalitäten, Bluffs. Das Kardinalthema in Walter Serners Kriminalgeschichten ist die Triebkraft und Faszination des Bösen.
Zürich: Manesse-Verl., 2015. SBS Zürich: Jan Zierold, 522 Min.

52274 Serner, Walter: **Die tückische Straße**
19 Kriminalgeschichten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 375 Min.

8251 Serno, Wolf: **Tod im Apothekenhaus**
Hamburg 1716. Nach einem Überfall wacht ein Apotheker aus seiner Bewusstlosigkeit auf. Er ist blutüberströmt, seine Kleider wurden ihm gestohlen. Weil er der Meinung ist, zwei Angreifer erschlagen zu haben, wagt er es nicht, sich den offiziellen Stellen anzuvertrauen. Als er seine Apotheke betritt, stellt er fest, dass dort bereits ein Doppelgänger seinen Platz eingenommen hat.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 900 Min.

Buchfamilie: **Der Puppenkönig**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100670**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100670**
37558 Serno, Wolf: **Der Puppenkönig**
1. Teil. Die Altmark im Jahre 1782: Auf dem Weg in das Städtchen Steinfurth begegnet der Bauchredner Julius Klingenthal der geheimnisvollen Alena, die sich ihren Lebensunterhalt als "Klagefrau" verdient – und um Julius ist es geschehen. Da wird die kleine Stadt von einer furchtbaren Tat aufgeschreckt: Ein Salzkaufmann wird mit einem Schwert getötet. Bald passiert ein zweiter Mord.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100670**
36850 Serno, Wolf: **Das Spiel des Puppenkönigs**
2. Teil. Berlin 1783: Als der Bauchredner Julius das Potsdamer Schloss verlässt, sieht er einen Toten beim Ausgang liegen. Er flieht aus der Stadt, da er nicht noch einmal mit der Obrigkeit in Konflikt geraten möchte. Ein Jahr später kehrt er dennoch zurück, weil seine geliebte Alena in Berlin eine Stellung angenommen hat. Als im Haus ihrer Brotgeberin mehrere hochgestellte Männer zu Tode kommen, ist es Alena, die Probleme bekommt. Julius stellt auf eigene Faust Nachforschungen an.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 856 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100670**
41890 Serno, Wolf: **Das Lied der Klagefrau**
3. Teil. Die Klagefrau Alena und ihr Mann Julius ziehen 1786 nach Göttingen, damit Julius nach Jahrzehnten sein Medizinstudium wieder aufnehmen kann. Doch als Julius ein Verhältnis mit einer jungen Adligen beginnt, verlässt Alena ihn. Darüber hinaus sterben in dem Hospiz, in dem er als angehender Arzt arbeitet, mehrere Patienten unter merkwürdigen Umständen. Abermals scheint sein Leben zerstört.
München: Droemer, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 807 Min.

52646 Seskis, Tina: **Ungeschehen**
Emily Coleman verlässt ihren Mann, um im anonymen London unter neuem Namen ein anderes Leben zu beginnen. Doch ihre Verwicklung in einen Mordfall zwingt sie, sich der Vergangenheit zu stellen. Familiendrama mit zahlreichen Rückblenden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Meriam Pstross, 620 Min.

6955 Seufert, Michael: **Die Kampagne**
Machtspiele, Manipulation, Mord: Ein Roman aus der Welt der Werbung und zugleich ein hintergründiges Porträt der bundesdeutschen Gesellschaft der späten neunziger Jahre.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Michael Graumann, 530 Min.

7230 Seufert, Michael: **Die Pillendreher**
Der Mediziner Hartmut Vulpius kommt unlauteren Beziehungen zwischen dem Amt für Arzneimittelzulassung und einer Pharma-Firma auf die Spur. Dabei gerät er ins Fadenkreuz der kriminellen Beamten und Manager und muss um sein Leben fürchten.
Reinbek: Rowohlt, 2000. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 540 Min.

41264 Seymour, Gerald: **Das tödliche Patt**
Im Auftrag der IRA erschießt Billy Downs auf offener Straße einen englischen Minister. Der Premier der Regierung beauftragt Harry Brown mit der Untersuchung der politisch hochbrisanten Mordtat. Er soll in Irland die Spur des Killers aufnehmen.
München: List, 1976. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 671 Min.

3053 Seymour, Gerald: **Der Kronzeuge**
Thriller über Nordirland, den Bürgerkrieg und den Überlebenskampf einzelner.
München: List, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 850 Min.

49957 Seymour, Gerald: **Gesang im Morgengrauen**
Jeez Curwen arbeitet als britischer Geheimagent in Südafrika. Versehentlich wird er in einen Terroranschlag verwickelt und zum Tode verurteilt. Die britische Regierung tut nichts, um ihn zu retten. Sein erwachsener Sohn aber, den er seit dessen 2. Lebensjahr nicht mehr gesehen hat, kommt ihm zu Hilfe.
München: List, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 916 Min.

59364 Seymour, Gerald: **Vagabond**
"Vagabond" ist der Deckname eines britischen Geheimagenten, der in Nordirland brutale Operationen gegen die IRA durchgeführt hat. Ausgebrannt zieht er sich für lange Jahre in die Normandie zurück und verdient seinen Lebensunterhalt als Touristenführer an den Invasionsstränden. Aber nun zwingen seine ehemaligen Vorgesetzten ihn in eine MI-5-Aktion zurück: Er soll den Aufpasser für einen vom Geheimdienst erpressten Waffenhändler spielen, damit Waffenlieferungen aus Russland an die letzten, vom Friedensschluss frustrierten IRA-Splittergruppen unterbunden werden. Das erzählt man Vagabond zumindest.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 958 Min.

37197 Shamir, Igal: **Hitlers Violine**
Warum hat Hitler 1940 den deutschen Geiger Gustav Schultz auf einem französischen Schloss hinrichten lassen? 50 Jahre später versucht Gal Knobel, Konzertgeiger und ehemaliger Mossad-Agent, das Geheimnis zu lösen. Monteverdis Musik, alte Nazis - sogar im Vatikan - und ein mutiger Kardinal bilden ein geheimnisvolles Knäuel, dessen Entwirrung Gal teuer zu stehen kommt.
Wien: Zsolnay, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 688 Min.

58159 Shaw, William: **Der gute Mörder**
Der Streifenpolizist und passionierte Vogelbeobachter William South wird aus seinem beschaulichen Alltag gerissen, als sein Nachbar brutal ermordet wird. Da sich South vor Ort auskennt, wird er in die Ermittlungen eingebunden und unterstützt die Polizei mit seiner Orts- und Sachkenntnis. Doch hinter der Fassade von William South lauert ein dunkles Geheimnis - er selbst ist auch ein Mörder.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Dagmar Brand, 582 Min.

Buchfamilie: **Breen und Tozer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102005**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102005**
44532 Shaw, William: **Abbey Road Murder Song**
1. Teil. Swinging London – die Stadt ist ein einziges Beatles-Album: bunt, laut und fröhlich. Miniröcke beherrschen die Bürgersteige, Mini Cooper die Straßen. Die ganze Welt scheint nur noch aus Musik und Mode zu bestehen. Doch der Spaß ist nicht endlos: Unweit des Abbey Road Studios wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Auf der Suche nach ihrem Mörder lernen Detective Breen und seine Kollegin Tozer Londons düstere Kehrseite kennen.
Berlin: Suhrkamp, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 745 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102005**
54729 Shaw, William: **Kings of London**
2. Teil. London, November 1968: Hippiekommunen besetzen Häuser, in der Royal Albert Hall feiern John Lennon und Yoko Ono "alchemistische Hochzeit", und in den Galerien hängen Bilder, die den Blick des Betrachters mächtig herausfordern. In diese so bunte wie nebulöse Welt gerät Detective Sergeant Breen, als in einem niedergebrannten Haus die Leiche eines jungen Mannes gefunden wird. Die Todesumstände sind mysteriös und der Tote nicht nur ein stadtbekannter Playboy und Kunstsammler, sondern auch Sohn eines angehenden Ministerpräsidenten. Und dieser tut so einiges, um Breen bei der Ermittlung Steine in den Weg zu legen.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Danny Exnar, 799 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102005**
58531 Shaw, William: **History of Murder**
3. Teil. 1969. Helen Tozer hat ihren Job bei der Polizei aufgegeben und kehrt mit dem schwer verletzten Detective Sergeant Cathal Breen auf die Farm ihrer Familie in Südengland zurück. Fünf Jahre zuvor wurde Alexandra Tozer, Helens Schwester, hier ermordet. Breen, dem ursprünglich Nichtstun und Erholung verordnet wurden, verbeißt sich in den ungelösten Fall.
Berlin: Suhrkamp, 2016. SBS Zürich: Danny Exnar, 782 Min.

5097 Sheldon, Sidney: **Blutspur**
Nach dem plötzlichen Tod des Vaters übernimmt seine ehrgeizige Tochter die Leitung des pharmazeutischen Weltkonzerns und bringt damit ihr Leben in Gefahr. Sie entgeht nur knapp mehreren Mordanschlägen.
München: Goldmann, 1987. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 770 Min.

44573 Sheldon, Sidney: **Das dritte Gesicht**
Die junge Ashley Patterson fühlt sich beobachtet, verfolgt, bedroht. Als mehrere brutale Morde an Männern begangen werden, fällt der Verdacht auf sie. Denn sie wurde in allen Fällen zuletzt mit dem Opfer gesehen. Es kommt zu einem aufsehenerregenden Mordprozess, in dem Starverteidiger David Singer schier Unglaubliches ans Licht bringt ...
München: Blanvalet, 2000. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 581 Min.

7289 Sheldon, Sidney: **Das Erbe**
Der Mediziner Harry Stainforth ertrank auf mysteriöse Weise im Mittelmeer. Zurück bleiben ein gigantisches Vermögen und Erben, die möglichst schnell viel Geld wollen. Plötzlich steht eine Unbekannte vor der Tür und fordert ihren Anteil.
München: Blanvalet, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 580 Min.

3701 Sheldon, Sidney: **Das nackte Gesicht**
Alles ist im Leben des Psychoanalytikers Stevens in bester Ordnung, bis plötzlich zwei schreckliche Morde sein Leben überschatten. Obwohl auch auf ihn selbst ein Mordanschlag verübt wird, verdächtigt ihn trotzdem die Polizei, die ersten beiden Morde begangen zu haben. Der von ihm engagierte Privatdetektiv wird bald ermordet aufgefunden und so kann sich Dr. Stevens nur noch auf sein psychologisches Können verlassen, um in das Seelenleben seines Gegners einzudringen. Und auf diesem Weg gelingt es ihm tatsächlich, den Mörder zu entlarven.
München: Bertelsmann, 1981. NBH Hamburg: Thomas Lindemann, 320 Min.

8530 Sheldon, Sidney: **Die letzte Verschwörung**
Dieser Roman handelt von einem Geheimauftrag, der die Hintergründe der Explosion eines mysteriösen Nato-Wetterballons in einem abgelegenen Schweizer Bergdorf untersuchen soll, wobei alle Augenzeugen der Explosion gefunden und vernommen werden müssen.
München: Blanvalet, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 535 Min.

57088 Sheldon, Sidney: **Die Mühlen Gottes**
Spanien im Jahre 1976, der Geheimdienst der Regierung verfolgt den Anführer der baskischen Freiheitsbewegung und seine Genossen. Vier spanische Nonnen sind gezwungen, ihr Schicksal zu teilen.
München: Blanvalet, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 670 Min.

3817 Sheldon, Sidney: **Ein Fremder im Spiegel**
Kriminalroman. Karrieredrama um einen amerikanischen Komiker. Sehr freizügig geschrieben!
Berlin: Ullstein, 1977. BBH München: Günter Mack, 642 Min.

12359 Sheldon, Sidney: **Jenseits von Mitternacht**
Ein sensationeller Mordprozess lockt Heerscharen von Journalisten und Prominenten aus aller Welt nach Athen. Was dort vor den Schranken des hohen Gerichts aufgerollt wird, ist die Lebens- und Liebesgeschichte zweier attraktiver Frauen, die demselben Mann heillos verfallen sind.
München: Goldmann, 1981. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 859 Min.

1642 Sheldon, Sidney: **Kalte Glut**
Eine infame Intrige bringt die junge, bildhübsche Tracy Whitney unschuldig ins Gefängnis. Nach ihrer Entlassung wird sie zu einer der geschicktesten Diebinnen Europas und setzt die Waffen der Frau gekonnt ein, um ihre Widersacher zu vernichten.
München: Knaur, 2004. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 800 Min.

35227 Sheldon, Sidney: **Schatten der Macht**
Ein blutiges Drama von Machtgier und Rache, in dessen Mittelpunkt der Kampf eines griechischen Multimillionärs um Schuld und Sühne steht.
München: Blanvalet, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 664 Min.

Buchfamilie: **Anat Nachmias-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101822**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101822**
56217 Shoham, Liad: **Stadt der Verlorenen**
1. Teil. Tel Aviv: Eine Mitarbeiterin einer NGO wird ermordet aufgefunden. Schon kurz darauf stellt sich der Eritreer Gabriel und gesteht den Mord. Doch die Ermittlerin Anat Nachmias hat Zweifel und ermittelt in der Schattenwelt der Flüchtlinge und illegalen Einwanderer Israels. Sie findet heraus, dass Gabriel nur gestanden hat, um seine Schwester aus den Fängen von Schleppern zu befreien. Die Spuren der Schlepperorganisation führen bis in die Reihen von Polizei und Justiz.
Köln: DuMont, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 670 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101822**
56216 Shoham, Liad: **Das Blut an euren Händen**
2. Teil. Anat Nachmias arbeitet bei der lokalen Polizeistation in Petach Tikwa, wenige Kilometer östlich von Tel Aviv, und kümmert sich um Bagatelldelikte. Als eine Frau auf die Wache kommt und ihren Ehemann als vermisst meldet, übernimmt sie die Ermittlungen. Als Ido Dolev, ein Freund des Vermissten, anfängt, sich ebenfalls für den Fall zu interessieren, kommt Schwung in Anats Nachforschungen. Und das nicht nur, weil Ido jung, gut aussehend und witzig ist. Die beiden merken, dass sie zusammenarbeiten müssen, um den Fall aufzuklären. Die brutale Wahrheit, die sie ans Licht bringen, übersteigt alles, was sie sich über die so saubere Stadt hätten ausmalen können.
Köln: DuMont, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 610 Min.

46769 Shoham, Li'ad: **Tag der Vergeltung**
Eine junge Frau wird nachts auf offener Straße brutal vergewaltigt - ein Schock für die Anwohner des ansonsten beschaulichen Viertels von Tel Aviv. Die Polizei tappt im Dunkeln, was der Vater des Opfers nicht akzeptieren kann. Für ihn steht der Täter fest: Ziv Nevo, der schon einmal wegen Belästigung angezeigt wurde und sich in der Nähe des Tatorts herumtrieb. Doch der erfahrene Ermittler Eli Nahum hat Zweifel. Warum schweigt Nevo während des Verhörs? Warum passt sein Verhalten so wenig zu der Tat, die man ihm vorwirft? Nahum ist zu allem entschlossen, um Nevos Geheimnis auf die Spur zu kommen.
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Anna Karger, 663 Min.

11903 Shute, Nevil: **Ende der Einsamkeit**
Nach einem Abend im Club erwacht Malcolm Stevenson schwer verletzt im Krankenhaus. Man erzählt ihm, er habe einen Autounfall erlitten. Doch in Stevensons Erinnerung sieht der Vorfall ganz anders aus. Seine Nachforschungen führen zu Aufdeckung eines politischen Komplotts und zu einem Mädchen, das ihn seine Einsamkeit vergessen lässt.
Zürich: Benziger, 1977. BHB Berlin: Raimund Krone, 450 Min.

49540 Shute, Nevil: **Ketten, die nicht reissen**
Um ihren Vater im Krankheitsfall zu pflegen, geht eine junge Frau mit auf eine Expedition. Allerdings macht sie sich mehr Sorge um den Piloten als um ihren Vater.
Zürich: Steinberg-Verl., 1956. SBS Zürich: Peter Goetsch, 766 Min.

33310 Sidor, Steven: **Skin River**
Nachdem er einen Gangsterboss in Chicago um eine Menge Geld erleichtert hat, taucht Buddy Bayes in einem verschlafenen Nest im Norden Wisconsins unter. Dort kauft er eine heruntergekommene Bar und tarnt sich als Kneipenwirt. Kurz nach seiner Ankunft beginnt eine Mordserie an jungen Frauen. Der "Goatskinner" richtet seine Opfer mit einem Messer grausam zu. Dem inkompetenten Sheriff fällt nichts Besseres ein, als Buddy, den Neuling im Ort, als Killer zu verdächtigen. Doch der hat noch ganz andere Sorgen, als ihn plötzlich seine Vergangenheit wieder einholt.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 449 Min.

53434 Siebe, Hans: **Koberlinks Schatten**
Axel Prüfer gerät in die Fänge einer getarnten westdeutschen Spionageorganisation und verbringt einen für ihn ereignis- und lehrreichen Urlaub in der DDR, während sein "Partner", der mecklenburgische Ingenieur Koberlink, angeblich seine kranke Mutter in Westberlin besucht.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1967. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 858 Min.

58532 Siebenthal, Rolf von: **Höllenfeuer**
Qualvoll stirbt der angesehene Arzt Dr. Michael Brunner beim Brand seiner Villa in Liestal. Schnell findet die Polizei Baselland heraus, dass sie es mit Mord zu tun hat. Personalmangel in den Sommerferien und zugeknöpfte Zeugen behindern die Ermittlungen von Kripo-Chef Heinz Neuenschwander. Zudem steckt auch der Journalist Max Bollag seine Nase überall hinein. Die beiden Männer müssen sich zusammenraufen, wenn sie Schreckliches verhindern wollen.
Meßkirch: Gmeiner, 2014. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 700 Min.

Buchfamilie: **Alex Vanzetti-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102121**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102121**
57258 Siebenthal, Rolf von: **Lange Schatten**
1. Teil. Ein Leibwächter stirbt, eine Bundesrätin überlebt. Auf den ersten Blick sieht es wie ein missglückter Anschlag aus, doch Bundeskriminalpolizist Alex Vanzetti hat Zweifel. Ein weiterer Mord geschieht, das Opfer arbeitete als Arzt am Inselspital. Während Vanzetti und seine Sonderkommission im Dunkeln tappen, bekommt die junge Journalistin Zoe Zwygart mysteriöse Botschaften, die auf einen Serientäter hinweisen.
Basel: Reinhardt, 2016. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 612 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102121**
60161 Siebenthal, Rolf von: **Letzte Worte**
2. Teil. Die Berner Ständerätin Eva Bärtschi wird in ihrem Haus in Worb erschossen. Informationen, die Politiker und Firmenchefs zu Fall bringen könnten, sollen sich verschlüsselt auf ihrem Computer befinden. Bundeskriminalpolizist Alex Vanzetti sucht unter Hochdruck nach dem Täter und einem Schlüssel zu den Unterlagen. Hilfe bekommt er von der pensionierten Journalistin Lucy Eicher, die sich Antworten auf Fragen erhofft, die sie seit 40 Jahren quälen.
Basel: Reinhardt, 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 612 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102121**
61293 Siebenthal, Rolf von: **Kaltes Grab**
3. Teil. Nach dem Rücktritt eines Bundesrats gilt bei den Ersatzwahlen der erfolgreiche Zürcher Nationalrat Adrian Ott als Favorit für den freien Sitz in Bern. Aus Unterlagen, die der Journalistin Zoe Zwygart zugespielt werden, geht hervor, dass Ott in illegale Börsengeschäfte verwickelt ist. Widerwillig nimmt Zwygart bei ihren Ermittlungen die Hilfe von Bundeskriminalpolizist Alex Vanzetti in Anspruch, die sie bald bitter nötig hat.
Basel: Reinhardt, 2018. SBS Zürich: Kathrin Veith, 683 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Takeda-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101797**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101797**
53852 Siebold, Henrik: **Inspektor Takeda und die Toten von Altona**
1. Teil. Als die Eheleute Haubach tot in ihrer Wohnung in Hamburg-Altona gefunden werden, scheint der Fall auf den ersten Blick klar: Selbstmord. Deshalb hat man auch Inspektor Kenjiro Takeda, Mitarbeiter der Mordkommission Tokio und zurzeit als Hospitant in Deutschland tätig, zum Tatort geschickt. Doch Takeda ist skeptisch. Zu Recht, wie sich bald herausstellt, denn es finden sich Spuren, die auf Mord hindeuten, und Verdächtige gibt es auch genug. Gemeinsam mit seiner deutschen Partnerin, Hauptkommissarin Claudia Harms, nimmt Takeda – auf seine Weise – die Ermittlungen auf.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Gisa Weber, 710 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101797**

56152 Siebold, Henrik: **Inspektor Takeda und der leise Tod**
2. Teil. Kenjiro Takeda, eigentlich Inspektor der Mordkommission in Tokio, fremdelt immer noch ein wenig – mit dem Wetter in Hamburg und den deutschen Umgangsformen. Seine Kollegin Claudia Harms teilt keineswegs seine Vorliebe für Jazz und Teezeremonien, aber beide sind hervorragende Ermittler. Als ein gefeierter Star der Internetszene tot aufgefunden wird, sind sie besonders gefordert: Markus Sassnitz wurde nicht nur überfahren, sondern auch noch erstickt. Er hatte offenbar viele Feinde, doch ein Person gerät sofort ins Visier der Fahndung: seine Ehefrau. Sie allerdings übt auf Takeda eine besondere Faszination aus.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 825 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101797**

57459 Siebold, Henrik: **Inspektor Takeda und der lächelnde Mörder**
3. Teil. Eigentlich scheint der Fall klar. Ein junger Mann hat eine Frau auf einem Hamburger S-Bahnhof vor einen Zug gestoßen. Er leugnet jedoch, und plötzlich sind die Zeugen unsicher. Inspektor Takeda und seine Kollegin Claudia Harms müssen den siebzehnjährigen Simon wieder gehen lassen. Doch wo immer er auftaucht, passieren weitere Todesfälle. Claudia ist verzweifelt, weil es niemals sichere Beweise gibt, doch Takeda, ganz intuitiver Ermittler, hat eine andere Vermutung. Jemand benutzt Simon, um seine eigenen Taten zu verdecken.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Christian Denkers, 630 Min.

8057 Siegel, James: **Entgleist**
Während einer Zugfahrt trifft Charles Schine eine Frau, die ihn vom ersten Augenblick an fasziniert. Aus der Faszination wird eine leidenschaftliche Beziehung, obwohl beide verheiratet sind. Doch der Traum von Liebe gipfelt schon bald in einem Schreckensszenario, das alles zu vernichten droht, was Charles heilig ist: seine Ehe, seine Familie und vielleicht sogar sein eigenes Leben.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2004. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 600 Min.

8724 Siegel, James: **Lügenspiel**
Tom Valle war Starreporter einer der größten Zeitungen Amerikas - bis herauskam, dass seine spektakulärsten Reportagen frei erfunden waren. Zwei Jahre später hat er einen Job als Lokalreporter in einem kalifornischen Wüstenkaff und schreibt über Ortsvereine und Jubilare. Bis er eines Tages über einen Unfall auf dem Highway berichten soll und feststellt, dass die falsche Leiche im Auto sitzt. Tom wittert die Story seines Lebens, die seinen Ruf wieder rehabilitieren wird, aber wird man ihm glauben, dass er diesmal der Wahrheit auf der Spur ist?
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 700 Min.

56430 Sievers, Anne: **König, Dame, Läufer**
Ein mörderisches Katz-und-Maus-Spiel beginnt, als der Agent Eddie seinen Job bei dem berüchtigten Drogenbaron Diego Diaz aufnimmt, den er während eines Europaaufenthaltes auskundschaften soll. Dafür wird Eddie als Leibwächter bei dessen schöner, jungen erotischen Frau Helen eingeschleust, die es scheinbar darauf angelegt hat, Eddie den Kopf zu verdrehen. Eddies Tarnung bröckelt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 788 Min.

55302 Siger, Jeffrey: **Opfergaben**
Der gegen seinen Willen von Athen nach Mykonos strafversetzte neue Polizeichef Andreas Kaldis findet nach der Entdeckung einer verstümmelten Frauenleiche in der Gruft einer entlegenen Kapelle heraus, dass bereits zuvor zahlreiche Touristinnen ermordet wurden. Doch bisherige Ermittlungen waren sehr mangelhaft. Bei seinen Recherchen stößt er auf ein dichtes Netz aus Korruption und Unfähigkeit. Das Verschwinden einer jungen amerikanischen Touristin löst eine hektische Fahndung aus, in die sich auch ein hoher Politiker einschaltet. In den Ruinen der bekannten Insel Delos kommt es zum Showdown.
München: Goldmann, 2010. BBH München: Mario Andersen, 722 Min.

Buchfamilie: **Freyja und Huldar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101982**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101982**
58190 Sigurdardóttir, Yrsa: **DNA**
1. Teil. Kurz hintereinander werden zwei Frauen in ihren eigenen Wohnungen aufs grausamste zu Tode gefoltert. Kommissar Huldar von der Polizei Reykjavik kann keine Verbindung zwischen beiden Toten erkennen. Eine hinterlässt eine 7-jährige Tochter, die das Martyrium ihrer Mutter beobachtet hat. Daher arbeitet Huldar mit der Kinderpsychologin Freyja zusammen, mit der er kurz zuvor unter falschen Angaben einen One-Night-Stand hatte.
München: btb-Verl, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 859 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101982**
58162 Sigurdardottir, Yrsa: **Sog**
2. Teil. Kommissar Huldar wurde von der Polizei Reykjavik degradiert und muss sich mit Schreibtischarbeit herumschlagen. Er soll ermitteln, ob hinter einem vor 10 Jahren geschriebenen Brief mit den Initialen verschiedener Personen, die getötet werden sollen, etwas steckt. Als es zu Mordopfern kommt, die mit den Initialen auf der Liste übereinstimmen, steckt Huldar mitten in den Ermittlungen zu einer Racheaktion auf einen 12 Jahre zurückliegenden Fall von Kindesmissbrauch. Sein Privatleben bleibt weiterhin turbulent. Gerade als es ihm gelingt, die Beziehung zur Kinderpsychologin Freyja etwas zu kitten, lässt er sich auf einen One-Night-Stand mit seiner Chefin Erla ein. Freyja, die ebenfalls in die Ermittlungen einbezogen ist, bleibt das nicht verborgen.
München: btb-Verl., 2017. WBH Münster: Beate Reker, 814 Min.

41924 Sigurdardóttir, Yrsa: **Geisterfjord**
Drei junge Leute aus Reykjavík planen, ein heruntergekommenes Haus in einem verlassenen Dorf in den Westfjorden Islands wieder aufzubauen. Sie hören nicht auf die Warnung, dass es dort spuke. Am anderen Ende des Fjords ermittelen Polizistin Dagny und der Psychiater Freyr in einer Reihe von unnatürlichen Todesfällen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 720 Min.

Buchfamilie: **Dóra Gudmundsdóttir-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100759**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100759**
41923 Sigurdardóttir, Yrsa: **Das letzte Ritual**
1. Teil. In der Universität von Reykjavík wird die Leiche eines jungen Deutschen gefunden. Der Geschichtsstudent war fasziniert von alten Hexenkulten, und sein Mörder hat ihm ein merkwürdiges Zeichen in die Haut geritzt. Die Polizei glaut an ein Drogendelikt. Doch die Eltern des Opfers misstrauen den Ermittlungen und beauftragen die Anwältin Dóra, den Fall neu aufzurollen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100759**
37272 Sigurdardóttir, Yrsa: **Das gefrorene Licht**
2. Teil. Sommer 2006. Auf der Halbinsel Snaefellsnes wird die Architektin eines Wellness-Hotels tot am Strand aufgefunden. Sie wurde vergewaltigt und brutal erschlagen, in ihren Fußsohlen stecken Nadeln. Rechtsanwältin Dóra Gudmundsdóttir findet heraus, dass die Ermordete sich für die Geschichte der verlassenen Gegend interessiert hat. Vor vielen Jahrzehnten standen auf dem Gelände die Höfe zweier Brüder.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Mona Perfler, 761 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100759**
45779 Sigurdardóttir, Yrsa: **Das glühende Grab**
3. Teil: Dóra Gudmundsdóttir begibt sich auf die isländischen Westmännerinseln, wo ihr Klient Markus Magnusson beschuldigt wird, 1973 vier Männer ermordet zu haben. Bei ihren Ermittlungen stößt die Anwältin auf eine Mauer des Schweigens.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 758 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100759**
45780 Sigurdardóttir, Yrsa: **Die eisblaue Spur**
4. Teil: Dieser Fall führt die Reykjaviker Anwältin Dóra Gudmundsdóttir an die entlegene Ostküste Grönlands. Im Camp einer isländischen Bergbaufirma sind eine Geologin und zwei Bohrarbeiter verschwunden. Die Einheimischen verhalten sich Dóra gegenüber ungewöhnlich feindselig - denn offenbar ermittelt sie an einem heiligen Ort. Als sie bei einem Schneesturm im Camp festsitzt, entdeckt sie alte Kultgegenstände und menschliche Knochen. Und bald noch viel Erschreckenderes.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 721 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100759**
37310 Sigurdardóttir, Yrsa: **Feuernacht**
5. Teil. Jakob, ein junger Mann mit Down-Syndrom, soll einen Brand in seinem Behindertenheim gelegt haben, bei dem fünf Menschen ums Leben kamen. Jakob lebt inzwischen in einer Psychiatrischen Einrichtung für Straftäter, zusammen mit dem verurteilten Sexualstraftäter Jósteinn. Ausgerechnet der engagiert Dóra, weil er Jakobs Unschuld beweisen will. Eine Spur führt Dóra ins isländische Justizministerium.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Sophie Wendt, 762 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100759**
46095 Sigurdardóttir, Yrsa: **Todesschiff**
6. Teil: Eine Luxusjacht treibt führerlos in den Hafen von Reykjavík – ein Geisterschiff. Wo sind die sieben Menschen, die eigentlich auf dem Schiff sein sollen? Gerieten sie in Seenot und treiben jetzt draußen auf dem Atlantik in einem Rettungsboot? Doch dann wird eine Leiche an Land gespült. Dieser Mensch ist eindeutig nicht im Wasser umgekommen. Wurde er auf dem Geisterschiff umgebracht?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Mona Perfler, 770 Min.

Buchfamilie: **Samuel-Rosenbaum-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100274**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100274**
6297 Silbersky, Leif: **Applaus für einen Mörder**
1. Teil. Rosenbaum, ein ehemaliger KZ-Häftling aus Hamburg, betreibt mit seiner Großnichte ein Anwaltsbüro in Stockholm. Als ein Schauspieler auf offener Bühne ermordet wird, zweifelt er an den Indizien und macht sich mit psychologischem Gespür an die Lösung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 699 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100274**
10580 Silbersky, Leif: **Schwarze Messe für eine Leiche**
2. Teil. Der alte, weise Anwalt, Philosoph und Menschenkenner Rosenbaum führt seine Kanzlei zusammen mit seiner Großnichte Rhea Moser. Bei einem besonders schwierigen Fall übernimmt er von ihr die Verteidigung: Bertil Sandell wird angeklagt, weil er bei seinem Bruder Sterbehilfe geleistet haben soll, als dieser sich vor laufender Kamera tötete.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 797 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100274**
10914 Silbersky, Leif: **Eine Stimme für den Tod**
3. Teil. Endlich scheint Rhea den richtigen Mann fürs Leben gefunden zu haben - den aufstrebenden Politiker Peter Holst. Doch als in Peters Umgebung zwei Morde geschehen, richtet sich der Verdacht gegen ihn. Rhea zuliebe übernimmt ihr Onkel, der alte erfahrene Anwalt Rosenbaum seine Verteidigung.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 720 Min.

31608 Siler, Jenny: **Ticket nach Tanger**
Eine junge Amerikanerin wird schwer verletzt in Südfrankreich von Nonnen gefunden. Sie weiß nicht, wer sie ist, kennt keine Vergangenheit. Als die Nonnen ermordet werden, flieht sie nach Marokko, denn sie hat eine Schifffahrkarte nach Tanger bei sich. Auf der Suche nach ihrem Selbst muss sie erkennen, dass sie für einen Geheimdienst gearbeitet hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 587 Min.

37198 Siler, Jenny: **Verschärftes Verhör**
Kat Caldwell unterrichtet Arabisch an einer Militärakademie in Virginia, als sie den Befehl erhält, einen verschwundenen Informanten der CIA zu finden, den sie aus ihrer Zeit als Verhörspezialistin im Gefangenenlager von Bagram, Afghanistan, kennt. Beide geraten in tödliche Gefahr.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 500 Min.

6755 Silva, Daniel: **Double Cross**
Operation Mulberry: So lautet das Codewort für die alliierte Invasion in der Normandie, das bestgehütete Geheimnis des Zweiten Weltkriegs. Catherine Blake, Top Spionin, hat den Auftrag, es zu lüften.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 1290 Min.

Buchfamilie: **Gabriel Allon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101331**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101331**
42622 Silva, Daniel: **Der Auftraggeber**
1. Teil. Ein ehemaliger Top-Agent des israelischen Geheimdienstes arbeitet in einem abgeschiedenen Küstenort in Cornwall als Kunstrestaurator. Seit der Ermordung seiner Frau und seines Sohnes durch Terroristen bleibt er unsichtbar, bis der Geheimdienstchef ihn auf die Fährte des Mörders seiner Familie setzt. Die atemlose Jagd zweier Todfeinde geht um den gesamten Erdball.
München: Piper, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 877 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101331**
9258 Silva, Daniel: **Der Engländer**
2. Teil. Der Restaurator und israelische Geheimdienstler Allon soll für einen Schweizer Bankier arbeiten. Der wird jedoch ermordet. Allon gerät ins Räderwerk der Schweizer Oligarchie: Beutekunst aus dem Zweiten Weltkrieg scheint der Schlüssel zu allem zu sein.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 766 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101331**
10404 Silva, Daniel: **Die Loge**
3. Teil. Der israelische Agent Allon will den Mord an seinem Freund, einem Geschichtsprofessor, aufklären und gerät dabei in ein mörderisches Komplott höchster Kurienmitglieder, deren Ziel es ist, den Papst zu töten. Hintermänner der Verschwörung - Mitglieder der Geheimloge Crux Vera - wollen um jeden Preis verhindern, dass die Rolle der Kirche bei der Judenvernichtung in der NS-Zeit publik wird.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Sylvia Gräber, 754 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101331**
47530 Silva, Daniel: **Gotteskrieger**
7. Teil. Als ein israelischer Terrorismusforscher in Amsterdam auf offener Straße ermordet wird, hält die Polizei den Täter für einen geistig verwirrten Islamisten, einen Einzeltäter. Der israelische Geheimdienst weiß allerdings mehr: Gabriel Allon, Topagent des Mossad, soll die Studien des islamkritischen Wissenschaftlers beseitigen. Doch bei seinen Ermittlungen stößt Allon auf ein mörderisches Komplott im islamistischen Untergrund Amsterdams - geeignet, den Weltfrieden zu zerstören ...
München: Piper, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 800 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101331**
47531 Silva, Daniel: **Der Hintermann**
11. Teil. Europa wird von islamistischen Selbstmordattentätern heimgesucht. Der Spion Gabriel Allon soll dem amerikanischen Geheimdienst helfen, die Hintermänner der Terroristen zu finden. Denn der von der CIA mühsam aufgebaute Informant Rashid al-Husseini hat überraschend die Seiten gewechselt. Mit wem genau arbeitet Rashid jetzt zusammen? Um dies zu ergründen, soll Gabriel zusammen mit ausgewählten Experten ein vermeintlich islamistisches Netzwerk aufbauen. Bald ist er den Terroristen dicht auf der Spur, allen voran dem Meisterspion Malik al-Zubair. Doch der erweist sich als harter Gegner.
München: Pendo, 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 930 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101331**
50213 Silva, Daniel: **Das Attentat**
12. Teil. Auch wenn die Polizei zunächst von einem Selbstmord ausgeht, glaubt Gabriel Allon nicht daran, dass die Tote aus freien Stücken von der Empore im Petersdom gesprungen ist. Als er dann noch erfährt, dass sie die Kunstschätze der Vatikanischen Museen einer geheimen Untersuchung unterziehen sollte und wertvolle Stücke der Sammlung fehlen, begibt sich Allon auf die Jagd nach den geraubten Kunstschätzen - und der Wahrheit. Schritt für Schritt kommt er hinter das gefährliche Geheimnis der Toten im Vatikan, das Konflikte auf der ganzen Welt entzünden und Kriege neu entfachen könnte.
München: Pendo, 2014. SBS Zürich: Egon Fässler, 792 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101331**
51511 Silva, Daniel: **Das englische Mädchen**
13. Teil. Madeline Hart, das "englische Mädchen", hoffungsvoller Politnachwuchs und Geliebte des Premierministers, wird entführt, man verlangt ein hohes Lösegeld. Gabriel Allon wird gebeten, in geheimer Mission die Übergabe zu arrangieren. Doch obwohl er alles wie verlangt tut, wird die junge Frau ermordet. Der Ex-Mossad-Agent nimmt das persönlich und startet einen Recherche- und Rachefeldzug - mit recht überraschendem Ausgang.
München: Pendo-Verl., 2014. DZB Leipzig: Peter Treuner, 967 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101331**
57906 Silva, Daniel: **Der Raub**
14. Teil. Der israelische Geheimagent und Restaurator Gabriel Allon bessert gerade ein Altarbild in Venedig aus, als die italienische Polizei seine Hilfe verlangt. Ein krimineller Kunstsammler wurde brutal in dessen Villa am Comer See ermordet. Ausgerechnet Gabriels langjähriger Weggefährte Julian Isherwood gilt als Hauptverdächtiger. Nun ist es an Allon, den wahren Täter aufzuspüren.
Hamburg: Harper Collins, 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 862 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101331**
58724 Silva, Daniel: **Der englische Spion**
Als die britische Prinzessin ermordet wird, führt Seymour, Chef des MI6, eigene Ermittlungen durch. Das Bild des Killers kommt ihm bekannt vor. Die Israelis identifizieren den IRA-Terroristen Eamon Quinn und empfehlen, Allon auf ihn anzusetzen. Allons Freund Keller soll ihn unterstützen. Die beiden folgen Quinns Spuren nach London. Während sie eine Frau observieren, die Quinns Aufenthaltsort kennt, wird Allon vor einer Bombe gewarnt. Der anonyme Hinweis kann nur von Quinn stammen. Nun versuchen die beiden, möglichst viele Menschen aus der Gefahrenzone zu bringen, doch die Bombe explodiert und Allon wird klar: Er selbst war Ziel dieses Anschlags und Quinn ist auch für die Explosion, die seinen Sohn Dani tötete, verantwortlich. Allons persönlicher Rachefeldzug beginnt.
Hamburg: HarperCollins, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 880 Min.

Buchfamilie: **Michael Osbourne-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101330**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101330**
6953 Silva, Daniel: **Der Maler**
1. Teil. Nach der Explosion einer Boeing 747 in der Luft findet sich ein entscheidender Hinweis an der Unglücksstelle. Michael Osborne, der den Anschlag aufklären soll, glaubt, die Handschrift des Attentäters zu kennen.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101330**
15704 Silva, Daniel: **Der Botschafter**
2. Teil. Top CIA-Agent Michael Osbourne jagt einen Ex-KGB-Killer, der im Auftrag einer Organisation mordet, die ihre Kontakte überall auf der Welt hat, wo bewaffnete Konflikte Geld und Macht versprechen.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 712 Min.

51890 Silvestre, Edney: **Der letzte Tag der Unschuld**
Brasilien, 1961. An einem kleinen Badesee entdecken die 12-jährigen Schüler Eduardo und Paulo die Leiche einer Frau. Für die Polizei ist der Fall klar: Ihr Mann ist der Täter - war das Opfer doch, wie jeder wusste, eine Ehebrecherin. Die beiden Jungen glauben aber nicht daran und fangen an, selbst zu ermitteln. Zu ihnen gesellt sich der alte Ubiratan, der einst von der Geheimpolizei gefoltert wurde und mehr über die Stadtbewohner weiß, als er zugibt.
München: Limes-Verl., 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 588 Min.

58325 Silvestre, Edney: **Der stumme Zeuge**
Sao Paulo im August 1990. Kidnapper stoppen in der Stadt einen Mercedes, erschießen den Fahrer und entführen einen im Fond sitzenden Jungen. Die Gangster sind überzeugt, den Sohn von Olavo Bettencourt verschleppt zu haben und fordern vom Chef einer Werbeagentur die Auflösung seiner Konten.
München: Limes-Verl., 2016. DBH Marburg: Manfred Fenner, 334 Min.

52280 Simenon, Georges: **Das große Los**
Diese zwei Kriminalgeschichten um Maigrets Konkurrenten Justin Duclos und die emanzipierte Detektivin Lili und die Erzählung von dem kleinen Buchhalter, der fünf Millionen Francs gewinnt und keinem Menschen ein Sterbenswörtchen sagt, waren 40 Jahre verschollen. Sie zeigen Simenon auf dem Höhepunkt seines Könnens.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 160 Min.

45601 Simenon, Georges: **Das Testament Donadieu**
Zuerst war der 72-jährige Oscar Donadieu - der Reeder, wie man ihn in La Rochelle respektvoll nannte - verschwunden. Dann wurde er ertrunken in einem Kanal gefunden, Unfall oder Selbstmord scheinen unwahrscheinlich. Die Testamentseröffnung bringt neue Überraschungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 721 Min.

14487 Simenon, Georges: **Der Bericht des Polizisten**
Nach einer stürmischen Nacht liegt, vom Fahrrad gestürzt, ein Unbekannter bewusstlos und verletzt auf der Straße vor dem Hof der Bauernfamilie Roy. Aber ist es wirklich ein Unfall? Wachtmeister Liberge, der den Fall untersucht, findet in der Tasche des Verletzten einen Zettel mit der Adresse der Roys, den die Bäuerin Josephine Roy heimlich noch schnell hatte beseitigen wollen. Doch dabei haben sie Wachtmeister Liberge und ihr Mann ertappt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 318 Min.

11904 Simenon, Georges: **Der fremde Vetter**
Die bei ihren französischen Mitbürgern äußerst unbeliebten Krulls - deutsche Emigranten - werden von Vetter Hans aus der Heimat heimgesucht. Sein forsches Auftreten heizt die Feindseligkeit ihnen gegenüber noch an. Ein unaufgeklärter Sexualmord führt zu blindwütigen Ausschreitungen und mörderischem Fremdenhass.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. BHB Berlin: Klaus Ziller, 410 Min.

9202 Simenon, Georges: **Der Glaskäfig**
Emile Virieu, Korrektor einer Druckerei, hat sich nicht nur beruflich in einem "Glaskäfig" eingerichtet. Unfähig zu Kontakten und tiefen Gefühlen lebt er sein eng begrenztes Leben bis zu dem Zeitpunkt, da sein Schwager einer Geliebten wegen Selbstmord begeht. Die Begegnung mit dieser Frau gibt seinem Leben eine unerwartete und unerwünschte Wende.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Marie L. Steller, 307 Min.

41495 Simenon, Georges: **Der Mann mit dem kleinen Hund**
Felix Allard, achtundvierzig, einst Philosophie- und Literaturstudent, Bauunternehmer, dann Sträfling, lebt jetzt allein mit einem kleinen Hund, Bip, den er im Tierasyl aufgelesen hat. In einem blauen Schulheft beschwört Allard für sich die eigene Vergangenheit herauf. Simenon macht die nüchterne Lebensbeichte dieses Mannes zu einem Kabinettstück der Weltliteratur; das Leben eines durchschnittlichen Menschen, das durch einige Zufälle tragische Konturen erhalten hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 321 Min.

9821 Simenon, Georges: **Der Präsident**
Wer in Frankreich einmal Präsident gewesen ist, bleibt Präsident. Augustin lebt in der Normandie in einem kleinen Haus mit seinem Chauffeur. Da kommt die Chance, wieder in der großen Politik mitzumischen: Die Regierung in Paris wird gestürzt. In seinem abgenutzten Louis-Philippe Sessel sitzt Augustin die ganze Nacht am Telefon und wartet auf einen Anruf aus der Hauptstadt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. SBS Zürich: Regula Siegfried, 278 Min.

47978 Simenon, Georges: **Der Schnee war schmutzig**
Ein besetztes Land im Zweiten Weltkrieg. Frank Friedmaier, 18 Jahre, Wolf unter Wölfen, hungrig und ohne Erbarmen. Befriedigung verschaffen ihm nur Blut und Geld. Die Nachbarstochter Sissy, die ihn liebt, betrügt und verschachert er. Doch als er sich mit den Machthabern anlegt, ist er schnell am Ende. In der Gewalt der Besatzer, den Tod vor Augen, begreift er seine Verbrechen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 447 Min.

52553 Simenon, Georges: **Der Tod des Auguste Mature**
Mit seiner Kochkunst ist es dem kleinen Gastwirt aus der Provinz gelungen, ein florierendes Bistro im alten Pariser Hallen-Viertel aufzubauen. Doch dann bricht er plötzlich mitten im hektischen Essenstrubel tot zusammen. Was soll aus seinem Lebenswerk werden? Seine Witwe und die drei Söhne verfolgen ganz unterschiedliche Pläne: Antoine will in die Fußstapfen des Vaters treten und das Bistro weiterführen, doch Ferdinand und Bernard brauchen dringend Geld. Doch davon wie auch von einem Testament fehlt jede Spur. Dann taucht ein Schlüssel zu einem Bankschließfach auf, dessen Inhalt alle überrascht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 260 Min.

37401 Simenon, Georges: **Der Untermieter**
Elie Nagéar hat im Brüssel-Paris-Express einen Mord begangen. Seine Freundin versteckt ihn bei ihrer Mutter, die außerhalb von Paris eine kleine Familienpension führt. Die Polizei ist ihm auf der Spur, und Elie weiß, dass sich die Schlinge bald zuziehen wird. Und doch hält ihn etwas in dieser warmen Küche der Madame Baron fest.
Zürich: Diogenes-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 262 Min.

49758 Simenon, Georges: **Der Wucherer**
Edouard Malempin, ein erfolgreicher Arzt, erinnert sich an seinen Onkel zurück, der ein Geizkragen gewesen war und knapp dem Gefängnis entkommen war. Dieser hat wegen seiner krummen Geschäfte die Berechtigung verloren, als Rechtsanwalt und Notar tätig zu sein. Dann verschwand sein Onkel, Edouard kam zu seiner Tante und wuchs bei ihr auf. Der Arzt möchte wissen, was mit dem Onkel passiert ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 235 Min.

2102 Simenon, Georges: **Die Ehe der Bebe Donge**
Bébé und Francois Donge sind seit 10 Jahren "glücklich" verheiratet, das heißt: Bébé ist anhänglich und hübsch, Francois angesehen und erfolgreich. Neben einem gut gehenden Betrieb teilt er mit seinem Bruder Félix ein Ferienhaus auf dem Lande - alles scheint zum Besten zu stehen. Eines schönen Augusttages jedoch überlebt Francois nur knapp eine Dosis Arsen, die seine Frau ihm in den sonntagnachmittäglichen Kaffee getan hat, und muss nun miterleben, wie Bébé in Untersuchungshaft genommen und ihr Privatleben en détail analysiert wird:
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1959. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 260 Min.

35230 Simenon, Georges: **Die Erbschleicher**
Tahiti ist der Schauplatz einer zunächst recht undurchschaubaren Geschichte, in der ein englischer "Major", Glücks- und Falschspieler, die Hauptrolle spielt. Zwielichtige Gestalten und gestrandete Existenzen bevölkern die anschaulich gezeichnete Szenerie, in der die Jagd nach einer Millionenerbschaft für zunehmende Spannung sorgt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 368 Min.

11009 Simenon, Georges: **Die Fantome des Hutmachers**
Psychologischer Kriminalroman. In der Hafenstadt La Rochelle treibt ein Serienmörder sein Unwesen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1982. BBH München: Hubert Mulzer, 391 Min.

37402 Simenon, Georges: **Die Komplizen**
Der Unternehmer Joseph Lambert kehrt mit seiner Sekretärin von der Besichtigung einer Baustelle zurück. Unterwegs passiert die Katastrophe, die seinem Leben von einer Sekunde zur anderen eine Wende gibt. Ein fataler Autounfall und die verhängnisvolle Tat: Fahrerflucht. Erst im Nachhinein wird Lambert das Ausmaß der Tragödie bewusst.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Reinhard Peer, 364 Min.

35803 Simenon, Georges: **Die letzten Tage eines armen Mannes**
Die Geschichte eines armen Mannes, der durch Erpressung nach oben kommt und dann scheitert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 426 Min.

4775 Simenon, Georges: **Die Leute gegenüber**
In dem Roman stößt in einer trostlosen russischen Hafenstadt an der Schwarzmeerküste der neue türkische Konsul nicht nur auf Misstrauen und Spitzel der sowjetischen Behörden, sondern wird beinahe Opfer eines Giftmordes durch seine Geliebte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 300 Min.

4899 Simenon, Georges: **Die Unbekannten im eigenen Haus**
Ein spannender Kriminalroman. Abgeschlossen von der Außenwelt lebt Rechtsanwalt Hector Loursat. Eines Nachts findet er eine Leiche in seinem Haus.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. NBH Hamburg: Peter Schütze, 350 Min.

893 Simenon, Georges: **Die Verlobung des Monsieur Hire**
Monsieur Hire, zurückgezogen lebend und dunklen Geschäften nachgehend, verliebt sich in das Dienstmädchen von gegenüber, welches er Abend für Abend beobachtet.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. NBH Hamburg: Michael Graumann, 247 Min.

18497 Simenon, Georges: **Die Witwe Couderc**
Fünf Jahre hat Jean, heruntergekommener Sohn aus besserem Hause, im Knast gesessen. Nun steht er auf der Straße. Die verwitwete Bäuerin Couderc nimmt ihn in ihr Haus auf und schon bald mit in ihr Bett. Er ist 28, sie 45. Alles könnte gut sein, wäre da nicht die Familie Couderc mit ihrer Missgunst und Verlogenheit ... und gäbe es nicht die fuchsrote Felicie, jung, lebenshungrig und amoralisch.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 346 Min.

3626 Simenon, Georges: **Die Zeugen**
Lhomond, Präsident des Geschworenengerichts, fühlt sich plötzlich selbst vor Gericht: weil er im Leben des Angeklagten Parallelen zu seinem eigenen Leben entdeckt, weil eine ihm bekannte Dame aus dem Milieu unter den Zuschauern im Gerichtssaal sitzt und weil eine Grippe ihm zeitweise seine Sinne vernebelt. So bezieht er schließlich auch den Spruch der Geschworenen auf sich selbst, und die Überraschung, die ihn danach zu Hause erwartet, kann ihm nicht mehr viel anhaben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1980. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 335 Min.

31183 Simenon, Georges: **Drei Fälle aus dem Leben des Kommissars Maigret**
Der Band enthält drei Romane Simenons (Maigrets erste Untersuchung, Maigret und das Verbrechen in Holland, Maigret und der Minister), in denen der bekannte Kommissar Maigret Verbrechen aufklärt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 892 Min.

12839 Simenon, Georges: **Drei Frauen**
Ein klassischer Psychothriller, der von drei starken und sehr unterschiedlichen Frauen in Paris erzählt. Zwischen der Fallschirmspringerin Sophie, ihrer Großmutter Juliette und der Tänzerin Lelia, Sophies Mitbewohnerin, entwickelt sich ein gefährlicher Machtkampf."
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 350 Min.

39404 Simenon, Georges: **Dreimal Beifall für Maigret**
Beifall gebührt Jules Maigret für die Aufklärung wohl jedes Verbrechens. Zu diesen drei Fällen aber ist die Ausgangssituation besonders kompliziert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 664 Min.

31185 Simenon, Georges: **Drei Zufälle im Leben des Kommissars Maigret**
Die drei Kriminalromane erzeugen Spannung mehr durch ihre psychologische Gestaltung als durch temporeiche Handlung. Beleuchtet werden die Lebensumstände von Menschen in extremen Situationen und die Beweggründe menschlichen Handelns.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 535 Min.

31207 Simenon, Georges: **Kommissar Maigret und die Frauen**
Kommissar Maigret ist nicht nur dafür bekannt, dass er Täter, Zeugen oder Betroffene mit Bier und Sandwiches bewirtet, sondern er begegnet ihnen auch in sehr einfühlsamer Art. Wenn aber die Opfer oder Verdächtigen Frauen sind, ist er merkwürdig unsicher und befangen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 589 Min.

9384 Simenon, Georges: **Meistererzählungen**
Die 4 berühmtesten Maigret-Geschichten und 7 legendäre Erzählungen: Ein Ministrant wird zum Komplizen eines Verbrechens, eine biedere Ehefrau zur kalten Gattenmörderin. Mit wenigen Strichen entwirft Simenon eine Psychopathologie des Alltäglichen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 548 Min.

39568 Simenon, Georges: **Neues von Maigret**
Das Werk enthält folgende Geschichten: Der Kahn mit den beiden Erhängten. Die Affäre vom Boulevard Beaumarchais. Das offene Fenster. Herr Montag. Jeumont. 51 Minuten Aufenthalt. Die Wachstropfen. Rue Pigalle. Maigret täuscht sich. Madame Maigrets Liebhaber. Die alte Dame aus Bayeux. Das Gasthaus zu den Ertrunkenen. Stern des Nordens. Sturm über dem Kanal. Fräulein Berthe und ihr Geliebter u.a.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1976. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 652 Min.

59367 Simenon, Georges: **Sackgasse**
Eine von mörderisch endendem Hass geprägte Beziehung verbindet einen jungen Russen mit einer älteren, ebenso reichen wie launenhaften Frau. Aus Eifersucht zum Verräter am eigenen Freund geworden, sucht er seine Schuld rigoros zu sühnen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 320 Min.

51010 Simenon, Georges: **Tropenkoller**
Gabun, Westafrika, um 1930: Blutjung und naiv landet Joseph Timar in Libreville, um im Landesinneren für die zweifelhafte Sacova-Handelsgesellschaft zu arbeiten. Schon am ersten Tag erliegt er - wie schon viele Kolonialbeamte vor ihm - den Reizen von Adèle, der üppigen Wirtin des Hotels Central, die in ihrem schwarzen Seidenkleid wie eine Spinne auf Beute wartet. Dann geschieht ein Mord, und alle schweigen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 283 Min.

1525 Simenon, Georges: **Vor Gericht**
Ein kleiner Gangster und wenig erfolgreicher Zuhälter gerät unter Mordverdacht und damit in die alles zermalmende Maschinerie der Justiz.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Erik Raphael, 351 Min.

Buchfamilie: **Maigret-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101047**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101047**
18498 Simenon, Georges: **Maigret und Pietr der Lette**
1. Teil. Der erste Roman aus der Maigret-Reihe und der, der den Ruhm von Georges Simenon begründete. In diesem Buch, das in Fécamp, Paris und Bremen spielt, soll der junge Pariser Kriminalkommissar eigentlich nur einen Mann am Bahnhof abholen, der ihm aber schon bei der Ankunft entwischt. Minuten später wird im selben Zug die Leiche eines anderen Reisenden gefunden - und der sieht dem ersten Reisenden zum Verwechseln ähnlich.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 300 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101047**
41360 Simenon, Georges: **Maigret und der verstorbene Monsieur Gallet**
2. Teil. Der biedere Handlungsreisende Gallet hat ein Geheimleben geführt. Doch als er in einem Provinzhotel ermordet wird und Kommissar Maigret eingreifen muss, tun sich weit tiefere Abgründe auf. Über eine rotblonde Erpresserin und französische Monarchistenkreise führt die Spur zu einer verlassenen Braut in Saigon und in ein einsames Dorfschloss.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 286 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101047**
37535 Simenon, Georges: **Maigret und der Gehängte von Saint-Pholien**
3. Teil. "Niemand bemerkte etwas. Niemand ahnte auch nur, dass sich im Wartesaal des kleinen Bahnhofs, wo bloß sechs Reisende teilnahmlos im Dunst von Kaffee, Bier und Limonade warteten, ein Drama abspielte." Aus einer Eingebung heraus heftet sich Kommissar Maigret während einer kurzen Dienstreise nach Brüssel an die Fersen eines schäbig gekleideten Mannes, den er in einem kleinen Café Tausend-Franc-Scheine zählen sah. Für den Kommissar wird daraus zunächst eine lange Reise und dann ein quälendes Schuldgefühl.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 262 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101047**
37536 Simenon, Georges: **Maigret und der Treidler der 'Providence'**
4. Teil. Am Marnekanal liegt eine hübsche Frau im Seidenkleid - tot. Hartnäckig versucht Kommissar Maigret, sich mit einer Welt vertraut zu machen, die ihm völlig fremd ist: die Binnenkanäle mit ihren Schleusenwärtern und Treidlern, mit ihrem Geruch von Teer, Petroleum und Dieselöl. Schließlich bringt eine lange Fahrradtour auf einem Leinpfad den Kommissar auf die Spur des Mörders. Ein Roman über Liebe, Verrat und eine unbändige innere Wut.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 244 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101047**
40689 Simenon, Georges: **Maigret kämpft um den Kopf eines Mannes**
5. Teil. Eine Todeszelle im Santé-Gefängnis in Paris. Zwei Uhr morgens. Joseph Heurtin steht auf, geht zur Tür hinaus, die Gänge entlang, in den Gefängnishof hinab. Er klettert über die Mauer, verschwindet. Hat er nur "Urlaub vom Tod", oder ist er wirklich unschuldig? Sein Fluchthelfer? Kriminalkommissar Maigret höchstpersönlich, der hier seine Stellung und sein Leben riskiert.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 277 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101047**
32648 Simenon, Georges: **Maigret und der gelbe Hund**
6. Teil. In dem kleinen Küstenstädtchen Concarneau kommt es zu einer Folge mysteriöser Verbrechen, die sich alle gegen eine Gruppe von Honoratioren zu richten scheinen. Erst wird nachts in einer dunklen Gasse ein Mann angeschossen, dann verschwindet ein weiterer spurlos, und auf die Verbliebenen wird ein Giftanschlag verübt. Kommissar Maigret verbringt seine Zeit scheinbar untätig in einem Cafe, wo er sich unauffällig mit den Gästen vertraut machen kann. Bleibt nur noch, sich in die Lage eines gewissen gelben Hundes zu versetzen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. BBH München: Eva Maschner, 199 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101047**
15497 Simenon, Georges: **Maigrets Nacht an der Kreuzung**
7. Teil. Der elegante Däne Carl Andersen steht ein 17-stündiges Verhör mit Maigret und Inspektor Lucas durch. Obwohl die Beweislast erdrückend scheint, müssen sie ihn doch freilassen und der Kommissar begibt sich an den Tatort. Ein Mord ist geschehen, ein zweiter erfolgt unter Maigrets Augen.
Zürich: Diogenes, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 242 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101047**
41362 Simenon, Georges: **Maigret und das Verbrechen in Holland**
8. Teil. Duclos, ein französischer Kriminalistikprofessor auf Vortragsreise in Holland, wird des Mordes an seinem Gastgeber angeklagt. Anlass genug, dass Kommissar Maigret eingeschaltet wird. Doch dieser ist nicht das, was man sich unter einem Pariser Kommissar vorgestellt hat, sondern ein Mann mit einem eigenen Kopf, einem ziemlich dicken sogar.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 248 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101047**
41361 Simenon, Georges: **Maigret am Treffen der Neufundlandfahrer**
9. Teil. Die Fahrt des Fischdampfers sei mit dem "bösen Blick" behaftet gewesen, der Fang verdorben und der Kapitän nicht mehr er selbst - so sagten zumindest die, die dabei gewesen waren. Dabei kam der böse Blick aus so schönen Augen. Ein Roman über Liebe, Eifersucht und Ehre.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 255 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101047**
39159 Simenon, Georges: **Maigret und der Spion**
10. Teil. Im Keller eines Vergnügungsetablissements in Lüttich entdecken Dafosse und Chabot, zwei verschuldete Lebemänner, einen Toten. Zugleich mit diesen beiden verdächtigt die Polizei auch einen Mann aus Paris, der Maigret zum Verwechseln ähnlich sieht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 242 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101047**
42225 Simenon, Georges: **Maigret und die kleine Landkneipe**
11. Teil. Der zum Tode verurteilte Lenoir gesteht Maigret, er sei Zeuge eines Mordes gewesen und hätte mit seinem Freund Gaillard den Mörder zwei Jahre lang erpresst. Dann sei der Mörder umgezogen, vor drei Monaten aber wieder in der kleinen Landkneipe aufgetaucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 276 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101047**
42226 Simenon, Georges: **Maigret und das Schattenspiel**
12. Teil. Maigret ist verwickelt in das Erbe habgieriger Hexen. - November, Nacht. Maigret steht im spärlich erleuchteten Innenhof eines Gebäudes an der Place des Vosges in Paris. Hinter einem der noch erleuchteten Fenster zeichnet sich die Silhouette des ermordeten Raymond Couchet ab, hinter einem anderen eine wütend gestikulierende Frau - zwei Schattenspiele, deren Zusammenhang dem Kommissar erst viel später deutlich wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 252 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101047**
42227 Simenon, Georges: **Maigret und die Affäre Saint-Fiacre**
13. Teil. "Er ist ein Polizeibeamter aus Paris. Er kommt wegen einer Kuh, die letzte Woche bei Mathieu krepiert ist, heißt es im Ort." Keine Angst, Kommissar Maigret von der Pariser Kriminalpolizei ist nicht strafversetzt worden und muss sich jetzt auch nicht mit Kühen und Schafen herumschlagen. Vielmehr untersucht er eine rätselhafte Todesdrohung und dann einen Mord in einem Schloss an der Loire, wo sein Vater früher Gutsverwalter war - und ihn dessen Herrin einst aus der Ferne verehrte. Maigrets Jugenderinnerungen führen ihn schließlich zum Mörder.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Matthias Bega, 260 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101047**
43957 Simenon, Georges: **Maigret bei den Flamen**
14. Teil. Hochwasser an der Maas und ein Mädchen, das spurlos verschwunden ist. Des Mordes verdächtigt wird die Familie Peters, weil sie Flamen sind; aber auch weil Joseph, der einzige Sohn, der Geliebte des Mädchens war.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 297 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101047**
44158 Simenon, Georges: **Maigret und der geheimnisvolle Kapitän**
15. Teil.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 414 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101047**
873 Simenon, Georges: **Maigret und der Verrückte von Bergerac**
16. Teil. Maigret enthüllt ein streng gehütetes Geheimnis und löst damit ein blutiges Drama aus.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 221 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101047**
43958 Simenon, Georges: **Maigret in der Liberty Bar**
17. Teil. William Brown, der reiche Australier, hatte in Cap d'Antibes mit zwei ständigen und vielen wechselnden Frauen gelebt. Nun ist er tot. Man fand ihn mit einem Messer im Rücken unter einem Blumenbeet seines Gartens. Kommissar Maigret ist aus Paris herbestellt worden, um den Fall diskret zu lösen. In der schmutzigen Liberty Bar erwarten Maigret Williams Frauen: Gina Martini und ihre Mutter.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 242 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101047**
43959 Simenon, Georges: **Maigret in Nöten**
18. Teil. Es gibt Menschen, die ziehen das Unglück buchstäblich so sehr an, dass sie sogar Glück im Unglück haben. So einer ist Emile Ducreau, Besitzer von Frachtkähnen und Werften, der die Flüsse von Paris bis Holland, zwei Frauen und viele Kinder beherrscht. In der Nacht, in der er mit einem Messerstich im Rücken in den Kanal geworfen wird, hat er das Glück, dass ein Betrunkener ebenfalls in den Kanal fällt und er bei der Gelegenheit mit herausgefischt wird. Kommissar Maigret aber traut diesem Glück nicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 270 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101047**
45063 Simenon, Georges: **Maigret und sein Neffe**
19. Teil. Der junge Polizeiinspektor Philippe Lauer erlebt einen Alptraum: Nicht nur wird der Mann, den er beschatten sollte, vor seinen Augen umgebracht. Philippe verliert auch noch die Nerven und hinterlässt am Tatort Spuren, die ihn zwingend zum Hauptverdächtigen machen. Da kann nur noch der Onkel helfen, der an der Loire in Rente lebt. Dieser Onkel ist ... (Ex-)Kommissar Jules Maigret. Eigentlich wollte Simenon Maigret nach diesem Fall seine verdiente Rente in Meung-sur-Loire genießen lassen und keine Maigret-Romane mehr schreiben. Ein Glück, dass er es sich anders überlegt hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 270 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101047**
43960 Simenon, Georges: **Maigret und die Keller des "Majestic"**
20. Teil. Als der Chef der Kaffeeküche des Pariser Grandhotels Majestic frühmorgens einen nicht verschlossenen Garderobenspind findet, fällt ihm eine Blondine entgegen - mausetot. Mrs. Mimi Clark ist die Gattin eines amerikanischen Industriellen, mit Mann, Söhnchen, Hauslehrerin und Kinderfrau auf Europareise. Doch noch vor ein paar Jahren war sie Animierdame in Cannes, und dorthin führt auch Maigrets erste Spur. Immer verblüffendere Zusammenhänge tun sich auf. Als im selben Spind eine zweite Leiche auftaucht, weiß der Kommissar, dass er keine Zeit verlieren darf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 349 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101047**
44419 Simenon, Georges: **Maigret im Haus des Richters**
21. Teil. Kommissar Maigret ist bei seinen Vorgesetzten in Paris in Ungnade gefallen und in ein Kaff bei Bordeaux verbannt worden. Der Wein hier ist phantastisch, die Arbeit nicht. Von seiner Langeweile erlöst ihn - ausgerechnet - eine alte Klatschbase, die im Haus ihres Nachbarn mysteriöse Dinge beobachtet hat. Da ihr Ehemann einmal irgendetwas mit dem Kommissar zu tun hatte, macht sie sich auf den Weg zu Maigret. Und da irgendetwas mit Mord im Spiel zu sein scheint, macht sich Maigret auf den Weg zum Richter.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 296 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101047**
44155 Simenon, Georges: **Maigret verliert eine Verehrerin**
22. Teil. Cécile Pardon ist alles für ihre behinderte Tante: Krankenschwester, Köchin und Gesellschafterin in ihrem eintönigen Witwendasein. Doch seit einiger Zeit beginnen sich die Dinge in dem stillen Haus zu verändern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1967. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 271 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101047**
46073 Simenon, Georges: **Maigret contra Picpus**
23. Teil. "Morgen um fünf Uhr nachmittags töte ich die Wahrsagerin. Gezeichnet: Picpus." Maigret nimmt diesen Brief ernst und veranlasst, dass in Paris vierhundertzweiundachtzig Hellseherinnen überwacht werden. Die Hellseherin Jeanne, die trotz dieser Maßnahmen erstochen wird, kennt keiner.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 282 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101047**
42517 Simenon, Georges: **Maigret und sein Rivale**
24. Teil. Unfall oder Verbrechen? Diese Frage stellt sich Kommissar Maigret, als er sich auf Bitten eines Freundes des Falles eines jungen Mannes aus der Vendée annimmt, der angeblich von einem Zug überfahren wurde. Die Bewohner von Saint-Aubin verdächtigen die unbeliebten, reichen Nauds. Als Maigret endlich in der Vendée ankommt, erlebt er eine doppelte Überraschung: Erstens ist er nicht willkommen, und zweitens ermittelt in dem Fall bereits ein anderer: Detektiv Cavre, mit Spitznamen "Cadavre", Maigrets alter Rivale.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Johannes Farr, 280 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **101047**
19458 Simenon, Georges: **Maigret regt sich auf**
26. Teil. Eine Dame stattlichen Alters besucht Maigret und fordert ihn in einer Art, die keinen Widerspruch duldet, auf, dem Tod ihrer Enkelin nachzugehen. Diese war vor kurzem unter seltsamen Umständen verstorben. Kaum hat Maigret mit seinen Nachforschungen begonnen, erhält er von seiner Auftraggeberin die Order, die Ermittlungen einzustellen. Aber da ist es bereits zu spät.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. WBH Münster: Günther Sannig, 290 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **101047**
14091 Simenon, Georges: **Maigret in New York**
27. Teil. Maigret ist seit einem Jahr in Rente und langweilt sich in seinem Häuschen an der Loire. Deshalb zögert er nicht übermäßig lange, als ihn ein amerikanischer Millionärssohn um Begleitung nach New York bittet - sein Vater sei in großer Gefahr. Als Maigret in New York an Land geht, verschwindet sein Auftraggeber jedoch spurlos. ein völlig verunsicherter Maigret, der alles mit seinem gemütlichen Paris vergleicht, macht sich auf die Socken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 325 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **101047**
5059 Simenon, Georges: **Maigret macht Ferien**
28. Teil. Ausgerechnet am Urlaubsort muss Madame Maigret ins Krankenhaus. Kein Wunder, dass auch dem Kommissar die Freude am Strandleben vergeht. Wie gerufen erreicht ihn eine geheimnisvolle Botschaft, die seinen Jagdeifer erwachen lässt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 330 Min.

Folge-Nr: 29 der Buchfamilie **101047**
46074 Simenon, Georges: **Maigret und sein Toter**
29. Teil. "Na so was! Noch ein Verrückter. Es gibt Tage.", denkt Kommissar Maigret zuerst, als ein anonymer Anrufer ihm mitteilt, er werde von einer Mörderbande verfolgt. Denn in seinem Büro sitzt gerade eine alte Dame, die an Verfolgungswahn leidet: Sie werde ständig vergiftet! Doch dann wiederholen sich die Anrufe: immer dieselbe angsterfüllte Stimme, neue Standortangaben, ein Stocken, ein Knacken in der Leitung. Und plötzlich völlige Funkstille. Noch in derselben Nacht findet man den Mann: nicht verrückt, sondern tot.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 351 Min.

Folge-Nr: 30 der Buchfamilie **101047**
46075 Simenon, Georges: **Maigrets erste Untersuchung**
30. Teil. Maigret ist noch nicht am Quai des Orfèvres bei der berühmten Mordkommission, sondern Sekretär von Kommissar Le Bret im ruhigen Quartier Saint-Georges. Sein Chef gilt als Weltmann; er verkehrt in eben jenen Kreisen, in denen der Mord geschieht, dessen furchtlose Aufklärung Maigret die Beförderung zum Kommissar einträgt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 308 Min.

Folge-Nr: 31 der Buchfamilie **101047**
38086 Simenon, Georges: **Mein Freund Maigret**
31. Teil. Auf einer kleinen Mittelmeerinsel ist ein Mann, ein ehemaliger Zuhälter und Dieb, ermordet worden, der kurz vor seinem Tod behauptet hatte, ein Freund von Kommissar Maigret zu sein.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 326 Min.

Folge-Nr: 32 der Buchfamilie **101047**
17485 Simenon, Georges: **Maigret in Arizona**
32. Teil. Maigret befindet sich in Tucson, Arizona, auf einer Studienreise. Alles ist anders als gewohnt: die Hitze, die Wüste, die Kakteen, die vielen Drinks, die Hosen ohne Hosenträger, das Rassengemisch im Gerichtssaal und auch der Coroner, der fünf Soldaten der Air Force verhört - weil sie eines Nachts mit einem Mädchen zur mexikanischen Grenze gefahren und am Morgen allein zurückgekehrt sind.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. SBS Zürich: Christian Heller, 282 Min.

Folge-Nr: 33 der Buchfamilie **101047**
11905 Simenon, Georges: **Maigret und die alte Dame**
33. Teil. Von rührender Zerbrechlichkeit und dem Anspruch auf Exklusivität geprägt, lebt die alte Dame in einer Puppenvilla an der Küste der Normandie. Als ihr Dienstmädchen vergiftet wird, vermutet sie einen Anschlag auf sich selbst und schaltet den berühmten Maigret ein. Ein klassischer Krimi, hinterlistig und makaber mit einer verblüffenden Pointe.
Zürich: Diogenes-Verl., 1978. BHB Berlin: Erwin Schastok, 290 Min.

Folge-Nr: 34 der Buchfamilie **101047**
46072 Simenon, Georges: **Madame Maigrets Freundin**
34. Teil. "Könnten Sie kurz auf meine Kleine aufpassen?" - Madame Maigret, die Kinder über alles liebt, tut der unbekannten Dame gerne den Gefallen. Allerdings ist sie erstaunt, als sie mit der Kleinen sitzengelassen wird, und noch erstaunter, als sie deswegen in die Schlagzeilen kommt. Am erstauntesten aber ist Kommissar Maigret, ihr Mann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Peter Treuner, 313 Min.

Folge-Nr: 35 der Buchfamilie **101047**
50065 Simenon, Georges: **Maigrets Memoiren**
25. Teil. "Wer war zuerst da: der Kommissar Maigret oder der Schriftsteller Simenon? Wer von beiden hat den anderen erfunden? Diese Frage scheint unsinnig, doch wer war schon Simenon, bevor es Maigret gab? - In seinen Memoiren erinnert sich Maigret, wie es mit Simenon angefangen hat, wie ihm der Chef der Pariser Kriminalpolizei einen jungen Mann vorstellte: 'Monsieur Georges Sim, Journalist', und wie der junge Mann, der eine besonders dicke Pfeife rauchte, sofort protestierte: 'Nicht Journalist, Romancier.'"
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. DZB Leipzig: Roland Friedel, 265 Min.

Folge-Nr: 36 der Buchfamilie **101047**
39569 Simenon, Georges: **Maigret und die Tänzerin Arlette**
36. Teil. Als Tänzerin und Animierdame bekommt man einiges mit. Eigentlich sollte man diskret sein, aber wie soll man sich verhalten, wenn man mitbekommt, dass ein Mord geplant wird? Spontan macht Arlette das Richtige: sie macht sich auf den Weg zum nächsten Wachtmeister und informiert ihn. Doch diese Information rettet trotzdem kein Menschenleben.
München: Heyne, 1966. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 299 Min.

Folge-Nr: 37 der Buchfamilie **101047**
14488 Simenon, Georges: **Maigret als möblierter Herr**
37. Teil. Um einen Mordversuch an seinem getreuen Helfer, Inspektor Janvier, aufzuklären, mietet sich Maigret in der Pension der dicken, fröhlichen Mademoiselle Clément ein. Tatsächlich entdeckt er dort an einem höchst überraschenden Ort den Verdächtigen. Aber der Fall ist damit ganz und gar nicht abgeschlossen, denn im Haus gegenüber wohnt eine rätselhafte gelähmte Frau, die in die Sache verwickelt zu sein scheint.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Edwin Diele, 272 Min.

Folge-Nr: 38 der Buchfamilie **101047**
45735 Simenon, Georges: **Maigret und die Bohnenstange**
38. Teil. Ernestine Jussiaume, "die Bohnenstange" genannt und einst von Maigret verhaftet, meldet sich beim Kommissar und bittet ihn um Hilfe für ihren safeknackenden Mann, der auf einer seiner Touren eine Leiche entdeckt und vor Schreck Reißaus genommen hat. In der fraglichen Villa will man nichts wissen von einem Einbruch und von einer Leiche - eine Geschichte, die man einem Maigret nicht erzählen darf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 300 Min.

Folge-Nr: 39 der Buchfamilie **101047**
47384 Simenon, Georges: **Maigret, Lognon und die Gangster**
39. Teil. Ein Auto hält am Bordstein. Herausgeworfen wird eine leblose Gestalt. Kurz darauf hält ein zweites Auto an und sammelt die Gestalt ein. Alles amerikanische Mafiosi, stellt der nur Französisch sprechende Kommissar Maigret fest, der die Amerikaner - und besonders das FBI - auf den Tod nicht ausstehen kann.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Peter Treuner, 298 Min.

Folge-Nr: 40 der Buchfamilie **101047**
41494 Simenon, Georges: **Maigret und sein Revolver**
40. Teil. Als Maigret sein Revolver, ein Geschenk der Kollegen vom FBI, von einem Jugendlichen gestohlen wird, ist er zutiefst beunruhigt. Bald hat er reichlich Gelegenheit, Verständnis für die Schwächen seiner Mitmenschen zu zeigen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 300 Min.

Folge-Nr: 41 der Buchfamilie **101047**
51512 Simenon, Georges: **Maigret und der Mann auf der Bank**
41. Teil. Gelbe Schuhe und eine rote Krawatte - das sind die heimlich getragenen, bescheidenen Freiheitssymbole für Thouret, den nicht mehr jungen Lagerverwalter, den sonst ein freudlos geregeltes Leben gefangen hält, dominiert von der ehrgeizigen Ehefrau und der habsüchtigen Tochter. Als man den unauffälligen Thouret erstochen in einer dunklen Sackgasse auffindet, zeigt sich, dass er noch auf ganz andere Weise gegen bürgerliche Zwänge aufbegehrt hat. Sogar Maigret ist erstaunt über Thourets Geheimnisse.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Michaela Khamis, 332 Min.

Folge-Nr: 42 der Buchfamilie **101047**
2118 Simenon, Georges: **Maigret hat Angst**
42. Teil. Ein aristokratischer Sonderling, eine arme Hebamme, ein Landstreicher: Drei Morde, Schlag auf Schlag, versetzen die Bürger der Kleinstadt Fontenay-le-Comte in Panik und führen zu vorschnellen Beschuldigungen. Verdächtigt werden die "Reichen" im Ort: der Psychiater Alain Vernoux und dessen betagter Vater Hubert. Der junge Richter, der den Fall untersucht, ist mit ihnen befreundet. Der Zufall bringt Maigrets Besuch und Licht in die düstere Affäre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1957. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 250 Min.

Folge-Nr: 43 der Buchfamilie **101047**
2057 Simenon, Georges: **Hier irrt Maigret**
43. Teil. In einer Wohnung in einem vornehmen Pariser Viertel entdeckt die Putzfrau die Leiche einer jungen Edelprostituierten. Handelt es sich um Mord oder Selbstmord? Im Laufe der Ermittlungsarbeit stellt sich heraus, dass selbst Kommissar Maigret nicht vor Fehlüberlegungen und Irrtümern gefeit ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. NBH Hamburg: Tom Pidde, 295 Min.

Folge-Nr: 44 der Buchfamilie **101047**
41496 Simenon, Georges: **Maigret und die schrecklichen Kinder**
44. Teil. An einem Sommermorgen bittet ein dürrer Mann Kommissar Maigret um Hilfe. Er ist Lehrer und wird beschuldigt, das alte Postfräulein des Dorfes, eine boshafte alte Frau, erschossen zu haben.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Johannes Farr, 264 Min.

Folge-Nr: 45 der Buchfamilie **101047**
46076 Simenon, Georges: **Maigret und die junge Tote**
45. Teil. In einer Regennacht findet man sie tot auf einem kleinen Platz in Paris - jung, geschminkt, in einem schäbigen Abendkleid. Wieder ein Prostituiertenmord, denkt Kommissar Maigret. Aber Louise Laboine war kein leichtes Mädchen, sondern eine verfolgte Unschuld aus dem Süden, mittellos und auf beharrlicher Suche nach dem Glück. Und in all ihrer bitteren Armut besaß sie etwas so Wertvolles, dass sie deshalb sterben musste. Eine kleine, traurige Fabel von den Gefahren der Großstadt, denen die jungen, allzu stolzen und viel zu arglosen Kinder der Provinz so leicht zum Opfer fallen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Peter Treuner, 279 Min.

Folge-Nr: 46 der Buchfamilie **101047**
44157 Simenon, Georges: **Maigret und der Minister**
46. Teil. Irgendwo im Gebirge soll ein Erholungsheim für Kinder gebaut werden, schön soll es werden, und der Staat soll es bezahlen. Bevor der Bau vom Parlament genehmigt wird, holt man ein Gutachten von Professor Calame, einem anerkannten Experten, ein. Doch dieser spricht sich gegen den Bau aus. Die Abgeordneten bekommen dieses Gutachten nie zu Gesicht, das Heim wird gebaut, und es kommt zur Katastrophe.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1958. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 298 Min.

Folge-Nr: 47 der Buchfamilie **101047**
50707 Simenon, Georges: **Maigret und die kopflose Leiche**
47. Teil. Ein Märzmorgen am Pariser Saint-Martin-Kanal, Rauhreif auf den Dächern. Der Kanal hat wenig Wasser, es hat lange nicht geregnet. Die Brüder Naud setzen den Motor ihres überladenen Schleppers in Gang. Schlamm wird aufgewirbelt - plötzlich klemmt die Schraube. Was die beiden Brüder dann zutage fördern, ist nicht gerade appetitlich ... Ein Roman über eine geheimnisvolle, eigenwillige Frau.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 336 Min.

Folge-Nr: 48 der Buchfamilie **101047**
47583 Simenon, Georges: **Maigret stellt eine Falle**
48. Teil. Im Pariser Montmatre-Viertel werden nacheinander fünf alleinstehende Frauen tot aufgefunden. Maigret vermutet, dass ein Serienmörder dahinter steckt. Doch der Mörder ist fast zu klein, um ein Mörder zu sein. Die Geschichte eines Getriebenen und von dessen plötzlich übermächtigem Hunger nach Liebe.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 289 Min.

Folge-Nr: 49 der Buchfamilie **101047**
38085 Simenon, Georges: **Maigret erlebt eine Niederlage**
49. Teil. Im ersten Teil geht es um die Suche nach dem anonymen Briefschreiber und Mörder des "Königs der Metzger". Im zweiten Teil hilft Maigret, einen Mörder zu überführen, der vier Menschen auf dem Gewissen hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans Gora, 528 Min.

Folge-Nr: 50 der Buchfamilie **101047**
45736 Simenon, Georges: **Maigret amüsiert sich**
50. Teil. Maigret will sich einmal amüsieren: Er macht Ferien. Aber nicht auf dem Land oder am Meer, sondern in Paris - allerdings nur inoffiziell. Offiziell ist er nämlich doch am Meer in Sables d'Olonne. Aber natürlich passiert genau jetzt ein Mord, der ganz Paris in Atem hält und über den sich Maigret in den Zeitungen informiert. Und schließlich kann er nicht widerstehen, heimlich auch diesen Fall zu lösen, indem er der Polizei anonyme Hinweise zuspielt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 262 Min.

Folge-Nr: 52 der Buchfamilie **101047**
48064 Simenon, Georges: **Maigret hat Skrupel**
52. Teil. Paris, kurz nach Neujahr. Es schneit, und ein schüchterner Chefverkäufer für elektrische Eisenbahnen erklärt Maigret umständlich, warum er seine Frau verdächtigt, ihn vergiften zu wollen. Der Kommissar döst vor sich hin, denn solche Geschichten bekommt er täglich zu hören. Die nächste Besucherin ist eine Dame und, wie sich herausstellt, die Frau des Chefverkäufers, und sie hegt den gleichen Verdacht wie ihr Mann, nur natürlich umgekehrt. Und jetzt muss Maigret nur noch nach einer dritten Person suchen, die die Handlung in Gang bringen wird, und nach einem Motiv. Eine Liebesgeschichte, eine Mordgeschichte.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Volker Baer, 283 Min.

Folge-Nr: 53 der Buchfamilie **101047**
50708 Simenon, Georges: **Maigret und die widerspenstigen Zeugen**
53. Teil. Léonard Lachaume ist tot im Bett aufgefunden worden. Erschossen. Seltsam, diese Düsternis im Haus des einst reichen Lachaume. Seltsam, diese wenig hilfreichen Familienmitglieder. Der selbstsichere junge Untersuchungsrichter lässt sich im Gegensatz zu Maigret von der eigenartigen Atmosphäre nicht beeindrucken - und deshalb irrt er sich auch.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 295 Min.

Folge-Nr: 54 der Buchfamilie **101047**
15496 Simenon, Georges: **Maigrets Geständnis**
54. Teil. Die Maigrets schätzen die Abende bei den Pardons mehr als alles andere. Es ist einer dieser Abende, an denen der Doktor die Gelegenheit hat, Maigret einen Fall etwas näher zu schildern. Maigret hört interessiert zu und geht noch weiter: Er schildert seinem Freund einen Fall aus seiner Praxis, was ein nahezu ungeheuerliches Ereignis ist, da der Polizist dies sonst nie tut.
Zürich: Diogenes, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 348 Min.

Folge-Nr: 55 der Buchfamilie **101047**
48065 Simenon, Georges: **Maigret vor dem Schwurgericht**
55. Teil. Ein anonymer Hinweis, Blutspuren auf einem Jackenärmel, eine überfällige Rechnung, drei Indizien, die den Rahmenmacher Gaston Meurant als mutmaßlichen Mörder seiner Tante und der kleinen Cécile vors Schwurgericht gebracht haben. Mangels stichhaltiger Beweise wird Gaston freigelassen. Und der weiß, wer ihn am liebsten im Gefängnis sehen würde.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Thomas Becker, 250 Min.

Folge-Nr: 56 der Buchfamilie **101047**
50706 Simenon, Georges: **Maigret und die alten Leute**
56. Teil. Der Marquis de Saint-Hilaire, ehemals französischer Botschafter in Sankt Petersburg, wird von seiner Haushälterin ermordet aufgefunden. Maigret kommt hinter die heimliche Liebe des 77-Jährigen zu der alten Fürstin V., aber dann steht er plötzlich vor einer Wand. Die obersten fünfhundert Aristokraten Frankreichs schweigen - oder sie lügen, um den Mörder in ihren Reihen zu decken. Maigret betritt eine gleichsam luftleere, unwirkliche und märchenhafte Welt, in der er sich lange nicht zurechtfindet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Thomas Becker, 270 Min.

Folge-Nr: 57 der Buchfamilie **101047**
55734 Simenon, Georges: **Maigret und der faule Dieb**
57. Teil. Früher, das waren noch Zeiten, da gab es Diebe, die Maigret richtig ans Herz wuchsen. So machte zum Beispiel einer mit Namen Cuendet regelmäßig "Urlaub" in reichen Häusern, deren Besitzer verreist waren und bei ihrer Rückkehr Speisekammer und Weinkeller leer vorfanden. Doch die Zeiten sind vorbei, die Kommissare sind zu lästigen Handlangern der Staatsanwaltschaft geworden, und auch in der Unterwelt ist nichts mehr so wie früher. Als der sympathische Cuendet mit eingeschlagenem Schädel tot im Bois de Boulogne aufgefunden wird, setzt Maigret daher alles daran, den Mord an seinem "Freund" aufzuklären.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 279 Min.

Folge-Nr: 58 der Buchfamilie **101047**
57423 Simenon, Georges: **Maigret und die braven Leute**
58. Teil. Ein Doppelmord, und alle Verdächtigen haben beste Alibis und überhaupt gar kein Motiv. Madame Josselin und ihre Tochter sind im Theater gewesen. Nach ihrer Rückkehr finden sie ihre Ehemänner erschossen in der Wohnung auf. Bei einer solchen heilen Oberfläche muss man nur ein bisschen kratzen, dann erscheint das wahre Gesicht, denkt sich Kommissar Maigret und macht sich an die Arbeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Florian Eib, 263 Min.

Folge-Nr: 59 der Buchfamilie **101047**
41493 Simenon, Georges: **Maigret und der Samstagsklient**
59. Teil. Der schwächliche Léonard Planchon macht Maigret ein Geständnis. Zwei Tage darauf ist er spurlos verschwunden. Die Ermittlungen des Kommissars enthüllen eine von Leidenschaft und dumpfem Hass ausgelöste Tragödie eines von der eigenen Frau und ihrem Liebhaber gedemütigten Mannes.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 234 Min.

Folge-Nr: 61 der Buchfamilie **101047**
55420 Simenon, Georges: **Maigret gerät in Wut**
61. Teil. Am Pigalle geht es manchmal hoch her, und die Restaurant- und Barbesitzer sind harte Hunde, wenn es ihre Marktanteile zu verteidigen gilt. Das stimmt und stimmt nicht. Für die anderen mag das zutreffen, für Emile Boulay nicht. Er führt das Leben eines Buchhalters, meidet Konflikte und liebt seine Familie. Auf den Gedanken, fremd zu gehen, obwohl die Versuchung jeden Abend vor seinen Augen tanzt, kommt er nicht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 266 Min.

Folge-Nr: 62 der Buchfamilie **101047**
60349 Simenon, Georges: **Maigret und das Gespenst**
62. Teil. Maigrets Rivale, Inspektor Lognon, ist vom Pech verfolgt. Erstens hat er eine sauertöpfische Frau. Zweitens wird er kurz vor der Aufdeckung eines Falls angeschossen und fällt ins Koma; das passt in Lognons Weltbild, in welchem feststeht, dass immer die anderen die Früchte seiner Arbeit ernten. Als man Lognon findet, kann er nur noch ein Wort hauchen: Gespenst. Schlüssel zu diesem Fall sind für Maigret zwei schöne Frauen, und auch in Bezug auf sie scheint wieder ein anderer die Früchte von Lognons Arbeit ernten zu dürfen ... Einer der härtesten Maigret-Romane, der den Kommissar in die Welt der Maler und Kunstfälscher entführt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 269 Min.

Folge-Nr: 64 der Buchfamilie **101047**
42515 Simenon, Georges: **Maigret hat Geduld**
64. Teil. Maigrets bester Informant aus der Pariser Unterwelt, der einbeinige Manuel, wird aus nächster Nähe erschossen. War es die Tat eines Menschen, der ihm nahestand oder ein Racheakt seiner Komplizen?
München: Heyne, 1967. SBB Stuttgart: Wolfgang Rehm, 230 Min.

Folge-Nr: 70 der Buchfamilie **101047**
44168 Simenon, Georges: **Maigret und der Mörder**
70. Teil. Die Entscheidung ist ihm mehr als schwer gefallen, aber als sie gefallen war, setzte Hans Kuperus alles daran, seine Entscheidung "sauber" umzusetzen. Er sah es schon als sehr geduldig an, ein Jahr zu warten, bevor er zur Tat schritt und der Fremdgeherei seiner Frau mit dem stadtbekanntesten Frauenliebhaber ein Ende setzte - ein finales Ende.
München: Heyne, 1971. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 268 Min.

Folge-Nr: 73 der Buchfamilie **101047**
2478 Simenon, Georges: **Maigret und der Einsame**
73. Teil. Das Telefon reißt Maigret aus dem Schlaf: Ein Leichnam sei gefunden worden - Maurice Marcia, reich verheiratet, Inhaber des Restaurants Sardine. Noch schlaftrunken beginnt Maigret seine Ermittlungen. Bald lernt er die Gebrüder Mori kennen, die einer sehr speziellen Tätigkeit nachgehen ... Und er trifft Line Marcia, die Witwe des Ermordeten, die nach dem Tod ihres Gatten ein ausgesprochenes Luxusleben führt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1971. DBH Marburg: Marius Langer, 284 Min.

Folge-Nr: 74 der Buchfamilie **101047**
2475 Simenon, Georges: **Maigret und der Spitzel**
74. Teil. Das Telefon reißt Maigret aus dem Schlaf: Ein Leichnam sei gefunden worden - Maurice Marcia, reich verheiratet, Inhaber des Restaurants Sardine. Noch schlaftrunken beginnt Maigret seine Ermittlungen. Bald lernt er die Gebrüder Mori kennen, die einer sehr speziellen Tätigkeit nachgehen. Und er trifft Line Marcia, die Witwe des Ermordeten, die nach dem Tod ihres Gatten ein ausgesprochenes Luxusleben führt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 284 Min.

Folge-Nr: 75 der Buchfamilie **101047**
2480 Simenon, Georges: **Maigret und Monsieur Charles**
75. Teil. "Maigret spielte in einem noch ein wenig verfrorenen Sonnenstrahl. Er spielte nicht mit Bauklötzen, wie er es als Kind getan hatte, sondern mit seinen Pfeifen. Sein Blick war müde. Gerade eben hatte er über seine restliche Karriere entschieden." So beginnt Maigrets letzter Fall, in dem der Kommissar noch ein Mal sein geliebtes Paris erkunden darf: das nächtliche mit seinen Bars und Absteigen, in denen sich ein verzweifelter Notar vor seinem Erfolg und einer unglücklichen Liebe verkriecht; und die Champs-Élysées im ersten, milden Frühlingslicht, das eine schöne Frau nicht genießen kann.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 289 Min.

44848 Simenon, Pierre: **Im Namen des Blutes**
Der Erstlingsroman des Bankiers und Anwalts, Georges Simenons jüngstem Sohn, ist ein Thriller über angebliche Nazi-Verwicklungen eines reichen Schweizer Bankiers, die der Sohn des Clan nun aufzuklären versucht - fesselnd, mit politischer und historischer Dimension.
München: Limes-Verl., 2012. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 793 Min.

35418 Simi, Giampaolo: **Camorrista**
Die Polizistin Rosa erhält einen besonders heiklen Auftrag: Sie muss einen 18-jährigen aussagewilligen Camorra-Boss an einem streng geheimen Ort vor der Rache seiner Leute schützen. Als Rosa merkt, dass die Camorra das Versteck längst kennt, trifft sie eine äußerst riskante Entscheidung. Sie widersetzt sich allen Anweisungen und flieht mit dem Camorrista. Doch kann sie dem jungen Verbrecher wirklich trauen oder benutzt er sie für seine eigenen Pläne?
München: Bertelsmann, 2009. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 684 Min.

11010 Simmel, Johannes M.: **Der Stoff, aus dem die Träume sind**
Psychologisch gefärbter Agentenroman vom Reporter einer großen deutschen Illustrierten, der eine östliche Spionageaffäre aufdecken hilft und dabei die große Liebe seines Lebens findet.
München: Droemer Knaur, 1971. BBH München: Günter Mack, 1626 Min.

20 Simmel, Johannes M.: **Die im Dunkeln sieht man nicht**
Der Fernsehjournalist Daniel Ross nimmt eine tödliche Menge Schlaftabletten. Was ein Schlussstrich sein sollte, wird zum Auftakt der 14 aufregendsten Wochen seines Lebens.
München: Droemer, 1985. NBH Hamburg: Marius Giese, 1500 Min.

11012 Simmel, Johannes M.: **Und Jimmy ging zum Regenbogen**
Der Held des Romans gerät bei der Aufklärung eines Verbrechens in die Maschinerie von Agenten- und Geheimdienstkreisen.
München: Droemer, 1971. BBH München: Günter Mack, 1784 Min.

12724 Simon, Roger L.: **Die Baumkrieger**
Moses Wine führt jetzt das stinknormale bürgerliche Leben, das er früher verachtet hat: Er besitzt eine lukrative Privatdetektei in L. A. und er hat eine schöne Freundin. Seine radikale Vergangenheit holt ihn ein, als er erfährt, dass sein Sohn von der Polizei gesucht wird. Als Mitglied einer Gruppe von Umweltaktivisten soll er Schuld am Tod eines Holzfällers sein.
Zürich: Unionsverl., 2003. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 477 Min.

14092 Simon, Roger L.: **Schwarzer Schnee**
Als eine Art von Therapie gegen seine derzeitige depressive Phase erhält Privatdetektiv Moses Wine aus Los Angeles von seinem Psychotherapeuten den Auftrag, den angeblichen Selbstmord eines bekannten Stegreif-Komikers aufzuklären. Die aufregende Suche führt Moses in die Schickeria-Szenerie der Showwelt, die an Wohltätigkeitsveranstaltungen zugunsten Afrikas und an Kokain Gefallen gefunden hat.
Berlin: Rotbuch Verl., 1988. SBS Zürich: Peter Fischli, 484 Min.

1186 Simons, Roger: **Prominenz lebt gefährlich**
Inspektor Wace hat keinen Blick für die Reize der Tänzerinnen des Belle Maison Theaters, dessen Direktor, während auf der Bühne die Revue abrollt, in seinem Büro erschossen wird.
Bern: Scherz, 1963. DBH Marburg: Jochen Fölster, 260 Min.

13974 Simpson, George E.: **Spurlos verschwunden**
Ein Angehöriger des Marinenachrichtendienstes gerät in einen brisanten Fall.
Oldenburg: Stalling, 1979. BBH München: Günter Mack, 912 Min.

8262 Sinkel, Bernhard: **Der dritte Sumpf**
Eine Kinderfreundschaft in einem Heim der Stasi ist der Ausgangspunkt des Thrillers. Einer der beiden Jungen von damals wird heute als Top-Terrorist von der CIA gejagt, der andere gerät in ein Netz von Intrigen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 406 Min.

36856 Sinn, Dieter: **Besondere Kennzeichen: Augen katzengrün**
Atemberaubendes Geschehen um eine attraktive Spionin im Dienst westdeutscher und ausländischer Geheimdienste.
Percha: Schulz, 1975. BBH München: Egbert Laschewski, 610 Min.

35232 Sjöwall, Maj: **Eine Frau wie Greta Garbo**
Vor einem Jahr ist Christine von Holland nach Schweden abgehauen. Als ihr Vater sie zufällig in einem Porno-Video sieht, fährt er nach Stockholm, um sie zu suchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 507 Min.

Buchfamilie: **Roman über ein Verbrechen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100576**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100576**
1542 Sjöwall, Maj: **Die Tote im Götakanal**
1. Teil. In einem Schleusenbecken des Götakanals wird eine Tote gefunden. Auf alle Fragen zu diesem Mord gibt es keine Antworten. Wer war die Tote? Niemand kennt sie, niemand vermisst sie. Wo wurde die Tat verübt? Es gibt keine Hinweise, ob an Land, auf See oder im Schleusenbereich. Warum wurde sie ermordet? Kein Motiv greift. Und wer ist ihr Mörder? Es gibt keinen Verdachtsmoment und keine Spur. Der Fall ist aufgabereif. Doch Kommissar Beck und Inspektor Ahlberg geben nicht auf.
Reinbek: Rowohlt, 1968. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100576**
13880 Sjöwall, Maj: **Der Mann, der sich in Luft auflöste**
2. Teil. Der schwedische Reporter Alf Matsson verschwindet auf einer Reise nach Ungarn spurlos. Gepäck und Pass hat er im Hotel zurückgelassen. Die ungarische Polizei findet allerdings keine Leiche, und im Krankenhaus liegt auch kein bewusstloser Ausländer. Alle Anhaltspunkte verlaufen im Sand. Inoffiziell reist Martin Beck hinter den Eisernen Vorhang, um den Journalisten zu suchen. Doch kurz nach seiner Ankunft wird er von Unbekannten zusammengeschlagen. Jemand versucht mit allen Mitteln zu verhindern, dass Alf Matsson gefunden wird.
Reinbek: Rowohlt, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 395 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100576**
34067 Sjöwall, Maj: **Der Mann auf dem Balkon**
3. Teil. Die sozialkritische, psychologische Kriminalgeschichte verknüpft zwei Ketten von Verbrechen, die 1967 in Stockholm geschehen - Raubüberfälle und Notzuchtverbrechen -, zwischen denen die Polizei einen möglichen Zusammenhang vermutet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 435 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100576**
4178 Sjöwall, Maj: **Endstation für neun**
4. Teil. In Stockholm ist ein Bus kurz vor der Endstation gegen einen Zaun geprallt. Doch der Busfahrer und seine acht Insassen waren schon vorher tot. Ihre Körper sind durch die Schüsse eines Maschinengewehrs bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Nur bei einem Opfer kann die Identität sofort geklärt werden: Es ist der junge Kriminalbeamte Åke Stenström. War Stenström der Lösung eines alten, längst zu den Akten gelegten Falls zu nahe gekommen? Und wenn ja, um welchen Fall handelt es sich?
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Roland Stürmer, 500 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100576**
34068 Sjöwall, Maj: **Alarm in der Sköldgatan**
5. Teil. Eine Spannungskette mit Selbstmord, Mord, Feuer und einem Gangsterring, der bis ins Abendland reicht, hält die Stockholmer Mordkommission eine ganze Weile in Alarmbereitschaft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 482 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100576**
34069 Sjöwall, Maj: **Und die Großen lässt man laufen**
6. Teil. In einem Malmöer Hotel wird der Chef eines großen Immobilien-Unternehmens vor den Augen der anderen Gäste erschossen, der Täter kann entkommen. Niemand der Gäste hat den Mörder erkannt oder vermag ihn genau zu beschreiben. Die Hintergründe scheinen rätselhaft, bis Kommissar Beck endeckt, dass da Opfer offenbar in dubiose Waffengeschäfte verstrickt ist.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1988. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 492 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100576**
8638 Sjöwall, Maj: **Das Ekel aus Säffle**
7. Teil. In einem Stockholmer Hospital wird der pensionierte Polizeikommissar Nygren ermordet aufgefunden. Wenig später ergeht Großalarm, denn vom Dach eines Hochhauses werden systematisch alle erreichbaren Polizisten niedergeschossen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Günter Bormann, 410 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100576**
51891 Sjöwall, Maj: **Verschlossen und verriegelt**
8. Teil. Kommissar Martin Beck hatte viel Zeit, um über den Sinn oder Unsinn seiner Arbeit bei der schwedischen Polizei nachzudenken. Nun sitzt er nach 15 Monaten Rekonvaleszenz zum ersten Mal wieder in seinem Büro und schon wird er mit einem Fall konfrontiert, der ihn nur noch mehr deprimiert: ein Selbstmörder mit Schusswunde, den man nach acht Wochen hinter von innen verschlossenen Türen und ohne Spur einer Waffe in der Wohnung findet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Peter Holliger, 679 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100576**
34071 Sjöwall, Maj: **Der Polizistenmörder**
9. Teil. Martin Beck und Lennert Kollberg sind beauftragt, den Mord an Sigbrit Mard aufzuklären. Unter Tatverdacht stehen der Nachbar, der früher einen Sexualmord begangen hatte, und der geschiedene Ehemann. Doch Beck fahndet auch nach einem Unbekannten namens Kaj. Als Kollberg für die Jagd nach einem Polizistenmörder freigestellt wird, führen die Untersuchungen auch zur Aufklärung des Mordes an Sigbrit Mard.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 590 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100576**
34070 Sjöwall, Maj: **Die Terroristen**
10. Teil. Der Chef der schwedischen Reichsmordkommission Martin Beck und seine Kollegen stehen vor der Aufgabe, den Mord an einem Produzenten pornografischer Filme aufzuklären. Inmitten der Ermittlung wird jedoch Beck mit einer anderen Aufgabe betraut. Es gibt Hinweise, dass eine internationale profaschistische Terrororganisation einen amerikanischen Politiker während des Staatsbesuches ermorden will.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 839 Min.

45267 Skafte, Katrin: **Lauter ganz normale Männer**
Ein Journalistenehepaar kommt einer Mordserie in Stockholm und Umgebung auf die Spur. Zwischen den sieben erstochenen Opfern scheint es zunächst keinen Zusammenhang zu geben, außer dass sie alle ganz normale Männer waren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. WBH Münster: Friederike Schlimm, 407 Min.

16376 Skagen, Fredrik: **Der stumme Zeuge**
Der Besitzer einer Tankstelle mit Motel wird durch den Neubau einer riesigen Hotelanlage nebst Tankstelle und Einkaufszentrum an den Rand des Ruins getrieben. Zufällig erfährt er von einem Überfall auf einen Geldtransporter. Voller Verzweiflung über seine finanzielle Not, versucht er den Drahtzieher des Überfalls zu erpressen.
München: Diana-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 445 Min.

31974 Skagen, Fredrik: **Schwarz vor Augen**
Ein Mann steht am helllichten Tag auf einer Straße in einer fremden Stadt, in einem fremden Land. Er weiß nicht, wer er ist, wo er herkommt, wo er hin soll. Auf der qualvollen Suche nach seiner Vergangenheit wird ihm schnell klar: Eine furchtbare Tat und die Angst danach müssen der Auslöser für die totale Amnesie sein.
München: Diana-Verl., 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 552 Min.

6107 Skeggs, Douglas: **Der Triumph des Bacchus**
Ein Meisterwerk wird entführt. Eine Versicherung steht vor ihrem Ruin. Da taucht eine Fälschung auf, die selbst Spezialisten überzeugt.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1995. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 700 Min.

Buchfamilie: **Urbino Macintyre-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101456**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101456**
34663 Sklepowich, Edward: **In Venedig weint man nicht**
2. Teil. Karneval in Venedig. Ein Mann wird erstochen aufgefunden. Keiner erkennt den anderen unter der Maske. Ein Schriftsteller und Detektiv aus Leidenschaft gerät bei seinen Nachforschungen mit seiner Gefährtin in eine dunkle Geschichte, deren Akteure so exzentrisch sind wie die Schauplätze, auf denen sich das Drama entfaltet.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 605 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101456**
49761 Sklepowich, Edward: **Die dunklen Wasser von Venedig**
3. Teil. Im Canal Grande treibt die Leiche des Models Flavia Brollo. Kurz vor ihrem Tod hatte die junge Frau die Contessa da Capo-Zendrini aufgesucht und behauptet, die uneheliche Tochter ihres verstorbenen Gatten zu sein. Und nun ist sie tot, offenbar gewaltsam umgebracht worden. Um einen Skandal zu vermeiden, bittet die Contessa ihren Freund Urbino Macintyre um Hilfe. Er soll diskrete Ermittlungen anstellen. Und diese führen ihn mitten in Venedigs schillernde Künstlergemeinde - und in einen Sumpf aus Intrigen und obskuren Geschäften.
Bern: Scherz, 1997. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 675 Min.

53258 Skvorecky, Josef: **Leutnant Boruvkas wissenschaftliche Methode**
In einem Theater geschieht ein Mord. Hat ein Anrufer, der zuvor mit seiner Freundin, einer der Tänzerinnen, telefoniert hat, damit zu tun?
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 80 Min.

11908 Slaughter, Frank G.: **Dr. Bronsons große Liebe**
Michael Corazon, Staatsanwalt in Miami, wird vor seinem Haus von einem Killer-Kommando der Drogenmafia niedergeschossen. Sein Freund Ted Bronson, Chirurg, kann in einer schwierigen Operation sein Leben retten. Teds Freundin, Dr. Elizabeth McGowan, soll die hochschwangere Frau eines arabischen Ölpotentaten untersuchen, aber die Mafia schlägt ein zweites Mal zu.
München: Heyne, 1987. BHB Berlin: Ursula Andermatt, 580 Min.

58739 Slaughter, Karin: **Cop Town**
Atlanta 1974. Kate Murphy bangt schon während ihres ersten Tages beim Police Department um ihr Leben, denn der "Shooter" terrorisiert die Stadt. Seine Opfer sind ausschließlich Cops. Und als würde das nicht reichen, machen auch Kates männliche Kollegen ihr den Job zur Hölle.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 972 Min.

59369 Slaughter, Karin: **Die gute Tochter**
Charlotte Quinn wird von den schrecklichen Bildern jenes Tages verfolgt, als ihre Mutter ermordet und sie und ihre Schwester von maskierten Männern gejagt wurden. 28 Jahre später ist Charlie eine erfolgreiche Anwältin, doch dann gerät sie mitten in einen Amoklauf an einer Schule in einer Kleinstadt in Georgia und plötzlich werden die alten Narben wieder aufgerissen. Zusammen mit ihrer damals schwer verletzten Schwester, die nun ebenfalls Anwältin ist, muss sich Charlie den Dämonen der Vergangenheit und Gegenwart stellen.
Hamburg: Harper Collins, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1184 Min.

56106 Slaughter, Karin: **Pretty girls**
Eine brutale Mordserie erschüttert den amerikanischen Bundesstaat Georgia. Die frisch verwitwete Claire ist vollkommen verstört, als sie im Nachlass ihres verstorbenen Mannes brutales Filmmaterial findet, in dem Menschen auf grausame Weise ermordet werden. Eines der Opfer glaubt sie zu erkennen. Was hatte ihr verstorbener Mann damit zu tun? Wer war der Mensch wirklich, den sie über zwanzig Jahre zu kennen glaubte?
Hamburg: Harper Collins, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1073 Min.

Buchfamilie: **Atlanta-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101492**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101492**
52010 Slaughter, Karin: **Verstummt**
1. Teil. Selbst der erfahrene Detective Michael Ormewood vom Atlanta Police Department ist schockiert, als er die grausam ermordete Frau vor sich sieht. Das Werk eines krankhaften Serienmörders? Alles deutet darauf hin. Michael wird daher gezwungen, mit Special Agent Will Trent zusammenzuarbeiten, einem Mann, dem er instinktiv misstraut. Und mit der Polizistin Angie Polaski, die verdeckt ermittelt und früher seine Geliebte war – bis sie sein Feind wurde. Nur wenig später verschafft sich das Böse dann Zutritt zu Michaels eigenem Haus.
München: Blanvalet Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Christian Denkers, 840 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101492**
42145 Slaughter, Karin: **Entsetzen**
2. Teil. Noch auf der Schwelle zu ihrem Zuhause sieht Abigail Campano die Glasscherben. Den blutigen Fußabdruck auf dem Dielenboden. Und den Mann, der sich über den leblosen Körper eines Mädchens beugt. Ihre Tochter! In blinder Panik stürzt sie sich auf ihn - und erwürgt ihn in einem erbitterten Kampf. Doch das Mädchen ist nicht ihre Tochter Emma, sondern deren beste Freundin Kayla. Emma ist wie vom Erdboden verschluckt. Special Agent Will Trent weiß, dass es keine Sekunde zu verlieren gilt.
München: Blanvalet, 2010. SBS Zürich: Michael Schnell, 816 Min.

Buchfamilie: **Georgia-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101133**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101133**
44850 Slaughter, Karin: **Tote Augen**
1. Teil. Nach dem gewaltsamen Tod ihres Mannes Jeff Tolliver zieht Sara Linton nach Atlanta, Georgia. Sie arbeitet als Ärztin im Krankenhaus und versucht, ihr Leben neu zu ordnen, fernab von Brutalität und Kriminalität. Doch dann muss sie in der Notaufnahme eine Frau behandeln, die grausam gefoltert wurde. Selbst dem Ermittler Will Trent stockt angesichts der Gewalt der Atem. Seine Recherchen - zunehmend in Zusammenarbeit mit Sara - fördern fast Unaussprechliches zu Tage.
München: Blanvalet, 2011. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 985 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101133**
44851 Slaughter, Karin: **Letzte Worte**
2. Teil. Ein verurteilter Mädchenmörder nimmt sich in seiner Zelle das Leben, schreibt aber zuvor mit seinem Blut "Ich war's nicht" an die Zellenwand. Kinderärztin und zeitweise Leichenbeschauerin Sara Linton ist entsetzt, dass hier offensichtlich ein Unschuldiger zu einem Geständnis gedrängt worden war.
München: Blanvalet, 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 924 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101133**
50212 Slaughter, Karin: **Harter Schnitt**
3. Teil. Nach der Geburt ihrer Tochter Emma ist Faith Mitchell vom GBI zurück im Polizeidienst. Als sie eines Tages ihre Mutter nicht erreichen kann, die sich um Emma kümmern sollte, rast sie von der Arbeit nach Hause. Dort findet sie ihre Tochter in einen Schuppen gesperrt, eine frische Blutspur an der Haustür, eine Leiche in der Kammer und zwei bewaffnete Männer im Schlafzimmer vor. Von ihrer Mutter - keine Spur.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 964 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101133**
50601 Slaughter, Karin: **Bittere Wunden**
4. Teil. Als eine Studentin spurlos verschwindet und Will Trent den Fall übernehmen will, wird ihm dieser mit unerwarteter Heftigkeit entzogen. Amanda Wagner, seine undurchschaubare Vorgesetzte, scheint Will mit aller Macht davon abhalten zu wollen, nach der Vermissten zu fahnden. Aber warum? Erst als sich die beiden in einem verlassenen Waisenheim gegenüberstehen, entspinnt sich eine Geschichte, die nicht nur das lang gehütete Geheimnis um Will Trents Vergangenheit endlich aufdeckt, sondern auch ein grausames Netz aus Verrat, Korruption und bitterem Hass entlarvt.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Lara Körte, 994 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101133**
55616 Slaughter, Karin: **Schwarze Wut**
5. Teil. Als krimineller Biker getarnt kommt Will Trent nach Georgia, um die Drahtzieher im dortigen Drogengeschäft zu entlarven. Detective Lena Adams wird in den Fall verwickelt, als sie nach einer Razzia in ihrem Haus überfallen und ihr Mann Jared schwer verletzt wird. Sollte Sara Linton erfahren, dass ihr Stiefsohn Jared im Koma liegt, wird sie nach Georgia kommen und könnte Wills Tarnung auffliegen lassen, was Will unbedingt verhindern muss. Andernfalls würden sie diesmal auf gegnerischen Seiten stehen.
München: Blanvalet, 2016. SBS Zürich: Ute Hammann, 992 Min.

Buchfamilie: **Grant-County-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100757**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100757**
39587 Slaughter, Karin: **Belladonna**
1. Teil. Sara Linton, Kinderärztin und Gerichtspathologin, findet Sybil Adams verblutend auf der Toilette eines Restaurants. Zwei tiefe Schnitte in ihrem Bauch bilden ein tödliches Kreuz. Dass Sybil blind und damit so gut wie wehrlos war, macht den brutalen Mord noch entsetzlicher. Das Motiv für die Tat ist völlig unklar. Als nur ein paar Tage später eine weitere junge Frau gekreuzigt aufgefunden wird, begreift Sara, dass in der bisher so friedlichen Stadt ein sadistischer Serienmörder lauert.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 695 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100757**
31877 Slaughter, Karin: **Vergiss mein nicht**
2. Teil. Ein schrecklicher Abend auf einem Parkplatz in Georgia: eine Dreizehnjährige droht, einen Mitschüler abzuknallen. Der Polizeichef sieht keine andere Chance und muss das Mädchen erschießen. Bei der Untersuchung des Falles kommen schreckliche Dinge heraus.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 790 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100757**

32499 Slaughter, Karin: **Dreh dich nicht um**
3. Teil. Am Grant College begehen drei Studenten Selbstmord. Chief Jeffrey Tolliver und die Gerichtsmedizinerin Sara Linton sind skeptisch, finden aber zunächst keine Hinweise auf Mord. Bis ein weiteres Unglück geschieht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 744 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100757**

31876 Slaughter, Karin: **Schattenblume**
4. Teil. Ein Geiseldrama hält eine kleine Stadt in Alabama in Atem. Zwei bewaffnete Männer haben die Polizeistation überfallen, wo sich zur Zeit eine Gruppe Kinder und die Gerichtsmedizinerin Sara Linton aufhalten. Chief Jeffrey Tolliver, schwer verwundet, und Sara haben eine gemeinsame Vergangenheit. Die scheint der Auslöser für das Drama zu sein.
Reinbek: Wunderlich, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 778 Min.

51014 Slesar, Henry: **Das graue distinguierte Leichentuch**
DerRoman spielt vor dem Hintergrund der Werbebranche, in der es blutiger zugeht, als man annehmen sollte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 467 Min.

55423 Slesar, Henry: **Die siebte Maske**
Für Adrienne Haven geht die Welt in Brüche in der Nacht, als sie ihren Mann tot auffindet, einen seltsamen Abschiedsbrief in der Hand und einen Revolver neben sich. Wenn Walter zum Selbstmörder erklärt würde, wird sie die Lebensversicherung, die sie dringend braucht, verlieren. Fast instinktiv verbrennt sie den Brief und lässt den Revolver verschwinden ...
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 352 Min.

51015 Slesar, Henry: **Hinter der Tür**
Wieder, wie vor 20 Jahren, öffnet sich die Tür des Schlafzimmers ... Vom Schrecken früher traumatischer Eindrücke, von Alpträumen und vom kriminellen und kriminalistischen Einsatz der Psychoanalyse.
Zürich: Diogenes-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 360 Min.

49763 Slesar, Henry: **Mord in der Schnulzenklinik**
Im Mittelpunkt des schwarzhumorigen, witzigen Thrillers steht der Polizist Troy Wayland. Er hat im Dienst schon einige Narben davongetragen und erhofft sich nun als Mitglied einer Sonderkommission einen ruhigen Job als Helfer bei den Dreharbeiten für eine Seifenoper. Doch Hals über Kopf sieht er sich in ein verwirrendes Szenario von Abhängigkeiten, Intrigen, Liebe und Mord verwickelt, in dem die Realität alle Drehbücher übertrifft.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 578 Min.

58261 Slesar, Henry: **Rache ist süß**
13 Erzählungen über unerwartete Todesfälle und andere böse Überraschungen, die vor allem durch ihre pfiffigen und meistens mörderischen Pointen überzeugen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 338 Min.

11451 Slesar, Henry: **Vorhang auf, wir spielen Mord**
Eine heruntergekommene Schauspieltruppe macht die Wirklichkeit zur Bühne und spielt ihr bestes Stück - als der Vorhang fallen soll, folgt ein Skandal, der nicht im Rollenbuch steht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1975. DBH Marburg: Henri Hoffmann, 347 Min.

8861 Sloan, Susan: **Denn alle Sicherheit ist trügerisch**
Seward Island ist eine kleine idyllische Insel vor der Küste Seattles, auf der fast nur alteingesessene Bewohner leben. Man kennt sich und man fühlt sich sicher in der friedlichen Abgeschiedenheit. Dann wird die 15-jährige Tara, Spross der vornehmsten Familie, ermordet. Ihr gut aussehender Geschichtslehrer, er ist Jude und lebt noch nicht lange auf der Insel, gerät in Verdacht. Eine beispiellose Hexenjagd beginnt, in die immer mehr Bürger, blind von Vorurteilen, hineingezogen werden.
München: Knaur, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 807 Min.

59182 Slupetzky, Stefan: **Die Rückkehr des Lemming**
Der junge Straßenbahnchauffeur Theo Ptak ist bis über beide Ohren in eine stille, unscheinbare Frau verliebt, die jeden Morgen in seinen Triebwagen steigt. Eines Tages muss er entsetzt mit ansehen, wie sie von zwei Männern entführt wird. Theo bittet den ehemaligen Kriminalbeamten Leopold Wallisch, auch Lemming genannt, um Hilfe. Widerwillig macht sich der auf die Suche nach den Kidnappern und stößt bald auf die erste Leiche.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Armin Kopp, 416 Min.

47979 Slupetzky, Stefan: **Polivka hat einen Traum**
Für den verschrobenen Wiener Bezirksinspektor Polivka steht fest: Der Mann, der sich infolge einer Notbremsung in einem Zugwaggon den Hals gebrochen haben soll, ist tatsächlich brutal ermordet worden. Gegen die Weisung seines Vorgesetzten, den Fall zu den Akten zu legen, begibt sich Polivka auf eine aberwitzige Reise quer durch Europa.
Reinbek: Kindler, 2013. BSVÖ Wien: Alois Frank, 521 Min.

34666 Smith, April: **Montana Avenue**
Ana Grey, eine ehrgeizige FBI-Agentin in Los Angeles, wird mit dem Fall des Hollywood-Stars Jayne Mason betraut, die einen Arzt beschuldigt, sie drogenabhängig gemacht zu haben. Ana entdeckt Intrigen, Verrat und Mord, aber auch das Geheimnis ihrer eigenen Kindheit.
München: List, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 711 Min.

59370 Smith, Joan: **Wer wohnt schon noch bei seinem Mann?**
Eigentlich wollte Loretta die Weihnachtstage in aller Ruhe mit ihrem Freund verbringen, als sich überraschend eine frühere Freundin bei ihr einquartiert. Als diese ein paar Tage später spurlos verschwindet, beginnt Loretta mit Nachforschungen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 547 Min.

52281 Smith, Julie: **Die Sauerteigmafia**
Die junge Anwältin Rebecca und ihre Freunde fühlen sich nicht ganz unschuldig an den Mordfällen, die der Streit um die geheime Grundbackmischung für San Franciscos berühmtes Sauerteigbrot zur Folge hat. Sie haben die Auktion organisiert, bei der der tiefgefrorene Teig meistbietend versteigert werden soll. Doch der Verkäufer wird erschossen aufgefunden ...
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 380 Min.

5404 Smith, Martin C.: **Das Capitol**
Schauplatz dieses Romans ist die Schaltzentrale einer Weltmacht - das Capitol in Washington. Hank Newman, eben erst in den Kongress gewählt, hat einflussreiche Freunde, aber er hat auch Feinde.
München: Heyne, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 360 Min.

40157 Smith, Martin C.: **Die schwarze Rose**
Ende des 19. Jahrhunderts: Jonathan Blair, Goldsucher in Afrika, soll in einem kleinen englischen Bergarbeiterdorf das mysteriöse Verschwinden eines Geistlichen aufklären und stößt auf eine Mauer aus Schweigen. Er verliebt sich in die schöne Rose, die ein Rätsel umgibt, das ihn schließlich bei der Lösung des Falls einen entscheidenden Schritt weiter bringt.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 860 Min.

60984 Smith, Martin C.: **Im Schatten von San Marco**
Venedig, kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs: Eines Nachts entdeckt der junge Fischer Cenzo in der Lagune eine junge Frau, die scheinbar leblos im Wasser treibt. Doch Giulia Silber ist nicht tot, sie schwimmt um ihr Leben, denn das Versteck, in das sich ihre Familie mit anderen Juden geflüchtet hatte, wurde verraten, und sie hat als einzige überlebt. Cenzo entscheidet sich, Giulia zu helfen. Doch nachdem er versucht hat, sie in Sicherheit zu bringen, verliert sich von ihr jede Spur. Cenzo macht sich auf die Suche, es ist ein Rennen gegen die Zeit, denn nicht nur er will das schöne eigenwillige Mädchen finden.
München: Bertelsmann, 2018. WBH Münster: Lisa Bistrick, 537 Min.

Buchfamilie: **Arkadi-Renko-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100384**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100384**
18392 Smith, Martin C.: **Gorki-Park**
1. Teil. Die drei Leichen, die der Schnee im Moskauer Gorki-Park freigibt, beschäftigen Chefinspektor Renko fast ein Jahr. Er wird zum Spielball von KGB und FBI - zwischen Tundra und New York. Ein literarischer Thriller voller Spannung.
Bern: Scherz, 1982. BBH München: Hans F. Blaschke, 827 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100384**
11757 Smith, Martin C.: **Polar Star**
2. Teil. Ein ungewöhnlich spannender Thriller, der an einem ungewöhnlichen Ort spielt: auf einem Fischfabrikschiff inmitten des Bering-Meeres, also unmittelbar an der Nahtstelle zwischen Ost und West.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. BHB Berlin: Monika Gruber, 1120 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100384**
5606 Smith, Martin C.: **Das Labyrinth**
3. Teil. Moskau scheint kurz vor dem Zusammenbruch. Mafiosi halten die Macht in Händen. Chefinspektor Arkadi Renko kommt einem Coup auf die Spur, der bis weit in den Westen reicht. Ein Thriller und Zeitdokument in einer Welt des Aufbruchs.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 914 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100384**
7236 Smith, Martin C.: **Nacht in Havanna**
4. Teil. Auf Kuba soll Arkadi Renko einen rätselhaften Todesfall aufklären. Alte Revolutionäre und neue Opportunisten, die Mafia aus Ost und West belauern die Insel. Bis Renko auf einen Geheimzirkel stößt, der einen irrwitzigen Coup plant.
München: Bertelsmann, 1999. DZB Leipzig: Michael May, 818 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100384**
9730 Smith, Martin C.: **Treue Genossen**
5. Teil. Der unerschrockene Chefinspektor Arkadi Renko untersucht den Tod eines einflussreichen russischen Unternehmers, der aus dem 10. Stock gestürzt ist. Für die Moskauer Polizei eindeutig Selbstmord, doch Renko ist überzeugt, dass es Mord war. Er wird nach Tschernobyl geschickt, wo die Leiche des engsten Freundes des scheinbaren Selbstmörders strahlenverseucht gefunden wird.
München: Bertelsmann, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 784 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100384**
8887 Smith, Martin C.: **Stalins Geist**
6. Teil. Die alten Seilschaften nutzen im heutigen Moskau die neuen Möglichkeiten, die Mafia hat sich etabliert, selbst Stalin wird wieder gesellschaftsfähig. Ein Anruf, den Arkadi Renko zufällig annimmt und der sich als Mordauftrag entpuppt, versetzt den Chefermittler mitten in diese ehrenwerte Gesellschaft. Renko ermittelt und stößt dabei auf diverse Leichen, grausige Relikte der Vergangenheit, seltsame Ausgräber und immer wieder auf den Mythos des eigenen Vaters.
München: Bertelsmann, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 690 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100384**
41893 Smith, Martin C.: **Die goldene Meile**
7. Teil. Die 15-jährige Maja ist mit ihrem Baby auf der Flucht in einem Zug nach Moskau. Als sie aufwacht, ist der Zug verlassen und ihr Baby fort. Verzweifelt macht sie sich auf die Suche und trifft dabei auf Schenja, den Ziehsohn des Ermittlers Arkadi Renko. Renko selbst ermittelt im Fall einer toten Frau, die in den Moskauer Drei Bahnhöfen aufgefunden wurde.
München: Goldmann, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 400 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100384**

49400 Smith, Martin C.: **Tatjana**
8. Teil. Die furchtlose Moskauer Journalistin Tatjana Petrowna stürzt aus dem sechsten Stock in den Tod. In der gleichen Woche, in der ein milliardenschwerer Mafiosi erschossen wird. Die beiden Fälle scheinen nichts miteinander zu tun zu haben, doch der Ermittler Arkadi Renko entdeckt Tonbänder, auf denen Tatjana schreckliche Verbrechen dokumentiert hat. Die Spur führt nach Kaliningrad, dem Heimathafen der Baltischen Flotte, Hunderte von Kilometern vom restlichen Russland entfernt.
München: Bertelsmann, 2013. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 474 Min.

6437 Smith, Murray: **Steintänzer**
Wer ist Steintänzer? Und wer sind seine Gegner? Als sich die Fronten zwischen CIA, russischem Geheimdienst und den Kollegen aus Fernost wieder einmal verhärten, hält Topspion David Jardine seine Stunde für gekommen, denn einer muss sich schließlich um die tickende Zeitbombe kümmern, die das gesamte westliche Finanzsystem zu vernichten droh.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1010 Min.

33566 Smith, Roger: **Blutiges Erwachen**
Das amerikanische Ex-Model Roxy und ihr Mann Joe, ein zwielichtiger Waffenhändler, werden überfallen. Als die schwarzen Gangster verschwunden sind, handelt Roxy kurzentschlossen und erschießt ihren Mann, nicht wissend, dass der üble Betrügereien begangen hat und sie nun mit allen Konsequenzen für seine Schulden einstehen muss. Es kommt zu einer gnadenlos brutalen Irrfahrt durch die Ghettos von Kapstadt.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 548 Min.

19462 Smith, Roger: **Kap der Finsternis**
Die Geschichte des amerikanischen Irakveteranen Burns, der sich nach einem Mord bei einem Banküberfall mit seiner schwangeren Frau und seinem kleinen Sohn nach Südafrika flüchtet. In einer Villa in Kapstadt wird er von zwei Gangstern überfallen, die Burns jedoch kaltblütig umbringt. Ein korrupter Polizist reißt den Fall an sich und erpresst Burns. Für weitere Komplikationen sorgen ein Sonderermittler und ein hartgesottener Exkrimineller. Neben atemloser Spannung erwartet den Leser ein kenntnisreicher Einblick in das von sozialen Widersprüchen gekennzeichnete Südafrika nach dem Ende der Apartheid.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2009. WBH Münster: Thomas Schweins, 615 Min.

52925 Smith, Roger: **Leichtes Opfer**
Kapstadt, Südafrika: Mitten in einer heißen Sommernacht werden Michael Lane und seine Frau Beverly von Schreien aus ihrem Liebesspiel gerissen. Die Vermutung, dass der drogenabhängige Sohn ihrer Haushälterin nach einer rauschenden Nacht heimgekehrt sei, verliert sich im Nichts, als das Ehepaar den Garten betritt. Vor dem Poolhaus liegt die Leiche einer jungen Frau. Neben ihr steht ihr Sohn Christopher. Für Beverly Lane steht schnell fest: Sie brauchen einen Schuldigen, der nicht ihr Sohn ist. Und damit beginnt eine hinterhältige Intrige, die das Schicksal zweier Familien auf tragische Weise miteinander verbindet und immer mehr Opfer fordert.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 626 Min.

60163 Smith, Roger: **Mann am Boden**
Tucson, Arizona. Zehn Jahre ist es her, seit John Turner und seine Frau ihre Zelte in Südafrika abbrachen, um mit Tochter Lucy in den USA ein neues Leben aufzubauen. Als drei Männer in ihr Haus eindringen und sie als Geiseln nehmen, zerbricht das familiäre Idyll. Schnell offenbart sich, dass der Vater ein doppeltes Spiel spielt. Wer sind die wahren Täter und wer die Opfer? Und warum verließ die Familie Johannesburg so überstürzt?
Stuttgart: Tropen-Verl., 2018. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 469 Min.

40158 Smith, Roger: **Staubige Hölle**
Robert Dell, Journalist in Kapstadt, ist auf der Flucht. Seine Frau und seine Kinder sind bei einem Attentat umgebracht worden. Er selbst hat überlebt und steht plötzlich unter Mordverdacht. Sein einziger Verbündeter ist sein verhasster Vater, ein ehemaliger CIA-Killer und Rassist.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 575 Min.

45308 Smith, Roger: **Stiller Tod**
Als die 4-jährige Sunny vor dem Haus ihrer Eltern ertrinkt, raucht ihr Vater Nick Exley gerade einen Joint, während ihre Mutter sich mit ihrem Liebhaber in der Küche vergnügt. Nur Vernon Saul, eine verwundete, aber gefährliche Seele, bekommt mit, was am Strand passiert. Doch er greift nicht ein. Der ehemalige Polizist aus den Elendsvierteln von Kapstadt ist für seine Skrupellosigkeit und Brutalität bekannt. Das Gefühl von Macht, ist das Einzige, was ihn antreibt. Und er hat Macht, nun auch über Nick, der kurz nach Sunnys Tod eine Tat begeht, die alles auf den Kopf stellt.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 742 Min.

39256 Smith, Scott: **Dickicht**
Mexiko: Sonne, Strand, Meer, Sex und ... Tequila. Nichts anderes haben sich Jeff und Amy, Eric und Stacy für ihren Urlaub erträumt. Die vier Amerikaner faulenzen am Strand von Cancún, als sich der junge deutsche Matthias zu ihnen gesellt. Dessen Bruder ist einer Archäologin zu einer Ausgrabungsstätte in den Dschungel gefolgt, hat aber seitdem nichts mehr von sich hören lassen. Die Gruppe beschließt spontan, Matthias in den Urwald zu begleiten. Doch dieser Ausflug wird für die jungen Leute ein Weg in die Hölle ...
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1060 Min.

5801 Smith, Scott: **Ein ganz einfacher Plan**
An einem Silvesterabend verändert sich das Leben der beiden Brüder Hank und Jacob Mitchell. Wenig verband sie miteinander, bis sie das Flugzeugwrack entdecken und mit ihm 4,4 Millionen Dollar. Gelingt ihnen wirklich ein neues, unbeschwertes Leben?
München: Blanvalet, 1994. NBH Hamburg: Michael Graumann, 830 Min.

54509 Smith, Tom R.: **Ohne jeden Zweifel**
Für Daniel ist die Nachricht ein Schock: Seine Mutter, die seit einigen Monaten mit ihrem Mann in Schweden lebt, wurde in die Psychiatrie eingeliefert. Tilde leide unter Verfolgungsangst und Wahnvorstellungen, behauptet Daniels Vater. Doch Tilde selbst, die aus Schweden zu ihrem Sohn nach London flieht, erzählt eine ganz andere Geschichte. Eine von vertuschten Verbrechen in einer eingeschworenen kleinen Gemeinschaft und dem Verschwinden einer jungen Frau in jener abgelegenen Gegend Schwedens. Doch niemand will ihr glauben. Nun ist Daniel ihre letzte Hoffnung.
München: Manhattan-Verl., 2013. DBH Marburg: Tim Hofmann, 512 Min.

Buchfamilie: **Leo Demidow-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100724**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100724**
10367 Smith, Tom R.: **Kind 44**
1. Teil. In Moskau wird 1953 auf den Bahngleisen die Leiche eines kleinen Jungen gefunden, nackt und fürchterlich zugerichtet. Da es in der Sowjetunion der Stalinzeit offiziell keine Verbrechen gibt, wird der Mord zum Unfall erklärt. Als der nächste Mord passiert, ermittelt Geheimdienstoffizier Leo Demidow auf eigene Faust.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 900 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100724**
13881 Smith, Tom R.: **Kolyma**
2. Teil. Kolyma - das ist der Vorhof zur Hölle am äußersten Rand Sibiriens. Hier gibt es nur Steine, Permafrost und die schlimmsten Lager der Sowjetunion. In diese eisige Wüste lässt sich Leo Demidow einschmuggeln, denn es geht um das Leben seiner Tochter. Doch als einer der Häftlinge ihn als ehemaligen KGB-Mann enttarnt, sitzt er plötzlich in einer tödlichen Falle.
Köln: DuMont, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 982 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100724**
41894 Smith, Tom R.: **Agent 6**
3. Teil. Der KGB-Agent Leo Demidow soll den schwarzen amerikanischen Sänger und Kommunisten Jesse Austin auf seinem Besuch in der Sowjetunion begleiten. Diese Begegnung verändert sein ganzes Leben. 15 Jahre später versucht er, den Mord an seiner Frau aufzuklären, die 1965 bei einem Attentat ums Leben kam. Der einzige Mensch, der weiß, was damals wirklich geschah, ist Agent 6.
München: Manhattan-Verl., 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 882 Min.

48150 Smith, Wilbur A.: **Der Panther jagt im Dämmerlicht**
Im gefährlichen Busch von Rhodesien/Simbabwe, inmitten grausamer Stammesfehden und unerbittlicher Auseinandersetzungen zwischen den Geheimdiensten der Supermächte, kämpfen ein Mann und eine Frau um die Wiederherstellung von Frieden und Gerechtigkeit in Afrika.
Wien: Zsolnay, 1986. BHB Berlin: Ursula Andermatt, 1248 Min.

Buchfamilie: **Sophie Brinkmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101861**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101861**
48553 Söderberg, Alexander: **Unbescholten**
1. Teil. Die alleinerziehende Krankenschwester Sophie Brinkmann lernt auf der Station den spanischen Verleger Hector Guzman kennen. Dieser entgeht nur knapp einem brutalen Anschlag und sie selbst wird rund um die Uhr beschattet. Bald steht Sophie vor der Frage, ob sie für diesen Mann ihre innersten Überzeugungen opfern soll und vielleicht sogar ihr Leben.
München: Piper, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 720 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101861**
57098 Söderberg, Alexander: **Der zweite Sohn**
2. Teil. Nach dem Anschlag auf Hector Guzman liegt dieser im Koma und Sophie steht unter der Aufsicht von Hectors Vater Adalberto. Hectors Zustand wird vertuscht, um die "Geschäfte" nicht zu beeinträchtigen. Als in Spanien Hectors Bruder Eduardo durch eine Explosion getötet wird, wird Adalberto nervös. Er schickt Sophie nach Kolumbien zu Don Ignacio, den er als Täter in Verdacht hat. Sophie möchte aussteigen, doch es gibt keine Möglichkeit. Daher nimmt sie Kontakt zu den Hankes in München auf, die wiederum die Gelegenheit nutzen und Sophies Sohn Albert entführen. In dieser Situation erwacht Hector aus dem Koma und versucht, wieder Kontrolle über seine Geschäfte zu bekommen.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 681 Min.

Buchfamilie: **Buchers Fälle**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101381**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101381**
47632 Soedher, Jakob M.: **Der letzte Prediger**
1. Teil. In der Vorweihnachtszeit wird in der Augsburger Altstadt eine junge Frau ermordet in ihrer Wohnung aufgefunden. Es existieren keine klassischen Spuren trotz des Gewaltexzesses, der beim Mord stattgefunden haben muss. Die Ermittlungen führen in einen Sumpf aus Lebenslügen und kriminellen Machenschaften. Doch wo verläuft die Grenze zwischen doppelbödigen bürgerlichen Existenzen und einem kontrollsüchtigen Mörder, der nicht anders kann, als zu töten? Bucher und sein Ermittlerteam befragen hartnäckig - und enttarnen bayerisch-schwäbische Fassaden.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 937 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101381**
48647 Soedher, Jakob M.: **Requiem für eine Liebe**
2. Teil. Kommissar Bucher ermittelt in der Nähe von Würzburg. Unter einer Weide wird eine grausam ermordete Frau aufgefunden. Der Kommissar stößt auf eine Mauer des Schweigens. Die einzigen Hinweise auf den Täter sind sonderbare Bücher und das seltsame Gartenbild im Haus der Toten.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DKBB Bonn: Nicole Meru, 780 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101381**
58734 Soedher, Jakob M.: **Im Schatten des Mönchs**
3. Teil. Es war kein Suizid. Das wird Bucher schnell klar. Doch wer war in der Lage ein solch perfides Verbrechen zu planen und auszuführen? Die Ermittlungen geraten zusehends in einen Stimmungsdunst aus Halbwahrheiten, Aberglaube, Religiosität und verdrängter Vergangenheit; was hat die Geschichte des mittelalterlichen florentinischen Mönchs mit dem düsteren Motiv von Sandro Botticelli zu tun, das in der Wohnung des Opfers zurückgelassen wurde. Und woher kommt das fünfjährige Mädchen, das unter einem Bettkasten versteckt liegt und seine Sprache verloren hat?
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 802 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101381**
58598 Soedher, Jakob M.: **Marienplatz de Compostella**
4. Teil. Die junge Anne Blohm hatte sich ein Jahr Auszeit genommen, um zu Fuß von München nach Santiago de Compostella zu pilgern. Das letzte Lebenszeichen von ihr war eine Postkarte von der Loire. Gerade als sich LKA-Ermittler Johannes Bucher nach Frankreich aufmachen will, wird auf einem Münchner Autobahnparkplatz das Bein einer jungen Frau gefunden.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2013. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 849 Min.

Buchfamilie: **Schielin-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100609**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100609**
34970 Soedher, Jakob M.: **Galgeninsel**
1. Teil. Ein Immobilienmakler ist verschwunden. Einige Tage später treibt die Leiche eines Mannes vor der Spielbank Lindau auf dem Bodensee. Es ist nicht der einzige Tote, dessen Schicksal Kommissar Schielin wird klären müssen.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2007. DKBB Bonn: Nicole Meru, 443 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100609**
34972 Soedher, Jakob M.: **Pulverturm**
2. Teil. Am Pulverturm in Lindau wird ein Mann ermordet aufgefunden. Kommissar Schielin kannte den Toten flüchtig. Im Nachlass findet er düstere Briefe und Hinweise auf eine Frau.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2008. DKBB Bonn: Nicole Meru, 487 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100609**
34971 Soedher, Jakob M.: **Heidenmauer**
3. Teil. Der Journalist Günther Bamm wird erschlagen aufgefunden. Kommissar Schielin nimmt die Ermittlungen auf.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 558 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100609**
39809 Soedher, Jakob M.: **Hexenstein**
4. Teil. Kommissar Schielin wird zu einem abseits gelegenen Gehöft gerufen, weil das dort lebende Ehepaar seit Tagen nicht mehr gesehen wurde. Schielin findet ein verlassenes Haus vor - die Tür ist unversperrt, das Radio läuft, der Tisch ist gedeckt. Was ist geschehen? Und was steckt hinter den Feuern, die seit einigen Nächten um Lindau aufscheinen?
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 608 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100609**
39810 Soedher, Jakob M.: **Inselwächter**
5. Teil. Weit vor Lindau treibt eine verlassene Segeljacht. Im Hafen wird die Leiche einer Frau gefunden. Es handelt sich um die Psychotherapeutin Dr. Agnes Mahler, die zusammen mit drei Kollegen einige Tage am Bodensee verbracht hat. Es gibt einen Zeugen, der über das Geschehen etwas sagen könnte - einen pensionierten Lehrer.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 615 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100609**
44368 Soedher, Jakob M.: **Hafenweihnacht**
6. Teil: Kurz vor Weihnachten wird im Lindauer Seehafen ein Toter gefunden, unter einer dünnen Schneedecke und festgefroren am Bootssteg. Seine Identität lässt sich nicht klären und die Obduktion hält eine Überraschung für das Team um Kommissar Schielin bereit.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2012. DKBB Bonn: Nicole Meru, 618 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100609**
53319 Soedher, Jakob M.: **Seebühne**
7. Teil. Die Bregenzer Festspiele stehen kurz vor der Eröffnung. Ein heftiger Gewittersturm fegt von Süden her über den See und im Lindenhofpark fallen mehrere alte Linden der Allee. Am Morgen nach dem Sturm wird unterhalb der Friedensvilla die Leiche eines Mannes gefunden. Neben Geldbörse und Handy findet man zwei Eintrittskarten für die Zauberflöte auf der Seebühne. Äußere Verletzungen sind nicht festzustellen - somit kann er nicht Opfer einer der umgestürzten Bäume geworden sein. Die Obduktion bringt ein überraschendes Ergebnis: der Mann wurde vergiftet. Viel Arbeit für Kommissar Schielin und Esel Ronsard.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2014. DKBB Bonn: Nicole Meru, 647 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100609**
55685 Soedher, Jakob M.: **Knochenmühle**
8. Teil. Zwei Paddler tauchen zu einem gesunkenen Fischerboot vor der Lindauer Insel. Darunter begraben ist die Leiche eines Mannes. Ertrunken ist er, wie die Obduktion später ergeben wird. Doch was hat es mit den Schussverletzungen in seinem Rücken auf sich und wer ist dieser unbekannte Tote, den niemand vermisst? Ein verdammt kniffliger und aufreibender Fall für Schielin und sein Team - und natürlich Ronsard.
Augsburg: Ed. Hochfeld, 2016. DKBB Bonn: Nicole Meru, 720 Min.

37537 Soininvaara, Taavi: **Finnischer Tango**
In Finnland soll der furchtbarste Terroranschlag auf die westliche Welt seinen Anfang nehmen. Arto Ratamo ahnt davon noch nichts. Die fünf Jahre als Ermittler der Sicherheitspolizei haben Spuren bei ihm hinterlassen. Zudem ist seine alte Liebe Riitta Kuurma von Europol zurückgekehrt, während seine jetzige Freundin mehr Nähe sucht. Doch eine andere Frau braucht seine Hilfe: Eeva, die ein enormes Zahlengedächtnis hat, wird von Terroristen erpresst.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 891 Min.

16476 Soininvaara, Taavi: **Finnisches Requiem**
Ein deutscher EU-Kommissar wird in Helsinki ermordet. Arto Ratamo, Polizist bei der finnischen Sicherheitspolizei SUPO, folgt der Spur nach Budapest. Soll durch die vermehrten Attentate der Beitritt Ungarns in die EU verhindert werden?
Berlin: Kiepenheuer, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 733 Min.

30173 SOKO Criminale Singen: **Grenzfälle**
13 Kriminalfälle, die eine ansonsten beschauliche Urlaubsregion am Bodensee von ihrer gefährlichen Seite zeigen. Das Resultat des Hegau-Krimi-Wettbewerbes 2005 ist in dieser Anthologie zusammen gefasst.
Messkirch: Gmeiner, 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 380 Min.

59741 Sola, Yann: **Tödlicher Tramontane**
Im kleinen französischen Städtchen Banyuls-sur-Mer, nur wenige Kilometer vor der spanischen Grenze, betreibt der Kleinganove und Hobbydetektiv Perez sein Restaurant und seinen florierenden Schwarzhandel mit spanischen Delikatessen. Doch dann explodiert in Strandnähe eine stattliche Yacht. Von der Besatzung keine Spur. Und als auch noch Perez? Freundin Marianne spurlos verschwindet, die zuvor mit ungewöhnlichen Mitteln gegen die geplante Erweiterung des Hafens demonstriert hat, ahnt Perez, dass es an der Côte Vermeille nicht mit rechten Dingen zugeht. Gemeinsam mit Mariannes Tochter und seinem Koch Haziem begibt er sich an die Ermittlungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 651 Min.

37404 Solana, Teresa: **Mord auf katalanisch**
Der angesehene Politiker Lluís Font aus Barcelona entdeckt zufällig ein Gemälde eines bekannten Malers, auf dem seine Frau Lídia abgebildet ist. Sofort verdächtigt er sie der Untreue und beauftragt die beiden Brüder Pep und Eduard, die gemeinsam eine eher mäßig florierende Detektei führen, sie zu beschatten. Noch bevor die beiden etwas herausfinden können, wird Lídia mit vergifteten Pralinen ermordet. Geheime Papiere, die in ihren Unterlagen gefunden werden, deuten auf gleich mehrere Verdächtige in den besten Kreisen Barcelonas.
München: Piper, 2009. DBH Marburg: Johannes Farr, 515 Min.

Buchfamilie: **Staub-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100811**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100811**
8772 Solèr, Ernst: **Staub im Feuer**
1. Teil. Nach einem Brandanschlag auf eine Zürcher S-Bahn fordern die Täter acht Millionen Franken. Unter der Leitung von Hauptmann Fred Staub endet die Geldübergabe in einer Katastrophe. Staub beschleicht der Verdacht, dass es den Tätern nicht nur ums Geld geht, sondern dass man ihn ganz persönlich treffen will. Ihm wird plötzlich klar, wo er am verletzlichsten ist.
Dortmund: Grafit-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 405 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100811**
40938 Solèr, Ernst: **Staub im Wasser**
2. Teil. Eine brutale Mordserie beschäftigt Fred Staub von der Zürcher Kantonspolizei: binnen kürzester Zeit werden die kopflosen Leichen von drei Treuhändern gefunden, rätselhafte Graffiti zieren die Tatorte. Die Ermordeten hatte offenbar einige ihrer gemeinsamen Kunden um viel Geld betrogen. Im Umfeld der drei Toten gibt es einen weiteren Finanzakrobaten. Staub wird klar, dass er den Mann nur retten kann, wenn es ihm gelingt, die Graffiti-Botschaften zu entschlüsseln. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 422 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100811**
40939 Solèr, Ernst: **Staub im Schnee**
3. Teil. Yves Schneider, landesweit bekannte "Glücksfee" der schweizerischen Zahlenlotterie, wird brutal ermordet. Der Kreis der Verdächtigen ist groß, denn Schneider verkehrte nicht nur in der Zürcher Schwulenszene, sondern war auch bekannt für seine Kokain- und Spielsucht und befand sich in ernsten finanziellen Schwierigkeiten. Fred Staub, Hauptmann der Zürcher Kantonspolizei, deckt binnen kürzester Zeit einen Betrugsskandal in Millionenhöhe auf - der Fall scheint gelöst. Doch Staub geht das Ganze eine Spur zu schnell. Er ermittelt weiter und stellt fest, dass es bei diesem Mord um weit mehr geht als um Geld.
Dortmund: Grafit-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 414 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100811**
40940 Solèr, Ernst: **Staub im Paradies**
4. Teil. Fred Staub, neu ernannter Kommandant der Zürcher Kantonspolizei, wollte in Sri Lanka eigentlich nur seine Tochter besuchen, die dort in einem Forschungsprojekt arbeitet. Als jedoch einer der Wissenschaftler vor Staubs Augen aus dem Hinterhalt erschossen wird, beginnt er, gemeinsam mit dem sri-lankischen Polizisten Verasinghe, die Hintergründe der Tat zu ermitteln. Zeitgleich bitten Staubs ehemalige Zürcher Kollegen um Mithilfe: Staub soll sich im familiären Umfeld eines in Zürich ermordeten Tamilen umsehen, der in Sri Lanka beheimatet war.
Dortmund: Grafit-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 450 Min.

32303 Solstad, Dag: **Professor Andersens Nacht**
Alle Jahre wieder zelebriert Pål Andersen, Professor für Literatur, mit großem Vergnügen und "kindlicher Einfalt" die Heilige Nacht. Er kleidet sich festlich, kocht das traditionelle Weihnachtsessen, um dann alleine zu speisen. Ein erwachsener Mann Mitte fünfzig mit einem intakten kindlichen Gemüt. Er erfreut sich an den erleuchteten Fenstern seiner Nachbarn, die sich alle zum selben Ritual um den Weihnachtsbaum versammeln. Die stille Nacht des Professor Andersen findet ein abruptes Ende, als er im Fenster gegenüber den Mord an einer jungen Frau beobachtet.
Zürich: Dörlemann, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 271 Min.

9075 Somoza, José C.: **Das Rätsel des Philosophen**
Herakles Pontor ist als Rätsellöser in Athen bekannt. Diagoras ist Philosoph, Lehrer an der Akademie Platons. Die Morde an einigen seiner Schüler bringen beide zusammen auf die Spur einer geheimen und höchst gefährlichen Sekte. Ein Krimi, der eine Hommage an die Literatur als Alternative zur Philosophie darstellt.
München: Claassen, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 716 Min.

34035 Sonne, Werner: **Quotenspiel**
Für den in Ungnade gefallenen Fernsehreporter Jo Schneider ist das Angebot des zwielichtigen Harry Blohm die letzte Chance, seine Sendung vor dem Aus zu retten: Wie zufällig wird er mit seinem Kamerateam direkt vor Ort sein, wenn Blohm nahe dem Kölner Dom eine Bank überfällt ... ARD-Korrespondent Werner Sonne legt einen spannenden Thriller über den Zynismus der Medienwelt vor.
Berlin: Ullstein, 1999. SBB Stuttgart: Reinhard Peer, 526 Min.

49764 Sonnenberg, Jutta von: **Letzte Liebe in London**
Biggi, eine realistische junge Frau, will ihren Urlaub bei ihrer vermögenden Schwester Margo auf einem englischen Landsitz verbringen. Doch dann meldet sich ein mysteriöser Erpresser, ein Mord passiert - und Biggi wird zur unfreiwilligen Detektivin.
München: Schneekluth, 1980. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 429 Min.

4893 Sonnenberg, Jutta von: **Paris ist eine Sünde wert**
Regina flieht vor ihrem langjährigen Freund mit Aussicht auf Ehe nach Paris. Doch ihr zuerst fröhliches Abenteuer wird für sie plötzlich beklemmend und gefährlich, als sie in einen Mord verwickelt wird und selbst beinahe Opfer einer Entführung wird.
München: Heyne, 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 485 Min.

50567 Sonnleitner, Marco: **Blutzeugen**
Warum baut jemand einen Herd aus, um einen biederen Finanzbeamten zu töten? Die Münchner Polizei steht vor einem Rätsel. Ein Rätsel, das Hauptkommissar Batholomäus Kammerlander vielleicht lösen könnte. Der hat jedoch genug von menschlichen Gräueltaten und seinen Dienst quittiert. Als eine junge Polin am Gift einer Zimmerpflanze qualvoll verendet, kann er jedoch nicht anders.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 891 Min.

34166 Soriga, Flavio: **Der schwarze Regen**
Die schöne Marta wird ermordet und es gibt viele Verdächtige in einem kleinen Dorf auf Sardinien. Die Dorfgemeinschaft ist streng und konservativ, und doch hat jeder Bewohner sein kleines Geheimnis.
München: Luchterhand, 2007. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 314 Min.

38514 Spark, Muriel: **"Töte mich!"**
Lise, eine berufstätige Frau zwischen 29 und 36, kauft sich ein paar knallbunte Sommersachen und fliegt in den Süden, nur zu dem Zweck, einen "Typ" zu finden, der ihr Mörder sein wird. Ein ungewöhnlicher psychologischer Roman.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 183 Min.

6861 Spark, Muriel: **Träume und Wirklichkeit**
Während der Dreharbeiten an einem Film verunglückt der Regisseur schwer. Seine Manie, jeden Menschen auf Rollentauglichkeit zu prüfen, wird von seinen fürsorglichen Lieben und den zahlreichen Pflegekräften toleriert. Nicht so seine Tochter, die diesen Wahn, im Film wie im Leben mit Menschen zu spielen, begreift und sich zu einer gefährlichen Gegenspielerin entwickelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 310 Min.

49765 Spark, Muriel: **Zu gleichen Teilen**
Wer kühl bis ins Herz den Verwirrungen menschlicher Schwächen zusehen möchte, für den ist dieser Roman gerade das Richtige. Und der Schauplatz all dieser finsteren Machenschaften ist geradezu ideal: Venedig. Dort können sich auch in britischer Kriminalgeschichte weniger Geschulte einen Mord leicht vorstellen. Schwarzer Humor und Gesellschaftsatire sind Muriel Sparks Stärke.
Berlin: Ullstein, 1980. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 384 Min.

12361 Spengler, Tilman: **Die Stirn, die Augen, der Mund**
Fünf Verschwörer wollen das Antlitz Maos an der Palastmauer vor der Verbotenen Stadt in Peking, dieses Symbol der Macht, das dem Volk etwas vorspiegelt, aus der Welt schaffen. Tilman Spengler, der Meister des kaleidoskopischen Spiels mit Fakten und Fiktionen, hat einen Politthriller der ganz besonderen Art geschrieben: sarkastisch, ironisch und voller welthistorischer Bezüge.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 499 Min.

2482 Spiegl, Walter: **Acht Kriminalstories mit Pfiff und Pointe**
Enthält u. a.: Marlowe, Dan J.: Der Mann mit den hundert Gesichtern; Lacy, Ed: Rückkehr ausgeschlossen.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 339 Min.

54092 Spiegl, Walter: **Zehn Kriminalerzählungen aus Ellery Queen's Mystery magazine**
10 spannnende Erzählungen.
Berlin: Ullstein, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 270 Min.

53811 Spillmann, Joseph: **Ein Opfer des Beichtgeheimnisses**
Freiburg im Breisgau 1906: Der Dorfpfarrer Abbé Dumoulin wird Opfer des Beichtgeheimnisses. Er weiß aus der Beichte, wer der Mörder ist, gerät aber durch sein beharrliches Schweigen selbst unter Verdacht. So nimmt ein tragisches Schicksal seinen Lauf.
München: Rex-Verl., 1955. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 428 Min.

10368 Spinnen, Burkhard: **Mehrkampf**
Zwei Männer um die vierzig stemmen sich auf sehr verschiedene Art und Weise gegen das Älterwerden: ein ehemaliger Zehnkämpfer und ein hochbegabter Hauptkommissar. Die Schicksale der beiden sind eng miteinander verknüpft. Sie klammern sich an eine Jugend, die sie längst verloren haben.
Frankfurt: Schöffling, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 748 Min.

48554 Spjut, Stefan: **Troll**
Sussos Leidenschaft ist die Erforschung von Trollen. Als in Nordschweden auf mysteriöse Weise ein Kind verschwindet, geht sie der Sache nach, weil sie überzeugt ist, dass der Fall mit diesen übernatürlichen Wesen zusammenhängt.
München: Knaus, 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 795 Min.

46330 Spranger, Günter: **Treffpunkt Bern**
Nur noch wenige Tage sind es, bevor die Aufbewahrungsfrist für eine Kassette mit wertvollem Schmuck, der von SS-Verbrechern zusammengeraubt worden war, im Depot einer Berner Bank abläuft.
Rudolstadt: Greifenverl., 1970. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 520 Min.

44853 Spranger, Roland: **Kriegsgebiete**
Schwer traumatisiert kehrt Daniel aus seinem Afghanistan-Einsatz zurück in die Heimat, in der er sich nicht mehr zurecht findet. Seine Ehe geht in die Brüche, mit der Tochter trifft er sich zu betreuten Gesprächen. Regelmäßige Besuche beim Psychiater, Begegnungen mit seinem Freund Maik und ein umfangreiches Sportprogramm sollen Daniel helfen, sein aus der Bahn geratenes Leben neu zu strukturieren. Da geschehen in seinem Umfeld mehrere grausame Morde. Von der Polizei als Täter verdächtigt, beginnt Daniel auf eigene Faust zu recherchieren.
München: Ed. 211, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 502 Min.

Buchfamilie: **Theodor Storm-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101657**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101657**
50000 Spreckelsen, Tilman: **Das Nordseegrab**
1. Teil. Husum, 1843: die Stadt ist in Aufregung. Ein Bottich voll Blut, darin eine Leiche, die sich als Wachspuppe erweist. Wenig später wird ein echter Toter gefunden. Der junge Anwalt Theodor Storm spürt dem Rätsel nach, in alten Dorfkirchen und vor den Deichen Husums. Ihm und seinem geheimnisumwobenen Schreiber Peter Söt schlägt die ohnmächtige Wut armer Bauern entgegen, und das arrogante Schweigen der Reichen. Bis er auf ein fast vergessenes Schiffsunglück stößt, auf eine alte Schuld und einen Mörder, der diese Schuld eintreiben will.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 365 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101657**

53861 Spreckelsen, Tilman: **Der Nordseespuk**
2. Teil. Husum, 1843: Nachts am Hafenbecken sieht Peter Söt, der Schreiber und Freund des jungen Anwalts Theodor Storm, im Schlick einen goldenen Pokal aufglänzen. Als er Werkzeug holt, um ihn zu bergen, findet er keinen Kelch mehr – stattdessen liegt nun eine Leiche im Schlick. Der erste von mehreren Toten, die Husum in Angst versetzen. Alle Ermordeten hatten Kontakt zu einer Sekte, die vor über hundert Jahren auf der Insel Nordstrand ein Paradies auf Erden, einen Gottesstaat errichten wollte. Storm entdeckt, dass die Gemeinschaft im Verborgenen bis heute besteht. Nimmt sie jetzt späte Rache?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 360 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101657**

56999 Spreckelsen, Tilman: **Der Nordseeschwur**
3. Teil. Zum großen Sängerfest strömen Tausende 1844 nach Bredstedt bei Husum. Aber Rechtsanwalt Theodor Storm und sein Schreiber Peter Söt wissen, dass dort gefährliche politische Reden gehalten werden. Über die erbitterten Kontroversen zwischen Deutschen, Dänen und Friesen berichten Spitzel bis nach Kopenhagen, Wien und Berlin. Dann, mitten auf dem Fest, ein Mord. Wer ist darin verstrickt – etwa auch Storm selbst?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Ben Soyka, 330 Min.

56434 Spring, Michelle: **Schattenzeit**
Die junge Privatdetektivin Laura erhält einen Brief von Claire, einer lange verschollen geglaubten Freundin, die um ein Treffen bittet. Ein Wiedersehen scheint unmöglich, als Laura die Nachricht versehentlich, statt anderer Unterlagen, bei einem Klienten abgibt und nicht mehr zurückerhält. Niemand will etwas vom Foto und der Telefonnummer wissen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 458 Min.

6535 Staalesen, Gunnar: **Begrabene Hunde schlafen nicht**
Privatdetektiv Varg Veum folgt einem Mann als Leibwächter nach Oslo. Schnell ist er in eine Affäre verwickelt, in der es um Transaktionen auf dem grauen Geldmarkt und mörderische Geldeintreibungspraktiken geht.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 660 Min.

35238 Staalesen, Gunnar: **Bittere Blumen**
Aus der Leiche im Swimmingpool entwickelt sich rasch ein komplexer Mordfall aus tragischem Zufall, Umweltkriminalität und menschlichem Versagen. Privatdetektiv Varg Veum befindet sich diesmal auf Alkoholentzug, aber die bedrückenden Puzzlebilder gehören nicht zu seinen Entzugserscheinungen, sondern entstammen einem Alptraum, wie er sich im norwegischen Bergen jederzeit abspielen könnte.
Kiel: Butt, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 614 Min.

37406 Staalesen, Gunnar: **Die Frau im Kühlschrank**
Privatdetektiv Varg Veum sucht im Auftrag nach einem vermissten jungen Mann. Die Wohnung findet er leer, im Kühlschrank aber steckt eine Frau, nackt, tot und ohne Kopf. Seine weiteren Nachforschungen werden für ihn lebensgefährlich.
Mönkeberg: Butt, 1989. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 542 Min.

31688 Staalesen, Gunnar: **Die Schrift an der Wand**
Die Leiche des Richters in einem Hotel in Bergen trägt eine Garnitur delikater Damenunterwäsche. Kurz darauf erhält Privatdetektiv Varg Veum den Auftrag, ein verschwundenes Mädchen zu finden und seine eigene Todesanzeige. Wenn Veum das Mädchen noch finden will, muss er sich beeilen, denn wenn das Datum in der Anzeige stimmt, hat er noch genau eine Woche zu leben.
Bern: Scherz, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 574 Min.

18920 Staalesen, Gunnar: **Gefallene Engel**
Ein Freitag im Dezember, Mitte der 1980er-Jahre: Bergen liegt im "Big Sleep" und der Detektiv Varg Veum versucht herauszufinden, was in jener Nacht vor zehn Jahren geschah, die den Schlussstrich unter die Popkarriere der Bergensener Band "The Harpers" (Die Harfenjungs) setzte, deren Mitglieder jetzt eines nach dem anderen auf undurchsichtige Weise verunglücken.
Kiel: Butt, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 692 Min.

35809 Staalesen, Gunnar: **Schwarze Schafe**
Während "Private Eye" Varg Veum auf der Suche nach der verschwundenen Schwester einer Freundin das Bergener Drogenmilieu durchkämmt, erscheint ein schwarzer Südafrikaner bei ihm und bittet um Unterstützung gegen seine angedrohte Ausweisung. Veum bleiben nur drei Tage. Warum kommt der Mann erst jetzt? Was hat er mit den Morden im Umfeld einer Finanzfirma zu tun? Veums Wochenende scheint verdorben.
Kiel: Butt, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 428 Min.

Buchfamilie: **Goran Voltic-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101961**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101961**
55621 Stadlin, Judith: **Rötelsterben**
1. Teil. Ein rätselhaftes Fischsterben beunruhigt Zug ausgerechnet in einem heißen Sommer, in dem es von Touristen und Badegästen wimmelt und der Kanton seinen Ruf mittels einer Imagekampagne mit dem typischen Fisch, dem Rötel, aufpolieren will. Bademeister Goran Voltic muss seinen Badeplatz schließen. Kriminalkommissarin Eva Brandenberg stößt auf Ungereimtheiten und Widersprüche, und auch Goran gerät unter Druck.
Olten: Knapp, 2015. SBS Zürich: Caroline Imhof, 265 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101961**
57908 Stadlin, Judith: **Der Kirschtote**
2. Teil. Drei Menschen sterben kurz hintereinander in der Zuger Altstadt. Ausgerechnet in dem Stadtteil, wo sommers die Touristen hinströmen. Goran Voltic, Standup-Paddle-Lehrer im "Strändli" und seit dem Mordfall von vergangenem Jahr selbsternannter Hilfsermittler, wittert ein Verbrechen und ermittelt auf eigene Faust. Dabei findet er heraus, dass die Kleinstadt Zug nicht nur für die Kirschtorte steht, sondern in dieser Saison auch für Kirschtote.
Olten: Knapp, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 324 Min.

15709 Staincliffe, Cath: **Kein sanfter Tod**
Privatdetektivin Sal Kilkenny, alleinerziehende Mutter mit ständigen Geldsorgen, soll für eine alte Dame herausfinden, ob bei der plötzlichen Alzheimererkrankung einer Freundin, die im Altersheim lebt, alles mit rechten Dingen zugeht.
München: Ullstein, 2001. WBH Münster: Beate Wieser, 460 Min.

12728 Stamm, Hugo: **Tod im Tempel**
Kritisch und skeptisch: so kennen ihre Freunde Sarah Keller. Darum versteht Sarahs Schwester Judith die Welt nicht mehr, als sie in den "Tempel der Glückseligen" zieht. Als Judith erfährt, dass im Tempel vor kurzem eine junge Frau unter mysteriösen Umständen angeblich Selbstmord begangen hat, setzt sie alle Hebel in Bewegung, um ihre Schwester zu finden.
Zürich: Pendo-Verl., 2003. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 683 Min.

Buchfamilie: **Leipzig-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100499**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100499**
30894 Stammkötter, Andreas: **Am Ende des Klanges**
1. Teil. Ein Jurastudent wird tot in seiner Wohnung aufgefunden. Unfall oder Verbrechen? Schnell stößt Kommissar Kroll auf Ungereimtheiten. Ein Familiengeheimnis deutet auf eine Verwandtschaftsbeziehung zwischen dem toten Knut Wiesen und Robert Schumann hin. War der Student im Besitz verloren geglaubter Kompositionen? Als auch ein Musikstudent und Bekannter von Wiesen ermordet wird, spitzt sich die Lage zu. Wo sind die wertvollen Dokumente und wer ist noch in Gefahr?
Leipzig: Neuer Europa-Verl., 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 358 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100499**
18500 Stammkötter, Andreas: **Im Namen des Bruders**
2. Teil. Die neunjährige Tochter eines Bankdirektors wird verschleppt, die Kidnapper erpressen das Geldinstitut. Es geschieht ein Mord, der mit der Entführung in Zusammenhang zu stehen scheint. Kroll und Wiggins forschen nach und decken alte Rivalitäten innerhalb der Bank auf: Existenzen wurden vernichtet, alte Rechnungen sollten beglichen werden.
Leipzig: Neuer Europa-Verl., 2007. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 423 Min.

33245 Stangerup, Helle: **Das Haus des Vaters**
Ein 80-jähriger Millionär wird bei einer Familienfeier ermordet aufgefunden. Die Familie ist nicht traurig. Ein mörderischer Kampf um das Erbe beginnt. Nanna, nicht erbberechtigte Stieftochter, macht sich auf die Suche nach dem Mörder und gerät selbst in Gefahr.
Düsseldorf: Schröder, 1997. WBH Münster: Beate Reker, 684 Min.

Buchfamilie: **Detective-Kubu-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100665**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100665**
37202 Stanley, Michael: **Kubu und der Tote in der Wüste**
1. Teil. An einem Wasserloch inmitten der Kalahari werden die von Hyänen abgenagten Überreste eines Mannes gefunden. Detective Kubu - gewieft wie Columbo und schwergewichtig wie Nero Wolfe - folgt den kargen Spuren bis in die Chefetage eines internationalen Diamantenkonzerns.
Frankfurt: Eichborn, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 1055 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100665**
40163 Stanley, Michael: **Kubu und der zweite Tod von Goodluck Tinubu**
2. Teil. Ein Lehrer aus Simbabwe, Gast in einem Safaricamp, wird ermordet und verstümmelt. Es stellt sich heraus, dass Goodluck Tinubu schon seit 30 Jahren als tot gilt, seit dem rhodesischen Bürgerkrieg. Kubu muss sich mit Drogenschmuggel, Kidnapping und Politik herumschlagen, außerdem gibt es Aufregung in seiner Familie.
Frankfurt: Eichborn, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 1095 Min.

Buchfamilie: **Parker-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101863**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101863**
56461 Stark, Richard: **The Hunter**
1. Teil. Parker, ohne Vorname, ohne Biographie, ist ein Einzelgänger, professionell bis zur Perfektion: Als Verbrecher. Doch vor zehn Monaten wurde er bei einem Waffendeal von seiner eigenen Frau verraten, die mit Mal Resnick, einem Großmaul aus dem Verbrechersyndikat, gemeinsame Sache machte. Jetzt ist Parker zurück in der Stadt, ein einsamer Jäger, der Rache nehmen will.
Wien: Zsolnay, 2015. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 351 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101863**
43813 Stark, Richard: **Verbrechen ist Vertrauenssache**
17. Teil. Eine halbe Million Dollar haben fromme Gläubige einem nicht ganz so frommen christlichen Prediger gespendet. Das Bargeld zu erbeuten, fällt Parker und seiner Bande nicht schwer, doch als es an die Verteilung geht, werden aus Kumpeln Todfeinde.
Wien: Zsolnay, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 309 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101863**
40205 Stark, Richard: **Sein letzter Trumpf**
18. Teil. Ein schwimmendes Casino, das den Hudson befährt, soll ausgeraubt werden. Der Plan ist gut, das Team, das Parker zusammenstellt, bewährt. Er muss nur noch das Problem der Trittbrettfahrer lösen. Das geht nicht ohne gewisse Verluste.
Wien: Zsolnay, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 446 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101863**
37233 Stark, Richard: **Irgendwann gibt jeder auf**
19. Teil. In Palm Beach, Stadt der Superreichen und der Polizisten, will Parker im Alleingang einer Bande ehemaliger Kumpel das Geschäft vermasseln. Eine Frau, die ihm auf die Schliche kommt, verdirbt ihm beinahe seinen nahezu perfekten Plan. Und am Ende muss er einen Kampf an drei Fronten führen.
Wien: Zsolnay, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 368 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **101863**
33581 Stark, Richard: **Das große Gold**
21. Teil. Diesmal haben sie Parker doch erwischt und eingelocht. Nach sorgfältiger Vorbereitung gelingt ihm zusammen mit zwei anderen Gefängnisinsassen die Flucht. Als Preis für die Freiheit soll er bei einem Einbruch in einem Juweliergroßhandel mitmachen.
Wien: Zsolnay, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 410 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **101863**
13918 Stark, Richard: **Keiner rennt für immer**
22. Teil. Parker und Co. planen einen Banküberfall in einer Kleinstadt nahe New York. Aber von Anfang an ist der Wurm drin - jeder will das Geld, aber keiner hält sich an die Abmachungen.
Wien: Zsolnay, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 428 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **101863**
10922 Stark, Richard: **Fragen Sie den Papagei**
23. Teil. Parker ist skrupellos, amoralisch und höchst professionell. Deshalb kann er jede ausweglose Situation für sich nutzen. Eiskalt und nervenstark meistert er jede Schwierigkeit und ist den anderen um Längen voraus. Als er nach einem Banküberfall auf der Flucht vor der Polizei auf den Außenseiter Tom Lindahl stößt, schmieden die beiden einen nicht ungefährlichen Plan.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 375 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **101863**
44522 Stark, Richard: **Das Geld war schmutzig**
24. Teil. Parker und seine Freunde müssen versuchen, die bei ihrem Banküberfall erbeuteten Millionen aus der verlassenen Kirche zurückzuholen, wo sie sie nach der Tat versteckt hatten. Aber in der Zwischenzeit ist Dalesia, einer von Parkers Kumpeln, ausgebrochen, und es wimmelt in der Gegend von Polizei. Mit einem riskanten Plan kommen die Kumpels an die Beute und ziehen vor den Augen der Polizei mit ihrem Geld ab. Doch man hat sich zu früh gefreut.
Wien: Zsolnay, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 266 Min.

40856 Starr, Jason: **Hard feelings**
Dem New Yorker Computerverkäufer Richard Segal spielt das Leben derzeit übel mit, weshalb er wieder zur Flasche greift. Eine Angewohnheit, die er für immer überwunden glaubte. Eine flüchtige Wiederbegegnung mit einem Jugendfreund wirft den Vierunddreißigjährigen vollends aus der Bahn. Schlimmste Erinnerungsfetzen tauchen auf, und mehr und mehr ist er von zwei Fragen besessen: Was genau war vor zweiundzwanzig Jahren in Michaels Keller passiert? Und was soll er nun tun?
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 406 Min.

54736 Starr, Jason: **Phantasien**
Bedford Hills ist ein wohlhabender Vorort von New York. Hier liegt die Savage Lane, eine Straße mit viel Grün und sieben schönen Häusern. Hinter den gepflegten Fassaden aber gärt und kocht es. Mark Berman, seit zwanzig Jahren mit Deb verheiratet, träumt von seiner sexy Nachbarin Karen. Deb ist rasend eifersüchtig. Obwohl sie selbst ein schmutziges Geheimnis hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 589 Min.

53784 Staub, Roger: **Ein Freund unserer Zeit**
Als er erfährt, dass sein Jugendfreund in Sizilien gestorben ist, fährt der Bieler Gymnasiallehrer Percy Hartmann nach Süden zur Beerdigung. Dort stößt er auf Briefe und Dokumente, die Roy für ihn und andere hinterlassen hat. Diese sind Zeugnis der Zeit, als Roy in Deutschland und in der Schweiz politisch aktiv war. Zunehmend gerät Percy zwischen die Fronten, die Konturen zwischen Freund und Feind verschwimmen.
Zürich: Ed. 8, 2015. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 610 Min.

47782 Staun, Susanne: **Totenzimmer**
In Dänemark werden die schrecklich verstümmelten Leichen zweier junger Frauen gefunden. Die exzentrische Rechtsmedizinerin Maria Krause, die ihre Schlafprobleme mit Wein und Schlaftabletten bekämpft und ein mehr als außergewöhnliches Sexualleben pflegt, entdeckt an den Körpern Spuren eines sehr seltenen Medikaments. Die Suche nach dem mysteriösen Mörder reißt einige Abgründe auf, Realität und Wahnsinn verschmelzen zunehmend.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. SBS Zürich: Silke Geertz, 637 Min.

58754 Šteger, Aleš: **Archiv der toten Seelen**
Zur Karnevalszeit im Jahr 2012 ist das slowenische Maribor Kulturhauptstadt Europas. Lokalpolitiker und Selbstdarsteller versuchen Profit daraus zu schlagen, jede erdenkliche Kunstform wird vermarktet. In den Medienrummel mischen sich der aus Maribor stammende Dramaturg Adam Bely und die kubanisch-österreichische Journalistin Rosa Portero. Das seltsame Paar verfolgt jedoch eine geheime Mission. Die beiden sind einer bösartigen Verschwörung auf der Spur und wollen deren dreizehn Anhänger entmachten. Dabei begegnen sie einer Vielzahl von Maribors wichtigsten Bürgern, allesamt verstrickt in ein Netz aus Korruption und Lügen.
Frankfurt: Schöffling, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 620 Min.

51897 Steimann, Flavio: **Bajass**
Schweiz, zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Albin Gauch ist Ermittler bei der Polizeibehörde in einer kleinen Stadt und steht kurz vor dem Ruhestand. Die Angst vor einem tauben Bein plagt ihn, und er zweifelt zunehmend am Sinn seines Tuns. Da wird ein altes, kinderloses Bauernpaar im Wald erschlagen aufgefunden, das Bauernhaus ist durchwühlt, der schwachsinnige Knecht als Zeuge nicht zu gebrauchen, das Dorf weiß von nichts oder schweigt. Nur mithilfe eines Fotos, eines Mantelknopfs und eines gipsernen Schuhabdrucks stellt Gauch dem Mörder nach, unerwartet weit über die Grenzen des heimatlichen Tals hinaus, bis auf ein Auswandererschiff, das Kurs auf New York genommen hat.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2014. SBS Zürich: Heiner Hitz, 205 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Steen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101593**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101593**
48556 Stein, Jesper: **Unruhe**
1. Teil. Axel Steen, Ermittler im Kopenhagener Morddezernat, wohnt in unmittelbarer Nähe des Jugendzentrums, um das während seiner Zwangsräumung Unruhen entstehen. Als auch noch eine Leiche gefunden wird, geraten die Einsatzkräfte der Polizei unter Verdacht. Und Steen gerät nicht zuletzt wegen seiner unkonventionellen Ermittlungsmethoden unter Druck.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 950 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101593**
52285 Stein, Jesper: **Weißglut**
2. Teil. Ein unaufgeklärter Mord 4 Jahre zuvor liegt dem Kopenhagener Kommissar Axel Steen auf der Seele. Als ein Serienvergewaltiger eine DNA-Spur hinterlässt, die damals auch an der Kleidung des Mordopfers gefunden wurde, scheint klar zu sein, dass es sich bei ihm um den Mörder handelt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 830 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101593**
57105 Stein, Jesper: **Bedrängnis**
3. Teil. Durch seinen Drogenkonsum und eine wilde Eskapade mit einer minderjährigen Stripperin macht sich Kommissar Steen angreifbar. Als er von Intimfeind Moussa erpresst und von seinen Kollegen verdächtigt wird, ein Maulwurf für die russische Mafia zu sein, sieht er nur noch eine Chance: Moussa selbst zu stellen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 846 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101593**

59186 Stein, Jesper: **Aisha**
4. Teil. Zwei ehemalige Mitarbeiter des dänischen Geheimdienstes PET werden brutal ermordet. Axel Steen stößt auf einen groß angelegten Anti-Terror-Einsatz des PET vor einigen Jahren, der strengster Geheimhaltung unterlag, und an dem nicht nur die Mordopfer, sondern auch Steens Freundin Henriette und sein Rivale Jens Jessen beteiligt waren. Droht auch ihnen Gefahr? Und wer ist Aisha, die wiederholt in den Akten auftaucht?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. SBS Zürich: Raphael Burri, 978 Min.

18646 Stein, Sol: **Ein Hauch von Verrat**
Ein erfolgreicher Anwalt, Sohn eingewanderter Armenier, übernimmt die Verteidigung in einem spektakulären, politisch motivierten Mordprozess. Im Verlauf der Verhandlung muss er erkennen, dass er vom CIA manipuliert wird und dass sein Mandant schuldig ist. Er gerät in einen Konflikt zwischen der Dankbarkeit gegenüber dem Staat, der seine Familie aufnahm, seiner Pflicht als Verteidiger und dem Zwang, Wahrheit und Gerechtigkeit zu verraten.
Zürich: Benziger, 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 748 Min.

30896 Steinberg, Werner: **Der Hut des Kommissars**
In einer Kleinstadt erschießt ein Arzt den Geliebten seiner Frau. Der Mörder stellt sich selbst, doch der zunächst klar erscheinende Sachverhalt erweist sich überraschend als sehr verwickelt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 590 Min.

43963 Steinberg, Werner: **Ein Mann namens Nottrodt**
Der Nachtwächter einer Tischlereigenossenschaft ist überfallen worden und stirbt an den Folgen der Verletzung.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 554 Min.

41364 Steinberg, Werner: **Und nebenbei: ein Mord**
Ein im Freien aufgefundener Bogen aus einer alten Gerichtsakte ist das einzige Indiz, das bei der Aufklärung eines Mordes in einer Kleingartensiedlung weiterhelfen kann.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 531 Min.

57108 Steinfest, Heinrich: **Das Leben und Sterben der Flugzeuge**
Tagsüber ermittelt Kommissar Blind im Fall Karel Nelson, der allem Anschein nach Selbstmord begangen hat, dessen Witwe aber steif und fest behauptet, er wäre einem Verbrechen zum Opfer gefallen. Nacht für Nacht aber träumt Kommissar Blind, er wäre ein Spatz und würde in Paris leben. Fast fühlt sich der Traum wie die Realität an. Im Traum geschehen seltsame Dinge. Als Spatz Quimp hat Kommissar Blind eine wichtige Mission zu erfüllen. Und wenn er als Spatz einschläft, träumt er, er wäre ein Mensch und bei der Polizei. Erst nach und nach stellt sich heraus, dass der Spatz Quimp tatsächlich das Gegenstück von Kommissar Blind in der anderen Welt ist. Und was hat das verschwundene Flugzeug der Malaysia Airlines mit all dem zu tun?
München: Piper, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1257 Min.

10581 Steinfest, Heinrich: **Der Mann, der den Flug der Kugel kreuzte**
In Stuttgart gerät der Wiener Szirba eher zufällig in die Bahn einer Kugel, die nicht für ihn bestimmt war. Leicht verletzt geht damit das Drama für ihn erst los. Denn nun steht er auf der Todesliste. Auch der Berufskiller Jooß gerät in die Geschichte und schon bald kreuzen sich ihre Wege.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 428 Min.

16685 Steinfest, Heinrich: **Der Umfang der Hölle**
Leo Reisiger rettet eine Dame vor einer Horde Hooligans. Ihr berühmter Ehemann, ein Aggressionsforscher, lädt ihn auf sein Schloss im österreichischen Purbach ein. Doch der Dank ist nicht von Dauer. Dort öffnet sich für Leo der ganze Umfang einer Hölle.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 728 Min.

19468 Steinfest, Heinrich: **Gewitter über Pluto**
Ein grotesker Krimi, in dem ein ehemaliger Pornodarsteller in Wien einen Strickladen eröffnet, den er "Plutos Liebe" nennt. Dafür geht er einen Pakt ein, dessen teuflische Bedeutung er zunächst ignoriert. Bei einem Gewitter gerät er an die Frau seines Lebens, leider auch in einen Mordfall, und in die Geschichte des Urvogels Archaeopterix. Durch einen Wirbel spannt sich eine Linie zwischen dem ehemaligen Planeten Pluto und dem Laden.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 830 Min.

10915 Steinfest, Heinrich: **Mariaschwarz**
Als man ein Skelett aus dem See birgt, der den Namen Mariaschwarz trägt, übernimmt der Wiener Kriminalinspektor Lukastik den Fall. Mit Arroganz und Durchtriebenheit rückt er dem Geheimnis um die tote Frau zu Leibe, verfolgt eine Spur, die ihn nach Mailand führt, und findet zur Liebe seines Lebens.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 624 Min.

18370 Steinfest, Heinrich: **Nervöse Fische**
Für den Wiener Chefinspektor Lukastik steht fest: "Rätsel gibt es nicht". Das meint er selbst dann noch, als man auf dem Dach eines Wiener Hochhauses im Pool einen toten Mann entdeckt, der offensichtlich kürzlich durch einen Haiangriff ums Leben kam. Die Wunden sind noch frisch, und von einem Hai selbstverständlich weit und breit keine Spur.
München: Piper, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 737 Min.

10916 Steinfest, Heinrich: **Tortengräber**
Klaus Vavra liebt es, Croissants zu essen und Frauen am Telefon anzuschweigen. Darum kann er es nicht lassen, die auf einen Geldschein, den er beim Croissant-Kauf bekommen hat, gekritzelte Nummer zu wählen und zu schweigen. Wenig später stürmt die Polizei seine Wohnung. Und damit beginnt eine ebenso mord- wie wendungsreiche Ralley durch Wien.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 506 Min.

40387 Steinfest, Heinrich: **Wo die Löwen weinen**
Drei Männer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, und ein Hund in einer Stadt, in der sich die Tragödie der Welt zur grandiosen Posse verdichtet. Sie alle führt das Schicksal mitten hinein in die Bodenlosigkeit eines umkämpften Großprojekts. Ein Archäologe wird nach Stuttgart gerufen und wittert seine große Chance. Ein Durchschnittsbürger, den der Zorn über die Willkür der Mächtigen zum Scharfschützen macht. Und der Münchner Kommissar Rosenblüt, der auf der Spur dieses Falles in seine schwäbische Heimatstadt zurückkehren muss.
Stuttgart: Theiss, 2011. DBH Marburg: Michael Fischer, 789 Min.

Buchfamilie: **Lilli Steinbeck-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100990**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100990**
8862 Steinfest, Heinrich: **Die feine Nase der Lilli Steinbeck**
1. Teil. Lilli Steinbeck, Wiener Spezialistin für Entführungsfragen, gerät in einen makabren Fall, der sie über Griechenland um die halbe Welt führt, sozusagen vom Olymp der Götter in die Hölle der Wüste. Die meisten Menschen, denen sie dabei begegnet, sind nicht das, was sie vorgeben zu sein.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Sylvia Gräber, 650 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100990**
43787 Steinfest, Heinrich: **Die Haischwimmerin**
2. Teil. Meisterpolizistin Lilli Steinbeck hat eine Vergangenheit namens Ivo. Dieser Zeit verdankt sie ihre Kinderlosigkeit und ihre Klingonennase. Jahre später trifft sie Ivo wieder. Sie ist auf der Suche nach einem Frauenmörder, er auf der Suche nach einem vermeintlichen Wunderbaum, auf den ein Pharma-Unternehmen scharf ist. Wieder ein verrückt-sarkastischer Krimi des deutsch-österreichischen Erfolgsautors.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Sylvia Gräber, 639 Min.

Buchfamilie: **Markus Cheng-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100649**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100649**
15594 Steinfest, Heinrich: **Cheng**
1. Teil. Privatdetektiv Markus Cheng hat einen einzigen Klienten, der tot aufgefunden wird - im Einschussloch ein Papierröllchen mit einer Nachricht. Eine Frau mordet, und zwar keineswegs ins Blaue hinein. Cheng gerät in eine Geschichte zwischen dem Absurden und Komischen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 439 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100649**
37115 Steinfest, Heinrich: **Ein sturer Hund**
2. Teil. Privatdetektiv Markus Cheng sucht nach der Mörderin, die ihre Opfer erst porträtiert und dann köpft. Er gerät in einen Taumel zwischen Polizeiarbeit und dubioser Aktivitäten britischer Geheimdienste.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 745 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100649**
8263 Steinfest, Heinrich: **Ein dickes Fell**
3. Teil. Ein äußerst schräger und komplexer Krimi um den einarmigen Detektiv Cheng, eine katholische Killerin und ein angebliches Lebenselixier namens 4711. Bei der Jagd nach der Rezeptur mischen ein kleiner Gott, ein verrückter Komponist, ein alter Hund und ein wenig auch die Wiener Polizei mit.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Monika Steffens, 1390 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100649**
37006 Steinfest, Heinrich: **Batmans Schönheit**
4. Teil. Markus Cheng hat das Detektivgeschäft eigentlich aufgegeben und sich ins Privatleben zurückgezogen, wird aber trotzdem mit einem Fall konfrontiert. Die Vergangenheit holt ihn ein und lässt ihn zwischen Madeira und Wien, zwischen Urzeit und Jetztzeit, zwischen Himmel und Hölle das Gefüge der Welt begreifen.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Jutta Seifert, 617 Min.

33260 Steinhardt, Bernd: **Der Traum der steinernen Drachen**
Der Physiker Dr. Thyme ist von Hongkong aus dem Geheimnis eines altchinesischen Jadetempels auf der Spur. Der soll den Schlüssel zu uralten Weisheiten enthalten. In einer Forschungsstation mitten in der australischen Wüste treten gleichzeitig merkwürdige Phänomene auf, die ihren Ursprung bei den Aborigines zu haben scheinen. Gibt es einen Zusammenhang?
Zürich: Ammann, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1079 Min.

16604 Steinhauer, Franziska: **Angst**
Was haben Satanisten in einer kleinen, bigotten Gemeinde im Südtiroler Ultental zu suchen? Maja Klapproth, Kriminalhauptkommissarin in Köln, die die Sekte schon lange im Visier hat und im Entführungsfall zweier Jugendlicher gegen sie ermittelt, folgt ihr in das verschlafen wirkende St. Gertraud.
Köln: Fredebold, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1139 Min.

60351 Steinhauer, Franziska: **Der Werwolf von Hannover - Fritz Haarmann**
Sommer 1924. Bevor der Ernst des Lebens für Ludwig und Theo beginnt, brechen die Freunde zu einer Fahrradtour auf. Doch plötzlich ist Theo verschwunden. Gleichzeitig scheint ein Serienmörder in Hannover sein Unwesen zu treiben. Spielende Kinder finden einen Schädel am Flussufer. Als kurz darauf weitere Schädel gefunden werden, entpuppt sich ein scheinbarer Unfall als bestialischer Mord. Verhaftet wird Fritz Haarmann (1879-1925), ein stadtbekannter Altkleiderhändler. Hat er all diese Menschen - auch Theo unter den Augen der Öffentlichkeit ermordet? Drastische Darstellungen!
Meßkirch: Gmeiner, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 490 Min.

57109 Steinhauer, Olen: **Der Anruf**
Wien 2006: Arabische Terroristen kapern auf dem Flughafen einen Airbus mit 120 Passagieren und fordern die Freilassung von Gefangenen in Deutschland. Die in Wien stationierten CIA-Agenten erhalten eine SMS aus dem Flugzeug, in der Einzelheiten zur Lage in der Maschine genannt werden. Der Absender ist Ahmed Najjar, ein Kollege, der zufällig auf diesen Flug gebucht ist. Doch bevor die CIA die Informationen nutzen und in einen Befreiungsschlag umsetzen kann, wird Najjar verraten und alle Geiseln werden getötet. Sechs Jahre später trifft sich Henry, einer der Wiener Agenten, mit Celia, seiner damaligen Kollegin und Geliebten, in einem Restaurant in Kalifornien. Henry möchte herausfinden, wer den Entführern in Wien den fatalen Hinweis auf Najjar gab.
München: Blessing, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 335 Min.

52286 Steinhauer, Olen: **Die Kairo-Affäre**
März 2011: Kurz nach dem Sturz des ägyptischen Präsidenten Mubarak wird der amerikanische Konsul in Ungarn, Emmett Kohl, ermordet. Seine Frau Sophie wirkt gefasst. Statt in die Staaten zurückzukehren, fliegt sie nach Kairo, zu CIA-Agent Stan Bertolli, mit dem sie eine Affäre hatte. Zur gleichen Zeit reist der junge amerikanische Agent Jibril Aziz nach Libyen, wo der Aufstand gegen Gaddafi gerade begonnen hat.
München: Blessing, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 976 Min.

Buchfamilie: **Milo Weaver-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100783**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100783**
33568 Steinhauer, Olen: **Der Tourist**
1. Teil. Milo Weaver ist "Tourist", ein hoch ausgebildeter Geheimagent, der rund um den Globus Aufträge für die CIA erfüllt. Jetzt ist seine große Zeit vorbei und er plant seinen Ausstieg. Doch die Company lässt ihn nicht los, und so stimmt Weaver einem letzten Einsatz zu, bei dem es um sein Leben geht.
München: Heyne, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100783**
40167 Steinhauer, Olen: **Last exit**
2. Teil. Milo Weaver spielt mit dem Gedanken, seinen Dienst bei der CIA zu quittieren. Dann erhält er den Auftrag, ein 15-jähriges Mädchen zu töten. Doch Weaver ist selber Vater und versucht, das Mädchen zu schützen. Als die Aktion auffliegt, gerät er in tödliche Gefahr.
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 797 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100783**
47179 Steinhauer, Olen: **Die Spinne**
3. Teil. Milo Weaver kommt nicht zur Ruhe. Nachdem die Mitglieder seiner geheimen Organisation heimtückisch ermordet wurden, plant er seinen Ausstieg. Doch dann erreicht ihn ein dringender Hilferuf aus der CIA-Zentrale. Sein alter Chef fordert ihn auf, ein letztes Mal aktiv zu werden. Die CIA steht vor einer rätselhaften Mordserie. Mehr als 30 Agenten wurden bislang weltweit umgebracht.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 841 Min.

Buchfamilie: **Karl Zimmerschied-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102148**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102148**
59545 Steinleitner, Jörg: **Blutige Beichte**
1. Teil. Als ein Vertrauter des Ministerpräsidenten mit einem Dönermesser ermordet wird, ist der bayrische LKA-Präsident Franz Zimmerschied alarmiert. Bei diesem und weiteren Verbrechen findet sich jedes Mal die gleiche weibliche DNA-Spur am Tatort.
München: Piper, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 640 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102148**
60566 Steinleitner, Jörg: **Tod im Abendrot**
2. Teil. Ein Doppelmord nahe des Flaucher-Biergartens erschüttert das sommerliche München. Ein Liebespaar wurde mit gezielten Schüssen aus nächster Nähe getötet. Kurz bevor es seinen Verletzungen erlag, gab eines der Opfer LKA-Präsident Karl Zimmerschied noch einen mysteriösen Hinweis: Es war ein Mörder ohne Gesicht. Zimmerschied steht vor einem Rätsel.
München: Piper, 2019. BBH München: Klaus Haderer, 668 Min.

57110 Stella, Charlie: **Johnny Porno**
New York, 1973. John Albano schlägt sich als Geldeinsammler für die New Yorker Cosa Nostra durch. Er kassiert die Tageseinnahmen, die beim Abspielen des von der Mafia produzierten Pornofilms und späteren Welthits "Deep Throat" in schmuddeligen Hinterzimmern anfallen. Bezahlt wird hauptsächlich mit 5-Dollar-Scheinen, die Johnny Porno (sein Name in der Szene) in seinem Schrottauto durch die Gegend fährt. Das erweckt Begehrlichkeiten, und so sind sie alle hinter Johnny Porno her: korrupte Cops, neurotische Killer, freischaffende Schurken, das FBI und seine sehr gierige Ex-Frau.
Berlin: Suhrkamp, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 755 Min.

31689 Stella Blómkvist: **Der falsche Mörder**
Im Büro eines ehrbaren Richters wird die leichtlebige Schauspielerin Sjöfn tot aufgefunden. Der Richter hatte offensichtlich ein Verhältnis mit der Frau, die auch als Stripperin arbeitete. Doch ist er der Mörder? Ein Fall für die eigenwillige Anwältin Stella Blómkvist.
München: btb-Verl., 2005. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 468 Min.

10094 Stelter, Bernd: **Der Tod hat eine Anhängerkupplung**
Endlich wieder Urlaub! Doch wer sich auf Dünen, Strand und Ferienluft in Holland gefreut hat, erlebt eine böse Überraschung. Auf Camping de Grevelinge ist alles anders: Blaulicht, rot-weißes Absperrband, Polizei! Der Kantinenwirt des Campingplatzes ist kopfüber ertrunken in der Porta-Potti-Entsorgungsstation aufgefunden worden und es sieht nicht nach Selbstmord aus. Inspektor Piet van Houvenkamp, seines Zeichens Agatha-Christie-Fan, stellt bald fest: Der Tod hat eine Anhängerkupplung.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 385 Min.

38517 Stemmle, Robert A.: **Der Mann, der Sherlock Holmes war**
Brüssel 1910. Die Weltausstellung wird zum Magneten für große und kleine Haifische. Darin sehen zwei unbekannte Detektive die Chance ihres Lebens. In der Verkleidung von Sherlock Holmes und Dr. Watson kommen sie gerade zur rechten Zeit, um der Polizei bei der Aufklärung des Diebstahls von vier kostbaren Mauritiusmarken zu helfen. Eine amüsante Persiflage des klassischen Krimis.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Bormann, 430 Min.

Buchfamilie: **Thomas Andreasson-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100785**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100785**
33569 Sten, Viveca: **Tödlicher Mittsommer**
1. Teil. Am Strand von Sandhamn, einer kleinen Insel im Stockholmer Schärengarten, wird eine Leiche angespült. Thomas Andreasson übernimmt den Fall und trifft bei den Ermittlungen seine Jugendfreundin Nora wieder, von der er unerwartete Hilfe bekommt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 680 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100785**
40168 Sten, Viveca: **Tod im Schärengarten**
2. Teil. Beim Start der berühmten Segelregatta "Gotland Runt" wird der Rechtsanwalt Juliander auf seinem neuen Luxusboot erschossen. Motive gibt es genug: Er betrog seine Frau und stritt mit seinen Partnern. Kommissar Andreasson und seine alte Freundin Nora finden schließlich jedoch ein ganz anderes Motiv.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 780 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100785**
43788 Sten, Viveca: **Die Toten von Sandhamn**
3. Teil. Thomas Andreasson wird bei Eis und Schnee nach Sandhamn gerufen: Ein Mädchen ist verschwunden. Wo steckt Lina, und wer ist für ihr Verschwinden verantwortlich? Und was hat das alles mit der Geschichte Thorwalds zu tun, der vor knapp 100 Jahren auf dieser Schäreninsel lebte?
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 677 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100785**
47180 Sten, Viveca: **Mörderische Schärennächte**
4. Teil. Der letzte Einsatz hätte ihn fast das Leben gekostet, doch Thomas Andreasson kehrt zurück auf die Polizeistation in Nacka. Sein nächster Fall scheint eindeutig zu sein: Markus Nielsen wird erhängt in seinem Zimmer gefunden, und er hat einen Abschiedsbrief hinterlassen. Doch seine Mutter glaubt nicht an Selbstmord.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 791 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100785**
49968 Sten, Viveca: **Beim ersten Schärenlicht**
5. Teil. Auf Sandhamn sind in der Mittsommernacht alle Bewohner auf den Beinen, es wird gefeiert, getanzt und getrunken. Am nächsten Morgen liegt ein Jugendlicher tot am Strand. Außerdem ist Wilma, die frühreife Tochter von Noras neuem Partner, verschwunden. Kommissar Thomas Andreasson von der Nacka-Polizei kommt auf die Insel und ermittelt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Lisa Bistrick, 750 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100785**
52287 Sten, Viveca: **Tod in stiller Nacht**
6. Teil. An Heiligabend nimmt eine verängstigte Frau das letzte Schiff auf die Insel Sandhamn. Als man ihre gefrorene Leiche am ersten Weihnachtstag vor dem Seglerhotel findet, wird Thomas Andreasson gerufen. Seine Ermittlungen zeigen, dass es sich bei dem Opfer um eine prominente Kriegsberichterstatterin handelt, die zahlreichen Morddrohungen ausgesetzt war. Fremdenfeindliche Zwischentöne und ein besonders professioneller Mörder machen den Fall für Thomas noch verzwickter. Da geschieht ein zweiter Mord.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 710 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100785**
57111 Sten, Viveca: **Tödliche Nachbarschaft**
7. Teil. Investor Carsten Jonsson baut sich auf Sandhamn ein pompöses Strandhaus, was vielen Einheimischen ein Dorn im Auge ist. Mit einem feudalen Einweihungsfest hofft er, die Wogen zu glätten, doch die Party endet in einer Katastrophe und Kommissar Thomas Andreasson muss ermitteln.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 681 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100785**
58167 Sten, Viveca: **Mörderisches Ufer**
8. Teil. Nicht alle Kinder im Sommersegelcamp auf Lökholmen können ihre Ferien genießen. Einige werden gemobbt und die Betreuer scheinen überfordert. Als ein Kind plötzlich verschwindet, wird die Polizei eingeschaltet. Thomas Andreasson macht sich auf die Suche.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. WBH Münster: Beate Reker, 754 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100785**
60990 Sten, Viveca: **Flucht in die Schären**
9. Teil. Mina, eine junge Frau, ist mit ihrem kleinen Sohn auf der verzweifelten Flucht vor ihrem Mann, der sie fast totgeprügelt hat. Nora Linde, Chefanklägerin der Behörde gegen Wirtschaftskriminalität, versucht schon lange, diesen Mann, der als Kopf der Stockholmer Drogenszene gilt, dingfest zu machen. Eine Aussage der Ehefrau würde da sehr helfen. Als ein Mord geschieht, wird Thomas Andreasson in den Fall hineingezogen, und auch Nora nimmt immer größere Risiken auf sich, um Mina zu schützen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 769 Min.

53162 Stendhal: **Die Cenzi**
Beatrice Cenci wird Opfer der väterlichen Autorität und rächt sich mit einem Mordkomplott. Dafür wird sie zum Tode verurteilt.
Weimar: Kiepenheuer, 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 57 Min.

11918 Stern, Richard M.: **Flammendes Inferno**
Die internationale Prominenz ist zur Einweihungsparty erschienen: das schönste,eleganteste und-höchste Gebäude der Welt ist fertiggestellt. Ein rauschendes Fest beginnt. Da erschüttert eine dumpfe Explosion das Gebäude - und die Hölle bricht los. Das Stockwerk auf Wolkenhöhe wird zum Ort ohne Ausweg. Den Eingeschlossenen bleibt nur, sich auf den Tod vorzubereiten. (Früher unter dem Titel "Der Turm" erschienen.)
München: Heyne, 1976. BHB Berlin: Helga Sloop, 360 Min.

58725 Stevens, Chevy: **That Night - schuldig für immer**
Mit 18 Jahren wird die rebellische Toni beschuldigt, gemeinsam mit ihrem Freund Ryan ihre jüngere Schwester Nicole am See in Vancouver ermordet zu haben. Trotz ihrer Unschuldsbeteuerungen gehen Toni und Ryan für viele Jahre ins Gefängnis, doch Toni weiß: Eines Tages wird sie den wahren Mörder finden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 817 Min.

58726 Stevens, Chevy: **Those Girls - was dich nicht tötet**
Die Schwestern Dani, 17, Courtney, 16, und Jess, 14, leben auf einer Farm in Kanada. Die Mutter ist tot, der Vater ständig abwesend, gewalttätig und betrunken. Bei einem letzten Streit wird er von einem der Mädchen getötet. Die Mädchen fliehen. Als ihr Auto defekt liegenbleibt, wollen sich 2 Jungs darum kümmern. Doch entpuppen sie sich als brutale Vergewaltiger, denen schwer zu entkommen ist. Hören die Albträume niemals auf? 18 Jahre später versuchen die inzwischen erwachsenen Frauen, die traurigen Geschehnisse zu vergessen, werden aber von ihrer tragischen Vergangenheit eingeholt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 733 Min.

Buchfamilie: **Still Missing**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101426**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101426**
46332 Stevens, Chevy: **Still Missing - kein Entkommen**
1. Teil. Die 32-jährige Maklerin Annie O'Sullivan wird während einer Hausbesichtigung entführt und in einer abgelegenen, schallisolierten Blockhütte mitten im Wald gefangen gehalten. Ihr Entführer übt die absolute Kontrolle über sie aus. Ein endloser Albtraum beginnt - hinter dem ein noch schlimmerer auf sie wartet.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 805 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101426**
51035 Stevens, Chevy: **Never knowing - endlose Angst**
2. Teil. Die adoptierte Sara hat sich immer gefragt, wer wohl ihre richtigen Eltern sind. Als ihre eigene Hochzeit bevorsteht, macht sie sich auf die Suche. Doch ihre leibliche Mutter verweigert schockiert den Kontakt. Verstört forscht Sara weiter und findet etwas Unfassbares heraus: Ihr leiblicher Vater ist ein berüchtigter Serienmörder, der nun seine Tochter kennenlernen möchte ...
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Meriam Pstross, 836 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101426**
49338 Stevens, Chevy: **Blick in die Angst**
3. Teil. Als die Psychotherapeutin Nadine eine junge Patientin behandelt, die aus einer Sekte geflüchtet ist, muss sie sich ihrer eigenen Vergangenheit stellen: Sie hat als Kind selbst in der "Fluss des Lebens"-Community gelebt. Was ist damals Furchtbares passiert? Und was hat die Sekte mit ihrer eigenen Tochter vor? Zu spät erkennt Nadine, dass sie noch immer in tödlicher Gefahr schwebt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 926 Min.

36960 Stevenson, Robert L.: **Der Ausschlachter**
Durch unterschiedlichste Welten von der Bohème bis zum modernen Piratentum führt dieser exotische Kriminalroman aus dem Jahr 1892. Die Hoffnung auf versteckte Opiumschätze läßt einen abenteuerlichen Wettlauf um ein Wrack in der Südsee entbrennen. Im Mittelpunkt steht der Möchtegernkünstler und Geschäftsmann wider Willen London Dodd.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Gottfried Overberg, 993 Min.

13889 Stewart, Mary: **Das Jahr auf Valmy**
Durch einen Mordanschlag auf ihren Schützling wird eine junge Erzieherin in einem Schloss in Savoyen in gefährliche Verwicklungen hineingezogen.
Hamburg: Schröder, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 746 Min.

16220 Stewart, Mary: **Lauter Kapriolen**
Durch einen mysteriösen Zirkusbrand erfährt eine eifersüchtige Frau von der Agententätigkeit ihres Mannes für den britischen Geheimdienst.
Hamburg: Schröder, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 543 Min.

15498 Stewart, Mary: **Reise in die Gefahr**
Charity Selborn, eine junge vermögende Witwe, war nach Avignon gereist, um dort unbekümmert den Sommer zu verbringen. Unvermittelt sieht sie sich Situationen gegenüber, die von ihr konsequentes Handeln erfordern. Die Turbulenz der Ereignisse lässt sie kaum mit Bewusstsein erkennen, dass ihr Urlaub überraschend zu einer Reise in tödliche Gefahr geworden ist.
München: Schneider, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 379 Min.

15817 Stewart, Mary: **Rubin mit kalten Augen**
In Südfrankreich angekommen erfährt Jennifer, dass ihre Cousine, die sie dort besuchen wollte, bei einem Autounfall ums Leben gekommen sei. Als sie der Sache nachgeht, wird sie bald in mysteriöse Vorgänge verwickelt und erkennt, dass sie einem Verbrechen auf der Spur ist.
München: Heyne, 1978. DBH Marburg: Sylvia Bossart, 512 Min.

41365 Stigen, Terje: **Stunden im Grenzland**
Zwei norwegische Widerstandskämpfer flüchten. In Stunden der Hoffnung und Verzweiflung versuchen sie, die Grenze zum Nachbarstaat zu erreichen.
Berlin: Verl. Volk und. Welt, 1969. DZB Leipzig: Peter Thomsen, 380 Min.

47787 Stoll, C. B.: **Victoria-Report**
Die junge Journalistin Mara Podolski kehrt mit einem skandalösen Bericht über die Lebensmittelindustrie aus Tansania nach Deutschland zurück und will diesen unbedingt veröffentlichen. Lobbyisten der deutschen Regierung wie auch die Anwälte eines Dresdner Nahrungsmittelkonzerns versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern. Die Situation eskaliert. Es kommt zu einem blutigen Kräftemessen zwischen einem Konzern, der seine Verfehlungen zu vertuschen sucht, und der jungen Journalistin, die plötzlich um ihr eigenes Leben und um das ihres Sohnes fürchten muss.
Frankfurt: Weissbooks, 2013. SBS Zürich: Michael Schnell, 1053 Min.

5399 Stoll, Clifford: **Kuckucksei**
Zwei Hacker aus Hannover gelangten über das bundesdeutsche Nachrichtennetz in die Computer amerikanischer Militäranlagen. Der Roman, dem eine wahre Begebenheit zugrunde liegt, erzählt von ihrer Entdeckung und wohin EDV-Spione ihr Wissen verkaufen.
Frankfurt: Krüger, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 899 Min.

Buchfamilie: **Mark Becker-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102064**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102064**
59599 Stolzenburg, Silvia: **Blutfährte**
1. Teil. Oberleutnant Mark Becker erhält den Auftrag, einem unerlaubt abwesenden Sanitätsfeldwebel ausfindig zu machen. Was zuerst nach einem einfachen Auftrag aussieht, verwandelt sich schon bald in einen äußerst verzwickten Fall. Denn wenige Tage später findet die Kriminalpolizei eine Leiche in einem Hotel, alle Spuren deuten auf den verschwundenen Feldwebel. Becker wird als Berater hinzugezogen - eine atemlose Jagd auf einen skrupellosen Killer beginnt ...
Meßkirch: Gmeiner, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 565 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102064**

59600 Stolzenburg, Silvia: **Das dunkle Netz**
2. Teil. Mark Becker erhält einen Anruf von einem ehemaligen Kameraden. Dieser behauptet, Beweise für etwas zu haben, über das er am Telefon nicht sprechen könne. Als Becker zu ihm fährt, ist der Mann jedoch spurlos verschwunden. Wenige Tage später taucht eine verkohlte Leiche in einem Waldstück auf: Beckes ehemaliger Kamerad. Lisa Schäfer von der Kriminalpolizei lädt Mark zur Vernehmung vor - er scheint tatverdächtig zu sein.
Meßkirch: Gmeiner, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 425 Min.

45317 Stone, Nick: **Todesritual**
Der ehemalige Polizist Max Mingus arbeitet als Privatermittler. Als eines Tages sein ehemaliger Chef ermordet wird, findet Max Beweise dafür, dass eine frühere Aktivistin der "Black-Power-Bewegung" ein starkes Motiv hatte. Jedoch ist sie seit Jahren auf Kuba untergetaucht. Und so begibt sich Max dorthin, in eine gefährliche Welt der dunklen Magie, des Verrats und des Todes.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 979 Min.

45611 Stone, Rodney: **Die Halluzination**
Peter Fellows fährt mit seiner Tochter Sandie in die Ferien nach Wales. Doch ihr verlassenes Landhaus erweist sich als keineswegs romantisch. Überall finden sie mysteriöse Zeichen vor und plötzlich verschwindet Sandie spurlos.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 510 Min.

57426 Storz, Bernd: **Mord im Outlet**
Kommissarin Francesca Molinari freut sich auf eine Shopping-Tour mit ihrer Tochter Lisa in der Metzinger Outlet-City. Doch kaum dort angekommen wird in einer Umkleidekabine bei Hugo Boss die Leiche einer Frau gefunden - aufgehängt an einem Kleiderbügel. Entsetzt stellt Francesca fest, dass sie das Opfer kannte: Es handelt sich um Kyra Song, die Tochter ihrer koreanischen Saxophon-Lehrerin. Kyra arbeitete bei Hugo Boss als Kontrolleurin und kam erst vor Kurzem von einer Dienstreise aus China zurück. Francesca und ihr Team ermitteln, dass Laptop und Speichermedien aus dem Zimmer des Opfers verschwunden sind. Hat womöglich die China-Mafia ihre Hände im Spiel, weil Kyra auf üble Machenschaften von Zulieferbetrieben stieß? Als es im Umfeld des Opfers zu einer Entführung und schließlich zum Tod eines Verdächtigen kommt, gerät die Polizei unter Druck. Eine Spur führt schließlich zu einem etablierten Chemieunternehmen.
Reutlingen: Oertel u. Spörer, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 570 Min.

38192 Stout, Rex: **Der Fall mit dem verdrehten Schal**
Während einer Orchideenschau wird Privatdetektiv Arche Goodwin von einer jungen Frau aufgesucht. Sie hat unter den Gästen der Blumenschau den mutmaßlichen Mörder ihrer vor drei Monaten erwürgten Freundin erkannt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 203 Min.

15499 Stout, Rex: **Heikle Gäste**
Im ersten Kurzkrimi soll der eigenwillige Privatdetektiv Nero Wolfe den Tod eines Opernsängers aufklären, weil dessen Frau an Mord glaubt und einen Bekannten heiraten will, der als Täter in Frage kommt. In der zweiten Geschichte werden Wolfe, sein Assistent Archie und fünf Berufskollegen zu einer Anhörung vorgeladen, die im Zusammenhang mit einem Abhörskandal steht.
Bern: Scherz, 1979. DBH Marburg: Susanne Spach, 336 Min.

14950 Stout, Rex: **Morde jetzt, zahle später**
Dieser Sammelband enthält drei Kurzkrimis mit dem Privatdetektiv Nero Wolfe. 1. "Morde jetzt, zahle später": Nero Wolfe hilft einem Schuhputzer, dessen Tochter verdächtigt wird, einen wohlhabenden Geschäftsmann ermordet zu haben. 2. "Die offene Tür": Der Restaurantbesitzer Marko bittet Nero Wolfe um Hilfe. Sein Freund Virgil Pompa, einer der berühmtesten Saucenköche der Welt, sitzt im Gefängnis, weil er einen Mord begangen haben soll, doch Marko ist von seiner Unschuld überzeugt. 3. "Treffpunkt Sackgasse": Kenneth Faber, Fahrer von Maiskolben, wird erschlagen aufgefunden. Inspector Cramer will Nero Wolfes Assistenten Archie Goodwin als wichtigen Zeugen verhaften.
Frankfurt: Ullstein, 1967. DBH Marburg: Heinrich Seydel, 422 Min.

15186 Stout, Rex: **Nero Wolfe's mörderische Delikatessen**
Die Geschichten stammen insgesamt aus früheren Nero Wolfe Bänden, wie zum Beispiel: Heikle Gäste, Verwünschte Geschichten, Verworrene Fäden, Tod in zwei Raten.
Herrsching: Pawlak, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 833 Min.

2216 Stout, Rex: **Schwarze Orchideen**
Schwarze Orchideen: Hauptanziehungspunkt der New Yorker Blumenschau sind schwarze Orchideen, Eigentum des Millionärs Lewis Hewitt. Nero Wolfe, Privatdetektiv und besessener Orchideensammler, beneidet ihn darum glühend. Als auf der Blumenschau ein Mord geschieht und Hewitt in Verdacht gerät, erklärt sich Wolfe bereit ihm zu helfen und verlangt als Gegenleistung die schwarzen Orchideen. - Der Tod gibt sich die Ehre: Wiederum sind es schwarze Orchideen, die Nero Wolfe einer ermordeten Klientin auf den Sarg legen lässt. In dieser Erzählung geht es um einen besonders raffinierten, aufregenden Mord.
Frankfurt: Ullstein, 1970. DBH Marburg: Matthias Wiskemann, 379 Min.

34027 Stout, Rex: **Tod in zwei Raten**
Kriminalroman.
Bern: Scherz, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 317 Min.

Buchfamilie: **Nero Wolfe-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102126**

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102126**
13893 Stout, Rex: **Die rote Schatulle**
4. Teil. Kriminalerzählung mit dem übergewichtigen Privatdetektiv Nero Wolfe und seinem Assistenten Archie Goodwin. Helen, ein junges Mannequin schottischer Abstammung, soll an ihrem 21. Geburtstag ein Vermögen erben. Einige Wochen bevor es soweit ist, werden drei Personen aus ihrem Bekanntenkreis mit Blausäure vergiftet, allen voran ihre Arbeitskollegin Molly. Der Theaterproduzent Llewellyn Frost beauftragt Wolfe mit den Ermittlungen.
Konstanz: Humanitas-Verl., 1959. WBH Münster: Charlotte Klinger, 280 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **102126**
60722 Stout, Rex: **Zu viele Köche**
5. Teil. Die fünfzehn besten Küchenmeister der Welt haben Nero Wolfe zu ihrer Tagung eingeladen. Als einer von ihnen sinnigerweise mit einem Tranchiermesser ermordet wird, erklärt der gewichtige Privatermittler sich bereit, den Mörder zu finden. Allerdings nur unter einer Bedingung: Er fordert als Honorar ein geheimes Würstchenrezept.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 620 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **102126**
60166 Stout, Rex: **Der rote Stier**
7. Teil. Der Plan des Restaurantbesitzers Pratt ist grausam, aber werbewirksam: Er hat den berühmtesten Zuchtbullen der USA gekauft, um ihn seinen Gästen als Beefsteak zu servieren. Bevor Pratt sein Vorhaben in die Tat umsetzen kann, wird ein vermeintlicher Tierschützer tot in der Koppel gefunden. Der Verdacht fällt sofort auf den Stier. Doch Nero Wolfe ist überzeugt: Hier ist Mord im Spiel.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 584 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **102126**
2342 Stout, Rex: **Kennzeichen wilde Rose**
9. Teil. Nero Wolfe ist extravagant. Das wissen alle seine Opfer. Nur Noel Hawthornes Mörder weiß es noch nicht. Er soll es bald erfahren: Nero Wolfe verdrückt sich vom Tatort, lässt sich fast von Inspektor Cramer verhaften, überführt am Ende einen Unschuldigen und präsentiert dem Schuldigen eine Blume! Aber der dicke Detektiv weiß, was er tut.
Berlin: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 310 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **102126**
34026 Stout, Rex: **Aufruhr im Studio**
14. Teil. Während einer Radiosendung, in der die beliebte Reporterin Madeline Fraser den Herausgeber einer Rennzeitung interviewt, wird dieser vergiftet. Nero Wolfe, gerade in Geldnöten, übernimmt den Fall und auch Archie Goodwin ist wieder mit von der Partie.
Gütersloh: Signum-Verl., 1964. DBH Marburg: Gisela Damminger, 275 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **102126**
42521 Stout, Rex: **Das zweite Geständnis**
17. Teil. Für gutes Geld übernimmt Privatdetektiv Nero Wolfe so manches - sogar die undankbare Aufgabe, einer Millionärstochter den Zukünftigen auszureden. Sein Assistent Archie Goodwin schmuggelt sich in die Familie und heftet sich an die Fersen des Verlobten. Der ist allerdings keineswegs so harmlos wie vermutet, und plötzlich hat Archie es mit einem skrupellosen Gangsterboss zu tun.
Frankfurt: Nest, 1956. DBH Marburg: Ursula Heller, 554 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **102126**
1471 Stout, Rex: **Orchideen für 16 Mädchen**
20. Teil. Der mysteriöse Tod des Bürovorstehers Leonard Dyke konnte zunächst nicht das Interesse von Meisterdetektiv Nero Wolfe wecken. Doch als er den Mord an einer jungen Frau untersucht, steht der Fall Dyke plötzlich im Mittelpunkt von Wolfes Ermittlungen. Ihre letzte Verabredung hatte die junge Joan mit einem Unbekannten, dessen Name auch auf der rätselhaften Liste steht, die man bei dem toten Dyke gefunden hat.
Nürnberg: Nest, 1954. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 501 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **102126**
14949 Stout, Rex: **Gast im dritten Stock**
23. Teil. Nero Wolfe ist nicht bereit, eine junge Dame im Gästezimmer unterzubringen, wie sein Assistent Archie es sich wünscht. Bald bereut Wolfe jedoch seine Weigerung, denn noch am selben Abend wird die Frau tot gefunden.
München: Goldmann , 1975. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 519 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **102126**
42524 Stout, Rex: **Die goldenen Spinnen**
24. Teil. Dem New Yorker Straßenjungen Pit sind die Insassen eines 52er Cadillacs nicht geheuer: Eine Frau mit goldenen Spinnen an den Ohren und einer Kratzwunde im Gesicht scheint ihn stumm um Hilfe zu bitten. Der Mann neben ihr bedroht sie mit einer Pistole. Pit wendet sich an Nero Wolfe und erzählt ihm von dem Vorfall. Am nächsten Morgen ist der Straßenjunge tot. Wolfe beginnt zu ermitteln und kommt einer Serie geheimnisvoller Morde auf die Spur.
Frankfurt: Ullstein, 1966. DBH Marburg: Klaus Robra, 423 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **102126**
14951 Stout, Rex: **Vor Mitternacht**
28. Teil. Die Parfümfirma "Pour Amour" schreibt ein Aufsehen erregendes Gewinnspiel aus, bei dem eine halbe Million Dollar zu gewinnen ist. Die Antwort auf die Preisfragen kennt nur der Erfinder des Rätsels - und der wird kurz vor der Auflösung ermordet. Privatdetektiv Nero Wolfe sucht den Mörder unter den Teilnehmern des Preisausschreibens, denn der Zettel mit den Lösungen ist seit dem Mord verschwunden.
Frankfurt: Ullstein, 1967. DBH Marburg: Klaus Robra, 518 Min.

Folge-Nr: 32 der Buchfamilie **102126**
2378 Stout, Rex: **Der Schein trügt**
32. Teil. Nero Wolfe und sein Assistent Archie Goodwin sollen dem Millionär Otis Jarell helfen herauszufinden, wer geheime Geschäftsinformationen an die Konkurrenz verraten hat.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Otto Edelmann, 371 Min.

Folge-Nr: 36 der Buchfamilie **102126**
1870 Stout, Rex: **Zu viele Klienten**
36. Teil. Nero Wolfe hat schon seit längerem keinen lukrativen Fall mehr bearbeitet, und da kommt ihm der Auftrag des finanzkräftigen Direktors Thomas Yeager gerade recht - doch Yeager wird gleich darauf ermordet. Wie kommt Wolfe nun zu seinem Honorar?
Berlin: Ullstein, 1967. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 447 Min.

Folge-Nr: 39 der Buchfamilie **102126**
987 Stout, Rex: **Erstens kommt es anders ...**
39. Teil. Die Dame Althea Vail gehört zu den oberen Zehntausend. Ihr Ehemann heißt Jimmy und ist viel jünger als sie. Und nun erklärt Althea, er sei entführt worden. Der Entführer hat sich unter dem Pseudonym Mr. Knapp gemeldet. Wolfe soll sich nicht direkt einmischen, aber sicherstellen, dass Jimmy wieder unversehrt zurückkommt.
Frankfurt: Nest, 1962. BSVÖ Wien: Peter Fichna, 387 Min.

Folge-Nr: 42 der Buchfamilie **102126**
16224 Stout, Rex: **Gambit**
42. Teil. Der Millionär Matthew Blount, Gründer eines exklusiven Schachklubs, lernt einen Klavierspieler kennen und arrangiert ein Turnier über 12 Partien - simultan. Im Verlauf des Schachturniers wird der junge Mann vergiftet. Als Täter kommt nicht zuletzt Blount in Frage. Privatdetektiv Nero Wolfe dagegen meint: Es war ein echtes Gambit.
München: Weiss, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 360 Min.

Folge-Nr: 43 der Buchfamilie **102126**
42522 Stout, Rex: **Das große Fragezeichen**
43. Teil. Luca Valdon bittet Nero Wolfe, die Mutter eines Babys zu finden, das man in seinen Hausflur gelegt hat. Doch der dicke Privatdetektiv beauftragt damit lieber seinen Assistenten Archie Goodwin. Und der findet einen Mörder!
Frankfurt: Ullstein, 1970. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 448 Min.

Folge-Nr: 45 der Buchfamilie **102126**
39608 Stout, Rex: **Wenn Licht ins Dunkle fällt**
45. Teil. Nero Wolfe will einen Gefallen einlösen und hilft Paul Whipple, der Informationen über seine zukünftige Schwiegertochter sucht, eine charmante Weiße, die sich für Bürgerrechte einsetzt. Doch während der Ermittlungen wird die junge Frau ermordet. Unter Verdacht steht Whipples Sohn, ein junger Schwarzer.
Frankfurt: Ullstein, 1967. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 376 Min.

Folge-Nr: 46 der Buchfamilie **102126**
60167 Stout, Rex: **Es klingelte an der Tür**
46. Teil. Die reiche Exzentrikerin Rachel Bruner hat die Nase voll vom amerikanischen Geheimdienst. Sie kauft zehntausend Exemplare eines Enthüllungsbuchs und verschickt es landesweit. Das FBI lässt sie daraufhin auf Schritt und Tritt überwachen. In ihrer Not wendet sie sich an Nero Wolfe, den berühmtesten Privatermittler von New York. Doch wie soll der ihr helfen? Sein Gegenspieler ist immerhin kein Geringerer als J. Edgar Hoover.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. SBS Zürich: Alexander M. Schmidt, 427 Min.

Folge-Nr: 48 der Buchfamilie **102126**
2304 Stout, Rex: **Die Sünden der Väter**
48. Teil. Ein Kriminalroman mit Nero Wolfe und Archie Goodwin, die versuchen, den verschollenen Vater einer Klientin zu finden.
Berlin: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Herbert Haushahn, 382 Min.

Folge-Nr: 49 der Buchfamilie **102126**
11459 Stout, Rex: **Blutige Blaubeeren**
49. Teil. Meisterdetektiv Nero Wolfe löst mit Hilfe einiger Montana-Cowboys den Mordfall an einer Toten im Blaubeerkraut.
Frankfurt: Ullstein, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 390 Min.

35811 Straley, John: **Giftiges Gold**
C.W. Younger, Privatdetektiv in Sitka, Alaska, gerät in eine vertrackte Lage: er soll für ein Rohstoffunternehmen einen Bericht über einen Umweltschützer erstellen. Aber zunächst wird er mit einer Leiche konfrontiert ... Ein Krimi und zugleich eine Huldigung an die Naturgewalt Alaska.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 427 Min.

6679 Straub, Peter: **Reise in die Nacht**
"Night Journey" ist nicht nur der Titel eines Bestsellers, um den sich eine fanatische Gemeinde gebildet hat; zur Reise in die Nacht wird auch die Entführung der Ehefrau des Verlegersohns, Nora Chanel.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1350 Min.

Buchfamilie: **Hanna Schmielink-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101647**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101647**
50254 Streffing, Helga: **Tod im Kollegium**
1. Teil. Die Psychologin Hanna Schmielink wird als Notfallseelsorgerin an ein Berufskolleg gerufen. Eine Lehrerin ist ermordet worden und Schmielink soll im Lehrerkollegium und mit den Schülern Gespräche führen und den Trauergottesdienst vorbereiten. Sowohl einige der Lehrer als auch Schüler kommen ihr dabei höchst verdächtig vor. Sie teilt ihre Erkenntnisse Kommissar Jan Heidmeier mit, der die polizeilichen Ermittlungen leitet. Bei der nun gemeinsamen Arbeit kommen sich beide auch menschlich näher. Für stimmungsvolles Lokalkolorit sorgt die Beschreibung von Schmielinks Autofahrten durch das herbstliche Münsterland.
Münster: Dialogverl., 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 604 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101647**
53665 Streffing, Helga: **Tod im Klosterinternat**
2. Teil. Die Münsteraner Psychologin Hannah Schmielink soll in einem kirchlichen Internat Trauerarbeit leisten. Eine der Schülerinnen hat sich das Leben genommen. Als ein Giftmord dem tödlichen Unglücksfall ebenso wie ein weiterer Giftmordversuch folgt, sind Menschenkenntnis und Scharfsinn von Hannah Schmielink gefragt.
Münster: Dialogverl., 2012. DKBB Bonn: Nicole Meru, 612 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101647**
53322 Streffing, Helga: **Tod im Golddorf**
3. Teil. Ein neuer Fall für die Münsteraner Psychologin Hannah Schmielink, die sich während eines Besuches bei ihrer Freundin Anne auf die Suche nach einer verschwundenen 13-Jährigen begibt: in dem idyllischen "Golddorf" verdächtigt bald jeder jeden.
Münster: Dialogverl., 2013. DKBB Bonn: Nicole Meru, 530 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101647**
55688 Streffing, Helga: **Pilgerfahrt in den Tod**
4. Teil. Psychologin Hannah Schmielink fährt mit ihrem Jan auf Hochzeitsreise nach Israel. Mit einer Pilgergruppe aus dem Münsterland fahren sie in das Land der Bibel, nach Israel. Interessante, aber auch merkwürdige Mitreisende begleiten die Jungvermählten nach Nazareth, Bethlehem bis hin zum Grab Jesu. Als eines Nachts ein Unbekannter in das Hotelzimmer von Hannah und Jan eindringt, schwankt Hannah zwischen Unbehagen und Angst. Ihr Mann Jan, der als Kriminalist arbeitet, teilt ihr Misstrauen zuerst nicht, sieht dann aber im Laufe der Reise immer mehr Anhaltspunkte, die eine tödliche Gefahr bedeuten und schnelles Handeln erfordern.
Münster: Dialogverl., 2015. DKBB Bonn: Nicole Meru, 540 Min.

61123 Streiter, Volker: **Eidergrab**
Dina Martensen ist Bäuerin auf Amrum und mit kriminalistischem Gespür gesegnet. Im Jahr des Herrn 1846 macht sie sich auf den Weg nach Eiderstedt, um nach der vermissten Milchmagd Immke zu suchen, da sich die örtliche Gendarmerie um den Fall nicht kümmern mag. Doch dann wird eine Frauenleiche in der Marsch gefunden, gefesselt und geschändet. Ist die Tote die Vermisste? Als wenig später ein Knecht vergraben im Deich entdeckt wird, beginnt für Dina ein Wettlauf gegen die Zeit.
Köln: Emons, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 650 Min.

59601 Streiter, Volker: **Nacht über Föhr**
Föhr 1845, am Vorabend des deutsch-dänischen Krieges. Der vierzehnjährige Schiffsjunge Ingwer wird ermordet an der Lembecksburg gefunden, die Haut übersät mit eingeritzten Zeichen. Ein Verdächtiger ist schnell gefasst, doch Reiseschriftsteller Johann Kohl hat Zweifel und stellt eigene Nachforschungen an. Indes sucht Ingwers kleine Schwester den Mörder im Kreis der wohlhabenden Badegäste. Doch dann verschwindet das Mädchen spurlos.
Köln: Emons, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 690 Min.

Buchfamilie: **Sörensen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102022**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102022**
52515 Stricker, Sven: **Sörensen hat Angst**
1. Teil. Mit einer Angststörung im Gepäck lässt sich Kriminalhauptkommissar Sörensen von Hamburg nach Katenbüll in Nordfriesland versetzen. Er hofft, dass der kleine Ort ihm ein ruhiges, beschauliches (Arbeits-)Leben bescheren wird. Doch Katenbüll ist grau und trostlos, es regnet ununterbrochen, die Einheimischen haben nicht gerade auf Sörensen gewartet. Und es kommt noch schlimmer. Gleich nach Sörensens Ankunft sitzt Bürgermeister Hinrichs im eigenen Pferdestall, so tot wie die ganze Umgebung. Schon die ersten Blicke hinter die Kleinstadtkulisse zeigen dem Kommissar: Hier kann man es wirklich mit der Angst bekommen.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 740 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102022**
59025 Stricker, Sven: **Sörensen fängt Feuer**
2. Teil. Es ist kurz vor Weihnachten. Und ausgerechnet jetzt passiert etwas Schlimmes im sonst so beschaulichen Katenbüll. Dem jungen Ole Kellinghusen läuft mitten in der Nacht eine junge Frau vors Auto: blind, abgemagert, trotz der eisigen Kälte im viel zu dünnen Nachthemd. Jette sagt nicht, wo sie herkommt, sie nennt keinen Nachnamen. Als Kriminalhauptkommissar Sörensen endlich die Adresse herausfindet, eröffnet sich ihm ein Geflecht aus Mord, religiösem Wahn und gut gehüteten Geheimnissen. Und das, wo er doch gerade das Medikament gegen seine Angststörung absetzen will.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 865 Min.

52876 Strobel, Arno: **Die Flut**
Zwei Pärchen machen Urlaub auf Amrum. In dieser Zeit geschehen grausame Morde. Ein Superintelligenter ist am Werk, um nicht nur den perfekten Mord, sondern die "perfekte Mordserie" zu begehen. Er entführt Paare und vergräbt nachts bei Ebbe die Frau bis zum Hals im Sand. Den Mann bindet er an einen Pfahl in der Nähe fest, so dass er dabei zusehen muss, wenn seine Frau bei Flut langsam ertrinkt. Die beschauliche Insel Amrum hat er sich ausgesucht, weil dort normalerweise nie etwas passiert und ihm die entsprechenden Schlagzeilen sicher sind. Das ist es, was er möchte. Die ganze Welt soll erfahren, wie clever er ist. Und es sieht so aus, als hätte er damit Erfolg.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 560 Min.

Buchfamilie: **Crissa Stone-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101948**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101948**
52650 Stroby, Wallace: **Kalter Schuss ins Herz**
1. Teil. Crissa ist "Berufsganovin", die sich nach einem unergiebigen Banküberfall auf ein risikantes Projekt einlässt: Zusammen mit 2 weiteren Männern soll sie eine Pokerrunde ausnehmen. Doch der Überfall läuft schief: Chrissas Komplize wird nervös und erschießt einen der Spieler. - Zeitgleich wird mit "Eddie, dem Heiligen" ein skrupelloser Killer aus der Haft entlassen. Sofort beginnt er, sein altes Netzwerk zu reaktivieren, zu dem ein weiterer Profi namens Tino gehört. Tino hat Rachepläne, für die er Eddie anheuert, denn sein Schwiegersohn Lou ist der erschossene Pokerspieler. Schritt für Schritt kommt Eddie Crissa auf die Spur.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2015. BBH München: Katja Amberger, 500 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101948**
57743 Stroby, Wallace: **Geld ist nicht genug**
2. Teil. Metallteile und Plastik schlittern über den Asphalt. Volltreffer. Crissa Stone hebelt den Geldautomaten mit der Schaufel eines Frontladers aus der Verankerung und balanciert die Beute auf die Ladefläche ihres Pick-ups. Sie liebt saubere Lösungen. Crissa hat das System des Bankraubs perfektioniert, aber ihre Partner verlieren die Nerven. Gangster, die sich gegenseitig umbringen - unprofessionell! Zum Glück wartet schon ein neuer Job: Ein verstorbener Mafiaboss soll die Millionen eines Raubs jahrelang versteckt haben. Leider ist Crissa nicht die Einzige, die es auf das Geld abgesehen hat. Sie gerät zwischen die Fronten und muss fliehen: Vor dem Gesetz und einer Mafia-Gang aus New York.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2017. BBH München: Katja Amberger, 436 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101948**
60569 Stroby, Wallace: **Fast ein guter Plan**
3. Teil. Detroit: Crissa und ihr Partner Larry lassen sich dazu überreden, Geld des Drogenbosses Marquis bei einer Übergabe zu schnappen. Der vermeintlich leichte Coup gelingt, doch bei der Aufteilung des Geldes sollen die beiden übervorteilt werden und Larry wird erschossen. Crissa gelingt die Flucht. Sie plant, Larrys Anteil seiner Familie zu überbringen. Zwischenzeitlich jedoch setzt Marquis einen Ex-Cop darauf an, die Drahtzieher der gescheiterten Übergabe zu finden und so befindet sich Crissa erneut in Gefahr.
Bielefeld: Pendragon Verl., 2018. BBH München: Katja Amberger, 432 Min.

Buchfamilie: **Nick Kavanaugh-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101437**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101437**
44326 Stroud, Carsten: **Niceville**
1. Teil. Die Kleinstadt Niceville im Süden der USA ist idyllisch, altmodisch und noch immer fest in den Händen der Gründerfamilien. Dass die Zahl der vermissten Personen außergewöhnlich hoch ist, scheint die Bewohner von Niceville nicht allzu sehr zu beunruhigen. Jede Familie hat ihr wohlgehütetes Geheimnis, und die vier Gründerfamilien Cotton, Teague, Haggard und Walker sind besonders mysteriös. Dann muss der Polizist Nick Kavanaugh mehrere brutale Verbrechen aufklären, in die bislang unbescholtene Bürger verstrickt sind. Etwas läuft schief in Niceville - doch was?
Köln: DuMont, 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 876 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101437**
49551 Stroud, Carsten: **Die Rückkehr**
2. Teil. In Niceville ist wieder der Teufel los. Nicht nur ein Banküberfall mit 6 Toten hält die Polizisten Nick Kavanaugh und Beau Norlett in Atem, weitere Verbrechen beunruhigen seit Tagen das kleine Städtchen im Süden der USA. Liegt etwa ein grausiger Fluch über Niceville?
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 1116 Min.

Buchfamilie: **Lena-Bellmann-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100487**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100487**
30451 Strub, Roger: **Kalter Abschied**
1. Teil. In Bern wird die Leiche einer ertrunkenen Frau gefunden. Bei ihr zu Hause entdeckt die Polizei ihre beiden toten Kinder und einen Abschiedsbrief. Ein klarer Fall, der schnell zu den Akten gelegt wird. 29 Jahre und 11 Monate später ringt der Polizeichef, nun kurz vor seiner Pensionierung, noch immer damit, dass er nie Klarheit schaffen konnte. Denn da war auch noch diese junge Amerikanerin, die der Toten verblüffend ähnlich sah und vermisst wurde. Der "Alte" will seine Zweifel aus dem Weg räumen und bittet die junge Kollegin Lena Bellmann um Hilfe.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2008. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 342 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100487**
30384 Strub, Roger: **Waches Auge**
2. Teil. Bei einer Schießanlage in Bern wird ein stadtbekannter Anwalt erschossen aufgefunden. Kommissarin Lena Bellmann vermutet eine Abrechnung im Milieu des organisierten Verbrechens. Ein zweiter Toter aus der rechten Szene scheint diesen Verdacht zu bestätigen. Doch als weitere Morde folgen, ergibt sich nach und nach ein ganz anderes Bild. Hier scheint jemand das Recht in die eigenen Hände zu nehmen und zu korrigieren, was die Gerichte seiner Ansicht nach versäumt haben.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2009. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 322 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100487**
39548 Strub, Roger: **Gierige Tage**
4. Teil. Bern, 2008: Die Stadt rüstet sich für die Fußball-Europameisterschaft. Auch das Sex-Milieu will von dem Anlass profitieren und lockt mit falschen Versprechungen junge, hübsche Osteuropäerinnen in den "goldenen Westen". Als eine ungarische Prostituierte ermordet aufgefunden wird, fällt der Verdacht schnell auf ihren Zuhälter, der nach dem Verbrechen spurlos verschwindet. Kommissarin Lena Bellmann versucht mit ihrem Team, die Identität des Mannes zu entschlüsseln. Dabei stößt sie auf unglaubliche Verknüpfungen.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2010. SBS Zürich: Nicole Tobler, 245 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100487**
44857 Strub, Roger: **Flüchtiges Geld**
6. Teil. Robert Stocker, Börsenmakler bei einer angesehenen Schweizer Bank in Zürich, soll sich in die Aareschlucht gestürzt haben. Doch seine Leiche wurde nie gefunden. Seine Frau glaubt nicht an Selbstmord und bittet die Privatermittlerin Lena Bellmann um Hilfe. Nach und nach zeigt sich Stockers wahres Gesicht.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2012. SBS Zürich: Michael Schnell, 262 Min.

57910 Strukul, Matteo: **Mila**
Norditalien im Würgegriff des organisierten Verbrechens. Nichts und niemand scheint der lokalen Tirade und der mit ihr verfeindeten Mafia etwas anhaben zu können. Bis auf einmal und wie aus dem Nichts diese junge Frau mit den roten Dreadlocks und dem Schwert in der Hand auftaucht. Ein ebenso schöner wie gnadenloser Racheengel. Seither kann sich kein Gangster und kein Mafioso mehr sicher wähnen. Aber wer ist diese Mila und was treibt sie an?
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Michael Schnell, 297 Min.

53255 Sturmer, Martin: **Poseidons Erben**
Der Salzburger Sprachwissenschaftler Gunther Wille wurde ermordet. Katrin Sinnhuber, Redakteurin bei der auflagenstarken "Salzburger Zeitung", findet heraus, dass Wille offenbar kurz vor seinem Tod sensationelle Hinweise auf das legendäre Atlantis entdeckt hatte. Hin- und her gerissen zwischen Ehrgeiz und Zweifeln verfolgt sie die Spur zur Story ihres Lebens. Sehr zum Leidwesen ihres Schulfreundes Paul Jordan, der als Ermittlungsleiter plötzlich mit dem Rücken zur Wand steht.
Aspach: Ed. Innsalz, 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 295 Min.

50805 Suarez, Daniel: **Control**
Die Beherrschung der Schwerkraft scheint der Menschheit ungeahnte Möglichkeiten zu eröffnen. Doch mit John Grady verschwindet auch seine Erfindung spurlos. Nicht zum ersten Mal tritt eine geheime Regierungsbehörde in Erscheinung, die den Fortschritt tilgt und jeglicher Kontrolle entwachsen ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 862 Min.

47840 Suarez, Daniel: **Kill Decision**
Es beginnt mit einem blutigen Drohnenangriff auf eine Pilgerstätte im Irak; ein weiterer Angriff trifft eine kalifornische Universität. Niemand weiß, woher die unbemannten Flugobjekte stammen und wie sie gesteuert werden. Die grausamen Bombardements häufen sich, irgendwo laufen Millionen fliegender Tötungsmaschinen vom Band, greifen wie von Geisterhand gelenkt an ... Ein Techno-Thriller, der den logischen Entwicklungsschritt von gesteuerten Drohnen zu autonomen Tötungsmaschinen vorwegnimmt - und dennoch zum Nachdenken anregt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 974 Min.

Buchfamilie: **Daemon-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100854**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100854**
41671 Suarez, Daniel: **Daemon**
1. Teil. Das Ableben des Computergenies Matthew Sobol aktiviert Programme, die sämtliche Netzwerke rund um den Erdball infiltrieren. Gleichzeitig rekrutiert der Verstorbene über ein Online-Spiel Söldner aus der weltweiten Familie der Computerspieler. Denn: Der Kampf gegen Sobols posthume Angriffe gestaltet sich wie Sequenzen aus einem Ego-Shooter-Spiel. Wer ihn bekämpfen will, muss sich auf Sobols Computerspiel einlassen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1180 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100854**
41672 Suarez, Daniel: **Darknet**
2. Teil. Ein Computervirus namens "DAEMON" hat weltweit Computersysteme und Netzwerke infiltriert und attackiert die Monopolstellung der übermächtigen Wirtschaftskonzerne. Während sich immer mehr Daemon-Anhänger im "Darknet" zusammenschließen, rekrutieren die Weltkonzerne schwer bewaffnete Söldner. Der Kampf gestaltet sich wie ein weltumspannendes Computerspiel, in dem die Grenzen zwischen Realität und Computeranimation zu verschwinden scheinen...
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 900 Min.

60283 Sührig, Rita J.: **Die Briefmarke**
Plötzlich steht die Erbschaft im riesigen Überseekoffer gefüllt mit Briefmarkenalben im Flur. Sie haben Großonkel Ferdi gehört, der in Augsburg verstorben ist und nun sind wir die lachenden Erben, obwohl wir Onkel Ferdi nicht einmal kannten. Aber das Gericht hat es so bestimmt. Papa ist blind und soll nun die Briefmarkenalben schätzen lassen. Herr Wedemeier ist ein alter Mann und Briefmarkenkenner. Er soll die Marken schätzen und kommt nun jeden Abend. Er besitzt eine Kostbarkeit: die Sachsendreier. Davon gibt es nur 5 Stück auf der ganzen Welt. Eines Tages sieht Sabine, dass Herr Wedemeier ein kleines Häufchen mit Briefmarken hinter seiner Aktentasche versteckt hat. Was dann passiert, entpuppt sich als spannende Kriminalgeschichte.
Osterode: Selbstverl., 2019. DZB Leipzig: Rita J. Sührig, 48 Min.

34269 Sulitzer, Paul-Loup: **Berlin**
Vor dem Hintergrund des Mauerfalls inszeniertes Drama um Abenteuer und Leidenschaften, um verlorene Hoffnungen und neuerwachte Träume. Die Geschichte einer jungen Frau, die im Ostteil von Berlin aufwächst. Berlin ist ihre Stadt, ihre Kindheit, ihr Leben. Berlin ist ihr Schicksal, das im Räderwerk des Stasi-Staates zu zerbrechen droht. In Berlin begegnet sie auch der großen Liebe ihres Lebens.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Aline Thielmann, 985 Min.

45739 Sullivan, Mark T.: **18**
Er heißt Monarch, Robin Monarch, und ist ein Agent der amerikanischen Regierung. Er ist der Mann, dem man nur die brandgefährlichen Aufgaben anvertraut. Sein Auftrag: Die Pläne einer Terrorgruppe in der Türkei auszuspionieren. Sein Ziel: Das Material unschädlich zu machen. Sein Plan: Die Regel Nummer 1 seiner alten Bruderschaft zu befolgen, die da lautet: Du hast das Recht zu überleben. Doch überleben kann er nur, wenn er den richtigen Leuten vertraut.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 861 Min.

32190 Sullivan, Mark T.: **Geistertanz**
Grausame Morde in einer amerikanischen Kleinstadt - und ihr Zusammenhang mit dem Tagebuch einer vor hundert Jahren ermordeten Sioux-Frau, die das Massaker am Wounded Knee überlebt hatte, stellen eine Polizistin vor große Rätsel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 703 Min.

34411 Sullivan, Mark T.: **Panic**
Acht Jäger machen im nördlichen British Columbia Jagd auf Hirsche. Doch in der weißen Wildnis lauert ein Unbekannter, der ihnen den Rückweg in die Außenwelt abschneidet. Einer nach dem anderen wird bestialisch erlegt. Nur Diana Jackman, die einzige Frau in der Gruppe, in deren Adern indianisches Blut fließt, durchschaut die Pläne des Killers. Doch um ihn zur Strecke zu bringen, muss sie einen lebensgefährlichen Zweikampf aufnehmen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 742 Min.

13613 Sülzer, Bernd: **Fette Jahre**
Dies ist nicht nur ein spannender Roman, in dessen Mittelpunkt ehrgeizige Ärzte, profitsüchtige Industrielle und korrupte Regierungsbeamte stehen, sondern auch die psychologische Studie eines Mannes, der ohne es selber wahrzunehmen, zu einem anderen Menschen wird, um eine lang ersehnte Karriere zu erreichen.
Hildesheim: Claassen, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 795 Min.

37205 Sülzer, Bernd: **Tage des Zorns**
Nach einem gescheiterten Fluchtversuch an der deutsch-deutschen Grenze tritt eine Arbeitsgruppe der Sicherheitsabteilung des Innenministeriums in Aktion, um nach einer "undichten Stelle" im eigenen Haus zu fahnden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 565 Min.

30763 Summerton, Margaret: **Das Haus am Meer**
Ein junges Mädchen deckt auf einem alten englischen Landsitz die Rätsel um den Tod ihres Bruders auf.
Würzburg: Zettner, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 683 Min.

35253 Summerton, Margaret: **Der rote Pavillon**
Ein heimtückischer Mordanschlag steht im Mittelpunkt des um 1900 spielenden englischen Frauenromans. Ein junges Mädchen lebt in einem Pensionat, bis seine Mutter so schwer erkrankt, dass die Tochter zu Hause gebraucht wird. Außerdem soll der neue Mann an Mutters Seite ein Verhältnis haben.
Würzburg: Zettner, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 634 Min.

35254 Summerton, Margaret: **Sonnenuntergang**
Das seltsame Schicksal einer Frau, deren Mann auf mysteriöse Weise verschwand. Als sie nach drei Jahren hinter eine infernalische Intrige kommt und ihn endlich wiederfindet, ist er vom Tod gezeichnet.
Würzburg: Zettner, 1959. WBH Münster: Rena Liebenow, 705 Min.

40173 Sundstoel, Vidar: **Traumland**
Lance Hansen, Polizist und Ranger rund um den Lake Superior, hat einen Mordfall zu lösen. Arglos geht er einem Hinweis auf Wildcamper nach und findet einen jungen Mann: Nackt und schwer verwirrt stammelt er in einer fremden Sprache vor sich hin. Nicht weit von ihm liegt ein Toter. Der Krimi führt weit in die Geschichte Minnesotas zu den Anfängen der skandinavischen Einwanderer zurück.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 630 Min.

39263 Suneson, Vic: **Der falsche Adressat**
Vor Gericht steht Ingela Malm, angeklagt des Mordes an ihrem Verlobten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 330 Min.

40077 Suneson, Vic: **Fall Nr. 44**
Zwei Beamte der Stockholmer Kriminalpolizei klären einen ungewöhnlichen Mordfall auf. Unter dem Fundament des abgerissenen Hauses hatte man die Leiche einer jungen Frau gefunden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 486 Min.

31410 Suneson, Vic: **Wer von den sieben?**
Der Mord an einem ehemaligen Schulkameraden, dem Antiquar Helge Berg, bringt den Stockholmer Kriminalkommissar Nilsson auf die Spur eines Automörders, den bereits der Ermordete zu seinem Unheil aufgespürt hatte.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1971. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 429 Min.

59377 Surbranche, Estelle: **So kam die Nacht**
Die beiden Jurastudenten Romain und Matthieu verbringen ihren Surfurlaub in Biarritz. Dort gelangen sie per Zufall an eine größere Packung mit reinem Kokain, nehmen es mit zurück nach Paris und werden zu Dealern. Doch längst hat sich die serbische Auftragskillerin Nathalie an ihre Fersen geheftet.
Hamburg: Polar Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 627 Min.

9915 Süskind, Patrick: **Das Parfum**
Die haarsträubende Lebensgeschichte des Jean Baptiste Grenouille, dessen außergewöhnliche Eigenschaft, allerfeinste Gerüche wahrzunehmen, zur Leidenschaft, zum Beruf und zu einer unerklärlichen Mädchenmordserie führt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 519 Min.

50646 Suter, Martin: **Montecristo**
Jonas Brand, TV-Journalist ohne besonderen Ehrgeiz, träumt von einem großen Spielfilmprojekt, doch das Drehbuch wird überall abgelehnt. Während einer Zugfahrt gerät er in einen sogenannten "Personenschaden", nach dem (vermeintlichen?) Selbstmord eines Reisenden filmt er die Reaktionen der anderen Fahrgäste; eine Story macht er daraus nicht. Kurze Zeit später findet er zwei Geldscheine mit identischer Seriennummer, beide echt, wie er sich bestätigen lässt, was jedoch eigentlich unmöglich ist. Ein Einbruch in seine Wohnung und ein Überfall legen die Vermutung nahe, dass er hier auf eine sensationelle Story gestoßen ist. Und plötzlich spielt auch der Tote im Zug darin eine Rolle.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 470 Min.

Buchfamilie: **Allmen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100663**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100663**
40695 Suter, Martin: **Allmen und die Libellen**
1. Teil. Allmen, eleganter Lebemann und Feingeist, ist über die Jahre finanziell in die Bredouille geraten. Fünf zauberhafte Jugendstil-Schalen bringen ihn und sein Faktotum Carlos auf eine Geschäftsidee: eine Firma für die Wiederbeschaffung von schönen Dingen. Die Geburt eines ungewöhnlichen Ermittlerduos und der Start einer wunderbaren Krimiserie.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. DZB Leipzig: Thomas Becker, 248 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100663**
37240 Suter, Martin: **Allmen und der rosa Diamant**
2. Teil. Es wird ernst: der erste große Fall für "Allmen International Inquiries". Es gilt, einen seltenen Diamanten aufzuspüren, viele Millionen wert. Ein Fall, in dem nichts ist, wie es scheint. Noch dazu ein Fall von globalem Interesse. Das Duo muss unter Beweis stellen, wie sehr es die Kunst des Hoch- und Tiefstapelns beherrscht – unter Profi-Bedingungen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 275 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100663**
47406 Suter, Martin: **Allmen und die Dahlien**
3. Teil. Ein Dahliengemälde von Henri Fantin-Latour, einige Millionen wert, wurde entwendet. Die steinreiche alte Dame, der es gehörte, Dalia Gutbauer, hat ein auffallend emotionales Verhältnis zu diesem Bild. Johann Friedrich von Allmen soll es wiederbeschaffen um jeden Preis. Fall Nummer drei führt ihn und Carlos in das Labyrinth eines heruntergekommenen Luxushotels. Und damit in die Welt der Reichen und Schönen umschwirrt von all denen, die auch dazugehören wollen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 291 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100663**
47865 Suter, Martin: **Allmen und die verschwundene María**
4. Teil. Eben noch haben sich Allmen und Carlos über die erfolgreiche "Wiederbeschaffung" des wertvollen Dahlienbildes gefreut, da müssen sie entdecken: Die Gangster haben ihrerseits den Fall keineswegs ad acta gelegt, sondern María Moreno entführt. Carlos' große Liebe gegen das Dahlienbild - so lautet ihre Forderung. Doch wo befindet sich das berühmte Gemälde? Und kann es ihnen überhaupt noch dabei helfen, Marías Leben zu retten?
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 290 Min.

Buchfamilie: **Roland Hassel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100856**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100856**
40587 Svedelid, Olov: **Als vermisst gemeldet**
1. Teil. In einem Tanzlokal lernt der Kriminalinspektor Hassel eine Frau kennen, die sich trotz anfänglicher Sympathie brüsk von ihm abwendet, als sie erfährt, dass er Polizist ist. Er staunt, als die Frau ihn am nächsten Tag im Revier aufsucht und um seine Hilfe bittet: Ihr Mann ist spurlos verschwunden. Hassel erinnert sich, dass dieser Name im Zusammenhang mit einer Spielbankaffäre gefallen ist. Er geht dem Fall nach und es gelingt ihm, einen internationalen Verbrecherring zu entlarven.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Günter Bormann, 447 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100856**
38195 Svedelid, Olov: **Fahndung nach Monsieur Fontaine**
2. Teil. der Sicht des Kriminalisten geschrieben, bilden Mord, Drogensucht, Verführung Minderjähriger und Devisenvergehen einen zugkräftigen Spannungsbogen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 482 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100856**
40588 Svedelid, Olov: **Sklavenhändler**
3. Teil. Inspektor Hassel gewinnt Einblick in die Machenschaften eines äußerst brutal vorgehenden Gangsterringes, der sich neben anderen Delikten vorwiegend mit der Vermittlung billiger Arbeitssklaven befasst.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Günter Bormann, 537 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100856**
38194 Svedelid, Olov: **Die Opfer**
4. Teil. Dieser aktionsreiche Kriminalroman befasst sich mit der Beseitigung hochgiftiger chemischer Abfallprodukte und ist zugleich ein Protest gegen die wachsende Umweltkriminalität.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1987. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 663 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100856**
42160 Svedelid, Olov: **Wiedergänger**
5. Teil. Der Journalist Karsten Lund sucht voller Todesangst Zuflucht bei Polizeifahnder Roland Hassel. Er wird von "Wiedergängern" verfolgt und mit Mord bedroht. Zwei Tage später findet Hassel die schrecklich entstellte Leiche Lunds in seiner eigenen Wohnung. Bei der Spurensuche finden Hassel und Kollegen heraus, dass sie es mit einer Gruppe von Neonazis zu tun haben.
Köln: Klein und Blechinger, 1993. BBH München: Karsten Welte, 653 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100856**
39411 Svedelid, Olov: **Die heimliche Macht**
6. Teil. Kriminalinspektor Roland Hassel hat keine Ahnung, worauf er sich einlässt, als er eine Prostituierte aus den brutalen Klauen ihres Zuhälters rettet. Das Mädchen wird kurz danach in Hassels Beisein auf offener Straße von einem Killerkommando erschossen. Hassel überlebt diesen Anschlag nur knapp. Aber das ist erst der Anfang einer Hetzjagd, die vor nichts haltmacht. Die "heimliche Macht" scheint über nahezu unbegrenzte Ressourcen zu verfügen.
Elsdorf: Klein u. Blechinger, 1996. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 839 Min.

Buchfamilie: **Tommy Bergmann-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102044**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102044**
54251 Sveen, Gard: **Der letzte Pilger**
1. Teil. Es ist Frühling in Oslo, als ein grausames Verbrechen geschieht: Der ehemalige Widerstandskämpfer Carl Oscar Krogh wird brutal ermordet. Während des Krieges stand er stets auf der richtigen Seite. Wer bringt einen Mann um, den alle bewundern? Kurz zuvor findet man in der Nordmarka drei Leichen. Unter ihnen ein kleines Mädchen. Kommissar Tommy Bergmann, scharfsinnig, klug und ein Selbsthasser voller innerer Abgründe, sieht einen Zusammenhang: Die Toten stehen in Verbindung zu Agnes Gerner, einer Agentin des Widerstandes. Je mehr Tommy Bergmann über die schöne und hochintelligente Frau herausfindet, umso gefährlicher erscheint sie ihm.
Berlin: List, 2016. DBH Marburg: Markus Biermann, 902 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102044**
59378 Sveen, Gard: **Teufelskälte**
2. Teil. Oslo, 2004. Die junge Prostituierte Daina stirbt nach brutalen Misshandlungen, ihre letzten Worte sind "Edel Maria lebt". Die Vorgehensweise des Täters erinnert Kommissar Bergmann an einen alten Fall. Ist hier ein Nachahmer am Werk oder sitzt ein Unschuldiger im psychiatrischen Gefängnis?
Berlin: List, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 634 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102044**
60992 Sveen, Gard: **Der einsame Bote**
3. Teil. Bergmann hält verbissen an einem alten Fall fest, den seine Kollegen längst abgehakt haben. Er ist der Einzige im Osloer Polizeipräsidium, der daran glaubt, dass die 13-jährige Amanda noch lebt. Als ein Beteiligter des letzten Falls Droh-Postkarten aus der litauischen Hauptstadt Vilnius bekommt, reist Tommy nach Litauen. Trotz zäher Ermittlungen kommt er auf die Spur einer Sekte, die Erlösung verspricht, wenn eine Jungfrau, die noch keine 14 Jahre alt ist, geopfert wird. Amanda passt in das Raster.
Berlin: List, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 415 Min.

59422 Swann, Leonie: **Gray**
Universität Cambridge: Nach dem Tod eines Studenten, der beim nächtlichen Fassadenklettern abgestürzt war, übernimmt sein Tutor Augustus Huff dessen außerordentlich klugen, laut sprechenden und singenden Graupapagei "Gray". Was Gray von sich gibt, verstärkt Huffs Eindruck, dass der Tod des Studenten weder Unfall noch Selbstmord war. Mit seinen intensiven Nachforschungen bringt Huff sich selbst, aber auch den Papageien in Lebensgefahr.
München: Goldmann, 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 793 Min.

Buchfamilie: **Schafkrimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100440**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100440**
8114 Swann, Leonie: **Glennkill**
1. Teil. Der Schäfer George Glenn ist tot. Liegt auf der Wiese, einen Spaten in der Brust. Seine Schafe sind es ihm schuldig, den Mord aufzuklären. Also sammeln sie Informationen, hören genau hin, wenn Menschen den Tatort besichtigen, verbünden sich mit Georges Tochter Rebecca und lösen den Fall tatsächlich.
München: Goldmann, 2005. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100440**
19171 Swann, Leonie: **Garou**
2. Teil. Die Schafe von Glenkill beziehen auf ihrer ersehnten Europareise Winterquartier im Schatten eines abgelegenen Schlosses in Frankreich. Eigentlich könnte es dort recht gemütlich sein – wären da nicht die Ziegen auf der Nachbarweide, die mysteriöse Warnung eines fremden Schafes und das allgemeine Unbehagen vor dem Schnee. Als dann ein Toter am Waldrand liegt, ist schnell nicht mehr klar, wer gefährlicher ist: der Werwolf, der Loup Garou oder seine Jäger. Und schon bald folgen sie mit bewährter Schafslogik einer ersten Spur.
München: Goldmann, 2010. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 710 Min.

33570 Swarup, Vikas: **Immer wieder Gandhi**
Ein Toter, sechs Verdächtige - wer kannte wen, warum waren sie gemeinsam auf einer Party und wer hat den tödlichen Schuss abgegeben? Der Roman entführt in die bunte Welt Indiens, in der jede Sekunde eine neue Unglaublichkeit passiert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1035 Min.

Buchfamilie: **Paul Plotnik-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101735**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101735**
52651 Swobodnik, Sobo: **Oktoberfest**
2. Teil. Wie immer geht es Paul Plotek schlecht, und wie immer ist er pleite. Doch da das Oktoberfest vor der Tür steht, heuert er als Kellner beim neuen Wiesnwirt an. Alles geht seinen bierseligen Gang, bis Plotek zwei Leichen hinter ein paar Hendlkartons entdeckt. Und schon steckt er bis zum Hals in einem Sumpf aus Bestechung, Korruption und Mord. Wenigstens steht ihm die Journalistin Agnes zur Seite.
München: Heyne, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 505 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101735**
55309 Swobodnik, Sobo: **Schöne Bescherung**
3. Teil. Paul Plotek hockt in seiner Lieblingskneipe. Der Busunternehmer Ferdinand Schnabel kommt noch dazu und will ihn unbedingt als Reisebegleiter engagieren. Plotek ist pleite und nimmt schließlich an. Kaum im Bus, geht's schon los mit den Überraschungen.
München: Heyne, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 531 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101735**
55877 Swobodnik, Sobo: **Kuhdoo**
5. Teil. Als sein Vater tot im Häcksler gefunden wird, ist Paul Plotek gezwungen, seine Münchner Stammkneipe "Froh und Munter" zu verlassen und nach Jahrzehnten in sein Heimatdorf auf der Schwäbischen Alb zurückzukehren. Der erfolglose Schauspieler hofft auf eine fette Erbschaft. Doch noch während der Beerdigung stellt sich heraus, dass der Vater ermordet wurde und die Zahl der Verdächtigen sehr groß ist. Zusammen mit seinem beinamputierten Kumpel Vinzi wird Paul erneut zum Ermittler wider Willen und stößt in der vermeintlich beschaulichen Idylle auf eine rätselhafte Mordserie, einen falschen Priester und einen schwäbischen Kunstfälscherring.
München: Heyne, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 736 Min.

31779 Sylvain, Dominique: **Schöne der Nacht**
In Paris wird eine junge Frau ermordet. Lola Jost, freiwillig aus dem Polizeidienst ausgeschieden, und die Masseuse Ingrid Diesel, in Paris lebende Amerikanerin, kennen den einzigen Verdächtigen und beginnen ihre eigene Suche nach dem wahren Mörder.
Berlin: List, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 551 Min.

39613 Symons, Julian: **Villa Victoria**
Villa Victoria, Roger Rider und Geoffrey Paradine kennen sich seit Kindergartenzeiten. Roger hat geschäftliche Erfolge, doch Geoffrey will beweisen, dass er der Stärkere ist - allerdings auf einem anderen Gebiet. Er beginnt eine Liebesaffäre mit Rogers Frau. Als Roger dann bei einem Ferienaufenthalt spurlos verschwindet, wird Geoffrey verdächtigt, seinen Rivalen ermordet zu haben.
München: Goldmann, 1974. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 469 Min.

34225 Syvertsen, Jan-Sverre: **Blaue Augen**
Drei Wochen nachdem die 14-jährige Tonje aus der südnorwegischen Stadt Ski verschwunden ist, tauchen Fotos von ihr in der Pädophilenszene auf. Kommissarin Lisa Lunde wird bei ihren Ermittlungen von dem Schulpsychologen Sander Mörk unterstützt.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 474 Min.

57121 Szenessy, Mario: **Der Hut im Gras**
Dem - laut Prawda längst ermordeten - Helden gelingt in immer neuen raffinierten Verwandlungen die Flucht vor westlichen und östlichen Geheimdiensten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 395 Min.

56440 Szittya, Emil: **Der Mann, der immer dabei war**
Eine Geschichte zwischen Liebe und Tod, die ihren Helden hat, der sich in allen politischen Lagern zu behaupten weiß, ob in den Zimmern amerikanischer Chefetagen oder in den Folterkammern des KGB.
Wien: Löcker, 1986. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 357 Min.

60437 Szyszkowitz, Gerald: **Mord vor der Klagemauer**
Vor der Klagemauer wird an einem heißen Tag der CNN-Korrespondent Ari Schwartz erschossen. Die Polizei hat schnell eine Lösung, aber Nadja Assad, eine Kollegin von Ari Schwartz, die seit Monaten sympathisch, engagiert und unkonventionell für SAT 1 aus Jerusalem berichtet, glaubt nicht daran, ermittelt selbst und erfährt Dinge, die sie nie für möglich gehalten hat.
Wien: Ed. Va Bene, 1999. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 294 Min.

36962 Tabucchi, Antonio: **Der verschwundene Kopf des Damasceno Monteiro**
Der junge Journalist Firmino klärt zusammen mit einem literaturbesessenen Anwalt das Geheimnis um den verschwundenen Kopf einer Leiche. Doch der Täter entgeht seiner Strafe. Neben diesem Kriminalfall geht es in diesem Roman auch um Sinnsuche und Zukunftsperspektiven der Menschen im modernen Italien.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 368 Min.

19852 Taibo, Paco I.: **Unbequeme Tote**
Dieser Kriminalroman entstand aus der gemeinsamen Feder von Subcomandante Marcos, Sprachrohr der zapatistischen Guerilla EZLN und Paco Ignacio Taibo II., dem mexikanischen Krimiautor. Abwechslungsweise schrieben sie die 12 Kapitel, die in Vorabdrucken in der größten linken Tageszeitung Mexikos erschienen. Es geht um die jüngere Geschichte Mexikos, Intrigen, einen mysteriösen Fall und um die "unbequemen Toten" - unbequem, weil sie nicht verschwanden, ohne Aufsehen zu erregen und der Mord an ihnen nicht die beabsichtigte Befreiung brachte.
Berlin: Verl. Assoziation A, 2005. SBS Zürich: Venus Madrid, 580 Min.

59379 Takano, Kazuaki: **13 Stufen**
Die Aufklärung eines Justizirrtums endet in einem Wettlauf mit der Zeit. Dem des Mordes an einem Ehepaar Beschuldigten droht die Vollstreckung des über ihn verhängten Todesurteils. Die Jagd nach dem wahren Täter ist zugleich auch eine kritische Abrechnung mit Japans Justizsystem.
München: Penguin Verl., 2017. WBH Münster: Doris Götting, 697 Min.

52652 Tallis, Frank: **Die Liebermann-Papiere**
Wien, Anfang des 20. Jahrhunderts. Sigmund Freud hat gerade die Psychoanalyse begründet. Einer seiner Anhänger, Max Liebermann, ein junger Psychiater, wird durch seinen Freund Oskar Reinhardt, Polizeiinspektor, mit einem schier unauflösbaren Kriminalfall bekannt. Charlotte Löwenstein, ein berühmtes Medium, ist tot. Zunächst sieht alles nach Selbstmord oder einem übernatürlichen Geschehen aus, die von innen verschlossene Tür, die unauffindbare Kugel.
München: btb-Verl., 2006. BBH München: Tilman Leher, 926 Min.

32193 Tan, Maureen: **Jane Nichols, Undercover**
Nach ihrem letzten gefährlichen Auftrag als Undercover-Agentin beschließt Jane, sich aus ihrem Agentenleben zurückzuziehen und sich ganz der Schriftstellerei zu widmen. Doch plötzlich trifft sie auf einen Mann, mit dem sie eine alte Rechnung offen hat.
München: Droemer Knaur, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 659 Min.

16398 Tandefelt, Henrik: **Lauf, Helin, lauf!**
Helin, eine kurdische Schülerin, wird mit ihrer Mutter vermisst, und Kommissar Lindström ermittelt zusammen mit seinem Freund Josef Friedmann. Lindströms Frau erforscht unterdessen einen mysteriösen Mordfall in der Nachbarschaft ihres Ferienhauses und dann wird auch noch eine verweste Leiche im Kanal von Ekemala gefunden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 830 Min.

35816 Tande-Petersen, Alf: **Die Rache der Falken**
Oslo bemüht sich um einen Frieden für Nordirland. Während IRA und Sinn Fein Gesprächsbereitschaft mit den Unionisten signalisieren, hat ein harter Kern der Protestanten eigene Pläne. Für die Sicherheitskräfte gerät die Gala auf der S/S Norway zum Alptraum, denn an Bord befindet sich ein IRA-Killer.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 535 Min.

49186 Tanner, David: **Die dunklen Wasser von Arcachon**
Der französische Finanzminister wird tot aus dem Atlantik gefischt. Reporter Antoine Kirchner nimmt die Fährte auf und stößt auf einen knallharten Kampf um Wirtschaftsinteressen in einer vordergründig idyllischen Küstenregion.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. BHB Berlin: Malte Kühn, 282 Min.

45740 Tarrasenkow, Dmitri: **Mord am Vormittag**
Der Kriminalroman spielt in der Sowjetunion und behandelt die schwierigen Ermittlungen des Sicherheitsdienstes in einem Mordfall, dessen Motive in die Vergangenheit zurückführen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 425 Min.

8249 Tartt, Donna: **Der kleine Freund**
Die 12-jährige Harriet Cleve lebt seit dem ungeklärten Mord an ihrem Bruder in ungeordneten Familienverhältnissen. Ihre Eltern haben sich getrennt, ihre Mutter kommt mit der Realität nicht mehr klar. Niemand ist wirklich für Harriet da. Sie will den Schuldigen finden, der diese Misere verursacht hat und heckt einen Plan aus.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1591 Min.

9470 Tartt, Donna: **Die geheime Geschichte**
Fünf Studenten wohnen mit einem Professor auf dem Campus des College von Vermont. Richard Papen gelingt es in den Kreis der Sonderlinge aufgenommen zu werden. Das elitäre Treiben zwischen Homer und Whisky muss zur Katastrophe führen.
München: Goldmann, 1993. SBS Zürich: Markus Amrein, 1350 Min.

39639 Tasker, Peter: **Lautloser Donner**
Ein brillanter junger Wirtschaftsexperte stürzt zu Tode. War es Selbstmord oder steckt mehr dahinter? Was bringt auf einmal die Börsenmärkte durcheinander? Eine alte Geheimorganisation hat ihre Macht in höchste Kreise ausgedehnt. Ein beängstigend spannender Thriller von nur allzu glaubhaft klingender Wahrscheinlichkeit. Dazu gibt es authentische Einblicke in das japanische Wirtschafts-, Familien-, Alltags- und Liebesleben.
Zürich: Haffmans, 1993. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 656 Min.

38928 Tatcher, Timothy: **Für Tote Eintritt verboten**
Parodie auf den US-Thriller. Als Reporter Tatcher eines Abends die Tür öffnet, sinkt ihm statt der erwarteten Geliebten ein Toter in die Arme.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 442 Min.

31694 Taylor, Alison: **In schuldiger Nacht**
Ein Junge wird ermordet aufgefunden - ein Ausreißer aus einem Erziehungsheim. Was geht vor hinter der frommen Fassade des Heims, dessen Leiter die besten Beziehungen hat? Die Polizei stochert im Sumpf und stößt auf Abgründe.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 630 Min.

31981 Taylor, Andrew: **Die vier letzten Dinge**
Ein Kind verschwindet und die Botschaften, die die Eltern erreichen, sind ebenso grässlich wie rätselhaft. Alle beziehen sich auf die letzten vier Dinge: Tod und Gericht, Himmel und Hölle.
Wien: Zsolnay, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 669 Min.

15714 Taylor, Andrew: **Eine Messe für die Toten**
Die junge Wendy flüchtet sich nach der Trennung von ihrem Mann zu einer Freundin in das kleine Domstädtchen Rosington. Die von Religion bestimmte friedliche Atmosphäre wird plötzlich gestört: verstümmelte Tiere werden gefunden, verdächtige Gestalten schleichen herum. Wendy glaubt an eine Verbindung zu einem Pfarrer und Schreiber von morbiden Gedichten. Der ist aber seit 50 Jahren tot.
Wien: Zsolnay, 2002. WBH Münster: Beate Wieser, 724 Min.

16993 Taylor, Andrew: **Verblühte Rosen**
In der britischen Kleinstadt Lydmouth wird eines Nachts die Leiche einer jungen Kellnerin im Fluss gefunden. Die Frage, ob es sich um Unfall oder Mord handelt, gestaltet sich für Inspector Thornhill schwierig, denn die Tote hatte viele Männergeschichten.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 700 Min.

18733 Taylor, Andrew: **Wen die Toten rufen**
Mitten im kalten November ergreift die Angst Besitz von dem kleinen Örtchen Lydmouth an der walisischen Grenze. Ein Fremder, der auf Geschäftsreise in dem Städtchen war, wird vermisst. Ein Arzt im Ruhestand wird ermordet aufgefunden. Und mindestens ein Einwohner hütet ein gefährliches Geheimnis.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 763 Min.

60996 Tell, Anna: **Vier Tage in Kabul**
Als in Kabul zwei schwedische Botschaftsangehörige entführt werden, erhält die dort stationierte Polizistin Amanda Lund den Auftrag, bei Verhandlungen mit den Behörden zu assistieren. Zeitgleich wird in Stockholm die Leiche eines Mannes entdeckt, der zuvor in der afghanischen Botschaft tätig war. Amanda findet heraus, dass der Botschafter mit Sexfotos erpresst wurde, seinen Auftrag, eine Heroinsendung nach Stockholm zu schicken, jedoch nicht erfüllt hatte. Amandas Stockholmer Kollege Bill wiederum wird von Regierungsseite nach Kräften bei der Lösung des Falles behindert. Als der Zusammenhang zwischen dem Mord in Stockholm und der Entführung in Kabul deutlich wird, schwebt auch der Botschafter in Lebensgefahr.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 640 Min.

12986 Temple, Peter: **Kalter August**
Der Fabrikant und spendenfreudige Wohltäter Charles Bourgoyne wird in seinem Wohnhaus erschlagen. Als drei junge Aborigines eine kostbare Uhr aus dem Besitz des Opfers in Melbourne zum Kauf anbieten, scheint die Sachlage klar. Doch Inspector Joe Cashin ist überzeugt, dass irgendetwas nicht stimmt. Er ahnt, dass es um Rache für ein schreckliches Verbrechen geht.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 636 Min.

8956 Temple, Peter: **Shooting Star**
Ein 15-jähriges Mädchen aus dem Carson-Clan ist entführt worden. Frank Calder, Ex-Polizist und Privatermittler, lässt sich nur widerwillig darauf ein, die Rolle des Vermittlers zu übernehmen. Denn die Entführer wollen kein Geld, sie wollen Rache. Aber wofür? Auf der Suche nach Opfer und Motiven kommt Calder den Familientabus der Carsons lebensgefährlich nahe.
München: Bertelsmann, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 470 Min.

45324 Temple, Peter: **Tage des Bösen**
Die beiden Hauptfiguren kennen sich nicht. Constantine Niemand arbeitet bei einem Sicherheitsdienst in Johannesburg und gerät in das Netz von Geheimagenten und hochrangigen Militärs. John Anselm, der als ehemaliger Kriegsberichterstatter lange Monate im Libanon in Geiselhaft war, arbeitet in Hamburg für eine global operierende Detektei. Beide verbindet ihr Instinkt für Gefahr.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 742 Min.

40176 Temple, Peter: **Wahrheit**
Stephen Villani, stellvertretender Kripochef in Melbourne, ermittelt im Fall eines Mädchens, das in einem schicken Apartmenthaus ermordet wurde. Alle Spuren führen in höchste Politikerkreise, zu viel Eifer könnte seiner Karriere schaden. Aber Villani hat noch andere Sorgen: Seine Ehe ist am Ende, eine seiner Töchter ist drogenabhängig und sein Vater kämpft gegen ein Buschfeuer, das seine Farm bedroht.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 724 Min.

58682 Terrin, Peter: **Der Wachmann**
Michel und Harry bewachen die Tiefgarage eines Luxusappartmenthauses, ohne jemals rauszukommen erfüllen sie ihre Pflicht. Mit der Zeit werden sie seltener mit Nahrungsmitteln beliefert und eines Tages verlassen alle Bewohner das Gebäude - nur einer reist nicht ab. Was ist draußen geschehen: ein atomarer Unfall? Gibt es Krieg? Als unerwartet ein weiterer Wachmann auftaucht, wird Harry misstrauisch: Will er sie ausspionieren? Hat er es auf den letzten Bewohner abgesehen? Die Situation eskaliert.
München: Liebeskind, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 347 Min.

56445 Tews, Lydia: **Wer nicht träumt, ist tot**
Morgens um drei Uhr findet sich Kilian ahnungslos im Schlafanzug vor seiner verschlossenen Wohnungstür. Später vernimmt er, dass sein Nachbar ermordet worden ist. Hauptkommissarin Elfriede Schumann und ihr Assistent Berger werden mit dem Fall betraut. Die Suche nach dem Mörder führt ins Zuhälter- und Drogenhändler-Milieu.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 349 Min.

53323 Tey, Josephine: **Alibi für einen König**
Seit 450 Jahren herrscht die verbreitete Meinung, dass Richard III. ein mordendes Monstrum war. Doch als dem ans Bett gefesselten Inspektor Grant ein Bild Richards in die Hände fällt, findet er in dessen Physiognomie so gar nichts von einem Verbrecher. Er beginnt zu recherchieren und allmählich wird deutlich, dass nicht Richard das Ungeheuer war.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 394 Min.

Buchfamilie: **Alan Grant-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101730**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101730**
55149 Tey, Josephine: **Warten auf den Tod**
1. Teil. Inmitten einer Menschenmenge wird ein Mann erstochen. Inspektor Alan Grant nimmt schwierige Ermittlungen auf, denn niemand kennt das Opfer oder hat etwas gesehen. In zäher Polizeiarbeit rollt Grant den Fall beharrlich auf, was den Täter zunehmend nervös werden lässt - und gefährlich macht.
Köln: DuMont, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101730**
55148 Tey, Josephine: **Klippen des Todes**
2. Teil. Die Schauspielerin Christine, die sich in einer Hütte am Meer aufhält, wird ermordet aufgefunden. Inspektor Grant von Scotland Yard übernimmt den Fall. Es stellt sich heraus, dass eine ganze Reihe von Leuten - Kollegen, Freunde, Liebhaber - Grund dazu hatten, Christine den Tod zu wünschen. Der Verdacht konzentriert sich jedoch bald auf einen jungen, sympathischen, aber etwas leichtfertigen Mann.
München: Heyne, 1983. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 480 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101730**
55147 Tey, Josephine: **Die verfolgte Unschuld**
3. Teil. Eine Schülerin, die behauptet, von zwei Frauen gefangen gehalten und mit Schlägen zur Arbeit gezwungen worden zu sein - zwei Ladies, die versichern, das Mädchen nie zuvor gesehen zu haben: Für Inspector Grant steht Aussage gegen Aussage, für Rechtsanwalt Robert Blair ist der Fall dagegen klar.
Köln: DuMont, 1990. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 690 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101730**
55329 Tey, Josephine: **Wie ein Hauch im Wind**
4. Teil. Ein ebenso spannender wie unterhaltsamer "Krimi ohne Leichen". Inspector Grant von Scotland Yard verschlägt das mysteriöse Verschwinden eines jungen Mannes (der gar keiner ist) in ein Künstlerdorf, wo einige schöpferische, aber auch skurrile Typen seine Nerven arg strapazieren. Atmosphärische Dichte, sarkastische Dialoge, Witz und lebendige Charaktere zeichnen diesen 1950 entstandenen Roman aus.
Köln: DuMont, 1992. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 616 Min.

45325 Theorin, Johan: **So bitterkalt**
Der junge Erzieher Jan Hauger in der Einsamkeit eines westschwedischen Ortes und der mehrfache Mörder Ivan Rössl mit einem irrwitzigen Plan. Jan hütet ein dunkles Geheimnis und darum braucht er unbedingt die Stelle in einem außergewöhnlichen Kinderhort, der in der Nähe einer psychiatrischen Klinik angesiedelt ist. Die Eltern der von Jan betreuten Kinder sind die Insassen dieser Klinik.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 680 Min.

Buchfamilie: **Öland-Tetralogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100463**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100463**
30210 Theorin, Johan: **Öland**
1. Teil. Auf Öland, der Insel der Nebel und der weiten Ebene, verschwindet ein Junge auf gespenstische Weise. 20 Jahre später kehrt die Mutter des Jungen auf die Insel zurück, denn es hat sich eine neue, rätselhafte Spur ergeben, die jedoch zu einem längst begrabenen Täter führt.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 667 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100463**
19476 Theorin, Johan: **Nebelsturm**
2. Teil. Ein dunkler, rauer Winter auf der schwedischen Insel Öland. Die junge Familie Westin zieht auf den verlassenen Leuchtturmhof Aludden ein. Vater Joakim befindet sich in Stockholm, als ihn die Nachricht von einem Unglück auf dem Anwesen erreicht.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 720 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100463**
40177 Theorin, Johan: **Blutstein**
3. Teil. Jerry Mörner, ehemaliger Produzent von Pornoheften und -filmen, entkommt nur knapp einem Mordanschlag in seinem eigenen Haus. Als er kurz darauf in Öland von einem Auto überfahren wird, stellt sein Sohn Per Nachforschungen an. Er stößt auf dunkle Schatten in dessen Vergangenheit und auf die alte Sage über den Blutstein, eine rote Gesteinsschicht, die aus dem Blut besteht, das in grauer Vorzeit bei einem Kampf zwischen Elfen und Trollen floss.
München: Piper, 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 850 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100463**
49975 Theorin, Johan: **Inselgrab**
4. Teil. Mittsommer auf Öland. Inselbewohner und Touristen bereiten sich auf ein rauschendes Fest vor. Als vor der Küste ein Geisterschiff voller Leichen gesichtet wird, begreift der alte Seemann Gerlof Davidsson, dass eine jahrzehntealte Schuld beglichen werden soll.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 865 Min.

45326 Theroux, Paul: **Dr. Slaughter**
Dr. Slaughter, eine selbstbewusste amerikanische Wissenschaftlerin, verstrickt sich in London in ein Doppelleben. Einerseits arbeitet sie als Stipendiatin an einem wissenschaftlichen Projekt über Petrodollargeschäften, anderseits verdingt sie sich, aus Langeweile und weil es zudem am Geld hapert, bei einer Agentur, die junge Frauen als Begleiterinnen an gut verdienende, einsame ausländische Herren vermietet. Eine Sex- and Crime-Story voll ironischer Blinklichter.
Düsseldorf: Claassen, 1985. WBH Münster: Barbara Stoll, 245 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Eschenbach-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100318**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100318**
12179 Theurillat, Michael J.: **Im Sommer sterben**
1. Teil. Ein Mord in den besten Kreisen. Der Tote liegt auf einem Golfplatz in der Nähe von Zürich, und natürlich ist er Bankier. Das Opfer hatte keine offensichtlichen Feinde, war sehr beliebt und von einnehmendem Charakter. Wer also hatte ein Interesse daran, Philipp Bettlach mit einem Präzisionsgewehr zu erschießen und dies dazu noch aus bemerkenswerter Entfernung? Kommissar Eschenbach spürt, dass man ihm irgendetwas verschweigt. Schließlich stößt er auf den schwarzen Fleck im Leben des scheinbar Untadeligen, als er dessen geschiedene Frau in Paris aufsucht.
Berlin: List, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 840 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100318**
12178 Theurillat, Michael J.: **Eistod**
2. Teil. In diesem eisigen Winter wundert sich zunächst niemand, als in Zürich immer mehr Obdachlose erfroren aufgefunden werden. Doch dann entdeckt man bei den Toten Reste eines rätselhaften Giftes. Die Ermittlungen führen Kommissar Eschenbach an das Biochemische Institut zu Professor Winter, der als Anwärter auf den Nobelpreis gilt. Hat sein alter Schulfreund tatsächlich etwas mit den Toten zu tun? Je weiter Eschenbach mit seinen Nachforschungen in die "besseren Kreise" vordringt, desto tiefer gerät er in einen Sumpf aus Intrigen, Lügen und Korruption.
Berlin: Claassen, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 710 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100318**
30181 Theurillat, Michael J.: **Sechseläuten**
3. Teil. Am "Sechseläuten" treibt man in Zürich den Winter aus. Bei diesem offiziellen Anlass wird eine Mitarbeiterin des Weltfußballverbandes FIFA niedergestochen. Neben der Leiche steht zitternd ein kleiner Junge. Der verstörte Knabe spricht "Rotwelsch", die Sprache der Jenischen. In den Akten eines Kinderhilfswerkes stößt Eschenbach auf eine streng geheime Liste von Kindern, die bis 1972 aus ihren jenischen Familien "entfernt" wurden. Was ist aus diesen Menschen geworden? Und was hat die Ermordete mit den Jenischen zu tun? Für Eschenbach beginnt eine erschütternde Reise in die Vergangenheit.
Berlin: Ullstein, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 780 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100318**
41674 Theurillat, Michael J.: **Rütlischwur**
4. Teil. In einer renommierten Zürcher Privatbank verschwindet ein Mitarbeiter spurlos. Der Chef der Bank, Jakob Banz, bittet seinen alten Schulfreund Kommissar Eschenbach um Hilfe. Kurz darauf wird Banz ermordet. Die Computerspezialistin Judith gerät in Verdacht, sie soll ein Verhältnis mit Banz gehabt haben. Eschenbach ist von ihr fasziniert: Sie hat erstaunliche mathematische Fähigkeiten und ein kompromissloses Verhältnis zur Wahrheit. Eschenbach setzt alles daran, Judiths Unschuld zu beweisen. Doch das ist weitaus schwieriger als gedacht. Spielt sie ein doppeltes Spiel?
Berlin: Ullstein, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 865 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100318**
57269 Theurillat, Michael J.: **Wetterschmöcker**
5. Teil. Auf einem entlegenen Waldstück wird die verkohlte Leiche von Clara Thüring entdeckt. Spuren von Edelweiß werden gefunden. Kommissar Eschenbach folgt der Spur der toten Topmanagerin, deren Arbeitgeber mit Rohstoffen handelt, ins Muotathal, an eines der abgeschiedensten Fleckchen der Schweiz. Die dort lebenden Wetterschmöcker und ihre Familien schweigen jedoch. Eschenbach stößt auf eine Intrige, die auch sein eigenes Leben in Gefahr bringt.
Berlin: Ullstein, 2016. SBS Zürich: Michael Schnell, 604 Min.

8133 Thibaux, Jean-Michel: **Das Geheimnis des Abbé Saunière**
Als der lebenslustige Abbé Saunière 1855 nach Rennes-le-Château versetzt wird, ahnt er nicht, dass ihm das gefährlichste Abenteuer seines Lebens bevor steht. Von den Ordensbrüdern des Prieuré de Sion auf geheime Mission geschickt einen sagenhaften Schatz zu finden, entdeckt er das dunkle Geheimnis von Rennes-le-Château.
Bergisch Gladbach: BLT, 2006. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1080 Min.

52299 Thibaux, Jean-Michel: **Das Gold des Teufels**
Ein mittelloser Priester wird am Ende des 19. Jahrhunderts im Südwesten Frankreichs von einem mysteriösen Geheimorden dazu ausersehen, Licht in das Dunkel des Geheimnisses um den fabelhaften Schatz der Westgoten-Könige zu bringen. Als sinnenfroher Mensch kann der Abbé den Versuchungen des Fleisches und des Goldes kaum widerstehen.
Zürich: Benziger, 1989. WBH Münster: Henning Freiberg, 1195 Min.

50723 Thielking, Helge: **Das gute Kind**
Vor 18 Jahren erschütterte der Mord an einer Mutter und ihrer wenige Monate alten Tochter die Öffentlichkeit. In einem Indizienprozess wurde der mutmaßliche Mörder zu lebenslanger Freiheitsstrafe verurteilt. Fast zwei Jahrzehnte später steht eine junge Frau vor der Tür der suspendierten Kriminalkommissarin Femke Sundermann und behauptet, das Baby von damals zu sein. Woher kommt die mysteriöse Frau? Sagt sie die Wahrheit? Entgegen aller Ratschläge rollt Femke den abgeschlossen geglaubten Kriminalfall wieder auf. Die Entdeckungen sind so unglaublich, dass dafür mehrere Menschen mit dem Leben bezahlen müssen.
Köln: Lübbe Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Elisabeth Wöllert, 515 Min.

17820 Thielmann, Hubertus von: **Streif**
Als der New Yorker Repräsentant einer weltweit agierenden Firma ist Joachim Streif mit seinen 38 Jahren weit gekommen. Doch plötzlich gibt es Vorwürfe gegen ihn, bei einer wichtigen Akquisition versagt zu haben. Er wird auf eine einfache Stelle versetzt, wo er eine Demütigung nach der anderen erfährt. Streif sinnt auf Rache.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. BBH München: Helmut Schmid, 760 Min.

6860 Thiery, Danielle: **Was die Nacht verbirgt**
Eine junge Frau wird Opfer eines grausamen Mordes. Ihr Körper wurde mit Zeichen übersät, die keinen Sinn ergeben. Die ermittelnde Kommissarin weiß genau: will sie den Fall lösen, muss sie den Schlüssel zu den Zeichen finden, denn der Täter hat erst angefangen.
München: Kabel, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 660 Min.

30183 Thiéry, Danielle: **Der tödliche Charme des Doktor Martin**
Edwige Marion, Kommissarin aus Leidenschaft, beschließt um der Kinder Willen, sich endlich um einen ruhigen Verwaltungsjob zu bewerben. Da hinterlässt ein Unbekannter auf ihrem Briefkasten ein Paar Kinderschuhe: Indizien zu einem Fall, der nie aufgeklärt werden konnte. Gegen den Willen ihres Vorgesetzten holt Marion die Akte wieder hervor, wühlt jede Menge Schlamm auf und stößt auf einen Täter, von dem sie sich wünschte, ihn niemals gefunden zu haben.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 750 Min.

16659 Thiéry, Danielle: **Die verhängnisvolle Liebe der Madame Claude**
Marion ist gerade zur Leiterin der Pariser Bahnhofspolizei befördert worden, als rund um den Gare du Nord Kinder verschwinden und ihre Adoptivtochter abends auf der Straße überfallen wird. Obwohl sie nicht mit den Ermittlungen betraut ist, lässt es Marion keine Ruhe. Sie muss den Täter aufspüren.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 772 Min.

Buchfamilie: **Donato Neri-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101962**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101962**
13899 Thiesler, Sabine: **Die Totengräberin**
2. Teil., Für Magda steht fest: ihr Mann muss sterben, weil er sie betrogen hat. Während ihres Urlaubs in der Toskana setzt sie ihren Plan in die Tat um. Als ihr Schwager Lukas kommt, ahnt er nicht, in welche Gefahr er sich begibt.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 739 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101962**
57912 Thiesler, Sabine: **Der Menschenräuber**
3. Teil. Jonathans Welt bricht zusammen, als seine Tochter Giselle bei einem Unfall stirbt. Während seine Frau Jana wieder in den Alltag zurückfindet, versinkt Jonathan in Alkohol, Depression und Verwahrlosung. Als seine Ehe zerbricht, flüchtet er aus Berlin und landet in einer Pension in der Toskana, wo er die blinde Sofia trifft, ein Ebenbild seiner Tochter. Mit ihr beginnt er ein neues Leben, bis die Vergangenheit ihn einholt und er zum Mörder wird.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 776 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101962**
44327 Thiesler, Sabine: **Nachtprinzessin**
4. Teil. Eine Mordserie an homosexuellen jungen Männern versetzt Berlin in Angst und Schrecken. Ein perfider Mörder, der sich selbst als "Prinzessin" bezeichnet, sucht sich seine Opfer auf den nächtlichen Straßen und erdrosselt sie beim Liebesspiel. Ohne den geringsten Hinweis zu hinterlassen. Ein Trick der Kriminalpolizei lockt ihn aus der Reserve, und so gelingt es dem Team um Susanne Knauer, endlich eine Spur des Serientäters zu finden.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 898 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101962**
47191 Thiesler, Sabine: **Bewusstlos**
5. Teil. Raffael, Mitte 20, lebt und jobbt in Berlin. Den Unfalltod seiner Zwillingsschwester, als beide 7 Jahre alt waren, hat er nie verkraftet. Häufig ist er betrunken und rastet dann aus, wird gewalttätig, mit verheerenden Folgen. Als er feststellt, dass seine Eltern, zu denen er jeden Kontakt abgebrochen hat, weil er ihnen die Schuld am Tod seiner Schwester gibt, sich in der Toskana ein neues Leben aufgebaut haben, kennt er nur ein Ziel - Rache.
München: Heyne, 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 721 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101962**

56255 Thiesler, Sabine: **Und draußen stirbt ein Vogel**
7. Teil. Manuel ist ein Autor, der, seit sein erstes Manuskript von einem Verlag abgelehnt wurde, an einer Schreibblockade leidet. Die Schuld daran gibt er der erfolgreichen Kollegin Rina Kramer, die einen Bestseller nach dem anderen schreibt - dafür hat sie nach Manuels Überzeugung seine Ideen gestohlen und als ihre ausgegeben. Er sieht nur einen Weg: Er verfolgt die Ahnungslose bis in ihre einsame Villa in der Toskana und quartiert sich als Gast bei ihr ein - und plant die Vernichtung der Rivalin.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 681 Min.

34030 Thiess, Frank: **Die Straße des Labyrinths**
Das Tagebuch eines Ermordeten, der etliche Menschen eines Alpenkurortes in Schuld verstrickte, hält diese in dauernder Furcht, entdeckt zu werden. Ein psychologischer Kriminalroman.
Hamburg: Zsolnay, 1951. DBH Marburg: Jörg Jesch, 1652 Min.

31985 Thijssen, Felix: **Cleopatra**
Unter dem Tennisplatz des ehemaligen Außenministers wird ein Skelett gefunden. Privatdetektiv Max Winter untersucht den Fall und wird in ein Geflecht von Korruption, Erpressung, Ehebruch, Rache und Habsucht hineingezogen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 552 Min.

31578 Thijssen, Felix: **Rebecca**
Die 16-jährige Rebecca entkommt nur knapp einer Vergewaltigung. Schnell wird ihr Retter Dennis zum Freund der Familie. Dann kommt Rebeccas Vater unter mysteriösen Umständen ums Leben und Dennis verhält sich immer seltsamer. Kurz entschlossen wendet sich das Mädchen an den Privatdetektiv Max Winter.
Dortmund: Grafit-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 679 Min.

51447 Thoma, Victor: **Mops und Totschlag**
Das Abenteuer Ellermanns, Pianist mit Lampenfieber, der sich mit Nebenjobs durchschlägt, lässt den notorischen Pechvogel in die verfänglichsten Situationen geraten. Eigentlich sucht er ja nur den verschwundenen Mops seiner Freundin, dabei bricht er in ein fremdes Haus ein, dann kommen der Mord an seiner Klavierschülerin und geklaute Diamanten ins Spiel, außerdem sitzt ihm Hauptkommissar Enrico Müller im Nacken, den er schon während der gemeinsamen Schulzeit nicht ausstehen konnte.
Berlin: Berlin-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Helmut Schmid, 326 Min.

33779 Thomas, Craig: **Auge um Auge**
Ein ehemaliger Agent des britischen Geheimdienstes erfährt von einem großangelegten Plan der Russen in Nepal. Er ermittelt auf eigene Faust.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1200 Min.

5607 Thomas, Craig: **Der letzte Rabe**
Nahe der afghanischen Grenze wird ein russisches Militärflugzeug abgeschossen. Pattrick Hyde vom britischen Geheimdienst war Zeuge der Geschehnisse und gerät damit unversehens zwischen die Fronten eines internationalen Komplotts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 910 Min.

32198 Thomas, Craig: **Die Krähe**
Britische Hightech wird außer Landes geschmuggelt und Spitzenagent Patrick Hyde glaubt zu wissen, wer dahinter steckt. Aber noch wollen die Verantwortlichen nicht wahrhaben, was da vor sich geht. Als sie endlich aus ihrer Lethargie erwachen, ist es fast zu spät.
München: Heyne, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1122 Min.

48896 Thomas, Craig: **Schlangenspiel**
Der britische Geheimagent Philip Cass hat in Delhi Beweise gefunden, dass der künftige Premierminister Indiens sein großes Vermögen mit weltweiten Rauschgiftgeschäften macht. Cass, der des Politikers Frau liebt, wird in eine Falle gelockt und des Mordes an seiner Geliebten bezichtigt. Nun muss der Agent Patrick Hyde reaktiviert werden, um die Sache aufzuklären und den Kollegen zu retten, was ihm nach abenteuerlichsten und lebensgefährlichen Aktionen schließlich in allerletzter Sekunde auch gelingt.
München: Heyne, 1996. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 1003 Min.

43430 Thomas, Gordon: **Parfüm des Todes**
Sarin ist seit dem U-Bahn-Anschlag in Tokio ein weltbekanntes Gift, der Milzbranderreger. Getarnt als Parfüm mit dem Namen "Griechische Nächte" schleust der arabische Terrorist Khalil Reza dieses Gift in die USA ein. Den westlichen Geheimdiensten unter Führung eines Mossad-Agenten gelingt es in letzter Minute, die größte Katastrophe zu verhindern.
Rastatt: Hestia, 1992. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 985 Min.

54097 Thomas, Louis C.: **Freies Geleit**
Ein Schwerverbrecher will durch die Geiselnahme eines Fernsehkommissars seine Freiheit erzwingen.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 465 Min.

43797 Thomas, Michael M.: **Das Milliarden-Dollar-Roulette**
Ein Thriller aus der Welt der Hochfinanz. Ein atemberaubendes Untergangszenario des westlichen Wirtschaftssystems, inszeniert vom KGB, ausgeführt jedoch von den gedungenen Größen der Wall Street selbst. Die Anfälligkeit des Kapitalismus, sein Größenwahn und Expansionsbedürfnis, bildet hier die Grundlage für einen mit profunder Sachkenntnis erzählten Wirtschafts- und Politthriller.
München: Droemer Knaur, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 792 Min.

55624 Thomas, Ross: **Fette Ernte**
Der 93-jährige William M. "Crawdad" Gilmore, Berater von sechs amerikanischen Präsidenten, wird auf offener Straße vor seinem Haus erschossen. Zusammen mit Faye Hix, der Enkelin des Ermordeten, gehen Ancel Easter, der klügste Mann Washingtons, und Jake Pope, privater Ermittler und Millionenerbe, dem Fall auf den Grund. Die vagen Spuren führen in die Welt der Rohstoffspekulanten.
Berlin: Alexander-Verl., 2014. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 637 Min.

41904 Thomas, Ross: **Kälter als der Kalte Krieg**
Es ist ein geruhsames Leben, das Mac McCorkle als Restaurantbesitzer im Bonn der 1960er-Jahre führt, nachdem er aus den Diensten der amerikanischen Botschaft ausgeschieden ist. Dass sein Partner Mike Padillo gelegentlich zu Sonderaufträgen für die Regierung abkommandiert wird, stört die rheinländische Beschaulichkeit nicht weiter. Als aber in Mac's "Place" ein fremder Gast niedergeschossen wird, müssen beide Kopf und Kragen riskieren.
Berlin: Alexander-Verl., 2011. WBH Münster: Harald Redmer, 500 Min.

Buchfamilie: **Wu-und-Durant-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100570**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100570**
33586 Thomas, Ross: **Umweg zur Hölle**
1. Teil. Artie Wu und Quincy Durant leben am Strand von Malibu. Als Artie beim Joggen über einen toten Pelikan fällt, lernen die beiden Ermittler den Millionär Randall Piers kennen - und verstricken sich bald in einem Netz aus offenen Rechnungen und alten Versprechen, geknüpft von der Mafia und der CIA.
Berlin: Alexander-Verl., 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 805 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100570**
13900 Thomas, Ross: **Am Rand der Welt**
2. Teil. Die Philippinen 1986, unmittelbar nach dem Ende des Marcos-Regimes. Terrorismusexperte Booth Stallings erhält den Auftrag, einen großen Deal mit einem philippinischen Terroristen abzuwickeln. Stallings misstraut den politischen Drahtziehern und fasst den Entschluss, die Millionen in die eigene Tasche zu wirtschaften.
Berlin: Alexander-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 655 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100570**
33571 Thomas, Ross: **Voodoo, Ltd.**
3. Teil. Ein reicher Hollywoodproduzent wird tot in seiner Villa aufgefunden. Des Mordes verdächtigt wird seine Exfreundin, die Filmdiva Ione Gamble. Ein fünfköpfiges Spezialistenteam um den smarten Chinesen Artie Wu kümmert sich um den Fall.
Berlin: Alexander-Verl., 2009. WBH Münster: Alexandra Loebe, 611 Min.

37285 Thomas, Sabine: **Tod am Starnberger See**
12 äußerst böse und spannende Kurzkrimis, die eines gemeinsam haben: den Starnberger See und all die Legenden und Begehrlichkeiten, die sich um ihn ranken.
Meßkirch: Gmeiner, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 258 Min.

49485 Thomas, Sean: **Bibel der Toten**
In den französischen Cevennen macht die junge Archäologin Julia Kerrigan einen spektakulären Fund. Kurz nachdem sie dem Grabungsleiter davon erzählt, ist er tot - brutal ermordet. In Südostasien ist unterdessen Journalist Jake Thurby mit der Kambodschanerin Chemda Tek unterwegs. Auf der zweitausend Jahre alten Ebene der Tonkrüge in Laos wollen sie einem Geheimnis auf den Grund gehen. Während in Frankreich ein zweiter Mord geschieht, der Julia in Todesangst versetzt, bricht in Asien eine Verfolgungsjagd auf Jake und Chemda los. Irgendetwas scheint das Schicksal der drei zu verbinden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. SBS Zürich: Michael Schnell, 973 Min.

47665 Thomas, Sean: **Cagot**
Eine Serie entsetzlicher Ritualmorde erschüttert England. Die Opfer sind allesamt sehr alt, sehr vermögend und baskischer Herkunft. Außerdem weisen sie ungewöhnliche Deformierungen an Händen und Füßen auf. Journalist Simon Quinn ermittelt und wird auf einen Volksstamm aufmerksam, der wegen seiner "Andersartigkeit" von je her verfolgt wurde - die Cagots.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 885 Min.

32200 Thompson, Carlene: **Heute Nacht oder nie**
Nach dem Mord an zwei brutalen Vergewaltigern verschwindet der Verdächtige, der Geliebte des Opfers. Viele Jahre später glaubt die Frau, ihn wieder zu sehen, hört seine Stimme am Telefon. Menschen werden ermordet, die ihr Schaden zufügen und sie selbst gerät unter Mordverdacht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 958 Min.

31988 Thompson, Carlene: **Im Falle meines Todes**
Ein Mord geschieht und scheint mit einem Todesfall vor 13 Jahren zusammen zu hängen. Faith, eine von 6 befreundeten Teenagern, hatte damals angeblich Selbstmord begangen. Laurel, ihre beste Freundin, bemüht sich nun um Aufklärung, kann aber nicht verhindern, dass noch weitere Morde geschehen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 746 Min.

31701 Thompson, Carlene: **Sieh mich nicht an**
Nach der traditionellen Vorweihnachtsfeier in ihrem Haus verschwindet Deborahs Mann Steve spurlos. Von seinen Kollegen und Freunden erfährt sie, dass der Mann, der aufgrund von Steves Zeugenaussage wegen Vergewaltigung verurteilt wurde, nun nach 15 Jahren wieder frei ist und damals gedroht hatte, sich zu rächen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 836 Min.

19889 Thompson, Jim: **1280 schwarze Seelen**
Zwölfhundertachtzig schwarze Seelen, nicht mehr und nicht weniger Einwohner zählt das gottverlassene Pottsville im amerikanischen Süden. Ein ödes und schmutziges Kaff. Was nicht zuletzt dem Sheriff zu verdanken ist, der ein Regime von Grausamkeit, Lynchjustiz und Erpressung errichtet hat. Denn die Vorgesetzten sind weit und das Gesetz dient dem, der es für seine Zwecke gebraucht.
Frankfurt: Ullstein, 1983. SBS Zürich: Egon Fässler, 373 Min.

56256 Thompson, Jim: **Fürchte den Donner**
Lincoln Fargo ist der Patriarch des Fargo-Clans, einer dekadenten Familie, die auf ihrem Landsitz in Verdon, Nebraska in einer selbstgeschaffenen Welt des Abgründigen lebt. Fargo blickt auf ein Leben in Sünde zurück, seine gottesfürchtige Frau Pearl steigert sich in den Wahn, den Familienbesitz an Gott zu verkaufen, während ihr Sohn Grant immer weiter zerfällt. Doch dies ist nur die Oberfläche der Verkommenheit.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 794 Min.

43431 Thompson, Jim: **Getaway**
Der Bankraub war ein Spaziergang. Alles hatte so geklappt, wie Doc McCoy es geplant hatte: Sie hatten sich fast 300.000 Dollar geschnappt, und niemand hatte sie verfolgt. Aber dann fingen die Probleme an. Denn die Flucht war alles andere als ein Spaziergang. Die Flucht eines Verbrecherpärchens, das der Verfolgung durch die amerikanische Polizei über die mexikanische Grenze zu entkommen versucht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 359 Min.

57478 Thompson, Jim: **Kein ganzer Mann**
Clinton Brown wurde mit einem Himmelfahrtskommando über ein Minenfeld geschickt. Er trägt eine Verletzung davon, die er zu verbergen sucht. Besonders die Frauen werden ihm dabei gefährlich. Denn sie wollen einfach nicht akzeptieren, dass sich der attraktive Reporter in Suff und Einsamkeit flüchtet. Irgendwann gehen die Nerven mit ihm durch.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Hannes Lewinski, 432 Min.

54098 Thomson, June: **Pilze aus des Teufels Küche**
Inspektor Finch geht der Fall allmählich auf die Nerven, er mag einfach keine Pilze ...
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 390 Min.

10110 Thomson, Lesley: **Träume süss, Dornröschen**
Ein Sommertag an der Englischen Südküste. Alice und Eleanor, zwei neunjährige Mädchen, spielen in den Ruinen eines verlassenen Dorfes Verstecken. Alice wird nie mehr von diesem Ausflug zurück kehren, sie verschwindet. Ohne jede Spur. Und Eleanor hüllt sich in Schweigen. Was ist an diesem Nachmittag in den Ruinen wirklich passiert? Ist es möglich, das Eleanor mehr weiß, als sie zugibt?
Bergisch Gladbach: BLT, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 970 Min.

58177 Thorogood, Robert: **Mord im Paradies**
Detective Inspector Poole ist der klassische britische Ermittler. Seine Versetzung in die Karibik ist für ihn die Hölle. Jeden Tag kämpft er gegen die Hitze und die allzu lässigen Kollegen. In dem spirituellen Urlaubsresort der Insel wird der Guru tot im Teehaus gefunden. Die Teilnehmer seines Kurses behaupten, alle tief in ihre Meditation versunken gewesen zu sein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 670 Min.

4166 Thorwald, Jürgen: **Die Monteverdi-Mission**
Der Roman beschreibt die Aufklärung eines einmaligen Verbrechens und die damit verwobene Geschichte zweier Familien.
München: Droemer Knaur, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1915 Min.

4740 Thorwald, Jürgen: **Tödliche Umarmung**
Ein etwas ungewöhnlicher Kriminalroman, der in einem Schlosshotel in der kalifornischen Mojave-Wüste spielt, das sich als Edelbordell entpuppt.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Günther Sannig, 425 Min.

42356 Thürk, Harry: **Der Gaukler**
In der Auseinandersetzung mit Machenschaften des CIA geht es dem Autor diesmal um die Schilderung von Mechanismen der politisch-ideologischen Diversion, speziell auf kulturellem Sektor. Schauplätze sind neben Moskau die USA, Westberlin, Frankreich und Vietnam.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1978. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1275 Min.

40549 Thürk, Harry: **Des Drachens grauer Atem**
In diesem abenteuerlichen Roman gerät der Schweizer Leo Wilkes, der im Auftrage einer internationalen Kommission gegen den Drogenmissbrauch Recherchen in Thailand anstellt, in Gefahr, als er dem Drogenhandel des CIA auf die Spur kommt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1975. DZB Leipzig: Will Partisch, 562 Min.

45741 Thurzó, Gábor: **Attentat im Morgengrauen**
1931 wurde mit der Talbrücke bei Biatorbagy ein internationaler Schnellzug in die Luft gesprengt. Dieses Attentat war willkommener Anlass für einen politischen Verfolgungsfeldzug gegen die illegal arbeitende KPU.
Berlin: Verl. d. Nation, 1962. DZB Leipzig: Günter Bormann, 192 Min.

Buchfamilie: **Shaft-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102070**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102070**
52443 Tidyman, Ernest: **Shaft und das Drogenkartell**
1. Teil. farbige Privatdetektiv Shaft arbeitet mitten im New Yorker Großstadtdschungel, wo schießwütige Genoven ihr Unwesen treiben. Er erhält den Auftrag, die verschwundene Tochter des örtlichen Gangsterbosses ausfindig zu machen, was ihn fast sein Leben kostet.
Bielefeld: Pendragon, 2002. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 448 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102070**
59658 Tidyman, Ernest: **Shaft und die sieben Rabbiner**
3. Teil. Der farbige New Yorker Privatdetektiv Shaft erhält von jüdischen Rabbinern den Auftrag, den Mord an mehreren Diamantenhändlern in der Stadt zu klären.
Bielefeld: Pendragon Verl., 2002. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 502 Min.

43972 Tietz, Michael: **Apfeldiebe**
Fünf Jungen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Ferien. Und eine Entdeckung, die das Leben der Kinder radikal verändern wird. Was als Spiel, als Abenteuer für einen Tag beginnt, endet mit dem spurlosen Verschwinden der fünf und einem Kampf auf Leben und Tod. Denn völlig von der Außenwelt abgeschnitten verwandelt sich Hoffnung in Panik, wird Freundschaft zu Wahnsinn. Und der einzige Mensch, der etwas über den Verbleib der Jungen ahnt, ist ein alter Mann. Ein alter Mann, der nur noch auf seinen Tod wartet.
München: Bookspot-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 989 Min.

34539 Tietz, Michael: **Rattentanz**
Eigentlich war es nur ein Versuch, sich den Prüfungen zu entziehen: Ein einfacher Virus, der sich aus drei Teilen nach vierzig Tagen zusammensetzen und seine Wirkung auf die Schulrechner entfalten sollte, treibt die Welt ins Chaos. Weil seine Schöpfer aus vierzig Tagen aus Versehen vierhundert machten, hatten die Teile genug Zeit sich unbemerkt über die ganze Welt zu verbreiten und wieder zusammenzufinden, um dann am vorbestimmten Tag ihre vernichtende Wirkung zu entfalten: Die Steuerung der Technik dieser Welt bricht zusammen. Überall und endgültig.
München: Bookspot-Verl., 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 2217 Min.

12373 Title, Elise: **Eros**
Die Bostoner Psychiaterin Carolin Hoffman wird von einem ihrer Patienten spät nachts zu einem Gespräch gebeten. Am vereinbarten Treffpunkt bietet sich ihr das obszön grauenvolle Bild eines brutalen Sexualmordes. Im Verlauf der polizeilichen Ermittlungen gerät Carolin in dringenden Tatverdacht und stellt schließlich eigene nervenzerreißende Ermittlungen an.
Bern: Scherz, 1998. BHB Berlin: Monika Gruber, 966 Min.

11926 Title, Elise: **Romeo**
Dr. Mellani Rosen, St. Francisco's bekannteste Psychiaterin, wird bestialisch verstümmelt in ihrer Praxis aufgefunden. Alles deutet auf einen Serientäter, dessen Profil sie für die Polizei analysiert hat. Als ihre Schwester Sara Blätter aus dem Tagebuch der Ermordeten erhält, riskiert sie ihr eigenes Leben, um den Mörder zu entlarven.
Bern: Scherz, 1997. BHB Berlin: Heidrun Kaletsch, 900 Min.

44992 Tobin, Betsy: **Das Beinhaus**
Ein kleines, abgeschiedenes Dorf im England des 17. Jahrhunderts. Am Boden einer einsamen Schlucht wird die Leiche der allseits verehrten Dora, sowohl Hure als auch Wohltäterin, gefunden. Alle glauben an einen Unfall, nur eine junge Zofe, die mit Dora befreundet war, glaubt nicht daran und beginnt zielstrebig, die Lebensumstände der Toten zu erforschen. Sie entdeckt ein lange gehütetes Geheimnis.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 599 Min.

13293 Todd, Charles: **Auf dünnem Eis**
1919 in Schottland. Inspector Rutledge von Scotland Yard soll einen mysteriösen Leichenfund und eine üble Rufmordkampagne aufklären. Gibt es Parallelen zwischen der allein erziehenden Frau, der man unterstellt, dass sie die Mutter ihres Kindes ermordet hat, um den kleinen Jungen für sich zu bekommen und der Leiche, die in den Bergen gefunden wurde?
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 882 Min.

30900 Toelcke, Werner: **Ausweg - Mord**
Der Hamburger Privatdetektiv Weber klärt einen komplizierten Mordfall an dem Dienstmädchen eines Großunternehmers auf.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 545 Min.

49341 Toelcke, Werner: **Die Operation**
Robert Carlsson findet eine weibliche Leiche in seinem Haus. Seinem ersten Impuls, sofort zur Polizei zu gehen, folgt er bei weiterem Nachdenken nicht, denn er müsste zuviel von sich selbst zugeben.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1980. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 510 Min.

18504 Toelcke, Werner: **Er ging allein**
Weber übernimmt einen neuen Fall. Einem Mann ist das Material einer Ausstellung gestohlen worden, die die Dokumente über die faschistische Vergangenheit von einigen angesehenen Bürgern zeigen sollte.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 555 Min.

30553 Toelcke, Werner: **Tote reden nicht**
Was verbirgt sich hinter dem Verschwinden des westdeutschen Verlagsleiters Dr. Elmers? Mit der Aufklärung des Falls gelingt es endlich, zugleich die Umstände eines anderen Verbrechens aufzuhellen und die einflussreichen Hintermänner zu entlarven.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1964. DZB Leipzig: Günter Bormann, 391 Min.

13075 Togawa, Masako: **Schwestern der Nacht**
Nach dem Tod der neunzehnjährigen Keiko Obano durchkämmt eine unbekannte Frau mit auffälligem Leberfleck die Clubs und Bars von Tokio. Sie sucht den Mann mit der erotischen Stimme, der hier auf Jagd nach einsamen Frauenherzen geht und über seine Eroberungen peinlich genau Tagebuch führt. Auch Keiko Obano war seine Beute. Jemand beginnt, die Frauen auf seiner Liste der Reihe nach zu ermorden und der Jäger der einsamen Herzen wird zum Gejagten.
Zürich: Unionsverl., 2002. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 542 Min.

40178 Tokarczuk, Olga: **Der Gesang der Fledermäuse**
Die schrullige Erzählerin ist Dorfschullehrerin für Englisch und hütet im Winter die Häuser von Sommerfrischlern auf einem Hochplateau bei Glatz. Sie hat zwei Leidenschaften: Astrologie und Tiere. Und sie entwickelt Theorien über die an Tieren begangenen Verbrechen. Als in ihrer Umgebung eine Leiche nach der anderen gefunden wird, ist sie der Polizei immer einen Schritt voraus.
Frankfurt: Schöffling, 2011. WBH Münster: Beate Reker, 490 Min.

35821 Tomeo, Javier: **Das Verbrechen im Orientkino**
Die Prostituierte Maria tut sich mit dem heruntergekommenen Juan, einem Kartenabreißer im Kino, zusammen. Sie hofft auf ein bisschen Glück. Aber beide sind unfähig einander zu verstehen. Drastik und Komik aber verhindern nicht, dass eine Katastrophe geschieht - wie im Kino.
Berlin: Wagenbach, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 305 Min.

41938 Topor, Tom: **Die Grille**
Als der Medienmogul Matthew Marshall plötzlich stirbt, hinterlässt er ein Millionenvermögen - und die Hälfte ist einem Kind zugedacht, das er nie gesehen hat, denn die einzige Liebe seines Lebens hatte er schwanger in Vietnam zurückgelassen. Die schockierte Familie beauftragt den Privatdetektiv Adam Bruno mit der Suche nach dem verschollenen Erben - hoffend, dass sie misslinge.
München: Schneekluth, 1997. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 882 Min.

Buchfamilie: **Monkeewrench-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100642**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100642**
36471 Tracy, P. J.: **Spiel unter Freunden**
1. Teil. Fünf befreundete Computerfreaks haben ihr Internet-Game "Fang den Serienkiller" online gestellt. Doch ein Spieler lässt die Morde detailgetreu und äußerst grausam Wirklichkeit werden. Die Cops in Minneapolis und im verschlafenen Wisconsin wissen: Das Spiel hat achtzehn Levels, und die Zeit drängt. In einem furiosen Showdown zeigt das Böse schließlich sein Gesicht. - "P.J. Tracy" ist das Pseudonym eines Autorenteams aus Mutter und Tochter. Mit diesem Krimidebüt haben die beiden Autorinnen einen internationalen Überraschungserfolg erzielt.
Reinbek: Rowohlt, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 873 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100642**
36473 Tracy, P. J.: **Der Köder**
2. Teil. Im verschlafenen St. Paul wird der achtzigjährige Morey Gilbert tot aufgefunden - mit einer Kugel im Kopf. Der Tote war allseits beliebt, ein Mann ohne Feinde. Scheinbar. Bevor die Ermittlungen richtig anlaufen, kommt es bereits zu weiteren Morden. Offenbar macht ein Psychopath Jagd auf ältere jüdische Mitbürger. Die Polizei steht vor einem Rätsel, den Detectives Leo Magozzi und Gino Rolseth läuft die Zeit davon. Denn der Mörder scheint es eilig zu haben.
Reinbek: Rowohlt, 2006. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 737 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100642**
36474 Tracy, P. J.: **Mortifer**
3. Teil. Totenstille, kein Laut zu hören, die Stadt scheint wie ausgestorben: Zusammen mit zwei Computerspezialistinnen wurde die FBI-Agentin Sharon wegen einer Autopanne in eine Geisterstadt verschlagen. Doch statt auf die erwartete Hilfe treffen sie auf ein brutales Söldnerheer, das Jagd auf sie macht. Auf sich allein gestellt, kämpfen die drei Frauen ums nackte Überleben.
Reinbek: Rowohlt, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 737 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100642**
36472 Tracy, P. J.: **Memento**
4. Teil. Ausgerechnet am Winterbenefizfest der Polizei von Minneapolis werden zwei tote Polizisten gefunden - eingearbeitet in riesengroße Schneemänner. Für die Medien ist der Fall ein gefundenes Fressen, und die Cops Leo Magozzi und Gino Rolseth müssen die rätselhaften Morde möglichst rasch aufklären. Bei ihren Ermittlungen entdecken sie mehr als ihnen lieb ist. Denn hinter den eiskalten Verbrechen steckt eine Geschichte, die so unheimlich ist, dass sie sie zunächst nicht glauben können. Bis die Detectives im Internet auf einen Chatroom stoßen, der ihre schlimmsten Befürchtungen bestätigt.
Reinbek: Wunderlich, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 573 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100642**
37786 Tracy, P. J.: **Sieh mir beim Sterben zu**
5. Teil. Eine Braut wird ertränkt. Zuerst halten alle den kurzen Film für eine Inszenierung. Doch dann werden Leo Magozzi und Gino Rolseth von der Minnesota Police zu einem Tatort gerufen. Ein Mann ist ertrunken. Er trägt ein Brautkleid. Leo und Gino sind ratlos. Das FBI auch. Sie holen die Monkeewrench-Crew ins Boot. Was Grace Mac Bride und ihre Freunde im Netz entdecken, ist schlimmer als alles, was sie bisher gesehen haben. Denn der Kurzfilm ist nur einer von vielen.
Reinbek: Wunderlich, 2010. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 610 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100642**
44994 Tracy, P. J.: **Todesnähe**
6. Teil. Fünf Tote - das kann im Viertel "Klein Mogadischu" nur ein Streit unter Gangs bedeuten. Detective Leo Magozzi und Gino Rolseth kommen schnell Zweifel: Ein Waffen-Arsenal mit Sprengstoff deutet auf eine Terrorzelle hin. Eine der Leichen passt nicht ins Bild: Joe McGinnis, ein hoch dekorierter, schwer kranker Kriegsheld, der noch wenige Wochen zu leben hatte. Ein Idealist, der einen neuen Krieg verhindern wollte? Und dann bittet auch noch Grace McBride um Hilfe. Monatelang arbeitete sie mit dem ehemaligen FBI-Agenten John an einem geheimen Computercode zur Terrorbekämpfung. Nun ist John untergetaucht und hat Verfolger auf den Fersen, die vor nichts zurückschrecken.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2012. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 576 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100642**
58824 Tracy, P. J.: **Cold kill - nichts ist je vergessen**
7. Teil. Dicke Schneeflocken fallen auf Minnesota nieder. Doch ans Weihnachtsfest denkt niemand: Zwei Menschen sind brutal ermordet worden. Am selben Tag wird ein Todkranker von der Intensivstation entführt, ein alter Mann vermisst gemeldet. Sie alle sind Nachfahren der sieben Wissenschaftler, die zu Zeiten des Kalten Krieges an einem Geheimprojekt der US-Regierung arbeitete: eine Erfindung, die eine weltweite Katastrophe auslösen könnte. Die Detectives Magozzi und Rolseth müssen bald feststellen, dass neben ihnen Agenten vieler Regierungen versuchen, der Lösung auf die Spur zu kommen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 560 Min.

36016 Tran-Nhut: **Das schwarze Pulver von Meister Hou**
Kriminalfall im Vietnam des 17. Jahrhunderts. Der junge Mandarin Tân, Richter in einer Hafenstadt im Norden Vietnams, steht in seinem 3. Fall vor rätselhaften Aufgaben: Eine Dschunke wird von Geisterschiffen angegriffen, der Graf Diem wird auf unerklärliche Weise ermordet, ein französischer Spion treibt sein Unwesen, und die geheimnisvolle Madame Eisenhut ist auf einmal spurlos verschwunden. Mit Hilfe seiner Freunde Dinh, dem Schriftgelehrten, und dem Mediziner Porc macht Tân sich an die Arbeit.
Zürich: Unionsverl., 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 635 Min.

19510 Tremain, Rose: **Der unausweichliche Tag**
Anthony Verey möchte ein Haus in Frankreich kaufen, wo seine Schwester Veronica mit ihrer Geliebten Kitty lebt. Die eifersüchtige Kitty ist mit seinem Aufenthalt völlig überfordert. Bei Veronica hingegen löst der Bruder aufs neue Beschützerinstinkte aus, aber auch Erinnerungen an die gemeinsame Kindheit. Als sich Anthony für das heruntergekommene Anwesen der Geschwister Lunel interessiert, werden diese von ihrer gewalttätigen Familiengeschichte eingeholt, und Audrun Lunel sinnt auf Rache für einen Verrat, der ihr ganzes Leben vergiftet hat. Da macht ein kleines Mädchen eine grausige Entdeckung.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 705 Min.

Buchfamilie: **Schwester Fidelma-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101396**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101396**
49178 Tremayne, Peter: **Nur der Tod bringt Vergebung**
1. Teil. Im Jahre 664 kämpfen im Königreich Northumbrien die Anhänger der Kirche Roms gegen die Lehren des Kelten Columban von Iona. Um den Kirchenstreit beizulegen, wird in Witebia eine Synode einberufen. Als die Äbtissin Ètain ermordet in ihrer Zelle aufgefunden wird und wenig später zwei weitere Diener Gottes sterben, vermutet man zunächst kirchenpolitische Motive. Schwester Fidelma, eine irische Nonne königlichen Geblüts und gleichzeitig Anwältin bei Gericht in ihrer Heimat, geht diesen Gerüchten nach und macht eine grausige Entdeckung.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 500 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101396**
47860 Tremayne, Peter: **Ein Totenhemd für den Erzbischof**
2. Teil. Rom, 664: Wighard von Canterbury, der künftige Erzbischof, fällt einem Raubmord zum Opfer. In Verdacht gerät ein irischer Mönch, der jedoch seine Unschuld beteuert. Der Fall droht, einen Krieg zwischen Angelsachsen und Iren auszulösen. Um das Schlimmste zu verhindern, wird die unbestechliche Schwester Fidelma mit den Ermittlungen betraut. Bei ihren Nachforschungen stößt sie auf das zwielichtige Vorleben des Ermordeten.
Reinbek: Rowohlt, 1998. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 670 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101396**
47864 Tremayne, Peter: **Tod im Skriptorium**
3. Teil. Irland, Mitte des 7. Jahrhunderts: In einer Abtei wird ein altehrwürdiger Gelehrter ermordet. Der König des Nachbarreichs verlangt als Sühnepreis für den Toten ein umstrittenes Grenzgebiet. Er droht mit Krieg, falls der junge König von Cashel dieser Forderung nicht nachkommt. Fidelma begibt sich auf die Suche nach dem Mörder. Doch die Nonne königlichen Geblüts besitzt nicht nur einen messerscharfen Verstand, sie kann auch reiten wie der Teufel und sich mit den Fäusten verteidigen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 698 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101396**
58264 Tremayne, Peter: **Die Tote im Klosterbrunnen**
4. Teil. Schwester Fidelma steht vor einem Rätsel. Irland 666: In einer irischen Schwesternabtei findet man im Klosterbrunnen eine junge Frau, nackt und enthauptet. Als Schwester Fidelma, eine Nonne königlichen Geblüts und Anwältin bei Gericht, die Äbtissin des Klosters dieses Mordes verdächtigt, wird es gefährlich für sie.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 773 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101396**
50806 Tremayne, Peter: **Der Tote am Steinkreuz**
5. Teil. Als man Schwester Fidelma nach Araglin ruft, um den Mord am dortigen Stammesoberhaupt und dessen Schwester aufzuklären, scheint über die Schuldigen kein Zweifel zu bestehen. Doch sie deckt eine Vielzahl von Widersprüchen auf. - Ein historischer Kriminalroman, der im Irland des 7. Jahrhunderts spielt, als eine Frau von der Herkunft und Bildung Schwester Fidelmas noch über Macht und Einfluss verfügte.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 694 Min.

3126 Trenhaile, John: **Das Tor zur himmlischen Aussicht**
Das Taiwan-Komplott. Der Kampf um den spannenden Balanceakt im Kampf um die Vormacht in Asien.
München: Scherz, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 799 Min.

45332 Trenhaile, John: **Roter Schnee in der Taiga**
Ein spannender Spionageroman um eine geklaute Wunderwaffe der Amerikaner in Rußland.
Bern [u.a.]: Scherz, 1986. WBH Münster: Lutz Herkenrath, 635 Min.

48570 Trevanian: **Der Experte**
Zur Geheimdienstarbeit gezwungen, kämpft der Kunsthistoriker Dr. Hemlock gegen mörderische Erpresserbanden, um den britischen Staat zu retten.
Zürich: Droemer Knaur, 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 670 Min.

15881 Trevanian: **Ein Herzschlag bis zur Ewigkeit**
Die Main-Street in Montreal gehört seit Jahren zum Revier des Polizeileutnants Claude LaPointe. Hier kennt er jeden Winkel, jeden Kaufmann und jeden Ganoven. Doch als ein junger Italiener erstochen aufgefunden wird, nimmt er eine Spur auf, die nicht nur sein Leben verändern wird.
München: Droemer Knaur, 1980. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 754 Min.

2329 Trevanian: **Im Auftrag des Drachen**
Der Kunsthistoriker Hemlock, der sich in seiner Freizeit als Bergsteiger einen Namen gemacht hat, arbeitet nebenberuflich als Geheimagent. Er erhält den gefährlichen Auftrag, einen unbekannten Feindagenten während einer Besteigung der Eiger-Nordwand zu beseitigen.
München: Droemer, 1974. DBH Marburg: Horst Hofmann, 848 Min.

15842 Trevanian: **Shibumi**
Eine Shibumi-Persönlichkeit hat in allem das höchste Maß an kultivierter Verfeinerung erreicht. Auch die Kunst des leisen Tötens mit alltäglichen Gegenständen, wie mit einem Kamm, einem Bleistift oder einem Stück Zeitungspapier gehört dazu. Nicolai Hel hat diese Technik in seiner Jugend in Japan erlernt und als Berufskiller eingesetzt.
Ascona: Droemer Knaur, 1981. DBH Marburg: Hans Zielinski, 1166 Min.

61003 Trevor, William: **Tod im Sommer**
Weltabgeschieden lebt Thaddeus Davenant in seinem Landhaus, auf Distanz zu Menschen und Gefühlen. Doch dann stirbt seine Frau und er ist allein für sein kleines Kind verantwortlich. Er sucht nach einem Kindermädchen, und Pettie, eine der Bewerberinnen, steigert sich in die Vorstellung hinein, dass sie dazu bestimmt ist, für Thaddeus' Tochter zu sorgen. Sie entführt das Kind und für Thaddeus beginnt ein Alptraum, den er kaum fassen kann.
Frankfurt: Krüger, 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 505 Min.

35271 Trocheck, Kathy H.: **Abgestaubt**
Eigentlich wollte Julia nie wieder als Privatdetektivin arbeiten. Doch dann stößt sie mit ihrer House-Mouse-Putzkolonne beim Großreinemachen bei einem fragwürdigen Antiquitätenhändler auf eine Leiche.
Düsseldorf: ECON-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 709 Min.

32233 Trosell, Aino: **Sieh ihnen nicht in die Augen**
In einem Luxushotel in Nordschweden findet die jährliche Konferenz über Sicherheitsfragen mit ranghohen Politikern und Militärs aus dem In- und Ausland statt. Der schwedische Befehlshaber wird nach seinem Vortrag Opfer eines Attentats. Siv Dahlin, die im Hotel arbeitet, beginnt zu ermitteln. Wer ist Freund, wer Feind?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 692 Min.

18729 Trosell, Aino: **Solange das Herz noch schlägt**
Siv Dahlin, eine Altenpflegerin, verliert alles, was ihr bisher lieb und teuer war: ihre Ehe, ihr Zuhause, ihren Arbeitsplatz. Sie verlässt Göteborg und begibt sich in den dünn besiedelten Norden Schwedens, um dort gänzlich neu anzufangen. Als an ihrem neuen Arbeitsplatz ein Mord geschieht, gerät Siv in einen Strudel beängstigender Ereignisse. Auf der Suche nach dem Mörder gerät sie in Lebensgefahr.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DBH Marburg: Friederike Krumme, 660 Min.

5849 Trow, Meirion J.: **Lestrade und das Einmaleins des Todes**
Superintendant Lestrade sucht Muße und Beschaulichkeit auf dem Land. Doch der Butler des Hauses wird erschossen, und eine unvergleichliche Mordserie nimmt ihren Lauf.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 525 Min.

60179 Truhen, Aidan: **Fuck you very much**
Jack Price ist Drogengroßhändler und die Coolness in Person. Als man jedoch eine Nachbarin, die unter seinem Penthouse wohnt, ermordet auffindet, wird er nervös. War dieser sinnlose Mord eine Botschaft seiner Gegenspieler? Er zieht Erkundungen ein und erfährt, dass die "Seven Demons" auf ihn angesetzt sind, eine Gruppe gnadenloser Hitmen. Price nimmt den Kampf an und setzt damit eine Kette unfassbarer Ereignisse in Gang.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Christian Heller, 554 Min.

59037 Tudor, C. J.: **Der Kreidemann**
Alles begann an dem Tag, an dem sie auf den Jahrmarkt gingen. Als der zwölfjährige Eddie den Kreidemann zum ersten Mal traf. Der Kreidemann war es auch, der Eddie auf die Idee mit den Zeichnungen brachte: eine Möglichkeit für ihn und seine Freunde, sich geheime Botschaften zukommen zu lassen. Und erst einmal hat es Spaß gemacht – bis die Figuren sie zur Leiche eines jungen Mädchens führten. Das ist dreißig Jahre her, und Eddie dachte, die Vergangenheit liegt hinter ihm. Dann bekommt er einen Brief, der nur zwei Dinge enthält: ein Stück Kreide und die Zeichnung eines Strichmännchens. Und als die Geschichte beginnt, sich zu wiederholen, begreift Eddie, dass das Spiel nie zu Ende war.
München: Goldmann, 2018. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 535 Min.

40879 Tügel, Hanne: **Das Messias-Phantom**
Ohne dass die Zuschauer es ahnen, setzt Marius Kotte, machthungriger Chef eines Privatsenders, eine neue Technik ein, die Realität und Fiktion verschwimmen lässt: "Maria", der engelsgleiche Star seiner Doku-Soap MESSIAS, bekehrt allabendlich Zuschauer zu Gott. Doch dann beginnen zwei Zuschauer zu ahnen, dass "Maria" nicht echt sein kann. Ein hochgefährliches Katz- und Maus-Spiel nimmt seinen Lauf.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 754 Min.

15087 Tügel, Hanne: **Projekt Schlaraffenland**
Die junge Psychologin Katharina stolpert in einem Lebensmitteldesign-Konzern über die Leiche eines Proben-Verkosters - und weil sie ihre Karriere-Chance wittert, pokert sie hoch in einem immer gefährlicher werdenden Spiel. Erst die Liebe zu einem Öko-Aktivisten bewirkt einen Sinneswandel.
München: Droemer Knaur, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 588 Min.

18376 Tuma, Thomas: **Tödlicher Chat**
Zwei auf ähnliche Weise verübte Morde an unterschiedlichen Orten in Deutschland lassen auf einen Serientäter schließen. Die Presse wartet geradezu darauf, dass ein weiterer Mord verübt wird. Und tatsächlich gibt es weitere Leichen. Die Opfer haben ihren Mörder über verschiedene Chatrooms kennen gelernt. Zeitungsreporter Marc Pohl und der BKA-Beamte Melander beginnen beide unter verschiedenen Pseudonymen im Netz zu ermitteln.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 722 Min.

45335 Tuomainen, Antti: **Der Heiler**
Helsinki in einer nicht allzu fernen Zukunft, die Stadt befindet sich in einem Ausnahmezustand. Ein Irrer mordet und verkündet Heilsbotschaften. Die Journalistin Johanna, die ihn stellen will, verschwindet spurlos. Ihr verzweifelter Mann macht sich auf die Suche in einer vom Untergang bedrohten Welt.
Berlin: List, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 342 Min.

59382 Tuomainen, Antti: **Die letzten Meter bis zum Friedhof**
Jaako ist 37, als sein Arzt ihm eröffnet, dass er sterben wird, und zwar sehr bald: Jemand hat ihn über längere Zeit hinweg vergiftet. Leider wird er bei der Rückkehr nach Hause außerdem noch Zeuge, wie ihn seine Frau mit Petri betrügt, dem jungen Angestellten ihrer gemeinsamen Firma. Jaako beschließt herauszufinden, wer ihn töten will. Und er wird sein Unternehmen für die Zeit nach seinem Tod fit machen. Der Handel mit den in Japan zu Höchstpreisen gehandelten Matsutake-Pilzen läuft nämlich ausgezeichnet, und in Finnland wachsen nun einmal die besten. Doch ein neues Konkurrenzunternehmen kämpft wirklich mit harten Bandagen. Ist es da Jaakos Schuld, wenn es zu Toten kommt? Denn so viel ist klar: Mit dem Tod vor Augen geht alles leichter.
Reinbek: Rowohlt Hundert Augen, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 422 Min.

55179 Turckheim, Émilie de: **Im schönen Monat Mai**
Fünf Gäste treffen auf einem Landgut ein, um an einer Testamentseröffnung teilzunehmen. Sie glauben, dass sie den Besitz von Louis erben werden, und überlegen schon, wie sie alles aufteilen sollen. Bewirtet werden sie von Aimé, dem Knecht auf dem Landgut. Und obwohl er täppisch und arglos scheint, schmiedet er insgeheim einen Racheplan, der keinen der Gäste am Leben lassen wird.
Berlin: Wagenbach, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 200 Min.

33301 Turèll, Dan: **Mord im Dunkeln**
Ein Kopenhagener Stadtteilkrimi. Vesterbro, das Viertel der Drogensüchtigen, Prostituierten und Kriminellen bildet den Hintergrund der Geschichte eines windigen Kriminalreporters eines Boulevardblattes, der unfreiwillig zum Ermittler in mehreren Mordfällen wird.
Kiel: Butt, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 510 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Pascha-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101777**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101777**
47197 Turhan, Su: **Kommissar Pascha**
1. Teil. Kommissar Demirbilek, ein Türke in München, wird zum Chef der neu gegründeten Sondereinheit "Migra" ernannt. Die Leiche eines Türken wird aus dem Eisbach gezogen. Der arabische Schriftzug für "Teufel" steckt in seiner Brust. Ein dramatischer Auftakt für das türkisch-bayerische Team, das sich mit reichen Geschäftsleuten, Auftragsmördern und türkischen Traditionen auseinandersetzen muss.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 617 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101777**
55882 Turhan, Su: **Bierleichen**
Zeki Demirbilek, genannt "Kommissar Pascha", eigenwilliger bayerischer Türke, leitet das Münchner Sonderdezernat "Migra" - zuständig für alle Kapitalverbrechen, bei denen Täter oder Opfer Migrationshintergrund aufweisen. Ein türkischer Student liegt tot im Wittelsbacher Brunnen, mit 3,2 Promille Alkohol im Blut. Zufällig erfährt Zeki, dass der Tote zwar in der Privatbrauerei Minga jobbte, aber strikter Antialkoholiker war. Als die Bierkönigin des Minga-Bräus ebenfalls tot aufgefunden wird, schrillen die Alarmglocken - auch weil die Brauerei gerade von einem Investor aus Istanbul übernommen wird.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 585 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101777**
56545 Turhan, Su: **Kruzitürken**
3. Teil. Zeki Demirbilek, genannt "Kommissar Pascha", streitsüchtiger bayerischer Türke, leitet in München das Sonderdezernat "Migra". Als zwei türkische Bauchtänzerinnen während ihrer Show ermordet werden, drehen sich die Ermittlungen des bayerisch-türkischen Teams um Drogenschmuggel, sexuelle Vorlieben, Eifersucht, gekränkten Stolz und um eine Mutter, die den Tod ihres Kindes rächen will.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Klaus Haderer, 515 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101777**
57745 Turhan, Su: **Anstich**
4. Teil. Nach dem Oktoberfest wird auf der Wiesn aufgeräumt. In einem Abfallhaufen finden Budenbesitzer 3 Leichen. Kommissar Zeki Demirbilek muss sein Romantikwochenende in Istanbul abbrechen, um mit dem Kollegen Pius Leipold zusammenzuarbeiten. Doch der ist plötzlich verschwunden.
München: Knaur, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 531 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101777**
57746 Turhan, Su: **Getürkt**
5. Teil. Der bestialische Mord an einer jungen Frau in Istanbul zieht seine Kreise bis nach München. Dort wiederum ist ein Anschlag auf einen türkischen Politiker geplant. Kommissar Zeki Demirbilek und sein Sonderdezernat, das Migra-Team, haben also mehr als alle Hände voll zu tun. Doch auch im Privatleben steht es nicht gerade zum Besten.
München: Piper, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 535 Min.

14958 Turner, William O.: **Die Spur führt nach Laramie**
Roman aus dem Wilden Westen.
München: Goldmann, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 341 Min.

2299 Turner, William O.: **Washington territory**
Ein Western der Spitzenklasse für Kenner.
München: Goldmann, 1973. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 325 Min.

44330 Turney, Lesley: **Die fremde Frau**
Sarah ist noch nicht über den Tod ihres Babys und die Enttäuschung der Beziehung hinweg, als sie im Urlaub den charismatischen Alex kennenlernt. Aus der Liebesaffäre wird bald auch ein Arbeitsverhältnis. Denn nach dem Verschwinden seiner Ehefrau Genevieve braucht Alex Hilfe mit seinem Sohn. Sarah zögert nicht lange und zieht als Kindermädchen zu ihm. Doch in der kleinen Dorfgemeinschaft Burrington Stoke stimmt etwas nicht. Alexanders Frau war nicht nur wunderschön, sondern auch allseits beliebt. Warum ist sie verschwunden? Viele im Dorf verdächtigen Alexander, mehr über ihren Verbleib zu wissen, als er vorgibt.
München: Pendo-Verl., 2011. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 858 Min.

5128 Turow, Scott: **Aus Mangel an Beweisen**
Dieser Justizroman handelt von den Ermittlungen zur Aufklärung eines brutalen Verbrechens, bei dem eine junge Staatsanwältin vergewaltigt und ermordet wird.
München: Droemer Knaur, 1988. NBH Hamburg: Michael Graumann, 965 Min.

15725 Turow, Scott: **Das Gesetz der Väter**
Der Sohn eines Politikers ist des Mordes angeklagt. Während des Gerichtsverfahrens treffen sowohl auf Seiten der Anklage als auch der Verteidigung und der Presse Menschen aufeinander, die sich seit den wilden 68ern aus einem College in Kalifornien kennen. Während des Prozesses wird die gemeinsame Vergangenheit immer bedeutender.
München: Blessing, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1797 Min.

37214 Turow, Scott: **Der letzte Beweis**
Richter Rusty Sabich sitzt stundenlang am Ende eines Bettes, in dem seine tote Frau liegt. Erst am nächsten Morgen ruft er die Polizei. Man wird ihn des Mordes anklagen, alles wird gegen ihn sprechen. Er wird beweisen müssen, dass er unschuldig ist. Tommy Molto von der Staatsanwaltschaft versucht unnachgiebig, ihm die Schuld nachzuweisen.
München: Blessing, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 890 Min.

13295 Turow, Scott: **Die Bürde der Wahrheit**
Ein vertuschtes Finanzverbrechen, ein Seitensprung, Erpressung und falsch verstandene familiäre Loyalitäten: Wider Erwarten muss Anwalt Sandy Stern in eigener Sache ermitteln und lernt zum ersten Mal in seiner Karriere die Bürde der Wahrheit wirklich kennen.
München: Droemer Knaur, 1991. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1085 Min.

52854 Turow, Scott: **Die Erben des Zeus**
Paul Gianis, erfolgreicher Anwalt, bereitet seine Wahlkampagne für das Amt des Bürgermeisters vor. Sein Zwillingsbruder Cass sitzt seit 25 Jahren im Gefängnis, weil er seine Verlobte umgebracht haben soll. Cass' Entlassung steht kurz bevor. Nun will Hal Kronon, Bruder des Opfers, einen lang gehegten Verdacht auf die Probe stellen - nämlich dass Paul ebenfalls an der Ermordung beteiligt war. Sein Rachefeldzug ist nur der Auftakt zu einem vielschichtigen Verwirrspiel.
München: Blessing, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 859 Min.

13620 Turow, Scott: **Die Gierigen und die Gerechten**
Der Anwalt Robbie Feaver ist auf Schadenersatzklagen spezialisiert. Er hat eine florierende Kanzlei in Kindle County, eine fatale Schwäche für das andere Geschlecht und ein geheimes Bankkonto, von dem regelmäßig gewisse Beträge in die Taschen bestechlicher Richter fließen. Als ihm der Generalstaatsanwalt Stan Sennett auf die Schliche kommt, verspricht er, Milde walten zu lassen - vorausgesetzt, Robbie liefert ihm die Missetäter ans Messer. Feaver geht auf Sennetts Angebot ein. Doch das FBI wird erst zufrieden sein, wenn er ihm den größten - und korruptesten - Fisch an die Angel liefert: Brendan Touhey, den Präsidenten des Zivilgerichts.
München: Blessing, 2000. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1452 Min.

5916 Turow, Scott: **So wahr mir Geld helfe**
Marc Malloy, Mitarbeiter einer großen Anwaltskanzlei, soll einen verschwundenen Kollegen aufstöbern und gleichzeitig das Fehlen von 5,6 Millionen Dollar auf einem Treuhandkonto der Firma aufklären.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 865 Min.

Buchfamilie: **Irene-Huss-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100668**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100668**
37551 Tursten, Helene: **Der Novembermörder**
1. Teil. Richard von Knecht, der reichste Mann Göteborgs, stürzt an einem unfreundlichen Novemberabend vom Balkon seiner Wohnung zu Tode - praktisch vor die Füße seiner Frau und seines Sohnes. Mord oder Selbstmord? Kommissar Andersson und sein Team fangen mit den Ermittlungen an. Inspektorin Irene Huss beschäftigt sich intensiv mit der Familie und den Freunden aus dem Jet Set, deren Auskunftsfreudigkeit sich allerdings in Grenzen hält.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1369 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100668**
37552 Tursten, Helene: **Der zweite Mord**
2. Teil. In einer kalten Februarnacht fällt in der Göteborger Löwanderklinik der Strom aus, ein Patient in der Intensivstation stirbt, eine Krankenschwester wird ermordet in der Elektrozentrale des Krankenhauses gefunden, eine Schwester verschwindet und eine andere behauptet, im Treppenhaus eine Frau gesehen zu haben, die seit fünfzig Jahren tot ist.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Michaela Wendt, 756 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100668**
38535 Tursten, Helene: **Die Tätowierung**
3. Teil. Teile einer Leiche werden gefunden, aber ohne Kopf. Eine auffällige Tätowierung weist den Weg zur Identifizierung. Weitere ähnlich grausame Morde folgen und der Mörder scheint sich in der Nähe der Kriminalinspektorin zu bewegen.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 842 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100668**
37553 Tursten, Helene: **Tod im Pfarrhaus**
4. Teil. Drei äußerst brutale Morde für die Göteborger Mordkommission: Jacob, ein junger Lehrer, sein Vater, Pfarrer, und dessen Frau werden erschossen. Ein detailliert geplantes Verbrechen, ohne Hintergrund. Oder haben Satanisten ihre Hände im Spiel?
München: BTB-Verl., 2004. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 635 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100668**
9711 Tursten, Helene: **Der erste Verdacht**
5. Teil. Der Mord an einem reichen Göteborger Hotelbesitzer steht seltsam unvermittelt neben der Ermordung zweier schwedischer Geschäftsleute. Das Ermittlungsteam um Kommissar Andersson muss sich nicht nur europaweit orientieren, sondern auch in das Gewirr von dubiosen Internetgeschäften, Mafiastrukturen und verwirrenden Familienbeziehungen begeben, um diesen Fall zu lösen.
München: BTB, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 738 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100668**
8459 Tursten, Helene: **Feuertanz**
6. Teil. Als Irene Huss mit der Leiche der jungen Tänzerin Sophie konfrontiert wird, erinnert sie das an ein anderes Verbrechen, das nie aufgeklärt wurde. Sophies Stiefvater war 15 Jahre vorher auf ähnliche Weise ermordet worden. Sie hatte das 8-jährige Mädchen damals erfolglos verhört. Was haben die beiden Fälle miteinander zu tun?
München: btb, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 560 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100668**
13905 Tursten, Helene: **Die Tote im Keller**
7. Teil. In einem alten Erdkeller wird ein grausiger Fund gemacht: Ein junges Mädchen wurde dort offenbar gefangen gehalten, missbraucht und ermordet. Die Ermittlungen führen die Kriminalinspektorin Irene Huss in die Göteborger Unterwelt. Dabei bringt sie sich selbst in Gefahr.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 595 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100668**
16243 Tursten, Helene: **Das Brandhaus**
8. Teil. In einem kleinen Ort nahe Göteborg wird eine Mädchenleiche gefunden - mit schweren Verletzungen und Schnittmustern auf der Haut. Noch bevor Irene Huss sich in den Fall einarbeiten kann, wird eine weitere Tote entdeckt.
München: btb-Verl., 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 595 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100668**
37215 Tursten, Helene: **Der im Dunkeln wacht**
9. Teil. Zwei erdrosselte Frauen, in Plastikfolie verpackt, werden auf Friedhöfen rund um Göteborg gefunden. Beide Opfer waren alleinstehend und Mitte vierzig. Bei beiden fand sich ein Foto mit einer verschlüsselten Botschaft an der Wohnungstür. Kriminalinspektorin Irene Huss geht von einem Serientäter aus und ahnt nicht, dass auch sie in Gefahr schwebt.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Beate Reker, 535 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100668**
46202 Tursten, Helene: **Im Schutz der Schatten**
10. Teil. Im düsteren Hafenviertel wird ein Mann mit Benzin übergossen und angezündet. Der Tote war Mitglied einer von Göteborgs berüchtigten Banden. Irene Huss ist sich bewusst, dass die Ermittlungen heikel sind: Die Organisation durchsetzt bereits weite Teile des öffentlichen Lebens. Doch wie nah die Kriminalinspektorin den Tätern wirklich kommt, wird ihr erst klar, als im Auto ihres Mannes eine Bombe explodiert.
München: btb-Verl., 2012. BBH München: Meriam Pstross, 528 Min.

38518 Twain, Mark: **Querkopf Wilson**
Der sonderlich erscheinende Rechtsanwalt löst einen Kriminalfall, dem eine Kindervertauschung zugrunde liegt, mittels seiner als Hobby betriebenen daktyloskopischen Methode.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 364 Min.

60181 Twardoch, Szczepan: **Der Boxer**
Warschau, 1937. Jakub Shapiro ist ein hoffnungsvoller junger Boxer und sehr talentiert. Das erkennt auch der Unterweltpate Kaplica, der Shapiro zu seinem Vertrauten macht. Als Kaplica ein Mord angehängt wird und er in Haft kommt, bricht ein wahrer Krieg der Unterwelt los. Jakub geht gegen Feinde wie Verräter vor, beginnt eine Affäre mit der Tochter des Staatsanwalts, muss seine Frau und Kinder schützen, und nimmt immer mehr die Rolle des Paten ein.
Berlin: Rowohlt, 2018. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 858 Min.

7676 Uecker, Christian: **Gut - besser - tot**
Kirchentag in Hamburg. Menschenmassen strömen aus der U-Bahn zu den Veranstaltungen ... doch einer bleibt auf der Strecke.
Kiel: Luther. Verl.-Anst., 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 330 Min.

7702 Uecker, Christian: **Stille Nacht**
Kurz vor Heiligabend. Pastor Falke wird zu einer Familie auf einem einsamen Bauernhof gerufen. Da alle Straßen zugeschneit sind, muss er dort übernachten und wacht am Morgen neben einer Leiche auf, deren Tod sich alle im Haus gewünscht haben.
Kiel: Wittig, 2000. NBH Hamburg: Michael Graumann, 360 Min.

8310 Uecker, Christian: **Totenblumen**
Unter einem düsteren Omen steht der Gemeindeausflug nach Südengland. Drei Menschen sterben, bevor Pastor Falke den Fall lösen kann und muss.
Kiel: Wittig, 2007. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 370 Min.

7765 Uecker, Christian: **Treibsand**
Auf Amrum wird die "Woche der Poesie" veranstaltet. Doch die Amateur-Dichter schmieden mehr Intrigen als Reime: bis einer von ihnen an der Amrumer Nordspitze ganz prosaisch erschlagen wird.
Kiel: Wittig, 2001. NBH Hamburg: Michael Graumann, 390 Min.

7407 Uecker, Christian: **Wenn der Tod tanzt**
In der Klein Hasenberger Kirche macht man eine grausige Entdeckung: Im Uhrenkasten des Gotteshauses findet sich das Skelett des nach dem Zweiten Weltkrieg verschwundenen Organisten. Pastor Falke ermittelt wider Willen.
Kiel: Luth.Verl.-Ges., 1995. NBH Hamburg: Michael Graumann, 310 Min.

7584 Uecker, Christian: **Wer einmal brennt**
Ein Unbekannter legt Brände und versetzt das kleine holsteinische Dorf Klein Hasenberg in Aufruhr. Doch das ist erst der Anfang, denn plötzlich brennen Menschen.
Kiel: Luther. Verl.-Anst., 1996. NBH Hamburg: Peter Hawig, 350 Min.

7731 Uecker, Christian: **Wer flucht für alle Ewigkeit**
Pastor Falke hat einen "Seelsorgefall". Der Mann erklärt ihm, er müsse töten, um nicht selbst zu sterben. Kann Falke den Mann von seinem Plan abhalten? Wenig später geschieht woanders ein tragischer Unfall. Hat der Mann mit dem Fluch nachgeholfen?
Kiel: Wittig, 1996. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 360 Min.

41911 Uhly, Steven: **Adams Fuge**
Adem Öztürk lebt mit seinen Eltern, einer deutschen Mutter und einem deutsch-türkischen Vater, und seinen Geschwistern in Mannheim, bis sein Vater sich von der Mutter trennt und mit den Kindern in die Türkei geht. Jahre später tötet Adem dort im Einsatz des türkischen Militärs einen kurdischen Offizier, der gleichzeitig als Doppelagent für die türkische Regierung und die NATO gearbeitet hat. Für Adem beginnt eine Odyssee durch Deutschland, auf der Flucht vor Kurden, Türken, MOSSAD und BND.
Zürich: Secession-Verl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 415 Min.

2934 Uhnak, Dorothy: **Das Geständnis**
Der New Yorker Stadtteil Fresh Meadows - ruhige Straßen mit Einfamilienhäusern, wo brave, hart arbeitende Bürger leben - ist ein Gebiet mit einer ausgesprochen niedrigen Verbrechensquote. Als eines Tages eine Mordtat passiert, breiten sich panische Angst und lähmende Unsicherheit aus. Zwei kleine Jungen wurden in einem Park tot aufgefunden.
München: Droemer Knaur, 1978. BHB Berlin: Manfred Petersen, 780 Min.

57303 Ukena, Silja: **Der Eismann**
Kommissar Kahn und seine Kollegin Conti ermitteln in 3 Fällen: Zunächst wird der Rentner Werner Gröber in seiner Gartenlaube tot aufgefunden. Dann stürzt sich eine bekannte Opernsängerin aus dem 5. Stock ihres Hauses. Selbstmord? Schließlich finden Kollegen Kahns an einem See den erfrorenen Banker Hans-Günther Hahn. Da Gröber und Hahn auf gleiche Weise "hergerichtet" wurden, ist ein Zusammenhang offensichtlich. Ein im Blut aller Leichen nachgewiesenes Narkotikum verbindet schließlich alle Morde miteinander. Die Ermittlungen verlaufen zäh, denn die beiden Männer hatten offenbar weder eine Vergangenheit noch ein nennenswertes Sozialleben. Schließlich bringt ein Foto die entscheidende Wende und eine Spur zur Stasi tut sich auf.
München: Blanvalet, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 700 Min.

11546 Ullmann, Lotti: **Der Pool**
Cora tötet ihren Mann - die Gründe dafür scheinen unerklärlich. Es gelingt ihr, den Toten so verschwinden zu lassen, dass man ihr nichts nachweisen kann. Doch damit sind ihre Probleme nicht gelöst. Es fängt das Leben nach dem Mord und mit dem Mord an.
Gümlingen: Zytglogge, 1999. SBS Zürich: Monika de la Rey, 404 Min.

17219 Umbach, Martin: **Spiel der Sterne**
Michael Neber, Hauptkommissar der Berliner Mordkommission, wird außerplanmäßig zu einem Einsatz gerufen, der nicht nur seine Ferienpläne vereitelt, sondern sein Leben von Grund auf umwälzt. Ein Abenteuer beginnt, das ihn in eine magische Welt führt. Astrologie, Virtual Reality und politische Verschwörung durchdringen sich in verwirrender Vielfalt. Die Liebe zu einer geheimnisvollen Frau ist das einzige, was ihm in dem Chaos Orientierung zu bieten scheint. Er sei im Zeichen der "Arachne" geboren - dieses 13. - oder besser "nullte" - Sternbild befähige ihn, die tieferen Zusammenhänge zu erkennen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. BBH München: Michael Seyfried, 210 Min.

54994 Underwood, Michael: **Lebenslänglich**
Um an Geld zu kommen, stiehlt Colin Wise einen Scheck des reichen Geoffrey Goodwin und fälscht dessen Unterschrift. Dann lockt er Goodwin in eine Falle und begeht das seiner Ansicht nach perfekte Verbrechen. Doch Inspektor Manton kommt ihm auf die Spur.
Bern: Scherz, 1965. BSVÖ Wien: Frank-Thomas Mende, 393 Min.

30904 Unger, Fred: **Das Phantom mit der Maske**
Auf der Tournee des Zirkus Losso entlang der Grenze CSSR-BRD werden zwei Menschen ermordet. Sicherheitsorgane der CSSR und der DDR fahnden nach dem Mörder.
Berlin: Dt. Militärverl., 1969. DZB Leipzig: Peter Thomsen, 406 Min.

47199 Unsworth, Cathi: **Opfer**
Die verschlafene Idylle eines Küstenstädtchens im Norden Englands wird von einem grausamen Ritual erschüttert. Am Tatort wird die blutüberströmte Corinne Woodrow aufgegriffen und bald zu lebenslanger Haft verurteilt. 20 Jahre später rollt der junge Privatdetektiv Sean Ward den Fall wieder auf, denn neue Beweise belegen, dass sich alles auch ganz anders abgespielt haben könnte.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 664 Min.

14961 Upfield, Arthur W.: **Bony übernimmt den Fall**
William Lush, Schafzüchter im australischen Bundesstaat Neusüdwales, verschwindet eines Nachts unter seltsamen Umständen spurlos von seiner Farm. Inspektor Bonaparte übernimmt den Fall. Seine Ermittlungen werden durch ein plötzlich einsetzendes Hochwasser außerordentlich erschwert.
München: Goldmann, 1964. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 308 Min.

39624 Upfield, Arthur W.: **Bony und die Todesotter**
Nur um Haaresbreite entgeht Inspektor Napoleon "Bony" Bonaparte dem Tod aus der Luft. Wer macht mitten in der australischen Steppe mit einem Flugzeug Jagd auf Menschen?
München: Goldmann, 1974. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 492 Min.

9076 Urban, Milos: **Die Rache der Baumeister**
Der junge Prager Polizeibeamte Svach, leidenschaftlicher Kenner des Mittelalters, untersucht eine Serie von Ritualmorden. Die Spur führt ihn ins mittelalterliche Prag der Gotik.
Berlin: Rowohlt, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 631 Min.

13909 Uris, Leon: **Die Berge standen auf**
Die abenteuerliche Flucht eines Amerikaners, der 1941 versucht, ein wichtiges Geheimdokument von Athen nach London zu bringen.
München: Kindler, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 512 Min.

16245 Uris, Leon: **Topas**
Der zur Zeit der Kubakrise spielende Spionageroman schildert den zähen Kampf des NATO-Geheimdienstes gegen einen gefährlichen Agentenring in den eigenen Reihen.
München: Kindler, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 806 Min.

44863 Urra, Oscar: **Poker mit Pandora**
Privatdetektiv Julio Cabria steckt in einem Stimmungs- und Geldtief. In letzter Sekunde wird er vom Madrider Mafioso El Botines vor dem Selbstmord gerettet. El Botines hat einen lukrativen Auftrag: Cabria soll seine verschwundene Verlobte Pandora finden. Dass vorher schon drei Männer deswegen ihr Leben lassen mussten, schreckt den lebensmüden Cabria nicht ab.
Zürich: Unionsverl., 2011. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 344 Min.

11929 Ustinov, Sergej L.: **Zwölf Uhr Majakowskij-Platz**
Moskau ist der Schauplatz dieses russischen Kriminalromans.
Köln: Emons, 1989. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 500 Min.

12180 Vachss, Andrew: **Der Fahrer**
Eddies Faszination ist das Autofahren. Als Fluchtfahrer kann er sich einen Namen machen, auch wenn es ihn immer ins Gefängnis bringt. In diesem Milieu findet er wenigstens so etwas wie "Familie". Sein Leben als Kleinkrimineller nimmt eine Wendung, als er J.C. begegnet. Dieser schätzt Eddies bedingungslose Loyalität ebenso wie sein Geschick am Steuer und heuert ihn für einen letzten, großen Coup an. Alles läuft glatt, bis eine Frau dazwischenfunkt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 420 Min.

34101 Vachss, Andrew: **Kreuzfeuer**
Gleichgültig, ob es um einen Vater geht, der sich an jenem Mann rächen will, der seinen kleinen Sohn sexuell missbraucht hat, oder ob eine Geschichte von einem alten Mann handelt, dessen Hund von Rowdys zum Krüppel geschlagen wurde, immer haben die Opfer die Sympathie des Autors. Dabei erzählt er nicht aus der Sicht eines neutralen Beobachters, sondern reißt mit seiner Anteilnahme an den einzelnen Schicksalen den Leser tief ins Geschehen hinein.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 367 Min.

35827 Vachss, Andrew: **Shella**
John und Shella laufen einander in einer Stripbar über den Weg. Sie arbeiten fortan zusammen, um Freier auszunehmen. Ihr Leben ist von Kindheit an durch Gewalt geprägt, sie sind Produkte von Verachtung, Gewalt und Lieblosigkeit.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 460 Min.

Buchfamilie: **Burke-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100601**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100601**
34804 Vachss, Andrew: **Kata**
1. Teil. Erst lehnt Burke den Fall ab; denn Flood, die pummelige Blondine, will Rache für das von einem Babyschänder getötete Kind ihrer Freundin. Und dann lässt sich der Glücksspieler, Ex-Sträfling, Militaria-Händler, Schwindelkünstler und Privatdetektiv ohne Lizenz doch auf den Trip ein, der ihn zusammen mit seiner mörderischen Klientin in die finsteren Straßen New Yorks führt.
Frankfurt: Ullstein, 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 849 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100601**
34806 Vachss, Andrew: **Bluebelle**
3. Teil. Gespenstisch streift ein mysteriöser Lieferwagen durch New York und schlägt seine Beute. Die Opfer: ausschließlich minderjährige Prostituierte. Die beunruhigten Zuhälter setzen ein Kopfgeld aus und engagieren Burke, den Überlebenskünstler und lizenzlosen Privatdetektiv.
Frankfurt: Ullstein, 1992. DZB Leipzig: Hendrik Duryn, 767 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100601**

34805 Vachss, Andrew: **Blossom**
5. Teil. Hart war New York immer, aber jetzt ist es eklig. Daher folgt Burke, der Privatdetektiv ohne Lizenz, nur zu gern dem Hilferuf seines alten Zellengenossen Virgil in die amerikanische Provinz. Im Stahlrevier von Indiana macht er sich auf die Jagd nach einem Sex-Freak. Und er begegnet Blossom, der Rächerin.
Frankfurt: Ullstein, 1992. DZB Leipzig: Wolf-Dietrich Rammler, 558 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100601**

34694 Vachss, Andrew: **Tief im Abgrund**
7. Teil. Der einzelgängerische Privatdetektiv Burke wird als Leibwächter für einen Jungen engagiert, der fürchtet, das nächste Opfer seltsamer Selbstmorde zu werden. Hinter der Fassade des reichen Amerika entdeckt Burke Abgründe emotionalen Missbrauchs.
Frankfurt: Eichborn, 1995. WBH Münster: Hannes Andersen, 683 Min.

46338 Vajner, Arkadij: **Weiße Augen**
1966 wird eine Reporterin in Moskau tot aufgefunden. Ist es Mord? Wer ist der Mörder?
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1970. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 286 Min.

42734 Valentin, Thomas: **Stilleben mit Schlangen**
In einem oberitalienischen Bergdorf kommt 1963 ein Fremder auf geheimnisvolle Weise ums Leben. Die Polizei steht vor einem Rätsel.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 478 Min.

49980 Valeur, Erik: **Das siebte Kind**
Sieben Waisenkinder, sieben Schicksale. Aber nur sechs von ihnen erhalten Jahrzehnte nach ihrer Adoption einen Brief, der sie in das Kinderheim Kongslund zurückführt, um dort einem Geheimnis auf den Grund zu gehen, das ganz Dänemark erschüttern wird. Doch wer ist das siebte Kind - und was hat es vor?
München: Blanvalet, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1460 Min.

49981 Vallgren, Carl-Johan: **Schattenjunge**
1970 verschwindet in Stockholm ein kleiner Junge spurlos von einem Bahnsteig. Im Mai 2012 verschwindet auch sein Bruder Joel Klingenberg unter mysteriösen Umständen. Privatdetektiv Danny Katz wird von Angela aufgefordert, nach ihrem Mann zu suchen. Er gerät in die Machenschaften eines mächtigen Familienimperiums.
München: Heyne, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 668 Min.

5611 Vandenberg, Philipp: **Das fünfte Evangelium**
Als ein Kunsthändler bei einem Autounfall ums Leben kommt, erfährt seine junge Witwe von dem Doppelleben ihres Mannes. Und in seinen Unterlagen findet sich ein Schriftstück, das mehr verbirgt, als es den Anschein hat, denn für das Original des Pergaments bietet man ihr einen fantastischen Preis an, aber das Original ist nirgends zu finden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 745 Min.

43803 Vandenberg, Philipp: **Das Pharao-Komplott**
Vandenberg erzählt die Lebensgeschichte eines jungen Ägypters zur Zeit des 1. Weltkrieges, der in zahlreiche Ereignisse zwischen Archäologen, Grabräubern und islamischen Nationalisten verwickelt ist - ein archäologischer Krimi mit historischen Reminiszenzen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 843 Min.

57482 Vandenberg, Philipp: **Der grüne Skarabäus**
Um den Tempel von Abu Simbel vor der Flut des Assuan-Staudammes zu retten, musste er abgetragen und an anderer Stelle neu errichtet werden. Dabei rührten die Ingenieure an ein seit Jahrtausenden schlummerndes Geheimnis. Denn der Fluch Ramses II. wirkt bis in die heutige Zeit. Ein Roman um das Geheimnis der Wiedergeburt, vom Meister des archäologischen Thrillers.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 793 Min.

8722 Vandenberg, Philipp: **Die achte Sünde**
Bei Nacht und Nebel rast der Fiat von Kardinalstaatsekretär Gonzaga und seinem Privatsekretär über die Autostrada nach Norden, die beiden führen ein Stück Stoff von unschätzbarem Wert auf ihrer Mission mit sich. Zur gleichen Zeit will sich der Münchner Antiquar Lukas Malberg mit seiner alten Schulfreundin Marlene treffen, um ihr für einen Tipp bezüglich einer wertvollen Buchsammlung zu danken. Doch Marlene wurde ermordet und auf dem Schreibtisch liegt ein Notizbuch mit lateinischen Eintragungen. Malbergs Recherchen führen ihn in den Vatikan und zu einer geheimnisvollen Burg am Rhein.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 855 Min.

7996 Vandenberg, Philipp: **Die Akte Golgatha**
Der Altertumsforscher Arnold Schlesinger erhält endlich eine Spenderleber, doch stirbt er bei der Operation. Die Obduktion ergibt, dass das Organ vergiftet war. Der OP-Arzt beginnt auf eigene Faust zu ermitteln und kommt der Kirche auf die Spur.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 840 Min.

42152 Vandenberg, Philipp: **Die Frau des Seiltänzers**
1525, Zeit der Bauernkriege. Im Kloster Seligenpforten machen sich siebzig Nonnen gegenseitig das Leben zur Hölle. Der Novizin Magdalena gelingt die Flucht. In ihrer Not schließt sie sich einer Gauklertruppe an, deren Oberhaupt Rudolfo ist, der berühmteste Seiltänzer der Welt. Zwischen ihm und Magdalena bahnt sich bald schon eine Beziehung an. Doch Rudolfo hat ein Geheimnis: Er gehört zu einem Bund von neun Männern und Frauen, die Wacht über Schätze von unsagbarem Wert halten. Als Rudolfo beim Besteigen des Mainzer Doms abstürzt, glaubt Magdalena als einzige, dass sein Tod von langer Hand geplant war. Wer steckt dahinter?
Köln: Lübbe, 2011. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1086 Min.

5349 Vandenberg, Philipp: **Die sixtinische Verschwörung**
Historisches Detektivstück, politischer Thriller und vatikanische Enthüllungsstory über die späte Rache Michelangelos in der Sixtinischen Kapelle.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 500 Min.

8134 Vandenberg, Phillipp: **Das vergessene Pergament**
Im Jahr 1400 passieren in den großen Kathedralen Europas beängstigende Vorfälle. In der Bevölkerung bricht eine Hysterie aus, die Dombaumeister stehen vor einem Rätsel. Ein geheimnisvolles Pergament scheint der Schlüssel zu den Unglücken zu sein.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Sabine Noel, 1170 Min.

59384 Van de Wetering, Janwillem: **Kuh fängt Hase**
Krimi-Erzählungen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Rico Herold, 399 Min.

Buchfamilie: **Philo Vance-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101274**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101274**
2165 Van Dine, S. S.: **Mordakte Bischof**
4. Teil. Klassischer Detektivroman aus dem Jahre 1929, in dem der extravagante Philo Vance eine unheimliche Mordserie aufzuklären versucht.
München: Heyne, 1972. NBH Hamburg: Adelinde Berger, 210 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101274**
46783 Van Dine, S. S.: **Der Mordfall Greene**
3. Teil. Philo Vance, ein reicher New Yorker, bewegt sich in den besten Gesellschaftskreisen. Sein Hauptinteresse gilt dem Kunstsammeln, nebenbei hilft er seinen Freunden, Bezirksstaatsanwalt Markham und Sergeant Heath, bei Ermittlungen zu besonders verzwickten Mordfällen. Diesmal haben sie es mit den Mitgliedern einer alteingesessenen New Yorker Familie zu tun, die durch das Testament des Vaters dazu gezwungen sind, gemeinsam in der Familienvilla zu leben. Die Reibereien enden in einer wahnwitzigen Mordserie, und Vance, Markham und Heath müssen all ihren Scharfsinn aufbieten, um wenigstens ein Familienmitglied überleben zu lassen.
Köln: DuMont, 1991. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 793 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101274**
2345 Van Dine, S. S.: **Mordakte Skarabäus**
5. Teil. Klassischer Kriminalroman.
München: Heyne, 1973. NBH Hamburg: Egbert von Klitzing, 315 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101274**
47684 Van Dine, S. S.: **Der Mordfall Terrier**
6. Teil. In einem von innen verriegelten Raum wird eine Leiche gefunden. Selbstmord ist jedoch höchst unwahrscheinlich. Meisterdetektiv Philo Vance steht vor seinem raffiniertesten und verblüffendsten Fall.
Köln: DuMont, 2002. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 547 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101274**
47683 Van Dine, S. S.: **Der Mordfall Drache**
7. Teil. Eine heiße Sommernacht im New York der 1930er-Jahre: Erst taucht Sanford Montague bei einer Party in den alten Drachenteich. Dann taucht er nicht mehr auf. Philo Vance muss die Geheimnisse um den mysteriösen Teich lüften.
Köln: DuMont, 2003. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 589 Min.

51450 Varenne, Antonin: **Die sieben Leben des Arthur Bowman**
Der Roman erzählt von Arthur Bowman, einem harten Söldner der Ostindien-Kompanie, der traumatisiert aus Birma zurückkehrt. Als er 1862 in London in der Kanalisation eine grausam ermordete Leiche findet, werden alte Erinnerungen an seine ehemalige Truppe wach. Einer seiner Söldnerkollegen muss zum Mörder geworden sein - und Bowman macht sich daran, dessen Spuren zu folgen. Diese führen ihn über den Atlantik bis nach Amerika, wo sich im Wilden Westen die Mordserie fortzusetzen scheint.
München: Bertelsmann, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 892 Min.

41915 Varenne, Antonin: **Fakire**
Eine Serie spektakulärer Selbstmorde erschüttert Paris. Kommissar Guérin hat Zweifel, ob nicht mehr dahintersteckt. Auch der amerikanische Psychologe Nichols glaubt nicht an den Selbstmord seines Freundes, der bei einem Auftritt als Fakir verblutet ist. Ihre Nachforschungen führen beide zusammen, und gemeinsam kommen sie einer menschlichen Tragödie auf die Spur.
Berlin: Ullstein, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 535 Min.

40875 Varesi, Valerio: **Der Nebelfluss**
Hochwasser am Po: Wie jeden Herbst tritt der Fluss über die Ufer, werden Dörfer evakuiert. Nur die Alten trotzen den Anweisungen des Präfekten, harren aus und sehen so, wie der Lastkahn des alten Tonno führungslos den Po hinunter treibt und im reißenden Strom zu einem gefährlichen Hindernis wird. Als kurz darauf Tonnos Bruder zu Tode kommt, mag Commissario Soenri aus Parma nicht an Zufall glauben. Aber bei seinen Ermittlungen stößt er auf eine Mauer des Schweigens.
Reinbek: Kindler, 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 443 Min.

19896 Varesi, Valerio: **Die Pension in der Via Saffi**
Ein Mord zwischen Schein und Sein Die Pension in der Via Saffi ist ein Ort, mit dem Commissario Soneri teure Erinnerungen verbindet. Hier wurde er vor langer Zeit von dem Lächeln eines Mädchens wie vom Blitz getroffen. Die Nachricht, dass die betagte Besitzerin der Pension, Ghitta Tagliavini, ermordet wurde, erfüllt Soneri mit Schwermut. Stück für Stück enthüllen sich ihm die Schattenseiten Ghitta Tagliavinis. Und die seiner eigenen Vergangenheit.
Berlin: Kindler, 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 556 Min.

9546 Vargas, Fred: **Im Schatten des Palazzo Farnese**
Drei exzentrische Pariser, eine Femme fatale und ein italienischer Bischof werden im sommerheißen Rom in einen Mordfall hineingezogen, bei dem es um ein seltenes Mordinstrument geht: der Schierlingstrank. Wer kennt das Rezept für das antike Gift?
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 370 Min.

Buchfamilie: **Adamsberg-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100330**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100330**
9940 Vargas, Fred: **Es geht noch ein Zug von der Gare du Nord**
1. Teil. Über Nacht werden auf Pariser Bürgersteigen blaue Kreidekreise mit einem rätselhaften Spruch gemalt, wobei in der Mitte jeweils ein weggeworfener Gegenstand liegt - bis ein toter Mensch in einem der mysteriösen Kreise gefunden wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 463 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100330**
7285 Vargas, Fred: **Bei Einbruch der Nacht**
2. Teil. Ein Werwolf muss der Täter sein, glauben die Dorfbewohner. Ein paar mutige Außenseiter, allen voran Camille, machen sich an die Verfolgung des Mörders, bis sie feststellen, dass es doch nicht ohne professionelle Hilfe geht.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 603 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100330**
7813 Vargas, Fred: **Fliehe weit und schnell**
4. Teil. Paris heute: ein anonymer Absender droht mit einer Pestepidemie. Es werden von Flöhen gebissene, geschwärzte Tote gefunden. Aber Kommissar Adamsberg weiß bald, dass sie erwürgt wurden. Er sucht nach zwei Pestologen und der eine muss der Mörder sein.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 805 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100330**
8069 Vargas, Fred: **Der vierzehnte Stein**
5. Teil. Im Wettlauf mit der Zeit muss Kommissar Adamsberg einen Mörder finden, den es für die anderen gar nicht gibt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 810 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100330**
12843 Vargas, Fred: **Die dritte Jungfrau**
6. Teil. Adamsberg hat ein altes, kleines Haus mitten in Paris erworben. Doch in dem Haus spukt es, sagt der Nachbar. Gehört hat der Kommissar das schon, aber was macht ihm das aus, wo er es doch mit viel gegenwärtigeren, furchtbaren Schatten zu tun hat. Einem zum Beispiel, der in einer Pariser Vorstadt zwei kräftigen Männern mit einem Skalpell die Kehle durchgeschnitten hat. Was keiner außer ihm sieht: Beide haben Erde unter den Fingernägeln. Wonach haben sie gegraben, das sie das Leben kostete?
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. DZB Leipzig: Jana Bauke, 821 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100330**
13910 Vargas, Fred: **Der verbotene Ort**
7. Teil. Ein grausiger Fund auf einem Friedhof in London, ein kaltblütiger Mord in Paris und ein mysteriöser Brief führen Kommissar Adamsberg nach Serbien in ein kleines Dorf und damit in die Ursprungsregion des Vampirglaubens.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 705 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100330**
43806 Vargas, Fred: **Die Nacht des Zorns**
9. Teil. Ein mittelalterlicher Mythos führt Kommissar Adamsberg in die Normandie. Ein Heer aus Schattengestalten soll dort wüten und ungesühnte Verbrechen strafen. Lina, eine junge Frau, hat es jüngst in der Nacht über den Waldweg reiten sehen. Als mehrere Morde geschehen, ist Adamsberg sicher, dass sich jemand des Mythos bedient, um ungestört morden zu können.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 753 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100330**
55927 Vargas, Fred: **Das barmherzige Fallbeil**
10. Teil. Zwei vermeintliche Selbstmorde, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben - bis Jean-Baptiste Adamsberg, Kommissar im 13. Pariser Arrondissement, unauffällige Zeichnungen an beiden Tatorten entdeckt. Ein Brief, geschrieben von der einen Toten an den Sohn des anderen Toten, führt Adamson auf die Spuren einer verhängnisvollen Reise und einer Geheimgesellschaft. Doch der Mörder, dem er auf die Spur kommt, plant schon seine nächsten Taten ...
München: Limes-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 830 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100330**
59751 Vargas, Fred: **Der Zorn der Einsiedlerin**
11. Teil. In Paris sterben mehrere Männer - angeblich sind sie dem Biss der Einsiedlerspinne zum Opfer gefallen. Allerdings reicht das Gift einer einzigen Spinne nicht aus, um einen Menschen zu töten. Adamsberg und sein Team von der Brigade Criminelle des 13. Arrondissements ermitteln. Seine Nachforschungen führen den eigenwilligen Kommissar zu einem Waisenhaus bei Nîmes und zu einer Gruppe von Jungen, die dort in den 1940er-Jahren lebte. Und plötzlich erscheinen die Todesfälle, die bislang nicht als Morde betrachtet wurden, in einem anderen Licht: Jemand nimmt offenbar Rache für ein lang zurückliegendes Verbrechen ...
München: Limes-Verl., 2018. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 852 Min.

Buchfamilie: **Kehlweiler und die drei Evangelisten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100894**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100894**
41577 Vargas, Fred: **Die schöne Diva von Saint-Jacques**
1. Teil. Drei arbeitslose Historiker beziehen in Paris eine heruntergekommene alte Villa. Durch ihre Hilfsbereitschaft werden sie in ein Verbrechen verwickelt, das sich in ihrer direkten Nachbarschaft abzuspielen scheint.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 487 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100894**
30422 Vargas, Fred: **Das Orakel von Port-Nicolas**
2. Teil. Vor einem Steinfurter Kaufhaus wird in einem Kinderwagen eine Babyleiche gefunden, die einer Puppe täuschend ähnlich sieht. Die Untersuchung in der Pathologie ergibt, dass das Kind fachgerecht präpariert wurde. Zusätzliche Brisanz erhält der Fall, als ein weiteres Baby entführt wird.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 504 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100894**
9939 Vargas, Fred: **Der untröstliche Witwer von Montparnasse**
3. Teil. Ein pensionierter Kripobeamter versucht mit seinen Freunden, einen Serienmörder zu erwischen. Mit viel Courage, Kombinationsvermögen und freundschaftlichem Einsatz gelingt ihnen eine Glanztat.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Gesa Zumegen, 454 Min.

49983 Vásquez, Juan G.: **Das Geräusch der Dinge beim Fallen**
Bogotá, Kolumbien, im Sommer 2009: Der Jura-Professor Antonio Yammara liest in der Zeitung von einem Nilpferd, das aus dem ehemaligen Privatzoo des legendären Drogenkönigs Pablo Escobar entflohen ist. Unmittelbar fühlt er sich in die Zeit zurückversetzt, als der Krieg zwischen Escobars Medellín-Kartell und den Regierungstruppen auf Kolumbiens Straßen eskalierte. Damals musste er hautnah miterleben, wie ein Freund ermordet wurde. Noch Jahre später quälen ihn die Erinnerungen. Bei seinen Nachforschungen über den Mord entdeckt Antonio, wie stark sein eigenes Leben und das seines Freundes von der gewaltsamen Vergangenheit des Landes bestimmt wurden.
Frankfurt: Schöffling, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 450 Min.

6426 Vassalli, Sebastiano: **Der Schwan**
Emanuele Notarbartolo, ehemaliger Direktor der Bank von Sizilien, macht es sich im Jahr 1893 im Zug nach Palermo bequem. Endlich hat er den Entschluss gefasst, sich an höchster Stelle von geheimen Kenntnissen zu befreien, die sein Gewissen schon lange belasten. Seine Unruhe ist berechtigt, seine Reise währt nur kurz: er wird nie dazu kommen, seine wichtigen Mitteilungen zu machen.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Daniela Spott, 370 Min.

31997 Vater, Martin: **Räuber**
Ein Krimi über einen Bankraub, der keiner ist, einen Koffer voller Dollars, eine namenlose Leiche und einen Staatsanwalt, dem das Rätsel keine Ruhe lässt.
Leipzig: Reclam, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 288 Min.

Buchfamilie: **Richard Winter-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102127**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102127**
59193 Vaucher, Thomas: **Die Akte Harlekin**
1. Teil. Ein Serienkiller, der seine Opfer sämtlicher Körperflüssigkeiten beraubt, versetzt Bremen in Angst und Schrecken. Die Angehörigen der Ermordeten begehen wenige Tage nach den Verbrechen Selbstmord, nachdem sie angegeben haben, ihnen seien die Getöteten als Geister erschienen. Die Polizei engagiert den ehemaligen Kommissar und Experten für Okkultes, Richard Winter. Durch seine Nachforschungen gerät Winter ins Visier des Killers.
Basel: Riverfield-Verl., 2016. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102127**
60187 Vaucher, Thomas: **Blutmond**
2. Teil. Ex-Kommissar Richard Winter wird ins ostfriesische Dorum eingeladen, hochoffiziell: Die Polizei kommt bei einer mysteriösen Mordserie nicht weiter, man benötigt seine Hilfe. Drei brutal erschlagene Menschen, alle aus einer einzigen Straße, alle jeweils in Vollmondnächten getötet. Als Winter zu ermitteln beginnt, stößt er auf Misstrauen und Ablehnung. Denn die Menschen aus der Straße ahnen: Es gibt einen guten Grund, dass es sie trifft.
Basel: Riverfield, 2018. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 499 Min.

60472 Vauvillé, P. B.: **Dunkle Nächte auf Montmartre**
An einem heißen Augusttag im französischen Stadtbezirk Montmartre wird im Keller des Cabaret Le Narcisse die Leiche einer jungen Frau gefunden. Verdächtigt wird der Besitzer Moulin, der über dem Cabaret wohnt, und seine Belegschaft. Moulin bittet seinen Freund, den Gitarristen Quentin, ihm zu helfen. Schnell entdeckt Quentin sein Faible für Detektivarbeit. Dann kommt unerwartet seine schrullige Mutter Rosa zu Besuch, die er in die Geschichte einweiht. Und so machen sich Mutter und Sohn gemeinsam auf die Suche nach dem Mörder.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 455 Min.

18070 Vázquez Montalbán, Manuel: **Der letzte Bolero**
Alexandre Mata i Delapeu war Mitglied einer satanischen Sekte - nun ist er tot. Doch wer hat ihn ermordet? Und welche Rolle spielt dabei sein junger Geliebter Pérez? Kaum zurück in seiner Heimatstadt Barcelona führen Privatdetektiv Pepe Carvalho seine Nachforschungen nicht nur immer tiefer in die Kreise der mysteriösen Sekte der "Zeugen Luzifers", sondern auch in seine eigene Vergangenheit.
München: Piper, 2004. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 554 Min.

6853 Venske, Regula: **Double für eine Leiche**
Das Spiel um Eitelkeiten und Geld geht für einen Bestsellerautor tödlich aus. Seine neue Agentin lässt sich aber nicht so leicht die hart erkämpfte Butter vom Brot nehmen.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 380 Min.

31518 Venske, Regula: **Rent a Russian**
Es ist Sommer in Hamburg, die Hitze lässt die Gefühle brodeln. Und sie manchmal ein wenig außer Kontrolle geraten. Da ist Vera, die unzufrieden ist mit ihrem Ehemann, eigentlich mit ihrem ganzen Familienalltag. So hat sie sich ihr Leben nicht vorgestellt. Zunehmend spinnt sie Gewaltfantasien. Ihre Freundin Renate hingegen ist seit Langem in Veras Gatten Hermann verschossen. Und Renate spielt gern mit dem Feuer in diesem heißen Sommer. Sie ist wie Vera auch ein eher neurotischer Charakter. Als Jurij auftaucht, spielen die Gefühle aller Beteiligten verrückt. Jurij ist der Lover, der die Hamburger Damenwelt aufmischt.
Hamburg: Hamburger Abendblatt, 2010. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 275 Min.

38519 Venske, Regula: **Schief gewickelt**
Ein witziger Krimi, in dem eine misstrauische Ehefrau aus Eifersucht zum Mord an ihrem Ehegatten verleitet wird.
Hamburg: Kellner, 1991. DZB Leipzig: Suzan Smadi, 232 Min.

54996 Veraldi, Gabriel: **Die Spione guten Willens**
Doppelagent Verne kämpft scheinbar für Frankreich, in Wirklichkeit jedoch für einen geheimen Gelehrten-Bund "gegen die kriminelle Anwendung wissenschaftlicher Entdeckungen".
Karlsruhe: Stahlberg, 1968. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 729 Min.

42153 Verdon, John: **Die Handschrift des Todes**
Detective Dave Gurney hat sich nach seinem Ruhestand aufs Land zurückgezogen. Doch auch hier findet er die, vor allem von seiner Frau ersehnte, Distanz zu seinem Beruf nicht. Eines Tages wird er von einem Bekannten aus der Collegezeit kontaktiert, der seit einiger Zeit bedrohliche Nachrichten von einem Unbekannten erhält. Noch bevor sich Dave einen Reim darauf machen kann, wird Mark brutal ermordet aufgefunden. Bald wird klar, dass der höchst intelligente Täter die Polizei zu einem Katz-und-Maus-Spiel herausfordern will.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 813 Min.

44331 Verhoef, Esther: **Abscheu**
Die 32-jährige Claire hat alles erreicht: ein Leben in Luxus, die perfekte Ehe mit zwei süßen Kindern, gute Freunde. Wäre da nicht ihre dunkle Vergangenheit, die sich leider nicht dauerhaft verdrängen lässt.
München: btb-Verl., 2012. SBS Zürich: Oriana Schrage, 528 Min.

33574 Verhoef-Verhallen, Esther: **Hingabe**
Nach einer schwierigen Trennung lernt Margot Heijne den attraktiven Kunstfotografen Leon kennen. Sie lässt ihr altes Leben hinter sich, kündigt ihren Job, zieht zu ihm nach Amsterdam und wagt den Schritt in die berufliche Selbstständigkeit. Doch das neue Glück ist trügerisch. Unwissentlich begeht sie verhängnisvolle Fehler, die sie in Lebensgefahr bringen.
München: btb-Verl., 2010. WBH Münster: Dagmar Brand, 711 Min.

31999 Veríssimo, Luis F.: **Der Club der Engel**
Der "Club der Engel", das sind 10 respektable Herren, die sich einmal im Monat zu einem Festessen treffen, bei dem ein mysteriöser Koch die erlesensten Gaumenfreuden auftischt, allerdings mit Folgen.
München: Droemer Knaur, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 221 Min.

38520 Verne, Jules: **Die Jangada**
1826 ist in den brasilianischen Diamantenminen ein Edelsteintransport überfallen und ausgeraubt worden. Der Tat dringend verdächtig gemacht hat sich Joam Dacosta; er wird gefangen genommen, der Prozess findet statt, Dacosta wird zum Tode verurteilt, kann jedoch im letzten Augenblick fliehen. - Mehr als zwanzig Jahre danach legt der wahre Täter kurz vor seinem Tod ein chiffriertes Geständnis ab, aber dieses Geständnis gerät in die Hand eines Schurken, der Dacosta, der sich jetzt Garral nennt, erpressen will.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Hans Engert, 404 Min.

41917 Veronesi, Sandro: **XY**
In einem verschneiten italienischen Bergdorf werden die Leichen von 11 Touristen gefunden. Ihre Autopsie offenbart Unfassbares: die Todesursachen sind unterschiedlich und scheinen völlig unmöglich - eine Frau z.B. soll durch einen Haibiss getötet worden sein. Der örtliche Priester und eine Psychologin versuchen zu verstehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 696 Min.

42241 Verschiedene Autoren: **25 Karat**
Brillante Erzählkunst und diamantharte Spannung - kriminelle Kleinodien und Perlen pervers-raffinierter Plots. Makaber, mysteriös, grell, traditionell, psychologisch, psychopathisch.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1093 Min.

47248 Versendaal, Dirk van: **Die Engel warten nicht**
Hamburg. Auf die beiden Autodiebe Knut Giovanni Myrbäck und Jan Holzapfel wartet ein neuer Deal. Ein Audi Q7. Ein Highlight für die beiden. Doch dann brennt auf einem Kartoffelacker eine Leiche. Und in Jans verstaubter Hinterhofwerkstatt wird ein weiterer Toter gefunden. Den beiden bleibt nur die Flucht in den Norden. In Nynäshamn, einer Kleinstadt südlich Stockholms, stoßen sie auf die frustrierte Schulkrankenschwester Heidi Olofsson und ihre zu Hausarrest verurteilte Mitbewohnerin Sassie, deren Kindheit in der dänischen Hippiekommune Christianias ein grausames Geheimnis birgt. Und auf einmal geraten die Dinge aus dem Ruder. Ihre letzte Flucht führt das unglückselige Quartett auf eine Schäreninsel, ins Visier eines mächtigen Gegners.
München: BTB-Verl., 2014. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 840 Min.

30771 Vesaas, Tarjei: **Nachtwache**
Zwei Morde auf einer friedlichen Insel zwingen die Bewohner, sich während der Totenwache mit ihrem Leben und ihrer Schuld auseinanderzusetzen.
Einsiedeln: Benziger, 1964. WBH Münster: Jürgen Janning, 252 Min.

Buchfamilie: **Inspektor Azémar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102179**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102179**
61008 Victor, Gary: **Schweinezeiten**
1. Teil. Ein drückend heißer Sommer in Haiti. Inspektor Dieuswalwe Azémar wird immer als Versager gelten, da er sich mit der allgemeinen Korruption nicht abfinden mag und nur noch im Alkohol Trost findet. Als jedoch das Leben seiner Tochter durch die Machenschaften einer Sekte in Gefahr gerät, findet er seine Reflexe als Elitepolizist wieder. Was verbirgt sich hinter der "Kirche vom Blut der Apostel"? Was hat der Traum seiner Tochter zu bedeuten? Und was hat all das mit der seltsamen Verwandlung zu tun, die mit seinem ehemaligen Assistenten vor sich geht?
Zürich: Unionsverl., 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 290 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102179**
57310 Victor, Gary: **Soro**
2. Teil. Port-au-Prince, 12. Januar 2010: Kaum dem Erdbeben entronnen, erhält Inspektor Azémar einen Auftrag seines Freundes und Vorgesetzten: Er soll den Mann finden, mit wem die Frau des Kommissars in dem Stundenhotel war, unter dessen Trümmern ihre Leiche gefunden wurde. Dumm nur, dass er selbst dieser Mann war. Er steht nun im Mittelpunkt eines Dramas um Liebe, Freundschaft und Loyalität.
Trier: Litradukt-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 315 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102179**
59385 Victor, Gary: **Suff und Sühne**
3. Teil. Inspektor Dieuswalwe Azémar hat keine Wahl: Will er nicht aus dem Polizeidienst entlassen werden, muss er sich der Entziehungskur unterziehen. Ausgerechnet in diesem geschwächten Zustand wird er in ein Komplott hineingezogen, das sein Leben und das seiner Tochter bedroht. Die Spuren führen zur UN-Mission in Haiti.
Trier: Litradukt-Verl., 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 291 Min.

58543 Viel, Tanguy: **Das absolut perfekte Verbrechen**
In einer nordfranzösischen Hafenstadt plant die örtliche Gaunerbande einen Überfall auf das Casino. Pierre, Andrei und Marin sind alles, was von der "Familie" übrig geblieben ist, nachdem der "Onkel", Drahtzieher und Fixpunkt des kriminellen Clans, sich altersschwach ins Jenseits verabschiedet hat. Nun planen sie das perfekte Verbrechen - ein Raubüberfall ohne Blutvergießen und ohne eine Spur zu hinterlassen. Der Plan ist ebenso verrückt wie perfekt.
Berlin: Wagenbach, 2012. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 214 Min.

8701 Viel, Tanguy: **Unverdächtig**
Sam und Lise sind ein Paar. Sie arbeitet als Animierdame und schläft am Tag. Er hingegen schläft nachts und verbringt seine Tage vor dem Fernseher. Der Traum von einem anderen Leben scheint auf ewig ein Traum bleiben zu müssen. Bis Lises bester Kunde Henri ihr einen Heiratsantrag macht. Das ist die Chance, findet Lise und unterbreitet Sam den perfekten Plan. Und so wird Sam der Bruder von Lise, ihr Trauzeuge und Golfpartner seines neuen Schwagers.
Berlin: Wagenbach, 2007. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 205 Min.

38700 Viga, Diego: **Die sieben Leben des Wenceslao Perilla**
Aufstieg und Untergang eines Mannes, der sich durch verbrecherische Manipulation vom Laufjungen zum Advokaten emporarbeitet.
Leipzig: List, 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 419 Min.

18507 Viga, Diego: **Schicksal unterm Mangobaum**
Der neue Bürgermeister eines kolumbianischen Dorfes muss bei seinem Amtsantritt gleich zwei Mordfälle untersuchen: Innerhalb weniger Tage werden der Großgrundbesitzer Crespo und seine Sekretärin und Geliebte Mercedes unter einem Mangobaum ermordet aufgefunden.
Leipzig: List, 1957. DZB Leipzig: Horst Richter, 418 Min.

34546 Viga, Diego: **Waffen und Kakao**
Ein Wiener Waffenfabrikant beliefert bedenkenlos aufständige Liberale, aber auch Truppen der Konservativen in Südamerika.
Leipzig: List, 1961. DZB Leipzig: Wolf Goette, 914 Min.

35277 Vilar, Jean-François: **Affenpassage**
Der Fotograf Blainville soll eine Hintergrundstory über das Massaker an dem avantgardistischen Künstler Locke, Galionsfigur der 60er Protestbewegung, schreiben. Dabei gerät er in ein mörderisches Szenario zwischen Linken und alten wie neuen Nazis.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 519 Min.

30396 Vilar, Jean-François: **Bastille Tango**
1985. In Buenos Aires soll den Militärs der Junta der Prozess gemacht werden. In einem Pariser Abbruchviertel, wo viele argentinische Emigranten leben, werden plötzlich erschreckende Plakate von Gefolterten geklebt, erschüttert eine Serie von Unglücksfällen und (Selbst-) Morden die argentinische Kolonie. Der Fotograf Victor, der eine argentinische Emigrantin liebt, geht unter Lebensgefahr dem Gerücht nach, dass Todesschwadronen in Paris seien, die missliebige Zeugen, die in den Prozessen aussagen sollen, zum Schweigen bringen sollen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1990. SBS Zürich: René Bill, 592 Min.

33302 Vilar, Jean-François: **Palazzo Calonna**
Ein Filmemacher und ein ehemaliger Anführer der Roten Brigaden in Venedig zur Zeit des Karnevals. Zusammen wollen sie das Drehbuch für einen Film über das Leben des Terroristen schreiben, geraten aber in ein tödliches Netz, gesponnen von intriganten Journalisten, korrupter Polizei, gieriger Mafia und schmutziger Politik.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 563 Min.

18936 Villoro, Juan: **Die Augen von San Lorenzo**
Dr. Balmes, Augenarzt in einer Klinik in San Lorenzo, verliert sich in ein Netz aus Korruption und Verbrechen. Augen verschwinden aus Lateinamerika in die USA. Wer ist Morica wirklich und wer ist Julian, der alte Bekannte aus Balmes' Kindertagen, der plötzlich wieder auftaucht?
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 736 Min.

10335 Vine, Barbara: **Astas Tagebuch**
Einsam im fremden England im Jahre 1905, vertraut Asta, eine junge Dänin, die Freuden und Nöte ihres Familienalltags einem Tagebuch an. Nach ihrem Tod werden die Tagebücher veröffentlicht, und Astas Enkelin entdeckt Bezüge zwischen den Tagebüchern und einem spektakulären Mordprozess.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 987 Min.

16592 Vine, Barbara: **Aus der Welt**
Kerstin Kvist, eine junge schwedische Krankenschwester, kommt nach Lydstep Old Hall zur Pflege des kranken John Cosway. Doch nicht nur der erwachsene Sohn des Hauses verhält sich auffällig, auch der Rest der Familie wirkt eigenartig. Aus dieser Welt gibt es kaum noch ein Entkommen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 853 Min.

44605 Vine, Barbara: **Das Geburtstagsgeschenk**
Der englische konservative Politiker Ivor Tesham hat sich ein delikates Geburtstagsgeschenk für seine junge, anderweitig verheiratete Geliebte ausgedacht: eine Überraschungsfahrt ins Blaue, ein Abenteuer - und Sex. Doch aus dem Spiel wird bitterer Ernst, der Trip endet in einem Desaster. Von nun an lebt Tesham in ständiger Angst vor dem Medienskandal, der seine Karriere und sein Leben zerstören würde.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. BBH München: Mona Perfler, 527 Min.

12056 Vine, Barbara: **Das Haus der Stufen**
Eine der großen Lügnerinnen der Welt sei die junge Bell, findet Elisabeth. Und trotzdem, oder vielleicht deswegen: noch nie zuvor war Elisabeth von einer Frau dermaßen fasziniert. Selbst als Bells kriminelle Vergangenheit offenkundig wird, kann sich Elisabeth nicht aus ihrer Liebe zu Bell lösen. Immer wieder findet sie Erklärungen und Entschuldigungen für das unglaubliche Verhalten dieser mysteriösen Frau.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 780 Min.

7194 Vine, Barbara: **Der schwarze Falter**
Ein berühmter Schriftsteller und aufopfernder Vater wird zu Grabe getragen. Doch schon im Nachruf finden sich Anzeichen, dass irgendetwas mit diesem vorbildlichen Leben nicht gestimmt hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1070 Min.

50699 Vine, Barbara: **Des Finders Lohn**
Die düstere Seite von Notting Hill. An einem strahlenden Londoner Frühlingsmorgen stolpert der Kunsthändler Eugene Wren auf der Portobello Road über einen prall mit Geldscheinen gefüllten Umschlag. Anstatt den Fund der Polizei zu melden, begibt er sich selbst auf die Suche nach dem rechtmäßigen Besitzer. Eugene ahnt nichts von den Konsequenzen, die seine Entscheidung haben wird. Denn als zwei völlig unterschiedliche Männer, die sich beide als Eigentümer des Geldes ausgeben, in sein Leben treten, ist plötzlich nichts mehr wie zuvor.
München: Blanvalet, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 748 Min.

5156 Vine, Barbara: **Es scheint die Sonne noch so schön**
Eine Gruppe junger Leute verlebt einen Sommer voller Ausschweifungen. 10 Jahre später werden auf dem Tierfriedhof des Ortes zwei Skelette gefunden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 770 Min.

55754 Vine, Barbara: **Heuschrecken**
Clodagh Brown klettert für ihr Leben gern: zunächst auf Bäume, dann, als Teenager mit ihrem ersten Freund Daniel, auf Hochspannungsmaste. In späteren Jahren ist sie auf Londons Dächern unterwegs und erhascht, gemeinsam mit Gleichaltrigen, einen Blick in fremde Leben. Doch die Freiheit in den Lüften hat einen entsetzlichen Preis.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1275 Min.

6108 Vine, Barbara: **Keine Nacht dir zu lang**
Tim, bisexuell veranlagt und egozentrisch, lernt den Hochschullehrer Ivo kennen und hat mit ihm eine stürmische Affäre. Wer hätte ahnen können, dass Tim in Alaska einer Frau begegnen würde, die sein Gefühlsleben abermals völlig umkrempeln würde. Bei einem Streit zwischen den beiden Männern verletzt Tim seinen Freund schwer und lässt ihn auf einer unbewohnten Insel vor Alaska zurück.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. NBH Hamburg: Arwed Funck, 840 Min.

50306 Vine, Barbara: **Kindes Kind**
Schluss mit der Wohnungsnot: Als Grace und ihr Bruder Andrew das Haus ihrer Großmutter erben, ziehen sie zusammen. Doch was, wenn ein Dritter ins Spiel kommt? Grace flieht in die Welt der Bücher – um darin ein ähnlich ungewöhnliches Geschwisterpaar wiederzufinden.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 615 Min.

8198 Vine, Barbara: **Königliche Krankheit**
Martin Nanthers schreibt an der Geschichte seines Urgroßvaters, dem Leibarzt von Königin Victoria. Aber je länger er sich damit beschäftigt, desto verdächtiger kommt ihm sein Urgroßvater vor, desto merkwürdiger erscheint das Handeln des Arztes. Und während er immer tiefer in den Sog der Familienvergangenheit gerät, ist seine Frau wie besessen von dem Wunsch, Mutter zu werden.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1045 Min.

10910 Vine, Barbara: **König Salomons Teppich**
Das Buch erzählt spannend und psychologisch stimmig von Menschen, die mehr oder weniger zufällig in London in einem Haus zusammenleben. Verbunden werden die Erzähl- und Handlungsstränge durch die Londoner U-Bahn, die sogenannte "Tube". Kein wirklicher Krimi, aber ungeheuer spannend.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 687 Min.

10911 Vine, Barbara: **Liebesbeweise**
Sandor, der Geschichtenerzähler, hat Klein-Joe das Leben gerettet. Darum steht Klein-Joe in seiner Schuld und soll nun helfen, die "Prinzessin" zu entführen, die von ihrem besessenen Ehemann eingesperrt in einem Suffolker Schloss lebt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 684 Min.

10369 Vine, Barbara: **Schwefelhochzeit**
Die Altenpflegerin Jenny versteht sich besonders gut mit ihrer Patientin Stella. Die Schicksale der beiden scheinen sich zu ähneln. Beide waren verheiratet und haben sich in einen anderen Mann verliebt. Nach Stellas Tod entdeckt Jenny ein grausames Geheimnis.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 843 Min.

44864 Vitali, Andrea: **Die Kronjuwelen des Signor Navacchi**
Bellano am Comer See, 1936: Dass die Witwe Fioraventi tot in ihrem Zimmer aufgefunden wird, ist in Anbetracht ihres stattlichen Alters von 93 Jahren eigentlich kein Grund zur Beunruhigung. Doch irgendwas scheint nicht zu stimmen. Das merkt auch die Haushälterin des Pfarrers, die eins und eins zusammenzuzählen beginnt und einer Verkettung unglücklicher Vorfälle auf die Spur kommt.
München: Piper, 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 690 Min.

Buchfamilie: **Der Fengshui-Detektiv**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100569**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100569**
16732 Vittachi, Nury: **Der Fengshui-Detektiv und der Computertiger**
3. Teil. Wong ist ein schon etwas älterer chinesischer Fengshui-Meister in Singapur. Zusammen mit seiner Assistentin, einem quirligen Teenager, die ihm immer wieder einen Kulturschock versetzt, löst er wie nebenbei die kniffligsten Kriminalfälle.
Zürich: Unionsverl., 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 585 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100569**
31929 Vittachi, Nury: **Shanghai Dinner**
4. Teil. Der Fengshui-Meister C. F. Wong möchte in Shanghai eine Zweigstelle eröffnen und mit seinen Beratungen leichtes Geld verdienen. Gleichzeitig hält sich eine Gruppe als Veganer getarnter Terroristen und der amerikanische Präsident in der Metropole auf und stören seine Ruhe. C. F. Wong wird in das sich entwickelnde Chaos hineingezogen und hat keine Wahl: Er muss die Welt retten.
Zürich: Unionsverl., 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 661 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100569**
33576 Vittachi, Nury: **Der Fengshui-Detektiv im Auftrag Ihrer Majestät**
5. Teil. Die Briten wollen das teuerste Flugzeug aller Zeiten an China verkaufen und C. F. Wong soll im Superjet für gutes Fengshui sorgen. Auch wird er von Queen Elizabeth höchstpersönlich nach London eingeladen, um vom Buckingham Palace Unheil abzuhalten. Als an Bord des Flugzeugs ein Mord geschieht, sieht Wong sein Honorar schwinden.
Zürich: Unionsverl., 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 505 Min.

30398 Vogt, Walter: **Melancholie**
Die Erlebnisse des Amateur-Kriminalisten Beno von Stürler. Vogt hat diesen satirischen Kriminalroman als eine "Berner Idylle" bezeichnet.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1991. SBS Zürich: Peter Holliger, 398 Min.

18380 Voien, Steven: **Schwarzer Leopard**
Der amerikanische Wissenschaftler David Trowbridge will in einem afrikanischen Nationalpark mit modernster Technik das Leben der Leoparden beobachten. Kurz nach seiner Ankunft entkommt er in seinem Hotelzimmer nur knapp einem Anschlag. Unbeirrt beginnt er mit der Arbeit, doch als er eines Nachmittags von einer Exkursion zurückkehrt, findet er dort die Leichen mehrerer Mitarbeiter. Er wird des Landes verwiesen und versucht die wahren Hintergründe der Morde aufzudecken und kommt den Machenschaften eines führenden Ministers auf die Spur, der nicht nur den Fortbestand des Nationalparks und der dort lebenden Tiere gefährdet.
Stuttgart: Engelhorn, 1997. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 709 Min.

57314 Volkoff, Vladimir: **Der Verräter**
Der Roman hat die ersten Jahre der russischen Revolution zum Hintergrund: ein Mitglied des sowjetischen Geheimdienstes wird in die kirchliche Organisation eingeschleust, gerät aber auch unter deren Einfluss und so zwischen die Institutionen.
Wien: Zsolnay, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 520 Min.

52305 Volkoff, Vladimir: **Die Absprache**
Alexander Psar, russischer "Beeinflussungsagent", zieht im Paris der Literaten, Journalisten und Dissidenten meisterhaft seine Fäden. Bevor er wieder heimkehren darf, muss er noch die Operation "Hartes Zeichen" durchführen. Da kommt ihm ein schrecklicher Verdacht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. WBH Münster: Gottfried Overberg, 890 Min.

30191 Volpi Escalante, Jorge: **Der Würgeengel**
Der charismatische Regisseur Carl Gustav Gruber erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat. Er beschließt, einen letzten, gewaltigen Film zu schaffen. Die Laienschauspieler hat er einzig aufgrund ihrer psychischen Befindlichkeiten ausgewählt. Ein Drehbuch existiert zwar nicht, doch Gruber lässt die Kamera alles aufnehmen: die Eifersüchteleien, die Streitereien, die hochgehenden Emotionen - und auch den Mord. Grubers teuflischer Plan scheint aufzugehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 595 Min.

39876 Voors, Barbara: **Klaras Tagebuch**
Ein heißer Sommer in Stockholm: zum ersten Mal seit Jahren verbringt Saskia mit ihrer Familie die Ferien im Haus der verstorbenen Mutter. Vor zehn Jahren verschwand ihre Zwillingsschwester Klara. Ein Geheimnis umwittert die Schwestern, dem ein pensionierter Kriminalkommissar auf die Spur zu kommen sucht.
Leipzig: Kiepenheuer, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 552 Min.

Buchfamilie: **Nyström/Forss-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101309**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101309**
45341 Voosen, Roman: **Später Frost**
1. Teil. Die småländische Kommissarin Ingrid Nyström und ihre neue Kollegin Stina Forss werden mit einem grausamen Fall konfrontiert. Ein greiser Schmetterlingsforscher wird in seinem Gewächshaus zu Tode gefoltert aufgefunden. Die Spuren führen in höchste Kreise der schwedischen Gesellschaft und nach Israel.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 607 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101309**
47208 Voosen, Roman: **Rotwild**
2. Teil. Im schwedischen Vaxjö wird wenige Tage vor Mittsommer ein Toter in einem Waldstück gefunden. Die Todesumstände erinnern an die grausamen Darstellungen frühchristlicher Märtyrer. Weitere Menschen sterben unter ähnlichen Umständen und der Fall, der zunehmend politischer wird, treibt die beiden Ermittlerinnen an ihre persönlichen Grenzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 410 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101309**
54766 Voosen, Roman: **Aus eisiger Tiefe**
3. Teil. In Växjö wird bei Bauarbeiten eine Leiche entdeckt. Doch der Tote, der schon seit 20 Jahren vermisst war, verschwindet plötzlich aus der Rechtsmedizin. Die Kommissarinnen Ingrid Nyström und Stina Forss sind ratlos. Da taucht eine weitere Leiche auf. Ihre Ermittlungen führen sie zum Untergang der Fähre Estonia im Jahr 1994, um den sich bis heute zahlreiche Verschwörungstheorien ranken.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 810 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101309**
54103 Voosen, Roman: **In stürmischer Nacht**
4. Teil. Südschweden, 2005. Ein Orkan tobt über Småland. In dieser Nacht kommt ein Bauer ums Leben - er verbrennt. Jahre später müssen die beiden Kommissarinnen Nyström und Forss einen Fall aufklären, der auf dem selben Gehöft passiert ist. Je näher sie dem Geheimnis der Sturmnacht kommen, desto klarer wird, dass sich noch jemand in größter Gefahr befindet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 764 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101309**
57315 Voosen, Roman: **Der unerbittliche Gegner**
5. Teil. Småland im Winter nach der Flüchtlingskrise. Unter der Eisdecke des Toftasees wird der verstümmelte Körper einer Frau gefunden. Die Kommissarinnen Ingrid Nyström und Stina Forss nehmen die Ermittlungen auf. Wenige Tage später wird in den verschneiten Wäldern ein junger Familienvater heimtückisch ermordet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 660 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101309**
61009 Voosen, Roman: **Erzengel**
6. Teil. Anfang der 1990er-Jahre wurden sechs junge Mitglieder der Death-Metal-Band "Flamethrower" bei einem Anschlag getötet, inzwischen gibt es Zweifel an der Schuld des angeblichen Mörders. Als dessen Grab erneut geöffnet wird ist es leer. Bei einer Reihe von Brandanschlägen auf alte Kirchen rund um Växjö sowie einer aufgefundenen Männerleiche ergeben sich Verbindungen zum damaligen Anschlag. Die Ermittlungen der Kommissarinnen Nyström und Forss weiten sich nicht nur geografisch aus und bald wird klar, dass auch aktuell höchste Gefahr besteht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 816 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Haderlein-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101602**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101602**
46206 Vorndran, Helmut: **Das Alabastergrab**
1. Teil. Im Main nördlich von Bamberg wird ein Angler tot aufgefunden, gefesselt an einen Betonpfeiler im Fluss. Wenig später gibt es den nächsten grausigen Fund. Währenddessen gehen auf Kloster Banz bei der CSU merkwürdige Dinge vor. Der Bamberger Kriminalhauptkommissar Franz Haderlein und sein junger Kollege stoßen auf undurchsichtige, verwirrende Fakten um Politik und Kirche.
Köln: Emons, 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 907 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101602**
52659 Vorndran, Helmut: **Blutfeuer**
2. Teil. Die Klimakatastrophe hat Franken im "heißen Griff", und der erste Hurrikan der Mittelmeergeschichte zieht über die Alpen. Im Gefolge dieser stürmischen Ereignisse sterben immer mehr Menschen oberfränkischer Herkunft an einer rätselhaften Krankheit. Zeitgleich werden anscheinend im Zusamenehang fünf Rentner in einem Bamberger Altenheuim ermordet.
Köln: Emons, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 970 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101602**
57750 Vorndran, Helmut: **Der Colibri-Effekt**
3. Teil. Ein Mann wacht neben einem brennenden Fahrzeug auf. Er weiß nicht, wo er ist, er weiß nicht, wer er ist, und sein Instinkt rät ihm, möglichst schnell zu verschwinden. Kurz darauf bemerkt er, dass er verfolgt wird. Er schlägt sich auf abenteuerliche Weise bis in seine Geburtsstadt Bamberg durch. Hier kommt es zur endgültigen Eskalation der Ereignisse. Und mittendrin - die Ermittler Haderlein, Lagerfeld und Riemenschneider.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 764 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101602**
57751 Vorndran, Helmut: **Drei Eichen**
4. Teil. Zum Entsetzen der Hochzeitsgesellschaft wird der erfolgreiche Unternehmer Josef Simon während seiner eigenen Hochzeit ermordet, durchbohrt von einem Pfeil. Fast zeitgleich meldet ein Baustellenleiter einen merkwürdigen Knochenfund bei Baggerarbeiten. Die Polizei findet die sterblichen Überreste von 4 Menschen, die alle durch Pfeile getötet worden sind, in unterschiedlich weit zurückliegenden Jahren. Für die Ermittler Kommissar Franz Haderlein und seinen Kollegen Bernd Schmitt, genannt "Lagerfeld", setzen sich die Hintergründe ganz allmählich wie ein Puzzlespiel zusammen.
Köln: Emons, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 749 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101602**
57749 Vorndran, Helmut: **Das fünfte Glas**
5. Teil. Im Paukraum der schlagenden Studentenverbindung "Rhenania Bavaria" in Coburg finden Haderlein und Lagerfeld 7 Todesopfer. Die Hintergründe der Bluttat liegen auf der Hand. Doch bei der stichhaltigen Beweisführung kommen die Kommissare nur schwer gegen die politischen Interessen an, die sie fast zum Aufgeben zwingen.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 670 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101602**
58686 Vorndran, Helmut: **Habakuk**
6. Teil. Kurz vor ihrem plötzlichen Tod im Bamberger Grundbuchamt sucht Angelika Schöpp die Kommissare Lagerfeld und Haderlein auf. Erst Wochen später wird ihnen die Brisanz dieses Besuchs klar, als nicht nur Polizeischwein Riemenschneider den ersten Drogenrausch verdauen muss.
Köln: Emons, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 691 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101602**
58685 Vorndran, Helmut: **Der Jade-Sauropsid**
7. Teil. Ein grausam zugerichteter Leichnam und eine blutige Botschaft an der Zimmerwand machen den Mordfall für Kommissar Haderlein und seinem Bamberger Team schon zu einem Besonderen. Und dann sieht alles danach aus, dass es keine Einzeltat, sondern der erste Mord eines Serienkillers ist.
Köln: Emons, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 655 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101602**
59551 Vorndran, Helmut: **Die Kamuelsfeder**
8. Teil. Die Frau eines fränkischen Milliardärs ertrinkt im Mittelmeer. Ein Jahr später werden erst in einem idyllischen Fischerort in Italien, dann auch in Deutschland mehrere Menschen mit Messerstichen regelrecht hingerichtet. Für die Polizei in beiden Ländern beginnt eine fieberhafte Suche nach der Lösung dieses unheimlichen Rätsels. Mittendrin die Kommissare Haderlein, Lagerfeld und natürlich auch Ermittlerschweinchen Riemenschneider.
Köln: Emons, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 737 Min.

44998 Voss, Willi: **Bitteres Blut**
In der ländlichen Idylle am Dümmer See hing die Leiche von Thorsten Böse, behauptet jedenfalls der Bauer Hollenberg. Jetzt ist sie weg, nur ein blutverschmierter Turnschuh findet sich. Kriminalobermeister Lorinser ermittelt. Böse ist tatsächlich verschwunden, so richtig leiden konnte den Kleinstadt-Playboy niemand und seine Adoptivvater hat ihn gehasst. Es geht nicht voran und die Polizistenkollegen in Diepholz machen sich schon wegen der fehlenden Leiche lustig. Aber so schnell wirft Lorinser die Flinte nicht ins Korn.
Erfurt: Sutton, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 779 Min.

30399 Vring, Georg von der: **Spur im Hafen**
1825 verschwindet in einer norddeutschen Hafenstadt ein Geldbeträge eintreibendes reisendes Ehepaar; beim Bau des Hafens, 1835 entdeckt Tewes zwei Leichname. Als er selbst 1842 an der Fundstelle im Hafen tödlich verunglückt, kehrt sein Neffe Peter nach Werdefleth zurück. Der Tod des Onkels und das Ableben einer alten Frau des Ortes am gleichen Tag geben Peter zu denken. Bei seinen Nachforschungen, bei denen ihm ein Büschel heller Haare, die der tote Onkel in der verkrampften Hand hielt, hilfreich sind, stößt er auf die früheren Vorgänge. Das Verbrechen wird gesühnt.
München: Schneekluth, 1986. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 467 Min.

8860 Waal, Simon de: **Keine Leiche in Amsterdam**
Kommissar Boks rätselt über einen Mordfall ohne Leiche. Alle scheinen verdächtig - vom Nachtportier über die amerikanische Touristin, die im Mordhotel übernachtete, bis hin zum Besitzer des Gebäudes. Bei der Lösung des Falls hilft ihm schließlich eine Nachbarin, die an Platzangst leidet, und die Tochter eines Kollegen.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Sylvia Gräber, 265 Min.

43441 Wade, Henry: **Einer erbt immer**
Eustace Hendel warf einen verstohlenen Blick auf seinen Cousin David, der neben ihm kniete. David war auf der Rotwildjagd. Und Eustace jagte David. Zwei von Eustace' Cousins starben bereits bei einem Badeunfall. Wenn David nun bei einem "Jagdunfall" ums Leben kam, stände nur noch dessen invalider Sohn zwischen Eustace und dem Erbe.
München: Heyne, 1983. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 591 Min.

32003 Wadham, Lucy: **Verschwunden**
Die Engländerin Alice ist gerade erst auf der Mittelmeerinsel angekommen, als ihr Sohn entführt wird. Der zuständige Kommissar scheint nicht kompetent zu sein, so dass sie sich in ihrer Not an den Mafiaboss der Insel wendet. Doch dann kommen Zweifel auf, ob er nicht selbst mit der Entführung zu tun hat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 670 Min.

34701 Wadler, Joyce: **Liaison**
Mai 1986: In Paris werden der Franzose Bernard Boursicot und der Chinese Shi Pei Pu wegen Spionage für die Volksrepublik China zu je sechs Jahren Gefängnis verurteilt. Fast zwanzig Jahre war sich Bernard sicher, dass Shi Pei Pu die Frau seines Lebens sei - bis eine polizeiliche Gegenüberstellung die Wahrheit ans Licht bringt: Shi Pei Pu ist ein Mann!
München: Knaur, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 864 Min.

15730 Wagner, Christoph: **Schattenbach**
Die berühmte Madonna mit den sechs Fingern ist verschwunden, aber nur der junge Kustos Mario Carozzi scheint an der Aufklärung des Falles interessiert zu sein. Im Laufe seiner Recherchen kommt unter der biederen Fassade des kleinen Alpendörfchens Schattenbach ein Sumpf aus Mord, Erpressung und Asylantendenunziation zu Tage.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 610 Min.

Buchfamilie: **Kimmo-Joentaa-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100349**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100349**
10921 Wagner, Jan C.: **Eismond**
1. Teil. Sanna ist tot. Und obwohl der Polizist Kimmo Joentaa weiß, dass seine junge Frau an Krebs gestorben ist, kann er ihren Tod nicht begreifen und versucht wie in Trance sein Leben weiterzuführen, als sei nichts gewesen. Doch dann erreicht ihn die Nachricht von einem Mord an einer Frau, die im Schlaf mit einem Kissen erstickt wurde. Die Suche nach dem Mörder lässt ihn aus der Trance erwachen.
München: Goldmann, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 637 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100349**
14149 Wagner, Jan C.: **Das Schweigen**
2. Teil. Sinikka ist verschwunden, nur ihr Fahrrad und ihre Tasche werden gefunden. Genau an der Stelle, an der vor 33 Jahren ein anderes Mädchen vergewaltigt und ermordet wurde. Das Verbrechen verstört nicht nur die Polizei, sondern auch einen der beiden damaligen Täter.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 455 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100349**
13911 Wagner, Jan C.: **Im Winter der Löwen**
3. Teil. In einem kalten finnischen Winter werden ein Gerichtsmediziner und ein Puppenbauer innerhalb weniger Stunden erstochen aufgefunden. Kurz darauf entgeht der bekannteste Talkmoderator nur knapp einem Anschlag. Die beiden Mordopfer waren einige Wochen zuvor gemeinsam Gast in seiner Show. Kommissar Kimmo Joentaa fragt sich, was die Show in dem Mörder auslöste.
Frankfurt: Eichborn, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 421 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100349**
40194 Wagner, Jan C.: **Das Licht in einem dunklen Haus**
4. Teil. Der Mord an einer ohnehin todgeweihten Unbekannten stellt die Polizei im finnischen Turku gleich vor mehrere Rätsel: Wer tötet eine Komapatientin und hinterlässt auf dem Bettlaken eine einzige Spur: Tränenflüssigkeit? Eigentlich müsste Kimmo Joentaa sich ganz der Aufklärung des Falles widmen, aber er hat gerade existentiellere Sogen: Larissa, seine neue Liebe, ist spurlos verschwunden.
Köln: Galiani, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 535 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100349**
44621 Wagner, Jan C.: **Tage des letzten Schnees**
5. Teil. Anfang Mai, im finnischen Turku fällt der letzte Schnee. Kimmo Joentaa wird gleich zwei Mal gerufen: an einen Unfallort, an dem eine Elfjährige durch einen Unbekannten ums Leben gekommen ist, und an einen Tatort, an dem zwei unbekannte Tote auf einer Parkbank liegen, als würden sie schlafen. Für den Vater des bei dem Unfall verstorbenen Mädchens wird Kimmo Joentaa zum Begleiter in der Trauer, während er gleichzeitig daran arbeitet, die Unfallflucht und den Doppelmord aufzuklären. Die Ermittlung führt Joentaa in ein fatales Beziehungsgeflecht, das Menschen, die ursprünglich nichts verband, schicksalhaft zusammengeführt hat.
Berlin: Galiani-Verl., 2014. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 520 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100349**
59209 Wagner, Jan C.: **Sakari lernt, durch Wände zu gehen**
6. Teil. In der finnischen Stadt Turku erschießt der Polizist Petri Grönholm einen, mit einem Messer bewaffneten, geistig verwirrten jungen Mann. Er und sein Kollege Kimmo Joentaa versuchen, mehr über den Toten namens Sakari herauszufinden und stoßen auf eine Katastrophe, die das Leben zweier Familien zerrüttet hat.
Köln: Galiani Berlin, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 407 Min.

32686 Wahl, Mats: **Die Rache**
Anneli Tullgren, als Jugendliche wegen Mordes verurteilt, wird nach 13 Jahren aus der Haft entlassen. Jetzt kandidiert sie für den schwedischen Reichstag. Doch die Vergangenheit holt sie wieder ein. Ein Attentat auf sie lässt vermuten, dass ihr jemand nicht verziehen hat. Kommissar Fors nimmt die Ermittlungen auf.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 531 Min.

32500 Wahlberg, Karin: **Verdacht auf Mord**
Kommissar Claes Claesson und seine Frau, die Ärztin Veronika Lundborg, kommen aus ihren Flitterwochen zurück und finden nicht nur Veronikas Tochter mit schweren Verletzungen im Krankenhaus vor, sondern auch einen ermordeten Patienten und eine Zeugin ohne Bewusstsein.
München: btb-Verl., 2007. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 981 Min.

39651 Wahlöö, Per: **Das Lastauto**
Ein junger deutscher Maler, der sich zu Malstudien in einer kleinen spanischen Küstenstadt aufhält, wird Zeuge und Rächer eines Verbrechens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 636 Min.

19885 Wahlöö, Per: **Die Generale**
Er hatte geglaubt, am Bau eines Paradieses auf Erden mitgewirkt zu haben - und jetzt steht er deshalb vor dem "Sonderkriegsgericht" der Putschisten, die das Paradies alles andere als paradiesisch gefunden haben. Sie haben geglaubt, es sei um etwas gegangen, was es nicht gibt: um die Verwirklichung einer Utopie. Jetzt auf alle Fälle geht es nur um eines: Macht!
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBS Zürich: Marco Gitermann, 729 Min.

32655 Wahlöö, Per: **Mord im 31. Stock**
Ein mächtiger Zeitungskonzern hat seinen Sitz in einem gewaltigen Hochhaus. Eine anonyme Bombendrohung erschüttert den perfekt durchorganisierten Betrieb. Kommissar Jensen soll sich der Sache annehmen. Im 31. Stock, der offiziell gar nicht existiert, macht er eine erschütternde Entdeckung.
Reinbek: Rowohlt, 1977. BBH München: Karsten Welte, 331 Min.

19490 Wahlöö, Per: **Unternehmen Stahlsprung**
Thriller um einen biochemischen Kampfstoff.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Ute Nagen, 295 Min.

43096 Walker, Martin: **Schatten an der Wand**
Martin Walkers früher Roman über die Entstehung einer prähistorischen Höhlenzeichnung, deren Verwicklung in blutige Kriege und Intrigen und den erbitterten Kampf von fünf Menschen, sie heute zu besitzen. Denn wer sie findet, erhält den Schlüssel zur Aufklärung eines Verbrechens, das bis in die höchste Politik reicht und von dem bis heute keiner wissen darf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. NBH Hamburg: Georg Lippert, 910 Min.

Buchfamilie: **Bruno Courrèges-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100357**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100357**
13913 Walker, Martin: **Bruno Chef de police**
1. Teil. Trüffel, Pâté, Käse, Wein und eine Leiche in einer der schönsten Ecken Frankreichs, dem Perigord. Bruno Courrèges, der einzige Polizist von Saint-Denis, wird an den Tatort gerufen. Da das Verbrechen offenbar einen rassistischen Hintergrund hat, werden die nationalen Polizeibehörden eingeschaltet. Aber Bruno ermittelt auf eigene Faust und deckt Verbindungen zu der Résistance auf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 615 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100357**
14505 Walker, Martin: **Grand Cru**
2. Teil. Ein geheimes Paradies auf Erden, das ist das Périgord. Oder vielmehr war, denn die Weinberge der Gegend sollen von einem amerikanischen Weinunternehmer aufgekauft werden. Es gärt im Tal, in den alten Freund- und Seilschaften, und in einem Weinfass finden man etwas völlig anderes als Wein - eine Leiche.
Zürich: Diogenes Verl., 2010. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 290 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100357**
40196 Walker, Martin: **Schwarze Diamanten**
3. Teil. Das Périgord ist die Heimat der schwarzen Trüffel. Als ruchbar wird, dass die schwarzen "Diamanten" mit billigen Importen aus Asien verschnitten werden, muss Bruno als Chef de police ermitteln. Mit dem Mord an Brunos altem Jagdfreund Hercule, dem größten Trüffelexperten der Region, nimmt der Fall eine dramatische Wendung.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. WBH Münster: Lisa Bistrick, 566 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100357**
39722 Walker, Martin: **Delikatessen**
4. Teil. Archäologische Funde zeigen, dass man schon vor 30 000 Jahren im Périgord gut leben konnte. Aber der Tote, auf den man bei neuen Grabungen stößt, stammt eindeutig aus dem falschen Jahrhundert und weist alle Spuren eines Gewaltverbrechens auf.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 720 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100357**
43097 Walker, Martin: **Femme fatale**
5. Teil. Das Périgord ist ein Paradies für Schlemmer, Kanufahrer und Liebhaber des gemächlichen süßen Lebens. Doch im April, kurz vor Beginn der Touristensaison, stören ein höchst profitables Touristikprojekt, Satanisten und eine nackte Frauenleiche in einem Kahn die beschaulichen Ufer der Vézère. Und Bruno, den örtlichen Chef de police, stören zusätzlich höchst verwirrende Frühlingsgefühle.
Zürich: Diogenes Verl., 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 665 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100357**
50431 Walker, Martin: **Reiner Wein**
6. Teil. Bruno muss eine Serie von Raubüberfällen aufklären. Deren Spuren führen zurück in den Sommer 1944, als die Résistance einen Geldtransport überfiel und mit der Beute das Weite suchte. Zudem finden sich gestohlene Weine und Antiquitäten, deren Besitzer sich als britischer Geheimdienstchef a.D. entpuppt. Und ist da noch die Enthüllungsstory über Frankreichs Nuklearverteidigung, die kurz vor Drucklegung entwendet wird. Diese scheinbar unzusammenhängenden Verbrechen bringen Brunos unvergessene Liebe, Inspectrice Isabelle, auf den Plan.
Zürich: Diogenes-Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 745 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100357**
52306 Walker, Martin: **Provokateure**
7. Teil. In einem französischen Militärstützpunkt in Afghanistan taucht plötzlich ein autistischer Junge auf, der in seine französische Heimat nach Saint-Denis zurückkehren möchte. Stabsfeldwebel Zigi-Para nimmt Kontakt zu seinem alten Kameraden Bruno auf, der in der mitten im Périgord gelegenen Kleinstadt Saint-Denis ein beschauliches Leben als städtischer Polizist führen könnte, wenn nicht in regelmäßigen Abständen Verbrechen ungeheuerlichen Ausmaßes seine Wege kreuzen würden. Auch dieses Mal entwickelt sich aus der harmlos erscheinenden Anfrage aus Afghanistan ein hochbrisanter Fall, in den neben der französischen Terrorabwehr islamistische Terroristen und ausländische Geheimdienste verwickelt sind.
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 723 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100357**
52011 Walker, Martin: **Eskapaden**
8. Teil. Das Périgord ist das gastronomische Herzland Frankreichs – neuerdings auch wegen seiner aus historischen Rebsorten gekelterten Weine. Doch die Cuvée Éléonore, mit der die weitverzweigte Familie des Kriegshelden Desaix an ihre ruhmreiche Vergangenheit anknüpfen will, ist für Bruno, Chef de police, eindeutig zu blutig im Abgang.
Zürich: Diogenes-Verl., 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 705 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100357**
55328 Walker, Martin: **Grand Prix**
9. Teil. Es ist Hochsommer im Périgord und Hochsaison für ausgedehnte Gaumenfreuden und Fahrten mit offenem Verdeck in malerischer Landschaft. Eine Oldtimer-Rallye, von Bruno, Chef de police, organisiert, bringt auch zwei besessene junge Sammler nach Saint-Denis. Sie sind auf der Jagd nach dem begehrtesten und wertvollsten Auto aller Zeiten: dem letzten von nur vier je gebauten Bugattis Typ 57SC Atlantic, dessen Spur sich in den Wirren des Zweiten Weltkriegs im Périgord verlor. Ein halsbrecherisches Wettrennen um den großen Preis beginnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 660 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100357**
59430 Walker, Martin: **Menu surprise**
11. Teil. Bruno steht vor einer ungewohnten Herausforderung: Er soll in Pamelas Kochschule Feriengästen lokale Geheimrezepte beizubringen. Die Messer sind gewetzt, die frischen Zutaten bereit, doch die prominenteste Kursteilnehmerin fehlt: die junge Frau eines britischen Geheimdienstoffiziers, die sich auf Empfehlung ihrer Familie im Périgord erholen wollte und stattdessen noch vor Kursbeginn ermordet wird.
Zrüci: Diogenes-Verl., 2019. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 725 Min.

57319 Walker, Wendy: **Dark Memories - nichts ist je vergessen**
Die 16-jährige Jenny Kramer wird Opfer einer brutalen Vergewaltigung und kommt schwer traumatisiert ins Krankhaus. Dort wird ihr auf Wunsch ihrer Eltern ein Medikament verabreicht, das jegliche Erinnerung an den schrecklichen Vorfall auslöscht. Aber ihr Körper weiß noch immer, was ihm angetan wurde. Mit Hilfe ihres Therapeuten rekonstruiert Jenny Stück für Stück die Ereignisse jener Nacht. Aber ist das, was zu Tage tritt, wirklich das, was passiert ist?
Frankfurt: Scherz, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 722 Min.

43443 Wallace, Edgar: **A. S. der Unsichtbare**
Fast jede Nacht verlässt der reiche Mr. Merrivan heimlich sein Haus. Wohin er geht, interessiert niemanden - bis er getötet wird. Man findet seine Leiche im Arbeitszimmer. Die Pulverspuren auf der weißen Weste verraten, dass er aus nächster Nähe erschossen wurde. Seltsamerweise trägt Mr. Merrivan zum Abendanzug unförmige, lehmverkrustete Stiefel.
München: Goldmann, 1957. BSVÖ Wien: Jo List, 477 Min.

61332 Wallace, Edgar: **Das Gasthaus an der Themse**
Ein harmloser Whiskyschmuggler wird tot auf seinem Boot aufgefunden, ermordet mit einer Harpune - dem Markenzeichen des mörderischen "Hai". Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Bereits seit längerer Zeit verbreitet der Verbrecher Angst und Schrecken, entkommt aber in einem Taucheranzug stets durch die Londoner Kanalisation.
Gütersloh: Bertelsmann, 1970. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 434 Min.

55000 Wallace, Edgar: **Das Geheimnis der Stecknadel**
Jesse Trasmere ist Millionär und ein ziemlicher Geizhals. Nicht nur der betrogene Wellington Brown kann ein Lied davon singen! Doch Reichtum schützt vor Mördern nicht ... eines Tages liegt Trasmere erschossen in seiner Geheimkammer. Die Tür ist von innen versperrt - wie gelangte der Mörder aus dem Raum? Und woher stammt das chinesische Kästchen voll gestohlener Juwelen?
Wien: Mundus-Verl., 1948. BSVÖ Wien: Erwin Höfler, 522 Min.

55001 Wallace, Edgar: **Das Gesicht im Dunkel**
Das Halsband der Königin von Schweden wird gestohlen und die junge Audrey Bedford verhaftet. Inspektor Shannon ist von ihrer Unschuld überzeugt und kommt einer riesigen Gaunerei auf die Spur. Welches Geheimnis birgt das Haus in der Curzon Street? Welche Rolle spielt ein ehemaliger afrikanischer Strafgefangener? Und was hat ein kleiner Privatdetektiv damit zu tun?
Berlin: Maschler, 1930. BSVÖ Wien: Erwin Höfler, 334 Min.

15507 Wallace, Edgar: **Der Diamantenfluss**
Francis Sutton ist, wie zuvor schon sein Vater, auf der Suche nach Diamanten in Afrika verschwunden. In London versucht seine Schwester Cynthia das Geheimnis aufzuklären. Amber, ein zwielichtiger Mann, der Gefängnisse nicht nur von außen kennt, hilft ihr dabei. Da taucht plötzlich eine genaue Karte des Diamantenflusses auf.
München: Goldmann, 1950. DBH Marburg: Erik Babucke, 438 Min.

4576 Wallace, Edgar: **Der Doppelgänger**
Gordon Selsbury bekommt unerwartet Besuch von seiner Kusine Diana. Kurz entschlossen quartiert sie sich bei ihm ein und übernimmt die Haushaltsführung. Ein gerissener Gauner, der sogenannte "Doppelgänger", der das Aussehen seiner Opfer annimmt und ihre Bankkonten leert, treibt gerade sein Unwesen. Gordon muss für einen Firmenkauf einen hohen Geldbetrag abheben und möchte sich mit seiner verheirateten Geliebten Heloise ein Wochenende gönnen. Da er seiner Kusine dies alles verschweigt, kommt es zu einer Serie turbulenter Verwechslungen.
München: Goldmann, 1982. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 390 Min.

2290 Wallace, Edgar: **Der Engel des Schreckens**
Wenn Jim Meredith bis zu seinem 30. Geburtstag nicht verheiratet ist, gehen die Meredith-Millionen an Jims geldgierige Cousine. So wird in letzter Minute die Hochzeit mit Lydia Beale arrangiert. Doch direkt nach der Trauung wird Jim erschossen. Seiner jungen Witwe droht ein ähnliches Schicksal.
München: Goldmann, 1973. DBH Marburg: Roland Stürmer, 360 Min.

38436 Wallace, Edgar: **Der Fälscher**
"Der Fälscher": Ist schon die Hochzeit mit dem zwei Millionen schweren Peter Clifton auf recht eigentümliche Weise zustande gekommen, drohen die Flitterwochen auf einem düsteren Landsitz ein Fiasko zu werden. Im zweiten Roman versteht es der "Feuerrote Kreis", Londons gefürchteter Erpresser, die Fäden des Verbrechens zu knüpfen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 988 Min.

61333 Wallace, Edgar: **Der Frosch mit der Maske**
Eine kriminelle Organisation macht der Polizei von London immer mehr zu schaffen. Eine einzige Person an der Spitze - der Frosch - scheint an unsichtbaren Fäden zahlreiche Verbrecher zu steuern und ihre Macht wirkt grenzenlos. Der junge Staatsanwalt Dick Gordon wird beauftragt, dieser Bande das Handwerk zu legen, und gemeinsam mit dem Polizeibeamten Elk macht er sich auf die Jagd. Dabei kreuzen sich immer wieder die Wege mit der Familie Bennett, die einige interessante Geheimnisse zu haben scheint.
München: Goldmann, 1950. BSVÖ Wien: Harald Harth, 578 Min.

9765 Wallace, Edgar: **Der Hexer**
Ein Verbrecher, der dank unzähliger Verkleidungen und Maskierungen der Polizei nie ins Netz geht und von den Menschen deshalb den Namen "Hexer" bekommt. Nur einen Grund kann es für ihn geben nach London zurück zu kehren: Rache.
Bern: Scherz, 1983. SBS Zürich: Dori Grob, 390 Min.

2782 Wallace, Edgar: **Der leuchtende Schlüssel**
Der Ganove Horace Tom Tickler wird in London erschossen aufgefunden.
München: Goldmann, 1956. DBH Marburg: Erik Babucke, 364 Min.

55002 Wallace, Edgar: **Der rote Kreis**
"Der rote Kreis", eine berüchtigte Erpresserorganisation, versetzt London in Angst und Schrecken. Immer wieder werden wohlhabende Bürger erpresst. Alle Opfer, die den Zahlungsaufforderungen nicht nachkommen oder die Polizei einschalten, werden ermordet. Am Tatort findet man stets einen Zettel mit einem roten Kreis.
München: Goldmann, 1965. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 377 Min.

3503 Wallace, Edgar: **Der schwarze Abt**
Nächtlicher Spuk, Intrigen, zwielichtige Bedienstete, die Mär eines verborgenen Schatzes und ein Mord, der so manchem gelegen kommt, versetzen die Bewohner eines Schlosses in Angst und Schrecken.
Leipzig: Kiepenheuer, 1990. BBH München: Günter Mack, 726 Min.

46543 Wallace, Edgar: **Die Bande des Schreckens**
Clay Shelton ist tot. Und doch scheint es, als lebe er noch. Alle, die Sheltons Tod verursachten, traf ein Fluch. Den Staatsanwalt, den Richter, den Henker. Auch sie mussten sterben. Aber da ist noch Inspektor Long von Scotland Yard. Er war es, der Shelton gejagt hatte. Kann er der Rache des Toten entgehen?
München: Goldmann, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 543 Min.

38096 Wallace, Edgar: **Die gefiederte Schlange**
In dem äußerst spannenden Kriminalroman erweist sich das Zeichen der gefiederten Schlange als Symbol einer Vereinigung ehemaliger Häftlinge.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 356 Min.

10264 Wallace, Edgar: **Die Gräfin von Ascot**
Julian Lesters Geldgier ist seinen Freunden bekannt. Er träumt von Millionen und von der Gunst der Gräfin Marie Fioli. Dann sucht ein Einbrecher die Villa in Ascot heim. Die Gräfin engagiert als Beschützer den Privatdetektiv John Morlay und stellt ihn vor eine äußerst schwierige Aufgabe.
München: Goldmann, 1972. SBS Zürich: Heiner Hitz, 736 Min.

43442 Wallace, Edgar: **Die Tür mit den sieben Schlössern**
Scotland Yard-Chef Sir John ist ratlos. Innerhalb kürzester Zeit werden zwei auf den ersten Blick nicht in Zusammenhang stehende Personen ermordet. Inspektor Dick Martin und sein Assistent Holmes übernehmen die Ermittlungen, kommen aber erst weiter, als der Ganove Pheeny bei Martin auftaucht und ihm eine seltsame Geschichte von einer Tür mit sieben Schlössern erzählt.
München: Goldmann, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 460 Min.

42539 Wallace, Edgar: **In den Tod geschickt**
Der Schmugglerkönig Tony Perelli bekommt in seinem Dachgarten hoch über den Lichtern von Chicago Besuch, der sich beschwert, dass man einen Freund liquidiert hat. Das bleibt nicht ohne Folgen.
München: Goldmann, 1982. DBH Marburg: Peter-Jochen Kemmer, 275 Min.

55003 Wallace, Edgar: **Töchter der Nacht**
Jim Bartholomew, trotz seiner Jugend schon Direktor der South Devon Bank, fürchtet einen Überfall und überlässt daher seinem Assistenten Stephan Sanderson seinen Revolver. Wenige Stunden später wird Inspektor Brown in die Bank gerufen; Sanderson ist erschossen worden - und der Revolver des Direktors ist die Mordwaffe.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 292 Min.

49986 Wallace, Irving: **Eva**
Politthriller, der von der Fiktion ausgeht, Hitler habe das Kriegsende mit Eva Braun jahrelang in geheimen unterirdischen Bunkern in Berlin überlebt.
Zürich: Diana-Verl., 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 705 Min.

15508 Wallace, Irving: **Geheimakte R.**
Chris Collins wird zum US-Justizminister ernannt, weil sein Vorgänger nach einem Schlaganfall im Koma liegt. In der parlamentarischen Beratung steht ein Gesetzespaket, das die Freiheitsrechte der Bürger im Krisenfall einschränken will. Noch fehlen drei Bundesstaaten, die dem Gesetz zustimmen müssen, dann erhält ein Gremium unter Vorsitz des FBI-Direktors fast uneingeschränkte Macht. Da erhält Collins einen Hinweis auf die Geheimakte "R".
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1976. DBH Marburg: Hans Georg Schmitten, 825 Min.

40375 Wallentin, Jan: **Strindbergs Stern**
In einem Minenschacht von Falun wird eine Leiche entdeckt, neben ihr ein mysteriöses Kreuz. Don Titleman, Experte für altnordische Mythologie, weiß, dass zu diesem Kreuz ein Stern gehört und dass beide zusammen einen magischen Gegenstand bilden, der unendliche Macht verleiht. Eine mörderische Jagd beginnt und alle haben nur ein Ziel - sie wollen den Stern.
Frankfurt: Fischer, 2011. DBH Marburg: Barbara Gies, 1056 Min.

14229 Waltari, Mika: **Kommissar Palmu**
Auf amüsante Weise schildert der Chef des Morddezernats in Helsinki die Aufklärung eines Mordfalles.
Wien: Neff, 1974. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 685 Min.

6815 Walters, Minette: **Das Echo**
Amanda Powell findet in ihrer Garage die Leiche eines Stadtstreichers und übernimmt die Beerdigungskosten. Ein Journalist stellt Nachforschungen an und entdeckt, dass Amandas Schicksal auf tragische Weise mit dem des Toten verbunden sein könnte.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 752 Min.

8337 Walters, Minette: **Der Außenseiter**
1970 war der geistig etwas zurückgebliebene Howard Stamp trotz dürftiger Beweislage für schuldig befunden worden, seine Großmutter getötet zu haben. Drei Jahre nach dem Hafturteil hatte er sich das Leben genommen. Als sich drei Jahrzehnte später der junge Anthropologe Jonathan Hughes in einer Publikation über Justizirrtümer mit dem Mord beschäftigt, stößt er bald auf den Fall eines spurlos verschwundenen Mädchens, das mit dem Tod der Großmutter Howards in Verbindung zu stehen scheint.
München: Goldmann, 2005. DBH Marburg: Barbara Gies, 1019 Min.

55638 Walters, Minette: **Der Keller**
Hausmädchen Muna muss sich sklavisch um das Wohl der Familie Songolis kümmern. Nachts wird sie in den Keller gesperrt. Erst als der jüngste Sohn der Familie verschwindet, darf Muna den Keller verlassen, damit die ermittelnden Polizeibeamten nichts von ihrem Schicksal erfahren. Muna nutzt diese Chance, denn sie ist klüger, als alle denken und ihre Pläne sind schockierender als irgendjemand ahnen könnte.
München: Goldmann, 2016. SBS Zürich: Lotti Happle, 362 Min.

7838 Walters, Minette: **Der Nachbar**
Schnell spricht sich das Gerücht herum, dass in der Bassindale-Siedlung, einem sozialen Brennpunkt, ein entlassener Sexualstraftäter einquartiert wurde. Als dann noch die kleine Amy spurlos verschwindet, eskalieren die Ereignisse.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 860 Min.

10370 Walters, Minette: **Der Schatten des Chamäleons**
Als der junge Lieutnant Charles Acland bei einem Einsatz im Irak eine schwere Kopfverletzung erleidet, wird er in ein britisches Hospital überführt. Er entwickelt sich zu einem unberechenbaren Mann, der seine Umwelt auf das Übelste terrorisiert, und gerät ins Visier der Polizei, die im Fall eines Serienmörders ermittelt.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 760 Min.

8264 Walters, Minette: **Des Teufels Werk**
Die Journalistin Connie Burns quartiert sich in einem malerischen Dorf in Dorset ein, nachdem sie kurz zuvor im Irak in die Hände eines sadistischen Killers geraten war. Wird sie diesen Albtraum in der ländlichen Idylle vergessen, oder verfolgt er sie weiterhin?
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 767 Min.

6590 Walters, Minette: **Die Bildhauerin**
Olive Martin, genannt die Bildhauerin, gab zu, ihre Mutter und ihre jüngere Schwester ermordet zu haben. Im Gefängnis sind ihre Tobsuchtsanfälle berüchtigt und sie knetet pausenlos Figuren, die sie mit langen Nadeln spickt. Rosalind Leigh wagt sich an den Fall heran und stößt auf erhebliche Widersprüche. Denn Olive lügt, auch wenn sie noch so sehr ihre Schuld beteuert.
München: Goldmann, 1995. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 660 Min.

6609 Walters, Minette: **Die Schandmaske**
Zuerst glauben alle an Selbstmord, als Mathilda Gillespie tot im Badezimmer ihres Landhauses aufgefunden wird. Ihr Vermögen hat sie nicht der Tochter vermacht, sondern ihrer Ärztin Sarah Blakeney, die immer mehr unter Verdacht gerät.
München: Goldmann, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 891 Min.

7359 Walters, Minette: **Dunkle Kammern**
Die Fotografin Jinx Kingsley erwacht nach einem rätselhaften Autounfall in einer Privatklinik. Sie glaubt nicht, dass sie ihrem Leben ein Ende setzen wollte, obwohl ihr Verlobter die Hochzeit abgesagt hatte, um Jinx beste Freundin zu heiraten.
München: Bertelsmann, 1997. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1010 Min.

9259 Walters, Minette: **Fuchsjagd**
Hartnäckig halten sich Gerüchte, dass Colonel Lockyer-Fox seine Frau ermordet hat, obwohl bei der Obduktion ein natürlicher Tod festgestellt wurde. Der Anwalt der Familie beschließt, dem Colonel einen Besuch abzustatten, um der Sache nach zu gehen.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 933 Min.

9671 Walters, Minette: **Im Eishaus**
Im Eishaus einen englischen Landsitzes wird eine nicht identifizierbare Leiche gefunden. Die Dorfbewohner und auch Inspector Walsh verdächtigen daraufhin die Besitzerin Phoebe Maybury des Mordes. Denn Phoebe wohnt mit zwei Freundinnen zusammen und ihr Mann ist seit zehn Jahren verschwunden.
München: Goldmann, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 671 Min.

9244 Walters, Minette: **In Flammen**
In einem kleinen Dorf in England geschieht ein grausamer Mord an zwei alten Frauen. Sofort wird ein vorbestrafter Ire der Tat verdächtigt. Nur die junge Siobhan glaubt nicht daran. Immer neue Entwicklungen bestätigen ihre Skepsis.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 200 Min.

7557 Walters, Minette: **Schlangenlinien**
In den 70er Jahren kommt eine schwarze Außenseiterin auf dubiose Art ums Leben. Eine Nachbarin findet sie grausam zugerichtet. Für die Polizei ist es ein Unfall. Für Mrs. Ranelagh aber ist es Mord, und sie beginnt 20 Jahre später zu recherchieren.
München: Goldmann, 2001. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 845 Min.

9245 Walters, Minette: **Wellenbrecher**
An der Südküste Englands wird eine Frauenleiche angespült. Stunden später findet man ihre herumirrende kleine Tochter. Ins Visier der Polizei gerät zunächst ein Schauspieler, dann macht sich aber auch der Vater des Kindes verdächtig.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 737 Min.

40199 Wambaugh, Joseph: **Der Susan-Reinert-Fall**
Ein spektakulärer Mordfall bildet die Vorlage für diesen Polizeiroman.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Gottfried Overberg, 873 Min.

5155 Wambaugh, Joseph: **Nachtstreife**
Erzählt wird der aufregende und schockierende Alltag von drei Polizisten im kriminellen Dschungel der Straßen von Los Angeles.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Michael Graumann, 530 Min.

55444 Wassertheurer, Grete: **Krimitime**
Kurzgeschichten.
Horn: Berger, 1984. BSVÖ Wien: Susanne Zemcky, 181 Min.

46087 Waten, Judah: **Einer weiß mehr**
Elizabeth Tyson, eine Dame von zweifelhaftem Ruf aus der australischen Hauptstadt, wird ermordet in ihrer Villa aufgefunden. Wer ist der Täter?
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1962. DZB Leipzig: Günter Bormann, 593 Min.

6543 Watson, Peter: **Die ehrenwerte Familie**
Roman über das organisierte Verbrechen in Amerika. Als eine rivalisierende "Familie" dem allmächtigen Angelo Priola, bei dem Sylvano Randazzo einen Job hat, das Geschäft verderben will, bricht ein Mafia-Bandenkrieg aus.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

34402 Watson, Peter: **Lügenlandschaft**
Ein geheimnisvolles Gemälde verbirgt Hinweise auf das Versteck eines Millionenschatzes. Die attraktive Eigentümerin und ein junger Londoner Kunsthändler wollen das Geheimnis entschlüsseln. Die Schatzsuche gerät zu einem lebensbedrohenden Abenteuer.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 835 Min.

38437 Watson, Peter: **Picassos Geheimnis**
In der Tate Gallery wird der Ausstellungskurator kurz vor der Eröffnung ermordet aufgefunden, zugleich zwei wertvolle Gemälde gestohlen. Superintendent Nick Farraday und seine neue Assistentin Zoe Dorfman stehen vor einer schwierigen, auch politisch brisanten Aufgabe, deuten doch alle Anzeichen daraufhin, dass der Täter aus Russland kommen könnte. Ein spannender Krimi.
München: List-Taschenb-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 475 Min.

35280 Watson, Peter: **Steine des Verrats**
Eine Erpressung großen Stils bedroht das Britische Königshaus. Der Direktor der königlichen Gemäldesammlung mutiert zum Agenten wider Willen und versucht in einem Kampf voll Gewalt und Mord, den Ruf der englischen Monarchie zu retten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 861 Min.

49989 Watson, Peter: **Verrat im Vatikan**
Papst Thomas ist der erste Amerikaner auf dem Stuhl Petri. Durch seine Aktionen, die Verkäufe berühmter Gemälde aus dem Vatikan-Museum, deren Erlös er für einen Hilfsfond spendet, schafft er sich Feinde. Diese kommen aus den eigenen kirchlichen Kreisen und der Mafia, die ihn schließlich stürzen und nach Amerika zurückkehren lassen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 990 Min.

38746 Watson, Stephen J.: **Ich. Darf. Nicht. Schlafen.**
Ohne Erinnerung sind wir nichts. Stell dir vor, du verlierst sie immer wieder, sobald du einschläfst. Dein Name, deine Identität, die Menschen, die du liebst, alles über Nacht ausradiert. Es gibt nur eine Person, der du vertraust. Aber erzählt sie dir die ganze Wahrheit? Als Christine aufwacht, ist sie verstört, alles ist fremd - sie kann sich an nichts erinnern und schockiert muss sie feststellen, dass sie seit einem Unfall vor vielen Jahren in einer Amnesie gefangen ist. Jede Nacht vergisst sie alles, was gewesen ist. Sie ist völlig angewiesen auf ihren Mann Ben, der sich immer um sie gekümmert hat. Doch dann findet Christine ein Tagebuch.
Frankfurt: Scherz, 2011. NBH Hamburg: Vanida Karun, 730 Min.

47702 Wattenwyl, Dani von: **Die Brigade des Falken**
Nach seiner Ausbildung zum Agenten kehrt Denis Benz als Frischling zum Schweizer Geheimdienst zurück und wird sogleich eingesetzt, um an die Hintermänner der islamischen Extremistengruppe "Reiner Glauben" zu kommen. Diese wollen das Informationssystem des Geheimdienstes ausschalten, da ein neues Computerprogramm ihre codierten Nachrichten entschlüsseln kann.
Basel: Reinhardt, 2011. SBS Zürich: Peter Holliger, 1110 Min.

46002 Wattenwyl, Dani von: **Die Patriotenlüge**
Zunehmend nervös blickt die kalabresische Mafia 'Ndrangheta' auf die Schweiz und die Lockerung des Bankgeheimnisses. Sie fürchtet um ihre versteckten Vermögen. Dies entgeht auch dem Schweizer Geheimdienst nicht und er beschließt, einen Spitzel in die Mafia einzuschleusen. Schon bald gerät die Lage außer Kontrolle.
Basel: Reinhardt, 2012. SBS Zürich: Michael Schnell, 1176 Min.

5850 Waugh, Hillary: **Spurlos verschwunden**
Marilyn ist plötzlich aus ihrem College verschwunden. Niemand hat sie weggehen sehen, nichts deutet auf eine Flucht hin. Die Ermittlungen schildert die Autorin aus der Sicht der Polizei.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 525 Min.

37231 Weaver, Tim: **Totgesagt**
Vor Jahren verschwand Alex Townes spurlos, fünf Jahre danach wurden seine Überreste - die Leiche war nur noch anhand der Zähne identifizierbar - in einem verkohlten Autowrack gefunden. Ein Jahr später glaubt seine Mutter, ihm auf der Straße begegnet zu sein. Sie bittet den ehemaligen Journalisten David Raker, den Fall noch einmal aufzurollen, und der stößt bei seinen Recherchen auf ein paar dunkle Geheimnisse in Alex' Vergangenheit.
München: Goldmann, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 630 Min.

45000 Webb, Cynthia: **Die Farbe der Leere**
Die Detectives Russo und Malone machen Überstunden und verbringen schlaflose Nächte, denn ein Serienmörder hat sich auf halbwüchsige Jungs spezialisiert. Doch nicht nur die Ermittler der Mordkommission kriegen zunehmend dünne Nerven, auch Oberstaatsanwalt Dan Mendrinos ist am Ende seines Lateins. Katherine McDonald, die kampfgewohnte, zynische Staatsanwältin am New Yorker Familiengericht, wird wegen ihrer Berufserfahrung im Milieu hinzugezogen. Emotionen wären ihr dabei nur im Weg. Aber das nächste Opfer ist ein Teenager, den sie kannte und persönlich schätzte. Und mit einem Mal sieht es so aus, als hätte der Killer es eigentlich auf Kathrine McDonald abgesehen ...
Hamburg: Argument-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 462 Min.

48318 Weber, Georg: **Gublers letzte Reise**
Hans Gubler ist kein sonderlich angenehmer Mensch und stets auf seinen Vorteil bedacht. Durch die Heirat mit der Hotelierstochter Elsa Berger erhofft er sich einen gesellschaftlichen Aufstieg. Bald jedoch verliert er das Vertrauen der Berger-Familie. Nach einem abendlichen Familientreffen verschwindet er spurlos. Kommissar Walter Bonacossa von der Bündner Kantonspolizei beginnt zu ermitteln.
Glarus: Südostschweiz-Buchverl., 2013. SBS Zürich: Peter Goetsch, 380 Min.

34551 Weber, Karl H.: **Der Fall Erika Groller**
Die Suche westdeutscher Geheimdienste nach zwei Medaillons, die Mikrofilme von Geheimdokumenten der französischen Regierung enthalten, ergibt Schwierigkeiten und unvorhergesehene Zwischenfälle.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Maria Meltke, 579 Min.

42847 Weber, Karl H.: **Museumsräuber**
Der Rechtsanwalt Dr. Uhlenhorst, insbesondere Strafverteidiger in Eigentumsdelikten, wird in seiner Wohnung tot aufgefunden.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 455 Min.

45073 Weber, Karl H.: **Souvenir aus Artopol**
Eine russische Ikone wurde gestohlen; ein Moskauer Juwelier steht im Verdacht, nicht nur der Täter, sondern zugleich Chef eines internationalen Schmugglerrings zu sein.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Hans Gora, 674 Min.

53416 Weber, Karl Heinz: **Auf lange Sicht**
Der Kriminalroman behandelt nicht nur die Aufklärung eines tödlichen Unfalls und eines Mordes. Er gestaltet auch die Bewusstseinsänderung eines westdeutschen Agentenpaares, das nach längerem Aufenthalt in der DDR gern von seinem Auftrag zurücktreten will.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 459 Min.

53165 Wedekind, Frank: **Der Brand von Egliswyl**
Ein Weiberheld verliebt sich auf einmal unsterblich in ein junges Mädchen namens Marie. Als sie ihn abweist, sieht er rot und setzt das Dorf Egliswyl in Brand.
Weimar: Kiepenheuer, 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 25 Min.

6300 Wedel, Dieter: **Held**
Ein verdeckter Ermittler entwickelt eine Freundschaft mit dem "Paten" von Frankfurt, den er überführen soll. Ihm gefällt die Welt der Schönen und Reichen, und plötzlich weiß er nicht mehr, auf welcher Seite er steht.
Reinbek: Wunderlich, 1996. WBH Münster: Immo Reinermann, 618 Min.

56221 Weigel, Elke: **Tod und Irrtum**
Henriette Haag kommt 1910 von einer Reise zurück, da wird gerade ihre Haushälterin Magdale nach einem angeblichen Suizidversuch blutüberströmt in die Klinik gefahren. Henriette hat einen anderen Verdacht: in Magdales Bett sind Blutspuren zu sehen, die auf eine Fehlgeburt oder Abtreibung hinweisen. Doch mit wem hat die junge Magdale sich eingelassen? Als es dann auch noch einen Toten in der Stadt gibt, den die Haushälterin kannte, spitzt sich die Lage zu. Henriette, intensiv mit den Geheimnissen der Psychoanalyse beschäftigt, ist sich jedoch der Macht des Unbewussten sicher und beschließt, auf eigene Faust den Mörder zu finden.
Meßkirch: Gmeiner, 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 455 Min.

Buchfamilie: **Carolin Baittinger-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101921**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101921**
57545 Weigel, Elke: **Mutterschuld**
1. Teil. Psychologin Carolin Baittinger erkennt schnell, dass an ihrem neuen Arbeitsplatz etwas nicht stimmt. Ihr Chef, Leiter einer Psychiatrie, benutzt junge Patienten für seine Idee einer neuen Gesellschaft. Als sie die Missstände anspricht, schweigen die Kollegen, der Psychiater reagiert gewalttätig - und am nächsten Tag ist er tot ...
Tübingen: Konkursbuch-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 400 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101921**
57547 Weigel, Elke: **Sterben in Schwarzweiß**
2. Teil. Psychologin Carolin Baittinger hat Erfahrung mit dem Krankheitsbild der multiplen Persönlichkeit, doch die Behandlung ihrer neuen Patientin Alex bringt sie nicht nur fachlich an ihre Grenze. Alex steht im Bann der Engel, zweier Fotografinnen, die einen unheilvollen Einfluss auf sie ausüben. Als eine der Fotografinnen ermordet wird, deutet alles darauf hin, dass Alex in das Geschehen verwickelt ist. Doch ist sie wirklich die Mörderin? Mit ihren unkonventionellen Behandlungsmethoden gelingt es Carolin, das Beziehungsgeflecht zu durchschauen und die wahre Mörderin zu stellen. Kommissarin Johanna ist eher mit Eifersucht beschäftigt.
Tübingen: Konkursbuch-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 340 Min.

Buchfamilie: **Kühn-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102192**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102192**
52310 Weiler, Jan: **Kühn hat zu tun**
1. Teil. Polizeikommissar Kühn, 44, lebt mit seiner Familie auf der Weberhöhe, einer Neubausiedlung nahe München, auf dem Gelände einer ehemaligen Munitionsfabrik. Sein Polizistengehalt und seine Zeit reichen eigentlich nicht für die Ansprüche, die seine Familie an ihn stellt. Als hinter seinem Garten ein Rentner erstochen aufgefunden wird, hat er noch viel mehr zu tun.
Reinbek: Kindler, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 469 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102192**

59389 Weiler, Jan: **Kühn hat Ärger**
2. Teil. Da muss sogar Kommissar Kühn schlucken. Im Münchner Nobelviertel Harlaching wird die Leiche Amirs, Sohn libanesischer Einwanderer, entdeckt. Sie weist Wunden auf, als hätte ein Irrer seiner Wut freien Lauf gelassen. Bei den Ermittlungen stößt Kühn auf die reichen van Hautens. Die Tochter war mit dem Opfer liiert. Vor Martin Kühn tun sich Abgründe auf, nicht nur bei den van Hautens, sondern auch in seinem nächsten Umfeld.
München: Piper, 2018. WBH Münster: Carola von Seckendorff, 649 Min.

41377 Weisenborn, Günther: **Der Verfolger**
Der Überlebende einer Widerstandsgruppe spürt den Gestapospitzel auf, der die "Silberne Sechs" verraten hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 376 Min.

38348 Weiss, Claudia: **Schandweib**
Hamburg, 1701. Am Schweinemarkt findet man eine Frauenleiche ohne Kopf. Bald darauf wird eine Verdächtige festgenommen: Ilsabe Bunk, eine Frau in Männerkleidern, eine Hexe in den Augen des Volks. Der junge Advokat Hinrich Wrangel übernimmt die Pflichtverteidigung der Gefangenen. Er gerät damit in eine gefährliche Intrige, aus der ihn nur Beistand von überraschender Seite retten kann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 905 Min.

6673 Welles, Orson: **Mr. Arkadin**
Eine Geschichte von Gaunerei, Erpressung und Mord. Der Millionär Arkadin versucht, seine finstere Vergangenheit durch neue Schandtaten zu vertuschen.
Hamburg: Rogner u. Bernhard, 1996. SBS Zürich: Wulfhard Stahl, 540 Min.

37008 Welsh, Louise: **Das Alphabet der Knochen**
Murray Watson, Literaturwissenschaftler an der Universität Glasgow, arbeitet an einer Biografie des Dichters Archie Lunan, der unter mysteriösen Umständen ums Leben kam. Lunans Nachlass erweist sich als nicht sehr ergiebig, sein kurzes Leben dafür als um so geheimnisvoller.
München: Kunstmann, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 756 Min.

32538 Welsh, Louise: **Der Kugeltrick**
"Illusionist und Magier" nennt sich William Wilson, und er ist ein guter Zauberer, auch wenn seine Kunst gerade nicht gefragt ist. Aber ist er wirklich gut genug für den Kugeltrick? Das Buch beschwört den verblichenen Glamour der kleinen Varietétheater heraufbeschwört und nimmt die Leser in die schäbigen Kneipen Glasgows, in die Clubs von Soho und die Berliner Hinterhöfe mit. Im Zentrum steht der dramatische innere Konflikt eines Mannes, der mit einer Schuld kämpft, die er unschuldig auf sich geladen hat.
München: Kunstmann, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 614 Min.

37253 Welsh, Louise: **Dunkelkammer**
Der homosexuelle Mitarbeiter eines Auktionshauses muss ein Herrenhaus, voll mit antiken Kunstgegenständen und Möbeln, innerhalb einer Woche räumen. Dabei entdeckt er eine exquisite pornographische Bibliothek und eine Sammlung brutalster Fotos. Auf der Suche nach der Echtheit dieser Bilder gerät er in die Drogen- und Transvestitenszene mit internationalem Menschenhandel.
München: Kunstmann, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 660 Min.

17811 Welsh, Louise: **Tamburlaine muss sterben**
1593 ist London eine aufregende, unruhige Stadt. Ein verzweifelter Ort, bedroht von Krieg und Pest. Der Stückeschreiber, Poet und Spion Christopher Marlowe hat noch wenige Tage zu leben. Über diese letzten Tage führt Marlowe, der den nahen Tod spürt, ein Tagebuch - Tage in denen er mit Doppelagenten, Schwarzer Magie und Verrat konfrontiert wird. Ein Unbekannter schlägt unter dem Pseudonym "Tamburlaine" anstößige Pamphlete an, und Marlowe, der unter Verdacht gerät, muss ihn finden.
München: Kunstmann, 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 234 Min.

60795 Wendelken, Barbara: **Mach was Böses**
Blond, jung, tot – die Morde an zwei Joggerinnen in Bremen stellen Hauptkommissar Nikolai König und seine Kollegen vor ein Rätsel. Was treibt den »Drosselmörder«, wie die Presse ihn nennt, an? Warum platziert er die blonden Haare in den Mündern der Toten? Unerwartet bekommt der Fall für Nikolai eine bedrohlich persönliche Wendung: Seine Ex-Freundin Finja Michaelis wird Zeugin eines weiteren Mordes. Obwohl das Vorgehen des Täters anders war als bei den beiden Joggerinnen, glaubt Nikolai, dass es eine Verbindung gibt. Als Psychologin könnte Finja sogar zusätzliche Hinweise geben. Aber dann verschwindet die Frau, die Nikolai immer noch liebt, spurlos.
Luxembourg: Ed. M, 2018. BHB Berlin: Ronny Great, 952 Min.

32776 Wentworth, Patricia: **Anna, wo bist du?**
Das Kindermädchen Anna Ball verschwindet spurlos. Um etwas über ihr Verbleiben herauszufinden, tritt Miss Silver ihre Nachfolge im Haushalt der Craddocks an. Schon bald ahnt sie, dass sich hinter der Fassade des ehrwürdigen Herrenhauses einige dunkle Geheimnisse verbergen.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 633 Min.

33168 Wentworth, Patricia: **Der Elfenbeindolch**
Mit einem blutigen Dolch in der Hand wird Lila Dryden über der Leiche ihres Verlobten überrascht. Alles spricht gegen sie, doch sie beteuert hartnäckig ihre Unschuld. Sogar Miss Silver braucht ihren ganzen Spürsinn, um Licht in das Dunkel aus Lügen, Verrat und undurchsichtigen Affären zu bringen.
München: Goldmann, 2004. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 604 Min.

19192 Wentworth, Patricia: **Die Hand aus dem Wasser**
Fünf Jahre lang war Edward Random verschollen, in Greenings hielt man ihn längst für tot. Als er plötzlich wieder auftaucht, gerät die heile Dorfwelt aus den Fugen. Bald darauf kommt es zu einer Serie brutaler Morde und was liegt näher, als Edward zu verdächtigen. Da kann nur noch die scharfsinnige Miss Silver weiterhelfen.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 496 Min.

53842 Wentworth, Patricia: **Die Spur der Doppelgängerin**
Sie starrte in die undurchdringliche Finsternis und erinnerte sich an nichts. Sie wusste nicht, wo sie herkam und wo sie sich befand. Der Stein unter ihren Füßen fühlte sich kalt an. Es war eine Treppe. Und am Ende dieser Treppe lag eine tote Frau. Ein Fall für Miss Silver.
München: Schneider, 1981. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 297 Min.

19984 Wentworth, Patricia: **Die Uhr schlägt zwölf**
Auf dem Herrensitz der Paradines wird das alljährliche Neujahrsdinner vorbereitet. Die Harmonie ist allerdings von kurzer Dauer, denn in seiner Ansprache meldet James Paradine wichtige Dokumente als gestohlen und lässt verlauten, dass er den Täter unter seinen Gästen vermutet. Kurz nach Mitternacht ist er tot. Bei ihren Nachforschungen gerät Miss Silver in ein scheinbar unentwirrbares Netz aus Neid, Missgunst und Angst.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 649 Min.

19191 Wentworth, Patricia: **Ein abgeschlossener Fall**
Marion Gray ist verzweifelt, denn schon seit einem Jahr sitzt ihr Mann wegen Mordes an seinem Onkel im Gefängnis. Er beteuert, unschuldig zu sein, doch alle Indizien sprechen gegen ihn. Bis die wichtigste Zeugin des Prozesses eine Andeutung macht, die den Fall in einem neuen Licht erscheinen lässt. Die zu Hilfe gerufene Miss Silver beginnt, nach dem wahren Mörder zu suchen.
München: Goldmann, 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 583 Min.

31313 Wentworth, Patricia: **Rendezvous mit dem Tod**
Lois Latter ist eine beneidenswerte Frau: Sie ist schön, hat einen reichen Mann, der sie anbetet und lebt in einem luxuriösen Landhaus. Doch dann wird sie vergiftet. Miss Silver eilt an den Ort des Verbrechens und beginnt zu ermitteln. Es erweist sich allerdings als schwieriges Unterfangen, das Gewirr aus Halbwahrheiten zu entflechten und beharrlich verschwiegene Details aus Lois' Leben ans Tageslicht zu bringen.
München: Goldmann, 2004. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 641 Min.

36881 Werremeier, Friedhelm: **Trimmel hält ein Plädoyer**
Trimmel ermittelt gegen einen Sexualmörder, der in Hamburg bereits vier Frauen überfallen und ermordet hat Was Trimmmel in seiner langen Amtszeit nie widerfuhr: Er hat einen Mörder zuviel oder eine Leiche zuwenig.
Reinbek: Rowohlt, 1976. BBH München: Jochen Wollenweber, 304 Min.

46236 Werremeier, Friedhelm: **Trimmel hat Angst vor dem Mond**
Immer häufiger entscheiden Psychiater und deren Gutachten über den Ausgang eines Strafprozesses. Das bringt Trimmel auf die Idee, bereits bei den polizeilichen Ermittlungen einen Psychiater seines Vertrauens zuzuziehen.
München: Heyne, 1984. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 328 Min.

17671 Werremeier, Friedhelm: **Trimmel und der Tulpendieb**
Der Holländer Piet und der Deutsche Helmut flüchten nach einem Geldraub in Hamburg auf die künstliche Nordseeinsel REM. Dort warten sie auf ein Motorboot, das sie nach England bringen soll. Aber Kommissar Trimmel ist schneller.
Reinbek: Rowohlt, 1974. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 305 Min.

33789 Werremeier, Friedhelm: **Trimmel und Isolde**
Hauptkommissar Paul Trimmel auf der Suche nach dem 'Tristan-Mörder'. Sehr frei nach Richard Wagner.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 315 Min.

47359 Weshinow, Pawel: **Die große Fußspur**
Kriminalinspektor Prochanow kommt einem Lagerverwalter auf die Spur, der schon längere Zeit Ersatzteile gestohlen und verschoben hatte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1966. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 358 Min.

Buchfamilie: **Tamara-Hayle-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100350**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100350**
13917 Wesley, Valerie W.: **Ein Engel über deinem Grab**
1. Teil. Die schwarze Privatdetektivin Tamara Hayle ermittelt für ihren Ex-Mann, als einer seiner Söhne aus früheren Ehen tot aufgefunden wird. Die Polizei geht von einem Drogentod aus, aber Tamara glaubt das nicht. Als ein zweiter Sohn stirbt, sieht sie auch ihren eigenen Sohn bedroht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 513 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100350**
14151 Wesley, Valerie W.: **In Teufels Küche**
2. Teil. Der schwarze Investmentbanker Storey stirbt auf seiner eigenen Party und vor großem Publikum. Die Polizei verhaftet eine Bekannte der Privatdetektivin Tamara Hayle. Aus Freundschaft ermittelt sie in der upper-class der schwarzen amerikanischen Gesellschaft.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 429 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100350**
7352 Wesley, Valerie W.: **Todesblues**
3. Teil. Shawn Raymond war auf der schiefen Bahn - jetzt ist er tot. Die Polizei legt den Fall des toten Drogendealers schnell zu den Akten. Seine Mutter möchte jedoch, dass der Mord aufgeklärt wird. Ein neuer Fall für Tamara Hayle.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. BBH München: Barbara Schachinger, 490 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100350**
14150 Wesley, Valerie W.: **Auf dem Weg nach oben**
4. Teil. Ein Hilferuf erreicht Tamara Hayle, denn ein Radiostar erhält Drohbriefe. Tamara bemerkt bald, dass die Angst des Opfers größer ist, als die Bedrohung. Es muss ein Geheimnis aus der Vergangenheit geben, das ihre Auftraggeberin nicht preisgeben will.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. WBH Münster: Beate Reker, 431 Min.

19078 West, Morris L.: **Cassidy**
Der alte Cassidy, ein gebürtiger Ire, der von Australien aus weltweit und weitgehend illegal ein riesiges Wirtschaftsimperium aufgebaut hat, hinterlässt nach seinem Tod ein tückisches Testament.
München: Droemer Knaur, 1987. BBH München: Günter Mack, 703 Min.

5351 West, Morris L.: **Das Meisterwerk**
Ein aufsehenerregender Bilderfund in einer toskanischen Villa, ein unaufgeklärter Mordfall in der New Yorker Kunstszene und ein meisterhafter Plan.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 860 Min.

37421 West, Morris L.: **Der Salamander**
Ein Mann stirbt und alle Anzeichen sprechen für Selbstmord. Weil der Tote, Graf Pantaleone, unter dem Verdacht steht, Kopf einer neofaschistischen Verschwörergruppe zu sein, die in Italien den Umsturz vorbereitet, nimmt Oberst Dante Alighieri Matucci vom italienischen Geheimdienst die Ermittlungen auf. Dazu geht er ein Bündnis ein mit Cavaliere, ein Mann, der im Zweiten Weltkrieg unter dem Decknamen "Salamander" im Widerstand aktiv war. Ein gefährliches Bündnis, doch auch Intrigen und Morddrohungen können Matucci nicht daran hindern, die Verschwörer zu entlarven.
München: Droemer Knaur, 1974. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 789 Min.

32009 West, Morris L.: **Der Verschwundene**
Der Schwiegersohn eines New Yorker Bankiers verschwindet spurlos und bringt damit ein gewaltiges Imperium ins Wanken. Schwager Carl beugt sich den Wünschen der Familie und stellt Nachforschungen an. Erste Spuren führen in die Abgründe der menschlichen Seele.
München: Schröder, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 629 Min.

19065 West, Morris L.: **Die Gaukler Gottes**
Spannungsroman mit den Themen: drohender Atomkrieg, Terrorismus und religiöse Wiederbelebung.
Ascona: Droemer Knaur, 1981. BBH München: Günter Mack, 1039 Min.

34708 West, Morris L.: **Die Liebenden**
Ein Anwalt wird anlässlich seines 65. Geburtstages an ein gefährliches Abenteuer aus seiner Jugend erinnert, als er an einer scheinbar harmlosen Kreuzfahrt im Mittelmeer teilnahm. Ein reicher amerikanischer Geschäftsmann war in streng geheimer Mission des US-Außenministeriums unterwegs. Im Laufe der dramatischen Verwicklungen verliebte sich der Passagier in die Verlobte des Amerikaners.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 771 Min.

35287 West, Morris L.: **Die Stunde des Fremden**
Spannungsreicher Roman vom Versuch eines amerikanischen Journalisten, über einen wirtschaftspolitischen Skandal in Süditalien die Reportage seines Lebens zu schreiben.
München: Desch, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 327 Min.

14971 West, Morris L.: **Eminenz**
Machtkampf im Vatikan: Der Kammerdiener des verstorbenen Papstes stiehlt dessen geheime persönliche Tagebücher und verkauft sie an die New York Times. Angesichts der anstehenden Papstwahlen werden Intrigen gegen einen der aussichtsreichsten Anwärter angezettelt.
München: Econ-Verl., 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 834 Min.

36882 West, Morris L.: **Harlekin**
Ein spannungsgeladener Bestseller über eine Gruppe skrupelloser Männer, die die ganze Welt unter die Kontrolle eines Computers bringen wollen.
München: Droemer Knaur, 1975. BBH München: Günter Mack, 748 Min.

5403 West, Morris L.: **Lazarus**
In seinem Buch über das Papsttum ist es dem Autor gelungen, sich mit den Fragen auseinanderzusetzen, die Theologen und Gläubige heute in aller Welt beschäftigen und sie einzubetten in eine atemberaubende Thrillerhandlung.
Düsseldorf: Econ, 1990. NBH Hamburg: Michael Bideller, 690 Min.

32657 West, Morris L.: **Proteus**
Spannungsroman über den Kampf gegen politische Gewalttäter.
Locarno: Droemer Knaur, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 700 Min.

57324 Westlake, Donald E.: **Fünf schräge Vögel**
Fünf Berufskriminelle unter der Führung von John Dortmunder erhalten in New York den Auftrag, aus einem Museum den berühmten Balambo-Smaragd zu stehlen, der für zwei afrikanische Staaten von unschätzbarem Wert ist. Doch die Bande ist mehr als einmal vom Pech verfolgt.
Zürich: Atrium-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 342 Min.

17791 Westlake, Donald E.: **Geld macht doch glücklich!**
Als der etwas tölpelhafte Fred Fitch ein Vermögen erbt, gerät er ins Visier von skrupellosen Verbrechern.
München: Desch, 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 337 Min.

36141 Wetering, Janwillem van de: **Das Koan und andere Zen-Geschichten**
Das Buch enthält sieben kurze, aber tiefgründige Kriminalgeschichten und das Stück "Das Koan", die alle in die Zen-Philosophie einführen. Zitat: "Das Ende dieser Zen-Geschichten ist nicht immer glücklich, aber egal." Enthält: Das Donnerloch. Der neue Schüler. Die Akte Segelohr. Schweigen ist eine gute Antwort. Die Stufen des Weges. Schuld und Sühne im zeitlosen Japan. Tempelbesuch in Japan. Das Koan.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. SBS Zürich: Christine Trüb, 273 Min.

33092 Wetering, Janwillem van de: **Drachen und tote Gesichter**
Eine Sammlung japanischer Kriminalgeschichten vom feinsten mit kurzen Einführungen vom Herausgeber Janwillem van de Wetering.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 628 Min.

Buchfamilie: **Amsterdam-Cops**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100626**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100626**
4535 Wetering, Janwillem van de: **Outsider in Amsterdam**
1. Teil. Mord oder Selbstmord heißt die Frage. Geduld und Zufall heißen die beiden erfolgreichen Kommissare.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 456 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100626**
36240 Wetering, Janwillem van de: **Eine Tote gibt Auskunft**
2. Teil. Die schöne Maria von Buren ist bei einem Zauberer in die Lehre gegangen. Aber gegen den Dolch in ihrem Rücken hat auch keine Hexerei geholfen. Die Vernehmung ihrer drei Liebhaber bringt die Ermittler nicht weiter. Die Lösung des Falls wartet auf Curacao und hat mit gefährlichem Aberglauben zu tun.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 385 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100626**
35829 Wetering, Janwillem van de: **Der Tote am Deich**
3. Teil. Vor einem Jahr war der 31-jährige Tom Wernekink nach Amsterdam gekommen. Ein Schuss genau zwischen die Augen beendet sein Leben. Den Nachbarn ist dieser Mord ein Rätsel. Adjudant Grijpstra und Brigadier de Gier nehemen die Ermittlungen auf. Bald haben sie einen Verdacht .
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 439 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100626**
35830 Wetering, Janwillem van de: **Tod eines Straßenhändlers**
4. Teil. Abe Rogge ist tot. Der wohlhabende Amsterdamer Straßenhändler starb durch eine Waffe, mit der seit Jahrhunderten kein Mensch mehr zu Tode kam - einen Morgenstern. Er wurde praktisch vor den Augen der Polizei ermordet. Und die Ermittler ernten auch sonst in diesem Fall wenig Ruhm.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 439 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100626**
13978 Wetering, Janwillem van de: **Ticket nach Tokio**
5. Teil. Die japanische Mafia Yakuza auszutricksen ist gefährlich, sogar tödlich. Das erfahren de Gier und Grijpstra, als sie in Amsterdam auf den blutbesudelten Wagen eines japanischen Geschäftsmannes stoßen. Der Commissaris fährt nach Japan. Doch dort ist das Leben eines ausländischen Polizisten keinen Yen wert.
Reinbek: Rowohlt, 1979. BBH München: Ulrich Ritter, 684 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100626**
35828 Wetering, Janwillem van de: **Der blonde Affe**
6. Teil. Die Tote liegt mit gebrochenem Genick auf den Verandastufen. Ein Unfall? Der Commissaris de Gier und Adjudant Grijpstra glauben nicht daran. Es gibt einfach zu viele Verdächtige in diesem Fall: die Tochter, den Geschäftspartner, den Nachbarn - und einen Affen. Spannend-witzige Kriminalgeschichte.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Gottfried Overberg, 439 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100626**
4525 Wetering, Janwillem van de: **Massaker in Maine**
7. Teil. Zwei holländische Polizeibeamte geraten auf einer privaten Reise in die USA in die Aufklärung einer Serie von Morden.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Norbert Gerken, 516 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100626**
4625 Wetering, Janwillem van de: **Ketchup, Karate und die Folgen**
8. Teil. Kriminalroman in zwei Teilen, in dem es um Mord ohne Leiche und um eine Leiche ohne Mord geht.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 390 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100626**
6255 Wetering, Janwillem van de: **Straßenkrieger**
13. Teil. Im Central Park wird die Leiche eines Versandbuchhändlers gefunden. Die New Yorker Polizei vermutet, dass der Tote einen Herzanfall erlitten hat und von Waschbären halb aufgefressen wurde. Doch der Neffe des Toten glaubt an ein Verbrechen.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Michael Graumann, 500 Min.

60737 Whish-Wilson, David: **Die Gruben von Perth**
Perth, 1979. Der Goldpreis schießt in die Höhe, der Bergbau spült massenhaft Geld nach West-Australien. Der aus dem Polizeidienst ausgeschiedene Frank Swann schlägt sich als Privatdetektiv durch. Er soll den Selbstmord eines Geologen untersuchen und gerät in einen Schwindel mit Schürfrechten, in den die Mafia, Biker Gangs, Politiker und das Big Business verwickelt sind. Gleichzeitig führt Swann seinen Privatkrieg gegen die korrupte Polizei weiter.
Berlin: Suhrkamp, 2018. SBS Zürich: Michael Schnell, 555 Min.

58548 Whish-Wilson, David: **Die Ratten von Perth**
Perth, 1975. Die Chefin eines Luxusbordells wird ermordet. Es besteht kein Zweifel daran, dass Polizisten die Frau publikumswirksam hingerichtet haben. Alle Ermittlungen verlaufen aber im Sande. Superintendent Frank Swann will das nicht hinnehmen und ermittelt auf eigene Faust gegen seine Kollegen. Deswegen ist sein Ruin beschlossene Sache und mit einem aufwändigen Verfahren soll er aus dem Verkehr gezogen werden.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Markus Back, 521 Min.

10634 Wickert, Ulrich: **Der nützliche Freund**
Jacques Ricou, der grimmig-charmante Richter aus Paris, ermittelt im größten Korruptionsfall der deutsch-französischen Geschichte und gerät dabei in einen Sumpf aus Verrat und politischen Intrigen. Marc Leroc wird Opfer eines Gewaltverbrechens. Er war beim Kauf der Leuna-Raffinerie als Mittelsmann von France Oil dafür verantwortlich, 100 Millionen zu waschen und deutsche Politiker zu bestechen.
München: Piper, 2008. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 414 Min.

8265 Wickert, Ulrich: **Die Wüstenkönigin**
In einem scheinbar banalen Fall geht es plötzlich um Waffenhandel, Öl, Diamanten, Milliardensummen, korrupte Politiker und Wirtschaftsbosse. Um den Untersuchungsrichter Ricou zu kompromittieren, wird eine schöne Angolanerin auf ihn angesetzt. Das Gemisch aus Korruption und Gewalt wird immer undurchschaubarer.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 457 Min.

48100 Wiedergrün, Helene: **In nomine diaboli**
Konstanz zu Beginn des Konzils (1414 - 1418). Eine unheimliche Serie von Mordfällen überschattet die ersten Monate der großen Kirchenversammlung. Der Stadtvogt steht vor einem Rätsel, die Bürger glauben schon, der Teufel sei am Werk. Bäckergeselle Cunrat beginnt gemeinsam mit seinem Kollegen Giovanni und dem Humanisten Poggio Bracciolini Nachforschungen anzustellen. Dabei werden die drei von einem Strudel von Ereignissen gezogen, die die Grundfesten des Konzils zu erschüttern drohen ... Geschickt in eine Kriminalgeschichte verpackt, erfährt der Leser viel Interessantes über die Stadt und ihre Bewohner sowie über das große Konzil selber.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1499 Min.

35433 Wieland, Georges: **Tod am Sihlquai**
Der kaufmännische Angestellte Jean-Antoine hat ein Verhältnis mit der Frau seines Chefs und will diesen ermorden. Doch in dem Moment, als er ihn auf einem Parkplatz am Sihlquai in Zürich erwürgen will, geschieht etwas Unerwartetes - was Judith Polk, die schöne Kommissarin, nicht daran hindert, sich beinahe auf eine Liebesgeschichte mit Jean-Antoine einzulassen. Und weil dieser Tagebuch führt, erlebt man diesen Krimi aus der Sicht des Täters.
Oberegg: Orte-Verl., 2009. SBS Zürich: Martin Hamburger, 362 Min.

35840 Wieninger, Peter R.: **Die Spur der Katzen**
Der Roman setzt im 9. Jahrhundert ein, als das "Book of Kells", bedroht durch äxteschwingende Wikinger, von der schottischen Insel Iona ins irische Kloster Kells gebracht wird. Parallel dazu gerät der Leser ins Wien der Gegenwart, wo das Buch plötzlich auftaucht und von Anführern einer Sekte beansprucht wird.
Leipzig: Reclam, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 333 Min.

5062 Wierichs, Peter: **Professoren sterben selten leise**
Ein junger Wissenschaftler erliegt einem Herzinfarkt, ein etwas exzentrischer Professor wird in seinem Büro erstochen, auf eine beliebte Dozentin findet ein Mordanschlag statt: Die Angst geht um. Ein Student, der es bisher zu allem möglichen, nur nicht zu einem Examen gebracht hat, wird neugierig und beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen. Bei seinem Unternehmen stößt er auf allerlei Unerquickliches, ihm offenbart sich das ganze Maß an menschlicher Unzulänglichkeit hinter dem scheinbar so seriösen Wissenschaftsbetrieb.
Mülheim: Westarp, 1986. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 420 Min.

8953 Wiesel, Elie: **Die Richter**
Eine Notlandung auf dem Flug von New York nach Tel Aviv. Fünf Passagiere, vier Männer und eine Frau, werden von einem etwas rätselhaften Mann in dessen Haus aufgenommen. "Heute Nacht werde ich Ihr Richter sein". Was zunächst ein Gesellschaftsspiel zu sein scheint, wird schnell zu einem gnadenlosen Verhör. Und bald ist ihnen allen klar: Der "Richter" wird ein Todesurteil verhängen. Einer von ihnen wird den nächsten Morgen nicht erleben. Fünf Menschen suchen die Wahrheit und stoßen an ihre Grenzen. Wer wird am Ende Opfer, wer Richter und wer Henker sein?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 492 Min.

57327 Wilcox, Collin: **Der zweite Mord, der alles ändert**
Ein harter, aktionsreicher Polizei-Thriller aus den USA.
München: Goldmann, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 290 Min.

48067 Wilde, Max: **Schwarzes Blut**
Du kannst dem Bösen nicht entfliehen. Es ist ein Teil von dir. Sie hat gerade die Ruinen des alten Roadhouse erreicht, als sie das dunkle Grummeln eines Motors hinter sich hört. Scheinwerfer beleuchten den Sand zu ihren Füßen. Sie geht schneller, während der Fahrer gerade so viel Gas gibt, um mit ihr mitzuhalten. Sie spielen mit ihr. Sie lassen sie rennen, halten sich immer dicht hinter ihr. Der Wagen beschleunigt erst, als sie die Straße verlässt, um hinaus in die Wüste zu fliehen. Da weiß sie, dass es kein Entkommen gibt. Das Unvermeidbare wird geschehen. Ihre Verfolger werden sterben. - Achtung: Sehr blutrünstig!
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 480 Min.

45643 Wiles, Domini: **Ein schöner Hals in der Schlinge**
Ein Kriminalroman über den Journalisten Graham Shaw, der über Amerikas mächtigsten Syndikatsboss hochbrisantes Material gesammelt hat und deshalb sterben muss.
Bern: Scherz, 1983. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 400 Min.

53279 Wilhelm, Andreas: **Projekt: Babylon**
In Südfrankreich verfällt ein Schäfer dem Wahnsinn, nachdem er in einer bisher unentdeckten Höhle Unterschlupf gesucht hatte. Im Auftrag der UN versuchen drei Wissenschaftler, die geheimnisvollen Wandmalereien zu entschlüsseln: Symbole und Schriftzeichen aus allen Kulturen und Epochen der Weltgeschichte, die eine verschlüsselte Botschaft zu bergen scheinen. Schon bald bedrängen Freimaurer und okkulte esoterische Zirkel die Forscher. Je näher die drei der Lösung des Mysteriums kommen, desto bedrohlicher wird ihre Lage.
München: Limes-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 878 Min.

51253 Wilkins, Susan: **Bruderherz**
Joey Phelps, Anfang zwanzig, mit unschuldigem Engelsgesicht, stammt aus einem berühmt-berüchtigten Londoner Gangsterclan und ist ein Mörder und Drogendealer im großen Stil. Doch die Polizei kann ihn einfach nicht dingfest machen. Seine Schwester Karen kommt nach sechs Jahren aus dem Knast - für ein Verbrechen, das Joey begangen hat - und will nur noch eines: Joeys Klauen entkommen. Doch das ist ein geradezu selbstmörderisches Unterfangen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 923 Min.

12757 Willeford, Charles R.: **Miami Blues**
Der etwas nachlässige Berufsverbrecher Frederick J. Frenger jun. reist von San Quentin nach Miami. Auf dem Miami International Airport tötet er - mehr aus Versehen als absichtlich - einen lästigen Hare Krishna und lernt dessen Schwester Susan kennen, mit der er eine platonische Ehe der besonderen Art führen will. Hoke Moseley vom Miami Police Department ist diese Beziehung und vor allem Freddy selbst nicht ganz geheuer. Es kommt zu einem Showdown zwischen dem unbekümmerten Psychopathen und dem hartnäckigen Cop.
Berlin: Alexander-Verl., 2002. SBS Zürich: Peter Holliger, 511 Min.

32119 Willén, Liselott: **Das Feuermal**
Einige Studienkollegen treffen sich in Stockholm, um Rollenspiele zu spielen. Doch aus dem Spiel wird blutiger Ernst: Linn, die eine Prostituierte spielt, wird belästigt und ein Unbekannter kommt ihr zu Hilfe. Es kommt zu einem folgenschweren Unfall, der sie Jahre später wieder einholt.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Gisela Scherner, 516 Min.

8734 Willett, Marcia: **Die Wärme eines Sommers**
Friedlich wirkt der malerische Flecken im Dartmoor, wo Louise ihren Urlaub verbringt. Doch der Schein trügt: Zwei Mordfälle versetzen alle in Aufruhr. Dennoch verzichtet Louise nicht auf einsame Wanderungen, denn sie helfen ihr zu vergessen, dass sie das Liebste auf der Welt verloren hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 915 Min.

32210 Willett, Sabin: **Im Getriebe der Macht**
Die Mutter einer 12-jährigen Tochter und Vizechefin des Amtes für Außenhandel, wird im Präsidentenwahlkampf von den politischen Machthabern für unseriöse und kriminelle Zwecke missbraucht. Sie ahnt nicht, welche Konsequenzen ihre unbequemen Fragen haben.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Claudia Mohr, 1173 Min.

43075 Williams, Amanda K.: **Cut**
Keye Street ist trockene Alkoholikerin und Privatdetektivin. Als ein Serientäter in Atlanta anscheinend völlig wahllos Menschen umbringt, wird sie von ihrem alten Freund Lieutenant Rauser zu den Ermittlungen hinzugezogen. Bald steckt Keye in einem der grausigsten Fälle, den sie je erlebt hat.
Reinbek: Wunderlich, 2011. BBH München: Katja Amberger, 683 Min.

19499 Willis, Ted: **Killerkatzen**
Zwei freigelassene Tiger versetzen eine Stadt in Panik. Die Ausnahmesituation zerrt an den Nerven der Bürger, die Fassade der Wohlanständigkeit bricht - mit wenigen Ausnahmen - zusammen.
Tübingen: Wunderlich, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 516 Min.

39703 Willis, Ted: **Stakkato**
Als während eines idyllisch-ländlichen Sommerfestes der englische Premierminister von Terroristen entführt und von einem "Volksgericht" zum Tode verurteilt wird, beginnt ein nervenzerrendes Ringen zwischen dem Gefangenen und seinen Entführern.
Tübingen: Wunderlich, 1975. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 791 Min.

41120 Willmann, Thomas: **Das finstere Tal**
In einem abgelegenen Alpental, eingekesselt von mächtigen Bergen, lebt eine verschworene Dorfgemeinde. Als ein Fremder namens Greider, der sich als Maler ausgibt, in die Ebene kommt und um Quartier bittet, weisen die Dorfbewohner ihm nach langem Zögern eine Unterkunft im Haus der Witwe Gader zu. Bald schon nach Greiders Erkundungszügen durch das Tal kommt der erste große Schnee und schneidet ihm den Rückweg ab.
München: Liebeskind, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 558 Min.

34405 Willocks, Tim: **Die Gefangenen von Green River**
Der unschuldig verurteilte Arzt Dr. Klein hat nur noch einen Tag im Gefängnis zu verbüßen, als eine Häftlingsrevolte ausbricht. Obwohl er sich aus allem heraushalten will, ist er schließlich der einzige, der den Teufelskreis der Gewalt durchbrechen und ein größeres Blutbad verhindern kann. Ein raffinierter Psychothriller über 24 extreme Stunden, in denen psychische Grenzsituationen und Brutalität mit bewegenden Augenblicken der Menschlichkeit wechseln.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 984 Min.

56224 Wilson, Francis P.: **Der Spezialist**
Als die Kinderärztin Alicia Clayton von ihrem Vater ein dreistöckiges Backsteinhaus in New York erbt, werden böse Erinnerungen an ihre Kindheit wach. Zudem will ihr Halbbruder Tom das Testament anfechten und das Haus in seinen Besitz bringen. Alle Freunde, die Alicia verzweifelt um Hilfe bittet, kommen unter seltsamen Umständen ums Leben. Jetzt kann nur noch einer Alicia helfen: Handyman Jack, der "Mann für alle Fälle". Schon bald findet Jack heraus, dass Alicias Haus ein böses Geheimnis birgt, das die ganze Welt gefährden könnte.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Michael Kubiak, 990 Min.

7310 Wilson, Francis P.: **Die Kommission**
In Abständen weniger Tage häufen sich Unfälle, denen Senatoren des amerikanischen Kongresses zum Opfer fallen: Alle waren Mitglieder einer Kommission zur Neuorganisation des Gesundheitswesens. Versucht jemand, die Reform zu verhindern?
München: Bertelsmann, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 900 Min.

53016 Wilson, Francis Paul: **Die Prüfung**
Quinn Cleary hat ein Stipendium am Ingraham bekommen, der exklusivsten medizinischen Hochschule Amerikas. Doch bald wird ihr Enthusiasmus durch den Verdacht gedämpft, dass sich hinter den gut bewachten Mauern des Instituts undurchsichtige Machenschaften abspielen. Quinn berichtet ihrem Freund Tim Brown von ihren Befürchtungen, doch der glaubt ihr nicht. Bis er entdeckt, dass Quinn abgehört wird. Von da an geraten die beiden in einen Albtraum aus Lügen, Intrigen und tödlichen Machtphantasien.
München: Goldmann, 2008. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 875 Min.

13922 Wilson, Robert: **Andalusisches Requiem**
Inspektor Javier Falcón versucht, die genauen Hintergründe eines terroristischen Anschlags in Sevilla aufzuklären. Doch dann wird er zu einem tödlichen Autounfall gerufen. Bei dem Toten handelt es sich um einen russischen Mafioso, dem enge Verbindungen zur so genannten katholischen Verschwörung nachgesagt werden, den möglichen Drahtziehern hinter dem Attentat.
München: Page u. Turner, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 865 Min.

16456 Wilson, Robert: **Das verdeckte Gesicht**
1944 lernen sich in Lissabon eine englische Agentin und ein deutscher Offizier kennen und verlieben sich in einander. Durch einen Verrat werden sie auseinander gerissen und begegnen sich erst wieder im Ost-Berlin des Kalten Krieges - als Schachfiguren im Spiel skrupelloser Mächte.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1139 Min.

34617 Wilson, Robert: **Die Maske des Bösen**
Ein Bombenanschlag erschüttert Sevilla. War es die Tat islamistischer Terroristen? Inspector Falcón erscheint das zu einfach, zumal er noch eine übel verstümmelte Leiche zu identifizieren hat. Er deckt die Grausamkeit und das skrupellose Machtstreben einer Elite auf, die Terror benutzt und herbeiführt und dabei buchstäblich über Leichen geht.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 1327 Min.

57333 Wilson, Robert: **Die Stunde der Entführer**
In London werden 6 Kinder reicher Geschäftsleute entführt. Während Polizeidetektivin Mercy die Fahndung koordiniert, sucht ihr Ex-Mann Charles Boxer, freischaffender Kidnapping-Berater, den verschwundenen Vater einer Klientin, nichtsahnend, auf welches gefährliche Spiel er sich eingelassen hat.
München: Goldmann, 2016. WBH Münster: Monika Steffens, 1058 Min.

9793 Wilson, Robert: **Die Toten von Santa Clara**
Inspector Falcon ermittelt in der illustren Nobelgegend Santa Clara, einem Stadtteil Sevillas, in einem scheinbaren Selbstmord-Fall. Nach und nach wird dieser Fall komplizierter und führt ihn in die dunkle Welt des Kindesmissbrauchs und der Korruption. Zu all dem hat sich seine Frau gerade von ihm getrennt.
München: Page u. Turner, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 759 Min.

59392 Winkelmann, Andreas: **Das Haus der Mädchen**
Leni kommt nach Hamburg, um dort ein Praktikum zu machen. Über eine Zimmervermittlung mietet sie sich in einer Villa am Kanal ein. Schnell freundet sie sich mit ihrer Zimmernachbarin an - aber die ist am nächsten Morgen spurlos verschwunden. Weil ihr das merkwürdig vorkommt, sucht sie nach ihr. Freddy Förster, früher erfolgreicher Geschäftsmann, ist inzwischen auf der Straße gelandet. Zufällig beobachtet er, wie jemand einen Mann am Steuer seines Autos erschießt. Um nicht zum nächsten Opfer zu werden, sucht er den Mörder. Bis er auf Leni trifft, die das Verschwinden ihrer neuen Freundin nicht hinnehmen will. Bald begreifen die beiden, dass ihre beiden Fälle mehr miteinander zu tun haben, als ihnen lieb ist - und dass sie in großer Gefahr schweben.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Christian Denkers, 595 Min.

52317 Winkelmann, Andreas: **Die Zucht**
Ein kleiner Junge wird entführt. Hunde werden illegal gezüchtet. Prostituierte verschwinden spurlos. Nichts passt zusammen in Hauptkommissar Henry Conroys Fall. Außerdem geht ihm die neue Kollegin Manuela Sperling gehörig auf die Nerven. Aber dann stoßen die beiden auf eine Spur, die die Fälle auf grausige Weise verbindet.
Reinbek: Wunderlich, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 834 Min.

55008 Winn, Patrick: **Rätsel um Laura**
Eine düstere Gasse in der Innenstadt von Perth in Australien. Das spärliche Licht einer Straßenlaterne fällt auf ein Bündel am Boden. Der Journalist Don Culliver wäre beinahe darüber gestolpert - vor ihm liegt eine Tote. Inspektor Lyon ermittelt.
München: Weiss, 1966. BSVÖ Wien: Herbert Pachler, 373 Min.

45356 Winner, Jonas: **Der Architekt**
Der Berliner Stararchitekt Julian Götz ist angeklagt, seine Frau und seine beiden kleinen Töchter ermordet zu haben. Alle Indizien deuten auf ihn als Täter, doch er beschafft sich ein Alibi. Der junge Drehbuchautor und Journalist Ben Lindenberger wittert seine Chance, mit einem spektakulären Buch über den Fall zu Bestseller-Ruhm zu gelangen, und stellt Nachforschungen an. Schon bald gerät er in einen Sog aus Machtgier, Intrigen, dunklen Geheimnissen und Begierden.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2012. WBH Münster: Alexander Rolfes, 575 Min.

30915 Winnington, Alan: **Gullet und die Todeskurve**
Ein reicher englischer Industrieller kommt bei einem Verkehrsunfall ums Leben. Bei der gerichtsmedizinischen Untersuchung werden jedoch merkwürdige Spuren am Körper des Toten entdeckt, die eher auf ein Verbrechen hindeuten.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1985. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 439 Min.

40208 Winslow, Don: **Bobby Z**
Tim Kearney hatte es sich anders vorgestellt, in die Rolle eines legendären Surfers und Drogendealers zu schlüpfen. Doch kaum ist aus ihm der lange verschollene Bobby Z geworden, jagt ihn ein Haufen irrer Killer quer durch Kalifornien. Sein einziger Verbündeter: ein Sechsjähriger, der fest davon überzeugt ist, Tims Sohn zu sein.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 500 Min.

58187 Winslow, Don: **Corruption**
Denny Malone ist ein legendärer Cop, der zusammen mit seinen Mannen die Spezialeinheit "The Force" bildet. Sie herrschen über New York und räumen auf in den Straßen des Big Apple. Doch die Grenzen zwischen Recht und Gesetz auf der einen und der Kriminalität auf der anderen Seite verschwimmen immer mehr. Seine "Force" beschließt bei der Festsetzung eines Drogenbarons einen Teil der Beute einzubehalten und damit den großen Reibach zu machen. Doch die Sache läuft alles andere als glatt und plötzlich wollen die Dienstaufsicht, die Gangster und das FBI Dennys Kopf. Der Cop steht zwischen allen Fronten und muss versuchen, seinen Kopf aus der Schlinge zu ziehen, um sich und seine Familie zu retten.
München: Droemer, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 884 Min.

39824 Winslow, Don: **Die Sprache des Feuers**
Jack Wade war der Star der Abteilung für Brandstiftung des Orange County Sheriff Departments, bis ihn eine angebliche Falschaussage die Karriere kostete. Für seinen neuen Arbeitgeber ermittelt er in einem Versicherungsfall: Das Anwesen des Immobilienmoguls Nicky Vale ist bis auf die Grundmauern abgebrannt – mitsamt seiner jungen Frau Pamela. Wade macht sich auf Spurensuche. Bis er herausfindet, dass Nicky Vale mitnichten der unbescholtene amerikanische Bürger ist, als der er sich ausgibt, wird die Sache so heiß, dass Jack Gefahr läuft, sich die Finger zu verbrennen.
Berlin: Suhrkamp-Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Georg Lippert, 805 Min.

34716 Winslow, Don: **Ein kalter Hauch im Untergrund**
Aus einem Straßenjungen wird der Günstling eines Finanzsyndikats. Man stellt ihm einen "Ausbilder", finanziert sein Literaturstudium und lässt ihn Aufgaben erledigen ... Karriereträume werden möglich. Doch dann wird dem abgebrühten jungen Mann ein Auftrag erteilt, bei dem ihn seine eigene Vergangenheit einholt.
München: Piper, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 498 Min.

19500 Winslow, Don: **Frankie Machine**
Alle kennen Frank Machiano als den netten Mann vom Angelladen in San Diego. Niemand weiß, dass er ein Mafiakiller im Ruhestand ist: Frankie Machine, bekannt für seine gnadenlose Effizienz. Er hat das Geschäft hinter sich gelassen, doch dann holt ihn die Vergangenheit ein. Jemand will ihn töten, und Frankie muss ihn zuerst finden. Doch die Liste der Verdächtigen ist länger als die kalifornische Küste.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 580 Min.

47229 Winslow, Don: **Manhattan**
Weihnachten 1958. Die künftige First Lady und ihr Mann halten Hof im Big Apple, beglücken die Presse und beleben die Partylandschaft. Für ihre Sicherheit ist der Ex-CIA-Mann Walter Whisters verantwortlich, der sich bald im Zentrum einer tödlichen Verschwörung wiederfindet und alle Hände voll zu tun hat, seine Unschuld zu beweisen.
Berlin: Suhrkamp, 2013. WBH Münster: Beate Reker, 672 Min.

45757 Winslow, Don: **Vergeltung**
Dave Collins ist ein hochdekorierter Ex-Soldat und Sicherheitschef des JFK-Flughafens. Als Terroristen ein Flugzeug uber New York zum Absturz bringen, sterben seine Frau und sein Sohn. Er fordert Vergeltung, doch die US-Regierung handelt nicht. Also nimmt er die Sache selbst in die Hand. Er stellt eine internationale Söldnertruppe zusammen. Mit ihnen macht er weltweit Jagd auf die Verantwortlichen des Attentats. Doch nicht nur die Terroristen leisten Widerstand. Auch die US-Regierung unternimmt alles, um Dave aufzuhalten. Währenddessen plant Aziz, der Kopf der Terrorgruppe, einen neuen Anschlag. Noch fehlen ihm die Mittel, doch er ist auf dem besten Weg, sie zu bekommen. Wenn Dave und seine Truppe versagen, droht den USA das absolute Inferno.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 730 Min.

Buchfamilie: **Art Keller-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101553**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101553**
19511 Winslow, Don: **Tage der Toten**
1. Teil. Mit großem Eifer hat sich der US-Drogenfahnder Art Keller daran gemacht, in die Strukturen der mexikanischen Drogenmafia einzudringen – mit Erfolg. So viel Erfolg, dass die Drogendepots reihenweise auffliegen und die Jagd auf ihn eröffnet wird. Nachdem sein Mitarbeiter von den Gangstern zu Tode gefoltert wurde, schwört Art Keller Rache und startet einen gnadenlosen Feldzug gegen die Drogenbarone. Zu spät bemerkt er, dass er sich damit neue Feinde macht – und die sitzen in Washington. Teils drastische Sprache und extreme Darstellung von Gewalt.
Frankfurt: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101553**
51701 Winslow, Don: **Das Kartell**
2. Teil. Der DEA-Agent Art Keller muss ein 2. Mal den Kampf gegen die Drogen und mächtigen Kartelle aufnehmen, da sein Widersacher Adán Barrera aus dem Gefängnis entkommen konnte. Dieser drängt zurück an die Spitze der Drogenkartelle und entfesselt damit einen grausamen Kampf um die Vorherrschaft im Grenzland zwischen Amerika und Mexiko. - Nichts für Zartbesaitete!
München: Droemer, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1472 Min.

Buchfamilie: **Boone Daniels-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100651**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100651**
16259 Winslow, Don: **Pacific Private**
1. Teil. Boone Daniels lebt, um zu surfen. Es geht ihm gut, riesige Wellen sind angekündigt in Pacific Beach, Kalifornien. Doch dann verwickelt ihn eine attraktive Anwältin in einen Fall, der alles ändert - und ihn in einen Abgrund blicken lässt, den er hinter sich gelassen hatte, als er den Polizeidienst quittierte. Denn während die einen auf die perfekte Welle warten, floriert der Kinderhandel.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Carsten Bender, 665 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100651**
37009 Winslow, Don: **Pacific Paradise**
2. Teil. Der Mord an Kelly Kuhio, Legende und Vorbild für ganze Surfergenerationen, erschüttert Pacific Beach. Alle würden den geständigen jungen Schläger am liebsten tot sehen. Dessen Anwältin beauftragt ausgerechnet den surfenden Privatermittler Boone Daniels, in der Sache zu ermitteln. Widerstrebend willigt er ein und droht daraufhin, in Verrat, Korruption und Gewalt zu ertrinken.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 640 Min.

Buchfamilie: **Frank Decker-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101753**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101753**
58731 Winslow, Don: **Missing. New York**
1. Teil. In Lincoln, Nebraska, verschwindet die 7-jährige Hailey Hansen spurlos. Detective Frank Decker, erfolgreicher und unbestechlicher Ermittler mit besten Aussichten auf den Posten des Polizeichefs, setzt alle Hebel in Bewegung, um das Kind aufzuspüren. Aber er weiß, dass mit jeder vergangenen Stunde die Wahrscheinlichkeit sinkt, das Kind noch lebend zu finden. Als die Suche eingestellt wird, ist es allein Decker, der nicht aufgeben will und kann. Er kündigt seine Stelle und macht sich allein auf die vergeblich erscheinende Suche nach Hailey, wohl wissend, dass er damit auch seine Ehe aufs Spiel setzt. Die Odyssee führt ihn letztlich nach New York, wo er endlich eine heiße Spur findet.
München: Droemer, 2014. DZB Leipzig: Enrico Petters, 498 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101753**
52525 Winslow, Don: **Germany**
2. Teil. Privatermittler Frank Decker ist ein Meister seines Fachs: Er findet Menschen, die vermisst werden. Keiner hat seine Härte, seine Besessenheit und seine Unnachgiebigkeit. Hat er einen Fall angenommen, verfolgt er ihn erbarmungslos. Als die atemberaubend schöne Frau seines Freundes verschwindet, ihr Auto verlassen in den Ghettos von Miami, und die Polizei im Dunkeln tappt, setzt er sich auf die Fährte. Die Spur führt ihn aus dem sonnenverwöhnten Florida ins kalte Deutschland. Decker kennt Deutschland: Hier hat er die schönste Zeit seines Leben verbracht. Doch das soll sich bitter rächen. Nun lernt er das Deutschland der Rotlichtbezirke, des Mädchenhandels und der Drogen kennen.
München: Droemer, 2016. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 570 Min.

Buchfamilie: **Zeit des Zorns**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100993**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100993**
37248 Winslow, Don: **Zeit des Zorns**
1. Teil. Ben und Chon betreiben ein Millionengeschäft mit erstklassigem Dope für erstklassige Kundschaft. Sie sind Gegensätze, die sich ergänzen. Sie lieben, was sie tun, und sie lieben Ophelia. Die drei sind ein unschlagbares Team: Ben investiert in Hilfsorganisationen, Ophelia bringt den Kreislauf des Geldes in Schwung, und Chon hält ihnen allen Ärger vom Hals. Doch nun macht das mexikanische Baja-Kartell ihnen ein Angebot, zu dem sie besser nicht nein sagen sollten. Aber Ben und Chon sagen nein. Und sie schlagen sich gut. Bis das Kartell Ophelia entführt. Um sie zu retten, sind die beiden bereit, bis zum Äußersten zu gehen.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 465 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100993**
43833 Winslow, Don: **Kings of Cool**
2. Teil. Laguna Beach heute: Ben, Chon und O sind jung und sehen unverschämt gut aus, sie leben gefährlich und sind erfolgreich damit. Ihr Geschäft: erstklassiges Marihuana. Als korrupte Cops und rivalisierende Dealer mitverdienen wollen, wehren sie sich, planen ihren nächsten Zug. Sie sind klug, sie halten zusammen, doch ihr Spiel ist riskant, ihr Gegner übermächtig. Und noch ahnen sie nicht, dass ihr Schicksal unauflösbar mit der Vergangenheit ihrer eigenen Familien verknüpft ist. Dass sie die Sünden ihrer Eltern geerbt haben. Was folgt, ist ein blutiger Kampf der Generationen.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 440 Min.

Buchfamilie: **Maisie-Dobbs-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100540**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100540**
32659 Winspear, Jacqueline: **Das Haus zur letzten Ruhe**
1. Teil. In diesem Fall steht eine Einrichtung für Kriegsteilnehmer mit entstellenden Gesichtsverletzungen im Mittelpunkt. Eine Zuflucht für die Betroffenen, bis sich mysteriöse Todesfälle ereignen. Mit Hilfe ihres liebenswerten Assistenten Billy Beale und ihres alten Lehrmeisters Maurice Blanche löst Maisie Dobbs den Fall und stellt sich auch ihrer eigenen Vergangenheit.
Reinbek: Wunderlich, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 553 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100540**
31479 Winspear, Jacqueline: **Verzeihliche Lügen**
2. Teil. England im Jahr 1930. Noch immer vermissen viele Frauen ihre Männer und Söhne aus dem Ersten Weltkrieg. Die Privatdetektivin Maisie Dobbs erhält den Auftrag, im Krieg vermisste Männer aufzuspüren bzw. ihren Tod zu beweisen. Einer davon ist der Bruder ihrer besten Freundin. Aber auch Maisie trägt an der Last ihrer eigenen Kriegserfahrungen als Krankenschwester in Frankreich.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 684 Min.

49564 Winter, André: **Die schöne Unbekannte**
Isabelle Silva führt zusammen mit ihrem Großvater die Galerie Lumière in Paris. Ihre wahre Leidenschaft gilt jedoch dem Aufspüren von verschollenen oder gestohlenen Gemälden. Als der attraktive Antiquitätenhändler Andrew Palmer sie auf die Spur des Gemäldes "Die schöne Unbekannte" setzt, ahnt sie nicht, dass dieses Bild sie in höchste Gefahr bringen wird.
München: Thiele, 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 570 Min.

60198 Winter, Claire: **Die geliehene Schuld**
Berlin, 1949. Die Redakteurin Vera Lessing hat während des Zweiten Weltkrieges ihre Eltern und ihren Mann verloren und will die Vergangenheit hinter sich lassen. Doch als ihr Freund und Kollege Jonathan auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, wird sie unweigerlich in seine Arbeit hineingezogen. Jonathan hat Recherchen über ehemalige Kriegsverbrecher betrieben. Vera geht den Spuren nach, die sie in die mächtigen Kreise der Geheimdienste führen.
München: Diana-Verl., 2018. SBS Zürich: Peter Kner, 1118 Min.

46007 Winterberg, Liv: **Sehet die Sünder**
Bretagne, 1440. Grausame Dinge geschehen in dem kleinen Dorf Saint Mourelles. Menschen verschwinden und werden ermordet im Wald aufgefunden. Misstrauen und Angst machen sich breit und stellen die sonst so harmonische Dorfgemeinschaft auf eine harte Probe. Catheline, Haushälterin beim Pfarrer, und der junge Bauer Mathis beschließen, den entsetzlichen Vorfällen auf den Grund zu gehen.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 880 Min.

19238 Wise, Arthur: **Kettenreaktion**
Ein Kriminalroman.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 456 Min.

2375 Witt, Peter de: **Spione sterben einsam**
Namenlos im Zwielicht der Politik zwischen Ost und West arbeiten und sterben sie.
München: Schneekluth, 1974. DBH Marburg: Bernd Ochsenhirt, 445 Min.

Buchfamilie: **Kommissar Colbert-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101378**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101378**
60200 Wittekindt, Matthias: **Die Tankstelle von Courcelles**
1. Teil. Die Vogesen in den 1970er-Jahren - grün, friedlich, ein wenig am Rand von allem. Hier wächst abgeschieden eine Gruppe von Kindern zu Jugendlichen heran, die mehr oder weniger subtile Rangkämpfe ausfechten. Als Lou, die nachts an der Tankstelle jobbt, Zeugin eines Verbrechens wird, versucht der junge, vollkommen unerfahrene Gendarm Ohayon, hinter die Selbstdarstellungen der Jugendlichen zu schauen. War Lou wirklich nur Zeugin?
Hamburg: Ed. Nautilus, 2018. SBS Zürich: Barbara Maey, 490 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101378**
48587 Wittekindt, Matthias: **Schneeschwestern**
2. Teil. Im deutsch-französischen Grenzgebiet wird ein Mädchen tot aufgefunden, das nach einem Discobesuch mit drei Jungs in den Wald gefahren war. Wenig später wird auch ein toter Junge entdeckt. Das Team um Kommissar Colbert und seinen Kollegen Ohayon stößt auf viele Ungereimtheiten und an seine Grenzen.
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 703 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101378**
47231 Wittekindt, Matthias: **Marmormänner**
3. Teil. In einer französischen Kleinstadt verschwinden im Jahr 1970 vier Männer. Nur einer von ihnen wird tot aufgefunden. Um diesen nie geklärten Fall endlich abzuschließen, beauftragt Kommissar Roland Colbert eine Expertin für Spurensicherung und eine Informatikerin damit, die Affäre neu zu untersuchen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 507 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101378**

52320 Wittekindt, Matthias: **Ein Licht im Zimmer**
4. teil. Eine kleine französische Hafenstadt in der Bretagne. Vor der Küste wird ein großes Strömungskraftwerk gebaut, die Arbeiter kommen fast alle aus China und sind in einem Lager kaserniert. Als man Leichenteile findet und eine Frau im Park angegriffen wird, fällt der Verdacht schnell auf die Fremden. Sergeant Ohayon, zur Verstärkung beordert, muss sich mit den Gegebenheiten der Kleinstadt beschäftigen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 600 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101378**

56225 Wittekindt, Matthias: **Der Unfall in der Rue Bisson**
5. Teil. Ein betrunkener Fahrer, Regen, eine alte Straße mit wassergefüllten Spurrillen. In der Rue Bisson hat es einen tödlichen Autounfall gegeben. Doch war es wirklich ein Unfall? Warum ist Michel Descombes so schnell gefahren, als sei er auf der Flucht? Lieutenant Ohayon beginnt, im Freundeskreis des Fahrers zu ermitteln. Einige Leute aus dem Kreis scheinen sofort verdächtig, aber schon bald ist nichts mehr so, wie es zuerst schien in diesem Gespinst aus Spekulationen, aus Freundschaftsdiensten und Angst vor Gesichtsverlust, in dem sich selbst Ohayons Intuition zu verheddern droht.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 480 Min.

32314 Wittenborn, Dirk: **Casper**
Yale, Anfang der Fünfziger Jahre: Assistenzprofessor Dr. William Friedrich ist ehrgeizig, kinderreich und unterbezahlt, als er einem exotischen Wirkstoff auf die Spur kommt, in dem er die pharmazeutische Sensation wittert, psychisch Kranke zu heilen. Das ideale Versuchskaninchen scheint Casper zu sein, ein sozial inkompetenter, lebensmüder Physikstudent und Freund von Friedrichs großer, glücklicher Familie. Und tatsächlich: Das Experiment scheint zu funktionieren, denn das vermeintliche Wundermittel verwandelt Casper zunächst in einen spektakulär erfolgreichen Aufsteiger – bis er eines Tages zum eiskalten Killer wird.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 900 Min.

35845 Wittgen, Tom: **Pilotenspiel**
Geldrausch in den seit der Währungsunion gebeutelten neuen Bundesländern. Aus Verblendung und Habgier werden Gewalt und Unglück entstehen. Kommissar Simosch ermittelt.
Hamburg: Verl. a. Galgenberg, 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 244 Min.

54112 Wittgen, Tom: **Rotlicht**
Leipzig heute. Kaum ist Kommissar Simosch aus Berlin eingetroffen, scheint auf dem Wohnwagenstrich außerhalb der Stadt ein Bandenkrieg auszubrechen. Ein Mann wird getötet. Hinter den Kulissen von Leipzig spielt sich ein tödlicher Kampf ab, wer das Rotlichtmilieu der Stadt beherrscht. Kommissar Simosch nimmt seine Ermittlungen im Milieu der Huren und Zuhälter auf.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Hans-Uwe Klügel, 305 Min.

33312 Wittgen, Tom: **Staatsjagd**
Ein Dorf in der ehemaligen DDR während der geschichtsträchtigen Tage der Wende. Das Dorf grenzt an eine Staatsjagd, dem privatem Jagdbesitz eines hohen SED-Funktionärs und wird willentlich dem Verfall preisgegeben. Wenige Tage vor der letzten Jahrestagsfeier der DDR wird ein Funktionär in der Nähe der Staatsjagd ermordet aufgefunden. Hauptmann Simosch, Leiter der Berliner Mordkommission, folgt der Fährte des Mörders und gerät damit selbst in die Fänge der Staatsmacht und damit der Stasi.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1992. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 318 Min.

56226 Wittkamp, Rainer: **Stumme Hechte**
Jedes Jahr machen vier hochrangige Polizeibeamte gemeinsam eine Woche Männerurlaub. Aber der findet dieses Mal ein jähes Ende, als nach einer durchzechten Nacht einer der vier Männer tot aufgefunden wird. Für Kommissar Nettelbeck spricht vieles für Selbstmord, doch plötzlich mauern die überlebenden Freunde bei der Befragung. Fingerspitzengefühl ist jetzt gefragt, schließlich handelt es sich um einflussreiche Kollegen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 390 Min.

Buchfamilie: **Martin Nettelbeck-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101632**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101632**
53019 Wittkamp, Rainer: **Schneckenkönig**
1. Teil. Kommissar Martin Nettelbeck ist einer der fähigsten Ermittler des LKA Berlin. Wegen eines Fehltritts muss er in der Büromaterialverwaltung seines Amtes Dienst schieben. Ein Personalengpass seiner Behörde verschafft ihm die Möglichkeit zur Rehabilitierung. Er soll den Mord an einem Mann aus Ghana aufklären. Bei seinen Ermittlungen gerät er an Neonazis, einen korrupten Immobilienhai sowie an die Führungsspitze eines Missionswerks, die mit ihrer dubiosen "Verkündigung" ein fragwürdiges Vermögen erwirtschaftet.
Dortmund: Grafit-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 431 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101632**
53018 Wittkamp, Rainer: **Kalter Hund**
2. Teil. Eine Hitzeglocke nimmt den Berlinern die Luft zum Atmen - und manch einer trifft Entscheidungen, die er mit kühlem Kopf vielleicht nicht getroffen hätte: Kriminalrätin Koschke ordnet eine Razzia an, durch die sie auf die Abschussliste der Berliner Politprominenz gerät. Der Clanchef einer mächtigen libanesischen Familie will seine älteste Tochter endlich verheiratet sehen und bestimmt ohne ihr Wissen einen Ehemann. Hasso Rohloff dagegen bevorzugt eine finale Trennung, denn er hat genug von den Eskapaden seiner Frau. - Entscheidungen, die für Chaos in Berlins Unterwelt sorgen. LKA-Ermittler Martin Nettelbeck hat wahrlich alle Hände voll zu tun.
Dortmund: Grafit-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 441 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101632**
53017 Wittkamp, Rainer: **Frettchenland**
3. Teil. Personenschützerin Lotte Weiland bezahlt einen Undercovereinsatz mit dem Leben. Luise Weilands Zeiten als beste Sportschützin Deutschlands sind zwar schon etwas länger her, doch nach dem Tod ihrer Enkelin Lotte öffnet sie wieder ihren Waffenschrank ... Staatssekretär Füting begreift allmählich, dass man seiner Praktikantin besser keine Nacktselfies schicken sollte. Und Kriminalrätin Koschke sorgt sich um ihre Ehe, denn ihr Mann scheint Geheimnisse zu haben ... LKA-Ermittler Nettelbeck muss in den höchsten politischen Kreisen Fingerspitzengefühl beweisen.
Dortmund: Grafit-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 395 Min.

60742 Wittwer, Paul: **Bestzeller**
Bei einem Ertrinkungsunfall in der Stadtkanalisation von Bern leistet Hausarzt Thomas Zaugg vor Ort erste Hilfe. Trotzdem stirbt der Verunfallte später im Inselspital. Fahnder Limacher wird beauftragt, die Untersuchungen in Berns Abwassersystem aufzunehmen. Doktor Zaugg scheint zunächst eine unbedeutende Rolle zu spielen. Aber je länger sich die Polizei mit dem Fall befasst, desto mehr rückt der Arzt in den Fokus der Untersuchungen.
Bern: Nydegg Verl., 2018. SBS Zürich: Raphael Burri, 647 Min.

40459 Wittwer, Paul: **Eiger, Mord und Jungfrau**
In Südfrankreich wird die Leiche eines Berner Arztes gefunden. Auf Bitte von dessen Mutter legt der Chirurg Franco Weber sein Skalpell aus der Hand und riskiert Kopf und Kragen, um den Todesfall zu klären. Dabei stößt er unerwartet auf übelste Machenschaften in der modernen Spitzenmedizin.
Bern: Nydegg-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 700 Min.

40943 Wittwer, Paul: **Giftnapf**
Im Trub stirbt der erst seit kurzem ansässige Dorfarzt völlig unerwartet an einem Herzversagen. Die junge Witwe sucht dringend eine Praxisvertretung. Dr. Ben Sutter meldet sich. Der Job im Emmental soll ihm nach strengen Assistenzjahren die gewünschte Luftveränderung bringen. Schon bald aber wird er konfrontiert mit Vorkommnissen, die in krassem Gegensatz zur beschaulichen Napfwelt stehen.
Bern: Nydegg-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 729 Min.

42766 Wittwer, Paul: **Widerwasser**
Die Lebenslinien von drei Männern werden unbeabsichtigt miteinander verstrickt. Da ist Mauro Matter, den Schwierigkeiten seit seiner Kindheit begleiten. Als er kurz vor der Facharztprüfung beruflich und privat in eine Sackgasse gerät, fällt ihm die Chance für einen Neuanfang buchstäblich vor die Füße. Christian Limacher, Fahnder der Kantonspolizei, steht vor einer beruflichen Neuorientierung und der Midlife-Crisis. Gut hingegen läuft es für Vincenzo Lo Russo. Der Erfolg macht den Camorra-Boss, genannt die Katze, schier unantastbar. Jeder von ihnen gerät in ein unheilvolles Spiel mit dem Tod.
Bern: Nydegg-Verl., 2011. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 655 Min.

10305 Wodehouse, Pelham G.: **Seine Lordschaft geht aufs Ganze**
Frederick, Earl of Ickenham, ist jung geblieben. So überkommt es ihn, dass er sich aus dem Fenster seines Klubs lehnt und seinem Verwandten, Sir Raymond Bastable, mit einem Katapult den Zylinderhut vom Kopf schießt. Unglücklicherweise endet die Angelegenheit damit nicht.
München: Goldmann, 1983. DBH Marburg: Viola Seiffe, 481 Min.

8006 Woelk, Ulrich: **Die letzte Vorstellung**
Während seines Laufs über die Deiche Nordfrieslands entdeckt ein Jogger einen brutalen Mord. Das Opfer ist ein ehemaliges RAF-Mitglied. Die beiden ermittelnden Beamten bringen zwei gänzlich unterschiedliche Biografien und Sichtweisen in den Fall ein.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 480 Min.

54266 Woelk, Ulrich: **Pfingstopfer**
Ein brutaler Mord an einer jungen Prostituierten vor den Toren der Husumer Freikirche versetzt die Gemeinde in Angst und Schrecken und setzt die Kommissare Glaubach und Spiller mächtig unter Druck: Denn was bedeuten die grausig arrangierten religiösen Symbole am Körper der Toten? Die Spuren führen zu einem berühmten Plöner Hirnforscher, der mit seinen Thesen über Gott den Zorn der freikirchlichen Vertreter auf sich zog, bevor der Fall eine ganz andere Wendung nimmt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Markus Biermann, 545 Min.

31715 Wohlers, Uli: **In jener Nacht ...**
Taxifahrer Seamus übernimmt einen auf den ersten Blick lukrativen Job: er soll die Freundin eines deutschen Dealers mit seinem Taxi in Lüneburg abholen und nach Dublin bringen. Dabei ahnt er nicht, dass ihm ein finnischer Killer folgt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 424 Min.

59699 Wolf, Anne: **Ein ganz normaler Mörder**
Bereits seit einem Jahr arbeitet Tammo nicht mehr für die Kriminalpolizei Hamburg. Seit jenem Tag, der sein Leben für immer veränderte. Doch dann steht Jens, sein früherer Vorgesetzter, wieder vor seiner Tür und bittet ihn um Hilfe. Eine Frauenleiche wurde aufgefunden und eine weitere Frau wird vermisst. Jens weiß, dass er Tammos besondere Fähigkeiten braucht, um die Vermisste zu retten. Durch eine Erkrankung in Kindertagen hat Tammo zwar einen Großteil seines Gehörs verloren, doch seine Augen können Menschen umso besser lesen.
München: Heyne Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Christian Denkers, 465 Min.

45002 Wolf, Heike: **Die Tote im Nebel**
Marburg, im November 1803. Eine schwarzhaarige Tote am Flussufer, eine missgünstige Schwiegermutter, ein böser Wolf und eine geheimnisvolle Hexe. Für die Professorentochter Sophie Dierlinger und ihren Vetter, den angehenden Stadtphysikus Julius Laumann, Anlass genug, um der Sache auf den Grund zu gehen. Hilfe erhalten sie vom jungen Wilhelm Grimm, der in Marburg studiert. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen: hinter so manchem Volksmärchen steckt eine gefährliche Wahrheit ...
Meßkirch: Gmeiner, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 646 Min.

Buchfamilie: **Ostfriesen-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101039**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101039**
44148 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenkiller**
1. Teil. Eine Serie von Morden erschüttert eine kleine Stadt in Ostfriesland. Nach und nach werden mehrere Mitglieder des Vereins "Regenbogen" auf grausame Weise umgebracht. Wer hasst so sehr, dass er sie alle auslöschen will? Für Ann Kathrin Klaasen wird dieser Fall zu einer echten Bewährungsprobe.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Stefanie Liersch, 565 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101039**
44179 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenblut**
2. Teil. Ein Unbekannter legt Ann Kathrin Klaasen eine Leiche vor ihr ostfriesisches Einfamilienhaus. Die Person, Regina Orthner, ist keines natürlichen Todes gestorben, obwohl im Totenschein Tod durch Herzversagen angegeben wurde. Doch noch während Kommissarin Ann Kathrin Klaasen im Umfeld der Toten ermittelt, erhält sie Hinweise auf das nächste Opfer des Mörders. Offenbar ist sie Teil eines Spiels, dessen Regeln sie noch nicht kennt.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 675 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101039**
44180 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesengrab**
3. Teil. Als Kommissarin Ann Kathrin Klaasen vor der weiblichen Leiche im Schlosspark Lütetsburg steht, erschrickt sie vor sich selbst. Denn sie erwischt sich bei dem Gedanken: Mein Gott, wie schön sie ist. Die Tote sieht aus wie ein Engel, der sich zwischen den Blüten der Rhododendrensträucher verfangen hat. Oder wie eine Eiskunstläuferin, die elfenhafte Sprünge vollzieht, um die Jury zu beeindrucken. Der Mörder hat sich viel Zeit gelassen, um die Leiche so zu präparieren und in dieser Stellung zu drapieren. Und er will Ann Kathrin damit etwas sagen.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 705 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101039**
44181 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesensünde**
4. Teil. Was geschah damals wirklich bei dem Banküberfall, bei dem Ann Kathrins Vater ums Leben kam? Bis heute konnte dieser Fall nicht geklärt werden. Doch jetzt verfolgt Ann Kathrin eine neue Spur. Es sind Fotos ihres Vaters aufgetaucht, die nicht zu dem Bild passen, das Ann Kathrin von ihrem Vater hat. Aber als Ann Kathrin die Frau aufsucht, der die Fotos gehören, liegt diese tot im Wohnzimmer. Ein Zufall?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 810 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101039**
44182 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenfalle**
5. Teil. Wie kommt Markus Poppinga ins Restaurant Ben Ash in Manhattan? Eine Klassenkameradin will ihn dort gesehen haben, dabei ist Markus vor drei Jahren tot in seiner Wohnung auf Borkum gefunden worden. Seine Eltern haben ihn eindeutig identifiziert. Die trauernde Mutter trägt die Überreste ihres Sohnes, zu einem bläulich schimmernden Diamanten gepresst, in Herzchenform geschliffen, an einer Kette um den Hals. Doch wer ist der Mann, den die Zeugin für Markus hält?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 820 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101039**
44183 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenangst**
6. Teil. Eine Schulklasse hat mit ihrem Lehrer eine Wattwanderung gemacht. Und ist ohne ihn zurückgekommen. Da gibt es zwei Möglichkeiten, denkt sich Ann Kathrin Klaasen. Entweder war er ein verantwortungsloser Mensch, der seine Klasse in große Gefahr gebracht hat, und dabei selbst ums Leben gekommen ist. Oder ein paar teuflische Schüler haben die Situation ausgenutzt, um einen unliebsamen Lehrer loszuwerden. Für Ann Kathrin Klaasen und Frank Weller stellt sich bei ihren Ermittlungen die Frage: Sind die halbtoten Kinder am Strand von Norddeich Täter oder Opfer?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 930 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101039**
44149 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenmoor**
7. Teil. Den Anblick dieser Leiche im Moor würde Ann Kathrin Klaasen nie vergessen. Sie ist sprachlos, als sie das ganze Ausmaß erkennt, mit dem der Täter hier zu Werke ging. Während das Team in Aurich ersten Hinweisen nachgeht, wird in Norddeich ein Kind vor der Apotheke entführt. Und bald darauf verschwindet ein zweites Kind. Sucht der Moor-Mörder nach weiteren Opfern?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 825 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101039**
46803 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenfeuer**
8. Teil. Das traditionelle Osterfeuer fiel in diesem Jahr etwas anders aus als sonst. Denn aus den verkohlten Resten ragten am nächsten Morgen menschliche Knochenreste. Als eine weitere Leiche auf einem Spielplatz gefunden wird, ahnt Ann Kathrin Klaasen, dass dieser Mörder nicht einfach nur tötet. Er inszeniert seine Morde regelrecht und will die Welt daran teilhaben lassen. Wer ist der Nächste?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1070 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101039**
50024 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenwut**
9. Teil. In Leer wird eine junge Frau tot aus dem Hafenbecken gefischt. Erste Spuren führen Ann Kathrin Klaasen zum Freund der Toten. Doch merkwürdig: In der Wohnung des Mannes gibt es keinen einzigen Hinweis auf dessen Identität. Könnte es sein, dass hier einer im Verborgenen lebt und agiert? Als Ann Kathrin ihre Recherchen aufnimmt, ahnt sie nicht, in welches Wespennest sie sticht. Die Aufklärung könnte sie nicht nur ihre Existenz, sondern auch ihr Leben kosten. Denn das Schicksal einer ganzen Region hängt nur noch an einem seidenen Faden.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1085 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101039**
52571 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenschwur**
10. Teil. Als der Postbote an diesem Morgen bei Ubbo Heide klingelt, bringt er ein großes Paket. Darin liegt ein abgetrennter Kopf. Es ist der Kopf eines Menschen, den Ubbo Heide kennt. Jahrelang hat er versucht, ihn seiner Taten zu überführen, doch am Ende mussten die Gerichte ihn laufenlassen. Dann findet man einen zweiten Kopf. Auch diesem Toten konnte man damals die Tat nicht nachweisen. Ann Kathrin Klaasen beschleicht zunehmend das Gefühl, dass der Täter ihnen immer einen Schritt voraus ist. Fast scheint es so, als ob er aus ihren eigenen Reihen kommt. Ann Kathrin ahnt, wer das nächste Opfer sein wird. Kann sie dem Täter eine Falle stellen?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1110 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101039**
55461 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesentod**
11. Teil. Schlimmer hätte es nicht kommen können: Ann Kathrin Klaasens Twingo war geblitzt worden, aber zu einer Zeit und an einem Ort, an dem sie nicht gewesen sein konnte. Definitiv nicht gewesen war. Dann der noch größere Schock: Sie soll eine Frau erschossen haben. Mit ihrer eigenen Dienstwaffe. Die Beweise gegen Ann Kathrin sind erdrückend. Jemand hat sich ihrer Identität bemächtigt. Jemand verübt in ihrem Namen Straftaten. Jemand will sie vernichten.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1125 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101039**
55936 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesenfluch**
12. Teil. Er entführt Frauen, aber er tötet sie nicht. Er stellt noch nicht einmal eine Lösegeldforderung. Er schickt nur ein Paket mit den Kleidungsstücken der Betroffenen. Das löst Panik aus, denn niemand versteht, was er will. Sind die Frauen wirklich entführt worden, oder sind sie abgehauen, weil sie ihrem Leben eine neue Richtung geben wollten? Hier zerstört einer systematisch glückliche Beziehungen, denkt sich Ann Kathrin. Sie scheint zu ahnen, worauf es der Entführer abgesehen hat. Aber wie kann sie ihn fassen?
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 1015 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101039**
58394 Wolf, Klaus-Peter: **Ostfriesennacht**
13. Teil. Ein Mörder geht um in Ostfriesland. Einer, der Frauen in Ferienwohnungen tötet. Genau dort, wo sie sich am sichersten fühlen. Was verbindet diese Frauen? Sie alle trugen ein Tattoo - ein sogenanntes Krafttier. Es soll Kraft und Stärke vermitteln. Besonders Frank Weller beschleicht ein ungutes Gefühl: Seine Tochter hat einen neuen Freund. Und nicht nur das: auch sie trägt ein solches Tattoo!
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2019. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 950 Min.

55954 Wolf, Tom: **Märkisches Blut**
Es gibt nur einen Grund, warum Berliner aufs Land ziehen: weil sie verrückt sind! Die Großstädter bringen bloß Unruhe in die Provinz, meint Kriminalhauptmeister a. D. Leo Pauluth, der bis zu seiner Pensionierung alle Hände voll mit ihnen zu tun hatte. Als die Ökohofbetreiberin Lotte Preuß in Waterloo angeblich ihren Mann und sich selbst getötet hat, beginnt Pauluths zweite Karriere als Privatdetektiv im Dienste der Gerechtigkeit.
Köln: Emons, 2014. BHB Berlin: Malte Kühn, 478 Min.

55771 Wolf, Tom: **Roter September**
Auf dem Wiesnacker Blutstein liegt ein toter Rebenhändler aus Baden-Württemberg. Alles deutet auf einen Raubmord hin. Doch Leo Pauluth, Revierpolizist im verdienten Ruhestand, wittert mehr. Als Privatdetektiv auf eigene Faust begibt er sich in die junge märkische Weinwelt und kommt einem Geheimnis aus dunkler Vorzeit auf die Spur.
Berlin: Bebra-Verl., 2016. BHB Berlin: Malte Kühn, 446 Min.

Buchfamilie: **Gerardine de Lalande-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101502**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101502**
49229 Wolf, Tom: **Der rote Salon**
1. Teil. Berlin 1793. Während der Hochzeitsfeierlichkeiten des Thronfolgers werden 3 französische Emigranten ermordet. Gerardine de Lalande, eine Urenkelin Honoré Langustiers, muss ermitteln, um sich vom Mordverdacht zu befreien.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2010. BHB Berlin: Saskia Kästner, 568 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101502**
49230 Wolf, Tom: **Die letzte Bastion**
2. Teil. August 1798: Das Verschwinden von acht Kindern aus einem Waisenhaus versetzt die preußische Metropole in helle Aufregung. Die selbstbewusste Gerardine de Lalande beginnt zum Leidwesen der Behörden auf eigene Faust zu ermitteln. Bald steht sie vor der Aufgabe, nicht nur einen Entführer zur Strecke zu bringen, sondern auch das preußische Königshaus vor übler Nachrede zu schützen und zugleich einen mysteriösen Mordfall zu enträtseln. Bei ihren Nachforschungen kann Gerardine zwar auf die Unterstützung der Königin Luise bauen doch das hindert den Widersacher nicht daran, ihr Verderben zu bereiten.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2011. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 510 Min.

Buchfamilie: **Honoré Langustier-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101501**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101501**
50655 Wolf, Tom: **Königsblau**
1. Teil. Oktober 1740: Im Tiergarten zwischen Berlin und Charlottenburg wird der königliche Flügeladjutant von Falckenberg erschossen aufgefunden. Ein Duell? Mord? Selbstmord? Der Tod des Vertrauten lässt Friedrich II. nicht gleichgültig. Er erteilt seinem neu ernannten Zweiten Hofküchenmeister Honoré Laugustier den Befehl, das Ableben Falckenbergs zu untersuchen. Der Elsässer Laugustier, der eine ebenso unstillbare Neigung zu gutem Essen wie zu verwegenen Gedankenspielen zeigt, beginnt in der Metropole zu ermitteln, notdürftig unterstützt von dem alles andere als tatkräftigen Polizeichef Jordan ...
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2001. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 544 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101501**
50656 Wolf, Tom: **Purpurrot**
2. Teil. April 1750: Im Jagdschloss "Zum Grünen Wald" zwischen Berlin und Potsdam hält ein neuer Hausherr Einzug. Doch Ober-Hof-Jägermeister von Randow wird wenige Tage nach der feierlichen Amtseinsetzung in der "Purpur-Glocke", einem Berliner Etablissement höchst zweifelhaften Rufs, tot aufgefunden. Friedrich II. betraut seinen schon zehn Jahre früher "in Criminalia wühlenden" Zweiten Hofküchenmeister Honoré Langustier mit der Aufklärung des Falles. Honoré Langustier, bekannt für seine Kombinationsgabe und eine unstillbare Neigung zu gutem Essen, zieht die Schlinge um die Verdächtigen immer enger.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2002. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 540 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101501**
52003 Wolf, Tom: **Rabenschwarz**
3. Teil. Juli 1766: Der Bau des Neuen Palais in Potsdam bringt Friedrich II. in Geldnot. Französische Steuerbeamte sollen die Staatskasse wieder füllen. Doch schon bald blühen Unmut, Schmuggel und Korruption. Als in Berlin die Leiche eines Steuereinnehmers gefunden wird, beauftragt der König zur Unterstützung der Polizei den Zweiten Hofküchenmeister Honoré Langustier mit Nachforschungen. Langustier, der eine ebenso unstillbare Neigung zum Kombinieren wie zu gutem Essen zeigt, entgeht nur knapp einem heimtückischen Attentat, bevor es ihm gelingt, gänzlich unpreußischen Machenschaften auf die Spur zu kommen.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2002. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 552 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101501**
52004 Wolf, Tom: **Schwefelgelb**
4. Teil. Der 2. Hofküchenmeister Friedrichs des Großen, Honoré Langustier, klärt 1757 bei "schwefelgelben" Wetter den Mord an einem Juden auf. Dieser war in undurchsichtige Münzgeschäfte im besetzten Sachsen verwickelt und irgendwie hatte der König selbst Interesse an diesem Fall, wenn nicht sogar seine Hände im Spiel. Eine delikate Situation für Langustier.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2003. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 549 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101501**
52005 Wolf, Tom: **Smaragdgrün**
5. Teil. August 1759: Friedrich II. nimmt die Nachricht vom Tode Hellmuth von Criewens, des Vorlesers der Königin, eher beiläufig entgegen. Unter vier Augen aber betraut er seinen Zweiten Hofküchenmeister sofort mit Nachforschungen, war von Criewen doch sein wichtigster Verbindungsmann für die in Schweden aktiven Spione. Honoré Langustier, dessen detektivische Gabe nur von seinem Gespür für Essen überflügelt wird, hat es nicht leicht, das dichte Gewebe von Lügen und Intrigen zu durchschauen. Sein Weg führt ihn dabei von Berlin nach Magdeburg, dem Exil der Königin, und unversehens gar hinein in eine Seeschlacht.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2004. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 564 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101501**
53062 Wolf, Tom: **Silbergrau**
6. Teil. Juli 1743. Friedrich II., mit Österreich im zermürbenden Krieg um Schlesien, sinnt auf Erholung. Doch die wird ihm nicht gegönnt. Seiner neuen Berliner Oper fehlt eine "Danseuse", nachdem die alte davongejagt werden musste. Die frisch engagierte Barbera Campioni indes weigert sich, nach Preußen zu kommen, und zieht es vor, bei ihrem Geliebten in Venedig zu bleiben. Als überdies Pepperino, Lieblingskastrat des Königs, in Berlin eines gewaltsamen Todes stirbt, vermag nur Honoré Langustier Berlins Opernglück wieder herzustellen. Der Zweite Hofküchenmeister des Königs, ebenso hungrig wie scharfsinnig, reist zu Ermittlungen in allerhöchstem Auftrag nach Venedig.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2004. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 520 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101501**
53504 Wolf, Tom: **Goldblond**
7. Teil. Honoré Langustier, inzwischen 76, genießt in einer Villa am Heiligen See seinen Ruhestand eher schlecht als recht. Nichts als Langeweile - selbst in seiner Freimaurerloge. Doch da erschüttern plötzlich seltsame Todesfälle den Orden. Prinz Heinrich, ebenfalls Freimaurer, bittet Langustier um Hilfe. Und schon bald stoßen der ehemalige Leibkoch, seine Urenkelin Gerardine, der Reisebegleiter des gerade in Berlin eingetroffenen Weimarer Großherzogs, der Legationsrat Goethe, auf die Spur eines Serienmörders.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2005. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 591 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101501**
53525 Wolf, Tom: **Muskatbraun**
8. Teil. Winter 1746. Endlich Friede! Nach der Sicherung seiner schlesischen Eroberungen hofft Friedrich II. auf Muße und Zerstreuung. Da wird ihm aus Rheinsberg, dem Ort seiner unbeschwerten Kronprinzenjahre, der Fund einer unbekannten Leiche im gefrorenen See gemeldet. Wer ist der Tote? Wer könnte Grund gehabt haben, ihn in einem vom Fischer ins Eis geschlagene Loch zu versenken? Die Polizei steht vor einem Rätsel, und so nimmt es nicht wunder, dass der König einmal mehr seinem Zweiten Hofküchenmeister Honoré Langustier Gelegenheit gibt, seinen Spürsinn unter Beweis zu stellen.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2006. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 557 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101501**
53506 Wolf, Tom: **Kreideweiss**
9. Teil. Juli 1772: Friedrich der Große gibt ein Geburtstagsfest für seine Schwester Ulrike. Eingeladen sind auch Couturiers aus Paris und London, die ihre Entwürfe erstmals an lebenden Modellen zu zeigen beabsichtigen und nicht, wie bisher, an Holzpuppen. Mehrere Hofdamen der Königin probieren die Roben, doch eine nach der anderen erstickt - aufgrund zu enger Korsagen, wie es scheint. Der König jedoch vermutet perfide Manöver ausländischer Agenten und beauftragt Honoré Langustier, der Sache auf den Grund zu gehen.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2008. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 600 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101501**
53061 Wolf, Tom: **Kristallklar**
10. Teil. April 1786: Eine Delegation aus den Vereinigten Staaten von Amerika stattet dem todkranken Preußenkönig einen Freundschaftsbesuch ab. Prinz Heinrich - Gründer der Fraternität der "Amerikanischen Brüder" - hat zu einer kleinen Bündnis-Feier eingeladen. Doch was fröhlich beginnt, endet mit einem Doppelmord, der die Polizei restlos überfordert. Das wirft ein übles Licht auf den preußischen Staat, der den Amerikanern bislang als so vorbildlich galt. Friedrich II. weiß sich nur einen Rat: Honoré Langustier, sein Erster Hofküchenmeister im Ruhestand, soll noch einmal gehörig "in Criminalia wühlen" und ihm nebenbei letzte Gaumenfreuden bereiten.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2009. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 594 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101501**
55085 Wolf, Tom: **Glutorange**
11. Teil. Oktober 1760: Während Friedrich II. mit seinen Truppen fern der Hauptstadt kämpft, besetzen Russen und Österreicher Berlin. Als der vom König hochgeschätzte Kunstmaler Jean-Baptiste Feudras bei einem Feuer ums Leben kommt, wird die Öffentlichkeit aufgeschreckt. Die russisch-österreichische Kommandantur tut freilich nichts, um die Hintergründe aufzuklären, weswegen der König im Eilanmarsch, um Berlin zu befreien seinen vor Ort verbliebenen Zweiten Hofküchenmeister mit Nachforschungen beauftragt. Honoré Langustier gerät in ein Labyrinth aus Habgier, Hass und Leidenschaft.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2011. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 570 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101501**
55086 Wolf, Tom: **Rosé Pompadour**
12. Teil. Juli 1755: Friedrich der Große und Honoré Langustier besuchen inkognito den Kreis der Enzyklopädisten um D'Alembert und Diderot in Paris. Doch eines Tages findet sich der Preußenkönig als Mordverdächtiger in der Bastille wieder. Seine einzige Hoffnung, je wieder in die Heimat zurückzukehren, ist der findige Hofküchenmeister Langustier, der in der Folge sogar sein Leben aufs Spiel setzt, um den heimtückischen Mord aufzuklären. Hilfe findet er ausgerechnet bei der königlichen Mätresse Madame de Pompadour - der größten Feindin Preußens.
Berlin: Berlin-Krimi-Verl., 2013. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 538 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101501**
55668 Wolf, Tom: **Nachtviolett**
13. Teil. April 1782. Bei einem dreisten Überfall auf die staatlichen Kassen im Berliner Schloss verschwindet ein ungeheurer Geldbetrag. Der ehemalige Zweite Hofküchenmeister Honoré Langustier muss wieder einmal seinen kriminalistischen Spürsinn beweisen, und die preußischen Polizeibehörden unterstützen. Bei seinen Recherchen gerät er immer tiefer in den Sumpf der Berliner Halbwelt und läuft Gefahr, dass ihm die Drahtzieher des Raubes den Garaus machen, bevor er die Hintergründe des Falls entschlüsseln kann.
Berlin: Ed. Q, 2015. BHB Berlin: Markus von Schwerin, 544 Min.

Buchfamilie: **Kauz Walpen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102025**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102025**
59199 Wolfensberger, Kaspar: **Gommer Sommer**
1. Teil. Kaspar Wolfensberger schickt Kauz Walpen, den entlassenen Kriminalpolizisten in Rente, nach Münster im Goms, wo er einen umgebauten Speicher seit vielen Jahren als Feriendomizil bewohnt. Empfangen wird Kauz von einem Erhängten, einem Überfahrenen und dem Gommer Napoleon. Und von Max, einem verwilderten Alpenköter. Die Polizei ermittelt, weil sie muss, und Walpen, weil er nicht anders kann.
Zürich: Bilger, 2016. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 802 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102025**
59200 Wolfensberger, Kaspar: **Gommer Winter**
2. Teil. Im vorweihnachtlichen Goms geschehen unfassbare Morde. Kriminalpolizist a. D. Kauz Walpen wird zum Ermittler wider Willen. Denn die Ereignisse eskalieren wie das Wetter. Die Gommer haben Angst vor tödlichen Lawinen und vor weiteren Morden. Doch die Polizei kann nicht mehr eingreifen, denn das Goms ist durch Lawinenniedergänge von der Außenwelt abgeschnitten.
Zürich: Bilger, 2018. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1002 Min.

30916 Wolff, Detlef: **Katenkamp und der tote Briefträger**
Ein Aussteiger aus der Terror-Szene beobachtet zufällig, selbst gefährdet, den Mord an einem Briefträger. Die Aufklärung liegt in der Hand des Kommissars Katenkamp.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 393 Min.

Buchfamilie: **Beate Fuchs-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101312**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101312**
47235 Wolff, Gabriele: **Kölscher Kaviar**
1. Teil. Eine junge Kölner Staatsanwältin bearbeitet einen Fall, in den sie selbst verwickelt wird. Ein Roman mit viel Kölner Lokalkolorit.
Hamburg: Galgenberg, 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 291 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101312**
37236 Wolff, Gabriele: **Armer Ritter**
3. Teil. Die Staatsanwältin Beate Fuchs forscht mit unkonventionellen Methoden in der Kölner Drogenszene. Sie ermittelt auf eigene Faust, denn Mord gehört nicht in ihr Ressort.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 330 Min.

35849 Wollenhaupt, Gabriella: **Grappa fängt Feuer**
Die Journalistin Maria Grappa soll einen Bericht über Bildungsreisen machen. Also nimmt sie an einer Reise nach Griechenland teil und erlebt, erliebt und erleidet modernen Bildungstourismus inklusive attraktivem Reiseleiter und geheimnisvollen Mitreisenden. Dann geschieht ein Verbrechen.
Dortmund: Grafit-Verl., 1995. WBH Münster: Cornelia Köhler, 450 Min.

18943 Wollenhaupt, Gabriella: **Grappa und die Fantastischen Fünf**
Ein toter Teppichhändler, ein Erpresserbrief an die Bierstädter Stadtspitze, eine verschwundene Straßenmalerin - die Journalistin Maria Grappa vermutet, dass die "Fantastischen Fünf" hinter allem stecken. Doch, wer ist das?
Dortmund: Grafit-Verl., 1997. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 347 Min.

33583 Wollenhaupt, Gabriella: **Grappa und die keusche Braut**
Im Nobelinternat Schloss Waldenstein kommen bei einem Amoklauf 16 Schüler ums Leben. Nur die Lehrerin überlebt schwer verletzt und benennt als Täter ihren Schüler Patrick. Als sich aber herausstellt, dass das vermeintliche Bekennervideo das Produkt eines Theaterprojekts ist, kommen nicht nur der Reporterin Maria Grappa Zweifel.
Dortmund: Grafit-Verl., 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 390 Min.

40212 Wollenhaupt, Gabriella: **Grappa und die Seelenfänger**
Polizeireporterin Maria Grappa ist wenig begeistert. Sie soll über eine Talentshow berichten, anstatt über die Machenschaften der "Kirche der Erleuchteten" zu recherchieren. Doch dann wird der Chefjuror der Show entführt.
Dortmund: Grafit-Verl., 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 405 Min.

35299 Wolter, Walter: **Sau tot oder die verlorene Ehe des Herrn Köttelgruber**
Ein reicher Schweinezüchter entledigt sich auf raffinierteste Art und Weise der vielen Liebhaber seiner jungen, schönen Frau.
Zürich: Haffmans, 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 543 Min.

33313 Womack, Steven: **Totenblues**
Der frischgebackene Privatdetektiv Harry Denton wartet auf seinen ersten Fall. Eines Tages bittet ihn seine Jugendliebe um Hilfe. Ihr Mann, der wohlhabende Chirurg und Spieler Conrad Fletcher ist in Gefahr und ausgerechnet Harry soll ihm helfen.
München: Droemer Knaur, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 480 Min.

49152 Womersley, Chris: **Beraubt**
Australien 1919: Kriegsheimkehrer Quinn Walker hat in Europa als Soldat Grauenhaftes erlebt. Nun will er in das Dorf zurück, aus dem er vor 10 Jahren als 16-Jähriger floh, weil man ihn des Mordes an seiner Schwester verdächtigte. Als er sich aus Angst vor Lynchjustiz im Wald versteckt, trifft er das Waisenkind Sadie, das Schutz bei ihm sucht. Sie macht ihm klar: Der wahre Täter wird auf gesetzlichem Wege kaum belangt werden können, denn er ist inzwischen Distriktpolizist und quasi unangreifbar. Wird Quinn sich Gerechtigkeit verschaffen können?
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 390 Min.

60744 Wood, Ash: **Sommeren**
Frühmorgens trennte die Polizei am Bahnhof Somm/Sommeren einen toten Nackten von einer Straßenlaterne. Um die überkreuzten Hand- und Fußgelenke waren Kabelbinder gezurrt worden, so hing er da, zusammengesackt auf dem Asphalt, den Mast zwischen den Beinen. Kommissarin Alma Ganz ließ sich von der Spurensicherung die Leiche im Sack zeigen und übernahm die Ermittlungen.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 128 Min.

6334 Wood, Barbara: **Die Prophetin**
Catherine, eine junge Archäologin, findet Schriftrollen, die über die Rolle der Frauen in frühchristl. Zeit berichten. Ein skrupelloser Softwarehersteller und die katholische Kirche wollen die Dokumente in ihren Besitz bringen, und die Jagd beginnt.
Frankfurt: Krüger, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 1403 Min.

45646 Wood, Barbara: **Lockruf der Vergangenheit**
Romantic-Thriller aus dem viktorianischen England. Nach dem Tod ihrer Mutter kehrt Leyla Pemberton auf den Landsitz ihrer Familie zurück, den sie als Kind Hals über Kopf verlassen musste. Die junge viktorianische Lady, die sich nach der Geborgenheit einer Familie sehnt, wird mit Kälte und Misstrauen empfangen. Geschichten von grausamen Morden, seltsamen Todesfällen und einem Fluch, der über den Pembertons lasten soll, konfrontieren Leyla mit ihrer eigenen Vergangenheit, an die sie keine Erinnerung hat. Als sie die mysteriösen Geschehnisse mit einem hinterlistigen Plan in Verbindung bringt, gerät sie in tödliche Gefahr.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 586 Min.

9416 Wood, Barbara: **Spur der Flammen**
Eine junge Archäologin macht sich mit dem Sohn ihres Mentors auf die Suche nach einer mysteriösen Keilschrifttafel. Die beiden geraten in die Fänge eines Geheimbundes, der seit Jahrhunderten verschollenes Wissen über die Menschheit bewahrt.
Frankfurt: Krüger, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 960 Min.

10207 Wood, Barbara: **Wilder Oleander**
Es ist das exklusivste Ressort in Kalifornien - und Abby Tyler ist seine Schöpferin. In "The Grove" erleben Gäste Luxus, Sinnlichkeit und die Erfüllung ihrer Wünsche - und Abby ist stolz auf ihr Werk. Aber ihr Leben überschattet ein Geheimnis, das sie unbedingt lösen muss. Sie hat drei junge Frauen auf "The Grove" eingeladen. Was nur Abby weiß: eine davon könnte die Tochter sein, die ihr als Teenager geraubt wurde. Was Abby nicht ahnt: sie selbst schwebt in Gefahr.
Frankfurt: Krüger, 2005. DZB Leipzig: Andrea Jope, 785 Min.

Buchfamilie: **Victor-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101397**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101397**
45003 Wood, Tom: **Codename Tesseract**
1. Teil. Victor, Codename "Tesseract", ist Auftragskiller. Der beste, den es gibt. Er stellt keine Fragen, hinterlässt keine Spuren, macht keine Fehler. Auch sein jüngster Auftrag in Paris scheint glattzulaufen. Zurück im Hotel gerät er jedoch in einen Hinterhalt, nur mit äußerster Gewalt und kaltblütiger Entschlossenheit kann er seine Häscher eliminieren. Von nun an ist Victor der Gejagte und er setzt alles daran, selber wieder zum Jäger zu werden und die Verräter zur Strecke zu bringen.
München: Goldmann, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1130 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101397**
48104 Wood, Tom: **Zero option**
2. Teil. Victor, ein ebenso eiskalter wie brillanter Auftragskiller, ist ein Meister in seinem Fach. Früher arbeitete er auf eigene Rechnung, mittlerweile steht er im Dienst der CIA. Sein Auftrag: die zwei größten internationalen Waffenhändler ausschalten. Doch dieser Einsatz erfordert mehr als Kaltblütigkeit und eine ruhige Hand. Victor muss mit höchster Raffinesse vorgehen, um sein Ziel zu erreichen - und zu überleben.
München: Goldmann, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1068 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101397**
48103 Wood, Tom: **Blood Target**
3. Teil. Victor, ein brillanter Auftragskiller im Dienst der CIA, steht vor seinem bisher gefährlichsten Einsatz: Bei einem kürzlich ermordeten Berufskollegen fand man Hinweise auf dessen bevorstehendes Treffen mit einem mysteriösen Schweizer. Victor soll nun in die Rolle des Getöteten schlüpfen und herausfinden, um was für einen Job es dabei gehen sollte. Nach Rom beordert, trifft Victor dort auf eine ganze Gruppe von Killern, die offensichtlich auf einen spektakulären Einsatz vorbereitet wird. Niemand darf erfahren, dass Victor für die CIA arbeitet - doch das ist nicht sein einziges Problem. Als er herausfindet, was in Rom geplant wird, läuft es selbst ihm eiskalt den Rücken hinunter.
München: Goldmann, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 886 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101397**
53021 Wood, Tom: **Kill Shot**
4. Teil. Es gibt keinen besseren Killer als ihn: kein Gewissen, keine Gefühle, kein Gesicht. Victor ist der perfekte Auftragsmörder - bis jetzt. Zum ersten Mal besteht Victors Auftrag darin, jemanden zu beschützen: die junge Giselle, Stieftochter einer russischen Unterweltgröße. Von seinen Verfolgern gnadenlos durch ganz London gejagt, muss Victor alles riskieren. Und jeder seiner Schritte lockt die Gefahr näher an Giselle.
München: Goldmann, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 933 Min.

52324 Woodhouse, Jake: **Der fünfte Tag**
Amsterdam im Januar. In der Altstadt baumelt eine Männerleiche über der Gracht; in Friesland wird ein Haus in Brand gesteckt, beide Bewohner kommen ums Leben. Nur ein kleines Mädchen konnte den Flammen entkommen und ist seither verschwunden. Seine Ermittlungen führen Inspektor Jaap Rykel tief in die Abgründe der Kinderpornographie und des Menschenhandels, aber auch der Korruption.
München: Page u. Turner-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 607 Min.

47237 Woodrell, Daniel: **Im Süden**
Die Bayou-Gemeinde St. Bruno, mitten in den schwülen Sümpfen Louisianas gelegen, ist der Hinterhof Amerikas. Es regieren Kriminalität, Glücksspiel und geldgierige Politiker. In diesem Sumpf des Verbrechens versucht der Ex-Boxer und Cajun-Ermittler Detective Rene Shade, über die Runden zu kommen. Kompromisslos kämpft er gegen Gewalt und Verbrechen.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Carsten Bender, 1030 Min.

48589 Woodrell, Daniel: **In Almas Augen**
Alma lebt in den Bergen Missouris. Es ist 1929, die Weltwirtschaftskrise hat auch ihre Familie fest im Griff. Als Haushälterin der Glencross' bringt sie ihre Familie mehr schlecht als recht durch. Ihre Schwester Ruby ist nicht nur die Geliebte von Mr. Glencross, sondern sie hat zahlreiche Verehrer in dem kleinen Ort. Allerdings lässt sie ihre Geliebten auch schnell gelangweilt fallen, so auch Mr. Glencross. Kurz darauf kommt es während einer Tanzveranstaltung zu einer Explosion. 42 Menschen verlieren ihr Leben, auch Ruby. Alma glaubt nicht an einen Unfall und beginnt Nachforschungen anzustellen. Das gefällt einigen im Ort nicht und Alma gerät immer mehr in die Isolation. Erst nach 40 Jahren erzählt sie, was sie über diese Nacht herausgefunden hat.
München: Liebeskind, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 250 Min.

40213 Woodrell, Daniel: **Winters Knochen**
Nachdem ihr wegen Drogengeschäften unter Anklage stehender Vater untergetaucht ist, kümmert sich seine 16-jährige Tochter aufopferungsvoll um ihre pflegebedürftige Mutter und die beiden jüngeren Brüder. Das Haus ist alles, was der bitterarmen Familie geblieben ist. Da erfährt die Tochter, dass ihr Vater das Haus als Kaution verpfändet hat. Ihr bleibt nur eine Woche, um ihn zu finden: tot oder lebendig.
München: Liebeskind, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 329 Min.

40694 Woods, Stuart: **Die Nachfolger**
Schauplatz ist die Kleinstadt Delano im Süden der USA. Sie wird zum Ausgangspunkt einer Kette grauenhafter Verbrechen, deren Aufklärung erst dem dritten Polizeichef gelingt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 1052 Min.

5360 Woolrich, Cornell: **Das Fenster zum Hof**
Ein Mann, an den Rollstuhl gefesselt und damit zur Unbeweglichkeit gezwungen, sitzt Tag und Nacht vor dem Fenster seines Appartements und beobachtet die gegenüberliegenden Wohnungen - bis er einem Mord auf die Spur zu kommen glaubt. Das Buch enthält vier weitere Kriminalstorys.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 345 Min.

50002 Woolrich, Cornell: **Der schwarze Engel**
Eine Ehefrau versucht die Unschuld ihres Mannes an einem Mord zu beweisen und gerät so in die New Yorker Unterwelt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Annette Florin, 530 Min.

48590 Woolrich, Cornell: **Der schwarze Pfad**
Scotty und Eve konnten zwar vor Eves verbrecherischem Ehemann flüchten, nicht aber vor seiner Rache.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 425 Min.

50003 Woolrich, Cornell: **Der schwarze Vorhang**
Nach einem leichten Unfall auf der Straße geht Frank Townsend nach Hause - nur um festzustellen, dass er seit Jahren nicht mehr dort war. Er leidet an Gedächtnisschwund, wird des Mordes beschuldigt und ist auf der Flucht vor einer Verfolgung auf Leben und Tod.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 400 Min.

37425 Woolrich, Cornell: **Unter Beobachtung**
Die Helden dieser 6 düsteren Kriminalgeschichten sind fast immer einfache, oft spießig wirkende Menschen, die durch irgendwelche Umstände aus der Bahn geworfen werden. - Woolrich gilt als einer der Väter der Noir-Literatur.
München: Heyne, 1988. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 374 Min.

40824 Wörtche, Thomas: **Mordsvergnügen**
Diese Spezialausgabe des Magazins "Literaturen" steht ganz im Zeichen der Kriminalgeschichten und versammelt 13 Kurzkrimis von Autoren wie Georges Simenon, Dashiell Hammett, Margaret Millar ...
Berlin: Friedrich-Berlin-Verl., 2010. SBS Zürich: Jens Clamor, 419 Min.

18944 Wright, Austin: **Tony und Susan**
25 Jahre nach ihrer Scheidung erhält Susan, eine Lehrerin Ende vierzig, von ihrem Ex-Mann Edward per Post das Manuskript seines Romans mit der Bitte um ihre Meinung. Zuerst widerwillig, dann gebannt, vertieft Susan sich in den Text.
Düsseldorf: Claassen, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 909 Min.

58189 Wright, Wade: **Mord einmal täglich**
Privatdetektiv Cameron aus Los Angeles wird von dem Industriellen Simon Friedman beauftragt, herauszufinden, wer ihm Briefe mit Todesdrohungen zuschickt. Hängen sie vielleicht mit dem Tod von Denice Dancer zusammen? Er hatte den Verkehrsunfall verursacht, bei dem die schöne Filmdiva ums Leben kam. Oder geht es um das Vermögen des reichen Firmenbesitzers? Immerhin sollte Friedmans Schwester dessen Vermögen erben - bevor er sein Testament änderte. Wie auch immer: Cameron lehnt den Auftrag ab. Dann wird Friedman ermordet.
Bern: Scherz, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 374 Min.

56551 Würger, Takis: **Der Club**
Hans Stichler bekommt unter der Bedingung ein Stipendium für die Universität in Cambridge, dass er ein perfides Verbrechen aufklärt. Doch dabei hat er nicht geahnt, welch dunkle Machenschaften sich in diesen elitären Kreisen abspielen. Selbst seine neue Liebe Charlotte hat einiges zu verbergen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2017. BBH München: Fabian Feder, 330 Min.

37679 Wyss, Verena: **Blutrunen**
Pamela Thoma hat ihren Job als Werberin aus "persönlichen Gründen" an den Nagel gehängt. Sie flüchtet in die scheinbar heile Welt des Château de Salms in der Westschweiz, um einen beruflichen Neuanfang als Bibliothekarin zu wagen. Doch von Anfang an beschleichen sie unheimliche Gefühle, die sich schon bald bewahrheiten sollen: Eine Reihe rätselhafter Morde erschüttert das altehrwürdige Anwesen. Erst als Pamela im Archiv des Schlosses auf geheime Dokumente aus der NS-Zeit stößt, kommt allmählich Licht ins Dunkel.
Meßkirch: Gmeiner, 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 683 Min.

17264 Wyss, Verena: **Todesformel**
Die Basler Anwältin Jennifer Bach fährt oft nach Hochberg, einem beschaulichen Dorf in den schweizerischen Jurahöhen, um ihre mütterliche Freundin Alja Berken zu besuchen und die Natur zu genießen. Doch die idyllische Landschaft trügt. Zunächst findet Alja eine mysteriöse CD-ROM in einem toten Briefkasten, dann wird nachts in Jennifers Haus eingebrochen. In einem Garten taucht eine Hand auf, ein Mann wird erschossen. Immer tiefer geraten die Frauen in das Räderwerk von Wirtschaft, Politik und Verbrechen.
Meßkirch: Gmeiner, 2008. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 687 Min.

11601 Wyss, Verena: **Verdecktes Spiel**
Am Anfang steht die Geiselnahme in einem Kindergarten. Doch der Medienrummel um das Geschehen versperrt nur den Blick auf das eigentliche Komplott. Fünf Frauen, die von der Tat betroffen sind, erzählen die Geschichte, die eine überraschende Wende nimmt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 536 Min.

Buchfamilie: **Mom-Krimis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100351**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100351**
13929 Yaffe, James: **Ein schöner Mord für Mom**
1. Teil. Bei den Rivalitäten zweier Collegeprofessoren bleibt einer tot auf der Strecke. Alles beginnt mit einem Mord am Telefon und endet mit einer überraschenden Wendung, die alle im Ungewissen lässt, außer Mom und den Hörer.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100351**
13928 Yaffe, James: **Eine schöne Bescherung für Mom**
2. Teil. Als Reverend Chuck Candy erschossen wird, fällt der Verdacht auf den jungen Roger. Kein Wunder, schließlich hat dieser kurz zuvor angeblich den Reverend mit einer Waffe bedroht. Assistent im Büro der Pflichtverteidigung, Dave, kümmert sich um den Fall und löst ihn mit Hilfe seiner Mutter - oder glaubt es zumindest, denn Mom ist immer noch für eine weitere Überraschung gut.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 466 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100351**

14154 Yaffe, James: **Mom mordet den Schlaf**
3. Teil. Mord auf offener Bühne: der 53-jährige Ermittler Dave und sein junger Kollege Roger ermitteln im Theatermilieu. Alle sind zunächst verdächtig. Einzig Dave's Mom behält mit ihrer Menschenkenntnis die Übersicht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 417 Min.

54116 Yorke, Margaret: **Die halbe Wahrheit**
Bewaffnete Einbrecher dringen in das englische Landhaus der Familie Jarvis ein und vergewaltigen die 19-jährige Hannah. Obwohl die Täter bald gefasst werden, ist das Vertrauen innerhalb der Familie hin. Um die Achtung seiner Tochter, die er nicht beschützen konnte, wiederzuerlangen, ersinnt Derek einen Plan, um den Vergewaltiger, der nach wenigen Jahren aus der Haft entlassen wird, so wirkungsvoll zu bestrafen, wie es die Justiz nicht geschafft hat. Eine Story, die unter die Haut geht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 605 Min.

5778 Yorke, Margaret: **Jugendsünde**
Vorbestraft wegen kleiner Diebereien, verdient sich der 16-jährige Dennis sein Geld mit Gelegenheitsarbeiten bei älteren Herrschaften. Dasselbe tun die Freigänger des Jugendgefängnisses und Dennis wird schnell in ihre Kreise aufgenommen. Dann kommt die Idee auf, einige Leute zu bestehlen - und Dennis hätte sich nie träumen lassen, dass er am Ende um sein Leben fürchten muss.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 495 Min.

16898 Zach, Manfred: **Die Bewerbung**
Nach dem Tod des Vaters ordnet ein junger Mann dessen Nachlass. Auf der Spurensuche nach der Nazivergangenheit seines Vaters verschlägt es Carsten Schröder in eine süddeutsche Stadt. Dass er sich dort für das Amt des Bürgermeisters bewirbt, das seit Jahren in festen Händen ist, scheint Skandal genug - doch als er nicht aufhört, Fragen nach den Geschehnissen im Dritten Reich zu stellen, eskalieren die Ereignisse. Dann geschieht ein Mord.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 1999. BBH München: Matthias Golkowsky, 982 Min.

38098 Zacharias, Carna: **Sieben Rätsel für Enigma**
Dieser freche, intelligente und witzige Detektivroman erzählt von der Agentur Enigma, die sich auf "merkwürdige Angelegenheiten" spezialisiert hat. Die beiden Betreiberinnen, Ruth und Diana, setzen ihre weibliche Intuition und ihren ausgeprägten Spürsinn für komplizierte menschliche Zusammenhänge ein, um unerklärliche Fälle und Phantome, wenn schon nicht zu lösen, so doch eher begreifbar zu machen.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Petra Stuber, 508 Min.

13630 Zahl, Peter-Paul: **Der schöne Mann**
Der Mann, der unter dem strahlend blauen Himmel auf dem weißen Sand eines der schönsten Strände Jamaikas lag, war fraglos schön. Und er war tot. Sein Name: James Douglas Walker, auch "Doubletrouble" genannt, verheiratet mit einer ehemaligen Miss Jamaika. So bildschön wie er selbst war seine Karriere als Politiker und Geschäftsmann. Und der Mann soll ein Selbstmörder sein? Einer zumindest glaubt das nicht: Privatdetektiv Fraser.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 289 Min.

18948 Zamek, Claudia: **Das Unschuldslamm**
In einem Dorf am Starnberger See trifft sich ein Freundeskreis bei der Kochbuchautorin Hanna. Aber Betrug, Eifersucht und der Tod eines Kindes zerstören die Idylle. Als dann ein eifersüchtiger Rivale stirbt, sieht alles wieder nach einem Unfall aus.
Zürich: Haffmans, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 268 Min.

32016 Zamek, Claudia: **Katzenjammer**
Der arbeitslose Harry und sein Freund Toni haben den Auftrag, ein paar Sachen von München nach Südfrankreich zu transportieren und eine freundliche ältere Dame mitzunehmen. Im Laufe der Zeit macht sich der versoffene Harry immer unbeliebter.
Zürich: Haffmans, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 297 Min.

47421 Zan, Koethi: **Danach**
Sarah Farber hat überlebt. Drei lange, grausame Jahre in einem Kellerverlies. Zehn Jahre ist das jetzt her, aber Sarah kann nicht vergessen - die Dunkelheit, die Kälte, die Verzweiflung, die Panik. Und sie weiß noch immer nicht, was damals mit ihrer besten Freundin Jennifer geschehen ist. Jetzt kann sie nicht länger vor ihrer Vergangenheit davonlaufen. Ihr Peiniger soll auf Bewährung freikommen, und sie ist die Einzige, die das verhindern kann. Aber nur, wenn sie sich dem Schlimmsten stellt, das sie sich vorstellen kann: der Wahrheit.
Frankfurt: Scherz, 2013. SBS Zürich: Luzia Thaut, 642 Min.

Buchfamilie: **Klara Walldéen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101865**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101865**
52327 Zander, Joakim: **Der Schwimmer**
1. Teil. Die Folgen eines Einsatzes in Damaskus lassen einen amerikanischen Agenten sein Leben lang nicht mehr los: Eine Bombe tötete seine Lebensgefährtin, seine kleine Tochter musste er zurücklassen. Als er sie viele Jahre später wiederfindet, erkennt er, dass sich die CIA an ihre Fersen geheftet hat.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 740 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101865**
57338 Zander, Joakim: **Der Bruder**
2. Teil. Nach dem Verschwinden ihres jüngeren Bruders Fadi, der sich in Syrien als radikaler Kämpfer dem IS angeschlossen hat, kehrt Yasmine Ajam von New York nach Stockholm zurück. Dort begegnet sie der Menschenrechtsaktivistin Klara Walldéen, deren Kollege einem Anschlag zum Opfer gefallen ist. Hat dieser Mord etwas mit Fadi zu tun? Beide Frauen geraten in höchste Gefahr.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 833 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101865**
61021 Zander, Joakim: **Der Freund**
3. Teil. Die bekannte Menschenrechtsanwältin Gabriella, beste Freundin von Klara Walldéen, wird in Stockholm verhaftet: wegen terroristischer Aktivitäten. Jacob, Student an der Universität Uppsala, absolviert ein sechsmonatiges Praktikum in der schwedischen Botschaft in Beirut. Auf einer Party lernt er den arabischen Kriegsfotografen Yassim kennen. Obwohl Jacob nicht weiß, wie sehr er ihm vertrauen kann, übernimmt er für Yassim einen brisanten Auftrag. Brüssel: Hier kreuzen sich Klaras und Jacobs Wege. Gemeinsam versuchen sie, die Menschen zu retten, die ihnen am nächsten stehen. Doch sie wissen nicht, ob Gabriella und Yassim das wirklich verdienen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 766 Min.

35852 Zaremba, Eve: **Bedroht**
Sonia Deerfield hat eine Million im Lotto gewonnen. Sie ist eine schöne Frau und begabte Rock-Sängerin. Aber sie wird bedroht. Zu ihrem Schutz heuert sie Helen Keremos, die Detektivin, an. Die Ereignisse eskalieren bis zu einem Mord. Helen deckt die Intrigen auf und verliebt sich in Sonia.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 430 Min.

33284 Zaremba, Eve: **Feuertaufe**
Die lesbische Privatdetektivin Helen Keremos übernimmt vertretungsweise den Job des Sicherheitschefs einer großen modernen Luxuswohnanlage. Als kurz nach ihrem Arbeitsantritt ein Mord geschieht, übernimmt sie die Ermittlungen.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Claudia Mohr, 369 Min.

35303 Zaremba, Eve: **Stur**
Die Privatdetektivin Helen Keremos hat den Auftrag, die verschwundene Tochter eines Senators zu suchen: ein komplizierter Fall.
Frankfurt: Eichborn, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 579 Min.

Buchfamilie: **Tartufo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100538**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100538**
32660 Zdral, Wolfgang: **Tartufo**
1. Teil. Der Trüffelhändler Metteo Gabetti wird tot aufgefunden. Sein Freund, das nicht nur beim Trüffelsuchen äußerst findige und raffinierte Trüffelschwein Leonardo, entwickelt seine eigene Mordtheorie. Er traut seiner Riechnase mehr als dem Commissario Grifone.
München: Pendo-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 541 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100538**
10768 Zdral, Wolfgang: **Tartufo Mortale**
2. Teil. Als seine Padrona Eleonora Gobetti der Ruf ereilt, in einem kleinen Kloster in Umbrien das Geheimnis um die Legende des Goldenen Trüffels zu lüften, ist Leonardo, Trüffelschwein von kriminalistischen Gnaden, schlicht entzückt. Endlich ist wieder etwas los in seinem Leben. Mehr noch: In der Nähe just dieses Klosters soll seine sagenumwobene Ururgroßmutter Lucrezia begraben sein. Doch für familiäre Sentimentalitäten bleibt kaum Zeit, denn schon bald wird der erste Tote serviert.
München: Pendo-Verl., 2008. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 915 Min.

40483 Zeh, Juli: **Adler und Engel**
Während ein junger Karrierejurist mit seiner über alles Geliebten, der kindlich-verrückten Tochter eines Drogenhändlers telefoniert, erschießt sie sich. Er beschließt daraufhin, den Rest seines Lebens nach der Menge Kokain zu bemessen, die er sich noch kaufen kann und vertraut sich einer jungen, abgebrühten Radiomoderatorin an, die ihn zurück in seine Vergangenheit zwingt.
Frankfurt: Schöffling, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 798 Min.

44186 Zeh, Juli: **Nullzeit**
Eigentlich ist die Schauspielerin Jola mit ihrem Lebensgefährten Theo auf die spanische Insel Lanzarote gekommen, um sich auf ihre nächste Rolle vorzubereiten. Als sie Sven kennenlernt, entwickelt sich eine fatale Dreiecksgeschichte, die alle Regeln außer Kraft setzt. Wahrheit und Lüge werden verwirrend durcheinander gewirbelt, Täter und Opfer tauschen die Rollen.
Frankfurt: Schöffling, 2012. WBH Münster: Alexander Rolfes, 435 Min.

12989 Zeh, Juli: **Schilf**
Eine unerhörte Kriminalgeschichte, die der Gegenwart und dem Leser alles abverlangt. Juli Zeh entwirft in ihrem Roman das Szenario eines Mordes, wie wir es uns bisher nicht vorstellen konnten. Virtuos, sinnlich, rasant, erbarmungslos und scharfsinnig treibt sie ihre Geschichte bis zum grotesken Finale - und erklärt ganz nebenbei das physikalische Phänomen der Zeit.
Frankfurt: Schöffling, 2007. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 733 Min.

Buchfamilie: **Müller Benedikt-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101438**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101438**
46790 Zehnder, Raphael: **Müller und die Tote in der Limmat**
1. Teil. Dem Zürcher Kriminalpolizisten Müller Benedikt, zur Zeit wegen eines Schusswaffentraumas vom Dienst suspendiert, schwemmt es beim Sonnenbaden im Flussbad Oberer Letten die Leiche der Musikerin Sandra Molinari vor die Füße. Tage später verunfallt im Tourneebus eine ganze Rockband. Zufall? Müller glaubt nicht daran und beginnt zu ermitteln.
Köln: Emons, 2012. SBS Zürich: Peter Hottinger, 529 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101438**
49569 Zehnder, Raphael: **Müller und die Schweinerei**
2. Teil. Wer hat das Schweinefutter auf dem Schwendihof in Oberlunkhofen vergiftet? Und wie kommt ein mannshoher Rollschinken in den Schweinestall? Kriminalpolizist Müller Benedikt macht sich an die Ermittlungen. Seine Intuition leitet ihn vom "Verband der fleischfressenden Industrie" über die Esoterik zur Kunst, aber damit ist der Fall noch lange nicht gelöst.
Köln: Emons, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 544 Min.

11035 Zeindler, Peter: **Abschied in Casablanca**
Konrad Sembritzki, der Berner Antiquar und BND-Agent, gerät in Marokko in ein lebensgefährliches Abenteuer rund um Giftgas und Altlasten.
Zürich: Verl. Die Arche, 2000. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 558 Min.

11356 Zeindler, Peter: **Aus Privatbesitz**
Erst zwei Wochen arbeitet Lucy Brendan bei Professor Holstein in Zürich. Und schon findet sie sich mitten in einem Gewirr von Ereignissen, die drängende Fragen aufwerfen: Wer war der junge Mann, dessen Leiche man aus dem See gefischt hat? Warum taucht das unbekannte Bild eines berühmten Malers gerade jetzt bei einer Auktion auf? Wer ist der anonyme Anbieter? Stimmt die Behauptung von Linda Pervey alias Perlzweig, das Bild habe vor dem Krieg ihren Eltern gehört?
Hamburg: Verl. Die Arche, 1998. SBS Zürich: Dori Grob, 489 Min.

18949 Zeindler, Peter: **Das Sargbukett oder Sophies erster Fall**
Die Seniorin Sophie, eine jüngere deutsche Schwester von Miss Marple, kommt durch die Vergesslichkeit ihres Mannes und die Begegnung mit dem Studenten Stephan auf die Spur eines Mordes.
Zürich: Verl. Die Arche, 1992. WBH Münster: Barbara M. Henke, 193 Min.

36163 Zeindler, Peter: **Der Mauersegler**
Der Mann im Plöner See ist nicht nur ein Toter, sondern für Felix Mangold, Mediencoach in Zürich, auch ein Vorbote für die ihn einholende Vergangenheit. Vor über dreißig Jahren waren sie Arbeitskollegen in der Schweizer Botschaft in Ostberlin - nun soll er Leo Kilchenmanns Grabrede halten. Erinnerungen an alte Bekannte, enttäuschte Hoffnungen und Fragen werden wach. Und warum steckt ihm Kilchenmanns Exfrau Stasiberichte zu? Wer ist der Mann, für den er unter dem Decknamen "Mauersegler" recherchieren soll?
Zürich: Verl. Die Arche, 2007. SBS Zürich: Peter Hottinger, 445 Min.

19797 Zeindler, Peter: **Der Schattenagent**
In Erfüllung seines Auftrags, die nationale Unabhängigkeitsbewegung der Esten in Tallin zu forcieren, gerät der BND-Agent Sembritzki zwischen alle Fronten.
Wien: Zsolnay, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 535 Min.

13078 Zeindler, Peter: **Der Schläfer**
Im Mittelpunkt dieses spannenden Agentenromans steht der 42-jährige Schweizer Journalist Martin Lanker, der in die Fänge des CIA gerät und in ein gefährliches Geschäft verwickelt wird: den internationalen Drogenhandel.
Zürich: Verl. Die Arche, 1993. SBS Zürich: Peter Holliger, 529 Min.

32396 Zeindler, Peter: **Der Schreibtisch am Fenster**
Ein guter Romananfang, denkt Jakob Solbach und beendet die erste Szene seines ersten Romans. In die Geschichte eingeflochten hat er - natürlich unter falschem Namen - die attraktive Sängerin Bettina Bartov und seinen Verleger, an dem er sich rächen will. Schließlich beachtet der ihn kaum, liest nicht einmal seine Texte. Doch nach und nach verliert Solbach im Spiel mit Fiktion und Realität die Kontrolle über seine Figuren.
Zürich: Verl. Die Arche, 2006. SBS Zürich: Peter Holliger, 564 Min.

32387 Zeindler, Peter: **Der Zirkel**
Aus dem Zirkel der westdeutschen Bundesnachrichtendienstes kann man nicht so einfach aussteigen. Auch Konrad Sembritzki, ehemaliger BND-Agent und Antiquar aus Leidenschaft, kann sich diesem Gesetz nicht entziehen: Bei der Aufklärung eines undurchsichtigen Mordfalls gerät er immer stärker in den Sog internationaler Verwicklungen und Machenschaften, in politische wie erotische Gespinste, denen er seine ganze Intelligenz und Kaltblütigkeit entgegenzusetzen muss, um nicht in eine ausweglose Lage zu geraten.
Zürich: Benziger, 1985. SBS Zürich: Yvonne Roth, 694 Min.

30631 Zeindler, Peter: **Die Meisterpartie**
12 Kriminalgeschichten des vielseitigen Schweizer Autors, die in griffig formulierten Texten allerhand Bosheiten mit scharfen Konsequenzen präsentieren.
Bielefeld: Pendragon-Verl., 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 261 Min.

30414 Zeindler, Peter: **Die Ringe des Saturns**
Der Berner Antiquar Konrad Sembritzki ist nach vielen Jahren der Agententätigkeit müde geworden. Doch noch einmal soll er aktiviert werden, um sein Prager Verbindungsnetz in Stand zu setzen. Nur zu schnell wird ihm klar, dass er von verschiedenen Seiten benutzt wird.
München: Droemer Knaur, 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 686 Min.

49570 Zeindler, Peter: **Die weiße Madonna**
Konrad Sembritzki, der Antiquar und ehemalige Agent in Diensten des deutschen Bundesnachrichtendienstes BND, erhält den Anruf eines Unbekannten, der sich mit ihm treffen möchte, um ihm brisante Informationen weiterzugeben. Allerdings wird der Mittelsmann ermordet aufgefunden, bevor es zum Treffen kommt. Bei seinen Recherchen erhält Sembritzki immer mehr Hinweise, die auf einen Anschlag von Neonazis hindeuten. Und welche Rolle spielt die mysteriöse Frau mit den makellosen Gesichtszügen, der Sembritzki an verschiedenen Schauplätzen immer wieder begegnet?
Basel: Reinhardt, 2014. SBS Zürich: Heiner Hitz, 516 Min.

11476 Zeindler, Peter: **Salon mit Seerosen**
Russisches Erdöl im Wert von 15 Millionen Dollar, ein lettischer Tanker im Hamburger Hafen, eine ehemalige Sängerin, der Manager einer wichtigen Institution und ein Bild in einer Zürcher Galerie: sie gehören alle zu dem Spiel, dessen Fäden der schwerreiche und todkranke Wirtschaftsanwalt Korber noch in Händen hält.
Zürich: Verl. Die Arche, 1996. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 417 Min.

38015 Zeindler, Peter: **Tanti Auguri**
Ein Krimi aus der Zürcher Gastonomie-Szene.
Zürich: Walker, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 220 Min.

30415 Zeindler, Peter: **Tarock**
Kriminalroman.
München: Droemer Knaur, 1982. SBS Zürich: Michael Schacht, 489 Min.

18511 Zeindler, Peter: **Toter Strand**
Vor der bretonischen Küste kollidieren ein britischer Trawler und ein Öltanker. Unfall oder Terroranschlag? Der Publizist Pierre Morgan beginnt zu recherchieren und stößt auf eine heiße Spur: hat etwa die CIA ihre Hände im Spiel?
Zürich: Verl. Die Arche, 2004. SBS Zürich: Peter Raffalt, 486 Min.

33047 Zeindler, Peter: **Widerspiel**
Polit-Thriller, dessen Held Sembritzki bei einer privaten Reise ins heutige Polen zwischen die Mühlen der Geheimdienste und Widerstandsgruppen gerät.
Wien: Zsolnay, 1987. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 640 Min.

6882 Zencey, Eric: **Die Panama-Affäre**
Auf der Suche nach einer Künstlerin verwickelt sich der Historiker Adams im Paris der Jahrhundertwende in einen Kriminalfall. Die Spuren führen ins Zentrum der Macht Frankreichs, das erschüttert wird vom Skandal um den Bau des Panama-Kanals.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 927 Min.

47996 Zenker, Helmut: **Der vierte Mann**
Ein mörderischer Waffenhändler-Ring treibt sein Unwesen in Wien. Major Kottan macht sich auf die Suche nach dem "Vierten Mann".
München: Piper, 1987. BSVÖ Wien: Karl Berger, 374 Min.

47995 Zenker, Helmut: **Drohbriefe**
Frau Komarek erhält Drohbriefe. Plötzlich wird ein Mord entdeckt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 168 Min.

58977 Zenker, Helmut: **Lonely Boys**
Hat hier Major Kottan endlich den Fall erwischt, den er wirklich verdient? Die Ermittlungen treiben die Wiener Kriminalbeamten durch Neon-Cafés, legale und illegale Spielclubs, Peep-Shows und billige Hotels: Ein Kriminalroman, schön wie die Nacht.
Wien: Cabal-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 241 Min.

43460 Zenker, Helmut: **Schussgefahr**
Ein Wiener Grundstücksspekulant macht aufgrund seiner besten Kontakte zu Politik und Gesellschaft gute Geschäfte. Als ein kleiner Betrüger diesem Treiben auf die Spur kommt, lässt man einen Profikiller aus den USA einfliegen, der staunend erkennt, dass irgendwer schon seinen Job erledigt hat. Ein verzwickter Fall für Polizeimajor Adolf Kottan.
Königstein: Athenäum-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 284 Min.

44592 Ziebolz, Burkhard: **Orpheus' Stufen**
Wilhelm Ringelnatz, ein in die Jahre gekommener Versicherungsdetektiv, wird beauftragt, den Diebstahl einer jahrhundertealten Schrift aus der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel aufzuklären. Was auf den ersten Blick wie reine Routine aussieht, entpuppt sich schon bald als der große Fall in Ringelnatz' Leben. Alle, die das verschwundene Werk in den letzten Jahren gelesen haben, starben kurz darauf.
Elsdorf: Klein u. Blechinger, 1998. SBB Stuttgart: Wolfgang Bödiger, 549 Min.

13932 Zivkovic, Zoran: **Das letzte Buch**
In einer Buchhandlung geschehen mysteriöse Morde. Kommissar Lukic steht vor einem Rätsel, denn die Todesursache ist nicht erkennbar. Es muss aber etwas mit dem sogenannten "letzten Buch" zu tun haben - jeder der Toten hat darin gelesen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 384 Min.

47999 Zola, Émile: **Bestie Mensch**
Jacques, der Lokomotivführer, wird zufällig Zeuge, wie die junge Séverine zusammen mit ihrem eifersüchtigen Gatten einen Gerichtspräsidenten ermordet, der Séverine verführt hatte. Im Bann des Verbrechens bricht in dem bisher zuverlässigen Eisenbahner die menschliche Bestie hervor: Er macht die junge Mörderin zu seiner Geliebten und ermordet sie schließlich.
Klagenfurt: Kaiser, 1977. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 786 Min.

47775 Zopfi, Emil: **Spitzeltango**
Robert Brown, Professor für Germanistik in Iowa City, landet in Zürich, eingeladen zu einem Vortrag über Max Frisch. In seinem früheren Leben hieß er Robert Brönimann und war hier in einen politischen Attentatsversuch verwickelt. Seine beiden Mitkämpfer, der pensionierte Tramführer Pippo und der gescheiterte Filmemacher und Tangotänzer Hermi, hadern mit ihrem Leben und dem Lauf der Welt. In der Nacht vor Browns Landung wird ihr damaliger Anwalt tot in der Limmat gefunden. Nicht alle glauben an einen Unfall des grünen Politikers.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 433 Min.

34051 Zouroudi, Anne: **Der Fremde aus Athen**
Als die schöne Irini tot aufgefunden wird, wollen die Bewohner einer kleinen griechischen Insel nicht an ein Verbrechen glauben. Denn hier kennt jeder jeden und das hieße, dass unter ihnen ein Mörder weilt. Bis eines Tages ein mysteriöser Fremder aus Athen auf der Insel auftaucht und lautstark von Mord spricht. Angst macht sich auf Thiminos breit, denn der Fremde scheint selbst die dunkelsten Geheimnisse der eingeschworenen Gemeinde zu kennen.
München: Goldmann, 2009. DBH Marburg: Anne Berg, 640 Min.

46010 Zschokke, Adrian: **Hanfrose**
Detektiv Lanz beschließt, sich künftig nicht mehr abzurackern, sondern seine Lebensunterhaltungskosten zu senken. Mit der Fernsehjournalistin Lisa als Untermieterin kommen das nötige Kleingeld und ein frischer Wind in Lanz' Leben. Und bald auch ein neuer Fall, in den Lisa verwickelt zu sein scheint.
Zürich: Kameru-Verl., 2012. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 385 Min.

57281 Zschokke, Adrian: **Ubikon**
Ubikon ist eine Kleinstadt, die auf einen Großanlass hinfiebert. Dann wird Frau Hofer tot am Weiher aufgefunden. Für Jungpolizist Feuz ein klarer Mordfall. Er verdächtigt den Ehemann, denn die Ehe der Hofers war nicht allzu harmonisch. Während die Blasmusiken zu einem Wettbewerb antreten, lösen Lanz und seine Untermieterin Lisa das Gewirr auf. Feuz hingegen verbohrt sich immer tiefer in seine Theorie. Am Finaltag schließlich tritt die Wahrheit zutage.
Zürich: Kameru-Verl., 2016. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 406 Min.

38213 Zuckmayer, Carl: **Die Fastnachtsbeichte**
Während der tollen Tage der Mainzer Fastnacht bricht ein Unbekannter im Beichtstuhl des Doms tödlich verwundet zusammen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 353 Min.

49264 Zupan, Kim: **Die rechte Hand des Teufels**
Mit Anfang siebzig ist John Gload des Tötens müde. Seit fünfzig Jahren hat er als Auftragskiller im Westen der USA Menschen umgebracht, ohne jemals gefasst zu werden. Doch nun ist es genug, und er stellt sich. Im Gefängnis trifft er auf den jungen Deputy Val Millimäki, der wie er auf einer Farm in Montana aufgewachsen ist. Val versucht dem alten Killer zu entlocken, wo er seine zahlreichen Opfer verscharrt hat, doch der Alte lässt sich nicht in die Karten sehen. Zwischen den beiden Männern entspinnt sich ein Psychoduell, das die Wunden und Abgründe in ihrem Leben offenlegt.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 650 Min.

39555 Zürcher, Verena: **Neue Mordsgeschichten aus dem Emmental**
20 Kurzkrimis oder skurrile, schauderhafte Geschichten mit Tatort Emmental.
Trubschachen: Landverl., 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 832 Min.

16611 Zurdo Saíz, David: **616 - Die Hölle ist überall**
Der ehemalige Priester eines spanischen Dorfes soll selig gesprochen werden. Nach altem Brauch wird er zunächst exhumiert, um festzustellen, ob er friedlich in seinem Sarg liegt. Doch den Anwesenden bietet sich ein grausiges Bild: Alle Knochen des Toten sind gebrochen, der Sargdeckel von innen zerkratzt. Und Jesuitenpater Albert Cloister entdeckt mit Entsetzen drei ins Holz geritzte Wörter: "Todo es infierno - die Hölle ist überall".
München: Droemer Knaur, 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 758 Min.

41523 Zur Nieden, Eckart: **Rotkäppchen und die Killer**
Eine kleine Familienpension an der Deutschen Märchenstraße. Ein merkwürdiger Gast, der ein gewaltsames Ende findet. Eine japanische Reisegruppe auf den Spuren der Gebrüder Grimm. Ein kleines Mädchen, das in Gefahr ist und eine rüstige Uroma, die es plötzlich mit Killern zu tun bekommt. Dies sind die Zutaten für eine packende Kriminalgeschichte.
Wuppertal: Oncken, 2000. EBS Marburg: Hagen Löwe, 420 Min.

14112 Züst, Walter: **Mit einem Schlag**
Als im Sommer 1780 im Herisauer Tobel die Leiche eines Zürcher Viehhändlers gefunden wird, werden sofort die Bettler und Faulenzer verdächtigt. Laut Befund wurde das Opfer erschlagen und ausgeraubt. Verhörrichter Jakob Zuberbüeler macht sich auf Spurensuche.
Herisau: Appenzeller Verl., 2008. SBS Zürich: Barbara Maey, 684 Min.

40706 Zweig, Arnold: **Der Streit um den Sergeanten Grischa**
Grischa, ein russischer Kriegsgefangener, wird der Spionage verdächtigt und trotz erwiesener Unschuld kaltblütig auf dem Dienstweg ermordet, weil der Generalquartiermeister ein Exempel statuieren will.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Hans Gora, 1197 Min.

43832 Zwerenz, Gerhard: **Langsamer deutscher Walzer**
Auf geheimnisvolle Weise kommt eine Untersuchung in Gang und die Unschuld eines zweifachen Mörders ans Licht. Er ist auf ganz andere Weise schuldig.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 395 Min.

55651 Zwerger, Armin: **Über die Eiserne Hand hinüber**
1942 wird die Grenze zwischen dem Deutschen Reich und der Schweiz nördlich von Basel abgeriegelt. Nur ein fingerartiges Landstück bleibt ohne Absperrung: die Eiserne Hand. In der Nähe wohnt Familie Heimer. Als Sohn Paul an der Grenze umkommt, begreift Vater Heimer nur langsam, dass Nazis dafür verantwortlich sind. Er wird auf seine Art mit dem Mörder fertig. Jahre später findet ein Anwohner zahlreiche Kindersocken und forscht nach.
Schwellbrunn: Orte-Verl., 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 311 Min.

41687 Zweyer, Jan: **Persilschein**
Herne 1950. Hauptkommissar Goldstein hat den Wechsel von der NS-Diktatur zur noch jungen Bundesrepublik schadlos überstanden, auch seine Vorgesetzten und Kollegen sind fast alle dieselben geblieben. Entnazifizierungsausschüsse urteilen über Täter und Mitläufer des NS-Regimes, Seilschaften verschaffen sich gegenseitig hilfreiche Alibis, um sogenannte "Persilscheine" zu erhalten. Da wird in einem Hinterhof ein ermordeter Mann aufgefunden, der offenkundig ein Doppelleben führte. Goldstein ermittelt und trifft auf hartnäckige Gegner, die entschlossen sind, Mitwisser ihrer dunklen Vergangenheit auszuschalten.
Dortmund: Grafit-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 560 Min.

4238 Balhorn, Jakob: **Dat lustige plattdütsche Leesebook**
Heitere und besinnliche plattdeutsche Erzählungen.
Hamburg: Glogau, 1982. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 330 Min.

7904 Balhorn, Jakob: **Dat spannende Leesbook**
Zehn plattdeutsche Abenteuer-Krimis prominenter Autoren, die alle in Norddeutschland spielen.
Hamburg: Glogau, 1979. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 390 Min.

530 Balhorn, Jakob: **Een gode Handvull spossige Vertellen**
Sieben spannende, niederdeutsche Geschichten - ein Teil von ihnen recht lustig und voll hintergründigen Humors.
Hamburg: Glogau, 1984. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 130 Min.

2348 Bärthel, Hermann: **Ick - dat Lustobjekt**
Echt vigeliensche Vertellen for Lüüd vun hüüt.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1987. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 210 Min.

3081 Bärthel, Hermann: **Platt för Plietsche**
Ein Feuerwerk niederdeutschen Humors, amüsant und zwerchfellerschütternd.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1988. NBH Hamburg: Ole K. Svendsen, 260 Min.

383 Behnken, Heinrich: **Junge Leev un annere Geschichten**
Plattdeutsche Geschichten
Hamburg: Broschek, 1938. NBH Hamburg: Joachim Unmack, 240 Min.

Buchfamilie: **Tieden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101619**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101619**
5819 Braak, Ivo: **Tieden**
1. Teil. Geschildert wird die Entwicklung eines Jungen aus dem kleinen Städtchen Marne, der als Internatsschüler eine entscheidende Begegnung hatte, die ihm den Weg zur niederdeutschen Bühne öffnen sollte. Ein bewegtes Leben, das durch die plattdeutsche Sprache besonderen Ausdruck erhält. Ein Roman, der die Zeitspanne vom Beginn des Ersten Weltkrieges bis zum Ende des Dritten Reiches umfasst.
Husum: Husum Verl.-Ges., 1981. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 745 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101619**
52893 Braak, Ivo: **Tieden twee**
2. Teil. Zweiter Teil des autobiographischen Romans. Er knüpft unmittelbar an das Vergangene an und umfasst die mit schriftstellerischem Schaffen und hoffnungsvollen Theaterplänen angefüllte Nachkriegszeit und die folgenden beruflichen Entwicklungen.
Husum: Husum Druck- u. Verl.-Ges., 1986. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 310 Min.

5875 Bullerdiek, Bolko: **Grimms Märchen. Plattdüütsch vertellt**
13 der bekanntesten Märchen der Gebrüder Grimm in plattdeutscher Übertragung - Märchen, die in neuem Sprachgewand einen ganz eigenen Reiz haben.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1993. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 170 Min.

4633 Christiansen, Karl H.: **Uns leeve Landslüd**
Die Geschichten des Autors, in Eiderstädter Mundart erzählt, sind herzlich und ansprechend. Alle Erzählungen sind dem Leben abgelauscht und mit Besinnlichkeit, Heimatliebe und Humor gewürzt.
Hamburg: Glogau, 1984. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 180 Min.

5876 Claudius, Hermann: **Hamburg**
Wie ein "Hamburger Jung" aufwächst, die Stadt und ihre Menschen Stück für Stück entdeckt, das erzählt der Autor in seinen Geschichten und Gedichten: poetisch, naturverbunden und schlicht.
Husum: Husum Druck- u. Verl.-Ges., 1979. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 205 Min.

52895 Claudius, Hermann: **Mank Muern**
Dieser Band enthält plattdeutsche Gedichte vom Hamburger Dichter Hermann Claudius (1878-1980) über die Großstadt und die Not der Arbeiter, aber auch Reime für und über Kinder.
Hamburg: Verl. d. Fehrs-Gilde, 1982. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 80 Min.

52894 Claudius, Hermann: **Stummel**
Stummel" word Otto Vullgeter nöömt, as he en lüttjen Fent is. Man he blifft in dit Vertellsel neet de hele Tied lüttjet. He word mit de Tied en beröhmden Schriever, de sück för en betern Welt insett. (Of Claudius dar woll sück süllst vör Ogen hat het?) Sien Unkel Ede, de Schoolmeester, meent, dat wi all Stummels blieben, ook wenn wi noch so klook un noch so olt worden. In de Geschicht van Stummel word wiest, wo datsülvige Schicksal twee Minsken to faten kriegen kann.
Husum: Husum Druck- u. Verl.-Ges., 1979. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 180 Min.

10125 Cyriacks, Hartmut: **Dat groote Smuusterbook**
Anthologie aus 46 Kurzgeschichten und Erzählungen zu den verschiedensten Themen.
Hamburg: Quickborn, 2000. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 390 Min.

5122 Cyriacks, Hartmut: **Mien leefste Geschichten**
Ausgewählt von Schauspielern des Ohnsorg-Theaters.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1988. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 290 Min.

31 Fehrs, Johann H.: **De Heiloh**
Erzählungen und Gedichte.
Hamburg: Verl. d. Fehrs-Gilde, 1957. NBH Hamburg: Albert Annen, 600 Min.

8028 Frakstein, Silke: **Wo oolt büst Du Frau Wastein?**
33 amüsante plattdeutsche Kurzgeschichten, gelesen von der Autorin.
Quickborn: MoinMoin-Verl., 2004. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 110 Min.

5805 Gärtner, Willi: **Wo de Seewind üm den Michel weiht**
Hamburgs schöne und ganze Wahrheit in Prosa und Gedicht, in kleinen Begebnissen und Selbstverständlichkeiten in plattdeutscher Sprache.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1980. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 260 Min.

7232 Groth, Karl-Heinz: **De Postroov un anner Kriminolgeschichten**
Spannende und gruselige Geschichten.
Hamburg: Wachholtz, 1997. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 90 Min.

5878 Harder, Irmgard: **De besten Geschichten**
Die in diesem Band enthaltenen Betrachtungen und Geschichten spiegeln vier Jahrzehnte schriftstellerischer Arbeit wieder.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1992. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 320 Min.

7964 Harte, Günter: **Spegelschören**
Hintersinnige plattdeutsche Erzählungen.
Hamburg: Verl. der Fehrs-Gilde, 1964. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 120 Min.

2300 Hecker, Emil: **Wunnerli Volk - de Minschen**
Erzählungen.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1964. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 250 Min.

7925 Hein, Heinrich: **Ut de güllne Schöttel**
Plattdeutsche Märchen.
Bordesholm: Nölke, [s.a.]. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 300 Min.

42031 Heins, Marianne: **En beten wat to'n Amüseren**
Marianne Heins erzählt aus ihrem Leben: von Busfahrten, Arztbesuchen, Apfelernte, hohem Besuch und Weihnachtsfesten - vergnügliche Geschichten aus dem Alltag.
Oldenburg: Isensee, 2008. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 280 Min.

2302 Heitmann, Hans: **Vertell mal wat un wenn't ok lagen is**
Niederdeutsche Erzählungen.
Neumünster: Wachholtz, 1986. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 240 Min.

43875 Jürgensen, Hans E:: **De Polizei dien Fründ un Helper**
Vergnügte Geschichten rund um die Polizei.
Schleswig: SDV, 1991. NBH Hamburg: Hans E. Jürgensen, 80 Min.

43873 Jürgensen, Hans E.: **Extra Toch**
Vergnügtes rund um die Eisenbahn.
Schleswig: SDV, 1986. NBH Hamburg: Hans E. Jürgensen, 85 Min.

43874 Jürgensen, Hans E.: **Geit nargens bunter to as op de Welt**
Lustige Erzählungen.
Schleswig: SDV, 1991. NBH Hamburg: Hans E. Jürgensen, 90 Min.

533 Jürgensen, Hans E.: **Katerfröhstück**
Die niederdeutschen Geschichten sorgen für Spaß und Kurzweil beim Zuhören.
Schleswig: SDV, 1985. NBH Hamburg: Hans E. Jürgensen, 90 Min.

3074 Kinau, Rudolf: **Krüz un quer**
Feine Geschichten ut lang vergrepene Beuker.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1983. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 160 Min.

10122 Kjer, Ejnar: **Een Buur op Kur**
Heitere Geschichten auf Plattdeutsch. Ein Bauer bekommt gegen seinen Willen eine Kur verordnet und fährt ans Meer.
Husum: Cobra, 1988. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 75 Min.

51564 Lehmann, Harry: **Lach di kringelig**
In diesem Buch sind wieder eine Vielzahl kurzer, oftmals humorvoller, plattdeutscher Texte zum Lachen und Vortragen zusammengestellt.
Oldenburg: Gloess, 2012. NBH Hamburg: Harry Lehmann, 55 Min.

51563 Lehmann, Harry: **Lach di scheef**
Harry hat immer was zu erzählen und so hat er auch in diesem Buch wieder Gedichte, Glossen und Erzählungen auf plattdeutsch zusammengestellt.
Oldenburg: Gloess, 2006. NBH Hamburg: Harry Lehmann, 50 Min.

51562 Lehmann, Harry: **Lachen bringt Sünnschien**
Endlich gibt es Nachschub für alle Liebhaber von Harry Lehmanns Riemeldöntjes, die mal lustig, mal nachdneklich sind.
Oldenburg: Gloess, 2003. NBH Hamburg: Harry Lehmann, 45 Min.

51555 Lehmann, Harry: **Lachen is ook Medizin**
Mehrfach vom NDR im Autoren-Wettbewerb ausgezeichnet, folgen nun wieder lustige und manchmal nachdenkliche Texte für alle "Plattsnacker".
Oldenburg: Gloess, 2004. NBH Hamburg: Harry Lehmann, 50 Min.

51705 Lehmann, Harry: **Lachen kost keen Geld**
Riemeldöntjes to'n Lesen, Lachen un Vördrägen.
Oldenborg: Gloess, 1995. NBH Hamburg: Harry Lehmann, 45 Min.

7575 Lindgren, Astrid: **Pippi Langstrump**
Die Abenteuer der starken Pippi Langstrumpf und ihrer Freunde auf Plattdeutsch.
Hamburg: Oetinger, 1979. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 240 Min.

7872 Mähl, Joachim: **Reineke Voss op plattdüütsch**
Goethes parodistische Dichtung auf die Gesellschaftsordnung im Tierreich wurde 1878 vom Dichter Joachim Mähl ins Plattdeutsche übertragen.
Quickborn: MoinMoin-Tonstudio, 2003. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 366 Min.

7910 Marcussen, Greta: **Negenklook un annere Märchen**
Plattdeutsche Märchen
Husum: F. Petersen, [s.a.]. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 160 Min.

49319 Meyer, Klaus: **Zuckerkauken un Koem**
Plattdeutsche Situationskomik, aus Gegenwartsverhalten abgeleitet.
Rostock: Hinstorff, 1983. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 223 Min.

1145 Reuter, Fritz: **Kein Hüsung**
Reuter selbst hielt dieses in plattdeutscher Sprache verfasste düster-dramatische Gedicht für das Beste seiner Werke. Es stellt eine flammende Anklage gegen Leibeigenschaft und Gutsherrenwillkür dar. Der Protagonist tötet in einer Affekthandlung seinen Peiniger und flieht nach Amerika, wo er indessen sein Glück nicht findet.
Leipzig: Reclam, 1905. NBH Hamburg: Joachim Unmack, 210 Min.

1163 Reuter, Fritz: **Läuschen un Riemels**
Plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch-vorpommerscher Mundart.
Leipzig: Reclam, 1905. NBH Hamburg: Joachim Unmack, 560 Min.

7287 Risch, Arnold: **Onkel Max is' tot...**
Die originellsten Stücke des niederdeutschen Vortragskünstlers, der von den späten 20er Jahren bis in die 50er Jahre des 20. Jahrhunderts hinein in ganz Norddeutschland für hanseatisch-volkstümliche Unterhaltung sorgte.
Hamburg: Quickborn-Verl., 2001. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 150 Min.

7290 Risch, Arnold: **Und man hat da auch was von**
Lustiges zum Gedichtaufsagen mit Betonung.
Hamburg: Köhler, 1932. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 166 Min.

4901 Römmer, Dirk: **Speel mi nich op**
Schräge Töne und fromme Weisen. Plattdeutsche Geschichten humorvoll erzählt.
Neumünster: Wachholtz, 1984. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 190 Min.

2280 Römmer, Marianne: **Swienegel op Reisen**
Unterhaltsame Tiergeschichten in niederdeutscher Sprache.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1983. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 180 Min.

5855 Storm, Theodor: **De Schimmelrieder**
Das Leben und Wirken des Deichgrafen Hauke Haien wird hier - in der plattdeutschen Sprache erzählt - auf eine ganz besondere Art wieder lebendig.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1993. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 250 Min.

2334 Tenne, Otto: **Anner Lüd ehr Kinner und andere Kurzgeschichten**
Niederdeutsche Erzählungen.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 110 Min.

2335 Tenne, Otto: **De Kirl und andere Kurzgeschichten**
Niederdeutsche Erzählungen.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 110 Min.

2319 Tenne, Otto: **De Kunterbass**
Niederdeutsche Plaudereien.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 110 Min.

2318 Tenne, Otto: **Klapperslang**
Niederdeutsche Plaudereien.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 120 Min.

2320 Tenne, Otto: **Musik öbern Tuun**
Niederdeutsche Plaudereien.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 110 Min.

2277 Tenne, Otto: **Wat ick noch seggen wull**
Betrachtungen.
Hamburg: Quickborn-Verl., 1982. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 155 Min.

2279 Walsemann, Edgar: **Rumpott**
Niederdeutsche Plaudereien.
Hamburg: Christians, 1973. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 180 Min.

2030 Wisser, Wilhelm: **Plattdeutsche Volksmärchen**
Eine Auswahl norddeutsch geprägter Märchen.
Hamburg: Verl. d. Fehrs-Gilde, 1950. NBH Hamburg: Jan Seemann, 695 Min.

3099 Wroost, Wilhelm F.: **Peter Pink**
Lustige Erzählung in niederdeutscher Sprache.
Braunschweig: Westermann, 1922. NBH Hamburg: Rudolf Koch, 250 Min.

18083 Abbott, Edwin A.: **Flächenland**
Die paradoxen und verwirrenden Erlebnisse eines Bewohners von "Flächenland", der plötzlich erfährt, dass es außer den ihm bekannten zwei Dimensionen auch das eigentlich undenkbare "Raumland" gibt. Der Roman erschien 1884.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 231 Min.

16804 Abe, Kobo: **Die Erfindung des R62**
Der Autor, ein Klassiker der japanischen Moderne, legt hier 4 schonungslos gesellschaftskritische Science-Fiction-Erzählungen vor. Sie handeln u. a. von einem Ingenieur, der durch eine Gehirnoperation in ein Mensch-Roboter-Monster verwandelt wird, von einem Mann, der nach 800.000 Jahren aus dem Kälteschlaf erwacht und von einem Taucher, der im Meer einer Nixe begegnet, die sich von Wasserleichen ernährt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. BBH München: Martin Harbauer, 660 Min.

9579 Adams, Douglas: **Raumschiff Titanic**
Die Titanic ist das prunkvollste Raumschiff aller Zeiten. Allerdings funktioniert sie durch Schlamperei und Pfusch nicht einwandfrei, hebt aber trotzdem ab. Kurz darauf muss sie auf der Erde zwischenlanden und gabelt dort einige Menschen auf.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 414 Min.

Buchfamilie: **Dirk-Gently-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100873**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100873**
30245 Adams, Douglas: **Der elektrische Mönch**
1. Teil. Unter anderem Detektiv-, Gespenster-, Zeitreise- und Liebesgeschichte. Gewürzt mit den für Adams-Leser wohlbekannten Sarkasmen.
Frankfurt: Rogner u. Bernhard , 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 552 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100873**
30217 Adams, Douglas: **Der lange dunkle Fünfuhrtee der Seele**
2. Teil. Im Londoner Flughafen Heathrow fliegt, in einen orangeroten Feuerball gehüllt, ein Abfertigungsschalter durch die Decke. Detektiv Dirk Gently beschließt, dem Urheber - einer "höheren Gewalt?" - ein bisschen auf die Finger zu klopfen.
Frankfurt: Ullstein, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 503 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100873**
42312 Adams, Douglas: **Lachs im Zweifel**
3. Teil. Neben dem Fragment seines dritten Dirk Gently-Romans, an dem er bis zu seinem Tod am 11. Mai 2001 gearbeitet hat, enthält dieser Band eine eindrucksvolle Werkschau der wichtigsten - zumeist bis heute unveröffentlichten - Artikel, Kolumnen, Reden und Kurzgeschichten von Douglas Adams; dazu einige Interviews mit dem Autor der fünfbändigen "Hitchhiker's Guide to the Galaxy"-Trilogie.
München: Heyne, 2003. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 614 Min.

Buchfamilie: **Per Anhalter durch die Galaxis**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100077**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100077**
6893 Adams, Douglas: **Per Anhalter durch die Galaxis**
1. Teil. Nachdem die gute alte Erde einer Hyperraum-Expressroute zum Opfer gefallen ist, reist Arthur Dent - der einzige Überlebende - mit einem extraterrestrischen Reiseschriftsteller per Anhalter durchs All.
Frankfurt: Ullstein, 1984. SBS Zürich: Katharina Koschny, 377 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100077**
6892 Adams, Douglas: **Das Restaurant am Ende des Universums**
2. Teil. Ehe Arthur Dent zwei Millionen Jahre vor seiner Geburt auf der noch unbemenschten Erde die Frage zur Antwort auf die Frage nach dem Universum, dem Leben und all dem anderen findet, muss er noch eine Weile durchs All trampen.
München: Rogner u. Bernhard, 1982. SBS Zürich: Katharina Koschny, 424 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100077**
6393 Adams, Douglas: **Das Leben, das Universum und der ganze Rest**
3. Teil. Sein Entsetzensschrei erinnerte Arthur Dent mit einem Schlag, wo er war, nämlich in einer Höhle, die feucht, kalt und stickig war, und der nächste Bus ging erst in zwei Millionen Jahren.
Frankfurt: Ullstein, 1994. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 480 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100077**
6394 Adams, Douglas: **Macht's gut, und danke für den Fisch**
4. Teil. Ist hier wirklich die Erde? Die wurde brutal zerstört, oder nicht? Und wo sind die Delphine? Dent irrt sich wieder einmal gewaltig.
Frankfurt: Ullstein, 1994. SBS Zürich: Irène Sulzer, 370 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100077**
9884 Adams, Douglas: **Einmal Rupert und zurück**
5. Teil. An keine physikalischen oder ähnlich rückständigen Regeln gebunden, erzählt Douglas Adams erneut von einem Universum, das bedenkliche Risse im Wahrscheinlichkeitsgefüge aufweist und auch durch die ordnende Macht des Geistes nicht eben einfacher wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 615 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100077**
33479 Colfer, Eoin: **Und übrigens noch was ...**
6. Teil. Die Magratheaner haben eine neue Erde gebaut, wo ein Häuflein Überlebender sich ungeahnten Problemen gegenübersieht: Hausmeister, Köchinnen und Kosmetikerinnen legen ihre Arbeit nieder. Nur ein Gott kann den Planeten noch retten, und da viele Götter derzeit arbeitslos sind, ist der Bewerbungsansturm entsprechend hoch. Ob Donnergott Thor wirklich der Richtige ist?
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 675 Min.

56568 Aiken, Joan: **Der Geist von Lamb House**
Ein noch existierendes Haus in der englischen Kleinstadt Rye wird im frühen 18. Jahrhundert Schauplatz einer düsteren gespenstischen Familientragödie, die der Ich-Erzähler überzeugend und anschaulich schildert. 1897 übernimmt der große englische Schriftsteller Henry James das Haus und entdeckt das erschütternde Manuskript der unheimlichen Geschichte; 1919 wird der Autor E. F. Benson neuer Eigentümer des faszinierenden Gebäudes, dessen Geister auch ihn heimsuchen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Luise Wunderlich, 420 Min.

51460 Albom, Mitch: **Das Wunder von Coldwater**
Es ist ein Abend im Herbst, als bei Tess Rafferty in der kleinen Stadt Coldwater am Lake Michigan das Telefon klingelt. Am anderen Ende der Leitung hört Tess die Stimme ihrer Mutter - und lässt vor Schreck den Hörer fallen. Ihre Mutter ist seit vier Jahren tot! Tess bleibt nicht die einzige; auch andere Bewohner erhalten Anrufe von Verstorbenen. Schnell ist die Rede von einem Wunder, und Coldwater rückt in den Fokus der Medien. Immer mehr Menschen glauben an die Anrufe aus dem Himmel. Nur einer nicht: der Pilot Sully Harding. Er ist entschlossen zu beweisen, dass alles ein riesiger Schwindel ist. Aber ist es das?
München: Goldmann, 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 654 Min.

45877 Aldiss, Brian W.: **Die unendliche Reise**
Ein Raumschiff ist seit Generationen im All unterwegs. Die Menschen an Bord haben längst ihre Herkunft und ihr Ziel vergessen. Doch schließlich beginnt ein junger Mann die Suche nach der legendären Steuerzentrale, um das Rätsel seiner Welt zu lösen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1984. BBH München: Anton Figl, 537 Min.

18649 Alexander, Karl: **Flucht ins Heute**
H. G. Wells lädt 1893 Freunde ein, um Ihnen seine Zeitmaschine zu präsentieren. Nach einer Razzia der Polizei wird ihm klar, dass sein Freund Leslie Jack the Ripper ist und schlimmer noch, er ist mit der Zeitmaschine in die Zukunft geflohen.
München: Heyne, 1983. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 692 Min.

6274 Allen, Roger M.: **Isaac Asimovs Inferno**
Auf dem Planet Inferno geraten Siedler und Spacer in Auseinandersetzungen über die Frage des Nutzens oder der Gefahr von Robotern. Als der Gouverneur die Lösung eines Kontrollsystems gefunden zu haben glaubt, wird er ermordet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. BBH München: Gabriele Litty, 710 Min.

33597 Alpers, Hans J.: **Bestien für Norn**
Zehn Science-Fiction-Erzählungen von Autoren wie Isaac Asimov, Joe Haldeman, George R. R. Martin, Robert Sheckley.
München: Droemer Knaur, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz-Danckwerts, 525 Min.

Buchfamilie: **Meg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101019**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101019**
6580 Alten, Steve: **Meg - die Angst aus der Tiefe**
1. Teil. In den Tiefen des Pazifischen Ozeans soll ein gigantisches Wesen aus der Kreidezeit überlebt haben. Als wieder einige Forschungskapseln zerstört werden, begibt sich Jonas Taylor erneut in die Tiefe - es beginnt ein mörderischer Kampf.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101019**
7356 Alten, Steve: **Höllenschlund**
2. Teil. Sein Appetit ist gewaltig; seine Zähne sind messerscharf. Der prähistorische Monsterhai "Angel" bricht aus seiner künstlichen Lagune aus und versetzt die Bevölkerung, entlang der kalifornischen Küste in Angst und Schrecken.
München: Heyne, 1999. NBH Hamburg: Michael Graumann, 840 Min.

35452 Alves, Eva-Maria: **Schwärzer**
Surrealer Roman über einen Insektenforscher, der eigentlich Psychiater ist und eine junge Frau, die vielleicht seine Nichte ist und gerne verschwinden, sich auflösen möchte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Barbara M. Henke, 229 Min.

51922 Amery, Carl: **Das Geheimnis der Krypta**
Das Ende des Fortschritts: Reduzierung der Menschheit um 90 Prozent mittels eines Virus, um der Menschheit eine Überlebenschance zu geben. Die Zerstörungstheorien liefert ein ehemaliger Zögling des Gymnasiums zu Freising.
München: List, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 665 Min.

17537 Amery, Carl: **Das Königsprojekt**
Oft vermutet, doch nie bestätigt: Eine Verschwörung im Vatikan! Die "Congregatio secreta ad purificando fontes", eine kleine, aber sehr geheime Gruppe des vatikanischen Geheimdienstes, arbeitet mittels einer von Leonardo da Vinci erfundenen Zeitmaschine daran, die Nachfahren des Hauses Stuart auf den englischen Thron zu bringen, um England auf diese Weise wieder katholisch zu machen. Dummerweise sind Manipulationen der Zeitebene nur unterhalb der dokumentierten Quellenlage möglich bzw. wenn der Agent die einzige vorhandene Quelle mit minimalem Aufwand innerhalb des Missionsrahmens ändern kann.
München: Süddeut. Verl., 1987. BBH München: Regula Siegfried, 668 Min.

36686 Amery, Carl: **Der Untergang der Stadt Passau**
Als die Seuche erloschen ist, die höchstens einer von 50 000 Menschen überlebt hat, gibt es zwischen dem Nordkap und Timbuktu kaum noch ein Dutzend Männer, die sich darüber im Klaren sind, dass ganz entscheidende Weichenstellungen vorgenommen werden müssen, um überhaupt zu überleben und die Zukunft der Menschheit zu sichern. Ein Teil davon, wie der "Schef"“ von Passau, die Rosenheimer oder die Ungarn, versuchen auf ganz unterschiedliche Weise, sich den Umständen anzupassen und zu überleben. Als Kaplan Egid seine Chronik "Die Großtaten durch das Volk der Rosmer" beginnt, und vom Jahre 131 Post pestilenziam (das ist Anno Domini 2112) berichtet, zeigt sich, dass die Geschichte der Menschheit bereits wieder voll in Gang ist.
München: Heyne, 1975. BBH München: Margot-Maria Paar, 253 Min.

2218 Amis, Kingsley: **Der Grüne Mann**
Von einem alten Gasthaus, seinen Bewohnern und dem Hausgespenst.
Frankfurt: Fischer, 1986. NBH Hamburg: Jens Schweser, 480 Min.

60478 Ammaniti, Niccolò: **Anna**
Nachdem ein Virus auf Sizilien alle Erwachsenen dahingerafft hat, lebt die 13-jährige Anna mit ihrem kleinen Bruder Astor seit vier Jahren versteckt in ihrem Elternhaus im Wald. Verheerende Brände haben die halbe Insel zerstört und marodierende Kinderbanden ziehen plündernd durchs Land. Als Astor von einer solchen Gruppe gefangen wird, macht sich Anna auf die Suche nach ihm. Dabei kommt sie zu einem Hotel in dem die Kleine Riesin leben soll - eine Sagengestalt, die die Kinder vor dem Virus schützen soll, das alle befällt, sobald sie in die Pubertät kommen. Dort trifft sie auf Pietro, der ihr hilft, Astor zu befreien. Gemeinsam versuchen sie, an die Küste zu gelangen - in der Hoffnung, dass ein Überleben auf dem Festland möglich ist.
München: Eisele, 2018. BBH München: Katja Amberger, 508 Min.

Buchfamilie: **Templer-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100749**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100749**
16794 André, Martina: **Das Rätsel der Templer**
1. Teil. Im Jahr 1156 bringt der Großmeister der Templer einen geheimnisvollen Gegenstand aus Jerusalem nach Südfrankreich. Dieses Artefakt sorgt dafür, dass der Orden zu unermesslichem Reichtum gelangt. Als 150 Jahre später der Orden vom französischen König verboten und verfolgt wird, soll Gero von Breydenbach, ein Templer aus Trier, dieses sogenannte "Haupt der Weisen" retten. Eine gefahrvolle, wahrhaft fantastische Reise beginnt, denn plötzlich finden Gero und seine Getreuen sich in einer anderen Zeit wieder - in einem Dorf in der Eifel im Jahr 2004!
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1685 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100749**
39581 André, Martina: **Die Rückkehr der Templer**
2. Teil. Hannah Schreyber hat den ehemaligen Templer Gero von Breydenbach geheiratet, den es mittels eines Timeservers aus dem Jahr 1307 in die Gegenwart verschlagen hat. Doch den beiden ist keine Ruhe gegönnt. Wissenschaftler finden heraus, dass die beiden ehemaligen Besitzerinnen des Servers im 12. Jahrhundert in Jerusalem festsitzen. Und dass es Hinweise gibt, dass die Vereinigten Staaten und Europa vor dem Untergang stehen. Gero und seine Templer sollen durch die Zeit reisen, um die jungen Frauen zu retten – und herausfinden, wie man die Apokalypse verhindern kann.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1744 Min.

39281 Arjouni, Jakob: **Chez Max**
Wir befinden uns im Jahr 2064. Die Welt ist durch einen Zaun geteilt: hier Fortschritt und Demokratie, dort Rückschritt, Diktatur und religiöser Fanatismus. Doch das Wohlstandsreich will verteidigt sein, Prävention ist angesagt wie noch nie. Dies ist die Aufgabe der beiden Ashcroft-Männer Max Schwarzwald und Chen Wu, Partner - aber alles andere als Freunde.
Zürich: Diogenes-Verl., 2006. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 297 Min.

51069 Ashe, Rosalind: **Nachtfalter**
Eine Geschichte um den Zauber und das Geheimnis eines alten Landhauses in Oxfordshire, in dem und um das herum sich seltsame Unglücks- und Todesfälle ereignen
Wien: Zsolnay, 1978. SBS Zürich: Walter Richard, 640 Min.

8297 Asimov, Isaac: **Zehn Science-Fiction-Kriminalgeschichten**
Das Verbrechen in der Welt der Zukunft. Isaac Asimov legt hier 10 seiner besten Science-Fiction-Kriminalgeschichten vor.
München: Heyne, 1980. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 300 Min.

33404 Asimov, Isaac: **Auf der Suche nach der Erde**
Science Fiction-Roman über die Kolonisation der Galaxis auf den Grundlagen eines Tausendjahresplanes.
München: Heyne, 1984. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1106 Min.

43475 Asimov, Isaac: **Aurora oder der Aufbruch zu den Sternen**
Der Aufenthalt eines Erdenmenschen auf einem anderen Stern "Aurora".
München: Heyne, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 1060 Min.

4521 Asimov, Isaac: **Best of Asimov**
Eine Sammlung von zwölf verschiedenen Science Fiction-Geschichten des Autors.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. WBH Münster: Ulrike Turek, 770 Min.

14758 Asimov, Isaac: **Das Forschungsteam**
In diesem Sammelband finden sich neun preisgekrönte Erzählungen und Kurzgeschichten von z. B. Arthur C. Clarke, Robert Bloch, Murray Leinster und Clifford Simak. Der eigentliche Clou dieses Buchs sind die Anekdoten Asimovs im Vorwort und die ironische Vorstellung der preisgekrönten Autoren vor jeder Erzählung.
München: Heyne, 1982. DBH Marburg: Gerhard Otto, 857 Min.

43474 Asimov, Isaac: **Das galaktische Imperium**
Die hoffnungslose Übervölkerung der Erde führt zunächst die Spacer zur Auswanderung auf ferne Welten. Als die Expansion weiterer Siedler folgt, befürchten die Spacer eine absehbare, bedrohliche Übermacht und man trachtet danach, dieser zu begegnen.
München: Heyne, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1160 Min.

43110 Asimov, Isaac: **Die nackte Sonne**
Solaria, der Planet eines fernen Sonnensystems der Galaxis, ist bewohnt von einem Heer von Robotern, den mechanischen Sklaven der Astroniden. Die Astroniden sind Abkömmlinge der Kolonisatoren, die einst die Erde verließen und heute die Herren der Milchstraße sind. Ein Geheimdetektiv der verachteten Erde erhält einen Auftrag: Auf Solaria wurde ein Astronide ermordet und er soll den Fall lösen.
München: Heyne, 1962. BSVÖ Wien: Stephan Pokorny, 352 Min.

35457 Asimov, Isaac: **Die Rückkehr zur Erde**
Fünfhundert Jahre nach der Gründung eines umfassenden galaktischen Imperiums macht sich ein Raumfahrer der Foundation auf, mit dem Ziel, die Wiege der Menschheit zu finden. Aber alle Hinweise auf die Koordinaten der Erde sind gelöscht.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1118 Min.

35885 Asimov, Isaac: **Einbruch der Nacht**
Weiterentwicklung einer schon 1941 erschienenen Geschichte über den Planeten Kalgash mit seinen sechs Sonnen. Der Wahnsinn droht dessen Bewohner zu zerstören, als die sechs Sonnen eines Tages untergehen und völlige Dunkelheit herrscht.
München: Heyne, 1997. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 930 Min.

12068 Asimov, Isaac: **Ich, der Robot**
Die Welt im Jahr 2058: Roboter verrichten alle niedrigen Arbeiten - hoch entwickelte Automaten mit einem eigenen Bewusstsein, das sie befähigt, selbstständige Entscheidungen zu treffen. Doch das "Denken" der Roboter verläuft in anderen Bahnen als das menschliche Denken, es entstehen Situationen, in denen Roboter völlig anders handeln als ihre Konstrukteure es ihnen einprogrammiert haben. Als ein führender Robotik-Fachmann unter mysteriösen Umständen stirbt, bricht ein Konflikt zwischen Mensch und Maschine auf. Die Roboter verweigern den Gehorsam und rebellieren gegen ihre Erbauer.
München: Heyne, 1973. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 480 Min.

5241 Asimov, Isaac: **Isaac Asimov präsentiert Sagenwelt der Fantasy**
Von Riesen, Zwergen und Trollen, die in geheimen Höhlen unermessliche Schätze bewachen, von verwunschenen Ringen und magischen Schwertern, von kühnen Recken und hehren Frauen und von den dunklen Mächten des Schicksals erzählen die hier versammelten Geschichten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 1540 Min.

11673 Attanasio, A. A.: **Der Drache und das Einhorn**
Wales, im Jahre 458 n. Chr. Ygrane, die stolze Königin der Kelten, kämpft für die Freiheit ihres Volkes. Noch weiß sie nicht, dass ihr das Schicksal eine höhere Aufgabe zugedacht hat: Sie soll mit Hilfe Merlins, des großen Magiers, den goldäugigen König finden, mit dem sie den Erlöser ihres Volkes zeugen wird: Arthor.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1590 Min.

57649 Atwood, Margaret: **Das Herz kommt zuletzt**
Um Arbeitslosigkeit und Kriminalität zu entgehen, nehmen Stan und Charmaine das Angebot an, hinter den Mauern der Stadt Consilience/Positron einen Neuanfang starten zu können. Was heißt, sie verbringen einen Monat in einem Haus in Consilience, gehen dem ihnen zugewiesenen Job nach, verbringen danach einen Monat im Gefängnis in Positron, erledigen dort eine andere Arbeit. Ihr Haus wird unterdessen von Tauschpartnern bewohnt. Dass Charmaine in ihrem Job Menschen per Spritze hinrichtet, verursacht ihr wenig Skrupel, bis eines Tages, bedingt durch amouröse Verwicklungen, Stan vor ihr liegt.
München: Berlin Verl., 2017. BBH München: Maria M. Rabl, 692 Min.

1592 Atwood, Margaret: **Der Report der Magd**
Dieser Roman ist die Vision einer Zukunft. Schauplatz ist die totalitäre Republik Gilead im Norden der früheren USA: das Lesen ist verboten, die Frauen sind in Klassen aufgeteilt, entweder als Hausfrauen, Gebärmaschinen oder Sklavinnen.
Düsseldorf: Claassen, 1990. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 780 Min.

Buchfamilie: **Maddaddam-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101242**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101242**
46277 Atwood, Margaret: **Oryx und Crake**
1. Teil. Nach vielen Umweltkatastrophen besteht die Welt der USA aus Privilegierten in Industriekomplexen und Massen in verfallenen Städten. Crake, ein Genie genetischer Manipulation arbeitet an der Entwicklung neuer Medikamente, aber er verfolgt darüber hinaus auch ganz eigene Pläne.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. WBH Münster: Beate Reker, 709 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101242**
19224 Atwood, Margaret: **Das Jahr der Flut**
2. Teil. Im Jahr 25 nach der Neuschöpfung der Erde kultivieren hoch auf den Dächern der Stadt die "Gärtner Gottes" ihren Garten Eden. Sowohl in ihrem Denken als auch im konkreten Alltag befinden sie sich im Gegensatz zu einer Welt, in der die globalisierte Wirtschaft die Exekutive übernommen hat und in der die Forschung lediglich ökonomischer Kontrolle unterworfen ist.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 959 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101242**
47439 Atwood, Margaret: **Die Geschichte von Zeb**
3. Teil. Die wasserlose Flut, eine Pandemie ungeheuren Ausmaßes, ist über die Erde hinweggegangen und hat die Menschheit ausgelöscht. Bis auf einige wenige Überlebende, die im Lehmhaus eines verwahrlosten Parks zusammenfinden und den Gefahren einer entvölkerten, anarchischen Welt trotzen. Unter ihnen Toby, die ehemalige Gottesgärtnerin, und Zeb, ein großherziger Draufgänger, der zum Anführer der kleinen Truppe wird. Während der Flut hat Toby, in einem Spa verschanzt, auf ihn gewartet; beharrlich an seine Rückkehr geglaubt, nun treffen sie, am Ende der Welt, wieder zusammen.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. BBH München: Mona Perfler, 939 Min.

33037 Atxaga, Bernardo: **Obabakoak oder das Gänsespiel**
Geschichten um den fiktiven Ort Obaba, einem mythischen Ort mit universeller Bedeutung, und seine Bewohner. Der Autor öffnet die Tür zu exotischen und zugleich alltäglichen Welten, in denen sich Wirklichkeit und Phantasie widerspiegeln.
Hannover: Schönbach, 1991. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 781 Min.

35323 Augstburger, Urs: **Wässerwasser**
In der Schweiz um 2045 ist die Natur durch den Klimawandel außer Kontrolle geraten, es tobt ein gnadenloser Kampf ums Wasser. Agnes Bohrer hat mit dem Eden Resort in den Walliser Alpen ein letztes Paradies bewahrt. Dank des überlieferten Wissens und der Technik der Vorfahren ist dort das Leben erträglich. Doch skrupellose Erpresser verlangen Zugang zu den Wassern des Schluchtsees, drohen andernfalls, den gesamten Flischwald in Brand zu setzen. Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
Zürich: Bilgerverl., 2009. SBS Zürich: Michael Schnell, 507 Min.

6523 Bachman, Richard: **Regulator**
Das Chaos bricht über dem Städtchen Wentworth herein, als futuristisch wirkende Lastwagen in die Stadt brausen und die Fahrer ein Blutbad unter der Bevölkerung anrichten. Es gibt keine Erklärung dafür, bis die schreckliche Wahrheit sichtbar wird.
München: Heyne, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 980 Min.

7473 Bachmann, Richard: **Amok**
Nach einem Gespräch mit dem Rektor erschießt der Schüler Charles Decker in einer Highschool in Maine seine Lehrerin und nimmt seine Mitschüler als Geiseln. Sein Amoklauf löst in der Klasse massive Konflikte, Traumata und eine unkontrollierte Wut aus.
München: Heyne, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 510 Min.

60595 Bacigalupi, Paolo: **Schiffsdiebe**
Amerika, nahe Zukunft. Die Ölquellen sind versiegt, der Meeresspiegel ist angestiegen. Wracks der großen Tanker, die an der Golfküste stranden, bilden die Lebensgrundlage für Nailer und seine Freunde. Sie suchen nach Kupfer und anderen Wertstoffen. Eines Tages stößt Nailer auf einen nach einem Hurrikan gekenterten Klipper. Im Bauch des Schiffs ist ein Mädchen gefangen und Nailer steht vor einer folgenschweren Entscheidung.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 554 Min.

44530 Bailey, Melissa: **Der Spiegel der Medici**
Der Architekt John soll eine alte viktorianische Schuhfabrik in London in moderne Luxuswohnungen umbauen. Bei einem seiner Erkundungsgänge macht er eine Entdeckung: Ein versteckter Keller, in dem ein antiker Spiegel hängt. Er versucht, mehr darüber in Erfahrung zu bringen. Doch statt Antworten zu erhalten, stößt er auf viele rätselhafter Geschichten, die immer mehr Fragen aufwerfen: Gehörte der Spiegel einst wirklich Katharina von Medici? Wie gelangte er in den Besitz des Schuhfabrikanten? Und welche Rolle spielte er in dem mysteriösen Todesfall einer jungen Frau, der sich hier hundert Jahre zuvor ereignet hat? Während John versucht, dem Geheimnis des Spiegels auf den Grund zu gehen, beginnen sich merkwürdige Dinge zu ereignen.
Berlin: Insel-Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 585 Min.

53328 Ballard, James G.: **Der Sturm aus dem Nichts**
Er sammelte sich in den Straßen und auf den Fensterbrettern - roter Staub, zentimeterhoch. Dann riss der Wind die leichteren Gebäude um und zwang die Fluggesellschaften, ihren Dienst einzustellen. Und dann begann die Windgeschwindigkeit um fünf Meilen pro Tag zuzunehmen. Nach drei Wochen hatte der Sturm Hurrikan-Stärke überschritten. Massive Gebäude stürzten ein und das Chaos regierte.
München: Heyne, 1978. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 352 Min.

1390 Ballard, James G.: **Hallo, Amerika!**
Auf Grund klimatischer Veränderungen wurde Amerika zu einer riesigen Wüste und völlig entvölkert. Eine Expedition aus dem alten Europa macht sich auf, den vergessenen Kontinent wieder zu entdecken.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 499 Min.

9584 Ballard, James G.: **Hochhaus**
Eine fortgeschrittene Haustechnik macht einen 40-stöckigen Wohnblock mit 1000 Appartements praktisch autark. Beinah völlig von der Außenwelt abgeschnitten, sinken die Bewohner Stufe um Stufe auf ein vorzeitliches Kultur-Niveau zurück.
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 465 Min.

17680 Ballard, James G.: **Kristallwelt**
Eine geheimnisvolle Krankheit verseucht den Dschungel eines entlegenen afrikanischen Küstenstaats, ruft Veränderungen der Zellstruktur hervor und lässt aus dem tropischen Regenwald eine fantastisch entrückte Welt entstehen, in der die Zeit sich verlangsamt und alles Leben kristallisiert und zu funkelnden Edelsteinformationen erstarrt. Während die Menschen fliehen, übt der glitzernde Dschungel einen unwiderstehlichen Zauber auf Dr. Sanders und seine Begleiter aus, die schließlich in das Zentrum des verbotenen Gebiets vordringen.
Hamburg: Schröder, 1969. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 333 Min.

53222 Baltenstein, Dorothea S.: **Vier Tage waehrt die Nacht**
Im Winter 1817 wird Jonathan zu einem Wettstreit auserwählter Poeten auf ein Schloss im schottischen Hochland eingeladen. Als bei einem nächtlichen Sturm die Zugbrücke einstürzt und ein anderer Gast spurlos verschwindet, beginnt ein tödlicher Albtraum.
Frankfurt: Eichborn, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1174 Min.

9157 Banks, Iain: **Inversionen**
Auf einem fernen Planeten herrschen uralte Gesellschaftsformen. Es ist eine archaische, raue Welt, die jedoch zahlreichen "Aussteigern" aus allen Teilen des Universums als Refugium dient. Zwei Wanderer aus fernen Ländern kommen in zwei verschiedenen Königreichen an und werden zu engen Vertrauten zweier Monarchen. Als Leibärztin des Königs Quience kämpft Doktor Vosill an zwei Fronten: zum einen gegen das Misstrauen gegenüber ihrem überlegenen medizinischen Wissen und zum anderen gegen die Vorurteile ihr als Frau gegenüber. Zur gleichen Zeit bemüht sich DeWar, Oberleibwächter des Generals UrLeyn, seinen allzu gutgläubigen Schützling vor einer allzu gefährlichen Welt zu schützen.
München: Heyne, 2000. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 944 Min.

55194 Barbery, Muriel: **Das Leben der Elfen**
In einem Dorf in Burgund, unter einfachen, rechtschaffenen und gottesfürchtigen Bauern, lebt das Findelkind Maria. Es hat, ebenso wie die gleichaltrige Waise Clara, die in Italien heranwächst, besondere Gaben: Beide Mädchen können mit Tieren sprechen, haben Visionen und vermögen in die Herzen der Menschen zu sehen, denn sie stehen in enger Verbindung mit dem Nebelreich der Elfen, das die Welt der Menschen durchdringt. Eine apokalyptische Bedrohung für Marias Heimatdorf kann nur durch die gebündelten Kräfte der beiden Kinder bezwungen werden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Mona Perfler, 485 Min.

39897 Barker, Clive: **Das fünfte Buch des Blutes**
Vier Geschichten, die die Alltagswelt aus den Angeln heben. Menschen begegnen Horrorgestalten und werden selbst verwandelt.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 520 Min.

Buchfamilie: **Herr Mozart-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101902**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101902**
44210 Baronsky, Eva: **Herr Mozart wacht auf**
1. Teil. Mozart wird von seinem Sterbebett ins Jahr 2006 katapultiert. Er ist, so erklärt er sich den rätselhaften Vorgang, ins Leben zurückgeschickt worden, um sein Requiem zu vollenden. Da ihm niemand glaubt, dass er tatsächlich Mozart und Opfer einer unfreiwilligen Zeitreise ist, nennt er sich bald Wolfgang Mustermann und hat als solcher mit dem ihm fremd gewordenen Wien, der Bürokratie und der Ignoranz seiner Mitmenschen zu kämpfen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Elsabe Stange, 678 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101902**

57446 Baronsky, Eva: **Herr Mozart feiert Weihnachten**
2. Teil. Der Mann erinnert sich nur, als Wolfgang Amadé Mozart auf dem Sterbebett gelegen zu haben. Am nächsten Morgen ist er – 200 Jahre später, wie sich herausstellt – im modernen Wien aufgewacht. Zwar hat er begonnen, sich dort zurechtzufinden, aber er ist einsam. Heiligabend muss er sich am Stephansdom mit der Geige ein paar Cent erspielen. Als ihn ein kleines Mädchen für den Weihnachtsmann hält und mit nach Hause nimmt, wird er in ein neues verwirrendes Abenteuer verwickelt.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Christian Denkers, 160 Min.

44892 Barry, Max: **Maschinenmann**
Dr. Charlie Neumann arbeitet als Ingenieur im Konzern "Better Future". Als er durch einen Unfall ein Bein verliert und dieses durch eine biomechanische Prothese ersetzt, die mehr kann als sein altes Gelenk, findet er Gefallen an der Vorstellung, seinen Körper weiter zu "verbessern". In der Prothesenexpertin Lola Shanks findet er eine Seelenverwandte, die ihn in seinem Vorhaben unterstützt. Sein Arbeitgeber versorgt ihn mit Geld und Mitarbeitern mit dem Ziel, den Markt für Ersatzkörperteile zu beherrschen. Eine bitteironische Science-Fiction-Satire, die den menschlichen Körper als Ausschlachtfeld einer skrupellosen Gewinnmaximierung thematisiert und mit grellem Witz, schrillen Dialogen und grotesken Szenen durchaus schon Reales entlarvt.
München: Heyne, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 655 Min.

13084 Barry, Maxx: **Logoland**
Eine gnadenlose Verkaufsidee: Um die Nachfrage nach einem 2500 Dollar teuren Turnschuh anzuheizen, sollen zehn Kunden im Einkaufstrubel erschossen werden. Auch in der Welt von morgen, in der sich alles um Profit, Marketing und Globalisierung dreht, ist das eigentlich verboten. Nur, wen interessiert schon das Gesetz? Nachdem der Markt, oder das, was die multinationalen Konzerne darunter verstehen, die Macht übernommen hat, gibt es praktisch keinen Staat und damit keine Polizei mehr. Und da alles käuflich ist, wandert der Mordauftrag in immer neue Hände.
München: Heyne, 2003. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 611 Min.

45900 Basara, Svetislav: **Die Verschwörung der Fahrradfahrer**
Die Geschichte beginnt im staubigen Keller einer Bibliothek in der serbischen Provinz und führt den Leser durch das fantastische Labyrinth einer fiktiven Dokumentation über eine uralte Bruderschaft. Diese geheimnisvolle Gesellschaft der Fahrradfahrer des Rosenkreuzes leitet, kraft ihrer Beherrschung der Zukunft, die Geschicke der Menschheit.
Berlin: Dittrich, 2014. BBH München: Tilman Leher, 700 Min.

18398 Baxter, Stephen: **Evolution**
Baxters umfangreicher Roman behandelt die gesamte Geschichte unseres Universums und unserer Zivilisation, angefangen bei den ersten, rattenhaften Primaten über die "Moderne" bis hunderte Millionen von Jahren in die Zukunft. Der Autor zeigt ausgesprochen detailreich, wie sich manche evolutionäre Entwicklungen durchsetzen, andere der Vergessenheit anheimfallen, und erinnert immer wieder daran, dass jede noch so lange "Zwischenzeit" nur ein Augenzwinkern innerhalb der Gesamtentwicklung ist.
München: Heyne, 2006. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1820 Min.

4687 Beagle, Peter S.: **Das letzte Einhorn**
Das letzte Einhorn, ein Geschöpf von ursprünglicher Anmut, verlässt seinen in ewigem Frühling blühenden Fliederwald und begibt sich auf die Landstraße, um das Schicksal seiner entschwundenen Artgenossen zu erkunden. Auf der abenteuerlichen Expedition wird es von einem drittklassigen Zauberer und von der Gefährtin eines verhinderten Edelräubers begleitet. Das seltsame Trio muss bald erkennen, dass diese Reise nur unter großer Gefahr beendet werden kann, denn es gilt, König Haggards Rotem Stier gegenüber zutreten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1983. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 480 Min.

17961 Beagle, Peter S.: **Das Volk der Lüfte**
Die Bewohner von Avicenna gründen eine "Liga für archaische Vergnügungen" und organisieren mittelalterliche Feste, Turniere und Schlachten. Als es zu unprogrammgemäßen Todesfällen kommt, tritt der Verdacht auf, dass sich unter die harmlosen Verkleidungskünstler ein echter Zauberer gemischt hat.
Stuttgart: Klett Cotta, 1988. BBH München: Matthias Golkowsky, 866 Min.

48692 Beagle, Peter S.: **Der Zauberer von Karakosk**
Der Zauberer von Karakosk ist ein einfacher Wald- und Wiesenzauberer, etwas einfältig, aber bauernschlau. Als die Prinzessin, eine nicht nur unsympathische Person, sondern auch abgrundböse, ihn an ihren Hof zitiert, um das Zaubern zu lernen, zeigt er, was wirklich in ihm steckt. Ein spannendes Abenteuer aus der Fantasy-Welt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 754 Min.

6312 Beagle, Peter S.: **Es kamen drei Damen im Abendrot**
Tikal, ein Dorfjunge, verliert seine Braut, als sie wenige Wochen vor der Hochzeit in einen reißenden Fluß stürzt. Er träumt, daß eine schwarze Frau die Ertrunkene errettet hat und begibt sich auf die Suche nach ihr.
Stuttgart: Klett Cotta, 1995. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 1020 Min.

56601 Beagle, Peter S.: **He! Rebeck!**
Ein phantastischer Roman über einen einstigen Drugstore-Besitzer, der mit seinem sprechenden Raben auf einem Friedhof in New York lebt und die Fähigkeit erwarb, sich mit Verstorbenen zu verständigen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. SBS Zürich: Romain Fehlen, 709 Min.

48035 Bear, Greg: **Blutmusik**
Der Biochemiker Vergil Ulam ist ein Genie seines Fachs und maßlos ehrgeizig. Sein Ziel ist die Herstellung "intelligenter" Zellen. Doch als ihm die Firmenleitung seine Experimente verbietet, fasst er einen fatalen Entschluss: Er testet die Zellkulturen an sich selbst. Und ändert damit den Lauf der menschlichen Evolution.
München: Heyne, 2008. BBH München: Anton Figl, 702 Min.

15030 Beard, Henry N.: **Dschey Ar Tollkühn, der Herr der Augenringe**
Herr der Ringe Parodie. Eine Suche, ein Krieg, ein Ring - allein das sind Gründe, jede Hochzeit abzublasen. Und ein König ohne Königreich. Doch ein kleiner, haariger Held namens Frito ist bereit. Zumindest vorbereitet von Gutgolf, dem unglaubwürdigen Zauberer. Bereit zur einzig wahren Mission, die allein Niedermittelerde und die Boggies noch retten könnte. Denn die Horden von fiesen Narks und Trollen haben sich arg vermehrt, und Sauertopf ist nicht tot. Herr Dildo Windbeutel von Beutelsend meint, der Ring muss weg.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 368 Min.

38009 Beer, Otto F.: **Ich, Rodolfo, Magier**
Roman über das bizarre Leben eines Zauberkünstlers, dessen Blitzkarriere zwischen den Kriegen in einem magischen Duell mit einer Hexe gipfelt.
Wien: Zsolnay, 1978. BSVÖ Wien: Klausjürgen Wussow, 572 Min.

61143 Beetschen, Mirko: **Bel Veder**
1946. Der greise Besitzer eines leerstehenden Grandhotels in den Bergen des Berner Oberlands verschwindet spurlos und wird für tot erklärt. Seine Enkelin Eleanor reist mit ihrer Schwester an und trifft auf ihr bislang unbekannte Familienmitglieder. Die Zweckgemeinschaft richtet sich bis zur Testamentseröffnung in den leeren Räumen ein. Doch Eleanor fühlt sich zunehmend bedroht. Als ein furchtbarer Unfall geschieht und der Schnee das Hotel von der Außenwelt abschneidet, eskaliert die Situation.
Basel: Zytglogge Verl., 2018. SBS Zürich: Lara Körte, 769 Min.

14782 Bellamy, Edward: **Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887**
Zentrales Thema dieses Buches - es gehört zu den berühmten Utopien des 19. Jahrhunderts - ist eine detaillierte Beschreibung des idealen Staatswesens. (1888 zum 1. Mal erschienen)
Stuttgart: Reclam, 1983. DBH Marburg: Manfred Fenner, 616 Min.

31477 Bellemare, Pierre: **Nächte des Schreckens**
Unglaubliche Geschichten, die das Leben schrieb, die alle auf wahren Begebenheiten beruhen und sich an den unterschiedlichsten Schauplätzen innerhalb Europas und der USA, vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart, ereignet haben.
München: Nymphenburger, 1994. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 470 Min.

50104 Bemmann, Hans: **Erwins Badezimmer oder die Gefährlichkeit der Sprache**
Liebesroman in Briefen und Geschichten aus einem imaginären Land, das von einer unterschwellig wirkenden Diktatur beherrscht wird.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1984. DKBB Bonn: Christian Schulz, 562 Min.

2344 Benchley, Peter: **Der weiße Hai**
Nach einer tödlichen Haiattacke auf eine junge Schwimmerin drängt Polizeichef Brody auf eine Schließung der Strände von Amity. Der Bürgermeister befürchtet jedoch, das Gerüchte dem Tourismus schaden könnten. So verlieren drei weitere Menschen ihr Leben und auch Brodys ältester Sohn entkommt dem Hai nur knapp. Daraufhin gibt der Bürgermeister endlich nach und heuert den Haifänger Quint an. Quint, Brody und der Meeresbiologe Hooper brechen mit dem Boot "Orca" zur Jagd auf. Als die "Orca" schließlich auf offenem Meer einen Maschinenschaden hat, kommt es zu einem dramatischen Kampf zwischen den Jägern und dem Hai.
Berlin: Ullstein, 1985. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

16473 Benni, Stefano: **Der Zeitenspringer**
Der heranwachsende Erzähler berichtet von seinem Lieben und Leben in einem kleinen italienischen Bergdorf. Da er in zwei Zeiten, der gegenwärtigen und der eingebildeten, die jede Gestalt annehmen kann, zu Hause ist, erhält er den Spitznamen "Zeitenspringer".
Berlin: Wagenbach, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 644 Min.

43491 Benni, Stefano: **Terra!**
Nach einigen Atomkriegen, die unseren Globus in eine Eiswüste verwandelten, haben sich Misstrauen und Egoismus der Mächtigen nicht verändert. Sie jagen im All einem Wunschbildstern nach, der der alten Erde gleichen soll; doch ihr erstes Ziel ist die Vernichtung der Gegner.
München: Piper, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 855 Min.

35482 Berger, Manfred E.: **Das Lied der Frösche**
Am Gründonnerstag 1998 werden alle europäischen Regierungen von einer Terrororganisation geschockt. Wird ihren Forderungen nicht nachgegeben, soll der Kontinent in einem atomaren Inferno untergehen. Die Verantwortlichen der deutschen Regierung zeigen sich den Belastungen nicht gewachsen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 889 Min.

55198 Bester, Alfred: **Tiger! Tiger!**
Es war ein goldenes Zeitalter, reich an Abenteuern, voll süßen Lebens und bitteren Sterbens. Es förderte Reichtum und Diebstahl, Raub und Plünderung, Kultur und Laster. Es war eine Epoche der Extreme, ein Zeitalter faszinierender Ungeheuer. Man schrieb das 24. Jahrhundert - und es war die Zeit, in der die Menschen das "Jauten" lernten, die Fortbewegung mittels Gedankenkraft.
München: Heyne, 1992. BBH München: Martin Pfisterer, 381 Min.

36697 Bierce, Ambrose: **Der Mönch und die Henkerstochter**
Zwischen Wachen und Träumen, zwischen Grauen und Illusion spielen diese meisterhaften Erzählungen von Ambrose Bierce. In seinen Geschichten geht es immer wieder um die Schrecken, die uns mitten im Leben treffen können. Der Band enthält unter anderem: Ein verdammtes Scheusal. Ein Totenwächter. Ein Abenteuer in Brownville. Das vernagelte Fenster.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1980. BBH München: Matthias Hirth, 525 Min.

9339 Bierce, Ambrose: **Hinter der Wand**
Bierce - er lebte von 1842 bis 1914 - ist einer der Väter des englischen schwarzen Humors und der makabren Horror- und Schauergeschichten. Gruseln ist seine Spezialität. Der vorliegende Band umfasst 24 Erzählungen.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1991. BBH München: Franz A. Huber, 480 Min.

Buchfamilie: **Star Trek - The Next Generation**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100796**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100796**
40503 Gerrold, David: **Mission Farpoint**
1. Teil. Fast hundert Jahre nach dem Auslaufen der ersten Enterprise wird die USS Enterprise NCC-1701-D in Dienst gestellt. Seine erste Mission führt Captain Jean-Luc Picard zum Planeten Deneb IV. Dessen Bewohnern, den in der Raumfahrt völlig unerfahrenen Bandi, war es in kürzester Zeit gelungen, die hochmoderne Starbase Farpoint Station zu errichten. Da solch eine Leistung unvorstellbar erscheint, soll Picard das Rätsel lösen. Auf der Reise wird die Enterprise von einem geheimnisvollen Wesen gekidnappt, das sich Q nennt und die Menschen beschuldigt, ihre Interessen stets mit Gewalt durchgesetzt zu haben.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 409 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100796**
31445 Deweese, Gene: **Die Friedenswächter**
2. Teil. In einem kaum erforschten Raumsektor stößt die Enterprise auf ein verlassenes, uraltes Schiff mit hochentwickelter Technologie an Bord. Durch das Erkundungsteam werden automatische Systeme aktiviert, die den Androiden Data und Lieutenant LaForge lichtjahreweit durch die Galaxis beamen. Captain Jean-Luc Picard startet eine scheinbar ausweglose Suchaktion. Seine Offiziere sind bei den Friedenwächtern gelandet, in einer Raumstation, die einen ganzen Planeten diktatorisch beherrscht. Data und LaForge werden zwar wie Götter empfangen, geraten aber sofort zwischen die Fronten rivalisierender Parteien. Sie lassen sich auf ein riskantes Täuschungsmanöver ein und versuchen zu schlichten.
München: Heyne, 1989. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 514 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100796**
38026 Carter, Carmen: **Die Kinder von Hamlin**
3. Teil. Die Enterprise transportiert eine ungewöhnlich lästige und unkooperative Gruppe von Kolonisten zu ihrer neuen Heimatwelt. Unterwegs kommt sie der USS Ferrel zu Hilfe, die von einem Schiff der Choraii beschädigt wurde. Unter den Überlebenden ist Sonderbotschafter Deelor, der darauf besteht, dass Picard ihm Schiff und Mannschaft für die Fortführung seiner Verhandlungen zur Verfügung stellt - obwohl diese bereits zur Zerstörung der Ferrel geführt haben und obwohl Deelor sich über die Einzelheiten seiner Mission ausschweigt.
München: Heyne, 1990. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 553 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100796**
38272 Lorrah, Jean: **Überlebende**
4. Teil. Schon vor Jahren hat sich der Planet Treva um Mitgliedschaft in der Föderation beworben, nun braucht die Regierung Unterstützung gegen eine Rebellion. Captain Jean-Luc Picard schickt Sicherheitsoffizier Tasha Yar und den Androiden Data, um die Situation einzuschätzen. Sie werden mit allen Ehren empfangen, müssen aber feststellen, dass sich die Berichte über die Aufständischen als gefälscht erweisen. Die beiden Offiziere werden als Geiseln festgehalten. Und als Tasha Yar von den Rebellen entführt wird, erwartet sie eine schmerzhafte Konfrontation mit ihrer Vergangenheit.
München: Heyne, 1990. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 699 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100796**
39709 Carey, Diane: **Gespensterschiff**
5. Teil. Ein unerklärliches Energie-Phänomen zerstört einen sowjetischen Flugzeugträger, tötet die Besatzung und verschwindet spurlos. Dreihundert Jahre später wird die Enterprise von einer unheimlichen Maschine angegriffen, die die gesamte Energie des Raumschiffs zu absorbieren versucht. Und Counselor Troi empfängt aus dem Inneren des Phänomens telepathische Nachrichten der gefangenen Seelen der russischen Seeleute. Picard bemüht sich verzweifelt, wenigstens einen Teil der Enterprise-Crew zu retten.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 611 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100796**
41011 David, Peter: **Planet der Waffen**
6. Teil. Den Kreel fällt ein einzigartiges Waffenarsenal in die Hände. Diese Waffen stammen von einer hochentwickelten Zivilisation der Vorzeit und sind selbst der Föderationstechnologie weit überlegen. Die Kreel haben damit nur eins im Sinn: ihre Erzfeinde, die Klingonen, zu vernichten. Starfleet will alles tun, um den noch jungen Frieden mit dem klingonischen Imperium nicht zu gefährden. Captain Jean-Luc Picard erhält den Auftrag, die gegnerischen Parteien an den Verhandlungstisch zu bringen.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Hartmut Schröder, 620 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100796**
14492 Weinstein, Howard: **Machthunger**
7. Teil. Auf dem Planeten Thiopa bricht eine Hungersnot aus. Protektor Stross bittet die Sternenflotte um Hilfe, also liefert die Enterprise Nahrungsmittel und Medikamente für die notleidende Bevölkerung. Doch Captain Jean-Luc Picard ist auch dann an die Erste Direktive gebunden, als er zwischen die rivalisierenden Parteien auf Thiopa gerät: der selbstherrliche Diktator Stross auf der einen, die militant-religiöse Gruppe der "Verweiler" auf der anderen Seite. Stross will die Güter der Enterprise nutzen, um seine Anhänger zu versorgen und zum entscheidenden Schlag gegen die "Verweiler" auszuholen. Als es diesen gelingt, Riker zu entführen, ist Picard zum Eingreifen gezwungen.
München: Heyne, 1991. DZB Leipzig: Matthias Bega, 615 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100796**
37543 Vornholt, John: **Masken**
8. Teil. Nach einer Naturkatastrophe leben die Bewohner des Planeten Lorca in einer mittelalterlichen Feudalgesellschaft. Um diplomatische Beziehungen zu Lorca anzuknüpfen, begleitet Captain Picard Botschafter Lewis nach Lorca. Kurz nach der Landung bricht jeglicher Kontakt ab. Commander Riker stellt einen Suchtrupp zusammen. Nach einem Kampf gegen lorcanische Räuber stoßen die Enterprise-Offiziere auf Botschafter Lewis. Dieser bringt eine Nachricht: Captain Picard und sein Team sind tot.
München: Heyne, 1992. DZB Leipzig: Jana Bauke, 598 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100796**
16530 Dvorkin, David: **Die Ehre des Captain**
9. Teil. Die Bewohner des Planeten Tenara sind Pazifisten - und somit leichte Beute für die weniger freundlich gesonnenen M'Dok. Starfleet entsendet zum Schutz des Planeten das Raumschiff Zenturio. Doch Captain Seianus wird bald in ein Gefecht gegen einen Kreuzer der Katzenwesen verwickelt. Die Enterprise eilt ihm zur Hilfe, wobei es zu einem Machtkampf zwischen Captain Picard und Seianus kommt.
München: Heyne, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 503 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100796**
40833 Friedman, Michael J.: **Ein Ruf in die Dunkelheit**
10. Teil. Ein Außenteam der Enterprise aus Picard, Geordi, Worf und Dr. Pulaski wird von Bewohnern eines Planeten gekidnappt, deren militärische Führungselite Kämpfe austragen lässt, um das Volk bei Laune zu halten und somit ihre Diktatur zu stützen. Natürlich wird auch das Außenteam seiner Erinnerung beraubt und für diese Kämpfe rekrutiert.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 592 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100796**
40834 David, Peter: **Eine Hölle namens Paradies**
11. Teil. Commander Stone ist ein ruppiger Zeitgenosse, der nur deswegen bei Starfleet noch nicht gefeuert wurde, weil er glänzende Erfolge vorzuweisen hat. Nun wird er zur Enterprise versetzt, um dort als Erster Offizier die nötige Disziplin zu lernen. Will Riker, die angestammte Nummer Eins auf der Enterprise, soll für einen Monat Beratungsarbeit auf dem Planeten Paradies leisten. Dieser absolut unwirtlichen Welt versucht ein Team von Wissenschaftlern durch Terraforming Leben einzuhauchen. Aber nicht alle Experimente sind erfolgreich verlaufen.
München: Heyne, 1992. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 532 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100796**
40954 Lorrah, Jean: **Metamorphose**
12. Teil. Auf dem Planeten Elysia kommt es zu gewaltigen Gravitationsanomalien. Bei der Untersuchung der Phänomene unterzieht sich Data einem Ritual der Elysianer: der Prüfung durch die Götter. Der Androide wird mit einer Macht konfrontiert, die ihm seinen sehnlichsten Wunsch erfüllen kann und ihn zu einem Menschen aus Fleisch und Blut macht. Doch Data hat Schwierigkeiten mit seiner neuen Existenz: Er muss noch einmal die strengen Prüfungen bestehen, um zum Dienst auf der Enterprise zugelassen zu werden. Er kann nicht mehr über sein gigantisches, elektronisch gespeichertes Wissen und seine enorme Körperkraft verfügen. Und er registriert seltsame Vorgänge in seinem Inneren, die sich als Gefühle entpuppen.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 739 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100796**
41012 Sharee, Keith: **Gullivers Flüchtlinge**
13. Teil. Die U.S.S. Huxley ist seit zehn Jahren verschollen. Die Enterprise findet ein Aufzeichnungsgerät, das darauf hindeutet, dass das vermisste Raumschiff in einem Gefecht schwer beschädigt wurde. Captain Picard erhält den Auftrag, herauszufinden, was geschehen ist und ob es Überlebende gibt. Die Spur führt zum Planeten Rampart, einer längst vergessenen terranischen Kolonie, die in ständiger Angst vor einer Seuche leben. Es gelingt ihnen, Captain Picard von der Brücke zu entführen. Als Commander Riker, Counselor Troi und Data sich auf die Suche nach dem Captain machen, müssen sie feststellen, dass hinter dieser Seuche die Angst steckt, jede Form von Kunst sei gefährlich.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 705 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100796**
44016 Carter, Carmen: **Planet des Untergangs**
14. Teil. Es geht um einen künstlichen Planeten namens Kirlos, der vor Jahrtausenden von den Ariantu erschaffen wurde. Nach deren Verschwinden siedelten sich nach und nach andere Völker auf Kirlos an. Kaum treffen Data, LaForge und Worf auf dem Planeten ein, um bei der Erforschung mitzuhelfen, werden mehrere Anschläge verübt. Diese wecken das Misstrauen der Nicht-Föderationsmitglieder auf Kirlos, und das Landeteam gerät in Gefangenschaft. Nach einigen Irrungen und Wirrungen entdeckt man eine uralte Maschinerie, die noch aus der Zeit der Ariantu stammt und prompt in Gang gesetzt wird ...
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Matthias Bega, 552 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100796**
43898 Crispin, Ann C.: **Die Augen der Betrachter**
15. Teil. Die Enterprise fliegt zu einem Raumsektor, in dem immer wieder Schiffe verschwinden. Der Grund hierfür ist ein uraltes Artefakt. Bei der näheren Erforschung dieses Artefaktes wird die Enterprise von einem extrem starken Traktorstrahl festgehalten. Die einzige Möglichkeit ist es, sich in das Objekt hineinzubeamen und die Kontrolle über den Traktorstrahl zu betätigen. Leider kann niemand den Aufenthalt im Artefakt ertragen, selbst Data scheitert an dieser Aufgabe. Die Lage spitzt sich zu, da immer mehr Besatzungsmitglieder dem Wahn verfallen.
München: Heyne, 1993. DZB Leipzig: Matthias Bega, 563 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **100796**
46097 Weinstein, Howard: **Im Exil**
16. Teil. Die Zivilisation auf Etolos droht nach mehreren Vulkanausbrüchen unter einem Ascheregen zu ersticken. Nun will die Regierung Verhandlungen mit dem verhassten Planeten Alaj führen, von dem sie einige Jahrhunderte zuvor geflohen ist. Captain Picard und seine Enterprise-Crew sollen vermitteln. Auch Alaj steht vor einer ökologischen Katastrophe, und nur die Spezialisten von Etolos könnten eine Katastrophe verhindern. Während Captain Picard auf Etolos die logistischen Fragen eines Massen-Exodus zu lösen versucht, macht sich eine Delegation auf nach Alaj. Aber plötzlich ist das Shuttle mit Commander Data und Will Riker an Bord verschwunden.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Matthias Bega, 511 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **100796**
45676 Friedman, Michael J.: **Das verschwundene Juwel**
17. Teil. Auf Imprima kontrollieren die Madraggi, riesige Wirtschaftskonzerne, den gesamten Planeten. Die Fusion zweier Madraggi steht bevor, doch jemand will das mit allen Mitteln verhindern: Ein für die Zeremonie wichtiges Siegel ist verschwunden, und Teller Conlon, der Leiter der Handelsniederlassung der Föderation, wird des Diebstahls beschuldigt. Will Riker kann nicht glauben, dass sein Freund in so ein Verbrechen verwickelt sein soll. Er setzt alles daran, Conlon zu helfen. Doch dann macht er in einem jahrhundertealten Labyrinth eine grauenvolle Entdeckung.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 567 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **100796**
45765 Vornholt, John: **Kontamination**
18. Teil. Jeder hat seine Leichen im Keller. In einem Labor der Enterprise wird die berühmte Wissenschaftlerin Lynn Costa tot aufgefunden. Lieutenant Worf und Counselor Troi sollen das Verbrechen aufklären und geraten in ein Gespinst aus Intrigen, Ehrgeiz und Betrug hinter der glanzvollen Fassade der wissenschaftlichen Forschung. Karn Milu, Leiter der Schiffslaboratorien, soll Lynn Costa mit Morddrohungen unter Druck gesetzt haben. Schlüssel zur Lösung scheint eine bislang geheimgehaltene Entdeckung Lynns und ihres Ehemannes Emil zu sein. Doch Emil schweigt - selbst dann, als ein zweiter Mord geschieht.
München: Heyne, 1993. DZB Leipzig: Matthias Bega, 578 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100796**
47257 Gilden, Mel: **Baldwins Entdeckungen**
19. Teil. Eric Baldwin ist der berühmteste Exologe der Föderation, ein Spezialist für fremde Lebensformen, und seit ihrer gemeinsamen Studienzeit ein enger Freund von Captain Picard. Durch seine Entdeckungen hat Baldwin sich jedoch auch erbitterte Feinde geschaffen, und während eines Fluges wird ein Mordanschlag auf ihn verübt. Wesley Crusher bereitet sich mithilfe des Holo-Decks auf der Enterprise auf seine zukünftigen Aufgaben vor. Dazu hat er ein Programm geschrieben, das ihn mit besonders aggressiven Aliens konfrontiert. Als er, Picard und Data dieses Programm testen, wird aus der Simulation eine das ganze Raumschiff bedrohende Wirklichkeit.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 474 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100796**
46347 David, Peter: **Vendetta**
20. Teil. Die Borg - das sind halb organische, halb maschinelle Wesen, die jeder Individualität beraubt wurden und nur noch als Kollektiv existieren. Auch Captain Jean-Luc Picard ist schon einmal in die Fänge der Borg geraten. Die Erinnerung an diese alptraumhafte Erfahrung wird nun erneut lebendig, als ein Borg-Schiff den Planeten Penazetti angreift. Doch bevor die Borg ihr Zerstörungswerk vollenden können, werden sie von einem noch mächtigeren Gegner eliminiert. Eigentlich sollte die Crew der Enterprise glücklich über die unerwartete Hilfe sein. Aber das fremde Raumschiff verfolgt nur ein einziges Ziel: Rache zu nehmen um jeden Preis. Offenbar existiert eine geheimnisvolle Verbindung zwischen Picard und der Kommandantin des Raumschiffes.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Matthias Bega, 789 Min.

Folge-Nr: 21 der Buchfamilie **100796**
46355 David, Peter: **Eine Lektion in Liebe**
21. Teil. Die Tizarin sind nomadisierende Händler. Zwei ihrer einflussreichsten Familien, die Nistral und die Graziunas, liegen seit mehreren Generationen im Clinch. Nun soll eine Heirat dauerhaften Frieden stiften. Als Ort für die Zeremonie wurde ein neutraler Ort ausgewählt: die Enterprise. Botschafter der wichtigsten Welten nehmen an der Zeremonie teil, darunter auch Mrs. Troi, Deannas Mutter. Sie ist vernarrt in Captain Picard. Doch dann taucht ein ungebetener Gast auf, der ihre ganze Aufmerksamkeit in Anspruch nimmt: Das mächtige Wesen Q. Es behauptet, sein Besuch sei ausschließlich friedlicher Natur. Aber Picard befürchtet das Gegenteil, und diese Sorgen werden nur allzu bald bestätigt
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 495 Min.

Folge-Nr: 22 der Buchfamilie **100796**
47803 Weinstein, Howard: **Die Macht der Former**
22. Teil. Domarus IV ist als Planet ohne intelligentes Leben klassifiziert - ein ideales Studienobjekt für die Kadetten der Starfleet Academy. Als das Shuttle einer Einsatzgruppe mit Data, Counselor Troi und Wesley Crusher an Bord zur Enterprise zurückkehren will, wird es von einem Raumschiff der Teniraner abgefangen. Diese wollen Domarus IV kolonisieren. Um Picard zum Einlenken zu zwingen, halten sie das Shuttle fest, bis es in einem unerklärlichen Energiephänomen verschwindet. Picard macht die teniranische Kommandantin Arit dafür verantwortlich. Doch mitten in einer Auseinandersetzung verschwinden die beiden Raumschiffkommandanten ebenfalls.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Matthias Bega, 507 Min.

Folge-Nr: 23 der Buchfamilie **100796**
47824 Friedman, Michael J.: **Wieder vereint**
23. Teil. Captain Morgen von der Excalibur beendet den Dienst bei Starfleet, um auf seinem Heimatplaneten den Königsthron zu besteigen. Die Enterprise hat den Auftrag, den zukünftigen Monarchen und seine Ehrenwache rechtzeitig zur Krönungszeremonie nach Daa'V zu bringen. Für Captain Picard bedeutet dies eine Konfrontation mit seiner Vergangenheit. Morgen und seine Leute haben unter seiner Vergangenheit an der historischen Mission mit dem Forschungsschiff Statgazer teilgenommen, bei der Jack Crusher ums Leben gekommen ist. Jahrzehntelang verdrängte Emotionen brechen unvermittelt auf. Morgen entgeht nur knapp zwei Mordanschlägen. Und plötzlich wird die Enterprise von einem Subraum-Sog erfasst.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 701 Min.

Folge-Nr: 24 der Buchfamilie **100796**
47882 Mancour, T. L.: **Spartacus**
24. Teil. Die Enterprise kann nur mit knapper Not einem elektromagnetischen Sturm entkommen. Die Freiheit, ein Schiff von dem entlegenen Planeten Vemla, wurde durch den Sturm schwer beschädigt. Captain Picard bietet Hilfe an. Die Reparaturen sind noch nicht abgeschlossen, als ein vemlanischer Flottenverband auftaucht mit dem Befehl, die Freiheit zurück zu ihrem Heimatplaneten zu bringen. Bei der Crew handelt es sich um Androiden, die von Menschen äußerlich kaum zu unterscheiden sind. Doch die Androiden wollen nicht in die Sklaverei zurückkehren – und machen einen genialen Schachzug, um ihren Kopf aus der Schlinge zu ziehen.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 625 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **100796**
48200 MacCay, Bill: **Ketten der Gewalt**
25. Eigentlich hat die Enterprise den eher langweiligen Auftrag, einen unerforschten Sektor am Rande des Föderationsgebiets zu kartographieren. Auf dem Planeten Koorn entdecken Captain Picard und seine Crew jedoch versprengte terranische Kolonisten aus der Frühzeit der Raumfahrt. Sie müssen für die vogelähnlichen Tseeks Sklavenarbeit in Minen verrichten. Die Ankunft der Enterprise löst eine Revolte in den Bergwerken aus. Zunächst sympathisieren die Offiziere der Sternenflotte mit den Aufständischen. Jean-Luc Picard bietet ihnen Hilfe bei den Verhandlungen mit ihren Unterdrückern an. Doch die Rebellen kennen nur die Sprache der Gewalt.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 625 Min.

Folge-Nr: 26 der Buchfamilie **100796**
48664 Mitchell, V. E.: **Die Jarada**
26. Teil. Die Jarada sind ein insektoides Volk, das über alle Maßen auf die Einhaltung eines strikten Protokolls bedacht ist. Die Jarada sind zu Erstgesprächen über einen Beitritt zur Föderation bereit. Die Verhandlungen laufen fast verdächtig gut. Für den nächsten Tag soll das Team jedoch getrennt werden und individuelle Besichtigungstouren unternehmen. Keiner im Team ist darüber besonders erfreut, doch sie müssen ihren diplomatischen Auftrag erfüllen. Und während Picard hier trotz Außeneinsatz einmal nicht in Gefahr gerät, erwischt es fast alle anderen Crewmitglieder.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 635 Min.

Folge-Nr: 27 der Buchfamilie **100796**
49204 Vornholt, John: **Kriegstrommeln**
27. Teil. Auf dem Planeten Selva ist es zu blutigen Auseinandersetzungen gekommen: Eine Gruppe von Siedlern hat sich dort niedergelassen, doch bereits vor Jahren ist eine Handvoll Klingonen, damals noch Kinder, auf dem Planeten gestrandet und hat sich eine primitive Zivilisation aufgebaut. Captain Picard hat den Auftrag, dem Morden ein Ende zu machen, und insbesondere Worf bemüht sich um Kontakt zu den Klingonen. Doch die Föderations-Siedler können sich offensichtlich nur eine Lösung des Problems vorstellen: die »Wilden« vollständig auszurotten!
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 663 Min.

Folge-Nr: 28 der Buchfamilie **100796**
49284 Hamilton, Laurell K.: **Nacht über Oriana**
28. Teil. Der Planet Oriana stirbt. Seine Vegetation ist verdorrt, die Luft kaum mehr atembar, das Wasser kontaminiert. Nun, nach zweihundert Jahren Bürgerkrieg, haben sich die beiden verfeindeten Volksgruppen dazu durchgerungen, Friedensverhandlungen aufzunehmen. Auf Bitten der Orianer hat die Föderation Captain Picard als Vermittler entsandt. Während der Captain, Lieutenant Worf und Counselor Troi auf dem Planeten die ersten Sondierungsgespräche führen, muss die Enterprise einem in Not geratenen Raumschiff zu Hilfe eilen. Die Verhandlungen auf Oriana scheinen bereits Fortschritte zu machen, da fällt der Führer einer der beiden Parteien einem Giftanschlag zum Opfer. Captain Picard wird unter Mordverdacht verhaftet. und es droht die Hinrichtung.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 567 Min.

Folge-Nr: 29 der Buchfamilie **100796**
49246 Bischoff, David: **Die Epidemie**
29. Teil. Die Enterprise eilt einer abgelegenen Forschungsstation zu Hilfe - vergebens, denn die meisten Wissenschaftler sind bereits tot, die Station wurde von einer Naturgewalt zerstört, riesige Mengen Lehm haben die Räume förmlich überschwemmt. Chefingenieur LaForge macht eine erschreckende Entdeckung: Bei dem Lehm handelt es sich um eine aggressive Lebensform, die anorganische Substanzen angreift. Die Außenhülle der Enterprise wird von den wenigen Proben an Bord stark in Mitleidenschaft gezogen, und auch die Menschen sind nicht immun gegen den Eindringling.
München: Heyne, 1995. DZB Leipzig: Matthias Bega, 598 Min.

Folge-Nr: 30 der Buchfamilie **100796**
50214 David, Peter: **Imzadi**
30. Teil. 2 Jahre vor ihrem gemeinsamen Dienst auf der Brücke der Enterprise hatten Commander Will Ryker und Counselor Deanna Troi ein leidenschaftliches Liebesverhältnis miteinander. Nun verstehen sie sich als gute Freunde, doch die Erinnerungen sind stark. Sie sind nach wie vor durch ein mächtiges "Imzadi", wie es in der Sprache von Betazed, ihrem Heimatplaneten heißt, verbunden. Während schwieriger Verhandlungen mit den Sindareen, einer besonders aggressiven Zivilisation, fällt Deanna Troi einer rätselhaften Krankheit zum Opfer - und stirbt. Ihr Tod ist der Beginn eines Abenteuers für Will Ryker, das ihn durch Raum und Zeit führt und vor die Entscheidung stellt, mit dem striktesten Gesetz der Sternenflotte zu brechen - oder sein Imzadi zu verraten.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Matthias Bega, 766 Min.

Folge-Nr: 31 der Buchfamilie **100796**
50215 Hawke, Simon: **Die Beute der Romulaner**
31. Teil. Die Enterprise empfängt den Notruf eines romulanischen Schiffes, der Syrinx. Als Picard und seine Crew das Schiff erreichen, sind alle Besatzungsmitglieder tot und das Schiff ohne Energie. Als Captain Picard das Schiff mit einem Außenteam untersucht, erwachen die toten Romulaner plötzlich wieder und nehmen den Captain und sein Team als Geiseln. Zur gleichen Zeit werden Romulaner auf die Enterprise gebeamt und diese somit gekapert.. Der Anführer der Romulaner, Valak, hat nur ein Ziel: einen Planeten (Hermeticus II) zu finden, der einst von der Föderation unter Quarantäne gestellt worden ist und der geheim gehalten wird. Er will dessen Geheimnis ergründen, denn noch nie ist jemand von diesem Planeten lebendig zurückgekehrt.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 578 Min.

Folge-Nr: 32 der Buchfamilie **100796**
50216 Neason, Rebecca: **Der Kronprinz**
32. Teil. Der Planet Capulon IV steht kurz vor dem Beitritt zur Föderation, Captain Picard soll der Zeremonie als offizieller Vertreter beiwohnen. Der Beitritt ist unmittelbar nach der Krönung des Königs geplant. Der junge Monarch hat viele ambitionierte Reformpläne, doch wird er Opfer einer Intrige. Von seinem eigenen Zwillingsbruder, dessen Existenz ihm bislang unbekannt war, wird er überwältigt und in ein Kellerverlies geworfen. Dort bleibt er nicht lange alleine, denn schon bald folgen ihm Captain Picard, Counselor Troi und eine franziskanische Nonne, die auf Wunsch des nunmehr entthronten Königs nach Capulon IV gekommen war, um sich dort um Waisenkinder zu kümmern. In letzter Sekunde kann die Krönung des falschen Königs verhindert werden.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 654 Min.

Folge-Nr: 33 der Buchfamilie **100796**
50598 Peel, John: **Drachenjäger**
33. Teil. Die Enterprise untersucht einen Stellarnebel, dessen Energiestruktur stark genug wäre, das Schiff mit einem Schlag zu zerstören. Dennoch kommt aus dem Nebel plötzlich ein kleines Transportschiff herausgeflogen. Als die Enterprise Kontakt aufnehmen will, zerstört sich das kleine Schiff selbst. Ein einziger Überlebender kann in einer Rettungskapsel fliehen, und den befragt Picard natürlich um die Gründe dieser Aktion. Es stellt sich heraus, dass mitten in dem Nebel ein bewohnter Planet existiert, auf welchem die "Preserver", eine Gruppe von Archäologen und Anthropologen, die schon in der Originalserie vorkommen, Menschen aus dem Erdmittelalter ausgesetzt haben, um den Verfall der Kultur zu verhindern.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 631 Min.

Folge-Nr: 34 der Buchfamilie **100796**
50475 Carey, Diane: **Abstieg**
34. Teil. Die USS Saladin und die Föderationsbasis Ohniaka Drei werden von den Borg überfallen. Die Enterprise kommt in beiden Fällen zu spät, um ein Blutbad zu verhindern. Jean-Luc Picard befürchtet, dass nun eine Großoffensive der Borg auf die Föderation droht. Und die Konfrontation mit den halbrobotischen Kollektivwesen weckt alptraumhafte Erinnerungen in ihm. Commander Data macht im Kampf mit einem der Borg-Soldaten eine sensationelle Erfahrung: Er empfindet rasenden Zorn. Und der Androide genießt dieses Gefühl sogar. Plötzlich wird Data nur noch von einem Wunsch geleitet: mehr Emotionen kennenzulernen. Doch weder der Captain nach Data ahnen, dass sie lediglich Marionetten in einem von langer Hand vorbereiteten Spiel sind.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 471 Min.

Folge-Nr: 35 der Buchfamilie **100796**
50620 Duane, Diane: **Dunkler Spiegel**
35. Teil. Während einer Forschungsmission am Rande der Galaxis wird die Enterprise in ein Paralleluniversum katapultiert. Kurz darauf dringt ein Spion in den Computerkern ein, um Daten über Bewaffnung und taktische Manöver zu kopieren. Und dieser Mann gleicht einem Crewmitglied bis aufs Haar. Data findet in geheimen Dateien der Sternenflotte Hinweise auf einen ähnlichen Vorfall: Die erste Enterprise unter dem Kommando von James T. Kirk hatte bereits Kontakt mit diesem Paralleluniversum. Nun muss Picard ähnlich schockierende Erfahrungen machen wie sein Vorgänger, denn in diesem Universum hat das "Empire" Hunderte von Welten unterworfen und eine brutale Schreckensherrschaft errichtet.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Matthias Bega, 832 Min.

Folge-Nr: 36 der Buchfamilie **100796**
51327 Taylor, Jeri: **Die Zusammenkunft**
36. Teil. Botschafter Spock - ein Verräter? Captain Jean-Luc Picard kann diese Information nicht glauben. Doch es lässt sich nicht leugnen: Der legendäre Vulkanier ist verschwunden. Geheimdienstliche Informationen deuten darauf hin, dass er sich auf Romulus befindet, der Zentralwelt der Erzfeinde der Föderation. Picards Geheimauftrag, Spock zu suchen, führt die Crew der Enterprise D zum Planeten Vulkan, wo Spocks Vater Sarek im Sterben liegt. Nach lebenslangem Zwist ersehnt er sich nichts als eine Versöhnung mit seinem Sohn und macht Picard zum Sachverwalter seines letzten Wunschs. In der Maske von Romulanern landen Picard und der Androide Data auf Romulus. Bei ihrer Suche geraten sie in eine mörderische Auseinandersetzung.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 508 Min.

Folge-Nr: 37 der Buchfamilie **100796**
51549 Friedman, Michael J.: **Relikte**
37. Teil. Fünfundsiebzig Jahre lang wurde Montgomery Scott, Chefingenieur der ersten Enterprise, vermisst. Aber dem alten Fuchs ist es gelungen zu überleben. Als ihn die neue Enterprise unter dem Kommando von Jean-Luc Picard entdeckt, findet sich Scotty in der neuen Realität kaum mehr zurecht. Captain Picard und seine Crew werden erstmals mit einer Dyson-Sphäre konfrontiert. Das gigantische kugelförmige Gebilde wurde konstruiert, um die Energie eines Sterns besser nutzen zu können - für eine künstliche Zivilisation auf der Innenseite der Kugel. Niemand weiß, wie und von wem diese Sphäre errichtet worden ist.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 493 Min.

Folge-Nr: 38 der Buchfamilie **100796**
52458 Wright, Susan: **Der Mörder des Sli**
38. Teil. Die Enterprise unter Leitung von Captain Picard fliegt den Planeten Lessenar mit Hilfsgütern an, der aufgrund generationenlanger Umweltverschmutzung stirbt. Während sich die Enterprise im Orbit des Planeten befindet,. erscheint auch die Prospector unter Captain Welch, der ein alter Bekannter Worfs ist. An Bord der Prospector befinden sich auch fünf Sli, wurmartige Geschöpfe, die über Farben kommunizieren und die Gefühle humanoider Lebewesen beeinflussen. Als eine Bombe am Rumpf der Prospector explodiert, stirbt einer der Sli. Die anderen vier können zusammen mit den Touristen und der Besatzung von der Enterprise gerettet werden. Doch dann beginnt die Crew der Enterprise verrückt zu spielen.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Matthias Bega, 649 Min.

Folge-Nr: 39 der Buchfamilie **100796**
7331 Thompson, W. R.: **Planet der Schuldner**
39. Teil. Eine vulkanische Raumsonde entdeckt, dass die Ferengi den primitiven Planeten Megara binnen kürzester Zeit in eine Industriegesellschaft verwandelt haben. Doch die Ferengi wollen das geheimhalten und schießen die Sonde ab. Captain Picard erhält den Auftrag, die Enterprise unter das Kommando von Föderationsbotschafter Offenhouse zu stellen, doch dieser leidet an einem übersteigerten Selbstwertgefühl und droht, die diplomatischen Bemühungen zunichte zu machen. Also will der Captain der megarischen Herrscherin selbst einen Besuch abstatten - und wird dabei mit der Macht konfrontiert, die im Hintergrund die Fäden zieht.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Thomas Klees, 640 Min.

Folge-Nr: 40 der Buchfamilie **100796**
52459 Carter, Carmen: **Das Herz des Teufels**
40. Teil. Das mächtigste Artefakt des Universums wird von allen gejagt und gesucht. Jahrhunderte lang gilt das »Herz des Teufels«, das in allen Kulturen unter einem anderen Namen bekannt ist, als Mythos. Eine unbeirrbare vulkanische Archäologin verfolgt seine Spuren - und findet den Stein schließlich, nur um kurz darauf mit ihrem Leben zu bezahlen.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Matthias Bega, 748 Min.

Folge-Nr: 41 der Buchfamilie **100796**
52576 Galanter, Dave: **Fremde Widersacher**
41. Teil. Die Rasse der Hidrans und das klingonische Imperium kämpfen seit 70 Jahren gegeneinander. Captain Jean-Luc Picard ist damit betraut, das scheinbar Unmögliche zu versuchen: Er soll die U.S.S Enterprise zum Planeten Velex bringen, um einen Vertrag auszuhandeln, der den Konflikt beendet. Doch diese Mission entwickelt sich zu einem mörderischen Abenteuer. Denn der hidranische Botschafter kommt unter mysteriösen Umständen ums Leben - tötet jedoch zuvor noch eine klingonische Delegation.
Köln: vgs, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 606 Min.

Folge-Nr: 42 der Buchfamilie **100796**
52674 Friedman, Michael J.: **Requiem**
42. Teil. Vor fünfundzwanzig Jahres ist es Captain Picard gelungen, Kontakt zu den aggressiven, echsenähnlichen Gorn herzustellen und einen Krieg in der Galaxis zu verhindern. Jetzt eskalieren interne Auseinandersetzungen auf dem Heimatplaneten der Gorn, erneut droht Krieg. Picard soll als Unterhändler der Föderation eine Katastrophe verhindern. Auf dem Weg zur Konferenz entdeckt die Enterprise eine gigantische, offenbar längst verlassene Raumstation. Erste Sondierungen lassen keine Gefahr erkennen, doch als der Captain das Objekt persönlich untersuchen will, erwacht die Station zum Leben. Als der energetische Sturm abebbt, ist der Captain verschwunden.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Matthias Bega, 529 Min.

Folge-Nr: 43 der Buchfamilie **100796**
53285 Hugh, Dafydd A.: **Gleichgewicht der Kräfte**
43. Teil. Der berühmte Erfinder und Wissenschaftler Dr. Zorka ist verstorben. Dr. Zorka hat in seiner Vergangenheit einige große Erfindungen gemacht. In den letzten Jahren hat er aber meist nur Entwürfe entwickelt. Geordi LaForge, der den Erfinder einmal als Dozent gehabt hat, hält dessen Entwürfe für puren Unsinn und nicht realisierbar. Eben diese Entwürfe sollen jetzt versteigert werden, unter den Bietern: Klingonen, Romulaner, Cardassianer und viele andere Völker. Da die Föderation aber nicht das Risiko eingehen will, dass potentiell gefährliche Waffen in die Hände der anderen Parteien fallen, bietet sie - in der Person von Worf - mit.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Matthias Bega, 707 Min.

Folge-Nr: 44 der Buchfamilie **100796**
53032 Friedman, Michael J.: **Die Verurteilung**
44. Teil. Captain Picard erlebt alptraumhafte Zustände: Einmal glaubt er sich zurückversetzt in die Zeit, als er auf der Enterprise das Kommando übernahm. Dann befindet er sich unversehens fünfundzwanzig Jahre in der Zukunft, als seniler Greis. Und plötzlich begreift er, dass er weder schlecht träumt noch verrückt geworden ist: Er wird tatsächlich durch die Zeit transferiert. Verantwortlich für diese Zeitsprünge ist Picards alter Widersacher Q, dieses schier gottähnliche Wesen mit Macht über Raum und Zeit, das den Captain schon einmal vor ein Tribunal gestellt hat.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 447 Min.

Folge-Nr: 45 der Buchfamilie **100796**
52896 David, Peter: **Q²**
45. Teil. Q, ein mächtiges Wesen, welchem Picard und seine Crew schon sehr häufig begegnet sind, taucht auf der Enterprise auf. Diesmal aber nicht etwa, um mit Picard und seinen Mannen irgendwelche gefährlichen Spielchen zu treiben, sondern weil er die Hilfe des Captains benötigt: Q soll seinem "Neffen" Trelane helfen, erwachsen zu werden, hat damit aber große Probleme.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Matthias Bega, 811 Min.

Folge-Nr: 46 der Buchfamilie **100796**
53868 Hawke, Simon: **Die Rückkehr der Despoten**
46. Teil. An der Grenze zur Neutralen Zone befindet sich das K'tralli-System. Die Föderation hat in diesem Sektor eine Sternenbasis und eine Kolonie. In diesem System wird starker Handel betrieben, der seit längerer Zeit von einem Piraten Namens Blaze wesentlich gestört wird. Picard muss unterdessen erkennen, dass nicht Blaze das eigentliche Problem ist, sondern die Romulaner, die mit einem geschickten Schachzug das K'tralli-System an sich reißen wollen. Unterstützt werden sie dabei von niemand Geringerem als dem Herrscher der K'tralli, schließlich kommt es zum Kampf gegen die Romulaner.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Matthias Bega, 481 Min.

Folge-Nr: 47 der Buchfamilie **100796**
53864 Greenberger, Robert: **Die Strategie der Romulaner**
47. Teil. Bis vor kurzem tobte auf dem Planeten Eloh ein erbitterter Bürgerkrieg. Dann machten die Elohsianer die Entdeckung, dass in der Galaxis Zivilisationen existieren, die der ihren weit überlegen sind. Seitdem gibt es für diese Welt im Grenzgebiet zwischen dem Romulanischen Reich und der Föderation nur ein Ziel: Anschluss an die Föderation. Captain Picard und seine Crew sollen die Verhandlungen über den Beitritt führen, und sie glauben, vor einer leichten Aufgabe zu stehen. Doch als die Enterprise in den Orbit um den Planeten einschwenkt sind die Romulaner bereits vor Ort. Auf Eloh kommt es zu einem Terrorakt - und ausgerechnet Chefingenieur LaForge wird verdächtigt, ihn verübt zu haben.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 617 Min.

Folge-Nr: 48 der Buchfamilie **100796**
53889 DeWeese, Gene: **Im Staubnebel verschwunden**
48. Teil. Captain Picard und seine Crew entdecken in einem bisher unerforschten System einen Nebel. Bei einer näheren Untersuchung finden sie an der Grenze des Nebels ein Schiff. Der Kommandant dieses Schiffes heißt Koralus. Er erzählt der Enterprise-Crew, dass sein Schiff ein Generationenschiff sei, das schon vor langer Zeit von einem Planeten innerhalb des Nebels gestartet sei, um so die weitere Existenz der Planetenbevölkerung zu gewährleisten. Auf dem Planeten ist eine mysteriöse Seuche ausgebrochen, die das gesamte Ökosystem und somit auch die auf dem Planeten lebende Bevölkerung vernichtet. Bei der Lösung dieses Rätsels werden Picard und einige andere seiner Crew verhaftet.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 756 Min.

Folge-Nr: 49 der Buchfamilie **100796**
53398 Ferguson, Brad: **Das letzte Aufgebot**
49. Teil. Vor Jahrtausenden haben die hochentwickelten Lethanta das Volk der Krann versklavt. Als dann die Rebellion ausbrach, konnte sich ein kleiner Teil des Herrschervolkes mit Asteriodenraumschiffen retten und einen weit entfernten Planeten besiedeln. Dort leben sie in ständiger Angst, die Krann könnten sie finden und den Planeten zerstören. Als die Enterprise das entlegene Planetensystem entdeckt, rückt gerade eine riesige Krann-Flotte auf die neue Heimat der Lethanta vor. Um den Völkermord zu verhindern, bietet Captain Picard seine Dienste als Vermittler an. Aber seine Bemühungen scheinen vergeblich, zumal er entdeckt, dass die Krann mit gezinkten Karten spielen. Doch die Lethanter haben noch ein Ass im Ärmel.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 572 Min.

Folge-Nr: 50 der Buchfamilie **100796**
54819 Friedman, Michael J.: **Die andere Seite**
50. Teil. Botschafter Spock wird im romulanischen Imperium gefangen genommen. Die Föderation reagiert unverzüglich und entsendet den Captain der U.S.S. Enterprise, um möglichst auf diplomatischem Wege die Situation zu klären und den Botschafter zu befreien. Captain Picard erhält dabei besondere Unterstützung durch den uralten Admiral Dr. Leonard H. McCoy, der seine eigenen Vorstellungen von einer erfolgreichen Rettungsmission hat, die nicht mehr so recht der Politik der Sternenflotte entsprechen. Korvettenkapitän Montgomery Scott, der im 24. Jahrhundert bekanntlich auch noch körperlich und geistig frisch durch die unendlichen Weiten gondelt, entschließt sich gar, auf eigene Faust dem gefangenen Freund und Kameraden zu Hilfe zu eilen.
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Matthias Bega, 669 Min.

Folge-Nr: 51 der Buchfamilie **100796**
55088 Johnson, Kij: **Die Ehre des Drachen**
51. Teil. Die Enterprise besucht als erste Föderationsdelegation nach langer Zeit den Planeten Pai, dessen Bevölkerung bisher keine Kontakte zu Außenweltlern wünscht. Die vorherrschende Gesellschaftsform ähnelt stark dem alten chinesischen Kaiserreich auf der Erde. Ein lang anhaltender Bürgerkrieg auf dem Planeten soll durch die Hochzeit zwischen dem ältesten Sohn des Drachenkaisers und der Tochter des Rebellenführers Lu Tung beendet werden. Picard ist Ehrengast bei der Hochzeit: Doch Probleme kommen auf.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Matthias Bega, 600 Min.

Folge-Nr: 52 der Buchfamilie **100796**
55758 Vornholt, John: **Der Test**
52. Teil. Starfleet testet die Möglichkeit, die Untertassensektionen von Galaxy-Klasse-Schiffen auf Planeten notzulanden. In Krisensituationen kann dies von Bedeutung sein. Deswegen werden Captain Picard und eine Rumpfcrew abkommandiert und müssen mit einem Untertassenprototyp diesen Test leiten. Admiral Nechayev, Commander Riker und Commander LaForge kommandieren den speziellen Diskus, Picard und seine Leute bleiben auf der Antriebssektion. Doch: Die Untertassensektion der Enterprise wird vom Maquis gestohlen!
München: Heyne, 2004. DZB Leipzig: Matthias Bega, 480 Min.

Folge-Nr: 53 der Buchfamilie **100796**
55749 Dillard, J. M.: **Wahnsinn**
53. Teil. Vor achtzig Jahren kam es auf dem Planeten Vulkan zu einer verheerenden Epidemie. Fremdartige Erreger infizierten die Vulkaniern, was einen massenhaften Ausbruch von Wahnsinn und unvorstellbaren Gewalttätigkeiten führte. Der Wissenschaftler Skel hat als Kind bei der Epidemie seine Familie verloren und später sein Leben der Erforschung der Mikroorganismen gewidmet. Von zwei Ferengi wird er mitsamt den Behältern, in denen die Erreger eingeschlossen sind, entführt. Als der Wahnsinn die Ferengi erfasst, kann die Enterprise-Crew Skel in letzter Sekunde retten. Doch dann passiert das Undenkbare: Captain Picard muss sich bald der schockierenden Erkenntnis stellen, dass die Horror-Erreger bereits seine wichtigsten Offiziere infiziert haben.
München: Heyne, 1999. DZB Leipzig: Matthias Bega, 693 Min.

Folge-Nr: 56 der Buchfamilie **100796**
55766 Sargent, Pamela: **Verhöhnter Zorn**
56. Teil. Dem der Föderation angehörigen Planeten Epictetus III und seinen über 20 Millionen Einwohnern steht eine schreckliche Katastrophe bevor: Die Sonne des Systems droht zur Nova zu werden, nichts und niemand auf dem Planeten würde diese Explosion überleben. Die Enterprise, die das einzige Schiff in unmittelbarer Nähe ist, wird zu dem Planeten gesandt. Allerdings macht sich bei Picard und seinen Leuten sehr schnell Resignation breit, da auch sie nicht wissen, wie sie die Nova aufhalten sollen. Picard muss eine schwierige Entscheidung treffen. Wer darf zu den 3000 Personen gehören, die die Enterprise vom Planeten aufnehmen kann?
München: Heyne, 2000. DZB Leipzig: Matthias Bega, 555 Min.

Folge-Nr: 57 der Buchfamilie **100796**
55897 Dillard, J. M.: **Der erste Kontakt**
57. Teil. Die Borg greifen die Erde an. Die »Enterprise-E« kämpft zusammen mit den anderen Föderationsschiffen gegen die Würfelraumer der Borg, doch ein kleines Schiff des Feindes dringt bis zur Erde vor und öffnet einen Zeittunnel. Captain Picard erkennt die Absichten der Borg: Sie wollen den Flug des ersten Warp-Schiffes, der Phoenix, verhindern und damit den ersten Kontakt zwischen Menchen und Vulkanier unterbinden, der die Basis für die Entstehung der Föderation ist. Die »Enterprise« taucht ebenfalls in den Zeittunnel, um die Zukunft der Erde zu retten.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Matthias Bega, 535 Min.

48114 Bishop, Michael: **Nur die Zeit zum Feind**
John Monegals Träume sind anders als die anderer Menschen: Sie sind Berichte aus dem Innern Afrikas - doch nicht des heutigen, sondern es sind Szenen aus dem Pleistozän, wie er anhand der Tierformen feststellen kann. Doch wie sind diese Bilder in seinen Kopf gelangt? Sind es Erinnerungen eines Zeitreisenden? Sind es seine zukünftigen Erinnerungen?
München: Heyne, 1984. BBH München: Tilman Leher, 925 Min.

60564 Björnsdóttir, Sigrídur H.: **Blackout Island**
An einem abgelegenen isländischen Fjord lebt der ehemalige Journalist Hjalti aus Reykjavik unter primitiven Bedingungen auf dem alten Hof seines Großvaters. Er versorgt die Schafe, bewirtschaftet das karge Land und lebt von dem, was er dem Boden und dem Meer abtrotzt. Gesellschaft leistet ihm neben den Schafen nur noch sein Hund. Hjalti führt einen harten Kampf ums Überleben, denn Island ist seit geraumer Zeit von der Außenwelt abgeschottet, seine Lebensgefährtin Maria und deren Kinder von ihm getrennt, ihr Schicksal ungewiss. An den langen, einsamen Abenden protokolliert er die Ereignisse, die zu dieser Situation geführt und die ehrgeizige Innenministerin Elín Olafsdottir dazu gezwungen haben, den Ausnahmezustand auszurufen.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Christoph von Friedl, 442 Min.

58839 Blaha, Paul: **Schöne freie Welt**
Ein Mann des 20. Jahrhunderts findet sich in der Welt des dritten Jahrtausends wieder.
München: Langen Müller, 1991. BSVÖ Wien: Michael Balaun, 606 Min.

11720 Blixen, Tania: **Die Rache der Engel**
Die Geschichte spielt um die Mitte des 19. Jahrhunderts und verfolgt das Schicksal zweier schöner junger Mädchen aus England; sie werden Pflegetöchter eines anglikanischen Pfarrers und seiner Frau. Merkwürdige Indizien weisen darauf hin, dass Pastor Pennhallow und seine Frau schaurige Geheimnisse hüten. Droht den Mädchen Gefahr?
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. BHB Berlin: Peter Gößwein, 720 Min.

3990 Bloch, Robert: **Die verdorbene Frau**
17 Science Fiction-Geschichten der Gegenwart.
Zürich: Linder, 1980. WBH Münster: Willi Nürnberger, 845 Min.

60609 Blum, Yoav: **Als der Zufall sich verliebte**
Was wäre, wenn der verschüttete Kaffee oder der Zug, der einem vor der Nase wegfährt, keine Zufälle sind? Was, wenn in Wahrheit jemand die Fäden des Schicksals zieht? Guy, Emily und Eric sind Teil einer Geheimorganisation, deren Aufgabe es ist, Zufälle zu stiften, die große Veränderungen im Leben ihrer Zielpersonen bewirken. Eines Nachts erhält Guy einen Auftrag, der auch sein Leben und das seiner Freunde verändern wird.
München: Pendo Verl., 2018. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 520 Min.

14009 Borges, Jorge L.: **Blaue Tiger und andere Geschichten**
So viele gewaltige Ereignisse, umstürzende Abenteuer, so viele Schicksale, Lebensläufe, Untaten und Figuren wie in den 34 Erzählungen dieses Bandes wird es sonst zwischen Buchdeckeln kaum geben. Die schönsten und geheimnisvollsten Erzählungen des Meisters der fantastischen Literatur.
München: Hanser, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 870 Min.

9585 Borges, Jorge L.: **Lotterie in Babylon**
Geschichten über abenteuerliche Gestalten und unerhörte Ereignisse, an deren Ende es dem Leser ergeht wie ihren Figuren - sie wachen verwandelt auf.
Berlin: Wagenbach, 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 377 Min.

56281 Bosse, Malcolm J.: **Ein echter Q-Agent**
Streng geheime Experimente mit ungeheuren Folgen.
Düsseldorf: Schröder, 1986. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 347 Min.

17685 Botond-Bolics, György: **Tausend Jahre auf der Venus**
Für ein Team von elf Wissenschaftlern wird die düstere Vision einer Raumfahrt ohne Wiederkehr Wirklichkeit.
Hamburg: Schröder, 1969. DBH Marburg: Peter Schütze, 704 Min.

33204 Boulle, Pierre: **Der Planet der Affen**
Auf einem Planeten, auf dem die Affen die herrschende Intelligenz darstellen und menschenähnliche Wesen als Haustiere gehalten oder gejagt werden, landet ein irdisches Raumschiff. Der Versuch der Besatzung, den Artgenossen zu Hilfe zu kommen, führt zu einem erbitterten Kampf zwischen ihnen und den Affen.
München: Goldmann, 1973. SBS Zürich: Katharina Kilchenmann, 392 Min.

11144 Boyle, Tom C.: **Ein Freund der Erde**
2025: Der Treibhauseffekt hat voll zugeschlagen, die meisten Säugetiere sind ausgestorben, und das Essen ist auch nicht mehr das, was es einmal war. Ty Tierwater, militanter Umweltschützer, der seit den 80er Jahren des alten Jahrhunderts mehr Zeit im Knast als in der freien Natur verbrachte, kümmert sich um ein paar verwahrloste Tiere, die zu den letzten ihrer Spezies gehören. Da taucht nach vielen Jahren seine zweite Frau Andrea mit einem ganz besonderen Anliegen auf.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 851 Min.

51774 Boyne, John: **Haus der Geister**
England 1867: Die junge Eliza Caine fährt in die englische Grafschaft Norfolk, um eine Stellung als Gouvernante anzutreten. Als sie die Empfangshalle von Gaudlin Hall betritt, wird sie von ihren beiden Schützlingen Isabella und Eustace freudig begrüßt. Zu ihrer Überraschung stellt sie fest, dass außer den beiden Kindern niemand in dem alten viktorianischen Anwesen lebt, bis sie erkennen muss, dass sie dennoch nicht alleine sind. Etwas verfolgt sie und trachtet ihr nach dem Leben. Eliza muss längst begrabene, tödliche Geheimnisse enträtseln, wenn sie nicht selbst den düsteren Mauern von Gaudlin Hall zum Opfer fallen will.
München: Piper, 2014. SBS Zürich: Luzia Thaut, 605 Min.

33189 Bradbury, Ray: **Der illustrierte Mann**
Phantastische Geschichten, die Probleme des amerikanischen Alltags mit Humor, Satire und Groteske darstellen, besonders Auswüchse, die durch die Technisierung entstehen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1962. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 615 Min.

49359 Bradbury, Ray: **Die Laurel-und-Hardy-Liebesgeschichte und andere Erzählungen**
Die meisten dieser 23 Geschichten beginnen in vertrauten Räumen und Gegenden, so dass sich der Leser im täglichen Leben wähnt. Doch dann hebt urplötzlich die Phantasie ab ...
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Gerhard Karzel, 620 Min.

7756 Bradbury, Ray: **Fahrenheit 451**
Guy Montag ist Angehöriger des staatlichen Ordnungsdienstes. Seine Aufgabe ist es, alle versteckten Bücher aufzuspüren und zu verbrennen. Denn Bücher sind eine große Gefahr für den Staat, der danach trachtet, seinen Einfluss möglichst groß zu halten.
München: Heyne, 1981. SBS Zürich: Andreas à Porta, 353 Min.

11595 Bradbury, Ray: **Familientreffen**
Vom Horror bis zur Komik reicht die Spannweite dieser unheimlichen und fantastischen Erzählungen, in denen sich das Übernatürliche nahtlos in die Realität des Alltags einfügt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 400 Min.

39646 Bradbury, Ray: **Friedhof für Verrückte**
Halloween 1954, Geisterstunde: Über die Friedhofsmauer zwischen der Stadt der Toten und der Filmstadt klettert eine Leiche - oder ist es eine Puppe? Ein junger Drehbuchautor beobachtet dies.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 763 Min.

9586 Bradbury, Ray: **Geisterfahrt**
In diesen Erzählungen des Altmeisters der fantastischen Geschichten reist der Leser rückwärts-vorwärts in die Zukunft, in ein nostalgisches Amerika, in eine Welt, die es nie gegeben hat und nie geben wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. SBS Zürich: Susanne Werth, 451 Min.

33358 Bradbury, Ray: **Halloween**
Um ihren in der Halloween-Nacht mit dem Tode ringenden Spielkameraden Pipkin zu retten, begeben sich acht Freunde auf den Spuren Halloweens auf eine Reise in die Vergangenheit. Diese beginnt vor 4000 Jahren im alten Ägypten und endet in der Gegenwart in Mexiko am Tag der Toten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 194 Min.

14787 Bradbury, Ray: **Mars-Chroniken**
In diesem utopischen Episodenroman wird von amerikanischen Kolonisten auf dem Mars und den umliegenden Planeten erzählt. Sie entflohen 1999 ihrer Welt aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Gründen, um ein neues Glück zu finden.
Hamburg: Schröder, 1972. DBH Marburg: Roland Stürmer, 475 Min.

Buchfamilie: **Darkover-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101977**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101977**
4729 Bradley, Marion Z.: **Landung auf Darkover**
1. Teil. Der Roman schildert wie alles begann: Die Überlebenden der Bruchlandung eines Kolonistenschiffes werden zur Keimzelle einer fantastischen Kultur.
Rastatt: Moewig, 1984. NBH Hamburg: Evelyn Eichhorst, 470 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101977**
57976 Bradley, Marion Z.: **Herrin der Stürme**
2. Teil. Dorilys, ein 10-jähriges Mädchen, hat eine schreckliche Gabe. Ihr "Laran" kann Urgewalten entfesseln, töten, Kriege entscheiden. Sie wird Schlüsselfigur in der Auseinandersetzung verfeindeter Clans auf Darkover, denn sie hat ihre Gabe nicht unter Kontrolle. Können ihr Freunde helfen, ihr "Laran" zu beherrschen?
Augsburg: Weltbild-Verl., 2004. WBH Münster: Sylvia Gräber, 952 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101977**
41709 Bradley, Marion Z.: **Herrin der Falken**
3. Teil. Eine seltene Gabe macht das Mädchen Romilly zur Herrin von Falke und Pferd. Damit hilft sie im Kampf gegen den Usurpator dem 'Guten König' zur Macht.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 950 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101977**
5402 Bradley, Marion Z.: **Die Erben von Hammerfell**
5. Teil. In der Zeit der "hundert Königreiche" kämpfen die ungleichen Zwillingsbrüder Alastair und Conn erbittert um ihr Erbe gegen den Erzfeind Storn.
Bayreuth: Hestia, 1991. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 520 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101977**
58414 Bradley, Marion Z: **Die Winde von Darkover**
13. Teil. Daniel Barron wird zu Unrecht beschuldigt, einen Unfall auf dem Raumhafen Thendara verursacht zu haben. Er wird suspendiert und auf eine Mission zur Comyn-Familie Alton gesandt. Immer häufiger leidet er unter Anfällen von Persönlichkeitsspaltung, hervorgerufen durch die Kräfte des Laran. Auch Melitta muss sich gegen Feinde behaupten, als ihre Burg in die Hände von Banditen fällt. Melitta und Daniel befinden sich im Bann eines Geisterwindes.
München: Weltbild Verl-, 1970. SBS Zürich: Lukas Kubik, 343 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **101977**
12403 Bradley, Marion Z.: **Die Schattenmatrix**
20. Teil. In diesem Roman aus dem Darkover-Zyklus geht es um eine verbotene Liebe, die geheimnisvolle Schattenmatrix und eine Reise durch Raum und Zeit, die eine uralte Bedrohung endgültig beseitigen soll.
München: Droemer Knaur, 2002. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1556 Min.

45386 Bradley, Marion Z.: **Das Haus zwischen den Welten**
In dem phantastischen Abenteuerroman beteiligt sich der Student Fenton von der Universität Berkeley an einem Drogenexperiment, das ihm Zugang zum seltsamen Feenreich der Alfar gewährt. Dort wird er Zeuge einer Entführung.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 860 Min.

216 Bradley, Marion Z.: **Das Licht von Atlantis**
Das alte Märchen vom versunkenen Kontinent Atlantis, neu und spannend, als ein romantisches Märchen unserer Zeit mit Liebe und Nostalgie erzählt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1133 Min.

5037 Bradley, Marion Z.: **Das Schwert der Amazone**
Die schöne Zadya, auch die Schreckliche genannt, hat nach einem Unfall ihr Gedächtnis verloren und muss als jungfräuliche Gladiatorin ums Überleben kämpfen, bis sich das Geheimnis lichtet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 370 Min.

52892 Bradley, Marion Z.: **Das silberne Schiff**
Sieben Angehörige eines außerirdischen Volkes sind auf der Erde gestrandet und werden als vermeintliche ausländische Agenten gejagt.
Frankfurt: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 275 Min.

5777 Bradley, Marion Z.: **Das Tor zum All**
Ein nicht-menschlicher Kult drängt auf dem Planeten Wolf an die Macht. Eine Gefahr, die das Imperium in seinen Grundfesten erschüttern kann.
Frankfurt: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 300 Min.

56282 Bradley, Marion Z.: **Die Frauen von Isis**
Eine überwältigende Geschichte vom Schicksal zweier Schwestern, die in der Priesterkaste im Tempel von Atlantis aufwachsen und dort ihren Dienst versehen. Der vorhersehbare Weg der Schwestern ändert sich jedoch, als der blinde Priester Micon von auswärts in den Tempel kommt und sich eine der Schwestern in ihn verliebt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 678 Min.

7341 Bradley, Marion Z.: **Die Hüter der Schatten**
Die Psychologin Leslie zieht mit ihrer Schwester Emily nach San Francisco. Das alte Haus scheint das perfekte Heim zu sein, doch schon bald werden sie mit unheimlichen Erscheinungen konfrontiert, die zu einer Bedrohung werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1170 Min.

9644 Bradley, Marion Z.: **Luchsmond**
Die Autorin entführt ihre Leser in einen romantisch-magischen Kosmos mit wunderbaren Geschichten voller Ideenreichtum - eine Reise durch ferne Zeiten und Welten, bevölkert mit den seltsamsten menschlichen und nichtmenschlichen Gestalten und Wesen.
Frankfurt: Krüger, 1987. BBH München: Cornelia Bernoulli, 750 Min.

11733 Bradley, Marion Z.: **Lythande**
7 Science-Fiction- und Fantasy-Erzählungen der weltbekannten Autorin aus den Jahren 1979 - 1987. Im Mittelpunkt steht die geheimnisumgebene Magierin und Söldnerin Lythande.
Frankfurt: Krüger, 1990. BHB Berlin: Sabine Mazajczyk, 520 Min.

19241 Bradley, Marion Z.: **Tochter der Nacht**
Die 'Nacherzählung' der Fabel von Mozarts 'Zauberflöte', feinsinnig ausgedeutet, psychologisch und zeitgemäß durchdrungen.
Frankfurt: Krüger, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 485 Min.

41406 Bradley, Marion Z.: **Trommeln in der Dämmerung**
Die phantastische und spannende Geschichte einer jungen Schauspielerin, die auf Haiti einem Familienfluch und den düsteren Geheimnissen des Voodoo-Kultes ausgeliefert ist.
München: Heyne, 1985. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 563 Min.

Buchfamilie: **Avalon-Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100048**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100048**
8220 Bradley, Marion Z.: **Die Ahnen von Avalon**
1. Teil. Die Schwester von König Artus, Morgaine, erinnert sich an die Zeit, in der Avalon von Prinzessin Tiriki, einer Hohen Priesterin von Atlantis, und ihrem Gefolge besiedelt wurde. Der Zauber des Nebelreichs und die alten Mythen werden wieder heraufbeschworen, und zum ersten Mal nimmt die Geschichte des Avalon-Zyklus ihren Anfang im sagenumwobenen Atlantis.
München: Diana-Verl., 2004. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1132 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100048**
40827 Bradley, Marion Z.: **Das Schwert von Avalon**
2. Teil. Immer wieder sieht die Hohepriesterin von Avalon ihn in ihren Träumen vor sich: Mikantor, den Prinzen und einzigen Retter des bedrohten Königreichs Azan. Noch ahnt er nichts von seiner Bestimmung und davon, dass sein Schicksal auch von Tirilan, Tochter der Hohepriesterin, abhängen wird. Ihn erwartet ein Kampf, den er nur mit dem magischen Schwert Excalibur bestehen kann.
München: Diana-Verl., 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1150 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100048**
46247 Bradley, Marion Z.: **Die Hüterin von Avalon**
3. Teil. Britannien im Jahr 43 n. Chr.: Römische Invasoren nehmen die Insel in Besitz. Die Kelten setzen sich, unterstützt von mächtigen Druiden, verzweifelt zur Wehr. Denn nicht nur das Land, sondern auch das von Mythen umwobene Nebelreich Avalon ist vom Untergang bedroht. Wird es der jungen Priesterin Lhiannon gelingen, ihre Heimat zu retten und das geheime Wissen ihrer Vorfahren zu bewahren?
München: Diana-Verl., 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 1465 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100048**
5975 Bradley, Marion Z.: **Die Wälder von Albion**
4. Teil. Eilan, Tochter eines keltischen Barden, wächst an der Grenze zwischen England und Wales auf und wird zur Seherin ausgebildet. Mit ihrer Liebe zu dem Römer Gaius bricht sie das Tabu der Schwesternschaft.
Frankfurt: Krüger, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1350 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100048**
7607 Bradley, Marion Z.: **Die Herrin von Avalon**
5. Teil. Drei Hohepriesterinnen lenken von Avalon aus die Geschicke des Landes in einer Zeit, als die englische Nation zwischen römischer Besatzung und keltischer Tradition zu bestehen begann.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1272 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100048**
7606 Bradley, Marion Z.: **Die Priesterin von Avalon**
6. Teil. Im Jahre 529 kehrt Helena, die Tochter der Hohepriesterin von Avalon in ihre Heimat zurück, um dort ebenfalls Priesterin zu werden. Als sie sich in dem Römer Konstantinus verliebt, wird sie von der heiligen Insel verbannt.
Frankfurt: Krüger, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1030 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100048**
4760 Bradley, Marion Z.: **Die Nebel von Avalon**
7. Teil. Die wundersame, aber wahre Geschichte des König Artus und den Rittern seiner Tafelrunde.
Rastatt: Moewig, 1985. DBH Marburg: Viola Seiffe, 2765 Min.

Buchfamilie: **Glenraven**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100429**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100429**
11128 Bradley, Marion Z.: **Glenraven**
1. Teil. Glenraven ist ein verwunschenes Tal in den Alpen, das nur alle vierhundert Jahre auftaucht und sehnlichst auf den Erlöser wartet, der es von einem unheimlichen, düsteren Fluch befreit. Die Freundinnen Jay und Sophie machen sich nichts ahnend auf den Weg zu diesem Ort, wo angeblich die Zeit stehen geblieben ist.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 771 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100429**
18266 Bradley, Marion Z.: **Im Schatten der Burg**
2. Teil. Der schwarze Magier Callion ist durch das Tor des Planeten Glenraven vor zwei Frauen zur Erde geflüchtet. Getrieben von Rachegedanken setzt er dort seine dunklen Umtriebe fort, die in dem Bestreben gipfeln, die beiden Welten unter seine Herrschaft zu bekommen. Rhiana und Kate stellen sich seinem Machtstreben und seinen magischen Verbündeten aus der verwunschenen Schlucht entgegen, um die beiden Planeten zu retten.
Bergisch Gladbach: Lübbe-Verl., 1999. DBH Marburg: Barbara Gies, 697 Min.

Buchfamilie: **Licht-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101316**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101316**
10213 Bradley, Marion Z.: **Geisterlicht**
1. Teil. Wenn er das Tor der Götter öffnet und die beiden Welten von Göttern und Sterblichen wieder vereint, wird er zum mächtigsten Mann aller Zeiten werden. Doch dazu muss Julian Pilgrim ein gefährliches Ritual vollziehen - ein Ritual, das schon Menschenleben gefordert hat.
München: Heyne, 2004. BHB Berlin: Saskia Kästner, 555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101316**
47283 Bradley, Marion Z.: **Die Engel der Dämmerung**
2. Teil. Winter Musgrave ist eine erfolgreiche Börsenmaklerin, die fest im Leben steht. Als sie jedoch eines Morgens erwacht, befindet sie sich in einem Haus, das sie nicht kennt, mit einer Verzweiflung im Herzen, über deren Ursprung sie nichts weiß, und einer Biografie, über die sie nichts zu sagen vermag: Ihre gesamte Vergangenheit ist ein blinder Fleck auf der Landkarte ihres Verstandes. Doch Winter wagt den Schritt ins Ungewisse und weckt die Geister der Vergangenheit.
München: Heyne, 2000. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 897 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101316**
47282 Bradley, Marion Z.: **Dämonenlicht**
3. Teil. In das verschlafene Bergnest Morton's Folk in den Appalachen verirrt sich selten ein Fremder. Bis zu diesem Sommer, als Truth, Parapsychologin und Tochter des Magiers Thorne Blackburn, mit einem Forscherteam dort auftaucht. Unheimliche Dinge geschehen an diesem Ort - Menschen verschwinden auf unerklärliche Weise.
München: Heyne, 2005. BHB Berlin: Michaela Lindemann, 1003 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101316**
47281 Bradley, Marion Z.: **Magier der Nacht**
4. Teil. Als Magier und Priester des Lichts kämpft Colin MacLaren gegen die Diktatur der Finsternis. Als er nach langer Zeit in die USA zurückkehrt, muss er feststellen, dass die Gefahr weltumspannenden Unheils noch immer droht: Toller Hasloch ist der Magier der Nacht. Als Hasloch seine Hände nach dem Präsidentenamt ausstreckt, um so eine Weltherrschaft der Finsternis zu errichten, geht es um die Zukunft der Menschheit.
München: Heyne, 2005. BHB Berlin: Saskia Kästner, 1464 Min.

Buchfamilie: **Ruwenda-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100775**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100775**
40430 Bradley, Marion Z.: **Die Zauberin von Ruwenda**
1. Teil. Dies ist die Geschichte von drei Prinzessinnen, die, jede auf sich allein gestellt, drei magische Talismane finden müssen, um ihr Königreich Ruwenda zurückzuerobern und das Volk zu befreien - eine Geschichte voller Magie, Mystik und Liebe.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1165 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100775**
40482 Bradley, Marion Z.: **Der Fluch der schwarzen Lilie**
2. Teil. Zusammen mit ihren Schwestern Kadiya und Anigel wacht die Zauberin Haramis über das Gleichgewicht der Welt. Wissend geworden durch das Studium der magischen Kräfte, erkennt Haramis gleich, wie viel Unheil hinter der rätselhaften Kunde stecken kann, die ihr ein Bote übermittelt: Ist der scheinbar auf ewig besiegte Zauberer Orogastus auferstanden?
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1248 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100775**
40481 Norton, Andre: **Hüter der Träume**
3. Teil. Kadiya, Trägerin des magischen Amuletts und Schwertes, macht sich mit ihrem Freund Jagun vom Sumpfvolk auf zur geheimnisvollen Stadt der Verschwundenen, einem Volk, das seit langem in Raum und Zeit verloren ist. Doch dann erhebt sich aus den tiefen Sümpfen Ruwendas eine neue Gefahr - und nur die Verschwundenen scheinen die Welt der drei Monde noch retten zu können.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 695 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100775**
34114 Bradley, Marion Z.: **Das Amulett von Ruwenda**
4. Teil. Die Drillingsschwestern Haramis, Anigel, die Königin und Kadiya, die Kriegerin, stehen vor ihrer größten Herausforderung: ihr Erzfeind Orogastus ist Anführer einer kriegerischen Sternengilde geworden, die mit den seit Jahrtausenden verschollenen Waffen des Versunkenen Volkes die Eroberung Ruwendas planen. Um seinen teuflischen Plan verwirklichen zu können, fehlt Orogastus aber der Schlüssel zu diesen Waffen - das Amulett von Ruwenda, dessen Bruchstücke von den drei Schwestern getragen werden.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1004 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100775**
40431 Bradley, Marion Z.: **Die Erbin von Ruwenda**
5. Teil. Das Reich der Drillingslilie droht unterzugehen, wenn Haramis, die Erzzauberin von Ruwenda, nicht rechtzeitig eine Nachfolgerin findet. Als mittels ihrer seherischen Gabe die Königstochter Mikayla erscheint, macht sie sich auf die Suche nach ihr.
München: Heyne, 1997. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 667 Min.

45365 Bradshaw, Gillian: **Das Lied des Wolfes**
Die märchenhafte, auf einer Verserzählung der Marie de France aus dem 12. Jahrhundert basierende Geschichte eines bretonischen Ritters, dessen Liebe zu einer jungen Frau durch sein geheimnisvolles Doppelleben als "Werwolf" auf eine tödliche Probe gestellt wird.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Irène Sulzer, 1205 Min.

Buchfamilie: **König-Artus-Fantasy**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101232**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101232**
46242 Bradshaw, Gillian: **Der Falke des Lichts**
1. Teil: Für seinen Vater ist er ein Versager. Für seine Mutter, die Zauberin Morgas, besitzt er jedoch verborgene Kräfte: Statt sich im Schwertkampf zu üben, lernt Gawain, der Königssohn, lesen und Harfe spielen. Doch als Artus sich zum Hohen König von Britannien ernennt, entscheidet er sich, sein Leben dem großen Heerführer zu weihen – gegen seine Mutter, die dunkle Magierin, die fortan zu seiner gefährlichsten Gegnerin wird.
Düsseldorf: Schröder, 1982. BBH München: Anita Felke, 843 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101232**
46243 Bradshaw, Gillian: **Das Königreich des Sommers**
2. Teil: Gawain ist endlich am Hof von Artus aufgenommen worden, doch eines lässt ihm keine Ruhe: die Liebe zu einer Frau, die er einst verraten hat. Auf der Suche nach ihr zieht er mit seinem Diener durch das Land. Doch dann muss er erkennen, dass seine Mutter, die dunkle Zauberin Morgas, sich gegen ihn stellt. Und sie hat einen mächtigen Verbündeten: Medraut - Gawains eigenen Bruder.
Düsseldorf: Schröder, 1983. BBH München: Anita Felke, 867 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101232**
46244 Bradshaw, Gillian: **Die Krone von Camelot**
3. Teil: Königin Gwynhywfar wird von allen bewundert. Als Frau des legendären König Artus trägt sie die Krone von Camelot und weiß jeden Streit zu schlichten, jede Intrige zu durchschauen. Doch dann verliebt sie sich ausgerechnet in den Heerführer ihres Gemahls. Ihre geheime Liebe bringt nicht nur sie selbst, sondern das ganze Reich in Gefahr..
Düsseldorf: Schröder, 1984. BBH München: Anita Felke, 1106 Min.

34775 Braem, Harald: **Der Vulkanteufel**
Frank Richter wollte auf seiner Reise zur Sonneninsel La Palma nur private Probleme vergessen, doch dann wird aus dem harmlosen Urlaubstrip ein Alptraum, dessen fantastisches Szenario zahlreiche Gegenwartsprobleme anstößt und schließlich den Untergang der Alten Welt einzuläuten droht.
Stuttgart: Weitbrecht, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 663 Min.

937 Braem, Harald: **Hem-On, der Ägypter**
Ein historischer Fantasy-Roman, der in die Welt des alten Ägypten entführt und die Zeit der Pharaonen wieder lebendig werden lässt.
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Michael Bideller, 785 Min.

32277 Braem, Harald: **Morgana oder die Suche nach dem verlorenen Land**
Tuam ist der Auserwählte, der das Alte Land Morgana vor den Mächten der Finsternis retten soll. Zusammen mit 6 Druiden macht er sich auf die Suche nach 6 heiligen Gegenständen und 6 geheimnisvollen Sängern. Diese sind nötig, um das große Lied der Vollkommenheit anzustimmen und den Kampf gegen das Böse gewinnen zu können.
Stuttgart: Weitbrecht, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 595 Min.

55873 Bragi, Steinar: **Hochland**
Zwei junge Paare sind im isländischen Hochland mit einem Jeep unterwegs. Im Nebel verfahren sie sich und müssen in einem Haus mitten in der Einöde übernachten, das von zwei seltsamen alten Leuten bewohnt wird. Am nächsten Morgen versuchen sie, in die Zivilisation zurückzukehren. Doch alle Versuche, das Haus hinter sich zu lassen, scheitern. Was hat es mit den alten Leuten auf sich?
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. BBH München: Mario Andersen, 529 Min.

50662 Branstner, Gerhard: **Der Sternenkavalier**
Der Großmeister Eto Schik zieht mit seinem Gefährten As Nap aus, das All nach ästhetischen Grundsätzen einzurichten. Dafür haben sie einen Zauberstab, der die Natur verändern kann und einen Computer, der den dafür nötigen mathematischen Schlüssel liefert.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1976. DZB Leipzig: Peter Prager, 240 Min.

49292 Branstner, Gerhard: **Plebejade oder die wundersamen Verrichtungen eines Riesen**
Der Riese Plebejade stellt, gerade geboren, alle Ordnung in Frage. Während seiner jugendlichen Wanderjahre versetzt er Berge, ändert Flussläufe, trocknet Seen aus und bewässert Wüsten.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 314 Min.

46865 Brashares, Ann: **So nah und doch so fern**
Daniel und Lucy haben sich einst geliebt - vor vielen Jahrhunderten und viele Leben zuvor. Doch nur Daniel verfügt über die Gabe, sich an seine früheren Existenzen zu erinnern. Für Lucy ist er ein völlig Fremder. Behutsam nähern sie sich, ohne zu ahnen, dass eine tödliche Gefahr sie beide zu vernichten droht.
München: Carl's Books, 2013. WBH Münster: Harald Redmer, 727 Min.

4931 Braunburg, Rudolf: **Rauchende Brunnen**
Der internationale Gerichtshof tagt: angeklagt sind Politiker und Industrieführer, die Verursacher einer Umweltkatastrophe gigantischen Ausmaßes sind. Ein utopischer Roman, der von Tag zu Tag mehr an Realität gewinnt.
München: Schneekluth, 1986. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 625 Min.

12405 Brennan, Herbie: **Das Elfenportal**
Seit langer Zeit schon herrscht der Purpurkaiser über das Elfenreich. Doch den Elfen der Nacht ist jedes Mittel recht, seine Macht zu brechen: Sie schließen einen unheilvollen Pakt mit den Dämonen der Finsternis und bringen den Sohn des Purpurkaisers damit in Gefahr. Von den dunklen Mächten verfolgt, muss er rasch und möglichst unauffindbar verschwinden. Seine Flucht soll ihn durch das geheime Elfenportal in die Gegenwelt führen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 800 Min.

30508 Brezan, Jurij: **Krabat oder die Verwandlung der Welt**
Krabat zieht als Suchender durch Zeiten und Räume der Geschichte vom Anfang der Welt bis zu ihrer Neuschaffung in einem fernen Jahrhundert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1014 Min.

36509 Bringsvaerd, Tor Å.: **Die Stadt der Metallvögel**
Die beklemmende Vision einer prähistorischen Zukunft.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Rico Beeler, 367 Min.

49366 Brooks, Max: **Der Zombie-Survival-Guide**
Der Zombie Survival Guide ist der Schlüssel zur erfolgreichen Abwehr von Untoten, die eine ständige Bedrohung für den Menschen darstellen. Mit umfassenden Informationen deckt dieser Überlebensführer das ganze Spektrum möglicher Angriffs- und Abwehrtechniken ab. Er gibt Ratschläge zu zombiesicherem Wohnen, erläutert Physiologie und typische Verhaltensmuster von Zombies.
München: Goldmann, 2010. BSVÖ Wien: Peter Beck, 631 Min.

6599 Brown, Rita M.: **Galopp ins Glück**
Während einer Fuchsjagd verirrt sich die Maklerin Pryor Blackwood und findet sich plötzlich im Jahre 1699 bei ihren Vorfahren wieder. Die Begegnung mit der alten Welt hilft Pryor, ihre persönlichen Probleme zu verarbeiten.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 758 Min.

16648 Bruckner, Pascal: **Diebe der Schönheit**
Ein junges Paar aus Paris wird auf der Heimfahrt aus einem Skiurlaub in der Schweiz von einem Schneesturm überrascht. Die beiden finden Schutz und Unterkunft in einem Gebirgsdorf. Die liebenswürdige Gastfreundschaft des Hausherrn erweist sich als trügerisch. Das Leben des Paares verändert sich für immer.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 598 Min.

19244 Brunner, John: **Der ganze Mensch**
Eine Spezialtruppe der UN will einen Telepathen benutzen, um Krisenherde 'auszuhorchen' und zu befrieden.
München: Heyne, 1978. WBH Münster: Rolf Schulz, 425 Min.

13189 Brunner, John: **Der Schockwellenreiter**
Der Roman zeigt am Beispiel des Superhackers Nick was geschehen kann, wenn der elektronische Perfektionismus erreicht ist. Dann bedarf es nur noch einer Regierung, die politisch unter Druck gerät und skrupellos genug ist, dieses Machtmittel zu benutzen. Wird dieses nun von einem genialen Hacker geraubt, reagiert auch eine demokratisch gewählte Regierung mit brutaler Gewalt.
München: Heyne, 1992. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 749 Min.

9049 Brust, Steven: **Jhereg**
Der Mensch Vlad lebt als Berufskiller in einer Stadt der Dragaerer. Bei dem Mordauftrag, der ihm von höchster Ebene zugetragen wird, helfen ihm ein zahmer Drache, ein sogenannter Jhereg, und einige andere Fabelwesen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 540 Min.

56667 Buck, Vera: **Runa**
Paris 1884: Jori Hell studiert bei dem berühmten Nervenarzt Dr. Charcot, der Experimente an hysterischen Patientinnen durchführt. Nur das Mädchen Runa widersetzt sich seinen Behandlungen. Nun möchte Jori an ihr die neue These beweisen, dass man den Wahnsinn aus dem Gehirn schneiden kann. Gleichzeitig werden in Paris unheimliche Zeichen in Zusammenhang mit schrecklichen Verbrechen entdeckt. Hat Runa etwas damit zu tun?
München: Limes-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1260 Min.

49815 Buggert, Christoph: **Das Pfarrhaus**
Ein Pfarrhaus - Ausgangspunkt für aberwitzige Unbegreiflichkeiten.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 715 Min.

43158 Bürgel, Bruno H.: **Der Stern von Afrika**
Ein phantastischer Roman aus dem Jahre 3000.
Berlin: Ullstein, 1920. BSVÖ Wien: Jo List, 474 Min.

52021 Burgess, Anthony: **Erlöse uns, Lynx**
Belletristische Kollage eines spekulativen Science Fictions, eine Weltuntergangsbeschreibung gemischt mit der Schilderung von der Entstehung der Psychoanalyse und der Dramaturgie eines Bolschoiballetts.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1985. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1125 Min.

9099 Burton, LeVar: **Danach**
Im 21. Jahrhundert, nachdem der erste schwarze Präsident der USA von Extremisten getötet wurde, bricht ein Bürgerkrieg aus. Dr. Rene Reynolds, die Erfinderin eines Gehirnimplantats, welches die Selbstheilung von jeglicher Krankheit ermöglicht, wird entführt, um ihre Entdeckung preiszugeben. Ihre Rufe nach Hilfe verhallen ungehört, bis plötzlich drei Fremde den gleichen Traum haben und davon erfahren: ein heruntergekommener ehemaliger NASA-Wissenschaftler, ein Waisenmädchen und ein indianischer Schamane. Unabhängig voneinander begeben sich die drei auf eine Odyssee, um eine Frau zu finden und zu retten, die keiner von ihnen je zuvor gesehen hat.
Augsburg: Space Contact, 2001. DZB Leipzig: Martin Reik, 790 Min.

41305 Byatt, Antonia S.: **Der verliebte Dschinn**
Wie findet sich ein Dschinn, ein Geist aus Tausendundeiner Nacht, in unseren modernen Zeiten zurecht? Und was können wir mit ihm anfangen? Die Märchenforscherin Gillian Perholt jedenfalls befreit ihn entschlossen aus seiner Flasche und hat drei Wünsche frei ... Selten geschieht es heute noch, dass sich ein Geist wie aus Tausendundeiner Nacht in eine Sterbliche verliebt.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 328 Min.

15401 Caldwell, Taylor: **Der Anwalt des Teufels**
Nach dem vierten Weltkrieg befindet sich Nordamerika in der Hand eines skrupellosen Diktators.
München: Schneekluth, 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 836 Min.

30624 Callenbach, Ernest: **Ökotopia**
In nicht so ferner Zukunft begibt sich der Reporter W. Weston auf einen Besuch nach "Ökotopia". Das ist ein Staat, der sich von den USA abgespalten hat und in dem Umweltschutz und soziale Gerechtigkeit zugleich Staatspolitik und Lebenshaltung sind. Die tagebuchartigen Aufzeichnungen - in die auch eine Liebesgeschichte eingebettet ist - geraten zum märchenhaften Entwurf einer Zukunft nach menschlichem Maß.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1990. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 513 Min.

39925 Calvino, Italo: **Cosmicomics**
Qfwfq, der Unaussprechliche, erzählt, wo er überall dabei war: Beim Untergang der Dinosaurier, beim ersten Aufgehen der Sonne, beim Urknall, beim ersten Auftauchen der Vögel. Qfwfq wechselt seine Gestalt von Geschichte zu Geschichte. Dabei verlässt ihn nie sein Humor und sein systematisierender gesunder Menschenverstand.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 775 Min.

Buchfamilie: **Die Gilde der schwarzen Magier**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100252**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100252**
8654 Canavan, Trudi: **Die Rebellin**
1. Teil. Dieser Band handelt von der jungen, rebellischen Sonea, die als Straßenkind in einem Land lebt, das seit Jahrhunderten von der mächtigen und unbarmherzigen Gilde der Magier regiert wird. Durch Zufall entdecken jene, dass Sonea außergewöhnliche magische Kräfte besitzt und sie überreden sie, sich in ihrer Gilde ausbilden zu lassen. Doch nicht alle Magier befürworten dies - niemals zuvor wurde nämlich ein Mädchen aus dem Volk ausgebildet. So gerät sie in ein Mächtespiel zwischen den Magiern.
München: Blanvalet, 2006. DBH Marburg: Antje Tietz, 1048 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100252**
10279 Canavan, Trudi: **Die Novizin**
2. Teil. Sonea, das Magie begabte Mädchen aus dem Armenviertel, ist inzwischen als Novizin in die Magier-Gilde eingetreten, doch ihre adligen Mitschüler machen ihr das Leben zur Hölle. Unerwarteterweise nimmt Akkarin, der oberste Lord der Gilde, sie unter seinen Schutz. Doch Akkarin hütet ein schwarzes Geheimnis und Sonea vermutet, dass er etwas mit den Mordfällen zu tun hat, die die Gilde in letzter Zeit erschüttern.
München: Blanvalet, 2006. DBH Marburg: Antje Tietz, 1195 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100252**
10280 Canavan, Trudi: **Die Meisterin**
3. Teil. Sonea wird allmählich bewusst, dass der Hohe Lord Akkarin nicht aus bloßer Grausamkeit schwarze Magie anwendet, sondern sein Land Kyralia gegen finstere Mächte aus dem feindlichen Nachbarland Sacharkan beschützt. Endlich entschließt sie sich, ihn in seiner Mission zu unterstützen und leiht ihm ihre magische Energie. Als es zum großen Kampf zwischen Kyralia und Sacharkan kommt, siegen die Kyralier, doch Akkarin stirbt im Kampf.
München: cbt-Verl., 2006. DBH Marburg: Ruth Finke, 1186 Min.

6827 Canter, Mark: **Sonnentochter**
Ein Wissenschaftler entdeckt im arktischen Eis den Körper einer Neandertalerin. Es gelingt ihm, den darin enthaltenen Embryo einer Leihmutter einzupflanzen. Das daraus entstehende Mädchen hat die Kraft zu heilen, aber seltsame Visionen verfolgen es.
Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Sibylle Matt, 927 Min.

50667 Capek, Karel: **Das Absolutum oder Die Gottesfabrik**
Ein Eisentrust beginnt mit der Produktion von Maschinen, die Materie fast nahezu restlos in Energie umwandeln, zugleich aber "Göttliches" freisetzen, mit dessen humanen Grundprinzipien die Menschheit der bürgerlichen Welt in Kollission gerät und sich schließlich in weltweiten, im Jahre 1953 endenden Glaubenskämpfen fast völlig selbst vernichtet.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1976. DZB Leipzig: Günter Bormann, 380 Min.

14388 Capek, Karel: **Der Krieg mit den Molchen**
Kapitän von Toch stößt am Strand einer einsamen Pazifikinsel auf Exemplare einer unbekannten Art von Riesenmolchen und entdeckt, dass sie hohe Intelligenz besitzen. Er richtet die Molche zum Perlentauchen ab, um aus ihnen Gewinn zu ziehen.
München: Heyne, 1985. BBH München: Johannes Kiebranz, 540 Min.

32284 Capek, Karel: **Krakatit**
Utopischer Roman um die Erfindung eines neuen Supersprengstoffs; erstmals 1924 erschienen.
Berlin: Aufbau Verl., 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 621 Min.

Buchfamilie: **Star Trek Classic Serie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101808**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101808**
56160 Carey, Diane: **Der Erstschlag**
1. Teil. Eine Sonne im Klingonischen Imperium explodiert. Doch die Naturkatastrophe wurde durch ein Raumschiff vom anderen Ende der Galaxis ausgelöst. Das Schiff der Aliens setzt offenbar eine im Alpha-Quadranten unbekannte Technologie ein, um riesige Entfernungen zu überbrücken. Das fremde Raumschiff trotzt allen Angriffen. Deshalb rufen die Klingonen die "Enterprise" zu Hilfe. Captain James T. Kirk setzt zunächst auf Verhandlungen. Er versucht herauszufinden, welche Absichten die Fremden verfolgen. Die Aliens scheinen geradewegs einem Horrorfilm entsprungen zu sein. Und die dämonenähnlichen Wesen kennen nur ein Ziel: Sie wollen den Raumsektor erobern, aus dem sie vor Jahrtausenden vertrieben worden sind. Die Invasion hat begonnen.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 677 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101808**
56161 Smith, Dean W.: **Soldaten des Schreckens**
2. Teil. 80 Jahre ist es her, dass Captain James T. Kirk mit seinem Raumschiff Enterprise die sogenannten Furien hat zurückschlagen können. Seitdem wird jedem Starfleet-Kadetten genau eingebläut, dass es eine sehr große Gefahr ist, wenn diese Wesen zurückkehren würden. Ein Krieg wäre dann fast unausweichlich. Doch dann geschieht das, was viele schon lange befürchtet haben: Die Furien erscheinen wieder. Durch eine Art Wurmloch greifen sie einen Sternenflottenaußenposten an und töten fast die gesamte Besatzung. Die kann vorher aber noch einen Notruf an das Sternenflottenkommando schicken.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 472 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101808**
56481 Graf, L. A.: **Der Feind der Zeit**
3. Teil. Vor Jahrtausenden fand im Alpha-Quadranten eine apokalyptische Schlacht statt. Die Verlierer wurden ans andere Ende der Galaxis verbannt. Doch was wurde aus den Siegern? Diese Frage muss sich die Föderation stellen, als sie das Wrack der Defiant findet: Jahrtausende war es in einem Eiskometen eingeschlossen. Doch wann wurde es zerstört und in die Vergangenheit versetzt? Erste Hinweise bieten Fragmente der Logbücher, die die Zeit überdauert haben. Und alles deutet darauf hin, dass die Katastrophe beim nächsten Transit durch das Wurmloch eintreten wird. Als jedoch ein vulkanisches Forschungsschiff im Gamma-Quadranten vermisst wird, bleibt Captain Sisko keine Wahl: Er fliegt mit der Defiant los.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1140 Min.

5212 Carr, John D.: **Der Teufel in Samt**
Der Geschichtsprofessor Nicholas Fenton stößt bei seinen Studien auf einen ungeklärten Mordfall. Vom Wunsch besessen, des Rätsels Lösung zu finden, schließt er einen Pakt mit dem Teufel, der ihn ins London des 17. Jahrhunderts versetzt - genau einen Monat vor dem Mordtag.
Frankfurt: Fischer, 1989. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 780 Min.

50668 Carriger, Gail: **Sengendes Zwielicht**
Lady Alexia ist glücklich. Sie hat ein bezauberndes Haus, ein ebenso bezauberndes Kind. Und ihr Gatte, der Werwolf Lord Maccon, ist noch immer der verführerische Mann ihrer Träume. Nichts scheint das häusliche Glück trüben zu können. Da erreicht sie ein Ruf aus Alexandria, dem sie sich nicht verschließen kann. Mit Mann und Kind im Schlepptau schifft sie sich nach Ägypten ein. Doch das Land der Pharaonen und Mumien hält mehr Geheimnisse parat, als selbst die unerschütterliche Lady Alexia bewältigen kann.
München: Blanvalet, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 896 Min.

Buchfamilie: **Lady-Alexia-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101195**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101195**
46022 Carriger, Gail: **Glühende Dunkelheit**
1. Teil. Nachdem Miss Alexia Tarabotti in Notwehr einen Vampir getötet hat, steht sie nun dem Alpha-Werwolf Lord Maccon gegenüber - dem Chefermittler der Queen für übernatürliche Angelegenheiten. Als dieser sich weigert, sie in die Ermittlungen einzubeziehen, beschließt Alexia, selbst nachzuforschen, was hinter dem Angriff auf sie steckt. Und plötzlich befindet sie sich nicht nur tief in einer Intrige gegen das Britische Empire - sie sieht auch ihr Herz durch den attraktiven Lord Maccon bedroht.
München: Blanvalet, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 843 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101195**
48968 Carriger, Gail: **Brennende Finsternis**
2. Teil. Ohne dass irgendjemand dafür eine Erklärung hätte, verlieren sämtliche Vampire und Werwölfe in London ihre übernatürlichen Fähigkeiten. Lady Alexia hält es nicht nur für ihre Pflicht, sondern nachgerade für ihr Recht, ihren Ehemann, den Chefermittler der Queen für übernatürliche Angelegenheiten, bei dessen Untersuchungen zu unterstützen. Schließlich sind sie frisch verheiratet, und Alexia ist nicht bereit, ihren geliebten Werwolf bereits wieder zu teilen.
München: Blanvalet, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 920 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101195**
48969 Carriger, Gail: **Entflammte Nacht**
3. Teil. Lady Alexia Maccon wurde von ihrem Ehemann wegen Untreue verstoßen, denn sie ist schwanger, und Werwölfe können keine Kinder zeugen. Doch Alexia hat ihn nicht betrogen. Fest entschlossen, ihre Unschuld zu beweisen, bricht sie nach Italien auf, in die Heimat ihres Vaters. Dort hofft sie, einen Hinweis darauf zu finden, wie sie trotzdem schwanger werden konnte. Denn nur so kann sie das Herz ihres geliebten Werwolfs zurückgewinnen.
München: Blanvalet, 2011. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 870 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101195**
50033 Carriger, Gail: **Feurige Schatten**
4. Teil. Lady Alexia Maccon hat alle Hände voll zu tun. Irgendjemand plant einen Anschlag auf Königin Victoria. Diesmal scheinen nicht die Vampire dahinterzustecken, sondern ein Werwolf. Möglicherweise sogar einer aus dem Rudel ihres Mannes! Lady Alexia weiß sehr wohl, dass sie sich eigentlich schonen sollte. Immerhin ist sie im achten Monat schwanger. Doch während ihrer Nachforschungen stößt sie auf ein düsteres Geheimnis ihres geliebten Werwolfs. Ein Geheimnis, das ihr Mann um jeden Preis vor ihr verbergen wollte.
München: Blanvalet, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 914 Min.

51647 Carver, Jeffrey A.: **Im Hyperraum**
In ferner Zukunft setzt die Menschheit so genannte Sternenjäger ein, um die gewaltigen Entfernungen zwischen den Galaxien zu überwinden. Sternenjäger sind junge Menschen, die mit Hilfe immenser Geisteskräfte in Stunden Lichtjahre zurücklegen können. Doch um nicht in den Strömungen des Hyperraums Schiffbruch zu erleiden, ist eine fragile Balance zwischen Sensibilität, Vorstellungskraft und Selbstkontrolle nötig.
München: Heyne, 2005. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 1574 Min.

55528 Cast, Phyllis C.: **Die Zeitengängerin**
Alexandra wird auf die Militärbasis in Tulsa zu einem geheimen Auftrag bestellt: Sie soll in der Zeit zurückreisen, nach Briton, 60 Jahre vor Christi Geburt. Wo sie das Amulett der Kriegskönigin Boudica finden muss. Und wo der keltische Druidenkrieger Caradoc auf eine Frau wartet, die ihm bestimmt ist - auf Alexandra.
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 630 Min.

60494 Causse, Jean-Gabriel: **Arthur und die Farben des Lebens**
Eines Tages verschwinden alle Farben, die Welt ist nur noch schwarz und weiß. Während Charlotte, eine blinde Neurowissenschaftlerin, versucht, der Sache auf den Grund zu gehen, werden die Menschen durch die fehlenden Farben depressiv. Charlottes Nachbar Arthur, ehemals Arbeiter in einer Buntstiftfabrik, hat ein Geheimnis. Bevor seine Fabrik Konkurs anmeldete, mischte er alle noch vorhandenen Farbpigmente in die letzten Buntstifte. Als er Charlottes Tochter einen von diesen Stiften schenkt, passiert ein Wunder: Das Mädchen malt ein pinkes Bild, und dadurch kehrt die Farbe Pink in die Welt zurück. Funktioniert das auch mit den anderen Farben? Prompt gerät das Mädchen ins Visier der chinesischen Mafia.
München: Bertelsmann, 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 459 Min.

3052 Cauvin, Patrick: **Das Haus des Schreckens**
Der Filmautor Marc hat ein schönes altes Haus erworben, das er mit seiner Freundin und deren Sohn bezieht. Marc erfährt, dass sämtliche frühere Hausbesitzer durch das Haus den Tag ihres Todes wussten.
Düsseldorf: Schröder, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 515 Min.

46890 Cendrars, Blaise: **Im Hinterland des Himmels**
In dieser Geschichte in zwölf kurzen Kapiteln, die dem Zyklus der Monate entsprechen, reist der Eubage, ein keltischer Urpriester, durch ein ebenso unheilvoll-gespenstisches wie hoffnungsträchtiges Weltall.
Basel: Lenos-Verl., 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 145 Min.

60217 Chambers, Becky: **Der lange Weg zu einem kleinen zornigen Planeten**
Die Marsianerin Rosemary auf der heuert auf der Wayfarer an. Ihr Job scheint langweilig: Wurmlöcher durchs Weltall zu bohren, um Verbindungswege zwischen weit entfernten Galaxien anzulegen, ist nicht sehr glamourös. Die Crewmitglieder, mit denen sie nun zusammenlebt, gehören den unterschiedlichsten galaktischen Spezies an. Da gibt es die Pilotin Sissix, ein reptilienähnliches Wesen, den Mechaniker Jenks, der in die KI des Raumschiffs verliebt ist, und Dr. Chef, der einer aussterbenden Spezies angehört. Dann nimmt Kapitän Ashby den Auftrag an, einen Raumtunnel zu einem weit entfernten Planeten anzulegen, auf dem die kriegerische Rasse der Toremi lebt. Für Rosemary beginnt das größte Abenteuer ihres Lebens.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1056 Min.

60269 Chambers, Becky: **Zwischen zwei Sternen**
2. Teil. Lovelace, die liebenswerte künstliche Intelligenz bekommt nach einem Systemausfall einen eigenen Körper, wird damit zum Humanoiden und muss lernen, mit ihrer neuen Existenzform umzugehen. Doch sie ist nicht allein: Pepper, eine chaotische Technikerin, die ihr Leben riskiert hat, um die Künstliche Intelligenz zu retten, hilft Lovelace, ihren Platz in der Welt zu finden. Denn Pepper weiß selbst nur zu genau, wie es ist, ganz auf sich allein gestellt zu sein und das Universum neu kennenzulernen ...
Frankfurt: Fischer, 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 805 Min.

42184 Charlton, Blake: **Nicodemus, der Zauberverschreiber**
Nicodemus ist Student der Zaubersprachen. Durch seine Legasthenie bringt er die einfachsten Zaubersprüche durcheinander, und die komplizierten erst recht. Schon bald gerät er zwischen die Fronten eines unerbittlichen Kampfes der Zauberschulen. Derweil plant ein mächtiger Dämon, den Krieg der Sprachen zu entfesseln.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1096 Min.

3523 Chayefsky, Paddy: **Die Verwandlungen des Edward J.**
Fantastischer Roman um eine geheimnisvolle Droge.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1979. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 405 Min.

61074 Chesler, Rick: **Hotel Megalodon**
Ein einzigartiges Unterwasser-Luxushotel in der Nähe einer tropischen Insel, wenige Tage vor dem großen Eröffnungswochenende. Die ganze Welt fiebert voller Spannung diesem nur ausgesuchten VIPs vorbehaltenen Megaereignis entgegen und nur zwei Dinge trennen das Hotel noch von seiner glamourösen Eröffnung - ein skrupelloser Geschäftsmann und ein achtzehn Meter langer prähistorischer Hai. Als der Unterwasserkomplex von dem räuberischen Ungeheuer belagert wird, muss die frischgebackene Meeresbiologin Coco Keahi den Kampf gegen das uralte Ungetüm aufnehmen. Doch die Gefahr lauert nicht nur im Wasser, denn auch ein menschliches Ungeheuer setzt alles daran, sie zu einem Opfer der Kreatur werden zu lassen.
Drensteinfurt: Luzifer-Verl., 2019. DZB Leipzig: Peter Treuner, 646 Min.

56698 Chesterton, Gilbert K.: **Der Held von Notting Hill**
Der erstmals 1904 erschienene Roman spielt in London im Jahr 1984. Die Geschichte eines burlesk-phantastischen Kampfes um die Verwirklichung der wahren Möglichkeiten des Menschen.
Freiburg: Kerle, 1981. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 420 Min.

32753 Child, Lincoln: **Wächter der Tiefe**
Als der ehemalige Marinearzt Peter Crane auf die Bohrinsel Storm King beordert wird, ahnt er noch nicht, was ihn dort erwartet. Kurz nach seiner Ankunft stellt sich heraus, dass die Plattform nur Tarnung für ein geheimes Forschungsunternehmen ist. Man vermutet, in der Gesteinsschicht unter dem Meeresboden auf Überreste von Atlantis gestoßen zu sein. Fieberhaft forscht die amerikanische Regierung in einem riesigen unterseeischen Labor. Doch zum Schrecken aller erkranken Tag für Tag Besatzungsmitglieder an mysteriösen Leiden. Die Wissenschaftler warnen vor weiteren Bohrungen, doch die Machtgier des Militärs wächst.
Reinbek: Wunderlich, 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 731 Min.

9842 Clarke, Arthur C.: **Das Licht ferner Tage**
Nach der größten technologischen Revolution in der Geschichte der Menschheit ist nichts mehr wie es war. Mit der Entdeckung der "Wurmlöcher" kann jeder Ort der Erde ständig überwacht werden. Doch es ist kein übermächtiger Staat, der sich der neuen Technologie bemächtigt hat, sondern die Reichen der Erde, die ihre voyeuristischen Gelüste befriedigen. Nur eine kleine Gruppe stellt sich der totalen Überwachung entgegen.
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Michael May, 772 Min.

40418 Clarke, Arthur C.: **Die letzte Generation**
Die "Overlords" erscheinen mit gigantischen Raumschiffen über den Städten der Erde. Die Außerirdischen, technisch und moralisch überlegen, haben die Aufgabe, die Menschheit auf eine höhere Entwicklungsstufe zu führen. Die Erde wird befriedet, Hunger und Elend werden ausgemerzt. Jedoch: wohin wird dieser Weg die Menschheit führen - und zu welchem Preis?
München: Heyne, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 520 Min.

18705 Clarke, Arthur C.: **Inseln im All**
Der 17-jährige Roy Malcolm gewinnt bei einem Fernsehquiz eine Reise zu einer Weltraumstation. In Form einer Reportage werden Roys Erlebnisse und Abenteuer auf diesem Raumflug geschildert.
München: Goldmann, 1983. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 428 Min.

Buchfamilie: **Zeit-Odyssee**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100779**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100779**
56880 Clarke, Arthur C.: **2001, Odyssee im Weltraum**
1. Teil. Wissenschaftlich fundierter Zukunftsroman über eine Raumfahrt zum Jupiter.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1969. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 457 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100779**
40466 Clarke, Arthur C.: **Die Zeit-Odyssee**
2. Teil. Man schreibt das Jahr 2037, als das Raum-Zeit-Kontinuum plötzlich auseinanderbricht. Die Erde zerfällt dabei in unterschiedliche Zeitzonen. Welche Macht ist imstande, eine solch gewaltige Veränderung zu bewirken?
München: Heyne, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 845 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100779**

40421 Clarke, Arthur C.: **Sonnensturm**
3. Teil. Es ist das Jahr 2037, als das Raum-Zeit-Kontinuum plötzlich auseinanderbricht und auf bizarre Weise wieder zusammengefügt wird. Wie konnte das geschehen? Welche Macht ist imstande, eine solch gewaltige Veränderung zu bewirken? Das größte Abenteuer unserer Zeit beginnt.
München: Heyne, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 733 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100779**

30044 Clarke, Arthur C.: **Wächter**
4. Teil. Clarke lüftet das Geheimnis der "Odyssee": Einst hatten die Erstgeborenen - mysteriöse Außerirdische - über eine Reihe schwarzer Monolithen mit der Menschheit Kontakt aufgenommen. Über sechzig Jahre später kehren sie zurück. Ihr Ziel ist es, die menschliche Zivilisation in ihrer Entwicklung zu stoppen. Die Tage der Menschheit scheinen gezählt - doch irgendwo weit draußen im Weltall gibt es noch Hoffnung.
München: Heyne, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 860 Min.

9424 Clarke, Susanna: **Jonathan Strange und Mr. Norrell**
Vor langer Zeit, als England noch an Magie glaubte, war der größte Zauberer der Rabenkönig. Anfang des 19. Jahrhunderts ist er nur noch Legende. Bis Mr. Norrell auftaucht und verspricht, im Krieg gegen Napoleon zu helfen. Er nimmt Jonathan als Schüler auf.
Berlin: Bloomsbury, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 2360 Min.

57797 Clavadetscher, Martina: **Knochenlieder**
Sie heißen Familie Blau, Weiss, Rot, Grün, sie leben im Jahr 2020 abgeschottet in ihrer Siedlung, sie befolgen die Regeln. Fortpflanzung und Natur stehen weit oben auf der Normenliste. Weil sich bei Regina und Jakob Grün kein Nachwuchs einstellen will, helfen sie nach, im Geheimen. Solches Handeln ist verpönt. Rosa tritt mit einem Fluch belegt ins Leben. Das neugierige Mädchen, das im gewitzten Fredy Blau einen Gefährten findet, wird bald von der Strafe eingeholt.
Hitzkirch: Ed. Bücherlese, 2017. SBS Zürich: Esther Becker, 258 Min.

17692 Clement, Hal: **Unternehmen Schwerkraft**
Die abenteuerliche Reise auf einem Riesenplaneten, der durch seine große Schwerkraft menschliche Existenz unmöglich macht.
München: Heyne, 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 287 Min.

47563 Cohn, Leah: **Der Kuss des Morgenlichts**
Für die junge Musikstudentin Sophie ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie dem hochbegabten, eigenwilligen Cellisten Nathanael Grigori begegnet. Doch schon nach einem Sommer verlässt er sie unerwartet. Ihr bleibt nur die gemeinsame Tochter Aurora. Als Aurora sieben Jahre alt wird, verändert sie sich auf sonderbare Weise. Sophie ahnt nicht, dass um ihr Kind ein uralter Kampf zwischen Gut und Böse entbrannt ist. Denn Nathanael und somit auch Aurora sind keine gewöhnlichen Menschen, sondern Nephilim, Unsterbliche. Und sie haben einen Auftrag zu erfüllen.
Frankfurt: Krüger, 2010. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 732 Min.

32290 Collins, Larry: **Das Labyrinth**
Was heute unvorstellbar klingt, kann morgen Wirklichkeit sein. Mit technischer Phantasie und kühlem Realismus hat Collins ein schier unglaubliches Szenario entworfen. Der KGB ist in das Labyrinth des menschlichen Gehirns eingedrungen und hat das Geheimnis fremdgesteuerter Gedankenbeeinflussung gelöst.
München: Bertelsmann, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 1227 Min.

18978 Collins, Wilkie: **Mad Monktons Geist**
Ein alter Fluch lastet auf dem englischen Geschlecht der Monktons. Nie darf ein Angehöriger der Familie in fremder Erde ruhen, sonst sind die Monktons zu ewigem Untergang verdammt. Doch dann erscheint Alfred, dem letzten Monkton, der Geist seines verbrecherischen Onkels Stephan, der im fernen Italien im Duell gefallen ist. Alfred macht sich auf die Suche nach dem Toten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. BBH München: Reiner Unglaub, 182 Min.

2966 Cooper, Susan: **Wintersonnenwende**
Will erfährt an seinem elften Geburtstag, dass er zu den Uralten gehört und als letzter einer langen Reihen von Auserwählten den entscheidenden Kampf mit den Mächten der Finsternis ausfechten muss. Ohne zu zögern, stellt er sich dieser Aufgabe. Während seiner Mission überquert er die Grenzen von Zeit und Raum. Er begegnet wohlmeinenden Freunden, die ihm zeigen, wie er seine magischen Kräfte einsetzen kann. Immer wieder hat er sich gegen die Kämpfer der Dunkelheit zu behaupten. In der letzten entscheidenden Nacht zieht ein fürchterlicher Schneesturm auf. Die Macht der Finsternis holt zu ihrem finalen Schlag aus.
München: Bertelsmann, 1977. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 550 Min.

Buchfamilie: **Die Artus-Chroniken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101790**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101790**
54913 Cornwell, Bernard: **Der Winterkönig**
1. Teil. Britannien zum Ende des fünften Jahrhunderts: Die Tage der großen Dunkelheit sind angebrochen. Längst ist die Erinnerung an das römische Imperium verblasst, und die heidnischen Götter weichen vor dem erstarkenden Christentum zurück. Über das Meer dringen die Heere der Sachsen auf die Insel. Eine tödliche Gefahr, denn die Bündnisse zwischen den keltischen Königreichen sind zu zerbrechlich, um dem Ansturm der Feinde auf Dauer standzuhalten. Als der Großkönig Uther Pendragon stirbt und sein Nachfolger noch ein hilfloses Kind ist, gibt es nur einen Mann, der den Thron halten kann: Uthers Bastardsohn, sein Name ist Arthur.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1506 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101790**
51703 Cornwell, Bernard: **Der Schattenfürst**
2. Teil. Nach der großen, überaus blutigen Schlacht von Lugg Vale hat Arthur endlich die zerstrittenen Stämme Britanniens im Kampf gegen die germanischen Eindringlinge vom Festland geeint. Die Erfüllung seines großen Traums von Gerechtigkeit und Ordnung in Britannien scheint greifbar nahe. Aber etwas hat der Kriegsherr über seinen kühnen Visionen vergessen - die alten Götter. Nur einer entsinnt sich noch ihrer grausamen Herrschaft über das Menschengeschlecht: Merlin, der Druide, der Schattenfürst.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1431 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101790**
56230 Cornwell, Bernard: **Arthurs letzter Schwur**
3. Teil. Arthurs Friedensherrschaft neigt sich dem Ende zu, es droht der Untergang der keltischen Reiche. Um die feindlichen Heere abwehren zu können, fordert die Priesterin Nimue ein hohes Opfer. Aber Arthur weigert sich, seinen eigenen Sohn hinzugeben. Mit Merlins Hilfe gelingt ihm das Unmögliche, der Sieg über die Sachsen. Doch längst schwelt die Glut im eigenen Land: Mordred, der Krüppelkönig, hasst seinen Vormund seit langem. Und in der Nacht, in der die Toten auf Erden wandeln, macht sich Nimue daran, mit Feuer und mit Blut die alten Götter wieder einzusetzen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1463 Min.

11042 Cotroneo, Roberto: **Otranto**
Eine junge Restauratorin kommt in die süditalienische Märtyrerstadt Otranto, um das Bodenmosaik der Kathedrale zu restaurieren. Nach und nach beginnen Stimmen und Erscheinungen sie in ihren Bann zu ziehen. In diesem Roman verschmelzen erfundene und wahre Gestalten, Ereignisse und Zusammenhänge. Erzählt wird die Geschichte eines Menschen und zugleich Menschheitsgeschichte und Bewusstseinsgeschichte.
Frankfurt: Insel-Verlag, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 491 Min.

17694 Crichton, Michael: **Andromeda**
Als eine unbemannte amerikanische Raumsonde von ihrer Bahn abkommt und in einer kleinen Siedlung in Arizona landet, sterben die Einwohner kurz darauf einen plötzlichen Tod. Offensichtlich hat die Sonde eine rätselhafte Seuche eingeschleppt. Keiner weiß, was der Erreger dieser Epidemie ist, der sich hinter dem Kennwort "Andromeda" verbirgt.
München: Droemer Knaur, 1969. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 642 Min.

7917 Crichton, Michael: **Beute**
In der Wüste Nevadas werden vom US-Militär Überwachungsanlagen, die auf organischen Strukturen basieren gebaut. Als es zu einem Unfall kommt, wird der arbeitslose Biotechnologe Jack gerufen. Die Maschinen beginnen Jagd auf die Menschen zu machen.
München: Blessing, 2002. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 879 Min.

43535 Crichton, Michael: **Die Gedanken des Bösen**
Mitten im Südpazifik wird ein Raumschiff auf dem Meeresgrund entdeckt. Die US-Navy fliegt unter strengster Geheimhaltung ein Expertenteam ein, um das geheimnisvolle Objekt zu untersuchen. Was sie herausfinden, übersteigt ihr Vorstellungsvermögen. Etliche Forscher lassen in der unheimlich-unterirdischen Kampfbahn ihr Leben.
Reinbek: Wunderlich, 1988. SBB Stuttgart: Jens Eckert, 899 Min.

13379 Crichton, Michael: **Endstation**
Spannender zukunftskritischer Roman über die möglichen Folgen medizinischer Verhaltenssteuerung.
München: Droemer Knaur, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 386 Min.

8493 Crichton, Michael: **Next**
In der Welt zählt nur noch eines: gutes Genmaterial. Und Gentechnologie-Unternehmen setzen alles daran, sich die Rechte an profitablem Gewebe zu sichern. Genau das wird Frank Burnet zum Verhängnis. Die Rechte an seinen Immunzellen hat BioGen Research erworben. Doch Burnet hat nicht vor, sein Gewebe zur Verfügung zu stellen, und so bleibt ihm nur die Flucht.
München: Blessing, 2007. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 960 Min.

7379 Crichton, Michael: **Timeline**
Eine Gruppe amerikanischer Wissenschaftler reist mit Hilfe der Quantentechnologie ins französische Mittelalter und muss in den Wirren des Hundertjährigen Krieges ums Überleben kämpfen.
München: Blessing, 2000. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1160 Min.

9657 Crichton, Michael: **Welt in Angst**
Der Milliardenerbe George Morton kommt einer Verschwörung auf die Spur: Um die Aufmerksamkeit der Medien auf die bevorstehende Klimakonferenz zu lenken, macht die Umweltorganisation NERF gemeinsame Sache mit Ökoterroristen. Diese haben eine weltweite Serie von Naturkatastrophen vorbereitet. Lässt sich das Unheil noch aufhalten?
München: Blessing, 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1154 Min.

Buchfamilie: **Dinopark**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100058**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100058**
5703 Crichton, Michael: **Dinopark**
1. Teil. Ein amerikanischer Geschäftsmann hat mit Hilfe der Gentechnik Saurier klonen lassen, um sie zur Attraktion eines Freizeitparks zu machen. Doch als die Riesenechsen außer Kontrolle geraten, droht der ganzen Welt Gefahr.
München: Droemer Knaur, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1022 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100058**
6456 Crichton, Michael: **Vergessene Welt**
2. Teil. Sechs Jahre sind vergangen seit den furchtbaren Vorgängen im Dinopark. Alle Echsen wurden getötet, der Park zerstört, die Insel auf unbestimmte Zeit gesperrt. Aber es gibt Gerüchte, dass dort etwas überlebt hat.
München: Droemer Knaur, 1996. DZB Leipzig: Roland Friedel, 915 Min.

37686 Cronin, Justin: **Der Übergang**
Iowa in der nahen Zukunft. Amy ist gerade einmal sechs Jahre alt, als sie von zwei FBI-Agenten entführt und auf ein geheimes medizinisches Versuchsgelände verschleppt wird. Man hat lange nach Amy gesucht: der optimalen Versuchsperson für ein mysteriöses Experiment, das nichts Geringeres zum Ziel hat, als Menschen unsterblich zu machen. Doch dann geht irgendetwas schief - völlig schief. Von einem Tag auf den anderen rast die Welt dem Untergang entgegen.
München: Goldmann, 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2601 Min.

34802 Crowley, John: **Aegypten**
Ein Zufall verschlägt den jungen Historiker Moffett in eine ländliche Idylle, und er gerät in erotische und geistige Abenteuer, die ihn nicht mehr freigeben.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 1066 Min.

53674 Cruz García-Mora, Augusto: **Um Mitternacht**
Der ehemalige FBI-Agent Scott McKenzie erhält den Auftrag, die einzige verbliebene Kopie des skandalträchtigen Stummfilms "Um Mitternacht" zu finden. Auf diesem Vampirklassiker liegt angeblich ein Fluch. Davon will McKenzie aber nichts wissen, und er begibt sich auf eine Suche, die ihn zunächst in den Norden Mexikos führt - und die von da an immer verworrener und bizarrer wird.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Raphael Burri, 803 Min.

16464 Cyrano de Bergerac, Savinien: **Reise zum Mond und zur Sonne**
In der "Reise zum Mond und zur Sonne" begibt sich Savinien Cyrano de Bergerac (1619 - 1655) mit exorbitanter Fantasie und hintergründigem Witz auf eine wunderbare Expedition.
Frankfurt: Eichborn, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 654 Min.

32664 D'Amato, Brian: **2012**
Für Jed DeLand ist das Leben ein Spiel. So wie das mysteriöse Brettspiel, das er von seiner Mutter geerbt hat. Die alten Maya betrieben dasselbe Spiel wie er, bis zur Besessenheit und mit tödlichem Ausgang. Und das Spiel sagt voraus, dass die Welt einst enden wird: Am 21.12.2012.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 2054 Min.

10927 Dath, Dietmar: **Die Abschaffung der Arten**
Das Zeitalter, das wir kennen, ist längst eingeschlafen. Wo einmal Europa war, gibt es nur noch drei labyrinthische Städte. Die Welt gehört den Tieren. Cyrus Golden, der Löwe, lenkt den Staat der drei Städte. Im Dschungel Südamerikas erhebt sich ein übermächtiger Gegner der neuen Ordnung. So muss der Löwe den Wolf Dimitri aussenden, der erkennt, warum den Menschen passiert ist, was geschah.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 1134 Min.

46906 Dath, Dietmar: **Pulsarnacht**
In ferner Zukunft sind die Menschen in der Galaxis auf zahlreiche außerirdische Intelligenzen gestoßen. Die fragile Gemeinschaft mit ihnen wird eines Tages durch die Ankündigung eines physikalisch unmöglichen Phänomens bedroht, der Pulsarnacht. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
München: Heyne, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 801 Min.

37444 Davidson, Andrew: **Gargoyle**
Ein Mann überlebt mit schwersten Verbrennungen einen Autounfall und hat noch im Krankenhaus nur einen Gedanken: Wie er nach seiner Entlassung Selbstmord begehen kann. Eines Tages taucht eine mysteriöse Frau an seinem Krankenbett auf. Sie behauptet, sie seien einst Liebende gewesen - vor siebenhundert Jahren in Deutschland, als sie eine Nonne war und er ein Söldner auf der Flucht. Ist diese Frau einfach verrückt? Oder ist sie der rettende Engel, der ihn aus seiner Verzweiflung und Todessehnsucht erlösen wird?
Berlin: Bloomsbury, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1164 Min.

50204 Davis, S. Johnathan: **900 Meilen**
John ist ein Killer. Das war er nicht immer. Er war ein Geschäftsmann - vor der Apokalypse. Als sich die Toten plötzlich erheben, ist er in New York gefangen und es beginnt ein grauenvoller 900-Meilen-Wettlauf gegen die Zeit, als John versucht, zu seiner Frau zu gelangen. Schnell muss er feststellen, dass die Zombies das Geringste seiner Probleme sind. Hautnah erlebt er die Schrecken, die Menschen verbreiten, wenn es plötzlich keine Regeln mehr gibt und der Tod allgegenwärtig ist. John verbündet sich mit Kyle, einem ehemaligen Armeepiloten. Gemeinsam fliehen sie aus New York. Auf ihrer Flucht treffen sie einen Mann, der behauptet, die Schlüssel zu einer Untergrundfestung namens Avalon zu besitzen ... Werden sich die beiden in Sicherheit bringen können? Werden Sie es zu Johns Frau schaffen, bevor es zu spät ist?
Bochum: Luzifer-Verlag, 2014. BBH München: Fabian Feder, 427 Min.

Buchfamilie: **Die Borribles**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100772**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100772**
39942 De Larrabeiti, Michael: **Auf zur großen Rumbeljagd!**
1. Teil. Ein Fantasy-Roman, in dem eine Gruppe kinderähnlicher Gestalten Kämpfe gegen sie bedrohende Rumbels austrägt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 585 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100772**
39943 De Larrabeiti, Michael: **Im Labyrinth der Wendels**
2. Teil. Die Borribles, kindergroße Gestalten mit spitzen Ohren, leben außerhalb aller gesellschaftlichen Normen. Sie werden gejagt vom ordnungsliebenden Inspektor Snuffkin und erleben ein weiteres Abenteuer im Reich der Wendels.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 525 Min.

55383 Del Rey, Lester: **Die Elektriden des Merkur**
Der kleinste und bahnschnellste Planet unseres Sonnensystems, der Merkur, kommt der Sonne am nächsten. Die Astrophysiker haben oft die Frage untersucht, ob wir Menschen auf dem Merkur leben können und ob es dort selbst Leben gibt. Erik van Lhin bejaht diese Frage, in seinem Roman ist es den Menschen gelungen, luftdicht abgeschlossene Kuppelsiedlungen auf dem Merkur zu errichten.
München: AWA-Verl., 1957. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 333 Min.

50328 Demenga, Frank: **Fat-ex oder die Geschichte eines genialen Kochs**
Giovanni lebt in Rom, ist zweiundvierzig und Koch. Er hat etwas, das man politisch korrekt wohl ein "Gewichtsproblem" nennen würde. Und die Ausmaße seines Körpers sind so monströs, dass, sobald sich Giovanni einmal dazu entschließt, etwas dagegen zu tun, auch die entsprechenden Maßnahmen den Rahmen des Üblichen sprengen.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1999. SBS Zürich: Frank Demenga, 579 Min.

14819 Denaerde, Stefan: **Menschen vom Planeten Jarga**
Science-Fiction-Roman.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 429 Min.

46914 Depestre, René: **Hadriana in all meinen Träumen**
Der plötzliche Tod des Mädchens Hadriana vor dem Traualtar, die Teilnahme der Toten am entfesselten Karnevalsfest in Haiti, ihr spurloses Verschwinden aus dem Grab signalisieren das Wirken okkulter Mächte. Vier Jahrzehnte später erfahren wir, was wirklich geschah - von Hadriana selbst.
Düsseldorf: Claassen, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 300 Min.

44694 Devi, Mitra: **Das Buch Antares**
Mars 2078, Zürich 2004/2005 und Venedig im Pestjahr 1348 sind die Schauplätze dieses Romans, in dem es um die Rettung der Menschheit und die Aufklärung eines Verbrechens geht. Der "Springer", ein geheimnisvolles Wesen aus einer anderen Dimension, spinnt die Fäden zwischen den Zeiten und Welten, und koordiniert erfolgreich die Handlungen der beteiligten Personen.
Winterthur: Ed. Spuren, 2005. SBS Zürich: Ute Hammann, 815 Min.

53356 Dick, Philip K.: **Black Box**
Samtliche Science-Fiction-Erzählungen des Amerikaners.
Frankfurt: Haffmans, 2008. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 1522 Min.

6124 Dick, Philip K.: **Blade runner**
Der Androidenjäger Deckard, der auf einer trostlosen, völlig entnaturierten Erde seinem brutalen Job nachgeht, soll vier besonders hoch entwickelte "Andys" eliminieren. Während er den Auftrag erfüllt, verliert er zusehends den Maßstab für sein Tun.
Zürich: Haffmans, 1993. SBS Zürich: Monika de la Rey, 450 Min.

51580 Dick, Philip K.: **Das Orakel vom Berge**
In dem 1962 erstmals erschienenen Roman zeichnet Dick ein Universum, in dem Hitler den Zweiten Weltkrieg gewinnt und die wirtschaftlich verelendeten USA zwischen Deutschland und Japan aufgeteilt werden.
München: Heyne, 2003. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 696 Min.

49597 Dick, Philip K.: **Das Vater-Ding**
Enthält u.a.: Freiwild. - Der Gehenkte. - Augen auf! - Das Vater-Ding. - Dem Meister zu Diensten.
Frankfurt: Haffmans, 2008. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 1431 Min.

50856 Dick, Philip K.: **Der Philip-K.-Dick-Companion**
Philip K. Dick ist der Metaphysiker unter den SF-Autoren. Er verpackt nahezu alle philosophischen und theologischen Grundprobleme in spannende Handlung: Kann unsere Wahrnehmung die Wirklichkeit wirklich erfassen? Was sollen wir tun? Was dürfen wir hoffen? Deshalb setzt er sich mit Erkenntniskritik bis politische Ethik auseinander. Ein Kompendium der angewandten Philosophie.
Frankfurt: Haffmans, 2008. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 257 Min.

10286 Dick, Philip K.: **Die besten Stories**
Den Autor zeichnet eine begnadete Fantasie aus. Was macht man, wenn man plötzlich merkt, dass man eigentlich ein lebender Roboter ist? Wenn plötzlich jemand aus der Zukunft an der Tür klingelt und einen Swibbler verkaufen will? In mehreren Geschichten haben die Maschinen ähnlich wie im "Terminator" die Herrschaft übernommen. Lustig ist auch der Hund, der das Haus gegen die "Ruugs" verteidigt, die es wirklich gibt.
München: Moewig, 1981. DBH Marburg: Gerhard Otto, 863 Min.

13392 Dick, Philip K.: **Die drei Stigmata des Palmer Eldritch**
In nicht allzu ferner Zukunft drängen sich die Menschen in Grubenkolonien auf dem unwirtlichen Mars zusammen. Das Leben dort wird nur durch den Konsum einer Droge erträglich, die durch ein Monopol vertrieben wird. Da taucht plötzlich ein Konkurrent auf. Der verschollen geglaubte Palmer Eldritch preist eine Droge, die ewiges Leben verheißt.
Zürich: Haffmans, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 582 Min.

35918 Dick, Philip K.: **Erinnerungen en gros**
Invasionsgefahren fremder Wesen und eine von Computern völlig beherrschte Erde sind die zentralen Themen dieser 8 phantastischen, von zeitkritischem Humor und bissigem Pessimismus getragenen Geschichten, die der bedeutende amerikanische SF-Autor zwischen 1950 und 1980 schrieb.
Zürich: Haffmans, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 306 Min.

11291 Dick, Philip K.: **Und jenseits - das Wobb**
Enthält: Stabilität. Roog. Die kleine Bewegung. Und jenseits das Wobb. Die Kanone. Der Schädel. Die Verteidiger. Mr. Raumschiff. Pfeifer im Wald. Die Unendlichen. Die Bewahrungsmaschine. Der variable Mann.
Zürich: Haffmans, 1998. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 752 Min.

49598 Dick, Philip K.: **Variante zwei**
Der Autor hat philosophische und theologische Grundprobleme bis zur politischen Ethik in spannende Handlung gebracht.
Frankfurt: Haffmans, 2008. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 1251 Min.

33418 Dick, Philip K.: **Zeit aus den Fugen**
In einer Kleinstadt im Amerika der späten 50er Jahre verdient Ragle Gumm sich seinen Lebensunterhalt durch die Gewinne, die er bei einem sonderbaren Zeitungswettbewerb macht. Bis Unstimmigkeiten in seinem Leben ihn dann überzeugen, daß etwas aus den Fugen gerät: die Menschen, die Autos, die Häuser, die Stadt und vor allem die Zeit.
Zürich: Haffmans, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 503 Min.

49599 Dick, Philip K.: **Zur Zeit der Perky Pat**
Enthält u.a.: Wenn Benny Cemoli nicht wär. - Komische Nummer. - Wasserspinne. - Was die Toten sagen. - Orpheus mit dem Pferdefuß. - Zur Zeit der Perk Pat. - Allzeit bereit. - Was machen wir bloß mit RaglandPark? Ach, als Blobbel hat mans schwer!
Frankfurt: Haffmans, 2008. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 1486 Min.

59986 Dickens, Kelly: **Dreifachmord auf Istrus**
Detektivin Jarissa vom Büro zur Kontrolle und Aufrechterhaltung der rechtlichen Situation der interplanetaren Republik hatte sich eigentlich auf ein paar Tage wohlverdienter Ferien gefreut, nachdem sie zwei Wochen im Regen festsaß. Stattdessen wird sie in ein Dorf geschickt, das auf den meisten Karten nicht einmal verzeichnet ist, zu einem Fall, den es vielleicht gar nicht gibt und einer so hübschen wie kratzbürstigen Beamtin.
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 143 Min.

32116 Dirks, Liane: **Falsche Himmel**
Angesichts tief greifender Klimaveränderungen ist ein Hochhaus Refugium für einige Wunderliche, Eigensinnige. Die Frau im 18. Stock archiviert, führt Buch, kann die Stadt erst verlassen, wenn diese Arbeit beendet ist. Ein Roman voll Poesie und Eindringlichkeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 207 Min.

60501 Dittloff, Christian: **Das weiße Schloss**
Sie sind ein glückliches Paar. Ada und Yves haben sich für ein Kind entschieden, doch fürchten sie die Unvereinbarkeit von Liebe, Karriere und Erziehung. Deshalb nehmen sie am Prestigeprojekt des Weißen Schlosses teil, wo Leihmütter Kinder fremder Eltern austragen und aufziehen, alles sozusagen Bio und Fair Trade. Elternschaft ist hier Beruf, überwacht und gelenkt von einem alles kontrollierenden Apparat.
München: Berlin Verl., 2018. BBH München: Anton Figl, 458 Min.

17310 Döblin, Alfred: **Berge, Meere und Giganten**
Globalisierung, Biotechnologie, Treibhauseffekt - viele Themen von Döblins visionärem Zukunftsroman aus dem Jahr 1924 sind längst zu Themen unserer Gegenwart geworden. Seine Frage "Was wird aus dem Menschen, wenn er so weiterlebt?" ist aber nicht nur von politischer Aktualität, sie ist auch der Antrieb seines virtuosen fantastischen Erzählens, das die Geschichte der menschlichen Zivilisation bis zum 27. Jahrhundert darstellt.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Thomas Sarbacher, 1397 Min.

34152 Doctorow, Edgar L.: **Das Wasserwerk**
Vor dem Hintergrund des Jahres 1871 wird die Geschichte des jungen Journalisten Martin Pemberton erzählt, der in New York in ein gespenstisches Abenteuer gerät, als er seinen kurz zuvor verstorbenen Vater im Kreis alter Männer in einem Pferdeomnibus entdeckt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 530 Min.

32316 Doderer, Heimito von: **Das letzte Abenteuer**
Der edle Ritter Ruy de Fanez zieht in den Wald, um den Drachen zu töten. Er tötet das Ungeheuer nicht, schlägt ihm nur die Hörner ab. Die Hand der Königstochter will er nicht. Er zieht weiter und rettet die Einwohner eines Dorfes vor dem Raubgesindel, das sie bedroht.
Göttingen: Steidl, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 178 Min.

12095 Domian, Jürgen: **Der Tag, an dem die Sonne verschwand**
In den Mittagsstunden eines heißen Julitages passiert das Unfassbare: Der Himmel verdunkelt sich, es beginnt unaufhörlich zu schneien, Tag und Nacht bleibt es stockfinster. Als sich Lorenz endlich entschließt, sein Haus zu verlassen, muss er feststellen, dass alle Menschen verschwunden sind. Seine Suche nach Überlebenden entwickelt sich zu einer Auseinandersetzung mit der Einsamkeit in seinem Inneren. Diese zu überwinden scheint fast wichtiger zu sein, als die Leere um sich herum ertragen zu können.
München: Heyne, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 450 Min.

2485 Dominik, Hans: **Das stählerne Geheimnis**
Zukunftsroman.
München: Heyne, 1975. DBH Marburg: Heinrich Seydel, 645 Min.

52345 Dominik, Hans: **Der Brand der Cheopspyramide**
1927, achtzehn Jahre vor der ersten Kernwaffenexpolsion, zu einer Zeit also, da sich die Atomforschung noch völlig im theoretisch-mathematischen Bereich bewegt, wagt der Ingenieur Hans Dominik in seinem Roman eine Prognose über die weittragenden Konsequenzen der Kernspaltung - nicht nur naturwissenschaftlich-technischer, sondern auch politischer Art.
München: Heyne, 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 506 Min.

45412 Dominik, Hans: **Fahrt in den Weltraum**
Im Forschungsinstitut Gorla werden Experimente durchgeführt, künstlich radioaktive Elemente herzustellen. Eines Tages wird die "kritische Masse" erreicht, explodiert und ein radioaktives Material fliegt, vom eigenen Strahlungsdruck angetrieben, über den Atlantik. Der ideale Treibstoff für Luftschiffe und auch für Turbinen ist gefunden. Ein Wettlauf um den Weltraum in den einzelnen Ländern beginnt.
Linz: Schönleitner, 1950. BSVÖ Wien: Jo List, 578 Min.

53897 Domokos, Mátyás: **Der Teufel in Budapest**
Mit einigen aufregenden Gespenstergeschichten von namhaften Schriftstellern bietet dieser Band einen Querschnitt durch die ungarische Gruselliteratur des ausgehenden 19. und 20. Jahrhunderts.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1979. DZB Leipzig: Günter Bormann, 264 Min.

55904 Dorn, Thea: **Die Unglückseligen**
Die Molekularbiologin Dr. Johanna Mawet hat sich vorgenommen, Krankheit und Tod zu besiegen. Dazu forscht sie in den USA an transgenen Mäusen. Beim Einkaufen lernt sie einen seltsamen Mann mit erstaunlichen Regenerationsfähigkeiten kennen. Wunden heilen bei ihm innerhalb weniger Stunden und abgetrennte Gliedmaßen wachsen nach. Es handelt sich um den 1776 geborenen Physiker Johann Wilhelm Ritter, der einst nach der Weltformel suchte und heute seine Unsterblichkeit verflucht. Mit seiner Hilfe will Johanna unsterblich werden und probiert an sich selbst nicht nur Gentests, sondern auch galvanische Experimente und Teufelsanbetung aus.
München: Knaus, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 1092 Min.

16750 Douglass, Sara: **Der Herr des Traumreichs**
Wochenlang dauert die Suche nach dem 14-jährigen Thronfolger Maximilian, der von einem Jagdausflug nicht mehr zurückgekehrt ist. Erst Monde später schwindet die Hoffnung, ihn lebend wieder zu finden. Das Volk trauert und Königin und König sterben bald. Es folgt ein entfernter Verwandter auf den Thron, aber diesem wird Maximilians Verschwinden angelastet.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 748 Min.

Buchfamilie: **Im Zeichen der Sterne**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100480**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100480**
19942 Douglass, Sara: **Die sterblichen Götter Tencendors**
1. Teil. Axis und Aschure, die Helden der Prophezeiung, führen Seite an Seite mit den Göttern ein himmlisches Leben. Ihr Sohn Caelum befiehlt nun über die Welt, doch seiner Herrschaft ist kein Friede beschieden. Denn Prinz Zared, der die Schwester seines ärgsten Widersachers liebt, stellt sich dem Sternensohn Caelum entgegen. In diesem großen Roman erleben die Kinder von Axis und Aschure ein neues Zeitalter unter dem Weltenbaum.
München: Piper, 2006. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1378 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100480**
30435 Douglass, Sara: **Die Wächter der Zeiten**
2. Teil. Nachdem Caelum und der König von Achar Wachposten aufgestellt haben, können sie den Ablauf der Dämonischen Stunden besser vorhersagen. Von Sonnenaufgang bis nach Mittag herrscht das Grauen im Land: Pest, Entsetzen und Hunger breiten sich aus. Danach herrscht Frieden, für drei Stunden zumindest, bevor Wirbelstürme aus Eis und Feuer das Reich überziehen. Tencendor versinkt im Dunkel, die heiligen Stätten der Götter sind geschändet, das Böse hat die Macht ergriffen. Axis und Aschure stellen sich dem unheimlichen Qeteb und seinen mordenden Horden entgegen - aber haben sie wirklich noch eine Chance?
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1718 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100480**
30436 Douglass, Sara: **Die letzte Schlacht um Tencendor**
3. Teil. Ein verblendeter Magierkönig setzt das Leben aller Geschöpfe aufs Spiel und verrät das Land an das abgrundtief Böse. Schließlich rast eine gigantische Flutwelle über alles hinweg. Das Reich Tencendor scheint dem Untergang geweiht. Es sei denn, die Götter zeigen Mitleid und geben ihren Helden die Chance, sich auf fernen Welten zu bewähren Ein furioses Abenteuer um Axis, Faraday und ihre magischen Gefährten.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1316 Min.

Buchfamilie: **Unter dem Weltenbaum**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100398**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100398**
16623 Douglass, Sara: **Die Sternenbraut**
1. Teil. In einem fernen Land lebten vier Völker friedlich nebeneinander, bis die "Bruderschaft vom Seneschall" die drei anderen nahezu ausrottete. Einer uralten Weisheit gemäß sollen zwei Knaben geboren werden - Söhne des selben Vaters. Der eine ein dämonischer Zerstörer, der andere der Erlöser der Welt - sofern es ihm gelingt, die verfeindeten Völker wieder zu vereinen.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 855 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100398**
16624 Douglass, Sara: **Sternenströmers Lied**
2. Teil. Der charismatische Axis tritt gemäß einer Prophezeiung dem schauerlichen Heer des Zerstörers Gorgrael entgegen und wird tödlich verletzt. Es zeigt sich, dass Faraday zauberische Gaben besitzt: Sie heilt die Wunden des Mannes, den sie liebt, muss aber Axis' verhassten Halbbruder Bornheld heiraten. Mit den Kräften weißer Magie tritt Axis dem Bösen entgegen.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 855 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100398**
16499 Douglass, Sara: **Tanz der Sterne**
3. Teil. Axis Sonnenflieger, Auserwählter einer uralten Weissagung, ist fest entschlossen, seinen Erzfeind mit Hilfe der Magier seiner Familie in die Knie zu zwingen. Faraday indes fristet ein freudloses Dasein neben dem rücksichtslosen Bornheld, den sie auf Weisung der Prophezeiung zum Gatten nahm. Allein die Hoffnung, mit ihrem geliebten Axis vereint zu sein, hält sie aufrecht.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 923 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100398**
16625 Douglass, Sara: **Der Sternenhüter**
4. Teil. Auch dieser Roman erzählt vom Schicksal der Auserwählten Faraday und Axis, die ihre magischen Aufgaben erfüllen müssen - um den Preis ihres persönlichen Glücks.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1117 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100398**
15695 Douglass, Sara: **Das Vermächtnis der Sternenbraut**
5. Teil. Aschure, Axis' schöne Gespielin, lässt sich in die Mysterien des Sternentempels einführen. Faraday, die große Liebe des Axtherren, erfährt endlich die wahre Bestimmung. Verrat und Treuebruch treiben Axis in die Arme des Zerstörers. Als letztes Mittel wirkt die magische Kraft des Sternenmannes.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1100 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100398**
15696 Douglass, Sara: **Die Göttin des Sternentanzes**
6. Teil. Der Sternenmann Axis setzt alles daran, die uralte Prophezeiung zu erfüllen und die Völker seiner Welt zu vereinen. Das Zepter des Regenbogens ist die einzige Waffe, mit der Gorgrael bezwungen werden kann. Er ist auf Faradays Hilfe angewiesen, doch sie gerät in einen verhängnisvollen Hinterhalt.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 997 Min.

14823 Doyle, Arthur C.: **Der Kapitän der Polestar und andere unheimliche Abenteuer**
Unheimliche Geschichten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 334 Min.

12569 Drach, Albert: **O Catilina**
Catilina kehrt zurück ins Jahr zweitausend. Als Todesengel überzieht er die Welt mit Gewalt und Terror. Gerade dadurch verdient er sich die Wertschätzung der Überlebenden. Als es zum Entscheidungskampf kommt, fällt er wie sein römischer Vorgänger. In surrealen Bilderwelten und visionären Obsessionen erzählt Albert Drach Catilinas Aufstieg und Fall als Anklage gegen die apokalyptische Macht des Bösen.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 364 Min.

56754 Drury, Tom: **Das stille Land**
Der clevere, lebenslustige Barkeeper Pierre bricht beim Schlittschuhlaufen ins Eis ein und wird von einer geheimnisvollen, schönen Frau gerettet. Prompt verlieben die beiden sich ineinander. Schon bald häufen sich merkwürdige Vorfälle in Pierres Leben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. WBH Münster: Sarah Giese, 335 Min.

5913 Duane, Diane: **Mission unter Wasser**
Im Jahr 2018 nutzt die Menschheit auch den Lebensraum unter Wasser mit Forschungszentren, Minen, Kraftwerken und Farmen. Als sich ein Unglück ereignet, wird das Super-U-Boot Seaquest, dessen Aufgabe die Friedenssicherung ist, eingesetzt.
Köln: vgs, 1993. WBH Münster: Nils Nicklas, 411 Min.

13401 DuMaurier, Daphne: **Die standhafte Lady**
In einer Zukunft, in der England aus der EG ausgetreten ist und Amerikaner das Land besetzen, organisiert die Lady - eine streitbare alte Schauspielerin - eine Widerstandsbewegung, die die Amerikaner zum Rückzug zwingt.
Bern: Scherz, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 613 Min.

46815 DuMaurier, Daphne: **Plötzlich an jenem Abend**
Daphne DuMaurier erzählt in diesen 7 Schauergeschichten von plötzlichen psychologischen Abgründen und der Hoffnung, dass noch alles wieder gut wird. Die subtil angelegten Handlungsstränge münden meist in einem überraschenden Ausgang. Enthält u.a. "Die Vögel".
Bern: Scherz, 1975. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 554 Min.

11550 Dupont-Monod, Clara: **Das Mädchen mit Flügeln**
Auf einer kleinen Insel vor der Küste Venezuelas lebt die Witwe Theodora mit ihrer kleinen Tochter. Eines Tages geschieht etwas Unerhörtes: Dem Kind wachsen Flügel. Die Inselbewohner reagieren abergläubisch. - Ein Märchen über die Magie der Liebe.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 245 Min.

55214 Duve, Karen: **Macht**
Im Jahr 2031 ist Deutschland eine feministische Demokratie, Ephebo verleiht strahlende Jugend, während ringsumher die Welt zwischen Wirbelstürmen und Dürrekatastrophen dem Abgrund entgegensteuert. Auch Sebastian Bürger sieht aus wie zarte 30, als er zum 50-jährigen Klassentreffen erscheint und sofort mit seiner Jugendliebe Elli anbändelt. Dumm nur, dass Sebastians Frau Christine im Keller angekettet seine Befehle erwartet und nun unangenehm stört.
Berlin: Galiani, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 496 Min.

4663 Ebeling, Hermann: **Daisy Day über New York 1**
Aus der Scheinwelt eines durch Psychopharmaka, Fernsehen und zwanghaften Konsum beherrschten Lebens wird eine amerikanische Familie des 21. Jahrhunderts mit der schockierenden Wirklichkeit konfrontiert.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 359 Min.

52676 Eggers, Dave: **Der Circle**
Im Mittelpunkt des Romans steht die 24-jährige Mae Holland. Durch eine Freundin ergattert sie einen Job bei "The Circle" - dem hippsten Internetkonzern der Welt, ansässig in Kalifornien. Starköche, die die Angestellten kostenlos bekochen, Konzerte von Weltstars und dergleichen Dinge mehr sind ebenso selbstverständlich wie der Wegfall der Privatsphäre. Alle Mitarbeiter tragen Kameras und machen ihr Leben zum Livestream. Zunächst ist Mae voller Enthusiasmus dabei, doch ihr kommen Zweifel. Nicht zuletzt durch ihre Liaison mit dem geheimnisvollen Kalden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. DBH Marburg: Angelika Quatram, 916 Min.

2863 Ehrlich, Max: **Der Mann, der zweimal lebte**
Angenommen, Sie wüssten, wie Sie in einem anderen Leben hießen, wo Sie lebten und wie Sie starben, was dann? Peter Proud, ein junger, sympathischer Mann vom Typ der Erfolgsgeneration wird plötzlich in ein anderes, früheres Leben gerissen. Sein Doppelgänger wohnt in einer fremden Stadt, fährt ein Auto Modell 1940, betrügt seine Frau und stirbt durch Mord. Das alles träumt Peter Proud, immer wieder. Dann greifen die unheimlichen Bilder der Nacht auch am Tag nach ihm.
Wien: Zsolnay, 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 579 Min.

44744 Eisfeld, Dieter: **Das Genie**
Der Roman erzählt die tragikomische Biographie des ersten bedeutenden Wettermachers Yan Zabor.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 390 Min.

15570 Ekman, Kerstin: **Der Ruf des Raben**
Skymt ist ein Wesen des Waldes. Es herrscht Krieg im Wald zwischen den Völkern der Wölfe und der Bären. Obwohl sich niemand an den Ursprung des Krieges erinnern kann, will sich auch niemand geschlagen geben. Skymt schließt sich dem Wolfsvolk an, bis er sich in eine Frau des Bärenvolkes verliebt.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 360 Min.

59673 El Akkad, Omar: **American war**
Ein Roman über den nächsten amerikanischen Bürgerkrieg (2075) und das dramatische Schicksal einer Familie. Was wird sein, wenn die erschütternde Realität der Gegenwart - Drohnenangriffe, Folter, Selbstmordattentate und die Folgen von Umweltkatastrophen - mit aller Gewalt in die USA zurückkehrt? Vor diesem Hintergrund entfaltet Omar El Akkad mit großer erzählerischer Kraft den dramatischen Kampf der jungen Sarat Chestnut, die beschließt, mit allen Mitteln für das Überleben zu kämpfen.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Enrico Petters, 909 Min.

39477 Elmiger, Dorothee: **Einladung an die Waghalsigen**
Ein vor Jahrzehnten unter einem Kohlerevier ausgebrochenes Feuer hinterlässt eine verwüstete Landschaft und eine fast entvölkerte Stadt. In dieser surrealen Umgebung leben, auf sich gestellt, die Schwestern Margarete und Fritzi. Sie wollen diesen Zustand nicht einfach so hinnehmen und wagen den Aufbruch, um ihre Herkunft zu erforschen und eine lebenswerte Zukunft zu finden. Die junge Autorin entwirft in fragmentarischem Stil und mit einem knappen Handlungsgerüst ein postapokalyptisches Szenario.
Köln: DuMont, 2010. SBS Zürich: Grit Röser, 165 Min.

4711 Ende, Michael: **Der Spiegel im Spiegel**
Mit diesem Buch entwickelt Ende eine völlig neue Form von Literatur, die das Bild jenseits des Bildes sucht. Aus erfinderischer Intuition bringt der Autor bestimmte mythische Vorstellungen von der Welt in ein ganz persönliches Spiegelsystem und lässt eine Folge surrealistischer Visionen und allegorischer Szenen entstehen.
Stuttgart: Weitbrecht, 1984. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 465 Min.

35573 Enquist, Per O.: **Kapitän Nemos Bibliothek**
In einem kleinen nordschwedischen Dorf werden bei der Geburt zwei Jungen verwechselt. Als auffällt, dass sie der Mutter des jeweils anderen wie aus dem Gesicht geschnitten sind, werden die Jungen zurückgetauscht. Damit beginnt die Tragödie, weil sich das Leben mit den "richtigen" Eltern als das Falsche erweist. Die Kinder reagieren mit dem Rückzug in die Phantasiewelt und schaffen sich einen "Kapitän Nemo", der sie in sein Unterseeboot nehmen und von der realen Welt befreien soll.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 382 Min.

57812 Ericsdotter, Åsa: **Epidemie**
Um Schweden vor der Fett-Epidemie zu retten, hat die "Gesundheitspartei" unter Führung von Johan Svärd die Macht übernommen. Jeder Bürger wird nach Gewicht und Fettindikator klassifiziert. Auch der Forscher Landon, der beinahe zu spät die Abgründe hinter dem Parteiprogramm erkennt. Denn als Ministerpräsident Svärd seine Macht schwinden sieht, lässt er für bessere Statistiken alle Diät-resistenten Übergewichtigen in "Fat Camps" bringen.
Zürich: Arctis-Verl., 2017. SBS Zürich: Egon Fässler, 839 Min.

56768 Erler, Rainer: **Die Delegation**
Roman nach einem bekannten Fernsehfilm: eine Mischung aus spannender Science Fiction und Bericht eines Insiders aus den Kulissen der Fernseh- und Unterhaltungsindustrie.
München: Bertelsmann, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 560 Min.

6534 Erskine, Barbara: **Der Fluch von Belheddon Hall**
Ein alter Fluch fordert noch immer seine Opfer ... Was bringt eine Frau dazu, ihr eigenes Kind wegzugeben? Diese Frage lässt Joss, die als kleines Mädchen adoptiert wurde und vor kurzem selbst Mutter geworden ist, nicht los. Die Suche nach ihren leiblichen Eltern führt sie nach Belheddon Hall, dem Erbe ihrer Familie. Doch kaum hat sie sich dort eingerichtet, ereignen sich gespenstische Dinge.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 1290 Min.

59249 Erskine, Barbara: **Mitternacht ist eine einsame Stunde**
Ein sagenumwobener Ort an der wild zerklüfteten Küste von Essex lässt die junge Schriftstellerin Kate, die sich nach dem Ende einer großen Liebe hierher zurückgezogen hat, nicht zur Ruhe kommen. Geister von Toten, deren Seelen wegen eines ungeklärten Verbrechens nicht zur Ruhe kommen, ziehen die Lebenden als Werkzeuge ihrer Rachegelüste in ein gefährliches Intrigenspiel.
München: Heyne, 1995. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 1230 Min.

7846 Eschbach, Andreas: **Der Letzte seiner Art**
Duane Fitzgerald lebt zurückgezogen in einem kleinen Ort an der irischen Küste. Was dort niemand weiß: Er ist eine durch Implantate hochgezüchtete menschliche Kampfmaschine. Eines Tages taucht ein Fremder auf, der sein Geheimnis kennt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 840 Min.

42614 Eschbach, Andreas: **Die Haarteppichknüpfer**
Seit undenklichen Zeiten knüpfen sie Teppiche für den Gottkaiser - aus dem Haar ihrer Frauen und Töchter, so dicht und fein, dass jeder Haarteppichknüpfer nur einen einzigen Teppich in seinem Leben vollendet. Die Kunst wird vom Vater auf den Sohn vererbt, seit Jahrtausenden. Doch eines Tages wird alles anders. Das Reich der Gottkaiser zerfällt, und die Fremden von den Sternen kommen, um der Spur der Haarteppiche zu folgen. Und sie stoßen auf ein Geheimnis jenseits aller Vorstellungskraft.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 637 Min.

12576 Eschbach, Andreas: **Exponential-Drift**
Auf einer Pflegestation erwacht ein Mann, der seit vielen Jahren im Wachkoma gelegen hat. Die Welt um ihn herum kommt ihm seltsam verändert vor. In seinen Erinnerungen mischen sich Bilder, die nicht zueinander passen. In seinem Kopf reden Stimmen durcheinander, die er nicht versteht. Er kommt zu der Überzeugung, in Wirklichkeit ein Außerirdischer zu sein, den es in den Körper eines Menschen verschlagen hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 382 Min.

58702 Eschbach, Andreas: **NSA - Nationales Sicherheits-Amt**
Weimar 1942: Die Programmiererin Helene arbeitet im Nationalen Sicherheits-Amt und entwickelt dort Programme, mit deren Hilfe alle Bürger des Reichs überwacht werden. Erst als die Liebe ihres Lebens Fahnenflucht begeht und untertauchen muss, regen sich Zweifel in ihr. Mit ihren Versuchen, ihm zu helfen, gerät sie nicht nur in Konflikt mit dem Regime, sondern wird auch in die Machtspiele ihres Vorgesetzten Lettke verwickelt, der die perfekte Überwachungstechnik des Staates für ganz eigene Zwecke benutzt und dabei zunehmend jede Grenze überschreitet. Was wäre, wenn es im Dritten Reich schon Computer gegeben hätte, das Internet, E-Mails, Mobiltelefone und soziale Medien - und deren totale Überwachung?
Köln: Lübbe, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 1535 Min.

9021 Eschbach, Andreas: **Quest**
In einer fernen Zukunft haben die Menschen tausende von Welten im All besiedelt und sind dabei auf zahllose fremdartige, nicht-menschliche Lebensformen gestoßen. Und doch hat sich die Erkenntnis durchgesetzt, dass alles Leben im Universum miteinander verwandt ist, dass es einen Planeten geben muss, auf dem das Leben einst seinen Anfang nahm. Dies ist die Geschichte des Raumschiffkommandanten Eftalan Quest, der sich aufmacht, den sagenhaften Ort des Ursprungs zu suchen.
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1080 Min.

6765 Eschbach, Andreas: **Solarstation**
Im Jahr 2015 gehen auf der Erde die fossilen Brennstoffe zu Ende. Mit der Solarstation "Nippon" erhofft sich die japanische Raumfahrtbehörde NASDA die endgültige Lösung aller Energieprobleme. Doch als plötzlich die Energieübertragung versagt und die Station von einem islamischen Terrorkommando geentert wird, kommt es zu einer töddlichen Bedrohung für die Erde.
München: Schneekluth, 1996. BBH München: Matthias Hirth, 510 Min.

58861 Evers, Harald: **Die Kathedrale**
Frank trifft in der Schönberger St.-Pauls-Kathedrale seine Jugendliebe Dani wieder. Durch einen Zufall werden die beiden über das Wochenende in dem weitverzweigten Gebäude eingeschlossen. Und damit beginnt ein Abenteuer, von dem sie niemals geträumt hätten, und wenn doch, dann wäre es ein Albtraum gewesen.
München: Herbig, 1993. BSVÖ Wien: Franz J. Koepp, 810 Min.

32332 Falkner, John M.: **Die Stradivari**
Eine Stradivari-Geige wird zum Schicksal eines jungen, englischen Landadeligen. Das Buch wurde 1895 geschrieben und ist ein gutes Beispiel der viktorianischen Phantastik.
Köln: DuMont, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 397 Min.

32333 Falkow, Boris: **Die Nussknacker oder die Handschrift von Staraja Russa**
Seltsame Dinge gehen auf der Leningrader Steininsel vor: In einer baufälligen Villa konspirieren merkwürdige Existenzen, um - so stellt sich heraus - den Ratten zur verdienten Weltherrschaft zu verhelfen.
München: List, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 662 Min.

39213 Farcasan, Sergiu: **Arche Noah im Weltenraum**
Das Auftauchen einer Rakete aus längst vergangenen Zeiten im 41. Jahrtausend u.Z. und die Konflikte, die sich zwangsläufig zwischen den Erdbewohnern und den Insassen dieser Rakete ergeben, schildert "rückblickend" ein Weiser aus dem 50. Jahrtausend.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 416 Min.

30820 Farmer, Philip J.: **Die Welt der tausend Ebenen**
Jadawin ist ein Meister der Dimensionen, unsterblicher Halbgott und Herr einer phantastischen Etagenwelt, in der ihm und seinen menschlichen Freunden tausend Gefahren drohen, denn andere mächtige Halbgötter wollen Jadawin vernichten.
München: Droemer Knaur, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 2654 Min.

Buchfamilie: **Saga von Thale**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100319**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100319**
12582 Felten, Monika: **Elfenfeuer**
1. Teil. Finsternis und Unterdrückung herrschen in Thale, seit man Elfen und Druiden ermordet und die Gütige Göttin vertrieben hat. Doch bevor er starb, prophezeite der oberste Druide die Ankunft eines Retters, der die dunklen Mächte besiegen und dem Land Frieden und Freiheit zurückgeben wird.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Susanne Werth, 1097 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100319**
12581 Felten, Monika: **Die Macht des Elfenfeuers**
2. Teil. Seit fünf Generationen gilt Asco-Bahrran als tot. Daran glauben alle im Lande Thale. Nur die Nebelelfen trauen dem Frieden nicht, denn die Macht des finsteren Meistermagiers ist in Wahrheit unsterblich. Doch alle ihre Warnungen stoßen auf taube Ohren.
München: Piper, 2002. SBS Zürich: Susanne Werth, 1248 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100319**

49446 Felten, Monika: **Die Hüterin des Elfenfeuers**
3. Teil. Durch das geheimnisvolle Dimensionentor gerät die Nebelelfe Naemy unversehens in eine magische Sphäre. Schon wähnt sie sich im Jenseits, da unterbreitet ihr die Gütige Göttin einen tollkühnen Plan: Um ihr Volk vor dem grausamen Herrscher An-Rukhbar zu retten, soll sie in die Vergangenheit reisen. Dort stößt sie auf alte und neue Verbündete und findet sich mitten in einer tödlichen Schlacht wieder. Zwar verfügt sie über die Macht, die Ereignisse zu ändern, doch dadurch bringt sie sich und ihre Welt in allerhöchste Gefahr.
München: Piper, 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 1013 Min.

19508 Fernández, Bernardo: **Das Auge des Drachen**
Nordrhodesien, 1869: Aus einer Grube starren den Tierfänger Lorenzo Cassanova die Augen eines Ungetüms an, das nichts mit den exotischen Tieren gemein hat, die er sonst an die Zoos und Zirkusse in aller Welt liefert. Doch der eilends anreisende deutsche Tierhändler Carl Hagenbeck wird weder Cassanova noch die Bestie lebend vorfinden. Schanghai, fünf Jahre zuvor: Der kleine Pi Ying und sein alter Lehrer können aus ihrem brennenden Haus nur drei Kugeln retten. Aber erst Jahrzehnte später soll auf der anderen Seite des Globus, im Norden Amerikas, ein großes Geheimnis gelüftet werden, das bis heute sagenumwoben ist.
Frankfurt: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 435 Min.

16697 Fforde, Jasper: **Der Fall Jane Eyre**
Thursday Next ist Geheimagentin einer Spezialeinheit, die Literatur vor Fälschern schützt. Der Bösewicht Hades hat Jane Eyre aus dem Roman von Charlotte Brontë entführt, um Lösegeld zu erpressen. Eine Katastrophe für England, das außerdem seit 130 Jahren Krieg auf der Krim führt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Beate Reker, 695 Min.

44232 Fforde, Jasper: **Grau**
Der walisische Autor entführt in eine futuristisch-totalitäre Welt, in welcher der gesellschaftliche Rang jedes Einzelnen von seiner Farbwahrnehmung abhängt. Am unteren Rand der Gesellschaft stehen dabei die farbenblinden Grauen. In dieser Gesellschaft ist Eddie Russett mit seiner Rotsicht quasi ein gemachter Mann und hat beste Perspektiven. Bis er sich in die stupsnasige farbenblinde Jane verliebt. Plötzlich hat Eddie einflussreiche Feinde, ein Mord geschieht und Jane scheint ein Geheimnis zu hüten.
Frankfurt: Eichborn, 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 1039 Min.

40632 Fialkowski, Konrad: **Homo divisus**
In diesem utopischen Roman wird ein junger Mann, der bei einem Unfall tödliche Verletzungen erlitt, von den Ärzten in einen Kälteschlaf versetzt, um in ferner Zukunft in völlig veränderter Welt wieder aufzuwachen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 300 Min.

40090 Finlay, Charles C.: **Der verlorene Troll**
Das atemberaubende Abenteuer eines Jungen, der unter Trollen aufwächst. Der Findeljunge Claye macht sich auf die Suche nach seinem Schicksal. Er erlebt Kriege und Verrat, aber auch Freundschaft und Liebe und erkennt, dass er der Umgebung, in der er aufgewachsen ist, entfliehen muss, um sich selbst zu finden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. DZB Leipzig: Uve Teschner, 787 Min.

15718 Finn, Thomas: **Das Weltennetz**
Auf Geheiß des Maharadschas begibt sich die Karavelle auf die Suche nach den sagenhaften Purpurinseln. Die Expedition steht unter einem schlechten Stern. Ein großes Abenteuer nimmt seinen schicksalhaften Verlauf, in dem die Helden einem der großen Mysterien auf die Spur kommen.
München: Piper, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 960 Min.

8285 Finn, Thomas: **Der Funke des Chronos**
1842, am Vorabend des Großen Brandes von Hamburg, hat Heinrich Heine eine schicksalhafte Begegnung: Er trifft Tobias, einen Zeitreisenden aus dem 21. Jahrhundert. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise und decken ein uraltes Familiengeheimnis auf. Doch damit geraten sie mitten in eine Verschwörung von ungeahnten Dimensionen. Freimaurer, Alchimisten und Erfinder knüpfen ein bedrohliches Netz um den berühmten Dichter und den jungen Mann aus der Zukunft.
München: Piper, 2006. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 805 Min.

16477 Finn, Thomas: **Die Purpurinseln**
Monde sind verstrichen, seit die Karavelle "Stern von Andakleia" das Opfer von Piraten wurde. Unter großen Entbehrungen gelingt es der Mannschaft, das Schiff wieder flott zu machen für die Reise zum Orakel von Thalliope, hinter dem sich die rätselhafte Sphinx verbirgt.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 870 Min.

55346 Finney, Jack: **Die Körperfresser kommen**
Der Arzt Miles Bennell lebt und arbeitet in der idyllischen Kleinstadt Mill Valley, Kalifornien. Eines Tages besucht ihn seine Jugendfreundin Becky mit einem seltsamen Anliegen. Angeblich ist der Onkel ihrer Freundin nicht mehr er selbst. Miles untersucht den Fall, kann aber nichts Ungewöhnliches feststellen. In den folgenden Tagen kommen immer mehr Leute mit demselben Problem zu ihm
Wien: Buchgem. Donauland, 1983. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 375 Min.

Buchfamilie: **Sorla-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100720**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100720**
38362 Firgau, Amadeus: **Sorla Flusskind**
1. Teil. Die abenteuerliche und mystische Geschichte eines Menschenkindes, das zum Volk der Gnomen geschickt wird, um dort den Geheimnissen des Lebens auf die Spur zu kommen.
Waiblingen: Stendel, 1990. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 668 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100720**
38129 Firgau, Amadeus: **Sorla Schlangenei**
2. Teil. Spannend und skurril, dramatisch und mystisch ist der abenteuerliche Weg, den der bei den Gnomen aufgewachsene Sorla zu gehen hat. Dabei lernt er, dass das Leben unter Menschen gefährlicher sein kann als das in der Wildnis unter Ungeheuern aller Art.
Waiblingen: Stendel, 1995. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 838 Min.

Buchfamilie: **Bannsänger-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100605**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100605**
34850 Foster, Alan D.: **Bannsänger**
1. Teil. Jon-Tom Meriweather erwacht nach dem Genuss eines Joints in einer völlig anderen Welt. Hier schlagen sich intelligente sprechende Tiere neben den Menschen durch das Leben. Eines von ihnen, der Schildkrötenhexer Clodsahamp, hat Jon-Tom irrtümlicherweise in diese Welt verschleppt - und keine Magie vermag den Fehler rückgängig zu machen.
München: Heyne, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 698 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100605**
34854 Foster, Alan D.: **Die Stunde des Tors**
2. Teil. Jon-Tom, der Bannsänger, versucht, seine neue Heimat und seine Freunde vor der Invasion der Gepanzerten, grausamen Insektenwesen, zu retten, indem er seine musikalische Magie in den Dienst der Verteidigung stellt. Unglücklicherweise bewirkt seine Zauberkraft nicht immer das gewünschte Ergebnis, und so kommt es zu grotesken Komplikationen.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 566 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100605**
34852 Foster, Alan D.: **Der Tag der Dissonanz**
3. Teil. Der greise Schildkrötenhexer Clodsahamp ist sterbenskrank. Also macht sich der Bannsänger Jon-Tom auf, um eine seltene Medizin aus dem seltsamen Laden "Irgends und Nirgends" jenseits des Glittergeistmeeres, weit hinter dem legendären Land Snarken zu besorgen.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 635 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100605**
34851 Foster, Alan D.: **Der Augenblick des Magiers**
4. Teil. Ein Hilferuf eines Magierkollegen aus dem fernen Quasega lässt den Bannsänger Jon-Tom mit seinem Freund, dem Otter Mudge, zu den Inseln der "Tränenreichen Perlen" aufbrechen. Dort, im Zentrum des Bösen, gelangen sie in die Fänge von Markus, dem Unvermeidlichen.
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 623 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100605**
34853 Foster, Alan D.: **Die Pfade des Wanderers**
5. Teil. Jon-Tom kann seinen Sinnen nicht mehr trauen. Als wäre die Welt nicht schon wunderlich genug, spielt mit einemmal alles verrückt: der Magier Clodsahamp und seine Anhänger verwandeln sich abwechselnd in blaue Riesenkrabben, blindwütige Monster oder Pflanzen. Schuld an diesem Phänomen ist ein Wanderer, ein kosmisches Wesen, das von einem irren Zauberer eingekerkert wurde.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 598 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100605**
34855 Foster, Alan D.: **Die Zeit der Heimkehr**
6. Teil. Jon-Tom, der Bannsänger, hat sich in der wunderlichen Welt der sprechenden Tiere glücklich eingelebt. Die ehemalige Diebin Talea hat ihm das Ja-Wort gegeben und sein Bannsingen macht gute Fortschritte. Durch ein Unglück wird eines Tages jedoch das Zauberinstrument zerstört, das er für seine Magie so dringend benötigt. Auf der Suche nach einer Lösung findet er die Verbindung zur alten Welt.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 622 Min.

19999 Fowles, John: **Der Magus**
Auf der sonnenüberstrahlten griechischen Insel Phraxos erlebt der junge Nicholas Urfe ein phantastisches Abenteuer, das ihn an den Rand des Wahnsinns treibt. Er wird zur Hauptfigur eines psychologischen Experiments, das der rätselhafte Maurice Conchis, ein sechzigjähriger Anglo-Grieche, mit dem jungen Lehrer inszeniert.
Frankfurt: Ullstein, 1980. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1982 Min.

4723 Franke, Herbert W.: **Die Kälte des Weltraums**
Science Fiction-Roman. Zweihundert Jahre nach der Zerstörung der Erde rekonstruieren fünf Überlebende die damaligen Ereignisse.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. BBH München: Norbert Seiderer, 460 Min.

44396 Franke, Herbert W.: **Ein Kyborg namens Joe**
Der Band enthält 23 Erzählungen und ein aufschlussreiches Nachwort. Denkende Roboter, Raumreisen, Begegnungen zwischen Menschen und außerirdischer Zivilisation, genetische Veränderungen, Rauschgiftmissbrauch u.a. sind die Themen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 342 Min.

49620 Fraser, Anthea: **Die Pfeifergasse**
Eine junge Frau mit dem Zweiten Gesicht gerät in den Sog übersinnlicher Kräfte und wird in Mordfälle verwickelt, die Jahre, Jahrhunderte zurückliegen.
München: Schneekluth, 1980. BSVÖ Wien: Helga Schick, 459 Min.

36745 Friedell, Egon: **Die Rückkehr der Zeitmaschine**
Gedankliche Fortführung der "Zeitmaschine" von H. G. Wells.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. BBH München: Hans F. Blaschke, 169 Min.

50038 Friedrich, Herbert: **Der Damm gegen das Eis**
Ein Weltprojekt, ein alter Traum der Menschheit, nämlich der Bering-Damm, wird im Jahr 2005 verwirklicht. Aus aller Welt kommen Fachleute. Begreifen aber auch die Anwohner, welche Veränderung bevorsteht?
Halle: Mitteldt. Verl., 1964. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 713 Min.

55348 Frischmuth, Barbara: **Die Mystifikationen der Sophie Silber**
Die märchenhafte Welt der Feen und Waldgeister ist in diesem phantastischen Roman mit der Geschichte einer jungen Frau verwoben. Sophie wird als einziger menschlicher Gast zu einem merkwürdigen Kongress in ein entlegenes Hotel in der Steiermark eingeladen, wo Elfen, Feen, Wassermann und Berggeist den Dialog zu den Menschen suchen. Aber Sophie begegnet nicht nur ihnen, sondern auch der eigenen Vergangenheit.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 626 Min.

Buchfamilie: **Doyle-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100721**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100721**
38367 Frost, Mark: **Sieben**
1. Teil. London 1884. Der Schriftsteller Doyle nimmt an einer spiritistischen Sitzung teil – dem Auftakt eines unentrinnbaren Albtraums.Von teuflischen Verschwörern und lebenden Mumien gejagt, gerät er immer tiefer in ein Labyrinth des Grauens, in dem der Satan selbst die Krieger der Finsternis zu befehligen scheint.
Köln: vgs, 1994. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1133 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100721**
34985 Frost, Mark: **Im Zeichen der 6**
2. Teil. Zehn Jahre nach den mysteriösen Ereignissen um die satanische Bruderschaft der SIEBEN wird Arthur Conan Doyle, inzwischen gefeierter Krimi-Autor, in die USA eingeladen. In Begleitung seines Bruders tritt er 1894 die Überfahrt in die Neue Welt an und macht dabei die Bekanntschaft einiger sehr mysteriöser Reisegefährten. Nach einer überaus dramatischen Seereise in New York angekommen, muss Doyle erkennen, dass ihn die Dämonen der Vergangenheit wieder eingeholt haben.
Köln: VGS, 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1161 Min.

54886 Fuchs, Walter R.: **Der Hundeplanet**
Ein utopischer, heiter-nachdenklicher und satirischer Bildungsroman: Hunde, die auf einem fernen Planeten ihre eigene Computerwelt geschaffen haben, entdecken die Erde, die Menschen und ihre eigenen Verwandten.
München: Droemer Knaur, 1973. BSVÖ Wien: Walter Benn, 418 Min.

16544 Fuhrmann, Rainer: **Medusa**
Der vom Ehrgeiz nach wissenschaftlichem Ruhm besessene Doktor Kadenbach entwickelt aus menschlicher Zellsubstanz einen Homunculus mit außerordentlicher Intelligenz, aber ohne Gliedmaßen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1985. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 708 Min.

32364 Fuller, John: **Träume vom Fliegen**
Auf einer einsamen Insel bei einem wundertätigen Brunnen findet der Abgesandte des Bischofs, der gekommen ist, um einige rätselhafte Vorfälle zu klären, außer dem Abt nur blutjunge Novizen vor. Auf der Suche nach dem Sitz der Seele bereiten sie sich auf ihre Einweihung vor, die nach einem unheimlichen Ritual begangen wird.
Wien: Zsolnay, 1985. SBS Zürich: Hans Müller, 192 Min.

16545 Funk, Richard: **Gerichtstag auf Epsi**
Eine Kosmonautengruppe stößt auf einen 11 Lichtjahre von der Erde entfernten Planeten mit seltsamen, spinnenartigen Lebewesen, die über hohe Intelligenz verfügen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1973. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 489 Min.

19577 Gaddis, William: **Die Erlöser**
Das Ehepaar Liz und Paul Booth lebt in einem einsamen Haus am Hudson-River zur Miete. Die scheue, von ihrem Mann vernachlässigte und ausgenutzte Liz gaukelt sich eine heile Welt vor, wird aber immer wieder durch das endlos läutende Telefon, die Post und das Radio mit der Wirklichkeit konfrontiert. Schließlich geschieht ein Mord.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 680 Min.

Buchfamilie: **Dierk Gewesen-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101614**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101614**
48235 Gailus, Christian: **Dierk Gewesen und die glorreichen Sechs**
1. Teil. Dierk Gewesen ist Kommissar bei der Hamburger Kripo in der Abteilung zur holistischen Durchleuchtung extrem seltener Delikte. Er wird vom Dienst suspendiert, weil er ein von Geistern gekapertes Frachtschiff nicht rechtzeitig vor dem Rammen der Hafencity in ein Wurmloch hat überführen können. Dennoch muss er sich in die Ermittlung um die Entführung der sogenannten glorreichen Sechs - bekannte Naturwissenschaftler, die an Projekten arbeiteten, die für den Supergangster von größtem Wert sind - kümmern, weil auch seine Ex in den Fall verwickelt ist und entführt wurde.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 571 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101614**
52743 Gailus, Christian: **Dierk Gewesen und das Geheimnis von Glamour City**
2. Teil. Die Abteilung zur holistischen Durchleuchtung extrem seltsamer Delikte stellt sich erneut dem Kampf gegen das Übernatürliche, Bizarre und total Durchgeknallte. Dierk Gewesens schwierigster Fall beginnt ganz harmlos: Terminator, Predator und Alien landen in einem Raumschiff auf dem Hamburger Airport und ballern, was das Zeug hält. Der Superbulle aus der Hansestadt erledigt das Problem gewohnt relaxed. Was er nicht ahnt: Das Trio Infernale ist lediglich der Auftakt für einen perfiden Plan.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 556 Min.

50485 Gaiman, Neil: **Der Ozean am Ende der Straße**
Ein Mann kehrt nach langer Zeit an die Stätte seiner Jugend zurück. Er erinnert sich an eine recht glückliche Kindheit, am meisten jedoch an ein ungewöhnliches Mädchen, die 11-jährige Lettie Hempstock. Diese freundet sich mit dem damals 7-Jährigen an, führt ihn zu großen Erlebnissen, beschützt ihn und rettet ihn letztendlich - unter Hingabe ihres Lebens - vor bösen Mächten, die über ein versehentlich geöffnetes Portal den Weg zu den Menschen gefunden haben.
Köln: Eichborn, 2014. BBH München: Anton Figl, 340 Min.

7798 Gaiman, Neil: **Niemalsland**
Unter den Straßen Londons gibt es in verlassenen U-Bahnhöfen und Geisterzügen, Katakomben und Kanälen eine bizarre Welt zwischen Wirklichkeit und Traum - bevölkert von Ungeheuern und Heiligen, Mördern und Engeln, Rittern in eiserner Rüstung und leichenblassen Schönheiten in schwarzem Samt. Im "Niemalsland" erlebt der junge Londoner Geschäftsmann Richard Mayhew, was jemandem passiert, der einem fremden, verletzten Mädchen auf der Straße zu Hilfe eilt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 620 Min.

8546 Gaiman, Neil: **Sternwanderer**
Auf dem Land in England liegt zu Beginn des viktorianischen Zeitalters das Dörfchen Wall. Der gemächliche Gang der Dinge wird nur einmal alle neun Jahre gestört - wenn sich Menschen und Zauberwesen auf einer verwunschenen Wiese auf einem Markt treffen. Um die Hand seiner Geliebten zu gewinnen, verspricht Tristran den Stern zu holen, den beide fallen sahen und bricht zu einer Reise auf, die ihn über den alten Steinwall hinweg in eine Welt jenseits seiner kühnsten Träume führt.
München: Heyne, 2007. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 440 Min.

49062 Gaiman, Neil: **Zerbrechliche Dinge**
14 Erzählungen sind hier versammelt, und jede führt seine Protagonisten in eine ganz besondere, oft irrationale, surreale Situation. Unter anderem zeigt er einen Fantasy-Schriftsteller in seiner eigenen Wirklichkeit, einen Identitätsdieb wider Willen, eine Sherlock-Holmes-Geschichte, eine denkwürdige Zirkusvorstellung, einen Club der Epikuräer, eine Versammlung fleischgewordener Monate und eine Novelle aus dem Umfeld von "American Gods".
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 406 Min.

54889 Gansowski, Sewer: **Phantastische Erzählungen**
In den Erzählungen werden folgende Themen behandelt: zeitweilige Beschleunigung menschlicher Lebensprozesse, indirekter Kontakt zu einer Antiwelt, Missbrauch wissenschaftlicher Erfindungen, Niedergang der Kunst, Drogenmissbrauch. Allgemein geht es um die Reaktion des Menschen im Guten und Bösen auf eine ungewohnte Situation oder neue Entdeckung.
Berlin: Universitas-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 633 Min.

53141 Garcia, Eric: **Anonymus Rex**
Die Dinosaurier sind keineswegs ausgestorben: in Latexkostümen getarnt, leben sie unerkannt unter den Menschen. Ein verrückter Arzt arbeitet daran, Dinosaurier und Menschen zu kreuzen. Privatdetektiv Rubio - ein Veloziraptor - kommt ihm auf die Schliche und muss das gefährliche Vorhaben verhindern.
München: Goldmann, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 721 Min.

56008 Garnett, David: **Dame zu Fuchs**
Die Tebricks, ein charmantes, jung verliebtes, frisch verheiratetes Paar, ziehen ins ländliche Oxfordshire, um ein beschauliches Leben zu führen. Bei einem Spaziergang am Waldrand verwandelt sich Silvia Tebrick unerwartet in eine Fähe und kann trotz ihrer guten Erziehung den animalischen Instinkten nicht widerstehen. Richard tut alles, um seine Füchsin zu schützen, doch alle Gefahren zu bannen wird zunehmend unmöglich.
Zürich: Dörlemann, 2016. SBS Zürich: Lukas Kubik, 163 Min.

34178 Gedge, Pauline: **Die Herren von Rensby Hall**
Jessica kehrt nach dem Tod ihres Mannes auf den Landsitz Rensby Hall zurück, wo ihre Eltern einst als Dienstboten arbeiteten. Unerklärliche Vorkommnisse und das seltsame Verhalten der Rensby-Familie rufen bei ihr unangenehme Erinnerungen wach.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 646 Min.

18586 Gfeller, Alex: **Das Komitee**
Die atomaren, biologischen und chemischen Katastrophen sind vorbei, und in den Kellern einer namenlosen Stadt darbt der kümmerliche Rest einer ehemaligen Bevölkerung in einer vergifteten Landschaft sinnlos und ohne Perspektive dahin und wartet auf sein Ende. Es funktionieren nur noch der Zivilschutz und das alte Flusskraftwerk, das nach wie vor Energie liefert. Einer versucht eher mutlos herauszufinden, ob es anderswo weitere Überlebende gibt oder wenigstens brauchbares Material geben könnte - aber es gibt keine Aussichten und auch keine Zukunft mehr. Die Geschichte der Menschheit ist zu Ende.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 201 Min.

13524 Gibson, William: **Neuromancer**
Mit diesem Roman eröffnet der Autor einen neuen Raum, den "Cyberspace", den Kosmos hinter dem Bildschirm, und er begründet eine literarische Bewegung, den "Cyberpunk", die Beschreibung einer anarchischen und chaotischen Hackerszene. Der Hacker mit der Steckdose in der Schläfe, der die Speicher von Firmen auf der Suche nach wertvollen Daten durchstreift, ist der Glücksritter der Zukunft.
München: Heyne, 1994. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 645 Min.

5979 Gibson, William: **Virtuelles Licht**
Kalifornien im Jahr 2005: eine Welt, die gespalten ist in Arm und Reich, Macht und Machtlosigkeit. Der trennende Abgrund wird nur aus Angst oder mittels Gewalt überschritten.
Hamburg: Rogner u. Bernhard, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 654 Min.

58032 Gilman, Charlotte Perkins: **Herland**
Die Utopie einer freundlichen Frauengesellschaft: Drei Forschungsreisende dringen in ein fernes, seit 2000 Jahren nur von Frauen bewohntes Land ein.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 409 Min.

16049 Giraudoux, Jean: **Die Auserwählten**
Die Flucht einer jungen Frau aus ihrer bürgerlichen Ehe in eine unwirkliche Zauberwelt.
Berlin: Propyläen-Verl., 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 577 Min.

Buchfamilie: **Krieg der Sterne**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100263**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100263**
10627 Lucas, George: **Krieg der Sterne**
1. Teil. Eine Gruppe von Rebellen wehrt sich gegen die Unterjochung des Weltalls durch das Imperium, an dessen Spitze Grand Moff Tarkin und sein Adjutant Darth Vader stehen. Unter ihnen ist Prinzessin Leia, die kurz vor ihrer Gefangennahme durch imperiale Truppen die Konstruktionspläne für den Todesstern, zwei Androiden übergeben kann. Diese geben sie an den Jedi-Ritter Obi-Wan Kenobi weiter, dessen Schüler Luke Skywalker sich schließlich mit Unterstützung des Weltraum-Piraten Han Solo aufmacht, die Prinzessin zu befreien und den Todesstern zu vernichten.
München: Goldmann, 1978. DBH Marburg: Erik Babucke, 534 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100263**
10616 Glut, Donald F.: **Das Imperium schlägt zurück**
2. Teil. Hier kämpfen Luke Skywalker, Prinzessin Leia, Han Solo und ihre Gefährten gegen die Schergen des tyrannischen Imperators und den unheimlichen Darth Vader.
München: Goldmann, 1980. DBH Marburg: Ernst Holfeld, 428 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100263**
45896 Kahn, James: **Die Rückkehr der Jedi-Ritter**
3. Teil. Das Imperium unter Imperator Palpatine und seinem treuen Lord Darth Vader rüstet zum finalen Schlag gegen die Rebellion. Mit einem neuen Todesstern, der kurz vor der Fertigstellung steht, stellt man der Rebellenflotte eine tödliche Falle. Derweil versuchen Prinzessin Leia, Luke Skywalker und Lando Calrissian den tiefgefrorenen Han Solo aus den Fängen von Jabba The Hut zu befreien.
München: Goldmann, 1984. SBS Zürich: Egon Fässler, 481 Min.

8626 Goddard, Robert: **Bedenke, dass wir sterben müssen**
Michael Paleologus lebt allein auf dem alten Familienanwesen Trennor. Als ein überraschend hohes Kaufangebot für das alte Haus vorliegt, hoffen Paleologus' Kinder auf das Ende aller finanziellen Probleme. Doch der alte Patriarch weigert sich standhaft, Trennor zu verkaufen. Dann verunglückt Paleologus tödlich. Als sein Sohn Nick herauszufinden versucht, warum sein Vater auf der Kellertreppe stürzte, findet er im Gewölbe des Kellers eine verweste Leiche.
München: Goldmann, 2004. DZB Leipzig: Peter Treuner, 891 Min.

6032 Golding, Michael: **Das Licht der Lagune**
Eine venezianische Geschichte: lyrisch, mystisch, unwiderstehlich. Sie entführt in eine Welt voller Wunder, ist menschlich aufregend, bizarr, extravagant und vertraut, bezaubernd und absolut furchterregend - die reinste Magie.
München: Knaus, 1995. NBH Hamburg: Sabine Fecher, 735 Min.

5363 Gombrowicz, Witold: **Die Besessenen**
Geheimnisvoll und gespenstisch geht es auf dem zur Herberge heruntergekommenen Gut Polyka zu, nicht anders als in dem verwunschenen Myslocz, das gleich in der Nähe liegt und ausdauernd Verwirrung stiftet.
München: Hanser, 1989. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 700 Min.

8205 Gotthelf, Jeremias: **Die schwarze Spinne**
Anlässlich eines Tauffestes erzählt der Großvater die schaurige Sage von der Vergangenheit des Hofes: Infolge eines Paktes mit dem Teufel kommen Seuche und Verwüstung über die Gegend in Form einer Giftspinne. Das Unheil kann erst gebannt werden, als eine fromme Frau ihr Leben opfert.
Stuttgart: Reclam, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 209 Min.

32588 Graham, Winston: **Die Frau im Spiegel**
Das düstere Geheimnis eines alten Herrenhauses in Wales.
München: Piper, 1977. BBH München: Ria Rödiger, 569 Min.

30425 Grangé, Jean-Christophe: **Der steinerne Kreis**
Ein Kind, das vom anderen Ende der Welt kommt und ein geheimes Wissen in sich trägt. Gnadenlose Mörder, die seinen Tod wollen. Eine Frau, die alles tun wird, um das Kind zu retten. Eine Reise, die die Gesetze des wissenschaftlich Erklärbaren außer Kraft setzt und bis in die Tiefen der mongolischen Taiga führt - dorthin, wo der steinerne Kreis über Leben und Sterben bestimmt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 920 Min.

4847 Grass, Günter: **Die Rättin**
Vom Ende der Menschheit und dem Überleben der Ratten, erzählt in der Zeit, in der wir (noch) leben.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 960 Min.

52086 Gregor-Dellin, Martin: **Die große Gespenstertruhe**
Sammlung von Geister- und Gespenstergeschichten. Unheimliche, phantastische Literatur.
München: Nymphenburger, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1435 Min.

56501 Gregory, Daryl: **Afterparty**
In naher Zukunft kann jedermann seine Droge zu Hause ausdrucken und sich mit seinem persönlichen Gott treffen. Allerdings mit fürchterlichen Nebenwirkungen. Neurochemikerin Lyda Rose, die "Numen" eigentlich gegen Schizophrenie entwickelt hat, sitzt seit einer versehentlichen Überdosis in der Psychiatrie, immer begleitet von Dr. Gloria, ihrem imaginären Schutzengel. Verzweifelt versucht sie, die weitere Ausbreitung der Gottes-Droge zu verhindern - und legt sich mit einem mächtigen Gegner an.
Frankfurt: Fischer, 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 555 Min.

Buchfamilie: **Zwölf Wasser**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101419**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101419**
49071 Greiff, E. L.: **Zu den Anfängen**
1. Teil. Wasserstände sinken, Quellen versiegen. Noch ist die Bedrohung des Kontinents kaum spürbar, die Völker leben in Frieden. Aber die dunklen Vorzeichen einer Katastrophe, weit grausamer als eine weltweite Dürre, häufen sich. Denn die Quellen spenden mehr als nur Leben.
München: Dt. aschenb.-Verl., 2012. BBH München: Meriam Pstross, 1120 Min.

45702 Griffiths, Sharon: **Zeitreisen für Anfänger**
Eine große romantische Komödie: Stellen Sie sich vor, Sie wären Journalistin und sollten über den Schauplatz einer neuen Doku-Fernsehserie berichten, das Fünfziger-Jahre-Haus. Kaum dort angekommen, fallen Sie in Ohnmacht und finden sich beim Aufwachen in den 50er-Jahren wieder. Offenbar sollen Sie eine ahnungslose Kandidatin in der Show sein! Genau das passiert Rosie Harford. Was sie für eine Reality Soap hält, entpuppt sich jedoch bald als echte Reise in eine andere Zeit. Als sie auch noch ihren Freund Will trifft, der mit ihrer besten Freundin drei Kinder hat und ein mustergültiger Familienvater ist, bricht für Rosie die Welt, aus der sie kommt, zusammen.
Frankfurt: Scherz, 2009. DZB Leipzig: Michaela Khamis, 812 Min.

40749 Grimwood, Ken: **Replay**
Jeff Winston stirbt am 18. Oktober 1988 in seinem Büro an Herzversagen. Als er das Bewusstsein wiedererlangt, ist es Mai 1963 - und er befindet sich in seinem alten College. Offensichtlich ist es ihm vergönnt, sein Leben ein zweites Mal zu leben, mit der Chance, es besser zu machen. Doch bald muss er feststellen, dass das Sterben und Wiedererwachen kein Ende nimmt.
München: Heyne, 2004. SBS Zürich: Martin Hamburger, 906 Min.

55240 Gruber, Andreas: **Northern Gothic**
Dreizehn unheimliche Geschichten. Fiebern Sie mit, im Wahnsinn einer Irrenanstalt der 50er Jahre oder einer Horror-Klinik in Dresden - begleiten Sie Sheriff Wyatt Earp im Kampf gegen Zombies und blicken Sie in einem verfallenen Bahnwärterhaus in einen unheimlichen Spiegel. Erfahren Sie, wie man eine tödliche Liebesnacht mit älteren Damen einfädelt und mit einem Mikrowellenherd mordet.
Bochum: Luzifer-Verl., 2015. BBH München: Fabian Feder, 572 Min.

18680 Grzimek, Martin: **Die Beschattung**
Wenn das eigene Leben zur absehbaren Banalität wird, im perfekten Überwachungs- und Versorgungsstaat, entsteht ein unstillbares Verlangen nach Fiktion. Die aber darf nicht als solche erkannt werden. Dafür sorgt die Phantasie-Industrie mit allen Mitteln.
München: Hanser, 1989. SBS Zürich: Tim Krohn, 521 Min.

8131 Guétary, Hélène: **Cosmos Welt**
Wie eine Epidemie breiten sich Stress und Depression in Manhattan in der ersten Hälfte des 21. Jahrhunderts aus. Die Menschen träumen nachts nicht mehr. Nachdem Pearl ihren Freund Cosmo verfolgt hat, landet sie in seiner Heimat, wo die Träume der Menschen entstehen. Gemeinsam versuchen sie, den Menschen ihre Träume zurück zu bringen.
Bergisch Gladbach: Ed. Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 540 Min.

58637 Guhr, Sebastian: **Die Verbesserung unserer Träume**
Lichtjahre von der Erde entfernt haben Menschen eine Stadt gebaut, in einem unbedeutenden Sonnensystem. Von Wüste und flirrender Hitze umgeben, sind alle früheren Ideale der Siedler zu hohlen Phrasen verkommen. Die Träume der Menschen haben ein Eigenleben entwickelt: Die Wirklichkeit wird brüchig, alles scheint in Auflösung begriffen. Nur der Wissenschaftler Aspi kämpft mit seiner Partnerin, der Lehrerin Obla, und ihrem gemeinsamen Sohn Chao gegen den unaufhaltsam scheinenden Untergang der Stadt an ...
Wien: Luftschacht Verl., 2017. BBH München: Gösta Barthelmes, 322 Min.

51816 Guitry, Aurore: **Claras Melodie**
Die heilende Kraft der Musik ist es, die Eléonore nach ihrem tragischen Unfall aus dem Koma holen soll: Am Sterbebett seines Vaters erfährt Nicolas von einer magischen Partitur, die das Leben seiner Frau retten könnte. Sofort begibt er sich nach Rom, wo die letzte eingeweihte Sängerin lebt. Dort taucht er in ein jahrhundertealtes Geheimnis ein: Wer das Stück singt, verliert entweder den Verstand oder stirbt. Die Rettung seiner Frau würde folglich den Tod eines anderen Menschen bedeuten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2014. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 330 Min.

15282 Gunn, James E.: **Die Horcher**
Im Jahre 2025 treffen Signale intelligenten Ursprungs auf ein Radioteleskop. Die Nachricht schlägt ein wie eine Bombe und hat eine vergleichbare Wirkung.
München: Heyne, 1983. SBS Zürich: René Bill, 598 Min.

37089 Gustafsson, Lars: **Das seltsame Tier aus dem Norden und andere Merkwürdigkeiten**
Nicht Menschen erzählen hier, sondern Ausgeburten einer artifiziellen Intelligenz. Im 50. Jahrtausend unserer Zeitrechnung, an Bord eines sonnensegelnden Raumschiffes, ergötzen sie sich an intergalaktischen Abenteuern, reden und spekulieren, über die Menschen etwa, jene eigentümlichen Organismen aus grauer Vorzeit, ihre grotesken linearen Denkstrukturen und primitiven Vorstellungen von der Singularität des Seins. Ein intellektuelles Vergnügen mit kräftigen Widerhaken.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 355 Min.

43230 Habeck, Fritz: **Der Gobelin**
Der Fernsehkommentator Dr. Greith muss mit fünfzig Jahren erkennen, dass er seine Zukunft bereits hinter sich hat. Abgeschoben, findet er Zuflucht in einer privaten Traumwelt, die in den Séancen vor dem geheimnisvollen Gobelin im Apostelhof Ausdruck findet.
Wien: Zsolnay, 1982. BSVÖ Wien: Heide Reyer, 387 Min.

Buchfamilie: **Barakuda-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101423**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101423**
38256 Haefs, Gisbert: **Pasdan**
1. Teil. In einer fernen Ecke des Universums, auf dem Planeten Shilgat, herrschen extreme Gesellschaftssysteme: die Mördermütter von Pasdan, die Anarchovegetarier von Gashiri und die Mathematischen Mönche von Banyadie. Der Sicherheitsbeamte Dante Barakuda sorgt im Auftrag des Galaktischen Commonwealth für Ruhe und Ordnung. Da überschlagen sich die Ereignisse: Drogenschiebereien und Waffenschmuggel, Überfälle auf Karawanen. Die Spur führt zu den Müttern von Pasdan. Ihr Ziel ist die gewaltsame Abschaffung der Männer.
München: Heyne, 1994. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 721 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101423**
47842 Haefs, Gisbert: **Gashiri**
2. Teil. Dante Barakuda sieht sich einer großen Gefahr gegenüber - die Anarchovegetarier aus Gashiri wollen alles Leben auf Shilgat mit biologischen Waffen vernichten. Schon haben sie die ersten Pesterreger nach Cadhras geschleust.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 701 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101423**
49300 Haefs, Gisbert: **Banyadir**
3. Teil. Eineinhalb Jahre nach dem Untergang von Gashiri droht dem Planeten Shilgat erneut eine verheerende Katastrophe. Die Gefahr geht von der "Großen Maschine" aus, die vor Jahrhunderten in den Bergen von Banyadir die Strahlen der Sonne einfing und in Energie umwandelte, mit der ganze Shilgat versorgt werden konnte. Jetzt plant einer der entkommenen Anarchovegetarier, den Planeten mit dieser Energie in die Luft zu jagen.
München: Heyne, 1996. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 496 Min.

35620 Hagerfors, Lennart: **Der Sarekmann**
Der Sarekmann, so wird er von der Presse genannt. Im nordschwedischen Sarekgebirge soll er einen Mitwanderer ermordet und zerstückelt haben. Der Bericht, den er in Erwartung seines Prozessurteils verfasst, reflektiert nicht nur die Vorgänge im Sarek, sondern auch ein Stück europäischer Gegenwartsgeschichte: Schweden 1986, die Reaktion auf die Ermordung Olof Palmes, die Tschernobyl-Katastrophe.
Reinbek: Rowohlt, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 398 Min.

42801 Haig, Matt: **Die Radleys**
Lernen Sie die Radleys kennen. Auf den ersten Blick wirken sie wie eine ganz normale Familie: Vater Peter ist Arzt, Mutter Helen kümmert sich um die beiden pubertierenden Kinder Clara und Rowan. Doch warum erstickt Peter fast am thailändischen Salat, warum nimmt jedes Tier vor Clara Reißaus und warum kann Rowan nachts nicht schlafen und hat trotz Lichtschutzfaktor 60 Probleme mit der Haut? Das Geheimnis der Radleys ist so unfassbar wie offensichtlich: Sie sind abstinente Vampire!
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 670 Min.

50226 Haig, Matt: **Ich und die Menschen**
Ein extraterrestrisches Wesen ergreift Besitz von dem Mathematiker Andrew Martin, der gerade den Beweis für die riemannsche Vermutung gefunden hat. Seine Mission: den mathematischen Fortschritt der Menschheit verhindern und alle töten, die von dem Beweis wissen könnten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 552 Min.

50495 Haldeman, Joe W.: **Der ewige Krieg**
Wie verändert ein langer Krieg die Soldaten an der Front? Was geschieht mit der Gesellschaft zu Hause? Der Autor geht diesen stets aktuellen Grundfragen der menschlichen Geschichte im Gewand eines Science-Fiction-Romans nach. In gigantischen Raumschiffen werden die Soldaten mit Lichtgeschwindigkeit von einem Gefecht zum anderen befördert. Doch während es für sie immer nur einige Monate dauert, vergehen auf der Erde Jahrhunderte.
München: Heyne, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 484 Min.

18054 Halter, Ernst: **Die silberne Nacht**
Der Text schildert den Abstieg eines Intellektuellen in eine Hölle, die, so phantastisch und archaisch auch ihre Beschreibung anmutet, doch erschreckend an ganz Alltägliches und ganz Heutiges erinnert.
Zürich: Artemis-Verl., 1977. SBS Zürich: Christian Seiler, 506 Min.

Buchfamilie: **Die Darwarth-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100885**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100885**
36892 Hambly, Barbara: **Gefährtin des Lichts**
1. - 3. Teil. Die Sage von Darwath. Enthält: Das Volk der Dunkelheit; Die Mauern der Dämmerung; Die Heere des Lichts. Für die Studentin Gil und den Automechaniker Rudy aus Kalifornien ändert sich das Leben dramatisch, als eines Abends der Zauberer Ingold in ihrer Welt auftaucht. Er ist auf der Flucht vor den geheimnisvollen "Dunklen" und um beide Welten nicht zu gefährden muss er den Übergang zwischen ihnen schließen - Gil und Rudy bleibt nichts anderes übrig als ihm nach Darwath zu folgen. Sie treffen auf eine Welt im Aufruhr, eine ganze Stadt ist auf der Flucht vor der neuen Bedrohung und die uralte Festung Dare ihre einzige Hoffnung.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 2060 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100885**
43866 Hambly, Barbara: **Mutter des Winters**
4. Teil. Fünf Jahre nach dem Sieg über die Dunklen befindet sich Renweth wieder am Rande einer Katastrophe. Kälte und Eis drohen das Land unter einem ewigen Winter zu begraben. Der Erzmagier Ingold wähnt den Urheber allen Übels im Süden, und so bricht er zusammen mit Gil Patterson, der Frau aus unserer Welt, auf, um die Dinge wieder ins rechte Lot zu rücken.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 990 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100885**
43867 Hambly, Barbara: **Die Odyssee des Eisfalken**
5. Teil. Die eisigen Gletscher schieben sich unaufhaltsam weiter gen Süden. Nur die Feste von Dare steht noch als Bollwerk zwischen ihnen und dem Tal von Renweth. Die letzte Hoffnung der Überlebenden von Dare besteht darin, ein dreitausend Jahre altes magisches Gerät zu finden und zu beherrschen. Die Zauberer der Feste glauben, dass das Wissen um dieses Gerät im Gedächtnis des jungen Prinzen Tir verborgen liegt. Doch Tir wurde entführt. Es ist die Aufgabe des Eisfalken, den Prinzen aus den Klauen des Gesandten aus Alketch zu befreien.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 945 Min.

Buchfamilie: **James-Asher-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100884**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100884**
5665 Hambly, Barbara: **Jagd der Vampire**
1. Teil. Ein Unbekannter jagt zu Beginn des 20. Jahrhunderts in London die dort unerkannt lebenden Vampire. Tatenlos müssen sie zusehen, wie einer nach dem anderen zu Asche zerfällt. Da beschließt Don Simon Ysidro, der vermutlich älteste Vampir in London, zu handeln und zwingt James Asher, einen Professor für Linguistik, der lange als Agent für die Britische Regierung gearbeitet hat, in seine Dienste zu treten und bei der Aufklärung des Falls zu helfen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1990. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 785 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100884**
42452 Hambly, Barbara: **Gefährten des Todes**
2. Teil. Als Professor James Asher bemerkt, dass der Vampir Earl of Ernchester Geschäfte mit dem österreichischen Spion Ignace Karolyi macht, ahnt er, dass gefährliche Ränke geschmiedet werden. Beim Versuch die beiden auszuspionieren verschwindet er und Lydia Asher bleibt nur ein riskanter Ausweg: Sie bittet Don Simon Ysidro um Hilfe. Die Wege der drei führen über Paris bis nach Istanbul, wo Asher von einem gnadenlosen Machtkampf in der Welt der Vampire erfährt. Um zu verhindern, dass die Menschheit in einen blutigen Krieg zwischen den Vampiren aufgerieben wird, muss er etwas unternehmen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 965 Min.

37459 Hamilton, Peter F.: **Der Dieb der Zeit**
Dieser ebenfalls im Commonwealth-Universum spielende Einzelroman (zeitlich gesehen allerdings weit vor der Saga) beschäftigt sich mit den Anfängen des von den Menschen im Commonwealth genutzten Verjüngungsverfahrens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 943 Min.

Buchfamilie: **Das dunkle Universum**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101052**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101052**
41388 Hamilton, Peter F.: **Träumende Leere**
1. Teil. Im Jahr 3580 lebt die Menschheit in über tausend Sonnensystemen. Eine mächtige Raumflotte beschützt sie vor jeder feindlichen Spezies. Selbst der Tod ist besiegt. Doch im Herzen der Galaxie liegt eine schwarze Welt. Und auf das, was von dort kommt, hat die Menschheit keine Antwort.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1073 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101052**
44398 Hamilton, Peter F.: **Schwarze Welt**
2. Teil. Inmitten des intersolaren Commonwealth schwärt ein riesiges schwarzes Loch. Langsam verschlingt es Stern um Stern. In seinem Inneren: ein fremdartiges Universum, wo die Gesetze der Physik Kopf stehen. Manche Menschen glauben, man könne in diesem Universum ein perfektes Leben führen, und brechen zu einer Pilgerfahrt auf. Andere Völker sehen in den Pilgern eine unberechenbare Gefahr, die zum Wachstum des schwarzen Loches führt. Sie wollen die Pilger aufhalten. Um jeden Preis!
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 808 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101052**
45031 Hamilton, Peter F.: **Im Sog der Zeit**
3. Teil. Das Intersolare Commonwealth ist in Aufruhr. Mittendrin: Edeard, genannt der Waterwalker, ein Telepath mit wachsender Macht. Die Gefahr der »Leerengrenze« ist nicht gebannt: ein Raumgebiet, das sich immer weiter ausdehnt, und wie ein schwarzes Loch alle Welten auf dem Weg verschlingt. Überdies rückt die Flotte des Ocisen Empire vor, zum Äußersten entschlossen. Ihr Ziel: die Menschheit, die sich in interne Machtkämpfe verzettelt hat ...
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 2007 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101052**
45704 Hamilton, Peter F.: **Evolution der Leere**
4. Teil. Millionen Pilger sind mit ihren Raumschiffen auf dem Weg ins Innere der Galaxis - in die »Leere«. Dort, so ihr fester Glaube, erwartet sie ein perfektes Leben. Einige setzen alles daran, die Pilger zu stoppen. Denn nur so kann die Galaxis gerettet werden. Doch die Zeit ist nicht ihr Verbündeter.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1974 Min.

Buchfamilie: **Der Armageddon-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101422**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101422**
49301 Hamilton, Peter F.: **Die unbekannte Macht**
1. Teil. 2600. Die Menschheit entdeckt endlich ihr ganzes Potential. Hunderte von Kolonien, verstreut über die ganze Galaxis, bieten eine Unzahl unterschiedlichster Kulturen und unermesslichen Reichtum. Gentechnik hat die Grenzen der Natur gesprengt. Der Handel blüht, und die Konföderation sorgt für Frieden und Sicherheit. Ein goldenes Zeitalter scheint angebrochen. Doch etwas ist schiefgelaufen. Extrem schief! Auf einem kleinen primitiven Planeten trifft ein Mensch rein zufällig auf ein vollkommen nichtmenschliches Wesen und löst die Apokalypse aus: eine Macht, die all unsere Ängste wahr werden lässt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1757 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101422**
49688 Hamilton, Peter F.: **Fehlfunktion**
2. Teil. Die Besessenen breiten sich unaufhaltsam über Lalonde aus. Die Konföderation entsendet eine Flotte, um ihnen Einhalt zu gebieten. Kann sie verhindern, dass der Planet aus dem Universum entführt wird? Oder dass die Besessenen die Welt verlassen und andere Planeten in ihre Gewalt bringen? Gleichzeitig wird eine alte Frau nach langer Zeit im Exil wieder aktiv, um uralte Rachepläne zu verfolgen. Wenn es ihr gelingt, den Geheimdiensten zu entkommen, droht der gesamten Menschheit eine beispiellose Gefahr. Das Rätsel um die Laymil und den Ruinenring lässt Ione Saldana keine Ruhe. Wo befindet sich der Ursprung dieser uralten, vergangenen Rasse? Gelingt es Tranquilitys Forschern, die Datenspeicher zu entschlüsseln?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2011. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1579 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101422**
51721 Hamilton, Peter F.: **Seelen-Gesänge**
3. Teil. Die uralte Bedrohung ist letztendlich von Lalonde entkommen und hat den Frieden der Konföderation zerstört. Jene, die sich ihr unterwarfen, haben gottähnliche Kräfte erlangt, doch wandeln sie nun auf den Pfaden des Bösen. Auf allen Planeten kämpfen Menschen gegen die Höllenkräfte, die Armee ist überfordert, und ein dunkler Messias bereitet seine eigene Version der Apokalypse vor. In einer solchen Zeit ist eine neue, gefährliche Waffe das letzte, was das Universum braucht, eine Waffe, die ganze Planeten vernichten kann. Doch die Wissenschaftlerin Dr. Alkad Mzu ist entschlossen, den sogenannten "Alchemisten" zu reaktivieren, um ihre alte Vendetta zu vollenden. Joshua Calvert muss sie vorher finden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1679 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101422**
53087 Hamilton, Peter F.: **Der Neutronium-Alchimist**
4. Teil. Die Menschen kämpfen um das nackte Überleben gegen die fremdartigen und erbarmungslosen Mächte, die auf das Universum losgelassen wurden.Die Zeiten sind verzweifelt, und das letzte, was die Konföderation jetzt benötigt, ist eine neue und entsetzlich mächtige Waffe. Und doch ist Dr. Mzu fest entschlossen, den Alchimist zu bergen - um ihre 30 Jahre alte Rache zu vollziehen und eine Sonne zu vernichten. Ione Saldana sendet Joshua Calvert aus, um Dr. Mzu zu finden und nach Tranquility zurückzubringen, bevor der Alchimist reaktiviert werden kann. Doch Joshua ist nicht der einzige auf der Jagd nach Mzu, und auf beiden Seiten gibt es Leute mit ganz eigenen Vorstellungen über den Einsatz der ultimativen Weltuntergangswaffe.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1643 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101422**
55161 Hamilton, Peter F.: **Die Besessenen**
5. Teil. Konföderation steht kurz vor dem Zusammenbruch. Die "Besessenen" haben es damit noch leichter, neue Welten zu infiltrieren. An allen Fronten wird gekämpft: Auf der Erde wütet Quinn Dexter, verfolgt von Louise Kavanagh. Ihr gelingt es, einige mysteriöse und starke Verbündete zu finden, deren Ziele jedoch nicht ganz mit den ihren übereinstimmen. Der Feldzug gegen die Besessenen auf Mortonridge wächst sich zu einer furchtbaren Schlacht aus, wie sie die Menschheit seit 600 Jahren nicht erlebt hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1984 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101422**
57429 Hamilton, Peter F.: **Der nackte Gott**
6. Teil. An allen Fronten wird gekämpft: Auf der Erde wütet Quinn Dexter, verfolgt von Louise Kavanagh. Ihr gelingt es, einige mysteriöse und starke Verbündete zu finden, deren Ziele jedoch nicht ganz mit den ihren übereinstimmen. Der Feldzug gegen die Besessenen auf Mortonridge wächst sich zu einer furchtbaren Schlacht aus, wie sie die Menschheit seit 600 Jahren nicht erlebt hat. Und Joshua Calvert und Syrinx brechen mit ihrem Raumschiff zu einer Mission auf, den Schlafenden Gott zu finden, von dem es der Legende nach heißt, dass er allein den Schlüssel des Rätsels kennt, wie man die Besessenen besiegen kann.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010. DZB Leipzig: Enrico Petters, 2008 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101422**
58371 Hamilton, Peter F.: **Zweite Chance auf Eden**
7. Teil. Jede Story steht ebenso für sich allein als Sammlung brillanter Kurzgeschichten wie als Beginn oder Abschluss des gesamten Zyklus. Sie beleuchten jeweils einen anderen Abschnitt in der Geschichte der Menschheit und ihrer Entwicklung. So begegnen einem bekannte Namen und Ereignisse und man erhält einen Einblick in die Entstehung und das Leben in der Föderation.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1015 Min.

Buchfamilie: **Die Commonwealth-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100676**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100676**
37460 Hamilton, Peter F.: **Der Stern der Pandora**
1. Teil. 2380, das intersolare Commonwealth, ein etwa 400 Lichtjahre durchmessendes Raumgebiet, birgt über 600 Welten. Am äußeren Rand des Commonwealth beobachtet ein Astronom das Unmögliche: Ein Stern verschwindet einfach - von einem Moment auf den anderen. Da er zu weit vom nächsten Wurmloch entfernt liegt, wird eigens ein überlichtschnelles Schiff gebaut. Seine Mission: herauszufinden, ob das Phänomen eine Bedrohung darstellt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1588 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100676**
37461 Hamilton, Peter F.: **Die Boten des Unheils**
2. Teil. Ein Raumschiff wird eigens für eine spezielle Mission gebaut: Es soll eine seltsame Barriere rings um ein Doppelsternsystem erforschen. Ein Kult mit dem Namen "Die Wächter der Reinheit" stellt sich der Mission entgegen. Die Mitglieder des Kults glauben, die menschliche Spezies werde von einem außerirdischen Wesen manipuliert, das die Mission für seine eigenen Zwecke missbrauchen will. Bradley Johansson, das Oberhaupt des Kults, will das verhindern.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1466 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100676**
37462 Hamilton, Peter F.: **Der entfesselte Judas**
3. Teil. Hunderte von Jahren hat ein geheimnisvolles Wesen die Menschheit heimlich manipuliert. Nun hat es einen Krieg angezettelt, der in der Zerstörung der bewohnten Systeme gipfeln soll. Der Feind: eine grässliche fremde Spezies, der Dutzende von Welten in die Hände fallen. Die Navy wehrt sich mit kriegsentscheidenden Superwaffen, muss jedoch feststellen, dass die gegnerische Flotte ebenso gut bewaffnet ist. Wie ist der Gegner an diese Waffen gelangt?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1558 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100676**
37463 Hamilton, Peter F.: **Die dunkle Festung**
4. Teil. Mark Vernon, Techniker und begnadeter Tüftler, kann sein Glück kaum fassen. Er hat den perfekten Job auf der sichersten Welt des Commonwealth bekommen, fernab vom tosenden Krieg. Hier baut er an Sternenschiffen mit, die notfalls die Reichsten der Reichen in Sicherheit bringen sollen. Doch eines Tages tritt ein Mann an ihn heran und bittet ihn um einen kleinen Gefallen - ein Mann, dem man keine Bitte abschlagen darf: Sheldon, der Gründer des Commonwealth. Dumm nur, dass kleine Gefallen oft höchst unangenehme Folgen nach sich ziehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1590 Min.

38473 Hammesfahr, Petra: **Der Schatten**
Die Filmproduzentin Stella Helling ist dem Alkohol verfallen und hat ein behindertes Kind geboren. Als ihr größter Erfolg, "Der Schatten mit den Mörderaugen", wiederholt wird, wacht sie betrunken von einem Schrei auf. Auf dem Bildschirm kämpft eine Frau um ihr Leben. Und dann steht der Schatten plötzlich leibhaftig vor Stella. Am nächsten Morgen ist ihre Schwiegermutter tot und das Baby verschwunden. Und nicht einmal Heiner glaubt seiner Frau, dass in der Nacht ein Fernsehmonster im Haus war.
Reinbek: Wunderlich, 2005. DZB Leipzig: Käte Koch, 1025 Min.

53419 Harbou, Thea von: **Metropolis**
Im Jahr 2000 ist der Großindustrielle Joh Fredersen der absolute Herrscher über die utopische Superstadt Metropolis. Die Reichen leben im Luxus der hochgelegenen Gärten von Joshiwara, in der lichtlosen Unterwelt schuften die versklavten Menschenmassen an den Maschinen bis zur völligen Erschöpfung. Als Fredersens Sohn Freder die engelsgleiche Maria, eine Frau aus der unterirdischen Stadt, kennenlernt, verliebt er sich leidenschaftlich in sie. Maria predigt den Ausgebeuteten Liebe, warnt aber vor Gewalt. Daraufhin konstruiert der von Joh Fredersen beauftragte Wissenschaftler Rotwang eine mechanische Doppelgängerin, die die Arbeiter zur Revolution aufhetzen soll.
Wien: Milena-Verl, 2014. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 566 Min.

Buchfamilie: **Die Seelen der Nacht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101410**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101410**
44246 Harkness, Deborah E.: **Die Seelen der Nacht**
1. Teil. Diana Bishop ist Historikerin mit Leib und Seele. Dass in ihr zudem das Blut eines uralten Hexengeschlechts fließt, versucht sie im Alltag mit aller Kraft zu ignorieren. Doch als Diana in der altehrwürdigen Bodleian-Bibliothek in Oxford ein magisches Manuskript in die Hände fällt, kann sie ihre Herkunft nicht länger verleugnen: Hexen, Dämonen und Vampire heften sich an ihre Fersen, um ihr das geheime Wissen zu entlocken - wenn nötig mit Gewalt. Hilfe erfährt Diana ausgerechnet von Matthew Clairmont, Naturwissenschaftler und 1500 Jahre alter Vampir.
München: Blanvalet, 2011. SBS Zürich: Susanne Werth, 1899 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101410**
47794 Harkness, Deborah E.: **Wo die Nacht beginnt**
2. Teil. Diana Bishop, Historikerin und Hexe, und Matthew Clairmont, Wissenschaftler und Vampir, haben eine Zeitreise ins elisabethanische London gewagt. Doch sie werden auf eine harte Probe gestellt. In einer Welt der Spione und der Täuschung muss Diana einen Tutor finden, der sie in der fortgeschrittenen Hexenkunst unterweist, während Matthew unfreiwillig mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird und alte Freunde mit ihrer "Schule der Nacht" das Glück des Paares in Gefahr bringen.
München: Blanvalet, 2013. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1914 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101410**
52754 Harkness, Deborah E.: **Das Buch der Nacht**
3. Teil. Matthew und Diana sind zurück in der Gegenwart, wo sie auf ihre Familie, Freunde, aber auch alte Feinde treffen. Doch die Gefahr ist noch nicht gebannt. Erst wenn das Geheimnis um Ashmole 782 entschlüsselt ist, werden Ruhe und Frieden einkehren.
München: Blanvalet, 2015. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1740 Min.

5224 Harris, Wilson: **Der Palast der Pfauen**
Eine poetisch-visionäre Reise durch das Schicksal Guayanas.
Zürich: Ammann, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 290 Min.

33663 Harrison, Harry: **Die Sklavenwelt**
Der Held wird entführt, wobei das Raumschiff Schiffbruch erleidet. Schilderung der Erlebnisse der Hauptfigur auf dem Planeten.
München: Heyne, 1979. WBH Münster: Hubertus Bäumer, 361 Min.

33895 Hauptmann, Gerhart: **Die Insel der großen Mutter**
In seiner Parodie auf den utopischen politischen Roman lässt Hauptmann hundert Damen der besseren Gesellschaft auf einer Insel stranden und dort eine neue matriarchale Gesellschaft errichten. Ihre Söhne, empfangen in der mystischen Vereinigung mit einem Schlangengott und streng von ihrem Staat getrennt erzogen, zerbrechen schließlich, dem natürlichen Trieb folgend, das künstliche Gemeinwesen.
Berlin: Propyläen-Verl., 1959. DBH Marburg: Marius Langer, 607 Min.

6921 Hawkes, Judith: **Der kalte Hauch des Flieders**
Sally und David Curtiss, parapsychologische Forscher, mieten sich für einen Sommer in einer alten Villa ein, in der es angeblich spukt. Froh über das vielversprechende Objekt, bauen sie ihre Messinstrumente und Kameras auf. In der Tat geschehen mysteriöse Dinge. Was als Forschungsaufenthalt begann, entwickelt sich zu einer Reise in die Abgründe der eigenen Seele.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 990 Min.

55363 Hearn, Lafcadio: **Japanische Geistergeschichten**
Anfang des 20. Jahrhunderts notierte der Japankenner und Autor Lafcadio Hearn (1850-1904) mehrere japanische Gruselgeschichten, die uns die fernöstliche Vorstellung von Geistern nahebringen: Ein Wasserfall, den man die Geisterkaskade nennt, der Porzellanladen des Herrn Kihei, der Tempel zu Saito auf dem Berg Hiyei-Zan - das sind einige der Schauplätze, an denen die 16 außerordentlich reizvollen Geistergeschichten aus Japan spielen.
Berlin: Propyläen-Verl., 1925. BSVÖ Wien: Helga Schick, 223 Min.

47703 Hearne, Kevin: **Die Chronik der Eisernen Druiden - Die Hetzjagd**
1. Teil. Der junge Ire Atticus O'Sullivan führt ein scheinbar friedliches Dasein in Arizona. In seinem Laden bekommt man alles, was man eben so brauchen kann. Nachbarn und Kunden halten ihn für einen netten, tätowierten jungen Mann. Tatsächlich ist Atticus aber nicht 21, sondern 2100 Jahre alt: Er ist der letzte lebende Druide. Seine übermenschlichen Kräfte zieht er direkt aus der Erde und außerdem besitzt er ein unsagbar scharfes magisches Schwert namens Fragarach. Zu Atticus' Unglück aber ist eine überaus erzürnte keltische Gottheit hinter genau diesem Schwert her. Und sie hat es auf Atticus' Leben abgesehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 660 Min.

32305 Hecht, Daniel: **Stadt der Schatten**
Lila Beauforte hofft, auf dem alten Stammsitz ihrer Familie in New Orleans ein neues Leben beginnen zu können. Doch kaum ist sie dort eingezogen, treibt das düstere Geheimnis des alten Hauses sie fast in den Wahnsinn. Die Familie ist skeptisch, ruft aber dennoch die Geisterjägerin Cree Black zu Hilfe.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 1158 Min.

3274 Heidtmann, Horst: **Phantastische Geschichten aus dem alten Rußland**
Phantastische Geschichten mit ausgeprägt menschlichen Zügen. Kunstmärchen, Parabeln oder politische und kulturkritische Satiren u.a. Unter den Autoren sind Dostojewski, Gogol, Lermontow, Puschkin, Turgenjew.
Zürich: Manesse, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 695 Min.

33327 Heijden, Adrianus F. van der: **Die Movo-Tapes**
Im Jahr 2013 stirbt Tibbolt Satink an den Folgen eines Autounglücks am autolosen Sonntag 1973. Er hinterlässt 179 Tonbänder. Ödipus, der unter dem Namen qx-q-8 das Schicksal des jugendlichen Fußballtalents Dennis Memberg beobachtet, interessiert sich für diese Kassettenaufnahmen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1280 Min.

33504 Heinlein, Robert A.: **Fremder in einer fremden Welt**
Die Abenteuer von Valentine Michael Smith, dem Mann, der auf dem Mars aufwuchs und nun auf die Erde zurückkehrt. Doch unsere Welt ist für ihn fremd und unverständlich - also beschließt er, sie nach seinen Vorstellungen zu ändern.
München: Heyne, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1330 Min.

Buchfamilie: **Collector**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101315**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101315**
41629 Heitz, Markus: **Collector**
1. Teil. Wir schreiben das Jahr 3042. Die Menschheit ist ins Weltall aufgebrochen, doch nicht mit eigener Technik, sondern mit Hilfe von Objekten, die man bei Ausgrabungen auf der Erde gefunden hat: außerirdische Hinterlassenschaften, die zwar funktionieren, deren Funktionsweise die menschlichen Piloten jedoch nur in Ansätzen verstehen. So verläuft die Besiedelung anderer Planeten denkbar chaotisch. Doch dann treffen die Menschen auf eine außerirdische Spezies - die Collectors -, die anbietet, die menschliche Zivilisation unter ihre Fittiche zu nehmen und in die Gemeinschaft der galaktischen Völker einzuführen. Ein Angebot, das die Menschen nicht ablehnen können - mit katastrophalen Folgen ...
München: Heyne, 2010. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1352 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101315**
47405 Heitz, Markus: **Collector - Operation Vade Retro**
2. Teil. Nachdem bereits zahlreiche Planeten von den feindlichen Collectors in ihre "Obhut" genommen wurden, fassen die interstellaren Staaten und Konzerne im Jahr 3043 endlich den Mut und greifen an. Dabei müssen die Menschen jedoch feststellen, dass die ihnen so fremde wie unheimliche Zivilisation der Collectors in sich gespalten ist, und der Kampf in ihren eigenen Reihen droht für die Menschheit zur tödlichen Falle zu werden. Drei Menschen - ein ehemaliger Gefangener der Collectors, ein draufgängerischer Priester der Church of Stars und eine Söldnerin mit ungeahnten Fähigkeiten - finden auf abenteuerlichen Wegen zu der Lösung, die zum Neubeginn der Galaxis führen könnte: einer Geheimoperation namens "Vade Retro".
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1058 Min.

Buchfamilie: **Die Legenden der Albae**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101069**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101069**
44462 Heitz, Markus: **Die Legenden der Albae - Gerechter Zorn**
1. Teil. Das Reich der Albae ist bedroht. Die ungleichen Krieger Sinthoras und Caphalor erhalten den Auftrag, einen mächtigen Dämon für ihr Volk zu gewinnen. Es stellt sich aber heraus, dass jeder der Albae eigene Pläne verfolgt.
München: Piper, 2009. BBH München: Anton Figl, 982 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101069**
58451 Heitz, Markus: **Die Legenden der Albae - Vernichtender Hass**
2. Teil. Die Albae Sinthoras und Caphalor sehen sich beinahe am Ziel ihrer dunklen Pläne. Das Geborgene Land, die Heimat der Zwerge, wird von der Armee aus Trollen, Barbaren und Albae erobert. Die Länder der verhassten Elben sind zum Greifen nahe. Aber der Halt unter den Verbündeten schwindet, und die Gier siegt über den Gehorsam. Und es erscheint ein unerwarteter, bezwungen geglaubter Feind vor dem Reich der Albae.
München: Piper, 2016. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1526 Min.

Buchfamilie: **Judas-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101030**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101030**
14453 Heitz, Markus: **Kinder des Judas**
1. Teil. Leipzig 2007. Jung sein, schön, gesund bis in alle Ewigkeit: Sia sehnt sich nur nach einem: einschlafen und nie wieder aufwachen müssen. Doch das darf sie nicht. Zu groß ist die Schuld und die Verantwortung, die Sia gegenüber der Menschheit trägt. Um den Schmerz zu lindern, schreibt Sia ihre Geschichte nieder. Die beginnt 1670 und erzählt von einem kleinen Mädchen, das in die dunklen Machenschaften der "Kinder des Judas" verstrickt wurde, jenes Bündnisses von Wissenschaftlern - und Vampiren!
München: Knaur, 2007. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1593 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101030**
43918 Heitz, Markus: **Judassohn**
2. Teil. Sie glaubt, sie sei die letzte ihrer Art: Theresia Sarkowitz, genannt Sia, ein "Kind des Judas", uralt und ewig jung. Sorgfältig getarnt wacht sie über ihre Nachkommen, eine unschuldige junge Frau und ihr Kind, damit diese nicht dasselbe Schicksal erleiden wie sie - einst als Untote wiederauferstehen zu müssen. Doch dann taucht eine Gestalt auf, die Sia seit Jahrhunderten gesucht hat. Eine Gestalt, deren Kräfte ausreichen, sie zu töten. Und die voll Rachedurst ist ...
München: Knaur, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1528 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101030**
44191 Heitz, Markus: **Judastöchter**
3. Teil. "Ich habe versagt. Aber das wird nie wieder passieren!". Ihr unsterbliches Leben hat die Vampirin Sia einem einzigen Zweck gewidmet: ihre letzten beiden Nachfahren zu beschützen. Sie kann trotzdem nicht verhindern, dass Emma und die junge Elena entführt werden. Es dauert nicht lange, und die Entführer schicken Sia einen Boten: Will sie Emma und Elena lebend wieder sehen, muss sie eine Gruppe von Gestaltwandlern töten. Sia geht zum Schein auf den Deal ein, während sie tatsächlich Jagd auf die Erpresser macht. Doch auch von den Gestaltwandlern geht eine tödliche Gefahr aus.
München: Knaur, 2010. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1460 Min.

Buchfamilie: **Ritus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100431**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100431**
12802 Heitz, Markus: **Ritus**
1. Teil. Frankreich im Jahre 1764: Eine Bestie versetzt die Menschen in Angst und Schrecken. Der König setzt ein Preisgeld auf den Kopf des Monsters aus. Der Vatikan entsendet Geheimermittler, die undurchsichtige Ziele verfolgen. Auch der Jäger Jean Chastel beteiligt sich an der Jagd. Immer wieder kreuzen sich seine Wege mit denen der Äbtissin Gregoria. Beide können nicht ahnen, dass sie kaum mehr sind als Figuren in einem erschreckenden Spiel, das auch über 200 Jahre später noch nicht beendet sein wird.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1012 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100431**
18440 Heitz, Markus: **Sanctum**
2. Teil. Rom, Ewige Stadt, Hort uralter Geheimnisse. Hierhin führen im Jahre 2004 die Spuren einer Verschwörung, in deren Mittelpunkt Eric von Kastell steht, der Werwolfjäger. Immer wieder trifft er auf das Vermächtnis einer Frau, die im 18. Jahrhundert um ihr Leben kämpfte: Gregoria, die Äbtissin eines entweihten Klosters. Eric und Gregoria sind untrennbar verbunden durch die heiligste Substanz, die sich auf Erden findet: Das Sanctum kann Wunder wirken - oder den Tod bringen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1263 Min.

Buchfamilie: **Wédora-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102164**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102164**
55782 Heitz, Markus: **Wédora - Staub und Blut**
1. Teil. Im Sandmeer, umgeben von 15 Ländern, liegt die mächtige Wüstenstadt Wédora, wo sich alle Wege und Straßen kreuzen. Als der Strolch Liothan und die Gesetzeshüterin Tomeija in die Stadt kommen, steht ein Krieg bevor, denn die Wüstenstämme begehren ihre heilige Wasserquelle zurück. Liothan und Tomeija geraten schnell in ein tödliches Netz aus Lügen und Verschwörungen, besitzen sie doch Fähigkeiten, die für viele Seiten interessant sind.
München: Knaur, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1210 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102164**
60772 Heitz, Markus: **Wédora - Schatten und Tod**
2. Teil. Während Liothan in alte Gewohnheiten verfällt und sich in Wédoras Unterwelt einen Namen macht, wird Tomeija vom geheimnisumwitterten Herrscher der Stadt zur obersten Gesetzeshüterin berufen. Sie kann nicht ahnen, dass sie bald nicht nur gegen Verbrechen und mörderische Intrigen vorgehen muss, sondern auch gegen ihren Freund aus Kindheitstagen. Doch damit nicht genug: Zwei benachbarte Königreiche rüsten sich zum Krieg, und die neutrale Stadt wird gegen ihren Willen in die Feindseligkeiten verwickelt - und Liothan und Tomeija werden plötzlich zu den entscheidenden Figuren in einem mörderischen Konflikt.
München: Knaur, 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1491 Min.

Buchfamilie: **Zwergen-Epos**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100595**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100595**
34467 Heitz, Markus: **Die Zwerge**
1. Teil. Sie sind klein, bärtig und das Axtschwingen scheint ihnen in die Wiege gelegt. Doch wie lebt, denkt und kämpft ein Zwerg? Sind wirklich alle Zwerge raubeinige und tapfere Krieger wie J.R.R. Tolkiens Gimli in "Der Herr der Ringe"? Hier erfahren Sie endlich die Wahrheit - denn dies ist die Geschichte des Zwergen Tungdil, der im Kampf gegen die Orks, dunkle Elfen und andere hinterhältige Feinde schlagkräftig beweist, dass auch ein Zwerg Großes leisten kann.
München: Piper, 2009. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1579 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100595**
37467 Heitz, Markus: **Der Krieg der Zwerge**
2. Teil. Während das Geborgene Land und der Zwerg Tungdil mit seinen Freunden noch den Sieg über den Verräter Nôd'onn feiern, macht sich eine letzte Ork-Armee heimlich auf den Weg nach Norden, um das Zwergenreich der Fünften zu erobern.
München: Piper, 2010. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1457 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100595**
51722 Heitz, Markus: **Die Rache der Zwerge**
3. Teil. Seit fünf Zyklen hat Tungdil Goldhand seinen alten Freund Boindil Zweiklinge nicht mehr gesehen. Ihr Wiedersehen wird umso fröhlicher, als sie von Gandogar, dem Großkönig der Zwergenstämme, auf eine Mission ins Jenseitige Land geschickt werden. Zwar ist das Geborgene Land seit langem von Krieg verschont geblieben, doch die Ruhe, die an der einst heiß umkämpften Südgrenze herrscht, stimmt den Großkönig misstrauisch. Tungdils und Boindils Reise verläuft denn auch nicht ganz so glatt wie geplant: ein unbekannter Zwerg bringt einen Stollen zum Einsturz und hindert sie daran, das Jenseitige Land zu betreten.
München: Piper, 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1655 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100595**
52575 Heitz, Markus: **Das Schicksal der Zwerge**
4. Teil. Nachdem der sagenhafte Tungdil Goldhand in der Schwarzen Schlucht verschwunden ist, geht das Geborgene Land dem Untergang entgegen und seine Völker ächzen unter der Herrschaft von Drachen und Albae. Boindil Zweiklinge, auch unter dem Spitznamen Ingrimmsch bekannt, und seine Gemahlin, die Maga Goda, wachen in der Festung Übeldamm über die magische Barriere, die die finsteren Kreaturen im Inneren der Schwarzen Schlucht halten soll. Doch die Barriere wird immer dünner und zerbricht schließlich ganz, und ein Heer von Schattenwesen dringt in das Land ein, an ihrer Spitze der Schrecken erregende Kordrion.
München: Piper, 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1585 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100595**

53089 Heitz, Markus: **Der Triumph der Zwerge**
5. Teil. Der Krieg um das Geborgene Land scheint vorüber. Frieden kehrt ein und die Völker festigen ihre Freundschaft, um geeint jeder Gefahr zu trotzen. Doch die Elben schmieden in ihren alten Reichen einen bedrohlichen Bund. Und im Grauen Gebirge wird ein Menschenkind aus dem Jenseitigen Land gefunden, das die Sprache der Albae spricht. Auf wundersame Weise gewinnt das Mädchen die Gunst vieler Bewohner des Geborgenen Landes, während die Zwerge dem Neuankömmling misstrauisch gegenüberstehen. Als ein übermächtiger Feind im Gebirge gesichtet wird, stellt sich heraus, dass das Mädchen ein Geheimnis hat, das die Zukunft des Volkes der Zwerge verändern wird. Wird eine letzte Schlacht geschlagen werden müssen? Und handelt es sich bei dem zurückgekehrten Tungdil tatsächlich um den legendären Helden der Axtschwinger?
München: Piper, 2015. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1603 Min.

48248 Heller, Peter: **Das Ende der Sterne wie Big Hig sie kannte**
Big Hig gehört zu den Wenigen, die eine verheerende Epidemie überlebt haben. Er lebt im Hangar eines verwilderten Flughafens und tuckert mit einer alten Cessna übers Gelände. Als sein treuer Hund und Copilot Jasper stirbt, begibt sich Hig auf einen abenteuerlichen Flug ins Ungewisse. Kann es sein, dass es noch weitere Überlebende gibt, jenseits seines kleinen Flughafens?
Köln: Eichborn, 2013. SBS Zürich: Jan Zierold, 691 Min.

46605 Helprin, Mark: **Wintermärchen**
New York, ausgehendes 19. Jahrhundert: Der Waisenjunge Peter Lake schlägt sich mit Diebstählen durch. Auf seinen Streifzügen durch die von Verfall und Verbrechen gezeichnete Stadt wird er von einem geheimnisvollen weißen Hengst begleitet, der ihm auf der Flucht vor einer Gangstermeute das Leben rettet. Als Peter in eine festungsgleiche Villa an der Upper West Side einbricht, begegnet er Beverly. Zwischen den beiden jungen Menschen entspinnt sich eine magische Liebesgeschichte ...
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1190 Min.

46801 Hennen, Bernhard: **Der Wahrträumer**
Die "Chronik der verlorenen Zeit" beginnt mit der Geschichte einer Walfängerin, und sie endet in einem Blutbad. Ein zunächst als Wahrträumer verhöhnter und verbannter Nomadenjunge wird zum Geistertänzer, an den ein ganzes Volk glaubt. Und so beginnt die lange Wanderung der Sturmreiter, die nach Weidegründen suchen, über die die aufkommende Eiszeit keine Macht hat. (Auftaktband eines, gemeinsam mit 3 Ko-Autoren konzipierten und auf 12 Bände angelegten Fantasy-Projekts).
München: Piper, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1392 Min.

52884 Hennen, Bernhard: **Drachenelfen**
In einer Zeit, in der Drachen Herrscher über die Elfen sind und Menschen von Dämonen gelenkt werden, taucht eine Elfenjägerin auf, deren Gabe die Welt für immer verändern könnte: Nandalee. Eigenwillig und mutig tritt sie ihre Ausbildung zur Drachenelfe an. Als zeitgleich bei den Menschen ein junger Bauer Herrscher über ein riesiges Volk wird und an der dunklen Macht der Dämonen rührt, beginnt ein neues magisches Zeitalter.
München: Heyne, 2014. SBS Zürich: Egon Fässler, 2660 Min.

Buchfamilie: **Elfen-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101078**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101078**

44622 Hennen, Bernhard: **Die Elfen**
1. Teil. Dies ist das Abenteuer der Elfen Farodin und Numaron, die, mit magischen Schwertern gerüstet, in den Kampf gegen einen Dämon ziehen - und erfahren müssen, dass das Schicksal der Elfenwelt in ihren Händen liegt.
München: Heyne, 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 2150 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101078**
44399 Hennen, Bernhard: **Elfenwinter**
2. Teil. Beim Fest der Lichter trachten Attentäter nach dem Leben der Elfenkönigin Emerelle. Die Elfenfürsten sind zerstritten und intrigant, und der Leibwächter Ollowain hat alle Hände voll zu tun, das Leben seiner Herrscherin zu schützen. Niemand ahnt jedoch, dass die eigentliche Gefahr von dem Volk der Trolle ausgeht, das die Elfen überfällt und ihr Reich ins Chaos stürzt. Ein brutaler Krieg nimmt seinen Anfang, und Ollowain flieht mit der verwundeten Königin und einer Schar zweifelhafter Verbündeter. Doch der Feind ist ihnen auf den Fersen.
München: Heyne, 2010. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1739 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101078**
49723 Hennen, Bernhard: **Elfenlicht**
3. Teil. Ein Zeitalter lang haben sie die Geschicke der Welt bestimmt, doch nun beginnt das Licht der Elfen zu verblassen. Einzig Königin Emerelle und ihr Schwertmeister Ollowein stellen sich den übermächtigen Trollen, doch die sind bei weitem nicht die größte Gefahr.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 2296 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101078**
51483 Hennen, Bernhard: **Elfenkönigin**
4. Teil. Elfenkönigin Emerelle ist auf der Flucht und auf der Suche. Nachdem die Trolle, die sich mit Gilmark auf dem Thron zu den Herrschern über Albenmark aufgeschwungen haben, den Schwertmeister Ollowain durch dunkle Machenschaften zum Duell mit Emerelle zwangen, legte sie Schwert und Krone nieder und verschwand. Nun wird sie von den gedungenen Mördern der Trolle gejagt, die ihren Einfluss noch immer fürchten. Ihre Flucht führt sie in das Verbrannte Land und dort erhält sie von einem Orakel den Hinweis auf die letzten Alben, die ihr helfen könnten, ihrer Liebe zu Ollowain doch noch eine letzte Chance zu geben. Währenddessen bemüht sich der junge Trollkönig Gilmark mithilfe der Kobolde eine Flotte von Steppenschiffe zu bauen.
München: Heyne, 2014. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 2267 Min.

17721 Herbert, Frank: **Ein Cyborg fällt aus**
4 Wissenschaftler, bzw. Techniker, werden in eine extreme Notsituation versetzt und erschaffen allein in einem Raumschiff mit Tausenden von Siedlern, die im Schlaf liegen, ein künstliches Supergehirn.
München: Lichtenberg, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 518 Min.

Buchfamilie: **Der Wüstenplanet**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101900**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101900**
9951 Herbert, Frank: **Der Wüstenplanet**
1. Teil. Der Wüstenplanet Arrakis ist eine lebensfeindliche Welt, doch auch der Schlüssel zur Macht über die Galaxis, denn nur hier wird das "Gewürz", eine bewusstseinserweiternde Droge gewonnen. Die Familie Atreides hat diesen Planeten als Leihgabe erhalten - wohl wissend, dass es sich dabei um eine Intrige handelt. Die Todfeinde der Atreides haben allerdings nicht bedacht, dass Paul mit besonderen Fähigkeiten ausgestattet ist.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1980. DZB Leipzig: Andreas Knaup, 1630 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101900**
57395 Herbert, Frank: **Der Herr des Wüstenplaneten**
2. Teil. Paul Atreides, genannt Muad'dib, ist in der extrem menschenfeindlichen Wüste Arrakis' aufgewachsen und durch die harte Schule der Fremen gegangen. Die Wüstenbewohner haben ihn zu ihrem Propheten ernannt und folgen ihm bedingungslos. Sein Kampf um den Planeten entzündete den Djihad, der jetzt wie ein Sturmwind durch die Galaxis fegt. Pauls neues Imperium und seine Machtfülle rufen Neider auf den Plan, die seine Herrschaft brechen wollen. Und so mischen sich unter die Pilger, die nach Arrakis kommen, um den Erlöser zu sehen, Attentäter, menschliche Zeitbomben ...
München: Heyne, 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 649 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101900**
57396 Herbert, Frank: **Die Kinder des Wüstenplaneten**
3. Teil. Der Djihad, der Heilige Krieg der Fremen, ist vorüber. Das Imperium trägt den Keim des Zerfalls in sich, seit sein Gründer Paul Atreides nach Fremenart in die Wüste gegangen ist, um zu sterben. Er hat seine hellseherischen Fähigkeiten seinen Kindern, Leto und Ghanima, vererbt. Trotz dieser Kräfte sind sie verletzliche Kinder, und sie müssen sich nicht nur mit den Schatten der Vergangenheit auseinandersetzen, sondern auch mit Attentätern, die sie töten und das Imperium zerschmettern wollen. Da kommt eines Tages ein blinder Prediger aus der Wüste. Er prophezeit den Untergang und erhebt seine Stimme gegen die starre Religion. Ist er der wiedererstandene Muad'dib? Oder ein tödliches Werkzeug der Gegner des Imperiums?
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1369 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101900**
58375 Herbert, Frank: **Der Gottkaiser des Wüstenplaneten**
4. Teil. Dreieinhalb Jahrtausende sind auf Arrakis vergangen und die Welt hat sich gründlich gewandelt: Der ehemalige Wüstenplanet ist dank technischer Mittel eine grüne Oase geworden. Die einst so stolzen Fremen sind nur noch ein Schatten ihrer selbst, eine touristische Attraktion. Doch es gibt noch ein Stück Vergangenheit auf Arrakis, sorgfältig vor Feuchtigkeit geschützt: die Wüste Sareer. Dort lebt Leto II, der Sohn von Paul Muad'dib. Doch er ist kein Mensch mehr. Seit Jahrtausenden vollzieht sein Körper eine Wandlung, geht eine Symbiose mit dem Shai-Hulud ein. Er hat seine Menschlichkeit aufgegeben, um die Menschen zu retten, tritt jetzt als Gott auf und verlangt Unterwerfung. Doch seine Gegner wissen, dass er verletzlich ist.
München: Heyne, 2001. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1275 Min.

Buchfamilie: **Thuja-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101690**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101690**
37100 Herburger, Günter: **Flug ins Herz**
1. Teil. Ein gesellschaftskritisch-realistisches Zeitbuch mit teilweise utopischen und grotesken Zügen.
Neuwied: Luchterhand, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1630 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101690**
53997 Herburger, Günter: **Die Augen der Kämpfer**
2. Teil. Herburger schreibt über die DDR: Erfindungsreich entwirft er das Panorama eines Landes, das uns fremd geworden, aber faszinierend geblieben ist.
Neuwied: Luchterhand, 1983. WBH Münster: Günter Rohkämper, 895 Min.

31906 Hermanson, Marie: **Der Mann unter der Treppe**
Fredrik hat einen sicheren Job, eine wunderbare Frau, zwei nette Kinder und ein Haus in paradiesischer Lage. Doch in dem neuen Haus plagen ihn Schlafstörungen und zu nächtlicher Stunde begegnet ihm immer wieder ein kleiner Mann, der behauptet, unter der Treppe zu wohnen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 449 Min.

17370 Hesse, Hermann: **Das Glasperlenspiel**
Der Roman führt in die Zeit um 2200 n. Chr. in einen Gelehrtenstaat. Eine Hierarchie von ordensmäßigem Gefüge hat sich ein Reich von sakraler Weltabgewandtheit aufgebaut, geleitet von einer obersten Behörde mit dem Ordensleiter und daneben dem Ludi Magister, dem Glasperlenspielmeister, der den 12 Magistern, den Leitern der einzelnen Wissenschaftszweige, übergeordnet ist.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. SBS Zürich: Guido von Salis, 1481 Min.

17603 Hetmann, Frederik: **Im Haus der gefiederten Schlange**
An seinem 19. Geburtstag erhält Alder das Tarotspiel seines Vaters zum Geschenk. Als Wahrsager verdient er damit viel Geld, gewinnt Macht und wird mitschuldig am Tod zweier Menschen. Seine Mutter bringt ihn zu einem Schamanen, der ihm eine "magische Therapie" zuteil werden lässt. Er erlebt eine faszinierende Reise durch Zeit und Raum, durch Himmel und Hölle. Seine Aufgabe findet er schließlich nicht als Wahrsager, sondern als begnadeter Geschichtenerzähler.
München: Goldmann, 1990. BBH München: Susanne Franke, 1100 Min.

8164 Hetmann, Frederik: **Zeitenwende**
Der Museumsdirektor Thomas Hauser verbringt mit der Archäologin Juana Milagro eine wunderschöne, aufregende Zeit. Nachdem sie bei einem Ausgrabungsprojekt in Mexiko erschossen wird, versucht er, ihre Ermordung aufzuklären. Dabei kommt er dem Rätsel um eine unbekannte Maya-Glyphe auf die Spur und muss sich auf eine fantastische Reise begeben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 600 Min.

46990 Hill, Carol: **Amanda**
Die intergalaktischen Abenteuer der Astronautin Amanda.
Zürich: Diogenes-Verl., 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1282 Min.

34210 Hill, Susan: **Das Geheimnis im Spiegel**
Sir James Monmouth, nach dem Tod seiner Eltern mit 5 Jahren adoptiert, kehrt als erwachsener Mann auf der Suche nach seiner Vergangenheit nach England zurück und erfährt hier, was es heißt, ein männlicher Nachfahre der Familie Monmouth zu sein.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Herbert Peter, 342 Min.

35645 Hill, Susan: **Die Frau in Schwarz**
Als junger Anwalt hat Arthur Kipps die Nachlasspapiere der verstorbenen Mrs. Drablow zu ordnen. Bei der Beerdigung taucht eine Fremde auf: die Frau in Schwarz. Die Unbekannte fesselt zunächst seine Aufmerksamkeit, zieht ihn dann immer tiefer in ihren Bann und in das Geheimnis, das sie und die tote Klientin umgibt.
München: Droemer Knaur, 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 312 Min.

52113 Hill, Susan: **Wieviel Schritte gibst du mir?**
Was in den Augen der Erwachsenen wie kindliche Streiche erscheint, ist in Wahrheit eine Welt des Grauens, sind wohlüberlegte Züge in einem tödlichen Spiel.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 505 Min.

5020 Hilton, James: **Der verlorene Horizont**
Ein utopisches Abenteuer irgendwo in Tibet. Es geht um eine Entführung und um ein Lama-Kloster im entlegendsten Winkel Tibets.
Frankfurt: Fischer, 1986. DBH Marburg: Ursula Vöge, 440 Min.

46436 Hlawaty, Graziella: **Endpunktgeschichten**
21 Geschichten, die zum überwiegenden Teil utopischen, fast fantastischen Ideen entspringen, sich aber realen Grundtendenzen zuordnen lassen.
Graz: Leykam, 1977. BSVÖ Wien: Helga Schick, 203 Min.

49080 Hodgson, William H.: **Das Haus an der Grenze**
Diese unheilvoll-düstere Geschichte, die das Hauptwerk des britischen Autors (1877-1918) ausmacht, schwankt beständig zwischen Realität und kosmischen Visionen, in denen sich das Sonnensystem dramatisch verändert. Das unvollständige Manuskript der Erzählung wird von 2 angelnden Urlaubern in recht unwegsamer ländlicher Gegend gefunden, wo es offensichtlich seit längerer Zeit halbverrottet lag. Dort muss früher ein geheimnisvolles Haus gestanden haben, von dem auch die Dorfbewohner kaum mehr etwas wissen. Es spukt erheblich, schweinsartige Kreaturen tauchen aus den Tiefen der Keller auf und planen Anschläge gegen den Einsiedle
Leipzig: Festa, 2004. BBH München: Reiner Unglaub, 360 Min.

1646 Hodgson, William H.: **Geisterpiraten und andere schauerliche Seegeschichten**
Drei unheimliche Geschichten, in denen grauenvolle Gespenster ein Schiff angreifen, riesige Seespinnen die Mannschaft bedrohen und ein versteinertes Schiff Schrecken verbreitet. Enthält außerdem: "Das Ding im Seetang" und "Das steinerne Schiff".
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 530 Min.

38150 Hoffmann, E. T. A.: **Die Brautwahl**
Eine Geschichte, in der mehrere ganz unwahrscheinliche Abenteuer vorkommen.
Leipzig: Reclam, 1957. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 197 Min.

60904 Hoffmann, Horst: **Kampf gegen die Blues**
Das Vereinte Imperium sieht sich einer Konfrontation mit dem Volk Gataner ausgesetzt. Perry Rhodan und der regierende Lordadmiral Atlan setzen alles daran, ein Gegenmittel zu finden, das den Stoff Molkex, der die Raumschiffe der Gataner nahezu unverwundbar macht, neutralisiert.
Rastatt: Moewig, 1984. WBH Münster: Manfred Spitzer, 911 Min.

55369 Hoffmann, Richard: **Der Vampir**
Das Buch beinhaltet 58 unheimlichen Geschichten in der Weltliteratur Europas: Der Kavallerie Oberst; Die Blume, das Telefon und das Mädchen; Der Vampir; Himmene im Moor; Wie ein Mann schwanger wurde; Die Augen der Statue; Eine Wahrsagerin; Der Traum vom zertrümmerten Autobus; Der Atomforscher und die Fliege; Die Göttin in der Höhle; Der Tunnel; Eine Rose für Emily; Ein seltsames Erlebnis u.v.a.
Wien: Neff, 1963. BSVÖ Wien: Jo List, 1422 Min.

4669 Hofman, Ota: **Die Besucher**
Science Fiction-Roman. Im Jahr 2484 stellt der Zentraldenker fest, dass der Erde ein Zusammenstoß mit einem Kometen droht. Um das Unheil abzuwenden, reisen vier Menschen 500 Jahre zurück in die Vergangenheit.
Köln: vgs, 1983. DBH Marburg: Christine Klimas, 413 Min.

37105 Hofmann, Gert: **Auf dem Turm**
Mit anhaltender Spannung erzählt der Autor in seinem Roman eine rätselhafte und phantastische Geschichte: Für einen Tag und eine Nacht hat es ein Ehepaar in ein verödetes sizilianisches Dorf verschlagen.
Darmstadt: Luchterhand, 1982. WBH Münster: Ulrich Kulp, 375 Min.

11815 Hohlbein, Wolfgang: **Das Druidentor**
Fatale Ereignisse überschatten die Tunnelarbeiten am Bergmassiv bei Ascona. Arbeiter verschwinden spurlos, mehrere Abschnitte des Tunnels stürzen aus unerklärlichen Gründen ein, und die Lasermessgeräte spielen verrückt. Was hat es auf sich mit diesem Unglückstunnel, in dem die Gesetze von Zeit und Raum scheinbar aufgehoben sind?
Stuttgart: Weitbrecht, 1993. BHB Berlin: Monika Gruber, 1499 Min.

55618 Hohlbein, Wolfgang: **Der Greif**
Mark besitzt die Fähigkeit, aus der Realität in eine Anderswelt überzuwechseln. Das jenseitige Paradies ist jedoch von einer tödlichen Macht bedroht - dem Vogel Greif.
Berlin: Ueberreuter, 2012. DKBB Bonn: Christiane Dors, 1155 Min.

11816 Hohlbein, Wolfgang: **Dinoland**
Bei von Professor Schneider im Auftrag des Pentagon in der Wüste von Nevada durchgeführten Geheimversuchen gerät der Cyclotron außer Kontrolle. Durch Zeitbeben wird immer mehr Wüstenland ins Tertiär zurückgeschleudert. Dinoland, mit Farnwäldern und Sauriern ist geboren. Zeitpilger gelangen ins Mesozoikum, Saurier geraten in die Gegenwart.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BHB Berlin: Ronny Great, 1850 Min.

9498 Hohlbein, Wolfgang: **Geisterstunde**
In vier meisterhaften Erzählungen feiert der Horror seine schönsten Triumphe. Wolfgang Hohlbein lädt ein zu verwunschenen Orten und unheimlichen Begegnungen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 1107 Min.

8165 Hohlbein, Wolfgang: **Horus**
London, 1888. Ein Schiff läuft in den Hafen ein. Der einzige Passagier an Bord ist eine Frau die sagt, sie sei nach London gekommen, um ihre Schwester zu suchen. Ihre Familie hat man einst als Götter verehrt, noch immer sind sie mehr als gewöhnliche Sterbliche. Und während des Nachts ein Mörder durch die nebligen Gassen von London schleicht, entbrennt in den unterirdischen Kanälen ein Kampf zwischen Mächten, die so alt sind wie die Menschheit. Vergessen Sie alles, was Sie bislang über Jack the Ripper und die altägyptischen Götter wussten!
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 1530 Min.

40761 Hohlbein, Wolfgang: **Intruder**
Die Motorradreise durch Amerika sollte die Erfüllung eines Jugendtraums werden. Aber von Anfang an geht alles schief für die drei jungen Männer aus Deutschland. Zuerst nur kleine Dinge, dann werden die Situationen immer bedrohlicher. Welche Rolle spielt dabei die mysteriöse Indianerfamilie, die sie regelrecht zu verfolgen scheint? Und was hat es mit dem uralten Fluch eines vor vielen Jahrhunderten spurlos verschwundenen Indianerstammes auf sich?
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 1275 Min.

10221 Hohlbein, Wolfgang: **Unterland**
Bei einem Ausflug in die Katakomben trifft der 15-jährige Michael auf den Schriftsteller Henry Wolf, mit dem er in ein Labyrinth finsterer Gänge gerät. Von bizarren Wesen verfolgt, stoßen sie unter einem See auf eine uralte Stadt. Michael wird in den Kampf zwischen zwei gewaltigen Mächten hinein gerissen.
München: Heyne, 2002. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 735 Min.

Buchfamilie: **Himmelsscheibe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100802**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100802**
10220 Hohlbein, Wolfgang: **Die Tochter der Himmelsscheibe**
1. Teil. Die Welt geht in einem Feuersturm unter. Die junge Arri und ihre Mutter können gerade noch ihr Leben und ein geheimnisvolles Schwert retten, das härter als jede Bronzewaffe ist. Die Flüchtlinge werden in einem Pfahldorf aufgenommen, doch schnell entbrennt ein gefährlicher Konflikt um das Schwert. Der Hohepriester von Goseg versucht mit allen Mitteln, das Geheimnis der Waffe zu ergründen. Und als Fremde das Dorf angreifen, ahnt Arri, dass das Schwert und sein mysteriös verzierter Griff eine Bedeutung haben, deren Tragweite niemand geahnt hat.
München: Piper, 2005. BHB Berlin: Ronny Great, 2390 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100802**
39494 Hohlbein, Wolfgang: **Die Kriegerin der Himmelsscheibe**
2. Teil. Die Welt wird von Naturkatastrophen heimgesucht. Gewaltige Feuersbrünste und Stürme vernichten ganze Landstriche. Die Menschen stehen dem Unheil hilflos gegenüber. Einzig die Heilerin Arri könnte den Untergang noch verhindern - mit der geheimnisvollen Himmelsscheibe, der übersinnliche Kräfte zugeschrieben werden. Doch die Scheibe ist verschwunden, und dunkle Feinde sind Arri dicht auf der Spur.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1434 Min.

48783 Holland, Isabelle: **Der Gartenpavillon**
Die nüchterne Candida zieht zu ihrer exzentrischen Jugendfreundin Diana in deren Haus, weil diese behauptet, dort spuke es und sie könne dort nicht länger alleine leben. Candida sieht sich in einen Strudel unheimlicher Ereignisse gerissen, ehe sie den Schlüssel zu den Geheimnissen des Hauses und ihres Herzens findet.
Wien: Zsolnay, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 918 Min.

52373 Holland, Katrin: **Code Zürich AZ 900**
Dem berühmten Schweizer Herz-Gefäß-Chirurgen Anton Zeller ist eine epochemachende Erfindung geglückt: ein Impfstoff, der den Alterungsprozess nachweisbar verlangsamt. Die Mächtigen der Wirtschaft, die Regierungen werden aufmerksam - sie wittern die Chance für grandiose Manipulationen. Anton Zeller, der die Erfindung noch unter strengstem Verschluss hält, gerät in ein unlösbares Dilemma.
München: List, 1976. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 438 Min.

41055 Holmqvist, Ninni: **Die Entbehrlichen**
Dieser Roman denkt konsequent zu Ende, was es bedeutet, wenn man Menschen als "Humankapital" ansieht. Die Ich-Erzählerin Dorrit, kinderlos, allein lebend, kommt als "Entbehrliche" in eine Reservebankeinheit für biologisches Material. Hier müssen die Menschen an medizinischen Versuchen teilnehmen und ihre Organe spenden, bis zur tödlichen Endspende. Dorrit lernt Johannes kennen, und die beiden verlieben sich. Dorrit wird schwanger und will fliehen.
München: Fahrenheit-Verl., 2008. BBH München: Ursula Berlinghof, 515 Min.

11818 Holt, Victoria: **Treibsand**
Caroline Verlaine verdient sich als Musiklehrerin auf Schloss Lovat Stacy ihren Lebensunterhalt. Hier sucht sie auch nach ihrer Schwester Roma, die bei Ausgrabungsarbeiten spurlos verschwand. Ihr Weg führt auch sie in den "Treibsand" unheimlicher Ereignisse.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1976. BHB Berlin: Helga Sloop, 730 Min.

35965 Horwood, William: **Der Stein von Duncton**
Sechs Maulwurfjahre nach Rebekka wurde in einer Aprilnacht Bracken in einem warmen dunklen Bau im alten Duncton-System geboren. In dem Wald gibt es auch den alten Maulwurf Boswell von Uffington, der die Liebesgeschichte zwischen den beiden aufgezeichnet hat und dabei zeigt, dass sie weit mehr ist als nur eine romantische Posse. Denn alle drei Maulwürfe durchleben viele Gefahren und müssen einiges an Leid überwinden, bis sie ihr Schicksal erfüllen können. In dem Maulwurfsystem befindet sich der Stein von Duncton, der von den Maulwürfen angebetet wird. Doch droht der Frieden im Duncton-System unter Rebekkas Vater zu enden. Bracken und Rebekka müssen einen langen Weg gehen, um zueinander zu finden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. SBS Zürich: Michael Schacht, 1581 Min.

16690 Houellebecq, Michel: **Die Möglichkeit einer Insel**
Irgendwann in ferner Zukunft: Daniel 24 liest in den Aufzeichnungen seines genetisch identischen Urahnen Daniel 1, eines Zeitgenossen unserer Tage. Daniel 1 ist Berufskomiker. Seine witzigen und bisweilen gnadenlosen Betrachtungen der menschlichen Gesellschaft verändern sich allmählich, als er sich in eine leidenschaftliche Beziehung mit einer wesentlich jüngeren Frau verstrickt.
Köln: DuMont, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 803 Min.

50503 Howey, Hugh: **Silo**
Seit Generationen leben die Menschen unter der Erde. Was aber, wenn das Leben im Silo nicht das ist, was es zu sein scheint? Was, wenn der Blick nach draußen nicht durch eine Scheibe, sondern auf einen Bildschirm fällt? Dann wird Neugier lebensgefährlich. Selbst für Juliette Nichols, die für die Sicherheit im Silo verantwortlich ist.
München: Piper, 2013. BBH München: Katja Amberger, 987 Min.

45149 Hoyle, Fred: **Raketen auf Ursa Major**
Durch die Aussendung der DSP 15, eines Sternenschiffes, dessen Besatzung den Ursa-Major-Sektor erforschen soll, wird die Menschheit unversehens in eine intergalaktische Auseinandersetzung miteinbezogen. Eine riesige Raumflotte nähert sich dem Solsystem, und die Politiker der Erde stehen plötzlich vor der Entscheidung, Partei zu ergreifen in einem äonenalten Krieg, von dem die Menschen bisher keine Ahnung hatten.
Hamburg: Schröder, 1970. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 290 Min.

32920 Hug, Christian S.: **Mystrius Dragonswords**
"Kenne die Vergangenheit! Begreife die Gegenwart! Siehe die Zukunft!" Dies ist das Konzept, nach dem Mystrius lebt. Auch als er den Jungen Noah als Schüler bei sich aufnimmt, sollte sich dies nicht ändern. Alles wäre also nur eine Kleinigkeit gewesen, wenn ihm niemand einen Strich durch seine voraussichtliche Planung gemacht hätte. Nun zweifelt Mystrius an seinem Konzept und sieht sich gezwungen zu improvisieren. Doch jetzt beginnt der Ärger erst.
Gelnhausen: Wagner, 2008. SBS Zürich: Gisela Schulze, 245 Min.

Buchfamilie: **Star Trek - Voyager**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101836**

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101836**
56555 Hugh, Dafydd A.: **Die Raserei des Endes**
Einem Notruf folgend entdeckt die Voyager einen Planeten, der von den sogenannten Furien bewohnt ist. Diese dämonischen Wesen planen offenbar eine Invasion, um ihr ersehntes Paradies wiederzuerobern: Mit Hilfe eines künstlichen Mondes und der Energie einer Supernova wollen sie ein künstliches Wurmloch erzeugen, durch das sie in den Alpha-Quadranten vorstoßen können, der einst ihre Heimat war.
München: Heyne, 1998. DZB Leipzig: Matthias Bega, 687 Min.

42805 Humphreys, Chris C.: **Vlad**
Sein Name heute: Dracula. Sein Name damals: Vlad ... Rumänien im Jahre 1431. In der eisigen Kälte des Winters wird dem Fürsten der Wallachei ein Sohn geboren und auf den Namen Vlad getauft. Noch viele weitere Namen werden dem jungen Fürsten verliehen, doch es sind zwei Titel, die ihn zur Legende machen: Dracul, Sohn des Drachen - und Vlad, der Pfähler.
München: Heyne, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1037 Min.

56505 Hunter, Megan: **Vom Ende an**
Gerade als die Ich-Erzählerin ihr erstes Kind bekommt, wird England überflutet, London unbewohnbar. Mit ihrem Mann R und dem kleinen Sohn Z flieht sie zu den Schwiegereltern aufs Land, doch als diese verschwinden, müssen sie weiterziehen. R hält das Leben in den Flüchtlingslagern nicht aus, lässt Freundin und Sohn zurück, die sich schließlich mit O und ihrer Tochter C auf den Weg zu einer Insel machen. Trotz völlig ungewisser Lebensumstände erlebt die Protagonistin das erste Lebensjahr ihres Sohnes intensiv, nimmt zärtlich jeden Entwicklungsschritt wahr und gewinnt dadurch die Kraft, weiterzumachen.
München: Beck, 2017. BBH München: Anina Polasek, 113 Min.

56859 Hurley, Andrew M.: **Loney**
Nordengland, 1976. In der nasskalten Karwoche reist eine kleine Gruppe entschlossener Pilger unter Führung des jungen Priesters Father Bernard in den entlegenen Küstenort Moorings. Ihr Ziel ist die alte Wallfahrtskirche von The Loney, in der sie am Ostermontag für den geistig behinderten Jungen Hanny Smith beten wollen. Inbrünstig hofft Hannys Mutter auf ein Wunder der Heilung. Im Rückblick lässt der 15-jährige Tonto Smith (Ich-Erzähler) und fürsorglicher Bruder des Behinderten die verstörenden Geschehnisse jener Woche noch einmal ablaufen, die sich um Glauben und Glaubenskrise, Wahrheit und Täuschung, geistige Führung und Menschlichkeit drehen.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 660 Min.

16560 Hüttner, Hannes: **Grüne Tropfen für den Täter**
Aus einem Richtungsstreit der Grundlagenforschung in der Gerontologie erwächst um das Jahr 2300 ein Kriminalfall.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Anna Kurek, 354 Min.

9361 Huxley, Aldous: **Affe und Wesen**
Dieser Roman ist eine Satire und ein prophetischer Albtraum. Er schildert das Leben in Kalifornien 150 Jahre nach einem Atomkrieg. Die Menschen sind zu äffischen Wesen pervertiert, die einen Teufelsstaat errichtet haben und Belial anbeten.
München: Piper, 1988. BBH München: Martin Pfisterer, 230 Min.

56861 Huxley, Aldous: **Eiland**
Nach den Erfahrungen, die der 1963 verstorbene Autor im Selbstversuch mit Drogen gemacht hat, schrieb er diesen Roman einer positiven Utopie, der das Bild einer menschenfreundlichen Gemeinschaft entwirft, deren Denken und Handeln gleichermaßen von abendländisch-rationalen Erkenntnissen und der medidativen Praxis des Buddhismus bestimmt wird.
München: Piper, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 795 Min.

38751 Huxley, Aldous: **Schöne neue Welt**
Kann durch Konsum und Rauschgift erzeugtes "Glück" wirklich eine neue glückliche Gesellschaft geschaffen werden?
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1978. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 546 Min.

14456 Isau, Ralf: **Die Dunklen**
Die berühmte Pianistin Sarah d'Albis verfügt über eine geheimnisvolle Gabe, die auch die Wissenschaft fasziniert: Synästhesie. Sie "sieht" Töne als Farben und Formen. Während sie in Weimar der Premiere eines bislang unbekannten Stücks von Franz Liszt beiwohnt, erblickt sie in der Musik eine unheimliche Botschaft - und gerät zwischen die Fronten eines uralten Konflikts. Die Zukunft der Welt hängt davon ab, wer die "Purpurpartitur" zuerst entdeckt!
München: Piper, 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 1325 Min.

37883 Isau, Ralf: **Die geheime Bibliothek des Thaddäus Tillmann Trutz**
Karl Konrad Koreander, ein Bibliothekar, der eigentlich nur seine Ruhe will, macht sich auf die Suche nach dem verschwundenen Buchhändler Trutz. Unversehens landet er in Phantásien, wo die Dunkle Fürstin Xayide die Macht an sich zu reißen versucht.
München: Droemer, 2003. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 725 Min.

12915 Ishiguro, Kazuo: **Alles, was wir geben mussten**
In einem Internat in England leben Jugendliche in scheinbarer Idylle - wären da nicht einige Dinge, die irritieren: Es ist von Spendern die Rede, die Lehrer heißen Aufseher, nie kommen Eltern zu Besuch. Erst allmählich erfährt der Leser die grausamen Hintergründe. Im Internat werden Klone auf ihr Schicksal als Organspender vorbereitet. - Der Autor hat eine beklemmende Zukunftsvision entworfen, die zu Diskussionen anregt.
München: Blessing, 2005. DBH Marburg: Isabell Schautes, 599 Min.

47003 Jackson, Shirley: **Die Teufelsbraut**
Eine Sammlung merkwürdiger Geschichten über die menschliche Natur.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 568 Min.

58056 Jacobson, Howard: **J**
Port Reuben ist ein kleines Dorf im England einer nicht näher bestimmten Zukunft. Nach einer Katastrophe bekamen alle Bewohner neue Namen. Sie hören nur noch Schnulzen und lesen Liebesromane. Dort lebt der Schreiner Kevern Cohen in einer Hütte, als ihn eines Tages ein gänzlich Fremder auf die 19-jährige Künstlerin Ailinn Solomons aufmerksam macht. Der schräge Handwerker und das Blumenmädchen aus dem hohen Norden beginnen eine fast friedliche Beziehung, wobei Kevern aber gleich Ailinns verletztes Auge bemerkt und sich über ein auffallendes Knacken seines Telefons wundert, bis er bald den Verdacht hat, überwacht und fremdgesteuert zu werden. Dann wird Kevern sogar eines Doppelmords an einem Liebespaar verdächtigt.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. WBH Münster: Sarah Giese, 864 Min.

30432 Jaeckel, Birgit: **Die Druidin**
Talia kann menschliche Seelen sehen und sie vor Schrecklichem bewahren - eine Gabe, die machtbesessene Druiden nur zu gerne für sich nutzen würden. Im Haus des einflussreichen Stammesfürsten Caran sucht sie Zuflucht. Dieser ahnt nicht, wer vor ihm steht. Talia ist die Tochter, die er einst zu töten befahl. Als der Vater in Lebensgefahr gerät, steht die junge Frau vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens.
Rheda-Wiedenbrück: RM-Buch-und-Medien-Vertr., 2007. BHB Berlin: Ronny Great, 1300 Min.

60910 Jahnn, Hans H.: **Perrudja**
Mystischer Roman aus dem Norden. Dieses Standardwerk des Expressionismus gestaltet den Lebensweg eines elementaren, naturhaften Menschen, der dennoch als "Held" scheitert und seiner Schwäche erliegt.
Frankfurt/: Europ. Verl.-Anst. , 1958. SBB Stuttgart: Hartmut Caspers, 1545 Min.

16695 Jakobson, Lars: **Kinder der Nacht**
Nacht für Nacht werden die jungverheirateten Karin und Erik von einem Klopfen heimgesucht, das sich nicht erklären lässt. Alle Nachforschungen bleiben ergebnislos. Schließlich erinnern sie sich an jene Seancen, die sie vor Jahren mit Freunden abhielten.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 374 Min.

43256 James, Henry: **Die sündigen Engel**
Die berühmteste Erzählung des Amerikaners Henry James treibt ein ausgefallenes Spiel mit dem Leser: Bis zum letzten Augenblick wird das Grauen, das sich in der äußerlich heilen Welt zweier Kinder andeutet, höher geschraubt. Zweifel über Realität und Imagination bleiben bis zum bitteren Ende. - Eine englische Gespenstergeschichte.
München: Biederstein, 1954. BSVÖ Wien: Jo List, 285 Min.

38926 James, Phyllis D.: **Im Land der leeren Häuser**
England im Jahre 2021. Große Teile der Insel sind mit Wald bedeckt, viele Straßen von Gras überwuchert. Die Menschen haben ihre Fortpflanzungsfähigkeit verloren, wie überall auf der Welt. Eine allgegenwärtige Geheimpolizei, Bespitzelungen und Einweisungen in Straflager gehören zum Alltag. Aber es existiert eine kleine Dissidentengruppe, die sich gegen das brutale Regime auflehnt.
München: Droemer Knaur, 1993. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 681 Min.

42137 Jersild, Per C.: **Die Tierärztin**
Evy Beck, eine 52-jährige Tierärztin, verantwortungsbewusst und beruflich engagiert, arbeitet in einem Stockholmer Ausbildungs- und Forschungsinstitut für Medizin. Obwohl sie in Widerspruch zur Arbeitsweise des Instituts gerät, kann sie sich der Eingliederung in die technisch perfekte, enthumanisierte Arbeitswelt nicht entziehen. Mit der in den Jahren 1988/1989. Satirisch zugespitzte Bilder und technisch-utopische Details zur Charakterisierung einer monopolkapitalistischen Gesellschaft.
Leipzig: Reclam, 1975. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 661 Min.

36676 Jeschke, Wolfgang: **Der letzte Tag der Schöpfung**
Rätselhafte archäologische Funde bestärken die amerikanische Regierung in der Annahme, dass sie mit dem geheimsten ihrer Projekte Erfolg haben könnte: Mittels Zeitmaschinen Millionen Jahre in die Vergangenheit zu reisen und die Menschheitsgeschichte zugunsten der USA zu verändern. Noch ahnt niemand, dass damit eine Katastrophe unvorstellbaren Ausmaßes heraufbeschworen wird.
München: Heyne, 2005. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 690 Min.

39000 Jewtuschenko, Jewgeni: **Ardabiola**
Ein Biologe ist besessen, Großes für die Menschheit zu leisten und glaubt, das durch die Entwicklung einer Kreuzung von Insekt und Pflanze geschafft zu haben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 209 Min.

48252 Jirgl, Reinhard: **Nichts von euch auf Erden**
Im 23. Jahrhundert ist die Erde für die Raubgier der Märkte und Mächte zu klein geworden. So beginnt die Auswanderung der Starken auf Mond und Mars; auf Erden zurück bleibt nur die alte, schwache Menschheit. Schon zwei Jahrhunderte später erweist sich der Mars als so lebensfeindlich, dass die neuen Menschen zurückkehren und brutal die Macht auf der nun friedlichen Erde an sich reißen.
München: Hanser, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 1565 Min.

Buchfamilie: **Die Königin der Schatten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101901**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101901**
57400 Johansen, Erika: **Die Königin der Schatten**
1. Teil. Als Kelsea Glynn an ihrem neunzehnten Geburtstag den Thron des magischen Königreiches Tearling besteigt, tritt sie ein schweres Erbe an: Die mächtige Herrscherin des Nachbarlandes Mortmesne bedroht Tearling, das eigene Volk begegnet ihr mit Misstrauen, und an ihrem Hof findet sie einen Sumpf von Machtgier, Lügen und Intrigen vor. Kelsea weiß, sie darf sich keinen einzigen Fehler erlauben, wenn sie überleben will. Sie wird all ihren Mut, ihre Klugheit und Stärke brauchen, um eine wahre Königin zu werden - die legendäre Königin von Tearling.
München: Heyne, 2015. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 1251 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101901**
58378 Johansen, Erika: **Die Königin der Schatten - Verflucht**
2. Teil. Die Königin der Schatten hat den Thron bestiegen, doch kann sie ihr Reich vor dem Untergang bewahren? Seit Kelsea Glynn ihr rechtmäßiges Erbe angetreten hat, ist in Tearling ein Zeitalter der Menschlichkeit und der Gerechtigkeit angebrochen. Doch mit der Roten Königin des Nachbarreiches Mortmesne hat sich Kelsea eine ebenso mächtige wie gefährliche Feindin gemacht: Unaufhaltsam marschiert die gewaltige Mort-Armee auf die Grenzen Tearlings zu. Noch während Kelsea versucht, einen Krieg zu verhindern, den sie nicht gewinnen kann, kommt sie einem Geheimnis aus der Vergangenheit auf die Spur - einem Geheimnis, das das Schicksal Tearlings für immer verändern wird.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1154 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101901**

58377 Johansen, Erika: **Die Königin der Schatten - Verbannt**
3. Teil. Kelsea Glynn hat sich als wahre Herrscherin erwiesen. Um ihr Land vor einer schrecklichen Invasion durch das Nachbarreich Mortmesne zu schützen, hat sie sich in die Hände ihrer größten Feindin begeben: der Roten Königin. Doch damit nicht genug, die Rote Königin ist inzwischen auch im Besitz von Kelseas wertvollen Saphiren. Sollte es ihr gelingen, sich deren Magie zu bemächtigen, ist ganz Tearling dem Untergang geweiht. Während Mace als Regent auf dem Thron von Tearling fieberhaft an einem Plan arbeitet, um Kelsea aus den Kerkern der Roten Königin zu befreien, kommt es im finsteren Mortmesne zum finalen Showdown zwischen den beiden Königinnen.
München: Heyne, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1084 Min.

14883 Jones, Dennis F.: **Lass' die Blumen stehn**
Eine technische Zukunftsvision, die morgen schon Wirklichkeit sein kann.
München: Goldmann, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 441 Min.

53444 Jones, Raymond F.: **Sohn der Sterne**
Durch die Bruchlandung seines Raumschiffs gelangt Clonar, Sendbote eines fernen Sterns, auf die Erde und findet innere Aufgeschlossenheit, hilfsbereite Freundlichkeit bei dem Amateurastronomen Tom und seiner Familie. Dieser erlebt die Wunder des Weltraumflugs und lernt neue Kulturen kennen. Aufgrund seiner lauteren Gesinnung bewahrt er die Erde gegenüber einer fremden Kultur vor Unheil.
München: AWA-Verl., 1957. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 429 Min.

18100 Jünger, Ernst: **Heliopolis**
In der Stadt Heliopolis, die nach dem "großen Feuerschlag" übrig geblieben ist, befehden zwei Ideologien, zwei Machtgruppen einander; über beiden jedoch steht ein an einem unbekannten Ort außerhalb von Heliopolis residierender "Weltregent", der die Zeit erwartet, in der alle Machtkämpfe ausgestanden sind.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. BBH München: Martin Pfisterer, 740 Min.

43923 Jurandot, Jerzy: **Operation "Sodom" oder der Neunte Gerechte**
Der Chef der himmlischen Heerscharen hat die Absicht, das fluchwürdige und lasterhafte Treiben der sittenlosen Einwohner zu bestrafen, sofern nicht 10 Gerechte in der Stadt zu finden sind.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 316 Min.

30842 Jurjew, Sinowi: **Mr. Groppers seltsamer Tod**
Zwei utopische Erzählungen, die in Amerika und der ehemaligen Sowjetunion spielen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 370 Min.

57686 Kalfar, Jaroslav: **Eine kurze Geschichte der böhmischen Raumfahrt**
Jakub Procházka, erster Raumfahrer der tschechischen Geschichte, träumt davon, seinem Land Ruhm und Ehre zu bringen. Doch nach dreizehn einsamen Wochen im All beginnen Jakubs Sinne verrückt zu spielen. Als dann auch noch seine Frau mit ihm Schluss macht, nimmt die Mission einen ungeahnten Lauf.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2017. BBH München: Martin Pfisterer, 497 Min.

34479 Kandyba, Fedor: **Heisse Erde**
Ein wissenschaftlich-phantastischer Roman über die Möglichkeit, die Wärme des Erdinneren technisch zu nutzen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1954. DZB Leipzig: Günter Bormann, 662 Min.

31364 Karinthy, Frigyes: **Die neuen Reisen des Lemuel Gulliver**
Phantastisch-abenteuerliche Reisen führen den englischen Wunderarzt Gulliver während des ersten Weltkrieges nach Paremido, in ein utopisches Reich.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1983. DZB Leipzig: Günter Bormann, 433 Min.

13704 Kastner, Corinna: **Eileens Geheimnis**
Der Name auf dem keltischen Kreuz auf dem Friedhof der Insel Guernsey ist kaum lesbar und birgt ein Geheimnis, das Daniels Vater mit in den Tod genommen hat. Bei der Lösung des Rätsels trifft Daniel auf die erblindete Nathalie. Auf fast magische Weise kommen sie dem Geheimnis auf die Spur.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 956 Min.

59499 Katsu, Alma: **The Hunger - die letzte Reise**
Mitte April 1846 bricht die so genannte "Donner Party" - insgesamt fast neunzig Männer, Frauen und Kinder - aus Springfield, Illinois, auf. Ihr Ziel ist Kalifornien. Ein Ort, an dem alles besser ist. An dem schon viele Siedler ihr Glück gefunden haben. Doch schon bald sind die Nerven zum Zerreißen angespannt: der Hunger, das Klima und die Feindseligkeiten innerhalb der Gruppe setzen allen gehörig zu.
München: Heyne, 2018. BBH München: Dave Wilcox, 721 Min.

35667 Kay, Guy G.: **Das Land unter den zwei Monden**
Eine betörende Geschichte voll Zauber, magischer Geschehnisse und unvergesslicher Menschen. Sie handelt vom ewigen Kampf zwischen den Geschlechtern, erzählt von Ränkespielen, Macht, Liebe und vom höfischen Leben der Troubadoure und Ritter in jenem Land unter den zwei Monden, einer erschaffenen, eigenen Welt.
Bern: Scherz, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 895 Min.

19339 Kazancev, Aleksandr: **Stärker als die Zeit**
Science Fiction-Roman, der in zwei durch fünfzig Jahre getrennten Zeitepochen spielt. Die ersten Sternenexpeditionen werden ausgeschickt und Kontakte mit fremdartigen Vernunftwesen hergestellt.
München: Heyne, 1979. WBH Münster: Wolfgang Busch, 790 Min.

52518 Kearsley, Susanna: **Haus der Stürme**
Die junge Schauspielerin Celia Sands wird in eine alte Villa in Italien eingeladen. Dort soll das Stück des Dichterfürsten Galeazzo D'Ascanio uraufgeführt werden, welches dieser Anfang des 20. Jahrhunderts für seine Geliebte, die ebenfalls Celia hieß, geschrieben hatte. Diese war auf mysteriöse Weise zu Tode gekommen. Immer mehr scheinen die Schicksale der beiden Frauen zu verschmelzen.
München: Kabel, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 859 Min.

6974 Kearsley, Susanna: **Mariana**
Julia, erfolgreiche Illustratorin, kauft ein Bauernhaus aus dem 16. Jahrhundert. Sie liebt ihr neues Leben auf dem Land, aber bei der Renovierung des Hauses geschieht etwas Seltsames.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 780 Min.

35670 Kegel, Bernhard: **Das Ölschieferskelett**
Ein Paläontologe entdeckt eine wissenschaftliche Sensation, die alle bisherigen Erkenntnisse der Evolution auf den Kopf stellt: ein 50 Millionen Jahre altes menschliches Skelett mit Zahnkronen und Armbanduhr. Der Wissenschaftler kann das Geheimnis seines Fundes erst ergründen, als er sich auf eine bedrohliche Zeitreise begibt.
Zürich: Ammann, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 988 Min.

35671 Kegel, Bernhard: **Wenzels Pilz**
Säureresistente Bäume, die zur Aufforstung der zerstörten Wälder Norwegens gezüchtet wurden, benötigen als Symbiosepartner einen Pilz. Als dieser plötzlich unerwartete Wirkungen auf den Wald zeigt, ist sein Erfinder erneut herausgefordert.
Zürich: Ammann, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 701 Min.

14887 Kellermann, Bernhard: **Der Tunnel**
Ein klassischer Science-Fiction-Roman um den Bau eines Atlantik-Tunnels.
München: Heyne, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 621 Min.

49671 Kempff, Diana: **Hinter der Grenze**
In der durch Föhneinbruch zwielichtigen Abenddämmerung geht ein junges Mädchen, noch betäubt von einer Zahnarztspritze, in den Zoo, wo die Wärter schon mahnend auf die Uhr tippen. Benommen von Kopfschmerzen und Ohrensausen, stolpert sie über eine morsche Umzäunung und findet sich unversehens in einem Fabelreich, in dem Land "hinter der Grenze" wieder.
Salzburg: Residenz-Verl,, 1980. BSVÖ Wien: Anna Burkhard, 183 Min.

52381 Keyes, Daniel: **Blumen für Algernon**
Die spannende und erschütternde Geschichte des geistig behinderten Charlie Gordon, der durch eine Operation eine überragende Intelligenz erlangt, gehört zu den erfolgreichsten Klassikern der Science-fiction.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 686 Min.

52620 Keyes, Daniel: **Die fünfte Sally**
Science-Fiction-Roman um eine multiple Persönlichkeitsspaltung.
München: Heyne, 1986. BBH München: Katja Amberger, 690 Min.

54396 Kiesbye, Stefan: **Messer, Gabel, Schere, Licht**
Der Journalist Benno Diedrichs ist mit seiner Familie nach Strathleven gezogen. Während sich seine Frau scheinbar gut einlebt und sein Sohn Tim aufgrund seiner seltenen Krankheit als Heilsbringer verehrt wird, erfährt Benno eine merkwürdige Ablehnung durch die Dorfgemeinschaft. Als die Leiche einer jungen Frau gefunden wird, interessiert sich niemand dafür. Weder ermittelt die Polizei, noch haben die Bewohner des Dorfes ein Interesse an der Aufklärung des schaurigen Mordes. Benno beginnt zu recherchieren und stößt auf weitere unerklärliche Todesfälle.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2014. DBH Marburg: Markus Biermann, 509 Min.

9758 King, Stephen: **Atlantis**
King lässt die 60er Jahre und mit ihnen die Woodstock- und Vietnam-Ära lebendig werden. Der 11-jährige Bobby freundet sich mit dem neuen Nachbarn Ted an und muss erleben, wie mysteriöse "Männer in gelben Mänteln" ihr Leben bedrohen. Noch rechtzeitig kann er "der dunklen Seite" entkommen, wird allerdings mit der realen, heilen Welt nicht mehr fertig und straffällig.
München: Heyne, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1245 Min.

33437 King, Stephen: **Brennen muss Salem!**
Eine friedliche amerikanische Kleinstadt gerät in die Gewalt eines Vampirs, dessen böser Zauber erst durch einen mutigen Mann gebrochen wird.
Wien: Zsolnay, 1979. WBH Münster: Barbara M. Henke, 960 Min.

9759 King, Stephen: **Carrie**
Carrie ist beseelt und besessen von einer unheimlichen Gabe mit ungeheuerer Tragweite und furchtbaren Folgen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 435 Min.

6903 King, Stephen: **Das Bild**
Rosie Daniels gelingt es nach 14 Jahren aus einer Ehe voller Qualen und Demütigungen zu entfliehen. Das mysteriöse Bild einer aus der Antike stammenden Frau erhält für die junge Frau eine entscheidende Bedeutung auf ihrem Weg zu einem neuen selbstbestimmten Leben. Aber ihr rachsüchtiger, gewalttätiger Ehemann verfolgt sie - ein atemloses Katz- und Mausspiel beginnt.
München: Heyne, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 1306 Min.

43643 King, Stephen: **Das Jahr des Werwolfs**
Die Geschichten der Heimsuche eines kleinen Dorfes durch einen Werwolf, zu jedem Monat eine andere.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 210 Min.

7225 King, Stephen: **Das Mädchen**
Die 9-jährige Trisha verläuft sich im Wald, wo sie von Hunger, Durst, Mückenschwärmen, Einsamkeit und Dunkelheit bedroht ist. Eine Baseballkappe, ein kleines Radio und die Erinnerung an Gespräche mit ihrem Vater sind das Einzige, was ihr Trost gibt.
München: Schneekluth, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 588 Min.

47884 King, Stephen: **Das Monstrum**
In einem verrufenen Wald in Neuengland wird ein geheimnisvolles Ding gefunden und das Grauen hält Einzug. Das Monstrum verändert das Leben und den Tod der Menschen. Unter seinem Einfluss verwandeln sich die Menschen in "Tommyknockers".
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 1845 Min.

12531 King, Stephen: **Das schwarze Haus**
Eine abscheuliche Mordserie an Kindern erschüttert die Provinzstadt French Landing im US-Staat Wisconsin. Jack Sawyer, ein jung pensionierter Polizeileutnant aus Los Angeles, ahnt, dass der Killer nur ein Werkzeug übernatürlicher Mächte ist.
München: Heyne, 2002. DBH Marburg: Horst Müller, 1820 Min.

8226 King, Stephen: **Der Buick**
Eines Tages taucht bei einer Tankstelle ein alter Buick auf, dessen Fahrer auf mysteriöse Weise verschwindet. Der Wagen wird beschlagnahmt, in einem Schuppen untergestellt und beginnt schon bald ein beunruhigendes Eigenleben zu führen.
München: Ullstein, 2002. DBH Marburg: Horst Müller, 886 Min.

40021 King, Stephen: **Der Fluch**
Horrorroman eines Anwalts, der von einem Zigeuner mit einem Fluch belegt wird und unaufhaltsam abzunehmen beginnt.
München: Heyne, 1985. WBH Münster: Manfred Spitzer, 675 Min.

1820 King, Stephen: **Der Gesang der Toten**
Unheimliche Geschichten. Alltägliche Menschen, Idyllen und Situationen stehen am Anfang dieser Geschichten, die sich jäh zu ungeheuerlichen makabren oder wahnwitzigen Visionen verändern.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 555 Min.

33696 King, Stephen: **Der Talisman**
Quer durch die Vereinigten Staaten, aber auch quer durch ihre imaginäre, bizarr-mittelalterliche Gegenwelt - die 'Region' - führt die abenteuerliche Reise des zwölfjährigen Jack Sawyer auf der Suche nach dem geheimnisvollen Gegenstand, der in beiden Welten das Heil zurückbringt: dem Talisman.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. WBH Münster: Fred W. Winkels, 2170 Min.

6595 King, Stephen: **Desperation**
Als Peter und Mary auf ihrer Fahrt durch Nevada von einem Cop angehalten werden, beginnt für sie ein Albtraum. Der Cop lockt sie in das Bergarbeiterstädtchen Desperation, wo er Peter niederschießt und Mary zu anderen Opfern in eine Zelle sperrt.
München: Heyne, 1996. NBH Hamburg: Boris Freytag, 1200 Min.

52467 King, Stephen: **Die Arena**
An einem Herbsttag wird die Stadt Chester's Mill plötzlich durch ein unsichtbares Kraftfeld vom Rest der Welt abgeriegelt. Flugzeuge zerschellen daran und fallen als brennende Trümmer vom Himmel, einem Gärtner wird beim Herabsausen "der Kuppel" die Hand abgehauen, Tiere werden zweigeteilt, Menschen, die gerade in Nachbarorten unterwegs sind, werden von ihren Familien getrennt, und Autos explodieren, wenn sie auf die mysteriöse Barriere prallen. Es ist allen ein Rätsel, worum es sich bei dieser unsichtbaren Wand handelt, wo sie herkommt und wann – falls überhaupt – sie wieder verschwindet. Es gibt kein Entrinnen – und je mehr die Vorräte zur Neige gehen, desto stärker tobt der bestialische Kampf ums Überleben in dieser Arena.
München: Heyne, 2009. SBS Zürich: Raphael Burri, 2594 Min.

670 King, Stephen: **Die Augen des Drachen**
Dunkle Mächte tyrannisieren ein uraltes Reich.
München: Heyne, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 755 Min.

9168 King, Stephen: **Dolores**
Dolores ist fünfundsechzig, und das Leben hat es mit ihr nicht besonders gut gemeint. Da gerät sie unter Mordverdacht. In einer langen Nacht auf dem Polizeirevier erzählt sie ihr ganzes Leben, das Leben einer einfachen Frau. Ein faszinierender Monolog, der vom Alltäglichen bis zum Alptraum reicht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 664 Min.

7602 King, Stephen: **Duddits**
Als vier Freunde zu ihrem Jagdausflug aufbrechen, ahnen sie noch nicht, dass nach dem Trip nichts mehr so sein wird wie vorher. Sie müssen sich einer tödlichen Bedrohung stellen, aus der sie nur Duddits mit seinen seherischen Fähigkeiten retten kann.
München: Ullstein, 2001. DZB Leipzig: Michael May, 1660 Min.

43644 King, Stephen: **"Es"**
Das Böse in Gestalt eines namenlosen Grauens versetzt eine kleine amerikanische Stadt in Angst und Schrecken.
München: Heyne, 1986. WBH Münster: Uwe Rode, 3285 Min.

47020 King, Stephen: **Feuerkind**
In diesem parapsychologischen Thriller haben skrupellose Wissenschaftler, ein verbrecherischer Geheimdienst und machtgierige Politiker ein Wesen erschaffen, dessen ungeheure Geisteskräfte niemand mehr kontrollieren kann. Seine Gedanken töten, und seine Augen bringen das flammende Inferno.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 1028 Min.

40020 King, Stephen: **Friedhof der Kuscheltiere**
Eine junge Familie zieht in ein altes Haus und gerät in den Bann des Todes: hinter ihrem Garten beginnt die mysteriöse Welt der Toten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 1043 Min.

9953 King, Stephen: **In einer kleinen Stadt**
Needfull Things - zu deutsch: nützliche Dinge - so nennt sich der Laden, den Leland Gaunt, der Fremde von irgendwoher, in Castle Rock eröffnet. Jeder findet bei ihm, was er zu seinem Leben braucht. Und alles hat seinen Preis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1787 Min.

19872 King, Stephen: **Love**
Seit zwei Jahren ist Liseys Mann tot. Doch bereits lange vor seinem Tod hat der angesehene Romanautor eine Spur mit Hinweisen für sie ausgelegt, die sie immer tiefer in seine Vergangenheit führt. Lange unterdrückte Erinnerungen werden in ihr wach: an eine andere Welt, die sie einst mit Scott besuchte, eine paradiesische Welt tagsüber und voll Grauen in der Nacht. Ob Scott dort auf sie wartet, damit sie ihn ins Leben zurückholt? Da taucht ein Verrückter bei ihr auf und fordert Scotts schriftstellerischen Nachlass. Seine Forderung bekräftigt er auf grauenhafteste Weise.
München: Heyne, 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1481 Min.

7082 King, Stephen: **Sara**
Bei dem Wunsch, den tragischen Tod seiner Frau zu bewältigen, gerät Michael Noonan in den Bann eines mörderischen Fluchs. Im Sommerhaus Sara werden seine schlimmsten Alpträume real.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 1480 Min.

5352 King, Stephen: **Stark**
Die "dunkle Hälfte" des Schriftstellers Thad Beaumont ist George Stark. Ist Stark nur ein Pseudonym? Oder mehr? Ein Zwilling, mit dem Thad alle dunklen Geheimnisse seines Lebens teilen muss - bis auf eines?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1060 Min.

9190 King, Stephen: **The Stand**
In einem entvölkerten Amerika versucht eine Handvoll Überlebender die Zivilisation zu retten. Ihr Gegenspieler ist der "Dunkle Mann", eine Verkörperung des absolut Bösen. In der Wüste Nevadas kommt es zum Entscheidungskampf der Menschheit.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. DZB Leipzig: Andreas Knaup, 3154 Min.

37620 King, Stephen: **Zwischen Nacht und Dunkel**
Vier Kurzromane, die sich alle um das Thema "Vergeltung" drehen. - "1922": Vater und Sohn bringen gemeinsam die Mutter um - und der Horror für ihr restliches Leben nimmt seinen Anfang. - "Big Driver": Die Schriftstellerin Tess wird nach einer Lesung brutal vergewaltigt. Sie will auf eigene Faust Vergeltung üben. - "Faire Verlängerung": Der schwer krebskranke Streeter geht einen teuflischen Pakt ein. Seine Genesung und sein Glück scheinen fortan Unglück für andere zu bedeuten. - "Eine gute Ehe": Zufällig entdeckt Darcy, dass der Mann ein Doppelleben als wahres Ungeheuer führt. Bis dass der Tod euch scheidet - ist das der Ausweg?
München: Heyne, 2010. SBS Zürich: Raphael Burri, 1080 Min.

Buchfamilie: **Shining**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101461**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101461**
17392 King, Stephen: **Shining**
1. Teil. In einem abgeschiedenen Hotel erlebt eine junge Familie einen Winter des Grauens.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1105 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101461**

50295 King, Stephen: **Doctor Sleep**
2. Teil. Auf Amerikas Highways ist eine mörderische Sekte unterwegs. Sie hat es auf Kinder abgesehen, die das Shining haben. Der Dreirad fahrende kleine Danny, der im Hotel Overlook so unter seinem besessenen Vater hat leiden müssen, ist erwachsen geworden. Aber die Vergangenheit lässt ihn nicht los, und wieder gerät er in einen Kampf zwischen Gut und Böse. Die zwölfjährige Abra hat das Shining. Kann er sie retten?
München: Heyme Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1200 Min.

9260 Kinkel, Tanja: **Der König der Narren**
In Fantasien lebt Res, die Weberin wie ihre Mutter werden soll. Sie rebelliert jedoch gegen die Tradition und will reisen. Als plötzlich eine große Gefahr für ihre Stadt Siridom auftaucht, ist ihre Aufgabe als Retterin für alle klar.
München: Droemer, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 708 Min.

12136 Kipling, Rudyard: **Die Gespenster-Rikscha und andere unheimliche Erzählungen**
Literaturnobelpreisträger Rudyard Kipling ist für viele als Autor des Dschungelbuchs ein Begriff. Als Bewohner zweier so unterschiedlicher Welten wie England und Indien entwickelte er ein Faible für das Bizarre, das Fantastische und das Übersinnliche. Diese Eigenschaften vereinen sich in diesen "unheimlichen Erzählungen", die in der Zeit zwischen 1884 und 1932 entstanden sind.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 660 Min.

11185 Klein, Georg: **Die Sonne scheint uns**
Vier Männer und eine Frau sind in einem leer stehenden Fünfziger-Jahre-Hochhaus eingeschlossen. Gabor Cziffra, mysteriöser Pate des Viertels, in dem seit längerem ein Mörder umgeht, hat sie mit der Suche nach einer rätselhaften Sonne beauftragt. - Georg Klein hat sich mit diesem Roman dem Genre des Horrorromans zugewandt und ergründet mit der ihm eigenen Sprache voller Bildkraft, Musikalität und Poesie dessen Kern: die Angst vor dem unkontrollierbaren Vergangenen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 454 Min.

58644 Klein, Georg: **Miakro**
Die Männer, die im Mittleren Büro ihren Dienst versehen, arbeiten, Pult neben Pult, am weichen Glas. Am Ende des Tages marschieren sie geschlossen zum aktuellen Nährflur, wo die bleiche Wand eine Speise für alle bereitstellt. Danach schlüpft jeder in seine Ruhekoje. Dort aber liegt Büroleiter Nettler seit einigen Nächten wach und reflektiert sein Gestern, Heute und seine Zukunft.
Reinbek: Rowohlt, 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 507 Min.

35055 Klugmann, Norbert: **Neuschwanstein**
Zwei Journalisten sollen für ein US-Magazin eine Story über Neuschwanstein und den letzten Romantiker unter den Königen, Ludwig II. liefern. Schnell gerät der Routineauftrag zum mysteriösen Abenteuer mit phantastischen Elementen.
Zürich: Haffmans, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1714 Min.

44753 Knauss, Sibylle: **Fremdling**
Die junge Wissenschaftlerin Maria lässt sich mit der DNA eines Neandertalers befruchten, um später abzutreiben und den Embryo zu erforschen. Doch als es soweit ist, beschließt sie, das Kind auszutragen und flieht im Wohnmobil in die Einsamkeit Kroatiens. Das kleinwüchsige, hässliche Kind erlernt die Regeln und Sprache der Neuzeit jedoch nur ansatzweise. Überall bleibt es der Außenseiter und wird zum Gejagten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. SBS Zürich: Gisela Schulze, 893 Min.

55372 Kneifel, Hanns: **Oasis**
John Shermak und seine Gefährten begeben sich auf Forschungsflug ins Weltall. Signale aus fernen Sternensystemen locken sie an. Sie begegnen fremden Wesen, deren Intelligenz die der Menschen zu überragen scheint. Einige Abenteuer erwarten die Reisenden dieses Science-Fiction-Romanes.
München: AWA-Verl., 1958. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 502 Min.

55373 Kneifel, Hanns: **Uns riefen die Sterne**
Eine geschlossene Kameradschaft kühner Weltraumpiloten im 22. Jahrhundert entreißt sich durch den Beschleunigungsantrieb von Kernspaltungsmotoren den Fesseln der Erdschwerkraft und stößt mit unvorstellbarer Geschwindigkeit zu einem Planeten vor, der von der Anziehungskraft unseres Sonnensystems eingefangen wurde.
München: AWA-Verl., 1956. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 344 Min.

45181 Knight, Damon: **Computer streiten nicht**
Science-Fiction-Erzählungen von Autoren, die mit dem 'Nebula Award', einem in Amerika für Science-Fiction-Romane gestifteten Literaturpreis, ausgezeichnet wurden.
München: Lichtenberg, 1970. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 385 Min.

39003 Knight, Eric: **Sam Small fliegt wieder**
Die seltsamsten Dinge widerfahren Sam Small. Er fliegt eines Tages wie ein Vogel durch die Luft, verdoppelt sich, zieht eine Hündin auf, die sich in ein Mädchen verwandelt ...
Berlin: Rütten u. Loening, 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 438 Min.

41218 Koch, Christopher J.: **Der Mitgänger**
Tasmanien in den 1940er- bis 1960er-Jahren. Der an Kinderlähmung leidende Ich-Erzähler Richard Miller gerät unter den Einfluss eines seltsamen Mannes, der mit okkulten Riten und halluzinogenen Drogen handelt. Er verliert sich in einer gefährlichen Welt zwischen Traum und Realität. Preisgekrönter, von phantastischen Zügen bestimmter Roman.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 864 Min.

19345 Koch, Eric: **Die Spanne Leben**
Amerika in den achtziger Jahren des 20. Jahrhunderts. Die Beschreibung einer Gesellschaft, die sich dem Übersinnlichen hingibt.
München: Heyne, 1978. WBH Münster: Gabriele Banko, 460 Min.

35675 Koczian, Johanna von: **Das Narrenspiel**
Nach einem schweren Autounfall befindet sich der Modefotograf Mario Sanders in einem Zustand, in dem Traum und Realität scheinbar ineinander fließen. Merkwürdige Dinge geschehen mit ihm, und es eröffnet sich ihm eine Welt jenseits der gewohnten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. WBH Münster: Anja Herden, 729 Min.

33700 Köhlmeier, Michael: **Der Peverl-Toni und seine abenteuerliche Reise durch meinen Kopf**
In dem phantastischen Roman spiegeln sich unsere Wirklichkeit, die Verlorenheit des einzelnen und die Absurdität von Ideologien auf eine märchenhafte, verrückte Weise. Es sind sieben Abenteuer des Peverl-Toni, in denen Realität und Traum ihr Spiel miteinander treiben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 840 Min.

1523 Köhlmeier, Michael: **Moderne Zeiten**
Eine Frau, die sich in einen Kleiderschrank verwandelt, ein Mann, der zum Schwein wird, und ein tragischer Unfall bei der Österreichischen Bundesbahn: Hauptfigur und Auslöser aller Verwicklungen ist Kaspar Bierbommer, einer der nicht sterben kann und seit Jahrhunderten durch die Welt wandert auf der Suche nach seinem wahren Leben. Michael Köhlmeier hat eine originelle, witzige Groteske geschrieben, mitreißend und ergreifend komisch wie das Leben selbst.
München: Piper, 1984. WBH Münster: Michael Göcking, 315 Min.

15825 Kohout, Pavel: **Weißbuch in Sachen Adam Juracek kontra Sir Isaak Newton**
Pavel Kohout hat eine fast unglaubliche Geschichte inszeniert: Die Geschichte seines unglücklichen genialen Landsmannes, der die Anziehungskraft der Erde durch die Kraft des Willens zu überwinden gelernt und damit das klassische Newtonsche Gravitationsgesetz in Frage gestellt hat, ohne dass die Welt ihn zur Kenntnis nahm.
Luzern: Ed. Reich, 1976. DBH Marburg: Erik Babucke, 509 Min.

30222 Komatsu, Sakyo: **Japan sinkt**
Der Roman des japanischen Science-fiction-Autors beschreibt die Vision einer gigantischen Naturkatastrophe.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1991. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 505 Min.

5870 Koontz, Dean R.: **Brandzeichen**
Aus einem gentechnischen Labor entkommt ein Hund. Wegen seiner übermenschlichen Güte und Intelligenz nennt ihn der Mann, der ihn aufnimmt, Einstein. Rivalisierende Geheimdienste und ein gentechnisch perfektioniertes Mordtier verfolgen seine Spur.
Wien: Zsolnay, 1988. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1170 Min.

5732 Koontz, Dean R.: **Ort des Grauens**
Im Mittelpunkt dieser unheimlichen Story steht Frank Pollard, der eines Nachts aufwacht und sein Gedächtnis verloren hat - und an seinen Händen klebt Blut.
Wien: Zsolnay, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1097 Min.

46720 Koontz, Dean R.: **Schwarze Fluten**
Eigentlich ist Odd-Thomas ein junger, unauffälliger Schnellimbisskoch, allerdings hat er eine besondere Begabung. Er kann die Geister der Toten sehen. Diesmal ist es eine ermordete Frau, die seine Hilfe sucht. Er soll ihren kleinen Sohn retten - vor dem eigenen Vater. Schon bald merkt Odd, dass noch viel mehr Menschenleben auf dem Spiel stehen. - Handfester, übernatürlicher Grusel, gewaltbeladen, locker und selbstironisch erzählt. Für hartgesottene Horror-Fans.
München: Heyne, 2013. SBS Zürich: Armin Kopp, 720 Min.

12808 Kostova, Elizabeth: **Der Historiker**
Ein junges Mädchen findet in der Bibliothek des Vaters ein altes Buch und ein Konvolut mit vergilbten Briefen. Die Briefe sind alle an "meinen lieben und bedauernswerten Nachfolger" adressiert, und sie nehmen das Mädchen mit in ein Labyrinth, in dem sich die Geheimnisse der Vergangenheit ihres Vaters mit dem mysteriösen Schicksal ihrer Mutter zu einem unvorstellbaren Verhängnis verbinden, das weit in die Historie zurückreicht. Die Briefe führen zu einer der dunkelsten Mächte in der Menschheitsgeschichte: Vlad dem Pfähler, dem barbarischen Herrscher und Urbild der Dracula-Legende.
Berlin: Bloomsbury , 2005. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1872 Min.

33702 Kotzwinkle, William: **E. T., der Außerirdische und seine Abenteuer auf der Erde**
Er ist ein Fremder in einer fremden Welt: E. T., der Außerirdische, der sein Raumschiff verpasste und nun auf der Erde die seltsamsten Abenteuer erlebt.
München: Heyne, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 568 Min.

33703 Kotzwinkle, William: **Filmriss**
Während der Dreharbeiten zu einem Science-Fiction erlebt der Schauspieler David Caspian Seelenflüge in das Ich seiner zweiten Existenz. In diesen Träumen ist der Felix Falkenhayn, Schwarzmartkhändler im Berlin der letzten Kriegsjahre.
Frankfurt: Eichborn, 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 560 Min.

14054 Kracht, Christian: **Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten**
Es ist das Jahr 1917. Die russische Revolution findet nicht statt. Stattdessen erlebt die Schweiz einen kommunistischen Umsturz, und die Geschichte des 20. Jahrhunderts entwickelt sich völlig anders, als wir sie heute kennen. Ein düsterer Zukunftsentwurf, der zwar innerhalb uns bekannter Koordinaten, jedoch in einer uns vollkommen fremden Welt spielt. Einer Welt, in der die Schweiz ein sozialistisches Imperium ist, eine Kolonialmacht, die sich im immerwährenden Krieg befindet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 187 Min.

16397 Krausser, Helmut: **Die wilden Hunde von Pompeii**
Die Abenteuer eines liebenswerten Hundes, der als Welpe über einen Zaun in die Stadt Pompeji geworfen wird. Gefahren drohen hier von allen Seiten, sei es vom räuberischen Outlaw "Ferox" oder gar von der sagenhaften Unterwelt dieser Geisterstadt.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 386 Min.

5293 Kressing, Harry: **Der Koch**
Es beginnt alles ganz harmlos damit, dass ein Koch seine neue Stelle bei den Bergs, einer Familie aus der Oberschicht des Städtchens Cobb, antritt.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 511 Min.

39374 Krupkat, Günther: **Nabou**
Der utopische Roman erzählt die Geschichte einer Expedition des Schiffes Sindbad, die 10 Kilometer unter den Grund des Mittelmeeres führt.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 497 Min.

32614 Kubin, Alfred: **Die andere Seite**
Phantastischer Roman des österreichischen Malers. Der Ich-Erzähler blickt zurück auf die Einladung in die Traumstadt Perle im Tienschan, auf das seltsame Leben in der Stadt ewiger Dämmerung und - in großartiger Steigerung - auf den Verfall und Untergang des Traumreiches.
München: Ed. Spangenberg, 1975. BBH München: Karsten Welte, 428 Min.

31140 Kühnert, Hanno: **Handbuch für Verstorbene**
Dieses Buch über die abenteuerliche nachtödliche Existenz des Heinrich Eder möchte Lebende und Verstorbene mit den Eigenarten und Gefahren des Geisterlebens vertraut machen.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1991. SBS Zürich: Regula Siegfried, 745 Min.

1435 Kurowski, Franz: **Hilferuf der Silberdelphine**
Utopischer Abenteuerroman in dem der Leser viel über die Technik der Tiefseefahrzeuge, über Meereslebewesen, Taucherfahrung und Schätzen auf dem Meeresgrund erfährt.
Hamburg: Tessloff, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 358 Min.

60531 Lanchester, John: **Die Mauer**
Die Klimakatastrophe hat stattgefunden. Der junge Protagonist Joseph ist auf einer Betonmauer, die England seit dem großen Wandel umgibt, zu einer zweijährigen Bewährungsprobe gefangen: Er soll den Betonwall, der die Insel schützt, gegen Eindringlinge von der Wasserseite verteidigen. Sollte er versagen, wird sein Leben der Preis sein.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2019. BBH München: Martin Pfisterer, 473 Min.

52389 Langelaan, George: **Die Fliege und andere Erzählungen aus der phantastischen Wirklichkeit**
In der Titel-Story dieses Bandes mit zehn Geschichten widerfährt einem experimentierenden Biologen das unappetitliche Missgeschick, sich in ein fliegenähnliches Monstrum zu verwandeln, das von der eigenen Frau mittels Presslufthammer zerquetscht wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 553 Min.

50933 Lauscher, Ernst J.: **Ein Herr aus dem Jenseits**
Was, wenn der Tod streikt? Oskar Emmanuel Kapsaski hat nach fünfzig Dienstjahren als Tod von Wien genug von seinem Job. Kapsaski steigt aus, und mit einem Mal stirbt in der Donaustadt niemand mehr. Ein ganz unerhörter Vorgang, der im Diesseits wie im Jenseits reichlich Verwirrung stiftet.
Frankfurt: Eichborn, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 412 Min.

Buchfamilie: **Pendragon-Saga**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100062**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100062**
6009 Lawhead, Stephen: **Taliesin**
1. Teil. Eine Reise durch versunkene Welten und rätselhafte Reiche, von Atlantis nach Avalon. Die Begegnung des königlichen Pflegesohns Taliesin mit Charis, der klugen und schönen Stiertänzerin.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 1150 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100062**
6340 Lawhead, Stephen: **Merlin**
2. Teil. Die Saga fährt fort mit der Geschichte von Merlin, dem einzigen Sohn des ermordeten Taliesin und Charis. Er wird gerühmt wegen seiner magischen Kräfte und seiner Gabe der Weissagung.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Boris Freytag, 1080 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100062**
6336 Lawhead, Stephen: **Artus**
3. Teil. Merlin sieht in dem inzwischen 15-jährigen Artus den künftigen König Englands. Doch Morgian, die böse Zauberin, will mit allen Mitteln verhindern, dass Merlins Einfluss auf den künftigen König Früchte trägt. Doch Charis erkennt in Artus den "Herrn des Sommers" in einem Land der Gerechten und des Guten, das er begründen soll und überlässt ihm in einer feierlichen Zeremonie das Schwert von Atlantis.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 537 Min.

Buchfamilie: **Das Lied von Albion**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101742**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101742**
54416 Lawhead, Steve: **Krieg im Paradies**
1. Teil. Zwei neugierige Studenten machen sich auf den Weg nach Schottland, um geheimnisvollen Vorfällen auf den Grund zu gehen - und geraten in eine andere Welt. Lewis und Simon finden sich inmitten eines gewaltigen Kampfes zwischen Böse und Gut wieder und werden erbitterte Gegner.
Moers: Brendow, 1993. EBS Marburg: Hanno Herzler, 1099 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101742**
54417 Lawhead, Steve: **Rückkehr der Helden**
2. Teil. Lewis, der Student aus Oxford, ist nach Albion zurückgekehrt, um seinen ehemaligen Freund Simon alias Siwan Hy zurückzuholen. Der Barde Tegid und Lewis, sein Freund aus der anderen Welt, müssen viel erleiden, bevor sie die Herrschaft des Bösen überwinden.
Moers: Brendow, 1994. EBS Marburg: Hanno Herzler, 1044 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101742**
54415 Lawhead, Steve: **Der endlose Knoten**
3. Teil. Meldrons Horden sind besiegt, und Llew Silberhand, der Wanderer aus der anderen Welt, herrscht als König von Albion. Doch noch ist seine Aufgabe nicht erfüllt. Erst wenn er sich dem Ehernen Mann stellt, kann Albion zur Ruhe kommen.
Moers: Brendow, 1995. EBS Marburg: Hanno Herzler, 1060 Min.

48094 Lebert, Benjamin: **Mitternachtsweg**
Johannes Kielland ist ein junger Historiker, der seit seiner Kindheit ein leidenschaftlicher Sammler von Berichten über mystische Begebenheiten ist. Nun wird eine der Geschichten, die er ausgegraben hat, plötzlich lebendig. Die Frau eines in Sylt gestrandeten Toten wendet sich an ihn und erzählt ihm die Geschichte einer mysteriösen Beziehung und eines geheimnisvollen Handschuhs. Immer tiefer verstrickt sich Kielland in das fremde Schicksal, und die Wahrheit, nach der er sucht, erscheint unergründlich und trügerisch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 400 Min.

44479 Le Fanu, Joseph S.: **Der besessene Baronet und andere Geistergeschichten**
Enthält: Der besessene Baronet. Das Kind, das mit den Feen ging. Richter Harbottle.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. BBH München: Reiner Unglaub, 536 Min.

10800 Le Guin, Ursula K.: **Planet der Habenichtse**
Die Verfasserin stellt kühne Gesellschaftsentwürfe zur Diskussion. Bei aller Gegensätzlichkeit geht es nicht um ein didaktisches Abwägen von Gut und Böse, von Vorzügen und Nachteilen. Der Roman ist eine Aufforderung zur Verständigung und Kommunikation. Er gilt als einer der bedeutendsten gesellschafts-utopischen Entwürfe der modernen Sciencefiction.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1987. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 920 Min.

57523 Le Guin, Ursula K.: **Verlorene Paradiese**
Die ganze Welt in einer Seifenblase. Ein Generationenraumschiff ist auf seinem Weg ins Unbekannte. Die Hoffnung der Menschheit ruht auf den Schultern der Reisenden. Doch der Weg durchs Weltall steckt voller Gefahren und Überraschungen - innerhalb wie außerhalb der Schiffshülle.
Stolberg: Atlantis-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 345 Min.

41325 Le Guin, Ursula K.: **Winterplanet**
In einem fernen Jahrtausend schickt ein Bund bewohnter Welten einen Abgesandten zum Planeten des Eises, um seine Bewohner für den Anschluss an den Bund zu gewinnen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 721 Min.

31698 Lehr, Thomas: **42**
Als die Besucher des Kernforschungszentrums CERN nahe Genf nach der Besichtigung eines unterirdischen Detektors wieder an die Oberfläche steigen, scheint die Außenwelt in einen Dornröschenschlaf gefallen zu sein.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 685 Min.

15344 Leiber, Fritz: **Der unheilige Gral**
Nehwon, eine durch Zeit und fremdere Dimensionen von uns getrennte Welt, ist die Heimat von Fafhrd und dem Grauen Mausling, den beiden berühmtesten Schwertkämpfern dieses und aller anderen Universen. Gemeinsam streifen sie durch die Welt und bestehen mannigfache unerhörte Gefahren. Mit viel Witz und sardonischem Humor beschreibt der Autor die Abenteuer seiner ungleichen Helden.
Bellheim: Ed. Phantasia, 2004. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1162 Min.

15893 Leinster, Murray: **Die Irrfahrten der Spindrift**
Die "Spindrift", ein Orbitalflugzeug, gerät mit ihren wenigen Passagieren in eine Raumfalte und landet auf einem elf Lichtjahre entfernten Planeten, auf dem fast alles genauso ist wie auf der Erde. Nur größer. Die Besatzung versucht verzweifelt den riesenhaften menschenähnlichen Bewohnern aus dem Weg zu gehen, während Spinnen, Tausendfüßler und Katzen ein ganz neues Bedrohungspotential gewinnen.
Frankfurt: Ullstein, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 331 Min.

17406 Lem, Stanislaw: **Also sprach GOLEM**
"Der Gradient der Evolution ist ein negativer." - "Der Sinn des Boten ist die Botschaft." Provozierende Aussagen. Wenn man sich aber vor Augen hält, dass ebendiese Aussagen von einem Supercomputer der 78. Generation stammen, dürfte einen nichts mehr wundern.
Frankfurt: Insel-Verl., 1984. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 357 Min.

15457 Lem, Stanislaw: **Der Drache**
Enthält: Aus den Forschungsreisen Ijon Tichys, Die Auserwählten, Guten Tag, 1984!, Der große Bruder sieht dich an.
Frankfurt: Eichborn, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 79 Min.

37867 Lem, Stanislaw: **Der Flop**
Ljon Tichy soll erkunden, ob die im 21. Jahrhundert auf den Mond verbannten Waffensysteme, die sich selbständig weiterentwickeln, in der Lage wären, die Erde anzugreifen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 602 Min.

15134 Lem, Stanislaw: **Der futurologische Kongress**
Aus Ijon Tichys Erinnerungen. Das Kernstück dieser meisterhaften Science-Fiction-Erzählung bildet eine lange Episode, in der der nach schweren Verletzungen in Kühlschlaf versetzte Weltraumfahrer Ijon Tichy im Jahre 2039, im Zeitalter der Psychemie, erwacht. Der achte futurologische Kongress zu Nounas in Costricana, an dem auch der weltberühmte Weltraumfahrer Ijon Tichy teilnimmt, steht unter keinem guten Stern. In den Straßen kämpft eine rücksichtslose Militärregierung mit Insurgenten, wobei auch chemische Kampfstoffe eingesetzt werden, sogenannte "Gutstoffe", Benignatoren.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. DBH Marburg: Reinhard Gerckens, 280 Min.

19362 Lem, Stanislaw: **Der Planet des Todes**
Utopischer Roman um einen Flug zur Venus, wo die Astronauten Anzeichen für eine hochstehende Kultur entdecken und nach den Schöpfern dieser Kultur suchen. Als die Astronauten wieder auf dem Weg zur Erde sind, sind sie glücklich in eine Welt zurückzukehren, in der die Schrecken, die ihnen auf der Venus begegneten, für immer gebannt sind.
Einsiedeln: Benziger, 1965. WBH Münster: Helga Bährens, 596 Min.

37868 Lem, Stanislaw: **Der Schnupfen**
Die Geschichte eines amerikanischen Egastronauten, der im Auftrag einer New Yorker Detektivagentur helfen soll, 11 mysteriöse Todesfälle aufzuklären.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 452 Min.

9882 Lem, Stanislaw: **Der Unbesiegbare**
Ein Raumflugzeug droht auf einem fremden Planeten unbekannten physikalischen Kräften zum Opfer zu fallen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 433 Min.

15147 Lem, Stanislaw: **Die Untersuchung**
Merkwürdige Dinge ereignen sich auf einigen Friedhöfen Englands. Ein junger Ermittler von Scotland Yard wird eingeschaltet. Doch schnell muss er begreifen, dass sein Fall ein mysteriöser Fall ist. Wie kommen die Leichen aus den Totenhallen? Warum sind sie alle bekleidet? Wieso geht der unbekannte Täter nach einem mathematischen Muster vor? Die eingeleitete Untersuchung wird immer verwirrender.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 508 Min.

9877 Lem, Stanislaw: **Eden**
Im Mittelpunkt des Buches steht die Begegnung einer Astronauten-Mannschaft mit einer außerirdischen menschenähnlichen Zivilisation. Es ist eine lebensfeindliche Gesellschaft, und mit ihrer Beschreibung gelingt es Lem, Gefahren aufzuzeigen, die auch unseren hoch industrialisierten Gesellschaften drohen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1971. BBH München: Thomas Meinhardt, 530 Min.

53477 Lem, Stanislaw: **Frieden auf Erden**
Kurz nach seinen höchst merkwürdigen Erlebnissen auf dem Planeten Entia wird Lems Lieblingsheld, der unermüdliche Kosmosreisende Ijon Tichy, schon wieder mit einer riskanten Mission betraut, die zu bewältigen nur er vermag, als der über den Dingen stehende Beobachter.
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Herbert Slavik, 570 Min.

38163 Lem, Stanislaw: **Gast im Weltraum**
32. Jahrhundert: An Bord der Gea, eines Raumschiffes von riesigen Ausmaßen, starten Menschen zum Flug ins Weltall.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1137 Min.

40049 Lem, Stanislaw: **Kyberiade**
Fabeln zum kybernetischen Zeitalter.
Frankfurt/: Insel-Verl., 1983. WBH Münster: Sabine Zacharias, 819 Min.

56927 Lem, Stanislaw: **Lokaltermin**
In dem Science-Fiction-Roman erlebt der berühmte Held Ijon Tichy haarsträubende Abenteuer als Forscher, Berichterstatter und Reisender im Irdischen und Außerirdischen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 815 Min.

19363 Lem, Stanislaw: **Pilot Pirx**
Science Fiction-Geschichten, die sich in der Hauptsache mit der Auseinandersetzung zwischen einer sich immer mehr vervollkommnenden Technik und der menschlichen Psyche beschäftigen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1185 Min.

13962 Lem, Stanislaw: **Robotermärchen**
Philosophisch-komische Science-fiction-Geschichten. Jede einzelne Geschichte ist ein Musterstück spielerischen und anspielungsreichen, beispiellos erfinderischen und souverän parodistischen Erzählens.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 505 Min.

10063 Lem, Stanislaw: **Rückkehr von den Sternen**
Nach einer zehnjährigen Weltraumexpedition kehrt Hal Bregg auf die Erde zurück. Zehn Bordjahre aber bedeuten 123 Erdenjahre. Die Gesellschaft, der er sich nun anpassen muss, hat sich bis zur Unkenntlichkeit verändert. Mittels einer Droge wurde eine der folgenreichsten menschlichen Eigenschaften kontrollierbar: die Aggressivität. Hal Bregg wehrt sich gegen die "weiche" Gesellschaft, bis er sich eines Tages in eines dieser sanften Wesen verliebt. (Siehe auch "Transfer" von Stanislaw Lem)
München: Ullstein, 2006. DZB Leipzig: Enrico Petters, 636 Min.

11429 Lem, Stanislaw: **Solaris**
Der Wissenschaftler Kelvin wird von der Erde zur Raumstation auf Solaris geschickt, um dort mit den Forschern zu sprechen. Doch bei seiner Ankunft ist alles wie ausgestorben, nur zwei offensichtlich verstörte Crew-Mitglieder sind anwesend. Bei seinen Nachforschungen stößt Kelvin auf Unheimliches.
Hamburg: Schröder, 1972. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 519 Min.

15202 Lem, Stanislaw: **Sterntagebücher**
Der Band enthält die fiktiven Tagebücher und Memoiren des Astronauten Tichy, der eine Mischung von Münchhausen und Gulliver darstellt. Lem verzichtet auf technisch-physikalische Realität. Denkende Wesen auf Planeten fremder Galaxien, Erfindungen verschrobener Wissenschaftler, psychische Erkrankungen von Robotern und anderes nimmt er zum Anlass, um gesellschaftliche, philosophische und moralische Wesenszüge der Welt einer humorvollen, ironischen und satirischen Kritik zu unterziehen.
Frankfurt: Insel, 1973. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 1121 Min.

15207 Lem, Stanislaw: **Transfer**
Nach einer zehnjährigen Weltraumexpedition kehrt Hal Bregg auf die Erde zurück. Zehn Bordjahre aber bedeuten 123 Erdenjahre. Die Gesellschaft, der er sich nun anpassen muss, hat sich bis zur Unkenntlichkeit verändert. Aber nicht nur der technische Fortschritt hat eine völlig neue, verwirrende Welt geschaffen. Mittels einer Droge wurde eine der folgenreichsten menschlichen Eigenschaften kontrollierbar: die Aggressivität. Hal Bregg wehrt sich gegen die "weiche" Gesellschaft, bis er sich eines Tages in eines dieser sanften Wesen verliebt. (Siehe auch "Rückkehr von den Sternen" von Stanislaw Lem)
Düsseldorf: Claassen, 1981. DBH Marburg: Christine Klimas, 586 Min.

Buchfamilie: **Die Abenteuer des Piloten Pirx**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100145**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100145**
9770 Lem, Stanislaw: **Test**
1. Teil. Die ersten vier von sieben fantastischen Erzählungen, die über die Abenteuer des sympathischen Piloten Pirx berichten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1968. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 419 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100145**
9769 Lem, Stanislaw: **Die Jagd**
2. Teil. Die weiteren drei fantastischen Erzählungen, in denen der sympathische Pilot Pirx die Hauptrolle spielt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 661 Min.

55717 Leonow, Leonid M.: **Professor Skutarewski**
Ein berühmter Energetiker und individueller Sonderling arbeitet am Problem der drahtlosen Stromübertragung.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1968. DZB Leipzig: Will Partisch, 868 Min.

49692 Lernet-Holenia, Alexander: **Der Mann im Hut**
Phantastisches Abenteuer bei der Suche nach Attilas Grab und dem Schatz der Nibelungen.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 379 Min.

18218 Lessing, Doris: **Die Memoiren einer Überlebenden**
Inmitten von Chaos und Terror harrt eine ältere Frau, die namenlose Ich-Erzählerin, aus und registriert nüchtern den Zerfall. Eines Tages überantwortet ein Fremder ihr kommentarlos die halbwüchsige Emily. Die mitfühlende Beobachtung der zur Frau Heranwachsenden wird ihr zunehmend zum Lebensinhalt. Emily schließt sich einer der Kinderbanden an und verliebt sich in Gerald, den jugendlichen Anführer. Je mehr draußen die Mauern der alten Ordnung sich auflösen, desto häufiger ist eine Wand in der Wohnung der Chronistin der Projektionsschirm für Bilder aus der Leidensgeschichte einer - Emilys - Kindheit.
Frankfurt: Goverts-Verl., 1979. BBH München: Evelyn Pielmeier, 522 Min.

Buchfamilie: **Canopus im Argos Archive**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100758**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100758**
32530 Lessing, Doris: **Shikasta**
1. Teil. Die Autorin entwirft eine Menschheitsgeschichte, gesehen mit den Augen einer zeitlosen, Jahrtausende mühelos durchschreitenden, gütigen Intelligenz. Es ist eine phantastische, zutiefst moralische Geschichte, eine Vision von Zorn und Trauer.
Frankfurt: Fischer, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 1194 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100758**
4746 Lessing, Doris: **Die Ehen zwischen den Zonen Drei, Vier und Fünf**
2. Teil. Roman über die Aufhebung von Gegensätzen zweier konträrer Gesellschaftsformen. Die Entwicklung von Kultur und zivilisierten Lebensformen hilft, die Gegensätze zu überwinden und anzugleichen.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 653 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100758**
39588 Lessing, Doris: **Die sirianischen Versuche**
3. Teil. Dieser Roman greift das Thema von "Shikasta" wieder auf: Wie kann höhere Intelligenz sich einer niedereren mitteilen und sie lenken? Dabei wird das technokratische sirianische Vorgehen dem canopäischen entgegengesetzt.
Frankfurt: Fischer, 1985. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 925 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100758**
3090 Lessing, Doris: **Die Entstehung des Repräsentanten von Planet 8**
4. Teil. Ein reicher Planet wird nach den Berechnungen seiner großen Schutzmacht Canopus vereisen.
Frankfurt: Fischer, 1985. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 440 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100758**
39589 Lessing, Doris: **Die sentimentalen Agenten im Reich Volyen**
5. Teil. Der letzte Roman kreist um den Kampf zwischen der dunklen Macht Shammat und der weisen Kraft Canopus, der mit übersprudelndem Wortwitz ausgefochten wird.
Frankfurt: Fischer, 1985. SBS Zürich: Elisabeth Seiler, 527 Min.

Buchfamilie: **Rosemaries Baby**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101017**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101017**
1572 Levin, Ira: **Rosemaries Baby**
1. Teil. Sekte, die den Teufel anbetet, bringt eine junge Frau dazu, sich unfreiwillig vom Teufel schwängern zu lassen und so das Böse auf die Erde zurück zu bringen.
München: Heyne, 1983. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 435 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101017**
43993 Levin, Ira: **Rosemarys Sohn**
2. Teil. Kurz vor der Jahrtausendwende kommt es in New York zum Wiedersehen zwischen Rosemary und ihrem Sohn. Es entbrennt ein Kampf zwischen Gut und Böse, dessen Bedeutung weit über die Schicksale der beiden beteiligten Menschen hinaus reicht.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 465 Min.

16863 Lewis, Matthew G.: **Der Mönch**
Dieser Schauerroman aus dem England des 18. Jahrhunderts schildert die Verführung des "heiligen" Mönchs Ambrosio durch die vom Teufel ins Kloster gesandte Novizin Rosario-Mathilda de Villanegas. Der ihr hörige Mönch fällt vom Stolz über die Sinnlichkeit zur Inhumanität. Er wird von der Inquisition gefoltert, vom Teufel, mit dem er paktierte, verraten und erleidet einen qualvollen Tod.
Frankfurt: Insel-Verl., 1986. BBH München: Matthias Hirth, 1110 Min.

54040 Lind, Jakov: **Reisen zu den Enu**
Offen und sozialkritisch werden die phantastischen Erlebnisse bei einem fiktiven Eingeborenenstamm, den Enu, nach einer Schiffsreise auf einem Seelenverkäufer erzählt.
Wien: Medusa-Verl., 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 280 Min.

58092 Lindholm, Megan: **Die Gabe der Könige**
Rückblickend schildert Fitz die Geschichte seiner Kindheit und Jugend als unehelicher Sohn des Thronfolgers. Tagsüber als Schreiber ausgebildet, wird er nachts an geheimem Ort von einem Assassinen in der Kunst von Strategie und List, Beobachtung und Geheimdiplomatie unterwiesen, die auch vor Mord nicht zurückschreckt. Als höfischer "Agent", der zugleich die Gabe der Hellseherei besitzt und Gedanken lesen kann, erhält Fitz den Auftrag, das Land vor den wütenden Roten Korsaren zu sichern.
München: Penhaligon-Verl., 2017. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1142 Min.

6128 Lindsay, Joan: **Picknick am Valentinstag**
Die Geschichte dreier australischer Schülerinnen und ihrer Gouvernante, die während eines Picknicks am Valentinstag 1900 spurlos verschwinden. Diese Neuveröffentlichung ist ergänzt durch ein von der Autorin verfasstes Kapitel, das weder bei der Erstveröffentlichung, noch in der gelungenen Verfilmung berücksichtigt wurde, und die Lösung des Geheimnisses bereithält.
Wien: Zsolnay, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 476 Min.

56512 Liu, Cixin: **Die drei Sonnen**
Ende der 1960er-Jahre: China wird von der Kulturrevolution erschüttert. Vor der Öffentlichkeit verborgen beginnt eine Zelle von Astrophysikern, Ingenieuren und Politkommissaren, Signale ins All zu senden, um Kontakt mit Außerirdischen aufzunehmen. Nach 50 Jahren kommt tatsächlich eine Antwort.
München: Heyne, 2017. BBH München: Anton Figl, 991 Min.

43668 Loacker, Norbert: **Die Vertreibung der Dämonen**
Die Stadt Citta ist eine totalitär regierte Kopie des alten Florenz. Durante Alighieri und die todkranke Beatrice Bardi, seine Geliebte, entlarven ihre Brutalität, um eine neue Utopie zu suchen.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Claudia Bartels, 577 Min.

35986 Lofts, Norah: **Gad's Hall**
Ein Fluch liegt über Gad's Hall, seit ein Mädchen im Dachzimmer dieses Hauses ihr Kind ermordete.
München: Schneekluth, 1988. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1319 Min.

5765 London, Jack: **Phantastische Erzählungen**
Den meisten in diesem Band gesammelten Texten - abenteuerliche Vorzeitgeschichten und sozialutopische Erzählungen - liegen fantastische Begebenheiten zugrunde.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1990. BBH München: Fabian von Klitzing, 1105 Min.

47688 Longo, Davide: **Der aufrechte Mann**
Italien im Jahr 2045. Die öffentliche Ordnung ist zusammengebrochen: Die Grenzen sind geschlossen, Lebensmittel werden knapp, Geschäfte schließen, den Berichten der Medien glaubt keiner mehr. Wer kann, flieht. Nur der 52-jährige Leonardo, ehemaliger Universitätsprofessor, zögert. Seit er wegen eines Skandals die Uni verlassen musste, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Da sucht ihn seine Exfrau auf und bittet ihn, seine Tochter und deren Stiefbruder über die Grenze in die Schweiz zu bringen. Ein Kampf ums nackte Überleben beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 2012. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 874 Min.

43936 Lossau, Jens: **Der Elbenschlächter**
In den Straßen Nophelets, der Hauptstadt des Königreichs Sdoom, werden in rascher Folge die Leichen von fünf Elbenjünglingen gefunden. Als bekannt wird, dass die Opfer auf magischem Wege ihres gesamten Bluts beraubt wurden, bricht Unruhe unter der Bevölkerung aus. Ein Fall für die IAIT, das Institut für angewandte investigative Thaumaturgie, das sich der Aufklärung magischer Verbrechen verschrieben hat. Seine besten Mitarbeiter, Meister Hippolit und der Troll Jorge, werden ausgeschickt, um dem mysteriösen Elbenschlächter auf die Spur zu kommen. Die Entdeckungen, die sie dabei machen, überraschen jedoch sogar die beiden erfahrenen Ermittler.
Köln: LYX Egmont, 2010. DZB Leipzig: Matthias Bega, 653 Min.

36294 Lotmar, Lorenz: **Die Opferung**
Mit dieser Geschichte, in der einem aufstrebenden jungen Kader-Mann die Aufgabe zuteil wird, sich für das Wohl seines Konzerns hinrichten zu lassen, zeichnet Lotmar ein Psychogramm unserer Zeit, in der individueller Opportunismus und totalitäre Macht sich zur "Harmonie" einer neuen Ordnung ergänzen.
Zürich: Orte-Verl., 1991. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1474 Min.

47823 Lovecraft, Howard P.: **Cthulhu**
Im vorliegenden Band geht es um die Wiederbelebung alter Sagen und Dämonengeschichten des Cthulhu-Mythos und die damit verbundene Angst des Menschen vor den unergründlichen Tiefen des Universums.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. SBS Zürich: Peter Fürer, 415 Min.

9362 Lovecraft, Howard P.: **In der Gruft und andere makabre Erzählungen**
Archetypische Zeitlosigkeit, Fehlentwicklungen der Evolution, die Ungeheuer gebären, Dekadenz, der Eingriff jenseitiger Mächte in das Weltgeschehen - dadurch zeichnen sich Lovecrafts bekannteste und typischste Erzählungen aus.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. BBH München: Martin Pfisterer, 420 Min.

49698 Lubinger, Eva: **Gespenster in Sir Edwards Haus**
Spuk auf englischem Landsitz.
Innsbruck: Wort-u.-Welt-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 274 Min.

7497 Lucas, George: **Schattenmond**
Ein Fantasy-Roman vom Autor der Star-Wars-Trilogie. Dunkle Mächte versuchen, die heilige Prinzessin Elora zu beherrschen - kann der tapfere Zwerg Willow sie aufhalten?
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Christoph Michel, 1470 Min.

34318 Lucianus: **Wahre Geschichten**
Der phantastische Reise- und Lügenroman des griechischen Rhetors und Satirikers (2. Jhdt. n. Chr.) sollte nach dem Willen seines Autors der Suche nach der Wahrheit dienen: 50 Seefahrer durchkreuzen die Ozeane, werden vom Sturm in den Himmel verschlagen und später von einem Wal verschluckt. Sie begegenen Helden, grotesken Kreaturen und landen sogar in der Unterwelt.
Zürich: Manesse-Verl., 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 148 Min.

42110 Lukianenko, Sergej V.: **Labyrinth der Spiegel**
Mit einem Computerprogramm können die Menschen in die geheimnisvolle virtuelle Scheinwelt "Die Tiefe" eintauchen und ungehemmt ihre Träume ausleben. Die Gefahr, sich dabei zu verlieren, ist allerdings nicht gering. Und nur mithilfe von sogenannten Divern können "Verirrte" gerettet werden. Der junge Computerexperte Leonid ist einer von ihnen. Und er stößt in der "Tiefe" auf eine tödliche Gefahr, die die Zivilisation für immer verändern könnte.
München: Heyne, 2011. SBS Zürich: Jannek Petri, 884 Min.

54600 Lytton, Edward B.: **Vril oder das kommende Geschlecht**
Der Roman erzählt von einer im Inneren der Erde lebenden Rasse, Vril-ya, welche sich die Energieform Vril zunutze machen konnte und dadurch mit besonderen, übermenschlichen Kräften ausgestattet ist.
Berlin: Omnium-Verl., 2014. SBS Zürich: Samuel Streiff, 367 Min.

7773 MacCaffrey, Anne: **Die Wiedergeborene**
Sara erwacht in einer Anstalt auf einem fremden Planeten. Ihre Erinnerungen sind lückenhaft: ein riesiges Gebilde über dem Central Park, zersägte Knochen, Schreie. Obwohl sie selbst als verrückt gilt, ist sie einem Patienten als Pflegerin zugeteilt.
München: Heyne, 1973. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 410 Min.

38922 MacCarten, Anthony: **Liebe am Ende der Welt**
Ein unschuldiges Mädchen wird schwanger. Von einem Außerirdischen, versichert sie. Und sie bleibt nicht die einzige. Eine wundersame Geschichte mit einem tragischen Kern, erzählt wie ein Krimi, dessen eigenwillige Heldinnen und Helden über ihre Grenzen hinauswachsen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Karin Brucker, 614 Min.

32619 MacCarthy, Cormac: **Die Straße**
Amerika nach einer nuklearen Katastrophe: Fast alles ist tot, grauer Schnee fällt auf das öde Land. Ein Vater und sein Sohn sind unterwegs in Richtung Süden; sie wissen, dass der Tod auf sie wartet, sei es durch Hunger, Durst, umher streunende Kannibalen oder die letzten Patronen im Revolver des Vaters. Eine bewegende Geschichte über die verzweifelte Liebe eines Vaters zu seinem Sohn.
Reinbek: Rowohlt, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 410 Min.

45223 MacCullough, Colleen: **Credo**
Im 3. Jahrtausend wird ein Mann zum Heilsbringer aufgebaut, hält sich für Christus und kreuzigt sich selbst.
München: Bertelsmann, 1986. WBH Münster: Barbara Torwegge, 979 Min.

32947 MacDonald, George: **Lilith**
Bei der Verfolgung eines Phantoms in der Bibliothek seiner Ahnen gelangt ein junger Mann in unbekannte Räume seines unlängst geerbten Hauses. Auf dem Dachboden durchquert er einen Spiegel und findet sich in einer wilden, endlosen Heidelandschaft wieder. Mysteriöse Abenteuer voller Schrecken und Beglückungen nehmen ihren Lauf.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. SBS Zürich: Thomas Griess, 782 Min.

11858 MacDonald, Ian: **Necroville**
Um die Mitte des 21. Jahrhunderts hat die Nanotechnologie die Welt verändert. Sie hat die Gesetze von Entropie, Geburt und Tod außer Kraft gesetzt. Sie macht es möglich, dass die Toten ins Leben zurückkehren. Die wiedergekehrten Toten leben in ihren Ghettos, den Necrovilles und entwickeln ihre eigene, absolut seltsame Kultur.
München: Heyne, 1996. BHB Berlin: Heidrun Kaletsch, 850 Min.

18620 MacEwan, Ian: **Der Trost von Fremden**
Hochsommer in Venedig, die Stadt ist von Touristen überschwemmt. Auch Mary und Colin sind hier im Urlaub. Parfümiert und sorgfältig gekleidet machen sie sich auf den Dinnerspaziergang durch die Stadt. Und dann lauert im Labyrinth der beklemmend engen Gassen ein Fremder auf sie, der ihr Schicksal bestimmen wird.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. SBS Zürich: René Bill, 299 Min.

19383 MacLaren, Colin A.: **Rattus Rex**
Phantastische Erzählung über die Bedrohung Londons durch Riesenratten, die sich im unterirdischen Kanalsystem vermehrt haben und die Menschen angreifen. Der Roman spielt im 19. Jahrhundert.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 483 Min.

39354 MacLeod, Ian R.: **Aether**
In einem viktorianisch anmutenden England wird alles vom geheimnisvollen Stoff Aether beherrscht. Die Menschen aus den hohen Gilden leben im Reichtum, die gildenlosen Armen in tiefem Elend. Und zugleich ist hinter jener Welt immer eine zweite präsent - die Welt der Zauberwesen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1278 Min.

14469 MacMullen, Sean: **Seelen in der großen Maschine**
Zwei Jahrtausende in der Zukunft sieht sich die Zivilisation in eine Welt ohne Elektrizität zurückgeworfen. Große Gefahr droht aus dem Weltraum: Von Waffenplattformen aus der Zeit vor dem "Ewigen Winter". Nur die Oberste Bibliothekarin von Rochester verfügt über das Wissen, dieser Gefahr zu begegnen. Dafür muss sie nicht nur die vielen verfeindeten Reiche zu friedlicher Zusammenarbeit zwingen, sondern auch den notorischen Frauenschwarm John Glasken dazu bewegen, sich auf ihre Seite zu schlagen.
Stuttgart: Klett Cotta, 2006. DZB Leipzig: Uve Teschner, 1550 Min.

31635 Madsen, Svend Å.: **Sieben Generationen Wahnsinn**
Im 17. Jahrhundert hat der alte Buchdrucker Hans Skonning auf dem Turm einer dänischen Dorfkirche Visionen, in denen er das Paradies sieht. Und dieses Paradies hat verblüffende Ähnlichkeit mit der Stadt Århus im 20. Jahrhundert.
Zürich: Ammann, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1205 Min.

52633 Mandel, Emily S.: **Das Licht der letzten Tage**
Als eines Abends im Elgin Theater in Toronto der Schauspieler Arthur Leander im 4. Akt von "König Lear" einen Herzinfarkt erleidet und der Sanitäter Jeevan Chaudhary dem Sterbenden zu Hilfe eilt, ahnen alle Beteiligten nicht die nahende Katastrophe. Binnen weniger Wochen wird eine Virus-Pandemie 99,9% der Menschheit auslöschen und die Welt ins Mittelalter zurückkatapultieren. Die Eitelkeiten des Schauspielers, seine Affären und Streitigkeiten mit seinen 3 Ex-Frauen wirken rückblickend angesichts der trostlosen Gegenwart im "Jahr 20 danach" wie eine degenerierte Epoche. Alles was einst Bedeutung hatte - Geld, Technik, Verkehr - ist nunmehr belanglos.
München: Piper, 2015. BBH München: Anina Polasek, 660 Min.

4851 Marginter, Peter: **Der Kopfstand des Antipoden**
Roman, in dem Exotik und Alltag, Phantastik und Realismus ein vergängliches, nachdenklich stimmendes Mischungsverhältnis eingehen.
Stuttgart: Klett Cotta, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 460 Min.

47066 Markson, David: **Wittgensteins Mätresse**
Die Ich-Erzählerin Kate schildert ihr Leben als letzter verbliebener Mensch auf der Welt. Die Künstlerin reist nach einer Apokalypse zwischen den großen Museen in Europa und Amerika hin und her und reflektiert über die kulturellen Errungenschaften der Menschheit.
München: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Jutta Seifert, 572 Min.

30529 Marlow, Stan: **Verfluchte Versuchung**
Peter Sahm, erfolgloser Maler, begegnet eines Nachts in Rom an der Fontana di Trevi einer dämonischen Gestalt, die ihm Ruhm und Reichtum verspricht, wenn er einen Pakt mit ihr schließt. Er wird berühmt und reich. Doch bald gerät sein Leben in Gefahr.
Föritz: Amicus-Verl., 2006. DZB Leipzig: Paul Kaiser, 240 Min.

38491 Marrak, Michael: **Lord Gamma**
Dies ist die abenteuerliche Geschichte von Stan Ternasky, der in einem Pontiac ohne Motor eine schnurgerade, ewig abwärts führende Straße entlangrollt, durch eine Landschaft, die sich alle 180 Kilometer wiederholt, auf der Suche nach Klonen seiner Frau.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 1091 Min.

51495 Martin, George R.: **Das Urteil der Sieben**
Die Vorgeschichte zu "Das Lied von Eis und Feuer". Ein Jahrhundert vor den Ereignissen in der Bestsellersaga nimmt ein Knappe namens Dunk das Schwert seines verstorbenen Herren an sich. Er will an einem Turnier teilnehmen, um selbst ein Ritter zu werden. Doch "Ser Duncan" hat noch viel zu lernen über die Welt der Edlen und Mächtigen. Beim Versuch, einen Platz im Turnier zu ergattern, macht er sich bald ebenso viele Feinde wie Freunde. Dunk ist ein fähiger Kämpfer mit einem starken Ehrempfinden. Doch wird das reichen, um ihn in den Augen der Welt als wahren Ritter dastehen zu lassen? Oder ist er nur ein fehlgeleiteter junger Mann, der sich und andere in tödliche Gefahr bringt?
München: Penhaligon-Verl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 792 Min.

Buchfamilie: **Das Lied von Eis und Feuer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101029**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101029**
44006 Martin, George R.: **Die Herren von Winterfell**
1. Teil. Eddard Stark, der Herr von Winterfell, wird an den Hof seines Königs gerufen, um diesem als Berater und Vertrauter zur Seite zu stehen. Doch Intriganten, Meuchler und skrupellose Adlige scharen sich um den Thron, deren Einflüsterungen der schwache König nichts entgegenzusetzen hat. Während Eddard sich von mächtigen Feinden umringt sieht, steht sein Sohn, der zukünftige Herrscher des Nordens, einer uralten finsteren Macht gegenüber. Die Zukunft des Reiches hängt von den Herren von Winterfell ab.
München: Penhaligon-Verl., 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1194 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101029**
44014 Martin, George R.: **Das Erbe von Winterfell**
2. Teil. Eddard Stark, der Lord von Winterfell, ist dem Ruf seines Königs und alten Freundes Robert Baratheon gefolgt und hat seine kalte Heimat im hohen Norden verlassen, um als Hand - als Roberts Berater und Stellvertreter - zu dienen. Eddard ist ein geradliniger, tapferer und aufrechter Mann, der sich jeder Gefahr mit dem Schwert entgegenstellen würde - doch die Ränke der Mächtigen bei Hof sind nichts, was man mit einem Schwert bekämpfen kann. Auch dann nicht, wenn man die Hand des Königs ist.
München: Penhaligon-Verlag, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1090 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101029**
44161 Martin, George R.: **Der Thron der sieben Königreiche**
3. Teil. Nach dem Tod seines Vaters ist es an dem erst fünfzehnjährigen Robb Stark, die Herrschaft über Winterfell und damit über den ganzen Norden von Westeros anzutreten. Robb kämpft noch um die Anerkennung und den Respekt seiner Untertanen, da bricht im Reich ein Bürgerkrieg aus. Für Robb stellt sich allerdings kaum die Frage, auf welcher Seite er kämpfen wird, denn der junge König Joffrey Baratheon hält seine Schwestern als Geisel. Und während das Reich zerbricht, wächst im eisigen Norden eine viel größere Gefahr heran.
München: Penhaligon Verl., 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1149 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101029**
44187 Martin, George R.: **Die Saat des goldenen Löwen**
4. Teil. Bürgerkrieg zerreißt das Reich Westeros, und der junge grausame König Joffrey Baratheon hält die Schwestern Sansa und Arya Stark als Geiseln, um ihren Bruder zur Treue zu zwingen. Während die ältere Sansa versuchen will, das Beste aus der Situation zu machen, entscheidet sich Arya zur Flucht. Doch der Weg zu ihrer sicheren Heimat in Winterfell ist lang, und die verschiedenen Parteien, die im Bürgerkrieg aufeinanderprallen, sind nicht die einzige Gefahr für das junge Mädchen.
München: Penhaligon-Verl., 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1343 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101029**
45711 Martin, George R.: **Sturm der Schwerter**
5. Teil. Ein blutiger Bürgerkrieg tobt in den Sieben Königreichen. Robb Stark, der Herr von Winterfell, leistet dem tyrannischen Kind-König Joffrey Lennister hartnäckig Widerstand und lässt sich auch nicht dadurch in die Knie zwingen, dass seine Schwester vom König als Geisel gehalten wird.
München: Penhaligon-Verl., 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1558 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101029**
46252 Martin, George R.: **Die Königin der Drachen**
6. Teil: Da sehen sich die Streiter von Winterfell plötzlich einer ganz neuen Gefahr gegenüber. Eine Barbarenhorde dringt aus dem Norden in die Sieben Königreiche ein - und ihre Vorhut besteht aus beinahe unbezwingbaren übernatürlichen Kreaturen!
München: Blanvalet, 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1758 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101029**
46270 Martin, George R.: **Zeit der Krähen**
7. Teil: Daenerys Targaryen, die Letzte aus dem Geschlecht der Drachenkönige, bereitet jenseits des Meeres ihre Rückkehr in die Sieben Königreiche vor. An der Spitze einer riesigen Streitmacht und unterstützt von drei Drachen will sie die Krone zurückfordern.
München: Penhaligon-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1175 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101029**
47389 Martin, George R.: **Die dunkle Königin**
8. Teil. Aber wenn sie auch als Eroberin ins vom Bürgerkrieg geschwächte Westeros kommt, so könnte sie doch die Rettung bringen. Denn die schrecklichen Anderen haben die uralte Schutzmauer im Norden überwunden.
München: Penhaligon-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1283 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101029**
47808 Martin, George R.: **Der Sohn des Greifen**
9. Teil. Die sieben Königreiche zerfallen weiter im Machtkampf der großen Adelshäuser, die einander eifersüchtig belauern in ihrer Gier nach dem Eisernen Thron. Einigkeit finden sie nur in ihrem Misstrauen gegen Daenerys Targaryen, der rechtmäßigen Erbin der Krone. Gemeinsam mit ihren drei Drachen und einer stetig wachsenden Armee greift sie vom Osten aus nach der Herrschaft über Westeros. Die größte Gefahr droht derweil jedoch aus dem Norden, wo schreckliche Geschöpfe sich erheben, um die Menschen des Südens zu überrennen. Allein Kommandant Jon Schnee und seine wenigen tapferen Männer von der Nachtwache stemmen sich verzweifelt gegen diese finstere Übermacht.
München: Penhaligon-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1731 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101029**
48655 Martin, George R.: **Ein Tanz mit Drachen**
10. Teil. Daenerys Targaryen, die Königin der Drachen, muss sich entscheiden, welchen ihrer adligen Freier sie heiraten wird. Wer wird der mächtigste Verbündete für die Eroberung von Westeros sein? Es ist eine rein politische Entscheidung, denn Daenerys' wahre Liebe gilt einem einfachen, aber machtlosen Söldner. Leider haben in diesem Fall die Wünsche einer Königin keine Bedeutung. Über das Schicksal von Westeros entscheiden jedoch nicht die Intrigen der Adligen. Denn die Anderen jenseits der Mauer bereiten den entscheidenen Schlag vor. Jon Schnee und die Nachtwache könnten sie aufhalten. Aber kann der junge Kommandant noch auf die Loyalität seiner Männer vertrauen?
München: Penhaligon-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1601 Min.

49905 Martin, Lori: **Die Priesterin der Nialia**
Fantasy-Roman. Das magische Land Lindahne ist seit vielen Jahren von den feindlich gesinnten Truppen des Nachbarstaates Mendale besetzt. In Lindahne herrschen Not und Unterdrückung, aber die Bewohner geben die Hoffnung auf Freiheit nicht auf. Denn nach einer Prophezeiung der Schicksalsgöttin Nialia soll Lindahne frei sein, wenn die Kinder der Königstochter Dalleena - die Zwillinge Paither und Ennily - ihre wahre Herkunft erkennen und für die Befreiung ihres Landes kämpfen.
Bayreuth: Hestia, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1220 Min.

35108 Martin, Valerie: **Im Haus des Dr. Jekyll**
Eine originelle Version der klassischen Horrorgeschichte des Dr. Jekyll und Mr. Hyde, anhand von Tagebüchern des Dienstmädchens Mary Reilly nacherzählt.
Frankfurt: Krüger, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 528 Min.

38636 Martynow, Georgi S.: **Das Erbe der Phaetonen**
Die Besatzung einer irdischen Rakete entdeckt auf der Venus ein Weltraumschiff der Phaetonen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1231 Min.

51415 Masterton, Graham: **Das Atmen der Bestie**
John Hyatt arbeitet für das Gesundheitsamt der Stadt San Francisco. Eines Tages erscheint Seymour Willis in seinem Büro: In seinem erst vor wenigen Wochen erworbenen Haus "atme es", klagt der ehemalige Ingenieur. Dafür ist das Amt eigentlich nicht zuständig, aber Hyatt besucht Wallis zusammen mit einem ebenso neugierigen Arbeitskollegen. Tatsächlich "atmet" das Haus nicht nur, sondern wird auch handgreiflich. Mit Verstärkung kehrt Hyatt am nächsten Abend zurück. Die erwartungsvoll auf weitere Phänomene hoffenden Geisterjäger werden nicht enttäuscht: Der Spuk reißt dem Amtmann Bryan Corder Haut und Haarskalp vom Schädel und fährt in seinen Körper.
Leipzig: Festa-Verl., 2012. BBH München: Manuel Löwensberg, 409 Min.

39391 Maurer, Manfred: **Furor**
Ein Schriftsteller, der ein Buch über die Kelten schreibt, erlebt bei seinen Forschungen einen Zeitsprung und landet im Gallischen Krieg. Ein Buch, das die Grenzen zwischen Realität und Fiktion außer Kraft setzt.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 371 Min.

19390 Maybury, Anne: **Die geheimnisvolle Insel**
Statt der erhofften glücklichen Ferienwochen mit Louis erlebt Justine, eine junge Engländerin, rätselvolle, zunehmend beklemmende Situationen auf einer einsamen griechischen Insel.
München: Schneekluth, 1975. WBH Münster: Margot Granzer, 525 Min.

35118 Mensching, Gerhard: **Die abschaltbare Frau**
Die Vollendung eines Menschen- und Frauenhassers zum Liebhaber einer Androidin. Wenn man so will, eine bizarre Liebesgeschichte mit sehr detailfreudig geschilderten Sexerlebnissen und einem überraschenden Ende.
Zürich: Haffmans, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 332 Min.

47364 Merejow, Alexander A.: **Der fliederfarbene Kristall**
Der Roman stellt die Begegnung der Menschen mit einer anders strukturierten Form des Lebens von einem fremden Planeten dar.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1968. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 901 Min.

10803 Merle, Robert: **Die geschützten Männer**
Ein amerikanischer Arzt und Forscher erhält den Auftrag, ein Serum gegen eine in den USA ausgebrochene Seuche zu entwickeln, der fast alle zeugungsfähigen Männer zum Opfer fallen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 946 Min.

38637 Merle, Robert: **Ein vernunftbegabtes Tier**
Dieser utopische Roman erzählt von einem Delphinforscher, dem das Experiment gelingt, Delphinen nicht nur einzelne Wörter, sondern Sätze sprechen zu lehren und damit ein regelrechtes Gespräch zwischen Mensch und Tier zu ermöglichen. Das Militär will die spektakulären Forschungsergebnisse für seine Zwecke nutzen ...
Berlin: Aufbau-Verl., 1969. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 939 Min.

39368 Merle, Robert: **Madrapour**
Während eines Charterfluges nach dem bisher unerforschten Madrapour entdecken die Passagiere, dass der Düsenklipper offenkundig ferngesteuert wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 744 Min.

38638 Merle, Robert: **Malevil**
Merle schildert das Schicksal der wenigen Überlebenden einer atomaren Katastrophe.
Berlin: Aufbau-Verl., 1975. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1353 Min.

12824 Messadié, Gerald: **Matthias und der Teufel**
Die fantastische Geschichte eines unehelichen Sohnes Friedrich Wilhelms von Preußen. Matthias kommt in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts als Maler nach Venedig. Dort erlangt er durch eine Teufelsbeschwörung die Gabe, die Gestalten seiner Bilder zu beleben und damit auch den eigenen Tod aufzuhalten. Dr. Faustus vergleichbar, ist er von nun an ein Getriebener, ständig auf der Suche nach dem wahren Glück. Von Venedig verschlägt es ihn ins Paris Ludwigs XV., nach Rom, Budapest, Petersburg, Lhasa. Frieden findet er schließlich im zerstörten Nachkriegs-London des 20. Jahrhunderts.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1565 Min.

49910 Meulenbelt, Anja: **Scheidelinien**
Mancher verhält sich in bestimmten Situationen rassistisch, sexistisch oder herrschsüchtig und ist gleichzeitig sowohl Unterdrücker wie Unterdrückter.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 540 Min.

59876 Meyer, Deon: **Fever**
Nach einer weltweiten Katastrophe schlagen sich wenige Überlebende im menschenleeren und weitgehend zerstörten Südafrika durch und gründen eine Siedlung, die auf humanen Prinzipien beruhen soll. Doch die Gemeinschaft wird von außen und innen bedroht.
Berlin: Rütten u. Loening, 2017. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 1172 Min.

6275 Meyer, Kai: **Der Rattenzauber**
In den dunkelsten Tagen des Mittelalters: Robert von Thalstein soll in Hameln das Rätsel um die verschwundenen Kinder lösen. Die ganze Stadt scheint unter einem unheilvollen Zauber zu stehen. An seiner Seite hat Robert den italienischen Studenten Dante da Alighiero, der ihn schließlich zu der geheimnisvollen Nonne Julia schickt. (Harte Darstellung der Grausamkeiten).
Berlin: Rütten u. Loening, 1995. BBH München: Martin Pfisterer, 610 Min.

54219 Meyer, Kai: **Der Schattenesser**
Prag im Dreißigjährigen Krieg: Ein geisterhafter Mörder geht um. Er tötet nicht Menschen, sondern ihre Schatten - mit verheerender Wirkung. Doch als er das Mädchen Sarai zu seinem Opfer erwählt, beginnt ein mystisches Verwirrspiel. Gefallene Engel und weise Alchimisten, der sagenhafte Golem und eine lebende Kanonenkugel kreuzen Sarais Weg, während der Schattenesser in Prager Gassen und Palästen sein Unwesen treibt. Ein spannender Schauerroman.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 798 Min.

9599 Meyer, Kai: **Die Winterprinzessin**
In diesem historisch-fantastischen Roman geraten die Brüder Grimm während des klirrend kalten Winters 1812 in der düsteren badischen Residenz Karlsruhe in ein Komplott wahrhaft europäischen Ausmaßes.
Berlin: Rütten u. Loening, 1997. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 689 Min.

6491 Meyer, Kai: **HEX - Der UFO-Roman**
Berlin 1926. Johannes Zacharias, der sich als Leiter der Abteilung HEX mit ungeklärten Reichsangelegenheiten befasst, ist gefordert, als ein deutsches Luftschiff mit einem unbekannten Flugkörper kollidiert. Sina Zweisam, die fähigste Ermittlerin und ihr Partner Max von Poser, sollen die gigantische Explosion untersuchen. Gemeinsam geraten sie auf die Spur einer Verschwörung.
Düsseldorf: Marion von Schröder, 1997. NBH Hamburg: Anne Rech, 780 Min.

7521 Meyer, Kai: **Loreley**
Ein etwas anderer Blick auf die Sage der blonden Fee Loreley. Es beginnt mit einer wilden Jagd auf ein kleines Mädchen, das in einem Felsschacht gefangen gehalten wird. Ihr Gesang klingt weit aus dem Berg hinaus und bezaubert auch die junge Ailis.
München: Heyne, 2001. NBH Hamburg: Anne Rech, 785 Min.

Buchfamilie: **Die Alchimistin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100815**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100815**
6817 Meyer, Kai: **Die Alchimistin**
1. Teil. Ein um 1900 angesiedelter Roman über die sagenumwobene Welt der Alchimie, über Mord, Intrigen und den unermüdlichen Kampf eines Mädchens, dem Geheimnis der Geheimnisse auf die Spur zu kommen.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 1140 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100815**
7736 Meyer, Kai: **Die Unsterbliche**
2. Teil. An der Seite einer lebendigen Göttin, eines Großmeisters der Tempelritter und eines rätselhaften Grafen kämpft Aura Insitoris vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges gegen eine Macht, die finsterer als die Alpträume einer Unsterblichen sind.
München: Heyne, 2001. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1020 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100815**
40956 Meyer, Kai: **Die Gebannte**
3. Teil. Prag, die Hauptstadt der Alchimie, ist fest in der Hand von Okkultisten und Scharlatanen, die mit raffinierten Theatertricks und kunstvollen Automaten Reichtümer anhäufen. Doch zwischen Kommerz und Dekadenz schmieden unsterbliche Verschwörer einen tödlichen Plan, um an das Geheimnis der ewigen Jugend zu gelangen. Als die Alchimistin Aura Institoris erfährt, dass ihre große Liebe Gillian entführt wurde und gefangen gehalten wird, macht sie sich auf den Weg in die Goldene Stadt und stößt auf die dunklen Mysterien einer uralten Dynastie.
München: Heyne, 2012. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 960 Min.

Buchfamilie: **Die neue Historia des Doktor Faustus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100288**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100288**
11317 Meyer, Kai: **Der Engelspakt**
1. Teil. Der Studiosus Wagner wird Lehrling bei Doktor Faustus. Er erlebt mit ihm zusammen atemberaubende Abenteuer, die beide immer wieder an den Rand ihrer Existenz führen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. SBS Zürich: Michael Schacht, 412 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100288**
11230 Meyer, Kai: **Der Traumvater**
2. Teil. Die Anzahl der Gäste, die sich auf Einladung des Traumvaters auf der Burg des Schlangenkönigs eingefunden haben, wird laufend reduziert. Ein Mörder geht unter den Versammelten um, doch am Ende trifft ihn die gerechte Strafe, an der die Crew aus dem "Engelspakt", nämlich Dr. Faust, der Famulus Wagner und der Borgia-Engel Angelina, nicht geringen Anteil hat.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1996. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 436 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100288**
47308 Meyer, Kai: **Die Engelskrieger**
3. Teil. Der berüchtigte Schwarzkünstler Doktor Faustus und sein Zauberlehrling Christof Wagner haben die Ewige Stadt nach mühsamer Reise erreicht. In den Fundamenten des neugebauten Petersdoms wollen sie das Geheimnis des grausamen Borgia-Papstes Alexander ergründen. Ihre Gegner sind mit dem Teufel im Bunde, auch Faustus hat einen Verbündeten, der in das Geschehen eingreift.
München: Heyne, 2000. BHB Berlin: Saskia Kästner, 375 Min.

Buchfamilie: **Die Sturmkönige**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100232**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100232**
10093 Meyer, Kai: **Dschinnland**
1. Teil. Das Morgenland im 8. Jahrhundert n. Chr.: Seit vor 50 Jahren die Dschinne aus den Wüsten Tod und Vernichtung brachten, herrschen entsetzliche Kreaturen in der Einöde zwischen Bagdad und Samarkand. Nur todesmutige Schmuggler mit ihren fliegenden Teppichen wagen sich noch durch das Dschinnland. Auch Tarik al-Jamal, bis seine Geliebte ein Opfer eines Dschinnfürsten wird und Tarik Samarkand nicht mehr verlässt. Als sein jüngerer Bruder Junis das Haremsmädchen Sabatea nach Bagdad begleiten soll, beschließt Tarik mitzukommen. Eine albtraumhafte Reise erwartet sie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 640 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100232**
10478 Meyer, Kai: **Wunschkrieg**
2. Teil. Seit Tarik den Dschinnfürsten Amaryllis getötet hat, ist der Dritte Wunsch eng mit seinem eigenen Schicksal und dem seiner großen Liebe Sabatea verknüpft. Will er sie retten, muss er das Rätsel lösen. In den düsteren Gassen von Bagdads Diebesviertel erhält er erste Hinweise, die ihn bis zu den höchsten Würdenträgern des Kalifen führen. Derweil kämpft sein Bruder Junis an der Seite der Sturmkönige verzweifelt gegen die Übermacht der Dschinne.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 690 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100232**
10972 Meyer, Kai: **Glutsand**
3. Teil. Inmitten eines Meeres aus Nebel und geschmolzenem Sand liegt Skarabapur. Dort bereiten sich die Dschinn auf den letzten, entscheidenden Kampf gegen die Menschen vor. Tarik und Sabatea brechen gemeinsam mit anderen auf, um die sagenhafte Ruinenstadt zu finden und das Rätsel des dritten Wunsches zu lösen, der letzten Hoffnung auf Rettung. Viel Zeit bleibt ihnen nicht, den die Dschinnheere belagern inzwischen Bagdad und drohen jeden Augenblick mit dem vernichtenden Angriff.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 800 Min.

Buchfamilie: **Bella und Edward Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100247**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100247**
10485 Meyer, Stephenie: **Bis(s) zum Morgengrauen**
1. Teil. Nach ihrem Umzug in die verregnete Kleinstadt Forks nahe der kanadischen Grenze nimmt das Leben der 17-jährigen Isabella eine aufregende Wendung. In der Highschool verliebt sie sich in den geheimnisvollen und äußerst attraktiven Edward. Als sie herausfindet, dass ihr Angebeteter einem Clan von Vampiren angehört, kann und will sie sich der tödlichen Gefahr, in der sie schwebt, nicht mehr entziehen.
Hamburg: Carlsen, 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 894 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100247**
10486 Meyer, Stephenie: **Bis(s) zur Mittagsstunde**
2. Teil. Isabella Swan ist endlich mit Edward zusammen, der einem Clan gutartiger Vampire angehört. Doch die scheinbar unbeschwerte Zeit findet ein jähes Ende, als es an Bellas 18. Geburtstag zu einem gefährlichen Zwischenfall kommt. Beim Auspacken der Geschenke verletzt sie sich, es fließt Blut - und ein noch unreifer Vampir kann sich nicht beherrschen. Für Edward ist die Sache klar: Er muss Bella verlassen. Als wenig später mehrere Wanderer in den umliegenden Wäldern verschwinden, keimt in Bella ein furchtbarer Verdacht.
Hamburg: Carlsen, 2008. DBH Marburg: Katrin Hylla, 893 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100247**
11435 Meyer, Stephenie: **Bis(s) zum Abendrot**
3. Teil. Bellas Leben ist in Gefahr. Seattle wird von einer Reihe rätselhafter Mordfälle erschüttert, ein offensichtlich blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Und seine Spuren führen zu Bella. Aber damit nicht genug: Nachdem sie wieder mit Edward zusammen ist, muss sie sich zwischen ihrer Liebe zu ihm und ihrer Freundschaft mit Jacob entscheiden - wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.
Hamburg: Carlsen, 2008. DBH Marburg: Katrin Hylla, 1012 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100247**
14756 Meyer, Stephenie: **Bis(s) zum Ende der Nacht**
4. Teil. Bella hat ihre Entscheidung getroffen. Unwiderruflich, auch wenn es so aussieht, als setze sie eine Entwicklung in Gang, die möglicherweise verheerend für sie alle ist. Noch hofft Bella, die verschiedenen Fäden ihres Lebens wieder zusammenführen zu können, da droht alles für immer zerstört zu werden.
Hamburg: Carlsen, 2009. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 1226 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100247**
31525 Meyer, Stephenie: **Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl**
5. Teil. Die 15-jährige Bree, die vor ihrem prügelnden Vater geflohen ist und nun hungernd auf der Straße lebt, begegnet dem Vampir Riley, der ihr etwas zu essen verspricht. So gerät sie in die Hände von Rileys Herrin Victoria, die für einen Rachefeldzug eine Vampir-Armee aufstellt .
Hamburg: Carlsen, 2010. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 315 Min.

17428 Meyrink, Gustav: **Das grüne Gesicht**
Der 1916 erstmals erschienene Roman, in den mystische, kabbalistische und indische Geisteselemente einfließen, gilt als Klassiker der phantastischen Literatur. Im Zentrum steht ein Liebespaar in Amsterdam, das Zugang zu einer geheimnisvollen Gruppe findet. Immer wieder erscheint ihnen ein grünes Gesicht, das beklemmende Visionen weckt. Als eine rätselhafte Tagebuchrolle auftaucht, nimmt das Phantom Gestalt an.
Freiburg: Bauer, 1963. SBS Zürich: René Bill, 631 Min.

11284 Meyrink, Gustav: **Der Engel vom westlichen Fenster**
Die Entdeckung uralter Dokumente öffnet einem Mann Zugang zur dämonischen Welt seines geheimnisvollen Ahnherrn, des elisabethanischen Magiers John Dee.
München: Langen Müller, 1995. SBS Zürich: Michael Schacht, 960 Min.

31253 Meyrink, Gustav: **Der Golem**
Die Atmosphäre der alten, geheimnisvollen Stadt Prag umfängt uns in diesem phantastischen Roman.
München: Langen Müller, 1972. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 515 Min.

7757 Meyrink, Gustav: **Walpurgisnacht**
Eine Gesellschaft weltabgewandter alter Adliger trifft sich während des Ersten Weltkrieges in einem Palais zum Kartenspiel. Doch immer mehr mischen sich in die satirische Überzeichnung der k.u.k.-Gesellschaft groteske und fantastische Züge.
München: Langen Müller, 1977. SBS Zürich: Michael Schacht, 372 Min.

31641 Michael, Ib: **Prinz**
Sommer 1912: am Strand eines dänischen Fischerdorfes entdeckt ein 12-jähriger Junge einen Sarg mit einem toten Seemann. Eine Stimme erzählt von fernen Meeresabenteuern, vom Bernsteinkönig, dem Krähenschloss und von einer wahren Liebestragödie vor beinahe hundert Jahren.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 697 Min.

16726 Michaels, Barbara: **Dem Zauber verfallen**
Ein alter Quilt taucht in einem Antiquitätenladen auf; eine geheimnisvolle Macht scheint von ihm auszugehen. Die junge Expertin für Kunsthandwerk Rachel weiß, dass früher oft Schutz- oder Schadzauber in die Stoffe verwoben wurden, aber sie kann sich dem Einfluss des Zaubers nicht entziehen.
Bern: Scherz, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 558 Min.

39637 Mielke, Thomas R: **Das Sakriversum**
In der geheimnisumwitterten, abgeschlossenen Welt unter dem Dach einer gotischen Kathedrale lebten einst Gudrun und Lancelot, die Kinder des Architekten und Alchimisten Roland von Coburg; dort überleben ihre Nachkommen die Zerstörung der Erde durch die Neutronenbombe im Jahr 2018. Ein Klassiker der historischen Science-fiction.
München: Schneekluth, 1993. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1149 Min.

54055 Miéville, China: **Das Gleismeer**
Sham lebt in einer Welt, in der das freie Land zwischen den Städten eine gefährliche Wildnis ist. Nur die Züge verkehren auf einem dynamischen und sich ständig verändernden Schienennetz zwischen den Siedlungen. Als Sham auf einem der Züge, dem Medes, anheuert, beginnt das Abenteuer seines Lebens. Denn die Medes-Crew hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Wesen zu jagen, die die Natur zu einer tödlichen Gefahr machen: Nager und Kleintiere von monsterartiger Größe. Sham ahnt nicht, auf was er sich einlässt.
München: Heyne, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 712 Min.

31769 Miéville, China: **Die Narbe**
Die Geschichte einer Gefangenen und ihrer Reise an Bord einer gewaltigen Schiffsstadt über die Weiten eines unglaublichen Ozeans. Es ist eine Suche nach der Insel eines vergessenen Volkes, nach einem gigantischen Meerwesen und letztendlich nach einem mythischen Ort, einer massiven Wunde in der Welt, einer Quelle unvorstellbarer Macht und Gefahr: der Narbe.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 838 Min.

Buchfamilie: **Perdido Street Station**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100399**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100399**
16354 Miéville, China: **Die Falter**
1. Teil. New Crobuzon ist ein Moloch von einer Stadt. In ihr leben Künstler, Sklaven, Huren, Magier und Wissenschaftler. Dann geschieht eine Katastrophe, die "Falter", alles vernichtende Mutanten, entkommen den Laboratorien.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 889 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100399**

16651 Miéville, China: **Der Weber**
2. Teil. Der "Falter" ist den Versuchslabors der Wissenschaftler entkommen und dezimiert mit seinen Artgenossen die Bevölkerung von New Crobuzon. Ein kleines Team von Menschen versucht, unter dem Schutz des "Webers" Widerstand zu leisten und die Stadt zu retten.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 700 Min.

34346 Millar, Martin: **Die Elfen von New York**
Ein Großstadtmärchen voller Zauber um eigensinnige Feen und flippig-verschrobene Bewohner der Stadt New York. Es kommt zu Fehden mit Feen aus Chinatown und mit den schwarzen Feengangs aus Harlem - aber auch zu rührenden Freundschaften mit Menschen der Stadt.
Frankfurt: Eichborn, 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 539 Min.

52198 Miller, Rebecca: **Jacobs wundersame Wiederkehr**
Mit 31 Jahren stirbt der jüdische Straßenhändler Jacob Cerf 1773 in Paris. Nach 240 Jahren in einem Dämmerzustand kommt er wieder zu sich. Er kehrt zurück auf die Erde, allerdings nicht nach Paris, sondern nach Long Island. Da er fliegen kann, denkt er zunächst, er sei ein Engel. Doch er täuscht sich. Er ist eine Fliege mit magischen Kräften. In dieser Gestalt lernt er Masha Edelmann und Leslie Senzatimore kennen. Jacob begleitet das Leben der beiden und wird es nachhaltig verändern.
Frankfurt: Fischer, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 732 Min.

42998 Miller, Walter M.: **Lobgesang auf Leibowitz**
Nach den Schrecken des atomaren Krieges und den Jahren des Wahnsinns wird die Welt vom Mob regiert. Hasserfüllte Menschen zerstören alles und töten alle, die sie treffen, weil sie in ihnen die Schuldigen an dem Desaster sehen. 1200 Jahre Dunkelheit vergehen, bis das Geistige einen neuen Anfang wagt. Mönche, Anhänger des Heiligen Leibowitz, versuchen sich in der Wiederentdeckung der Elektrizität.
München: Heyne, 1986. BBH München: Meriam Pstross, 772 Min.

38283 Minnis, Michael: **Anencephalus**
Acht Stories als Welterstdruck. Und alle diese Geschichten haben eines gemeinsam: Lovecrafts Mythos von den "unfassbaren kosmischen Wesenheiten" findet auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts eine kongeniale Fortsetzung.
Plaidt: MG-Verl., 2005. DZB Leipzig: Uve Teschner, 161 Min.

33956 Mirdrekvandi, Ali: **Gunga Din und die 82 Offiziere**
Die höchst merkwürdigen Erlebnisse der 82 englischen Offiziere, die über die endlose Milchstraße dem Himmel entgegenziehen.
Düsseldorf: Rauch, 1967. DBH Marburg: Uwe Quast, 131 Min.

56963 Mitchell, David: **Die Knochenuhren**
An einem verschlafenen Sommertag des Jahres 1984 läuft die junge Holly Sykes aus Liebesleid und Elternfrust von zu Hause fort. Sie begegnet einer alten Frau, die ihr im Tausch für "Asyl" einen kleinen Gefallen tut. Erst Jahrzehnte später versteht Holly, unwissende Protagonistin einer mörderischen Fehde, was die alte Frau für sie bedeutet.
Reinbek: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1705 Min.

6550 Mitchell, V. E.: **Tore auf einer toten Welt**
Die "Enterprise"-Crew und ein Archäologen-Team sollen die Überreste der uralten Kulturen im Dulciphar-Sternhaufen erforschen. Auf dem Planeten Careta IV entdecken sie Ruinen, die auf eine prähistorische Hochkultur hinweisen. Ein Team aus Archäologen und Crew-Mitgliedern findet auf dem Planeten fensterähnliche Artefakte, die sich als Transportsystem erweisen, dessen Funktionsweise keiner erklären kann. Beim Versuch, die Reaktionen dieser Tore zu testen, verschwinden Chekov und eine Wissenschaftlerin spurlos darin. Captain James T. Kirk entschließt sich, den beiden zu folgen. Mit einigen Sicherheitswächtern tritt er durch das Tor. Doch den Captain erwartet eine böse Überraschung.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 580 Min.

43701 Mitchison, Naomi: **Eine Reise durch die Zeit**
Eine phantastische Geschichte des Mädchens Halla vom Aufbruch der Menschheit und ihrem Gang durch die Geschichte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 236 Min.

18465 Möckel, Klaus: **Die Einladung**
Als der Dichter Behrend eine Einladung des ihm noch unbekannten Äonid-Clubs erhält, weiß er nicht, dass er von einem Zeit-Auto in das Jahr 2078 gefahren werden wird, um dort über seinen ersten Lyrikband und über seine Autobiographie, die er noch nicht geschrieben hat, zu diskutieren.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 362 Min.

7591 Moers, Walter: **Wilde Reise durch die Nacht**
In einer Welt zwischen Tag und Traum siedelt Moers die rasanten und komischen Abenteuer des 12-jährigen Gustave an. In einer einzigen Nacht muss er quer durch das ganze Universum reisen, denn er hat eine Wette mit dem Tod abgeschlossen.
Frankfurt: Eichborn, 2001. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 240 Min.

Buchfamilie: **Zamonien-Romane**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101991**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101991**
7119 Moers, Walter: **Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär**
1. Teil. Biographie des Kinderfernsehstars Käpt'n Blaubär ist weniger ein Jugendbuch als eine amüsante Lektüre für junggebliebene Erwachsene und berührt zentrale Fragen unseres Daseins auf humorvolle Weise.
Frankfurt: Eichborn, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1105 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101991**
39864 Moers, Walter: **Ensel und Krete**
2. Teil. Satirisch-tiefgründige Variation des Märchens von Hänsel und Gretel, angesiedelt in Zamonien, der Heimat des "Käpt'n Blaubär".
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Markus von Hagen, 484 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101991**
9548 Moers, Walter: **Die Stadt der träumenden Bücher**
4. Teil. Nach dem Tod seines Dichtpaten macht sich Hildegunst von Mythemetz auf die Suche nach dem Verfasser einer genialen anonymen Handschrift. So gelangt er nach Buchhaim, der "Stadt der träumenden Bücher". Dort begegnen ihm zahlreiche skurrile Gestalten.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 998 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101991**
13725 Moers, Walter: **Der Schrecksenmeister**
5. Teil. Weil das Krätzchen Echo seine Besitzerin verliert, droht ihm der Hungertod. Succubius Eißpin, der von allen gefürchtete Schrecksenmeister und Herrscher über Sledwaya, schlägt ihm einen Pakt vor: Eißpin wird das Krätzchen bis zum nächsten Vollmond mit den raffiniertesten Leckereien mästen und darf es anschließend töten, denn er benötigt dringend das in der Alchemie wertvolle Kratzenfett, dass er jedoch nur im Einvernehmen mit der betroffenen Kratze entnehmen darf, wenn es wirksam sein soll.
München: Piper, 2007. DBH Marburg: Daniel Sempf, 847 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101991**
43702 Moers, Walter: **Das Labyrinth der träumenden Bücher**
6. Zeil. Hildegund von Mythenmetz suhlt sich auf der Lindwurmfeste in seinem Erfolg. Da erreicht ihn ein mysteriöses Schreiben, das ihn verlockt, nach Buchhaim zurückzukehren. Dort trifft er auf eine neu erbaute Stadt, die vor Leben rund um das Buch nur so vibriert.
München: Knaus, 2011. WBH Münster: Hilmar Röder, 917 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101991**
58107 Moers, Walter: **Prinzessin Insomnia und der alptraumfarbene Nachtmahr**
7. Teil. Die zamonische Prinzessin Dylia, genannt Insomnia, leidet unter chronischer Schlaflosigkeit. Eines Nachts bekommt sie Besuch von einem Nachtmahr namens Havarius Opal, der sie in den Wahnsinn treiben will. Doch zuvor lädt er sie auf eine Reise nach Amygdala ein, der berüchtigten Stadt der Angst. Mutig stimmt sie der Reise durch ihr eigenes Gehirn zu.
München: Knaus, 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 747 Min.

53491 Molden, Ernst: **Austreiben**
Im heißen Frühsommer 1999 häufen sich ausgehend von den Donauauen um Wien Verbrechen: zuerst dreht ein prominenter Rundfunkmoderator durch, dann ereignen sich Morde, Selbsttötungen und Amokläufe. Die Kriminalbeamtin Mimi Sommer findet eine Spur und nimmt den Kampf mit dem "Unerwarteten" auf.
Wien: Deuticke, 1999. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 456 Min.

6850 Moloney, Susie: **Fluch der Dürre**
Seit Karens Ankunft in Goodlands, wo sie nach einer gescheiterten Ehe Zuflucht sucht, liegt ein Fluch auf dem kleinen Ort. Übernatürliche Kräfte scheinen von der Stadt Besitz zu ergreifen.
München: Diana-Verl., 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 1020 Min.

56728 Moninger, Kristina: **Wenn gestern unser morgen wäre**
Sara hat innerhalb weniger Tage so ziemlich jeden Fehler begangen, den sie begehen konnte. Mit scheinbar kleinen, aber ausschlaggebenden Entscheidungen hat sie in ihrem Leben so eine Kettenreaktion in Gang gesetzt, die sie gerne wieder rückgängig machen würde. Als sie inmitten dieses Chaos ausgerechnet Matt vors Auto läuft und wenig später im Krankenhaus aufwacht, ist plötzlich nichts wie zuvor. Die Uhren wurden zurückgedreht und all das, was in der Woche vor dem Unfall passiert ist, scheint ungeschehen. Sara hat nun die unbezahlbare Möglichkeit, die wichtigsten Tage ihres Lebens noch einmal neu zu erleben. Um endlich alles richtig zu machen.
Wachtendonk: FeuerWerke-Verl., 2017. BHB Berlin: Alma Ernst, 620 Min.

43703 Monteagudo, David: **Ende**
25 Jahre nach dem Zerfall einer Clique finden sich ihre 9 Mitglieder zu einem Wochenende in einer Herberge in den spanischen Bergen zusammen. In der Nacht beobachten sie ein unerklärliches Himmelsphänomen, danach fällt der Strom aus, Autos lassen sich nicht mehr starten, Handys funktionieren nicht. Die Gruppe macht sich auf den Weg zurück in die Zivilisation. Doch einer nach dem anderen verschwindet, scheint sich in Luft aufzulösen.
Reinbek: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 509 Min.

52803 Monteagudo, David: **Wolfsland**
Eine Serie von Frauenmorden erschüttert das Dorf Brañaganda. Die Bauern haben dafür nur eine Erklärung: Ein Werwolf treibt sein Unwesen. Der Waldhüter Enrique, verheiratet mit der Dorfschullehrerin und verantwortungsbewusster Familienvater, versucht als einziger, Vernunft in die vom Aberglauben bestimmte Aufklärung der Morde zu bringen. Doch ausgerechnet Enrique muss die Grenzen der Rationalität erfahren. Als er sich in eine junge Frau verliebt, gerät sein Leben außer Kontrolle. Und eines Nachts steht der Werwolf vor ihm im Wald und stellt ihn vor eine unmögliche Entscheidung.
Reinbek: Rowohlt, 2015. SBS Zürich: Venus Madrid, 482 Min.

32699 Montero, Rosa: **Zittern**
Agua Fria, ein junges Mädchen, dazu bestimmt, in einer fremden unverständlichen Welt Priesterin der herrschenden Klasse zu werden, muss sich einer langen und schmerzvollen Initiation unterziehen. Sehr bald werden ihre Zweifel am herrschenden totalitären System so stark, dass sie flieht. Es beginnt eine Reise durch ein rätselhaftes Universum.
Wuppertal: Hammer, 1991. WBH Münster: Anja Herden, 811 Min.

11659 Moore, Brian: **Strandgeburtstag**
Fergus Fedden, ein in die Vereinigten Staaten ausgewanderter nordirischer Schriftsteller, soll das Drehbuch zur Verfilmung seines Romans bearbeiten. Dafür zieht er nach Kalifornien in ein Haus am Strand. Was wie die Lösung seiner finanziellen und familiären Probleme aussieht, bekommt aber eine seltsame Wendung, als plötzlich sein längst verstorbener Vater auf dem Sofa neben dem Telefon sitzt und das Haus sich mit Gestalten aus seiner irischen Vergangenheit zu füllen beginnt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 492 Min.

43707 Morgenstern, Erin: **Der Nachtzirkus**
Zwei verfeindete Magier tragen mittels ihrer Schüler Celia und Marco einen magischen Wettstreit aus. Der "Nachtzirkus" bringt im Lauf der Zeit immer neue, surreale Attraktionen hervor und zieht in ganz Europa durch seine Geheimnisse die Menschen in seinen Bann. Celia weiß lange nicht, wer ihr Gegner ist und hat sich schon in Marco verliebt, bevor seine Identität als Zauberer offenbar wird. Die Liebenden versuchen nun, aus dem verhängnisvollen Pakt, der ursprünglich mit dem Tod des Einen enden sollte, auszusteigen.
Berlin: Ullstein, 2012. WBH Münster: Sylvia Gräber, 803 Min.

Buchfamilie: **Salman-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100436**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100436**
17087 Morgner, Irmtraud: **Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura**
1. Teil. Durch einen Zaubertrank lässt sich Beatriz in unsere Zeit versetzen.
Darmstadt: Luchterhand, 1977. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1341 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100436**
4433 Morgner, Irmtraud: **Amanda**
1. Teil. Ein Hexenroman: die wahre Geschichte der Laura Amanda Salman, die mit ihrem merkwürdigen Verschwinden am 31. März 1977 vorläufig endet. Ein moderner fantastischer Roman der DDR-Schriftstellerin.
Darmstadt: Luchterhand, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 1400 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100436**
17086 Morgner, Irmtraud: **Das heroische Testament**
3. Teil. Wie die vorhergehenden Titel ein kunstvolles Gewebe von glaubhaften Lügen und unerwartet wahren Begebenheiten. R. Bussmann hat die Manuskripte und Notizen aus Morgners Nachlass zu einem Roman in Fragmenten zusammengestellt.
München: Luchterhand, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 724 Min.

10807 Morrell, David: **Creepers**
In einer Oktobernacht dringt eine Gruppe von Abenteurern in ein ehemaliges Luxushotel ein. Das Hotel ist vor hundert Jahren von einem Millionär in Form einer Maya-Pyramide erbaut worden. Sie suchen den ultimativen Kick. Doch der kommt ganz anders. In dem Gebäude ist die Vergangenheit unerwartet lebendig - und hinterhältig. Und sie fordert einen hohen Preis: Die Nacht verwandelt sich in einen Albtraum des Schreckens, aus dem es kein Entkommen zu geben scheint.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2006. DZB Leipzig: Uve Teschner, 595 Min.

50950 Mortimer, Sharon: **Das Haus der vergessenen Seelen**
Du befindest dich in einem Geisterhaus, raunte Glynis eine innere Stimme zu. Im Haus der vergessenen Seelen. In einem verfluchten Haus. Daran können auch die umfangreichen Umbauten nichts ändern. Den Fluch kann man nicht übertünchen. Er bleibt. Irgendwann wird die schöne Farbe abblättern und das wahre Ich des Hauses wieder zum Vorschein kommen.
Rastatt: Moewig, 1994. BSVÖ Wien: Susanne Grohma, 171 Min.

50948 Morus, Thomas: **Utopia**
Sozialkritische und pädagogische Schrift des großen englischen Humanisten, die aber auch vieldeutig Scherzhaftes enthält. Zum ersten Mal erschienen 1516.
Stuttgart: Reclam, 1980. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 473 Min.

8502 Mosse, Kate: **Das verlorene Labyrinth**
Bei Ausgrabungen in Südfrankreich entdeckt Dr. Alice Tanner einen versteckten Höhleneingang. Der Hauch des Bösen, der über der archäologischen Stätte liegt, weckt dunkle Vorahnungen. Im Zeichen des Labyrinths beginnt eine Suche nach dem Heiligen Gral. Ein fesselnder Roman über das größte Rätsel der Menschheit: die Unsterblichkeit.
München: Droemer Knaur, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1528 Min.

53077 Mrabet, Mohammed: **Der grosse Spiegel**
Rachidas Bild im großen Spiegel im Ballsaal des Hauses in Tanger liebt die Nacht und die Farben Weiß und Rot, die Farben von Blut und Unschuld. Und eines Abends, als ihr Mann Ali nach Hause kommt, findet er seine Ahnung erfüllt und begreift das Grauen vor der Schönheit Rachidas, das er zugleich mit der Liebe zu ihr von Anfang an gefühlt hat.
Zürich: Unionsverl., 1991. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 92 Min.

15252 Mühlethaler, Hans: **Die Fowlersche Lösung**
Eine fantastische Geschichte um die Fowlersche Lösung (Liquor Kalii arsenicosi), die ein vom 18. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts bekanntes Medikament war, das lange als medizinisches Wundermittel galt und als Fiebersenker, Heilwasser und sogar als Aphrodisiakum Anwendung fand.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1978. SBS Zürich: Heiner Hitz, 551 Min.

31095 Müller, Rolf A.: **Der letzte Held**
Der Erzähler dieser Geschichte, der "letzte Held", überlebt die "große Katastrophe", weil er sich im Rahmen eines Experiments für längere Zeit im Hölloch einschließen lässt. Als er sein freiwilliges Gefängnis verlässt, findet er die Welt entvölkert, aber intakt vor.
Küsnacht: Ed. Kürz, 1984. SBS Zürich: Martin Hamburger, 375 Min.

Buchfamilie: **1Q84**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101041**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101041**
44154 Murakami, Haruki: **1Q84**
1. und 2. Teil. In konsequent abwechselnden Kapiteln treibt Murakami die vorerst unabhängigen Geschichten um seine beiden Hauptfiguren voran. Aomame, die zwei verschieden große Ohren hat, ersticht einen reichen Ölhändler - ein Auftragsmord, um altes Unrecht zu sühnen. Aber warum melden die Nachrichten diesen Mord nicht? Ist sie in eine Parallelwelt geraten? Der Hobby-Schriftsteller Tengo soll ein Romanmanuskript der exzentrischen 17-jährigen Fukaeri überarbeiten, damit sie einen Literaturpreis erhält. Tatsächlich wird das Buch ein Erfolg, es löst aber auch eine Flut von Unannehmlichkeiten aus.
Köln: DuMont, 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 1886 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101041**
42713 Murakami, Haruki: **1Q84**
3. Teil. Als Tengo seinen komatösen Vater im Krankenhaus besuchen will, findet er in dessen Krankenbett eine Puppe aus Luft vor, die ein Abbild Aomames als junges Mädchen in sich birgt. Er greift nach ihrer Hand, und eine unsichtbare Verbindung entsteht. Fortan wartet Tengo darauf, der Puppe nochmals zu begegnen, doch vergebens. War das Signal nicht stark genug, um die zwischen Leben und Tod schwankende Aomame zu retten?
Köln: DuMont, 2011. SBS Zürich: Armin Kopp, 1059 Min.

10274 Naujack, Peter: **Die besten Science-Fiction-Geschichten des Golden Age**
Das Buch beinhaltet insgesamt 11 Kurzgeschichten verschiedener Autoren von Rang und Namen, wie z. B. Isaac Asimov (Logik) oder Ray Bradbury (Marionetten e.V.). Sehr schöne Storys, die den Leser in der Tat ins "Goldene Zeitalter" der Science Fiction zurück versetzen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 733 Min.

13059 Naumann, Meino: **Das Reich der Schwestern**
Als "ironisch, feministisch, philosophisch, biologisch, politisch, ökologisch, sprachverspielt", kurz als "biologischen Roman" bezeichnet der Autor sein Werk über ein Ameisenreich, der mit fantastischen Mitteln die Realität einer Naturerscheinung darstellt.
München: Herbig, 1992. SBS Zürich: Dori Grob, 888 Min.

34566 Neißer, Horst: **Centratur**
Die verschollene Chronik von Centratur beschreibt, wie in einer vergessenen Welt skrupellose Zauberer um die Macht kämpfen und versuchen, das Schicksal der Völker zu bestimmen.
München: List, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1634 Min.

10113 Nestor, Tom: **Phänomen**
In der Wüste steht ein Baum. Er stammt aus der Zeit, als der Mensch im Paradies lebte- der biblische Baum der Erkenntnis. Was, wenn wir dort nicht alleine waren? Ein Forscher entdeckt das Unglaubliche: Wir sind ein Irrtum der Evolution. Andere Lebewesen haben ebenfalls vom Baum der Erkenntnis gegessen und sie sind wesentlich widerstandsfähiger als wir.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 820 Min.

17441 Nestvold, Ruth: **Flamme und Harfe**
Yseult die Schöne soll mit Marcus Cunomorus verheiratet werden, um den Frieden zwischen Britannien und Irland zu besiegeln. Aber Yseult liebt dessen Sohn Drystan. Auch nach der Heirat setzen die beiden ihre Liebschaft heimlich fort. Als Marcus den Ehebruch entdeckt, beschließt er, Yseult und seinen Sohn hinrichten zu lassen.
München: Penhaligon-Verl., 2009. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1530 Min.

59522 Nickel, Eckhart: **Hysteria**
Herrn Bergheim, kultiviert und hochsensibel, schmecken die Himbeeren auf dem Wochenmarkt nicht mehr. War es eine schlechte Ernte, stimmen die Düngemittel nicht mehr? Im Kulinarischen Institut trifft er Charlotte, seine frühere Geliebte, die nun als Leiterin an der Spitze der Bewegung des "Spurenlosen Lebens" steht. Den unheimlichen Veränderungen der Früchte muss er nachgehen. Hat das Künstliche die Natur ersetzt?
München: Piper, 2018. BBH München: Tilman Leher, 526 Min.

9414 Niffenegger, Audrey: **Die Frau des Zeitreisenden**
Henry ist Zeitreisender. Ohne jede Ankündigung verstellt sich seine innere Uhr und nie ist sicher, in welcher Zeit er landet. Sicher ist nur, dass er auf Clare treffen wird, mit der er schon lange verheiratet ist.
Frankfurt: Fischer, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1175 Min.

56556 North, Claire: **Die vielen Leben des Harry August**
Harry August stirbt. Mal wieder. Es ist das elfte Mal, dass sein Leben ein Ende findet. Und er weiß auch genau, wie es weitergeht: Er wird erneut im Jahr 1919 geboren werden mit all dem Wissen seiner vorigen Leben. Harry hat akzeptiert, dass er in einer Zeitschleife lebt, auch wenn er nicht weiß, wieso. Doch dann steht kurz vor seinem Tod ein junges Mädchen an seinem Bett und überbringt ihm eine erschütternde Botschaft: Der Untergang der Welt steht bevor! Und nur Harry, der bald wieder im Jahr 1919 sein wird, kann das verhindern.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 785 Min.

Buchfamilie: **Die Feuerreiter seiner Majestät**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101061**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101061**
42122 Novik, Naomi: **Drachenbrut**
1. Teil. Der englische Kapitän Will Laurence beschlagnahmt während der napoleonischen Kriege eine französische Fregatte und macht dabei einen außergewöhnlichen Fund: ein Drachenei, das eigentlich für Napoleon gedacht war. Er ahnt noch nicht, dass dieser Fund sein Leben unwiderruflich verändern wird.
München: Blanvalet, 2007. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 756 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101061**
44290 Novik, Naomi: **Drachenprinz**
2. Teil. Kaum haben Captain Will Laurence und sein gewaltiger Drache Temeraire ihre erste Bewährungsprobe bestanden, da erscheint eine chinesische Delegation am britischen Königshof und fordert die Rückgabe der kostbaren Flugkreatur. Als Will sich weigert, muss er seinen geliebten Gefährten in den fernen Osten begleiten - ohne zu ahnen, was ihn und Temeraire am Ende ihrer langen, gefahrvollen Reise erwartet.
München: Penhaligon-Verl., 2007. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 968 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101061**
45944 Novik, Naomi: **Drachenzorn**
3. Teil. Captain Will Laurence und sein Drache Temeraire werden ins ottomanische Imperium abkommandiert. In Istanbul warten drei Dracheneier auf sie, die die beiden Gefährten sicher und vor dem Ausschlüpfen nach Britannien bringen müssen – doch das bedeutet, sich erneut mit dem Drachenweibchen Lien anzulegen, das Temeraire die Schuld am Tode seines Herrn gibt und geschworen hat, sich blutig zu rächen ...
München: Penhaligon-Verl., 2007. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 892 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101061**

52807 Novik, Naomi: **Drachenglanz**
4. Teil. Kaum haben Will Laurence und sein Drache Temeraire ihr Abenteuer im Ottomanischen Reich heil überstanden, da droht bereits das nächste Unheil: In Britannien ist eine verheerende Seuche ausgebrochen, und die Drachen der Feuerreiter siechen hilflos dahin. Niemand weiß, wie lange diese katastrophale Schwäche noch vor dem kriegslüsternen französischen Kaiser Napoleon geheim gehalten werden kann. Und so müssen Will Laurence und Temeraire sofort wieder aufbrechen - dieses Mal nach Afrika, wo es das einzige Heilmittel gegen die Seuche geben soll. Doch auf dem schwarzen Kontinent lauern vielfältige Gefahren.
München: Penhaligon, 2008. SBS Zürich: Lukas Kubik, 871 Min.

34263 Nyáry, Josef: **Amazonien**
Auf der Suche nach Wirkstoffen für eine neue Medizin stößt eine junge Ethnobotanikerin mit einem Luftschiff und modernster Computertechnik in den noch völlig unerforschten Bereich der höchsten Baumwipfel des Regenwaldes am Amazonas vor. Dort hütet ein rätselhafter Indianerstamm ein Enzym, das AIDS, Krebs, vielleicht sogar den Tod besiegen kann.
Frankfurt: Ullstein, 1994. DZB Leipzig: Roland Friedel, 975 Min.

7486 Nyáry, Josef: **Die Psychonauten**
Die Brüder Allan und Grant erproben als Pharma-Designer neue Psychodrogen in virtuellen, dem menschlichen Gehirn nachempfundenen Modellen. Bei einer dieser Expeditionen ins Innere des Menschen bleibt Grant verschollen - in seinem eigenen Gehirn.
Berlin: Ullstein, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1590 Min.

6502 Oe, Kenzaburo: **Therapiestation**
Irgendwann im 21. Jahrhundert haben die Staaten der Welt beschlossen, im All nach neuen Lebensmöglichkeiten zu suchen. Rücksichtslos lassen sie denen, die nicht in dieses Konzept passen, eine atomverseuchte Welt zurück.
Berlin: Ed. Q, 1995. BBH München: Martin Pfisterer, 420 Min.

11295 O'Neill, Timothy R.: **Das Grau der Hölle**
In der Militärakademie Westpoint treibt das Gespenst eines Soldaten aus dem amerikanischen Bürgerkrieg so real sein Unwesen, dass ein Spezialistenteam wissenschaftliche Untersuchungen aufnimmt.
München: Goldmann, 1994. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 863 Min.

50538 Orths, Markus: **Alpha und Omega**
Die Welt des Jahres 2014 hat ein Problem und trudelt der Auslöschung entgegen. Mithilfe einer Bibliothekarsmaschine reist Ich-Erzähler Elias aus seiner Zeit (2525) in die Vergangenheit, um die Weltretterin Omega auf den Plan zu rufen, denn auch 2525 hat Probleme mit der Endlichkeit.
Frankfurt: Schöffling, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 860 Min.

9966 Orwell, George: **Farm der Tiere**
Gemeinsam gelingt es den Tieren, den grausamen und ausbeuterischen Bauern vom Hof zu vertreiben. Bald schon stellt sich freilich heraus, dass auch die neue Ordnung nicht dem Traum der Tiere von einem gleichberechtigten, solidarischen Zusammenleben entspricht.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 200 Min.

33589 Orwell, George: **1984**
Der Zukunftsroman beschreibt einen totalitären Staat, in dem die Menschenrechte rigoros eingeschränkt werden. Die Welt beherrschen drei Supermächte: Ozeanien, Eurasien und Ostasien, die permanent Krieg um ein paar nicht fest zugeteilte Gebiete führen. Auf britischem Boden hält die Elite des Staates die Bevölkerung in ständiger Angst. An der Spitze dieses Staates steht der "Große Bruder".
Zürich: Diana-Verl., 1950. WBH Münster: Carsten Bender, 708 Min.

9819 Palahniuk, Chuck: **Flug 2039**
In 39.000 Fuß Flughöhe diktiert Tender Branson seine Lebensgeschichte der Black Box eines Flugzeugs. Bis zu diesem Moment scheint Branson ein normales Leben zu führen. Doch Branson hat ein ganz besonderes Schicksal: Er ist der letzte Überlebende einer strenggläubigen, kultischen Gemeinde, deren Anhänger alle auf merkwürdige Art gestorben sind.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Michael Schnell, 490 Min.

Buchfamilie: **Die Landkarten-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101241**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101241**
37647 Palma, Félix J.: **Die Landkarte der Zeit**
London, 1896: Andrew, ein wohlhabender Fabrikantensohn, reist in die Vergangenheit, um seine große Liebe Marie vor der Ermordung durch Jack the Ripper zu retten. Die junge Claire Haggerty wiederum verliebt sich in einen Mann aus der Zukunft. Und Inspector Garrett soll Morde mit noch nicht existierenden Tatwaffen aufklären. Eine dubiose Agentur für Zeitreisen macht alles möglich. Und was hat es mit der Landkarte der Zeit auf sich, in der alle Geschichten zusammenfinden?
Reinbek: Kindler, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1270 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101241**
45260 Palma, Félix J.: **Die Landkarte des Himmels**
Um das Herz der schönen Emma zu erobern, inszeniert der Millionär Gilmore eine Invasion von Marsmenschen, wie sie H.G. Wells in seinem Roman "Krieg der Welten" beschrieben hat. Am 1. August 1900 landen die Außerirdischen in London. Aber, es sind wirklich die echten. Und sie zerstören alles, was ihnen in den Weg kommt.
Reinbek: Kindler, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1490 Min.

5355 Paltock, Robert: **Leben und Abenteuer des Peter Wilkins aus Cornwall**
Die wunderbare Irrfahrt des Peter Wilkins führt ihn nach Prüfungen und Abenteuern auf eine exotische Insel. Deren Bewohner, fliegende Wesen, sehen in ihm den prophezeiten Retter, der ihr Königreich zu neuer Blüte bringen wird. Peter Wilkins' Hilfe ist immer uneigennützig. Damit ist er das Gegenbild zum rationalen Robinson Crusoe, und er findet sein Glück auf der paradiesischen Insel in den Armen einer sanften, geflügelten Frau.
Stuttgart: Klett Cotta, 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 845 Min.

60118 Pan, Dora: **Die schrecklichen Stimmen in Studio 1**
In einem Tonstudio für erotische Hörbücher werden unheimliche Stimmen laut. Als diese eines Abends einen Schauspieler dazu bringen, sich zu erhängen, werden der Geisterfinder Hartmut Lanzer und seine Gefährtin Rana da Silva gerufen. Während Rana sich im Studio bald für mehr als nur für Geisterstimmen interessiert, wird der Fall für Hartmut zur ernsthaften Bedrohung. Wem kann er eigentlich noch trauen?
Biel: Verl. Die Brotsuppe, 2017. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 126 Min.

54061 Pangborn, Edgar: **Davy**
Science Fiction-Roman, der nach einem verheerenden weltweiten Atomkrieg spielt.
München: Heyne, 1978. WBH Münster: Fred W. Winkels, 780 Min.

17449 Pasolini, Pier P.: **Teorema oder die nackten Füße**
Eine bürgerliche Familie wird von einem vollkommenen Wesen, einem Engel, heimgesucht. Eine Parabel.
München: Piper, 1980. SBS Zürich: Hans Müller, 320 Min.

Buchfamilie: **Maximum Ride-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101933**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101933**
7685 Patterson, James: **Der Tag, an dem der Wind dich trägt**
1. Teil. Eine junge Tierärztin und ein 11-jähriges Mädchen mit einer erstaunlichen Begabung werden immer tiefer in eine lebensgefährliche Verschwörung verstrickt. Es geht um illegale Genforschung und skrupellose Experimente an Menschen.
München: Ehrenwirth, 2000. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 685 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101933**
8170 Patterson, James: **Das Pandora-Projekt**
3. Teil. Zwei Prozent der Gene von Maximum Ride sind nicht menschlich. Sie wuchs zusammen mit ihren Geschwistern in einem Käfig auf. Sie sind schnell, zäh und können sich blind aufeinander verlassen. Gleichzeitig gab es aber noch ein anderes Experiment in dem Laboratorium, aus dem sie nun entflohen sind. Man nennt sie Eraser. Sie sehen menschlich aus, aber wenn sie wollen, werden sie zu Wölfen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 580 Min.

44107 Paver, Michelle: **Dein Ende wird dunkel sein**
Fünf junge Engländer brechen 1937 von London zu einer Forschungsreise in die Arktis auf, doch nur drei erreichen Gruhuken auf Spitzbergen. Die Einheimischen meiden den Ort. Schon bald hat der arktische Winter Gruhuken von der Außenwelt abgeschnitten und nun häufen sich seltsame, beängstigende Geschehnisse, die in einer Katastrophe enden.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2012. DBH Marburg: Felix Leukert, 354 Min.

35166 Pavic, Milorad: **Landschaft in Tee gemalt**
Phantastischer Roman in Form eines Kreuzworträtsels über die beiden Lebensformen des serbischen Architekten Atanasija Svilar und seiner Geliebten Vitaca Milut.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 812 Min.

Buchfamilie: **Die heilige Insel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100819**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100819**
40965 Paxson, Diana L.: **Die Herrin vom See**
1. Teil. Das Römische Reich hat seine Truppen aus Britannien zurückgezogen. Übrig bleibt eine Vielzahl sich befehdender Stämme. Eine Prophezeiung kündigt einen König an, der das Land einen wird. Und nur einer kann helfen, diese Prophezeiung Wirklichkeit werden zu lassen: der Seher Merlin.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. BHB Berlin: Saskia Kästner, 555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100819**
40966 Paxson, Diana L.: **Die Herrin der Raben**
2. Teil. Der junge Oesc, Enkel von Hengest dem Eroberer, gelangt als Geisel an den Hof Artors, König der Briten. Die beiden Gegner werden zu Freunden. Doch diese Freundschaft kann nicht von Dauer sein, denn Oesc dient Woden, dem Herrn der Raben, und Artor ist der Erbe einer uralten Macht, die über seine Mutter, der Herrin vom See, auf ihn gekommen ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. BHB Berlin: Saskia Kästner, 588 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100819**
11882 Paxson, Diana L.: **Die Herrin vom Camelot**
3. Teil. Britannien im 5. Jahrhundert. Der siegreiche König Artor ruft seine Mutter Igraine, die Herrin vom See, dazu auf, den heiligen Kessel der Göttin zu beschwören, um dem Land den ersehnten Frieden zu bringen. Doch alte Wunden und ein neuer Machtkampf rufen neues Unheil herauf. Im fernen Norden, an der Grenze zu den Stammesgebieten der Pikten, verbirgt Morgause, Artors Schwester, ein tödliches Geheimnis. Sie greift nach der verbotenen Magie der Pikten, um eine Waffe zu schmieden, die Artor und sein Reich vernichten wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. BHB Berlin: Andrea Kilian, 570 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100819**
40967 Paxson, Diana L.: **Die Herrin der Insel**
4. Teil. Britannien im 6. Jahrhundert. Endlich herrscht Frieden. Alte Verpflichtungen treiben König Artor dazu, mit einem Heer nach Gallien zu ziehen. Er lässt das Land in der Obhut der jungen Königin Gwendivar. Als auch sie an der Rückkehr des Königs zu zweifeln beginnt, muss sie einen neuen Herrscher erwählen. Doch es kann nur einen wahren König geben ...
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. BHB Berlin: Saskia Kästner, 548 Min.

30366 Pelewin, Viktor O.: **Das fünfte Imperium**
In dem Roman des russischen Autors sind Vampire die heimlichen Herrscher der Welt. Sie entführen den 19-jährigen Roman, um ihn - nun unter dem Götternamen "Rama" - zum Vampir auszubilden und damit in die Elite aufzunehmen. In dieser eigenwilligen Interpretation unserer Welt aus der Perspektive der Vampire führt Pelewin gekonnt in die Irre, lockt auf falsche Fährten und wechselt zwischen verschiedenen Welten.
München: Luchterhand, 2009. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 786 Min.

Buchfamilie: **Magierdämmerung**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100517**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100517**
31719 Perplies, Bernd: **Für die Krone**
1. Teil. London 1897. Während einer Zaubervorstellung erleidet der Bühnenmagier Ravenwood einen Zusammenbruch und wird kurz darauf von schattenhaften Gestalten gejagt und tödlich verletzt. Der junge Reporter Jonathan Kentham findet den sterbenden Ravenwood, und dieser übergibt ihm ein magisches Kleinod. Schon bald muss Jonathan feststellen, dass sich die Welt verändert hat. Eine Gruppe von Magiern hat in den Ruinen des untergegangenen Atlantis ein uraltes Siegel geöffnet, um ein neues Zeitalter der Magie einzuläuten.
Köln: Lyx-Verl., 2010. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 920 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100517**
31720 Perplies, Bernd: **Gegen die Zeit**
2. Teil. London 1897. Das Leben von Jonathan Kentham ist nicht mehr das, was es mal war. Als unfreiwilliger Erbe der Macht des verstorbenen Lordmagisters Albert Dunholm wird er in einen Kampf zwischen zwei Magierfraktionen verstrickt. Der Usurpator Wellington hat mit seinen Gefolgsleuten die Macht an sich gerissen und die Anhänger Dunholms eingesperrt, darunter Jonathan und dessen dandyhaften Magierfreund Jupiter Holmes. Den beiden läuft die Zeit davon, denn sie müssen unbedingt das Siegel von Atlantis schließen, bevor die Magie die Welt ins Chaos stürzt. Doch Hilfe naht von unerwarteter Seite.
Köln: Lyx Egmont-Verl., 2011. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 840 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100517**
38744 Perplies, Bernd: **In den Abgrund**
3. Teil. England 1897. Der Kampf um die Wahre Quelle der Magie spitzt sich zu. Jonathan Kentham und Kendra, der Enkelin des "Wächters" Giles McKellen, ist es gelungen, ein Artefakt zu schaffen, mit dem das Siegel von Atlantis wieder geschlossen werden kann. Jupiter Holmes und Randolph Brown stehen derweil vor einer unsicheren Allianz mit der magischen Inquisition des Vatikan. Doch auch der Usurpator Wellington war nicht untätig. Er hat die Quelle der Magie unter seine Kontrolle gebracht, und es ist nur noch eine Frage der Zeit, bis er über eine Waffe verfügt, die mächtiger ist als alles, was die Welt bis dahin gesehen hat
Köln: Lyx, 2011. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 1020 Min.

52229 Perrotta, Tom: **Die Verlassenen**
Die Apokalypse tritt plötzlich ein: Millionen Menschen verschwinden spurlos von der Erde. Der Roman leuchtet das Schicksal der Zurückgebliebenen aus, die sich in einer veränderten Welt zurechtfinden müssen, in der plötzlich Nachbarn, Freunde, Verwandte und Geliebte fehlen, ihr Leben aber gnadenlos weitergeht.
München: Heyne, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 730 Min.

11883 Perry, Steve: **MIB - Men in black**
Wie aus gewöhnlich gut unterrichteten Kreisen verlautet, sind Lebensformen aus fremden Galaxien auf der Erde heimisch geworden. Ein besonderer Geheimdienst, MIB, Men in Black, überwacht die Aliens und soll Übergriffe auf die Menschen verhinder
München: Goldmann, 1997. BHB Berlin: Frank Winterstein, 540 Min.

48512 Perucho i Gutiérrez, Joan: **Der Nachtkauz**
Ein junger Adliger, ebenso mutig wie naturwissenschaftlich gebildet, begibt sich auf die gefährliche Jagd nach einem Vampir, der seine Opfer in nahezu jeder Gestalt heimsuchen kann. Der Roman spielt in Katalonien um 1830.
München: Hanser, 1990. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 455 Min.

40568 Perutz, Leo: **Der Meister des Jüngsten Tages**
In dem Kriminalroman, der ausgesprochen phantastische Züge trägt, wird eine Kette von geheimnisvollen Todesfällen geschildert.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Roland Friedel, 362 Min.

47110 Peské, Antoinette: **Das beinerne Rätsel**
Die Freundschaft zweier Männer, die in Schottland, dem Land der Schlösser und des Spuks, beginnt, begleitet sie auf grausige Weise durch ihr ganzes Leben und wirkt sich noch bis in die 3. Generation ihrer Nachkommen aus.
Stuttgart: Klett Cotta, 1987. WBH Münster: Rita Dürken, 225 Min.

19785 P. M.: **Zwischen Regenwald und Permafrost**
Zwei Tage in einem gemäßigten Klima. Die Geschichte einer multikulturellen Gesellschaft und ihrer Gefährdung.
Basel: Stroemfeld, 1984. SBS Zürich: Res Strehle, 482 Min.

1098 Poe, Edgar A.: **Der Goldkäfer und andere Erzählungen**
Fünf Geschichten: 1. Der Goldkäfer 2. Wassergrube und Pendel 3. Hopp-Frosch 4. Die Sphinx 5. Metzengerstein
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 200 Min.

50962 Poe, Edgar A.: **Der Teufel im Glockenstuhl und andere Geschichten von Spott, Leid und Liebe**
Der holländische Burgflecken Vondervotteimittis ist - oder vielmehr war - der schönste Ort der Welt. Dort gediehen fette alte Männchen, Kohlköpfe und Uhren. Besonders auf die Turmuhr waren die Bewohner von Vondervotteimittis sehr stolz. Bis ein seltsamer Geiger hinter dem Hügel hervorkam.
Wien: Ullstein, 1948. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 472 Min.

38169 Poe, Edgar A.: **Grube und Pendel**
"Der entwendete Brief" ist die Geschichte eines gestohlenen und missbrauchten Briefes, der wieder in den Besitz des Eigentümers gebracht wird. Alles Sensationelle wird vermieden. - In "Grube und Pendel" wird ein namenloser Erzähler von der Inquisition zum Tode verurteilt. Sein Ende soll, zum sadistischen Vergnügen seiner Peiniger, hinausgezögert werden.
Leipzig: Dieterich, 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 95 Min.

38170 Poe, Edgar A.: **Hinab in den Maelstrom**
Im "Maelstrom" wird das Seeabenteuer, die Macht der Naturgewalten durch die Phantasie Poes ins Ungeheure gestaltet.
Leipzig: Dieterich, 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 77 Min.

38171 Poe, Edgar A.: **William Wilson**
Zu "William Wilson": Der Sohn einer reichen exzentrischen englischen Familie schildert kurz vor seinem Tod, wie er durch die Unerbittlichkeit des Schicksals zum Opfer "fremder grausamer Mächte" wurde. Zu "Die Maske des Roten Todes": Prinz Prospero hat, da in seinem Land eine grauenhafte Seuche wütet, jede Verbindung zur Außenwelt abgebrochen, um auch die geringste Möglichkeit einer Infektion auszuschließen. In seinem Schloss führt er rauschende Feste - Höhepunkt ist ein Maskenball.
Leipzig: Dieterich, 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 77 Min.

14895 Pohl, Frederik: **Eine Handvoll Venus und ehrbare Kaufleute**
Zukunftsroman. Auf einer überbevölkerten Erde kämpfen zwei Industriegiganten um die Macht.
Hamburg: Schröder, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 436 Min.

47119 Politycki, Matthias: **Samarkand Samarkand**
2027 steht die Welt kurz vor der völligen Zerstörung. Der pensionierte Gebirgsjäger Alexander Kaufner reist im Auftrag des "Freien Westens" ins zentralasiatische Samarkand und tief hinein in die unerbittliche Bergwelt, um dort eine uralte verschollene Reliquie zu finden. Aber kann deren Bergung wirklich den Sieg bringen?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 848 Min.

45364 Pratchett, Terry: **Die Teppichvölker**
Ein Teppich als Welt für eine Menge mehr oder minder bizarrer Völker und Geschöpfe.
München: Heyne, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 378 Min.

30152 Pratchett, Terry: **Eine Insel**
Eine Riesenwelle ist über eine Insel im Pelagischen Ozean hinweg gebraust. Nur zwei Halbwüchsige scheinen die Katastrophe überlebt zu haben: Mau, der Eingeborene, und die Europäerin Daphne. Gemeinsam erschaffen sie auf dem Eiland eine neue Existenz. Als jedoch Plünderer auf ihrer Insel landen, droht ihre Welt ein zweites Mal unterzugehen.
München: Manhattan, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 708 Min.

Buchfamilie: **Scheibenwelt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100804**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100804**
40849 Pratchett, Terry: **Die Farben der Magie**
1. Teil. Der Magier Rincewind packt nicht oft etwas an, aber wenn er es tut, dann geht es schief. Während seiner Ausbildung an der Unsichtbaren Universität wirft er verbotener Weise einen Blick in das magische Buch Oktav – und wird prompt von einem Zauberspruch befallen. Dieser ist so mächtig, dass er keine weiteren Sprüche neben sich duldet. Er muss die Universität verlassen und tut sich mit Zweiblume zusammen, dem ersten Touristen auf der Scheibenwelt. Gemeinsam begegnen sie Drachen, Wassertrollen und intelligenten Holztruhen.
München: Piper Taschenb.-Verl, 2004. NBH Hamburg: Alexander Scala, 515 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100804**
5413 Pratchett, Terry: **Das Licht der Phantasie**
2. Teil. Die "Scheibenwelt" ist in großer Aufruhr. Ihr bester Magier ist verschwunden, und nur er weiß den Zauberspruch, um die Gefahr für die Welt zu beseitigen.
München: Heyne, 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 445 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100804**
1822 Pratchett, Terry: **Das Erbe des Zauberers**
3. Teil. Ein kleines Mädchen wird mit den magischen Kräften eines Zauberers geboren und muss sich in einer ignoranten Umwelt durchsetzen.
München: Heyne, 1989. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 610 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100804**
5934 Pratchett, Terry: **Gevatter Tod**
4. Teil. Mort findet keine Lehrstelle, bis ihn Gevatter Tod als Azubi in seine Dienste nimmt. Allen Vorschriften zum Trotz vereitelt er den vorherbestimmten Mord an Prinzessin Keli, worauf das Universum höchst ungnädig auf die Geschichtsverfälschung reagiert.
München: Heyne, 1994. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 540 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100804**
47333 Pratchett, Terry: **Wachen! Wachen!**
8. Teil. Eine geheime Bruderschaft ruft mittels eines gestohlenen magischen Buches einen Drachen herbei. Das Fabelwesen soll helfen, einen neuen König einzusetzen, der den Verschwörern gefügig ist. Doch der Drache setzt sich selbst als Herrscher ein - schläft er doch so gerne auf den gemütlichen Goldreserven der Stadt. Nur eine Handvoll Wachen begehrt gegen den geschuppten König auf. Hauptmann Mumm, der beinahe zwei Meter große Zwerg Karotte und eine adlige Sumpfdrachenzüchterin machen sich auf, den Tyrannen zu vertreiben.
München: Piper, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 865 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100804**
47327 Pratchett, Terry: **Alles Sense**
11. Teil. Tod, der Sensenmann der Scheibenwelt, hat einen klar umrissenen Arbeitsauftrag. Unparteiisch und regungslos soll er diejenigen abholen, deren Lebensuhr der Sand ausgegangen ist. Doch in letzter Zeit hat der Tod dabei etwas zu viel Interesse und Sympathie für die Spezies Mensch gezeigt. Seinen Vorgesetzten gefällt das ganz und gar nicht und so drücken sie Tod nun selbst ein Stundenglas in die Hand und schicken ihn ungefragt in den Ruhestand. Dem Schnitter bleibt nichts anderes übrig, als sich als Farmgehilfe zu betätigen. Auf der Scheibenwelt bricht derweil das Chaos aus, schon allein wegen der Unmengen nicht abgeholter Lebensenergie - Zeit für alle frisch Verstorbenen, der Untoten-Selbsthilfegruppe beizutreten.
München: Manhattan-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 665 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100804**
40845 Pratchett, Terry: **Einfach göttlich**
13. Teil. Brutha hat prankenartige Hände, einen tonnenförmigen Leib und baumstammdicke Beine, die in Spreizfüßen enden. Und er ist nicht gerade helle. Aber irgendwas muss an ihm dran sein, denn Gott Om hat zu ihm gesprochen. Er sei der Erwählte. Doch auf einmal ist die Inquisition hinter ihm her und bringt Brutha jede Menge Ärger. Und so zerbricht sich der dicke Tempelgärtner seinen Schädel darüber, wie bei allen Göttern er sein Amt wieder loswerden kann.
München: Goldmann, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 760 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100804**
12159 Pratchett, Terry: **Lords und Ladies**
14. Teil. Lancre, ein kleines Königreich auf der Scheibenwelt, wird Schauplatz turbulenter Ereignisse. Kein Wunder, wohnen dort doch die drei Lieblingshexen Oma Wetterwachs, Nanny Ogg und Magrat Knobloch. Und ausgerechnet Magrat steht kurz vor ihrer Vermählung mit dem Ex-Hofnarren und heutigen König von Lancre. Als jedoch ein paar Nachwuchs-Hexen und bissige Elfen auftauchen, nimmt der (Mitt-)Sommernachtstraum eine Wendung, die auch William Shakespeare überrascht hätte.
München: Goldmann, 1995. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 720 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100804**
47331 Pratchett, Terry: **Helle Barden**
15. Teil. Die Stadtwache von Ankh-Morpork wird aufgestockt. Die Truppe erhält einige ungewöhnliche Rekruten, darunter ein Zwerg, ein Troll und ein Werwolf. Ärger ist vorprogrammiert, dennoch muss sich die Wachmannschaft einem akuten Problem stellen: der Assassinen-Gilde wurde eine gefährliche Waffe gestohlen, seltsame Morde geschehen - und unvermittelt versuchen einflussreiche Kräfte zu verhindern, dass die Wache ihre Ermittlungen fortsetzt. Doch Hauptmann Mumm und seine Männer geben sich nicht so leicht geschlagen.
München: Manhattan-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 830 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **100804**
47332 Pratchett, Terry: **Hohle Köpfe**
19. Teil. Wabernde Herbstnebel haben Ankh-Morpork fest im Griff, als ein mysteriöser Unbekannter beginnt, harmlose alte Männer um die Ecke zu bringen: Lord Vetinari wird mittels Kleinstmengen allmählich vergiftet und niemand findet die Quelle heraus. Haben die Golems, die "Hohlen Köpfe", etwas mit der Sache zu tun? Denn die todernsten Geschöpfe aus Lehm, die immer nur arbeiten, räumen sich seit neuestem selbst aus dem Weg. Kommandeur Mumm muss sich beeilen, sonst geht es mit Lord Vetinari zu Ende.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 775 Min.

Folge-Nr: 20 der Buchfamilie **100804**
52824 Pratchett, Terry: **Schweinsgalopp**
20. Teil. Auch auf der Scheibenwelt gibt es so etwas Ähnliches wie einen Weihnachtsmann: Er hat einen Bart und eilt alljährlich mit einem Schlitten voller Gaben durch die Lüfte herbei. Dieses Jahr bleibt er allerdings verschwunden, und so muss niemand Geringerer als Tod für ihn einspringen. In der Zwischenzeit begibt sich seine Enkelin Susanne auf die Suche nach dem Verschollenen.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Jannek Petri, 694 Min.

Folge-Nr: 25 der Buchfamilie **100804**
47330 Pratchett, Terry: **Die volle Wahrheit**
25. Teil. Ankh-Morpork sieht sich dem Anbruch neuer Zeiten gegenüber: den Zwergen ist es gelungen, eine Druckerpresse zu bauen. William de Worde erkennt die ungeahnten Möglichkeiten und wird Redakteur der ersten Tageszeitung der Stadt. Zur gleichen Zeit wird Lord Vatinari eines ungeheuerlichen Verbrechens beschuldigt und verhaftet. William de Worde macht jedoch einige Entdeckungen, die ihn am scheinbar geklärten Hergang des Verbrechens zweifeln lassen. Er begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 845 Min.

Folge-Nr: 29 der Buchfamilie **100804**
47329 Pratchett, Terry: **Die Nachtwächter**
29. Teil. Durch einen Blitzschlag wird Stadtwache-Kommandeur Mumm dreißig Jahre in die Vergangenheit katapultiert. Im alten Ankh-Morpork herrschen bürgerkriegsähnliche Zustände, die Wache besteht aus korrupten Versagern. Just einer von ihnen ist der junge Obergefreite Sam Mumm. Der ältere Mumm muss sich schleunigst seinem jüngeren Ego annehmen, bevor dieser den schädlichen Einflüssen eines gefährlichen Verbrechers zu erliegen droht.
München: Goldmann, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 875 Min.

Folge-Nr: 30 der Buchfamilie **100804**
40902 Pratchett, Terry: **Kleine freie Männer**
30. Teil. Als die neunjährige Tiffany ihren kleinen Bruder als Köder benutzt, um einem Flussmonster einen Schlag mit der Bratpfanne zu verpassen, ahnt sie bereits, dass irgendetwas nicht stimmt: Eine fremde Welt dockt an ihre an, monströse Albträume beginnen überall frei herum zu laufen. Nachdem Tiffanys Bruder entführt wurde, macht sie sich auf, um ihn aus den Fängen der Feenkönigin zu befreien. Dabei helfen ihr die Nac Mac Feegle - ein Haufen kleiner blauer Männer, deren Lieblingsbeschäftigung Saufen, Raufen und Stehlen ist, weswegen sie einst aus dem Feenland verbannt wurden.
München: Goldmann, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 562 Min.

Folge-Nr: 31 der Buchfamilie **100804**
47334 Pratchett, Terry: **Weiberregiment**
31. Teil. Das bettelarme Borograwien bringt die einzige Großmacht der Scheibenwelt gegen sich auf, das ferne Ankh-Morpork. Im Tal des Kneck stehen sich die Heere gegenüber, und es ist nur noch eine Frage der Zeit, bis der Feind den Sieg über Borograwien erringt. Da entschließt sich die junge Polly Perks, heimlich Soldat zu werden, um ihren Bruder Paul aus dem Militär heimzuholen. Und obwohl es streng verboten ist, dass Frauen sich wie Männer kleiden, argwöhnt Polly bald, dass sie nicht der einzige weibliche Soldat ist.
München: Goldmann, 2006. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 863 Min.

Folge-Nr: 32 der Buchfamilie **100804**
12160 Pratchett, Terry: **Schöne Scheine**
32. Teil. Ausgerechnet der ehemalige Gauner Feucht von Lipwig soll die marode Bank von Ankh-Morpork sanieren. Tatsächlich hat er eine zündende Idee: Die Einführung von Papiergeld. Somit verabschiedet sich die Scheibenweltgesellschaft von ihrem Gold und frönt fortan dem "raschelnden" Mammon ... - Neben einer brillant ausgedachten Handlung hat der Roman zahlreiche liebenswert skurrile Figuren zu bieten: Vom Erbsenzähler Herrn Beuge bis zum weiblichen Golem Gladys.
München: Goldmann, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 885 Min.

Folge-Nr: 33 der Buchfamilie **100804**
12158 Pratchett, Terry: **Ab die Post**
33. Teil. Der Gauner Feucht von Lipwig wird dazu verdonnert, die heruntergekommene Post der Scheibenwelt wieder auf Vordermann zu bringen. Feucht ist dabei so erfolgreich, dass er sich den Zorn der Konkurrenz vom "Großen Strang der Klacker" zuzieht. Ein öffentlicher Wettstreit soll die Entscheidung bringen: "Postkutsche gegen Klacker" - wer kann eine Nachricht schneller in das zweitausend Meilen entfernte Gennua bringen?
München: Goldmann, 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 880 Min.

43738 Preiss, Byron: **Drachenland**
Ein spannendes Märchen von Trollen, Fabelwesen, Palästen, Geheimgängen und Drachen.
Düsseldorf: Schröder, 1985. WBH Münster: Petra Dietrich, 932 Min.

57313 Prentiss, Charlotte: **Mara**
Die Eiszeit ist vorüber, die Sonne lässt Gletscher schmelzen, und dort, wo bisher Frost und Tod regierten, bringt die Erde wie durch ein Wunder plötzlich zartes Grün in vielfältigster Form hervor. Mara, die Tochter der Sonne, ist ein Kind dieser neuen Welt, und sie hat die Vision, dass die Strahlen der großen gelben Scheibe auch die Herzen der Menschen erwärmen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1061 Min.

50547 Priest, Christopher: **Der weiße Raum**
Peter Sinclair, 29, von allen verlassen, richtet sich in einem einsamen Sommerhaus ein Zimmer ein. In diesem "weißen Raum" möchte er sein bisheriges Leben zu Papier bringen. Doch was er dort findet, ist der Zugang zu einer anderen Welt, einem Traumarchipel, der irgendwo neben der realen Welt existiert.
München: Heyne, 1984. BBH München: Martin Pfisterer, 503 Min.

50464 Quiroga, Horacio: **Weißer Herzstillstand**
Phantastische Geschichten des uruguayischen Autors um Liebe und Tod.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 223 Min.

58506 Rabinovici, Doron: **Die Außerirdischen**
Außerirdische haben die Erde erobert. Doch sie sind sanftmütig, kontaktscheu, und bringen Aufschwung und Frieden. Mit einem Haken: sie bitten um Menschenopfer auf freiwilliger Basis. Überall werden Spiele ausgerichtet, um Auserwählte zu bestimmen. Den Teilnehmern winken enorme finanzielle Vorteile. Als sich Sols Nachbar Elliot als Kandidat meldet, stellt das Sol und seine Frau Astrid auf die Probe. Wer ist mitschuldig, wer profitiert, wer begehrt auf?
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 465 Min.

47311 Rahlens, Holly-Jane: **Everlasting**
Man schreibt das Jahr 2264. Gefühle sind unerwünscht, die Liebe ist ausgestorben, die Geburtenrate gefährlich gesunken. Der junge Historiker und Sprachwissenschaftler Finn Nordstrom, Spezialist für die inzwischen tote Sprache Deutsch, erhält den Auftrag, die 250 Jahre alten Tagebücher eines jungen Mädchens aus dem Berlin des 21. Jahrhunderts zu übersetzen. Öde, findet er. Und albern. Schließlich soll Finn in einem Virtual-Reality-Spiel in der Zeit zurückreisen, um das Mädchen zu treffen. Bald muss Finn sich entscheiden - für die Liebe oder für die Zukunft.
Reinbek: Wunderlich, 2012. BHB Berlin: Claudia J. Bauer, 733 Min.

55868 Rammstedt, Tilman: **Morgen mehr**
Rammstedt hatte eine grandiose Idee, die er vom 11.01.2016 bis zum 09.04.2016 als Fortsetzungsroman/Roadmovie unter dem Titel "Wie ich alles hätte werden können" im Internet veröffentlichte: jeden Tag ein neues Kapitel, das im Gespräch mit seinen Lesern entstand: ein noch nicht konzipierter und geborener Held, der innerhalb eines Tages dafür sorgen muss, dass seine Eltern einander finden. Es ist das Jahr 1972: Die Ausgangslage ist hoffnungslos. Die Mutter teilt das Bett mit einem Mann in Marseille und der Vater wird mit einbetonierten Füßen in den Main geworfen. Unter größten und trickreichsten Anstrengungen glückt es dem Ungeborenen alle für den guten Ausgang der Geschichte wichtigen Personen unter den Pariser Eiffelturm zu locken!
München: Hanser, 2016. BBH München: Anton Figl, 390 Min.

55596 Randt, Leif: **Planet Magnon**
In einem Sonnensystem, in dem ein von einem Computersystem geordneter, endzeitlicher Frieden herrscht, schließen sich die Menschen in thematischen Kollektiven zusammen. Marten Eliot und Emma Glendale wollen neue Mitglieder für ihr eigenes Kollektiv anwerben, als sie auf das Kollektiv der "gebrochenen Herzen" stoßen, das sich gegen die lieblose Welt auflehnt, die der Preis für das konfliktlose Leben ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. SBS Zürich: Claudius Körber, 502 Min.

37518 Rank, Heiner: **Die Ohnmacht der Allmächtigen**
Der Autor führt uns auf den Planeten Astilot, dessen Bewohner ein Leben ohne Krankheit, Arbeit und ohne Konflikte führen, jedoch dabei der Stagnation nicht entgehen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1973. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 677 Min.

13274 Ransmayr, Christoph: **Morbus Kitahara**
Nach einem jahrzehntelangen europäischen Krieg geboren begegnen sich drei Menschen im Moor, einem verwüsteten Kaff an einem See im Schatten des Hochgebirges. Ambras, der "Hundekönig", Lily, die "Brasilianerin" und Bering, der "Vogelmensch". Er verlässt sein Haus, einen wuchernden Eisengarten, um zunächst Fahrer des Hundekönigs zu werden, dann aber dessen bewaffneter, zum Äußersten entschlossener Leibwächter. Doch in diesem zweiten Leben erkrankt er, ein rätselhaftes Leiden am Auge, dessen Namen er in einem Lazarett erfahren soll: Morbus Kitahara, die allmähliche Verfinsterung des Blicks.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Joachim Renn, 775 Min.

39150 Rasch, Carlos: **Asteroidenjäger**
Zu Anfang des 3. Jahrtausends säubern Spezialraketen den Bereich zwischen Mars und Jupiterbahn von Meteoriten und mindern dadurch die Gefahr für die Raumfahrt. Die Besatzung einer solchen Rakete mit ihrer Arbeit steht im Mittelpunkt der utopischen Erzählung.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1965. DZB Leipzig: Hans Gora, 408 Min.

3294 Recheis, Käthe: **Schlag zwölf beginnt die Geisterstunde**
Weltbekannte Autoren wie Edgar Allan Poe, Algernoon Blackwood, Wilhelm Hauff, Oscar Wilde und viele andere sorgen mit den Gespenster- und Spukgeschichten dieser Anthologie für spannende und gruselige Stimmung. Ein Lesevergnügen für alle, die starke Nerven haben, und auch zum Vorlesen für unerschrockene Zuhörer geeignet.
Düsseldorf: Hoch, 1972. DBH Marburg: Hubertus Günther, 325 Min.

11197 Redmond, Patrick: **Das Wunschspiel**
In einem englischen Internat in den 1950er-Jahren passieren schreckliche Dinge, die mit dem Tod von 5 Menschen enden. Jahre später erzählt einer der Beteiligten, was damals wirklich geschah. In "Kirkston Abbey" sind die Schlafsäle ein Tummelplatz für Sadisten, Homosexualität wird gnadenlos bestraft. In dieser Atmosphäre entwickelt ein 15-jähriger Psychopath übersinnliche Kräfte. Er verbündet sich mit dem Bösen.
München: Bertelsmann, 2000. DBH Marburg: Manfred Fenner, 861 Min.

43368 Renker, Gustav: **Das geheimnisvolle Schiff**
Ein deutscher Ingenieur konstruiert eine neue Waffe. Als die Alliierten immer weiter vorrücken, flieht er mit einem gläsernen Unterwasserschiff und verwendet seine Erfindung für sich selbst.
Salzburg: Verl. Das Bergland-Buch, 1949. BSVÖ Wien: Jo List, 488 Min.

43369 Renker, Gustav: **Das Rätsel von Ayesa**
Abenteuerroman mit utopischen Elementen.
Salzburg: Verl. Das Bergland-Buch, 1954. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 556 Min.

11107 Reynolds, Mack: **Notruf aus dem All**
In diesem allerersten "Star-Trek"-Roman folgt die U.S.S. Enterprise unter dem Kommando von Captain Kirk einem Notruf aus einem noch unerforschten Teil der Galaxis. Dort angekommen, beginnt die Suche nach den Quellen des Notrufs - und eine Odyssee von Planet zu Planet.
Königswinter: Heel, 2000. SBS Zürich: Ruth Gundacker, 262 Min.

35776 Rice, Anne: **Die Mumie oder Ramses der Verdammte**
Als der Archäologe Stratford das Grab des Pharao Ramses II. entdeckt, wird er von seinem Neffen Henry ermordet. Henry raubt die Mumie und bringt sie in das Haus der Stratfords in England. Dort erwacht Ramses II. zu neuem Leben.
München: Goldmann, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1128 Min.

7688 Rice, Anne: **Vittorio**
Die Vampirversion von "Romeo und Julia". Ein junger Adliger wird von einem weiblichen Vampir verführt und verliebt sich leidenschaftlich. Doch die Geliebte gehört zu den Dämonen, die er zu vernichten trachtet, nachdem sie seine Familie getötet haben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 630 Min.

31954 Richter, Wolfgang: **Alle guten Geister seiner Lordschaft**
Humorvoll-satirischer Roman um ein altes englisches Gespensterschloss.
Köln: Bachem, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 420 Min.

46177 Riera, Carme: **Der englische Sommer**
Laura, alleinstehende Immobilienmaklerin aus Barcelona, beschließt, ihre Ferien in England zu verbringen, um ihre fehlenden Sprachkenntnisse durch einen Privat-Kurs zu beseitigen. Ihre Lehrerin, Mrs. Grose, die in einem verwunschenen Landschloss fern aller Nachbarn lebt, kommt ihr von Anfang an merkwürdig vor. Bis Laura schließlich nur noch eines kennt: Angst!
Berlin: Ullstein, 2007. BBH München: Sonja Schikowski, 210 Min.

13857 Roberts, Andrew: **Das Aachen-Memorandum**
Europa im Jahr 2045. Der Journalist Lestoq macht einen grausigen Fund. Vor dem Hintergrund der vollzogenen wirtschaftlichen und politischen Einigung Europas untersucht der Held die Hintergründe des Mordes an einem Admiral, der für die Regierung gefährlich wurde und stößt dabei auf einen politischen Skandal, der nichts weniger als die europäische Ordnung bedroht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 515 Min.

43022 Roberts, Keith: **Die folgenschwere Ermordung Ihrer Majestät Königin Elisabeth I.**
Im Juli 1588 fällt Elisabeth I. von England dem Attentat eines fanatischen Papisten zum Opfer. Die Invasionstruppen Philipps II. sorgen mit Schwert und Folter dafür, dass England wieder ein katholisches Land wird. Die Reste der Reformation in Europa werden zerschlagen, und die Scheiterhaufen der Inquisition verschlingen Menschen und Bücher. Bis in unsere Zeit hinein reicht die Macht der papistischen Herrscher, deren Schergen allgegenwärtig sind ...
München: Heyne, 1977. BBH München: Meriam Pstross, 625 Min.

Buchfamilie: **Nacht-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100511**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100511**
16179 Roberts, Nora: **Abendstern**
1. Teil. Damals war es eine Mutprobe von drei 10-Jährigen, doch sie setzten mit ihrem Blutschwur einen Dämon frei. Seitdem geschehen in dem Städtchen unerklärliche Dinge. Viele Jahre später wollen die drei Freunde dem Albtraum Einhalt gebieten. Aber sie brauchen Hilfe: Eine temperamentvolle Journalistin, die das Schicksal für einen der drei bestimmt hat.
München: Blanvalet, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100511**
16180 Roberts, Nora: **Nachtflamme**
2. Teil. Lange zweifeln Fox O'Dell und seine Freunde, ob es ihnen jemals gelingen wird, den Dämon, der alle sieben Jahre wieder über ihre Stadt herfällt, zu bezwingen. Doch nun haben sie Hilfe durch drei faszinierende Frauen.
München: Blanvalet, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 580 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100511**
31514 Roberts, Nora: **Morgenlied**
3. Teil. Drei junge Paare versuchen, einen Dämon zu besiegen, der alle sieben Jahre Tod und Gewalt bringt. Ihre Liebe wird auf eine sehr harte Probe gestellt, weil der Sieg über das Böse auch den Tod bedeuten kann.
München: Blanvalet, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 665 Min.

Buchfamilie: **Sternen-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101954**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101954**
57043 Roberts, Nora: **Sternenregen**
1. Teil. Seit Langem träumt die Malerin Sasha immer wieder von einer bestimmten Gruppe Menschen. Schließlich reist sie von South Carolina nach Korfu. Dort trifft sie auf einen umwerfend attraktiven Mann. Er spielte eine große Rolle in ihren Albträumen genauso wie die 4 anderen Personen, die sie auf der griechischen Insel kennenlernt. Langsam wird klar, dass die Gruppe von Göttinnen ausgewählt wurde und ihr Blut lassen muss, wenn die Welten gerettet werden sollen. Sashas Reise wird immer gefährlicher, denn ihre Gegenspielerin heißt Nerezza, Mutter der Finsternis.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Lisa Bistrick, 734 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101954**
58144 Roberts, Nora: **Sternenfunken**
2. Teil. Die Meerjungfrau Annika und ihre 5 Freunde setzen alles daran, den 2. Glücksstern zu retten. Sie reisen von Korfu nach Capri und bereiten sich gewissenhaft auf den Angriff Nerezzas und ihres neuen Schergen, des sadistischen Killers Malmon, vor. Doch Annika und der attraktive Sawyer werden gefangen genommen. Dank ihrer Freunde kann das Schlimmste verhindert werden; Annikas und Sawyers Liebe zueinander bekommt, trotz verschiedener Schwierigkeiten, neuen Auftrieb.
München: Blanvalet, 2017. WBH Münster: Gesa Zumegen, 815 Min.

38909 Robinson, Kim S.: **Flucht aus Katmandu**
Zwei Amerikaner schlagen sich als Touristenführer in Nepal durch und erleben dabei die unglaublichsten Abenteuer. Sie befreien einen Yeti, erklimmen den Mount Everest und werden schließlich von einer ganzen Armee gejagt, nachdem sie sich beim König von Nepal eine Privataudienz verschafft haben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1990. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 765 Min.

46486 Rosei, Peter: **Wer war Edgar Allan?**
Gespenstisches geht in einem spätherbstlichen Venedig um. Eine rauschgiftsüchtige Contessa stürzt vom Dachgarten ihres Palazzo, ihre Liebhaberin wird von einer Schiffsschraube zermalmt, ein Drogen-Syndikat herrscht geheimnisvoll im Hintergrund, und ein mysteriöser Herr mit "kleinen, gepflegten Händen" scheint viele dunkle Fäden zu ziehen.
Salzburg: Residenz-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 154 Min.

43747 Rosendorfer, Herbert: **Briefe in die chinesische Vergangenheit**
Roman, der mit Witz und Weisheit über die Eindrücke berichtet, die der Mandarin Kao-tai aus dem China des 10. Jahrhunderts schildert, der mittels einer Zeitmaschine mitten ins 20. Jahrhundert nach München in Bayern springt.
München: Nymphenburger Verl., 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 577 Min.

35783 Rosendorfer, Herbert: **Die Goldenen Heiligen oder Columbus entdeckt Europa**
Außerirdische landen im Oktober 1992 in Deutschland, und unaufhaltsam bricht die Zivilisation, begünstigt durch die Heilssüchtigkeit der Menschen, zusammen. Rosendorfer zeichnet ein satirisches Welttheater mit Fabuliersucht und grimmigem Witz.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Marie L. Steller, 554 Min.

Buchfamilie: **Königsmörder-Chronik**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100346**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100346**
13860 Rothfuss, Patrick: **Der Name des Windes**
1. Teil. 1. Tag: Das Schicksal führt Kvothe, Sohn fahrender Spielleute, nach Imre auf die Universität für hohe Magie. Hier hofft er die Macht zu erlangen, das Geheimnis der Chandrian, weiß glänzende, schleichende Dämonen und Mörder seiner Familie, aufzudecken.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 1843 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100346**
40844 Rothfuss, Patrick: **Die Furcht des Weisen - 1**
2. Teil. 2. Tag, Teil 1: Kvothe, der Sohn fahrender Spielleute, studiert im fortgeschrittenen Stadium an der berühmt berüchtigten Universität für Magie. Eines seiner Ziele ist, die sagenumwobenen Chandrian, die seine Eltern ermordet haben, zu finden. Bevor er zum größten Magier seiner Zeit wird, gilt es aber viele Abenteuer zu bestehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 1780 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100346**
42166 Rothfuss, Patrick: **Die Furcht des Weisen - 2**
2. Teil. 2. Tag, Teil 2: Kvothe, der in Magie begabte Sohn fahrender Spielleute, hat einige Abenteuer zu bestehen, bevor er nach Imre an die Universität zurückkehren kann. Nachdem er eine Zeit lang im Reich der Fae bei der schönen Felurian weilte, gelangt er zu den stillen Kriegern der Adem, bei denen er sich einigen schwierigen Prüfungen unterziehen muss.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 1111 Min.

32388 Rucker, Rudy: **Lafcadio und die Sexkugel**
Sex und Liebe werden aus der Sicht der Frau wie auch des Mannes präsentiert. Damit versucht der Autor, sozusagen mit eingebauter Garantie gegen Sexismus, surreale wie komische Wirkungen zu erzielen. Und das gelingt! - Dem verrückten Wissenschaftler Lafcadio Caron gelingt ebenfalls etwas, nämlich, ein Teilchen "degenerierter Hypermaterie" mit einem Zipfel an unsere dritte Dimension zu knüpfen. Der Protagonist der "Sexkugel" hat allerlei zu bestehen, bis er mit Babs - eben diesem Kügelchen degenerierter Hypermaterie - in folgenschweren Kontakt gerät.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1989. SBS Zürich: Nina Iseli, 461 Min.

10586 Ruff, Matt: **Fool on the hill**
Katzen und Hunde, Kobolde und Rocker, Studenten, Ratten und unbeseelte Dinge bevölkern diesen aberwitzigen Roman: eine Mischung aus Abenteuerroman, Love-Story, Märchen, Gruselroman, politischer Posse und Heldenepos, die alle Leser faszinieren wird, die sich für das Fantastische, das Komische, das Haarsträubende, das Verrückte begeistern.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1172 Min.

57056 Ruge, Eugen: **Follower**
2055. Nio Schulz soll in der chinesischen Stadt Wu Chen die neueste Idee seiner Firma, true barefoot running, verkaufen. Auf dem Weg zu seinem Termin verliert er sich in der chaotischen Stadt und verschwindet auf einmal von den Bildschirmen der Überwachungskameras. Grotesk-komischer Mix aus Science-Fiction, Krimi und Satire.
Reinbek: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 366 Min.

40364 Ruiz Zafón, Carlos: **Marina**
Der junge Oscar Drai trifft in Barcelona das faszinierende Mädchen Marina, nicht ahnend, dass sie sein Leben für immer verändern wird. Denn durch sie gerät er in das düstere Geheimnis um den ehemals reichsten Mann der Stadt. Schon bald befinden sich beide mitten in einem Albtraum aus Trauer, Wut und Größenwahn, der alles Glück zu zerstören droht.
Frankfurt: Fischer, 2011. DBH Marburg: Johannes Farr, 464 Min.

Buchfamilie: **Friedhof der vergessenen Bücher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100900**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100900**
9207 Ruiz Zafón, Carlos: **Der Schatten des Windes**
1. Teil. Als der heranwachsende Daniel in einem geheimnisvollen Buch zu lesen beginnt, meint er in dem Roman des verschollenen, geheimnisvollen Autors sein eigenes Leben zu entdecken.
Frankfurt: Insel, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 986 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100900**
10865 Ruiz Zafón, Carlos: **Das Spiel des Engels**
2. Teil. Der junge David Martín verdient sich seinen Lebensunterhalt als Verfasser von Schauerromanen. Ein mit dem Zeichen eines Engels versiegelter Brief verschafft ihm den Auftrag des mysteriösen Verlegers Andreas Corelli, der alle seine finanziellen Probleme löst, ihn aber in einen Strudel furchterregender Ereignisse zieht. Zu spät erkennt David, mit wem er sich eingelassen hat.
Frankfurt: Fischer, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 924 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100900**
42632 Ruiz Zafón, Carlos: **Der Gefangene des Himmels**
3. Teil. Barcelona, Weihnachten 1957. Der Buchhändler Daniel Sempere und sein Freund Fermín werden erneut in ein großes Abenteuer hineingezogen. Unheimlich und spannend, mit unglaublicher Sogkraft und viel Humor schildert der Roman die Geschichte von Fermín, der "von den Toten auferstanden ist und den Schlüssel zur Zukunft hat".
Frankfurt: Fischer, 2012. NBH Hamburg: Clemens Benke, 470 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100900**
58392 Ruiz Zafón, Carlos: **Das Labyrinth der Lichter**
4. Teil. Spanien während des Franco-Regimes: Ein Auftrag der Politischen Polizei führt die eigenwillige Alicia Gris zurück in ihre Heimat Barcelona. Unter größter Geheimhaltung soll sie das plötzliche Verschwinden des Ministers Valls aufklären, dessen Vergangenheit als Direktor des Gefängnisses von Montjuïc ihn nun einzuholen scheint. In seinem Besitz befand sich ein Buch aus der Serie "Das Labyrinth der Lichter", das Alicia auf schmerzliche Weise an ihr eigenes Schicksal erinnert. Es führt sie in eine Buchhandlung, die sie in ihren Bann schlägt. Wie durch Nebel steigen Bilder ihrer Kindheit in ihr auf. Doch die Antworten, die Alicia dort findet, bringen nicht nur ihr Leben in allerhöchste Gefahr, sondern auch das der Menschen, die sie am meisten liebt.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 2110 Min.

Buchfamilie: **Nebel-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100899**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100899**
32971 Ruiz Zafón, Carlos: **Der Fürst des Nebels**
1. Teil. Um dem Krieg zu entfliehen zieht die Familie des 15-jährigen Max 1943 an den Atlantik. Das idyllisch gelegene Anwesen birgt jedoch ein düsteres Geheimnis. Der Sohn der Vorbesitzer soll auf mysteriöse Weise ertrunken sein und es häufen sich Anzeichen, dass ein finsterer Fürst an Macht gewinnt.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 352 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100899**
39537 Ruiz Zafón, Carlos: **Der Mitternachtspalast**
2. Teil. Direkt nach ihrer Geburt in Kalkutta wären die Zwillinge Ben und Sheere beinahe einem Auftragsmord zum Opfer gefallen. Um die Kinder vor dem unbekannten Verfolger zu verbergen, wachsen sie getrennt auf: Ben in einem Waisenhaus, Sheere bei ihrer Großmutter. Nach 16 Jahren begegnen sie sich endlich wieder. Doch die Freude währt nicht lange, denn eine unheimliche Macht spürt sie auf. Immer tiefer geraten die beiden in die düstere Unterwelt Kalkuttas.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 549 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100899**
33003 Ruiz Zafón, Carlos: **Der dunkle Wächter**
3. Teil. Paris 1936. Dem Tod des Vaters folgt für die Familie Sauvelle der soziale Abstieg. Das Unglück scheint gebannt, als die Mutter in der Normandie eine Stelle als Haushälterin bei einem Spielzeugfabrikanten annimmt. Die Dienstwohnung ist ein Traum und die Tochter Irene verliebt sich in den Fischersohn Ismael. Doch dann kommt Irenes Freundin auf mysteriöse Weise ums Leben und es wird eine dunkle Macht entfesselt, die den Protagonisten nach dem Leben trachtet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 495 Min.

54075 Rushdie, Salman: **Zwei Jahre, acht Monate und achtundzwanzig Nächte**
Dunia, die Fürstin des Lichts, verliebt sich in den Philosophen Ibn Rush und zeugt mit ihm viele Kinder, die in die Welt hinaus ziehen. Ibn Rush gilt als Gottesfeind, sein Gegenspieler ist der tiefgläubige islamische Philosoph Ghazali. Die Geister der beiden geraten in Streit. Der Kampf des Glaubens gegen die Vernunft beginnt und entfacht einen so furchtbaren Sturm, dass sich im Weltall ein Spalt öffnet, durch den die zerstörerischen Dschinn zu uns kommen. Die Existenz der Welt steht auf dem Spiel.
München: Bertelsmann, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 701 Min.

36358 Ryan, Mary: **Schattentanz**
Zwei junge irische Frauen werden auf gespenstische und verhängnisvolle Weise in das mehr als 300 Jahre zurückliegende Schicksal einer der Inquisition zum Opfer gefallenen Frau verwickelt.
München: Schneekluth, 1995. SBS Zürich: Susanne Werth, 955 Min.

33084 Safier, David: **Plötzlich Shakespeare**
Die Grundschullehrerin Rosa wird per Hypnose ins Jahr 1594 zurückversetzt - in keinen geringeren Körper als den des William Shakespeare. Dieser ist allerdings alles andere als erfreut darüber, dass Rosa nun seinen Körper kontrolliert. Während sie sich damit abmüht, das Leben als Mann im London des 16. Jahrhunderts zu meistern, quasselt er ihr ständig verärgert dazwischen.
Reinbek: Kindler, 2010. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 566 Min.

1805 Sagan, Carl: **Contact**
Es geht um die Frage, die seit Jahrhunderten die Menschen bewegt: Gibt es Leben auf anderen Planeten?
München: Droemer Knaur, 1986. WBH Münster: Lutz Herkenrath, 1000 Min.

18490 Saintcrow, Lilith: **Teufelsbraut**
In einer Welt, in der die Magie regiert und die meisten Menschen übersinnliche Fähigkeiten besitzen, hat Dante Valentine als Geisterbeschwörerin und Dämonenjägerin ein recht gutes Auskommen. Doch eines Tages wird sie vom Teufel persönlich in die Hölle gerufen. Sie soll den Dämon Vardimal Santino aufspüren, der ein Artefakt aus der Hölle gestohlen hat. Und dem Teufel kann man schlecht eine Bitte abschlagen, vor allem wenn das eigene Leben davon abhängt. Am Geheimnisvollsten ist jedoch Dantes neuer Begleiter: Der wortkarge, grünäugige Dämon Japhrimel.
Köln: Egmont, 2008. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 919 Min.

50554 Saintonge, François: **Dolfi und Marilyn**
Paris 2060. Der alleinerziehende Geschichtsprofessor Tycho Mercier gerät durch einen Tombolagewinn in den Besitz eines Klons. Doch er bekommt nicht irgendeinen Klon vom Supermarkt geliefert: Es ist A.H.6, der sechste existierende, eigentlich verbotene Klon von Adolf Hitler. Dieser ist allerdings ganz anders als der Lieferant seines genetischen Materials: Er ist sanftmütig, bescheiden, unterwürfig und für Tychos Sohn ein willkommener Spielkamerad bei Computerkriegsspielen. Zu diesem merkwürdigen Hausgast gesellt sich bald noch ein Klon von Marilyn Monroe, den Tycho Mercier von seinem Nachbarn erbt. Sie verkörpert den Schwarm seiner Jugendjahre, aber auch sie riecht nach Ärger, denn es handelt sich um eine Raubkopie.
München: Carl's Books, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 454 Min.

15511 Samjatin, Jewgenij: **Wir**
"Wir" gehört zu den großen visionären Romanen des 20. Jahrhunderts. Schon 1920 entwarf der Autor, von der Revolution enttäuscht, in seinem Roman die albtraumhafte Welt eines totalitären Staates.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. DBH Marburg: Annette Dölger, 370 Min.

16334 Sánchez Piñol, Albert: **Im Rausch der Stille**
Ein Mann wird als Wetterbeobachter auf eine abgelegene Insel gebracht, doch anstatt hier Ruhe zu finden, wie er gehofft hatte, wird er in einen alles verheerenden Krieg mit geheimnisvollen Ungeheuern hineingezogen.
Frankfurt: Fischer, 2005. DBH Marburg: Andreas Ladwig, 457 Min.

43753 Sanders, Lawrence: **Die Zukunfts-Akte**
Science-Fiction-Thriller um einen machtgierigen Minister in einem Zukunftsstaat.
München: Heyne, 1985. WBH Münster: Manfred Spitzer, 955 Min.

54817 Sansal, Boualem: **2084: das Ende der Welt**
In Abistan, einem riesigen Reich der fernen Zukunft, sind Fragen oder Diskussionen gänzlich überflüssig geworden: Eine kleine Gruppe von Herrschenden sorgt für die Gemeinschaft ebenso wie für das Wohlergehen des Einzelnen, wobei den Regeln des Staates folgend das Streben nach spiritueller Erleuchtung den Alltag eines jeden Bürgers diktiert.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 560 Min.

34130 Sanyutei, Encho: **Die Päonienlaterne**
Eine japanische Geistergeschichte frei nach Lafcadio Hearne. Die schöne O-Tsúyu verliebt sich in den jungen Samurai Shinzabúro. So heftig ist ihre Liebe, dass sie vor Kummer stirbt, als sie getrennt werden. Wenige Monate später aber erhält der trauernde Shinzabúro überraschenden Besuch: O-Tsúyu. Sein Diener erkennt das verweste Gesicht, wo der verliebte Jüngling nur die schöne junge Frau sieht. Nur allmählich kann er den jungen Mann von der Gefahr überzeugen: sie ist gekommen, um ihn zu holen. Wird Shinzabúro dem unausweichlich scheinenden Schicksal entgehen?
Leipzig: Kiepenheuer, 1991. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 501 Min.

11120 Sarban: **Der Puppenmacher**
Nordengland in den 50er Jahren: Die aufsässige Claire versucht, dem strengen Internatsleben zu entkommen und gerät unter dem Einfluss eines mysteriösen Puppenmachers in eine bedrohlich-fantastische Märchenwelt.
Windeck: Blitz-Verl., 2000. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 439 Min.

1999 Saul, John: **Blinde Rache**
Die 12-jährige Michelle zieht mit ihren Eltern von Boston in ein kleines Dorf am Meer. Dort gibt es ein Gespenst, ein 12-jähriges blindes Mädchen, das im vorigen Jahrhundert lebte.
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 785 Min.

19856 Saul, John: **Wehe, wenn sie wiederkehren**
Eine schaurig-schöne Horrorgeschichte, spannend bis zur letzten Zeile. Ein Buch, das man auf keinen Fall lesen sollte, wenn es Abend und man allein zu Hause ist.
München: Lichtenberg, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 715 Min.

Buchfamilie: **Krieg der Klone**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100693**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100693**
37773 Scalzi, John: **Krieg der Klone**
1. Teil. In ferner Zukunft wird der interstellare Krieg gegen Alien-Invasionen mit scheinbar bizarren Mitteln geführt: Für die Verteidigung der Kolonie weit draußen im All werden nur alte Menschen rekrutiert. So wie John Perry, der mit 75 noch einmal einen neuen Anfang machen will. Doch bald erfährt er das wohlgehütete Geheimnis: Das Bewusstsein der Rekruten wird in jüngere Klone ihrer selbst übertragen, die als unerschöpfliches Kanonenfutter in den Kampf geschickt werden ...
München: Heyne, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 755 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100693**
37772 Scalzi, John: **Geisterbrigaden**
2. Teil. Sie sind die Elitesoldaten einer äußerst offensiven Weltraumarmee: die "Geisterbrigaden". So genannt, weil die zerstörten Krieger beliebig oft regeneriert werden können. Bei der Wiederherstellung ihrer Körper wird teilweise auch fremdes Erbmaterial mitverwendet, wodurch die Klone hin und wieder Dinge tun, die nicht den Befehlen ihrer Besitzer entsprechen ...
München: Heyne, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 800 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100693**
37771 Scalzi, John: **Die letzte Kolonie**
3. Teil. Lange Jahre hat Elitesoldat John Perry - als verjüngter Klon seiner selbst - für die Verteidigung der Kolonie weit draußen im All gekämpft. Bereits im Ruhestand, übernimmt er eine letzte Mission: die Leitung einer neu zu gründenden Kolonie. Doch die Kolonisten dienen lediglich als Lockvogel für ein interstellares Machtspiel zwischen den Menschen und einer düsteren außerirdischen Allianz ...
München: Heyne, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 880 Min.

54078 Schäfer, Hildegard: **33 phantastische Geschichten**
Eine Flaschenpost deutschsprachiger Autoren der Gegenwart.
Genf: Ariston-Verl., 1981. WBH Münster: Willi Nürnberger, 650 Min.

9864 Schätzing, Frank: **Der Schwarm**
Vor der Küste Perus verschwindet ein Fischer spurlos, in der norwegischen See stoßen Ölbohrexperten auf dem Meeresboden auf Milliarden merkwürdiger Würmer, vor British Columbia zeigen Wale unheimliche Veränderungen. Bald wird klar: Die Natur lehnt sich gegen den Menschen auf und mit jedem dramatischen Ereignis steuert die Erde mehr auf eine riesige Katastrophe zu.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. DBH Marburg: Axel Herbst, 2610 Min.

12189 Schätzing, Frank: **Limit**
Mai 2025: Detektiv Owen Jericho soll die untergetauchte Dissidentin Yoyo ausfindig machen. Das ist der Auftakt zu einer Jagd durch die ganze Welt, da sie offenbar im Besitz streng gehüteter Geheimnisse ist. Schließlich führen Owen und Yoyo einen verzweifelten Kampf ums Überleben. Die Suche nach den Drahtziehern der Jagd führt mitten hinein in die Wirren afrikanischer Söldnerkriege, Machtkämpfe um Öl und alternative Energien, Vorherrschaftsträume im Weltraum – und zum Mond.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 3220 Min.

47661 Scheffel, Annika: **Bevor alles verschwindet**
Die beiden 18-jährigen Zwillinge Jules und Jula wohnen in einem kleinen Ort in einer Talsenke. Da wird eine Umsiedlung des Dorfes angekündigt - es soll einem Staudammprojekt weichen. Mit allem, was sie haben, lehnen die Bewohner sich auf gegen das Urteil. Aber Widerstand fordert Zusammenhalt, und ein jeder muss zuerst die eigenen Gespenster zähmen oder sie jetzt endlich und für alle Zeit freilassen. - Ein Roman über das Verschwinden aller Dinge, mit zahlreichen Anklängen an Märchen.
Berlin: Suhrkamp, 2013. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 853 Min.

53773 Schertenleib, Hansjörg: **Jawaka**
Der Autor einer düsteren Zukunftsimagination feilt im Jahr 2021 in Kapstadt an den letzten Korrekturen seines Romans. Überall mehren sich die Zeichen, dass man auf die Katastrophe zusteuert. Während ihn vor allem eine neue Geschichte beschäftigt, ahnt er nicht, wie nahe er selbst am Abgrund steht. Bisher hat er seine Figuren leiden lassen, nun leidet er.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Buser, 699 Min.

49950 Schmidt, Arno: **Leviathan und Schwarze Spiegel**
Eine Erzählung über einen fiktiven Atomkrieg und wie einer der wenigen Überlebenden auf seinen Streifzügen durch das zerstörte Land in die Heide kommt, wo er sich eine Hütte baut.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1974. SBB Stuttgart: Hans-Helmut Dickow, 190 Min.

2738 Schmitz, James H.: **Agent der Wega**
Science Fiction-Geschichten.
Frankfurt: Ullstein, 1977. DBH Marburg: Erik Babucke, 335 Min.

36110 Schneider, Robert: **Die Luftgängerin**
Zwischen 1969 und den letzten Tagen des Jahrtausends spielt diese Geschichte des letzten Herzmenschen der fiktiven Stadt Jacobsroth, einer Magierin in entzauberter Welt.
München: Blessing, 1998. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 889 Min.

49952 Scholten, Karin: **Longlife**
Science-Fiction-Roman um ein lebenverlängerndes Wundermittel, das die Menschheit in Abhängigkeit und Unglück stürzt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 615 Min.

43427 Schwab, Günther: **Der Tanz mit dem Teufel**
Eine wissenschaftlich fundierte Revue jener Vernichtungsgewalten, die der Mensch durch Überheblichkeit, Profitgier und Machtwahn gegen sich selbst aufgerufen hat. Der Autor lässt mehrere Unterteufel und den Satan selbst über ihr Vernichtungswerk auf der Erde erzählen. Eine hellsichtige Satire, die vieles, was uns heute bedrängt, vorausahnen lässt.
Hannover: Sponholtz, 1958. BSVÖ Wien: Erwin Bail, 1023 Min.

Buchfamilie: **Grim**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100836**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100836**
41357 Schwartz, Gesa: **Grim - Das Siegel des Feuers**
1. Teil. Eines Tages begegnet dem Pariser Schattenflügler Gargoyle Grim die junge Sterbliche Mia, die über eine besondere Gabe verfügt: Sie ist eine Seherin des Möglichen. Mia gerät in den Besitz eines Pergaments, das mit merkwürdigen Schriftzeichen bedeckt ist, die sie nicht entziffern kann. Gemeinsam mit Grim beschließt sie, dem Geheimnis des Pergaments auf die Spur zu kommen. Da erreicht sie die Nachricht, dass der Gargoylekönig in Paris gestürzt wurde. Das Gleichgewicht der Mächte verschiebt sich gefährlich. Um die Gargoyles vor einer Schreckensherrschaft zu bewahren, muss Mia ihre schlummernden Kräfte erwecken.
Köln: Egmont, 2010. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1301 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100836**

44418 Schwartz, Gesa: **Grim - Das Erbe des Lichts**
2. Teil. Ein Jahr ist vergangen, seit der Gargoyle Grim und das Mädchen Mia den Magier Seraphin besiegten und die Welt vor der Vernichtung bewahrten. Da ereignen sich eine Reihe mysteriöser Morde in Paris, und alle Spuren deuten darauf hin, dass der Täter nicht aus der Oberwelt stammt. Mia wird von rätselhaften Schattenalben angegriffen und hat eine Vision von ihrem verstorbenen Bruder Jakob. Gemeinsam mit Grim will sie den Ereignissen auf den Grund gehen und gerät dabei schon bald in große Gefahr. Eine mächtige Fee hat es darauf abgesehen, in die Welt der Menschen einzudringen, und sie will sich dabei Mias Fähigkeiten zunutze machen.
Köln: LYX Egmont, 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1614 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100836**

45731 Schwartz, Gesa: **Grim - Die Flamme der Nacht**
3. Teil. Rätselhafte Nebel suchen die Oberwelt von Paris heim. Wo sie sich über die Stadt legen, fallen die Menschen in einen tiefen Schlaf, um kurz darauf spurlos zu verschwinden. Das Mädchen Mia und der Gargoyle Grim versuchen, dem seltsamen Phänomen auf die Spur zu kommen. Sie ahnen nicht, dass schon bald sehr viel mehr auf dem Spiel stehen wird als das Schicksal der verschwundenen Menschen.
Köln: LYX Egmont, 2012. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1644 Min.

55872 Schweblin, Samanta: **Das Gift**
Ein Fluch, der über einem Ort in der Pampa zu liegen scheint. Eine Heilerin, die vom Tode bedrohte Kinder zu retten versucht. Und zwei exzessiv liebende Mütter, deren Schicksale auf mysteriöse Weise verbunden sind. Ein Alptraum, der sich wie ein schleichendes Gift entfaltet.
Berlin: Suhrkamp, 2015. BBH München: Ursula Berlinghof, 225 Min.

32982 Sedia, Ekaterina: **Die geheime Geschichte Moskaus**
Von Galinas hochschwangeren jüngeren Schwester fehlt plötzlich jede Spur. Nur ein Vogel sitzt einsam auf dem Fensterbrett. Immer mehr Menschen verschwinden am hellichten Tag von den Moskauer Straßen, kaum einer bemerkt es. Da macht Galina eine bestürzende Entdeckung: Tief in den Tunneln der Moskauer U-Bahn findet sie den Zugang zu einer magischen Landschaft, einer Welt geheimnisvoller Mythen. Mächtige Gestalten der Vergangenheit liegen hier im Kampf mit einer skrupellosen Mafiabande der Gegenwart.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 690 Min.

51058 Self, Will: **Wie Tote leben**
Lily Bloom ist 66 Jahre alt und liegt im Sterben. Während ihre beiden Töchter um sie herumschwirren und die Krankenschwestern sie mit Morphium vollpumpen, ist sie damit beschäftigt, diese Welt und ihr verpfuschtes Leben zu verlassen. Etwas verwundert ist sie dann allerdings, als es nach dem Tod statt über den Styx einfach mit dem Taxi in einen anderen, zwar etwas seltsamen, aber doch recht irdischen Londoner Stadtteil geht, von der einen Hölle in eine etwas andere.
München: Luchterhand, 2002. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1241 Min.

45302 Setz, Clemens J.: **Indigo**
Der junge Mathematiklehrer Clemens Setz unterrichtet an einer Internatsschule in der Steiermark Kinder, die an einer rätselhaften Störung leiden, dem Indigo-Syndrom. Um zu verstehen, recherchiert er über dieses Phänomen. Auf Anraten seiner Freundin verarbeitet er das Erlebte in einem fortgeschriebenen Zukunftsroman.
Berlin: Suhrkamp, 2012. WBH Münster: Hilmar Röder, 892 Min.

53778 Sfar, Joann: **Der Ewige**
In New York begibt sich ein junger Ukrainer in die Psychoanalyse. Er will endlich seine Biografie aufarbeiten. Am Anfang des letzten Jahrhunderts starb er auf einem Schlachtfeld in Europa - nur um kurz darauf als Vampir wiederaufzuerstehen. Ein Zustand, mit dem er sich nie anfreunden konnte, der ihm zuwider war, der ihn von seiner großen Liebe entfernte und der neben dem ungemütlichen Blutsaugen auch noch andere Unannehmlichkeiten mit sich brachte. Der so höfliche, wohlerzogene Mann verliebt sich nun hundert Jahre später in seine Therapeutin. Beiden ist nicht bewusst, wie verwoben ihre Geschichten sind und in welcher Gefahr sie schweben.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. SBS Zürich: Jannek Petri, 714 Min.

31325 Shelley, Mary W.: **Frankenstein oder der neue Prometheus**
Das Interessante an der Urfassung (1818): die Autorin ist weniger am Klischee des wahnsinnigen und gotteslästerlichen Wissenschaftlers interessiert als vielmehr am Bild eines Menschen, der sich als Wohltäter beweisen will, der aber an der Last seiner Verantwortung scheitert und sich ihr am Ende trotzdem stellen muss. Die Urfassung von Frankenstein verweigerte sich den moralischen Konventionen ihrer Zeit. Aus heutiger Sicht scheint sie in vielen Aspekten moderner als die überarbeitete Fassung von 1831 - als überraschend hellsichtige Allegorie auf die Entstehung des Bösen durch Ausgrenzung und Vernachlässigung.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1972. SBS Zürich: Hans Suter, 847 Min.

4588 Shelley, Mary W.: **Verney, der letzte Mensch**
Die Autorin von "Frankenstein" erzählt den Untergang der Menschheit.
Bergisch Gladbach: Bastei, 1982. WBH Münster: Angelika Kürten, 710 Min.

60983 Shriver, Lionel: **Eine amerikanische Familie**
USA im Jahr 2029. Der Dollar ist kollabiert, das Land hochverschuldet, Trinkwasser kostbar. Die Mandibles, einst ein gut situierter bürgerlicher Clan, lebt verstreut in New York und hofft auf ein Ende der Finanzkrise. Doch als die Mandibles alles verlieren und in einem Park Unterschlupf suchen müssen, sind es nicht die Erwachsenen, sondern der 13-jährige Willing, der mit Pragmatismus, Weitsicht und notfalls auch krimineller Entschlossenheit dem Mandible-Clan wieder auf die Beine hilft ... Scharfsinnig und ironisch erzählt Lionel Shriver von den Konsequenzen von Globalisierung und Nationalismus - eine beängstigende Zukunftsvision und ein komischer Familienroman.
München: Piper, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 932 Min.

35802 Siddons, Anne R.: **Das Haus nebenan**
In einem geruhsamen Vorort von Atlanta wird auf einer Baulücke ein Haus gebaut; es ist elegant, auffallend harmonisch und trotzdem unheimlich. Merkwürdige Unfälle und Grausamkeiten geschehen darin, von denen auch die Nachbarn betroffen sind. Sie beschließen, sich zu wehren.
München: Goldmann, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 708 Min.

17781 Silverberg, Robert: **Der Gesang der Neuronen**
Minner Burris wurde von Außerirdischen seziert und auf qualvolle Weise neu zusammengesetzt, sodass er fortan als Monstrum dahinvegetiert. Lona Kelvin wurden Eizellen entnommen, mit denen Wissenschaftler experimentierten, so wurde sie, obgleich erst 17 Jahre alt und noch Jungfrau, Mutter von hundert Kindern. Und Duncan Chalk ist der Boss eines marktbeherrschenden Vergnügungskonzerns, der sich von negativen Emotionen der Menschen ernährt. Duncan beschließt, Minner und Lona zusammenzubringen, um ihre Geschichten zu vermarkten und sich durch das Leid der beiden Akteure zu bereichern.
München: Lichtenberg, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 529 Min.

33269 Simmons, Dan: **Die Feuer von Eden**
Die Mächte der Unterwelt Hawaiis sind entfesselt und bedrohen das Leben der Bewohner einer mondänen Hotelanlage. Eine mysteriöse Mordserie und Vulkanausbrüche sorgen auf dem Inselparadies für Schrecken.
München: Goldmann, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 921 Min.

34137 Simmons, Dan: **Kinder der Nacht**
Rumänien nach dem Zusammenbruch des kommunistischen Regimes: Bei einem Waisenjungen entdecken Forscher eine merkwürdige Blutstruktur. Eine amerikanische Ärztin adoptiert ihn und nimmt ihn mit in die USA. Ein fataler Fehler, denn der Junge ist ein Vampir und sein Vater ist kein Geringerer als Graf Dracula.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1093 Min.

52542 Simon, Erik: **Maschinenmenschen**
Aktuelle gesellschaftliche Probleme aus der Soziologie, Ökonomie, Wissenschaft erhalten in spannenden Stories vielschichtige Bedeutung.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 727 Min.

Buchfamilie: **Die stummen Götter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100753**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100753**
39254 Sjöberg, Arne: **Die stummen Götter**
1. Teil. Um das Jahr 2370 begibt sich eine irdische Raumstation auf die Suche nach einem verschollenen Tantaliden. Auf den ersten Blick erweist sich Tantalus als ein nahezu paradiesischer Planet.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 546 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100753**
39255 Sjöberg, Arne: **Andromeda**
2. Teil. Nach der Katastrophe auf Tantalus gelangt ein Überlebender auf einen Planeten im Andromeda-System. Hier findet er eine übertechnisierte Welt, die dem Untergang geweiht ist.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 495 Min.

37005 Sjón: **Schattenfuchs**
Island im Winter 1883. Ein Mädchen ist gestorben und ein Mann geht auf die Jagd. Pastor Baldur Skugasson hütet ein dunkles Geheimnis und verfolgt in der eisigen Landschaft eine Füchsin, pirscht sich im Schneesturm an ihren Schatten heran, um am Ende selbst in eine Hexentierexistenz zu wechseln.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Manfred Spitzer, 115 Min.

47169 Skov, Leonora C.: **Das Turmzimmer**
Nella, einzige Erbin, kehrt gemeinsam mit ihrer Freundin Agnes auf das Gut Liljenholm zurück, um das sich so viele Gerüchte ranken wie um seine ehemaligen Bewohner. In diesem unheimlichen alten Gemäuer findet Nella die Tagebücher der früheren Haushälterin. Welches Geheimnis verbirgt sich auf Liljenholm?
München: btb-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 756 Min.

14093 Skrodzki, Johanna: **Bananen**
Informiert ausführlich unter entwicklungspolitischen Gesichtspunkten über die Banane (Botanik, Anbau, Weltmarkt) als Welthandelsprodukt; auch für Schüler geeignet.
St. Gallen: Ed. diá, 1988. SBS Zürich: Martin Hamburger, 339 Min.

18669 Sladek, John: **Roderick oder die Erziehung einer Maschine**
Roderick, der Roboter, wächst bei Pflegeeltern auf. Er besteht allerlei Abenteuer, doch ein Mensch zu werden, ist schwer, besonders wenn die Umwelt immer unmenschlicher wird.
München: Droemer Knaur, 1982. SBS Zürich: Utz Bodamer, 918 Min.

50283 Sloan, Robin: **Die sonderbare Buchhandlung des Mr. Penumbra**
Als Clay Jannon seinen Job als Webdesigner verliert, führt ihn eine Stellenanzeige in die Buchhandlung von Mr. Penumbra. Er merkt bald, dass dies keine gewöhnliche Buchhandlung ist und hier irgendetwas nicht stimmt. Nach und nach findet Clay heraus, dass Mr. Penumbra und seine Kunden einem uralten Geheimnis auf der Spur sind. Mit der Unterstützung seiner Freundin Kat und seines ältesten Kumpels Neel sowie der Weisheit von Mr. Penumbra, macht sich Clay daran, das Geheimnis zu lüften. Ein Geheimnis, das bis in die Anfangszeiten des Buchdrucks zurückreicht.
München: Blessing, 2014. SBS Zürich: Lukas Kubik, 644 Min.

47170 Smith, Anton C.: **Der dunkle Kristall**
Ein Roman vom Kampf um den Besitz eines lebensspendenden und -erhaltenden Kristalls, irgendwo jenseits unserer Welt und Zeit.
München: Heyne, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 439 Min.

7063 Smith, Michael M.: **Geklont**
Der Ex-Cop Jack Randall durchstreift eine künstliche Welt voll geklonter Wesen, voller denkender Maschinen und hirnloser Menschen. Die Suche nach seinen Freunden führt ihn schließlich zu den Mächten, die ihn seit Jahren quälen.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 870 Min.

38513 Smith, Thorne: **Meine Frau, die Hexe**
Der biedere Geschäftsmann Wooly rettet eines Tages bei einem Hotelbrand eine höchst eigenartige, katzenhafte junge Frau aus den Flammen. Die seltsame Bekanntschaft verändert sein Leben von Grund auf.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 598 Min.

40691 Snegow, Sergej A.: **Menschen wie Götter**
Etwa um 2500, als die vereinte Menschheit bereits mit zahlreichen vernunftbegabten Lebewesen ferner Sonnensysteme Verbindung hat, erhält man Kunde von "Zerstörern" im Sternbild Perseus, die eine hohe Technik entwickelt haben, nur um alles Leben in der Galaxis zu vernichten.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 918 Min.

49962 Sobol, Yali: **Die Hände des Pianisten**
Tel Aviv, nach dem nächsten Krieg. An der Spitze des jüdischen Staates steht ein General, der nach einem Anschlag auf den Generalstab die Zügel in die Hand genommen und den Sicherheitsbehörden eine nie dagewesene Machtfülle beschert hat. In die zerstörte Stadt kehren Joav und Chagit Kirsch zurück. Joav ist ein unpolitischer Schöngeist und Opportunist, der große Probleme hat, sich in der neuen Zeit zurechtzufinden. Chagit arbeitet als Cutterin bei einem Fernsehsender. Als sie von dem Reporter des Senders einen USB-Stick zugesteckt bekommt, den sie für ihn verstecken soll, und kurz darauf die Redaktion von der Polizei durchsucht wird, finden sich die beiden plötzlich im Zentrum eines politischen Skandals, der bis in die höchsten Ebenen reicht.
München: Kunstmann, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 560 Min.

5060 Springer, Michael: **Leonardos Dilemma**
Ein Zukunftsroman um einen Naturwissenschaftler, der die Möglichkeit der Steuerbarkeit aller Lebensprozesse erforscht und eine biotechnische Revolution verkündet. Plötzlich verschwindet er spurlos.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1020 Min.

49138 Stapledon, Olaf: **Sirius**
Professor Trelones Lebenswerk, das Produkt jahrelanger Forschungen und Experimente, ist Sirius: ein Hund, dessen Intelligenzquotient dem des Menschen entspricht. Sirius wächst mit den Kindern des Professors auf, zu denen er eine enge Bindung entwickelt. Doch was die Forscher nicht berücksichtigt haben, ist die Frage, ob die Psyche des Sirius stark genug ist, den Widerstreit der Instinkte und Bedürfnisse des Tieres mit der Intelligenz des menschlichen Bewusstseins zu ertragen?
München: Heyne, 1975. BBH München: Christoph von Friedl, 560 Min.

59760 Steel, Lara: **Das Buch der Sinne**
Alice O'Rourke ist gerade dabei, ihr Medizinstudium am Dubliner Trinity College abzuschließen, als ihr Großvater unerwartet an einem Herzinfarkt stirbt. Urplötzlich auf sich allein gestellt, bricht für Alice eine Welt zusammen, zumal sie nun auch noch als einzige Erbin für sein geliebtes Antiquariat eine Lösung finden muss. Schweren Herzens beginnt sie also damit, den Bestand des so liebevoll eingerichteten Ladens zu erforschen und stößt dabei bald auf ein außergewöhnliches Buch, das sie auf unerklärliche Weise anzieht. Als Alice das Buch dann aufschlägt, wird es regelrecht lebendig.
s.l.: Eigenverl., 2018. BHB Berlin: Saskia Kästner, 396 Min.

60799 Steel, Lara: **Die magische Tür**
Eve Martin lebt erst seit Kurzem mit ihren Eltern im ewig eingeschneiten Grise Fiord, der nördlichsten Siedlung Kanadas, wo die Sonne erst im Februar wieder aufgeht und alle Einwohner in derselben Fischfabrik zu arbeiten scheinen. Um noch das Beste aus dieser dunklen und eintönigen Adventszeit zu machen, sucht Eve im Internet nach einem passenden Ferienjob und findet schnell eine interessante Anzeige mit dem Titel: "Elfe gesucht!" Sofort macht sie sich auf den Weg, in der Annahme ein bisschen Weihnachtsgebäck an Vorschulkinder verteilen zu müssen. Doch was sie dort erwartet, liegt jenseits ihrer Vorstellung.
s.l.: Independently published, 2018. BHB Berlin: Alma Ernst, 310 Min.

44620 Stein, Hannes: **Der Komet**
Der Erste Weltkrieg hat in diesem Roman nicht stattgefunden. Das hat natürlich Folgen: denn ohne den Ersten Weltkrieg gibt es auch keinen Zweiten und keinen Kalten Krieg, keine Entkolonialisierung und keine Kollision mit dem Islam. Die europäischen Staaten versuchen ihre komplizierte Machtbalance zu erhalten – Frieden herrscht auf der Welt. Amerika ist ein zurückgebliebener Kontinent voller Hinterwäldler; Europa bleibt das vorherrschend von Monarchen regierte Maß aller Dinge. Und Österreich mit seiner Hauptstadt Wien ist und bleibt der Nabel der Welt.
Berlin: Galiani-Verl., 2013. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 615 Min.

58679 Stein, Hannes: **Nach uns die Pinguine**
Rund um den Globus hat die radioaktive Verseuchung die Bevölkerung ausgelöscht. Wie durch ein Wunder sind die Falklandinseln dabei verschont geblieben und avancieren zu einem Paradies des Friedens. Doch ein ungeklärter Mordfall holt das scheinbare Idyll in die Realität zurück. Radiojournalist und Mormone Joshua ermittelt auf eigene Faust und entdeckt einen perfiden Plan, der die weltweite Apokalypse vervollständigen könnte.
Berlin: Galiani-Verl., 2017. BBH München: Sebastian Edtbauer, 370 Min.

42375 Steinaecker, Thomas von: **Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfing zu träumen**
Renate Meißner reist im Auftrag ihrer Versicherungsgesellschaft nach Russland, um die Grande Dame über ein generationenaltes Vergnügungspark-Imperium für einen wichtigen Auftrag zu gewinnen. In dieser Welt futuristischer Jahrmarktsattraktionen verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Phantasie. Der Roman entwirft ein großes Panorama, das die Möglichkeiten realistischen Erzählens auslotet und ein phantastisches Paranoia-Spiel in Gang setzt.
Frankfurt: Fischer, 2012. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 751 Min.

55305 Steinaecker, Thomas von: **Die Verteidigung des Paradieses**
Teenager Heinz ist der Chronist einer kleinen Gruppe von Überlebenden. Nach der verheerenden Klimakatastrophe in Mitteleuropa machen sie sich auf den Weg nach Westen. Die verhängnisvolle Reise fordert immer wieder eine Entscheidung zwischen dem Überleben und den Werten der Menschlichkeit.
Frankfurt: S. Fischer, 2016. BBH München: Anton Figl, 880 Min.

38683 Steinberg, Werner: **Die Augen der Blinden**
Raumfahrer, zwei Männer und eine Frau, geraten auf einem fernen Planeten in die Gewalt von denkenden, menschenähnlichen Wesen. Ihre Lage erfordert von ihnen schwere persönliche Entscheidungen und Opfer.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1973. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 624 Min.

50569 Steinfest, Heinrich: **Das grüne Rollo**
Theo ist gerade aufs Gymnasium gekommen, als es eines Nachts, um 23:02, mit einem Ratsch plötzlich da ist. Vor seinem Fenster bläht sich im Mondlicht ein grünes Rollo. Tagsüber verschwindet es, aber von nun an entrollt es sich jede Nacht um exakt dieselbe Zeit. Das ist unheimlich genug, und nicht nur, weil es in Theos Zuhause noch nie Rollos oder auch nur Vorhänge gab.
München: Piper, 2015. BBH München: Anton Figl, 525 Min.

38685 Steinmüller, Angela: **Andymon**
Ein kosmisches Superschiff ist von der Erde zu fernen Galaxien mit dem Ziel unterwegs, die unbelebte kosmische Umwelt zu besiedeln. Es erzeugt in Inkubatoren kurz vor der Landung menschliche Lebewesen aller Rassen und mehrerer Generationen. Bei der völligen Umgestaltung des Planeten Andymon treten neben technischen und naturwissenschaftlichen auch gesellschaftliche Probleme auf, obgleich keine Klassenunterschiede herrschen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Udo Prucha, 755 Min.

55178 Stephenson, Neal: **Amalthea**
Nach der Explosion des Mondes wütet Jahrtausende ein Meteoritensturm, der die Erde in eine unbewohnbare Wüste verwandelt. Um die Menschheit vor der Auslöschung zu bewahren, schickten die Nationen der Erde eine Flotte von Archen ins All. Der Asteroid Amalthea soll der Kolonie als Schutzschild dienen. Doch das Leben im Weltraum fordert seinen Tribut. Die meisten Menschen sterben, bis schließlich nur noch 7 Frauen übrig sind, um eine neue Zivilisation zu begründen. 5000 Jahre später existieren zwei Völker: die Nachfahren derer, die die Katastrophe auf der Erde überlebt haben, sind primitive Siedler; die sieben Stämme der Nachkommen der Sieben Evas von der Raumstation hingegen hochkultiviert und sie machen sich auf, die Erde zu kolonialisieren.
München: Manhattan-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 2426 Min.

53907 Stern, Roger: **Superman**
In einem atemberaubenden Fantasy-Roman lässt Roger Stern den Mann aus Stahl, diesen großen Archetypus der Popkultur, auf dramatische Weise sterben, um ihn schließlich doch wieder auf die Erde zurückzuholen. Die Geschichte um Clark Kent, Lois Lane und die Gerechtigkeitsliga hat mittlerweile Kultstatus und wurde mehrfach verfilmt.
Frankfurt: Eichborn, 1994. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1141 Min.

56541 Stewart, George R.: **Leben ohne Ende**
Durch einen Virus wird ein Großteil der Menschheit ausgelöscht. Einer der wenigen Überlebenden ist Isherwood Williams. Einsam durchstreift er die Ruinen der Zivilisation auf der Suche nach anderen Menschen, um eine neue Zivilisation aufzubauen.
München: Heyne, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 782 Min.

11458 Stewart, Mary: **Merlins Abschied**
Der dunkle Zauberer wird hier zum geplagten und liebenswerten Menschen, der als Ich-Erzähler auf sein abenteuerliches Leben zurückblickt.
Hamburg: Knaus, 1982. DBH Marburg: Martin Seidler, 1147 Min.

56435 St. John, Philip: **Jagd der Astronauten**
Ein neuer, leistungsfähiger Treibstoff für den Raketenantrieb eröffnet ungeahnte Möglichkeiten. Im Wettstreit jagender Raketen wird er erprobt - auf gefährlichen Bahnen rund um die Sonne, zwischen Mars und Venus und Merkur, im Gürtel bedrohlicher Asteroiden und im Bereich des Planeten Jupiter.
München: Awa-Verl., 1954. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 312 Min.

3793 Stoker, Bram: **Dracula**
Ein englischer Vampirroman aus dem Jahre 1897.
München: Hanser, 1967. WBH Münster: Verschiedene Sprecher, Alfred Stemmler, 1250 Min.

36862 Stoker, Bram: **Im Haus des Grafen Dracula**
Vom Festmahl der Ratten, unheimlichen Begebenheiten im Haus des Scharfrichters und bedrohlichen Zigeunerwahrsagungen - zehn schauerliche Geschichten von Bram Stoker, der mit seiner Figur des Grafen Dracula den Fürsten der Vampire erschaffen hat.
Frankfurt: Insel-Verl., 1993. BBH München: Reiner Unglaub, 548 Min.

34537 Stoker, Dacre: **Dracula - Die Wiederkehr**
Fünfundzwanzig Jahre sind vergangen, seit die Vampirjäger um Professor van Helsing den gefürchteten Dracula zur Strecke brachten. Doch der Friede ist trügerisch. In London geschehen unheimliche Dinge, und Jonathan Harker wird ermordet am Picadilly Circus aufgefunden. Irgendjemand scheint es auf diejenigen abgesehen zu haben, die damals an der Vernichtung des dunklen Grafen mitwirkten. Harkers Sohn Quincey tritt in die Fußstapfen seines Vaters, um den Mord aufzuklären. Dabei macht er rätselhafte Entdeckungen. Könnte es sein, dass der legendäre Dracula noch unter den Lebenden weilt?
Köln: Lyx, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1071 Min.

Buchfamilie: **Bartimäus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100214**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100214**
8784 Stroud, Jonathan: **Bartimäus - Das Amulett von Samarkand**
1. Teil. Nathanael ist Zauberergehilfe eines unfähigen, aber umso strengeren Zauberers. Der Junge bildet sich heimlich in den magischen Künsten weiter. Als der bösartige Zauberer Simon Lovelace ihn demütigt, beschwört Nathanael den Dschinn Bartimäus, um sich an Lovelace zu rächen. Bartimäus stiehlt Lovelace ein mächtiges Amulett, und schon bald sind jede Menge Zauberer und Dämonen hinter dem Dieb her. Was als Streich begann, entwickelt sich schnell zu einer folgenschweren Angelegenheit. Und obwohl Bartimäus Nathanael dienen muss, hat der Jahrtausende alte Dschinn doch eine ganze Menge Tricks im Ärmel.
München: Bertelsmann, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 988 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100214**
8785 Stroud, Jonathan: **Bartimäus - Das Auge des Golem**
2. Teil. Der junge, ehrgeizige Nathanael strebt eine Karriere im von Zauberern beherrschten britischen Weltreich an. Doch die immer dreistere Widerstandsbewegung der "Gewöhnlichen" macht der Regierung schwer zu schaffen. Auch das Mädchen Kitty, mit dem er schon einmal einen unliebsamen Zusammenstoß hatte, taucht wieder auf. Zugleich treibt ein unbekanntes Monster sein Unwesen in London und hinterlässt eine Spur der Verwüstung. Nathanael gerät immer mehr unter Druck. Bartimäus, der gehofft hatte Nathanael nie wiedersehen zu müssen, muss dem aufstrebenden Zauberer nun erneut beistehen.
München: cbj Verl., 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 944 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100214**
8786 Stroud, Jonathan: **Bartimäus - Die Pforte des Magiers**
3. Teil. Bartimäus, gefangen in der Welt der Magier, spürt seine Kräfte schwinden. Doch noch will Nathanael ihn nicht aus seinen Diensten entlassen, denn er ist auf Bartimäus' Dienste angewiesen. Die Widerständlerin Kitty eignet sich unterdessen geheimes Wissen über Magie und Dämonen an, denn sie will erreichen, dass der ewige Kampf zwischen Dschinn und Menschen beendet wird. Doch dann wird London von einer unbekannten Macht angegriffen und Nathanael, Kitty und Bartimäus müssen der größten Gefahr in der Geschichte der Zauberei entgegentreten. Und das Schlimmste: Sie müssen zusammenarbeiten.
München: cbj Verl., 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 788 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100214**
37007 Stroud, Jonathan: **Bartimäus - Der Ring des Salomo**
4. Teil. Eine Episode aus Bartimäus bewegter Vergangenheit. Nachdem der Dschinn einen Magier König Salomons ausgetrickst und verspeist hat, beginnen seine Probleme. Zur Strafe brummt man ihm unwürdige Arbeiten auf, doch dann gelingt es ihm den großen König Salomon, dessen Herrschaft auf einem mächtigen Zauberring basiert, ernstlich zu erzürnen. Bartimäus und sein aktueller Meister werden buchstäblich in die Wüste geschickt. Dies trägt allerdings entschieden zur Wendung der Geschehnisse bei, denn eine von der Königin von Saba gesandte Leibwächterin, die den König töten soll, kreuzt seinen Weg.
München: cbj-Verl., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 720 Min.

36133 Strugatzki, Boris N.: **Die Ohnmächtigen**
Der Meteorologe Wadim, der über die magische Fähigkeit verfügt, Massenentscheidungen vorherzusehen, wird im Auftrag eines gewissen "Ajatollah" erpresst. Er soll das Ergebnis der anstehenden Gouverneurswahl von Sankt Petersburg in eine bestimmte Richtung lenken. - Strugatzkis Gesellschaftsroman mit fantastischen Ansätzen beschreibt die gegenwärtige Situation Russlands auf absurde Weise.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 754 Min.

40586 Strugazki, Arkadi: **Atomvulkan Golkonda**
Der wissenschaftlich-phantastische Roman handelt von der Erforschung eines gewaltigen Atomvulkans auf der Venus.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1961. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 644 Min.

39261 Strugazki, Arkadi: **Die dritte Zivilisation**
Die Autoren schildern in dieser spannenden utopischen Erzählung den Konflikt, der sich aus dem Zusammentreffen der Menschheit mit einer fremden Zivilisation ergibt, die jeden Kontakt vermeiden will.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1975. DZB Leipzig: Thilo Henze, 401 Min.

33076 Strugazki, Arkadi: **Es ist nicht leicht, ein Gott zu sein**
Der Historiker Anton wird als wissenschaftlicher Beobachter einer feudalen Zivilisation auf einem fernen Planeten eingesetzt. Er darf aber nicht in die bedenkliche Entwicklung eingreifen, die man für historisch gesetzmäßig hält.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 485 Min.

36649 Strugazki, Arkadi N.: **Die hässlichen Schwäne**
Viktor Banev ist ehemaliger Teilnehmer und Held einer Revolution und jetzt hochgelobter Schriftsteller in dem neu gegründeten Staat, der aber mittlerweile von einem völlig verlotterten Regime regiert wird. Weil es seit Jahren ununterbrochen regnet, ist das einzige, was die Stimmung ein bisschen aufhellen kann, Alkohol und sarkastische wie unterhaltsame Kommentare. Und während die Etablierten den Status Quo schon wegen der Privilegien mit Gewalt aufrecht erhalten wollen, entsteht in den Köpfen der Kinder etwas so radikal Neues, das alles auf den Untergang der neuen alten Welt hinzudeuten scheint.
Frankfurt: Suhrkamp, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 548 Min.

52002 Sullivan, James: **Der letzte Steinmagier**
Chaos herrscht im Kaiserreich, nachdem in der Schlacht von Wuchao alle Steinmagier ums Leben gekommen sind. Alle, bis auf einen: Wurishi Yu, der von seinem Meister absichtlich zurückgelassen wurde, um als letzter die Tradition und die Magie der Zunft zu bewahren. Und um eine Schuld zu begleichen. Denn einst wurde die Kaiserin von einem abtrünnigen Steinmagier in eine Statue verwandelt.
Hamburg: Cora-Verl., 2008. BHB Berlin: Ronny Great, 1435 Min.

55308 Sullivan, Michael J.: **Zeitfuge**
Für Ellis Rogers kommt die Diagnose wie ein Schock: Er hat nur noch ein paar Monate zu leben. Nachdem er sein Leben lang auf Nummer sicher gegangen ist, setzt er jetzt alles auf eine Karte - denn in seiner Garage hat er eine Zeitmaschine gebaut. Sein Plan: in die Zukunft reisen, um dort nach einem Mittel gegen seine Krankheit zu suchen.
München: Heyne, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 575 Min.

30552 Suzuki, Koji: **The ring**
Was verbirgt sich wirklich hinter dem Video-Fluch, der binnen sieben Tagen tötet? Der Pathologe Ando entdeckt bei der Obduktion des verstorbenen Ryuji ein zusammengefaltetes Zeitungsblatt, auf dem sechs Zahlen stehen. Gemeinsam mit einem Kollegen versucht er den Code zu entschlüsseln.
München: Heyne, 2003. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 667 Min.

52293 Swann, Leonie: **Dunkelsprung**
Julius Birdwell, Goldschmiedemeister, Flohdompteur und unfreiwilliger Einbruchkünstler, wünscht sich sehr, endlich eine ruhige Existenz führen zu können. Doch als seine Flohartisten einem plötzlichen Nachtfrost zum Opfer fallen und die geheimnisvolle Elizabeth Thorn in sein Leben tritt, überstürzen sich die Ereignisse. Ein phantastisches Abenteuer beginnt ...
München: Goldmann, 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 720 Min.

16632 Szerb, Antal: **Die Pendragon-Legende**
Der Earl of Gwynnedd lädt einen jungen ungarischen Wissenschaftler mit besonderem Interesse für die Mystiker des 17. Jahrhunderts auf sein Schloss in Wales ein. Dort betreibt er in einem Labor Versuche mit merkwürdigen Tieren. Der junge Mann ahnt nicht, dass seine Reise ihn in ein gefährliches Verwirrspiel verwickelt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Günter Rohkämper, 653 Min.

6436 Szilagyi, Steve: **Der Elfengarten**
Alles begann an dem Tag, an dem der Dorfpolizist Charles Castle außergewöhnliche Photographien zeigte, auf denen Elfen zu erkennen waren. Castle ließ sich von der Echtheit der Bilder überzeugen und reiste nach Bukinwell, um dieses Rätsel zu lösen. Es gelang ihm tatsächlich, die märchenhaften Wesen zu Gesicht zu bekommen. Diese überwältigende Erfahrung hatte allerdings katastrophale Folgen
Düsseldorf: Econ, 1966. NBH Hamburg: Dirk Schäfer, 700 Min.

51755 Takami, Koshun: **Battle royale**
Asien in der nahen Zukunft. Japan und China haben die Großrepublik Ostasien gegründet, einen totalitären Staat, in dem Furcht und Unterdrückung herrschen. Dazu gehört das Experiment "Battle Royale", ein grausames Spiel, bei dem jedes Jahr Schulklassen ausgewählt und auf eine einsame Insel verschleppt werden, wo sich die Schüler gegenseitig bekämpfen, bis nur noch ein Überlebender übrig bleibt.
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1347 Min.

6398 Tamaro, Susanna: **Der Zauberkreis**
Mitten in einer großen Stadt besteht ein Zauberkreis, in dem die verschiedensten Tiere von Menschen unbehelligt leben können. Doch eines Tages verschwindet er. Die Tiere müssen sich nun in der verworrenen Welt der Menschen zurechtfinden.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 270 Min.

16696 Teller, Janne: **Odins Insel**
In einer kalten Winternacht läuft ein kleiner alter, halb erfrorener Mann vor Sigbrits Auto. Im Krankenhaus erklärt man ihn bald für verrückt, denn er erzählt eine wunderliche Geschichte: Er habe im Himmel Unheilsbotschaften überbringen müssen, sei in einen Sturm geraten, auf einer kleinen Insel notgelandet und über das zugefrorene Meer gewandert, um einen Tierarzt für sein Pferd zu suchen.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 1003 Min.

50069 Tendrjakow, Wladimir: **Anschlag auf Visionen**
Besessen von der Idee, durch Computerexperimente Gesetzmäßigkeiten gesellschaftlicher Übergangsperioden und der Wirkung von Sitten- und Vernunftlehren auf die Menschheitsgeschichte auf den Grund zu kommen, entwickelt ein Physiker ein mathematisches Geschichtsmodell. Durch "Anschläge" auf Heilsvisionen der Vergangenheit wird dabei der reale Geschichtsverlauf experimentell verändert.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1989. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 650 Min.

52654 Tevis, Walter S.: **Die Letzten der Menschheit**
Der Roman erzählt die beklemmende Geschichte einer fiktiven Zukunft, in der die Menschheit durch Introversion und die Regeln der vorgeschriebenen Höflichkeit immer mehr vereinsamt.
Rastatt: Moewig, 1981. BBH München: Manuel Löwensberg, 638 Min.

47512 Theroux, Marcel: **Weit im Norden**
Die Erde im 3. Jahrtausend n. Chr. Der Klimawandel hat die Welt radikal verändert. Nur wenige Menschen haben überlebt, unter ihnen auch Makepeace Hatfield, die im äußersten Norden Sibiriens inmitten von Schnee und Eis ein einsames Leben führt. Als sie bei ihrer täglichen Patrouille durch die verlassene Ruinenstadt plötzlich einem Fremden begegnet, gerät ihr Leben aus den Fugen.
München: Heyne, 2011. BBH München: Ursula Berlinghof, 615 Min.

54987 Thiess, Frank: **Der Zauberlehrling**
Der Held und Zauberlehrling studiert an der Technischen Hochschule. Sein Adoptivvater, der Forscher Salvati, hinterlässt ihm in einem Kasten eine geheimnisvolle silbergraue Haut, die ihren Träger unsichtbar macht, im Strahlenlabor entwickelt. Der Zauberlehrling Sebastian wird durch diese Gabe keineswegs glücklich.
München: List, 1975. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1415 Min.

41905 Thompson, Joyce: **Wunschweltende**
Wunschwelt, 'Der Ort', wo ohne Kampf und Unterdrückung 'Die Leute' miteinander leben. Wissenschaftler wollen diese Menschen und ihr Sozialgefüge für Katastrophenexperimente missbrauchen.
Reinbek: Rowohlt, 1984. WBH Münster: Petra Dietrich, 440 Min.

61090 Tiptree, James: **Helligkeit fällt vom Himmel**
Eine Novafront zieht an dem entlegenen kleinen Planeten Damiem vorbei und lockt einen bunten Haufen Besucher an: Forscher, Touristen, Heilung Suchende und einen Trupp jugendlicher Pornostars mit ihrem Agenten, der in aufsehenerregender Kulisse einen Film drehen will. Sie alle kommen in dem Gästehaus unter, das von drei Wächtern betrieben wird, die von der Föderation zum Schutz der Bewohner des Planeten abgestellt wurden. Die Dameii sind Wesen von ätherischer Schönheit und mit grauenvoller Vergangenheit.
Wien: Septime Verl., 2018. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1039 Min.

57294 Tiptree, James: **Liebe ist der Plan**
Die Autorin fusioniert die Themen Sex, Tod und Entfremdung zu witzigen, teils aufrüttelnden Geschichten im Genre der Science-Fiction-Literatur.
Wien: Septime-Verl., 2015. WBH Münster: Jutta Seifert, 914 Min.

46200 Tiptree, James: **Warme Welten und andere Science-Fiction-Erzählungen**
Die Geschichte einer innigen Liebe, die jedes Mal schrecklich enden muss ... Die Geschichte eines hässlichen Mädchens, das einen Selbstmordversuch überlebte und doch in ein anderes Leben überwechselte ... Die Geschichte von dem schwangeren Alien, das ein ruhiges Plätzchen zum Entbinden seiner Teufelsbrut suchte - und dabei auf die Erde geriet ... Und vieles mehr.
München: Heyne, 1981. BBH München: Ursula Berlinghof, 576 Min.

8336 Tolkien, John R.: **Das Silmarillion**
Das Silmarillion erzählt von den Ereignissen des Ersten Zeitalters, der Zeit der Elben, der Langlebigen - jener fernen Epoche von Mittelerde, auf welchen die Helden des Herrn der Ringe immer wieder in Ehrfurcht zurück blicken. Melkor, der Meister des Verrats, raubt die Silmaril, in denen das Licht verschlossen liegt, das älter ist als Sonne und Mond, und Feanor und seine Söhne sagen ihm einen hoffnungslosen Krieg ohne Ende an.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 881 Min.

1072 Tolkien, John R.: **Der kleine Hobbit**
Vorbei ist es mit dem beschaulichen Leben des angesehenen Bilbo Beutlin, seit er sich auf ein Abenteuer eingelassen hat, das Hobbitvorstellungen bei Weitem übersteigt. Nicht nur, dass er sich auf eine Reise von der Dauer eines Jahres begibt, er lässt sich auch vom Zwergenkönig und seinen Genossen als Meisterdieb unter Vertrag nehmen und verpflichtet sich, den Zwergen bei der Rückgewinnung ihres geraubten Schatzes zu helfen.
Recklinghausen: Bitter, 1971. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 685 Min.

15138 Tolkien, John R.: **Die Abenteuer des Tom Bombadil und andere Gedichte aus dem Roten Buch**
In diesem Band wurden Tolkiens flüchtig hingekritzelte Notizen und Nonsensgedichte zu "Der Herr der Ringe" gesichtet und zusammengestellt. Hier finden alle Fans der Hobbits interessante und neue Informationen, und die Gedichte sind ein wahrer Lesespaß.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 98 Min.

8695 Tolkien, John R.: **Die Kinder Húrins**
Die Kinder Húrins ist in der düsteren Vorzeit Mittelerdes angesiedelt. Das Epos berichtet von der Schlacht der Ungezählten Tränen gegen den Gestalt gewordenen Gott Morgoth und der Niederlage Húrins von Dor-lómin. Nach einem Wortstreit wird Húrin von Morgoth verflucht und auf ewig an einen steinernen Sessel auf einem hohen Berg gefesselt. Sein Sohn Túrin Turambar macht sich daraufhin auf, seinen Vater aus der Gefangenschaft zu befreien.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. SBS Zürich: Gisela Schulze, 570 Min.

7642 Tolkien, John R.: **Nachrichten aus Mittelerde**
Tolkien hat die verstreuten Nachrichten aus Mittelerde und der Insel Númenor gesammelt, chronologisch ordnen lassen, mit Kommentaren versehen und so ein umfangreiches Geschichtenbuch zusammengestellt, eine Fundgrube für jeden Kenner Mittelerdes.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1495 Min.

Buchfamilie: **Der Herr der Ringe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100014**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100014**
1768 Tolkien, John R.: **Der Herr der Ringe: Die Gefährten**
1. Teil. Frodo erbt einen goldenen Ring. Dieser verleiht magische Kräfte. Der Dunkle Herrscher Sauron trachtet nach dem Ring und der Herrschaft über Mittelerde. Um dies zu verhindern, muss der Ring vernichtet werden. Frodo macht sich auf den schweren Weg.
Stuttgart: Klett, 1975. SBS Zürich: Michael Schacht, 1250 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100014**
1769 Tolkien, John R.: **Der Herr der Ringe: Die zwei Türme**
2. Teil. Der Kampf um Mittelerde hat begonnen. Saruman schlägt sich auf die Seite des Dunklen Herrschers Sauron, um die freien Völker zu unterdrücken. Frodo und seine Gefährten haben jedoch auch Verbündete: Elben, Zwerge und Menschen stehen ihnen bei.
Stuttgart: Klett Cotta, 1979. SBS Zürich: Michael Schacht, 1050 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100014**
1770 Tolkien, John R.: **Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs**
3. Teil. In Mittelerde tobt der Krieg. Während Frodo mit seinem Diener Sam auf geheimen Wegen zum Schicksalsberg gelangt, um dort den Ring zu vernichten, führt Aragorn die Völker Mittelerdes in die letzte große Schlacht gegen den Dunklen Herrscher Sauron.
Stuttgart: Klett Cotta, 1979. SBS Zürich: Michael Schacht, 910 Min.

42532 Tolkien, John R. : **Fabelhafte Geschichten**
Phantasie- und humorvolle Erzählungen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1978. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 255 Min.

40589 Tolstoi, Alexej N.: **Aëlita**
Ingenieur Losj und der ehemalige Rotarmist Gussew fliegen 1922 aus Petrograd nach dem Mars. Dort werden sie von menschenähnlichen Wesen mit Staunen und Furcht empfangen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1977. DZB Leipzig: Hans Gora, 456 Min.

39650 Tolstoi, Alexej N.: **Geheimnisvolle Strahlen**
Der Zukunftsroman aus den 1920er Jahren gestaltet die skrupellose Ausnutzung des wissenschaftlichen Fortschritts durch gewissenlose Menschen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 725 Min.

47195 Tristan, Frédérick: **Asche und Blitz**
China am Ende der Ming-Dynastie. Als Barbaren aus dem Norden in China einfallen, kann der Feind nur mit Hilfe der streitbaren Mönche eines buddhistischen Klosters und mit göttlicher Unterstützung geschlagen werden. Auf historischen Tatsachen basierende abenteuerlich-phantastische Geschichte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 499 Min.

19926 Turel, Adrien: **Die Greiselwerke**
In einer nahen Zukunft lebt die Menschheit nur noch von sogenannter "Greiselnahrung". Doch die Produktion dieser Nahrung ist mit einer fürchterlichen Bedrohung verbunden. Ein Kriminalist und eine mutige Ärztin recherchieren. Ohne dass dies der Spannung abträglich ist, gelingt es Turel, die Perversion der Technik, die Konsequenzen einer hemmungslosen Rohstoffverschleuderung, den Missbrauch der modernen Massenmedien und die gesellschaftliche Vermassung darzustellen und kritisch zu beleuchten. Der Roman entstand in den späten Zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts.
Zürich: Ex Libris, 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 292 Min.

43975 Tuschel, Karl-Heinz: **Das Rätsel Sigma**
Im Mai 1996 tritt in einer Kleinstadt eine unbekannte Krankheit auf. Menschen schlafen ein und sind nicht wieder wach zu bekommen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 573 Min.

43974 Tuschel, Karl-Heinz: **Die Insel der Roboter**
1995 werden in Thüringen im Auftrag der RGW-Länder Roboter gebaut, die sich ändern, Verhältnissen anpassen können und die Produktion unter extremen Bedingungen leiten können. Von den Geheimdiensten der westlichen Länder wird mit allen Mitteln versucht, dieses Vorhaben zu verhindern.
Berlin: Militärverl., 1973. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 613 Min.

31706 Updike, John: **Gegen Ende der Zeit**
Im Jahr 2020 gibt es die Währung "Dollar" nicht mehr. Die USA haben den Krieg gegen China verloren. Ben Turnbull, ein betuchter, pensionierter Börsenmakler lebt in einer komplizierten Ehe und erkrankt an Prostatakrebs. In einem Tagebuch notiert er den Wandel der Jahreszeiten und der eigenen Befindlichkeit.
Reinbek: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 831 Min.

34696 Valton, Arvo: **Arvid Silbers Weltreise**
Der Held dieses modernen estnischen Romans unternimmt zehn phantastische, zum Teil imaginäre Reisen und trifft dabei immer wieder auf die eine, ersehnte Frau in ihren verschiedenen Erscheinungsformen.
Frankfurt: Dipa-Verl., 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 665 Min.

47202 Vanderbeke, Birgit: **Die Frau mit dem Hund**
Im 7. Distrikt wird das Leben seiner Bewohner komplett reguliert, umsorgt werden sie von der "Stiftung". Ein Zaun trennt diesen Distrikt von den zerfallenen Außenbezirken. Von dort kommt die schwangere Pola Nogueira mit ihrem Hund. Unbemerkt von der "Stiftung" kommt sie auf dem Dachboden des Hauses von Timon Abramowski und Jule Tenbrock unter.
München: Piper, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 230 Min.

55436 Varè, Daniele: **Der Ring des Dogen**
Ein Zauberring vermag in alte Zeiten zu versetzen.
München: Desch, 1957. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 352 Min.

52929 Vercors: **Das Geheimnis der Tropis**
Im Gewande phantastischen Geschehens stellt das problem- und gedankenreiche Buch die Fragen, was ist der Mensch eigentlich und was ist der Sinn des Lebens.
Berlin: Aufbau-Verl., 1958. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 484 Min.

6433 Verne, Jules: **Paris im 20. Jahrhundert**
Der lange verschollene Roman ist in seiner geradezu prophetischen Hellsichtigkeit eine Zukunftsschau, die nicht nur von der Wirklichkeit eingeholt wird, sondern das 20. Jahrhundert in einem ironisch kommentierten Licht zeigt.
Wien: Zsolnay, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 380 Min.

16588 Verschiedene Autoren: **Gedankenkontrolle**
Die ausgewählten utopischen Erzählungen aus der BRD warnen vor technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen negativer Art.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 385 Min.

11631 Vetsch, Jakob: **Die Sonnenstadt**
Bild eines utopischen Idealstaates, der von einem ganzheitlichen Menschenbild her konzipiert ist.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1982. SBS Zürich: Dori Grob, 814 Min.

56453 Vilar, Esther: **Die Antrittsrede der amerikanischen Päpstin**
Habemus papessam! Das Unfassbare ist geschehen, im Jahre 2014 besteigt zum ersten Mal eine Frau den Thron des Papstes. Als Ereignis jahrzehntelanger Liberalisierung findet Johanna II eine total ruinierte Kirche vor: Nur noch 22 Millionen Katholiken, da die Mehrheit der Gläubigen zu strengeren Religionen abgewandert ist. Allerorts leere, baufällige Kirchen. Ein resignierter, verarmter Klerus.
Frankfurt: Ullstein, 1984. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 107 Min.

54538 Vogt, Fabian: **2017 - die neue Reformation**
Am 31.10.2017, dem 500. Jahrestag der Reformation, tauchen im Internet 95 neue Thesen zur Zukunft der Kirche auf. Christian van Haewen, der sie formuliert hat, wirbt darin für Veränderung bestehender verkrusteter Verhältnisse, will die "geistlich verkrümmten Altkirchen" aufrütteln. Eine schnell wachsende Bewegung entsteht, als deren Haupt der Protagonist van Haewen 2042 beim Festakt zum 25. Jahrestag der "Lebendigen Kirche" ein Grußwort sprechen soll. Er ist sich nicht sicher, ob das, was entstanden ist, seinen Träumen noch entspricht und reist in die Türkei, um, mit Begleitern auf den Spuren von Paulus wandelnd, seine Idee einer Erneuerung zu hinterfragen.
Asslar: Adeo-Verl., 2012. DBH Marburg: Bernd Neumann, 714 Min.

Buchfamilie: **Perry Rhodan-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101575**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101575**
51938 Voltz, William: **Die dritte Macht**
1. Teil. Es ist das größte Abenteuer der Menschheit: An Bord der Rakete STARDUST starten der amerikanische Major Perry Rhodan und drei weitere Angehörige der US-Space-Force zum Mond. Anfangs verläuft der Flug nach Plan, doch bei der Umkreisung des Mondes kommt es fast zur Katastrophe. Den Astronauten gelingt mit letzter Not eine Bruchlandung. Als Rhodan und seine Begleiter die Umgebung erkunden, machen sie eine unglaubliche Entdeckung: ein mehrere Hundert Meter durchmessendes Raumschiff. Der Kontakt zu den Arkoniden, wie sich die menschenähnlichen Außerirdischen nennen, verändert die Geschichte. Als erster Mensch wird Perry Rhodan mit ihrem überlegenen Intellekt konfrontiert.
Rastatt: Moewig, 1978. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1110 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101575**
51930 Voltz, William: **Das Mutanten-Korps**
2. Teil. Mit der Technik der menschenähnlichen Arkoniden hat Perry Rhodan die Dritte Macht gegründet, einen Staat, der die zerstrittene Menschheit einen soll. Immer mehr junge Menschen schließen sich seiner Gemeinschaft an, darunter die sogenannten Mutanten. Sie sind die eigentlichen Erben des Atomzeitalters: Mit ihren außergewöhnlichen Fähigkeiten können sie Gedanken lesen oder durch feste Materie sehen. Auf der Venus, wo Rhodan eine uralte Basis der Arkoniden in seinen Besitz gebracht hat, lässt er eine Mutantenschule errichten. Denn nur mit Hilfe der Mutanten kann der Kampf gegen die gefährlichen Individualverformer gewonnen werden, welche die Erde bedrohen.
Rastatt: Moewig, 1979. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1065 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101575**
51936 Voltz, William: **Der Unsterbliche**
3. Teil. Mit aller Kraft stehen Perry Rhodan und seine Gefährten den Bewohnern des Wega-Systems bei, die rund 27 Lichtjahre von der Erde entfernt leben und von den echsenhaften Topsidern angegriffen werden. Immer wieder stoßen sie auf ein geheimnisvolles "galaktisches Rätsel" und auf Berichte über uralte Wesen. Die Spur führt angeblich zum mysteriösen Planeten des ewigen Lebens. Der Weg dorthin ist aber mit tödlichen Gefahren gepflastert, die zu überwinden den ganzen Mut und alle Intelligenz der irdischen Raumfahrer in Anspruch nimmt.
Rastatt: Moewig, 1979. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1125 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101575**
51935 Voltz, William: **Der kosmische Lockvogel**
4. Teil. Perry Rhodan stößt auf seinen bisher gefährlichsten Gegner - den Overhead - der selbst dem Mutantenkorps Paroli bieten kann. Und der bislang unbekannte, aber wohl gefährlichste Mutant steht auf der Seite des Overhead. Damit nicht genug, findet beinahe unbemerkt eine heimliche Invasion im Solsystem statt. Die Springer wollen ihr galaktisches Handelsmonopol nicht durch die terranischen Neulinge im All gefährden lassen. Perry Rhodan greift zu einer riskanten List, indem er den unwissenden Raumkadetten Julian Tifflor als kosmischen Lockvogel einsetzt. Das Schicksal der Menschheit hängt von einem hochtalentierten aber unerfahrenen Mann ab, von dem niemand weiß, ob er dieser Belastung standhalten kann.
Rastatt: Moewig, 1979. WBH Münster: Fred W. Winkels, 970 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101575**
52250 Voltz, William: **Vorstoß nach Arkon**
5. Teil. Auf seiner Suche nach Hilfe im Kampf gegen die Galaktischen Händler erhält Perry Rhodan bei einem Ausflug in die Unendlichkeit von ES, dem Geisteswesen des Planeten Wanderer, eine geheimnisvolle Waffe - den Fiktivtransmitter - mit dessen Hilfe er den Springersippen eine schwere Schlappe beibringen kann. Doch die Patriarchen der Springer geben nicht auf. Von Levtan, dem Verräter, erfährt Perry Rhodan, daß sie sich auf Goszuls Planet treffen, um über neue Maßnahmen gegen die Erde zu beraten. Mit den Mutanten der Dritten Macht und der Seuche des Vergessens durchkreuzt Perry Rhodan die Pläne der kriegerischen Händler. Es gelingt ihm, ein modernes Springerschiff zu erobern, die GANYMED.
Rastatt: Moewig, 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1115 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101575**
52249 Voltz, William: **Der Robotregent**
6. Teil. Als Beauftragter des gnadenlos über das Große Imperium der Arkoniden herrschenden Robotgehirns muß Perry Rhodan dem Planeten Zalit einen Besuch abstatten. Dort stößt er auf geheimnisvolle fremde Lebewesen, die Mooff. Er folgt der Spur des Grauens und gelangt nach Honur, wo die Besatzung seines Raumschiffes von der schrecklichen Nonus-Pest befallen wird. Siebenhundert Menschen, darunter auch Thora, Bully und viele Mutanten, sind vom Tode bedroht. Wer sind die geheimnisvollen Drahtzieher hinter all diesen Ereignissen? Die Suche nach einer Antwort auf diese Frage führt Rhodan schließlich nach Aralon, dem Zentrum der Galaktischen Mediziner.
Rastatt: Moewig, 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1180 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101575**
52248 Voltz, William: **Atlan**
7. Teil. Atlan, der unsterbliche Arkonide, gerät zweihundert Jahre nach seiner Reise hinter die Materiequellen an Bord des Fernraumschiffs SOL. Dort findet er chaotische Zustände vor. Allein und allen Schwierigkeiten zum Trotz, nimmt er den Kampf gegen mächtige Gegner und widrige Umstände auf. Auch wenn er sich an die letzten zwei Jahrhunderte nicht mehr erinnern kann, weiß er eines genau: Die SOL ist Teil eines wichtigen Auftrags, dessen Gelingen eines Tages über Wohl und Wehe ganzer Sternenreiche entscheiden wird.
Rastatt: Moewig, 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1135 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101575**
51941 Voltz, William: **Festung Atlantis**
8. Teil. Eine geheimnisvolle Macht bedroht die bewohnten Welten der Milchstraße: Immer wieder werden Planeten attackiert, ohne dass sich der Gegner zeigt. Zurück bleiben entvölkerte Städte ohne Leben. Die schreckliche Gefahr sorgt für eine Allianz, die vorher undenkbar schien: Der Robotregent von Arkon, ehemals die größte Gefahr für die Erde, wendet sich an Perry Rhodan und bittet die Menschheit um Unterstützung. Spezialisten des Solaren Imperiums gelingt es, tatsächlich eine Spur des unsichtbaren Gegners zu finden - sie führt in einen anderen Raum und in eine andere Zeit. Der Kampf gegen die gewaltigen Überlappungsfronten einer fremden Dimension beginnt. Atlan, der unsterbliche Arkonide, erinnert sich an die ferne Vergangenheit.
Rastatt: Moewig, 1981. WBH Münster: Willi Nürnberger, 1260 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101575**
51931 Voltz, William: **Das rote Universum**
9. Teil. Perry Rhodan und einige seiner Gefährten haben die relative Unsterblichkeit erhalten. Wenn sie diese verlieren, droht ihnen ein rascher Tod - und dagegen benötigen sie die sogenannten Zellduschen. Um ihre nächste Zelldusche zu erhalten, machen sich Rhodan und sein Freund Reginald zum Planeten Wanderer auf. Doch die künstliche Welt der Superintelligenz ES ist nicht mehr an derselben kosmischen Position. Wie Wissenschaftler herausfinden, wurde Wanderer in das fremde Universum der Druuf verschlagen - ein seltsamer Kosmos, der von einem rötlichen Leuchten erfüllt ist. Die Jagd nach dem Ewigen Leben beginnt erneut, und diesmal führt sie in das rote Universum.
Rastatt: Moewig, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1380 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101575**
51947 Voltz, William: **Thora**
10. Teil. Im Jahr 2043 toben an der Grenze zwischen zwei Universen Kämpfe zwischen den Druuf und den Raumschiffen des Robotregenten von Arkon. Perry Rhodan, dem es gelang, die Position der Erde vor allen Gegnern geheim zu halten, muss sich jedoch nicht nur mit kosmopolitischen Gefahren befassen. Seine Gefährtin, die Arkonidin Thora, erkrankt lebensgefährlich und wird, um ihr neuen Lebensmut zu geben, in einer risikoreichen Mission nach Arkon geschickt. Der gemeinsame Sohn Rhodans und Thoras, Thomas Cardif, zerbricht am Schicksal seiner Mutter und stellt sich gegen den Vater. Der Robotregent von Arkon verrät das Zweckbündnis mit den Menschen und zerstört den Stützpunkt des Solaren Imperiums auf Gray Beast.
Rastatt: Moewig, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1190 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101575**
51934 Voltz, William: **Der Fall Kolumbus**
11. Teil. Im Jahre 2044 stehen sich an einer Überlappungsfront zwischen dem Universum der Druuf und dem Einsteinraum die Flotten des Robotregenten von Arkon und der Druuf gegenüber. Die Gefahr, dass dabei die Position der Erde verraten und die noch schwache Menschheit durch den Robotregenten annektiert wird, wächst ständig. Perry Rhodan entschließt sich zu einem kühnen Vorstoß: Als zalitische Rekruten für die Raumschiffe Arkons verkleidet, dringen seine Freunde und er in das Herz des Großen Imperiums vor. Dabei gelingt es Atlan, das Erbe seiner Ahnen zu übernehmen. Doch in den Wirren der Auseinandersetzungen bringt ein verhängnisvoller Funkruf den lange befürchteten "Fall Columbus" - die Entdeckung der Erde.
Rastatt: Moewig, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1035 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **101575**
51933 Voltz, William: **Der Anti**
12. Teil. Seit gut zehntausend Jahren treibt ein Raumschiff durch die Milchstraße - an Bord sind hunderttausend schlafende Arkoniden. Als der Mausbiber Gucky, Perry Rhodans bester Mutant, an Bord kommt, erwachen die Schläfer. Sie finden sich in einer fremden Zeit wieder - und im Raumschiff der Ahnen bricht das Chaos aus. Perry Rhodan versucht alles, um die Arkoniden aus der Vergangenheit dazu zu bewegen, in der Gegenwart beim Wiederaufbau des Großen Imperiums von Arkon zu helfen. Atlan, derzeit Imperator auf Arkons Kristallthron, ist von Feinden umgeben und braucht dringend Verbündete. Einem Anti gelingt es, Atlans Zellaktivator in seinen Besitz zu bringen, das Gerät, das dem Imperator die relative Unsterblichkeit verleiht.
Rastatt: Moewig, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1135 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **101575**
51937 Voltz, William: **Der Zielstern**
13. Teil. Fast sechzig Jahre sind vergangen, seit die Terraner den ersten Kontakt mit den Wesen aus dem Roten Universum hatten. Diese Zeit nutzten die Wissenschaftler, die geheimnisvollen Lineartriebwerke dieser Wesen zu erforschen und nachzubauen. Perry Rhodans neues Raumschiff, die FANTASY, wird mit diesem Triebwerk ausgerüstet und geht auf große Fahrt ins Zentrum der Milchstraße. Doch die Terraner erreichen den Zielstern nicht. Statt dessen geraten Perry Rhodan und seine Begleiter in den Einflussbereich einer gewaltigen blauschimmernden Energieglocke, unter der ein ganzes Sonnensystem verborgen liegt - das Blaue System, die Heimat der menschenähnlichen Akonen.
Rastatt: Moewig, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1275 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **101575**
51946 Voltz, William: **Rhodans Sohn**
14. Teil. Innerhalb kürzester Zeit werden die verbündeten Sternenreiche Terras und Arkons von einem verheerend wirkenden Rauschmittel überschwemmt. Milliarden intelligenter Wesen auf vielen Planeten der Galaxis sind von der Sucht nach dem geheimnisvollen Liquitiv bedroht. In der Wüste des Todes auf dem Planeten Lepso finden Spezialisten die ersten Spuren. Die Antis, jene mysteriösen Götzenpriester, gegen die auch die Mutanten Perry Rhodans machtlos sind, scheinen die Hersteller des Rauschgifts zu sein. Und hinter ihnen steht Thomas Cardif - Rhodans abtrünniger Sohn. Thomas Cardif gelingt es, sich anstelle seines Vaters auf dem Planeten Wanderer einen Zellaktivator zu beschaffen, der ihn unsterblich macht.
Rastatt: Moewig, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1150 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **101575**
51944 Voltz, WIlliam: **Mechanica**
15. Teil. Im Leerraum zwischen den Galaxien zieht der Planet Mechanica seine Bahn. In ferner Vergangenheit beauftragten seine Bewohner Roboter mit der Lösung ihrer Ernährungsprobleme. Aber dann verschwanden sie und ließen die Roboter mit ihrer Aufgabe zurück. Die seltsame Robotflotte ist seither damit beschäftigt, Planeten auszukundschaften, auf denen die Roboter ihre Saat des Verderbens verbreiten können. Perry Rhodan und Atlan, die Vertreter der großen Sternenreiche Terra und Arkon, werden auf den Plan gerufen, als die fremden Roboter eines Tages auf Arkon II landen. Damit nicht genug, müssen sich die Gefährten mit einer Organisation auseinandersetzen, der es gelingt, den Robotregenten von Arkon umzuprogrammieren.
Rastatt: Moewig, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1200 Min.

Folge-Nr: 16 der Buchfamilie **101575**
51940 Voltz, William: **Die Posbis**
16. Teil. Am Rande der Michstraße tobt eine unwirkliche Raumschlacht: Raumschiffe jener Unsichtbaren, mit denen Perry Rhodan schon einmal auf dem Planeten Barkon zusammengetroffen ist, greifen irrsinnig aussehende Schiffskonstruktionen unbekannter Herkunft an. Bald darauf werden Terraner und Arkoniden in die Kämpfe verwickelt. Die seltsam aussehenden Raumschiffe, von den Menschen Fragmentraumer genannt, gehören einer rätselhaften, anscheinend alles Organische hassenden Robotzivilisation an. Es sind die Posbis - positronisch-biologische Wesen. Während Perry Rhodan dem Rätsel der Posbis auf der Spur ist, überschwemmt eine Invasionsflotte von Fragmentraumern den Kugelsternhaufen M 13 und droht Arkon zu vernichten.
Rastatt: Moewig, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1115 Min.

Folge-Nr: 17 der Buchfamilie **101575**
51939 Voltz, William: **Die Hundertsonnenwelt**
17. Teil. Perry Rhodan und seine Gefährten suchen die Zentrale der Posbis, jener bio-positronischen Roboter, die mit ihren Fragmentraumschiffen die Menschheit bedrohen. Dabei werden sie auf den Höllenplaneten Surprise verschlagen. Auf diesem uralten Stützpunkt einer untergegangenen Zivilisation stoßen sie auf die unsichtbaren Laurins, die ebenfalls nach den Posbis forschen. Als eine Gruppe terranischer Wissenschaftler auf dem Planeten Fossil das Instrument findet, mit dem man die Laurins endlich sehen kann, beginnt ein erbarmungsloses Wettrennen: Terraner und Laurins kämpfen um den Zugang zur Hundertsonnenwelt, dem Heimatplaneten der Posbis, der sich im Leerraum zwischen den Galaxien befindet.
Rastatt: Moewig, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1235 Min.

Folge-Nr: 18 der Buchfamilie **101575**
51942 Voltz, William: **Hornschrecken**
18. Teil. "Eine schreckliche Gefahr droht der Galaxis. Auch ich bin ihr nicht gewachsen und muss daher die Flucht ergreifen!" Mit diesen Worten verabschiedet sich ES, das seltsame Geisteswesen vom Kunstplaneten Wanderer, von Perry Rhodan. Doch ES hinterlässt ein Abschiedsgeschenk: Fünfundzwanzig Zellaktivatoren werden in der Milchstraße verstreut. Wer einen Aktivator trägt, dem winkt die relative Unsterblichkeit. Ein Run auf die begehrten Geräte setzt ein; selbst Freunde werden beim Konkurrenzkampf zu unerbittlichen Feinden. Für die Terraner gehen die "Spezialisten der USO" auf die Jagd nach den Aktivatoren. Es sind Menschen, die sich der Umwelt ihrer Heimatplaneten angepasst haben, riesengroß oder zwergenhaft klein.
Rastatt: Moewig, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1140 Min.

Folge-Nr: 19 der Buchfamilie **101575**
51932 Voltz, William: **Das zweite Imperium**
19. Teil. Perry Rhodan und die Terraner müssen erkennen, dass in der bisher unerforschten "Eastside" der Milchstraße ein großes Sternenreich existiert. Das zweite Imperium steht in einem noch unbekannten Zusammenhang mit drei aktuellen Phänomenen: den verheerenden Hornschrecken, den seltsam intelligenten Schreckwürmern und dem rätselhaften Molkex, das sich jeder Untersuchung entzieht. Spezialisten der USO erfahren von einem der monströsen Schreckwürmer, dass diese seit Jahrtausenden von mysteriösen Fremden missbraucht werden, den sogenannten Huldvollen. In der Folge stoßen terranische Raumfahrer in den Herrschaftsbereich jener Huldvollen vor, in das zweite Imperium.
Rastatt: Moewig, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1060 Min.

18700 Vonnegut, Kurt: **Das höllische System**
Als "höllisches System" erweist sich in diesem Roman aus den frühen 1950er Jahren das von Managern und Ingenieuren geschaffene und durch einen perfekten Überwachungsstaat garantierte Wohlstandsparadies.
München: Goldmann, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 718 Min.

57918 Vonnegut, Kurt: **Die Sirenen des Titan**
Ein Playboy, der reichste Mann der Welt, wird in einer fliegenden Untertasse zum Mars geschickt, tritt dort in die Armee ein, erwürgt ahnungslos seinen besten Freund. Die Marsbewohner greifen die Erde an und erobern eine Metzgerei in Basel. Der Wanderer zwischen den Welten reist schließlich mit Frau und Sohn zum Titan, begegnet dort Sirenen und einem Wesen vom Planeten Tralfamador, das seit einer halben Million Jahren auf ein Ersatzteil für sein Raumschiff wartet.
Reinbek: Rowohlt, 1984. SBS Zürich: Samuel Streiff, 631 Min.

60731 Vonnegut, Kurt: **Ein dreifach Hoch auf die Milchstrasse!**
14 fantastische Erzählungen über einen Laborassistenten, der ein Gerät erfindet, das einem Ratschläge ins Ohr flüstert; die junge Selma, die den IQ mit dem Körpergewicht verwechselt und die ganze Schule durcheinanderbringt; einen mysteriösen Hypnotiseur, der Rumpelstilzchen heißt; einen Mann, der ein Raumschiff findet und Außerirdische bewirtet; Ameisen, die lesen und schreiben können; und Wahnsinnige, die auf Kommando morden.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2010. SBS Zürich: Patrick Imhof, 466 Min.

19115 Vonnegut, Kurt: **Galapagos**
Durch ein Bakterium, das nirgends anders als auf der Frankfurter Buchmesse seinen fatalen Siegeszug antritt, droht der Menschheit ihr vorzeitiges Ende. Aber da ist noch ein buntes Häuflein von Leuten, das sich in letzter Minute auf eine Insel im Galapagos-Archipel rettet. Während die übrige Menschheit ausstirbt, kann die Evolution von dort aus einen neuen Anfang nehmen. Der Ich-Erzähler dieses Zukunftsromans, der auch nach und nach Einzelheiten über seine Person preisgibt, berichtet aus einem zeitlichen Abstand von einer Million Jahren über Ereignisse aus dem Jahr 1986.
München: Bertelsmann, 1987. BBH München: Johannes Kiebranz, 438 Min.

31086 Vonnegut, Kurt: **Geh zurück zu deiner lieben Frau und deinem Sohn**
In diesen Gruselgrotesken und Zukunftsspäßen werden lauter Themen angeschlagen, die jedermann brennend interessieren. Vonnegut gibt sich als Narr, weil er ein Weiser ist. Wer ihm zuhören kann, wird mehr über Gegenwart und Zukunft erfahren als von einem Dutzend Kathederpropheten.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBS Zürich: Wolfram Berger, 604 Min.

16770 Vonnegut, Kurt: **Zeitbeben**
Im Jahre 2001 beschließt das Universum, vor die Wahl gestellt, ob es sich ausdehnen oder einen zweiten Urknall erleben soll, ins Jahr 1991 zurückzugehen. Zehn Jahre lang kommt es zu einer Wiederholung von allem und jedem. Ein anarchistisches, komisches und tiefsinniges Buch.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 353 Min.

58687 Vorpahl, Elias: **Der Wortschatz**
"Wir dürfen die Menschen nicht nur verteufeln. Wir brauchen sie, sie lesen und schreiben uns. Sie lassen uns existieren." Diesen Satz des Vaters kann das Wort nicht glauben. Als es jedoch dazu gezwungen ist, sich auf eine ungewisse Suche durch das Reich der Worte zu begeben, erkennt es erst, wie sehr gerade dieser Satz für das kleine Wort selbst von Bedeutung ist.
München: Selbstverl., 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 291 Min.

47721 Walker, Karen T.: **Ein Jahr voller Wunder**
Mitten in den Alltag und die Probleme des kalifornischen Ehepaares Joel und Helen und in die erste Verliebtheit der 11-jährigen Tochter Julia bricht die ungeheure Neuigkeit: Die Erdrotation verlangsamt sich spürbar. Innerhalb weniger Wochen ist ein Tag nicht mehr 24, sondern 40, 50, 60 Stunden lang. Der Lebensrhythmus und auch die Umwelt geraten aus den Fugen. Rückblickend erzählt Julia von der Anfangszeit der Verlangsamung, in der sie neben der Ausnahmesituation auch ihre ganz normalen Jugendsorgen beschäftigen.
München: btb-Verl., 2013. SBS Zürich: Oriana Schrage, 552 Min.

55637 Walker, Martin: **Germany 2064**
Deutschland ist im Jahr 2064 in zwei Welten geteilt. High-Tech-Städte mit selbstlenkenden Fahrzeugen und Robotern stehen Freien Gebieten gegenüber, in denen man mit der Natur in Kommunen lebt. Als bei einem Konzert die Sängerin Hati Boran entführt wird, muss Kommissar Bernd Aguilar ermitteln. Sein engster Mitarbeiter ist ein Roboter. Doch ist dieser nach dem letzten Update noch vertrauenswürdig?
Zürich: Diogenes-Verl., 2015. SBS Zürich: Michael Schnell, 660 Min.

11938 Wallace, Irving: **Das Serum**
Professor Davis MacDonald entdeckt ein Serum, das die menschliche Lebensspanne verdoppelt und tödliche Krankheiten heilt. Gegen den Willen des Kreml will er das Wundermittel allen Menschen zugute kommen lassen und flieht nach Venedig, wo der KGB ihn entführt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 820 Min.

34041 Wallace, Irving: **Palais Rose**
Ein in die Zukunft projizierter Roman um einen Präsidenten der USA der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts.
München: Droemer Knaur, 1968. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 2159 Min.

51023 Wallner, Albert: **Mönch-Story**
Fantastisches und ungewollt groteskes Werk. Der Autor gibt an, dass das bis heute verschollene Tagebuch Eva Brauns 1961 von einem tibetischen Mönch einem Deutschen übergeben wurde und dieser wiederum es von Eva Braun auf ihrer Flucht vor der rotchinesischen Armee erhalten habe. In Tibet haben sich Eva Braun und Adolf Hitler nach 1945 versteckt, Jaks zu züchten und Leibeigene zu halten.
Horn: Berger, 1968. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 303 Min.

40707 Walther, Klaus: **Marsmenschen - 1**
Das Buch enthält folgende Geschichten: Saparin, Victor: Landung auf der Venus. Simak, Clifford: Das romantische Raumschiff. Peew, Dimiter: Das Haar aus Mohammeds Bart.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 250 Min.

40708 Walther, Klaus: **Marsmenschen - 2**
Enthält: Fialkowski, Konrad: Die Chance des Todes; Wyndham, John: Heute Fremdenführung; Lem, Stanislaw: Doktor Diagoras.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 177 Min.

40709 Walther, Klaus: **Marsmenschen - 3**
Enthält: Anderson, Paul: Nennt mich Joe; Bradbury, Ray: Marionetten, Strugazki, Arkadi N.: Sechs Streichhölzer.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 204 Min.

40710 Walther, Klaus: **Marsmenschen - 4**
Zelezny, Oldrich: Die gestohlenen Träume; Abe, Kobo: Das Totaloskop; Dneprow, Anatoli: Maschine ER, Modell Nr. 1; Nesvadba, Josef: Die Erfindung gegen sich selbst.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 175 Min.

18695 Watson, Ian: **Das Babel-Syndrom**
Außerirdische suchen nach intelligenten Rassen und zeichnen deren Sprachen auf, um daraus eine Supersprache zu kondensieren, die den Zugang zur absoluten Wirklichkeit eröffnen soll.
München: Heyne, 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 513 Min.

60733 Weber, David: **Kral**
Schweiz, nahe Zukunft. Der Zufall bringt zwei Menschen in der Abgeschiedenheit eines Bergtals zusammen: Jak, den siebzigjährigen Einsiedler, der mit seinem Leben abschließen will, und Maria, die schwerverletzte junge Frau auf der Flucht. Die Umstände zwingen die beiden in eine unmögliche Beziehung. Maria will Jaks Zuwendung, will das Rätsel lösen, das ihn umgibt. Jak wehrt sich vergeblich dagegen, sieht seine beschämende Vergangenheit durchschaut.
Olten: Knapp, 2018. SBS Zürich: Peter Holliger, 798 Min.

5230 Weber, Dietrich: **Gespenstergeschichten**
Gespenstische Erzählungen von Goethe, Storm, E.T.A. Hoffmann, Kleist, Hebel, Hauff, Heine, Poe, Wilde und Maupassant.
Ditzingen: Reclam, 1989. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 475 Min.

36397 Weber, Ulrich: **Die Bundesrätin**
Der Roman erschien 1979, also vor der Wahl der ersten Schweizer Bundesrätin. Dass er sich heute wie eine Anspielung auf die spätere Realität liest, spricht für die politische Phantasie des Autors.
Zürich: Waldo-Verl., 1989. SBS Zürich: Veronika Suter, 452 Min.

48580 Wecker, Helene: **Golem und Dschinn**
New York, 1899: Der Golem Chava ist eine Frau aus Lehm und wurde von einem skrupellosen Rabbi zum Leben erweckt. Der Dschinn Ahmad gelangt, eingeschlossen in eine Flasche, auf Umwegen nach Manhattan. In der Welt der Menschen suchen beide Wesen nach Freundschaft und Liebe und müssen sich gegen einen übermächtigen Feind zur Wehr setzen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1200 Min.

31290 Weigel, Hans: **Der grüne Stern**
Ein utopischer Gegenwartsroman: In dieser Faschismus-Studie spielt Weigel den Aufstieg einer "Idee" von den Anfängen bis zur Eroberung der Welt durch.
Wien: Molden, 1976. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 593 Min.

57322 Weil, Josh: **Das gläserne Meer**
Das Konsortium hat über der fiktiven Stadt Petroplawilsk ein gigantisches Glasdach errichtet, ein riesiges Gewächshaus, das von Weltraumspiegeln nachts erleuchtet wird. Die Arbeiter, die damit beschäftigt sind, die "Oranzeria" weiterzubauen, arbeiten in 12-Stunden-Schichten. 2 Brüder, Zwillinge, gehören zu ihnen. Jarik hat Familie, Dima lebt mit der dementen Mutter allein. Schon als Kinder haben sie von einem Bauernhof geträumt, den sie gemeinsam bewirtschaften. Jarik wird befördert und zur Werbe-Ikone des Konsortiums aufgebaut, Dima steigt aus, verweigert sich, verarmt. Die Liebe der beiden Brüder zueinander wird auf eine harte Probe gestellt, Dima hält an seinem Traum fest, bleibt Idealist, während Jarik sich mit den bestehenden Verhältnissen arrangiert.
Köln: DuMont, 2015. WBH Münster: Doris Götting, 1495 Min.

51249 Weil, Simone: **Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien**
In ihrer Schrift, die 1950 postum erschien, führt die Philosophin in der ihr eigenen Schärfe aus, warum das Parteiwesen "absolut und bedingungslos ein Übel" sei.
Zürich: Diaphanes-Verl., 2009. SBS Zürich: Anna Karger, 80 Min.

38438 Weinbaum, Stanley G.: **Die Welten des Wenn ...**
Stanley G. Weinbaums Geschichten sind witzig und pointiert. Seine skurrilen Figuren und phantasievoll beschriebenen Welten setzen Maßstäbe für das Genre. Der vorliegende Band enthält acht Erzählungen, u.a. "Eine Mars-Odyssee", "Das Tal der Träume" und "Die Welten des Wenn".
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1988. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 618 Min.

50581 Weir, Andy: **Der Marsianer**
Weil die Erde fast unbewohnbar ist, wurden bereits 2 Marsmissionen gestartet. Beim 3. Mal geht etwas schief, ein toter Astronaut muss zurückgelassen werden. Doch der Totgeglaubte lebt und versucht nun mit Witz und Einfallsreichtum, auf dem roten Planeten bis zur Rückkehr der Raumfähre zu überleben.
München: Heyne, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 648 Min.

50075 Weitbrecht, Wolf: **Orakel der Delphine**
Wissenschaftler verschiedener Disziplinen ringen darum, der "stummen Zone" des Delphingehirns ihr Geheimnis zu entreißen und Spuren von Wesen aus dem All zu entdecken und zu deuten.
Rudolstadt: Greifenverl., 1972. DZB Leipzig: Roland Friedel, 598 Min.

34707 Weller, Archie: **Der Mondredner**
3000 Jahre nach einer verheerenden Atomkatastrophe haben sich im Land fern der Möglichkeiten unserer Zivilisation Volksstämme entwickelt, die sich gegenseitig misstrauen oder hassen. Aber sie haben einen gemeinsamen Feind: die Nachtjäger.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Christel Müller, 1316 Min.

34100 Wells, Angus: **Und schütze des Königs Tochter**
Nachdem Chaldors König in der Schlacht getötet wird, schickt die Königin nach Gailard, dem mächtigsten Krieger ihres Volkes, um ihm einen letzten Auftrag zu erteilen: die Tochter des Königs zu schützen. Doch diese hat ihre eigenen Vorstellungen. Es wird Gailards schwierigster Auftrag.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Uve Teschner, 1122 Min.

48914 Wells, Herbert G.: **Das Kristall-Ei**
Fünfzehn phantastische Erzählungen, in denen unmerklich das Alltägliche mit dem Wunderbaren verschmilzt. Sie entstanden in den Jahren 1894 bis 1904 und gelten als Musterbeispiele der wissenschaftlichen Utopie.
Wien: Zsolnay, 1979. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 626 Min.

7603 Wells, Herbert G.: **Der Krieg der Welten**
Orson Welles produzierte 1938 nach diesem Science-Fiction-Klassiker das vielleicht wirksamste Hörspiel aller Zeiten: obwohl als Fiktion angekündigt, brach Panik aus. Die Menschen verließen fluchtartig die Städte und glaubten an das Ende der Welt.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 500 Min.

2507 Wells, Herbert G.: **Der Unsichtbare**
In einem Landgasthaus in einem verschneiten Dorf kehrt ein seltsamer Mann ein. Er ist ganz vermummt, komplett mit Bandagen und dunkler Brille. Es ist der junge Wissenschaftler Dr. Griffin, der ein Unsichtbarkeitsserum erfunden hat, das er an sich selber ausprobiert hat. Das Problem ist allerdings, dass Griffin noch kein Mittel gefunden hat, die Wirkung wieder aufzuheben. Niemand seiner Bekannten und Freunde weiß, wo er ist – auch nicht seine Verlobte Flora. Das Serum hat zudem eine Griffin unbekannte Nebenwirkung: Es verändert den Charakter des Anwenders zum Bösen hin.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 325 Min.

47219 Wells, Herbert G.: **Die ersten Menschen auf dem Mond**
Die Schilderung einer phantastischen Welt, die zwei Engländer nach einem abenteuerlichen Flug durch den Weltraum auf dem Erdtrabanten erleben.
Wien: Zsolnay, 1980. SBB Stuttgart: Helmut Gentsch, 532 Min.

6434 Wells, Herbert G.: **Die Insel des Doktor Moreau**
Ein Schiffbrüchiger wird auf einer Insel im Indischen Ozean Zeuge eines wahnsinnigen Experiments. Der unheimliche Dr. Moreau versucht, aus Tieren Menschen zu formen.
Wien: Zsolnay, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 280 Min.

10460 Wells, Herbert G.: **Die Zeitmaschine**
Um die Vergangenheit zu verändern, entwickelt ein Erfinder im viktorianischen London eine Maschine, die ihn jedoch 800.000 Jahre weit in die Zukunft führt. Hier ist die Menschheit in zwei sich bekriegende Klassen aufgeteilt: Die kultivierten "Eloi" und die im Untergrund lebenden "Morlock".
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. BBH München: Karsten Welte, 273 Min.

52450 Wells, Herbert G.: **Wenn der Schläfer erwacht**
Zur Zeit des ausgehenden 19. Jahrhunderts fällt der Protagonist Graham nach mehreren Nächten der Schlaflosigkeit in eine totenähnliche Starre. So verharrt er für einen Zeitraum von mehr als zweihundert Jahren. Als er schließlich erwacht, muss er feststellen, dass er in der Zeit seines langen Schlafes zum reichsten und mächtigsten Mann der Welt geworden ist.
Wien: Zsolnay, 1977. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 345 Min.

Buchfamilie: **Die Ameisen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100816**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100816**
38940 Werber, Bernard: **Die Ameisen**
1. Teil. Ein verhängnisvolles Experiment ist Auslöser einer Fülle von ebenso geheimnisvollen wie grausigen Ereignissen. Der Alptraum beginnt im Keller eines halbverfallenen Hauses: zwei Welten, wie sie verschiedener nicht sein könnten und die doch erschreckend viele Analogien zeigen, verschränken sich - die Welt der Ameisen und die der Menschen.
München: Piper, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 693 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100816**
38939 Werber, Bernard: **Der Tag der Ameisen**
2. Teil. Der Roman vermittelt wieder beeindruckende Kenntnisse aus der Welt der Insekten: im 21. Jahrhundert häufen sich in Paris grausige Morde an Chemikern, die an der Entwicklung eines Insektenvertilgungsmittels arbeiten. Ein junger Kommissar und die Tochter eines Ameisenforschers machen eine unglaubliche Entdeckung.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 995 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100816**
31708 Werber, Bernard: **Die Revolution der Ameisen**
3. Teil. Die Ameisen haben sich in den Wald von Fontainebleau zurückgezogen. Die hochintelligente Kriegerin 103 ruft ihre Artgenossen zum intensiven Kontakt mit den Menschen auf, denn nur eine Kooperation kann das Überleben auf dem Planeten sichern.
München: Heyne, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1178 Min.

54549 White, Terence H.: **Der Herrscher im Fels**
Auf einer winzigen Felseninsel im Atlantik schmiedet ein uralter Mann, halb Zauberer, halb Wissenschaftler, eine Superwaffe, die ihn zum Beherrscher und Beglücker der Erde machen soll.
Köln: Diederichs, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 424 Min.

33054 Wibberley, Leonard: **Die Maus, die brüllte**
In diesem Roman aus den 1950er Jahren erklärt ein europäischer Zwergstaat den USA den Krieg und organisiert eine Invasion.
Hofheim: Wolke-Verl., 1986. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 513 Min.

15591 Wieser, Hadmar von: **Himmlisches Feuer**
Am Himmel steht eine Faust aus kaltem Licht - der neue Stern. Die Hohepriester deuten die Erscheinung als Zeichen, den sagenumwobenen Palast der blauen Götter anzugreifen. Daraufhin geht himmlisches Feuer nieder. Zur selben Zeit gelingt einem Jungen die Flucht aus der Sklaverei. Noch ahnt er nicht, dass sein Schicksal mit dem eines Blauen Gottes verbunden ist.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1351 Min.

34044 Wilde, Oscar: **Das Gespenst von Canterville**
Ironisch-humorvolle Geistergeschichte. Der amerikanische Diplomat Otis kauft in England ein Schloss samt Gespenst. Die Familie Otis begegnet dem Geist mit der ganzen Unbekümmertheit aufgeklärter moderner Menschen.
Stuttgart: Reclam, 1955. DBH Marburg: Lilo von Plüskow, 71 Min.

52865 Wiles, Will: **Kein Leben ohne Minibar**
Eines Nachts trifft der eigenwillige Einzelgänger Neil Double an der Hotelbar auf die faszinierende Frau, der er schon einmal unter höchst bizarren Umständen begegnet ist. Als sie plötzlich verschwindet, gerät er auf der Suche nach ihr in einen aberwitzigen Albtraum, der ihn immer tiefer in die labyrinthischen Flure des mit einem Mal sehr bedrohlich wirkenden Hotels führt.
München: Carl's Books, 2015. SBS Zürich: Daniel Buser, 622 Min.

50582 Wilhelm, Kate: **Hier sangen früher Vögel**
Die Sumners waren gerüstet. Sie sahen die Katastrophe kommen und wussten, dass dies das Ende der Zivilisation bedeuten würde. In einem abgelegenen Tal bauten sie ein unterirdisches Forschungszentrum, bewohnt von Sumners-Dutzendlingen, die durch ihre besondere Abstammung ein bis dahin unbekanntes Zusammengehörigkeitsgefühl entwickelten. Die letzte Hoffnung.
München: Heyne, 1978. BBH München: Martin Harbauer, 620 Min.

38710 Williams, Tad: **Der Blumenkrieg**
Theo, der mit dreißig Jahren immer noch mit Boy Groups herumhängt, ist ein begnadeter Sänger, aber sonst bekommt er fast nichts auf die Reihe. Als eines Tages ein Polizist Theo zu einem bestialischen Mord in der Nachbarschaft befragt, scheint Theos Welt brüchig zu werden. Er meint Stimmen zu hören. Und eines Abends nimmt seine vage Angst Gestalt an: Ein zombieähnliches Monster dringt in seine Behausung ein. Theo ist vor Entsetzen gelähmt. Da taucht ein winziges Flügelwesen aus dem Nichts auf und öffnet Theo eine verborgene Tür. Die Welt, in die er eintritt, ist bedrückend und voller merkwürdiger Kreaturen, die Theo schaden wollen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. DZB Leipzig: Andreas Knaup, 1902 Min.

Buchfamilie: **Bobby-Dollar-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101443**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101443**
49996 Williams, Tad: **Die dunklen Gassen des Himmels**
1. Teil. Bobby Dollar ist ein Engelanwalt, der sich mit den Anwälten der Gegenseite um jede Seele eines gerade Verstorbenen streiten muss. Dann ist plötzlich eine Seele vom Sterbeort verschwunden und natürlich verdächtigen sowohl Himmel wie auch Hölle die Gegenseite. Oder gibt es noch etwas mehr zwischen Himmel und Erde, als unsere Schulweisheit sich träumen lässt?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1083 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101443**
49997 Williams, Tad: **Happy Hour in der Hölle**
2. Teil. Engel Doloriel, genannt Bobby Dollar, soll einem Sklavenhändler, der in der Hölle schmort, ein Botschaft übermitteln. Bobby beabsichtigt, dazu bei dieser Gelegenheit seine teuflische Freundin Caz aus der Unterwelt zu entführen. Doch Höllenfürst Eligor ist wachsam.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1030 Min.

Buchfamilie: **Orsten-Ard-Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100456**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100456**
19603 Williams, Tad: **Der Drachenbeinthron**
1. Teil. Auf der uralten Feste Hochhorst wächst der ungeschickte, aber ungemein neugierige Küchenjunge Simon auf und wird von dem greisen Doktor Morgenes als Lehrling angenommen. Als König Johan stirbt, wird sein älterer Sohn Elias neuer Hochkönig von Osten Ard. Dieser gerät immer mehr unter den Einfluß seines skrupellosen Ratgebers Pryrates, eines Zauberpriesters. Aus Mißtrauen gegenüber seinem Bruder Josua schließt Elias zur Sicherung seiner Herrschaft einen Bund mit den Nornen. Ohne Elias' Wissen hat Pryrates als Gegenleistung Josuas Leben versprochen, doch Josua und Simon, der ihm hilft, können fliehen.
Frankfurt: Krüger, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2277 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100456**
33459 Williams, Tad: **Der Abschiedsstein**
2. Teil. Über dem Land Osten Ard liegt düster drohend der Schatten des Ineluki, der als Sturmkönig die Herrschaft der Sithi in Osten Ard erneuern will. Auf dem Hochhorst, einst Mittelpunkt eines blühenden Reiches, herrschen Inelukis Kreaturen: der Hochkönig Elias und der scharlachrote Priester Pryrates. Durch Mord und Krieg haben sie den größten Teil des Landes in ihre Gewalt gebracht. Aber noch regt sich Widerstand in Osten Ard: Prinz Josua Ohnehand, der jüngere Bruder des Hochkönigs, hat eine Gruppe Getreuer um sich geschart. Sie alle führt der Weg in die uralte Festung der Sithi auf dem Abschiedsstein.
Frankfurt: Krüger, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1904 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100456**
33460 Williams, Tad: **Die Nornenkönigin**
3. Teil. Die Suche nach dem letzten der drei Großen Schwerter beginnt. Auf dem Abschiedsstein, dem uralten Schicksalsberg der Sithi, sammeln sich die Streiter gegen den Sturmkönig. Auch Prinzessin Miriamel erreicht den Abschiedsstein. Sie studieren die Schriften des alten Magiers Morgenes in einem Wettlauf mit der Zeit. Immer deutlicher zeigt sich, dass der Schlüssel zu allen Geheimnissen im fernen Erkynland liegen muß, im Grab des toten Königs Johan und in den Katakomben unter dem Hochhorst. Heimlich entschließt sich Miriamel zu einem Alleingang. Simon, der sie liebt, folgt ihr.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1900 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100456**
36973 Williams, Tad: **Der Engelsturm**
4. Teil. Simon, der mit Prinzessin Miriamel heimlich den Stein des Abschieds verlassen hat, will für Prinz Josua die beiden letzten Großen Schwerter gewinnen: Hellnagel, das in König Johans Grab liegen soll, und Leid, das an Elias' Gürtel hängt. Aber als die beiden den Hochhorst erreichen, ist das Grab leer. Wieder gerät Simon in das entsetzliche Labyrinth, das tief in der Erde unter dem Engelsturm liegt. Oben im Turm kommt es zur Konfrontation zwischen Elias, Pryrates dem Priester, Simon und Miriamel. Es stellt sich heraus, dass weder Elias noch König Johan noch Josua noch der alte Ritter Camarisdas sind, was sie zu sein scheinen.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1847 Min.

Buchfamilie: **Osten Ard - der neue Zyklus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102008**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102008**
58730 Williams, Tad: **Das Herz der verlorenen Dinge**
1. Teil. Osten Ard steht erneut am Scheideweg. König Simons und Herzog Isgrimnurs Kriegern ist es gelungen, das Elbenvolk zurück in ihre Hochburg in den Bergen zu drängen. Der Krieg scheint vorbei, aber das Töten dauert an. Die Sterblichen begnügen sich nicht mit ihrem Sieg, sie trachten danach, das Volk der Nornen gänzlich auszulöschen. Da verbreitet sich die Kunde, dass die uralte Nornenkönigin Utuk'ku gar nicht tot ist, sondern nur in einem todesähnlichen Schlaf liegt, von dem sie zurückkehren wird ...
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. DZB Leipzig: Enrico Petters, 582 Min.

Buchfamilie: **Otherland**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100768**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100768**
41578 Williams, Tad: **Stadt der goldenen Schatten**
1. Teil. Otherland ist ein Ort im Cyberspace. Die besten Köpfe der Welt haben zwei Generationen daran gebaut. Es birgt eine tödliche Gefahr, und neun Menschen, von der Vision einer strahlenden Stadt angelockt, versammeln sich in der virtuellen Realität, um das Böse zu bekämpfen und seine Pläne zunichte zu machen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2042 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100768**
39877 Williams, Tad: **Fluss aus blauem Feuer**
2. Teil. Das Rätselraten um Otherland geht weiter. Der kleinen Gruppe Verzweifelter um Renie Sulaweyo ist es gelungen, in die virtuellen Welter Otherlands einzudringen. Doch dann bricht plötzlich jede Verbindung zur Außenwelt ab und den Protagonisten, unfähig wieder in ihre Körper zurückzukehren, bleibt nur die Hoffnung auf den Fluss aus blauem Feuer.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1958 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100768**
39878 Williams, Tad: **Berg aus schwarzem Glas**
3. Teil. Die Gralsbruderschaft will in einem letzten Schritt Teil des Netzwerkes werden und das ewige Leben gewinnen. Das Rätsel um die Identität Paul Jones wird endlich gelöst und Renie und ihre Gefährten werden mit der geheimnisvollen Kraft konfrontiert, die in Otherland immer nur schaudernd "Der Andere" genannt wird.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2542 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100768**
40219 Williams, Tad: **Meer des silbernen Lichts**
4. Teil. Die Irrfahrt von Renie, !Xabbus und ihren Gefährten durch das Otherlandnetzwerk, in dem die geheime Gralsbruderschaft sich ein ewiges, digitales Leben sichern wollte, geht ihrem Ende zu. In dem Psychopathen Dread findet die Gemeinschaft ihren Hauptgegenspieler.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2175 Min.

Buchfamilie: **Shadowmarch-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100230**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100230**
8916 Williams, Tad: **Shadowmarch - Die Grenze**
1. Teil. Nach langen Jahren des Friedens scheint Eion nun von neuen Konflikten bedroht. Der machtgierige Autarch des Nachbarreiches Xand streckt seine Finger nach den südlichen Regionen des Kontinents aus, und König Olin, Herrscher über die an die Zwielichtlande angrenzende Südmark, wird von Banditen gefangen genommen. Seine Kinder, die erst fünfzehnjährigen Zwillinge Barrick und Briony, zeigen sich der Bürde der Regierung des Landes kaum gewachsen. Zudem werden seltsame Wesen an der Schattengrenze gesichtet. Rüsten sich die Qar zum Kampf, um ihr altes Reich zurückzuerobern?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 2090 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100230**
14493 Williams, Tad: **Shadowmarch - Das Spiel**
2. Teil. Eine riesige Armee der Quar überschreitet die Schattengrenze, nichts scheint sie aufzuhalten. Als Barrick in die Hände der Feinde fällt, ist Briony gezwungen, aus der Südmarkfeste zu fliehen. Ist es das Schicksal der Völker Eions, zwischen den Armeen der Quar und des Autarchen zerrieben zu werden? Gelingt es Briony, in der Fremde Unterstützung zu finden, um den Thron zurückzuerobern? Und ist Barrick der Herausforderung gewachsen, die ihn immer weiter in die Schattenlande hineinführt?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 2275 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100230**
35853 Williams, Tad: **Shadowmarch - Die Dämmerung**
3. Teil. Während sich König Olin Eddon noch immer in der Gefangenschaft der Xis befindet und die Festung Südmark weiterhin von den Qar und ihrer Heerführerin Yasammez belagert wird, müssen Prinz Barrick und seine Zwillingsschwester Prinzessin Briony ganz auf sich allein gestellt versuchen, Eion und ihren Vater zu retten. Barrick kämpft hinter der Schattenlinie einen einsamen Kampf, kommt dabei in viele unbekannte Regionen mit eigenartigen Bewohnern und muss sich mit zahlreichen bizarren Kreaturen auseinandersetzen– was nicht ohne Konsequenzen bleibt. Briony versucht am Hof von Syan Hilfe zu mobilisieren.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1939 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100230**
40843 Williams, Tad: **Shadowmarch - Das Herz**
4. Teil. Die Armeen des Autarchen Sulepis belagern die Südmarksfeste. Der wahnsinnige Herrscher von Xis will in das Höhlensystem unter der Burg eindringen um ein Ritual durchzuführen, das einen Gott aufwecken und ihm die Unsterblichkeit sichern soll. Prinz Barrick kehrt aus den Zwielichtlanden zurück, um an der Seite der Qar gegen den Autarchen zu kämpfen. Seine Schwester Briony hat ebenfalls Verbündete gefunden, die ihr im Kampf gegen den Thronräuber Tolly beistehen, während Hauptmann Vansen gemeinsam mit den Funderlingen im Höhlenlabyrinth gegen die Eindringlinge kämpft.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 2725 Min.

13741 Wilson, Robert A.: **Ist Gott eine Droge oder haben wir sie nur falsch verstanden**
Eine Mischung von Krimi, Polit-Ulk und Science Fiction.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBS Zürich: Martin Hamburger, 506 Min.

12185 Wilson, Robert C.: **Chronos**
Das abgeschiedene Haus auf dem Land ist genau die Zuflucht, die Tom Winter nach seiner Scheidung sucht. Doch dann entdeckt er den Gang hinter der Kellerwand, der sein Leben für immer verändern wird. Denn als er am anderen Ende herauskommt, ist er im New York des Jahres 1962. Und er ist hier nicht der einzige Mensch aus der Zukunft.
München: Heyne, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 760 Min.

30201 Wilson, Robert C.: **Quarantäne**
Der Journalist Chris Carmody begibt sich ins Niemandsland von Minnesota, um eine Reportage über "das Auge" zu schreiben: ein Quantenteleskop, mit dessen Hilfe man unbemerkt das Leben auf einem Millionen Lichtjahre entfernten Planeten beobachten kann. Kurz nach seinem Eintreffen verhängt das Militär jedoch eine Quarantäne über die gesamte Einrichtung. Offensichtlich fürchtet man, dass eine Bedrohung von der Maschine ausgehen könnte, die inzwischen so komplex ist, dass nicht einmal ihre Erfinder sie mehr begreifen.
München: Heyne, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 855 Min.

12062 Wilson, Robert C.: **Spin**
Gemeinsam mit seinen Freunden, den Zwillingen Diane und Jason, beobachtet Tyler den Nachthimmel, als plötzlich die Sterne verlöschen und der Mond verschwindet. Ein gigantischer Energieschirm hat sich um die Erde gelegt. Die Menschheit, gefangen in einer Zeitblase, ist abgeschnitten vom Rest des Universums. Für die drei jungen Leute und die ganze Welt beginnt die lebenslange Konfrontation mit einer großen Herausforderung.
München: Heyne, 2006. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1034 Min.

49401 WInter, Marc: **Star wars - spüre die Macht und andere spannende Geschichten**
Ein Lesebuch mit vier Kurzgeschichten zu einzelnen Bestandteilen der Star-Wars-Filme. Enthalten sind: Der Kampf um Naboo; Klontruppen in Aktion; Spüre die Macht; Obi-Wan Kenobi, der Jedi-Ritter.
München: Dorling Kindersley, 2013. SBS Zürich: Egon Fässler, 87 Min.

52318 Winter, Michael: **Rückkehr in die Metropolen**
Chaux, eine Stadt im Urwald, wurde erbaut, um die Menschen vor ihrer Geschichte zu retten. Ordnung sollte herrschen, kein Werden und Vergehen - nur das Leben im Augenblick.
Darmstadt: Luchterhand, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 890 Min.

13925 Wirth, Imre: **Geschichten aus dem Eskimokrieg**
Ein junger Halbeskimo, Wissenschaftler in Chicago, begibt sich auf die Spuren seiner Vorfahren. Auf der Suche nach der legendären Stadt Uhl, in Alaskas arktischen Weiten, erlebt er eine mystische Verschmelzung von Realität und Fiktion, die alle Grenzen von Zeit und Raum sprengt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 355 Min.

16704 Witzko, Karl-Heinz: **Das Traumbeben**
Wie der Vorbote des Weltuntergangs erscheint ein neuer Stern am Himmel über dem Reich der Palmen und wehrhaften Ritter. Der Kerkermeister des Schlosses ignoriert das nahende Unheil. Für ihn zählt nur ein Saufgelage in der Stunde der prophezeiten Katastrophe.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1240 Min.

53915 Wladko, Wolodimir: **Der violette Tod**
In beiden utopischen Erzählungen steht nicht nur das phantastische Element im Vordergrund, sondern auch die unterschiedliche Einstellung der Menschen zur Verwendung wissenschaftlicher Entdeckungen, die gleichermaßen sinnvolle Nutzung wie auch Missbrauch zulassen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 579 Min.

35298 Wohl, Ludwig von: **Die Erde liegt hinter uns**
Ein Zukunftsroman. Ein Raumschiff gelangt auf einen fernen Stern, der sich noch im paradiesischen Zustand befindet.
Olten: Walter, 1954. WBH Münster: Günter Mack, 599 Min.

48577 Woinowitsch, Wladimir N.: **Moskau 2042**
Satirische Utopie, in der ein emigrierter Autor seine Heimat mit Hilfe einer Zeitmaschine Mitte des 21. Jahrhunderts besucht.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 750 Min.

46552 Wolfkind, Peter D.: **Der grüne Zuzumbest**
Das merkwürdige Leben des Anselm Zuzumbest, der sich allmählich in eine Pflanze verwandelt.
Wien: Europaverl., 1973. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 481 Min.

46092 Wolkov, Konstantin: **Notlandung auf der Venus**
Ungefähr 1980 startet ein sowjetisches Raumschiff zur Venus, die sich den Forschern als ein vulkanischer Planet zum Zeitpunkt gebirgsbildender Prozesse darbietet.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1959. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 736 Min.

5894 Wood, Barbara: **Haus der Erinnerungen**
Eine junge Amerikanerin reist nach England, um von ihrem sterbenden Großvater Abschied zu nehmen. Sie gerät in den Sog einer unheimlichen Macht und wird mit der Vergangenheit des Hauses Townsend und seinen schrecklichen Geschehnissen konfrontiert.
Frankfurt: Fischer, 1993. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 610 Min.

15664 Wood, N. Lee: **Die Erbin des Lichts**
Die mittellose Antonya glaubt, die rechtmäßige Herrin von Adalon zu sein, eines mächtigen Inselreiches im Norden. Ihr Vater wurde von seinem Bruder kaltblütig ermordet, sie selbst von Mönchen gerettet. Zusammen mit dem Krieger Kerrick von Myro gelingt es ihr, Verbündete im Kampf gegen ihren Onkel zu finden.
München: Heyne, 2003. WBH Münster: Beate Wieser, 1333 Min.

34407 Wright, Ronald: **Die Schönheit jener fernen Stadt**
Ein langer Liebesbrief, ein abenteuerlicher Trip ins Jahr 2500 und eine satirische Robinsonade - das alles ist diese romantische Zeitreise. Man schreibt das Jahr 1999. David Lambert, verlassener Liebhaber und widerwilliger Museumsdirektor, erhält einen Brief mit einer sensationellen Ankündigung: Die berühmte Zeitmaschine von H. G. Wells wird in der Neujahrsnacht nach London zurückkehren!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. DZB Leipzig: Enrico Petters, 800 Min.

Buchfamilie: **Beatrice Helmer-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100483**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100483**
30443 Wulf, Franziska: **Die Steine der Fatima**
1. Teil. Beatrice Helmer ist Chirurgin in einem Hamburger Krankenhaus. Nach der Operation an einer alten arabischen Frau findet sie in ihrem Kittel plötzlich einen geheimnisvollen Stein. Dann verliert sie das Bewusstsein. Sie erwacht in einer völlig fremden Welt: Die Frauen sind verschleiert, die Männer mehr als grob zu ihr, und die Sprache ist ihr gänzlich unverständlich. Ist sie in einem Harem gelandet? Fast verfällt Beatrice in tiefe Depression, doch dann rettet sie bei einer Operation der Lieblingsfrau des Emirs das Leben.
München: Droemer Knaur, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 830 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100483**
30444 Wulf, Franziska: **Das Rätsel der Fatima**
2. Teil. Die Hamburger Chirurgin Beatrice Helmer wird nach einem heftigen Streit mit ihrem ehemaligen Partner ohnmächtig und erwacht danach in einem fremden Land. Der Mann, der sie behandelt, stellt sich als Maffeo Polo vor - und als Onkel von Marco Polo! Der junge Marco beginnt sich sehr für die seltsame Frau aus dem fernen Westen zu interessieren, doch dann macht Beatrice eine schreckliche Entdeckung: Marco ist in ein düsteres Komplott verstrickt, das sogar seinen eigenen Onkel in höchste Gefahr bringt.
München: Droemer Knaur, 2003. WBH Münster: Gesa Zumegen, 875 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100483**
30438 Wulf, Franziska: **Das Auge der Fatima**
3. Teil. Beatrice Helmer ist Chirurgin und hat eine kleine Tochter. Nichts scheint mehr an ihre beiden Zeitreisen zu erinnern, die sie zuerst in den Orient und dann ins China zur Zeit Marco Polos geführt haben - nichts außer den beiden geheimnisvollen Steinen, die unberührt in ihrem Schrank liegen. Doch eines Tages entdeckt sie, dass ihre Tochter einen der Steine gefunden hat und offenbar selbst in der Vergangenheit verschollen ist. Erneut begibt sich Beatrice auf die große Reise - und findet sich mitten in der Wüste und im Mittelalter wieder. Wo aber ist ihr Kind?
München: Droemer Knaur, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 995 Min.

15890 Wyndham, John: **Die Triffids**
Zu den wenigen Überlebenden einer weltweiten Katastrophe gehört der Triffid-Züchter Bill Mason. Seine Jahre später auf Band gesprochene Chronik berichtet über die beiden entscheidenden Ereignisse, die zur Erblindung, zu Seuchen und der Vernichtung nahezu der gesamten Menschheit führten. Sie registriert aber auch vereinzelte, meist zum Scheitern verurteilte Versuche, zu überleben und sich den veränderten Lebensbedingungen anzupassen.
München: Heyne, 1980. DBH Marburg: Marius Langer, 482 Min.

36161 Wyss, Hedi: **Der Ozean steigt**
Zwei ungleiche Frauen, zwei ungleiche Reaktionen auf eine Welt, die vielleicht schon bald die unsere sein könnte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1987. SBS Zürich: Hedi Wyss, 527 Min.

46211 Yulsman, Jerry: **Elleander Morning oder: Der Krieg, der nicht stattfand**
Als die Redakteurin Lesley Baumann ihren Job in Los Angeles verliert, beschließt sie, nach England zu reisen und ihren Vater aufzusuchen. In London eingetroffen, erfährt sie, dass er gestorben ist. Ein Anwalt übergibt ihr die Hinterlassenschaften, darunter ein zweibändiges Werk über den Zweiten Weltkrieg aus dem Nachlass ihrer Großmutter Elleander Morning. Was ist der Zweite Weltkrieg? Es hat nie einen gegeben. Je tiefer Lesley in die Materie eindringt, desto verwirrender werden ihre Fragen.
München: Heyne, 1986. BBH München: Katja Amberger, 700 Min.

13931 Zeh, Juli: **Corpus Delicti**
Der Roman zeigt ein Science-Fiction-Szenario einer Gesundheitsdiktatur im 21. Jahrhundert. Mia Holl will beweisen, dass ihr Bruder Moritz, verurteilt wegen Vergewaltigung, unschuldig ist. Das Gesundheitssystem wehrt sich - es verfolgt sie als Staatsfeindin.
Frankfurt: Schöffling, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 377 Min.

58693 Zeh, Juli: **Leere Herzen**
Im Jahr acht nach Merkel regiert die rechtsnationale Besorgte-Bürger-Partei das Land mit fester Hand, in der saturierten Wohlstandsgesellschaft herrscht Politikverdrossenheit und Gleichgültigkeit; allerdings steigt die Suizidrate in der Bevölkerung dramatisch. Das nutzt die ebenso desillusionierte wie pragmatische Therapeutin Britta Söldner für ihr geniales Geschäftsmodell: Ihre Firma "Die Brücke" vermittelt geprüfte und geschulte Selbstmordattentäter an militante Organisationen jedweder Couleur. Alles läuft gut, bis "Die Brücke" plötzlich unliebsame Konkurrenz bekommt und Britta in eine tiefe persönliche Krise stürzt.
München: Luchterhand, 2017. BBH München: Ruth Geiersberger, 532 Min.

30501 Ziergiebel, Herbert: **Zeit der Sternschnuppen**
Weyden träumt davon, die Zukunft zu erleben. Plötzlich vermag dieser Traum Wirklichkeit zu werden, denn er kann zufällig Kontakt zu einem außerirdischen Raumschiff aufnehmen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1972. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 621 Min.

54123 Zwerenz, Gerhard: **Der Bunker**
Der Kanzler und sein Krisenstab im Eifelbunker. Der Atomschlag auf Bonn. Eine makabre Vision im Geiste Orwells oder eine satirische Überhöhung der Gegenwart? Der aufregende Roman appelliert leidenschaftlich an unsere Friedensvernunft.
München: Schneekluth, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 990 Min.

59706 Ackermann, Erich: **Weihnachtsmärchen aus aller Welt**
Weihnachtsbesuch aus aller Welt kündigt sich in dieser kundig zusammengestellten Sammlung von rund 60 Märchen aus vielen Sprachen und Kulturen an: Gute alte Freunde wie Santa Claus, Väterchen Frost oder Ochs und Esel bei der Krippe, aber auch entlegene Verwandtschaft wie der Schmutzli oder die Alfkönigin. Sie entführen ihre Leser zum skandinavischen Julspuk und sie erzählen, wie der Fuchs den Bären ums Weihnachtsessen prellte, oder die Mär vom Geiger, der drei Herzen hatte.
Köln: Anaconda Verl., 2014. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 1010 Min.

Buchfamilie: **Eloise Foley-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101506**

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101506**
50394 Andrews, Mary K.: **Weihnachtsglitzern**
3. Teil. Ganz besonders freut sich Eloise auf den alljährlichen Wettbewerb um die schönste Weihnachtsdekoration in den Läden von Savannah, und sie dekoriert liebevoll ihr Antiquitätengeschäft. In einer alten Kiste findet sie eine blaue, glitzernde Brosche in Form eines Weihnachtsbaums. Davon inspiriert erschafft sie die Weihnachtswunderwelt "Blue Christmas", passend zum berühmten Elvis-Presley-Song. Doch an einem chaotischen Verkaufstag verschwindet die Brosche - und eine geheimnisvolle Fremde hinterlässt Eloise Geschenke an den seltsamsten Orten. Purer Zufall oder wahre Weihnachtsmagie?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 300 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101506**
50446 Andrews, Mary K.: **Winterfunkeln**
4. Teil. Eloise Foley liebt die Weihnachtszeit von ganzem Herzen. Dieses Jahr soll es besonders schön werden, denn ihr Traummann Daniel will sie ausgerechnet am 24. Dezember vor den Altar führen. Die Antiquitätenhändlerin ist überglücklich. Doch als der große Tag näher rückt, ist an Besinnlichkeit nicht mehr zu denken: Das Brautkleid passt nicht. Die Trauzeugin steht kurz vor der Entbindung. Der Zukünftige wird mit einer heißen Italienerin in New York gesehen. - Wird es an Weihnachten nun doch nicht das langersehnte Fest der Liebe geben?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 437 Min.

51557 Angermayer, Karen C.: **Schnauze, es ist Weihnachten!**
Bruno ist rundum zufrieden mit seinem Hundeleben. Doch das ändert sich schlagartig, als seine Familie Zuwachs bekommt. Katzenzuwachs. Eine K.A.T.Z.E. In seinem Haus! Unter seinem Dach! Bruno ist mit seinem Hundelatein am Ende, denn Soja ist gesundheitsbewusst, redet viel und bewegt sich gern. Mit anderen Worten: Sie ist das genaue Gegenteil von Bruno. Wie soll er die 24 Tage bis Weihnachten bloß überstehen?
München: cbj-Verl., 2015. NBH Hamburg: Stephan Gabriel, 90 Min.

47438 Arnim, Elizabeth von: **Weihnachten**
Neben Auszügen aus dem Werk von Elizabeth von Arnim enthält diese Ausgabe die hier erstmals veröffentlichte kurze Erzählung "Weihnachten in einem bayerischen Dorf". Eine stimmungsvolle und unterhaltsame Lektüre - nicht nur zur Weihnachtszeit.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. BBH München: Elisabeth Regenhard, 122 Min.

7712 Arrakoski, Annamari: **Weihnachtsgeschichten aus Skandinavien**
Spannende, heitere und besinnliche Geschichten von 16 der namhaftesten skandinavischen Krimiautoren und -autorinnen (Henning Mankell, Åke Edwardsson, Håkan Nesser, Liza Marklund usw.) rund um das schönste Fest des Jahres.
Reinbek: Wunderlich, 2002. NBH Hamburg: Christoph Michel, 630 Min.

7058 Bach, Natalie: **Wunderbare Weihnacht**
Weihnachtsgeschichten von Paul Auster, Hans Fallada, Marlen Haushofer, Marie Luise Kaschnitz, Herbert Rosendorfer, Mary Higgins Clark. Italo Calvino u. a.
München: Econ, 1998. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 470 Min.

8039 Baldacci, David: **Das Geschenk**
3000 Meilen durch die USA in einem Zug - das ist Tom Langdons Weihnachtsgeschenk. Mit im Gepäck: seine Träume. Mit an Bord: Fremde, die zu Freunden werden. Während er in den Abteilen zu abenteuerlichen Verwicklungen kommt, steuert der Zug in ein Unwetter hinein - und das Fest der Liebe steht bevor.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 520 Min.

2649 Bartos-Höppner, Barbara: **Weihnachtsgeschichten unserer Zeit**
Bekannte Schriftsteller erzählen vom Weihnachtswunder. Mit Ausschnitten aus der Suite von Joseph Marchand.
Würzburg: Arena, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, Günter Rohkämper, 232 Min.

15941 Bauer, Josef M.: **Das Kind zu suchen**
Drei hintergründige, in einem kleinen katholischen Dorf spielende weihnachtliche Geschichten.
München: Ehrenwirth, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 116 Min.

48213 Bhend, Dagmar: **Weihnachten in der Schweiz**
23 Weihnachtsgeschichten von Tim Krohn, Johanna Spyri, Robert Walser, Hermann Hesse, Hansjörg Schneider, Franz Hohler und vielen anderen.
Zürich: Unionsverlag, 2013. SBS Zürich: Walter Arnold, 252 Min.

19611 Biewend, Edith: **Weihnachten kommt uns nahe**
Die vier Texte dieses Buches erzählen von Menschen, die auf unterschiedliche Weise von der Weihnachtsbotschaft getroffen werden.
Basel: Reinhardt, 1980. BBH München: Egbert Laschewski, 76 Min.

11718 Bittrich, Dietmar: **Der bitterböse Weihnachtsmann**
Weihnachten ist eine Zeit, in der viel schief gehen kann. Der "bitterböse Weihnachtsmann" sorgt dafür, dass auch tatsächlich alles schief geht. Er füllt die Gans mit Tannenzapfen, schmuggelt unschickliche Verse in holde Gedichte und vertauscht Geschenke. Eltern und Kinder wundern sich und die vielen falschen Weihnachtsmänner fürchten ihre Enttarnung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. BHB Berlin: Sabine Böttcher, 310 Min.

18973 Blaicher, Günther: **Merry Christmas!**
Der Band enthält unter anderem Geschichten von Charles Dickens, Elizabeth Gaskell, Dylan Thomas. Da geht es um heimliche Geständnisse, seltsame Verwandlungen, missglückte Einbrüche und die eine oder andere Liebschaft ...
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 441 Min.

56631 Blume, Dorothea: **Weihnachten im Laufe der Jahre**
Was hat sich verändert und was ist geblieben am Fest der Feste? Dies beschreibt die Autorin anhand ihres Lebens in kurzen Weihnachtserzählungen. Beginnend in den 1920er-Jahren, weiter durch die Kriegs- und Nachkriegszeit, bis in die 1990er-Jahre.
Frankfurt: R. G. Fischer, 1995. WBH Münster: Andrea Schunck, 110 Min.

48607 Böhm, Gert: **Joseph und die drei Könige**
Kleine tägliche Geschichten von und für Männer vom 1. Dezember bis zum 6. Januar.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2013. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 160 Min.

50609 Bolliger, Max: **Ein Duft von Weihrauch und Myrrhe**
Max Bolliger richtet den Blick auf die einfachen Menschen, die den Weg zur Krippe finden. So erzählt er u. a. von einem blinden und einem tauben Bettler, die erst ankommen, als Maria und Joseph bereits auf der Flucht nach Ägypten sind. Nur den Duft von Weihrauch und Myrrhe im Stall nehmen sie noch wahr - und doch sind sie vom Wunder der Weihnacht im Tiefsten berührt. Und mit ihnen sind es Hirten und Narren, Hund und Esel, die in dem Kind das Licht erfahren.
Eschbach: Verl. am Eschbach, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 78 Min.

33619 Brandstetter, Alois: **Vom Schnee der vergangenen Jahre**
Erinnerungen an die Winter und die Weihnachtsfeste in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg.
Salzburg: Residenz-Verl., 1979. WBH Münster: Hannes Andersen, 205 Min.

51776 Brechbühl, Beat: **Wir sind Weihnachten. Ihr auch?**
Alle Menschen in diesen Geschichten feiern Weihnachten. Und was von außen aussieht wie in vielen Familien, ist bei näherer Betrachtung doch ganz anders: Das Fest der Liebe oder aber der Tag bitterer Erkenntnisse, großer Einsamkeiten, die jährliche Aufführung von Ritualen.
Zürich: Offizin, 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 296 Min.

7022 Bredow, Ilse von: **Ich und meine Oma und die Liebe**
Weihnachtsgeschichten. Ganz gewöhnlichen Menschen passieren zu Weihnachten die ungewöhnlichsten Dinge.
Bern: Scherz, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 280 Min.

54276 Büchel, Monika: **Friede kehrt ein**
Diese 24 Weihnachtsgeschichten wollen den Leser in die Weihnachtszeit begleiten und auf das Christfest einstimmen. Am Schluss des Buches sind zu jeder Geschichte Inhalt, Thema, Bibelstellen sowie die Lesezeit für die Verwendung in Gruppen angegeben.
Marienheide: Bibellesebund, 2013. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 301 Min.

15403 Capote, Truman: **Eine Weihnacht**
Illusionen zerbrechen für den 6-jährigen Buddy, als er das Weihnachtsfest bei seinem geschiedenen Vater verleben muss. Er beginnt jedoch etwas von der trostlosen und liebesleeren Existenz des Vaters, trotz schöner Fassade, zu erkennen.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Axel Labs, 34 Min.

57600 Casdorff, Claus H.: **Weihnachten 1945**
Das erste Weihnachtsfest nach dem Krieg: Zusammenbruch, Trümmer, materielle Not und Verzweiflung bestimmten das äußere Leben. Gleichzeitig war es zum erstenmal wieder ein Fest des Friedens und der Hoffnung. Persönlichkeiten erzählen in diesem Buch davon.
Königstein: Athenäum-Verl., 1981. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 511 Min.

3947 Cavanaugh, Arthur: **Die Tage vor Weihnachten**
Erzählungen. Mit Ausschnitten aus der Suite von Joseph Marchand.
Zürich: Arche, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 65 Min.

30043 Christie, Agatha: **Weihnachten mit Agatha Christie**
Unübliche Weihnachtserfahrungen von Hercule Poirot und Miss Marple, aber auch Autobiografisches und Besinnliches von Agatha Christie, die nicht nur berühmte Kriminalromane schrieb, sondern auch Weihnachtsgeschichten und Gedichte.
Bern: Scherz, 2000. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 360 Min.

8001 Clark, Mary H.: **Er sieht dich, wenn du schläfst**
In wenigen Tagen ist Weihnachten und Sterling Brooks, der schon seit 46 Jahren im himmlischen Wartezimmer sitzt, schöpft neue Hoffnung, dass sein Einzug ins Paradies bevorstehen könnte. Doch wegen seines Lebenswandels auf Erden muss er nachsitzen.
München: Ullstein, 2002. NBH Hamburg: Achim Lottermoser, 300 Min.

7942 Dammel, Gesine: **Happy New Year**
In den letzten Minuten des 31. Dezembers bündeln sich so viele Stimmungslagen, wie wohl im Laufe des Jahres nicht wieder. Auch die Dichter, wie Goethe, Kästner, Rilke oder Ringelnatz zeigen sich fasziniert von der Magie des Augenblicks.
Frankfurt: Insel-Verl., 2003. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 140 Min.

13387 Daudet, Alphonse: **Die Heilige Nacht**
Zwei Weihnachtsgeschichten.
Zürich: Verl. Die Arche, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 42 Min.

48744 Dickens, Charles: **Ein Weihnachtslied**
Hörspielbearbeitung einer Erzählung. Der geizige Geschäftsmann Scrooge wird am Heiligen Abend von drei Geistern heimgesucht, die ihm sein unmenschliches Leben plastisch vor Augen führen. Den ersten Weihnachtstag erlebt er geheilt.
München: Bayer.Rundfunk, 1990. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 75 Min.

751 Dickens, Charles: **Weihnachtserzählungen**
Verbindung des Wirklichen mit Traum und Fabel. Enthält: Weihnachtslied; Die Silvesterglocken; Das Heimchen am Herd.
München: Winkler, 1957. NBH Hamburg: Marion Böger, 730 Min.

15830 Dickens, Charles: **Weihnachtsgeschichten**
Enthält die Geschichten "Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste" und "Die Silvesterglocken". "Der Behexte" ist ein berühmter Chemiker namens Redlaw, der mit einem Geist einen Pakt eingeht, um die Erinnerung an alles Schlechte in seinem Leben zu verlieren. In den "Silvesterglocken" vermeint der in größter Armut lebende Dienstmann Toby Veck in einer Vision zu erkennen, dass Hoffnung und Menschenliebe das Los der Unterdrückten bessern werden.
München: Langen Müller, 1977. DBH Marburg: Elisabeth Nienaber, 433 Min.

8959 Droste, Wiglaf: **Weihnachten**
"Weihnachten" ist kein typisches Weihnachtsbuch, es schaut dem Nikolaus unter den Mantel, fährt an Heiligabend heim zu Mutti und erzählt von Glanzstunden und Schattenseiten des Lichterfestes: "Advent ist, wenn der Pfarrer schreit: Besinnlichkeit! Besinnlichkeit!". Eine Sammlung von Weihnachtsrezepten, von frechen bis provokanten Gedichten und Weihnachtsgeschichten etwas anderer Art. Die Autoren nehmen kein Blatt vor den Mund und berichten in deutlicher Sprache von ihren eigenen Weihnachtserlebnissen und denen anderer Leute.
Köln: DuMont, 2007. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 180 Min.

57556 Dübell, Richard: **Der Jahrhundertwinter**
Heiligabend 1845: Gut Briest ist tief verschneit, ein Schneesturm wütet. Alvin von Briest erwartet ungeduldig die Ankunft von Paul Baermann, einem Freund des Hauses. Doch Paul kommt nicht. Sein Zug ist nie in Genthin angekommen. Alvin ist beunruhigt, bei diesem Wetter kann ein Zugunglück den Tod bedeuten. Gemeinsam mit seinem Freund Otto von Bismarck wagt er sich hinaus in den Sturm, um Paul zu suchen. Seine Frau Louise bleibt mit dem Sohn Moritz auf dem Gut zurück. Um ihrem Sohn die Angst zu nehmen, erzählt sie ihm die Geschichte vom "Hirten". Auch sie kann nur auf ein Weihnachtswunder hoffen. Wird Alvin Paul noch rechtzeitig finden?
München: List Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Christian Denkers, 265 Min.

59722 Ellert-Richter, Marita: **Weihnachten, das Fest der Feste**
Dieses Lesebuch für die wohl schönste und besinnlichste Zeit des Jahres lädt ein, Ursprüngen nachzugehen, die Besonderheiten des Weihnachtszyklus ins Gedächtnis zurückzuholen, mit Lyrik das Fest zu feiern und etwas über Engel, das Christkind und den Weihnachtsmann zu erfahren.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2014. DKBB Bonn: Dana Schuster, 288 Min.

60861 Ellis, Alice T.: **Weihnachten am Ende der Welt**
Ein kleines Hotel auf einer Insel vor Schottland. Fünf Singles aus der Stadt möchten hier dem Weihnachtstrubel entfliehen. Doch auf der Insel passieren merkwürdige Dinge. Machen sich die Einheimischen einen Scherz mit den Fremden? Oder gibt es gar Gespenster auf der Insel?
Berlin: Insel-Verl., 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 475 Min.

10103 Evans, Richard P.: **Magie der Weihnacht**
Mark Stuart kommt die festliche Weihnachtszeit vor wie ein Albtraum: Seine Mutter ist bei einem schrecklichen Autounfall gestorben, seine Zukunftspläne dahin und seine Freundin hat ihn verlassen. Als er dann auch noch in einer verschneiten Novembernacht mit dem Wagen stehen bleibt, ist er kurz davor, seine Nerven zu verlieren. Er steigt aus, um Hilfe zu suchen, und ahnt nicht, das er selbst schon bald zum Weihnachtsengel einer jungen Frau werden wird, denn in einem Café ganz in der Nähe wartet eine verwunschene Geschichte auf Mark, die auch für ihn das Glück birgt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 380 Min.

9363 Fallada, Hans: **Christkind verkehrt**
Die meisten dieser Weihnachtsgeschichten nehmen ihren Ausgangspunkt im sozialen Elend, doch löst sich die Lage am Ende tröstlich auf.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. BBH München: Karsten Welte, 290 Min.

54881 Federer, Konrad: **Weihnacht der Welt**
Weihnachtserzählungen aus 10 Ländern.
Zürich: Verl. Die Arche, 1967. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 528 Min.

41431 Forbes, Bryan: **Das gefönte Kaninchen, Tannengrün und der Tag danach**
Weihnachten steht vor der Tür. Die Chivers rüsten sich für das Fest der Feste, für den Ansturm ihrer Kinder, von Verwandten und Freunden. Kate und Tony Chivers haben sich fest vorgenommen, nett zu sein und keine boshaften Bemerkungen zu machen. Doch dieser gute Vorsatz lässt sich leider nicht einhalten, denn die Verwandtschaft und nicht zuletzt das gefönte Kaninchen sorgen für einige Aufregung vor, während und nach dem Fest.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Reinhard Peer, 498 Min.

60808 Förg, Nicola: **Das Winterwunder von Dublin**
Anfang Dezember kehrt Stella zu ihrer Familie nach Irland zurück: voller Vorfreude auf deutsch-irische Familienbräuche und stimmungsvolle Weihnachtstraditionen, aber auch in Erwartung eines anstrengenden Tauziehens mit ihrer erfolgreichen Schwester Luna. Vor allem freut sich Stella auf die gescheckte Stute Puzzle, ihr Halt in Jugendtagen. Doch Puzzle ist weg, womöglich ausgesetzt, wie viele irische Pferde, wenn sie zu kostspielig werden. Unterstützt von dem TV-Reporter Daniel, der einen Beitrag über Pferdeschicksale dreht, macht sich Stella auf die Suche. Sie findet sich an magischen Plätzen an der Westküste wieder, zweifelt an ihren Gefühlen, ihrer Intuition und ihrer Mission – bis die Weihnachtsfeiertage ihren vollen Zauber entfalten.
München: Piper, 2019. NBH Hamburg: Stefanje Meyer, 365 Min.

40422 Frei, Ernst: **Das Weihnachtswunder**
Nach einer Beschreibung des geschichtlichen Ablaufes der Weihnachtszeit lernt der Hörer die Weihnachtsgedanken des Autors kennen. Die anschließenden Weihnachtsgeschichten wurden erlebt und gesammelt in einem langen Leben.
Bern: Colorpress Druck u. Verlag, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 171 Min.

17648 Fröhlich, Anne M.: **Weihnachtszeit**
Der Band versammelt 17 für den jeweiligen Autor charakteristische Geschichten. Es sind kleine Meisterwerke, die vom Einbruch des weihnachtlich Wunderbaren in das Leben der Menschen erzählen. Dazu gehören Texte von Nikolaj Gogol, Kurt Tucholsky, E. T. A. Hoffmann, Karl Heinz Waggerl u. a.
Zürich: Manesse-Verl., 1999. BBH München: Cornelia Bernoulli, 706 Min.

42257 Fuchs, Guido: **Unsere Weihnachtslieder und ihre Geschichte**
25 Weihnachtslieder aus zwei Jahrtausenden. Jedes erzählt eine eigene Geschichte und deutet die Botschaft von Weihnachten in seine Zeit hinein.
Freiburg: Herder, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 385 Min.

11991 Funke, Cornelia: **Hinter verzauberten Fenstern**
Warum hat der blöde kleine Olli den schönen Schokoladen-Adventskalender bekommen und ich nur diesen doofen Papierkalender, ärgert sich Julia. Doch das auf ihrem Kalender abgebildete Haus glitzert so silbrig und geheimnisvoll, dass Julia der Versuchung nicht widerstehen kann und das erste Fenster ihres Kalenderhauses öffnet. Da bemerkt sie, dass das Haus bewohnt ist und sie die Menschen, die darin leben, besuchen kann. Damit beginnt ein ganz ungewöhnliches Abenteuer. Ab 6 Jahren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Esther Becker, 176 Min.

7452 Gaarder, Jostein: **Das Weihnachtsgeheimnis**
Beim Öffnen eines alten Adventskalenders findet Joachim einen Zettel, der von einer seltsamen Pilgerreise berichtet, die in einem vorweihnachtlichen Kaufhaus beginnt. Detektivisch folgt er der Geschichte, die aber erst am 24. Dezember endet.
München: Hanser, 1998. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 405 Min.

13427 Gagarin, Eugen: **Die letzte Weihnachts-Reise**
Eine Erzählung aus dem alten Russland.
München: Ehrenwirth, 1963. WBH Münster: Liane Hielscher, 215 Min.

15425 Glameyer, Horst: **Der kleine Junge in dem Stall**
13 leise Geschichten, in denen Weihnachten Menschen verändert, wie den Kaufmann Schmitz, bei dem ein Junge versucht, "Weihnachten" zu kaufen.
Olten: Walter, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 120 Min.

8766 Godfrey, Thomas: **Schöne Bescherung: klassische Weihnachtskrimis**
26 mörderische Krimis zur Weihnachtszeit, mit illustren Gästen wie Hercule Poirot, Sherlock Holmes, Lord Peter Wimsey, Pater Brown oder den Herren Maigret und Ellery Queen. Autoren: Woody Allen, Charles Dickens, Thomas Hardy, O. Henry, Dorothy Sayers, Robert Louis Stevenson u. a. m.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2000. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1295 Min.

32587 Graf, Oskar M.: **Die Weihnachtsgans**
Vom Schlittschuh- und Schlittenfahren, vom harten Alltag der Bäcker vor Weihnachten, vom Ritual des "Neujahrsbriefes", von schwäbischen Weihnachtsessen in Amerika und von altbayerischen Christmetten am Starnberger See - davon erzählt der beliebte bayerische Autor. Seine berühmteste Geschichte darf dabei nicht fehlen: Die Weihnachtsgans, die den Kirchgängern bratfertig aus heiterem Himmel vor die Füße fällt.
Berlin: Ullstein, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 210 Min.

50492 Grisham, John: **Das Fest**
Weil ihre Tochter nach Südamerika reist, steht dem Ehepaar Krank wohl ein sehr einsames Weihnachten bevor. Deshalb beschließen sie, das Fest ausfallen zu lassen und statt dessen die Zeit auf einem Kreuzfahrtschiff in der Karibik zu verbringen.
München: Heyne, 2002. BBH München: Ernst M. Friedrich, 290 Min.

46421 Grogger, Paula: **Der himmlische Geburtstag**
Ein Weihnachtsmärchen.
Graz : Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Helga Schick, 161 Min.

17267 Groiß, Britta: **Weihnachten ganz wunderbar**
Für jeden Adventstag eine lustige, verrückte oder spannende Weihnachtsgeschichte und drei für den heiligen Abend.
Wien: Ueberreuter, 2001. BBH München: Ute Sengebusch, 311 Min.

12107 Grün, Anselm: **Das kleine Buch der Weihnachtsfreude**
Anselm Grün stimmt ein in die schönste Zeit des Jahres: Weihnachten soll ein Fest werden, das das Herz und alle Sinne berührt, das mit Musik und Glanz die Seele verzaubert, Wünsche wahr werden, Fröhlichkeit und Freude aufleuchten und den Himmel die Erde treffen lässt. Ein neuer spiritueller Anfang nicht nur für Kinder, sondern auch für Weihnachtsskeptiker.
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 180 Min.

59405 Günther, Ralf: **Das Weihnachtsmarktwunder**
In einem kleinen, verschneiten Dorf im Erzgebirge zu Beginn des 19. Jahrhunderts, fünf Tage vor Weihnachten: Der 15-jährige Martin freut sich in diesem Jahr besonders auf das Fest. Er darf zum ersten Mal nach Dresden auf den Striezelmarkt fahren, wo ein Händler das kunstvoll geschnitzte Holzspielzeug der Familie verkauft. Doch der Händler erreicht das entlegene Dorf nicht, und Martins Vater liegt krank darnieder. Eine Katastrophe für die Familie - nur auf dem Weihnachtsmarkt in der Stadt kann die Arbeit eines ganzen Jahres Käufer finden. Da fasst Martin einen mutigen Entschluss: Mit voll beladenem Schlitten macht er sich allein auf den Weg nach Dresden.
Reinbek: Kindler, 2015. DZB Leipzig: Matthias Bega, 258 Min.

43598 Habe, Hans: **Weihnachtsgeschichten**
Das Buch enthält sechs Weihnachtserzählungen, die das Wunder von Bethlehem in die heutige Zeit verlegen und in denen die Heiligen Drei Könige in ungewöhnlichen Rollen (z.B. als Kidnapper und Schmuggler) dargestellt werden.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Klaus Mees, 130 Min.

4886 Harder, Irmgard: **Överraschung to Wiehnachten**
Niederdeutsche Geschichten zur Weihnachtszeit.
Husum: Husum DVG, 1984. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 170 Min.

59278 Hartig, Karin: **Die vegetarische Weihnachtsgans**
In den Weihnachtsvorbereitungsstress der Familie Gerber platzt die Lieferung einer lebenden Weihnachtsgans, die den Familienfrieden und die Weihnachtsgewohnheiten auf eine harte Probe stellt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. WBH Münster: Sarah Giese, 147 Min.

45873 Hasler, Eveline: **Engel im zweiten Lehrjahr**
Zu Weihnachten wird den noch nicht ganz geläuterten Engeln ein Urlaub auf der Erde gewährt, wo sie ihre Bereitschaft, Gutes zu tun, beweisen sollen. Engel Eleusius benimmt sich ungewöhnlich, doch seine Gabe, Frieden auf Erden zu schaffen, ist beim "himmlischen Management" unbestritten. Eine heiter-wunderreiche Geschichte.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Walter Arnold, 99 Min.

4532 Haslinger, Adolf: **Weihnachtszeit schön verschneit**
Literarisches Hausbuch in fünf Kapiteln. Gedichte und Prosastücke über Advent, Weihnachten, Jahreswechsel, die Heiligen Drei Könige und den Winter.
Salzburg: Residenz, 1983. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 395 Min.

36342 Heer, Jone: **Süßer die Katzen nie schnurren**
Wie setzt man sich bei seinem Liebsten am besten gegen die schnurrende Katzenkonkurrenz durch? In welche Nöte kann einen ein gebildeter Kater bringen? Berühmte Autoren schreiben über Weihnachten mit Samtpfoten und Stubentigern, darunter Ruth Rendell, Robert Gernhardt, Ian McEwan und Jean Cocteau.
München: Piper, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 360 Min.

16069 Heimeran, Ernst: **Zauber der Weihnacht**
Eine Zusammenstellung von Weihnachtsgeschichten aus verschiedenen Büchern des Autors.
München: Heimeran, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 128 Min.

44351 Heinold, Ehrhardt: **Erzgebirgisches Weihnachts-ABC**
Beschrieben und erklärt werden viele weihnachtliche Bräuche und Gegenstände, die nicht nur für Freunde des Erzgebirges interessant sind.
Husum: Husum Druck- und Verl.-Ges., 2001. DKBB Bonn: Karin Brucker, 381 Min.

8210 Heinser, Bernhard: **Weihnachten**
Prosa aus der Weltliteratur. Das Buch enthält u. a. Ausschnitte aus der Bibel; Adalbert Stifter: Weihnacht; Theodor Storm: Unter dem Tannenbaum; Maxim Gorki: Heiligabend; H. C. Andersen: Der Tannenbaum; Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige; Heinrich Böll: Krippenfeier und viele andere mehr.
Zürich: Manesse, 1992. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 896 Min.

46249 Heldt, Dora: **Wiehnachten as jümmers ...**
Weihnachtliche Erzählungen auf platt - einfühlsam und humorvoll in Szene gesetzt: Das Treffen im Kreise der Familie (nur) weil Weihnachten ist; der überraschende Besuch der Eltern in einer gar nicht so heilen Weihnachtswelt oder aber ein Winterzauberabend nach Beziehungs-Aus voller überraschender Wendungen mit ganz besonderem Ausgang ... eben Wiehnachten as jümmers!
Hamburg: Quickborn-Verl., 2013. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 95 Min.

60810 Hennig von Lange, Alexa: **Die Weihnachtsgeschwister**
Tamara, Ingmar und Elisabeth trudeln Weihnachten mit ihren Familien im Elternhaus ein. Tamara ist neidisch auf Elisabeth, die nicht nur beruflich erfolgreicher ist, sondern jetzt auch noch diesen attraktiven neuen Freund mitgebracht hat. Ingmar ärgert sich über Tamaras mangelndes Interesse an ihren Mitmenschen und dem Klimawandel. Elisabeth versucht wie immer, zu allen nett zu sein, und macht es dadurch nur noch schlimmer. Nach einer Nacht im Hotel kommen die Geschwister Heiligabend wieder am Elternhaus zusammen. Zu ihrer großen Überraschung öffnet ihnen niemand die Tür. Wo sind die Eltern? Tamara, Elisabeth und Ingmar begeben sich auf eine Spurensuche zurück in ihre glückliche Kindheit. Und finden eine magische Botschaft für ihre Zukunft.
Köln: DuMont, 2019. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 200 Min.

5824 Hochmuth, Karl: **Der perfekte Weihnachtsbaum**
Und weitere 25 Geschichten zur Weihnachtszeit für Jung und Alt.
München: Don Bosco, 1991. BBH München: Gabriele Litty, 180 Min.

46216 Hoffmann, E. T. A.: **Nussknacker und Mausekönig**
Am Weihnachtsabend beginnt der dramatische Kampf des guten Nussknackers gegen den gemeinen Mausekönig - und die kleine Marie gerät mitten hinein! Mit Mut, Herz und Liebe wird der böse Mausekönig besiegt und der Nussknacker erlöst. Er nimmt Marie mit auf eine wunderbare Reise ins Spielzeugland - dorthin, wo die Fantasie regiert.
München: cbj-Verl., 2005. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 191 Min.

56850 Horgan, Paul: **Weihnachtsabend in San Cristobal**
Mit Ausschnitten aus der Suite von Joseph Marchand.
Zürich: Verl. Die Arche, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 125 Min.

59438 Hub, Ulrich: **Das letzte Schaf**
Was ist das nur für ein helles Licht, das die Schafe inmitten einer Winternacht aus dem Schlaf reißt? Und wo sind eigentlich ihre Hirten geblieben? Wurden sie vielleicht von einem Ufo entführt? Oder hat das Ganze etwa mit diesem Mädchen zu tun, das in einem nahegelegenen Stall geboren worden sein soll? Um sich selbst ein Bild von der Lage zu machen, begeben sich die Schafe auf eine abenteuerliche Nachtwanderung. Doch schon bald haben sie das erste Schaf verloren.
Hamburg: Carlsen, 2018. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 60 Min.

60523 Huber, Christian: **Alle anderen können einpacken**
Dieses Weihnachten wird alles anders - außer dass Bastian Geschenke immer noch einpackt wie ein Dreijähriger mit Gipsarmen. Bastian wird Heiligabend nicht zu Hause sein. Zum ersten Mal. Und das muss er seiner Mutter jetzt irgendwie beibringen. Fehlt zur Besinnlichkeit nur, dass die "nicht ganz einfachen" Eltern seiner neuen Freundin Bastian für einen Volltrottel halten. Und die haben ihn noch nicht mal kennengelernt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 334 Min.

12124 Hürlimann, Christoph: **Kaffee, Sandwich, Mineral und andere Weihnachtsgeschichten**
Neun ebenso bewegende wie berührende Weihnachtsgeschichten, die so richtig zu Herzen gehen. Die Geschichten geschehen hier und jetzt und eignen sich zum Vorlesen in der Adventszeit oder zur eigenen weihnachtlichen Besinnung.
Zürich: Jordan, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 110 Min.

34912 Ibbotson, Eva: **Vicky und der Weihnachtsengel**
Vom kaiserlichen Wien bis zum heutigen England, vom vorrevolutionären Russland bis nach Brasilien reichen diese bezaubernden, leicht skurrilen und herrlich romantischen Geschichten. In diesen 19 Geschichten rund um die Liebe und um Weihnachten gelingt es Eva Ibbotson, eine verzauberte Welt mit unvergesslichen Personen zu schaffen.
Bern: Scherz, 2000. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 638 Min.

36442 Imbach, Josef: **War Licht? Ward Rettung?**
Besinnliche Gedanken zur Weihnachtszeit.
Würzburg: Echter, 1998. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 191 Min.

59440 Jellings, Sanne: **Weihnachten im Alten Land**
Maike und Anne - unterschiedlicher könnten Schwestern nicht sein. Zum Fest kommen die beiden mit Maikes kleinem Sohn auf den malerischen Apfelhof ihres Vaters im Alten Land. Aber die Idylle hat Risse: Maikes Ehe ist gescheitert. Anne möchte der Familie ihren neuen Freund vorstellen, den Vater Thees ablehnt. Und allen fehlt die Mutter, die die Familie vor Jahren verließ. Wird mit Weihnachtsmarktbesuch, folgenreichen Begegnungen und dem berühmten mütterlichen Bratapfelrezept dieses Weihnachten doch noch zum wahren Fest der Liebe?
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2018. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 190 Min.

8027 Jürgensen, Gustav: **Plattdüütsch Wiehnachtsbook**
Geschichten und Gedichte zum schönsten Fest.
Hamburg: Verl. der Fehrs-Gilde, 1965. NBH Hamburg: Silke Frakstein, 470 Min.

42267 Kamphaus, Franz: **Die Sternstunde der Menschwerdung**
Geistlich-meditative, eindringliche Texte, die durch die Weihnachtszeit begleiten.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 285 Min.

17176 Kasack, Wolfgang: **Russische Weihnachten**
Die schönsten Weihnachtsgeschichten der russischen Literatur.
Freiburg: Herder, 1993. BBH München: Cornelia Bernoulli, 350 Min.

9595 Kästner, Erich: **Interview mit dem Weihnachtsmann**
Bösartige Kinder, gemeingefährliches Spielzeug, treulose Eltern, diebische Weihnachtsmänner: den kleinen, feinen und gemeinen Geschichten und Gedichten, die in diesem Band das erste Mal veröffentlicht wurden, fehlt es aber nicht an Moral.
München: Hanser, 1998. SBS Zürich: Martin Hamburger, 244 Min.

Buchfamilie: **McCray-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102182**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102182**
61093 Kincaid, Greg: **Ein Hund im Winter**
2. Teil. George McCrays Vater stirbt bei einem Unfall, seine Mutter zieht gemeinsam mit Georges Schwestern nach Minnesota. Der 13-jährige bleibt allein zurück auf der Farm seiner Großeltern, die viel zu alt für die harte Arbeit sind. Bald schon muss der Junge die Verantwortung eines erfahrenen Erwachsenen übernehmen, und in dunklen Stunden fühlt er sich oft einsam. Doch dann begegnet ihm eines Tages Tucker, der Irish Setter des stets betrunkenen Nachbarn Frank Thorne. Als dieser wenig später ins Gefängnis muss, kümmert sich George um den Hund. Schon bald spürt er, dass Tucker ihm bedingungslos zur Seite steht, und die Liebe des Hundes lassen ihn wieder neuen Mut fassen. Und dank Tucker darf es dann sogar richtig Weihnachten werden.
München: Page u. Turner-Verl., 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 396 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102182**
47788 Kincaid, Greg: **Vier Pfoten im Schnee**
3. Teil. Seit ein paar Jahren arbeitet der 24-jährige Todd für das örtliche Tierheim. Als er Unterstützung von der jungen Pflegerin Laura bekommt, ist er überglücklich, und schon bald sind die beiden die besten Freunde. Laura leidet jedoch an einer seltenen Krankheit. Deshalb schenkt Todd ihr Gracie, eine junge Golden-Retriever-Dame, die ihr im Alltag helfen soll. Gracie ist ein wahrer Schatz, und sie versteht sich auch gut mit Christmas, Todds betagtem schwarzem Labrador. Alles könnte so schön sein, aber dann kommt die schockierende Nachricht: Die Stadt will das Tierheim schließen.
München: Page u. Turner-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 401 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **102182**
61230 Kincaid, Greg: **Ein Hund unterm Weihnachtsbaum**
4. Teil. Kansas, kurz vor Weihnachten. Bei Mary Ann McCray will keine besinnliche Stimmung aufkommen. Als erster weiblicher Weihnachtsmann hat sie in der traditionsbewussten Gemeinde unbeabsichtigt einen Skandal ausgelöst. Doch da purzelt Noelle in ihr Leben, eine quirlige Mischlingshündin, die sich jeder Erziehung verweigert, aber für extrem gute Laune sorgt. Und die ihre ganz eigene Vorstellung von einem gelungenen Weihnachtsfest hat.
München: Goldmann, 2018. SBS Zürich: Susanne Werth, 584 Min.

56246 Kindt, Christel: **Erst 1, dann 2, dann 3, dann 4 ...**
Was kommt dabei heraus, wenn das Christkind die Zahlen von 1 bis 24 an Autoren verschenkt - unter der Bedingung, dass sie über ihre Zufallszahl etwas schreiben? Eine wunderbare Nummern-Revue mit Geschichten für jeden Tag bis Weihnachten!
Frankfurt: Scherz, 2009. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 793 Min.

58073 Kleis, Constanze: **Gebrauchsanweisung für Weihnachten**
Christkind oder Weihnachtsmann? Designerkugel oder Strohstern? Die Autorin bereist das ganze Weihnachtsareal. Sie erzählt von der Schöpfungsgeschichte des Festes und den unendlichen Ritualen. Vom Adventskranz über den Weihnachtsmarkt und Gebäckvarianten bis hin zu den verschiedenen Adressen von Christkind und Weihnachtsmann reicht das Spektrum.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 374 Min.

17262 Klönne, Gisa: **Leise rieselt der Schnee ...**
24 Autorinnen öffnen mit ihrer Geschichte ein Adventsfenster und geben den Blick frei auf ein Stückchen Vorweihnachtszeit. Und die kommt alles andere als besinnlich weg.
Berlin: Ullstein, 2008. SBS Zürich: Esther Becker, 504 Min.

60068 Knellwolf, Ulrich: **Gott baut um**
Könige, Hirten, Diebe und Liebespaare bevölkern die Weihnachtsgeschichten Ulrich Knellwolfs. Ihnen widerfahren merkwürdige Ereignisse, sie haben Abenteuer zu bestehen und machen verblüffende Entdeckungen; mit ihnen erfahren wir, was Weihnachten bedeutet: die Ahnung von einer anderen, besseren Welt.
München: Nagel u. Kimche, 2013. SBS Zürich: Peter Goetsch, 228 Min.

11098 Knellwolf, Ulrich: **Im Taxi nach Bethlehem**
Der Band enthält 18 Geschichten, die sich als Variationen auf die biblischen Weihnachtsgeschichten verstehen. Altvertraute Begebenheiten erscheinen dabei in neuen und überraschenden Zusammenhängen.
Berg: Kik-Verl., 2000. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 187 Min.

42269 Koelle, Patricia: **Der Weihnachtswind**
In den Geschichten weht etwas von dem alten Weihnachtszauber, den man sich gelegentlich zurückwünscht. Denn nicht zwingend die großen Geschenke, sondern die unerwarteten, ungewollten oder unbeachteten Gaben machen ein Weihnachtsfest manchmal unvergesslich.
Saarbrücken: Henss, 2007. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 243 Min.

60920 Korany, Stephan: **Reclams Weihnachtsbuch**
Von der Bibel bis zu Gerhard Polt. Mit den besten tannengrünweißen Geschichten, kerzenhellseligen Liedern und weihnachtsbuntduftenden Gedichten für eine gute Weihnachtszeit.
Stuttgart: Reclam, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 392 Min.

44754 Kordon, Klaus: **Am 4. Advent morgens um vier**
Wünsche, die man am 4. Advent morgens um vier in den Schnee schreibt, gehen in Erfüllung, sagt der alte Hinnerk. "Mehr Glück", schreibt Andreas und setzt vorsichtshalber seinen Namen darunter. Am Weihnachtsabend klopft es an die Tür.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1998. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 49 Min.

8066 Köster-Lösche, Kari: **Möhren zum Fest**
Ungewöhnlich amüsante Geschichten. Ob Katze, Hund, Ringelgans oder Krokodil - Tiere schaffen es, ihren Menschen Weihnachten auf ganz wunderbare Art zu versüßen.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 450 Min.

33928 Krause, Werner: **Der Brand am Heiligabend**
Ein 17-jähriger setzt seine Rachegedanken in die Tat um, ohne deren Folgen zu ahnen.
Lahr-Dinglingen: Verl. d. St.-Johannis-Druckerei, 1986. EBS Marburg: Felix-Bastian Sprung, 283 Min.

52983 Kummer, Tanja: **Drei Weihnachtswünsche**
Yvonne und Lukas Schmid sind ein erfolgreiches Ehepaar. Dermaßen vielbeschäftigt, dass sie keine Zeit haben werden, um die Theateraufführung ihres Sohnes Max zu besuchen. Als Max dies erfährt, macht er sich auf eine Tour durch das weihnachtliche Zürich. Eine Tour, die Max und auch seine Eltern daran erinnert, was wirklich wichtig ist im Leben. Eine humorvolle und berührende Weihnachtsgeschichte.
Zürich: Gut, 2015. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 55 Min.

19028 Lagerlöf, Selma: **Weihnachtsgeschichten**
In ihren spannenden und stimmungsvollen Geschichten greift Selma Lagerlöf immer wieder auf den reichen Märchen- und Sagenschatz der skandinavischen Heimat zurück, um den winterlichen Zauber der Adventszeit einzufangen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 367 Min.

7984 Lärn, Viveca: **Weihnachten auf Saltön**
Mit Witz und Charme erzählt die Autorin in diesem etwas anderen Weihnachtsbuch aus Skandinavien heitere und ergreifende Inselgeschichten über unsere Nachbarn.
Reinbek: Wunderlich, 2003. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 530 Min.

36800 LeFort, Gertrud von: **Das kleine Weihnachtsbuch**
Eine Weihnachtsgabe für den modernen Leser.
Zürich: Verl. Die Arche, 1977. BBH München: Wolf Gaudlitz, 21 Min.

59220 Leino, Marko: **Wunder einer Winternacht**
Hoch oben im Norden lebt der kleine Nikolas. Als er durch einen tragischen Unfall zur Waise wird, nimmt das ganze Dorf sich seiner an. Ein Jahr lang darf Nikolas bei jeder Familie bleiben. Wenn der Weihnachtsabend naht, muss er weiterziehen. Voller Dankbarkeit schnitzt Nikolas Jahr für Jahr Geschenke für "seine" Familie. Als er zum bösartigen Tischlermeister Lisakki in die Lehre kommt, scheint sein Glück vorbei. Der bärbeißige alte Mann hasst Kinder.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2009. BHB Berlin: Ronny Great, 620 Min.

58583 Lenz, Johanna: **Frohe Weihnacht, kleiner Streuner**
Der neue Nachbar Dominik und Kater Elvis sorgen in der stressigen Vorweihnachtszeit für Trubel in Katrins Leben. Doch dann ist Dominik plötzlich verschwunden. Kann der Kater beim Wiederfinden helfen?
Augsburg: Weltbild-Verl., 2017. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 407 Min.

60079 Lindgren, Astrid: **Weihnachten in Bullerbü**
In der Weihnachtszeit ist es besonders schön in Bullerbü. Lasse, Bosse, Lisa, Britta, Inga, Ole und die kleine Kerstin können den Heiligen Abend kaum erwarten. Sie backen Sterne, Herzen und Schweine aus Pfefferkuchenteig, schmücken den Tannenbaum und packen die Geschenke ein. Und dann ist es endlich so weit: Weihnachten ist da.
Hamburg: Oetinger, 2015. SBS Zürich: Lara Körte, 10 Min.

19666 Lüthi, Walter: **Gratuliere zur Weihnacht**
Gemeinsam ist allen vier Geschichten, dass von Weihnachten eine Kraft ausgeht, die menschliche Verhärtungen aufzubrechen und aufzulösen vermag.
Basel: Reinhardt Verl., 1979. BBH München: Egbert Laschewski, 71 Min.

17652 Macher, Hannes S.: **Zum Christkindl**
Besinnliches, Anheimelndes und Nachdenkliches zur Weihnachtszeit hat Hannes S. Macher ausgewählt.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1989. BBH München: Michael Atzinger, 110 Min.

57619 Mack, Lorenz: **Die Weihnachtsballade**
Der kleine Janko hat nur einen Weihnachtswunsch: Die Trompete in seinen Besitz zu bringen, die einstmals seinem Vater gehört hatte.
Zürich: Verl. Die Arche, 1965. DKBB Bonn: Rosie Will, 56 Min.

46161 Matussek, Matthias: **Die Apokalypse nach Richard**
Der Heilige Abend steht bevor und die Familienmitglieder machen sich auf den Weg, um mit den Großeltern Weihnachten zu feiern. Großvater Richard weiß: Ein Wunder steht bevor. Eine moderne Interpretation der Weihnachtsbotschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. BBH München: Robert V. Hofmann, 310 Min.

57707 Maurer, Jörg: **Stille Nacht allerseits**
Der Autor spürt dem Geheimnis von Weihnachten nach. Er entdeckt Alpenländisches und Globales, kuriose Bräuche und erstaunliche Lieder, Heilige Nächte und profane Fakten, besinnliche Verbrechen und zwielichtige Evangelisten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 327 Min.

15219 May, Karl: **Weihnacht**
Reiseerzählung aus dem Wilden Westen. Ein Weihnachtserlebnis aus der Jugend Old Shatterhands mit seinem Freund Carpio findet nach langen Jahren seine Fortsetzung im "Wilden Westen" bei seinem Blutsbruder Winnetou.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1953. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 889 Min.

30141 Mirelli, Monica: **Mords-Weihnacht**
24 Tage vor Weihnachten bestellt ein anonymer Auftraggeber ein Kleid für das Christkind. Kurze Zeit später wird eine weibliche Leiche entdeckt, deren Körpermaße exakt zum bestellten Kleid passen. Alles deutet darauf hin, dass die Tote ein Doppelleben mit Kontakten zum Rotlichtmilieu geführt hat. Das Erzbistum beauftragt Kaplan Unkel, die schlüpfrigen Aspekte des Ablebens der Pastoralreferentin dezent unter den Teppich zu kehren, bevor Kommissarin Coltella darauf stößt. - Eine haarsträubende Weihnachts-Kriminalkomödie in 24 Kapiteln, mit Plätzchen, Glühwein und Pistolenschüssen.
Hillesheim: KBV-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 150 Min.

56200 Mittelstädt, Elisabeth: **Wunder der Weihnacht**
Wahre Geschichten, die das Herz bewegen.
Asslar: Lydia, 2016. CAB Landschlacht: Verschiedene Sprecher, 285 Min.

9364 Modick, Klaus: **Vierundzwanzig Türen**
Die beiden Töchter des Erzählers kommen langsam in das Alter, in dem Weihnachtswünsche teuer werden und Rituale ihren Reiz verlieren. Doch der Adventskalender, den die Mutter von einem alten Mann geschenkt bekam, fesselt die ganze Familie.
Frankfurt: Eichborn, 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 400 Min.

40889 Mues, Ingeborg: **Wer will schon einen Weihnachtsmann**
Die Gans verbrutzelt, der Weihnachtsbaum steht in Flammen, der bestellte Weihnachtsmann entpuppt sich als Kleptomane. So oder ähnlich geht es in diesen 20 garstigen Weihnachtsgeschichten zu.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 688 Min.

14764 Müller, Martin: **Weihnachtsgeschichten aus Russland**
Vier Erzählungen von Gogol, Dostojewskij und Leskov. Die zeitliche Ansiedlung in der Weihnachtszeit bildet den Rahmen für die stilistisch und inhaltlich sehr unterschiedlichen Geschichten.
Zürich: Artemis-Verl., 1984. DBH Marburg: Annette Dölger, 202 Min.

58589 Multhaupt, Hermann: **Wenn leis der Schnee vom Himmel fällt**
Eine Sammlung weihnachtlicher Erzählungen, Gedichte und Berichte von Lesern der Kirchenzeitung DOM.
Paderborn: Bonifatius-Verl., 1994. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 247 Min.

3629 Natalis, Gottfried: **Weihnachten - 1**
1. Teil. Erzählungen aus alter und neuer Zeit.
Frankfurt: Insel-Verl., 1980. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 505 Min.

3630 Natalis, Gottfried: **Weihnachten - 2**
2. Teil. Erzählungen aus alter und neuer Zeit.
Frankfurt: Insel-Verl., 1980. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 605 Min.

57626 Norton, Sheila: **Oliver der Weihnachtskater**
Nach einem Brand verliert der Kater Oliver sein Zuhause, aber die Menschen in seiner Umgebung helfen ihm. Als er ein kleines Mädchen kennenlernt, das dringend einen Freund braucht, kann er vieles zurückgeben. Nicht nur zur Weihnachtszeit.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2016. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 540 Min.

17196 Nottebohm, Rudolf: **Die Bergauer Krippe**
Die geschnitzten Krippen des alten Bergauer sind berühmt. Doch der Alte erkrankt, die Tradition scheint auszusterben, die in Auftrag gegebenen Krippenfiguren können nicht vollendet werden. Da entdeckt der auf dem Hof des Bergauer arbeitende türkische Knecht Ismael sein Talent . Eine klassisch-schöne Weihnachtserzählung.
München: Ludwig, 1991. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 44 Min.

42872 Oelker, Petra: **Drei Wünsche**
Zimtpunsch und Quittenbrot: Weihnachten im Hamburg von 1773. Auf dem Weihnachtsmarkt im Hamburger Dom, mitten im Gedränge der Marktleute und ihrer flanierenden Kundschaft, suchen drei Frauen das Glück: Theda hat ihre Stellung verloren, eine Vernunftehe in der ostfriesischen Heimat scheint der einzige Ausweg. Madame Augusta hadert mit dem Tod ihrer alten Vertrauten, trotz des Trubels fühlt sie sich allein. Elsi hat sich verliebt, doch ihr Vater ist alles andere als einverstanden mit ihrer Wahl. Drei Frauen, drei Wünsche. Sie alle hoffen auf ein Weihnachtswunder.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 215 Min.

57718 Osang, Alexander: **Winterschwimmer**
In Alexander Osangs Weihnachtsgeschichten haben die Protagonisten ihre besten Jahre hinter sich, wenn sie überhaupt je beste Jahre hatten. Da ist der Immobilienmakler, der am Weihnachtsabend seine eigene Wohnung vermittelt. Oder die bekannte Fernsehmoderatorin, die sich beim Saunieren ausschließt und, nur mit einer Mülltüte bekleidet, hofft, dass ihr jemand die Tür öffnet. Weihnachten versteht der Autor als eine Zeit der Inventur, da man überprüft, was eigentlich noch im Regal des Lebens steht. Oft steht, ganz hinten, etwas Bemerkenswertes.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. BBH München: Nikolaus Frei, 378 Min.

42388 Pearlman, Ann: **Der Plätzchen-Club**
Jedes Jahr im Dezember treffen sie sich - 12 Frauen, alle mit köstlichen selbstgebackenen Plätzchen. Sie probieren, tauschen Rezepte aus und erzählen sich alles, was im vergangenen Jahr wichtig war: Marnie hat sich unsterblich verliebt, Charlene hat durch einen tragischen Unfall ihren Sohn verloren, Laurie ein kleines Mädchen aus China adoptiert. Eine von ihnen wird fortziehen, eine andere zittert um das kranke Enkelkind. Rosie und Jeannie haben sich gestritten und reden nicht miteinander. Doch jetzt feiern sie, sie sind alle zusammen, und auf einmal sind sie einander ganz nah. Kummer und Streit sind vergessen.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 600 Min.

12157 Pilcher, Rosamunde: **Weihnachten mit Rosamunde Pilcher**
Rosamunde Pilcher präsentiert uns ein traditionelles schottisches Weihnachtsfest, von der Adventszeit bis hin zum großen Abendessen am Weihnachtstag. Sie lädt uns in ihr festlich geschmücktes Haus und verrät ihre besten Familienrezepte. Der Leser erfährt dabei allerlei Interessantes über die britische Art Weihnachten zu feiern.
Reinbek: Wunderlich, 1997. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 150 Min.

37271 Pohl, Christa: **Und kerzenhelle wird die Nacht**
Diese 15 Weihnachtserzählungen von Luise Rinser, Theodor Storm und anderen eignen sich zum Vorlesen für die ganze Familie.
Heilbronn: Salzer, 1995. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 317 Min.

8318 Pörtner, Rudolf: **Weihnachten nach dem Krieg**
24 Zeitzeugen, unter ihnen Rut Brandt, Ignatz Bubis, Christine Brückner und Peter von Zahn, erinnern sich an die Weihnachtsfeiertage 1945.
Düsseldorf: Econ, 1995. DKBB Bonn: Michael Schroeter, Birgit Ihlau, 502 Min.

49009 Preuß, Renate: **Weihnachtliches in Sachsen**
Renate Preuß berichtet aus ihren Kindheitstagen, während der Zeit der DDR und schließlich aus allerjüngster Zeit. Besinnliches wechselt mit Heiterem, Nachdenkliches mit Kurzweiligem.
Taucha: Tauchaer Verl., 2005. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 161 Min.

37515 Probst, Anneliese: **Menschen in der Heiligen Nacht**
Die Autorin erzählt die Geschichte der Geburt Jesu und zugleich die Geschichte der Geburt von drei Kindern, die in unseren Tagen in der Heiligen Nacht geboren wurden.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1967. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 251 Min.

6277 Razum, Christine: **Nach Bethlehem - wohin denn sonst?**
Eine Zusammenstellung von Weihnachtstexten aus unserer Zeit. Vertreten sind u. a. Autoren wie Detlev Block, Theodor Weißenborn, Christine Lavant, Fritz Gafner.
Basel: Reinhardt, 1995. BBH München: Christiane Bruckmann, 210 Min.

56263 Read, Miss: **Das Weihnachtskind**
Mary Waters steht hinter den Gardinen und beobachtet den Einzug der neuen Familie im Nachbarhaus. Was sie sieht, wird den konservativen Bewohnern von Fairacre bald Stoff zum Klatschen geben. Und auch sie und ihre Schwester pflegen ihre Vorurteile. Bis zum Weihnachtstag, an dem die beiden älteren Damen zum Retter in der Not und zum Schutzengel für drei kleine Mädchen werden. Dabei erleben sie das schönste Weihnachtsfest seit Jahren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 75 Min.

50164 Reding, Josef: **Kein Platz in kostbaren Krippen**
Wenn ein junger Vater aus Verzweiflung seine Tochter in eine Museumskrippe legt, dann wird in dieser und anderen Geschichten deutlich: Weihnachten vollzieht sich heute.
Recklinghausen: Bitter, 1979. DKBB Bonn: Stephan Kostropetsch, 220 Min.

60555 Reh, Sascha: **Aurora**
Während auf der Insel Bornholm in der Nacht des 24. auf den 25. Dezember ein gewaltiger Schneesturm tobt, versucht ein junger Soldat mit einem entführten Schützenpanzer zu seiner hochschwangeren Geliebten auf einem eingeschneiten Hof durchzukommen. Begleitet wird er dabei von einer iranischen Hebamme und einem Reporter aus Kopenhagen. Eine moderne Variante der Weihnachtsgeschichte.
Frankfurt: Schöffling, 2018. BBH München: Helmut Schmid, 278 Min.

42283 Reichel, Tom: **Josh**
Auf der Straße trifft Anne einen Jungen namens Josh, der viel über sie zu wissen scheint und behauptet, das Christkind zu sein.
Aßlar: Adeo-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 148 Min.

13008 Reimmichl: **Weihnacht in Tirol**
Geschichten und Erzählungen aus Tirol zum weihnachtlichen Festkreis.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 250 Min.

59024 Renk, Ulrike: **Das Fest der kleinen Wunder**
Ostpreußen, Winter 1925: Während im Reich alles im Umschwung ist, lebt man auf den Gütern in der ostpreußischen Provinz ein Leben mit den Jahreszeiten. Für Frederike ist es das letzte Jahr auf Gut Fennhusen, bevor sie eine höhere Töchterschule besuchen wird. Sie genießt es, mit ihrem Pony über die abgeernteten Felder zu reiten, den ersten Schnee zu riechen und an den Vorbereitungen für die große Jagd teilzuhaben. Nur Caramell, ihr Lieblingspferd, macht ihr Sorgen – es lässt sich plötzlich nicht mehr reiten. Dann taucht der Besitzer des Nachbarguts auf und möchte es kaufen. Jetzt muss schon ein kleines Wunder geschehen, dass es noch ein fröhliches Weihnachtsfest wird.
Berlin: Rütten u. Loening, 2018. NBH Hamburg: Judith Mauch, 320 Min.

8771 Rice, Luanne: **Das Weihnachtswunder von New York**
Wie jedes Jahr im Dezember verkauft Christy, ein kanadischer Farmer, seine Weihnachtsbäume in Manhattan. Gleichzeitig hofft er, seinen Sohn Danny wieder zu finden, der nach einem bösen Streit die Familie verließ und in der Metropole New York verschwand. Wird Christy die Chance bekommen, Danny noch einmal wiederzusehen? - Ein Weihnachtsmärchen, das zu Herzen geht.
München: Droemer Knaur, 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 395 Min.

47628 Richter, Mia: **Eine Oma zum Fest**
Gisela ist überglücklich, als sie in ihrem Garten ein Kätzchen findet. Doch kaum hat sie sich an den kleinen Tiger gewöhnt, entdeckt sie eine Suchmeldung. Das Foto lässt keinen Zweifel. Schweren Herzens bringt Gisela der jungen Familie die Katze zurück. Und wird im Gegenzug als Oma adoptiert.
Berlin: Schroeder, 2012. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 299 Min.

47504 Richter, Ursula: **Das große Buch der Weihnachtsgeschichten am Kamin**
Über zwei Jahrzehnte gesammelte Weihnachtsgeschichten - rührende, lustige und nachdenkliche Erinnerungen rund um die winterlichen Festtage von Menschen aus ganz Deutschland.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Verschiedene Sprecher, 550 Min.

8064 Rohn, Michaela: **Die Weihnachtsfrau kommt**
Der Weihnachtsmann hat ausgedient - nun hat die Weihnachtsfrau das Sagen. 16 Weihnachtsgeschichten der ganz besonderen weiblichen Art. Von Marlen Haushofer, Patricia Highsmith, Carson McCullers, Brigitte Reimann und vielen anderen.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 370 Min.

31192 Rosegger, Peter: **Erzählungen**
Enthält: Als ich Christtagsfreuden holen ging. Legende vom Christesel. Weihnachtserzählungen.
Berlin: Union-Verl., 1954. DZB Leipzig: Walter Kainz, 356 Min.

8402 Rüegg, Kathrin: **Das Kathrin Rüegg Weihnachtsbuch**
In ihrem Weihnachtsbuch versammelt Kathrin Rüegg Geschichten rund um die Weihnachtszeit; eigene sowie solche anderer Autoren, die für sie eine besondere Bedeutung tragen.
Lahr: Kaufmann, 2006. SBS Zürich: Silvia Jost, 257 Min.

31084 Rühmann, Heinz: **Wenn die Kerzen leuchten**
Eine Auswahl der Geschichten, die Heinz Rühmann im Hamburger "Michel" zur Adventszeit vorgelesen hat. Außerdem gibt es Märchen (Andersen), einen privaten, bekenntnishaften Brief von Paula Modersohn-Becker an Rilke, vor allem Erinnerungen an die Kindheit, an Weihnachtsbräuche und -erlebnisse (Hagelstange, Aichinger, Heimeran, Rosegger), sowie Erzählungen (Lernet-Holenia, Lindgren), eine lustige masurische Geschichte von Siegfried Lenz, ein besinnliches Gedicht von Manfred Hausmann.
München: Blanvalet, 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 370 Min.

54077 Salamon, Julie: **Der schönste Baum**
Eine majestätische Rotfichte wird dazu ausersehen, Weihnachtsbaum im Rockefeller Center zu New York zu sein. Um ihn rankt sich die Lebensgeschichte der Nonne Schwester Anthony, und mit ihm kehrt in die kalte, glitzernde Riesenstadt das ein, was die hochzivilisierten Menschen so dringend brauchen: natürliche Schönheit.
München: Droemer Knaur, 1997. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 170 Min.

36843 Sanders, Evelyn: **Advent fängt im September an**
Zwölf vergnügliche und anrührende Winter- und Weihnachtsgeschichten von der beliebten Autorin.
München: Knaur, 2007. BBH München: Elisabeth Regenhard, 309 Min.

40799 Sanders, Evelyn: **Alle Jahre wieder ... der gleiche Stress!**
Wer die Familie Sanders kennt, der weiß: Weihnachten ist turbulent, nicht besinnlich. Die Autorin beschreibt heiter, was man so mitmacht, wenn man der Familie ein fröhliches Fest bescheren will.
München: Knaur, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 295 Min.

53001 Schacht, Andrea: **Katzen-Weihnacht**
Was passiert, wenn sich eine Sternschnuppe in eine magische Katze verwandelt? Oder wenn ein leicht übergewichtiger Kater und ein Engel sich zusammentun? Andrea Schacht erzählt von der geheimen Verbindung zwischen Mensch und Katze und von Wundern, die plötzlich wahr werden. Zwei wunderbare, höchst amüsante Geschichten: "Die himmlische Weihnachtskatze" und "Die Katze und der Weihnachtsengel".
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 410 Min.

39538 Schacht, Andrea: **Weihnachtskatze gesucht**
Nachdem ihr Freund sie verlassen hat, bekommt Salvia von ihrer Freundin zum Trost eine edle Katze geschenkt. SueSue ist ihr ganzes Glück - bis die Katze eines Tages verschwindet. Angeblich wurde sie von einem Auto überfahren. Salvia ist untröstlich, doch dann, kurz vor Weihnachten, sieht sie auf einer Ausstellung Bilder eines berühmten Fotografen. Und da, auf einem der Bilder, entdeckt sie SueSue. Eine lange, aufregende Suche beginnt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. SBS Zürich: Susanne Werth, 239 Min.

39802 Schaper, Edzard: **Das Christkind aus den großen Wäldern**
Im Niemandsland des finnisch-russischen Krieges leuchtet die Wahrheit der Krippe und des Kreuzes.
Köln: Hegner, 1954. DKBB Bonn: Erna Dietrich, 91 Min.

18568 Schaper, Edzard: **Die Legende vom vierten König**
Vor dem Hintergrund der biblischen Geschichte von den "Drei Weisen aus dem Morgenland" wird die Geschichte des vierten Königs erzählt, der auf der Suche nach dem Heil ist und es am Ende findet.
München: Artemis-Verl., 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 97 Min.

50165 Scheel, Longa: **Haltet den Topf am Kochen**
Weihnachtsgeschichten aus dem Ruhrgebiet.
Dortmund: Krüger, 1999. DKBB Bonn: Longa Scheel, 63 Min.

33139 Schilling, Helmut: **Kleiner Bote**
Weihnachtliche Erzählungen und Gedichte. Helmut Schilling (1906 - 1984) wurde als Sohn deutscher Eltern in Bern geboren und 1943 eingebürgert. Er war Lehrer und Schriftsteller.
Basel: Reinhardt, 1976. SBS Zürich: Helmut Schilling, 114 Min.

53002 Schindler, Regine: **Kind und König**
Die vorliegenden Texte kreisen um die Weihnachtsbotschaft. In einigen ganz kurzen symbolischen Geschichten wird die scheinbare Harmlosigkeit und Lieblichkeit des "Christkindes" hinterfragt; dahinter wird der erwachsene Jesus entdeckt. Dabei eröffnen sich wie bei den andern, von konkreten Schicksalen moderner Menschen ausgehenden Erzählungen Durchblicke zur christlichen Botschaft in einem tieferen Sinn. Symbolische, biblische und realistische Elemente sind eng verwoben und geben den Geschichten etwas Geheimnisvolles. Sie bilden eine anregende Lektüre, haben sich aber bereits auch zum Vorlesen an Weihnachtsfeiern oder als Diskussionsgrundlage für Gruppen bewährt.
Basel: Reinhardt, 1987. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 140 Min.

53125 Schlatter, Bruno: **Weihnachtliche Streifzüge**
Moderne, liebenswert romantische Weihnachtsgeschichten. - Ein Hörvergnügen für die ganze Familie.
Brugg: BEA und Poly-Verl., 1993. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 110 Min.

60977 Schnack, Friedrich: **Das Waldkind**
Roman einer Dorfkindheit kurz vor und einige Jahre nach dem 1. Weltkrieg.
München: Kösel, 1952. SBS Zürich: Elli Keller-Klass, 360 Min.

57071 Schneble, Hansjörg: **Die Krippe im Feuer**
Holzschuh-Nils ist aus Schweden in die Bayerischen Alpen ausgewandert. Als Kind hat er jedoch eine ganz besondere Weihnachtsgeschichte erlebt.
Würzburg: Echter, 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 56 Min.

50560 Schnurre, Wolfdietrich: **Die Weihnachtsmannaffäre**
In dieser Erzählung erinnert sich der Sohn daran, wie schwierig es für seinen Vater war, als Weihnachtsmann aufzutreten.
Zürich: Verl. Die Arche, 1974. BBH München: Reiner Unglaub, 85 Min.

46766 Schwager, Christoph: **Um Himmelgottswillen, Engel Klirrius**
Elf erfrischende, freche und überraschende Weihnachtsgeschichten, die von einem ungeschickten Engel, einer mysteriösen SMS oder einem Christkind mit einer roten Nase handeln.
Olten: Knapp, 2012. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 118 Min.

56215 Schwarz, Andrea: **Eigentlich ist Weihnachten ganz anders**
Jenseits von Kitsch und Kommerz erinnert Andrea Schwarz auf alltagsnahe und zum Teil verblüffende Weise an den Zauber und das Geheimnis des Weihnachtsfestes. Ihr Weihnachtsbuch führt vom Advent bis zu Dreikönig durch die weihnachtliche Zeit.
Freiburg: Herder, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 235 Min.

10107 Schwarz, Michaela: **Paganini und das Weihnachtswunder**
Martin, der um eine verlorene Liebe trauert, Anna, eine Musikerin ohne Glück, und ein herrenloser Hund - das sind die einsamen Helden dieser zauberhaften Weihnachtsgeschichte. Dringend brauchen sie nicht weniger als ein Wunder, damit die Freude in ihr Leben zurückkehrt. Ein geheimnisvoller Alter und die Klänge einer Violine könnten es auf magische Weise bewirken.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 255 Min.

60980 Scriba, Rose-Marie: **WunderWendeWeihnachten**
In der Weihnachtszeit besteht eine besondere Chance, die Menschen nicht nur mit dem Verstand, sondern auch mit dem Herzen zu erreichen. Die Wende hat große Veränderungen im Denken und Fühlen zwischen Ost und West mit sich gebracht. Sechs Geschichten, in denen die aufgeworfenen Gräben auf unerwartete Weise überwunden werden.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 155 Min.

50608 Sedaris, David: **Holidays on ice**
Diese New Yorker Weihnachtsgeschichten sind etwas für Leute, deren Humor am Fest der Liebe nicht aussetzt und die auch bei noch so viel "Stille Nacht" dem Frieden nicht über den Weg trauen.
Zürich: Haffmans, 1999. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 199 Min.

42534 Simon, Alexander: **Russische Weihnacht**
Weihnachtserzählungen von 14 russischen Autorinnen und Autoren.
Zürich: Verl. Die Arche, 1965. DBH Marburg: Beate Braus, 362 Min.

34397 Simon, Harald: **Die Frau und der Fuchs**
Alle hier versammelten Geschichten eint das Ziel, den Glauben an die Kraft des Guten und die Möglichkeit einer Wende zum Besseren zu bestärken. Darum sind sie eine erfreuliche Einstimmung in ein besinnliches Weihnachtsfest.
Langwaden: Bernardus-Verl., 2002. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 176 Min.

36644 Spinner, Lukas: **Nicht alle Engel können singen**
Zwölf Geschichten zum Vorlesen in der Adventszeit, geschrieben von einem Pfarrer für seine Gemeinde oder sein Haus. Mit seiner eigenen Phantasie entwickelt er die biblische Weihnachtsgeschichte weiter oder spinnt wirkliche Begebenheiten zu einer Erzählung von heute aus.
Zürich: Theol. Verl., 2008. SBS Zürich: Matthias Mross, 145 Min.

47643 Steinbach, Hannes: **Nelson, das Weihnachtskätzchen**
Ob der kleine Kater Nelson ahnt, dass er während des Weihnachtsurlaubs seiner Besitzer in eine Katzenpension gebracht werden soll? Jedenfalls nutzt er die erste Gelegenheit, aus seinem Transportkörbchen auszureißen - und findet sich an einem eisigen Wintertag mitten im Berliner Großstadtverkehr wieder. Zum Glück entdeckt das verschreckte Kätzchen auf dem Weihnachtsmarkt den Stand des Krippenschnitzers Arthur Hummel. Nelson erobert das Herz des bärbeißigen alten Mannes, der nie ein Haustier haben wollte. Herr Hummel wünscht sich insgeheim nichts sehnlicher, als Weihnachten mit seiner Familie zu feiern. Doch diese ist hoffnungslos zerstritten. Ob Nelson ihm helfen kann?
Augsburg: Weltbild-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 480 Min.

53274 Steinwede, Dietrich: **Stille, scheinheilige Nacht**
Geschichten und Gedichte, die die Weihnachtsgeschichte und das Fest kritisch hinterfragen, satirisch belächeln, jedoch in seiner religiösen Tiefe nicht aufgeben.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 131 Min.

13079 Stifter, Adalbert: **Bergkristall**
Zwei Kinder aus einem Gebirgsdorf verirren sich zur Weihnachtszeit während eines Schneetreibens in der winterlichen Eislandschaft.
Stuttgart: Reclam, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 170 Min.

58170 Stifter, Adalbert: **Der heilige Abend**
Eine Weihnachtserzählung. Konrad und Sanna, Kinder eines reichen Schusters aus Gschaid, verirren sich in der Christnacht auf dem Heimweg von den Großeltern im dichten Schneetreiben auf den Gletscher nahe ihrem Heimatdorf. Im ewigen Eis müssen sie eine ganze Nacht lang frieren, ehe sie von den fieberhaft suchenden Dorfbewohnern gefunden und gerettet werden.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 116 Min.

41112 Storm, Theodor: **Zwei Weihnachtsidyllen**
Der Band umfasst die Geschichten "Abseits" und "Unter dem Tannenbaum".
Berlin: Paetel, 1904. BBH München: Matthias Hirth, 113 Min.

35249 Streuvels, Stijn: **Das Christkind**
Eine Weihnachtsgeschichte. Während eine arme Frau kurz vor Weihnachten ihr siebtes Kind erwartet, erzählt die Großmutter ihren sechs Enkeln von der Geburt Christi. Weil es gerade geschneit hat, kann das zu erwartende Geschwisterchen nur das Christkind sein ...
München: Langen Müller, 1933. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 104 Min.

7184 Surminski, Arno: **Die masurischen Könige**
Besinnliche, heitere und sonderbare Begebenheiten rund um das Weihnachtsfest. Geschichten von gestern und heute, die die Welt ein wenig heller machen - und das nicht nur zur Weihnachtszeit.
Berlin: Ullstein, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 355 Min.

40175 Szalowski, Pierre: **Bei Kälte ändern die Fische ihre Bahnen**
Ein Eissturm wirbelt in der kanadischen Provinz Quebec Weihanchten 1998 alles durcheinander. Aber - wie so oft in Notsituationen - bewirkt die Katastrophe hier etwas Wundervolles, die Menschen rücken enger zusammen. Eine etwas andere Weihnachtsgeschichte, tröstlich, leise und komisch.
München: Bertelsmann, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 277 Min.

10819 Taylor, Alice: **Irische Weihnachten**
Geschichten, die die ganze Winterzeit auf einem Bauernhof berücksichtigen - immer mit einem kindlich erwartungsvollen Blick auf den Höhepunkt, auf Weihnachten.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 224 Min.

57290 Thomas, Dylan: **Eines Kindes Weihnacht in Wales**
Mit Ausschnitten aus der Suite von Joseph Marchand.
Zürich: Verl. Die Arche, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 20 Min.

61310 Thomas, Dylan: **Weihnachten in meiner Kindheit**
Der große walisische Poet Dylan Thomas erinnert sich an die herrlichen Weihnachten seiner Kindheit, damals, als die Welt noch magisch war, die Familie gemütlich beisammen saß und er mit seinen Freunden Dan und Jack durch schneeverwehte Straßen Schneebälle warf. Er erzählt von Wackelpudding und Knallbonbons und Mistelzweigen - und davon, dass Weihnachten in der Kindheit immer ein ganz besonderer Zauber innewohnt.
Berlin: Insel Verl., 2019. SBS Zürich: Jens Wachholz, 27 Min.

54520 Thomas, Elizabeth M.: **Zwei ganz besondere Hirten**
Ima, eine kluge und erfahrene Ziege, und Ila, eine mutige Schäferhündin, hüten die Schafe ihres Herrn, als plötzlich ein unbekannter Stern am Nachthimmel erscheint. Die Kraft, die er ausstrahlt, ist so groß, dass ihm die Hirtinnen mit ihrer Herde nach Bethlehem folgen. Ein Abenteuer beginnt, in dem wir nicht nur Engeln, den Heiligen Drei Königen und dem Kind im Stall begegnen, sondern die Tiere sich auch mit Witz und Instinkt den Gefahren stellen müssen, die ihnen die Menschen bereiten. Ein eindrucksvolles Buch, getragen von Ehrfurcht vor dem Wesen der Tiere und einer hoffnungsvollen Lebenssicht.
Reinbek: Wunderlich, 1998. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 193 Min.

30389 Timmermans, Felix: **Das Jesuskind in Flandern**
Aus dem Buch spricht eine so innige, aus der Erde des flandrischen Landes wie selbstverständlich emporgewachsene Frömmigkeit, dass selbst der entschiedenste Atheist sich dem kindlichen Zauber dieser Art von Christentum kaum entziehen kann. Niemals ist selbst einem größeren Dichter eine eindringlichere und schönere Manifestation von der Allgegenwart der Weihnachtslegende gelungen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1963. SBS Zürich: Lilo Ast, 328 Min.

57293 Timmermans, Felix: **Das Triptychon von den heiligen drei Königen**
An einem kalten Weihnachtsabend ziehen ein Bettler, ein Hirte und ein Aalfischer als Heilige Drei Könige durchs Land, in der Hoffnung auf mildtätige Gaben. Die Ausbeute ist reich, aber die drei verirren sich im Schnee und treffen in einem verfallenen Bauwagen auf ein Paar mit einem kleinen Kind. Die beiden haben kein Geld und nichts zu essen, und ohne zu wissen warum überlassen die drei "Könige" dem Paar all ihre Schätze. Verarmt, aber glücklich und zufrieden kehren sie nach Hause zurück.
Leipzig: Insel-Verl., 1924. WBH Münster: Hannes Andersen, 45 Min.

52301 Troni, Angela: **Ein Kater feiert Weihnachten**
Flo liebt Weihnachten, er läuft dann zur Hochform auf. Und wenn seine Lieblingsmenschen versagen, dann springt er gerne als Problemlöser ein. Besonders seiner Dosenöffnerin Heike hilft er bei ihren Problemen mit seinen schier magischen Kräften.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 418 Min.

Buchfamilie: **Weihnachts-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100694**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100694**
30187 VanLiere, Donna: **Die Weihnachtsschuhe**
1. Teil. Nathan, ein unglücklicher kleiner Junge, der die schönsten Schuhe der Welt für seine todkranke Mutter sucht, und Robert, ein verdrossener Anwalt, der scheinbar alles im Leben hat. Zwei ungleiche Helden einer Geschichte, die so anrührend ist, dass man oft nicht weiß, ob man lachen oder weinen soll. Aber eines weiß man am Ende wieder: worauf es wirklich ankommt - nicht nur zur Weihnachtszeit.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 290 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100694**
37788 VanLiere, Donna: **Die Weihnachtsbraut**
2. Teil. Nathan, der als kleiner Junge seine Mutter unter tragischen Umständen verlor, arbeitet als Assistenzarzt in der Herzchirurgie. Das Schicksal zweier Patienten liegt dem jungen Mann besonders am Herzen: das eines tapferen kleinen Jungen, der einen schweren Herzfehler hat und davon träumt, bei einem Marathonlauf mitzumachen, und das einer jungen Frau, in die er sich verliebt. Beider Leben hängt am seidenen Faden, und Nathan hat Angst, dass er auch diesmal das verliert, was er am meisten liebt.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 480 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100694**

37787 VanLiere, Donna: **Das Weihnachtswunder**
3. Teil. Seit ihr kleiner Sohn Sean bei einem Verkehrsunfall ums Leben kam, ist für Patricia nichts mehr, wie es einmal war. Von Trauer überwältigt, zieht sich die junge Sozialarbeiterin mehr und mehr zurück. Auch Mark, ihr Ehemann, kann ihr nicht helfen. Kurz vor Weihnachten wird Patricia zu einem Notfall gerufen. Die vierjährige, elternlose Emily muss in ein Heim gebracht werden und das ausgerechnet an Weihnachten. Dann jedoch geschieht ein Weihnachtswunder.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 470 Min.

39636 Verschiedene Autoren: **Endlich war wieder Weihnachten**
Stimmungsvolle und anrührende Erzählungen für die festliche Zeit von: Utta Danella, Doris Jannausch, Susanna Kubelka, Charlotte Link, Julia Streitz, Erich von Däniken, Peter Heim, Heinz G. Konsalik, Heinrich Matthiesen und Dieter Zimmer.
München: Droemer Knaur, 1990. SBB Stuttgart: Elfriede Spannknebel, 282 Min.

49155 Verschiedene Autoren: **Nicht schon wieder Weihnachten!**
In "Nicht schon wieder Weihnachten!" beschenken Autoren wie Ray Bradbury, Richard Ford, Ingrid Noll, Wladimir Kaminer oder Martin Suter Weihnachtsmuffel mit spannenden und witzigen Weihnachtsgeschichten, die jede Weihnachtsstimmung garantiert auf hinterhältige Weise zunichte machen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 510 Min.

37018 Verschiedene Autoren: **Texte zum Weihnachtsfest**
Enthält: Felix Timmermans: Das Triptychon von den Heiligen drei Königen. Dylan Thomas: Eines Kindes Weihnacht in Wales. Arthur Cavanaugh: Die Tage vor Weihnachten. Barbara Bartos-Höppner (Hrsg.): Weihnachtsgeschichten unserer Zeit. Paul Horgan: Weihnachtsabend in San Cristobal. Mit Ausschnitten aus der Suite von Joseph Marchand.
Münster: Westdt. Blindenhörbücherei, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 495 Min.

33085 Wagenbach, Klaus: **Italienische Weihnachten**
Wie anders Weihnachten in Italien ist, zeigen diese Geschichten italienischer Autoren wie Luigi Malerba, Andrea Camilleri, Ermanno Cavazzoni und vielen anderen.
Berlin: Wagenbach, 2007. SBS Zürich: Silvia Jost, 324 Min.

19061 Waggerl, Karl H.: **Und es begab sich ...**
Geschichten um das Kind von Bethlehem, erzählt mit einem tiefen Gefühl von Menschlichkeit.
Salzburg: Müller, 1953. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 29 Min.

33788 Wandrey, Uwe: **Stille Nacht allerseits**
Sehr kritische, unfromme Betrachtungen zu Weihnachten.
Reinbek: Rowohlt, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 205 Min.

50171 Werther, Ernst L.: **Zur Dämmerstunde**
Besinnliche, tröstliche und auch humorvolle weihnachtliche Erzählungen verschiedener Dichter.
Ebenhausen: Voss, s.a.. DKBB Bonn: Karola Bartsch, 261 Min.

2962 Wiemer, Rudolf O.: **Wo wir Menschen sind**
Eine Sammlung neuer Weihnachtsgeschichten.
Düsseldorf: Schwann, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 495 Min.

60199 Winterson, Jeanette: **Wunderweiße Tage**
Die Weihnachtszeit und die Tage "zwischen den Jahren" sind eine Zeit des Zusammenkommens, eine Zeit des Feierns, Schenkens und Teilens. Was eignet sich dafür besser als eine gute Geschichte? Zu jeder der zwölf Geschichten hat die Autorin ein Rezept ausgewählt, mit dem sie Anekdoten und lieb gewonnene kulinarische Traditionen an ihre Leser weitergibt.
München: Wunderraum Verl., 2017. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 590 Min.

39819 Zuckmayer, Carl: **Weihnachtsgeschichte**
Carl Zuckmayer liest seine Weihnachtsgeschichte.
Frankfurt: Fischer, 1959. DKBB Bonn: Carl Zuckmayer, 49 Min.

35170 Abaelard: **Die Leidensgeschichte und der Briefwechsel mit Heloisa**
Die berühmte Liebesgeschichte des Theologen und Philosophen Abaelard (12. Jahrhundert) und Heloisa wird von ihm selbst in der "Leidensgeschichte" erzählt. Dem Text ist der vollständige Briefwechsel zwischen ihnen beigefügt.
Heidelberg: Schneider, 1979. WBH Münster: Lisa Bistrick, 609 Min.

40927 Abbé Pierre: **Mein Testament**
Die spirituelle Summe eines großen Lebens, das Vermächtnis und Testament eines Mannes, der mit Kritik an Kirche und Gesellschaft nicht spart. Früher besetzte Abbé Pierre (1912-2007) Häuser, mit 82 Jahren greift er zur Feder und fordert mehr Menschlichkeit in einer immer kälter werdenden Gesellschaft.
Augsburg: Pattloch, 1995. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 293 Min.

34812 Abdel-Samad, Hamed: **Mein Abschied vom Himmel**
Die bittere Geschichte eines hochbegabten, während seiner Kindheit missbrauchten muslimischen Mannes. In Ägypten, Japan und Deutschland erhofft sich Hamed Abdel-Samad eine Erklärung für die Gewalt, der er ausgeliefert war und die lange ein Teil seiner Existenz war. Er sucht Orientierung bei ägyptischen Marxisten, fundamentalistischen Muslimbrüdern, Buddhisten und unter dem Druck seiner seelischen Wunden Zuflucht in psychiatrischer Behandlung. Heute lebt Hamed Abdel-Samad in München und unterrichtet am Lehrstuhl für jüdische Geschichte und Kultur.
Köln: Fackelträger, 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 570 Min.

52579 Abdel-Samad, Hamed: **Mohamed**
Der deutsch-ägyptische Politologe hat sich der Vieldeutigkeit und Ambivalenz des Religionsstifters angenähert. Mohameds Erkenntnisse wandelten sich im Laufe seines Lebens, sodass er einerseits friedliebende Botschaften, andererseits die Aufforderung zum bewaffneten Kampf gegen Ungläubige hinterließ.
München: Droemer, 2015. BBH München: Tilman Leher, 530 Min.

1955 Abele, Ulrich: **Anruf und Schicksal**
Fesselnder Bericht über ein ungewöhnlich vielseitiges Leben eines Arztes und dessen Wendung von der Schulmedizin zur Erfahrungsheilkunde, in der er die Erfüllung des Arzttums findet.
Argenbühl-Eglofstal: Schwab, 1973. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 770 Min.

54131 Abramsky, Sasha: **Das Haus der zwanzigtausend Bücher**
Der Autor erzählt von seinem Großvater Chimen Abramsky (1916-2010), Sohn eines bedeutenden orthodoxen Rabbiners, Judaist und Historiker, der 1932 mit seiner Familie aus der Sowjetunion nach London emigrierte. Nach einem Studium in Palästina betrieb er einen jüdischen Buchladen, wurde Mitglied der Kommunistischen Partei, bis er enttäuscht austrat. Sein Haus war ein beliebter Treffpunkt linker britischer Intellektueller. Erst spät wurde er als Professor an die Universität berufen. Abramsky macht mit Chimens geistigem Universum vertraut und lädt zu einem Rundgang durch dessen Haus ein, wo sich in jedem Raum wertvolle Bücher, Erstausgaben, Manuskripte und Dokumente befanden: eine umfassende Sammlung sozialistischer Literatur und von Judaica.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 864 Min.

30467 Abrasimov, Petr A.: **Über meinen Freund**
Der sowjetische Botschafter in der DDR erinnert sich an wichtige Stationen in seinem Leben und dem seines Freundes Sergej Antonow, des späteren Generals und Politikers.
Berlin: Militärverl., 1980. DZB Leipzig: Roland Friedel, 817 Min.

49234 Ackerl, Isabella: **König Mathias Corvinus**
Biografie vom ungarischen und böhmischen König Matthias Corvinus (1443-1490), der in der Zeit von 1485 bis 1490 von Wien aus regierte.
Wien: Österr. Buchverl., 1985. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 258 Min.

50101 Ackermann, Lea: **Um Gotteswillen, Lea!**
Die Ordensfrau Lea Ackermann (geb. 1937) kämpft seit 1985 gegen Armutsprostitution und Frauenhandel. In diesem Buch erzählt sie von ihrem abenteuerlichen Leben.
Freiburg: Herder, 2005. DKBB Bonn: Anja Martin, 507 Min.

10587 Ackroyd, Peter: **Shakespeare**
Das Leben William Shakespeares (1564 - 1616) gibt bis heute zu Spekulationen Anlass, da zu seiner Person kaum etwas überliefert ist. Der britische Autor nimmt zu all diesen Spekulationen Stellung, bleibt in seinen Schlussfolgerungen jedoch angenehm sachlich. Er schildert Shakespeare vor allem als professionellen Schauspieler und Dramatiker und beschreibt ausführlich das Londoner Theaterleben im 17. Jahrhundert.
München: Knaus, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1536 Min.

52335 Adams, Amanda: **Scherben bringen Glück**
In sieben Lebensbildern erzählt die Autorin die Geschichte von Frauen, die in der viktorianischen Epoche (1837-1901) die Archäologie zu ihrer Lebensaufgabe gemacht haben und zeigt auf, wie sie sich in der Gesellschaft und der Wissenschaft durchgesetzt haben.
Hildesheim: Gerstenberg, 2013. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 429 Min.

32232 Adams, Gerry: **Bevor es Tag wird**
Vertrauter der IRA und Architekt des Friedensprozesses in Nordirland, Taktiker und Volkstribun, Abgeordneter und Staatsfeind - Sinn-Féin-Präsident Gerry Adams (geboren 1948) gibt in dieser Autobiographie erstmals Einblick in sein Leben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 806 Min.

5652 Adams, Randall D.: **Unschuldig**
Als Kriminalroman wäre dieser Bericht von atemberaubender Spannung, völlig unglaubwürdig, aber jedes Wort an ihm ist wahr. Zwölf Jahre im Gefängnis, drei in der Todeszelle: jeden Tag kann Randall Adams hingerichtet werden - verurteilt für einen Mord, den er nicht begangen hat. Die Rekonstruktion des Falles nach authentischen Unterlagen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 830 Min.

11951 Adamson, George: **Meine Löwen, mein Leben**
Der Verhaltensforscher (1906 - 1989), Ehemann von Joy Adamson ("Die Löwin Elsa"), erzählt von seinen Erlebnissen und Erfahrungen mit wilden Löwen in Kenia.
München: Nymphenburger Verl., 1990. SBS Zürich: Rico Beeler, 845 Min.

41541 Adamson, George: **Safari meines Lebens**
Das Erinnerungsbuch eines passionierten Wildhegers (1906-1989), des "Vaters" der Löwin Elsa.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1970. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 766 Min.

57375 Addario, Lynsey: **Jeder Moment ist Ewigkeit**
Die Autorin ist Kriegsberichterstatterin und mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet. Ihre Autobiografie erzählt vor allem von den 15 Jahren, die sie im Irak, Kongo, in Afghanistan, Libyen und Somalia verbrachte. Sie wurde 2-mal entführt und bei einem Autounfall schwer verletzt.
Berlin: Econ-Verl., 2015. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 784 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Adenauer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100859**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100859**
33803 Adenauer, Konrad: **Erinnerungen 1945 - 1953**
1. Teil. Der erste Bundeskanzler (1876 - 1967) beschäftigt sich in diesem Band überwiegend mit außenpolitischen Fragen, wie der europäischen Integrations- und Verteidigungspolitik und Westdeutschlands Weg zur Souveränität.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1965. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 1765 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100859**
33804 Adenauer, Konrad: **Erinnerungen 1953 - 1955**
2. Teil. Themen der Erinnerungen Adenauers (1876 - 1967) sind: Deutschlandpolitik, Aufnahme der BRD in die NATO, Israel, West-Ost-Verhältnis, Scheitern der EVG, Besuch in Moskau.
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1966. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 1534 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100859**
33805 Adenauer, Konrad: **Erinnerungen 1955 - 1959**
3. Teil. Themen der Erinnerungen Adenauers (1876 - 1967) sind hier: EWG, Verhältnis zu den USA, Kontakte zur Sowjetunion, Suezkrise, Ungarn, De Gaulle, Berlin-Ultimatum.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1967. DBH Marburg: Ernst Tatzel, 1567 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100859**
33806 Adenauer, Konrad: **Erinnerungen 1959 - 1963**
4. Teil. Konrad Adenauers (1876 - 1967) Erinnerungen drehen sich hier um die Sorge um Europa, Gespräche mit De Gaulle, Kennedy und Ben Gurion.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 532 Min.

42770 Adler, Elisabeth: **Desmond Tutu**
Der Südafrikaner Desmond Mpilo Tutu (geb. 1931) ist ein ehemaliger anglikanischer Erzbischof sowie Friedensnobelpreisträger.
Berlin: Union-Verl., 1984. DZB Leipzig: Udo Prucha, 67 Min.

11067 Adler, Laure: **Marguerite Duras**
Man kann die französische Autorin Marguerite Duras (1914 - 1996) ohne Übertreibung als eine Expertin der Autobiografie bezeichnen. Dass ihre Texte das eigene Leben dabei nicht unbedingt immer nur reflektiert, sondern in vielen Fällen auch stark mystifiziert haben, ist die große Herausforderung, der sich Laure Adler in ihrem Buch kenntnisreich und mit Ironie stellt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. SBS Zürich: Irina Schönen, 1854 Min.

50277 Admoni, Vladimir G.: **Henrik Ibsen**
Einführung in Leben und Werk des norwegischen Autors (1828-1906); auch für Schüler geeignet.
München: Beck, 1991. SBS Zürich: Irina Schönen, 320 Min.

5616 Adorf, Mario: **Der Fenstersturz und andere merkwürdige Geschichten**
Adorfs Geschichten bewegen sich jenseits selbstgefälliger Schauspielermemoiren: da erinnert sich einer stets mit Respekt und manchmal sogar mit einer nie peinlichen Rührung an prominente Kollegen. Diese Sammlung von Künstleranekdoten ist großartig erzählt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 197 Min.

7944 Adorf, Mario: **Himmel und Erde**
Von den Komödien und Tragödien des großen deutschen Schauspielers in den Kindertagen in der Eifel bis zu dem, was immer nur hinter den Kulissen passierte: die wahren Überraschungen, Pointen und Wunder eines Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 470 Min.

51457 Adorf, Mario: **Schauen Sie mal böse**
Mario Adorf (geb. 1930) hat eine Vielzahl hinreißender Geschichten aus seinem Schauspielerleben gesammelt. Es beginnt mit Erinnerungen an seine allererste Rolle als Vierjähriger in seiner Heimatstadt Mayen. Es folgen erste Gesangsauftritte im Luftschutzkeller, um die Todesangst zu verdrängen, und Erinnerungen an seine Doppelexistenz als Schauspieler und als Schwergewichtsboxer. Und ganz nebenbei entpuppt sich Mario Adorfs Buch als eine kleine augenzwinkernde Schauspielschule, in der es um die vielen Fußangeln der Schauspielkunst geht – um Blackouts bei Texten, um das Weinen und Lachen auf der Bühne, die originellsten Unfälle oder Sterbeszenen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. NBH Hamburg: Ole Mader, 195 Min.

50712 Aebischer, Olivier: **Talentschmiede Schweiz**
Das Buch porträtiert 15 Talente aus den verschiedensten Kultursparten: Bildende Künstler, Musikerinnen, Sängerinnen, eine Autorin, eine Schauspielerin, eine Illustratorin oder einen Architekten. Es sind Künstlerinnen und Künstler, die bereits erste Anerkennung gefunden haben, sei es in Form von Förderpreisen oder in Form einer bestandenen Aufnahmeprüfung an eine entsprechende Hochschule.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 215 Min.

36488 Affentranger, Bruno: **Sepp - König der Fussballwelt**
Joseph S. Blatter (geb. 1936), Präsident des Weltfußballverbandes Fifa, ist der mächtigste Mann der Fußballwelt. Der Autor beleuchtet die Funktion, Person und Handlungen des umstrittenen Schweizers kritisch und kenntnisreich.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2007. SBS Zürich: Peter Hottinger, 288 Min.

51334 Agassi, Andre: **Open**
Sein Vater hatte ihn zum Tennis getrieben, und das Wunderkind (geb. 1970) aus der Einwandererfamilie wurde der rebellische Superstar auf dem Centre Court. "Ich hasse Tennis" gestand Andre Agassi, als er auf der Weltrangliste ganz oben stand und abstürzte. Sein spektakuläres Comeback und seine Liebe zu Steffi Graf machten ihn zu der großen Persönlichkeit, die er heute ist.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Martin Harbauer, 1251 Min.

2569 Agnelli, Susanna: **Wir trugen immer Matrosenkleider**
Eine Enkelin des Gründers der Fiat-Werke erzählt von ihrer Kindheit und Jugend.
Frankfurt: Fischer, 1981. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 374 Min.

5295 Ahlemann, Jutta: **Ich bleibe die große Adele**
Die Sandrock (1863 - 1937). Diese Biografie gibt ein farbiges Stück deutscher Theater- und Filmgeschichte wieder, mit einer Fülle von Berühmtheiten.
Düsseldorf: Droste, 1988. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 780 Min.

45005 Ahrbeck, Rosemarie: **Jean-Jacques Rousseau**
Rousseau (1712-1778), einer der ideologischen Wegbereiter der französischen Revolution von 1789, Aufklärer, Staatstheoretiker und Schriftsteller, steht im Mittelpunkt dieser Biographie. In chronologischer Abfolge werden Leben und Werk Rousseaus in all ihrer Widersprüchlichkeit dargestellt und aus marxistischer Sicht gewertet.
Leipzig: Urania-Verl., 1978. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 237 Min.

4779 Ahrendt, Hedwig: **Erkenntnisse eines langen Lebens**
Wir sind nicht auf dieser Welt nur um zu raffen, sondern um zu reifen. Dazu verhilft auch das Leid. Diese und viele andere Erkenntnisse ihres Lebens teilt uns die Hamburger Autorin mit.
Hamburg: Selbstverl., 1985. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 50 Min.

43101 Ahrens, Helmut: **Bis zum Lorbeer versteig' ich mich nicht**
Lumpazivagabundus - dieses Theaterbild aus der Biedermeierzeit zeigt den berühmten Schauspieler Johann Nestroy (1801 - 1862). Leben und Werk des "österreichischen Shakespeare" werden in dieser Biographie lebendig und spannend erzählt.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 1002 Min.

41394 Ai, Weiwei: **Macht euch keine Illusionen über mich**
Der Blog des chinesischen Künstlers Ai Weiwei (geb. 1957) beginnt 2006 als eine Art modernes Notizheft, eine Mischung aus geistigem Tagebuch und Autobiografie, wandelt sich aber spätestens seit dem Erdbeben 2008 zu einer immer lauter werdenden Kritik an den politischen Zuständen in China.
Berlin: Galiani, 2011. DBH Marburg: Philip Krause, 810 Min.

59040 Aicher, Otl: **Innenseiten des Kriegs**
Schon für den Mittelstufen-Gymnasiasten Otl Aicher (1922-1991) stand fest, dass er mit der Hitlerei nichts zu tun haben wollte. Er weigerte sich, der Hitlerjugend beitzutreten und im Wehrdienst, dem er nicht entgehen konnte, Offizier zu werden. Er schaffte es, moralisch unbeschädigt aus den Schreckensjahren hervorzugehen. Aicher hat diese Aufzeichnungen vierzig Jahre nach Kriegsende publiziert. Sie sind aktueller denn je.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Christian Heller, 649 Min.

32023 Aitmatow, Tschingis: **Kindheit in Kirgisien**
1996 erzählte der Autor (1928 - 2008) seine Kindheits- und Jugenderinnerungen; Friedrich Hitzer hat sie wörtlich aufgezeichnet, übersetzt und herausgegeben. Aitmatows Wunsch gemäß sollten es keine geschriebenen, sondern erzählte Geschichten in der Tonlage werden, die er selbst in der Begegnung mit dem Publikum dem Abgelesenen vorzieht.
Zürich: Unionsverl., 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 253 Min.

39578 Akin, Fatih: **Im Clinch**
Ein Werkstattbericht des Filmemachers: wie man seine Visionen gegen mancherlei Widerstände durchsetzt, eigensinnige Schauspieler am Set zu Höchstleistungen bringt, sich von der Filmgeschichte etwas abguckt und doch sich selbst treu bleibt. Zugefallen ist ihm nichts: Der türkische Junge aus Hamburg-Altona hat sich durchgeboxt, bis er auf dem roten Teppich von Cannes stand. Er hat es geschafft, mit Leidenschaft und Beharrlichkeit, ohne sich zu verbiegen und ohne seine Herkunft zu vergessen. Seine Biographie steht beispiellos für den selbstbewussten und lockeren Umgang mit zwei Kulturen.
Reinbek: Rowohlt, 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 410 Min.

5336 Albertz, Heinrich: **Am Ende des Weges**
Albertz (1915-1993), der bewusst in einem Bremer Wohnheim unter alten Menschen wohnte, vergleicht in diesem Zeiten-Buch mit wachen Augen aktuelle Geschehnisse mit erlebten Erinnerungen. Sein Tagebuch wendet sich gegen den Hochmut immer neuer Leistungen und ständigen Wachstums, was angesichts des Todes bedeutungslos wird.
München: Kindler, 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 315 Min.

40326 Albertz, Rainer: **Elia**
Nur sechs Kapitel des Alten Testaments berichten vom Propheten Elia, dennoch stieg er im frühen Juden- und Christentum zum wichtigsten aller Propheten auf. Neben Mose repräsentiert er nunmehr die gesamte Prophetie Israels.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2006. EBS Marburg: Manfred Fenner, 510 Min.

33021 Albom, Mitch: **Dienstags bei Morrie**
Der Autor, amerikanischer Sportjournalist, erfährt von der unheilbaren Krankheit seines ehemaligen, inzwischen 78-jährigen Lieblingsprofessors Morris S. Schwartz. Er besucht ihn, und von da an ist er "dienstags bei Morrie", bis kurz vor dessen Tod. Ihre mit Tonband aufgezeichneten Gespräche über den Sinn des Daseins sind das letzte gemeinsame Projekt von Lehrer und Schüler: eine Lektion fürs Leben und fürs Sterben.
München: Goldmann, 1998. BBH München: Martin Pfisterer, 267 Min.

36489 Albrecht, Dietmar: **Barlach in Wedel, Hamburg, Ratzeburg und Güstrow**
Deutscher Bildhauer, Graphiker und Dichter (1870-1938).
Stuttgart: Klett, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 469 Min.

53549 Albus, Michael: **Gezeiten**
Tagebuch eines tiefgläubigen, aber kritischen Medienschaffenden im katholischen Umfeld, der durch sein Erleben in den Jahren zwischen 1975 und 1992 immer wieder hin- und hergerissen wird zwischen Glaube und Entfremdung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1993. CAB Landschlacht: Walter Bürki, 353 Min.

31356 Ali, Muhammad: **Der Größte**
Im Mittelpunkt der Memoiren des 1942 geborenen Boxers stehen die Kämpfe um die Profi-Weltmeisterschaft im Schwergewicht und seine Entwicklung zum militanten Anhänger der "Black Muslims".
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 1365 Min.

8213 Ali, Muhammad: **Mit dem Herzen eines Schmetterlings**
Mit seinem Sohn zusammen hat Muhammad Ali, einer der außergewöhnlichsten Boxer des 20. Jahrhunderts, der nicht nur für seine athletischen Qualitäten, sondern auch für seinen Witz, seine Klugheit und seine menschliche Größe berühmt wurde, ein Erinnerungsbuch geschrieben, das zugleich auch spirituelle Autobiografie ist.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005. SBS Zürich: Michael Schnell, Barbara Maey, 279 Min.

44338 Alkofer, Andreas-Pazifikus: **Antonius von Padua**
Antonius von Padua (1195-1231) wurde nach vielen Umwegen zum Prediger und Gelehrten seines Ordens. Das Buch stellt ihn als Heiligen vor, der auch den heutigen Menschen sehr nahe sein kann.
Würzburg: Echter, 2012. DKBB Bonn: Karin Brucker, 414 Min.

42772 Allan, Ted: **Arzt auf drei Kontinenten**
Biographie des bedeutenden kanadischen Arztes Norman Bethune (1890-1939) und Wissenschaftlers, der das Sanitätswesen der spanischen Volksarmee aufbaute.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1957. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 786 Min.

6581 Allégret, Catherine: **Rendezvous mit der verlorenen Zeit**
Erinnerungen an die Jahre mit der Mutter Simone Signoret und dem Ziehvater Yves Montand, an ein Familienleben, in dem Kunst, Leidenschaft, Politik und Medien Hauptrollen beanspruchen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 480 Min.

13095 Allegri, Renzo: **Johannes XXIII.**
Der Journalist und Schriftsteller zeichnet ein lebendiges Bild des Menschen Johannes XXIII (1881 - 1963). Dazu hat er zahlreiche Gespräche mit denen geführt, die den beliebten Papst schon seit seiner Kindheit kannten. Die Weggefährten kommen ausführlich zu Wort, wobei der Autor diese Erinnerungen und eigene Recherchen zu einer packenden und einfühlsamen Biografie zusammenfügt. Hierbei geht es ihm aber nicht um zeitgeschichtliche Details, sondern um das "wirkliche", alltägliche Leben des Papstes. Insofern wird viel Informatives und Neues geboten, das in anderen Biografien fehlt.
München: Verl. Neue Stadt, 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 378 Min.

8178 Allende, Isabel: **Mein erfundenes Land**
Dieses Erinnerungsbuch führt uns mitten hinein in die Welt der großen chilenischen Geschichtenerzählerin. Sie erzählt vom Stolz, von der Großzügigkeit und Borniertheit ihrer Landsleute, von aufgeplusterten Machos und unermüdlichen Frauen - kurz, von dem, was ihr Heimatland für sie liebenswert und unerträglich macht. Sie berichtet auch von seiner gewaltsamen Geschichte und davon, was es heißt, als Südamerikanerin in den USA ein neues Zuhause zu finden.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 420 Min.

1463 Allilujewa, Swetlana: **Zwanzig Briefe an einen Freund**
Die nach Amerika emigrierte Tochter Stalins berichtet aus ihrem Leben. Der angesprochene Freund ist der Leser, der die Beichte ihres Lebens mit anhört. Das Buch ist weniger ein politisches Buch als das menschliche Dokument einer Frau, die im Schatten Stalins lebt und der politischen Maschinerie des totalitären Staates nicht entrinnen kann. Einen breiten Raum nehmen die Schilderungen der Kindheit, des Familienlebens und die Erinnerungen an die früh verstorbene Mutter ein. Menschen aus Stalins engstem Kreis werden treffsicher charakterisiert.
Wien: Molden, 1967. NBH Hamburg: Ingeborg Kallweit, 540 Min.

39888 Altaras, Adriana: **Titos Brille**
Die Schauspielerin und Regisseurin (geb. 1962) erzählt Episoden aus ihrem Leben als Tochter jüdischer Eltern, die den Holocaust überlebt haben. Aus ihrem Alltag in Berlin mit zwei Söhnen und einem westfälischen Ehemann, von jüdischen Freunden und Verwandten. Vom Exil, von jüdischen Festen und kuriosen Erinnerungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 485 Min.

18955 Althaus, Horst: **Richard Wagner**
Biografie des deutschen Komponisten (1813 - 1883).
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. BBH München: Karsten Welte, 898 Min.

32837 Althaus, Urs: **Ich, der Neger**
Urs Althaus, geb. 1956, wuchs als uneheliches Kind einer Schweizerin und eines Nigerianers in Altdorf auf. Seine Fußballkarriere beim FC Basel und FC Zürich musste er verletzungsbedingt aufgeben, dafür startete er international als Model und Schauspieler durch. Sein turbulentes Leben hat er nun in Worte gefasst.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2009. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 485 Min.

55188 Altmann, Andreas: **Das Scheißleben meines Vaters, das Scheißleben meiner Mutter und meine eigene Scheißjugend**
Der renommierte und preisgekrönte Reisejournalist (geb. 1949) wuchs in Oberbayern auf, in einer "Oase bigotter Inzucht". Noch im Kindbett wollte seine Mutter ihn ersticken. Sein Vater, ein ehemaliger SS-Mann, tyrannisiert und prügelt die ganze Familie und schafft nebenher einigen Wohlstand mit dem Verkauf von Rosenkränzen. Der Autor führte schon von Kindesbeinen an Tagebuch und so gelang es ihm, detailreich zu Papier zu bringen, was er wie erleben musste. Er nimmt kein Blatt vor den Mund und wir erhalten Einblick in seine "Scheißjugend": Autoaggression, sexuelle Störungen, Bettnässen. Altmann plante gar, seinen Vater zu töten. Seine Qual war erst beendet, als der 18-Jährige sich gegen seinen 63 Jahre alten Vater zur Wehr setzte.
München: Piper, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 560 Min.

31807 Aly, Götz: **Fromms**
Die Geschichte Julius Fromms (1883 - 1945), der als armer jüdischer Einwanderer in Berlin eine Kondomfabrik aufbaute und zu einem reichen Mann wurde, 1938 nach London floh und fast seinen gesamten Besitz an die Nazis verlor.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 350 Min.

31432 Aman: **Das Mädchen Aman**
Das Nomadenmädchen Aman erzählt seine dramatische Kindheit und Jugend in der von Männern, uralten Stammesgesetzen und religiösen Ritualen geprägten Kultur Somalias.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DZB Leipzig: Gudrun Skupin, 804 Min.

43470 Ambesser, Axel von: **Nimm einen Namen mit A**
Erinnerungen des Schauspielers und Regisseurs Axel von Ambesser (1910 - 1988).
Berlin: Ullstein, 1985. WBH Münster: Barbara Torwegge, 865 Min.

8975 Ambler, Eric: **Ambler by Ambler**
Autobiografie des englischen Kriminalschriftstellers (1909 - 1998).
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Andreas à Porta, 835 Min.

49237 Amerongen, Martin van: **Kreisky und seine unbewältigte Gegenwart**
Die Affäre zwischen dem österreichischen Bundeskanzler Kreisky (1911-1990) und Simon Wiesenthal (1908-2005), Überlebender des Holocaust.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Viktor Handlos, 190 Min.

40412 Amiel, Henri-Frédéric: **Tag für Tag**
Das Tagebuch des Genfer Philosophie-Professors Henri-Frédéric Amiel (1821 - 1881) ist erst nach dessen Tod in Auszügen erschienen. Es ist das Zeugnis einer bewegten Epoche und ihres Zeitgeistes.
Zürich: Pendo-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 771 Min.

16808 Amirpur, Katajun: **Gott ist mit den Furchtlosen**
Schirin Ebadi, Friedensnobelpreisträgerin 2003, Muslimin und Richterin, hat sich besonders für die Rechte von Frauen und Kindern eingesetzt. Dabei bezieht sie nicht einseitig westliche Positionen, wendet sich aber doch gegen das Mullah-Regime, ohne ihren Glauben, den Islam, zu denunzieren.
Freiburg: Herder, 2003. BBH München: Mona Perfler, 320 Min.

40718 Ammann, Daniel: **King of oil**
Als Sohn deutschsprachiger Juden floh Marc Rich während des Zweiten Weltkriegs in die USA. In den Siebzigerjahren brach er als Rohstoffhändler das Kartell der großen Ölkonzerne. Doch wegen Steuervergehen und weil er mit Despoten und diktatorischen Regimen handelte, wurde er von den USA verfolgt. In der Schweiz, wo er seit seiner Flucht aus den USA lebt, blieb er trotz heftiger medialer Kritik unbehelligt. Daniel Ammann hat jahrelang recherchiert und den legendären Rohstoffhändler kritisch befragt. Entstanden ist eine Biografie, die individuelles Schicksal mit der Weltpolitik verknüpft.
Zürich: Orell Füssli, 2010. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 683 Min.

19513 Amorth, Gabriele: **Pater Pio**
Der Exorzist der Diözese Rom erzählt das Leben des heiligen Pater Pio (1887-1968).
Stein am Rhein: Christiana-Verl., 2003. DKBB Bonn: Daniel Triboté, 281 Min.

Buchfamilie: **Herzen in meiner Hand**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100496**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100496**
30796 Amossow, Nikolai M.: **Herzen in meiner Hand - 1**
1. Teil. Amossow (1913 - 2002) der zu den führenden zeitgenössischen Chirurgen zählte, schildert den Alltag in der Klinik, vermittelt Einblicke in das Ringen des Menschen um das Leben im OP und in die Praxis moderner Herzchirurgie.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1966. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 462 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100496**

30797 Amossow, Nikolai M.: **Herzen in meiner Hand - 2**
2. Teil. Amossow (1913-2002) der zu den führenden zeitgenössischen Chirurgen zählte, schildert den Alltag in der Klinik, vermittelt Einblicke in das Ringen des Menschen um das Leben im OP und in die Praxis moderner Herzchirurgie.
Berlin: Verlag Kultur u. Fortschritt, 1968. DZB Leipzig: Heinz-Martin Benecke, 468 Min.

13179 Andersen, Christopher P.: **Mick Jagger**
In dieser nichtautorisierten Biografie schreibt der Autor über eine der herausragenden Kultfiguren unserer Zeit. Mick Jagger schockierte als Chef der Rolling Stones mit immer neuen Exzessen. Sex und Drogen gehörten zu seinem Image wie Glamour und Skandale. Es liegt wohl an seiner Wandlungsfähigkeit, dass er in vierzig Jahren nichts von seinem Charisma eingebüßt hat.
München: Heyne, 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1033 Min.

54335 Andersen, Jens: **Astrid Lindgren - ihr Leben**
Biografie, die das Leben und die literarische Arbeit der weltberühmten Kinderbuchautorin (1907 - 2002) kenntnisreich und einfühlsam schildert.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 1177 Min.

9895 Andersen, Jens: **Hans Christian Andersen**
Geboren 1805 in Odense, hat sich Andersen aus ärmlichsten Verhältnissen gegen eine Vielzahl von Widerständen, aber mit dem unerschütterlichen Willen, berühmt zu werden, in die höchstdekorierten Kreise empor geschrieben. Diese umfassende Biografie zeigt den Menschen H. C. Andersen und beschreibt seine Dichtung, sowie die Gesellschaft, in der er sich behauptete.
Frankfurt: Insel-Verl., 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 2284 Min.

48679 Andersen, Jule: **Winterkorn**
Selbstbewusst erzählte die 1891 in unterstem sozialen Milieu geborene Kielerin dem Autor 12 Jahre lang, bis zu ihrem Tod 1975, ihr "Scheißleben". Das unvergleichliche Dokument einer Zeit, der Gedanken- und Gefühlswelt einer selten gewürdigten Schicht.
Reinbek: Kindler, 2012. DBH Marburg: Michael Wolf, 299 Min.

39193 Andersen Nexö, Martin: **Erinnerungen**
Schlicht und lebenswahr schildert Andersen Nexö (869-1954) seine entbehrungsreiche Kindheit und Jugend, die ihm reichen Stoff für sein künstlerisches Schaffen gaben. Die Lebenswege vieler Gestalten aus seinen "Erinnerungen" sind in seinen Romanen und Erzählungen weitergeführt.
Berlin: Dietz, 1960. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1447 Min.

8109 Anderson, Joan: **Ein Jahr am Meer**
Im Alter von 50 reist die Autorin ans Meer. Sie will dort einen neuen Lebensrhythmus finden. Neugierig und nie frei von Selbstzweifeln meistert sie die Herausforderungen der selbst gewählten Einsamkeit und gewinnt eine neue Sicht auf ihre scheinbaren Unvollkommenheiten. Selbstbewusst kann sie nach einem Jahr wieder auf ihren Mann zugehen.
München: Deutscher Taschenbuch Verl., 2005. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 350 Min.

32026 Anderson, Jon L.: **Che**
Erstmals gelang der exklusive Zugang zu kubanischen Archiven und zu Ernesto "Che" Guevaras (1928-1967) persönlichen, bisher unveröffentlichten Dokumenten und Tagebüchern. Mit dieser akribisch recherchierten Biographie rückt Anderson die plakativen Vorstellungen vom charismatischen Revolutionär zurecht und macht die Kultfigur zu einem Menschen.
München: List, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1878 Min.

51704 Andersson, Per J.: **Vom Inder, der auf dem Fahrrad bis nach Schweden fuhr, um dort seine große Liebe wiederzufinden**
Pikay lernt 1975 in New Delhi durch Zufall die junge Schwedin Lotta kennen und verliebt sich unsterblich in sie. Als Lotta nach Schweden zurückkehrt, setzt sich Pikay auf ein altes Fahrrad und fährt ihr hinterher und erreicht 1977 endlich Schweden. Die Liebe hält - heute präsentiert sich eine glücksstrahlende schwedisch-indische Familie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 550 Min.

49289 Andert, Karin: **Monika Mann**
"Falls ich Ihnen kein Begriff bin: das vierte der sechs ungeratenen T.-M.-Kinder", schrieb Monika Mann (1910-1992) 1972 an Martin Gregor-Dellin, und sie hatte allen Grund, ihre Bekanntheit nicht vorauszusetzen: Literaturkritiker und Filmemacher übersahen sie, oder sie orientierten sich am Urteil Katia und Thomas Manns, die ihre Tochter als minderwertig und sonderbar einstuften. Karin Andert, Deutschlands führende Monika-Mann-Expertin, geht mit Sachkenntnis und Feingefühl der Frage nach, warum die mittlere Mann-Tochter stets am Rand der Familie stand.
Hamburg: Mare-Verl., 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 508 Min.

16514 Andert, Reinhold: **Der Sturz**
In diesem während vieler Wochen geführten Interview stellten sich Erich Honecker und seine Frau Margot den kritischen Fragen zweier Ostberliner Autoren.
Berlin: Aufbau-Verl., 1990. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 685 Min.

46359 Andics, Hellmut: **Die Frauen der Habsburger**
Die Frauen, die das Herrschergeschlecht der Habsburger fast sieben Jahrhunderte lang durch die Weltgeschichte begleiteten, von Gertrud von Hohenberg (1225-1281) bis Zita von Bourbon-Parma (1892-1989).
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 1280 Min.

34735 Andreas, Willy: **Geist und Staat**
Der deutsche Historiker Willy Andreas beschreibt u.a. Bacon, Maria Theresia, Friedrich den Großen, Engels und Moltke.
Göttingen: Musterschmidt, 1960. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 671 Min.

44024 Andreas, Willy: **Richelieu**
Eine historische Biographie des französischen Staatsmanns und Kardinals (1585 - 1642)
Göttingen: Musterschmidt, 1967. SBB Stuttgart: Walter Stoll, 192 Min.

36492 Andreas-Friedrich, Ruth: **Der Schattenmann**
Die Journalistin Ruth Andreas-Friedrich (1901 - 1977) schrieb dieses Tagebuch nicht aus literarischem Ehrgeiz, vielmehr wollte sie Zeugnis ablegen dafür, dass nicht alle Deutschen Nazis waren. Sie zeigt, wie politisch wache Menschen sich mit den praktischen und konkreten Möglichkeiten des alltäglichen Widerstandes auseinandersetzen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: René Bill, 750 Min.

19860 Andreas-Friedrich, Ruth: **Schauplatz Berlin**
Tagebuchaufzeichnungen der Widerstandskämpferin und Schriftstellerin (1901 - 1977) aus den Jahren 1945 - 1948.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 654 Min.

33048 Andreas-Salomé, Lou: **Lebensrückblick**
Auf den jungen Rilke und sogar den eigentlich Frauen verachtenden Nietzsche machte sie großen Eindruck, die Schriftstellerin Lou Andreas-Salomé. 1861 in Petersburg geboren, zählt die Literatin (1861 - 1937) zu den wenigen geistig wie ökonomisch unabhängigen Frauen ihrer Zeit. Mit Rilke reiste sie nach Russland, bei Sigmund Freud und Alfred Adler studierte sie Psychologie. Neben Essays und Erzählungen schuf die Schriftstellerin eine umfangreiche Nietzsche-Biographie und eine sehr aufschlussreiche Autobiographie, die erst 1951, 14 Jahre nach ihrem Tod, veröffentlicht wurde.
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. SBS Zürich: Gisela Schulze, 800 Min.

58747 Andresen, Dirk: **Karl Adam - der Vater des Deutschland-Achters**
Vater des Ratzeburger "Gold-Achters" von 1960 ist Karl Adam (1912 - 1976). Als Lehrer für Sport, Mathe und Physik übernahm er die Ruderriege der Lauenburgischen Gelehrtenschule in Ratzeburg. Für sie entwickelte er Trainingsmethoden, die den Rudersport revolutionierten, die aber zunächst von Fachleuten verhöhnt wurden. Er führte das Intervalltraining ein, verbesserte die Rudertechnik und veränderte die Ruderblätter. Und er sammelte Titel: 14 Medaillen bei den Olympischen Spielen, Welt- und Europameisterschaften. Mit dem Gewinn der Goldmedaille bei den Sommerspielen 1960 machte er sich unsterblich. Die packende Geschichte eines Mannes, dessen Leidenschaft dem Boxen galt und der im Rudern weltweit Sportgeschichte schrieb.
Ratzeburg: Audiotex-Verl., 2012. NBH Hamburg: Gisa Weber, 530 Min.

36687 Andrieux, Maurice: **Heinrich IV**
Ausführliche Lebensbeschreibung König Heinrich IV. (1553 - 1610).
Frankfurt: Societäts-Verl., 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 1301 Min.

56577 Andruchowytsch, Juri : **Kleines Lexikon intimer Städte**
Erinnerungen an die Städte seines Lebens, von Kiew bis Detroit. Der Autor (geb. 1960), ein "Kind des Maidan" geht staunend und gelassen durch die Zonen westlichen Wohlstands und sowjetischer und postsowjetischer Entbehrung.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 700 Min.

19174 Angelou, Maya: **Ich weiß, warum der gefangene Vogel singt**
In dieser Autobiografie erzählt die Autorin von ihrer Kindheit bei der Großmutter im amerikanischen Süden, von der Rassendiskriminierung, aber auch von Stolz und Würde der ländlichen black community.
Zürich: Unionsverl., 2000. BBH München: Anett Meyer, 538 Min.

14389 Angermayer, Erwin: **Große Frauen der Weltgeschichte**
Tausend Biografien in Wort und Bild - alphabetisch sortiert.
Klagenfurt: Kaiser, 2005. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2564 Min.

56581 Antonow-Owssejenko, Anton: **Stalin**
Ein Buch der geschichtlichen Enthüllungen. Es schildert Stalins (1878-1953) Weg zur Macht, die Kollektivierung, den Massenterror, die Vernichtung der Leninschen Garde, den Stalin-Kult und den Charakter des Diktators.
München: Piper, 1983. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 1210 Min.

36688 Antunes, António L.: **Leben, auf Papier beschrieben**
António Lobo Antunes (geb. 1942) war in den siebziger Jahren in Angola stationiert. Fast täglich schrieb er damals Briefe an seine Frau, die nun der Öffentlichkeit zugänglich sind. Lobo Antunes Nachrichten aus dem Kolonialkrieg sind zugleich Tagebuch, Kriegsbericht und die berührende Geschichte einer Liebe.
München: Luchterhand, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 684 Min.

33794 Apel, Hans: **Hans, mach du das**
Über lange Jahre war Hans Apel (geb. 1932) an den Schaltstellen der Macht in Deutschland. Er hat Geschichte erlebt und geprägt. Diese Welt ist voller Herausforderungen, die sich unserer Neugier anbieten mit dieser Einstellung ist er mit seiner Frau Ingrid durchs Leben gegangen. Als scharfer Beobachter und Akteur. Darum kann er heute sehr offen kritisieren: Wir Alten sind überflüssig geworden. Hans Apel erzählt, nein kommentiert die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland vor dem Hintergrund seines Lebens.
Gießen: Brunnen-Verl., 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 395 Min.

46561 Appel, Sabine: **Heinrich VIII.**
Der englische König Heinrich VIII. (1491-1547) wird häufig als Wüstling und blutrünstiger Gewaltherrscher porträtiert. Die Autorin nähert sich dem egozentrischen Renaissancefürsten mit viel Verständnis und beschreibt ihn als gebildeten, talentierten, theologisch versierten und religiösen Mann, dessen Gewissensnöte, oftmals Ergebnis von Selbstbetrug, zu beträchtlichem Unheil führten.
München: Beck, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 947 Min.

39077 Ardenne, Manfred von: **Ein glückliches Leben für Technik und Forschung**
In seiner Autobiographie berichtet Ardenne (1907 - 1997) von seinem Leben als Erfinder und vielseitiger Forscher, der u.a. durch seine Elektronenstrahlröhren, Plasmabrenner und Elektronenmikroskope sowie durch seine Krebs-Mehrschritt-Therapie weltbekannt wurde.
Berlin: Verl. d. Nation, 1972. DZB Leipzig: Will Partisch, 805 Min.

4804 Ardenne, Manfred von: **Mein Leben für Fortschritt und Forschung**
Autobiographie des deutschen Physikers (1907 - 1997).
München: Nymphenburger, 1984. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 980 Min.

16351 Arendt, Hannah: **Briefe 1936 - 1968**
Die Korrespondenz zwischen Hannah Arendt (1906 - 1975) und ihrem Mann Heinrich Blücher nimmt eine besondere Stellung unter den Briefwechseln der Philosophin ein. Die Briefe gehören zu den intimsten, vertrautesten und offensten, die von zwei Liebenden in diesem Jahrhundert dokumentiert sind.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 1322 Min.

6549 Arendt, Hannah: **Ich will verstehen**
Die jüdische Philosophin (1906 - 1975) gibt hier über sich selbst Auskunft. Die Texte, Briefe und Aufzeichnungen geben der Person Hannah Arendt Farben und Glanzlichter. Ein vollständiges Werkverzeichnis ist diesem Buch als wertvolle Quelle beigegeben.
München: Piper, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

16421 Arendt, Hannah: **Im Vertrauen**
Der Briefwechsel gibt Einblick in die Freundschaft zwischen Hannah Arendt (1906 - 1975), der deutschen Philosophin, und Mary McCarthy (1912 - 1989), der amerikanischen Schriftstellerin, drückt ihre Ansichten über Freunde, Kollegen, Politik, Philosophie, ihre Arbeit aus.
München: Piper, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1126 Min.

31732 Arens, Hanns: **Der große Europäer Stefan Zweig**
Eine Sammlung von Aufsätzen, Briefen und Nachrufen über Stefan Zweig (1881-1942).
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1981. WBH Münster: Sybille Knappe, 385 Min.

7535 Aretin, Annette von: **Liebes Enkelkind**
Die Autorin, Jahrgang 1920, adressiert ihre Erinnerungen an die 76 Jahre jüngere Enkelin Greta. Der Schwerpunkt ihres Rückblicks liegt auf den Kriegs- und Nachkriegsjahren, in denen von Aretin zunächst Ansagerin, dann Moderatorin bei der ARD war.
München: Nymphenburger, 1999. BBH München: Elisabeth Regenhard, 320 Min.

13485 Aretz, Bernd: **Notate**
Bernd Aretz, Jahrgang 1948, schwuler, HIV-infizierter Rechtsanwalt in Marburg, erzählt in seinen "Notaten" der Jahre 1992 - 1996 aus seinem Leben.
Berlin: Winkel, 1997. DBH Marburg: Manfred Fenner, 388 Min.

18299 Arias, Juan: **Bekenntnisse eines Suchenden**
Der Autor spricht mit dem Schriftsteller Paolo Coelho. Dieser spricht auch über die Frauen und deren Einfluss auf sein Leben, über Drogen und sein Selbstverständnis als Schriftsteller. In seiner direkten, schmucklosen Sprache zeichnet Coelho hier ein Leben, das sich in vielen Abwegen und Abkürzungen verlief, ehe es seine eigene Reiseroute fand - jene zu sich selbst: einem in seiner Gelassenheit Mut machenden, aber auch viele irritierenden Menschen voller Gegensätze und Widersprüche, einem "Mann der Extreme".
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 396 Min.

50871 Arikha, Alba: **Wörterbuch einer verlorenen Welt**
Alba Arikhas Erinnerungsbuch erzählt von einer glamourösen Kindheit im Paris der Achtzigerjahre. Ihr Vater, der bekannte Maler Avigdor Arikha (1929-2010), ist ein berühmter Künstler, ihre Mutter die Dichterin Anne Atik, ihr Pate Samuel Beckett. Doch der Vater ist auch ein Holocaustüberlebender, ein intellektueller Snob, gegen alles Moderne, streng mit seinen Töchtern und seiner Frau.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. SBS Zürich: Friederike Meltendorf, 293 Min.

37887 Aris, Michael: **Aung San Suu Kyi**
Die birmanische Oppositionsführerin Aung San Suu Kyi erhielt 1991 den Friedensnobelpreis.
München: Heyne, 1991. SBS Zürich: Tim Krohn, 192 Min.

43108 Armando, Walter G.: **Paganini**
Niccolò Paganini (1782-1840) war ein italienischer Violinist, Gitarrist und Komponist. In seiner Zeit war er der führende und berühmteste Geigenvirtuose. Sein äußeres Erscheinungsbild und seine brillante Spieltechnik machten ihn bereits zu Lebzeiten zu einer Legende.
Hamburg: Rütten u. Loening, 1960. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 639 Min.

15924 Armonas, Barbara: **Lass die Tränen in Moskau**
Der Leidensweg einer litauischen Frau in Russland und Sibirien 1939 - 1960.
München: Ehrenwirth, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 390 Min.

7327 Armstrong, Lance: **Tour des Lebens**
Der Radprofi (Jahrgang 1971) erzählt in beeindruckender Offenheit von seiner Karriere und Krebserkrankung, wie es ihm gelang, diese zu besiegen und die Tour de France 1999 zu gewinnen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 602 Min.

12776 Armstrong, Louis: **Mein Leben in New Orleans**
Der bekannte Jazzmusiker erzählt unkonventionell und oft humorvoll von seiner Kindheit und Jugend in seiner Heimatstadt New Orleans, die auch die Geburtsstätte des Jazz ist.
Berlin: Henschel, 1967. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 450 Min.

47380 Arndt, Ernst M.: **Erinnerungen 1769 - 1815**
Die autobiographischen Bilder Arndts 81769 - 1860) gehören längst - obwohl selten gedruckt - zu den klassischen Selbstdarstellungen in der deutschen Literatur und darüber hinaus zu den interessantesten Augenzeugenberichten über das napoleonische Zeitalter.
Berlin: Verl. d. Nation, 1985. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1017 Min.

10043 Arnim, Bettina von: **Bettina an Goethe**
Auszug aus: Goethes Briefwechsel mit einem Kind.
Hamburg: Teldec, 1959. DZB Leipzig: Mathias Wiemann, Gertrud Kückelmann, 31 Min.

3385 Arnim, Bettina von: **Bettine und Arnim**
Briefe der Freundschaft und Liebe (1806 - 1808).
Frankfurt: Knecht, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 645 Min.

5745 Arnim, Bettina von: **Die Günderode**
Karoline von Günderode (1780 - 1806) wurde als Dichterin berühmt durch ihr tragisches Lebensschicksal. Der vorliegende Briefwechsel zwischen Bettine von Arnim und Karoline von Günderode entstand in den Jahren 1804 - 1806.
Frankfurt: Insel-Verl., 1983. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1110 Min.

Buchfamilie: **Lebensstationen einer märkischen Gutsfrau in unserem Jahrhundert**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100644**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100644**
5240 Arnim, Clara von: **Der grüne Baum des Lebens**
1. Teil. Mitten in die Schönheit brandenburgischer Dörfer, Seen und Kiefernwälder führen die Lebenserinnerungen Clara von Arnims, Gattin eines Urenkels des berühmten Dichterehepaares Ludwig Achim und Bettine von Arnim. Ein Erinnerungsbuch voller Mut und Lebensbejahung.
Bern: Scherz, 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100644**
36679 Arnim, Clara von: **Das bunte Band des Lebens**
2. Teil. Clara (Jahrgang 1909) und Bettina (Jahrgang 1940) von Arnim schildern im Wechsel, wie sie die Flucht und den Aufbau einer neuen Existenz im Westen erlebt haben. Der Bericht liefert ein beredtes Zeugnis weiblichen Mutes und das lebendige Bild einer traditionsreichen Familie.
München: Droemer Knaur, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 707 Min.

42175 Arnold, Günter: **Johann Gottfried Herder**
Die Kurzbiographie schildert das bewegte Leben Herders (1744-1803) und würdigt sein literarisches, kulturtheoretisches und geschichtsphilosophisches Werk, von dem weitreichende Anregungen auf seine Zeitgenossen, besonders auf die Vertreter des Sturm und Drangs und der deutschen Klassik, ausgingen.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1979. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 198 Min.

33602 Arnold, Heinz-Ludwig: **Johann Wolfgang von Goethe**
Beiträge zu Werk und Wirkung des Dichters (1749-1832).
München: Ed. Text u. Kritik, 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1160 Min.

34868 Arnold, Wolfgang: **Georg Hansemann**
Biographie des Bibelwissenschaftlers (1913-1990). Ein exemplarisches Leben als Seelsorger in einer schwierigen Zeit.
Graz: Schnider, 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 291 Min.

4658 Arrau, Claudio: **Leben mit der Musik**
Aufgezeichnet von Joseph Horowitz. Zu den ganz großen Pianisten unseres Jahrhunderts gehörte der aus Chile stammende Claudio Arrau (1903 - 1991), eine in der Tradition des 19. Jahrhunderts wurzelnde Musikerpersönlichkeit.
München: Scherz, 1984. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 650 Min.

43109 Arrupe, Pedro: **Als Missionar in Japan**
Der Theologe und Jesuit Pedro Arrupe (1907 - 1991) war ein spanischer Ordensgeistlicher, der 28. Generalobere der Gesellschaft Jesu. Vom Orden wurde er 1938 als Missionar nach Japan gesandt. Von 1940 bis 1942 war er Pfarrer in Yamaguchi, danach wirkte er als Novizenmeister in Hiroshima.
München: Hueber, 1967. SBS Zürich: Gretl Tomann, 719 Min.

56173 Arx, Bernhard von: **Karl Stauffer und Lydia Welti-Escher**
Die Liebesaffäre des aufstrebenden Malers und Bildhauers Karl Stauffer (1857-1891) mit der Bundesrats-Schwiegertochter und Escher-Erbin Lydia Welti (1858-1891) Ende des 19. Jahrhunderts gehört zu den großen gesellschaftlichen und politischen Skandalen der Schweizer Geschichte.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 882 Min.

40719 Arx, Ursula von: **Ein gutes Leben**
20 unterschiedliche Menschen - bekannte, wie Margarete Mitscherlich, Günter Wallraff oder Daniel Cohn-Bendit, und unbekannte, wie eine Hausfrau, ein Unternehmer oder ein Gebäudereiniger - erzählen von ihrem Leben. Von ihren Wegen und Umwegen zum Glück und ihrem Umgang mit Unglück.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 386 Min.

12384 Asad, Muhammad: **Der Weg nach Mekka**
Muhammad Asad wurde 1900 als Leopold Weiss, Sohn eines Rabbiners, im österreichischen Lemberg geboren. Er avancierte zum Orient-Korrespondenten wichtiger Zeitungen, konvertierte 1926 zum Islam, war als UN-Botschafter Pakistans tätig und brillierte später mit islamisch-theologischen Arbeiten. In dieser 1955 erstmals erschienenen Autobiografie schildert er in Rückblenden und Erinnerungen - eingebettet in die Beschreibung eines wochenlangen Wüstenritts - seinen Werdegang bis 1932.
Hamburg: Luchterhand-Literaturverl., 1992. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 1217 Min.

52904 Aschenbrenner, Cord: **Das evangelische Pfarrhaus**
Gestützt auf die umfangreiche familiengeschichtliche Überlieferung der Pastorendynastie (von) Hoerschelmann und Sekundärliteratur rekonstruiert der Hamburger Historiker und Journalist an Pfarrerbiografien entlang deren Geschichte, beginnend mit der Auswanderung aus Thüringen nach Estland. 6 Generationen betreuten in ländlichen Pastoraten, aber auch in städtischem Umfeld Esten und "Estländer" (Deutschbalten). In der 7. kam man über den NS-"Warthegau" zurück nach Deutschland und wirkt hier bereits nun in 9. Generation. Unterschiedlich ausführlich werden die kirchlichen Besonderheiten im zaristischen und im Zwischenkriegs-Estland jeweils mit zeitgenössischen Gegebenheiten im deutschen Kirchenwesen kontrastiert.
München: Siedler, 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 690 Min.

48683 Aslan, Reza: **Zelot**
Der amerikanische Religionswissenschaftler Reza Aslan versucht zu ergründen, wer Jesus war. Gestützt auf eine kritische Lektüre der christlichen Überlieferung und Erkenntnisse der Wissenschaft, präsentiert er das Porträt eines Mannes voller Widersprüche, einer Epoche voll religiöser Inbrunst und blutiger Kämpfe und eine Weltreligion im Werden.
Reinbek: Rowohlt, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 844 Min.

39078 Asratjan, Esras A.: **Iwan Petrowitsch Pawlow**
In dem Buch werden allgemeinverständlich das Leben und Wirken des russischen und sowjetischen Arztes und Wissenschaftlers (1849 - 1936) beschrieben, der mit seinen wichtigen Entdeckungen der Physiologie in aller Welt entscheidende Impulse gegeben hat.
Leipzig: Hirzel, 1978. DZB Leipzig: Will Partisch, 485 Min.

43476 Assauer, Rudi: **Wie ausgewechselt**
Rudi Assauer (geb. 1944), der legendäre, selbstsichere und temperamentvolle Manager des FC Schalke 04 ist an Alzheimer erkrankt. Seine Erinnerungen verblassen und kehren nur noch in lichten Momenten zurück. Der Sportjournalist Patrick Strasser hat ihn mehrere Monate begleitet, skizziert dessen Leben, Karriere und Leiden. Neben diesen Beschreibungen stehen gleichrangig persönliche Aussagen des Biographierten.
München: Riva-Verl., 2012. WBH Münster: Alexander Rolfes, 525 Min.

53246 Assmann, Jan: **Moses der Ägypter**
Eine Darstellung der Deutungsgeschichte der Moses-Figur: Vom Stifter der monotheistischen Religion über die mittelalterliche Verkörperung ursprünglicher Weisheit zur Lichtgestalt der Aufklärer und zum ägyptischen Würdenträger, der - nach der Version Sigmund Freuds - einem "Vatermord" zum Opfer fiel.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 657 Min.

9335 Ates, Seyran: **Große Reise ins Feuer**
Autobiografie einer Türkin (Jahrgang 1964), die als 6-jähriges Mädchen nach Berlin kam, streng traditionell erzogen wurde, mit 17 Jahren ihr Leben gegen den Widerstand ihrer Familie selbst in die Hand nahm und heute als Rechtsanwältin arbeitet.
Berlin: Rowohlt, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 420 Min.

18056 Attenhofer, Elsie: **Der Flug um die goldene Mücke**
Die Mücke im Bernstein ist ein Symbol für die Kunst Elsie Attenhofers, Augenblicke des Lebens festzuhalten und ihnen als heitere Erfahrung von menschlicher Bedeutung Dauer zu verleihen. Die Schweizer Kabarettistin, Schauspielerin, Schriftstellerin und Diseuse berichtet erlebte Geschichten.
Basel: F. Reinhardt, 1981. SBS Zürich: Franco Romano, 145 Min.

30576 Attenhofer, Elsie: **Réserve du Patron**
Die Autorin führt fünfzehn Jahre nach dessen Tod ein imaginäres Gespräch mit ihrem Mann, dem Historiker und Germanisten Karl Schmid (1907 - 1974. Ein Buch der Erinnerung und der lebendigen Auseinandersetzung.
Stäfa: Rothenhäusler, 1989. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 583 Min.

1718 Aubé, Pierre: **Thomas Becket**
Das spannend geschilderte Leben und Werk des englischen Kanzlers und späteren Erzbischofs von Canterbury Thomas Becket (1120 - 1170).
Zürich: Benziger, 1990. SBB Stuttgart: Walter Ruch, 930 Min.

35887 Auer, Martin: **Ich aber erforsche das Leben**
Leben und Werk des südfranzösischen Insektenforschers, Lehrers, Malers und Dichters (1823-1915).
Weinheim: Beltz und Gelberg, 1995. SBS Zürich: Rico Beeler, 431 Min.

15869 Auerbacher, Inge: **Ich bin ein Stern**
Autobiografie einer Jüdin, die als Kind drei Jahre in Theresienstadt überlebt hat. Als 7-jährige wurde sie mit der Familie und den übrigen Juden ihres süddeutschen Wohnortes dorthin verschleppt. Die Schilderungen über die Anfänge des NS-Terrors, die Entwicklung nach 1938 bis zur Verschleppung 1942 sind in ihrer Schlichtheit ebenso bewegend wie der Bericht über das Leben im Lager bis zur Befreiung, Heimkehr und Emigration in die USA. Die schonungslose Darstellung der erlebten Grausamkeiten vermittelt in einer klaren, eindringlichen Sprache auch emotionale Aspekte.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 1992. DBH Marburg: Lilli Hoffmann, 118 Min.

35321 Auffermann, Verena: **Leidenschaften**
Eine weibliche Literaturgeschichte: 99 Porträts von Autorinnen aus aller Welt und aus verschiedenen Epochen fügen sich zu einem vielseitigen, umfassenden Nachschlage- und Lesebuch zusammen. Jedes der informativen Porträts besteht aus einer kritischen, würdigenden Einführung, einer Kurzbiografie und Leseempfehlungen.
München: Bertelsmann, 2009. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 1735 Min.

42773 Aurich, Rolf: **Theo Lingen - das Spiel mit der Maske**
Lingen (1903 - 1978) brillierte in unzähligen komischen Rollen neben Hans Moser und Heinz Rühmann. Als 18-jähriger debütierte er in Hannover. Es folgten Engagements unter der Regie von Brecht und Gründgens. 1929 wurde er für die Leinwand entdeckt und schrieb mit seinen Rollen in Fritz Langs "M", "Das Testament des Dr. Mabuse" oder Bolvarys "Rosen in Tirol" Filmgeschichte. Diese Biographie stellt erstmals Lingens Lebensumstände im Dritten Reich dar, seine Hilfe für NS-Verfolgte und sein Verhältnis zu Emigranten wie Fritz Kortner und Bertolt Brecht, mit dessen erster Ehefrau Marianne Zoff Lingen verheiratet war.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1193 Min.

39564 Ausbüttel, Frank M.: **Germanische Herrscher**
Zwölf Biografien bedeutender germanischer Herrscher - von Arminius, dem Cheruskerfürst, der den Römern in der Varusschlacht (9 u.Z.) eine ihrer verheerendsten Niederlagen beibrachte, bis zu Alboin, der das langobardische Reich in Italien gründete, bevor er einer Verschwörung seiner Frau zum Opfer fiel (572 u.Z.). Schlaglichtartig wird so auch die politische Geschichte der frühen Germanenreiche beleuchtet.
Darmstadt: Primus-Verl., 2007. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 503 Min.

41951 Austen, Jane: **"Ich bin voller Ungeduld"**
Bis heute begeistert Jane Austen (1775 - 1817) die Welt mit ihren Werken, ihrem Witz und ihrer Weisheit. Auch als Verfasserin von Briefen beweist sie Verstand und Gefühl; sie ist eine scharfsichtige Menschenkennerin und originelle Beobachterin ihrer Umgebung. Die hier vorgelegte Auswahl aus den Briefen an ihre Schwester hält die wichtigsten großen und kleinen Augenblicke im Leben einer ungewöhnlichen Frau fest.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 370 Min.

55469 Auster, Paul: **Bericht aus dem Inneren**
Autor Paul Auster(geb. 1947) führt in seine Kindheit, beschreibt, wie er allmählich zum Künstler heranwächst, Drehbücher und Liebesbriefe schreibt, Ideen verfolgt und verwirft, die Studentenrevolte in New York erlebt und sich zunehmend dem Schreiben widmet. Es ist die Geschichte seiner Bewusstwerdung, ein ganz persönlicher Bildungsroman, und das Selbstporträt des Weltautors als junger Mann.
Reinbek: Rowohlt, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 570 Min.

10760 Autié, Léonard: **Léonard, der Coiffeur der Königin**
Galantes, Frivoles und Extravagantes vom Hofe der Marie-Antoinette. Die Geschichte vom Aufstieg eines Coiffeurs und eines Jahrhunderts der Verschwendung und grotesker Amoral am Vorabend der Französischen Revolution.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 435 Min.

30639 Auty, Phyllis: **Tito**
Im Mittelpunkt der auf umfassender Quellenkunde und persönlichen Gesprächen mit Tito (1892-1980) beruhenden Biographie steht die ideologische und machtpolitische Auseinandersetzung mit den Sowjets.
München: Bertelsmann, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 875 Min.

6444 Avril, Nicole: **Elisabeth - Porträt einer Kaiserin**
Die Lebensgeschichte der österreichischen Kaiserin Elisabeth (1837 - 1898).
München: Droemer Knaur, 1995. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 1170 Min.

5463 Azadi, Sousan: **Flucht aus Iran**
Der dramatische Lebensbericht der Iranerin Sousan Azadi vermittelt einen erschütternden Einblick in die Schreckensregime des Schahs und der iranischen Revolutionswächter und von ihrer Flucht aus dem Gefängnis in die Türkei, in den Wirren der Revolution.
Zürich: SV International, 1990. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 780 Min.

15929 Aznavour, Charles: **Charles Aznavour über Aznavour**
Autobiografie des bekannten Chanson-Sängers (geb. 1924).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 650 Min.

30024 Baatz, Ursula: **Hugo M. Enomiya-Lassalle**
Der Jesuit Hugo M. Enomiya-Lassalle hat das Zen für das Christentum entdeckt, was für immer mit seinem Namen verknüpft bleiben wird. Die beeindruckende Lebensgeschichte einer der großen spirituellen Gestalten dieses Jahrhunderts.
Zürich: Benziger, 1998. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1400 Min.

57493 Bachmann, Bernard R.: **General J. A. Sutter**
Johann August Sutter (1803-1880), der spätere "Kaiser von Kalifornien", setzte sich 1834 nach Amerika ab. Zürück ließ er Schulden, seine Frau und fünf Kinder. 1839 gründete der Schweizer die Kolonie "Neu-Helvetien". Doch der 1848 ausbrechende Goldrausch ruinierte Sutters Imperium und ließ ihn verarmen. - Sutter war ein Mensch der Widersprüche: Spießbürger und Grandseigneur, Spielball und Akteur, Zuschauer und schließlich Opfer eines tumultuösen Kapitels der kalifornischen Geschichte des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 880 Min.

40404 Bachmann, Ingeborg: **Herzzeit**
Briefe zwischen Ingeborg Bachmann (1926-1973) und Paul Celan (1920-1970) aus den Jahren 1948 - 1961. Mit zwei ausführlichen Nachworten, Stellenkommentaren und einer Zeittafel werden die Briefe umfassend erläutert, woraus sich erst die komplizierte Entwicklung und die ganze Dramatik der Liebesbeziehung wie der mühsamen Freundschaft, aber auch die vielfältigen Bezüge zum literarischen Werk beider erschließt. Ergänzend sind auch die Briefwechsel zwischen Celan und Max Frisch sowie Bachmann und Gisèle Celan-Lestrange abgedruckt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 586 Min.

47441 Bachmann, Ingeborg: **Kriegstagebuch**
Die Tagebuchblätter aus dem Nachlass der bekannten Lyrikerin und Erzählerin (1926-1973) dokumentieren die schwierigen Lebensbedingungen in den letzten Kriegsmonaten in Österreich, aber auch die Glücksgefühle, überlebt zu haben und den Überschwang der ersten Liebe.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Ursula Berlinghof, 123 Min.

58554 Bachmann, Ingeborg: **"Male oscuro"**
Nach der Trennung von Max Frisch litt Ingeborg Bachmann an Tabletten- und Alkoholsucht und an Ängsten. Sie verkraftete die Trennung nicht und musste sich mehrmals in Krankenhäuser einweisen lassen. Bachmanns Traumnotate, Briefentwürfe und Aufzeichnungen aus der Zeit ihrer Krankheit sind als Grundelemente der späten "Todesarten"-Texte von literarischem Interesse.
München: Piper, 2017. SBS Zürich: Jeanne Devos, 439 Min.

43117 Bachmann, Luise: **Drei Kronen eines Lebens**
Biografischer Roman über Clara Josephine Schumann (1819 - 1896). Sie war eine deutsche Pianistin und Komponistin und ab 1840 die Ehefrau Robert Schumanns.
Graz: Verl. Styria, 1960. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 786 Min.

13487 Bachmann, Maria: **Panikrocker küsst man nicht**
Die Autorin erzählt, lebendig und ohne Pathos, von ihrer leidenschaftlichen Liebe zu dem Popstar Udo Lindenberg (im Buch Gerhard Lotus), für den sie aus ihrem geregelten Leben ausbricht in die Glamour-Welt der Stars. Nach schmerzlichen Erfahrungen gelingt ihr ein unabhängiges Leben als Schauspielerin.
Hamburg: Galgenberg, 1992. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 488 Min.

54285 Bachmann, Robert C.: **Karajan**
Der Autor zeigt hier das Phänomen Karajan (1908-1989) in seiner ganzen widersprüchlichen Vielschichtigkeit. Er untersucht die Voraussetzungen für den Weg vom Korepetitor zum Chefdirigenten und beschreibt den Aufbau des Karajanschen Musikimperiums.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 998 Min.

46833 Badenhausen, Rolf: **Gustav Gründgens - "Lass mich ausschlafen"**
Neue Quellen zur Wirklichkeit und Legende des großen Theatermannes (1899-1963).
München: Langen Müller, 1982. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 500 Min.

46619 Bader, Katarina: **Jureks Erben**
Im Februar 2006 stirbt Jerzy Hronowski, genannt Jurek, unter mysteriösen Umständen in seiner Wohnung in Warschau. Erst auf seiner Beerdigung wird Katarina Bader klar, wie einsam ihr großväterlicher Freund, Pole und KZ-Überlebender, in den letzten Jahren war. Als 18-Jährige hatte die Deutsche den damals fast 80-Jährigen in der Jugendbegegnungsstätte in Auschwitz kennengelernt. Es entwickelte sich eine Freundschaft, die ihr Leben veränderte. Nach Jureks Tod bleiben viele Fragen. Um Antworten zu finden, besucht Katarina Bader Menschen, die Jurek zu verschiedenen Zeiten nahe standen. Einfühlsam, ehrlich und spannend schildert sie sein Leben und zugleich ein Stück deutsch-polnische Geschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. SBS Zürich: Annette Kühn, 878 Min.

30924 Bader, Wolfgang: **Mütter berühmter Menschen**
54 Kurzporträts von Müttern bekannter Menschen.
München: Verl. Neue Stadt, 1992. DKBB Bonn: Harald Siebler, 218 Min.

33809 Badinter, Elisabeth: **Emilie, Emilie**
Anhand der Lebensgeschichte von Emilie Marquise du Chatelet (1706-1749) werden Erscheinungsformen weiblichen Ehrgeizes und zwei sehr unterschiedliche emanzipierte Lebensentwürfe des 18. Jahrhunderts dargestellt.
München: Piper, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 1005 Min.

59446 Badinter, Elisabeth: **Maria Theresia**
40 Jahre lang regierte Maria Theresia (1717-1780) die Habsburgermonarchie, war eine der mächtigsten Herrscherinnen Europas, dazu Mutter von 16 Kindern. Badinter eröffnet eine neue Sicht auf die starke Frau. Die berühmte feministische Philosophin und Historikern zeigt die Kaiserin als Frau, die es zuwege brachte, politische Strategie und private Kraft zu vereinen und zu einem Symbol habsburgischer Politik zu werden.
Wien: Zsolnay, 2017. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 839 Min.

Buchfamilie: **Herbert und Elsbeth Weichmann**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100076**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100076**
6824 Ego, Anneliese: **Herbert und Elsbeth Weichmann**
1. Teil. Biografie über das Politikerpaar, das Hamburg entscheidend geprägt hat. Aufgewachsen im Kaiserreich, erlebten sie als Studenten die erste Republik, bevor sie 1933 den Gang ins Exil wählen mussten.
Hamburg: Christians, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1110 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100076**
7586 Bahnsen, Uwe: **Die Weichmanns in Hamburg**
2. Teil. Biografie über das Politikerpaar, das Hamburg entscheidend geprägt hat. Die Heimkehr der Emigranten im Jahre 1948, Herbert Weichmann als 1. Bürgermeister von Hamburg, bis hin zu Elsbeth Weichmanns Tod; in Berichten und Interviews.
Hamburg: Christians, 2001. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1250 Min.

46104 Bahr, Egon: **"Das musst du erzählen"**
Auf dem Sterbebett von seinem Sohn Lars gefragt, wer seine Freunde gewesen seien, antwortete Willy Brandt: "Egon". Tatsächlich war Egon Bahr (geb. 1922) jahrzehntelang Brandts engster politischer und persönlicher Weggefährte. Zum hundertsten Geburtstag des großen Sozialdemokraten schildert er erstmals seine ganz persönlichen Erinnerungen an Willy Brandt und die gemeinsamen Jahre, besonders die Zeit der deutschen Entspannungspolitik zwischen 1969 und 1974.
Berlin: Propyläen-Verl., 2013. BBH München: Tilman Leher, 420 Min.

46105 Bahr, Egon: **Gedächtnislücken**
Egon Bahr (geb. 1922), langjähriger Vordenker der Ostpolitik der Bundesrepublik Deutschland, und Peter Ensikat (1941 - 2013), in der DDR viele Jahre der meist gespielte Kabarettautor, erzählen sich ihr Leben. Dieses Buch bietet auf 200 Seiten einen kurzweiligen, prägnanten Überblick über die jüngere deutsche Geschichte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. BBH München: Anton Figl, 260 Min.

38957 Bahr, Egon: **Zu meiner Zeit**
Egon Bahr (geb. 1922), gemeinsam mit Willy Brandt Architekt der Ostpolitik, berichtet über bisher Unveröffentlichtes: wie durch verdeckte Kanäle jene Verträge zustande kamen, die in den 70er Jahren die politische Szene in Europa prägten, nämlich der Gewaltverzichtsvertrag mit Moskau, das Vier-Mächte-Abkommen für Berlin und der Grundlagenvertrag mit der DDR. Bahr bietet überraschend persönliche Einblicke auf Menschen hinter illustren Namen wie Brandt, Wehner, Breschnew, Kissinger, Schmidt, Nyerere, Gorbatschow oder Palme.
München: Blessing, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 1444 Min.

18965 Baier, Stephan: **Otto von Habsburg**
Die Biografie zum 95. Geburtstag: Otto von Habsburg (geb. 1912) ist der älteste Sohn des österreichisch-ungarischen Kaisers Karl und dessen Frau Zita. Sein faszinierendes Leben umspannt fast das gesamte 20. Jahrhundert, dessen Höhen und Tiefen er erlebt und mitgestaltet hat. Aus der Heimat vertrieben, von den Nazis verfolgt, von den Kommunisten bekämpft, setzte sich Otto von Habsburg stets für die Freiheit und Einheit Europas ein.
Wien: Amalthea-Verl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1295 Min.

17272 Bair, Deirdre: **Samuel Beckett**
Der irische Dichter Samuel Beckett (1906 - 1989) wurde 1952 durch sein Drama "Warten auf Godot" bekannt. Er erhielt 1969 den Literatur-Nobelpreis.
Hamburg: Kellner, 1991. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2062 Min.

16639 Bair, Deirdre: **Simone de Beauvoir**
Im Mittelpunkt der Biografie steht Beauvoirs (1908 - 1986) Beziehung zu Jean Paul Sartre. Ein kaleidoskopartiges Porträt des "Schriftstellerehepaares", das stets von einer wechselnden Gemeinde von Künstlern und Intellektuellen umgeben war.
München: Knaus, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1986 Min.

30640 Baker, Carlos H.: **Ernest Hemingway**
Der Schriftsteller Hemingway (1899-1961) und sein Werk.
Reinbek: Rowohlt, 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1168 Min.

47442 Bakewell, Sarah: **Wie soll ich leben? oder das Leben Montaignes in einer Frage und zwanzig Antworten**
Engagiert und kenntnisreich schildert die englische Schriftstellerin Sarah Bakewell Leben und literarische Entwicklung des französischen Schriftstellers und Philosophen Michel de Montaigne (1533-1592) und erzählt aufschlussreiche Geschichten über dessen Essais und Leser. Alle 20 Kapitel gehen von der Frage "Wie soll ich leben?" aus und enden mit jeweils anderen Antworten.
München: Beck, 2012. BBH München: Wolfgang Hartmann, 957 Min.

51630 Bakos, Eva: **Wilde Wienerinnen**
Die österreichische Autorin schildert sieben Frauen, die sich ab Mitte des 19. und im 20. Jahrhundert über bürgerliche Konventionen hinwegsetzten, einen Beruf ausübten, in der Öffentlichkeit bekannt wurden, ihr Leben auch in der Liebe auslebten und zu bedeutenden Persönlichkeiten Kontakte und Beziehungen hatten. Ida Orloff (Geliebte Gerhart Hauptmanns), Tilla Wedekind (Ehefrau Frank Wedekinds), Maria Geistlinger, Josefine Gallmeyer und Lotte Lenya (Kurt Weill) waren Schauspielerinnen. Gina Kraus war Schriftstellerin, ebenso ihre Halbschwester, Stephanie von Hohenlohe, die wohl schillerndste der hier genannten Personen, die die Mächtigen der Welt einschließlich Hitler kannte, politische Intrige liebte und Menschen manipulierte.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Caroline Keller, 423 Min.

17558 Balázs, Béla: **Die Jugend eines Träumers**
Die Autobiografie des ungarischen jüdischen Schriftstellers entstand 1940 im Moskauer Exil. In seinen Erinnerungen schildert er seine Kindheit in Ungarn während der Kriegsjahre. Der Band erschien jedoch erst nach dem Krieg in Wien und Budapest. Béla Balázs wurde später als Regisseur, Filmkritiker und Drehbuchautor bekannt.
Berlin: Verl. Das Arsenal, 2001. BBH München: Matthias Hirth, 785 Min.

12386 Ball, Edward: **Die Plantagen am Cooper River**
Der amerikanische Journalist Edward Ball erzählt die Geschichte seiner Familie, von ihrer Einwanderung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Sezessionskriegs 1865. Trotzdem handelt es sich bei diesem Buch nicht um eine verklärende Südstaaten-Saga, denn im Zentrum stehen die Balls als Sklavenhalter und -händler. Deshalb geht es nicht nur um die Herren, sondern auch um die Sklaven - und auch darum, wie sie im Lauf des 19. und 20. Jahrhunderts ihre gemeinsame Geschichte als Herren und Sklaven wahrgenommen und verarbeitet haben.
Frankfurt: S. Fischer, 1999. SBS Zürich: René Bill, 1533 Min.

44209 Ball, Geoffrey R.: **... und ich höre doch!**
Geoffrey R. Ball wurde 1964 in Michigan geboren und wuchs in Silicon Valley auf. Bereits als Kind wurde Schwerhörigkeit bei ihm festgestellt. Dank seiner Begabung, der Förderung durch seine Eltern und sonderpädagogischer Betreuung konnte er sein Handicap ausgleichen. Und noch viel mehr als das: Mittlerweile zählt er zu den führenden Forschern auf dem Gebiet der Hörimplantate. Die von ihm entwickelten Mittelohrimplantate werden in mehr als 60 Ländern eingesetzt. Diese Autobiografie ist zugleich ein Streifzug durch die Gehörsystem-Forschung.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2011. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 655 Min.

56594 Ball, Gregor: **Grace Kelly**
In dieser Biographie werden ihre beiden Lebensrollen, Schauspielerin und Fürstin von Monaco (1929-1982), bis zu ihrem tragischen Tod nachgezeichnet.
München: Heyne, 1983. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 245 Min.

48007 Ballhaus, Michael: **Bilder im Kopf**
Der in Berlin geborene und am Ende seines Lebens stark sehbehinderte Michael Ballhaus (1935 - 2017) war der bekannteste deutsche Kameramann. Er drehte u.a. mit Fassbinder, Scorsese und Coppola. Seine Erinnerungen geben einen tiefen Einblick in sein Leben und Werk, die prägenden Begegnungen und eine faszinierende Arbeit.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 508 Min.

36415 Balling, Adalbert L.: **Der Trommler Gottes**
Das Leben des Missionsabtes Franz Pfanner (1825 - 1909).
Freiburg: Herder, 1981. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 954 Min.

34869 Balling, Adalbert L.: **Eine Spur der Liebe hinterlassen**
Lebensgeschichte des Paters Engelmar Unzeitig (1911 - 1945), Marianhiller Missionar. "Märtyrer der Nächstenliebe" im KZ Dachau.
Würzburg: Missionsverl. Mariannhill, 1984. DKBB Bonn: Jochen Friedrich, 987 Min.

46562 Baltrusch, Ernst: **Herodes**
Vor allem durch den Kindermord von Bethlehem, wie er im Neuen Testament beschrieben wird, ist der Name Herodes (73 - 4 v. C.) im Gedächtnis der Menschheit geblieben. Den Hintergrund für diese Tat liefert das zwiespältige Leben des Königs im Heiligen Land: äußerst erfolgreich in der römischen Politik zur Zeit Kaiser Augustus', schreckte er nicht vor blutiger Unterdrückung der Untertanen und der Ermordung seiner Frau und der eigenen Söhne zurück. Baltrusch, Professor für Alte Geschichte, zeigt in seiner umfangreichen Biografie diese beiden gegensätzlichen Facetten des Römers jüdischer Herkunft deutlich auf und arbeitet die Bedeutung der Figur als eine Art "Schnittstelle" der jüdischen, römischen und christlichen Geschichte heraus.
München: Beck, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 1566 Min.

11956 Bamm, Peter: **Die unsichtbare Flagge**
Erinnerungen des Autors an seine Zeit als Militärarzt an der deutschen Ostfront im Zweiten Weltkrieg.
München: Droemer Knaur, 1982. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 656 Min.

2111 Bamm, Peter: **Eines Menschen Zeit**
Autobiografische Rückschau auf sieben Jahrzehnte.
München: Droemer, 1972. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 840 Min.

43118 Banfield, Gottfried von: **Der Adler von Triest**
Gottfried Banfield, seit 1917 Freiherr von Banfield (1890-1986) war der erfolgreichste Marineflieger im Ersten Weltkrieg. Er ging als "Adler von Triest" und letzter lebender Träger des Maria-Theresia-Ordens in die Geschichte ein.
Graz: Styria, 1986. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 246 Min.

6178 Barbier, Patrick: **Farinelli**
Der Kastrat der Könige. Ausgebildet von den größten Musiklehrern der Zeit, hatte Carlo Broschi (1705 - 1782), so der bürgerliche Name von Farinelli, mit 22 Jahren bereits ganz Italien mit seiner außergewöhnlichen Gesangsstimme erobert.
Düsseldorf: Econ, 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 485 Min.

40609 Barckhausen, Christiane: **Tina Modotti**
Der unstete und entbehrungsreiche Lebensweg der italienischen Fotografin und aktiven Kommunistin Modotti (1896-1942) in Mexiko und Europa.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 736 Min.

6363 Bardot, Brigitte: **B.B. - Memoiren**
Brigitte Bardot ist ein weltweit gefeierter Star der Filmgeschichte. In ihren Memoiren erfahren wir alles über ihre märchenhafte Karriere, über ihre Männer und ihre Familie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Anne Rech, 1830 Min.

14347 Barenboim, Daniel: **Musik - mein Leben**
In seiner Autobiografie beschreibt der israelische Pianist und Dirigent vier bewegte Jahrzehnte seiner einzigartigen Karriere.
Reinbek: Wunderlich, 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 592 Min.

35462 Bargellini, Piero: **Franziskus**
Bargellini beschreibt das Leben und Schaffen des Heiligen Franz von Assisi (1182 - 1226) sehr spannend und mit viel historischem Hintergrundwissen.
Regensburg: Pustet, 1949. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 439 Min.

54584 Barger, Ralph: **Hell's Angel**
Gründungsmitglied Ralph "Sonny" Barger (geb. 1938) erzählt von den vier turbulenten Jahrzehnten des Hell's Angel Motorcycle Club. Er will sein bewegtes Leben als Chief der Hell's Angels, die Schlägereien, Drogengeschäfte und den Knast weder entschuldigen noch verteidigen. Bargers Autobiografie ist weit mehr als die Wiedergabe von Faustkämpfen und Motorradrennen, sie zeigt auch ein Stück amerikanische Geschichte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 648 Min.

60370 Barker, Andrew: **Telegrammstil der Seele**
Peter Altenberg (1859-1919), der antimoderne Modernist und misogyne Feminist, der antisemitische Jude und drogensüchtige Gesundheitsfanatiker war die Verkörperung der janusköpfigen Kultur im Wien des Fin de Siècle. Er inspirierte einige seiner begabtesten Zeitgenossen nicht nur in der Literatur sondern im ganzen Spektrum der Kunst: Kokoschka, Berg, Loos, Schnitzler, Kafka und Musil.
Wien: Böhlau, 1998. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 802 Min.

6152 Barlach, Ernst: **Ein selbsterzähltes Leben**
Barlach erzählt in diesem Band von seiner Herkunft, seiner Jugend, von den Jahren seines Studiums und seinem Ringen um das, was er als Erwachsener zu gewinnen trachtete: "Das Glück des Einklangs in überpersönlichem Sein".
München: Piper, 1988. NBH Hamburg: Arwed Funck, 100 Min.

38958 Barnard, Christiaan: **Das zweite Leben**
Der südafrikanische Herzchirurg (1922 - 2001) sorgte 1967 mit der ersten Herztransplantation für eine medizinische Sensation. In seinen Erinnerungen erzählt er temperamentvoll, offen und selbstkritisch von seinen Patienten und Operationen, Erfolgen und Misserfolgen, von privatem Scheitern und privatem Glück, von Frauengeschichten und Freundschaften, Begegnungen mit berühmten Persönlichkeiten und vom Kampf gegen die Apartheid.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1153 Min.

15935 Barnard, Christiaan: **Mein Weg als Arzt und Mensch**
Autobiografie des weltbekannten Herzchirurgen (1922 - 2001).
Bern: Scherz, 1969. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 940 Min.

19774 Barnes, Djuna: **Solange es Frauen gibt, wie sollte da etwas vor die Hunde gehen?**
Acht Portraits von Frauen aus den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts, die "leichter eine Gewohnheit durchbrechen als eine annehmen": Carrie Chapmann Catt, Lillian Russell, Mary Jones, Helen Westley, Yvette Guilbert, Kiki vom Montparnasse, Alla Nazimova, Coco Chanel.
Berlin: Wagenbach, 2000. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 168 Min.

37021 Barnes, Julian: **Nichts, was man fürchten müsste**
In grundsätzlichen, aber auch ganz persönlichen Betrachtungen setzt sich der Autor (geb. 1946) voller Scharfsinn, Skepsis, Witz und Melancholie mit Fragen nach Alter und Tod auseinander.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 610 Min.

45011 Barnum, Phineas T.: **Das Leben von P. T. Barnum**
Diese Autobiographie zeigt das typische Lebensschicksal eines amerikanischen Lebenskünstlers (1810-1891), dessen Unternehmungen und Schaustellungen in der Zeit der Ausrottung der Indianer und des Handels mit Sklaven gedeihen.
Weimar: Kiepenheuer, 1962. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 407 Min.

32257 Baroth, Hans D.: **Das Gras wuchs ja umsonst**
Es werden drei Männer und eine Frau aus dem Revier zu ihrem Leben, das so alt ist wie unser Jahrhundert, befragt. Es entsteht somit eine Geschichte des Reviers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 395 Min.

58982 Barsky, Jack: **Der falsche Amerikaner**
Dies ist, in einfachen Sätzen erzählt, die fesselnde Lebensgeschichte eines Ex-Spions aus der DDR. 1949 geboren, fällt Albrecht Dittrich als ehrgeiziger und hochbegabter Chemiestudent dem KGB auf, der ihn anwirbt und in jahrelangem Training in Jena, Berlin und Moskau als Undercover-Agent ausbildet. In den USA mutiert er zu Jack Barsky, arbeitet u.a. in der IT-Branche und berichtet regelmäßig seinen KGB-Mittelsmännern (was genau und von welchem Wert, bleibt unklar). Erst seine kleine Tochter und christliche Erweckung bewegen ihn zum Ausstieg.
Holzgerlingen: Hänssler, 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 826 Min.

35325 Barthes, Roland: **Tagebuch der Trauer**
Am Tag nach dem Tod seiner Mutter am 25. Oktober 1977 begann der französische Philosoph auf etwa 250 Karteikarten kurze Gedanken festzuhalten, die um die Tote, die Trauer und um seine Einsamkeit kreisen.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 171 Min.

13488 Bartoszewski, Wladyslaw: **Es lohnt sich, anständig zu sein**
Der leidenschaftliche polnische Humanist erzählt spannend und lakonisch sein Leben: als Jugendlicher in Auschwitz, interniert unter eigenen kommunistischen Landsleuten, ausgewiesen aus Polen. Selbst ein Opfer, hat er zeitlebens dafür gekämpft, dass andere nicht zu Opfern wurden. 1986 erhielt er den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 1995 wurde er zum Minister für Auswärtige Angelegenheiten der Republik Polen benannt.
Freiburg: Herder, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 283 Min.

51960 Barudio, Günter: **Madame de Staël und Benjamin Constant**
Germaine de Staël (1766-1817), Baronin von Schleswig-Holstein, Deutschlandkennerin und streitbare Vorkämpferin der Frauenrechte und Benjamin Constant (1767-1830), aus einer Schweizer Hugenottenfamilie stammend, begegneten sich 1794. Sie waren überzeugte republikanische Intellektuelle: Erst putschten sie mit Napoleon, dann bekämpften sie ihn. Seit 1795 galten sie als "politisches Paar" par excellence: redegewandt, einflussreich, intrigant; zwei brillante Köpfe im Kampf der Französischen Revolution.
Berlin: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 340 Min.

50103 Barz, Paul: **Die Gegenspieler**
Friedrich, der Staufer (1122-1190), und Heinrich, der Welfe (1129-1195), sind Vettern und Freunde. Doch verkörpern beide die unterschiedlichen Strömungen ihrer Zeit. Als Friedrich zum Kaiser gewählt wird, bricht der Konflikt offen aus.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1048 Min.

36692 Barz, Paul: **Heinrich der Löwe**
Biographie Heinrichs des Löwen (1129 - 1195).
Bonn: Keil, 1977. BBH München: Manfred Kreiler, 1028 Min.

30642 Bar-Zohar, Michel: **David BenGurion, der streitbare Prophet**
Biographie des ehemaligen israelischen Ministerpräsidenten (1886-1973).
Hamburg: Wegner, 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 843 Min.

49267 Baschanow, Boris G.: **Ich war Stalins Sekretär**
Mit 19 Jahren tritt Boris Baschanow (1900-1982) während des Bürgerkriegs in die Kommunistische Partei der Sowjetunion ein. Im Alter von 23 Jahren wird er Organisationssekretär des Politbüros der KPdSU, d.h. Stalins Sekretär. Ein kometenhafter Aufstieg. Bei jeder Sitzung der Parteispitze ist er als Protokollführer anwesend. Sämtliche Dokumente gehen durch seine Hände.
Frankfurt: Ullstein, 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 655 Min.

53223 Batzdorff, Susanne M.: **Edith Stein - meine Tante**
Die Autorin, eine Nichte Edith Steins, die diese noch persönlich gekannt hat, beleuchtet aus einer familiären Perspektive das jüdische Erbe dieser katholischen Heiligen.
Würzburg: Echter, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 469 Min.

9748 Bauby, Jean-Dominique: **Schmetterling und Taucherglocke**
Mit 43 Jahren wird der Journalist Jean-Dominique Bauby durch einen Schlaganfall aus seinem aktiven Leben gerissen. Er bleibt vollständig gelähmt, unfähig zu sprechen oder sich zu bewegen. Verständlich machen kann er sich nur, indem er mit einem Auge zwinkert. Auf diese Weise hat er das vorliegende Buch diktiert. Es ist ein einmaliges Dokument darüber, wie einer sich fühlt, der äußerlich zur Statue erstarrt, geistig aber quicklebendig geblieben ist.
Wien: Zsolnay, 1997. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 180 Min.

53329 Bauer, Ernest: **Der Löwe vom Isonzo**
Boroevic (1856-1920) war neben Feldmarschall Franz Conrad von Hötzendorf einer der bedeutendsten, aber auch ebenso umstrittenen Heerführer Österreich-Ungarns im ersten Weltkrieg. Sein Name ist vor allem mit den zwölf Isonzoschlachten und der Piaveschlacht verknüpft.
Graz: Verl: Styria, 1985. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 226 Min.

18639 Bauer, Friederike: **Kofi Annan**
Über die Person Kofi Annan (geb. 1938) - seine Kindheit und Jugend in Ghana, die prägenden Jahre in den USA und Europa, seine Ehe mit Nane Lagergren - ist sehr wenig bekannt. Seit seiner Wahl zum UN-Generalsekretär 1996 hat Friederike Bauer Kofi Annan intensiv journalistisch begleitet, ihn und seine engsten Mitarbeiter sowie seine Familie interviewt und bisher Unbekanntes zur weltweit ersten Biografie Kofi Annans zusammengefügt.
Frankfurt: Fischer, 2005. SBS Zürich: Silvia Planzer, 751 Min.

9655 Bauer, Hans-Joachim: **Die Wagners**
Welttheater, Nationalerbe, Kulturunternehmen: Was unter Wagner firmiert, gilt gemeinhin als deutsch, archaisch und gewichtig. Doch hinter dem Werk und der Interpretation stehen und standen Menschen, die zwischen Last und Bürde der Legende das Erbe Wagners ins 21. Jahrhundert führen.
Frankfurt: Campus-Verl., 2001. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 439 Min.

44211 Bauermeister, Mary: **Ich hänge im Triolengitter**
Die international bekannte Künstlerin Mary Bauermeister (geb. 1934) blickt zurück auf die 11 Jahre dauernde Beziehung mit dem Komponisten Karlheinz Stockhausen (1928-2007). Anfangs in einer Ménage à trois mit seiner Frau Doris, lebten sie eine Liebes- und Arbeitsbeziehung in den wilden 60er-Jahren, als sich Musik und Kunst rundum erneuerten. Zahlreiche Auslandsaufenthalte, vor allem in den USA, wo Bauermeister in New York der künstlerische Durchbruch gelang, bewirkten eine kulturelle Offenheit und eine künstlerische Formsprache, die alle Fesseln sprengte.
München: Bertelsmann, 2011. SBS Zürich: Barbara Maey, 779 Min.

19941 Baumann, Ruedi: **Bauernland**
Ruedi Baumann (geboren 1947) absolvierte eine landwirtschaftliche Lehre und studierte darauf Landwirtschaft an der ETH. Er war Direktionssekretär der bernischen Landwirtschaftsdirektion, Gemeinderat und Mitglied des Großen Rates des Kantons Bern, wurde 1991 Nationalrat sowie 1997 Präsident der Grünen Partei der Schweiz. Seit 2004 ist er Bauer in Frankreich. Die Stationen seines Lebens bettet er in größere Zusammenhänge und Ereignisse ein.
München: Nagel u. Kimche, 2006. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 224 Min.

50311 Baumann- von Arx, Gabriella: **Nella Martinetti, fertig lustig**
Aus einer Mischung von Gespräch, direkt erzählten Erinnerungen und biographischen Kapiteln ergibt sich ein lebendiges Porträt der Tessiner Sängerin.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 2000. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 391 Min.

298 Baumer, Franz: **Erich Maria Remarque**
Der Autor schildert in dieser Remarque-Biografie neben persönlichen Begegnungen mit ihm die zeitgeschichtlichen Verflechtungen in seinem Werk sowie seinen Lebensweg und seine Zugehörigkeit zur Familie der Sensiblen, der Melancholiker und unbeirrten Humanisten (1898 - 1970).
Berlin: Colloquium-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 190 Min.

34750 Baumer, Franz: **Hermann Hesse**
Franz Baumer analysiert in diesem Buch Leben und Werk des Dichters gründlich. Er beweist, dass Hesse nicht auf ein Schema festzulegen ist und neben dem Romantiker immer auch der besonnene Realist gesehen werden muss.
Berlin: Colloquium-Verl., 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 168 Min.

17962 Baumgarten, Helga: **Arafat**
Die Autorin beschreibt das Leben des palästinensischen Präsidenten und Friedensnobelpreisträgers Yasir Arafat. Zusätzlich schildert sie kenntnisreich das Schicksal des palästinensischen Volkes sowie die Entwicklung und Situation in Palästina bis Ende April 2002.
München: Ullstein-Taschenb. Verl., 2002. BBH München: Robert V. Hofmann, 646 Min.

42624 Baumgartner, Felix: **Himmelsstürmer**
Im freien Fall durch die Schallmauer: 2012 hat Baumgartner (geb. 1969) seine Karriere mit einem Sprung aus der Stratosphäre gekrönt. Und damit Abenteuer- und Forschungsgeschichte geschrieben. Jetzt erzählt er ungemein fesselnd die Geschichte hinter den atemberaubenden Bildern, die um die Welt gehen. 1999 springt er von der Christus-Statue in Rio de Janeiro, 2003 fliegt er über den Ärmelkanal, 2007 stürzt er sich in Taiwan vom höchsten Bürogebäude der Welt. Mit diesen und vielen anderen Pioniertaten - umgesetzt unter haarsträubenden, teils illegalen Umständen - hat Felix Baumgartner unvergessliche Bilder geschaffen.
München: Malik-Verl., 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 375 Min.

15703 Bauschinger, Sigrid: **Else Lasker-Schüler**
Die Dichterin Else Lasker-Schüler (1869 - 1945) ist eine Ausnahmeerscheinung - "sehr seltsam und sehr genial" - wie Gottfried Benn fand. Eine große Liebende, eine sich verschwendende Exzentrikerin, eine Egoistin und eine Freundin, die andere trotz eigener Armut unterstützte. Das alles war sie, der selbst ernannte "Prinz Jussuf von Theben".
Göttingen: Wallstein-Verl., 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 1018 Min.

57456 Bause, Peter: **Man stirbt doch nicht im dritten Akt!**
Der 1941 geborene Bause war nach Anfängen in Neustrelitz und am Volkstheater Rostock durch Engagements am Deutschen Theater und 15 Jahre am Berliner Ensemble ein bekannter DDR-Schauspieler. Nach einem Intendantenwechsel am Berliner Ensemble 1992 musste er sich völlig umorientieren. Seitdem arbeitet er in der Regel im Tournee- und Privattheaterbereich sowie bei Freilicht-Festspielen, wie denen in Jagsthausen oder Bad Hersfeld. Außerdem hat er verschiedene Soloabende im Repertoire, u.a. mit Ödön von Horváths "Jugend ohne Gott".
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2011. DZB Leipzig: Peter Bause, 564 Min.

36693 Bayern, Adalbert von: **Die Wittelsbacher**
Als im Jahre 1918 die Revolution die Herrschaft der Wittelsbacher in Bayern beendete, ging nach mehr als 700 Jahren die Regierung eines Hauses zu Ende, von dem ein Historiker sinngemäß gesagt hat, dass es keine Dynastie von europäischem Rang gegeben habe, die so viel für den Frieden und die Kultur, für den Krieg aber so wenig getan habe wie die Wittelsbacher. Die Familiengeschichte der Wittelsbacher von einem Wittelsbacher selbst geschrieben - aus erster Hand, aus den besten Quellen geschöpft.
München: Prestel, 1979. BBH München: Egbert Laschewski, 626 Min.

48604 Bayern, Anna von: **Wolfgang Bosbach - jetzt erst recht!**
Ein Porträt des bekannten CDU-Politikers (geb. 1952), der trotz unheilbarer Prostata-Krebserkrankung nicht von der Politik lassen kann.
München: Heyne, 2014. DKBB Bonn: Axel Becker, 530 Min.

7588 Bayley, John: **Elegie für Iris**
Die englische Schriftstellerin Iris Murdoch starb 1999 an der Alzheimerschen Krankheit. Ihr Mann erzählt in diesem Buch die Geschichte ihres gemeinsamen Lebens.
München: Beck, 2000. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 570 Min.

55922 Beauvoir, Simone de: **Der Lauf der Dinge**
Simone de Beauvoir (1908 - 1986) schildert in diesen Aufzeichnungen ihre Beziehungen und ihre zahlreichen Reisen mit Sartre, die Wandlungen und Wendungen von Sartres Verhältnis zum Kommunismus, ihre Liebesaffären und ihre Freundschaften und Zerwürfnisse mit berühmten Zeitgenossen wie Camus oder Koestler. Ein faszinierendes Zeitdokument über das Leben europäischer Intellektueller des 20. Jahrhunderts.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 2040 Min.

4306 Beauvoir, Simone de: **Die Zeremonie des Abschieds und Gespräche mit Jean-Paul Sartre**
Dieses Buch enthält den ergreifenden Bericht der Autorin über die letzten zehn Lebensjahre Jean-Paul Sartres und die Gespräche, die sie im Sommer und Herbst 1974 mit ihm führte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1504 Min.

10236 Beauvoir, Simone de: **Ein sanfter Tod**
Mit großer Genauigkeit berichtet die Autorin über das Sterben ihrer 77-jährigen Mutter. Im Oktober 1963 wird die lebenshungrige Frau nach einem leichten Unfall ins Krankenhaus gebracht, die Untersuchungen decken eine fortgeschrittene Krebserkrankung auf, die binnen Wochen zum Tod führt. Beauvoir beschreibt die Auflehnung gegen "das Unglück zu enden, der Welt beraubt zu sein", zeichnet feinfühlig das Mutter-Tochter-Verhältnis nach und die Konfrontation mit sich selbst, die der Tod eines geliebten Menschen auslöst.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 231 Min.

Buchfamilie: **Memoiren de Beauvoir**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100359**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100359**
14430 Beauvoir, Simone de: **Memoiren einer Tochter aus gutem Hause**
1. Teil. Mit ihren Erinnerungen schildert Simone de Beauvoir (1908 - 1986) ihre Kindheit und Jugend in Frankreich und analysiert ihre eigene Entwicklung. Sie zeichnet die geradezu exemplarische Geschichte eines jungen Mädchens stock konventioneller bürgerlicher Herkunft nach, das sich in einem langwierigen Emanzipationsprozess von seiner Vergangenheit löst und sich ein selbstständiges Leben aufbaut.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1109 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100359**
14500 Beauvoir, Simone de: **In den besten Jahren**
2. Teil. Mit ihren zweiten Memoirenband analysiert Simone de Beauvoir (1908 - 1986) mit kritischer Distanz zum eigenen Ich, großem Einfühlungsvermögen, scharfer Beobachtungsgabe und schonungsloser Offenheit ihre Entwicklung im Zeitraum von 1929 - 1944. Die Selbstdarstellung ihres persönlichen und literarischen Werdeganges vor dem Hintergrund großer politischer Ereignisse enthält auch ein Stück Zeit- und Geistesgeschichte.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1977. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1695 Min.

6153 Becher, Johannes R.: **Metamorphosen eines Dichters**
Gedichte und Dokumente 1909 - 1945. Bechers Werk behandelt Vatermord und Mordvisionen, Morphiumsucht und expressionistische Dichterrevolte, Kampf gegen Faschismus, Trauer um Deutschland im Regime Stalins.
Berlin: Aufbau-Verl., 1992. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 450 Min.

18745 Becher, Matthias: **Karl der Große**
Die persönliche Biografie Karls des Großen (747 - 814) ist verwoben mit der Darstellung der Grundzüge der fränkischen Geschichte, dem Verhältnis zu Papst und oströmischen Kaisertum und den unverständlich grausamen Sachsenkriegen.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 318 Min.

17138 Becher, Walter: **Zeitzeuge**
Böhmen ist die Heimat des Autors. Er sieht es als den geistigen und geopolitischen Standort seiner sudetendeutschen Landsleute, deren Weg er von den Auseinandersetzungen in der Zwischenkriegszeit bis in die Bewährung nach der Vertreibung verständnisvoll nachzeichnet.
München: Langen Müller, 1990. BBH München: Karsten Welte, 1170 Min.

11671 Bechet, Sidney: **Petite fleur**
Autobiografie des Jazz-Klarinettisten und -Saxophonisten (1897 - 1959).
Hamburg: Luchterhand, 1992. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 518 Min.

6548 Bechler, Margaret: **Warten auf Antwort**
Dies ist die packende Autobiographie einer Frau, die von den Nazis verfolgt wird, von den sowjetischen Siegern inhaftiert, von ihrem Mann verlassen und verleugnet wird und deren Kinder ihr genommen werden. Heute lebt sie als Lehrerin bei Hamburg. In diesem Buch wird ein Stück Zeitgeschichte nacherlebt.
München: Kindler, 1978. BBH München: Ulrike Luderer, 1285 Min.

5686 Beckenbauer, Franz: **Ich**
Wenn es darum geht, den deutschen Fußball einer kritischen Analyse zu unterziehen, dann gibt es keine kompetentere Stimme als die von Franz Beckenbauer.
München: Bertelsmann, 1992. NBH Hamburg: Michael Graumann, 460 Min.

39447 Becker, Maria: **Schließlich ist man doch jeden Abend ein anderer Mensch**
Die 1920 in Berlin geborene Schauspielerin gilt als eine der Großen des deutschsprachigen Theaters. In ihrer Autobiographie lässt sie ihr schon fast ein Jahrhundert dauerndes Leben Revue passieren. Präzise und unpathetisch berichtet sie von ihren Erfahrungen auf der Bühne und im Privaten.
München: Pendo-Verl., 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 576 Min.

59783 Becker, Markus: **Tom Mutters**
Die Journalisten zeichnen in ihrem Buch den Lebensweg dieses Jahrhundertmannes nach, der wie kein anderer durch seinen unermüdlichen Einsatz für Menschlichkeit und Toleranz Menschen mit Behinderung eine Stimme gab. Der Niederländer (1917-2016), der 1949 zunächst im Auftrag der Vereinten Nationen nach Deutschland kam, sorgte mit unbändigem Willen und dem festen Glauben an eine bessere Welt dafür, dass diese Menschen einen Platz in unserer Gesellschaft fanden - lange bevor der Begriff Inklusion Eingang in die Politik fand.
Münster: Daedalus Verl., 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 283 Min.

43489 Beckmann, Mathilde Q.: **Mein Leben mit Max Beckmann**
Die Erinnerungen der Frau (1904-1986) des großen Malers in der Zeit des Expressionismus, an das gemeinsame Leben von 1925 bis 1950, die gleichzeitig die Lage der Kunst und der Künstler im Dritten Reich dokumentieren.
München: Piper, 1983. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 410 Min.

53936 Bedford, Nicole R.: **Der Sommer, der nicht wiederkehrt**
Die Erinnerungen der Herzogin von Bedford (geb. 1920). Es wird der Lebensweg einer Frau aus einem wohlbehüteten, französischen Bürgerhaus bis hin in den englischen Herzogssitz Woburn Abbey beschrieben.
München: Kindler, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 855 Min.

19897 Bedford, Sybille: **Treibsand**
Mit über neunzig Jahren schrieb die Romanautorin ihr Leben (1911 - 2006) nieder: Sie berichtet über ihre Kindheit als Baronstochter in Deutschland, England, Italien und Frankreich, über die Morphiumsucht ihrer Mutter, die Jahre als Gerichtsreporterin, ihre Scheinehe mit Walter Bedford und die Freundschaft zu namhaften Autoren.
München: SchirmerGraf, 2006. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 755 Min.

34425 Beese, Marianne: **Friedrich Hölderlin**
Tiefgründig und feinfühlig wird die Entwicklung Hölderlins (1770-1843) verfolgt. Dabei entsteht auf der Grundlage der neuesten Forschungsergebnisse das Bild eines Dichters, der - im Spannungsfeld der Französischen Revolution und revolutionsfernen deutschen Verhältnissen - infolge seines gesellschaftlichen Absolutionsanspruches in immer stärkeren, schließlich zerstörenden Widerspruch zur bestehenden Wirklichkeit geriet.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1981. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 206 Min.

50031 Beese, Marianne: **Georg Büchner**
Die Entwicklung Büchners (1813-1837) und sein revolutionär-politisches Wirken werden in dieser Biographie auf dem Hintergrund der widersprüchlichen gesellschaftlichen Bedingungen einer Übergangsphase gezeichnet.
Leipzig: Biograph. Inst., 1983. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 250 Min.

15356 Beethoven, Ludwig van: **Beethoven, seine geistige Persönlichkeit im eigenen Wort**
Aus allen erreichbaren Brief- und Gesprächssammlungen zusammengetragene "Biografie" von Beethoven (1770 - 1827).
Zürich: Manesse-Verl., 1963. SBB Stuttgart: Michael Noss, 380 Min.

46844 Beginnen, Ortrud: **"Guck mal, schielt ja!"**
Erinnerungen der jungen Kabarettistin und Schauspielerin (1938-1999).
München: Bertelsmann, 1975. SBB Stuttgart: Susanne Heydenreich, 180 Min.

36266 Begley, Louis: **Die ungeheure Welt, die ich im Kopfe habe**
Die Werke Franz Kafkas zählen zum Besten, was die westliche Literatur zu bieten hat; jeder kennt die plötzliche Verwandlung des Gregor Samsa in einen Käfer oder das Prozess-Martyrium des Josef K. Doch bleibt uns das Denken Kafkas auch heute noch oftmals fremd. Mit Louis Begley nähert sich nun ein großer zeitgenössischer Autor dem Leben und Werk Kafkas. Es gelingt ihm, dem Leser Kafkas oft rätselhafte Texte auf neue Weise nahezubringen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 379 Min.

39737 Beha, Longinus: **Ab morgen Mönch**
Der Autor, Jahrgang 1980 und seit 2005 Benediktinermönch, erzählt freimütig seine Lebensgeschichte: von Familie und Kindheit, Ausbildung und Soldatenzeit bis zu den ersten Jahren im Kloster.
München: Pattloch, 2009. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 525 Min.

12653 Behling, Katja: **Martha Freud**
Martha Freud (1861 - 1951) begleitete den Aufstieg ihres Mannes Sigmund in die Elite seiner Zeit nicht als kongeniale Mitarbeiterin, sondern als unentbehrliche Lebensgefährtin, Mittelpunkt des Familienkosmos und Gastgeberin für die Prominenz des europäischen Geistesleben.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 460 Min.

7678 Behm, Margarete: **So oder so ist das Leben**
Von der Weimarer Republik bis zur Wende. Eine deutsch-deutsche Lebensgeschichte erzählt von einer temperamentvollen alten Dame, die 1919 in Berlin zur Welt kam und seit 1947 am Prenzlauer Berg wohnt.
Berlin: Rowohlt, 2002. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

40613 Beier, Walter: **Wilhelm Conrad Röntgen**
Der Verfasser schildert die wechselvollen Schicksale des deutschen Forschers (1845-1923), dessen größter wissenschaftlicher Erfolg die Entdeckung der X-Strahlen war, der als erster Gelehrter den Nobelpreis für Physik (1901) erhielt und um dessen Lehrtätigkeit viele Universitäten warben.
Leipzig: Teubner, 1970. DZB Leipzig: Roland Friedel, 84 Min.

14431 Beinhorn, Elly: **Alleinflug**
Elly Beinhorn (1907 - 2007) machte mit 20 Jahren den Pilotenschein, mit 23 startete sie allein zu ihrem ersten Afrikaflug, der mit einer Notlandung und vier Tagen Fußmarsch durch die Sahara endete. 1932 gelang ihr die Weltumrundung im Alleinflug, 1936 überflog sie innerhalb von 24 Stunden drei Kontinente (Afrika, Asien und Europa). Sie war die erste Frau, die über den Atlantik flog. Diese Flugpionierin berichtet aus ihrem aufregenden Leben.
München: Herbig, 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 828 Min.

35474 Beinhorn, Elly: **Ich fliege um die Welt**
Erlebnisse einer Sportfliegerin (1907-2007).
Berlin: Ullstein, 1952. WBH Münster: Rena Liebenow, 437 Min.

37873 Beinhorn, Elly: **Mein Mann, der Rennfahrer**
Elly Beinhorn-Rosemeyer (1907 - 2007) ist eine berühmte Fliegerin des 20. Jahrhunderts. 1936 heiratete sie den Rennfahrer Bernd Rosemeyer, der 1938 bei einem Rekordversuch auf der Autobahn nahe Darmstadt tödlich verunglückte. In dem ihrem Mann gewidmeten Buch schildert Elly Beinhorn ihr erstes Zusammentreffen mit Rosemeyer, die Entwicklung ihrer Beziehung und natürlich Rosemeyers Rennfahrerkarriere. Daneben beschreibt sie ihre fliegerischen Aktivitäten, z.B. einen Alleinflug, der sie - einen Monat nach der Hochzeit - an nur einem Tage drei Kontinente streifen ließ.
Berlin: Dt. Verl., 1938. DZB Leipzig: Käte Koch, 498 Min.

44897 Belafonte, Harry: **My Song**
Der Aufstieg des armen Jungen aus Harlem (geb. 1927), der auch längere Zeit in Jamaika bei der Großmutter lebte, zum Theaterstar, dann zum "King of Calypso" und später zum umjubelten Entertainer liest sich spannend wie ein Abenteuerroman. Den größten Raum dieser Lebensgeschichte nimmt sein umfangreiches politisches Engagement und seine Zusammenarbeit mit Martin Luther King, den Kennedys oder Nelson Mandela ein. Diese Autobiographie bietet einen Blick auf die amerikanische Kultur und Geschichte der letzten 80 Jahre und macht Mut, sich gegen Ungerechtigkeit auf der Welt einzusetzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1690 Min.

53331 Bell, Gertrude L.: **Ich war eine Tochter Arabiens**
Gertrude Bell (1868-1926) machte sich als Historikerin und Archäologin, als Alpinistin und Forschungsreisende, als politische Beraterin und als Schriftstellerin einen Namen. Ihre Reisen führten sie durch die ganze arabische Welt. Diese außergewöhnliche Frau konnte auch noch besonders lebendige, aussagekräftige und obendrein humorvolle Briefe schreiben. Hier ist in chronologischer Reihenfolge eine Auswahl dieser Briefe zusammengestellt. Sie sind durch erläuternde Texte verbunden, so daß ein abgerundetes Bild vom Leben einer bemerkenswerten Persönlichkeit entsteht.
Bern: Scherz, 1993. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 507 Min.

41582 Bellamy, Olivier: **Martha Argerich**
Unbestritten gehört die Pianistin Martha Argerich (geb. 1941) zu den ganz wenigen Frauen an der Weltspitze ihrer Zunft. Der Autor erzählt von ihrer Kindheit in Buenos Aires, über ihre Klavierausbildung bei Friedrich Gulda bis zu ihren Siegen bei den großen Wettbewerben. Mit viel Einfühlungsvermögen schildert Bellamy ihre beruflichen Erfolge und persönlichen Niederlagen, komplizierte Liebesbeziehungen und lebenslange Freundschaften, die Schwierigkeit, Familienleben mit einer Weltkarriere zu vereinen, und die Angst vor dem Versagen, die sie immer wieder dazu bewegt, Konzerte platzen zu lassen.
München: Bertelsmann, 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 625 Min.

32263 Belli, Gioconda: **Die Verteidigung des Glücks**
Giaconda Belli, geboren 1948, war leidenschaftliche Kämpferin für die Revolution in Nicaragua, aber auch Dichterin und emanzipierte Frau. Nur wer ein Ziel im Leben hat, wer nach Glück strebt, kann auch für andere wirken - so ihre Botschaft als Politikerin, Ehefrau und Mutter.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 1021 Min.

59950 Belmondo, Jean-Paul: **Meine tausend Leben**
Als kleinkrimineller Draufgänger in Jean-Luc Godards "Außer Atem" wurde Jean-Paul Belmondo (geb. 1933) 1959 über Nacht zum Star. Frankreichs größte Regisseure rissen sich um den kernigen jungen Mann mit dem frechen Grinsen. Bébel, wie ihn die Franzosen liebevoll nennen, wurde zu einer Kultfigur des französischen Kinos. Nach fast 60 Jahren und beinahe 100 Filmen blickt Belmondo auf seine Karriere und sein Leben zurück.
München: Heyne, 2018. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 530 Min.

7604 Bemmann, Helga: **Marlene Dietrich**
Die Biografie der weltberühmten Schauspielerin (1901 - 1992). Ihr Weg führte sie von der Musikhochschule Weimar nach Berlin, wo sie 1929 ihren ersten Erfolg als "Blauer Engel" feiert. Danach eroberte sie Hollywood.
Leipzig: G. Kiepenheuer, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

54140 Benedict, Hans-Jürgen: **Matthias Claudius**
Biografie des deutschen Dichters und Publizisten Matthias Claudius (1740-1815). Der Autor betont die Frömmigkeit des Dichters, charakterisiert ihn als geselligen Familienmenschen. Er schildert die wichtigen Stationen seines Lebens, Studium, die ersten beruflichen Versuche in Kopenhagen und Hamburg, die Zeit als Redakteur des "Wandsbecker Bothen", die kurze Darmstädter Episode und die Rückkehr in die Heimat, der Claudius bis zum Tod treu sein wird. Er zeigt seine Abneigung der französischen Revolution gegenüber, seine Treue zum Absolutismus und trotz seines überzeugten Protestantismus die Toleranz jeder Religion und Konfession gegenüber. Und er verdeutlicht die bleibende Wirkung seines Werks für die deutsche Literatur.
Berlin: Wichern-Verl., 2014. DBH Marburg: Sarah Timm, 270 Min.

54286 Ben-Eliezer, Josef: **Meine Flucht nach Hause**
Als Jude wächst Josef Ben-Eliezer (1929-2013) in Deutschland unter dem Schatten des Holocaust auf und flieht 1934. Nach einer gefährlichen, von Hunger und Not begleiteten Odyssee durch Zentralasien erreicht er schließlich Israel. Dort kämpft er für die Unabhängigkeit seines neuen Heimatlandes. Doch als Soldat verfolgt ihn die Unmenschlichkeit des Krieges weiter. Schließlich findet Ben-Eliezer in der christlichen Bruderhof-Gemeinschaft in Deutschland zum ersten Mal in seinem Leben echte Heimat.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2015. DBH Marburg: Christian Strenk, 216 Min.

1919 Benesch, Kurt: **Die Spur in der Wüste**
Der Autor zeichnet anschaulich den Weg, die radikale Wende des französischen Adligen Charles de Foucauld (1853 - 1916) vom ausschweifenden Leben zum Dasein als Priester und Eremit in der Sahara.
Köln: Styria, 1985. SBB Stuttgart: Michael Noss, 953 Min.

38567 BenGershôm, Ezra: **David**
Die autobiographischen Aufzeichnungen des den Gestapo-Netzen entronnenen und jetzt in Jerusalem lebenden Naturwissenschaftlers (geb. 1922) berichten von den Erlebnissen eines Juden, der 1943 in der Reichshauptstadt untertauchen konnte und für seinen Überlebenskampf selbst die Nazi-Maskerade nutzte.
Berlin: Evang. Verl.-Anst. , 1989. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 821 Min.

45803 Bengtsson, Jesper: **Ikone der Freiheit**
Als die burmesische Regierung Ende 2010 den Hausarrest von Oppositionsführerin Aung San Suu Kyi (geb. 1945) aufhob, lagen insgesamt mehr als 15 Jahre Haft im eigenen Heim hinter ihr. Seit ihrer Freilassung tritt die Ikone der Reformbewegung nun wieder wortmächtig und erstmals auch mit einem politischen Mandat ausgestattet für Demokratie und Menschenrechte ein. Doch wer verbirgt sich wirklich hinter dem bekannten Gesicht des Widerstands? Vor dem Hintergrund der jüngeren Geschichte Burmas porträtiert der Autor die prominente Friedensnobelpreisträgerin.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2013. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 643 Min.

58562 Ben-Horin, Shalom: **Zwiesprache mit Martin Buber**
Schalom Ben-Chorin stand mit Martin Buber seit Beginn der 30er Jahre, erst in Deutschland, dann in Jerusalem, in Verbindung. Aus zahlreichen Begegnungen formt sich wie in einem Mosaik hier ein Bild Martin Bubers, gesehen in kritischer Solidarität, das den schöpferischen Menschen sichtbar macht, der hinter dem vielschichtigen Werk stand.
Gerlingen: Bleicher, 1978. BBH München: Martin Pfisterer, 376 Min.

43490 Benjamin, Walter: **Berliner Kindheit um neunzehnhundert**
Eine der schönsten autobiographischen Schriften des 20. Jahrhunderts und zugleich ein Schlüsseltext der Moderne. In Prosaminiaturen beschreibt Walter Benjamin (1892-1940) seine Kindheit im Berlin der vorigen Jahrhundertwende, auf die im Rückblick bereits der Schatten des Exils fällt. Die vorliegende Ausgabe bringt die Stücke in der Fassung letzter Hand von 1938, in der die einzelnen Texte in einer vom Autor festgelegten Reihenfolge stehen.
Berlin: Suhrkamp, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 185 Min.

6924 Bennefeld-Kersten, Katharina: **Die Geisel**
Am 26. Februar 1996 nimmt ein Straftäter im Hochsicherheitsgefängnis Salinenmoor bei Celle eine Beamtin als Geisel. Im Austausch gegen ihre Kollegin begibt sich wenig später die Autorin, die Direktorin des Gefängnisses, in die Gewalt des Geiselnehmers, den sie nach dramatischen Ereignissen schließlich zur Aufgabe bewegen kann. Mit der emotionslosen und präzisen Schilderung der Ereignisse tritt sie in diesem Buch den vielfältigen in den Medien gegen sie erhobenen Beschuldigungen entgegen.
Hamburg: Kabel, 1998. SBS Zürich: Monika de la Rey, 270 Min.

53040 Bennett, John G.: **Gurdjieff**
Ursprung und Hintergrund seiner Lehre Alexander A. Gurdjieff (1866 - 1949) war ein griechisch-armenischer Esoteriker, Schriftsteller, Choreograph und Komponist, der zunächst in Russland und später in Frankreich wirkte. Bekannt wurde er als Lehrer des sog. Vierten Weges und Begründer einer weltweiten und verzweigten Anhängerschaft.
Basel: Sphinx-Medien-Verl., 1989. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 199 Min.

40615 Bensing, Manfred: **Thomas Müntzer**
Der Verfasser schildert lebendig die einzelnen Lebensabschnitte des großen Revolutionärs (1489-1525), kennzeichnet die Entwicklung des Verhältnisses Müntzer - Luther, die Rolle Luthers im "Allstedter Bund" bis zum Sieg der Volksreformation in Mühlhausen, die in eine Niederlage der von Müntzer geförderten Volksbewegung umschlug.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1965. DZB Leipzig: Will Partisch, 151 Min.

8653 Benson, Ross: **Paul McCartney**
Der Autor, ein renommierter englischer Journalist, legt hier die erste umfassende Biografie des legendären Ex-Beatles und erfolgreichsten Popstars aller Zeiten vor. Er zeigt den einzigartigen Musiker (1942), seinen Charme und seine Kanten, seine Welterfolge und die Schattenseiten seiner musikalischen Karriere: ein faszinierendes Porträt Paul McCartneys.
München: Goldmann, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 725 Min.

56609 Bentley, James: **Martin Niemöller**
Eine der widerspruchsvollsten und faszinierendsten Gestalten (1892-1984) der jüngsten kirchlichen und politischen Geschichte wird in dieser Biographie zum Exempel eines deutschen Schicksals der vergangenen fünfzig Jahre.
München: Beck, 1985. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 800 Min.

39698 Benzien, Rudi: **John-Lennon-Report**
Schon auf den Gipfeln des Erfolges der Beatles rankten sich um seinen Namen Legenden, geschaffen von den Medien, aber auch von Lennon selbst. Benzien zeichnet wichtige Stationen dieses Lebens nach. Dabei geht es ihm weniger um eine Analyse der Musik, sondern mehr um eine Annäherung an Person und Widersprüchlichkeit Lennons (1940 - 1980).
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Petra Stuber, 558 Min.

31871 Benzoni, Juliette: **Die Frauen waren ihr Schicksal**
Berühmte Ehemänner der Geschichte. Ihre Absichten, offen oder versteckt, und ihre kleinen Tricks laufen alle auf einen gemeinsamen Nenner hinaus - wie könnte es anders sein? - die Frauen kurz zu halten.
München: Herbig, 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 891 Min.

4036 Benzoni, Juliette: **Die Krone war ihr Schicksal**
Schicksale von 20 historischen Frauengestalten, denen Ruhm, Schönheit und Macht zum Verhängnis wurden.
München: Herbig, 1981. BBH München: Eva Maschner, 789 Min.

5738 Berberova, Nina N.: **Baronin Budberg**
Abenteurerin, Doppelagentin, Femme fatale. Eine der farbigsten Frauengestalten der russischen Revolution erzählt von ihren Erlebnissen mit dem britischen Geheimagenten B. Lockhart, mit M. Gorki und H. G. Wells.
Hildesheim: Claassen, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1047 Min.

5370 Berberova, Nina N.: **Tschaikowsky**
Die Lebensgeschichte des berühmten Komponisten Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 - 1893).
Düsseldorf: Claassen, 1989. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 510 Min.

16350 Berg, Andrew S.: **Charles Lindbergh**
Biografie über den weltberühmten Flieger (1902 - 1974), der 1927 als erster Mensch im Alleinflug den Atlantik von New York nach Paris überquerte.
München: Blessing, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1729 Min.

13332 Berg, Rainer: **Heinz Erhardt**
Leben und Werk des großen Lyrikers und Komödianten Heinz Erhardt mit vielen Aussagen seiner Zeitgenossen.
Oldenburg: Lappan, 2009. WBH Münster: Markus von Hagen, 540 Min.

19228 Bergaust, Erik: **Wernher von Braun**
Die phänomenale Entwicklung eines Technikers und Menschen, der mit seinem Werk Geschichte gemacht hat (1912 - 1977).
Düsseldorf: Econ-Verl., 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 1395 Min.

30258 Bergengruen, Werner: **Schreibtischerinnerungen**
Erinnerungen des Dichters (1892-1964) an sein Leben und die Entstehung seiner großen Romane in der Zeit des Nationalsozialismus.
Zürich: Verl. Die Arche, 1961. SBS Zürich: Andreas à Porta, 362 Min.

9036 Berger, Günter: **Alexandre Dumas**
Der Schriftsteller Alexandre Dumas (1802 - 1870) war als Lebemann und Geschäftsmann der Prototyp des freien, marktorientierten Schriftstellers und ist bis heute der meistgelesene französische Autor in Deutschland.
München: DTV, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 340 Min.

19229 Berger, Herbert: **Der Pütt hat mich ausgespuckt**
Ein Ruhrkumpel erzählt aus seinem Leben
Oberhausen: Asso-Verl., 1981. WBH Münster: Thomas Heller, 265 Min.

31753 Berger, Klaus: **Wer war Jesus wirklich?**
Berger, Professor für Neutestamentliche Theologie, versucht Konturen des wirklichen Jesus nachzuzeichnen. Er fragt: Was tragen Judentum, das Johannesevangelium und die kaum bekannten Evangelien außerhalb der Bibel zu einem Jesusbild bei?
Stuttgart: Quell-Verl., 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 451 Min.

34763 Berger, Ludwig: **Vom Menschen Johannes Brahms**
Biographie über den Musiker Brahms (1833-1897).
Tübingen: Wunderlich, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 86 Min.

8156 Berger, Senta: **Ich habe ja gewusst, dass ich fliegen kann**
Sensibel, leidenschaftlich, mit viel Witz und voller Elan erzählt Deutschlands beliebteste und populärste Schauspielerin über ihr abenteuerliches Leben - über ihre Wiener Herkunft, ihre ersten Schritte in die Welt des Theaters und des Films und über viele Etappen einer einzigartigen Karriere.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 750 Min.

39905 Berggren, Henrik: **Olof Palme**
Olof Palme (1927-1986) hat eine wichtige Epoche des 20. Jahrhunderts aktiv mitgestaltet. Wie Willy Brandt war er Visionär und Vollblutpolitiker, prägte die internationale Geschichte weit über Schweden hinaus und setzte in seinem Land tiefgreifende Veränderungen durch.
München: btb-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 1850 Min.

10704 Berghahn, Wilfried: **Robert Musil**
Ein Porträt eines der bedeutendsten, aber auch schwierigsten Vertreter der modernen deutschsprachigen Literatur und zugleich eine Einführung in sein literarisches Werk (1880 - 1942).
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1976. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 421 Min.

7624 Berghoff, Dagmar: **Zeit für mehr**
Die beliebte Nachrichtensprecherin hat nach dem Ende ihrer Karriere bei der "Tagesschau" spannende Erinnerungen und hilfreiche Einsichten in diesem Buch niedergeschrieben.
München: Langen Müller, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 360 Min.

48330 Bergius, C. C.: **Die großen Entdecker**
Bekannte Forschungs- und Entdeckungsreisende vom Mittelalter bis zur Gegenwart (auch Meeresforscher, Flugpioniere und Astronauten).
Gütersloh: Peter, 1974. WBH Münster: Margot Granzer, 400 Min.

33587 Bergman, Ingmar: **Mein Leben**
Schonungslos offen gegenüber sich selbst erzählt Bergman (1918-2007) von den Stationen seines Lebens, seiner Kindheit, von der Entstehungsgeschichte seiner großen Filme, Begegnungen mit Persönlichkeiten, von seinen Erfahrungen im Münchener Exil.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 759 Min.

18970 Bergman, Ingrid: **Mein Leben**
Biografie der großen Filmschauspielerin (1915-1982).
Berlin: Ullstein, 1980. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 1068 Min.

8596 Bergmann, Gregor: **Mit Kopf und Herz**
Persönliche Darstellung der Flucht von Ostpreußen nach Deutschland zum Ende des Zweiten Weltkrieges mit vielen Erinnerungen und Beschreibungen damaliger Lebensgewohnheiten und von etlichen Erlebnissen.
Toppenstedt: Selbstverl., 2006. WBH Münster: Hilmar Röder, 483 Min.

2998 Bergner, Elisabeth: **Bewundert viel und viel gescholten**
Klug und humorvoll erzählt die berühmte Schauspielerin (1897 - 1986) aus ihrem Leben.
München: Bertelsmann, 1978. SBB Stuttgart: Irene Laett, 565 Min.

44214 Berlioz, Hector: **Memoiren**
Erinnerungen des französischen Komponisten (1803-1869), die er zwischen 1848 und 1854 niederschrieb, die aber erst nach seinem Tod 1869 veröffentlicht wurden. Die Memoiren sind nicht durchgängig geschrieben, sondern eher komponiert wie eine große literarische Symphonie, die aus verschiedenen Teilen zusammengesetzt ist, wie z.B. Reisebriefen, Werkbetrachtungen, assoziativen Bildern und Leitmotiven. Das Werk ist nicht nur eine literarisch hochstehende Autobiographie, sondern eine unerschöpfliche Quelle zum Musikleben der Zeit und ihrer Protagonisten.
München: Rogner u. Bernhard, 1979. SBS Zürich: Egon Fässler, 1841 Min.

31039 Bernardin, Joseph L.: **Das Geschenk des Friedens**
Joseph Bernardin (1928 - 1996), Bischof von Chicago, wurde des sexuellen Missbrauchs bezichtigt, doch die Vorwürfe konnten entkräftet werden. An eine Rückkehr zur Normalität des Alltags war indes nicht zu denken, denn eine Krebserkrankung ließ ihm nur noch begrenzte Lebenszeit.
München: Verl. Neue Stadt, 1998. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 199 Min.

4165 Berner, Felix: **Gustav Adolf, der Löwe aus Mitternacht**
Lebensbeschreibung mit einer Fülle von Geschichten in der Geschichte. Der Autor erzählt das bewegte Leben des schwedischen Königs Gustav Adolf: (1594 - 1632) die Herkunft aus dem "unbändigen Geschlecht" der Wasa, die sorgfältige Erziehung zum König, die heimliche Brautfahrt nach Deutschland. Durch eine fortschrittliche Verfassung und innere Reformen ermöglichte Gustav Adolf die Gesundung und den Aufstieg Schwedens.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. WBH Münster: Thomas Heller, 1319 Min.

39909 Bernhard, Thomas: **Der Briefwechsel**
In mehr als 500 Briefen, geschrieben zwischen 1961 und 1989, ausgetauscht zwischen Autor Thomas Bernhard (1931-1989) und Verleger Siegfried Unseld (1924-2002), wird ein Stück deutscher Kulturgeschichte lebendig.
Berlin: Suhrkamp, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1645 Min.

14249 Bernhard, Thomas: **Meine Preise**
Zum 20. Todestag im Februar 2009 wird diese Prosaarbeit erstmals veröffentlicht, die Thomas Bernhard 1980 fertig stellte, aber nie publizierte. Er zieht darin Bilanz der ihm verliehenen Literaturpreise, was einer Abrechnung gleichkommt. Detailliert schildert er die Komödien und Skandale, zu denen sich die Überreichungen der Preise aufgrund seiner Provokationen jeweils entwickelten. Schimpfend, staunend und spottend hadert Bernhard mit der Welt im allgemeinen, dem Kulturbetrieb im besonderen und ganz speziell mit sich selbst mittendrin.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Peter Raffalt, 202 Min.

Buchfamilie: **Autobiographie - Bernhard**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100362**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100362**
14627 Bernhard, Thomas: **Ein Kind**
1. Teil. Bericht des Verfassers vor dem Hintergrund der Nazizeit und des Krieges. Die Schande der unehelichen Geburt, die Alltagssorgen der Mutter und ihre ständigen Vorwürfe überschatteten Thomas Bernhards Kindheit. Als grauenhaft empfand der hochbegabte Junge von Anfang an die Jahre der Schule.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 187 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100362**
14004 Bernhard, Thomas: **Die Ursache**
2. Teil. Die Erinnerungen an die Internatszeit 1943 - 1946.
Salzburg: Residenz-Verl., 1975. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 253 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100362**
14628 Bernhard, Thomas: **Der Keller**
3. Teil. Die Lehrjahre des Autors in einem Kolonialwarenlager.
Salzburg: Residenz-Verl., 1976. BBH München: Hans F. Blaschke, 275 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100362**
14433 Bernhard, Thomas: **Der Atem**
4. Teil. Der Autor schildert eine entscheidende Phase seines Lebens: schwer erkrankt, von den Ärzten aufgegeben, durchleidet er als 18-jähriger das Ausgestoßensein des Todkranken in einem Salzburger Spital.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1980. DZB Leipzig: Reinhard Reimann, 194 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100362**
14629 Bernhard, Thomas: **Die Kälte**
5. Teil. Der letzte Teil des autobiografischen Zyklus behandelt den Aufenthalt in der Lungenheilanstalt Grafenhof zwischen 1949 und 1951.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 198 Min.

46852 Bertaux, Pierre: **Friedrich Hölderlin**
Bertaux begreift den Dichter (1770-1843) im Tübinger Turm nicht als zerstörte Person, sondern als einen freiwilligen 'Aussteiger'.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBB Stuttgart: Wolfgang Höper, 1570 Min.

40353 Best, Gary: **Charles Wesley (1707-1788)**
Charles Wesley - "ein Mensch der Freundschaft" - ist gemeinsam mit seinem älteren Bruder John Begründer der weltweiten methodistischen Bewegung und Kirche. Seine Lieder verbinden die christlichen Konfessionen und wurden in viele Sprachen übersetzt. Diese sozialgeschichtliche Biographie füllt eine wichtige Forschungslücke, sie würdigt neben der Lebensgeschichte auch den Einfluss von Charles Wesley auf Kirchen- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts.
Göttingen: Ed. Ruprecht, 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1318 Min.

31251 Bestenreiner, Erika: **Franz Ferdinand und Sophie von Hohenberg**
Die Liebe des österreichischen Thronfolgers Franz Ferdinand zur böhmischen Hofdame Sophie von Chotek löste am Wiener Hof einen Sturm der Entrüstung aus. Doch wurde diese Ehe zur glücklichsten im Hause Habsburg - bis das Paar 1914 jenem Attentat zum Opfer fiel, das ganz Europa in Brand setzte.
München: Piper, 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 774 Min.

54288 Bestenreiner, Erika: **Luise von Toscana**
Einen größeren Skandal hat Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg nicht erlebt: Luise von Toscana (1870-1947) aus dem Haus Habsburg, die künftige Königin von Sachsen, verlässt ihren Mann und ihre fünf kleinen Kinder, flieht mit deren französischem Lehrer und wird bürgerlich. Die Autorin erzählt die Geschichte dieses königlichen Dramas fesselnd genau nach den Quellen, nicht zuletzt aufgrund Luises eigener Erinnerungen. Eine Geschichte vom Mut, anders sein zu wollen, und von der Suche nach der wahren großen Liebe.
München: Piper, 1999. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 670 Min.

46251 Betancourt, Ingrid: **Die Wut in meinem Herzen**
Die prominente kolumbianische Politikerin und Präsidentschaftskandidatin (geb. 1961) für die Wahl im Mai 2002 kämpft mit unorthodoxen Methoden und unter hohem persönlichen Einsatz seit Anfang der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts gegen die Korruption im Land und für soziale und politische Reformen.
München: List, 2002. BBH München: Anett Meyer, 500 Min.

41705 Beumann, Helmut: **Kaisergestalten des Mittelalters**
Ausgewählte Biographien von Karl dem Großen bis hin zum 'Letzten Ritter', Maximilian I.
München: Beck, 1984. WBH Münster: Michael Göcking, 970 Min.

13155 Beumer, Jurjen: **Henri Nouwen**
Henri J. M. Nouwen (1932 - 1996) gehört zu den einflussreichsten geistlichen Autoren seiner Zeit. Seine Biografie ist von seinem Werk nicht zu trennen; sie ist der Schlüssel zum tieferen Verständnis dessen, was ihm am Herzen lag: ein für den liebenden Gott geöffnetes und von ihm erfülltes Leben.
Freiburg: Herder, 1998. DKBB Bonn: Bernd Rößle, 358 Min.

40847 Beust, Ole von: **Mutproben**
Ole von Beust (geb. 1955), CDU-Politiker, ehemaliger Bürgermeister von Hamburg, Jurist, Berater. Ein charismatischer und glaubwürdiger Politiker, der jetzt die neu gewonnene Freiheit nutzt, seine Erfahrungen und Erkenntnisse in einem Buch zu bündeln. Von Beust erzählt von dem, was ihn in seiner Kindheit geprägt hat, beleuchtet die Stationen seiner Karriere und offenbart damit das Dilemma der Konservativen, zu denen er sich mit all seiner Weltoffenheit zählt. So gelingt ihm eine kluge Analyse unserer heutigen Zeit und einer Politik, die mehr und mehr den Themen der Gesellschaft hinterherläuft, anstatt diese selbst zu bestimmen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 290 Min.

39836 Beuys, Barbara: **"Blamieren mag ich mich nicht"**
Das Leben der Annette von Droste-Hülshoff (1797 -1848) wird mit einer Fülle von Gedicht- und Briefzitaten geschildert und interpretiert und bekommt dadurch Authentizität.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1075 Min.

7564 Beuys, Barbara: **Denn ich bin krank vor Liebe**
Leben und Wirken der charismatischen Ordensfrau Hildegard von Bingen (1098 - 1179), die als prophetische Seherin, Heilkundige, Komponistin und Kirchenkritikerin neue Wege beschritt.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 1165 Min.

3235 Beuys, Barbara: **Der Große Kurfürst**
Der Mann, der Preußen schuf - eine Biographie Friedrich Wilhelms von Brandenburg (1620 - 1688).
Reinbek: Rowohlt, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 866 Min.

17000 Beuys, Barbara: **Der Preis der Leidenschaft**
Biografie von Chinas größter Dichterin und ihrem Ehemann. Ihr Leben und ihre Zeit, die Song-Dynastie (960 - 1279), werden verwoben mit rund zweitausend Jahren chinesischer Geschichte. Sie sind beispielhaft für die chinesische "Erinnerungskultur" und "Gedächtniskultur", die in Europa von nur wenigen zur Kenntnis genommen wird.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1420 Min.

31754 Beuys, Barbara: **Heimat und Hölle**
Anschaulich geschriebene Geschichte der jüdischen Minderheiten in Europa von der Antike bis zur Gegenwart.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1849 Min.

56618 Beuys, Barbara: **Helene Schjerfbeck**
Biografie der finnischen Malerin (1862-1946). Schjerfbeck, die nach eigenen Worten ein stürmisches Leben führte, ging nach einer Hüftverletzung als Kind am Stock. Bereits als Kind war sie eine talentierte Zeichnerin und Malerin. Ihre Ausbildung führte sie mit einem Stipendium nach Paris. Sie war viele Jahre im Ausland unterwegs, u.a. in der Bretagne und in Cornwall. Ihre Bilder hingen u.a. im Salon de Paris. Sie blieb sich selbst in der Kunst treu und entwickelte trotz Kritik ihren ganz eigenen realistischen Stil. Im Nationalismus weigerte sie sich, patriotisch zu malen. Ruhm als bedeutende Malerin der Moderne erlangte sie in späteren Ausstellungen in Helsinki und Stockholm. Ihr umfangreiches Werk umfasst vor allem Selbstporträts und Frauenbilder.
Berlin: Insel-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 917 Min.

59749 Beuys, Barbara: **Hildegard von Bingen**
Hildegard von Bingen (1098-1179) ist weit über Europa hinaus präsent und populär - als christliche Prophetin und als Schriftstellerin, als Kennerin von heilenden Kräften und als Komponistin. Die selbstbewusste Nonne hat radikal gegen kirchliche Tabus und Traditionen verstoßen und sich als Multitalent klug in der Männerkirche durchgesetzt.
Berlin: Insel-Verl., 2017. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 93 Min.

15389 Beuys, Barbara: **Paula Modersohn-Becker**
Paula Modersohn-Becker hat ein gewaltiges Werk geschaffen, anknüpfend an Gauguin und van Gogh, und in vielfacher Hinsicht vergleichbar mit dem frühen Picasso. Von der Kindheit in Dresden, von der Ausbildung im Berlin an der Schwelle zur Moderne, vom Künstlerdorf Worpswede und von ihrem Leben in Paris, wo sie ihre künstlerische Heimat findet und sich als erste Frau lebensgroß im Akt malt. Barbara Beuys deutet die Vielfalt und die Provokation ihrer Gemälde gegen die herrschende Kunstkritik und zitiert Dokumente, die die bisher ausgeblendete Dramatik der Künstlerehe aufzeigen.
München: Hanser, 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 867 Min.

33607 Beuys, Barbara: **Sophie Scholl**
Die 1921 geborene Sophie Scholl gehörte mit ihrem Bruder Hans und wenigen Gleichgesinnten zum Widerstandskreis "Weiße Rose". Gemeinsam wagten sie in Flugblattaktionen zum Widerstand gegen den Nationalsozialismus aufzurufen. Die Biographie beschreibt differenziert ihren Weg von der engagierten Führerin in der Hitlerjugend zur entschiedenen Gegnerin bis zu ihrer Hinrichtung im Jahr 1943.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 1429 Min.

33608 Beuys, Barbara: **Und wenn die Welt voll Teufel wär'**
Dieses spannende Buch erzählt, wie tief Martin Luther (1483 - 1546) mit der mittelalterlichen Welt verbunden war und wie sehr dieser theologische Feuerkopf zugleich das Leben der Menschen in der modernen Zeit mitgeprägt hat.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 1415 Min.

11179 Beyer, Bernd-M.: **Der Mann, der den Fußball nach Deutschland brachte**
Walther Bensemann (1873 - 1934) war an vielen Fußballvereinsgründungen beteiligt, organisierte schon früh internationale Begegnungen, gründete und leitete die Fachzeitschrift "Kicker" und sah im Fußball ein ideales Mittel zur Völkerverständigung bis er, der jüdische Kosmopolit, nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten in die Schweiz fliehen musste.
Göttingen: Verl. Die Werkstatt, 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1596 Min.

59786 Beyer, Bernd-M.: **Helmut Schön**
Durch seine großen Triumphe bei Welt- und Europameisterschaften gilt Helmut Schön (1915-1996) bis heute als der erfolgreichste Nationaltrainer der Welt. Seine Mannschaft um Franz Beckenbauer und Günter Netzer zelebrierte zauberhaft schönen Fußball. Dieses sorgsam recherchierte Buch schildert Schöns Lebensweg: seine Nationalspieler-Karriere in der NS-Zeit, sein Überleben im kriegsverheerten Dresden, die Konflikte mit DDR-Funktionären, sein Ringen mit dem Trainerpatriarchen Sepp Herberger und sein Verhältnis zur Spielergeneration der rebellischen siebziger Jahre.
Göttingen: Verl. die Werkstatt, 2017. DBH Marburg: Markus Biermann, 1237 Min.

32031 Beyer, Dorothee: **Simone Weil**
Die Biographie stellt den Lebensweg einer außergewöhnlichen Frau dar. Simone Weil (1909-1943) litt an der Zerrissenheit ihrer Zeit, engagierte sich gesellschaftspolitisch und schuf jenseits der festgefügten Geschlechterrollen ein neues, unkonventionelles Lebensmodell.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 337 Min.

18283 Beyer, Frank: **Wenn der Wind sich dreht**
Als einer der wenigen deutschen Regisseure hat Frank Beyer Filmgeschichte gemacht, u.a. mit den Filmen "Spur der Steine" mit Manfred Krug, dem für den Oscar nominierten Film "Jakob der Lügner" nach dem gleichnamigen Roman von Jurek Becker, oder auch mit dem Film "Nikolaikirche", der nach einem Roman von Erich Loest den "entscheidenden Moment der neueren deutschen Geschichte" in einer ergreifenden, historischen Rekonstruktion festhält. In diesem Buch erzählt er von seinem Leben - ein eindrucksvolles und aufregendes Lehrstück vom geteilten Deutschland.
München: Econ-Verl., 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 896 Min.

18076 Bhutto, Benazir: **Tochter der Macht**
Benazir Bhutto, Jahrgang 1953, wurde 1988 Regierungschefin Pakistans. Die Tochter des 1979 hingerichteten Premierministers vermittelt einen authentischen Eindruck von den Demütigungen und Verfolgungen, denen (nicht nur) sie und ihre Familie in 12 Jahren Diktatur ausgesetzt waren.
München: Droemer Knaur, 1989. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1441 Min.

30802 Biedermann, Georg: **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**
Der Band ist eine einführende Darstellung in das Leben und philosophische Werk von Hegel (1770-1831), des bedeutendsten vormarxistischen Vertreters der objektiv-idealistischen Philosophie.
Leipzig: Urania-Verl., 1981. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 368 Min.

44386 Biedermann, Georg: **Ludwig Andreas Feuerbach**
Der Autor zeichnet das Lebensbild des deutschen Philosophen Ludwig Feuerbach (1804-1872). Feuerbachs Hauptleistung lag in der Kritik der Hegelschen Philosophie "von links". Er blieb aber bei der Kritik des objektiven Idealismus von Hegel nicht stehen, sondern führte diese Position bis zum Materialismus. Mit großem populärwissenschaftlichem Darstellungsvermögen führt der Autor in die komplizierten philosophischen Probleme "zwischen Kant, Hegel und Feuerbach" ein.
Leipzig: Urania-Verl., 1986. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 297 Min.

18709 Biegel, Anne: **Mitreden ist Gold**
Die beiden 83 und 72 Jahre alten Autorinnen Biegel und Swildens philosophieren auf heitere und optimistische Art über die dem alten Menschen drohenden Krankheiten oder Unfälle, die Schwierigkeiten beim Reisen oder im Verkehr, das Nachlassen des Gehörs, des Sehvermögens und der körperlichen Funktionen. Nachdenkenswert die Betrachtungen über die drohende Vereinsamung, das Verhältnis zur jüngeren Generation, neue Formen des Zusammenlebens alter Menschen und schließlich über den nahenden Tod.
Heilbronn: Salzer, 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 285 Min.

Buchfamilie: **Als ich Deutsche war**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100810**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100810**
1715 Bielenberg, Christabel: **Als ich Deutsche war**
1. Teil. Eine mit einem Deutschen verheiratete Engländerin erzählt von ihren Erlebnissen während des Dritten Reiches.
München: Beck, 1970. NBH Hamburg: Ursula Vogel, 610 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100810**
5581 Bielenberg, Christabel: **Es war ein weiter Weg nach Munny House**
2. Teil. Mit viel Zuneigung zu ihrer zeitweiligen Wahlheimat Deutschland, die die Autorin mit ihrem Mann nach dem Krieg verlässt, um in Irland einen neuen Anfang zu wagen, erzählt sie von den Etappen ihres ungewöhnlichen und abwechslungsreichen Lebens.
München: Piper, 1993. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 490 Min.

32370 Bienek, Horst: **Das allmähliche Ersticken von Schreien**
Bienek gibt in seinen Vorlesungen Auskunft über sein Leben und Schreiben.
München: Hanser, 1987. SBS Zürich: Andreas à Porta, 216 Min.

18401 Biermann, Kurt-Reinhard: **Alexander von Humboldt**
Humboldt (1769-1859) war eine zentrale Gestalt der deutschen Wissenschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Er begründete die Tier- und Pflanzengeographie, die Klimatologie und Landschaftskunde, bereiste Südamerika und Sibirien, förderte mit seinem Einfluss viele Wissenschaftler und fasste das naturwissenschaftliche Denken seiner Zeit im "Kosmos" zusammen.
Leipzig: Teubner, 1980. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 284 Min.

58198 Biermann, Wolf: **Warte nicht auf bessre Zeiten!**
Selten sind persönliches Schicksal und deutsche Geschichte so eng verwoben wie bei Wolf Biermann (geb. 1936). Ein Leben zwischen West und Ost, ein Widerspruchsgeist zwischen allen Fronten. Bei aller Heftigkeit des Erlebten lesen sich Biermanns Erinnerungen wie ein großer Schelmenroman. Zugleich sind sie eine authentische Lebenserzählung über den schicksalsschweren kommunistischen Jahrhunderttraum, der sich als Illusion erweist.
Berlin: Propyläen-Verl., 2016. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 1523 Min.

14257 Biesold, Maria: **Sergej Rachmaninoff**
Biografie des russischen Komponisten, Pianisten und Dirigenten Sergej Rachmaninoff (1873 - 1943), dessen Laufbahn im zaristischen Russland begann und 1943 in Amerika endete.
Weinheim: Beltz, 1991. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1042 Min.

55471 Bilbo, Jack: **Rebell aus Leidenschaft**
Der Lebensbericht eines konsequenten Außenseiters: Der Sohn eines reichen jüdischen Händlers bricht mit seiner Familie und wird Schiffsjunge auf den Weltmeeren, Hobo in Amerika, Theater-Requisiteur, schließlich Leibwächter von Al Capone, von dem er sich trennt, als er einen Mordauftrag nicht ausführen will. Er verliebt sich häufig und heftig. Ist der einzige Aktivist mit Einfluss, der vor 1933 gegen die Nazis kämpft. Dafür wird er nach deren Machtergreifung gefoltert und rettet sein Leben nur durch die Hilfe eines befreundeten Arztes. Arbeitet im englischem Exil mit dem britischem Geheimdienst und baut nach dem Krieg riesige Skulpturen in London. Mit einem Fischkutter und drei Kumpanen umsegelt er die Welt und wird Kneipier und Künstler in Mallorca und Berlin.
Herrenalb: Erdmann, 1963. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 820 Min.

44437 Biller, Maxim: **Der gebrauchte Jude**
Geboren 1960 in Prag, kam Maxim Biller mit 10 Jahren nach Deutschland. Mit 17 begann er zu studieren - die Deutschen, ihre Frauen, ihre Fehler. Sein autobiographisches Buch erzählt die tragikomische Geschichte eines Juden, der in einem Land Schriftsteller wird, in dem es keine Juden mehr geben sollte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 205 Min.

38059 Bing, Rudolf: **5000 Abende in der Oper**
Das Erinnerungsbuch des langjährigen Leiters (1902-1997) der Metropolitan Opera in New York.
München: Kindler, 1973. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 812 Min.

19529 Bingen, Hildegard von: **Briefwechsel**
Hildegards (1098-1179) Briefe sind zumeist Antwortschreiben auf die an sie herangetragenen Bitten und Fragen von Menschen aller Schichten der mittelalterlichen Gesellschaft. Nirgends tritt sie dem Leser unmittelbarer entgegen als hier.
Salzburg: Müller, 1990. DKBB Bonn: Birgit Kusch, 693 Min.

36203 Binggeli, Valentin: **Simon Gfeller, der Emmentaler Mundartdichter 1868-1943**
Eine Biographie entlang von Selbstzeugnissen und Zeitdokumenten.
Bern: Francke, 1968. SBS Zürich: Paul Niederhauser, 739 Min.

11277 Bircher, Urs: **Vom langsamen Wachsen eines Zorns**
Der literarisch begabte Kleinbürgerspross Max Frisch fing als Protegé des Zürcher Literatur-Establishments an, seine Prosa war heimatverbunden und apolitisch. Erst gegen Ende des Zweiten Weltkrieges wandelte sich der konservative Dichter und geistige Landesverteidiger allmählich zum europäischen Linksintellektuellen, als der er berühmt geworden ist. Es werden die Jahre 1911 - 1955 geschildert und zahlreiche noch unveröffentlichte Briefe Frischs ausgewertet.
Zürich: Limmat-Verl., 1997. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 755 Min.

32548 Birley, Anthony: **Mark Aurel**
Biographie des Kaisers und Philosophen (121-180).
München: Beck, 1968. BBH München: Hans F. Blaschke, 788 Min.

54291 Birnstein, Uwe: **Argula von Grumbach**
Argula von Grumbach (1492-1554) war eine der wenigen eigenständigen Frauen der Reformation. Diese leicht lesbare Biografie wird ergänzt durch einen Reiseführer an ihre Wirkungsstätten in Bayern.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2014. DBH Marburg: Almuth Böhler, 263 Min.

55094 Birnstein, Uwe: **Das unglaubliche Leben des Flötenspielers Hans-Jürgen Hufeisen**
An seinem dritten Lebenstag wurde Hans-Jürgen von seiner Mutter in einem Hotelzimmer zurückgelassen. Zum Glück fand er Menschen, die sein musikalisches Talent entdeckten und förderten. Dies ist die Lebensgeschichte des 1954 in Anrath geboren Blockflötisten, der seinen eigenen Glaubensweg fand - dramatisch und Hoffnung spendend zugleich.
Freiburg: Herder, 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 370 Min.

14394 Birrer, Jakob: **Reiseberichte, Reiseabenteuer, Anekdoten und Gedichte aus den Jahren 1841 - 1849**
Um seine selbst verlegte Autobiografie zu vertreiben, reiste der blinde Autor aus Luthern bei Luzern in den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts durch die Schweizer Kantone, Deutschland und Holland. Seine Reiseaufzeichnungen sind zugleich ein interessantes Zeugnis aus dem vorrevolutionären Europa und eine Quelle für die Selbst- und Fremdwahrnehmung von Behinderung in jener Zeit.
Berlin: Frieling, 2004. SBS Zürich: Martin Hamburger, 507 Min.

18284 Bisky, Jens: **Geboren am 13. August**
Bisky (geboren am 13.8.1966), Journalist, erzählt von Kindheit und Jugend in der DDR, von seinen Aktivitäten in FDJ, SED und NVA - und der Ostberliner Schwulenszene. Differenzierter Zeitzeugenbericht und Analyse des DDR-Sozialismus zugleich. Ein großer, brillant formulierter, oft heiter-gelöster Einstieg in DDR-Geschichte, spannend, analytisch, vergnüglich, provozierend.
Berlin: Rowohlt, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 519 Min.

55971 Bislimi, Nizaqete: **Durch die Wand**
1993 kommt die 14-jährige Nizaqete Bislimi mit ihrer Roma-Familie als Flüchtling aus dem Kosovo nach Deutschland. Doch die Familie Bislimi erwartet 13 Jahre Unsicherheit, ein täglich von Abschiebung bedrohtes Leben in Asylbewerberheimen, bis ihnen endlich Aufenthaltsrecht in Deutschland gewährt wird. Allen Schwierigkeiten zum Trotz macht Nizaqete Abitur und ist heute eine erfolgreiche Rechtsanwältin.
Köln: DuMont, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 450 Min.

5644 Bismarck, Klaus von: **Aufbruch aus Pommern**
Erinnerungen und Perspektiven. Ein Stück deutscher Geschichte sind die Schilderungen des Autors vom Leben auf den pommerschen Betrieben der Zwischenkriegszeit.
München: Piper, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 490 Min.

39399 Bistum Münster: **Anna Katharina Emmerick**
Verschiedene Autoren und Autorinnen beleuchten Leben und Wirkung der 2004 durch Papst Johannes Paul II. selig gesprochenen "Mystikerin des Münsterlandes" (1774-1824). Die in Dülmen lebende Augustinerin trug die Wundmale Jesu Christi an ihrem Körper. In ihren letzten Lebensjahren hatte sie mystische Visionen, in denen sie an jedem Freitag die Passion Christi durchlitt. Diese ihr auferlegte Bürde trug sie mit Demut und Hingabe, was sie weit herum bekannt machte. Viele Menschen fanden Trost bei ihr. - Anna Katharina Emmericks vorbildliches Leben vermag auch heute noch vielen wertvolle Glaubensimpulse zu geben, vor allem in Krankheit und Lebenskrisen.
Münster: Dialogverl., 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 202 Min.

12208 Bitterli, Urs: **Golo Mann - Instanz und Außenseiter**
Golo Mann (1909 - 1994) stand wie alle Kinder von Katia und Thomas Mann in einem merkwürdigen Spannungsverhältnis von Nähe und Abstand zu den Eltern: Der begabte und populäre Geschichtsschreiber ("Deutsche Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert", "Wallenstein") schrieb zu seiner Zeit erzählte Geschichte, als Soziologie und Theorie gefragt waren, engagierte sich als Student politisch links, unterstützte später Willy Brandt, dann F. J. Strauß. Auch als akademischer Lehrer eher ein Einzelgänger passte er in seinem liberalen Konservatismus nicht in die Zeit.
Berlin: Kindler, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 1731 Min.

17280 Bitterli, Urs: **Jean Rudolf von Salis**
Das Leben des Bündner Historikers und politischen Publizisten Jean Rudolf von Salis (1901 - 1996) umspannt fast das ganze 20. Jahrhundert. Berühmt wurde er durch seine Radiokommentare während des Zweiten Weltkriegs, die umfassende "Weltgeschichte der neuesten Zeit" in drei Bänden bildet sein Hauptwerk. In verschiedenen Funktionen stellte sich von Salis in den Dienst der Öffentlichkeit, z. B. als Delegierter der UNESCO oder als Präsident der Pro Helvetia. Urs Bitterli stellt das vielschichtige Werk des Historikers im Zusammenhang seiner Zeit, aber auch aus heutiger Sicht vor.
Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 700 Min.

8217 Bixby, William: **Galilei und Newton**
Leben und Werk der Begründer der exakten Naturwissenschaft. Galilei (1564 - 1642), italienischer Mathematiker, Philosoph und Physiker. Newton (1643 - 1727), englischer Mathematiker, Physiker und Astronom.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1966. DBH Marburg: Peter Meyer, 237 Min.

Buchfamilie: **Frühe Dämmerung**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100019**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100019**
198 Bjarnhof, Karl: **Frühe Dämmerung**
1. Teil. Erinnerungen eines allmählich erblindenden Dänen (1898-1980) an seine schlichte Kindheit.
München: Bertelsmann, 1958. DBH Marburg: Edgar Papp, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100019**
453 Bjarnhof, Karl: **Das gute Licht**
2. Teil. Abschließender autobiografischer Bericht über die Kindheit und Jugend des blinden Autors (1898-1980) im Blindeninstitut.
Gütersloh: Mohn, 1958. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 620 Min.

11299 Björnstad, Ketil: **Edvard Munch**
Orientiert an einer Fülle autobiografischer Schriften - Briefen, Tagebuchaufzeichnungen und erzählerischen Berichten -, ist dem Autor die literarische Annäherung an das innere Leben dieses bedeutenden Expressionisten (1863 - 1944) gelungen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. SBS Zürich: Irina Schönen, 1118 Min.

31345 Blackburn, Julia: **Billie Holiday**
Die Biographie der bekanntesten Jazzsängerin des 20. Jahrhunderts, die 1959 nach einem von Ausschweifungen, Rassenproblemen und einem außergewöhnlichen musikalischen Talent geprägten Leben mit nur 44 Jahren starb.
Berlin: Berlin-Verl., 2006. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 917 Min.

39570 Blair, Tony: **Mein Weg**
Tony Blair (geb. 1953) beschreibt in seinen umfangreichen Memoiren die Zeit als Premierminister Großbritanniens von 1997 - 2007 mit den Schwerpunkten Entwicklung und Niedergang von New Labour, Irakkrieg und der zunehmenden Entfremdung zu seinem Nachfolger Gordon Brown.
München: Bertelsmann, 2010. SBS Zürich: Patrick Imhof, 2181 Min.

57381 Blake, Mark: **Pink Floyd**
Auch wenn man glaubte, schon alles über Pink Floyd zu wissen, beweist doch Mark Blake mit seinem breit angelegten, extrem gut recherchierten Werk das Gegenteil. Blake zeichnet nicht nur das Porträt einer Band, sondern das einer Generation. Die Stationen sind bekannt, aber der unverstellte, frische Blick, mit dem Blake sich dem Thema widmet, eröffnet neue Sichtweisen - auf den rätselhaften Syd Barrett und seinen Abstieg in den Wahnsinn, auf die Machtkämpfe innerhalb der Band und die so unterschiedlichen, schließlich nicht mehr miteinander zu vereinbarenden Persönlichkeiten.
Höfen: Hannibal-Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1448 Min.

41027 Blamberger, Günter: **Heinrich von Kleist**
Die zum 200. Todestag Heinrich von Kleists (1777-1811) vorgelegte Biografie verbindet das objektivierende Urteil des Historikers, der den Dichter aus den Voraussetzungen seiner Zeit zu verstehen sucht, mit einer "offenen" Lebenserzählung, die nicht vom Ende, vom Selbstmord her, dessen Leben als tragisches Scheitern beschreibt, sondern die jede Lebensstation in ihrer grundsätzlichen Zukunftsoffenheit rekonstruiert.
Frankfurt: Fischer, 2011. BBH München: Wolfgang Hartmann, 1342 Min.

49322 Blanken, Christine: **Unterwegs mit Carl Philipp Emanuel Bach**
Weimar - Köthen - Leipzig - Frankfurt (Oder) - Potsdam - Berlin - Hamburg. Was verbindet diese sieben Städte? Als historische Lebensstationen Carl Philipp Emanuel Bachs markieren sie zugleich eine aktuelle Reiseroute für den Musikliebhaber. Von Weimar, wo der zweite Sohn J. S. Bachs 1714 geboren wurde, führen die Spuren bis nach Hamburg. Hier starb er 1788 als Musikdirektor; eine Instanz in der Musikwelt und europaweit verehrt. Vor allem seine Instrumentalmusik markiert einen Meilenstein, an dem sich Haydn und Mozart orientierten.
Berlin: Lehmanns, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 560 Min.

51977 Blasinski, Marianne: **Und plötzlich war ich sechzig**
Augenzwinkernd blickt die Autorin (Geb. 1928) auf ihren turbulenten, mit reichlich Stolpersteinen gepflasterten Lebensweg. Pfiffig, amüsant und lebendig beschreibt sie die Vorzüge des Älterwerdens und die Männer, die das Salz in ihrer Lebens-Suppe waren und sind.
Heilbronn: Salzer, 1995. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 235 Min.

38102 Bleitner, Thomas: **Hamburgerinnen, die lesen, sind gefährlich**
Thomas Bleitner hat mit diesem Buch engagierten, gebildeten Hamburgerinnen ein Denkmal gesetzt. Er porträtiert sechzehn zumeist in Hamburg geborene weibliche Persönlichkeiten, die sich als Musen und Salonièren, als Rebellinnen, Künstlerinnen der wilden Zwanziger Jahre und als "Grandes Dames" des Wiederaufbaus in dieser Stadt einen Namen machten. Der Autor reiht bei all den Frauen kurz die biographischen Daten aneinander und porträtiert anschließend sehr einfühlsam das Wesen und Engagement dieser Hamburgerinnen.
München: Sandmann, 2011. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 220 Min.

8979 Blixen, Tania: **Afrika - dunkel lockende Welt**
Bericht über die 17 Jahre, die Tania Blixen als Farmersfrau und Jägerin in Afrika verbrachte.
Reinbek: Rowohlt, 1984. SBS Zürich: Karin Bürger, 804 Min.

10080 Bloch-Dano, Evelyne: **Madame Proust**
"In ihren Augen war ich immer vier Jahre alt geblieben", notierte Marcel Proust nach dem Tod seiner Mutter (1849 - 1905), von dem er sich nie mehr erholte. Sorgfältig zitierend zeichnet die Literaturwissenschaftlerin Bloch-Dano Jeanne Prousts Leben im Milieu ihrer Epoche und ihres Standes nach, ihren Alltag als Ehefrau und Mutter von zwei sehr unterschiedlichen Söhnen.
Berlin: Claassen, 2006. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 791 Min.

40260 Bloch-Dano, Evelyne: **Madame Zola**
Die großartige und spannende Biographie der Frau (1839-1925) eines der berühmtesten französischen Schriftstellers mit vielen bisher unveröffentlichten Briefen und unvergesslichen Schilderungen vom Paris des 19. Jahrhunderts. Die Geschichte einer lebhaften, kämpferischen und hochfahrenden Frau und zugleich ein zeitgeschichtliches Gemälde.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1999. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 813 Min.

1766 Bluche, Frédéric: **Danton**
Georges Jacques Danton (1759 - 1794) war einer der Führer der unteren Volksschichten in der Französischen Revolution und Leiter des ersten Wohlfahrtsausschusses. Er war berühmt für sein Redetalent.
Stuttgart: Klett Cotta, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1399 Min.

50107 Blum, Paul R.: **Giordano Bruno**
Giordano Bruno (1548-1600), in Rom als Ketzer verbrannt, ist seit der Aufklärung eine Identifikationsfigur: Als Märtyrer der Geistesfreiheit, als Frühaufklärer, als Vor-Hegelianer. Seine wichtigsten Themen sind Unendlichkeit und Einheit der Welt und produktive Kraft des menschlichen Denkens, ausgedrückt in einer Logik des Gedächtnisses, philosophischer Mathematik und nicht zuletzt Kritik der Religion.
München: Beck, 1999. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 431 Min.

5699 Blüm, Norbert: **Dann will ich's mal probieren**
Norbert Blüm, Sohn einer Arbeiterfamilie, ist ein erzählerisches Naturtalent. Seine Geschichten vom Weinen und Lachen handeln von Kindheit und Jugend, Elternhaus und Familie, Krieg und Frieden.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1993. NBH Hamburg: Michael Bideller, 180 Min.

35491 Blumenthal, Werner M.: **Die unsichtbare Mauer**
Ausführliche, historisch fundierte Darstellung der Schicksale einer deutsch-jüdischen Familie aus dem Berliner Raum, die mit dem beginnenden Terror und der Flucht nach Shanghai endet, und die auch eine interessante Analyse der Wurzeln der jüdischen Katastrophe enthält.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1285 Min.

39452 Blunschi, Andrea: **Die Frau des Dorfarztes und der Wehrmachtoffizier**
Als Andrea Blunschis Großmutter 2003 stirbt, hinterlässt sie zahlreiche Fotografien, Briefe und ein Tagebuch. Diese Dokumente und Recherchen fügen sich langsam zu den frühen Lebensjahren der Großmutter zusammen, über die sie immer schwieg: 1915 in einem Berner Dorf geboren, heiratet Martina Bucher 1938 den Dorfarzt. Nach sieben Ehejahren und der Geburt von drei Kindern verliebt sie sich in den deutschen Militärinternierten Karl Michel. Als sie mit ihrer unehelichen Tochter Diana ins Elternhaus zurückkehrt, wird sie im Dorf geächtet. Die Vormundschaftsbehörde nimmt ihr Diana weg, ihr Geliebter verlässt sie und das Land.
Zürich: Chronos-Verl., 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 564 Min.

11695 Bochsler, Regula: **Ich folgte meinem Stern**
Margarethe Hardegger (1882 - 1963) träumte von einer gerechteren Welt. Als erste Arbeitersekretärin des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes begeisterte sie die Menschen, wo immer sie auftrat. Ihr politisches Beziehungsnetz spannte sich von München bis zum Monte Verità. Sie stritt für Frauenemanzipation, soziale Gerechtigkeit und sexuelle Befreiung; sie deckte illegale Aktionen ihrer anarchistischen Freunde, folgte den Idealen der Lebensreform und büßte im Gefängnis für Beihilfe zur Abtreibung.
Zürich: Pendo-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 1313 Min.

36503 Bock, Heinrich: **Wieland in Biberach und Weimar**
Mit diesem Führer kann man auf Wielands Spuren Biberach und Weimar erkunden, Orte, an denen der deutsche Dichter (1733-1813) lebte und wirkte.
Stuttgart: Klett-Verl. f. Wissen u. Bildung, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 386 Min.

51715 Bock, Helmut: **Zwischen Thron und Vaterland**
Der Autor schildert die Tätigkeit Gneisenaus (1760-1831) im Krieg 1806/07. Als unbekannter Infanteriehauptmann erlebte er die vernichtende Niederlage des verrotteten preußischen Junkerstaates unter den Schlägen des napoleonischen Heeres bei Saalfeld und Jena und verteidigt dann mit revolutionären Mitteln erfolgreich die Festung Kolberg.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1966. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 160 Min.

53169 Boehme, Katja: **Madeleine Delbrêl**
Die junge Madeleine (1904-1964) war überzeugte Atheistin. Heute ist sie für viele eine Christin, die den Weg ins 21. Jahrhundert weist. Die Autorin zeichnet den Weg dieser bemerkenswerten Frau nach, die ihren Glauben mitten in den Brennpunkten eines kirchenfernen Arbeiterviertels bei Paris lebt.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 246 Min.

43499 Boehncke, Heiner: **Grimmelshausen**
Detailreiche Darstellung der Lebensgeschichte des Barockdichters Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen (1621/22-1676). Wer war er? Ein Bäckerssohn, der in den Dreißigjährigen Krieg geschickt und vom Musketier zum Weltautor, zum Verfasser des wohl bedeutendsten deutschen Romans "Simplicius Simplicissimus" wurde.
Frankfurt: Eichborn, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 770 Min.

11959 Boerner, Peter: **Johann Wolfgang von Goethe**
Schon zu Lebzeiten war er ein Mythos und ist es noch immer: Johann Wolfgang Goethe (1749 - 1832), der größte deutsche Dichter aller Zeiten, Universalgenie, Naturwissenschaftler und Politiker. Jeder kennt ihn, jeder liest ihn, denn bis heute zählt er fest zum Kanon der Schullektüre. Wer aber ist der Mensch, der hinter diesen Werken steckt?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Reinhold Nussmüller, 453 Min.

12076 Boesch, Ina: **Grenzfälle**
Grenzgänger sind die in diesem Buch Porträtierten in doppeltem Sinne: Sie bringen oder brachten Menschen über die Grenze, die diese ohne ihre Hilfe nicht überwinden hätten können, und ihr Handeln bewegt sich dabei an der Grenze zur Illegalität. Anhand von fünf exemplarischen Lebensgeschichten geht Ina Boesch dem Bedeutungswandel von Fluchthilfe und Fluchthelfern in den letzten siebzig Jahren nach, von den 1930er-Jahren bis heute.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 805 Min.

39454 Boesch, Josua: **Morgendämmerung**
In seinen Aufzeichnungen dokumentiert der 1922 geborene Theologe und Künstler den Weg seiner spirituellen Entwicklung zwischen 1968 und 1993.
Oberegg: Noah-verl., 1999. SBS Zürich: Peter Holliger, 606 Min.

53870 Boettcher, Marc: **Alexandra**
Die erste Biographie der Komponistin, Texterin, Schlager- und Chansonsängerin (1942 - 1969), die zusammen mit ihrer Mutter bei einem Autounfall ums Leben kam. Mit Liedern wie "Zigeunerjunge" oder "Sehnsucht" schrieb sie ein Stück Schlagergeschichte. Der Autor wirft einen Blick hinter die Kulissen der Showbranche der 1960er-Jahre, und der Leser begegnet Showgrößen wie Adamo, Gilbert Becaud und Udo Jürgens. Dazu gibt es viele Liedertexte und eine Discographie.
Berlin: Parthas, 2004. DZB Leipzig: Michael May, 446 Min.

6090 Bogart, Stephen: **Mein Vater Humphrey Bogart**
Das Buch über Humphrey Bogart, geschrieben von seinem Sohn Stephen, ist ein einzigartiges Dokument, das Bogart so beschreibt, wie er wirklich war.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 540 Min.

13940 Bogner, Piet: **In der Steinzeit geboren**
Eine Papuafrau erzählt ihre Lebensgeschichte, die getragen wird von der Spannung zwischen Tradition und der Anpassung an eine neue Zeit.
Olten: Walter, 1982. BBH München: Anita Felke, 514 Min.

7713 Bohlen, Dieter: **Nichts als die Wahrheit**
Der erfolgreiche Sänger und Komponist Dieter Bohlen kennt nicht nur die ganze Wahrheit, sondern auch keine Tabus. In seinem Buch erzählt er das Abenteuer seines Lebens und enthüllt die bestgehüteten Geheimnisse der Promiszene.
München: Heyne, 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 720 Min.

7015 Bohlmann-Modersohn, Marina: **Paula und Otto Modersohn**
Paula war 25, als sie heiratete. Sie träumte von gemeinsamen malerischen Zielen, doch eine Harmonie in der Ehe stellt sich nicht ein. Sie flieht nach Paris, fährt aber immer wieder nach Worpswede zurück, wo sie 1907 mit 31 Jahren stirbt.
Berlin: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 385 Min.

59625 Böhm, Almaz: **Karlheinz Böhm**
Geschrieben von über 80 Freunden und Wegbegleitern aus Äthiopien, Deutschland und Österreich. Geschichten rund um den unvergessenen Karlheinz Böhm (1928-2014), einen der beliebtesten und erfolgreichsten Schauspieler im deutschsprachigen Raum und Gründer des Hilfswerkes "Menschen für Menschen", mit dem er in Äthiopien Entwicklungsprojekte organisiert und finanziert hat.
Graz: Leykam, 2018. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 597 Min.

42902 Böhm, Almaz: **Kein Weg zu weit**
Almaz Böhm (geb. 1964) ist es gewohnt, zwischen verschiedenen Welten zu pendeln, sie erlebte von Anfang an die Gegensätze zwischen Stadt und Land, arm und reich, Christen und Muslimen. Als Jugendliche musste sie mit ihrer Familie vor dem Ogadenkrieg aus ihrer äthiopischen Heimatstadt Jijiga nach Addis Abbeba fliehen. Ihr Vater fiel nach dem Sturz Haile Selassies in Ungnade, so dass sie sich den Weg zur Universität hart erkämpfen musste. Als Ehefrau von Karlheinz Böhm gilt heute ihr besonderer Einsatz in dem Hilfsprojekt "Menschen für Menschen" der Alphabetisierung und Bildung von Kindern in Afrika.
München: Heyne, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 473 Min.

13341 Böhm, Karl: **Ich erinnere mich ganz genau**
Der Lebens- und Entwicklungsgang eines der bedeutendsten deutschen Dirigenten (1894 - 1981) unserer Zeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 316 Min.

5547 Böhm, Karlheinz: **Mein Weg**
Der Schauspieler erzählt seinen abenteuerlichen Weg vom internationalen Starruhm in die Hungerödnis Afrikas und von seiner Gründung der Hilfsorganisation "Menschen für Menschen".
Bern: Scherz, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

44438 Bolaño, Roberto: **Exil im Niemandsland**
Roberto Bolaño (1953 - 2003), in Chile geboren, in Mexiko aufgewachsen, in Spanien zu literarischem Weltruhm gelangt, hat das Exil wie wenige kennen gelernt und sich seine Gedanken dazu gemacht. In seinen Essays und Reisebildern erfährt man, wie ungewöhnlich sein Weg war, der ihn zum Held der lateinamerikanischen Gegenwartsliteratur führte.
Berlin: Berenberg, 2008. BBH München: Matthias Hirth, 290 Min.

56639 Böll, Heinrich: **Was soll aus dem Jungen bloß werden?**
In diesem autobiographischen Text beschreibt Böll (1917-1985) die Zeit zwischen 1933 und 1937, seine letzten Schuljahre.
Bornheim: Lamuv, 1981. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 135 Min.

7778 Böll, Viktor: **Heinrich Böll**
Biografie des Nobelpreisträgers und eines der bedeutendsten Literaten der Bundesrepublik (1917 - 1985), der zugleich den Typ des engagierten, kritischen Intellektuellen verkörperte.
München: DTV, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 382 Min.

56640 Bollmann, Stefan: **Warum ein Leben ohne Goethe sinnlos ist**
Wer war Goethe (1749-1832)? Ein Avantgardist des eigenen Lebens. Er öffnet uns die Augen für die Bedeutung des gegenwärtigen Augenblicks. Zugleich zeigt er, dass Glück ohne Unglück nicht zu haben ist. Und er gibt uns den Glauben daran zurück, dass wir uns von Hindernissen befreien können, die einem eigenen Leben im Wege stehen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 465 Min.

10691 Bomann-Larsen, Tor: **Amundsen**
Eine umfassende, psychologisch aufschlussreiche Darstellung über Leben, Leistung und Persönlichkeit des norwegischen Polarforschers und Entdeckers Roald Amundsen (1878 - 1928), der 1905 die Nordwestpassage entdeckte und 1911 den Südpol vor Scott erreichte. Dabei werden auch weniger schmeichelhafte charakterliche Seiten als die des strahlenden Heros aufgedeckt.
Hamburg: Marebuchverl., 2007. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1566 Min.

50108 Bombeck, Clemens: **Auch sie haben Rom geprägt**
Kurzporträts aller in der Ewigen Stadt begrabenen Heiligen. Gedanken aus den Schriften der Väter und Gebete machen das Buch zu einem Reiseführer für Pilger.
Regensburg: Schnell u. Steiner, 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 758 Min.

4172 Bombeck, Erma: **Ich schenk' mir täglich rote Rosen**
Eine humorvolle Autobiografie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. DBH Marburg: Christine Klimas, 278 Min.

52532 Bommarius, Christian: **Der gute Deutsche**
In der deutschen Kolonialgeschichte dürfte das Kapitel über Kamerun eines der finstersten sein. Die unter fragwürdigen Umständen ergaunerte Kolonie wurde in Zusammenarbeit zwischen wilhelminischen Beamten und ehrbaren Kaufleuten ein Inferno für die versklavte Bevölkerung. Einem Sohn des ehemaligen Königs wurde dennoch gestattet, in Deutschland Jura zu studieren. Als Prinz Manga Bell allerdings vom Gelernten Gebrauch machte und vor Gerichten gegen die deutschen Gräueltaten in seiner Heimat klagte, wurde er zu Beginn des ersten Weltkriegs des Hochverrats bezichtigt und aufgehängt. Bommarius' Geschichte eines Justizmordes ist zugleich eine Fallstudie über Rassismus, Gier und abgrundtiefe politische Dummheit.
Berlin: Berenberg, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 327 Min.

13345 Bona, Dominique: **Gala**
Gala, die umstrittene Frau und Muse des Dichters Paul Eluard und des Malers Salvador Dalí, wird als äußerst starke, zielstrebige, aber keineswegs nur egoistische Frau dargestellt. Durch die Erläuterung der politischen und kulturellen Hintergründe ergibt sich ein lebendiges Bild der Zeit von 1913 bis in die 80er Jahre.
Frankfurt: Fischer, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 1132 Min.

39989 Bondi, Renée: **Melodie meines Herzens**
Im Alter von 29 Jahren, kurz vor Renée Bondis (geb. 1958) Hochzeit, ist von einer Sekunde auf die andere ihre komplette Zukunft in Frage gestellt. Nach einer langwierigen Behandlung findet sie sich im Rollstuhl wieder und die Diagnosen ihres Arztes machen wenig Mut. Doch sie verfällt nicht in Resignation und Depression. In dieser Autobiographie erzählt die amerikanische Sängerin, wie sie mit Hilfe ihrer Familie, ihrer Freunde und ihrem Vertrauen auf Gott das Leben meistert.
Asslar: Schulte u. Gerth, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 720 Min.

39456 Bonfazi, Reto: **Giovanni Segantini**
Giovanni Segantini (1858-1899) gilt als einer der bedeutendsten Maler der Jahrhundertwende. Ziel dieser für ein breites Publikum gedachten Publikation ist es, den Weg nachzuzeichnen, den Segantini als Mensch und Künstler zurückgelegt hat. Bei einem mit der Natur so verbundenen Maler wie Segantini rücken auch seine Wirkungsorte rund um Savognin, St. Moritz, Maloja oder Soglio ins Blickfeld. Dieser Band trägt dazu bei, die wichtigsten Werke des Malers auch aus der Atmosphäre der Landschaft heraus zu begreifen.
Zürich: Werd-Verl., 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 231 Min.

59794 Bonhoeffer, Dietrich: **Brautbriefe Zelle 92**
Dieses Buch umfasst den Briefwechsel zwischen dem inhaftierten Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) und seiner jungen Braut Maria von Wedemeyer (1924 - 1977) in den Jahren 1943 bis zu Bonhoeffers Hinrichtung am 9. April 1945.
München: Beck, 1994. EBS Marburg: Verschiedene Sprecher, 805 Min.

5862 Bonhoeffer, Dietrich: **Widerstand und Ergebung**
Briefe und Aufzeichnungen aus der Haft.
München: Kaiser, 1990. SBS Zürich: Markus Amrein, 529 Min.

30590 Böning, Holger: **Ulrich Bräker**
Biographie des Schweizer Schriftstellers (1735-1798), genannt "der arme Mann aus dem Toggenburg".
Zürich: Orell Füssli, 1998. SBS Zürich: Rico Beeler, 824 Min.

19990 Bonjour, Edgar: **Erinnerungen**
Die Lebenserinnerungen des Schweizer Historikers (1898-1991), der vor allem durch seine zum Teil in öffentlichem Auftrag verfassten Arbeiten zur Neutralität bekannt wurde.
Basel: Helbing u. Lichtenhahn, 1984. SBS Zürich: Erwin Leimbacher, 563 Min.

30652 Bonn, Gisela: **Léopold Sédar Senghor**
Das Leben des afrikanischen Politikers und Dichters (1906 - 2001), der 1968 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erhielt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1968. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 357 Min.

5036 Bonner, Jelena: **In Einsamkeit vereint**
Die Frau des sowjetischen Physikers und Nobelpreisträgers Andrej Sacharow erzählt die ganze Wahrheit über die Jahre ihrer gemeinsamen Verbannung in Gorki.
München: Piper, 1986. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 845 Min.

5540 Bonner, Jelena: **Mütter und Töchter**
In diesen sehr persönlichen und faszinierenden Erinnerungen erzählt Jelena Bonner die Geschichte ihrer Kindheit und Jugend im stalinistischen Russland der 30er Jahre, wo sie als Tochter eines hohen Parteifunktionärs aufwuchs - und vom Albtraum, der folgte. Die Aufzeichnungen Jelena Bonners, der späteren Frau und Mitstreiterin Andrej Sacharows, sind ein unverzichtbares Dokument, das zum Verständnis der russischen Geschichte dieses Jahrhunderts notwendig ist.
München: Piper, 1992. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 960 Min.

47890 Bonyhady, Tim: **Wohllebengasse**
Der australische Kulturhistoriker und Jurist Tim Bonyhady erzählt die Geschichte seiner jüdischen Familie im Wien der Monarchie und der Zwischenkriegszeit sowie der Flucht vor den Nazis. Moritz Gallia, der Urgroßvater des Autors, brachte es im Wien des Fin de Siècle zu Wohlstand und zählte zusammen mit seiner Frau Hermine zu den Mäzenen der Wiener Kunstszene.
Wien: Zsolnay, 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 1044 Min.

35496 Borchmeyer, Dieter: **Goethe**
Der Autor verschafft einen neuen Zugang zu Goethes (1749-1832) Werken, indem er aus ihnen Goethes Auseinandersetzung mit seiner Zeit, den politischen, literarisch-künstlerischen und naturwissenschaftlichen Strömungen und Ereignissen herausarbeitet.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 932 Min.

46635 Borger, Sebastian: **Verzockt**
Der hochbegabte junge Ghanese Kweku Adoboli wurde nach Internat und Studium in England Investmentbanker bei der Schweizer Großbank UBS in der Londoner City. Bald wurde er als Star-Trader gefeiert. Dann gingen mehr als zwei Milliarden Dollar verloren. Der größte Handelsverlust der britischen Geschichte hat Kweku Adoboli hinter Gitter gebracht. Gestützt auf Gerichtsprotokolle und umfangreiche Hintergrundinformationen des Traders zeichnet der London-Korrespondent Borger das Psychogramm eines talentierten und ehrgeizigen Außenseiters, der auf die schiefe Bahn gerät und beschreibt Aufstieg und Fall der UBS-Investmentbank.
Bern: Stämpfli, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 401 Min.

14704 Borghese, Alessandra: **Mit neuen Augen**
Alessandrea Borghese stammt aus einer der bedeutendsten römischen Patrizierfamilien und erzählt hier von ihrem schillernden Leben als Jetset-Prinzessin und ihrer überraschenden Wandlung zu einer Frau, die durch den Glauben zu ihrer wahren Bestimmung fand. Glaubwürdig und überzeugend schildert sie, warum es sich heute lohnt, als Christ zu leben und welche Werte es neu zu entdecken und zu bewahren gilt.
München: Langen Müller, 2005. DKBB Bonn: Dagmar Janssen, 388 Min.

31384 Börner, Karl H.: **Wilhelm I.**
Der 1871 in Versailles gekrönte deutsche Kaiser war ein Sachwalter junkerlich-monarchistischer Machtinteressen und ohne Bismarck politisch ohne Profil.
Berlin: Akad.-Verl., 1984. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 727 Min.

34773 Bornkamm, Heinrich: **Luthers geistige Welt**
Über das theologische Denken Martin Luthers (1483-1546).
Gütersloh: Bertelsmann, 1953. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 703 Min.

60241 Borowka-Clausberg, Beate: **Salonfähig**
Verehrerinnen, Förderinnen, Geliebte, Feindinnen, Verwandte - Heinrich Heine war eingesponnen in ein Geflecht von Verbindungen zu Frauen. Mit einigen von ihnen pflegte er intensive langjährige Beziehungen, andere waren nur flüchtige Bekanntschaften, manche hat er nur aus der Ferne wahrgenommen. Nicht der Dichter steht im Mittelpunkt dieses Bandes, sondern jene berühmten oder vergessenen Frauen des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts, die als Schriftstellerinnen, Vertreterinnen der Frauenemanzipation, Salonièren oder gar als Kaiserin in die Geschichte eingegangen sind. Sie alle waren mit Heine verbunden, in Liebe oder Hass, Freundschaft oder Bewunderung.
Heidelberg: Morio-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 266 Min.

389 Borrmann, Martin A.: **Fernes weites Land**
Ostpreußische Frauen erzählen.
München: Gräfe u. Unzer, 1959. NBH Hamburg: Eva Melichar, 540 Min.

40988 Bosetzky, Horst: **Mord und Totschlag bei Fontane**
Horst Bosetzky, Soziologe und zugleich einer der erfolgreichsten zeitgenössischen deutschen Kriminalautoren, beleuchtet auf augenzwinkernde Weise kritisch, aber respektvoll den kriminalliterarischen Gehalt in den Werken Fontanes (1819 - 1898).
Berlin: Jaron, 1998. BHB Berlin: Ronny Great, 686 Min.

10023 Boswell, James: **Dr. Samuel Johnson**
Das fesselnde Porträt des Dr. Samuel Johnson (1709 - 1784), Schriftsteller, Lexikograf und Literaturpapst des 18. Jahrhunderts, welches zugleich auch ein Abbild seiner Zeit und der europäischen Kultur ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1300 Min.

30490 Böttcher, Kurt: **Lion Feuchtwanger**
Leben und Werk des Schriftstellers (1884-1958).
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1961. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 427 Min.

40818 Böttger, Fritz: **Bettina von Arnim**
Es ist dem Autor gelungen, das Bild dieser vielseitig begabten Repräsentantin der deutschen Romantik (1785 - 1859) von falschen Vorstellungen zu lösen, die Bedeutung ihrer einmaligen Persönlichkeit herauszustellen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1986. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 904 Min.

12868 Böttiger, Helmut: **Günter Netzer - Manager und Rebell**
Der Autor, Literaturkritiker bei der "Frankfurter Rundschau", legt hier eine Biografie der "Lichtgestalt" des deutschen Fußballs vor, des Mannes, der den "schönen" Fußball vorbildhaft verkörperte. Die Lebensstationen des Idols bettet der Autor in die jeweilige Zeitgeschichte ein, indem er nicht nur Fakten aufzählt, sondern die ganze Persönlichkeit dieses genialen und eigenwilligen Fußballspielers beleuchtet.
Frankfurt: Simader, 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 401 Min.

41143 Botting, Douglas: **Alexander von Humboldt**
Biographie über den Naturforscher und Geographen (1769-1859).
München: Prestel, 1974. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 574 Min.

50109 Boucourechliev, André: **Robert Schumann**
Biographie des großen Komponisten (1810 - 1856).
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1986. DKBB Bonn: Günter Lampe, 340 Min.

10156 Bourdain, Anthony: **Geständnisse eines Küchenchefs**
Montags keine Meeresfrüchte! Das ist noch eine der harmloseren Gefahren, auf die Bourdain in seinen gnadenlosen, abgründig witzigen Memoiren verweist. Als Küchenchef diverser Etablissements hat er alles durchlebt, was diese wahrhaft heiße Szene zu bieten hat. Ein unvergesslicher Blick hinter die Küchentür, eine amüsante Reise in die dunklen Gefilde der kulinarischen Welt.
München: Goldmann, 2003. BBH München: Wolfgang Hartmann, 635 Min.

56649 Boveri, Margret: **Verzweigungen**
Die Autobiographie der für den politischen Journalismus engagierten Verfasserin (1900-1975) reicht von Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Mitte des Zweiten Weltkrieges.
München: Piper, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 1305 Min.

11139 Bowden, Mark: **Killing Pablo**
Der amerikanische Bestseller-Autor Mark Bowden berichtet spannend über die Jagd auf den "weltgrößten Gesetzlosen" Pablo Escobar (1949-1993) über dessen Verbrecherkarriere, aber auch die traditionelle Unregierbarkeit Kolumbiens, den Terror der "Gesetzlosen", sowie die Gewalt der Parteien und Drogenkartelle.
Berlin: Berlin-Verl., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 973 Min.

Buchfamilie: **Bob und James**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101421**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101421**
46861 Bowen, James: **Bob, der Streuner**
1. Teil. Als James Bowen den verwahrlosten Kater vor seiner Haustür findet, hat er eine harte Zeit auf der Straße hinter sich und schlägt sich nun in London als Straßenmusiker durch. Er nimmt das Tier auf, pflegt es gesund und lässt es wieder laufen. Doch Kater Bob liebt seinen neuen Freund mehr als die Freiheit und bleibt. Heute sind die beiden eine stadtbekannte Attraktion.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. WBH Münster: Manfred Spitzer, 413 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101421**
48339 Bowen, James: **Bob und wie er die Welt sieht**
2. Teil. Kater Bob hat sein Herrchen nicht nur von der Drogensucht weggebracht, sondern auch in harten Zeiten und lebensgefährlichen Situationen in Londons dunkelsten Gegenden den richtigen Weg gewiesen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 410 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101421**
49287 Bowen, James: **Ein Geschenk von Bob**
3. Teil. England liegt unter einer Schneedecke und der Straßenmusiker James verdient kaum noch genug Geld, um Gas und Strom zu bezahlen. Im vorweihnachtlich geschmückten London ist er der Verzweiflung nahe, doch sein Kater Bob sorgt für eine wunderbare Überraschung!
Köln: Bastei Lübbe, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 225 Min.

32276 Bowles, Paul: **Rastlos**
Paul Bowles (1910-1999) erzählt in teils sehr detaillierter Form seine Lebensgeschichte, die sowohl einen Querschnitt durch das gesamte Kulturleben der 20er bis 50er Jahre bietet als auch Einblicke in verschiedene Kulturen gewährt.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Claudia Mohr, 1060 Min.

15541 Boyle, Nicholas: **Goethe**
In der mustergültigen Übersetzung werden in chronologischer Abfolge Leben und Werk der ersten Lebenshälfte durch einen der besten Goethe-Kenner dargestellt. Das Besondere an der Biografie ist die Schilderung der Entwicklung Goethes (1749 - 1832) durch die Auseinandersetzung mit seiner geistigen und sozialen Umwelt.
München: Beck, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2840 Min.

54145 Braach, Mile: **Rückblende**
Fast ein Jahrhundert Familien- und deutsche Geschichte lässt Mile Braach, geboren 1898 in Frankfurt am Main, in sehr persönlicher Weise Revue passieren. Ihre Erinnerungen an die Kindheit und Jugend oder das schwierige Leben während des Krieges und danach sind ein Beispiel dafür, welche Folgen die große Politik für das Leben des einzelnen haben kann.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 675 Min.

53112 Brack-Zahner, Bernhard: **Nichts Menschliches ist mir fremd**
Ungleicher konnten sie fast nicht sein: Nelly Guggenbühl (1904-1999), die Tochter aus gutbürgerlichem St. Galler Haus und der nach Zürich emigrierte deutsche Künstler Carl Meffert alias Clément Moreau (1903-1988). Im Zürich der 30er-Jahre fanden die beiden zusammen und gingen eine lebenslange, symbiotische Beziehung ein. Das gemeinsame Leben verlief alles andere als gradlinig, doch was einst Kummer und Schmerz bereitete, sind in der Rückschau Episoden einer spannenden Lebensgeschichte. Diese hat der Autor einfühlsam nachgezeichnet.
Herisau: Appenzeller Verl., 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 380 Min.

32793 Bradford, Ernle: **Nelson**
Der Admiral Horatio Nelson (1758 - 1805) begründete die englische Seemachtstellung im Mittelmeer und fügte Napoleon in den beiden Seeschlachten von Abukir (1798) und Trafalgar (1805) entscheidende Niederlagen zu.
Frankfurt: Ullstein, 1989. SBS Zürich: Andreas à Porta, 1315 Min.

3180 Bradford, Sarah: **Cesare Borgia**
Die Autorin zeichnet Lebensweg und Taten dieses hochbegabten und skrupellosen Politikers (1475 - 1507) und bietet gleichzeitig ein breitangelegtes Zeit- und Sittenbild der Renaissance.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1979. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 950 Min.

53335 Bradford, Sarah: **Elizabeth II.**
Biographie der englischen Königin Elisabeth II. (geb. 1926 in London). Eigentlich hatte sie nicht damit gerechnet, Königin zu werden. Doch aufgrund der Abdankung ihres Onkels Edwards 1936 sowie des frühen Todes des Vaters bestieg sie 1952 den Thron. Ein Leben mit vielen Herausforderungen, geprägt von einer starken Disziplin und der Hingabe an die Pflicht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Christa Nebenführ, 1941 Min.

11135 Bradford, Sarah: **Jackie Kennedy Onassis**
Ein leidenschaftliches Leben. Die Historikerin Bradford schildert detailreich das Leben der "Königin Amerikas" (1929 - 1994).
Frankfurt: Krüger, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 2032 Min.

33360 Brady, Joan: **Jonathan Carrick - als Kind verkauft**
J. Carrick wird im Alter von etwa vier Jahren als weißer Sklave an einen amerikanischen Farmer verkauft. Seine Enkelin rekonstruiert sein Leben anhand seiner Tagebücher und durch Erzählungen eines Onkels.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Christel Müller, 670 Min.

48341 Bragg, Melvyn: **Richard Burton**
Burtons Lebensgeschichte (1925 - 1984). Er wurde durch seine Filmrollen, seine Schauspielkunst, seine turbulenten Ehen mit Elizabeth Taylor und seine Alkoholexzesse berühmt.
Wien: Neff, 1988. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 1665 Min.

15395 Brakelmann, Günter: **Helmuth James von Moltke**
Helmuth James von Moltke (1907 - 1945), der ab 1940 einen Widerstandskreis gegen das Nazi-Regime um sich scharte, saß vor seiner Hinrichtung im Januar 1945 ein Jahr lang in Haft. Sein Gefängnis-Tagebuch und die Briefe an Freya von Moltke aus dieser Zeit waren bisher unbekannt. Die bewegenden Dokumente führen vor Augen, wie das Terror-Regime den zunächst privilegierten Schutzhäftling immer weiter drangsaliert und schließlich zum Tode verurteilt hat. Vor allem zeigen sie eindrucksvoll, wie Moltke sich und andere nicht aufgegeben und bis zum Schluss zumindest geistigen Widerstand geleistet hat.
München: Beck, 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 1152 Min.

34132 Brambach, Joachim: **Kleopatra**
Der Autor entwirft ein Bild der historischen Kleopatra, das er aus dem Kontext der Geschichte des ptolemäischen Königshauses entwickelt. Besonderer Wert wurde auf die Darstellung der Charaktere und Eigenarten von Caesar, Marcus Antonius und Augustus gelegt, deren Leben und Schicksal mit demjenigen Kleopatras untrennbar verknüpft sind.
München: Diederichs, 1995. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 878 Min.

50661 Brandenberger, Kurt: **Marco Camenisch**
Der Bündner Marco Camenisch (geb. 1952) schmeißt das Gymnasium, jobbt als Hilfsarbeiter im Tal und als Kuhhirt auf der Alp. Er lebt in Kommunen, liest anarchistische Traktate - und zieht schließlich in den bewaffneten Kampf für eine Welt ohne Herrschaft. Aus Protest gegen Atomkraftwerke und gegen Staudämme sprengt er Anlagen der Elektrizitätskonzerne. Er wird drakonisch bestraft, flieht aus dem Gefängnis, taucht ab in den Untergrund. Ein Jahrzehnt später wird in Brusio ein Grenzwächter erschossen - und Camenisch in einem Indizienprozess als Täter verurteilt. Seit 25 Jahren sitzt er hinter Gittern.
Basel: Echtzeit-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 425 Min.

31094 Brändle, Rea: **Johannes Seluner, Findling**
Biografie des Findelkindes Johannes Seluner (um 1828-1898) aus Toggenburg in der Schweiz.
Zürich: Limmat-Verl., 1990. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 275 Min.

34237 Brando, Marlon: **Mein Leben**
Ein Mythos rechnet ab und erzählt sein Leben - schonungslos offen und voller Selbstironie. Marlon Brando (1924 - 2004), der Rebell, spricht freimütig über seine Sehnsüchte und Sorgen, über die Kehrseiten des Ruhms und das Filmgeschäft.
München: Bertelsmann, 1994. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 968 Min.

17956 Brandt, Hartwin: **Konstantin der Große**
Zu Beginn des vierten Jahrhunderts wurden die Christen im Römischen Reich noch mit äußerster Härte verfolgt; dennoch gelang es den Anhängern der neuen Religion, ihre Lehre zu verbreiten. Im Jahr 312 wurde Konstantin römischer Kaiser; und mit diesem Ereignis setzte ein Prozess ein, den die staunende Nachwelt als Konstantinische Wende bezeichnet hat: Innerhalb eines knappen Jahrhunderts entwickelte sich das mehrheitlich von Heiden bewohnte Römische Imperium zu einem christlichen Imperium.
München: Beck, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 346 Min.

8151 Brandt, Lars: **Andenken**
Alle glauben, Willy Brandt zu kennen. Lars Brandt erzählt, was er in seinem Vater sah. Ausgehend von einzelnen Momenten - Kindheitserinnerungen an das Berlin des Bürgermeisters, das gemeinsame Angeln, die Atmosphäre in der Kanzlervilla in Bonn, bis hin zu Brandts Fischsuppe für Herbert Wehner - zeigt der Autor seinen Vater in den privatesten Augenblicken.
München: Hanser, 2006. NBH Hamburg: Peter Hawig, 180 Min.

5621 Brandt, Rut: **Freundesland**
Die Geschichte einer Frau, die in Norwegen gegen die NS-Besatzung Widerstand leistete, nach Schweden flüchtete und als Journalistin im Exil Willy Brandt kennenlernte, ihn später heiratete und seinen Aufstieg an die Spitze der SPD miterlebte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 541 Min.

7619 Brandt, Rut: **Wer an wen sein Herz verlor**
Sehr persönlich erzählt dieses Buch von wichtigen Stationen und Begegnungen im Leben der Frau des ersten sozialdemokratischen Bundeskanzlers. Geschichten einer mutigen Frau, die zum Symbol eines halben Jahrhunderts deutscher Geschichte wurde.
München: List, 2001. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 190 Min.

30580 Brandt, Willy: **Erinnerungen**
Der Ex-Bundeskanzler (1913-1992) schreibt hier nicht nur ein Stück Lebensgeschichte, seine Erinnerungen dokumentieren die politische und historische Entwicklung Deutschlands und Europas in der 2. Hälfte unseres Jahrhunderts, vor allem aber die der deutschen Teilung.
Berlin: Propyläen-Verl., 1990. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1332 Min.

58759 Brantschen, Niklaus: **Zwischen den Welten daheim**
Niklaus Brantschen (geb. 1937) ist als katholischer Priester des Jesuiten-Ordens in der christlichen Welt und aufgrund ausgedehnter Zen-Studien in Japan in der zen-buddhistischen Welt beheimatet. Er ist Gründer des Lassalle-Hauses, des Zentrums für Spiritualität und soziales Bewusstsein, und des Lassalle-Instituts für Zen, Ethik und Leadership, in der Schweiz. Anlässlich seines 80. Geburtstags hat er diese Autobiografie veröffentlicht, in der er sehr persönlich und auch auf ironische Weise aus seinem Leben und über seine Einsichten in menschliche Beziehungen erzählt.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 320 Min.

32397 Brasil, Mariana: **Das Elf-Minuten-Mädchen**
Sie ist die Frau, die Paulo Coelho zu seinem Roman "Elf Minuten" inspirierte. Nun erzählt die Brasilianerin selbst aus ihrem Leben: Aufgewachsen in einer achtköpfigen Familie in ärmlichen Verhältnissen wird sie früh schwanger. Um das Kind ernähren zu können, verkauft sie ihren Körper und rutscht immer tiefer in die Prostitution.
München: Droemer, 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 499 Min.

14434 Brauchitsch, Manfred von: **Ohne Kampf kein Sieg**
In diesem Buch schildert der ehemalige Rennfahrer 81905 - 2003) sein Leben. Manfred von Brauchitsch entstammt einer adligen Familie, soll traditionsgemäß die Offizierslaufbahn einschlagen, nimmt jedoch nach einigen Jahren seinen Abschied und beginnt, Rennfahrer zu werden. Im Zusammenhang mit der Entwicklung in Deutschland schildert er seine Entwicklung als Sportler bis zum weltberühmten Rennfahrer.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Günter Trotte, 606 Min.

19243 Braumann, Randolph: **Auf den Spuren von Karl May**
Journalisten verfolgen die Spuren Karl Mays in vier Kontinenten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1976. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 480 Min.

57455 Braun, Frederik: **Kleine Welt, großer Traum**
Das Miniatur Wunderland gehört mittlerweile nicht nur zu den größten Attraktionen der Hansestadt Hamburg. Die weltweit größte Modelleisenbahn zieht mehr Besucher an als jede andere Touristenattraktion in Deutschland. Die Schöpfer dieser kleinen Wunderwelt sind Frederik und Gerrit Braun. In ihrem Buch erzählen die Zwillinge zum ersten Mal ihre ganze Geschichte, den mühsamen Weg zum Welterfolg – und sie erlauben einen spannenden Blick hinter die Kulissen ihrer unglaublichen Mission.
Hamburg: Atlantik-Verl., 2017. NBH Hamburg: Ben Soyka, 390 Min.

7842 Braun, Juliane: **Ein Teil Heimat seid Ihr für mich**
Für Breslauer Schülerinnen, die 1944 nach dem Abitur zum Reichsarbeitsdienst eingezogen wurden, ist ein Rundbrief Ersatz für die einstige Verbundenheit. Er kursierte fast 60 Jahre und spiegelt dadurch die deutsche Geschichte wieder.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 780 Min.

11539 Braun, Lily: **Memoiren einer Sozialistin**
Autobiografie von Lily Braun (1865 - 1916).
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Lilo Ast, 1001 Min.

11961 Braun, Pinkas: **Vorspiel**
Der 1923 in Zürich geborene Pinkas Braun wurde nicht nur als Schauspieler und Regisseur bekannt, sondern auch als Übersetzer und Entdecker Edward Albees für das deutschsprachige Theater. Seine ersten darstellerischen Erfahrungen machte er am Zürcher Schauspielhaus, das damals aufgrund zahlreicher berühmter deutscher Exilanten zu den besten Bühnen Europas zählte. Anschaulich schildert Braun, wie er gegen familiäre Widerstände seinen Berufstraum verwirklichte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 944 Min.

48713 Braun, Ute: **Alm-Träume**
In kurzen Geschichten erzählt Ute Braun, die seit 25 Jahren ihre Sommer als Hirtin auf einer Alp in den Schweizer Bergen verbringt, von den zahlreichen Gästen, die im Laufe der Zeit zu Besuch kamen.
Köln: Lübbe, 2012. DBH Marburg: Isabell Schautes, 412 Min.

41712 Braunbehrens, Volkmar: **Salieri**
Der Autor will einen ungewöhnlichen Musiker ins rechte Licht setzen, einen Musiker, der als Italiener in Wien ausgebildet wurde und dort Erfolg hatte. Er schildert nicht nur das Leben Salieris (1750-1825), sondern untersucht genau das Verhältnis Salieris zu Mozart.
München: Piper, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 700 Min.

5622 Braunburg, Rudolf: **Himmel über der Erde**
Logbuch eines Fliegers. Zurückblickend auf 25 Jahre im Cockpit, in denen er sämtliche Kontinente und Ozeane überquerte, schildert Flugkapitän Braunburg seine überwältigenden Eindrücke und Erlebnisse.
Stuttgart: Urachhaus, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 468 Min.

44541 Braun-Dipp, Elisabeth: **Die große Wirklichkeit**
Der 2. Weltkrieg machte der Missionsarbeit der Autorin in Indonesien ein Ende. Auf einem Transport, der sie nach Deutschland bringen sollte, blieb sie für sechs Jahre in Japan hängen. Was in dieser Zeit passierte, hat sie in diesem Buch aufgezeichnet.
Lahr-Dinglingen: Verl. d. St.-Johannis-Druckerei, 1982. EBS Marburg: Hannelore Quandt, 796 Min.

12077 Brauns, Axel: **Buntschatten und Fledermäuse**
In diesem erstaunlichen und beeindruckenden Buch erinnert sich der Autor an seine autistische Kindheit und Jugend. Wie aus einem Sprachlosen ein Dichter wird, aus einem Gefühlstauben jemand, der mit Sprachschöpfungen eine Welt reich an Freuden und Enttäuschungen beschreibt - davon erzählt diese Geschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 670 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Viktoria L. von Braunschweig**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100516**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100516**
2270 Braunschweig, Viktoria L. von: **Ein Leben als Tochter des Kaisers**
1. Teil. Die Lebenserinnerungen der Herzogin Viktoria Luise von Braunschweig (1892 - 1980), der einzigen Tochter Wilhelm II.
Göttingen: Göttinger Verl.-Anst., 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 946 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100516**

30773 Braunschweig, Viktoria L. von: **Im Glanz der Krone**
2. Teil. Erinnerungen der preußischen Prinzessin Viktoria Luise (1892-1980).
Göttingen: Göttinger Verl.-Anst., 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 894 Min.

40621 Bräutigam, Hans O.: **Ständige Vertretung**
Von 1974 bis 1977 als Leiter der politischen Abteilung, in den achtziger Jahren als Staatssekretär war Bräutigam (geb. 1981) in der Ständigen Vertretung in Ost-Berlin tätig. Im Mittelpunkt seiner Memoiren stehen persönliche Erlebnisse, Begegnungen und Beobachtungen - Geschichten, an denen Geschichte lebendig wird: Von den Anfängen der Ständigen Vertretung über die Vertreibung Reiner Kunzes aus der DDR und die Biermann-Krise bis hin zu den zuweilen schwierigen Verhandlungen mit der eigenen Regierung. Gewürzt mit Anekdoten liefert er ein eindringliches Zeugnis vom zähen Ringen um das deutsch-deutsche Verhältnis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1158 Min.

6091 Brawand, Leo: **Rudolf Augstein**
Mit Leo Brawand, der bei dem Hamburger Nachrichtenmagazin schon vielerlei Funktionen ausgeübt hat, schrieb ein Insider die Biografie des Mannes, "der den SPIEGEL erfunden hat". Aufgrund eigener Erlebnisse und umfangreicher Recherchen bei Freund und Feind lässt er ein lebendiges Porträt Rudolf Augsteins entstehen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 480 Min.

48118 Brecht, Bertolt: **Briefe 1923 - 1956**
Erst seit jüngerem gehört die "Brecht-Sammlung Victor N. Cohen" dem Brecht-Archiv, einschließlich zahlreicher unbekannter Briefe, die Brecht (1898 - 1956) während seines amerikanischen Exils Mitte der vierziger Jahre von der Ostküste der USA an Helene Weigel (1900 - 1971), mit der er seit 1929 verheiratet war, nach Kalifornien geschickt hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 2012. BBH München: Ursula Berlinghof, 631 Min.

Buchfamilie: **Martin Luther**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101404**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101404**

48716 Brecht, Martin: **Martin Luther - 1**
1. Teil. Sein Weg zur Reformation 1483 - 1521. Martin Brecht hat den Ertrag der Forschung in einer neuen Lebensbeschreibung des jungen Luther (1483 - 1546) ausgewertet, anhand der Quellen kritisch überprüft und zusammengefasst. Dabei hat sich sowohl in Einzelheiten als auch in größeren Zusammenhängen ein verändertes Lutherbild ergeben.
Stuttgart: Calwer, 1994. EBS Marburg: Manfred Fenner, 1754 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101404**

48715 Brecht, Martin: **Martin Luther - 2**
2. Teil. Ordnung und Abgrenzung der Reformation 1521-1532. Die eigentliche Ausgestaltung der Reformation durch Luther (1483-1546) erfolgt zwischen 1521 und 1532, in der Zeit der Konfrontation mit zahlreichen inneren und äußeren Konflikten. In jener Zeit heiratet Luther und gründet eine Familie.
Stuttgart: Calwer, 1994. EBS Marburg: Manfred Fenner, 1667 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101404**

48714 Brecht, Martin: **Martin Luther - 3**
3. Teil. Die Erhaltung der Kirche 1532-1546. Die Schwerpunkte dieses abschließenden Bandes: Luthers (1483-1546) Anteil am Fortgang der Reformation. Vollendung der Bibelübersetzung. Theologische Streitigkeiten in Wittenberg. Erörterung über das Widerstandsrecht. Luthers Gemeinde Wittenberg. Auseinandersetzung mit den Juden. Tod und Begräbnis.
Stuttgart: Calwer, 1994. EBS Marburg: Manfred Fenner, 1399 Min.

41407 Brecht, Walter: **Unser Leben in Augsburg, damals**
Erinnerungen des um zwei Jahre jüngeren Bruders (1900-1986) Bertolt Brechts (1898-1956), die ein gutbürgerliches deutsches Familienleben zu Beginn des 20. Jahrhunderts lebendig werden lassen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 588 Min.

46297 Bredel, Willi: **Ernst Thälmann**
Bredel berichtet über den Weg E. Thälmanns (1886 - 1944) zum Führer der deutschen Arbeiterklasse und über sein Wirken an der Spitze der Kommunistischen Partei. Er schildert die Entwicklung der KPD, ihren Kampf gegen Imperialismus, Faschismus und Krieg und für die Aktionseinheit der deutschen Arbeiterklasse.
Berlin: Dietz, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 457 Min.

6503 Bredow, Ilse von: **Denn Engel wohnen nebenan**
Die bekannte Autorin (geb. 1922) konnte an den in "Kartoffeln mit Stippe" geschilderten Ort ihrer Kindheit, Lochow in der märkischen Heide, zurückkehren. Mit Humor und unsentimentaler Klarheit schildert sie die farbigen Episoden ihres Lebens, die mit der Geschichte dieses dramatisch bewegten Jahrhunderts zusammenfallen.
Bern: Scherz, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 437 Min.

36703 Breibeck, Otto E.: **Abenteurer, Könige, Kurtisanen**
Porträtiert werden u.a. Ulrich Schmidel, Barbara Blomberg, Graf von Luckner, Johann Georg Kalb, König Otto I. von Griechenland, Kaspar Hauser, Lola Montez und Wilhelm Bauer.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1977. BBH München: Ria Rödiger, 634 Min.

37803 Breindl, Ellen: **Das grosse Gesundheitsbuch der hl. Hildegard von Bingen**
Lebensweg und Erkenntnisse der 'Ersten deutschen Naturärztin' (1098-1179)
Aschaffenburg: Pattloch, 1983. DKBB Bonn: Helga Lion-Brinkmann, 574 Min.

5716 Brencken, Julia von: **Doktorhut und Weibermütze**
Dorothea Erxleben (1715 - 1762) erhielt von Friedrich dem Großen als erste Frau die Zulassungsgenehmigung zum Medizinstudium und erwarb den Doktortitel. Die Autorin schildert das Leben dieser außergewöhnlichen Pfarrfrau, Mutter und Ärztin.
Heilbronn: Salzer, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 327 Min.

36774 Brendel, Alfred: **Nach dem Schlussakkord**
Zum Abschied vom Konzertpodium nach 60 Jahren gibt Alfred Brendel (geb. 1931) in diesem Buch mit Gesprächen, Interviews und Essays Einblicke in seine Welten. Er spricht über seine musikalischen und literarischen Vorlieben - teils ernsthaft, teils sehr komisch.
München: Hanser, 2010. BBH München: Ernst M. Friedrich, 178 Min.

36704 Brentzel, Marianne: **"Ich habe mich geirrt - was soll's"**
Margherita Sarfatti (1883 - 1961) - Jüdin, Mäzenin, Faschistin.
Zürich: Atrium-Verl., 2008. BBH München: Mona Perfler, 668 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Breshnew**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101081**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101081**
44388 Breshnew, Leonid I.: **Das Kleine Land**
1. Teil. In seinen Aufzeichnungen berichtet L. Breshnew (1906-1982) vor allem über eine Schlacht des Krieges am Schwarzen Meer, über die Kämpfe auf dem sogenannten Kleinen Land, an denen er als Leiter der Politabteilung der 18. Armee führend beteiligt war.
Berlin: Dietz, 1978. DZB Leipzig: Hans Gora, 138 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101081**
44389 Breshnew, Leonid I.: **Wiedergeburt**
2. Teil. Den Erinnerungen des Widerstandes im Krieg und schweren Aufbaus in der Nachkriegszeit folgen Episoden aus der Zeit der Neulandgewinnung Mitte der 1950er-Jahre in der kasachischen Steppe: Kampf gegen Hunger, Dürre und Kampf um die Menschen.
Berlin: Dietz, 1978. DZB Leipzig: Hans Gora, 189 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101081**
44390 Breshnew, Leonid I.: **Neuland**
3. Teil. Die Erinnerungen Breschnews (1906-1982) über Bedeutung, Ergebnisse und Probleme der Neulandgewinnung Mitte der 1950er-Jahre in Kasachstan bilden die chronologische Fortsetzung der beiden Publikationen "Das Kleine Land" und "Wiedergeburt".
Berlin: Dietz, 1979. DZB Leipzig: Hans Gora, 261 Min.

6645 Breslin, Rosemary: **So hatte ich mir das nicht gedacht**
Rosemary Breslin erzählt über ihre unheilbare Krankheit, der Liebe zu ihrem Mann Tony und von ihrem ungebrochenen Willen zu leben.
München: Kabel, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 490 Min.

39684 Brezan, Jurij: **Mein Stück Zeit**
Autobiographie des sorbischen Schriftstellers (1916 - 2006). Das detailreich und fesselnd geschriebene Buch gibt umfassend Auskunft über ein deutsch-sorbisches Schicksal.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 792 Min.

58614 Brierley, Saroo: **Lion - der lange Weg nach Hause**
Der 5-jährige Saroo verliert seine Familie in der indischen Millionenstadt Kalkutta. Wochenlang irrt er alleine durch die Straßen, kommt in ein Waisenhaus und schließlich zu Adoptiveltern nach Australien. Als junger Mann macht er sich mithilfe von Google Earth auf die Suche nach seiner leiblichen Familie und das Unglaubliche passiert.
Berlin: Ullstein, 2017. BBH München: Fabian Feder, 370 Min.

49173 Brodsky, Joseph: **Erinnerungen an Leningrad**
Der Nobelpreisträger für Literatur, Joseph Brodsky (1940 - 1996), 1972 aus der Sowjetunion ausgebürgert, lebt jetzt in den USA. Das vorliegende Buch ist eine Liebeserklärung an seine Heimatstadt, in der er den größten Teil seines Lebens verbrachte.
München: Hanser, 1987. BBH München: Karsten Welte, 173 Min.

43973 Bronnen, Barbara: **Meine Väter**
Die dramatische und ungeheuerliche Geschichte einer österreichisch-jüdischen Familie, einer Schriftstellerfamilie. Barbara Bronnen recherchiert die Herkunft und Abstammung ihres Vaters Arnolt Bronnen (1895-1959) und ihres Großvaters Ferdinand Bronner (1867-1948), deren jüdische Wurzeln, die sie verschleiert haben, ihre Beziehung zueinander.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 565 Min.

Buchfamilie: **Ein Fass voller Leben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100672**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100672**
37294 Brown, Christy: **Ein Fass voll Leben**
1. Teil. Browns Autobiographie beschreibt seine Jugend als spastisch gelähmter Junge im rauen Alltag einer irischen Arbeiterfamilie im Dublin der 1940er Jahre.
Bern: Scherz, 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 578 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100672**
9886 Brown, Christy: **Mein linker Fuß**
2. Teil. Der Autor wurde 1932 mit einer schweren spastischen Lähmung in Dublin geboren, für die Mediziner war er ein hoffnungsloser Fall. Seine Mutter bemühte sich trotz der 12 weiteren Kinder um ihn und mit der Zeit lernte er lesen und schreiben. Vorliegendes Buch ist die Autobiografie seines außergewöhnlichen Lebens.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2003. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 399 Min.

60490 Brown, Kerry: **Die Welt des Xi Jinping**
Xi Jinping (geb. 1953), Politiker und Staatschef von China, eine der größten Wirtschaftsmächte unserer Zeit. Kerry Brown geht essayistisch und kompakt dem Gedankengut und den Plänen des Chinesen nach und versucht so, die Werte der Kommunistischen Partei Chinas nahezubringen.
Frankfurt: Fischer, 2018. BBH München: Tilman Leher, 333 Min.

6867 Brown, Rita M.: **Rubinrote Rita**
Die Bestsellerautorin und Ikone der amerikanischen Frauenbewegung erzählt in ihrer Autobiografie von Armut und Ruhm und von ihrer Liebe zur Tennisspielerin Martina Navratilova.
Reinbek: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 1408 Min.

50836 Bruce, Evangeline: **Napoleon und Josephine**
Ende 1795, in der wirren Zeit nach der französischen Revolution lernten sie sich kennen, um wenige Jahre später als Kaiserpaar gemeinsam über fast ganz Europa zu herrschen: Napoleon Bonaparte (1769-1821) und Josephine de Beauharnais (1763-1814). Anhand von Briefen von Napoleon und Josephine, ihren hinterlassenen Erinnerungen und den Erinnerungen von Zeitzeugen rekonstruiert Evangeline Bruce die Geschichte dieses berühmten Liebes- und späteren Ehepaares
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Brigitte Hlatky, 1123 Min.

4253 Brückner, Christine: **Erfahren und erwandert**
Dieses Buch ist das Ergebnis der Reise- und Lebenserfahrung der Autorin aus drei Jahrzehnten.
Berlin: Ullstein, 1982. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, Rosemarie Eick, 680 Min.

15161 Brückner, Christine: **Hat der Mensch Wurzeln?**
Das Buch versammelt Texte aus drei Jahrzehnten, von denen viele zum ersten Mal in Buchform erscheinen. Ein Rückblick auf das eigene Leben als Schriftstellerin.
Frankfurt: Ullstein, 1989. DBH Marburg: Ursula Vöge, 372 Min.

8 Brückner, Christine: **Mein schwarzes Sofa**
Auf ihrem "schwarzen Sofa" denkt Christine Brückner (1921-1996) nach, erinnert sich. Ausruhen kann sie sich darauf nicht, es ist ein unbequemes Sofa. Sie gibt sich selbst, aber auch ihren Lesern Rechenschaft.
Berlin: Ullstein, 1981. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 890 Min.

55695 Brühl, Christine von: **Anmut im märkischen Sand**
Die Autorin widmet sich in ihrem Buch den bisher eher vernachlässigten Hohenzollern-Herrscherinnen. Dabei beschäftigt sie sich neben den Biografien samt Liebesgeschichte bzw. Liebesdrama insbesondere mit den kulturellen Leistungen der Hohenzollern-Frauen, die als Eingeheiratete manche Impulse und Ideen zur kulturellen Weiterentwicklung des Landes mitbrachten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 992 Min.

42652 Brühlmann-Jecklin, Erica: **Alice singt**
Die 1913 im Aargau geborene Alice Alder-Walliser, Tochter einer Italienerin und eines Schweizers, wurde als Kind bei verschiedenen Pflegefamilien als Arbeitskraft verdingt. Über ihre ersten vier Lebensjahre wusste sie bis zu Beginn der Recherchen für dieses Buch nur das Geburtsdatum und den Geburtsort, die Eltern lernte sie erst als Jugendliche kennen. Dennoch hat sie sich, vor allem mit Hilfe der Musik, ihr Leben reich gestaltet.
Oberhofen: Zytglogge, 2012. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 507 Min.

9246 Bruhns, Wibke: **Meines Vaters Land**
Die Autorin, Tochter des wegen Hochverrats 1944 hingerichteten H. G. Klamroth, sieht ihren Vater Jahrzehnte später in einer TV-Dokumentation über den 20. Juli. Sie geht auf die Suche nach dem fremden Vater und taucht ein in die Familiengeschichte.
München: Econ, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 796 Min.

42171 Bruhns, Wibke: **Nachrichtenzeit**
Die Erinnerungen der Journalistin sind Zeitgeschichte zum Anfassen. 1938 als Tochter eines Kaufmanns in Halberstadt geboren, erlernte sie bei der Bildzeitung das journalistische Handwerk, wurde Redakteurin beim ZDF und 1971 deren erste Nachrichtensprecherin. Sie war Auslandskorrespondentin des "Stern" in Jerusalem und Washington und begegnete den Machern der internationalen Politik.
München: Droemer, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 795 Min.

49293 Brüll, Erich: **Jean Sibelius**
Die Biographie gilt einer der imposantesten Erscheinungen nordischer Musikkultur, dem größten finnischen Komponisten (1865-1957); Mensch und Künstler, Leben und Schaffen sind inbegriffen.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1986. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 140 Min.

46383 Brümmel, Wolf-Dietrich: **Robert Stolz**
Biographie des österreichischen Komponisten und Dirigenten (1880 - 1975).
Wien: Buchgem. Donauland, 1976. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 115 Min.

54297 Brummer, Arnd: **Jan Hus**
Leicht lesbare Biografie des tschechischen Reformators Jan Hus (1370-1415) vor dem Hintergrund zeitgenössischer Konflikte, die zu seinem Tod während des Konstanzer Konzils wesentlich beitrugen. Historisch und theologisch fundiert beschreibt der Journalist Brummer die Grundzüge reformatorischer Theologie (Wyclif, die Waldenser), und zeigt Hus als hochbegabten Redner, volkssprachlichen Religionspädagogen und kritischen Theologen, der letztlich zum Bauernopfer der Politik wurde. Seine Hinrichtung während des Konstanzer Konzils vor 600 Jahren war nach Ansicht Brummers ein Meilenstein auf dem Weg zur tschechischen Nationalidentität.
Berlin: Wichern-Verl., 2015. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 297 Min.

5883 Bruns, Alken: **Lübecker Lebensläufe aus neun Jahrhunderten**
138 Lebensdarstellungen von Juristen, Bürgermeistern, Senatoren, Künstlern, Literaten, Theologen, Kaufleuten, Architekten, Historikern, Ärzten und Wissenschaftlern aller Forschungsbereiche, die Lübeck hervorgebracht hat.
Neumünster: Wachholtz, 1993. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1290 Min.

50320 Brupbacher, Fritz: **60 Jahre Ketzer**
Fritz Brupbacher (1874-1945) erzählt in diesem 1935 zuerst erschienenen Buch, wie er, Bürgersohn und Arzt, um 1900 zu den Sozialisten stößt, sich zum "Revolutionär in Permanenz" entwickelt und aus dieser Position die Kämpfe nicht nur gegen Kapital und Großbürgertum sondern auch gegen Bürokratie und Disziplinierung in den eigenen Reihen mitbestimmt.
Zürich: Limmat-Verl., 1981. SBS Zürich: Hans Suter, 1237 Min.

47605 Bruyn, Günter de: **Das Leben des Jean Paul Friedrich Richter**
Biografie, Würdigung und Zeitbild des Dichters Jean Paul (1763 - 1825). Der Schwerpunkt liegt auf der persönlichen Entwicklung Jean Pauls vom gesellschaftlichen Außenseiter zum berühmten Schriftsteller, porträtiert aber auch das literarische Werk.
Frankfurt: Fischer, 2013. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 495 Min.

7072 Bruyn, Günter de: **Die Finckensteins**
Eine Familie im Dienste Preußens. Literatur, Gesellschaft, die Widersprüche der preußischen Geschichte spiegeln sich in dieser Familie, die über Jahrhunderte im Zentrum des Geschehens stand.
Berlin: Siedler, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 440 Min.

44440 Bruyn, Günter de: **Gräfin Elisa**
Das Leben der geheimnisvollen Gräfin Elisa von Ahlefeldt (1788-1855), die ihren Mann, Major von Lützow, in den Befreiungskriegen ab 1806 tatkräftig unterstützte, sich später einem anderen zuwandte und für ihre Zeit ungewöhnlich selbstbestimmt handelte.
Frankfurt: Fischer, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 250 Min.

34781 Bruyn, Günter de: **Was ich noch schreiben will**
Das Gespräch mit de Bruyn (geb. 1926) fand 1993 in Berlin statt. Das Interview hält sich an das vorgegebene Frage- und Antwortspiel: was haben Sie wann, warum getan, gedacht, geschrieben, was halten Sie von diesem und jenem?
Göttingen: Lamuv-Verl., 1995. WBH Münster: Immo Reinermann, 86 Min.

Buchfamilie: **Zwischenbilanz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100114**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100114**
9227 Bruyn, Günter de: **Zwischenbilanz**
1. Teil. Entwicklungsroman und Epochendrama zugleich, vom Ende der zwanziger bis zum Beginn der fünfziger Jahre des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer, 1996. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 808 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100114**

6562 Bruyn, Günter de: **Vierzig Jahre**
2. Teil. Als die DDR gegründet wurde, war er 22, als der Staat abtrat, 63 Jahre alt. De Bruyn berichtet ruhig und gewissenhaft vom Leben eines Bürgers in einem diktatorischen Staat.
Frankfurt: Fischer, 1996. DZB Leipzig: Roland Friedel, 560 Min.

56663 Buber-Neumann, Margarete: **Als Gefangene bei Stalin und Hitler**
Die Autorin (1901-1889) schildert ihre menschliche und unmenschlichem Begegnungen in einem Straflager der Sowjets und einem KZ der Nationalsozialisten.
München: Verl. d. Zwölf, 1958. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 860 Min.

19874 Buber-Neumann, Margarete: **Kafkas Freundin Milena**
Die Autorin lernte die tschechische Journalistin Milena Jesenská (1896 - 1944) - einem breiteren Publikum vor allem durch die von Franz Kafka an sie gerichteten Briefe bekannt - 1940 im Frauenkonzentrationslager Ravensbrück kennen. Mit diesem Buch erinnert sie an jene außergewöhnliche Frau, die die KZ-Haft nicht überlebte.
München: G. Müller, 1963. SBS Zürich: Christine Trüb, 525 Min.

51064 Bucher, Regina: **"Höllenreise durch mich selbst"**
Diese Aufsatzsammlung erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, die das Schweizerische Landesmuseum 2002 zum 125. Geburtstag von Hermann Hesse durchführte. Aus den Blickwinkeln der verschiedenen Autoren entsteht ein vielschichtiges Bild von Leben und Werk des meistgelesenen Autors des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2002. SBS Zürich: Utz Bodamer, 809 Min.

53664 Buchfellner, Ursula: **Lange war ich unsichtbar**
Aufgewachsen inmitten von Armut und Gewalt, lernt Ursula Buchfellner (geb. 1961) früh, dass nur überlebt, wer sich unsichtbar macht. In den 1980er-Jahren ergreift sie die Chance, dem Elend zu entfliehen, und wird mit 16 Jahren Deutschlands jüngstes Playmate. Als Model und Erotikstar macht sie weltweit Karriere, erlebt Höhen und Tiefen des Geschäfts. Bis sie erkennt, dass sie, um innerlich heilen zu können, nach Hause zurückkehren muss.
München: Kailash, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 402 Min.

40276 Buchholz, Martin: **Was machen wir hinterher?**
Der Journalist Martin Buchholz hat den "Philosophen der kleinen Leute" Hanns Dieter Hüsch (1925 - 2005) über zehn Jahre begleitet. In der Zusammenfassung der vielen Gespräche aus jenen Jahren lässt er Hanns Dieter Hüsch bekennen: "Ich bin wohl der einzige Kabarettist, der sich selbst ganz offen preisgibt. Von mir erfahren die Leute, wenn sie mich hören, am meisten."
Moers: Brendow, 2000. DBH Marburg: Manfred Fenner, 409 Min.

44441 Buchmann, Ditte: **Brechts letzte Liebe**
Die Lebensgeschichte der Schauspielerin und überzeugten Kommunistin Isot Kilian (1924 - 1986), die in den letzten beiden Lebensjahren Brechts zu seiner wohl letzten Geliebten wurde. Die Autorin erzählt anschaulich und lebendig und blendet dabei immer wieder die zeitanalogen Stationen von Brechts Biografie ein.
Berlin: Transit-Verl., 2006. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 411 Min.

8768 Büchner, Christine: **Hildegard von Bingen**
Konsequenz im Glauben, Mut und persönliches Engagement kennzeichnen das Leben und Werk der Hildegard von Bingen (1098 - 1179) und machen sie über ihre Zeit hinaus zu einer Identifikationsfigur. Ihre Schriften über Medizin und Naturheilkunde haben sie weltberühmt gemacht. Entgegen vieler Widerstände gründete Hildegard von Bingen ein eigenes Benediktiner Kloster, dem sie als Äbtissin vorstand und stand mit den wichtigsten kirchlichen Würdenträgern ihrer Zeit im Kontakt.
Frankfurt: Insel Verl., 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 230 Min.

32553 Buchwald, Art: **Ich hatte keine Ahnung, dass Sterben so viel Spaß machen kann**
Der 81-jährige amerikanische Humorist ist unheilbar krank und beschließt im Frühjahr 2006, in ein Hospiz zu ziehen und zu sterben. Wehmütig und witzig beschreibt er sein Leben und die Vorbereitungen auf sein baldiges Ende. Doch seine Mühen sind vergeblich, der Tod will nicht eintreten. Art Buchwald zieht wieder aus dem Hospiz aus und kehrt in seinen Alltag zurück - und stirbt erst am 17.1.2007.
Berlin: Ullstein, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 229 Min.

1818 Buck, Pearl S.: **Die Frauen des Hauses K**
Der Schicksalsweg der Kennedys, aufgezeichnet am Lebensbild der Frauen, die das Herz der Familie bilden.
München: Scherz, 1970. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 330 Min.

10588 Buck, Pearl S.: **Mein Leben, meine Welten**
Erinnerungen der amerikanischen Schriftstellerin (1892 - 1973).
München: Desch, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1081 Min.

31262 Buckard, Christian: **Arthur Koestler**
Der ungarisch-jüdische Schriftsteller und Journalist Arthur Koestler (1905 - 1983) hat wie kaum ein anderer die Extreme und Ideologien des 20. Jahrhunderts durchlebt. Der Autor erzählt auf der Grundlage unveröffentlichter Dokumente, früher Arbeiten und Gesprächen mit Zeitzeugen das Leben Koestlers von seiner Kindheit in Budapest bis zu seiner Selbsttötung in London.
München: Beck, 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 981 Min.

52592 Buckard, Christian: **Moshé Feldenkrais**
Die Feldenkrais-Methode ist weltberühmt, doch der Mensch, nach dem sie benannt wurde, nahezu unbekannt. Anhand von Auszügen aus Feldenkrais' unveröffentlichter Autobiographie, Gesprächen mit Zeitzeugen und bisher unbekanntem Archiv- und Fotomaterial erzählt Christian Buckard die abenteuerliche Geschichte des charismatischen Forschers (1904-1984) - ein Jahrhundertleben.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. BBH München: Tilman Leher, 665 Min.

17116 Buckley, Veronica: **Christina, Königin von Schweden**
Das Leben der Christina von Schweden (1626 - 1689), einer exzentrischen Königin, die im Schatten ihres berühmten Vaters Gustav Adolf von Schweden, ein rastloses Leben - zuerst am Königshof in Schweden und die letzten 30 Jahre ihres Lebens im Rom verbrachte.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DBH Marburg: Marion Bertling, 903 Min.

6511 Buggenhagen, Marianne: **Ich bin von Kopf bis Fuß auf Leben eingestellt**
Die querschnittgelähmte Sportlerin beschreibt ihr Leben und verweist auf den Leistungssport, der ihr zu mehr Lebensmut und Erfolg verholfen hat. Sie ist mehrfache Siegerin der Paralympics und wurde zur Sportlerin des Jahres 1994.
Berlin: Sport u. Gesundheit, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 391 Min.

54843 Buhl, Hermann: **Große Bergfahrten**
Der 1957 in Pakistan tödlich verunglückte österreichische Alpinist Hermann Buhl (geb. 1924) bestieg 1953 als erster Mensch den Nanga Parbat und gehörte vier Jahre später zu den Erstbesteigern des Broad Peak.
München: Nymphenburger Verl., 1974. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 686 Min.

32411 Bühler, Ernst: **Mosaik des Lebens**
Die Autobiographie des Schweizer Waldorfpädagogen (geb. 1913) gibt ein beeindruckendes Bild der Durchdringung von schweizerischer Lebenspädagogik mit den menschenkundlichen Grundlagen der Waldorfpädagogik. Diese Verbindung von einem gesunden Lebenssinn mit den Erkenntnissen der Pädagogik Rudolf Steiners kann besonders jungen Lehrern in der heutigen Zeit ein wichtiges Vorbild sein.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1996. SBS Zürich: Peter Fischli, 417 Min.

37577 Bühlmann, Benno: **Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt**
1956 erkrankte Albert Brändle (1930 - 1996) an Kinderlähmung. Vollständig gelähmt, war er fortan ans Krankenbett gebunden und lebte mit Hilfe eines Beatmungsapparates während 40 Jahren im Luzerner Kantonsspital. Trotzdem vermochte er sein Schicksal mit viel Humor zu ertragen und machte sich als "Chefpatient" einen Namen. Er wurde für viele Kranke und Behinderte zum Seelsorger und setzte sich für ihre Anliegen ein. Dieses Buch präsentiert keine chronologische Biografie, sondern schildert vielfältige Episoden.
Horw: Db-Verl., 2005. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 212 Min.

31093 Buhofer-Weiss, Irene: **Entwirrungen**
Die Autorin hat in diesem Buch einen kurzen Zeitraum ihres Lebens und ihrer psychologischen Arbeit literarisch gestaltet. Die Begegnung mit ihren Bemühungen, ihren Klienten, vor allem Kindern, zu helfen, mit Schwierigkeiten zurande zu kommen, geben dem Buch selbst etwas Therapeutisches, auch wenn es kein Ratgeber im üblichen Sinn ist.
Sarmenstorf: Verl. Papillon, 1990. SBS Zürich: Irene Buhofer-Weiss, 720 Min.

19804 Bührig, Marga: **Spät habe ich gelernt, gerne Frau zu sein**
Eine feministische Biografie der schweizer Theologin (1912 - 2002).
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1987. SBS Zürich: Wilfried Mader, 648 Min.

33119 Buñuel, Luis: **Mein letzter Seufzer**
Mit Witz und hintergründigem Humor erzählt der große spanische Filmregisseur Luis Buñuel (1900 - 1983) von seinen Freunden, seinen Filmen und seinen Träumen. Er lebte in den zwanziger Jahren in Madrid, war mit Garcia Lorca und Dali befreundet und gehörte in Paris zum Kreis der Surrealisten. Seine Erinnerungen sind ein Stück Kulturgeschichte.
Frankfurt: Ullstein, 1986. SBS Zürich: Wolfram Berger, 762 Min.

Buchfamilie: **Richelieu**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100484**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100484**
30270 Burckhardt, Carl J.: **Richelieu - 1**
1. Teil. Der Aufstieg zur Macht. Armand-Jean I. du Plessis de Richelieu, genannt vor allem Kardinal Richelieu (1585 - 1642), war Marquis du Chillou, Bischof von Luçon, Kardinal, 1. Herzog von Richelieu und 1. Herzog von Fronsac, Generalabt von Cluny, Cîteaux und Prémontré. Er wurde auch „rote Eminenz“ genannt; er war maßgeblicher Berater und Minister Ludwigs XIII.; seine vorrangigen Ziele waren die Umgestaltung Frankreichs in einen absolutistischen Staat und das Beenden der habsburgischen Vormachtstellung in Europa.
München: Callwey, 1966. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1285 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100484**
30271 Burckhardt, Carl J.: **Richelieu - 2**
2. Teil. Behauptung der Macht. Armand-Jean I. du Plessis de Richelieu, genannt vor allem Kardinal Richelieu (1585 - 1642), war Marquis du Chillou, Bischof von Luçon, Kardinal, 1. Herzog von Richelieu und 1. Herzog von Fronsac, Generalabt von Cluny, Cîteaux und Prémontré. Er wurde auch „rote Eminenz“ genannt; er war maßgeblicher Berater und Minister Ludwigs XIII.; seine vorrangigen Ziele waren die Umgestaltung Frankreichs in einen absolutistischen Staat und das Beenden der habsburgischen Vormachtstellung in Europa.
München: Callwey, 1965. SBS Zürich: Peter Holliger, 1200 Min.

36708 Burg, Avraham: **Hitler besiegen**
Der 1955 in Jerusalem geborene Autor fordert in seinem auch biografischen Buch nichts anderes als eine neue israelische Identität, ohne Sonderrolle in der Völkergemeinschaft, ohne politische Instrumentalisierung des Holocaust.
Frankfurt: Campus-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 834 Min.

41961 Burgdorf, Stephan: **Preußen**
Kein anderer deutscher Staat bietet so viel Diskussionsstoff wie die einstige Großmacht Preußen, die 1947 von den Alliierten aufgelöst wurde. Für die einen verkörpert Preußen Engstirnigkeit, Größenwahn und Militarismus. Dagegen stehen Tugenden wie Bescheidenheit, Pflichtgefühl, Toleranz, nicht zu vergessen die bedeutenden Reformen und kulturellen Leistungen. In den Beiträgen des Buches wird die ganze Spannweite der preußischen Geschichte von der Gründung bis zum Niedergang in gut lesbarer Sprache veranschaulicht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 760 Min.

19517 Burger, Lisbeth: **Mit Zwillingen fing es an**
Erlebnisse einer Hebamme um 1900.
Kassel: Verl. d. Weißen Kreuzes, 1980. DKBB Bonn: Birgit Graab, 381 Min.

1884 Bürger-Prinz, Hans: **Ein Psychiater berichtet**
Lebensbericht eines großen Arztes, durch den menschliches Verständnis erweckt und Vorurteile beseitigt werden sollen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 700 Min.

4047 Burgess, Anthony: **Shakespeare**
Bis in den Stil hinein versucht Burgess sich seinem großen Gegenstand, dem Dramatiker William Shakespeare (1564-1616) zu nähern. Der Witz seiner Sprache, der Wechsel von Pathos und Ironie, Trauer und Komik macht das Buch zu einem Lesevergnügen.
Düsseldorf: Claassen, 1982. SBB Stuttgart: Michael Noss, 660 Min.

39696 Burgos Debray, Elisabeth: **Rigoberta Menchú**
Dieser authentische Lebensbericht einer jungen Quiché-Indianerin (geb. 1959), aufgezeichnet von der Venezolanerin Burgos, ist zugleich die leidvolle Geschichte ihrer Familie und ihres Volkes in den 60er und 70er Jahren. Es geht um die Bewahrung von Menschenwürde, sittlichen und kulturellen Werten angesichts einer brutalen Konfrontation mit staatlicher Gewalt.
Leipzig: Kiepenheuer, 1987. DZB Leipzig: Petra Stuber, 594 Min.

36513 Buri, Rosmarie: **"Dumm und dick"**
Die Erinnerungen einer Frau, die sich gegen Vorurteile und Lieblosigkeit ihrer Umgebung ihren Platz im Leben erkämpft, ohne darüber selbst Liebe, Wärme und Offenheit einzubüßen.
Zürich: Verl. Der Alltag, 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 389 Min.

46641 Burkart, Erika: **Am Fenster, wo die Nacht einbricht**
Am Fenster des alten Hauses auf dem "Kapf" - einem "Ausblick" - steht Erika Burkart (1922-2010), blickt den Vögeln nach ins tote Moor und den aus Tieren zu Menschen und Engeln sich verwandelnden Wolken entgegen, in den Abgrund der Zeit und der eigenen Vergangenheit. Konfrontiert mit dem eigenen Tod, zieht sie Bilanz, ungeschminkt und offen.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 786 Min.

11500 Burke, Ross D.: **Wenn die Musik verstummt**
Ausgesprochen intensiv erzählter, schonungsloser autobiografischer Roman eines Drogensüchtigen, der an Schizophrenie leidet. Nach Fertigstellung dieses Romans beging der Autor Selbstmord.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. SBS Zürich: René Bill, 797 Min.

43516 Burke, William H.: **Hermanns Bruder**
Der australische Autor folgt den Spuren Albert Görings (1900-1966), der eine Liste mit Namen von Personen hinterlassen hat, denen er zur Zeit der Nazi-Herrschaft das Leben gerettet hat, und begegnet so dem unbekannten Bruder Hermann Görings.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 394 Min.

10182 Burkhardt, Albert: **Auf Fontanes Spuren**
Burkhardt hat einige Wanderungen Fontanes nachzuvollziehen versucht und dabei das Vergangene ins Verhältnis zur Gegenwart gesetzt.
Leipzig: Brockhaus, 1985. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 507 Min.

41719 Burnside, John: **Lügen über meinen Vater**
Der renommierte schottische Autor John Burnside (geb. 1955) erinnert sich an seine Kindheit und Jugend und nähert sich zugleich seinem komplizierten Verhältnis zum eigenen Vater, der über Jahre die Familie terrorisiert, lügt und säuft. Als junger Mann stürzt sich Burnside in selbstzerstörerische Drogenexzesse, landet zweimal in der Psychiatrie, und erkennt in seinem Verhalten Parallelen zum Vater.
München: Knaus, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 667 Min.

56676 Bush, George: **Blick nach vorn**
Autobiographie des George Herbert Walker Bush (geb. 1924) ein US-amerikanischer Politiker der Republikanischen Partei und von 1989 bis 1993 der 41. Präsident der Vereinigten Staaten
München: Bertelsmann, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 670 Min.

44443 Bußmann, Hadumod: **Ich habe mich vor nichts im Leben gefürchtet**
Therese von Bayern (1850-1925), die Tochter des Prinzregenten Luitpold, darf als eine der bemerkenswertesten Frauen der Moderne gelten: Statt Erwartungen zu erfüllen, die Familie und Hof an die Wittelsbacher-Prinzessin richteten, ging sie ihre eigenen Wege. Sie wurde Naturforscherin, Weltreisende, erwarb akademische Ehrengrade.
München: Beck, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 749 Min.

50223 Bütler, Bernarda M.: **Nimm und schreibe!**
Tagebuchaufzeichnungen der Schweizer Heiligen Maria Bernarda Bütler (1848-1924).
Stein am Rhein: Christiana-Verl., 2014. DKBB Bonn: Nicole Meru, 1309 Min.

50321 Cachée, Josef: **"Sie haben's gut, Sie können ins Kaffeehaus gehen!"**
Franz Joseph (1830-1916) erscheint zwar in diesem Buch nicht in neuem Licht, doch man erfährt, dass der als Kaiser dem Gottesgnadentum Verpflichtete als Mensch sehr bürgerlich, ja bescheiden bis zur Lächerlichkeit war. Dokumentiert wird dies in Kapiteln über das tägliche Arbeitsprogramm, die Reisen, Gesundheit und Krankheit, das Personal und vieles andere mehr.
Wien: Amalthea-Verl., 1994. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 526 Min.

43521 Caeyers, Jan: **Beethoven**
Der Dirigent und Musikwissenschaftler Caeyers erzählt das bemerkenswerte, durch viele Höhen und Tiefen gezeichnete Leben Beethovens (1770 - 1827), führt durch dessen unvergleichliches künstlerisches Werk und erklärt dessen Rezeption und Bedeutung für die Musikgeschichte.
München: Beck, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 1425 Min.

Buchfamilie: **Memoiren Cain**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100128**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100128**
7198 Cain, Horst: **Aus Dich kann ja nuscht wer'n!**
1. Teil. Der im Alter von 13 Jahren durch eine Explosion von Munition erblindete Autor beschreibt in diesem Buch seine Kindheitserinnerungen, die er in der Nähe von Magdeburg erlebte.
Kremkau: Block, 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1270 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100128**
9612 Cain, Horst: **Es gab auch Stahl, der nicht gehärtet wurde!**
2. Teil. Erinnerungen des in der Kindheit erblindeten Autors. Er erzählt sein Leben in der DDR bis 1959, bevor er im Alter von 23 Jahren in den Westen floh.
Kremkau: Block, 2001. DBH Marburg: Peter Meyer, 726 Min.

14438 Calic, Edouard: **Kapitän Amundsen**
Der Autor berichtet über Leben und Arbeit des berühmten norwegischen Polarforschers Roald Amundsen (1872 - 1928).
Rostock: Hinstorff, 1961. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 600 Min.

30276 Calic, Edouard: **Reinhard Heydrich**
Reinhard Heydrich (1904-1942), SS-Obergruppenführer und General der Polizei, war während der Diktatur des Nationalsozialismus als Leiter des Reichssicherheitshauptamts und Stellvertretender Reichsprotektor von Böhmen und Mähren für zahlreiche Kriegsverbrechen und Verbrechen gegen die Menschlichkeit mitverantwortlich. 1941 wurde er von Hermann Göring mit der so genannten „Endlösung der Judenfrage“ beauftragt und war ab da der eigentliche Organisator des Holocausts. So leitete er am 20. Januar 1942 in Berlin die Wannsee-Konferenz.
Düsseldorf: Droste, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 1686 Min.

42656 Calmund, Reiner: **Fußballbekloppt!**
Reiner Calmund (geb. 1948), langjähriger Manager von Bayer 04 Leverkusen, zählt zu den schillerndsten Persönlichkeiten des deutschen Fußballs. In seiner Autobiografie erzählt er ebenso von seiner Karriere wie von Privatem, immer schonungslos und mit viel Humor.
München: Goldmann, 2009. SBS Zürich: Raphael Burri, 556 Min.

51780 Calmy-Rey, Micheline: **Die Schweiz, die ich uns wünsche**
Von 2003 bis 2011 war Micheline Calmy-Rey (geb. 1945) Außenministerin und zeitweise Bundespräsidentin der Schweiz. Offensiv und mit Engagement hat sie ihr Amt geführt und wie kaum einer ihrer Vorgänger die Außenpolitik geprägt. In ihrem Buch zeigt sie, dass die Schweiz über Erfahrungen und Fähigkeiten verfügt, die zu wenig genutzt werden. Dabei verknüpft sie ihr politisches Credo mit Erinnerungen an die wichtigen Ereignisse ihrer Zeit im Bundesrat.
München: Nagel u. Kimche, 2014. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 557 Min.

34131 Calvocoressi, Peter: **Who's who in der Bibel**
Die Geschichten von mehr als 450 Gestalten des Alten und Neuen Testaments und ihr Nachleben in Kunst und Literatur.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 815 Min.

12413 Camilleri, Andrea: **Der vertauschte Sohn**
Camilleri hat einen ganz eigenen Zugang zu Luigi Pirandello (1867 - 1936). Beide haben ihre Jugend in derselben Gegend Siziliens verbracht. Beide sind in einem sehr ähnlichen sozialen Umfeld groß geworden, in der gleichen Landschaft aufgewachsen, auch wenn sie in unterschiedlichen Zeiten leben oder gelebt haben. Aus dieser Gemeinsamkeit ergibt sich ein ganz besonderer Blick auf Leben und Werk des großen italienischen Dichters.
Berlin: Wagenbach, 2001. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 541 Min.

12926 Camilleri, Andrea: **Mein Leben**
Zwischen September 2001 und Mai 2002 führt der Journalist und Schriftsteller Saverio Lodato zahlreiche Interviews mit Italiens bekanntestem Schriftsteller, dem Sizilianer Andrea Camilleri. Darin erzählt er auf gewohnt charmante, witzige und intelligente Art aus seinem ereignisreichen Leben, gibt einen sehr italienischen Rückblick auf das 20. Jahrhundert und einen ironisch-kritischen Ausblick auf das, was noch kommen mag.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 668 Min.

6421 Camus, Albert: **Der erste Mensch**
Nach dem Unfalltod des Nobelpreisträgers für Literatur 1960 waren 144 Manuskriptseiten aus dem Autowrack geborgen worden. Sie sind das intimste Selbstzeugnis, das der Autor hinterlassen hat und wurden 35 Jahre nach seinem Tod veröffentlicht.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 563 Min.

37297 Camus, Albert: **Reisetagebücher**
Aufzeichnungen über Reisen nach Nord- und Südamerika, die den Autor 81913 - 1960) in einer seelisch und körperlich schwierigen Verfassung zeigen und uns ihm und seinem Werk näherbringen.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 221 Min.

11965 Canavaggio, Jean: **Cervantes**
Biografie des panischen Dichters (1547 - 1616).
Zürich: Artemis-Verl., 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 976 Min.

42053 Candreia, Linard: **Zurück nach Marmorera**
Flurin Lozza (1870 - 1919) in Graubünden geboren, wandert mit 16 Jahren nach Spanien aus, siedelt dann nach Frankreich über. Er wird Kellner, träumt von einem eigenen Café - und muss nach Jahren einsehen, dass er auf keinen grünen Zweig kommt. Schließlich kehrt er nach Marmorera zurück und heiratet eine Einheimische. Doch der Kampf ums finanzielle Auskommen der wachsenden Familie hört nicht auf. Der Text basiert vor allem auf Lozzas Tagebüchern. Der Autor zitiert Teile daraus und reichert sie an mit Anekdoten und historischen Reminiszenzen und lässt so ein biografisch-historisches Mosaik entstehen.
Chur: Verl. Desertina, 2009. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 273 Min.

12417 Canetti, Elias: **Aufzeichnungen für Marie-Louise**
Der postume Erstdruck einer Handschrift, die Elias Canetti 1942 in England seiner Geliebten, der Malerin Marie-Louise von Motesiczky schenkte, veröffentlicht mit einem ausführlichen Nachwort des englischen Literaturwissenschaftlers Jeremy Adler über die biografischen Grundlagen und die Bedeutung dieser Texte am Beginn von Canettis großem Werk der "Aufzeichnungen".
München: Hanser, 2005. SBS Zürich: Jens Nielsen, 146 Min.

Buchfamilie: **Die gerettete Zunge**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100029**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100029**
2720 Canetti, Elias: **Die gerettete Zunge**
1. Teil. Der Autor (1905 - 1994) erzählt die durch intensives Erleben dramatische Geschichte seiner Jugend in Bulgarien, Österreich und der Schweiz von ca. 1910 bis 1920.
München: Hanser, 1977. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 795 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100029**
3554 Canetti, Elias: **Die Fackel im Ohr**
2. Teil. In die Jahre 1921 bis 1931 fallen für Canetti (1905 - 1994) prägende Erlebnisse und wichtige Entscheidungen: Übersiedlung von der Schweiz nach Deutschland, Studium in Wien, Kennenlernen seiner Frau, Begegnungen mit Karl Kraus, Bertolt Brecht und George Grosz.
München: Hanser, 1980. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 850 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100029**
9768 Canetti, Elias: **Das Augenspiel**
3. Teil. Dieser Teil der Lebensgeschichte Canettis enthält die Aufzeichnungen von 1931 - 1937. Er berichtet über seine künstlerische Laufbahn, über Begegnungen mit berühmten Künstlern und faszinierenden Menschen wie Robert Musil, James Joyce und Alma Mahler-Werfel.
Berlin: Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 766 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100029**
7721 Canetti, Elias: **Das Geheimherz der Uhr**
5. Teil. Aufzeichnungen 1973 - 1985. Protokolle über die Entstehung und Verwandlung von Ideen, Beobachtungen und Erinnerungen. Überlegungen zur Zeit, Vergänglichkeit, Vergeblichkeit und Tod.
Frankfurt: Fischer, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 303 Min.

36188 Canetti, Veza: **Briefe an Georges**
Eine Dreiecksgeschichte in Briefen: Für Elias Canetti wie auch für seine Frau Veza war sein Bruder Georges eine unentbehrliche Bezugsperson. Unabhängig voneinander vertrauten sie sich ihm in zahlreichen Briefen an, klagten über ihre Eheprobleme, waren voller Liebe und Bewunderung für den jüngeren Bruder. Gefunden wurden diese Briefe erst im Jahr 2003.
München: Hanser, 2006. SBS Zürich: Lara Körte, 856 Min.

12874 Cannadine, David: **Winston Churchill**
Winston Churchill (1874 - 1965) war ein begnadeter Redner, überzeugter Monarchist, Literaturnobelpreisträger und Abenteurer. Bevor er als Retter Englands und Europas im Zweiten Weltkrieg unsterblich wurde, war er ein wegen seiner politischen Kehrtwendungen verhasster Politiker und als aristokratischer Verschwender oft am Rande des Bankrotts. Dass er die politischen und privaten Skandale nicht nur überlebte, sondern als überlebensgroßer Triumphator aus ihnen hervorging, macht ihn zu einer schillernden Persönlichkeit der Politik.
Berlin: Berenberg, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 408 Min.

52475 Cantalamessa, Raniero: **In Christus verliebt**
Franziskus (1182-1226) ist der universale Mensch; zu Lebzeiten sprach er zu allen, den Gelehrten genauso wie den Ungebildeten, und der franziskanischen Legende zufolge sogar mit den Vögeln und dem Wolf. Über Franziskus kann man nur "auf franziskanische Weise" sprechen, das heißt auf einfache und direkte Art; und auch auf poetische Weise. Bekannt ist die Frage, die Bruder Masseo eines Tages unvermittelt an Franziskus richtete: "Warum dir? Warum folgt dir die ganze Welt?". Diese Frage ist heute umso berechtigter, da die Welt, die sich für den Heiligen interessiert, nicht mehr nur die kleine Welt des mittelalterlichen Italiens ist, sondern buchstäblich die ganze Welt, inklusive vieler Nichtgläubiger oder Gläubiger anderer Religionen.
Rom: Zenit, 2014. DKBB Bonn: Marion Hellmann, 120 Min.

6901 Canto, Estela: **Borges im Gegenlicht**
Eine Biografie über den großen argentinischen Schriftsteller Jorge Luis Borges (1899 - 1986). Estela Canto hat in dieses Werk auch Borges' Liebesbriefe an sie aufgenommen.
München: Kunstmann, 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 508 Min.

60244 Capote, Truman: **Marilyn &amp Co.**
Truman Capotes raffinierte Porträts über Berühmtheiten wie Marilyn Monroe, Marlon Brando, Elizabeth Taylor, Humphrey Bogart und viele mehr. Wohl kaum ein anderer war näher dran an den Stars und Ikonen seiner Zeit. Sie hofierten ihn und vertrauten ihm, ließen ihn hinter die Fassade blicken. Dank seiner Neugier, seinem untrüglichen Gespür für seine Gesprächspartner und ihre Geschichten, gelang es Capote immer wieder, ihre verborgensten Seiten zu enthüllen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2009. HSL Kreuzlingen: Heinke Hartmann, 188 Min.

17300 Capus, Alex: **Himmelsstürmer**
Capus erzählt die Geschichte von zwölf Schweizern, die entweder unehelich geboren wurden, an bösen Stiefmüttern, fixen Ideen oder körperlichen Gebrechen litten, Hungersnöte oder Kriege überstehen mussten - und trotzdem, oder gerade deswegen Großes erreichten. Da sind beispielsweise das Dienstmädchen Marie Grosholtz, die als Madame Tussaud weltbekannt wurde oder Jean-Paul Marat, der mit Danton und Robespierre die Französische Revolution anzettelte.
München: Knaus, 2008. SBS Zürich: Eveline Ratering, 392 Min.

8760 Capus, Alex: **Patriarchen: zehn Portraits**
Zehn Schweizer Firmengründer des 19. Jahrhunderts werden porträtiert, unter anderem Maggi, Nestlé, Hoffmann-La Roche, Brown und Boveri. Der Autor fragt nach den geschichtlichen und gesellschaftlichen Umständen, unter denen sie zur weltweiten Wirtschaftsmacht aufstiegen, und zeigt auf, dass diese unternehmerischen Abenteuer auch mit menschlichen Wagnissen, enttäuschten Hoffnungen und familiären Tragödien verbunden waren.
München: Knaus, 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 360 Min.

36515 Carl, Patricia U.: **Die Bündner Schriftstellerin Tina Truog-Saluz**
Eine Biographie der zwischen 1920-1960 viel gelesenen Autorin (1882-1957) und Präsidentin des Bündner Frauenvereins. Mit Untersuchungen zum Prosawerk und der Erstveröffentlichung des gesamten lyrischen Werks.
Chur: Verl. Desertina, 2007. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 588 Min.

43887 Carlé, Wolfgang: **Lotte Werkmeister**
Lotte Werkmeister (1885-1970) verkörpert in ihrer heiter-schnoddrigen Art ein Stück Berlin und ein Stück heiterer Muse.
Berlin: Henschel, 1970. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 190 Min.

19821 Carles, Émilie: **Das Fest der Narzissen**
Erinnerungen an ein erfülltes Leben des französischen Schriftstellers Émilie Carles (1900 - 1979).
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1983. SBS Zürich: Lilo Ast, 223 Min.

49210 Carlin, Peter A.: **Bruce**
Über mittlerweile vier Dekaden steht Bruce Springsteen (geb. 1949) für das Herz und die Seele Amerikas. Eine überragende Karriere, die 20 Grammys, zwei Golden Globes, einen Academy Award und über 120 Millionen verkaufte Alben umfasst. Autor Peter Ames Carlin zeigt den "Boss", wie ihn seine Fans bisher noch nicht kannten. Dazu führt er zahlreiche Interviews mit der Familie, der Band, Freunde aus der Kindheit, Freundinnen - und nicht zuletzt Springsteen selbst.
Hamburg: Edel, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 1360 Min.

13366 Carossa, Hans: **Lebenserinnerungen**
"Eine Kindheit", "Verwandlung einer Jugend", "Das Jahr der schönen Täuschungen".
Frankfurt: Insel-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1075 Min.

18622 Carossa, Hans: **Rumänisches Tagebuch**
Erinnerungen des Bataillonsarztes Hans Carossa (1878 - 1956) aus dem Erster Weltkrieg. Die prägenden Erlebnisse dieser Zeit verwertet er nicht nur in diesen Kriegstagebüchern, sondern fast in seinem gesamten, autobiografisch gefärbten Werk.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 297 Min.

30038 Carpani, Giuseppe: **Haydn**
Carpani, ein enger Vertrauter Joseph Haydns (1732 - 1809), lässt uns die Gestalt des Komponisten mit den Augen seiner Zeitgenossen sehen, gleichermaßen offen wie lebensnah. Er eröffnet uns kostbare Einblicke in das Wesen und die Arbeitsweise des Künstlers, der in seinem Leben ein einfacher Mensch geblieben war.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 525 Min.

53797 Carpendale, Howard: **Das ist meine Zeit**
Aus Anlass seines 70. Geburtstags geben die Erinnerungen des populären Sängers (geb. 1946) Einblick in viele Facetten seines Lebens.
Höfen: Ed. Koch, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 349 Min.

41152 Carr, Francis: **Iwan der Schreckliche**
Iwan IV. Wassiljewitsch (1530-1584), russischer Zar, erwarb sich trotz hoher Bildung und großen staatsmännischen Geschicks den Ruf eines zutiefst misstrauischen, jähzornigen Despoten, der in Russland ein grausames Terrorregiment einführte. Iwan der Schreckliche war paranoid, pervers, sadistisch, ein vielfacher Mörder, zugleich aber auch gütig, empfindsam, mitleidig.
München: Heyne, 1990. BSVÖ Wien: Franz J. Koepp, 707 Min.

40242 Carr, Jonathan: **Helmut Schmidt**
In dieser ersten politischen Biographie Schmidts (geb. 1918) entfaltet sich vor dem Hintergrund der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland der Lebensweg einer der eindrucksvollsten Persönlichkeiten der europäischen Nachkriegszeit.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Michael Noss, 600 Min.

5182 Carreras, José: **Singen mit der Seele**
Der weltberühmte spanische Tenor (geb. 1946) beschreibt in seiner Autobiographie die Höhen und Tiefen, aber auch den Alltag eines großen Sängerlebens.
München: Kindler, 1989. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 345 Min.

36041 Carretto, Carlo: **In der Wüste bist du bei mir**
Tagebuchaufzeichnungen des geistlichen Schriftstellers (1910-1988) aus den Jahren seiner entscheidenden geistlichen Wende (1954-1955).
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 433 Min.

60452 Carretto, Carlo: **Was Franziskus uns heute sagt**
Der Autor hat Bekanntes aus dem Leben des Franz von Assisi (1182-1226) flüssig und mit viel Tiefe in eine Erzählung aus Perspektive des Heiligen gegossen, ohne diesen dabei zu verklären. Sehr sympathisch ist Franziskus selbstkritischer Rückblick auf seine Anfänge.
Freiburg: Herder, 1981. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 265 Min.

54299 Carson, Ben: **Begnadete Hände**
In seiner Biographie erzählt Dr. Carson (geb. 1951) - einer der besten Neurochirurgen der Welt - nicht nur von seinen beruflichen Erfolgen. Er lässt den Hörer auch an seinem tiefen Glauben teilhaben, der ihn dazu motiviert, anderen Menschen zu helfen.
Asslar: Schulte u. Gerth, 1999. SBB Stuttgart: Manfred Fenner, 517 Min.

55084 Carsten, Catarina: **Der Fall Ottillinger**
Biografie der Margarethe Ottillinger (1919-1992), die 1947 bis zu ihrer Verhaftung 1948 Leiterin der Sektion III im österreichischen Bundesministerium für Vermögensverwaltung für das European Recovery Program (Marshall-Plan) zuständig war. Am 5. November 1948 wurde sie an der alliierten Zonengrenze (Ennsbrücke) auf dem Weg nach Wien von sowjetischen Soldaten verhaftet, und wegen Spionage zu 25 Jahren Haft verurteilt. Sie verbrachte sieben Jahre in sowjetischen Gefängnissen. 1955 wurde Ottillinger schwerkrank aus der Haft entlassen. Beigefügt: Originalinterview von 1984.
Wien: Herder, 1983. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 327 Min.

7053 Cartland, Barbara: **Ich greife nach den Sternen**
Die Bestsellerautorin (1901 - 2000) blickt in ihrer Autobiografie auf ihr Leben, besonders auf die letzten 20 Jahre zurück. Als Stiefgroßmutter von Lady Di gibt sie Einblick in das Leben der britischen Königsfamilie, erinnert aber auch an berühmte Zeitgenossen.
Nürnberg: Burgschmiet, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 330 Min.

11387 Casanova, Giacomo G.: **Aus den Memoiren eines galanten Liebhabers**
Giacomo Girolamo Casanova (1725 - 1798), venezianischer Schriftsteller, Abenteurer und Libertin des 18. Jahrhunderts ist bekannt durch die Schilderungen zahlreicher Liebschaften. Er gilt als Sinnbild des Verführers.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 1084 Min.

50842 Cash, Johnny: **Cash**
Die Autobiografie des bekannten amerikanischen Country-Sängers Johnny Cash (1932-2003) ist in einer neuen Ausgabe wieder aufgelegt. Cashs Karriere ging genau wie sein Privatleben auf und ab. Schonungslos und offen erzählt der "Man in black" von seinem abwechslungsreichen Musiker- und Privatleben, seiner Ehe mit June Carter, seinem Glauben an Gott sowie von seiner Tablettensucht und seiner lebensgefährlichen Krankheit.
Hamburg: Edel, 2012. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 783 Min.

37439 Castan, Joachim: **Der Rote Baron**
Der Autor zeigt, was sich hinter der Legende Manfred Richthofen (1892-1918), erfolgreichster deutscher Jagdflieger während des Ersten Weltkriegs, wirklich verbirgt und wie der Mythos bis heute nachwirkt. Aufgrund bisher unbekannter Quellen entsteht ein Panorama, das neben dem Helden auch den Menschen zeigt. Eingebettet ist Richthofens Lebensgeschichte in den Horizont der Strategien des Ersten Weltkriegs. Zudem erfährt man aufschlussreiche Details zur damaligen Flugzeug- und Waffentechnik.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 957 Min.

16030 Castaneda, Carlos: **Gespräche mit Carlos Castaneda**
Eine spanische Journalistin führte 1988 Gespräche mit Carlos Castaneda (1925 - 1998), dem geheimnisvollen Autor esoterischer Werke und Reisenden in andere Wirklichkeiten. Die Gespräche spiegeln sowohl die Person als auch viele seiner Lehren und Ansichten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 245 Min.

43165 Castelot, André: **Der Herzog von Reichstadt**
Biographie des einzigen legitimen Sohnes Kaiser Napoleon I. Napoleon Franz Bonaparte (1811 - 1832).
Wien: Neff, 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 1121 Min.

16943 Castonier, Elisabeth: **Seltsames Muster**
Die Journalistin und Schriftstellerin Elisabeth Castonier (1894-1975) gedenkt berühmter Gönner, alter Freunde, hilfsbereiter Fremder oder auffälliger Typen, zu denen viele Tierhalter gehören, außerdem auch einiger Leute mit besonderem Schicksal, von denen sie nur gelesen hat. Und nebenher weist sie auf eigene Leistungen und Leiden hin.
München: Winkler, 1971. DKBB Bonn: Annelie Kunert, 583 Min.

39557 Castro, Fidel: **Mein Leben**
Der "Máximo Líder" (geb. 1926) erzählt in diesen umfangreichen Memoiren von seiner Kindheit, seiner Freundschaft zu bekannten Persönlichkeiten, seiner weltweit längsten Amtszeit als Staatsmann und dem kubanischen Sozialismus.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2008. SBS Zürich: Thomas Griess, 1999 Min.

18296 Cattaneo, Fausto: **Deckname Tato**
Fausto Cattaneo ist einer der erfolgreichsten Drogenfahnder der Welt. Allen war er auf der Spur: Drogenschmugglern, Geldwäschern, korrupten Politikern und bestechlichen Bankbeamten. In seiner spannenden Lebensgeschichte gibt er uns einen Einblick in die Welt der Drogenkartelle und ihrer brisanten Verbindungen zu Polizei, Banken und Politik.
Zürich: Pendo, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 712 Min.

3825 Cerio, Claretta: **Mit Bedenken versetzt**
Heitere Erinnerungen einer Deutsch-Italienerin.
München: Schneekluth, 1981. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 529 Min.

84 Cermak, Ida: **Ich klage nicht**
Begegnung mit der Krankheit in Selbstzeugnissen von Dichtern, Philosophen und Wissenschaftlern.
Wien: Amalthea-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 630 Min.

15284 Cesconi, Giorgio: **Ernesto Weber**
Vom sehenden zum blinden Maler.
Bioggio: Ed. dell'Albero, 1990. SBS Zürich: Michela Gösken, 94 Min.

1925 Chagall, Bella: **Erste Begegnung**
Über die Kindheit und Jungmädchenjahre der Frau des Malers Marc Chagall.
Reinbek: Rowohlt, 1971. NBH Hamburg: Bärbel Schmitt, 235 Min.

34790 Chandler, Raymond: **Briefe 1937 - 1959**
Mindestens gleichrangig neben dem Krimi-Autor steht Chandler (1888-1959) als Briefeschreiber. Nach eigener Einschätzung war er in seinen Briefen häufig "eindringlicher als in jeder anderen Art des Schreibens".
München: Knaus, 1990. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1151 Min.

42904 Chanel, Coco: **Die Kunst, Chanel zu sein**
Gabrielle Chanel, genannt Coco (1883-1971), schuf mit Stil, Eleganz und eiserner Disziplin ein Weltimperium. Sie erfand das "kleine Schwarze", schnitt alte Zöpfe ab und lebte vor, dass es großen Spaß macht, selbst Geld zu verdienen. Die Gespräche im vorliegenden Band wurden 1946 von dem Schriftsteller Paul Morand während eines Aufenthaltes in der Schweiz aufgezeichnet und erschienen erstmals 1976 in Paris.
München: Schirmer Graf, 2009. BBH München: Mona Perfler, 358 Min.

9367 Chaplin, Charles: **Die Geschichte meines Lebens**
Das Leben Charlie Chaplins ist ein Märchen des 20. Jahrhunderts. Er selbst beschreibt den Aufstieg des kleinen Jungen aus dem Armenhaus zu einem der berühmtesten Weltstars unserer Zeit mit viel Sinn für komische Situationen.
Frankfurt: Fischer, 1964. BBH München: Martin Pfisterer, 1035 Min.

30594 Chapuisat, Edouard: **General Dufour**
Guillaume-Henri Dufour (1787 - 1875) gehörte zu den ersten Generälen in der Geschichte der Schweizer Armee. Als Kartograf erwarb er insbesondere Verdienste durch die Erstellung der ersten detaillierten topographischen Karte der Schweiz. Darüber hinaus war er als Mitglied des 1863 in Genf ins Leben gerufenen Komitees der Fünf einer der Gründer des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz und von 1863 bis 1864 dessen erster Präsident.
Zürich: Morgarten-Verl., 1940. SBS Zürich: Martin Hamburger, 695 Min.

39692 Charles-Roux, Edmonde: **Chanel**
Aus intimer Kenntnis zeichnet die Autorin ein farbenreiches Bild der berühmten Modeschöpferin Gabrielle Chanel (1883-1971). Das Buch ist nicht nur die Biographie einer faszinierenden Frau, sondern auch fast eine Geschichte der Mode der letzten 70 Jahre, die sie maßgeblich mitgestaltet hat.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1199 Min.

11972 Charpentier, Henri: **Die letzte Fahrt des Weltumseglers**
1776 verdingte sich der blutjunge, gerade aus einer ungeliebten Malerlehre davongelaufene Elsässer Henri Charpentier in London als Matrose auf ein großes Schiff. Zufälligerweise war es einer der beiden Schoner, mit denen James Cook zu seiner dritten Expedition aufbrach, während der er schließlich, 1779, ums Leben kam. Charpentier beschreibt diese Reise aus seiner Sicht.
Düsseldorf: Hoch-Verl., 1976. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 351 Min.

12421 Charyn, Jerome: **Der Schwarze Schwan**
In seiner autobiografischen Erzählung berichtet der New Yorker Autor Jerome Charyn von seiner Jugend unter Mafiosi. Charyn wuchs in den 40er-Jahren als Sohn weißrussisch-jüdischer Einwanderer in der Bronx auf, zu einer Zeit, als Meyer-Lansky die Straßen regierte.
Berlin: Fest, 2002. SBS Zürich: Peter Holliger, 325 Min.

52026 Chatwin, Bruce: **Der Nomade**
Bruce Chatwin (1940 - 1989): sein Leben in Briefen - geschrieben an den entlegensten Orten der Erde, von Chile bis Indien, gerichtet an Verwandte und Freunde wie Salman Rushdie oder James Ivory. Das Buch liest sich wie eine Autobiografie und stellt ein einzigartiges Lebenszeugnis des bekanntesten Reiseschriftstellers unserer Zeit dar.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1206 Min.

3214 Chaussinand-Nogaret, Guy: **Mirabeau**
Das intensive, leidenschaftliche Leben des außergewöhnlichen Adligen (1749-1791), der zum bürgerlichen Revolutionär werden sollte und in fester Treue zur Monarchie sich der bürgerlichen Freiheit verschrieben hat.
Stuttgart: Klett Cotta, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 905 Min.

57981 Cheever, Susan: **American Bloomsbury**
Das Buch handelt von den amerikanischen Transzendentalisten um den Schriftsteller und Philosophen Ralph Waldo Emerson (1803 - 1883), der ab 1840 in Concord, Massachusetts, Schriftsteller um sich scharte und unterstützte, die mit ihm die Liebe zur Natur, Individualismus, zivilen Ungehorsam, die Ablehnung der Sklaverei, Vegetarismus und zu einem gewissen Grad Feminismus und anderes teilten. Den Schwerpunkt dieses Buches legt Cheever nicht auf Theorien und Werke des Zirkels, sondern auf das Leben der Schriftsteller vor allem bis 1868 und auf die sie beeinflussende Natur und Örtlichkeiten sowie die mannigfaltigen Freundschaften und Beziehungen der Aussteiger untereinander.
Berlin: Insel-Verl., 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 460 Min.

39091 Cheney, Margaret: **Nikola Tesla**
Dieses Buch berichtet ausführlich über Leben und Werk von Nikola Tesla (1856 - 1943), der vielfach als "der größte Erfinder aller Zeiten" bezeichnet wurde. Als Entdecker der "Freien Energie" ist er für einige fast zu einem Mythos geworden. Auch die Wissenschaft erinnert sich allmählich wieder an jenes vergessene, visionäre Genie, das seiner Zeit damals weit voraus war und ebenso verkannt und bekämpft wie ehrfürchtig bewundert wurde.
Aachen: Omega-Verl., 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1084 Min.

51648 Cheng, Nien: **Leben und Tod in Schanghai**
Biographischer Bericht der seit 1980 in den USA lebenden Witwe (1915-2009) eines ehemaligen Kuomintang-Diplomaten in Schanghai über ihre bitteren Erfahrungen während der Kulturrevolution in China und im Kampf um ihre Rehabilitation.
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBS Zürich: Christine Trüb, 1257 Min.

32288 Chernow, Ron: **Die Warburgs**
Odyssee einer Familie. Die Warburgs zählten zu den großen jüdischen Familien Europas, die später auch in der Neuen Welt Fuß fassten. Ihre Mitglieder waren Bankiers, Forscher und Mäzene und lebten zum Teil in Hamburg, das sie nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten verlassen mußten.
Berlin: Siedler, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2635 Min.

15979 Chevalier, Maurice: **Mein glückliches Leben**
Autobiografie des französischen Schauspielers und Chansonsängers (1888 - 1972).
München: Desch, 1972. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 430 Min.

2877 Childs, Rives J.: **Casanova**
Die große Biografie über Giacomo Girolamo Casanova (1725 - 1798).
München: Blanvalet, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 680 Min.

36631 Chin, Ann-ping: **Konfuzius**
Konfuzius (551-479 v. C.) ist der weltweit berühmteste Chinese. Der Weise hat als geschichtliche Gestalt nicht nur das chinesische Denken, sondern die gesamte ostasiatische Kultur nachhaltig geprägt. Doch was ist an Konfuzius wirklich historisch? Wer war der Mann, der zum Staatsheiligen aufstieg? Wer waren seine Weggefährten? Diesen und anderen Fragen geht die Autorin in ihrer ausführlichen und spannenden Biografie nach.
Frankfurt: Verl. d. Weltrel., 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 545 Min.

Buchfamilie: **Die Sänfte der Tränen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100503**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100503**
30937 Chow, Ching L.: **Die Sänfte der Tränen**
1. Teil. Mit ihrer Autobiographie bis zum 28. Lebensjahr vermittelt die Verfasserin einen Eindruck vom Umbruch Chinas in den letzten 50 Jahren. Sie verdeutlicht besonders die Veränderung, die nach Mao Tse Tungs Machtergreifung das Leben der Frauen wesentlich verbessert hat. Lebensbericht einer jungen Chinesin, der zugleich die Geschichte dreier Generationen einer chinesischen Familie ist.
Frankfurt: Ullstein, 1976. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 880 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100503**

30936 Chow, Ching L.: **Die Perlen des Buddha**
2. Teil. Bericht einer jungen Chinesin, die in Paris versucht, ihr Leben trotz aller Schwierigkeiten erfolgreich zu bestehen.
Berlin: Ullstein, 1983. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 617 Min.

56296 Chrestomanos, Konstantinos: **Elisabeth von Österreich**
Christomanos war drei Jahre lang Griechischlehrer der Kaiserin Elisabeth (1837-1898). In dieser Zeit war er sehr oft an ihrer Seite: Er begleitete sie nach Korfu, er stand auf dem Schiffsdeck der "Miramare" und war mit von der Partie, wenn es sie in die Schweizer Berge oder an den von ihr so geliebten Genfer See verschlug.
München: Matthes u. Seitz, 1983. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 283 Min.

36717 Christ, Lena: **Erinnerungen einer Überflüssigen**
Autobiographie der bayrischen Heimatdichterin (1881-1920).
München: List, 1972. BBH München: Elena Pausch, 641 Min.

35525 Christen, Ernest: **Albert Schweitzer**
Eine der bedeutendsten Biographien über Albert Schweitzer (1875-1965), den Begründer des Krankenhauses in Lambaréné in Gabun und Friedensnobelpreisträger.
Bern: Scherz, 1955. WBH Münster: Charlotte Klinger, 216 Min.

16955 Christie, Agatha: **Erinnerung an glückliche Tage**
In diesem autobiografischen Bericht erlebt die Autorin als die Ehefrau eines bekannten Archäologen burleske Abenteuer und gewinnt Einsichten in orientalisches und abendländisches Wesen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 507 Min.

37300 Christie, Agatha: **Meine gute alte Zeit**
Die große alte Lady der englischen Kriminalliteratur (1890 - 1976) erzählt mit viel Humor und Charme aus ihrem bewegten Leben.
Bern: Scherz, 1978. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 1437 Min.

56703 Chruschtschow, Nikita S.: **Chruschtschow erinnert sich**
Ausführliche, auf Tonband festgehaltene Gespräche des russischen Staatsmannes (1894-1971), angereichert mit Kommentaren, Reden und Interviews. Über die Echtheit des vorliegenden Textes streiten sich die Experten.
Reinbek: Rowohlt, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1530 Min.

46893 Church, W. Howard: **Die 17 Leben des Edgar Cayce**
Diese ungewöhnlichste und aufschlussreichste Biographie, die je über den "schlafenden Propheten" (1877-1945) geschrieben wurde, entwirft ein faszinierendes Gesamtbild aller seiner vergangenen und künftigen Leben.
Genf: Ariston-Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 685 Min.

15369 Churchill, Winston S.: **Weltabenteuer im Dienst**
Der englische Politiker (1874 - 1965) - er war Verteidigungs- und Premierminister während des Zweiten Weltkriegs - erzählt über seine Kindheit und Jugend, seine militärische Karriere und seine Anfänge als Politiker.
Hamburg: Rowohlt, 1951. SBS Zürich: Rico Beeler, 823 Min.

17146 Chvojka, Erhard: **Großmütter**
Michael Millerauer und Peter Klos, zwei Sozialkritiker, stellten diesen Band zusammen, in dem Männer und Frauen, die zwischen 1881 und 1941 geboren wurden, ihre Großmütter beschrieben haben. Ihre Enkel schildern die Rollen dieser Frauen in der eigenen Familiengeschichte, es ergibt sich daraus aber auch ein Bild von Großmüttern in einer bestimmten historischen und gesellschaftlichen Situation.
Wien: Böhlau, 1992. BBH München: Eva Rittel, 340 Min.

40623 Cibulka, Hanns: **Swantow**
Der Autor (1920 - 2004) wirft in diesem nachdenklich-fiktiven Tagebuch eines Sommeraufenthaltes auf Rügen zentrale Probleme des individuellen und gesellschaftlichen Lebens in der DDR auf.
Halle: Mitteldt Verl., 1982. DZB Leipzig: Thilo Henze, 191 Min.

53015 Ciszek, Walter J.: **Mit Gott im Gulag**
1941 wurde der polnisch-amerikanische Jesuit Walter Ciszek (1904-1984) als Spion des Papstes in der Sowjetunion verhaftet. Dort hatte er seit 1939 als Missionar gewirkt. Nach langen, beschwerlichen Jahren im sibirischem Gulag wurde er 1963 endlich in die USA abgeschoben. - In seinem autobiographischen Bericht erzählt Walter Ciszek von seiner Gefangenschaft und wie es ihm gelungen ist, körperlich und seelisch zu überleben; von seinem Ringen, sein Vertrauen und sein Hoffen auf Gott auch unter diesen unmenschlichen Bedingungen nicht zu verlieren. Ein bedrückender, eindringlicher Bericht, der sich jeglicher Polemik enthält. Zugleich das ergreifende Zeugnis eines die Hölle des Gulag durchlebten Glaubens.
Würzburg: Echter, 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 405 Min.

14164 Citroen, Sophie: **Duett pathétique**
Während der Jude Joop Citroen mehrere Deportationslager durchleiden musste, verbrachte seine Frau Sophie angstvolle Jahre im Untergrund. Abwechselnd berichten beide über ihre erschütternden Erlebnisse.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. DKBB Bonn: Birgit Kusch, 750 Min.

33383 Clapp, Susannah: **Mit Chatwin**
Bruce Chatwin brillierte als jüngster Experte bei Sotheby's in London, bis er sich plötzlich entschloss, nach Patagonien zu fahren. Mit seiner Reisebeschreibung "Traumpfade" wurde er zum Bestsellerautor. Sein Leben und sein Werk gestaltete er als Performance. Er starb 1989 mit 48 Jahren.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 578 Min.

34797 Clapton, Eric: **Mein Leben**
Der Bluesmusiker (geb. 1945) erinnert sich an seine musikalische Laufbahn von der Band "The Yardbirds" über "Cream" bis in die solistische Gegenwart. Daneben berichtet er freimütig über die dunklen Seiten seiner Drogenexzesse und die Frauen in seinem Leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 636 Min.

19252 Clark, Christopher: **Wilhelm II.**
Hätte Deutschland einen anderen Weg eingeschlagen, wenn ein anderer Herrscher als Wilhelm II. (1859 - 1941) das Land ins 20. Jahrhundert geführt hätte? Clark nimmt zunächst die Kindheit und Jugend des Kaisers in den Blick. Vater und Großvater, zwei politische Lager stritten um die Erziehung des Prinzen, der 1888 inthronisiert wurde und dessen Image bis heute weitgehend negativ ist.
München: Pantheon-Verl., 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 815 Min.

36718 Clark, Ronald W.: **Albert Einstein**
Biographie des außergewöhnlichen Wissenschaftlers (1879-1955).
München: Heyne, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 1332 Min.

15315 Clarke, Gerald: **Truman Capote**
Die turbulente, skandalöse und traurige Geschichte von Glanz und Elend des amerikanischen Dichters und Dandys Truman Capote, der im Stande war, so unterschiedliche Dinge zu schreiben wie "Frühstück bei Tiffany" und "Kaltblütig".
München: Kindler, 1990. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1764 Min.

53670 Cleese, John: **Wo war ich noch mal?**
Die Lebensgeschichte des britischen Komikers John Marwood Cleese, geboren 1939, bis zur Gründung von "Monty Python" 1969.
München: Blessing, 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 982 Min.

35527 Clevé, Evelyn: **Helen Keller**
Der Entwicklungsgang der blinden und taubstummen amerikanischen Schriftstellerin (1880-1968).
Berlin: Dressler, 1951. WBH Münster: Anke Tegtmeyer, 211 Min.

8299 Clinton, Bill: **Mein Leben**
Von 1993 bis 2001 prägte der 42. Präsident der Vereinigten Staaten(geb. 1946) nicht nur die Innenpolitik eines damals vielleicht besseren Amerika, sondern dominierte auch die internationale Bühne. Ein Vollblutdemokrat, der Krisen, Skandale und Attacken der politischen Gegner überstanden und die Massen bewegt und polarisiert hat. In seiner Autobiografie gewährt er erstmals tiefe Einblicke in sein privates und politisches Leben.
Düsseldorf: Econ, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 3430 Min.

52901 Clinton, Hillary R.: **Entscheidungen**
Hillary Clinton, Jahrgang 1947, berichtet detailliert und im Hinblick auf eine mögliche Präsidentschaftskandidatur 2016 über die Zeit von 2008 bis 2013, als sie zunächst Wahlkampfgegnerin B. Obamas und später Außenministerin unter seiner Regierung war. Das Buch gliedert sich in 6 Kapitel, die zunächst nach Ländern sortiert sind und ihre vielen Reisen in 112 Staaten widerspiegeln und danach Themen wie Klima, Jobs, Frauenrechte etc. aufgreifen.
München: Droemer, 2014. DBH Marburg: Barbara Gies, 2203 Min.

7869 Clinton, Hillary R.: **Gelebte Geschichte**
In Ihren Erinnerungen gewährt Hillary R. Clinton (geb. 1947) erstmals tiefe Einblicke in ihr Privatleben und ihre bemerkenswerte Karriere. Als Ex-First-Lady der USA und Senatorin in New York war sie auch als Kandidatin um die Präsidentschaft der USA im Gespräch.
München: Econ Verl., 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1650 Min.

37805 Closset, René: **Er ging durch die Hölle**
1934 kommt der junge Franz Stock (1904-194) als Seelsorger der deutschen Kolonie nach Paris. Bald gehören zu seinem Sprengel auch die vielen politischen Flüchtlinge und andere Opfer des Nazi-Terrors. In den Wehrmachtsgefängnissen spendet er Trost und stellt Verbindungen zu Angehörigen her, oft unter Einsatz des eigenen Lebens. Und nach dem Krieg bleibt er bei den deutschen Kriegsgefangenen, bis er 1948 völlig ausgezehrt stirbt.
Paderborn: Verl. Bonifatius-Druckerei, 1984. DKBB Bonn: Karl Robel, 772 Min.

31115 Clot, André: **Harun al-Raschid**
Biographie des bedeutendsten Herrschers der islamischen Geschichte (766 - 809) vor dem Hintergrund der pulsierenden Weltstadt Bagdad.
München: Artemis-Verl., 1988. SBS Zürich: Egon Fässler, 856 Min.

16355 Cobet, Justus: **Heinrich Schliemann**
Komprimierte Darstellung von Leben und Werk anhand zahlreicher Selbst- und Fremdzeugnisse mit ausführlicher Zeittafel und umfangreicher kritischer Bibliografie.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 330 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Coetzee**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100380**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100380**
12556 Coetzee, John M.: **Der Junge**
1. Teil. Der 1940 geborene südafrikanische Autor erzählt eindringlich und poetisch von seiner schwierigen Kindheit im Kapstadt der 1940 / 50er Jahre: von der Mutter, deren Liebe ihn erdrückt, vom Vater, den er ablehnt und von der elterlichen Farm, auf der er sich am wohlsten fühlt.
Frankfurt: S. Fischer, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 393 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100380**
12555 Coetzee, John M.: **Die jungen Jahre**
2. Teil. In diesen autobiografischen Erkundungen zeichnet Coetzee das Bild eines jungen Mannes auf der Suche nach den eigenen Möglichkeiten. Er erzählt die Geschichte eines 19-jährigen Mathematikstudenten, der 1960 von Südafrika nach England auswandert, dort anfängt als Programmierer zu arbeiten und sich insgeheim danach sehnt, dass endlich der Künstler in ihm zum Ausbruch kommt.
Frankfurt: S. Fischer, 2002. SBS Zürich: Jan Zierold, 383 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100380**
37583 Coetzee, John M.: **Sommer des Lebens**
3. Teil. In diesem Teil seiner romanartigen Autobiografie dreht der Literaturnobelpreisträger die Erzählperspektive um. Nicht er schildert die Geschichte, sondern ein junger Autor, der ihn nie kennengelernt hat, aber nun an seiner Biografie schreibt. Im Mittelpunkt sollen dabei die Jahre 1972-1977 stehen. Um an Informationen zu gelangen, befragt der Biograf die Menschen, die Coetzee zu jener Zeit viel bedeutet haben. Aus ihren Aussagen entsteht ein Porträt des Südafrikaners, das Einblick gibt in seine entscheidenden Lehrjahre als Schriftsteller.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 514 Min.

55096 Cohen, Marcel: **Raum der Erinnerung**
Marcel Cohen (Jahrgang 1937) beobachtet als 5-Jähriger, wie seine Eltern, die erst 3 Monate alte Schwester, seine Großeltern und ein Onkel aus ihrer Wohnung von der Polizei abgeführt werden. Weil sie Juden sind, werden sie nach Auschwitz deportiert und ermordet. 70 Jahre nach diesem traumatischen Erlebnis erinnert sich Cohen an die Zeit, als seine Familie noch zusammen mit ihm in Paris lebte. Entstanden ist ein sehr persönliches Buch, dessen 8 Kapitel je einem seiner ermordeten Familienmitglieder gewidmet sind.
Berlin: Ed. Tiamat, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 190 Min.

31072 Cohen-Solal, Annie: **Sartre**
Die Autorin schildert die Kindheit und Jugend Sartres (1905 - 1980), seine Entwicklung als Schriftsteller und Politiker, weniger die als Philosoph. Ihr Werk ist mehr Lebensbild als Werkinterpretation mit vielen unbekannten Einzelheiten und einem umfangreichen bibliographischen Anhang.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBS Zürich: Christine Trüb, 2077 Min.

59070 Collado Seidel, Carlos: **Franco**
Francisco Franco (1892-1975), der sich als "Führer Spaniens von Gottes Gnaden" stilisierte, beherrschte mit seiner Diktatur fast vier Jahrzehnte lang die Geschicke seines Landes. Seit den Anfängen der Diktatur im Spanischen Bürgerkrieg (1936-1939) war der "Caudillo" eine umstrittene Persönlichkeit. Die Biographie beleuchtet General Franco im Spiegel der aktuellen Forschungen und Debatten um seine Person.
Stuttgart: Kohlhammer, 2015. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 660 Min.

3948 Collier, Peter: **Die Rockefellers**
Eine politisch wie psychologisch bedeutsame Studie über die einflussreichste Familie des modernen Amerikas.
Frankfurt: Ullstein, 1976. WBH Münster: Alfred Stemmler, 1360 Min.

13654 Collins, Louise: **Leben und Pilgerfahrten der Margery Kempe**
Erinnerungen einer exzentrischen Lady: Anhand der ersten nicht in Latein verfassten Biografie Englands zeigt die Autorin das Bild eines ungewöhnlichen Frauenlebens aus dem Spätmittelalter.
Berlin: Wagenbach, 1986. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 490 Min.

46392 Colombo, Cristoforo: **Das Bordbuch**
Durch verschiedene historische Dokumente, Augenzeugenberichte und authentische Aufzeichnungen, u.a. das von Columbus (1451–1506) selbst geführte "Bordbuch" seiner Reise, wird die Entdeckung Amerikas in diesem Band lebendig.
Tübingen: Erdmann, 1978. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 593 Min.

9968 Coltman, Leycester: **Der wahre Fidel Castro**
Der Autor dieser ausführlichen Castro-Biografie war Ende der 1980er Jahre Leiter der Lateinamerika-Abteilung des britischen Außenministeriums und von 1991 bis 1994 Botschafter in Havanna.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 1196 Min.

52339 Colvin, Ian D.: **Admiral Canaris, Chef des Geheimdienstes**
Wilhelm Franz Canaris (1. Januar 1887 - 9. April 1945 im KZ Flossenbürg) war ein deutscher Admiral und während der Zeit des Nationalsozialismus von 1935 bis 1944 Leiter der Abwehr des militärischen Geheimdienstes der Wehrmacht.
Wien: Frick, 1955. BSVÖ Wien: Jo List, 719 Min.

46393 Commenda, Hans: **Geschichten um Anton Bruckner**
Gesammelte Anekdoten aus dem Leben des österreichischen Komponisten (1824-1896).
Linz: Muck, 1946. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 212 Min.

34082 Conrad, Bernadette: **Die vielen Leben der Paula Fox**
Das erste biographische Buch über die große amerikanische Schriftstellerin (geb. 1923). Einmal quer durch Amerika und bis nach Europa hat sich die Autorin auf die Spur eines Lebens und Werks begeben, das auf unvergleichliche Weise nicht nur von einer persönlichen Geschichte Zeugnis ablegt, sondern vom Leben in Amerika im 20. Jahrhundert.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Nora von Harpe, 725 Min.

12557 Conradi, Peter J.: **Iris Murdoch**
Iris Murdoch, 1919 - 1999, studierte Philologie und Philosophie in Oxford, wurde 1987 von Queen Elizabeth II. in den Adelsstand erhoben und war die unbestrittene Doyenne der britischen Gegenwartsliteratur. Als Romanautorin wie auch durch ihre beeindruckende Persönlichkeit prägte sie eine ganze Epoche.
Wien: Deuticke, 2002. SBS Zürich: Irina Schönen, 1739 Min.

4876 Conradi-Bleibtreu, Ellen: **Die Schillers**
Der Dichter und seine Familie. Leben, Lieben und Leiden in einer Epoche der Umwälzungen. Eine lehrreiche und gleichzeitig anregende Darstellung der Jugend des Dichters sowie des politischen Klimas seiner Zeit.
Münster: Aschendorff, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 620 Min.

37806 Conradi-Bleibtreu, Ellen: **Im Schatten des Genius**
Die Lebensumstände der Familie des Dichters Friedrich Schiller (1759 - 1805) nach dessen Tod 1805.
Münster: Aschendorff, 1989. DKBB Bonn: Kerstin Schoer, 438 Min.

52340 Conrads, Heinz: **Meine ersten sechzig Jahre**
Autobiographie des Österreichischen Volksschauspielers (1913-1986), gesprochen von Conrads selbst.
Wien: Molden, 1974. BSVÖ Wien: Heinz Conrads, 321 Min.

58763 Conus, Humbert T.: **Margrit Bays**
Kurze Lebensbeschreibung der im Jahr 1995 von Papst Johannes Paul II. seliggesprochenen Schweizer Nonne Margrit Bays (1815-1879).
Strasbourg: Ed. du Signe, 1995. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 30 Min.

31560 Cook, Judith: **Das trotzige Leben der Mary Bryant**
Das Leben einer Frau, die mit den ersten Sträflingen nach Australien deportiert wird, nach abenteuerlicher Flucht über den indischen Ozean nach England zurückkehrt und begnadigt wird. Mit historischen Quellen wird ein beeindruckendes Bild vom Umgang mit Sträflingen am Ende des 18. Jahrhunderts entworfen.
Bern: Scherz, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 506 Min.

34799 Cooper, Diana: **Die Memoiren der Lady Diana Cooper**
Das ereignisreiche Leben der englischen Aristokratin in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Schauspielerin Diana Manners (1892 - 1986) war mit dem Diplomaten Duff Cooper verheiratet.
Frankfurt: Insel-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 749 Min.

43170 Coreth, Botho: **Vom Aufwachsen im Spätherbst**
Die Jugend des Unternehmers und Politikers (1871 - 1942) im alten Österreich.
Graz: Verl. Styria, 1994. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 474 Min.

19108 Corti, Egon C.: **Elisabeth von Österreich**
Tragik einer Unpolitischen. Diese Biografie zeichnet ein unverfälschtes und detailgenaues Porträt der Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn (1837 - 1898). Einfühlsam schildert der Autor den Leidensweg der außergewöhnlich sensiblen Monarchin, die an strenger Etikette, wachsender Vereinsamung und dramatischen Schicksalsschlägen zerbrach und deren brutale Ermordung im Jahr 1898 die Welt erschütterte.
München: Heyne, 1986. BBH München: Ellinor Lau, 1417 Min.

42187 Corvalán, Luis: **Aus meinem Leben**
Die Erinnerungen über den Zeitraum von 1916 bis 1958 spiegeln schlicht und lebendig die Persönlichkeit Corvaláns (1916-2010) wider, seine Kindheit, seine persönliche und politische Entwicklung, die eng verflochten ist mit der kämpfenden KP Chiles.
Berlin: Dietz, 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 241 Min.

39733 Corvalán, Luis: **Gespräche mit Margot Honecker über das andere Deutschland**
In Gesprächen äußert sich Margot Honecker (geb. 1927) zu ihrer Biografie, zu Geschichte und Leistungen der DDR, zum Prozess gegen Erich Honecker und zu ihrem Leben im chilenischen Exil. Neben den Gesprächen enthält das Buch zum Teil unveröffentlichte Briefe und Dokumente einschließlich der Verteidigungsrede Erich Honeckers aus dem Jahr 1992.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2001. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 445 Min.

12443 Cosnier, Colette: **Marie Bashkirtseff, ich will alles sein**
Dieses spannend geschriebene Buch ist ein Dokument dafür, wie die Biografie einer eigenwilligen und scharfsinnigen Künstlerin voller Bildungshunger und Ehrgeiz, durch Zensur und Verfälschung verkitscht und verniedlicht wurde. Anhand einfühlsamer Beschreibungen und zahlloser Tagebuchpassagen gelingt es der Autorin, das romantisierende Bild der Frühverstorbenen (1858 - 1884) zu korrigieren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 594 Min.

47822 Coudenhove-Kalergi, Barbara: **Zuhause ist überall**
Helle und finstere Zeiten, Katholizismus und Kommunismus, Vertreibung und Heimkehr: Die Erinnerungen der großen österreichischen Publizistin Barbara Coudenhove-Kalergi (Jg. 1932) sind ein einzigartiges Dokument der untergegangenen Welt Mitteleuropas.
Wien: Zsolnay, 2013. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 723 Min.

15996 Cowles, Virginia: **Wilhelm, der Kaiser**
Biografie des letzten deutschen Kaisers (1859 - 1941).
Frankfurt: Scheffler, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1022 Min.

17014 Craig, Gordon A.: **Über Fontane**
Der Autor ist als Historiker vertraut mit den politischen, gesellschaftlichen und intellektuellen Verhältnissen in Deutschland während des 19. Jahrhunderts. Das ermöglicht ihm, auch weniger vertraute Züge in Leben und Werk Theodor Fontanes (1819 - 1898) hervortreten zu lassen.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 543 Min.

35539 Cranach-Sichart, Eberhard von: **Johann Sebastian Bach**
Eberhard von Cranach-Sichart (1886 - 1967) war ein deutscher Germanist, Lektor und Kunstsachverständiger, der hier eine Einführung in Leben und Werk Johann Sebastian Bachs (1685 -1 750) vorlegt.
Königsstein: Langewiesche, 1955. WBH Münster: Rendel Möcklinghoff, 133 Min.

30289 Cravan, Arthur: **Der Boxer-Poet oder die Seele im zwanzigsten Jahrhundert**
Arthur Cravan (1887-1918), mit bürgerlichem Namen Fabian A. Lloyd, war ein Neffe Oscar Wildes, Amateurboxer, Gelegenheitsdichter, Paradiesvogel, Herumtreiber. Schon als 16-Jähriger brannte er aus seiner Geburtsstadt Lausanne nach Amerika durch, mit 22 Jahren ließ er sich in Paris nieder. Er publizierte fünf Nummern seiner Zeitschrift "Maintenant", mit denen er die Pariser Kunstwelt gegen sich aufbrachte. Nebst diesen und einigen Fragmenten umfasst sein literarischer Nachlass auch vorliegende Briefsammlung. Cravan starb 31-jährig, vermutlich durch Ertrinken im Golf von Mexiko.
Hamburg: Nautilus, 1991. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 316 Min.

30290 Cremona, Carlo: **Augustinus**
Augustinus (354 - 430) war einer der bedeutendsten christlichen Kirchenlehrer und ein wichtiger Philosoph an der Epochenschwelle zwischen Antike und Mittelalter.
Zürich: Benziger, 1988. SBS Zürich: Christian Kraut, 876 Min.

46029 Crepon, Tom: **Leben und Tode des Hans Fallada**
Der Verfasser zeichnet mitreißend den ungewöhnlichen Lebensweg von Hans Fallada (1893-1947) nach und zeigt, wie sich die Widersprüchlichkeit und Zwiespältigkeit in seinem Wesen und seinem künstlerischen Schaffen niederschlägt.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1979. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 567 Min.

32401 Crespelle, Jean-Paul: **Picasso**
Pablo Picasso (1881 - 1973): seine Frauen, seine Freunde, sein Werk.
Hamburg: Schröder, 1973. SBS Zürich: Jean Rohner, 628 Min.

14223 Crisenoy, Maria de: **Antoine de Saint-Exupéry**
Eindrucksvolle Biografie des Schriftstellers (1900 - 1944), in der es die Autorin versteht, seine wahre Größe vor uns lebendig werden zu lassen, ohne ihn zum Helden stempeln zu wollen.
Luzern: Rex-Verl., 1965. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 434 Min.

1963 Crome, Peter: **Der Tenno**
Biografie des Kaisers Hirohito (1901 - 1989) und der Versuch einer kritischen Würdigung seiner politischen Rolle, seiner Verdienste und Versäumnisse vor und nach der Kapitulation Japans 1945.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. SBS Zürich: Andreas à Porta, 948 Min.

32296 Cronin, Anthony: **Flann O'Brien**
Biographie des irischen Kolumnisten, Romanciers und Satirikers (1911-1966) geschrieben von einem Zeitgenossen und persönlichen Freund.
Frankfurt: Frankfurter Verl.-Anst., 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 756 Min.

1200 Cronin, Vincent: **Der Sonnenkönig**
Ein Bild Ludwig XIV. (1638 - 1715) und seiner Zeit.
Frankfurt: Goverts, 1965. NBH Hamburg: Eberhard Härtig, 940 Min.

2891 Cronin, Vincent: **Katharina die Große**
Historische Biografie der Tochter eines deutschen Duodezfürsten (1729 - 1996), die Herrscherin des russischen Reiches wurde.
Düsseldorf: Claassen, 1978. SBB Stuttgart: Rosemarie Gerstenberg, 850 Min.

2488 Cronin, Vincent: **Ludwig XVI. und Marie Antoinette**
Historische Lebensbeschreibung der beiden Herrschergestalten.(1754- 1793)
Düsseldorf: Claassen, 1975. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 1280 Min.

2395 Cronin, Vincent: **Napoleon**
Umfassende Darstellung über den französischen Feldherren (1769 - 1821), auf der Basis neuer Quellen.
Hamburg: Claassen, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 1420 Min.

19909 Crosland, Margaret: **Piaf**
Leben und Lieder der französische Chansonsängerin (1915-1963). Die Autorin hat Freunde, Verwandte und Kollegen der Piaf befragt. Daraus entstand ein Porträt dieser ungewöhnlichen Frau, das ihre künstlerische Arbeit und ihre Chansons eng mit ihrem Leben verknüpft.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 542 Min.

31469 Crow Dog, Mary: **Lakota woman**
Die Sioux-Frau Mary Crow Dog, geboren 1955 in South Dakota und Mitkämpferin bei "Wounded Knee" 1972, zeigt sich in ihrer außergewöhnlichen und kraftvollen Autobiografie als geborene Rebellin, die sich von Kind auf gegen die desolaten Lebensbedingungen heutiger Indianer in Nordamerika behauptet hat: als Mädchen gegen katholische Missionare, später mit Hilfe von Whiskey und Diebstählen gegen Hunger, schließlich gegen die Dominanz der Weißen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1992. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 655 Min.

3208 Csobadi, Peter: **Karajan oder die kontrollierte Ekstase**
Eine kritische Hommage verschiedener Zeitzeugen aus Anlass des 80. Geburtstages des Dirigenten (1908-1989).
Wien: Neff, 1988. WBH Münster: Barbara Torwegge, 700 Min.

40463 Cuneo, Anne: **Garamonds Lehrmeister**
Der Schriftschneider Claude Garamond erzählt die Geschichte seines Lehrmeisters Antoine Augereau (1483-1534), der als Drucker, Verleger und Buchhändler die Missgunst einiger Pariser Kleriker auf sich gezogen hatte und der 1534 auf deren Betreiben durch den Strang hingerichtet wurde.
Zürich: Limmat-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1338 Min.

32858 Cuneo, Anne: **Gespräche im Hause Blanc mit Anne-Marie Blanc, Schauspielerin**
Anne-Marie Blanc (1919-2009) wurde 1941 mit der Titelrolle in "Gilberte de Courgenay" zum Schweizer Filmstar. Über Jahrzehnte blieb sie eine Ikone des Schweizer Films und Theaters. Die Schriftstellerin und Regisseurin Anne Cuneo hat in zahlreichen Gesprächen mit Anne-Marie Blanc das facettenreiche Leben dieser Frau aufgezeichnet, die sich auch im Privatleben über konventionelle Rollen hinweggesetzt hat.
Zürich: Römerhof-Verl., 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 446 Min.

39600 Curie, Eve: **Madame Curie**
Dem Leben der schlichten Frau und rastlos tätigen Wissenschaftlerin Marie Curie (1867-1934) setzt ihre Tochter in ihrer aufschlussreichen Biographie ein eindrucksvolles Denkmal.
Leipzig: List, 1958. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 721 Min.

51350 Currey, Mason: **Musenküsse**
Jeder Künstler hat seine eigenen Strategien, dem Tag ein Kunstwerk abzutrotzen. Und diese Strategien sind meistens ziemlich bizarr. Ein Kompendium an unterhaltsamen, pointierten Mini-Biografien von Schriftstellern, Komponisten, Malern, Filmemachern und anderen kreativen Berühmtheiten.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2014. BBH München: Anina Polasek, 249 Min.

39295 Curtis, Tony: **Ich mag's heiß**
Tony Curtis (1925 - 2010), einer der letzten aus Hollywoods großer Zeit, legt seine Autobiographie vor. Er nimmt dabei kein Blatt vor den Mund, seine Sprache ist deutlich, sie schont weder ihn noch andere, und seine Insiderdarstellung weist die amerikanische Filmmetropole als Kriegsschauplatz der Intrigen aus. Polemisch, spritzig und gewagt, drastisch und komisch fällt diese Lebensbilanz aus.
München: Herbig, 1995. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 716 Min.

31461 Cyrano de Bergerac, Savinien: **Herzstiche**
Schon zu Cyranos Lebzeiten (1619 - 1655) hatte die Schlagkraft seines Geistes ebensolche Berühmtheit erlangt wie die seines Degens. Ob man die Briefe aus historischem Interesse liest oder Inspiration für eigenes Werben sucht: sie besitzen bis heute eine Schönheit, die jeden für diesen modernen Denker und leidenschaftlichen Liebhaber einnimmt.
Berlin: Gatza, 1993. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 304 Min.

344 Czech, Stan: **Schön ist die Welt**
Biographie über den österreichischen Komponisten ungarischer Herkunft Franz Lehár (1870 - 1948), der vor allem durch seine Operette "Die lustige Witwe" bekannt geworden ist.
Berlin: Argon-Verl., 1957. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 720 Min.

19071 Czernin, Monika: **"Ich habe zu kurz gelebt"**
Nora Gräfin Kinsky, 1888 geboren, wächst in den letzten Jahren des Habsburgerreiches in Böhmen auf und wird noch ganz in der Tradition der Hocharistokratie erzogen. Doch die junge Frau hat eigene Vorstellungen von ihrem zukünftigen Leben. Sie weigert sich, einen ihrer zahlreichen Verehrer zu heiraten und lässt sich zur Krankenschwester ausbilden. Als der Erste Weltkrieg beginnt, gründet sie ein Lazarett. 1916 geht Nora als Rotkreuzschwester nach Sibirien.
Berlin: List, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 926 Min.

56306 Czerwenka, Oskar: **Lebenszeiten**
Eine Autobiographie des österreichischen Opernsängers (1924-2000) in das Gewand von Briefen gekleidet.
Wien: Neff, 1988. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 520 Min.

53351 Dachs, Robert: **Johann Strauss: "Was geh' ich mich an?!"**
Der Autor schildert den bis dato unbekannten Johann Strauss (1825-1899), der sich hinter dem glamourösen Walzerkönig verbirgt; Ein aufschlussreiches und ebenso originelles wie unverwechselbares Charakterbild voller verblüffender Facetten.
Graz: Styria-Verl., 1999. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 208 Min.

41598 Dähler, Franz: **Der Indozeller**
Die Sehnsucht nach der Ferne, nach Freundschaft mit Menschen anderer Völker führte den Appenzeller Dähler (geb. 1922) von Indonesien über Indien bis nach Südamerika und Afrika. Doch nicht nur geografisch überschritt der "Indozeller" Grenzen: kann man Appenzell mit Indonesien, das Priestertum mit der Ehe, das Christentum mit dem Islam verbinden? Dass er dem eigenen Gewissen folgte, brachte ihn auch in Konflikt mit Autoritäten von Kirche und Staat.
Herisau: Appenzeller Verl., 2009. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 580 Min.

60627 Dahmen, Ute: **Aenne Burda**
Aenne Burda (1909-2005) erlebt Kaiserreich, Ersten Weltkrieg, Weimarer Republik und das Dritte Reich in bescheidenen Verhältnissen in einer süddeutschen Kleinstadt. Ihrer Heirat mit dem Drucker und Verleger Franz Burda und der Geburt von drei Söhnen folgt 1949 im Alter von 40 Jahren die Gründung eines eigenen Modeverlags. Aus dem kleinen Schnittmusterblatt "Burda Moden" macht sie eine Zeitschrift, die sich in 120 Ländern verkauft.
München: Petrarca-Verl., 2009. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 554 Min.

53849 Dähn, Christine: **Jugendliebe**
Ute Freudenberg (geb. 1956) studierte an der Musikhochschule ihrer Heimatstadt Weimar, war Gründungsmitglied der Band "elefant" und landete mit "Jugendliebe" den Hit des Ostens schlechthin. Bis heute kommen Tausende zu ihren Konzerten, denn sie ist Musikerin mit Leib und Seele. Ihre kraftvolle Stimme, ihre Emotionalität und ihre unglaubliche Bühnenpräsenz sichern ihr die Liebe der Fans. Nun blickt sie zurück auf eine Karriere voller Höhepunkte, in der sie aber auch so manche Untiefe umschiffen und schwere Entscheidungen treffen musste.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 531 Min.

59805 Dahrendorf, Ralf: **Über Grenzen**
Lord Ralf Dahrendorf (1929 - 2009), der weit über die Grenzen Deutschlands bekannte Sozialwissenschaftler, liberale Politiker und zeitkritische Intellektuelle, legt hier ein Buch der Erinnerungen vor: an die Kinderzeit in der späten Weimarer Republik, das Aufwachsen in Nazi-Deutschland, die Studienjahre nach dem Krieg, den Beginn seiner Karriere als Soziologe, als Journalist, als Politiker - ein persönliches und ein literarisches Buch.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Hans-Uwe Klügel, 419 Min.

58852 Daim, Wilfried: **Der Mann, der Hitler die Ideen gab**
Daim beschäftigt sich in diesem Buch mit dem völkischen Rassisten und Esoteriker Jörg Lanz von Liebenfels (1874-1954). Seine These, dass Lanz einen maßgeblichen Einfluss auf Hitler ausgeübt habe, wurde in der Wissenschaft jedoch nur vorübergehend aufgegriffen und dann verworfen.
Wien: Böhlau, 1985. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 534 Min.

30049 Dalai Lama: **Meine spirituelle Autobiographie**
Der Dalai Lama, geistliches und weltliches Oberhaupt der Tibeter und Vorbild für Millionen von Menschen aller Konfessionen, schaut zurück auf sein Leben: Auf seine Kindheit, seine Auffindung, seine Lehrzeit, seine Begegnungen. Dabei gewährt er neben dem Einblick ins Persönliche auch einen Ausblick auf die Fragen der Zukunft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 520 Min.

703 Damm, Helene von: **Wirf die Angst weg, Helene!**
Das Buch beschreibt den stetigen Aufstieg der Autorin, die Privatsekretärin und Botschafterin von Ronald Reagan war.
Wien: Neff, 1987. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 640 Min.

42442 Damm, Sigrid: **Christianes und Goethes Ehebriefe**
In diesen Ehebriefen erforscht Sigrid Damm die Beziehung Goethes zu seiner Frau und deutet vorsichtig die Bedeutung Christianes (1765-1816) für Leben, aber auch Werk Goethes (1749-1832).
Frankfurt: Insel-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 184 Min.

7518 Damm, Sigrid: **Christiane und Goethe**
Einfühlsame Biografie der Geliebten und späteren Ehefrau (1765 - 1816) des Dichterfürsten, die wegen ihrer Herkunft und ihres unkonventionellen Lebensstils von der Weimarer Gesellschaft geächtet wird, und ihre Bedeutung für Goethes Leben und Werk.
Frankfurt: Insel-Verl., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 1544 Min.

5172 Damm, Sigrid: **Cornelia Goethe**
Mit psychologischer Einfühlung und Fantasie erzählt die Autorin vom tragischen Scheitern Cornelia Goethes, der Schwester des Dichters, die dem Widerspruch zwischen aufgelegtem Rollenzwang und eigener Lebenskonzeption nicht gewachsen ist.
Frankfurt: Insel-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 500 Min.

7998 Damm, Sigrid: **Das Leben des Friedrich Schiller**
Die Biografin arbeitet über die Entstehungsgeschichte seiner Werke einen Dichter heraus, dessen Vita neben der Goethes stets merkwürdig abgedunkelt scheint. Sigrid Damm macht es hell um Schiller. Eine ganze Epoche wird lebendig.
Frankfurt: Insel, 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1266 Min.

48003 Damm, Sigrid: **Goethes letzte Reise**
Etwa ein halbes Jahr vor seinem Tod bricht Goethe mit seinen Enkeln Walther und Wolfgang zu einer Reise nach Thüringen auf. Dort feiert er seinen 82. Geburtstag, wird an erfolgreiche Unternehmungen (Entstehung des Gedichts "Über allen Gipfeln") wie an Tragödien seines Lebens erinnert (Misserfolg mit dem Bergwerk in Ilmenau). Die letzte Reise des Dichterfürsten, seine Auseinandersetzung mit der eigenen Endlichkeit und die Umstände seines Aufenthaltes sind sehr plastisch beschrieben. Goethe ersteht nicht als entrücktes Denkmal, sondern als Mensch mit all seinen Schwächen und Eigenheiten vor uns.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Ruth Geiersberger, 655 Min.

37693 Damm, Sigrid: **Vögel, die verkünden Land**
Mit sachlich-sensibler Erschließung der Quellen stellt die Autorin den Weg des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792) dar; erstmals nicht als Teil einer literarischen Bewegung, nicht als Abglanz Goethes, sondern in seiner Eigenständigkeit, zu leben in dem "größten Gefühl seiner Existenz, seiner Fähigkeiten, seines Selbst."
Berlin: Aufbau-Verl., 1988. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 907 Min.

43540 Damm, Sigrid: **Wohin mit mir**
1999 verbringt die Autorin als Stipendiatin der Casa di Goethe ein halbes Jahr in Rom. Die Ich-Erzählerin folgt hier den Spuren Goethes und Ingeborg Bachmanns, entdeckt für sich Caravaggio und den Park der Villa Borghese, reist zum Lago Maggiore und nach Syrakus. Sie erinnert sich an ihr vergangenes Leben in Lappland, an Kuba und an Che Guevara und sie denkt darüber nach, wer sie eigentlich ist.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 515 Min.

39745 Daniel-Rops, Henri: **Bernhard von Clairvaux und seine Söhne**
Biographie des heiligen Bernhard von Clairvaux (1090-1153). Zugleich ein Einblick in das Leben der Mönche des 12. Jahrhunderts.
Heidelberg: Kerle, 1964. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 505 Min.

50621 Dankert, Birgit: **Astrid Lindgren**
Astrid Lindgren (1907-2002), die berühmteste Kinderbuchautorin der Welt, war schon zu Lebzeiten eine Legende. Diese kenntnisreiche Biografie erzählt erstmals auch von den düsteren Seiten ihrer Persönlichkeit und ermöglicht damit eine neue Sicht auf Leben und Werk. Die Zusammenschau von Leben und Werk (mit vielen Textbeispielen) zeigt, dass Astrid Lindgren in ihren literarischen Entwürfen einer glücklichen Kindheit für sich selbst Trost suchte.
Darmstadt: Lambert Schneider, 2013. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 637 Min.

38230 Da Ponte, Lorenzo: **Mein abenteuerliches Leben**
Die Erinnerungen des Mozart-Librettisten. In seiner unglaublichen Lebensgeschichte vereinigt Da Ponte (1749-1838) gleichzeitig den Lebemann, Frauenhelden, Gelehrten, Poeten, Kaufmann und ehrbaren Familienvater. Die Memoiren entstanden 1823-25 und spiegeln auch eine aufregende Epoche wider.
Zürich: Diogenes-Verl., 1993. DZB Leipzig: Karlheinz Gabor, 570 Min.

53678 Däpp, Walter: **Thierry Carrel - Von Herzen**
Ein Buch über den Berner Herzchirurgen Prof. Dr. Thierry Carrel(geb. 1960) und 20 seiner Patientinnen und Patienten, die erzählen, wie sie ihre Herzoperationen, die lebenswichtigen Eingriffe, erlebt haben.
Thun: Weber, 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 388 Min.

55992 Däpp, Walter: **Tschäppät**
Der Name Tschäppät wurde für die Stadt Bern zur Marke. Vier Autoren loten die politische Ära von Reynold Tschäppät (1917-1979) und seinem Sohn Alexander (geb. 1952) aus. Walter Däpp charakterisiert den für Bern unbestritten prägenden Charakterkopf. Vor dem Hintergrund der Tschäppät-Zeit fügt Bernhard Giger eine Baugeschichte Berns an. Jürg Müller-Muralt befragt Zeitzeugen zu den Tschäppäts. Und Philipp Schori zeichnet das Wirken von Großvater, Vater und Sohn nach.
Thun: Weber, 2016. SBS Zürich: Charles Clerc, 425 Min.

60853 D'Aprile, Iwan-Michelangelo: **Fontane**
In seinem facettenreichen Fontane-Porträt stellt der Autor das Leben und das literarische Schaffen Theodor Fontanes (1819-1898) mitten in seine Epoche. Und er zeigt, wie stark der Romancier Fontane geprägt war von seinen langjährigen beruflichen Erfahrungen als Apotheker und als Journalist.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Beate Reker, 1419 Min.

56734 Darel, Sylva: **Ein Spatz im Schnee**
Diese Autobiographie ist das leidenschaftliche Zeugnis eines jungen Mädchens (geb. 1929), das in der Sowjetunion einer doppelten Verfolgung ausgesetzt ist.
Berlin: Ullstein, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 530 Min.

11037 Darwin, Charles: **Erinnerungen an die Entwicklung meines Geistes und Charakters**
Diese autobiografischen Texte bieten Einsicht in Leben und Entwicklung des englischen Naturforschers und vermitteln ein genaues Bild der zeitgenössischen Situation.
Köln: Aulis-Verl., 1982. DBH Marburg: Manfred Fenner, 766 Min.

9477 Darwin, Charles: **Mein Leben**
Darwin (1809 - 1882) schrieb diese Autobiografie 1876 für seine Kinder und Enkel. Weil sie sehr viel Persönliches enthält, wurde sie erst kürzlich ungekürzt veröffentlicht. Die vorliegende Übersetzung ist gut kommentiert und durch Dokumente ergänzt.
Frankfurt: Insel, 1993. SBS Zürich: Martin Hamburger, 600 Min.

31222 Davies, Nicholas: **Queen Elizabeth II**
Die intimsten Geheimnisse der englischen Königin (geb. 1926) werden hier zum ersten Mal preisgegeben. Die Geschichte über Ehebruch und seelische Grausamkeit, wie sie sich hinter den Kulissen des Buckingham Palastes abspielt. Enthüllungen, die Einblick gewähren in zahlreiche Affären, übertriebenen Geiz und das tragische Scheitern von Ehen.
Essen: Bettendorf, 1994. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1257 Min.

46907 Davis, John H.: **Siegen! Siegen um jeden Preis**
Die Kennedys - ihre wahre Geschichte.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 1810 Min.

13659 Davis, Miles: **Die Autobiographie**
Miles Davis hat wie nur wenige andere Musiker den Jazz der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts geprägt. Bebop, Cool-Jazz und Jazz-Rock hat er selbst maßgeblich mitgestaltet. Seine Arbeit hat aber auch über seinen Tod (1991) hinaus die unterschiedlichsten Szenen, von Funk bis Drum'n'Bass, beeinflusst.
München: Heyne, 2000. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1435 Min.

38239 Davis, Nuel P.: **Die Bombe war ihr Schicksal**
Der Autor beschäftigt sich mit den Atomwissenschaftlern und Forschern Robert Oppenheimer (1904 - 1967) und Ernest Lawrence (1901-1958) und deren Arbeit im Zwiestreit zwischen Enthusiasmus als Forscher und der Frage nach Politik, Ethik und Moral.
Freiburg: Herder, 1971. BSVÖ Wien: Walter Benn, 892 Min.

1644 Davis, Sammy: **Warum ich?**
Lebendig und mit viel Selbstironie erzählt Sammy Davis jr. (1925-1990) die Geschichte seines bewegten Lebens zwischen Broadway, Las Vegas und Hollywood.
München: Bertelsmann, 1989. NBH Hamburg: Michael Graumann, 830 Min.

32306 Day, Ingeborg: **Geisterwalzer**
Die Autorin versucht die Geschichte und die Bedingungen zu ergründen, die ihren Vater zum SS-Mann und überzeugten Nazi werden ließen. Sie setzt sich damit zugleich mit ihrer eigenen Lebensgeschichte auseinander, insbesondere mit ihrer antisemitischen Einstellung, die sie, wie sie meint, ihrem Vater zu verdanken hat und der sie trotz aller Anstrengung nicht zu entkommen vermag.
Salzburg: Residenz Verl., 1983. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 395 Min.

14024 Dearborn, Mary: **Henry Miller**
Biografie über den amerikanischen Schriftsteller (1891 - 1980).
München: Knaus, 1991. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 964 Min.

32558 De Beer, Gavin: **Hannibal**
Karthagischer Feldherr (246 - 183 v. Chr.).
München: Juncker, 1970. BBH München: Margot-Maria Paar, 481 Min.

15860 Deckenbach, Karin: **Jutta Limbach**
Werden und Wirken der derzeitigen Präsidentin des Goethe-Instituts, geboren 1934, die erst mit 55 Jahren bundesweit bekannt wurde, viel Zustimmung, aber auch harte Kritik erfuhr - etwa als Berliner Justizsenatorin (seit 1989) oder als Präsidentin des Bundesverfassungsgerichtes (seit 1994) - und die in beiden Ämtern folgenschwere Entscheidungen zu treffen hatte.
Düsseldorf: Droste, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 518 Min.

51459 Decker, Gunnar: **Hermann Hesse**
Hermann Hesse (1877 - 1962) ist auch heute noch der Klassiker, mit dem für viele Leser die Entdeckung der Weltliteratur beginnt. Decker legt nun eine neue, umfassende Biographie vor. Sie stellt Hesse als einen Menschen vor, der mit Krisen und Selbstzweifeln zu kämpfen hatte und ein Leben lang Einzelgänger war. Diese Erfahrungen haben in seinen Romanen tiefe Spuren hinterlassen, aber seine Werke handeln auch immer vom Neuanfang, vom Versprechen eines gelungenen Lebens. Decker belegt überzeugend, wie bei Hesse Leben und Schreiben untrennbar verknüpft sind. Mit dieser Biographie ist Hesse in der Gegenwart angekommen: als ein visionärer Verteidiger des Geistes im Zeitalter der Massenkultur.
Berlin: Suhrkamp Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 1790 Min.

59468 Decker, Kerstin: **Franziska zu Reventlow**
Franziska zu Reventlow (1871-1918) war als Malerin und Schriftstellerin eine der schillerndsten Figuren der Münchner Boheme um 1900 und wurde in den 1980er-Jahren zu einer Ikone der Frauenemanzipation. Kerstin Decker, versierte Autorin romanhafter Biografien, stellt den unbedingten Freiheitswillen der exzentrischen Gräfin in den Vordergrund und den hohen Preis, den sie für ihre gesellschaftliche Unabhängigkeit und ihr lockeres Liebesleben zahlen musste. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den zahlreichen Liebesbeziehungen und Affären der "Skandalgräfin", darunter so prominente Namen wie Ludwig Klages, R.M. Rilke oder Frank Wedekind.
Berlin: Berlin Verl., 2018. BBH München: Klaus Haderer, 881 Min.

39946 Decker, Kerstin: **Lou Andreas-Salomé**
Lou Andreas-Salomé (1861-1937) stand im Mittelpunkt des intellektuellen Lebens einer ganzen Epoche, zwischen Nietzsche und Hauptmann, Rilke und Freud. War sie Muse oder Monstrum? Den Männern schien sie beides. Ihre Liebhaber wählte sie selbst. Wie wenige ihrer Zeit führte sie ein ganz und gar eigenständiges Leben. Ihre Bücher über Nietzsche, Ibsen und Rilke beeindrucken bis heute.
Berlin: Propyläen-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 775 Min.

19259 Decker, Kerstin: **Mein Herz - Niemandem**
Die deutsch-jüdische Poetin Else Lasker-Schüler (1869 - 1945) stand mit ihrer expressionistischen Lyrik am Beginn der literarischen Moderne, der sie im Kreis der Berliner Boheme des anbrechenden 20. Jahrhunderts eng verbunden ist. Sie führte ein schweres, aber auch mutiges Leben, bestimmt durch persönliche Schicksalsschläge und den Kampf um Anerkennung.
Berlin: Propyläen-Verl., 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 1065 Min.

58765 Decker, Kerstin: **Nietzsche und Wagner**
Die Freundschaft und spätere Entfremdung zwischen Nietzsche 81844-1900) und Wagner (1813-1883) bilden den Dreh- und Angelpunkt der detailreichen Doppelbiografie. Beide hielten sich für Genies, beide wollten Großes schaffen. Der eine hat die Musik, der andere die Philosophie des 19. Jahrhunderts revolutioniert. Als sie sich 1868 erstmals trafen, entspann sich eine geradezu symbiotische Beziehung, bis die innige Zuneigung in unerbittliche Feindschaft umschlug.
Berlin: List, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 786 Min.

41044 Decker, Kerstin: **Oscar Wilde für Eilige**
Oscar Wilde ist nach Shakespeare der meistzitierte englische Autor. "Das Gespenst von Canterville" war sein erstes und meistgelesenes Buch. Eilig kann man sich nun mit seinem Werk bekannt machen und mit so manchem Wilde'schen Bonmot glänzen. Für die Nacherzählungen der stilistisch brillanten Texte hat Kerstin Decker, eine vorzügliche Oscar-Wilde-Kennerin, den angemessen lockeren Ton gefunden.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2004. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 400 Min.

40443 Deckers, Daniel: **Der Kardinal**
Die von Kardinal Lehmann (geb. 1936) approbierte Biographie ist reich an Geschichte und Geschichten, an Hintergründen und bisher unbekannten Fakten. Ob als Kirchenpolitiker oder als Gesprächspartner von Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Medien: Kardinal Lehmann ist zum Synonym für ein modernes, weltoffenes, lebensbejahendes Christsein geworden.
München: Pattloch, 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 890 Min.

30299 Decorte, Arni: **Pater Pio aus Pietrelcina**
Erinnerungen an einen bevorzugten Zeugen Christi (1887-1968).
Hauteville: Parvis-Verl., 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 787 Min.

44693 Degen, Bernard: **Robert Grimm**
Der Schweizer Sozialdemokrat Robert Grimm (1881-1951) bekleidete im Laufe seiner Karriere in Gemeinde, Kanton und Bund fast alle Ämter, in die man gewählt werden konnte. Er war die treibende Kraft des Landstreiks von 1918 und gilt als herausragende Figur der schweizerischen Arbeiterbewegung. Als Funktionär der Internationale verkehrte er mit den Großen des europäischen Sozialismus. In 12 Beiträgen beleuchten verschiedene Autorinnen und Autoren die zahlreichen Facetten dieser bedeutenden Politikerpersönlichkeit.
Zürich: Chronos-Verl., 2012. SBS Zürich: Charles Clerc, 546 Min.

Buchfamilie: **Nicht alle waren Mörder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100172**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100172**
7468 Degen, Michael: **Nicht alle waren Mörder**
1. Teil. 1943 musste der 11-jährige Michael Degen mit seiner Mutter in Berlin in den Untergrund. Mit dem Blick des Kindes und dem Wissen des Erwachsenen erinnert sich der Schauspieler an seine Erlebnisse und an die Menschen, denen er sein Leben verdankt.
München: Econ, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 510 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100172**
8286 Degen, Michael: **Mein heiliges Land**
2. Teil. 1949 bricht Michael Degen als Siebenjähriger nach Israel auf, um seinen Bruder zu suchen, der 10 Jahre zuvor aus Deutschland fliehen konnte. Sein Vater wurde von den Nazis umgebracht, er selbst überlebte mit seiner Mutter im Berliner Untergrund. Packend und sehr persönlich erzählt der Schauspieler von seinen Erlebnissen in dieser fremden Heimat: den Menschen dort, seiner ersten Liebe und davon, wie es ihm gelang, den Rest seiner Familie aufzuspüren.
Berlin: Rowohlt, 2007. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 550 Min.

37054 Degen, Peter J.: **Fritz Walter - Kapitän für Deutschland**
Ein Hommage an den unvergessenen Helden von Bern (1920-2002) mit Beiträgen zahlreicher Prominenter aus Sport, Politik und Unterhaltung.
Göttingen: Verl. Die Werkstatt, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 445 Min.

6668 Degen-Zimmermann, Dorothee: **Mich hat niemand gefragt**
Mit kaum fünf Prozent Sehkraft wird Gertrud Mosimann 1916 in eine Gesellschaft hineingeboren, in der die Leute nur allzu oft "schwachsichtig" mit "schwachsinnig" verwechseln. Als uneheliches Kind ist sie zudem mit dem Makel behaftet, ein Kind der Sünde zu sein. Wie sie ihr Leben trotzdem nicht bloß bewältigt, sondern auch genossen hat und genießt, erzählt dieses Buch mit Humor und Optimismus.
Zürich: Limmat-Verl, 1998. SBS Zürich: Dorothee Degen-Zimmermann, 509 Min.

16000 De Kowa, Victor: **Achduliebezeit**
Lebenserinnerungen des bekannten Schauspielers (1904 - 1973).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 230 Min.

32781 DeKruif, Paul: **Brausender Wind**
Das Buch berichtet vom amerikanischen Mikrobiologen und Autoren (1890 - 1971). Sein berühmtestes Buch "Microbe Hunters", erschienen 1926, war nicht nur lange Zeit ein Bestseller, sondern dient auch heute noch kommenden Wissenschaftlern als Inspiration.
Zürich: Orell Füssli, 1963. SBS Zürich: Caterina Riva, 744 Min.

15413 Delany, Sarah: **Unsere ersten hundert Jahre**
Die beiden über 100 Jahre alten Schwestern Bessie und Sadie erzählen mit klarem Verstand, Witz und großer Lebensklugheit ihr Leben und damit gleichzeitig ein Stück Zeitgeschichte eines ganzen Jahrhunderts. "Ihre Geschichte soll, wie die Delany-Schwestern sagen, nicht als die Geschichte der "Schwarzen" oder der "Frauen" interpretiert werden, sondern als Geschichte Amerikas."
München: Droemer Knaur, 1996. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 424 Min.

36518 Delbanco, Andrew: **Melville**
Eine wissenschaftlich fundierte, detailfreudige Biographie über den amerikanischen Autor Herman Melville (1819-1891), der mit der Geschichte des weißen Wals "Moby Dick" ein zum Mythos gewordenes Meisterwerk geschaffen hat.
München: Hanser, 2007. SBS Zürich: Irina Schönen, 952 Min.

5276 Delbée, Anne: **Der Kuss**
Erst ein halbes Jahrhundert nach ihrem Tod wurde die Bildhauerin Camille Claudel als das entdeckt, was sie war: eine herausragende Künstlerin. Sie war von Kindheit an besessen vom Zeichnen und Modellieren. Ihr Vater unterstützte ihre Begabung und ermöglichte ihr eine ungewöhnlich gute künstlerische Ausbildung. Mit achtzehn begegnet sie dem 23 Jahre älteren Bildhauer Auguste Rodin. Sie wird seine Schülerin, Muse und Geliebte. Von der künstlerischen Lebensgemeinschaft profitiert jedoch vor allem Rodin. Enttäuscht von Rodin, trennt sie sich von ihm und gerät in eine tiefe psychische Krise, aus der sie sich nie wieder befreien kann.
München: Goldmann, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 980 Min.

34821 Delibes, Miguel: **Tagebuch eines Jägers**
Tagebuchaufzeichnungen des spanischen Schriftstellers (geb. 1920).
Köln: Bachem, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 351 Min.

Buchfamilie: **Biografische Skizzen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101298**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101298**
47418 Delius, Friedrich C.: **Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde**
1. Teil: Der Sonntag, an dem das Endspiel der Fußballweltmeisterschaft von 1954 stattfand, aus der Perspektive eines 11-jährigen Jungen in einem deutschen Pfarrhaus.
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 212 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101298**
46124 Delius, Friedrich C.: **Als die Bücher noch geholfen haben**
2. Teil: Seit fast 5 Jahrzehnten ist Friedrich Christian Delius (geb. 1943) Akteur und Beobachter des deutschen Geisteslebens. Schon mit 21 las er vor der Gruppe 47, wurde wenige Jahre später Lektor bei Wagenbach, dann bei Rotbuch. Er erlebte Sternstunden und Tiefpunkte der Linken sowie ihre Zerrissenheit angesichts des beginnenden RAF-Terrors. Mit seinen Romanen wurde er zum poetischen Chronisten.
Berlin: Rowohlt , 2012. BBH München: Wolfgang Becker, 570 Min.

17309 Del Ponte, Carla: **Im Namen der Anklage**
Bewundert und gehasst - Carla del Ponte, von 1999 bis 2007 Chefanklägerin des UN-Tribunals für das ehemalige Jugoslawien und Ruanda, polarisiert zweifelsohne. Mit ihrem energischen Auftreten und ihrer unnachgiebigen Verfolgung der Verantwortlichen stieß die couragierte Juristin häufig gegen eine Mauer des Schweigens und Vertuschens in Politik und internationalen Gremien. Gleichwohl konnte während ihrer Dienstzeit eine beachtliche Anzahl von Politikern und Militärs - als Prominentester wohl Milosevic - vor das internationale Gericht in Den Haag gestellt und verurteilt werden.
Frankfurt: Fischer, 2009. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1151 Min.

46909 De Luna, Giovanni: **Benito Mussolini**
Biographie des italienischen Diktators Mussolini (1883-1945) in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Michael Noss, 325 Min.

18771 DeMadariaga, Isabel: **Katharina die Große**
Die Historikerin de Madariaga, die viele Jahre über Russland im Zeitalter Katharinas II. (1729 - 1796) gearbeitet hat, fasst Forschungsergebnisse der letzten Jahrzehnte zusammen und zeichnet ein vorurteilsfreies Bild der Regentin und ihrer Zeit.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 744 Min.

51793 Demandt, Alexander: **Alexander der Grosse**
Kein anderer Herrscher und kein Eroberer hat so sehr die Phantasie der eigenen wie der nachfolgenden Zeit angefacht wie Alexander der Große, der 336 v. Chr. im Alter von noch nicht zwanzig Jahren König seines Volkes wurde. Er errichtete ein Weltreich, starb bereits 323 v. Chr. und ging als "der Große" in die Geschichte ein. Auf der Basis literarischer und historischer Quellen und einer Analyse der politischen Verhältnisse im persischen und makedonischen Reich des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. beschreibt der Autor Alexanders Jugend, Machtübernahme und seine zahlreichen militärischen Unternehmungen.
München: Beck, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1529 Min.

6347 Demski, Eva: **Das Meer hört zu mit tausend Ohren**
Sappho und die Insel Lesbos. Von den Dichtungen Sapphos sind nur Fragmente geblieben. Die Autorin fährt nach Lesbos und nähert sich der Dichterin über die Landschaft. Geschichte und Gedichte, so dass eine starke Persönlichkeit an Leben gewinnt.
Frankfurt: Schöffling, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 188 Min.

13135 Denes, Magda: **Brennende Schlösser**
Als der Zweite Weltkrieg beginnt, ist Magda Denes 5 Jahre alt. Ihr Vater, ein jüdischer Verleger, verlässt Ungarn; seine Frau und seine beiden Kinder bleiben mittellos zurück. Ein Kampf ums Überleben beginnt, dessen Umstände immer unwürdiger werden.
München: Bertelsmann, 1997. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 942 Min.

38459 Derado, Thea: **Fanny Mendelssohn Hensel**
Fanny Mendelssohn (1805 - 1847) ist die drei Jahre ältere Schwester von Felix Mendelssohn Bartholdy, dem sie an musikalischer Begabung in nichts nachstand. Dennoch war es der Bruder, der öffentliche Anerkennung fand, während ihre Werke anderthalb Jahrhunderte vergessen waren und erst Ende des vergangenen Jahrhunderts neu entdeckt wurden. Obwohl beide die gleiche sorgfältige musikalische Erziehung genossen, stand für den Vater von Anfang an fest, dass für den Sohn die Musik zum Beruf werden konnte, für die Tochter aber stets nur eine schöne Freizeitbeschäftigung im familiären Umfeld bleiben durfte.
Lahr: Kaufmann, 2005. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 468 Min.

53239 Derwahl, Freddy: **Der mit dem Fahrrad und der mit dem Alfa kam**
Das Zweite Vatikanische Konzil führt die unterschiedlichen Männer zusammen: Hans Küng holte Joseph Ratzinger an die theologische Fakultät der Universität Tübingen. Küng fuhr mit einem schicken Alfa zu den Vorlesungen, Ratzinger mit dem Fahrrad. Nach den Studentenunruhen 1968 trennten sich ihre Wege. Küng wurde ein theologischer Autor von Weltgeltung, Ratzinger der 245. Papst der Katholischen Kirche. Die spannenden Lebenswege der beiden großen Köpfe der Katholischen Kirche, die einmal Freunde waren und zu erbitterten Gegnern wurden. 20 Jahre lang hatte der Wortführer der kritischen Katholiken um eine Audienz bei Johannes Paul II. ersucht - ohne Erfolg. Sein eigentlicher theologischer Antipode Joseph Ratzinger gewährt sie ihm.
München: Pattloch, 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1114 Min.

16832 Deschner, Karlheinz: **Was ich denke**
In kurzen Texten äußert sich der bekannte Kirchen- und Literaturkritiker Karlheinz Deschner zu seinem Leben und zu religiösen und weltanschaulichen Themen.
München: Goldmann, 1994. BBH München: Robert V. Hofmann, 248 Min.

33850 De Simony, Pia: **Elias Chacour - Israeli, Palästinenser, Christ**
In einer Region voller Hass und Unfrieden ist er ein Hoffnungsstern. Elias Chacour (geb. 1939), Sohn einer palästinensischen Bauernfamilie und Erzbischof von Galiläa, kennt das Land wie kaum ein anderer. Er gilt als spirituelles Energiezentrum des christlich-jüdisch-muslimischen "Trialogs" und wurde schon dreimal für den Friedensnobelpreis nominiert.
Freiburg: Herder, 2007. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 511 Min.

42305 Desmond, Adrian J.: **Darwin**
Die Autoren, Evolutionsforscher und Darwin-Kenner, legen mit dieser umfangreichen Biographie eine Arbeit vor, in die Erkenntnisse und Forschungsergebnisse eingegangen sind, die in den letzten Jahren unser Bild Darwins (1809-1882) grundlegend verändert haben.
München: List, 1992. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 3125 Min.

56310 De Stefano, Cristina: **Oriana Fallaci**
Oriana Fallaci (1959-2006) war schon als Kind im Widerstand gegen den Faschismus. Als beherzte Reporterin berichtete sie aus dem Krieg und provozierte Staatsmänner, ihr Interviewstil war gefürchtet. Mutig wehrte sie sich gegen Unterdrückung. Nach den Anschlägen des 11. Septembers warnte sie den Westen vor einer zu liberalen Haltung gegenüber dem fanatischen Islamismus und dem Verlust seiner Werte wie Gleichberechtigung und Demokratie.
München: btb-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 688 Min.

58365 Detering, Heinrich: **Bob Dylan**
Leben und Musik des Ausnahmesängers Bob Dylan (geb. 1941), von der ersten LP bis zu seinem 2015 erschienenen Sinatra Cover-Album "Stay with me". Als erster Singer/Songwriter erhielt Bob Dylan 2016 den Literaturnobelpreis für seine Songtexte. Der Literaturprofessor Detering analysiert die Songs, Texte, seine Radiosendung, die Zeichnungen und auch Filme des Song-Poeten. Die radikalen Veränderungen des Musikers vom Folksänger zum Rockmusiker, vom Idol der Bürgerrechtsbewegung zum christlichen Fundamentalisten, seine "Never Ending Tour" oder seine Mitachtziger-Schaffenskrise werden lesenswert und informativ dargestellt.
Stuttgart: Reclam, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 553 Min.

56742 Detering, Heinrich: **Die Stimmen aus der Unterwelt**
Der Literaturwissenschaftler Heinrich Detering führt in das Spätwerk Bob Dylans ein. Mit literarischem Einfühlungsvermögen erklärt er die einzigartige Kunst der Songpoesie, für die Dylan 2016 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde.
München: Beck, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 550 Min.

11707 Detert, Peter: **Auf der Kippe**
Ein psychisch Erkrankter, der wie ein Schwerverbrecher behandelt wird - ein Justizsystem, das sich keine Mühe gibt, die Fakten richtig zu beurteilen - und eine Gesellschaft, die lieber nicht so genau hinsieht: Dies ist die bewegende Biografie einer Borderline-Persönlichkeit, deren wahre Krankheit über Jahre nicht erkannt wird. Und es ist gleichzeitig ein kritisches Spiegelbild der deutschen Justiz und ihrer Behörden, die nicht zuletzt Mitschuld daran tragen, dass Peter Detert eine Zeit lang Deutschlands meistgesuchter Verbrecher war.
München: Heyne, 2008. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 540 Min.

56450 Deutsch, Gitta: **Böcklinstrassenelegie**
Die österreichische Lyrikerin Gitta Deutsch (1924-1998) beschreibt ihre Erinnerungen als Jüdin in Wien während der NS-Zeit in den 1930er Jahren.
Wien: Picus-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Brigitte Hlatky, 195 Min.

38979 Deutscher, Isaac: **Stalin**
Deutscher gab die vorliegende Biographie schon 1949 heraus. Nach eigener Aussage hat er in ihr eine geradezu "altmodische Objektivität" walten lassen. Gerade sie aber zeigt die Entwicklung Stalins (1879 - 1953) in all ihrer Kompliziertheit und zwingt den Leser, die Geschichte des 20. Jahrhunderts neu zu überdenken.
Berlin: Dietz, 1990. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1948 Min.

11761 Deutschkron, Inge: **Daffke ...! Die vier Leben der Inge Deutschkron**
Die spannende Biografie einer rebellischen Zeitzeugin, die sich zusammen mit ihrer Mutter vor dem mörderischen Zugriff der Nazis retten konnte, wird, jeweils eingeleitet durch historische und politische Fakten, in vier Ab- und Einschnitten erzählt.
Berlin: Ed. Hentrich, 1994. BHB Berlin: Katarina Regehr, 420 Min.

Buchfamilie: **Ich trug den gelben Stern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100126**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100126**
3251 Deutschkron, Inge: **Ich trug den gelben Stern**
1. Teil. Beeindruckender Bericht über ein jüdisches Schicksal in Berlin von 1933 bis 1945.
Köln: Wissenschaft u. Politik, 1979. NBH Hamburg: Katharina von Boxberg, Cornelia Schramm, 440 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100126**
9648 Deutschkron, Inge: **Mein Leben nach dem Überleben**
2. Teil. Unbequem gestaltete sich das Leben von Inge Deutschkron, unbequem aus Überzeugung ist die engagierte und streitbare Journalistin auch selbst. Ihre Aufzeichnungen setzen in diesem 2. Teil ihrer Autobiografie nach dem 8. Mai 1945 ein.
München: Deutscher Taschenbuch Verl., 2005. BBH München: Danielle Gaubatz, 955 Min.

57803 Devecchi, Sergio: **Heimweh**
Ein zehn Tage alter Säugling - Sohn einer unverheirateten Tessiner Mutter - wird 1947 ins Heim abgeschoben. Dort verbringt er seine gesamte Kindheit und Jugend, betend, arbeitend, gehorchend. Der Heimbub ergreift später selbst den Erzieherberuf, wird ein anerkannter, fortschrittlicher Heimleiter und Verbandspräsident. Aus Scham verschweigt er jedoch seine Vergangenheit. Erst bei der Pensionierung bekennt er, dass er ein Heimkind war.
Bern: Stämpfli, 2017. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 473 Min.

6242 Devi, Phoolan: **Ich war die Königin der Banditen**
"Ich wollte beweisen, dass jeder von uns seine Würde hat, ungeachtet der Herkunft, der Kaste, der Hautfarbe oder des Geschlechts." Dies sagt der weibliche Robin Hood, Phoolan Devi, die ein Drittel ihres bisherigen Lebens im Gefängnis verbracht hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1270 Min.

41005 De Waal, Edmund: **Der Hase mit den Bernsteinaugen**
264 Netsuke, japanische Miniatur-Schnitzereien aus Holz und Elfenbein, liegen in der Vitrine des britischen Keramikkünstlers Edmund de Waal, Nachkomme der jüdischen Familie Ephrussi. Wie sie dorthin gelangten, erzählt De Waal in einem Erinnerungsbuch, das vom Paris der Belle Époque ins Wien des Fin de siècle führt und vom Tokio der 1950er Jahre über Odessa nach London. Die Ephrussi, einst an Reichtum und Einfluss den Rothschilds ebenbürtig, erlebten mit dem "Anschluss" 1938 den Niedergang - ihr gesamtes Vermögen wurde arisiert. Eine außergewöhnliche Familiengeschichte.
Wien: Zsolnay, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 721 Min.

15115 Diderot, Denis: **Briefe**
Aus den bekannten knapp tausend Briefen Diderots hat Hinterhäuser eine Auswahl von 200 Briefen getroffen, die sich wie eine Biografie in Selbstdarstellung lesen.
Frankfurt: Insel, 1984. DBH Marburg: Beate Braus, 1242 Min.

43547 Didion, Joan: **Blaue Stunden**
Die Autorin (geb. 1934) beschreibt, wie sie versucht, den Tod ihrer Tochter zu verwinden. Dabei geht es nicht nur um Trauer, sondern auch um das Älterwerden, die Kraft der Erinnerung und die Macht und Ohnmacht der Liebe.
Berlin: Ullstein, 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 292 Min.

10373 Didion, Joan: **Das Jahr magischen Denkens**
Vierzig Jahre waren Joan Didion und John Gregory Dunne verheiratet, als er am Abend des 30. Dezember 2003 einen Herzinfarkt erlitt und starb. Indem sie darüber schreibt, versucht die amerikanische Schriftstellerin dem Geschehen einen Sinn abzugewinnen, es einzuordnen.
Berlin: List-Taschenbuch-Verl., 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 368 Min.

52042 Dieckmann, Heinz: **Narrenschaukel**
Der Fernseh-Filmemacher Heinz Dieckmann (1921-2002) erzählt hemmungslos, sinnlich, grell, journalistisch hart, aber auch sensibel Geschichten von seinen Reisen.
Bern: Scherz, 1984. WBH Münster: Sabine Zacharias, 840 Min.

4950 Diesel, Eugen: **Diesel**
Leben und Werk des bekannten Ingenieurs (1858 - 1913) werden in engem Zusammenhang mit den geistigen, politischen und gesellschaftlichen Strömungen dargestellt.
München: Heyne, 1983. DBH Marburg: Martina Flohr, 1164 Min.

12789 Dieterich, Veit-Jakobus: **Johann Amos Comenius**
Monografie über den tschechischen Universalgelehrten Comenius (1592 - 1670), der als Theologe und Bischof der Böhmischen Brüder, als Lehrer und Schulreformer, als Begründer der systematischen Pädagogik und Berater von Regierungen wirkte und eine grundlegende "Verbesserung der menschlichen Dinge" anstrebte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 256 Min.

61328 Dieterle, Regina: **Theodor Fontane**
Zu seinem 200. Geburtstag widmet Regina Dieterle Theodor Fontane (1819-1898) eine umfassende Biografie. Lebendig, anschaulich und auf der Grundlage jüngster Recherchen zeichnet sie ein zeitgemäßes Bild des scheinbar vertrauten Autors, der zu den großen europäischen Romanciers des 19. Jahrhunderts zählt. Wechselseitig betrachtet, werden die engen Verbindungen zwischen dem literarischen und dem journalistischen Werk deutlich.
München: Hanser, 2018. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 2259 Min.

55842 Dietl, Helmut: **A bissel was geht immer**
Mit hintergründigem Humor erzählt Helmut Dietl (1944-2015) über seine Kindheit in Bayern, seine Familie, seine Zeit bei den Feldjägern und seine ersten Schritte im schillernden Filmgeschäft. Einen großen Teil nehmen Reise-, Liebes- und Trennungsgeschichten ein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. BBH München: Klaus Haderer, 752 Min.

49828 Dietrich, Marlene: **Ich bin, Gott sei Dank, Berlinerin**
Die Erinnerungen der berühmten Schauspielerin (1901-1992), die schon zu Lebzeiten zu einer Legende wurde.
Frankfurt: Ullstein, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 655 Min.

8266 Dietrich, Marlene: **Nachtgedanken**
Marlene Dietrich hat in schlaflosen Nächten, nachdem sie sich von der Öffentlichkeit zurückgezogen hatte, ihre Gedanken schweifen lassen und Erinnerungen an unterschiedlichste Personen, die sie in ihrem Leben getroffen hat, niedergeschrieben, aber auch Gedichte. Ihre Tochter Maria Riva hat diese Dokumente veröffentlicht.
München: Bertelsmann, 2005. WBH Münster: Beate Reker, 125 Min.

3729 Dietrich, Marlene: **Nehmt nur mein Leben**
Erinnerungen der berühmten Schauspielerin (1901 - 1992).
München: Bertelsmann, 1979. SBB Stuttgart: Elisabeth Justin, 790 Min.

33851 Dietrich, Walter: **David**
Der Band berichtet von den Quellen über David, von der Zeit, in der er lebte und die er mitgestaltete, und von den Wirkungen, die er in Literatur, Musik und darstellender Kunst auslöste. So entsteht ein facetten- und farbenreiches Bild des David, der in der europäischen Religions-, Kultur- und Geistesgeschichte in ganz außerordentlicher Weise präsent und wirksam ist.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 699 Min.

30304 Diggelmann, Walter M.: **Schatten**
Tagebuch einer Krankheit.
Zürich: Benziger, 1979. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 185 Min.

44695 Di Giovanni, Janine: **Die Geister, die uns folgen**
Die mehrfach ausgezeichnete Kriegsberichterstatterin (geb. 1961) hat sich jahrelang in den Krisengebieten der Welt bewegt. In ihrer Autobiografie berichtet sie aber - vermischt mit diversen Rückblenden - vor allem über den schweren Weg zurück in die Normalität. Mit ihrem Mann Bruno, den sie in Sarajevo kennenlernt, zieht sie nach Paris, bekommt einen Sohn. Doch die Schrecken des Krieges fordern ihren Tribut. Die Autorin schreibt ehrlich und authentisch über ein Leben, in dem grausame Kriegserlebnisse so lange zum Alltag gehören, bis sich das "normale" Leben als die größere Bedrohung anfühlt.
Berlin: Bloomsbury-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 600 Min.

41034 Dilas, Milovan: **Njegos oder Dichter zwischen Kirche und Staat**
Biographie des montenegrinischen Dichters, Fürsten und Bischofs Petar Njegos (1813-1851).
Wien: Molden, 1968. BBH München: Günter Mack, 1240 Min.

39097 Diller, Juliane: **Als ich vom Himmel fiel**
Weihnachten 1971: Einen Flugzeugabsturz aus 3000 m über dem Regenwald Perus überlebt als einzige die 17-jährige Juliane K. Zwei Jahre hatte Juliane mit ihren Eltern im Dschungel gelebt und alles über den Urwald gelernt. Mitreißend erzählt sie erstmals ihre eigene Geschichte: von dem Paradies ihrer Kindheit unter lauter Tieren. Davon, wie der tropische Regenwald für sie zur Schule des Überlebens wurde. Und wie sie heute als Biologin und engagierte Umweltschützerin hilft, dieses Wildreservat zu bewahren.
München: Malik, 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 578 Min.

50332 Di Lorenzo, Giovanni: **Vom Aufstieg und anderen Niederlagen**
Der Chefredakteur der "Zeit" hat Interviews mit Zeitgenossen geführt, deren Leben durch ein unvorhergesehenes Ereignis eine entscheidende Wendung genommen hat. Das konnte die Diagnose einer unheilbaren Krankheit sein wie bei Helmut Dietl, ein Rücktritt wie bei Margot Käßmann oder eine mit vielen Konsequenzen verbundene Entscheidung wie bei Helmut Schmidt zur Zeit der RAF-Attentate. 20 dieser Gespräche werden in umgekehrt chronologischer Reihenfolge in dieser Sammlung, zum Teil in leicht gekürzter Form, wiedergegeben. Sie bieten einen spannenden Einblick in die jeweilige Zeitgeschichte und Persönlichkeit der Interviewten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. BBH München: Verschiedene Sprecher, 575 Min.

38586 Dilsner-Herfurth, Andrea: **Hedwig Burgheim**
Hedwig Burgheim (1887 - 1943) studierte Pädagogik und Philosophie in Leipzig. Sie leitete das Gießener Fröbel-Seminar. 1933, als sie zwangsweise amtsenthoben wurde, bot ihr die Israelitische Religionsgemeinschaft Leipzig an, eine jüdische Haushalts- und Kindergärtnerinnenschule in Leipzig aufzubauen. 1936 wurde die Schule eröffnet. Während der Pogrome vom 1938 wurde die Schule total zerstört. Da die Bürgschaften, die das amerikanische Konsulat für ein Einreisevisum in die USA verlangte, nicht ausreichten, gelang ihr die Flucht nicht mehr. Am 27.02.1943 wurde Hedwig Burgheim in Auschwitz vergast.
Leipzig: Passage-Verl., 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 280 Min.

56016 Dimitri: **Dimitri - der Clown in mir**
Als der siebenjährige Dimitri (1935 - 2016) in einer Vorstellung des Zirkus Knie erfährt, dass Clown sein ein Beruf ist, weiß er, dass er Clown werden will. Seit er sich erinnern kann, war es sein größtes Glück, Menschen zum Lachen zu bringen. Der Clown, Musiker, Artist, Regisseur, Zeichner und Lehrer Dimitri könne nur nicht schreiben, weshalb er sich für seine Autobiografie die Feder des Schriftstellers Hanspeter Geschwend ausgeliehen hat.
Bern: Benteli, 2014. SBS Zürich: Walter Arnold, 420 Min.

61233 Diogenes, Laertius: **Leben und Meinungen berühmter Philosophen**
Diogenes Laertius' Lebensbeschreibungen antiker Philosophen von den Vorsokratikern bis in die Zeit des Hellenismus sind das umfassendste aus der Antike erhaltene philosophiegeschichtliche Werk des griechisch-römischen Altertums. Es stammt wahrscheinlich aus der ersten Hälfte des dritten nachchristlichen Jahrhunderts. Die Viten der 82 Autoren, die Diogenes vorstellt, enthalten Infos über Herkunft, Leben, Persönlichkeit, Werke, Briefe, Testament und Todesumstände, ergänzt durch Anekdoten und Zitate.
Hamburg: Meiner, 2015. SBS Zürich: Anna Karger, 1711 Min.

48613 Dirie, Waris: **Brief an meine Mutter**
Waris Dirie (geb. 1965) setzt sich mit dem Verhältnis zu ihrer Mutter auseinander. Für eine lebensnotwendige Operation holt die Autorin ihre Mutter aus Somalia zu sich nach Wien. Waris, im Herzen Afrikanerin, aber in der westlichen Welt zu Hause, will die Zeit nutzen, um Differenzen mit der in Traditionen verhafteten Mutter auszuräumen und aufzuarbeiten. Doch beide gehen im Streit und ohne Annäherung auseinander. In dieser Situation schreibt Dirie einen offenen Brief über diesen Besuch in Wien, dessen Vorgeschichte und Folgen. Gleichzeitig berichtet sie von ihrem Kampf gegen die Genitalverstümmelung bei Frauen, von ihrem persönlichen Kampf gegen die Sucht und von der immer andauernden Suche nach Heimat.
Berlin: Ullstein, 2008. DKBB Bonn: Nicole Meru, 376 Min.

35337 Dirie, Waris: **Schwarze Frau, weißes Land**
Das neue Buch der in London lebenden Somalierin handelt von ihrem Doppelleben in der neuen "weißen Heimat" - wo sie einerseits als Menschenrechtskämpferin gefeiert wird, andererseits aber eine Fremde ist, die im Alltag allein wegen ihrer Hautfarbe abgewiesen wird. Als ihr zweiter Sohn Leon auf die Welt kommt, wird Waris Dirie ihre Zerrissenheit zwischen den Welten umso schmerzlicher bewusst. In ihr wächst der Wunsch, wieder in Afrika zu leben, ihrem Sohn eine Heimat zu geben und dem Land dabei zu helfen, sich von Armut, überkommenen Traditionen und Abhängigkeit zu befreien.
München: Droemer, 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 551 Min.

Buchfamilie: **Wüstenblume**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100236**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100236**
6940 Dirie, Waris: **Wüstenblume**
1. Teil. Als Nomadin in der Wüste aufgewachsen, erlitt Waris Dirie die dort üblichen Genitalverstümmelungen. Eigenwillig ging sie ihren Weg, wurde ein berühmtes Model und kämpft als UN-Sonderbotschafterin gegen die Beschneidung von Frauen und Mädchen.
München: Schneekluth, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 578 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100236**
7734 Dirie, Waris: **Nomadentochter**
2. Teil. Die Autorin berichtet von der abenteuerlichen Fahrt durch ihre, von Kämpfen erschütterte, Heimat Somalia zu ihrer Familie und von der verstörenden Erfahrung eines traditionellen Lebens, dem sie durch den Aufenthalt in westlichen Städten entfremdet ist.
München: Blanvalet, 2002. SBS Zürich: Monika de la Rey, 480 Min.

6989 Diski, Jemmy: **Das blaue Herz des Eises**
Im autobiografischen Werk der Schriftstellerin wechseln Reisebeschreibungen ihrer Antarktis-Kreuzfahrt mit Erinnerungen an die eigene Kindheit.
München: Luchterhand, 1999. WBH Münster: Anna Reckmann, 564 Min.

1736 Ditfurth, Hoimar von: **Innenansichten eines Artgenossen**
Autobiographie des Naturwissenschaftlers (1921-1989) mit einem großen Anteil an naturwissenschaftlichen, geisteswissenschaftlichen, gesellschaftlichen, politischen und geschichtlichen Hintergründen.
Düsseldorf: Claassen, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 1160 Min.

48365 Ditfurth, Jutta: **Der Baron, die Juden und die Nazis**
Nach dem Mauerfall reist Jutta Ditfurth in die DDR und sieht sich mit den Widersprüchen ihrer Herkunft konfrontiert. Sie folgt den Spuren ihres schillernden Urgroßonkels Börries Freiherr von Münchhausen (1874-1945), einem Balladendichter. Anhand ihrer eigenen Familiengeschichte beschreibt sie den besonderen Antisemitismus des deutschen Adels im 19. und 20. Jahrhundert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 1055 Min.

48366 Diwald, Hellmut: **Heinrich der Erste**
Die Schilderung einer Epoche des Umbruchs mit dem Porträt einer bedeutenden historischen Gestalt (875 - 936)..
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 1080 Min.

33634 Diwald, Hellmut: **Im Zeichen des Adlers**
Porträts berühmter Preußen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. WBH Münster: Jutta Meyer, 500 Min.

4121 Diwald, Hellmut: **Luther**
Vor einem halben Jahrhundert wurde Luther geboren. Ist er heute nur noch ein Mann anteillosen Gedenkens und Erinnerns? Hellmut Diwald ist in seiner couragierten Darstellung Luthers anderer Meinung. Für ihn ist Luther ein Mann, der in unserer heutigen Zeit leben könnte und der immer noch zu hören und zu verstehen ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982. WBH Münster: Thomas Heller, 991 Min.

30053 Djura: **Der Schleier des Schweigens**
Als junges Mädchen kommt Djura (geb. 1949) nach Frankreich. Sie wächst zwischen zwei Welten auf. Sie möchte die Freizügigkeit und die Entfaltungsmöglichkeiten, die in Frankreich auch für eine junge Frau gelten, für sich in Anspruch nehmen. Aber da steht die eigene Familie davor, die sie auf den strengen algerischen Sittencodex verpflichten will. Autobiographie der in Frankreich bekannten Sängerin, Dokumentarfilmerin, Frauenrechtlerin und Kulturbotschafterin ihrer nordalgerischen kabylischen Heimat.
München: Heyne, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 405 Min.

55887 Döblin, Alfred: **Autobiographische Schriften und letzte Aufzeichnungen**
Enthält u.a. Skizzen aus der Zeit des Exils, "Schicksalsreise", Journal 1952/1953.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1978. BBH München: Tilman Leher, 1897 Min.

12445 Dobmeier, Astrid: **Britney Spears**
Der Weg an die Spitze der Charts begann im Kirchenchor eines Südstaatenstädtchens. Über die weiteren Stationen und andere spannende Details aus dem Leben von Brittany Jean Spears informiert der flott geschriebene Text aus der Feder der Musikjournalistin Dobmeier.
München: Ullstein, 2000. DBH Marburg: Barbara Kramer, 210 Min.

17697 Doderer, Klaus: **James Krüss**
Der deutsche Experte für Kinder- und Jugendliteratur Doderer stellt den durch zahllose Geschichten, Gedichte, Verse und Fabeln bekannten Krüss in eine Reihe mit Größen wie Astrid Lindgren und Erich Kästner. Darüber hinaus zeichnet er in dieser Biografie das vollständige Bild des Menschen James Krüss, der nicht nur ein Sprachkünstler war, sondern auch ein Moralist, der seine politische und gesellschaftliche Umwelt stets kritisch reflektiert hat. Und der ihr gerade deshalb eine Fantasiewelt entgegenstellte, die jedoch nie den Realitätsbezug verlor.
Hamburg: Carlsen, 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 578 Min.

4437 Doebel, Günter: **Johannes Kepler**
Er veränderte das Weltbild. Biografie des berühmten Astronomen (1571 - 1630), die nicht nur Wert auf den Wissenschaftler Kepler legt, sondern auch seine menschliche Seite stark berücksichtigt.
Graz: Verl. Styria, 1983. WBH Münster: Manfred Spitzer, 561 Min.

7817 Doerry, Martin: **Mein verwundetes Herz**
Der Briefwechsel der nach Auschwitz deportierten Jüdin Lilli Jahn mit ihren fünf Kindern ist ein einmaliges Dokument der Menschlichkeit in unmenschlicher Zeit. Die Mutter, von der sich der nichtjüdische Ehemann 1942 scheiden ließ, starb in Auschwitz.
München: Dt. Verl.-Anst., 2002. DBH Marburg: Beate Braus, 710 Min.

8236 Doerry, Martin: **"Nirgendwo und überall zu Haus"**
In den vergangenen Jahren reiste der Journalist Doerry quer durch Europa und Amerika, um mit Menschen zu sprechen, die der Vernichtung durch die Nationalsozialisten knapp entkommen sind. Sie gehören zu den letzten Repräsentanten einer untergegangenen Welt des europäischen Judentums und legen hier eindrucksvoll Zeugnis ab über ihre Geschichte, ihren Kampf ums Überleben und darüber, was es für sie bedeutet, jüdisch zu sein.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, Jerzy Kosin, 530 Min.

36218 Dolder, Rita: **Susanne D.: Ein Leben als Prostituierte**
Die Lebensgeschichte einer ausgestiegenen Prostituierten, die in den vierziger und fünfziger Jahren in einer streng katholischen Innerschweizerischen Gemeinde aufwuchs. Angezogen vom Glamour des Milieus und der Verlockung des schnellen Geldes kam sie Anfang der sechziger Jahre nach Bern, wo sie bis 1995 erfolgreich für die Reichen und Mächtigen arbeitete.
Bern: Zytglogge-Verl., 1997. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 422 Min.

11529 Dolder, Rita: **Verkaufte Illusionen**
Das Geschäft mit dem Sex ist ein Handel mit Illusionen - niemand weiß das besser als die ehemalige Prostituierte Rita Dolder. In diesem Buch spricht sie über die Welt der Prostitution, lässt Huren und Callboys ihre Geschichten erzählen und verrät, wieso das gigantische Sexgewerbe so viele anlockt.
Bern: Zytglogge-Verl., 1999. SBS Zürich: Silvia Jost, 375 Min.

49600 Dollfuss, Eva: **Mein Vater**
Lebensgeschichte und Zeitgeschichte in dramatischer Weise verwoben, präsentiert uns hier Eva Dollfuß mit der Biographie ihres Vaters. Engelbert Dollfuß (1892-1934), seit 1933 christlich sozialer Bundeskanzler der Republik Österreich, der am 25. Juli 1934 bei einem nationalsozialistischen Putschversuch in Wien ermordet wird, geht in die Geschichte vor allem unter dem Stichwort Austrofaschist ein.
Wien: Amalthea, 1994. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 732 Min.

54312 Dollinger, Gerhard: **Ein Landarzt erzählt**
Mit viel Spannung berichtet Gerhard Dollinger (1914-2002) aus dem reichen Schatz seiner Erlebnisse als Militärarzt im Zweiten Weltkrieg, als Missionsarzt im Orient und in Südamerika, und als Landarzt in Deutschland. Ein bewegendes Bild authentischer Schicksale.
Stuttgart: Steinkopf, 1991. SBB Stuttgart: Erik Raphael, 297 Min.

45411 Dolmetsch, Carl: **"Unser berühmter Gast"**
Mark Twain (1835 - 1910) hielt sich von 1897-1899 in Wien auf.
Wien: Ed. Atelier, 1994. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 608 Min.

6072 Domenica: **Körper mit Seele**
Domenica, Deutschlands bekannteste Hure, stand ganz einfach auf der Straße, als ihr Lebensgefährte sich das Leben genommen hatte. Eine beeindruckende Frau, die ihre Erinnerungen an das Leben auf der Straße jetzt als Streetworker in Hamburg einsetzt.
München: Droemer Knaur, 1994. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 271 Min.

6601 Domin, Hilde: **Von der Natur nicht vorgesehen**
Die Autorin schildert ihre Jugend, das Exil, die Rückkehr nach Deutschland und blickt auf ihre Arbeit, sowie literarische und politische Themen.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 458 Min.

41423 Dömling, Wolfgang: **Franz Liszt**
Kurz gefasste, gut fundierte Biografie zu Franz Liszt (1811-1886) anlässlich seines 200. Geburtstages.
München: Beck, 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 284 Min.

53573 Dondelinger, Patrick: **Bernadette Soubirous**
Bernadette Soubirous (1844-1879), Tochter aus einer Arbeiterfamilie, kränklich, körperlich wie seelisch am Ende ihrer Kräfte, berichtet 1858 von der plötzlichen Vision von "etwas Weißem", das die Menschenmenge sehr bald als "Marienerscheinung" interpretiert. Um zu verstehen, was damals in Lourdes passierte, begibt sich der Autor auf eine spezielle Entdeckungsreise in die innere Erlebniswelt Bernadettes. Die Klärung der geschichtlichen, sozialen, kulturellen und psychologischen Voraussetzungen öffnet neue Perspektiven auf Bernadettes Visionen und Wunderheilungen.
Kevelaer: Topos plus-Verl.-Gem., 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 407 Min.

41424 Dönhoff, Friedrich: **"Die Welt ist so, wie man sie sieht"**
Viele Jahre war der 60 Jahre jüngere Großneffe Friedrich einer der Menschen, die Marion Dönhoff (1909 - 2002) am nächsten standen. Er begleitete sie im Alltag wie auf Reisen. Wenn er davon erzählt, ist die tiefe Vertrautheit in jeder Zeile zu spüren. Humor und Streitlust, Offenheit und Neugierde prägen diese enge Freundschaft zwischen zwei Menschen unterschiedlicher Generationen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. EBS Marburg: Hagen Löwe, 256 Min.

57806 Dönhoff, Friedrich: **Ein gutes Leben ist die beste Antwort**
Jerry Rosenstein (geb. 1927) ist ein Mensch, der sich nicht unterkriegen lässt - weder als Jude in Europa, noch als Homosexueller in Amerika. Er hat Auschwitz überlebt und sich später finanzielle, sexuelle und geistige Freiheit erkämpft. Mit dem 40 Jahre jüngeren Friedrich Dönhoff macht er auf den Spuren der Vergangenheit eine Reise durch Europa und Amerika. Entstanden ist die Geschichte eines Mannes, der sich entschieden hat, glücklich zu sein.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Samuel Streiff, 215 Min.

38464 Dönhoff, Marion: **Gestalten unserer Zeit**
Die Autorin ist im Laufe ihres Lebens vielen bedeutenden Persönlichkeiten des In- und Auslandes begegnet. Einige von ihnen werden hier in kurzen Portraits meisterhaft geschildert.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 595 Min.

5173 Dönhoff, Marion: **Kindheit in Ostpreußen**
Erinnerungen der Autorin an ihre ostpreußische Kindheit auf Schloss Friedrichstein, südlich von Königsberg.
Berlin: Siedler, 1988. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 284 Min.

864 Dönhoff, Marion: **Namen, die keiner mehr nennt**
Ostpreußen - Menschen und Geschichte. Gedanken und Erinnerungen der Autorin (1909-2002).
Düsseldorf: Diederichs, 1962. NBH Hamburg: Eva Grohe, 260 Min.

34153 Donner, Eka: **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Eine Zeichnung der Gesellschaft und des Lebens eines vielseitigen und umjubelten Menschen. Wesentliche Stationen des Lebens Mendelssohn Bartoldys (1809-1847), sein Verhältnis zur Familie, den Freunden und Kollegen werden aufgezeigt.
Düsseldorf: Droste, 1992. WBH Münster: Sonja Wolter, 241 Min.

18663 Dorer, Christian: **Der rote Boss**
Benedikt Weibel (geb. 1946) arbeitete sich vom Angestellten bei der SBB (Schweizerische Bundesbahn) bis ganz nach oben. Seit 1993 besitzt er den Chefsessel, zum Ende 2006 hat er seinen Rücktritt bekannt gegeben. Die Autoren folgen den Lebensstationen Weibels, die untrennbar verbunden sind mit Einblicken ins Innenleben der SBB.
Zürich: Orell Füssli, 2006. SBS Zürich: Charles Clerc, 453 Min.

47837 Dornemann, Luise: **Clara Zetkin**
Ein Lebensbericht. Das Leben und Wirken Clara Zetkins (1857 - 1933).
Berlin: Dietz, 1973. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1183 Min.

49294 Dornemann, Luise: **Jenny Marx**
Gestützt auf authentisches Material hat die Autorin eine sowohl historisch exakte als auch menschlich einfühlsame Biographie von Jenny Marx (1814-1881) geschaffen.
Berlin: Dietz, 1968. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 396 Min.

30814 Dostojewskaja, Anna G.: **Erinnerungen**
Die "Erinnerungen" der Ehefrau Dostojewskis (1821 - 1881) umspannen die letzten 15 Lebensjahre des Dichters: die Bekanntschaft durch die Arbeit an dem Roman "Der Spieler" (die Autorin war Stenographin), Liebe, Eheschließung, vierjähriger Auslandsaufenthalt sowie das Leben in Petersburg bzw. auf der Datsche in Staraj Russa. Sie schildert vor allem das Familienleben, den Kampf gegen die Schulden des Dichters, aber auch die Teilnahme am öffentlichen literarischen Leben.
Berlin: Rütten u. Loening, 1976. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1048 Min.

10591 Doubek, Katja: **Die Astors**
Über 300 Jahre umfasst diese unterhaltsam erzählte Familiengeschichte. Der 1763 in Walldorf geborene Begründer John Jacob Astor I. stammte aus ärmlichsten Verhältnissen und wanderte mit 17 Jahren nach Amerika aus. Dort legte er mit dem Handel von Fellen und später dem Aufkauf von Grundstücken den finanziellen Grundstock für eine der reichsten Familiendynastien Amerikas. Der Autorin gelingt es, neben Glanz und Elend der berühmt-berüchtigten Familie, auch ein Stück Geschichte der USA und speziell New Yorks lebendig werden zu lassen.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Markus von Hagen, 694 Min.

50859 Doublier, Gertrud: **Hedwig Bleibtreu**
Biographie der Burgschauspielerin Hedwig Bleibtreu (1868-1958).
Wien: Donau-Verl., 1948. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 1075 Min.

50860 Douglas, Walburga: **Otto von Habsburg**
Freunde und Mitarbeiter porträtieren den Staatsmann, Schriftsteller und Menschen Otto von Habsburg (1912-2011). Vom Hof in Wien über viele Jahre des Exils, quer durch Europa und die USA, bis zum Europäischen Parlament, dem er 20 Jahre lang angehörte.
Wien: Amalthea-Verlag, 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 505 Min.

44708 Douglas-Home, Charles: **Rommel**
Eine Biographie aus England, die der Persönlichkeit des im Zweiten Weltkrieg als Generalfeldmarschall führenden deutschen Offiziers (1891-1944) gerecht zu werden versucht.
München: List, 1974. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 305 Min.

13792 Doyle, Paddy: **Dein Wille geschehe?**
Als vierjährige Waise wird Paddy Doyle in ein von Nonnen betriebenes Erziehungsheim gesteckt. Ohne Selbstmitleid schildert er, wie er bis zu seiner Volljährigkeit Schikanen und Vernachlässigungen aller Art über sich ergehen lassen muss, die ihn regelrecht zum Krüppel machen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 412 Min.

37057 Drach, Albert: **Unsentimentale Reise**
Der Autor (1902-1995), jüdischer Emigrant im Zweiten Weltkrieg, berichtet über seinen Aufenthalt in Südfrankreich.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 825 Min.

37306 Drane, John: **Paulus**
Für die Juden der griechischen Stadt Thessalonich war Paulus der Mann, der "auf dem ganzen Erdkreis Unruhe erregt". Das Leben und Wirken des Apostels sind für das Verständnis des christlichen Glaubens von entscheidender Bedeutung.
Giessen: Brunnen-Verl., 1984. EBS Marburg: Hans Kovács, 350 Min.

41163 Drese, Claus H.: **Im Palast der Gefühle**
Nach erfolgreichen Intendantenjahren in Heidelberg, Wiesbaden, Köln und Zürich war Drese (1922-2011) von 1986-1991 Direktor der Wiener Staatsoper. Seine Aufzeichnungen aus dieser Zeit vermitteln subjektive Eindrücke und Reflexionen. Die Wiener Jahre wurden von ihm trotz ambivalenter Erfahrungen als Höhepunkt seiner Laufbahn empfunden. Es ergibt sich aus der Fülle der Betrachtungen sein Bild von modernem Musiktheater als Symbiose von Musik und Szene.
München: Piper, 1993. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 934 Min.

42665 Drese, Claus H.: **Monsieur Simon Simon**
Als russischer Baron und Sohn einer Balletttänzerin wuchs Simon Simon (1894-1994) in Russland, Frankreich und Wien auf. Er wurde Couturier in Paris, Soldat im Ersten Weltkrieg, Sekretär des französischen Staatspräsidenten Georges Clemenceau und Widerstandskämpfer im Zweiten Weltkrieg. Er kannte viele berühmte Persönlichkeiten und prägte die Opernhausszene in Zürich. Der Autor, Intendant und Regisseur, erzählt das Jahrhundertleben seines Freundes.
Berlin: Dittrich, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 481 Min.

6024 Drewermann, Eugen: **Giordano Bruno oder der Spiegel des Unendlichen**
Am 17. Februar 1600 wurde der 1548 geborene Dichter und Denker Giordano Bruno in Rom als Ketzer verbrannt. Eine Rückschau auf ein Leben in ständiger Furcht vor der Obrigkeit verschiedenster Provenienz durch ganz Europa.
München: Kösel, 1992. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1219 Min.

3542 Drewitz, Ingeborg: **Bettine von Arnim**
Lebensbeschreibung einer der interessantesten und wichtigsten Frauengestalten des 19. Jahrhunderts (1785-1859).
München: Heyne, 1979. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 647 Min.

46924 Drewitz, Ingeborg: **"Die ganze Welt umwenden"**
Ein Porträt der engagierten Schriftstellerin (1923-1986) anhand von ausgewählten Erzählungen, autobiographischen Texten, zeitkritischen Essays, literaturhistorischen Arbeiten und Reden.
Düsseldorf: Claassen, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 605 Min.

56752 Drews, Berta: **Wohin des Wegs**
In ihrer Autobiographie erzählt die Schauspielerin (1901-1987) faszinierend und mit Humor von Kindheit, Jugend, Theaterwelt, Familie und den menschlichen Begegnungen. Ein sehr persönliches Dokument der Theater- und Zeitgeschichte.
München: Langen Müller, 1987. SBB Stuttgart: Rosemarie Eick, 780 Min.

36521 Drieschner, Michael: **Carl Friedrich von Weizsäcker zur Einführung**
Carl Friedrich von Weizsäcker (1912 - 2007), Physiker und Philosoph, hat immer wieder die Naturwissenschaft, die Philosophie und die Religion als die drei Wurzeln seines Denkens benannt. Der Autor spürt diesen Wurzeln nach und entfaltet nicht nur die Kenntnisbreite dieses Universalgelehrten, sondern würdigt auch dessen grundlegende Leistungen in Physik und Philosophie.
Hamburg: Junius, 1992. SBS Zürich: Rico Beeler, 299 Min.

45415 Drimmel, Heinrich: **Franz von Österreich**
2. Teil. Das Buch umfasst die Zeit vom Wiener Kongress bis zum Tod des Monarchen 1835. Er schildert Österreich im Lichte des Biedermeier und im Schatten beginnender nationaler und sozialer Revolution. Auch in diesem Band bemüht sich der Autor, das Bild des Menschen und Politikers (1768-1835) von den Entstellungen durch eine spätere Zeit zu befreien.
Wien: Amalthea-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Gustaf Elger, 830 Min.

Buchfamilie: **Kaiser Franz-Biographie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101182**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101182**
45414 Drimmel, Heinrich: **Kaiser Franz**
1. Teil. Der Autor versucht, das Bild des Menschen und Politikers (1768 - 1835) von den Übermalungen zu befreien und der historischen Bedeutung des Kaisers gerecht zu werden. Der Band bezieht sich auf das ganze Zeitalter und schließt mit dem Jahr 1815 ab.
Wien: Amalthea-Verl., 1981. SBB Stuttgart: Gustaf Elger, 1117 Min.

5669 Duchein, Michel: **Maria Stuart**
Mary Queen of Scots (1542 - 1587), schottische Königin und Gegenspielerin Elisabeths I. von England, ist eine der umstrittensten Gestalten der europäischen Geschichte.
Zürich: Benziger, 1992. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1655 Min.

58428 Dündar, Can: **Verräter**
Der ehemalige Chefredakteur der Tageszeitung "Cumhuriyet" (geb. 1961) saß wegen seiner mutigen Berichterstattung über Waffenlieferungen des türkischen Geheimdienstes nach Syrien drei Monate in Einzelhaft, wurde zu fünfeinhalb Jahren Gefängnis verurteilt und entkam knapp einem Mordanschlag. 2016 ging er ins Exil und setzte seinen Kampf für die Pressefreiheit von Berlin aus fort. Er erzählt vom Prozess, dem Attentat, dem Putschversuch und seiner Flucht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. SBS Zürich: Egon Fässler, 280 Min.

6053 Dupke, Thomas: **Hermann Löns**
In dieser Biografie versucht der Autor, ein wahrheitsgetreues Bild von Löns (1866 - 1914), einem Zeitzeugen und Chronisten um die Jahrhundertwende, zu zeigen und seinen romantischen Mythos als "Heidedichter" kritisch zu durchleuchten.
Hildesheim: Claassen, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 413 Min.

40914 Duquesne, Jacques: **Jesus**
In fast romanhafter Weise stellt das Buch auf theologischer und historischer Basis einem breiten Publikum Jesus als Menschen dar, der bis heute zu inspirieren und faszinieren vermag.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 779 Min.

40865 Duquesne, Jacques: **Maria**
Der Autor portraitiert Maria als außergewöhnliche Gestalt und als Frau ihrer Zeit. Er kehrt zu den ursprünglichen Quellen zurück und spürt den Fragen nach, die immer wieder gestellt werden: Warum wird sie als vierte Person der Heiligen Dreifaltigkeit gesehen? Was ist von ihrer "immerwährenden Jungfräulichkeit" zu halten? War sie, wie ein Großteil der Experten glaubt, die Mutter mehrerer Kinder? - Das Buch zeichnet ein realistisches, manchmal provozierendes Bild der Frau, die wie keine andere bis heute die christliche Welt bewegt.
München: Dt. Verl.-Anst., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 309 Min.

44715 Durieux, Tilla: **Eine Tür steht offen**
Die Lebenserinnerungen der großen Schauspielerin (1880-1971).
Berlin: Herbig, 1954. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 630 Min.

12291 Durova, Nadezda A.: **Die Offizierin**
Im Alter von 14 Jahren beschließt Nadeshda Durowa (1783 - 1866), als Mann verkleidet, zu den Soldaten zu gehen, um dem verhassten Leben einer behüteten Tochter zu entfliehen. Als hervorragende Reiterin gelingt es ihr, in einem Ulanenregiment als Kadett aufgenommen zu werden. Zehn Jahre dient sie in der russischen Armee, kämpft gegen Napoleon und wird für ihre Tapferkeit vom Zaren ausgezeichnet. Ein abenteuerliches Dasein, das nicht frei ist von bedrohlichen Zwischenfällen und pikanten Stationen. Das Vergnügen an diesem Rollentausch wird in der Autobiografie vor historischer Kulisse transparent.
Leipzig: Kiepenheuer, 1994. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 678 Min.

15415 Durrani, Tahmina: **Mein Herr und Gebieter**
Die Autorin, die aus einer reichen pakistanischen Familie stammt, heiratete mit 23 Jahren einen einflussreichen Politiker. 14 Jahre lang lebte sie in Unterdrückung und Abhängigkeit - bis sie sich ihre Unabhängigkeit erkämpft. Heute ist sie Führerin einer Anti-Korruptions-Liga. Ein archaisches Ehe- und Familiendrama vor dem farbenprächtigen Hintergrund einer islamischen Welt im Umbruch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 920 Min.

39475 Dürrenmatt, Friedrich: **Labyrinth**
Dürrenmatt 81921 - 1990) erzählt die Geschichte seiner Stoffe. Den Erinnerungen an die biographischen Umstände der Entstehung und Entwicklung der zentralen Motive seines Werks stellt er dabei jeweils deren neue oder neu bearbeitete erzählerische Gestaltungen gegenüber. Dieser Band enthält die drei Bücher: Der Winterkrieg in Tibet. Mondfinsternis. Der Rebell.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Raphael Burri, 668 Min.

39476 Dürrenmatt, Friedrich: **Turmbau**
Wie bereits im ersten Band "Labyrinth" erzählt Dürrenmatt (1921 - 1990) hier die Geschichte seiner Stoffe. Den Erinnerungen an die biographischen Umstände der Entstehung und Entwicklung der zentralen Motive seines Werks stellt er dabei jeweils deren neue oder neu bearbeitete erzählerische Gestaltungen gegenüber. Dieser Band enthält die Texte: Begegnungen. Querfahrt. Die Brücke. Das Haus. Winter. Das Hirn
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. SBS Zürich: Raphael Burri, 522 Min.

6512 Dutschke, Gretchen: **Rudi Dutschke**
Biografie des Studentenführers (1940 - 1979) der 68er-Bewegung mit Zitaten aus Tagebüchern und Notizen seines Nachlasses. Geschrieben von seiner Frau, zeigt das Buch auch den Privatmenschen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Beate Wieser, 1282 Min.

30596 Duttweiler, Catherine: **Kopp und Kopp**
Aufstieg und Fall der ersten Bundesrätin Elisabeth Kopp (geb. 1936).
Zürich: Weltwoche-Verl., 1990. SBS Zürich: Rico Beeler, 410 Min.

48080 Dylan, Bob: **Chronicles**
Bob Dylan (geb. 1941) schreibt über seine New Yorker Anfangsjahre in Greenwich Village, über seine Begegnungen mit den damaligen Folkstars und macht dann einen Zeitsprung in das Jahr 1970. Inzwischen ist er ein Superstar und die Fans zerstören sein Privatleben. Es folgt ein Sprung in die 80er, wo er eine große musikalische Schaffenskrise überwinden muss und kehrt im 5. Akt wieder zu seinen Anfängen zurück. Er schreibt über seine Kindheit und Familie, über Musik und Musiker und seine Begegnungen mit der Literatur.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 582 Min.

32569 Earhart, Amelia: **20 Std., 40 Min.**
Sie war das weibliche Pendant zu Charles Lindbergh: Amelia Earhart (1897 - 1937). 1928 flog sie als erste Frau alleine über den Atlantik, und ihre charismatische Persönlichkeit machte sie überall zum Mittelpunkt. In diesem Buch schildert sie nicht nur die Geschichte dieses Fluges, sie erzählt aus ihrem Leben und wie sie selbst der Faszination des Fliegens erlegen ist.
München: Frederking u. Thaler, 2004. BBH München: Meriam Pstross, 300 Min.

10374 Easton, Laird M.: **Der Rote Graf**
Die erste umfassende Biografie Harry Graf Kesslers auf der Grundlage seiner Tagebücher und anderer persönlicher Dokumente. Anschaulich werden Ereignisse und Bezüge dieses reichen Lebens geschildert. Die noble Herkunft, sein Weltbürgertum, die Wende vom Ästheten zum Pazifisten, Emigration und Tod.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 1284 Min.

52955 Ebach, Jürgen: **Noah**
Noahs Geschichte erzählt von der größten aller Katastrophen, und sie erzählt zugleich vom Überleben und vom Leben. In ihr verbinden sich die Motive des Untergangs mit Symbolen des Lebens wie der Arche als Schutzraum, der Taube mit Ölzweig als Friedensbild und dem Regenbogen als Zeichen des Bundes und als Unterpfand der Welterhaltung.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 490 Min.

19951 Ebadi, Shirin: **Mein Iran**
Sie war noch keine dreißig Jahre alt, als sie 1975 als erste Frau im Iran zur Richterin ernannt wurde und schließlich den Vorsitz des Teheraner Gerichts übernahm. Vier Jahre später wurde Shirin Ebadi im Zuge der islamischen Revolution ihres Amtes enthoben, was sie dazu bewog, Anwältin zu werden. Ihr unermüdlicher Kampf für Freiheit und Menschenrechte wurde 2003 mit dem Friedensnobelpreis geehrt. Diese Autobiographie gibt nicht nur Einblick in ihr Leben, sondern auch in die gesellschaftlichen Strukturen ihres Landes.
München: Pendo, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 578 Min.

37060 Ebert, Klaus: **Thomas Müntzer**
Eine Biographie mit besonderem Akzent auf den theologischen Grundsätzen des volkstümlichen Predigers und Bauernführers (1490-1525), vor allem im Gegensatz zu Luther, mit ausführlicher Darstellung der Quellen und der Rezeptionsgeschichte.
Frankfurt: Athenäum Verl., 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 630 Min.

38234 Ebert, Margot: **Wo sind die Jahre geblieben ...**
Die geschätzte Moderatorin (1926-2009) beliebter Unterhaltungssendungen, Protagonistin unzähliger Fernsehproduktionen und bemerkenswerte Bühnendarstellerin, legt hier ihren unambitiösen Lebensbericht vor, der bewegende Jahrzehnte deutscher Zeit- und Mediengeschichte reflektiert.
Berlin: Henschel, 1992. DZB Leipzig: Anne Loch, 358 Min.

6450 Ebmeier, Jochen: **Michael Jackson - das Phänomen**
Michael Jackson (1958 - 2009): rastloser Künstler, begnadeter Sänger und Tänzer, exzentrischer King of Pop, von Millionen geliebt. Dieses Buch erzählt "HIStory".
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1997. NBH Hamburg: Philipp von Issendorff, 530 Min.

56605 Ebner, Jeannie: **Papierschiffchen treiben**
Ebner (1918-2004) war eine der prägenden Gestalten der österreichischen Nachkriegsliteratur. Sie wuchs in Wiener Neustadt auf und besuchte dort 1933 das Realgymnasium. Sie machte eine Lehre als Speditionskauffrau und ab 1938 studierte sie Bildhauerei. Während des Krieges führte sie eine Spedition. Als Autorin wurde sie von dem bis dahin im deutschen Raum wenig bekannten Surrealismus beeinflusst.
Graz: Verl. Styria, 1987. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 257 Min.

60385 Echols, Alice: **Janis Joplin - "Piece of my heart"**
Eine unter die Haut gehende Biographie eines der brillantesten und aufwühlendsten weiblichen Rock-Stars (1943-1970) und eine lebendige und scharfsinnige Kulturgeschichte der Zeit, die die Welt für uns alle verändert hat.
Frankfurt: Krüger, 2000. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 1635 Min.

44887 Echols, Damien: **Mein Leben nach der Todeszelle**
1993 wurde der 18-jährige Damien Echols für schuldig befunden, gemeinsam mit Jason Baldwin und Jessie Misskelley Jr. drei 8-jährige Jungen ermordet zu haben. Baldwin und Misskelley erhielten lebenslänglich, Echols die Todesstrafe. In den folgenden Jahren wurden sie unter dem Namen "The West Memphis Three" weltweit zum Symbol für die Verfehlungen des amerikanischen Justizsystems. Erst aufgrund neuerlicher DNA-Tests, die ihre Unschuld bewiesen, kamen sie 2011 wieder frei. In diesem Buch schildert Damien Echols was es bedeutet, 18 Jahre lang unschuldig in der Todeszelle zu sitzen, und wie es ihm gelang, den psychischen wie physischen Terror, dem er ausgesetzt war, zu überleben.
München: Goldmann, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 785 Min.

9549 Eckermann, Johann P.: **Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens**
Gespräche über Familie, Freunde, Literatur, Naturwissenschaften und Geistesgeschichte, über Gott und die Welt.
Frankfurt: Insel, 1987. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1500 Min.

46929 Eckhardt, Fritz: **Mit einem Lächeln durchs Leben**
Erinnerungen des österreichischen Schauspielers (1907 - 1995).
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1981. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 470 Min.

35924 Edvardson, Cordelia: **Die Welt zusammenfügen**
Reflexionen, Erzählungen, Gedichte der Autorin von "Gebranntes Kind sucht das Feuer"; die Themen: Deutschland, Israel, die Mutter.
München: Hanser, 1989. SBS Zürich: Christine Trüb, 239 Min.

4878 Edvardson, Cordelia: **Gebranntes Kind sucht das Feuer**
Berlin, Auschwitz, Schweden und Israel sind die Stationen der Autorin, Tochter der Schriftstellerin Elisabeth Langgässer. Es sind ihre Erinnerungen an eine Jugend im Abseits, ergreifend und ausdrucksvoll geschrieben, wie auch ein Stück Zeitgeschichte aus Deutschland, das Familiengeschichten im Dritten Reich aufblättert.
München: Hanser, 1986. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 260 Min.

13203 Edwards, Anne: **Margaret Mitchell**
Anne Edwards ist Margaret Mitchells (1900 - 1949) Spuren in Atlanta nachgegangen und hat Überraschendes entdeckt: Für fast alle Figuren in ihrem Buch hatte Margaret Mitchell Vorbilder aus ihrem eigenen Leben. Eine faszinierende biografische Entdeckungsreise.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 1054 Min.

43558 Ege, Konrad: **George Bush - der neue Präsident**
Die Biographie beleuchtet die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Hintergründe der Wandlungen Bushs (geb. 1924), analysiert den Wahlkampf und gibt Ausblicke auf die künftige Politik des Präsidenten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 365 Min.

59081 Eger, Edith E.: **Ich bin hier, und alles ist jetzt**
Mit 16 Jahren wurde Edith Eger 1944 aus Ungarn nach Auschwitz verschleppt. Dort sah sie ihre Mutter in die Gaskammer gehen und musste vor Josef Mengele tanzen. Es grenzt an ein Wunder, dass sie das Grauen des Holocausts überlebte. In den USA baute sie sich ein neues Leben auf und wurde Psychologin und Therapeutin. Ihre lebensbejahende Lebensgeschichte ist ein wichtiges Zeitzeugnis und eine Anleitung zur Befreiung aus dem Gefängnis der eigenen Psyche.
München: btb-Verl., 2018. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 965 Min.

46931 Eggebrecht, Axel: **Der halbe Weg**
Die fesselnde Biographie des engagierten Schriftstellers (1899-1991) und Rundfunkmannes über die ersten fünfzig Jahre unseres Jahrhunderts.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Michael Noss, 815 Min.

52050 Eggebrecht, Harald: **Große Geiger**
Der Autor porträtiert ca. 80 GeigerInnen der letzten hundert Jahre. Daneben beschäftigt er sich auch mit der Wandlung des Konzertbetriebs hin zum Event-Spektakel, mit der Vermarktung der Musik, die zur Veränderung des Virtuosen-Daseins führte.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 1000 Min.

44912 Egger, Gottfried: **... wie Gott will!**
Am 12. Oktober 2008 wurde Mutter Maria Bernarda Bütler (1848-1924) als erste Schweizerin heiliggesprochen. Dieses Buch schildert die packende Biographie der Ordensgründerin der "Franziskaner-Missionsschwestern von Maria Hilf" in Ecuador. Ihre tiefe Spiritualität, ihr großes Gottvertrauen und ihr tugendhaftes Leben kommen in Zitaten und aus persönlichen Briefen und Ansprachen zum Ausdruck. Den Abschluss bildet ein Gebetsteil, der Mutter Bernardas selbst verfasste Gebete sowie eine Novene umfasst.
Jestetten: Miriam-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 211 Min.

59720 Egghardt, Hanne: **Maria Theresias Kinder**
Historisch fundiert, anschaulich und lebendig werden die Schicksale der 16 Kinder der österreichischen Monarchin geschildert.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2017. DKBB Bonn: Karin Brucker, 436 Min.

30317 Eggli, Ursula: **Herz im Korsett**
Bis zu ihrer Konfirmation lebte die an Muskelschwund leidende Schweizer Autorin in einem Heim für geistig und körperlich Behinderte. Später zog sie in eine Wohngemeinschaft ein, die auf ihre Initiative hin entstand, und gründete den Club Behinderter und ihrer Freunde. In dem vorliegenden Tagebuch berichtet sie von den Problemen im Zusammenleben mit den "normalen" Menschen.
Gümligen: Zytglogge, 1977. SBS Zürich: Edith Schäuble, 691 Min.

253 Ehre, Ida: **Gott hat einen größeren Kopf, mein Kind...**
Ida Ehre (1900-1989), die große alte Dame der deutschen Bühne, Prinzipalin der Hamburger Kammerspiele und Ehrenbürgerin der Hansestadt Hamburg, erzählt hier ganz natürlich aus ihrem Leben.
München: Knaus, 1985. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 310 Min.

54860 Ehrlich, Anna: **Karl Lueger**
Karl Lueger (1844-1910) war in den Jahren 1897 bis 1910 Wiener Bürgermeister. Seine Amtszeit ist gekennzeichnet durch zahlreiche kommunale Großprojekte, wie die II. Wiener Hochquellenwasserleitung, Gas- und Elektrizitätsversorgung, Straßenbahnen, Bau von Sozialeinrichtungen. Allerdings ist er auch für seinen ausgeprägten Antisemitismus, Antifeminismus und Klerikalismus bekannt.
Wien: Amalthea-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 548 Min.

57168 Eichenberger, Ursula: **Der Weichensteller**
Kriminelle Jugendliche vorladen, Strafen aussprechen, Maßnahmen anordnen, Lösungen suchen und für deren Durchsetzung sorgen. Das war die Berufung des Juristen und Jugendanwalts Hansueli Gürber. Mit rund sechstausend jungen Männern und Frauen hatte er während seiner dreißigjährigen Tätigkeit zu tun und für alle stets um die beste Lösung gerungen. Oft war diese unkonventionell, so wie im bekannt gewordenen "Fall Carlos".
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2016. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 436 Min.

44045 Eipper, Paul: **Die geschmiedete Rose**
Erinnerungen des 1891 in Stuttgart geborenen bekannten Tierbuch-Autors (1891-1964) an seine Kindheit und Jugend um die Jahrhundertwende, mit echt schwäbischem Humor erzählt.
München: Piper, 1961. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 766 Min.

56316 Eiselsberg, Otto: **Erlebte Geschichte**
Eiselsberg (1917-2001) studierte Jura in Wien und war dort von 1936 bis 1938 auch Hörer der Konsularakademie Wien. 1939 promovierte er in Wien. Nach Tätigkeiten im diplomatischen Dienst in London, Genf, Canberra und Moskau ging Eiselsberg als Botschafter Österreichs nach Tokio (1966-1970) und Paris (1974-1982).
Wien: Böhlau, 1997. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 852 Min.

10118 Eistel, Bettina: **Das ganze Leben umarmen**
Sie kam ohne Arme auf die Welt. "Meine Mutter erschrickt noch heute, wenn Sie an die Totenstille zurückdenkt, die im Kreißsaal herrschte, als ich aus ihrem Bauch schlüpfte." Entgegen dem Rat der Mediziner und entgegen den Vorurteilen der Gesellschaft packt die Frau, die sich in keine Schublade stecken lässt, das Leben an. Kreativ, mutig, entschlossen. Sie arbeitet als Psychologin und ist mehrfache deutsche Meisterin der Dressurreiter mit Handicap und war auch bei den Paralympics 2004 als Silbermedaillengewinnerin sehr erfolgreich.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Vanida Karun, 610 Min.

7871 El-Akramy, Ursula: **Die Schwestern Berend**
Das bewegte Leben zweier erfolgreicher Schwestern, in dem sich Berlins Aufstieg zu einer europäischen Kulturmetropole spiegelt. Ein bürgerliches Sittenbild und ein halbes Jahrhundert deutscher Geschichte zwischen Gründerzeit und Drittem Reich.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2001. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 960 Min.

34840 Elias, Norbert: **Mozart**
Norbert Elias stellt aus der Sicht des Soziologen das Phänomen Mozart dar in einer Zusammenschau des scheiternden Menschen und des genialen Künstlers, der sowohl in belastender Abhängigkeit von den gesellschaftlich-höfischen Bedingungen seiner Zeit als auch in deren Überwindung sein damaliges Werk schuf.
Frankfurt: Suhrkamp, 1991. WBH Münster: Marie L. Steller, 359 Min.

52673 Eliot, Marc: **Michael Douglas**
Marc Eliot gelingt mit der Biografie über Michael Douglas (geb. 1944) ein umfassendes Porträt über seinen Aufstieg und Werdegang als Schauspieler sowie über sein turbulentes und immer wieder in den Medien präsentes Privatleben. Dabei kommen sowohl die Höhepunkte seiner Karriere als Oscar-, Emmy- und Golden-Globe-Gewinner als auch sein Kampf gegen den Kehlkopfkrebs und seine Beziehung zu seiner 2. Frau Catherine Zeta-Jones nicht zu kurz.
München: Langen Müller, 2014. DBH Marburg: Bernd Neumann, 803 Min.

38533 Elis, Angela: **Mein Traum ist länger als die Nacht**
Die erste Begegnung mit Carl Benz verändert ihr Leben. Bertha Ringer (1849 - 1944) verlässt ihr Elternhaus und tauscht es gegen ein beschwerliches Leben auf dem Fabrikgelände. Ihr gesamtes Erbe gibt sie ihm, damit er seine Träume verwirklichen kann. Waren es auch ihre? Die Biographie von Bertha und Carl Benz ist eine außerordentliche deutsche Geschichte, die in den Revolutionsjahren des 19. Jahrhunderts beginnt, von den Errungenschaften der Industrialisierung und im 2. Weltkrieg tragisch endet. Aber mehr noch ist es die Geschichte einer Liebe, in der Träume stärker sind als die Realität und deshalb alle Zweifel überdauern.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Vanida Karun, 625 Min.

5575 Elkann, Alain: **Vita di Moravia**
Der Autor konnte den berühmten italienischen Romanautoren Alberto Moravia (1907 - 1990) wenige Monate vor dessen Tod dazu überreden, zum ersten Mal sein ganzes ereignis- und affärenreiches Leben Revue passieren zu lassen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1991. NBH Hamburg: Michael Bideller, 655 Min.

34891 Ellert, Gerhart: **Michelangelo**
Romanhafte Darstellung des bewegten Lebens des italienischen Künstlers (1475 - 1564).
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 698 Min.

37812 Elliott, Lawrence: **Johannes XXIII**
Lebendiger Bericht über das Wirken von Angelo Roncalli (1881-1963).
Freiburg: Herder, 1974. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 831 Min.

18308 Ellis, Phyllis: **Die Frauen des Wüstenpalastes**
Die englische Schauspielerin und Lehrerin Phyllis Ellis (Jahrgang 1939) ging als Gouvernante und Englischlehrerin für die Kinder eines saudischen Prinzenpaares nach Saudi-Arabien. Sie lebte in Luxus und Überfluss im Harem, erfuhr aber auch die strengen Sitten und Einschränkungen, die dieses Land insbesondere von Frauen fordert. Sie erlebte die Einsamkeit eines einzelnen Menschen in einer fremden Kultur, aber auch die Herzlichkeit und Zuneigung der arabischen Frauen. Ein ansprechender Erfahrungsbericht, an dem besonders die Offenheit und Wertschätzung für die fremde Kultur auffällt.
München: Ullstein, 2002. DBH Marburg: Friederike Schreiber, 304 Min.

38594 Ellmann, Richard: **Oscar Wilde**
Diese umfangreiche Biographie des englischen Ästheten und Schriftstellers (1854-1900) ist ein außergewöhnliches literaturgeschichtliches Werk, das durch Detailkenntnis und Tiefgründigkeit besticht.
München: Piper, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 2301 Min.

44706 Ellroy, James: **Der Hilliker-Fluch**
Der amerikanische Autor James Ellroy (geb. 1948) beschreibt in seinen biografischen Aufzeichnungen in teils derber Sprache seine schuldbeladene Beziehung zu Frauen. Über seinen zahllosen Liebschaften und seinen beiden Ehen lastet immer der Fluch seiner ermordeten Mutter Jean Hilliker. Alkohol, Drogen und Sex begleiten schon früh seinen Lebensweg. Bis Erika Ellroys Trauma zu bannen scheint.
Berlin: Ullstein, 2012. SBS Zürich: Daniel Buser, 472 Min.

41977 Elsner, Hannelore: **Im Überschwang**
Mit viel Wärme, Poesie und zartem Humor erzählt Hannelore Elsner (geb. 1942) aus ihrem Leben - von den Schätzen einer bayerischen Kindheit, dem Schmerz über den frühen Verlust ihres Bruders und Vaters, dem Glück der ersten Liebe, von ihren Lehrjahren als Schauspielerin und der Freude an einem Beruf, der Achtsamkeit gegenüber dem Leben lehrt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 506 Min.

2917 Eluard, Paul: **Liebesbriefe an Gala**
Briefe des surrealistischen Dichters Paul Eluard (1895-1952) an seine Frau Gala (1895-1982), die ihn später wegen Salvador Dali verließ.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. WBH Münster: Sabine Zacharias, 980 Min.

36425 Emanuelle: **Der Ort, zu dem mich Gott geführt**
Autobiographischer Bericht einer französischen Schwester (1908 - 2008), die in den Slums von Kairo das Leben der Armen und Ausgestoßenen teilte und ihre Not lindern half.
Freiburg: Herder, 1980. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 326 Min.

54862 Endler, Franz: **Karl Böhm**
Biographie des österreichischen Dirigenten Karl Böhm (1894-1981).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 235 Min.

1275 Endres, Elisabeth: **Edith Stein**
Christliche Philosophin und jüdische Märtyrerin. Erste umfassende Biographie der in Breslau geborenen Edith Stein (1891-1942), die als eine der ersten Frauen in Deutschland Philosophie studierte.
München: Piper, 1987. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 630 Min.

6841 Engbers, Lisa: **Mein Leben als Pennerin**
Die Autorin erzählt illusionslos, scharfsichtig, witzig, ohne Sentimentalität von ihrem Leben unter Pennern in Italien, von ihren Bettlerjobs, ihren Tricks und Treffs und der Solidarität untereinander; vom Alkohol als notwendigen Trostspender und unausweichlichen Vernichter - und von ihrer aller Sehnsucht nach einem warmen Zuhause. Nach neun Jahren im "Paradies der Außenseiter" gelingt ihr der Ausstieg; heute wohnt sie in einer italienischen Kleinstadt.
Freiburg: Herder, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 479 Min.

17328 Engel, Regula: **Frau Oberst Engel**
Regula Engel (1761 - 1853) reiste an der Seite ihres Gatten, eines Schweizer Offiziers in napoleonischen Diensten, durch ganz Europa. In der Schlacht bei Waterloo verlor sie ihren Mann und zwei Söhne und musste, selber schwer verwundet, in Offizierskleidung ins Hospital gebracht werden. Ihre Erinnerungen sind der Lebensbericht einer vitalen, tüchtigen und humorvollen "Frau aus dem Volk".
Zürich: Limmat-Verl., 1992. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 545 Min.

Buchfamilie: **Bismarck Biographie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100211**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100211**
10758 Engelberg, Ernst: **Bismarck - Urpreuße und Reichsgründer**
1. Teil. In seiner Biografie zeichnet Ernst Engelberg ein Bild dieses Mannes, der Zeitverhältnisse, die ihn prägten, der Ziele, die er - jene verändernd - verfolgte. Er sieht Bismarcks Größe wie auch seine Grenzen, indem er ihn mit seinen Zeitgenossen vergleicht. Das Werk des in Berlin lebenden Historikers - Ergebnis zwanzigjähriger Forschung - gibt nicht nur das Panorama einer Epoche und ihrer widerstreitenden Kräfte wieder, sondern steht auch in der Tradition der klassischen Biografie.
Berlin: Akad.-Verl., 1985. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1803 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100211**

8779 Engelberg, Ernst: **Bismarck - Das Reich in der Mitte Europas**
2. Teil. Dieser Band sieht in dem Bismarck nach der Zeit der Reichsgründung den Bewahrer des europäischen Gleichgewichts, der nicht nur von den Linken angegriffen wurde, sondern auch Zielscheibe der nationalen Rechten war. Deutschland inmitten Europas, das eigentliche Thema dieses zweiten Bandes - ist das nicht auch die große Frage unserer Tage?
Berlin: Akad.-Verl., 1990. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1710 Min.

46935 Engelkes, Heiko: **Mitterrand**
Biographie des französischen Staatpräsidenten (1916-1996). Ein Buch, das darüber hinaus Hintergründe der bisherigen und kommenden Entwicklung Frankreichs aufzeigt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1981. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 550 Min.

11771 Engelmann, Bernt: **Krupp**
Die kritische Geschichte des Hauses Krupp mit ergänzendem Dokumenten-Anhang.
München: Goldmann, 1980. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1060 Min.

Buchfamilie: **Wie wir die Nazizeit erlebten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100588**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100588**

34161 Engelmann, Bernt: **Im Gleichschritt marsch**
1. Teil. In dieser Reportage wird die Zeit von der Machtergreifung Hitlers bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges beschrieben. Die Erlebnisse des Autors als Jugendlicher und Erzählungen seiner Bekannten ergeben ein Stück Alltagsgeschichte des Dritten Reiches.
Göttingen: Steidl, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 492 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100588**

34160 Engelmann, Bernt: **Bis alles in Scherben fällt**
2. Teil. Reportage über die Jahre zwischen Hitlers Machtantritt und der Währungsreform. Der Autor erzählt eigene Erlebnisse und solche aus seinem Familien- und Bekanntenkreis.
Göttingen: Steidl, 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 663 Min.

53293 Englisch, Andreas: **Der Kämpfer im Vatikan**
Der bekannte Vatikankorrespondent schildert dramatisch und weit ausholend den Kampf des Papstes Franziskus (geb. 1936) gegen innervatikanische Korruption und Machtstrukturen und für ein neues Bild der Kirche.
München: Bertelsmann, 2015. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 914 Min.

9502 Englisch, Andreas: **Johannes Paul II.**
Andreas Englisch begleitete Johannes Paul II. achtzehn Jahre als Reporter im Vatikan. Auf unterhaltsame Weise schildert er, was sich wirklich hinter den Kulissen abspielte und wie der Papst die Herzen der Menschen in aller Welt eroberte.
München: Ullstein, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 838 Min.

14270 Ensikat, Peter: **Ab jetzt geb' ich nichts mehr zu**
Der meistgespielte Theater- und Kabarettautor der DDR der achtziger Jahre legt autobiografische Skizzen vor, die voller Witz und auf hohem sprachlichen Niveau die Geschichte der DDR spiegeln und zugleich Einblicke in die Arbeit eines Kabarettautors bieten. Sie zeigen, welcher Sprache sich ein Satiriker bedient, um Klartext durch die Blume zu sprechen.
München: Kindler, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 558 Min.

10375 Enzensberger, Hans M.: **Hammerstein oder der Eigensinn**
Enzensberger verfolgt die Spuren des deutschen Generals Kurt von Hammerstein und seiner Familie in der Literatur und den Familienüberlieferungen sowie in diversen Archiven. In seiner Darstellung bedient er sich des kommentierenden Essays ebenso wie einer bewährten Form der Fiktion, der des Totengesprächs.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 649 Min.

42921 Ephron, Nora: **Ich kann mir alles merken**
Anders als der Titel suggeriert, enthält dieses Buch nur wenige witzige Sätze zum Thema Altern. Vielmehr erinnert sich die bekannte amerikanische Drehbuchautorin (1941-2012) von z. B. "Harry und Sally" oder "Schlaflos in Seattle" an ihren privaten und beruflichen Werdegang. Eingeflochten sind autobiographische Anekdoten aus der New Yorker Upper-Class-Kulturschaffenden-Szene.
München: Limes-Verl., 2011. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 238 Min.

14029 Erdmann-Macke, Elisabeth: **Erinnerungen an August Macke**
August Macke (1887 - 1914) hinterließ ein malerisches und zeichnerisches Werk, das unauslöschlich und unerschöpflich ist. 1962 publizierte Elisabeth Erdmann-Macke, geb. Gerhardt, ihre Aufzeichnungen, die sie bereits im Jahre 1915 begonnen hatte, um ihren Söhnen Walter und Wolfgang "ein Bild ihres Vaters zu bewahren".
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Silvia Jost, 693 Min.

7423 Erickson, Carolly: **Königin Victoria**
Die Biographie der Königin Victoria, deren Namen mit einer ganzen Epoche des 19. Jahrhunderts verknüpft ist. Ihr Leben wird in drei Stationen erzählt: Kindheit, die Ehe mit "Albert dem Guten" und die 40 Jahre Regierungserfahrung.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1999. BBH München: Cornelia Bernoulli, 679 Min.

15374 Erikson, Erik H.: **Gandhis Wahrheit**
Psychohistorische Studie zu Gandhi und seinem Wirken.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBS Zürich: Doris Keller, 1581 Min.

30599 Ermatinger, Emil: **Gottfried Keller**
Diese erstmals 1915/16 erschienene Biographie des Schweizer Dichters Gottfried Keller (1819-1890) bleibt wissenschaftsgeschichtlich schon wegen ihrer breiten Quellenbasis ein Markstein, obwohl sie heute in vielem überholt ist und der altväterliche Sprachduktus für jüngere Leser nur schwer verdaulich ist.
Zürich: Diogenes-Verl, 1990. SBS Zürich: Christine Trüb, 1770 Min.

46567 Ernesti, Jörg: **Paul VI.**
Leben und Wirken von Papst Paul VI. (1897-1978). Er führte das von Johannes XXIII. begonnene Konzil zu einem guten Ende, leitete klug viele Reformen in der Kurie und in der Weltkirche ein und setzte neue Akzente in der katholischen Soziallehre.
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Karin Brucker, 819 Min.

47323 Ernsting, Stefan: **Der rote Elvis**
Nach einer frühen Rock'n'Roll-Karriere mit großen Erfolgen in Südamerika und wiederholten Verhaftungen in den USA, wegen vietnamkriegs-kritischer Äußerungen, siedelt Dean Reed (1938-1986) in die DDR über und wird zum singenden Cowboy des "Sozialistischen Lagers". Ein Leben zwischen Pop und Propaganda. Sein mysteriöser Tod bot Anlass für zahlreiche Spekulationen.
Leipzig: Kiepenheuer, 2004. BHB Berlin: Ronny Great, 789 Min.

19868 Erny, Hansjörg: **Jakob Kellenberger**
Jakob Kellenberger, ehemals Diplomat und Staatssekretär im Schweizer Außenministerium, ist seit Januar 2000 Präsident des IKRK (Internationales Komitee des Roten Kreuz). In diesem Interviewbuch berichtet der Schweizer von seinem Amt, seinen Reisen in die Kriegs- und Krisengebiete, den Zielen des IKRK, seiner Person. Die Gespräche führte der langjährige Reporter, Redakteur und Korrespondent Hansjörg Erny.
Oberhofen: Zytglogge, 2006. SBS Zürich: Charles Clerc, 409 Min.

6095 Eschels, Jens J.: **Lebensbeschreibung eines alten Seemannes**
Die Lebensbeschreibung von Jens Jacob Eschels ist fesselnd wie ein Roman und hat dabei den Vorzug, reale Lebens- und Arbeitsverhältnisse des 18. Jahrhunderts wiederzugeben. Sie ist zudem die früheste deutsche Kapitänsautobiografie.
Hamburg: Kabel, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1125 Min.

19092 Escherich, Emilie: **Die Escherichs**
Die Aufzeichnungen und Erinnerungen einer Familie fügen sich zu einem liebens- und lesenswerten Genrebild des 19. Jahrhunderts zusammen.
München: Ehrenwirth, 1985. BBH München: Ria Rödiger, 478 Min.

54625 Esslinger, Erich: **Oskar der Drehorgelmann**
Dies ist die wahre Geschichte von Oskar und Nina - im Kern eine Liebesgeschichte, die in der Sekundarschule von Bülach beginnt, ein halbes Jahrhundert (und zwei Leben) umspannt, und mit dem Alzheimertod von Nina ihr Ende findet. Rund um diese Liebesgeschichte erfahren und erleben die Leser ein Stück Schweizer Allltagsgeschichte und bekommen einmal mehr bestätigt: Die besten Geschichten schreibt das Leben selbst.
Locarno: Nettliverl., 2015. SBS Zürich: Peter Goetsch, 369 Min.

32053 Ettinger, Elzbieta: **Hannah Arendt, Martin Heidegger**
Die spannend geschriebene Darstellung der rational nicht fassbaren intimen Beziehung zwischen Hannah Arendt (1906 - 1975) und ihrem in politische Verstrickungen geratenen Lehrer Martin Heidegger (1889 - 1976).
München: Piper, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 317 Min.

56321 Evans, Robert J.: **Rudolf II**
Biographie des Monarchen, Mäzen und Sammlers (1552-1612).
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 592 Min.

41314 Everett, Rupert: **Rote Teppiche und andere Bananenschalen**
"Viva la Diva" - Der britische Schauspieler Rupert Everett (geb. 1959) begeht die größte aller Todsünden für einen Hollywood-Star: Er sagt die Wahrheit. Es wirken mit: Julia Roberts, Bob Geldof, Andy Warhol, Sean Penn, Madonna, Warren Beatty u.v.a. Mitreißend und zum Schreien komisch, ist diese Autobiographie ein Buch voll Liebe, Lust und - DRAMA.
Berlin: Kiepenheuer, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1220 Min.

45767 F., Christiane: **Mein zweites Leben**
Das Schicksal der damals 14-jährigen, drogenabhängigen Prostituierten Christiane F. aus "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo" ging um die Welt. Aber wie ging es weiter? Christiane Felscherinow erzählt 35 Jahre später ihre ganze Geschichte. Wie ging es weiter nach dem Welterfolg von "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo"? Es begann ein Leben mit Rockstars, Prominenten und Drogen-Exzessen. Aber Christiane F. hat überlebt und ist nun 51 Jahre alt. Bis heute kämpft sie gegen die Sucht und für ihren Sohn.
Berlin: Dt. Levante Verl., 2013. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 580 Min.

2963 F., Christiane: **Wir Kinder vom Bahnhof Zoo**
Christiane F. zieht im Alter von sechs Jahren mit ihren Eltern in eine Trabantenstadt am Rande Berlins. Im Alter von 12 Jahren kommt sie das erste Mal mit Drogen in Kontakt. Schon bald konsumiert sie Haschisch, Valium und später auch Heroin. Um ihre Sucht zu finanzieren, prostituiert sie sich auf dem Straßenstrich. Halt gibt ihr nur ihr Freund Detlef, der jedoch auch süchtig ist.
Hamburg: Gruner u. Jahr, 1979. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 785 Min.

36983 Faithfull, Marianne: **Marianne Faithfull**
Marianne Faithfull (geb. 1946) kannte alle, und alle kannten sie: Die größten Rock-Legenden und Künstler der wilden 1960er-Jahre. Sie galt als exzentrisches und intellektuelles Groupie, ging durch Höhen und Tiefen, feierte Erfolge, lebte als Junkie auf der Straße. Entzug, Krebs, und immer wieder ein Neuanfang. Sie erzählt, wie sie ihr Leben überlebt hat.
München: Blanvalet, 2009. WBH Münster: Beate Reker, 505 Min.

40631 Fallada, Hans: **In meinem fremden Land**
Unter den Bedingungen der Gefängnishaft schreibt sich Hans Fallada (1893-1947) vom Alpdruck der Nazizeit frei. Im Herbst 1944 resümiert er in einer Zelle sein Leben in der NS-Diktatur, die Zeit der inneren Emigration. Seine freimütigen Erinnerungen werden jetzt erstmals veröffentlicht.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. DZB Leipzig: Roland Friedel, 774 Min.

Buchfamilie: **Damals bei uns daheim**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100106**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100106**
82 Fallada, Hans: **Damals bei uns daheim**
1. Teil. Die unterhaltsamen und humorvoll geschriebenen Lebenserinnerungen mit Erlebnissen aus den Kinderjahren zeigen den Schriftsteller Fallada (1893 - 1947) als einen zarten, oft kränkelnden Jungen, den "geborenen Pechvogel". Gleichzeitig ein Zeitbild aus der sorglosen Epoche vor dem Ersten Weltkrieg
Reinbek: Rowohlt, 1958. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 725 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100106**
17244 Fallada, Hans: **Heute bei uns zu Haus**
2. Teil. Die Erinnerungen Falladas werden in diesem biografischen Buch fortgesetzt. Unterhaltsam schildert er seine Lebens- und Schaffensjahre seit 1929.
Berlin: Aufbau-Verl., 1982. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 686 Min.

49836 Farell, Dieter: **Freunde auf Leben und Tod**
Autobiographie eines Dompteurs (geb. 1934).
Wien: Neff, 1988. WBH Münster: Annette Florin, 710 Min.

49837 Farías, Victor: **Heidegger und der Nationalsozialismus**
Der Autor hat in 12-jähriger Forschungsarbeit Heideggers (1889-1976) lebenslange Verstrickung in den Nationalsozialismus aufzudecken versucht. Er zeichnet chronologisch den Lebenslauf Heideggers nach und zeigt seine direkten und indirekten Berührungspunkte mit dem NS-Regime auf.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Rita Dürken, 1995 Min.

56775 Fassmann, Kurt: **Die schönsten Liebesbriefe der Weltliteratur**
Liebesbriefe berühmter Frauen sind in dieser Anthologie aufgenommen worden. Ein Band, der quer durch die Jahrhunderte führt und das Thema 'Liebe' in den vielfältigen Variationen widerspiegelt.
München: Heyne, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 460 Min.

7424 Fatiah: **Eine Frau in Algerien**
Tagebucheintragungen aus den Jahren 1994 - 1996, in denen die Autorin, Gymnasiallehrerin und Mutter, ihre Ängste inmitten der algerischen Gegenwart ausdrückt. Sie hofft, dass der Terror der islamischen Todeskommandos beendet wird.
Frankfurt: Fischer, 1999. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 270 Min.

18528 Fauser, Jörg: **Marlon Brando, der versilberte Rebell**
Wenige Tage nach seinem 80. Geburtstag ist er gestorben, der große Charakterdarsteller des Films, der Mann, der das weiße, kurzärmlige Unterhemd salonfähig machte und der es wagte, seinen Oscar an die unterdrückten und beinahe ausgerotteten Ureinwohner seines Landes weiterzureichen. Brando, der den machtvollen Paten verkörperte und im "Letzten Tango" den extremen Körpereinsatz eines alternden Sexual-Revoluzzers gab, war ein Ausnahme-Schauspieler.
Berlin: Alexander-Verl., 2004. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 430 Min.

55672 Faustyna, Siostra: **Tagebuch der Schwester Maria Faustyna Kowalska**
Tagebuch der polnischen Ordensschwester (1905-1938).
Hauteville: Parvis-Verl., 2006. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 1681 Min.

18055 Favre, Adeline: **Ich, Adeline, Hebamme aus dem Val d'Anniviers**
Adeline Favre wird 1908 im Wallis als achtes von vierzehn Kindern geboren. Gegen den Willen ihrer Eltern besucht sie in Genf die Hebammenschule. Als kaum zwanzigjährige kehrt sie in ihre Heimat zurück und arbeitet bis zu ihrer Pensionierung als Hebamme. 8000 Kinder haben mit ihrer Hilfe das Licht der Welt erblickt. Lebendig und spontan erzählt Adeline Favre von ihrer Jugend und der Ausbildung, vor allem aber von ihrer Arbeit als Hebamme und vom Kampf gegen Widerstände. Immer steht das Schicksal der Frauen und ihrer Kinder im Mittelpunkt, ihre Sorgen, Nöte und Freuden. Aber auch von den Vätern ist die Rede.
Zürich: Limmat-Verl., 1982. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 283 Min.

31322 Federer, Heinrich: **Am Fenster**
Erinnerungen des Dichters (1866 - 1928) an seine Kindheit und Jugend in Obwalden.
Luzern: Rex-Verl., 1968. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 835 Min.

56325 Fehringer, Andrea: **Die größten Pechvögel des Jahrhunderts**
Es sind Pechvögel der ganz besonderen Art: Erfinder, die von und für ihre Ideen lebten, die tüftelten, konstruierten und kreierten. Menschen, die Geld, Zeit, Talent und viel Liebe in ihre Sache steckten. Und doch schafften erst andere den Durchbruch und wurden reich.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 468 Min.

43200 Fehringer, Andrea: **Wolfgang Ambros**
Der legendäre Rockmusiker Wolfgang Ambros (geb. 1952) feiert sein 40-jähriges Bühnenjubiläum. In seinem authentischen Buch spricht er nicht nur über Höhen und Tiefen seines Lebens als Musiker, sondern zeigt auch seine private Seite: Er erzählt über sein Leben als Vater von Zwillingen, darüber wie er den Krebs besiegte und von seinem humanitären Engagement in Kenia.
Wien: Ueberreuter, 2011. BSVÖ Wien: Alois Frank, 376 Min.

5133 Feigl, Susanne: **Väter unser**
30 Töchter und Söhne haben sich für dieses Buch mit der Person ihres Vaters auseinandergesetzt.
Wien: Österr.. Staatsdruckerei, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 675 Min.

59823 Feldenkirchen, Markus: **Die Schulz-Story**
Der "Spiegel"-Reporter, der den SPD-Kanzlerkandidaten während der gesamten Wahlkampfkampagne 2017 begleiten durfte, auch bei internen Besprechungen, gibt ein eindrucksvolles Bild von Martin Schulz (geb. 1955) und dessen Scheitern, seinen Absturz vom Retter der SPD zum Wahlverlierer.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 594 Min.

6144 Feldenkirchen, Wilfried: **Werner von Siemens**
Die vorliegende Arbeit, die aus Anlass der 100. Wiederkehr des Todestages von Werner von Siemens - Wissenschaftler, Techniker und Erfinder - entstand, möchte die maßgeblichen Entscheidungen zur Entwicklung des multinationalen Unternehmens Siemens, die spezifischen Anlässe für das Auslandsengagement und die Absatzstrategien des Unternehmens im Ausland in den Mittelpunkt der Betrachtung stellen.
Berlin: Siemens, 1992. BBH München: Jakob Riedl, 310 Min.

31114 Felder, Franz M.: **Aus meinem Leben**
Um die Mitte des vorigen Jahrhunderts wächst in einem abgeschiedenen Tal im Vorarlberg der Bauernsohn und spätere Sozialreformer Felder heran. In den 25 Kapiteln erzählt er sein Leben von der Geburt, einer missglückten Augenoperation, seiner Schulzeit und den Versuchen, Freunde unter den Dörflern zu gewinnen, bis zu einem dramatischen Sturz in einen reißenden Fluss und schließlich der Hochzeit mit Anna Katharina.
Salzburg: Residenz-Verl., 1985. SBS Zürich: Hans-Rudolf Spühler, 632 Min.

8519 Feldhoff, Heiner: **Paris, Algier**
Der Literaturnobelpreisträger Albert Camus (1913 - 1960) war geprägt von seiner Kindheit in der Sonne und Armut Algiers. Hier liegen die Wurzeln seines Lebens und seines politisch-moralischen Engagements. Als unbestechlicher Streiter für gerechte und menschenwürdige Lebensbedingungen geriet er zwischen die ideologischen Fronten.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1991. DBH Marburg: Harro Harms, 315 Min.

56326 Feldman, Deborah: **Unorthodox**
Die Autorin (geb. 1986) erzählt ihre Flucht aus den Fesseln religiöser Extremisten lebensnah, analytisch klug und literarisch anspruchsvoll. In der chassidischen Satmar Gemeinde in Williamsburg, New York, herrschen die strengsten Regeln einer orthodoxen jüdischen Gruppe weltweit. Die Satmarer leben abgeschirmt, man spricht nur Jiddisch und Frauen werden unterdrückt. Die Geschichte einer Befreiung.
Zürich: Secession Verl., 2016. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 815 Min.

37813 Feldmann, Christian: **Die Liebe bleibt**
Das Leben der seligen Teresa von Kalkutta (1910-1997) war durchaus nicht immer nur von Gottvertrauen und Zuversicht geprägt, sondern kannte auch Zweifel und Mutlosigkeit. Das bezeugen ihre persönlichen Aufzeichnungen.
Freiburg: Herder, 1997. DKBB Bonn: Karl Robel, 371 Min.

46568 Feldmann, Christian: **Frère Roger, Taizé**
Biographie des Gründers der ökumenischen Brüdergemeinschaft von Taizé, der im Jahr 2005 90-jährig bei einem Attentat ums Leben kam.
Freiburg: Herder, 2005. DKBB Bonn: Karin Brucker, 145 Min.

50124 Feldmann, Christian: **Friedrich Spee**
Biographie des mystisch-frommen und kämpferischen Jesuiten (1591-1635), dessen Leben als Hexenanwalt, Poet und Seelsorger nur unvollkommen beschrieben und noch nicht genügend erforscht ist. Dem Autor gelingt es, den Leser für die Person Spees zu interessieren und die Zeit, in der er lebte, lebendig werden zu lassen. Auch für jugendliche Leser geeignet.
Freiburg: Herder, 1993. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 646 Min.

53569 Feldmann, Christian: **Henri Nouwen**
Diese Biografie zeichnet den Lebensweg Nouwens (1932-1996) nach: Den Aufstieg des holländischen Priesters zum Star der amerikanischen Elite-Universitäten Harvard und Yale, seine Suche nach einem authentischen Christsein in der Gemeinschaft von Trappistenmönchen und in den Slums von Lateinamerika, seine Erfahrung der Gottesbegegnung in Todesnähe, seinen Ausstieg aus der akademischen Karriere, um in Kanada mit behinderten Menschen zusammenzuleben - und von ihnen mehr zu lernen als aus allen Büchern und Seminaren.
Freiburg: Herder, 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 290 Min.

61184 Fellenberg-Bitzi, Trudi von: **Emilie Lieberherr**
Emilie Lieberherr (1924-2011) sprengte bereits als junge Frau die Grenzen aller Konventionen: Sie besuchte als reformiertes Mädchen ein katholisches Internat, machte Abitur, ging als erste Frau aus dem Kanton Uri an die Universität und schloss ihr Studium in Rechts- und Wirtschaftswissenschaften 1965 mit dem Doktorat ab. Heute gilt sie wegen ihrer Arbeit als Zürcher Stadträtin und Vorsteherin des Sozialamts als eine der wichtigsten Vorkämpferinnen einer fortschrittlichen Frauen-, Alters- und Drogenpolitik.
Basel: NZZ Libro, 2019. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 435 Min.

50125 Fellmann, Walter: **Prinzessinnen**
Von Kurfürst August dem Starken und seinen Mätressen hat wohl jeder einmal gehört; wer aber weiß etwas von seiner unglücklichen Frau Eberhardine, oder von den anderen Frauen der Wettiner? Acht Schicksale von Frauen am sächsischen Hof werden hier vorgestellt, von der Kurfürstin Anna im 16. Jahrhundert bis zu Luise von Toscana, Gemahlin des letzten Sachsenkönigs Friedrich August III., abgedankt 1918.
Leipzig: LKG, 1996. DKBB Bonn: Marita Breuer, 618 Min.

33640 Felsch, Philipp: **Wie August Petermann den Nordpol erfand**
Der Nordpol: für die Entdecker des 19. Jahrhunderts ein mythischer Sehnsuchtsort. Der deutsche Karthograph August Petermann (1822-1878) eroberte den Nordpol und das offene Polarmeer auf dem Papier und schickte zahlreiche Expeditionen in die Irre, weil er von seiner falschen Theorie nicht lassen wollte.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 440 Min.

16369 Felstiner, John: **Paul Celan**
Die Biografie folgt dem Lebensweg des bedeutenden Lyrikers von den Anfängen in der deutsch-jüdischen Bukowina bis zum Freitod am 20. April 1970 in Paris. Celan (1920 - 1970) wird sensibel als der Dichter ohne Heimat beschrieben, der ein Zuhause nur in der Sprache fand und sich der Aufarbeitung des Holocaust in seiner Dichtung lebenslang verpflichtet fühlte.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 802 Min.

9617 Feltrinelli, Carlo: **Senior Service**
Auf der Suche nach Gründen des ungeklärten Todes des Vaters recherchierte der Sohn 10 Jahre weltweit in Archiven, Quellen und Familienpapieren. Der Italiener Giangiacomo Feltrinelli übernahm 1950 die Familien-Unternehmen. Der Verleger, der 1957 mit "Doktor Schiwago" und 1958 mit "Der Leopard" die größten Erfolge hatte, engagierte sich seit den Suez- und Kubakrisen und den Unabhängigkeitskämpfen in Afrika in der Politik und ging schließlich in den Untergrund. Sein Tod am 14.3.1972 bleibt ein Rätsel.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Barbara Gies, 1186 Min.

41072 Ferguson, Kitty: **Das Universum des Stephen W. Hawking**
Ein Buch über den Menschen hinter dem Mythos und eine verständliche Erklärung der bahnbrechenden Theorien und Forschungsergebnisse des bedeutendsten Physikers (geb. 1942) unserer Zeit. Es ist die Geschichte eines Mannes, der, an einer unheilbaren Nervenerkrankung leidend, an den Rollstuhl gefesselt und mit seiner Umwelt nur über einen Sprachcomputer kommunizierend, gleichwohl ein Leben von erstaunlicher Mobilität und großer Produktivität führt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1992. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 293 Min.

8003 Ferguson, Robert: **Henrik Ibsen**
Leben und Werk des Dramatikers (1828 - 1906), dessen Werke fast alle Bühnenklassiker sind.
München: Kindler, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1314 Min.

32335 Ferguson, Robert: **Henry Miller**
Henry Miller (1891-1980), als deutschstämmiger Schneidersohn im Ghetto von Brooklyn aufgewachsen, begann erst als Vierzigjähriger in Paris zu schreiben. Er war 69, als sein erstes Meisterwerk, "Wendekreis des Krebses", in Amerika unzensiert erscheinen konnte.
München: Kindler, 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1162 Min.

495 Fermi, Laura: **Mein Mann und das Atom**
Lebensbild des italienischen Physikers und Nobelpreisträgers Enrico Fermi (1901 - 1954).
Düsseldorf: Diederichs, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 648 Min.

18151 Fernández Alvarez, Manuel: **Johanna die Wahnsinnige**
Johanna die Wahnsinnige (1479 - 1555), Königin von Kastilien, ist eine der bewegendsten Figuren der spanischen Geschichte. Mutter von sechs Kindern, die sie selten sehen konnte, Witwe mit sechsundzwanzig Jahren, abgeschnitten von der Macht, eingeschlossen, eingesperrt in Tordesillas - erst von ihrem eigenen Vater, später von ihrem Sohn Karl V., stirbt sie schließlich am 12. April 1555 nach einer endlosen Gefangenschaft. Der bekannte spanische Historiker erzählt ihre tragische, traurige Geschichte spannend und mit großer Sympathie.
München: Beck, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 413 Min.

45426 Fernau, Rudolf: **Als Lied begann's**
Der Lebensweg des beliebten Schauspielers (1901-1985), der viele Jahre am Stuttgarter Staatstheater gewirkt hat.
Frankfurt: Ullstein, 1973. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 791 Min.

61187 Ferrante, Elena: **Frantumaglia**
Die Autorin Elena Ferrante (geb. 1943) erzählt von ihrer neapolitanischen Herkunft, von ihrer Kindheit als einem unerschöpflichen Archiv aus Erinnerungen, Eindrücken, Fantasien, erläutert ihr Verhältnis zur Psychologie und zu Frauenfragen, diskutiert ihre Haltung zur Öffentlichkeit und spricht über heutige Bedenken und Begeisterungen. Briefe, Aufsätze und Interviews aus über 25 Jahren verflechten sich zu dem lebhaften Selbstporträt.
Berlin: Suhrkamp, 2019. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 828 Min.

10928 Ferro, Marc: **Nikolaus II.**
Politische Biografie mit ausführlicher Darstellung von Nikolaus II. (1868 - 1918) innenpolitischem und militärischem Versagen sowie eine Analyse der Dokumente von der Ermordung der Zarenfamilie.
Zürich: Benziger, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 933 Min.

9550 Fest, Joachim C.: **Begegnungen**
Fest erzählt von Begegnungen mit Sebastian Haffner, Johannes Gross, Dolf Sternberg, Wolf J. Siedler, Hans Pels-Leusden, Arnulf Baring, Hannah Ahrend, Golo Mann, Ulrike Meinhof, Horst Janssen, Joachim Kaiser, Hugh R. Trevor-Roper, Rudolf Augstein.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 834 Min.

13413 Fest, Joachim C.: **Hitler**
Wissenschaftlich und literarisch gleichermaßen überzeugende Biografie Adolf Hitlers (1889 - 1945).
Frankfurt: Ullstein, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2667 Min.

8235 Fest, Joachim C.: **Ich nicht**
Mit dieser Autobiografie seiner Kindheit und Jugend gewährt der Historiker und Publizist Fest (1926 - 2006) erstmals umfassenden Einblick in sein unmittelbares Erleben der Jahre des Nationalsozialismus. Ob er das katholische Elternhaus schildert, das frühe Berufsverbot des Vaters, den eigenen Schulverweis, die Lektüre während des Wehrdienstes oder den siebentägigen Fluchtversuch aus amerikanischer Gefangenschaft in einer Holzkiste: es sind die längst überfälligen Angaben zur eigenen Person eines geborenen Beobachters.
Reinbek: Rowohlt , 2006. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 720 Min.

51472 Feuchtwanger, Edgar J.: **Als Hitler unser Nachbar war**
Der Historiker Feuchtwanger (geb.1924) ist 5 Jahre alt, als Hitler in das Haus gegenüber zieht. Der Neffe des berühmten Schriftstellers Lion Feuchtwanger wächst in einem intellektuellen und weltoffenen jüdischen Elternhaus auf. Nachdem Hitler an die Macht kommt, verliert der Vater, ein Verleger, seine Arbeit. Nach dem Novemberpogrom wird er verhaftet und im KZ Dachau interniert. 1939 gelingt der Familie die Emigration nach England. Feuchtwanger erzählt aus der Sicht des Kindes und Jugendlichen, wie er die Zeit von 1929 bis zur Auswanderung erlebte. Er erinnert sich an Szenen aus dem Familienleben aber auch an die immer bedrohlicher werdende politische Situation in Deutschland, den wachsenden Antisemitismus.
München: Siedler, 2014. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 453 Min.

15150 Feuchtwanger, Lion: **Ein Buch nur für meine Freunde**
Die Sammlung mit 100 kürzeren Arbeiten (erschienen von 1908 - 1954) ist in 11 Hauptkapitel gegliedert und enthält Texte, die Aufschluss über Feuchtwangers literarische Intentionen geben.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 1322 Min.

13538 Feuchtwanger, Marta: **Marta Feuchtwanger, Leben mit Lion**
Mit trockenem Humor und nicht ohne Eitelkeit erzählt Marta Feuchtwanger von ihrem Leben mit Lion: von zwei Weltkriegen, Revolutionen, Jahren der Armut und der großen Triumphe, von Verfolgungen und Emigrationsnot, hoffnungslosen Fluchten, neuen Erfolgen in Amerika, von den Kämpfen um Selbstbehauptung in der McCarthy-Zeit. Und von Freunden wie Heinrich und Thomas Mann, Max Reinhardt, Arnold Zweig, Charlie Chaplin, Bertholt Brecht und anderen.
Göttingen: Lamuv, 1991. DBH Marburg: Ruth Priemer, 157 Min.

10785 Feuchtwanger, Marta: **Nur eine Frau**
Hochbetagt schrieb die Witwe Lion Feuchtwangers diese Erinnerungen an ein gemeinsames Leben mit dem Menschen und Künstler (1884 - 1958), "der sie brauchte". Sachlich, anteilnehmend, aber ganz unpoetisch erzählt sie von bewegten Reisen durch Italien und den Nahen Osten, von den turbulenten Tagen der Münchener Räterepublik und der aufregenden Flucht vor dem Faschismus.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 663 Min.

42927 Feuerstein-Praßer, Karin: **Die deutschen Kaiserinnen**
Sie wurden zwar nicht zur Legende wie die schöne Kaiserin Sisi von Österreich, aber die drei Gemahlinnen der deutschen Hohenzollern-Kaiser haben regen Anteil an der Geschichte ihrer Epoche genommen und waren hochgebildete Frauen, die sich für ein liberales Deutschland einsetzten: Augusta von Sachsen-Weimar (1811 - 1890), Victoria (1840 - 1901), königliche Prinzessin von Großbritannien, und Auguste Viktoria von Schleswig-Holstein (1858 - 1921).
München: Piper, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 605 Min.

48621 Feuerstein-Praßer, Karin: **Die preußischen Königinnen**
Das Leben der preußischen Königinnen im "Männerstaat" Preußen war kein leichtes. Einigen gelang es, sich Freiräume zu schaffen, andere litten unter Intrigen und Missachtung. In diesem Buch werden 7 Königinnen porträtiert.
Regensburg: Pustet, 2002. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 772 Min.

48032 Feurich, Walter: **Paul Schneider**
Paul Schneider (1897 - 1939) war ein evangelischer Pfarrer und Mitglied der Bekennenden Kirche. Er wird der "Prediger von Buchenwald" genannt.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 81 Min.

30321 Feyerabend, Paul K.: **Briefe an einen Freund**
Aus einer zufälligen Begegnung im Jahr 1965 entwickelte sich zwischen dem Philosophen Paul Feyerabend (1924-1994) und dem Ethnologen Hans Peter Duerr eine intensive Brieffreundschaft. Die wichtigsten Briefe hat Duerr nach Feyerabends Tod 1994 für den Band zusammengestellt. Ihre Korrespondenz liest sich recht vergnüglich. Die Briefpartner plaudern über ihren Alltag und ihre Studien, über Politik und Wissenschaft. Sie spötteln über Kollegen, amüsante Vorfälle im Wissenschaftsbetrieb und fällen eigenwillige Urteile über Bücher, Filme und Theaterstücke.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 530 Min.

4589 Feyl, Renate: **Der lautlose Aufbruch**
Frauen in der Wissenschaft. In 11 literarischen Porträts werden die Lebenswege von Frauen, die sich durch wissenschaftliche Leistungen einen Namen gemacht haben, vorgestellt. Dabei werden ihre Schwierigkeiten, die sie im beruflichen, wie im privaten Leben überwinden mussten, beschrieben.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1984. WBH Münster: Elke Fries, 398 Min.

51072 Fichtl, Paula: **Alltag bei Familie Freud**
Paula Fichtl, von 1929 bis zum Tod Anna Freuds im Jahr 1982 Dienstmädchen, später Haushälterin der Familie Freud, erzählt dem Journalisten Detlef Berthelsen ihre Erinnerungen an den Alltag in einer der berühmtesten Wissenschaftlerfamilien des 20. Jahrhunderts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 476 Min.

37934 Ficowski, Jerzy: **Bruno Schulz 1892 - 1942**
Der Autor erzählt das von Nöten, Obsessionen und Bedrohungen geprägte Leben des Bruno Schulz. 1892 im Grenzland zwischen Polen und der Ukraine geboren, schrieb sich der Zeichner und Kunstlehrer mit den zwei Erzählbänden "Die Zimtläden" und "Das Sanatorium zur Todesanzeige" in den dreißiger Jahren an die Spitze der Weltliteratur. Er schildert seine Heimatstadt Drohobycz, die 1939 von der Roten Armee und 1941 von den Deutschen besetzt wurde, in phantastischen und grotesken Traumbildern. Schulz wurde 1942 von einem SS-Offizier auf offener Straße erschossen.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 413 Min.

2453 Filmer, Werner: **Hans-Dietrich Genscher**
Vom Wesen her verstandesorientiert, vom Auftreten energisch und bestimmt, willensstark und ehrgeizig, auf eine führende Rolle programmiert, hochintelligent und kraftvoll, so beschrieb ihn ein Zeitzeuge.
Düsseldorf: Econ, 1988. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1230 Min.

13283 Filmer, Werner: **Oskar Lafontaine**
Die fundiert recherchierte und in flüssigem Stil geschriebene Biografie Oskar Lafontaines zeigt ihn als mitreißenden Machtmenschen, der den eigenen Kopf benutzt und Risiken nicht scheut. Die beiden Autoren, Redakteure beim WDR, berichten detailliert über das Leben und Wirken, die Niederlagen und Höhenflüge des "saarländischen Napoleon".
Düsseldorf: Econ, 1996. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1123 Min.

4739 Filmer, Werner: **Richard von Weizsäcker**
Profile eines Mannes. Gegner, Mitarbeiter, Politiker und Familienangehörige kommen zu Wort, die Beschreibungen, Meinungen und Berichte über Richard von Weizsäcker (geb. 1920) abgeben.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1984. WBH Münster: Ute Nagen, 954 Min.

58020 Finck, Werner: **Alter Narr, was nun?**
Die Autobiographie des berühmten Kabarettisten (1902 - 1978).
München: Herbig, 1972. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 750 Min.

38045 Finck, Willi: **Leben jenseits des Lichtes**
Der Autor wurde als Flieger der Luftwaffe Hitlers abgeschossen und erblindete. Später studierte er Philosophie und wurde an der Rostocker Universität Professor. Seine Erinnerungen beschäftigen sich mit dem Kriegseinsatz und mit der Tätigkeit an der Sektion Marxismus-Leninismus - vor allem aber liefern sie einen Einblick in die Arbeits- und Lebensbedingungen eines Blinden.
Rostock: Neuer Hochschulschriftenverl., 1998. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 406 Min.

45427 Finger, Edi: **I wear narrisch!**
Edi Finger (1924-1989) war ein österreichischer Sportreporter. Unter anderem kommentierte er das Spiel Deutschland gegen Österreich am 21. Juni 1978 in Córdoba.
Wien: Jugend u. Volk, 1988. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 383 Min.

13947 Fink, Humbert: **Franz von Assisi**
Biografie des Heiligen (1181 - 1226).
München: List, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 715 Min.

18146 Fink, Humbert: **Ich bin der Herr der Welt**
Der Autor liefert in seiner Biografie über Friedrich II., den Staufer (1194 - 1250) das Porträt eines widerspruchsvollen Charakters und zugleich die Chronik eines spannenden Jahrhunderts.
München: List, 1986. BBH München: Christoph Hörstel, 685 Min.

11987 Fink, Humbert: **Joseph II.**
Biografie über den Kaiser, König und Reformer (1741 - 1790). Der Habsburger Joseph II war von 1765 bis 1790 Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, ab 1780 auch König von Böhmen, Kroatien und Ungarn.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 755 Min.

3366 Fink, Humbert: **Machiavelli**
Machiavelli (1469-1527) und seine Zeit..
München: List, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 680 Min.

10929 Fink, Humbert: **Zu Mantua in Banden**
Eine rechte Räubergeschichte mit tiefenpsychologischen Einsichten, abwechslungsreich, spannend, sentimental und erhebend ist die Biografie des Tiroler Freiheitskämpfers Andreas Hofer ( 1767 - 1810).
Düsseldorf: Econ-Verl., 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 785 Min.

9725 Fischer, Erica: **Die Wertheims**
Die jüdische Familie Wertheim gehörte zu den erfolgreichsten Inhabern von Kaufhäusern. 1875 eröffnete Abraham Wertheim in Stralsund ein kleines "Manufactur- und Modewaarengeschäft", sein Sohn Georg (1857 - 1939) wagte 1884 den Sprung nach Berlin, und innerhalb weniger Jahre wurde Wertheim zum größten und prachtvollsten Warenhaus Europas, bis die Nationalsozialisten die Betriebe enteigneten.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2005. DBH Marburg: Ruth Priemer, 706 Min.

10686 Fischer, Erica: **Himmelstraße**
Erica Fischer erzählt drei Generationen umspannend die Geschichte ihrer Familie. Ausgangspunkt ist die Auswanderung ihres Bruders nach Übersee. Die Autorin lässt die Gedanken weiter in die Vergangenheit schweifen. Zu den jüdischen Großeltern, die in Treblinka ermordet wurden und zu ihrer Mutter, die ihr Elternhaus früh verließ.
Berlin: Rowohlt Verl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 481 Min.

9679 Fischer, Heinz-Joachim: **Benedikt XVI.**
Der langjährige Rom-Korrespondent der Frankfurter Allgemeinen Zeitung hat Joseph Ratzinger (geb. 1927) in fast 25 gemeinsamen römischen Jahren intensiv kennen gelernt. Er zeichnet ein profundes Porträt des neuen Papstes: als gläubigen Menschen, als Theologen von Weltrang, als Wegbegleiter Johannes Pauls II., am Beginn seines Pontifikats mit all den Fragen, deren Lösung von ihm erwartet werden.
Freiburg: Herder, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 380 Min.

50672 Fischer, Herbert: **Mahatma Gandhi**
H. Fischer, der erste Botschafter der DDR in Indien, unternimmt in diesem Buch den Versuch, das Denken und Wirken des "Vaters der indischen Nation" (1869-1948), über den in Europa im allgemeinen nur wenig bekannt und der heute zu einer legendären Figur geworden ist, erstmals aus marxistisch-leninistischer Sicht einzuschätzen und zu würdigen.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1981. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 297 Min.

39480 Fischer, Jens M.: **Carlos Kleiber - der skrupulöse Exzentriker**
Das künstlerische Profil von einem der größten Dirigenten des 20. Jahrhunderts (1930-2004), Sohn des ebenfalls weltberühmten Dirigenten Erich Kleiber, dessen perfektionistischer Anspruch ihn zunehmend menschenscheu werden ließ und den nahezu vollständigen Rückzug aus der musikalischen Öffentlichkeit in seinen letzten Lebensjahren mitbegründete.
Göttingen: Wallstein, 2007. SBS Zürich: Jens Clamor, 215 Min.

37258 Fischer, Jens M.: **Gustav Mahler**
Als Wiener Opernchef beschritt Gustav Mahler erfolgreich neue Wege, als Komponist kämpfte er um Anerkennung, als Dirigent wurde er gefeiert. Sein Privatleben wurde überschattet durch eine komplizierte Ehe und den frühen Tod der ältesten Tochter. Differenziert, elegant und anschaulich erzählt Jens Malte Fischer dieses bewegte Leben (1860 - 1911) und stellt in prägnanten Analysen Mahlers Werke vor.
Wien: Zsolnay, 2003. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 3090 Min.

31237 Fischer, Johannes: **Von Leipzig nach St. Pauli**
Als Krankenhauschef in der DDR inhaftiert, gab es nach der Entlassung nur noch die Flucht in den Westen. Nach dem Neubeginn wurde dann der "Urologe von St. Pauli" eine Instanz nicht nur auf dem Kiez rund um die Reeperbahn, sondern auch von weither klopften Patienten an. Sie alle saßen auf dem Behandlungsstuhl und bescherten dem Arzt unvergessliche Erlebnisse.
Taucha: Tauchaer Verl., 1995. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 939 Min.

8921 Fischer, Joschka: **Die rot-grünen Jahre**
Der ehemalige Außenminister und Vizekanzler der rot-grünen Regierung bietet in seinen Memoiren einen Blick hinter die Kulissen deutscher und internationaler Politik. In diesem ersten Band beschreibt er die Zeit vom Kosovo-Krieg bis zum 11. September 2001.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 993 Min.

54347 Fischer, Joschka: **Gegen den Strom**
Der amerikanische Historiker Stern (1926 - 2016) und der deutsche Politiker Fischer (geb. 1948) beleuchten aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven und Lebenserfahrungen Themen der Zeitgeschichte und gegenwärtigen Politik.
München: Beck, 2013. DBH Marburg: Bianca Weyers, 412 Min.

19639 Fischer, Otto W.: **Engelsknabe war ich keiner**
Der absolute Star des deutschen Nachkriegsfilms (1915-2004), ein Mann mit Charisma wie kein zweiter, hat seine Lebenserinnerungen geschrieben: die wundersame Geschichte eines jungen Menschen, angereichert um die Erfahrungen des reifen Mannes.
München: Langen Müller, 1986. BBH München: Alfred Dietz, 481 Min.

7195 Fischer, Otto W.: **Meine Geheimnisse**
Erinnerungen und Gedanken. O. W. Fischer, ein Star, der Filmgeschichte schrieb und seinen Millionen Fans immer ein Rätsel blieb. Er erinnert sich an Episoden aus seiner Karriere und erläutert seine Lebensphilosophie.
München: Langen Müller, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 420 Min.

48033 Fischer, Veronika: **Das Lügenlied vom Glück**
Die bewegende Autobiografie der erfolgreichsten Sängerin der DDR. Veronika Fischer (geb. 1951) war ein Star in der DDR und eine Künstlerin mit Haltung. Nie wollte sie sich verbiegen lassen. Als dies im Osten immer schwerer wird, wagt sie den Neuanfang im Westen und muss erkennen, dass auch dort versucht wird, sie von ihrem Weg abzubringen. In ihrer packenden Autobiografie lässt sie die ost- und westdeutsche Musikszene der 70er- und 80er-Jahre wieder aufleben und erzählt die Geschichte einer starken Frau, deren Leben von den Widersprüchen und der Dramatik des geteilten Deutschlands geprägt ist.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 733 Min.

14031 Fischer-Dieskau, Dietrich: **Wenn Musik der Liebe Nahrung ist**
Alte Fotografien haben Dietrich Fischer-Dieskau zu diesem Buch inspiriert. Vor allem faszinierte ihn ein Bild vom Bankett, das zum 100. Geburtstag des Gesangslehrers und Musikforschers Manuel Garcia in London stattfand. Als er sich näher mit dem Leben dieses Mannes auseinanderzusetzen begann, stieß er auf die Geschichte einer Künstlerfamilie von europäischem Format.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. SBS Zürich: Veronika Suter, 1334 Min.

6149 Fischer-Fabian, Siegfried: **Alexander**
Spannende Lebensbeschreibung Alexander des Großen (356-323 v. Chr.)
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DKBB Bonn: Christoph Singelnstein, 741 Min.

75 Fischer-Fabian, Siegfried: **Die Macht des Gewissens**
Von Sokrates bis Sophie Scholl. Menschen, die sich ausschließlich ihrem Gewissen verantwortlich fühlen, Opfermut, Standhaftigkeit und Zivilcourage besitzen, werden vorgestellt.
München: Droemer Knaur, 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 700 Min.

31798 Fischer-Fabian, Siegfried: **Um Gott und Gold**
Der Autor schildert das Leben Christoph Kolumbus (1451-1506) zwischen Verzweiflung und Hoffnung, Triumphen und Tragödien. Dabei vergisst er auch jene Menschen nicht, die zu den Opfern der spanischen Eroberer gehörten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 701 Min.

19640 Fischer-Grubinger, Anne-Marie: **Mein Leben mit Karl Valentin**
Zum 100. Geburtstag des großen Münchner Volkskomikers (1882-1948) erscheinen hier die Memoiren einer Frau, von der nur Eingeweihte wissen, dass sie lange Jahre seine große Liebe war.
Rastatt: Moewig, 1982. BBH München: Eva Maschner, 415 Min.

14216 Fischnaller, Nikolaus: **Bilder, die tragen**
Humorvoll und spannend schildert der Autor nicht nur Leben und Brauchtum in einem Bergdorf in den 50er-Jahren. Sein positiver Umgang mit der Erblindung kann eine Hilfestellung für die eigene Lebensbewältigung sein.
Brixen: Weger, 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 256 Min.

13299 Fisher, Amy: **Meine Geschichte**
Amy Fisher erschoss mit 17 Jahren die Frau ihres 36-jährigen Geliebten und wurde zu 15 Jahren Haft verurteilt. Als "Lolita von Long Island" geisterte sie durch die Presse, ihre Geschichte wurde verfilmt. In Zusammenarbeit mit der bekannten Journalistin Sheila Weller erzählt Amy Fisher zum ersten Mal ihre schockierende und bewegende Geschichte.
München: Goldmann, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 738 Min.

1401 Fishman, Jack: **Das Privatleben des Josef Stalin**
Eine aufschlussreiche Biografie über das politische und private Leben Josef Stalins (1879 - 1953) von der Wiege bis zum Grab an der Kremlmauer.
Wien: Zsolnay, 1964. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 426 Min.

52353 Fitère, Jean-Marie: **Violette Nozière**
Dokumentarisches Lebensbild der Mörderin Violette Nozière (1915-1965), die in den 1920er-Jahren ein Leben als Geheimprostituierte führte und schließlich für den Mord an ihrem Vater sowie Mordversuch an ihrer Mutter zum Tode verurteilt wurde.
Wien: Europaverl., 1979. BSVÖ Wien: Helga Schick, 502 Min.

13519 Fittipaldi, Lisa: **Berühre das Licht**
"Dieses Buch beginnt mit dem Zeitpunkt, an dem die Welt für mich zum ersten Mal verschwand, und endet dort, wo ich sie mir wieder zu eigen gemacht habe. Ich habe dieses Buch sowohl für sehende als auch für blinde Leser geschrieben - in der Hoffnung, dass es anderen auf ihrem Weg hilft. Ich möchte das, was ich über Kunst und über Wahrnehmung lernte, mit anderen teilen." Lisa Fittipaldi
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. DBH Marburg: Irmgard Schilcher, 498 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Fittko**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100293**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100293**
10992 Fittko, Lisa: **Solidarität unerwünscht**
1. Teil. Die Autorin schildert ihr Leben als Widerstandskämpferin gegen den Faschismus und das NS-Regime, das sie als Emigrantin in der Tschechoslowakei, der Schweiz, in Holland und zuletzt in Frankreich führen musste.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 332 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100293**

11548 Fittko, Lisa: **Mein Weg über die Pyrenäen**
2. Teil. Dieser Teil der Erinnerungen von Lisa Fittko beschäftigt sich in erster Linie mit ihrer Tätigkeit für das "Emergency Rescue Commite". Monatelang führten sie und ihr Mann von der Auslieferung bedrohte Hitlergegner über die Pyrenäen an die französisch-spanische Grenze.
München: Hanser, 1988. SBS Zürich: Luise Gaugler, 618 Min.

57390 Flake: **Der Tastenficker**
Flake, eigentlich Christian Lorenz (geb. 1966), ist Keyboarder bei "Rammstein" und erzählt in seiner lesenswerten Autobiografie wenig über die Band, aber viel über das Aufwachsen und Leben in der DDR, über die damalige Musik- und Künstlerszene und natürlich über sich.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2016. DZB Leipzig: Peter Treuner, 644 Min.

58368 Flake: **Heute hat die Welt Geburtstag**
So etwas wie eine Biografie einer der erfolgreichsten und umstrittensten deutschen Bands, Rammstein. Anhand eines aktuellen Konzertes in Budapest beschreibt der Keyboarder die Vorbereitungen, das Konzert mit den einzelnen Stücken und das Leben vor und hinter der Bühne. Zwischendurch schweift er immer wieder in die Vergangenheit ab. Erzählt von den Anfängen der Band, beschreibt die Entstehung der einzelnen Alben, erzählt von den schwierigen Anfängen in den USA oder von einer eindrucksvollen Tournee durch Südamerika. Bemerkenswert sind die Konzertbeschreibungen, die Darstellung des Bühnengeschehens mit seiner beeindruckenden Pyrotechnik und natürlich Flakes (geb. 1966) persönliche Rolle als Keyboarder und Entertainer auf der Bühne.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Peter Treuner, 745 Min.

13207 Flake, Otto: **Es wird Abend**
Flakes Autobiografie erzählt die Geschichte eines unbequemen Autors, der seinen Platz in einer Zeit voller Widrigkeiten sucht. Mit der ihm eigenen Nüchternheit blickt Flake zurück. Was er über die Zeit des inneren Exils schreibt, wird zum bitteren Fazit seines Lebens: "Ich lag falsch im Rennen - ich lag falsch mein Leben lang, in diesem Land".
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 1619 Min.

49157 Flake, Otto: **Marquis de Sade**
In seiner berühmten Untersuchung dieses "negativen Phänomens" spürt Flake sachlich und mit wissenschaftlicher Genauigkeit in Zeitdokumenten, oft widersprechenden Berichten und autobiographischen Zeugnissen dem Leben de Sades (1740-1814) nach. Flake interpretiert ausführlich die Romane "Juliette" und "Justine" und die 1904 zum ersten Mal veröffentlichten "120 Tage von Sodom", dieses "furchtbarste unter den Werken Sades". Mit einer Untersuchung über den Sadismus und einem Essay über de Sades Gegenspieler Retif de la Bretonne ergänzt Flake das Bild de Sades und seiner Zeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1966. SBS Zürich: Heiner Hitz, 477 Min.

42068 Flasch, Kurt: **Meister Eckhart**
Das Leben und Denken des großen Philosophen und Theologen des Mittelalters Meister Eckhart (1260-1328) in einer Gesamtdarstellung, die ihn nicht in gewohnter Weise als Mystiker, sondern als "Philosoph des Christentums" deutet.
München: Beck, 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 979 Min.

53206 Flasch, Kurt: **Nicolaus Cusanus**
Der Autor führt in knapper Form in das Leben und Werk des vielleicht bedeutendsten Philosophen des 15. Jahrhunderts ein. Er folgt seinen Denk-Experimenten und arbeitet die Theorien und ihren argumentativen Ort heraus, die Cusanus (1401-1464) selbst wichtig waren. Der Leser wird zum Mitdenken angeregt und lernt Cusanus aus seinen Werken kennen.
München: Beck, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 427 Min.

17339 Flaubert, Gustave: **Briefe**
Briefe des französischen Schriftstellers (1821 - 1880).
Zürich: Diogenes-Verl., 1977. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 2212 Min.

16462 Flaubert, Gustave: **Eine Freundschaft in Briefen**
Ausgehend von einer begeisterten Rezension von Flauberts Roman "Salammbo", verfasst von George Sand im Jahre 1863, entwickelt sich eine wunderbare, langjährige Freundschaft, die bis zum Tode von George Sand im Jahre 1876 andauert. Dieser Briefwechsel gilt als der schönste des 19. Jahrhunderts und liegt hier erstmals vollständig vor.
München: Beck, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1499 Min.

30512 Fleischhack, Marianne: **Helene Schweitzer**
Stationen des Lebens der Ehefrau von Albert Schweitzer, Helene Schweitzer-Bresslau (1879-1957).
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1966. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 281 Min.

42433 Flickenschildt, Elisabeth: **Kind mit roten Haaren**
Die Autobiographie der berühmten Schauspielerin (1905 - 1977).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 221 Min.

38810 Flocken, Jan von: **Luise**
Luise, Königin von Preußen (1776-1810), Mutter von zehn Kindern, war aktiv mit Preußens Politik verbunden. Sie war eine Königin, die es verstanden, mit weiblichem Charme, großem Einfühlungsvermögen, Klugheit und Weitblick eine Vermittlerrolle zwischen den Kräften ihrer Zeit zu spielen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 749 Min.

15210 Floehr, Ralf: **Unglaublich, Herr Präsident!**
Ordnungsrufe. Herbert Wehner: Frühe Reden. Eine Dokumentation seines Wirkens im Sächsischen Landtag.
Krefeld: Fleur, 1986. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 252 Min.

36228 Flubacher, Rita: **Flugjahre für Gaukler**
Märchenhafte Karrieren und donnernde Pleiten kennzeichnen die Wirtschaftsgeschichte der 1980er Jahre, in denen neoliberale Ideen und eine Politik der Deregulierung den unternehmerischen Spielraum wieder hatten wachsen lassen. Eine solche Karriere wird in diesem Buch erzählt: Aufstieg und Fall des Schweizer Banklehrlings Werner K. Rey (geb. 1943), Herr über die Omni-Holding, ein Milliarden-Unternehmen auf Pump.
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1992. SBS Zürich: Venus Madrid, 933 Min.

39214 Flügge, Gerhard: **Wilhelm Busch**
Die Lebensbeschreibung zeigt, dass der überaus beliebte Humorist, Meister der Satire und Maler Wilhelm Busch (1832-1908) das Leben in seiner Realität gar nicht immer so heiter ansah wie in seinen lustigen Bildergeschichten.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1970. DZB Leipzig: Günter Bormann, 129 Min.

52067 Flügge, Manfred: **Das Jahrhundert der Manns**
Der Biograf porträtiert die bekannte deutsche Literatenfamilie Mann über mehr als 100 Jahre hinweg. Er schildert die Familiengeschichte und geht auch auf die Zweige der Dohms und der Pringsheims ein. Auch das politische Denken und Handeln sowie die literarischen Werke werden beleuchtet.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 937 Min.

43571 Flügge, Manfred: **Stéphane Hessel - ein glücklicher Rebell**
Das Porträt des Widerstandskämpfers und Mahners (geb. 1907), der mit seinen Appellen an unser Gewissen und an die Rückbesinnung auf humanistische Werte unsere Gesellschaft aufrütteln möchte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 515 Min.

30600 Flury, Adolf: **Alle meine Passagiere**
100 Erlebnisse eines RhB-Zugführers.
Chur: Terra Grischuna, 2008. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 319 Min.

6116 Fogelberg, Täppas: **Bevor es dunkel wird**
Seit über zehn Jahren leidet der Autor, einer der bekanntesten Fernseh- und Rundfunkjournalisten Schwedens, an Retinitis pigmentosa. Dies ist sein Bericht über die Erfahrungen als sehbehinderter Fernsehmoderator, Vater dreier Kinder, Ehemann und Freund, Fußgänger, U-Bahn-Fahrer, Kunde im Supermarkt und als Patient.
Zürich: Verl. Die Arche, 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 291 Min.

32329 Follath, Erich: **Das Vermächtnis des Dalai Lama**
Tibetischer Gottkönig, Friedensnobelpreisträger, spirituelle Hoffnung des Westens: der 14. Dalai Lama (geb. 1935). Der Autor porträtiert den Menschen hinter dem Klischee. Er befragt ihn zu kontroversen Themen und konfrontiert mit unbequemen Wahrheiten.
München: Heyne, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 716 Min.

41076 Follath, Erich: **Die letzten Diktatoren**
Noch immer leben Hunderte Millionen Menschen unter dem Joch von Despoten, vor allem in Afrika, Nahost und Ostasien. Der Autor, Auslandskorrespondent des "Stern", besuchte amtierende wie vertriebene Diktatoren in aller Welt und beschreibt seine Erfahrungen und Eindrücke in diesen fünfzehn Porträts.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1991. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 977 Min.

42306 Fölsing, Albrecht: **Albert Einstein**
Umfassende Monographie über den großen Physiker (1879-1955), die sich nicht nur mit Einsteins wissenschaftlichen Leistungen, sondern auch mit seinen politischen, kulturellen und sozialen Interessen und Aktivitäten beschäftigt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 3221 Min.

7342 Fölsing, Ulla: **Geniale Beziehungen**
Wissenschaftsgeschichte aus einem ganz besonderen Blickwinkel. Das Buch schildert zwölf Forscherpaare, für deren Beziehungen sowohl die wissenschaftliche Arbeit als auch gegenseitige persönliche Gefühle maßgebend waren.
München: Beck, 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 507 Min.

7460 Fontane, Theodor: **Jenseit des Tweed**
Im Sommer 1858 erfüllte sich Fontane einen Jugendtraum und bereiste zusammen mit seinem Freund Bernhard von Lepel das romantische Schottland. An den Schauplätzen geschichtsmächtiger Ereignisse entzündete sich seine Fantasie.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 720 Min.

7059 Fontane, Theodor: **Jenseits von Havel und Spree**
Es gibt kaum ein Fleckchen in Europa, das Fontane nicht bereist hat. Neben den Reisetagebüchern existieren Hunderte privater Briefe an seine Familie und Freunde als Reiseandenken.
Berlin: Rütten u. Loening, 1984. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 620 Min.

13171 Fontane, Theodor: **Kriegsgefangen**
Im September 1870 reist Fontane nach Frankreich, um für ein Buch über den Deutsch-Französischen Krieg zu recherchieren. Am 5. Oktober wird er zu Füßen des Jeanne-d'Arc-Denkmals in Domrémy als vermeintlich preußischer Spion verhaftet. - Seine Aufzeichnungen über seine Gefangenschaft zählen zu den schönsten Stücken des Autors.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 418 Min.

Buchfamilie: **Autobiographie - Fontane**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100193**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100193**
8438 Fontane, Theodor: **Meine Kinderjahre**
1. Teil. Autobiografie Fontanes (1819 - 1898), seine Erlebnisse und Erfahrungen in Neuruppin und Swinemünde.
Berlin: Fontane, 1903. BBH München: Johannes Kiebranz, 400 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100193**
8463 Fontane, Theodor: **Von zwanzig bis dreißig**
Aus "heiterem Darüberstehen", mit lächelnder Selbstironie plaudert hier der große Erzähler von seinen Jünglingsjahren als Apothekerlehrling in Berlin und Leipzig.
Leipzig: Dieterich, 1968. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1009 Min.

13948 Forcellino, Antonio: **Raffael**
Als Raffael Santi, der berühmte Baumeister des Petersdoms, im Jahr 1520 im Alter von nur 37 Jahren starb, trauerten die Menschen um ihn wie um einen geliebten und bewunderten Herrscher. Bis weit ins 19. Jahrhundert hinein galt er als einer der größten Meister aller Zeiten, noch heute ist die Popularität seiner Engel und Madonnen unübertroffen. Der Autor geht den Stationen im Leben Raffaels nach - Urbino, Florenz, schließlich Rom als Höhepunkt - und liefert ein prägnantes Porträt des Künstlers und seiner Zeit.
München: Siedler, 2008. BBH München: Ernst M. Friedrich, 728 Min.

35342 Forchert, Arno: **Johann Sebastian Bach und seine Zeit**
Der erste Teil dieser Biografie zeichnet die Lebensetappen Johann Sebastian Bachs (1685 - 1750) nach, der zweite Teil setzt sich mit seinem Werk und Einzelaspekten wie Stilfragen und Rezeptionsgeschichte auseinander.
Laaber: Laaber-Verl., 2000. SBS Zürich: Patrick Imhof, 888 Min.

56781 Forkel, Johann N.: **Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke**
Der Autor, der die beiden Söhne Johann Sebastian Bachs (1685-1750) noch persönlich und gut kannte, unternimmt als Praktiker, Künstler, Musiker den historisch frühen Versuch, mit wissenschaftlichen Mitteln Lebensgeschichte und Werk des von ihm Hochverehrten darzulegen.
Berlin: Henschel, 1968. WBH Münster: Andreas Ladwig, 242 Min.

42669 Forner, Johannes: **Kurt Masur**
Der persönliche wie künstlerische Lebensweg des großen Dirigenten (Jg. 1927), der dem Leipziger Gewandhausorchester zu weltweitem Ruhm verhalf, wird hier von seinem langjährigen Vertrauten und Weggefährten lebendig aufgezeichnet.
München: List, 2008. SBS Zürich: Jens Clamor, 784 Min.

58024 Forßmann, Werner: **Selbstversuch**
Der mühevolle Berufsweg des 1956 mit dem Nobelpreis für Medizin ausgezeichneten Arztes (1904-1979).
Düsseldorf: Droste, 1972. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 1094 Min.

32057 Forster, Margaret: **Daphne du Maurier**
Biographie der englischen Schriftstellerin (1907-1989).
Zürich: Verl. Die Arche, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1174 Min.

53081 Forsyth, Frederick: **Outsider**
Die Autobiografie des berühmten Bestseller-Autors (geb. 1938) liest sich selbst spannend wie ein Thriller. Vieles, was Forsyth in seinen Romanen meisterhaft verarbeitet hat - u.a. seine Kenntnisse von Geheimdienstarbeit - geht auf eigene Anschauung zurück. Von seinem Naturell her war er ein Draufgänger, suchte Abenteuer und Unabhängigkeit. So begeistert er sich als Jugendlicher für Stierkämpfe, wird der jüngste Pilot der RAF und will später die Welt kennenlernen, z.B. als Auslandskorrespondent für Reuters und die BBC mit Einsätzen auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs, in Krisengebieten Afrikas und im Nahen Osten. Aus Geldmangel und Verbitterung über die britische Politik im Biafra-Konflikt beginnt er ab 1970 Romane zu schreiben.
München: Bertelsmann, 2015. DZB Leipzig: Peter Treuner, 754 Min.

11534 Foster, Barbara: **Alexandra David-Néel**
Biografie der Forschungsreisenden, Gelehrten und Autorin (1868 - 1969), die - so der Dalai Lama - "als erste das wirkliche Tibet in den Westen gebracht" hat.
Freiburg: Herder, 1999. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1273 Min.

9794 Fox, Paula: **In fremden Kleidern**
Die große amerikanische Romanautorin erzählt von ihrer Kindheit und Jugend: von dem Kind, das von den Bohemien-Eltern nach der Geburt in ein Waisenhaus gebracht und dann von einem Pfarrer zu sich genommen wird. Sporadisch tauchen die Eltern auf und verfrachten die Tochter von einem exotischen Ort zum anderen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 424 Min.

47913 Fraller, Elisabeth: **Mignon**
Wien, 1938: Die jüdische Familie Langnas bemüht sich, das Land zu verlassen. Mignons Ehemann und die beiden Kinder können in die USA flüchten, während Mignon bei ihren Eltern in Wien bleibt. Sie beginnt als Krankenschwester für die Israelitische Kultusgemeinde zu arbeiten. Ihre Erlebnisse während des Krieges, die Befreiung und Nachkriegszeit hält sie in Tagebüchern und Briefen fest.
Innsbruck: Studien-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1334 Min.

17036 Franck, Hermann: **Wenn Du dies liest ...**
Im 19. Jahrhundert beschäftigten die rätselhaften Todesumstände Hermann Francks (1802-1855) und seines 15-jährigen Sohnes Hugo die europäische Intelligenz. Die Vorgeschichte dieser Ereignisse dokumentiert das "Tagebuch für Hugo", das der Vater zu führen begann, als Hugos Mutter starb und er die Erziehung des Sohnes als Lebensinhalt übernahm.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1749 Min.

52672 Frank, Anne: **Anne-Frank-Tagebuch**
Eines der bekanntesten und zugleich erschütterndsten Dokumente aus der Zeit des Holocaust: Das Tagebuch des jüdischen Mädchens Anne Frank (1929 - 1945), das mit ihrer Familie versteckt in Holland lebte, bis sie schließlich von der Gestapo verhaftet und im KZ ermordet wurde. Ihr Tagebuch reicht vom 12. Juni 1942 bis zum 1. August 1944 und konfrontiert den Leser unmittelbar mit dem Geschehen der Judenverfolgung aus der Sicht eines verfolgten jungen Mädchens.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 810 Min.

48385 Frank, Niklas: **Bruder Norman!**
Ein Dialog zweier Brüder über ihren Vater Hans Frank, Hitlers Generalgouverneur in Polen, hingerichtet in Nürnberg. Norman, der 11 Jahre ältere, liebt und verteidigt den Vater, Niklas dagegen empfindet nur Verachtung. Ein Versuch, den Massenmord an Juden als familiäres Erbe zu verarbeiten.
Bonn: Dietz, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 675 Min.

60388 Franken, Lia: **Ich ging meinen Weg**
Die Palette dieser Lebensgeschichten reicht von den Erinnerungen einer Gutsherrin bis zu denen einer Bäuerin. Aus dem Leben von Ilse Gräfin von Bredow (1922-2014), Clara von Arnim (1909-2009), Rosmarie Buri (1930-1994), Agatha Christie (1890-1976), Liv Ullmann (geb. 1938), Marion Gräfin Dönhoff (1909-2002), Pearl S. Buck (1892-1973), Inge Meysel (1910-2004), Christine Brückner (1921-1996) u.a.
Bern: Scherz, 1996. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 409 Min.

34895 Frankl, Viktor E.: **Was nicht in meinen Büchern steht**
Der Begründer der Logotherapie (1905-1997) erzählt von Kindheit und Jugend in Wien und von seiner Tätigkeit als junger Nervenarzt zwischen den Weltkriegen. Er beschreibt seine Auseinandersetzungen mit Sigmund Freud und Alfred Adler ebenso wie die Gefangenschaft im Konzentrationslager Auschwitz.
München: Quintessenz-Verl., 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 235 Min.

4413 Franklin, Benjamin: **Lebenserinnerungen**
Die Lebenserinnerungen Benjamins Franklins (1706 - 1790).
München: Winkler, 1983. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 636 Min.

60005 Franzen, Michael: **Buffalo Bill**
Buffalo Bill alias William Frederick Cody (1846-1917) war bereits zu Lebzeiten eine Legende und zu einer weltweiten Berühmtheit geworden, der mit seiner Show "Wild West" die Menschenmassen in den USA, Kanada und Europa begeisterte. Zum 100. Todestag 2017 zeichnet der Autor den Lebensweg von Cody nach, der in einer Hütte in Iowa beginnt und der nahe Denver am Rande der Rocky Mountains endet.
Berlin: Epubli-Verl., 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 157 Min.

13422 Fraser, Antonia: **Die sechs Frauen Heinrichs VIII.**
In dieser Biografie stehen Katharina von Aragon, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anna von Kleve, Katherine Howard und Catherine Parr im Mittelpunkt, die keineswegs willenlose Marionetten waren, sondern durchaus eigene Interessen zu verfolgen verstanden.
Hildesheim: Claassen, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1510 Min.

39484 Frauchiger, Urs: **Damals ganz zuerst am Anfang**
Der Schweizer Musiktheoretiker, Autor und Cellist (geb. 1936) erzählt von seiner Kindheit im tiefsten Emmental zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.
Frauenfeld: Huber, 2010. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 273 Min.

13423 Freeman, Lucy: **Die Geschichte der Anna O.**
Biografie der Bertha Pappenheim, die als der berühmte Fall Anna O. für Freud den Anstoß zur Psychoanalyse gab (1882) und die zudem eine bedeutende Gestalt der deutschen Frauenbewegung war.
München: Kindler, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 581 Min.

14032 Freeman, Thomas: **Hans Henny Jahnn**
Biografie des deutschen Schriftstellers, Essayisten und Orgelbauers (1894 - 1959).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBS Zürich: Egon Fässler, 2515 Min.

37936 Frei, Annette: **Die Welt ist mein Haus**
Anny Klawa-Morf (1894 - 1993) erlebte als junge Frau den Generalstreik von 1918, die Münchner Räterepublik als Sekretärin von Ernst Toller und konnte auf ein langes Leben als aktive Sozialistin zurückblicken.
Zürich: Limmat-Verl., 1991. SBS Zürich: Tim Krohn, 507 Min.

56496 Freistetter, Florian: **Newton**
Ein unterhaltsames Porträt des weltberühmten Physikers und Mathematikers Isaac Newton (1643-1727), das sich neben Leben und Werk auch seiner Persönlichkeit und seinen theologischen Studien widmet.
München: Hanser, 2017. BBH München: Martin Harbauer, 380 Min.

48233 Freuchen, Peter: **Das Leben geht weiter**
Lebensbeschreibungen des dänischen Polarforschers und Schriftstellers (1886-1957). Peter Freuchen gründete gemeinsam mit Knud Rasmussen die nordgrönländische Handelsstation Thule und beteiligte sich an mehreren arktischen Expeditionen.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1941. SBS Zürich: Daniel Dubach, 486 Min.

47760 Freuchen, Peter: **Meine grönländische Jugend**
Lebensbeschreibungen des dänischen Polarforschers und Schriftstellers (1886 - 1957). Peter Freuchen gründete gemeinsam mit Knud Rasmussen die nordgrönländische Handelsstation Thule und beteiligte sich an mehreren arktischen Expeditionen.
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1935. SBS Zürich: Daniel Dubach, 924 Min.

34455 Freud-Marlé, Lilly: **Mein Onkel Sigmund Freud**
In 2003 aufgefundene Familienerinnerungen einer Nichte Siegmund Freuds (1856-1939), deren Familienzweig ihm lange suspekt war, die er aber an seinem Lebensabend schätzte. Die Ermordung ihrer Mutter in Auschwitz verarbeitend, beschwört sie in diesem Zeitdokument eine Idylle der Geborgenheit in der Freud-Großfamilie herauf.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 685 Min.

52356 Freund, René: **Mein Vater, der Deserteur**
Zufällig findet der Autor ein Kriegstagebuch seines Vaters Gerhard Freund (1925-1979) und erfährt so, dass dieser 1944 Soldat in Paris war und desertierte. Er verfolgt dessen Fluchtwege, reist an die Orte des Geschehens und erzählt dabei seine spannende Familiengeschichte.
Wien: Deuticke, 2014. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 393 Min.

13424 Freund, Winfried: **Novalis**
Friedrich von Hardenberg (1772 - 1801), genannt Novalis, verkörpert wie kein Zweiter die deutsche Romantik. Die "blaue Blume" wurde zum Symbol der romantischen Poesie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 337 Min.

17920 Freyeisen, Astrid: **Chanson für Edith**
Edith Piaf versteckte den Komponisten Norbert Glanzberg vor den Nazis in einem Schloss am Mittelmeer. Ohne sie hätte der gebürtige Würzburger den Krieg nicht überlebt. Später feierte Edith Piaf mit Glanzbergs Kompositionen wie "Padam Padam" weltweit Erfolge.
Berlin: List, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 609 Min.

9478 Fried, Erich: **Mitunter sogar lachen**
Zwischenfälle und Erinnerungen.
Berlin: Wagenbach, 1986. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 300 Min.

49844 Fried, Johannes: **Karl der Große**
Eine sachkundige konzise Darstellung über Leben, Persönlichkeit, politische Leistungen und geschichtliche Bedeutung Kaiser Karls des Großen (748-814). Der Band beschreibt Karls Aufstieg zum Kaiser und seine Persönlichkeit, sein politisches und militärisches Wirken, geht auf sein Verhältnis zu Kirche und Papst ein und skizziert das Nachleben des Mythos von Kaiser Karl als Held und Heiliger.
München: Beck, 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 1975 Min.

11248 Friedenthal, Richard: **Georg Friedrich Händel**
Biografie des Komponisten Georg Friedrich Händel (1685 - 1759).
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1975. DKBB Bonn: Rachel Gehlhoff, 305 Min.

1358 Friedenthal, Richard: **Goethe**
Der bürgerliche Lebenslauf eines Genies. Eine Darstellung des Menschen Goethe (1749 - 1832) mit seinen Widersprüchen.
München: Piper, 1964. SBB Stuttgart: Günther Schloz, 2070 Min.

8223 Friedenthal, Richard: **Karl Marx**
Das Buch fesselt nicht nur durch die Erzählkunst des Autors, sondern vermittelt ein umfassendes Bild der Zeit sowie des Lebens und Arbeitens des berühmten Mannes. Der Leser wird auf alle Stationen des Lebens von Marx mitgenommen. Daneben wird viel über seine Familie, Freundschaften und Kritiker berichtet, besonders wird auch die Freundschaft zwischen Marx und Engels behandelt, die spannend zu verfolgen ist.
München: Piper, 1981. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1845 Min.

9449 Friedenthal, Richard: **Leonardo**
Lebensbeschreibung Leonardo da Vincis (1452 - 1519).
München: Piper, 1984. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 219 Min.

4000 Friedenthal, Richard: **Luther**
Sein Leben und seine Zeit. Auf das Humane ausgerichtete Darstellung des Lebens Martin Luthers (1483 - 1546) vor dem höchst anschaulich dargestellten Hintergrund der Geschichte seiner Zeit.
München: Piper, 1967. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 1650 Min.

31043 Friedländer, Saul: **Wenn die Erinnerung kommt ...**
Der Autor, 1932 in Prag als deutschsprachiger Jude geboren, berichtet über die Flucht seiner Familie nach Frankreich und über sein Leben unter falschem Namen in einem katholischen Internat. Als vermeintlicher Katholik überlebt er die Judenverfolgungen. Nach der Befreiung findet er in einem langwierigen Prozess zum Judentum zurück und wandert 1948 nach Israel aus, wo er als Professor für Geschichte tätig wurde. Ein ergreifendes Buch über die Verwicklungen eines Menschen in die Geschichte des Entsetzens.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1979. DKBB Bonn: Ulrich Harz, 335 Min.

36536 Friedman, Alan: **Agnelli**
Giovanni Agnelli (921-2003) ist der ungekrönte König von Italien. Ein Mann, dessen riesige Macht in gleicher Weise das politische Leben erfasst wie die Finanzwelt, das Pressewesen, den kulturellen Sektor und das gesellschaftliche Leben.
München: Heyne, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 942 Min.

33178 Friedrich, Otto: **Glenn Gould**
Biographie des großen Pianisten und Bach-Interpreten Glenn Gould (1932 - 1982).
Reinbek: Wunderlich, 1991. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1094 Min.

6110 Friedrichs, Hanns J.: **Journalistenleben**
Mehr als 700 Mal moderierte er die "Tagesthemen". Nun hat der "Pate der seriösen deutschen TV-Kultur" (1927 - 1995) sein Journalistenleben erzählt - informativ, spannend und anekdotenreich.
München: Droemer Knaur, 1994. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 397 Min.

46666 Frigg, Marco: **Max Del Nero und Regina Zimet**
Im Sommer 1944 lernt der 17-jährige Schweizer Max del Nero im Veltlin das deutsch-jüdische Mädchen Regina Zimet kennen. Während Max von seiner unbeschwerten Kindheit in Chur berichtet, erfährt er, wie Regina Zimets heile Welt in Leipzig durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten zerbrach und die Familie zur Flucht gezwungen wurde.
Glarus: Südostschweiz-Buchverl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 440 Min.

14033 Frigg, Marco: **Regina Zimet**
Aufgrund der wachsenden Bedrohung verlässt die jüdische Familie Zimet 1939 ihre Heimatstadt Leipzig. Unterwegs werden sie verhaftet und als Kriegsgefangene nach Italien gebracht. Als Mussolini 1943 an die Macht gerät, nimmt die Judenverfolgung in Italien eine neue Dimension an. Diese (Auto-) Biografie der Tochter Regina (geb. 1931) ist ein eindrücklicher Bericht über das Leiden während des faschistischen Terrorregimes, aber auch über bedingungslose Nächstenliebe.
Chur: Verl. Desertina, 2007. SBS Zürich: Christine Trüb, 414 Min.

34897 Frings, Joseph: **Für die Menschen bestellt**
Erinnerungen des früheren Erzbischofs von Köln (1887 - 1978).
Köln: Bachem, 1973. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 796 Min.

48234 Frisch, Max: **Aus dem Berliner Journal**
Als Max Frisch (1911-1991) 1973 in der Berliner Sarrazinstraße eine neue Wohnung bezog, begann er wieder Tagebuch zu führen: das Berliner Journal. Erstmals liegt dieses nun in Auszügen vor. Neben Betrachtungen aus dem Alltag Frischs treten erzählende und essayistische Texte sowie Porträts von Kolleginnen und Kollegen. Vor allem aber zeugen die Tagebucheinträge von der Wachheit, mit der Frisch die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der DDR beobachtet und erlebt hat.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Raphael Burri, 270 Min.

51658 Frisch, Max: **Blätter aus dem Brotsack**
Ein Tagebuch aus dem Aktivdienst, das der Schweizer Schriftsteller Max Frisch im Herbst 1939 als Kanonier während seiner ersten Militärdienstperiode im Zweiten Weltkrieg verfasste.
Zürich: Atlantis-Verl., 1969. SBS Zürich: Heiner Hitz, 140 Min.

17343 Frisch, Max: **Dienstbüchlein**
Das Dienstbüchlein enthält Max Frischs (1911-1991) zweite Erinnerung an seine Schweizer Militärzeit von 1939 bis 1943. "Ich bin ungern Soldat gewesen. Immerhin sind Erfahrungen nicht abzugeben mit der Uniform, Erfahrungen mit unserem Land, mit sich selbst." An diese Erfahrungen erinnert sich Max Frisch heute, an 650 Militärtage ohne Arrest. "Indem ich mich heute erinnere, wie es damals so war, sehe ich es natürlich nach meiner Denkart heute. Ich wundere mich, wieviel man hat erfahren können, ohne es zu sehen."
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. SBS Zürich: Heiner Hitz, 200 Min.

54632 Frisch, Max: **Ignoranz als Staatsschutz?**
In seinem letzten Typoskript verarbeitete Max Frisch (1911-1991) jenen Skandal, der die Schweiz 1989/1990 erschütterte: Fast eine Million Einwohner waren während des Kalten Krieges vom schweizerischen Staatsschutz observiert worden. Auf individuell angelegten Karteikarten oder "Fichen" hatte die Bundesanwaltschaft eine eigene Verdachtschronik produziert, deren grotesk banaler Charakter den Skandal nur verstärkte. Frisch rückte dem Strandgut des analogen Überwachungsapparates mit Schere, Tacker und Schreibmaschine auf den Leib. Die dabei entstandene Collage ist die erschütternde Abrechnung mit der Ignoranz, nicht nur des Staatsschutzes.
Berlin: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 190 Min.

11338 Frisch, Max: **Jetzt ist Sehenszeit**
Überwiegend unveröffentlichte Aufzeichnungen und Briefe aus den Jahren 1943 - 1963 an Verleger, Freunde, Theaterleute, die den Schweizer Autor in der Auseinandersetzung mit seiner Zeit zeigen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 733 Min.

57817 Frisch, Max: **"Wie sie mir auf den Leib rücken!"**
Eine Auswahl der besten Interviews und Gespräche mit Max Frisch (1911 - 1991). Einige davon werden zum ersten Mal überhaupt oder zum ersten Mal in voller Länge oder zum ersten Mal in deutscher Sprache veröffentlicht. Im Gespräch über Themen wie Vernunft und Utopie, Ideologie und Kritik, Hass und Gewalt, aber auch über Fakt und Fiktion, Poesie und Polemik werden Fragen beantwortet, die bis heute aktuell sind.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Walter Arnold, 493 Min.

Buchfamilie: **Tagebuch Frisch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101211**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101211**
40746 Frisch, Max: **Tagebuch 1946 - 1949**
1. Teil. Max Frischs (1911-1991) Tagebuch ist eine Bestandsaufnahme. Seine Berichte aus dem Europa der Jahre 1946 bis 1949, die Protokolle seiner Begegnungen in der Nachkriegszeit haben ebenso historische wie aktuelle Bedeutung. Darüber hinaus nimmt das Tagebuch eine zentrale Stelle in der Genese des dichterischen Werkes von Max Frisch ein. Es enthält bereits erzählerische Anläufe, Skizzen, Strukturmodelle, aus denen sich später die großen Dramen und Romane entwickeln konnten.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Walter Arnold, 962 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101211**
19002 Frisch, Max: **Tagebuch 1966 - 1971**
2. Teil. Das Tagebuch entstand in den kulturell und politisch besonders bewegten Jahren zwischen 1966 und 1971. Es steht vor allem in engem Zusammenhang mit dem Spätwerk Max Frischs (1911-1991). Inhaltlich ist es nach Themenbereichen gegliedert, die sich aus dokumentarischen Texten wie Interviews, Zeitungsmeldungen, Reden, daneben auch literarischen Skizzen, und persönlichen Erlebnissen zusammensetzen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. BBH München: Martin Pfisterer, 584 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101211**
46132 Frisch, Max: **Entwürfe zu einem dritten Tagebuch**
3. Teil. Max Frischs (1911-1991) "Tagebuch 3" entstand in den Jahren 1982 und 1983 in New York, blieb Fragment und war nie zur Veröffentlichung vorgesehen. Das große Thema dieser Aufzeichnungen sind Alter und Tod. Im Vordergrund steht die illusionslose Selbstwahrnehmung des 71-Jährigen als "Greis", dessen Schaffenskraft ebenso nachgelassen hat wie seine Liebesfähigkeit, sein Interesse an Menschen oder Zeitproblemen. Beeindruckend aber auch der Bericht über den Krebstod des Freundes Peter Noll.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 156 Min.

50874 Frischenschlager, Oskar: **Wien, wo sonst!**
Porträts der wichtigsten Vertreter der Psychoanalyse und ihrer Theorien.
Wien: Böhlau, 1994. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 599 Min.

11218 Frisé, Maria: **Meine schlesische Familie und ich**
Eine zeitgeschichtlich fundierte Autobiografie in 3 Abteilungen: Schlesische Kindheit und Jugend, Nachkriegszeit und Scheitern der ersten Ehe, 1957 Heirat mit Adolf Frisé und Feuilletonredakteurin bei der FAZ.
Berlin: Aufbau-Verl., 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 700 Min.

32058 Frîster, Rôman: **Die Mütze oder Der Preis des Lebens**
Mit dem Mut, ungeschönt die eigene seelische Versehrheit offenzulegen und sich dadurch der mitleidlosen moralischen Verurteilung auszusetzen, fragt der Autor, Überlebender des Holocaust: "Hat jemand das Recht, mich nach den Maßstäben unserer aufgeklärten Gesellschaft zu richten für das, was ich im Dunkel des menschlichen Dschungels beging?"
Berlin: Siedler, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1252 Min.

3808 Fritz, Helmut: **Die erotische Rebellion**
Das Leben der Franziska Gräfin zu Reventlow (1871 - 1918), die um die Jahrhundertwende zu den schillernsten Figuren der Schwabinger Bohème zählte.
Frankfurt: Fischer, 1980. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 245 Min.

3130 Fröbe, Gert: **Auf ein Neues, sagte er und dabei fiel ihm das Alte ein**
Der Schauspieler (1913-1988), der es zu internationaler Anerkennung brachte, erzählt Heiteres und Dramatisches.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 600 Min.

19294 Fröhlich, Hans J.: **Schubert**
Beschreibung von Franz Schuberts (1797 - 1828) Leben und Werk mit stark psychoanalytischer Tendenz.
München: Hanser, 1978. WBH Münster: Thomas Schneider, 685 Min.

8988 Fröhlich, Roswitha: **Johanna Spyri, Momente einer Biographie**
Ein Dialog über die bekannteste Schweizer Schriftstellerin (1827 - 1901).
Zürich: Verl. Die Arche, 1986. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 187 Min.

51365 Fröhling, Stefan: **Tilman Riemenschneider**
Über das Leben Tilman Riemenschneiders (1460-1531) ist nicht viel bekannt. Nachdem er beim Bauernkrieg auf der Seite der Aufständischen gestanden hatte, geriet er in Vergessenheit und wurde erst Ende des 19. Jahrhunderts wiederentdeckt. Dieses Buch stellt Leben und Werk des Künstlers vor. Die übersichtlich gestalteten und gut lesbaren Kapitel zu verschiedenen Lebensabschnitten und Werken des spätgotischen Meisters werden durch informative Kurzbeiträge zur Epoche und zu kunstwissenschaftlichen Zusammenhängen erweitert.
Regensburg: Pustet, 2014. BBH München: Cornelia Bernoulli, 245 Min.

9314 Frölich, Paul: **Rosa Luxemburg**
Das Werk beschreibt einzelne Lebenssituationen und das politische Gedankengut der sozialistischen Politikerin Rosa Luxemburg.
Frankfurt: Europ. Verl.-Anst., 1967. DBH Marburg: Michael Schluroff, 1080 Min.

10985 Fry, Michael: **Der Wüstenfuchs**
Mit allen militärischen Tugenden ausgezeichnet, wurde Rommel zum legendären Wüstenfuchs, aber auch zum Gegner Adolf Hitlers.
Rastatt: Moewig, 1985. BBH München: Ute Seiderer, 323 Min.

50677 Fuchs, Günther: **Georges Clemenceau**
Der französische Staatsmann (1841-1929), als der "Tiger" bekannt, entwickelt sich vom linksliberalen Studenten zum Sachverwalter der französischen Bourgeoisie. Er drängt zum Krieg gegen die Deutschen, deren Kaiserkrönung in Versailles 1871 er als Schmach empfindet, und nimmt als Ministerpräsident 1918/19 Einfluss auf den Versailler Frieden.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1983. DZB Leipzig: Thilo Henze, 457 Min.

39971 Fuchsberger, Joachim: **Altwerden ist nichts für Feiglinge**
Launig und charmant, nachdenklich, aber nie weinerlich, plaudert der große alte Mann des Unterhaltungsfilms (geb. 1927) über sein Leben und darüber, wie es sich anfühlt, alt zu sein.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2011. WBH Münster: Harald Redmer, 282 Min.

10112 Fuchsberger, Joachim: **Denn erstens kommt es anders...**
Joachim Fuchsberger (geb. 1927) ist einer der beliebtesten Stars der deutschen Film- und Fernsehgeschichte. Die Stationen seiner langen Karriere sind beeindruckend, ebenso der Elan, mit dem er auf alle Kertwendungen reagiert hat. Warmherzig und lebensklug erzählt Fuchsberger hier aus seinem Leben - eine amüsante Lektüre und ein Stück Zeitgeschichte.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 810 Min.

51366 Fuchs-Gamböck, Michael: **Tolkien in 60 Minuten**
Mit seiner Phantasiewelt "Mittelerde" hat der englische Autor J. R. R. Tolkien (1892 - 1973), Begründer der modernen Fantasy-Literatur, eine in sich stimmige, geschlossene Welt erschaffen, mit eigenen Sprachen, Stammbäumen und Biographien - einen Mikrokosmos, in dem man sich als Leser jeder Zeit verlieren kann. Längst sind die Bücher aus jener Sagenwelt zu modernen Klassikern avanciert. Die Autoren erweisen sich als sachkundige Führer in die Geschichte, den Kult, den gewaltigen Stoff, aus dem Tolkiens Träume sind.
München: Thiele, 2013. BBH München: Anton Figl, 120 Min.

47461 Fuentes, Carlos: **Woran ich glaube**
Carlos Fuentes (1928 - 2012) beschreibt seine Gedanken über das Leben, erzählt von seiner Kindheit in Panama, Mexiko, Washington, Santiago de Chile und Buenos Aires und schildert seine ersten Begegnungen mit Literatur. Mal plaudernd, mal nachdenklich widmet er sich auch den großen Themen seiner Romane.
München: Dt. Verl.-Anst., 2004. BBH München: Matthias Hirth, 400 Min.

17534 Fuhrmann, Manfred: **Cicero und die römische Republik**
In dieser Biografie begegnet man einem neuen Cicero (106 - 43 vor Christus), dem Cäsar der politischen Rede, der aber nicht nur ein Mann des Denkens, sondern auch des Handelns war. Fuhrmann geht es entscheidend darum, ein Gesamtbild des Lebens Ciceros zu zeichnen.
München: Artemis-Verl., 1990. BBH München: Wolfgang Hartmann, 648 Min.

58293 Fulda, Anne: **Emmanuel Macron**
Den Shooting-Star der französischen Politik (geb. 1977) verbindet mit seinem amerikanischen Pendant Trump, dass beide quasi aus dem Nichts kommen, nicht dem politischen Parteienestablishment entstammen, das so prägend für die westlichen Demokratien ist, mehr aber auch nicht. Fuldas Biografie porträtiert nicht den Politiker, dessen Programm grob gesagt ebenso rechts wie links wirkt, als vielmehr den Menschen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. DBH Marburg: Aileen Franke, 299 Min.

30212 Fuller, Alexandra: **Unter afrikanischer Sonne**
Die Autorin ist zwei Jahre alt, als ihre Eltern Anfang der 70er-Jahre beschließen, nach Rhodesien (dem heutigen Simbabwe) auszuwandern. Ein hartes Leben erwartet die Fullers. Doch Alexandra empfindet schon früh eine intensive Liebe zu diesem Land voller exotischer Schönheit.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 665 Min.

34244 Fülöp-Miller, René: **Der heilige Teufel**
Rasputin und die Frauen. Sein Ruf bringt den als Wanderprediger durch die Dörfer ziehenden Bauern an den Zarenhof, wo er den unheilbar kranken Thronfolger rettet. Er wird zum Despoten Russlands, zum "heiligen Teufel". 1916 wird er ermordet. Seine Prophezeiung, die Zarenfamilie werde spätestens zwei Jahre nach seinem Tod vom Volk erschlagen, erfüllt sich 1918.
Leipzig: LKG, 1994. DZB Leipzig: Andreas Jungwirth, 1120 Min.

33080 Funk, Rainer: **Mut zum Menschen**
Mut zum Menschen ist die Bekenntnisformel für Erich Fromms (1900 - 1980) Denken, Leben und Werk. Mit ihr kennzeichnet Rainer Funk die tiefste Überzeugung eines der profiliertesten Humanisten unseres Jahrhunderts.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1978. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 1983 Min.

36429 Furlong, Monica: **Alles, was ein Mensch sucht**
Biographie des amerikanischen Trappisten und Schriftstellers Thomas Merton (1915-1968).
Freiburg: Herder, 1982. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 1241 Min.

32130 Fürst, Marion: **Maria Theresia Paradis**
Das Buch erzählt die Lebensgeschichte der im Alter von drei Jahren erblindeten Pianistin, Sängerin und Pädagogin (1759-1824) und beschreibt und analysiert ihr kompositorisches Werk.
Köl: Böhlau, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 866 Min.

48762 Fürst, Max: **Gefilte Fisch**
EIne Jugend in Königsberg. Der gefilte Fisch ist eigentlich ein jüdisches Nationalgericht: Man nimmt die Gräten heraus und füllt ihn dann mit lauter guten Sachen. Bei diesem - Gefilten Fisch - sind die Gräten leider drin geblieben. Die Probleme der Deutschen, der Juden, der deutschen Juden, der Schule, der Lehrzeit sind hineingepackt und zusammengebunden in der Erzählung von meiner Jugend, meiner Familie und meinen Freunden." (Max Fürst, 1905-1978).
München: Hanser, 1974. SBB Stuttgart: Margot Fürst, 669 Min.

17161 Fussenegger, Gertrud: **Herrscherinnen**
Die Autorin schildert Frauen, die Geschichte machten und zwar vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Maria Theresia und Indira Gandhi sind nur zwei der Herrscherinnen, deren Leben und Wirken gut recherchiert dargestellt werden. Die Autorin versteht es, nüchterne Tatsachen packend darzustellen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Cornelia Bernoulli, 760 Min.

42680 Gäbler, Ulrich: **Huldrych Zwingli**
Ulrich Zwingli (1484 - 1531) gehört zu den Begründern des reformierten Protestantismus. Dieses Buch des Kirchenhistorikers Ulrich Gäbler bietet eine Einführung in Zwinglis Theologie und stellt Persönlichkeit und Handeln des Reformators in den Zusammenhang der politischen, sozialen und kirchlichen Entwicklung seiner Zeit.
Zürich: Theolog. Verl., 2004. SBS Zürich: Matthias Mross, 547 Min.

52231 Gabrielsson, Eva: **Versprechen**
Als Stieg Larsson am 9. November 2004 mit nur 50 Jahren stirbt, hat er gerade seine Millennium-Trilogie bei einem schwedischen Verlag unter Vertrag gebracht. Er hat den Erfolg seiner Bücher nicht mehr erlebt. Eva Gabrielsson, über 32 Jahre lang seine Lebensgefährtin, erzählt nun erstmalig von ihrem gemeinsamen Leben, ihrer Liebe und ihrer beider Kampf gegen Rassismus und für mehr Gerechtigkeit. Beeindruckend offen, explosiv, aber auch berührend Þ die Wahrheit hinter den Bestsellern.
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 322 Min.

7205 Gabrisch, Anne: **In den Abgrund werf' ich meine Seele**
Neben der Liebes- und Lebensgeschichte von Ricarda (1864 - 1947) und Richard Huch bekommt man Einsicht in die schwierigen Lebensumstände und die Rechtlosigkeit der sich emanzipierenden Frauen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 572 Min.

11156 Gage, Nicholas: **Griechisches Feuer**
Gage, in Griechenland geborener amerikanischer Journalist, hat sich auf detektivische Spurensuche begeben, um Licht in die vielen Ungereimtheiten der Callas-Biografie zu bringen. Neu an dieser Darstellung, die ganz im Stil einer Familiensaga mit allen Merkmalen einer griechischen Tragödie erzählt wird, ist, dass die Lebenswege von Callas und Onassis aus der Perspektive des Liebespaares beleuchtet und parallel geschildert werden.
München: Blessing, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1268 Min.

Buchfamilie: **Eleni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101254**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101254**
19994 Gage, Nicholas: **Eleni**
Nicholas Gage war neun Jahre alt, als seine Mutter, eine Bäuerin, im griechischen Bürgerkrieg ihr Leben verlor, weil sie ihren Kindern die Flucht ermöglicht hatte. In seinem Buch schildert er das Schicksal dieser ungewöhnlichen Frau und erzählt zugleich die Geschichte seiner Recherche, die zur Suche nach ihrem Mörder wird.
Bern: Scherz, 1984. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1444 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101254**
32379 Gage, Nicholas: **Elenis Kinder**
In diesem Buch erzählt Gage, wie es seinen Geschwistern und ihm während und nach der Flucht aus Griechenland ergangen ist.
Bern: Scherz, 1990. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 1117 Min.

44055 Gail, Anton J.: **Erasmus von Rotterdam**
Leben und Gedanken des großen christlichen Humanisten und Theologen (1469 - 1536).
Reinbek: Rowohlt, 1974. SBB Stuttgart: Irene Laett, 325 Min.

50738 Gaisbauer, Hubert: **Ein Heiliger kann jeder werden**
Das Heilmittel der Barmherzigkeit anwenden: Was wie ein vertrauter Satz von Papst Franziskus klingt, stammt aus der Eröffnungsansprache des Zweiten Vatikanischen Konzils von Papst Johannes XXIII., der 2014 heiliggesprochen wurde. Auch wenn es Grundbestand des Christlichen ist, scheint es immer wieder neu entdeckt werden zu müssen. - Der Autor schreibt in diesem Buch, wie diese Entdeckung im Leben von Papst Johannes XXIII. (1881-1963) geschehen ist. Es ist eine überblickshafte Biographie, die das geistliche Leben des neuen Heiligen von seiner Kindheit her erschließen soll - aber nicht nur intellektuell, sondern auch für das eigene geistliche Leben.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 620 Min.

58868 Galanda, Brigitte: **Ein teutsches Land**
Der Werdegang und die Ideologien des Landeshautpmanns von Kärnten, Dr. Jörg Haider (1950-2008).
Wien: Löcker, 1987. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 271 Min.

37078 Galatopoulos, Stelios: **Maria Callas**
Die Biographie der Maria Callas (1923 - 1977) räumt auf mit Klischeevorstellungen über ihr Privatleben. Überaus sorgfältig recherchiert und differenziert im Urteil wird dieses außergewöhnliche Künstlerleben vor dem Leser entfaltet. Der größte Verdienst ist aber das Eingehen auf das künstlerische Profil der Sängerin, die neue Maßstäbe gesetzt und den Operngesang nachhaltig verändert hat.
Frankfurt: Fischer, 1999. WBH Münster: Gisela Scherner, 1615 Min.

35346 Galey, Iris: **Das gefrorene Lächeln**
Die Folgen des jahrelangen sexuellen Missbrauchs durch ihren Vater begleiten Iris Galey (geb. 1936) bis in ihr Erwachsenenleben. Zwei Ehen und viele andere Beziehungen, auch die zu ihren Kindern, scheitern. In diesem Buch beschreibt sie ihren Weg, den Kreislauf der Zerstörung zu zerbrechen.
Altendorf: Giger-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 561 Min.

35347 Galey, Iris: **Ich weinte nicht, als Vater starb**
Iris Galey (geb 1936) war 14 Jahre alt, als sie den jahrelangen sexuellen Missbrauch durch ihren Vater aussprechen konnte. Zwei Tage danach erschoss er sich. Iris kam ins Mädcheninternat und sprach nie wieder darüber. Bis sie 40 Jahre später mit diesem Buch ihre Lebensgeschichte niederschrieb.
Gümlingen: Zytglogge, 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 550 Min.

18314 Gall, Lothar: **Der Bankier Hermann Josef Abs**
Hermann Josef Abs (1901 - 1994), dessen Leben fast das gesamte 20. Jahrhundert umspannt, war der mächtigste Bankier seiner Zeit. Als Chef der Deutschen Bank verkörpert er all das, was - positiv wie negativ - mit dem Geflecht der Beziehungen zwischen Staat, Wirtschaft und Politik assoziiert wird. Lothar Galls Biographie zeigt einen Bankier, der wie kein zweiter die Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert mitgestaltet hat.
München: Beck, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 1540 Min.

16039 Gall, Lothar: **Walther Rathenau**
Keine andere Gestalt verkörpert die allgegenwärtigen Widersprüche der Zeit zwischen dem Ende des 19. Jahrhunderts und dem Ersten Weltkrieg so markant wie Walther Rathenau (1867 - 1922) - der Unternehmer, Mäzen und Kunstkritiker, Philosoph und Politiker, Insider und Außenseiter in einer Person war.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 708 Min.

37821 Gallego, Tomas: **Wenn ich tausend Leben hätte**
Kurze Lebensbeschreibung des seligen Bruders Rafael (1911-1938).
Langwaden: Bernardus-Verl, 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 187 Min.

17347 Gämperle, Maria: **Klosterleben inbegriffen**
Maria Gämperle, geboren 1933, wuchs mit 13 Geschwistern im Vorarlberg auf. Als junge Frau trat sie ins Kloster ein und engagierte sich über Jahre in Tansania für die Ärmsten. Dort verliebten sich die Ordensschwester und der Kapuziner Lukas ineinander. Sie entschieden sich für den gemeinsamen Lebensweg und nahmen Abschied vom Klosterleben.
Olten: Verl. Textwerkstatt, 2008. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 263 Min.

9368 Gandhi, Mahatma: **Mein Leben**
1948 wurde Gandhi von einem religiösen Fanatiker erschossen, nachdem er es geschafft hatte, ein 300-Millionen-Volk auf gewaltlose Weise vom Kolonialismus zu befreien. Seine Autobiografie erzählt den Werdegang dieses außergewöhnlichen Staatsmannes.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. BBH München: Robert V. Hofmann, 760 Min.

11402 Ganghofer, Ludwig: **Lebenslauf eines Optimisten**
Die Geschichte einer frohen Kindheit.
München: Droemer Knaur, 1974. DBH Marburg: Christine Klimas, 1178 Min.

30684 Gann, Ernest K.: **Vom Schicksal gejagt**
Der Lebens- und Erlebnisbericht eines Fliegers (1901 - 1991).
Bern: Scherz, 1961. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 637 Min.

2876 García Márquez, Gabriel: **Das Abenteuer des Miguel Littin**
Eine spannende Reportage über den illegalen Aufenthalt des Filmregisseurs Miguel Littin nach 12 Jahren Exil in seinem eigenen Land, Chile.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Rita Dürken, 280 Min.

10710 García Márquez, Gabriel: **Leben, um davon zu erzählen**
In seiner Autobiografie erzählt der kolumbianische Nobelpreisträger (geb. 1927) die Geschichte seiner Eltern und Großeltern, von seiner Kindheit und Jugend sowie seinen ersten Erfolgen als Journalist und Schriftsteller. Immer wieder werden Erinnerungen an Menschen und Ereignisse geweckt, die so oder ähnlich in seinen Romanen erschienen sind.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Jan Zierold, 1222 Min.

16402 Garff, Joakim: **Sören Kierkegaard**
Sein Leben taugte als Stoff für einen Roman, seine Bücher machten Furore. Was Kierkegaard (1813 - 1855) über Ethik, Ästhetik und Existenz überhaupt schrieb, war immer Reaktion auf eigene Erfahrungen, eine dunkle Kindheit, eine aussichtslose Liebe, Schreibwut und Eitelkeit. Der Autor zeichnet das Bild eines der großen Außenseiter des 19. Jahrhunderts.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 2429 Min.

10747 Gargano, Pietro: **Caruso**
Der Tenor Enrico Caruso (1873 - 1921) genoss bereits zu Lebzeiten weltweite Popularität durch seine umjubelten Auftritte und das neue Medium Schallplatte. Die quellengestützte, anekdotenfreie und einfühlsame Biografie zeichnet Lebenssituationen und Gesangskunst des aus ärmlichen Verhältnissen stammenden Neapolitaners nach.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1991. SBS Zürich: Irina Schönen, 985 Min.

16313 Gartmann, Heinz: **Wernher von Braun**
Leben und Werk des bekannten Raketen- und Weltraumforschers (1912 - 1977).
Berlin: Colloquium-Verl., 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 165 Min.

33967 Garve, Roland: **Kirahé - der weiße Fremde**
Das Buch berichtet über die seit 20 Jahren unternommenen Expeditionsreisen zu bedrohten, z.T. von den "Segnungen" der Zivilisation bisher fast unberührten Volksstämmen in West-Papua, Zentralafrika und Südamerika. Zugleich ist es eine Art Bilanz des ungewöhnlichen Lebens des 1955 in der DDR geborenen Zahnarztes.
Berlin: Links, 2007. DBH Marburg: Daniel Sempf, 1354 Min.

1616 Gaskell, Elizabeth: **Das Leben der Charlotte Brontë**
Die 1857 erschienene Biografie der englischen Schriftstellerin (1817 - 1855) wurde von deren Freundin verfasst und gehört auch heute noch zu den wichtigsten Quellen in Bezug auf die Brontë-Schwestern.
Cadolzburg: Ars Vivendi-Verl., 1995. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1871 Min.

Buchfamilie: **Saure Suppe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100500**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100500**
30602 Gasser, Heidy: **Saure Suppen**
1. Teil. In diesem Buch übergibt die Obwaldner Autorin ihrer Mutter das Wort. Diese erzählt von ihrer entbehrungsvollen Kindheit und Jugend in der Steiermark bis hin zum Umzug in die Schweiz im Jahre 1950.
Zürich: Orte-Verl., 1994. SBS Zürich: Silvia Jost, 239 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100500**

30601 Gasser, Heidy: **Das Mägdli**
2. Teil. Hier berichtet die Autorin, wie ihre Mutter 1950 von Österreich in die Schweiz reiste, um in Lungern ihre Stelle auf einem Bergbauernhof anzutreten.
Zelg: Orte-Verl., 1996. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 206 Min.

42795 Gathmann, Peter: **Narziss Goebbels**
Joseph Goebbels (1897-1945) erfährt sein vermeintliches Lebensglück 1925 durch die erstmalige Begegnung mit Hitler. Abgefallen vom katholischen Glauben, findet er in ihm seinen Heilsverkünder, dem er bis in den Tod dienen wird. Das durch seine körperliche Behinderung Gefühl der Minderwertigkeit vertieft sich in den Erlebnissen des Kriegsuntauglichen, des Beziehungsunfähigen und des schriftstellerisch Herabgesetzten. Als Ausgleich setzt eine rastlose Jagd nach Erfolgen ein. Dieses Buch begleitet den Leser von Goebbels' Anfängen bis zum Abschlusspsychogramm einer narzisstisch gestörten Persönlichkeit.
Wien: Böhlau, 2009. DZB Leipzig: Roland Friedel, 805 Min.

56335 Gatterer, Claus: **Schöne Welt, böse Leut**
Der Autor (1924-1984) erzählt die Geschichte seiner Jugend in Südtirol zur Zeit des Faschismus, des Aufeinanderprallens von Südtirolern und italienischen Zuwanderern und der daraus entstehenden Konflikte und Unterdrückung der deutschsprachigen Bevölkerung, dem Kampf um die Bewahrung der kulturellen Eigenständigkeit. Ein sogenannter "Schelmenbericht" aus den Jahren 1929 bis 1943.
Wien: Folio-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 1076 Min.

30919 Gauck, Joachim: **Winter im Sommer - Frühling im Herbst**
Geboren in Rostock, wo er auch studierte, stand Gauck, von Elternhaus und Kirche geprägt, früh im Widerspruch zum DDR-Regime. Nach der Wende wurde er als 1. Bundesbeauftragter für die Stasi-Unterlagen (der sogenannten "Gauck-Behörde") zu einer Symbolfigur der Vergangenheitsbewältigung. Neben seiner politischen Entwicklung, seiner Politisierung als Pfarrer, seiner Rolle im "Neuen Forum", zu dessen Begründern er gehörte, und seinen Konflikten als Behördenleiter (u.a. im Fall Stolpe) gibt Gauck mit Kindheit und Jugend auch dem Persönlichen breiten Raum.
München: Siedler, 2010. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 697 Min.

13437 Gaulle, Charles de: **Memoiren der Hoffnung**
Memoiren des französischen Generals im Zweiten Weltkrieg und späteren Präsidenten Frankreichs (1890 - 1970).
Wien: Molden, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1006 Min.

18316 Gaus, Günter: **Widersprüche**
Erinnerungen eines linken Konservativen. Günter Gaus, seit den sechziger Jahren einer der bedeutendsten Journalisten und Publizisten Deutschlands, Vertrauter Willy Brandts und erster "Ständiger Vertreter" der Bundesrepublik in der DDR, legt seine Erinnerungen vor, ein Zeitzeugnis ersten Ranges. Als gutem Beobachter und Erzähler gelingt es ihm, Zeit-, Kultur- und Mediengeschichte eines halben Jahrhunderts zusammenzuführen.
München: Propyläen-Verl., 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 743 Min.

41188 Gavoty, Bernard: **Chopin**
Biographie des Musikers und Komponisten Frédéric Chopin (1810-1849).
Tübingen: Wunderlich, 1977. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1319 Min.

9649 Gay, Peter: **Meine deutsche Frage**
Das Buch verbindet die Beschreibung eines jüdischen Einzelschicksals mit der Analyse einer Epoche. Uneitel und mit feinem Humor erzählt der jüdische Autor, der 1939 in letzter Minute mit seiner Familie aus Deutschland emigrieren konnte, das Drama seiner Jugend im Berlin der 30er Jahre des 20. Jahrhunderts.
München: Beck, 1999. BBH München: Wolfgang Becker, 600 Min.

45669 Gbowee, Leymah: **Wir sind die Macht**
Leymah R. Gbowee (geb. 1972) , eine der 3 Friedensnobelpreisträgerinnen von 2011, schildert in ihrer Autobiographie das Leben in dem westafrikanischen Land Liberia während des Bürgerkriegs und wie sie sich, aus schwierigen persönlichen Verhältnissen stammend, zu einer mutigen Vorkämpferin für Frieden und Aussöhnung entwickelte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 675 Min.

54356 Geck, Martin: **Matthias Claudius**
Biografie des deutschen Dichters Matthias Claudius (1740-1815). Sie betont die Frömmigkeit des Dichters, charakterisiert ihn als geselligen und bodenständigen Familienmenschen. Sie berichtet die wichtigen Stationen seines Lebens, Studium, die ersten beruflichen Versuche in Kopenhagen und Hamburg, die Zeit als Redakteur des "Wandsbecker Bothen", die kurze Darmstädter Episode und die Rückkehr in die Heimat, der Claudius bis zum Tod treu sein wird. Sie zeigt seine Abneigung der französischen Revolution gegenüber, seine Treue zum Absolutismus und - trotz seines überzeugten Protestantismus - seine Toleranz jedweder Religion und Konfession gegenüber. Und sie verdeutlicht die bleibende Wirkung seines Werks für die deutsche Literatur.
München: Siedler, 2014. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 583 Min.

35594 Geerk, Frank: **Paracelsus - Arzt unserer Zeit**
Auf eine Biographie von Frank Geerk folgen Auszüge aus dem Werk des Paracelsus (1493-1541) sowie zahlreiche Texte zur Person und Wirkungsgeschichte.
Zürich: Benziger, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1617 Min.

30333 Geheeb, Paul: **Briefe**
Werke und Ideen in Selbstzeugnissen des Pädagogen Gehheeb (1870-1961).
Stuttgart: Klett, 1970. SBS Zürich: Verena Meier, 576 Min.

10660 Geier, Manfred: **Die Brüder Humboldt**
Die Brüder Wilhelm von Humboldt (1767 - 1835) und Alexander von Humboldt (1769 - 1859) haben Geschichte geschrieben - als Philosoph, Sprachforscher und preußischer Staatsmann der Ältere, als Naturforscher, Schriftsteller und Weltreisender der Jüngere. Sie waren einander zeitlebens sehr verbunden, dabei aber grundverschieden in Temperament und Interessenlage. Gleichzeitig entwirft der Autor ein Bild der Epoche, in der sie lebten: Groß geworden im Zeitalter der Aufklärung, nahmen sie teil am Höhenflug der Klassik, um schließlich einen wissenschaftlichen Universalismus zu entwerfen.
Reinbek: Rowohlt, 2009. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 1065 Min.

45864 Geier, Swetlana: **Ein Leben zwischen den Sprachen**
Swetlana Geier (1923-2010), die Grande Dame der russischen Übersetzter, hat mit ihren herausragenden Neuübertragungen von Dostojewskijs großen Romanen neue Maßstäbe gesetzt. In diesem biographischen Interview gewährt sie Taja Gut Einblicke in ihr Leben, Denken und Werk. Der umfangreiche Anhang beinhaltet drei ältere Interviews zu Geiers Vorstellungen von Sprache, Literatur und Übersetzen, eine Zeittafel und ein Werkverzeichnis.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 451 Min.

54891 Geiser, Samuel: **Die Brille Schopenhauers und andere Kuriositäten aus dem Leben bedeutender Menschen**
Kurzbiographien bekannter Persönlichkeiten wie Ludwig van Beethoven, Arthur Schopenhauer, Johann Wolfgang von Goethe, Carl Maria von Weber und anderen.
Zürich: Rotapfel-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Erich Schenk, 212 Min.

32890 Geiser, Samuel: **Elisabeth Müller**
Biografie der Schweizer Autorin (1885-1977). Neben Literatur für Erwachsene auf Hochdeutsch und Mundart hat die Bernerin auch zahlreiche Bücher für Kinder und Jugendliche geschrieben.
Zürich: Rotapfel-Verl., 1978. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 302 Min.

35596 Geißmar, Berta: **Taktstock und Schaftstiefel**
Lebenserinnerungen der Sekretärin (1892 - 1949) der Dirigenten Wilhelm Furtwängler und Thomas Beecham.
Köln: Dittrich, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 907 Min.

43864 Gelfert, Hans-Dieter: **Charles Dickens - der Unnachahmliche**
Charles Dickens (1812 - 1870), neben Shakespeare der bekannteste britische Autor der Weltliteratur, gilt in Deutschland als ein humoristischer Volksschriftsteller mit sozialkritischem Touch, während er in der englischsprachigen Welt in einem Atemzug mit Joyce und Kafka genannt wird. Der Autor widmet sich Dickens Leben und entwirft ein weites Panorama der Zeit, in der er wirkte. Im Wechsel mit biografischen Abschnitten werden in eigenen Kapiteln alle wichtigen Werke vorgestellt und interpretiert. Gelfert zeigt, wie Dickens seine traumatische Kindheitserfahrung als zwölfjähriger Hilfsarbeiter dichterisch verarbeitete.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 875 Min.

53297 Gemeinhardt, Peter: **Antonius, der erste Mönch**
Der Autor, ein evangelischer Kirchenhistoriker, rekonstruiert aus den antiken Quellen Leben und Lehre des "ersten Mönchs" und Weisheitslehrers Antonius des Großen (ca. 250-356) und geht seinem Nachleben in Frömmigkeit, Literatur und Kunst bis ins 20. Jahrhundert nach.
München: Beck, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 535 Min.

39107 Gemkow, Heinrich: **August Bebel**
August Bebel (1840 - 1913 )war ein sozialdemokratischer Politiker, der sich für die Gedanken des Klassenkampfes und der internationalen Solidarität des Proletariats und gegen den Revisionismus einsetzte.
Leipzig: Bibliogr. Inst., 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 155 Min.

40711 Gemkow, Heinrich: **Friedrich Engels**
Aus einer Vielzahl von Erinnerungen der Freunde und Kampfgefährten, aus ihrem Briefwechsel mit Engels (1820-1895), aus Akten und anderen Dokumenten und vor allem aus seinem Werk selbst zeichnen die Autoren ein Bild vom Leben des besten Freundes und Kampfgefährten von Karl Marx.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Eva Lange, 1497 Min.

8922 Genscher, Hans-Dietrich: **Erinnerungen**
Diese Erinnerungen sind vieles zugleich - ein persönliches wie ein politisches, ein erzählerisches wie ein analytisches Buch und das Resumee eines Lebens, dessen Bogen sich vom Untergang des alten Deutschlands über die Teilung des Landes bis zur Wiedervereinigung zieht.
Berlin: Siedler, 1995. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 3185 Min.

37456 Genschorek, Wolfgang: **Christoph Wilhelm Hufeland**
Der Autor vermittelt ein lebendiges und vielseitiges Bild vom Leben und Schaffen Hufelands (1762-1836), der sehr um die Verbesserung des öffentlichen Gesundheitswesens, vor allem um die Betreuung minderbemittelter Patienten bemüht war. Er errichtete die erste Poliklinik, machte Vorschläge zur Verbesserung des Medizinstudiums und führte die Pockenschutzimpfung ein.
Leipzig: Hirzel, 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 393 Min.

31361 Genschorek, Wolfgang: **Ferdinand Sauerbruch**
Die Erkenntnisse und das chirurgische Können von Sauerbruch (1875 - 1951), besonders in der Herz- und Lungenchirurgie, haben vielen Menschen das Leben gerettet. Von großer Bedeutung sind seine Experimente mit der Haut und seine Erfindungen, z. B. Unterdruckkammer.
Leipzig: Hirzel, 1978. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 483 Min.

42193 Genschorek, Wolfgang: **Fremde Länder - wilde Tiere**
In dieser Biographie über den berühmten Zoologen und Humanisten Alfred Brehm (1829 - 1884) nimmt die Darstellung seiner Forschungsreisen nach Afrika, Spanien und Sibirien großen Raum ein.
Leipzig: Brockhaus, 1984. DZB Leipzig: Petra Stuber, 471 Min.

39108 Genschorek, Wolfgang: **Schwester Florence Nightingale**
Florence Nightingale (1820-1910) war eine Tochter aus gutem Hause und hatte alle Voraussetzungen als "gute Partie" zu gelten. Aber sie wandte sich der Krankenpflege und der Fürsorge zu. Ihr Wirken war darauf gerichtet, dem Beruf der weltlichen Krankenschwester Anerkennung zu verschaffen und die Grundlagen für eine fachgerechte Ausbildung zu erarbeiten.
Leipzig: Hirzel, 1986. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 544 Min.

18792 Gerhardt, Volker: **Friedrich Nietzsche**
Eine umfassende Darstellung von Nietzsches Leben und Werk (1844-1900), die sich den Frühschriften ebenso ausführlich widmet wie den großen Visionen des Spätwerks.
München: Beck, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 523 Min.

15197 Gerl, Hanna-Barbara: **Romano Guardini 1885 - 1968**
Romano Guardini war eine der bedeutendsten Gestalten des europäischen Geisteslebens im 20. Jahrhundert und erlangt in der Postmoderne eine geradezu prophetische Kontur. Gerade sein autobiografisches Schaffen zeigt, wie eng verflochten sein persönlicher Lebensweg mit seinem Lebenswerk ist.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 1305 Min.

12595 Germano, Susanne: **Faust I und die Tante Helene**
Sie lernt früh viel, die Tochter eines österreichischen Schauspielerpaares. Sie wächst mit den großen Rollen der Weltliteratur auf und macht ihre Erfahrungen mit der Welt vor dem Hintergrund des Theaters. Und aus dieser Perspektive wird mit viel Tempo und Humor die Geschichte ihrer Kindheit und Jugend zwischen 1931 und 1945 erzählt.
Wien: Mandelbaum, 1999. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 1754 Min.

3799 Gersdorf, Lilo: **Carl Orff**
Leben und Werk des Musikers (1895 - 1982).
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBB Stuttgart: Michael Noss, 180 Min.

5018 Gersdorff, Dagmar von: **Dich zu lieben kann ich nicht verlernen**
Das Leben der Schriftstellerin Sophie Brentano-Mereau (1770 - 1806).
Frankfurt: Insel, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 890 Min.

8185 Gersdorff, Dagmar von: **Die Erde ist mir Heimat nicht geworden**
"Die Erde ist mir Heimat nicht geworden" - dieser Ausspruch charakterisiert das gebrochene Verhältnis Karoline von Günderodes (1780 - 1806) zu ihrer Zeit und ihre Zerrissenheit als Frau und als Dichterin. Begabt, intelligent, anziehend, litt sie unter ihren eingeschränkten Lebensverhältnissen. Zwei Liebesbeziehungen scheiterten. Mit 26 Jahren wählte sie den Freitod.
Frankfurt: Insel Verl., 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 460 Min.

8923 Gersdorff, Dagmar von: **Goethes Mutter**
Die Literaturwissenschaftlerin Dagmar von Gersdorff hat neuere Quellen wie die Haushaltsbücher der Familie Goethe in Frankfurt ausgewertet und eine eindrucksvolle Lebensbeschreibung der Frau Aja geschrieben. Die Mutter von 7 Kindern, von denen nur 2 das Erwachsenenalter erreichten, wurde 17-jährig mit dem 21 Jahre älteren Privatier verheiratet und sie arrangierte sich tatkräftig, lebensklug und heiter mit ihrem Leben. Besondere Eigenständigkeit entwickelte sie nach dem Tod ihres Mannes, als sie sich intensiv für das Theater engagierte und ein unabhängiges Leben führte.
Frankfurt: Insel-Verl., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 1003 Min.

8924 Gersdorff, Dagmar von: **Königin Luise und Friedrich Wilhelm III.**
Eine Doppelbiografie des preußischen Kronprinzen (1770 - 1840) und der Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz (1776 - 1810), zugleich die Geschichte einer Liebe am preußischen Hof und des einflussreichen Wirkens einer Frau in unruhiger Zeit.
Berlin: Rowohlt, 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 450 Min.

7796 Gersdorff, Dagmar von: **Marianne von Willemer und Goethe**
Die Biografie der Frankfurter Bankiersgattin und Freundin Goethes, Marianne von Willemer, die einige der schönsten Gedichte des West-östlichen Divans verfasste.
Frankfurt: Insel Verl., 2003. NBH Hamburg: Michael Graumann, 510 Min.

7714 Gerste, Ronald D.: **Die First Ladies der USA**
Von Martha Washington bis Hillary Clinton lässt der Autor rund 40 Frauen Revue passieren, die dem mit so viel Machtfülle ausgestatteten Präsidentenamt besonderen Glanz verliehen, eine entscheidende Rolle spielten oder an ihrer Aufgabe verzweifelten.
Regensburg: Pustet, 2000. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 1200 Min.

43910 Gerth, Franz: **Leo Weismantel**
Kurzbiographie des katholischen Schriftstellers, Pädagogen und Gegners der bundesdeutschen Atomrüstung (1888-1964).
Berlin: Union-Verl., 1968. DZB Leipzig: Peter Thomsen, 60 Min.

59831 Getty, Gisela: **Kidnapping Paul**
10. Juli 1973, Piazza Farnese, Rom: Der junge John Paul Getty III (1956-2011), Enkel des damals reichsten Mannes der Welt, wird von der Mafia entführt. Hautnah dabei sind zwei junge Frauen aus Kassel. Gisela, Pauls spätere Ehefrau, und ihre Zwillingsschwester Jutta erinnern sich an den spektakulärsten Entführungsfall der siebziger Jahre und an ein dunkles Kapitel ihres bunten Lebens.
Frankfurt: Weissbooks, 2018. DBH Marburg: Sarah Zimmermann, 269 Min.

41437 Geyken, Frauke: **Freya von Moltke**
Hervorragend recherchierte, anmerkungs- und detailreiche Biografie der Frau (1911 - 2010) des Widerstandskämpfers Helmuth James von Moltke, der 1945 hingerichtet wurde.
München: Beck, 2011. DBH Marburg: Isabell Schautes, 519 Min.

40451 Ghibellino, Ettore: **J. W. Goethe und Anna Amalia**
Ghibellinos These: Goethe (1749-1832) unterhielt eine heimliche Liebesbeziehung zur Herzogin Anna Amalia. Charlotte von Stein diente zur Tarnung. Aufgrund dieser "verbotenen Liebe" müssen Goethes Biographie und Dichtung neu gedeutet werden.
Weimar: Denkena-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1005 Min.

5076 Gies, Miep: **Meine Zeit mit Anne Frank**
Der Bericht jener Frau, die Anne Frank und ihre Familie in ihrem Versteck versorgte, sie lange Zeit vor der Deportation bewahrte und sie doch nicht retten konnte. Die Autorin ist die letzte Überlebende aus dem Umkreis der Anne Frank.
München: Scherz, 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 580 Min.

37942 Gilbert, Jane E.: **Ich musste mich vom Hass befreien**
Bericht der Autorin, die - 1947 in New York geboren und im Hass gegen Deutsche erzogen - um der eigenen Vergangenheitsbewältigung willen die USA verließ, um in der Bundesrepublik Deutschland als Jüdin zu leben.
Bern: Scherz, 1989. SBS Zürich: Angelika Polz, 542 Min.

16380 Gilbert, Julie: **Erich Maria Remarque und Paulette Goddard**
Das jahrzehntelange Miteinander zweier faszinierender Persönlichkeiten vor dem Hintergrund eines gleichfalls ungewöhnlichen personalen Umfeldes, für das hier stellvertretend nur die Namen Charlie Chaplin und Marlene Dietrich stehen.
Düsseldorf: List, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1504 Min.

45701 Gilde, Werner: **Leben ohne Rückfahrkarte**
Die Erinnerungen des bekannten Wissenschaftlers (1920-1991) und Experten für Schweißtechnik stellen in heiter-ironischer Weise die Stationen seines Lebens bis zum Zeitpunkt seiner Übersiedlung in die damalige Ostzone dar, wo er eine ihn ausfüllende Arbeit fand.
Halle: Mitteldt. Verl., 1980. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 566 Min.

31814 Gillingham, John: **Richard Löwenherz**
Biographie über Richard I., genannt Löwenherz, den legendären Herrscher des Mittelalters (1157-1199).
Düsseldorf: Claassen, 1981. WBH Münster: Rolf Schulz, 733 Min.

44085 Gilot, Françoise: **Leben mit Picasso**
Aufrichtig und unmittelbar erzählt Françoise Gilot, die langjährige Gefährtin des Malers (1881-1973), von dem schwierigen Zusammenleben mit einem Genie.
München: Kindler, 1965. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 1102 Min.

31259 Ginsberg, Ernst: **Abschied**
Erinnerungen, Theateraufsätze, Gedichte des deutschen Schauspielers, Rezitators, Regisseurs und Theaterleiters (1904 - 1964).
Zürich: Verl. Die Arche, 1965. SBS Zürich: Heiner Hitz, 462 Min.

52271 Ginzburg, Natalia: **Anton Cechov**
Die Autorin erzählt Tschechows Leben (1860-1904) konzentriert und pointiert, konsequent chronologisch, ohne naturwissenschaftliche Ambitionen. Im biographischen Kontext nennt sie auch etliche Werke des Russen, von einigen skizziert sie animierend Handlung wie Pointe.
Berlin: Wagenbach, 1990. SBB Stuttgart: Gabriele Litty, 148 Min.

19904 Ginzburg, Natalia: **Die Familie Manzoni**
Natalia Ginzburgs Dokumentarroman über den großen romantischen Dichter Alessandro Manzoni (1785-1873). Als Alessandro Manzoni nach seiner Internatserziehung seine Mutter Giulia Beccaria in Paris wiedersieht, ist er neunzehn. Alessandro verliebt sich in Gulia und ihre Welt, die Mutter, die gerade den geliebten Mann verloren hat, findet Trost bei ihrem Sohn. Und sucht eine Frau für ihn, die zu ihnen beiden passt: Enrichetta Blondel. Natalia Ginzburg geht dem Geflecht von Familienbeziehungen nach: Die öffentlichen Ereignisse treten zurück vor den Leidenschaften und Gefühlen.
Düsseldorf: Claassen, 1988. SBS Zürich: Christine Trüb, 1070 Min.

35599 Ginzburg, Natalia: **Nie sollst du mich befragen**
Textsammlung. Die Autorin (1916-1991) erinnert an ihre Lebensalter, an ihren Alltag und an ihr Arbeitsleben als Schriftstellerin. Mit großer Genauigkeit und Gelassenheit erzählt sie von dem, was ihr begegnet und geschehen ist und lädt damit die Leser zur Identifikation und zum Erkennen seiner Welt ein.
Berlin: Wagenbach, 1991. WBH Münster: Marie L. Steller, 311 Min.

8340 Giordano, Ralph: **Erinnerungen eines Davongekommenen**
Dass er als Sohn einer jüdischen Mutter davonkommen würde, war unwahrscheinlich. Wie er dennoch davonkam, und das immer wieder, darüber legt der Journalist, Fernsehautor und Schriftsteller Ralph Giordano in der Mitte seines neunten Lebensjahrzehnts nun Zeugnis ab - engagiert und kämpferisch wie eh und je. Wir werden auch Zeugen wie Giordanos Schwur, Deutschland nach dem Ende des Nationalsozialismus zu verlassen, allmählich dahin schmilzt und der Verfolgte von einst Anteilnahme empfindet für Menschen, die in den bedrohtesten Jahren seines Lebens auf der anderen Seite gestanden hatten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 1220 Min.

42671 Giovannelli-Blocher, Judith: **Der rote Faden**
Zu ihrem 80. Geburtstag legt Judith Giovannelli-Blocher (geb. 1932) ihre Erinnerungen vor. Sie erzählt von ihrer Kindheit mit elf Geschwistern, wie sie Kunst und Literatur für sich entdeckte, und wie ihr Privatleben politisch wurde. Das Engagement für andere Menschen und die Rechte der Frau in der Schweiz, die 68er-Bewegung, der Einsatz für politische Volksentscheide und nicht zuletzt die Auseinandersetzung mit dem prominenten Bruder Christoph prägen dieses Leben, das eine ganze Epoche durchmisst.
München: Nagel u. Kimche, 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 512 Min.

1474 Giroud, Françoise: **Alma Mahler oder die Kunst geliebt zu werden**
Alma Mahler (1879 - 1964) war eine Tochter des österreichischen Malers Emil Jacob Schindler, genoss den Musik- und Kompositionsunterricht bei Alexander von Zemlinsky, war von Kindheit an von den prominentesten Künstlern umgeben, unter ihnen Gustav Klimt, Max Burckhard, Carl Moll. Alma Mahler wurde nicht selten als "Muse" apostrophiert. Ihre Bedeutung liegt aber nicht nur in ihren persönlichen Kontakten zu hervorragenden Gestalten mehrerer Epochen, sie war auch das Beispiel einer Frau, die ihr Leben selbstbewusst und emanzipatorisch gestalten konnte.
Wien: Zsolnay, 1989. SBS Zürich: Lilo Ast, 471 Min.

7007 Giroud, Françoise: **Ist es nicht herrlich, glücklich zu sein?**
Ein schonungsloses Selbstporträt der Autorin, Powerfrau aus Überzeugung und erste Ministerin Frankreichs sowie Staatssekretärin für Frauenfragen. Sie verrät ihr Geheimrezept, mit dem sie sich Kraft zum positiven Denken verschafft.
Berlin: Ullstein, 1999. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 310 Min.

59093 Girsberger, Esther: **Eveline Widmer-Schlumpf**
Eveline Widmer-Schlumpf (1956) nahm 2007 die Wahl in den Bundesrat gegen den Willen ihrer damaligen Partei an. Im Gespräch mit der Journalistin Esther Girsberger äußert sich Widmer-Schlumpf umfassend zu ihrer politischen Grundhaltung und zu ihrer Amtstätigkeit. Private und berufliche Weggefährten geben außerdem in einem biografischen Teil Einblick in den Werdegang der Politikerin.
Zürich: Orell Füssli, 2012. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 317 Min.

18430 Glade, Heinz: **Guten Tag, Herr Doktor**
Die reportageartige Biographie macht uns mit Leben und Wirken des Berliner Sanitätsrates Dr. Dr. Herbert Schenk bekannt, dessen gesamtes Wirken stets vom christlich tätigen Humanismus bestimmt war.
Berlin: Kongress-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Miserski, 136 Min.

6762 Glas, Johanna: **Alpfieber**
Autobiografie einer Frau, die den Traum vom einfachen Leben wahr macht und die Sommermonate als Hirtin auf einer Schweizer Alm verbringt.
München: Scherz, 1997. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 389 Min.

51551 Glaser, Paul: **Die Tänzerin von Auschwitz**
Die Geschichte einer unbeugsamen Frau. Während eines Besuchs im Vernichtungslager Auschwitz entdeckt Paul Glaser einen Koffer – beschriftet mit seinem Familiennamen. Es beginnt die zaghafte Entdeckung der verdrängten jüdischen Wurzeln seiner Familie und der unglaublichen Überlebensgeschichte seiner Tante Rosie, einer temperamentvollen und emanzipierten Tanzlehrerin aus Amsterdam, die ihren Lebensmut gegen den nationalsozialistischen Terror verteidigt. Aus Rosies Tagebüchern und Briefen setzt Glaser ihre Biographie zusammen – ein authentischer und emotionaler Überlebensbericht, der zugleich vom Kampf zwischen Erinnern und Vergessen in einer Familie erzählt.
Berlin: Aufbau Verl., 2015. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 570 Min.

42798 Gläser, Peter: **Cäsar - wer die Rose ehrt**
In ihren Balladen und Rockliedern widmeten sich Texter und Musiker wie Cäsar und Kurt Demmler der "Klaus Renft Combo" nicht nur der Liebe, sondern sparten keineswegs mit versteckter oder konkreter Kritik am "real existierenden Sozialismus". Das forderte die DDR-Kulturbehörde heraus. Die Folgen waren zeitweise Auftrittsverbote.
Leipzig: Militzke, 2007. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 427 Min.

52604 Glassie, John: **Der letzte Mann, der alles wusste**
John Glassie erzählt die abenteuerliche Geschichte des Athanasius Kircher (1602-1680): dem Sohn eines Dorflehrers aus der Rhön, der es im 17. Jahrhundert erst zum Mathematikprofessor brachte, dann zum bedeutendsten Gelehrten des Vatikan und schließlich zum bekanntesten Wissenschaftler seiner Zeit - Erfinder, Biologe, Ägyptologe, Mediziner, Astronom, Musikwissenschaftler, Archäologe, Geograph und Autor von über 40 umfangreichen wissenschaftlichen Werken. Und der entweder ein großes Genie oder ein liebenswerter Spinner war. Oder womöglich sogar beides?
Berlin: Berlin-Verl., 2014. BBH München: Tilman Leher, 675 Min.

47918 Glattauer, Herbert O.: **Menschen hinter großen Namen**
Berühmte Österreicher die Sie kennen sollten. Bekannte Persönlichkeiten aus Österreichs Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft werden vorgestellt.
Salzburg: Winter, 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 725 Min.

57393 Gleichauf, Ingeborg: **Poesie und Gewalt**
Gudrun Ensslin (1940 - 1977) gehörte zur Führungsspitze der RAF und war zugleich weit mehr: eine literarisch hochgebildete Person. Umfassend beschreibt die Autorin Ensslins geistige wie politische Entwicklung und zeigt, wie aus dem intellektuellen Bürgertum des Nachkriegsdeutschlands gewaltbereite Radikalisierung möglich war.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 612 Min.

16549 Gloger, Bruno: **Friedrich Wilhelm**
Der Autor schildert Leben und Werk Friedrich Wilhelms (1620 - 1688), der als Großer Kurfürst in die Geschichte einging. Er macht deutlich, dass der tatkräftige Hohenzollernfürst die historischen Erfordernisse für sein Land weitgehend erkannte und im Rahmen seiner Interessen und Möglichkeiten verwirklichte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 688 Min.

38825 Gloger, Bruno: **Richelieu**
Wer war er wirklich, der berühmt-berüchtigte Staatskardinal? Ein blutrünstiger Tyrann oder ein begnadeter Politiker mit außergewöhnlichen Fähigkeiten? Gloger zeichnet anhand gesicherter Informationen ein umfassendes Lebensbild von Richelieu (1585 - 1642) und versucht, diesem widerspruchsvollen Menschen gerecht zu werden.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 739 Min.

50741 Glogger, Beat: **Zürcher Pioniergeist**
Porträts von 60 Persönlichkeiten, die nach dem Jahr 1900 im Kanton Zürich lebten und wirkten oder von hier stammen. Männer und Frauen, die mit Ideen und Initiative Neues wagten in Technik, Wissenschaft, Gesellschaft und Kultur.
Zürich: Lehrmittelverl., 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 590 Min.

17095 Glotz, Peter: **Von Heimat zu Heimat**
Der Vordenker der modernen Sozialdemokratie resümiert unmittelbar vor der Bundestagswahl 2005 sein politisches und berufliches Leben. Er wirft einen Blick auf das ureigene Thema Vertreibung und kommt auch auf die Geschichte der SPD von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart.
Berlin: Econ-Verl., 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 609 Min.

32579 Glucksmann, André: **Wut eines Kindes, Zorn eines Lebens**
In seinen Erinnerungen erzählt der nun 70-jährige André Glucksmann (geb. 1937) von seiner Kindheit im besetzten Frankreich, von seiner bewegten Jugend und von der Begegnung mit den großen Philosophen Raymond Aron und Jean-Paul Sartre. Seine Kommunismuskritik machte ihn Mitte der 70er Jahre berühmt und zum führenden linken Antikommunisten.
München: Nagel u. Kimche, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 557 Min.

9013 Glunk, Fritz R.: **Marcel Proust**
Biografie des französischen Schriftstellers (1871 - 1921).
München: DTV, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 350 Min.

19114 Goch, Klaus: **Franziska Nietzsche**
Diese Biographie versucht, die Geschichte der Franziska Nietzsche (1826-1897) neu zu erzählen: Ihre harmonisch-heitere Kindheit, die Katastrophe ihrer kurzen Ehejahre, das schwierige, konfliktreiche Verhältnis zu ihrem genialisch begabten Sohn Friedrich, schließlich die letzten Jahre, in denen sie den geisteskrank gewordenen Nietzsche aufopfernd und hingebungsvoll betreut.
Frankfurt: Insel-Verl., 1994. BBH München: Elisabeth Regenhard, 726 Min.

235 Godeg-Vittinghoff, Thekla: **Das halbe Leben**
Diese Biografie gibt ein erschreckendes Zeugnis von der sozialen Not der angeblich goldenen 20er Jahre. Sie ist eine scharfe Anklage gegen das Abtreibungsverbot und angesichts der nie verstummenden Diskussion um den Paragrafen 218 wieder aktuell.
Berlin: Gohl, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 269 Min.

Buchfamilie: **Die Tagebücher - Aufzeichnungen 1924 - 1941**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101293**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101293**
46957 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Aufzeichnungen 1924 - 1941**
1. Teil. 1924-1930. Frühe Erinnerungsblätter des NS-Propagandaministers, sowie eine umfangreiche Einleitung der Editorin.
München: Saur, 1987. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2386 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101293**
48399 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Aufzeichnungen 1924 - 1941**
2. Teil. Dieser Band umfasst die Jahre 1931-1936, wobei leider 1934 (Röhm-Affäre) fast völlig fehlt und auch 1935 (Saar, Rheinland, Wehrpflicht) unvollständig ist.
München: Saur, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 2320 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101293**
48400 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Aufzeichnungen 1924 - 1941**
3. Teil. Dieser Band umfasst die Jahre 1937 bis 1939 mit Lücken (März, September-Oktober, also Österreich, Sudetenkrise) und Juni bis September 1939.
München: Saur, 1987. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2270 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101293**
48401 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Aufzeichnungen 1924 - 1941**
4. Teil. Dieser Band umfasst die Jahre 1940 bis Juli 1941, offenbar ohne Lücken vollständig.
München: Saur, 1987. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2420 Min.

Buchfamilie: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100552**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100552**
31815 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (1)**
1. Teil. Juli bis September 1941. Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inklusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1665 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100552**
31816 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (2)**
2. Teil. Oktober bis Dezember 1941. Dieser Band befasst sich mit dem in den Winterkrieg übergehenden Russlandfeldzug, dem Krieg in Nordafrika und, Dezember, dem Angriff der Japaner auf die USA und ihrem Vormarsch im Fernen Osten.
München: Saur, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1901 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100552**
31817 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (3)**
3. Teil. Januar bis März 1942. Dieser Band befasst sich mit der Fortsetzung des Winterkrieges an der Ostfront, der USA im Krieg und den Eroberungsfeldzügen der Japaner im Pazifischen Raum.
München: Saur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1809 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100552**
31818 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (4)**
4. Teil. April bis Juni 1942.Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inclusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1906 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100552**
31819 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (5)**
5. Teil. Juli bis September 1942. Deutsche Sommer-Offensive im Osten, die die Front bis an die Wolga und den Kaukasus vorschiebt, die "Atlantikschlacht", der Vorstoß Rommels bis El Alamein und die Verschärfung des alliierten Luftkrieges.
München: Saur, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1825 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100552**
31820 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (6)**
6. Teil. Oktober bis Dezember 1942. Die Wende des Zweiten Weltkrieges beginnt sich abzuzeichnen: El Alamein und die Niederlage in Afrika, die "Atlantik-Schlacht" im U-Boot Krieg und vor allem Stalingrad.
München: Saur, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1556 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100552**
31821 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (7)**
7. Teil. Januar bis März 1943. Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inclusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2011 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **100552**
31822 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (8)**
8 Teil. April bis Juni 1943. Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inclusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1621 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **100552**
31823 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (9)**
9. Teil. Juli bis September 1943. Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inclusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1848 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **100552**
31824 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (10)**
10. Teil. Oktober bis Dezember 1943. Waffenstillstand und Kapitulation Italiens, Rückzugsschlachten an der Ostfront.
München: Saur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1704 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **100552**
31825 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (11)**
11. Teil. Januar bis März 1944. Winterkrieg in Russland, Landung der Alliierten bei Anzio/Nettuno in Italien, Warten auf die große Invasion in Frankreich.
München: Saur, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1751 Min.

Folge-Nr: 12 der Buchfamilie **100552**
35604 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (12)**
12. Teil. April bis Juni 1944. Beginn der sowjetischen Frühjahrsoffensive, der alliierten Offensive in Italien mit dem Durchbruch bei Cassino und der Befreiung Roms, des Bombenkrieges über Deutschland und vor allem der alliierten Invasion am 6. Juni in der Normandie.
München: Saur, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1744 Min.

Folge-Nr: 13 der Buchfamilie **100552**
35605 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (13)**
13. Teil. Juni bis September 1944. Die Schlacht um Frankreich nach der Invasion alliierter Truppen in der Normandie ist voll entbrannt und führt auch schon ins Reichsgebiet, der Bombenkrieg eskaliert, die große Offensive der Roten Armee führt zum Durchbruch bei Baranow.
München: Saur, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1776 Min.

Folge-Nr: 14 der Buchfamilie **100552**
34994 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (14)**
14. Teil. Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inclusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1490 Min.

Folge-Nr: 15 der Buchfamilie **100552**
34995 Goebbels, Joseph: **Die Tagebücher - Diktate 1941 - 1945 (15)**
Sämtliche aufgefundenen, authentischen Tagebucheintragungen in voller Länge in der korrigierten Fassung letzter Hand - inclusive des jeweils einem Eintrag vorangestellten militärischen Lageberichts.
München: Saur, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 2126 Min.

3533 Goes, Albrecht: **Mit Mörike und Mozart**
Essays und Beiträge über Eduard Mörike (1804-1875) und Wolfgang Ammadeus Mozart (1756-1791).
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 640 Min.

7175 Goethe, August von: **Auf einer Reise nach Süden**
August von Goethe (1789 - 1830) führte sein Reisetagebuch größtenteils in Form von fortlaufenden Briefen an seinen Vater. Ein anrührendes Lebenszeugnis von einem jungen Intellektuellen, der seine Rolle findet im Umgang mit einem berühmten Vater.
München: Hanser, 1999. SBB Stuttgart: Benjamin Zelouf, 780 Min.

18598 Goethe, Johann W. von: **Briefe aus der Schweiz**
Ein literarisches Meisterwerk und historisches Dokument.
Zürich: Manesse-Verl., 1989. SBS Zürich: Theo Smitten, 196 Min.

5925 Goethe, Johann W. von: **Dichtung und Wahrheit**
Goethes Leben bis zur Abreise nach Weimar (1775) unter Benutzung eigener Aufzeichnungen, von Briefen, wissenschaftlichen Werken und Auskünften von Freunden.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1967. SBB Stuttgart: Michael Noss, 1860 Min.

36750 Goethe, Johann W. von: **Leben und Welt in Briefen**
Eine Dokumentarbiographie - dargestellt durch eine Fülle von Briefen. Grundlage dieser Dokumentation ist die Korrespondenz Goethes (1749 - 1832).
München: Hanser, 1978. BBH München: Karsten Welte, 2116 Min.

Buchfamilie: **Memoiren Goetz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100706**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100706**
38138 Goetz, Curt: **Die Memoiren des Peterhans von Binningen**
1. Teil. Lebenserinnerungen von Curt Goetz (1888-1960)
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1963. NBH Hamburg: Eva Grohe, 197 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100706**
38446 Goetz, Curt: **Die Verwandlung des Peterhans von Binningen**
2. Teil. Der zweite Teil der humorvollen Lebenserinnerungen von Curt Goetz (1888-1960) von den Berliner Anfängen bis zur Gründung einer eigenen Theatergruppe.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1962. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, Sylke-Kristin Deimig, 381 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100706**
38345 Goetz, Curt: **Wir wandern, wir wandern ...**
3. Teil. Im abschließenden Band setzt Valérie von Martens, die Witwe des Lustspieldichters Curt Goetz, die Erinnerungen unter Verwendung der von ihm hinterlassenen Notizen fort (Zeitraum: 1929 bis 1960).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1963. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1085 Min.

36256 Gogh, Vincent van: **Van Gogh in seinen Briefen**
Die Briefe, die der Maler Vincent van Gogh (1853 - 1890) an seinen Bruder Theo richtete, ergeben eine nahezu lückenlose Biographie von hohem literarischen Rang. Geht er doch in diesen Briefen nicht nur allein auf die äußeren Lebensumstände ein, sondern gibt sich und seinem Bruder auch Rechenschaft über sein künstlerisches Schaffen als Maler. Paul Nizon hat aus diesem umfangreichen Werk eine Auswahl getroffen, die den werkgeschichtlichen und ästhetischen Aspekt in diesen Briefen besonders hervorhebt.
Frankfurt: Insel-Verl., 1979. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 786 Min.

18563 Göhre, Frank: **Zeitgenosse Glauser**
Ein Porträt des Schweizer Kriminalschriftstellers (1896 - 1938), nachgezeichnet anhand zahlreicher Texte, Bilder, Dokumente, Briefe, Zeitungsberichte u. a.
Zürich: Verl. Die Arche, 1988. SBS Zürich: Gian Töndury, 216 Min.

13520 Gold, Arthur: **Der eigensinnige Engel**
Die beiden Autoren zeigen auf, dass die Schauspielerin Sarah Bernhardt (1844 - 1923) ihren weltweiten Ruhm sicher nicht ausschließlich ihrem grandiosen Können verdankte. Sie war eine Schauspielerin, die in jedem Augenblick auf Wirkung setzte, die die Kunst der Inszenierung, der Selbstinszenierung vor allem, meisterlich beherrschte. Eine Frau, deren Bühne das Leben war.
München: Kindler, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 983 Min.

55780 Goldammer, Peter: **Heinrich von Kleist**
In dieser Biographie wird ein Beitrag zur Neubewertung der umstrittenen ästhetischen und weltanschaulichen, vor allem aber politischen und gesellschaftlichen Position Kleists (1777 - 1811) und seines Schaffens aus marxistischer Sicht gegeben.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1980. DZB Leipzig: Thilo Henze, 176 Min.

42673 Goldberg, Anke: **Konrad Duden**
Der Duden, klassisches Nachschlagewerk für alle Rechtschreibfragen, ist wohlbekannt. Wer aber kennt den Begründer? Dieses Buch schildert die wichtigsten Stationen in Konrad Dudens Leben (1829-1911): die von finanziellen Sorgen geprägte Kindheit, sein Studium während der 1848er-Revolution, seine Anstellung als Hauslehrer in Italien, die Zeit im Schuldienst in Soest, Schleiz und als Direktor in Bad Hersfeld. Seine Schulerlebnisse gaben den Anstoß zur Vereinheitlichung der deutschen Rechtschreibung. Es gelang ihm, den Wirrwarr in der deutschen Sprache zu beenden und eine normierte Rechtschreibung durchzusetzen.
Erfurt: Sutton, 2007. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 268 Min.

36432 Goldmann, Gereon: **Tödliche Schatten - tröstendes Licht**
Die unglaublichen Erlebnisse eines Franziskanerpaters im Zweiten Weltkrieg.
Linz: Verl. Kultur in die Fam., 1970. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 632 Min.

12597 Goldschmidt, Georges-Arthur: **Über die Flüsse**
Der 1928 in Hamburg geborene, aus einer bürgerlichen liberalen protestantischen Familie mit jüdischen Wurzeln stammende französische Dichter und Übersetzter erzählt von seiner Kindheit und Jugend, von seinen frühen Jahren in einer noch von den Werten und Vorstellungen des 19. Jahrhunderts geprägten Welt, von der Flucht vor dem nationalsozialistischen Rassismus in ein französisches Internat, in dem eine rigoros katholische Pädagogik herrschte, endlich von der Befreiung und vom Beginn eines selbst bestimmten Lebens in Paris.
Zürich: Ammann, 2001. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 892 Min.

53985 Goldschmit-Jentner, Rudolf K.: **Genius der Jugend**
66 Biographien frühvollendeter Künstler. Ein faszinierendes Kapitel tragischer Geistesgeschichte.
München: Desch, 1960. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1360 Min.

30868 Goldstücker, Eduard: **Egon Erwin Kisch**
Leben und Werk des in Prag geborenen sozialistischen Schriftstellers Egon Erwin Kisch (1885-1948) werden analysiert und dessen Verdienst an der Schaffung der literarischen Reportage hervorgehoben.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1963. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 251 Min.

41762 Goldstücker, Eduard: **Prozesse**
Die Erinnerungen eines slowakischen Germanisten und Kulturfunktionärs (1913-2000), der seinem Land als Diplomat diente, zur Stalinzeit jahrelang im Gefängnis saß und schließlich endgültig emigrierte.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 770 Min.

47638 Gollmann, Rosi: **Einfach Mensch**
Vor 50 Jahren unternahm die heute 85-jährige Rosi Gollmann ihre erste Indien-Reise, nachdem sie in einem Bericht des "Stern" über die Not in einem indischen Waisenhaus in Andheri gelesen hatte. Was darauf folgte, war ein Leben im Dienste von Kindern, Frauen und sozial benachteiligten Gruppen in Indien. Mit diesem Ziel gründete Gollmann die Andheri-Hilfe Bonn, die sich zu einer anerkannten Hilfsorganisation entwickelte, deren Projekte zur "Selbsthilfe" befähigen sollen und vom Engagement gegen Kinderarbeit über Hilfe für Straßenkinder und zur Prostitution gezwungener Tempelmädchen bis zur Unterstützung Lepra- und Aidskranker und diskriminierter Gruppen wie Dalit und Adivasi reichen.
München: Kailash, 2012. DBH Marburg: Isabell Schautes, 652 Min.

30336 Gollwitzer, Helmut: **... und führen, wohin du nicht willst**
Bericht einer Gefangenschaft. Der evangelische Theologe, Schriftsteller und Sozialist Gollwitzer (1908-1993) berichtet von seiner Haft wahrend des Nationalsozialismus wegen seines Kontakte zu Widerständlern in der Wehrmacht.
München: Kaiser, 1960. SBS Zürich: Christof Meyer, 792 Min.

6956 Goncourt, Edmond de: **Madame Pompadour**
Das kurze Leben der Jeanne Antoinette Poisson (1721-1764), Mätresse Ludwigs XV., spätere Madame Pompadour. Bis zu ihrem Tode mochte der Vielgeliebte sich nicht von ihr trennen.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1998. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 510 Min.

15352 Goodall, Jane: **Grund zur Hoffnung**
Die Autobiografie der berühmten Verhaltensforscherin gewährt einen Einblick in ihre jahrzehntelangen Studien mit Schimpansen und ihren Einsatz für den Tier- und Naturschutz.
München: Riemann, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 690 Min.

34998 Göpfert, Rebekka: **Der jüdische Kindertransport von Deutschland nach England 1938/39**
Durch die Initiative jüdischer Organisationen in England und mit Duldung der Nationalsozialisten konnten 1938/39 noch nahezu 10.000 Kinder aus dem Dritten Reich nach England fliehen. Die Dokumentation ist nicht nur ein Beitrag zur Emigrationsgeschichte deutscher Juden, sondern darüber hinaus exemplarische Erlebnis- und Verarbeitungsgeschichte, die bis in die Gegenwart reicht.
Frankfurt: Campus-Verl., 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 509 Min.

49668 Gorbatschow, Michail: **Alles zu seiner Zeit**
Der große Staatsmann und Friedensnobelpreisträger, geboren 1931, umreißt in seiner Autobiografie die Stationen seines politischen Lebens und beschreibt seine prägendsten Erfahrungen. Daneben schildert er anrührend die Liebesgeschichte mit seiner Frau Raissa, die 1999 an Krebs gestorben ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1270 Min.

34194 Gorbatschowa, Raissa M.: **Leben heißt hoffen**
Die Erinnerungen Raissa Gorbatschowas sind ein anrührendes menschliches Dokument und zugleich ein fesselndes politisches Zeugnis aus einer Zeit, in der ein ganzes Volk, ja eine Welt von neuer Hoffnung erfüllt ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 494 Min.

53986 Gordon, Barbara: **Ich tanze so schnell ich kann**
Der autobiographische Bericht beschreibt, wie die Autorin durch Valiumentzug in eine tiefe seelische Krise gerät und erst nach langer psychiatrischer Behandlung wieder zu sich selber findet.
München: Kindler, 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 875 Min.

13665 Gordon, Lyndall: **Virginia Woolf**
Das Leben einer Schriftstellerin (1882 - 1941).
Frankfurt: S. Fischer, 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 999 Min.

51660 Gorki, Maxim: **Erinnerungen an Zeitgenossen**
Dieses Buch enthält Erinnerungen an A.P. Tschechow, Leo Tolstoi, Leonid Andrejew, Wladimir Korolenko, Alexander Block, Sergej Jessenin und W. I. Lenin.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: Hans Suter, 464 Min.

43841 Görlich, Ernst J.: **Der Wundermönch vom Libanon**
Biographie des 1898 verstorbenen Eremiten Scharbel Machluf (1828-1898).
Stein am Rhein: Christiana-Verl., 1991. DKBB Bonn: Nicole Meru, 276 Min.

6943 Gorman, Jacquelin: **Das Seh-Glas meines Bruders**
Keiner konnte Krabben fangen wie er. Er hatte die schönsten Augen der Welt, und er war ihr großer Bruder. Doch Robins Autismus überfordert die Eltern, sie geben ihn in ein Heim. Mit seinem Schicksal wird die Familie nicht fertig. Jahrzehnte später erkrankt Jaquelin an einer seltenen Augenkrankheit. Sie verändert ihr Leben. Während Arzt auf Arzt folgt, Diagnose auf Diagnose, beginnt sie sich an ihre Kindheit zu erinnern, an die Zeit mit Robin, an die Zeit über die die Familie nicht mehr spricht.
München: Scherz, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 527 Min.

46351 Gorokhova, Elena: **Goodbye, Leningrad**
Lena wächst in einem typisch sowjetischen Wohnblock auf: Die Fassade bröckelt, die Mülltonnen im Hof quellen über, in der Wohnung trocknen neben der Wäsche auch die im Wald gesammelten Pilze. Schon früh lernt sie, wie wichtig es ist, ihre wahren Gedanken und Gefühle für sich zu behalten. Vor allem wenn man sich wie Lena in die Sprache des Klassenfeindes verliebt hat: Der Englischunterricht wird zum Fenster in eine andere Welt. Als der amerikanische Gaststudent Robert ihr einen Heiratsantrag macht, zögert Lena nicht lange: Mit 20 Kilo Gepäck checkt sie ein in ein neues Leben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 855 Min.

33887 Görtemaker, Heike B.: **Eva Braun**
Mit detektivischem Spürsinn rekonstruiert die Berliner Historikerin die Lebensgeschichte der Frau an Hitlers Seite. Welche Rolle spielte Eva Braun (1912 - 1945) in Hitlers privatem Kreis? Über wieviel Einfluss verfügte sie? Und was wussten sie und andere Frauen der NS-Führer über die Verbrechen ihrer Männer?
München: Beck, 2010. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 669 Min.

7028 Görtz, Franz J.: **Erich Kästner**
Eine Biografie. Erich Kästner wäre am 23.2.1999 hundert Jahre alt geworden. Er gehört zu den wenigen Schriftstellern des Jahrhunderts, die sprichwörtlich geworden sind.
München: Piper, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 670 Min.

7543 Görtz, Franz J.: **Heinz Rühmann**
Die Biografie stellt ein über 90-jähriges Künstlerleben mit allen Höhen, Tiefen, Widersprüchen vor. Das Ergebnis lässt Heinz Rühmann (1902 - 1994) in einem neuen Licht erscheinen.
München: Beck, 2001. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 800 Min.

15114 Gorz, André: **Brief an D.**
In seiner Autobiografiehat sich André Gorz (1923-2007), der französische Sozialphilosoph österreichischer Herkunft, in einem Brief an seine Frau Dorine gewandt. Es handelt sich um eine ungewöhnliche Liebeserklärung an seine Lebensgefährtin, mit der er 58 Jahre gemeinsamen Lebens verbracht hat. Im September 2007 hat sich André Gorz zusammen mit seiner Frau das Leben genommen, ein, wie sie es verstanden, letzter Akt der gemeinsamen Freiheit angesichts eines drohenden qualvollen Siechtums.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. DBH Marburg: Johannes Farr, 121 Min.

52083 Götting, Doris: **"Etzel"**
Hermann Conten (1878-1957) ist einer der große Unbekannten unter den berühmten Forschungsreisenden des frühen 20. Jahrhunderts. Als Geheimagent spielte er außerdem eine undurchsichtige Rolle in den imperialistischen Machtspielen vor und während des Ersten Weltkriegs in Asien.
Berlin: Schwarz, 2012. WBH Münster: Doris Götting, 1642 Min.

31393 Götting, Gerald: **Zu Gast in Lambarene**
Der Darstellung liegt des Verfassers erster Bericht über seine "Begegnung mit Albert Schweitzer" zugrunde. Dieser wurde bereichert durch die Schilderung der Eindrücke während Göttings zweitem Aufenthalt in Lambarene im August 1961 und durch seinen Briefwechsel mit dem "Urwalddoktor".
Berlin: Union-Verl., 1964. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 290 Min.

10157 Gottschalk, Maren: **Jenseits von Bullerbü**
Sorgsam recherchierte Biografie der wunderbaren Kinderbuchautorin. Aufgewachsen ist Astrid Lindgren auf einem kleinen, idyllischen Bauernhof im südschwedischen Smaland, wo sie eine glückliche Kindheit verbrachte - Vorbild für viele ihrer Geschichten. Weniger bekannt ist, wie ihr Leben weiterging, nachdem sie das Paradies der Kindheit verlassen musste. Die Autorin zeichnet den Weg vom einfachen Bauernmädchen zur weltberühmten und preisgekrönten Autorin nach.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 282 Min.

50628 Gottschalk, Thomas: **Herbstblond**
Thomas Gottschalk (geb. 1950) brachte frischen Wind ins Radio und prägte einen neuen Stil der Fernsehunterhaltung. Als Kinostar und Werbefigur wurde er Kult, als Showmaster ist er Legende - zwei ganze Generationen sind mit ihm aufgewachsen. Aber auch wenn 98 % der Deutschen sagen, dass sie ihn kennen, hat sich doch nur ein winziger Teil seines Lebens im Licht der Scheinwerfer abgespielt, und vieles, was "backstage" abgelaufen ist, war spannender, lustiger und ehrlicher. Zum ersten Mal erzählt er jetzt aus seinem Leben: von der Kindheit und Jugend, von seinem Aufstieg zum Medienstar und seinen Begegnungen mit den Großen dieser Welt, von Rückzugsorten und Glücksvorstellungen, von Familie und Freunden, tragischen und glanzvollen Momenten.
München: Heyne, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 630 Min.

31872 Gottschlich, Jürgen: **Der Mann, der Günter Wallraff ist**
Ausführliche, materialreiche Darstellung von Leben und Wirken des bekannten deutschen "Enthüllungsjournalisten" (geb. 1942).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 638 Min.

Buchfamilie: **Der goldene Morgen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100607**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100607**
34900 Götz, Karl: **Der goldene Morgen**
1. Teil. Heitere Geschichten aus der armen Kindheit des Autors (1903-1989).
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1975. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 363 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100607**
34899 Götz, Karl: **Am hellen Mittag**
2. Teil. Jugenderinnerungen des Autors (1903-1989) aus einer ernsten Zeit.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1975. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 550 Min.

30694 Goubert, Pierre: **Ludwig XIV. und zwanzig Millionen Franzosen**
Im Mittelpunkt stehen neben dem Sonnenkönig die 20 Millionen Franzosen, die unter seinem Zepter lebten. Eine Hauptfrage: Welchen Anteil hatte Ludwig XIV. an den großen Entscheidungen, die in seinem Namen fielen?
Berlin: Propyläen-Verl., 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 728 Min.

16053 Goudge, Elizabeth: **Franz von Assisi**
Das Leben des hl. Bußpredigers und Ordensstifters (1181 - 1226).
Frankfurt: Scheffler, 1961. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 779 Min.

50128 Goudge, Elizabeth: **Regenbogen meines Lebens**
Rückblick und Erinnerungen der beliebten englischen Romanschriftstellerin (1900-1984).
Freiburg: Herder, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 689 Min.

Buchfamilie: **Lebensgeschichte Goytisolo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100304**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100304**
11615 Goytisolo, Juan: **Jagdverbot**
1. Teil. Goytisolo stellt seine gutbürgerliche Familie vor und erklärt dann die Ursachen für seine relativ frühe Abkehr von ihr. 1956 emigriert er nach Paris und führt von da an ein Nomadenleben. Die Schilderung seiner persönlichen Erlebnisse und Erfahrungen verknüpft er mit einer kritischen Analyse Spaniens während der 40er und 50er Jahre.
München: Hanser, 1994. SBS Zürich: Egon Fässler, 675 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100304**
11662 Goytisolo, Juan: **Die Häutung der Schlange**
2. Teil. Den zweiten Band seiner Erinnerungen beginnt der Autor mit seiner Emigration 1956 nach Paris. Er wird dort Berater für spanische Literatur bei Gallimard und schließt Bekanntschaft unter anderem mit Genet, Duras, Bataille und Sartre. Kurz nach der Raketenkrise reist er nach Kuba und 1966 in die UdSSR. Doch seine einschneidendste Reise wird die nach Marokko.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Jan Zierold, 747 Min.

7823 Grabner, Sigrid: **Mahatma Gandhi**
Diese Biographie ist bis heute das einzige deutschsprachige Buch, das den Lebensweg Mahatma Gandhis (1869 - 1948), seine geistigen Wurzeln, seine Suche nach der Wahrheit, seine Irrtümer und Verdienste kompetent und spannend zugleich darstellt.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2002. EBS Marburg: Manfred Fenner, 775 Min.

41312 Grabs, Rudolf: **Albert Schweitzer**
Der Arzt (875-1965) als Wegbereiter der ethischen Erneuerung.
Berlin: Union-Verl., 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 58 Min.

11310 Graf, Aline: **Der andere Niklaus Meienberg**
Aufzeichnungen einer Geliebten: Tagebuchaufzeichnungen aus den Jahren 1984 bis 1993, in deren Mittelpunkt der Schriftsteller Niklaus Meienberg (1940 - 1994) steht.
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1998. SBS Zürich: Irina Schönen, 758 Min.

9619 Graf, Andreas: **Hedwig Courths-Mahler**
Der Literaturwissenschaftler Graf beschreibt objektiv und gleichzeitig lebendig Leben und Werk der Hedwig Courths-Mahler (1867 - 1950), verknüpft die historischen Ereignisse mit einzelnen Lebensabschnitten und schafft so eine umfassende, aktuelle Biografie.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 327 Min.

1748 Graf, Oskar M.: **Das Leben meiner Mutter**
In der Beschreibung des Lebens seiner Mutter zeichnet Graf ein Stück Zeitgeschichte nach, gesehen aus der Perspektive der kleinen Leute in Bayern.
München: Süddt. Verl., 1984. BBH München: Johannes Kiebranz, 1299 Min.

31102 Graf, Oskar M.: **Wir sind Gefangene**
Ein autobiographisches Bekenntnis. Theodor Lessing schrieb zu diesem 1927 erstmals erschienenen Buch: "Hier hallt erstmalig und unüberhörbar der ingrimmige Entsetzensschrei der von Krieg, Nachkrieg und missratener Revolution enttäuschten Jugend, und klagt uns alle an." Durch dieses Buch wurde Graf (1894 - 1967) mit einem Schlag berühmt.
München: Drei Masken-Verl., 1928. SBS Zürich: Wolfgang Fründt, 1031 Min.

30695 Gramlich, Bernhard: **Bodelschwingh, Bethel und die Barmherzigkeit**
Friedrich von Bodelschwingh (1831 - 1910) war Pastor und Theologe in Deutschland. Er arbeitete in der Inneren Mission. Aus heutiger Sicht betrieb von Bodelschwingh professionelles Fundraising, indem er sich nicht nur um einige große, sondern um viele kleine Spenden bemühte und indem er versuchte, durch Dankesbriefe eine Beziehung zu den Spendern aufzubauen, um Einmalspender zu dauerhaften Förderern zu machen. Auch betrieb von Bodelschwingh Lobbyismus, um staatliche Förderungen für seine Einrichtungen zu begünstigen.
Gütersloh: Mohn, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 510 Min.

48084 Granach, Gad: **Heimat los!**
Eine kritische Rückschau des jüdischen Emigranten (1915-2011), der 1936 nach Palästina auswanderte. In seiner Autobiographie erzählt er aus seinem Leben als Kibbuznik, Hilfspolizist der Briten, Bauarbeiter in Tel Aviv, Lokomotivführer am Toten Meer, von der Mühseligkeit, Lebensmöglichkeiten für viele zu schaffen, Wüste zum Garten zu machen.
Augsburg: Ölbaum-Verl., 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 220 Min.

3305 Grant, Michael: **Nero**
Fesselnde Darstellung des berüchtigten römischen Kaisers (37 - 68).
München: Heyne, 1978. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 465 Min.

7029 Grant, Stephanie: **Der heilige Hunger**
Die Geschichte einer Magersüchtigen, die als 25-jährige mit einem Körpergewicht von 42 kg wegen Herzversagens in eine Reha-Klinik eingeliefert wird. Kaum wiederhergestellt, verweigert sie jegliche Behandlung und glorifiziert ihre Magersucht als eine Form der Selbsterkenntnis. Erst als sie die Bulimikerin Maeve in der Klinik kennenlernt, setzt sie sich mit ihrem Hunger auseinander.
Bern: Scherz, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 486 Min.

54892 Grasberger, Franz: **Das kleine Brahmsbuch**
Biographisches Werk über den Komponisten Johannes Brahms (1833-1897).
Salzburg: Residenz-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 148 Min.

10636 Grass, Günter: **Unterwegs von Deutschland nach Deutschland**
Mit dem Jahr 1990 begann Grass (1927 - 2015) sein bis heute anhaltendes intensives Notieren von Eindrücken in Tagebücher. Nach dem Mauerfall war Deutschland im Umbruch, und er wollte nah dran sein an der Stimmung unter den Menschen und den politischen Debatten. Er war viel unterwegs in der Noch-DDR, war präsent, wo über die Zukunft und den Prozess der Wiedervereinigung gesprochen wurde, pflegte einen regen Austausch mit seinen Kindern und Freunden. Sein Tagebuch des Jahres 1990 steckt voller Begegnungen, Beobachtungen und Gedanken.
Göttingen: Steidl, 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 480 Min.

13526 Gray, Michael: **Die Frank-Zappa-Story**
Der Autor erzählt alles über die "Ikone des Underground"; von seinen Anfängen mit den "Mothers of Invention" bis hin zu seinen Ausflügen in die Klassik. Das spannende und facettenreiche Buch enthält eine ausführliche Diskografie, Infos über Platten- und Produktionsfirmen und viele Geschichten aus dem harten Rock 'n' Roll-Geschäft.
Köln: VGS-Verl., 1994. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 712 Min.

35003 Gray, Spalding: **Nach Kambodscha schwimmen**
Eine komisch erzählte Geschichte eines Schauspielers über seine Erlebnisse bei den Dreharbeiten zu dem berühmten Film "Killing Fields".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 283 Min.

45112 Gréco, Juliette: **So bin ich eben**
Die Sängerin (geb. 1927), Schauspielerin und Stil-Ikone der Existentialisten verbringt ihre Kindheit bei den Großeltern und in der Obhut von Nonnen, weil ihre Mutter in der Résistance arbeitet. Nach dem Krieg geht sie nach Paris und beginnt ihre Karriere im Umkreis großer Namen wie Boris Vian, Jean-Paul Sartre, Jacques Brel oder Miles Davis.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 360 Min.

50339 Green, Anne: **Meine entflohenen Tage**
Anne Green (1891-1979) war die 9 Jahre ältere Schwester des Schriftstellers Julien Green. Sie schildert hier mit feinem Humor das turbulente Leben einer originellen kinderreichen amerikanischen Familie aus den Südstaaten seit dem Sezessionskrieg bis zum Ersten Weltkrieg.
Herford: Busse Seewald, 1987. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 777 Min.

13952 Green, Julien: **Erinnerungen an glückliche Tage**
Julien Green erzählt von seiner Kindheit im Paris der Jahrhundertwende um 1900: Vom Klappern der Pferdehufe auf dem Pflaster, vom Alltag ohne Radio und Telefon, von den Schrecken eines strengen, unmenschlichen Schulsystems und der Geborgenheit seiner Familie. Erst als die Franzosen in den Ersten Weltkrieg ziehen, bricht auch für ihn ein neues Zeitalter an, und er wird im amerikanischen Sanitätsdienst eingesetzt. Der Autor erzählt lebendig, elegant und voller Selbstironie.
München: Hanser, 2008. BBH München: Ernst M. Friedrich, 498 Min.

18079 Greenblatt, Stephen: **Will in der Welt**
Stephen Greenblatt, Professor an der Harvard University in Massachusetts, gilt heute als einer der besten und scharfsinnigsten Forscher zu Leben und Werk Shakespeares.
Berlin: Berlin-Verl., 2004. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1297 Min.

13448 Greene, Graham: **Eine Art zu leben**
Einblicke in das Werden und künstlerische Schaffen des Verfassers (1904 - 1991).
Wien: Zsolnay, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 464 Min.

39317 Greene, Graham: **Mein Freund, der General**
Der Anlass zu diesem Buch, in das auch viel Autobiographisches von Greene (1904 -1 991) eingeflossen ist, war der mysteriöse Tod des Präsidenten von Panama, Omar Torrijos (1929 - 1981), mit dem auch eine ungewöhnliche Freundschaft zu Ende ging.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Hans Gora, 508 Min.

19652 Greenfeld, Howard: **Puccini**
Leben und Werk des italienischen Opernkomponisten, der von 1858 bis 1924 lebte. Greenfeld zeigt die Persönlichkeit des Komponisten in all ihren Facetten, auch den düsteren, und entwirft zugleich das faszinierende Bild einer zu Ende gehenden Welt: An der Schwelle des industriellen Zeitalters werden Puccinis Melodien zum Abschiedsgesang einer ganzen Epoche.
Königstein: Athenäum-Verl., 1982. BBH München: Hubert Mulzer, 842 Min.

5514 Greenwood, Marianne: **Reise in meinem Adressbuch**
Auf ihren vielen Reisen lernte die Autorin als Fotografin eine ganze Reihe berühmter Persönlichkeiten kennen, wie Picasso, Evert Taube, Yves Montand, Joan Miró, Fritz Lang und andere und erzählt von den Begegnungen mit ihnen.
Reinbek: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 413 Min.

50889 Gregor-Dellin, Martin: **Das kleine Wagnerbuch**
Der profilierte Wagner-Kenner gibt in dieser Biographie Auskunft über das Leben und Wirken des Musikgenies (1813-1883), über die Menschen, die ihn prägten und die er prägte, über die Stationen seines Schaffens, über seine Zeit und über seine unvergänglichen Werke.
Salzburg: Residenz-Verl., 1969. BSVÖ Wien: Hans Christian, 134 Min.

33648 Gregor-Dellin, Martin: **Richard Wagner**
Anders als in früheren Biographien wird Wagner (1813 - 1883) nicht vom wilhelminischen Ende, sondern von den revolutionären Anfängen her gedeutet.
München: Piper, 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2480 Min.

15431 Greiwe, Ulrich: **Augstein**
Fast ein halbes Jahrhundert stand Rudolf Augstein an der Spitze eines Nachrichtenmagazins, das zum größten und provozierendsten Massenmedium Europas wurde. Ulrich Greiwe hat die persönlichen Hintergründe dieser deutschen Legende erstmals umfassend untersucht - ein faszinierender Blick in das Leben eines großen Journalisten und die Bilanz einer Epoche, dargestellt an einem ihrer bedeutendsten Protagonisten.
Berlin: Brandenburgisches Verl.-Hs., 1994. DBH Marburg: Manfred Fenner, 560 Min.

19653 Gremel, Maria: **Verdingt**
Persönliche Aufzeichnungen einer 80 Jahre alten Magd, die ihre Erlebnisse auf einem österreichischen Bauernhof schildert.
Bern: Scherz, 1986. BBH München: Ria Rödiger, 611 Min.

58782 Greminger, Ueli: **"Im Anfang war das Gespräch"**
Erasmus (1469-1536) stand im Schatten Luthers, war aber in vielerlei Hinsicht der progressivere Denker. Der Autor widmet sich in diesem Buch der Aktualität dieses bedeutenden Humanisten. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage: Was hilft in Zeiten, da die christliche Botschaft die Seele der Menschen nicht mehr erreicht? Greminger bringt Religion und Psychologie miteinander ins Gespräch. Beide Seiten erleben eine Läuterung, die sie Abschied nehmen lässt vom Glauben an eine weltliche oder göttliche Willkür - und vom negativen Menschenbild, das die Lehre der Erbsünde dem christlichen Abendland beschert hat.
Zürich: Orell Füssli, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 307 Min.

4458 Grenville, Bryan P.: **Kurt Tucholsky**
Eine sachliche Darstellung über das Leben und Werk des großen Publizisten Kurt Tucholsky (1890 - 1935).
München: Ed. Text u. Kritik, 1983. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 310 Min.

45439 Grieser, Dietmar: **Das zweite Ich**
Dietmar Grieser, diesmal auf Spurensuche im Reich der abgelegten und der angenommenen, der echten und der falschen Identitäten, weiß auf alle einschlägigen Fragen Antwort: Unter welchen Tarnnamen Kaiserin Elisabeth durch die Lande reist und wie Kishon und Hundertwasser zu ihren "Markenzeichen" kommen. Ein fesselnder Streifzug durch den Jahrmarkt der Eitelkeiten.
Wien: Amalthea-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 484 Min.

46420 Grieser, Dietmar: **Im Dämmerlicht**
Goethes (1749-1832) in Ungnade gefallener Lieblingsdiener Carl Wilhelm Stadelmann erhängte sich auf dem Dachboden des Armenhauses seiner Heimatstadt Jena. Emil Hartwich, Amtsrichter in Düsseldorf und Urbild des in Fontanes Roman "Effi Briest" verewigten Majors Crampas, fällt im Duell. 15 ungewöhnliche Todesfälle formieren sich in diesem Buch zu einem literarischen Totentanz.
St. Pölten: NP-Buchverl., 1999. BSVÖ Wien: Caroline Keller, 446 Min.

46417 Grieser, Dietmar: **Wien, Wahlheimat der Genies**
Behandelte Personen: Prinz Eugen von Savoyen, Clemens Lothar Wenzel von Metternich, Ottilie von Goethe, Friedrich Hebbel, Ludwig Speidel, Alja Rachmanowa, Heinrich Laube, Charlotte Wolter, Adele Sandrock, Rosa Albach-Retty, Raoul Aslan, Leo Slezak, Lotte Lehmann, Michiko Tanaka-Meinl, Antonio Salieri, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Anton Dominik Fernkorn, Friedrich von Schmidt.
München : Amalthea-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 528 Min.

8925 Grigoleit, Lena: **Paradiesstraße**
Ulla Lachauer lernt im September 1989 in Bittehnen eine Frau kennen, die über 80 Jahre in dem litauischen Dorf lebte, das nicht nur zwei Weltkriege sondern auch Nazi- und Stalinismusterror und Vertreibung erleiden musste. Lena Grigoleit berichtet von ihrem Leben in der ländlichen Idylle an der Memel; sie wurde nach Sibirien verschleppt aber sie kam zurück und blieb - als einzige. Sie erzählt von einer versunkenen Epoche - eine letzte Stimme aus "Preußisch Litauen".
Reinbek: Rowohlt, 1996. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 334 Min.

50890 Grill, Heinz: **Maximilian I. und seine Zeit**
Biographie des römisch-deutschen Kaisers (1459-1519).
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 251 Min.

38844 Grillandi, Massimo: **Lucrezia Borgia**
Die fesselnde Biographie über eine faszinierende, schöne Frau (1480-1519) und über Liebe, Macht und Tod im Italien der Renaissance.
Düsseldorf: Econ-Verl, 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 681 Min.

50891 Grillparzer, Franz: **Selbstbiographie**
Das Buch behandelt die Zeit der frühesten Kindheit Grillparzers (1791-1872) bis zum Jahr 1836, verfasst wurde es aber erst 1853. Die Ereignisse sind also mit einigem zeitlichen Abstand festgehalten und gewinnen ihre Bedeutung durch die Erinnerung aus der Zeit nach den 1948er-Jahren, der Reaktionszeit-Perspektive.
Salzburg: Residenz-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 518 Min.

49852 Grimal, Pierre: **Cicero**
Eine plastische, lebensnahe Darstellung des Menschen Cicero (106 - 43 v. Chr.) und seines Zeitalters.
München: List, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1345 Min.

57824 Grimaud, Hélène: **Wolfssonate**
Berühmte Konzerthäuser schmücken sich mit ihrem Namen, bei Festivals ist sie Publikumsmagnet. Und nach ihren Tourneen kehrt Pianistin Hélène Grimaud (geb. 1969) zurück zu den Wölfen im von ihr geführten Wolf Conservation Center nördlich von New York, einem Erziehungszentrum für Wölfe, in dem auch Menschen etwas lernen. Sie erzählt die Geschichte ihres eigenwilligen, ereignisreichen Lebens, das von diesen beiden Leidenschaften geprägt ist.
München: Blanvalet, 2006. SBS Zürich: Luzia Thaut, 481 Min.

16679 Gripenberg, Monika: **Agatha Christie**
Die Autorin schildert Leben und Werk Agatha Christies (1890 - 1976), der meistgelesenen Krimi-Autorin der Welt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 282 Min.

36754 Gritschneder, Otto: **Angeklagter Ludwig Thoma**
Strafakten über den 1906 in Stadelheim inhaftierten Ludwig Thoma (1867-1921).
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1978. BBH München: Karsten Welte, 232 Min.

55707 Grobbel, Karl: **Bernhard Lichtenberg**
Bernhard Lichtenberg (1875 - 1943) war ein deutscher Priester, der während der nationalsozialistischen Diktatur öffentlich für die Verfolgten eintrat. Er wird in der römisch-katholischen Kirche als Märtyrer und Seliger verehrt. Bernhard Lichtenberg zählt zu den Gerechten unter den Völkern in Yad Vashem.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Heino Wolters, 73 Min.

57510 Gröbli, Roland: **Mystiker Mittler Mensch**
Bis heute berührt und bewegt Niklaus von Flüe (1417-1487) Menschen im Innersten. 60 Autorinnen und Autoren beleuchten den Mystiker oder berichten über die vielfältigen Verehrungsformen in aller Welt. Die Botschaften seiner Mystik, seiner Versöhnungs- und Friedensspiritualität und seiner grundlegenden Werte kennen weder kirchliche noch konfessionelle Grenzen. Die Beiträge über seine Frau Dorothee Wyss unterstreichen ihren großen Stellenwert für viele Menschen heute. Der Gedenkband weitet den Blick auf eine der wirkungsmächtigsten spirituellen Leitfiguren der Schweiz und lädt ein, Niklaus von Flües Aktualität und Attraktivität neu zu entdecken.
Zürich: TVZ, 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1330 Min.

38609 Grock: **Nit m-ö-ö-ö-glich**
Der Schweizer Musikclown Grock (1880 bis 1959), einst der "teuerste Clown Europas", hält Rückschau auf seine glanzvolle Artistenlaufbahn. Er berichtet aus seiner Kindheit und Jugendzeit, von der ersten Begegnung mit der Welt des Zirkus und seiner "Premiere" in einem Dorfgasthaus bis zu dem Aufstieg zum weltberühmten Clown, der mit seinem "Nit mööglich" und "Warum?" Stürme der Heiterkeit entfesselte und überall triumphale Erfolge feierte.
Berlin: Henschel, 1960. DZB Leipzig: Heinz Suhr, 499 Min.

14718 Groeben, Annemarie von der: **Yildiz und Aytekin**
Aytekin erzählt von seiner entbehrungsreichen, aber glücklichen Kindheit in einem ostanatolischen Dorf. Yildiz berichtet von ihren Kinderjahren im Hochhaus einer deutschen Stadt, vom Zuviel an Sorgen und Verantwortung. Zwei junge türkische Eheleute, deren Hintergrund kaum unterschiedlicher sein könnte, verlieben sich, heiraten, werden Eltern.
Wuppertal: Hammer, 2006. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 304 Min.

45440 Grogger, Paula: **Der Paradeisgarten**
In der Kindheit ist der Mensch noch dem Paradies näher, meint Grogger (1892-1984) und nennt die Erinnerung an ihre frühen Jahre: Der Paradeisgarten. Grogger lässt durch ihre eigene Kunst des unmittelbaren Fabulierens die Zeit zu Beginn des 20. Jahrhunderts in dörflicher Umgebung plastisch erstehen: Die Landschaft um ihre Heimat Öblarn, in die sie ihre Eltern stellt, die Freundinnen und die Dorfgewaltigen.
Graz: Verl. Styria, 1999. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 1415 Min.

39977 Gromyko, Andrej A.: **Erinnerungen**
Gromyko (1909 - 1989) erzählt von seiner Kindheit und Jugend, von seiner Ausbildung, seiner Parteikarriere, seiner Tätigkeit auf der diplomatischen Bühne und von seinen Treffen mit Präsidenten, gekrönten Häuptern und anderen hervorragenden Persönlichkeiten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1064 Min.

6574 Gronau, Dietrich: **Heinrich Heine**
Heinrich Heine (1797 - 1856) zählt zu den bedeutendsten Dichtern des 19. Jahrhunderts. Anlässlich seines 200. Geburtstages beleuchtet Gronau Heines Leben und Werk, das geprägt wurde durch eine Epoche politischer und industrieller Revolutionen.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 580 Min.

5407 Gronowicz, Antoni: **Greta Garbo**
Um ihre Person ranken sich zahlreiche Legenden, denn die Schauspielerin Greta Garbo (1905 - 1990), die Göttliche, blieb geheimnisumwittert und unnahbar bis zu ihrem Tod.
München: Knaus, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 930 Min.

13129 Grosch, Heinz: **Nach Jochen Klepper fragen**
Annäherung über Selbstzeugnisse, Bilder und Dokumente: Biografie des christlichen Dichters in der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus.
Stuttgart: Steinkopf, 1982. DKBB Bonn: Friedhelm Kronenberg, 285 Min.

56342 Größing, Sigrid-Maria: **Frauen im Zwielicht**
Biografien über Theodora, Josephine Beauharnais, Elisabeth, Erzherzogin von Österreich, Evita Peron, Jaqueline Kennedy-Onassis und Diana.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 710 Min.

45446 Größing, Sigrid-Maria: **Kaiserin Elisabeth und ihre Männer**
Kaiserin Elisabeth (1837-1898) war eine faszinierend schöne Frau, deren Anmut und beinahe magische Anziehungskraft die Männerwelt in die Knie zwang. Sie selbst aber schien unberührt zu bleiben von den Sehnsüchten, Leidenschaften und Projektionen, die sie in den Herzen ihrer Anbeter entfachte.
Wien: Ueberreuter, 1998. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 622 Min.

45447 Größing, Sigrid-Maria: **Kronprinz Rudolf**
Analyse der schillernden Persönlichkeit des österreichischen Thronfolgers (1858-1889).
Wien: Ueberreuter, 2000. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 571 Min.

45445 Größing, Sigrid-Maria: **Starke Frauen - schwache Männer**
Kurzbiographien von Frauen [Kleopatra (69-30 v. Chr.), Iulia Agrippina (15-59), Margarete Maultasch (1318-1369), Isabella d'Este (1474-1539), Isabella I. von Kastilien (1451-1504), Madame de Pompadour (1721-1764), Erzherzogin Sophie (1805-1872), Wallis Simpson (1896-1986)], die sich zu ihrer Zeit in einer Männerwelt durchsetzen konnten und über deren Leben heute oft nur noch Klischees bekannt sind.
Wien: K u. S, 1995. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 800 Min.

33650 Grosz, George: **Ein kleines JA und ein großes NEIN**
Bilanz eines Lebens, selbstironisch, locker und lebendig geschrieben. Vom kindlichen Dilettanten Georg in Pommern bis zum weltberühmten Maler und Graphiker George Grosz (1893 - 1959) in New York. Geschichten seiner Proteste und Begegnungen mit berühmten Kollegen und anderen Künstlern, wie de Chirico, Dali, Brecht, Lasker-Schüler, Dos Passos, Tucholsky.
Frankfurt: Schöffling, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 842 Min.

6839 Groult, Benoîte: **Leben heißt frei sein**
Der unverschlüsselte Lebensbericht der Autorin, wie sie Fessel für Fessel abstreift, um der "Gefangenschaft", wie sie es nennt, zu entkommen. Immer ehrlich, voller Witz und Ironie schildert sie ihren Weg in die Freiheit.
München: Droemer, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 675 Min.

5627 Groult, Benoîte: **Wie die Freiheit zu den Frauen kam**
Pauline Roland (1805 - 1852), eine Anhängerin Saint Simons und kaum bekannte Wegbereiterin der Gleichberechtigung, wurde diskriminiert, geächtet und verbannt. Sie kämpfte gegen Patriarchat und Ehe und starb schließlich für ihre Ideen.
München: Droemer Knaur, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 480 Min.

36546 Grubb, Suvi R.: **"Kann der Partitur lesen?" fragte Otto Klemperer**
Der gebürtige Inder war in den 60er und 70er Jahren als Produzent des klassischen Schallplattenprogramms bei der EMI in London tätig. In dieser Zeit arbeitete er mit den bekanntesten Künstlern zusammen. Seine lebendig geschriebenen Erinnerungen sind Künstlerporträts eines scharfen und kritischen Beobachters und lassen den Leser auch hinter die Kulissen großer Aufnahmestudios blicken.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1989. SBS Zürich: Tim Krohn, 825 Min.

46424 Gruber, Karl: **Ein politisches Leben**
Der österreichische ÖVP-Politiker Dr. Karl Gruber (1909-1995) zeigt in seinen Erinnerungen, was aus der jüngsten Geschichte zu lernen ist, wenn der "Weg zwischen Diktaturen" zur Freiheit führen soll.
Wien: Molden, 1976. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 646 Min.

49073 Gruber, Monika: **Man muss das Kind im Dorf lassen**
Was macht eine, die aus einem Ort namens Tittenkofen stammt, aber nicht so aussieht? Die auf dem Bauernhof aufwächst, aber eigentlich auf die Bühne will? Klar, sie nimmt's mit Humor und wird Bayerns bekannteste Komikerin. Monika Gruber (geb. 1971) erinnert sich in ihrem Buch an ihre Kindheit und Jugend auf dem Land bei Erding. Sie erzählt Geschichten, in denen sie grantelt, witzelt, schwelgt und lästert.
München: Piper, 2014. BBH München: Mona Perfler, 530 Min.

52277 Grundig, Hans: **Zwischen Karneval und Aschermittwoch**
Der Dresdner Maler und Grafiker (1901 - 1958) erzählt in diesem Buch die Geschichte seines Lebens. Grundig verleugnet den Maler auch als Erzähler nicht; er setzt Bild neben Bild, manches heiter und voller Lebensfreude, manches aber auch düster und ernst: die frohe, unbeschwerte Kindheit und Jugend, die überschattet wird vom 1. Weltkrieg, Studienjahre an der Dresdner Akademie, Wandertage in Italien, Glück und Nöte einer Künstlerehe in der Zeit der großen Arbeitslosigkeit, Kampf gegen den heraufkommenden Faschismus.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Helmut Franz, 912 Min.

41193 Grüninger, Fritz: **Heldensymphonie**
Biographie des Komponisten Ludwig van Beethoven (1770-1827).
Paderborn: Schöningh, 1947. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 497 Min.

9090 Grunwald, Harry: **Dämmerlicht**
Was geht in einem Menschen vor, der nach und nach sein Augenlicht verliert? Der nahezu Erblindete erzählt davon, wie mit der aussichtslosen Diagnose seiner Erkrankung für ihn noch einmal ein ganz neuer Lebensabschnitt begann.
Wien: Zsolnay, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 224 Min.

7008 Grupp, Peter: **Harry Graf Kessler**
Kessler (1868 - 1937) gehört zu den faszinierenden Gestalten des deutschen Kulturlebens zwischen Kaiserreich und Diktatur. Dies ist die Biografie jenes Mannes, der als Kosmopolit, Mäzen und Diplomat zum scharfsinnigen Chronisten seiner Epoche wurde.
München: Beck, 1996. SBB Stuttgart: Günter Freund, 755 Min.

9755 Grzimek, Bernhard: **Auf den Menschen gekommen**
Lebenserinnerungen des berühmten Zoologen Bernhard Grzimek.
München: Bertelsmann, 1974. DBH Marburg: Cecilia Becker, 1265 Min.

53698 Gschwandtner, Tom: **Gelähmt ist nicht gestorben**
1995 bricht sich der Autor, damals 26 Jahre alt, bei einem Autounfall den Hals. Der Wagen landet in einem Waldstück auf dem Dach und Tom auf der Intensivstation, dann in der Reha und schließlich im Rollstuhl. Doch er holt sich sein neues Leben. Schritt für Schritt, was schwierig ist, wenn man nicht gehen kann. Und irgendwann steht er plötzlich wieder mitten im Leben, obwohl er sitzt. Ein Jahr nach dem Unfall heiratet er seine Freundin Gabi, die bei dem Unfall ebenfalls schwer verletzt wurde, nun aber wieder ganz gesund ist. Sie beziehen ihr neues, barrierefreies Haus, gründen eine Firma, bekommen zwei wundervolle Kinder und lachen und streiten so wie alle anderen Menschen auch. Sein Fazit: es ist ein gutes Leben. Trotz Rollstuhl.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2015. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 412 Min.

51053 Gsteiger, Fredy: **Blocher**
Für die einen ist er ein Populist mit gefährlicher Nähe zum Rechtsextremismus, für die anderen ein aufrechter Anwalt des Volkes, oder gar der Retter des Vaterlandes. Seit mehr als zwanzig Jahren mischt Christoph Blocher (geb. 1940) die Schweizer Politik auf. In dieser nicht autorisierten Biografie geht der ehemalige Chefredakteur der "Weltwoche" diesem "unschweizerischen" Phänomen auf den Grund.
Basel: Opinio-Verl., 2002. SBS Zürich: Margot Gödrös, 960 Min.

51373 Guangcheng, Chen: **Der barfüßige Anwalt**
Chen (geb. 1971) ist einer der prominentesten Dissidenten Chinas. Seine Flucht in die US-amerikanische Botschaft im Jahr 2012 hatte weltweit für Schlagzeilen gesorgt. Chen, Jahrgang 1971, wurde wegen seiner Erblindung erst 1988 eingeschult. Dennoch studierte er chinesische Medizin und wurde später als autodidaktisch gebildeter "Barfuß"-Anwalt landesweit bekannt. In dieser Funktion verteidigte er in Shandong von der Ein-Kind-Politik und von staatlicher Willkür Betroffene. Daraufhin kam er 4 Jahre ins Gefängnis und wurde danach unter Hausarrest gestellt, bis ihm die Ausreise in die USA gelang, wo er heute mit seiner Familie lebt. Nicht zuletzt wegen seiner Unbeugsamkeit gilt er als eine der Ikonen der chinesischen Bürgerrechtsbewegung.
Reinbek: Rowohlt, 2015. BBH München: Christoph von Friedl, 840 Min.

30948 Guardini, Romano: **Berichte über mein Leben**
Autobiographische Aufzeichnungen des Theologen (1885-1968) über Berufsfindung, seelsorgliche Tätigkeit und Weg als Wissenschaftler.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1985. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 302 Min.

33112 Guardini, Romano: **Der Heilige Franziskus**
Das Buch behandelt das Leben des heiligen Franziskus, besser bekannt als Franz von Assisi. Sein Leben führte er streng nach dem Vorbild des Jesus Christus. Er war Begründer des Ordens der Minderen Brüder und wurde bereits 1228 heilig gesprochen. Seit 1939 ist er Nationalheiliger Italiens.
Zürich: Verl. Die Arche, 1983. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 64 Min.

59404 Gucci, Patricia: **In Guccis Namen**
Dieses Buch ist das Selbstporträt der ebenso starken wie ungewöhnlichen Patricia Gucci (geb. 1963). Erstmals erzählt sie von sich und ihrer Familie, von dem Gestrüpp von Intrigen und Verrat, von Streit und Rivalität und der Liebe zu ihren Eltern. Es ist gleichzeitig die Geschichte des Aldo Gucci, der aus einer kleinen florentinischen Lederwerkstatt einen Weltkonzern formte, der international zum Inbegriff luxuriöser italienischer Lebensart wurde. Patricia Guccis Vater schuf das wohl bedeutendste Modelabel der Nachkriegszeit.
Zürich: Orell Füssli, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 651 Min.

37327 Gudmundsson, Halldór : **Mamutschkas Lebensrezepte**
Anlässlich der Frankfurter Buchmesse 1986 lernt der isländische Autor das russische Lokal "Scarlet Pimpernel" kennen, in das so berühmte Leute wie Ray Charles, Deep Purple oder Cat Stevens kamen. Berühmt für seine rauschenden Feste und legendär wegen seiner charismatischen Wirtin "Mamutschka" - exzentrisch, schlagfertig und in ihrer Widersprüchlichkeit Sinnbild der untergegangenen Welt Osteuropas. Eine ungewöhnliche Freundschaft begann, die zu einem jahrelangen Zwiegespräch und schließlich zu diesem Buch führte.
München: btb-Verl., 2010. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 160 Min.

42076 Guggenheim, Kurt: **Die frühen Jahre**
Das Buch "Die frühen Jahre" handelt von einem Stück Lebensgeschichte über das eigene Werden vor dem Hintergrund Zürichs der Jahrhundertwende: Das Verhältnis zwischen Vater und Sohn, aber auch Guggenheims jüdische Herkunft, die Kriegsjahre und die unerfüllt gebliebene Liebe zu einer Frau werden thematisiert. In "Salz des Meeres, Salz der Tränen" gibt es einerseits die Flucht aus den bürgerlichen Zwängen der Schweizer Gesellschaft in eine freiere Existenz, andererseits wird die intensive Begegnung mit der französischen Literatur und Malerei geschildert.
Frauenfeld: Huber, 1999. SBS Zürich: Egon Fässler, 1071 Min.

32903 Guggenheim, Kurt: **Sandkorn für Sandkorn**
Biographischer Essay über den Insektenforscher Jean H. Fabre (1823-1915).
Zürich: Artemis-Verl., 1959. SBS Zürich: Andreas à Porta, 452 Min.

33651 Guggenheim, Peggy: **Ich habe alles gelebt**
Mit bedingungsloser Offenheit berichtet die Kunstsammlerin (1898-1979) über ihre vielfachen und stürmischen Liebesbeziehungen zu Malern und Schriftstellern unseres Jahrhunderts und spannt einen weiten Bogen über die Kunstgeschichte der Moderne.
Bern: Scherz, 1980. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 725 Min.

3107 Guillemin, Henri: **Adèle**
Diese Dokumentation aus Briefen, Tagebuchnotizen und Kommentaren beschäftigt sich mit dem tragischen Schicksal der jüngsten Tochter Victor Hugos (1830 - 1915).
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBS Zürich: Christine Trüb, 389 Min.

17523 Guinness, Alec: **Adel verpflichtet**
Eine Chronik ganz besonderer Art: 18 Monate lang hat Sir Alec Guinness scheinbar ganz Alltägliches aus dem Leben eines "Ruheständlers" notiert. Gedanken über Gott und die Welt, Gesundheit und Garten, Essen und Trinken - und natürlich über Theater und Film. Darin eingebunden sind immer amüsante Anekdoten aus einer langen und brillanten Künstlerkarriere.
Berlin: Henschel, 1998. BBH München: Martin Pfisterer, 417 Min.

410 Guinness, Alec: **Das Glück hinter der Maske**
Die Memoiren des englischen Schauspielers Alec Guinness. Er erzählt über sein filmisches Schaffen und seine Zusammentreffen mit anderen Größen des englischen Kinos.
München: Kindler, 1986. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 773 Min.

33167 Gülke, Peter: **Franz Schubert und seine Zeit**
Umfassende Monographie über den österreichischen Komponisten (1797 - 1828).
Laaber: Laaber-Verl., 2002. SBS Zürich: Markus Amrein, 1384 Min.

4394 Gulyga, Arsenij: **Immanuel Kant**
Die populäre und sorgfältige Darstellung des Lebens von Kant (1724 - 1804) ist zugleich eine erste Einführung zu seinem Werk.
Frankfurt: Insel, 1982. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 930 Min.

38993 Günther, Georg: **Gewinne das Leben**
Vor dem Hintergrund des Zerfalls der Habsburger Monarchie vollzieht sich die Entwicklung eines jungen Menschen, der als Sanitätsleutnant in der polnischen Armee und Arzt in Krakau tätig ist. Die Nachkriegszeit führt ihn nach Berlin und Greifswald, wo sein Wirken als Augenarzt auch international viel Beachtung findet.
Berlin: Verl. d. Nation, 1989. DZB Leipzig: Wolf Goette, 723 Min.

10639 Günther, Markus: **Barack Obama**
Der USA-Korrespondent Günther beobachtet den ersten afroamerikanischen Präsidenten der USA bei seinen charismatischen Wahlkampfauftritten und analysiert kenntnisreich seine Reden und seinen politischen wie privaten Werdegang, stets mit Bezug zur gesellschaftlichen Realität der USA.
Augsburg: Wißner, 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 407 Min.

17911 Günzel, Klaus: **Der König und die Kaiserin**
Aufschlussreiches, spannendes und gut zu lesendes Doppelporträt der Kaiserin Maria Theresia und Friedrich dem Großen. Traditionen, Mentalitäten, konträre Lebenseinstellungen prallten in der Tochter Karls VI. und dem Sohn des Soldatenkönigs aufeinander. Der Autor versucht, die Persönlichkeiten der beiden Regenten nachzuformen. Der Leser kann nachempfinden, wie man von Schönbrunn nach Potsdam und von den Kasernenhöfen Preußens zu den Klöstern Österreichs spähte.
Düsseldorf: Droste, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 550 Min.

43844 Günzel, Klaus: **"Viele Gäste wünsch ich heut' Mir zu meinem Tische!"**
Goethes (1749-1832) zahlreiche Gäste beleuchten viele Facetten des großen deutschen Dichters und des Weimarer Hofes.
Weimar: Böhlau, 1999. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 590 Min.

59835 Guski, Andreas: **Dostojewskij**
Der Baseler Slawist legt eine alle Aspekte des Schriftstellerlebens umfassende Beschreibung vor, die Dostojewskis (1821-1881) persönliche Entwicklung und sein Werk im Kontext gesellschaftlicher Umstände für alle interessierten Leser durchschaubar macht. Guski zeigt, wie die Romanfiguren im Werk des Autors aus dessen Umfeld entstehen. Er weist den Leser immer wieder auf die Spur des Autors im Text hin, sodass über die Biografie das Interesse an der Lektüre geweckt wird. Auch die weltanschaulichen Gedanken - nicht ohne Belang in den Romanen Dostojewskis - vermag der Biograf seinen Lesern verständlich zu vermitteln.
München: Beck, 2018. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 1107 Min.

6401 Gustafsson, Lars: **Palast der Erinnerung**
Gustafsson erinnert sich an seine Jugend und an seine Freundschaft mit Per Olov Enquist. Er schildert seine Erfahrungen als Schriftsteller in Deutschland, Begegnungen mit Max Frisch u. a.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 292 Min.

10245 Guthrie, Woody: **Dies Land ist mein Land**
1943 veröffentlichte der amerikanische Sänger und Songschreiber Woody Guthrie (1912 - 1967) die Autobiografie seines bisherigen Lebens. Er erzählt darin von seinen Fahrten in Güterzügen durch Amerika, vom Trampen, vom Leben in den Camps der Wanderarbeiter und von seinem eigenen Weg zu seiner Poesie, die in diesem ganz anderen "american way of life" gründet.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2001. SBS Zürich: Martin Steiner, 952 Min.

44923 Gutiérrez, Gustavo: **Gott oder das Gold**
Der brasilianische Bischof rekonstruiert mit Hilfe historischer Dokumente die Ereignisse während der Eroberungszeit Lateinamerikas und stellt dabei Menschen vor, die damals wesentlichen Einfluss auf die Geschehnisse hatten.
Freiburg: Herder, 1990. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 584 Min.

32457 Gutsche, Willibald: **Ein Kaiser im Exil**
In diesem Buch werden die Beziehungen der Hohenzollern zur DNVP und den Nazis geschildert sowie ihre Aktivitäten zur Bekämpfung der Weimarer Republik zwischen 1918 und 1941 aus dem Exil in Doorn. Vielfältige Belege zeigen das unermüdliche Bemühen Wilhelms, durch gewaltsame Liquidation der verhassten parlamentarischen Demokratie und durch zumindest zeitweilige Anbiederung an den demagogischen Revanchismus Hitlers den Boden zu bereiten für eine Rückkehr zu alter Herrschaft und längst gescheiterter imperialistischer Politik.
Marburg: Hitzeroth, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 428 Min.

11170 Guz, Leon: **Also wir leben noch**
Leon Guz war 25 Jahre alt, als der Zweite Weltkrieg begann. Im Frühling 1941 verließ er illegal das Warschauer Ghetto und kam nach Minsk Mazowiecki. Nach der Auflösung des dortigen Ghettos im August 1942 kam er ins Arbeitslager. Ab Januar 1943 hielt er sich in Warschau versteckt. Im ersten Teil seines Tagebuchs schildert er seine Erlebnisse im besetzten Polen, im zweiten Teil beschreibt er, auf welche Weise seine Tochter vor der Vernichtung gerettet wurde, der dritte Teil ist eine Chronik des "Alltags" im Versteck 1943 - 1944.
Wien: Mandelbaum, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 432 Min.

34359 Gysi, Gregor: **Das war's. Noch lange nicht!**
Der Mann, an dem sich die Geister scheiden, erzählt von den Jahren als Anwalt in der DDR, von der turbulenten Zeit seit 1989, in der er sich plötzlich als Vorsitzender der PDS wiederfand, von seinen Erfahrungen mit der deutschen Einheit und den Begegnungen mit den Mächtigen der Weltpolitik. Und nie lässt er es an der Portion Humor, für den ihn alle schätzen, fehlen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1995. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 737 Min.

59836 Gysi, Gregor: **Ein Leben ist zu wenig**
Gregor Gysi (geb. 1948), Rechtsanwalt und Linken-Politiker, einer der polarisiert wie kein anderer und Widersprüche aushält, erzählt seine facettenreiche Lebensgeschichte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 1309 Min.

48178 Haag, Romy: **Eine Frau und mehr**
Schonungslos ehrlich erzählt die Entertainerin (geb. 1951) von ihrer Karriere und ihrem Leben als Transsexuelle in Paris, New York und Berlin. Die Geschichte einer Kultfigur und ihr ganz persönlicher Blick auf die Popkultur und unsere Gesellschaft, die Außenseitern selten mehr als nur einen Nischenplatz einräumt, eines Kampfes gegen Intoleranz und Vorurteile.
Berlin: Quadriga-Verl., 1999. BHB Berlin: Sabine Böttcher, 583 Min.

8597 Haage, Peter: **Wilhelm Busch**
Ein weises Leben. Jeder kennt Max und Moritz, aber kaum jemand weiß etwas von dem Menschen Wilhelm Busch. Eine Lebensbeschreibung.
Wien: Meyster, 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 461 Min.

53866 Haase, Lisbeth: **"Oh, wie liebten sie ihn und sein Spiel"**
Sie lebten beide im Schatten ihres großen Ehemannes: die hochmusikalische Maria Barbara Bach (1684-1720) und die fürstliche Kammersängerin Anna Magdalena Bach (1701 - 1760). Beide liebten die Bachsche Musik und förderten sein Werk.
Holzgerlingen: Hänssler, 2000. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 280 Min.

54367 Haase, Lisbeth: **Wibrandis Rosenblatt**
Wer war Wibrandis Rosenblatt (1504-1564)? Die Frau mit dem duftenden Namen ist heute kaum noch bekannt, und doch begegnet uns in ihr eine der wichtigsten Frauengestalten der Reformationszeit. Geboren und aufgewachsen in Basel, war sie nach dem Tod ihres Mannes mit nicht weniger als drei bedeutenden süddeutschen und schweizerischen Reformatoren verheiratet: Johannes Oekolampad, Wolfgang Capito und Martin Bucer. Als Zeitgenossin der Katharina von Bora lernte sie rasch die neue Rolle einer Pfarrfrau auszufüllen. An ihrem Tisch wurden Gespräche geführt, Ideen entwickelt, und Freundschaften zu berühmten Männern wie Zwingli und Luther gepflegt. Ihr Lebensweg führte sie von Basel über Straßburg bis ins Exil nach Cambridge.
Stuttgart: Ed. Anker, 2000. EBS Marburg: Beate Braus, 262 Min.

6487 Haasse, Hella S.: **Ich widerspreche stets**
Das unbändige Leben der Gräfin Bentnick, eine der bedeutendsten Frauengestalten des 18. Jahrhunderts und ihre skandalumwitterte Liebe zu einem verheirateten Mann.
Reinbek: Wunderlich, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 940 Min.

5517 Haberland, Detlef: **Von Lemgo nach Japan**
Das ungewöhnliche Leben des Engelbert Kämpfer (1651 - 1716). Biografie und Textabschnitte eines Arztes, der im 17. Jahrhundert von Lemgo aus eine Reise nach Japan und zurück durchführte.
Bielefeld: Westfalen-Verl., 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 460 Min.

9328 Hachmeister, Lutz: **Schleyer**
In der durch den RAF-Terrorismus und die Spätfolgen der Studentenbewegung aufgeregten Atmosphäre der Bundesrepublik geriet Hanns Martin Schleyer als Arbeitgeberfunktionär und Daimler-Benz-Manager zur Zielscheibe für seine politischen Gegner, und eben der Terroristen, die ihn im Herbst 1977 entführten, um ihre in Stammheim einsitzenden Gesinnungsgenossen freizupressen. Eine fundiert recherchierte, gut lesbare Studie, die die Person Schleyer, seine Verstrickung in den Nationalsozialismus und seine Tätigkeit in der BRD möglichst klischee- und vorurteilsfrei beschreibt. Ein "spannendes" Stück BRD-Geschichte.
München: Beck, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1170 Min.

41319 Haedler, Manfred: **Manfred Krug**
Die Lebens- und Entwicklungsstationen des populären Schauspielers und Sängers (geb. 1937), die vom Elternhaus in Duisburg über die Lehre im Stahlwerk Brandenburg zur schauspielerischen Ausbildung führten, werden nachgezeichnet.
Berlin: Henschel, 1972. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 135 Min.

61208 Haefeli, Rebekka: **Augusta Theler: mit dem Hebammenkoffer um die Welt**
Die Hebamme Augusta Theler (geb. 1965) pendelt zwischen verschiedenen Welten: Im Spital Thun wird sie von moderner Technik, Medikamenten und qualifiziertem Personal unterstützt. In Nepal und Haiti, wo sie nach schweren Erdbeben humanitäre Einsätze leistet, ist Theler auf sich gestellt. Eindrücklich berichtet sie von ihrer Tätigkeit in Weltgegenden, wo alles zerstört wurde, aber mit jedem Neugeborenen das Leben weitergeht.
Baden: Hier u. Jetzt Verl., 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 329 Min.

2968 Haffner, Sebastian: **Anmerkungen zu Hitler**
Aus verschiedenen Blickwinkeln versucht Haffner, das Phänomen Hitler zu erhellen.
München: Kindler, 1978. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 370 Min.

17909 Haffner, Sebastian: **Churchill**
Sir Winston Churchill (1874 - 1965), Sohn einer alten englischen Adelsfamilie, britischer Premier und Nobelpreisträger für Literatur, hat schon viele Historiker beschäftigt. Während des Zweiten Weltkrieges wurde er zu einer der wichtigsten Personen des nationalen Widerstands gegen Hitler. Seit 1946 gab er dank seines internationalen Ansehens wichtige Impulse zur Schaffung des Nordatlantik-Pakts.
Berlin: Kindler, 2001. BBH München: Wolfgang Hartmann, 309 Min.

9203 Haffner, Sebastian: **Geschichte eines Deutschen**
Die Erinnerungen 1914 - 1933. Vom Ausbruch des Ersten Weltkrieges über die galoppierende Inflation der 20er Jahre bis hin zur Machtergreifung Hitlers 1933 und Haffners Emigration spannt sich die sehr persönliche Geschichte eines Deutschen.
Stuttgart: DVA, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 431 Min.

53414 Haffner, Sebastian: **Winston Churchill**
Sir Winston Churchill (1874-1965), Sohn einer alten englischen Adelsfamilie, britischer Premier und Nobelpreisträger für Literatur, hat schon viele Historiker beschäftigt. Während des Zweiten Weltkrieges wurde er zu einer der wichtigsten Personen des nationalen Widerstands gegen Hitler. Seit 1946 gab er dank seines internationalen Ansehens wichtige Impulse zur Schaffung des Nordatlantik-Pakts.
Reinbek: Rowohlt, 1997. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 284 Min.

53585 Hafner, Wolfgang: **Wie Verena zur Heiligen wird**
Die Heilige Verena wurde laut Legende um 300 nach Christus in Theben geboren, wirkte als Glaubensbotin, Wohltäterin und Einsiedlerin entlang der Aare und starb 350 in Zurzach (Schweiz). Doch hat die Heilige Verena überhaupt gelebt? Historisch sind keine gesicherten biographischen Fakten über Verena bekannt. Trotzdem ist es Tatsache, dass Verena als starke, fromme und diakonisch tätige Frau geehrt wurde, lange bevor Abt Hatto im Jahre 888 eine Legende verfasste, damit diese Frau den Gläubigen als Vorbild präsentiert werden konnte. Die erstaunliche Wirkungsgeschichte der Heiligen seit dem Mittelalter bis in unsere Zeit wird von Wolfgang Hafner spannend und erhellend nachgezeichnet.
Luzern: Rex-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 281 Min.

35874 Hage, Volker: **Marcel Reich-Ranicki**
Im Zentrum dieses Sammelbandes mit Aufsätzen und Interviews steht ein biographisches Porträt des berühmten deutschen Literaturkritikers (geb. 1920).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. SBS Zürich: Gisela Schulze, 518 Min.

56820 Hagedorn, Volker: **Bachs Welt**
Informative, gut erzählte Familiengeschichte des Bach-Musiker-Clans in Form einer Mischung aus Musikgeschichte und historischem Roman, geschickt montiert aus Fakten und Fiktionalem. Das Buch setzt mit Veit Bach, dem Urvater der Sippe ein und endet bei Johann Sebastian als genialem Kulminationspunkt. Der Autor erzählt flüssig, fesselnd und überaus informativ über die weit in Mitteleuropa verzweigte Musikerfamilie und spannt dabei den Bogen über Kultur- und Zeitgeschichtliches (Kriege, Epidemien, Kleinstaaterei, Lebensumstände sog. einfacher Leute) bis hin zu privaten Zeugnissen von Zeitgenossen oder amtlichen Verlautbarungen.
Reinbek: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 842 Min.

38050 Hagen, Eva-Maria: **Eva und der Wolf**
Die Schauspielerin Eva-Maria Hagen (geb. 1934) und Wolf Biermann (geb. 1936) verlieben sich ineinander in dem Moment, als der junge Liedermacher 1965 mit einem totalen Verbot geächtet wurde. Die Herrschenden versuchten, die junge Frau zu erpressen, aber sie hielt zu ihrem Liebsten. Die hier veröffentlichten Briefe gehen über 11 Jahre, bis zu Biermanns Ausbürgerung 1976. Gelegentlich werden sie unterbrochen von Tagebuchaufzeichnungen der Autorin und Berichten einiger Stasi-Spitzel. In der Wahrnehmung all dessen, was in der DDR in den Jahren von 1965 bis 1976 geschah, ist dieses Buch lebendige Zeitgeschichte.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1998. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1518 Min.

41771 Hagen, Nina: **Ich bin ein Berliner**
Unkonventionelle, humorvolle Autobiographie der bekanntesten deutschen Rocksängerin (geb. 1955). Ungeschminkt, mit poetischen Anklängen, schreibt sie über ihre Kindheit in der DDR, über ihre erste Liebe, ihre Amerikaerfahrungen, vom Kinderkriegen und Kinderlieben, von der kosmischen Liebe zur Erde, gemischt mit Liedtexten
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 305 Min.

33892 Hahn-Beer, Edith: **Ich ging durchs Feuer und brannte nicht**
Die Jüdin Edith Hahn (1914 - 2009) ist eine junge, begabte Studentin in Wien, als die Nazis 1938 auch dort die Macht ergreifen. Der Mann, den Edith über alles liebt, wird ihr zum Verhängnis. Der Mann, der sie hassen müsste, weil er ein überzeugter Nazi ist, rettet ihr das Leben: er verliebt sich in sie und heiratet sie - im vollen Bewusstsein ihrer wahren Identität.
Bern: Scherz, 2000. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 587 Min.

41320 Hake, Claire: **Mein geteiltes Herz**
Mitte der zwanziger Jahre reist die junge Schweizerin Claire (1900-1990) nach Sumatra und begegnet auf einer Plantage ihrer großen Liebe: Gustav, einem deutschen Pflanzer. Sie führen ein glückliches Leben - bis der Krieg beginnt und die Wehrmacht 1940 in Holland einfällt. Sumatra ist holländische Kolonie, und von nun an werden die Deutschen bedroht. Claire wird von Gustav getrennt und interniert. Erst nach 7 Jahren in Indonesien und Shanghai gelingt es ihr, sich in die Schweiz durchzuschlagen. Dort erhält sie die Nachricht, dass auch ihr Mann das Lager überlebt hat, und sie fährt nach Hamburg, um Gustav endlich wieder zu sehen.
Reinbek: Wunderlich, 2010. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 821 Min.

47790 Haladara, Bebi: **Vom Dunkel ins Licht**
Kein ganz gewöhnliches Leben. Baby Halder wurde wahrscheinlich 1973 in Westbengalen geboren. Im Alter von sieben Jahren von der Mutter im Stich gelassen, wächst sie in armen und zerrütteten Familienverhältnissen auf. Mit zwölf Jahren muss sie einen doppelt so alten Mann heiraten, mit dreizehn wird sie zum ersten Mal Mutter. Ihr Ehemann behandelt sie schlecht und schlägt sie. Baby entschließt sich, ihren Mann zu verlassen und flieht mit ihren Kindern nach Delhi, wo sie eine Stelle als Haushaltshilfe findet. Obwohl sie nur wenige Jahre selbst zur Schule gegangen ist, beginnt sie, ihre Lebensgeschichte zu schreiben.
Zürich: Unionsverl., 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 437 Min.

35951 Halter, Ernst: **Über Land**
Das Land - ein Lebensraum mit anderen Geschwindigkeiten, anderen Biografien, anderem Wetter, anderen Nöten und anderem Glück. Der Autor (geb. 1938) widmet sich dem Land literarisch in allen Schattierungen; der Natur, den Stimmungen, den Menschen.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Peter Goetsch, 672 Min.

36762 Halter, Hans: **Ich habe meine Sache hier getan**
Halter hat in diesem Band die letzten Worte berühmter Persönlichkeiten - von Vincent van Gogh bis Marlene Dietrich - gesammelt. In unterhaltsamen Porträts beschreibt er kurz das Leben dieser Menschen und zeigt, dass die letzten Worte oft ein ganzes Leben zusammenfassen. So soll Thomas Mann nach seiner Brille verlangt haben, Karol Woytila bat darum, in seines Vaters Haus gehen zu dürfen und Albert Einstein wird mit dem Satz zitiert: "Ich habe meine Sache hier getan".
Berlin: Bloomsbury, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 487 Min.

11583 Hamann, Brigitte: **Bertha von Suttner**
Das Leben der österreichischen Friedenskämpferin, Autorin des bekannten Buches "Die Waffen nieder" und Trägerin des Friedensnobelpreises von 1905 (1843 - 1914).
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1352 Min.

54771 Hamann, Brigitte: **Rudolf**
Biographisches Werk über den habsburgischen Kronprinzen und einzigen Sohn Kaiser Franz Josefs und Kaiserin Elisabeth I, Erzherzog Rudolf (1858 - 1889).
Wien: Amalthea-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Karl H. Martell, 316 Min.

9551 Hamann, Brigitte: **Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth**
Die sorgfältige und umfassende Darstellung einer eigenartigen Persönlichkeit: einerseits die treue Bewahrerin des Bayreuther Erbes, andererseits die primitiv und unbelehrbar wirkende Verehrerin ihres intimen Freundes Adolf Hitler.
München: Piper, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1885 Min.

60771 Hamilton, Bethany: **Soul Surfer**
Bethany Hamilton verlor 2003 mit 13 Jahren bei einer Haiattacke ihren linken Arm. Heute ist Bethany verheiratet, Mutter eines Sohnes und trotz ihres Handicaps als Surferin erfolgreicher denn je. Ihre Geschichte wurde im Buch "Soul Surfer" veröffentlicht und verfilmt. Wie es hinter den Kulissen des Hollywood-Filmdrehs zugegangen ist und was Bethany bei ihren Auftritten auf der ganzen Welt erlebt, beschreibt sie in dieser erweiterten Neuauflage ihres Bestsellers "Soul Surfer". Ihre Kämpfernatur, ihr unermüdliches Gottvertrauen und ihr Spaß am Sport sind ansteckend und inspirierend.
Giessen: Brunnen-Verl., 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 348 Min.

31853 Hamilton, Hugo: **Der Matrose im Schrank**
Hugo Hamilton (geb. 1953) nimmt uns mit auf einer autobiographischen Reise durch das Irland der 1960er Jahre. Als Sohn einer deutschen Mutter und eines irischen Vaters macht sich Hugo auf die Suche nach seiner eigenen Identität, die schmerzvoll und berührend zugleich ist.
München: Knaus, 2006. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 555 Min.

6316 Hamm-Brücher, Hildegard: **Freiheit ist mehr als ein Wort**
Die "große Dame" der deutschen Nachkriegspolitik schaut mit kritischem Blick zurück auf die politischen und persönlichen Erfahrungen als Bildungs-, Kultur- und Außenpolitikerin, als Liberale und als Frau. Eine Lebensbilanz der Jahr 1921 bis 1996.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 1160 Min.

39983 Hamm-Brücher, Hildegard: **Und dennoch ...**
Sich den Herausforderungen der sich unter schwierigen Umständen entwickelnden Demokratie und ihren Bewährungsproben zu stellen, war immer Ziel der 1921 geborenen ehemaligen FDP-Politikerin, die hier zurückblickt als politische Zeugin über die erlebte Zeit seit 1945.
München: Siedler, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 380 Min.

47357 Hammer, Franz: **Martin Andersen Nexö**
Die Biographie veranschaulicht seinen künstlerischen Werdegang vom ausgebeuteten Hütejungen zum weltbekannten Dichter (1869 - 1954). Sie baut auf den Berichten und Beschreibungen der harten Kindheit und Jugendjahre auf, die für den späteren Gestalter des Proletariats Erlebnisquelle und Erfahrungsschatz bildeten.
Leipzig: Verl. Enzyklopädie, 1963. DZB Leipzig: Renate Cyll, 96 Min.

41608 Hammerschmidt-Hummel, Hildegard: **Die verborgene Existenz des William Shakespeare**
Aus einer Fülle exakt belegter Fakten und Indizien erschließt sich ein Bild, das ein völlig neues Licht auf Leben und Werk Shakespeares (1564-1616) wirft: die verborgene Existenz des Dichters im unterdrückten englischen Katholizismus
Freiburg: Herder, 2001. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 525 Min.

17356 Hämmig, Yvonne: **Die Maske bin ich**
Die Zürcher Autorin lebt seit Geburt (1954) mit cerebralen Bewegungsstörungen. Mit dieser Autobiografie wendet sie sich an Menschen mit und ohne Behinderung. Sie möchte Mut machen, den eigenen Weg zu gehen, einen Platz in der Gesellschaft zu fordern, die eigenen Fähigkeiten zu erkennen und zu benützen und sich von Einschränkungen nicht beirren zu lassen. Sie plädiert für gegenseitiges Verständnis, Respekt und Toleranz.
Wädenswil: Verl. m. d. Pfeil im Auge, 2008. SBS Zürich: Doris Struett, 633 Min.

38460 Hampden, John: **Sir Francis Drake, Pirat im Dienst der Queen**
Francis Drake (1540 - 1596) zählt zu den bekanntesten Piraten der Geschichte. In diesem Sammelband werden einige Zeugnisse über das Leben des Abenteurers, u.a. auch von ihm selbst verfasst, veröffentlicht.
Tübingen: Erdmann, 1977. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 787 Min.

44066 Hampl, Franz: **Alexander der Große**
Eine historische Biographie über den makedonischen Feldherrn (356-323 v. Chr.)
Göttingen: Musterschmidt, 1958. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 197 Min.

13046 Hampson, Norman: **Saint-Just**
Saint-Just (1767 - 1794) gehörte zu den mächtigen Männern der Französischen Revolution. Er war maßgeblich am Terror der Jakobiner beteiligt und gehörte zu dessen wichtigsten Theoretikern.
Göttingen: Steidl, 1992. SBS Zürich: Rico Herold, 644 Min.

49643 Hamsun, Knut: **Der Wanderer**
Bewegendes Selbstbildnis des bedeutendsten norwegischen Schriftstellers (1859-1952).
München: List, 1950. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 1086 Min.

55517 Handke, Peter: **Vor der Baumschattenwand nachts**
Verknappte Gedankensplitter, kurze Beobachtungen, spielerische Dialoge und manchmal auch regelrechte Aphorismen - die Sammlung bündelt Tagebucheinträge Handkes (geb. 1942) aus den Jahren 2007 bis 2015. Im Zentrum stehen dabei Überlegungen zur Tätigkeit des Schreibens.
Salzburg: Jung u. Jung, 2016. SBS Zürich: Jan Zierold, 658 Min.

9151 Hanff, Helene: **84, Charing Cross Road**
Eine junge New Yorker Schriftstellerin findet in einem Londoner Antiquariat die Quelle ihrer schwer zu beschaffenden Bücherwünsche. Es entwickelt sich eine lange Brieffreundschaft - eine Allegorie auf die Lust und Leidenschaft des Lesens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 140 Min.

4093 Hannsmann, Margarete: **Der helle Tag bricht an**
Eine Schauspielerin erzählt mit rücksichtsloser Offenheit von ihren Erlebnissen in der Kindheit und Jugend vor dem Hintergrund des Hitler-Regimes.
Hamburg: Knaus, 1982. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 525 Min.

39323 Hannsmann, Margarete: **Tagebuch meines Alterns**
Dem Prozess des Alterns, dieser in unserer Gesellschaft am stärksten verdrängten Grunderfahrung, wendet sich die Autorin (1921-2007) in ihrem ohne Wehleidigkeit geschriebenen Buch zu. Trotziger Lebensmut, nicht etwa Rückzug, ist die Haltung dieser literarischen Selbsterforschung.
München: Knaus, 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 809 Min.

60275 Han Sen: **Ein Chinese mit dem Kontrabass**
Han Sen heißt auf Deutsch "In China geboren". Aber auf den Chinesen Han Sen (geb. 1925) könnte kein Name schlechter passen: Im Berlin der zwanziger Jahre aufgewachsen, fühlt er sich als waschechter Berliner. Doch Hitlers Machtergreifung beendet die idyllische Kindheit jäh, die Familie muss fliehen. Seinen Vater, einen begeisterten Kommunisten, drängt es nach Hause. Er nimmt den 16-jährigen Han Sen mit in das Land seiner Vorfahren, doch der will nur eins: zurück nach Europa. Ein Wunsch, der von nun an sein ganzes Leben bestimmt.
München: Claassen, 2001. DZB Leipzig: Enrico Petters, 677 Min.

56730 Hansen-Rollfing, Louisa C.: **Lebenserinnerungen einer Auswanderin**
Autobiographie einer jungen Frau, die 1880 von der Insel Föhr nach Amerika auswanderte.
Hamburg: Libri on Demand, 2000. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 505 Min.

16909 Hantschke, Marlies: **Herzschlag zwischen Ost und West**
Gegen den Rat aller Verwandten und Freunde siedelt Marlies Hantschke 1962 in die DDR über, um zu heiraten und - vermutlich für immer - dort zu leben. Mit kritischen Augen erlebt sie die ihr neue Mangelwirtschaft, das Chaotische und Bedrückende, das Partei und Staat aufzubieten haben. Sie sieht aber auch das Positive, die Geborgenheit und Liebe in ihrer Familie, die Kameradschaft und den Zusammenhalt.
Leipzig: Benno-Verl., 1999. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 388 Min.

16474 Hanuschek, Sven: **Elias Canetti**
Biografisches Porträt eines großen Außenseiters und Einzelgängers (1905 - 1994) der Weltliteratur des 20. Jahrhunderts, der ein intensives, leidenschaftliches Leben führte und ein exemplarisches Schicksal jüdischer Emigration erlitt.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 1937 Min.

6874 Hanuschek, Sven: **Keiner blickt dir hinter das Gesicht - das Leben Erich Kästners**
Weil wir seine Bücher als Kinder genauso gern wie als Erwachsene lesen, kommt uns Erich Kästner so vertraut vor. Seit einiger Zeit ist nun auch sein Nachlass zugänglich. Dort fand sich eine Fülle von Dokumenten, die ein neues Licht auf Leben und Werk des Kinderbuchautors und Journalisten werfen.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1115 Min.

30085 Hapig, Marianne: **Alfred Delp**
Gedenkschrift besonderer Art, die nicht nur Aussagen von Freunden über Pater Alfred Delp (1907-1945), sondern viele seiner Notizen aus den Jahren 1942/43 enthält sowie letzte Briefe aus seiner Gefangenschaft, welche er mit gefesselten Händen schrieb. Sie stellt eine wertvolle Bereicherung der neuzeitlichen Kirchengeschichte dar, insofern als sie das leuchtende Beispiel eines standhaften, mit Gott geeinten Priesters lebendig werden lässt.
Berlin: Morus-Verl., 1978. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 325 Min.

39988 Harpprecht, Klaus: **Arletty und ihr deutscher Offizier**
Paris zur Zeit der deutschen Besatzung. Der Theater- und Filmstar Arletty (1898 - 1991), berühmt geworden durch die Rolle der Garance in "Die Kinder des Olymps", verliebt sich in den deutschen Hans Jürgen Soehring - ein Skandal, der zu Beschimpfungen, Auftrittsverbot und Hausarrest führt.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 600 Min.

10475 Harpprecht, Klaus: **Die Gräfin Marion Dönhoff**
Als langjährige Herausgeberin des Wochenblatts "Die Zeit" hat Marion Gräfin Dönhoff (1909 - 2002) Geschichte geschrieben, als Chronistin der Vertreibung aus ihrer ostpreußischen Heimat wurde sie zur Bestsellerautorin, als Streiterin für die Versöhnung von Ost und West setzte sie moralische Maßstäbe. Warum sie zu all diesen Leistungen fähig war, wer zu ihren Freunden und Weggefährten gehörte, was für ein Mensch diese so bescheiden wirkende Preußin war - all das beschreibt Harpprecht in dieser ausführlichen Lebensgeschichte.
Reinbek: Rowohlt, 2008. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 1600 Min.

9969 Harpprecht, Klaus: **Georg Forster oder die Liebe zur Welt**
Die spannende und tragische Lebensgeschichte des Johann Georg Adam Forster (1754 - 1794) der deutscher Naturforscher, Ethnologe, Reiseschriftsteller, Journalist und Revolutionär war. Er nahm an der zweiten Weltumsegelung James Cooks teil und gilt als einer der Begründer der wissenschaftlich fundierten Reiseliteratur.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1560 Min.

46977 Harpprecht, Klaus: **Harald Poelchau**
Harald Poelchau (1903-1972) war Mitglied im Widerstand des Kreisauer Kreises. Als Gefängnispfarrer in der Berliner Haftanstalt Tegel hat er mehr als 1.000 (politische) Häftlinge auf ihre Hinrichtung vorbereitet, mehr als 100 zur Richtstätte begleitet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 547 Min.

54186 Harpprecht, Klaus: **Schräges Licht**
Der bekannte deutsche Journalist und Publizist (1927 - 2016) legt im Alter von 87 Jahren seine Autobiografie vor, in der er auch auf die spannende Phase als Redenschreiber Willy Brandts, Anfang der 1970er-Jahre, eingeht und den Bogen von der Kindheit in Schwaben, den Anfängen bei der evangelisch-konservativen Wochenzeitung "Christ und Welt" über seine Karriere beim WDR und ZDF bis zu seiner Zeit als einer der wichtigsten bundesrepublikanischen Journalisten spannt. Großen Raum nehmen dabei seine Zeitgenossen ein - von Helmut Schmidt über Marion Gräfin Dönhoff bis Iris Berben. Private Einblicke erlaubt er in den Abschnitten über die Frauen, die ihn begleitet haben.
Frankfurt: Fischer, 2015. DBH Marburg: Isabell Schautes, 1380 Min.

9973 Harpprecht, Klaus: **Thomas Mann**
Harpprecht charakterisiert die Werke von Thomas Mann (1875 - 1955) und beleuchtet dabei auch jeweils den geistes- und zeitgeschichtlichen Hintergrund ihrer Entstehungszeit. Es gelingt ihm, sich kritisch in das Denken Thomas Manns einzufühlen und Analyse abzugeben.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBS Zürich: Gisela Schulze, 5892 Min.

45121 Harpprecht, Klaus: **Willy Brandt**
Klaus Harpprecht versucht, aus Lebens- und Sachberichten Willy Brandts (1913-1992) ein Konzentrat der Selbstdarstellung Brandts zu destillieren. Harpprecht führte viele Gespräche mit Willy Brandt: mit dem Berliner Abgeordneten, mit dem Regierenden Bürgermeister von Berlin, mit dem Vorsitzenden der größten deutschen Partei, mit dem Außenminister Willy Brandt und am 17. November 1969 mit dem Kanzler, der seine ersten Erfahrungen am Kommandostand im Palais Schaumburg gesammelt hat.
München: Kindler, 1970. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 690 Min.

8107 Harrer, Heinrich: **Mein Leben**
Die fesselnde und abenteuerreiche Lebensgeschichte des 1912 geborenen und 2006 gestorbenen österreichischen Forschungsreisenden, der 1943 nach seiner Flucht aus einem englischen Internierungslager sieben Jahre als Freund des jungen Dalai Lama in Tibet verbrachte, die Eiger-Nordwand bestieg und Expeditionen in die ganze Welt unternahm.
München: Ullstein, 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1164 Min.

12906 Harrison, Shirley: **Das Tagebuch von Jack the Ripper**
100 Jahre nach den bestialischen Morden an fünf Prostituierten taucht das Tagebuch des Mörders auf, der im bürgerlichen Leben James Maybrick hieß und sich selbst "Jack the Ripper" nannte. Er wurde niemals gefasst, aber seine amerikanische Frau Florence Elisabeth Chandler entging nach seinem Tod nur knapp dem Schafott, weil sie für schuldig befunden wurde, ihren Mann vergiftet zu haben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 627 Min.

31838 Hart, Maarten 't: **Bach und ich**
Der Autor beschäftigt sich auf sehr persönliche Weise mit Leben und Werk Johann Sebastian Bachs (1685 - 1750) und zählt mit akribischer Genauigkeit Kantaten, Passionen, Präludien und Fugen, Instrumentalwerke etc. auf und wird nicht müde, sie zu preisen.
Zürich: Verl. Die Arche, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 425 Min.

50639 Hart, Maarten 't: **Das Paradies liegt hinter mir**
Die Lebenserinnerungen des bekannten niederländischen Romanciers Maarten 't Hart (geb. 1944) schildern in immer neuen Rückgriffen seine Herkunft aus bescheidenen, durch und durch calvinistisch geprägten Lebensverhältnissen, seine frühe Liebe zu Musik und Buch und seinen Weg zum Schriftsteller.
München: Piper, 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 480 Min.

55360 Hartl, Gerta: **Arabesken des Lebens**
Das Leben der im 19. Jahrhundert bekannten Schauspielerin Toni Adamberger (1790-1867).
Graz: Verl. Styria, 1963. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 648 Min.

18201 Hartl, Maria: **Häuslerleut**
Eine Landarbeiterin, Jahrgang 1903, schildert in sehr einfacher Form ihr hartes und entbehrungsreiches Leben.
München: Süddt. Verl., 1986. BBH München: Ria Rödiger, 171 Min.

8900 Härtling, Peter: **Der Wanderer**
In dieser essayistischen autobiografischen Erzählung berichtet P. Härtling in Rückblicken von seinen Fußmärschen 1945 quer durch das zerbombte Europa, von der Zeit des Umhergetriebenseins und der Fremdheit in einer in Schutt und Asche gelegten Welt.
Darmstadt: Luchterhand, 1988. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 249 Min.

37092 Härtling, Peter: **Hölderlin**
Härtling versteht Hölderlins Leben (1770 - 1843) ebenso als einen Entwurf wie dessen Dichtung: als keineswegs verschlüsselte Mitteilung an eine Zukunft, die auch für uns noch Zukunft ist.
Darmstadt: Luchterhand, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 1130 Min.

9247 Härtling, Peter: **Leben lernen**
Bericht, wie aus dem Flüchtlingskind und Frühwaisen Peter Härtling ein junger Journalist, erfolgreicher Lektor und Verlagsleiter, und schließlich ein vielfach ausgezeichneter Schriftsteller wurde.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 768 Min.

50900 Hartmann, Hans: **Triumph der Idee**
Kurzbiographien von Strahlen- und Kernphysikern.
Stuttgart: Union-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Jo List, 724 Min.

4861 Hartmann, Heinrich: **Luise**
Das Leben der preußischen Königin Luise (1776 - 1810), Gemahlin König Friedrich Wilhelm III.
Berg: Türmer-Verl., 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 1345 Min.

59279 Hartwig, Ina: **Wer war Ingeborg Bachmann?**
Ingeborg Bachmann (1926-1973) war schon in den 1950er-Jahren eine Ikone der Nachkriegsliteratur, um die sich viele Mythen rankten. Die "Biographie in Bruchstücken" der Literaturwissenschaftlerin Ina Hartwig versucht, den biografischen Fakten hinter den Selbststilisierungen und Mythen auf die Spur zu kommen. Ihre spannend zu lesenden Recherchen beginnen mit dem dramatischen Tod Bachmanns in Rom, führen über eine Reihe von Lebensstationen und Schlüsselerfahrungen und münden in die Befragung prominenter Weggefährten Ingeborg Bachmanns.
Frankfurt: Fischer, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 597 Min.

40652 Härtwig, Dieter: **Kurt Masur**
Ein lebendiges Bild von der Arbeit des Gewandhauskapellmeisters (geb. 1927), von seinen Konzerten mit dem eigenen und mit fremden Orchestern im In- und Ausland.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1976. DZB Leipzig: Petra Stuber, 60 Min.

46576 Haschek, Paul: **Kamillus lebt**
Biographie des Ordensgründers der Kamillianer (1550-1614), Camillo de Lellis.
s.l.: Selbstverl., s.a.. DKBB Bonn: Ulrich Hein, 935 Min.

35628 Hasenkamp, Gottfried: **Der Kardinal**
Taten und Tage des Bischofs von Münster Clemens August Graf von Galen (1878 - 1946).
Münster: Aschendorff, 1957. WBH Münster: Gottfried Hasenkamp, 86 Min.

18047 Häsler, Alfred A.: **Der Weizenkönig von Tanganjika**
Die Geschichte des Schweizer Pioniers August Künzler, der 1932/33 im Norden Tansanias (Arusha) ein Grundstück erwarb, auf dem er eine Musterfarm aufbaute. Künzler führte erfolgreich die Weizenproduktion ein und machte sich einen Namen als Förderer der Landwirtschaft (Ackerbau und Milchwirtschaft). Nach 1945 wurde ihm die Konzession für den Großwildfang erteilt, worauf er zoologische Gärten in aller Welt mit exotischen Tieren belieferte. Ab 1961 wurde er Berater der tansanischen Regierung unter Julius Nyerere.
Frauenfeld: Huber, 1980. SBS Zürich: Walter Richard, 419 Min.

11638 Häsler, Alfred A.: **Einen Baum pflanzen**
Autobiografie des 1921 geborenen Schweizer Journalisten und Publizisten.
Zürich: Pendo-Verl., 1996. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 1031 Min.

58710 Haslinger, Ingrid: **Erzherzogin Sophie**
Erzherzogin Sophie (1805 - 1872) hatte als Mutter Kaiser Franz Josephs eine einflussreiche Rolle am kaiserlichen Hof in Wien. Trotz ihres politischen Interesses war sie klug genug, sich im Hintergrund zu halten. Die verbreiteten populären Darstellungen von Sophie - "Sisis böse Schwiegermutter" und die "heimliche Kaiserin" - werden durch ihren schriftlichen Nachlass in keiner Weise bestätigt. Ingrid Haslinger hat in jahrelanger Archiv-Forschung die gesamten Tagebücher und Briefe der Erzherzogin Sophie durchgearbeitet. Daraus entstehen ein neues, sehr persönliches Bild dieser für die österreichische Geschichte bedeutenden Frau und ein intimer Blick auf ein spannendes Leben.
Salzburg: Residenz-Verl., 2016. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 763 Min.

49077 Haslinger, Josef: **Jáchymov**
Während der kommunistischen Herrschaft in der Tschechoslowakei wurde der ehemalige Torwart der Eishockey-Nationalmannschaft, schon in den 1930er-Jahren ein Star, nach fiktiven Anschuldigungen zu Zwangsarbeit in einem Uranbergwerk verurteilt, an deren Folgen er nach seiner Haftentlassung starb.
Frankfurt: Fischer, 2011. BBH München: Reiner Unglaub, 422 Min.

46429 Hass, Lotte: **Ein Mädchen auf dem Meeresgrund**
Das Leben des legendären Unterwasserforschers und Filmpioniers Hans Hass (1919 - 2013) aus Wien und seine erste Expedition mit Ehefrau Lotte im Roten Meer.
Wien: Ueberreuter, 1970. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 251 Min.

42080 Hasselhoff, David: **Wellengang meines Lebens**
David Hasselhoff, geboren 1952 in Baltimore, wurde durch seine Hauptrollen in den TV-Serien "Knight Rider" und "Baywatch" weltberühmt. Auch als Sänger schaffte er 1989 mit dem Hit "Looking for Freedom" den Durchbruch. Für weniger schmeichelhafte Schlagzeilen sorgten seine Alkoholprobleme, die er in dieser Autobiographie nicht verschweigt.
Höfen: Ed. Koch, 2010. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 827 Min.

43238 Hassell, Fey von: **Niemals sich beugen**
Nach dem Attentat vom 20. Juli 1944 verhafteten die Nazis Familienmitglieder aller Beteiligten. So auch Fey von Hassell (1919-2010), Tochter des Widerständlers Ulrich von Hassell. Für sie beginnt eine Odyssee durch verschiedene Konzentrationslager, nachdem man ihr die Kinder weggenommen hat. Sie schildert den Kampf ums Überleben sowie die Suche nach ihren Kindern.
München: Ullstein-Taschenb.-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 502 Min.

41777 Hassencamp, Oliver: **Fröhliche Zeiten**
Anekdoten und unvergessliche Erlebnisse des Schriftstellers (1921-1988) sowie pointierte Schilderungen von Begegnungen mit vielen bekannten Persönlichkeiten zeichnen ein Porträt der Jahre 1947 - 1956.
München: Herbig, 1984. WBH Münster: Wolfgang Busch, 450 Min.

48175 Hastedt, Regina: **Dorothea Erxleben**
Dorothea Erxleben (1715-1762), in Quedlinburg lebend, war eine außergewöhnliche Frau. Als Tochter des Arztes Dr. Leporin hat sie schon als Kind Umgang mit Kranken und erwirbt sich autodidaktisch die dazu benötigten wissenschaftlichen Kenntnisse. Da sie nach dem Tod ihres Vaters die Praxis weiter betreibt, wird sie von den Ärzten als "Kurpfuscherin" angeklagt.
Berlin: Oberbaum Verl., 2000. BHB Berlin: Saskia Kästner, 495 Min.

41573 Hastings, Susan: **Hieronymus Lotter**
Die Aussicht auf weiteren Reichtum lockte einst den wohlhabenden Nürnberger Kaufmann Michael Lotter (1497-1580) samt Familie nach Annaberg. Von dort schickte er Sohn Hieronymus nach Leipzig, wo der Kaufmann Bürgermeister wurde und sich auch als Baumeister betätigte. Die unter seiner Leitung entstandenen Bauwerke künden noch heute vom genialen Geist, dem Organisationstalent und Durchsetzungsvermögen des berühmten Mannes.
Taucha: Tauchaer Verl., 2012. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 110 Min.

7579 Hatfield, Fred: **Nördlich der Sonne**
Mit 80 Jahren hat der amerikanische Autor, der seit 1933 in Alaska lebt, seine Geschichte niedergeschrieben. 20 Jahre lang hat er jeden Winter als Fallensteller und Jäger in einer einsamen Hütte am Tikchik-See im Westen von Alaska zugebracht, anfangs allein, später mit seiner Frau Ann und der wachsenden Familie. Ein spannender und bewegender Bericht.
Zürich: Oesch, 2000. SBB Stuttgart: Gerhard Dongus, 430 Min.

35019 Hatsumi, Reiko: **Regen und das Fest der Sterne**
Eine japanische Kindheit.
Stuttgart: Franckh, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 363 Min.

Buchfamilie: **Niemands Mutter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100242**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100242**
10376 Haug, Gunter: **Niemands Mutter**
1. Teil. 1889: Anna ist erst sieben Jahre alt, als ihre Mutter stirbt. Den Vater kennt sie nicht. In der Nähe von Rothenburg ob der Tauber wächst sie bei ihrer Patentante in ärmlichsten Verhältnissen auf. Bald ist sie aber auf sich allein gestellt und muss als Magd arbeiten. Haug schildert die Geschichte seiner Urgroßmutter Anna Reingruber.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 937 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100242**
8025 Haug, Gunter: **Niemands Tochter**
2. Teil. Das schwere, mutige Leben einer einfachen Frau. Haug beschreibt das Schicksal seiner Großmutter, die Anfang des 20. Jahrhunderts als ungeliebtes Stiefkind auf einem Bauernhof in Franken aufwuchs. Sie gab eigenen Kindern und Flüchtlingen eine Heimat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 820 Min.

2023 Haun, Ernst: **Jugenderinnerungen eines blinden Mannes**
Unterhaltsam und interessant erzählt der Autor aus seinem Leben.
Stuttgart: Lutz, 1918. BBH München: Alfred Dietz, 590 Min.

58042 Hauschild, Jan-Christoph: **"Der Zweck des Lebens ist das Leben selbst" - Heinrich Heine**
Außerordentlich detaillierte und gründliche Biographie Heines, die chronologisch Leben und Werk nachzeichnet. Eine kenntnisreiche Darstellung, die mit viel Hintergrundwissen zur gesellschaftlichen, sozialen und politischen Situation in Deutschland und Paris den Lebensweg verständlich macht, die Vergeblichkeit der Anpassungsbemühungen des Juden und Kritikers zeigt, vor allem aber die politische Seite der Dichtung betont.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 1427 Min.

30953 Hausen, Alfred: **Die Priesterzwillinge**
Die Kölner Zwillinge erzählen humorvoll von ihrem ungewöhnlichen gemeinsamen Lebensweg. Den Glauben haben sie dabei wortwörtlich immer als frohe Botschaft erfahren.
Leipzig: Benno, 2009. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 250 Min.

17907 Hausmann, Friederike: **Garibaldi**
Wer die Biografie dieses Volkshelden, Revolutionärs und Einigers Italiens, Giuseppe Garibaldi (1807 - 1882), liest, erfährt auch viel von der Herausbildung des heutigen Italien mit all seinen ungelösten und besonderen Problemen.
Berlin: Wagenbach, 1986. BBH München: Anita Felke, 517 Min.

55709 Hausmann, Friederike: **Herrscherin im Paradies der Teufel**
Die machtbewusste Maria Carolina (1752-1814), Königin von Neapel-Sizilien, eine selten porträtierte Herrscherin, wurde aus Gründen der Staatsräson früh mit König Ferdinand IV. vermählt. Die Autorin schildert das bewegte Leben der Monarchin, die sich in einem fremden Land, mit einem ungehobelten Ehemann an ihrer Seite, zunächst als Reformerin im Sinne der Aufklärung präsentierte. Dies änderte sich jedoch mit der Französischen Revolution und der Machtergreifung Napoleons. Verstrickt in die weltpolitische Lage und verbittert über die Enthauptung ihrer geliebten Schwester Marie Antoinette verfolgte Maria Carolina von nun an reaktionäre Ziele, bis sie vom Opiumrausch und ihren zahlreichen Schwangerschaften geschwächt in ihrem Exil in Wien starb.
München: Beck, 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 696 Min.

40316 Hausmann, Jutta: **Rut**
Die Gestalt der Rut ist im Alten Testament vielfarbig gestaltet. Die Facetten dieser Frauengestalt reichen von der einfachen Moabiterin bis zur Vorbotin des Messias, von der neuen Erzmutter bis zur Thoraauslegerin und manches andere mehr.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 317 Min.

54643 Hauzenberger, Martin: **Franz Hohler, der realistische Fantast**
Franz Hohlers (geb. 1943) Karriere begann vor 50 Jahren auf der Bühne. Doch längst ist er nicht nur als Kabarettist, sondern auch als Cellist, Liedermacher, Schauspieler und vor allem als Schriftsteller auf den verschiedenen Bühnen zu Hause. Neben dem Autor berichten in dieser ersten Biografie seine Familie und Freunde sowie zahlreiche Kennerinnen und Kenner über ihre Beziehung zu seinem Werk. So entsteht eine Lebensgeschichte, die den künstlerischen, politischen, sozialen und privaten Franz Hohler beleuchtet.
Zürich: Römerhof-Verl., 2015. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 784 Min.

55362 Hawlik, Johannes: **Der Bürgerkaiser**
Karl Lueger war Bürgermeister von Wien und lebte von 1844 bis 1910.
Wien: Herold-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Reinold Tischler, 714 Min.

15240 Hayek, Nicolas G.: **Nicolas G. Hayek im Gespräch mit Friedemann Bartu**
"Mister Swatch" Nicolas G. Hayek genießt weltweit hohes Ansehen. Wegen seiner erfolgreichen Unternehmen, aber ebenso wegen seiner facettenreichen Persönlichkeit. Friedemann Bartu, Ökonom und Redaktor der NZZ, bringt uns den Menschen und Unternehmer Hayek näher.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2005. SBS Zürich: Peter Holliger, 499 Min.

40238 Hayman, Ronald: **Kafka**
Im Mittelpunkt steht der Mensch Franz Kafka (883-1924). Weniger ein wissenschaftlicher Beitrag zur Kafka-Philologie denn eine allgemeinverständliche Einführung.
Bern: Scherz, 1983. DBH Marburg: Claudine Bimmermann, 1062 Min.

6129 Hayslip, Le L.: **Geboren in Vietnam - leben in USA**
Die Autorin schildert das Inferno des Vietnam-Krieges und ihre Flucht in die USA, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen. Sie gründet die Hilfsorganisation "East meets West" als Beitrag zum Frieden zwischen Amerikanern und Vietnamesen.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 934 Min.

14380 Heath, Chris: **Feel: Robbie Williams**
Der Autor hat den Sänger und Entertainer Robbie Williams von 2002 bis 2004 rund um den Globus begleitet. In diesem Buch liefert er einen detaillierten Bericht über zwei beruflich und persönlich wichtige Jahre aus R. Williams Leben. Viele Facetten seiner Persönlichkeit werden beleuchtet - der Leser erfährt wenig über seine Zeit mit "Take That" und seine wilden Drogenjahre, aber viel über den Menschen Robbie Williams mit seiner Exzentrik und Schwäche, seinen Selbstzweifeln und Depressionen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. SBS Zürich: Peter Holliger, 1466 Min.

13463 Hebbel, Friedrich: **Aufzeichnungen aus meinem Leben**
Autobiografische Notizen des Dichters (1813 - 1863).
München: Hanser, 1965. WBH Münster: Ursula Glöckner, 83 Min.

42955 Hecht, Ben: **Von Chicago nach Hollywood**
Ben Hecht (1893-1964) erkundete als junger Fotoreporter vor und nach dem Ersten Weltkrieg die Metropole Chicago, bevor er sich zwischen 1925 und 1950 den Ruf erwarb, einer der besten Drehbuchautoren Hollywoods zu sein. Er arbeitete für Howard Hawks, Billy Wilder und Alfred Hitchcock.
Berlin: Berenberg, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 203 Min.

54898 Heckmair, Anderl: **Mein Leben als Bergsteiger**
Autobiographie des deutschen Bergführers und Alpinisten Anderl (Andreas) Heckmair (1906-2005).
München: Nymphenburger Verl., 1972. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 603 Min.

30703 Heer, Friedrich: **Das Glück der Maria Theresia**
Historischer Essay über Leben und Werk der Kaiserin Maria Theresia (1717 - 1780).
Wien: Herold-Verl., 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 190 Min.

41189 Heermann, Christian: **Der Mann, der Old Shatterhand war**
Die meisten Werke Karl Mays (1842 - 1912) sind durch autobiographische Einflüsse geprägt. Diese Biographie bietet demjenigen, der sich auch für Hintergründe seiner Werke interessiert, ein sehr sorgfältig aufbereitetes Material. Es werden die Einflüsse und Ereignisse der Kindheit und Jugend sowie die ersten Erwachsenenjahre beschrieben, die ihn zu einem einsamen Menschen werden ließen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1988. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 616 Min.

6137 Heesters, Johannes: **Ich bin gottseidank nicht mehr jung**
Autobiografie des holländischen Schauspielers und Publikumslieblings. Das liebenswerte und amüsant zu lesende Vermächtnis ist zugleich ein Kompendium der Bühnen-, Film-, Fernseh- und Schallplattengeschichte eines halben Jahrhunderts.
München: Bruckmann, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 477 Min.

11186 Heidenreich, Gert: **Thomas Gottschalk**
Das Leben Gottschalks, geboren 1950, des beliebten deutschen Entertainers mit Wohnsitz in Malibu, wird in dieser Biografie vom befreundeten Romancier Heidenreich sprachlich ansprechend beschrieben. Er schildert die Entwicklung des katholischen Kulmbacher Schülers mit Vorliebe für schrille Klamotten und Musik zum bekannten, wortgewandten Show-Master.
München: Dt. Verlags-Anstalt, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 635 Min.

53244 Heim, Gerda: **Erinnerungen an den Physiker Burkhard Heim**
Der Physiker Burkhard Heim (1925 - 2001) verlor als 19-Jähriger durch eine Explosion beide Hände, erblindete nahezu vollständig und erlitt eine schwere Gehörschädigung. Dennoch studierte er Physik und entwickelte eine Theorie einer einheitlichen Beschreibung der Welt. Seine Lebensgeschichte ist ein einmaliges Zeugnis dafür, wie ein Mensch bei größter Versehrtheit nicht nur Lebensfreude ausstrahlen, sondern auch Höchstleistungen vollbringen kann. Dies allerdings nur unter der Voraussetzung, dass ihm jemand mit Hingabe und den entsprechenden Fähigkeiten voll zur Seite stand: Seine Ehefrau Gerda Heim.
Innsbruck: Resch, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 227 Min.

17364 Heimann, Erwin: **Ein Blick zurück**
Heimann, 1909 in Bern als Sohn eines Eisenbahners geboren (gest. 1991), gelernter Heizungsmonteur, ist einer der wenigen wirklichen Arbeiterschriftsteller der Schweiz. Als Gewerkschafter und sozialkritischer Autor war er ein engagierter Vertreter der Überwindung des Klassenkampfes durch Arbeitsfrieden und Sozialpartnerschaft.
Ostermundigen-Bern: Viktoria-Verl., 1974. SBS Zürich: Dione Moira, 834 Min.

2343 Heimers, Wilhelm: **Louis Braille, sein Leben und sein Werk**
Biografie des französischen Blindenlehrers, der die Blindenschrift entwickelte (1767 - 1843).
Hannover: VzFB, 1975. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 130 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen einer Pastorengattin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100102**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100102**
7967 Heinrich, Brunhilde: **Latschenkuchen nach Art des Hauses**
1. Teil. Der Diakon Christian Heinrich und seine Ehefrau Brunhilde übernehmen von 1958 bis 1966 ein Nachbarschaftsheim in Hildesheim in einem sozialen Brennpunkt und erleben haarsträubende Geschichten.
Alfeld: Hottenstein, 2004. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 400 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100102**
7587 Heinrich, Brunhilde: **Moskitos sind Mücken auf Deutsch**
2. Teil. Im Auftrag der Hildesheimer Blindenmission lebte das Ehepaar Heinrich in den 60er Jahren mit ihren Kindern und einem Pflegekind in Taiwan. Die Autorin berichtet in ihren Briefen von der Arbeit dort.
Alfeld: Hottenstein, 2001. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 460 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100102**
7656 Heinrich, Brunhilde: **Sonntags sind es immer viele**
3. Teil. Seit 1972 lebte Familie Heinrich mit eigenen und Pflegekindern in der kleinen niedersächsischen Kirchengemeinde in Woltershausen. In heiteren und besinnlichen Episoden erinnert sich die Autorin.
Alfeld: Hottenstein, 2002. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 510 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100102**
8309 Heinrich, Brunhilde: **Mein linker Platz ist leer**
4. Teil. Nach dem Tod Ihres Ehemannes, mit dem sie 44 Jahre lang zusammen war, beginnt für Brunhilde Heinrich eine schmerzvolle Zeit voller Trauer. Nur mühsam gelingt es ihr, wieder zu leben und für andere da zu sein.
Alfeld: Hottenstein, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 450 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100102**
10209 Heinrich, Brunhilde: **Wann ist denn Nacht?**
5. Teil "Wann ist denn Nacht?", fragt der kleine Daniel, denn er weiß nicht, dass es nachts dunkel ist. Für ihn ist die Welt immer ohne Licht, er kennt nicht einmal den Unterschied zwischen hell und dunkel, denn er ist von Geburt an blind. Brunhilde Heinrich schildert die vielen glücklichen Erfahrungen ihrer Familie mit dem Ziehsohn aus Taiwan auf seinem Weg ins Leben.
Langenholz: Hottenstein, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 315 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100102**
41937 Heinrich, Brunhilde: **Kein Licht in der Butze**
6. Teil. Alles begann mit dem Puppenwagen. Oft wurde ich von meinen Kindern gefragt: "Wie war das damals eigentlich?" Das brachte bei mir immer Erinnerungen zum Vorschein, als ob man tief unter einem Acker alte Fossilien findet. Bei meiner Geburt gab es noch keine Antibabypille, keine Ultraschalluntersuchung, keinen Wehenschreiber, keinen Mutterpass und keine U1, U2. Und so vieles andere auch nicht, mit dem wir heute so selbstverständlich und selbstsicher umgehen, als sei es uns schon in die Wiege gelegt worden. Genau deshalb will ich mich erinnern, erzählen und schreiben.
Alfeld: Hottenstein, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 150 Min.

15206 Heinrich, Hans P.: **Thomas Morus**
Thomas Morus (1478 - 1535) ist eine der vielseitigsten Persönlichkeiten der englischen Geschichte. Diese Biografie rückt vor allem den Humanisten Morus und die neue Bildungskrise in das Zentrum der Darstellung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 363 Min.

36172 Heisenberg, Werner: **Der Teil und das Ganze**
Der Physiker und Nobelpreisträger Werner Heisenberg zeichnet in diesen autobiographischen Gesprächen die Stationen seines wechselvollen und beziehungsreichen Lebens nach.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1993. SBS Zürich: Andreas à Porta, 907 Min.

7261 Helfrich, Cilly: **Rose Ausländer**
Die erste Biografie einer der großen deutsch-jüdischen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. 1901 in der Bukowina geboren, 1941 Übersiedlung ins Ghetto. Krieg und Nazidiktatur überlebte sie in Kellerverstecken.
Zürich: Pendo, 1998. NBH Hamburg: Anne Rech, 680 Min.

7762 Helker, Renata: **Der Tschechow-Clan**
Das Schicksal der deutsch-russischen Künstlerfamilie steht im Mittelpunkt des kenntnisreichen und spannenden Buches. Die Autorin hat umfangreiches historisches Material zusammen gefasst, das neue Einblicke in die Lebensgeschichten eröffnet.
Berlin: Parthas, 2001. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 610 Min.

56150 Heller, André: **Uhren gibt es nicht mehr**
Elisabeth Heller wurde 1914 in Wien geboren. In ihrem 102. Lebensjahr wurde sie von ihrem Sohn, dem bekannten österreichischen Schriftsteller André Heller interviewt. Sie erzählt in kurzen Sätzen über ihr Leben, über Begegnungen mit Schriftstellern, über Dinge, die sie angesichts ihres Alters für wichtig befindet, sowie über das Sterben und den Tod. Das Interview bietet viele Einblicke in das vertrauensvolle, intime Verhältnis zwischen Mutter und Sohn. Beide erinnern sich an viele Begegnungen und Erlebnisse mit anderen Familienmitgliedern, diskutieren über das Verhältnis der Geschlechter und denken an historische Begebenheiten zurück.
Wien: Zsolnay, 2017. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 123 Min.

6977 Heller, Gisela: **Geliebter Herzensmann**
Die Geschichte des Lebens und der Ehe von Georgine Emilie Caroline Rouanet-Kummer (1819 - 1902), die 48 Jahre mit dem Dichter Theodor Fontane (1819 - 1898) verheiratet und ihm für seine schriftstellerische Arbeit unentbehrlich war.
Berlin: Nicolai, 1998. SBS Zürich: Irina Schönen, 839 Min.

58452 Hellman, Lillian: **Die Zeit der Schurken**
Als Theater- und Drehbuch-Autorin Lillian Hellman (1905-1984) und ihr Lebensgefährte, Krimi-Autor Dashiell Hammett, zu den McCarthy-Verhören geladen werden, verlieren sie viel Geld und Aufträge, und viele vermeintliche Freunde, die sich von ihnen abwenden. Gegen den Rat ihres Anwalts verweigern beide die Auskunft über andere. Wütend, aber nüchtern berichtet Hellman über ein Land, das gestern wie heute seinem Überwachungs- und Verfolgungswahn nachgeht.
Berlin: Wagenbach, 2015. SBS Zürich: Rose Vischer, 245 Min.

58046 Hellman, Lillian: **Eine unfertige Frau**
Die Erinnerungen der amerikanischen Dramatikerin und Drehbuch-Autorin (1905-1984).
Frankfurt: Insel-Verl., 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 594 Min.

11252 Helm, Everett: **Béla Bartók**
Biografie des ungarischen Komponisten und Pianisten (1881 - 1945).
Reinbek: Rowohlt, 1986. DKBB Bonn: Rachel Gehlhoff, 285 Min.

8314 Helm, Everett: **Franz Liszt**
Biografie des Komponisten (1811 - 1886).
Reinbek: Rowohlt, 1972. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 417 Min.

17578 Helmer, Gottfried: **Einer von Millionen**
Der Autor, geboren 1919 in Wien, erlebte als österreichischer Soldat den Anschluss Österreichs und die Übernahme in die deutsche Wehrmacht. Bei Ende seiner Dienstzeit begann der Zweite Weltkrieg mit dem Feldzug in Polen, anschließend folgten fast sechs Jahre Kriegseinsatz: 1940 in Frankreich, 1941 - 1943 in Russland, 1944 bei der Invasion der Alliierten und 1945 schließlich die Teilnahme an der Verteidigung Berlins. Durch eine abenteuerliche Flucht über Havel und Elbe gelang es Gottfried Helmer, sich aus dem umkämpften Gebiet zu retten und über Stendal nach Österreich zurückzukehren.
Wien: Selbstverl., 2003. BBH München: Wolfgang Hartmann, 199 Min.

17367 Hemingway, Ernest: **Ausgewählte Briefe 1917 - 1961**
Briefe des Nobelpreisträgers (Hemingway, Ernest (1899 - 1961).
Reinbek: Rowohlt, 1984. SBS Zürich: Peter Holliger, 1354 Min.

11416 Hemingway, Mary W.: **Wie es war**
Mary Welsh Hemingway (1908 - 1986) schildert ihr Leben von der Kindheit in Minnesota bis in die siebziger Jahre. Den breitesten Raum nimmt dabei ihre Ehe mit Ernest Hemingway ein, die sie als seine vierte Frau von 1946 bis 1961 mit ihm führte. Sie vermittelt mit einer Fülle von Fakten und Details Einblick in das alltägliche Leben und in den Bekanntenkreis des amerikanischen Schriftstellers in Kuba und in den USA, auf Reisen durch Frankreich, Spanien, Italien, Ostafrika und in die bedrückende Zeit bis in den Tod.
Reinbek: Rowohlt, 1977. DBH Marburg: Christine Klimas, 1338 Min.

19136 Henderson, Nicholas: **Prinz Eugen - der edle Ritter**
Er starb vor 250 Jahren: Prinz Eugen, österreichischer Feldherr, Staatsmann und Kunstmäzen, der zu den faszinierendsten Gestalten der europäischen Geschichte zählt (1663 - 1736).
München: Heyne, 1986. BBH München: Matthias Golkowsky, 936 Min.

50901 Hendrix, Jimi: **Starting at zero**
Aus Interviews, Notizen, Aufzeichnungen und Tagebüchern chronologisch zusammengestellte Autobiografie des legendären Musikers (1942-1970). Durchgängig sind zwischen den Kapiteln Songtexte in das Buch eingebaut. Im Anhang findet sich eine freie Übersetzung der Songlyrics.
München: Heyne, 2013. BSVÖ Wien: Willi Nürnberger, 420 Min.

7030 Henke, Matthias: **Édith Piaf**
Die 1963 verstorbene Édith Piaf war wohl die berühmteste Chansonsängerin aller Zeiten. Ihr Weg begann auf den Straßen von Paris und führte sie in die Konzerthallen der ganzen Welt. So intensiv ihre Chansons waren, so intensiv war ihr Leben.
München: Econ-Verl., 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 396 Min.

38532 Henkel, Peter: **Winfried Kretschmann**
In Folge der Proteste gegen das Bahnprojekt "Stuttgart 21" und der Reaktorkatastrophe im japanischen Fukushima wurden die "Grünen" in Baden-Württemberg bei der Landtagswahl 2011 stärkste politische Kraft und Winfried Kretschmann (geb. 1948) der erste grüne Ministerpräsident in Deutschland. Die beiden Journalisten beschreiben sein Leben, seine Überzeugungen und seinen politischen Werdegang seit 1979.
Freiburg: Herder, 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 308 Min.

60396 Hennenberg, Fritz: **Es muss was Wunderbares sein ...**
Jeder kennt das "Weiße Rößl", wer aber kennt Ralf Benatzky (1884-1957)? Die erste Monografie über einen der bekanntesten Unbekannten der leichten Muse, für die Fritz Hennenberg Benatzkys Korrespondenz und Tagebuchaufzeichnungen ausgewertet hat, vermittelt sowohl das Lebensbild eines sensiblen Künstlers als auch ein Stück Zeitgeschichte.
Wien: Zsolnay, 1998. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 588 Min.

55040 Hennenberg, Fritz: **Hanns Eisler**
Die Biographie würdigt das Schaffen Eislers (1898-1962) als Mitbegründer des sozialistischen Realismus in der Musik und beim Aufbau des Musiklebens in der DDR.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1986. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 223 Min.

42803 Hennenberg, Fritz: **Paul Dessau**
Die Biographie würdigt Paul Dessau (1894-1979) als einen sozialistischen Komponisten, der nach neuen Ausdrucksformen suchte. Er schrieb Orchester-, Kammer-, Theater- und Filmmusik, auch in Zusammenarbeit mit B. Brecht (Mutter Courage, Die Verurteilung des Lukullus).
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1974. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 76 Min.

Buchfamilie: **Biografie - Fred Hennings**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101781**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101781**
54902 Hennings, Fred: **Wie ich ans Burgtheater kam**
1. Teil. Der österreichische Schauspieler (1895-1981) beschreibt seine Ankunft und den Beginn seiner Karriere am Burgtheater.
Wien: Herold, 1972. BSVÖ Wien: Fritz Lehmann, 338 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101781**
54900 Hennings, Fred: **Das republikanische Hoftheater**
2. Teil Der österreichische Schauspieler (1895-1981) beschreibt die Situation des Burgtheaters in den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg bis zum "Anschluss" Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland 1938.
Wien: Herold, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Lehmann, 422 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101781**
54901 Hennings, Fred: **Des Hauses und meine Wandlungen**
3. Teil. Der österreichische Schauspieler 81895-1981) erläutert die Situation des Burgtheaters im Nationalsozialismus und danach.
Wien: Verl. Herold, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Lehmann, 367 Min.

33039 Henri, Diane de: **Wo ist meine Braut?**
Die Autorin schildert die Irrungen und Wirrungen ihres Schicksals nach dem Scheitern der ersten Ehe von den 30er Jahren an.
Gümlingen: Zytglogge, 1991. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 459 Min.

50499 Henscheid, Eckhard: **Dostojewskis Gelächter**
Der Satiriker Henscheid holt den große russischen Schriftsteller Dostojewski herunter vom hohen Sockel des heiligen Büßers und "Menschheitsproblematikers" und zeigt anhand langer Textpassagen, wie man ihn eigentlich lesen sollte: als exzentrischen Humoristen, bei dem herzlich gelacht werden darf!
München: Piper, 2014. BBH München: Reiner Unglaub, 523 Min.

7403 Henscheid, Eckhard: **Goethe unter Frauen**
Der Dichter war zeitlebens etlichen Frauen und Mädchen in Liebe und Verliebtheit zugetan. Elf von ihnen lässt der Autor - höchst fakten- und zitatgeschützt - aus persönlicher Sicht ihre Beziehungen zu Goethe rekapitulieren. Es kommen zu Wort: Mutter Aja, Friederike, Charlotte, Lili, Frau von Stein, Christiane, Bettine, Marianne, Ulrike, Ottilie und, nun ja, Gretchen.
Berlin: Fest, 1999. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 460 Min.

5808 Hensel, Georg: **Glück gehabt**
Georg Hensel beschreibt Stationen seines Lebens: Kindheit, Schule, Hitlerjugend, Abitur, Krieg, Theaterkritik, Reisen, Krankheit, Alter. Jeder dieser Szenen aus dem eigenen Leben ist eine Erzählung zugeordnet.
Frankfurt: Insel, 1994. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 640 Min.

15438 Hentig, Hartmut von: **Mein Leben - bedacht und bejaht**
Der bekannte Pädagoge und Bildungspolitiker, legt im 82. Jahr seine Lebenserinnerungen vor. Der vorliegende 1. Teil umspannt die Jahre von der Geburt 1925 bis zur altphilologischen Promotion 1953 in Chicago. Als Sohn eines Diplomaten zwangsläufig zum Weltbürger gemacht, der zwischen San Francisco, der Mark Brandenburg, Bogotá, Amsterdam und Berlin unter "großbürgerlich, gediegenen Verhältnissen" sozialisiert wird, die NS-Zeit als Schüler erlebt, den Krieg als Leutnant überlebt und danach die entscheidenden Studienjahre in Göttingen und Chicago absolviert.
München: Hanser, 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 1038 Min.

14280 Hepburn, Katharine: **Ich**
Unverwechselbar und eigenwillig wie in ihren legendären Filmrollen offenbart sich die vierfache Oscar-Preisträgerin Katharine Hepburn auch in ihren Memoiren: der konsequente Weg einer bedingungslosen Individualistin, die zu ihren mutigen Entscheidungen stand und sich dabei als beeindruckende Persönlichkeit präsentierte.
München: Heyne, 1991. DBH Marburg: Barbara Gies, 747 Min.

9979 Hepp, Peter: **Die Welt in meinen Händen**
Die Lebensgeschichte des 2003 berufenen ersten taubblinden Diakons, der jetzt als Seelsorger für Hör- und Sehbehinderte tätig ist. Er ist von Geburt an taub, engagiert sich sozial und arbeitet als Betreuer für Blinde und Taube. Im frühen Erwachsenenalter verliert er sein Augenlicht, was ihn in eine tiefe Krise stürzt, die er nur mit Hilfe seiner Freunde und der Liebe zu seiner späteren Frau meistert.
München: List, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 568 Min.

45460 Heppner, Fritz: **Dreimal wird der Mensch geboren**
Der Lebensweg des international bekannten Neurochirurgen (1917-2002) entsteht teils in ergötzlichen, teils in besinnlichen Anekdoten vor dem Hintergrund einer bewegten Zeit.
Graz: Verl. Styria, 1992. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 498 Min.

34098 Herbert, Kari: **Polarfrauen**
Die größte Rettungsaktion der Polargeschichte leitete Lady Jane Franklin. Josephine Peary pflegte ihren Mann Richard auf seiner Grönlandexpedition im Jahre 1891 gesund, nachdem dieser bereits mit dem Tod gerungen hatte. Zwei Jahre später brachte sie im arktischen Winter die gemeinsame Tochter zur Welt. Mit ihrem Mut und Tatendrang standen die Gefährtinnen der großen Polarfahrer diesen in nichts nach Doch weiß man bis heute kaum etwas über sie. Kari Herbert, Tochter des britischen Polarforschers Wally Herbert, hat lange recherchiert und bisher ungesichtete Aufzeichnungen, Tagebücher und Briefe der Polarfrauen studiert.
München: Malik-Verl., 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 900 Min.

17169 Herbstrith, Waltraud: **Edith Stein**
Edith Stein (1891 - 1942) starb als Karmeliterin, als Märtyrerin der christlichen Juden in Auschwitz. Ihr Weg dorthin war außergewöhnlich. Mit 14 Jahren bezeichnete sie sich als "Atheistin", über die Philosophie E. Husserls kam sie zur Gottesfrage und nach jahrelangem Ringen zur Katholischen Kirche.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1993. BBH München: Gabriele Litty, 360 Min.

50758 Herbstrith, Waltraud: **Edith Stein - Aus der Tiefe leben**
Anhand ausgewählter und prägnanter Texte von Edith Stein (1891-1942) wird das Verständnis für diese großartige Frau gefördert. Sie hat viele Entwicklungen unserer Zeit vorformuliert und vorgelebt. Die Texte in diesem Band machen das ganze Spektrum ihres Lebens und Denkens transparent. Dieses Edith-Stein-Brevier hilft, ihre Botschaft für die heutige Welt und Kirche weiterwirken zu lassen und so wie sie aus der Tiefe zu leben.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2013. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 460 Min.

31035 Herbstrith, Waltraud: **Therese von Lisieux**
Biographie der Heiligen (1873 - 1897).
München: Verl. Neue Stadt, 1994. DKBB Bonn: Monika Ernst, 498 Min.

41612 Herbstrith, Waltraud: **Zeugen der Wahrheit**
Antonius der Einsiedler; Benedikt von Nursia; Bernhard von Clairvaux; Hildegard von Bingen; Dominikus; Franz von Assisi; Bonaventura; Caterina von Siena; Dorothea von Montau; Klaus von Flüe; Thomas More; Ignatius von Loyola; Teresa von Avila; Johannes vom Kreuz; Charles de Foucauld; Therese von Lisieux; Martin Buber; Elisabeth von Dijon; Papst Johannes XXIII; Edith Stein; Maximilian Kolbe; Papst Paul VI.; Dag Hammarskjöld; Dietrich Bonhoeffer; Simone Weil; Thomas Merton.
München: Kaffke, 1980. CAB Landschlacht: Maja Heer, 625 Min.

48420 Herburger, Günter: **Lauf und Wahn**
Der Autor (geb. 1932) als Marathonläufer unterwegs zu allen bedeutenden Marathonstrecken und Extremläufen um den Globus.
Darmstadt: Luchterhand, 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 625 Min.

19873 Herdan-Zuckmayer, Alice: **Die Farm in den grünen Bergen**
Die Frau des deutschen Dichters Carl Zuckmayer erzählt vom Leben ihrer Familie während der Zeit ihres Siedlerlebens im amerikanischen Exil in Vermont.
Frankfurt: Fischer, 1968. SBS Zürich: Christine Trüb, 525 Min.

5385 Herder, Johann G.: **Italienische Reise**
Knapp zwei Monate nach der Rückkehr Goethes aus Rom, brach dessen älterer Freund Johann Gottfried Herder im August 1788 nach Italien auf. Er fand allerdings weder Goethes "Arkadien" noch die persönliche Bereicherung, die er erhofft hatte, vielmehr erfuhr er sich als Nordländer, dem die unbeschwerte Sinnlichkeit des Südens für immer fremd blieb. Gerade weil Herder seine Reise nicht in einer eigenständigen Beschreibung festhielt, entsteht in der Gesamtheit von Tagebuch, Notizen und Briefwechsel eine eindringliche und unstilisierte Darstellung.
München: Beck, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1689 Min.

57831 Herger, Lisbeth: **Unter Vormundschaft**
1958 wird Lina Zingg als 18-Jährige in eine psychiatrische Klinik eingewiesen. Einige Monate später vermittelt man sie mit der Diagnose "Schwachsinn" als Hausangestellte an eine Familie. Dort arbeitet die Rheintaler Bauerntochter 53 Jahre ohne Frei- und Ferientage im Haushalt, wird missbraucht und misshandelt. Die Hausherrin drängt auf Entmündigung, macht aus der Magd einen Betreuungsfall. Die Behörden werden erst 2011 aktiv, als die Töchter der Täterin einschreiten.
Baden: Verl. Hier u. Jetzt, 2016. SBS Zürich: Caroline Imhof, 474 Min.

56839 Herking, Ursula: **Danke für die Blumen**
Die Erinnerungen der berühmten Kabarettistin und Schauspielerin (1912-1974).
München: Bertelsmann, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 525 Min.

31843 Herm, Gerhard: **Der Aufstieg des Hauses Hohenzollern**
Die Hohenzollern betrieben eine konsequente und machtbewusste Erwerbspolitik, häuften Ländereien und Titel an und gelangten langsam aber sicher nach oben. Das Buch schildert den Aufstieg des einflussreichen Adelsgeschlechts vom 13. bis zum frühen 18. Jahrhundert.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1995. WBH Münster: Hannes Andersen, 856 Min.

49179 Herm, Gerhard: **Karl der Große**
Biographie des römisch-deutschen Kaisers (747 - 814).
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. BBH München: Cornelia Bernoulli, 812 Min.

5858 Hermann, Armin: **Einstein**
Alle Seiten des Jahrhundertgenies schildert der Physiker und Historiker Armin Hermann in seiner großen Biografie. Zahlreiche, erst seit kurzem zugängliche, Dokumente aus den Einstein-Archiven konnten ausgewertet werden.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1190 Min.

34469 Hermann, Ingo: **Knigge**
Porträt des Freiherrn Adolph Knigge (1752 - 1796), eines bedeutenden Gesellschaftsphilosophen, der die Impulse der Französischen Revolution aufgreift, gegen den Despotismus des Hofadels ankämpft und die Ideen der europäischen Aufklärung als politischer Journalist verbreitet. Sein so gründlich missverstandenes Hauptwerk war ein hellsichtiges Buch über den Anstand in der bürgerlichen Gesellschaft, über ein neues Verständnis von Staat, Religion, Erziehung und Öffentlichkeit.
Berlin: Propyläen-Verl., 2007. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 878 Min.

41203 Hermanowski, Georg: **Nikolaus Kopernikus**
Biographie des Juristen und praktizierenden Arztes Nikolaus Kopernikus (1473-1543) in Preußen, der seine freie Zeit der Mathematik und Astronomie widmete. Er beschrieb das heliozentrische Weltbild des Sonnensystems, gemäß dem sich die Erde um die eigene Achse dreht und zudem wie die anderen Planeten um die Sonne bewegt. Dieses Weltbild beendete das Mittelalter und läutete die Neuzeit ein.
Graz: Verl. Styria, 1985. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 501 Min.

39224 Hermlin, Stephan: **Mein Friede**
Die Bekenntnisse des Dichters (1915 - 1997) über sein Verhältnis zu Deutschland, seine Auseinandersetzung mit Faschismus und Krieg erhellen, warum Hermlin nach 9 Jahren Exil seinen Wohnsitz in der DDR wählte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 72 Min.

45033 Herneck, Friedrich: **Abenteuer der Erkenntnis**
Fünf biographische Skizzen über die bedeutenden Naturwissenschaftler Alexander von Humboldt, Emil Du Bois-Reymond, Hermann von Helmholtz, Emil Fischer und Wilhelm Ostwald.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1973. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 400 Min.

34470 Herneck, Friedrich: **Albert Einstein**
Herneck würdigt Einstein (1879-1955) als Gelehrten, der an dem politischen Geschehen seiner Epoche leidenschaftlichen Anteil nimmt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1963. DZB Leipzig: Will Partisch, 510 Min.

45032 Herneck, Friedrich: **Bahnbrecher des Atomzeitalters**
Herneck informiert über das Leben und Werk von 13 Physikern, darunter Maxwell, Röntgen, die Curies, Planck, Einstein, Heisenberg, Born, Hahn, deren Arbeiten die Grundlage der modernen Atomphysik bilden.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 1080 Min.

47557 Herneck, Friedrich: **Einstein privat**
Herta W. erinnert sich an die Jahre 1927 bis 1933. Hier werden keine physikalischen, keine philosophischen Fragen erörtert. Herta W., als junges Mädchen im Hause Einsteins tätig, gibt hier ihre Erinnerungen, an Einstein, seine Angehörigen und seinen Freundeskreis, aus den Jahren in Berlin und Caputh zu Protokoll.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1978. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 276 Min.

54769 Herneck, Friedrich: **Max von Laue**
Zu den Wegbereitern des Atomzeitalters gehört auch Max von Laue (1879-1960), der für die Entdeckung der Röntgenstrahleninterferenzen an Kristallen den Nobelpreis erhielt. Der Autor schildert Laues Leben als Forscher und Lehrer, seine Beziehungen zu vielen berühmten Wissenschaftlern sehr lebensnah und unterhaltsam.
Leipzig: Teubner, 1979. DZB Leipzig: Thilo Henze, 187 Min.

34208 Herre, Franz: **Bismarck**
Herre setzt sich mit dem Leben und Werk Otto von Bismarcks (1815 - 1898), dem Gründer des deutschen Nationalstaates auseinander. Die Biographie fußt auf neuen Forschungsergebnissen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1197 Min.

12720 Herre, Franz: **Joséphine**
Der atemberaubende Aufstieg einer unbedeutenden Adeligen aus Martinique zur Kaiserin der Franzosen - Joséphine (1763 - 1814).
Regensburg: Pustet, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 613 Min.

31803 Herre, Franz: **Kaiserin Friedrich**
Victoria (1840 - 1901), die Erstgeborene der Queen Victoria, heiratete 1858 in London den Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen. Erst nach dem Tode Wilhelms I. wurde ihr Gemahl als Friedrich III. zwar König von Preußen und Deutscher Kaiser, aber er war todkrank und lebte nur noch 99 Tage.
Stuttgart: Hohenheim-Verl., 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 565 Min.

32476 Herre, Franz: **Maria Theresia**
Die Biographie der Kaiserin Maria Theresia (1717 - 1780) bezieht besonders auch wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte ihrer Regentschaft ein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 811 Min.

9504 Herre, Franz: **Marie Louise**
Marie Louise (1791 - 1847) wird 1810 aus politischem Opportunismus mit Napoleon I. verheiratet. Nach glanzvollen Jahren am Hofe weigert sie sich indessen, ihm in die Verbannung zu folgen und beginnt als Herzogin von Parma endlich ein neues Leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. DKBB Bonn: Maren Peters, 612 Min.

14552 Herre, Franz: **Metternich**
Franz Herre beschreibt Leben und Zeit des Klemens Fürst Metternich (1773 - 1859) am Wiener Hof. Metternich wollte Österreich als Vielvölkerstaat erhalten und bemühte sich um ein Gleichgewicht der Kräfte in Europa. Die Probleme, die er zu bewältigen hatte, erinnern an unsere heutige politische Situation. Wie er sie zu lösen versuchte, bleibt bis in unsere Zeit ein Lehrstück der Weltgeschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1122 Min.

19134 Herre, Franz: **Moltke**
Der Mann und sein Jahrhundert. Der Autor lässt das Leben Moltkes (1800 - 1891) Revue passieren, wobei er auch seine künstlerisch-wissenschaftlichen Aktivitäten und Neigungen mit einbezieht.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1984. BBH München: Florian Schneider, 988 Min.

1675 Herre, Franz: **Napoleon Bonaparte**
Eine fesselnde und facettenreiche Lebens- und Wirkungsgeschichte Napoleons (1796-1821) aus der Sicht unserer Zeit.
München: Bertelsmann, 1989. BBH München: Christoph Hörstel, 850 Min.

1657 Herre, Franz: **Napoleon III.**
Der Kaiser der Franzosen (1808-1873), der - im Griff nach der Vorherrschaft in Europa - Preußen einen Krieg erklärte, den er nicht gewinnen konnte, war die Symbolfigur des Zweiten Kaiserreiches, in dem die kapitalistische Wirtschaft blühte.
München: Bertelsmann, 1990. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 770 Min.

60896 Herrera, Hayden: **Frida Kahlo**
Das Leben der deutsch-mexikanischen Malerin Frida Kahlo (1907-1954), das über viele Jahre an der Grenze zum Tod verlief, ist so unvergleichlich wie die Bilder, die sie gemalt hat. Als diese Frau auf scheinbar alles verzichten musste, schuf sie sich malend eine eigene Welt. Ihre Bilder, phantastische Metaphern für Liebe und Tod, treffen den Betrachter mit unausweichlicher Wut und schlugen auch die großen Künstler ihrer Generation in Bann. Hayden Herrera zeichnet den Lebensweg dieser bewundernswerten Frau nach: einfühlsam und detailgetrau, mit einem Gespür für Größe und Tragik.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Beate Reker, 1007 Min.

14613 Herres, Volker: **Der Weg nach oben**
Ein facettenreiches Porträt des Bundeskanzlers: seine Herkunft, Kindheit und Jugend, persönlicher wie politischer Werdegang, Motivation und Politikverständnis. Die Autoren arbeiten heraus, wie es Schröder versteht, sich selbst immer, auch in schwierigen Situationen, in Szene zu setzen, politische Macht zu erringen und zu erhalten, dabei auch widersprüchliche Wirkung erzielend. Wie kaum ein anderer Politiker vermag er Themen zu besetzen und in den Medien präsent zu sein.
München: Econ, 1998. DBH Marburg: Manfred Fenner, 552 Min.

35959 Herrmann, Doris: **Geboren im Zeichen des Känguruhs**
Doris Herrmann wurde 1933 in Basel geboren. Schon als Kind besaß sie den ausgeprägten Willen, sich durch ihre Gehörlosigkeit nicht bevormunden zu lassen. Trotz zusätzlicher Sehbehinderung mit zunehmendem Alter verfolgte sie hartnäckig ihre Leidenschaft für Känguruhs. Sie reiste mehrmals nach Australien und erlangte durch ihre Känguruhforschung internationales Ansehen.
Basel: Reinhardt, 1998. SBS Zürich: Veronika Suter, 597 Min.

47473 Herrndorf, Wolfgang: **Arbeit und Struktur**
Nach der Diagnose "unheilbarer Hirntumor" begann der Autor im März 2010, seine Erfahrungen und Gedanken in einem Internet-Blog festzuhalten, der hier in Buchform vorliegt. Ein aufwühlendes, ergreifendes Zeugnis des Krankheitsverlaufs mit Operationen, Chemotherapien und Psychiatrie-Aufenthalten. Herrndorf (1965-2013) beging im August 2013 Suizid.
Berlin: Rowohlt, 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 574 Min.

30606 Hersche, Otmar: **Erinnerungen an den Journalismus**
Zeitung, Radio, Fernsehen: Otmar Hersche (geb. 1934) war in seiner journalistischen Laufbahn in verschiedenen Medienbereichen tätig; unter anderem als Direktor von Radio und Fernsehen DRS und Chefredaktor der Tagesschau. Er berichtet über seine Erfahrungen und die Veränderungen in der Medienlandschaft in den letzten 50 Jahren, die von verschiedenen gesellschaftlichen Umbrüchen begleitet wurden.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Samuel Streiff, 673 Min.

48778 Hertzsch, Klaus-Peter: **Sag meinen Kindern, dass sie weiterziehn**
Theologie und Kirche, Staat, Menschen, Vergangenheit, Zukunft. Die Biographie eines der wichtigsten Zeitzeugen aus dem Osten Deutschlands (geb. 1930).
Stuttgart: Radius-Verl., 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 730 Min.

36055 Herwegen, Ildefons: **Der heilige Benedikt**
Biographie des hl. Benedikt (480/90 - 555/60), des Vaters des abendländischen Mönchtums.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1980. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 318 Min.

56841 Herwig, Malte: **Die Frau, die Nein sagt**
Rebellin, Muse, Malerin - Françoise Gilot (geb. 1921) über ihr Leben mit und ohne Picasso. Die Lebensgefährtin Picassos und Mutter der gemeinsamen Tochter Paloma Picasso berichtet über die Stationen ihres Lebens, ihre Arbeit als Künstlerin und auch über ihre (schwierige) Zeit mit dem "Jahrhundert-Künstler".
Hollenstedt: Ankerherz-Verl., 2015. WBH Münster: Beate Reker, 295 Min.

58376 Herzen, Alexander I.: **Erlebtes und Gedachtes**
Die Erinnerungen Herzens (1812-1870) sind nicht nur die Chronik eines bewegten und erlebnisreichen Lebens, sondern gleichzeitig eine leidenschaftliche Abrechnung mit dem zaristischen Absolutismus und ein warmes Bekenntnis zum unterdrückten Volk.
Weimar: Kiepenheuer, 1953. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 845 Min.

39765 Hesemann, Michael: **Maria von Nazareth**
Der Autor hat sich in Italien, Israel, der Türkei und Ägypten auf Spurensuche begeben. Aus biblischer Überlieferung, Legenden und archäologischen Funden rekonstruiert er das Leben der Maria von Nazareth, der Mutter Jesu Christi.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 876 Min.

37825 Hesemann, Michael: **Paulus von Tarsus**
Kenntnisreich beschreibt der Autor den aktuellen Forschungsstand der Archäologie in Bezug auf Person und Wirken des Apostels Paulus.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 879 Min.

57935 Hesse, Helge: **Mit Platon und Marilyn im Zug**
Was verrät uns die Freundschaft zwischen Machiavelli und Leonardo da Vinci über Macht? Was erfahren wir aus der tragischen Liebe zwischen Arthur Miller und Marilyn Monroe über unseren Hang zur Perfektion? Spannend und anschaulich beschreibt Helge Hesse 15 Begegnungen berühmter Persönlichkeiten, die ein Schlaglicht auf jeweils eine große Frage des Lebens werfen. Von Aristoteles und Platon über Winston Churchill und Charlie Chaplin bis John Lennon und Yoko Ono - die sich kreuzenden Lebenswege dieser schillernden, manchmal auch schrulligen Persönlichkeiten inspirieren dazu, über philosophische, ethische und auch Herzensfragen nachzudenken, die uns heute genauso wie damals umtreiben.
München: Piper, 2016. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 634 Min.

13674 Hesse, Hermann: **Briefwechsel**
Kaum zwei andere Schriftsteller repräsentieren die deutsche Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in so hohem Maße wie Thomas Mann (1875 - 1955) und Hermann Hesse (1877 - 1962). In ihren Briefen führen sie einen politischen Meinungsstreit, eine Auseinandersetzung über Hitlers Barbarei und Deutschlands Zukunft.
Frankfurt: Suhrkamp, 1968. SBS Zürich: Heiner Hitz, 485 Min.

31321 Hesse, Hermann: **Briefwechsel aus der Nähe**
Der Briefwechsel zwischen Hesse (1877 - 1962) und Karl Kerenyi (1897 - 1973).
München: Langen-Müller, 1972. SBS Zürich: René Bill, 350 Min.

3164 Hesse, Hermann: **Eigensinn**
Autobiografische Schriften.
Reinbek: Rowohlt, 1982. SBS Zürich: Christine Trüb, 452 Min.

32913 Hesse, Hermann: **Mein Glaube**
Am Beispiel der christlichen und asiatischen Traditionen macht Hesse (1877 - 1962) die Gemeinsamkeiten der Weltreligionen bewusst. Unter Frömmigkeit versteht Hesse nicht ein Pflegen von feierlichen Gefühlen, "sondern die Achtung des Einzelnen vor dem Ganzen der Welt, vor der Natur, vor dem Mitmenschen, das Gefühl des Einbezogenseins und Mitverantwortlichseins". Neben den beiden grundlegenden Betrachtungen "Mein Glaube" und "Ein Stückchen Theologie" sammelt dieser Band veröffentlichte und unveröffentlichte Texte.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1974. SBS Zürich: Franco Romano, 699 Min.

40952 Hessel, Stéphane: **Tanz mit dem Jahrhundert**
Stéphane Hessel (1917 - 2013), Sohn des Schriftstellers Franz Hessel, ist ein französischer ehemaliger Résistance-Kämpfer, Diplomat und Schriftsteller. Er wurde nach dem Überleben der KZ-Haft 1946 Büroleiter des Vize-UN-Generalsekretärs Laugier und 1948 Sekretär der neuen UN-Menschenrechtskommission. Seine Erinnerungen sind ein Plädoyer für Humanität und Zivilcourage, ein Bericht über die Arbeit internationaler Gremien, von der UNO bis zur Menschenrechtskonferenz 1993 in Wien, und über die Aufgaben eines Diplomaten.
München: List-Taschenb.-Verl., 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 960 Min.

39120 Hesterberg, Trude: **Was ich noch sagen wollte ...**
Die autobiographischen Aufzeichnungen von Trude Hesterberg (1892-1967) zeigen den künstlerischen Werdegang, der eng mit Zirkus und Operette, mit Kabarett und Film verbunden ist.
Berlin: Henschel, 1971. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 264 Min.

10730 Hetmann, Frederik: **Ich habe sieben Leben**
Che Guevara (1928 - 1967) - ein zum Plakat erstarrter Held? Einmal muss da ein Mensch gewesen sein. Der Autor trug Materialien aus Europa, Nord- und Südamerika zu einem umfassenden Bericht zusammen, der Aufschluss über das Leben und die Ziele dieses südamerikanischen Revolutionärs gibt.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1974. SBS Zürich: Armin Halter, 593 Min.

50142 Hetmann, Frederik: **Martin Buber**
Martin Buber (1878-1965), Grenzgänger zwischen Welten und Religionen, Brückenbauer zwischen Arabern und Juden, Deutschen und Juden, Vorreiter des christlich-jüdischen Dialogs, inspirierend als Philosoph und Pädagoge. Ein spannendes und produktives Leben in einer aufregenden Zeit.
Freiburg: Herder, 2001. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 457 Min.

15582 Hetmann, Frederik: **Reisender mit schwerem Gepäck**
Biografie des Schriftstellers Walter Benjamin (1892 - 1940). Er gilt als eine der bedeutendsten Gestalten der deutschen Literatur und Philosophie des letzten Jahrhunderts. Zu Lebzeiten war er ein schwer einzuordnenden Außenseiter, gestorben ist er wie ein Verschollener. Die ebenso faszinierende wie tragische Lebensgeschichte eines Menschen, dessen Impulse und wegweisende Sicht der Moderne bis heute Horizonte öffnen.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 464 Min.

50904 Heuschele, Otto: **Hugo von Hofmannsthal**
Biographie des österreichischen Dichters (1874-1929).
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Nikolaus Marodhy, 170 Min.

7148 Heusler-Edenhuizen, Hermine: **Du musst es wagen!**
Lebenserinnerungen der ersten deutschen Frauenärztin.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 329 Min.

3223 Heuss, Theodor: **Deutsche Gestalten**
Historische Porträts.
Tübingen: Wunderlich, 1951. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 856 Min.

35028 Heuss, Theodor: **Ein Briefwechsel**
Ein Briefwechsel aus den Jahren 1903 - 1916 des jungen Heuss (1884 - 1963) mit der Dichterin Lulu von Strauß und Torney (1873 - 1956).
Düsseldorf: Diederichs, 1965. WBH Münster: Jochen Sostmann, 311 Min.

43612 Heuss, Theodor: **Erinnerungen 1905 - 1933**
Zweiter, an die "Vorspiele des Lebens" anschließender Teil der Autobiographie des ehemaligen Bundespräsidenten (1884-1963).
Tübingen: Wunderlich, 1963. SBB Stuttgart: Günther Schloz, 760 Min.

7465 Heyerdahl, Thor: **Auf Adams Spuren**
Die Autobiografie des legendären Entdeckungsreisenden, den seine unkonventionelle Art, Wissenschaft und Abenteuer, spektakuläre Entdeckungsreisen und Forschung zu verbinden, weltberühmt gemacht hat. Die vorliegenden Erinnerungen bestechen zusätzlich durch Witz und Weisheit.
München: Ullstein, 2000. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 835 Min.

8435 Heym, Stefan: **Nachruf**
Stefan Heyms große literarische Autobiografie (1913 bis 2001) ist alles andere als eine Sammlung von Erinnerungen: Aus kritischer Distanz gibt sie den Blick frei auf unsere Zeit und auf einen Menschen, der niemals aufhören wird, sich einzumischen.
Berlin: Verl. Der Morgen, 1990. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 2437 Min.

19072 Heynold von Graefe, Blida: **Albrecht von Graefe, ein Leben für das Licht**
Die Autorin, Enkelin des berühmten Augenarztes Albrecht von Graefe (1828 - 1870), erzählt in diesem Buch farbig aus seinem Leben.
München: Thiemig, 1969. BBH München: Anita Felke, 335 Min.

58298 Hickmann, Christoph: **Sigmar Gabriel**
Beobachtungen zum Verhalten und Auftreten des ehemaligen SPD-Vorsitzenden und Vizekanzlers (geb. 1959) werden mit einer Fülle von biografischen Details erläutert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. DBH Marburg: Michael Wolf, 591 Min.

38382 Hielscher, Kej: **Pflanzenjäger**
Durch Pflanzenjäger wurden europäische Gärten zu blühenden Paradiesen, kamen exotische Pflanzen in unsere Gewächshäuser und Wintergärten. Wer waren die Männer und Frauen, die oft unter Lebensgefahr ferne Länder bereisten, um "grünes Gold" zu erbeuten? Zu den berühmtesten gehören Alexander von Humboldt und Adelbert von Chamisso. Die Autorinnen erzählen von wissenschaftlicher Neugier und Ehrgeiz, von Gewinnstreben und Abenteuerlust, von aufregenden, gefährlichen Reisen und wunderbaren Pflanzen.
München: Piper, 2004. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 518 Min.

41445 Hilbert, Matthias: **Hermann Hesse und sein Elternhaus - zwischen Rebellion und Liebe**
Das Hörbuch beleuchtet ein bisher wenig bekanntes Kapitel aus Hermann Hesses (1877 - 1962) Biographie: die pietistische Herkunft und Erziehung des Schriftstellers.
Stuttgart: Calwer, 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 579 Min.

8649 Hildebrandt, Dieter: **Die Neunte**
Wer weiß eigentlich, was es mit Beethovens Neunter wirklich auf sich hat? Dieter Hildebrandt erzählt die erstaunliche Geschichte dieser berühmten Symphonie. Schillers "Ode an die Freude", ein fröhliches Gelegenheitsgedicht, hatte Beethoven schon lange fasziniert. Die Zuhörer waren zuerst schockiert - später begeistert. Die Geschichte der Neunten ist ein großes Kapitel Kulturgeschichte.
München: Hanser, 2005. BBH München: Meriam Pstross, 676 Min.

32079 Hildebrandt, Dieter: **Gedächtnis auf Rädern**
Der Kabarettist (geb. 1927) erinnert sich an die Vor-, Nach- und selbsterlebte Endkriegszeit, an den Beginn seines Kabaretts und die nicht besonders glaubwürdige Vorfreude auf das Ende desselben; an die Wiedergeburt der Republik, sein Verhältnis zum Altkanzler im Schatten des Uraltkanzlers, eben an das satirische Potential dieses seines Deutschlandes.
München: Blessing, 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 306 Min.

31848 Hildebrandt, Dieter: **Lessing**
Lessings (1729-1781) Biographie, befreit von der Fülle gelehrter Philologie und falscher Andacht vor dem Verfasser des 'Nathan'. Kein literarischer Denkmalschutz, sondern das Portrait eines risikoreichen Lebens.
München: Hanser, 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 898 Min.

9714 Hildebrandt, Dieter: **Ausgebucht**
Nach dem Ausscheiden aus dem Fernsehgeschäft hat der bekannte Kabarettist sein eigenes Format als Buchautor gefunden, und dieses Format präsentiert er seit Jahren auf Lesungen.
München: Blessing, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 437 Min.

36775 Hildebrandt, Dieter: **Schillers erste Heldin**
Friedrich Schiller nannte die ältere Schwester seine früheste Heldin, denn nur bei ihr empfand er in einer strengen Familie Geborgenheit. Mit 28 Jahren geht Christophine (1757-1847) eine leidenschaftslose Vernunftehe mit dem Bibliothekar Reinwald in Meiningen ein. 30 Jahre später ist sie Witwe und lernt nun, was ihrem Bruder über Nacht gelungen war: die Freiheit, ein eigenes Leben zu führen. Sie reist, pflegt Freundschaften und empfängt Schiller-Verehrer.
München: Hanser, 2009. BBH München: Ursula Berlinghof, 366 Min.

45137 Hildebrandt, Dieter: **Was bleibt mir übrig**
Ein Blick zurück auf dreißig Jahre Kabarett. Dieter Hildebrandt (geb. 1927) erzählt von seinen satirischen Kämpfen gegen Menschen und Ereignisse, die die Nachkriegsgeschichte unseres Landes geprägt haben.
München: Kindler, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 485 Min.

19157 Hildebrandt, Georg: **Wieso lebst du noch?**
Ein Deutscher im Gulag. Der Lebensbericht eines Russlanddeutschen des Jahrgangs 1911. Der Autor beschreibt sachlich sein von Vertreibung, Lagern und Flucht geprägtes Schicksal bis zu seiner Übersiedlung in die Bundesrepublik.
Stuttgart: Abend, 1990. BBH München: Wolfgang Hartmann, 709 Min.

11234 Hildebrandt, Irma: **Bin halt ein zähes Luder**
Kurzbiografien über Mary Ward, Lola Montez, Therese Prinzessin von Bayern, Anita Augspurg, Marianne von Werefkin, Gabriele Münter, Franziska Gräfin zu Reventlow, Lena Christ, Toni Pfülf, Liesl Karlstadt, Therese Giehse, Frieda Sembach-Krone, Grete Weil und Sophie Scholl.
München: Diederichs, 1995. SBS Zürich: Christina Egli, 470 Min.

11582 Hildebrandt, Irma: **Die Frauenzimmer kommen**
Der Band enthält Porträts von: Anna Waser, Regula Engel, Mathilde Wesendonck, Maria Heim-Voegtlin, Susana Orelli-Rinderknecht, Emilie Kempin-Spyri, Mileva Einstein-Maric, Sophie Taeubner-Arp, Hulda Zumsteg, Therese Giehse, Erika Mann, Ruth Liepman, Elsie Attenhofer, Verni Spoerry, Katharina von Salis.
München: Diederichs, 1994. SBS Zürich: Monika de la Rey, 530 Min.

14283 Hildebrandt, Irma: **Es waren ihrer Fünf**
Wenn von den Brüdern Grimm die Rede ist, sind wie selbstverständlich Jacob und Wilhelm gemeint. Dass zur Familie fünf Brüder gehören, dazu noch die Schwester Lotte, wissen wenige. Die Autorin beschreibt die Lebenszusammenhänge der Grimms in ihren frühen Jahren im ausgehenden 18. Jahrhundert.
Köln: Diederichs, 1986. DBH Marburg: Frank Winterstein, 219 Min.

8901 Hildebrandt, Irma: **Frauen mit Elan**
Irma Hildebrandt zeichnet ein lebendiges Bild von 30 Streiterinnen für Frieden, berufliche Entfaltung und künstlerische Freiheit. Die Auswahl reicht von Politikerinnen und Frauenrechtlerinnen wie Rosa Luxemburg und Lily Braun bis hin zu Schriftstellerinnen, Dichterinnen und Filmemacherinnen wie Ingeborg Drewitz, Friederike Mayröcker und Doris Dörrie.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2005. DZB Leipzig: Astrid Bless, 985 Min.

6552 Hildebrandt, Irma: **Hab' meine Rolle nie gelernt**
15 Frauenporträts: Kaiserin Maria Theresia, Erzherzogin Marie Christine, Bertha von Suttner, Adelheid Popp, Alma Mahler-Werfel, Anna Freud, Friederike Mayröcker, Erika Pluhar u. a. m.
München: Diederichs, 1996. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 750 Min.

14284 Hildebrandt, Irma: **Provokationen zum Tee**
18 Porträts von Leipzigerinnen aus drei Jahrhunderten, eingefügt in die jeweiligen Zeitströmungen. Von der Dichterin Mariana von Ziegler (1695 - 1760) über Clara Schumann (1819 - 1896) bis Angela D. Friederici (1952) werden Frauen vorgestellt, von denen wichtige kulturelle Impulse ausgingen.
München: Diederichs, 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 561 Min.

14285 Hildebrandt, Irma: **Tun wir den nächsten Schritt**
18 Porträts von Frankfurterinnen aus vier Jahrhunderten, eingefügt in die jeweiligen Zeitströmungen. Von der Künstlerin und Naturforscherin Maria Sibylla Merian (1647 - 1717) über die Dichterin Bettine von Arnim (1785 - 1859) bis zur Generaldirektorin der Deutschen Bibliothek Elisabeth Niggemann (1954) werden Frauen vorgestellt, die ihr Leben selbstbestimmt in die Hand nehmen und gestalten. Sie lassen die Stadt am Main in den unterschiedlichsten Facetten erscheinen.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 512 Min.

11231 Hildebrandt, Irma: **Zwischen Suppenküche und Salon**
Jedes der 18 Porträts ist mit einem Stück Kultur- und Sozialgeschichte Berlins verknüpft. U. a. werden porträtiert: Madame du Titre, Königin Luise, Helene Lange, Ingeborg Drewitz und Christa Wolf.
München: Diederichs, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 358 Min.

42960 Hildenbrandt, Fred: **Nobile**
Der italienische General und Polarforscher Umberto Nobile (1885-1978) überflog 1926 mit einem Luftschiff den Nordpol. Ein zweiter Versuch 1928 scheiterte. Bei der Rettung Nobiles fand Amundsen den Tod.
Hamburg: Nannen, 1955. BBH München: Günter Mack, 520 Min.

39330 Hildesheimer, Wolfgang: **Mozart**
Der Autor schreibt keine herkömmliche Biographie, sondern ihn beschäftigt - in polemischer Auseinandersetzung mit bisheriger Mozart-Literatur - die Gestalt des Künstlers (1756 - 1791), sein Geheimnis musikalischer Schöpfung.
Berlin: Verl. Volk u Welt, 1988. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1015 Min.

7443 Hill, Julia B.: **Die Botschaft der Baumfrau**
1997 bestieg die 22-jährige Julia Butterfly Hill einen 1000-jährigen Mammutbaum in Nordkalifornien und lebte über 2 Jahre auf ihm, eine Protestaktion gegen den Kahlschlag des Waldes. Sie wurde weltweit zur Symbolfigur "Jeanne d'Arc der Wälder". In diesem Buch beschreibt sie eindrucksvoll ihre Erlebnisse.
München: Riemann, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 500 Min.

10709 Hillary, Edmund: **Wer wagt, gewinnt**
Im Mittelpunkt dieser Lebensgeschichte steht zweifellos die Besteigung des Mount Everest mit Sherpa Tensing 1953. Aber auch sonst steckt sie voller interessanter Episoden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. SBS Zürich: Tim Krohn, 896 Min.

34211 Hille, Karoline: **Hannah Höch und Raoul Hausmann**
Die Autorin bettet den gemeinsamen Lebensabschnitt von Hausmann (1886-1971) und Höch (1889-1978), die problematische Liebesbeziehung in die Schilderung der Berliner Dadaszene in den Jahren 1915-1922 ein und zeigt damit einen interessanten Blickwinkel auf die gesamte Szene und auf die Zeit während und nach dem Ersten Weltkrieg.
Berlin: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 370 Min.

45035 Hillenbrand, Laura: **Unbeugsam**
Die unfassbare Geschichte des Louis Zamperini (geb. 1917). Verschollen im 2. Weltkrieg, misshandelt und gefoltert. Zamperini, ein Huckleberry Finn der Vorstädte und amerikanisches Laufwunder bei der Olympiade 1936, überlebte das Unfassbare, wird zum Helden wider Willen und verzeiht denen, die ihn demütigten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1317 Min.

32597 Hiller, Helmut: **Otto der Grosse und seine Zeit**
Biographie des römisch-deutscher Kaisers (936-973), ebenfalls auch Kultur- und Sozialgeschichte der ottonischen Zeit.
München: List, 1980. BBH München: Hans F. Blaschke, 628 Min.

33134 Hillesum, Etty: **Das denkende Herz**
Etty Hillesum (1914 - 1943), holländische Jüdin, beschreibt ihr Leben in Amsterdam zwischen 1941 und 1943, bevor sie in Auschwitz umgebracht wurde. Dabei geht es nicht um Schuld oder Hass, sondern um das zweigesichtige Wesen des Menschen überhaupt und um die Herausforderung, trotz der täglich schlechteren Bedingungen das Gute in sich zu entwickeln.
Reinbek: Rowohlt, 1985. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 734 Min.

9650 Hilliges, Ilona M.: **Die weiße Hexe**
Dies ist die Lebensgeschichte der Autorin, die sich, 19-jährig, in einen Nigerianer verliebt. Nach ihrer Heirat lebt sie mit ihm in Kanada und England. Als ihre Ehe aufgrund der kulturellen Unterschiede scheitert, lebt und arbeitet sie in Lagos, während ihre Kinder bei den Großeltern in Deutschland aufwachsen.
Berlin: Ullstein, 2000. BBH München: Gabriele Litty, 650 Min.

39999 Hilmes, Oliver: **Franz Liszt**
Lebendig und detailreich schildert Oliver Hilmes das Leben des Klaviervirtuosen, Komponisten und Frauenschwarm Franz Liszt (1811-1886): Seine Biographie, seine Persönlichkeit, sein Umfeld mit Familie, Schülern, Freunden, seine zahlreichen Reisen, sein Virtuosentum.
München: Siedler, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 810 Min.

10794 Hilmes, Oliver: **Herrin des Hügels**
Oliver Hilmes zeichnet ein umfassendes, auch psychologisch überzeugendes Charakterbild der Cosima Wagner (1837 - 1930), die es als "Gralshüterin" des Wagner-Kults durch organisatorisches Geschick und ideologische Hartnäckigkeit verstand, das Wagner-Bild nachhaltig zu prägen. Die Biografie entfaltet ein faszinierendes Frauenleben und beleuchtet zugleich ein noch unbekanntes Kapitel der europäischen Kulturgeschichte.
Berlin: Siedler, 2007. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1130 Min.

9444 Hilmes, Oliver: **Witwe im Wahn**
Alma Maria Schindler, verwitwete Mahler, geschiedene Gropius, verwitwete Werfel (1879 - 1964), war zweifellos eine imponierende Persönlichkeit des 20. Jahrhunderts. Neue Quellen machten es dem Autor möglich, ein umfassendes Bild dieser Frau zusammen zu stellen.
München: Siedler, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 920 Min.

30837 Hilscher, Eberhard: **Arnold Zweig**
Einer ausführlichen Darstellung der persönlichen und literarischen Entwicklung Zweigs (1887-1968) folgen Werkinterpretationen.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1968. DZB Leipzig: Eva Lange, 438 Min.

13223 Himmler, Katrin: **Die Brüder Himmler**
Heinrich Himmler, der den Massenmord an den europäischen Juden organisierte, war in seiner Familie, der Überlieferung zufolge, ein Außenseiter. Doch als die Autorin den Spuren ihres Großvaters, des seit 1945 vermissten Bruders von Heinrich Himmler, nachspürt, stößt sie auf eine viel tiefere Verstrickung der Familie als geahnt. Anhand von Briefen und Dokumenten erzählt die Politologin die Geschichte einer "ganz normalen" bürgerlich-humanistisch geprägten Familie, die in den Sog des Nationalsozialismus gerät.
Frankfurt: Fischer, 2005. DBH Marburg: Ruth Finke, 699 Min.

41788 Hirdman, Yvonne: **Meine Mutter, die Gräfin**
Die Autorin hat das Leben ihrer Mutter Charlotte Hirdman (1906-1966) aufgeschrieben. Aufgewachsen in der Bukowina, kam sie über Weimar und Jena ins Berlin der Weimarer Republik, heiratete einen Grafen, ließ sich scheiden, floh als Kommunistin ins Exil nach Moskau, wo ihre neue Liebe Stalins Säuberungen zum Opfer fiel, bevor sie in Schweden Zuflucht und eine neue Heimat fand.
Berlin: Insel-Verl., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 1110 Min.

2072 Hoàng, Michael: **Dschingis Khan**
Das geheimnisvolle Leben des ehemaligen Pferdezüchters Temujin (1155-1227), der zum Mongolenkönig Dschingis Khan wurde und ein Weltreich begründete.
Düsseldorf: Econ, 1991. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 808 Min.

19324 Hocevar, Rolf K.: **Politiker des 20. Jahrhunderts**
Mehrere Autoren stellen Politiker aus der Epoche vor, von W. Wilson bis W. S. Churchill. Die Geschichte des 20. Jahrhunderts anhand von Biographien.
München: Beck, 1970. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 825 Min.

4968 Hochhuth, Rolf: **Alan Turing**
Die Geschichte über das tragische Schicksal des genialen englischen Mathematikers Turing, dem es gelang, die Geheimnisse der deutschen Chiffriermaschine aufzudecken, so dass fast der gesamte Funkverkehr der Wehrmacht entziffert werden konnte.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBB Stuttgart: Michael Noss, 485 Min.

11153 Hochstrasser, Josef: **Ottmar Hitzfeld**
Diese erste autorisierte Biografie über Ottmar Hitzfeld (geb. 1949), Trainer von Borussia Dortmund und des FC Bayern, zeichnet den Weg des einstigen Stürmers aus dem Schwarzwald nach. Zu Beginn eines jeden Kapitels legen Personen aus Hitzfelds sportlichem Umfeld Zeugnis über ihr Verhältnis zu ihm ab. Ein liebevolles Porträt des Menschen und Sportlers Ottmar Hitzfeld.
Berlin: Argon-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Duensing, 606 Min.

4144 Höcker, Karla: **Johannes Brahms**
Begegnungen mit dem Menschen Johannes Brahms (1833 - 1897).
Berlin: Klopp, 1985. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 490 Min.

32830 Hofacker, Ernst: **Rolling Stones - Confessin' the Blues**
Erstmals erzählt "Confessin' the Blues" die Geschichte der Stones anhand ihrer Musik von den Anfängen in den stickigen Clubs des Londoner Westends, der klassischen Phase in den 60er und 70er Jahren bis hin zu den Welttourneen unserer Tage, mit denen die Elder Statesmen des Rock auch im reifen Alter noch Maßstäbe setzen. "Confessin' the Blues" ist die packende Biografie der "Greatest Rock'n'Roll Band on Earth", mit faszinierenden Innenansichten und gelegentlich überraschenden Erkenntnissen.
Berlin: Ed. Bosworth , 2008. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 983 Min.

50500 Hoffmann, Dieter: **Max Planck**
Kurzbiografie zu dem weltberühmten Ausnahme-Physiker Max Planck (1858-1947), der der Relativitätstheorie zum Durchbruch verhalf und fundamentale Beiträge zur Thermodynamik lieferte.
München: Beck, 2008. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 282 Min.

7164 Hoffmann, Gabriele: **Das Haus an der Elbchaussee**
Hundert Jahre kämpften die Godeffroys, Außenseiter und Andersgläubige in Hamburg, um Reichtum, Macht und Ansehen. Eine spannende Biografie über fünf Generationen einer Familie, die zum Inbegriff des hanseatischen Kaufmanns wurde.
Hamburg: Carlsen, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1040 Min.

15174 Hoffmann, Heinrich: **Lebenserinnerungen**
Für seine Enkel zeichnete der Frankfurter Nervenarzt Heinrich Hoffmann (1809 - 1894), weltbekannt als Verfasser des "Struwwelpeter", seine Erinnerungen auf.
Frankfurt: Insel, 1985. DBH Marburg: Manfred Winter, 1000 Min.

30712 Hoffmann, Wilhelm: **Hannibal**
Biographie des bedeutenden karthagischen Feldherrn und Staatsmannes (246 - 182 v. Chr.).
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 394 Min.

30096 Hoffmann-Herreros, Johann: **Teresa von Avila**
Diese leicht verständliche Biographie stellt den familiären Hintergrund und die wichtigsten Ereignisse im Leben der Ordensfrau und Reformatorin (1515-1582) dar.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1986. CAB Landschlacht: Hano Folie, 280 Min.

41614 Hoffmann-Herreros, Johann: **Thomas Merton**
Lebensbild des modernen Mystikers und Schriftstellers (1915-1968), der als Kind schon viele Länder kennenlernte, früh verwaiste, konvertierte und schließlich im Trappisten-Kloster Gethsemani Halt und Ruhe suchte, sich dort aber erneut mit brennenden Themen seiner Zeit wie Overkill, Umweltzerstörung, Rassenkonflikte, Annäherung der Religionen, Kommunismus, etc., konfrontiert sah und kritisch auseinandersetzte.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 240 Min.

Buchfamilie: **Die weiße Massai**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100139**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100139**
6927 Hofmann, Corinne: **Die weiße Massai**
1. Teil. Während einer Ferienreise in Kenia verliebt sich die Autorin in einen Massai. Wie unter Zwang folgt sie diesem Mann und gerät damit in einen Überlebenskampf, der all ihre physischen und psychischen Kräfte braucht.
München: A1-Verl., 1998. SBS Zürich: Susanne Werth, 870 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100139**
9831 Hofmann, Corinne: **Zurück aus Afrika**
2. Teil. Nach über vier Jahren in Kenia kehrt Corinne Hofmann in die Schweiz zurück. Das Buch erzählt von ihrem schwierigen Neubeginn.
München: A1-Verl., 2003. SBS Zürich: Susanne Werth, 487 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100139**

8214 Hofmann, Corinne: **Wiedersehen in Barsaloi**
3. Teil. Vierzehn Jahre nachdem die Autorin Kenia verlassen hat, besucht sie ihr einstiges Zuhause wieder.
München: A1-Verl., 2005. SBS Zürich: Susanne Werth, 439 Min.

53709 Hofmann, Gunter: **Helmut Schmidt**
Gunter Hofmann, der Helmut Schmidts (1918 - 2015) Wirken jahrzehntelang als Journalist begleitet hat, schildert dessen Lebensgeschichte und damit auch ein Stück Zeitgeschichte: von der NS-Herrschaft über den 2. Weltkrieg, dem Aufstieg der SPD zur Regierungspartei bis hin zum Deutschen Herbst.
München: Beck, 2015. SBS Zürich: Peter Kner, 1180 Min.

33906 Hofmann, Gunter: **Richard von Weizsäcker**
Aus Anlass des 90. Geburtstages Richard von Weizsäckers (geb. 1920) schildert Gunter Hofmann, langjähriger Chefkorrespondent der "Zeit", den Lebensweg dieses Ausnahmepolitikers. In seinem einfühlsamen Porträt nimmt er die Rolle des Vaters Ernst von Weizsäcker und der Familie ebenso in den Blick wie die Stationen der politischen Karriere und die geistige und moralische Atmosphäre, die für den späteren Bundespräsidenten prägend wurde.
München: Beck, 2010. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 568 Min.

31098 Hofmann, Gunter: **Willy Brandt**
Kritisch-wohlwollende Würdigung der Persönlichkeit und politischen Leistungen des Ex-Kanzlers und -SPD-Vorsitzenden (1913 - 1992).
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Martin Hamburger, 295 Min.

46994 Hofmann, Gunter: **Willy Brandt und Helmut Schmidt**
Bundeskanzler Brandt (1913 - 1992) und seinen Amtsnachfolger Schmidt (geb. 1918) haben das Bild der Bundesrepublik weltweit verändert. Sie verband während ihrer politischen Karriere ein wechselvolles, zum Teil hochproblematisches Mit- und Gegeneinander. Die unterschiedliche biografische Prägung, die verschiedenen Politikstile- und verständnisse führten zu äußerst kritischen Auseinandersetzungen, offen und intern.
München: Beck, 2012. WBH Münster: Doris Götting, 780 Min.

18599 Hofmann, Kurt: **Aus Gesprächen mit Thomas Bernhard**
Aus Interviews, die zwischen 1981 und 1988 geführt wurden, hat der ORF-Redakteur Hofmann diesen thematisch gegliederten Band zusammengestellt. Bernhard äußert sich über Mitmenschen, Schreiben, Literatur, Verleger, Umwelt u.a.m., gibt Einblicke in seinen Schreibantrieb und Motive, in seine Philosophie und Weltsicht. Autobiographisch hoch interessant und aufschlussreich, zumal Bernhard als interviewscheu gilt.
Wien: Löcker, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 175 Min.

12913 Hofmann-Hege, Charlotte: **Tausend Sterne hat die Nacht**
Reinhold Schaad, dessen Leben hier erzählt wird, wurde 1884 in Sigmarswangen geboren. Mit 6 Jahren verliert er durch einen Unfall sein Augenlicht. Seine wache Intelligenz, seine ausgeprägte musische Begabung und sein Humor verschaffen ihm Freunde und Förderer. Als "der Blinde mit dem Cello" feiert er Erfolge - bis seine hoffnungsvolle Karriere mit einem Schlag zu Ende ist. Doch mit seinen "inneren Augen" sieht er mehr als andere, gewinnt Reife und Persönlichkeit und findet immer wieder neuen Lebensmut.
Heilbronn: Salzer, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 391 Min.

55249 Hofmeir, Andreas M.: **Kein Aufwand**
Humorvoll und mit einer gehörigen Portion Selbstironie erzählt Andreas Martin Hofmeir, Tuba-Professor am Mozarteum, Gründungsmitglied der Kultband LaBrassBanda und vielfacher Preisträger (u.a. ECHO-Klassik) aus den ersten 37 Jahren seines Lebens mit der Tuba.
München: btb-Verl., 2016. BBH München: Klaus Haderer, 206 Min.

18203 Hohlbaum, Robert: **Der König von Österreich**
Biographie der Familie Strauß. Der Autor stellt eine bedeutende Musikerfamilie vor: Johann Strauß und seine Söhne Johann, Josef und Eduard.
Graz: Stocker, 1986. BBH München: Matthias Golkowsky, 545 Min.

35922 Höhle, Sigi: **Das Antlitz der Mayas**
Buch über die Schweizer Sozialarbeiterin, Umweltschützerin und Photographin Gertude Duby-Blom (1901-1993), die sich für die indianische Urbevölkerung Mittelamerikas einsetzte.
Königstein: Athenäum-Verl., 1982. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 475 Min.

39584 Höhne, Heinz: **Canaris**
Admiral Wilhelm Canaris (1887 - 1945) unterstützte aktiv die Widerstandsbewegung gegen Hitler. Obwohl er ein Attentat ablehnte wurde er nach dem 20. Juli 1944 verhaftet und am 9. April 1945 hingerichtet.
München: Bertelsmann, 1976. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1969 Min.

30346 Holenstein, Rolf: **Ochsenbein**
Ulrich Ochsenbein (1811 - 1890) war treibende Kraft hinter der Entstehung des Schweizer Bundesstaates 1848 und erster Bundesrat des Landes. Nach sechs Jahren abgewählt, wurde er politischer Schriftsteller, französischer General und Ökologe. Sein Ruf war trotz unbestrittener Verdienste zwiespältig; er galt als Mann des maßlosen Ehrgeizes, als illoyal, ineffizient, als unangepasster Haudegen. Wer war Ochsenbein wirklich? Die Biographie geht seiner Person anhand erneuter Recherchen und 374 bisher unbekannter Briefen nach. Mit umfassenden Anmerkungen.
Basel: Echtzeit-Verl., 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 1532 Min.

57611 Holl, Adolf: **Der letzte Christ**
Nur 44 Jahre hat Franz von Assisi gelebt (1182-1226). Er wagte es, Jesus Christus wörtlich zu nehmen. Sein Verhalten strahlte in wenigen Jahren auf ganz Europa aus und hat seine Aura bis heute nicht verloren.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 840 Min.

43249 Holl, Adolf: **Jesus in schlechter Gesellschaft**
Das erste Buch des österreichischen Theologen über das Leben Jesu - ketzerisch und umstritten, wie der Mann, den er beschreibt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1975. EBS Marburg: Herbert Steinböck, 363 Min.

10795 Hollaender, Friedrich: **Von Kopf bis Fuß**
Der vielseitige Komponist (1896 - 1976) kleiner und spritziger Film-, Revue- und Kabarettmusiken erzählt im Plauderton vorwiegend heitere Episoden und Anekdoten aus seinem Leben und Schaffen.
Berlin: Henschel, 1967. DZB Leipzig: Günter Bormann, 805 Min.

6266 Holler, Gerd: **Louise von Sachsen-Coburg**
Louise von Sachsen-Coburg (1858 - 1924) und Geza von Mattachich (1867 - 1923) galten als das berühmteste Liebespaar ihrer Zeit, als die Lieblinge der Boulevardpresse, aber als Schrecken der Geschäftswelt, denn sie hinterließen überall Berge von Schulden.
Wien: Amalthea-Verl., 1991. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 972 Min.

49653 Holler, Gerd: **Sophie, die heimliche Kaiserin**
Durch den Thronverzicht ihres Gatten Franz Karl stieg Sophie (1805 - 1872) zwar nicht zur Kaiserin auf, doch sie gewann an politischem Einfluss. Denn ihr Sohn, Kaiser Franz Joseph I. war zwar voller Eifer, die von der Revolution geschmälerte Macht zurückzugewinnen. Aber er war politisch unerfahren und seiner energischen Mutter ergeben, in der er auch seine wichtigste emotionale Stütze fand.
Wien: Amalthea-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 1047 Min.

47611 Hollweck, Sepp: **Bringt den fremden Teufel um**
Josef Freiandermetz war 27 Jahre alt, als er, der Sohn einfacher Bauersleute aus dem Südtiroler Gadertal, 1878 als Missionar nach China ging, um dort eine Mission in der Provinz Shantung aufzubauen.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1978. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 250 Min.

6249 Holroyd, Michael: **Carrington**
Der englische Schriftsteller Lytton Strachey (1880-1932), ein enger Freund Virginia Woolfs, gehörte zur Londoner Bohème der frühen zwanziger Jahre. Seine langjährige Beziehung zu der emanzipierten Dora Carrington (1893-1932) sorgte für Aufruhr in Englands High-Society.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 1424 Min.

32413 Holthusen, Hans E.: **Gottfried Benn**
Leben, Werk, Widerspruch: 1886 - 1922. Der Biografie sollte eigentlich ein zweiter Teil folgen, zur Veröffentlichung kam es jedoch nicht mehr.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986. SBS Zürich: Egon Fässler, 821 Min.

39226 Holtz-Baumert, Gerhard: **Die pucklige Verwandtschaft**
Zwar sind die Verhältnisse nicht so recht durchsichtig, aber was macht es schon. Man erregt sich, man streitet sich, aber man trifft sich immer wieder. Respektlos und ironisch erzählt G. Holtz-Baumert (1927-1996) vom Leben in Berliner Hinterhöfen, von seiner Kindheit und Jugend im Deutschland der Jahre 1933 bis 1949.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1260 Min.

9505 Holzer, Kerstin: **Elisabeth Mann Borgese**
Das Bild einer engagierten Frau (1918 - 2001), die sich trotz ihres berühmten Namens ein eigenes Renommee erworben hat.
Berlin: Kindler, 2002. DKBB Bonn: Christiane Sturm, 422 Min.

40649 Honecker, Erich: **Aus meinem Leben**
Erich Honecker (1912-1994) berichtet über sein Leben und aus dem Zeitgeschehen. Der erste Teil enthält Erinnerungen an die Kindheit und Jugend, an erste politische Aktivitäten in der kommunistischen Kindergruppe, seine Arbeit in der KPD, die illegale Tätigkeit im faschistischen Deutschland und die Jahre der Haft. Der zweite Teil beinhaltet seine Mitarbeit bei der Gründung und der weiteren Entwicklung der DDR. Das letzte Kapitel gibt Antwort auf zahlreiche aktuelle politische und ideologische Fragen.
Berlin: Dietz, 1981. DZB Leipzig: Thilo Henze, 1124 Min.

42196 Honecker, Erich: **Letzte Aufzeichnungen**
Erich Honecker (1912-1994), von 1976-1989 Staatsratsvorsitzender der DDR, war 169 Tage in Berlin-Moabit inhaftiert, ehe er Anfang 1993 nach Chile ausreiste. Im Gepäck hatte er ein Tagebuch, etwa 400 handschriftlich gefüllte Seiten, in denen er über den Gefängnisalltag, sein Befinden und über Gespräche und Eindrücke berichtete.
Berlin: Ed. Ost, 2012. DZB Leipzig: Roland Friedel, 476 Min.

44728 Honegger, Arthur: **Wovon ich rede**
Was der Schriftsteller (geb. 1924) bislang literarisch verarbeitete, schreibt er nun als dokumentarisches Protokoll nieder. Er berichtet über seine Kindheit und Jugend bei der Pflegefamilie, als Verdingbub und in den Vollzugsanstalten, in denen er zum "Normalbürger" zurechtgestutzt wurde. Es ist ein zeitgeschichtliches Dokument über ein dunkles Kapitel schweizerischer Sozialgeschichte, gleichzeitig aber auch ein ermutigendes Lebenszeugnis eines Zeitgenossen.
Eglisau: Elfundzehn-Verl., 2012. SBS Zürich: Walter Arnold, 264 Min.

56353 Hopfgartner, Anton: **Kurt Schuschnigg**
Die erste Biographie über Schuschnigg (1897-1977), der von 1934 bis 1938 österreichischer Bundeskanzler war: Schuschnigg als Mensch, als Politiker, sein vergeblicher Kampf gegen Hitler, seine Haft im KZ, seine Emigration und sein Lebensabend stehen im Mittelpunkt dieses Buches, das, wissenschaftlich fundiert mit zahlreichen neuen Quellen, eine Lücke in der zeitgeschichtlichen Forschung schließt.
Graz: Verl. Styria, 1989. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 856 Min.

45036 Hoppe, Johannes: **Johannes Kepler**
Leben und Werk von Kepler (1571-1630), der zu den bedeutendsten Naturforschern der Neuzeit gehört, und die von ihm aufgestellten Gesetze der Planetenbewegung, wodurch er die Lehre von Copernicus vollendete, werden allgemeinverständlich dargestellt.
Leipzig: Teubner, 1975. DZB Leipzig: Uwe Teska, 191 Min.

43252 Hörbiger, Paul: **Ich hab für euch gespielt**
Memoiren des bekannten Wiener Schauspielers (1894-1981).
München: Herbig, 1979. BSVÖ Wien: Erich Margo, 710 Min.

5490 Horney, Brigitte: **So oder so ist das Leben**
Millionen kennen sie aus den Fernsehserien "Jakob und Adele" und "Das Erbe der Guldenburgs". Ihr Privatleben wusste die Horney (1911 - 1988) jedoch stets hinter liebenswürdiger Distanziertheit zu verbergen. Hier erfährt man zum ersten Mal, wie alles gewesen ist: die Kindheit in Berlin, die ersten Erfolge, die Glanzzeit bei der UFA und die Zusammenarbeit mit vielen berühmten Kollegen.
Bern: Scherz, 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 440 Min.

12281 Horovitz, David: **Yitzhak Rabin, Feldherr und Friedensstifter**
Nach seiner Ermordung am 4. November 1995 wurde der israelische Ministerpräsident Yitzhak Rabin endgültig zu einem Mythos, zur Symbolfigur des Friedens im Nahen Osten. Wie kam es dazu, dass gerade der Mann, der im Juni 1967 als Generalstabschef den Sechs-Tage-Krieg gewann, Anfang der neunziger Jahre erkannte, dass nun die Zeit gekommen war, sein Volk zum Frieden zu führen?
Berlin: Aufbau-Verl., 1996. DBH Marburg: Ruth Priemer, 781 Min.

14737 Horst, Eberhard: **Caesar**
Es ist Eberhard Horst gelungen,die gewaltige Gestalt Caesars (100 - 44 v.Chr.) ohne Pathos, ohne heldensüchtiges Tremolo, aber auch ohne Vulgärkumpanei nach Magazinart, nahe zu rücken und verstehbar zu machen. Dazu trägt wesentlich bei,dass er die vielgestaltige, vielschichtige Umwelt Caesars mit kräftigen Konturen und in satten Farben malt.
Düsseldorf: Claassen, 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 955 Min.

2494 Horst, Eberhard: **Friedrich der Staufer**
Historische Biografie über Friedrich II. (1712-1786), den Enkel Barbarossas.
Düsseldorf: Claassen, 1976. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 875 Min.

32918 Horst, Eberhard: **Friedrich II., der Staufer**
Der Autor zeichnet mit Einfühlungsvermögen und Sachkenntnis ein dramatisches Lebensbild des genialen Herrschers (1194 - 1250).
München: Heyne, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1199 Min.

13228 Horstmann, Lali: **Kein Grund für Tränen**
Dieser Erlebnisbericht über die letzte Phase des Krieges und den Einmarsch der sowjetischen Sieger, wie er sich in Berlin und in der Mark Brandenburg abspielte, ist zugleich ein Requiem auf eine Gesellschaftsklasse, eine Lebensform, die es nicht mehr gibt. Lally Horstmann schildert in diesem Buch das ihr lange Unvorstellbare: jenes Chaos des Frühjahrs und Sommers 1945.
Berlin: Siedler, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 682 Min.

52125 Hosfeld, Rolf: **Heinrich Heine**
Diese umfangreiche Biographie folgt Heines (1797-1856) Leben von seiner Prägung durch dessen jüdisch-urbane Herkunft über seine erstaunliche literarische Karriere bis hin zu seinen langen Pariser Krankenjahren in der "Matratzengruft". Sie vermittelt dem Leser ein farbiges Bild der Zeitumstände und der vielen berühmten Persönlichkeiten, denen Heine im Laufe seines Lebens begegnet ist.
München: Siedler, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 980 Min.

43090 Hosfeld, Rolf: **Tucholsky**
Kurt Tucholsky (1890 - 1935) war unter anderem Autor und Mitherausgeber der legendären Berliner Wochenzeitschrift "Die Weltbühne". In der Spannung zwischen Tradition und Moderne war sein Wirken dem Kampf gegen den Militarismus gewidmet. Er schrieb dabei unter vielen Pseudonymen als Satiriker, Liedtexter, Lyriker und Romanautor gegen die Diktatur an.
München: Siedler, 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 570 Min.

41208 Hough, Richard A.: **Mountbatten**
Die vorliegende Biographie beschäftigt sich mit Louis Mountbatten, 1. Earl Mountbatten of Burma (1900-1979), britischer Großadmiral, Vizekönig von Indien und Generalstabschef des Vereinigten Königreichs.
Wien: Neff, 1980. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 806 Min.

4094 Howell, Roger: **Cromwell**
Ein absolutistischer Puritaner. Das Leben Oliver Cromwells (1599 - 1658).
München: Heyne, 1981. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 814 Min.

6250 Howland, Chris: **Happy days?**
Chris Howland (1928 - 2013), Radiosprecher der 50er und 60er Jahre, ist vielen bekannt als Mr. Pumpernickel. Seine autobiografischen Erzählungen aus Kindheit und Jugend, seine Erlebnisse als Radiosprecher und Schauspieler sind witzig und selbstironisch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1995. SBB Stuttgart: Jochen Holtgrewe, 405 Min.

12857 Howland, Chris: **Yes, Sir!**
Mit trockenem Humor und einem Hauch Wehmut schreibt die Radiolegende, der Schauspieler, Sänger und Fernsehmoderator Chris Howland (geb. 1928) über seine Kindheit in England, das Rekrutenleben in der Royal Army in den ersten Monaten nach Kriegsende, den Einsatz des jungen Soldaten als Radiosprecher des Soldatensenders BFN im zerstörten Deutschland und über seine außergewöhnliche Karriere dort. Er gibt Einblicke in die Medienwelt der vergangenen 60 Jahre und erzählt die Geschichte der Bundesrepublik aus dem Blickwinkel des "ersten Gastarbeiters" - anrührend, komisch und sehr britisch.
Reinbek: Kindler, 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 615 Min.

16852 Huber, Charles M.: **Ein Niederbayer im Senegal**
Der bekannte Schauspieler erzählt seine außergewöhnliche Lebensgeschichte: ein schwarzer Junge, der im tiefsten Niederbayern der 50er-Jahre bei seiner Oma aufwächst und der seinen Vater, einen senegalesischen Diplomaten aus der Familie des Präsidenten zum ersten Mal auf einem Foto in der Zeitschrift "Quick" sieht.
Frankfurt: Scherz, 2004. BBH München: Manfred Kreiler, 1051 Min.

19532 Huber, Georges: **Paul VI.**
Leben, Persönlichkeit und Wirken Giovanni Battista Montinis (1897 - 1978), der als Papst Paul VI. 1963 den Stuhl Petri bestieg.
Paderborn: Verl. Bonifatius-Druckerei, 1964. DKBB Bonn: Henning Storek, 649 Min.

43250 Huber-Hering, Vita: **Flirt und Flitter**
Biographiensammlung berühmter Bühnenheldinnen: Madeleine Guimard, Gertrud Elisabeth Mara, Therese Krones, Wilhelmine Schröder-Devrient, Karoline Bauer und Maria Malibran.
Düsseldorf: Diederichs, 1970. BSVÖ Wien: Adelheid Pillmann, 555 Min.

6251 Hubschmid, Paul: **Schöner Mann, was nun?**
Der Schauspieler Paul Hubschmid (1918 - 2002), gebürtiger Schweizer, erzählt sympathisch und mit Anekdoten versetzt seine wechselvolle Lebensgeschichte. Ein amüsantes Buch über die Glitzerwelt des Showbusiness.
München: Knaus, 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 410 Min.

209 Huch, Felix: **Beethoven**
Biographie über den Komponisten Ludwig van Beethoven (1770 - 1827).
Ebenhausen: Langewiesche, 1958. DBH Marburg: Walter Erler, 1201 Min.

6728 Huch, Ricarda: **Erinnerungen an das eigene Leben**
Autobiografie der Schriftstellerin Ricarda Huch (1864 - 1947). Lange wurde sie unterschätzt, doch heute rühmt man sie als große alte Dame der deutschen Literatur.
Frankfurt: Ullstein, 1983. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1197 Min.

17379 Huch, Ricarda: **Frühling in der Schweiz**
Jugenderinnerungen der Autorin (1864 - 1947).
Zürich: Atlantis-Verl., 1938. SBS Zürich: Rolf Kunz, 185 Min.

37106 Hücking, Renate: **Die Beute der Pflanzenjäger**
Seit Jahrhunderten nehmen Botaniker, angetrieben von wissenschaftlicher Neugier und Abenteuerlust, große Gefahren auf sich, um neue Pflanzenarten zu entdecken. Sie schlossen sich James Cook auf seiner Weltumsegelung an, reisten auf eigene Faust durchs unbekannte China oder durch Australien, auf der Suche nach Pflanzen, die bis heute unsere Gärten und Parks schmücken.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Dagmar Brand, 502 Min.

33195 Hug, Ralph: **St. Gallen - Moskau - Aragón**
Aufgewachsen in proletarischen Verhältnissen in Flawil, trat Walter Wagner (1913 - 2006) 1933 der Kommunistischen Partei der Schweiz bei. Nach seinem Aufenthalt im stalinistischen Moskau kämpfte er von 1936 - 1939 für die spanische Republik gegen Franco. In seiner Biografie spiegeln sich die großen historischen Umbrüche der Zeit vor und nach dem Zweiten Weltkrieg, wie auch die Lage der antifaschistischen Opposition in der Schweiz.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 698 Min.

13478 Hugues, Pascale: **Marthe und Mathilde**
Marthe und Mathilde wurden 1902 geboren und lebten beinahe 100 Jahre in der Kleinstadt Colmar. Mathilde entstammte einer deutschen Familie und musste dreimal die Nationalität wechseln. Nach dem Ersten Weltkrieg wurde sie die "Boche", nur Marthe, eine "richtige" Elsässerin, blieb ihr treu. Die Enkelin der beiden erzählt ihre Geschichte.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Lisa Bistrick, 580 Min.

41001 Hujer, Marc: **Arnold Schwarzenegger**
Der Journalist Hujer schildert den Weg des Bodybuilders und Filmstars Schwarzenegger (geb. 1947) in die höchsten Kreise der amerikanischen Gesellschaft und in die Politik. Eine auch die USA betreffend sehr kenntnisreiche und gut lesbare Biografie.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. BHB Berlin: Marco Wittorf, 630 Min.

5735 Hull, John M.: **Im Dunkeln sehen**
Nicht das Blind-Werden, sondern das Blind-Sein steht im Mittelpunkt dieses autobiografischen Werkes des 1935 geborenen Professors für religiöse Erziehung. Alltägliche Erfahrungen werden zum Anlass für Reflektionen, die zeigen, wie sich mit der Art, die Welt zu erfahren, die Welt selbst verändert.
München: Beck, 1992. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 572 Min.

33031 Humboldt, Alexander von: **Die Jugendbriefe Alexander von Humboldts**
Die Jugendbriefe umfassen die Jahre 1787 - 1799 des Alexanders von Humboldt (1769 - 1859).
Berlin: Akad.-Verl., 1973. SBS Zürich: Helene Kron, 3473 Min.

17380 Humm, Rudolf J.: **Bei uns im Rabenhaus**
Angeregt durch Angehörige der jüngeren Generation hat der Verfasser seine Erinnerungen an eine bewegte Epoche des Zürcher literarischen Lebens festgehalten. In den 30er Jahren war Zürich eines der Zentren der deutschen Emigration. Viele der von den Nazis aus ihrer Heimat vertriebenen Intellektuellen waren regelmäßige Gäste in Humms Wohnung im "Haus zum Raben".
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1963. SBS Zürich: Heiner Hitz, 238 Min.

44585 Hüneke, Edzard: **Jetzt ist deine Zeit**
Eddi Hüneke (geb. 1971), eine der prägenden Stimmen der A-Capella-Band "Wise Guys", erzählt aus seinem Leben und gibt Tipps für alle, die sich fragen, wie man im Jetzt leben und das Leben genießen kann.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 345 Min.

14723 Hünermann, Wilhelm: **Das lebendige Licht**
Lebensbild der heiligen Hildegard von Bingen (1098 - 1179).
Bonn: Verl. d. Buchgemeinde, 1941. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 689 Min.

50135 Hünermann, Wilhelm: **Der Bettler von Granada**
Ein spannendes Lebensbild des heiligen Johannes von Gott (1495-1550).
Regensburg: Johann-von-Gott-Verl., 1949. DKBB Bonn: Harald Siebler, 550 Min.

50136 Hünermann, Wilhelm: **Der Pfarrer der Welt**
Romanhaftes Lebensbild des seligen Papstes Johannes XXIII. (1881-1963).
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1989. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 765 Min.

43625 Hunt, Tristram: **Friedrich Engels**
Der Marxismus ist ohne Friedrich Engels (1820-1895) nicht zu denken. Dennoch stand er meist im Schatten seines Freundes. Diese umfangreiche Biografie zeigt den Mitautor des "Kommunistischen Manifests" als einen eigenständigen Denker, großen Unterstützer der Familie Marx und als einen Mann, dessen Leben von aufregenden Höhen und Tiefen durchsetzt war.
Berlin: Propyläen-Verl., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 1003 Min.

56860 Hürlimann, Bettina: **Sieben Häuser**
Autobiographie einer Verlegerstochter und Verlegersgattin (1909-1983).
Zürich: Artemis-Verl., 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 530 Min.

43629 Hüsch, Hanns D.: **Du kommst auch drin vor**
Erinnerungen des Kabarettisten und Kleinkunst-Tramps (1925-2005).
München: Kindler, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 740 Min.

12618 Huser, Karin: **Eine revolutionäre Ehe in Briefen**
Die Lebensgeschichte der russischen Revolutionärin Lidija Petrowna Kotschetkowa ist die einer großen Idealistin. Ihre ungewöhnliche Ehe mit dem Schweizer Fritz Brupbacher fand überwiegend in Briefform statt. Nur selten kamen die beiden zusammen. Während er als Arbeiterarzt in Zürich praktizierte, mobilisierte sie im Zarenreich die Bauern zu Beginn des 20. Jahrhunderts für die Revolution.
Zürich: Chronos-Verl., 2003. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1577 Min.

18205 Hüttl, Ludwig: **Ludwig II.**
Die große Biographie über Ludwig II (1845-1886). Hüttl korrigiert das von idealisierenden Legenden und Verleumdungen entstellte Bild des bayerischen Monarchen.
München: Bertelsmann, 1986. BBH München: Katharina Blaschke, 1109 Min.

36779 Hüttl, Ludwig: **Max Emanuel**
Biographie des Barockfürsten und Kunstfreundes Max Emanuel, Kurfürst von Bayern (1662-1726).
München: Süddt. Verl., 1976. BBH München: Elena Pausch, 1405 Min.

52375 Hyde, Douglas A.: **Anders als ich glaubte**
In der englischen Hafenstadt Bristol aufgewachsen, hat der Autor (1911-1996) das ganze Elend der Kriegsversehrten und Arbeitslosen nach dem Ersten Weltkrieg erlebt. Mit allen möglichen Weltverbesserungsideen schlug er sich herum. Schließlich verschrieb er sich mit seinem ganzen jugendlichen Idealismus der kommunistischen Partei, in der er in wenigen Jahren zum Spitzenfunktionär aufstieg.
Freiburg: Herder, 1964. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 754 Min.

47000 Iacocca, Lee: **Iacocca**
Die Autobiographie des wohl bekanntesten und populärsten amerikanischen Super-Automobilmanagers (geb. 1924) , der sogar als US-Präsidentschaftskandidat im Gespräch war. US-Bestseller.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Günter Freund, 993 Min.

3120 Iacocca, Lee: **Iacocca - mein amerikanischer Traum**
Iacocca, der bekannteste und populärste Manager, spricht offen über seine größten Erfolge und Flops.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1988. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 755 Min.

53440 Iblacker, Reinhold: **Keinen Eid auf diesen Führer**
Josef Mayr-Nusser (1910-1945) war ein katholischer Südtiroler, der nach seiner Weigerung, den SS-Eid abzuleisten, dem Nationalsozialismus zum Opfer fiel. Er gilt als Südtiroler Leitfigur des Widerstands gegen die NS-Unrechtsherrschaft und ist Ehrenbürger seiner Geburtsstadt Bozen.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 413 Min.

53031 Ibrahimovi?, Zlatan: **Ich bin Zlatan Ibrahimovi?**
Die schonungslos ehrliche und unglaublich fesselnde Autobiografie des schwedischen Fußballgiganten (geb. 1981), der es von den Ghettos in Malmö auf die Bühne des Weltfußballs schaffte. Seine Fans versetzt er regelmäßig in Ekstase. Seine Gegner lehrt er durch seine Unberechenbarkeit am Ball das Fürchten. Lästige Fragen nach seinem exzentrischen Auftreten beantwortet er gerne mit dem Satz: "Weil ich Zlatan bin".
München: Piper Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Olivier David, 670 Min.

38656 Iffland, August W.: **Meine theatralische Laufbahn**
Selbstportrait des war ein deutschen Schauspielers, Intendanten und Dramatikers August Wilhelm Iffland (1759-1814).
Stuttgart: Reclam, 1976. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 380 Min.

42693 Imfeld, Al: **Wie die Arche Noah auf den Napf kam**
"Wenn ich an Buttisholz denke, wird mir noch heute warm ums Herz." So beginnt die erste von 29 Kindheitserinnerungen in diesem Geschichtenband. Nostalgie spielt gewiss mit, wenn der ehemalige Priester, Journalist, Landwirtschaftsexperte und Weltreisende vom Luzerner Hinterland der 1930er- und 1940er-Jahre schreibt. Doch er verklärt die Vergangenheit nicht: Auch Dürren, Kinderarbeit, Futterneid und die abgeschlossene Welt der Feudalherren kommen in seinen Geschichten vor.
Zürich: Rotpunktverl., 2011. SBS Zürich: Walter Arnold, 202 Min.

36344 Imhof, Paul: **Glaube in winterlicher Zeit**
Gespräche mit Karl Rahner (1904 - 1984) aus den letzten Lebensjahren
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 565 Min.

49382 Irving, Clifford: **Gefälscht**
Seine staunenswerte Lebensgeschichte hat der Meisterfälscher Elmyr de Hory (1906 - 1976) dem Autor Irving, der später wegen der getürkten Howard-Hughes-Biographie verurteilt wurde, erzählt. Herausgekommen ist ein Thriller, in dem sich Millionäre und Mäzene, mediokre Experten und skrupellose Betrüger tummeln, sich Upper-Class und Halbwelt im Dunstkreis des Kunstbetriebes begegnen.
Stuttgart: Goverts, 1970. BSVÖ Wien: Frank Lester, 551 Min.

35656 Irving, John: **Die imaginäre Freundin**
Ein Selbstportrait des Künstlers als Ringer, in dem John Irving (geb. 1942) die Zusammenhänge zwischen der nicht unbedingt populären Sportart und dem Schreiben nachweist. Anrührend und fesselnd haben die Erinnerungen den Leser von der ersten bis zur letzten Seite, wie mit einem Doppelnelson, fest im Griff.
Zürich: Diogenes-Verl., 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 241 Min.

41286 Isaacson, Walter: **Steve Jobs**
Macintosh, iMac, iPod, iPhone - Steve Jobs (1955-2011) hat der digitalen Welt mit der Kultmarke Apple Ästhetik und Design gegeben. Der Mann aus San Francisco galt als genialer Vordenker, der kompromisslos seiner Idee folgte. Doch wer war dieser Meister der Inszenierung, was trieb ihn an? Aufgrund langjähriger Recherchen und zahlreicher Interviews hat Isaacson diese umfangreiche Biografie des charismatischen, getriebenen Unternehmers verfasst, der im Oktober 2011 an Krebs verstarb.
München: Bertelsmann, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1802 Min.

38659 Ishoven, Armand van: **Messerschmitt**
Willy Messerschmitt (1898-1978) ist der Konstrukteur des meistgebauten deutschen Flugzeuges, der Me 109, seine Me 262 war der erste Düsenjäger der Welt, der zum Einsatz kam. Mit seiner Me 163 stieß zum ersten Mal ein Mensch bis an die Schallmauer vor.
Wien: Neff, 1975. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 600 Min.

48789 Ising, Dieter: **Johann Christoph Blumhardt**
Leben und Werk des bedeutenden Seelsorgers und Theologen Johann Christoph Blumhardt (1805-1880) werden von dem derzeit besten Kenner anschaulich dargestellt - erstmals aufgrund des gesamten heute bekannten Quellenmaterials. Mit Blumhardt wird eine Gestalt der Kirche und der Theologiegeschichte lebendig, die das Gespräch über Erweckung neu beleben kann.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2002. EBS Marburg: Manfred Fenner, 1271 Min.

54775 Iske, Ina: **Kurt Schwaen**
Porträtiert wird mit Kurt Schwaen (1909-2007) ein Komponist, dessen künstlerisches Schaffen sich aus der Volksmusik entwickelte. Seinen Sinn für einprägsame Melodik beweisen zahlreiche Lieder und Chöre. In seiner Instrumentalmusik erreicht er mit sparsamen Einsatz der Mittel ein Maximum an Wirkung.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1984. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 89 Min.

32926 Isler, Ursula: **Nanny von Escher, das Fräulein**
Vier Frauenleben aus dem alten Zürich.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1983. SBS Zürich: Lilo Ast, 184 Min.

47001 Issels, Josef: **Mein Kampf gegen den Krebs**
Die Lebensgeschichte eines Arztes (1907-1998), der zu der Erkenntnis gelangte, dass Krebs keine Erkrankung eines Organs, sondern nur die letzte Phase einer Erkrankung des ganzen Organismus ist.
München: Bertelsmann, 1981. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 953 Min.

18323 Istock, Ruth: **Da du nun Suleika heißest**
Ein Buch über die liebenswerte Goethe-Freundin Marianne Willemer (1784-1860), ohne die der "Westöstliche Diwan", wie wir ihn kennen, nicht vorstellbar ist.
Blieskastel: Gollenstein, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 601 Min.

30715 Italiaander, Rolf: **Die Friedensmacher**
Leben und Werk der drei Friedensnobelpreisträger Ralph J. Bunche (1950), Martin Luther King (1964) und Albert J. Luthuli (1961).
Kassel: Oncken, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 571 Min.

30716 Italiaander, Rolf: **Martin Luther King**
Knappe Lebensbeschreibung des Führers der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in Amerika (1929 - 1968)
Berlin: Colloquium-Verl., 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 178 Min.

48790 Ivanovna, Irina: **Irina Ivanovna**
Die abenteuerliche Geschichte der heute am Bodensee lebenden gebürtigen Polin, die beim deutschen Vormarsch von den Sowjets nach Sibirien verschleppt wird, als sowjetische Soldatin an die Front geht, Dolmetscherin einer deutschen Kosakeneinheit wird und über viele Stationen schließlich nach Konstanz gelangt. Eine wahre Odyssee einer Frau zwischen den Fronten des Krieges.
Konstanz: Südverl., 1994. SBB Stuttgart: Ina Strübing, 371 Min.

56908 Ivins, Holly: **Jane Austen**
Die Einführung in das Leben, das Werk und die Welt Jane Austens (1775-1817) enthält neben Kapiteln über Austens Leben, die damalige Gesellschaft mit ihren Sitten und Austens Werke auch solche über ihre Wohnorte und die wichtigsten Landsitze in den Romanen sowie deren reale Vorbilder, Einflüsse auf ihr Werk, "Liebe" in Austens Leben, ihrer Zeit und ihren Romanen sowie ein Kapitel über die Verfilmungen der Romane, das sogar auf die in verschiedenen Produktionen immer wieder verwendeten Kostüme eingeht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 396 Min.

19330 Iwinskaja, Olga V.: **Lara**
In Olga Iwinskajas (1912-1995) Lebensbericht, der ihre Jahre an der Seite von Boris Pasternak (1890-1960) schildert, entsteht das Bild Pasternaks als Person und als Dichter.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 1172 Min.

8315 Jacob, Paul W.: **Jacques Offenbach**
Biografie des Komponisten (1819 - 1880).
Reinbek: Rowohlt, 1982. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 366 Min.

38915 Jacobs, Harriet A.: **Sklavenmädchen**
Die Mulattin Harriet A. Jacobs (1818-1896) wurde als Sklavin in North Carolina geboren. Nach einer langen Flucht wurde sie 1852 in New York freigelassen. Dazwischen lagen Jahre.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1989. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 674 Min.

8368 Jacobs, Louise: **Café Heimat**
Die 22-jährige Louise Jacobs ist immer wieder erstaunt, wie wenig in ihrer Familie über frühere Generationen gesprochen wird. So macht sie sich auf die Suche nach den Spuren zweier unterschiedlicher Männer: Zum einen ihr Großvater Walther Jacobs, bremischer Kaffeepatriarch, zum anderen Fritz Moritz Jessurun, ihr Urgroßvater aus Hamburg, der mit seiner Familie vor den Nazis fliehen musste.
Berlin: Ullstein, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 722 Min.

44010 Jacobs, Louise: **Fräulein Jacobs funktioniert nicht**
Louise Jacobs (geb. 1962) wird in die bekannte Kaffeeröster-Dynastie Jacobs hineingeboren. Es steht fest: Auch sie soll einmal erfolgreich werden. Doch als sie in die Schule kommt, wird bald klar, dass sie Mühe haben wird, mit den anderen mitzuhalten. Ein Makel in ihrem leistungsorientierten Umfeld, den ihr zahlreiche Therapeuten und Nachhilfelehrer vergeblich auszutreiben versuchen. Mit fünfzehn erkrankt sie an Magersucht und wird in eine Klinik eingewiesen. Nach der Entlassung ist vieles besser, doch die Frage bleibt: Was anfangen mit einem Leben, in dem man aus der zugedachten Rolle fällt? Und wo die Heimat finden, die man zu Hause vergeblich sucht? Louise flüchtet sich auf die Farm ihres Vaters in Vermont. Hier kann sie so sein, wie sie will.
München: Knaur, 2013. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 610 Min.

7079 Jacobs, Peter: **Victor Klemperer: im Kern ein deutsches Gewächs**
Die spannend erzählte Lebensreportage nach Tausenden von Tagebuchseiten zeigt den roten Faden des bewegten Lebens des jüdischen Romanisten (1881 - 1960) auf. Sie erzählt von seiner Jugend als Rabbinersohn, seinem Aufstiegsversuch ins wilhelminische Bürgertum, den bitteren Erfahrungen mit dem Antisemitismus in der Weimarer Zeit, der drohenden Vernichtung unter den Nationalsozialisten und schließlich den zweifelhaften Ruhm in der jungen DDR.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 770 Min.

44403 Jacobs, Peter: **Weil ich Jane Fonda bin**
Jane Fonda (geb. 1937), Hollywood-Star der 1960er-Jahre, fand durch Gefühl, kritischen Verstand und gute Beobachtungsgabe ihren Weg an die Seite der antiimperialistischen Kräfte. Der Autor schildert, gestützt auf zahlreiches Quellenmaterial, ihr politisches und künstlerisches Reifen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 210 Min.

9995 Jaedicke, Martin: **Helen Keller**
Ein modern erfasstes Lebensbild der amerikanischen taubblinden Schriftstellerin und Humanistin Helen Keller, die die Welt mit ihrem ungewöhnlichen Bildungsweg in Erstaunen versetzte.
Berlin: Union-Verl., 1979. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 446 Min.

50911 Jaminskyj, Borys: **Der Weg in die Hofburg - Dr. Rudolf Kirchschläger**
Der Werdegang von Bundespräsident Dr. Rudolf Kirchschläger (1915-2000) von seinem oberösterreichischen Geburtsort Obermühl bis in die geschichtsträchtigen Räume der Wiener Hofburg.
Wien: Schlager, 1975. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 201 Min.

32928 Janouch, Gustav: **Gespräche mit Kafka**
Gustav Janouch (1903-1968), literaturbegeisterter Sohn eines Kollegen Kafkas (1883-1924), lernte den Dichter mit 17 Jahren kennen. Die Gespräche, die sich vor allem um literarische Gegenstände drehten, hat er in diesem Buch aufgezeichnet.
Frankfurt: Fischer, 1968. SBS Zürich: Christine Trüb, 513 Min.

7827 Jansen, Johannes: **Frédéric Chopin**
Lebensgeschichte des Ausnahmemusikers (1810 - 1849) aus Polen, durchsetzt mit Briefen, Presseberichten und Bemerkungen seiner Zeitgenossen.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 296 Min.

9107 Jansen, Johannes: **Giuseppe Verdi**
Leben und musikalisches Schaffen des wohl berühmtesten Opernkomponisten des 19. Jahrhunderts. Auch Verdis politische Rolle für die nationale Erhebung der Italiener und die Wiedervereinigung Italiens finden Erwähnung.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 2000. WBH Münster: Doris Götting, 330 Min.

18276 Jansen, Mechtild M.: **Lektüren und Brüche**
Eine Dokumentation einer bereits 1991 in der Jüdischen Gemeinde in Frankfurt am Main veranstalteten Vortragsreihe. Wissenschaftlerinnen aus Deutschland, der Schweiz und den USA befassen sich in ihren Beiträgen mit dem Engagement deutschsprachiger Jüdinnen in Kultur (R. Levin Varnhagen, F. Lewald), Politik (R. Luxemburg), Philosophie (H. Arendt, M. Susman) und Soziologie (H. Fürth).
Königstein: Helmer, 2000. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 567 Min.

2359 Jansson, Tove: **Die Tochter des Bildhauers**
Die Mutter ist Buchillustratorin, der Vater Bildhauer, ein Großvater Prediger, eine Tante verrückt. Zu den Haustieren gehören über 20 Kanarienvögel, ein Affe, eine Krähe. Im Sommer lebt man in einem Haus am Meer, im Winter in der Stadt. So wächst Tove Jansson auf. In den kurzen Episoden vermischen sich Realität und Fantasie, die Grenzen dazwischen sind fließend.
Reinbek: Rowohlt, 1987. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 220 Min.

38617 Jara, Joan: **Victor, ein unvollendetes Lied**
Romanhafte Chronik, die an den großen Volkssänger erinnert. Mit dem Militärputsch in Chile fand die Geschichte der Liebe von Joan Turner-Jara und Victor Jara (1938-1973) ein jähes und gewaltsames Ende. 1983, zehn Jahre nach der Ermordung ihres Mannes, hält Joan Jara Rückschau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1986. DZB Leipzig: Petra Stuber, 726 Min.

10377 Jasinska, Zofia: **Der Krieg, die Liebe und das Leben**
Die Autorin erzählt ihre ungewöhnliche Lebensgeschichte. Es ist die Überlebensgeschichte einer polnischen Jüdin im okkupierten Polen. Mit verzweifeltem Mut, mit Fantasie und mit den Mitteln einer schönen Frau gelingt es ihr immer wieder, den Nazischergen zu entkommen. Zurückgekehrt nach Krakau übersiedelt sie nach Kriegsende nach Israel, später nach Deutschland.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 362 Min.

8864 Jasper, Willi: **Die Jagd nach Liebe**
Heinrich Manns Jagd nach Liebe galt vor allem Frauen aus der Halbwelt. Sie beeinflussten sein Leben und dienten als Rohstoff seiner Literatur. Die Schwester Carla, seine Verlobte Nena, seine Ehefrauen Mimi und Nelly waren im Leben und im Schreiben für ihn entscheidend. Überaus anschaulich zeichnet Jasper eine Künstlerbiografie im Spiegel von einfühlsam skizzierten Lebensläufen vieler Frauengestalten.
Frankfurt: S. Fischer, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 770 Min.

35038 Jayakar, Pupul: **Krishnamurti**
Leben und Lehre des großen indischen "Antigurus" Jiddu Krishnamurti (1895-1986), beschrieben von seiner langjährigen Vertrauten und Freundin.
Freiburg: Bauer, 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1494 Min.

14046 Jean, Raymond: **Ein Portrait des Marquis de Sade**
Eine differenzierte, gut lesbare Biografie über das Leben und Werk des exzentrischen französischen Schriftstellers (1740 - 1814).
München: Schneekluth, 1990. SBS Zürich: Egon Fässler, 765 Min.

42695 Jeanneret, Roland: **Von Schangnau nach Kabul**
Elizabeth Neuenschwander kam 1929 im emmentalischen Schangnau zur Welt. Nach einer Lehre als Damenschneiderin führte ihr Weg zu humanitären Einsätzen und damit auch in viele Katastrophengebiete. Seit ihrer Pensionierung unterhält sie in Afghanistan und Pakistan ihre eigenen Projekte: Sie leitet Schulen, Nähateliers und ein Frauenzentrum. Die Arbeit ist voller Schwierigkeiten und Hindernisse und nicht ungefährlich. Das Buch beschreibt das unglaubliche Engagement der Bernerin, für das sie mehrfach ausgezeichnet wurde.
Bern: Lokwort-Verl., 2011. SBS Zürich: Silvia Jost, 334 Min.

30102 Jehle, Frank: **Lieber unangenehm laut als angenehm leise**
Der Autor stellt Karl Barth (1886-1968) als eine Theologen vor, der in allen Phasen seines Lebens aus dem Glauben ethische Konsequenzen zog, die auch in den heutigen politischen und zeitgeschichtlichen Debatten überraschend für Klarheit sorgen können.
Zürich: Theologischer Verl., 1999. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 380 Min.

59728 Jeiler, Ignatius: **Die gottselige Mutter Franziska Schervier, Stifterin der Genossenschaft der Armenschwestern vom heiligen Franziskus dargestellt in ihrem Leben und Wirken**
Leben und Wirken der Gründerin der Armen-Schwestern vom Heiligen Franziskus (1819-1876).
Freiburg: Herder, 1912. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1248 Min.

13543 Jelaffke, Cordula: **Fürst Pückler**
Fürst Hermann Pückler zu Muskau (1785 - 1871) war ein Mensch mit großer Begabung und schöpferischer Vielseitigkeit, aber auch mit bedenklichen Kapriolen. Er war der bedeutendste Garten- und Landschaftsgestalter seiner Zeit und ein erfolgreicher Schriftsteller. Er liebte Frauen und rassige Pferde und bereiste viele Länder Europas, Afrikas und Vorderasiens.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 743 Min.

54319 Jelzin, Boris N.: **Aufzeichnungen eines Unbequemen**
Hier schreibt der nach Gorbatschow bekannteste Reformpolitiker lebendig und fesselnd, mit großer Offenheit und persönlicher Integrität über seinen Lebensweg, über seinen Kampf für die Perestroika, gegen Korruption und Parteimafia.
München: Droemer Knaur, 1990. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 494 Min.

12627 Jenny, Hans A.: **Schweizer Originale**
Der Band enthält Porträts von: Königin Bertha, Rudolf Boehlen, Hans Bringolf, William Burkhard, Dällebach Kari, Gottlieb Duttweiler, Urs Eggenschwyler, Raphael Egli, Elisabetha, Regula Engel, Niklaus von Flüe, Konrad Gesner, Hans Rudolf Hoch, Gottfried Keller, Karl F. Landolt, E.L., Pia Maria, Madame de Meuron, Rudolf Minger, König Parzival, General Pfyffer, Willi Ritschard, Johann Rudolf Schmidt, Jakob Stämpfli, Friedrich von Taur, Peter Welti, Adolf Wölfli, Hans Worrenberg.
Rorschach: Nebelspalter-Verl., 1992. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 205 Min.

19534 Jens, Inge: **Auf der Suche nach dem verlorenen Sohn**
Erik, der älteste Spross von Alfred und Hedwig Pringsheim, war nicht gerade ein Mustersohn: Immer neue Schulden und ungedeckte Wechsel treiben ihn 1905 in die Verbannung nach Argentinien. Die zweite Hälfte des Buches bildet das Tagebuch der Hedwig Pringsheim-Dohm (1855 - 1942), das sie 1907 auf der Reise zu dem geliebten Sohn führte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2008. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 349 Min.

9338 Jens, Inge: **Frau Thomas Mann**
Biografie über Katharina Pringsheim, Tochter aus reichem Münchner Hause, Studentin der Mathematik und Physik und Ehefrau Thomas Manns. Das Bild einer Frau, die als Managerin eines kinderreichen Künstlerhaushaltes offenbar ihre Erfüllung fand.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 660 Min.

9795 Jens, Inge: **Katias Mutter**
Eine Biografie über Thomas Manns Schwiegermutter Hedwig Pringsheim. Anhand vieler bislang unbekannter Quellen wird ein ungewöhnliches Leben beschrieben: die junge Schauspielerin heiratet einen millionenschweren Mathematikdozenten, ist umgeben von den Geistesgrößen des 20. Jahrhunderts, spricht vier Sprachen und schreibt Unmengen von äußerst geistreichen Briefen.
Reinbek: Rowohlt, 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 527 Min.

11579 Jens, Inge: **Unvollständige Erinnerungen**
Inge Jens (geb. 1927) erzählt zum ersten Mal über ihr eigenes Leben: von Kindheit und Jugend in Hamburg, von Studium und Familiengründung in Tübingen, dem Leben an der Seite eines berühmten Mannes, dem schwierigen Spagat zwischen ihrer Rolle als Mutter und den eigenen beruflichen Ambitionen. Sie berichtet über Begegnungen mit Zeitgenossen wie Ernst Bloch, Golo Mann, Richard von Weizsäcker und Loriot. Sie schildert ihre Erlebnisse bei politischen Ereignissen. Und sie schreibt mit großer Offenheit über die Demenzerkrankung ihres Mannes.
Reinbek: Rowohlt, 2009. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 575 Min.

37612 Jens, Tilman: **Demenz**
Tilman Jens' Buch ist die Chronik des Abschieds von seinem geliebten und bewunderten Vater Walter Jens (1923-2013). Er erzählt von der schmerzhaften Entdeckung eines ganz anderen, hilflosen Menschen, von der Grausamkeit der Krankheit, von einem quälend langen Weg in die letzte Stufe des Dämmerns. Von einem Lebensende, das so gänzlich anders verläuft, als es seinem Vater, dem "Virtuosen des Wortes" vorbestimmt schien.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2009. SBS Zürich: Christian Heller, 239 Min.

55786 Jermolinski, Sergej: **Erinnerungen an Bulgakow**
Jermolinskis Erinnerungen zeichnen sich durch Detailreichtum, tiefes Einfühlen in die Innenwelt des Künstlers und die Kompliziertheit seines Schaffensweges aus. Von Bulgakow (1891-1940) selbst mit der Sichtung und Sicherung seines Nachlasses beauftragt, hat Jermolinski, um historische Wahrheit bemüht, ein beeindruckendes literarisches Porträt seines Freundes geschaffen, das den Schleier geschichtlichen Vergessens durchreißt.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1985. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 281 Min.

52526 Jerussalimski, Arkadij: **Bismarck**
Der Autor analysiert die vielschichtige Diplomatie Bismarcks (1815 - 1898) und seine enge Zusammenarbeit mit dem preußischen Generalstab.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Wolf Goette, 589 Min.

37614 Jesenská, Milena: **Die Briefe von Milena**
Bekannt wurde die Prager Journalistin (1895-1944) hierzulande als Adressatin von Franz Kafkas "Briefe an Milena". Das Interesse an der eigenständigen, engagierten Frau, Kommunistin und Fluchthelferin, wuchs über die Jahrzehnte allmählich. Diese Sammlung von Briefen an diverse Adressaten (außer an Kafka, jene Briefe gelten als verloren) aus den Jahren 1912-1940 ist ein weiterer Schritt, sie aus Kafkas Schatten hervortreten zu lassen. Der Band endet mit ihrem letzten Brief an die Tochter Honza, verfasst im Gestapo-Gefängnis in Prag. Kurz darauf wurde sie ins Konzentrationslager Ravensbrück verschleppt, wo sie 1944 starb.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. SBS Zürich: Friederike Wagner, 357 Min.

19182 Jessen, Olaf: **Die Moltkes**
Jessens Portät des Adelgeschlechts ist weit mehr als eine spannende Familiengeschichte. In den Moltkes spiegelt sich die preußische und deutsche Geschichte und das sich wandelnde Selbstverständnis einer Nation.
München: Beck, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 835 Min.

43260 Jesudasan, Ignatius: **Mahatma Gandhis Weg zur Freiheit**
Biographie des Führers der indischen Unabhängigkeitsbewegung (1869-1948) und des Vertreters des gewaltlosen Widerstandes.
Olten: Walter, 1987. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 586 Min.

7828 Joffrin, Laurent: **Die vergessene Prinzessin**
Sie war schön. Sie war mutig. Sie kämpfte gegen die Nazis. Die Lebensgeschichte der indischen Prinzessin Noor ist Teil der Geschichte der französischen Résistance im von den Nazis besetzten Frankreich.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 850 Min.

14048 Joisten, Hartmut: **Der Grenzgänger Martin Bucer**
Heute ist der aus dem Elsass stammende Reformator Martin Bucer (1491 - 1551) nur noch wenigen bekannt. Im 16. Jahrhundert wurde er mit Luther, Calvin und Zwingli zu den führenden Erneuerern der Kirche gezählt.
Speyer: Evang. Presseverl. Pfalz , 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 369 Min.

56239 Jones, Lesley-Ann: **Freddie Mercury**
Freddie Mercury (1946-1991) wurde als genialer Songschreiber, charismatischer Sänger und flamboyanter Showman der Band Queen zum Superstar. Jetzt, 25 Jahre nach seinem Tod, gelingt es Lesley-Ann Jones, Rock-Journalistin und Weggefährtin der Band, tiefe Einblicke in Mercurys Leben zu eröffnen. Sie führte über hundert Interviews mit seinen Vertrauten und reiste dafür von seinem Geburtsort Sansibar über Münchens schillerndes Nachtleben bis in Mercurys Wahlheimat London, wo er 1991 auf dramatische Weise den Kampf gegen Aids verlor. Diese Biografie ergänzt die Legenden und Mythen um Mercurys Person kenntnisreich und liefert ein intimes Porträt des Mannes, der einst erklärte: "I won't be a rockstar. I will be a legend."
München: Piper, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 890 Min.

6507 Jong, Erica: **Keine Angst vor Fünfzig**
Die amerikanische Bestseller-Autorin erzählt in dieser Autobiografie ihr buntes, exzentrisches und chaotisches Leben: Von der Kindheit mit künstlerischen, gebildeten Eltern und Großeltern bis hin zu ihrer Suche nach Erfüllung in der Kunst und in der Liebe, wobei sie viele Männer verbrauchte und etliche Psychiater beschäftigte. Sie erzählt ihre Geschichte mit viel Humor, Aufrichtigkeit und Selbstironie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 973 Min.

44077 Jordan, Karl: **Friedrich Barbarossa**
Historische Biographie über Leben (1125-1190) und geschichtliche Bedeutung Friedrich Barbarossas, eine der populärsten Herrscherpersönlichkeiten des Mittelalters.
Göttingen: Musterschmidt, 1967. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 196 Min.

3678 Jordan, Karl: **Heinrich der Löwe**
Eine Biographie des Herzogs von Bayern und Sachsen (1129-1195).
München: Beck, 1980. BBH München: Felicitas Ferber, 987 Min.

7209 Joris, Lieve: **Die Sängerin von Sansibar**
Im Mittelpunkt der spannenden Reisereportagen stehen Menschen mit besonderen Geschichten: wie Aziza, die Sängerin, oder Anna, die belgische Missionsschwester, die seit 50 Jahren im Busch lebt; aber auch bekannte, wie der Schriftsteller V. S. Naipaul.
München: Malik, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 375 Min.

7027 Joris, Lieve: **Die Tore von Damaskus**
Die belgische Reisejournalistin beschreibt den Alltag ihrer syrischen Freundin Hala, Soziologin und Frau eines politischen Gefangenen, im Damaskus der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts. Zugleich ein spannender Einblick in die Geschichte Syriens.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 640 Min.

35041 Juhl, Eduard: **Elsa Brandström**
Weg und Werk einer großen Frau (1888 - 1948), die in den russischen Gefangenenlagern des Ersten Weltkriegs als "Engel von Sibirien" bekannt war.
Stuttgart: Quell-Verl., 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 663 Min.

6787 Juhnke, Harald: **Meine sieben Leben**
Die Erinnerungen des bekannten Berliners (1929 - 2005) erzählen von seinen privaten und künstlerischen Stationen. Einen großen Raum nehmen die Skandale und Abstürze ein, die Juhnke an den Rand der Selbstvernichtung trieben.
Reinbek: Rowohlt, 1998. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 620 Min.

59117 Jung, Carl G.: **Erinnerungen, Träume, Gedanken**
Noch kurz vor seinem Tod hat C. G. Jung (1875-1961) wesentliche Gedanken über sein Leben und Werk seiner Mitarbeiterin Aniela Jaffé erzählt und sie mit der Aufzeichnung und Edition betraut. Einzelne Teile dieser Veröffentlichung hat er noch selbst verfasst. Das Buch eröffnet überraschende Ausblicke sowohl für den, der mit Jungs Werk vertraut ist, wie auch für den, der sich noch nicht mit ihm beschäftigt hat.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2016. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1250 Min.

35368 Jung, Joseph: **Alfred Escher**
Alfred Escher (1819-1882) hat die Entwicklung der Schweiz geprägt wie vor und nach ihm kaum jemand. Im jungen Bundesstaat verhalf er der Neutralitätspolitik zum Durchbruch und verhinderte so, dass die Schweiz militärisch in europäische Wirren hineingezogen wurde. Als Promotor der Nordostbahn und der Gotthardbahn, des Polytechnikums, der Schweizerischen Kreditanstalt und der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Rentenanstalt wies er der modernen Schweiz in ihren ersten Jahrzehnten den Weg. Sein kometenhafter Aufstieg, sein epochales Lebenswerk sowie sein tragisches Ende faszinieren noch heute.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2008. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 1910 Min.

37739 Jung, Joseph: **Lydia Welti-Escher**
Lydia Welti-Escher (1858-1891), millionenschwere Tochter von "Eisenbahnkönig" Alfred Escher, war mit Bundesratssohn Friedrich Emil Welti verheiratet. Ihr Entschluss, den Künstler Karl Stauffer zu heiraten, hatte fatale Folgen: ihr Liebhaber wurde der Vergewaltigung an der angeblich geisteskranken Lydia angeklagt, Lydia selber steckte man ins Irrenhaus. Die tragische Liebesgeschichte entwickelte sich zum größten Politskandal der Schweiz des 19. Jahrhunderts, denn auch Bundesrat Emil Welti missbrauchte staatliche Macht für private Zwecke.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1605 Min.

13544 Jung, Michael: **Hans Hass**
Dieses Porträt ist mehr als die Biografie des bekannten Tauchpioniers, Meeres- und Naturforschers. Die Höhepunkte seines Lebens und Forschens dokumentieren zugleich historische Momente des Schwimmtauchens und der Unterwasserfotografie.
Stuttgart: Naglschmid, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 789 Min.

11202 Jungbluth, Rüdiger: **Die Oetkers**
Eine breite Beschreibung der wirtschaftlichen Aktivitäten der verschiedenen Zweige der Familie Oetker, von Backpulver über Weberei bis hin zu Reedereien, von der Gründerzeit bis zur Gegenwart. Der mit massiver Werbung zusammenhängende Aufstieg, die Verstrickungen im Dritten Reich und das Wirtschaftshandeln Ende des letzten Jahrhunderts werden plastisch dargestellt. Ein kontrastreiches Bild der Familienunternehmer und ihres Einflusses in Wirtschaft und Politik.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 935 Min.

15026 Jungbluth, Rüdiger: **Die Quandts**
Ihr leiser Aufstieg zur mächtigsten Wirtschaftsdynastie Deutschlands. Beginnend beim Gründer im 19. Jahrhundert werden die verschiedenen Generationen in ihrem privaten und wirtschaftlichen Verhalten, vom Profitieren von Wirtschaftskrisen bis hin zur Verstrickung ins NS-Regime, biografisch beschrieben.
Frankfurt: Campus, 2002. DBH Marburg: Manfred Duensing, 853 Min.

9321 Junge, Gertraud: **Bis zur letzten Stunde**
Die ehemalige persönliche Sekretärin Adolf Hitlers in den letzten Jahren 1942-45 schildert ihren Arbeitsalltag mit dem Führer und dessen alltäglichen Gewohnheiten.
München: Claassen, 2002. DBH Marburg: Christine Klimas, 630 Min.

18101 Jünger, Ernst: **Das erste Pariser Tagebuch**
Das erste Pariser Tagebuch: Februar 1941 - Oktober 1942; Kaukasische Aufzeichnungen: Oktober 1942 - Februar 1943; Das zweite Pariser Tagebuch: Februar 1943 - August 1944
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1137 Min.

52133 Jungk, Peter S.: **Die Dunkelkammern der Edith Tudor-Hart**
Die Großtante des Autors, Edith Tudor-Hart (1908-1973) wurde mit ihren fotografischen Sozialreportagen bekannt. Nach ihrer Emigration nach England arbeitete sie für den sowjetischen Geheimdienst KGB und spielte eine Schlüsselrolle bei der Rekrutierung des berühmten Spionagerings der "Cambridge-Five" um Kim Philby. Ein außergewöhnliches Leben, das eine ganze Epoche widerspiegelt.
Frankfurt: Fischer, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 480 Min.

8993 Jungk, Peter S.: **Franz Werfel**
Von der FAZ als "erste wirklich umfassende und nicht nur deshalb lesenswerte Biografie" über Franz Werfel (1890 - 1945) gewürdigt, zeichnet sie sich durch eine Fülle von Material aus und bietet ein anschauliches Bild von der Beziehung zu Alma Mahler-Werfel. Sie ist darüber hinaus auch glänzend erzählt.
Frankfurt: Fischer, 1988. SBS Zürich: Tim Krohn, 1077 Min.

13591 Jüngling, Kirsten: **Elly Heuss-Knapp**
Die Frau des ersten Bundespräsidenten, Tochter eines bedeutenden Nationalökonomen und einer kaukasischen Prinzessin, wird geschildert als engagierte Lehrerin, zupackende Sozialarbeiterin, fesselnde Rednerin und Schriftstellerin. Als ihr Mann von den Nazis Berufsverbot erhält, verdient sie als kreative und tüchtige Werbefachfrau den Lebensunterhalt. Die beiden Autorinnen zeichnen das Porträt einer überraschend modernen, selbstbewussten Frau.
Heilbronn: Salzer, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 618 Min.

11834 Jürgens, Curd: **Und kein bisschen weise**
Dieses Buch ist für eine junge, schöne Frau geschrieben, für Mathilda, die Curd Jürgens liebte, die er heiraten wollte und die im Juni 1974 bei einem Autounfall ums Leben kam. Wofür die kurze Zeit des Kennenlernens nicht ausreichte: Ihr erzählt Jürgens sein Leben mit der intimen Offenheit zweier Liebender.
München: Droemer Knaur, 1980. BHB Berlin: Manfred Petersen, 990 Min.

11949 Jürgens, Udo: **Der Mann mit dem Fagott**
Der musikalische Unterhaltungskünstler Udo Jürgens wurde 1934 als Udo Jürgen Bockelmann geboren. Er wuchs in Österreich auf und studierte in Klagenfurt Musik. Zusammen mit seiner Co-Autorin hat Jürgens sich und seiner Familie in vier Generationen ein europäisches Denkmal gesetzt.
München: Limes-Verl., 2004. DBH Marburg: Christine Klimas, 1659 Min.

53446 Jürgens, Udo: **Smoking und Blue Jeans**
Udo Jürgens (1934 - 2014) schreibt von seinen Auftritten und Begegnungen, von seinen Ängsten und Triumphen, über Frauen, Freunde und sich selbst.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 662 Min.

7829 Jürgs, Michael: **Bürger Grass**
Die Biografie des Literaturnobelpreisträgers Günter Grass ist gleichzeitig auch deutsche Politikgeschichte.
München: Bertelsmann, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 990 Min.

6420 Jürgs, Michael: **Der Fall Axel Springer**
Die Biografie des deutschen "Pressezaren", vorgelegt vom ehemaligen Chefredakteur des Stern, ist nicht nur eine Geschichte von Erfolg und Macht, sie spiegelt auch die Geschichte der Bundesrepublik wieder.
München: List, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 842 Min.

36296 Jürgs, Michael: **Der Fall Romy Schneider**
Detailliertes und einfühlsames Porträt der Rosemarie Albach, bekannt als Romy Schneider, das alle Stationen ihres Lebens beleuchtet. Eine Geschichte vom Ruhm, aber auch der privaten Tragödien des deutschen Weltstars (1938 - 1982).
München: List, 1991. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 861 Min.

8054 Jürgs, Michael: **Der Tag danach**
Zahlreiche Prominente wie Ron Sommer, Friede Springer, Katrin Krabbe oder Rudolf Scharping haben dem Journalisten Jürgs beschrieben, wie sie den Tag nach einem schicksalhaften Ereignis erlebt haben.
Gütersloh: Bertelsmann, 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 830 Min.

9607 Jürgs, Michael: **Gern hab' ich die Frauen geküsst**
Ruhm und Liebe, Geheimnisse und Affären, Emigration und Tod: die aufregende Lebensgeschichte des Tenors und "Pop"-Stars der 20er und 30er Jahre, Richard Tauber (1891 - 1948).
München: List, 2000. SBS Zürich: Gisela Schulze, 900 Min.

15656 Jursa, Michael: **Die Babylonier**
Einführung in die Geschichte Babyloniens. Die Entwicklung der Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur, Religion, des Rechtswesens und die außenpolitische Entwicklung sowie der Untergang durch die Perser werden erläutert.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 323 Min.

39123 Jürß, Fritz: **Aristoteles**
Aristoteles (384 - 322 v. Chr.) war einer der größten Denker der Antike und hatte maßgeblichen Einfluss auf die Wissenschaftsentwicklung bis zum Beginn der Neuzeit. Die Biographie zeichnet ein Bild von seinem Leben, seinem Wirken, seinen naturwissenschaftlichen Ansichten und deren Folgen.
Leipzig: Teubner, 1982. DZB Leipzig: Will Partisch, 267 Min.

5193 Kabel, Heidi: **Manchmal war es nicht zum Lachen**
Autobiografie der bekannten Hamburger Schauspielerin (1914 - 2010).
Hamburg: Ullstein, 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 525 Min.

5541 Kabel, Heidi: **Wo sind nur die Jahre geblieben?**
Als Volksschauspielerin ist Heidi Kabel berühmt geworden, beliebt bei Theater- wie Fernsehzuschauern. Sie erzählt von den Stationen ihres Lebens in bekannter Kabel-Manier: vernünftig, resolut, empört und mit Sinn für Komik.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1991. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 370 Min.

36785 Kadeer, Rebiya: **Die Himmelsstürmerin**
Fünf Jahre lang saß Rebiya Kadeer, die zum uigurischen Volksstamm, einer muslimischen Minderheit in China, gehört, im Gefängnis. Dort sah sie Folter, Vergewaltigungen und Hinrichtungen; sie selbst wurde in Dunkelzellen gesteckt. In dem Buch schildert sie ihre Geschichte: Der Aufstieg einer Wäscherin zu einer Großunternehmerin, der Fall der Herrscherin über ein Kaufhausimperium zur politisch Verfolgten. Heute lebt sie mit ihrem Mann und sechs ihrer elf Kinder in Amerika.
München: Heyne, 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 950 Min.

35046 Kaeser, Hildegard J.: **Geliebte Frauen**
Acht Lebensgeschichten bedeutender Frauen: Elizabeth Barrett-Browning, Sophie Schliemann, Eveline von Hanska, Sarah Bush-Lincoln, Clara Schumann, Rahel Varnhagen, Susette Gontard, Elizabeth Siddal.
Zürich: Füssli, 1964. WBH Münster: Helga Bährens, 323 Min.

30609 Kaestli, Elisabeth: **Vom Mont Soleil zur Blüemlisalp**
Achtzehn Bernerinnen im Alter zwischen 50 und 90 Jahren berichten aus ihrem Leben.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 704 Min.

39497 Kafka, Franz: **Briefe an Milena**
Im April 1920 lernt Kafka (1883-1924) die Tschechin Milena Jesenská (1896-1944) kennen, die in Wien in einer "sich allmählich auflösenden Ehe" lebt. Ihre Absicht, zwei seiner Erzählungen ins Tschechische zu übersetzen, bildet den Ausgangspunkt für eine sich entwickelnde Leidenschaft. Außer Kafkas Briefen aus den Jahren 1920-1923 enthält diese Ausgabe acht Briefe Milenas an Kafkas Freund Max Brod, drei ihrer Feuilletons und ihren Nachruf auf Kafka.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2004. SBS Zürich: Danny Exnar, 636 Min.

51831 Kafka, Franz: **Die acht Oktavhefte**
Zwischen 1916 und 1918 schrieb Franz Kafka (1883 - 1924) hauptsächlich mit Bleistift in kleine Notizbücher im Oktavformat. In diesen sogenannten Oktavheften sind Tagebuchfetzen, Briefentwürfe und Erzählkomplexe gesammelt.
Hamburg: Verl. Tredition, 2011. SBS Zürich: Danny Exnar, 190 Min.

18707 Kafka, Franz: **Tagebücher 1910 - 1923**
Enthält persönliche Notizen und zahlreiche literarische Fragmente.
Frankfurt: S. Fischer, 1954. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1310 Min.

17729 Kahawatte, Saliya: **Mein Blind Date mit dem Leben**
Mit 15 Jahren verliert der Autor innerhalb von Monaten einen Großteil seines Augenlichts und erfährt, dass er eines Tages völlig blind sein wird. Er soll die Schule verlassen und in die Blindenwerkstatt, doch er träumt von Abitur, Studium und selbstbestimmtem Leben. 15 Jahre lang verschweigt er seine Behinderung - um in der Welt der Sehenden Karriere zu machen. Doch der Preis ist hoch: Selbstverleugnung, Einsamkeit, immer wieder Suchtgefahren. Erst als er seine Behinderung akzeptiert, ist er wirklich im Leben angekommen. Nach seiner Ausbildung zum Hotelfachmann studierte er und ist heute Inhaber einer Unternehmensberatung.
Frankfurt: Eichborn, 2009. DBH Marburg: Angelika Poost, 486 Min.

59432 Kain, Robert: **Otto Weidt**
Der Kleinfabrikant Otto Weidt (1883–1947) betrieb zu Beginn der 1940er Jahre in Berlin eine als wehrwichtig eingestufte Besenmacherwerkstatt. Seine Belegschaft bestand überwiegend aus blinden und gehörlosen Juden, die er so vor Verfolgung und Deportation zu schützen versuchte. Weniger bekannt ist das frühere Leben Weidts: In der Kaiserzeit war er in der anarchistischen Arbeiterbewegung aktiv. Den Ideen und Idealen des Anarchismus blieb er aber auch später verbunden. Zeitlebens war er ein strikter Gegner von Militarismus, Nationalismus und staatlicher Bevormundung.
Berlin: Lukas Verl., 2017. BHB Berlin: Ronny Great, 1385 Min.

13752 Kaiser, Henriette: **Ich bin der letzte Mohikaner**
Im Gespräch mit seiner Tochter blickt der Musikkritiker Joachim Kaiser (geb. 1928) auf sein Leben zurück. Ein leidenschaftlicher, unterhaltsamer Streifzug durch die Welt der schönen Künste.
Berlin: Ullstein, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 898 Min.

35971 Kaiser, Ingeborg: **Róza und die Wölfe**
Rosa Luxemburg (1870-1919), mit 18 Jahren schon politische Emigrantin, mit 27 Doktor der Rechte, streitbare Marxistin, mitreißende Rednerin, deren Polemiken gegen Anpasser, Bürokraten und Militärs Geschichte machen. Ihre Stimme ist so gefürchtet, dass man sie während des Ersten Weltkrieges in Schutzhaft nimmt. Zwei Monate nach Kriegsende wird sie von Noskes Soldateska bestialisch ermordet.
Basel: Janus-Verl., 2002. SBS Zürich: Margot Gödrös, 473 Min.

31337 Kaiser, Joachim: **Wie ich sie sah ... und wie sie waren**
12 kleine Portraits: Theodor W. Adorno, Ingeborg Bachmann, Wilhelm Backhaus, Maria Callas, Pablo Casals, Wilhelm Furtwängler, Gustaf Gründgens, Walter Maria Guggenheimer, Fritz Kortner, Arthur Rubinstein, Friedrich Torberg und Wieland Wagner.
München: Piper, 1987. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 335 Min.

58299 Kalanithi, Paul: **Bevor ich jetzt gehe**
Dem Arzt Paul Kalanithi (1977-2015) stehen nach seinem Studium an Elite-Universitäten alle Türen offen, als er mit der Diagnose Lungenkrebs konfrontiert wird. Nun muss sich der junge Familienvater damit abfinden, dass ihm nur noch wenig Zeit bleibt, um seine Gedanken für die Nachwelt festzuhalten.
München: Penguin Verl., 2017. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 291 Min.

30720 Kalb, Marvin: **Kissinger**
Sachliche Biographie des ehemaligen amerikanischen Außenministers (geb. 1923), eng verknüpft mit den zeitpolitischen Ereignissen.
Frankfurt: Ullstein, 1974. WBH Münster: Sybille Hitzler, 1697 Min.

30523 Kaltenborn, Carl-Jürgen: **Dietrich Bonhoeffer**
Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) war ein lutherischer Theologe, profilierter Vertreter der Bekennenden Kirche und Teilnehmer am deutschen Widerstand gegen den Nationalsozialismus
Berlin: Union-Verl., 1966. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 78 Min.

32795 Kamber, Peter: **Geschichte zweier Leben - Wladimir Rosenbaum u. Aline Valangin**
Berühmte Künstler wie Kurt Tucholsky, Ignazio Silone und Meret Oppenheim gehörten zu den Gästen im Haus des Anwalts Wladimir Rosenbaum (1894-1984) und der Schriftstellerin Aline Valangin (1889-1986).
Zürich: Limmat-Verl., 1990. SBS Zürich: Martin Hamburger, 868 Min.

46148 Kaminsky, Sarah: **Adolfo Kaminsky - ein Fälscherleben**
Die Autorin erzählt die Geschichte ihres Vaters (geb. 1925), der der Deportation aus Frankreich ins Konzentrationslager entkam und aufgrund seiner handwerklichen Fähigkeiten für die Résistance gefälschte Papiere herstellte. Auch noch zwei Jahrzehnte später arbeitete er für verschiedene Befreiungsbewegungen im Untergrund.
München: Kunstmann, 2011. BBH München: Wolfgang Becker, 428 Min.

6978 Kammertöns, Hanns-Bruno: **Der letzte Krupp**
Als "reichster Frührentner" Deutschlands war der exzentrische Krupp-Spross Arndt von Bohlen und Halbach (1938 - 1986) vor allem in den 1970er-Jahren ein beliebtes Objekt der Boulevardpresse. Die vorliegende Biografie versucht, seinen Lebensweg vor dem Hintergrund der Krupp-Dynastie aus einer neuen Perspektive zu zeichnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. SBS Zürich: Michaela Wendt, 570 Min.

50177 Kämpchen, Martin: **Rabindranath Tagore**
Leben und Werk des indischen Dichters, Philosophen und Musikers (1861-1941), der für die Vermittlung zwischen indischer und westlicher Kultur eine zentrale Bedeutung hat.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. DKBB Bonn: Stefan Stüttem, 272 Min.

32764 Kampusch, Natascha: **3096 Tage**
Natascha Kampusch wurde 1998 im Alter von zehn Jahren auf dem Schulweg entführt. Ihr Peiniger hielt sie in einem Kellerverlies gefangen - 3096 Tage lang. Jetzt spricht Natascha Kampusch zum ersten Mal offen über die Entführung, die Zeit der Gefangenschaft, ihre Beziehung zum Täter und darüber, wie es ihr gelang, der Hölle zu entkommen.
Berlin: List, 2010. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 595 Min.

14291 Kandel, Eric R.: **Auf der Suche nach dem Gedächtnis**
Eric Kandel, der bedeutendste Gedächtnisforscher unserer Zeit, erinnert sich an sein Leben. Als Kind floh er 1939 vor den Nazis aus Wien nach New York. Mit großem erzählerischen Schwung schildert Kandel, wie ihn seine persönliche Suche nach der Erinnerung dazu brachte, sich erst der Geschichte, dann der Psychoanalyse und schließlich der neurobiologischen Forschung zuzuwenden, um eine neue Wissenschaft des menschlichen Denkens und Fühlens zu begründen.
München: Siedler, 2006. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 1201 Min.

43636 Kanitscheider, Bernulf: **Das Weltbild Albert Einsteins**
Eine Darstellung von Einsteins (1879-1955) Forschung sowie seiner Theorien und ihrer Diskussion unter Wissenschaftlern.
München: Beck, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 670 Min.

35178 Kaniuk, Yoram: **Und das Meer teilte sich**
Der Bericht von der Rettung von über 15.000 Juden, die der Ermordung durch die Nazis entkommen waren, unter der Führung eines tapferen, selbstlosen jungen Anführers, dem Kommandaten der "Exodus", Jossi Harel (1919 - 2008).
München: List, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 635 Min.

38881 Kant, Hermann: **Abspann**
Der Niedergang des Staates, dessen Geburt und Lebensweg Hermann Kant (geb. 1926) wie kein anderer in seinen Büchern als Teil der eigenen Geschichte beschrieben hat, verleiht den bis in die jüngste Gegenwart reichenden Erinnerungen höchste Brisanz.
Berlin: Aufbau-Verl., 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1231 Min.

45039 Kant, Horst: **Alfred Nobel**
Anlässlich des 150. Geburtstages von Alfred Nobel (1833-1896) werden das Leben dieses schwedischen Industriellen, seine Erfindung, das Dynamit, und die Schlussfolgerungen, die er daraus zog, dargestellt.
Leipzig: Teubner, 1983. DZB Leipzig: Roland Friedel, 264 Min.

44259 Kantor, Jodi: **Die Obamas**
Die Washington-Korrespondentin der New York Times gewährt auf der Basis genauer Recherchen und zahlreicher Gespräche Einblick in Leben und Arbeit der First Family im Weißen Haus. Eine zentrale Rolle kommt dabei Michelle Obama zu, die als starke Persönlichkeit ihrem Mann beratend zur Seite steht.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 877 Min.

38388 Kaps, Erhard: **Vom Kaiserreich zur Bundesrepublik**
Alltagserlebnisse aus Leipzig. Mit einer Sammlung unterhaltsamer und nachdenklicher Episoden lässt der Autor sein Leben Revue passieren. Aus seinem ganz persönlichen Blickwinkel werden Erinnerungen an ein längst vergangenes Leipzig wach, wo Seiferts Oskar mit seinem Marktgeschrei das Volk unterhielt, man zum Kaffee ins Kaffeehaus Felsche ging und abends der Laternenanzünder Licht in die Dämmerung brachte. Ausgehend von Ereignissen in frühester Jugend spannt Erhard Kaps einen Bogen bis zur friedlichen Revolution im Osten Deutschlands, ohne hierbei die düsteren Kapitel deutscher Geschichte zu verschweigen.
Taucha: Tauchaer Verl., 1998. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 494 Min.

10175 Karajan, Eliette von: **Mein Leben an seiner Seite**
Eliette Mouret ist achtzehn, als sie den weltberühmten Dirigenten Herbert von Karajan kennenlernt. Von da an bis zu seinem Tod 1989 bleibt sie seine große Liebe. An seiner Seite taucht sie ein in die Welt der Musik, begleitet ihn rund um den Globus und schirmt ihn ab, damit er die nötige Ruhe zum Arbeiten hat.
Berlin: Ullstein, 2008. DKBB Bonn: Semira Abdollahzadeh, 409 Min.

14239 Karasek, Hellmuth: **Billy Wilder**
Eine von dem "Spiegel"-Kritiker für Literatur und Film mit ungewohnter Zurückhaltung gestaltete autobiografische Nahaufnahme des in Österreich geborenen Hollywood-Regisseurs, in der wohltuend unspektakulär, witzig und erzähltechnisch mitreißend in erster Linie Billy Wilder selbst zu Wort kommt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 924 Min.

7920 Karasek, Hellmuth: **Karambolagen**
Karaseks Begegnungen mit diversen Persönlichkeiten aus Kultur und Politik liefern den Stoff für viele unterhaltsame, manchmal auch überraschende Geschichten mit u. a. Romy Schneider, Konrad Adenauer, Rudolf Augstein oder Marilyn Monroe.
München: Ullstein, 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 360 Min.

8282 Karasek, Hellmuth: **Auf der Flucht**
Sich erinnern heißt für Hellmuth Karasek Geschichten erzählen, Geschichten, die er erlebt hat oder die anderen Menschen aus seiner Umgebung widerfahren sind. Für den Elfjährigen endet die Kindheit 1944 mit der Flucht aus dem österreichischen Bielitz. Der Weg führt nach Sachsen-Anhalt, wo nach Kriegsende eine neue Zeit der Ängste und Lügen beginnt.
Berlin: Ullstein, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 895 Min.

8305 Karasek, Hellmuth: **Süßer Vogel Jugend**
Karasek macht den Versuch, dem Alter die Altersmilde zu nehmen, und zeigt in autobiografischen und generationsbiografischen Geschichten, dass das Leben komisch ist, gerade dann, wenn das Lachen bestenfalls sardonisch sein kann. Er erzählt von der Liebe und der Erinnerung daran, von der Wohltat und dem Schrecken des Vergessens und von der Zukunft. Komisch, poetisch, bewegend.
Hamburg: Hoffmann u. Campe , 2006. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 550 Min.

47013 Kardorff, Ursula von: **Berliner Aufzeichnungen**
Erinnerungen der Journalistin (1911 - 1988) aus den Jahren 1942 bis 1945.
München: Biederstein, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 593 Min.

49664 Kardorff, Ursula von: **Die erste Liebe**
38 mehr oder weniger namhafte Deutsche geben Auskunft über ihr erstes Liebeserlebnis.
Hamburg: Schröder, 1968. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 310 Min.

16856 Karl, Michaela: **Bayerische Amazonen**
Die Entwicklung des modernen Staatswesens ging einher mit der Veränderung des traditionellen Rollenverständnisses. In diese Aufbruchstimmung hinein wurden die Protagonistinnen dieses Buches, wie Carry Brachvogel, Lena Christ und Therese Giehse geboren. In ihrer Radikalität, mit der sie Neues wagten, waren sie eine Herausforderung an die Gesellschaft.
Regensburg: Pustet, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 467 Min.

57687 Karl, Michaela: **"Ich blätterte gerade in der Vogue, da sprach mich der Führer an"**
"Er war absolut goldig" berichtete Unity Mitford, Cousine Winston Churchills (1914 - 1948), über den "Führer in seinem süßen Trenchcoat", mit dem sie sich zwischen 1935 und 1939 insgesamt 140-mal traf. Ihre Rolle als Hitler-Vertraute, unterwegs im "Führer-Zug" oder einer von ihm gestellten Limousine, wochenlang zu Gast bei Goebbels, verehrt vom berüchtigten "Stürmer"-Herausgeber Streicher (den fand sie "entzückend"), war Anlass zu vielen Spekulationen und Eifersüchteleien. War sie naiv? 1948 starb sie an den Folgen einer Schussverletzung zu Kriegsbeginn - ungeklärt bis heute, ob Mord- oder Selbstmordversuch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. BBH München: Meriam Pstross, 853 Min.

60913 Karl, Michaela: **"Ich würde so etwas nie ohne Lippenstift lesen"**
Biografie über die faszinierende, unkonventionelle New Yorker Schriftstellerin und Stilikone Maeve Brennan (1917-1993). New York in den 1950er-Jahren: Frauen haben nicht viel zu sagen, doch Maeve Brennan ist bereits emanzipiert. Sie liebt das selbstbestimmte Leben und bringt ihre Beobachtungen zu Papier. Sie ist ein Star ihrer Zeit, gefeierte Autorin und New Yorks Fashion-Ikone. Viele halten sie für die echte Holly Golightly.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2019. WBH Münster: Beate Reker, 780 Min.

47935 Karl, Michaela: **"Ladies and Gentlemen, das ist ein Überfall!"**
Der Börsencrash 1929 beendete die goldenen 20er-Jahre, unermessliche Not war die Folge. Vor diesem Hintergrund erzählt die Politologin das Leben des amerikanischen Gangsterpärchens Bonnie Parker (1910 -1 934) und Clyde Barrow (1909 - 1934). Mit wechselnden Komplizen überfielen sie Banken und galten der notleidenden Bevölkerung schon bald als Volkshelden. Als Clyde jedoch auch vor Morden nicht mehr zurückschreckte, begann eine gnadenlose Jagd auf ihn und Bonnie.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 731 Min.

36476 Karl, Michaela: **"Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber"**
In den Roaring Twenties war Dorothy Parker (1893 - 1967) die Königin von New York. Sie stritt mit Ernest Hemingway, schlief mit F. Scott Fitzgerald und soff mit Truman Capote. Dorothy Parker gehörte zur legendären Tafelrunde des Hotels Algonquin, wo sich die kulturelle Szene der Stadt traf. Ihre sarkastischen Verse und pointierten Kurzgeschichten erzählen von zerplatzten Träumen und dem Warten auf das Klingeln des Telefons. Sie machte als Drehbuchautorin in Hollywood Karriere und landete wegen ihres Engagements gegen Rassismus und Faschismus auf der Schwarzen Liste von Senator McCarthy.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2011. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 685 Min.

52616 Karl, Michaela: **"Wir brechen die 10 Gebote und uns den Hals"**
Schön und verdammt, berühmt und berüchtigt: Zelda (1900 - 1948) und Scott F. Fitzgerald (1896 - 1940). Er gab einer Epoche ihren Namen. Sie war die Hauptfigur in all seinen Romanen. Zusammen waren sie das Traumpaar der Jazz-Ära und der "Lost Generation": Erfolgsautor Scott F. Fizgerald und seine Frau Zelda forderten das Leben heraus, suchten das Glück und endeten in Verzweiflung.
München: btb-Verl., 2013. BBH München: Meriam Pstross, 795 Min.

35666 Karlauf, Thomas: **Stefan George**
Stefan George (1868-1933) war unter den deutschen Dichtern im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts der einflussreichste. Seinen Ruhm verdankt er allerdings weniger seinen Gedichten, als vielmehr der Tatsache, dass er sich so perfekt selbst inszenierte. Legendär, und bis heute umstritten, war auch der so genannte "George-Kreis", ein dem Dichter treu ergebener Männerbund.
München: Blessing, 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1443 Min.

40361 Karski, Jan: **Mein Bericht an die Welt**
Jan Karski (1914-2000) wird als wichtigster Agent des polnischen Widerstandes Zeuge des Wütens der Deutschen im besetzten Polen und der Judenvernichtung, von der er den Alliierten bereits 1942 berichtet. Seine Memoiren sind ein bewegendes Dokument persönlichen Mutes und politischer Verantwortung, ein historisches Zeugnis allerersten Ranges - Zeitgeschichte, die sich liest wie ein Kriminalroman.
München: Kunstmann, 2011. DBH Marburg: Michael Wolf, 1149 Min.

42697 Kashner, Sam: **Furious love**
Elizabeth Taylor (1932 - 2011) und Richard Burton (1925 - 1984) lernen sich 1962 in Rom während der Dreharbeiten zu Cleopatra kennen. Er spielt Marcus Antonius, sie Cleopatra, die schönste Frau der Welt. Sie verlieben sich vor laufender Kamera und werden zum Skandal- und Glamourpaar Hollywoods. Über keine andere Liaison wurde damals so viel geschrieben, keine wurde so gefeiert und so verurteilt. Zweimal verheiratet, zweimal geschieden - eine leidenschaftliche, berauschende und verzweifelte Liebe.
München: Heyne, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1094 Min.

56932 Kasser, Karl: **Tagebuch eines Kriegsgefangenen**
Der 25-jährige Bauernsohn Karl Kasser aus Kilb in Niederösterreich kann dem Krieg wenig abgewinnen, der am 1. August 1914 in seiner Heimat ausgerufen wird. Statt auf dem Feld der Ehre zu sterben, muss das Feld hinter dem Haus bestellt werden. Das Schicksalhafte dieses Tages, das eine ganze Generation prägen wird, ist Kasser aber bewusst. Er beginnt, Tagebuch zu schreiben.
Kilb: Selbstverl., o.J.. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 340 Min.

40403 Käßmann, Margot: **Zu Gast in Amerika ...**
Die ehemalige Ratsvorsitzende der EKD und Landesbischöfin von Hannover (geb. 1958) hat 2010 drei Monate an der Emory University in Atlanta, Georgia verbracht. In dieser Zeit führte sie ein Tagebuch, in dem sie ihre Erlebnisse und die gewonnenen Eindrücke festgehalten hat. Es entsteht das Bild einer in vieler Hinsicht völlig anderen Welt, in der die Religion die dominante Rolle im täglichen Leben der Menschen spielt.
Frankfurt: Hans. Druck- u. Verl.-Hs, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 251 Min.

106 Kästner, Erich: **Als ich ein kleiner Junge war**
Der Schriftsteller Kästner (1899 - 1974) berichtet von den Jahren 1907 bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs: von den Großeltern und Onkeln, den Eltern, von Arbeitsleben und Schule in spätwilhelminischer Zeit und von seinem geliebten Dresden.
Berlin: Dressler, 1957. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 298 Min.

52528 Kästner, Ingrid: **Johannes Gutenberg**
Das faktenreiche Lebensbild des Erfinders der Buchkunst (ca. 1397 - 1468) schildert Leben und Werk vor dem Hintergrund einer bewegten Zeit.
Leipzig: Teubner, 1978. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 147 Min.

37957 Katz, Richard: **Steckenpferde**
In zwölf Kapiteln geht der Autor seinen Hobbys nach, berichtet von Edelsteinen, seinen Reisen, Rätseln - und schweift dabei immer wieder in Erinnerungen und Überlegungen ab.
Rüschlikon: Müller, 1967. SBS Zürich: Armin Kopp, 623 Min.

48799 Kaube, Jürgen: **Max Weber**
Max Weber (1864-1920) gehört nicht nur zu den einflussreichsten Denkern der Moderne, er ist auch eine der schillerndsten, widersprüchlichsten Persönlichkeiten des deutschen Geisteslebens im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert. Seine Bedeutung als Soziologe und Volkswirt, Historiker und Jurist ist unumstritten, aber was prägte ihn selbst, was trieb ihn an? Der Wissenschaftsjournalist Jürgen Kaube versucht in dieser Biographie, dieses rastlos geführte Leben zu ergründen und entwirft zugleich ein faszinierendes Zeitbild der ersten großen Phase der Moderne.
Berlin: Rowohlt, 2014. DBH Marburg: Michael Wolf, 1150 Min.

49306 Kauffeldt, Alfons: **Otto von Guericke**
Otto von Guericke (1602 - 1686), berühmt geworden durch seinen Versuch mit den Magdeburger Halbkugeln, forschte der Natur des Raumes nach. Der Biograph untersucht die Bedeutung seines Werkes aus technischer und philosophischer Sicht.
Leipzig: Teubner, 1973. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 251 Min.

12918 Kaufmann, Angelika K.: **Alfred Bielschowsky**
In dieser Dissertation beschreibt die Autorin das Leben des international anerkannten Wissenschaftlers Bielschowsky, auf dessen Strabismustheorie noch heute aufgebaut wird. Er hatte von 1912 bis 1923 den Lehrstuhl für Augenheilkunde in Marburg inne und war Mitbegründer der Deutschen Blindenstudienanstalt. Die politischen Veränderungen in Deutschland veranlassten ihn, seine Forschungstätigkeit in den USA fortzuführen, wo er 1940 im Alter von 68 Jahren starb.
Egelsbach: Hänsel-Hohenhausen, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 497 Min.

7249 Kaufmann, Christine: **Der Himmel über Tanger**
Nach einer Lebenskrise reist die berühmte Schauspielerin nach Tanger. Aus einem Urlaub werden fünf Jahre, in denen vor allem die marokkanischen Frauen sie trösteten und ihr ein Zuhause gaben.
München: von Schröder, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 200 Min.

16958 Kawa, Elisabeth: **Pius XII.**
Biografie Eugenio Pacellis, Papst Pius XII (1876 - 1958).
Berlin: Morus-Verl., 1959. DKBB Bonn: Birgit Kusch, 282 Min.

41344 Kebir, Sabine: **Ein akzeptabler Mann?**
Streit um Bertolt Brechts Partnerbeziehungen. Ein umstrittenes Thema wird erhellt. Der Schriftsteller Bertolt Brecht (1898-1956) war kein Mann, der "um der Röcke willen hinter den Röcken herlief". Er besaß den Wunsch und zugleich ein außerordentliches Talent, begabte und charakterstarke Frauen aufzuspüren.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1987. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 353 Min.

17265 Keel, Daniel: **Über Friedrich Dürrenmatt**
Der Band enthält Essays und Zeugnisse über den Autor Dürrenmatt (1921 - 1990), das dramatische Werk, das Prosawerk, über Dürrenmatt als Maler und Zeichner. Vervollständigt wird dieser wichtige Nachschlageband mit einer Chronik zu Leben und Schaffen und einer ausführlichen Bibliografie.
Zürich: Diogenes-Verl., 1990. SBS Zürich: Peter Fischli, 858 Min.

39126 Keienburg, Ernst: **Ein Herz für Afrika**
Dem Leben und Schaffen des berühmten Entdeckungsreisenden Georg Schweinfurth (1836 - 1925) aus der großen Zeit deutscher Afrikaforscher ist diese Biographie gewidmet. Gefährliche Streifzüge in unentdecktes Land, Zusammenstöße mit Sklavenhändlern, Entdeckung unerforschter Stromgebiete - all das erlebt der Leser in diesem Werk.
Berlin: Verl. d. Nation, 1957. DZB Leipzig: Marianne Behrens, 691 Min.

15188 Keil, Rolf-Dietrich: **Nikolai W. Gogol**
Gogol ist ein typisch ukrainischer Name. Anders als die meisten russischen Namen hat er keine Endung, die ihn als Familiennamen auswiese, sondern besteht nur aus einem Wort, das auch sonst in der Sprache vorkommt und bezeichnet einen Wasservogel. Mit einem so belasteten Vogelnamen war ein russischer Literat schon beinahe zum Komiker prädestiniert. Gogol (1809 - 1852) hat häufig von der komischen Wirkung solcher Namen Gebrauch gemacht, etwa wenn er im Revisor einen Beamten Semljanika (= Erdbeere) heißen lässt, ganz zu schweigen von den Namenslisten in den "Toten Seelen".
Reinbek: Rowohlt, 1985. DBH Marburg: Martina Flohr, 385 Min.

5577 Keitel, Wilhelm: **Gioachino Rossini**
Die Biografie des Opernkomponisten, der als Meister des Lustspiels gilt (1792 - 1868).
München: Knaus, 1992. NBH Hamburg: Michael Graumann, 520 Min.

42095 Keitetsi, China: **Sie nahmen mir die Mutter und gaben mir ein Gewehr**
Im Alter von acht Jahren wurde China Keitetsi (geb. 1976) von Soldaten in der Nähe ihres Heimatdorfes in Uganda verschleppt. Im Rekrutierungslager lernte sie den Umgang mit Waffen. Da sie zu klein war, selbst ein Gewehr zu tragen, wurde sie zunächst als Lockvogel eingesetzt, später kämpfte sie als Frontsoldatin und Leibwächterin für hohe Militärs. Mit neunzehn Jahren gelang ihr die Flucht, was zunächst jedoch den Kampf ums nackte Überleben bedeutete. Sie durchquerte fünf Länder Afrikas, bis sie den Kontinent verlassen konnte und in Dänemark eine neue Heimat fand.
Berlin: Ullstein, 2009. SBS Zürich: Esther Becker, 584 Min.

33922 Keitetsi, China: **Tränen zwischen Himmel und Erde**
Sie war die erste Kindersoldatin, die ihre erschütternde Lebensgeschichte veröffentlichte. Jetzt erzählt China Keitetsi aus Uganda von der schwierigen Suche nach Halt und Geborgenheit in der neuen Heimat Europa und schildert in eindringlichen Worten, wie sie den Mut und die Kraft für einen Neuanfang gefunden hat.
Berlin: Schröder, 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 529 Min.

57517 Keller, Anne-Sohpie: **Iris von Roten**
Gleiche Rechte, gleicher Lohn, sexuelle Freiheit für alle Frauen! Dies forderte die Basler Frauenrechtlerin Iris von Roten (1917-1990) in ihrem Buch "Frauen im Laufgitter". Die Schweiz von 1958 war schockiert! Von Rothen wurde verspottet und verachtet, von Mann und von Frau gleichermaßen. Der erste Buchteil widmet sich eben diesen Forderungen aus den 1950er-Jahren und zeigt auf, was auch heute noch im Argen liegt. Den zweiten Teil bildet eine überarbeitete Neuauflage der Biografie von 1992.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 650 Min.

14185 Keller, Christoph: **Der beste Tänzer**
Der Schriftsteller Christoph Keller und seine beiden Brüder leiden an einer fortschreitenden Muskelerkrankung. Offen und mit viel Humor berichtet er von einem Leben, dem viele Stufen und Treppen, aber auch Hindernisse ganz anderer Art im Wege stehen.
Frankfurt: S. Fischer, 2003. DKBB Bonn: Karl Robel, 766 Min.

36277 Keller, Christoph: **Der Schädelvermesser**
Keller, geb. 1959, erzählt und reflektiert die Lebensgeschichte des Schweizer Wissenschaftlers Otto Schlaginhaufen (1879-1973), der es auf dem Gebiet der messenden Anthropologie zu internationalem Ruhm brachte, sich mit Ernst und Pflichtgefühl einem Forschungszweig widmete, dessen Thesen letzlich Millionen von Menschen das Leben kosten sollten, scheinbar ohne sich auch nur im geringsten dieser politischen Seite seines Tuns bewusst zu sein.
Zürich: Limmat-Verl., 1995. SBS Zürich: Martin Hamburger, 832 Min.

15251 Keller, Gottfried: **Briefe**
Briefe des berühmten Dichters (1819 - 1890).
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1940. SBS Zürich: Christine Trüb, 474 Min.

38160 Keller, Helen: **Die Geschichte meines Lebens**
Im Alter von 20 Jahren schrieb die taubblinde Helen Keller (1880-1968) die mitreißende Geschichte ihres geistigen Erwachens.
Stuttgart: Lutz, 1921. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 642 Min.

5452 Keller, Helen: **Meine Welt**
Mit dem Text "Meine Welt", erstmals erschienen 1908, vermittelt uns Helen Keller, was sie als Blinde sieht, wie sie als Taub-Blinde diese Welt ertastet und erfährt. Werner Pieper schildert in seinem Vorwort "Blind, taub und optimistisch" das Leben und Lernen der Helen Keller.
Löhrbach: Die Grüne Kraft, 1987. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 255 Min.

36561 Keller, Rosemarie: **Tausend Brunnen**
Wasser ist Leben - nach diesem Grundsatz lebt der Mönch Urs Egli (geb. 1927) seit fünfzig Jahren in Kamerun. Zum Fest der tausend Brunnen, die dank seiner Initiative erbaut worden sind, wurde ihm Patriarchenwürde verliehen. In langjährigem Kontakt mit dem Pater und Aufenthalten in Kamerun hat die Autorin das Wirken des Engelberger Benediktiners erkundet.
Steinhausen: Hotz, 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 399 Min.

12635 Keller, Urs O.: **Adolf Dietrich - ein Künstlerleben am See**
In 48 Texten und Zeugnissen von Zeitgenossen zeichnet der Autor den Lebensweg des Thurgauer Malers (1877 - 1957).
Frauenfeld: Huber, 2002. SBS Zürich: Martin Hamburger, 610 Min.

39498 Keller, Ursula: **Sofja Andrejewna Tolstaja**
Zeitlebens stand Sofja Tolstaja (1844-1919) im Schatten ihres genialen, aber hochkomplizierten, egozentrischen Mannes. Sie erzog 13 Kinder, führte das große Landgut, schrieb nachts Tolstojs Manuskripte ab und wurde später die Verlegerin seiner Werke. Spannend und anrührend entsteht ein authentisches Zeit- und Gesellschaftsporträt und das Bild einer von tiefen Zerwürfnissen, aber auch von großer Liebe geprägten Ehe, die zunehmend von den unterschiedlichen Lebensvorstellungen der Partner zerrissen wurde.
Berlin: Insel-Verl., 2010. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 875 Min.

36562 Keller, Walter: **Ein Tag im Leben von**
Seit 1981 wird in der Rubrik "Ein Tag im Leben von" im Magazin des Tages-Anzeigers, mittlerweile auch in der Berner und Basler Zeitung, wöchentlich eine Person porträtiert. Es sind verschiedenste Menschen, die so die Befindlichkeiten der schweizerischen Bevölkerung spiegeln. Rund 200 "Tage" sind in diesem Band versammelt.
Zürich: Salis-Verl., 2007. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 1126 Min.

11270 Kemal, Yasar: **Der Baum des Narren**
Der Autor (geb. 1923) berichtet im Gespräch mit Alein Bosquet von seiner ebenso harten wie reichen Jugend im anatolischen Dorf, vom frühen Ruhm als wandernder Sänger, von seinem Weg in die Literatur und durch die Gefängnisse der Türkei.
Zürich: Unionsverl., 1997. SBS Zürich: Gian Töndury, 432 Min.

14713 Kempen, Hermann: **Lebenserinnerungen**
Liebenswerte Erinnerungen des 1918 geborenen, inzwischen fast erblindeten Autors.
[s.l.]: Selbstverlag, 2000. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 337 Min.

10994 Kempff, Wilhelm: **Was ich hörte, was ich sah**
Dieses Buch erzählt nicht nur von den ganz privaten Erlebnissen eines großen Pianisten, sondern würdigt zugleich andere Künstler, denen er begegnete, und enthält viele humorvolle Anekdoten.
München: Piper, 1986. BBH München: Helmut Schmid, 189 Min.

Buchfamilie: **Tagebücher Kempowski**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100903**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100903**
8865 Kempowski, Walter: **Sirius**
1. Teil. Kempowski verbindet Tagebuchaufzeichnungen mit Notizen aus dem Jahr 1990. Dabei stehen Alltagserfahrungen im Vordergrund und es werden Einblicke in seinen Schaffensprozess gegeben.
München: Knaus, 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 1321 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100903**
35672 Kempowski, Walter: **Somnia**
2. Teil. Dieser Band des Schriftstellers (1929 - 2007) dokumentiert seine literarische Arbeit ebenso wie seinen privaten Alltag, seine Lektüren und seine persönlichen Begegnungen im Jahr 1991.
München: Knaus, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 956 Min.

14701 Kennard, David: **Auf Englands grünen Hügeln**
David Kennard lebt mit seiner Familie, fünf Collies und einer über achthundert Tiere zählenden Schafherde inmitten der faszinierenden Schönheit North Devons. Sein Tagebuchbericht erzählt von einer alten Lebensform, die es heute fast nicht mehr gibt.
München: Malik, 2005. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 556 Min.

14051 Kennedy, Nigel: **Spielen ist alles**
Nigel Kennedy, Jahrgang 1956, aufgewachsen in einer Musikerfamilie im englischen Brighton, erhielt mit sieben Jahren das erste Stipendium an der Yehudi-Menuhin-Schule in London, das überhaupt vergeben wurde. In seinem unterhaltsam geschriebenen Buch erzählt der Geiger von seiner oft einsamen Kindheit und Jugend, von seiner durch Stephane Grappelli beeinflussten Entdeckung des Jazz, vom ganz gewöhnlichen Alltag und von den Sternstunden seiner Karriere.
München: Kindler, 1992. SBS Zürich: Tim Krohn, 395 Min.

45177 Kentmann, Ingeborg: **Eine Atempause lang**
Erinnerungen an Leben und Schicksal einer baltischen Pastorenfamilie in Reval zwischen 1919 und 1939.
Freiburg: Herder, 1980. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 457 Min.

49585 Kerkeling, Hape: **Der Junge muss an die frische Luft**
Mit "Ich bin dann mal weg" hat er Millionen Leser inspiriert, persönliche Grenzen zu überschreiten. Jetzt spricht Hape Kerkeling (geb. 1964) über seine Kindheit; entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit. Über die frühen Jahre im Ruhrgebiet, Bonanza-Spiele, Gurkenschnittchen und den ersten Farbfernseher. Über das Auf und Ab einer dreißigjährigen, turbulenten Karriere - und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können. Über berührende Begegnungen und Verluste, Lebensmut und die Energie, immer wieder aufzustehen.
München: Piper, 2014. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 556 Min.

19886 Kern, Bärbel: **Madame Doctorin Schlözer**
Ein Frauenleben in den Widersprüchen der Aufklärung. Biographie der Dorothea Schlözer (1770 - 1825), der ersten Doktorin der Philosophie.
München: Beck, 1988. SBS Zürich: Margot Gödrös, 688 Min.

53182 Kern, Michel: **Weiter als die Augen reichen**
Michel Kern (geb. 1928), mit 20 Jahren endgültig erblindet, hält als 70-Jähriger Rückschau auf sein Leben als Physiotherapeut, Musikant, Bastler, Schwimmer, Wanderer, Reisender. Für seine humorvoll und dennoch ergreifend niedergeschriebenen Erinnerungen erhielt er den Kunstpreis 2001 des Schweizerischen Blinden- und Sehbehindertenverbandes.
Freiburg: Paulusverl., 2005. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 468 Min.

9832 Kerner, Charlotte: **Alle Schönheit des Himmels**
Hildegard von Bingen, Volksheilige und legendäre Seherin des 12. Jahrhunderts, war eine der bedeutendsten Frauen in der Geschichte des Mittelalters, deren Aufzeichnungen kulturgeschichtlich außerordentlich interessant sind.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2000. SBS Zürich: Christine Trüb, 470 Min.

31301 Kerner, Charlotte: **Die Nonkonformistin**
Die Lebensgeschichte der Architektin und Designerin Eileen Gray (1878 - 1976): in Irland als höhere Tochter geboren ist sie eine der wenigen Frauen, die sich in den Männerzirkeln der Modernen Architektur und des Möbeldesigns einen eigenen Platz erobert und dabei eine sehr besondere, sinnliche Formensprache entwickelt hat.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2002. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 461 Min.

40018 Kerouac, Jack: **Lebendiger Buddha**
Jack Kerouac, Idol der Beat Generation, war zeit seines Lebens fasziniert vom Buddhismus. In diesem Buch erzählt er nicht nur das Leben und die Wandlung des Prinzen Siddharta Gautama (ca. 560 v. C. -ca. 480 v. C.) zum Buddha, sondern schreibt gleichzeitig über den Weg zur Erleuchtung und gibt eine Einführung in die buddhistische Lehre.
Berlin: Insel-Verl., 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 195 Min.

9563 Kerr, Alfred: **Wo liegt Berlin?**
Kerr entfaltet in seinen Berichten, die in der angesehenen "Breslauer Zeitung" erschienen, ein überwältigendes Panorama des Berliner Lebens.
Berlin: Siedler, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1425 Min.

9480 Kerr, Charlotte: **Die Frau im roten Mantel**
Die Aufzeichnungen der Regisseurin und Journalistin Charlotte Kerr über ihre Zeit mit Friedrich Dürrenmatt, mit dem sie von 1984 bis zu dessen Tod 1990 verheiratet war.
München: Piper, 1992. SBS Zürich: Christine Trüb, 330 Min.

Buchfamilie: **Hitler**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100118**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100118**
9552 Kershaw, Ian: **Hitler: 1889 - 1936**
1. Teil. Die wohl ausführlichste und gründlichste Hitlerbiografie aus der Feder eines kompetenten Naziforschers.
Stuttgart: DVA, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2080 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100118**
9553 Kershaw, Ian: **Hitler: 1936 - 1945**
2. Teil. Der britische Historiker setzt die Hitlerbiografie bis zum Ende des Dritten Reichs fort, die besonders durch ihren Reichtum an Originalzitaten bemerkenswert ist.
Stuttgart: DVA, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 3040 Min.

10223 Kertész, Imre: **Dossier K.**
Mit diesem Buch legt der Autor seine Autobiografie vor. Es ist eine Selbstbefragung im Dienst ästhetischer und historischer Wahrhaftigkeit, ein platonischer Dialog, den der Autor mit sich selbst führt.
Reinbek: Rowohlt, 2006. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 326 Min.

6660 Kertész, Imre: **Ich - ein anderer**
Eine Chronik des Wandels nennt Kertész sein Buch, in dem er Veränderungen seines Lebens in den Jahren 1991 - 1995 nachspürt. In Reisebildern aus Tel Aviv, Berlin, Leipzig und Wien hält er einen Epochenwechsel fest.
Berlin: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 240 Min.

45479 Kessler, Ulrike: **Richard I. Löwenherz**
Die Zeit des Hochmittelalters, des Rittertums und der Kreuzzugbewegung wird in diesem Buch lebendig. Kenntnisreich und Klischees vermeidend erzählt die Autorin die Lebensgeschichte des englischen Königs Richard Löwenherz (1157 - 1199).
Graz: Verl. Styria, 1995. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1253 Min.

14354 Kesten, Hermann: **Copernicus und seine Welt**
Biografie über den Astronomen Nikolaus Kopernikus (1473 - 1543).
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1973. SBS Zürich: Martin Steiner, 838 Min.

32415 Kesten, Hermann: **Dichter im Café**
Kesten (1900-1996) stellt in seinem Buch, einem kulturhistorischen Streifzug durch europäische Kaffeehäuser und die Literaturgeschichte, fest, die Cafés der Großstädte seien im Exil zum "Wartesaal der Poesie" geworden. Für Kesten erscheint sein Schreiben als Kontinuum gerade angesichts der erlebten Diskontinuität - die diversen Cafés sind der Kontinuität suggerierende Raum, in dem Schreiben möglich sei.
München: Desch, 1959. SBS Zürich: Beatrix Deucher, 1175 Min.

13682 Kesten, Hermann: **Die Lust am Leben**
Boccaccio, Aretino, Casanova.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1970. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 238 Min.

1765 Kesting, Jürgen: **Maria Callas**
Diese umfassende Autobiographie der Opernsängerin (1923-1977) bietet als Analyse des Musikbetriebes zugleich ein Stück Gesellschafts- und Zeitgeschichte.
Düsseldorf: Claassen, 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 970 Min.

10932 Kettelhake, Silke: **Erzähl allen, allen von mir!**
Am 22.12.1942 wurde Libertas Schulze-Boysen hingerichtet, die 1933 mit naivem Idealismus in die NSDAP eintrat, 1936 wieder aus. An der Seite ihres Mannes, der ein Doppelleben führte, im Ministerium für die Nazis arbeitete, sich abends im Widerstandskreis "Die Rote Kapelle" zum Leninisten entwickelte, politisierte sich auch Libertas.
München: Droemer, 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 802 Min.

49673 Ketterl, Eugen: **Der alte Kaiser**
Eugen Ketterl war der letzte Kammerdiener Franz Josephs (1830-1916). Seine Memoiren, die er nach dem Ende der Monarchie verfasste, bieten interessante Einblicke und skurrile Anekdoten aus dem kaiserlichen Alltag. Ketterl zeigt den alten Kaiser und seine Welt eingetaucht in goldenes Licht, gesehen aus der Schlüssellochperspektive.
Wien: Molden, 1980. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 472 Min.

36063 Keul, Hildegund: **Lebensorte - Lebenszeichen**
Auf den Spuren von Mechthild von Magdeburg (um 1207-1282) und Elisabeth von Thüringen (1207-1231). Die anschauliche Einführung in Leben und Wirken zweier wegweisender Frauen des Mittelalters ist zugleich ein hilfreicher Pilgerführer zu biographisch bedeutsamen Orten wie Magdeburg und Marburg, die Wartburg und das Kloster Helfta.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2007. DKBB Bonn: Margot Ende, 296 Min.

7745 Khouri, Norma: **Du fehlst mir, meine Schwester**
Die Freundinnen Norma und Dahlia führen in Jordanien einen Frisiersalon. Als sich der katholische Michael in die muslimische Dahlia verliebt, töten ihre Brüder die eigene Schwester. Norma flieht und führt eine Kampagne gegen den Ehrenmord.
Reinbek: Wunderlich, 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 420 Min.

41690 Kielinger, Thomas: **Elizabeth II.**
Königinnen gibt es viele, doch nur eine Queen. Elizabeth II. (geb. 1926) hat fast die ganze Nachkriegszeit auf dem Thron erlebt. Dabei hat sie mehr Krisen überdauert als irgendein Politiker sich vorstellen kann. Von den Sex Pistols als "fascist regime" besungen, von vielen als skurril und museumsreif belächelt, scheint sie ihr Land heute noch immer zu einen. Sie hat zwölf Premierminister zur wöchentlichen Audienz empfangen, das Land durch jeden Niedergang und jeden Aufschwung hindurch begleitet und ihre Familie durch die größte reale Soap Opera unserer Zeit gesteuert.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 659 Min.

51393 Kienzle, Ilse: **Die Frau des Journalisten**
Als "Tochter aus gutem Hause" wächst Ilse Kienzle (geb. 1939) wohlbehütet auf, ihr Vater ist ein erfolgreicher Ingenieur. Anfang der 1960er-Jahre trifft sie den rebellischen Politikstudenten Ulrich Kienzle (geb. 1936) - wie vom Blitz getroffen verlieben sich die beiden so gegensätzlichen Menschen ineinander. Für beide wird es die Liebe ihres Lebens.
Stuttgart: Sagas Ed., 2014. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 542 Min.

380 Killian, Hans: **Hinter uns steht nur der Herrgott**
Aufzeichnungen eines Chirurgen.
München: Kindler, 1957. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 517 Min.

11540 Kimball, Nell: **Memoiren aus dem Bordell**
Als eine amerikanische Erfolgsgeschichte erzählt Nell Kimball (1854 - 1934) ihr Leben. Sachlich und ohne Zweideutigkeiten schildert sie ihre berufliche Karriere vom Ausbruch aus dem bigotten Elternhaus im Bibel-Gürtel bis zum erfolgreichen Abschluss als Bordellbetreiberin in New Orleans.
Frankfurt: Eichborn, 1999. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 947 Min.

45179 King, Coretta S.: **Mein Leben mit Martin Luther King**
Die Witwe Martin Luther Kings (1929 - 1968) gibt einen einprägsamen Bericht vom Leben des bedeutendsten Schwarzenführers unserer Zeit, von der Konsequenz seiner Ideen der gewaltlosen Aktion und von seinem Kampf für ein menschliches Dasein der unterdrückten schwarzen Bevölkerung Nordamerikas.
Stuttgart: Dt.-Ver.-Anst., 1970. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 856 Min.

4562 King, Martin L.: **Die Kraft der Schwachen**
Der Vater des Friedensnobelpreisträgers und Märtyrers der gewaltlosen Bürgerrechtsbewegung in Nordamerika Martin Luther King jun. (1929 - 1968) erzählt die Geschichte seines Lebens und seiner Familie.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 545 Min.

8521 King, Stephen: **Das Leben und das Schreiben**
Der weltbekannte Schriftsteller (Jg. 1947) berichtet aus seinem Leben und vor allem über das Schreiben, was es ihm bedeutet, wie seine Werke entstehen und wodurch sie beeinflusst werden.
München: Ullstein, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 658 Min.

49191 Kinski, Klaus: **Ich brauche Liebe**
Die schonungslose Lebensbeichte eines besessenen, genialen, süchtigen Menschen. Der Schauspieler Kinski (1926-1991) wurde von seinen Rollen verbrannt, durch seine Sehnsucht nach ununterbrochener Sensibilität zerrissen. Kinskis "Ich brauche Liebe" ist der verzweifelte Versuch eines hoch sensiblen Menschen, sich selbst zu finden, rastlos, immer scheiternd und doch lebensbejahend.
München: Heyne, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 772 Min.

33697 Kinsky, Nora: **Russisches Tagebuch**
Dieses Tagebuch ist eine zeitgeschichtlich-dokumentarische Kostbarkeit, und die Autorin gehört zu den großen Frauen des 20. Jahrhunderts wie ihre Freundin Elsa Brandström, der 'Engel von Sibirien'.
Stuttgart: Seewald, 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 650 Min.

52775 Kippenberger, Susanne: **Das rote Schaf der Familie**
In Großbritannien sind die mit den Churchills verwandten Mitfords berühmt und berüchtigt. Von den sechs Schwestern wurde die älteste Schriftstellerin, die zweitälteste stellte sich an den Herd. Die dritte heiratete den Faschistenführer Englands, die vierte wurde Hitler-Freundin. Die sechste wurde Herzogin von Devonshire. Und die fünfte? Schlug aus der Art. Wurde lebenslustige Kommunistin und kettenrauchende Amerikanerin mit englischem Upperclass-Akzent, Bürgerrechtlerin und Bestsellerautorin. Jessica "Decca" Mitford (1917-1996) floh vor ihrer Familie und kam doch nicht von ihr los.
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1512 Min.

43645 Kirst, Hans H.: **Das Schaf im Wolfspelz**
Biographische Versuchungen 1945 bis 1957 des Autors (1914-1989).
Herford: Busse u. Seewald, 1985. WBH Münster: Lioba Reddeker, 675 Min.

37502 Kirst, Hans H.: **Heinz Rühmann**
Ein biographischer Report über den Schauspieler (1902-1994).
München: Kindler, 1969. BBH München: Günter Mack, 405 Min.

5810 Kishon, Ephraim: **Nichts zu lachen**
Die Erinnerungen des brillanten Satirikers (1924-2005), angeregt durch Gespräche mit dem israelischen Journalisten Jaron London, sind ein bewegendes Stück Zeitgeschichte. Obwohl ernste Töne in den Schilderungen seiner lebensgefährlichen Versteckspiele vor der Gestapo oder seiner Flucht vor dem KGB überwiegen, kann Kishon auch in diesem Buch den Humoristen nicht verleugnen.
München: Langen Müller, 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 457 Min.

Buchfamilie: **Memoiren - Kissinger**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101581**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101581**
11753 Kissinger, Henry: **Memoiren - 1**
1. Teil. 1968 - 1973. Dieses Buch berichtet über die Außenpolitik der USA während der ersten Amtszeit Präsident Nixons - von Kissingers (geb. 1923) Ernennung zum Sicherheitsberater nach der Wahl im November 1968 bis zum Abschluss der Vietnam-Verhandlungen, der ungefähr mit dem Beginn von Nixons zweiter Amtszeit im Januar 1973 zusammenfällt.
München: Bertelsmann, 1979. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 5967 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101581**
11754 Kissinger, Henry: **Memoiren - 2**
2. Teil. 1973 - 1974. In Präsident Nixons zweiter Amtsperiode wurde Kissinger die Leitung der Außenpolitik der USA anvertraut, ein schwieriges Amt in einer Periode beispielloser Umwälzungen. Parallel zum Auflösungsprozess des amerikanischen Präsidentenamts unter Nixon kam es zu einer Explosion im Nahen Osten, zu Konflikten mit den Verbündeten, zu einer Energiekrise, zur Beilegung des Vietnam-Konflikts und zu einer innenpolitischen Kontroverse um die Beziehungen der Vereinigten Staaten zur Sowjetunion.
München: Bertelsmann, 1982. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 4396 Min.

19727 Kissling-Stirnimann, Clara E.: **Seelenwärmer**
Aus dem Wunsch, ihren Enkeln ein geistiges Erbe zu hinterlassen, hat die Schweizer Autorin diese Kurzgeschichten aus ihrer Kindheit verfasst.
Feuerthalen: Meier Wasser Druck, 2005. SBS Zürich: Marianne Weber, 106 Min.

14053 Kjendsli, Veslemøy: **Kinder der Schande**
Die Geschichte einer Frau, geboren 1942 als Kind einer Norwegerin und eines deutschen Besatzers. Als Baby wird Thurid-Elke in ein Lebensborn-Heim nach Deutschland gegeben, später zu Pflegeeltern nach München, "repatriiert" 1948 und wieder adoptiert. Jahrzehnte später beginnt sie, ihre Herkunft zu erforschen.
Berlin: Nishen, 1988. SBS Zürich: Veronika Suter, 248 Min.

35053 Kjetsaa, Geir: **Maxim Gorki**
Umfangreiche Biographie des russischen Autors (1868-1936) auf der Grundlage bisher unbekannten Archivmaterials.
Hildesheim: Claassen, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 922 Min.

9426 Klabunde, Anja: **Magda Goebbels**
Die Autorin beschreibt das Leben Magda Goebbels, von ihrer Kindheit bis zu ihrem Freitod im Bunker der Reichskanzlei in Berlin, und versucht, ihrer Persönlichkeit auf die Spur zu kommen.
München: Bertelsmann, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 711 Min.

56898 Klarsfeld, Beate: **Erinnerungen**
1968 ohrfeigte sie den Bundeskanzler, weil der einst NS-Propagandist war; 2015 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz, und zwischenzeitlich war sie gar Kandidatin für das Amt der Bundespräsidentin: Beate Klarsfeld (geb. 1939). Zusammen mit ihrem Mann Serge (geb. 1935) legt sie hier eine packende Doppelautobiografie vor. Abwechselnd fügen beide Kapitel bei und erzählen von ihrer Lebensaufgabe: der weltweiten Jagd auf Nazitäter (Klaus Barbie, Alois Brunner, Josef Mengele) und ihre beständige Arbeit, das Gedenken an den Holocaust wach zu halten.
München: Piper, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 1374 Min.

43272 Klaus, Josef: **Macht und Ohnmacht in Österreich**
Der ÖVP-Politiker Josef Klaus (1910-2001) war von 1949 bis 1961 Landeshauptmann von Salzburg, von 1961 bis 1963 Finanzminister in der Regierung Gorbach und 1964 bis 1970 österreichischer Bundeskanzler.
Wien: Molden, 1971. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1033 Min.

13686 Kleberger, Ilse: **Eine Gabe ist eine Aufgabe**
Biografie der sozial und politisch engagierten deutschen Grafikerin und Bildhauerin Käte Kollwitz (1867 - 1945).
Berlin: Klopp, 1980. SBS Zürich: Lilo Ast, 227 Min.

33927 Klein, Renate A.: **Jakob**
Als literarische Gestalt betrachtet wird der Werdegang Jakobs zu Israel anhand der biblischen Erzählung nachgezeichnet. Mit kurzen Seitenblicken auf die Frage nach der Historizität dieser Gestalt und auf ihre weit gefächerte Wirkung wird Jakob als einer dargestellt, der mitten im Leben steht und das, was das Leben ihm bietet, zu meistern versucht.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 489 Min.

37351 Klein, Stefan: **Da Vincis Vermächtnis oder wie Leonardo die Welt neu erfand**
Das Buch erzählt das Leben des Universalgenies Leonardo da Vinci (1452 - 1519), der als Forscher die unterschiedlichsten Wissensgebiete verknüpfte. Ob beim Sezieren von Leichen, bei der Erfindung eines Fluggeräts oder der Anfertigung des Gemäldes "Mona Lisa". Der Autor analysiert hier genau, wie die Arbeitsweise des Meisters ausgesehen haben muss und erschließt dabei durch den Blick in die Innenwelt des Genies, dessen unaufhaltsam forschenden und fragenden Geist.
Frankfurt: Fischer, 2009. DBH Marburg: Bastian Schneider, 411 Min.

39231 Kleine, Dorothea: **Das schöne bißchen Leben**
In einer Ausnahmesituation, den letzten Wochen vor einer komplizierten Herzoperation, reflektiert die Schriftstellerin (geb. 1928) über ihr Leben und Menschenschicksale, über Wert und Unwert der Literatur und über Widersprüche des Daseins.
Rostock: Hinstorff, 1987. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 349 Min.

53457 Klein-Löw, Stella: **Erinnerungen**
Stella Klein-Löw (1904-1986) wuchs in einer großbürgerlichen jüdischen Familie auf, die nach dem Ende der Monarchie verarmte. Ab 13 Jahren begann sie Nachhilfe zu geben und erhielt sich, nach eigenen Angaben zufolge, von da an weitgehend selbst. Sie studierte an der Universität Wien Germanistik, Philosophie und Psychologie um später Lehrerin und Politikerin zu werden.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1980. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 490 Min.

43273 Kleinmann, Horst J.: **Erzherzog Ludwig Salvator**
Ludwig Salvator (1847 - 1915) war Erzherzog von Österreich und Prinz von Toskana. Er ist heute vor allem durch seine naturwissenschaftlichen und landeskundlichen Studien des Mittelmeerraumes bekannt.
Graz: Verl. Styria, 1991. BSVÖ Wien: Ruth Binder, 237 Min.

54778 Klemm, Peter: **Ernst Haeckel, der Ketzer von Jena**
In einzelnen Abschnitten wird der Lebenskampf des neben Darwin größten Naturforschers des 19. Jahrhunderts geschildert (1834-1919).
Leipzig: Urania-Verl., 1966. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 697 Min.

36937 Klemperer, Victor: **Das Tagebuch 1933 - 1945**
Wie erlebten die Zeitgenossen den Holocaust? Klemperers (1881-1960) unter Todesgefahr geschriebenen Tagebuchaufzeichnungen (in Auswahl für Jugendliche) besitzen neben genauester Beobachtungsgabe, sprachlicher Meisterschaft und menschlicher Größe eine selten erreichte Authentizität und dramatische Nähe zum Zerfall der deutschen Gesellschaft, die Zeugnis ablegt vom Leben der Opfer.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 743 Min.

Buchfamilie: **Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100257**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100257**
10705 Klemperer, Victor: **Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten - 1**
1. Teil. Tagebücher 1933 - 1941. Klemperer, der von 1920 bis 1935 an der Dresdener Universität Romanistik lehrte, konnte aufgrund seiner gemäß Nazi-Jargon "privilegierten Mischehe mit einer arischen Frau" das Dritte Reich physisch überleben. Seine Tagebücher allerdings liefern den präzisen Bericht der Vernichtung seiner sozialen Existenz.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. SBS Zürich: Peter Holliger, 2041 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100257**
10763 Klemperer, Victor: **Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten - 2**
2. Teil. Tagebücher 1942 - 1945. Tagebücher des Viktor Klemperer, der von 1920 bis zu seinem Rausschmiss 1935 in Dresden Romanistik lehrte, sind der Niederschlag bitterer Erfahrungen. Klemperer hat aufgrund der "privilegierten Mischehe" mit einer "arischen" Frau in den Zeiten des Rassenwahns und des Terrors die mörderische braune Diktatur überlebt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1995. SBS Zürich: René Bill, 2292 Min.

48806 Klepper, Jochen: **Unter dem Schatten deiner Flügel**
Das Tagebuch Jochen Kleppers (1903-1942) führt den Hörer in eine überwundene Zeit und zugleich in seine eigene Gegenwart.
Gießen: Brunnen-Verl., 1997. EBS Marburg: Rainer Böhm, 1431 Min.

44472 Kleßmann, Eckart: **Die Mendelssohns**
Drei Generationen dieser jüdischen Familie, beginnend mit dem Aufklärungsphilosophen Moses bis zu den Enkeln, den Geschwistern Felix und Fanny, werden einfühlsam vorgestellt. Kleßmann ist einer der bedeutendsten Biographen unserer Zeit.
Zürich: Artemis-Verl., 1990. BBH München: Robert V. Hofmann, 411 Min.

8203 Kleßmann, Eckart: **Georg Philipp Telemann**
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) gehört zu den bedeutendsten Komponisten des 18. Jahrhunderts. Er begann seine Laufbahn als Musikdirektor in Leipzig, wirkte als Kapellmeister in Sorau, Eisenach und Frankfurt am Main, bis er 1721 nach Hamburg berufen wurde, wo er 46 Jahre lang als Musikdirektor der fünf Hauptkirchen tätig war. Er genoss internationales Ansehen und hat wie kein anderer die bürgerliche Musikkultur gefördert. Zum Hörbuch gehört eine CD mit drei Kompositionen Telemanns.
Hamburg: Ellert und Richter, 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 380 Min.

41060 Kleßmann, Eckart: **Goethe und seine lieben Deutschen**
Goethe (1749-1832) mag zwar der über alles verehrte deutsche Dichter sein, aber waren die Deutschen auch sein über alles geschätztes Volk? "Sie mögen mich nicht! Das matte Wort! Ich mag sie auch nicht! Ich habe es ihnen nie recht zu Danke gemacht." Goethes zornige Bemerkung über die Deutschen charakterisiert das schwierige Verhältnis des Dichters zu seinen Landsleuten - und umgekehrt.
Frankfurt: Eichborn, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 611 Min.

30426 Kleßmann, Eckart: **Napoleon**
Dies ist kein chronologischer Lebensabriss, sondern es sind Aspekte herausgearbeitet, die Napoleon (1769-1821) als außergewöhnliche, politisch eine Epoche prägende Figur deutlich werden lassen. Kleßmann untersucht den erfolgreichen Soldaten und Politiker, seine Lebensgewohnheiten, seine Familienverhältnisse und die Gründe seines Untergangs.
Weimar: Böhlau, 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 315 Min.

7009 Kliez, Edith: **Ich, die Frau des Paten**
1968 heiratet Edith Kliez in Lüneburg den Italiener Gaetano Ianni. Als sie mit den vier Kindern 1978 ihrem Mann in dessen Heimatstadt auf Sizilien folgt, schwant ihr nicht, dass Gaetano binnen kurzer Zeit zum Paten der Mafia in Gela aufsteigen würde. Schon früh setzt er seine Söhne gezielt im Rahmen der Organisation ein. Simon, sein Jüngster, wird mit dreizehn bereits zum Scharfschützen und Killer ausgebildet, ohne dass die Mutter zunächst davon erfährt. Der erschütternde Lebensbericht der deutschen Frau eines Mafiabosses.
Berlin: Ullstein, 1998. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 280 Min.

9726 Kloepfer, Inge: **Friede Springer**
Friede Springer, anfangs Kindermädchen bei den Springers, wurde zur fünften und letzten Ehefrau Axel Springers und ist heute eine der mächtigsten Unternehmerinnen Deutschlands. Diese Biografie ist zugleich ein packender Wirtschaftskrimi und eine außergewöhnliche Liebesgeschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. DBH Marburg: Christine Klimas, 757 Min.

8058 Kluge, Volker: **Max Schmeling**
Der erste deutsche Weltmeister im Boxen zählte zweifellos zu den populärsten Deutschen im 20. Jahrhundert. In dieser Biografie wird ein ungeschöntes Bild der Sportlerlegende (1905 - 2005) aufgezeichnet.
Berlin: Aufbau-Verl., 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1090 Min.

Buchfamilie: **Weiter leben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100563**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100563**
33438 Klüger, Ruth: **Weiter leben**
1. Teil. Eine Situation hoher Gefährdung führt die Autorin (geb. 1931) zurück auf die Spuren ihrer eigenen Geschichte, die eingebettet ist in die Verfolgungs- und Leidensgeschichte der Juden im Dritten Reich. Sie erinnert sich kritisch, schonungslos und empfindsam, in poetischer Dichte und in distanzierten Analysen, in Auseinandersetzungen, die den Leser auf die Spuren der eigenen Geschichte lenken.
Göttingen: Wallstein-Verl., 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 638 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100563**
13760 Klüger, Ruth: **Unterwegs verloren**
2. Teil. In der Fortsetzung ihrer Erinnerungen erzählt die Autorin vom American Way of Life in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts, von der komplexen Beziehung zu ihren beiden Söhnen, der unglücklichen Ehe und der als Befreiung empfundenen Scheidung.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 434 Min.

55164 Klute, Hilmar: **War einmal ein Bumerang**
Die biografische Skizze des Kulturjournalisten Hilmar Klute erzählt das Leben und Wirken des genialen Kabarett-Dichters und Sprachjongleurs Joachim Ringelnatz (1883-1934). Er beginnt 1933, mit der Diffamierung Ringelnatz' durch die Nazis, und porträtiert dann den 13-jährigen Schulversager, den glücklosen Matrosen, den Soldaten, vor allem aber den überaus populären Kabarett-Dichter der 1920er-Jahre. In lockerem Plauderton, geistreich und amüsant, belegt er seine Darstellung mit vielen Zitaten aus Tagebüchern, Briefen und aus dem literarischen Werk.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 605 Min.

40496 Knef, Hildegard: **Der geschenkte Gaul**
Ergreifender Bericht des Werdegangs der Schauspielerin (1925 - 2002) inmitten der Kriegswirren in Deutschland und die Erinnerungen an die schwere Zeit in Hollywood.
Zürich: Ex Libris, 1973. SBS Zürich: Jo Farbstein, 969 Min.

59301 Knef, Hildegard: **So nicht**
Die Schauspielerin (1925-2002) verknüpft Begebenheiten ihres turbulenten Lebens mit fiktiven Geschehnissen zu einer spannenden Mischung von Roman und Autobiographie.
Hamburg: Knaus, 1982. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 820 Min.

17395 Knighton, Ryan: **Augenzeuge**
An seinem 18. Geburtstag wurde bei Ryan Knighton (geb. 1972) Retinitis pigmentosa diagnostiziert. Gefühlvoll und gleichzeitig mit unverfroren schwarzem Humor erzählt er von den seither vergangenen Jahren der schleichenden Erblindung.
Reinbek: Rowohlt, 2009. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 581 Min.

7865 Knipfel, Jim: **Blindfisch**
Konfrontiert mit einer unheilbaren Krankheit, die ihm langsam das Augenlicht raubt, sieht der Autor überall die Lüge und setzt sich sehr selbstzerstörerisch mit seiner Umwelt auseinander, verliert dabei aber nie die Selbstironie und den Lebensmut.
Reinbek: Rowohlt, 2002. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 510 Min.

37476 Knobloch, Heinz: **Herr Moses in Berlin**
Moses Mendelssohn (1729 - 1786), Schriftsteller und Philosoph der Aufklärung, geistiger Mittelpunkt des Berliner Kreises, im Briefwechsel mit Kant, befreundet mit Lessing - ein beinah vergessener Menschenfreund? Heinz Knobloch folgt den Spuren seines Lebens, sichtet Dokumente, zeitgeschichtliche Ereignisse, Bilder, sucht Spuren auch in alten Berliner Straßen, in verblassenden Zeichen auf dem jüdischen Friedhof.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 955 Min.

39337 Knobloch, Heinz: **Meine liebste Mathilde**
Fesselnd erzählt der Autor von Mathilde Jacob (geb. 1873, 1942 nach Theresienstadt deportiert), der Sekretärin und Freundin von Rosa Luxemburg seit 1913, die Rosa im Gefängnis besuchte, Nachrichten brachte und hinaustrug.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1985. DZB Leipzig: Günter Bormann, 578 Min.

60529 Knobloch, Ina: **Baumhaus mit Faultier**
Im Alter von 23 Jahren reiste die Biologie-Doktorandin Ina Knobloch (geb. 1963) zu Studienzwecken zum ersten Mal nach Costa Rica und verliebte sich sofort in die grandiose Natur des Landes, deren Gefährdung sie schnell erkannte. Inzwischen lebt sie seit fast 30 Jahren überwiegend in Costa Rica, seit einiger Zeit im eigenen Baumhaus am Rande des Dschungels mit Blick auf den Pazifik. Hier schildert sie ihr Engagement für den Naturschutz.
Berlin: Ullstein, 2018. BBH München: Franziska Ball, 561 Min.

19863 Knopf, Jan: **Friedrich Dürrenmatt**
Einführung in Leben und Werk des schweizerischen Dramatikers und Erzählers (1921-1990).
München: Beck, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 553 Min.

7432 Knopp, Guido: **Hitlers Frauen und Marlene**
Biographien von Eva Braun, Magda Goebbels, Leni Riefenstahl, Winifred Wagner, Zarah Leander in der Zeit des Nationalsozialismus als Helferinnen und Marlene Dietrich als Gegnerin Hitlers.
München: Bertelsmann, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 700 Min.

30962 Koch, Eric: **Die Braut im Zwielicht**
Die Lebenserinnerungen des Journalisten zeichnen ein Panorama, das von der Jahrhundertwende bis in die Gegenwart reicht. Die jüdische Familie stammt aus Frankfurt. Nach der Machtergreifung der Nazis entschließt sich die Familie zur Emigration. Eric Koch hat mehr als eine Autobiographie geschrieben, sein Buch ist die Geschichte mehrerer Generationen seiner Familie, gleichzeitig ein Sittenbild Frankfurts in der Vorkriegszeit.
Bonn: Weidle, 2009. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 431 Min.

52625 Koch, Peter: **Das Duell**
Franz Josef Strauß (1915-1988) gegen Helmut Schmidt (1918-2015). Kritisch werden beide Spitzenmänner beleuchtet und ihr Weg bis ins Kanzleramt oder zum Bayerischen Ministerpräsidenten, CSU-Vorsitzenden und Kanzlerkandidaten nachgezeichnet.
Hamburg: Gruner u. Jahr, 1979. BBH München: Klaus Haderer, 592 Min.

10998 Koch, Peter: **Die Erfindungen des Dr. Konrad Adenauer**
Dieses Buch zeigt den ehemaligen Bundeskanzler (1876 - 1967) als Erfinder allerlei kurioser und skurriler Dinge. Über diesen Aspekt in seiner Biografie hat er selbst nie gesprochen.
Reinbek: Wunderlich, 1986. BBH München: Ulrich Ritter, 189 Min.

4811 Koch, Peter: **Konrad Adenauer**
Eine Biographie des ersten deutschen Bundeskanzlers (1876 - 1967).
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 1169 Min.

5180 Koch, Peter: **Willy Brandt**
Der Autor legt die erste umfassende Biografie des SPD-Politikers Willy Brandts (1913 - 1992) vor.
Berlin: Ullstein, 1988. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1150 Min.

52977 Koch, Samuel: **Rolle vorwärts**
Fünf Jahre ist es her, dass Samuel Koch (geb. 1987) bei "Wetten, dass ..?!" verunglückte. Fünf Jahre, von denen er sagt: "Hätte ich von Anfang an gewusst, dass ich so lange fast vollständig gelähmt verbringen muss, ich wäre durchgedreht." Aber er stellt fest: "Ich habe auch viele Stunden erlebt, die schön und glücklich waren und die mir gezeigt haben, dass es sich öfter lohnt zu leben, als man denkt." Zwischen diesen beiden Polen bewegt sich Samuel Koch mit scheinbar endloser Energie und unerschütterlichem Humor nun also rollend statt Saltos schlagend durchs Leben, absolviert ein Schauspielstudium "ohne Körper", lernt gefühlt die Hälfte der deutschen Bevölkerung kennen und erlebt dabei Überraschendes, Schockierendes, Absurdes und Seligmachendes.
Aßlar: Adeo-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 440 Min.

44936 Koch, Samuel: **Zwei Leben**
Der durch einen Sturz in "Wetten dass ...?" am 4.12.2010 bekannt gewordene Samuel Koch (geb. 1987) sitzt seitdem im Rollstuhl. Er ist vom Hals abwärts gelähmt. Hier erzählt er von seinem Leben vor dem Sprung. Damals war er Kunstturner, studierte Musik, Theater, Medien mit dem Ziel, Schauspieler zu werden, und hatte bereits 500 solcher Sprünge absolviert. Sein zweites Leben beginnt nach dem Unfall. Schock, Verzweiflung, Schmerz und Wut weichen der Entscheidung, nicht aufzugeben - und an dem Glauben festzuhalten, der ihn trägt.
Aßlar: Adeo-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 479 Min.

56044 Koch, Ursula: **Verspottet, geachtet, geliebt - die Frauen der Reformatoren**
Ursula Koch lässt die Frauen der Reformatoren auf der Grundlage historischer Quellen ihre Geschichten erzählen, wodurch so manches historische Ereignis in neuem Licht erscheint. Wäre das Streitgespräch zwischen Luther und Zwingli anders verlaufen, wenn Käthe gekocht hätte? Zu Wort kommen unter anderem Katharina Melanchthon, Anna Zwingli, Katharina Zell, Elisabeth Cruciger und Idelette Calvin.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2015. SBS Zürich: Eveline Ratering, 454 Min.

45486 Koenig, Otto: **Beim Menschen beginnen**
Otto Martin Lothar Koenig (1914-1992) war ein österreichischer Verhaltensforscher, Zoologe und Schriftsteller. Der Schüler von Konrad Lorenz gründete gleich nach dem Zweiten Weltkrieg 1945 mit seiner Gattin Lilli Koenig die Biologische Station Wilhelminenberg bei Wien.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1991. BSVÖ Wien: Franz J. Koepp, 403 Min.

6681 Koester, Rudolf: **Jakob Wassermann**
Leben und Werk des in Fürth geborenen Schriftstellers (1873 - 1934). Wassermann zählte noch bis zur Jahrhundertwende zu den bedeutendsten deutschen Schriftstellern. Sein Werk ist durchzogen von der Suche nach Gerechtigkeit.
Berlin: Morgenbuch-Verl., 1996. BBH München: Cornelia Bernoulli, 220 Min.

48807 Kofmehl, Damaris: **Lori Glori**
Sie teilt die Bühne mit den Backstreet Boys, Jennifer Rush, Barry White und den Spice Girls. Sie produziert goldene Alben und Videoclips für MTV. Lori Glori (geb. 1959) hat erreicht, wovon andere nur träumen: Sie ist ein Star. Doch dann kommt alles anders. Ein einziger Studiotag mit einem der erfolgreichsten Künstler Europas bricht ihr das Genick. Während seine Hits mit ihrer unvergleichlichen Stimme Gold, Platin und Doppel-Platin abräumen und ihm Millionen bescheren, landet Lori mittellos auf der Straße und schließlich sogar im Gefängnis. Dies ist ihre unglaubliche Geschichte.
Holzgerlingen: Hänssler, 2011. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 651 Min.

33699 Kogon, Eugen: **Wladimir Iljitsch Lenin**
Der Autor beschreibt Leben und Werdegang von Wladimir Iljitsch Lenin (1870 - 1924).
München: Kindler, 1971. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 135 Min.

14563 Kohl, Helmut: **Mein Tagebuch**
1998 - 2000. Helmut Kohl rechnet ab: Mit seinen innerparteilichen Widersachern, mit der Presse, dem Fernsehen, mit all den Kleingeistern eben, die ihn vom Sockel stürzen wollen. Besonders hart trifft es aber seinen einstigen "Kronprinzen" Wolfgang Schäuble. Schäuble ist der Mann, der im Hintergrund agiert, der sich von Kohl absetzt und schließlich gemeinsam mit seiner Generalsekretärin den offenen Bruch provoziert. Wer sich von dem Tagebuch spektakuläre Enthüllungen zur Spendenaffäre erhofft haben sollte, wird also enttäuscht werden.
München: Droemer Knaur, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 638 Min.

37881 Kohl, Walter: **Leben oder gelebt werden**
Viele Jahre lang lebte Walter Kohl ein Leben im Schatten eines übermächtigen Namens – als "Sohn vom Kohl". Die Belastungen der CDU-Parteispendenaffäre und der Freitod seiner Mutter wurden für ihn schließlich zur existenziellen Prüfung. Doch er entdeckt einen Weg, um die Herausforderung seines Lebens zu meistern: Durch einen Prozess bewusster Versöhnung schließt er Frieden mit der eigenen Vergangenheit, mit den Eltern und mit sich selbst. So öffnet sich für ihn ein neuer Weg zu Selbstbestimmung und persönlicher Erfüllung.
München: Integral-Verl., 2011. BBH München: Helmut Schmid, 492 Min.

34922 Kohlenberg, Karl F.: **Alexander von Humboldt**
Populär geschriebenes Lebensbild des grossen Naturforschers (1769-1859).
Balve: Engelbert, 1975. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 349 Min.

11346 Köhler, Erich: **Marcel Proust**
"Es gibt bis heute keine Untersuchung über Marcel Proust, die mit annähernd gleicher Prägnanz Erträge und Probleme der Proust-Forschung auf engstem Raum zusammenfasst." Es handelt sich um einen brillant geschriebenen Wegweiser durch ein kaum zu überschauendes Werk mit einem Kapitel zur neueren Proust-Philologie.
Berlin: Schmidt, 1994. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 414 Min.

9329 Köhler, Horst: **Offen will ich sein - und notfalls unbequem**
Der 2004 zum Bundespräsidenten gewählte Ökonom Horst Köhler hat in acht intensiven Gesprächen mit dem Journalisten Hugo Müller-Vogg nicht nur über seinen ungewöhnlichen Lebensweg gesprochen, sondern auch seine politischen Positionen dargelegt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. DBH Marburg: Manfred Duensing, 300 Min.

6702 Köhler, Tilo: **Comedian Harmonists**
Ein Buch über den kometenhaften Aufstieg von sechs mittellosen Männern zum weltberühmten Vokalensemble "Comedian Harmonists" und dessen abruptes Ende 1935, als drei ihrer jüdischen Sänger außer Landes getrieben wurden.
Leipzig: Kiepenheuer, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 470 Min.

34923 Kohlhagen, Norgard: **Frauen, die die Welt veränderten**
Kurzbiographien von Frauen, die entgegen allen Klischeevorstellungen früherer Jahre versuchten, sich in der Öffentlichkeit durchzusetzen (Bettina von Arnim, Madame de Stael, Bertha von Suttner, Käthe Kollwitz, Maria Montessori u.a.).
Frauenfeld: Huber, 1982. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 548 Min.

42097 Kohout, Pavel: **Mein tolles Leben mit Hitler, Stalin und Havel**
Autobiografie des 1928 in Prag geborenen Schriftstellers und Dramatikers. Als einer der Wortführer des "Prager Frühlings" von 1968 wurde er aus der Kommunistischen Partei ausgeschlossen, zehn Jahre später wegen weiterer Aktivitäten im Rahmen der "Charta '77" des Landes verwiesen. Heute lebt er in Prag und Wien, sein umfassendes literarisches Werk ist international bekannt.
Berlin: Osburg, 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 1552 Min.

42098 Kohr, Knud: **500 Meter**
Als der Reisejournalist und Drehbuchautor im Alter von 37 Jahren die Diagnose Multiple Sklerose erhält, weiß er, dass er sich so bald wie möglich seinen großen Traum erfüllen möchte: einmal um die Welt zu reisen. Manchmal an einem Stock, manchmal an zweien, dann wieder fast symptomfrei, erkundet er die Länder und lernt dabei mehr über seine Krankheit und wie es sich mit ihr leben lässt.
Berlin: Rütten u. Loening, 2010. SBS Zürich: Daniel Dubach, 558 Min.

2929 Kolb, Annette: **Franz Schubert**
Biografie des österreichischen Komponisten (1797 - 1828).
Zürich: Rentsch, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 415 Min.

19758 Kolb, Guido J.: **Der Schatz im Estrich**
Jugenderinnerungen.
Freiburg: Kanisius-Verl., 1988. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 338 Min.

13687 Kollath, Elisabeth: **Werner Kollath**
Biografie und Werk des Ernährungsforschers, Arztes und Künstlers.
München: Lehmann, 1973. SBS Zürich: Daniel Vogel, 839 Min.

37380 Kollek, Teddy: **Ein Leben für Jerusalem**
Teddy Kollek (1911 - 2007), der von 1965 - 1983 Bürgermeister von Jerusalem war und entscheidenden Anteil am Aufbau des Staates Israel hat, berichtet freimütig über sein ereignisreiches Leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 1013 Min.

51171 Koller, Arnold: **Aus der Werkstatt eines Bundesrates**
Arnold Koller (geb. 1933), Bundesrat von 1987-1999, schreibt über die Freuden und Leiden, die politischen Einsichten und über das tägliche Handwerk eines Bundesrates. Dabei nimmt er kritisch zu neueren Entwicklungen im politischen System der Schweiz Stellung und arbeitet die Werthaltungen heraus, die ihn bei der Gestaltung des Gemeinwesens während der gut zwölf Jahre im Bundesrat geleitet haben.
Bern: Stämpfli, 2014. SBS Zürich: Charles Clerc, 621 Min.

61231 Koller, Röbi: **Umwege**
Röbi Koller (geb. 1957), Moderator im Radio und Fernsehen, Botschafter der Hilfsorganisation Comundo und Präsident des Zürcher Bach Chors, beschreibt seinen beruflichen Werdegang, erzählt von seinen orientalischen Wurzeln in der Türkei, von seiner Bewunderung für seine Mutter, die Kinderlähmung hatte. Koller nimmt den Leser mit auf seine Reisen nach Deutschland, Italien, Griechenland und in die USA, in Krisenregionen Afrikas und Südamerikas oder auf Expeditionsschiffe in die Arktis. Ergänzt werden seine Geschichten durch Anekdoten von Begegnungen mit Taxifahrern.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2017. SBS Zürich: Walter Arnold, 453 Min.

49760 Kollontaj, Alexandra: **Ich habe viele Leben gelebt ...**
Die Erinnerungen spiegeln eindrucksvoll den komplizierten persönlichen Lebensweg der Autorin (1872-1952) wider, schildern aber auch anschaulich die Auseinandersetzungen in der Arbeiter- und Frauenbewegung jener Zeit.
Berlin: Dietz, 1980. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1044 Min.

14566 Kollwitz, Käthe: **Briefe an den Sohn 1904 -1945**
Hans Kollwitz war der ältere der beiden Kollwitz-Söhne (1892 - 1971). Die Briefe, in denen die Mutter den Entwicklungsweg des in frühen Jahren schwierigen Jungen begleitet, zeigen ein inniges Verhältnis zwischen Mutter und Sohn. Der Briefwechsel (die Antwortbriefe von Hans verbrannten im Krieg) führt immer wieder auch zur Diskussion künstlerischer und allgemeiner Probleme.
Berlin: Siedler, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 745 Min.

13554 Kollwitz, Käthe: **Die Tagebücher**
Für das Private, allzu Persönliche gab es für Käthe Kollwitz nur einen Gesprächspartner: das Tagebuch. "Nirgends tritt sie lebendiger entgegen als in ihren Aufzeichnungen" schreibt Jutta Bohnke-Kollwitz - die Herausgeberin und Enkelin der Kollwitz.
Berlin: Siedler, 1989. DBH Marburg: Ruth Priemer, 2448 Min.

5852 Kollwitz, Käthe: **Ich sah die Welt mit liebevollen Blicken**
Die Tagebücher der Käthe Kollwitz aus den Jahren 1908 - 1943 geben einen Überblick über die Höhen und Tiefen ihres Lebens. Sie schließen mit dem Goethe-Zitat:"Ich bin aus der Wahrheit der fünf Sinne."
Wiesbaden: Fourier, 1990. NBH Hamburg: Gabriele Plückhahn, 700 Min.

45488 Komisar, Lucy: **Corazon Aquino**
Maria Corazon Sumulong Cojuangco Aquino (1933-2009) war von Februar 1986 bis 1992 Präsidentin der Philippinen.
Zürich: Benziger, 1988. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 624 Min.

49678 Komorzynski, Egon von: **Genius zwischen zwei Welten**
Franz Schubert (1797-1828) war einer der bedeutendsten österreichischen Komponisten.
Wien: Günther, 1947. BSVÖ Wien: Johannes Günther, 384 Min.

60276 König, Hartmut: **Warten wir die Zukunft ab**
König, Liedermacher, DDR-Politiker, geboren 1947, aufgewachsen in Ostberlin, blickt auf sein Leben, erzählt von Herkunft, wegweisenden Freundschaften, Jugend in einer kulturellen Aufschwungszeit, mit Lyrik- und Singeclubbewegung, die er mitprägte. Der promovierte Journalist arbeitete seit 1976 als Sekretär des Zentralrats der FDJ für Internationale Arbeit, dann für Kultur, war Mitglied im Weltfriedensrat, 1989 stellvertretender Kulturminister. Detail- und faktenreich berichtet er aus der Innensicht des Machtapparats von Begegnungen im In- und Ausland, kulturpolitischen Aktivitäten und schließlich vom Ende des Staats, an den er geglaubt hat.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1252 Min.

8047 Konrád, György: **Sonnenfinsternis auf dem Berg**
Der große ungarische Romancier und Essayist blickt zurück auf sein bewegtes Leben. Von der Deportation seiner Eltern in ein Konzentrationslager, den Wirren der stalinistischen Nachkriegsdiktatur über den Volksaufstand von 1956 - entstanden ist ein beeindruckendes Panorama der ungarischen Geschichte.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 820 Min.

12477 Konzelmann, Gerhard: **Vermächtnis für den Frieden**
Ausführliche Biografie über den dienstältesten arabischen Staatschef, König Hussein von Jordanien (1935 - 1999), der von 1953 bis zu seinem Tod das Haschemitenreich regierte.
München: Herbig, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1057 Min.

58304 Kopeinig, Margaretha: **Martin Schulz - vom Buchhändler zum Mann für Europa**
Der Präsident des Europäischen Parlaments (geb. 1955), der 2017 in die deutsche Politik überwechseln wird, hat ein enges internationales Netzwerk gebildet und zum Ansehen der europäischen Politik beigetragen.
Wien: Czernin, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 521 Min.

31074 Kopelew, Lew: **Aufbewahren für alle Zeit**
Der autobiographische Bericht enthält Kopelews Erinnerungen an seine erste Zeit in den Gefängnissen und Lagern Stalins, von 1945-1947.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. SBS Zürich: Lilo Ast, 1661 Min.

14209 Kopelew, Lew: **Der heilige Doktor Fjodor Petrowitsch**
Lebensbericht des deutschen Arztes Friedrich Joseph Haass (1780 - 1853), der sich in Russland für Verbannte und Sträflinge einsetzte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 549 Min.

32507 Kopelew, Lew: **Ein Dichter kam vom Rhein**
Ein Lebensbild Heinrich Heines (1797-1856), das sich auf zeitgenössische Aussagen und Werkzertifikate stützt; ein Versuch, sich dem Dichter als einem Botschafter deutscher Literatur in der Welt zu nähern.
Berlin: Severin u. Siedler, 1981. WBH Münster: Peter Schubmann, 1115 Min.

11150 Köpf, Peter: **Die Burdas**
Erzählt wird die Geschichte, mit Blick hinter die Kulissen, der erfolgreichen Familie Burda, die seit 3 Generationen erfolgreich das 100-jährige Familienunternehmen führt, das an mehr als 200 Zeitschriften weltweit heute beteiligt ist.
Hamburg: Europa-Verl., 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 779 Min.

58580 Köpf, Ulrich: **Martin Luther**
Eine fundierte, ausgewogene und sachliche Beschreibung des Lebens und Denkens Martin Luthers (1483 - 1546) von seiner Jugend- und Studienzeit an über seine Romreise und sein Wirken in Wittenberg bis zu seiner späten Judenfeindschaft und seinem Lebensende.
Stuttgart: Reclam, 2015. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 509 Min.

42203 Körber, Hans-Günther: **Alfred Wegener**
Im Jahre 1980 wurde des 100. Geburtstages und gleichzeitg des 50. Todestages von Alfred Wegener (1880-1930) gedacht, der die Kontinentaldrifttheorie schuf und in Expeditionen das Innere Grönlands erforschte, wo er auch auf dem Inlandeis sein Leben ließ. Die Biographie gibt einen kurzen Abriss seines Wirkens und der Bedeutung seiner Erkenntnisse.
Leipzig: Teubner, 1980. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 233 Min.

6021 Körber, Kurt A.: **Das Profit-Programm**
Eine der hervorragendsten Unternehmerpersönlichkeiten Deutschlands schildert hier seinen Werdegang. Sein erstes Patent meldet er mit 15 Jahren an - zuletzt besitzt er mehr als 200. Mit einer Stiftung unterstützt er Wissenschaft, Kultur und Bildung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 579 Min.

48458 Korda, Michael: **Und immer nur vom Feinsten**
Die Erinnerungen an den Clan der Kordas, der in den 1930er- und 1940er-Jahren auch die gesamte englische Filmszene beherrschte, machen spannend, informativ und amüsant einen glanzvollen Abschnitt der Film- und Kulturgeschichte lebendig.
München: Piper, 1981. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 1280 Min.

5997 Kordon, Klaus: **Die Zeit ist kaputt**
Erich Kästner (1899 - 1974), der Satiriker, Journalist, Lyriker, Moralist, gehört zu den vielseitigsten deutschen Autoren. Unter Einbeziehung von Zitaten und Texten zeichnet der Autor Kästners Leben anhand der gesellschaftlichen Verhältnisse nach.
Weinheim: Beltz, 1994. SBB Stuttgart: Bodo Bühling, 390 Min.

53463 Koren, Hanns: **Daheim**
Hanns Koren (1906 - 1085) war der erstgeborene von fünf Söhnen eines Fotografenmeisters in Köflich. Er besuchte das Fürstbischöfliche Knabenseminar in Graz und maturierte 1927. Nach der Matura begann er Volkskunde an der Philosophischen Fakultät der Karl-Franzens-Universität zu studieren. Dieses Buch ist eine Sammlung von unterhaltsame und beschauliche Erinnerungen des Autors.
Graz: Verl. Styria, 1980. BSVÖ Wien: Helga Schick, 259 Min.

7786 Korff, Malte: **Johann Sebastian Bach**
Der Autor schildert Leben und Werk Bachs (1685 - 1750), seinen beruflichen und künstlerischen Werdegang, porträtiert ihn als fürsorglichen Gatten und Vater, widerborstigen Untertan und strengen Lutheraner und wirft auch einen Blick auf zeitgenössische Komponisten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 372 Min.

59860 Korn, Wolfgang: **Karl Marx**
Chronologische Darstellung von Leben, Werk und Wirkung des Philosophen und Theoretikers des Kommunismus Karl Marx (1818-1883), flüssig und mit spürbarer Sympathie für den Biografierten geschrieben. Für Jugendliche und Erwachsene.
München: Hanser, 2018. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 542 Min.

11469 Körner, Irmela: **Witwen**
Das Buch enthält Kurzbiografien sowohl von berühmten als auch unbekannten Witwen quer durch verschiedene Kulturen und Zeiten.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1997. SBS Zürich: Monika de la Rey, 659 Min.

34288 Korruhn, Wolfgang: **Hautnah**
Der Journalist Korruhn interviewte 13 Prominente und entlockte ihnen das Unbekannte, Verblüffende und Intime, das sie in neuem Licht erscheinen lässt: Rut Brandt, Eugen Drewermann, Willy Millowitsch, Günter Schabowski, Kurt Rebmann, Uta Ranke-Heinemann, Björn Engholm, Evelyn Künneke, Golo Mann, Egon Bahr, Horst-Eberhard Richter, Udo Jürgens und Roman Herzog.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1994. WBH Münster: Nils Nicklas, 365 Min.

15034 Körte, Peter: **Humphrey Bogart**
Kaum ein Star der Unterhaltungsindustrie ist als Idol so allgegenwärtig. Peter Körte beschreibt kenntnisreich Filme und Karriere eines Mannes, der zum Inbegriff des illusionslosen, nur sich selbst verpflichteten Einzelgängers wurde. Und er charakterisiert den Menschen Bogart, den treuen Familienvater, der gegen den Muff der McCarthy-Ära protestierte und nie ganz seine Legende lebte.
Reinbek: Rowohlt, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 289 Min.

54203 Kortner, Fritz: **Aller Tage Abend**
Erinnerungen des berühmten Schauspielers und Regisseurs Fritz Kortner (1892-1970). Er erzählt von seiner eigenen glanzvollen Theaterlaufbahn, über die Begegnungen mit zahllosen Künstlern und Regisseuren wie Max Reinhardt oder Leopold Jessner und konfrontiert den Leser mit einem Dreivierteljahrhundert deutscher Theater- und Geistesgeschichte.
München: Kindler, 1959. SBB Stuttgart: Uta Rücker, 870 Min.

32509 Koschnick, Wolfgang J.: **Rupert Murdoch**
Murdoch (geboren 1931) ist der größte Pressetycoon aller Zeiten. Die Biographie liefert fundierte Fakten über die unglaubliche Karriere des Medienzars.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. WBH Münster: Hannes Andersen, 1539 Min.

46152 Koschyk, Heike: **Hildegard von Bingen**
In ihrer Biografie schildert die Autorin Leben und Wirken der Heiligen Hildegard (1098-1179). Es entsteht das Bild einer mutigen Frau, die gleichzeitig Ärztin, intensiv glaubende Visionärin und begabte Komponistin war - eine charismatische Nonne, die sich nicht scheute, in die Streitigkeiten in Kirche und Politik ihrer Zeit einzugreifen. Sachinformationen zum historischen, politischen und religiösen Hintergrund sind in den Text eingeschoben.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Elisabeth Regenhard, 423 Min.

53439 Kossok, Manfred: **Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik**
Dieses erste Hochschullehrbuch zu diesem Thema enthält eine Darstellung der Geschichte der DDR für den Zeitraum von der Befreiung durch die Rote Armee bis zum IX. Parteitag der SED 1976. Das Buch folgt den 4 Hauptetappen: antifaschistisch-demokratische Umwälzung, Schaffung der Grundlagen des Sozialismus, beginnende Errichtung der entwickelten sozialistischen Gesellschaft, Gestaltung der entwickelten sozialistischen Gesellschaft.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1981. DZB Leipzig: Thilo Henze, 1232 Min.

59861 Köster, Gaby: **Ein Schnupfen hätte auch gereicht**
Die bekannte Kabarettistin und Schauspielerin (geb. 1961) erlitt im Alter von 46 Jahren einen Schlaganfall. Sie beschreibt diese dramatische Wendung ihres Lebens und ihre unermüdlichen Anstrengungen zur Genesung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 401 Min.

58895 Kostow, Wladimir B.: **Der Bulgarische Regenschirm**
Wladimir Kostow (geb. 1932), Journalist und Geheimagent, Polit-Asylant und Überlebender eines Anschlages mit der tödlichen Waffe "Bulgarischer Regenschirm" informiert authentisch über die östliche Geheimdienstszene zur Zeit des Kalten Krieges.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1987. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 446 Min.

35062 Kracauer, Siegfried: **Pariser Leben**
Das Buch über den Operettenkönig Jacques Offenbach (1819-1880) schrieb Kracauer in bitterster Finanznot im Exil in den späten 30er Jahren in Paris. In seinem Vorwort schreibt er: "Dieses Buch gehört nicht in die Reihen jener Biographien, die sich in der Hauptsache darauf beschränken, das Leben ihres Helden zu schildern. ... Von derartigen Werken unterscheidet sich das vorliegende grundsätzlich. Es ist keine Privatbiographie Jacques Offenbachs. Es ist eine Gesellschaftsbiographie."
München: List, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 834 Min.

46042 Kraetke-Rumpf, Emmy: **Die Ärztin aus Quedlinburg**
Dorothea Christiane von Erxleben (1715-1762) promovierte im Jahre 1754 als erste Frau in Deutschland zum Doktor. Die Ärztin, Mutter und Pfarrfrau lebte ihre dreifache Berufung bis zur letzten Konsequenz.
Marburg: Francke, 2002. EBS Marburg: Margret Thielen, 398 Min.

54779 Krahl, Toni: **Toni Krahls Rocklegenden**
Krahl (geb. 1949) ist seit über 40 Jahren Sänger von "City", einer der bedeutendsten Rockbands der DDR. Ihr Lied "Am Fenster" war ein Welthit, "City" schon früh in der Bundesrepublik aktiv. In seiner Autobiografie erzählt er von seiner Zeit im Gefängnis, in dem er aus politischen Gründen saß, arbeitet heraus, wie sich die Musikszene in Ost und West unterschied (Repressalien, Ausbildung, Einkommen, Berufsausweis, Mangelwirtschaft) und berichtet anschaulich, wie "City" zwischen den beiden deutschen Staaten pendelte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 532 Min.

3902 Krahmer, Catherine: **Käthe Kollwitz**
Leben und Werk der Künstlerin (1867 - 1945).
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBB Stuttgart: Irene Laett, 290 Min.

17540 Krall, Hanna: **Dem Herrgott zuvorkommen**
Marek Edelmann, geboren 1922, Herzchirurg in Lodz, bewirkte mit vier anderen 1943 den Aufstand im Warschauer Ghetto. Die polnische Publizistin beschreibt sehr behutsam und doch beharrlich die unerträglichen Dilemmata, mit denen die Menschen im Ghetto von ihren Peinigern tagtäglich konfrontiert wurden. Immer wieder steht die Frage nach dem Sinn und nach der moralischen Legitimation menschlichen Handelns im Mittelpunkt.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1992. BBH München: Cornelia Bernoulli, 320 Min.

34121 Kralovitz, Rolf: **ZehnNullNeunzig in Buchenwald**
Ein jüdischer Häftling erzählt. "Mir kam es vor allem darauf an, meine ganz persönlichen Erfahrungen, die ich als Jugendlicher, zunächst in Leipzig - der Stadt, in der ich geboren wurde - und dann besonders als Häftling in Buchenwald machen musste, so wahrhaftig wie möglich der heutigen Generation zu vermitteln." (R.K.) -Dies geschieht in einem so sachlichen und geradezu leidenschaftslosen Ton, dass sich die berichteten Ungeheuerlichkeiten um so mehr ins Bewusstsein heben.
Köln: Walter-Meckauer-Kreis, 1996. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 134 Min.

46443 Kramar, Konrad: **Die schrulligen Habsburger**
Die Habsburger (1273-1918) waren ein überaus bedeutendes Herrschergeschlecht. Doch verbargen sich hinter der Fassade oft Menschen mit den seltsamsten Vorlieben: Kaiser Leopold I. wählte seine Beamten nach ihren Gesangskünsten aus, Karl V. aß sich zu Tode, Sisi hungerte sich beinahe zu Tode. Dieses Buch erzählt von Habsburgern, deren Neigungen und Talente nicht ins dynastische Konzept passten.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 477 Min.

14135 Kramer, Clara: **Eine Handbreit Hoffnung**
Ausgerechnet ein Nazi versteckt Clara und ihre Familie in einem Hohlraum unter seinem Wohnzimmerfußboden. Clara führt Tagebuch, beschreibt die Stille und die Angst, wenn über ihrem Kopf die deutschen Besatzer Reden schwingen, Stiefel dröhnen. Mehr als sechzig Jahre danach erzählt sie nun, mit Hilfe des Journalisten und Autors Stephen Glantz, ihr Schicksal: von der Hoffnung - und ihrer Rettung.
München: Droemer Knaur, 2009. NBH Hamburg: Vanida Karun, 805 Min.

12478 Krämer, Karl E.: **Mercator**
Diese sorgfältig recherchierte Lebensgeschichte des Reformators der Geografie Gerhard Mercator (1512 - 1594) gibt ein aufschlussreiches Bild dieser unruhigen Zeit, in der das spanische Weltreich von Karl V. erschüttert und ein humanistisches Europa sichtbar wird.
Duisburg: Mercator-Verl., 1980. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 788 Min.

35063 Krämer-Badoni, Rudolf: **Ignatius von Loyola oder die größere Ehre Gottes**
Ein Lebensbild des heiligen Ignatius von Loyola (1491 - 1556), Gründer des Jesuitenordens.
Köln: Bachem, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 591 Min.

40031 Kranefuss, Annelen: **Matthias Claudius**
In dieser lebendigen, detaillierten und gut recherchierten Biografie über den Dichter des "Abendlieds" gibt die Autorin einen umfassenden Einblick in das Schaffen des oft unterschätzten Lyrikers und Denkers. Claudius (1740-1815) wird als Privatmensch, Politiker und Religionsphilosoph dargestellt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Sarah Giese, 610 Min.

40658 Kranz, Dieter: **Gisela May**
Erzählt wird der Werdegang Gisela Mays (geb. 1924) als Schauspielerin und Chansonette, wobei auf wichtige Bühnenrollen hingewiesen wird, sowie Gespräche mit Chanson-Interpreten, Eindrücke von Auslandstourneen und Begegnungen mit berühmten Kollegen einbezogen werden.
Berlin: Henschel, 1973. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 282 Min.

34924 Kranz, Gisbert: **Sie lebten das Christentum**
Gelebtes Christentum in zahlreichen Biographien (u. a.: Dag Hammarskjöld, Friedrich von Bodelschwingh, Ignatius von Loyola).
Regensburg: Pustet, 1980. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 2123 Min.

4096 Krause-Burger, Sibylle: **Über Manfred Rommel**
Biografische Skizzen des ehemaligen Stuttgarter Oberbürgermeisters.
Stuttgart: Verl. Bonn Aktuell, 1982. SBB Stuttgart: Regina Faerber, 115 Min.

5720 Krausnick, Michail: **Hungrig!**
Jack Londons (1876 - 1916) Leben war seine beste Geschichte: die Story vom Aufstieg eines Zeitungsjungen zum erfolgreichen Schriftsteller und eine Art Reiseführer in seine Zeit.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1991. DBH Marburg: Manfred Fenner, 188 Min.

45747 Kräutler, Erwin: **Mein Leben ist wie der Amazonas**
Ein sehr persönlicher Bericht, in dem der Bischof (geb. 1939) der größten Diözese Brasiliens von seinem Leben und seiner Arbeit erzählt.
Salzburg: Müller, 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 320 Min.

16104 Krawczyk, Stephan: **Das irdische Kind**
Der 1955 geborene DDR-Dissident erzählt aus seiner Jugend in der thüringischen Provinzstadt Weida. Er verschweigt nichts, das Graben der Männer nach dem tödlichen Uran so wenig wie das Leben einer schlesischen Flüchtlingsfamilie, mal kraftvoll übertreibend, mal sentimental beschreibend.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 365 Min.

9427 Krefting, Maria T.: **Irgendwo liegt Sonntagsruh**
Die Autorin erinnert sich an 30 Jahre ihres Lebens und berichtet über ihre Kindheit in Ostpreußen, ihre Zeit beim BDM und über die ersten Jahre nach dem Krieg in Westdeutschland.
Berlin: WDL-Verl., 2001. WBH Münster: Beate Reker, 188 Min.

47030 Kreiner, Otto: **Der Schatten**
Im Zwischenbereich von Realität und Fiktion, von Authentischem und "beinah Echtem" bewegt sich dieser Roman über das Leben des Karl May (1842-1912).
Salzburg: Residenz-Verl., 1989. WBH Münster: Gottfried Overberg, 630 Min.

17646 Kreis, Gabriele: **"Was man glaubt, gibt es"**
Die Autorin hat mit den noch lebenden Freunden, Verwandten und Bekannten Irmgard Keuns (1910 - 1982) gesprochen, hat unbekannte Dokumente aufgespürt und hat die vielfältigen Verschleierungen aufgedeckt, Irmgard Keuns kleine und große Lebenslügen. Es entstand eine Biografie, die sich wie ein Roman liest.
Zürich: Verl. Die Arche, 1991. BBH München: Antonia Sachtleben, 513 Min.

Buchfamilie: **Memoiren Kreisky**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101898**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101898**
45491 Kreisky, Bruno: **Zwischen den Zeiten**
1. Teil. Bruno Kreisky (1911-1990): Österreichischer Politiker, gelernter Jurist, von 1935-37 und 1938 aus politischen Gründen in Haft, dann bis 1945 in der Emigration in Schweden. Nach 1945 begann seine steile politische Karriere, 1959-66 war er Außenminister, dann von 1970-83 Bundeskanzler, 1967-83 Vorsitzender und 1983-87 Ehrenvorsitzender der SPÖ.
Berlin: Siedler, 1986. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 942 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101898**
45490 Kreisky, Bruno: **Im Strom der Politik**
2. Teil. In seinen politischen Memoiren erinnert sich Bruno Kreisky (1911-1990), ehemaliger österreichischer Minister für Auswärtige Angelegenheiten, an die Gründung der Europäischen Freihandelsassoziation (EFTA) im Jahre 1960 und an die Verhandlungen, zwischen der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) und den Mitgliedstaaten der EFTA.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1988. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 854 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101898**
56373 Kreisky, Bruno: **Der Mensch im Mittelpunkt**
3. Teil. Dieser Band bringt nicht nur Aussagen von Bruno Kreiskys zu wesentlichen Fragen der Zeit, sondern auch sehr persönliche Erinnerungen und darüber hinaus die erstmalige Veröffentlichung von Briefen aus den letzten Lebensjahren Kreiskys an das SPÖ-Archiv.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1996. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 680 Min.

35377 Kreisler, Georg: **Letzte Lieder**
Georg Kreisler, geboren 1922 in Wien, ist nicht nur einer der bekanntesten Kabarettisten und Komponisten unserer Zeit, sondern auch ein Meister darin, auf Füße zu treten, vor Köpfe zu stoßen und Augen zu öffnen. Die bissigen Lieder haben sein Publikum ebenso erschreckt wie erfreut. So erstaunt es wenig, dass auch Georg Kreislers Autobiografie keine versöhnlichen Gesänge beinhaltet, sondern eine Abrechnung mit bürgerlichem Kleingeist, nationalistischem Größenwahn, der Stadt Berlin, dem Staat Österreich und schließlich dem ganzen letzten Jahrhundert.
Zürich: Verl. Die Arche, 2009. SBS Zürich: Armin Kopp, 266 Min.

34293 Krellmann, Hanspeter: **Edvard Grieg**
Der Norweger Edvard Grieg (1843-1907) zählt zu den weltweit bekannten Komponisten.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 351 Min.

50922 Kresse, Dodo: **Nur ein Komödiant?**
Dodo Kresse, Großnichte von Hans Moser, versucht mit diesem Werk, Hans Moser (1880-1964) als liebenswerte und integre Person darzustellen und aufzuzeigen, wie Hans Moser, als Gegenteil des arischen Vorbilds, in dieser Zeit seine Karriere steigern konnte.
Wien: Ed. S, 1994. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 309 Min.

50923 Kretschmer, Helmut: **Mozarts Spuren in Wien**
In Wien hat Mozart ( (1756-1791) seine letzten zehn Lebensjahre verbracht, hier hat er geheiratet, hier sind seine sechs Kinder auf die Welt gekommen, hier ist er gestorben und begraben worden. Und hier hat er seine bedeutendsten Werke komponiert: das unvollendete Requiem ebenso wie Opern, Sinfonien, Klavier-, Klarinetten-, Horn- und Violinkonzerte, Sonaten, Fugen, Streichquartette, Kirchenmusik, Kantaten, Kammermusik, Tänze und Lieder.
Wien: Jugend u. Volk-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 179 Min.

14461 Kretzschmar, Stefan: **Anders als erwartet**
Offen, selbstkritisch, überraschend: Die Autobiografie von Stefan Kretzschmar gibt Einblicke in sein exzentrisches Leben zwischen Ost und West und erzählt von großen Siegen und kleinen Niederlagen in Sport, Showbusiness, Politik und der Liebe.
Frankfurt: Eichborn, 2008. DZB Leipzig: Uve Teschner, 437 Min.

43928 Kreuzeder, Klaus: **Glück gehabt**
"Ich gebe niemals auf", das ist das Motto von Klaus Kreuzeder (geb. 1950) . Als Tenorsaxophonist hat der Jazzmusiker mit Größen der Musikszene zusammengespielt, war Mitbegründer der erfolgreichen deutschen Jazz-Rock-Combo Aera. Seit frühester Kindheit leidet er unter Kinderlähmung und sitzt seitdem im Rollstuhl. Dennoch versprüht er bei allem, was er tut, ein enorme Lebensfreude und einen unverwüstlichen Optimismus, die ansteckend wirken. Ein Buch, das Augen öffnet für andere Lebenswelten.
München: Langen Müller, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 411 Min.

7671 Krockow, Christian von: **Churchill**
Der Autor schildert Churchill als die "Schlüsselfigur einer Epoche, als den exemplarischen Gegenspieler der Gewaltherrschaft". Er versucht, Churchills politisches Verhalten auch in den Bedingungen der historischen Situation zu erklären.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. BBH München: Cornelia Bernoulli, 780 Min.

8105 Krockow, Christian von: **Die Stunde der Frauen**
Christian Graf von Krockow erzählt die dramatischen Erlebnisse seiner Schwester Libussa in der Zeit des Endes des Zweiten Weltkrieges und der Besetzung Pommerns durch Polen und die Sowjetunion. Im Kampf uns Überleben schlägt die "Stunde der Frauen".
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1991. SBS Zürich: Andreas à Porta, 597 Min.

7454 Krockow, Christian von: **Erinnerungen - zu Gast in drei Welten**
Christian Graf von Krockow (1927 - 2002) hat sie noch erlebt - jene längst untergegangene Zeit im alten Pommern und Preußen, die von feudalen Strukturen geprägt war. Die Menschen arbeiteten für die "Herrschaft", und der Gutsherr sorgte für "seine" Leute. Krockow versteht es, vor dem Leser jenes Land im Osten des damaligen Deutschland wiedererstehen zu lassen. Hier werden die Menschen, die Sitten und Gebräuche, die Traditionen und die Lebensweise jener agraischen Gesellschaft noch einmal - vielleicht zum letzten mal - lebendig.
Stuttgart: DVA, 2000. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 647 Min.

3423 Krockow, Christian von: **Friedrich der Große**
Ein Lebensbild des Preußenkönigs (1712 - 1786) von der Jugendprägung im Konflikt mit seinem Vater, dem "Soldatenkönig", bis zur Einsamkeit des Alters.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 300 Min.

31303 Kroetz, Franz X.: **Chiemgauer Geschichten**
Bayerische Menschen erzählen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. SBS Zürich: Hans Suter, 891 Min.

43284 Kröning, Anke: **Auf den Spuren der Jeanne d'Arc**
Leben und Wirken der Johanna von Orleans (1412-1431) vor dem politischen Hintergrund ihrer Zeit. Die Autorin folgt den Spuren der Johanna von Lothringen über Reims bis nach Rouen.
München: List, 1979. SBB Stuttgart: Traute Furthner, 555 Min.

49889 Krück von Poturzyn, Maria J.: **Jeanne d'Arc**
Historischer Roman über das Leben und die Taten der französischen Jungfrau (1410 o. 1412 - 1431).
Stuttgart: Urachhaus, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 575 Min.

48812 Kruczek, Dietmar: **Theodor Fliedner: mein Leben - für das Leben**
In diesem Buch beschreibt der Autor das Leben des einflussreichen Gründers der Kaiserwerther Diakonie (1800-1864). Seiner Menschenliebe und seinen überdurchschnittlichen Fähigkeiten verdanken Unzählige auch heute noch ihr Leben.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1999. EBS Marburg: Hans Kovács, 341 Min.

57366 Kruecken, Stefan: **Mayday!**
25 Seenotretter berichten von ihren Einsätzen, ihrem Mut und ihren Ängsten. Sie fahren raus in den Sturm, wenn alle anderen Schiffe längst im Hafen liegen. Sie riskieren alles, um anderen zu helfen. Für Fischer und Seeleute sind sie vor der Küste die letzte Lebensversicherung. Und mancher von ihnen hat dafür einen hohen Preis bezahlt. Einer war selbst im Sturm verschollen, einer verlor seinen Bruder an die See. Diese Männer nehmen uns mit an Bord ihrer Kreuzer und sie teilen mit uns ihre Erinnerungen. Ein Buch als Denkmal für Helden auf See, die keine Helden sein wollen.
Hollenstedt: Ankerherz-Verl., 2017. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 310 Min.

14118 Kruecken, Stefan: **Orkanfahrt**
25 Kapitäne erinnern sich an fremde Häfen und gewaltige Stürme, ihre Geschichten von Liebe und Tod. Das sind 25 Liebeserklärungen an die Seefahrt, an einen Beruf, der wie kein anderer Sehnsüchte, Fernweh, Romantik und die Lust auf Abenteuer weckt. Die Kapitäne haben Kreuzfahrtschiffe gerammt, Monsterwellen abgeritten, sie haben andere Seeleute von sinkenden Schiffen gerettet oder den perfekten Sturm überlebt.
Appel: Ankerherz-Verl., 2007. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 280 Min.

14119 Kruecken, Stefan: **Wellenbrecher**
Kapitäne erzählen ihre besten Geschichten. Das Buch sammelt mehr als 25 echte Abenteuer, von denen manche von einer Romantik sind, die es heute, im Zeitalter der Satellitenortung und Computerzeitpläne, nicht mehr geben kann. Es sind Geschichten voller Mut. Geschichten vom Stolz der Docker in London, von der Liebe zu schönen Mädchen in Südamerika, von der Gefahr, die ein amerikanischer Flugzeugträger verbreitet, von der Verzweiflung nach dem Untergang eines Trawlers und vom Willen, auch in der schlimmsten Sturmflut niemals aufzugeben.
Appel: Ankerherz-Verl., 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 465 Min.

54805 Krug, Manfred: **Abgehauen**
Manfred Krug (1937 - 2016) nahm 1976 heimlich ein Wortgefecht zwischen elf namhaften Künstlern und drei hohen Politikern auf Tonband auf. - Von dem Augenblick, als er den Ausreiseantrag gestellt hatte, bis zu deren Genehmigung, schrieb er ein Tagebuch. - Beide Texte zusammen, und eine Akte des Verrats, geben neue Einblicke in eine turbulente Zeit und in eine gesellschaftliche Ordnung, der zu entkommen es großer Kraft bedurfte.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 508 Min.

38267 Krug, Manfred: **Mein schönes Leben**
Im Grunde ist dieses Buch so etwas wie eine verspätete Liebeserklärung Manfred Krugs (1937 - 2016) an seine Großmutter. Und an deren Mutter Johanna, eine taubstumme Frau aus einfachsten Verhältnissen. In 20 Passagen, die immer wieder in die fortlaufende Erzählung eingeschoben werden, imaginiert Krug das Leben Johannas, dieser tapferen Frau aus Kattowitz, die vier Kinder alleine aufzog. Die Autobiografie endet mit Krugs Eintritt in die Schauspielschule im Jahre 1954. Aber was der Schauspieler uns bis dahin erzählt hat, ist mindestens so spannend und bewegend wie das, was Krug in den darauf folgenden Jahrzehnten erlebt hat. [Amazon.de]
München: Econ-Verl., 2003. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 918 Min.

7571 Krüger, Hardy: **Szenen eines Clowns**
Die komischen Geschichten aus seinem langen und internationalen Schauspielerleben verwandelt Krüger in spannende und heitere Erzählungen. Im charakteristischen Tonfall seiner Protagonisten macht er aus Filmhelden Menschen aus Fleisch und Blut.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 540 Min.

7267 Krüger, Hardy: **Wanderjahre**
Ein lebendiges Stück Zeitgeschichte der Nachkriegsjahre schildert Hardy Krüger in seinen Begegnungen u. a. mit Tito, Orson Welles, Yul Brynner, Konrad Adenauer, Max Schmeling. Sein Abenteuer mit dem Film bot ähnliche Überraschungen wie sein Leben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 601 Min.

54808 Krüger, Hardy: **Was das Leben sich erlaubt**
Hardy Krüger (geb. 1928), Weltstar aus Deutschland mit vielen Facetten: Schauspieler, Schriftsteller, Weltenbummler - und Zeitzeuge eines bewegten Jahrhunderts, auf das er nun, mit 88 Jahren, zurückblickt. Krüger erzählt im Gespräch von seiner Heimat Deutschland, seiner Liebe zu Afrika und seinem Leben in Amerika, Frankreich und England: Wer ihn damals prägte, was ihn heute antreibt und warum er sich um die Welt von morgen sorgt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 405 Min.

9451 Krüger, Kobie: **Ich trage Afrika im Herzen**
Kobie Krügers Erinnerungen klingen wie Schilderungen aus dem Paradies: Im berühmten Krüger-Nationalpark lebt sie nicht nur mit Mann und Kindern, sondern auch mit Zebras, Elefanten, Giraffen und Löwen.
München: Droemer, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 1005 Min.

16711 Krüll, Marianne: **Im Netz der Zauberer**
Panorama und Psychogramm der Familie Mann, die für die Literatur des 20. Jahrhunderts von eminenter Bedeutung war.
Zürich: Verl. Die Arche, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1015 Min.

17887 Krüll, Marianne: **Käthe, meine Mutter**
In Käthes Schicksal, ihren Lebensthemen und Verhaltensmustern finden wir Vertrautes unserer Mütter und Großmütter. Ein ganzes Jahrhundert blättert sich auf, deutsche Zeitgeschichte in Ost und West wird sichtbar. Auf ihrer Spurensuche entdeckt die Tochter Marianne ihr bis dahin unbekannte Zusammenhänge und verändert allmählich ihr Bild von der Frau, die ihre Mutter war.
Rüsselsheim: Göttert, 2005. BBH München: Meriam Pstross, 693 Min.

447 Kruse, Max: **Die versunkene Zeit**
Der vor allem als Kinderbuchautor bekannte Max Kruse (1921-2015) erzählt anschaulich, lebendig und humorvoll von seinen ersten zwölf Lebensjahren. Er wuchs im thüringischen Bad Kösen an der Saale im Hause der Puppenmutter Käthe Kruse auf.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 553 Min.

3085 Ksoll, Peter: **Marie Curie**
Marie Curie (1867 - 1934) bewies, dass Frauen sich in den heute noch weitgehend von Männern beherrschten Naturwissenschaften durchsetzen können. Sie wurde als Physikerin zweimal mit dem Nobelpreis ausgezeichnet.
Reinbek: Rowohlt, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 200 Min.

18335 Kuan, Yu-chien: **Mein Leben unter zwei Himmeln**
Yu-chien Kuan wurde 1931 in Kanton geboren, als privilegierter Sohn einer weltläufigen christlichen Akademikerfamilie. Als kleiner Junge erlebt er in Shanghai die Schrecken der japanischen Besatzung. Er wird zum leidenschaftlichen Verfechter maoistischer Ideale und bringt es bis zum Russisch-Dolmetscher im Finanzministerium. Doch bald wird er als Rechtsabweichler denunziert und in die Provinz verbannt. Kaum rehabilitiert, wird er zum Verfolgten der Kulturrevolution. Nach langer Haft verschlägt es ihn am Ende nach Hamburg, wo er ein zweites Mal studiert und eine Deutsche heiratet. Dort ist er nach wie vor als Sinologe tätig.
Bern: Scherz-Verl., 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 1651 Min.

50925 Kubizek, August: **Adolf Hitler, mein Jugendfreund**
August Kubizek (1888-1956) erlebt die für Meinung und Charakter prägenden Jahre des jungen Adolf Hitler mit, schreibt aus persönlicher Sicht über die gemeinsamen Erlebnisse im Linz und Wien des frühen 20. Jahrhunderts und liefert somit das einzige authentische Bild der Jugendzeit Hitlers.
Graz: Stocker, 1995. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 811 Min.

54035 Kübler-Ross, Elisabeth: **Das Rad des Lebens**
Elisabeth Kübler-Ross (1926-2004), Ärztin und Bestsellerautorin, hat durch ihre therapeutische Arbeit mit Sterbenden dazu beigetragen, die Furcht vor dem Tod zu lindern. Ihre Erinnerungen sind die Essenz eines Lebens, das bestimmt war von Nächstenliebe und der kompromisslosen Suche nach dem Geheimnis des Todes. Ein spannender und dramatischer Bericht einer großen Heilerin.
München: Droemer Knaur, 1997. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 765 Min.

45044 Kuczera, Josef: **Heinrich Hertz**
Die kleine Biographie gilt dem bedeutenden deutschen Physiker (1857-1894), der als erster die Ausbreitung elektromagnetischer Wellen im Raum experimentell nachwies und damit zum Entdecker der Radiowellen wurde.
Leipzig: Teubner, 1975. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 177 Min.

47940 Kudrnofsky, Wolfgang: **Vom Dritten Reich zum Dritten Mann**
Helmut Qualtingers (1928 - 1986) Welt der Vierziger Jahre. Aufschlussreiche Einzelheiten über die "verfluchte Partie" des Schauspielers. Mit Zeitzeugenberichten von Nikolaus Maasburg, Fritz Molden, Fritz Wotruba, Fred Adlmüller, Horst Winter, Fatty George, Michael Kehlmann, Otto Molden, Hans Weigel, Jörg Mauthe und vielen anderen.
Wien: Molden, 1973. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 637 Min.

Buchfamilie: **Dschungelkind**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100212**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100212**
9856 Kuegler, Sabine: **Dschungelkind**
Sabine Kuegler erzählt in dem Buch ihr Leben als Tochter eines deutschen Missionars, der die Sprache der Fayu im von Indonesien annektierten Westpapua studierte, um diese Ureinwohner im Auftrag der unter Ethnologen umstrittenen US-amerikanischen Wycliff-Bibelgesellschaft zum Christentum zu bekehren.
München: Droemer, 2005. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 500 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100212**
8698 Kuegler, Sabine: **Ruf des Dschungels**
2. Teil. Die Sehnsucht nach der Welt ihrer Kindheit treibt Sabine Kuegler zurück nach West-Papua, zum Stamm der Fayu. Sie beschreibt, wie sie das Wiedersehen erlebt, und wie die Frau wahrnimmt, was das Kind früher noch nicht erkannte: dass dem Urvolk durch Ausbeutung der Rohstoffe, Abholzung des Regenwaldes und Menschenrechtsverletzungen langsam die Lebensgrundlage entzogen wird.
München: Droemer Knaur, 2006. SBS Zürich: Anna-Lena Doll, 570 Min.

39683 Kügelgen, Bernt von: **Die Nacht der Entscheidung**
Diese Erinnerungen befördern die Entscheidung des in sowjetische Gefangenschaft geratenen und in Petersburg geborenen Offiziers (1914 - 2002) aus der Familie der Kügelgen, Mitbegründer des Nationalkomitees Freies Deutschland zu werden.
Berlin: Verl. d. Nation, 1985. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 1228 Min.

17607 Kügelgen, Wilhelm von: **Jugenderinnerungen eines alten Mannes**
Wilhelm von Kügelgen (1802 - 1867), Sohn des Dresdner Malers Gerhard von Kügelgen, lässt voll weisen Humors und in einer Sprache, die einen leise-ironischen Geist verrät, Szenen häuslichen Lebens, seiner Studentenzeit, kleinere und größere Begebenheiten aus dem höfischen und gesellschaftlichen Leben lebhaft und eindrücklich vor den Augen des Lesers erstehen.
Düsseldorf: Langewiesche-Brandt, 1907. BBH München: Michael Atzinger, 1010 Min.

53389 Kügelgen, Wilhelm von: **Jugenderinnerungen eines alten Mannes 1802-1820**
Wilhelm von Kügelgen (1802-1867), Sohn des Dresdner Malers Gerhard von Kügelgen, lässt voll weisen Humors und in einer Sprache, die einen leise-ironischen Geist verrät, Szenen häuslichen Lebens, seiner Studentenzeit, kleinere und größere Begebenheiten aus dem höfischen und gesellschaftlichen Leben lebhaft und eindrücklich vor den Augen des Lesers erstehen.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1924. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1227 Min.

60413 Kuh, Anton: **Der unsterbliche Österreicher**
Geboren 1890 in Wien, gestorben in New York 1941, geprägt vom deutsch-jüdischen Prag, von Psychoanalyse, Pazifismus, kommentierte oft mit wenigen Sätzen das Geschehen seiner Zeit. Anton Kuh war Journalist, Zeit- und Streitgenosse von Peter Altenberg und Egon Friedell.
Wien: Löker, 2001. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 794 Min.

8017 Kühn, Dieter: **Frau Merian!**
Die Lebensgeschichte einer selbstbewussten Frau, die Naturkundlerin, Malerin, und wagemutige Reisende war. Dieter Kühn porträtiert Maria Sibylla Merian (1647 - 1717) und entfaltet zugleich das lebendige Panorama einer Epoche.
Frankfurt: S. Fischer, 2002. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 1576 Min.

2820 Kühn, Dieter: **Ich, Wolkenstein**
Eine Biografie des Mannes, der als der größte deutschsprachige Dichter zwischen Walther von der Vogelweide und Goethe bezeichnet wird und von 1377 bis 1445 als Minnesänger, Raubritter, Handels- und Weltreisender lebte.
Frankfurt: Insel-Verl., 1977. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1330 Min.

56911 Kühn, Dieter: **Josephine**
Kühn setzt sich kritisch mit der 'öffentlichen' Biographie der Josephine Baker (1906-1975) und deren Modellcharakter auseinander.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 215 Min.

9320 Kujacinski, Dona: **Hannelore Kohl**
Die Journalistin Kujacinski hat in Zusammenarbeit mit der Familie Kohl diese Biografie verfasst. Fakten über die ersten 30 Jahre ihres Lebens konnten die Tagebuchaufzeichnungen der Mutter liefern, Gespräche mit Familienangehörigen, Freundinnen und Weggefährten beschreiben den weiteren Lebensweg. Sie zeigen die Frau des Altbundeskanzlers als selbstbewusste, disziplinierte, freundliche, oft aber auch überforderte Frau. Auch die Umstände ihrer langen Krankheit und die ihres Freitodes werden geschildert.
München: Droemer, 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 750 Min.

55674 Kulin, Katja: **Irmgard Keun**
Die Biografie konzentriert sich auf 2 Lebensphasen der Schriftstellerin Irmgard Keun (1905-1982): auf ihre literarisch produktiven Jahre von 1929 bis 1939 und auf ihre letzten Lebensjahre von 1977 bis 1982, in denen ihr literarisches Werk in Deutschland wiederentdeckt wurde.
Freiburg: Herder, 2015. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 420 Min.

50270 Kulle, Stephan: **Papa Benedikt**
Kenntnisreich und einfühlsam erzählt der bekannte Journalist von den bekannten und unbekannten Seiten Benedikts XVI (geb. 1927). Er spricht mit Kritikern und Mitarbeitern des Papstes und nimmt den Leser mit hinter die Mauern des Vatikan.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 579 Min.

32819 Kummer, Tom: **Blow up**
Mit den großen Stars von Hollywood führte Tom Kummer Interviews für die großen Magazine. Die Gespräche waren legendär - und noch legendärer ihre Aufdeckung als Fälschungen. In seinen Memoiren arbeitet Kummer diesen Skandal auf, ebenso wie seine Jugend, die gescheiterte Tenniskarriere und seine Suche nach mehr.
München: Blumenbar-Verl., 2007. SBS Zürich: Martin Steiner, 407 Min.

18455 Kumpf, Alfred: **Johannes XXIII.**
Biographie des "Konzilpapstes" (1881 - 1963). Er wurde wegen seiner Bescheidenheit und Volksnähe im Volksmund auch il Papa buono („der gute Papst“) genannt. Er wurde am 3. September 2000 von Papst Johannes Paul II. selig gesprochen
Berlin: Union-Verl., 1965. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 57 Min.

32514 Kunert, Günter: **Ein englisches Tagebuch**
Der DDR-Lyriker Günter Kunert (geb. 1929), der seit 1979 in der Bundesrepublik lebt, hielt sich 1974 / 75 für einige Monate in Großbritannien auf, um Gastvorlesungen zu halten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1980. WBH Münster: Axel Gehring, 488 Min.

9398 Kunert, Günter: **Erwachsenenspiele**
Mit bitterer Ironie und deftigem Sarkasmus betrachtet Kunert die Stationen seines Lebens: ein heiterer Pessimist, der auf mutige Weise sein Leben gelebt und durchgesetzt hat.
München: Hanser, 1997. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 1058 Min.

33522 Küng, Hans: **Was ich glaube**
Hans Küng (geb. 1928) fasst jene Glaubensgrundlagen, die ihn auf seinem Lebensweg begleiteten, in einer Art spirituellem Rechenschaftsbericht zusammen. In ca. 120 kurzen Kapiteln entfaltet der Schweizer Theologe kritisch reflektierend seine "ganzheitliche Weltsicht" und ermutigt zu einem lebensbejahenden, vernünftigen Glauben, der nicht im Widerspruch zu den Naturwissenschaften steht.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 678 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Küng**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101514**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101514**
14729 Küng, Hans: **Erkämpfte Freiheit**
1. Teil. Sehr persönlich erzählt der Schweizer Theologe (geb. 1928) über seine Jugend und den Entschluss, Priester zu werden, über manche Zweifel und Kämpfe in Rom und Paris und seine Erfahrungen an der Universität Tübingen. Zum prägenden Erlebnis wurde das 2. Vatikanische Konzil, an dem Küng als theologischer Berater teilnahm.
München: Piper, 2002. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1912 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101514**
36572 Küng, Hans: **Umstrittene Wahrheit**
2. Teil. In diesem Band beschäftigt sich der Theologe (geb. 1968) mit der Zeit ab 1968 bis zum Beginn der 80er-Jahre. Insbesondere widmet er sich auch dem Weg seines Kollegen Joseph Ratzinger.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 2416 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101514**
50770 Küng, Hans: **Erlebte Menschlichkeit**
3. Teil. Mit großer Offenheit erzählt Hans Küng (geb. 1928) über seine "letzten drei Jahrzehnte": wie die römische Kirche versuchte, ihn zu isolieren, wie er sich wehrte und sich neue Felder erschloss - von der Ökumene der Weltreligionen bis hin zum epochalen "Weltethos". - Küng lässt den Leser teilhaben an Kämpfen und Krisen, an Begegnungen mit den Großen der Erde und seinen eigenen Erkenntnissen über sein Leben. Denn damit schließt das Buch, mit persönlichen Antworten auf die großen Fragen eines jeden Menschen am Ende des Lebens: War es das wert? Wie will ich sterben? Was kommt dann?
München: Piper, 2013. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 2380 Min.

11205 Kunisch, Johannes: **Friedrich der Große**
Der emeritierte Historiker und Preußenexperte Kunisch legt hier eine umfangreiche Biografie König Friedrichs II. von Preußen und eine Darstellung der Zeit des Ancien Régime vor. Alle Facetten des Herrschers werden ausführlich dargestellt und bewertet, der Kriegsherr und Staatsmann ebenso wie der Intellektuelle und Musiker.
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Horst Müller, 1317 Min.

49684 Kunz, Johannes: **Die Ära Kreisky**
Kurze Betrachtungen über Bruno Kreisky (1911-1990) von bekannten Persönlichkeiten wie Willy Brandt, Harold Wilson, Anton Benya und anderen.
Wie: Molden, 1975. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 111 Min.

50458 Kunz, Kasy: **Der Verdingbub**
1935 wurde Kasy als Säugling von seinem Vater unter ungeklärten Umständen in die Schweiz gebracht. Er wuchs in einem Heim auf. Später kam er zu einem kinderlosen Ehepaar in einer Luzerner Landgemeinde. Als junger Erwachsener ringt er um seinen eigenen Bauernhof und sucht unablässig nach seinen leiblichen Eltern.
Willisau: Buchverl. Willisauer Bote, 1996. SBS Zürich: Hans Suter, 236 Min.

35371 Künzler, Hanspeter: **Black or white**
Chronologisch rollt der Autor Michael Jacksons (1958-2009) Leben auf. Er schildert sowohl die Erfolge des Weltstars als auch die Kette von Skandalen, in die der "King of Pop" verwickelt war.
Höfen: Hannibal-Verl,, 2009. SBS Zürich: Stefan Kollmuss, 650 Min.

6253 Kuper, Michael: **Roger Bacon**
Der Mann, der Bruder Williams Lehrer war. Als Mann des Aufbruchs und streitbarer Querdenker forderte der Franziskanermönch Bacon (1214 - 1292) eine grundlegende Reform des gesamten christlichen Bildungsgutes, was ihm lange Klosterhaft einbrachte.
Berlin: Zerling, 1996. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 289 Min.

11426 Kurnaz, Murat: **Fünf Jahre meines Lebens**
Im Oktober 2001 reist der in Bremen aufgewachsene Autor türkischer Herkunft nach Pakistan, um eine Koranschule zu besuchen. Dort wird er inhaftiert, den Amerikanern ins Gefangenenlager nach Kandahar in Afghanistan überstellt und schließlich nach Guantánamo verbracht. Erst 5 Jahre später, nach einer unsäglich grausamen Zeit der Folter, kann er zu seiner Familie nach Deutschland zurückkehren. Der "Fall Kurnaz" erregt auch wegen der Verwicklung deutscher Politiker großes Aufsehen.
Berlin: Rowohlt , 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 485 Min.

5174 Kurth, Peter: **Anastasia**
Überlebte Großfürstin Anastasia, die jüngste Tochter des russischen Zaren Nikolaus II., die Hinrichtung der Zarenfamilie in der Nacht des 16. Juli 1918 oder nicht? Als im Jahre 1920 eine Frau auftauchte, die von sich behauptete, Großfürstin Anastasia zu sein, entspann sich um die Frage ihrer Herkunft das längste Gerichtsverfahren in der deutschen Geschichte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 1300 Min.

36573 Kurtz, Michael: **Stockhausen**
Eine ausführliche Darstellung von Leben und Werk des modernen Komponisten zu seinem 60. Geburtstag. Über kaum einen anderen modernen Komponisten wurde so viel und so kontrovers diskutiert wie über Stockhausen.
Kassel: Bärenreiter, 1988. SBS Zürich: Michael Eidenbenz, 754 Min.

31625 Kurzke, Hermann: **Novalis**
Darstellung des kurzen Lebensweges Novalis' (1772-1801) und Interpretation der wichtigsten Werke, vom "Blüthenstaub" bis zum "Heinrich von Ofterdingen".
München: Beck, 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 218 Min.

39775 Kusche, Ludwig: **Mütter machen Musikgeschichte**
Der Einfluss der Mütter auf Leben und Werk von Komponisten von Bach bis Pfitzner. Auch für Nicht-Musiker eine fesselnde Lektüre.
München: Süddt.Verl., 1972. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 330 Min.

42099 Kuschtewskaja, Tatjana: **Liebe - Macht - Passion**
Dreißig Lebensbilder russischer Frauen aus über 1000 Jahren russischer Geschichte. Es sind teils bekannte Frauen wie Katharina die Große, aber auch viele unbekanntere. Allen gemeinsam ist, dass jede auf ihrem Gebiet und auf ihre Art Russland geprägt hat.
Düsseldorf: Grupello-Verl., 2010. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 739 Min.

46069 Kuster, Niklaus: **Franziskus**
Franziskus (1182-1226), der Rebell, der unbeirrt seinen Idealen folgt und eine Bewegung ins Leben ruft, die die Welt verändern wird. Franziskus, der Heilige, der geradlinig den Spuren Jesu folgt, sich unbekümmert Mensch, Natur und Gott zuwendet, der dem tieferen Sinn des Lebens nachspürt - und ihn findet. Leben und Spiritualität des Heiligen, anschaulich und fundiert nachgezeichnet vom Kapuziner Niklaus Kuster.
Freiburg: Herder, 2010. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 570 Min.

44938 Kuster, Niklaus: **Franz und Klara von Assisi**
Seit 800 Jahren fasziniert Franziskus (1182 - 1226) mit seiner Liebe zur Welt, der spirituellen Tiefe, aus der er schöpft, und der Freiheit, in der er gelebt hat. Klara (1194 - 1253) wird heute neu entdeckt: gerade Frauen bewundern ihre mutig-sensible Art, trotz vieler Widerstände eine eigene Form der Jesusnachfolge zu leben. In seiner gut recherchierten und ausführlichen Doppelbiographie betrachtet der Kapuziner Kuster das Leben und die Spiritualität der beiden Heiligen und ermöglicht so einen bewegenden Einblick in zwei bis heute bedeutsame Lebensgeschichten.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 670 Min.

57522 Kuster, Nikolaus: **Fernnahe Liebe**
Anders als die bisherige Literatur über den Schweizer Nationalheiligen Niklaus von Flüe (1417-1487) lässt dieses Buch Dorothea Wyss sprechen, die starke Frau, ohne die sein Werdegang undenkbar wäre. Das Buch erzählt von Obwalden im 15. Jahrhundert, vom Leben einer Bauernfamilie, von 20 glücklichen Ehejahren, von Niklaus' überraschender Lebenswende mit 50 Jahren und von Dorotheas eigenem Werden. Es zeichnet das Bild zweier Persönlichkeiten und ihrer Lebenswege und die trotz Trennung untrennbar geblieben sind. Deshalb geht es nicht nur um Mystik und Politik des Heiligen, sondern ebenso um eine Ehe- und Liebesgeschichte.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 315 Min.

8167 Kutsch, Andrea: **Die Pferdeflüsterin erzählt**
Die Schülerin des berühmten Pferdeflüsterers Monty Roberts erzählt von ihren Schlüsselerlebnissen: vom ersten Pony, von Wasser und Windsurfen, vom Wiedererwachen der Pferdeleidenschaft und von der ersten Begegnung mit Monty Roberts.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. NBH Hamburg: Susanne Stangl, 420 Min.

7495 Kuusisto, Stephen: **Der Planet der Blinden**
Ein Mensch, der von Geburt an praktisch blind ist, versucht seiner Umwelt mit allen Mitteln vorzuspielen, dass er sehen kann. Erst mit 35 Jahren zeigt ihm die Begegnung mit dem Blindenhund Corky, wie vielfältig das Leben als Blinder sein kann.
München: Blessing, 1988. DZB Leipzig: Jörg Simmat, 420 Min.

7071 Kwalanda, Miriam: **Die Farbe meines Gesichts**
Miriam, 1963 in Kenia geboren, Straßenkind in Nairobi, Hure am Strand vom Mombasa und schließlich Ehefrau eines Stammgastes aus dem Ruhrgebiet, erzählt mit schonungsloser Offenheit.
Frankfurt: Eichborn, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 577 Min.

1031 LaBastille, Anne: **Allein in der Wildnis**
Nach dem Scheitern ihrer Ehe baut sich die junge Ökologin Anne in einem seenreichen Waldgebiet nahe der Kanadischen Grenze eine Blockhütte und lebt in der Einsamkeit der Wildnis. Fesselnd schildert sie ihren Rückzug in die Natur.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. SBB Stuttgart: Angela Metzler, 540 Min.

5049 LaBastille, Anne: **Die Wildnis-Frauen**
Vom Leben und Arbeiten in einsamer Natur. Die Autorin erzählt hier in 12 Berichten über ihre Begegnungen mit Frauen, die trotz unglaublicher Schwierigkeiten ein tätiges und eigenständiges Leben weit weg von den Städten gewählt haben.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 420 Min.

40829 Lachauer, Ulla: **Magdalenas Blau - das Leben einer blinden Gärtnerin**
Taubenblau, Enzianbau, Tintenblau - mit vier Jahren kennt Magdalena Eglin viele verschiedene Blaus. Ihr Großvater, ein Freiburger Malermeister, lässt sie in seine Farbtöpfe gucken und lehrt sie, ihre von Geburt an schwachen Augen gut zu nutzen. Im Laufe der Jahre wird sie völlig erblinden. Sie wird eine begeisterte Gärtnerin und findet an der Seite eines Dorfschullehrers ihr Glück. Magdalena Eglin erzählt unsentimental, witzig und poetisch von ihrem Leben als Außenseiterin - und damit auch etwas über die Welt der Sehenden.
Reinbek: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 742 Min.

6899 Lachauer, Ulla: **Ostpreußische Lebensläufe**
Ulla Lachauer porträtiert behutsam Menschen, die aus ihrer Heimat Ostpreußen fliehen mussten. Flucht und Vertreibung als Folgen des Zweiten Weltkrieges haben sie in den Westen und Osten Deutschlands gebracht, auf den amerikanischen Kontinent, nach Israel und, als Gefangene, auch in die Lager Stalins.
Reinbek: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 570 Min.

9905 Lachauer, Ulla: **Ritas Leute**
Die Historikerin porträtiert die deutsch-russische Familie Pauls, die 1989 nach Deutschland kam. Rita ist die jüngste Tochter. Ausgehend von ihrer Kindheit in der früheren Sowjetunion und ihren Erfahrungen in der neuen Heimat wird das Leben der weitverzweigten Familie bis heute skizziert. Mit Hilfe historischer Quellen entsteht ein Bild vom Schicksal der Familie, das exemplarisch ist für die Lage der Russlanddeutschen im 19. und 20. Jahrhundert.
Reinbek: Rowohlt, 2003. DBH Marburg: Ruth Priemer, 984 Min.

15180 Lagercrantz, Olof: **Mein erster Kreis**
Die Geschichte einer Jugend. Der schwedische Lyriker und Essayist erzählt in knappen Bildern von seiner Jugend. Ein kluges Buch aus universalem Geist, das Einblick gibt in Leben und Denken einer für den Zustand der zeitgenössischen skandinavischen Kultur in hohem Maß verantwortlichen Generation.
Frankfurt: Insel, 1984. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 345 Min.

666 Lagerlöf, Selma: **Aus meinen Kindertagen**
Erinnerungen der schwedischen Erzählerin (1858 - 1940) an die Kindheit auf dem elterlichen Gut.
München: Nymphenburger Verl., 1958. NBH Hamburg: Jutta Pfau, 460 Min.

60344 La Grange, Zelda: **Good morning, Mr. Mandela**
Zelda La Grange war fast zwanzig Jahre lang die persönliche Assistentin von Nelson Mandela (1918-2013). Eine junge weiße Frau, geprägt von der rassistischen Politik des südafrikanischen Apartheidregimes. Die zunächst als Sekretärin für Mandela arbeitete und schließlich zu einer der engsten Vertrauten jenes Mannes wurde, der ihr jahrzehntelang als Feindbild gegolten hatte. Aus der Schreibkraft wurde eine Frau, die mit Nelson Mandela um die Welt reiste, bei Treffen mit Bill Clinton, Johannes Paul II, Yassar Arafat, Morgan Freeman und Gaddafi dabei war und die ihn bis zu seinem Tod begleitete.
München: btb-Verl., 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1008 Min.

40401 Lahm, Philipp: **Der feine Unterschied**
Philipp Lahm (geb. 1983), Kapitän der deutschen Fußball-Nationalmannschaft und des FC Bayern München, beschreibt in diesem Buch nicht nur seine eigene Karriere, sondern schildert auch, was hinter den Kulissen von Bundesliga, Champions League und großen Turnieren geschieht.
München: Kunstmann, 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 459 Min.

52577 Lahme, Tilmann: **Die Manns**
Thomas Manns literarisches Werk überragt die Konkurrenz - und es beherrscht die Familie. Seine Frau Katia hält ihm den Rücken frei und die Kinder vom Hals. Ihre scharfe Zunge ist gefürchtet. Der schöne Sohn Klaus will als Schriftsteller so berühmt sein wie der Vater. Erika, die älteste Tochter, liebt so leidenschaftlich, wie sie hasst. Der scheue Golo sucht sein Glück fern der Familie. Michael will ein großer Musiker werden und kämpft gegen seinen Jähzorn und die hohen Ansprüche der Familie. Der Liebling des Vaters, Elisabeth, redet mit Tieren und rettet die Welt. Und alle lästern über Monika. Tilmann Lahme erzählt anhand zahlloser bisher nicht zugänglicher Quellen das aufregende Leben der Familie Mann.
Frankfurt: S. Fischer, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1022 Min.

16108 Lahme, Tilmann: **Golo Mann**
Diese Biografie zeigt nicht nur die Lebensgeschichte Golo Manns (1909 - 1994), seine Kindheit und Jugend, die Emigration und die Rückkehr als hochgeadelter Historiker, sondern auch ewiges Ringen mit der berühmten Familie. Beschrieben werden die Freund- und Feindschaften und seine Arbeiten in allen Facetten: als Publizist, als Historiker und als Essayist.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 1207 Min.

660 Lahnstein, Peter: **Eduard Mörike**
In diesem Buch wird das Leben Eduard Mörikes(1804-1875) geschildert und gleichzeitig eine geistige Anatomie der Biedermeierzeit geliefert.
München: List, 1986. WBH Münster: Angelika Hofmann, 635 Min.

50459 Lampert, Regina: **Die Schwabengängerin**
Die aus armen Verhältnissen stammende Regina Lampert (1854-1942) begann als 70-Jährige ihre Jugenderinnerungen niederzuschreiben. Dabei ist ein einzigartiges Dokument über das Alltagsleben der "kleinen Leute" auf dem Lande in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstanden.
Zürich: Limmat-Verl., 1996. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1358 Min.

346 LaMure, Pierre: **Moulin Rouge**
Das dramatische Leben des Malers Henri de Toulouse-Lautrec (1864 - 1901): Aus dem Hochadel stammend wird er zum verstoßenen Außenseiter. Doch in Paris entdeckt er sein Talent und macht Montmartre in seinen Bildern unsterblich. Die Liebe und das Moulin Rouge werden ihm zum Schicksal. Mitreißend ersteht in diesem Roman Glanz und Elend einer ganzen Epoche.
Hamburg: Wegner, 1953. DBH Marburg: Christine Klimas, 1140 Min.

39133 Landgraf, Wolfgang: **Martin Luther**
Eingebettet in eine vorzügliche Darstellung der sozialökonomischen Situation der innen- und außenpolitischen Verzahnungen des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation zeigt Landgraf die Rolle Luthers (1483 - 1546) und den Rahmen seiner Reformation.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Will Partisch, 693 Min.

56377 Landon, Else R.: **In der Gunst der Kaiserin**
Kaiserin Maria Theresia förderte aus den Mitteln ihres privaten "Kammerbeutels" immer wieder begabte Kinder armer Untertanen. Etliche von ihnen machten Karriere: so Charlotte Hieronymus, die Maria Theresias Privatsekretärin und Vertraute wird, der Beamte Obermayer, der durch Gift umkommt, als er einer Korruptionsaffäre auf der Spur ist, die Soldaten Josef Rauch und Johann Reichhardt, und viele mehr.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 415 Min.

55381 Landon, Howard C.: **Das kleine Verdibuch**
Biographie über den italienischen Opernkomponisten (1813-1901).
Salzburg: Residenz-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 149 Min.

5767 Landon, Howard C.: **Mozart**
1781 - 1791. Die bisher umfangreichste und sorgfältigste Aufarbeitung des letzten Lebensjahrzehnts Mozarts, lückenlos erschlossen und journalistisch aufbereitet.
München: Droemer Knaur, 1990. BBH München: Cornelia Bernoulli, 715 Min.

50927 Landon, Howard C. R.: **Das kleine Haydnbuch**
Biographie des österreichischen Komponisten (1732-1809).
Salzburg: Residenz-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Hans Christian, 142 Min.

56378 Lanfranconi, Claudia: **Die Damen mit dem grünen Daumen**
Ob Herrscherinnen, Aristokratinnen, Künstlerinnen, Schriftstellerinnen oder ganz allgemein naturbegeisterte Damen, die ihre Passion für den Garten selbstbewusst und frei auslebten, sie alle trugen entscheidend dazu bei, dass der Garten nicht nur ein Stück Erde blieb, auf dem sich Essbares kultivieren lässt.
München: Sandmann, 2008. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 385 Min.

53097 Lang, Lang: **Musik ist meine Sprache**
Schon als Zweijähriger bekommt Lang Lang (geb. 1982) von seinen Eltern ein Piano geschenkt - und beginnt sofort zu spielen. Er hat nur noch einen Wunsch: Er will ein großer Pianist werden. Dank seines Talents und seines Fleißes schafft er es, sein Klavierspiel so zu perfektionieren, dass er mit neun Jahren am Pekinger Konservatorium aufgenommen wird und nationale wie internationale Wettbewerbe gewinnt. Die Welt öffnet sich ihm, und schließlich zieht er mit seinem Vater in die USA, wo ihm 1999 mit 17 Jahren der internationale Durchbruch gelingt.
Berlin: Ullstein, 2014. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 583 Min.

38268 Lange, Bernd-Lutz: **Magermilch und lange Strümpfe**
"Aber das Schlimmste für unsereinen waren die langen Strümpfe mit dem gestrickten Leibchen ... eine Schande für jeden Jungen!". Der Kabarettist Bernd-Lutz Lange erzählt von einer kargen, dennoch unbeschwerten Kindheit nach dem Krieg und in der jungen DDR. Fruchtschnee und Affenfett, Brausepulver und Muggefugg, Wattfraß und Kartoffelkäfer feiern in diesen Erinnerungen ihre fröhlichen Urstände. Ein heiteres Zeitdokument: Wie der Autor selbst, so steckte auch die Republik in den Kinderschuhen, und nicht alle Gehversuche endeten glücklich.
Berlin: Der Audio-Verl., 2001. DZB Leipzig: Bernd-Lutz Lange, 72 Min.

39348 Lange, Paul W.: **Henry Morton Stanley**
Stanley (1841-1904) war einer der erfolgreichsten Afrikaforscher des 19. Jahrhunderts. Aggressiv und unerhört ehrgeizig, wurde er zum neuen Typus des Entdeckers. Sein Name steht für ein düsteres Kapitel der Kolonialgeschichte, ist aber auch mit dem Glanz des Abenteuers und der Erinnerung an die dramatische Suche nach dem totgeglaubten David Livingstone verbunden.
Stuttgart: Ed. Erdmann, 1990. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 853 Min.

35684 Langewiesche, Wilhelm: **Goethe**
Diese kurze Abhandlung über Goethes (1749-1832) Leben erschien in der Reihe "Langewiesche Bücherei", die gegründet worden war, um Bücher für die hart arbeitenden Menschen zu schaffen.
Königsstein: Langewiesche, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 155 Min.

34371 Langguth, Gerd: **Angela Merkel**
Keine Frau in Deutschland steht so im Rampenlicht wie Angela Merkel (geb. 1954) - und über keine wird so heftig spekuliert. Trotz umfänglicher Berichterstattung und unzähliger Interviews ist über ihr Leben nicht viel bekannt. Pfarrerstochter, Physikerin, höchst erfolgreiche Politikerin, früher als "Kohls Mädchen" und jetzt als "mächtiger Politboss" bezeichnet: Wer ist diese Frau, erste Kanzlerin der Bundesrepublik Deutschland?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 936 Min.

53472 Längle, Alfried: **Viktor Frankl**
Viktor Frankl (1905-1997) war der Begründer der Logotherapie, der "3. Wiener Richtung der Psychotherapie". Er überlebte den Holocaust und verneinte die These von der Kollektivschuld. Das Leiden, die Verzweiflung und die Suche nach Sinn - das vor allem waren die Themen der therapeutischen Arbeit, der Vorträge und der Bücher von Viktor Frankl. Sein enger Mitarbeiter, der Arzt, Psychologe und Psychotherapeut Alfried Längle, hat ihn viele Jahre fachlich und persönlich begleitet und hat so den Wissenschaftler, den Psychiater und den Menschen Viktor Frankl aus der Nähe kennengelernt. Er schreibt von seinen Begegnungen mit Frankl.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 576 Min.

40768 Langmead, Clive: **Georg Müller**
Man nannte ihn den "Waisenvater von Bristol" - aber bis es soweit war, musste viel geschehen in Georg Müllers Leben (1805-1898). In seiner Jugend in Sachsen-Anhalt war er ein gerissener Betrüger, der einen ausschweifenden Lebensstil pflegte. Wie es zur Wende in seinem Leben kam, warum er nach England ging und wie er es schaffte, angeblich nur mithilfe des Gebets Waisenhäuser für rund 2000 Kinder zu finanzieren, wird in dieser Biographie berichtet.
Gießen: Brunnen-Verl., 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 350 Min.

40986 Langner, Beatrix: **Der wilde Europäer**
Der Weltreisende Adelbert von Chamisso war ein Mensch, der sich ruhelos zwischen den Grenzen und Kulturen bewegte, ein vaterlandsloser, "wilder" Europäer. 1781 als französischer Aristokrat geboren und 1838 als deutscher Dichter gestorben, war sein abenteuerliches Leben ein Entwurf der Freiheit.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2008. BHB Berlin: Saskia Kästner, 864 Min.

5050 Lanz, Peter: **Peter Alexander**
Ein Leben für die Musik. Lebensbild des Schlagerstars (1926 - 2011) .
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 430 Min.

31250 Lanzmann, Claude: **Der patagonische Hase**
Auch hundert Leben, sagt Claude Lanzmann (geb. 1925), Autor des epochemachenden Films Shoah, hätten nicht ausgereicht, seine Neugier auf das Leben zu stillen. Seine Autobiographie, literarisches Meisterwerk, Bestseller und "Buch des Jahres" in Frankreich, ist vieles in einem: Erzählung eines überreichen Lebens, Bild jüdischer Geschichte, Traktat über Freiheit und Gewalt. Vor allem aber das furiose Dokument einer amour fou mit dem Leben.
Reinbek: Rowohlt, 2010. NBH Hamburg: Marius Giese, 1340 Min.

58796 Laoula, Aicha: **Verkauft!**
Als Berberin geboren, ist sie erst vier Jahre alt, als Aicha Laoula das erste Mal von ihrer Mutter als Sklavin verkauft wird. Der Beginn eines jahrelangen Martyriums, während dem sie immer wieder für Geld in Haushalte reicher Marokkaner geschickt wird. Gegen die Gewalt und den sexuellen Missbrauch kann sie sich kaum zur Wehr setzen. Mit fünfzehn wird sie schließlich verheiratet und in die Schweiz geschickt. Sie bekommt vier Kinder, von denen das älteste und das jüngste sterben. Es dauert 27 Jahre, bis Aicha Laoula sich aus der Zwangsehe befreien und endlich ein selbstbestimmtes Leben führen kann.
Berlin: Ullstein, 2016. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 826 Min.

34253 Lapierre, Alexandra: **Die Vagabundin**
Die fesselnde Biographie von Fanny Stevenson (1840-1914), einer faszinierenden und für ihre Zeit sehr modernen Frau, die sich das Recht auf ihr eigenes Glück nimmt und ein Leben voller Abenteuer und Grenzüberschreitungen führt. Zugleich die Geschichte ihrer leidenschaftlichen, rastlosen Liebe zu dem Dichter und Weltreisenden Robert Louis Stevenson.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 1578 Min.

60074 LaPointe, Ernie: **Sitting Bull**
Ernie LaPointe, ein Urenkel des berühmten Hunkpapa Lakota Häuptlings Sitting Bull (1831-1890), präsentiert die Familiengeschichten und Erinnerungen, die ihm über seinem Urgroßvater erzählt wurden. LaPointe erzählt von Sitting Bulls Kindheit, seinem Ruf als wilder Krieger, seinem Heranwachsen zu einem weisen Anführer seines Volkes, vom Verrat, der zu seiner Ermordung führte, und auch, was es bedeutet, ein Lakota zu sein - damals wie heute.
Hohenthann: TraumFänger-Verl., 2018. SBS Zürich: Raphael Burri, 267 Min.

17403 Lapper, Alison: **Ich nehme mein Leben selbst in die Hand**
Ohne Arme und mit stark verkürzten Beinen kam Alison Lapper 1965 in England zur Welt. Sie wuchs in einem Behindertenheim auf, lernte durch ungeheure Willenskraft und Lebenslust ihren Alltag zu meistern. In der Kunst fand sie ihre Berufung und erwarb sich durch die fotografischen Selbstporträts internationale Anerkennung. Sie lebt heute mit ihrem Sohn Parys in Südengland.
München: Blanvalet, 2008. SBS Zürich: Nina Langensand, 464 Min.

50271 Läpple, Alfred: **Benedikt XVI. und seine Wurzeln**
Alfred Läpple, der philosophische Lehrer und Gesprächspartner Joseph Ratzingers (geb. 1927), beschreibt die prägenden Studienjahre des heutigen Papstes.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 377 Min.

33230 Larese, Dino: **Wo liegt Amriswil?**
Der Autor (1914 - 2001) erzählt einiges aus seinem Heimatdorf, mit Blick in die Weite der europäischen Kulturlandschaft. Der Hauptklang wird geprägt von der südländischen Heiterkeit von Dino Larese, vom freundlichen Licht der Nachbarschaft.
Frauenfeld: Huber, 1991. SBS Zürich: Martin Hamburger, 263 Min.

54770 Large, David C.: **Hitlers München**
Large erzählt, wie und warum München zum Geburtsort des Nationalsozialismus, zur "Hauptstadt der Bewegung" und zur kulturellen Weihestätte des Dritten Reiches werden konnte. Er beginnt mit dem "goldenen Zeitalter" Münchens, der Prinzregentenära, als die Künstler der bayerischen Metropole einige der eindrucksvollsten Werke der Morderne schufen und zeigt die protofaschistische Kehrseite der Epoche.
München: Beck, 1998. BBH München: Barbara Schachinger, 1421 Min.

Buchfamilie: **Mein Herz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100244**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100244**
1921 Lasker-Schüler, Else: **Mein Herz**
1. Teil. Tagebuchartiges Briefmosaik von 1912, in welchem die Dichterin orientalisch-poetisch verschlüsselt von ihren Herzensaufregungen und der Berliner Kulturszene im "Romanischen Café" erzählt.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1988. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 165 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100244**
10448 Lasker-Schüler, Else: **Der Malik**
2. Teil. Der Briefroman "Mein Herz" findet in diesem, in der Zeit von 1913 - 1917 entstandenen Werk seine Fortsetzung. In einer fantastischen Welt treten die Autorin und ihre Freunde (Franz Marc, Gottfried Benn, Karl Kraus) in den verschiedensten Masken auf.
München: Dt. Taschenb.-Verl,, 1991. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 155 Min.

50931 Lassl, Josef: **Das kleine Brucknerbuch**
Biographie des österreichischen Komponisten (1824-1896).
Salzburg: Residenz-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 84 Min.

5120 Latka-Jöhring, Sigrid: **Frauen in Bonn**
Frauen, die in Bonn Einfluss haben, vor oder hinter den Kulissen der Bundeshauptstadt stehen, sind Mittelpunkt dieses Buches.
Bonn: Latka, 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 420 Min.

56921 Lattmann, Dieter: **Die Einsamkeit des Politikers**
Ein nüchtern ironisches Selbstporträt eines Bundestagsabgeordneten (geb. 1926), mit der Forderung um demokratische Toleranz.
München: Kindler, 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 430 Min.

34303 Lau, Jörg: **Hans Magnus Enzensberger**
Das widersprüchliche Bild eines Autors der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Dichter, scharfsinniger Theoretiker, machtbewusster Journalist, apokalyptischer Agitator und heiterer Animateur.
Berlin: Fest, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 778 Min.

5417 Laufer, Margarete: **Ich musste früh erwachsen sein**
n einfacher, aber eindringlicher Sprache erzählt die Autorin ein Schicksal, das sie mit vielen ihrer Landsleute teilt. Viele kleine Geschichten lassen im Leser ein Bild entstehen, das ihn anteilnehmend die kleine Gretel begleiten lässt, von der frühesten Jugend im ländlichen Schlesien in ein von Schicksalsschlägen geprägtes Leben.
Hamburg: Jahn u. Ernst, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 485 Min.

19541 Lavater-Sloman, Mary: **Einsamkeit**
Das leben der Annette von Droste-Hülshoff (1797 - 1848).
Zürich: Artemis-Verl., 1950. DKBB Bonn: Annelie Kunert, 1272 Min.

3320 Lavrin, Janko: **Fjodor M. Dostojewski**
Eine klar gegliederte Darstellung vom Leben und Werk des russischen Schriftstellers (1821 - 1881).
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBB Stuttgart: Rosemarie Gerstenberg, 350 Min.

41538 Lawrence, Thomas E.: **Die sieben Säulen der Weisheit**
Die Aufzeichnungen des berühmten 'Lawrence von Arabien' (1888 - 1935), der auf eigene Verantwortung den Aufstand der Araber gegen die Türken organisierte und damit zum Sieg der Alliierten im Ersten Weltkrieg beitrug.
München: List, 1965. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1763 Min.

43915 Lawrezki, Josef: **Ernesto Che Guevara**
Die Biographie bringt den großen Revolutionär (1928 - 1867) nahe, hilft idealisierte Vorstellungen über ihn abzubauen und vermittelt viel Wissenswertes über Lateinamerika.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 883 Min.

49298 Lawrezki, Josef: **Salvador Allende**
Die Biographie über den chilenischen Präsidenten (1908-1973) gibt Aufschluss über die komplizierten Probleme Chiles und Besonderheiten seiner Volksfrontpolitik.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1975. DZB Leipzig: Will Partisch, 777 Min.

42813 Lazar, Auguste: **Arabesken**
In diesem Erinnerungsbuch schildert die Autorin (1897-1970) eigene Erlebnisse aus der Zeit der Weimarer Republik, des Faschismus und ihrer Emigrationszeit in England.
Berlin: Dietz, 1959. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 887 Min.

19542 Lazzarini, Andrea: **Johannes Paul I**
Lebensbild Papst Johannes Paul I. (1912 - 1978), dessen Amtszeit nur 33 Tage dauerte.
Freiburg: Herder, 1978. DKBB Bonn: Thomas Klose, 333 Min.

6693 Leaming, Barbara: **Katherine Hepburn: Legende und Wahrheit**
Hepburns (1907 - 2003) Entwicklung zum Filmstar und Idol selbstbewusster Frauen, ihre Vitalität, ihre Liebesbeziehungen und ihre Filme kommen zur Sprache, auch Dinge, die sie selbst nicht preisgeben wollte.
München: Heyne, 1998. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1140 Min.

38740 Leander, Zarah: **Es war so wunderbar**
Lebenserinnerungen der bekannten Sängerin und Schauspielerin (1907 - 1981).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 513 Min.

5294 Lebigre, Arlette: **Liselotte von der Pfalz**
Liselotte wird 1652 als Tochter des Kurfürsten von der Pfalz geboren. Ungefragt wird sie mit dem Bruder des Sonnenkönigs Ludwig XIV. von Frankreich verlobt, eine Verbindung, die beide Partner ablehnen. In Frankreich wird sie wegen ihrer Einfachheit belächelt und muss feststellen, dass man sie mit einem dummen, prunksüchtigen und homosexuellen Einfaltspinsel verheiratet hat. Trost findet die gebildete Herzogin in ihren Kindern und in einer tiefen Freundschaft mit dem Sonnenkönig.
Düsseldorf: Claassen, 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 774 Min.

57572 LeCarré, John: **Der Taubentunnel**
In den Memoiren des weltbekannten britischen Autors (geb. 1931) geht es um 38 mehr oder weniger kurze, nicht chronologisch angeordnete Episoden aus seinem Leben, in denen er von Recherchereisen, Begegnungen mit Prominenten jeder Couleur und seiner Zeit als Geheimagent erzählt, wobei so manches später in den Romanen seinen Niederschlag fand. Im längsten Essay befasst er sich mit dem prägenden Einfluss des notorisch kriminellen Vaters auf Kindheit und spätere berufliche Laufbahn. Vorkenntnisse aus Literatur, Film, Politik und Zeitgeschehen sowie Interesse für das Genre Spionageroman bereichern die vielfältige, sprachlich sehr gepflegte Lektüre.
Berlin: Ullstein, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 786 Min.

32766 LeCarré, John: **Ein guter Soldat**
"Verräter des Jahrhunderts" nannte die Presse Jean-Louis Jeanmaire (1910 - 1992), Brigadier der Schweizer Armee, der 1977 wegen Landesverrats zu 18 Jahren Haft verurteilt wurde. John le Carré, der unbestrittene Meister des Agentenromans und profunder Kenner der internationalen Spionageszene, rollt in dieser spannenden Reportage einen ungewöhnlichen Spionagefall auf und stellt die Frage, ob der "Verräter des Jahrhunderts" nicht nur als kleiner Spion für einen großen Agenten im Gefängnis saß.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 141 Min.

12012 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Der Afrikaner**
1948 reiste der Autor als Achtjähriger mit Mutter und Bruder nach Afrika, wo er zum ersten Mal seinem Vater begegnete. Dieser lebte als Tropenarzt etliche Jahre in Kamerun und Nigeria, während die Familie die Kriegszeit in Nizza verbrachte. Le Clézios Erinnerungen beschreiben nicht nur die Magie der Reise in dieses fremde Land und der grenzenlosen Weite der Savanne, sondern zeichnen vor allem ein Porträt seines Vaters, eines vom Kolonialsystem enttäuschten und verbitterten Mannes.
München: Hanser, 2007. SBS Zürich: Matthias Mross, 174 Min.

9835 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Diego und Frida**
Sie heißen Frida Kahlo und Diego Rivera. Sie sind Maler, Revolutionäre, Freunde von Breton und Trotzki; vor allem aber sind sie ihrer Heimat Mexiko verbunden. Die Geschichte ihrer Liebe ist zur Legende geworden: ein Drama von Leidenschaft und Hass, von Kinderlosigkeit und Betrug, Krankheit und Verzweiflung; aber auch ein mexikanischer Traum aus der Aufbruchphase unseres Jahrhunderts.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Margot Gödrös, 540 Min.

52390 Lederer, Joe: **Ich liebe dich**
5 Geschichten aus dem Leben der österreichischen Schriftstellerin (1907 - 1987).
München: Herbig, 1979. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 112 Min.

31284 LeGoff, Jacques: **Franz von Assisi**
In vier Teilen und eingebettet in eine informative Beschreibung des Mittelalters beleuchtet der bekannte Historiker das Leben des Heiligen Franziskus (1182 - 1226), seinen Orden, seine wenigen Schriften und er untersucht den Einfluss des ursprünglichen Franziskanertums auf die kulturellen Vorbilder des 13. Jahrhunderts. Zeittafel und Register komplettieren das Werk.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 543 Min.

33024 Lehberger, Reiner: **Auf einen Kaffee mit Loki Schmidt**
Alle zwei Wochen trafen sich Loki Schmidt (1919 - 2010) und Reiner Lehberger zum Gedankenaustausch. In ihrem Wohnzimmer sprachen sie bei einer Tasse Kaffee und vielen Zigaretten über die großen und kleinen Dinge des Lebens. Die hier versammelten 20 Gespräche zeugen vom facettenreichen Leben und Denken einer großen Persönlichkeit.
Hamburg: Hofmann u. Campe, 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, Thor W. Müller, 255 Min.

59441 Lehberger, Reiner: **Die Schmidts**
68 Jahre waren die Schmidts verheiratet, 81 Jahre kannten sie sich. Helmut und Loki waren ein einzigartiges Paar – für viele fast ein Mythos. Ihre Verbundenheit überstand den Zweiten Weltkrieg und die darauf folgende Mittellosigkeit, den frühen Tod des ersten Kindes, den Terror der RAF und die politische Karriere des Ehemanns. Fast das gesamte 20. Jahrhundert haben die Schmidts gemeinsam erlebt. Sie hielten in Krisenzeiten zusammen – und stellten sich den äußern Herausforderungen ebenso wie jenen, die nur ihre Ehe betraf. Zum 100. Geburtstag von Helmut und Loki Schmidt erfolgt nun erstmals ein vertiefender Blick auf die innere Dynamik dieser einmaligen Beziehung, die die Menschen bis heute fasziniert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. NBH Hamburg: Clemens Benke, 635 Min.

Buchfamilie: **Eine deutsche Geschichte 1932 - 1950**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100057**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100057**
5674 Lehfeldt, Walburg: **Gut Lehfelde**
1. Teil. Die Autorin beschreibt das Zusammenleben von Deutschen und Polen auf Gut Lehfelde vor und während des Zweiten Weltkriegs. Die Schilderung ihres persönlichen Schicksals verleiht dem Buch große Bedeutung.
Berlin: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 370 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100057**
7958 Lehfeldt, Walburg: **Neues Leben**
2. Teil. Dieses Buch schildert, wie die fünfköpfige Flüchtlingsfamilie Lehfeldt 1950 im "goldenen Westen" mit 100 DM in der Tasche ankam, und von den Schwierigkeiten sich eine neue Existenz aufzubauen.
Frankfurt: Limes Verl., 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 420 Min.

49893 Lehmann, Jochen: **Gaunergeschichten**
In den Geschichtsbüchern kommen sie nur selten vor, diese kleinen Gauner der Weltgeschichte, die nebenher und ohne Absicht oft mehr bewirkt haben als manche Herrscher und Regenten.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 290 Min.

14714 Lehmann, Johannes: **Unser armer Schiller**
Die Biografie des Weimarer Klassikers rückt das oft verklärte Bild des Dichters in ein nüchternes Licht; ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der kritischen Analyse der "Dichterfreundschaft" zwischen Schiller und Goethe.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 640 Min.

56195 Lehmann, Karl: **Mit langem Atem**
Markus Schächter, langjähriger ZDF-Intendant und nachbarschaftlicher Beobachter des Mainzer Bischofs Karl Lehmann (geb. 1936), hat anlässlich dessen 80. Geburtstags ein spannendes Gespräch mit ihm geführt und ihn befragt: nach seinen Wurzeln, danach, woraus er Kraft schöpft, nach dem Grund seiner Hoffnung. Aber auch nach einer Bilanz. Diese Bilanz nimmt die akuten und existenziellen Nöte einer priesterlos werdenden Ortskirche ebenso auf wie die Beziehungen der Ortskirchen zur Weltkirche, oder die Frage nach der Chance der Religionen angesichts akuter Probleme wie Gewalt und Migration. Vor allem aber gibt Lehmann - ohne Probleme auszuklammern - Rechenschaft über seine Hoffnung auf die Zukunft der christlichen Botschaft.
Freiburg: Herder, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 560 Min.

35083 Lehmann, Reinhold: **Du wirst leben und dich rächen**
Der 16 Jahre alte Jude Zwi Michaeli flieht im September 1941 nach einem Massaker der Deutschen aus einem Massengrab in Litauen. 33 Monate lang lebt er in Sümpfen, im Wald, auf offenem Feld. Eine authentische Geschichte.
München: List, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 359 Min.

51731 Lehmann, Theo: **Mahalia Jackson**
Gospelsongs, geistliche Gesänge der nordamerikanischen farbigen Bevölkerung, wurden durch Mahalia Jackson (1911-1972) weltbekannt. Von früher Kindheit an kam sie mit der eigentümlichen, in den Kirchen gepflegten Musik in Berührung und erlebte die Blütezeit des Jazz in ihrer Heimatstadt New Orleans.
Berlin: Union-Verl., 1974. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 335 Min.

60931 Lehmkuhl, Tobias: **Nico**
Von den Nachkriegstrümmern Berlins als Supermodel nach Paris bis in die Clubs der New Yorker Avantgarde Andy Warhols. Das Leben von Nico (1938-1988) umfasst 50 Jahre in zwei Weltteilen. Vor allem als Sängerin wird diese Ausnahmekünstlerin erinnert. Das Porträt einer Frau mit rätselhaftem Charisma.
Berlin: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 476 Min.

18460 Lehmstedt, Mark: **Art Tatum**
Seit seinem ersten Auftritt in New York im Jahr 1932 gilt Art Tatum (1909-1956) als bedeutendster Pianist der gesamten Jazz-Geschichte. Seine Technik verschlug selbst Konzertpianisten vom Rang eines Horowitz den Atem, sein Anschlag war von unerreichter Leichtigkeit und Eleganz, mit seinen Improvisationen quer durch die gesamte Harmonik war er seiner Zeit um Jahrzehnte voraus. Die Biographie rekonstruiert die Lebensspuren des blinden, schwarzen Klaviervirtuosen aus Toledo, Ohio.
Leipzig: Lehmstedt, 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 1094 Min.

45673 Lehndorff, Hans von: **Ostpreußisches Tagebuch**
Aufzeichnungen eines ostpreußischen Arztes aus den Jahren 1945 - 1947.
München: Biederstein, 1961. WBH Münster: Günter Wissemann, 745 Min.

50146 Lehnert, Pascalina: **Ich durfte ihm dienen**
Erinnerungen der bayerischen Ordensschwester (1894-1983), die Papst Pius XII. (1876-1958) als Haushälterin und Sekretärin zur Seite stand.
Würzburg: Naumann, 1982. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 592 Min.

5548 Lehr, Helene: **Sophie Dorothea**
Die verhängnisvolle Liebe und das tragische Schicksal der Prinzessin von Hannover (1687 - 1757).
Bern: Scherz, 1991. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 760 Min.

34308 Leibniz, Gottfried W.: **Leibniz**
Auswahl von 24 Texten aus dem Gesamtwerk mit Einleitung, Zeittafel zum Lebenslauf (1646-1716) sowie ausführlichem Anmerkungsapparat.
München: Diederichs, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1373 Min.

10249 Leicht, Hans: **Wilhelm Conrad Röntgen**
Mit der Entdeckung der später nach ihm benannten X-Strahlen hat Röntgen (1845 - 1923) einen wichtigen Beitrag sowohl für die Entwicklung der Physik als auch der Medizin geleistet. Öffentliche Anerkennung dafür wurde ihm durch die Verleihung des ersten Nobelpreises für Physik im Jahre 1900 zuteil.
München: Ehrenwirth, 1994. SBS Zürich: Peter Fischli, 468 Min.

6690 Leigh, Wendy: **Liza**
Eine schillernde Biografie über den Superstar Liza Minelli. Liebe und Skandale, Sex und Drogen in der Welt des Glamours von Hollywood, New York, London und Paris.
Weinheim: Quadriga-Verl., 1995. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 774 Min.

7068 Leinemann, Jürgen: **Sepp Herberger**
Anlässlich des 100. Geburtstages Sepp Herbergers (1897 - 1977) legt der Spiegel-Autor Leinemann eine Biografie des berühmten Fußballers und Trainers vor.
Berlin: Rowohlt, 1997. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1201 Min.

30730 Leithäuser, Joachim G.: **Ufer hinter dem Horizont**
Die großen Entdecker der Erde von Kolumbus bis zur Weltraumfahrt.
Berlin: Safari-Verl., 1953. WBH Münster: Peter Riegelmeyer, 995 Min.

50938 Leitner, Thea: **Die Männer im Schatten**
In gewohnt souveräner Weise erzählt Thea Leitner die Lebensgeschichten der Ehemänner von Mary Stuart (1542-1567), Katharina der Großen (1729-1769), Maria Theresia (1717-1780) und Queen Victoria (1819-1901).
Wien: Ueberreuter, 1995. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 508 Min.

5226 Leitner, Thea: **Habsburgs vergessene Kinder**
Die Autorin erzählt die Schicksale vergessener, aber menschlich bedeutender Mitglieder des Hauses Habsburg.
Wien: Überreuther, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 575 Min.

53475 Leitner, Thea: **Habsburgs verkaufte Töchter**
Porträts von 6 Prinzessinnen aus dem Hause Habsburg vom 15. bis 19. Jahrhundert, die - als Kinder verheiratet - trotz widriger persönlicher Umstände bedeutende politische Persönlichkeiten wurden.
Wien: Ueberreuter, 1987. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 664 Min.

41223 Leitner, Thea: **Skandal bei Hof**
Ausgehend von Briefen, Memoiren und Dokumenten aus der Zeit zwischen 1652-1821 dokumentiert die Autorin, wie wenig glanzvoll und oft sehr unglücklich das Schicksal von 5 Prinzessinnen war, die in totaler Abhängigkeit von Vater, Ehemann oder Familie, zu bedingungslosem Gehorsam verpflichtet waren und für die eine eigene Lebensplanung reine Utopie war.
München: Piper, 1995. BSVÖ Wien: Theresita Colloredo, 645 Min.

53476 Leitner, Thea: **Spiele nicht mit meinem Herzen**
Liebe - was ist das? Eine Frage, die alle stellen, und keiner weiß die Antwort. In ihrem Buch spürt Thea Leitner den Wurzeln und Wundern dieses Phänomens anhand von fünf prominenten Paaren zwischen 1785 und 1991 nach.
Wien: Ueberreuter, 1998. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 541 Min.

2539 Lem, Stanislaw: **Das hohe Schloss**
Eine besinnliche Autobiografie des in Polen aufgewachsenen Autors (1921 - 2006).
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. NBH Hamburg: Ekkehard Meschke, 400 Min.

10696 Lemcke, Mechthild: **Johannes Kepler**
Biografie des bedeutenden Astronomen (1571 - 1630).
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Christian Kraut, 542 Min.

39009 Lennon, Cynthia: **John**
Leben und Werk der Beatles und auch von John Lennon (1940 - 1980) sind in unzähligen Büchern gewürdigt worden. Nun leistet Cynthia Lennon, John Lennons erste Frau, ihren Beitrag zu dem Beatles-Bücherberg. Sie beschreibt hautnah die Zeit der "Beatlemania" bis zur Trennung von ihrem Mann Ende der 60er Jahre. Ein durchaus lesenswertes Buch, das auch in den Kapiteln der Vor- und Nach-Beatles-Ära interessant ist. Nicht nur für Beatles-Fans.
München: Goldmann, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 776 Min.

42625 Lenz, Siegfried: **Amerikanisches Tagebuch 1962**
44 Tage reist Siegfried Lenz (geb. 1926) im Jahre 1962 durch die USA. Er notiert allabendlich das Erlebte in ein Notizbuch. Der Ost-West-Konflikt, die Kubakrise, die Diskussion um die Atombombe, das Engagement der Vereinigten Staaten in Vietnam - von diesen Stimmungen ist das Reisetagebuch des Schriftstellers bestimmt.
Hamburg: Hofmann u. Campe, 2012. NBH Hamburg: Clemens Benke, 190 Min.

16112 Lenzen, Majella: **Das möge Gott verhüten**
Die ehemalige Nonne Sra. Maria Lauda war von 1959 - 1995 in Afrika für ihren Orden im medizinischen Bereich tätig. Sie berichtet von ihrem täglichen Kampf gegen Cholera, Malaria, Aids, Überschwemmungen und Krieg. Schließlich wurde ihr der Austritt aus dem Orden nahegelegt, weil sie sich für die Verwendung von Kondomen zur Aidsprävention einsetzte.
Köln: DuMont, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 495 Min.

46315 Leo, Annette: **Erwin Strittmatter**
Erwin Strittmatter, 1912 im Kaiserreich geboren, starb 1994 im vereinigten Deutschland. Er erlebte zwei Weltkriege, zwei Revolutionen, die Weimarer Republik, das »Dritte Reich« und die DDR. Ein Jahrhundertleben, das geprägt war von historischen Brüchen, Katastrophen und Zwängen, eine Erfolgsgeschichte als Autor, die nach 1990 nicht zu Ende war. Die Autorin nähert sich Strittmatters Biografie mit Hilfe von Briefen, Tagebüchern, Erinnerungen von Zeitzeugen und Archivdokumenten. Sie rekonstruiert das bisher verschwiegene Kapitel seiner Mitgliedschaft in einem SS-Polizeiregiment während des Krieges und fragt nach seinem Platz als Schriftsteller und Verbandsfunktionär in den politischen Konflikten der DDR.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 959 Min.

41460 Leo, Maxim: **Haltet euer Herz bereit**
Deutsche Geschichte als Familiengeschichte, als Kette von Zufällen, aber auch als Lebensgeschichten von Menschen, die in der DDR das Gute und Neue aufbauen wollten - davon berichtet der Autor, benutzt Tagebücher, Briefe, führt Gespräche und vor allem erzählt er spannend.
München: Heyne, 2011. DBH Marburg: Eva Reinboth, 468 Min.

12814 Leonhard, Wolfgang: **Meine Geschichte der DDR**
Leonhard gehörte zu den ersten Führungskadern, die Deutschland nach dem Krieg im Sinne des Sozialismus wiederaufbauen sollten. Bald brach er jedoch mit dem Stalinismus. In diesem Buch erzählt er, wie er den Kalten Krieg zwischen beiden deutschen Staaten und schließlich das Ende der DDR erlebt hat. Und er zeichnet ein lebendiges Bild führender DDR-Persönlichkeiten, mit denen er gut bekannt war, unter anderem Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Erich Honecker und Markus Wolf.
Berlin: Rowohlt , 2007. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 560 Min.

9857 Leonhart, Dorothea: **Mozart**
Auf dem neuesten Stand der Forschung, spannend erzählt, reich an kulturhistorischen Überraschungen. Mozarts Leben in Extremen: Ruhm, Triumphe, Stargagen einerseits, Schulden, Depressionen, Vereinsamung andererseits. Das beifallumrauschte Genie in seiner verhängnisvollen Labilität. Hier werden die Rätsel in Mozarts Leben nicht, wie üblich, diskret übersprungen, sondern entfaltet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 726 Min.

11677 Lepape, Pierre: **Denis Diderot**
Ein lebendiges Bild des französischen Philosophen, Dramatikers, Kunsttheoretikers und Romanautors (1713 - 1784).
Frankfurt: Campus-Verl., 1994. SBS Zürich: Christine Trüb, 1131 Min.

36578 Lépront, Catherine: **Clara Schumann**
Die Lebensgeschichte von Clara Schumann-Wieck (1819-1896), nachgezeichnet auf der Grundlage ihrer Briefe und Tagebuchnotizen. Ein einfühlsames Porträt einer starken Frau, die zeit ihres Lebens dem spezifisch weiblichen Rollenkonflikt "Künstlerin - treusorgende Gattin und Mutter" ausgesetzt ist und sich darüber hinaus mit aller Kraft für die Verbreitung des Schumannschen und Brahmsschen Werkes einsetzt.
München: Heyne, 1989. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 805 Min.

13773 Lernet-Holenia, Alexander: **Prinz Eugen**
Biografie des österreichischen Feldherrn und Staatsmannes (1663 - 1736).
Hamburg: Zsolnay, 1960. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 636 Min.

13560 Lethen, Helmut: **Der Sound der Väter**
Gottfried Benn galt in den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts als Übervater der deutschen Nachkriegsliteratur. Der Arzt, der vor dem Ersten Weltkrieg zum Sensationsautor des Expressionismus geworden war und sich 1933 vorübergehend zum Staat Hitlers bekannt hatte, war nach 1945 zunächst geächtet worden, bevor er in der Bundesrepublik sein ungeahntes Comeback feierte. Der Autor zeichnet das Bild eines Schriftstellers, der sich gern als den großen Einsamen stilisiert hat, dessen Werk jedoch der faszinierende Echoraum der Stimmen und Strömungen seiner Zeit war.
Berlin: Rowohlt, 2006. DBH Marburg: Horst Müller, 694 Min.

56054 Leu, Urs B.: **Conrad Gessner**
Der Universalgelehrte Conrad Gessner (1516-1565) ist gewissermassen der Leonardo da Vinci der Schweiz. Die vorliegende Biografie erscheint zum 500. Geburtstag des Naturforschers, Arztes, Vaters der Bibliografie, Verfassers des ersten gedruckten pharmakologischen Handbuchs der Schweiz und Begründers der Zoologie. Anhand hunderter handschriftlicher und gedruckter Texte des 16. Jahrhunderts skizziert und würdigt dieses Buch sein Leben und Werk.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 954 Min.

51675 Levenson, Claude B.: **Dalai Lama**
Claude B. Levenson hatte in den Jahren zwischen 1985 und 1989 mehrfach Gelegenheit, den Dalai Lama (geb. 1935) aufzusuchen und intensive Gespräche mit ihm zu führen. Sie zeichnet seinen Lebensweg nach - vom Bauernsohn zum geistlichen und politischen Oberhaupt der Tibeter - und gibt Einblick in sein Wirken und in seine Gedankenwelt.
Zürich: Benziger, 1990. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 847 Min.

15267 Lever, Evelyne: **Ludwig XVI.**
Ludwig XVI. August von Frankreich (1754 - 1793) aus dem Haus der Bourbonen. Er war der letzte König des Ancien Régime. Ludwig XVI. erhielt von seinem Großvater Ludwig XV. ein schwieriges Erbe. Frankreich stand am Rande des finanziellen Ruins und im Rahmen der absolutistischen Monarchie konnte der König die Krise nicht bewältigen. Im Zuge der Französischen Revolution wurde er entmachtet und 1791 gezwungen, der Umwandlung von der absoluten in eine konstitutionelle Monarchie zuzustimmen. Er wurde 1792 abgesetzt und 1793 von den Revolutionären zum Tode verurteilt und starb durch die Guillotine.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1546 Min.

50939 Lever, Évelyne: **Marie Antoinette**
Mit 19 Jahren wurde Marie Antoinette (1755-1793), Tochter von Kaiserin Maria Theresia, Königin von Frankreich. Leichtsinnig, lebenslustig und vergnügungssüchtig, war sie bald Zielscheibe von Pamphleten und Verleumdungen. 1793, neun Monate nach ihrem Gatten Ludwig XVI., fand sie den Tod auf dem Schafott. Évelyne Lever schildert das tragische Schicksal der jungen Frau.
Zürich: Benziger, 1992. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 1547 Min.

49894 Lever, Maurice: **Primavera**
Tanz und Leben der Isadora Duncan (1878 - 1927), der großen amerikanischen Ausdruckstänzerin im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 910 Min.

9974 Levi, Primo: **Ist das ein Mensch?**
Das Buch ist der autobiografische Bericht über das eine Jahr, das Levi in Auschwitz verbringen musste, von Februar 1944 bis zum Januar 1945.
München: Hanser, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 867 Min.

32109 Lévy, Marcel: **Das Leben und ich**
Ein liebevoller und ironischer Rückblick auf ein Leben in schüchterner Mittelmäßigkeit. Kein Thema, von dem der Autor nicht spricht: Jugend, Liebe, Erotik, Kunst, Beruf, Alter, Religion etc.
Zürich: Limmat-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 459 Min.

54421 Lewin, Waldtraut: **Feuer**
Die Romanbiografie zeichnet Luther (1483-1546) als einen schwierigen, zerrissenen Menschen, der sich zwischen alle Stühle setzt, und legt den Schwerpunkt auf das innere Ringen des Reformators und auf die gesellschaftlich-politischen Auswirkungen seines Schaffens.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2014. DBH Marburg: Almuth Böhler, 795 Min.

42814 Lewin, Waldtraut: **Gaius Julius Caesar**
Das Leben Julius Caesars (100 v. C.-44 v. C.) wird vor dem Hintergrund der römischen Geschichte, der Sitten und Gebräuche der späten Republik lebendig rekonstruiert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1980. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 431 Min.

38632 Lewin, Waldtraut: **Georg Friedrich Händel**
Der Lebensweg und das Schaffen Händels (1685 bis 1759) werden in enger Verbindung mit dem gesellschaftlich-politischen Umfeld und der musikalischen Entwicklung in Europa dargestellt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1984. DZB Leipzig: Petra Stuber, 523 Min.

12321 Lewis, Michael: **Alle Macht dem Neuen**
Wer sind diese kreativen Spinner der High-Tech-Industrie, die mit ihren genialen Erfindungen nicht nur die Welt verändern, sondern durch explodierende Börsenkurse gigantisch viel Geld verdienen? Der amerikanische Reporter Michael Lewis heftet sich an die Fersen von "Netscape"-Erfinder Jim Clark, um dem Geheimnis von Silicon Valley auf die Spur zu kommen.
München: Econ-Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 777 Min.

19662 Ley, Stephan: **Beethoven**
Biographie des Komponisten (1770 - 1827).
Wien: Neff, 1970. BBH München: Katharina Blaschke, 804 Min.

44941 Leyen, Marie-Luise von der: **Berühmte Väter und ihre Kinder**
Den einen liebevolles Vorbild, den anderen gefürchteter Tyrann. Immer jedoch eine prägende Figur. Die Autorin - Soziologin und Journalistin - beleuchtet hier mit viel psychologischem Feingefühl das mal destruktiv-quälende, mal freundschaftlich-heitere Verhältnis berühmter Väter und ihrer Kinder. Von Napoleon I. und dem König von Rom über Hermann und Franz Kafka bis zu Frank und Nancy Sinatra. Ein ungewöhnlicher Blick auf die Biografien berühmter Künstler, Politiker und Persönlichkeiten.
München: Piper, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 562 Min.

5879 Li, Zhisui: **Ich war Maos Leibarzt**
Dr. Zhisui Li, langjähriger Leibarzt Mao Zedongs, erzählt aus seinem Leben - und zerstört dabei die Legende vom gütigen, politisch integren, moralisch unangreifbaren, prinzipientreuen "Großen Vorsitzenden und Steuermann". Die Autobiografie des Dr. Li ist nicht nur ein packendes Psychogramm des Diktators Mao, sondern zugleich ein zeitgeschichtliches Dokument des kommunistischen China.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1730 Min.

3091 Liebermann, Göndi: **Spannungen**
Erinnerungen der Ehefrau an den 1910 geborenen Komponisten.
Düsseldorf: Schröder, 1985. SBS Zürich: Lilo Ast, 649 Min.

2826 Liebermann, Rolf: **Opernjahre**
Autobiografie des schweizerischen Komponisten und Intendanten (geb. 1910), die seine Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne verschiedener großer Musiktheater enthält.
Bern: Scherz, 1977. NBH Hamburg: Ruben Herzberg, 455 Min.

30007 Liefers, Jan J.: **Soundtrack meiner Kindheit**
Anhand der Musik, die ihn beeindruckt, begleitet und geprägt hat, blickt der bekannte Schauspieler Jan Josef Liefers (geb. 1964) auf seine Kindheit und Jugend zurück. Er stellt nicht nur große Rockbands der DDR und ihre Lieder vor, sondern setzt sie zugleich unmittelbar in Beziehung zu wichtigen Ereignissen in seinem Leben und seiner Karriere. So entsteht der sehr persönliche Einblick in den ganz normalen Alltag eines jungen Menschen im Osten, der sich seine eigenen Gedanken machte und versuchte, seinen Weg zu gehen, ohne sich allzu sehr zu verbiegen.
Reinbek: Rowohlt, 2009. NBH Hamburg: Martin Brücker, 555 Min.

59615 Lienen, Ewald: **Ich war schon immer ein Rebell**
Seit Ewald Lienen (geb. 1953) bei Borussia Mönchengladbach legendärer Linksaußen war, weckt er extreme Gefühle bei Fans und Fachleuten. Als Spieler, Trainer und Fußballfunktionär ist er bis heute ein Querdenker, ein leidenschaftlicher Rebell auf und neben dem Platz. Für einen Sternmarsch ließ er als Spieler schon mal das Training ausfallen, seine politische Haltung kostete ihn die WM 1978, und als Trainer handelt er sich mit seiner Akribie den Beinamen "Zettel-Ewald" ein. Ewald Lienen ist eine einzigartige Gestalt im Profi-Fußball, in seiner Autobiografie erzählt er offen von sich, dem Fußball und seinem Leben, das in einfachen Verhältnissen begann und ihn national und international in die höchsten Fußballligen führte.
München: Piper, 2019. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 835 Min.

35087 Liepman, Heinz: **Rasputin**
Ein Lebensbild des vielumstrittenen russischen Bauern, Wundermönches und Freundes der Zarenfamilie (1864/65-1916).
Berlin: Weiss, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 529 Min.

1911 Lifton, Betty J.: **Der König der Kinder**
Das Leben von Janusz Korczak (1878-1942), dem großen Reformpädagogen und Vorkämpfer für die Rechte des Kindes, der freiwillig seine 200 Waisenkinder ins Konzentrationslager Treblinka begleitete.
Stuttgart: Klett Cotta, 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1061 Min.

41328 Lilin, Nicolai: **Sibirische Erziehung**
Nicolai Lilin, geboren 1980 in Moldawien, Abkömmling der sibirischen Urki, eines Kriminellenclans, erzählt vom Aufwachsen in Transnistrien, wohin die Urki 1938 auf Stalins Befehl umgesiedelt wurden, und von der Urki-Erziehung, die aus ihm den lebenden Widerspruch eines "ehrbaren Kriminellen" machen sollte. Infolge einer Festnahme wird Nicolai rekrutiert und muss auf russischer Seite an den Kämpfen in Tschetschenien teilnehmen - bis ihm der Absprung nach Italien gelingt.
Berlin: Suhrkamp, 2010. DZB Leipzig: Enrico Petters, 830 Min.

17589 Lill, Peter: **Friedrich der Große**
Dieser Anekdotenband, ergänzt durch Briefe und Randbemerkungen, stellt einen vielschichtigen Friedrich vor: den Jüngling, der unter dem Exerzierstock seines Vaters litt, den Kronprinzen, den reformerischen jungen Regenten, den Kriegsherrn und schließlich den legendären "Alten Fritz" (1712 - 1786).
München: Bechtle, 1986. BBH München: Christoph Hörstel, 167 Min.

11661 Lindbergh, Anne M.: **Welt ohne Frieden**
Tagebuchaufzeichnungen und Briefe von Anne Morrow Lindbergh (1906 - 2001).
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Veronika Suter, 1137 Min.

Buchfamilie: **Bring mir das Einhorn**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100259**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100259**
10740 Lindbergh, Anne M.: **Bring mir das Einhorn**
1. Teil. Memoiren der Gattin (1906 - 2001) des berühmten Ozeanfliegers Charles Lindbergh. Sie erhielt als erste Amerikanerin einen Pilotenschein und begleitete ihren Mann häufig als Funkerin auf weiten Flugreisen.
München: Piper, 1972. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 644 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100259**

10741 Lindbergh, Anne M.: **Stunden von Gold, Stunden von Blei**
2. Teil. In der Fortsetzung ihrer Memoiren berichtet Anne Morrow Lindbergh (1906 - 2001) von den frühen Ehejahren mit dem Piloten Charles Lindbergh, vom ersten Kindersegen und der Tragödie, als ihr Kind mit 18 Monaten entführt und ermordet wird.
München: Piper, 1973. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 825 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100259**

33712 Lindbergh, Anne M.: **Verschlossene Räume, offene Türen**
3. Teil. Im Mittelpunkt des Erinnerungsbandes steht die Beschreibung der Vermessungsflüge über den Nordatlantik bis nach Moskau, die die Autorin (1906 - 2001) als Kopilotin ihres Mannes mitmachte.
München: Piper, 1975. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 800 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100259**

36467 Lindbergh, Anne M.: **Blume und Nessel**
4. Teil. Briefe und Tagebücher der Frau (1906 - 2001) des weltbekannten Fliegers Charles Lindbergh über zahlreiche Flugreisen in europäische Hauptstädte (1936-38); daneben eine warmherzig-nachdenkliche Schilderung des Familienlebens.
München: Piper, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 739 Min.

37359 Lindbergh, Charles A.: **Kriegstagebuch**
Erinnerungen des berühmten Ozeanfliegers (1902-1974), der den Krieg Amerikas mit Deutschland verhindern wollte.
Wien: Molden, 1972. BBH München: Günter Mack, 1270 Min.

2995 Lindgren, Astrid: **Das entschwundene Land**
Astrid Lindgren (1907-2002) erzählt vom Land ihrer Kindheit und von dem grenzenlosesten aller Abenteuer, dem Leseabenteuer, das für sie in einer armseligen kleinen Häuslerküche begann.
Hamburg: Oetinger, 1977. BBH München: Katharina Blaschke, 130 Min.

54127 Lindgren, Astrid: **Die Menschheit hat den Verstand verloren**
Von 1939 - 1945 hat Astrid Lindgren (1907 - 2002) 17 Kladden mit Aufzeichnungen zum Kriegsgeschehen gefüllt. Hier vermerkt und kommentiert sie, was sie über den Kriegsverlauf erfährt; sie berichtet vom täglichen Leben in der Familie, von Lebensmittelrationierungen u. Ä., wohl wissend, dass es im neutralen Schweden allen noch relativ gut geht. Ihre Eintragungen ergänzt sie durch eingeklebte Zeitungsartikel. Zudem verfügt sie ab 1940 über eine weitere Informationsquelle durch ihren Job bei der Briefzensur des schwedischen Nachrichtendienstes. Den einen oder anderen Brief hat sie abgeschrieben und in ihre Tagebücher aufgenommen. Ein beeindruckendes Zeitdokument - und in vielem höchst aktuell.
Berlin: Ullstein, 2015. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 786 Min.

56936 Lindgren, Astrid: **Ich habe auch gelebt!**
Mit ihrer deutschen Freundin Louise Hartung (1905 - 1965) tauschte sich Astrid Lindgren (1907-2002) über viele Fragen aus, die sie bewegten. Im Herbst 1953 lernten sich die beiden in Berlin kennen und begleiteten einander von da an durchs Leben. Ihre über 600 Briefe sind das Porträt der engen Freundschaft zweier kluger, eigenwilliger und mutiger Frauen.
Berlin: Ullstein, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 1277 Min.

8661 Lindlau, Dagobert: **Reporter - eine Art Beruf**
Der bekannte ARD-Reporter Lindlau (1930) berichtet aus fünfzig Berufsjahren. Bilderreich führt er uns die besten Szenen seines Journalistenlebens vor, stellt aber auch die ernste Frage nach dem Funktionieren unseres Medienbetriebes, wo häufig das Interessante berichtet wird und nicht das Wichtige - und damit nach der Demokratie selbst.
München: Piper, 2006. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 696 Min.

8488 Lindner, Erik: **Die Reemtsmas**
Hermann, Philipp und Alwin Reemtsma führten ihre Kleinstfirma in den Zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts zur dominanten Größe in der deutschen Zigarettenindustrie. Im Dritten Reich schützte die demokratische Familie ihr wegen jüdischer Teilhaber unter Druck geratenes Unternehmen durch Anpassung und Millionenspenden an Hermann Göring. Der immense Zigarettenkonsum im Krieg festigte ihre Stellung. Als das Gründertrio abtrat, zog sich die Familie aus der Firmenleitung zurück. Der Haupterbe Jan Philipp Reemtsma macht sich heute als Wissenschaftler einen Namen.
München: Piper, 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 1310 Min.

51282 Lindt, August R.: **Die Schweiz das Stachelschwein**
Erinnerungen des 1905 geborenen Schweizer Diplomaten.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1992. SBS Zürich: Rico Beeler, 518 Min.

31470 Littbarski, Pierre: **Litti - meine Geschichte**
Der in ganz Deutschland, besonders aber in Köln beliebte und bejubelte Fußballstar erzählt seine ungewöhnliche Karriere, die ihn vom Bolzplatz auf einem Berliner Hinterhof über drei Weltmeisterschaften ins ferne Japan geführt hat. Selten zuvor hat ein Fußballprofi in seinen Erinnerungen so freimütig seine Ängste, Selbstzweifel, Träume und Hoffnungen offengelegt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Michael May, 349 Min.

42106 Livaneli, Zülfü: **Roman meines Lebens**
Zülfü Livaneli (geb. 1946) ist als Autor, Liedermacher und Filmregisseur einer der beliebtesten Künstler der Türkei. Sein Leben verlief jedoch keineswegs reibungslos. Die Spannungen der türkischen Gesellschaft prägten bereits seine Kindheit und ziehen sich als Motiv durch sein ganzes Werk. Beim Militärputsch von 1971 verhaftet und interniert, gelang ihm die Flucht ins schwedische Exil. In den Erinnerungen dieses geradlinigen Mannes wird die Zerrissenheit seines Landes zwischen Tradition und Moderne, Dogmatismus und Weltoffenheit, Neugier und Abwendung von allzu liberalen Ideen deutlich.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. SBS Zürich: Venus Madrid, 774 Min.

8183 Ljubi?, Nicol: **Heimatroman**
Die Geschichte des jungen Autoelektrikers Drago Ljubic, der seine Heimatstadt Zagreb verlässt, um die Freiheit und das Glück in der Fremde zu suchen. Seine Odyssee führt ihn in den französischen Jetset, die Arme von mindestens drei Frauen und als Techniker der Lufthansa durch die ganze Welt, bis er schließlich in einer deutschen Doppelhaushälfte sesshaft wird und sich angewöhnt, erst nach der Mittagsruhe mit dem Rasenmähen zu beginnen.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2006. NBH Hamburg: Peter Bieringer, 360 Min.

42985 Lobenbrett, Dieter: **Loriot**
Diese Biografie erzählt erstmalig, wie Vicco von Bülow (1923-2011) zu Loriot wurde: sein gesamtes Leben, seine Herkunft, seinen Werdegang im Deutschland der Nachkriegszeit und seinen Aufstieg zum erfolgreichsten Humoristen unserer Zeit. Unerbittlich beobachtete er jedes Detail unserer Marotten und hielt uns wie kein anderer den Spiegel vor.
München: Riva, 2011. BBH München: Helmut Schmid, 361 Min.

36803 Löbl, Karl: **Das Wunder Karajan**
Momentaufnahmen, die summiert das Bild der faszinierenden künstlerischen Persönlichkeit, dem Dirigenten Herbert von Karajan (1908-1989) ergeben.
Bayreuth: Hestia, 1965. BBH München: Karsten Welte, 266 Min.

47396 Lochthofen, Sergej: **Schwarzes Eis**
Gestützt auf mündliche Berichte und Dokumente aus dem Familienbesitz, vergegenwärtigt der in Workuta geborene Sohn Sergej das Erlebte seines Vaters Lorenz Lochthofen (1907-1989): Während der Nazizeit emigrierte er in die Sowjetunion, arbeitete als Journalist und geriet während der Verhaftungswellen in die Straflager. 1956 vollständig rehabilitiert, gelang ihm in der DDR der Aufstieg bis zum Betriebsdirektor und Mitglied des ZK der SED, als einziger ehemaliger Insasse eines sowjetischen Lagers.
Reinbek: Rowohlt, 2012. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 843 Min.

38270 Loest, Erich: **Der Zorn des Schafes**
Faktenreich, genau und ohne Rührseligkeit beschreibt Loest (geb. 1926) sein Tagewerk, das Ertrotzen von Wörtern, Erdulden von Demütigungen, das Erlisten von Freiräumen. Eine Bilanz über 40 Jahre Schriftstellerei und politischer Verfolgung.
Künzelsau: Linden-Verl., 1990. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 883 Min.

48474 Loest, Erich: **Die Stasi war mein Eckermann**
Geheimdienstdossiers der Stasi, die Spitzelberichte über den aus der DDR vertriebenen Schriftsteller (1926-2013) enthalten. Sie lehren das Gruseln und zeigen, wie skrupellos Kollegen, Freunde, Politiker "Informationen" über Loest ablieferten.
Göttingen: Steidl, 1991. SBB Stuttgart: Frank Sommer, 270 Min.

51676 Loest, Erich: **Durch die Erde ein Riss**
Autobiographie des Sxchriftstellers (1926-2013) aus den Jahren 1936-1964. Vom kleinbürgerlichen Milieu einer sächsischen Kleinstadt unter den Nazis, über die engagierten Diskussionen in den Leipziger Intellektuellenkreisen der Nach-Stalin-Ära, bis hin zu einer 7-jährigen Haftzeit in Bautzen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 848 Min.

47397 Loest, Erich: **Man ist ja keine achtzig mehr**
Was ist mit über achtzig Jahren für einen Schriftsteller zu tun? Den nächsten Roman beginnen? Warum noch einen - alle Geschichten sind erzählt. Doch was jeder Tag aufs Neue bringt, das sind Begegnungen und Erkenntnisse. Erich Loest (1926-2013) hat sie notiert und ausgeformt zu Miniaturen voller Weisheit und trockenem Humor.
Göttingen: Steidl, 2011. DZB Leipzig: Roland Friedel, 455 Min.

39351 Lohmann, Hans-Martin: **Freud für die Westentasche**
Alles, was Sie über Freud (1859-1939) wissen müssen: Von der Traumdeutung über den Ödipuskomplex bis zur Tatsache, dass ihn die Heilung seiner Patienten wenig interessierte - das bietet der Freud-Kenner Lohmann.
München: Piper, 2006. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 177 Min.

7655 Lojewski, Wolf von: **Live dabei**
Wolf von Lojewski gehört als ehemaliger Auslandskorrespondent der ARD und als Moderator von Sendungen wie "Weltspiegel" und "Heute-Journal" zu den bekanntesten Gesichtern des deutschen Fernsehens. Erinnerungen und ein sehr persönlicher Rückblick.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 588 Min.

53599 Lona, Horacio E.: **Judas Iskariot**
Eine Darstellung der historischen Fakten zur Person des Verräters Judas. Dem Autor geht es nicht um Polemik, sondern um Verstehen: Der Person des historischen Judas und seines Schicksals; der neutestamentlichen und altchristlichen Zeugnisse über ihn und schließlich des Judasevangeliums und seiner dezidierten Stellungnahme.
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 328 Min.

38402 London, Jack: **König Alkohol**
Das ganze interessante Leben Londons (1876 - 1916) rollt ab in seiner Autobiographie. Drei Jahre vor seinem Tod legt Jack London ein persönliches Bekenntnis ab über die Rolle, die "König Alkohol" in seinem Leben gespielt hat.
Berlin: Verl. der Nation, 1960. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 441 Min.

13787 Longerich, Peter: **Heinrich Himmler**
In gut lesbarer Verbindung von Lebensgeschichte, politischer Geschichte und Strukturanalyse zeichnet das auf umfassendem Aktenstudium beruhende Werk die Stationen nach, die Himmler zu einem der mächtigsten Männer im NS-Staat werden ließen. Der lange als farbloser Bürokrat unterschätzte Himmler wurde mit der Machtfülle der SS im Rücken schließlich zum "Architekten der Endlösung".
München: Siedler, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2331 Min.

31898 Loo, Tessa de: **Der Traumpalast**
Die Autorin begibt sich auf eine Reise durch Albanien mit den Werken Lord Byrons in der Hand und im Kopf, um Spuren von dessen Reise zu finden und seine Erlebnisse nachvollziehen zu können.
München: Bertelsmann, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 641 Min.

53480 Loos, Lina: **Das Buch ohne Titel**
Sie war die erste Ehefrau von Adolf Loos, Weggefährtin von Egon Friedell und Franz Theodor Csokor, vor allem aber war sie eine scharfsinnige Beobachterin und pointierte Kritikerin: Lina Loos (1882-1950), Schriftstellerin, Schauspielerin, Kabarettistin. Das Buch ohne Titel gibt einen unverstellten und leidenschaftlichen Einblick in das Wien ihrer Zeit.
Wien: Ed. Atelier, 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 648 Min.

46730 Loosli, Carl A.: **Hodlers Welt**
Loosli hat sich sein Leben lang intensiv mit Kunst auseinandergesetzt. Vier Jahre lang war er Sekretär der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten GSMBA, deren Präsident Ferdinand Hodler (1853-1918) war. Dadurch wurde Loosli zum Kunstpolitiker, zum Kunstschriftsteller und zu Hodlers Biograph. Vorliegender Band zeigt, wie wichtig Looslis Stimme ist für die Rekonstruktion der von Hodler angeführten Schweizerischen Kunstrenaissance.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1154 Min.

42107 Loosli, Carl A.: **Literatur und Literaturpolitik**
Der vierte Band der Werkausgabe, die sich nicht nach Gattungen, sondern nach Themen gliedert, beschäftigt sich mit Looslis Stellung im Literaturbetrieb, seinem Schaffen und insbesondere mit seiner Satire "Gotthelfhandel", die im Jahre 1913 einen entrüsteten Aufschrei auslöste.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1093 Min.

12656 Lord, James: **Alberto Giacometti**
Leben und Werk des Schweizer Bildhauers, Grafikers und Zeichners (1901 - 1966).
Bern: Scherz, 1987. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1515 Min.

4097 Loren, Sophia: **Leben und Lieben**
Die italienische Schauspielerin Sophia Loren erzählt ihre Lebensgeschichte.
Wien: Molden, 1979. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 635 Min.

5558 Lorenz, Albert: **Wenn der Vater mit dem Sohne**
Eine der schönsten, menschlichsten und gewiss die lustigste Ärztebiografie, deren Zauber sich niemand entziehen kann.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1989. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 887 Min.

7645 Lorenz, Marita: **Lieber Fidel**
Was für Fidel Castro eine kurze Romanze war, wurde für Marita Lorenz zum Lebensthema. 1959 lernten sich die beiden kennen, schon bald war Fidel der Beziehung überdrüssig. Sie gerät in Verstrickung von Undercover-Tätigkeiten und steter Bedrohung.
München: List, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 630 Min.

58525 Lorenzo, Giovanni di: **Auf eine Zigarette mit Helmut Schmidt**
Mehr als eineinhalb Jahre lang hat Chefredakteur der Wochenzeitung "Die Zeit", Giovanni di Lorenzo, den Altkanzler Helmut Schmidt (1918-2015) jeden Freitagmittag auf eine Zigarette in sein Büro am Hamburger Speersort gebeten. Dann begann das Wortgefecht über alle möglichen Themen aus Politik, Schmidts Leben, Eigenheiten, Kunst, Gesellschaft - ein Wechselspiel von Zeigen und Verbergen, Provozieren und Zurechtweisen, Anschauung und Analyse, das mehr als eine Million alter wie junger Leser begeistert hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 428 Min.

43304 Loriot: **Bitte sagen Sie jetzt nichts**
In diesen 15 Interviews aus den Jahren 1968 bis 2009 antwortet Loriot (1923-2011) in seiner unnachahmlichen Weise und verrät vieles über seine Kindheit, Karriere, Leben und Werk und macht sich Gedanken über Humor, Wagner, Möpse, Ehe, Politik und Religion, Liebe und andere Themen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 353 Min.

40661 Lotz, Gerhard: **Moritz Mitzenheim**
Moritz Mitzenheim (1891 - 1977) war von 1945 bis 1970 Landesbischof der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche von Thüringen. Er war wegen seines Eintretens für die Verständigung mit den staatlichen Institutionen der DDR innerhalb der evangelischen Kirche umstritten.
Berlin: Union-Verl., 1966. DZB Leipzig: Manfred Ott, 74 Min.

13562 Loukopoulos-Lepanto, Wassili: **Vorfrühling oder das Malen eines Bildes**
Der 1940 geborene Autor und Maler ist Grieche, der sich nach seinem Heimatort Lepanto nennt. In seinem Künstlertagebuch (1979 - 1983) berichtet er von persönlichen Begegnungen und von seinem romantischen Verhältnis zur Natur und zur Malerei. Er macht keinen Hehl daraus, dass er die abstrakte Malerei verurteilt und seine Kulturkritik artikuliert seine individuelle Trauer über eine Welt, die immer oberflächlicher und leerer wird.
Heidelberg: Guderjahn, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1053 Min.

Buchfamilie: **Stalin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101295**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101295**
16864 Löwe, Heinz-Dietrich: **Stalin - 1**
1. Teil. Sehr detailliert und gut lesbar schildert Heinz-Dietrich Löwe den Lebensweg eines Mannes, der mit brutaler Rücksichtslosigkeit seine Karriere betrieb, die ihn trotz nur durchschnittlicher Fähigkeiten zum Nachfolger Lenins werden ließ. Mit beispiellosem Terror gegen weite Schichten seines eigenen Volkes zementierte Josef Stalin (1878 - 1953) seine Herrschaft.
Göttingen: Muster-Schmidt, 2002. BBH München: Eva Rittel, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101295**
47410 Löwe, Heinz-Dietrich: **Stalin - 2**
2. Teil. Sehr detailliert und gut lesbar schildert Heinz-Dietrich Löwe den Lebensweg eines Mannes, der mit brutaler Rücksichtslosigkeit seine Karriere betrieb, die ihn trotz nur durchschnittlicher Fähigkeiten zum Nachfolger Lenins werden ließ. Mit beispiellosem Terror gegen weite Schichten seines eigenen Volkes zementierte Stalin seine Herrschaft.
Göttingen: Muster-Schmidt, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 537 Min.

15761 Löwenstein, Hubertus zu: **Abenteurer der Freiheit**
Ein Lebensbericht des Autors, der seit 1945 in der Bundesrepublik als engagierter Politiker, Publizist und Historiker bekannt ist.
Frankfurt: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 924 Min.

43306 Löwenstein, Hubertus zu: **Konstantin der Große**
Flavius Valerius Constantinus (ca. 288 - 337), bekannt als Konstantin der Große, war von 306 bis 337 römischer Kaiser.
München: Langen Müller, 1983. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 730 Min.

16979 Loyola, Ignatius von: **Bericht des Pilgers**
Ignatius von Loyola (1491 - 1556) schildert die bewegteste Zeit seines Lebens vor der Gründung der Gesellschaft Jesu: Kriegsverletzung und Krankenlager, Bekehrung und Pilgerfahrt nach Rom und ins Heilige Land, Inquisitionsprozesse und Untersuchungshaft. - Dem Bericht ist der Tagebuchauszug eines Zürcher Glockengießers beigegeben, der auf der Jerusalemwallfahrt des Ignatius zur selben Pilgergruppe gehörte.
Würzburg: Echter, 2002. DKBB Bonn: Karl Robel, 462 Min.

18463 Lubitsch, Ruth: **Ich kam nach Palästina**
Die Autorin, 1910 in Warschau geboren, wanderte 1929 aus und trat 1931 der Kommunistischen Partei Palästinas bei, deren ZK sie jahrzehntelang angehörte. Das an Ereignissen, Prüfungen und Kämpfen reiche Leben gibt zugleich Einblick in die widersprüchlichen politischen Verhältnisse Israels.
Berlin: Dietz, 1988. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 979 Min.

55791 Lübke, Dieter: **Platon**
Die Biographie Platons (427-347 v. C.) ist der Rahmen für die Interpretation seiner philosophischen Weltsicht. Dabei wird sichtbar, wie entscheidend Platons systematischer philosophischer Idealismus das philosophische Denken über zwei Jahrtausende beeinflusste.
Leipzig: Urania-Verl., 1984. DZB Leipzig: Will Partisch, 259 Min.

53481 Luccheni, Luigi: **"Ich bereue nichts!"**
Am 10. September 1898 ermordete der italienische Anarchist Luigi Lucheni (1870 - 1910) in Genf die österreichische Kaiserin Elisabeth. Der grausame Tod der vielgeliebten "Sisi" bewegt die Menschen bis heute. Der Attentäter, der gleich nach dem Anschlag gefasst und kurz darauf zu lebenslanger Haft verurteilt wurde, schrieb im Gefängnis seine Erinnerungen nieder. Sie dokumentieren das Leben eines Enttäuschten und Verzweifelten, den die blinde Wut gegen die Welt zum Mord an der Kaiserin trieb.
Wien: Zsolnay, 1998. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 406 Min.

Buchfamilie: **Seeteufel-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102043**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102043**
59400 Luckner, Felix von: **Seeteufel**
1. Teil. Abenteuerliche autobiographisch Erzählungen des Seeoffiziers im Ersten Weltkrieg (1881-1966).
Herford: Koehler, 1977. BSVÖ Wien: Frank Lester, 590 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102043**
59316 Luckner, Felix von: **Seeteufels Weltfahrt**
3. Teil. Allein auf sich gestellt, steigt Luckner (1881-1966) vom Schiffsjungen zum Handelsschiffoffizier mit Kapitänexamen auf. Im Zweiten Weltkrieg wurde er als ritterlicher Offizier und "Seeteufel" zur Legende, danach Good-will-Botschafter für Deutschland und auf Reisen rund um den Globus gewann er mit dem berühmten Viermastgaffelschoner Vaterland neue Sympathien und Freunde für Deutschland in Amerika und in der ganzen Welt
Herford: Koehler, 1977. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 620 Min.

51062 Lucks, Günter: **Der rote Hitlerjunge**
Der Stiefvater ist Kommunist, der Vater im Rotfrontkämpferbund. Die neue Stiefmutter schwärmt für Hitler. Der eine Opa ist Monarchist, der andere ein kommunistischer Schneider, der Onkel wiederum Sozialdemokrat. Ein Familienbild aus dem Hamburger Arbeiterbezirk Hammerbrook um 1930. Es ist das kommunistische Milieu, in dem Günter Lucks (geb. 1928) aufwächst. Die Eltern verkehren mit KPD-Größen, der kleine Günter aber will unbedingt zum Jungvolk. Eine Kindheit zwischen den Extremen, in einem versunkenen, erst von den Nazis und dann von der "Operation Gomorrha" endgültig zerstörten Milieu, das auch nach dem Krieg nicht wiedererstand. Es ist zugleich ein authentisches Bild aus dem Leben in den traditionellen Arbeiterbezirken Hamburgs.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 375 Min.

12929 Ludwig, Christa: **Und ich wäre so gern Primadonna gewesen**
Mit den vorliegenden Erinnerungen verabschiedet sich eine der größten Sängerinnen der Nachkriegszeit von ihrer Karriere und ihrem Publikum. Seit 1955 an der Wiener Staatsoper engagiert, sang Christa Ludwig regelmäßig bei den Salzburger Festspielen die großen Mozart- und Strauß-Partien. Gastspiele in allen bedeutenden Opernhäusern unter den größten Dirigenten wie Karajan und Bernstein ließen sie zum internationalen Star werden.
Berlin: Henschel, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 698 Min.

32220 Ludwig, Ralph: **Der Herrnhuter**
Der promovierte Theologe Ludwig sammelte Lebensgeschichten Nikolaus Ludwig von Zinzendorfs (1700 - 1760) und beschreibt dessen originellsten und wichtigsten theologischen Einsichten. Sein Porträt gewährt Einblick in das Leben, Denken und Fühlen des unbequemen Graf von Zinzendorf, dem nichts Menschliches fremd war.
Berlin: Wichern, 2009. DBH Marburg: Norbert Sass, 225 Min.

38062 Ludwig, Rolf: **Nüchtern betrachtet**
Erinnerungen des Volksschauspielers (1925-1999).
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1995. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 541 Min.

57703 Lugert, Verena: **Die Irren mit dem Messer**
Die Journalistin (geb. 1973) macht ihre Leidenschaft fürs Kochen zum Beruf, besucht in London eine Kochschule und wird "Commis" im Restaurant von Starkoch Gordon Ramsay. Sie muss sich gegen ihre meist jüngeren männlichen Kollegen behaupten und der Ton in der Küche ist rau. Doch sie lernt, sich zu behaupten.
München: Knaur, 2017. BBH München: Katja Amberger, 450 Min.

56057 Luh, Jürgen: **Der Große**
Aufbauend auf aktuellen Forschungserkenntnissen versucht der Historiker, die bestimmenden Wesensmerkmale der Herrscherpersönlichkeit Friedrich des Großen (1712-1786) aus heutiger Sicht herauszuarbeiten. So wählt er für diese Biographie nicht den chronologischen Aufbau, sondern teilt sie in die vier Kapitel: Ruhmsucht, Hartnäckigkeit, Eigensinn, Einsicht.
München: Siedler, 2011. SBS Zürich: Peter Kner, 696 Min.

30569 Lukesch, Barbara: **Starke Worte**
50 Schweizer Persönlichkeiten, z. B. Martin Suter, Sepp Blatter oder DJ Bobo über den Satz ihres Lebens.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 267 Min.

35093 Lukomski, Jess M.: **Ludwig Erhard, der Mensch und der Politiker**
Biografie des deutschen CDU-Politikers Erhard (1897-1977). Er war von 1949 bis 1963 Bundesminister für Wirtschaft, von 1963 bis 1966 zweiter Bundeskanzler und 1966/67 CDU-Bundesvorsitzender. Er gilt als "Vater der Sozialen Marktwirtschaft" und als "Vater des Wirtschaftswunders" nach dem Zweiten Weltkrieg. Das Buch beschreibt die Geschehnisse und Entwicklungen, die ihn und seinen Charakter formten, bevor er die politische Bühne betrat.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1965. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 660 Min.

48833 Lukschy, Stefan: **Der Glückliche schlägt keine Hunde - ein Loriot-Portrait**
Eine ebenso informative wie persönliche Biografie über den Humoristen Loriot (1923 -2 011) und seine Familie.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. DBH Marburg: Simone Moter, 607 Min.

33943 Lusseyran, Jacques: **Bekenntnis einer Liebe**
Der Autor (1924 - 1972), erblindete durch einen Unfall mit acht Jahren. Das Licht von außen erlosch. An seine Stelle trat ein inneres Licht, das eine neue Welt sichtbar machte. Wie die Welt und das Leben und die Liebe in allen ihren Schattierungen unter den Menschen erscheinen, wird von Jacques Lusseyran eindrucksvoll beleuchtet. Ein eigenartiges und einmaliges Zeugnis.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1995. SBB Stuttgart: Bodo Bühling, 431 Min.

9499 Lusseyran, Jacques: **Das Leben beginnt heute**
Lusseyran, der mit acht Jahren erblindete, schildert in diesem Buch Begegnungen mit Menschen im Konzentrationslager, die ihn lehrten, den Willen und die Kraft zu finden, mit deren Hilfe es ihm gelingt, zu überleben.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1991. DZB Leipzig: Hendrik Duryn, 308 Min.

9722 Lusseyran, Jacques: **Das wiedergefundene Licht**
Die Autobiografie des 1972 tödlich verunglückten blinden französischen Professors, dessen Schicksalsbewältigung für viele zum Vorbild geworden ist.
Stuttgart: Klett, 1966. WBH Münster: Ursula Glöckner, 612 Min.

51410 Lütteken, Laurenz: **Richard Strauss, die Opern**
Richard Strauss (1864-1949) kann wohl als bedeutendster Opernkomponist des 20. Jahrhunderts gelten, seine Schaffensphase erstreckt sich von 1894 ("Guntram") bis 1944 ("Die Liebe der Danae"). Im Zentrum seines Schaffens stand die Zusammenarbeit mit Hugo von Hofmannsthal. Die 16 Opern werden im historischen Kontext der Operngeschichte, der stilistischen Stellung im Gesamtwerk, der Rezeption analysiert, gefolgt von ausführlichen Werkbeschreibungen.
München: Beck, 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 351 Min.

48480 Lutze, Kristian: **Mein Freund Marlowe**
Der Autor beschreibt das Leben Raymond Chandlers (1888-1959), des erfolgreichsten Kriminalautors Amerikas, der die Figur Marlowe geschaffen hat. Ein eigenwilliges Schriftsteller-Portrait und ein Buch über einen modernen Helden und die Zeit der Schwarzen Krimis und Filme der 30er und 40er Jahre.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 450 Min.

41332 Luxemburg, Rosa: **Briefe aus dem Gefängnis**
Rosa Luxemburg (1871 - 1919) war eine Führerin der deutschen Arbeiterbewegung und Mitbegründerin der KPD. Die 'Rote Rosa' stritt an der Seite von Clara Zetkin und Karl Liebknecht vor allem mit ihren polemischen Zeitungsartikeln und Broschüren, ihren flammenden Reden gegen Krieg und Militarismus, für einen klassenbewussten Internationalismus, für den Sozialismus und die Revolution. Während ihrer Haftzeit, die von 1915 bis 1918 dauerte und nur für drei Monate 1916 unterbrochen wurde, schrieb sie heimlich Briefe an ihre Freundinnen Mathilde Jakob und Sonja Liebknecht.
Berlin: Dietz, 1949. DZB Leipzig: Christa Gottschalk, 108 Min.

60534 Lyne, Charlotte: **Shakespeare in 60 Minuten**
Shakespeare (1564 - 1616) ist der meistgespielte Bühnenautor der Welt. Keinen anderen Dichter zitieren wir so häufig - oft ohne es zu wissen. In äußerst unterhaltsamer Weise spürt Charlotte Lyne dem "Geheimnis" dieses genialen Mannes nach, der sich stets mit den zentralen Fragen des menschlichen Seins beschäftigt hat: Liebe, Eifersucht, Rache, Intrigen, Betrug und Selbstzweifel.
München: Thiele, 2014. BBH München: Louisa Stroux, 131 Min.

40055 Lynn, Kenneth S.: **Hemingway**
Eine Biographie des berühmten amerikanischen Schriftstellers Ernest Hemingway (1899-1961).
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1790 Min.

53188 Lyssy, Rolf: **Swiss paradise**
In diesem eindrücklichen Buch verbindet der Autor drei Elemente: Die Geschichte seiner Depression, den autobiographischen Bericht seiner Mutter, einer deutschen Jüdin mit russischen Wurzeln, und eine kritische Auseinandersetzung mit seiner Arbeit als Filmemacher in der Schweiz.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2001. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 460 Min.

54429 Maass, Joachim: **Kleist**
Joachim Maass (1777-1811) hat die Geschichte der zwischen dichterischem Gelingen und menschlichem Scheitern angelegten tragischen Vita Kleists aufgezeichnet und dem herkömmlichen Kleistbild aus heutiger Sicht neue Aspekte abgewonnen. Todessehnsucht und glühender Lebenswille, Graumsamkeit und empfindsamste Zartheit - um die Dissonanzen seines von extremen Spannungen gespeisten Naturells im dramatischen und erzählerischen Werk aufzulösen, bedurfte es wahrhaft unvergleichlicher sprachlicher Kraft und Disziplinierung.
Bern: Scherz, 1977. DBH Marburg: Christine Klimas, 903 Min.

7012 MacBride, James: **Die Farbe von Wasser**
Die Autobiografie des schwarzen Musikers James MacBride, der in New York an der Seite von elf Geschwistern aufwächst und seiner weißen Mutter, die mit unglaublicher Willenskraft über Rassenkonflikte und Entbehrungen triumphiert.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 580 Min.

17188 MacCalman, Iain: **Der letzte Alchemist**
Iain McCalman erzählt die Lebensgeschichte einer der einflussreichsten und schillerndsten Gestalten des 18. Jahrhunderts. Als Geisterbeschwörer, Wunderheiler und Prediger machte sich Giuseppe Balsamo, der sich Alessandro Graf Cagliostro nannte, einen berühmt-berüchtigten Namen. 1789 wurde er der römischen Inquisition ausgeliefert und verbrachte die letzten Jahre seines Lebens im Gefängnis.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 519 Min.

Buchfamilie: **Die Asche meiner Mutter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100070**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100070**
6563 MacCourt, Frank: **Die Asche meiner Mutter**
1. Teil. Die Erinnerungen an seine Jugend in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts gehören zum Schrecklichsten und zugleich Schönsten, was je über Irland und die irische Seele geschrieben worden ist.
München: Luchterhand, 1996. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1080 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100070**

7534 MacCourt, Frank: **Ein rundherum tolles Land**
2. Teil. Auch die Fortsetzung, in der es um die Auswanderung MacCourts in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts nach Amerika geht, besticht durch eine irisch-amerikanische Mischung aus Traurigkeit und Witz.
München: Luchterhand, 1999. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1110 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100070**

8501 MacCourt, Frank: **Tag und Nacht und auch im Sommer**
3. Teil. Dreißig Jahre lang hat Frank MacCourt, der Amerikaner mit der unglücklichen irischen katholischen Kindheit, in New Yorker Schulen unterrichtet. Jetzt erzählt er, was er von seinen insgesamt zwölftausend Schülern gelernt hat - als Lehrer, als Geschichtenerzähler, als Schriftsteller.
München: Luchterhand, 2006. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 690 Min.

9033 MacCrum, Robert: **Mein Jahr draußen**
bgeschnitten von seinem alten Leben und voller Ungewissheit, was das neue Leben bringt, beschreibt der Autor seine Erfahrungen und seinen Genesungsprozess nach einem Schlaganfall. Sein Bericht ist nicht nur die persönliche Schilderung eines Schicksals, sondern auch Ratgeber für Betroffene, ihre Freunde und Familie und vor allem die Geschichte einer großen Liebe.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. DZB Leipzig: Peter Treuner, 505 Min.

17412 MacGrath, Alister E.: **Johann Calvin**
Johannes Calvin (1509-1564), der als Reformator praktisch vor allem in Genf wirkte, übte mit seiner Lehre von der Prädestination und den rigorosen sittlichen Forderungen an die Gläubigen großen Einfluss aus, vor allem auf den französischen, niederländischen und englischen Protestantismus.
Zürich: Benziger, 1991. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 1200 Min.

11115 Machfus, Nagib: **Echo meines Lebens**
Das Buch enthält Erinnerungen und Gedanken von einem der bedeutendsten Dichter der arabischen Welt im zwanzigsten Jahrhundert.
Zürich: Unionsverl., 1997. SBS Zürich: Gian Töndury, 194 Min.

18554 Mächler, Robert: **Das Leben Robert Walsers**
Robert Mächler hat die flüchtigen Spuren von Robert Walsers Leben so sorgfältig und verlässlich wie überhaupt gesichert. Wer Robert Walser kennenlernen will, kann sich Mächler anvertrauen. Er findet einen zuverlässigen, umsichtigen Führer, und er wird angesichts dieser sachlichen Dichtervita, dieses Bildnisses eines so armen wie reichen Mannes vielleicht von Erschütterung, gewiss aber von Zuneigung und Bewunderung angerührt werden.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. SBS Zürich: Michael Schacht, 565 Min.

11100 Mächler, Stefan: **Der Fall Wilkomirski**
1995 veröffentlichte Binjamin Wilkomirski unter dem Titel "Bruchstücke" einen Bericht über seine frühe Kindheit in deutschen Konzentrationslagern. Das Buch fand große Beachtung und erntete zum Teil begeisterte Kritiken. 1998 schrieb der Schriftsteller Daniel Ganzfried einen Artikel, in dem er Wilkomirski vorwirft, seine Biografie sei eine Erfindung. Im Auftrag der Agentur, die Wilkomirskis Rechte vertritt, hat daraufhin der Historiker Stefan Mächler den Fall untersucht. In seinem Buch kommt er nicht nur zum Ergebnis, dass "Bruchstücke" tatsächlich ein Werk der Fiktion ist.
Zürich: Pendo, 2000. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1116 Min.

31545 Macintyre, Ben: **Der Mann, der König war**
Getrieben von Abenteuerlust und enttäuschter Liebe macht sich Josiah Harlan (1799-1871), ein junger Glücksritter aus Pennsylvania, 1820 auf nach Osten. Nach Stationen als (falscher) Arzt in Burma und Indien rekrutiert er (ohne jegliche militärische Kenntnisse) einen verwegenen Söldnerhaufen und zieht damit über den Hindukusch nach Afghanistan, um für den entmachteten Herrscher die Königswürde zurück zu erobern.
Berlin: Rogner u. Bernhard , 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 822 Min.

55388 MacKay, Derek: **Prinz Eugen von Savoyen**
Prinz Eugen von Savoyen (1663-1736) war einer der bedeutendsten Feldherren des Habsburgerreiches, dessen Stellung als Großmacht er wesentlich ausbaute. Daneben war er lange Hofkriegsratspräsident sowie als Diplomat tätig und übte weitere hohe Staatsämter aus. Er war als Bauherr und Kunstsammler einer der bedeutendsten Mäzene seiner Zeit.
Graz: Verl. Styria, 1979. BSVÖ Wien: Kurt Jaggberg, 331 Min.

44946 MacKenzie, Steven L.: **König David**
Diese kritische Biographie zeigt einen David (1000-961 v. C.), der ein typischer Vertreter seiner Zeit war - der seinen Aufstieg zum König Judas und Israels durch Schutzgelderpressung, gezielte Morde, wohlkalkulierte Eheschließungen und gewiefte Machtpolitik bewirkte.
Berlin: de Gruyter, 2002. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 630 Min.

51854 Mackenzie, Vicki: **Das Licht, das keinen Schatten wirft**
Tenzin Palmo (geb. 1943) war gerade 20, als sie London verließ, alles zurückließ und ein Schiff nach Indien bestieg. Als eine der ersten westlichen Frauen wird sie - unter lauter Mönchen - zur buddhistischen Nonne ordiniert und verbringt unter anderem 12 Jahre unter extremen Bedingungen in der Einsamkeit des Himalayas.
Bern: Barth, 2001. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 644 Min.

19384 Macksey, Kenneth: **Guderian, der Panzergeneral**
Eine Fülle neuer Aspekte, die den Menschen und General Heinz Guderian (1888 - 1954)in ein neues Licht rücken.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 765 Min.

17413 MacLaine, Shirley: **Tanz im Licht**
Das Buch gewährt Einblicke in die private Welt der Schauspielerin, in ihre spirituellen Erfahrungen, in ihre Beziehung zu einem exilrussischen Filmemacher und in ihr konfliktreiches Verhältnis zu ihren Eltern.
München: Goldmann, 1986. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1026 Min.

51183 Macur, Juliet: **Lance Armstrong**
Der 1971 geborene Radrennfahrer war als 7-facher Gewinner der "Tour de France" ein amerikanischer Nationalheld. Bis er 2013 nach hartnäckigen Ermittlungen seine Dopingschuld zugab. Die Kollegen, Sportorganisationen, Sponsoren, Medien und selbst die Familie - sie alle wurden von Lance Armstrong und seinen Helfern getäuscht und zum Teil unter massiven Druck gesetzt. Das Buch, das auf Gesprächen mit Armstrong und zahlreichen Interviews mit alten Weggefährten basiert, enthüllt die Zusammenhänge des größten Dopingskandals der Geschichte und die damit verknüpften menschlichen Hintergründe.
Hamburg: Edel, 2014. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 970 Min.

48633 Madani, Proschat: **Suche Heimat, biete Verwirrung**
Im Iran geboren, in Österreich aufgewachsen und heute in Deutschland lebend, erzählt die Schauspielerin (geb. 1967) amüsant von ihrer Suche nach ihrer individuellen Heimat.
München: Südwest-Verl., 2013. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 550 Min.

16718 Maddox, Brenda: **Nora**
Die Biografie würdigt das Leben der Ehefrau James Joyce, Nora Joyce (1884 - 1951) und wirft dabei auch einen Aspekt auf den berühmten Autor und sein Werk.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1308 Min.

50044 Mader, Julius: **Dr. Sorge funkt aus Tokyo**
Die Autoren Mader, Pehnert und Stuchlik haben sich zum Ziel gesetzt, ein allgemeinverständliches Buch über den deutschen Kommunisten und sowjetischen Aufklärer Dr. Richard Sorge (1895-1944) zu schreiben. Sie legen dabei auf drei Elemente Wert: biographische Notizen zum Leben und zur Entwicklung, Betrachtungen zur historischen Lage und eine Beleuchtung der Methode und des Arbeitsstils Dr. Sorges.
Berlin: Dt. Militärverl., 1966. DZB Leipzig: Günter Trotte, 620 Min.

12241 Madieri, Marisa: **Wassergrün**
In Tagebuchaufzeichnungen aus den Jahren 1981 bis 1984 erzählt Marisa Madieri rückblickend von ihrer Kindheit in Fiume (heute Rijeka) und wie sich 1947 ein historisches Ereignis auf ihre Familie auswirkte. Sie gehörten zu den etwa dreihunderttausend Italienern, die die jugoslawische Staatsbürgerschaft nicht annehmen wollten und nach Italien emigrieren mussten.
Wien: Zsolnay, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 267 Min.

14065 Maeder, Markus: **Vom Herzchirurgen zum Fernfahrer**
Im Jahr 2003, auf dem Höhepunkt seiner Karriere, unternahm der renommierte Zürcher Herzchirurg Markus Studer einen kompletten Routenwechsel. Gerade 57 Jahre alt geworden, tauschte er das Skalpell mit vierhundertsechzig Pferdestärken und ist seither als Fernfahrer quer durch Europa unterwegs. Der Autor begleitete ihn von der Schweiz bis ans Mittelmeer und an die Nordsee und brachte mit dem Notizblock auf den Knien seine Eindrücke und Erlebnisse aus dem Alltag des "Dr. Dieselherz" unmittelbar zu Papier.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2008. SBS Zürich: Martin Steiner, 430 Min.

6441 Maerker, Christa: **Marilyn Monroe und Arthur Miller**
Eine Ehe im Rampenlicht. Die Geschichte der großen, unglücklichen Liebe des weltberühmten Dramatikers und der Ikone der Traumfabrik wird von einer versierten Filmpublizistin geschrieben.
Berlin: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 360 Min.

12242 Magenau, Jörg: **Martin Walser**
Einst galt er als Kommunist, dann als deutschnationaler Einheitsfantast, zuletzt geriet er gar unter Antisemitismusverdacht. Martin Walser hat Konflikte geradezu magisch angezogen, oft nur deshalb, weil er, ausgestattet mit einem sensiblen Geschichtsgefühl, dem Zeitgeist stets ein paar Jahre voraus gewesen ist. Die erste umfassende Biografie des Schriftstellers untersucht dessen spannungsvolles Verhältnis zur deutschen Geschichte und zur Öffentlichkeit. So entsteht das Porträt eines widersprüchlichen Intellektuellen und dabei eine faszinierende Kulturgeschichte der Bundesrepublik.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1370 Min.

48022 Magenau, Jörg: **Schmidt - Lenz: Geschichte einer Freundschaft**
Helmut Schmidt und Siegfried Lenz: Eine Freundschaft, die deutsche Zeit- und Literaturgeschichte ist. Seit den frühen sechziger Jahren sind die beiden befreundet. Der Politiker bewundert den Literaten, der Schriftsteller weiß um den begrenzten Einfluss der Literatur auf die Zeitläufte. Es ist eine Freundschaft, die von gegenseitigem Respekt und Bewunderung geprägt ist, und die privat ist. Aber es ist auch eine Verbindung, die öffentlich wirkt, weil der Schriftsteller den Politiker unterstützt - im Wahlkampf, auf Reisen und als fortwährender Gesprächspartner - so auch während des "Deutschen Herbstes" 1977, bei einer Reise nach Polen und Auschwitz und in der Zeit des Nato-Doppelbeschlusses.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 410 Min.

12014 Magnani, Franca: **Eine italienische Familie**
Die Autorin (1925 - 1996) erzählt die Geschichte ihrer Familie von den späten 20er Jahren bis in die Nachkriegszeit hinein. Ihre Eltern, überzeugte Antifaschisten, flüchten schon früh aus Italien, und Franca Magnani wächst im Exil in Frankreich und in der Schweiz auf. Der Kampf gegen den Faschismus bestimmt das Leben der Familie. Obwohl sich in dieser Chronik ein bedeutendes Stück italienischer und europäischer Geschichte spiegelt, bleibt sie doch in der Hauptsache eine oft sehr humorvoll erzählte Familiengeschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 808 Min.

7419 Mah, Adeline Y.: **Fallende Blätter**
Die Lebenserinnerungen der Adeline Yen Mah sind ein psychisches Drama. Ungeliebt, misshandelt und als wertlos geltend, begehrt sie gegen die Stiefmutter und ein archaisches System auf und findet ihre Identität als moderne chinesische Frau im Westen.
München: Diana, 1999. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 640 Min.

3231 Mahler-Werfel, Alma: **Erinnerungen an Gustav Mahler**
Autobiographische Reminiszenzen an den österreichischen Komponisten und Dirigenten (1860-1911).
Berlin: Ullstein, 1978. DBH Marburg: Ruth Priemer, 871 Min.

9667 Mahlsdorf, Charlotte von: **Ich bin meine eigene Frau**
Charlotte von Mahlsdorf war eine couragierte Zeitzeugin. Unter einem tyrannischen Vater wächst sie im Deutschland der Nazis auf. Die SED-Bürokratie, die ihr das private Museum wegnehmen wollte und sie zur "unerwünschten Person" machte, übersteht Charlotte. Als schwuler Transvestit war sie eine Minderheit innerhalb einer Minderheit.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1995. DZB Leipzig: Michael May, 393 Min.

Buchfamilie: **Nicht ohne meine Tochter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100163**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100163**
9997 Mahmoody, Betty: **Nicht ohne meine Tochter**
1. Teil. Eine Amerikanerin heiratet einen Iraner. Mit ihrer Tochter reisen sie zu einem Ferienaufenthalt in den Iran. Hier verändert sich das Verhalten des Ehemannes schlagartig, bald gibt es keine Hoffnung mehr auf Rückkehr in die USA. Es sei denn, die Mutter lässt die Tochter zurück. Die Geschichte einer Flucht macht zugleich Distanzen zwischen unterschiedlichen Kulturkreisen deutlich.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1990. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 952 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100163**
9998 Mahmoody, Betty: **Aus Liebe zu meiner Tochter**
2. Teil. Erzählt wird hier das weitere Leben von Betty Mahmoody nach ihrer abenteuerlichen Flucht aus dem Iran.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 741 Min.

51856 Mahmoody, Mahtob: **Endlich frei**
Mahtob Mahmoody (geb. 1979), durch den Bestseller ihrer Mutter "Nicht ohne meine Tochter" weltbekannt geworden, schildert hier ihre eigene Sicht der Ereignisse. Mit der Rückkehr in die USA war das Leiden noch längst nicht ausgestanden. Jahrelang musste sich Mahtob vor ihrem Vater verstecken, lebte unter falschem Namen, musste ihr Schicksal vor den Schulfreundinnen verschweigen - denn die Angst vor einer erneuten Entführung war groß. Wie geht Mahtob Mahmoody heute mit ihrer Vergangenheit um?
Köln: Ehrenwirth, 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 752 Min.

11564 Mahoney, Irene: **Katharina von Medici**
Biografie der Medici-Tochter, die zu den Hauptpersonen der französischen Geschichte des 16. Jahrhunderts zählt: Katharina (1519 - 1589) war über ein halbes Jahrhundert die mächtigste Frau des Landes - und dies in einer Zeit der Glaubens- und Bürgerkriege, der Adelsaufstände und sozialen Unruhe.
München: Diederichs, 1999. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1478 Min.

59734 Mahr, Gerhard: **Romano Guardini**
Leben und Werk des großen Theologen und Religionsphilosophen (1885-1968).
Berlin: Colloquium-Verl., 1976. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 179 Min.

51543 Mai, Klaus-Rüdiger: **Martin Luther - Prophet der Freiheit**
Martin Luther (1483-1546) auf seiner letzten Mission: In seiner Geburtsstadt Eisleben will er den Streit zwischen den Mansfelder Grafen schlichten, ein Herzensanliegen - und ein überaus mühsames Geschäft, das seine letzten Kräfte verschlingt. Der Autor lässt - aus der Perspektive des sterbenden Reformators - dessen Leben noch einmal Revue passieren, wobei seine Kindheit und Jugend (unter Einbezug neuester Forschungsergebnisse), sein Weg zur Theologie, die Romreise und der reformatorische Durchbruch breiten Raum einnehmen, während die späteren Jahre nur summarisch behandelt werden.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2014. DBH Marburg: Hans Kovács, 978 Min.

49101 Maier, Hans: **Böse Jahre, gute Jahre**
Autobiographie des Wissenschaftlers, Politikers und Katholiken Hans Maier (geb. 1931). Er war 16 Jahre lang Kultusminister in Bayern und davor und danach lange in Wissenschaft und Forschung tätig. Hier gibt er Einblick in seinen persönlichen, wissenschaftlichen und politischen Lebensweg und beschreibt zudem zahlreiche Menschen, denen er begegnet ist, u.a. Martin Heidegger, Franz-Josef Strauß und Joseph Ratzinger.
München: Beck, 2011. BBH München: Tilman Leher, 1215 Min.

3740 Maier, Sepp: **Ich bin doch kein Tor**
Der populäre Fußballer erzählt über sich, seine Anfänge, Erfolge und Niederlagen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 495 Min.

6689 Mailer, Adele: **Die letzte Party**
Mein Leben mit Norman Mailer. Durch Norman Mailer lernt Adele Mailer die Künstlerszene New Yorks der 50er und 60er Jahre kennen. Doch die Traumehe wird zum Albtraum, als Norman nach einem der wilden Feste seine Frau fast umbringt.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 735 Min.

31068 Mailer, Norman: **Ich, Marilyn M.**
Dieses Buch beruht auf Begebenheiten in Marilyn Monroes (1926 - 1962) Leben, doch möchte es nicht vorgeben, nur tatsächliche Ereignisse darzustellen.
Bern: Scherz, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 341 Min.

6309 Mailer, Norman: **Picasso**
Diese eindrucksvolle Biografie über den jungen Picasso, der als der größte, umstrittenste und gleichzeitig produktivste Maler des 20. Jahrhunderts gilt, liefert auch einen intimen Einblick in das Pariser Künstlerleben um 1900.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 840 Min.

Buchfamilie: **Das Leben des Chirurgen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100446**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100446**
18596 Majocchi, Andrea: **Das Leben des Chirurgen**
1. Teil. Diese Autobiographie des italienischen Arztes ist ein ergreifendes Epos von Leben und Tod, ein einmaliges Werk, das durch seine lebenswahren und mitfühlenden Schilderungen jeden Leser, unabhängig von Alter und Stand, gefangen hält.
Frauenfeld: Huber, 1938. SBS Zürich: Michael Schacht, 641 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100446**
18589 Majocchi, Andrea: **Helfen und Heilen**
2. Teil. Neue Blätter aus dem Tagebuch des berühmten italienischen Arztes und Chirurgen Andrea Majocchi.
Frauenfeld: Huber, 1939. SBS Zürich: Michael Schacht, 429 Min.

1759 Makeba, Miriam: **Homeland Blues**
Die Autobiographie der südafrikanischen Sängerin (1932-2008) ist die Schilderung eines von Schicksalsschlägen überschatteten Lebens und eine kompromißlose Auseinandersetzung mit der politischen Verfolgung und Diskriminierung der Schwarzen in Südafrika.
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 655 Min.

44482 Maletzke, Elsemarie: **Eine Liebe in Florenz**
Die Romanze der beiden Dichter Elizabeth Barrett (1806-1861) und Robert Browning (1812-1889) und ihre heimliche Hochzeit führten zum Eklat in England. Barrett war vierzig, eine vielgelesene Autorin, immer kränklich, die als die geheimnisvolle Einsiedlerin aus der Wimpole Street 50 ihr Zimmer kaum verließ und unter der Fuchtel eines tyrannischen Vaters stand. Browning war sechs Jahre jünger und unbekannt.
Berlin: Insel-Verl., 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 349 Min.

11288 Maletzke, Elsemarie: **Jane Austen**
Porträtiert werden Leben und literarisches Werk der englischen Schriftstellerin (1775 - 1817), "der elegantesten Satirikerin des ausgehenden 18. Jahrhunderts".
Frankfurt: Schöffling, 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 530 Min.

43939 Malkow, Pawel D.: **Kreml-Kommandant unter Lenin**
In diesem Buch berichtet der Autor lebendig von seiner schwierigen und verantwortungsvollen Tätigkeit und vielen persönlichen Erlebnissen um 1920.
Berlin: Dietz, 1964. DZB Leipzig: Hans Gora, 666 Min.

49902 Malraux, André: **Anti-Memoiren**
Erinnerungen des französischen Schriftstellers, Drehbuchautors, Filmregisseurs, Abenteurersund Politikers.(1901-1976).
Frankfurt: Fischer, 1968. SBB Stuttgart: Jörg A. Huber, 1270 Min.

36806 Malraux, André: **Das Haupt aus Obsidian**
Über Pablo Picasso (1881-1973) und die Macht der Kunst.
Frankfurt: Fischer, 1975. BBH München: Karsten Welte, 486 Min.

32126 Malthe-Bruun, Kim: **Kim**
Kim Malthe-Bruun war ein junger dänischer Widerstandskämpfer (geboren 1923) gegen die Nazibesatzung. Er wurde am 6. April 1945, vier Wochen vor Kriegsende, hingerichtet. Seine Tagebuchaufzeichnungen und Briefe liegen hier vor.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Gottfried Overberg, 350 Min.

55051 Malton, Leslie: **Brief an meine Schwester**
Leslie Malton, eine der interessantesten Schauspielerinnen der deutschsprachigen Film- und Theaterszene, wurde 1958 in Washington geboren. Ein Jahr später kam ihre Schwester Marion in Wien auf die Welt, mit einer Behinderung, wie sich mit Verzögerung herausstellte. Ende der 1950er-Jahre kannte man die Diagnose "Rett-Syndrom" nicht. Erst 2012 erfuhr Malton durch einen Artikel über die Krankheit, die das Leben ihrer Familie bestimmte. Seit 2013 ist sie Botschafterin der Elternhilfe für Kinder mit Rett-Syndrom. In ihrem gemeinsam mit Roswitha Quadflieg geschriebenen Buch, schildert sie Marions Geschichte, ihre enge Bindung und wie sich diese Krankheit auf ihre Darstellungstechniken als Schauspielerin und ihr ganzes Leben auswirkte
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 340 Min.

7789 Maltzan, Maria von: **Schlage die Trommel und fürchte Dich nicht**
Die Biografie der Ärztin ist vieles zugleich: Zeitdokument über die Lebensart adliger Familien, Zeugnis für die Möglichkeiten des alltäglichen Widerstandes im Nationalsozialismus und Abenteuerbericht einer unkonventionellen Frau.
Berlin: Ullstein, 2000. BBH München: Gabriele Lehner-Kumbrink, 480 Min.

7098 Mamleew, Medina: **Ich öffne meine ganze Seele**
Die Autorin, eine tatarische Prinzessin, erzählt ihr Leben von der Kindheit in Russland kurz nach der Oktoberrevolution bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. Anschaulich schildert sie die Entbehrungen in dieser Zeit und gibt einen Einblick in ihr Land.
München: von Schröder, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 775 Min.

35717 Manchester, William: **Winston Churchill**
Biographie der ersten Lebenshälfte des britischen Politikers (1874-1965).
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 3200 Min.

57705 Mancuso, Stefano: **Aus Liebe zu den Pflanzen**
Der Autor stellt in diesem interessanten Buch Persönlichkeiten aus fünf Jahrhunderten vor, die entscheidende Entdeckungen zur Erforschung der Pflanzen gemacht haben. Neben Größen wie z.B. der Darwin-Familie, Gregor Mendel, Leonardo da Vinci oder auch Goethe, der sich mit botanischen und morphologischen Studien beschäftigte, werden z.B. George Washington Carver, der die Amerikaner davon überzeugte, dass Erdnüsse essbar sind, Nikolai Wawilow, der in Russland eine gigantische Samenbank zur Bekämpfung des Hungers anlegte, Jean-Jacques Rousseau, Marcello Malpighi, Begründer der Pflanzenanatomie, oder auch Charles Harrison Blackley, der die Pollen als Ursache für den Heuschnupfen ausmachte, mit ihrem Leben und Werk porträtiert.
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Tilman Leher, 279 Min.

39513 Mandela, Nelson: **Bekenntnisse**
"Ein Archiv zu haben heißt, ein Schatzhaus zu haben", sagt Nelson Mandela (geb. 1918). Erstmals macht der Friedensnobelpreisträger nun sein privates Archiv zugänglich. Darunter befinden sich Dokumente wie die bewegenden Briefe an seine Frau Winnie aus der Zeit der Gefangenschaft auf Robben Island; die Korrespondenz mit den engsten Freunden; das Tagebuch, die Notizen und Betrachtungen, die er als erster schwarzer Präsident Südafrikas niederschrieb.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Heiner Hitz, 952 Min.

31905 Mandela, Nelson: **Der lange Weg zur Freiheit**
Diese Autobiographie, deren Manuskript zum Teil im Gefängnis entstand, schildert in eindrucksvoller Weise die leidvolle Lebensgeschichte des Freiheitskämpfers (geb. 1918), der - durch die Grausamkeiten des Apartheid-Regimes geknebelt - dennoch nie im Kampf nachgelassen hat und sein Volk schließlich in die Freiheit führen konnte.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1901 Min.

30738 Mandelstam, Nadeschda J.: **Das Jahrhundert der Wölfe**
Die Autobiographie gibt Zeugnis vom Schicksal des russischen Dichters Ossip Mandelstam (1891-1938) und zeichnet ein scharfsichtiges Bild der Stalinära.
Frankfurt: Fischer, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1337 Min.

44483 Mandelstam, Nadeschda J.: **Erinnerungen an Anna Achmatowa**
Erinnerungen an die russische Schriftstellerin und Lyrikerin Anna Achmatowa (1889-1966) - ein bewegendes Dokument der Freundschaft in schwierigsten Zeiten.
Berlin: Suhrkamp, 2011. BBH München: Ruth Geiersberger, 332 Min.

17414 Manea, Norman: **Die Rückkehr des Hooligan**
Holocaust, Kommunismus, Exil: das sind die großen Themen des Selbstporträts des rumänischen Autors (Jg. 1936). Mit fünf Jahren wurde er als Kind jüdischer Eltern nach Transnistrien deportiert, mit fünfzig musste er aus Ceaucescus Rumänien emigrieren. Es ist das Porträt eines Heimatlosen, eines Einzelgängers und Unangepassten, der sich allen Ideologien verweigert, zerrissen zwischen Einsamkeit und Solidarität.
München: Hanser, 2004. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1091 Min.

45510 Mangold, Erni: **Lassen Sie mich in Ruhe**
Die österreichische Schauspielerin (geb. 1927) spielte in ihrer langen Karriere vor allem am Deutschen Schauspielhaus Hamburg unter Gustaf Gründgens, aber auch an den Düsseldorfer und Züricher Schauspielhäusern. In Fernsehrollen arbeitete sie u.a. mit Rainer Werner Fassbinder sowie mit Peter Patzak bei "Kottan ermittelt" zusammen. Hier erzählt sie ihr Leben kompromisslos ehrlich, anekdotenreich, humorvoll und geradeheraus.
Wien: Amalthea-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 435 Min.

58098 Mangold, Ijoma: **Das deutsche Krokodil**
Der 1971 geborene Mangold (Literaturchef der "Zeit") ist Sohn einer Deutschen und eines Nigerianers und sein Ringen um Identität ist das Grundthema des Buches. Farbig und nicht ohne Selbstironie erzählt er von seinen Kindheitsjahren mit einer behütenden Mutter, seinen Heidelberger Gymnasialjahren und von seinen vielfältigen Bemühungen um Anpassung an seine deutsche Umgebung. Erzählerischer Glanzpunkt ist der Besuch bei seiner Familie in Nigeria, den er als Zusammenstoß zweier Kulturen in sich selbst erfährt. Am Ende hat er den Verlust beider Eltern zu verarbeiten und sich neu im Leben zu verorten: als Deutscher mit starken afrikanischen Wurzeln.
Reinbek: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 567 Min.

9429 Mankell, Henning: **Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt**
Mankell porträtiert eine an AIDS erkrankte Afrikanerin, deren Erinnerungsbrief im zweiten Teil des Buches abgedruckt ist. Abgerundet wird die Sicht auf eine Katastrophe durch den Appell der derzeitigen Gesundheitsministerin Ulla Schmidt zur Solidarität.
Wien: Zsolnay, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 206 Min.

55912 Mankell, Henning: **Treibsand**
Henning Mankell (1948 - 2015) setzt sich mit seiner schweren Krebserkrankung auseinander und befasst sich in diesem Zusammenhang mit seinen persönlichen Erfahrungen und Erinnerungen zu Themen wie Zeit und Tod, Politik und Verantwortung, Hoffnung und Angst.
Wien: Zsolnay, 2015. WBH Münster: Hilmar Röder, 653 Min.

6311 Mann, Erika: **Mein Vater, der Zauberer**
Die Geschichte einer außergewöhnlichen Vater-Tochter-Beziehung mit zahlreichen Briefen und Essays. Erika Mann war das Lieblingskind Thomas Manns und hat wesentliche Etappen seines Weges begleitet und beeinflusst.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1120 Min.

10593 Mann, Frido: **Achterbahn**
Der Lieblingsenkel Thomas Manns blickt auf sein Leben in Amerika und Europa zurück und gewährt Einblicke auch in die dunklen Seiten der Familie.
Reinbek: Rowohlt, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 660 Min.

19132 Mann, Golo: **Ludwig I.**
Golo Mann, der große Historiker und Literat, entwirft in diesem brillanten Essay ein faszinierendes Lebensbild des größten bayerischen Königs, der durch seine politischen und insbesondere durch seine kulturellen Leistungen das Gesicht Bayerns bis in unsere Zeit hinein geprägt hat.
Schaftlach: Oreos-Verl., 1989. BBH München: Antonia Sachtleben, 156 Min.

2288 Mann, Golo: **Wallenstein**
Albrecht Wenzel Eusebius Wallenstein (1583 - 1634) war ein böhmischer Adliger, der die habsburgisch-kaiserlichen Truppen unter anderem erfolgreich gegen den dänischen König Christian IV. und gegen den militanten Schweden-Herrscher Gustav II. Adolf führte und der trotz dieser militärischen Erfolge, die auch sein Vermögen kräftig mehrten, am Ende von kaiserlichen Offizieren in Eger ermordet wurde. Wallenstein, der ökonomisch-effizient, also sehr modern dachte, zugleich aber noch an Astrologie glaubte, ist eine der schillerndsten und faszinierendsten Gestalten des Dreißigjährigen Krieges.
Frankfurt: Fischer, 1971. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 2820 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen und Gedanken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100013**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100013**
1626 Mann, Golo: **Erinnerungen und Gedanken - 1**
Teil 1. Eine Jugend in Deutschland. Der Historiker Golo Mann (1909 - 1994) beschreibt keine alltägliche Jugend, sondern eine, die gefährdet ist durch die Umstände, gleichwohl im bürgerlichen Rahmen behütet und gefördert, eigensinnig und doch in vielen Entwicklungen repräsentativ für dieses Land und für die Zeit von 1909 bis 1933.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1050 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100013**
7056 Mann, Golo: **Erinnerungen und Gedanken - 2**
Teil 2. Lehrjahre in Frankreich. Golo Mann (1909 - 1994) tritt hier aus dem Schatten seines berühmten Vaters. Die Jahre in Frankreich gehörten wohl zu den unbeschwertesten in seinem Leben. Berichtet wird über die frühe Zeit der Emigration, die Tätigkeit als Lehrer und Lektor, über französische Literatur und Geschichtsschreibung und über die Internierung 1940 bis zur wiedergewonnenen Freiheit vor dem Verlassen Frankreichs.
Frankfurt: Fischer, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 515 Min.

10646 Mann, Katia: **Meine ungeschriebenen Memoiren**
Die Witwe Thomas Manns erzählt Elisabeth Plessen im Beisein ihrer Söhne Golo und Michael aus ihrem Leben.
Frankfurt: S. Fischer, 1974. DKBB Bonn: Anne Andresen, 284 Min.

18095 Mann, Klaus: **Der Wendepunkt**
Klaus Mann (1906 - 1949) schildert Kindheit und Jugend im elterlichen Haus, das ihm frühzeitige literarische und ästhetische Erlebnisse vermittelte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1468 Min.

19386 Mann, Thomas: **Tagebücher 1918 - 1921**
Die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg. Thomas Mann erlebt, reagiert auf seine Zeit. Das empfindliche Ich. Liebe zu den Kindern. Begegnungen mit Musikern, Gelehrten, Schriftstellern. Das Große und Kleine als Einheit.
Frankfurt: Fischer, 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1965 Min.

19169 Mann, Thomas: **Tagebücher 1935 - 1936**
Thomas Mann schreibt in seinen Tagebüchern ehrlich und unverstellt über sich, seinen Alltag und sein Innerstes. Die Tagebücher 1935 - 1936 beschreiben sein Leben in der Schweiz, seine ersten Jahre im Exil.
Frankfurt: Fischer, 1978. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 989 Min.

19036 Mann, Thomas: **Tagebücher 1937 - 1939**
Tagebücher des Nobelpreisträgers für Literatur (1875-1955).
Frankfurt: Fischer, 1980. BBH München: Ulrich Ritter, 1415 Min.

13802 Mann, Viktor: **Wir waren fünf**
Bildnis der Familie Mann von einem der Brüder Thomas' und Heinrichs Mann.
Konstanz: Südverl., 1949. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1083 Min.

37143 Mansfield, Katherine: **Tagebuch**
Vollständige Ausgabe der Aufzeichnungen der englischen Schriftstellerin (1888-1923)
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 935 Min.

50527 Mansfield, Katherine: **Über die Liebe**
Katherine Mansfield (1888-1923) bezauberte und liebte Männer und Frauen, und als ob sie ahnte, dass ihr keine lange Lebenszeit vergönnt war, bot sie Liebe und Freundschaft in großzügiger Eile an. Ihre Liebesbriefe an den späteren Ehemann, John Middleton Murry, sind zärtlich, witzig, furios, anklagend und voller Trauer über die verlorene Zeit, die sie nicht miteinander verbringen konnten. Aber es war nicht Murry allein, dem sie Liebe, Verstehen und Freundschaft entgegenbrachte, es waren auch die Kollegen Virginia Woolf und D. H. Lawrence, der Bruder Leslie, ihre Cousine Elizabeth von Arnim und ihre treue Freundin Ida Baker, denen sie in ihren Briefen und Tagebuchaufzeichnungen ihre hingebungsvolle Liebe versicherte.
Frankfurt: Schöffling, 2012. BBH München: Anina Polasek, 250 Min.

19768 Mantese, Mario: **Im Herzen der Welt**
Nach einem Galaabend 1978 wurde der Schweizer, dazumal Bandmitglied der amerikanischen Gruppe "Heatwave", mit einem Messer niedergestochen. Bereits klinisch tot, konnte er reanimiert werden. Diese tief greifende außerkörperliche Erfahrung ließ ihn eintauchen in das, was jenseits ist von Leben und Tod, jenseits von Raum und Zeit und veränderte sein Leben von Grund auf.
Hammelburg: Drei-Eichen-Verl., 2006. SBS Zürich: Markus Amrein, 559 Min.

16425 Manthey, Jürgen: **Hans Fallada**
Biografie über das wechselvolle Leben und die Werke des Autors der "kleinen Leute" (1893 - 1947).
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Hannes Andersen, 499 Min.

14640 Márai, Sándor: **Tagebücher 1984 - 1989**
Die Tagebücher Sándor Márais von 1984 bis zu seinem Freitod 1989 sind ein überaus bewegendes Zeugnis. Ohne zu beschönigen, beschreibt der Schriftsteller Krankheit und Tod seiner geliebten Frau, mit der er sechzig Jahre seines Lebens verbracht hatte. Er hält den Prozess des eigenen Alterns fest, berichtet von der zunehmenden Einsamkeit, auch wenn er nach wie vor an den gesellschaftlichen und literarischen Ereignissen seiner Zeit Anteil nimmt.
München: Piper, 2002. SBS Zürich: Charles Clerc, 265 Min.

17077 Marcuse, Ludwig: **Heinrich Heine**
Der Philosoph und Literat Marcuse zeichnet einen widersprüchlichen Heine, den bürgerlichen Revolutionär und sentimentalen Europäer. Der leidende Spötter Heine steht im Mittelpunkt des Interesses, nicht der volkstümliche Dichter der Loreley.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Monika Steffens, 383 Min.

60678 Marder, Pascale: **Nelly Diener - Engel der Lüfte**
In den 1930er-Jahren hat die Schweiz in Sachen Aviatik die Nase vorn auf dem europäischen Kontinent. Nelly Diener (1912-1934) ist die erste Lufthostess Europas. Unbekümmert wagt sie sich in einer vornehmlich aus Holz gezimmerten Curtis Condor der gerade aus der Taufe gehobenen Swissair in die Luft. Auf der Basis von Tatsachen verknüpft Pascale Marder die Geschichte einer unkonventionellen jungen Frau mit den Anfängen der professionellen Luftfahrt.
Zürich: Bilger, 2018. SBS Zürich: Lotti Happle, 304 Min.

4082 Marek, George R.: **Cosima Wagner**
Gültige Biografie der Frau von Richard Wagner mit autobiografischen Zeugnissen (1837 - 1930).
Bayreuth: Hestia, 1982. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 900 Min.

46456 Maria Theresia: **Ihr geheimer Briefwechsel**
Erstmals werden in diesem Band die intimen Briefe zwischen Maria Theresia (1717-1780) und Marie Antoinette (1755-1793) vorgestellt.
Wien: Cesam-Verl., 1959. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 758 Min.

47065 Marius, Richard: **Thomas Morus**
Der Humanist, Staatsmann und Heilige des 16. Jahrhunderts (1478-1535) wird als Mensch aus Fleisch und Blut dargestellt.
Zürich: Benziger, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 1997 Min.

49315 Markov, Walter: **1789, die große Revolution der Franzosen**
Die Französische Revolution (1789-1794) wird mit ihren Wurzeln, Ursachen und Anlässen populärwissenschaftlich und lebendig dargestellt.
Berlin: Akademie-Verl., 1973. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1048 Min.

43320 Markus, Georg: **Das große Karl-Farkas-Buch**
Ein Buch von und über Karl Farkas (1893-1971): Im ersten Teil das bewegte Leben eines der größten Unterhaltungs-Genies des 20. Jahrhunderts - im zweiten eine Auswahl seiner pointierten Texte voller Geist und Witz. Georg Markus studierte sämtliche Aufzeichnungen des unvergleichlichen Humoristen, sprach mit seinen Weggenossen und Kollegen und stöberte in Fernseh- und Rundfunkarchiven.
Wien: Amalthea-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 573 Min.

43311 Markus, Georg: **Der Fall Redl**
Alfred Redl (1864 - 1913) war ein österreichischer Nachrichten-Offizier und berühmter Spion. Er war zuletzt Oberst der österreichisch-ungarischen Armee und Generalstabschef des VIII. Korps in Prag. Während des größten Teils seiner vorhergehenden Dienstzeit war er in leitender Stellung im Evidenzbüro des militärischen Nachrichtendienst tätig.
Wien: Amalthea-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Karl Berger, 585 Min.

43314 Markus, Georg: **Die ganz Großen**
Die Film- und Theaterstars waren - im Gegensatz zu den Fernsehlieblingen von heute - unnahbar, sie wurden dem Publikum als überdimensionale Helden präsentiert. In ihrem Inneren freilich waren auch sie Menschen wie du und ich, die vom Schicksal nicht verschont blieben. Georg Markus fand einen Weg der Annäherung, z.B. Paula Wessely, die Hörbigers, Curd Jürgens, Heinz Rühmann, Johannes Heesters.
Wien: Amalthea-Verl., 2000. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 421 Min.

52399 Markus, Georg: **Es war ganz anders**
Wussten Sie, dass John F. Kennedy einen Urlaub am Wörthersee verbrachte, von dem niemand wusste? Oder dass Kronprinz Rudolf einen angeblichen Sohn hatte, dessen Existenz im Dunkeln bleiben musste? Georg Markus hat historische Episoden ausgewählt, die eines gemeinsam haben: Es war vieles ganz anders, als wir dachten oder uns in Erinnerung blieb. Mit seinem Spürsinn für spannende und amüsante Themen deckt er verblüffende Geheimnisse aus der österreichischen Geschichte auf, erzählt Details aus großen Kriminalfällen und kleinen Liebeleien, aus dem Leben berühmter Habsburger und dem Sterben beliebter Volksschauspieler.
Wien: Amalthea-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 395 Min.

43317 Markus, Georg: **Schlag nach bei Markus**
Amüsante und spannende Geschichten in einem österreichischen Nachschlagewerk der besonderen Art. Von "A" wie "Amadeus" bis "Z" wie "Zarte Bande" erfährt der Leser Interessantes und Intimes über Musiker, Literaten, Schauspieler, Politiker und Mitglieder des Kaiserhauses.
Wien: Amalthea-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 627 Min.

30357 Marschall von Bieberstein, Christoph: **Barack Obama**
Analysierendes Porträt des 44. Präsidenten der USA Barack Obama (geb. 1961)
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Stefan Kollmuss, 575 Min.

32990 Marschall von Bieberstein, Christoph: **Michelle Obama**
Die Biografie über Michelle Obama (geb. 1964) ist kein schnell geschriebenes Buch. In sorgsamer Analyse hinterfragt der Historiker und Journalist die zugänglichen Informationen über den beeindruckenden Lebensweg der ersten schwarzen First Lady auf ihren Inszenierungs- und Wahrheitsgehalt.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 402 Min.

54435 Marsh, Charles: **Dietrich Bonhoeffer**
Eine umfassende Biografie des Theologen und Widerstandskämpfers Dietrich Bonhoeffer (1906-1945), der vor 70 Jahren von den Nazis hingerichtet worden ist. Anhand seines Nachlasses und der darin enthaltenen Notizen, Tagebuchaufzeichnungen, Briefe und Predigten beleuchtet der amerikanische Theologieprofessor Marsh in 14 Kapiteln die einzelnen Lebensstationen Bonhoeffers von seiner Kindheit in Breslau und Berlin bis zu seiner Ermordung im KZ Flossenbürg.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2015. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 1351 Min.

36589 Marti, Kurt: **Ein Topf voll Zeit 1928 - 1948**
Der Schweizer Lyriker und Pfarrer (geb. 1921) berichtet aus seinen Kindheits- und Jugendjahren von 1928-1948. Zwei entscheidende Jahrzehnte, die individuelle Lebensgeschichten unumgänglich mit dem historischen Weltgeschehen verknüpften und auch die Schweizer Gegenwart nachhaltig prägten. Um das Problem von Erinnerungslücken und möglicher Legendenbildung zu umgehen, so schreibt er im Vorwort, versteckt er sich hinter einer fiktiven Person und wählt die neutrale Erzählhaltung.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 392 Min.

32365 Marti, Kurt: **Tagebuch mit Bäumen**
Tagebuch des schweizer Literaten (geb. 1921).
Darmstadt: Luchterhand, 1985. SBS Zürich: Franco Romano, 189 Min.

42708 Marti, Lisa: **Mutanfall**
Die Glarnerin Lisa Marti (Jg. 1933) blickt zurück auf ihr Leben. Auf ihre Kindheit und Jugend als Verdingkind, nachdem ihr Vater früh starb. Auf den immensen Verlust, als ihr Mann Ernst 1975 spurlos verschwindet, sie mit den drei Kindern ratlos zurücklässt, und später für tot erklärt wird. Sie beschreibt die große Einsamkeit, tiefe Verzweiflung und eine bis heute brennende Ungewissheit über seinen Verbleib. Und wie sie dennoch begann, ihre Träume zu verwirklichen.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 409 Min.

60465 Martin, Céline: **Meine Eltern Louis und Zélie**
Im Oktober 2015 wurden Louis (1823-1894) und Zélie (1831-1877) heiliggesprochen. Ihre überlebenden fünf Töchter wurden alle Ordensschwestern, die bekannteste war die heilige Theresia von Lisieux. Ihre Schwester Céline beschreibt hier das Leben ihrer Eltern.
Illertissen: Media Maria, 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 428 Min.

58903 Martin, Gunther: **Als Victorianer in Wien**
Sir Horace George Montagu Rumbold (1869-1941), 8. Baronet, war jahrelang im diplomatischen Dienst, zweimal davon in Wien, 1856-1858 als militärischer Attache und 1896-1900 als Botschafter.
Wien: Österr. Bundesverl., 1984. BSVÖ Wien: Karl Berger, 402 Min.

52400 Martini, Louise: **Ein O für Louise**
Die bekannte Wiener Schauspielerin (1931 - 2013) , die auch an bedeutenden deutschen Häusern gespielt hat, zeichnet sich durch ein breites Repertoire aus: vom Kaberett bis zu Schnitzler, vom Theater bis zu Radio und Fernsehen. Ihre Erinnerungen konzentrieren sich auf das Wien der 50er Jahre, als sie das Reinhardt-Seminar absolviert hatte und ihre ersten künstlerischen Gehversuche machte.
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 364 Min.

33537 Martus, Steffen: **Die Brüder Grimm**
Der Germanist Steffen Martus zeichnet lebendig und anschaulich, detailgenau und einfühlsam die Lebenslinien der beiden bedeutenden Gelehrten und weltberühmten Märchen-Herausgeber Wilhelm (1786 - 1859) und Jacob Grimm (1785 - 1863) nach und charakterisiert knapp, aber prägnant ihre wissenschaftlichen und literarischen Leistungen und ihre politischen Verdienste.
Berlin: Rowohlt, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1255 Min.

34099 Martynkewicz, Wolfgang: **Arno Schmidt**
Der Schriftsteller Arno Schmidt (1914 - 1983) war ein Mythos schon zu Lebzeiten. Er galt als der große Einsame, der, abgeschlossen von der Welt, im Heidedorf Bargfeld sein Leben ganz der künstlerischen Arbeit unterwarf. Er trat an mit der Devise, die Welt durch Esprit rasend zu machen und spielte in der Literatur der Nachkriegszeit der "Berserker", der mit Wortwitz und Einfallsreichtum gegen die Verhältnisse Amok lief.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1992. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 315 Min.

34333 Martynkewicz, Wolfgang: **Sabina Spielrein und Carl Gustav Jung**
Darstellung des wissenschaftlichen Werdegangs der jüdischen Psychoanalytikerin (1885-1942) und ihrer komplizierten Beziehung zu ihrem Lehrer und Kollegen (1875-1961), an welcher beider "Übervater" Sigmund Freud lebhaften Anteil nahm.
Berlin: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 387 Min.

56391 Marzik, Trude: **Ehrlich gestanden ...**
Die Autorin (1923-2016) gibt im Plauderton Antworten auf Fragen, die von ihren Leserinnen und Lesern immer wieder gestellt werden: Ob sie gern schreibt, gern liest, warum sie schreibt, und das auch in Mundart, wie ein Gedicht entsteht, und wie man sich fühlt, wenn man prominent ist. Ein Dialog mit dem Publikum entspinnt sich, heiter, besinnlich, zuweilen auch kritisch, immer aber: ehrlich.
Wien: Zsolnay, 1988. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 174 Min.

46457 Marzik, Trude: **Hochzeitsreise 45**
Trude Marzik (geb. 1923) blickt zurück und schildert in dieser Autobiographie die Zeit kurz nach Kriegsende. Eine junge Frau fährt auf einem alten Fahrrad, an ihrer Seite der "Mann fürs Leben", von Wien nach Linz. Sie möchte bis nach Michaelbeuren, einem kleinen Ort im Salzburgischen, und unternimmt dies auch, jedoch allein.
Wien: Zsolnay, 1984. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 282 Min.

45513 Marzik, Trude: **Zimmer, Kuchl, Kabinett**
Zimmer, Kuchl, Kabinett - das ist die Welt der kleinen Leute und der kleinen Dinge, die, wie alles im Leben, zwei Gesichter haben: Liebenswert können sie uns erscheinen, aber auch böse und bedrohlich. Trude Marziks (geb. 1923) heitere Autobiographie in Prosa.
Wien: Zsolnay, 1976. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 294 Min.

2099 Maser, Werner: **Adolf Hitler**
Masers Hitler-Biografie (1889-1945) gilt seit Jahrzehnten als ein Standardwerk und erhielt im In- und Ausland hervorragende Kritiken. In über 30-jähriger Forschungsarbeit hat der Historiker Dokumente ausgewertet, die bislang zum großen Teil unbekannt waren. Ferner dienten ihm Aussagen von Zeitzeugen aus Hitlers Umgebung - darunter zahlreiche Verwandte Hitlers - als Quellen. Die Ergebnisse seiner Untersuchungen unterscheiden sich deutlich von den im In- und Ausland über Hitler verbreiteten Klischees.
München: Bechtle, 1971. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 1150 Min.

31460 Maser, Werner: **Heinrich George**
Die vorliegende politische Biografie räumt mit Legenden auf. Basierend auf teils sensationellen Dokumenten aus deutschen und russischen Archiven zeichnet das Buch erstmals umfassend die immer wieder kontrovers diskutierten politischen Intentionen des großen Schauspielers Heinrich George (1893-1946) nach, seine "Beziehungen" zu den jeweiligen Machthabern, seine innere Haltung wie öffentliche Wirkung - von der Soldatenzeit im Ersten Weltkrieg über die Verstrickungen mit dem NS-Regime bis hin zu seinem elenden Tod im sowjetischen NKWD-Sonderlager Sachsenhausen 1946.
Berlin: Ed. Q, 1998. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 982 Min.

Buchfamilie: **Neger, Neger, Schornsteinfeger**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100131**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100131**
7117 Massaquoi, Hans J.: **Neger, Neger, Schornsteinfeger!**
1. Teil. Als Sohn einer Weißen und eines Schwarzen wächst der Autor ab 1926 in Hamburg auf. Als die Familie des Vaters Deutschland verlässt, ziehen Mutter und Sohn in ein Arbeiterviertel, wo sich nach der Machtübernahme der Nazis ihr Leben grundlegend ändert.
München: Fretz u. Wasmuth, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 957 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100131**

9715 Massaquoi, Hans J.: **Hänschen klein, ging allein...**
2. Teil. Hans Jürgen Massaquoi hat die Nazizeit aus einer ganz besonderen Perspektive erlebt: Er war ein schwarzer Junge in einer Zeit, in der Schwarze in Hagenbecks Tierpark ausgestellt wurden, bedroht von Vernichtung. Als Mitarbeiter der größten afroamerikanischen Zeitschrift findet er in den USA endlich seine eigene Identität.
Frankfurt: Scherz, 2004. WBH Münster: Uwe Wriedt, 638 Min.

36593 Mathabane, Mark: **Kaffern-Boy**
Erinnerungen des heute in der USA lebenden Journalisten (geb. 1960) an seine Kindheit und Jugend in einem Johannesburger Township.
München: Ehrenwirth, 1986. SBS Zürich: Veronika Suter, 1043 Min.

36594 Matis, Herbert: **Hernán Cortés**
Die Biographie des spanischen Eroberers und Kolonisators (1485-1547).
Göttingen: Musterschmidt, 1967. SBS Zürich: Peter Holliger, 219 Min.

31064 Matt, Beatrice von: **Meinrad Inglin**
Grundlegende Inglin-Biografie (1893 - 1971): Inglin wurde als Autor realistischer Romane bekannt, die für ihre hintergründige Darstellung gelobt wurden und meist das Schweizer Alltagsleben porträtierten, indem sie das urwüchsige Bauerntum kontrastierend einer wurzel- wie seelenlosen Zivilisation gegenüberstellen. Da er dabei stets den psychologischen Hintergrund der Handelnden aufdeckt, gehen seine Werke weit über die Heimatdichtung hinaus.
Zürich: Atlantis-Verl., 1976. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 1372 Min.

44278 Matter, Mani: **Das Cambridge-Notizheft**
Um an der Universität seine Habilitationsschrift zu verfassen, verbrachte Mani Matter (1936-1972) mit seiner Familie das Jahr von 1967-1968 in Cambridge. Aus dieser Zeit stammt das "Kinnoull Note Book", das wie Matters "Sudelhefte" seine Notizen, Gedanken und Entwürfe enthält.
Oberhofen: Zytglogge, 2011. SBS Zürich: Markus Amrein, 210 Min.

38728 Mattes, Eva: **"Wir können nicht alle wie Berta sein"**
Mit 13 ist sie die deutsche Stimme von Timmy aus der Fernsehserie Lassie. Mit 15 steht sie in Verhoevens Antikriegsfilm "o.k." zum ersten Mal vor der Kamera. Mit 16 sorgt ihre Rolle in Wildwechsel für den ersten deutschen Fernsehskandal. Heute deckt sie als Konstanzer Tatort-Kommissarin Klara Blum spektakuläre Fälle im Dreiländereck auf. In ihrer Autobiographie erzählt Eva Mattes (geb. 1954) von Begegnungen mit Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog, Peter Zadek und anderen Größen aus Film und Theater. Ein sehr persönliches, intensives Buch und ein spannender Streifzug durch die deutsche Theater- und Filmgeschichte.
München: Ullstein, 2011. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 655 Min.

44485 Matthäus, Lothar: **Ganz oder gar nicht**
Mit der vorliegenden Autobiografie, die er mit dem Journalisten Martin Häusler gemeinsam verfasste, erzählt der Rekordnationalspieler Lothar Matthäus (geb. 1961) seine Geschichte und will damit sein Erscheinungsbild in der Öffentlichkeit verbessern.
Köln: Lübbe, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 495 Min.

13805 Mattingly, Garrett: **Katharina von Aragon**
Lebensbild der ersten Frau Heinrichs VIII. (1485 - 1536), ihre Bedeutung und ihr Einfluss auf die englische Geschichte.
Stuttgart: Kohlhammer, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1097 Min.

60093 Maubert, Franck: **Caroline - Alberto Giacomettis letztes Modell**
Zwischen Mai 1961 und Ende 1965, wenige Wochen vor seinem Tod, besucht Caroline Alberto Giacometti (1901-1966) beinahe täglich in seinem Atelier. Es entstehen 20 Ölbilder, zahlreiche Zeichnungen und Grafiken und eine Bronzebüste - alles Porträts der jungen, lebenslustigen Frau. Nach einhelliger Expertenmeinung stellen sie die Summe der Kunst Giacomettis dar und gehören seit Jahren zu den teuersten Werken auf dem Kunstmarkt. Wer ist diese Frau?
Bern: Meyer, 2017. SBS Zürich: Peter Holliger, 165 Min.

49705 Maugham, William S.: **Die halbe Wahrheit**
"Keine Autobiographie". Der Untertitel entspricht der Wahrheit. Zwar hat der Autor (1874-1065) viel über sich, seine Kindheit, seine Beziehung zum medizinischen Beruf verraten. Er schildert Gefühle, Leiden, manches, was er durchmachen musste. Vornehmlich den frühen Kampf um Anerkennung. Doch er begnügt sich nicht mit den Fetzen der Erinnerung, sondern schenkt uns auch ein Stück Ästhetik.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 535 Min.

4373 Maurer, Doris: **Annette von Droste-Hülshoff**
Ausführliche Biografie der Dichterin (1797 - 1848), die als lediges katholisches Freifräulein im Westfalen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts vielen Repressionen ausgesetzt war.
Bonn: Keil, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 441 Min.

15050 Maurer, Doris: **Eleonora Duse**
Das Leben der Eleonora Duse (1858 - 1924), der Tochter eines vagabundierenden italienischen Komödiantenpaares, wird sachlich, aber zugleich packend dargestellt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. DBH Marburg: Martina Flohr, 340 Min.

32622 Maurina, Zenta: **Begegnung mit Elly Ney**
Die Verfasserin schildert ihre Begegnung mit der großen Pianistin der Dreißiger-und Vierzigerjahre (1882-1968).
Memmingen: Dietrich, 1964. BBH München: Elena Pausch, 118 Min.

40781 Maurois, André: **Das Leben der George Sand**
Zu den großen Umwälzungen seit dem 19. Jahrhundert zählt der Siegeszug der Frauenemanzipation in den westlichen Gesellschaften. In die erste Reihe der Pionierinnen, die die scheinbar auf ewig festgefügte Vorherrschaft des Mannes erschütterten, gehört die französische Schriftstellerin George Sand (1804-1876). Mit Hunderten von Originalzitaten aus Briefen, Romanen oder Tagebüchern beschreibt der Autor in seiner Biografie diese Vorreiterin der modernen Frauenbewegung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1363 Min.

56392 Mauthe, Jörg: **Demnächst oder der Stein des Sisyphos**
Jörg Mauthes (1924-1986) letztes und persönlichstes Buch, in dem er in den letzten Monaten seines Lebens seine Gedanken, Träume und Geschichten niederschreibt. Er erzählt von Begegnungen mit Menschen, von Alltäglichem und Außergewöhnlichem, von seiner Arbeit und seinem Leben. Rückblickend und reflektierend will er herausfinden, was war, was ist und was bleiben soll.
Wien: Wiener Journal, 1986. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 423 Min.

43325 Mautner Markhof, Manfred: **Mit euch, ihr Großen, zu spazieren ...**
Sammlung von Anekdoten und biografischen Notizen aus der Erinnerung des österreichischen Unternehmers und Kunstmäzens Manfred Mautner Ritter von Markhof (1903-1981).
Wien: Amalthea-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 117 Min.

45051 May, Gisela: **Mit meinen Augen**
In dem Band sind im Plauderton lose zusammenhängende Erinnerungen und Beobachtungen Gisela Mays, der durch Brechts Interpretationen und politisches Engagement weltbekannten Schauspielerin und Sängerin, vereint.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1977. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 359 Min.

8333 May, Karl: **Ich**
"Ich bin im niedrigsten, tiefen Ardistan geboren". So beginnt Mays erschütternde Autobiografie. Sie berichtet von einer Kindheit in bitterster Armut, von früher Verfehlung und harter Strafe, vom glänzenden Aufstieg zur Höhe des Erfolgs und schließlich vom schicksalhaften Leid im Greisenalter.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1165 Min.

48020 May, Karl: **Mein Leben und Streben**
Dieser Band vereint drei ausgewählte autobiographische Schriften von Karl May (1842 - 1912), die einen interessanten Einblick in die Persönlichkeit und die Lebensumstände des erfolgreichen Schriftstellers gewähren. Nicht selten waren verletzende Angriffe und gerichtliche Auseinandersetzungen Anlass für die autobiographischen Bekenntnisse. Der Band enthält folgende Schriften: Freuden und Leiden eines Vielgelesenen (1896) Meine Beichte (1910) Mein Leben und Streben (1910)
Augsburg: Weltbild Verl., 2000. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 855 Min.

19391 Mayenburg, Ruth von: **Hotel Lux**
Mit Dimitroff, Ernst Fischer, Ho Tschi Minh, Pieck, Rakosi, Slansky, Dr. Sorge, Tito, Togliatti, Tschou En-lai, Ulbricht und Wehner im Moskauer Quartier der Kommunistischen Internationale.
München: Bertelsmann, 1978. WBH Münster: Hanna Liss, 735 Min.

Buchfamilie: **Ein Deutscher auf Widerruf**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100547**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100547**
32689 Mayer, Hans: **Ein Deutscher auf Widerruf - 1**
1. Teil. Wanderjahre eines Deutschen (1907-2001) und Ausgeschlossenen in der Zeit von 1907 - 1948. Die Erinnerungen umfassen die Emigrationszeit mit den Stationen Straßburg, Paris, Genf und die "Heimkehr in die Fremde", nach Frankfurt am Main und Leipzig.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 974 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100547**
32690 Mayer, Hans: **Ein Deutscher auf Widerruf - 2**
2. Teil. Erinnerungen eines deutschen Intellektuellen. 1948 - 1983.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1014 Min.

40329 Mayer, Karoline: **Das Geheimnis ist immer die Liebe**
Selbstporträt der Ordensschwester Karoline Mayer (geb. 1943), die unter dem Eindruck der Theologie der Befreiung gegen zahlreiche Widerstände in Santiago de Chile ein großes Sozialwerk aufgebaut hat.
Freiburg: Herder, 2006. DBH Marburg: Anne Berg, 502 Min.

45519 Maynard, Joyce: **Tanzstunden**
Die Autorin (geb. 1953) schildert die Zeit ihrer Liebesbeziehung zu dem um Jahre älteren amerikanischen Kultautor Salinger (1919-2010).
München: Piper, 1999. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 899 Min.

59585 Mazzeo, Tilar J.: **Irenas Liste oder Das Geheimnis des Apfelbaums**
Warschau, 1942. Als Krankenschwester hatte Irena Sendler (1910-2008) Zugang zum abgeriegelten Ghetto. Auf ihrem Rückweg schmuggelte sie jüdische Kinder aus dem Ghetto: in Säcken, Kisten oder Särgen, mit Schlafmitteln ruhig gestellt. Sie gab den Kindern neue Identitäten und sorgte für sichere Verstecke. Selbst als die Gestapo die junge Polin fasste und folterte, gab Irena die Namen der 2500 Kinder nicht preis. Wie durch ein Wunder überlebte sie die Torturen. Die wahre Geschichte einer fast vergessenen Heldin - neu erzählt auf der Grundlage jahrelanger Recherchen und Interviews mit Überlebenden.
München: Heyne, 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 765 Min.

30134 Mazzeo, Tilar J.: **Veuve Clicquot**
Während Europa noch unter den Folgen der Napoleonischen Kriege litt, setzte sich Barbe-Nicole Clicquot-Ponsardin (1777 - 1866) über die Konventionen ihrer Zeit hinweg und übernahm die Weinhandlung ihres früh verstorbenen Mannes. Die resolute Geschäftsfrau erfand neue Herstellungsverfahren, exportierte ihren Champagner weltweit und wurde eine der ersten großen Frauen der Wirtschaftsgeschichte. Das Erbe der klugen und kühnen Unternehmerin lebt noch heute - nicht nur unter dem berühmten Label.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 610 Min.

10176 Medici, Lorenzo de: **Die Medici**
Die Medici gehören zu den großen Familien, die die europäische Kultur entscheidend geprägt haben. Der Autor erinnert an ihre prominentesten Vertreter und deren außergewöhnliche Lebensgeschichten von ihren Ursprüngen im 12. Jahrhundert bis in die Gegenwart.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 794 Min.

43692 Medicus, Thomas: **Melitta von Stauffenberg**
Das Leben der Melitta von Stauffenberg (1903-1945), Enkelin eines jüdischen Textilhändlers aus Odessa, Schwägerin des Hitler-Attentäters, Flugpionierin, ist ein einzigartiges Frauenschicksal und ein dramatisches Kapitel deutscher Geschichte.
Berlin: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 733 Min.

2010 Medwedjew, Zhores: **Der Generalsekretär Michail Gorbatschow**
Eine politsche Biographie über Gorbatschow (geb. 1931), geschrieben von dem Dissidenten Medwedjew, der ein genauer Kenner der internen Verhältnisse der sowjetischen "Nomenklatura" ist, 1973 ausgebürgert wurde und seitdem in London lebt.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 790 Min.

39032 Mehnert, Klaus: **Ein Deutscher in der Welt**
Der politische Journalist (1906-1984), Publizist und Autor zahlreicher Bücher berichtet in dieser Autobiographie besonders von seinen zahlreichen Reisen in der ganzen Welt, vor allem in Osteuropa und Asien.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1981. WBH Münster: Günther Sannig, 1438 Min.

53147 Mehr, Albert: **Spuren**
Albert Mehr (geb. 1941), war für das Eidgenössische Amt für auswärtige Angelegenheiten (EDA) lange Zeit auf allen fünf Kontinenten tätig. 2005 wurde er als Generalkonsul in Sydney pensioniert. In diesem Rückblick erzählt er Anekdoten aus seiner über 42-jährigen Karriere, von fremden Ländern und persönlichen Erlebnissen.
Appenzell: Appenzeller Volksfreund, 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 394 Min.

55571 Meichtry, Wilfried: **Die Welt ist verkehrt, nicht wir!**
Katharina von Arx (1928-2013) reist 1953 ohne Geld um die Welt und anschließend als Reporterin in die Südsee, wo sie Eingeborene porträtiert, die noch nie eine Weiße gesehen haben. Dort lernt sie auch ihren späteren Mann kennen, den Fotografen Freddy Drilhon. 1958 kehren die beiden in die Schweiz zurück und kaufen eine Ruine. Katharina macht sich die Pflege der Anlage zur Lebensaufgabe, Freddy hält die Sesshaftigkeit nicht aus.
München: Nagel u. Kimche, 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 624 Min.

36320 Meichtry, Wilfried: **Du und ich - ewig eins**
Zusammenstellung von Dokumenten, Briefen und Tagebüchern zum Leben der Geschwister Emma (1911 - 1992) und Franz von Werra 81914 - 1941), die aus einer verarmten Schweizer Adelsfamilie stammten und als Säuglinge von deutschen Eltern adoptiert wurden. Franz von Werra machte später Karriere bei der deutschen Luftwaffe und avancierte zum berühmtesten Jagdflieger der Nazis, als ihm 1941 die Flucht aus britischer Kriegsgefangenschaft gelang.
Frankfurt: Eichborn, 2001. SBS Zürich: Gisela Schulze, 396 Min.

45931 Meichtry, Wilfried: **Mani Matter**
Als Mani Matter mit nur 36 Jahren 1972 bei einem Autounfall ums Leben kam, war er in der Schweiz bereits zum Mythos geworden. Mit seinen berndeutschen Chansons hat er Kinder wie Erwachsene begeistert. Vierzig Jahre nach dem Tod zeichnet der Historiker Wilfried Meichtry auf der Basis vieler bislang unbekannter Dokumente das Leben Matters nach. Er zeigt ihn nicht nur als genialen Liedermacher und begnadeten Dichter, sondern auch als scharfsinnigen Denker, Juristen und sorgenden Familienvater.
München: Nagel u. Kimche, 2013. SBS Zürich: Silvia Jost, 680 Min.

37968 Meichtry, Wilfried: **Verliebte Feinde**
Sie lebten eine unkonventionelle Ehe, in der ökonomische, politische, berufliche und sexuelle Eigenständigkeit Bedingung war: Iris von Roten (1917 - 1990), feministische Juristin aus evangelisch-großbürgerlichem Haus und Peter von Roten (1916 - 1991), katholisch-konservativer Jurist und Politiker. Während der zahlreichen Reisen, die Iris von Roten alleine unternahm, schrieben sie sich an die 1500 Briefe - ein intellektuell und gesellschaftskritisch reicher Fundus, der für diese Biografie die Grundlage bietet.
Zürich: Ammann, 2007. SBS Zürich: Marianne Weber, 1352 Min.

55572 Meienberg, Peter: **Mein Leben in Afrika**
Der Schweizer Peter Meienberg (geb. 1929) hat seit 52 Jahren ein offenes Ohr für Flüchtlinge, Rechtlose, Slumbewohner, Bauern und Gefangene. Er kam 1961 als Benediktinermissionar nach Ostafrika, wie es schon seit seiner Kindheit sein Wunsch war, und wirkte in Tansania und Kenia. Dabei war er in verschiedenen Gegenden tätig, lange Zeit in Nairobi, wo er als "Engel der Gefangenen" bekannt ist.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2013. SBS Zürich: Matthias Mross, 354 Min.

15662 Meier, Mischa: **Justinian**
Galt Justinian (482-565) lange Zeit als großer Gestalter der Spätantike, so wird in dieser Biografie aber deutlich, dass eigentlich die Zeitumstände den Herrscher prägten. Dieses Porträt zeigt den Kaiser im Spannungsfeld militärischer Konflikte, verheerender Naturkatastrophen, innenpolitischer Krisen und theologischer Konflikte.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Friederike Krumme, 277 Min.

12670 Meier, Pirmin: **Der Fall Federer**
Am 2. August 1902 wird der Priester und späterer führender Schriftsteller und Journalist Heinrich Federer (1866 - 1928) auf der Stanserhornbahn in Nidwalden festgenommen. Es besteht Verdacht auf "widernatürliche Befriedigung des Geschlechtstriebes, begangen an einem zwölfjährigen Knaben". Der von Pirmin Meier aufbereitete "Fall Federer" ist ein feinfühlig erzählter historischer Report um Knabenliebe, Katholizismus und Urschweiz.
Zürich: Ammann, 2002. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 930 Min.

36322 Meier, Pirmin: **Ich Bruder Klaus von Flüe**
Biographie des berühmten Eremiten Nikolaus von Flüe (1417-1487) in der Ranft-Schlucht und zugleich kulturgeschichtliches Panorama aus dem inneren Alpenraum im 15. Jahrhundert.
Zürich: Ammann, 1997. SBS Zürich: Markus Amrein, 1817 Min.

5671 Meier, Pirmin: **Paracelsus, Arzt und Prophet**
Die schillernde Gestalt des Paracelsus ist in Geschichte und Gegenwart zu einer Kultfigur geworden: Reformmediziner, Revolutionäre und Esoterik-Freaks berufen sich auf ihn.
Zürich: Ammann, 1993. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 1040 Min.

60943 Meifort, Franziska: **Ralf Dahrendorf**
Dahrendorf (1929 - 2009) gilt neben Habermas als der 2. große "öffentliche Intellektuelle" der alten Bundesrepublik und seiner Generation. Als Soziologieprofessor, Bildungsreformer, FDP-Politiker, EG-Kommissar, Direktor der London School of Economics und schließlich Lord und Mitglied des britischen Oberhauses war er intellektuell und kulturell zeitlebens ein Wanderer zwischen den Welten und wurde zu einer prägenden Leitfigur des politischen Liberalismus. In seiner leidenschaftlichen Verbundenheit zu Demokratie und Freiheit war Dahrendorf ein öffentlicher Denker par excellence, der unabhängig und kritisch auf gesellschaftliche und politische Strukturen blicken wollte, beharrlich Änderungen anmahnte.
München: Beck, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 1814 Min.

58905 Meiners, Antonia: **Die Suffragetten**
26 kurze Porträts von Frauen, die sich Ende des 18. bis ins 20. Jahrhundert für das Frauenwahlrecht engagierten, wie die französische Revolutionärin Olympe de Gouges, die deutsche Politikerin Clara Zetkin oder die Führerin der englischen Suffragettenbewegung Emmeline Pankhurst.
München: Sandmann, 2016. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 331 Min.

8317 Meinhof, Renate: **Das Tagebuch der Maria Meinhof**
2002 entdeckt die Autorin das "Tagebuch in schwerer Zeit" ihrer verstorbenen Großmutter auf dem Dachboden des Vaterhauses auf Rügen. Für ihre Söhne wollte die Pfarrersfrau aus Ducherow aufschreiben, was beim Einmarsch der Roten Armee 1945 geschah. Das Tagebuch enthält die Aufzeichnungen von April 1945 bis März 1946.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 258 Min.

36809 Meir, Golda: **Mein Leben**
Golda Meir (1898-1978) war von 1969 bis 1974 israelische Premierministerin. 1921 mit ihrem Mann in Palästina eingewandert, hielt sie schon seit den Dreissigerjahren politische Schlüsselpositionen inne und war nach der Gründung des Staates Israel sowohl im diplomatischen Dienst als auch in verschiedenen Ministerämtern tätig.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. BBH München: Günter Mack, 1251 Min.

44410 Meischner, Wolfram: **Wilhelm Wundt**
In dieser Biographie wird das Leben und Wirken von Wilhelm Wundt (1832-1920) beschrieben, der Bahnbrechendes für die Entwicklung der Psychologie zu einer selbstständigen Wissenschaft leistete und an der Universität Leipzig 1879 das erste psychologische Institut der Welt gründete.
Leipzig: Urania-Verl., 1979. DZB Leipzig: Will Partisch, 212 Min.

40308 Meiser, Martin: **Judas Iskariot**
Judas Iskariot hat sich durch eine einzige Tat tief in das kollektive Gedächtnis der Christenheit und der abendländischen Kultur eingegraben. Er ist zum Inbegriff geworden für Verrat und Treulosigkeit, für Habgier und Falschheit. Judas, das ist der andere - und zugleich ein Teil von mir.
Leipzig: Evang. Verlags-Anst., 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 381 Min.

47952 Meissner, Peter: **Melodie und Nostalgie**
92 Schlagerstars von einst aus der beliebten Radio-Niederösterreich-Sendung "Melodie und Nostalgie": Ihre Karrieren, Plattenaufnahmen und Filme, präsentiert von ORF-Moderator Peter Meissner.
Berndorf: Kral-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 435 Min.

32666 Mellor, C. Michael: **Louis Braille**
Der Historiker Mellor zeichnet in sieben Kapiteln den Lebensweg und die außergewöhnliche Persönlichkeit von Louis Braille (1809 - 1852) nach. Seine umfassende Darstellung enthält zahlreiche bislang unveröffentlichte Dokumente und Briefe. Neben der Entwicklung der Brailleschrift beschreibt der Autor den Weg, den das Schriftsystem nimmt hin zum universellen Kommunikationsmittel für Blinde.
Paderborn: Blindenschrift-Verl. u. -Druckerei, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 422 Min.

17097 Melograni, Piero: **Wolfgang Amadeus Mozart**
Der italienische Historiker zeigt in der Biographie den Menschen und Musiker und nicht nur das Wunderkind als Legendengestalt. Er stellt die Persönlichkeit und das Schaffen Mozarts (1756 - 1791) im Zusammenhang mit den politischen und sozialen Umwälzungen seiner Umgebung und Zeit im 18. Jahrhundert dar.
München: Siedler, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 873 Min.

14659 Mendelssohn, Harald von: **Sören Kierkegaard**
Diese Biografie stellt das selbst ernannte Genie, den dänischen Dichter und Philosophen Sören Kierkegaard (1813 - 1855), aus den Bücherregalen zurück in die Kleinstadt Kopenhagen. Sie nimmt den Erfinder der subjektiven Wahrheit beim Wort und sucht das Leben, das hinter diesem Denken steckt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1995. SBS Zürich: Michela Gösken, 808 Min.

14639 Mendelssohn, Peter de: **Der Zauberer**
Auf diese große, allerdings Fragment gebliebene Biografie Thomas Manns (1875 - 1955) berufen sich die Autoren späterer Lebensschilderungen nahezu alle - und mit gutem Grund. Peter de Mendelssohn baut mit höchst findig gewählten und treffend placierten Zitaten aus den Briefen (und anderen Quellen) ein Lebens- und Charakterbild des Mannes auf, das rund, plastisch, vielfältig facettiert sich vor unseren Augen gleichsam von selbst zusammensetzt - wie Thomas Mann es in "Der alte Fontane" selbst exemplifiziert hat.
Frankfurt: Fischer, 1975. SBS Zürich: Beatrix Deucher, 4649 Min.

19097 Menuhin, Moshe: **Die Menuhins**
Moshe, Yehudi Menuhins Vater, erzählt die Geschichte seiner außergewöhnlichen Musikerfamilie und beschreibt den Weg seines Sohnes zum Weltruhm.
Zürich: SV International, 1985. BBH München: Günter Mack, 752 Min.

6318 Menuhin, Yehudi: **Unterwegs**
Menuhin erzählt von seiner weltweiten Konzerttätigkeit, seiner Großfamilie, seinen vielfältigen Aktivitäten und Versuchen, Randgruppen der Gesellschaft an die Musik heranzuführen. Erinnerungen 1976 bis 1995.
München: Piper, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 240 Min.

2939 Menuhin, Yehudi: **Unvollendete Reise**
Die Geschichte dieser fabulösen Künstlerkarriere ist bekannt. Aber vom Privatleben, den jugendlichen Träumen, "der Menschheit Frieden zu bringen", den Illusionen, die Völker durch Musik zu versöhnen, und von der großen Begabung zur Freundschaft wusste man bislang wenig.
München: Piper, 1976. SBB Stuttgart: Olaf Freienstein, 1270 Min.

19392 Mercouri, Melina: **Ich bin als Griechin geboren**
Eine Lebensbeschreibung der griechischen Schauspielerin (1925-1994).
Berlin: Blanvalet, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 595 Min.

55391 Merkatz, Karl: **Ein Schamerl braucht vier Haxen**
Er gehört zu den wichtigen Schauspielern seiner Generation und sieht sich selbst als einfachen Handwerker. Karl Merkatz (geb. 1930) ist ein begnadeter Menschendarsteller und ein vielschichtiger Mensch. Christoph Frühwirth, der mit Merkatz eng zusammenarbeitet, begibt sich auf Spurensuche in dieser Biographie.
Wien: Amalthea-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 477 Min.

6905 Merseburger, Peter: **Der schwierige Deutsche: Kurt Schumacher**
Merseburger zeichnet das Leben des Politikers nach: sein Engagement für die Weimarer Republik, sein Kampf gegen die Nationalsozialisten, sein Nein zur Einheit mit der KPD und seine Auseinandersetzung mit Konrad Adenauer.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1996. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1242 Min.

15466 Merseburger, Peter: **Rudolf Augstein**
Peter Merseburger stellt die Persönlichkeit des SPIEGEL-Gründers und wohl einflussreichsten Journalisten der Bundesrepublik in den Zusammenhang der Zeitgeschichte. Eine besonders detailreiche und atmosphärisch dichte Darstellung, die der komplexen und widersprüchlichen Persönlichkeit Augsteins gerecht wird und auch den jeweiligen zeitgeschichtlichen Situationen zu plastischer Anschaulichkeit verhilft.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1170 Min.

8108 Merseburger, Peter: **Willy Brandt**
Der Journalist Merseburger hat alle bekannten Quellen zum Leben Willy Brandts (1913 - 1992) ausgeschöpft. Die breit angelegte Biografie des großen Sozialdemokraten und Altbundeskanzlers zeichnet ein persönliches wie politisches Porträt des Jahrhundertpolitikers.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 2002. DBH Marburg: Horst Müller, 2095 Min.

58587 Mertes, Klaus: **Grenzgänger**
Biographie des Jesuitenpaters Michael Albus, der sich als Rektor des katholischen Canisius-Kollegs in Berlin im Jahr 2010 an mögliche Opfer von Missbrauch wandte und für seinen Orden die Verantwortung übernahm.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2017. DKBB Bonn: Andreas Meese, 270 Min.

36076 Merton, Thomas: **Der Berg der sieben Stufen**
Autobiographie des Trappistenmönches und Meditationsmeisters (1915-1968).
Zürich: Benzinger, 1985. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1244 Min.

14069 Meru, Elisabeth: **Scherbengesicht**
Die Autorin gehört zu den wenigen Frauen, die sich aus eigener Kraft aus dem Milieu befreien konnte. Nachdem sie sich 15 Jahre, immer auf der Suche nach der "wahren" Liebe, prostituiert hat, schleicht sie sich peu à peu aus dem Gewerbe: Vormittags tätig als brave Sachbearbeiterin, nachmittags noch als Hure, aber mit der Perspektive, sich ganz im sogenannten bürgerlichen Leben einzurichten. Dank ihrer psychologisierenden, einfühlenden Sprachkraft gelingt der Autorin eine überzeugende Milieuschilderung.
München: Kösel, 1990. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 257 Min.

52405 Merz, Esther-Marie: **Franziskus**
Die Rom-Korrespondentin Mathilde Schwabeneder und ihre Lateinamerika-erfahrene Kollegin Esther-Marie Merz zeichnen den Lebensweg Bergoglios (geb. 1936) von seiner Jugend als Nachkomme einer italienischen Auswandererfamilie in Buenos Aires bis hin zu seinen ersten Auftritten als Papst nach. Ihr Zugang ist kein theologischer, sondern ein journalistischer, der sich auch der Reportage bedient. So werden zahlreiche Gespräche mit Weggefährten des Papstes zwischen Buenos Aires und Rom geführt. In den Interviews und Predigten von Papst Franziskus und in persönlichen Episoden werden für die Autorinnen soziale Gerechtigkeit, Freundschaft und Bescheidenheit als persönliche Anliegen und programmatische Schwerpunkte des neuen Papstes deutlich.
Wien: Styria, 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 454 Min.

51641 Messerli, Alfred: **Flausen im Kopf**
Diese Autobiografien erzählen vom harten, bunten und vergessenen Leben im Schatten der Geschichte. Heinrich Bosshard (1748-1815), Christian Schenk (1781-1834), Melchior Hess (1805-1895), Heinrich Brandenberger (1826-1882), Kaspar Niederer (geboren 1832), Jakob Kreis (1851-1922), Verena Conzett (1861-1947), Gottlieb Keller (1863-1940), Martin Surber (1871-1956), Albert Minder (1879-1965), Anneliese Rüegg (1879-1934) und Werner Mooser (1886-1965).
Zürich: Unionsverl., 1984. SBS Zürich: Marco Gitermann, 735 Min.

50046 Messmer, Franzpeter: **Musiker reisen**
Dieses Buch erzählt von den Reisen vieler bedeutender Musiker, von ihren Begegnungen, ihren Strapazen, ihrem Heimweh - und immer wieder von Werken, zu denen sie inspiriert wurden. Walther von der Vogelweide, Josquin des Prez, Händel, Burney, Mozart, Gluck, Mendelssohn-Bartholdy, Chopin, Smetana, Saint-Saëns, Dvorák, Bartók und Schönberg begleitet der Autor auf ihren aus den unterschiedlichsten Gründen unternommenen Fahrten durch die ganze Welt.
München: Artemis u. Winkler, 1992. SBS Zürich: Irina Schönen, 782 Min.

12934 Messmer, Franzpeter: **Richard Strauß**
In enger Zusammenarbeit mit der Strauß-Gesellschaft und den Strauß-Erben hat der Autor eine fundierte Biografie erarbeitet, die alle Voraussetzung mitbringt, ein Standardwerk der Musikliteratur zu werden. Beschrieben wird das Leben des erfolgreichen Komponisten vor dem Hintergrund des kulturellen und politischen Lebens seiner Zeit. Mit Strauß erlebte die bürgerliche Musik ihren Höhepunkt.
Zürich: M u. T Verl., 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 1282 Min.

59668 Messner, Reinhold: **13 Spiegel meiner Seele**
In keinem Buch schreibt Reinhold Messner (geb. 1944) offener über sich selbst, in keinem zieht er so umfassend Bilanz. Unter dem Motto "Ich bin, was ich tue" unternimmt er den Versuch, der Essenz seines Lebens auf die Spur zu kommen, und scheut dabei nicht davor zurück, eigene Schwächen offen zu legen.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 466 Min.

47664 Metaxas, Eric: **Bonhoeffer**
30. Januar 1933: Adolf Hitler wird deutscher Reichskanzler. Noch ahnt niemand, dass sein Regime Deutschland zerstören wird. Doch schon zwei Tage später warnt der junge Pastor Bonhoeffer (1906-1945) im Rundfunk vor dem "Ver-Führer". In dieser Biografie entfaltet der Autor eine spannende Lebensgeschichte. Neue Erkenntnisse und Einblicke in wenig bekannte Briefe und Dokumente zeichnen ein vielschichtiges Bild des Theologen, Agenten und Märtyrers und von seiner Hingabe an die Gerechtigkeit.
Holzgerlingen: Hänssler, 2011. SBS Zürich: Matthias Mross, 1512 Min.

19720 Métrailler, Marie: **Die Reise der Seele**
"Die Weise von Evolène" erzählt von ihrem ungewöhnlichen Leben in einem kleinen Walliser Bergdorf. Eine archaische Welt tut sich auf: alte Bräuche, Traditionen, Volksglauben und überlieferte Handwerksformen. Feen, Einhörner und andere wundersame Geschöpfe waren ihr vertraut. Sie konnte verwirklichen was viele Menschen heute suchen: eine kreative Tätigkeit, Unabhängigkeit, Harmonie mit der Natur und eine intuitive Beziehung zum Übersinnlichen.
Zürich: Benziger, 1982. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 642 Min.

9034 Métroz, Gérald: **Ich lass' mich nicht behindern**
Ungeschminkt erzählt Métroz von seinem Leben. Er war zwei Jahre alt, als ihm ein Zug beide Beine abtrennte. Durch seine selbstbewusste und respektvolle Art, mit seiner Behinderung umzugehen, eröffnet er uns einen wachsamen Blick auf unser Leben.
Bern: Scherz, 2002. DZB Leipzig: Enrico Petters, 230 Min.

41838 Metternich, Tatiana: **Die Stroganoffs**
Familiengeschichte von legendären Überlieferungen bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.
München: Knaus, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 640 Min.

3026 Metternich, Tatjana: **Bericht eines ungewöhnlichen Lebens**
Im persönlichen Erleben der russischen Fürstentochter (1915-2006) spiegelt sich die dramatische Zeitgeschichte von der russischen Revolution bis zur Gegenwart.
Wien: Molden, 1976. SBB Stuttgart: Rosemarie Gerstenberg, 1025 Min.

8268 Meyer, Christoph: **Herbert Wehner**
Das Leben Herbert Wehners (1906 - 1990), einer der herausragenden, aber auch umstrittenen Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Er leistete Widerstand gegen den Nationalsozialismus, ehe er in Moskau in das Räderwerk der stalinistischen Säuberungen geriet. 1946 trat er in die SPD ein, deren Politik er stark prägte.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 1321 Min.

469 Meyer, Jean D.: **Mit Kamel und Medizin**
Zwanzig Jahre Wüstenarzt.
München: Copress, 1959. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 527 Min.

12935 Meyer, Krzysztof: **Schostakowitsch**
Diese Biografie über Dimitri Schostakowitsch (1906 - 1975) arbeitet ausführlich und objektiv umfangreiches Material auf. Der Autor, ein renommierter polnischer Gegenwartskomponist, beschreibt Schostakowitsch als einen Menschen, der sich zeitlebens in gefährlichen politischen Verstrickungen befand und porträtiert ihn im politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Umfeld seiner Zeit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 1539 Min.

30359 Meyer, Kurt: **Jacob Burckhardt**
Der Basler Jacob Burckhardt (1818-1897) gilt als einer der führenden europäischen Historiker des 19. Jahrhunderts. Er war nicht nur politischer Geschichtsforscher, sondern auch Kulturhistoriker und Pionier der Kunstgeschichte. Das vorliegende Portrait zeigt das vielschichtige Werk in seinen Spannungen und Polaritäten: Kritisch wendet sich Burckhardt gegen die Aufbruchstimmung seiner Zeit, gegen Fortschrittsoptimismus und Demokratisierung, gegen Massenkultur und Nationalismus. Bei ihm, dem konservativen Denker, gingen auch Antimodernismus und Antisemitismus Hand in Hand.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2009. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 659 Min.

3802 Meyer-Abich, Adolf: **Alexander von Humboldt**
Leben, Werk und Wirken des Naturforschers (1769 - 1859).
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBB Stuttgart: Michael Noss, 375 Min.

37834 Meyerhofer, Nicholas J.: **Gertrud von LeFort**
Überblick über Leben und literarisches Werk der bedeutenden, religiös geprägten Schriftstellerin (1876-1971).
Berlin: Morgenbuch-Verl., 1993. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 213 Min.

30004 Meyer-Odewald, Jens: **In Hamburg sagt man Tschüss**
Erinnerungen an die Volksschauspielerin Heidi Kabel (1914 - 2010). Der Hamburger Abendblatt Chefreporter Jens Meyer-Odewald schildert in diesem Erinnerungsband viele Episoden aus dem Leben Heidi Kabels und versammelt darin zahlreiche Hamburger Prominente und Weggefährten, die sich mit einem persönlichen Gruß von der Hanseatin verabschieden.
Hamburg: Ed. Hamb. Abendblatt, 2010. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 215 Min.

5568 Meysel, Inge: **Frei heraus - mein Leben**
Die Schauspielerin Inge Meysel (1910 - 2004), den Fernsehzuschauern bekannt als "Mutter der Nation", erzählt ihr Leben.
Weinheim: Beltz, 1991. SBS Zürich: Lilo Ast, 373 Min.

46286 Michael, Theodor: **Deutsch sein und schwarz dazu**
Erinnerungen eines Afro-Deutschen. Sein Vater kam vor dem Ersten Weltkrieg aus Kamerun, damals "deutsches Schutzgebiet" nach Deutschland und wurde wie andere Kolonialmigranten freundlich aufgenommen. Er heiratete eine Deutsche und gründete eine Familie. Doch schon während der Weimarer Republik fand man, Farbige sollten den Deutschen keine Arbeitsplätze mehr wegnehmen. Bald konnten sie nur noch in den sehr beliebten "Völkerschauen" unterkommen. In der Nazi-Zeit wurden ihnen die deutschen Pässe entzogen. Nur als stumme Komparsen in den zahlreichen Kolonialfilmen waren sie noch gefragt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 485 Min.

7228 Michalzik, Peter: **Gustav Gründgens**
Theatermann Gründgens (1899 - 1963) wurde durch seine Nähe zur Macht im Dritten Reich zu einem Sinnbild des doppelgesichtigen Künstlers. Eine Entwicklungsgeschichte des Menschen und Künstlers im Spannungsfeld der deutschen Geschichte.
Berlin: Quadriga, 1999. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 920 Min.

40384 Michels, Karen: **Martin Luther - die Lektionen der Straße**
Was hat Luther (1483-1546) erlebt auf den 12 000 Kilometern, die er - zumeist wandernd - unterwegs war? Welche Spuren hinterließen seine vielfältigen Reisen in seinem Denken, Schreiben und Handeln?
Hamburg: Corso-Verl., 2010. DBH Marburg: Christian Karges, 160 Min.

6906 Michener, James A.: **Die Welt ist mein Zuhause**
Autobiografie des amerikanischen Schriftstellers (1907 - 1997). Vom Waisenjungen zum Millionär - schon sein erster Erzählband gewann den Pulitzerpreis und wurde als Musical "South Pacific" weltberühmt. Die Episoden und Abenteuer seines Lebens werden anschaulich und lebendig erzählt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1889 Min.

40274 Miehl, Melanie: **Mohammed**
Mohammed (570 - 632), der Begründer des Islam - eine faszinierende und doch unbekannte Gestalt. Was verbirgt sich nun wirklich hinter den vielen Legenden, die sich um ihn ranken? Welche Bedeutung hat er für heutige Muslime?
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. EBS Marburg: Manfred Fenner, 209 Min.

35121 Mielke, Otto: **Katastrophen auf See**
Katastrophen auf See, bei denen das Schiff spurlos verschwindet, sind nicht ungewöhnlich. An einige wird in diesem Buch erinnert, an die Admiral Karpfanger, Melanie Schulte und Irene Oldendorf, die alle spurlos verschwanden. Andrea Doria, Titanic, Maipu, die auf den Meeresgrund sanken, und viele andere, die gerammt oder in schweren Stürmen auf Felsen geworfen worden sind.
Hamburg: Stalling, 1957. WBH Münster: Günter Mack, 623 Min.

12019 Miermont, Dominique: **Annemarie Schwarzenbach - eine beflügelte Ungeduld**
Annemarie Schwarzenbach (1908 - 1942), Schriftstellerin, Journalistin, Fotografin und Archäologin aus einer reichen Zürcher Industriellenfamilie, entfloh ständig einem Umfeld, das gegen ihre eigenen Sehnsüchte prallte. Ihr Leben war von Drogen und Klinikaufenthalten geprägt, von einem erbitterten schriftstellerischen Kampf gegen den Nationalsozialismus, vielen Auslandsaufenthalten und der engen Freundschaft zu Klaus und Erika Mann.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Eveline Ratering, 784 Min.

30858 Miethke, Helmuth: **Der "Bazillenvater" Koch**
Die Verfasser geben ein Lebensbild von Robert Koch (1843-1910), dem großen Helfer der Menschheit im Kampf gegen Krankheit und Tod.
Berlin: Rütten u. Loening, 1958. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 235 Min.

9319 Mika, Bascha: **Alice Schwarzer**
Die Lebensgeschichte der streitbaren und rebellischen Heldin der deutschen Frauenbewegung, engagierten Journalistin und Publizistin (geb. 1941).
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 630 Min.

56396 Militello, Cettina: **Mütter und Geliebte, Nonnen und Rebellinnen**
Frauen, die Geschichte machten.
Graz: Verl. Styria, 1997. BSVÖ Wien: Claudia Clemens, 1121 Min.

36327 Miller, Arthur: **Der Handlungsreisende in Peking**
In seinem Tagebuch erzählt der amerikanische Dramatiker (1915 - 2005) die Geschichte der ungewöhnlichen Inszenierung seines längst zum Klassiker gewordenen Theaterstückes, an einem chinesischen Theater in Peking.
Frankfurt: Fischer, 1985. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 668 Min.

9975 Miller, Arthur: **Zeitkurven**
In seiner Autobiografie berichtet der amerikanische Dramatiker (1915 - 2005) mitten aus dem kulturellen Leben Amerikas, u. a. von den Auseinandersetzungen in der McCarthy-Ära und von seinem Leben mit Marilyn Monroe.
Frankfurt: Fischer, 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 1773 Min.

18222 Miller, Henry: **Brenda, Liebste...**
Diese Briefe aus den Jahren 1976 - 1980 sind Dokumente der Begegnung des alternden Schriftstellers (1891-1980) mit einer jungen Tänzerin, Dokumente, die vor allem berühren durch die Intensität der Gefühle. Kurze Einschübe der Partnerin des Autors und den weiblichen Part in einer erfundenen Szene spricht Gabriele Schramm. Freizügige Darstellung!
München: Bertelsmann, 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 416 Min.

48279 Miller, Martin: **Das wahre "Drama des begabten Kindes"**
Alice Miller (1923-2010), die weltberühmte Kindheitsforscherin und Bestsellerautorin, unermüdliche Streiterin für die Rechte der Kinder, litt unter einer nie bearbeiteten Kriegstraumatisierung. Ihr Sohn Martin (geb. 1950) erzählt die tragische Lebensgeschichte seiner polnisch-jüdischen Mutter, die dem Ghetto von Pìotrków entkam und in der Schweiz ein neues Leben begann. Und er schildert seine eigene Kindheit, in der er sich vernachlässigt und von der nach außen hin einfühlsamen Mutter oft unverstanden fühlte.
Freiburg i. Br.: Kreuz-Verlag, 2013. SBS Zürich: Daniel Buser, 316 Min.

1343 Millowitsch, Willy: **Heiter währt am längsten**
Lebenserinnerungen des Kölner Volksschauspielers (1909 - 1999).
Wien: Neff, 1988. DKBB Bonn: Stefan Stüttem, 540 Min.

31642 Milosz, Czeslaw: **Die Straßen von Wilna**
Der polnische Schriftsteller, Diplomat und Nobelpreisträger von 1980 (1911-2004), erzählt von seiner Jugend in der geschichtsträchtigen polnisch-jüdisch-litauischen Metropole.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 303 Min.

15661 Milosz, Czeslaw: **Mein ABC**
Der bedeutende polnische Autor und Nobelpreisträger kleidet seine sehr aktuellen Gedanken in die Form historischer Stichworte, als eine besondere Art der Biografie.
München: Hanser, 2001. WBH Münster: Wolfgang Busch, 359 Min.

4098 Milosz, Czeslaw: **West- und östliches Gelände**
Das wechselvolle Leben des in Litauen geborenen Autors und Nobelpreisträgers für Literatur (1911 - 2004), spiegelt das Geschick Osteuropas in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts wieder.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 635 Min.

5880 Milow, Margarethe E.: **Ich will aber nicht murren**
Die leidenschaftliche Lebensgeschichte der Predigersfrau Margarethe Elisabeth Milow (1748 - 1794), eine der wenigen Nichtadligen ihrer Zeit zwischen unglücklicher Liebe, Ehesorgen, Glauben, Nöten und Ängsten und Suchen nach Zärtlichkeit.
Hamburg: Dölling u. Galitz, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1010 Min.

32141 Milton, Joyce: **Die Lindberghs**
Ausführliche Beschreibung des Lebens des berühmten Atlantikbezwingers Charles Lindbergh (1902-1974) und seiner gleichfalls bedeutenden Frau Anne Morrow Lindbergh (1906-2001) sowie der tragischen Entführung ihres Erstgeborenen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1383 Min.

5471 Mira, Brigitte: **Kleine Frau - was nun?**
Sehr persönliche, mit urwüchsigem Humor und viel Selbstironie erzählte Lebensgeschichte. Zugleich ein Stück deutscher Zeit-, Theater-, Film- und Fernsehgeschichte.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBB Stuttgart: Hannelore Bähr, 511 Min.

32955 Mischler, Martin: **Blind durchs Leben**
"Wer es (das Buch) liest, wird mitgenommen auf eine Reise durch Höhen und Tiefen, wie sie ein blinder Mensch eben durchlebt. Er soll Freude und Leid kosten können, wie sie ein Blinder erlebt. Er soll auch verstehen können, wie ein Blinder fühlt. Er soll aber auch von den erfreulichen und leidvollen Dingen erfahren, mit denen ein Angehöriger dieses blinden Menschen konfrontiert wird: Eltern, Partnerin, Geschwister." (Aus dem Vorwort des 1956 blind geborenen Autors.)
Frankfurt: Frankfurter Lit.-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Fischli, 581 Min.

48857 Mishra, Pankaj: **Aus den Ruinen des Empires**
Der indische Autor porträtiert den muslimischen Neuerer Jamal al-Din al-Afghani (1838-1897), der bis heute Generationen von Muslimen inspiriert hat, den chinesischen Reformer Liang Qichao (1873-1929) sowie den indischen Dichter und Musiker Rabindranath Tagore (1861-1941), und wirft so einen irritierenden Blick auf die westlich dominierte globale Modernisierung Anfang des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Anna Martin, 988 Min.

45661 Missfeldt, Jochen: **Du graue Stadt am Meer**
Zwischen Wolken und Meer, Romantik und Moderne - Missfeldt schildert das Leben eines der berühmtesten Dichter und Erzähler, die Deutschland im 19. Jahrhundert hervorgebracht hat. Mit seinen Gedichten gab Theodor Storm (1817 - 1888) in der Generation nach Eichendorff, Heine und Mörike den Ton an. Storms Novellen berühren bis heute die Leser aller Generationen. Streng faktenbasiert erzählt Missfeldt die Biografie dieses Zerrissenen, der als Rechtsanwalt arbeitete, das musikalisch-kulturelle Leben seiner Heimatstadt Husum prägte und mit den großen Schriftstellern seiner Zeit in Verbindung stand.
München: Hanser, 2013. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1280 Min.

51734 Mitford, Jessica: **Hunnen und Rebellen**
Wenige Familien aus der englischen Aristokratie vereinten die dünkelhaften, hinterweltlichen, aber auch die zuweilen radikal unkonventionellen Züge dieser Gesellschaftsschicht in so burlesker Konzentration auf sich wie die Mitfords in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts. Die Töchter aus diesem guten Hause heirateten Brauereierben und Faschisten, waren glühende Bewunderinnen von Adolf Hitler, gingen auf die Fuchsjagd und endlose Cocktailparties - oder aber sie zogen für die Republik in den Spanischen Bürgerkrieg. Letzteres tat Jessica Mitford, die mit ihren Memoiren eines der vielleicht schönsten, komischsten und boshaftesten Porträts nicht nur ihres exzentrisch reaktionären Elternhauses schrieb.
Berlin: Berenberg, 2013. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 755 Min.

38641 Mittenzwei, Ingrid: **Friedrich II. von Preußen**
Verbunden mit den Zuständen im brandenburgisch-preußischen Staat verfolgt die Autorin die Lebensstationen des Preußenkönigs (1712 - 1786), seine stabilisierende Innen- und seine aggressive Außenpolitik und weist auf Widersprüchliches in seinem Wesen hin.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1984. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 603 Min.

59643 Mitterer, Felix: **Mein Lebenslauf**
Vom Landarbeiterkind zum gefeierten Volksdichter, der junge Felix Mitterer (geb. 1948) wächst in ärmlichen Verhältnissen auf. Heute säumen unzählige Erfolge in Theater und Fernsehen seinen Weg. In dieser Autobiographie gibt Felix Mitterer offenherzige Einblicke in sein bewegtes Leben und seine Dichterwerkstatt.
Innsbruck: Haymon, 2018. BSVÖ Wien: Alois Frank, 1401 Min.

55282 Mittermayer, Manfred: **Thomas Bernhard**
Diese umfassende Biografie bietet eine Zusammenstellung der bedeutsamen biografischen Fakten und wertet für diesen Zweck die Werke Bernhards (1931-1989), insbesondere seine 5 autobiografischen Bücher aus, dazu die Äußerungen zahlreicher Zeitgenossen. Die Auseinandersetzungen Bernhards mit seinem Umfeld, mit der Politik (insbesondere der Kulturpolitik), mit seinen Mitmenschen, die ironisch, oft polemisch bis "gerichtsverwertbar" waren, werden sorgfältig dokumentiert, analysiert und interpretiert.
Wien: Residenz-Verl., 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 900 Min.

6369 Mitterrand, François: **Nachlese**
Der im Januar 1996 verstorbene Staatspräsident Francois Mitterrand (1916-1996) zieht in einem letzten Gespräch mit seinem Freund Elie Wiesel die Bilanz seines Lebens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 298 Min.

52493 Modena, Damiano: **Carlo Maria Martini**
Was Kardinal Martini (1927-2012), der langjährige Erzbischof von Mailand, zu sagen hatte, das hatte und hat Gewicht - bis heute. Papst Franziskus nimmt immer wieder Bezug auf ihn. Gezeichnet von seiner Parkinson-Erkrankung, fast unfähig zu sprechen, hat Carlo Maria Martini umso mehr "gesprochen": durch seine Aufmerksamkeit und Aufrichtigkeit - nicht zuletzt in Momenten, in denen auch Gott zu verstummen schien.
München: Verl. Neue Stadt, 2014. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 266 Min.

50531 Modiano, Patrick: **Ein Stammbaum**
Eine Kindheit, geprägt von Vernachlässigung, Gleichgültigkeit und Einsamkeit. Davon erzählt der 1945 geborene, renommierte französische Autor Patrick Modiano in seinem autobiografischen Bericht. Die Mutter, ein "hübsches Mädchen mit einem harten Herzen", träumt von einer Karriere als Schauspielerin. Der Vater ist ein Lebemann, die Ehe der Eltern scheitert früh. 1956 kommt der Ich-Erzähler Patrick ins Internat, 1957 stirbt sein jüngerer Bruder Rudy. Sein Tod trifft ihn. Im Internat leidet er. Er flieht, wird wieder in Internate eingesperrt und kann nicht verstehen, warum man ihn stets loswerden möchte. Mit 21 Jahren schreibt er seinen 1. Roman und bricht mit seinem Vater; er wird ihn nie wieder sehen.
München: Hanser, 2014. BBH München: Tilman Leher, 218 Min.

38896 Modrow, Hans: **Ich wollte ein neues Deutschland**
In diesem Buch, das der letzte Ministerpräsident der DDR (geb. 1928) gemeinsam mit dem Journalisten Hans-Dieter Schütt schrieb, erzählt er seinen politischen Werdegang. Er verfolgt seine Lebensspuren in den gesellschaftlichen Konflikten, die den Staat schließlich aufrieben. Er schildert "seinen" Herbst 1989 in Dresden und den schweren Gang auf die Regierungsbank, spricht über Mut und Anpassung, Widerspruch und Opportunismus, Ideal und Realität.
Berlin: Dietz, 1998. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1377 Min.

18801 Möhring, Hannes: **Saladin**
Wer war Sultan Saladin? Ein grausamer Usurpator und erbitterter Gegner der christlichen Kreuzfahrer? Ein toleranter Herrscher, der sogar Christen und Juden schonte? Der Autor zeichnet ein facettenreiches Bild der wohl bekanntesten islamischen Herrscherpersönlichkeit der Kreuzzugsära.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Doris Götting, 338 Min.

6777 Möhrmann, Renate: **Ingrid Bergman und Roberto Rosselini**
Die skandalträchtigste Liebesgeschichte dieses Jahrhunderts. Die Presse goss kübelweise Schmutzwasser über das Paar. Aus der Heiligen von Hollywood wurde über Nacht die Hure von Rom.
Berlin: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Petra Wolf, 440 Min.

54224 Molden, Hanna: **Greif und Rose**
Er war der begehrteste Junggeselle seiner Zeit (1901-1989), sie die Primaballerina Assoluta in Budapest (1920-2014). Als Fürst Paul Esterházy 1946 die bürgerliche Melinda Ottrubay heiratet, beginnt die Geschichte eines großen Paares. Aus Gesprächen mit der Fürstin authentisch erzählt, spannend und dramatisch wie ein Roman, ist dies Zeitgeschichte und wahres Märchen zugleich.
München: Europaverl., 1998. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 611 Min.

56964 Möller, Alex: **Genosse Generaldirektor**
Die Gedanken und Erinnerungen eines Politikers, der sich und den anderen nichts vormacht. Darstellung unserer Geschichte seit 1945.
München: Droemer Knaur, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 1400 Min.

40370 Moltke, Helmuth K. von: **Abschiedsbriefe Gefängnis Tegel**
Der 57 Jahre alte Jurist und Widerstandskämpfer Helmuth James von Moltke (1907 - 1945) wartet auf seinen Prozess vor dem Volksgerichtshof - und auf seine Hinrichtung. Während sowjetische Truppen auf seine Heimat Kreisau in Schlesien vorrücken und Weggefährten gehenkt werden, wechselt er täglich Briefe mit seiner Frau Freya. Es geht um ihre Liebe und die Lage in Kreisau, die Situation im Gefängnis und die Vorbereitung auf den Tod, aber auch um den Widerstand und um Wege zur Rettung.
München: Beck, 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 1786 Min.

16141 Moltke, Helmuth K. von: **Briefe**
Briefe des Chefs des preußischen Generalstabes (1800 - 1891).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1959. WBH Münster: Günter Rohkämper, 685 Min.

38286 Moncur, Susan: **Topmodel**
Die Autorin hat die Licht- und Schattenseiten des Traumberufs selbst erlebt, sie arbeitete mit den berühmtesten Modedesignern zusammen. Heute Journalistin und Schauspielerin, erzählt sie von ihren fünfzehn Jahren, von Höhen und Tiefen im Glamour-Dschungel der Mode.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1993. DZB Leipzig: Petra Stuber, 350 Min.

55581 Monioudis, Perikles: **Frederick**
Die Lebensgeschichte von Stepptänzer Fred Astaire (1928-2013), der schon als Kind gemeinsam mit seiner Schwester Adele zu tanzen und aufzutreten begann. Nach großen Erfolgen am Broadway und in London ging er nach Hollywood, seine Filme mit Ginger Rogers, Rita Hayworth und Eleanor Powell machten ihn zum Weltstar. Er verkörperte den Höhepunkt einer Kunst, die mit ihm auch wieder unterging.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Samuel Streiff, 361 Min.

17085 Monk, Ray: **Wittgenstein**
Die erste vollständige Biographie Ludwig Wittgensteins (1889 - 1951). Minutiös recherchiert, wird hier das Leben des Philosophen nicht als Kultfigur, sondern als Mensch geschildert, der sich einer permanenten Selbstüberprüfung unterwarf.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1279 Min.

37640 Monroe, Marilyn: **Tapfer lieben**
Ein Zufallsfund brachte einmalige Aufzeichnungen ans Licht: Notizhefte, Briefe und Gedichte, die Marilyn Monroe (1926 - 1962) von 1943 bis zu ihrem Tod 1962 verfasste. Sie zeigen die Hollywood-Ikone als belesene, warmherzige und witzige Frau, als gute Beobachterin ihrer selbst und anderer, immer eigener Schwierigkeiten und Fähigkeiten bewusst. Sie reflektiert über glückliche und enttäuschende Beziehungen, ihre Kindheit, den traumatischen Aufenthalt in der Psychiatrie, plant Dinners für Freunde.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Oriana Schrage, 360 Min.

47883 Montalembert, Hugues de: **Das geraubte Licht**
Autobiographischer Bericht eines jungen Malers, der bei einem Raubüberfall sein Augenlicht verlor.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1987. SBS Zürich: René Bill, 531 Min.

7580 Montero, Rosa: **Leidenschaften**
Geschichten über besonders leidenschaftliche Männer und Frauen, die als Regenten und Künstler Geschichte schrieben. Hinter den 18 Doppelporträts verbergen sich Intrigen und Raserei, Totschlag und großes Unglück, aber auch Mut und Zärtlichkeit.
Hamburg: Europa-Verl., 2000. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 385 Min.

17756 Moody, Anne: **Erwachen in Mississippi**
Autobiografie eines farbigen Mädchens bis zu ihrem folgerichtigen Eintritt in die Bürgerrechtsbewegung.
Frankfurt: Fischer, 1970. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 876 Min.

Buchfamilie: **Was wir nicht haben, brauchen Sie nicht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101302**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101302**
33960 Moor, Dieter: **Was wir nicht haben, brauchen Sie nicht**
1. Teil. Der Schweizer Schauspieler und TV-Moderator Dieter Moor und seine aus Österreich stammende Frau Sonja beschließen, einen Bauernhof in Amerika zu kaufen und zu bewirtschaften - dass "Amerika" ein Dorf in Brandenburg ist, macht aus der Sache kein geringeres Wagnis. Mit Hartnäckigkeit, Humor und der Hilfe von immer mehr Amerikanern gelingt es ihnen, Hindernisse und Schwierigkeiten aus dem Weg zu räumen und heimisch zu werden. Ein ehrlicher, sympathischer und höchst unterhaltsamer Erlebnisbericht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2010. DBH Marburg: Michael Fischer, 624 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101302**

47088 Moor, Dieter: **Lieber einmal mehr als mehrmals weniger**
2. Teil. Das Ehepaar Moor hat sich auf ihrem Bauernhof im brandenburgischen Amerika gut eingelebt, die Anfangsschwierigkeiten für ihren ökologischen Landwirtschaftsbetrieb sind überwunden, jetzt gilt es, konsequent weiterzumachen. Skurrile Kulturvergleiche zwischen Einheimischen und den zugezogenen Alpenländlern werden unterhaltsam erzählt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 553 Min.

38644 Mora, Constancia de la: **Doppelter Glanz**
Eine Frau aus dem spanischen Adel (1906 bis 1950) erzählt ihre nicht alltägliche Geschichte.
Berlin: Dietz, 1949. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1481 Min.

57867 Morais, Fernando: **Der Magier**
Paulo Coelho, 1947 in Rio de Janeiro geboren, lebt alles andere als ein gradliniges Leben. Bevor er als Schriftsteller berühmt wurde, war er als Songtexter, Drehbuchschreiber, Journalist für Untergrundzeitschriften und Musikproduzent tätig, wurde drei Mal in die Psychiatrie zwangseingewiesen, von der brasilianischen Militärjunta verhaftet und gefoltert, und experimentierte mit verschiedenen Weltanschauungen von Hare Krishna bis Schwarzer Magie.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 1341 Min.

6706 Morche, Hildegard: **Seemanns Braut ist die See**
Als die 16-jährige Hilde 1950 einen Seemann kennenlernt, ahnt sie noch nicht, welch schweres Los ihr diese Liebe bescheren wird. Es erscheint ihr selbstverständlich, dass Ernst die Seefahrt nach der Heirat an den Nagel hängen wird, um ein normales Familienleben zu ermöglichen. In einem schmerzlichen Prozess muss sie als Ehefrau und Mutter von drei Kindern jedoch feststellen, dass die Arbeit auf See für Ernst mehr ist als ein Job.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 470 Min.

48959 Moreno, Juan: **Uli Hoeneß**
Uli Hoeneß (geb. 1952) polarisiert, fasziniert und interessiert zur Zeit wie kaum jemand anderes in Deutschland. Für die einen ist er der skrupellose Manager des FC Bayern, für die anderen der "Super-Uli", mit dem sich die Kanzlerin und Konzernlenker schmücken. Nun sitzt er wegen Steuerbetrugs in Millionenhöhe hinter Gittern. Der Autor, Reporter des Spiegel, geht in dieser Biographie der Frage nach: Wer ist der wahre Hoeneß?
München: Piper, 2014. DBH Marburg: Manfred Duensing, 506 Min.

18175 Morgan, Sally: **Wanamurraganya**
Aborigines durften keine eigenverantwortlichen Personen sein. Sie wurden gezwungen, ihre Kultur und Herkunft zu verraten. Nur auf Antrag und mit Ausnahmebescheinigungen wurden ihnen Rechte, die für Weiße selbstverständlich waren, zuerkannt. Aber Jack, alias Wanamurraganya, blickt ohne Hass oder Groll auf sein Leben zurück.
Zürich: Unionsverl., 2002. BBH München: Robert V. Hofmann, 506 Min.

14689 Morgenstern, Soma: **In einer anderen Zeit**
Die Erinnerungen Morgensterns (1890-1976) an Kindheit und Jugend im Grenzland der Habsburgermonarchie setzen sich wie ein Mosaik zu einem seltenen Dokument ostjüdischen Lebens auf dem Lande zusammen.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 1111 Min.

14203 Morgenstern, Soma: **Joseph Roths Flucht und Ende**
Morgensterns ergreifende Erinnerungen an Joseph Roth (1894-1939) sind ein sehr persönlicher Bericht über den schwierigen Freund und genialen Dichter, darüber hinaus ein farbiges Zeit- und Alltagsbild aus oft heiteren Geschichten und brillanten Anekdoten.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 923 Min.

13343 Moritz, Cordula: **Glück aus grünem Glas**
Die aus Pommern gebürtige Verfasserin schildert die Erlebnisse ihrer Kindheit.
Düsseldorf: Diederichs, 1963. WBH Münster: Liane Hielscher, 286 Min.

30972 Mortkowicz-Olczakowa, Hanna: **Janusz Korczak**
Biographie des großen polnischen Pädagogen und Arztes (1878-1942).
München: Pustet, 1967. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 593 Min.

11509 Morton, Andrew: **Monica Lewinsky**
Der Autor hat die ehemalige Geliebte des amerikanischen Präsidenten Bill Clinton ausgiebig interviewt, auch Familienangehörige und Freundinnen.
Berlin: Ullstein, 1999. SBS Zürich: Susanne Werth, 1032 Min.

1014 Morton, Frederic: **Die Rothschilds**
Aufstieg und Bedeutung einer berühmten jüdischen Familie.
München: Droemer Knaur, 1962. BSVÖ Wien: Elisabeth Bruckner, 929 Min.

31492 Moscati, Italo: **Sophia Loren**
Die letzte klassische Filmdiva (geb. 1934) erstmals in einer umfassenden Darstellung mit einer Fülle bisher unbekannter Details. Das um Objektivität bemühte Buch, das aus Anlass des 60. Geburtstages des Weltstars erschien, sorgte in Italien für Aufsehen und großes Interesse der Medien und des Publikums.
München: Herbig, 1995. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 477 Min.

3852 Moser, Hans: **Ich trag im Herzen drin ein Stück vom alten Wien**
Das Buch, das aus Anlass des hundertsten Geburtstags des berühmten österreichischen Schriftstellers erschien, ist eine fiktive Autobiografie, die aus umfangreichem, bisher unveröffentlichtem Material zusammengestellt wurde.
München: Herbig, 1980. BHB Berlin: Manfred Petersen, 357 Min.

51200 Moser, Lisel: **Rufen - nicht fürchten**
Lisel Moser war die erste Jugendarbeiterin des Blauen Kreuzes im Kanton Bern. Dank ihres unerschütterlichen Glaubens und ihres tatkräftigen Zupackens entstanden Kinder- und Jugendlager, sowie die Zentren Gwatt am Thunersee und Casa Moscia am Lago Maggiore. Vorliegende Autobiografie, erstmals 1964 erschienen, bringt das Leben der Pionierin und Visionärin näher.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2005. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 308 Min.

17433 Moser, Mentona: **Ich habe gelebt**
Die Erinnerungen einer Sozialistin, die von 1874 bis 1971 lebte und damit Zeugin fast eines Jahrhunderts wurde.
Zürich: Limmat-Verl., 1986. SBS Zürich: Gisela Schulze, 714 Min.

42497 Mouchard, Christel: **Es drängte sie, die Welt zu sehen**
Anhand von Briefen, Tagebuchaufzeichnungen und Reiseberichten stellt die Autorin packend die Lebenswege von fünf unentwegten, abenteuerlustigen Frauen vor, die im 19. Jahrhundert die Geschichte des Reisens mitgeschrieben haben.
Hannover: Schönbach, 1990. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 663 Min.

1803 Moulton-Mayer, Dorothy: **Menuett und Marseillaise**
Das Leben der Marie-Antoinette (1755-1793), Erzherzogin von Österreich und Königin von Frankreich.
Frankfurt: Fischer, 1983. DBH Marburg: Elisabeth Groth, 1136 Min.

14344 Mozart, Wolfgang A.: **Briefe**
Die Briefe des großen Musikers gewähren Einblick in Mozarts Zeit und deren Tendenzen. Seine Briefe an den Vater, die geliebte Schwester "Nannerl" oder seine Frau werden durch eine Zeittafel, Aufzeichnungen des Vaters und der Schwägerin ergänzt. Die Auswahl ist so eingerichtet, dass sie ohne jeden weiteren Kommentar ein umfassendes, in seiner Authentizität einzigartiges Lebensbild Mozarts entrollt.
Zürich: Manesse-Verl., 1948. SBS Zürich: René Bill, 684 Min.

36946 Mueller-Stahl, Armin: **Unterwegs nach Hause**
Der berühmte Schauspieler (geb. 1930) erinnert sich an Menschen unter der Fragestellung, ob es Freunde waren oder doch nur Bekannte. Daneben lässt er aber auch seine Mutter zu Wort kommen und mit ihr die deutsche Nachkriegszeit.
Düsseldorf: Schröder, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 348 Min.

57624 Muggeridge, Malcolm: **Jesus, der Mann der lebt**
Jesusbuch eines engagierten Christen.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 599 Min.

36330 Muggeridge, Malcolm: **Mutter Teresa**
In diesem Buch zeichnet der englische Journalist und Regisseur Malcolm Muggeridge das Bild einer der großen und beispielhaften Frauengestalten des 20. Jahrhunderts. Nachdem die gebürtige Albanerin zwanzig Jahre als Lehrerin an einer Klosterschule in Kalkutta tätig gewesen war, gründete Schwester Teresa (1909 - 1997) 1948 einen eigenen Orden, um sich mit ihren Mitschwestern ganz der Sterbenden, Leprosen und verwahrlosten Kinder in den Slums der indischen Weltstadt annehmen zu können. Sich verschenken, Liebe geben, Licht in die Armut und in das Elend tragen - das war seitdem ihr Lebensinhalt.
Freiburg: Herder, 1982. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 209 Min.

42005 Muhlstein, Anka: **Die Gefahren der Ehe**
Anka Muhlstein erzählt das Leben der Königinnen Elisabeth I. (1533-1603) und Maria Stuart (1542-1587), zweier außergewöhnlicher Frauen, wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Sie sind Cousinen und stehen beide vor derselben Aufgabe: sich zu verheiraten und ihrem Land - England oder Schottland - einen Erben zu schenken. Elisabeth ordnet sich keinem Mann unter, Maria geht drei Ehen ein.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 765 Min.

7013 Mühlstein, Verena: **Helene Schweitzer Bresslau**
Helene Schweitzer Bresslau (1879 - 1957) war eine eigenständige, außergewöhnlich intelligente und emanzipierte Persönlichkeit, die einen bedeutenden Einfluss auf Albert Schweitzers Denken und Handeln hatte. Gemeinsam mit ihrem Mann gründete sie das Urwaldspital in Lambarene, das sie ihr Leben lang als ihr eigentliches Zuhause betrachtete. Die Autorin erzählt anhand von Tagebucheintragungen, Briefen und bislang unveröffentlichtem Material das aufregende und dramatische Leben dieser Frau, die unbeirrbar an der Seite ihres berühmten Mannes ihren Weg verfolgte.
München: Beck, 1998. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 875 Min.

39142 Mühsam, Erich: **Tagebücher (1910-1924)**
Eine bewegte Biografie, die eng mit den Turbulenzen des zwanzigsten Jahrhunderts verknüpft ist. Erich Mühsam (1878 - 1934) ist eine der farbigsten Gestalten der deutschen Kultur- und Literaturgeschichte des zwanzigsten Jahrhunderts. Seine Tagebücher zeigen den anarchistischen Schriftsteller, Bohemien und Revolutionär von seiner privaten Seite. Die Tagebücher erfassen die Zeiträume 1910 bis 1924. In ihnen hält Mühsam die kulturellen und politischen Umbrüche einer bewegten Zeit fest.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1249 Min.

45526 Muliar, Fritz: **Streng indiskret**
"Ich bin jetzt aus der Pubertät heraus", sagte Fritz Muliar (1919-2009), als er 50 wurde, und schrieb ein Buch. Der Wiener erzählt von Käuzen und Karrieren, von Schauspielern und Regisseuren, Kurioses, Abenteuerliches und Anekdotisches.
Wien: Zsolnay, 1969. BSVÖ Wien: Fritz Muliar, 168 Min.

45527 Muliar, Fritz: **Wenn Sie mich fragen ...**
Interessante biografische Details und Anekdoten des österreischischen Schauspielers (1919-2009).
Wien: Zsolnay, 1972. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 363 Min.

50015 Müller, Albrecht: **Brandt aktuell**
Gegen Willy Brandt (1913-1992) lief Zeit seines Lebens eine Kampagne seiner politischen Gegner - mit üblen Methoden. Er wurde trotzdem Bundeskanzler. Als sich einige seiner Parteifreunde dieser Hatz anschlossen, war er erledigt. Der Autor Albrecht Müller war 1972 verantwortlich für den Wahlkampf Willy Brandts und dann Leiter der Planungsabteilung im Bundeskanzleramt bei Willy Brandt und Helmut Schmidt. Er hat die Treibjagd auf Brandt hautnah miterlebt. Für Albrecht Müller ist klar: Trotz seiner nur viereinhalbjährigen Amtszeit als Bundeskanzler hat Willy Brandt uns viel Gutes hinterlassen. Er war der Hoffnungsträger, dessen politische Botschaften und Methoden uns heute noch fehlen.
Frankfurt: Westend-Verl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 247 Min.

60108 Müller, Elisabeth: **Die Quelle**
Kindheitserinnerungen der bekannten Schweizer Schriftstellerin Elisabeth Müller (1885-1977).
Bern: Francke, 1950. SBS Zürich: Silvia Jost, 758 Min.

32957 Müller, Hans-Harald: **Leo Perutz**
Leo Perutz (1882-1957), in Prag geboren und in Wien zu Hause, zählte bis zu seiner Emigration nach Israel zu den meistgelesenen Autoren seiner Zeit.
Wien: Zsolnay, 2008. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 955 Min.

39183 Müller, Hans-Peter: **Schaut her, ich bin's ...**
Sie erzählen von ihrer abenteuerlichen, oft auch opferreichen Karriere, von Begegnungen mit bedeutenden Komponisten, Dirigenten und Regisseuren - unter den Gesangsstars sind Benjamino Gigli, Leo Slezak, Helge Rosvaenge, Fjodor Schaljapin, Peter Schreier und Theo Adam.
Berlin: Henschelverl., 1985. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1374 Min.

30859 Müller, Hans-Peter: **Theo Adam**
Biographie des international bekannten und beliebten Opern-, Lieder- und Konzertsängers Theo Adam (geb. 1926), der auch als Opernregisseur von sich reden machte.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1977. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 90 Min.

19042 Müller, Heiner: **Krieg ohne Schlacht**
Lebensdokument und Beitrag zur Geschichte der DDR. In seiner Eigenschaft als Präsident der bisherigen Akademie der Künste in Ostberlin reflektiert der bekannte Dramatiker und Regisseur Heiner Müller (1929-1995) die dramatischen Strukturveränderungen im Gefolge der deutschen Vereinigung. Theateranekdoten, Wort- und Briefwechsel mit Zunftgenossen und seine eigene Position des subversiven Poeten werden dokumentiert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. BBH München: Wolfgang Hartmann, 522 Min.

12024 Müller, Herta: **Der König verneigt sich und tötet**
Diese autobiografischen Essays berichten vom Aufwachsen in Rumänien unter der Diktatur Ceaucescus. Kindheit, Familie, das Alltagsleben in einem inselhaft isolierten deutschsprachigen Dorf sind der Hintergrund der Erinnerungen und Selbstbefragungen der 1953 geborenen Autorin. Und immer wieder reflektiert sie über die Sprache, ihren politischen Gebrauch und die Wirkung in der Diktatur.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 441 Min.

49915 Müller, Herta: **Mein Vaterland war ein Apfelkern**
Aus 3 ausführlichen Interviews mit der Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller (geb. 1953) aus den Jahren 2009, 2013 und 2014 hat Angelika Klammer ein langes, in sich zusammenhängendes Gespräch gemacht, das sich in seiner chronologischen Abfolge zu einer Lebensgeschichte Herta Müllers zusammensetzt. Die durch behutsame Fragen der Herausgeberin eingeleiteten Erinnerungen schildern den tristen Lebensalltag im sozialistischen Rumänien, die allgegenwärtigen Repressionen des Geheimdienstes und die seelischen Beschädigungen und die innere Einsamkeit der jungen Herta Müller. Der Leser erfährt aber auch, wie der Versuch einer sprachlichen Bewältigung des täglichen Entsetzens zum Grundimpuls ihres Schreibens wurde.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 420 Min.

53896 Müller, Joachim: **Patriarch Alexius**
Monographie von dem bedeutenden Patriarchen (1877-1970), der am Prozess der Normalisierung der Beziehungen der russisch-orthodoxen Kirche zur Sowjetmacht großen Anteil hatte.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 114 Min.

55798 Müller, Manfred: **Das Leben eines Architekten**
Ein bewegtes Dasein führte den Architekten und Sozialisten Richard Paulick (1903-1979) an Brennpunkte des gesellschaftlichen Lebens: Geboren 1903 - Jugend in Roßlau und Dessau - Architekturstudium in Dresden und Berlin - Bauhaus Dessau - Emigration nach Shanghai - nach 1945 Aufbau in Berlin - Chefarchitekt in Hoyerswerda, Schwedt und Halle-Neustadt - Arbeiten für die Entwicklung des industriellen Bauens.
Halle: Mitteldt. Verl., 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 298 Min.

55725 Müller, Martin: **Kreuz und quer durch Sahara und Sudan**
Der Autor gibt ein anschauliches Bild von dem ereignisreichen Leben Heinrich Barths (1821-1865) und schildert seine abenteuerlichen und gefahrvollen Entdeckungsreisen in Afrika.
Leipzig: Brockhaus, 1955. DZB Leipzig: Lilo Quermann, 376 Min.

34508 Müller, Melissa: **Alice Herz-Sommer "Ein Garten Eden inmitten der Hölle"**
Franz Kafkas Prag, der Zauber Chopins und Schumanns und die Befehle der Wachmannschaften von Theresienstadt - Kultur und Barbarei haben Alice Herz-Sommer (geb. 1903) geprägt. Sie hat ein Jahrhundert voller Umbrüche und Grausamkeiten erlebt und sich doch die Liebe zu den Menschen bewahrt. Die Geschichte ihres Lebens handelt vom Kampf einer Mutter um ihr einziges Kind - und von der Kraft der Liebe und der Musik.
München: Droemer, 2006. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 922 Min.

6596 Müller, Nicole: **Der untröstliche Engel**
Das ruhelose Leben der Annemarie Schwarzenbach. Als enge Freundin von Erika und Klaus Mann traf sie viele interessante Künstler ihrer Zeit. Sie wurde nur 34 Jahre alt. Diese Biografie schildert ihr atemloses, kurzes Leben.
München: Knesebeck, 1995. NBH Hamburg: Petra Wolf, 480 Min.

33069 Müller, Roland: **Fritz Zwicky**
Der spannende Lebenslauf des Schweizer Astrophysikers, Raketenforschers und Morphologen (1898 - 1974) der zu den Wegbereitern neuer astronomischer Ideen im 20. Jahrhundert gehört.
Glarus: Baeschlin, 1986. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 2767 Min.

51863 Müller, Simone: **Über London und Neuseeland nach Eggiwil**
Klara Bärfuss kam 1913 in einer Laufentaler Arbeiterfamilie zur Welt. Nach dem Tod des Vaters und der Tuberkulose-Erkrankung der Mutter wuchs sie in einem Luzerner Kinderheim auf. Als Hausangestellte zog sie quer durch die Schweiz, bevor sie 1949 nach England auswanderte. Die Heirat mit dem traumatisierten Kriegsveteranen Stanley Parkes brachte für sie keine Beruhigung: Die beiden zogen von einer Arbeitsstelle zur nächsten und wanderten für ein paar Jahre sogar nach Neuseeland aus. 2013 kehrte die 99-jährige Claire Parkes-Bärfuss in die Schweiz zurück, in ihren Heimatort im Berner Emmental.
Baden: Verl. Hier u. Jetzt, 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 449 Min.

32958 Müller, Verena E.: **Marie Heim-Vögtlin**
Im Jahr 1868 trat Marie Heim-Vögtlin (1845-1916) das Studium in Zürich an und erfüllte sich 1874 mit einer eigenen Arztpraxis einen Lebenstraum. Daneben zog die Gynäkologin, verheiratet mit dem Geologen Albert Heim, zwei eigene und ein Pflegekind auf, erfüllte die häuslichen Pflichten und engagierte sich mit Vorträgen und Schriften öffentlich in sozialen Fragen, insbesondere für die Gleichstellung der Frauen. Mit zahlreichen Zitaten aus Briefen und Zeitungsartikeln zeichnet die Autorin das Leben der ersten Schweizer Ärztin nach.
Baden: Hier u. Jetzt-Verl., 2007. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 687 Min.

41643 Müller, Wolfgang: **Wittelsbacher Schicksale**
Der "Märchenkönig" Ludwig II., sein Bruder Otto und die österreichische Kaiserin Sisi - bis heute geben ihr Leben und Sterben Rätsel auf. Allen drei Wittelsbachern ist gemeinsam, dass sie die großen Anforderungen ihrer Umwelt nicht erfüllen konnten, sich in ihre eigenen Welten zurückzogen und schließlich ein tragisches Ende fanden. Anhand von zeitgenössischen Zeugnissen hat der Autor die Hintergründe dieser Menschen untersucht, insbesondere aber das Geheimnis um den Tod Ludwigs II. Dabei zeichnet er ein differenziertes Bild von Glanz und Tragik eines großen Herrscherhauses.
München: Piper, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1290 Min.

56201 Müller, Wunibald: **Erinnerungen an Henri Nouwen**
Henri Nouwen war einer der großen christlichen Schriftsteller unserer Zeit: Ein Aussteiger, der seine Universitätskarriere aufgab, um mit behinderten Menschen zu leben. Viele bewundern ihn für seine konsequente Hinwendung zu Gott. Seine Gedanken bieten uns Halt und Orientierung, sie lassen uns sensibel werden für das, um was es im Tiefsten geht: in Krisen wachsen, sein Herz öffnen und darauf vertrauen, dass es weitergeht. - Wunibald Müller, Freund und Seelenverwandter Henri Nouwens erinnert sich in diesem sehr persönlichen Porträt an den Menschen hinter dem "Starautor".
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 365 Min.

35140 Müller-Blattau, Joseph: **Mozart**
Leben, Briefe und Werke des berühmten Komponisten (1756-1791).
Königsstein: Langewiesche, 1957. WBH Münster: Helmi Dohrmann-Engelhardt, 150 Min.

6916 Müller-Enßlin, Guntrun: **Amen, Segen, Türen weit**
Stella, die als aufgeschlossene, junge Pfarrerin in einer mittelgroßen Gemeinde antritt, hat mit allen Vorurteilen zu kämpfen, die einer Theologin auf der Kanzel ohnehin begegnen. Sie kämpft sich durch, pflegt darüber hinaus ein halbes Dutzend Hobbys, diskutiert gern mit ihren Freunden über Gott und die Welt und hofft nebenbei auch noch den Mann fürs Leben zu finden. Die Autorin, selbst Pfarrerin im Badischen, schildert schwungvoll den Alltag einer Pfarrerin aus der Innenperspektive.
Mühlacher: Stieglitz, 1997. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 550 Min.

16978 Müller-Felsenburg, Alfred: **Was die Frau will, will Gott**
Die zwölf kurzen, eindrucksvollen Lebensbeschreibungen stellen Frauen vor, die sich profiliert und Geschichte gemacht haben, neue Wege eröffnet und Entwicklungen eingeleitet haben. Zentrale Aspekte des Lebens und Wirkens von Jane Addams, Marie Curie, Käthe Kollwitz, Florence Nightingale und anderen werden aufgezeigt und uns die bedeutenden Frauen auf diese Weise näher gebracht.
Paderborn: MuNe-Verl., 2006. DKBB Bonn: Alfred Müller-Felsenburg, 195 Min.

59520 Müller-Wohlfahrt, Hans-Wilhelm: **Mit den Händen sehen**
Der bekannte Sportmediziner und langjährige Mannschaftsarzt des FC Bayern München (geb. 1942) berichtet aus seinem Leben: von der behüteten Kindheit im Pfarrhaus seiner Eltern, seinem strengen Vater, seiner Vorliebe für Medizin und Musik, seiner Schullaufbahn bis zur Karriere als Mediziner.
Berlin: Insel-Verl., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 627 Min.

15306 Mumenthaler, Samuel: **Polo**
Der Musiker und Journalist Samuel Mumenthaler lässt Polo Hofer, seine Freunde, Kollegen, Kritiker und andere seiner Weggefährten erzählen, sinnieren, polemisieren und liefert damit ein lebendiges Porträt des Schweizer Rockmusikers.
Zürich: Ed. Plus, 2005. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 936 Min.

10390 Münkler, Marina: **Marco Polo**
Ausgehend von anderen zeitgenössischen Berichten über die Mongolen wird Marco Polos Bericht und seine Person kritisch beleuchtet sowie der Entstehung seines Werkes und dessen handschriftlicher Überlieferung nachgegangen.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 265 Min.

12023 Murakami, Haruki: **Wovon ich rede, wenn ich vom Laufen rede**
Der japanische Autor hat neben dem Schreiben eine zweite große Leidenschaft: das Laufen. Seit über 25 Jahren trainiert er täglich und absolviert Marathons. Er holt sich dabei Kraft, Inspiration und Zähigkeit. Dass seine ersten veröffentlichten Lebenserinnerungen vor allem auch ein Buch über das Laufen geworden sind, kommt also nicht von ungefähr: "Von allen Dingen, die ich mir im Laufe meines Lebens zur Gewohnheit gemacht habe, ist das Laufen die hilfreichste und sinnvollste", schreibt Murakami. Er verwebt in vorliegendem Buch nahezu spielerisch wichtige Lebensetappen mit seinen Erfahrungen und Erlebnissen als Läufer.
Köln: DuMont, 2008. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 305 Min.

6011 Murphy, Annie: **Ich, die Geliebte des Bischofs**
Die wahre Geschichte einer heimlichen Liebe zu Eamonn Casey, Bischof von Galway, Irland. Peter Murphy, sein Sohn, wollte im Mai 1992 die offizielle Anerkennung durch seinen Vater und erschütterte damit die Fundamente der katholischen Kirche.
München: Goldmann, 1995. NBH Hamburg: Elga Schütz, 900 Min.

42116 Murray, Liz: **Als der Tag begann**
Liz Murray kam 1980 im New Yorker Stadtteil Bronx zur Welt. Als Kind verwahrloster, drogensüchtiger Eltern wird sie mit 15 Jahren obdachlos. Beide Eltern erkranken an Aids, mit 16 ist sie Halbwaise. Am Grab ihrer Mutter wird ihr klar, dass sie nur ein einziges Leben hat. Mit unglaublicher Zähigkeit lässt sie ihre Herkunft hinter sich und schafft es bis nach Harvard.
München: Diana-Verl., 2011. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 1017 Min.

54946 Mussolini, Rachele: **Mussolini ohne Maske**
Die Ehefrau von Benito Mussolini (1883-1945) erinnert sich an ihren Mann.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1974. BSVÖ Wien: Elisabeth Rawitz, 474 Min.

Buchfamilie: **Jan Myrdal Biografie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100551**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100551**
32704 Myrdal, Jan: **Kindheit in Schweden**
1. Teil. Jan Myrdal (geb. 1927) erzählt seine Kindheit als Sohn von Alva und Gunnar Myrdal, beide Nobelpreisträger und wichtige Repräsentanten der schwedischen Sozialdemokratie. Trotz herber Kritik an den Eltern ist das Buch nicht einfach eine Abrechnung mit ihnen, sondern auch ein Porträt der gesellschaftlichen Schicht, in der Myrdal in den 30er Jahren aufwuchs.
Marburg: Hitzeroth, 1990. WBH Münster: Friederike Schlimm, 388 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100551**
32703 Myrdal, Jan: **Eine andere Welt**
2. Teil. "Eine andere Welt", das ist für den 11-jährigen Jan Amerika, wo er im Herbst 1938 mit seiner Familie von Schweden aus hinkommt. Mit anderen Welten in seiner Phantasie setzt sich Jan aber auch von der überrationalen Sachlichkeit seiner berühmten linksradikalen Eltern, beide Nobelpreisträger, ab.
Marburg: Hitzeroth, 1991. WBH Münster: Friederike Schlimm, 466 Min.

36333 Nabokov, Vladimir V.: **Erinnerung, sprich**
Die letzte 1967 veröffentlichte Version der Erinnerungen des Autors (1899-1977) über die ersten 40 Jahre seines Lebens.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Gian Töndury, 901 Min.

59213 Nádas, Péter: **Aufleuchtende Details**
Péter Nádas (geb. 1942) ergänzt sein Romanwerk durch seine Lebenserinnerungen. Ein ebenso persönliches wie zeitgeschichtliches Dokument ist entstanden. Jedes Ereignis, so Nádas, wirkt auf alle anderen Ereignisse ein. Es sind jene Momente, die Geschichte fassbar machen und Erinnerung konstituieren, jene "aufleuchtenden Details". Deren Verflechtungen folgen Nádas' Memoiren nicht chronologisch, sondern assoziativ, wie in seinen Romanen.
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 2951 Min.

13813 Nadolny, Burkhard: **Louis Ferdinand**
Lebensbild des Neffen Friedrichs des Großen (1772 - 1806).
Düsseldorf: Diederichs, 1967. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 716 Min.

47096 Nadolny, Isabella: **Durch fremde Fenster**
"Durch fremde Fenster" fällt der Blick der Autorin auf 29 Menschen, die sie bewegten und beeindruckten.
München: List, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 350 Min.

55396 Nahowski, Anna: **Anna Nahowski und Kaiser Franz Joseph**
Tagebuch der Vertrauten des Kaisers Franz Joseph (1830-1916): Anna Nahowski (1860-1931).
Wien: Böhlau, 1986. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 191 Min.

7861 Namu, Yang E.: **Das Land der Töchter**
Die chinesische Sängerin Namu erzählt von Müttern und Töchtern in der Kultur der chinesischen Moso, bei denen allein Frauen das Sagen haben.
München: Ullstein, 2003. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 750 Min.

11003 Nasrin, Taslima: **Das Mädchen, das ich war**
Eine Kindheit in Bengalen, die Kindheit eines Mädchens im Islam. Taslima Nasrin wurde 1962 geboren und wuchs zwischen den gegensätzlichen Welten des Vaters und der Mutter auf. Die Erzählerin berichtet von einer uns fremdartigen Welt, wo seltsame Wesen, verwöhnte Heilige, tyrannische Patriarchen und rechtlose Frauen anzutreffen sind. Das Buch ist in ihrem Heimatland verboten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. BBH München: Danielle Gaubatz, 933 Min.

39143 Naujoks, Harry: **Mein Leben im KZ Sachsenhausen 1936 - 1942**
Naujoks (1901 - 1983) war bis zu seinem Tode Präsident des Sachsenhausen-Komitees in der Bundesrepublik Deutschland. Seine Erinnerungen geben authentische Auskünfte über eine "beklemmende Welt für sich".
Berlin: Dietz, 1989. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 1036 Min.

51422 Naumann, Ursula: **Geträumtes Glück - Angelica Kauffmann und Goethe**
Während seines Aufenthaltes in Rom lernte Goethe 1786 die 45-jährige Angelika Kauffmann (1741-1807) kennen, damals eine der berühmtesten Malerinnen und als Frau in männlichem Metier ohnehin eine Ausnahmeerscheinung. Die beiden freundeten sich an und hielten nach Goethes Abreise Briefkontakt, sahen sich aber nie mehr wieder. Das Porträt, das Kauffmann von ihm malte, missfiel Goethe - er sah sich wohl als zu weich und empfindsam dargestellt. U. Naumann beschreibt, erzählerisch gekonnt und mit vielen eingestreuten Belegen, die Beziehung zweier großer Künstler.
Berlin: Insel-Verl., 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 566 Min.

51423 Naumann, Ursula: **Schiller, Lotte und Line**
Schiller (1759-1805) lernt die beiden Schwestern von Lengefeld kennen, von denen die attraktivere, lebhaftere unglücklich verheiratet ist. Er hat eine intensive Beziehung zu beiden und entscheidet sich schließlich, die jüngere, weniger reizvolle zu heiraten. Bei einigen Freunden stößt dies auf Unverständnis, aber Schiller hat mit der einfühlsamen, zurückhaltenden Charlotte die richtige Wahl getroffen. Sie wird seinen Haushalt führen, Mutter seiner 4 Kinder werden und ihn pflegen, als er erkrankt und früh stirbt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2004. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 337 Min.

13105 Nayak, Anand: **Gandhi**
Mahatma Gandhi (1869 - 1948) war nicht nur politischer Führer, sondern auch geduldiger Berater sowohl der Mächtigen als auch des einfachen Volkes - ein faszinierender Mensch, der es anderen ermöglichte, auf spirituellen Wegen aufrecht zu Würde und Freiheit zu finden.
Freiburg: Herder, 2002. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 333 Min.

37156 Nayhauß, Mainhardt von: **Helmut Schmidt**
Ein Journalist beobachtete Helmut Schmidt (geb. 1918) hauptsächlich in den Jahren der Kanzlerschaft, berichtet aber auch über seine Herkunft, sein Privatleben und seine gesundheitlichen Probleme.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1445 Min.

59880 Nazari, Rostam: **Rostams Reise**
Rostam Nazari ist im Jahr 2000 geboren und hat in seinem jungen Alter schon viel erlebt. Er kommt ursprünglich aus Afghanistan, lebte lange im Iran und wohnt jetzt in der Kleinstadt Marburg. Seit August 2015 ist er nun schon in Deutschland. Während seiner kurzen Schullaufbahn in Deutschland, die er nur zwei Jahre besuchte, schrieb er das Buch. Nach der Schule begann Rostam eine Ausbildung zum Elektriker.
Marburg: Selbstverl., 2017. DBH Marburg: Philipp Riegels, 91 Min.

2052 Neckermann, Josef: **Erinnerungen**
"Was du tust, das tue ganz". Das war das Motto eines Mannes (1912 - 1992) mit 3 Karrieren, der als Versandhausbesitzer, Dressurreiter und Sportfunktionär erfolgreich war.
Frankfurt: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 840 Min.

15615 Neffe, Jürgen: **Einstein**
Er war "das Gehirn des Jahrhunderts" und hat unser Weltbild revolutioniert. 1879 in Ulm geboren, lebte er von 1896 an in der Schweiz, wo er 1905 sein bekanntestes Werk schuf: die Relativitätstheorie. 1921 erhielt er den Nobelpreis und wurde 1933 aus Deutschland vertrieben, wo er seit 1914 wieder lebte, und lehrte bis zu seinem Tod 1955 in Princeton, USA.
Reinbek: Rowohlt, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1095 Min.

59332 Neffe, Jürgen: **Marx**
Der Autor führt hinein in das Familienleben und Leiden des Menschen Karl Marx (1818-1883). Er schildert ein Leben im Exil, das von fast permanenten Geldsorgen begleitet wird. Auch wenn sich Marx 25 Jahre seines Lebens theoretisch mit Geld und dem, was es aus uns macht, auseinandersetzte.
München: Bertelsmann, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1440 Min.

18091 Nehberg, Rüdiger: **Sir Vival blickt zurück**
Der Menschenrechtsaktivist und Überlebenskünstler Rüdiger Nehberg äußert sich selbstkritisch und unverblümt über Ichbezogenheit und Partnerschaft, über Knieprobleme, Zuversicht und darüber, wie er zwischen seinen noch immer spektakulären Reisen auftankt. Wie er Heimat erlebt. Was für ihn die größte Gerechtigkeit ist, was ihn ärgert, wie man mentale Zähigkeit trainiert. Welche Ziele noch vor ihm liegen. Wie das Zeitgefühl sich mit den Jahren ändert. Und wie ausgerechnet er, das Energiebündel, mit dem Altwerden klarkommt.
München: Piper, 2010. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 330 Min.

46318 Neruda, Pablo: **Ich bekenne, ich habe gelebt**
Die Erinnerungen Nerudas (1904-1973) reichen von der Kindheit in den Urwäldern Araukaniens bis zum Tode seines Freundes S. Allende, dem die letzten Zeilen der Aufzeichnungen gelten. Neruda hat den Bericht über ein langes intensiv gelebtes Leben, das ihn als Künstler, Diplomat und Politiker in zahlreiche Länder führte, selbst als eine "Sammlung von Bildern ohne Zeitfolge" bezeichnet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1975. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1025 Min.

36335 Nessi, Alberto: **Abendzug**
Ein Buch der Erinnerung an Kindheit und Jugend, die der 1940 in Chiasso geborene Autor im Grenzgebiet zu Italien verbrachte.
Zürich: Limmat-Verl., 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 175 Min.

49917 Netzer, Hans-Joachim: **Albert von Sachsen-Coburg und Gotha**
Die Biographie des deutschen Prinzen (1819 - 1861), der als Prinzgemahl der englischen Königin Victoria das sogenannte "Victorianische Zeitalter" entscheidend geprägt hat.
München: Beck, 1988. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 940 Min.

54693 Neumahr, Uwe: **Miguel de Cervantes**
Miguel de Cervantes (1547-1616) zählt neben Homer, Dante, Shakespeare und Goethe zu den fünf Großen der europäischen Literatur. Mit seinem "Don Quijote" hat er den modernen Roman erfunden und eine der herrlichsten Figuren der Weltliteratur geschaffen. Uwe Neumahrs neue Biografie blättert den Kosmos von Cervantes' Werk auf und erzählt das abenteuerliche Leben des Dichters, das selbst einem Roman gleicht.
München: Beck, 2015. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 972 Min.

35860 Neumann, Gerhard: **Canetti als Leser**
Enthält Beiträge über den Schweizer Autor (1905-1994) und seine Beziehung zur Literatur von: Gerhard Neumann, Martin Ballacher, David Roberts, Wolfgang Frühwald, Barbara Bauer, Dieter Lamping, Anthony Stephens, Theo Stammen, Angelika Redder.
Freiburg: Rombach, 1996. SBS Zürich: Markus Amrein, 651 Min.

14584 Neumann, Hans-Joachim: **Friedrich der Große**
Fraglos ragt Friedrich der Große unter allen Preußenkönigen heraus. Selten war ein Monarch so vielseitig angelegt, dass er sich auf dem Schlachtfeld ebenso zu behaupten wusste wie in der Verwaltung seines Staates oder in der Philosophie, Musik und Literatur. Auch Goethe hat dem König seinen Respekt gezollt und prägte das Wort von der "fritzischen Gesinnung". Neben der Darstellung des Lebens werden erstmals die Krankheiten des Monarchen ausführlich betrachtet, eine Friedrich-Interpretation aus medizinischer Sicht macht es möglich, so manche Verhaltensweise des Königs dadurch besser zu verstehen.
Berlin: Ed. Q, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 640 Min.

12348 Neumann, Hans-Joachim: **Friedrich Wilhelm II.**
Unter den preußischen Königen gilt der kunstliebende Friedrich Wilhelm II. als schwaches Glied, seine politischen Errungenschaften bleiben weit hinter seinem Engagement für die Kunst zurück. Neumann versucht in seiner Biografie, die zum 200. Todestag des Königs (1744 - 1797) erscheint, diesem eine ausgewogene Beurteilung zuteil werden zu lassen.
Berlin: Ed. Q, 1997. DBH Marburg: Frank Winterstein, 501 Min.

50952 Neumann, Werner: **Das kleine Bachbuch**
Biographie des deutscher Komponisten (1685-1750).
Salzburg: Residenz-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 114 Min.

49724 Neumann-Hoditz, Reinhold: **Nikita S. Chruschtschow**
Nikita Sergejewitsch Chruschtschow (1894.1971) stammte aus einer westrussischen Bauernfamilie, die 1908 in das Donezbecken in der Ukraine übersiedelte, seinerzeit das wichtigste Steinkohle- und Industriegebiet des Russischen Reiches. 1925 ernannte man ihn zum Parteisekretär des Bezirks Petrowo-Marinsk bei Stalinoin, der Ukrainischen SSR. Er war von 1958 bis 1964 Regierungschef der UdSSR.
Reinbek: Rowohlt, 1980. BSVÖ Wien: Andreas Miller-Aichholz, 312 Min.

48496 Ngugi, wa Thiong'o: **Im Haus des Hüters**
Jugenderinnerungen des kenianischen Autors (geb. 1938). Es herrscht Ausnahmezustand in Kenia, der bewaffnete Aufstand der Mau-Mau-Bewegung für die Unabhängigkeit von der britischen Kolonialherrschaft hat 1955 seinen Höhepunkt erreicht. Für den 16-jährigen Ngugi wa Thiong'o wird die "Alliance High School" in Kikuyu zu einem Refugium und bildet den Gegenpol zur politischen Wirklichkeit.
München: A1-Verl., 2013. WBH Münster: Markus von Hagen, 564 Min.

59646 Nicholl, Katie: **Harry**
Eine Biographie von Prinz Harry (geb. 1984), dessen Partnerwahl einer afroamerikanischen, geschiedenen Bürgerlichen jener Edwards im Jahr 1936 ähnelt. Damals wankte das Bild königlicher Perfektion, so schrieb die Autorin und Essayistin Virginia Woolf und litt die Beziehung der Royals zum Volk. Heute macht die "Imperfektion" die Royals menschlich, so wie Alan Bennetts Buch "Die souveräne Leserin".
Hamburg: HarperCollins, 2018. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 656 Min.

12244 Nichols, Peter: **Darwins Kapitän**
Biografie des britischen Kapitäns, Politikers und Meteorologen FitzRoy, der mit dem Forschungsschiff "HMS Beagle" unter abenteuerlichen Umständen zweimal die Welt umsegelte, beim 2. Mal mit dem jungen Charles Darwin als Passagier. Beide wurden schnell Freunde, doch nach Ende der mehr als 4 Jahre dauernden Fahrt trennten sich ihre Wege. Während Darwin sich nach langem Zögern zum Atheismus bekannte, verwandelte sich FitzRoy zum christlichen Fundamentalisten.
Hamburg: Europa-Verl., 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 837 Min.

5758 Nicholson, Stuart: **Ella - die Stimme des Jazz**
Ella Fitzgerald (1917 - 1996), die große alte Dame des Jazz, ist eine Legende, und wie um jede Legende ranken sich auch um ihre Person Gerüchte und Anekdoten. Der Autor hat jahrelang Fakten zusammengetragen, um die wahre Ella zu entdecken.
München: Bertelsmann, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 830 Min.

33964 Nicolaisen, Peter: **Joseph Conrad**
Eine reichhaltig illustrierte Einführung in Leben und Werk Joseph Conrads (1857-1924). Nicolaisen gelingt es, einen knappen, kenntnisreichen und einfühlsamen Gesamteindruck von Werk und Persönlichkeit Conrads zu vermitteln, prägende Einflüsse und Conrads literarischen Rang deutlich zu machen sowie die formale und gedankliche Struktur der Hauptwerke zu erläutern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 391 Min.

14204 Nicolaisen, Peter: **Thomas Jefferson**
Biografie des 3. Präsidenten der USA (1743 - 1826), der auch als Wissenschaftler, Kunstsammler, Architekt und Pflanzer tätig war. Nicht zuletzt als Verfasser der Unabhängigkeitserklärung von 1776 war er maßgeblich am Aufbau Amerikas beteiligt.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 352 Min.

50691 Niemann, Konrad: **Ernst Hermann Meyer**
Wissenswertes über den Komponisten und Musikwissenschaftler (1905-1988).
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1975. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 75 Min.

16905 Nigg, Walter: **Das Buch der Ketzer**
Leben und Denken religiöser Menschen, die mit Kirche und Christentum in Konflikt geraten sind, von der Antike bis ins 19. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 1725 Min.

2676 Nigg, Walter: **Der Mann aus Assisi**
Biografie des Franziskus von Assisi (1181 - 1226).
Freiburg: Herder, 1975. SBB Stuttgart: Irene Laett, 170 Min.

58803 Nigg, Walter: **Friedrich von Spee**
Biographie über den Jesuitenpater (1591-1635), der bis heute berühmt ist wegen seines Einsatzes gegen die Hexenprozesse, der aber auch als Dichter bekannter Kirchenlieder unvergessen ist.
Paderborn: Bonifatius-Verl., 1991. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 255 Min.

17598 Nigg, Walter: **Große Heilige**
Eine unbekannte Welt tut sich auf, wenn man den Heiligen begegnet. Neue Dimensionen setzen einen in maßloses Staunen. Der menschlichen Sprache fehlen die Worte, um deren Größe zu umschreiben. Das unmittelbare Verhältnis zum Göttlichen, die religiöse Tiefe ihrer Weisheit und das hintergründige Seelenverständnis der Heiligen findet in der Geistesgeschichte kaum eine Parallele. Um den Zugang zu ihnen zu finden, bedarf es der inneren Bereitschaft, eine neue Wirklichkeit zu erleben, die mit der Eigenen nicht übereinstimmt, und die aus diesem Grunde auch nicht nach der Gewöhnlichen beurteilt werden darf.
Zürich: Artemis-Verl., 1981. BBH München: Christoph Hörstel, 1220 Min.

53266 Nigg, Walter: **Heilige ohne Heiligenschein**
Acht Lebensbeschreibungen heiligmässiger Menschen aus dem 19. und 20. Jahrhundert, die nicht in den römischen Heiligenkalender aufgenommen wurden, jedoch Inspiration und Herausforderung für heutige Menschen sein können.
Olten: Walter, 1982. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 629 Min.

34942 Nigg, Walter: **Mary Ward - eine Frau gibt nicht auf**
Biographie über Mary Ward (1585-1645), Stifterin des katholischen Ordens der Englischen Fräulein.
Zürich: Römerhof-Verl., 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 320 Min.

19810 Nigg, Walter: **Niklaus von Flüe**
Nikolaus von Flüe oder Bruder Klaus (1417 - 1487) war ein Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker. Er gilt als Schutzpatron der Schweiz.
Olten: Walter, 1980. SBS Zürich: Christian Seiler, 321 Min.

18656 Nigg, Walter: **Nikolaus von Flüe**
Nikolaus von Flüe oder Bruder Klaus (1417 - 1487) war ein Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker. Er gilt als Schutzpatron der Schweiz.
Basel: Herder, 1976. SBS Zürich: Hans Suter, 188 Min.

Buchfamilie: **Landfahrer-Biographie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100486**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100486**
30361 Nikolic, Miso: **... und dann zogen wir weiter**
1. Teil. Ein Roma beschreibt seine Familiengeschichte, die sich zwischen Wanderschaft, Flucht und zeitweiliger Sesshaftigkeit bewegt. Er beginnt zu dem Zeitpunkt, als sich seine Eltern kennenlernten: sein Vater war Pferdehändler, seine Mutter Wahrsagerin. Miroslav, genannt Miso, wurde als jüngstes von insgesamt 9 Kindern 1940 auf einer serbischen Landstraße geboren. Er schreibt über die Lebensverhältnisse, Traditionen und die Kultur der Roma, wie sich die Familie vor den Nazis verstecken musste, wie dem Vater nach dem Krieg Lebensmittel für die Familie verwehrt wurden oder wie andere Kinder ihn als Roma beschimpften.
Klagenfurt: Drava, 2000. SBS Zürich: Martin Hamburger, 226 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100486**
30362 Nikolic, Miso: **Landfahrer**
2. Teil. Fortsetzung der autobiographischen Schilderungen des 1940 geborenen "Landfahrers".
Klagenfurt: Drava, 2000. SBS Zürich: Martin Hamburger, 218 Min.

30009 Nin, Anaïs: **Die Tagebücher der Anaïs Nin - 2**
2. Teil. Aus den Jahren 1934 - 1939.
Hamburg: Wegner, 1969. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 916 Min.

18688 Nin, Anaïs: **Die Tagebücher der Anaïs Nin - 3**
3. Teil. Aus den Jahren 1939 - 1944.
Hamburg: Wegner, 1970. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1034 Min.

41477 Nin, Anaïs: **Henry, June und ich**
Die bisher unveröffentlichten intimen Aufzeichnungen schildern die stürmische Affäre zwischen Anaïs Nin, Henry Miller und seiner Frau June. Ein einmaliges Dokument einer erotisch-intellektuellen Beziehung.
Bern: Scherz, 1987. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 781 Min.

30363 Nizon, Paul: **Die Erstausgaben der Gefühle**
Mit genauer Beobachtungsgabe und sprachlicher Prägnanz berichtet der Schweizer Autor (geb. 1929) in seinem Journal aus den Jahren 1961-1972 über seine Anfänge als Schriftsteller und sein Umfeld. Vor dem Hintergrund der Sechzigerjahre entfaltet er zudem die Stoffwelten und Formideen seiner ersten Bücher.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. SBS Zürich: Egon Fässler, 522 Min.

40788 Nizon, Paul: **Goya**
Nizons Essay, auf Französisch bereits 1991 erschienen, liegt nun erstmals auf Deutsch vor. Es ist eine Annäherung an Francisco Goyas (1746-1828) Künstlertum und speziell an den Porträtisten darin, was sich in zahlreichen Porträtbeschreibungen äußert.
Berlin: Insel-Verl., 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 58 Min.

44289 Nizon, Paul: **Urkundenfälschung**
In diesem Journal über die Jahre 2000 bis 2010 finden sich Alltagsbeobachtungen und Erzählungen, Porträts von Schriftstellern und Zeitgenossen, Traumsequenzen und Stadtminiaturen, die zum Aufbruch verlocken. Der Roman "Das Fell der Forelle" nimmt in dieser Zeit Gestalt an. Der Weiteren schreibt Nizon (geb. 1929) über seine Scheidung.
Berlin: Suhrkamp, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 831 Min.

7041 Njiké-Bergeret, Claude: **Meine afrikanische Leidenschaft**
Autobiografie einer französischen Missionarstochter, die zur weißen Königin am Hofe eines afrikanischen Stammesfürsten wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 785 Min.

33818 Noack, Hans-Joachim: **Helmut Kohl**
Der "Spiegel"-Politikchef hat Kohls (geb. 1930) Karriere seit vierzig Jahren verfolgt und zeichnet in diesem Buch das Porträt Helmut Kohls als Vollblutpolitiker, Machtmensch und Einheitskanzler.
Berlin: Rowohlt, 2010. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 531 Min.

6907 Noack, Paul: **Ernst Jünger**
Ernst Jünger (1895 - 1998) ist eine der erstaunlichsten und umstrittensten Figuren des 20. Jahrhunderts. Sein Ästhetizismus ist viel gehasst, sein revolutionsverliebter Konservatismus viel verachtet worden, ohne dass er darauf auch nur reagiert hätte. Jünger war immer Antiavantgarde; seine Bücher aber, mehr allerdings vielleicht noch sein Leben, sind von außerordentlicher Modernität. Woher kam dieser Mann? Wer prägte und beeinflusste ihn? Paul Noack legt den Bericht eines großen und vieldeutigen Lebens vor.
Berlin: Fest, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 855 Min.

58499 Noah, Trevor: **Farbenblind**
Der südafrikanische Kabarettist Trevor Noah kam 1984 im Township Soweto als Sohn einer Xhosa und eines Schweizers zur Welt. Zu einer Zeit, da das südafrikanische Apartheidsregime "gemischtrassige" Beziehungen unter Strafe stellte. Als Kind, das es nicht geben durfte, erlebte er Armut und systematischen Rassismus, aber auch die mutige Auflehnung seiner "farbenblinden" Eltern, die einfallsreich versuchten, Trennungen zwischen Ethnien und Geschlechtern zu überwinden.
München: Blessing, 2017. SBS Zürich: Lukas Kubik, 531 Min.

47490 Nolde, Emil: **Mein Leben**
Für den schon zu Lebzeiten berühmten Maler Emil Nolde (1867-1956) war auch das Schreiben als Ausdrucksmöglichkeit unerlässlich. Näch Märchen, Geschichten und Aphorismen wandte er sich dem eigenen Leben zu. Die Autobiographie des deutschen Expressionisten wurde ein umfangreicher Lebensbericht in vier Teilen: "Das eigene Leben. 1867-1902", "Jahre der Kämpfe. 1902-1914", "Welt und Heimat. Die Südseereise. 1913-1918" sowie "Reisen, Ächtung, Befreiung. 1919-1046".
Köln: DuMont, 2008. BBH München: Reiner Unglaub, 838 Min.

34569 Noll, Justus: **Ludwig Wittgenstein und David Pinsent**
Während der siebenjährigen Freundschaft des Philosophen Wittgenstein (1889-195) mit dem Mathematikstudenten und späteren Juristen David Hume Pinsent (1891-1918) entstand der berühmte "Tractatus logico-philosophicus".
Berlin: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 320 Min.

7797 Noor, Königin: **Im Geist der Versöhnung**
Die Fotografin und Menschenrechtsaktivistin Lisa Halaby, Tochter einer angesehenen amerikanisch-arabischen Familie, heiratet 1978 den jordanischen König Hussein. Sie berichtet über ihr Land, die Politik und die Liebe zu ihrem 1999 verstorbenen Mann.
München: List, 2003. NBH Hamburg: Anne Siegel, 1140 Min.

47569 Nosik, Boris M.: **Albert Schweitzer**
In dem Buch werden in allgemeinverständlicher Form das Leben und Wirken Schweitzers beschrieben, der als Philosoph, als Musiktheoretiker und Organist, vor allem aber als Arzt im afrikanischen Urwald und schließlich als unermüdlicher Mahner für den Frieden unvergessen bleiben wird.
Leipzig: Hirzel, 1980. DZB Leipzig: Will Partisch, 944 Min.

47958 Nöstlinger, Christine: **Glück ist was für Augenblicke**
Erstmals erzählt die große Kinderbuchautorin (Jg. 1936) aus ihrem Leben - von Kindheit und Jugend in Wien, vom Krieg und einem Frieden, der wie Bensdorp-Schokolade schmeckt, von Ehen, Töchtern und Freundschaften und natürlich auch vom Schreiben, das Christine Nöstlinger weltberühmt macht.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 566 Min.

10378 Nottelmann, Nicole: **Die Karrieren der Vicki Baum**
Die Biografie beschreibt den Aufstieg der Vicky Baum (1888 - 1960), die zunächst als Wiener Konzertharfenistin große Erfolge hatte, und dann zum ersten Medienstar des deutschen Literaturbetriebes wurde. Ihr Welterfolg "Menschen im Hotel" ebnete ihr 1931 den Weg zum Broadway und nach Hollywood.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 897 Min.

43717 Nottelmann, Nicole: **Ich liebe dich. Für immer**
1930 lernen sich die 24-jährige Greta Garbo (1905 - 1990), auf dem Höhepunkt ihrer Popularität, und die 40-jährige, lebenskluge Salka Viertel (1889 - 1978), die begnadete Netzwerkerin, kennen. Es entsteht eine intime Freundschaft, in der es um Schein und Sein, Liebe und Verrat, Unterwerfung und Selbstverwirklichung geht.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 603 Min.

50159 Nouwen, Henri J.: **Nachts bricht der Tag an**
In diesem neuen Tagebuch Henri Nouwens (1932-1996) wird der Leser Zeuge eines geistlichen Ringens um den Weg mit Gott. In den Beobachtungen, Begegnungen, Erlebnissen, Reflexionen von Tag zu Tag geht es darum, Klarheit über den inneren und äußeren Weg zu gewinnen, in der Nacht der Ratlosigkeit, Ungewissheit und 'des tiefsten Schmerzes, der oft in den kleinsten Eckchen lauert', das Aufstrahlen der Hoffnung zu entdecken und Gott in allen Dingen zu finden.
Freiburg: Herder, 1989. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 599 Min.

6197 Nyabongo, Elizabeth: **Elizabeth of Toro**
Die bildschöne Tochter des letzten Königs von Toro (Uganda), zeitweilige Außenministerin und Botschafterin ihres Landes in den USA, gibt in ihrer farbigen Autobiografie detaillierte Einblicke in die traditionelle afrikanische Lebensform einer Königsfamilie. Sie schildert aber auch ihr Leben als Exilantin, Schauspielerin, Top-Model und Diplomatin - in jeder Rolle ist sie bemüht, die Kultur Afrikas im Westen bekannt zu machen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 851 Min.

51867 Nyáry, Josef: **Schweizer Heilige**
Der Autor legt mit diesem Werk eine Darstellung der Schweizer Heiligen vor. Von Adalgott von Chur bis Verena von Zurzach werden die 60 großen Glaubenspersönlichkeiten der Schweiz in alphabetischer Reihenfolge vorgestellt, ihre Biografie geschildert, der historische Kontext sowie die Wirkungsgeschichte dieser außergewöhnlichen Leben erzählt.
Zürich: Europa-Verl., 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 500 Min.

49518 Obama, Auma: **Das Leben kommt immer dazwischen**
Während ihr jüngerer Bruder Barack in den USA und in Indonesien aufwächst, erlebt Auma Obama (geb. 1960) ihre Kindheit in Kenia, dem Geburtsland ihres gemeinsamen Vaters. Erst in den 1980er-Jahren begegnen sich die Geschwister das erste Mal. Außer über ihre Kindheit und Jugendzeit in ihrer Heimat berichtet Obama auch über ihre 16 Jahre als Studentin und Dozentin in Deutschland, die Zeit in England und die Rückkehr nach Kenia.
Köln: Lübbe, 2010. SBS Zürich: Miriam Japp, 625 Min.

10270 Obama, Barack: **Ein amerikanischer Traum**
Bis zu seiner Ankündigung, er wolle demokratischer Präsidentschaftskandidat werden, kannte kaum jemand Barack Obama, der im November 2008 zum ersten schwarzen amerikanischen Präsidenten Amerikas gewählt wurde. Dass der Senator aus Illinois schon wenige Monate später als Shooting-Star der Primaries und charismatischer Hoffnungsträger gefeiert wurde, hat das politische Establishment in seinen Grundfesten erschüttert. In seiner Autobiografie erzählt er von seinen ersten 34 Lebensjahren.
München: Hanser, 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 915 Min.

59619 Obama, Michelle: **Becoming**
Warmherzig, weise und unverblümt erzählt Michelle Obama (geb. 1964) von ihrer Kindheit an der Chicagoer South Side, von den Jahren als Anwältin und leitende Angestellte, von der nicht immer einfachen Zeit als berufstätige Mutter sowie von ihrem Leben an Baracks Seite und dem Leben ihrer Familie im Weißen Haus. Gnadenlos ehrlich und voller Esprit schreibt sie sowohl über große Erfolge als auch über bittere Enttäuschungen, den privaten wie den öffentlichen.
München: Der Hörverl., 2018. ExP : Katrin Fröhlich, 1129 Min.

53753 Oberkofler, Gerhard: **Konrad Farner**
Konrad Farner (1903-1974), aus einer alten Zürcher Familie stammend, zählt zu den bedeutendsten Schweizer Denkern. Von den konservativ reaktionären Teilen des Schweizer Bürgertums wurde der Marxist und Kommunist zeitlebens diffamiert, isoliert, verfolgt und permanent überwacht. Seine vielseitigen Texte orientieren sich an der Verwirklichung des realen Humanismus, sind zumeist als Essays konzipiert und werden in diesem Buch in ausgewählten Passagen wiedergegeben. Briefwechsel mit Fritz Cremer, Stephan Hermlin, Walter Hollitscher, Peter Huchel, Georg Lukács, Josef Hromádka, Max Frisch und Hans Erni zeugen von seinem regen Austausch mit Mitstreitern.
Innsbruck: Studien-Verl., 2015. SBS Zürich: Peter Holliger, 956 Min.

50336 Obermüller, Klara: **Schweizer auf Bewährung**
Im Gespräch mit der Zürcher Journalistin Klara Obermüller erzählt Sigi Feigel (1921 - 2004), der Anwalt und Ehrenpräsident der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, aus seinem Leben.
Zürich: Chronos-Verl., 1998. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 336 Min.

Buchfamilie: **Autobiographie - O'Casey**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101852**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101852**
56989 O'Casey, Sean: **Ich klopfe an**
1. Teil. Autobiographie des irischen Dramatikers (1880-1964): die Kindheit.
Zürich: Diogenes-Verl, 1965. WBH Münster: Hanna Liss, 520 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101852**
56987 O'Casey, Sean: **Bilder in der Vorhalle**
2. Teil. Der Autor (1880-1964) schildert in diesem Buch, dem zweiten Band seines autobiografischen Werkes, sein Reifen vom Knaben zum Mann, er erzählt vor allem auch von seiner ersten Begegnung mit der bunten Welt des Theaters, die für den künftigen Dramatiker von besonderer Bedeutung sein sollte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 680 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101852**
56992 O'Casey, Sean: **Trommeln unter den Fenstern**
3. Teil. Autobiographie des irischen Autors (1880-1964).
Zürich: Diogenes-Verl., 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 675 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101852**
56990 O'Casey, Sean: **Irland, leb wohl!**
4. Teil. Autobiographie des irischen Autors (1880-1964).
Zürich: Diogenes-Verl., 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 655 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101852**
56991 O'Casey, Sean: **Rose und Krone**
5. Teil. Autobiographie des irischen Autors (1880-1964).
Zürich: Diogenes-Verl., 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 730 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101852**
56988 O'Casey, Sean: **Dämmerung und Abendstern**
6. Teil. Autobiographie des irischen Autors (1880-1964).
Zürich: Diogenes-Verl., 1969. WBH Münster: Günter Rohkämper, 705 Min.

35155 O'Connor, Frank: **Einziges Kind**
Die Autobiographie des irischen Erzählers (1903-1966). In den armseligen Slums der südirischen Hafenstadt Cork wächst Michael als einziges Kind seiner Eltern auf. Er fürchtet und verachtet seinen Vater, einen Gelegenheitsarbeiter, der immer wieder seinen Lohn vertrinkt und dadurch die Familie an den Rand des Ruins bringt. Vor der bedrückenden Wirklichkeit und der hoffnungslosen Zukunft flüchtet sich Michael in die Welt der Büchern ...
Zürich: Diogenes-Verl, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 526 Min.

45540 Oddie, Catherine: **Enkop Ai (mein Land)**
Schon als Kind war die Australierin Catherine Oddie von Afrika fasziniert. 1989 erfüllt sie sich endlich ihren Traum und reist nach Südkenia auf eine Safari. Sie verliebt sich leidenschaftlich in das Land und in den Massai-Krieger Robert. Ihr ganzes Leben verändert sich schlagartig. Sie lässt Karriere und Großstadt hinter sich, um bei den Massai in einer Lehmhütte zu wohnen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 689 Min.

46542 Odehnal, Bernhard: **Die sieben Leben des Guido T.**
Der Abstieg schien von Kindheit an vorgezeichnet. Von den Eltern vernachlässigt, im Klosterheim vergewaltigt, ins Zürcher Einbrecher- und Zuhältermilieu abgerutscht, im Gefängnis gelandet. Und doch schafft es Guido T., sich aus eigener Kraft aus dem Sumpf zu ziehen: Er wird Seemann auf Schweizer Hochseefrachter, Vorarbeiter bei Schweizer Konzernen in Arabien, Baustellenleiter eines nigerianischen Oligarchen. Er lernt Englisch, Arabisch, Hausa, bekommt Hauspersonal und Polopferde. Und er konvertiert zum Islam. - Die unwahrscheinliche Biografie des heute 70-Jährigen ist ein Stück Zeitgeschichte. Die Schweiz aus der Sicht eines Bürgers, der von ganz unten kam.
Basel: Echtzeit-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 350 Min.

42124 Oehring, Helmut: **Mit anderen Augen**
Heute ist Helmut Oehring, geboren 1961, einer der gefragtesten Komponisten in Deutschland. Dass er einmal so weit kommen würde, war ihm nicht in die Wiege gelegt. Als hörendes Kind gehörloser Eltern wuchs er bis zu seinem 4. Lebensjahr mit der Gebärdensprache auf. Als Jugendlicher war er verhaltensauffällig und drohte in Kriminalität und Drogensucht abzugleiten. Doch an entscheidenden Stellen seines Lebens traf er auf fördernde Wegbegleiter. In seiner Autobiographie beschreibt er, wie er vom Autodidakt zum Komponisten wurde und geht dabei auch auf einige seiner Hauptwerke ein.
München: btb-Verl., 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 385 Min.

8127 Oelker, Petra: **Ich küsse Sie tausendmal**
Fünf Jahre wartete Lessing darauf, sie endlich heiraten zu können: Eva König war die Liebe seines Lebens, und auch sonst eine ungewöhnliche Frau. Petra Oelker erzählt ihre Geschichte und gibt zugleich eine kluge, anschauliche und spannende Einführung ins kulturelle Leben des 18. Jahrhunderts.
München: Claassen, 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 600 Min.

53157 Oertel, Heinz F.: **Dreißig Jahre wie ein Sprint**
Oertel (geb. 1927) erzählt fesselnd von seiner Jugendzeit in der Lausitz, seiner beruflichen Laufbahn und seiner Reportertätigkeit, die ihn zum Augenzeugen der Sportentwicklung der DDR machte.
Berlin: Sportverl., 1984. DZB Leipzig: Roland Friedel, 482 Min.

42720 Oertle, Vincenz: **Ein Appenzeller in der Waffen-SS**
Während des Zweiten Weltkriegs dienten über 700 Schweizer freiwillig in Hitlers Waffen-SS. Mit ihnen Heinrich Johann Hersche (1889-1971) aus Appenzell, ein international erfolgreicher Turnierreiter und Major der Kavallerie, der zum zweithöchsten Schweizer in der Waffen-SS aufstieg. Der Autor, ein profunder Kenner der Militärgeschichte, rollt in diesem Buch Hersches Geschichte auf.
Appenzell: Appenzeller Volksfreund, 2012. SBS Zürich: Raphael Burri, 356 Min.

7405 O'Faolain, Nuala: **Nur nicht unsichtbar werden**
Eine irische Frau um die fünfzig beschreibt ihr Leben. Die Mutter, eine Trinkerin, hat vor dem Mangel an Geld und Liebe und vor einem Mann, von dessen Leben sie nichts weiß, kapituliert.
Berlin: Rowohlt, 2000. SBB Stuttgart: Jeannette Dannenhaus, 520 Min.

13827 Ogger, Günter: **Friedrich Flick der Große**
Ein respektloses, aber nicht gehässiges Porträt eines der reichsten bundesrepublikanischen Industriellen.
Bern: Scherz, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 926 Min.

44360 Ogiermann, Otto: **Bis zum letzten Atemzug**
Lebensbeschreibung des Berliner Priesters Bernhard Lichtenberg, der sich im Dritten Reich für die Juden einsetzte und auf dem Weg ins KZ Dachau starb.
Leipzig: St.-Benno-Verl., 1983. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 675 Min.

5551 Ohff, Heinz: **Der grüne Fürst**
Das abenteuerliche Leben des Fürsten Pückler-Muskau.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 700 Min.

12940 Ohff, Heinz: **Theodor Fontane**
Diese Biografie zeigt den weltoffenen Preußen hugenottischer Prägung als hart arbeitenden Schriftsteller, der sich seinen Rang in der Weltliteratur schwer erkämpft hat.
München: Piper, 1995. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1023 Min.

40317 Öhler, Markus: **Barnabas**
Der Apostel Barnabas gehört zu den größten Personen der Geschichte des frühen Christentums. Er war in der Gemeinde Jerusalem ebenso verankert wie in Antiochia. Barnabas war einer der ersten, die die Verkündigung des Evangeliums unter den Heiden gezielt betrieben und auf Missionarsreise gingen.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 388 Min.

13266 Oji, Chima: **Unter die Deutschen gefallen**
Der Autor, ein nigerianischer Arzt, lebte und studierte 22 Jahre in Deutschland. Obwohl er in vielen deutschen Hospitälern arbeitete, blieb er für die meisten der "Neger". Seine fast unglaublichen Erlebnisse beschreibt er ohne Hass und ohne Verachtung, aber mit großer Traurigkeit. 1989 ging er mit seiner deutschen Frau und seiner Tochter nach Nigeria zurück.
Wuppertal: Hammer, 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 635 Min.

50955 Olah, Franz: **Die Erinnerungen**
Der sozialistische Politiker Franz Olah (1910-2009) hat die österreichische Geschichte des 20. Jahrhunderts hautnah miterlebt - nicht in der bequemen Rolle des distanzierten Beobachters, sondern als Akteur im Zentrum der Ereignisse.
Wien: Amalthea-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 529 Min.

49323 Olden, Balder: **Paradiese des Teufels**
Die Aufzeichnungen, Briefe, Reportagen und Rezensionen zu der Persönlichkeit vermitteln ein eindrucksvolles Bild von dem antifaschistischen bürgerlichen Schriftsteller Balder Olden (1882 - 1949).
Berlin: Rütten u. Loening, 1977. DZB Leipzig: Roland Friedel, 361 Min.

19128 Oldenbourg, Zoé: **Katharina die Große**
Die Deutsche auf dem Zarenthron. Schwerpunkt dieser Biographie der russischen Zarin (1729 - 1796) ist das Leben Katharinas in der Heimat und am Zarenhof vor Übernahme der Macht (1782).
München: Heyne, 1983. BBH München: Regula Siegfried, 993 Min.

43343 Olivier, Laurence: **Bekenntnisse eines Schauspielers**
Der weltbekannte Schauspieler 1907-1989) blickt in seinen "Bekenntnissen" auf ein wahrlich bewegtes und ereignisreiches Leben als Theatermann, Filmstar und Mensch zurück.
München: Bertelsmann, 1985. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 911 Min.

33040 Olvedi, Ulli: **Frauen um Freud**
Beiträge über Anna Freud, Melanie Klein, Lou Andreas-Salomé, Marie Bonaparte, Sabina Spielrein und Karin Horney sollen Stärken und Schwächen der Psychoanalyse im Hinblick auf spezifische Frauen-Anliegen aber auch neue weibliche Ansätze vor Augen führen.
Freiburg: Herder, 1992. SBS Zürich: Christine Trüb, 363 Min.

59337 Opitz, Michael: **Wolfgang Hilbig**
Umfassende und sehr ausführliche Übersicht zu Leben und Werk von Wolfgang Hilbig (1941-2007). Durch die Besonderheiten seines Lebensweges und seiner Begabungen als Schriftsteller und Dichter ist er als eine herausragende literarische Gestalt sowohl der DDR als auch der BRD neu zu entdecken.
Frankfurt: Fischer, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 1765 Min.

14077 Oppenheimer, Wolfgang: **Necker**
Jacques Necker (1732 - 1804) versuchte als Minister Ludwigs XVI. die zerrütteten Staatsfinanzen zu ordnen. Die Geschichte seines Wirkens vermittelt aufschlussreiche Einblicke in die ökonomischen Voraussetzungen der Französischen Revolution.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1989. SBS Zürich: Gisela Schulze, 894 Min.

51498 Ordnung, Carl: **Martin Niemöller**
Niemöller (1892 - 1984) war ein deutscher evangelischer Theologe und führender Vertreter der Bekennenden Kirche sowie Präsident im Ökumenischen Rat der Kirchen. Während er anfänglich dem Nationalsozialismus positiv gegenüberstand, entwickelte er sich während des Kirchenkampfes und seit 1937 als Häftling im Konzentrationslager Sachsenhausen allmählich zum Widerstandskämpfer gegen den Nationalsozialismus. Nach 1945 engagierte er sich für eine Neuordnung der Evangelischen Kirche und trat in der Friedensbewegung in Erscheinung.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 91 Min.

13829 Orieux, Jean: **Talleyrand**
Auf zahlreichen Dokumenten, zeitgenössischen Memoiren und Briefen fußende Lebensgeschichte des französischen Staatsmannes (1754 - 1838).
Frankfurt: Societäts-Verl., 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 2390 Min.

Buchfamilie: **Wir lebten in Moskau**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100664**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100664**
19714 Orlova, Raissa: **Wir lebten in Moskau**
1. Teil. Die beiden Autoren Raissa Orlova und Lew Kopelew beschreiben ihr gemeinsames Leben in Moskau zwischen 1956 und 1980.
München: Knaus, 1987. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 1003 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100664**
37160 Orlova, Raissa: **Zeitgenossen, Meister, Freunde**
2. Teil. Das Ehepaar Kopelew berichtet von bemerkenswerten Zeitgenossen, die ihnen in ihrer Heimat begegnet sind.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 615 Min.

14307 Orlow, Jurij F.: **Ein russisches Leben**
Dies ist die Lebensgeschichte einer aufrechten Persönlichkeit. Erzählt wird vom heroischen, oft listig gemeisterten Alltag einer Existenz im Widerstand und von der Brutalität der Verfolgung. Der Autor gibt zugleich eine scharfsinnige Systemanalyse und eine anrührende Schilderung russischer Menschen, und er beschreibt eindrucksvoll die 70-jährige Geschichte der Sowjetunion.
München: Hanser, 1992. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1039 Min.

50645 Orter, Friedrich: **Ich weiß nicht, warum ich noch lebe**
Der ORF-Korrespondent Orter (geb. 1949) hat weit mehr gesehen, als seinem Publikum zugemutet werden konnte. Viele Jahrzehnte lang berichtete er als Reporter von den gefährlichsten Orten der Welt. In einem bewegenden Rückblick skizziert er seine Erlebnisse, erzählt von seinen Grenzerfahrungen und von ergreifenden Schicksalen.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 110 Min.

52224 Ortheil, Hanns-Josef: **Blauer Weg**
Die Neuausgabe des 1996 erschienenen literarischen Tagebuchs des bekannten Schriftstellers Hanns-Josef Ortheil (geb. 1951), das seine Begegnungen und Erfahrungen, seine Reisen und Lektüren in den "Wendejahren" von 1989 bis 1995 dokumentiert, ist ergänzt um ein erhellendes Vorwort des Verfassers.
München: Luchterhand, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1030 Min.

229 Ortheil, Hanns-Josef: **Briefe einer Liebe**
Die rund 300 Briefe zwischen Clara (1819 - 1896) und Robert (1810 - 1856) Schuhmann stammen bis auf 18 spätere aus der Zeit des zermürbenden Kampfes mit Claras starrsinnigen Vater, der sich die Einwilligung zur Heirat nur durch Gerichtsbeschluss abtrotzen ließ.
Königstein: Athenäum-Verl., 1982. DBH Marburg: Sabine Velfe, 900 Min.

59565 Ortheil, Hanns-Josef: **Wie ich Klavierspielen lernte**
Hanns-Josef Ortheil (geb. 1951) ist vier Jahre alt, als er zum ersten Mal Klavierunterricht bekommt. Angeleitet von seiner Mutter, macht er rasche Fortschritte und wird an eine russische Pianistin weitergereicht. Schon bald steht der Entschluss fest, Konzertpianist zu werden und auf den großen Bühnen der Welt zu brillieren. Für den jungen Klaviereleven bedeutet das ein jahrelanges Üben von meist vielen Stunden am Tag. Kurz nach dem Abitur erhält der Zwanzigjährige ein Stipendium in Rom, wo es völlig unerwartet zu einem Zusammenbruch kommt. Der große Traum ist geplatzt.
Berlin: Insel-Verl., 2019. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 555 Min.

56407 Orthofer, Peter: **Wer ist who in Österreich?**
Für alle, die sich über die Prominenten lustig machen und doch einmal gern so wären wie sie.
Wien: Ueberreuter, 1986. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 390 Min.

30144 Ortiz, Cesar: **Josemaría Escrivá, Profile einer Gründergestalt**
Zum 100. Geburtstag des Opus-Dei-Gründers (1902-1975) gehen die Autoren der Tragweite und Wirkung seiner Kernidee von der Heiligung der Welt durch Heiligkeit im Alltag nach. Wie aus Puzzle-Stücken entsteht so nach und nach ein imponierendes Gesamtbild eines für die katholische Kirche wichtigen Zeitgenossen.
Köln: Adamas-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1110 Min.

49928 Osborn, Max: **Der bunte Spiegel**
Zunächst erschien dieses Buch in einem New Yorker Exil-Verlag. Nach fast 70 Jahren erscheint dieses eindringliche Dokument einer untergegangenen Welt nun auch im deutschen Sprachraum. Anhand einfühlsamer Porträts über Adolph Menzel, Max Klinger, Lesser Ury, Max Liebermann, Wilhelm von Bode, Max Reinhardt u.a. wird die wilhelminische Ära und die Weimarer Republik vergegenwärtigt.
Hürth: Ed. Memoria, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 615 Min.

42721 Oster, Uwe A.: **Sein Leben war das traurigste der Welt**
"Sein Leben war das traurigste der Welt", schrieb Wilhelmine von Bayreuth über die Jugend ihres Bruders Friedrich II. (1712 - 1786). Tatsächlich erlebte der junge Friedrich eine harte Kindheit, die geprägt war von der Auseinandersetzung mit seinem Vater Friedrich Wilhelm I. Der Stoff des Dramas ist bekannt: hier der polternde, jähzornige "Soldatenkönig", dort der zart besaitete Kronprinz. Doch Friedrich Wilhelm I. war felsenfest davon überzeugt, das Beste für seinen Sohn und den preußischen Staat zu tun. Waren die Rollen also tatsächlich so klar verteilt: der Vater als unbarmherziger Richter, der Sohn als unschuldiges Opfer?
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Ute Hammann, 558 Min.

50161 Oster, Uwe A.: **Wilhelmine von Bayreuth**
Fesselnde Biographie der Lieblingsschwester Friedrichs des Großen (1709-1758), die als großzügige Mäzenin von Kunst und Wissenschaft die kleine fränkische Residenz Bayreuth ins Rampenlicht der europäischen Geschichte rückte.
München: Piper, 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 830 Min.

46171 Ostermann, Rainer: **Christian Ude**
Biografie des langjährigen Münchener Oberbürgermeisters und Vorsitzenden des Deutschen Städtetags, der als Spitzenkandidat der SPD bei der Landtagswahl 2013 in Bayern antritt. Ein fundierter und unterhaltsamer Überblick über die politische und private Vita Christian Udes (geb. 1947) von seinen Anfängen als Jungsozialist über die Tätigkeit als Anwalt der Mieter bis zu seiner Amtszeit als Oberbürgermeister der bayerischen Landeshauptstadt.
Regensburg: MZ-Buchverl., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 440 Min.

11232 Osterwald, Hazy: **Kriminaltango**
Der Berner Trompeter, Arrangeur und Bandleader (geb. 1922) prägte mit seinem Sextett die Unterhaltungsmusik vor allem der 50er und 60er Jahre.
Bern: Scherz, 1999. SBS Zürich: Christof Oswald, 911 Min.

53202 Osterwalder, Josef: **Dem Volk Gottes dienen**
In 16 Kapiteln wird erzählt, wie aus dem jungen Gossauer Ministranten Ivo Fürer (geb. 1930) der Theologe, Kirchenrechtler, Netzwerker und schließlich der zehnte St. Galler Bischof wurde. Dem Buch sind ebenfalls 16 Statements von Weggefährten hinzugefügt, von seinem Bruder bis zum Mailänder Kardinal. Dies alles spiegelt das breite Beziehungsnetz, das Ivo Fürer geknüpft und gepflegt hat.
St. Gallen: Verl. am Klosterhof, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 579 Min.

49729 Ott, Elfriede: **Wenn man in Wien zur Welt kommt**
Biographisches und persönliche Anschauungen zu Wien von der Schauspielerin Elfriede Ott (geb. 1925).
Wien: Molden, 1977. BSVÖ Wien: Elfriede Ott, 218 Min.

12156 Ott, Karl-Heinz: **Tumult und Grazie**
Die Oper, London, Kastraten und Diven prägen Georg Friedrich Händels (1685 - 1759) Welt, aber auch Philosophen, die über der Frage, ob man die Theater verbieten solle, zu Erzfeinden werden. Dieses so kluge wie unterhaltsame Buch über den bedeutenden Komponisten rückt die Musik des 18. Jahrhunderts in den Blick und handelt dabei auch von unserer Gegenwart.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 580 Min.

34585 Oufkir, Malika: **Die Gefangene**
Als Adoptivtochter im Palast des Königs von Marokko aufgewachsen, wird Malika als 18-Jährige, nach einem Putschversuch ihres Vaters, mit ihrer Familie verhaftet. Sie fristeten 15 Jahre in erbärmlichsten Umständen und absoluter Isolation ihr Leben, bis die Flucht gelang.
München: Schröder, 1999. WBH Münster: Claudia Mohr, 776 Min.

18227 Oufkir, Malika: **Freiheit**
Malika Oufkir wuchs wie eine Prinzessin am Königshof von Hassan II. auf. Nachdem ihr Vater 1972 versucht hatte, den König zu stürzen, wurde sie mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern fast 20 Jahre lang in dunklen Verliesen mitten in der Wüste gefangen gehalten. Heute lebt sie in Amerika. In ihrem neuen Buch beschreibt sie, wie schwer es für die ganze Familie war, in ein normales Leben zurückzufinden, Ängste und Hass zu überwinden. Die lang ersehnte Freiheit ist ein fremdes Gefühl.
Berlin: Schröder, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 377 Min.

34517 Oury, Louis: **Die freudlose Straße**
Aus der Rückschau schildert Oury, 1933 geboren und gelernter Kesselschmied, in seinem autobiographisch erzählenden Bericht seinen schweren Erfahrungs- und Entwicklungsgang vom 17. bis zum 32. Lebensjahr.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1976. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 585 Min.

44293 Overbeck, Renate: **Georges Perec**
Ein kompakter Überblick über das Leben und Werk des französischen Autors (1936-1982), Sohn jüdischer Einwanderer aus Polen. Sein eigenwilliges Hauptwerk "Das Leben Gebrauchsanweisung" gilt als eine Innovation in der französischen Romanliteratur des 20. Jahrhunderts. Nicht nur weil Perec mathematische Gesetze als "Formzwänge" beim Aufbau der Romanstruktur berücksichtigt und das Prinzip des Puzzlespiels in allen Schichten des Werkes anwendet, sondern auch weil er mit den zahlreichen Schicksalsschilderungen ein klares Abbild der westlichen Zivilisation und Geschichte darstellt.
Annweiler: Sonnenberg-Verl., 2003. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 175 Min.

47260 Pabst, Pamela: **Ich sehe das, was ihr nicht seht**
Eine blinde Strafverteidigerin geht ihren Weg.
München: Hanser, 2014. BBH München: Sophie Wendt, 310 Min.

57003 Padova, Thomas de: **Allein gegen die Schwerkraft**
Albert Einstein (1879-1955) begründete 1915 die Allgemeine Relativitätstheorie. Nach einem Wettlauf mit dem Mathematiker David Hilbert präsentierte er seine berühmt gewordenen Feldgleichungen, in denen er gedanklich Raum, Zeit, Materie und Gravitation zusammenführt. Ein Jahr zuvor war er als Mitglied in die Preußische Akademie der Wissenschaften aufgenommen worden. Es war auch das Jahr, in dem er sich von seiner ersten Frau trennte und sich seiner heimlichen Geliebten Elsa Löwenthal zuwandte, die er 1919 heiratete. Schließlich waren es die Jahre des 1. Weltkriegs, die das Leben in der Großstadt Berlin maßgeblich beeinflussten und den überzeugten Pazifisten Einstein veranlasste, politisch tätig zu werden.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 550 Min.

41646 Padova, Thomas de: **Das Weltgeheimnis**
Im Jahre 1609 baut Galilei Galileo in Padua ein Teleskop und Johannes Kepler veröffentlicht in Prag seine Planetengesetze. Der Autor zeigt ihr Leben und die große Epochenwende in ganz neuem Licht. Glänzend geschrieben und gestützt auf den kaum beachteten, spannungsvollen Briefwechsel der beiden so unterschiedlichen Forscher, erzählt er, wie sie gleichzeitig, doch jeder auf seine Art, nach den Sternen greifen.
München: Piper, 2010. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 680 Min.

54466 Pagel, Arno: **Ein Sommer mit Dietrich Bonhoeffer und andere Begegnungen**
Begegnungen können bereichernd tiefgehend sein, so markant, dass sie einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Arno Pagel erzählt in diesem Buch von solchen Begegnungen. Dietrich Bonhoeffer zählt zu den herausragenden Persönlichkeiten, die sich tief in das Gedächtnis des Autors eingegraben haben genauso wie Karl Barth. Aber auch nahezu unbekannte Namen tauchen auf, die den Lebensweg des Autors mitgeprägt haben.
Lahr: Johannis-Verl., 1994. EBS Marburg: Frank Winterstein, 163 Min.

9464 Pagnol, Marcel: **Marcel**
Pagnol, geboren 1895, erzählt aus seiner Kindheit, die er in Aubagne bei Marseille verbrachte, von seiner sehr jungen, wunderschönen Mutter, dem klugen, mutigen und starken Vater, den Verwandten und Freunden und von der heiteren Landschaft des Midi.
München: Goldmann, 1994. SBS Zürich: Irène Sulzer, 720 Min.

2650 Pahlen, Kurt: **Große Sänger unserer Zeit**
Biografien berühmter Sänger.
Gütersloh: Bertelsmann, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 960 Min.

57232 Pahlen, Kurt: **Ja, die Zeit ändert viel**
Auf der ganzen Welt erlebten Menschen Kurt Pahlen (1907-2003) als Organisator, Dirigent und Erzähler. Hier berichtet er von den Stationen seines Lebens, seiner Kindheit in Wien, Berlin in den 1920er-Jahren, Wien in den 30ern, Buenos Aires und Montevideo von den 40er- bis 60er-Jahren und schließlich Zürich. Ein Panorama von Kriegen und Revolutionen, vom Kampf um Gerechtigkeit und Überleben, von Freundschaften und der großen Kraft der universalen Sprache der Musik.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2001. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1442 Min.

43345 Pahlen, Kurt: **Tschaikowsky**
Diese lebendige und bewegende Biographie gründet sich auf dem Briefwechsel des Meisters (1840-1893). Sie enthüllt interessante Seelenzustände eines Genies, vor allem im Verhältnis zu Nadjeschda von Meck - sicherlich der eigenartigsten Freundschaft im Reiche der Kunst und in der Welt des Eros. Eine musikalisch-psychologische Studie, die für Laien und Musikkenner gleichermaßen geschrieben wurde.
Stuttgart: Günther, 1959. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 523 Min.

42723 Pahud de Mortanges, Elke: **Unheilige Paare?**
Wie leben Menschen eine Liebe, die den Regeln ihres Glaubens widerspricht? In acht "Passionsgeschichten" zeichnet die Freiburger Theologin Doppellebensbilder berühmter Paare, u.a. Klara und Franz von Assisi, Katharina von Bora und Martin Luther, Luise Rinser und Karl Rahner, die den Spagat zwischen kirchlich auferlegter Enthaltsamkeit und ihrer Liebe ganz unterschiedlich bewältigt haben.
München: Kösel, 2011. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 478 Min.

34586 Pakula, Hannah: **Victoria**
Ausführliches Lebensbild der "Kaiserin Friedrich" (1840-1901), der englischen Prinzessin auf dem deutschen Kaiserthron, unterstützt durch eine große Menge von Dokumenten, vor allem aus ihrer Korrespondenz.
München: Schröder, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1812 Min.

36607 Palézieux, Nikolaus de: **Christoph Willibald Gluck**
Darstellung von Leben und Werk des Komponisten und Opernreformers (1714-1787).
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Veronika Suter, 339 Min.

39529 Palmen, Connie: **I. M.**
Im Februar 1991 führt Ischa Meijer (1943-1995), in den Niederlanden als Journalist berühmt-berüchtigt, mit dem neuen Star der Literaturszene, Connie Palmen (geb. 1955), ein Interview. Es ist zugleich der Beginn einer amour fou zwischen zwei verwandten Seelen, die sich gegenseitig sowohl ergänzen als auch herausfordern, die die Grenzen immer wieder neu ausloten. Vier Jahre später werden sie durch Meijers Herzinfarkt jäh getrennt. Das Buch ist Connie Palmens bewegende Auseinandersetzung mit einer großen Liebe und einem Tod, der sie selbst fast vernichtet.
Zürich: Diogenes-Verl., 2001. SBS Zürich: Eveline Ratering, 701 Min.

46751 Palmen, Connie: **Logbuch eines unbarmherzigen Jahres**
15 Jahre nach dem Tod ihres Lebensgefährten Ischa Meijer erlebt die niederländische Schriftstellerin eine bittere Wiederholung: Ihr Partner, der Staatsmann Hans van Mierlo, stirbt nach 11 gemeinsamen Jahren. In diesem Buch beschreibt Connie Palmen (geb. 1955) in Tagebuchform, mit vielen Rückblenden in die Zeit des Zusammenseins, seine Erkrankung, seinen Tod und ihren Umgang mit Trauer und Verzweiflung. Bewegende Notizen gegen das Vergessen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. SBS Zürich: Eveline Ratering, 484 Min.

5284 Palmer, Alan: **Otto von Bismarck**
Der englische Historiker Alan Palmer zeichnet ein Porträt des Menschen und Politikers Bismarck (1815 - 1898), bestimmt von strikter Objektivität, gestützt vorwiegend auf authentische Äußerungen Bismarcks in seinen Briefen und Memoiren, ohne einseitig Partei für oder wider den Eisernen Kanzler zu ergreifen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 825 Min.

4417 Palmer, Lilli: **Der rote Rabe**
An einem Herbsttag des Jahres 1947 saß Lilli Palmer (1914 - 1986) einer Malerin Model und entdeckte im Atelier den kleinen Bronzekopf einer Frau. Sie war überrascht, als sie ihn näher besah, denn sie kannte das Modell, kannte es nur zu gut. Diese Frau war drei Jahre lang ihre intimste Freundin und ihre intimste Feindin gewesen, hatte sie beschenkt und beraubt, ihr Leben bereichert und ruiniert. Diese drei Jahre erzählt Lilli Palmer in "Der rote Rabe", sie schildert die sehr persönliche Geschichte dieser "Freundschaft", setzt sich kompromisslos mit einem Geschehen auseinander, in das sie aufs seltsamste verstrickt war und das ihr Leben entscheidend beeinflusste.
München: Droemer Knaur, 1977. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 510 Min.

2414 Palmer, Lilli: **Dicke Lilli, gutes Kind**
Autobiografie der bekannten Schauspielerin (1914 - 1986), deren bewegendes Leben sie von Berlin über Paris und London nach Hollywood führte.
München: Droemer, 1974. SBB Stuttgart: Lilli Palmer, 890 Min.

53869 Pamperrien, Sabine: **Helmut Schmidt und der Scheißkrieg**
Die Biografie 1918 bis 1945: Die Tragik, pflichtbewusst und mit vollem Einsatz für die falsche Sache gekämpft zu haben, begleitet Helmut Schmidt (1918-2015) noch heute. Doch auch wenn er immer vom "Scheißkrieg" spricht, so blieb er sein Leben lang vom Soldatischen fasziniert, waren Pflichterfüllung und Disziplin für ihn prägend. Aber was hat Helmut Schmidt wirklich gesehen und gewusst? Der Altkanzler selber gab der Autorin die Erlaubnis, seine Wehrmachtsakte und seine persönlichen Unterlagen auszuwerten. So erforscht Sabine Pamperrien Details, die bislang im Verborgenen waren.
München: Piper, 2014. DBH Marburg: Bianca Weyers, 607 Min.

41089 Pancol, Katherine: **Jackie**
Das Leben der Jacqueline Bouvier-Kennedy-Onassis (1929-1994). Jackie, Tochter einer spießigen Mutter und eines lebefreudigen Vaters wurde Ehefrau des begehrtesten Junggesellen Amerikas: J. F. Kennedy. Sie, die vom Vater Vergötterte, hatte eines ganz besonders gelernt: sich selbst zu inszenieren. Das imponierte ihrem Schwiegervater Joe, der ihr Verbündeter war in der kalten Atmosphäre des Kennedy-Clans.
München: Langen Müller, 1995. BBH München: Elisabeth Regenhard, 471 Min.

37358 Panofsky, Walter: **Richard Strauss**
Die Biographie des Komponisten (1864-1949).
München: Piper, 1965. BBH München: Günter Mack, 728 Min.

12248 Pantaeva, Irina: **Mein Weg auf die Laufstege der Welt**
Unterhaltsamer Bericht über eine Traumkarriere: Die attraktive Irina aus Sibirien erobert sich dank ihrer Zielstrebigkeit als Model die internationale Modewelt. Einfühlsam und überzeugend erzählt die Enkelin eines Schamanen und Tochter eines Komponisten von ihrer Kindheit und Jugend in Ulan-Ude, ihrer kommunistisch reglementierten Schulzeit, ihren ersten, zunächst erfolglosen Annäherungen an die Mode- und Filmszene in Moskau - bis Karl Lagerfeld ihr die Chance bei Chanel gibt.
München: Malik, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 859 Min.

14587 Paoli, Pia: **Die Eiserne Lady**
Die Autorin Pia Paoli lernte Margaret Thatcher als Regierungschefin in London kennen und wurde durch diese Begegnung angeregt, eine Biografie über die "Eiserne Lady" zu verfassen. Die Annäherung an die Person der Margaret Thatcher aus der Sicht einer Frau ist ihr in lebendiger und spannender Weise gelungen.
Bonn: Bouvier, 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 496 Min.

52998 Pape, Dorothy R.: **Der Vorläufer**
Die innere Entwicklung Johannes des Täufers (0 - 29) zum Rufer in der Wüste und Wegbereiter des Messias ist ebenso spannend erzählt wie die Auseinandersetzung des Johanneskreises zwischen den eigenen Messiaserwartungen und der Botschaft Jesu.
Stuttgart: Verl. Junge Gemeinde, 1991. EBS Marburg: Frank Winterstein, 805 Min.

44624 Papst Franziskus I.: **Mein Leben - mein Weg**
Jorge Mario Bergoglio (geb. 1936), der Papst, "vom anderen Ende der Welt", der die Herzen der Menschen im Sturm eroberte, erzählt hier erstmals von seinem Leben, und sagt was ihn im Tiefsten bewegt: Seine Herkunft, sein ungewöhnlicher Werdegang, das Leben als Jesuit. Die düsteren Zeiten der Militärdiktatur, sein Kampf für Armen und gegen Drogenmafia und Korruption, die Liebe zum Tango und seine Nähe zu den einfachen Gauchos Argentiniens. Ein Mann, der Kirche und Welt verändern wird.
Freiburg: Herder, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 500 Min.

45094 Papst Franziskus I.: **Über Himmel und Erde**
Drei Jahre vor seiner Wahl zum Papst sprach Franziskus I. mit seinem langjährigen Freund, dem Rabbiner Abraham Skorka, über ganz persönliche Ansichten zu Gott, Fundamentalismus, Atheismus, Tod, Holocaust, Homosexualität, Geld, Kapitalismus oder Globalisierung. Dieses Buch ist Zeugnis eines vorbildlichen interreligiösen Dialogs und spiegelt Franziskus' große Volksnähe und seine bedingungslose Liebe zum Menschen wider.
München: Riemann, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 525 Min.

49389 Papst Johannes Paul II.: **Auf, lasst uns gehen!**
Erinnerungen des Heiligen Vaters an seine Zeit als Bischof von Krakau.
München: Weltbild-Verl., 2004. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 304 Min.

6519 Paris, Barry: **Audrey Hepburn**
Hollywood, Haute Couture und UNICEF. Barry Paris erzählt von der Bilderbuchkarriere und vom Leben dieser einzigartigen Frau, die zu einer der beliebtesten Schauspielerinnen aller Zeiten wurde.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1170 Min.

12029 Paris, Jean: **William Shakespeare**
Biografie des englischen Dichters (1564 - 1616) mit Selbstzeugnissen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1990. SBS Zürich: Helene Kron, 480 Min.

57413 Parker, Mary-Louise: **Die Männer meines Lebens**
Die US-amerikanische Autorin, geboren 1964, ist die mit einem Golden Globe prämierte Hauptdarstellerin der TV-Serie "Weeds - Kleine Deals unter Nachbarn". Dieses Buch ist eine Art Autobiografie in Briefen, die sie an Männer aus ihrem Leben richtet: an den Großvater, den Vater, den Mann, die Liebhaber und Männer, die sie nicht kennt oder denen sie nur flüchtig begegnet ist.
Frankfurt: Fischer, 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 458 Min.

3605 Parth, Wolfgang W.: **Goethes Christiane**
Einfühlsam schildert der Autor die Geschichte dieser Frau, die bis zu ihrem Tode an Goethes Seite gelebt hat.
München: Kindler, 1980. SBB Stuttgart: Rosemarie Weindel, 745 Min.

17964 Pas Bagdadi, Masal: **Auf nackten Füßen in die Freiheit**
Geboren 1938, wächst die kleine Tune im jüdischen Ghetto von Damaskus auf. Im Winter 1943/44 flieht die Fünfjährige zusammen mit ihrer älteren Schwester vor dem wachsenden Antisemitismus nach Palästina. Der Kibbuz Alonim soll für die Kleine, die nun Masal genannt wird, ein neues Zuhause werden.
München: Goldmann, 2003. BBH München: Danielle Gaubatz, 365 Min.

54468 Pauli, Frank: **Philippus**
Frank Pauli besuchte die Orte, an denen Philipp Melanchthon (1497-1560) gelehrt und gewirkt hat. Er befragt literarische Zeugnisse und geht Fährten in Kunstgeschichte und Architektur nach. Freunde Melanchthons kommen zu Wort, seine Lehrer und Schüler, aber auch Kontrahenten.
Berlin: Wichern-Verl., 1997. EBS Marburg: Manfred Fenner, 723 Min.

49117 Pauli, Gabriele: **Die rote Rebellin**
Kaum eine andere Politikerin ruft so zwiespältige Reaktionen hervor wie die bayerische Polit-Rebellin Gabriele Pauli (geb. 1957). Sie ließ die CSU erbeben, indem sie maßgeblich am Sturz Edmund Stoibers beteiligt war. Dabei nahm sie kein Blatt vor den Mund: Je provokanter, desto besser. Als "rote Rebellin" ging sie in die bayerische Politikgeschichte ein.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 470 Min.

45545 Pauli, Hertha: **Der Riss der Zeit geht durch mein Herz**
Erinnerungen der 1938 aus Wien geflüchteten Autorin (1909-1973) an die Jahre ihrer Emigration in Frankreich und in den USA.
Wien: Zsolnay, 1970. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 406 Min.

33041 Paulin, Roger: **Ludwig Tieck**
Zusammenfassender Überblick über Leben und Werk des vielseitigen Romantikers (1773 - 1853) mit Hinweisen auf den Forschungsstand und die entsprechende Sekundärliteratur.
München: Beck, 1988. SBS Zürich: Susanne Rüdeberg, 944 Min.

7852 Pauly, Stephanie: **Aufbruch in ein neues Leben**
Als Touristin auf der Osterinsel trifft die Autorin ihre große Liebe - einen Insulaner vom Volk der Rapa Nui. Sie gibt ihren gut bezahlten Job in Deutschland auf, bricht alle Brücken hinter sich ab und taucht ein in ein neues Leben am Pazifik.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 690 Min.

50959 Paumgartner, Bernhard: **Das kleine Beethovenbuch**
Biographie des deutschen Komponisten (1770-1827).
Salzburg: Residenz-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 159 Min.

55398 Paumgartner, Bernhard: **Mozart**
Was Bernhard Paumgartner Zeit seines Lebens für das Werk Mozarts (1756-1791) geleistet hat, lässt sich mit nichts Ähnlichem vergleichen: er hat es während eines halben Jahrhunderts, vor allem in Salzburg, wo er mit den Festspielen von Anfang an eng verbunden und auch Direktor des Mozarteums war, systematisch aufgeführt oder auch die namhaftesten Musiker aus aller Welt aufführen lassen.
Zürich: Atlantis-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 1483 Min.

16590 Pausch, Randy: **Last Lecture**
Mit 47 Jahren hält Randy Pausch, Informatikprofessor an der Carnegie Mellon University in Pittsburgh, am 18. September 2007 seine Abschiedsvorlesung. Das Thema: Seine Kindheitsträume und wie er sie verwirklicht hat. Der Anlass: Pausch ist an Krebs erkrankt und hat nur noch wenige Monate zu leben. Das vorliegende Buch ist in langen Gesprächen mit dem Journalisten Jeffrey Zaslow entstanden. Die Lebenseinsichten Randy Pauschs sind in ihm mit seiner persönlichen Lebensgeschichte verwoben.
München: Bertelsmann, 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 338 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Paustowskij**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100886**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100886**
42500 Paustowskij, Konstantin G.: **Ferne Jahre**
1. Teil. Erinnerungen des Schriftstellers (1892 - 1968) an Kindheit und Jugend.
München: Nymphenburger, 1961. DBH Marburg: Christine Klimas, 766 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100886**
42501 Paustowskij, Konstantin G.: **Unruhige Jugend**
2. Teil. Erinnerung des russischen Schriftstellers (1892-1968).
München: Nymphenburger, 1962. DBH Marburg: Christine Klimas, 682 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100886**
47358 Paustowskij, Konstantin G.: **Die Zeit der großen Erwartungen**
3. Teil. Paustowskij (1892-1968) erzählt aus seinem Leben von der Zeit der Februarrevolution 1917 bis zum Einzug der Roten Armee in Odessa. Dieser Band ist die entscheidende Entwicklungsphase eines jungen Menschen bürgerlicher Herkunft und zugleich eines begabten Schriftstellers, die mit psychologischer Tiefe allgemeingültig erfasst wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 1963. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 1069 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100886**
47361 Paustowskij, Konstantin G.: **Buch der Wanderungen**
4. Teil. Episoden und Impressionen aus den Jahren 1920-33. Nach Kaukasien, Transkaukasien und Zentralrußland führen die "Wanderungen". Farbig entsteht das neue Leben mit seinen Widersprüchen, werden Menschen in außergewöhnlichen Situationen gestaltet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 943 Min.

19080 Pavese, Cesare: **Das Handwerk des Lebens**
In diesem Buch analysiert Pavese (1908-1950) schonungslos und aufrichtig sein Leben. Es ist ein intimes Tagebuch und ein Arbeitsjournal zugleich, eine Fundgrube für literarisch Interessierte und eine Bereicherung für alle, die sich der Frage nach dem Sinn des Lebens stellen.
Düsseldorf: Claassen, 1988. BBH München: Karsten Welte, 844 Min.

41341 Pavlova-Marinsky, Ludmila: **Juri Gagarin**
Als vor 50 Jahren der erste bemannte Raumflug startete, wurde Juri Gagarin (1934-1968) weltweit zu einem gefeierten Helden. Seine Person symbolisierte den Erfolg der sowjetischen Raumfahrt, den Aufbruch in ein neues Zeitalter. Sein Leben "nach dem Flug" fand nunmehr öffentlich statt; der sympathische, charismatische Kosmonaut in der Rolle eines Botschafters - so kannte ihn die Welt. Auch darüber erzählt dieses Buch. Es zeichnet zugleich sein Porträt aus persönlicher Nähe, in der die Autorin zu ihm stand.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2011. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 388 Min.

31142 Pawel, Ernst: **Das Leben Franz Kafkas**
Umfangreiche, lebendig geschriebene Biographie Franz Kafkas (1883 - 1924).
München: Hanser, 1986. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1602 Min.

11068 Paz, Octavio: **Sor Juana Inés de la Cruz oder die Fallstricke des Glaubens**
In diesem monumentalen biografischen Essay schildert und analysiert Octavio Paz Leben und Werk von Sor Juana Inés de la Cruz (1648 - 1695), der großen mexikanischen Dichterin des Barocks.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1947 Min.

57719 Pearce, Simon: **So viel Weißbier kannst gar ned trinken**
Der Comedian Simon Pearce wurde 1981 in Puchheim als Sohn eines Nigerianers und einer bayerischen "Volksschauspiel-Hippie"-Mutter geboren. Obwohl der 2004 verstorbene Vater in der Öffentlichkeit immer "möglichst deutsch" aufzutreten versuchte, erlebte er in dem 20.000 Einwohner-Städtchen genauso viel alltäglichen Rassismus wie sein Sohn. Der Band schildert unterhaltsam Pearces Kindheit und Jugend, eine erste Liebesbeziehung sowie eine Reise in den Vorort von Lagos, aus dem der Vater stammte.
München: Knaur, 2017. BBH München: Sebastian Edtbauer, 348 Min.

46232 Pechmann, Alexander: **Mary Shelley - Leben und Werk**
Schöpferin des legendären "Frankenstein", Gattin des romantischen Dichters Percy B. Shelley - und schon hören die Kenntnisse über die englische Autorin (1797 - 1851) bei vielen auf. Doch es gibt noch allerlei Wissenswertes über ihr dramatisches Leben zu erfahren.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2006. SBS Zürich: Irina Schönen, 591 Min.

46472 Pelinka, Peter: **Österreichs Kanzler**
Seit der Gründung der 2. Republik 1945 hat es in Österreich 9 demokratisch gewählte Bundeskanzler gegeben: 5 Christlich-Soziale (ÖVP) und 4 Sozialdemokraten (SPÖ). Dieses Buch setzt "Herkunft, Erziehung, Werdegang, politische Sozialisation, Charakter und Lebensstil" jeder der 9 Persönlichkeiten in Beziehung zur Entwicklung des Staates.
Wien: Ueberreuter, 2000. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 583 Min.

6268 Pelz, Monika: **Nicht mich will ich retten!**
Biografie des polnischen Kinderarztes Janusz Korczak, der 1942 die ihm im Warschauer Waisenhaus anvertrauten jüdischen Kinder freiwillig ins Vernichtungslager begleitete und dort mit ihnen umgebracht wurde.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1994. SBS Zürich: Brigitte Bissegger, 302 Min.

9575 Pepys, Samuel: **Tagebuch**
Aus dem London des 17. Jahrhunderts wird ein farbiges Bild der Epoche vermittelt. Pepys hat sich für alles interessiert. Vor allem Politik hatte es ihm angetan, aber auch das gesamte Kulturleben.
Stuttgart: Reclam, 1980. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1330 Min.

32155 Peres, Shimon: **Shalom**
Die Erinnerungen des ungebrochen optimistischen israelischen Staatsmannes (geb. 1923) leben von der einzigartigen Information aus erster Hand und von scharf konturierten Portraits führender Staatsmänner. Sie enthalten faszinierende Charakterstudien bekannter Persönlichkeiten und lassen die dramatischen Friedensbemühungen unmittelbar miterleben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1215 Min.

36610 Pernoud, Régine: **Christine de Pizan**
Vor dem Hintergrund des bewegten 14. Jahrhunderts in Frankreich hat die Autorin Leben und Werk der Schriftstellerin und Frühhumanistin geschildert. Sie zeigt auf, wie Christine de Pizan (1365-1429) allen zeitgegebenen Beschränkungen zum Trotz durch ihre Kritik an den herrschenden Verhältnissen schon damals als außergewöhnliche Vertreterin ihres Geschlechts hervortrat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1990. SBS Zürich: Ingeborg Koller, 426 Min.

6150 Pernoud, Régine: **Der Abenteurer auf dem Thron**
Richard Löwenherz - König von England. Lebensbeschreibung (1157 - 1199) mit einer ausführlichen Darstellung des 3. Kreuzzuges (1189 - 1192).
München: Diederichs, 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 622 Min.

13106 Pernoud, Régine: **Herrscherin in bewegter Zeit**
Biografie der Blanca von Kastilien (1188 - 1252), die als langjährige Regentin maßgeblich beteiligt war am erheblichen Machtzuwachs der französischen Königsdynastie.
München: Diederichs, 1991. DKBB Bonn: Lucia Lewald, 795 Min.

13118 Pernoud, Régine: **Jeanne d'Arc**
Ein feinsinniges Bild der Frömmigkeit der Jungfrau von Orléans (1412 - 1431).
München: Kösel, 1995. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 236 Min.

31511 Pernoud, Régine: **Königin der Troubadoure**
Biographie der Eleonore von Aquitanien (1120 - 1204), der Gemahlin König Ludwig VII. von Frankreich. Wie nur wenige Frauen verkörpert sie den Geist ihrer Zeit. Sie nimmt am Zweiten Kreuzzug teil, lernt Bernhard von Clairvaux und Thomas Becket kennen, steht in regem Austausch mit Troubadouren und Minnesängern, die sie immer wieder inspiriert. Ihre Biographie lässt eine spannende Epoche europäischer Geschichte farbenprächtig erstehen.
Düsseldorf: Diederichs, 1976. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 679 Min.

13130 Pernoud, Régine: **Martin von Tours**
Martin von Tours (316 - 397) ist einer der populärsten Heiligen. Vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund gewinnt sein Leben exemplarische Bedeutung für alltägliches Christsein - im Teilen mit den Armen ebenso wie im Eintreten für in Staat und Kirche Verfolgte.
Freiburg: Herder, 1997. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 431 Min.

37378 Perrault, Gilles: **Die Gärten des Observatoriums**
Die Kindheitserinnerungen des französischen Erfolgsautors (geb. 1931) an die Jahre der deutschen Besetzung bestechen durch Authentizität und Aufrichtigkeit gleichermaßen. Der 12-jährige Gilles erlebt 1943 mit, wie seine Familie für einige Zeit einen britischen Geheimdienstoffizier bei sich versteckt. Nach dessen Verhaftung geraten auch die Perraults in ihrem Haus in den Gärten des Observatoriums ins Fadenkreuz der Ermittlungen. Ein spannender Tatsachenbericht.
Berlin: Ed. Q, 1996. SBB Stuttgart: Gerald Friese, 309 Min.

14664 Perren, Susanne: **Rosenkranz und Fasnachtstanz**
Ein Dutzend Porträts von Frauen aus verschiedenen Regionen des deutschsprachigen Wallis geben Einblicke in das Leben eines ganzen Jahrhunderts. Die Walliser Frauen berichten vom kargen Leben, das sie nicht als solches empfinden und gerade deshalb die Lebensbühne Wallis erstaunlich offen interpretieren.
Zürich: Limmat-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 359 Min.

6891 Perrey, Gudrun: **Theodor Fontane in Schleswig-Holstein und Hamburg**
"Hamburg immer wieder schön und lachend", schrieb Fontane 1864 in sein Tagebuch. "Ich bin ein Nordlandmensch." Seine Besuche in Hamburg haben diese Liebe zum Norden immer wieder neu belebt.
Hamburg: Schubert, 1998. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 460 Min.

43111 Peschel-Gutzeit, Lore M.: **Selbstverständlich gleichberechtigt**
Alleinerziehende Mutter von drei Kindern, erfolgreiche Karriere als Juristin und in der Politik: für Lore Maria Peschel-Gutzeit (geb. 1932) kein Widerspruch. Ihr Lebensthema ist die Gerechtigkeit, ihr Ziel die Gleichberechtigung, ihre Leidenschaft sind schnelle Autos. Sie gibt Einblick in ihren reichen Erfahrungsschatz und berichtet, wie gut es sich anfühlen kann als mächtige Frau unter Männern. Ein Aufruf, aktive Gleichberechtigung zu wagen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 630 Min.

13150 Peskov, Wassili M.: **Die Vergessenen der Taiga**
Das Überleben der Familie Lykow in den Weiten Sibiriens. Seit einem halben Jahrhundert leben sie völlig abgeschieden von der Welt in der sibirischen Taiga. Der Alltag dieser Altgläubigen gleicht dem des 17. Jahrhunderts. Erzählt wird die unglaubliche Geschichte dieser Robinsons unserer Tage, deren jüngste Tochter auch heute noch ihr Eremitendasein fristet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DKBB Bonn: Johannes Prill, 521 Min.

54473 Peters, Uwe H.: **Anna Freud**
Leben und Werk einer der bedeutendsten Psychoanalytikerinnen (1895-1982), die sich um die Erforschung und Entwicklung der Kinderpsychoanalyse verdient machte.
München: Kindler, 1979. DBH Marburg: Rosemarie Eick, 918 Min.

15063 Petersen, Carol: **Federico García Lorca**
Über García Lorca ist in den letzten Jahren wenig erschienen. Durch die 50. Wiederkehr seines Todestages ist nun das Interesse wieder stärker auf den spanischen Dichter gelenkt worden. Dieses Bändchen aus der bekannten biografischen Reihe kann als erste Einführung dienen.
Berlin: Colloquium, 1986. DBH Marburg: Beate Braus, 172 Min.

47112 Peteuil, Marie-Françoise: **Helen Hessel - die Frau, die Jules und Jim liebte**
Die gebürtige Berlinerin und spätere Wahlfranzösin Helen Hessel (1886-1982) war nicht nur eine Zeugin des 20. Jahrhunderts, sondern auch eine mutige Akteurin: Pariser Modekorrespondentin der Frankfurter Zeitung, Widerstandskäpferin und erste deutsche Übersetzerin von Nabokovs "Lolita". In ihrer offenen Ehe mit dem Schriftsteller Franz Hessel bekam sie zwei Söhne, einer von ihnen war der Autor Stéphane Hessel. Ihre Leidenschaft galt jedoch lange Jahre dem Autor Henri-Pierre Roché, der Helen als Vorlage der Frauenfigur in seinem Roman "Jules und Jim" verewigte. Dieser Roman wurde später von Truffaut verfilmt.
Frankfurt: Schöffling, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 755 Min.

49930 Pettinato, Giovanni: **Semiramis**
Der Autor, Ordinarius für Assyrologie an der Universität in Rom, legt eine historisch zuverlässige Biographie der assyrischen Königin Semiramis vor, die die beiden Reiche Assur und Babylon vereinigte.
Zürich: Artemis-Verl., 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 830 Min.

54474 Petuchowski, Jakob J.: **Mein Judesein**
Dieses Hörbuch zeichnet den Weg eines großen jüdischen Gelehrten nach und führt gleichzeitig in die moderne jüdische Theologie ein.
Freiburg: Herder, 1992. EBS Marburg: Manfred Fenner, 363 Min.

55066 Petzoldt, Richard: **Wolfgang Amadeus Mozart**
Der Autor hat es verstanden, das Leben Mozarts (1756-1791) anschaulich darzustellen, wobei die gesellschaftlichen Voraussetzungen, der Charakter des Werkes und die Persönlichkeit des Komponisten in Beziehung zueinander gesetzt werden.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1978. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 125 Min.

9955 Peyinghaus, Marianne: **Stille Jahre in Gertlauken**
1941 kommt die gerade 20 Jahre alte Lehrerin aus der Großstadt an die Dorfschule in Gertlauken, einem kleinen Flecken im nördlichen Ostpreußen. Regelmäßig berichtet die Tochter den Eltern in Köln von ihrem Leben auf dem Lande, das so friedlich scheint, so weit weg vom Krieg.
München: Goldmann, 1998. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 556 Min.

17451 Pfändler, Beat: **"Off duty"**
Ende der Neunzigerjahre fotografierte Beat Pfändler, Fotograf und Maître de Cabine, Piloten und Flight Attendants der Swissair in ihrer Freizeit. Zehn Jahre später - dazwischen liegen der MD11-Absturz bei Halifax und das Swissair-Grounding - besucht er diese Menschen abermals, zusammen mit der Journalistin Trudi von Fellenberg-Bitzi. Die 40 persönlichen Portraits zeigen, wie Halifax und der Niedergang der Airline die Angestellten geprägt haben, welche Krisen, aber auch welche Chancen ihnen daraus erwachsen sind.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Barbara Maey, 415 Min.

36822 Pfau, Ruth: **Das Herz hat seine Gründe**
Als der Anschlag auf die Twin-Towers die Welt erschüttert, ist die Ärztin gerade in der Wüste Belutschistans. Als sie nach Afghanistan zurückkommt, hat die Welt sich verändert. Amerikanische Bomben fallen auf das Land; Pakistan ist zum Pulverfass geworden. Ruth Pfau weigert sich, das Land zu verlassen. Sie bleibt und hilft den Tausenden von Flüchtlingen im Kampf gegen neuen Hass und blinden Terror. Eine dramatische Geschichte und das bislang persönlichste Buch einer großen Frau unserer Zeit.
Freiburg: Herder, 2005. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 540 Min.

50248 Pfau, Ruth: **Leben ist anders**
Seit über 50 Jahren lebt die deutsche Ärztin und Nonne (geb. 1929) in einer der gefährlichsten Regionen der Welt, in Pakistan. Immer noch ist ihr großes Anliegen, neben der Bekämpfung der Lepra, einen Weg zum Frieden zu weisen und der Dialog der Religionen.
Freiburg: Herder, 2014. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 507 Min.

47325 Pfeiffer, Karl H.: **In Gott verbunden**
Wer Gott liebt und sein Leben in den Dienst Gottes stellt, muss deshalb noch lange nicht auf die Liebe zu seinem Mitmenschen verzichten. Die "heiligen Liebespaare" dieses Buches zeigen vielmehr, dass ihre Liebe durch den Glauben eine besondere Dimension gewinnt, die sie Gott noch näher bringt.
Freiburg: Herder, 1987. CAB Landschlacht: Willi Brüllmann, 435 Min.

19977 Pfister, Alexander: **Georg Jenatsch**
Sein Leben und seine Zeit (1596 - 1639). Georg Jenatsch war ein Schweizer Pfarrer und Politiker und gilt als der Retter Graubündens im Dreißigjährigen Krieg.
Basel: Helbing u. Lichtenhahn, 1951. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1299 Min.

17851 Pfister, Werner: **Fritz Wunderlich**
Er war wie eine Kerze, die an beiden Enden brennt. So beschreiben Freunde die Intensität, mit der Fritz Wunderlich (1930 - 1966) lebte und sang. Dem legendären Tenor, der 36-jährig nach einem grotesken Unfall starb, ist diese Biographie gewidmet. Bis heute hat der charismatische Mozart-Sänger keinen Nachfolger gefunden.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs., 1990. BBH München: Gabriele Litty, 1174 Min.

11561 Pflug, Maja: **Natalia Ginzburg**
Ein Porträt der italienischen Schriftstellerin (1916 - 1991), das sowohl ihre öffentliche Arbeit als Autorin, Lektorin und Politikerin, als auch ihr von zahlreichen Schicksalsschlägen geprägtes Leben schildert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Christine Trüb, 422 Min.

2027 Philipe, Anne: **Morgenstunden des Lebens**
Die Witwe des Schauspielers Gérard Philipe schildert ihre "Rückkehr ins Leben" und ihre enge Beziehung zu ihrer 10-jährigen Tochter.
Reinbek: Rowohlt, 1968. DBH Marburg: Ursula Heller, 216 Min.

49731 Philippoff, Eva: **Peter Rosegger**
Ist es noch möglich, über Peter Rosegger (1843-1918), den bekannten und berühmten Volkspoeten, etwas Neues zu sagen? Diese Biographie will zeigen, dass der Waldheimat-Poet auch heute kein überholtes Thema ist.
Graz: Verl. Styria, 1993. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 540 Min.

42329 Piana, Theo: **Heinrich Mann**
Der Verfasser würdigt Heinrich Mann (1871-1950) als geistigen Repräsentanten der besten Kräfte des deutschen Bürgertums des 20. Jahrhunderts und zeichnet seine Entwicklung vom aufgeschlossenen, kunstbegeisterten Senatorensohn bis zum unerbittlichen Kritiker der bürgerlichen Gesellschaftsordnung, zum aktiven Gegner des Faschismus und zum Verfechter einer neuen sozialen Ordnung. Seine wichtigsten Romane sind in diesem Werk berücksichtigt.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1964. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 160 Min.

30368 Picard, Jacques: **Gebrochene Zeit**
Anspruchsvolle biographische Skizzen vier jüdischer Frauen und Männer, die als Flüchtlinge in die Schweiz kamen, sich hier kennen lernten, verweilten, gemeinsam weiterzogen. Im Mittelpunkt steht ihr Wirken in Kunst, Wissenschaft, Technik und in der Wohlfahrt, das als Ausdruck des Überlebens gedeutet wird.
Zürich: Ammann, 2009. SBS Zürich: Barbara Maey, 631 Min.

32162 Pick, Hella: **Simon Wiesenthal**
Der Überlebende des Holocaust (1908-2005) widmete sich nach 1945 der Verfolgung der Täter. Neben der Beschreibung seiner Lebensgeschichte und Persönlichkeit werden seine wichtigsten Fälle, die heftigen Kontroversen um seine Person dargestellt. Auch Wiesenthals Kritiker und Gegner kommen zu Wort.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Claudia Mohr, 1158 Min.

60468 Pickel, Clemens: **Ein Deutscher - Bischof in Russland**
Dieses Tagebuch, geführt über einen Zeitraum von 18 Jahren, gewährt Einblicke in bzw. Ausblicke auf das Leben der Katholiken in Russland.
Leipzig: Benno-Verl., 2009. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 430 Min.

33738 Pieken, Gorch: **Preußisches Liebesglück**
Auf einer Ägyptenreise erhält der preußische Prinz Albrecht 1843 einen nubischen Knaben zum Geschenk. So beginnt die Familiengeschichte der Sabac el Chers, deren Nachfahren noch heute in Deutschland leben.
Berlin: List, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 340 Min.

48640 Pieper, Dietmar: **Karl der Große**
In dieser Aufsatzsammlung über Karl den Großen beleuchten diverse renommierte Autoren verschiedene Aspekte des "mächtigsten Kaisers des Mittelalters". Dabei werden neben den üblichen Themen, wie die Ablösung der Merowinger durch seine Vorfahren, Karls Kriegszüge, seine Kaiserkrönung, seine kulturellen Verdienste und der Niedergang der Karolinger nach seinem Tod auch interessante Nebenaspekte behandelt, wie etwa der geplante Kanalbau zwischen Rhein, Main und Donau oder ein Brief an seine 4. Frau Fastrada abgedruckt, was Karl als Herrscher und als Privatmann lebendig werden lässt
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 575 Min.

36083 Pieper, Josef: **Hinführung zu Thomas von Aquin**
Einführung in Philosophie und Theologie des Thomas von Aquin (ca. 1225-1274).
München: Kösel, 1958. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 427 Min.

5646 Pierpaoli, Yvette: **Eine Frau für tausend Kinder**
Autobiografie einer mutigen Frau, die aus eigener Kraft in Kambodscha, Guatemala, Bolivien und Afrika mit Kinderhäusern und Zufluchtstätten Inseln der Hoffnung schuf.
Bern: Scherz, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 820 Min.

15064 Pietsch, Ludwig: **Wie ich Schriftsteller geworden bin**
Ludwig Pietsch (1824 - 1911), Starkritiker und umschwärmter Gesellschaftsberichterstatter der kaiserlichen Metropole, erinnert sich an die Anfänge seiner Karriere im Berlin der fünfziger und sechziger Jahre. In seinem farbigen Stil schildert er die Begegnung mit Adolph Menzel und Gustave Doré, seine Freundschaft mit Theodor Fontane und Fritz Reuter, sowie seine Vertrautheit mit der international renommierten Sängerin Pauline Viardot.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. DBH Marburg: Axel Herbst, 1412 Min.

53428 Pillau, Helmut: **Wildwuchs**
Berlin ist womöglich auch für gebürtige Berliner wie den Literaturwissenschaftler Pillau (geb. 1941) zu spröde, um wirklich zur Heimat werden zu können. Eine solche Erfahrung liegt jedenfalls dieser Autobiographie zugrunde. Ein Gefühl der existenziellen Unsicherheit wird hier vergegenwärtigt, das sich einnistet. Verantwortlich dafür ist nicht nur die Tristesse der Nachkriegszeit, sondern auch ein familiäres Trümmerfeld. Diese Autobiographie wird größtenteils zu einer intellektuellen Biographie, die Einblicke in die geistig-politischen Gärungsprozesse West-Berlins - einschließlich der Deutschlandpolitik - während der sechziger und siebziger Jahre vermittelt.
Berlin: Pro Business-Verl., 2015. BHB Berlin: Ronny Great, 1218 Min.

39380 Piltz, Georg: **August der Starke**
Von Legenden überwuchert ist das Bild des Mannes, den die einen als den Starken verherrlichten, während ihn die anderen wegen seiner Schwächen verdammten. August der Starke (1670-1733) vergeudete Millionen für abenteuerliche politische Unternehmungen, aber wir verdanken ihm auch herrliche Kunstwerke wie den Zwinger, Schloß Pillnitz, Schloß Moritzburg.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1986. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 702 Min.

52544 Pilz, Heinz: **Louis Pasteur**
Anschaulich erzählt der Verfasser vom Leben und vor allem von der wissenschaftlichen Arbeit des französischen Chemikers (1822 - 1945), der durch seine Forschungen zum Mitbegründer der Mikrobiologie und der Durchführung von Schutzimpfungen bei Mensch und Tier wurde.
Leipzig: Teubner, 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 188 Min.

47116 Pincus, Lily: **Verloren, gewonnen**
Die Autorin (1898-1981) schildert in ihrer Biographie die Glanzzeiten des Berlin der zwanziger Jahre und ihr Leben seit der Emigration in London.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1980. SBB Stuttgart: Gisela Tränkner, 402 Min.

53271 Piñero, Antonio: **Der geheime Jesus**
Im Neuen Testament kommt nur ein relativ kleiner Teil des Lebens Jesu zur Sprache. Der Autor bietet hier auf der Basis apokrypher Evangelien eine Darstellung von der Geburt Jesu, über dessen Höllenfahrt bis hin zum Tod Marias. Daneben umreißt er die geheimen Lehren Jesu, wie sie in der Gnosis tradiert werden.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 470 Min.

47626 Piper, Don: **90 Minuten im Himmel**
Erfahrungen zwischen Leben und Tod. Bei einem schweren Verkehrsunfall wurde Don Pipers Auto von einem Lkw völlig zerquetscht. Die Sanitäter konnten nur noch Pipers Tod feststellen. Sein lebloser Körper lag in dem Autowrack, doch seine Seele erlebte bereits die unbeschreibliche Schönheit des Himmels. 90 Minuten nach dem Unfall kehrte Don Piper wie durch ein Wunder ins Leben zurück. In den folgenden Monaten durchlebte er eine schmerzhafte Zeit der Rekonvaleszenz. Doch was ihn in dieser Zeit tröstete, waren die wunderbaren Erlebnisse im Himmel.
Aßlar: GerthMedien, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 546 Min.

36612 Pla, Josep: **Das graue Heft**
In den Jahren 1918-1919 schrieb der junge katalanische Schriftsteller (1897-1981) ein Tagebuch, in dem er über seinen künstlerischen Werdegang berichtete. Als scharfsinniger Beobachter hielt er auch die Atmosphäre dieser Zeit fest.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 545 Min.

17602 Plaskin, Glenn: **Horowitz**
Für die Leute bin ich eine Legende, aber ich lebe immer noch, sagt der "letzte Romantiker" unter den Pianisten, Vladimir Horowitz (1904 - 1989), von sich selbst. Legendär sind sein Spiel, aber auch seine Eigenheiten. Er spielt nur auf dem eigenen Flügel, besteht ausnahmslos auf Seezunge zum Dinner, ist witzig, kann aber auch kindisch sein.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1988. BBH München: Matthias Golkowsky, 1340 Min.

6529 Plath, Sylvia: **Die Tagebücher**
1962 nahm sich die amerikanische Autorin mit 30 Jahren das Leben. Ihre Tagebücher zeigen Reichhaltigkeit und Direktheit und über das persönliche Schicksal hinaus den Lebenskonflikt der jungen Frau in den Zwängen der 50er Jahre.
Frankfurt: Frankf. Verl.-Anst., 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1310 Min.

43946 Plesske, Hans-Martin: **Ernst Wiechert**
In gedrängter Form wird ein Überblick über Wiecherts (1887-1950) Leben und Werk gegeben.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Joachim A. Goette, 60 Min.

44601 Ploetz, Dagmar: **Gabriel García Márquez**
Darstellung zu Leben und Werk des kolumbianischen Autors und Nobelpreisträgers, Jahrgang 1927. Breiten Raum nimmt in dieser chronologischen Lebensdarstellung die Werkbetrachtung (Inhalt und Interpretation) ein, die journalistischen Arbeiten und das Filmschaffen, das politische Engagement werden ebenfalls berücksichtigt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. BBH München: Danielle Gaubatz, 436 Min.

59342 Pluhar, Erika: **Am Ende des Gartens**
Die bekannte Schauspielerin, Sängerin und Autorin (geb. 1939) erkundet in ihren Erinnerungen die Empfindungen, Phantasien, Träume und Ängste eines Kindes, eines heranwachsenden Mädchens, schließlich einer jungen Frau. Krieg und Nachkrieg, idyllische Natur und zerbombte Metropole, Kunst und Wirklichkeit, Beziehungen zu Freundinnen, Lehrern und Künstklerkollegen bestimmen das Leben einer sich selbst bewusst werdenden Frau.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 645 Min.

41244 Pohanka, Reinhard: **Der Khan aus Tirol**
Biographie des Forschungsreisenden und Diplomaten Albert Joseph Gasteiger von Raabenstein und Kobach (1823-1890).
Wien: Österr. Bundesverl., 1988. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 405 Min.

52415 Polgar, Alfred: **Marlene**
Bereits Mitte der zwanziger Jahre, bevor aus der Tingeltangel-Tänzerin der "Blaue Engel" und der Weltstar wurde, zählte Alfred Polgar zu den Bewunderern Marlene Dietrichs (1901-1992). Sie freundeten sich an, und ehe Polgar 1938 vor den Nazis flüchten musste, schrieb er ein wunderbar zartes Buch über die Diva, das ihre Eigenschaften und Eigenheiten einzigartig zum Ausdruck bringt. Jetzt, mehr als 75 Jahre nach seiner Entstehung, erscheint dieses Buch zum ersten Mal.
Wien: Zsolnay, 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 186 Min.

32100 Polisensky, Josef: **Wallenstein**
Albrecht von Wallenstein (1583-1634), charismatischer böhmischer Feldherr und unbeirrter Heerführer, ausgeprägter Machtpolitiker und missliebiger Akteur auf der politischen Bühne. Eine erregende Darstellung seines Lebens vom Aufstieg bis zum Fall und dem durch höfische Intrigen an ihm verübten heimtückischen Mord.
Köln: Böhlau, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 928 Min.

46054 Pommer, Max: **Claude Debussy**
Claude Debussy (1862-1918), der bedeutende französische Komponist und Impressionist, ist einer der Bahnbrecher der Musik des 20. Jahrhunderts. Er wird hier nicht nur als Künstler und Persönlichkeit dargestellt, sondern auch im Zusammenhang mit seiner Zeit gesehen.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1985. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 122 Min.

13580 Pompadour, Jeanne A. de: **Briefe**
Madame de Pompadour (1721 - 1764) war die Geliebte des französischen Königs Ludwig XV. und Gesprächspartnerin von Fürsten und Philosophen. In ihren Briefen entfaltet sich nicht nur ein großer Charakter, sondern auch eine der glänzendsten Epochen Europas. Hans Pleschinski hat diese Briefe neu übersetzt und durch Zwischentexte zu einem spannenden Lebens- und Epochenbild gestaltet.
München: Hanser, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 1124 Min.

49369 Ponsonby, Frederick: **Im Dienste der großen Queen**
Aus den Erinnerungen des Privatsekretärs von der englischen Queen Elizabeth II. (geb. 1926).
Jugenheim: Koehler, 1961. WBH Münster: Günter Wissemann, 236 Min.

48642 Popp, Friederike I.: **Bedrängt und unendlich geborgen**
Die niederländische Dichterin Etty Hillesum (geb. 1914) wurde 1943 im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau ermordet. In diesem Buch verbinden sich Auszüge aus ihren Tagebüchern mit Gedanken der Autorin sowie biografisch-historischen Notizen zu Etty Hillesum und ihrer Zeit.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2014. DKBB Bonn: Regina Spindler, 223 Min.

52234 Popp, Georg: **Die Großen der Welt**
85 kurze Darstellungen großer Künstler und Wissenschaftler.
Gütersloh: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1200 Min.

55678 Poppinga, Anneliese: **Meine Erinnerungen an Konrad Adenauer**
Erinnerungen der Sekretärin Adenauers an die Jahre 1963-1967.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1970. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 1132 Min.

56414 Portisch, Hugo: **Aufregend war es immer**
Hugo Portisch (geboren 1927), der Mann, der als 31-Jähriger schon Chefredakteur von Österreichs damals größter Tageszeitung war. Der für den ORF und den Bayerischen Rundfunk über die Welt berichtete. Das Buch ist einerseits Autobiografie, aber eigentlich mehr: Denn es kommt oft zur Verknüpfung von Zeitgeschichte und eigenem Leben. In New York, Paris, Prag, Peking, usw.
Wals: Ecowin-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 920 Min.

45271 Portmann, Adolf: **An den Grenzen des Wissens**
Lebensrückblick des großen Forschers und bedeutenden Biologen (1897-1982).
Wien: Econ-Verl., 1974. SBB Stuttgart: Irene Laett, 430 Min.

34949 Portmann, Heinrich: **Kardinal von Galen**
Lebensbild des 'Löwen von Münster' (1878-1946) aus der Feder seines langjährigen Sekretärs.
Münster: Aschendorff, 1974. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 935 Min.

52559 Poschmann, Henri: **Louis Fürnberg**
Poschmann folgt in seinem Buch dem Ablauf des an Ereignissen reichen Lebens des Dichters und politischen Kämpfers L. Fürnberg (1909 - 1957). Er geht von der Tatsache aus, dass sich im Werk Fürnbergs der Dichter selbst als literarisches Sujet ausspricht. So gelingt es dem Verfasser, Dichten, Denken und Handeln des Dichters in jeder Etappe seines Lebens als zwar konfliktreiche, aber unauflösliche Einheit sichtbar zu machen und das Wachsen Fürnbergs zu untersuchen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Eva Lange, 384 Min.

6639 Posener, Alan: **John F. und Jaqueline Kennedy**
Das Königspaar im Weißen Haus. Posener schaut kritisch hinter die Kulissen, beleuchtet kritisch die 1000 Tage der Präsidentschaft und zeigt die Kehrseite der Legende von Jackie und Jack.
Berlin: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 269 Min.

18356 Posener, Julius: **Heimliche Erinnerungen**
Architekturhistoriker Posener (1904 - 1996) schrieb Ende der 1950er Jahre in Malaysia seine Erinnerungen. Darin schildert er seine Kindheit im großbürgerlichen jüdischen Elternhaus in Berlin-Lichterfelde, seine Schul- und Studienjahre in Berlin und die schwierigen Anfänge als Architekt und Architekturkritiker.
München: Siedler, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1036 Min.

6246 Powell, Colin: **Mein Weg**
"Mein Buch erzählt von einem schwarzen Jungen, dem keine großen Erwartungen in die Wiege gelegt wurden. Er wuchs in der Süd-Bronx auf und brachte es schließlich zum nationalen Sicherheitsberater des US-Präsidenten und zum Vorsitzenden der Vereinten Stabchefs der US-Streitkräfte. Es ist meine Geschichte." Colin Powell
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1710 Min.

55803 Pozner, Vladimir: **Erinnerungen an Gorki**
In diesem Buch will Pozner weder ein literarisches Porträt noch eine Biographie geben: in bunter Folge reiht er Erlebnisse und Unterhaltungen mit Gorki (1868 - 1936) aneinander, die den Menschen Gorki in seinem Alltag zeigen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Wolf Goette, 173 Min.

10648 Pramstrahler, Barbara: **Meine Augen - mein Leben**
Die Autorin lebt in einem Südtiroler Dorf, in dem sie auch aufgewachsen ist. Humorvoll und lebendig schildert sie, wie sie gelernt hat, mit ihrem geringen Sehvermögen umzugehen.
[s.l.]: Selbstverl., 2007. DKBB Bonn: Sibylle Bertsch, 209 Min.

5523 Prange, Peter: **Die Strauß-Dynastie**
Der Roman schildert das Leben der Musikerfamilie Strauß. Angefangen bei Johann Strauß, dem Vater, bis hin zum Tode seines Sohnes Johann am 3. Juni 1899.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 1272 Min.

58317 Prantl, Heribert: **Was ein Einzelner vermag**
Die Kurzporträts von Persönlichkeiten der jüngsten Geschichte und Gegenwart werben für engagiertes politisches Denken und Handeln und vermitteln Wissen zur Zeitgeschichte.
München: Süddt. Zeitung, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 688 Min.

56416 Praschl-Bichler, Gabriele: **Kaiserin Elisabeth**
Elisabeth (1837-1898) - als "Sissi" verklärt, als Kaiserin oft missverstanden - fasziniert bereits die vierte Generation von Menschen. Mit Hilfe zahlreicher Briefe und Tagebucheintragungen und vieler bis jetzt noch unveröffentlichter Dokumente zeichnet die Historikerin "die andere Seite der Kaiserin" nach.
Wien: Ueberreuter, 1996. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 516 Min.

8086 Prasske, Bruni: **Was meine Heimat war**
Der 13-jährige Massud erlebt 1979 den Einmarsch der Sowjets in seine Heimat Afghanistan. Fast 20 Jahre später erzählt er von der Willkür und Gewalt der Roten Armee. Seinen Studentenjahren in der DDR folgt die Rückkehr in die zerstörte Heimat. Er wird zum Fronteinsatz gezwungen, die Mudschahedin verschleppen seinen Bruder, während er sich in letzter Minute nach Österreich retten kann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Thomas Werner, 880 Min.

50382 Prater, Donald A.: **Ein klingendes Glas**
Umfassende Darstellung von Leben und Werk des deutschen Dichters (1875-1926) Rainer Maria Rilke. Sein Leben stand nicht nur ganz im Zeichen seines Schaffens, es wurde vielmehr schon durch ihn selber zu einer kunstvollen Legende stilisiert. Allein dadurch schon erhält eine Biographie, die sich streng positivistisch an den Fakten orientiert, einen kritischen, Distanz schaffenden Akzent.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 2178 Min.

47122 Prause, Gerhard: **Dreißiger**
Der Autor geht der Frage nach, wie sich berühmte Persönlichkeiten aus Geschichte und Gegenwart als Dreißiger gefühlt haben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 300 Min.

3684 Prause, Gerhard: **Fünfziger**
Ein Geschenk für alle zwischen 50 und 60. Aus den Autobiographien, Briefen und Tagebuchaufzeichnungen berühmter Persönlichkeiten hat der Autor herausgesucht, was sie in ihrem sechsten Lebensjahrzehnt gedacht, geschaffen, erhofft und gefürchtet haben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 300 Min.

5084 Prause, Gerhard: **Siebziger**
Ein Buch für alle, die 70 und älter sind. Kurioses, Nach- und Bedenkenswertes, Hintergründiges, Sensationelles, Unbekanntes aus dem Leben allseits bekannter Persönlichkeiten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 270 Min.

6007 Prause, Gerhard: **Sie liebte nur den Kaiser**
75 Rätselseiten, die in einer großen deutschen Zeitung erschienen sind und Charaktereigenschaften großer Persönlichkeiten beschreiben. Den Namen des Prominenten hat der Leser zu erraten.
München: Beck, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 480 Min.

3724 Prause, Gerhard: **Vierziger**
Ein Geschenk für alle zwischen 40 und 50. Weltberühmte in ihrem fünften Lebensjahrzehnt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 295 Min.

58922 Prawy, Marcel: **Johann Strauss**
Marcel Prawy erzählt von der harten Jugend Straußs (1825-1899) unter einem vergötterten Vater (1804-1849), der ihn hindern wollte, Musiker zu werden und der Mutter, die nicht ruhte, aus ihrem Sohn den einzigen zu machen, von der Schaffensbesessenheit, mit der der Sohn den Walzer zu einer solchen Höhe mit einer solchen Tiefe führte, dahinter es keine Weiterentwicklung mehr geben konnte.
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 560 Min.

50695 Preisendörfer, Bruno: **Der waghalsige Reisende**
Biografie über Johann Gottfried Seume (1763 - 1810) anlässlich seines 250. Geburtstags. Seumes waghalsige Reise im Winter 1801, bei der er ohne Geld bis Syrakus wanderte und nach seiner Rückkehr darüber schrieb, machte ihn einst berühmt. Doch Seume hat noch wesentlich mehr erlebt.
Berlin: Verl. Galiani, 2012. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 701 Min.

12191 Pressler, Mirjam: **Grüße und Küsse an alle**
Die ganze Geschichte von Aufstieg und Schicksal der Familie Anne Franks über drei Jahrhunderte, erzählt auf der Grundlage tausender unbekannter Briefe und Dokumente. Noch Anne Franks Ur-Ur-Großvater hatte als kleiner Junge in Armut leben müssen, doch schon eine Generation später wurde ein Vorfahr zum ersten jüdischen Professor in Deutschland berufen; ihre Großmutter Alice führte als Bankiersgattin ein weltoffenes Haus in Frankfurt, bis die Familie nach London, Basel und Amsterdam übersiedelte, das dann zum Schicksalsort der Familie werden sollte.
Frankfurt: Fischer, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 925 Min.

57887 Prêtre, René: **In der Mitte schlägt das Herz**
René Prêtre (geb. 1957) wuchs auf einem Schweizer Bauernhof auf. Heute ist er einer der angesehensten Herzchirurgen der Welt. Der Weg aus dem Stall in die Operationssäle war genauso außergewöhnlich wie die Schicksale, mit denen Prêtre zu tun hat. Er erzählt von den Notfällen am Bellevue Hospital in New York, von den Kindern in Mosambik, denen er mit seiner Stiftung zu Hilfe kam, und vom Glück, das er empfindet, wenn ein operiertes Kinderherz wieder schlägt.
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Walter Arnold, 627 Min.

19675 Preußen, Friedrich-Wilhelm von: **Das Haus Hohenzollern**
Authentische Darstellung über Haltung und Tätigkeit der Familie von 1918 - 1945. Das Buch zeigt, dass die zeitweilige Verblendung durch den Nationalsozialismus nicht nur das gemeine Volk erfasste.
München: Langen Müller, 1985. BBH München: Matthias Golkowsky, 810 Min.

46055 Preußler, Otfried: **Ich bin ein Geschichtenerzähler**
»Die kleine Hexe«, »Der Räuber Hotzenplotz« und »Krabat« - die Bücher des Geschichtenerzählers Otfried Preußler (1923 - 2013) sind in den Kinderzimmern auf der ganzen Welt zu Hause. Hier erzählt Preußler nun für seine erwachsenen Leser: von seiner Kindheit in Böhmen, von seiner Großmutter Dora, von seinen literarischen Vorbildern, vom Glück, Krieg und Gefangenschaft überlebt zu haben, von seinem Werdegang als Schriftsteller, von der Entstehung seiner wichtigsten Werke, von der besonderen Verantwortung, für Kinder zu schreiben - und zum Schluss macht er sich Gedanken über das Älterwerden und das Alter.
Stuttgart: Thienemann, 2010. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 409 Min.

17454 Priess, Ursula: **Sturz durch alle Spiegel**
In ihrem anspruchsvollen Erinnerungsbuch arbeitet die Autorin, Tochter des 1991 verstorbenen Schriftstellers Max Frisch, eine problematische Tochter-Vater-Beziehung auf.
Zürich: Ammann, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 269 Min.

58592 Prinz, Alois: **Der erste Christ**
Die Lebensgeschichte des Apostel Paulus, der "Schöpfer der christlichen Theologie"
Berlin: Insel Verl., 2016. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 405 Min.

9218 Prinz, Alois: **Lieber wütend als traurig**
Mit Anfang 30 war Ulrike Meinhof, geboren 1934, eine renommierte Journalistin und wohnte mit ihrer Familie in Blankenese. 1970 ließ sie dieses Leben hinter sich, um in den Untergrund zu gehen und mit Andreas Baader und Gudrun Ensslin die terroristische Rote Armee Fraktion zu gründen.
Weinheim: Beltz, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 567 Min.

52496 Prinz, Alois: **Teresa von Avila**
Vor der Kulisse Spaniens im 16. Jahrhundert schildert der renommierte Biograf das Leben der großen Kirchenlehrerin, Mystikerin und Ordensgründerin Teresa von Avila (1515-1582). Auf der Grundlage zahlreicher Quellen - darunter die vielen, heute noch gelesenen Schriften der Heiligen - zeichnet er ein lebendiges Bild ihrer Persönlichkeit, das psychologische, soziologische und theologische Aspekte einbezieht. Sein roter Faden: Was bewegte diese oft kränkelnde Frau zu ihrem hochrangige Kirchenmänner vor den Kopf stoßenden, sie in Lebensgefahr bringenden Tun?
Berlin: Insel-Verl., 2014. DKBB Bonn: Regina Spindler, 488 Min.

11131 Prinz, Alois: **Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne**
Breit angelegte Biografie des Literaturnobelpreisträgers Herman Hesse (1877 - 1962). Das lebendig und anschaulich geschriebene Lebensbild von Alois Prinz zeichnet ein überzeugendes Bild von Hesses unglücklicher Jugend, seinem lebenslang konflikthaften Innenleben und seinem schwierigen Charakter sowie von dem eigentümlich Nomadenhaften seiner Lebensweise. Auch das literarische Werk ist dabei in seiner engen Verflechtung zur Biografie immer wieder eingeblendet.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 609 Min.

30369 Prinz, Dora: **Ein Tagwerk Leben**
Was alles in ein Menschenleben passt: Fast ein ganzes Jahrhundert hat Dora Prinz (geb. 1919) erlebt, von der Weimarer Republik bis heute. Als Älteste von fünf Geschwistern wuchs sie im Allgäu auf. Nach dem Besuch der Volksschule verdingte sie sich als Magd. Schwere Arbeit und die Willkür der Bauern prägten ihren Tag. Eine Geschichte von der Weisheit einer alten Frau, die trotz allem sagt: Schöner hätte es nicht sein können, das Leben.
München: Droemer, 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 602 Min.

54483 Prüfer, Tillmann: **Der heilige Bruno**
Der Autor nähert sich zunächst eher distanziert der zufällig entdeckten Geschichte seines Urgroßvaters Bruno Gutmann (1876-1966), der als Missionar der Leipziger Mission Anfang des 20. Jahrhunderts in Ostafrika die Chagga-Kultur zu achten und zu schützen suchte. Seine Mission schien von großem Respekt und Einfühlungsvermögen geprägt - und genau das möchte der Urenkel zunächst durch Nachforschungen und dann durch eine Familienreise nach Afrika verstehen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 646 Min.

43479 Przybylski, Peter: **Tatort Politbüro**
Die Akte Honecker (1912-1994). Der Autor, ehemaliger Pressesprecher des Generalsekretärs der DDR, hat Aktenmaterial, Dokumente, Zeugenaussagen zusammengetragen.
Berlin: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 835 Min.

43848 Pulsfort, Ernst: **Eine deutsch-indische Geschichte**
Anfang 1909 in der Eifel geboren, trat Anna Huberta Roggendorf 1927 in den Orden der "Töchter vom Heiligen Kreuz" ein. Wenige Jahre später übertrug man ihr die Leitung eines völlig heruntergekommenen Waisenhauses für Mädchen in Indien. Aus ihrer Arbeit entwickelte sich der Orden "Society of the Helpers of Mary", der sich auch heute noch um Leprakranke, HIV-Patienten, Slumbewohner und Waisen kümmert.
Berlin: Pulsfort, 2011. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 282 Min.

15178 Pulver, Elsbeth: **Marie Luise Kaschnitz**
Aus Anlass des 10. Todestages von Marie Luise Kaschnitz erschien dieses Werk, in dem der Schwerpunkt auf der Lyrik liegt und Kaschnitz' schriftstellerisches Können hervorhebt.
München: Beck, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 426 Min.

13066 Pulver, Liselotte: **Das Geheimnis meines Lachens**
Eine Zusammenstellung autobiografischer Texte, die zum 75. Geburtstag der Schauspielerin erschien.
München: Langen Müller, 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 577 Min.

5534 Pulver, Liselotte: **... wenn man trotzdem lacht**
Die Schauspielerin schreibt mit viel Humor, aber auch sehr ehrlich und ernüchternd über ihre Höhenflüge und Tiefschläge. Trotzdem hat diese bemerkenswerte Frau nie ihren Humor verloren. Mit Verzeichnissen der Theater-, Film-, Fernsehrollen und Sketchauftritten.
München: Langen Müller, 1990. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 1470 Min.

31369 Putík, Jaroslav: **Der Fall Oppenheimer**
Der amerikanische Atomphysiker Oppenheimer (1904 - 1967), Konstrukteur der Atombombe, hemmt in den Nachkriegsjahren die Entwicklung der Wasserstoffbombe und verliert deswegen 1954 nach einem Prozess vor einem Sicherheitsausschuss seine maßgeblichen wissenschaftlichen und politischen Ämter.
Bautzen: Domowina-Verl., 1960. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 436 Min.

45725 Putlitz, Wolfgang G. zu: **Unterwegs nach Deutschland**
Putlitz (1899 - 1975)schildert seinen Werdegang vom Diplomaten der Weimarer Republik und des Dritten Reiches zum Kriegsgegner und Antifaschisten, der zu Beginn des 2. Weltkrieges seine Karriere aufgibt, um vom Asyl im Ausland aus gegen den Faschismus zu kämpfen.
Berlin: Verlag der Nation, 1956. DZB Leipzig: Wolf Goette, 782 Min.

2642 Pu Yi: **Ich war Kaiser von China**
Vom Himmelssohn zum neuen Menschen. Die Autobiografie des letzten chinesischen Kaisers (1906 - 1967).
München: Hanser, 1973. DZB Leipzig: Günter Bormann, 1080 Min.

12675 Python, Monty: **Autobiografie der Monty Pythons**
"Monty Pythons Flying Circus" war trotz des darin vorherrschenden dunkelschwarzen Humors eine der erfolgreichsten Fernseh-Comedies. Die Kinofilme der Truppe haben die einen so außerordentlich gut unterhalten, wie sie die anderen ärgerten. Selbstverständlich ist auch die Autobiografie keine wissenschaftliche Abhandlung.
Höfen: Koch, 2004. SBS Zürich: Franz Szekeres, 1105 Min.

2893 Quadflieg, Will: **Wir spielen immer**
Memoiren des berühmten Schauspielers (1914-2003).
Frankfurt: Fischer, 1976. BBH München: Günter Mack, 613 Min.

9716 Quasthoff, Thomas: **Die Stimme**
Der Bariton wirft einen Blick auf sein Leben, als durch Contergan geschädigter Mensch und vor allem als Ausnahmemusiker. Gleichzeitig bietet das Buch einiges an Zeitgeist, von den prägenden TV-Serien der 1970er Jahre bis zu den ersten eigenen Auftritten in diesem Medium.
Berlin: Ullstein, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 514 Min.

31463 Quermann, Heinz: **Ihr Heinz, der Quermann**
Jahrelang hat er die Unterhaltungskunst in der DDR maßgeblich mitgestaltet: Heinz Quermann (1921 - 2003). In seinen Erinnerungen erzählt er, wie er wurde, was er war, und wo alles anfing, damals in der kleinen Bäckerei in Hannover.
Frankfurt: Ullstein, 1997. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 289 Min.

54235 Qureshi, Nabeel: **Allah gesucht, Jesus gefunden**
Nabeel Qureshi (geb. 1983) wächst in einem liebevollen muslimischen Zuhause auf. Schon in jungen Jahren entwickelt er eine Leidenschaft für den Islam. Dann entdeckt er - fast schon gegen seinen Willen - unwiderlegbare Beweise für die göttliche Natur und die Auferstehung Jesu Christi. Die Wahrheit über die Gottessohnschaft Jesu kann er nicht länger leugnen. Doch eine Konvertierung würde automatisch die Trennung von seiner geliebten Familie bedeuten. Qureshis Kampf und die innerliche Zerreißprobe wird Christen ebenso herausfordern wie Muslime und jeden, der sich für die großen Weltreligionen interessiert.
Dillenburg: Christl. Verl.-Ges., 2016. DBH Marburg: Hans Kovács, 830 Min.

53514 Rabe, John: **John Rabe**
Rabe (1882-1950) arbeitete seit 1911 für die Siemens-Vertretung in Peking, ab 1931 war er Chef der Firma in Nanking. Als Japan 1937 seinen mit aller Brutalität geführten Angriffskrieg gegen China begann und auch Nanking eroberte, wuchs der ehrbare Kaufmann, seit 1934 Mitglied der NSDAP über sich hinaus und versuchte gemeinsam mit amerikanischen Missionaren und Ärzten in der zusammen mit den Amerikanern eingerichteten Sicherheitszone, 250000 Chinesen vor dem Schlimmsten zu bewahren. Rabe führte darüber akribisch Tagebuch, das E. Wickert, der Rabe seit 1936 kannte, mit zusätzlichen Texten (Bekanntmachungen, Proklamationen, Briefen) und um Rabes Aufzeichnungen aus Berlin 1945-46 bereichert und kommentiert hat.
München: Pantheon-Verl., 2008. BSVÖ Wien: Bastian Schneider, 804 Min.

57316 Rabelbauer, Bela: **Meine Freunde, meine Feinde**
Bela Rabelbauer wurde 1934 in Ungarn geboren, wuchs in Wien, Osttirol und Hallstatt auf und besuchte 1948 das Priesterseminar Hollabrunn. Der polyglotte junge Mann versuchte sich in verschiedensten Berufen, auch als Mitarbeiter von Radio Vatikan, und international als Kreditvermittler. Er ging als "Mann mit dem schwarzen Koffer" 1979 in die österreichische Geschichte ein.
Wien: Uhlen, 1987. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 309 Min.

6431 Rabin, Lea: **Ich gehe weiter auf seinem Weg**
Erinnerungen an den im November 1995 ermordeten Jitzchack Rabin. Seine Frau beschreibt ihr Leben mit dem Premier und Wegbereiter des Friedens im Nahen Osten. Ein sehr persönliches, aber auch politisches Buch voller Liebe.
München: Droemer Knaur, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 943 Min.

48520 Raddatz, Fritz J.: **Die Wirklichkeit der tropischen Mythen**
"Ein Wunderland voll seltsamer Schönheit" hat F. J. Raddatz auf den Spuren von García Márquez (1927 - 2014) auf seiner Reise quer durch Kolumbien kennengelernt. Die Spurensuche führte ihn in die Orte, Landschaften und den Kosmos der Romanwelt des Autors. Zitate aus den Romanen fügen sich nahtlos in den lebendig geschriebenen Reisebericht.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 200 Min.

49583 Raddatz, Fritz J.: **Jahre mit Ledig**
Das Buch erzählt von der Freundschaft zwischen dem Verleger Heinrich Maria Ledig-Rowohlt (1908 - 1992) und dem Journalisten Fritz J. Raddatz (1931 - 2015), wie das deutsche Verlagswesen nach dem Krieg neu begann und wie im Rowohlt-Verlag diese Männer in gemeinsamer Begeisterung für die Literatur einen internationalen Verlag schufen. Normalerweise bleiben von Verlegern nur die Bücher, die sie herausgebracht haben: Was es aber darüber hinaus zu sagen gibt über Heinrich Maria Ledig-Rowohlt, das steht, mitreißend erzählt, empfindungsgenau in der Zustimmung wie im Widerspruch, in diesem Buch.
Reinbek: Rowohlt, 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 160 Min.

13847 Raddatz, Fritz J.: **Rainer Maria Rilke - überzähliges Dasein**
Einer der profiliertesten Publizisten Deutschlands entwirft ein Porträt des weltberühmten Dichters Rainer Maria Rilke (1875 - 1926), das in feinsinniger Art Leben und Werk aufeinander bezieht.
Zürich: Arche-Verl., 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 452 Min.

11271 Raddatz, Fritz J.: **Taubenherz und Geierschnabel - Heinrich Heine**
Diese Biografie zum 200. Geburtstag Heines (1797 - 1856) ist die Neuentdeckung des ersten Dichters der Moderne, eines Künstlers, der sich alleiniger Maßstab war und dessen Lyrik wie Publizistik noch heute Genuss wie Beunruhigung sind; aber auch des Juden, dem als sozialen Außenseiter eine bürgerliche Karriere verwehrt war.
Weinheim: Beltz, 1997. SBS Zürich: Christine Trüb, 852 Min.

41865 Raddatz, Fritz J.: **Unruhestifter**
Der Autor (geb. 1931) blickt auf sein Leben und damit auf fast 50 Jahre Literaturbetrieb zurück. Er war stellvertretender Cheflektor beim Ostberliner Verlag Volk und Welt, stellvertretender Leiter des Rowohlt-Verlages, Feuilletonchef der ZEIT und Vorsitzender der Kurt-Tucholsky-Stiftung.
Berlin: List, 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1020 Min.

Buchfamilie: **Tagebücher Raddatz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101307**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101307**
40120 Raddatz, Fritz J.: **Tagebücher Jahre 1982 - 2001**
1. Teil. Der Journalist und Literaturkritiker Raddatz (geb. 1931) gewährt einen Blick in die Welt bekannter Autoren, Politiker, Künstler. Aber er zeigt sich auch selber als ein älter werdender Mann, der sein Leben befragt.
Reinbek: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1775 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101307**
47424 Raddatz, Fritz J.: **Tagebücher Jahre 2002 - 2012**
2. Teil. Der Ton einer schonungslosen Selbstbeobachtung setzt sich in diesem zweiten Band fort: noch klarer, schärfer, doch immer wieder, wie zum Ausgleich, auch mit einem Einschlag ins rigoros Selbstironische. In der Form freier als zuvor, fügt Raddatz (geb. 1931) jetzt Monologe, kurze Telefon-Dramen, Essays und Porträt-Miniaturen in den Text ein. Und neue Namen tauchen auf: nicht mehr nur Hochhuth, Enzensberger und Grass, sondern auch Joachim Fest, Katharina Thalbach, aus der Erinnerung Klaus Mann und etliche andere. Weiterhin geht es um ein Bild der guten Gesellschaft, weiterhin um die entstehende Einheit von Ost und West und mit zunehmender Wut auch um die amerikanische Politik.
Rowohlt: Reinbek, 2014. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 1495 Min.

33166 Rader, Olaf B.: **Friedrich II.**
Wie kein zweiter Herrscher hat Friedrich II. (1196 - 1250) die Gemüter erhitzt. Noch im 20. Jahrhundert wurde er zum genialen Staatsmann, Vorläufer der Moderne und deutschen Idealherrscher stilisiert. Olaf B. Rader porträtiert ihn vor allem als Sizilianer und zeichnet so ein neues, überraschendes Bild des Kaisers. In Italien geboren und aufgewachsen, verbrachte er auch nach seiner Kaiserkrönung die meiste Zeit dort. Im Mittelmeerraum führte er endlose Kämpfe zu Land und zur See. Seine Schriften über die Falkenjagd, seine Gespräche mit Gelehrten und sein Dichterkreis zeugen von einem für das Mittelalter ganz außergewöhnlichen Interesse an Kunst und Wissenschaft. Schon zu Lebzeiten galt Friedrich als "Staunen der Welt".
München: Beck, 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 1347 Min.

47414 Radisch, Iris: **Camus**
Ein Mann, der zum Mörder wird, weil ihn die Sonne blendet - bis heute ist "Der Fremde" eine der berühmtesten literarischen Figuren der Welt. Albert Camus (1913 - 1960), sein Schöpfer, ist der Philosoph des Absurden, in das der Mensch hineingestellt ist, der Denker der Revolte. Die Literaturkritikerin Iris Radisch hat eine kenntnisreiche und gut lesbare Biographie über Camus geschrieben, die auch für Oberstufenschüler/-innen geeignet ist.
Reinbek: Rowohlt, 2013. WBH Münster: Beate Reker, 640 Min.

6909 Radke, Peter: **Karriere mit 99 Brüchen**
Man hatte ihm wegen seiner Glasknochen eine Lebenserwartung von drei Jahren eingeräumt. Inzwischen ist Peter Radke 50 und hat bewiesen, dass auch ein Rollstuhlfahrer Regisseur, Schauspieler, Moderator und Autor werden kann.
Freiburg: Herder, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 385 Min.

34950 Raffalt, Reinhard: **Große Kaiser Roms**
Elf Porträts römischer Kaiser von Cäsar bis Julian Apostata.
München: Piper, 1977. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 640 Min.

53515 Raffeiner, Alois: **Wir waren keine Menschen mehr**
1939 optierte der damals 22-jährige Autor für Deutschland und zog 1941 in den Krieg gegen Russland ein. Dort erlebte er als Soldat, wie er selbst sagt, den Krieg in seiner brutalen und grausamen Wirklichkeit. Jahrzehnte später erzählte er davon einer jungen Bekannten. Dabei bricht er mit dem Mythos der sauberen Wehrmacht und nennt die deutschen Unrechtstaten beim Namen, zum Teil auch solche, an denen er selbst beteiligt war. Der Vernichtungskrieg an der Ostfront ließ ihn gleichzeitig zu Opfer und Täter werden.
Bozen: Ed. Raetia, 2010. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 400 Min.

5028 Rahner, Karl: **Bekenntnisse**
Dieses Buch stellt uns den Theologen Karl Rahner vor, der 80 Jahre alt wurde und kurz nach Drucklegung dieses Buches starb. Es enthält viele Äußerungen über seine Eltern, seine Jugend, über sein Verhältnis zur Kirche und zur Arbeit.
Wien: Herold, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 173 Min.

48521 Raith, Werner: **Eiszeit im Vatikan**
In diesem streitbaren Buch analysiert der Autor die ambivalente Erscheinung Karol Wojtylas (1920-2005), seine reaktionären gesellschaftspolitischen Stellungnahmen ebenso wie die meist sehr unzulängliche Kritik seiner Gegner.
München: Knesebeck, 1993. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 255 Min.

32966 Ramadan, Tariq: **Muhammad**
Der Schweizer Philosoph und Islamwissenschaftler ägyptischer Herkunft zeichnet das Lebensbild des Begründers des Islam (um 570 - 632) nach. Er erzählt die Schlüsselereignisse in der Biographie des Propheten so, dass dessen geistige und moralische Lehren verständlich werden und zeigt den spirituellen und ethischen Reichtum der Weltreligion auf.
München: Diederichs, 2009. SBS Zürich: Armin Kopp, 733 Min.

13968 Rambali, Paul: **Der Mann, der barfuß lief**
Der Äthiopier Abebe Bikila gewann den olympischen Marathon 1960 in Athen - barfuß. Die ganze Welt jubelte ihm zu. Paul Rambali beschreibt die Geschichte des großen Läufers und zugleich die enormen Widerstände seiner Zeit gegen die Teilnahme sogenannter Entwicklungsländer an den Olympischen Spielen.
Hamburg: Carlsen, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 513 Min.

19680 Ranke, Winfried: **Franz von Lenbach**
Franz von Lenbach (1836 - 1904) war der Kunstzar der königlich bayerischen Haupt- und Residenzstadt zur Gründerzeit.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1986. BBH München: Anita Felke, 1109 Min.

18484 Rapoport, Ingeborg: **Meine ersten drei Leben**
Prof. Dr. Ingeborg Rapoport, geb. 1912, Forscherin, akademische Lehrerin und Leiterin der Abteilung für Neugeborene an der Berliner Charité, gehörte zum Kreis der international anerkannten Kinderärzte. In Kamerun geboren und in Hamburg aufgewachsen, emigrierte die sogenannte "Halbjüdin" 1938 in die USA, wo sie ihren späteren Mann Sam kennen lernte, einen Biochemiker von Weltrang auf dem Gebiet der Blutforschung. In der McCarthy-Ära emigrierten die Rapoports neuerlich via Wien in die DDR. Jenseits der achtzig hat Ingeborg Rapoport sich entschlossen, ihre Erinnerungen zu veröffentlichen.
Berlin: Nora-Verl., 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1325 Min.

10178 Rasch, Wolfgang: **Erschrecken Sie nicht, ich bin es selbst**
Diese einzigartige Sammlung vermittelt ein plastisches Bild von Theodor Fontanes (1819 - 1898) Alltag in der Potsdamer Straße mit obligatem Spaziergang, familiärer Geselligkeit und der alles dominierenden Arbeit.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2006. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 671 Min.

48873 Rath, Ari: **Ari heißt Löwe**
Aufgewachsen in Wien wanderte Rath (Jg. 1925) bereits 1938 nach Palästina aus. Dort war er mehr als 30 Jahre lang für die renommierte Jerusalem Post tätig. Als Journalist lernte er herausragende Politiker kennen und wurde Zeuge historischer Ereignisse. Rath, der sich immer für einen gerechten Frieden mit den Palästinensern einsetzte, erzählt nicht nur seine spannende Lebensgeschichte, sondern gibt auch einen interessanten Einblick in die Politik Israels.
Wien: Zsolnay, 2012. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 768 Min.

59000 Rathjen, Friedhelm: **James Joyce**
Eine knappe, informative und faktenreiche Einführung in Leben und Werk des irischen Dichters (1882 - 1941). Vor dem Hintergrund oft chaotischer äußerer Umstände werden prägende literarische Einflüsse, erste eigene Arbeiten und Publikationsprobleme dargestellt. Im Mittelpunkt stehen Untersuchungen über Aufbau und Struktur des "Ulysses" und von "Finnegans Wake", dem "schwierigsten Werk der Weltliteratur".
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2004. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 253 Min.

50056 Rau, Fritz: **50 Jahre Backstage**
Fritz Rau (1930 - 2013), der bedeutendste Konzertveranstalter Deutschlands, gibt Einblicke in das Leben der von ihm betreuten Musiker und blickt hinter die sonst unbekannten Kulissen von Musikbusiness und Kulturindustrie. Auf von ihm organisierten Konzerten spielten Marlene Dietrich und Jimi Hendrix, Madonna und Miles Davis, Udo Lindenberg, Peter Maffay und die Rolling Stones.
Roßdorf: TZ-Verl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 637 Min.

33559 Raulff, Ulrich: **Kreis ohne Meister**
Der Autor lüftet das Geheimnis des "Meisters" Stefan George (1868-1933). Er beleuchtet die Denk- und Lebensweise im "Inneren Kreis" und vorrangig deren Nachleben in den Biographien und Aktivitäten der Männer, die dazugehörten, wobei ein Feuerwerk von Blitzlichtern auf 50 Jahre deutscher Geschichte nach 1934 fällt.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 1110 Min.

52420 Rauscher, Walter: **Karl Renner**
Biographie des Gründers und Staatskanzlers zweier Republiken (1870-1950).
Wien: Ueberreuter, 1995. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 911 Min.

44495 Rebel, Ernst: **Albrecht Dürer**
Diese spannend zu lesende Biografie über den Maler (1471-1528) besticht durch ihre Balance zwischen wissenschaftlicher Genauigkeit und lebendiger Anschaulichkeit, sie verbindet neue Erkenntnisse mit Lesegenuss.
München: Orbis-Verl., 1999. BBH München: Meriam Pstross, 1418 Min.

33984 Reblin, Klaus: **Franziskus von Assisi**
Auf der Grundlage der historischen Quellen zeichnet Klaus Reblin sein persönliches Bild von Franziskus von Assisi (1182 - 1226), das ihn vom Sockel der Ehrenaltäre hebt und als Weggefährten für den Alltag neu entdeckt.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2006. DBH Marburg: Frank Winterstein, 582 Min.

50663 Reed, Dean: **Dean Reed erzählt aus seinem Leben**
Man kennt ihn als Sänger, Schauspieler, Filmemacher (1938-1986), weiß von seinem politischen Engagement. Nicht alle aber wissen, wie sein Lebensweg war und vor allem, warum er ihn ging, was ihn dazu trieb.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1980. DZB Leipzig: Thilo Henze, 212 Min.

53127 Reemts, Christiana: **Origenes**
Origenes (ca. 185 bis 254 n. Chr.) war der erste Theologe, der versuchte, den christlichen Glauben als Ganzes darzustellen. Dabei musste er sich gegen einen einfachen Buchstabenglauben auf der einen und die weit verbreitete Gnosis auf der anderen Seite abgrenzen. Maßstab war für ihn die Bibel.
Würzburg: Echter, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 335 Min.

52920 Rees, Paul: **Robert Plant**
Robert Plant (geboren 1948) ist der Inbegriff einer Rockikone und eine der spannendsten Persönlichkeiten des Rockbusiness. Paul Rees, der den Frontmann von Led Zeppelin über die Jahre begleitet und immer wieder interviewt hat, beschreibt in seinem Buch umfassend und kompetent die unerreichten Höhenflüge, aber auch die tragischen Momente im Leben Plants.
Hamburg: Edel, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 853 Min.

7844 Regnier, Anatol: **Du auf deinem höchsten Dach**
Eine Biografie über eine sehr interessante Familie, die gleichzeitig ein Stück Theatergeschichte repräsentiert. Im Mittelpunkt steht Tilly Wedekind, Frau des Dramatikers Frank Wedekind.
München: Knaus, 2003. NBH Hamburg: Judith Sodemann, 900 Min.

37523 Rehrmann, Norbert: **Simón Bolívar**
Außer Che Guevara ist kein anderer lateinamerikanischer Freiheitskämpfer so oft abgebildet, verklärt und umgedeutet worden wie Simón Bolívar 1783-1830) - höchste Zeit also, Herkunft und Wirkung dieser politischen Ikone zu untersuchen. Norbert Rehrmann unterzieht die ideologischen Grundlagen Bolívars einer kritischen Würdigung, legt dar, wie Bolívar zum Präsidenten von vier Staaten werden konnte, und untersucht die Bolívar-Darstellungen in der lateinamerikanischen Kunst und Literatur.
Berlin: Wagenbach, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 587 Min.

7383 Reich, Nancy: **Clara Schumann**
Die Geschichte der Tragödien und Triumphe von Clara Wieck-Schumann. Die gefeierte Pianistin, Komponistin, verheiratet mit Robert Schumann und Mutter von acht Kindern, überwand die Hindernisse, die einer Frau als Künstlerin im 19. Jahrhundert im Weg standen.
Reinbek: Rowohlt, 1997. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 1106 Min.

9078 Reichardt, Johann F.: **Der lustige Passagier**
Autobiographie des 1752 geborenen Komponisten, Kapellmeisters, Kritikers und Reiseschriftstellers. Schon als 20-jähriger unternahm er ausgedehnte Konzertreisen in Deutschland und Böhmen. Später war er Kapellmeister am Hofe Friedrichs II. Die Biographie ist zugleich das Zeugnis einer Epoche.
Berlin: Aufbau-Verl, 2002. WBH Münster: Hilmar Röder, 382 Min.

45558 Reichart, Helga: **Die Geierwally**
Anna Stainer-Knittel (1841-1915) war eine Porträt- und Blumenmalerin. Ihr Leben diente als Grundlage für den Heimatroman "Die Geierwally" von Wilhelmine von Hillern und kann als frühes Beispiel weiblicher Emanzipation gelten.
Innsbruck: Haymon, 1991. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 194 Min.

40323 Reichelt, Bettine: **Max Reger**
In ihrem biographischen Roman beschreibt die Autorin den außergewöhnlichen Musiker und leidenschaftlichen Menschen Max Reger (1873 - 1916). Sie erzählt eindrücklich von gefeierten Momenten des Erfolgs und der Sucht Regers nach Anerkennung, von Liebe und Jähzorn, von Sehnsucht nach Nähe und der Unfähigkeit, sich darauf einzulassen.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 579 Min.

8154 Reich-Ranicki, Marcel: **Der Fall Heine**
Wenn es um Heinrich Heine (1797 - 1856) ging, wurde in Deutschland seit eh und je scharf geschossen. Der ewige Ruhestörer ging ins Exil, um nie in Deckung gehen zu müssen. Seine Biografie reicht vom jüdischen Mittelalter bis zur europäischen Neuzeit, sein Werk führt von der deutschen Romantik zur Moderne der Deutschen.
München: Deutscher Taschenbuch Verl., 2000. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 140 Min.

7070 Reich-Ranicki, Marcel: **Mein Leben**
In seiner Autobiografie bewährt sich der Literaturkritiker als temperamentvoller und anschaulicher Erzähler. Farbig, pointiert und anekdotenreich schildert er die Stationen seines so bewegten wie bewegenden Lebens.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 957 Min.

9044 Reich-Ranicki, Marcel: **Sieben Wegbereiter**
Reich-Ranicki zieht in seinen Essays die Bilanz einer lebenslangen Passion. Er zeigt, dass jene, denen wir Verse und Prosa in höchster Qualität verdanken, allesamt schwach, leidend und einsam sind.
Stuttgart: DVA, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 520 Min.

8228 Reif, Marcel: **Aus spitzem Winkel**
Marcel Reif zählt zu den bekanntesten Sportkommentatoren in Deutschland. Dieses Buch bietet in vielen kleinen, kurzweilig erzählten Geschichten interessante Einblicke in sein Leben sowie in die Welt des Sportfernsehens und des deutschen und internationalen Fußballs.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 411 Min.

31370 Reimann, Brigitte: **Brigitte Reimann in ihren Briefen und Tagebüchern**
Die stark emotional geprägten Aufzeichnungen der früh verstorbenen Schriftstellerin (1933 - 1973) zeigen ihr Lebenswerk, ihre Sensibilität, ihr Temperament, ihr intensives Aufnehmen der Umwelt und ihren Einsatz bei der Lösung der gesellschaftlichen Probleme im Alltag der Republik.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 732 Min.

15483 Reimann, Brigitte: **Die geliebte, die verfluchte Hoffnung**
Das faszinierende Selbstzeugnis einer Schriftstellerin, die so intensiv lebte, wie sie schrieb. Diese Briefe und Aufzeichnungen erzählen davon, wie eine Frau ihr Leben lang darum kämpft, ihr Schreiben-Können und ihr Lieben-Wollen zu verbinden; aber auch davon, wie eine Schriftstellerin versucht, ihre Überzeugung davon, was ein guter Roman, eine gute Geschichte ist, durchzusetzen gegen Vormundschaft und politische Opportunität.
Darmstadt: Luchterhand, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 669 Min.

30882 Reimann, Brigitte: **Jede Sorte von Glück**
In Briefen an die Eltern erzählt Brigitte Reimann (1933 - 1973) vom Auf und Ab der Erfolge, Erlebnisse und Eroberungen. Weil die Eltern tolerant und warmherzig sind, hat sie kaum Scheu, Probleme vor ihnen auszubreiten: Sie berichtet vom Schreiben, von Auseinandersetzungen mit Verlagen, von Kulturpolitik, Krankheiten, Partnerkonflikten und Alltagsproblemen von Auto bis Zahnschmerzen. Da Brigitte Reimann regelmäßig nach Hause schrieb, erfährt man nun auch von Ereignissen, über die die Tagebücher schweigen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 955 Min.

8945 Reimann, Brigitte: **Sei gegrüßt und lebe**
Brigitte Reimann und Christa Wolf, die beiden bekannten Schriftstellerinnen der ehemaligen DDR, lernten sich 1963 in Moskau kennen. Zu einer Zeit, da man vieles nicht offen schreiben konnte, vertrauten sie sich in Briefen Sorgen, Ängste und Träume an, verstanden einander oft schon durch Andeutungen. So entstand über Jahre eine Korrespondenz, die, vom Tod überschattet, gleichwohl vom intensiven Leben handelt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 357 Min.

42213 Reimann, Hans: **Mein blaues Wunder**
Berühmt geworden ist Hans Reimann durch seine kabarettistische Tätigkeit zwischen den beiden Weltkriegen, durch die von ihm redigierten satirischen Zeitschriften "Der Drache" und "Das Stachelschwein", deren Mitarbeiter Kurt Tucholsky, Karl Kraus, George Grosz, Erich Kästner, Ringelnatz, Walter Mehring u.a. waren. "Mein blaues Wunder" enthält eine Fülle von Anekdoten aus den Bereichen des Theaters und Films, des Kabaretts und Rundfunks.
München: List, 1959. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 1809 Min.

47967 Reimann, Viktor: **Bruno Kreisky**
Biographie des sozialistischen Politikers und österreichischen Bundeskanzlers Bruno Kreisky (1911-1990).
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 766 Min.

13850 Reimertz, Stephan: **Max Beckmann und Minna Tube**
Biografie der beiden Künstler Minna Tube (1881 - 1964) und Max Beckmann (1884 - 1950), die zeigt, dass die traditionellen Rollenerwartungen einerseits und die Unfähigkeit Beckmanns, eine zweite schöpferische Kraft neben sich zuzulassen andererseits, die lebenslange Freundschaft der beiden Künstler belastete.
Berlin: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 297 Min.

32168 Reinbold, Michael: **Robert Louis Stevenson**
Stevenson (1850-1894) führte ein unstetes Wanderleben. Der Lungenkranke reiste zwischen Europa, Amerika und der Südsee hin und her. Zwei seiner Werke, "Die Schatzinsel" (Titel 147) und "Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mister Hyde", machten ihn weltberühmt und begeisterten viele Generationen von Lesern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 320 Min.

51503 Reinerová, Lenka: **Es begann in der Melantrichgasse**
Aus "Prager Sicht" erzählt die Autorin von ihrer Zusammenarbeit mit F.C. Weiskopf an der Arbeiter-Illustrierten und von Begegnungen mit E.E. Kisch, Bodo Uhse und Anna Seghers.
Berlin: Aufbau-Verl., 1985. DZB Leipzig: Petra Stuber, 308 Min.

18485 Reinhardt, Sybille: **Schattengold**
Sieben Jahre lang war die Autorin DDR-Hochleistungssportlerin im Rudern. Dreimal wurde sie Weltmeisterin, doch die Krönung ihrer Laufbahn war die zur Olympiade in Moskau erkämpfte Goldmedaille. Nach der Wiedervereinigung Deutschlands nutzte Sybille Reinhardt die Möglichkeit, die über sie als Sportlerin, wie auch Privatperson angelegte Stasiakte zu studieren. Das regte zu tiefgründigen Recherchen an und führte zu diesem sehr offenen Bericht, der weder Fragen der damaligen finanziellen Vergütung noch der hochbrisanten Themen des Leistungssports und dessen Schattenseiten verschweigt.
Taucha: Tauchaer Verl., 2008. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 249 Min.

12540 Reinhardt, Volker: **Deutsche Familien**
Zwölf informative Beiträge überwiegend deutscher Historiker zu vielfältigen Aspekten des Machteinflusses bekannter deutscher Familien in Politik, Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft der letzten 200 Jahre. (Enthält die Biografien folgender Familien: Bismarck, Hohenzollern, Krupp, Mann, Moltke, Mommsen, Thurn und Taxis, Thyssen, Wagner, Warburg, Weizsäcker, Wittelsbach).
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1003 Min.

30372 Reinhardt, Volker: **Die Tyrannei der Tugend**
Eine fundierte und detailreiche Darstellung des Wirkens des Reformators Johannes Calvin (1509 - 1564), der in Genf zwischen 1541 und 1564 durch Umgestaltung der Kirche und durch rigide Lebensordnung eine "Tyrannei der Tugend" errichtete.
München: Beck, 2009. SBS Zürich: Tomas Flachs, 647 Min.

55680 Reinhardt, Volker: **Luther, der Ketzer**
Die Geschichte Martin Luthers (1483 - 1546) und der Reformation, anhand von Luthers Tischreden und anderen deutschen Quellen auf der einen Seite und römischer Akten und Dokumente aus den Vatikanischen Archiven auf der anderen Seite rekonstruiert.
München: Beck, 2016. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 829 Min.

35775 Reinhold, Peter: **Maria Theresia**
Das Leben der Kaiserin Maria Theresia von Österreich (1717 ? 1780).
Wiesbaden: Insel-Verl., 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 827 Min.

17621 Reiser, Rudolf: **Ohne Bacchus friert die Venus**
Ludwig I. (1786 - 1868) - absolutistischer Monarch, Mäzen, Bauherr, unverbesserlicher Frauenheld, Reaktionär und Schöngeist - hat aus München eine Welt- und Kunststadt gemacht und den Zauber des Südens nach Bayern geholt. In 300 chronologisch geordneten und unterhaltsamen Anekdoten wird ein lebendiges Bild vom Leben und Wirken dieses Monarchen gezeigt.
München: Buchendorfer, 2003. BBH München: Manfred Kreiler, 332 Min.

35399 Reiss, Tom: **Der Orientalist**
"Der Orientalist" kam 1905 im aserbaidschanischen Baku als Lev Nussimbaum (1905 - 1942), Sohn eines Ölmillionärs, zur Welt. Infolge der russischen Revolution verschlug es die Familie nach Berlin, wo Lev zum Islam konvertierte und Orientalistik studierte. Unter den Namen "Essad Bey" und "Kurban Said" erlangte er internationalen Ruhm als Autor. Tom Reiss rekonstruiert nicht nur das Leben dieses schillernden Abenteurers und Lebemannes, sondern erzählt ebenso die spannende Geschichte seiner Recherchen zu dieser Biographie.
Berlin: Osburg, 2008. SBS Zürich: Egon Fässler, 1280 Min.

52246 Reiss, Tom: **Der schwarze General**
Tom Reiss spürt mit kriminalistischem Eifer dem Vater des berühmten Autors des "Grafen von Monte Christo" nach und liefert eine gelungene Story. Alexandre Dumas (1762-1806), Sohn eines Marquis und einer Sklavin, reüssiert unter Napoleon zum Reitergeneral, ist populär, fällt in Ungnade, stirbt eher vergessen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Doris Götting, 1221 Min.

12252 Reißinger, Marianne: **August Everding**
August Everding (1928 - 1999), der Mann aus Bottrop, der wie ein barocker Theaterfürst in Bayern residierte, war einer der letzten großen Prinzipale der Bühnenwelt. Die Autorin, Musikwissenschaftlerin, kannte ihn über 25 Jahre und hatte Zugang zum Privatarchiv der Familie.
München: Langen Müller, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 584 Min.

46060 Reiter, Udo: **Gestatten, dass ich sitzen bleibe**
Das beeindruckende Leben des Udo Reiter (geb. 1944), der mit 23 Jahren einen Schicksalsschlag erlitt, an dem viele andere zerbrochen wären. Trotz seiner Querschnittlähmung gelingt es ihm mit Chuzpe, Fleiß und Hartnäckigkeit, eine glanzvolle Medienkarriere zu machen. Er ist fünf Jahre lang Hörfunkdirektor beim Bayerischen Rundfunk und baut nach der Wende den Mitteldeutschen Rundfunk auf, dem er viele Jahre erfolgreich als Intendant vorsteht. Er begegnet zahlreichen Persönlichkeiten des politischen und kulturellen Lebens, wie Golo Mann, Leonard Bernstein, Helmut Schmidt und Justus Frantz. Von all dem erzählt er mit Esprit und Witz, aber auch mit entwaffnender Offenheit.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 466 Min.

48152 Remy, Maurice P.: **Mythos Rommel**
Psychogramm und Dokumentation des Lebensweges des berühmten Feldmarschalls Erwin Rommel (1891-1944), von der Geburt im schwäbischen Heidenheim bis zum vom Diktator befohlenen Mord im Jahre 1944.
München: List, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 670 Min.

14479 Renn, Ludwig: **Anstöße in meinem Leben**
Die wichtigsten Stationen im Leben von Ludwig Renn, alias Arnold Friedrich Vieth von Golßenau, Eindrücke, Erlebnisse, Bekanntschaften und ihre persönlichkeitsformende Wirkung bestimmen den Inhalt des Buches, das 1927 endet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1980. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 898 Min.

30547 Renn, Ludwig: **Meine Kindheit und Jugend**
Der Schriftsteller (1889-1979) schildert die Erlebnisse seiner Kindheit und Jugendzeit bis zum Eintritt ins Militär.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Wolf Goette, 623 Min.

54709 Renz, Béatrice: **Ich liebkose euch mit meinen Augen**
Mit Anfang zwanzig erhielt Béatrice Renz (geb. 1955) die Diagnose Multiple Sklerose, seit dreißig Jahren ist sie auf den Rollstuhl angewiesen. In einem vielfarbigen Mosaik an Themen setzt sie sich offen mit ihrem Lebensweg, ihrer Partnerschaft, der Beziehung zu ihrem Körper und zu anderen Menschen, mit philosophischen Fragen, Nahtoderfahrungen und Spiritualität auseinander.
Fridbourg: Ed. Zénobie, 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 106 Min.

7323 Reski, Petra: **Ein Land so weit**
Die Autorin begibt sich nach Ostpreußen in das Dorf ihrer Großeltern, um nach Spuren ihrer Familie zu suchen. In Gesprächen mit den Menschen findet sie nicht nur die Geschichte ihrer Verwandten, sondern auch ein Stück Heimat.
München: List, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 511 Min.

58141 Resnevic-Signorelli, Olga: **Das Vermächtnis der Duse**
Das Lebensbild der bekannten Schauspielerin aus Briefen, Bekenntnissen, Erinnerungen.
Herrenalb: Erdmann, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 491 Min.

32636 Reuter, Edzard: **Der schmale Grat des Lebens**
Edzard Reuter beschreibt 14 Menschen aus seinem Leben, die für ihn wichtig waren: Zum Beispiel Alexander Dubcek oder Bruno Kreisky, seine Lehrerin in Ankara aus der Zeit des türkischen Exils, der Archäologe Manfred Korfmann und der Grafiker Kurt Weidemann. Diese Menschen stellen für Edzard Reuter "unverwechselbare europäische Kultur" dar.
Stuttgart: Hohenheim-Verl., 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 529 Min.

49329 Reuter, Hans-Heinrich: **Johann Wolfgang Goethe**
In dieser populärwissenschaftlichen Bildbiographie wird das Leben Goethes (1749 - 1832) anschaulich dargestellt; dabei werden seine Umwelt und viele Persönlichkeiten seiner Umgebung einbezogen.
Leipzig: Bibliograph. Inst. , 1979. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 447 Min.

51504 Reuth, Ralf G.: **Das erste Leben der Angela M.**
Die Autoren interviewten viele Zeitzeugen und recherchierten in Archiven über "das erste Leben" der Angela Merkel (geb. 1954) in der DDR. Sie belegen, dass die Bundeskanzlerin in ihren politischen Ehrgeiz nicht erst im Zuge der Wende entdeckte. Als Angehörige der sowjetisch geprägten Wissenschaftselite des SED-Staates war sie zielbewusst und system-konform. Unter dem Eindruck von Gorbatschows Glasnost und Perestroika trat sie dann als Reformkommunistin für einen demokratischen Sozialismus in einer eigenständigen DDR ein. Und doch war sie nur fünfzehn Monate nach dem Mauerfall Bundesministerin im wiedervereinigten kapitalistischen Deutschland.
München : Piper, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 550 Min.

56418 Reutter, Angelika U.: **Friedensnobelpreisträgerinnen**
Bis 1996 haben nur neun Frauen den Friedensnobelpreis erhalten: Bertha von Suttner (1843-1914); Jane Addams (1843-1914); Emily Greene Balch (1867-1961); Betty Williams (geboren 1943) und Mairead Corrigan-Maguire (geboren 1944); Mutter Teresia (1910-1997); Alva Myrdal (1902-1986); Aung San Suu Kyi (geboren 1945); Rigoberta Menchú (geboren 1959).
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 617 Min.

43020 Rheinsberg, Anna: **Wie bunt entfaltet sich mein Anderssein**
Die Dichterinnen Emmy Ball-Hennings, Claire Goll, Henriette Hardenberg, Sylvia von Harden, Gertrud Kolmar, Else Rüthel, Paula Ludwig, Ruth Landshoff, Mascha Kaleko und Hertha Kräftner werden in poetischen Porträts und ausgesuchten Gedichten vorgestellt.
Mannheim: Persona-Verl., 1994. BBH München: Anina Polasek, 174 Min.

52251 Rhys, Jean: **Lächeln bitte!**
Die Autobiographie einer der bedeutendsten englischsprachigen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts (1890-1979) liest sich wie ein Roman.
München: Rogner u. Bernhard, 1982. WBH Münster: Hanna Liss, 345 Min.

2928 Rice, Tamara T.: **Elisabeth von Russland**
Die letzte Romanow auf dem Zarenthron. Die Biographie der Tochter Peters des Großen (1709 - 1762).
München: Callwey, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 715 Min.

40360 Richard, Keith: **Life**
Keith Richard (geb. 1943), ist Gitarrist, Sänger, Songwriter und Mitbegründer der Rolling Stones. In diesem Buch erzählt er seine atemberaubende Geschichte: von der Gründung der "Stones", frühem Ruhm, legendären Konzerten und Tourneen, aber auch von Isolation und Sucht.
München: Heyne, 2010. DBH Marburg: Michael Wolf, 1490 Min.

41249 Richards, Jeffrey: **Gregor der Große**
Biographie über Papst Gregor I. (540-604).
Graz: Verl. Styria, 1983. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 929 Min.

34951 Riché, Pierre: **Gregor der Große**
Gregor der Große (um 540-604) ist eine der herausragendsten Gestalten der Kirchengeschichte. Als römischer Stadtpräfekt aus angesehener Familie entschloss er sich, Mönch zu werden, und wurde später wider Willen zum Papst gewählt.
München: Verl. Neue Stadt, 1996. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 201 Min.

15316 Richebächer, Sabine: **Sabina Spielrein**
Die russische Jüdin Sabina Spielrein (1885 - 1942) wurde 1904 in die Zürcher Irrenheilanstalt Burghölzli eingeliefert und wurde zum psychoanalytischen Schulfall und zur späteren Geliebten C. G. Jungs. Nach erfolgreicher Behandlung studierte sie Medizin und machte sich als eigenständige Analytikerin und Erforscherin der Kinderseele einen Namen. 1942 wurde sie in Rostow von Hitlers Schergen ermordet.
Zürich: Dörlemann, 2005. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 900 Min.

43372 Richter, Franz: **Kein Pardon für Genies**
12 Charakterbilder berühmter Männer: Ludwig Boltzmann, Alexander Borodin, Hugo von Hofmannsthal, Jean Giraudoux, Wystan Hugh Auden, Leopold Mozart, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Giacomo Puccini, Alban Berg, Pablo Casals und Niccolo Paganini.
St. Pölten: Niederösterr. Presse-Hs, 1982. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 320 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Richter**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101252**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101252**
46062 Richter, Trude: **Die Plakette**
1. Teil. Trude Richter (1899-1989) schildert ihre Lebenserinnerungen im bürgerlichen Elternhaus, Studium, Arbeit als promovierte Studienrätin, ihre Hinwendung zur kommunistischen Weltanschauung, ihre Dozententätigkeit und anderes mehr.
Halle: Mitteldt. Verl., 1972. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 580 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101252**
46324 Richter, Trude: **Totgesagt**
2. Teil. Dieses Buch führt die Aufzeichnung der Lebenserinnerungen weiter. 1934 emigrierte Trude Richter (1899-1989) in die Sowjetunion. 1937 wurde sie Opfer von Stalins Verfolgungswahn. 1956 kehrte sie nach einer Leidenszeit in Straflagern im Fernen Osten zurück.
Halle: Mitteldt. Verl., 1990. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 418 Min.

46228 Ridley, Jasper: **Elisabeth I.**
Es ist viel geschrieben worden über Elisabeth I. von England - doch gelingt es Jasper Ridley in diesem Buch, den besonderen Charme der "jungfräulichen Königin", ihre Ausstrahlung und ihren unvergleichlichen Zauber einzufangen, mit dem sie Anhänger und Gegner gleichermaßen in ihren Bann zu ziehen verstand.
Zürich: Benziger, 1990. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1473 Min.

57409 Rieder, Ines: **Wer mit wem?**
Sie galten als exzentrisch, lebten oftmals unverheiratet, brillierten mit ihrem Intellekt und pflegten intensive, teils verdeckt, teils offen lesbische Beziehungen zu anderen Frauen, die meist ebenso berühmt wie sie selber waren. In diesem biographischen Nachschlagewerk findet man sie alle: von Elizabeth Arden über Greta Garbo und Erika Mann bis zu Anne Vanderbilt.
Wien: Wiener Frauenverl., 1994. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 681 Min.

41096 Rieff, David: **Tod einer Untröstlichen**
Als im Frühjahr 2004 bei Susan Sontag (1933-2004) schwerste Leukämie diagnostiziert wird, beschließt sie, die schon zweimal den Krebs überwunden hat, den Kampf gegen die Krankheit auch dieses Mal aufzunehmen. Ihr Sohn David Rieff beschreibt in seinem Erinnerungsbuch das letzte Lebensjahr seiner Mutter, die die Hoffnung auf Heilung auch dann nicht aufgab, als der Kampf gegen die Krankheit verloren war.
München: Hanser, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 195 Min.

36640 Rieger, Eva: **Ein stürmischer Winter**
Mit ihrer lauten Stimme und dem überschäumenden Temperament war die Komponistin Ethel Smyth (1858-1944) weit entfernt vom viktorianischen Frauenideal. Sie ritt und radelte, erklomm Berge, spielte Golf, Tennis, Schach und Cricket und verfasste insgesamt zehn Bücher, von denen ihre Autobiographie sie berühmter machte, als es irgendeine Komposition je vermochte.
Kassel: Bärenreiter-Verl., 1988. SBS Zürich: Margot Gödrös, 787 Min.

42304 Riemann, Erika: **Die Schleife an Stalins Bart**
Unfassbar, die Folgen des Mädchenstreichs, dem Porträt Stalins ein Schleifchen aus Lippenstift zu verpassen: 8 Jahre Haft, die Jahre zwischen 15 und 23 eine Odyssee durch verschiedene Lager, ohne Kontakt nach außen. Nach ihrer Entlassung 1954 kann Erika Riemann nicht zur Ruhe kommen. Mit einer Co-Autorin verfasst sie diesen eindringlichen Bericht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. BBH München: Anett Meyer, 469 Min.

17199 Riess, Curt: **Die Frau mit den hundert Gesichtern**
Der Autor, der Heidemarie Hatheyer (1919 - 1990) als ihr Ehemann wohl am besten kannte und der als Theaterkritiker ihre Leistungen als Bühnen- und Filmschauspielerin zu beurteilen wusste, versucht in dieser Biografie, die besondere Wirkung dieser Frau auf ihr Publikum zu definieren. Es wird hier eine Karriere geschildert, die aus dem Reichtum einer Persönlichkeit lebte.
Düsseldorf: Droste, 1991. BBH München: Gabriele Litty, 770 Min.

18548 Riess, Curt: **Gottlieb Duttweiler**
Schweizerischer Unternehmer und Sozialpolitiker (1888 - 1962).
Zürich: Ex-Libris-Verl., 1988. SBS Zürich: Andreas à Porta, 1057 Min.

36834 Riess, Curt: **Gustav Gründgens**
Eine Biographie des deutschen Schauspielers und Regisseur (1899 - 1963).
Wien: Molden-Taschenb.-Verl., 1978. BBH München: Evelyn Pielmeier, 1101 Min.

1617 Riley, Judith M.: **Die Stimme**
Im Jahre 1355 folgt eine junge selbstbewusste Frau der Stimme ihrer Vision und zeichnet die schockierende und unglaubliche Geschichte ihres Lebens auf. Ihr Bericht ist zugleich ein spannender Streifzug durch das England des Mittelalters.
München: List, 1989. BBH München: Anita Felke, 1300 Min.

15486 Rill, Bernd: **Kemal Atatürk**
Kemal Atatürk, eigentlich Mustafa Kemal Pascha (1881 - 1938) - kein Staatsmann aus der ersten Hälfte des Jahrhunderts ist so gleichbleibend aktuell geblieben wie er. Nicht nur in den Amtsstuben und auf öffentlichen Plätzen, in so ziemlich allen öffentlichen Häusern und auch in sehr vielen Wohnzimmern ist Kemal Atatürk auch heute noch anwesend: in Bildern, auf Wandteppichen, sogar noch auf allerlei Nippsachen. In der Tat lebt er weiter in der Innen- und Außenpolitik seines Landes, ja, eine fundierte Aussage über türkische Politik ist ohne Kenntnis von Werk und Vermächtnis dieses Vaters der Türken, wie er sich selbst nannte, nicht möglich.
Reinbek: Rowohlt, 1987. DBH Marburg: Manfred Winter, 362 Min.

9626 Rimscha, Robert von: **Die Bushs**
Der ehemalige USA-Korrespondent beschreibt die Geschichte der ebenso mächtigen wie umstrittenen Bush-Familie von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 699 Min.

31106 Ringelnatz, Joachim: **Briefe**
Die Briefe des Schriftstellers, Kabarettisten und Malers (1883 - 1934) wurden posthum herausgegeben.
Berlin: Henssel, 1988. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1268 Min.

18487 Ringelnatz, Joachim: **Mein Leben bis zum Kriege**
Der Lebensbericht des Dichter-Kabarettisten Ringelnatz (1883-1934) umfasst 30 Jahre. In lakonischem, natürlichem Stil, voller verstecktem Humor, erzählt er über sein Leben. Der Bericht endet im Juli 1914. Die Autobiographie zeigt den Dichter in seiner originalen Individualität. Chronologisch erzählt er nur das, was ihn persönlich angeht, ohne Beurteilung der Zeitumstände.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1979. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 818 Min.

33988 Rinser, Luise: **Baustelle**
Eine Art Tagebuch 1967 - 1970 der Autorin (1911 - 2002).
Frankfurt: Fischer, 1970. DBH Marburg: Annemarie Korff, 787 Min.

3716 Rinser, Luise: **Den Wolf umarmen**
Autobiografie von der 1911 geborenen Autorin (1911- 2002). Sie berichtet von der frühen Kindheit in der oberbayerischen Heimat über Krisen und Kämpfe bis zum Kriegsende und zur freien künstlerischen Entfaltung.
Frankfurt: Fischer, 1981. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 945 Min.

38554 Rinser, Luise: **Gefängnistagebuch**
Die bürgerlich-humanistische Schriftstellerin(1911-2002) wurde im Oktober 1944 wegen ihrer antifaschistischen Haltung verhaftet. Nüchtern und authentisch berichtet sie vom Alltag eines deutschen Untersuchungsgefängnisses im Dritten Reich und von den Schicksalen ihrer Mitgefangenen.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Dorothea Garlin, 299 Min.

19443 Rinser, Luise: **Kriegsspielzeug**
Tagebuch 1972 - 1978.
Frankfurt: Fischer, 1978. WBH Münster: Sybille Knappe, 545 Min.

8598 Rinser, Luise: **Saturn auf der Sonne**
Erinnerungen der Autorin an ihr Leben seit 1949, das Jahr, mit dem der erste Teil ihres Lebensberichtes "Den Wolf umarmen" schließt.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 518 Min.

Buchfamilie: **Rinser-Tagebücher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100299**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100299**
11442 Rinser, Luise: **Winterfrühling**
1. Teil. Tagebuchartige Aufzeichnungen: Tagesgeschehen und Überzeitliches, kritische Reiseeindrücke, Fragen, Proteste, Erkenntnisse, Bekenntnisse, Nachsinnen und Erzählen - immer bewegt von der Liebe zur lebenden Schöpfung, zum Menschen.
Frankfurt: S. Fischer, 1982. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 437 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100299**
4853 Rinser, Luise: **Im Dunkeln singen**
2. Teil. Tagebuchaufzeichnungen 1982 - 1985. Autobiografische Aufzeichnungen, die Einblicke in die Gedanken- und Erlebniswelt der Autorin vermitteln. Sie zeigt sich in ihren Tagebuchaufzeichnungen als leidenschaftliche Frau, die in ihrem oft sich regenden kämpferischen Zorn auch sich selbst nicht schont. Ihre Polemik und die Strenge ihres Urteils werden nur überwogen von ihrer Menschenliebe, ihrer Sorge um die Menschen.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 505 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100299**
36023 Rinser, Luise: **Wachsender Mond**
3. Teil. Reflektierende Aufzeichnungen und Tagebücher. der Schriftstellerin (1911-2002). Gedanken zu Politik, aktuellen Zeitereignissen und Religion sowie Reiseberichte.
Frankfurt: Fischer, 1988. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 577 Min.

16903 Rintelen, Jürgen: **Der das Leben suchte**
Biografie des seligen Charles de Foucauld (1858 - 1916). Früh verwaist, sucht er sein Heil in der Armee, aus der er aber wegen Disziplinlosigkeit unehrenhaft entlassen wird. Erst als Priester und Eremit in der Sahara findet er seine Erfüllung.
Würzburg: Echter, 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 702 Min.

15072 Rischbieter, Henning: **Peter Weiss**
Neben der Biografie P. Weiss enthält das Buch die Analyse und Interpretation aller dramatischen Werke, auch der frühen wie "Der Turm" und "Die Versicherung". Im Mittelpunkt aber steht "Marat / Sade".
Velber: Friedrich, 1967. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 266 Min.

14364 Ritzmann, Jakob: **Erinnerungen eines Malers**
Autobiografie des in Zürich geborenen Malers, Schriftstellers und Lehrers (1894 - 1990).
Zürich: Orell Füssli, 1977. SBS Zürich: Hans Suter, 255 Min.

14595 Robers, Norbert: **Joachim Gauck**
In zehn Jahren an der Spitze der Riesenbehörde für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR hat Joachim Gauck der schwierigen Aufgabe einer Vergangenheitsbewältigung der DDR seinen Stempel aufgedrückt. Über den Mann, dem die "Gauck-Behörde" ihren Namen verdankt, erzählt diese spannende und aufschlussreiche Biografie.
Berlin: Henschel, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 562 Min.

14083 Roberts, Jason: **Die ganze Welt im Sinn**
James Holman, 1787 in England geboren, erblindete im jungen Erwachsenenalter. Seine Sehnsucht nach Freiheit und Individualität führte ihn dennoch auf sämtliche Kontinente - zu jener Zeit, in der die Weltkarten noch aus zahlreichen weißen Flecken bestanden.
München: Blessing, 2009. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 903 Min.

44194 Roberts, Monty: **Der mit den Pferden spricht**
Dies ist die faszinierende Lebensgeschichte des Mannes, der die Sprache der Pferde beherrscht und mit seinem Körper ausdrückt. Monty Roberts (geb. 1934) ist der wahre "horse whisperer", der echte Pferdeflüsterer. Seit frühester Jugend arbeitet er mit Pferden. Seine dabei entwickelte Trainingsmethode ist revolutionierend: Sie ist ständiger Dialog, ist ein geduldiges, respektvolles Eingehen auf den Partner Pferd. Der Erfolg bestätigt Monty Roberts! Seine Arbeitsweise kennt keine Verlierer und ist der überzeugende Beweis dafür, dass zwischen Mensch und Natur ein gewaltfreier, friedlicher Dialog möglich ist. Dieses Buch wird nicht nur bei allen Reitern und Pferdefreunden Begeisterung wecken.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. SBS Zürich: Rico Beeler, 892 Min.

19796 Robinson, David: **Chaplin**
Sein Leben, seine Kunst. Nicht nur ein spannender Bericht über Chaplin (1889 - 1977), seine Zeit und die Anfänge des Films, sondern auch, dank Filmographie, Anmerkungen, Zeittafel und Register, ein ausgezeichnetes Handbuch und Nachschlagewerk.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 2220 Min.

11077 Roche, Sylviane: **Die Italienerin**
Marie Rose De Donno (geb. 1950) hat der Schriftstellerin Sylviane Roche ihre Lebensgeschichte erzählt, die Geschichte einer schwierigen, unsicheren Kindheit, eines harten und fordernden Lebens und eines großen Schmerzes.
Zürich: Limmat-Verl., 2000. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 449 Min.

45283 Rocholl, Peter: **Das seltsame Leben des Erich von Däniken**
Der umstrittene Sachbuchautor Erich von Däniken (geb. 1935) wurde 1970 wegen Betrugs und Urkundenfälschung verurteilt, nachdem sein Buch "Erinnerungen an die Zukunft" einen unerwarteten Auflagenerfolg erzielte.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1970. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 593 Min.

3907 Roedl, Urban: **Adalbert Stifter**
Leben und Werk des Dichters (1805 - 1868).
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 385 Min.

10379 Roggenkamp, Viola: **Erika Mann**
Die Autorin fragt nach dem Jüdischen und seiner Verleugnung in der Familie Thomas Manns. Auch dessen Tochter, Erika Mann, die mutige Kabarettistin, Widerstandskämpferin und Emigrantin hat ihr Jüdischsein stets verschwiegen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 508 Min.

7894 Rohe, Georgia van der: **La donna è mobile**
1914 in Berlin geboren, hat Georgia van der Rohe zunächst als Tänzerin, dann als Schauspielerin und schließlich als Regisseurin eine ungewöhnliche Karriere gemacht. Sie ist eine Femme Fatale, liebende Mutter und eine große Künstlerin.
Berlin: Aufbau Verl., 2001. DZB Leipzig: Käte Koch, 790 Min.

18750 Röhl, Bettina: **So macht Kommunismus Spaß!**
Bettina Röhl, Tochter von Ulrike Meinhof (1934 - 1976) und "Konkret"-Herausgeber Klaus Röhl (geb. 1926) erzählt die Lebensgeschichte ihrer Eltern, die sich 1958 bei den Aktionen "Kampf dem Atomtod" kennen lernten und fortan, bis zum Abtauchen Meinhofs in den Untergrund, zusammenarbeiteten.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2006. WBH Münster: Beate Wieser, 1875 Min.

40312 Röhlin, Ruth: **Dag Hammarskjöld**
Unsere Zeit braucht Visionen. In einer orientierungslosen, von Kampf und Terror gezeichneten Welt müssen Stimmen laut werden, die die Welt der Politik mit dem Horizont der Mystik und Spiritualität versöhnen. Eine solche Stimme ist die von Dag Hammarskjöld: Der unvergessene Generalsekretär der Vereinten Nationen (1953-1961). 1961 kam er bei einem bis heute nicht geklärten Flugzeugabsturz ums Leben. In seinen Tagebüchern hat er uns ein bewegendes Zeugnis seines intensiven mystischen Ringens hinterlassen.
München: Kösel, 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 269 Min.

37526 Rohmer, Rolf: **Gerhart Hauptmann**
Neben einer biographischen Information über den Schriftsteller (1862 - 1946) enthält das Werk ein Verzeichnis der Werke mit den Daten ihrer Vollendung, ihrer Veröffentlichung und ihrer Aufführung.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1974. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 148 Min.

12705 Rohr, Chris von: **Bananenflanke**
Neue Geschichten aus dem Rock-Dschungel. Chris von Rohr hat über 13 Millionen Alben verkauft und damit einen Schweizer Rekord aufgestellt.
Biel: Steinblatt-Verl., 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 475 Min.

52832 Rohr, Marcel: **Alex Frei**
Marcel Rohr beleuchtet die Stationen eines außergewöhnlichen Fußballers und beschreibt die größten Momente im bisherigen Leben von Alex Frei (geb. 1979).
Bern: Stämpfli, 2013. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 82 Min.

12167 Rohrer, Josef: **Sissi in Meran**
Ständig unterwegs, immer auf der Flucht: Vor dem Hofzeremoniell und vor sich selbst. Die Reisetätigkeit von Kaiserin Elisabeth von Österreich war legendär. Das Buch erzählt von Sissis Erlebnissen am Südbalkon der Monarchie: Was hat sie in den Wochen, die sie vor allem in Meran verbrachte, erlebt? Wie war ihr Alltag? Und wie haben die Einheimischen auf diese sonderbare Frau reagiert? - Der Autor stützt sich auf teils noch unveröffentlichte Briefe, auf originale Zeitungsberichte und ausgiebiges Archivmaterial.
Wien: Folio-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 230 Min.

43745 Rohwer, Jörn J.: **Veruschka**
Das Super-Model "Veruschka", eigentlich Vera Gräfin von Lehndorff (geb. 1939), deren Vater 1944 von den Nazis hingerichtet wurde, erzählt von den Licht- und Schattenseiten der Modelwelt. Mit 33 war sie das höchstbezahlte Fotomodell der Welt. Sie entwickelte ihre Körperkunst, exzentrische Bemalungen und Aktionen, mit denen sie in New York reüssierte. 2005 kehrte sie nach Deutschland zurück.
Köln: DuMont, 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 526 Min.

30981 Rojas, Clara: **Ich überlebte für meinen Sohn**
Als Wahlkampfhelferin wird die Anwältin und Autorin Clara Rojas im Februar 2002 zusammen mit ihrer Freundin Ingrid Betancourt von Mitgliedern der kolumbianischen Guerillaorganisation FARC als Geisel genommen und in ein Urwaldcamp verschleppt. Dort kam im Jahr 2005 ihr Sohn Emmanuel zur Welt, der ihr ein Jahr später weggenommen wurde. Erst nach ihrer Freilassung im Jahr 2008 fand sie ihn in einem Waisenhaus wieder.
München: Blanvalet, 2009. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 417 Min.

5207 Rökk, Marika: **Herz mit Paprika**
Hier ist Marika Rökk (1913 - 2004), wie sie lebt, singt und tanzt. Der legendäre Ufa-Star, die populäre Film- und Bühnenschauspielerin erzählt mitreißend aus ihrem bunten, abenteuerlichen Leben.
München: Universitas-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 520 Min.

14310 Roland, Ursula: **Wie eine Feder im Wind**
Die Autorin wird als 15-jährige Schülerin vom sowjetischen Geheimdienst zu 25 Jahren Straferziehungslager in Sibirien verurteilt. Sie erlebt 8 Jahre lang Demütigungen, Hunger, Krankheit, Zwangsarbeit; arbeitet schließlich als Pflegerin in der Hölle der Psychiatrie. Aber sie lernt auch die russische Sprache und beginnt, dieses gewaltige Land Sibirien zu lieben.
Berlin: Rowohlt, 1991. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 724 Min.

9760 Roll, Evelyn: **Die Erste: Angela Merkels Weg zur Macht**
Die Journalistin beschreibt in ihrem Buch Merkels Wurzeln in der DDR, ihren Einstieg in die Politik und ihren Aufstieg in den Reihen der CDU bis zur Kanzlerkandidatin 2005. In vielen Gesprächen mit Angela Merkel und deren Weggefährten erfährt man auch einiges zur Geschichte Deutschlands und über das politische Leben, das sich besonders in den letzten Jahren zu einem Medienspektakel entwickelt hat.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 718 Min.

36839 Rolland, Romain: **Ludwig van Beethoven**
Eine Meisterbiographie, die sich mit der Persönlichkeit des Komponisten Ludwig van Beethovens (1770 - 1827) beschäftigt.
Zürich: Rotapfel-Verl., 1969. BBH München: Karsten Welte, 147 Min.

49579 Romero, Oscar A.: **In meiner Bedrängnis**
Notizen des 1980 ermordeten Erzbischofs von San Salvador (geb. 1917) - ein bewegendes Zeugnis der Situation der Menschen in Lateinamerika.
Freiburg: Herder, 1993. DKBB Bonn: Dorothee Bartelmann, 640 Min.

34390 Ronner, Markus M.: **Nahaufnahmen**
Amüsant zu lesen und informativ zugleich: 40 Zeitzeugen werden vorgestellt - von Mario Adorf bis Gabriele Wohmann und von Alfred Biolek bis Konstantin Wecker - fernab jeder Hofberichterstattung, kritisch formuliert und sorgfältig recherchiert sowie mit vielen wichtigen biographischen Angaben versehen.
München: Ed. Ferenczy, 1995. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 466 Min.

5438 Rose, Phyllis: **Josephine Baker oder wie eine Frau die Welt erobert**
Diese Biografie der amerikanischen Tänzerin und Sängerin (1906 - 1975) erzählt, wie das unerwünschte Kind einer schwarzen Wäscherin aus St. Louis sich allen Widerständen zum Trotz die Welt eroberte, als Revuetänzerin zu internationaler Berühmtheit gelangte und vermittelt einen Eindruck vom Pariser Varieté zur Zeit der größten Erfolge Bakers.
Wien: Zsolnay, 1990. NBH Hamburg: Elga Schütz, 750 Min.

57052 Rosen, Klaus: **Attila**
Stark an den römischen Quellen orientierte, mit vielen interessanten Schilderungen der kriegerischen Auseinandersetzungen ebenso wie der diplomatischen Missionen erzählte Geschichte der Hunnen unter Attila (ca. 406-453).
München: Beck, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 925 Min.

51218 Rosenberg, Alfons: **J.F. Oberlin**
Pfarrer Johann Friedrich Oberlin (1740-1826) lehrte eine biblisch begründete Jenseitskunde, die er in seiner einzigartigen Jenseitskarte "Bleibstätten der Verstorbenen" zusammenfasste. Überdies konnte er Verstorbene seiner Gemeinde auf ihrem Jenseitsweg begleiten. Aufsehen erregte Oberlins "Geisterehe" mit seiner verstorbenen Frau, die ihn über Jahre oft besuchte, mit ihm Angelegenheiten der Gemeinde beriet, und vom Leben im Jenseits berichtete.
Bietigheim: Turm-Verl., 1975. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 492 Min.

58814 Rosenberg, Erika: **Das Glashaus**
Ein raffiniertes System von Schutzbriefen und Kollektivpässen war es, das ihnen die Ausreise nach Palästina ermöglichte. Seit dem Einmarsch der deutschen Wehrmacht im März 1944 waren die ungarischen Juden der Mordmaschinerie Adolf Eichmanns ausgeliefert. Doch im Sommer 1944 wurde das Glashaus, ein ehemaliges Büro- und Wohngebäude in Budapest, zum Schauplatz dramatischer Ereignisse. Dort hatte der Schweizer Vizekonsul Carl Lutz (1895-1975) eine Abteilung mit der nüchternen Bezeichnung "Auswanderungssektion" eingerichtet und zusammen mit ungarischen Widerstandskämpfern gelang es ihm, über 60 000 Menschen vor den Vernichtungslagern zu bewahren. Doch nach dem Krieg wurde Carl Lutz zum "vergessenen Helden".
München: Herbig, 2016. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 484 Min.

47724 Rosenberg, Göran: **Ein kurzer Aufenthalt**
Göran Rosenberg, als Sohn zweier Auschwitz-Überlebender 1948 in Schweden geboren, zeichnet in diesem Buch berührend und in poetischer Sprache die Lebensstationen seines Vaters nach: die Kindheit in Polen, das ehemalige Ghetto von Lódz, das Arbeitslager der Firma Büssing bei Braunschweig, Auschwitz, der Neustart in Schweden - bis zum Freitod 1960.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2013. SBS Zürich: Peter Kner, 819 Min.

40129 Rosenblatt, Roger: **An jedem neuen Morgen**
Der amerikanische Journalist und Autor schreibt in diesem autobiographischen Buch über das Jahr nach dem Tod seiner Tochter Amy, die mit 38 Jahren plötzlich gestorben ist. Amy hinterlässt einen Mann und 3 kleine Kinder, um die sich Rosenblatt und seine Frau von nun an kümmern. Er beschreibt den schmerzhaften Trauerprozess und erzählt davon, wie seine Frau und er im Umgang mit ihren Enkelkindern immer wieder vor neue Herausforderungen gestellt werden.
Berlin: Ullstein, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 255 Min.

34232 Rosenkranz, Jutta: **Mascha Kaléko**
Diese erste umfassende Biografie beschreibt das bewegte Leben und facettenreiche Werk der Lyrikerin (1907-1975) und enthält eine Reihe bislang unveröffentlichter Texte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 602 Min.

39798 Rosenlöcher, Thomas: **Die verkauften Pflastersteine**
Der Dresdener Dichter (geb. 1947) hat in seinem Tagebuch das Ende der DDR protokolliert. Er notiert Privates und Politisches, den Auf- und Abschwung der Gefühle zwischen Angst und Hoffnung in der Zeit zwischen dem 8. September 1989 bis zur ersten freien Wahl am 18. März 1990.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 142 Min.

16181 Rosenstrauch, Hazel: **Wahlverwandt und ebenbürtig**
Wilhelm von Humboldt (1767 - 1835), der Reformer, Ästhet und Sprachforscher, Philosoph und Diplomat. Wie viel verdankt er seiner Frau Caroline (1766 - 1829), einer hochgebildeten, aufgeklärten Frau? Die beiden verband eine Liebe auf Augenhöhe mit einem fast modernen Begriff von "offener Beziehung".
Frankfurt: Eichborn, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 750 Min.

51546 Rosenthal, Hans: **Zwei Leben in Deutschland**
Erinnerungen des beliebten Rundfunk- und Fernsehunterhalters (1925-1987).
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. DKBB Bonn: Heinz Kilian, 602 Min.

33995 Rosentritt, Michael: **Sebastian Deisler**
Viele Jahre quälte sich der Fußballer Deisler (geb. 1980), der bei Borussia Mönchengladbach, Hertha BSC und Bayern München spielte, mit Verletzungen, vor allem aber mit einer schweren Depression, bevor er 2007 seine sportliche Laufbahn beendete. Der Journalist Rosentritt stellt in dieser ungewöhnlichen Biografie nicht so sehr eine herkömmliche Fußball-Karriere in den Mittelpunkt, sondern die Geschichte eines überaus begabten, aber psychisch anfälligen Sportlers, der die ihm von Vereinen, Fans und Presse zugewiesene Rolle als Heilsbringer der Fußballnation nicht ausfüllen wollte und konnte.
Hamburg: Edel, 2009. DBH Marburg: Sabine Velfe, 646 Min.

36105 Rösinger, Christiane: **Das schöne Leben**
In Momentaufnahmen erzählt die Autorin (geb. 1961) von ihrer Kindheit in Rastatt, dem Beginn ihrer Musikkarriere mit Mohrrübe in der Hand auf dem Spargelfeld, dann von ihrem Leben in Berlin, wohin sie 24-jährig mit 3-jähriger Tochter kommt und wo sie Texterin und Liedsängerin von "Britta" wird. Doch leider erweist sich die Musik als wenig lukrativ, und so entwickwelt sich die Sängerin zur Ausgehspezialistin mit diversen Möglichkeiten, sich mal recht, mal schlecht durchs Leben zu schlagen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Mona Perfler, 257 Min.

36353 Rossanda, Rossana: **Die Tochter des 20. Jahrhunderts**
Die 1924 in Istrien geborene Autorin beteiligte sich 1943 als Mitglied der Kommunistischen Partei am Widerstandskampf, 1959 wurde sie ins Zentralkomitee gewählt. Nach dem Ausschluss aus der Partei gründete sie die Zeitung "Il manifesto". Über dieses Buch schreibt sie: "Dies ist kein Geschichtsbuch. Es ist das, was in meinem Gedächtnis auftaucht, wenn ich den zweifelnden Blick der Menschen um mich herum auffange: Warum bist du Kommunistin gewesen? Warum sagst du, du bist es noch?
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Christine Trüb, 1146 Min.

39154 Roßbeck, Brigitte: **Zum Trotz glücklich**
Caroline Schlegel-Schelling (1763-1809) wurde von ihren Zeitgenossen bewundert und angefeindet, verehrt und gehasst. Jung verwitwet gerät die hoch begabte Professorentochter in die Stürme der Revolutionszeit. Sie bekommt ein uneheliches Kind und gewinnt durch die Ehe mit dem angesehenen Philologen August Wilhelm Schlegel Anschluss an die geistige Avantgarde. Das Haus der Schlegels in Jena wird zur "Keimzelle" der Frühromantik und Caroline selbst zu deren weiblicher Zentralgestalt. Hier verliebt sie sich in den deutlich jüngeren Friedrich Schelling, betreibt die Scheidung und heiratet den aufstrebenden Philosophen.
München: Siedler, 2008. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 767 Min.

54073 Rost, Walter: **Die männliche Jungfrau**
Das Geheimnis der Johanna von Orléans (1412 - 1431). Die faszinierende Geschichte des Bauernmädchens aus Lothringen wird auf eine völlig neue, naturwissenschaftliche Basis gestellt.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 710 Min.

47139 Rosteck, Jens: **Édith Piaf**
Diese fundierte und umfangreiche Biografie schildert die Kindheit Édith Piafs (1915 -1 963) als Tochter eines Zirkuskünstlers, ihre ersten Schritte als Straßensängerin, ihren Aufstieg zum gefeierten Star, aber auch ihre Drogenexzesse, Krankheiten, unglücklichen Männergeschichten und Eitelkeiten. In dieses Lebensbild streut der Autor Porträts von 14 ihrer größten Chansons ein.
Berlin: Propyläen-Verl., 2013. WBH Münster: Beate Reker, 1130 Min.

11103 Rosteck, Jens: **Zwei auf einer Insel**
Sie sind eines der faszinierendsten Paare der jüngeren Musikgeschichte: Kurt Weill (1900 - 1950), der zu den bedeutendsten Komponisten der Zeit zählt, und Lotte Lenya (1900 - 1981), die als Schauspielerin und Sängerin zu Weltruhm kam - und dies nicht zuletzt als Interpretin seiner Lieder.
Berlin: Propyläen-Verl., 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1075 Min.

30884 Rosvaenge, Helge: **Mach es besser, mein Sohn**
Der berühmte dänische Opern- und Konzertsänger (1897-1972) schildert sein wechselvolles und ereignisreiches Leben. Wir erfahren von seiner künstlerischen Entwicklung, vom ersten Engagement in Neustrelitz bis zur Berufung an die Deutsche Staatsoper Berlin, der er auch nach 1945 verbunden blieb. Zahlreiche Gastspiele führten ihn an bedeutende Opernhäuser Deutschlands und im Ausland.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1962. DZB Leipzig: Alfred Schelske, 517 Min.

13593 Roth, Jürgen: **Verona Feldbusch**
"Ein Traum wurde wahr!" (V. Feldbusch) Und wie er wahr wurde, zeigt und diskutiert dieses Buch über eine Frau, deren Leben, deren Persönlichkeit und deren Karriere ihresgleichen suchen. Schonungslos enthüllt das Buch Details aus der Vita der Mattscheiben-Venus und eröffnet eine so reizvolle wie glasklare Sicht auf ihr gesamtes bisheriges Erdendasein: Wir betrachten die Konstellationen der Jugend, die schweren Jahre danach, die Pubertät und die Entdeckung der Sexualität, die Reisen, die Ehe, den Bohlen-Crash und verfolgen schließlich eine einzigartige Medienkarriere.
Zürich: Haffmans, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 484 Min.

13278 Roth, Philip: **Mein Leben als Sohn**
Der mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnete Schriftsteller, der 1933 in New Jersey geboren wurde, erzählt hier von seinem Vater - "mit allem, was es an einem Vater zu hassen gibt und allem, was es an einem Vater zu lieben gibt". Die letzten Lebensjahre des Vaters werden mit unerbittlicher Genauigkeit, aber zugleich auch mit großem Mitgefühl geschildert.
München: Hanser, 1992. DBH Marburg: Joachim Renn, 377 Min.

55294 Roth, Wolfgang: **Schwarzbuch: Franz Josef Strauß**
Dieses "Schwarzbuch" belegt in konzentrierter Form die Serie von politischen Skandalen und Affären, die Strauß (1915 - 1988) ausgelöst hat bzw. in die er verwickelt war.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972. BBH München: Mario Andersen, 227 Min.

54240 Rothe, Friedrich: **Arthur Schnitzler und Adele Sandrock**
Eifersüchte, Stimmungsschwankungen, Missverständnisse und Versöhnungen: Adele Sandrock (1863-1937), gefeierte Theaterdiva, und der zurückhaltende, unbestechliche Schriftsteller Arthur Schnitzler (1862-1931) durchleben eine stürmische Liebesgeschichte mit allem, was dazugehört. Der Autor, ein Literaturwissenschaftler, beschreibt die schöpferische Mesalliance der beiden im Wien der Jahrhundertwende.
Berlin: Rowohlt, 1997. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 254 Min.

12948 Rothe, Wolfgang: **Der politische Goethe**
Obwohl Goethe sich selbst oft als unpolitischen Menschen darstellt, handelt er in politischer Funktion, und aus Briefen und Tagebüchern sind eindeutige politische Stellungnahmen zu entnehmen. Dabei zeigt er sich im 18. Jahrhundert mit seiner spätfeudalistischen Hofkultur fest verwurzelt, den Aufbrüchen des beginnenden 19. Jahrhunderts steht er eher skeptisch gegenüber. Die konservative Haltung versucht der Germanist und Goethe-Kenner Rothe aus Goethes grundlegender Weltsicht zu erklären.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 619 Min.

49942 Rothermund, Dietmar: **Mahatma Gandhi**
Das Buch ist eine fesselnde, mit Sorgfalt und Sachkenntnis erarbeitete Biographie für den historisch und politisch Interessierten und ein lebensnahes Lehrstück des gewaltlosen Widerstands. (1869 - 1948).
München: Piper, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 1130 Min.

49943 Rothschild, Hannah: **Die Jazz-Baroness**
Pannonica Rothschild (1913-1988), genannt "Nica", in 6. Generation in England in unbeschreiblichem Luxus aufgewachsen, lehnt sich gegen das dynastische Lebensmodell des Rothschild-Clans auf, schließt sich der Résistance an, flieht anschließend auch aus ihrer unbefriedigenden Ehe mit einem französischen Adeligen und bricht schließlich ganz aus, um im Amerika der Nachkriegszeit eine Aufgabe zu finden, die sie mit Sinn erfüllt. Sie begeisterte sich für den Jazz und förderte Größen wie Charlie Parker, Miles Davis oder Thelonious Monk, die sie mit teilweise erheblichem finanziellen und persönlichen Engagement begleitete und motivierte und so zur Mäzenin des Bebop wurde.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. WBH Münster: Beate Reker, 605 Min.

41655 Rotzetter, Anton: **Klara von Assisi**
Umfassende Biographie der heiligen Klara von Assisi (1193/94 - 1253), die zugleich das Leben des heiligen Franziskus in einem neuen Licht erscheinen läßt.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 1135 Min.

32863 Roulet, Daniel de: **Nach der Schweiz**
In 27 Porträts, vorwiegend von Künstlern aus den vergangenen zweihundert Jahren, zeichnet der Autor deren Beziehungen zu der Schweiz nach. Mal in kurzen, prägnanten Biografien, mal mit detailliertem Blick auf eine einzelne Episode versucht er zu ergründen, welche Metamorphosen die Liebe zur Schweiz durchgemacht hat.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Christine Trüb, 495 Min.

44500 Rowohlt, Harry: **Gottes Segen und Rot Front**
Seine Briefe sind reinstes Kunsthandwerk aus Wörtern, perfekt durchkomponiert oder, nicht selten, perfekt durchimprovisiert. Jeder ist ein Unikat, ein Geschenk des Autors an sich selbst und seine Korrespondenzpartner. Harry Rowohlt (1945 - 2015) schreibt Briefe wie andere sich am Bart zupfen: unablässig, selbstvergessen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 263 Min.

13972 Rowohlt, Harry: **In Schlucken-zwei-Spechte**
Harry Rowohlt (1945 - 2015) hat dem beliebten irischen Journalisten Ralf Sotscheck sein ungewöhnliches Leben erzählt. Beide betonen, dass das Gespräch nicht in einem Pub, sondern im Garten eines Cottages am Meer stattfand, und zwar bei zahlreichen Kannen Tee.
München: Goldmann, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 290 Min.

32759 Roy, Gabrielle: **Die Straße nach Altamont**
Autobiographische Kindheits- und Jugenderinnerungen der französisch-kanadischen Dichterin.
Zürich: Manesse-Verl., 1970. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 394 Min.

43026 Rubatscher, Maria V.: **Genie der Liebe**
Leben und Werk des evangelischen Geistlichen und Begründers der Bethelschen Anstalten Friedrich von Bodelschwingh (1831-1910).
Köln: Greven, 1954. BBH München: Wolfgang Hartmann, 271 Min.

49741 Rubel, Maximilien: **Josef W. Stalin**
Die historische Figur Stalins (1878-1953) ist nur vom Stalinismus her zu begreifen, von einer historisch bedingten Herrschaftsstruktur, die der Person des Diktators vorgegeben war und seine Wirkungszeit zwangsläufig überdauert. Stalins revolutionäre und politische Laufbahn bildet ein Kapitel der Geschichte der bolschewistischen Partei Russlands und der Sowjetunion. Sie endet nicht mit seinem Tod.
Reinbek: Rowohlt, 1994. BSVÖ Wien: Andreas Miller-Aichholz, 361 Min.

2403 Rubinstein, Arthur: **Erinnerungen**
Die lebendig erzählten Erinnerungen des berühmten Pianisten (1887 - 1982) geben in unterhaltsamer Weise einen Einblick in ein Stück europäischer Musikgeschichte. Eine Autobiographie des weltberühmten Pianisten.
Frankfurt: Fischer, 1973. BBH München: Günter Mack, 1379 Min.

30159 Rubner, Jeanne: **Frauen, die forschen**
Forschung ist ein Abenteuerland - auch für Frauen. Dieser Eindruck entsteht beim Lesen dieses Buches. In Wort und Bild berichten 25 erfolgreiche Naturwissenschaftlerinnen über sich und ihren spannenden Beruf.
München: Coll. Rolf Heyne, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 285 Min.

36026 Rüdlinger, Max: **Das Recht auf Memoiren**
Von der wohlbehüteten Kindheit des Flumser-Berglers bis in die Niederungen der weiten, oft widerwärtigen Welt, von der vergeblichen Mühsal des Frauenverstehers oder von den Turbulenzen eines Nach-68er-Studenten erzählt Rüdlinger (geb. 1949) in schnappschüssigen Sequenzen und mit gesunder Selbstironie seine Erinnerungen. Die spirituelle Suche nach dem Sinn, der mit Illusionen gepflasterte Weg als Schauspieler ins Filmgeschäft, das zermürbende Pedalen über holprige Straßen ferner Länder.
Oberhofen: Zytglogge, 2007. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 720 Min.

11569 Rueb, Franz: **Achtundvierzig Variationen über Bach**
Da es kaum mehr möglich ist, eine Gesamtschau des großen Johann Sebastian Bach zu vermitteln, nähert man sich ihm lieber in Facetten an oder wie hier in "Variationen", wobei die Zahl 48 auf die 24 Präludien und Fugen des "Wohltemperierten Klaviers" Bezug nimmt. Die Variationen befassen sich mit einzelnen Lebensstationen, Bach-Bildern, Rezeption, Frauen, Familie, Textvorlagen, Religion, Funktionen und natürlich wichtigen Werken.
Leipzig: Reclam, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 777 Min.

53055 Rueb, Franz: **Der hinkende Schmiedgott Vulkan**
Humanismus und Reformation als Beginn einer neuen Zeit, die Ablösung der Ritterschaft durch neue Kriegstechnik, das Auftreten der Syphilis in Europa sind breit aufgefächerte Themen, die weit über das persönliche Schicksal Ulrich von Huttens (1488 - 1523) seine literarische und politische Wertung hinaus behandelt werden. Da der Autor Schweizer Journalist und Politiker ist, ist ihm auch das Exil in Basel und Zürich besonders wichtig, sieht er besonders kritisch die spätere Inanspruchnahme durch nationalistische Eiferer, vor allem auch durch die Nazis. Ruebs Huttenbild ist kulturpolitisch interessant und literarisch einfühlsam.
Zürich: Ammann, 1988. SBS Zürich: Franz Rueb, 663 Min.

32970 Rueb, Franz: **Rübezahl spielte links aussen**
Der Schweizer Autor (geb. 1933) erinnert sich an seine Jugend als Heimkind. Der junge Rueb ist rebellisch, findet immer wieder Wege zum Widerstand. Rübezahl, der sagenhafte Berggeist, wird zu seinem geheimen Verbündeten, seinem zweiten Ego, zu seinem Übernamen. Im Laufe der Jahre wird Rübezahl politisch, nimmt Teil an den Unruhen der Sechzigerjahre. Er wird Mitglied der kommunistischen Partei der Arbeit, bald auch Redaktor der Parteizeitung "Vorwärts", schließlich Kantonsrat. Seine Erlebnisberichte wechseln sich chronologisch ungebunden ab mit Essays und Reflexionen.
Zürich: Ed. 8, 2009. SBS Zürich: Franz Rueb, 952 Min.

39402 Rueger, Christoph: **Magie in Schwarz und Weiß - Franz Liszt**
Vor dem Hintergrund der politischen und sozialen Zeitströmungen porträtiert der Autor das facettenreiche Leben und Werk Liszts (1811-1886) als Künstler, späterer Abbé, Virtuose, Kosmopolit, Playboy, Dandy, Pädagoge und genialer Komponist.
Berlin: Klopp, 1986. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 496 Min.

18362 Ruess, Everett: **Der Poet der Canyons**
1934 stieg Everett Ruess in die Schluchten von Utah und Arizona hinab, um dem Lauf des Escalante River zu folgen. Seitdem gilt er als verschollen. Seine Tagebücher und Briefe erzählen von einem überschwenglichen Romantiker auf der Suche nach einem Leben im Einklang mit der Natur.
München: Malik, 2001. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 368 Min.

51437 Ruge, Eugen: **Annäherung**
Für Recherchearbeiten und im Rahmen seiner Lesereisen lernte Eugen Ruge (geb. 1954) mehr als ein Dutzend Länder kennen. In seinem neuen Titel verarbeitet er in sehr persönlichen Notizen und kurzen Beschreibungen seine Eindrücke aus China, Kuba, Russland, den USA, Griechenland und vielen anderen Ländern.
Reinbek: Rowohlt, 2015. BBH München: Martin Harbauer, 382 Min.

8528 Ruge, Gerd: **Michail Gorbatschow**
Aus jahrelangen Recherchen entstand dieses Buch eines nachdenklichen Reporters, ein Buch über Michail Gorbatschow, ehemaliger Präsident der Sowjetunion (geb. 1931) "den ganz normalen und ganz ungewöhnlichen Menschen, der ein außerordentlicher Führer in einer Zeit weltpolitischen Umbruchs wurde."
Frankfurt: Fischer, 1990. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 777 Min.

46178 Ruge, Gerd: **Unterwegs**
Die wichtigsten Stationen des Auslandskorrespondenten Gerd Ruge (geb. 1928) waren die UdSSR, die USA und China. In dieser packend geschriebenen Autobiographie berichtet er unvoreingenommen über weltpolitisch bedeutende Persönlichkeiten und Ereignisse, aber auch über Alltägliches im Gastland.
München: Hanser, 2013. BBH München: Tilman Leher, 750 Min.

44173 Ruge, Michel: **Bordsteinkönig**
Michel wird 1969 auf Sankt Pauli geboren. Der Vater: Zuhälter, abgehauen. Die Mutter: Blutjung, Kellnerin in einer Bar – oder so was. Seine Jugend ist wild. Den ersten Sex hat er mit 12 – in einem Bordell. Und kurz darauf geht es nicht um die Frage, ob er sich einer Gang anschließen sollte, sondern: welcher. Um Respekt geht es hier, auch um Männlichkeit und das Gefühl dazuzugehören. Und schließlich steht er vor der Kernfrage, auf die alles zuläuft: Werde ich Zuhälter oder nicht? "Bordsteinkönig" ist ein beeindruckendes und ungeschminktes Bekenntnis zur eigenen Herkunft.
München: Knaur Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 420 Min.

47855 Ruge, Wolfgang: **Matthias Erzberger**
Ruge stellt mit Matthias Erzberger (1875-1921) einen bürgerlich-liberalen Politiker der Weimarer Republik vor, den Ex-Finanzminister und einflußreichen Reichstagsabgeordneten der Zentrumspartei. Erzberger unterzeichnete am 11.11.1918 den Waffenstillstandsvertrag von Compiegne. Er war Anhänger der katholischen Soziallehre und setzte sich für flexiblere Herrschaftsmethoden ein. 1921 wurde er von der faschistischen Terrororganisation Consul ermordet.
Berlin: Union-Verl., 1976. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 316 Min.

50987 Ruggiéri, Eve: **Pavarotti**
Eve Ruggieri, seit langem persönlich mit Luciano Pavarotti (1935-2007) bekannt, erzählt die wechselvolle Geschichte seines Lebens, seine Ängste und Rückschläge, seine Einsamkeit, seine Erfolge und Freuden. Fröhliche und traurige Anekdoten rund um das "Phänomen Pavarotti" zeigen den großen Star als Luciano, den Freund.
München: Droemer Knaur, 1995. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 368 Min.

4017 Rühmann, Heinz: **Das war's**
Autobiographie des berühmten deutschen Schauspielers (1902-1994).
Berlin: Ullstein, 1982. BBH München: Ulrich Ritter, 580 Min.

3215 Rühmkorf, Peter: **Die Jahre, die Ihr kennt**
Essayistische Autobiographie (1929 - 2008) mit Erinnerungen an politische Gegner und literarische Freunde, an Reisen durch China, Italien, Amerika, durchsetzt mit Kampfartikeln, Kunstpolemik, Kritiken und Gedichten.
Reinbek: Rowohlt, 1972. WBH Münster: Günter Rohkämper, 785 Min.

15683 Rühmkorf, Peter: **Tabu I**
Der Dichter als Denker und Chronist. Für poetisch Begabte ein wunderbares Wiedersehen mit der Jahrzehnte-Wende 1988 - 1991.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1108 Min.

15684 Rühmkorf, Peter: **Tabu II**
Private Lebensbilanz und zugleich gesellschaftskritischer Exkurs des vielfach ausgezeichneten Lyrikers, in dem sich die Stimmungen, Nervositäten und unheiligen Heilsvorstellungen einer bewegten Revolutionsepoche wie in einem Narrenspiel aufgefangen sehen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 663 Min.

3804 Rühmkorf, Peter: **Wolfgang Borchert**
Leben und Werk des Hamburger Dichters Wolfgang Borchert (1921 - 1948).
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 310 Min.

19685 Rulfo, Juan: **Wind in den Bergen**
"Wind in den Bergen", so nennt der junge Schriftsteller Juan Rulfo (1917-1986) das 16-jährige Mädchen, in das er sich mit der Hoffnung und der Heftigkeit des einsamen Wanderers verliebt, der endlich sein Ziel gefunden hat. Doch ein Stück Weg muss er noch gehen: Drei Jahre Wartezeit verlangt sie von ihm. Eine harte Probe der Geduld, die uns eindringliche Liebesbriefe von großer Vielfalt schenkt. Seine Briefe aus den Jahren 1944 bis 1950 - verzweifelt werbend, spielerisch, zärtlich - sind zugleich die lebendigste Biographie dieses Autors.
Frankfurt: Suhrkamp, 2003. BBH München: Matthias Hirth, 434 Min.

9912 Runyan, Marla: **Mein Weg an die Spitze**
Die Autorin erkrankte mit neun Jahren an einer Krankheit, die zum Verlust des zentralen Sehvermögens führt. Trotzdem lernt sie reiten und Geige spielen und besucht die Universität, um eine Ausbildung zur Lehrerin für blinde und taube Kinder erfolgreich zu absolvieren. Beim 1500-m-Endlauf der Olympiade in Sydney 2000 ging sie als Achte ins Ziel; sie hält den amerikanischen Hallenrekord über 5000 Meter. Mit großer Offenheit und viel Humor erzählt sie ihr Leben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 619 Min.

50988 Rünzler, Dieter: **Im Westen ist Amerika**
Der in Wien als freischaffender Historiker und Psychotherapeut arbeitende Autor untersucht, wie in den letzten Jahrzehnten des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts der Western-Mythos entstand und der Cowboy zum Idealtypus eines Amerikaners stilisiert wurde. Zunächst schildert er die Folgen der Industrialisierung, die das Bedürfnis nach der heilen Welt des "American Dream" bewirkten. Der Cowboy an der Grenze zwischen verweichlichender Zivilisation und bedrohlicher Wildnis verkörperte einen besonders männlichen Mann, selbstbestimmt, im Gegensatz zum Macho frei von sexuellen Begierden, anderen Rassen überlegen. Mit der Realität hatte dieses Bild, wie Rünzler zeigt, wenig gemein.
Wien: Picus-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 367 Min.

15692 Rusch, Claudia: **Meine freie deutsche Jugend**
Die Autorin, die im Umfeld der DDR-Bürgerrechtsbewegung aufwuchs, erzählt in ihren Erinnerungsgeschichten, wie sie unter kaum glücklich zu nennenden Umständen eine glückliche Kindheit verlebte.
Frankfurt: Fischer, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 244 Min.

45286 Rushdie, Salman: **Joseph Anton**
Am 14.02.1989 erfährt der britisch-indische Schriftsteller Salman Rushdie (geb. 1947), dass Ayatollah Khomeini ihn zum Tode verurteilt hat, weil er den Roman "Die satanischen Verse" geschrieben hat. Von da an zwingt ihn diese "Fatwa", unterzutauchen, mit einer ständigen Polizeieskorte zu leben und sich einen Decknamen zu geben: Joseph Anton. Hier schreibt er seine persönliche Lebens-, Liebes- und Abenteuergeschichte aus den Jahren zwischen 1989 und etwa 2000.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1798 Min.

13865 Russell, Robert: **Einen Engel fangen**
Mit Humor und Optimismus berichtet der Verfasser über seinen Lebensweg seit seiner Erblindung.
Stuttgart: Goverts, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 468 Min.

54788 Russier, Gabrielle: **Wie man eine Flaschenpost ins Meer wirft**
Gabrielle Russier (1937-1969) geht eine Liebesverbindung mit einem ihrer Schüler ein und wird auf Betreiben der Eltern inhaftiert. Sie begeht Selbstmord. Ihre sensiblen Briefe an Freunde sind "menschliche Dokumente von ungewöhnlicher Qualität".
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 263 Min.

52881 Rütting, Barbara: **Durchs Leben getobt**
Was Barbara Rütting (geb. 1927) in über acht Jahrzehnten erlebt und durchlebt hat, würde bei anderen Menschen für mehrere Biografien reichen. Ziel ihres Lebens war es, einen - wenn auch kleinen - Beitrag zu leisten, damit diese Welt ein wenig glücklicher wird.
München: Herbig, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 828 Min.

5780 Rütting, Barbara: **Träumen allein genügt nicht**
Zu einem Zeitpunkt, da viele andere sich zur Ruhe setzen, wollte Barbara Rütting ihren Traum verwirklichen: eine Öko-Siedlung, in der Jung und Alt, Mensch und Tier zusammen leben, nur getragen von der Idee und der Verantwortung für alles Natürliche.
München: Goldmann, 1993. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 720 Min.

13973 Ryersson, Scot D.: **Die göttliche Marchesa**
Die Marchesa Luisa Casati, Tochter eines österreichischen Stoffhändlers und verheiratet mit einem Mann aus altem Mailänder Adel, war eine der großen Musen im frühen 20. Jahrhundert. Als Königin der Maskenbälle war sie ebenso berühmt wie als Modell für verschiedene Künstler der Epoche, darunter Man Ray, dessen Porträts zu den bekanntesten Werken der klassischen Moderne zählen. In dieser Biografie wird zum ersten Mal ihre Lebensgeschichte erzählt.
Innsbruck: Haymon, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 586 Min.

50989 Saathen, Friedrich: **Wandererfantasie**
Der Autor versucht sich in die Gefühls- und Denkwelt des österreichischen Komponisten Franz Schubert (1797 - 1828) hineinzuversetzen und schildert dessen kurzes Leben als Wanderwelt und seine Freunde als Wandergefährten, die ihn eine Strecke des Wegs durch seine "zwielichtige Wanderwelt" begleiten. Das Motiv der Wanderschaft ist als Daseinsform und romantisches Urmotiv ohnehin symptomatisch für die Epoche zwischen 1750 und 1850.
Wien: Ueberreuter, 1996. BSVÖ Wien: Andreas Miller-Aichholz, 476 Min.

53036 Sabatina: **Sabatina**
Nach ihrem 16. Geburtstag änderte sich für Sabatina alles: Sie wurde durch ihre Eltern von Österreich nach Pakistan verschleppt, weil sie ihnen zu westlich war. Sie kam in eine Koranschule und wurde gegen ihren Willen mit ihrem Cousin verheiratet. Als sie zu Jesus fand und Christin wurde, traf sie die Antwort des Islam: Das Todesurteil.
St. Andrä-Wördern: Kleindienst, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 286 Min.

33998 Sabel, Stephania: **Stephania**
Die stark sehbehinderte, gelähmte Dr. Stephania Sabel (geb. 1964) ist Diplom-Sozialpädagogin und -Religionspädagogin. Sie arbeitet als Diakonin und Seelsorgerin für gehörlose bzw. mehrfachbehinderte Menschen. Mit ihrem adoptierten Sohn lebt sie in der Nähe von Marburg. In ihrem Buch beschreibt sie ihren Leidensweg und ihren Glauben.
Gießen: Brunnen-Verl., 2009. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 358 Min.

38666 Sacharow, Andrej D.: **Mein Leben**
Die Erinnerungen Andrej Sacharows (1921 - 1989) erschienen in 12 Ländern. Sie werden zu den wenigen Büchern gehören, die zum Verständnis unserer Epoche unerlässlich sind.
München: Piper, 1991. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 2592 Min.

8481 Sachs, Gunter: **Mein Leben**
Einst deutscher Playboy par excellence und erfolgreicher Industrieller, heute Fotograf von Weltruf - unterhaltsam und mit Humor schildert die schillernde Figur Gunter Sachs (geb. 1932) ihr Leben.
München: Piper, 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 775 Min.

54715 Sacks, Oliver W.: **Dankbarkeit**
Als der Neurologe Oliver Sacks (1933-2015) die vier vorliegenden Essays schrieb, war er bereits von Alter, Krankheit und Tod gezeichnet. Er denkt darin über das Altern, über seine Krankheit, über den nahenden Tod nach - und drückt seine Dankbarkeit für alles aus, was er seinen 82 Jahren erleben durfte.
Reinbek: Rowohlt, 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 53 Min.

39274 Sacks, Oliver W.: **Onkel Wolfram**
Die Kindheits- und Jugenderinnerungen des britischen Neurologen und Psychiaters Oliver Sacks (geb. 1933) erzählen die persönliche Entwicklungsgeschichte eines Naturwissenschaftlers und führen den Leser damit zugleich in die Gedankenwelt der modernen Chemie und Physik ein.
Reinbek: Rowohlt, 2002. SBS Zürich: Egon Fässler, 823 Min.

51545 Sacks, Oliver W.: **On the Move**
Oliver Sacks (1933 - 2015), der berühmteste Neurologe der Welt, hat uns mit seinen Fallgeschichten einen neuen Blick auf Krankheiten und Abweichungen gelehrt: was bei einem Patienten auf den ersten Blick als Störung erscheint, ermöglicht oft besondere Fähigkeiten der Wahrnehmung. Jetzt legt er seine Autobiographie vor. Ehrlich und anrührend beschreibt er die wichtigsten Stationen seines Lebens - das enge Großbritannien der Nachkriegszeit, das anarchische Kalifornien der frühen Sechziger, schließlich das ewig pulsierende New York. Er erzählt von erfüllter und unerfüllter Liebe, der Beziehung zu seiner jüdischen Medizinerfamilie, zeitweiliger Drogensucht und exzessivem Bodybuilding, und von unbändigen Glücksgefühlen.
Reinbek: Rowohlt, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 862 Min.

4103 Sackville-West, Vita: **Adler und Taube**
Eine kontrastreiche und lebendige Doppelbiografie zweier ungewöhnlicher Frauen. Die Heilige Teresa von Avila (1515 - 1582). Die Heilige Therese von Lisieux (1873 - 1897).
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 695 Min.

9881 Sadat, Jehan: **Ich bin eine Frau aus Ägypten**
Die Ehefrau des 1981 ermordeten ägyptischen Staatspräsidenten Anwar el-Sadat schildert hier offen und spannend ihr privates Leben und ihren "öffentlichen" Werdegang. Das Buch ist gleichzeitig ein Dokument zu Geschichte und Politik des modernen Ägypten.
Bern: Scherz, 2001. BBH München: Meriam Pstross, 961 Min.

46180 Saddik, Wafaa el-: **Es gibt nur den geraden Weg**
Wafaa el Saddik, geboren 1950 im Nildelta, studierte Ägyptologie und war als erste ägyptische Frau an Ausgrabungen beteiligt. Sie arbeitete in Deutschland und anderen europäischen Ländern und war zuletzt von 2004 bis 2010 Direktorin des weltbekannten Ägyptischen Museums in Kairo. Ihre persönliche Lebensgeschichte erzählt sie vor dem Hintergrund der ägyptischen Zeitgeschichte und der Unruhen im Jahr 2011.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 690 Min.

47786 Sadinam, Mojtaba: **Unerwünscht**
Die drei Brüder Mojtaba, Masoud und Milad wachsen im Iran der 1980er-Jahre als Kinder regimekritischer Eltern in Teheran auf. Als ihre Mutter nach einer verbotenen Flugblattaktion verfolgt wird, müssen sie untertauchen und wagen schließlich im Sommer 1996 die Flucht. Mit nichts als einem Koffer gelangen sie illegal nach Deutschland. In diesem Buch erzählen sie ihre Geschichte - von der Flucht über viele Widerstände bis zur gelungenen Integration.
Berlin: Bloomsbury, 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 463 Min.

11893 Saenger, Erna: **Geöffnete Türen**
Ich erlebte hundert Jahre. Lebensbuch der Erna Saenger. Nahezu 100 Jahre Zeitgeschichte sehr persönlich erlebt.
Berlin: Selbstverl., 1976. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 990 Min.

10438 Safranski, Rüdiger: **E. T. A. Hoffmann**
Das Leben eines skeptischen Fantasten. E. T. A. Hoffmann war Beamter des preußischen Staates, Kapellmeister in Bamberg und Dresden, ehe er in Berlin zum erfolgreichen Schriftsteller und einflussreichen Juristen avancierte. Rüdiger Safranski beschränkt sich in seiner Biografie nicht auf Leben und Werk Hoffmanns, sondern erzählt zugleich von der ganzen Epoche mit ihren literarischen Salons und den politischen Wirren in Preußen.
München: Hanser, 1984. DBH Marburg: Gerhard Otto, 1648 Min.

46275 Safranski, Rüdiger: **Goethe**
Der Autor beschreibt Goethes (1749 - 1832) Leben anhand der primären Quellen: Werke, Briefe, Tagebücher, Gespräche und Aufzeichnungen von Zeitgenossen. Er lässt so ein lebendiges Bild von Goethe und seiner Zeit entstehen.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1740 Min.

31017 Safranski, Rüdiger: **Goethe und Schiller**
Zwischen dem arrivierten, gut situierten Goethe (1749 - 1832) und dem Berufsschriftsteller Schiller (1759 - 1805) entwickelt sich aus anfänglicher Ablehnung, durchaus auch Konkurrenz, eine Arbeitsfreundschaft, die dann auch emotionalen Unterbau erhält. So kann Goethe im Rückblick sagen "ein Glück für mich war es, dass ich Schillern hatte" und ihr Verhältnis als "innig" bezeichnete. Das glänzend formulierte und eingängig erklärte Buch bringt hohes Lesevergnügen.
München: Hanser, 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 775 Min.

9554 Safranski, Rüdiger: **Schiller oder Die Erfindung des Deutschen Idealismus**
Schiller ist eine der schwungvollsten Gestalten der Literatur. Sein dichterisches und menschliches Genie wird in dieser Biografie wiedererweckt, seine Bedeutung für die Philosophie und die Geschichtsschreibung gewürdigt.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 1680 Min.

10257 Safranski, Rüdiger: **Schopenhauer und die wilden Jahre der Philosophie**
Schopenhauer (1788 - 1860), dessen philosophische Bedeutung immer mehr hervortritt, wird hier in spannender Weise porträtiert. Safranski beschreibt das Leben des Philosophen anschaulich, manchmal mit einem Schuss Ironie. Ungewöhnlich, geistreich, bisweilen auch salopp sind die philosophischen Urteile des Verfassers. Über Schopenhauer hinaus erfährt man auch sonst viel über Ereignisse und Gestalten des 19. Jahrhunderts, z. B. über Hegel oder Goethe.
München: Hanser, 1987. SBS Zürich: Egon Fässler, 1518 Min.

4707 Sagan, Françoise: **Das Lächeln der Vergangenheit**
Die Autorin erzählt zum ersten Mal selbst aus ihrem Leben.
München: Bertelsmann, 1985. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 240 Min.

54241 Sagan, Françoise: **Mein Blick zurück**
Françoise Sagan (1935-2004) legt ihre Erinnerungen vor - lässt ihr Leben anhand ihrer Romane an uns vorüberziehen. Eine ungewöhnliche Art, sich zu erinnern - so ungewöhnlich wie die in aller Welt gefeierte Autorin ihr Leben lang war und ist.
München: Ullstein, 2000. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 255 Min.

12951 Sage, Lorna: **Die Anfänge meiner Welt**
Die Jugenderinnerungen der 1943 geborenen Professorin für englische Literatur schildern kein Idyll. Aufgewachsen in einem ländlichen Pfarrhaus, muss sie früh erkennen, dass nicht nur die Ehe ihrer Großeltern gescheitert ist, sondern auch die ihrer Eltern unter keinem guten Stern steht. So beschließt sie, nie zu heiraten und Kinder zu haben, aber schon mit 16 durchkreuzt das Leben ihre Pläne. Eine lesenswerte Schilderung voller Selbstironie, ein faszinierendes Porträt dreier Ehen in 3 Generationen.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Ruth Priemer, 648 Min.

Buchfamilie: **Memoiren eines Moralisten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100566**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100566**
33297 Sahl, Hans: **Memoiren eines Moralisten**
Unverschlüsselt berichtet Sahl (1902-1993) in seinem Lebensbericht über Menschen, Begegnungen, Ereignisse der Zeit 1902 bis 1933, dem Jahr, in dem er aus Deutschland fliehen musste.
Hamburg: Luchterhand, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 412 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100566**
33243 Sahl, Hans: **Das Exil im Exil**
2. Teil.Die Geschichte einer Generation aus der Sicht des Autors (1902-1993), der 1933 in die Emigration ging.
Darmstadt: Luchterhand, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 492 Min.

50626 Sahner, Paul: **Karl**
Sein Markenzeichen seit Jahren: Ein sorgfältig gepflegter, weißer Pferdeschwanz, der tief im Nacken liegt und eine schwarze Sonnenbrille. Der Modezar (geb. 1933) ist das Gesicht von CHANEL, Fotograf, ein begnadeter Künstler und der bekannteste Deutsche international. In sehr persönlichen Gesprächen mit dem Designer porträtiert Chefreporter Paul Sahner den Modedesigner sehr eindrucksvoll und lebendig. Die freundschaftliche Beziehung zwischen Beiden ermöglicht einen sehr privaten Einblick in das Leben Lagerfelds und nimmt den Leser mit auf eine Reise hinter die Kulissen des internationalen Modezirkus.
München: mvg-Verl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 647 Min.

49214 Sahner, Paul: **Merci, Udo!**
Ein „Merci, Udo!“ kommt Millionen von Fans über die Lippen. Jahrzehntelang bejubelten sie den Gesang, die Gefühle und das Leben des Entertainers Udo Jürgens (1934-2014). Er war der Gentleman am Klavier. Sein großartiges Repertoire umfasste sowohl allseits beliebte Party-Kracher als auch kritische Töne. Bis zuletzt stand er auf der Bühne. Der bekannte Journalist Paul Sahner hat Udo Jürgens viele Jahre begleitet. Zusammen mit anderen prominenten Weggefährten des Sängers gibt er einen tiefen Einblick in das bewegte Leben des Entertainers.
Freiburg: Herder, 2015. NBH Hamburg: Ole Mader, 270 Min.

8229 Said, Edward W.: **Am falschen Ort**
Die Kindheits- und Jugenderinnerungen Edward Saids, der 1935 in Jerusalem geboren wurde, einen großen Teil seiner Kindheit jedoch in Kairo und im Libanon verbrachte. Das Buch ist die Erinnerung an Verlust und Exil, eine Geschichte von Brüchen und Neuanfängen und zudem die Schilderung einer Identitätsfindung. Heute lehrt Said an der Columbia University und vertritt als wortmächtiger Anwalt die palästinensische Sache im Westen.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 990 Min.

38667 Sailer-Jackson, Otto: **Löwen - meine besten Freunde**
Der Verfasser berichtet in anregender und spannender Art aus seinem an Erlebnissen und Abenteuern überreichen Leben. Er erzählt von seiner interessanten Tätigkeit als Tierfänger in Afrika, Indien und auf Ceylon, wobei er dem Leser auch einen Einblick in die Kolonialpolitik gibt.
Leipzig: List, 1962. DZB Leipzig: Otto Roland, 723 Min.

40137 Sala Rose, Rosa: **Lili Marleen**
Die imaginäre Lili Marleen wurde zur Identifikationsfigur für Millionen - an allen Fronten des Zweiten Weltkriegs. Das Buch erzählt die faszinierende Geschichte dieses Liedes und seiner Schöpfer und Interpreten. Mit zahlreichen historischen Originalaufnahmen.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Jutta Seifert, 450 Min.

52922 Salber, Linde: **Nicht ohne Utopie**
Hermann Kant,1926 geboren, ist ein Phänomen deutsch-deutscher Teilung und ihrer Folgen. In den Jahren des geteilten Deutschland schätzte man den Schriftsteller auf beiden Seiten der politischen Blöcke. Seine Romane und Erzählungen wurden in Ost und West fast zeitgleich in hohen Auflagen gedruckt. Der Schriftsteller und Politiker gehörte zu der Gruppe von Künstlern, die die DDR wollten – alternativ zur kapitalistisch überformten Westdemokratie. Als Präsident des DDR Schriftstellerverbands löste der streitbare Sozialist seine Aufgaben mit Eigensinn, ohne jedoch die Parteilinie demonstrativ zu verlassen. In Romanen und Erzählungen nahm er die sozialistische Welt mit Wortwitz aufs Korn und zeigte die Ungereimtheiten jedem, der zu lesen verstand.
Ochsenfurt: Kulturmaschinen-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1418 Min.

2337 Salentin, Ursula: **Acht Wege in die Villa Hammerschmidt**
Die Frau des Bundespräsidenten: ein eigenes gesellschaftliches und politisches Amt, das in der Verfassung nicht vorgesehen ist, aber durch die ersten Frauen in der Villa Hammerschmidt so definiert wurde.
Freiburg: Herder, 1988. BBH München: Cornelia Bernoulli, 480 Min.

49944 Salentin, Ursula: **Ich bleibe Rita Süssmuth**
Anhand zahlreicher Gespräche mit der derzeitigen Bundestagspräsidentin (geb. 1937) schildert die Autorin detailliert deren Lebensweg, der von selbstbewussten Frauen in ihrer Familie und einem Vater, der viel von ihr verlangte, geprägt war.
Freiburg: Herder, 1993. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 315 Min.

51684 Salis, Jean R, von: **Notizen eines Müßiggängers**
Wahrscheinlich ist J. R. von Salis (1901-1996) seinen Lesern noch nie so locker, ja privat gegenübergetreten wie in seinem neuesten Buch "Notizen eines Müßiggängers", und in keinem seiner Werke ist der Facettenreichtum seiner Persönlichkeit so klar und beeindruckend sichtbar geworden. Die "Notizen", entstanden in den Jahren 1981 bis 1983, sind zugleich Rückblick und freier Ausblick von der Höhe eines langen, intensiv genutzten Lebens, dessen Erfahrung sich in diesen Tagebuchblättern, Erinnerungen, Impressionen und knappen Berichten immer wieder um gewisse Kernfragen und Hauptgestalten zu größeren Essays verdichtet.
Zürich: Orell Füssli, 1984. SBS Zürich: Michael Schacht, 1359 Min.

Buchfamilie: **Ein Lebensbericht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100479**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100479**
19932 Salis, Jean R. von: **Grenzüberschreitungen - 1**
1. Teil. Die Erinnerungen des Schweizer Historikers (1901 - 1996), der durch seine im Auftrag des Bundesrates verfasste, von Radio Beromünster ausgestrahlte wöchentliche Weltchronik während des Zweiten Weltkrieges weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt wurde. Der erste Teil der "Grenzüberschreitungen" (1901 - 1939) endet mit den Jahren, in dem bereits die katastrophale politische Entwicklung in Europa das Tun des Wissenschaftlers überschattete.
Zürich: Orell Füssli, 1975. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 1066 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100479**
19934 Salis, Jean R. von: **Grenzüberschreitungen - 2**
2. Teil. Der zweite Teil des Lebensberichtes legt nun Zeugnis ab von der Tätigkeit und den Gedanken des Autors zur Zeit des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegsjahrzehnte (1939 - 1978).
Zürich: Orell Füssli, 1978. SBS Zürich: Lilo Ast, 993 Min.

7032 Sánchez, Cristina: **Matadora**
Dies ist die bewegende Autobiografie der ersten Matadora in der Geschichte des Stierkampfes, die mit Erfolg in eine der letzten männlichen Domänen eingedrungen ist.
Frankfurt: Krüger, 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 484 Min.

42151 Sánchez de Murillo, José: **Luise Rinser**
Luise Rinser (1911 - 2002) ist einer der meistgelesenen deutschen Schriftstellerinnen der Nachkriegszeit. Sie war nicht nur eine streitbare Autorin, sondern zugleich moralische Instanz der alten Bundesrepublik. Wie andere literarische Leitfiguren zuvor verschwieg aber auch sie wichtige biografische Tatsachen über ihre Jugend in der NS-Zeit. Der Autor dieser umfassenden Biografie war bis zu ihrem Tode eng mit Luise Rinser befreundet. Mit Empathie kontextualisiert er die Täuschungen, relativiert sie und beleuchtet das bewegte Leben.
Frankfurt: Fischer, 2011. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1043 Min.

31963 Sand, George: **Geschichte meines Lebens**
Auszüge aus den autobiographischen Schriften "Geschichte meines Lebens", "Ein Winter auf Mallorca" und "Briefe eines Reisenden", in denen George Sand (1804-1876) über ihre Bekanntschaft mit anderen Persönlichkeiten ihrer Zeit berichtet.
Frankfurt: Insel-Verl., 1990. WBH Münster: Lisa Bistrick, 556 Min.

41880 Sandburg, Carl: **Abraham Lincoln**
Biographie des 16. Präsidenten der Vereinigten Staaten, Abraham Lincoln (1809 - 1865).
München: Heyne, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1325 Min.

19552 Sander-Wietfeld, Käthe: **Pauline von Mallinckrodt**
Lebensbild der 1985 seliggesprochenen Begründerin (1817-1881) der Kongregation der Schwestern der Christlichen Liebe nach ihren Briefen und Aufzeichnungen.
Paderborn: Verl. Bonifatius-Druckerei, 1985. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 421 Min.

15230 Sandstrak, Pelle: **Herr Tourette und ich**
Tics und Zwangshandlungen, Wortkaskaden, unkontrollierbare Wut, unüberwindbare Berührungsängste: Seine ersten zwanzig Lebensjahre verbringt Pelle in einem Gefängnis aus ritualisierten Bewegungsabläufen, immer auf dem Grat zwischen Kontrolle durch Zwang und berstender Wut. Schließlich braucht er aber Stunden, um eine Türschwelle zu überschreiten, den halben Tag, um sich an- oder auszuziehen: man wird ihm später eine 97%ige Schwerbehinderung bescheinigen. Ein Radiobeitrag über das Tourette-Syndrom bringt Rettung, Pelle weiß nun, es gibt noch mehr Leute wie ihn. Teils drastische Schilderungen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 1060 Min.

17770 Saramago, José: **Kleine Erinnerungen**
Mit diesen "kleinen Erinnerungen" gewährt der 1922 geborene portugiesische Nobelpreisträger Einblick in seine Kindheit und Jugend. Mit viel Liebe, auch voller Melancholie und mit Humor und Ironie berichtet Saramago vom Leben mit seinen Eltern in Lissabon, von der bitteren Armut der Landbevölkerung, die er bei seinen Großeltern kennen lernt und auch von seiner ersten Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DBH Marburg: Johannes Farr, 222 Min.

16933 Sargent, Inge: **Dämmerung über Birma**
Inge Sargent glaubt, sich in einem Märchen wiederzufinden, als sie 1953 mit ihrem birmesischen Ehemann im Hafen von Rangun mit fürstlichen Ehren willkommen geheißen wird. Erst jetzt erfährt sie, dass ihr Mann nicht nur Bergbauingenieur ist, sondern auch Prinz des birmesischen Bergstaates Hsipaw. Doch schon 1962 findet das Märchen ein grausames Ende: Ihr Mann wird nach einem Militärputsch verschleppt, ihr selbst gelingt mit den beiden Töchtern die Flucht.
Zürich: Unionsverl., 2006. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 690 Min.

17837 Sartory, Gertrude: **Elisabeth von Thüringen - befreiende Demut**
Elisabeth von Thüringen (1207 - 1231) ist berühmt als die Heilige der Caritas, weithin unbekannt aber als das leuchtende Bild der Demut, die sich in ihrer ganzen Strahlkraft entfaltet.
Freiburg: Herder, 1983. BBH München: Regula Siegfried, 250 Min.

58255 Sartre, Jean-Paul: **Die Wörter**
In den Erinnerungen an seine ersten zehn Lebensjahre (1905-1915) erforscht Sartre die eigene Kindheit wie die eines anderen, um den Ursprung seines von ihm selbst als neurotisch eingestuften Schreibbedürfnisses zu erkunden.
Reinbek: Rowohlt, 1965. SBB Stuttgart: Günther Schloz, 458 Min.

Buchfamilie: **Der Idiot der Familie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100571**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100571**
33595 Sartre, Jean-Paul: **Die Konstitution**
1. Teil. Biographie von Gustave Flaubert (1821-1880) aus psychologisch-literaturgeschichtlicher Sicht.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2219 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100571**
33596 Sartre, Jean-Paul: **Die Personalisation - 1**
2. Teil. Sartre beschreibt Flauberts (1821-1880) Personalisation. Soziologische, psychologische, textanalytische Vorfahren.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1616 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100571**
33796 Sartre, Jean-Paul: **Die Personalisation - 2**
3. Teil. Sartre beschreibt Flauberts (1821-1880) Personalisation. Soziologische, psychologische, textanalytische Vorfahren.
Reinbek: Rowohlt, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2362 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100571**
31964 Sartre, Jean-Paul: **Elbehnon oder die letzte Spirale**
4. Teil. Flaubert-Biographie (1821-1880).
Reinbek: Rowohlt, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1245 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100571**
33793 Sartre, Jean-Paul: **Objektive und subjektive Neurose**
5. Teil. In diesem Teil der Flaubert-Studie (1821-1880) steckt eine provozierende und originelle These, der eigentliche Clou des Ganzen, nämlich die These von der Identität der "subjektiven Neurose" und der "objektiven Neurose".
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2277 Min.

Buchfamilie: **Sultana-Bericht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100064**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100064**
6198 Sasson, Jean P.: **Ich, Prinzessin aus dem Hause al-Saud**
1. Teil. Zum ersten Mal berichtet ein Mitglied des saudiarabischen Herrscherhauses von den Demütigungen, denen in islamischen Ländern auch Frauen der Oberschicht ausgesetzt sind. Um ihre Familie nicht zu gefährden, nennt sie sich "Sultana" und bittet ihre amerikanische Freundin, die Schriftstellerin Jean Sasson, von ihrem Leben "hinter 1000 Schleiern" zu erzählen.
München: Bertelsmann, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 509 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100064**
6418 Sasson, Jean P.: **Ich, Prinzessin Sultana, und meine Töchter**
2. Teil. Die saudiarabische Prinzessin berichtet über ihr Leben im goldenen Käfig und über das ihrer Töchter - mit Blick auf eine Gesellschaft, deren Werte aus einer Zeit vor 1000 Jahren stammen.
München: Bertelsmann, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 503 Min.

8607 Satorius, Helen: **Auch wenn ich die Sonne nur noch spüre**
Die Autorin beschreibt, wie sie als junge Frau, voll im Leben stehend, nach einer Zeit mit Hoffen, Bangen und Schmerzen im Alter von 42 Jahren erblindet. Über Wut, Verzweiflung und Trauer kommt sie zum Aufbegehren. Sie beschließt, die Welt mit anderen Sinnen zu begreifen und bereitet sich auf die Teilnahme an einem Marathon vor.
Münster: Ed. Octopus, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 275 Min.

38534 Saur, Klaus G.: **Traumberuf Verleger**
Lebensgeschichte eines großen deutschen Verlegers des 20. Jahrhunderts. Klaus G. Saur (geb. 1941) ist einer der erfolgreichsten Wissenschaftsverleger in der Bundesrepublik. Mit Leidenschaft, Offenheit und Begeisterungsfähigkeit widmet er sich dem Medium Buch und prägte das kulturelle Leben in Deutschland durch eine Vielzahl einflussreicher Ämter entscheidend mit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 560 Min.

16885 Sayn-Wittgenstein, Alexander zu: **Filippas Engel**
Filippa Prinzessin zu Sayn-Wittgenstein wurde im Jahr 2001 als 21-Jährige, kurz nach ihrer Hochzeit mit dem italienischen Grafen Manzetti d'Albertis, bei einem Autounfall getötet. In dem von ihrer Familie veröffentlichten Tagebuch erzählt sie von ihrer Familie, ihren Freunden, von ihren Träumen und Plänen.
München: Verl. Don Bosco, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 260 Min.

55531 Saz, Natalia I.: **Novellen meines Lebens**
Die autobiographischen Episoden aus dem Leben der Begründerin und Leiterin (1903 - 1993) des ersten Kinder- und Musiktheaters der Welt in Moskau veranschaulichen zugleich eine ganze Epoche sozialistischer Theatergeschichte. Sie schreibt auch über Begegnungen mit Otto Klemperer, Dmitri Kabalewski, Walter Felsenstein, Albert Einstein u.v.a.
Berlin: Henschel, 1973. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 760 Min.

45582 Scandaletti, Paolo: **Antonius von Padua**
Antonius von Padua (1195-1231), oft auch Antonius von Lissabon genannt, war ein portugiesischer Franziskaner, Theologe und Prediger. Er ist ein Heiliger der römisch-katholischen Kirche.
Graz: Verl. Styria, 1983. BSVÖ Wien: Franz Havelka, 530 Min.

50794 Scavo, Nello: **Bergoglios Liste**
Als 1976 das Militär die Macht übernimmt, beginnen für Argentinien sieben Jahre staatlichen Terrors. Die Armee entführt, foltert und ermordet Zehntausende Menschen. Zu dieser Zeit, von 1973 bis 1979, ist Pater Jorge Bergoglio (geb. 1936) Oberer der Jesuiten des Landes. 2010 wird er von einem Tribunal wegen des Verdachts, Mitbrüder nicht ausreichend geschützt zu haben, und wegen seiner Kontakte zu den Generalen verhört. Das Tribunal erkennt seine Unschuld an. Erst Jahre später - aus dem Pater ist inzwischen der Papst geworden - stößt ein Journalist auf eine weitere, bislang unbekannte Seite der Geschichte. Nach umfangreichen Recherchen kann er belegen: Bergoglio hatte ein Netzwerk zur Fluchthilfe aufgebaut, das viele Menschen rettete.
Freiburg: Herder, 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 370 Min.

40800 Scdoris, Rachael: **Mein Ziel vor Augen**
Rachael Scdoris (geb. 1985) kann durch eine seltene Erbkrankheit seit Geburt keine Farben erkennen und Umrisse nur verschwommen wahrnehmen. Das heißt, sie ist faktisch blind. Dennoch ist sie seit ihrer Kindheit eine leidenschaftliche Hundeschlittenfahrerin und hat ein großes Ziel: am Iditarod-Rennen teilzunehmen, dem härtesten Rennen der Welt. Für diesen Wunsch ist sie bereit, zahlreiche Hindernisse zu überwinden - bis er in Erfüllung geht.
München: Blanvalet, 2007. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 660 Min.

54969 Schachermeyr, Fritz: **Perikles**
Perikles490 v. Chr. - 429 v. Chr.) gehörte zu den führenden Staatsmännern Athens und der griechischen Antike im 5. Jahrhundert v. Chr. Mit seinem Wirken gingen der Ausbau der Attischen Demokratie, die Sicherung der Vormachtstellung Athens im Attischen Seebund und die Durchführung eines glanzvollen Bauprogramms auf der Athener Akropolis einher.
Stuttgart: Kohlhammer, 1969. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 704 Min.

37839 Schad, Martha: **Gottes mächtige Dienerin**
Nie hatte eine Frau im Vatikan so viel Macht wie die Ordensschwester aus Altötting. Von der einfachen Haushälterin stieg Schwester Pascalina (1894-1983) zur Privatsekretärin Pius XII. auf, die er nicht mehr missen mochte.
München: Herbig, 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 455 Min.

9079 Schad, Martha: **Hitlers Spionin**
Stephanie Richter, durch Heirat Prinzessin von Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, gelangt früh in die politisch wichtigen Kreise Europas. Trotz jüdischer Herkunft kommt sie in den inneren Kreis um Hitler, für den sie die Vermittlerin zu den Nazi-Sympathisanten in England spielt. Später emigriert sie in die USA, wo sie als Spionin interniert wird.
München: Heyne, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 523 Min.

43769 Schädlich, Karlheinz: **Die Mitford sisters**
Die Geschichte der sechs Töchter einer englischen Adelsfamilie, verbunden mit der Darstellung der Verwicklung englischer Adelskreise in den Nationalsozialismus.
Düsseldorf: Claassen, 1990. WBH Münster: Roswitha Guizetti, 632 Min.

16192 Schaefer, Oda: **Auch wenn Du träumst, gehen die Uhren**
Erinnerungen der Lyrikerin und Erzählerin (geb. 1900 in Berlin), in denen sich ein halbes Jahrhundert deutscher Vergangenheit spiegelt.
München: Piper, 1970. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 848 Min.

19688 Schah-Mohammedi, Abbas: **Ich kann nicht Mullah werden**
Die Lebensgeschichte eines Blinden aus dem Iran, der zum Christentum übertrat und jetzt als evangelischer Pfarrer in Berlin tätig ist.
Hermannsburg: Missionshandlung, 1962. BBH München: Helmut Schmid, 149 Min.

50589 Schalck-Golodkowski, Alexander: **Deutsch-deutsche Erinnerungen**
Schalck-Golodkowski (1932-2015) galt als graue Eminenz der DDR-Nomenklatura. Niemand unter den Ostberliner Spitzenfunktionären war eine so schillernde, rätselhafte und umstrittene Figur wie der Leiter des Bereichs "Kommerzielle Koordinierung". Hier beschreibt er sein ungewöhnliches Leben und liefert einen eindrucksvollen Blick hinter die Kulissen der DDR und der deutsch-deutschen Beziehungen.
Reinbek: Rowohlt, 2000. DZB Leipzig: Roland Friedel, 631 Min.

18491 Schaljapin, Fjodor I.: **Lied meiner Jugend**
Der weltberühmte russische Sänger 1873 - 1938) erzählt in diesem Buch die Geschichte seines Lebens bis zu dem Zeitpunkt, als er Anerkennung und Ruhm zu finden begann.
Berlin: Henschel, 1958. DZB Leipzig: Wolfgang Dehler, 527 Min.

6879 Schank, Stefan: **Rainer Maria Rilke**
Biografie mit vielen Zitaten in Form von Briefen, Gedichten, biografischen Kurzdaten seiner Weggenossen.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 362 Min.

47798 Schär, Adelheid: **Zahra - das Leben meiner Tochter**
Zahra wurde im März 1986 geboren. Mit zwei Monaten erlitt sie bei einem Narkosezwischenfall eine schwere Hirnverletzung. Ihr ganzer Körper blieb gelähmt, das Erlernen der gesprochenen Sprache war Zahra nicht mehr möglich. Trotzdem kämpfte sie um ihre Anerkennung, besuchte die Grundschule und schaffte den Eintritt ins Gymnasium. Mit 16 Jahren starb sie an einer Grippe. Ihre Mutter hält in diesem Buch Zahras bemerkenswertes Leben fest.
Eglisau: Elfundzehn, 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 682 Min.

44980 Schär, Max: **Gallus**
Gallus (um 560/70-640) ist der erste historisch fassbare Heilige der Schweiz. Der erste Teil des Buches widmet sich dem Umfeld von Gallus, seinen Wegen, den Orten, an denen er wirkte, dem unmittelbaren zeitgeschichtlichen Kontext. Im zweiten Teil tritt dann vor allem Gallus selbst, seine Persönlichkeit ins Blickfeld. Die Betrachtung bestimmter geistiger Strömungen und Umweltverhältnisse, sozialer Netzwerke und zeitgleich lebender Persönlichkeiten, die von ihm ebenso wenig wussten wie er von ihnen, lässt sein eigenes Profil stärker hervortreten. Wissenschaftlich fundiert, flüssig geschrieben und laienverständlich.
Basel: Schwabe, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1379 Min.

59898 Schattenberg, Susanne: **Leonid Breschnew**
Leonid Breschnew (1906-1982) war von 1964 bis 1982 Vorsitzender der KPdSU und prägte fast zwei Jahrzehnte lang die Entwicklung der Sowjetunion. Anders als im Westen lange behauptet, war Breschnew kein "Hardliner" oder "Restalinisierer", sondern hatte selbst unter Stalin gelitten und so viel Leid gesehen, dass er "Wohlstand für alle" zur Generallinie der Partei erklärte. - Ein "Mensch in seiner Zeit": Die Osteuropahistorikerin Susanne Schattenberg legt, basierend auf zahlreichen bislang nicht zugänglichen Quellen, die erste wissenschaftliche Biographie über Leonid Breschnew vor - zu seinem 35. Todestag im November 2017.
Köln: Böhlau, 2017. DBH Marburg: Barbara Gies, 1938 Min.

49532 Schawinski, Roger: **Wer bin ich?**
Seit Jahrzehnten beginnt Roger Schawinski (geb. 1945), der Schweizer Medienpionier, seine Talksendungen mit der Frage: "Wer sind Sie?" Nun richtet er den Blick auf sich und fragt: "Wer bin ich?" Dabei gibt er sehr persönliche Einblicke in sein bewegtes Berufsleben, aber auch seine jüdische Herkunft, die Jahre als Student und Reiseleiter oder seine drei Ehen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 865 Min.

41351 Schebera, Jürgen: **Kurt Weill**
In knapper Darstellung wird über das Schaffen und den Lebensweg Kurt Weills (1900 - 1950) informiert. Der Komponist ist in erster Linie durch seine Musik zu Brechts "Dreigroschenoper" und "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" bekannt geworden. Zusammen mit Brecht war er maßgeblich an der Entwicklung des epischen Theaters beteiligt.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1980. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 131 Min.

9289 Schede, Hans-Georg: **Die Brüder Grimm**
Biografie von Grimm, Wilhelm (1786-1859) und Jacob (1785-1863) Grimm - ihre Werke, ihre persönlichen Werdegänge und ihre familiären und freundschaftlichen Bindungen.
München: DTV, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 472 Min.

30983 Scheel, Longa: **Fertigwerden**
Geschichte einer Kindheit zwischen den Kriegen.
Dortmund: Krüger, 1989. DKBB Bonn: Barbara Schatz, 254 Min.

19052 Scheib, Asta: **Christian Ude**
Christian Ude: Oberbürgermeister, Städtetagspräsident, Gast-Professor an einer Universität in China, Rechtsanwalt, Autor, Ehemann, Griechenlandfreund, Katzenliebhaber, begeisterter Radfahrer ... Asta Scheib zeichnet ein vielfältiges Bild vom Oberbürgermeister der bayerischen Landeshauptstadt München und dem Menschen Christian Ude (geb. 1947).
München: München-Verl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 201 Min.

50995 Scheible, Hartmut: **Arthur Schnitzler**
Chronologische Darstellung von Leben und Werk des Wiener Schriftstellers (1862-1931), der die großbürgerliche Gesellschaft des fin du siècle in seinen Dramen und Erzählungen darstellte.
Reinbek: Rowohlt, 1996. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 328 Min.

58596 Scheible, Heinz: **Melanchthon**
Eine umfassende Beschreibung des Lebens und Wirkens Philipp Melanchthons (1497-1560), die ihn in den verschiedenen Lebensphasen u. a. als Schüler und Student, als Griechischprofessor und Bildungsreformer, als Reformator, als Philosoph und als Freund und Weggefährte Martin Luthers zeigt.
München: Beck, 2016. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 853 Min.

16940 Scheit, Gerhard: **Franz Grillparzer**
"Und am Grabe des Achtzigjährigen muss man es der Welt wie eine Neuigkeit sagen: Ihr kennt den Grillparzer gar nicht! Wie man im Träume die Geister nur von der oberen Hälfte her sieht, so ging von dem ganzen Grillparzer nur eine Hälfte über die Erde: die andere Hälfte ist niemals gesehen worden! Grillparzer packte seine großen Fähigkeiten und starken Leidenschaften zusammen, sperrte sie in die Schublade und steckte den Schlüssel zu sich." Biografie über den berühmten österreichischen Nationaldichter (1791 - 1872).
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1989. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 302 Min.

53524 Schell, Maria: **Die Kostbarkeit des Augenblicks**
Ihr Beruf wird für die Wienerin Maria Schell (1926-2005) lebensbestimmend. Der Vater ist Schriftsteller, Schauspielerin die Mutter, Schauspieler sind auch die Geschwister. Mit fünfzehn erhält sie ihre erste Filmrolle in der Schweiz, wohin die Familie emigrierte. Hier spielt sie ihre ersten Rollen am Theater in Bern und Zürich.
München: Langen Müller, 1985. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 394 Min.

6217 Schell, Maria: **Und wenn's a Katz is!**
Maria Schell (1926-2005) bezaubert ihre Leser mit funkelndem Witz, entwaffnender Offenheit und tiefer Menschlichkeit. Sie erinnert sich ihrer Karriere, als sie an der Seite von Publikumslieblingen wie O. W. Fischer, Curd Jürgens, Dieter Borsche und Weltstars wie Gary Cooper, Glenn Ford, Marcello Mastroianni, Yul Brynner und Jean Marais spielte. Neben ihrer Hingabe an die Arbeit ist die Liebe die Grundmelodie dieses Lebens; die großen Leidenschaften ebenso wie die kleinen Verliebtheiten und das stets bewegte Miteinander einer weitverzweigten, begabten Familie. Die Erfolgsstory eines Weltstars.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 466 Min.

43756 Schell, Maximilian: **Ich fliege über dunkle Täler oder Etwas fehlt immer**
Der Oscar-Preisträger (geb. 1932) gewährt Einblicke in verschiedene Stationen und Tätigkeitsfelder seines bewegten Lebens. Wir begegnen Marlon Brando, Marlene Dietrich und Friedrich Dürrenmatt, erfahren von seinen Begegnungen mit Dirigenten, Malern und vielen mehr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 358 Min.

57065 Schenck, Naomi: **Mein Großvater stand vorm Fenster und trank Tee Nr. 12**
Der Chemiker Günther Otto Schenck (1913-2003) war ein Schüler des Nobelpreisträgers Karl Ziegler und ein renommierter Experte für Strahlenchemie. Das Max-Planck-Institut für Strahlenchemie in Mülheim wurde von ihm gegründet und bis 1981 geleitet. Im vorliegenden Buch macht seine Enkelin sich auf die Suche nach den Zeugnissen, Spuren und Zeitgenossen ihres Großvaters und zeichnet gefühlvoll sein Leben nach. Es entsteht ein beeindruckendes Panorama, das zum einen die Geschichte einer Bildungsbürgerfamilie, zum anderen aber auch die Konflikte der gesamten Akademikergeneration dieser Zeit abbildet, z.B. die Entscheidungen, die man als junger Wissenschaftler in der NS-Zeit treffen musste, oder den Krieg und die harten Zeiten danach.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Sylvia Gräber, 632 Min.

38107 Schenk, Otto: **"Es war nicht immer komisch"**
Humorvoll, aber oft auch nachdenklich blickt der Schauspieler Otto Schenk (geb. 1930) zurück auf seine "ersten 80 Jahre". Er erinnert an große Erfolge und merkwürdige Ereignisse, macht sich Gedanken über Theater, Kultur und Geschichte, erzählt Anekdoten und gewährt dem Leser einen augenzwinkernden Blick hinter die Kulissen seiner Welt.
Wien: Amalthea-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 461 Min.

52427 Schenk, Otto: **"Ich bleib noch ein bissl"**
In diesem Buch präsentiert Theaterlegende Otto Schenk (geb. 1930) seinen Lesern eine Fülle pointierter Geschichten. Er lässt und teilhaben an seinen Erlebnissen und Begegnungen auf und hinter der Bühne, an seinem reichen Wissen über Oper, Theater, Musik und das Leben.
Wien: Amalthea-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Andreas Reismann, 346 Min.

45584 Schenk, Otto: **"Warum mir so fad ist ..."**
Der 1930 geborene Otto Schenk ist nicht nur einer der bekanntesten Wiener Schauspieler, sondern inszenierte auch mehr als 160 Produktionen im Schauspiel und in der Oper. - Köstliche Anekdoten, eigenwillige Beobachtungen und besondere Begegnungen mit berühmten Kollegen und Freunden aus Theater, Oper und der Welt der Musik.
Wien: Amalthea-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 357 Min.

31372 Scheringer, Richard: **Das große Los**
Der fesselnde Lebensbericht des ehemaligen Reichswehrleutnants (1904 - 1986), der durch den aufsehenerregenden Ulmer Reichswehrprozess 1930 bekannt wurde.
Berlin: Aufbau-Verl., 1961. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 1321 Min.

18565 Scherz, Ernst: **... und jeder König nur ein Gast**
Das "Palace" in Gstaad - Erinnerungen eines berühmten Hotelpioniers.
Bern: Scherz, 1982. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 273 Min.

54791 Scherzer, Landolf: **Der Rote**
Porträt des 1. Ministerpräsidenten der Linken Bodo Ramelow (geb. 1956), seiner Thüringer Landesregierung und seiner politischen Gegenspieler.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 583 Min.

18935 Scheub, Ute: **Das falsche Leben**
Auf dem Evangelischen Kirchentag 1969 in Stuttgart geht ein Mann ans Mikrofon und grüßt vor 2000 Menschen seine "Kameraden von der SS". Anschließend schluckt er eine Kapsel Zyankali und stirbt. 30 Jahre später findet seine Tochter Abschiedsbriefe und Notizen. Eine Vatersuche beginnt.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Doris Götting, 692 Min.

48306 Scheuber, Josef K.: **Bruder Konrad Scheuber ab Altsellen, ein Ehren-würdiger Nidwaldner, 1481-1559**
Konrad Scheuber, geboren 1481 in Wolfenschiessen, musste schon in jungen Jahren in den Krieg ziehen. Ab 1507 hatten er zahlreiche öffentliche Ämter in seiner Heimat inne, wurde 1543 Landammann von Nidwalden. Dem Beispiel seines Großvaters Niklaus von Flüe folgend, verließ er 1544 die öffentliche Welt und zog sich in die Einsiedelei zurück, in der 1559 starb.
Stans: Matt, 1959. SBS Zürich: Markus Amrein, 260 Min.

32974 Schibler, Tatjana: **Doppelfuge**
Die Ehefrau des Schweizer Komponisten Armin Schibler (1920-1986) schaut auf ihr gemeinsames Leben zurück. Ergänzt wird ihre Sicht durch Tagebuchauszüge ihres Mannes.
Nürnberg: Filos-Verl., 2009. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1284 Min.

50996 Schickling, Dieter: **Giacomo Puccini**
Die Biografie Giacomo Puccinis (1858-1924) vermittelt ein spannendes Bild des Menschen und des Komponisten und sieht ihn sowohl im Kontext der Zeit wie auch der Musikgeschichte.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1989. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 1069 Min.

10380 Schickling, Dieter: **Puccini**
Die Biografie Giacomo Puccinis (1858 - 1924) vermittelt ein spannendes Bild des Menschen und des Komponisten und sieht ihn sowohl im Kontext der Zeit wie auch der Musikgeschichte.
Stuttgart: Reclam , 2007. WBH Münster: Gisela Scherner, 1295 Min.

17477 Schiedermair, Ludwig-Ferdinand: **Clara Schumann**
In dieser Dokumentarbiographie geht es um das Leben einer vorbildlichen, genialen Frau und Künstlerin des 19. Jahrhunderts (1819-1896), um ihre Selbstverwirklichung als Gattin, Mutter und Künstlerin und um ihre Begegnungen mit "Prominenten" ihrer Zeit: Johannes Brahms, Richard Wagner u.v.a.
München: Langen Müller, 1978. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 369 Min.

46496 Schiel, Irmgard: **Stephanie**
Biographie über das Leben der Kronprinzessin Stephanie von Österreich-Ungarn, geborene Prinzessin von Belgien (1864-1945). Das Buch schildert die harte Kinder- und Jugendzeit unter dem Einfluss des Vaters König Leopold II. (1835-1909); ihre unglückliche Ehe mit Kronprinz-Erzherzog Rudolf von Österreich-Ungarn (1858-1889) und ihre schwierige Beziehung zu ihrem einzigen Kind, der Erzherzogin Elisabeth.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1978. BSVÖ Wien: Hannes Schiel, 866 Min.

12710 Schifferli, Dagmar: **Anna Pestalozzi-Schulthess**
Die Lebensgeschichte der Anna Schulthess (1738 - 1815), der Frau Johann Heinrich Pestalozzis (1746 - 1827).
Zürich: Pendo-Verl., 1996. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 420 Min.

41352 Schild, Georg: **Abraham Lincoln**
Das gut und spannend geschriebene Buch zeichnet den Weg Lincolns (1809-1865) nach, von seinem Heimatstaat Illinois in die Hauptstadt Washington bis zu seiner Ermordung durch einen fanatischen Anhänger der besiegten Südstaaten. Mit der anschaulichen Darstellung seines Lebens eng verwoben sind Analysen der politischen Entwicklung Lincolns und der seinem Handeln und seinen Entscheidungen zugrunde liegenden Motive.
Paderborn: Schöningh, 2009. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 830 Min.

31055 Schillebeeckx, Edward: **Ich höre nicht auf, an den lebendigen Gott zu glauben**
Schillebeeckx (1914 - 2009), einer der bedeutendsten Theologen des 20. Jahrhunderts, gibt Einblick in sein Leben, das als eine einzige Suche nach Gott charakterisiert werden kann.
Würzburg: Echter, 2006. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 153 Min.

12426 Schilpp, Paul Arthur: **Albert Einstein als Philosoph und Naturforscher**
Einsteins Autobiografie. Erläuternde und kritische Essays über das Werk Albert Einsteins. Einsteins Antwort. Bibliografie der Schriften. Eine Sammlung von grundlegenden Aufsätzen zu Albert Einstein. Die wichtigsten Autoren der modernen Physik sind vertreten.
Braunschweig: Vieweg, 1979. DBH Marburg: Martina Flohr, 2004 Min.

54501 Schimmang, Jochen: **Christian Morgenstern**
Christian Morgenstern (1871-1914) ist einer der bis heute populärsten Lyriker der frühen Moderne und ein Wegbereiter der konkreten Poesie. Dem Verfasser gelingt es in seiner detailgenauen und facettenreichen Lebensbeschreibung nicht nur, die schwierige Persönlichkeit Morgensterns fassbar zu machen, sondern auch dessen "humoristisches Werk" als eine amüsante und zugleich subversive Variante der literarischen Moderne lesen zu lernen.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. DBH Marburg: Bianca Weyers, 591 Min.

11118 Schimmel, Betty: **Werden wir uns wiedersehen**
Als Betty Schimmel (geboren 1929) 9 Jahre alt war, endete ihre behütete Kindheit. Ihre jüdische Familie lebt auf der Flucht vor der Naziverfolgung, zuletzt in Budapest, wo sie 1944 mit dem Einmarsch der Deutschen ihr letztes Zuhause verliert. Auf dem unendlich strapaziösen Marsch ins KZ Mauthausen muss sie traumatisierende Schikanen und Grausamkeiten der Wachen miterleben. Am Leben hält sie trotz Krankheit und Entkräftung die Hoffnung, ihre Jugendliebe wiederzusehen.
München: Diana-Verl., 2000. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 796 Min.

37528 Schindler, Emilie: **In Schindlers Schatten**
Mit ihrer Autobiographie tritt Emilie Schindler (1907 - 2001) aus dem Schatten ihres Mannes heraus. In ihren Erinnerungen erzählt sie von ihrer Kindheit in Böhmen, den schwierigen Beziehungen zur SS, dem Alltag in den Fabriken in Krakau und Brünnlitz, in denen die Juden arbeiteten, die später dank der berühmten Liste vor den Nazis gerettet wurden. Sie schildert die leidvolle Flucht bei Kriegsende, die harte Zeit der Eingewöhnung in Argentinien, auch ihre Ehrungen, die ihr zuteil wurden. Ein wichtiges Zeitdokument.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997. DZB Leipzig: Hella Hagbeck, 304 Min.

18130 Schirach, Richard von: **Der Schatten meines Vaters**
Wie wächst man auf, als Sohn Baldur von Schirachs, eines der führenden Nationalsozialisten? Richard von Schirach (1907 - 1974) berichtet zum ersten Mal von seiner Jugend in Bayern, von seiner Mutter, die sich scheiden ließ und die Kinder in Internaten unterbrachte, von den wenigen Besuchen, die ihm bei seinem Vater im Allied Prison in Berlin Spandau gestattet waren. Und von den Briefen: 1080 hatte der Vater bis zum Ende der Haft geschrieben. Seine Rolle in der nationalsozialistischen Diktatur hat er allerdings immer ausgespart.
München: Hanser, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 668 Min.

37152 Schirmer, Ruth: **Thomas Morus privat**
Englischer Staatsmann und Humanist (1478?-1535).
Köln: Hegner, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 295 Min.

46329 Schirmer-Pröscher, Wilhelmine: **Die Welt vor meinen Augen**
Die lebendigen Erinnerungen der tatkräftigen Frau und Politikerin (1889 - 1992) zeigen ihren Lebensweg von der Kindheit im kleinbürgerlichen Elternhaus bis zur politischen Mitarbeit in der DDR.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1969. DZB Leipzig: Annemarie Collin, 634 Min.

14597 Schittenhelm, Rosemarie: **Der große Kantor**
Das Buch beschreibt Bachs Leben in Weimar in der Zeit von 1708 - 1717 als Hoforganist und Mitglied des Hoforchesters, sein Leben in Köthen in den Jahren 1717 - 1723, in denen er die Brandenburgischen Konzerte komponierte und schließlich seine Zeit in Leipzig bis zu seinem Tod im Jahr 1750.
Stuttgart: Franckh, 1956. DBH Marburg: Christa Schneider, 179 Min.

14315 Schittenhelm, Rosemarie: **Der junge Johann Sebastian**
Das Buch erzählt von der Kindheit und Jugend Johann Sebastian Bachs: 1685 in Eisenach geboren, wo er erstmals mit Kirchen- und Orgelmusik in Kontakt kam, zog er nach dem Tod der Mutter zu seinem älteren Bruder nach Ohrdruf, wo er das Klavierspielen erlernte und als Chorsänger tätig war. In Lüneburg beendete er seine Schulzeit Ostern 1702 und fand zunächst 1703 in Arnstadt, ab 1707 in Mühlhausen eine Anstellung als Organist.
Stuttgart: Franckh, 1955. DBH Marburg: Christa Schneider, 200 Min.

57899 Schläpfer, Franziska: **Trudi Gerster**
Sieben Jahrzehnte verzauberte die gelernte Schauspielerin Trudi Gerster Alt und Jung mit ihrer prägnanten, wandelbaren Stimme, mit freiem Interpretieren, mit viel Sinn für Humor. Sie sammelte, übersetzte und bearbeitete Märchen und Geschichten aus aller Welt. Als eine der ersten Frauen in einem schweizerischen Parlament war sie auch politisch aktiv. Entlang ihrer prägnantesten Eigenschaften schildert die Biografie dieses facettenreiche Leben.
Bern: Stämpfli, 2016. SBS Zürich: Silvia Jost, 465 Min.

58523 Schleinzer, Annette: **Die Liebe ist unsere einzige Aufgabe**
Poetin, Sozialarbeiterin, Mystikerin sind nur drei der zahlreichen Attribute, die Madeleine Delbrêl (1904-1964) kennzeichnen. Nach einer tiefen Lebenskrise entdeckte sie den christlichen Glauben und lebte ihn als "Mystikerin der Straße" auf eine Weise, die sie bis heute unvergessen gemacht hat. Annette Schleinzer zeichnet in Wort und Bild das Leben dieser bedeutenden Frau und ihrer tragfähigen Alltagsspiritualität nach.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 603 Min.

32782 Schlesinger, Klaus: **Fliegender Wechsel**
Eine persönliche Chronik: 1980 siedelte Schlesinger (1937 - 2001) nach West-Berlin über. Da er von den Behörden der DDR mit einem Ein- und Ausreisevisum versehen worden war, konnte er, wie nur wenige andere, beide deutschen Staaten vergleichend erfahren.
Frankfurt: Fischer, 1990. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 508 Min.

14598 Schlientz, Gisela: **Ich liebe, also bin ich**
Die Autorin zeigt die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Ziele von George Sand (1804 - 1876) und entdeckt hinter der viel geschmähten Emanze eine Frau, deren Auseinandersetzungen mit traditionellen Wertvorstellungen und männlichem Machtgebaren bis heute nicht überholt sind.
München: Beck, 1989. DBH Marburg: Beate Braus, 947 Min.

31005 Schlingensief, Christoph: **Ich weiß, ich war's**
Das berührend-heitere Selbstporträt von einem der größten Künstler des Landes (1960 - 2010) und ein flammendes Plädoyer gegen Ignoranz und Gleichgültigkeit. Wer ist man gewesen? Ist man der geworden, der man sein wollte? Was muss man noch tun? Und was geschieht, wenn man den Himmel verloren hat? Fragen über Fragen, die wohl jeden bewegen, der dem eigenen Tod begegnet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 455 Min.

17478 Schlingensief, Christoph: **So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein!**
Im Januar 2008 wurde bei dem deutschen Regisseur, Aktions- und Installationskünstler (1960-2010) Lungenkrebs diagnostiziert. Ein Lungenflügel wurde entfernt, es folgten Chemotherapie und Bestrahlung - die Prognose ist ungewiss. Wie in seinen jüngsten Inszenierungen ist auch in diesem Tagebuch die Kunst das Ventil, um mit der Krankheit fertig zu werden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. SBS Zürich: Florian Huber, 360 Min.

10595 Schlöndorff, Volker: **Licht, Schatten und Bewegung**
Uneitel und spannend berichtet der Oscar-Preisträger aus seinem Leben und seiner Arbeit als Regisseur. Er erzählt von seiner Kindheit im Nachkriegsdeutschland, von seiner Zeit in französischen Internaten, seinem politischen Engagement um 1968, von der Entstehung seiner Filme, von seinen Freunden und Freundinnen und von großen Schauspielern.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 943 Min.

16960 Schlosser, Marianne: **Katharina von Siena begegnen**
Einführung in Leben und Werk der Mystikerin Katharina von Siena (1347 - 1380).
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2006. DKBB Bonn: Carolin Soyka, 561 Min.

53526 Schlüter, Reinhard: **Der Haifisch**
Faktenreiche und sachliche Darstellung des Aufstiegs und Niedergangs des Unternehmers, Kriegsgewinnlers und genialen Spekulanten Camillo Castiglioni (1879-1957), genannt "Der Haifisch" in der turbulenten Zeit zwischen 1879 (k.u.k. Monarchie Österreich-Ungarn) und 1957 (Wirtschaftswunder in Deutschland).
Wien: Zsolnay, 2015. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 778 Min.

48883 Schmalz-Jacobsen, Cornelia: **Zwei Bäume in Jerusalem**
Cornelia Schmalz-Jacobsens ergreifender Bericht über den selbstverständlichen Widerstand, den ihre Eltern, Donata und Eberhard Helmrich, im Nationalsozialismus geleistet haben. Beide wurden unabhängig voneinander in Yad Vashem, der israelischen Holocaust-Gedenkstätte, geehrt. Dort, in der "Allee der Gerechten", erinnern zwei Bäume mit ihren Namen an die mutigen Rettungsaktionen der Helmrichs.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 492 Min.

45373 Schmeling, Max: **Ich boxte mich durchs Leben**
Autobiographie des deutschen Ausnahmeboxers (1905-2005).
Stuttgart: Franckh, 1967. SBB Stuttgart: Wolfgang Rehm, 235 Min.

4602 Schmelzer, Hans-Jürgen: **Der junge Fontane**
Das Leben des jungen Fontane (1819 - 1898) so wie es heute kaum jemand kennt.
Berlin: Stapp, 1987. DKBB Bonn: Stephan Kostropetsch, 252 Min.

3908 Schmid, Carlo: **Erinnerungen**
Die Erinnerungen des Juristen und SPD-Politikers Carlo Schmid (1896 - 1979) sind die lebendige Chronik unserer Vergangenheit.
Wien: Scherz, 1980. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 2130 Min.

56211 Schmid, Denise: **Ruth Gattiker**
Wie ein Lauffeuer verbreitete sich an einem Montagnachmittag im Frühling 1969 die Nachricht: Die erste Herztransplantation in der Schweiz war geglückt. Ein Zürcher Ärzteteam hatte die Operation vorgenommen. Mit dabei war Ruth Gattiker, Pionierin der Herzanästhesie und eine der ersten Professorinnen an der Medizinischen Fakultät Zürich. Auf der Basis zahlreicher Interviews erzählt die Autorin die Lebensgeschichte der 1923 geborenen Ruth Gattiker. Sie zeichnet das Porträt einer intelligenten, vielseitig begabten Frau, die selbstbewusst die Widerstände der Zeit überwindet, ihre Unabhängigkeit lebt und ihre berufliche Karriere in der männerdominierten Welt der Medizin vorantreibt.
Baden: Verl. Hier u. Jetzt, 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 645 Min.

45967 Schmid, Silvana: **Loplops Geheimnis**
Der deutsch-französische Surrealist Max Ernst (1891 - 1976) lebte in den Jahren um den Beginn des Zweiten Weltkriegs in der südfranzösischen Ardèche. Mit der Engländerin Leonora Carrington (917-2011) bezog er ein Haus, schmückte es mit Wandgemälden und Skulpturen. An der Hausmauer fertigte er ein riesiges Flachrelief, Loplop darstellend. Die Autorin hat das Haus, von dem wenig bekannt ist, besucht. Und stellte fassungslos fest, dass von allen Kunstwerken einzig Loplop übrig blieb - und dies in einem elenden Zustand. Wie konnte es so weit kommen, dass eine Kultstätte des Surrealismus einfach dem Zerfall überlassen wurde.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. SBS Zürich: Friederike Wagner, 231 Min.

40933 Schmid, Silvana: **Süss und bitter**
Lify Bucher (1899 - 1999) ist aufgewachsen im elterlichen Grand Hotel am Mittelmeer, wird als junges Mädchen von Freischärlern aus Italien vertrieben und erwirbt im Pensionat in Neuchâtel das Rüstzeug für den Auftritt auf dem Heiratsmarkt. Zwar lernt sie in Zürich den Mann ihres Lebens kennen, die Vernunft aber gebietet eine andere Wahl. Das Scheitern ihrer Ehe und der Zusammenbruch des Bucherschen Hotelimperiums zwingen sie, sich auf die eigenen Füße zu stellen. Die beiden Weltkriege, der Börsenkrach, der Aufschwung der sechziger und die Emanzipation der siebziger Jahre prägen ihr Leben.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 598 Min.

31338 Schmid, Ueli: **Durch all die Jahre**
Die Lebensgeschichte der Frieda Grossen-Trummer (geb. 1913), einer einfachen Frau aus dem Berner Oberland, Mutter von fünfzehn Kindern.
Norderstedt: Books on Demand, 2004. SBS Zürich: Martin Hamburger, 313 Min.

32451 Schmidt, Hannelore: **Auf dem roten Teppich und fest auf der Erde**
Die Bilanz eines reichen Lebens. Loki Schmidt, Frau eines bedeutenden Bundeskanzlers und Naturschützerin von Rang, erinnert sich: Wie änderte sich ihr Leben mit dem Eintritt ihres Mannes in die Politik? Welche Aufgaben musste sie als Gattin eines Ministers und Regierungschefs bewältigen? Was hat sie aus den Möglichkeiten gemacht, die sich ihr auf der Bühne der Öffentlichkeit boten? Sie hat viel zu erzählen - zum Beispiel von Ellenbogenstößen der Ceausescus in die Rippen des Kanzlerpaares, von Frikadellen à la Adenauer und einer aufmüpfigen Farah Diba am persischen Hof.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010. NBH Hamburg: Vanida Karun, 300 Min.

33027 Schmidt, Hannelore: **"Erzähl doch mal von früher"**
Ob es der Alltag in den 20er-Jahren, Hitlers Einzug in Hamburg, Giscard d'Estaing an der Hausbar oder die letzten Dinge sind: Anschaulich und pointiert erzählt diese engagierte Frau (1919 - 2010) aus ihrem Leben. Ein überaus sympathisches und einnehmendes Buch, in dem die Persönlichkeit von Loki Schmidt und natürlich auch die ihres Ehemannes, Altbundeskanzler Helmut Schmidt, der gelegentlich am Gespräch teilnimmt, ganz präsent werden. Sie zeigt sich ohne jegliche Sentimentalität, nüchtern, humorvoll, anständig im altmodischen Sinn und kann gut erzählen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 351 Min.

7819 Schmidt, Hannelore: **Loki**
In ihrer Autobiografie verrät Loki Schmidt (1919-2010), wie sie Helmut Schmidt kennen lernte, warum sie die Natur so liebt, und was sie empfand, als ihr Mann als Bundeskanzler der BRD gestürzt wurde.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, Peter Hawig, 565 Min.

868 Schmidt, Helmut: **Vom deutschen Stolz**
Der ehemalige Bundeskanzler spricht von den Begleitern seines Lebens - den Philosophen, Musikern und Malern.
Berlin: Siedler, 1986. SBB Stuttgart: Michael Noss, 145 Min.

6407 Schmidt, Helmut: **Weggefährten**
In Erinnerungen und Porträtskizzen zu politischen Weggefährten des Staatsmannes wird das Profil der Generation erkennbar, die die Politik und Kultur der 60er und 70er Jahre unseres Jahrhunderts geprägt hat.
Berlin: Siedler, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1387 Min.

51507 Schmidt, Konrad: **Makarios**
Erzbischof Makarios III. (1913 - 1977) war ein griechisch zypriotischer Geistlicher und Politiker. Er war Staatschef und geistliches Oberhaupt der Republik Zypern.
Berlin: Union-Verl., 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 70 Min.

33752 Schmidt, Matthias: **Albert Speer: das Ende eines Mythos**
Die Aufdeckung der Geschichtsverfälschung des NS-Architekten (1905-1981).
Bern: Scherz, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 535 Min.

17209 Schmidt, Renate: **Mut zur Menschlichkeit**
Die ehemalige Bundestags-Vizepräsidentin und bayerische SPD-Landesvorsitzende Renate Schmidt beschreibt in ihrem ersten Buch ihren politischen Werdegang und nimmt dezidiert Stellung zu wichtigen Fragen der Gegenwart.
München: Ed. Ferenczy , 1993. BBH München: Beate Himmelstoß, 420 Min.

40357 Schmidt, Ulrich: **Die neun Leben des Adam Zielinski**
Biografie des in Galizien aufgewachsenen Autors und Wiener Unternehmers. Zielinski(1929 - 2010) ist Zeuge des "vergessenen Holocaust", hat den Stalinismus in Polen miterlebt und war Pionier des österreichischen Handels mit China.
Klagenfurt: Wieser, 2009. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 791 Min.

36459 Schmidt-Biggemann, Wilhelm: **Blaise Pascal**
Blaise Pascal (1623-1662), Mathematiker und Mystiker, Physiker und Philosoph, ist eine der faszinierendsten Figuren der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte. Zerrissen zwischen Weltflucht und Politik, Glaubensrigorismus und strenger Wissenschaft, brillierte er auf jedem Gebiet, das er berührte.
München: Beck, 1999. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 412 Min.

41353 Schmiedel, Gottfried: **Benjamin Britten**
Wir werden bekannt gemacht mit Leben und Werk Benjamin Brittens (1913-1976), des bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten Englands, mit seinem erfindungsreichen melodisch betonten, harmonisch und klanglich fesselnden individuellen Stil.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1983. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 103 Min.

18494 Schmiedel, Gottfried: **Peter Schreier**
Der Autor beschreibt den Lebensweg und die künstlerische Entwicklung des international bekannten und beliebten Sängers (geb. 1935).
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1976. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 90 Min.

30163 Schmitt-Kilian, Jörg: **Vom Junkie zum Ironman**
Der 33-jährige Weltklasse-Triathlet liefert heute in Neuseeland oder Hawaii sportliche Höchstleistungen, hat Sucht, Beschaffungskriminalität, Drogenhandel und Therapie hinter sich gelassen. Ein Buch das Mut macht, Drogenabhängigkeit nicht als unveränderliches Schicksal zu begreifen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 255 Min.

36090 Schmitz, Hans J.: **Von heiligen Menschen**
Leben, Texte und Geschichten unserer Namenspatrone.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1985. DKBB Bonn: Ulrike Fleischer, 791 Min.

47630 Schmollack, Simone: **Deutsch-deutsche Beziehungen**
Von der großen Liebe und auch ihrem Scheitern, von politischen und erotischen Befindlichkeiten 15 Jahre nach dem Mauerfall erzählen Ost-West-Paare in diesen Lebens- und Liebesprotokollen.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2005. DKBB Bonn: Walter Grethe, 669 Min.

12858 Schmoock, Matthias: **Werner Otto - der Jahrhundert-Mann**
In diesem Buch wird die unglaubliche Lebensgeschichte Werner Ottos (geb. 1909) erstmals erzählt. Als Hitler-Gegner für zwei Jahre inhaftiert, schlug er sich nach Krieg und Vertreibung in den Westen durch, um als mittelloser Flüchtling neu zu beginnen. Unter schwierigsten Bedingungen baute er den Otto-Versand auf, aus dem ein weltweit operierender Konzern wurde. Später gründete er die ECE - heute ebenfalls ein Unternehmen von Weltrang. Daneben betätigte sich Werner Otto über Jahrzehnte als einer der großzügigsten Mäzene Deutschlands.
Frankfurt: Societäts-Verl., 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 625 Min.

42827 Schmutzer, Ernst: **Galileo Galilei**
In dieser Biographie wird sich um eine sachliche Darstellung von Galileis (1564-1642) revolutionär wirkenden wissenschaftlichen Leistungen und den damit verbundenen Auseinandersetzungen mit der von kirchlichen Institutionen forcierten reaktionären Ideologie seiner Zeit bemüht.
Leipzig: Teubner, 1975. DZB Leipzig: Roland Friedel, 313 Min.

59171 Schneider, Hansjörg: **Kind der Aare**
Hansjörg Schneider (geb. 1938) erzählt vom Aargau, der Landschaft, die ihn geprägt hat. Von den sanften Hügeln und Auen und der kargen, autoritären Atmosphäre seiner Kindheit und Jugend in den Nachkriegsjahren. Von der Studentenzeit in Basel bis hin zum Aufbruch in ein Leben für die Literatur. Woher kommt ein Schriftsteller? Authentisch, berührend und kein bisschen milde zeichnet Schneider nach, wie er wurde, wer er ist.
Zürich: Diogenes-Verl., 2018. SBS Zürich: Peter Holliger, 633 Min.

11571 Schneider, Hansjörg: **Nachtbuch für Astrid**
Ein Jahr lang hat Hansjörg Schneider nach dem Tod seiner Frau ein Tagebuch geführt. Er schreibt darin über seine Trauer, seine Verzweiflung und über das vergangene gemeinsame Leben.
Zürich: Ammann, 2000. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 196 Min.

46234 Schneider, Hansjörg: **Wüstenwind**
Hansjörg Schneider wurde 1938 in Aarau geboren. Er gehört zu den meistgespielten deutschsprachigen Dramatikern und schrieb zahlreiche Romane und Erzählungen. Für sein Schaffen wurde Hansjörg Schneider mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. "Jedes Buch und jedes Theaterstück ist eine Haut, die ich abstreife und liegenlasse. Und immer muß ich mir wieder eine neue Haut wachsen lassen", notiert Schneider in sein Tagebuch einer Krise, "Wüstenwind".
Zürich: Limmat-Verl., 1984. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 323 Min.

30985 Schneider, Reinhold: **Winter in Wien**
Für Reinhold Schneider war Wien immer magischer Anziehungspunkt, "Stern und Verlockung". Gezeichnet von schwerer Krankheit fährt der Schriftsteller (1903-1958) im November 1957 für vier Monate in die Stadt der Habsburger. Erneut erlebt er die Gegenwart der Geschichte, ihre Größe und ihr Scheitern. Doch dieser Winter in Wien bringt auch eine unvorhersehbare Wende in seinem Leben.
Freiburg: Herder, 1958. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 585 Min.

1548 Schneider, Romy: **Ich, Romy**
Vor den Augen des Lesers entsteht in dieser Autobiografie das Bild eines außergewöhnlichen Künstlerlebens (1938 - 1982), wie es farbiger und spannungsreicher nicht sein kann und das durch seine Natürlichkeit und Kompromisslosigkeit jeden in seinen Bann zieht.
München: Langen Müller, 1988. DBH Marburg: Beate Braus, 721 Min.

18364 Schneider, Wolf: **Große Verlierer**
Berühmte und weniger bekannte Absteiger und Pechvögel der Weltgeschichte aus Kunst, Kultur, Wissenschaft und Politik im Porträt.
Reinbek: Rowohlt, 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 635 Min.

49336 Schneider, Wolfgang: **Arzt der Kinder**
Lebendig wird das Leben und Wirken des Jenaer Kinderarztes Jussuf Ibrahim (1877 - 1953) erzählt.
Rudolstadt: Greifenverl., 1971. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 596 Min.

34530 Schneidereit, Otto: **Richard Tauber**
Unterhaltsam und informativ schildert der Autor das wechselvolle Leben und den künstlerischen Werdegang von Richard Tauber (1891-1948), des berühmten Opern- und Operettensängers.
Berlin: Musikverl. Lied d. Zeit, 1974. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 356 Min.

59901 Schnell, Ralf: **Heinrich Böll und die Deutschen**
Ralf Schnell, ausgewiesener Kenner der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, ist Mitherausgeber der Kölner Ausgabe der Werke Heinrich Bölls (1917-1985). Er widmet sich in seinem Buch dem Verhältnis Bölls zu Deutschland und den Deutschen und zeigt in lebendiger, anschaulicher Form, auf welche Weise die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts Bölls Leben geprägt haben - und welche Resonanz die künstlerischen Antworten Bölls bei seinen Lesern fanden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DBH Marburg: Bianca Weyers, 420 Min.

55413 Schnith, Karl R.: **Frauen des Mittelalters in Lebensbildern**
Die Frauen im Mittelalter, die der von Karl Schnith herausgegebene Band in zwanzig Kurzbiographien vorstellt, waren Herrscherinnen und Frauen von Herrschern. Die niedrigste soziale Schicht, die erreicht wird, ist die der Hofdamen der Elisabeth von Thüringen, was auch noch ziemlich weit von der einfachen Bevölkerung entfernt ist.
Graz: Verl. Styria, 1997. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 1600 Min.

55683 Schnitzler, Theodor: **Die Heiligen im Jahr des Herrn**
In kurzen Porträts werden die Menschen vorgestellt, die im Verlaufe des Kirchenjahres als Heilige besonders verehrt werden.
Freiburg: Herder, 1989. DKBB Bonn: Stefan Stüttem, 839 Min.

30619 Schnyder-Seidel, Barbara: **Goethes letzte Schweizer Reise**
Goethes letzte Reise in die Schweiz führte 1779 von Schaffhausen nach Zürich.
Frankfurt: Insel-Verl., 1980. SBS Zürich: Christine Trüb, 758 Min.

269 Schock, Rudolf: **"Ach, ich hab in meinem Herzen..."**
Das Märchen seines Künstlerlebens zeichnet der große Tenor nach in seinen humorvoll und spannend geschriebenen Memoiren, über denen als Motto stehen könnte: "Freunde, das Leben ist lebenswert!".
München: Herbig, 1985. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 760 Min.

4629 Schoeller, Ghislaine: **Lady Jane**
Als skandalumwitterte Schönheit faszinierte sie die Salons des 19. Jahrhunderts: Lady Jane Digby.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. SBS Zürich: Dori Grob, 1440 Min.

41886 Schoeller, Wilfried F.: **Alfred Döblin**
Alfred Döblin (1878-1957) blieb der große Unbekannte der deutschen Literatur und gleichzeitig der einzige Rivale Thomas Manns. Schoeller begleitet den Arzt, Journalisten und Dichter mit großer Kenntnis sowie Einfühlungsvermögen durch sein mit allen Ambivalenzen gelebtes Leben und macht deutlich, was es in Döblins gigantischem erzählerischen Kosmos noch zu entdecken gibt.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 2620 Min.

53318 Schoeller, Wilfried F.: **Franz Marc**
Wilfried F. Schoeller präsentiert im 100. Todesjahr des Künstlers eine umfassende Biografie. Franz Marc (1880-1916) ist vor allem durch ausdrucksstarke farbige Tierbilder von Hund, Pferd und Kuh bekannt. In diesem Porträt blickt Schoeller hinter die Fassade des Künstlers und überprüft Klischees. Er arbeitet innere Spannungen Marcs heraus, geht seiner "anhaltende[n] Fremdheit" nach und zeigt ihn immer wieder in der Gruppe der Avantgarde.
München: Hanser, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 1059 Min.

12522 Schoenberg, Robert J.: **Al Capone**
Sein Name ist der Inbegriff des großen Gangsters. Ein undurchdringliches Geflecht aus Korruption, Erpressung und Terror schützte ihn vor dem Zugriff der Behörden. 1931 wurde er nur wegen Steuerhinterziehung verurteilt! Schoenberg schildert ihn als einen kühl planenden Geschäftsmann, der zur Zeit der Prohibition in Chicago ein illegales Imperium aufbaute.
Köln: vgs, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 1800 Min.

11899 Schoenfelder, Friedrich: **Ich war doch immer ich**
Anlässlich seines achtzigsten Geburtstags und seines sechzigjährigen Bühnenjubiläums blickt Friedrich Schoenfelder humorvoll und nachdenklich auf Familiäres, seinen künstlerischen Werdegang, seine Begegnungen mit namhaften Regisseuren sowie Schauspielerkollegen zurück.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1996. BHB Berlin: Friedrich Schoenfelder, 480 Min.

13870 Scholl, Hans: **Briefe und Aufzeichnungen**
Das Buch enthält eine Fülle bisher unveröffentlichter Seiten, die das Bild von Hans und Sophie Scholl vertiefen, Ursprünge, Zusammenhänge und Motivationen ihres Engagements gegen das NS-Regime ans Licht heben.
Frankfurt: S. Fischer, 1984. WBH Münster: Michael Göcking, 712 Min.

44114 Scholl-Latour, Peter: **Der Fluch des neuen Jahrtausends**
Die Themen der hier versammelten Beiträge reichen von der Globalisierung des Terrors, von den Krisenherden in Asien und Afrika über den Krieg im Kosovo bis zu "Putin dem Großen". Dabei schreibt Scholl-Latour nie aus der Redaktionsstube, er berichtet vor Ort aus den zerstörten Kriegsstädten des Balkans und aus den Bergen Afghanistans. Sein immenses Wissen verbindet er dabei mit exakter Recherche.
München: Bertelsmann, 2002. SBB Stuttgart: Günter Freund, 978 Min.

57073 Scholl-Latour, Peter: **Mein Leben**
Der legendäre Journalist, Abenteurer, Weltenbummler (1924-2014) erzählt aus seiner Internatszeit, den Kriegsjahren in Berlin, seiner Gestapo-Haft und Zeit als Söldner in Indochina. 1950 startete er seine beispiellose journalistische Karriere, und noch als 87-Jähriger berichtete er vor Ort von der Bundeswehr in Afghanistan. Nach Fertigstellung des 1. Teils dieser Biografie starb Scholl-Latour im August 2014.
München: Bertelsmann, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 988 Min.

48545 Scholten, Gerhard: **Zwischen allen Lagern**
Autobiographie eines Deutschböhmen in der Zeit von 1944-1947.
München: Universitas-Verl., 1988. WBH Münster: Gottfried Overberg, 470 Min.

10934 Schomann, Stefan: **Letzte Zuflucht Schanghai**
Anhand der Schicksale der jungen Chinesin Julie Yang, die mit ihrem Vater vor den Japanern geflohen war, und ihres späteren Mannes Robert Sokal, dessen Familie 1939 wegen der nationalsozialistischen Verfolgungen Wien verlassen hatte, beschreibt das Buch basierend auf Interviews und Selbstzeugnissen die Lebenswelt der Flüchtlinge im Schanghai der 1940er-Jahre.
München: Heyne, 2008. WBH Münster: Doris Götting, 535 Min.

6935 Schönborn, Felizitas von: **Peter Ustinov**
Eine Fülle von Anekdoten, in denen der Künstler Stellung nimmt zu Themen, die ihn auf seinem Weg durch Länder und Kulturen beschäftigt und bewegt haben.
München: Langen Müller, 1998. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 310 Min.

52924 Schöne, Gerhard: **Mein Kinderland**
Liedermacher Gerhard Schöne (geb. 1952) erzählt in kurzen Geschichten aus seiner Kindheit und Jugend in Coswig, wo er im Pfarrhaus mit vielen Geschwistern aufwuchs, mit einer tatkräftigen Mutter und dem viel beschäftigten Vater. Die kurzen Geschichten sind teils lustig, teils ernst; sie handeln von einem Leben ohne Fernseher und Urlaub, vom aufkeimenden Interesse des Jugendlichen am anderen Geschlecht und von der Qual der Berufswahl. Aber auch der DDR-Alltag mit schikanösen Lehrern und der Nötigung zur Teilnahme an den Volkskammerwahlen ist Thema. Ein großes Lesevergnügen für Erwachsene, die das Kind in sich nicht vergessen haben!
Leipzig: Lehmstedt, 2014. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 267 Min.

43403 Schöner, Josef: **Wiener Tagebuch**
Josef Schöner (1904-1978), einer der Spitzendiplomaten Österreichs nach 1945, hielt in seinen Tagebuchaufzeichnungen einen der dramatischsten Zeitabschnitte der Geschichte Österreichs fest: jene Monate zwischen dem 10. September 1944, dem ersten schweren Bombenangriff auf die inneren Bezirke und dem 3. Dezember 1945, an dem Leopold Figl zum ersten Bundeskanzler der Zweiten Republik bestellt wurde.
Wien: Böhlau, 1992. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 958 Min.

52550 Schönfeldt, Sybil: **Hoffen auf das Bessere**
Die Autorin und Journalistin (geb. 1927) entstammt einer österreichischen Adelsfamilie und zeichnet hier deren Geschichte nach. Sie geht bis in die K.u.k. Gesellschaft zurück, führt frühe Kindheitserinnerungen an, verfolgt den Werdegang ihrer Familie durch die Wirren der Weltkriege. Ihr Vater arbeitete bei der UFA, sie lernte als Kind Zarah Leander kennen und entdeckte die Liebe zum Buch. Göttingen spielte in ihrem Leben immer wieder eine Rolle, später Hamburg und Wien.
Stuttgart: Sagas-Ed., 2013. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 341 Min.

54722 Schönhaus, Cioma: **Der Passfälscher**
Als der steckbrieflich von der Gestapo gesuchte Autor (1922-2015) am 3. Oktober 1943 mit dem Fahrrad und einem - nota bene von ihm selbst - gefälschten Pass in die Schweiz flüchtete, lagen zwei Jahre im Berliner Untergrund hinter ihm: Jahre, die er nicht etwa ruhig in einem Versteck, sondern aktiv im Widerstand verbracht hatte.
Frankfurt: Scherz, 2005. SBS Zürich: Danny Exnar, 486 Min.

48884 Schorlemmer, Friedrich: **Klar sehen und doch hoffen**
Der Wittenberger Theologe und Bürgerrechtler Friedrich Schorlemmer(geb. 1944) blickt in dieser Autobiographie auf sein Jahrhundert und zeigt, wie man sich im Wandel treu bleiben kann.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DBH Marburg: Barbara Gies, 1125 Min.

43764 Schramm, Hilde: **Meine Lehrerin, Dr. Dora Lux**
Die Autorin ist die Tochter des NS-Architekten Speer und sie schreibt bewundernd über ihre deutsch-jüdische Lehrerin und Feministin Dr. Dora Lux (1882-1959). Ihr gelingt es in dieser wissenschaftlichen Biografie, die Besonderheiten eines jüdischen Frauenschicksals zwischen 1880 und 1950 darzustellen und dabei allgemeine Fragen wie die Emanzipation, die Bürokratie der Nazizeit bis hin zum Geschichtsunterricht nach 1945 ebenfalls höchst kenntnisreich und spannend zu behandeln.
Reinbek: Rowohlt, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 817 Min.

17481 Schreiber, Daniel: **Susan Sontag**
Susan Sontag (1933-2004) galt als erste öffentliche Intellektuelle Amerikas und Celebrity zugleich. Sie machte sich durch ihre kulturkritischen Essays, aber auch als Filmemacherin, Theaterregisseurin, Dramatikerin und Romanautorin weltweit einen Namen. Diese erste Biographie der politischen Provokateurin zeichnet das herausragende Bild einer widersprüchlichen und glamourösen, polarisierenden Frau, deren Leben die kulturellen und medialen Umbrüche des 20. Jahrhunderts spiegelt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. SBS Zürich: Irina Schönen, 658 Min.

31677 Schreiber, Hermann: **Casanova**
Giacomo Casanova (1725-1798) ist durch seine 5000 Seiten umfassenden Memoiren berühmt geworden. Diese Memoiren sind Ausgangspunkt für eine Lebensbeschreibung, die zugleich Glanz und Elend einer vergangenen Epoche lebendig werden lässt.
Düsseldorf: Droste, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 784 Min.

54973 Schreiber, Hermann: **Die ungekrönte Geliebte**
Der Autor beschreibt das Leben und Wirken von berühmten Mätressen - von Bianca Capello über die intrigante Gräfin Platen, Fair Rosamond und Anna Mons bis hin zu Clara Petacci und Eva Braun. Dabei entsteht eine Sittengeschichte, in der die menschlichen Antriebe aller beteiligten Personen ebenso analysiert werden wie die zeitgeschichtlichen Auswirkungen der Liebe und Erotik im Bereich der Macht.
Wien: Econ-Verl., 1967. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 689 Min.

13871 Schreiber, Hermann: **Gustav Heinemann, Bundespräsident**
Kurzer Lebensabriss des SPD-Politikers (1899 - 1976).
Frankfurt: Fischer, 1969. WBH Münster: Günter Rohkämper, 315 Min.

10596 Schreiber, Hermann: **Henri Nannen**
Die Biografie zeichnet ein detailliertes Bild eines ungewöhnlichen, charakterlich starken, aber auch schwachen Menschen mit faszinierender Führerschaft und journalistischer Kreativität. Nannen (1913 - 1996) ist der Macher des "Stern", der zeitweise auflagenstärksten Illustrierten der Welt.
München: Bertelsmann, 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1348 Min.

48546 Schreiber, Hermann: **Marie Antoinette**
Biographie über die letzte französische Königin des Ancien Regimes, Marie Antoinette (1755-1783). Die Tochter der Kaiserin Maria Theresia war dazu ausersehen, die neue Allianz zwischen dem Haus Habsburg und dem Haus Bourbon durch ihre Heirat mit dem französischen Dauphin zu besiegeln. Ihr Leben endete unter der Guillotine.
München: List, 1988. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 810 Min.

38918 Schremmer, Bernd: **Metternich**
Büro, Ballsaal, Boudoir, Bett - nannte ein spöttischer Zeitgenosse die vier Arbeitsstätten Metternichs. Von den einen als größter Lügner und Schurke seiner Zeit gehasst, wurde er von den anderen als geschickter Diplomat und galanter Gesellschafter bewundert.
Halle: Mitteldt. Verl., 1990. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1104 Min.

33839 Schrenk, Christhard: **Karl Anspach - Ein blinder Kaufmann revolutioniert das Blindenhandwerk**
Neben der Biographie von Karl Anspach (1889-1941), dem langjährigen Direktor der Württembergischen Blindengenossenschaft Heilbronn, enthält das Werk auch die Geschichte des 1909 gegründeten Württembergischen Blindenvereins und seiner Heilbronner Ortsgruppe. Der Verein deutschredender Blinder wird als Pionier auf dem Gebiet der Blindenselbsthilfe-Bewegung ebenfalls gewürdigt.
Heilbronn: Stadtarchiv, 2009. ATZ Holzminden: Martina Ahrens, 367 Min.

8529 Schrenk, Christhard: **Rudolf Kraemer - ein Leben für die Blinden**
Rudolf Kraemer gehört zu denjenigen Persönlichkeiten, die zwar in ihrem Leben Bedeutendes geleistet haben, die aber nach ihrem Tode ziemlich schnell in Vergessenheit geraten sind. Diese interessante und spannende Biografie unternimmt den Versuch, Rudolf Kraemer, dessen Gedanken und Positionen auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts von erstaunlicher Aktualität sind, dem Vergessen zu entreißen.
Heilbronn: Stadtarchiv, 2002. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 875 Min.

34966 Schridde, Katharina: **... und plötzlich Nonne**
Alles lief bestens: Eine behütete Kindheit, Erfolg in der Schule und als Leistungsschwimmerin. Nach einer Gewalterfahrung dann der Absturz ins Leere. Am tiefsten Punkt angekommen, findet Katharina Schridde (geb. 1964) ihre Heimat: Die evangelische Ordensgemeinschaft auf dem Schwanberg in der Nähe von Würzburg.
Freiburg: Herder, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 344 Min.

10226 Schröck, Rudolf: **Das Doppelleben des Charles A. Lindbergh**
Er hatte den Ruf eines treuen Ehemanns, vorbildlichen Vaters, galt als streng und diszipliniert. Doch was wissen wir wirklich über den legendären Charles Lindbergh, der als erster im Alleinflug den Atlantik überquerte? Wie konnte er drei Liebesbeziehungen und sieben uneheliche Kinder jahrzehntelang vor der Welt verborgen halten?
München: Heyne, 2005. BHB Berlin: Uve Teschner, 879 Min.

7969 Schröder, Christian: **Hildegard Knef**
Schauspielerin von Weltrang und Diva mit Bodenhaftung. Dafür wurde Hildegard Knef (1925 - 2002) von Millionen geliebt. Der Autor wertete für diese Biografie erstmals den Knef-Nachlass aus und befragte darüber hinaus viele Zeitzeugen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 930 Min.

8202 Schröder, Dorothea: **Carl Philipp Emanuel Bach**
Wer im späten 18. Jahrhundert vom "großen Bach" sprach, der meinte nicht Johann Sebastian, sondern Carl Philipp Emanuel Bach. Zunächst Kammercembalist Friedrichs des Großen, übernahm der zweitälteste Bach-Sohn 1767 das Amt des Johanneumkantors und Leiters der Kirchenmusik in Hamburg. Mit seinem vielfältigen Werk übte er großen Einfluss auf die nachfolgende Komponistengeneration aus. Für ein weiteres Hörerlebnis sorgt eine beigefügte CD mit ausgewählten Musikbeispielen.
Hamburg: Ellert und Richter, 2003. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 290 Min.

8188 Schröder, Gerhard: **Entscheidungen**
Frei heraus ohne staatsmännische Diplomatie: In seiner politischen Autobiografie offenbart Gerhard Schröder seine Sicht, seine Wahrheit, ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen. Schwerpunkt sind dabei die Regierungsjahre von 1998 bis 2005, in denen Schröder Bundeskanzler war.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 720 Min.

6332 Schröder, Stefanie: **Paula Modersohn-Becker**
Die Lebensgeschichte der Malerin (1876 - 1907) vor dem Hintergrund der patriarchalisch geprägten Gesellschaft der Jahrhundertwende, die der Künstlerin und ihrem heute weltberühmten Werk die Anerkennung versagte.
Freiburg: Herder, 1995. WBH Münster: Marie L. Steller, 501 Min.

40356 Schröter, Jens: **Jesus von Nazaret**
Jesus von Nazaret ist die zentrale Figur des Neuen Testaments und der christlichen Bibel überhaupt. Was hat es auf sich mit dem jüdischen Wanderprediger, der zum Zentrum einer Weltreligion wurde? Worin liegt seine Faszination, die seit jeher Menschen in ihren Bann zieht und zur Nachfolge inspiriert?
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 709 Min.

4831 Schroth, Carl-Heinz: **Keine Angst vor schlechten Zeiten**
Ein Grandseigneur und Publikumsliebling plaudert aus seinem Leben (1902 - 1989): charmant, ironisch, kritisch und selbstkritisch: ein Lesevergnügen.
Frankfurt: Ullstein, 1987. NBH Hamburg: Peter Schütze, 510 Min.

53117 Schubert, Hans-Gert: **Ich wollte nie ein weiser Uhu sein**
Diese Biographie ist Siegfried Graupner (geb. 1927)gewidmet, einem Mann, der immer dort war, wo Neues aufgebaut werden musste und der als verantwortlicher Jugendfunktionär am Aufbau der Talsperre Sosa, des Eisenhüttenkombinats Ost, des Erdölverarbeitungswerkes Schwedt und des Kernkraftwerkes Lubmin mitwirkte.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1979. DZB Leipzig: Hans-Joachim Hegewald, 377 Min.

49751 Schübler, Walter: **Nestroy**
Johann Nepomuk Nestroy (1801-1862), der "wienerische Shakespeare", dessen Stücke wie "Lumpacivagabundus" oder "Freiheit in Krähwinkel" noch heute oft gespielt werden. In 30 Skizzen, gespickt mit einer Fülle an Zitaten und Zeugnissen, entwirft der Autor ein Porträt des "sprachlichen Maßschneiders". Die verschiedenen Fassetten des Schauspielers, Opernsängers, Theaterdirektors und Autors werden so deutlicher. Schübler zeigt auch den Spieler, den Liebhaber und den Querulanten Nestroy. Einen Menschen, der ein tiefes Gespür für die Menschen und die Komik hatte.
Salzburg: Residenz-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 547 Min.

39158 Schuffenhauer, Heinz: **Johann Gottlieb Fichte**
Das ausgewogene Fichte-Bild gibt sowohl den vorwärtsweisenden Gedanken des Philosophen (1762 - 1814) Raum, wie es nachweist, dass andere in der Sackgasse endeten.
Leipzig: Urania-Verl., 1985. DZB Leipzig: Will Partisch, 254 Min.

11158 Schuler, Thomas: **Die Mohns**
Flüssig geschriebene Geschichte des Verlages Bertelsmann und der Familie Mohn, der Medienmogule aus Gütersloh und Besitzer des größten Verlagshauses der Welt, von der Gründerzeit Ende des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Der Autor, ein Wirtschaftsjournalist, beschreibt Reinhard Mohn und seine Familie sowie die Persönlichkeiten der jeweiligen Vorstandsvorsitzenden.
Frankfurt: Campus-Verlag, 2004. DBH Marburg: Horst Müller, 800 Min.

12835 Schulthess, Konstanze von: **Nina Schenk Gräfin von Stauffenberg**
"Ich habe eine schlimme Nachricht für euch", eröffnet eine Mutter ihren vier Kindern. "Euer Vater ist letzte Nacht erschossen worden." Es ist der 21. Juli 1944. Die Frau, die so zu ihren Kindern spricht, heißt Nina Schenk Gräfin von Stauffenberg. Und sie ist schwanger. Schwanger mit der jüngsten Tochter Konstanze von Schulthess, die im Gefängnis geboren wurde, wo die Mutter nach dem Attentat inhaftiert saß. Nun hat sich die Tochter behutsam an das Leben ihrer Mutter angenähert, deren Rolle in der Geschichte bislang verkannt und unterschätzt wurde.
München: Pendo-Verl., 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 452 Min.

5137 Schultz, Hans J.: **Liebespaare**
Porträts von berühmten Liebespaaren, die Geschichte gemacht und Geschichte erlitten haben.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1989. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 520 Min.

47154 Schultz, Hans J.: **Partisanen der Humanität**
Porträtskizzen von Albert Schweitzer, Erich Fromm, Reinhold Schneider, Dietrich Bonhoeffer, Martin Luther King. "Gewaltfreiheit bedeutet nicht Kampffreiheit, im Gegenteil, ihre Herausforderung greift weiter als jede Wirkung, die aus Gewehrläufen kommt. Die Waffe dieser Partisanen ist es, keine zu haben. Sie riskieren, das kennzeichnet sie, Unerlaubtes." (H. J. Schultz)
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1984. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, Hans J. Schultz, 255 Min.

46188 Schultz, Uwe: **Henri IV**
1589 wird Henri de Bourbon (1553-1610), Anführer der Partei der Hugenotten, erster König aus dem Hause der Bourbonen. Es ist die Zeit der Glaubenskriege und um seine Krone zu retten, muss er zum Katholizismus übertreten. Im Edikt von Nantes sichert er seinen ehemaligen Glaubensbrüdern eine recht weit gehende Glaubensfreiheit und gibt dem Land innenpolitisch gesicherten Frieden und wirtschaftlichen Wohlstand, außenpolitisch kann er es als Großmacht etablieren. Die Grundlagen für den französischen Einheitsstaat und den Absolutismus unter Louis XIV. sind geschaffen.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 522 Min.

7253 Schulz, Bernhard: **Thor Heyerdahl**
Die Fahrten des Norwegers Thor Heyerdahl (1914 - 2002) mit dem Floß Kon-Tiki oder dem Binsenboot Ra machten den Forscher bekannt. Die Biografie des letzten Abenteurers unter den modernen Wissenschaftlern beschreibt Motivation, Erfolge und Misserfolge.
Steinfurt: Tecklenborg, 1998. DKBB Bonn: Bernd Rößle, 465 Min.

53625 Schulz, Peter: **Fritz Buri - sein Weg**
Der Schweizer Religionsphilosoph Fritz Buri (1907-1995) gehört zu den anregendsten, aber auch weithin verkannten protestantischen Theologen des 20. Jahrhunderts. Vom theologischen Liberalismus und von Albert Schweitzer ausgehend, hat er ein eigenständiges Denksystem entwickelt, das auch Ansätze der Existenzphilosophie von Karl Jaspers zu integrieren versteht. Buri hat die Bedeutung des Symbolischen für eine selbstkritische Theologie herausgearbeitet und eine "Theologie der Verantwortung" entworfen. Mit seinem Spätwerk trägt er zum kulturübergreifenden Religionsdialog bei. - Das vorliegende Werk gibt auf der Grundlage von Buris unveröffentlichter Autobiographie wesentliche Einblicke in Buris Denk- und Lebensweg.
Göttingen: V &amp R Unipress, 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 367 Min.

18177 Schulz, Peter: **Rostock, Hamburg, Shanghai**
25 Jahre lang war Peter Schulz im Hamburger Rathaus tätig. Als SPD-Abgeordneter der Bürgerschaft von 1961 an, als Justiz- und als Bildungssenator, als Erster Bürgermeister und zuletzt als Präsident der Bürgerschaft bis 1986. Die Erinnerungen enthalten spannende Stücke aus der NS- und der DDR-Diktatur, sie zeigen eine lebenslange Liebesgeschichte und gewähren Einblicke in die deutsche Sozialdemokratie. Im letzten Teil führt Schulz den Leser ins abenteuerliche Rostock und erzählt schließlich von seinen politischen und beruflichen Erfahrungen als Anwalt in Peking und Hamburgs Partnerstadt Shanghai.
Bremen: Ed. Temmen, 2009. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 1335 Min.

12957 Schumacher, Hajo: **Roland Koch**
Gekonnt, geradezu kurzweilig, stellt der Journalist den hessischen Ministerpräsidenten Koch vor. Nicht sein derzeitiges Amt macht ihn für Schumacher interessant, sondern sein seit frühester Jugend bestehender politischer Aufstiegswille. Er stellt den CDU-Politiker als "Enkel" Kohls dar, der machtbewusst und strebsam an seiner Karriere bastelt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 967 Min.

18673 Schumacher, Hans: **Die durchlässige Zeit**
Erinnerungen und Reflexionen des Zürcher Schriftstellers (1910 - 1993).
Kilchberg: Romano, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 488 Min.

57632 Schumann, Coco: **Der Ghetto-Swinger**
Dem in Berlin geborenen Jazzmusiker (1924 - 2018) und "Halbjuden" Coco Schumann gelang es bis 1943, der Deportation durch die Nationalsozialisten zu entgehen. Bis auch für ihn der Vorhang fällt und seine Reise durch die Lager beginnt. Selbst dort ist und bleibt er Musiker: Er wird Mitglied einer der hochkarätigsten Jazz-Combos des Dritten Reichs, den "Ghetto-Swingers", spielt zur Unterhaltung der Lagerältesten und der SS um sein Leben und begleitet mit letzter Kraft den Abgesang auf das Regime. Danach treibt es den Entwurzelten durch die Welt, die ihm einzig verbliebene Heimat ist der Jazz und der Swing.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. DKBB Bonn: Walter Grethe, 416 Min.

49752 Schumann, Karl: **Das kleine Gustav-Mahler-Buch**
Lebensbild des österreichischen Komponisten und Dirigenten Gustav Mahler (1860-1911).
Salzburg: Residenz-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Nikolaus Marothy, 139 Min.

51001 Schumann, Karl: **Das kleine Lisztbuch**
Lebensbild des österreichisch-ungarischen Komponisten und Pianisten Franz Liszt (1811-1886).
Salzburg: Residenz-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 146 Min.

55418 Schumann, Karl: **Das kleine Richard Strauss Buch**
Biografie des deutschen Komponisten und Dirigenten (1864-1949).
Salzburg: Residenz-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Karl Berger, 130 Min.

45061 Schur, Gustav A.: **Täve**
Der bekannteste und beliebteste DDR-Athlet (geb. 1931) berichtet über seine Zeit als aktiver Radsportler, über Friedensfahrten und Weltmeisterschaften. Täves Leben für den Sport hat ihn auch in die Politik geführt. Zu seinem 80. Geburtstag zieht Täve erneut Bilanz, prüft seine Haltung und seine Überzeugungen anhand der Erfahrungen der letzten Jahre, und der Leser kann nicht umhin, vor diesem großartigen Sportler, dem aufrechten Menschen, dem bescheidenen Freund - vor diesem reichen Leben den Hut zu ziehen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2011. DZB Leipzig: Roland Friedel, 463 Min.

7764 Schürmann, Petra: **Und eine Nacht vergeht wie ein Jahr**
Die TV-Moderatorin Petra Schürmann trauert um ihre Tochter. Ein Geisterfahrer riss sie auf der Autobahn mit in den Tod. Ihr bewegendes Vermächtnis an die Tochter ist der Versuch, mit dem unendlichen Schmerz über den Verlust des Kindes umzugehen.
München: Droemer, 2002. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 420 Min.

17775 Schury, Gudrun: **Ich wollt, ich wär ein Eskimo**
In dieser ausführlichen Biografie über Wilhelm Busch (1832 - 1908) wählt die Literaturwissenschaftlerin Schury einen originellen Ansatz: Sie unterteilt Buschs Werdegang in 10 Abschnitte ("Promenaden", auf denen man den Lebensweg abschreitet), unterbrochen von einem oder mehreren "Bildern", in denen sie Aspekte herausgreift, die eine nähere Betrachtung lohnen. Eine material- und faktenreiche, sehr unterhaltsame Beschreibung eines interessanten Künstlerlebens.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 795 Min.

49537 Schütz, Gerhard: **Gotthelf**
Texte namhafter Autoren und Jeremias Gotthelf-Kenner beleuchten ganz unterschiedliche, auch ungewöhnliche Aspekte vom Leben des Emmentaler Pfarrers (1797-1854), seinem Werk und dessen Wirkung.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 314 Min.

17482 Schüz, Daniel J.: **Der Pfarrer**
Aus Anlass des 80. Geburtstags des bekannten, unkonventionellen Pfarrers Ernst Sieber (geb. 1927) hat der Autor dieses Buch verfasst. Er schreibt über zwanzig ganz unterschiedliche Menschen, die Ernst Sieber aus nächster Nähe gekannt haben oder ihm in einem entscheidenden Moment begegnet sind. Sie schildern ihn in seiner ganzen Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit, all seinen menschlichen Qualitäten und nicht minder menschlichen Defiziten.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Fischli, 546 Min.

46593 Schwager, Georg Franz: **Anna Schäffer**
Anna Schäffer (1882-1925) führte, trotz körperlicher Schmerzen infolge eines tragischen Unfalls und materieller Armut, ein Leben tiefer Gottes- und Menschenliebe. Ihre Heiligsprechung war am 21.10.2012.
Regensburg: Schnell u. Steiner, 2012. DKBB Bonn: Karin Brucker, 135 Min.

45983 Schwager, Susanna: **Das halbe Leben**
Erneut begegnet Susanna Schwager Menschen. Diesmal sind es 11 junge Männer unter vierzig, prominente und unbekannte. In überraschender Offenheit und der ihnen eigenen Sprache erzählen sie von Freuden und Nöten, von Gewiss- und Unsicherheiten, von ihren Gedanken, Taten und Träumen.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2012. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 863 Min.

12047 Schwager, Susanna: **Das volle Leben - Frauen über achtzig erzählen**
Zwölf Schweizer Frauen, von der Coiffeuse über die Zigeunerin bis zur Filmschauspielerin, erzählen bewegende Episoden aus ihrem Leben und geben dabei Lebensmaximen von zeitloser Bedeutung weiter. Es sind keine linearen Berichte, sondern auf zentrale Phasen und Erlebnisse fokussierte.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 577 Min.

51887 Schwager, Susanna: **Freudenfrau**
Hedy ist eine Frau mit Rätseln und mehreren Leben. Eine schöne, quirlige, lebenslustige Mutter und Femme fatale. Ihr Weg führte von St. Gallen über den Maghreb ins Zürcher Niederdorf. Hedy ist auch die Gestalt hinter der Maske der Roten Zora, die in der biederen Bankenstadt der Siebziger- und Achtzigerjahre für Bewegung sorgte. Eine Abrechnung im Zuhältermilieu überlebte sie nur mit einer ungeheuren Portion Glück und dank eines Schutzengels in Polizeiuniform. Alle Schläge des Schicksals parierte sie mit ihrer gewaltigen Lebenskraft. Und mit der Hilfe ihres alten Freundes Päuli.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 349 Min.

38112 Schwan, Heribert: **Die Frau an seiner Seite**
Der Autor, der seit 1985 mit Hannelore Kohl in Kontakt stand, beschreibt in dieser Biografie das Leben der langjährigen Gattin des ehemaligen Bundeskanzlers, die 2001 in den Freitod ging. Er zeigt, wie sie ihr Leben lang unter dem Trauma ihrer Kriegserlebnisse und der Flucht in den Westen litt und wie in 42 Ehejahren mit dem Machtmenschen Kohl aus der Frau an seiner Seite die Frau in seinem Schatten wurde.
München: Heyne, 2011. DBH Marburg: Helge Neubauer, 639 Min.

37874 Schwan, Heribert: **Erich Mielke**
Der Mann, der die Stasi war. Mielkes (1907-2000) Befehlen gehorchten Tausende von inoffiziellen und hauptamtlichen Mitarbeitern. Gestützt auf Gespräche mit Zeitzeugen und auf erstmals veröffentlichte Dokumente aus Ostberliner und Moskauer Archiven schildert der Autor die Karriere Mielkes. Eng damit verknüpft ist die Beschreibung der Funktionsweise des DDR-Sicherheitsapparats und seiner unheilvollen Auswüchse. Ein wichtiger Beitrag zum Verständnis der jüngsten deutschen Geschichte.
München: Droemer Knaur, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 938 Min.

48547 Schwan, Heribert: **Tod dem Verräter!**
Der DDR-Fußballer Lutz Eigendorf (1956 - 1983) setzt sich nach einem Freundschaftsspiel gegen den 1. FC Kaiserslautern im Westen ab. Die Staatssicherheit unter Erich Mielke setzt alles daran, die mögliche Vorbildfunktion dieser Flucht zu zerstören.
München: Droemer Knaur, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 490 Min.

55046 Schwandt, Jürgen: **Sturmwarnung**
Ein Leben wie ein ewiges Abenteuer: Orkane auf See, Stürme im Rotlicht der Häfen. Momente zwischen Leben und Tod. Kapitän Jürgen Schwandt, Jahrgang 1936, hat alles erlebt. Aufgewachsen in den Trümmern Hamburgs, ging er früh zur See und tauchte ein in jene exotische Welt aus Fernweh und Sternenstaub, von der er immer geträumt hatte. Dabei lernte er auch früh die Schattenseiten der Seefahrt kennen: den unbarmherzigen Ozean und die harte Arbeit. "Sturmwarnung" ist eine liebevoll und mit Augenzwinkern erzählte Lebensgeschichte. Eine turbulente Biografie voller Weisheit, Toleranz und Zigaretten.
Hollenstedt: Ankerherz Verl., 2016. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 329 Min.

59690 Schwartz, Claudia S.: **Meschugge sind wir beide**
Eine Schauspielerin aus dem Schwäbischen und ein israelischer Komponist: Ihr Großvater war Wehrmachtssoldat, seiner ist Holocaust-Überlebender. Claudia Schwartz lernt Shaul Bustan in Berlin bei der Arbeit für ein neues Theaterstück kennen. Beide sind voneinander fasziniert und vor dem Hintergrund ihrer Herkunft wird ihnen schnell bewusst, dass ihre Liebe noch vor wenigen Jahrzehnten so nicht hätte gelebt werden können. Sie erzählen sich ihre Familiengeschichten. Die von Shaul ist geprägt von den Holocaust-Erfahrungen väterlicherseits, die Familie der Mutter stammt aus dem Iran. Claudias Vater stammt aus Siebenbürgen, die Ehe wurde noch in Rumänien arrangiert, als Claudias Eltern erst 16 Jahre alt waren.
Hamburg: Eden Books, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 436 Min.

40805 Schwarz, Fritz: **Wenn ich an meine Jugend denke**
Erinnerungen des 1887 geborenen Schweizer Pädagogen, Journalisten und Politikers (1887-1958) an seine ersten 22 Lebensjahre. Er berichtet von der Kindheit als Bauernsohn im Emmental, ersten Begegnungen mit der Technik, der Ausbildung zum Lehrer, den Auseinandersetzungen mit der Sozialpolitik ...
Darmstadt: Synergia, 2010. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 259 Min.

57079 Schwarz, Gerhard: **Was Jesus wirklich sagte**
Über nichts und über niemanden wurde bisher mehr geschrieben als über Jesus von Nazareth. Über niemanden gehen die Meinungen der Menschen mehr auseinander als über ihn, und je mehr wir wissen, desto größer werden die Rätsel, die seine Person umgeben.
Wien: Molden, 1971. WBH Münster: Hannes Andersen, 575 Min.

45062 Schwarz, Joachim C.: **Die sechste Kolonne oder der Henker will nicht hängen**
Ein nach Dokumenten und Tatsachenberichten gestaltetes Buch über das Leben von Adolf Eichmann(1906 - 1962) nach 1945.
Halle: Mitteldt. Verl., 1963. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 622 Min.

4005 Schwarze, Hans D.: **Mein lieber Wilhelm!**
Unverhoffte Begegnungen mit Wilhelm Busch (1832-1908).
München: Schneekluth, 1982. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 228 Min.

40461 Schwarzenbach, Alexis: **Das verschmähte Genie**
Zeit seines Lebens blieb Albert Einstein, der 1879 in Deutschland geboren wurde und 1955 in den USA starb, der Schweiz verhaftet. Der Autor gibt auf neuer Quellenbasis einen prägnanten Überblick über die ambivalente Beziehung zwischen Einstein und der Schweiz.
München: Dt. Verl.-Anst., 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 500 Min.

40861 Schwarzenbach, Alexis: **Die Geborene**
Alexis Schwarzenbach erzählt das außergewöhnliche Leben seiner Urgroßmutter (1883 - 1959). Die jüngste Tochter von Ulrich Wille, General der Schweizer Armee im Ersten Weltkrieg, lebte ein intensives Leben ohne Kompromisse. Da sie über ein ausgesprochen vielseitiges Netz von familiären, kulturellen, politischen und sportlichen Beziehungen im In- und Ausland verfügte, bietet das Buch faszinierende Einblicke in die Geschichte Zürichs, der Schweiz und Deutschlands in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Scheidegger u. Spiess, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1286 Min.

41945 Schwarzer, Alice: **Lebenslauf**
In dieser Autobiographie erfahren wir, was die Wurzeln und Prägungen von Alice Schwarzer (geb. 1943) sind und wie sich daraus die Motive ihres Lebens entwickelt haben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 933 Min.

48154 Schwarzer, Alice: **Liebe Alice! Liebe Barbara!**
Der Briefwechsel der beiden Autorinnen wird zu einem Zeitdokument ersten jugendlichen Aufbegehrens in der Adenauerzeit und ist die Geschichte weiblichen Aufbruchs aus der Wuppertaler Provinz und einer männerdominierten Spießerwelt. Zwei intensive Autobiographien und eine ehrliche Reflektion über die Bedeutung der besten Freundin im Leben von Frauen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. BHB Berlin: Gabriele Schubert, 535 Min.

6357 Schwarzer, Alice: **Marion Dönhoff**
Ein widerständiges Leben. Die bekannte Journalistin und Feministin Alice Schwarzer porträtiert die bedeutendste deutsche Journalistin der Pioniergeneration, die Mitherausgeberin der ZEIT (1909-2002).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 592 Min.

9729 Schwarzer, Alice: **Romy Schneider**
Einfühlsames Porträt über "Deutschlands einzigen Weltstar" (1938 - 1982), über die unglückliche, zutiefst zerrissene Romy, ihre Rollenzuordnungen und -konflikte im Leben wie im Film, aufgezeichnet voll Achtung und Mitgefühl.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 615 Min.

5233 Schwarzer, Alice: **Warum gerade sie?**
15 Begegnungen mit berühmten Frauen. Dieser Band enthält Interviews mit Frauen, die in den verschiedensten Bereichen der Öffentlichkeit stehen oder gestanden haben.
Frankfurt: Luchterhand-Literaturverl., 1989. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 470 Min.

59179 Schwegler, Daniela: **Landluft**
Zwölf Frauen zwischen 18 und 86 Jahren erzählen von ihrem Leben auf dem Bergbauernhof. Sie schildern Träume, die geplatzt, und solche, die wahr geworden sind, die Liebe zu den Tieren und die Sorgen ums liebe Geld, wie man als Bäuerin eine Familie über Wasser hält und warum das alles mit Aussteigen nichts zu tun hat.
Zürich: Rotpunktverl., 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 342 Min.

43041 Schweiggert, Alfons: **Karl Valentin und die Politik oder die Einmischung in die Nichteinmischung**
Ein subversiver Komiker in einer tödlichen Zeit. Karl Valentins (1882-1948) Leben - das ist eine typisch deutsche Biografie, die in diesem Buch minutiös nachgezeichnet und politisch beleuchtet wird. Valentin war weder ein bekennender Anhänger des Nazi-Regimes, noch ein Widerstandskämpfer, eher ein angstbesessener Komiker, dem das Entsetzen den Mund verschloss.
München: Verl. Sankt Michaelsbund, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 414 Min.

42013 Schweiggert, Alfons: **Ludwig II.**
Schweiggert bereist mit seinen Lesern die Orte, an denen Deutschlands beliebtester Monarch (1845-1886) seine Spuren hinterließ: vom Geburtsort über wichtige Stationen seiner Kindheit, den Residenzen, seinen Schlössern bis zum erzwungenen Aufenthalt in Schloss Berg und der Todesstelle im Starnberger See - Stationen, die Ludwigs Leben und Sterben nachverfolgbar machen.
München: Volk-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 64 Min.

57080 Schweighöfer, Kerstin: **100 Jahre leben**
Die Autorin hat zehn Hundertjährige getroffen, von der Bäuerin bis zur Künstlerin, vom Priester bis zur Geschäftsfrau. In berührenden Gesprächen erfährt sie so manches Geheimnis und erhält vor allem verblüffende Antworten auf die großen Fragen des Lebens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 829 Min.

264 Schweitzer, Albert: **Aus meiner Kindheit und Jugendzeit**
Autobiografie des Theologen, Musikers, Arztes und Philosophen Albert Schweitzer (1875 - 1965).
München: Beck, 1956. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 120 Min.

31210 Schweitzer, Albert: **Mitteilungen aus Lambarene**
Freunden, die finanziell und moralisch Albert Schweitzers (1875-1965) Werk in Afrika mittrugen, wollte er mit seinen "Mitteilungen aus Lambarene" regelmäßig Rechenschaft geben. Die Mitteilungen gestatten einen Einblick in die Motive seiner Entscheidung, in den tropischen Regenwald zu gehen, und in die Anfangsschwierigkeiten, mit denen er zu ringen hatte.
Berlin: Union-Verl., 1983. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 233 Min.

16600 Schweitzer, Albert: **Ojembo, der Urwaldschulmeister**
Dieser Band vereinigt verstreut publizierte Texte. Schweitzer wirbt um Verständnis, Sympathie und Hilfsbereitschaft gegenüber den Ärmsten der Armen, humorvoll schildert er Alltagsbegebenheiten in seinem Spital und erzählt von den Mühen und Schwierigkeiten und von hoffnungsfrohen Erfolgen. Vielen seiner Freunde und treuen Helfer setzt er ein bleibendes Denkmal.
Berlin: Union-Verl., 1986. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 342 Min.

19936 Schweizer, Margarita: **Andrés Manjón - ein spanischer und christlicher Reformpädagoge**
Die Reformpädagogik der Jahrhundertwende und der nachfolgenden Jahrzehnte gehört neben Renaissance, Aufklärung und (Neu-)Humanismus zweifellos zu den herausragenden Epochen der abendländischen Erziehungs- und Bildungsgeschichte. Andrés Manjón lebte von 1846 - 1923.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1987. SBS Zürich: Michael Eidenbenz, 252 Min.

10652 Schwenger, Viktoria: **Herzlich willkommen**
Nur zögerlich nimmt Christl Seebacher die Stelle einer Hüttenwirtin in den Bayerischen Alpen an. Doch schließlich bleibt sie sehr viel länger als ursprünglich geplant. Munter plaudert sie über die Freuden und Schwierigkeiten, in 1300 Meter Höhe ein Gasthaus zu betreiben, und über die vielen müden und hungrigen Wanderer.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Haus, 2006. DKBB Bonn: Margot Ende, 319 Min.

19555 Schwerin, Georg von: **Zettemin**
Ein atmosphärisch dichtes Bild vom Leben auf dem Lande in Mecklenburg-Vorpommern, das über Generationen hinweg nach überkommenen Normen ablief. Erst die faschistische Ideologie bedrohte diese geruhsame und erfüllte Welt, bevor sie im Kommunismus versank. Die Erinnerungen des Grafen umfassen die Jahre 1918 bis 1945.
München: Langen Müller, 2000. DKBB Bonn: Philipp Sebastian, 903 Min.

40149 Schwiers, Liselotte: **Das Paradies liegt in Pommern**
Die Autorin erzählt sehr genau ihre Kindheit auf einem Gutshof in Pommern, nahe Kolberg. In der Erinnerung bleibt diese Zeit, 1910-1925, für sie das Paradies.
München: Droemer Knaur, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 230 Min.

35222 Schwilk, Heimo: **Ernst Jünger**
Ernst Jünger (1895-1998) war eine deutsche Jahrhundertgestalt und gehört zu den umstrittensten europäischen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. In einer gekonnten Mischung aus Empathie und kritischer Distanz legt Heimo Schwilk die über 100 Jahre währende Geschichte des Schriftsteller- und Dichterlebens vor.
München: Piper, 2007. WBH Münster: Doris Götting, 1817 Min.

57255 Schwilk, Heimo: **Rilke und die Frauen**
Rainer Maria Rilke (1875-1926) lebte und feierte die Liebe, verschrieb sich ihr mit ganzer Seele. Die Frauen standen für ihn im Mittelpunkt. Angefangen bei seiner innig geliebten Mutter Sophia und der gestrengen Übermutter Lou Andreas-Salomé über die Bildhauerin Clara Westhoff bis zu der großzügigen Mäzenin Fürstin von Thurn und Taxis. Heimo Schwilk erzählt in der Biographie von diesen Frauen und ihren Schicksalen.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Heiner Hitz, 683 Min.

34533 Schwinger, Wolfram: **Er komponierte Amerika**
Der Autor zeichnet anschaulich den Weg nach, der George Gershwin (1898-1937), den Sohn russischer Einwanderer zu Beginn des 20. Jahrhunderts von der New Yorker East Side über das Vergnügungszentrum des Broadway zum ehrwürdigen Konzertsaal Carnegie Hall und zum Washingtoner Nationaltheater führte.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1962. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 455 Min.

48548 Schygulla, Hanna: **Wach auf und träume**
Die Schauspielerin Hanna Schygulla (geb 1943) blickt auf ihr Leben, ihre Weggefährten, die Politik und Kunst. Sie führt an die Stationen ihres ereignisreichen Lebens zwischen ihren drei Heimatländern Deutschland, Polen und Frankreich.
München: Schirmer Mosel, 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 340 Min.

16194 Scovel, Myra: **Die chinesischen Ingwerkrüge**
Fesselnder und humorvoller autobiografischer Bericht über das Leben eines amerikanischen Arztehepaares auf einer Missionsstation in China während der Jahre 1931 - 1951.
Kassel: Oncken, 1970. WBH Münster: Renate Scheiper, 403 Min.

40687 Scurla, Herbert: **Begegnungen mit Rahel**
Diese Untersuchung gilt Rahel Levin, der späteren Frau Varnhagen von Enses. Der Autor zeichnet das Bild dieser im menschlichen wie im literarischen Bereich so bemerkenswerten Frau stets vor dem Hintergrund der historischen Ereignisse um 1800. Die Bedeutung ihrer Persönlichkeit wird aus ihrer Zeit heraus erfasst und gewertet.
Berlin: Verl. d. Nation, 1978. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1141 Min.

12717 Seagrave, Sterling: **Die Konkubine auf dem Drachenthron**
Morde, Intrigen, Perversionen bestimmten, so die öffentliche Meinung, die Regierungszeit der letzten Kaiserin Chinas. Der Asienexperte Sterling Seagrave zeichnet in dieser Biografie ein wesentlich differenzierteres Bild Tzu-Hsis (1835 - 1908). Er schildert eine Frau, die verzweifelt versuchte, sich gegen die westlichen Kolonisatoren zur Wehr zu setzen und den verderblichen Einfluss der Mandschufürsten einzudämmen.
München: List, 1993. SBS Zürich: Peter Holliger, 2508 Min.

8665 Seaman, Frederic: **John Lennon - geborgte Zeit**
In seinen Erinnerungen zeichnet der Autor, seit 1979 Privatsekretär Lennons, ein einfühlsames Porträt des berühmten Musikers (1940 - 1980), der nach der Trennung von den Beatles immer mehr in die Abhängigkeit von der geschäftstüchtigen "Mutter Yoko" gerät.
Köln: Verlagsges., 1992. DBH Marburg: Joachim Renn, 688 Min.

16754 Sebald, Winfried G.: **Logis in einem Landhaus**
Der Erzähler folgt Rousseau auf seiner Flucht, begleitet Robert Walser auf seinen einsamen Spaziergängen, beschreibt Gottfried Kellers Lebens- und Liebesnöte, gestaltet Porträts von Außenseitern.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 253 Min.

17827 Sebastian, Mihail: **"Voller Entsetzen, aber nicht verzweifelt"**
Tagebücher 1935-44. Mihail Sebastian war, als er mit der Niederschrift der Tagebücher begann, 28 Jahre alt und ein bekannter Theater- und Romanautor, der zur Elite des Landes zählte. Doch schon bald, so bezeugt sein Tagebuch, greift die Bedrohung auch auf ihn über. Viele Freunde sympathisieren mit den Faschisten, Sebastian verliert seine Anstellung, seine Theaterstücke können nur unter Pseudonym aufgeführt werden. Das Geld wird knapp, die Wohnung ist nicht mehr zu halten. Sebastian flieht aufs Land, verbringt Jahre in Todesangst, entgeht knapp der Deportation - doch er bleibt stets ein unbestechlicher Zeuge der Ereignisse.
Berlin: Claassen, 2005. BBH München: Matthias Hirth, 1579 Min.

59180 Sedaris, David: **Wer's findet, dem gehört's**
Sedaris (geb. 1956) gewährt Einblick in seine privaten Aufzeichnungen von 1977 bis 2002, eine persönliche Erzählung davon, wie ein drogensüchtiger Schulabbrecher mit dem Talent, jeden Job zu verlieren, zu einem der lustigsten Autoren auf dem Planeten wurde. Die Tagebücher anderer Menschen sind dröge, weil sie vom Innenleben handeln. Sedaris erklärt uns nicht, wie sich die Welt für ihn anfühlt, sondern zeigt uns die Welt in all ihrer Absurdität.
München: Blessing, 2017. SBS Zürich: Peter Hottinger, 1086 Min.

9761 Seebacher-Brandt, Brigitte: **Willy Brandt**
Die dritte und letzte Ehefrau des großen SPD-Politikers zeichnet ein sehr persönliches, einfühlsames Porträt ihres Mannes, das die Gründe für dessen Rücktritt vom Kanzleramt im Jahre 1974 in neuem Licht erscheinen lässt.
München: Piper, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 810 Min.

7881 Seeler, Uwe: **Danke, Fußball!**
"Uns Uwe" erzählt seine einzigartige Lebensgeschichte: den Aufstieg vom Hamburger Jung zum umjubelten Star, seine schönsten Tore und wichtigsten Titel. Auch die privaten Seiten eines der größten deutschen Sportidole kommen nicht zu kurz.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 460 Min.

16962 Seelig, Carl: **Wanderungen mit Robert Walser**
Der Autor, der dem kranken Dichter Robert Walser (1878-1956) und seinem Werk helfen möchte, schildert die gemeinsamen Wanderungen durchs Appenzeller und Toggenburger Land und schildert uns einen bescheidenen, einsamen Menschen und weisen Poeten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. SBB Stuttgart: Andreas Fischer, 329 Min.

50181 Seewald, Peter: **Benedikt XVI.**
Als langjähriger Präfekt der Glaubenskongregation war Joseph Kardinal Ratzinger (geb. 1927) kein Unbekannter. Doch hat Benedikt XVI. viele seiner Kritiker durch seine Amtsführung und seine Gesprächsbereitschaft überrascht. Nun fragen sich Menschen in aller Welt, wer dieser bescheiden auftretende und scharf denkende Mensch wirklich ist.
Berlin: Ullstein, 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 595 Min.

59622 Segev, Tom: **David Ben Gurion**
Er ist eine der großen politischen Gestalten des 20. Jahrhunderts: David Grün (1886-1973), geboren im heutigen Polen, der sich seit seiner Ankunft in Palästina 1906 Ben-Gurion, "Sohn des Sterns", nannte. Schon früh engagierte er sich für den Zionismus und die Unabhängigkeit eines jüdischen Staates in Palästina. Als er 1948 schließlich den neuen Staat ausrief, setzte er die Interessen Israels um jeden Preis durch, nicht zuletzt auf Kosten der Palästinenser. - Eine umfangreiche Biographie über Leben und Wirken des Staatsgründers, zugleich eine Weltgeschichte Israels im 20. Jahrhundert.
München: Siedler, 2018. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1920 Min.

43044 Segev, Tom: **Simon Wiesenthal**
Vom Tag seiner Befreiung aus dem Konzentrationslager Mauthausen an machte Simon Wiesenthal (1908-2005) es sich zur Lebensaufgabe, NS-Verbrecher aufzuspüren und vor Gericht zu bringen. Fünf Jahre nach seinem Tod legt nun der bekannte Historiker und Journalist Tom Segev die erste aus Originalquellen erarbeitete Biografie dieser Jahrhundertgestalt vor, enthüllt zahlreiche bisher unbekannte Tatsachen und erzählt das Leben des "Nazi-Jägers", der selbst auch zeitlebens ein Verfolgter blieb.
München: Siedler, 2010. BBH München: Wolfgang Hartmann, 1329 Min.

7329 Seggelke, Ute K.: **Frauen über 50**
20 Frauen, überwiegend bekannte Persönlichkeiten wie Dagmar Berghoff, Senta Berger und Margarethe von Trotta, aber auch Frauen, die als Krankenschwester, Erzieherin oder Steuerberaterin arbeiten, äußern sich über ihr Lebensgefühl, ihren Beruf, das Zusammenleben mit dem Partner, Kinder, Erotik und Sexualität, Älterwerden und vieles andere.
Hildesheim: Gerstenberg, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 425 Min.

13284 Seghers, Anna: **Hier im Volk der kalten Herzen**
Im April 1947 kehrte die Autorin des "Siebten Kreuzes" aus dem mexikanischen Exil nach Berlin zurück. Ihre bislang unveröffentlichte Korrespondenz aus dieser Zeit, u. a. mit Egon Erwin Kisch, Marieluise Fleißer und Stephan Hermlin, ist ein Dokument besonderer Art: Hier ist nicht nur die Seghers auf sehr persönliche Weise kennenzulernen, präsent sind auch all die Probleme der Heimkehr einer Emigrantin in ein zerstörtes Land, zu Menschen, die den eigenen Anteil am Geschehenen nicht wahrhaben wollen.
Berlin: Aufbau Verl., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 623 Min.

33564 Seibt, Gustav: **Goethe und Napoleon**
Am 2. Oktober 1808 begegnen sich auf dem Erfurter Fürstentag Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), der bekannteste Dichter der Zeit, und Napoleon Bonaparte (1769-1821), der damals mächtigste Mann Europas. Detailgenau schildert Gustav Seibt die Geschichte dieser Begegnung und zeigt darüber hinaus ein Panorama der napoleonischen Epoche.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 670 Min.

1851 Seidel, Ina: **Lebensbericht**
Autobiografie der ersten vier Lebensjahrzehnte der deutschen Lyrikerin und Romanautorin Ina Seidel 81885 - 1974).
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1970. DBH Marburg: Annemarie Korff, 525 Min.

48549 Seidel, Margot: **Novalis**
Eine Biographie des romantischen Dichters Friedrich von Hardenberg (1772-1801), der sich Novalis nannte.
München: Winkler, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 845 Min.

53904 Seidel, Siegfried: **Gotthold Ephraim Lessing**
In enger Verbindung mit der gesellschaftlichen Umwelt und der historischen wie literarischen Situation Deutschlands im 18. Jahrhundert wird der Entwicklungsweg Lessings (1729 - 1781) gezeigt, dessen Schaffen vom Ringen um die Verwirklichung seiner Ziele und vom Glauben an die Macht der menschlichen Vernunft und des Humanismus durchdrungen ist.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1981. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 237 Min.

55612 Seidel, Waldemar: **Gottfried Wilhelm Leibniz**
Anliegen dieser Biographie ist es, das Leben und Werk des bedeutendsten Universalgelehrten (1646-1716) der deutschen Frühaufklärung so darzustellen, dass die Verbindung seines Werkes mit der Gegenwart deutlich und zugleich eine historische Würdigung gegeben wird.
Leipzig: Urania-Verl., 1975. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 180 Min.

32183 Seidemann, Maria: **Rosa Luxemburg und Leo Jogiches**
Tragische Geschichte des Paares, das die Welt verändern wollte, deren Liebe aber an den unterschiedlichen Vorstellungen eines gemeinsamen Lebens scheiterte.
Berlin: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 355 Min.

32826 Seierstad, Åsne: **Der Buchhändler aus Kabul**
Buchhandel ist in Afghanistan kein einfaches Geschäft. Wie treibt man in einem Land ohne Verlage seine Ware auf? Was tun, wenn - bei den wechselnden Vorlieben der Regime - wieder einmal verbotene Bücher in Flammen aufgehen? Und woher nimmt man den Esel, mit dem man die Raubdrucke übers Gebirge nach Pakistan schmuggelt? Fünf Monate verbrachte die Autorin bei der Familie des Buchhändlers Sultan Khan in Kabul, lebte ihren Alltag und sammelte ihre Geschichten.
München: List, 2004. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 740 Min.

59907 Seierstad, Åsne: **Einer von uns**
Biografie des Norwegers Anders Behring Breivik (geb. 1979), der im Juli 2011 in Oslo und auf der Insel Utøya 77 Menschen tötete.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2016. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 1208 Min.

596 Seifert, Jaroslav: **Alle Schönheit dieser Welt**
Geschichten und Erinnerungen des Autors (1901-1986) an Kindheit, Jugend und das literarische Leben in Prag.
München: Knaus, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 895 Min.

43773 Seiler, Christian: **André Heller - Feuerkopf**
Anlässlich Hellers 65. Geburtstag zeichnet der Autor die Stationen dieses außergewöhnlichen Lebens nach. Schauspieler, Radiomoderator, Schriftsteller, Sänger, politischer Aktivist oder Regisseur - diese Biografie porträtiert den vielfältigen Menschen hinter der öffentlichen Figur André Heller (geb. 1947), dokumentiert seine wichtigsten Einflüsse, seine Verwerfungen und die menschliche Wandlung, die er vom Bürgerschreck zum gelassenen Verwirklicher der eigenen Ideen genommen hat.
München: Bertelsmann, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 986 Min.

49383 Selg, Herbert: **Sigmund Freud - Genie oder Scharlatan?**
Das Buch führt knapp und allgemein verständlich in das Leben und Werk des Begründers der Psychoanalyse ein. Der Autor berücksichtigt alle wichtigen Elemente der Biographie Freuds (1856-1939) und seiner psychoanalytischen Theorie, konzentriert sich aber auf das Wesentliche, u.a. auf die bedeutendsten Falldarstellungen.
Stuttgart: Kohlhammer, 2002. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 349 Min.

9803 Sellin, Birger: **Ich will kein Inmich mehr sein**
Birger Sellin, ein 20-jähriger Autist, beginnt mit einer speziellen Therapie mittels eines PC sich erstmalig mitzuteilen. Das geschieht anfangs durch knappe, teils schwer verständliche Schreibübungen und später durch Texte von bizarrer Schönheit. Michael Klonovsky beschreibt einleitend Birgers Leben und erklärt Autismus.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 388 Min.

42748 Sellou, Abdel: **Einfach Freunde**
Bekannt wurde die rührende Freundschaftsgeschichte der beiden ungleichen Männer durch den Film "Ziemlich beste Freunde". Nun erzählt Abdel Sellou, wie der Pfleger Driss wirklich heißt, seine Lebensgeschichte selbst. Wie er von Philippe Pozzo di Borgo, dem querschnittsgelähmten Geschäftsführer des Champagnerherstellers Pommery, trotz seiner kriminellen Karriere als Pfleger eingestellt wird. Wie sie gemeinsame Werte entdecken und dem Leben so manches Schnippchen schlagen.
Berlin: Ullstein, 2012. SBS Zürich: Jannek Petri, 328 Min.

36792 Sembdner, Helmut: **Heinrich von Kleists Lebensspuren**
Dokumente und Berichte der Zeitgenossen des Dichters (1777-1811).
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1969. BBH München: Karsten Welte, 1001 Min.

9467 Semprún, Jorge: **Schreiben oder Leben**
Erinnerungen und Reflexionen des in Frankreich lebenden und französisch schreibenden spanischen Schriftstellers (geboren 1923) über die Befreiung aus dem KZ Buchenwald, in dem er 1944/45 inhaftiert war.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Jan Zierold, 660 Min.

36116 Semprún, Jorge: **Unsre allzu kurzen Sommer**
In diesem Erinnerungsband erzählt der spanisch-französische Schriftsteller Jorge Semprun (geb. 1923) aus den ersten Jahren seines Pariser Exils. Zusammen mit seiner Familie floh er 1936 vor dem Bürgerkrieg aus Spanien. Mit der Vertreibung aus der Heimat endet für ihn zugleich das unbeschwerte Leben der Kindheit. Im Paris der Vorkriegszeit entdeckt er als ein im doppelten Sinne Fremder die Welt der Erwachsenen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBS Zürich: Jan Zierold, 442 Min.

10258 Senfft, Alexandra: **Schweigen tut weh**
Hanns Ludin, einst Hitlers Gesandter in der Slowakei, wurde 1947 als NS-Kriegsverbrecher hingerichtet. Seine Familie ging damit unterschiedlich um: Die einen idealisierten ihn als "guten Nazi", andere taten sich schwer mit dem Erbe seiner Schuld. Im Mittelpunkt dieses Tatsachenberichts steht die 1933 geborene Erika, die Mutter der Autorin, die an ihrer Unfähigkeit, um den Vater zu trauern, zerbricht.
Berlin: Claassen, 2007. SBS Zürich: Lara Körte, 753 Min.

2900 Senger, Valentin: **Kaiserhofstr. 12**
Valentin Sengers Überlebensbericht als Sohn russischer Juden in Frankfurt während der Jahre der Naziherrschaft gleicht einem nicht endenwollenden Albtraum aus Denunziation und bösartig kuschender Verfolgungssucht, der im Leser Wut, Scham, Empörung - aber, bei allem gebotenen Ernst des Themas und von Senger gewollt - zuweilen auch ein Lachen produziert.
Neuwied: Luchterhand, 1978. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 490 Min.

19055 Serbin, Sylvia: **Königinnen Afrikas**
Fast unbekannt ist heute die Tatsache, dass es in Afrika neben den berühmten Königinnen Altägyptens andere mächtige Frauen gegeben hat: Königinnen, Herrscherinnen, Kriegerinnen. Die Autorin porträtiert 22 mächtige afrikanische Frauen, wobei sie gekonnt Biographie und Zeitgeschichte verbindet.
Wuppertal: Hammer, 2006. BBH München: Ursula Berlinghof, 699 Min.

59541 Seume, Johann G.: **Mein Leben**
In seiner Autobiographie erzählt der berühmte Reiseschriftsteller Johann Gottfried Seume (1763-1810) von seiner abenteuerlichen Jugend Ende des 18. Jahrhunderts. Dirk Sangmeister stellt nun zum ersten Mal den anhand des originalen Manuskriptes aus der Bibliotheca Bodmeriana erarbeiteten Gesamttext vor. Sorgfältig kommentiert ermöglicht das Buch unmittelbare Einblicke in eine bewegte Zeit und bietet eine spannende Lektüre.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 656 Min.

51008 Seward, Desmond: **Metternich, der erste Europäer**
Biographisches Werk zu Klemens Wenzel Nepomuk Lothar von Metternich (1773-1859), einem der führenden Staatsmänner Europas zur Zeit des Wiener Kongresses und der Restaurationszeit.
Zürich: Benziger, 1993. BSVÖ Wien: Gerold Rudle, 887 Min.

10482 Sewig, Claudia: **Der Mann, der die Tiere liebte**
Der Zoologe Bernhard Grzimek (1909 - 1987) war Abenteurer und Visionär, erster Bundesbeauftragter für den Naturschutz, disziplinierter Arbeiter, Frauenheld. Er traf Diktatoren, wenn es seiner Sache dienlich war, und liebte Scherzartikel. Er führte ein öffentliches Leben und starb doch einsam während einer Zirkusvorstellung. Claudia Sewig zeichnet in dieser Biografie ein differenziertes Bild des großen Tierfilmers und Zoodirektors - das Porträt einer kontroversen Persönlichkeit, deren Arbeit bis heute fort wirkt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 1200 Min.

12258 Seymour, Bruce: **Lola Montez**
Lola Montez (1818 - 1861), die skandalumwitterte Tänzerin, ist vielen hauptsächlich als Mätresse des Bayernkönigs Ludwig I. bekannt. Der Historiker Bruce Seymour versucht nun, das Leben hinter der Legende zu ergründen. Sachlich und detailreich rekonstruiert er das Leben der Eliza Gilbert, so ihr bürgerlicher Name, von ihrer Geburt bis zu ihrem Tod in New York 40 Jahre später.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 1346 Min.

249 Seyppel, Joachim: **Ahnengalerie**
Von einem Deutschen, der aus Amerika heimkehrt, verlangt die Ausländerpolizei, dass er einen Antrag auf Aufenthaltserlaubnis stellt. Er muss den Nachweis seiner Deutschstämmigkeit erbringen und beginnt mit der Ahnenforschung.
München: Knaus, 1963. WBH Münster: Anke Rogge, 735 Min.

13285 Shakespeare, Nicholas: **Bruce Chatwin**
Als der Reiseschriftsteller, Abenteurer und Migrationsforscher Bruce Chatwin 1989 im Alter von 49 Jahren an AIDS starb, verschwand mit ihm einer der schillerndsten Sterne am literarischen Himmel. Nicholas Shakespeare, der mit Chatwin befreundet war und dessen Spur in unermüdlicher Kleinarbeit auf fünf Kontinenten verfolgt hat, erweckt ihn mit diesem grandiosen Werk wieder zum Leben.
Reinbek: Kindler, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1820 Min.

8012 Shakib, Siba: **Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen**
In einem Flüchtlingslager begegnen sich die Dokumentarfilmerin und die Afghanin Shirin-Gol zum ersten Mal. Gefesselt von der Kraft und Ausstrahlung der Afghanin beginnt Shakib deren Leben aufzuzeichnen.
München: Goldmann, 2003. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 640 Min.

19943 Shapiro, Marc: **J. K. Rowling - die Zauberin hinter Harry Potter**
J.K. Rowlings Biographie klingt fast wie ein PR-Märchen: die ehemalige Sozialhilfeempfängerin und alleinerziehende Mutter wird zur Erfolgsautorin. Shapiro zeichnet aus vielen Presseartikeln das Bild einer Frau nach, die ihren Weg suchte und schließlich fand. Welche Stationen in ihrem Leben eine entscheidende Rolle gespielt haben, welche Ähnlichkeiten sie mit Hermine tatsächlich hat und wie sie mit ihrer plötzlichen Bekanntheit umgeht. Es wird verständlich, warum das erste Buch ihr Leben rettete und wie viel Disziplin, Arbeit und Logik hinter der bilderreichen und sprühenden Fantasie der Autorin stecken.
Nürnberg: Burgschmiet, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 152 Min.

13876 Shaw, George B.: **Mollissima**
Der geistreiche Briefwechsel zwischen dem Dichter Shaw (1856 - 1950) und seiner Freundin Molly Tompkins.
Hamburg: Claassen, 1962. WBH Münster: Liane Hielscher, 572 Min.

33238 Shelton, Robert: **Bob Dylan**
Shelton, mit Bob Dylan (geboren 1941) seit Beginn seiner Karriere persönlich bekannt, stellt Leben und Werk des Weltstars in allen seinen Wandlungen dar und macht die ganze Ära der 60er und 70er Jahre lebendig. Mit Song-Index und Schallplatten-Verzeichnis.
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 2244 Min.

13606 Shimmons, Marguerite: **Sama oder Ich will leben**
"Sama", auf deutsch "selbst", soll ihr erstes Wort gewesen sein. Für die Autorin wurde es zum Motto ihres Lebens. Ihre Odyssee in Krieg und Frieden durch Russland, Polen, Deutschland bis nach Kalifornien ist der Weg einer Frau mit unbändigem Lebenswillen. Das Vertrauen, das Marguerite Shimmons ins Leben setzt, überträgt sich auf die Leserinnen und Leser ihres Buches.
Stuttgart: Quell, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 593 Min.

32154 Shipman, Pat: **Mit dem Herzen einer Löwin**
Das abenteuerliche Leben der Afrika-Pionierin Florence Baker (1845 - 1916), ihr Engagement im Wettlauf um die Entdeckung der Nilquellen und gegen den Sklavenhandel.
München: Malik, 2005. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 775 Min.

33123 Shirer, William L.: **Berliner Tagebuch**
Shirer (1904 - 1993) war während der 30er Jahre Korrespondent verschiedener amerikanischer Zeitungen, Nachrichtenagenturen und Radiostationen in Europa. Von 1934 bis 1941 lebte er hauptsächlich in Berlin.
Leipzig: Kiepenheuer, 1991. SBS Zürich: Andreas à Porta, 1571 Min.

5657 Shoumatoff, Alex: **Chico Mendes**
Der Autor berichtet in seinem Buch vom Leben und Sterben des Chico Mendes, der es wagte, Widerstand gegen die Vernichtung des Regenwaldes zu organisieren.
München: Bertelsmann, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 940 Min.

5318 Siao, Eva: **China - mein Traum, mein Leben**
Dieser Lebensbericht der Arzttochter aus Breslau ist ein einzigartiges Dokument menschlicher Hoffnung und Überlebenskraft. In den dreißiger Jahren folgte sie dem chinesischen Dichter Emi Siao als seine Ehefrau nach China, sie erlebte dort die Kulturrevolution und wurde zu sieben Jahren Einzelhaft verurteilt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 1040 Min.

11607 Sibley, Brian: **Späte Liebe**
C. S. Lewis (1898 - 1963) und Joy Davidman (1915 - 1960): die Geschichte eines Oxford-Professors und einer ehemaligen Kommunistin.
Basel: Brunnen-Verlag, 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 376 Min.

5235 Sichelschmidt, Gustav: **Theodor Fontane**
Eine Biografie über den bedeutendsten realistischen deutschen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts (1819 - 1898).
München: Heyne, 1986. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 850 Min.

11491 Sidransky, Ruth: **Wenn ihr mich doch hören könntet**
Die Autorin wurde als hörendes Kind gehörloser Eltern geboren und lebte bis zu ihrer Einschulung mit den Eltern und ihrem Bruder in einer isolierten Welt. Eindringlich schildert sie ihre Erfahrungen und Schwierigkeiten und zeigt aus ihrem ganz speziellen Blickwinkel, wie man die vielfältigen Probleme der Gehörlosigkeit bewältigen und an ihnen wachsen kann.
Bern: Scherz, 1992. SBS Zürich: Veronika Suter, 638 Min.

246 Sieburg, Friedrich: **Robespierre**
In erregenden Augenblicksbildern sowie sachlichen Darstellungen wird die Atmosphäre der Schreckensh rrschaft der Jakobiner beschworen und in der geistvollen Biographie des berüchtigten Führes im Nationalkonvent (1758-1794) lebendig gemacht.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1958. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 652 Min.

9717 Siedler, Wolf J.: **Wir waren noch einmal davongekommen**
Der bekannte Verleger blickt auf sein Leben und noch mehr auf seinen von Zufälligkeiten bestimmten Werdegang zurück. Von der Rückkehr aus dem Krieg in das zerstörte Berlin über die turbulenten Nachkriegsjahre bis in die Gegenwart.
Berlin: Siedler, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 900 Min.

58161 Siegel, Anne: **Señora Gerta**
Gerta Stern, geboren 1915 in Wien, erlebte dort als Kind einer gutbürgerlichen jüdischen Familie eine behütete Kindheit. Als sie 1938 den Profifußballer Moses Stern heiratete, drängten die Schwiegereltern zur Emigration. Gerta kämpfte in Hamburg um Visa, Schiffspassagen und die Befreiung ihres nach dem Novemberpogrom in das KZ Sachsenhausen deportierten Mannes. Heimlich bestiegen sie in Frankreich ein Schiff nach Panama, wo sie als Kosmetikerin - sie arbeitet noch heute in dem Beruf - die Familie finanzierte, bis sie zu Wohlstand kamen.
München: Europa-Verl., 2016. WBH Münster: Doris Götting, 439 Min.

13877 Siegmund-Schultze, Walther: **Georg Friedrich Händel**
Biografie des deutschen Komponisten (1685 - 1759).
München: List, 1984. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 777 Min.

42224 Siegmund-Schultze, Walther: **Georg Philipp Telemann**
Die Biographie ist Telemann (1681-1767) als dem neben Bach und Händel repräsentativsten Vertreter der Musik der Aufklärung anlässlich seines 300. Geburtstages gewidmet.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1980. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 137 Min.

30171 Sifton, Elisabeth: **Das Gelassenheits-Gebet**
Elisabeth Siftons Erinnerungen an ihren Vater Reinhold Niebuhr, den Autor des berühmten "Gelassenheits-Gebets", an die Kindheit im ländlichen Massachusetts, an die heiteren und sorgenvollen Begegnungen frommer Gelehrter.
München: Hanser, 2001. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 225 Min.

39567 Signoret, Simone: **Ungeteilte Erinnerungen**
Autobiographie einer großen Schauspielerin (1921-1985), in welcher der zeitgeschichtliche Hintergrund stark mit einbezogen ist.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 1057 Min.

2008 Silbermann, Alphons: **Verwandlungen**
Diese Autobiografie des Soziologen Silbermann (1909 - 2000) ist das bewegende Dokument und herausragende Beispiel eines jüdischen Schicksals im 20. Jahrhundert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1145 Min.

33095 Silone, Ignazio: **Notausgang**
Eine literarische Autobiographie des italienischen Schriftstellers (1900-1978) in Einzelausschnitten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBS Zürich: René Bill, 505 Min.

49961 Silva, Burt N.: **Arnold Schwarzenegger**
Die beispiellose Karriere eines österreichischen Polizistensohnes (geb. 1947), der sich als Muskelmann und Mister Universum in den Medien einen Namen machte und es zum angeheirateten Mitglied eines Präsidenten-Clans und zum engen Freund von Ronald Reagan und George Bush brachte.
München: Heyne, 1991. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 315 Min.

32330 Silver, Eric: **Sie waren stille Helden**
In Israel, in der Gedenkstätte Yad Vashem, ehrt man diejenigen "Gerechten unter den Völkern", die Juden in der Nazizeit das Leben retteten. Eric Silver stellt vierzig von ihnen vor. Es sind bekannte Personen wie Oskar Schindler und Max Schmeling und viele Unbekannte.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 419 Min.

32647 Simányi, Tibor: **Madame de Pompadour**
Ein neues, positives Lebensbild der königlichen Mätresse (1721-1764).
Düsseldorf: Claassen, 1979. BBH München: Eva Maschner, 686 Min.

14317 Simmons, Michael: **Václav Havel**
Von allen osteuropäischen nachrevolutionären Führern hat Václav Havel (1936) die erstaunlichste Laufbahn hinter sich. Als Dissident, Schriftsteller, politischer Gefangener und Moralphilosoph wurde er nach der "sanften Revolution" von 1989 in das Amt des Staatspräsidenten der Tschechoslowakei gedrängt. Seitdem überzeugt er als Staatsmann, der seine Integrität bewahrt hat.
Zürich: Benziger, 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 618 Min.

45306 Simmons, Sylvie: **I'm your man**
Die britische Musikjournalistin hat, neben dem "Meister" Leonard Cohen selbst, mehr als 100 Wegbegleiter des 1934 in Montreal geborenen kanadischen Poeten und Singer-Songwriters interviewt, darunter seine Frauen, seinen Zen-Meister, Produzenten, Musikerkollegen, Verwandte und Freunde. Entstanden ist ein detailreiches Porträt des ungewöhnlichen Musikers, das ihn vor allem als Zweifler an sich selbst zeigt.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1158 Min.

46503 Simon, Charlie M.: **Kagawa**
Die Lebensgeschichte des japanischen Seelsorgers Toyohiko Kagawa (1888-1960) der durch seine sozialen Reformpläne zum Wohltäter seines Landes wird.
München: Kindler, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 358 Min.

18542 Simon, Claude: **Die Einladung**
1986 wurde der Autor zusammen mit vierzehn anderen bekannten Persönlichkeiten zu Gesprächen über Menschenrechtsfragen in die Sowjetunion eingeladen. Der vorliegende Text ist eine Reflexion dieser Reise.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 126 Min.

1537 Simon, George T.: **Glenn Miller**
Leben und Werk des amerikanischen Jazz-Posaunisten, Bandleaders, Komponisten und Arrangeurs (1904 - 1944).
Wien: Verl. Hannibal, 1987. SBS Zürich: Rico Beeler, 758 Min.

50191 Simon, Jana: **Sei dennoch unverzagt**
Die Enkelin von Gerhard (geb. 1928) und Christa Wolf (1929-2011) dokumentiert einen Dialog der Generationen, den sie über 10 Jahre mit ihren Großeltern geführt hat: die Herkunft und politische Haltung der Familie zur Nazi- und DDR-Zeit, Freundschaften und Verrat, den Schriftstellerberuf und das wiedervereinte Deutschland.
Berlin: Ullstein, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 470 Min.

51513 Simon, Marie: **Untergetaucht**
Marie Jalowicz Simon (1922-1998), lange Jahre Professorin für Antike Literatur- und Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität, wuchs in Berlin in einer jüdischen Familie auf. Im Juni 1942 entzog sie sich der Deportation. Auf sich allein gestellt, gelang es ihr, fast 3 Jahre lang im Untergrund zu überleben. Erst 1997 war sie bereit, ihrem Sohn Hermann, Direktor der Stiftung Neue Synagoge in Berlin, ihre Lebensgeschichte zu erzählen. Der Versuch, über Bulgarien nach Palästina zu fliehen, scheitert. Simon schildert, unter welchen Umständen sie in den vielen Verstecken in Berlin lebte, wie sie sich immer wieder an neue Verhältnisse und Menschen, auf deren Hilfe sie angewiesen war, anpassen musste.
Frankfurt: Fischer, 2014. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 790 Min.

7880 Simonis, Heide: **Unter Männern**
Klar und unprätentiös erzählt die schleswig-holsteinische Ministerpräsidentin vom langen Weg zur und durch die Politik. Sie schildert das Alltagsgeschäft, das ambivalente Verhältnis zu den Medien und blickt mit Stolz auf das bisher Erreichte.
München: Beck, 2003. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 510 Min.

3811 Singer, Isaac B.: **Eine Kindheit in Warschau**
Der Autor erinnert sich in 19 Erzählungen an seine Kindheit.
Ravensburg: Maier, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 250 Min.

4196 Singer, Isaac B.: **Verloren in Amerika**
Der an überraschenden Schicksalsfügungen reiche Weg des in Polen geborenen Nobelpreisträgers durch Nazi-Deutschland über Paris in die Weltstadt New York.
München: Hanser, 1983. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 870 Min.

33322 Singer, Israel J.: **Von einer Welt, die nicht mehr ist**
Der Autor (1883 - 1944) erinnert sich an seine Jugend in einer kleinen russisch-polnischen Provinzstadt, an seinen optimistischen Vater und seine praktische, realistische Mutter. Seine Tanten, Handwerker und kleine Händler sieht er immer noch mit den empfindsamen und schlauen Augen des Kindes, unsentimental, ja sogar heiter.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 560 Min.

6843 Sinjen, Sabine: **Aufzeichnungen aus meinem Leben**
Als Liebling des Kino- und Fernsehpublikums und als große Bühnenschauspielerin arbeitete Sabine Sinjen (1942 - 1995) - bereits von ihrer Krebs-Krankheit gezeichnet - weiterhin am Theater. Sie kämpfte bis zum letzten Augenblick.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. DBH Marburg: Barbara Gies, 510 Min.

42144 Sinzig, Martin: **Louis Chevrolet**
Der US-Autohersteller Chevrolet verkauft heute in 130 Länder jährlich mehr als 3,5 Millionen Autos. Sie alle tragen den Namen des Schweizer Konstrukteurs Louis Chevrolet (1878 - 1941), der 1911 den Grundstein legte. Zum 100. Geburtstag der Firma Chevrolet erscheint diese Biografie des Emigranten aus dem Jura, der eines der spannendsten Kapitel der internationalen Automobilgeschichte schrieb. Sie zeigt das abenteuerliche Leben eines jungen Draufgängers, der das Tempo, Risiko, schöne Frauen und starke Motoren liebte.
Frauenfeld: Huber, 2011. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 301 Min.

45602 Sitte, Fritz: **Abenteuer in unserer Welt**
Mehr als 35 Jahre ist der österreichische Journalist (1924-2007) in Krisengebiete dieser Welt gereist, immer allein, oft unter abenteuerlichen Umständen. Neben Fernseh- und Zeitungsreportagen hat er über seine Eindrücke viele Bücher veröffentlicht. Hier berichtet er spannend über die Umstände seiner Arbeit, von der ersten Reise 1951 per Frachtschiff zum Persischen Golf, von seinen, oft illegalen, Reisen nach Afrika (Tschad, Zaire, Angola) bis zu Fahrten zur Antarktis.
Graz: Verl. Styria, 1989. BSVÖ Wien: Franz J. Koepp, 619 Min.

51012 Sitte, Fritz: **Fritz Sitte ganz persönlich**
Fritz Sitte (1924-2007) war ein österreichischer Journalist und Buchautor. Er war vor allem in den 1970er- und 1980er-Jahren bekannt als Extremjournalist und Autor zahlreicher Bücher und Reporatgen aus Krisengebieten.
Graz: Verl. Styria, 1994. BSVÖ Wien: Gerold Rudle, 411 Min.

47167 Sitwell, Edith: **Englische Exzentriker**
Eine Galerie höchst merkwürdiger und bemerkenswerter Damen und Herren.
Berlin: Wagenbach, 1987. WBH Münster: Caren Disselkamp, 431 Min.

41667 Sjöberg, Fredrik: **Der Rosinenkönig**
Gustav Eisen (1847-1940) verdanken wir, dass es noch Mammutbäume gibt (er gründete den Sequoia-Nationalpark), eine grandiose Korrespondenz mit Darwin über Regenwürmer (Eisen war der "Gott" der Regenwurmforschung), das Standardwerk über Rosinen (die er jahrelang in Kalifornien züchtete) und vieles mehr. Flankiert wird das staunenswerte Portrait eines vergessenen Universalgenies von einer Erkundungsreise in die Welt der Sonderlinge, Sammler, Naturforscher und -bestauner.
Berlin: Verl. Galiani, 2011. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 240 Min.

51618 Skierka, Volker: **Lion Feuchtwanger**
Skierka behandelt Feuchtwangers (1884-1958) Zeit in München 1884-1925, in Berlin 1925-1933, sein Exil in Frankreich und in den USA und seine Rückkehr nach Deutschland.
Berlin: Quadriga-Verl., 1984. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1234 Min.

54090 Skinner, Cornelia O.: **Madame Sarah**
Die Biographie über das bizarre, extravagante Leben der 'göttlichen' französischen Schauspielerin Sarah Bernhardt (1844-1923).
Frankfurt: G. B. Fischer, 1968. WBH Münster: Hanna Liss, 845 Min.

42519 Slezak, Leo: **Lachen mit Slezak**
Eine amüsante, anekdotisch gewürzte Autobiographie eines der größten deutschen Tenöre (1873-1946), die mit zahlreichen Persönlichkeiten von Bühne und Film bekannt macht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 933 Min.

Buchfamilie: **Die braune Elite**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101537**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101537**
51292 Smelser, Roland: **Die braune Elite - 1**
1. Teil. Der Band enthält Porträts von Martin Bormann, Richard Walter Darré, Gottfried Feder, Hans Frank, Joseph Goebbels, Hermann Göring, Rudolf Hess, Reinhard Heydrich, Heinrich Himmler, Adolf Hitler, Ernst Kaltenbrunner, Robert Ley, Otto Ohlendorf, Joachim von Ribbentrop, Ernst Julius Röhm, Alfred Rosenberg, Fritz Sauckel, Baldur von Schirach, Albert Speer, Gregor und Otto Strasser, Fritz Todt.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1990. SBS Zürich: Markus Amrein, 1039 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101537**
51264 Smelser, Roland: **Die braune Elite - 2**
2. Teil. Der Band enthält Portraits von Herbert Backe, Werner Best, Ernst Wilhelm : Bohle, Philipp Bouhler, Josef Bürkel, Kurt Daluege, Wilhelm Frick, Walther Funk, Odilo Globocnik, Arthur Greiser, Franz Gürtner, Ernst Hanfstaenl, Walther Hewel, Erich Hilgenfeld, Martin Luther, Hermann Rauschning, Hjalmar Schacht, Gertrud Scholtz-Klink, Julius Streicher, Otto Wagner, Robert Wagner.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1993. SBS Zürich: Markus Amrein, 880 Min.

36368 Smidak, Emil: **Isaak-Ignaz Moscheles**
Das Leben des böhmisch-österreichischen Komponisten, Pianisten und Musikpädagogen. Smidak bezieht sich auf die Beschreibung "Aus Moscheles' Leben", von Moscheles' Frau Charlotte 1872/1873 herausgegeben.
Wien: J u. V Ed., 1988. SBS Zürich: Michael Eidenbenz, 953 Min.

33565 Smith, Patti: **Just Kids**
Die Autorin beschreibt, wie sie Robert Mapplethorpe 1967 - beide sind 20 Jahre alt - in New York kennenlernt. Aus einer intensiven Liebesgeschichte entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Es ist eine Zeit des Umbruchs und beide befeuern einander künstlerisch. Patti Smith taucht ein in die Welt der Rockmusik, Mapplethorpe sorgt mit seinen Fotografien für Kontroversen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Beate Reker, 600 Min.

55899 Smith, Patti: **M Train**
In ihren autobiografischen Geschichten nimmt die Rock- und Punkmusikerin (geb. 1946) ihre Leserinnen und Leser mit auf eine Reise durch ihr Leben und an spirituelle Orte, die ihr viel bedeuten, z.B. die Gräber von Sylvia Plath, Frida Kahlo, Jim Morrison und Arthur Rimbaud.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Beate Reker, 400 Min.

44600 Snyder, Timothy: **Der König der Ukraine**
Erzherzog Wilhelm von Habsburg (1895-ca.1955), gelernter Offizier, entdeckte seine Liebe zur Ukraine und erlernte sogar die Landessprache. Er verfolgte im 1. Weltkrieg den Plan, König der Ukraine zu werden, ebenso wie sein Vater Erzherzog Stefan König von Polen. Da bekanntlich nichts daraus wurde, führte er das Leben eines Playboys, war im 2. Weltkrieg Spion gegen Hitler und anschließend gegen Stalin.
Wien: Zsolnay, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 766 Min.

40408 Sobel, Dava: **Galileos Tochter**
Die amerikanische Wissenschaftsredakteurin zollt in diesem Buch Galileos (1564-1642) kluger Tochter Maria Celeste die Anerkennung, die ihr zukommt, und sie wirft ein neues Licht auf einen der Begründer unserer modernen naturwissenschaftlichen Weltsicht.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 958 Min.

45603 Sochor, Hilde: **Kinder, Küche, Bühne**
Unbekannte, spannende und humorvolle Geschichten aus einem vollen Künstlerleben von Hilde Sochor (geb. 1924) mit Ehemann und Theaterleiter Gustav Manker.
Wien: Amalthea-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 308 Min.

15082 Söder, Rudolf: **In Gedanken unterwegs**
Der blinde Autor beschreibt seine Schulzeit in Würzburg in den Jahren 1931 bis 1939
Würzburg: Selbstverlag, 1984. DBH Marburg: Frank Winterstein, 134 Min.

57099 Sohn-Rethel, Else: **Ich war glücklich, ob es regnete oder nicht**
Mitte des 19. Jahrhunderts wird Else Rethel (1853-1933) als einzige Tochter des Malers Alfred Rethel geboren. Sie verlebt eine behütete Kindheit ohne finanzielle Sorgen. 1873 heiratet sie Karl Rudolf Sohn und wird Mitglied einer bekannten Düsseldorfer Künstlerfamilie. Die Memoiren zeigen den lebendigen, durchaus beherzten und liberalen Geist einer klugen Frau, die aus dem assimilierten jüdischen Großbürgertum stammte, in dem die Künste eine so besondere Rolle spielten. Sohn-Rethel beschreibt große Feste in Düsseldorf, den Malkasten als Künstlertreff, die Stadt während der Belle Epoque und in der Gründerzeit. Hier verkehren die wichtigsten Künstler, aber es gibt auch Kriegsnot und Krankheit.
München: Beck, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 520 Min.

18086 Sokolowsky, Kay: **Michael Moore**
Michael Moore polarisiert zweifellos - entweder man findet den linkspolitischen amerikanischen Bestsellerautor und Filmemacher gut oder unmöglich. Der Autor beleuchtet Moores Leben und Werk, seine Motivation und seine Eigenheiten.
Hamburg: Konkret-Verl., 2005. SBS Zürich: Johannes Vogel, 476 Min.

7033 Sölle, Dorothee: **Gegenwind**
Die konfliktfreudige protestantische Theologin (1929 - 2003), bekannt als Kämpferin für Frieden und Menschenrechte, erzählt von ihren persönlichen Erfahrungen, den Kontroversen und Konfessionen, die ihr Leben geprägt haben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 603 Min.

40234 Solomon, Michel: **Magadan**
Der Autor kommt nach dem 2. Weltkrieg, den er als Soldat im Nahen Osten verbracht hat, in seine - jetzt sozialistische - rumänische Heimat zurück und wird als Regimegegner an die Sowjetunion ausgeliefert, wo er mehrere Jahre in den Straflagern Sibiriens festgehalten wird.
Bayreuth: Hestia, 1974. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 709 Min.

47980 Soltikow, Michael: **Die Katze**
Mathilde Carré (1908-1970), Frankreichs größte Spionin des letzten Krieges, wurde vom Pariser Gericht als Landesverräterin wegen Zusamenarbeit mit dem Feind und als mitschuldig am Tode von 35 Angehörigen der Widerstandsbewegung 1949 zum Tode verurteilt. Wenig später wurde das Urteil auf 20 Jahre Kerker umgewandelt.
Gütersloh: Bertelsmann, 1959. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 454 Min.

4733 Sombart, Nicolaus: **Jugend in Berlin**
Dem Autor ist mit seinem Buch ein eindringliches Porträt der Jahre 1933 bis 1943 gelungen. Die genaue Beschreibung der Erfahrungswelt des jungen Nicolaus Sombart gibt einen genauen Einblick in die 30er und 40er Jahre in Berlin.
München: Hanser, 1984. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 750 Min.

60719 Sommer, Debora: **Juliane von Krüdener**
Die hochgebildete, deutschbaltische Botschaftergattin Juliane von Krüdener (1764-1824) versetzte mit ihrem missionarischen Wirken halb Europa in Aufruhr. Anhand neuster Forschungsergebnisse dokumentiert diese Biografie das Leben der Zeitgenossin von Napoleon, Goethe und Pestalozzi, die durch einen Herrnhuter zum Glauben kam und im Auftrag Gottes mutige Wege beschritt.
Marburg: Francke, 2014. SBS Zürich: Ute Hammann, 1025 Min.

35420 Sommer, Hans: **Ein alter Berner erzählt**
Erinnerungen des Berner Autors (1900-1989).
Bern: Francke, 1983. SBS Zürich: Daniel Dubach, 497 Min.

31374 Sonntag, Wolfgang: **Fridtjof Nansen**
Lebensbeschreibung des Polarforschers, Wissenschaftlers und Humanisten Fridtjof Nansen (1861 - 1930).
Weimar: Kiepenheuer, 1958. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 856 Min.

33567 Sontag, Susan: **Wiedergeboren**
Die frühen Tagebuchnotizen der amerikanischen Schriftstellerin, Dramatikerin und Regisseurin (1933-2004) zeugen von ihrer Leidenschaft für die Kunst und einem schonungslosen Erkenntniswillen, aber auch von ihrer Zerbrechlichkeit, ihren Selbstzweifeln und ihrem Tiefsinn.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 570 Min.

6141 Soraya: **Palast der Einsamkeit**
Nach mehr als 40 Jahren bricht die Märchenkaiserin Soraya endlich ihr Schweigen. Sie erzählt von ihrer Kindheit in Berlin und Isfahan, ihrer Begegnung mit Schah Reza, dem Leben am persischen Hof und der Trennung von ihm aus Staatsraison.
München: Bruckmann, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 530 Min.

46235 Sorg, Bernhard: **Thomas Bernhard**
Bernhard Sorg, Literaturprofessor in Boston, bietet eine Gesamtschau des Werkes des Lyrikers, Erzählers und Dramatikers Thomas Bernhard (1931-1989) bis zum Jahr 1977.
München: Beck, 1977. SBS Zürich: Roman Hess, 632 Min.

50206 Sor Juana Inés de la Cruz: **Die Antwort an Schwester Philothea**
Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) trat mit achtzehn Jahren einem Klosterorden bei, um ihre Unabhängigkeit zu bewahren und sich wissenschaftlichen Studien widmen zu können. 1690 erhielt sie unter dem Pseudonym "Sor Filotea de la Cruz" den Brief eines mexikanischen Bischofs, in dem dieser die Nonne ermahnt, ihren Verstand zu bändigen und sich auf das Studium der Heiligen Bücher zu beschränken. In ihrer Antwort verteidigt sie eindrucksvoll und geschickt ihr Recht als Frau und Nonne, sich mit weltlicher Literatur und Wissenschaft zu befassen.
Frankfurt: Verl. Neue Kritik, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 325 Min.

30550 Sostschenko, Michail M.: **Schlüssel des Glücks**
Die Autobiografie umfasst die ersten dreißig Jahre seines Lebens. Auf der Suche nach den Ursachen für ein lebensbedrohliches Nervenleiden durchforscht er anhand pawlowscher und freudscher Theorien sein Leben (1895 bis 1958). Er erkennt das Ereignis, das Ausgangspunkt seiner Neurose war, und er besiegt sein Leiden. Die angefügte Erzählung "Über den Verstand" beruht auf Studien pawlowscher Forschungen und tendiert in dieselbe Richtung.
Leipzig: Reclam, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 719 Min.

46261 Sotomayor, Sonia: **Meine geliebte Welt**
Als Sonia Sotomayor (geb. 1954) hört, wie die Eltern darüber streiten, wer ihr die Spritze gegen Diabetes setzen soll, der tremorgeplagte Vater oder die gestresste Mutter, beschließt sie, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. Da ist sie acht Jahre alt und lebt in einem Sozialbau in der Bronx. Ein langer Weg ist es von dort auf die Bänke des Supreme Court, wohin sie von Präsident Obama berufen wurde. Auf diesem Weg lernt Sonia Sotomayor viel über die Unterschiede zwischen oben und unten, arm und reich, über Chancen und über Gerechtigkeit, über ihr Land und über die Kunst, Karriere zu machen, ohne seine Wurzeln zu verlieren. Es lohnt sich, ihr auf diesem Weg zu folgen.
München: Beck, 2014. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 810 Min.

42148 Sounes, Howard: **Paul McCartney**
Die umfassende Biographie über den phänomenalen Popmusiker und Songwriter Paul McCartney (geb. 1942) ist in zwei Hälften geteilt. Der erste Teil behandelt die Kindheit in Liverpool und die kometenhaften Erfolge mit den Beatles bis zur Trennung 1970. Im zweiten, genauso ausführlichen Teil, wird die Nach-Beatles-Zeit mit McCartneys erfolgreicher Solokarriere beschrieben.
München: Droemer, 2010. SBS Zürich: Barbara Maey, 1757 Min.

2001 Soyinka, Wole: **Aké**
Erinnerungen des Autors an eine Kindheit in Westnigeria.
Zürich: Ammann, 1986. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 650 Min.

49963 Soyinka, Wole: **Der Mann ist tot**
Das Buch handelt nicht nur von der Gefangenschaft des Autors (geb. 1934), der den Nobelpreis für Literatur erhielt, sondern auch von den Massakern im Norden Nigerias und der Korruption der Herrschenden.
Zürich: Ammann, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 790 Min.

54510 Spaak, Paul-Henri: **Memoiren eines Europäers**
Paul-Henri Spaak (1899-1972) war ein belgischer Politiker und Staatsmann, der auch in internationalen Organisationen wichtige Ämter inne hatte. Er gilt als einer der Gründerväter der Europäischen Union.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1969. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1783 Min.

49964 Specht, Heike: **Lilli Palmer**
Als Tochter eines jüdischen Arztes muss Lilli Palmer (1914-1986) vor den Nazis fliehen, tingelt in England zunächst durch die Nachtclubs, bis sie, an der Seite ihres Ehemannes Rex Harrison, nach Hollywood geht und mit Gary Cooper, Jean Gabin und Clark Gable dreht. Auf große Leinwanderfolge folgt der Absturz nach einer öffentlich gewordenen Affäre ihres Ehemannes. 1952 wagt sie, wovor viele ihrer jüdischen Leidensgenossen ein Leben lang zurückscheuten: Sie kehrte ins Land der Täter zurück und wurde zum Star des deutschen Nachkriegsfilms.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 753 Min.

3926 Speer, Albert: **Spandauer Tagebücher**
Aufzeichnungen aus der zwanzigjährigen Gefangenschaft des nationalsozialistischen Reichsministers und Architekten (1905 - 1981).
Berlin: Propyläen, 1975. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1365 Min.

48648 Spenner, Philip O.: **Move on up**
Als Straßenkind kämpft er in Nairobi ums nackte Überleben. Philip (geb. 1979) ist Vollwaise, sein Zuhause die Straße. Mit zwölf erkennt er: Wenn ich raus aus dem Elend will, muss ich selbst dafür sorgen. Seine Rettung ist das Waisenheim, irgendwann geht er regelmäßig zur Schule. Ein Hamburger Arzt adoptiert ihn, und das ehemalige Straßenkind beendet sein Studium mit Auszeichnung. Heute unterrichtet Philip Kinder an einer Hamburger "Problemschule".
Berlin: Ullstein, 2013. DKBB Bonn: Udo Schüller, 692 Min.

49337 Sperber, Jonathan: **Karl Marx**
Seit vier Jahrzehnten ist dies die erste große Marx-Biografie - geschrieben von einem exzellenten Kenner auf der Grundlage intensiver Forschungen. Jonathan Sperber zeigt uns Karl Marx (1818-1883) genauer als je zuvor im Kontext seines Jahrhunderts und interpretiert ihn nicht, wie die meisten seiner Vorgänger, als eine Art posthumen Zeitgenossen. Dieses Buch macht uns vielmehr bewusst, wie stark Marx sich im Koordinatensystem der eigenen Epoche bewegte - zwischen den Ereignissen der Französischen Revolution und einer kapitalistischen Zukunft.
München: Beck, 2012. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1992 Min.

Buchfamilie: **All das Vergangene**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100294**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100294**
40502 Sperber, Manès: **Die Wasserträger Gottes**
1. Teil. Erinnerungen des Schriftstellers ( (1905 - 1984) an die Kindheit in Galizien und Reflexionen über die Gegenwart.
Wien: Europa-Verl., 1974. SBB Stuttgart: Wolfgang Höper, 517 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100294**
40836 Sperber, Manès: **Die vergebliche Warnung**
2. Teil. Der Band der Memoiren umfasst den Zeitraum von 1918 bis 1933. Bei zunehmender Distanzierung vom Zionismus entwickelt er sich zum "skeptischen Sympathisanten" der Kommunisten. Er wird Schüler und bald auch Mitarbeiter des Begründers der Individualpsychologie Alfred Adler. 1928 übersiedelt er nach Berlin, wo er als Sozialpsychologe arbeitet. Im März 1933 wird er von den Nazis für drei Monate in "Schutzhaft" genommen; danach entschließt er sich, nach Wien zurückzukehren.
Wien: Europa-Verl., 1975. SBB Stuttgart: Wolfgang Höper, 677 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100294**
3306 Sperber, Manès: **Bis man mir Scherben auf die Augen legt**
3. Teil. Fortsetzung der autobiografischen Erinnerungen Sperbers (1905 - 1984) ab 1933 bis in die Gegenwart.
Wien: Europa-Verl., 1977. SBB Stuttgart: Wolfgang Höper, 750 Min.

59910 Spiegel, Paul: **Wieder zu Hause?**
Anfang 2000 wurde Paul Spiegel (1937-2006) als Nachfolger des im Vorjahr verstorbenen Ignaz Bubis zum Präsidenten des Zentralrates der Juden in Deutschland gewählt. Ohne Pathos und Eitelkeiten erzählt Paul Spiegel sein Leben. Ein deutscher Jude, der die Schrecken unserer Zeit erlebt hat, ermahnt seine Mitbürger, den Anfängen zu wehren.
Berlin: Ullstein, 2001. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 456 Min.

58600 Spiegl, Anni: **Leben und Sterben der Therese Neumann von Konnersreuth**
Die Autorin begleitete die Mystikerin Therese Neumann (1898-1962) über 30 Jahre lang bis zu ihrem Tod. Dies sind ihre Erinnerungen an die ungewöhnliche Frau.
Jestetten: Miriam-Verl., 2014. DKBB Bonn: Rosie Will, 264 Min.

43411 Spiel, Christian: **Richard Wagner lässt grüssen**
Anekdoten um den Komponisten Richard Wagner (1813-1883).
München: Langen Müller, 1983. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 89 Min.

51017 Spiel, Hilde: **Die Dämonie der Gemütlichkeit**
Die Erzählerin, Kritikerin und Feuilletonistin, Übersetzerin und Reporterin, Filmautorin und Historikerin (1911 - 1990) bestach mit bemerkenswerten Essays und virtuosen Kulturberichten, mit einer Prosa, der es nicht an Eleganz und Verve fehlte. Ihre Aufzeichnungen und Tagebücher sind ein Selbstportrait, das ohne den Hintergrund der Donaumetropole nicht denkbar ist.
München: List, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 745 Min.

Buchfamilie: **Die hellen und die finsteren Zeiten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100474**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100474**
19837 Spiel, Hilde: **Die hellen und die finsteren Zeiten**
1. Teil. Erinnerungen der österreichischen Autorin, Literatur- und Theaterkritikerin (1911 - 1990), die einen wesentlichen Teil ihres Lebens (1936 - 1963) im englischen Exil verbrachte.
München: List, 1989. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 523 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100474**
19800 Spiel, Hilde: **Welche Welt ist meine Welt?**
2. Teil. Erinnerungen der Schriftstellerin aus den Jahren 1946 - 1989.
München: List, 1990. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 743 Min.

39259 Spira-Ruschin, Steffie: **Trab der Schaukelpferde**
Die Autorin (1908 - 1995) berichtet von Kindheit und Jugend und ihrem Weg zum Theater. Ihr Vater förderte ihren Wunsch, zum Theater zu gehen. Sie hatte Engagements in Berlin und bekam Kontakt zu revolutionär gesinnten Künstlern. Nach 1933 ging sie ins Exil, zuerst Frankreich, später Mexiko. Sie schildert ihre Erlebnisse in diesen Jahren, ihre Theaterarbeit und ihre Begegnungen mit Persönlichkeiten aus Kunst und Politik. Mit ihrer Rückkehr nach dem Krieg endet das Buch. Es enthält ein Verzeichnis aller Rollen, die die Schauspielerin nach 1945 gespielt hat.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 356 Min.

7057 Spoerry, Anne: **Man nennt mich Mama Daktari**
Die 1918 als Tochter eines Elsässer Industriellen geboren erzählt von ihrem abenteuerlichen Leben als fliegende Ärztin und Farmerin in Kenia. Sie half Tausenden von Menschen in den Wüsten, den Steppen des Nordens und im Hochland Zentralkenias.
Stuttgart: Quell, 1997. SBB Stuttgart: Annette Krause, 480 Min.

2886 Sponsel, Heinz: **Die Ärzte der Großen**
Der Autor lüftet den Schleier des Geheimnisses um Ärzte und ihre berühmten Patienten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 540 Min.

754 Sponsel, Heinz: **Henry Ford**
Eine Lebensbeschreibung des Begründers der weltbekannten Ford-Werke. Henry Ford (1863 - 1947) gründete den Automobilhersteller Ford Motor Company. Er perfektionierte konsequent die Fließbandtechnik im Automobilbau. Sein Konzept der modernen Fertigung von Fahrzeugen revolutionierte nicht nur die industrielle Produktion, sondern hatte auch starken Einfluss auf die Kultur.
Gütersloh: Mohn, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 582 Min.

14096 Spoto, Donald: **Die Seeräuber-Jenny**
Biografie der österreichische Schauspielerin und Sängerin (1900 - 1981).
München: Droemer Knaur, 1990. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 997 Min.

1714 Spoto, Donald: **Jackie O.**
Die erste umfassende Biografie über Jackie Onassis (1929 - 1994), einer der großen Glamour-Ladys des 20. Jahrhunderts, facettenreich geschrieben von einem Spezialisten für Lebensbeschreibungen aus dem Bereich des Jet Set.
Hamburg: Europa-Verl., 2000. SBS Zürich: Regula Siegfried, 990 Min.

5574 Spoto, Donald: **Sir Laurence Olivier**
Er, der als der größte und geheimnisvollste englische Schauspieler dieses Jahrhunderts - vielleicht aller Zeiten - gilt, starb 1989 im Alter von 82 Jahren.
München: Heyne, 1992. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1030 Min.

12727 Sprecher, Thomas: **Thomas Mann in Zürich**
Thomas Mann (1875 - 1955) lebte zwischen 1933 und 1938 und von 1952 bis zu seinem Tod in oder nahe bei Zürich. Sprechers Buch ist der Beziehung des Schriftstellers zu dieser Stadt gewidmet und beschreibt sein Leben dort während des Exils und nach dem Krieg.
Zürich: Verl. NZZ, 1992. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1293 Min.

37779 Sprenger Viol, Inge: **Ein Leben gegen Elend und Unrecht**
Als erste Generaloberin der Ingenbohler Schwestern begründete Maria Theresia Scherer (1825-1888) ein Werk, das nicht nur die soziale Entwicklung der Schweiz nachhaltig mitprägte, sondern noch heute in der ganzen Welt den Menschen dient.
Freiburg: Herder, 1995. CAB Landschlacht: Marion Maggi, 340 Min.

50397 Spring, Roy: **Einer gegen alle**
Flott geschriebene Biographie des Publizisten Roger Schawinski (geb. 1945), der mit seinen Projekten - "Tat", "Kassensturz", "Radio 24", "Tele 24" - die Medienlandschaft der Schweiz nachhaltig verändert hat.
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1999. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 441 Min.

55727 Springsteen, Bruce: **Born to run**
Bruce Springsteen (geb. 1949) kommt aus ärmlichen Verhältnissen und hat es nach ganz oben geschafft. In seiner Autobiografie berichtet er offen von seinen psychischen Erkrankungen, beschreibt sein politisches Engagement und gibt Auskunft über sein Songwriting.
München: Heyne, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1353 Min.

19557 Spycket, Jérôme: **Clara Haskil**
Das Leben der großen Pianistin (1895-1960).
Bern: Hallwag, 1977. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 730 Min.

33146 Spyri, Johanna: **Briefwechsel 1877 - 1897**
Die Veröffentlichung des Briefwechsels, den Johanna Spyri (1827-1901) mit der Familie des Schriftstellers Conrad Ferdinand Meyers führte, war ein erster Schritt, ein neues umfassenderes Bild der Schriftstellerin zu erhalten.
Kilchberg: Romano, 1977. SBS Zürich: Daniel Streiff, 251 Min.

44854 Stach, Reiner: **Ist das Kafka?**
Ein Kafka-Porträt der anderen Art: Auf der Grundlage von 99 außergewöhnlichen Textfunden, ergänzt durch Kommentare und weitere Dokumente, zeichnet der renommierte Kafka-Forscher ein Bild des Prager Dichters (1883-1924), das viele altbekannte Klischees revidiert.
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Danny Exnar, 461 Min.

Buchfamilie: **Kafka**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100628**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100628**
35931 Stach, Reiner: **Kafka - die Jahre der Entscheidungen**
1. Teil. 1910 bis 1915: In kürzester Frist entstehen "Das Urteil", "Die Verwandlung", "Der Verschollene" und "Der Process" und in rascher Folge werden alle Weichen gestellt, die Kafkas (1883 - 1924) weiteren Weg bestimmen werden: die Begegnung mit dem religiösen Judentum, die ersten Schritte in die Öffentlichkeit, der Kriegsausbruch, die gescheiterte Beziehung zu Felice Bauer.
Frankfurt: Fischer, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1694 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100628**
35810 Stach, Reiner: **Kafka - die Jahre der Erkenntnis**
2. Teil. Dieser Band behandelt dessen private Existenz und das Panorama seiner Zeit in den Jahren von 1916 bis zu seinem Tod 1924. Die Kafka (1883 - 1924) vertraute Welt ging unter, sowohl politisch als auch physisch. Er selbst war nun deutscher Jude mit tschechischem Pass und litt an einer Krankheit, die ihm die erträumte literarische Existenz unmöglich machte.
Frankfurt: Fischer, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1641 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100628**
52283 Stach, Reiner: **Kafka - die frühen Jahre**
3. Teil. 1883-1911. Kindheit und Jugend, Studium und erste Berufsjahre. Die Entfaltung von Kafkas (1883-1924) Sprachtalent, seine Bildungserlebnisse, die Reifung seiner Sexualität und nicht zuletzt die Auseinandersetzung mit neuen Technologien und Medien sind die Wegmarken dieser literarischen Biografie.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1433 Min.

34669 Stackelberg, Camilla von: **Verwehte Blätter**
Eine 1978 im Westen verstorbene Deutschbaltin erzählt ihr eigenes Schicksal und das ihrer Familie bis zum Jahre 1939, als sie aus ihrer geliebten livländischen Heimat bzw. ihrem späteren Domizil in Estland in das "Reich" umgesiedelt wurde.
Berlin: Siedler, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 756 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Staden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100741**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100741**
7042 Staden, Berndt von: **Erinnerungen aus der Vorzeit**
1. Teil. Eine Jugend im Baltikum 1919 - 1939. Die Memoiren des ehemaligen Diplomaten erzählen von seiner Kindheit und Jugend auf den baltischen Gütern und vom Leben in den Städten Dorpat, Reval und Riga.
Berlin: Diedler, 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 385 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100741**
39161 Staden, Berndt von: **Ende und Anfang**
2. Teil. Erinnerungen 1939 - 1963. Seine Teilnahme am Zweiten Weltkrieg machte ihn zum (stets unbestechlichen) Zeitzeugen; Stadens (geb. 1919) Berufslaufbahn im diplomatischen Dienst und in der Bonner Regierung brachte ihn mit Persönlichkeiten der Zeitgeschichte in Kontakt.
Vaihingen: IPa-Verl., 2001. DZB Leipzig: Roland Friedel, 523 Min.

36128 Stadler, Alois: **Heriemini - welch eine Freyheit!**
Eine Sammlung repräsentativer Ausschnitte aus Ulrich Bräkers (1735 - 1798) Tagebüchern und Dichtungen. Die 25 Kapitel führen zu Bräkers Lebensstationen, berichten über seine Herkunft, seine Arbeit auf dem Bauernhof, am Webstuhl, auf dem Baumwollmarkt, sein Lesen und Schreiben, seine Beziehung zur Familie, zu Freunden, Frauen und Geld, sein Schwanken zwischen Pflichterfüllung und Lebenslust.
Zürich: Orell Füssli, 1998. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 438 Min.

36129 Stadler, Peter: **Pestalozzi**
Von der alten Ordnung zur Revolution. Diese Biographie ist eine flüssig geschriebene wissenschaftliche Biographie, die umfassend in Johann Heinrich Pestalozzis (1746-1827) Leben und Werk einführt und zugleich für die Schweiz ein anschauliches Gesamtbild der Epoche an der Wende des 18. zum 19. Jahrhundert entwirft.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1993. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2222 Min.

9080 Staengle, Peter: **Heinrich von Kleist**
Porträt über den deutschen Dramatiker Heinrich von Kleist (1777 - 1811).
München: DTV, 1998. WBH Münster: Beate Wieser, 338 Min.

Buchfamilie: **Als Preußen noch Preußen war**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100059**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100059**
5793 Stahlberg, Alexander: **Als Preußen noch Preußen war**
1. Teil. Anekdotisch erzählte Erinnerungen einer Kindheit und Jugend in Pommern und Berlin.
Berlin: Ullstein, 1992. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 420 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100059**
7952 Stahlberg, Alexander: **Die verdammte Pflicht**
2. Teil. Einer der letzten Überlebenden des deutschen Widerstands gegen Hitler befasst sich in seinen Erinnerungen an die Jahre 1932 - 1945 noch einmal mit der Bedeutung des Attentatsversuchs und den Folgen des Scheiterns.
Berlin: Ullstein, 1987. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1150 Min.

45608 Stahr, Ilse: **Das Geheimnis der Milchfrau in Ottakring**
Ein Leben voller Träume und Hoffnungen, voller Hürden und Stolpersteine. So liest sich die Biografie der russischen Schriftstellerin Alja Rachmanova (1898-1991).
Wien: Amalthea-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 431 Min.

42752 Stalder, Helmut: **Verkannte Visionäre**
Wussten Sie, dass ein Tessiner Baumeister den Kreml in Moskau baute, dass ein Appenzeller Heimkind bei Edison maßgeblich an der Erfindung des Phonographen und der Glühbirne beteiligt war, dass der Eiffelturm aus der Feder eines Schweizer Ingenieurs stammt oder dass ein Genfer half, das Wappen der USA und die geheimnisvollen Symbole auf der Dollarnote zu schaffen? Der Autor hat die Lebensgeschichten von diesen und weiteren vergessenen Schweizer Pionieren sorgfältig recherchiert und gibt sie faktenreich wieder.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 367 Min.

50369 Stalder, Rudolf: **Carl Albert Loosli, 1877 - 1959**
Carl Albert Loosli stritt sozialkritisch und politisch u.a. gegen die schweizerische Selbstgenügsamkeit, Verwahranstalten und den Antisemitismus.
Münsingen: Buchverl. Tages-Nachrichten, 1972. SBS Zürich: Dori Grob, 384 Min.

51895 Stamm, Konrad: **Der "große Stucki"**
Mit 29 Jahren war Walter Stucki (1888-1963) als Generalsekretär des Eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartements der jüngste Chefbeamte der Bundesverwaltung, mit 35 der erfolgreichste eidgenössische Wirtschaftsdiplomat. Stets trat er auf Augenhöhe ausländischen Präsidenten, Generälen und Ministern entgegen. Die Kandidatur für den Bundesrat wurde ihm auf dem silbernen Tablett angeboten - mindestens dreimal lehnte er ab. Diese Biografie beleuchtet erstmals diese herausragende Persönlichkeit der Schweiz im 20. Jahrhundert.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 1116 Min.

60720 Stamm, Konrad: **Minger: Bauer, Bundesrat**
Bundesrat Rudolf Minger (1881-1955) ist als populäres, originales Mitglied der Landesregierung in Erinnerung geblieben. Er gehört zu den wenigen Bundesräten, die ohne höhere Schulbildung ihr Amt erfolgreich ausübten. Er gilt als Gründer der Bauern-, Gewerbe- und Bürgerpartei BGB, der heutigen SVP. Stamm folgt den Spuren, die der Bauer als Oberst, Nationalrat, Bundesrat und Bundespräsident in der Schweizer Geschichte hinterlassen hat.
Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2017. SBS Zürich: Markus Back, 1158 Min.

32389 Stancioff, Nadia: **Callas**
"Meine Fans, das breite Publikum, sie haben keine Ahnung, wer ich bin. Die Callas - und dabei wissen sie nicht wer Maria ist. Ich möchte, dass jemand es ihnen sagt". So die Callas (1923 - 1977) über sich selbst.
Zürich: SV International, 1988. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 648 Min.

43050 Stangl, Anton: **Im Aufwind des Lebens**
In dieser bewegenden Autobiographie blickt der Psychologe und Buchautor Anton Stangl (geb, 1917) auf sein über neunzigjähriges, wechselvolles Leben zurück.
Hildesheim: Olms, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 1329 Min.

12049 Stap, Sophie van der: **Heute bin ich blond**
Als bei Sophie van der Stap, geboren 1983 in Amsterdam, mit einundzwanzig Jahren Krebs diagnostiziert wird, ist für sie klar: "Ich will zeigen, dass ein Leben mit Krebs möglich ist, dass ich nach wie vor lachen, flirten und Dinge genießen kann, zum Beispiel mich aufbrezeln, ausgehen." Dass es Spaß machen kann, Perücken zu tragen, demonstriert sie anhand ihrer Verwandlungen in neun verschiedene Frauentypen. Und sie lernt, dass nicht nur diese neun verschiedenen Persönlichkeiten alle Teile ihres Lebens sind, sondern auch der Krebs.
München: Droemer, 2008. SBS Zürich: Nina Langensand, 416 Min.

14097 Starobinski, Jean: **Montaigne**
Einführung in das Denken des französischen Philosophen (1533 - 1592).
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 1554 Min.

45314 Starobinski, Jean: **Rousseau**
Umfassende und detailgetreue Biographie über den französischen Philosophen und Schriftsteller (1712-1778) mit zahlreichen Textbeispielen.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 1338 Min.

3805 Stassinopoulos-Huffington, Arianna: **Die Callas**
Biografie der Sängerin (1923 - 1977). Die legendäre Opernsängerin war eine brillante Sopranistin, die für ihre unglaublichen Triumphe bewundert wird. Doch hinter der glänzenden Fassade kämpfte sie ihr Leben lang mit ihren persönlichen Dämonen. Völlig in ihrer Beziehung zu dem Reeder Aristoteles Onassis aufgehend, war sie neun Jahre lang die Königin seiner Jetset Welt - bis er eine Witwe namens Jackie traf.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 915 Min.

13126 St. Aubin de Terán, Lisa: **Gefangen in der Fremde**
Fasziniert von einem deutlich älteren Mann und seiner Exotik verlässt die junge Engländerin Lisa Europa, um ihm auf seine Hazienda in den venezolanischen Anden zu folgen. Anstatt eines florierenden Großgrundbesitzes erwartet sie dort jedoch Chaos, Armut und Einsamkeit. Jahre der Isolation und Unterdrückung, aber auch der beginnenden Selbstbehauptung liegen vor ihr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 769 Min.

53011 Staudacher, Fritz: **Jost Bürgi, Kepler und der Kaiser**
Der Schweizer Jost Bürgi (1552-1632) aus dem St. Gallischen Toggenburg, war ein Multitalent: er entwickelte die welterste Sekundenuhr und somit das wissenschaftliche Zeitmaß der Sekunde; er erfand die Logarithmen; er konstruierte Zirkel- und Triangulationsgeräte sowie kunstvollste Himmelsgloben. Von 1604 bis 1630 stand er im Dienste Kaiser Rudolf II. in Prag, wo Johannes Kepler Hofastronom war. Kepler profitierte von Bürgis Rechenmethoden, Himmelsbeobachtungen, Sekundenuhren und Sextanten in einem bis heute unbekannten Umfang.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 725 Min.

19959 Stauffer, Ernest H.: **Es war und ist ein herrliches Leben**
Erinnerungen des Schweizer Unterhaltungsmusikers (1909-1991) aus den Zeiten des Big-Band-Jazz.
Berlin: Ullstein, 1968. SBS Zürich: Günter Rainer, 652 Min.

19840 Stauffer, René: **Das Tennis-Genie**
Seit 18 Monaten stand Roger Federer (geb. 1981), zur Zeit des Erscheinens des Buches, an der Spitze der Weltrangliste und spielte sich von Erfolg zu Erfolg. Der Tennisjournalist Stauffer berichtet vom Werdegang des Sportlers, schildert persönliche Begegnungen und leuchtet hinter die Kulissen des Profi-Tennis.
München: Pendo-Verl., 2006. SBS Zürich: Doris Struett, 772 Min.

14172 Stecher, Reinhold: **Augenblicke**
Mit hintergründigem Humor erzählt der ehemalige Innsbrucker Bischof Erlebnisse aus seinem Leben.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2003. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 195 Min.

46513 Stecher, Reinhold: **Spätlese**
Der 90-jährige Innsbrucker Altbischof (1921-2013) blickt in seinem unnachahmlichen Stil auf prägende Momente seines Lebens zurück und erzählt, wie er mehrmals nur knapp dem Tod entkommen ist: Im Innsbrucker Polizeigefängnis, in der Kaserne von Werschowitz, in den Wäldern am Ilmensee oder später bei einem Lawinenabgang im Hochgebirge.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 145 Min.

17214 Steegmann, Monica: **Frauen im Rampenlicht**
Im 19. Jahrhundert stehen erstmals wirklichkeitsnahe Frauenrollen im Mittelpunkt des Bühnengeschehens und bringen erste internationale weibliche Bühnenstars hervor. Die hier versammelten autobiografischen Texte geben Lebensberichte ganz unterschiedlicher Frauentypen: Eleonora Duse, Tilla Durieux, Elisabeth Bergner, Adele Sandrock, Helene Weigel und schließlich Marlene Dietrich.
Frankfurt: Insel, 2004. BBH München: Mona Perfler, 583 Min.

47585 Steenbeck, Max: **Impulse und Wirkungen**
Schritte auf meinem Lebensweg. Der bekannte Physiker versteht es sehr gut, die Schwierigkeiten eines Menschen, der im Kapitalismus eine naturwissenschaftliche Ausbildung erhielt, im Lauf seines späteren Lebens aber mit grundsätzlichen politischen Entscheidungen konfrontiert wurde, deutlich zu machen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 1198 Min.

51018 Steffahn, Harald: **Claus Schenk Graf von Stauffenberg**
Claus Schenk Graf von Stauffenberg (1907-1944) wurde 1943 zur Schlüsselfigur im deutschen Widerstand gegen Hitler. Dabei war der Berufssoldat, der auf seinem Karriereweg glänzende Beurteilungen erhielt, erst spät zur inneren Umkehr gelangt. Dann aber handelte er mit großer Entschlossenheit. In der Doppelfunktion als Attentäter und als Kopf des Umsturzversuches wollte er Deutschland befreien.
Reinbek: Rowohlt, 1994. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 263 Min.

12050 Steffen, Albert: **Karoline von Günderode**
Das Drama behandelt den tragischen Tod der Dichterin Karoline von Günderode (1780 - 1806) in der Zeit der deutschen Romantik.
Dornach: Verl. f. schöne Wiss., 1976. SBS Zürich: Christine Bachofen, 199 Min.

58536 Stehfest, Eric: **9 Tage wach**
Eric Stehfest (1989) gehört zu den Shootingstars des deutschen Fernsehens, ist Hauptdarsteller in "Gute Zeiten, Schlechte Zeiten" und brillierte in der Tanzshow "Let's dance". Nur wenige wissen, dass er in seiner Jugend jahrelang von der Droge Crystal Meth abhängig war. Erst über eine einjährige Entziehungskur, deren Auslöser ein neun Tage langer Rausch war, den er fast nicht überlebte, schaffte er den Absprung.
Hamburg: Edel, 2017. SBS Zürich: Michael Schnell, 554 Min.

11618 Stein, Edith: **Aus meinem Leben**
Erinnerungen der deutschen christlichen Philosophin (1891 - 1942).
Freiburg: Herder, 1987. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 1093 Min.

50399 Stein, Gertrude: **Autobiographie von Alice B. Toklas**
Dem 1933 erschienenen Buch war als einzigem Werk der Autorin ein großer Publikumserfolg beschieden. Witzig und leicht lesbar in einem assoziativen und absichtslos wirkenden Plauderton fingiert sie die Autobiographie ihrer Sekretärin und Lebensgefährtin (1877-1967) und gewinnt dadurch eine objektivierende Perspektive auf das eigene Leben und künstlerische Schaffen.
Zürich: Verl. Die Arche, 1990. SBS Zürich: Margot Gödrös, 763 Min.

37667 Steiner, Yvonne: **Henry Dunant**
Henry Dunant (1828 - 1910) ist als Günder des Roten Kreuzes bekannt. Doch was für ein Mensch war er eigentlich? Denn obwohl der Genfer zahlreiche Publikationen, Briefe und Manuskripte hinterlassen hat, bleibt seine Persönlichkeit widersprüchlich und schwer fassbar. Die Autorin zeichnet sein bewegtes Leben nach und nähert sich dem Charakter zwischen manisch-depressiver Erkrankung, Hingabe, Herablassung, Uneigennützigkeit und Besessenheit.
Herisau: Appenzeller Verl., 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 1344 Min.

37820 Steiner-Haldenstätt, Ursula von: **Ein schlimmes Kind**
Erinnerungen an eine glückliche Kindheit zwischen den Weltkriegen. Die Autorin wurde 1925 geboren.
Frankfurt: Haag u. Herchen, 1988. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 331 Min.

38684 Steinert, Marlis: **Hitler**
Die Genfer Historikerin Marlis Steinert legt nach jahrzehntelanger Beschäftigung mit dem Dritten Reich eine große Hitler-Biographie vor, die auf dem neuesten Stand der Forschung beruht und auch die jüngsten Quellenfunde einbezieht. Klar und unprätentiös erzählt sie, woher Hitler (1889 - 1945) kam, wie er aufwuchs und wie er wurde, der er war. Neue Einsichten in die Persönlichkeit des Diktators und in die Geschichte des Nationalsozialismus werden möglich.
München: Beck, 1994. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1985 Min.

32650 Steinfeld, Thomas: **Der Arzt von San Michele**
Thomas Steinfeld erzählt die Geschichte von Axel Munthe (1857-1949), dem schwedischen Arzt, der mit seinem Bestseller "Das Haus von San Michele" zum Erfolgsautor wurde. Munthe gab seine Karriere als Modearzt der besseren Gesellschaft auf und ließ sich auf Capri nieder. Hier lebte er jedoch nicht als Aussteiger, sondern wurde zu einer gesellschaftlichen Attraktion: Kaiserin Elisabeth, Man Ray, Rasputin und Henry James zählten zu den Bewunderern des Lebenskünstlers.
München: Hanser, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 554 Min.

46221 Steinke, Ronen: **Fritz Bauer oder Auschwitz vor Gericht**
1963 wird gegen 22 ehemalige NS-Schergen Anklage erhoben, in Frankfurt beginnt ein Mammutprozess. Ein Mann hat diesen Prozess fast im Alleingang auf den Weg gebracht: Fritz Bauer (1903 - 1968), Generalstaatsanwalt in Hessen. Ein Sozialdemokrat jüdischer Herkunft, der 1936 gerade noch hatte fliehen können. Er ist es, der die deutsche Nachkriegsgesellschaft zum Sprechen bringt und Adolf Eichmann vor ein israelisches Gericht. Im restaurativen Klima der Adenauer Zeit wird der Jurist damit zur Reizfigur, der seine Zunft erzürnt und von allen Seiten angefeindet wird. Ronen Steinke erzählt das Leben des Mannes, der mit seiner Courage ein ganzes Land veränderte.
München: Piper, 2013. NBH Hamburg: Simon Wolgast, 520 Min.

37668 Stengel, Richard: **Mandelas Weg**
Der Autor, ein Vertrauter Mandelas, legt ein sehr persönliches Porträt des Friedensnobelpreisträgers (geb. 1918) vor. Ein Lehrstück über Charisma und Würde, über Verantwortung, Mut, Gelassenheit und Ruhe im Angesicht von Chaos und Gewalt.
München: Bertelsmann, 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 337 Min.

40435 Stern, Carola: **Alles, was ich in der Welt verlange**
Biographie der 1766 geborenen Mutter Arthur Schopenhauers, Johanna (1766 - 1838): Als ihr fast 20 Jahre älterer Mann seinem Leben ein Ende setzte, begann für die vielgereiste 40jährige Witwe ein neues Leben. Sie zog nach Weimar, lernte Goethe kennen und eröffnete in diesem Zentrum der deutschen Klassik einen bald weithin berühmten bürgerlichen Salon. Mitte vierzig veröffentlichte sie ihr erstes Buch. Bald schon galt sie als eine der ersten und erfolgreichen Berufsschriftstellerinnen ihrer Zeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 517 Min.

9987 Stern, Carola: **Auf den Wassern der Liebe**
Die Doppelbiografie der beiden zeitweise miteinander verheirateten Schauspieler Gustav Gründgens und Marianne Hoppe zeigt ihre besondere Begabung, aber auch ihre Exzentrik und Verstrickung in die Kunstpolitik der NS-Diktatur. Eine anregende Lektüre für theater- und zeitgeschichtlich Interessierte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 724 Min.

9988 Stern, Carola: **Der Text meines Herzens**
Ein lebendiges Bild der ersten jüdischen Schriftstellerin Deutschlands, Rahel Varnhagen. In ihren Berliner Salons empfing sie die großen Geister ihrer Zeit, verkehrte mit Goethe, Hegel, den Brüdern Humboldt und vielen anderen. Ihr Intellekt, ihr Witz und ihre eigenwilligen Auffassungen machten sie zu einem frühen Beispiel weiblicher Emanzipation.
Reinbek: Rowohlt, 1994. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 566 Min.

6758 Stern, Carola: **Die Sache, die man Liebe nennt**
Friederike Massarik (1882 - 1969) kommt als unbekannte Soubrette ans Berliner Metropoltheater und wird zur berühmtesten Operettendiva ihrer Zeit. In München begegnet sie ihrem späteren Mann, dem Schauspieler Max Pallenberg (1877 - 1934). Beide sind jüdischer Abstammung und müssen, zur Zielscheibe antisemitischer Propaganda geworden, aus Deutschland fliehen.
Berlin: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 670 Min.

7816 Stern, Carola: **Doppelleben**
Erinnerungen einer der bedeutendsten politischen Publizistinnen. Selbstkritisch beschreibt sie ihre Jugend im Dritten Reich, die Tätigkeit für den amerikanischen Geheimdienst in der Nachkriegszeit, ihre SED-Mitgliedschaft, die Stasi-Bespitzelung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 686 Min.

8531 Stern, Carola: **Ich möchte mir Flügel wünschen**
1763 wurde Brendel Mendelssohn als Tochter des berühmten Aufklärers Moses Mendelssohn geboren, 1839 starb sie als Dorothea Schlegel, Gattin des Philosophen Friedrich Schlegel. Wie wenige Frauen ihrer Zeit hatte sie den Mut, so zu leben, wie sie es für richtig hielt. Carola Stern zeigt sie als Jüdin und Intellektuelle, als skandalumwitterte Außenseiterin, als aufgeklärte Salondame und militante Gottesstreiterin.
Reinbek: Rowohlt, 1991. DBH Marburg: Ruth Priemer, 701 Min.

648 Stern, Carola: **In den Netzen der Erinnerung**
Carola Stern (1925-2006) und Heinz Zöger (1915-2000), aufgewachsen inmitten der totalitären Bewegungen des 20. Jahrhunderts, sie an Hitler, er an Stalin glaubend, erinnern sich ihrer Stationen und fragen sich in fortwährender Selbstkritik: "Wie konnte das geschehen?"
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Ulrich Kulp, 525 Min.

35243 Stern, Carola: **Ulbricht**
Eine politische engagierte Biographie über einen Mann, der in der Vorstellung der Deutschen nur als "spitzbärtiger Dämon" oder "großer Führer der Arbeiterklasse" zu leben scheint. Anhand von sehr umfangreichen Material schildert die Autorin den Werdegang Walter Ulbrichts (1893 - 1973) und seinen Kampf um die Macht im östlichen Teil Deutschlands.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 537 Min.

15548 Stern, Carola: **Uns wirft nichts mehr um**
Carola Stern erinnert sich an ihre Kindheit, an die Jugendliche im Weltkrieg bis hin zur Gegenwart. Sehr persönliche Fragen werden von ihr beantwortet.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 356 Min.

12362 Stern, Fritz R.: **Gold und Eisen**
"Gold und Eisen" gilt als das zentrale Werk des Historikers Fritz Stern, Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels 1999. Mit dieser umfassenden Doppelbiografie hat Stern eine fundamentale Studie über die Bildung des Deutschen Reiches, über politische Macht und Hochfinanz, Junkertum und Judentum vorgelegt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 2072 Min.

56436 Sternbach, Therese von: **Das Tagebuch der Baronin Therese von Sternbach**
Maria Theresia Freiin von Sternbach (1775-1829) galt wegen ihrer Leidenschaft für die Jagd, das Billardspiel und das Pfeifenrauchen als Original. Während des Tiroler Aufstands von 1809 unterstützte sie die Kämpfer mit Verpflegung und Waffen, versteckte Gewehre und rief ihre Landsleute zum Kampf gegen Franzosen und Bayern auf. Aufgrund von Verrat wurde sie Anfang August von den Bayern verhaftet.
Wien: Moden, 1977. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 80 Min.

57425 Sternburg, Wilhelm von: **Anna Seghers**
Anna Seghers (1900 - 1983) gehört zu den bedeutendsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts. Als Jüdin, Kommunistin und Gegnerin des Nationalsozialismus wurde sie verfolgt und diffamiert. 12 Jahre lebte sie mit ihrer Familie im Exil, zunächst in Frankreich, dann in Mexiko. Nach der Rückkehr entschied sich Anna Seghers für die DDR und geriet zwischen die Fronten des Kalten Krieges. Ihre Geburtsstadt Mainz blieb der Ort ihrer Sehnsucht. In ihrem berühmtesten Roman "Das siebte Kreuz" und vielen ihrer schönsten Erzählungen bilden das Rhein-Main-Gebiet, Mainz und der Rhein den pittoresken Hintergrund. Wilhelm von Sternburg erhellt die mannigfachen Spuren der Herkunft und Heimat im Werk von Anna Seghers.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2012. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 363 Min.

44612 Sternburg, Wilhelm von: **Joseph Roth**
Packend und anschaulich erzählt der Publizist Wilhelm von Sternburg die Lebensgeschichte des großen Schriftsteller (1894-1939): vom jüdischen Außenseiter aus Ostgalizien zum Wiener Studenten und Weltkriegssoldaten, vom Starjournalisten der Weimarer Republik zum österreichischen Literaten mit Weltruhm, der als verlorener Trinker im Pariser Exil stirbt. Die Biographie wird kenntnisreich mit der Werk- und Zeitgeschichte verknüpft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 1303 Min.

52502 Sternburg, Wilhelm von: **Lion Feuchtwanger**
Feuchtwangers Weg vom Außenseiter im großbürgerlichen jüdischen Elternhaus in München zum Bohemien und streitbaren Theaterkritiker bis zum Kosmopoliten und Weltautor im kalifornischen Exil spiegelt einen wichtigen Teil der Zeit- und Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts wider.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 1563 Min.

17497 Stettler, Dora: **Im Stillen klagte ich die Welt an**
Im Sommer 1934 werden zwei Mädchen aus der Stadt Bern auf einen abgelegenen Bauernhof in Pflege gegeben. Auf dem Hof herrscht ein harsches Regiment, die beiden werden als Gratismägde ausgenutzt und wegen Kleinigkeiten verprügelt, der Bauer stellt ihnen nach.
Zürich: Limmat-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Friedrich, 360 Min.

37262 Stewart, Chris: **Unter den Zitronenbäumen**
Ein abgelegenes Tal südlich vom spanischen Granada, ein heruntergekommener Bauernhof ohne Strom und Wasser, eigenwillige Bauern und sture Schäfer - Chris Stewart und seine Frau Ana hatten sich ihr Leben "unter den Zitronenbäumen" etwas anders vorgestellt. Doch manchmal scheint das Schicksal genau zu wissen, was es zu tun hat.
München: Goldmann, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 540 Min.

34022 Stiefel, Elisabeth: **Kleine Chronik großer Männer**
Aus dem Leben des Johann Friedrich Flattich - Johann Heinrich Jung-Stilling - Gustav Werner - Friedrich Wilhelm Raiffeisen - Ferdinand Graf von Zeppelin - Clive Staples Lewis - Arno Pötzsch - Frère Roger.
Marburg: Francke, 2007. DBH Marburg: Frank Winterstein, 237 Min.

Buchfamilie: **Kleine Chronik großer Frauen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100791**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100791**
40318 Stiefel, Elisabeth: **Kleine Chronik großer Frauen - 1**
1. Teil. Aus dem Leben der Anna Magdalena Bach - Anna Rebecca Claudius - Margarete Steiff - Selma Lagerlöf - Julia von Bodelschwingh - Helene Schweitzer-Breslau - Elly Heuss-Knapp und Dorothea Steigerwald.
Marburg: Francke, 2005. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 216 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100791**
40334 Stiefel, Elisabeth: **Kleine Chronik großer Frauen - 2**
2. Teil. Aus dem Leben der Elisabeth Cruciger - Ämilie Juliane Reichsgräfin von Schwarzburg-Rudolstadt - Erdmuthe Dorothea Gräfin von Zinzendorf - Dorothea Christiana Erxleben - Luise Maria Hensel - Charlotte Luise Reihlen - Catherine Booth - Christa von Viebahn - Corrie ten Boom.
Marburg: Francke, 2006. DBH Marburg: Beate Braus, 328 Min.

43790 Stier, Fridolin: **Vielleicht ist irgendwo Tag**
Tagebuchähnliche Notizen. Philosophische Reflexionen. Auflehnung gegen Schmerz und Tod der Kreatur.
Freiburg: Kerle, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 943 Min.

50571 Stierle, Karlheinz: **Dante Alighieri**
Dante Alighieris (1265 - 1321) "Commedia" wird besprochen und erklärt als eine der größten Dichtungen überhaupt und ihre Bedeutung für den Autor selbst herausgearbeitet, der infolge der Verbannung aus Florenz in eine schwere Lebenskrise geraten war.
München: Beck, 2014. BBH München: Tilman Leher, 555 Min.

30177 Stierli, Josef: **Ignatius von Loyola**
Eine sorgfältige Beschreibung von Leben und Person des Ignatius von Loyola (1491-1556) sowie der Entstehung des Jesuitenordens (1540).
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1990. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 415 Min.

19734 Stille, Alexander: **Citizen Berlusconi**
Er kontrolliert die Medien, besetzt wichtige Positionen im Staat mit loyalen Anhängern, biegt Gesetze zu seinem Vorteil - Silvio Berlusconi ist nicht zu Unrecht ein höchst umstrittener Politiker. Der Autor, freier Journalist in New York, zeigt Berlusconis Aufstieg vom Bauunternehmer zum Regierungschef Italiens und analysiert gleichzeitig die heutige politische Kultur im Zeichen der Wirtschaftsbosse und der Konsumgesellschaft.
München: Beck, 2006. SBS Zürich: Markus Amrein, 1034 Min.

42231 Stiller, Werner: **Der Agent**
Es war die größte Niederlage des Ministeriums für Staatssicherheit: 1979 wechselte Oberleutnant Werner Stiller (geb. 1947) die Seiten. Der Agentenführer floh mit brisanten Unterlagen in den Westen und enttarnte 70 DDR-Spione. Der BND schützte seine Quelle rund um die Uhr, übergab Stiller aber schließlich an die CIA, da er in Europa nicht mehr sicher war. In den USA erhielt er eine neue Identität, arbeitete als Peter Fischer bei Banken in New York, London und Frankfurt. Er verdiente Millionen - und verlor sie wieder. Werner Stiller berichtet erstmals freimütig über sein gefährliches Leben in der Welt der Geheimdienste von Ost und West.
Berlin: Links, 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 566 Min.

51556 Stindl-Nemec, Elisabeth: **Krieg, Vertreibung, geteiltes Deutschland und Wiedervereinigung**
Das Buch beschreibt Ereignisse, wie sie zwei Generationen gemeinsam und doch unterschiedlich erlebt haben: den zweiten Weltkrieg, Gefangenschaft, die Vertreibung und die Flucht aus der Heimat, den Neuanfang in Ost- und Westdeutschland und die Wiedervereinigung - Ereignisse von Stationen, wie sie Millionen Menschen während des Krieges und danach erlebt haben. Die Zeitzeugen schreiben aus dem Geist der Versöhnung heraus mit der Hoffnung, dass die jetzige Generation, verantwortlich für die Gestaltung der Zukunft, etwas aus der Geschichte gelernt hat und kritisch genug den Zeitgeist verfolgt und versucht Weichen so zu stellen, damit ihre Kinder weiterhin in Frieden leben können.
Norderstedt: Books on Demand, 2013. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 400 Min.

40450 Sting: **Broken music**
Der weltberühmte Sänger und Musiker (geb. 1951) erzählt von den Jahren, bevor er ein Star und zur Legende wurde. Ungeschützt und offen erzählt er von seiner Kindheit, den Lehrjahren des Gefühls, der Trostlosigkeit der Industriestadt, in der er aufwuchs, von seinen Sehnsüchten und dem Fernweh, das ihn aus der Enge befreite und zum Musiker werden ließ.
Frankfurt: Fischer, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 674 Min.

41668 Stocker, Arno: **Der Klavierflüsterer**
"Ich wollte singen wie Caruso und spielen wie Horowitz." Für ein Kind, das als Spastiker in den 50er-Jahren auf die Welt kommt, ein ziemlich aussichtsloser Wunsch. Arno Stockers (geb. 1956) Beine, Hände und Zunge sind gelähmt, er ist fast blind. In diesem Buch erzählt er von den Höhen und Tiefen seines außergewöhnlichen Lebens: wie er mithilfe einer Caruso-Schallplatte sprechen lernte und von Maria Callas Gesangsunterricht bekam. Darüber, was es bedeutet, als Behinderter eine Lehre als Klavierbauer anzustreben und in Amerika mit 300 Dollar in der Tasche zu überleben.
München: Kailash, 2010. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 675 Min.

43423 Stöckl, Claudia: **Frühstück bei mir**
Seit 1997 sendet der österreichische Rundfunk jeden Sonntag eine Interviewreihe von Claudia Stöckl mit so berühmten Gästen wie Arno Geiger, Herbert Grönemeyer oder Veronica Ferres. In diesem Buch präsentiert die Moderatorin die überraschendsten Erkenntnisse und spannendsten Gedanken ihrer Gäste. Gegliedert in Themenbereiche wie Schönheit, Erfolg, Liebe, Alter oder Tod berichtet sie von diesen Begegnungen, untermalt mit den schönsten Zitaten der Stars.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 459 Min.

4459 Stoeckel, Alfred: **Von Homer bis Helen Keller**
Berühmte und bedeutende blinde Persönlichkeiten aus drei Jahrtausenden.
Bonn: Dt. Blindenverband, 1983. BHB Berlin: Manfred Petersen, 170 Min.

44515 Stoiber, Edmund: **Weil die Welt sich ändert**
Edmund Stoiber (geb. 1941), bayerischer Ministerpräsident von 1993 bis 2007 und CSU-Vorsitzender von 1999 bis 2007, zieht Bilanz. Er bleibt seiner bürgerlich-konservativen Sicht der Dinge treu, gibt persönliche Erfahrungen preis und skizziert seine Visionen für die Zukunft.
München: Siedler, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 732 Min.

9762 Stone, Irving: **Der Schöpfung wunderbare Wege**
Stone erzählt die sehr persönliche Geschichte des jungen Naturwissenschaftlers Charles Darwin, der von der Musik und Theologie her kommend zu einem der bedeutendsten Forscher des 19. Jahrhunderts heranwuchs.
München: Droemer Knaur, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1860 Min.

2745 Stone, Irving: **Ewig ist die Liebe**
Das amerikanische Präsidentenpaar Mary (1818 - 1882) und Abraham (1809 - 1865) Lincoln - ihr Leben, ihre Liebe und ihre Zeit.
Bern: Scherz, 1977. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 1095 Min.

49770 Storb, Ilse: **Louis Armstrong**
Louis Armstrong (1901-1971) war als Mensch und Musiker immer den ursprünglichen "primitiven" Kräften der menschlichen Natur verbunden. Vergleichbar der schwarzafrikanischen ganzheitlichen Kunst und Lebensauffassung, vereinigte Louis Armstrong in den Wurzeln seiner Persönlichkeit: Expressivität der Stimme, Virtuosität des Instruments, Kommunikationsfähigkeit des Entertainers.
Reinbek: Rowohlt, 1996. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 284 Min.

47739 Storl, Wolf-Dieter: **Ich bin ein Teil des Waldes**
Der Autor (geb. 1942) hat sich als junger Mann gegen eine akademische Laufbahn und für ein Leben in der Natur entschieden. In seiner Autobiographie erzählt der Kulturanthropologe und Ethnobotaniker aus seinem ungewöhnlichen Leben, vermittelt sein Wissen um die Heilkraft der Pflanzen und öffnet die Ohren für Sagen und Mythen der Naturvölker.
München: Heyne, 2008. SBS Zürich: Markus Amrein, 616 Min.

42837 Straché, Manon: **Leise jedoch kann ich nicht**
Als Manon Straché(geb. 1960) im November 1989 in den Westen ging, hatte sie nach ihrem Schauspielstudium schon eine beachtliche Karriere als Kabarettistin bei der "Leipziger Pfeffermühle" und den "academixern" gemacht. Zunächst ging sie nach Heidelberg, wo sie gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Peer Jäger am Theater engagiert war; Anfang der 90er bekam sie eine Rolle in der "Lindenstraße" und in "Girlfriends". Gleichzeitig spielte sie stets Theater. In diesem Buch erzählt sie mit viel Humor über ihre Kindheit, ihr Leben in der DDR und ihren Weg zum gesamtdeutschen TV-Star.
München: Südwest-Verl., 2010. DZB Leipzig: Andrea Jope, 492 Min.

10597 Straub, Eberhard: **Die Furtwänglers**
Geschichte der Familie Furtwängler von 1800 bis heute. Die Familie als Prototyp deutscher Bildungsbürger mit vielen Verweisen auf unterschiedliche Bildungsideale. Im Fokus steht der Dirigent Wilhelm Furtwängler (1886 - 1954) und seine Musik als deutsches Bildungsgut, vor allem in der NS-Zeit.
München: Siedler, 2007. WBH Münster: Friederike Krumme, 711 Min.

35812 Straub, Eberhard: **Drei letzte Kaiser**
Die europäische Ordnung nach 1815 beruhte auf der Stabilität der Monarchien Rußland, Österreich-Ungarn und Preußen. Ihr Zerbrechen und die persönliche Tragik von Wilhelm II., Nikolaus II. und Franz-Josef werden beleuchtet.
Berlin: Siedler, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 1090 Min.

43968 Straus, Howard: **Dr. Max Gerson**
Diese Biografie schildert das Leben und Wirken von Max Gerson (1881 bis 1959) - eine medizinische Kriminalgeschichte vor dem Hintergrund einer jüdischen Familie, deren Flucht aus Nazi-Deutschland in New York endete. Die Widerstände der offiziellen Medizin blieben ihm überall erhalten, obwohl er nachweislich Migräne, Tuberkulose und viele oft weit fortgeschrittene und offiziell aufgegebene Krebsfälle geheilt hat - ausschließlich durch radikale Ernährungsumstellung, einige zusätzliche Nährstoffsubstanzen und intensive Entgiftungsmaßnahmen. Auch viele weitere Erkrankungen wie Polyarthritis, MS, MCS, Diabetes, Haut- und Herz-Kreislauf-Erkrankungen wurden und werden durch die Gerson-Therapie geheilt oder zumindest deutlich gebessert.
Wörthsee: AKSE-Verl., 2008. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1372 Min.

17217 Strauß, Franz J.: **Die Erinnerungen**
Franz Josef Strauß (1915 - 1988) polarisierte zu seinen Lebzeiten die deutsche Öffentlichkeit wie kein zweiter. Doch zehn Jahre nach seinem Tod vermissen selbst seine früheren Gegner den Gestaltungswillen dieses außergewöhnlichen Politikers. Die Erinnerungen, an denen Strauß bis zuletzt arbeitete, sprechen Klartext, wie nur er es konnte. Leidenschaftlich, polemisch und mit schier unerschütterlichem Selbstbewusstsein berichtet ein Mann, der von Anfang an beim Aufbau der Bundesrepublik dabei war.
Berlin: Siedler, 1989. BBH München: Thomas Meinhardt, 1459 Min.

41367 Streller, Friedbert: **Dmitri Schostakowitsch**
In kurzgefasster, informativer Darstellung wird ein Überblick über Leben und Schaffen des großen sowjetischen Komponisten (1906-1975) gegeben. Wesentliche Züge der menschlichen und künstlerischen Entwicklung wurden aufgezeichnet.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1982. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 119 Min.

31409 Streller, Friedbert: **Paul Hindemith**
Der Komponist Paul Hindemith (1895 bis 1963) ging in seiner Musik von einer betont sachlichen objektiven Stellung aus als Reaktion gegen spätromantischen Pathos. Er zählt zu den herausragenden Persönlichkeiten innerhalb der bürgerlichen Musikkultur des 20. Jahrhunderts.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1985. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 120 Min.

46333 Streller, Friedbert: **Sergej Prokofjew**
Es ist dem Autor gelungen, ein Bild Prokofjews81891 - 1953) von den wesentlichsten Zügen seiner menschlichen und künstlerischen Entwicklung aufzuzeichnen. P. ist bekannt geworden durch Sinfonien, Klavier- und Kammermusik, vor allem aber durch seine Ballettmusik zu "Aschenbrödel" und "Romeo und Julia". Kinder erfreuen sich an seiner Tondichtung "Peter und der Wolf".
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1978. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 104 Min.

58327 Streminger, Gerhard: **Adam Smith**
Der Autor schildert in seiner Biografie die wesentlichen Stationen im Leben von Adam Smith (1723-1790) und sein Wirken als Moralphilosoph und Ökonom.
München: Beck, 2017. DBH Marburg: Johannes Farr, 554 Min.

54515 Strerath-Bolz, Ulrike: **Ulrich Zwingli**
Lebendig, anschaulich und flüssig erzählt die Verfasserin das Leben des Schweizer Reformators und Vaters der "Reformierten Kirche" Ulrich/Huldrych Zwingli (1484 - 1531). Gleichzeitig liefert sie Informationen über seine reformierte Theologie, seine Abendmahlslehre, seine Bibelübersetzung u.a.m.
Berlin: Wichern, 2013. DBH Marburg: Isabell Schautes, 268 Min.

55812 Stridde, Thomas: **Peter Ducke**
Der Name Peter Ducke (geboren 1941) lässt die Augen vieler Fußballfans sofort aufleuchten. Er war einer der ganz wenigen DDR-Spieler mit Weltformat: elegant und wendig, aber auch unberechenbar und temperamentvoll nicht nur auf dem Platz. Selbst Pelé war sein Fan, und das Magazin "Kicker" wählte ihn als einzigen Ostdeutschen in seine Top-Ten des 20. Jahrhunderts. Der Journalist Thomas Stridde befragte für dieses Buch Trainer, Mitspieler, Freunde, Familie und natürlich Peter Ducke selbst. Entstanden ist ein sehr persönliches Porträt, in dem alles zur Sprache kommt. Ein faszinierendes Kapitel Fußballgeschichte zwischen Trainingsalltag, Legendenbildung und privater Glückssuche!
Berlin: Verl. Neues Leben, 2016. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 296 Min.

58173 Stridsberg, Gusti: **Menschen, Mächte und ich**
Die Lebenserinnerungen einer österreichischen Journalistin (1892-1978).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 936 Min.

5848 Strindberg, August: **Inferno**
Das den Zeitraum von 1894 - 1897 umspannende Buch ist ein Dokument seelischer und geistiger Bedrängnis, in die Strindberg nach der Trennung von seiner zweiten Frau in der Pariser Fremde geriet.
Leipzig: Dieterich, 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 490 Min.

35250 Strindberg, Axel: **Die Strindbergs in Vasastan**
Axel Strindberg, der Neffe August Strindbergs, beschreibt seine Kindheit und Jugend, die er in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts in Stockholm erlebte.
Leipzig: Kiepenheuer, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 803 Min.

38193 Strittmatter, Eva: **Briefe aus Schulzenhof**
Diese Briefe der Autorin (1930-2011) aus den Jahren 1965 bis 1975 verdeutlichen Wirkungen, persönliche und literarische, die von Büchern ausgehen. Viele sind Antworten an den Leser: Dank, Bestätigung, aber auch Abwehr.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 819 Min.

39260 Strittmatter, Eva: **Poesie und andre Nebendinge**
Eva Strittmatter (1930 - 2011) äußert sehr persönliche, oft eigenwillige Gedanken über Dichtung, Malerei und Musik, über die eigene literarische Entwicklung und die Begegnung mit Lesern, Gedanken, die leidenschaftliche Bekenntnisse für Kunst, zum Leben und zum Menschen sind.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 404 Min.

45738 Strobel, Beate: **Gert Fröbe**
Gert Fröbe (1913 - 1988) war der erste gesamtdeutsche Weltstar, keiner verkörperte wie er den Werdegang der Deutschen im 20. Jahrhundert. Er war Stehgeiger und James Bonds Mr. Goldfinger, überzeugte als Räuber Hotzenplotz, Kindermörder und Christian Morgensterns Hausschnecke. Gert Fröbe hungerte sich als Otto Normalverbraucher durch Berlin und eroberte schwergewichtig die Welt. Und Erich Kästner urteilte über ihn: "Im Grunde ist er ein Clown."
Wien: Braumüller, 2012. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 350 Min.

16226 Strohm, Christoph: **Johannes Calvin**
Johannes Calvin (1509 - 1564) war neben Martin Luther der bedeutendste Reformator. Seine Lehren haben vor allem Westeuropa und Nordamerika geprägt. Knapp und anschaulich werden hier die entscheidenden Stationen seines Lebens und Wirkens nachgezeichnet.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 311 Min.

46079 Strohmaier, Gotthard: **Denker im Reich der Kalifen**
Das Buch zeigt anhand der Biographien von zehn maßgebenden Universalwissenschaftlern des frühen Mittelalters der islamischen Welt, dass damals der Stand der Einzelwissenschaften Philosophie, Mathematik, Medizin, Astronomie, Physik und Geodäsie wesentlich höher war als in Europa. (Thabik, Astronom der babylonischen Gestirnreligion; Rhazes, Arzt; Al Farabi, Theoretik in der Nachfolge von Aristoteles u.a.)
Leipzig: Urania-Verl., 1979. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 231 Min.

40172 Stromberg, Kyra: **Djuna Barnes**
Biographie der amerikanischen Schriftstellerin (1892-1982).
Berlin: Wagenbach, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 400 Min.

6452 Stromberg, Kyra: **Zelda und F. Scott Fitzgerald**
Ihren Zeitgenossen galten sie als "Traumpaar des Jazz-Zeitalters". Aber ein exzessives Leben, Alkoholismus und psychische Zusammenbrüche beendeten den steilen Aufstieg.
Reinbek: Rowohlt, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 360 Min.

55744 Strube, Irene: **Justus von Liebig**
Die Verfasserin würdigt vor allem die Verdienste Liebigs (1803-1873) um die Entwicklung der chemischen Wissenschaft.
Leipzig: Teubner, 1973. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 233 Min.

52926 Strube, Wilhelm: **Justus Liebig**
Liebigs Leben (1803-1873) verlief nicht geradlinig, auch seine Forschungen und Lehren musste er gegen viele Widrigkeiten zum Erfolg führen. Ungeduldig bekämpfte er die Gegner der Naturwissenschaft und schreckte dabei auch vor Regierungen nicht zurück. Mit gleicher Leidenschaft setzte sich Liebig für die Anwendung neuer Erkenntnisse in Wissenschaft und Produktion ein. Zugleich mit der Lebensgeschichte gibt das Buch dem Leser wertvolle Einblicke in die Wissenschafts- und Zeitgeschichte des 19. Jahrhunderts.
Beucha: Sax-Verl., 2005. DZB Leipzig: Volker Baer, 525 Min.

41503 Strunk, Reiner: **Eduard Mörike**
Mörike war anders. Der schwäbische Pfarrer und Poet (1804-1875) geht nicht in der Rolle des besinnlich-beschaulichen Heimatdichters auf, in der ihn die Nachwelt oft sieht. Anders war Mörike auch in seiner geistlichen, seiner religiösen Existenz. Die gibt Anlass, von seiner spezifischen Spiritualität zu reden und ihr genauer nachzugehen. Zu zeigen, warum und in welcher Weise er anders war, ist Anliegen dieses Hörbuches.
Stuttgart: Calwer-Verl., 2004. EBS Marburg: Margret Thielen, 446 Min.

38688 Stuck, Hans: **Der Bergkönig**
Der Rennfahrer Hans Stuck (1900 - 1978) erzählt von seinen Erlebnissen.
Berlin: Sportverl., 1955. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 231 Min.

53024 Stuckrad-Barre, Benjamin von: **Panikherz**
Der Autor (Geb. 1975) erzählt eine Geschichte, wie man sie sich nicht ausdenken kann: Er wollte den Rockstar-Taumel und das Rockstar-Leben, bekam beides und folgerichtig auch den Rockstar-Absturz. Früher Ruhm, Realitätsverlust, Drogenabhängigkeit. Und nun eine Selbstfindung am dafür unwahrscheinlichsten Ort – im mythenumrankten "Chateau Marmont" in Hollywood, in das ihn sein Freund Udo Lindenberg führte. Was als Rückzug und Klausur geplant war, erweist sich als Rückkehr ins Schreiben und in ein Leben als Roman. Drumherum tobt der Rausch, der Erzähler bleibt diesmal nüchtern. Schreibend erinnert er sich an seine Träume und Helden – und trifft viele von ihnen wieder.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 1115 Min.

Buchfamilie: **Barfuß auf Asphalt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100030**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100030**
361 Sturm, Vilma: **Barfuß auf Asphalt**
1. Teil. Autobiografie der Schriftstellerin und Kolumnistin (1912 - 1995).
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1981. SBB Stuttgart: Maria Mittler, 750 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100030**
1846 Sturm, Vilma: **Alte Tage**
2. Teil. Genau und heiter wird von den Fallstricken, in die ältere Menschen tagtäglich geraten können, berichtet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 320 Min.

54738 Sturzenegger, Elsa: **So war es**
Elsa Sturzenegger, geboren 1940, beschreibt Erlebnisse aus ihrer Jugend, die sie als viertes von fünf Kindern auf einem abgelegenen Bauernhof im Appenzeller Hinterland erlebt hat. Sie zeigt, wie sich das Leben der Menschen im Appenzellerland nach dem Zweiten Weltkrieg in den 40er- und 50er-Jahren des letzten Jahrhunderts grundlegend verändert hat.
Schwellbrunn: Ed. Punktuell, 2015. SBS Zürich: Silvia Jost, 106 Min.

53787 Stüssi, Anna: **Ludwig Hohl**
Ludwig Hohl (1904-1980) wurde als Sohn eines Pfarrers in Netstal in der Schweiz geboren. Unter schwierigsten finanziellen Verhältnissen lebte er nach langen Wanderjahren ab 1937 in der legendären, mit Zetteln überfluteten Kellerwohnung in Genf und wurde mit seinen Werken "Bergfahrt" und "Die Notizen" zu einem der wichtigsten Schweizer Autoren des 20. Jahrhunderts. Diese Biografie, mehrheitlich auf unpublizierten Quellen basierend, rückt die Zeit der Heimatlosigkeit ins Zentrum.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2014. SBS Zürich: Egon Fässler, 1091 Min.

18547 Stutz, Jakob: **Siebenmal sieben Jahre aus meinem Leben**
Der Zürcher Oberländer Schriftsteller Jakob Stutz (1801 - 1877) war zu seiner Zeit einer der populärsten Autoren gewesen. Seine Selbstbiographie ist 1853 erschienen. Heute sind seine Prosa und Theaterwerke schwer zugänglich. Über 2000 Seiten seines Tagebuches ruhen als Ganzes unveröffentlicht in der Zürcher Zentralbibliothek.
Frauenfeld: Huber, 1983. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 998 Min.

6610 Suhr, Herbert: **Schreib das auf, Herbert!**
Vierzig Jahre beim "Stern". Der Grafiker Herbert Suhr plaudert aus dem Nähkästchen. Er erzählt, was in den 40 Jahren beim Stern so alles los war und wie es hinter den Kulissen in der Redaktion zugeht.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1996. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 310 Min.

60245 Sührig, Rita J.: **Draußen vor der Haustür**
Erinnerungen an meinen kriegsblinden Vater.
Osterode: Selbstverl., 2018. DZB Leipzig: Rita J. Sühring, 67 Min.

37550 Sullivan, Tom: **Der Sommer, als mein Leben begann**
Der amerikanische Sänger und Fernseh-Entertainer Tom Sullivan (geb. 1947) erzählt, wie er als Kind und Jugendlicher trotz seiner Blindheit ein glückliches Leben führte.
Gießen: Brunnen-Verl., 2008. DBH Marburg: Stephanie Schorling, 368 Min.

5428 Sullivan, Tom: **Wenn ihr sehen könntet, was ich höre**
Mitreißender Bericht eines Blinden über sein Leben.
Freiburg: Herder, 1976. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 375 Min.

6138 Summers, Anthony: **J. Edgar Hoover**
Von 1924 bis 1972 leitete Hoover das FBI, ein "pflichtbewusster, großer amerikanischer Patriot". Als Kommunistenhasser bekannt, galt er in den 50er Jahren als der mächtigste Mann der USA. Der Autor, der Chefreporter bei der BBC war, enthüllt in diesem Buch die Schwächen des Gefürchteten: seine Homosexualität machte ihn erpressbar, was besonders die Mafia ausnutzte.
München: Langen Müller, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1301 Min.

5546 Summers, Anthony: **Marilyn Monroe**
Das Buch enthüllt die Wahrheit über das Liebesleben und den einsamen Tod des Stars (1926 - 1962). Autor Summers gibt an, für sein Buch mehr als 600 Leute interviewt zu haben- da Joe DiMaggio und Arthur Miller ein Interview für das Buch aber ablehnten, kann es nicht als die ultimative Marilyn Monroe Biografie gelten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1992. NBH Hamburg: Elga Schütz, 1145 Min.

6414 Sun Yaoting: **Der letzte Eunuch**
Sun Yaotings Autobiografie ist eine kulturgeschichtliche Fundgrube, eine Reise ins alte China. Es ist zugleich eine erste Entdeckung der Lebens- und Geisteswelt der Eunuchen, die in China höchste Verachtung erfuhren und doch jahrhundertelang an den Schalthebeln der Macht saßen. Sun Yaoting diente im Kaiserpalast und lebt heute als Mönch im Ghuanhua-Tempel in Peking.
Leipzig: Kiepenheuer, 1993. DBH Marburg: Ingrid Wesseln, 1502 Min.

36380 Surbek, Gret: **Im Herzen waren wir Indonesier**
Im Jahr 1920 folgte die Autorin als 19-Jährige dem Berner Tropenarzt Kurt Surbek in den Dschungel Sumatras. Während er an verschiedenen Plantagenspitälern arbeitete, betreute sie den Haushalt und die beiden Kinder. Später zog die Familie nach Bandung auf Java und baute ein Sanatorium auf, bis der Weltkrieg eine große Zäsur in ihr Leben brchte. Nach der Rückkehr in die Schweiz verarbeitete Gret Surbek (1901 - 1982) ihre Tagebücher zu umfangreichen Memoiren.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1157 Min.

52291 Suslowa, Apollinarija P.: **Dostojewskis ewige Freundin**
Polina Suslowa (1840-1919) war Geliebte und Muse Dostojewskis, der sie in seinem Werk verewigt hat. Viele seiner Frauengestalten tragen ihre Züge. Die Suslowa gehörte zur ersten Generation emanzipierter russischer Frauen, war Lehrerin und Schriftstellerin. Dieser Band enthält ihr Tagebuch, Briefe und die Novelle "Der Eine und Einzige". Er führt den Leser mitten hinein in diese beiden Leben aus wechselseitiger Ekstase und Qual.
Frankfurt: Ullstein, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 430 Min.

37539 Süß, Reiner: **Da lag Musike drin**
Als Opernsänger wie als Unterhaltungsmusiker genoss Reiner Süß (geb. 1930) in der DDR enorme Popularität. Wo immer er auftrat, begeisterte er die Zuschauer. An der Berliner Staatsoper sang er ab 1959 alle großen Partien des komischen Bassfaches sowie moderne Charakterrollen. Mit seiner Fernsehsendung "Da liegt Musike drin", die der heiteren Musik zwischen populärer Oper, Operette, Musical, Volkslied und Schlager gewidmet war, erreichte er zwischen 1968 und 1985 ein Millionenpublikum.
Leipzig: Lehmstedt, 2010. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 278 Min.

52556 Süssmuth, Rita: **Das Gift des Politischen**
Die CDU-Politikerin Rita Süssmuth, geboren 1937, war in Forschung und Lehre tätig, bevor sie 1985 Bundesministerin für Jugend, Familie und Gesundheit wurde. Von 1988 bis 1998 war sie Präsidentin des Deutschen Bundestages. Bis heute hat sie viele öffentlichen Ämter inne und engagiert sich politisch. Sie blickt zurück auf die politische Entwicklung der letzten 30 Jahre. Bei ihrer Rückschau benennt sie Veränderungen, die das politische Leben vergiften, als da sind der Verlust des Blicks auf den Anderen, die Egomanie des Kapitalismus, der Mangel an Veränderungsbereitschaft, der Verlust der Eigenverantwortlichkeit, die Abwendung vom Nächsten und die mangelnde Bereitschaft, für Andere einzustehen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 569 Min.

31066 Suter, Ruedi: **Bruno Manser**
Seit Mai 2000 verliert sich die Spur des Schweizer Menschenrechtlers, Regenwaldschützers und Umweltaktivisten Bruno Manser (geb. 1954) im malaysischen Sarawak auf der Insel Borneo. Verunglückt, verschleppt, ermordet? Von 1984-1990 lebte er in der Wildnis bei den Penan-Nomaden und setzte sich danach gegen die Zerstörung des Regenwaldes und die Vertreibung der Penans ein.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2005. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 1223 Min.

32770 Sutherland, Christine: **Die Prinzessin von Sibirien**
Maria Wolkonskaja (1806-1863) war die Frau des Fürsten Wolkonskij, der nach seiner Teilnahme am Dekabristen-Aufstand 1825 nach Sibirien verbannt wurde.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1988. SBS Zürich: Wilfried Mader, 801 Min.

53816 Swistun, Hermann: **Mary Vetsera**
Mary Vetsera (1871-1889), die frühreife 17-jährige Ringstraßenschönheit, ging mit Kronprinz Rudolf (1858-1889), Sohn Kaiser Franz Josephs und Erbe des Habsburgerreichs, in den Tod. War es Liebe? War es Geltungssucht? Der Autor, ein langjähriger Freund der Familie Baltazzi-Vetsera, schildert aus intimer Kenntnis und historisch getreu das Schicksal der jungen Baronesse, die - leidenschaftlich und exaltiert, wie sie war - wenigstens mit Rudolf sterben wollte, wenn sie schon nicht mit ihm leben konnte. Das Schicksal des Mädchens berührt die Menschen bis heute.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 300 Min.

58960 Szokoll, Carl: **Der gebrochene Eid**
Mit der spannenden Lebensgeschichte des Autors (1915-2004), der eine Schlüsselposition im österreichischen Widerstand gegen Adolf Hitler innehatte, sind aufsehenerregende zeitgeschichtliche Enthüllungen verbunden.
Wien: Europaverl., 1985. BSVÖ Wien: Karl Berger, 1036 Min.

17823 Taack, Merete van: **Friederike, die galantere Schwester der Königin Luise**
Spannende und unterhaltsam geschriebene Biographie dieser ungewöhnlichen Frau (1778-1841).
Düsseldorf: Droste, 1987. BBH München: Regula Siegfried, 458 Min.

3033 Taack, Merete van: **Königin Luise**
Königin Luise (1776 - 1810) wurde zu Lebzeiten und nahezu bis heute verehrt wie kaum je eine andere deutsche Fürstin. Hineingestellt in die Schicksalsjahre des von Napoleon katastrophal besiegten preußischen Königreiches, war sie ihrem Mann König Friedrich Wilhelm III. eine Gefährtin, die ihm durch ihre starke Persönlichkeit stets helfend zur Seite stand. Sie war sogar bereit, Napoleon allein entgegenzutreten und Europas mächtigsten Mann um mildere Friedensbedingungen zu bitten.
Tübingen: Wunderlich, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 1060 Min.

49972 Tabachnick, Stephen: **T. E. Lawrence**
Die Autoren revidieren die Lawrence-Legende, indem sie vorhandenes biographisches Material aufarbeiten und neueste Erkenntnisse und Materialien von Thomas Edward Lawrence (1888 - 1935) hinzufügen.
München: List, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 600 Min.

7811 Tabori, George: **Autodafé**
Eine Familienromanze besonderer Art: Die Geschichte der jüdischen Familie Tabori beginnt mit der Geburt des Erzählers am 24. Mai 1914 in Budapest. Es ist eine Geschichte zwischen Tragik und Absurdität.
Berlin: Wagenbach, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 95 Min.

14206 Tacke, Annelie: **Eremitin im Himalaya**
Die bewegende Lebensgeschichte einer Frau, die seit 25 Jahren in einer Höhle im Himalaya lebt.
Freiburg: Herder, 2003. DKBB Bonn: Emilia Blumenberg, 453 Min.

19558 Taklha, Namgyal L.: **Geboren in Lhasa**
Das Leben der Autorin, das behütet in der tibetischen Hocharistokratie beginnt, verändert sich dramatisch, als die Chinesen 1950 Tibet besetzen. Ihr Schicksal steht stellvertretend für die ganze Nation.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 663 Min.

60438 Tam, Bianca: **Opiumtee**
Autobiografie von Bianca Sonnino Tam (1916-1993), die aus gutbürgerlichen Turiner Hause stammend zur Mata Hari von Schanghai in den 1930er-Jahren wurde. Sie führte ein schier unglaubliches Leben, das bestimmt war von hemmungslosen Leidenschaften und Ausschweifungen, Hass und Verrat, Folter und Todeszelle. Sie starb mit 77 Jahren, kurz nach Vollendung ihrer Biografie.
Wien: Neff, 1990. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 689 Min.

32986 Tammet, Daniel: **Elf ist freundlich und Fünf ist laut**
Der 1979 in London geborene Autor erzählt seine Geschichte: Die des Kindes, das an Epilepsie litt und immer Außenseiter blieb; die des jungen autistischen Erwachsenen mit einer phänomenalen Sprach- und Zahlenbegabung, verursacht durch das äußerst seltene Savant-Syndrom. Er gibt eine einzigartige Innenansicht des Autismus und beschreibt seine ganz besondere Wahrnehmung der äußeren Welt.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2007. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 557 Min.

8533 Tantow, Lutz: **Friedrich Dürrenmatt**
Friedrich Dürrenmatt (1921 - 1990), der die deutschsprachige Nachkriegsliteratur wie kaum ein anderer Schriftsteller prägt, war schon zu Lebzeiten ein "Klassiker", einer der letzten großen Denker der zweiten Jahrhunderthälfte.
München: Heyne, 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 444 Min.

7014 Tappert, Horst: **Derrick und Ich**
In seiner Autobiografie schildert Horst Tappert seine Ausflüge in die Welt des Films, seine Erfahrungen als Theaterschauspieler und schließlich sein Verhältnis zu "Derrick", dem bekanntesten deutschen TV-Ermittler, der er jahrzehntelang darstellte.
München: Heyne, 1998. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 595 Min.

11152 Taraborrelli, J. R.: **Madonna**
Umfassende Biografie der Sängerin, Schauspielerin, Videokünstlerin und knallharten Managerin in einer Mischung aus Interviews, unveröffentlichten Berichten und Schilderungen naher Freunde.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 1168 Min.

33289 Taring, Rinchen D.: **Ich bin eine Tochter Tibets**
Taring, eine tibetische Adelige und Verwandte des Dalai Lama, schildert in autobiografischer Form das Leben in Tibet vor und nach der chinesischen Invasion und vermittelt so einen Eindruck von der Kultur und den Problemen dieses Landes.
Bern: Scherz, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 622 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Tau**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100891**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100891**
42530 Tau, Max: **Das Land, das ich verlassen musste**
1. Teil. Autobiographie des ersten Friedenspreisträgers des deutschen Buchhandels (1897 - 1976) bis zu seiner Emigration im Jahre 1938.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1965. DBH Marburg: Ruth Priemer, 566 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100891**
42529 Tau, Max: **Ein Flüchtling findet sein Land**
2. Teil. Der deutsch-jüdische Schriftsteller (1897 - 1976), dem 1944 durch die norwegische Exilregierung die norwegische Staatsbürgerschaft zuerkannt wurde, arbeitete in Oslo bis zu seinem Lebensende als Lektor im Verlag Aschehoug. 1950 war er der erste, der den Friedenspreis des deutschen Buchhandels erhielt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1964. DBH Marburg: Ruth Priemer, 516 Min.

40507 Taviani, Paolo E.: **Das wunderbare Abenteuer des Christoph Kolumbus**
In diesem Lebensbild des genialen Seefahrers (1451 - 1506) vereinen sich erzählerische Meisterschaft und überzeugende historische Sachkenntnis.
Berlin: Koehler u. Amelang, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 872 Min.

45759 Teege, Jennifer: **Amon - mein Großvater hätte mich erschossen**
Mit 38 Jahren erfährt Jennifer Teege durch einen Zufall, wer sie ist. In einer Bibliothek findet sie ein Buch über ihre Mutter und ihren Großvater Amon Göth. Er war als Kommandant eines Konzentrationslagers verantwortlich für den Tod tausender Menschen und wurde 1946 gehängt. Teege ist die Tochter einer Deutschen und eines Nigerianers. Sie wurde bei Adoptiveltern groß und hat danach in Israel studiert. Jetzt ist sie mit einem Familiengeheimnis konfrontiert, das sie nicht mehr ruhen lässt. Wie kann sie ihren jüdischen Freunden noch unter die Augen treten? Und was soll sie ihren eigenen Kindern erzählen? Gemeinsam mit der Journalistin Nikola Sellmair recherchiert sie ihre Familiengeschichte.
Reinbek: Rowohlt, 2013. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 450 Min.

58823 Teilhard de Chardin, Pierre: **Briefe an eine Nichtchristin**
Durch persönliche Briefe aus den Jahren 1926 bis 1952 des Geologen und Theologen Pierre Teilhard de Chardin SJ werden wir vertrauliche Zeugen der Entwicklung seines innersten Denkens und Glaubens, welche ihn trotz Widerständen und Stützen in Orden und Kirche zu der Gewissheit führt, dass Materie und Geist eingebunden sind in einer Metamorphose, die die Schöpfung immer näher ins Licht und in die Liebe Gottes rückt.
Olten: Walter, 1971. CAB Landschlacht: Willi Brüllmann, 315 Min.

37999 Tellechea, Ignacio: **Ignatius von Loyola**
Ignatius von Loyola (1491-1556) schlug zunächst eine militärische Laufbahn ein, wandte sich nach seiner Verwundung bei Pamplona der religiösen Literatur, vor allem der Devotio Moderna zu, beschloss Priester zu werden und gründete 1541 den Jesuiten-Orden, der zur führenden Kraft der katholischen Gegenreformation werden sollte.
Zürich: Benziger, 1991. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1334 Min.

Buchfamilie: **Mein Weg führt nach Tibet**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100190**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100190**
7455 Tenberken, Sabriye: **Mein Weg führt nach Tibet**
1. Teil. Mit 26 Jahren begab sich die blinde Autorin auf eine Rundreise per Pferd durch Tibet. Sie entwickelte die tibetische Blindenschrift und gründete ein Ausbildungszentrum für blinde Kinder in Tibet, womit sie sich einen eigenen Traum verwirklichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 510 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100190**
8426 Tenberken, Sabriye: **Das siebte Jahr**
2. Teil. Was ist aus Tendsin, Gyendsen und den anderen blinden Kindern von Lhasa geworden? Sabriye Tenberken erzählt ihre berührenden Lebensgeschichten - und berichtet von einer dramatischen Bergbesteigung im Himalaya, von dem neuen Blindenzentrum in Kerala und anderen Abenteuern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. DBH Marburg: Barbara Gies, 535 Min.

57790 ten Boom, Corrie: **Die Zuflucht**
Corrie ten Booms (1892-1983) ruhiges Leben änderte sich, als ihr Haus in Haarlem (Holland) zur Zentrale eines Hilfsringes für verfolgte Juden wurde. Aus den Prüfungen der Kriegsjahre kam eine Persönlichkeit hervor, deren Botschaft von Liebe und Hoffnung nicht nur Christen überzeugt.
Holzgerlingen: Hänssler, 2016. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 607 Min.

12176 Teresa, Mutter: **Komm, sei mein Licht**
Die umfangreichen privaten Aufzeichnungen von Mutter Teresa offenbaren einen abgründigen inneren Kampf um den Glauben an Gott. Aus der Frau, die schon zu Lebzeiten wider Willen zur Heiligen stilisiert wurde, wird ein realer Mensch aus Fleisch und Blut. Ein Mensch, der Angst hat, von Zweifeln überschwemmt wird und trotzdem den Weg der Liebe geht.
München: Pattloch, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1175 Min.

60998 Tergit, Gabriele: **Etwas Seltenes überhaupt**
Gabriele Tergit (1894-1982) war eine in Berlin geborene Journalistin mit jüdischem Familienhintergrund, die in Zeiten der Weimarer Republik als erste deutsche Gerichtsreporterin am Berliner Kriminalgericht tätig war. Sie flüchtete vor den Nazis ins Exil und starb 1982 in London. Gabriele Tergit beschreibt ihre Lebensgeschichte, ihr privates Leben (mit Mann und Kind) als auch ihren beruflichen Werdegang als sozialkritische Gerichtsreporterin und Autorin bis in die 1960er-Jahre.
Frankfurt: Schöffling, 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 652 Min.

37670 Terzani, Tiziano: **Das Ende ist mein Anfang**
Gesammelte Gespräche, die der bedeutende Asien-Korrespondent (1938 - 2004) kurz vor seinem Krebstod 2004 mit seinem 35-jährigen Sohn führte. Er berichtet über seine Erlebnisse als Journalist in den Krisengebieten, setzt sich mit der Kunst des Loslassens und Sterbens auseinander, übt Kritik an westlichen Lebensmodellen und streicht die Wichtigkeit hervor, dass jeder Mensch seinen eigenen Weg sucht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. SBS Zürich: Egon Fässler, 815 Min.

31521 Terzani, Tiziano: **Noch eine Runde auf dem Karussell**
Vom Leben und Sterben. Im Alter von 59 Jahren erkrankt Tiziano Terzani an Krebs. Sein Weg durch den Dschungel von westlichen und fernöstlichen Heilmethoden führt ihn schließlich in eine einfache Hütte im Himalaya - zu sich selbst. Westliche High-Tech-Medizin oder fernöstliche Naturheilverfahren? Der Spiegel-Korrespondent und Asien-Experte Tiziano Terzani erzählt von seiner letzten großen Reise auf der Suche nach Heilung. Ihn interessiert das große Ganze: die Frage, was ihn krank gemacht hat, der Zusammenhang zwischen Körper und Geist.
München: Droemer Knaur, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1570 Min.

19784 Teuffenbach, Ingeborg: **Christine Lavant - "Gerufen nach dem Fluss"**
Zeugnis einer Freundschaft zur österreichische Schriftstellerin (1915 - 1973).
Zürich: Ammann, 1989. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 317 Min.

13898 Tevet, Sabbetay: **Moshe Dayan**
Biografie des ehemaligen israelischen Verteidigungsministers Moshe Dayan (1915 - 1981).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1225 Min.

5668 Thain, Andrea: **Elizabeth Taylor**
Über Jahrzehnte zählte Liz zu den begehrtesten Frauen Hollywoods, ja, der Welt. Diese Biografie lässt keine Fragen offen.
Reinbek: Wunderlich, 1992. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 695 Min.

11309 Thalmann, Paul: **Wo die Freiheit stirbt**
Paul Thalmann, geboren 1901, war 1921 - 1925 Sekretär der kommunistischen Jugend der Schweiz und studierte bis 1928 an der Arbeiteruniversität in Moskau. Er trat später in die Sozialdemokratische Partei ein, kämpfte zusammen mit seiner Frau im Spanischen Bürgerkrieg, entkam der GPU, der politischen Polizei Stalins in Spanien und leistete während des Zweiten Weltkriegs in Paris im Rahmen der französischen Résistence Widerstand gegen die faschistische Okkupation.
Olten: Walter, 1974. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 690 Min.

35261 Theißen, Gerd: **Der Schatten des Galiläers**
In erzählender Form entwirft der Autor ein Bild von Jesus und seiner Zeit, das sowohl dem Stand der Forschung entspricht als auch für die Gegenwart verständlich ist.
München: Kaiser, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 489 Min.

30625 Theler, Johann C.: **Lebenserinnerungen**
Aufzeichnungen für den Enkel.
Zürich: Schneider, 1939. SBS Zürich: Egon Fässler, 148 Min.

40980 Theweleit, Klaus: **Jimi Hendrix**
Das kurze, wilde Leben des Jimi Hendrix (1942 - 1970). Für die New York Times war er "der schwarze Elvis Presley", für Musikerkollegen wie Miles Davis und Eric Clapton eine Quelle der Inspiration. Klaus Theweleit und Rainer Höltschl beschreiben Leben und Werk dieses einzigartigen Künstlers, dessen Musik bis heute nichts von ihrer Magie verloren hat.
Berlin: Rowohlt, 2008. BHB Berlin: Christian Holdt, 511 Min.

30182 Thiede, Carsten P.: **Jesus und Tiberius**
Der Sohn Gottes, das war zu Jesu Zeiten Tiberius, der Kaiser des römischen Reiches. Aber dann kam Jesus, der genauso genannt wurde und damit die Welt veränderte. Thiedes Doppelbiographie über die beiden "Söhne Gottes" eröffnet einen neuen, überraschenden Zugang zum historischen Jesus und seiner Zeit und zeichnet zugleich ein ganz ungewohntes Bild des Tiberius und des römischen Imperiums.
München: Luchterhand, 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 735 Min.

36383 Thiel, Udo: **John Locke**
Einführung in Leben und Werk des englischen Philosophen (1632-1704). Der erste Teil erhellt die politischen und geistesgeschichtlichen Hintergründe und verbindet sinnfällig das Denken Lockes mit dessen biographischen Daten. Der 2. Teil vermittelt knapp und allgemeinverständlich seine erkenntnis- und wissenschaftstheoretischen Überlegungen, seine ethischen und pädagogischen Vorstellungen, seine politischen und religionsphilosophischen Theorien sowie seine philosophischen Gedanken zur Medizin und Ökonomie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1990. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 436 Min.

12262 Thiele, Johannes: **Elisabeth**
Die wilde Sehnsucht einer Frau, die zur Kultfigur wurde: Elisabeth, Kaiserin von Österreich - leidenschaftlich und verträumt, unverstanden und einsam. Das Geheimnis ihrer Persönlichkeit. Eine große Biografie, mitreißend erzählt und in leuchtenden Bildern geschildert.
München: List, 1996. DBH Marburg: Christine Klimas, 1833 Min.

2556 Thielicke, Helmut: **Auf Kanzel und Katheder**
Ein umfangreicher Fundus an Lebens- und Glaubenserfahrungen. Das Buch ermöglicht es, dem bekannten deutschen Theologen Helmut Thielicke quasi über die Schulter zu schauen. Von humorvollen Berichten über erste akademische Fehlschläge über die Problematik des Nazi-Regimes bis hin zu wichtigen Grundsatzentscheidungen des späteren Professors und Hochschulrektors - die Erfahrungen sind beeindruckend.
Hamburg: Furche-Verl., 1965. DBH Marburg: Cecilia Becker, 532 Min.

11460 Thielicke, Helmut: **Zu Gast auf einem schönen Stern**
Das Buch ist eine bewegende, anekdotenreiche, humorbetonte und zugleich tiefschürfende Summe eines an dramatischen wie beglückenden Stationen überreichen Lebens des Theologen (1908 - 1986).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 1350 Min.

7922 Thies, Heinrich: **Geh' aus, mein Herz und suche Freud**
Der spannende Bericht über das Leben der Bäuerin Hanna aus der Lüneburger Heide. Ihr 80-jähriges Leben im 20. Jahrhundert ist geprägt von nie endender Arbeit, zwei schwierigen Ehen, Pflichtgefühl und der Suche nach bescheidenem Glück.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 620 Min.

8005 Thies, Jochen: **Die Dohnanyis**
125 Jahre und drei Generationen, von der k.u.k.-Monarchie bis heute. Im Mittelpunkt stehen der Komponist Ernst von Dohnanyi, sein Sohn Hans, eine der zentralen Figuren des Widerstands gegen Hitler, sowie dessen Söhne Klaus und der Dirigent Christoph.
Berlin: Propyläen Verl., 2004. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 960 Min.

41114 Thiess, Frank: **Verbrannte Erde**
Autobiographische Aufzeichnungen des deutschen Schriftstellers (1890-1977) unter Einbeziehung des zeitlichen Hintergrunds.
Wien: Zsolnay, 1963. BBH München: Günter Mack, 1031 Min.

57288 Thimig-Reinhardt, Helene: **Wie Max Reinhardt lebte**
Helene Thimig, selbst Schauspielerin, gibt Einblick auch in die weniger bekannten Wesenszüge des genialen Regisseurs (1873-1943).
Percha: Schulz, 1973. WBH Münster: Hanna Liss, 650 Min.

37700 Thimm, Katja: **Vatertage**
Eine deutsche Geschichte. Eine scheinbar ganz normale Einfamilienhaus-mit-Garten-Kindheit in der Bonner Republik. Doch manchmal, unvermittelt, bekommt die Normalität Risse, und die Tochter merkt: Es gibt da noch etwas Anderes. Die Kindheit und Jugend des Vaters, die traumatische Erfahrung von Flucht und Vertreibung, von Verlust und Massensterben, vom Leben in zwei totalitären Systemen. Die Autorin berichtet, wie die Erfahrungen in ihrem Vater fortwirken, der mit zunehmendem Alter immer häufiger von traumatischen Erinnerungen heimgesucht wird, aber auch in ihr selbst und damit in der Generation der "Kriegsenkel".
Frankfurt: Fischer, 2011. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 555 Min.

6045 Thoelke, Wim: **Stars, Kollegen und Ganoven**
Ein beliebter deutscher Showmaster gewährt einen Blick hinter die Kulissen der Fernsehwelt. Er erzählt unterhaltsam und humorvoll - mit vielen Anekdoten - von den zahlreichen persönlichen Begegnungen mit den Berühmten seiner Zeit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 820 Min.

52557 Thom, Martina: **Immanuel Kant**
Aus den Bedingungen der gesellschaftlichen Verhältnisse Deutschlands im 18. Jahrhundert heraus wird das Leben Kants (1724-1806) an der Entstehungsgeschichte seiner Werke dargestellt, wobei jeweils ihr Ideengehalt charakterisiert wird.
Leipzig: Urania-Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 257 Min.

33308 Thoma, Dieter: **Salto rückwärts und andere Geschichten aus meinem Leben**
Thoma (geb. 1927), ehemaliger Chefredakteur beim WDR Köln und "Vater" des Mittagsmagazins, erzählt anekdotisch aus seinem Leben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 632 Min.

52441 Thoma, Helga: **Vom Thron zum Schafott**
Maria Stuart, Königin von Schottland (1542-1587); Karl I. von England (1600-1649); Ludwig XVI. von Frankreich (1754-1793); Maximilian von Mexiko (1832-1867); Nikolaus II. von Russland (1868-1918).
Wien: Ueberreuter, 1998. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 725 Min.

5208 Thomalla, Georg: **In aller Herzlichkeit**
Georg Thomallas (1915 - 1999) Lebenserinnerungen sind so mitreißend wie seine Bühnen-, Kabarett-, Leinwand- und Fernsehauftritte.
München: Langen Müller, 1988. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 350 Min.

8534 Thomas, Heinz: **Jeanne d'Arc**
Kaum eine Persönlichkeit des Mittelalters stößt bis heute auf derart großes Interesse wie Jeanne d'Arc (1411 - 1431). Wer war sie, welche Ziele verfolgte sie, und welche Widerstände hatte sie zu überwinden? In diesem Buch wird das Leben einer kämpferischen Frau, die zum Nationalheiligtum Frankreichs geworden ist, rekonstruiert und ein groß angelegtes Bild des frühen 15. Jahrhunderts entworfen.
Berlin: Fest, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1369 Min.

36096 Thompson, Angela: **Bleib immer neben mir**
In der Bombennacht vom 13. Februar 1945 flüchtet die schwangere Elfriede Richter mit ihren zwei kleinen Töchtern aus dem brennenden Dresden. Während der Ausgangssperre unter sowjetischer Besatzung bringt sie ihr drittes Kind zur Welt. Doch auch die Rückkehr ihres Mannes aus Kriegsgefangenschaft und die gemeinsame Flucht in den Westen können ihre Lebensbedingungen nicht verbessern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. DKBB Bonn: Semira Abdollahzadeh, 852 Min.

4374 Thorwald, Jürgen: **Die Entlassung**
Als Ferdinand Sauerbruch, Direktor der chirurgischen Klinik der Berliner Charité, aufgrund von ärztlichen Kunstfehlern entlassen wurde, endete nicht nur ein von außerordentlichem Können gekröntes Arbeitsleben. Es begann eine persönliche Tragödie für den von einer Gehirn-Sklerose befallenen Chirurgen.
München: Droemer Knaur, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 410 Min.

31996 Thun, Franziska: **Erinnerungen an Boris Pasternak**
Verwandte, Freunde und andere russische Zeitgenossen erinnern sich in diesen Beiträgen an den weltberühmten Nobelpreisträger (1890-1960) und Autor des "Doktor Schiwago".
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1146 Min.

19781 Thürer, Georg: **Johanna Spyri und ihr Heidi**
Kurz vor Weihnachten 1879 erschien "Heidis Lehr- und Wanderjahre" bei F. A. Perthes, das sofort zu einem großen Erfolg wurde und Johanna Spyri einen sehr komfortablen Lebensabend ermöglichte. 1881 folgte der zweite Band "Heidi kann brauchen was es gelernt hat". "Heidi" wurde in mehr als 50 Sprachen übersetzt und soll nach der Bibel und dem Koran das am häufigsten übersetzte Buch der Welt sein. Johanna Spyri lebte von 1827 bis 1901.
Bern: Haupt, 1982. SBS Zürich: Hans Suter, 152 Min.

12532 Thurman, Judith: **Colette**
"Niemand hat erfrischender über Sexualität geschrieben als Sidonie-Gabrielle Colette (1873 - 1954), und niemand hat besser über Colette geschrieben als Judith Thurman. Diese bedeutende Biografie, erzählt von einer Stilistin von hoher Sensibilität und großer intellektueller Souveränität, wird alle Ideologen bitter enttäuschen und sie wird alle anderen bezaubern, so wie sie mich bezaubert hat." (Philip Roth)
Berlin: Berlin-Verl., 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 1770 Min.

52442 Tichy, Frank: **Friedrich Torberg**
Biographie des österreichischen Schriftstellers (1908-1979).
Salzburg: Müller, 1995. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 601 Min.

39170 Tilgner, Wolfgang: **Elvis Presley**
Die Lebensgeschichte des "King of Rock" (1935-1977).
Berlin: Lied d. Zeit-Musikverl., 1989. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 702 Min.

36385 Tillard, Françoise: **Die verkannte Schwester**
Biographie der hochbegabten Komponistin Fanny Mendelssohn Bartholdy(1805-1847) sowie gleichzeitig ein Stück Sozialgeschichte musizierender Frauen in einer von Männern dominierten Gesellschaft.
München: Kindler, 1994. SBS Zürich: Irina Schönen, 1185 Min.

17503 Tilliette, Xavier: **Schelling**
Xavier Tilliette hat sich als Professor für Philosophiegeschichte über lange Jahre mit dem deutschen Idealismus und speziell mit Schelling (1775-1854) beschäftigt und gilt heute als einer der profundesten Kenner dieses nicht ganz einfachen Denkers.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 2010 Min.

9913 Timm, Uwe: **Der Freund und der Fremde**
Benno Ohnesorg, 1967 auf der Anti-Schah-Demonstration in Berlin erschossen, war Uwe Timms Freund und Gefährte, als beide Anfang der sechziger Jahre das Abitur nachholten. Timm erzählt von dieser gewaltsam beendeten frühen Freundschaft, von den Erfahrungen einer Generation und vom Aufbruch eines Schriftstellers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 306 Min.

11336 Timms, Edward: **Karl Kraus**
Dieser erste Band der umfassenden Darstellung von Leben und Werk des österreichischen Satirikers (1874 - 1936) beschäftigt sich mit der Zeit bis zum Ende des Ersten Weltkrieges.
Wien: Deuticke, 1995. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 1498 Min.

40832 Toller, Ernst: **Eine Jugend in Deutschland**
Ernst Toller (1893 - 1939) deutscher Jude, Kriegsfreiwilliger des Ersten Weltkriegs, Revolutionär der Münchner Räterepublik und expressionistischer Schriftsteller, veröffentlichte mit diesem Buch seine Lebensgeschichte. Seine Schilderung der Kriegszeit, der Revolutionswirren und seiner Festungshaft zeigt das Erstarken des Nationalsozialismus und die Wurzeln der Probleme, an denen die Weimarer Republik am Ende scheiterte.
Stuttgart: Reclam, 2011. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1225 Min.

51449 Tolstoi, Leo N.: **Eine Ehe in Briefen**
Fast 50 Jahre dauerte die Ehe von Lew Tolstoi (1828-1910) und Sofja Tolstaja (1844-1919). Nach den Tagebüchern waren Briefe eines der wichtigsten Kommunikatonsmittel in dieser Beziehung. In fünf Kapiteln stehen sich die Briefe Sofjas und Lews gleichberechtigt gegenüber. Sie zeigen geradezu minutiös die Familiengeschichte der Tolstois mit all ihren Höhen und Tiefen und geben Einblick in die Seelen zweier höchst unterschiedlicher Menschen, die sich zwar liebten, aber auch abgrundtief aneinander litten, sich dabei zeitlebens bedingungslos treu waren und trotz aller Streitigkeiten und Verletzungen letztlich doch ohne einander nicht leben konnten.
Berlin: Insel-Verl., 2011. BBH München: Ursula Berlinghof, 1147 Min.

50573 Tolstoi, Leo N.: **Meine Beichte**
In seiner 1882 erschienenen Bekenntnisschrift schildert Tolstoi (1828-1910) die tiefe Lebenskrise, die er als 50-Jähriger durchlebte. Angst und Verzweiflung bis hin zu Selbstmordgedanken prägten diese Zeit. Er legt Rechenschaft ab über seine geistige, religiöse und sittliche Entwicklung. In der Figur des "Levin" aus "Anna Karenina" finden sich autobiografische Züge und Ansätze dieser Krise. Die aus 16 Abschnitten bestehende Schrift enthält Erinnerungen und religionsphilosophische Betrachtungen; die Publikation führte aufgrund der Kritik an der orthodoxen Kirche zum offenen Bruch mit der Kirche.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Reiner Unglaub, 189 Min.

42019 Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: **Ein Literat auf Reisen**
An die 30 auf Hotelbriefpapier verfasste Briefe wurden im Nachlass des großen sizilianischen Romanciers entdeckt, die der junge Fürst auf seinen Reisen durch die großen europäischen Metropolen zwischen 1925 und 1938 geschrieben hat. Mit viel Esprit und Sinn für Humor berichtet er darin von Kultur, Kunst, Klatsch und Kulinarik der von ihm besuchten Städte - wie Rom, Florenz, Berlin und London - und gibt uns ein faszinierendes Porträt des Europas der Zwanziger Jahre.
München: Piper, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 336 Min.

51690 Tomatis, Alfred A.: **Das Ohr und das Leben**
Die Autobiographie des französischen Psychologen (1920 - 2001) der mit seinen Forschungen über das Ohr, über die Ausbildung des Gehörs und über die psychosomatischen Dimensionen des Hörens bekannt wurde, ist zugleich eine unterhaltsame Einführung in die Welt der akustischen Kommunikation.
Solothurn: Walter, 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 1030 Min.

37844 Tomkins, Stephen: **Paulus und seine Welt**
Die Gestalt des Apostel Paulus ist zwar sehr bekannt, doch sein Werk ist für viele nur schwer verständlich, für manchen sogar mit Reizthemen verbunden. Dem wirkt der Historiker Tomkins gekonnt entgegen. Leicht verständlich, aber sehr kenntnisreich räumt er mit Gerüchten und Halbwahrheiten um Leben und Werk des Paulus auf. Für viele mag sich hier eine echte Beziehung zum Völkerapostel eröffnen.
Freiburg: Herder, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 319 Min.

47353 Toper, Pawel: **Ludwig Renn**
Antkowiak, Alfred: Erich Maria Remarque: Bilder aus dem Leben und Schaffen des pazifistischen Schriftstellers (1898 - 1970).
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1965. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 404 Min.

12186 Törey, Zoltán: **Aus der Dunkelheit**
Zoltán Törey, 1929 geboren, flieht nach dem Zweiten Weltkrieg aus dem kommunistischen Ungarn nach Australien. Mit 21 Jahren verliert er bei einem Säureunfall sein Augenlicht und ist nur mehr in der Lage zu flüstern. Trotz dieser schweren Behinderungen studiert er Psychologie und arbeitet erfolgreich als Psychotherapeut und Wissenschaftler. - Diese Autobiografie ist eine Lebensgeschichte voller Mut und Weisheit, die zeigt, zu welch großartigen Leistungen der Mensch fähig ist. Eine Geschichte, die Kraft gibt, das Leben anzunehmen, was auch immer kommen mag.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2007. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 500 Min.

45743 Torhorst, Marie: **Pfarrerstochter, Pädagogin, Kommunistin**
Marie Torhorst (1888 - 1989) begann nach Vollendung ihres 91. Lebensjahres Erinnerungen aus ihrem Leben und dem ihrer Schwester aufzuschreiben. Die Grundidee der Darstellung ist der Weg zweier bürgerlicher Mädchen zum Sozialismus.
Berlin: Dietz, 1986. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 369 Min.

18613 Traitler, Reinhild-Ursula: **Briefe an die Unglücklichen**
Briefe an - Auseinandersetzungen mit - Jeanne D'Arc, Toussaint L'Ouverture, José Rizal, Rosa Luxemburg, Ulrike Marie Meinhof, Elisabeth Käsemann, Aldo Moro.
Zürich: Pendo-Verl., 1988. SBS Zürich: Dori Grob, 419 Min.

58683 Tramitz, Christiane: **Harte Tage, gute Jahre**
70 Jahre auf einer Alm in den bayerischen Bergen - die außergewöhnliche Lebensgeschichte der Maria Wiesböck, Sennerin vom Geigelstein. Es ist eine Geschichte vom einfachen Leben im Gleichmaß der Jahreszeiten und in Achtsamkeit vor der Natur und von der Geborgenheit inmitten einer vertrauten Heimat.
München: Knaur, 2017. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 544 Min.

56449 Trapattoni, Giovanni: **Giovanni Trapattoni**
Autobiografie des erfolgreichen italienischen Fußballtrainers Giovanni Trapatton (geb. 1939)i, in der er dem Leser Einblicke in die Mechanismen des Profifußballs und in die Seele des 'Jungen aus Cusano Milanino', der zur Trainerlegende wurde, gewährt.
Bielefeld: Delius Klasing, 2016. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 513 Min.

45618 Trapp, Maria A.: **Die Trapp-Familie**
Maria Augusta Trapp (1905-1987) beschreibt in ihrer Autobiographie das Leben der "singenden Familie", die Flucht aus Österreich vor dem Hitler-Faschismus und das Leben in der Neuen Welt.
Wien: Frick, 1952. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 564 Min.

46336 Trebs, Herbert: **Emil Fuchs**
Der deutsche Theologe (1874 - 1965) siedelte nach dem 2. Weltkrieg in die DDR über und wurde 1949 Professor für systematische Theologie und Religionssoziologie an der Universität Leipzig. Fuchs erwirkte bei der DDR-Regierung die Möglichkeit der Verweigerung des Kriegsdienstes mit der Waffe (Bausoldaten).
Berlin: Union-Verl., 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 65 Min.

Buchfamilie: **Emil Streuli-Tagebücher**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101820**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101820**
56118 Treichler, Hans P.: **Ein Seidenhändler in New York**
1. Teil. New York 1858: Emil Streuli (1839-1915), Sohn eines Horgener Seidenfabrikanten und späterer Schwiegervater der "Löwenbraut", beginnt sein Volontariat im Seidenstore Ashman?s unweit vom Broadway. Über mehr als zwei Jahre führt er Tagebuch über sein Leben, über Flirts und Liebeskummer, Revuen und Opernaufführungen, Politik und Wirtschaft. Der Neunzehnjährige berichtet über Alltägliches wie Kleidermode und Tischmanieren oder zutiefst Erschütterndes wie den Tod seiner Mutter.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2010. SBS Zürich: Christian Heller, 668 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101820**
51240 Treichler, Hans P.: **Die Löwenbraut**
2. Teil. Engadin 1899: Ein Student aus reicher Familie trifft auf eine junge Frau, die sich aus einfachsten Verhältnissen zur Hotelgouvernante emporgearbeitet hat. Doch die Liebe muss sich über Jahre hinweg gegen erbitterte Vorurteile behaupten. - Gestützt auf eine Vielzahl Dokumente beschreibt der Autor die Geschichte zweier Familien von 1850-1914: die des Horgner Seidenfabrikanten Clans Streuli-Hüni und jene der Churer Beamtentochter Susanne Meisser. Parallel dazu verläuft die Chronik des Hernerparks, der im Lauf der Jahrzehnte dem See abgetrotzt wird.
Zürich: NZZ-Verl., 1999. SBS Zürich: Hans Treichler, 900 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101820**
57270 Treichler, Hans P.: **Schwesternwelten**
3. Teil. Paula, Frieda und Milly, die jüngeren Schwestern von Susanne Meisser, alle geboren im Chur der 1880er-Jahre, haben eine Fülle von Briefen und anderen Lebenszeugnissen hinterlassen. Trotz aller Unterschiede dominiert die immer spürbare Solidarität einer Generation, die den Schritt aus der beengten Atmosphäre einer vielköpfigen Churer Beamtenfamilie wagt und zwei der Schwestern bis in die Pionierwelt der kanadischen Wälder führt.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2016. SBS Zürich: Armin Kopp, 702 Min.

4146 Trenker, Luis: **Mutig und heiter durchs Leben**
25 Kapitel aus dem Leben des berühmten Bergsteigers (1892 - 1990).
München: Bertelsmann, 1982. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 280 Min.

53821 Trenker, Luis: **Vom Glück eines langen Lebens**
Der vorliegende Band von Luis Trenker (1892-1990) bringt Erinnerungen an das geliebte Elternhaus und an die frühen Jahre der Kindheit und Jugend. In solchem Erinnern spürt Trenker den Quellen nach, aus denen sein glückhaft langes Leben so und nicht anders wachsen konnte.
München: Herbig, 1986. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 177 Min.

19483 Trevor-Roper, Hugh R.: **Der Eremit von Peking**
Der hochbegabte Sinologe Sir Edmund Backhouse (1873-1944) hat die Sicht der westlichen Welt auf die letzten Jahrzehnte der Qing-Dynastie maßgeblich beeinflusst. Die moderne Geschichtsschreibung konnte jedoch nachweisen, dass die meisten seiner Quellen gefälscht waren.
Frankfurt: Eichborn, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 860 Min.

56257 Trilse, Christoph: **Heinrich Heine**
Heines (1797-1856) literarisches Werk, in Lyrik, Prosa und politischer Publizistik gleich bedeutsam, wird vom Autor fesselnd dargestellt. Das an Ereignissen so reiche Leben des Dichters kommt dabei nicht zu kurz, bietet es doch auch viele Anknüpfungspunkte, besonders deutsche und französische Zustände in Wort und Bild darstellend.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1984. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 420 Min.

9430 Trimborn, Jürgen: **Der Herr im Frack - Johannes Heesters**
Biografie des 1903 geborenen Schauspielers. Mit einem Vorwort von Hellmuth Karasek.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1118 Min.

10076 Trimborn, Jürgen: **Rudi Carrell**
In enger Zusammenarbeit mit Rudi Carrell (1934 - 2006) schrieb Jürgen Trimborn die erste Biografie über Deutschlands vielseitigsten und erfolgreichsten Showmaster. Anhand von Carrells Lebensstationen zeichnet Trimborn eine der erstaunlichsten Karrieren des deutschen Fernsehens nach.
München: Bertelsmann, 2006. DZB Leipzig: Michael May, 1623 Min.

31856 Trojanow, Ilija: **Nomade auf vier Kontinenten**
Der Autor begibt sich auf die Spur des Abenteurers und Entdeckers Richard F. Burton (1821 - 1890), eines typischen Vertreters der Kolonialzeit des 19. Jahrhunderts und untersucht in seiner getreuen Nachreise, was sich seit der Zeit in Arabien, Indien und Afrika geändert hat und was erstaunlicherweise auch nicht.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 602 Min.

18476 Troller, Georg S.: **Selbstbeschreibung**
Der Autor, 1921 in Wien geboren, musste mit 17 Jahren emigrieren, kam mit der amerikanischen Armee nach Europa zurück, war später Fernsehjournalist der ersten Stunde.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 837 Min.

47986 Trost, Ernst: **Figl von Österreich**
Biographie des bedeutenden österreichischen Staatsmannes Leopold Figl (1902 - 1965).
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 827 Min.

54256 Trotzki, Leo D.: **Mein Leben**
Trotzki (1879-1940) war ein russischer Schriftsteller und kommunistischer Politiker. Nach ihm wurde der Trotzkismus benannt, eine von Marxismus-Leninismus abweichende Richtung kommunistischer Ideologie. Von Stalin 1927 entmachtet, floh er 1929 ins mexikanische Exil, wo er Jahre später von einem sowjetischen Agenten ermordet wurde.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1974. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 1774 Min.

19762 Troyat, Henri: **Gorki**
Biografie des russisch-sowjetischen Schriftstellers Maxim Gorki (1868 - 1936).
Gernsbach: Katz, 1987. SBS Zürich: Yvonne Roth, 484 Min.

19124 Troyat, Henri: **Iwan der Schreckliche**
Die dramatische Lebensgeschichte des ersten russischen Zaren Iwan IV. (1530 - 1584), des Begründers des großrussischen Staates, mit dem die Nation Russland in die europäische Geschichte eintrat.
München: Droemer Knaur, 1987. BBH München: Günter Mack, 600 Min.

17817 Troyat, Henri: **Peter der Große**
Die Biographie des russischen Zaren (1672 - 1725). Troyat erzählt das Leben dieses Mannes, gibt Zeit- und Stammtafeln dazu und macht alles nachvollziehbar.
München: Heyne, 1987. BBH München: Karsten Welte, 850 Min.

34032 Troyat, Henri: **Tolstoi oder die Flucht in die Wahrheit**
Biographie des russischen Schriftstellers Leo Tolstoi (1828-1910).
Wien: ECON-Verl., 1966. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 1479 Min.

32818 Tschinag, Galsan: **Auf der großen blauen Straße**
Erzählungen und Erinnerungen des mongolischen Autors, die während der letzten zwanzig Jahre entstanden. Sie berichten davon, wie er als Junge aus der Steppensiedlung nach Deutschland kommt, wie es für ihn viel zu staunen, zu erleben und zu lernen gibt.
Zürich: Unionsverl., 2007. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 243 Min.

6065 Tucholsky, Kurt: **Unser ungelebtes Leben**
Tucholskys Briefe an seine spätere Frau Mary müssen zu den ungewöhnlichsten Funden der Literatur des 20. Jahrhunderts gezählt werden. Man lernt einen privaten Tucholsky, einen frech-witzigen Zeitgenossen als auch einen sensiblen, einsamen Mann kennen.
Reinbek: Rowohlt, 1990. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1310 Min.

13039 Tucker, Bonnie P.: **Der Klang von fallendem Schnee**
Ich lehnte mich gegen meine Mutter und konnte fühlen, dass sie noch immer redete. "Komisch", dachte ich. “Wieso kann meine Mutter im Dunkeln reden und ich nicht?” Bonnie Tucker kann in der Dunkelheit nicht reden, weil sie taub ist und von den Lippen ablesen muss. Sie spricht aber so perfekt, dass andere ihr ihre Taubheit nicht abnehmen. Ein hart erkämpftes Kompliment. Sie heiratet, zieht drei Kinder auf, macht unter schwierigsten Umständen als Juristin Karriere. Kein Hindernis in einer Welt, die nur auf Hörende eingestellt ist, ist für sie so groß, dass sie es nicht mit Fantasie und Hartnäckigkeit überwinden könnte.
Bern: Scherz, 1999. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 685 Min.

2686 Tucker, Glenn: **Tecumseh**
Tecumseh (1768 - 1813) war der Gründer einer großen Vereinigung der Indianer, mit der sie ihre Existenzrechte gegenüber den Weißen wahren wollten. Informative Darstellung über Glaubenshaltung, ethische Grundauffassungen und Lebensweise der Indianerwelt.
Bremen: Schünemann, 1956. DBH Marburg: Horst Hofmann, 907 Min.

18241 Tuckermann, Anja: **"Denk nicht, wir bleiben hier!"**
1943, im Alter von neun Jahren, wird der Sinto Hugo Höllenreiner, dessen Vater ein Fuhrgeschäft in München-Giesing unterhält, mit seiner Familie ins "Zigeunerlager" nach Auschwitz-Birkenau geschafft. Im April 1945 befreien ihn englische Soldaten aus dem Konzentrationslager Bergen-Belsen. Erst 50 Jahre später kann er endlich darüber reden. Er möchte, dass junge Menschen erfahren, wie es wirklich gewesen ist.
München: Hanser, 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 750 Min.

53636 Tugwell, Simon: **Der heilige Dominikus**
Biographie des heiligen Dominikus (1170-1221), des Gründers des Dominikanerordens.
Strasbourg: Éd. du Signe, 1997. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 196 Min.

57299 Tulard, Jean: **Napoleon oder der Mythos des Retters**
Das Lebensbild Napoleons (1769-1821) ist in die ausführliche Schilderung der sozialen, politischen und kulturellen Bedingungen eingearbeitet.
Tübingen: Wunderlich, 1978. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 1155 Min.

57300 Turani, Giuseppe: **DeBenedetti**
Carlo de Benedetti (geb. 1934) ist die schillernste Figur der europäischen Industrie- und Finanzwelt. Dieses Porträt enthüllt die Geheimnisse seines Erfolges.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 850 Min.

10121 Turner, Tina: **Ich, Tina. Mein Leben**
Biografie der Sängerin und ein Stück Musikgeschichte, die die Entwicklung einzelner Musikrichtungen und Stile und deren prägende Persönlichkeiten dokumentiert. Spannend, dramatisch, mitreißend und auch humorvoll schildert das Buch den Weg, einer Sängerin, die den Weg zurück auf die ganz großen Bühnen dieser Welt geschafft hatte und zu etwas wie der generationsverbindenden Traumfrau geworden war. Auch Zeitgenossen kommen zu Wort und tragen eigene Erinnerungen bei.
München: Goldmann, 1997. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 680 Min.

60355 Turner, Tina: **My Love Story**
Tina Turner (geb. 1939), die Königin des Rock 'n' Roll, wird bald 80 Jahre alt. Unter dem Eindruck einer lebensbedrohlichen Erkrankung, die sie aufgrund einer wunderbaren Wendung überwinden konnte, schildert sie erstmals ihre "ganze Geschichte", wie sie sagt. Private Dancer, Simply the Best, I Can't Stand the Rain - jeder, der Tina Turners Musik hört, ahnt etwas von ihrer Energie, ihrem Lebenswillen und nie versiegendem Mut, die sie aus der Enge der Kindheit in Tennessee auf die Bühnen der Welt brachten. Mit ihrem Ehemann Erwin Bach durfte sie schließlich auch das lang ersehnte persönliche Glück erleben.
München: Penguin Verl., 2018. DBH Marburg: Miriam Mendler, 448 Min.

48902 Twain, Mark: **Meine geheime Autobiographie**
100 Jahre nach seinem Tod (so der Wille des Autors) können Twains (1835-1910) beißenden Kommentare (u.a. Massaker durch US-Soldaten auf den Philippinen, Wall Street und Finanzhaie, Politikbetrieb, Kritiker und Autorenkollegen) nun erstmals weitgehend ungefiltert gelesen werden. Außerdem enthält das Buch zahlreiche, mal humorvoll-satirische, mal intime und ergreifende Anekdoten und Episoden aus seinem Leben.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1821 Min.

33573 Twain, Mark: **Sommerwogen**
Mark Twain (1835-1910) war 32 Jahre alt, als er sich zum ersten und einzigen Mal verliebte. Die Briefe an Livy Langdon (1845-1904), seine "Seelenschwester", Verlobte, Ehefrau und Mutter seiner Kinder, werden über die Jahre immer mehr zu amüsanten, anrührenden Lebenszeugnissen des berühmten Autors, der offen von seinen Erfolgen und Niederlagen, Hoffnungen und Ängsten schreibt und so manche Anekdote zum Besten gibt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. WBH Münster: Carsten Bender, 471 Min.

34689 Tyldesley, Joyce: **Ägyptens Sonnenkönigin**
Nofretete, die Gemahlin von Echnaton, dem "Ketzerkönig", Hüterin des Aton-Kultes, war ein Jahrzehnt die einflussreichste Frau Ägyptens. Doch plötzlich verschwand sie und bis heute bleibt ihr Ende ein Rätsel.
München: Limes-Verl., 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 619 Min.

53637 Uhl, Alois: **Das Sterben der Päpste**
Über Krankheiten, Leibärzte, Mordanschläge, Sterben und Totenzeremoniell in der Welt des Vatikans.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 585 Min.

51522 Uhlig, Werner: **Max Schöffler**
Erinnerungen an den ehemaligen Direktor der Deutschen Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig (1902 - 1964), der das Haus von 1945 bis 1954 führte.
Leipzig: Selbstverl., 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 185 Min.

46597 Uhlmann, Fred: **The Making of an Englishman**
Im März 1933 verließ der Stuttgarter Rechtsanwalt Fred Uhlmann (1901-1985), Jude und Sozialdemokrat, fluchtartig seine Vaterstadt und emigrierte zunächst nach Frankreich, 1936 nach England, wo er erfolgreich zu malen begann. 1985 starb er im Londoner Exil.
Zürich: Diogenes-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 737 Min.

5364 Uhse, Beate: **Mit Lust und Liebe**
Das Porträt einer couragierten Frau (1919 - 2001) . In dieser Lebensgeschichte, die von Ulrich Pramann aufgezeichnet wurde, spiegelt sich aufs anschaulichste die Sittengeschichte der Bundesrepublik.
Berlin: Ullstein, 1989. NBH Hamburg: Elga Schütz, 445 Min.

12842 Ullmann, Ernst: **Albrecht Dürer**
In populärwissenschaftlicher Form wird mit Leben und Schaffen des großen Malers und Grafikers (1471 bis 1528) bekannt gemacht.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1971. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 152 Min.

14959 Ullmann, Liv: **Gezeiten**
Dieses Buch ist eine kritische Reflexion ihrer beruflichen Karriere und - viel mehr noch - ihres Engagements für die Probleme der Dritten Welt als Beauftragte von UNICEF, ist zugleich die Geschichte des Scheiterns ihrer Liebesbeziehung an eben diesem Zwiespalt.
Bern: Scherz, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 330 Min.

39623 Ullmann, Liv: **Wandlungen**
Die Autobiographie der großen schwedischen Schauspielerin (geb. 1938). Sie erzählt von ihren Krisen, Kämpfen und Siegen, vom Lieben und Geliebtwerden und von ihrem Leben und Arbeiten mit dem weltberühmten Regisseur Ingmar Bergman.
Bern: Scherz, 1976. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 447 Min.

40444 Ullrich, Jan: **Ganz oder gar nicht**
Jan Ullrich gewann als erster Deutscher die Tour de France. Doch kam nach dem steilen Aufstieg des gefeierten Jahrhunderttalents der tiefe Fall. Dies ist der Lebensbericht eines suchenden Menschen, der wieder an die Spitze will: Ganz - oder gar nicht.
Berlin: Econ-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 685 Min.

2774 Ullrich, Luise: **Sehnsucht, wohin führst Du mich?**
Ein junger Star verlässt die Scheinwelt des Films, um im fernen Südamerika zu sich selbst zu finden. Die große Karriere ist vergessen, Hollywood lockt nicht mehr. Heute weiß Luise Ullrich, dass sie damals die richtige Entscheidung getroffen hat, da sie seitdem die Grenzen zwischen privatem Leben und dem Trubel ihres Berufs genau abstecken kann. Das ist der Lohn für ihren Mut, den Schritt ins Ungewisse gewagt zu haben. Der letzte Dampfer brachte Luise Ullrich zurück in die Heimat. Eine exotische Welt versank hinter ihr, das verdunkelte Deutschland erwartete sie.
Berlin: Ullstein, 1985. BHB Berlin: Michaeline Reichert, 220 Min.

17220 Unger, Helga: **Der Berg der Liebe**
Wer waren die mystisch begabten Frauen des Mittelalters? Was bewegte sie, in ihrem Leben einen Weg gegen die Konvention zu gehen? Helga Unger porträtiert fünf von ihnen und lässt sie ausführlich zu Wort kommen.
Freiburg: Herder, 1991. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 580 Min.

60441 Unterreiner, Clemens: **Ein Bariton für alle Fälle**
Der Solist der Wiener Staatsoper (geb. 1977) erzählt charmant und humorvoll von seinem alles andere als geradlinigen Weg zum Sängerberuf: Von einer plötzlichen Erblindung in der Kindheit über fehlgeschlagene Aufnahmeprüfungen bis hin zum Debüt an der Staatsoper. Amüsante Anekdoten aus dem Opernbetrieb, Tipps für junge Sänger und ein kritischer Blick auf den Sängeralltag finden sich in Unterreiners Buch.
Wien: Amalthea Verl., 2016. BSVÖ Wien: Clemens Unterreiner, 440 Min.

33309 Updike, John: **Selbst-Bewusstsein**
Updike (1932-2009) spricht über sich selbst. Seine Lebenserinnerungen schildern das Wachsen einer sich entwickelnden Sensibilität. Sie halten fest, wie ein Mensch lernt, die Welt zu lieben, die ihm auch immer fremd geblieben ist.
Reinbek: Rowohlt, 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 697 Min.

45625 Urbanski, Hans von: **Karl von Lothringen**
Biographie des österreichischen Feldherrn Karl V. Leopold (1643-1690), Herzog ohne Herzogtum.
Wien: Amalthea-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 475 Min.

49777 Ure, John: **Heinrich der Seefahrer**
Mit dem Namen Heinrichs des Seefahrers (1394-1460) ist der Anbruch des Zeitalters der Entdeckungen verknüpft. Die vorliegende Biographie zeichnet unter Berücksichtigung neuer Zeitdokumente das Leben dieses ungewöhnlichen Mannes, der den Beinamen "der Seefahrer" erhielt, obwohl er an keiner seiner Entdeckungsreisen persönlich teilnahm.
Wiesbaden: Brockhaus, 1979. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 338 Min.

8868 Usborne, Karen: **Elizabeth von Arnim**
Geschildert wird das Leben der englischen Autorin (1866 - 1941), die mit berühmten Schriftstellern und Schriftstellerinnen befreundet war, in England, Deutschland, der Schweiz und Frankreich lebte und deren autobiografisch gefärbte Bücher heute wieder geschätzt werden.
Frankfurt: Schöffling, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 917 Min.

41274 Ustinov, Nadia B.: **O, diese Ustinovs!**
Ein unterhaltsames Buch über die ungewöhnliche Familie Ustinov.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1975. BHB Berlin: Alice Zlatnik, 617 Min.

9442 Ustinov, Peter: **Die Gabe des Lachens**
Diese erste autorisierte Biografie zeichnet ein Porträt des Weltbürgers und Multitalents, das ganz von Ustinovs (1921-2004) Weisheit, Witz und Warmherzigkeit lebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 786 Min.

898 Ustinov, Peter: **Ich und Ich**
Der Schauspieler (1921-2004) erzählt sein Leben und unterbricht dabei den Faden der Erzählung immer wieder durch Dialoge zwischen seinen beiden Ichs, die sich eigentlich "nicht besonders gut kennen".
Düsseldorf: Econ, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 783 Min.

17588 Václav, Havel: **Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1989**
Ansprachen aus Anlass der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels.
Frankfurt: Verl. d. Buchhändler-Vereinigung, 1989. BBH München: Wolfgang Hartmann, 80 Min.

54101 Vaculík, Ludvík: **Tagträume**
Aufzeichnungen des tschechischen Schriftstellers Ludvík Vaculík (1926-2015): Ein Resümee des Jahres 1979, aber gleichzeitig eine Bilanz der Jahre seit dem sogenannten Prager Frühling und darüberhinaus eine Rückschau auf über fünfzig Jahre aktiv gelebten Lebens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 1230 Min.

41914 Vaget, Hans R.: **Thomas Mann, der Amerikaner**
Thomas Mann (1875-1955) war amerikanischer Staatsbürger und lebte insgesamt 14 Jahre in den USA. Sein literarisches und publizistisches Wirken in dieser Zeit, sein besonderes Verhältnis zu Präsident Roosevelt und der Journalistin Agnes Meyer und seine Rolle in der Nachkriegsgeschichte werden facettenreich beleuchtet.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 1190 Min.

48071 Valenta, Edvard: **Onkel Eskimo**
30 Jahre lang lebte Jan Welzl (1868-1951) auf einer Insel Neusibiriens. Von dort aus ging er nach Alaska auf Pelztierjagd, nahm an Expeditionen zum Fang seltener Polartiere teil und versorgte als Händler die ansässigen Weißen und einheimischen Eskimos.
Prag: Artia-Verl., 1966. DZB Leipzig: Günter Trotte, 629 Min.

4777 Valente, Caterina: **Bonjour, Katrin!**
Singen, tanzen, leben. Die Frau, die drei Jahrzehnte ein Weltstar war und deren Kunst Millionen begeisterte, erzählt aus ihrem Leben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 640 Min.

50158 Van Chau, André N.: **François Xavier Nguyen Van Thuan**
Die Lebensgeschichte des vietnamesischen Kardinals Nguyen Van Thuan (1928-2002), eingebunden in die bewegte Geschichte seines Landes - von der französischen Kolonialzeit über den Vietnamkrieg bis hin zu langer Gefangenschaft unter dem kommunistischen Regime.
München: Verl. Neue Stadt, 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 717 Min.

13296 Vandenberg, Philipp: **Der Schatz des Priamos**
Heinrich Schliemann, dessen einzigartige archäologische Funde in der Welt für Aufsehen sorgten, verdankte seinen Ruhm seiner späten Berufung. Von kleinem Wuchs und stark kurzsichtig, von seiner ersten Ehe enttäuscht und getrieben von der Sucht nach Anerkennung und Ruhm, begann er mit 46 Jahren, das sagenumwobene Troja zu suchen. Der Hobbyarchäologe besaß eine schillernde Persönlichkeit voller Widersprüche: Er war ein geschickter Kaufmann und ein Abenteurer, ein Realist und ein Träumer, ein Autodidakt – und ein Betrüger, der seine eigene Biografie fälschte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 948 Min.

2644 Vandenberg, Philipp: **Nofretete**
Moderne Wissenschaft enträtselt das Schicksal der legendären Königin und das Leben zu ihrer Zeit.
Bern: Scherz, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 610 Min.

58966 Van Straten, Giorgio: **Das Buch der verlorenen Bücher**
Der Literaturwissenschaftler Giorgio van Straten erzählt die bewegenden Geschichten verloren gegangener literarischer Meisterwerke, mal tragisch, mal wundersam, mal voller erstaunlicher Zufälle, so spannend wie sie nur das pralle Leben schreiben kann. Hemingway wird eine Reisetasche gestohlen, Nikolai Gogol unterliegt seinem Perfektionismus und Malcolm Lowrys Hütte in Kanada fängt Feuer.
Berlin: Insel-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 189 Min.

16961 Van Tighem, Patricia: **Die Umarmung des Bären**
Beim Wandern in den kanadischen Bergen wurde die damals 25-jährige Autorin von einem Grizzly angegriffen und schwer verletzt. Das Gesicht grauenvoll entstellt, beginnt für sie ein langer Leidensweg: Unzählige Operationen, Schmerzen, Selbstzweifel, sogar ein Selbstmordversuch. Doch gemeinsam mit ihrem Mann und ihren vier Kindern findet sie den Weg zurück ins Leben.
München: Goldmann, 2003. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 596 Min.

30188 Vare, Ethlie A.: **Patente Frauen**
Von der Steinzeit bis zur Gegenwart haben Frauen Erfindungen und Entdeckungen gemacht. Diese Frauen werden erstmals in diesem Buch vorgestellt und gewürdigt.
Wien: Zsolnay, 1990. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 570 Min.

Buchfamilie: **Lebenserinnerungen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100518**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100518**
31724 Varè, Daniele: **Der lachende Diplomat**
1. Teil. Die Lebensgeschichte des italienischen Diplomaten und Schriftstellers (1880-1956), in der er die Zeit von 1920 in Berlin bis 1932 in Island beschreibt.
Berlin: Zsolnay, 1940. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1150 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100518**
17670 Varè, Daniele: **Daniele in der Diplomatengrube**
2. Teil der Lebensgeschichte eines ehemaligen Diplomaten.
Hamburg: Zsolnay, 1955. DBH Marburg: Gisela Damminger, 782 Min.

55746 Varell, Isabel: **Mittlere Reife**
Die Sängerin und Schauspielerin Isabel Varell (geb. 1961) legt ihre Biografie vor. Sie erzählt von ihrer Kindheit, der schwierigen Beziehung zu ihrer Mutter, ihren Anfängen als Künstlerin und ihrem Engagement fürs Hospiz. Zudem berichtet sie von ihrer Teilnahme am Dschungelcamp und ihrer Zeit als Schauspielerin für die ARD-Telenovela "Rote Rosen". Erstmalig äußert sie sich auch zu ihrer Ehe mit Drafi Deutscher und dessen Drogenkonsum.
München: Piper, 2016. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 608 Min.

490 Varnhagen von Ense, Rahel: **Jeder Wunsch wird Frivolität genannt**
Die Autorin schildert in Briefen und Tagebüchern mit emanzipatorischem Witz, Esprit und Intellekt ihr Schicksal als Jüdin.
Neuwied: Luchterhand, 1983. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 311 Min.

50469 Vaucher, Charles F.: **"Aus meiner linken Schublade"**
Die Erinnerungen des Schweizer Kabarettisten, Regisseurs und Erzählers (1902-1972) gewähren Einblicke in die Theater- und Kleinkunst-Szene vom Ersten Weltkrieg bis zum Höhepunkt des Kalten Krieges. In den Zwischentexten Peter Kambers wird ein weitgehend ungeschriebenes Kapitel der Geschichte der politischen Kunst in der Zeit zwischen Dada und Swing skizziert.
Zürich: Rotpunktverl., 1996. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 952 Min.

59923 Veen, Herman van: **Erinnerte Tage**
Der berühmte niederländische Sänger und Autor Herman van Veen (geb. 1945) verfügt seit 50 Jahren über eine passionierte Fangemeinde auch hierzulande. In "Erinnerte Tage" blickt er zurück - auf seine Kindheit in der Nachkriegszeit, auf die Jahre als Heranwachsender, auf inspirierende Begegnungen, unter anderem mit Willy Brandt. Und er erzählt von besonderen Erlebnissen, die er mit Deutschland verbindet: Von seinem Kampf gegen das Wettrüsten 1985, seinen Auftritten in Ostdeutschland und seinen Eindrücken vom Mauerfall.
München: Knaur, 2016. DBH Marburg: Manfred Fenner, 431 Min.

14965 Veil, Simone: **Und dennoch leben**
Sie ist eine der bekanntesten Politikerinnen Europas und verkörpert vor allem eines: Das Streben nach Unabhängigkeit und Freiheit. Nach ihrer Deportation durch die Nazis und dem Ende des Zweiten Weltkriegs wird die dreifache Mutter zur "Madame le Ministre" unter Jacques Chirac. Ihr Kampf für die "Loi Veil", die Legalisierung der Abtreibung, macht sie bekannt. Neben Helmut Kohl und François Mitterrand wird sie zur Galionsfigur der europäischen Gemeinschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. DBH Marburg: Sabine Velfe, 484 Min.

6168 Venohr, Wolfgang: **Der Soldatenkönig**
Friedrich Wilhelm I. erschien immer als Antipode seines Sohnes Friedrich des Großen. Der Despot stand gegen den Aufklärer, der Prügelfetischist gegen den Humanisten. Doch Venohr verweist diese Vorstellungen in den Bereich der Vorurteile. Er zeichnet Friedrich Wilhelm I. als widersprüchlichste, originellste und verblüffendste Figur Preußens.
Frankfurt: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 840 Min.

6169 Venohr, Wolfgang: **Stauffenberg**
In dieser politischen Biografie zeichnet der Autor nach über 30-jähriger Recherche-Arbeit ein neues, überraschendes Bild des Widerstandskämpfers, ein politisches Bild, was sowohl westliche wie östliche, linke wie rechte Legenden zurechtrückt.
Frankfurt: Ullstein, 1990. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 920 Min.

51020 Venzke, Andreas: **Johannes Gutenberg**
Andreas Venzke zeichnet ein ganz anderes Bild von Johannes Gutenberg (1400-1468), als jenes, das wir vorgesetzt zu bekommen gewohnt sind. Wenn man glaubt, dass Gutenberg ein Mann mit großen Visionen gewesen sein muss, der einen großen Teil seines Lebens in die Erfindung des Buchdruckes investiert hat, irrt man. Vielmehr war er ein harter Geschäftsmann, der nur reich werden wollte.
Zürich: Benziger, 1993. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 601 Min.

44133 Verchau, Ekkhard: **Otto von Bismarck**
Für den interessierten Laien ein erster Zugang zu Bismarck (1815 - 1898) und seiner Zeit.
Berlin: Haude u. Spener, 1969. SBB Stuttgart: Jeannette Mehlin, 422 Min.

44162 Vermehren, Isa: **Reise durch den letzten Akt**
Isa Vermehren (1918 - 2009) beginnt eine erfolgreiche Karriere als Unterhaltungskünstlerin und Kabarettistin. 1938 tritt sie der katholischen Kirche bei. Im Frühjahr 1944 von der Gestapo verhaftet, erlebt sie das Kriegsende in den KZ Ravensbrück, Buchenwald und Dachau. Nach dem Krieg wird sie Ordensfrau und Gymnasiallehrerin. Bekannt wurde sie durch ihre Beiträge zum "Das Wort zum Sonntag".
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1984. DKBB Bonn: Paula Coerper, 576 Min.

51021 Verne, Jules: **Die großen Seefahrer und Entdecker**
Jules Verne schreibt die Geschichte der Entdeckung der Erde, er berichtet von den Fahrten und Abenteuern der Entdecker des 18. und 19. Jahrhunderts wie Cook, Vancouver, Mackenzie u.a.; dieses einzigartige Buch bringt darüber hinaus eine Fülle von ethnologischen, geographischen und soziologischen Beobachtungen und Informationen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 863 Min.

53640 Verrecchia, Anacleto: **Giordano Bruno**
Die Biographie des Philosophen (1548-1600), erzählt von einem Autor, der aus seiner Parteinahme kein Geheimnis macht und mit sarkastischen Sätzen die Intoleranz von Kirchen und Universitäten geißelt.
Wien: Böhlau, 1999. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1105 Min.

41390 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Jesus von Nazareth**
Was wissen wir wirklich über Jesus von Nazareth - und wie sah die Welt aus, in der er lebte? Wie kam es zur Entstehung der Weltreligion Christentum und welche Rolle spielten die Frauen um Jesus in der frühchristlichen Gemeinde?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Eva Reinboth, 454 Min.

44143 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Karl der Große**
Karl der Große (747-814), der Frankenherrscher: war er der Einiger des Kontinents, oder doch eher ein Haudegen, der es mit Glück und Zähigkeit bis zum westlichen Kaisertum brachte? "Charlemagne" hat sehr verschiedene Gesichter, von denen hier möglichst viele vorgestellt werden.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 428 Min.

32399 Verschiedene Autoren: **Föhngeflüster**
20 Porträts: Enges Tal, offener Geist, starke Hand. Geprägt vom Föhn sind sie alle. Wenn der warme Südwind Richtung Norden bläst, trägt er ihre Botschaften aus dem Tal, in dem die Berge steil in den Himmel ragen und die Menschen schon früh im 20. Jahrhundert den Industriealltag erlebten. Die Glarner Frauen von heute erzählen aus ihrem Leben, blicken zurück und in die Zukunft. Die Glarnerinnen zeigen das Glarnerland von einer anderen Seite emotional, tiefgehend, aufrüttelnd, lebensnah.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Christine Trüb, 527 Min.

55740 Victor, Walther: **Carl Friedrich Zelter und seine Freundschaft mit Goethe**
Der Autor behandelt nicht nur das Zustandekommen und den Verlauf der engen Freundschaft zwischen Goethe und dem Komponisten Zelter (1758-1832), sondern ergründet auch die Ursachen, die zu ihren Beziehungen führten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1970. DZB Leipzig: Wilfried Keindorf, 87 Min.

52658 Viel, Bernhard: **Der Honigsammler**
Seine Bücher fanden sich im Tornister eines jeden Soldaten: Waldemar Bonsels (1880-1952), der Schöpfer der vorwitzigen Biene Maja, ist heute der wohl unbekannteste deutsche Bestsellerautor. Diese erste Biografie folgt Bonsels auf seiner Suche nach dem süßen Leben in den letzten Jahren des Kaiserreichs ins Zentrum der Münchner Boheme. Sie erzählt, wie er, inspiriert von Heinrich Mann, an der Seite von Frank Wedekind und Lion Feuchtwanger gegen die bürgerlichen Konventionen aufbegehrte und seine abenteuerlustige Maja erschuf. Und sie zeigt, wie sich der Erfolgsschriftsteller schließlich dem Regime der Nazis andiente und nach dem Krieg mit einem Publikationsverbot belegt wurde.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. BBH München: Tilman Leher, 1010 Min.

51022 Viel, Bernhard: **Egon Friedell**
Egon Friedell, 1878 in Wien geboren, 1938 in den Freitod geflüchtet, ist vor allem durch seine legendäre "Kulturgeschichte der Neuzeit" berühmt geworden. Der Literat, Schauspieler und Bohémien gehörte seit dem Kreis im Café Griensteidl wie auch seine Freunde Peter Altenberg und Alfred Polgar zum Wiener Kulturleben. Viels Biografie ist mehr als eine bloße Lebensbeschreibung: Nicht nur dass sie Friedells schillernden Charakter, die Konflikte mit seiner jüdischen Identität und auch seine Selbstinszenierung thematisiert, sie bezieht das gesamte intellektuelle und literarische Umfeld mit ein und stellt die geistes- und ideengeschichtlichen Zusammenhänge her.
München: Beck, 2013. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 916 Min.

6833 Viereck, Stefanie: **So weit wie die Welt geht - Ricarda Huch**
Die Biographie der Dichterin und Historikerin Ricarda Huch (1864 - 1947).
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBS Zürich: Christine Trüb, 698 Min.

57311 Vietor-Engländer, Deborah: **Alfred Kerr**
Alfred Kerr (1867-1948) war einer der wichtigsten und sprachlich brillantesten deutschen Theaterkritiker und Feuilletonisten überhaupt und setzte sich früh für Gerhart Hauptmann und Arthur Schnitzler ein. Seine größte Zeit hatte er in den 1920er-Jahren, als er sich mit seinem Rivalen Herbert Ihering (1888-1977) vor allem über die Bedeutung Brechts stritt. Den Nazis war er als Jude und Linker verhasst, und er floh gleich 1933 in ein demütigendes Exil, ab 1935 in London. Seine Tochter Judith beschreibt es in "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl".
Reinbek: Rowohlt, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1678 Min.

7250 Vigand, Philippe: **Verdammte Stille**
Seit acht Jahren leidet Philippe Vigand am Locked-in-Syndrom. Er ist zu keiner Bewegung und zu keinem Laut fähig. Mit Hilfe eines Spezialcomputers schildert er seinen Kampf um ein lebenswertes Leben.
München: Diana, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 310 Min.

5694 Vilallonga, José L. de: **Juan Carlos**
König Juan Carlos von Spanien gibt Auskunft über sich selbst, seine Kindheit, sein Leben im Schatten Francos, seine Winkelzüge im Machtkampf mit den Militärs und die Aussöhnung seines Volkes mit der Vergangenheit.
München: Bertelsmann, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 490 Min.

11608 Villain, Jean: **Der erschriebene Himmel**
Da Johanna Spyri (1827 - 1901) alle autobiografischen Zeugnisse verbrannte, rekonstruiert der Autor aus ihren 49 Prosawerken sowie zahlreichen Zeitquellen eine Art Selbstbiografie, die das Leben der Eltern und Großeltern, der weit verzweigten Familie, des Ehemannes und Sohnes sowie der Freunde mit einbezieht.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 965 Min.

36144 Villain, Jean: **Reisen ohne Rückfahrkarte**
Der Journalist, Schriftsteller und inoffizielle Mitarbeiter der DDR-Staatssicherheit Jean Villain (1928-2006) verbrachte viele Jahre auf Reportagereisen; zu Beginn vor allem für die Ostberliner "Weltbühne", später selbständig. Geboren als Marcel Brun in Zürich, hielt er sich ab 1949 längere Zeit in einem israelischen Kibbuz auf, siedelte 1961 in die DDR über.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2007. SBS Zürich: Charles Clerc, 1129 Min.

37223 Villiers, Gérard de: **Der Schah**
Ein Bild des persischen Potentaten Mohammed Reza Pahlewi (1919-1980) in all seinen Widersprüchen und Aspekten rekonstruiert aufgrund von Tatsachenmaterial.
Wien: Econ-Verl., 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 1030 Min.

4355 Vinçon, Hartmut: **Theodor Storm**
Biografie des deutschen Dichters (1817 - 1888). Die Lebensgeschichte Storms und ein Einblick in seine Gedankenwelt mit Bezug zur politischen Situation seiner Zeit.
Reinbek: Rowohlt, 1972. NBH Hamburg: Manoel Ponto, 320 Min.

36872 Vinke, Hermann: **Carl von Ossietzky**
Biographische Geschichtsreportage über den Antifaschisten und Friedensnobelpreisträger Ossietzky (1889-1938).
Hamburg: Dressler, 1978. BBH München: Evelyn Pielmeier, 339 Min.

53829 Vocelka, Karl: **Rudolf II. und seine Zeit**
Römisch-deutscher Kaiser (1552-1612). Rudolf war ein bedeutender Förderer von Kunst und Wissenschaft, aber ein insgesamt schwacher Herrscher und zumindest in den letzten Jahren faktisch regierungsunfähig. In seine Zeit fällt der lange Türkenkrieg. Im Reich trug seine Untätigkeit dazu bei, die Krise der Reichsverfassung zu verstärken.
Wien: Böhlau, 1985. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 450 Min.

58544 Voegeli, Peter: **Der Balkankönig und seine Familie**
Der 90-jährige Nikolaus Voegeli und sein Sohn Peter haben die Geschichte ihrer Ahnen aus Glarus rekonstruiert, die vor über hundert Jahren nach Belgrad ausgewandert sind. Es waren Pioniere und erfolgreiche Unternehmer, die die Banque Serbo-Suisse gründeten, den serbischen Bauern Dreschmaschinen und deren Frauen Glarner Kopftücher verkauften und die dortige Eisenbahn modernisierten. Einer erhielt sogar den Namen Balkankönig.
Bern: Stämpfli Verl., 2017. SBS Zürich: Markus Back, 425 Min.

30592 Voellmy, Samuel: **Lebensgeschichte und natürliche Abenteuer des armen Mannes im Tockenburg**
Biographie über den Schweizer Schriftsteller Ulrich Bräker (1735-1798).
Basel: Birkhäuser, 1945. SBS Zürich: Christoph Andermatt, 608 Min.

15358 Vögele, Wolfgang G.: **Der andere Rudolf Steiner**
In vorliegender Anthologie zeichnen über 70 Augenzeugenberichte und Schilderungen von Kommilitonen, Schriftstellern, Nachbarn und anderen Mitmenschen (u. a. Arthur Schnitzler, Franz Kafka, Hermann Hesse) ein Bild des Anthroposophen (1861 - 1925) aus einer ungewohnten Perspektive.
Dornach: Pforte-Verl., 2005. SBS Zürich: Michael Schnell, 763 Min.

45627 Vogelsberger, Hartwig A.: **Slatin Pascha**
Biographie über Sir Rudolf Carl Freiherr von Slatin, auch bekannt als Slatin Pascha (1857-1932). Slatin war ein österreichischer Offizier, Forschungsreisender und ägyptischer Gouverneur im türkisch-ägyptischen Sudan.
Graz: Verl. Styria, 1992. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 628 Min.

4385 Vögtle, Fritz: **Alfred Nobel**
Biografie des schwedischen Chemikers und Industriellen Alfred Nobel (1833 - 1896), der sein Vermögen einer Stiftung hinterließ, aus der seit 1901 die Nobelpreise finanziert werden.
Reinbek: Rowohlt, 1983. NBH Hamburg: Evers Plantener, 310 Min.

35428 Vögtle, Fritz: **Thomas Alva Edison**
Biographie des berühmten amerikanischen Erfinders und Unternehmers Thomas Edison (1847-1931). Seine Erfindungen in den Bereichen elektrisches Licht, Telekommunikation sowie Medien für Ton und Bild hatten einen großen kulturellen Einfluss.
Reinbek: Rowohlt, 2004. SBS Zürich: Danny Exnar, 350 Min.

48578 Völker, Klaus: **Bertolt Brecht**
Erste umfassende Brecht-Biographie (1898-1956), die seinen unerbittlichen Jüngern und unkritischen Nachbetern neue Denkanstöße und produktive Zweifel vermitteln will.
München: Hanser, 1976. WBH Münster: Margot Granzer, 1020 Min.

10227 Völklein, Ulrich: **Die Weizsäckers**
Seit über 200 Jahren steht der Name Weizsäcker für Engagement in wichtigen öffentlichen Ämtern. Gelehrte, Theologen, Politiker und Offiziere entstammen dieser Familie, der im 19. Jahrhundert erst der persönliche, dann der erbliche Adel verliehen wurde. Der Autor verfolgt die Lebensläufe von zwei Generationen, die die jüngste deutsche Geschichte mitgeprägt haben.
München: Droemer, 2004. BHB Berlin: Harald Siebler, 1144 Min.

37224 Vollmer, Antje: **Doppelleben**
Heinrich (1909 - 1944) und Gottliebe von Lehndorff (1913 - 1993) im Widerstand gegen Hitler und von Ribbentrop. Anhand von unveröffentlichten Erinnerungen Gottliebe von Lehndorffs, Abschriften von Tonbändern, Briefen und Erinnerungen von Zeitgenossen rekonstruiert die Autorin die dramatischen Tage rund um den 20. Juni 1944. In der Doppelbiographie dieses Adelspaares, das in den Widerstand gegen Hitler ging, wird deren Familiengeschichte und das ostpreußische Adelsmilieu vergegenwärtigt.
Frankfurt: Eichborn, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 765 Min.

57588 Voltaire: **Die Affäre Calas**
1762: Jean Calas, ein Protestant aus Toulouse, wird hingerichtet; seine ganze Familie soll ihm geholfen haben, den Sohn Marc-Antoine zu ermorden, der angeblich zum Katholizismus konvertieren wollte. Nach anfänglichem Zögern lässt Voltaire in seinen Bemühungen nicht nach, bis Jean Calas vollständig rehabilitiert wurde. Eine Sternstunde politisch-moralischen Einsatzes gegen religiösen Fanatismus. Durch die vorliegende Zusammenstellung der wichtigsten Stellungnahmen Voltaires zur Aufklärung eines Justizskandals wird zum ersten Mal der Intellektuelle Voltaire im deutschen Sprachraum prototypisch und detailliert vorgestellt.
Berlin: Insel-Verl., 2010. DZB Leipzig: Roland Friedel, 680 Min.

59926 Volz, Lenore: **Talar nicht vorgesehen**
Leonore Volz (1913-2009) berichtet von ihrer Arbeit als Pfarrerin der ersten Stunde. Frauen auf der Kanzel? Noch immer ist das nicht selbstverständlich. Noch immer haben Frauen es schwer, wenn sie in der Kirche nicht nur die leeren Bänke füllen und in dienenden Funktionen tätig sein wollen, sondern Gleichstellung mit den Männern in allen Bereichen fordern.
Stuttgart: Quell-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Angelika Poost, 482 Min.

15788 Voss, Bastienne: **Drei Irre unterm Flachdach**
Die Autorin, Schauspielerin und Kabarettistin, berichtet in dieser tragikomischen Familienbiografie über ihre Kindheit und Jugend in der DDR. Da ihre Eltern in Moskau Tanzpädagogik studieren, wird sie von den Großeltern betreut. Im Mittelpunkt steht Großvater Gustav, Kommunist und schrulliger Außenseiter.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 413 Min.

43070 Vreeland, Diana: **Allure**
Diana Vreeland (1903 - 1989) war Bankiersfrau, Weltreisende, Mitglied des Jetsets sowie Chefredakteurin der amerikanischen "Vogue". Sie kannte alle Supermodels und Starfotografen ihrer Zeit, verkehrte mit Jean Cocteau, Cher, Twiggy, Cole Porter oder Jackie Kennedy. In diesem Buch berichtet sie munter aus ihrem Leben und von ihrer Karriere.
München: Schirmer Mosel, 2011. BBH München: Ursula Berlinghof, 537 Min.

38524 Vulpius, Wolfgang: **Christiane**
Lebenskunst und Menschlichkeit in Goethes Ehe. Wolfgang Vulpius unternahm es, aus poetischen und brieflichen Zeugnissen der Beteiligten, aus von Zeitgenossen festgehaltenen mündlichen Äußerungen und erreichbaren Dokumenten zu erschließen, was Goethe und Christiane Vulpius (1765-1816) in Wahrheit einander sein konnten und wieviel Nachsicht von beiden Seiten ein gutes Miteinanderauskommen verlangte.
Weimar: Kiepenheuer, 1953. DZB Leipzig: Käte Koch, 294 Min.

60357 Waalkes, Otto: **Kleinhirn an alle**
Siebzig Jahre ist er nun geworden, der junge Schlacks, der uns in unserer eigenen Jugend mit seinen ungehobelten Albernheiten stets begeistern konnte und dann, so jede Dekade immer mal wieder, mit neuen Gags unter Zuhilfenahme alter Edgar-Wallace-Filme oder unter dem Beistand von sieben albernen Komödianten-Zwergen mit recht humorvollen Filmen aufwartete. Jetzt bietet er seine Ottobiografie an, in der Otto Waalkes (geb. 1948) unter Zuhilfenahme des alten Weggefährten Bernd Eilert "von den glücklichsten und den glanzvollsten Momenten, ohne die peinlichsten und traurigsten auszulassen" erzählt.
München: Heyne, 2018. DBH Marburg: Philipp Riegels, 682 Min.

40642 Wachsmann, Konrad: **Der Wachsmann-Report**
Der weltbekannte deutschamerikanische Architekt Konrad Wachsmann (1901-1980), ein Zeitgenosse von Gropius, unternahm 1979 eine Rundreise durch die damalige DDR, auf der ihn der Journalist Grüning begleitete. Als Resultat entstand dieses interessante Porträt. Im Vordergrund stehen die Erlebnisse Wachsmanns und seine Erinnerungen an berühmte Zeitgenossen.
Berlin: Verl. d. Nation, 1988. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1110 Min.

30400 Wagenbach, Klaus: **Franz Kafka**
Wagenbach untersucht Leben (Elternhaus, Kindheit, Schuljahre, Universitätsjahre, Verlobungen, Reisen) und Werk ("Der Prozess", "Das Schloss") Franz Kafkas (1883-1924) anhand von Dokumenten, Briefen und Augenzeugenberichten.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 313 Min.

56454 Waggerl, Karl H.: **Ein Mensch wie ich**
Ein Mensch wie ich: Das ist K. H. Waggerl (1897-1973) in der Summe seiner Jahre und Wanderungen und Einsichten, ist das Selbstverständnis eines Menschen, der von sich beispielsweise reden darf, wenn er von Menschen redet.
Salzburg: Residenz-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Heinz Winter, 103 Min.

30776 Waggerl, Karl H.: **Wanderung und Heimkehr**
Waggerl (1897 - 1973) spricht über sein Leben in folgenden Geschichten: Kindheit und Jugend. Das Lebenshaus.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1958. WBH Münster: Karl Waggerl, 37 Min.

16893 Wagner, Heike K.: **Gefangen im geliebten Land**
Mit ihrem ägyptischen Ehemann Ahmed zieht die Autorin aus Köln in die Heimatstadt ihres Mannes nach Tanta in Ägypten. Dort ändert sich plötzlich alles. Ahmed schränkt sie ein, verbietet ihr die gewohnten Dinge, lacht sie vor seiner Familie und seinen Freunden aus, sperrt sie schließlich sogar ins Haus seiner Eltern. Aber dort bei der Familie findet Heike auch Zuwendung, Verständnis und das aufrichtige Bemühen, sie in die Großfamilie einzubinden. Gleichzeitig befremden sie die hierarchische Strenge und religiöse Kompromisslosigkeit, denen sie sich unterordnen muss. Doch eine Rückkehr nach Deutschland schließt Ahmed aus.
München: Schröder, 2000. BBH München: Barbara Schachinger, 730 Min.

1997 Wagner, Helmut: **Erlebt - und überlebt**
Mit Herz und Humor wiedergegebene Erlebnisse aus 50jähriger vielseitiger ärztlicher Tätigkeit.
Dornstetten-Hellwangen: Selbstverl., 1982. SBS Zürich: Heinz Kilian, 239 Min.

32004 Wagner, Renate: **Arthur Schnitzler**
Fast sieben Jahrzehnte österreichischer Geschichte sind in den Lebenslauf des Schriftstellers Arthur Schnitzler (1862-1931) eingebunden.
Wien: Molden, 1981. WBH Münster: Gabriele Banko, 908 Min.

54999 Wagner, Renate: **Dilly**
Das Werk befasst sich mit dem Briefwechsel zwischen Adele Sandrock (1864-1937) und Arthur Schnitzler (1862-1931).
Wien: Amalthea-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Gerda Prott, 748 Min.

53834 Wagner, Renate: **Frauen um Arthur Schnitzler**
Der große österreichische Dramatiker Arthur Schnitzler (1862-1931) wurde in Wien als Sohn eines Arztes geboren. Er studierte nach dem Gymnasium Medizin und promovierte und arbeitete als Assistenzarzt eines Wiener Klinikums, später als Arzt in seiner eigenen Praxis. Die literarische Tätigkeit spielte bereits seit 1880 eine Rolle in seinem Leben. Dieses Buch schildert die Frauen in seinem Leben.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1980. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 230 Min.

32204 Wagner, Wolfgang: **Lebens-Akte**
Der Enkel Richard Wagners (geb. 1919) ist seit 1966 alleiniger Leiter der Bayreuther Festspiele. Als solcher hat er diese maßgeblich beeinflusst. Seine Lebenserinnerungen schreiben Musikgeschichte.
München: Knaus, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 1166 Min.

12976 Wagnerová, Alena K.: **Milena Jesenská**
Milena Jesenská, zunächst nur durch Kafkas "Briefe an Milena" bekannt, war ein außergewöhnlicher Mensch mit widerstreitenden Gefühlen, leidenschaftlich und wunderbar und darüber hinaus eine herausragende Journalistin und Vermittlerin zwischen der deutschen und tschechischen Kultur in Böhmen. Die hellsichtige politische Kommentatorin musste ihr Engagement gegen das Nazi-Regime im Konzentrationslager Ravensbrück mit ihrem Leben bezahlen.
Mannheim: Bollmann, 1995. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 346 Min.

53836 Wagner-Trenkwitz, Christoph: **Durch die Hand der Schönheit**
Richard Strauss' Beziehung zu Wien durchzog sein ganzes Leben. Erzogen im Geist der Wiener Klassik, feierte der junge "Sensationsmusiker" (1864-1949) in Wien seine ersten Erfolge, bevor er eine innige Lebensfreundschaft mit den Wiener Philharmonikern und eine feste Liaison mit der Staatsoper einging. Die Liebe des Publikums zu seinen Werken ist bis heute ungebrochen.
Wien: Kremayer u. Scheriau, 1999. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 611 Min.

13738 Wahlen, Friedrich T.: **Dem Gewissen verpflichtet**
Wahlen plante bereits in den Dreißigerjahren die Selbstversorgung der Schweiz mit Grundnahrungsmitteln. Während des Zweiten Weltkrieges wurde die „Anbauschlacht“ (nach ihm auch als „Plan Wahlen“ bezeichnet) von ihm mit viel persönlichem Engagement geführt. Dabei wurden sogar die Grünanlagen in Städten zur Anpflanzung von Kartoffeln, Zuckerrüben und Getreide genutzt, so dass der Selbstversorgungsgrad von 52% (1939) auf 72% (1945) gesteigert werden konnte. Dies sind Zeugnisse des Professors und Politikers (1899 - 1985) aus den Jahren 1940 bis 1965.
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1966. SBS Zürich: Adrian Ramsauer, 463 Min.

6642 Walb, Lore: **Ich, die Alte - ich, die Junge**
Als 14jährige beginnt Lotte Walb mit dem Tagebuchschreiben (1933 - 1945). Ende der 80er Jahre liest sie ihre Aufzeichnungen neu und erforscht die Wurzeln ihrer Verführbarkeit und die Ursachen für das Verdrängen der schrecklichen Geschehnisse.
Berlin: Aufbau-Verl., 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 930 Min.

55442 Wald, Elijah: **Vom Mississippi zum Mainstream**
Der Autor stellt zwar den legendären Bluesmusiker Robert Johnson in den Mittelpunkt, er schreibt aber auch eine Gesamtgeschichte des Blues. Im 1. Teil schildert er die Anfänge und die Entstehung dieser Musikrichtung. Danach geht er ausführlich auf das kurze Leben Johnsons und dessen Songs ein. Im 3. Kapitel wird die Geschichte des Blues bis in die Gegenwart fortgeschrieben. In seinem detailreichen Buch macht Wald deutlich, dass die Bluesmusikerinnen und -musiker Unterhaltungskünstler waren, die normale Popmusik spielten und selten direkt von den Baumwollfeldern Mississippis kamen.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2012. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 1080 Min.

38702 Waldoff, Claire: **Weeste noch ...!**
Ungekünstelt und mit Humor berichtet die bekannte Kabarettistin (1884 bis 1957) von ihrem Leben und ihrer künstlerischen Laufbahn.
Berlin: Henschel, 1969. DZB Leipzig: Jana Bauke, 158 Min.

48908 Wallach, Janet: **Jassir Arafat**
Jahrzehntelang war PLO-Chef Arafat (1929-2004) Staatsfeind Nr. 1 der Israelis. Durch seinen dramatischen Kurswechsel schuf er die Grundlagen für einen dauerhaften Frieden zwischen den Völkern Palästinas und Israels. Die umfangreiche Biographie ist breit angelegt, die Geschichte der Palästinenser und ihrer Organisationen ist genauso wichtig wie Persönlichkeit und Leben Arafats. Arafat bekam 1994 den Friedensnobelpreis.
München: Heyne, 1994. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 1353 Min.

58728 Wallach, Janet: **Königin der Wüste**
Der weibliche Lawrence von Arabien: Gertrude Bell (1868-1926), die ungekrönte Königin des Orients, war eine der interessantesten, vielseitigsten und beeindruckendsten Frauen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eigenwillig, wissbegierig und wagemutig bereiste die Tochter wohlhabender Engländer die arabische Welt und wurde bald zu einer gefragten Nahostexpertin. Im Ersten Weltkrieg bestinformierte britische Agentin im arabischen Raum und Vorkämpferin für die arabische Unabhängigkeit, hatte sie unter anderem großen Anteil an der Gründung des modernen Irak.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1264 Min.

33117 Wallimann, Hanny: **Briefe an die da oben**
Hanny Wallimann, Hausfrau und Mutter aus Sarnen, hat über Jahre hin - der Band enthält Briefe aus der Zeit zwischen 1965 und 1982 - immer wieder an diejenigen geschrieben, die im Lande etwas zu sagen haben, um ihnen mitzuteilen, was sie zu sagen hat.
Neuallschwil: Ed. Heuwinkel, 1985. SBS Zürich: Yvonne Roth, 180 Min.

15177 Walser, Martin: **Liebeserklärungen**
Die Qualitäten des Essayisten Walser: Kritischer Blick, klare, eindeutige Sprache, präzise formulierte, fundierte persönliche Urteile - ohne Anspruch auf literaturpäpstliche Unfehlbarkeit. Leseerfahrungen werden zu Liebeserklärungen, die Dichtern und ihren Geschöpfen gelten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 479 Min.

54540 Walter, Bruno: **Thema und Variationen**
Erinnerungen und Gedanken des international bekannten Dirigenten. Bruno Walter (1876-1962) stammte aus einer deutsch-jüdischen Familie, begann im Alter von 8 Jahren ein Musikstudium in Berlin, mit 9 folgten erste öffentliche Auftritte als Pianist, ehe er die Dirigentenlaufbahn einschlug. Von 1929-1933 war er Kapellmeister des Leipziger Gewandhauses, von 1947-1949 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker und ständiger Gastdirigent der Wiener Philharmoniker.
Frankfurt: Fischer, 1973. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 1110 Min.

9837 Walter, Ingeborg: **Der Prächtige**
Als Enkel von Cosimo de Medici (1395 - 1464) war Lorenzo (1449 - 1492) dazu bestimmt, die Machtstellung der Bankiersfamilie in Florenz zu bewahren und zu stärken. Glänzende Begabung, grenzenloser Ehrgeiz und zupackendes Wesen schienen ihm diese Aufgabe leicht zu machen.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Hansjörg Betschart, 755 Min.

39429 Walter, Jürgen: **Sophie Dorothea Kurprinzessin von Hannover**
Ein Frauenschicksal (1666-1726) aus der höfischen Welt der Barockzeit: Historisch fundiert, spannend und gut lesbar. Die Geschichte eines gescheiterten Emanzipationsversuchs aus höfischen Zwängen und starren Regeln sowie aus heutiger Sicht einer skandalösen Freiheitsberaubung und ungeheuerlicher Menschenrechtsverletzung.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 2006. DZB Leipzig: Käte Koch, 416 Min.

33044 Walter, Katrin: **Sanft und rebellisch**
In Beiträgen von unter anderen Dorothee Sölle, Elisabeth Enders, Christine Brückner und Reinhild Traitler wird der Leser mit großen Frauen aus der Geschichte des Christentums bekannt gemacht von Simone Weil zurück bis zu Philomene.
Freiburg: Herder, 1990. SBS Zürich: Regula Siegfried, 542 Min.

58335 Walther, Peter: **Hans Fallada**
Fallada (1893-1947) wurde in den letzten Jahren noch einmal völlig neu entdeckt. Es ist Zeit, sich auch seiner Biographie neu zu nähern und das reiche, bislang unerschlossene Material auszuwerten. Viele Dokumente kamen erst spät in die Archive oder waren bislang gesperrt. Der Autor hat sie gesichtet und kann nun ganze Lebensabschnitte und Ereignisse genauer als bisher ausleuchten: Falladas Lehrjahre auf Gut Posterstein, die Monate des Reichsarbeitsdienstes und das tragische Ende der Ehe mit dem lange rätselhaften "versuchten Totschlag" an seiner ersten Frau Suse. Falladas Leben, in dem sich die deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs spiegelt, kann nun neu erzählt werden
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1033 Min.

37877 Wander, Fred: **Das gute Leben**
Fred Wander (1917-2006) vergegenwärtigt in seinem eindrucksvollen Buch noch einmal die Ereignisse seines Lebens und seines Jahrhunderts. Wie in seinen Romanen berichtet er von Flucht, Gewalt und Emigration, aber auch vom Widerstehen und der Kraft zum Weiterleben.
München: Hanser, 1996. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 784 Min.

39671 Wander, Maxie: **Tagebücher und Briefe**
Maxie Wander (1933-1977) schreibt, "Todesangst in Lebenskunst" verwandelnd, gegen ihre Krankheit an. Sie beweist einen wunderbaren Lebensmut, sie engagiert sich kompromisslos für ihr Ideal einer menschlichen Gesellschaft.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1979. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 601 Min.

9688 Wanyoike, Henry: **Mein langer Lauf ins Licht**
Henry Wanyoike läuft von Sieg zu Sieg. Umjubelt im Olympiastadion von Sidney und Athen oder beim Marathon in Wien. Der schnellste blinde Marathonmann der Welt läuft so in ein Leben voll neuer Hoffnung und ist damit ein Vorbild für viele Menschen.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 365 Min.

13297 Warner, Judith: **Hillary Clinton**
Hillary Clinton ist nicht nur die Ehefrau des US-Präsidenten, sie spielt darüber hinaus als seine wichtigste Vertraute, Ratgeberin und Mitarbeiterin eine kompetente Rolle auf der politischen Bühne Washingtons. Die First Lady polarisiert die amerikanische Öffentlichkeit - die einen sind fasziniert, die anderen erschrocken über die engagierte Anwältin und Feministin.
München: Heyne, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 584 Min.

13914 Wassermann, Charles: **Insulin**
Ein Lebensbild des kanadischen Nobelpreisträgers Sir Frederick Banting (1891 - 1941), der das Insulin entdeckte.
Gütersloh: Bertelsmann, 1966. WBH Münster: Benjamin Gassmann, 424 Min.

19493 Waugh, Alexander: **Das Haus Wittgenstein**
Die Wittgensteins gehörten zu den schillernsten Familien des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts. Diese Biographie schildert die gesamte Tragik und Größe einer Familie von hochbegabten, aber auch schwierigen Menschen vor dem Hintergrund zweier Weltkriege.
Frankfurt: Fischer, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 804 Min.

8177 Wearing, Deborah: **Gefangen im Augenblick**
Mit jedem Wimpernschlag erwacht Clive Wearing in einer unbekannten Welt. Was eben war, ist ausgelöscht. Und was jetzt ist, wird er gleich vergessen. Seit 21 Jahren ist sein Gedächtnis zerstört. Und seit 21 Jahren ist die einzige Konstante die Liebe zu seiner Frau. Hier erzählt Deborah Wearing ihre Geschichte.
München: Goldmann, 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 680 Min.

16490 Weber, Petra: **Carlo Schmid**
Das Leben und Werk des großen Sozialdemokraten und ein Porträt der Gründerjahre der Bundesrepublik.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 2308 Min.

37674 Weber, Vreni: **Den Himmel im Herzen**
Der Lebensbericht einer Frau, die im Kindesalter an cerebralen Lähmungen erkrankte und die ihre Kraft vor allem aus dem Glauben an Gott schöpft.
Interlaken: Riki-Verl., 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 634 Min.

50170 Wechsberg, Joseph: **Schubert**
Eine sehr persönliche Biographie über den Menschen und Künstler Franz Schubert (1797-1828) sowie das Wien seiner Zeit, geschrieben von dem glänzenden Feuilletonisten und Kammermusiker aus Neigung Joseph Wechsberg.
München: List, 1978. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 473 Min.

59194 Wecker, Konstantin: **Das ganze schrecklich schöne Leben**
Zu seinem 70. Geburtstag erscheint die Biographie von Konstantin Alexander Wecker, dem deutschen Musiker, Liedermacher, Komponist, Schauspieler und Autor. Sein Werdegang, seine Anfänge und ersten Auftritte werden geschildert, aber auch sein politisches Engagement. Auch sein Tourbegleiter Günter Bauch reflektiert die gemeinsame Zeit. Und ein Drittel stammt von Roland Rottenfußer, dem Herausgeber der bisherigen Wecker-Biografien.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 1010 Min.

42541 Wedekind, Frank: **Die Tagebücher**
Zum ersten Male werden hier lückenlos alle überlieferten Tagebuchaufzeichnungen des Autors (1864-1918), der unermüdlich die Verfallserscheinungen seiner Zeit anprangerte, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. In den Tagebüchern der Berliner, Münchner (1889/90) und Pariser Zeit (1892-94) porträtiert Wedekind seine zahlreichen Damenbekanntschaften aus dem Milieu der Bordelle und Caféhäuser ebenso schonungslos wie sich selbst und seine Schriftstellerkollegen (z.B. G. Hauptmann, Julius Hart, O. J. Bierbaum).
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Michael Noss, 608 Min.

9489 Weeber, Karl-Wilhelm: **Diogenes**
Diogenes war einer der faszinierendsten und schillerndsten Gestalten des Altertums, ein Philosoph-Clown, ein Aktionskünstler, der seine Zeitgenossen verunsicherte, selbst Alexander den Großen und Platon, seinen Antipoden.
München: Nymphenburger, 2001. BBH München: Wolfgang Becker, 420 Min.

30402 Wegelin, Jürg: **Mister Swatch**
Was er anfasst, wird zu Gold: Nicolas Hayek (geb. 1928) ist eine Ausnahmeerscheinung in der Welt der Unternehmer. Der Wirtschaftsjournalist Wegelin geht diesem Menschen und seinem Erfolg auf den Grund. Er beleuchtet die Jugendzeit Hayeks im Libanon und sucht nach den Gründen für die Auswanderung in die Schweiz. Das Beratungsunternehmen Hayek Engineering ist ein Thema und insbesondere der Aufbau der Swatch Group zur weltweiten Nummer eins der Uhrenindustrie.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 506 Min.

42762 Wegner, Hans-Ullrich: **Mein Leben in 13 Runden**
Seine Erfolge sind bahnbrechend: Während seiner Amateurzeit als Boxtrainer gewannen seine Schützlinge rund 150 Medaillen bei olympischen Spielen sowie Welt- und Europameisterschaften; als Profitrainer machte er sechs Weltmeister und fünf Europameister. Achtmal in Folge wurde Wegner zum Trainer des Jahres gewählt. Doch das ist Statistik - welche Kraft, welche Prinzipien, welche Leidenschaft nötig sind, um in diesem harten Sport an der Spitze zu bleiben, berichtet Ulli Wegner (geb. 1942) offen in seiner Biografie.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2012. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 477 Min.

9369 Wegner, Matthias: **Aber die Liebe**
1870 wird Ida Dehmel in die gutbürgerliche Welt einer alteingesessenen jüdischen Weinhandelsfamilie geboren. Als spätere Gefährtin des, nicht nur wegen seiner erotischen Freizügigkeit gerühmten, Dichters Richard Dehmel trotzt sie allen Konventionen.
München: Claasen, 2001. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 850 Min.

9290 Wegner, Matthias: **Ein weites Herz**
Als junge Akkordeonspielerin bekannt geworden, macht Isa Vermehren 1938 eine erstaunliche Wandlung durch: Mitten im Faschismus tritt die erst 19-Jährige zum Katholizismus über. Nachdem der jüngere Bruder, angeblich aus Gründen des Hochverrats, nach England geflohen ist, gerät die gesamte Familie in Sippenhaft und Isa wird im KZ Ravensbrück interniert. Nach dem Krieg setzt sie zunächst erfolgreich ihre Arbeit als Musikerin und Schauspielerin fort. Doch 1952 macht sie einen radikalen Schritt. Sie tritt in den Orden Sacré Cœur ein und wird unter seiner Führung zu einer leidenschaftlichen Pädagogin und Schuldirektorin.
München: Classen, 2003. WBH Münster: Hergard Schwarte, 730 Min.

8123 Wegner, Matthias: **Hans Albers**
Über seine Filme weiß man viel, über sein Leben weniger. Der Autor erzählt von Hans Albers (1891 - 1960) mit kritischer Bewunderung und einem Blick auf jene, ohne die der Mythos kaum hätte entstehen können. Seine Biografie wirft ein neues Licht auf den Star von einst. Im Anhang können Sie 18 Lieder des "blonden Hans" hören.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2005. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 275 Min.

7558 Wegner, Matthias: **Ja, in Hamburg bin ich gewesen**
Das Buch lässt berühmte und unbekanntere Erzähler zu Wort kommen. Die Lebensstationen von 24 Dichtern in Hamburg, wie z. B. Wolfgang Borchert, Matthias Claudius, Heinrich Heine, Gorch Fock, Richard Dehmel werden anhand von Textauszügen vorgestellt.
Hamburg: Christians, 2000. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1155 Min.

32205 Wegner, Matthias: **Klabund und Carola Neher**
Eine Paargeschichte von zwei höchst ehrgeizigen aber auch lebenssüchtigen Künstlern auf der Grundlage umfangreichen Quellenmaterials.
Berlin: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Hannes Andersen, 695 Min.

52449 Wehle, Peter: **Der lachende Zweite**
Anekdotische Autobiographie des österreichischen Kabarettisten (1914 - 1986).
Wien: Ueberreuter, 1983. BSVÖ Wien: Peter Wehle, 463 Min.

48912 Wehner, Herbert: **Zeugnis**
1946, noch vor seiner Rückkehr aus Schweden nach Deutschland, verfasste Herbert Wehner 1906-1990) eine ausführliche Niederschrift über seinen bisherigen Lebensweg: ein Bericht über das, was er im Deutschland vor 1933, in den folgenden Jahren der "illegalen" politischen Arbeit und ab 1937 in der Emigration in Moskau erlebt und erfahren hat. Äußerungen "zur Person", die er in Interviews im Lauf der Jahre getan hat, vervollständigen das Bild vom Menschen und Politiker Herbert Wehner.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1982. DBH Marburg: Jürgen Bamberger, 885 Min.

54542 Wehr, Gerhard: **Aurelius Augustinus**
Aurelius Augustinus (354-430) ist wie kein anderer der Kirchenvater der ungeteilten Christenheit in Ost und West. Er hat dem Denken der Theologen wie der Philosophen seit eineinhalb Jahrtausenden die Bahn gewiesen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1979. EBS Marburg: Karla Wiebel, 191 Min.

54543 Wehr, Gerhard: **Jan Hus**
Als Rebell und Reformator ist Jan Hus (1369-1415) im Bewusstsein des tschechischen Volkes und weit über seine Grenzen hinaus lebendig. Der Autor schildert die Tätigkeit des mutigen Predigers und Seelsorgers, sein Bekenntnis vor dem Konzil zu Konstanz.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1979. EBS Marburg: Karla Wiebel, 184 Min.

36398 Wehr, Gerhard: **Martin Buber**
Biographie des jüdischen Religionsphilosophen und Neuübersetzers des Alten Testaments Martin Buber (1878-1965).
Zürich: Diogenes-Verl., 1991. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 1010 Min.

4981 Wehr, Gerhard: **Rudolf Steiner**
Leben, Erkenntnis, Kulturimpuls. Biographie des Begründers (1861-1925) der anthroposophischen Lehre.
München: Kösel, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1130 Min.

40203 Weidermann, Volker: **Max Frisch**
Der Autor beschreibt kritisch und nicht ohne Zuneigung wie Max Frisch (1911-1991) der wurde, der er war und doch immer ein anderer sein wollte. Wie er die Beweglichkeit seines Denkens, die Wut über den Zustand der Welt und die Zweifel an sich selbst in seine besten Bücher mit hineingeschrieben hat. Das hält diese bis heute lebendig und modern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 858 Min.

43448 Weigel, Hans: **In memoriam**
Ein Gedenken an bekannte und fast vergessene Schriftsteller und Dramatiker.
Graz: Verl. Styria, 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 343 Min.

35835 Weigel, Sigrid: **Ingeborg Bachmann**
Jenseits gängiger Klischees biographischer Interpretationen entwirft Weigel ein neues Bild von Ingeborg Bachmann (1926 - 1973), das die Schriftstellerin als Intellektuelle in Auseinandersetzung mit jüdischen Denkern und die Entwicklung ihrer Poetologie anhand ihrer Beschäftigung mit europäischer Literatur und Philosophie zeigt.
Wien: Zsolnay, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 1579 Min.

4360 Weiher, Siegfrid von: **Männer der Funktechnik**
70 Lebenswerke deutscher Pioniere von Funk, Rundfunk und Fernsehen.
Berlin: VDE-Verl., 1983. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 432 Min.

6796 Weil, Grete: **Leb ich denn, wenn andere leben**
Die während der Nazizeit in Holland untergetauchte Grete Weil (1906 - 1999) schreibt gegen das Vergessen an. Ihr Rückblick reicht bis ins letzte Jahrhundert. Trotz finsterer Erfahrungen spürt man ihre Versöhnungsbereitschaft.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1998. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 328 Min.

54750 Weil, Raoul: **Der Fall Weil**
2007 war die Schweizer Bank, für die Raoul Weil arbeitete, von der US-Justiz der Beihilfe zur Steuerhinterziehung bezichtigt worden. Ende 2008 wurde Weil von den amerikanischen Behörden wegen Verschwörung zum Zweck des Steuerbetrugs angeklagt. Seiner Verhaftung 2013 folgten 56 Tage Untersuchungshaft im Hochsicherheitsgefängnis, Auslieferung nach Amerika, erneute Inhaftierung, zehn Monate Hausarrest, und schließlich ein dreiwöchiger Prozess, in dem Weil von den Geschworenen einstimmig freigesprochen wurde.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2015. SBS Zürich: Egon Fässler, 724 Min.

46339 Weil, Ursula: **John F. Kennedy**
Die Autoren folgen der Geschichte der Familie Kennedy. Die Familie Kennedy wandert im Jahre 1846 aus Irland in die Vereinigten Staaten ein. In Boston, dem damaligen Sitz der amerikanischen Geldaristokratie, beginnt der politische Aufstieg des Patrick Kennedy, dessen Enkel John Fitzgerald 1917 - 1963) später Präsident der USA wird.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 508 Min.

8674 Wein, Martin: **Die Weizsäckers**
Der Autor stellt die berühmten Mitglieder dieser bemerkenswerten Familie, vom Kirchenhistoriker bis zum Bundespräsidenten, in sorgfältig dokumentierten Lebensbeschreibungen vor - eine Familiengeschichte, die zugleich die deutsche Vergangenheit der letzten 150 Jahre verständlich macht.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anst., 1990. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1322 Min.

30910 Weinert, Erich: **Erich Weinert erzählt**
Berichte und Bilder aus dem Leben des Schriftstellers (1890-1953).
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1955. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 175 Min.

53839 Weintraub, Stanley: **Queen Victoria**
Diese Biographie beschreibt die vielen Dramen der englische Königin Victoria (1819-1901). Ein solches passiert schon acht Monate nach ihrer Geburt: Edward Augustus, ihr Vater, verstarb. Sie wurde von ihrer Familie schlecht behandelt, aber überlebte dank ihres hartnäckigen und vitalen Charakters und ist heute eine von jenen Regenten, die sehr lange am englischen Thron saß.
Zürich: Benziger, 1987. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 2239 Min.

13624 Weinzierl, Ulrich: **Arthur Schnitzler**
Die Scheu, die der Schriftsteller zu Lebzeiten vor dem Einbruch der Öffentlichkeit in sein Privatleben hatte, steht im Gegensatz zu seiner schrankenlosen Offenbarungsbereitschaft gegenüber der Nachwelt: penibel hat er über sich und seine Träume Protokoll geführt. Der bekannte Wiener Biograf Ulrich Weinzierl beschreibt Leben und Werk des Dichters Schnitzler (1862 - 1931) vor dem Hintergrund der drei großen Schnitzlerschen Themen: Lieben, Träumen, Sterben.
Frankfurt: Fischer, 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 639 Min.

47217 Weisenfeld, Ernst: **Charles de Gaulle**
Biographische Dokumente sowie Studien über Inhalt und Form von de Gaulles (1890-1970) Politik.
München: Beck, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 291 Min.

16906 Weisheipl, James A.: **Thomas von Aquin**
Gründliche Darstellung des Lebens und theologisch-philosophischen Wirkens des Kirchenlehrers (1224/25 - 1274).
Graz: Verl. Styria, 1980. DKBB Bonn: Uwe Burkert, 1128 Min.

5502 Weismantel, Leo: **Albrecht Dürers Brautfahrt in die Welt**
Der Autor hat sich mit Leben und Schicksal Albrecht Dürers und seiner Zeit in lebendiger Weise auseinander gesetzt.
Berlin: Union-Verl., 1956. BBH München: Cornelia Bernoulli, 713 Min.

5501 Weismantel, Leo: **Dill Riemenschneider**
Der zu Unrecht vergessene katholische Erzähler - er wurde 1888 in der Rhön geboren und starb 1964 - hat unter anderem mehrere Romane geschrieben, in denen er sich mit dem Leben und Schicksal großer Künstler auseinandersetzt. Er versteht es, die Gestalt Dill Riemenschneiders und seine Zeit farbig und lebendig darzustellen.
Berlin: Union-Verl., 1955. BBH München: Cornelia Bernoulli, 456 Min.

17268 Weiss, Mirjam: **Zugehört**
Elf Lebensgeschichten von Zuger Frauen.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 385 Min.

3806 Weiss, Peter: **Abschied von den Eltern**
Autobiografischer Bericht vom schmerzhaften Prozess des Erwachsenwerdens.
Frankfurt: Suhrkamp, 1961. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 210 Min.

Buchfamilie: **In der Manege**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101347**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101347**
47873 Weiß, Georg: **Start in die Manege**
1. Teil. Ein bekannter Dompteur erzählt von seinem Beruf und macht deutlich, wieviel Mühe, Geduld und Liebe zu Tieren notwendig ist, bis eine Zirkusnummer vorführungsreif ist.
Wittenberg Lutherstadt: Ziemsen, 1958. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 366 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101347**
47872 Weiß, Georg: **Abschied von der Manege**
Weiß erzählt von seiner Arbeit als Dompteur und von abenteuerlichen Zwischenfällen beim Auftreten mit seiner gemischten Raubtiergruppe auf Tourneen im In- und Ausland.
Berlin: Henschel, 1964. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 604 Min.

13167 Weiss-Eklund, Irene: **Auf der Suche nach der Heimat**
Peter Weiss (1916 - 1982) gehört zu den wichtigsten Autoren der deutschen Nachkriegsliteratur. Seine Schwester Irene (1920) berichtet in ihrer Autobiografie offen und lebendig vom Leben in dieser Emigrantenfamilie.
Bern: Scherz, 2001. DKBB Bonn: Anja Martin, 492 Min.

15584 Weissensteiner, Friedrich: **Die Frauen der Genies**
Das Buch beleuchtet das Leben von Constanze Mozart, Christiane Vulpius-Goethe, Cosima Wagner, Mileva Einstein, Alma Mahler-Werfel und Katia Mann und schildert die Persönlichkeiten dieser außergewöhnlichen Frauen, die erheblichen Anteil am Ruhm ihrer Ehemänner hatten.
München: Piper, 2004. WBH Münster: Nanni Kurschat, 482 Min.

45639 Weissensteiner, Friedrich: **Die rote Erzherzogin**
Elisabeth Marie Petznek (1883-1963) hatte das Glück oder Pech, als Tochter des Kronprinzen Rudolf und damit als Enkelin von Kaiserin Elisabeth und Kaiser Franz-Josef geboren zu werden, verlor ihren Vater im zarten Kindesalter durch Suizid, stürzte sich mit 19 Jahren in eine unglückliche Ehe und fand später die wahre Liebe beim sozialdemokratischen Lehrer und Politiker Leopold Petznek.
Wien: Österr. Buchverl., 1982. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 547 Min.

58267 Weissensteiner, Friedrich: **Die Töchter Maria Theresias**
Unter den sechzehn Kindern Maria Theresias (1717-1780) waren elf Töchter, von denen drei das Kleinkindalter nicht überlebten; den übrigen acht ist dieses Buch gewidmet. Den meisten von ihnen war ein trauriges Los beschieden: sie mussten als Schachfiguren im dynastischen Spiel dienen, um den Einfluss des Hauses Habsburg auszudehnen und seine Macht zu stärken.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1994. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 515 Min.

56458 Weissensteiner, Friedrich: **Ein Aussteiger aus dem Kaiserhaus: Johann Orth**
Erzherzog Johann Salvator (1852-1911), genannt Gianni, war der jüngste Sohn von Großherzog Leopold II. von Toskana und dessen Ehefrau Maria Antonie von Neapel-Sizilien. Seit 21.07.1890 verschollen, 1911 für tot erklärt. Nach Entlassung aus dem Kaiserhaus 1889 nannte er sich Johann Orth.
Wien: Österr.Bundesverl., 1985. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 526 Min.

41277 Weissensteiner, Friedrich: **Frauen um Kronprinz Rudolf**
Dieses Buch porträtiert die Frauen, die im Leben des durch seinen Freitod in Mayerling tragisch-berühmt gewordenen österreichischen Thronfolgers eine Rolle spielten. Von seiner Amme über seine Mutter Kaiserin Sissy bis zu seiner kühlen Gattin Stephanie und seiner Todesgefährtin Mary Vetsera, werden sie eingehend vorgestellt. Dabei wird auch der sozialhistorische Kontext nicht außer Acht gelassen und die Situation der Frau im Österreich des 19. Jahrhunderts beleuchtet.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1991. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 501 Min.

57484 Weissensteiner, Friedrich: **Große Herrscher des Hauses Habsburg**
Friedrich Weissensteiner porträtiert die bedeutendsten Herrscher und liefert eine Geschichte des Hauses Habsburg in farbigen Biografien vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert.
München: Piper, 1995. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 825 Min.

53840 Weissensteiner, Friedrich: **Große Österreicher des 20. Jahrhunderts**
90 Porträts berühmter Frauen und Männer, unter anderem Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Hedwig Bleibtreu, Maxi Böhm, Hertha Firmberg, Egon Friedell, Maria Jeritza, Wilhelm Kienzl, Alfred Kubin, Alma Mahler-Werfel, Hans Moser, Anna Rosar, Joseph Roth, Anna Sacher, Romy, Schneider, Johannes Schober, Ignaz Seipel, Alma Seidler, Richard Tauber, Helene Thimig, Grete Wiesenthal, Fritz Wotruba u.v.a.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 843 Min.

55446 Weissensteiner, Friedrich: **Lieber Rudolf**
Briefe von Kaiser Franz Joseph von Österreich (1830 - 1916) und seiner Frau Elisabeth (1837 - 1898)an ihren Sohn Erzherzog Rudolf (1858 - 1889).
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 240 Min.

45640 Weissensteiner, Friedrich: **Publikumslieblinge**
Biographien und Geschichten zu Schauspielerpersönlichkeiten (Hans Albers, Peter Alexander, Maxi Böhm, Heinz Conrads, Karl Farkas, Johannes Heesters, Paul Hörbiger, Harald Juhnke, Curt Jürgens, Theo Lingen, Inge Meysel, Hans Moser, Helmut Qualtinger, Heinz Rühmann, Maria Schell, Romy Schneider und Paula Wessely).
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1993. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 498 Min.

57485 Weissensteiner, Friedrich: **Zwischen Idylle und Revolution**
Biographische Skizzen von Persönlichkeiten aus der Zeit von 1815 bis 1848.
Wien: Ueberreuter, 1995. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 657 Min.

33240 Weissweiler, Eva: **Clara Schumann**
Die Autorin beschreibt das Leben des musikalischen Wunderkindes und der weltberühmten Pianistin (1819 - 1896) und lüftet den Schleier um den Mythos des glorifizierten Liebespaares Clara und Robert Schumann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 660 Min.

31795 Weissweiler, Eva: **Die Freuds**
Mit Hilfe bisher unveröffentlichten Materials konstruiert die Autorin die tragische Familiengeschichte Sigmund Freuds, des Begründers der Psychoanalyse.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Beate Wieser, 1163 Min.

34979 Weissweiler, Eva: **Fanny Mendelssohn - ein Portrait in Briefen**
Dokumente eines privilegierten aber doch konfliktreichen Frauenlebens (1805-1847) zwischen konservativer Familientradition und dem oft verzweifelten Wunsch nach künstlerischer Entfaltung.
Frankfurt: Ullstein, 1985. DKBB Bonn: H. Schneider-Kevenich, 382 Min.

57643 Weissweiler, Eva: **Notre Dame de Dada**
Luise Straus-Ernst (1893-1944) war die 1. Ehefrau des Dadaisten Max Ernst. Sie war Teil der Kölner Bohème, in deren Wohnung Künstler wie Klee, Breton oder Tzara verkehrten. Ernst zog es allerdings nach Paris, während die Fabrikantentochter mit dem gemeinsamen Sohn in Köln blieb. 1933 emigrierte sie ebenfalls nach Paris, mit einem der letzten Konvois wurde sie als Jüdin 1944 nach Auschwitz deportiert. Dort ermordeten sie die Nazis.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 892 Min.

51530 Weitendorf, Ernst: **Aus dem Logbuch meines Lebens**
Der Kapitän des Segelschulschiffes "Wilhelm Pieck" hat in diesem Logbuch die Erlebnisse und Erfahrungen aus seinem Seemannsleben, das er 1897 als Schiffsjunge begann, niedergelegt.
Rostock: Hinstorff, 1956. DZB Leipzig: Herbert Tietze, 269 Min.

32991 Weitmann, Amir: **Madoff - der Jahrhundertbetrüger**
Kunden aus allen Gesellschaftsschichten und rund um die Welt waren betroffen vom gigantischen Finanzbetrug Bernard Madoffs, der Ende 2008 aufflog. 65 Milliarden Dollar sind in dem mindestens 15 Jahre dauernden Schwindel versandet. Wie kam es dazu, dass sich all diese Menschen hinters Licht führen ließen? Der israelische Finanzexperte zeichnet ein Bild der charismatischen Person Madoff (geb. 1938) und deckt die gesellschaftlichen, technischen und psychologischen Strukturen dieses genialen Betrugssystems auf.
Zürich: Orell Füssli, 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 507 Min.

6766 Weizsäcker, Richard von: **Vier Zeiten**
Weizsäckers (1920 - 2015) persönliches Memoirenbuch ist in die Geschichte seiner Familie eingebettet. Von seinem Großvater, dem württembergischen Ministerpräsidenten der Kaiserzeit bis zu seinem Onkel, dem Mitbegründer der Psychosomatik, ist die Geschichte der Weizsäckers mit der Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert verwoben.
Berlin: Siedler, 1997. BBH München: Karsten Welte, 900 Min.

35282 Welchert, Hans-Heinrich: **Theodor Heuss**
Theodor Heuss (1884 - 1963) war ein deutscher Politiker (FDP) und der erste Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland. Der Autor stand über 20 Jahren Theodor Heuss nahe. Er hat mit selbst gesammelten Quellenmaterial und mit Berichten der Mitarbeiter und Freunde das Bild von Heuss ergänzt.
Bonn: Athenäum-Verl., 1953. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 418 Min.

16783 Wellershoff, Dieter: **Blick auf einen fernen Berg**
Der Autor begegnet in diesem Buch dem Tod - der nicht ihn ereilt, sondern seinen jüngeren Bruder. Schonungslos beschreibt er das Sterben - und die Schuld- und Glücksgefühle desjenigen, der weiterlebt. Als blicke er fortwährend auf einen fernen Berg, dessen Gipfel er erreichen wollte - so hat der sterbende Bruder gelebt. Und was sich ihm dann zeigte, war das ganz Unerwartete. Wellershoff hat seinen Bruder zu einer zentralen Gestalt seiner literarischen Werke gemacht, und dessen früher Tod bewegte ihn dazu, von ihren Leben zu erzählen und von ihrer gemeinsamen Erfahrung auf dem Weg des Bruders in den Tod.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 485 Min.

37792 Welte, Bernhard: **Meister Eckhart**
Unermüdlich geht Eckarrt (1260-1327) der Geburt Gottes in der Seele nach. Welte - Religionsphilosoph und Theologe - folgt der Spur Eckharts und erschließt von einem aristotelisch-thomistischen Ansatz her die Gedanken des großen Mystikers für unsere Zeit.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 605 Min.

32992 Welti, Francesco: **Der Baron, die Kunst und das Nazigold**
Baron Eduard von der Heydt (1882 - 1969), der aus Deutschland stammende Privatbankier und Kunstsammler, Stifter des Museums Rietberg in Zürich und früherer Besitzer des legendären Monte Verità in Ascona, war Bankier von Hitlers Spionageabwehr. Diese brisante Nachricht wurde durch eine lange geheim behandelte Akte nach dem Zweiten Weltkrieg bekannt. Welti, Journalist und Historiker, rekonstruiert den Fall angelehnt an Gerichtsakten, Verhörprotokolle, amtliche Schreiben sowie private Briefe.
Frauenfeld: Huber, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 658 Min.

36661 Welty, Eudora: **Eine Stimme finden**
Der Band enthält die autobiographischen Skizzen der amerikanischen Schriftstellerin (1909-2001): Zuhören. Sehen lernen. Eine Stimme finden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 277 Min.

57589 Wendt, Gunna: **Die Bechsteins**
Die erste Lebens- und Wirkungsgeschichte einer deutschen Familie, deren Klavierbaukunst die Musikwelt bis heute nachhaltig prägt und die in der Nazizeit eine bizarre Liaison mit Hitler einging. Als Carl Bechstein Mitte des 19. Jahrhunderts ein Liszt-Klavierkonzert besucht, wird er Zeuge, wie der Furor des Pianisten den Flügel nach und nach in seine Einzelteile zerlegt. Von da an ist es das Ziel des jungen Klavierbauers, Instrumente zu erschaffen, die das gesamte Spektrum von zarten lyrischen bis zu gewaltigen dramatischen Tonfolgen bewältigen. Innerhalb von 20 Jahren wird aus der kleinen Berliner Manufaktur ein weltweit erfolgreiches Unternehmen, das die Söhne weiterführen.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2016. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 551 Min.

42763 Wendt, Gunna: **Die Bernadottes und die Romanoffs**
Auf der sonst eher als Blumeninsel bekannten Mainau kreuzen sich die Geschichten der beiden großen europäischen Herrscherhäuser Bernadotte und Romanoff. Anhand des Schicksals der beiden Adelsfamilien beleuchtet die Autorin Gunna Wendt über hundert ereignisreiche Jahre europäischer Politik- und Kulturgeschichte.
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 388 Min.

57486 Wendt, Gunna: **Helmut Qualtinger**
In ihrer Biografie über Qualtinger (1928-1986), lässt Gunna Wendt viele Stimmen zu Wort kommen, von Freunden, Kritikern, Biografen, und natürlich Qualtingers Stimme selbst, wie sie in seinen Stücken klingt, in Interviews, in seinen Skizzenblöcken.
Wien: Deuticke, 1999. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 311 Min.

6643 Wendt, Gunna: **Liesl Karlstadt**
Gunna Wendt beschreibt den wechselvollen Weg der Künstlerin (1892 - 1960), die an der Seite von Karl Valentin ihre Karriere beginnt und Anfang der 40er Jahre die Kraft zur Eigenständigkeit und zum künstlerischen Neuanfang findet.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 435 Min.

51451 Wendt, Gunna: **Ruth Drexel**
Ruth Drexel (1930-2009): Schauspielerin, Regisseurin, Intendantin - eine Karriere, die ihresgleichen sucht. 1953 debütierte sie an den Münchner Kammerspielen, ging bald darauf an Brechts Berliner Ensemble und führte als erste Frau am Bayerischen Staatsschauspiel Regie. Was diese außergewöhnliche Frau antrieb, die selbst nicht gern in der Öffentlichkeit stand, beschreibt Gunna Wendt in diesem Porträt.
München: Langen-Müller, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 431 Min.

47220 Werner, Ilse: **So wird's nie wieder sein ...**
Begegnungen, Erlebnisse und Erfahrungen der berühmten Schauspielerin (1921-2005).
Bayreuth: Hestia, 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 502 Min.

56258 Werner, Karl: **Wilhelm Weber**
Der Physiker Wilhelm Weber (1804-1891), der zu den Göttinger Sieben gehörte, ist in der Physikgeschichte auch durch seine Zusammenarbeit mit Gauß bekanntgeworden, indem er in Göttingen 1833 die erste funktionstüchtige elektromagnetische Telegraphenanlage schuf.
Leipzig: Teubner, 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 144 Min.

30913 Werner, Ruth: **Sonjas Rapport**
In diesen Aufzeichnungen stellt die bekannte Schriftstellerin (1907-2000) ihren Weg zur überzeugten Kommunistin dar. Aufgrund persönlicher Erkenntnis der Notwendigkeit, politisch aktiv tätig zu sein, geht sie 1930 nach China. Dort erhält sie Kontakt zu Richard Sorge und findet Aufnahme in seine Gruppe. Die Autorin berichtet von der Kundschafterin Sonja, das ist ihr Deckname, die in der Sowjetunion ausgebildet wird und zwanzig Jahre illegal arbeitet.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1977. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 591 Min.

16254 Werner-Jensen, Arnold: **Joseph Haydn**
Joseph Haydn (1732 - 1809) ist einer der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte. Der Meister der Wiener Klassik schrieb Sinfonien, Streichquartette und geistliche Musik. Als Hofkapellmeister für den Fürsten Nikolaus I. in Esterhazy schrieb er sogar 126 Trios für das seltene Instrument Baryton. Sein Kaiserquartett wurde mit dem Text von Hoffmann von Fallersleben zur deutschen Nationalhymne. - Eine ebenso knappe wie informative Einführung anlässlich Haydns 200. Todestages.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 320 Min.

56459 Wernhart, Karl R.: **Der König von Hawaii in Wien 1881**
Im Jahre 1881 unternahm Kalakaua als erster regierender Monarch eine Reise um die Erde, die ihn u. a. auch nach Österreich-Ungarn (Wien), Frankreich (Paris) und Deutschland (Berlin, Potsdam und Essen) führte.
Wien: Böhlau, 1987. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 345 Min.

54798 Wertheim, Ursula: **Friedrich Schiller**
Die Weimarer Germanistin, die schon mit verschiedenen Arbeiten zu den führenden Persönlichkeiten der Klassik hervorgetreten ist, stellt in dieser kurzen Biographie Schillers (1759-1805) Leben und Schaffen in den engen Zusammenhang mit der politischen, wirtschaftlichen und geistigen Situation im zerrissenen Deutschland des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1978. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 295 Min.

52883 Westerwelle, Guido: **Zwischen zwei Leben**
Von einem Tag auf den anderen ändert sich für den ehemaligen Außenminister der Bundesrepublik Deutschland das ganze Leben. Wenige Monate nach dem Ende seiner Amtszeit erfährt Guido Westerwelle (1961-2016) im Frühsommer 2014, dass er lebensgefährlich an akuter myeloischer Leukämie erkrankt ist. Die Ärzte sagen ihm: "Wir müssen sehr bald mit der Chemotherapie beginnen, sonst werden Sie dieses Jahr nicht überleben." Westerwelle hat Glück im Unglück. Unter dramatischen Umständen findet sich ein Stammzellenspender, und er überlebt zunächst die Transplantation.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 390 Min.

56157 Westwood, Vivienne: **Vivienne Westwood**
Vivienne Westwood (geb. 1941) gehört zu den unkonventionellen und gleichzeitig hoch anerkannten Persönlichkeiten des Modebetriebs. Sie fällt nicht nur durch ihre vom Punk inspirierten Kreationen auf, sondern weil sie politische und kulturelle Zusammenhänge erkennt und gesellschaftliches Engagement daraus ableitet. In Zusammenarbeit mit Ian Kelly hat sie die Geschichte ihres Lebens aufgeschrieben, um all die Ereignisse, Menschen und Ideen zu würdigen, die sie zu dem gemacht haben, was sie heute ist.
Köln: Eichborn, 2014. WBH Münster: Beate Reker, 875 Min.

30780 Whalen, Richard J.: **Der Kennedy-Clan**
Biographie des Präsidentenvaters Joseph P. Kennedy, zugleich eine Geschichte der Familie Kennedy.
Düsseldorf: Droste, 1965. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 979 Min.

41920 Wheen, Francis: **Karl Marx**
Im Mittelpunkt des Buches steht der Mensch Karl Marx (1818-1883) mit seinen Stärken und Schwächen als Ehemann und Vater, als Denker und Revolutionär in der Epoche der Industrialisierung weltweit und im viktorianischen England.
München: Bertelsmann, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 1045 Min.

18384 Whymant, Robert: **Richard Sorge - der Mann mit den drei Gesichtern**
Die Geschichte von Richard Sorge (1895 - 1944), einem der erfolgreichsten Spione des 20. Jahrhunderts, ist überwuchert von Mythen, Verdrehungen und Erfindungen. Um Wahrheit und Lüge zu entwirren waren zwanzig Jahre Detektivarbeit in Japan, Russland, Deutschland, China und den Vereinigten Staaten nötig.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1140 Min.

42368 Wickert, Erwin: **Mut und Übermut**
Erwin Wickert, Schriftsteller und Diplomat (1915-2008), beschreibt seinen Weg durch die unruhigen dreißiger Jahre, das Erlebnis der Freiheit in Amerika und des fernöstlichen Denkens in China und Japan; nicht zuletzt den Krieg, den er dort erlebte.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1163 Min.

41516 Wickert, Johannes: **Isaac Newton**
Eine Einführung in die Leistungen des großen englischen Forschers und Naturwissenschaftlers 1643-1727), in seine bahnbrechen Erfindungen und Entdeckungen auf den Gebieten der Mathematik und der Optik. In gleicher Weise wird aber auch die eher vergessene Seite des "leuchtenden Genies", wie Albert Einstein ihn einmal genannt hat, vorgestellt: sein theologisches und sein geschichtsphilosophisches Denken.
München: Piper, 1983. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 637 Min.

32828 Widmann, Joseph V.: **Erinnerungen an Johannes Brahms**
Widmann war mit Gottfried Keller und Johannes Brahms (1833 - 1897) befreundet, korrespondierte mit Carl Spitteler und entdeckte Robert Walser, dem er zu ersten Veröffentlichungen verhalf.
Zürich: Rotapfel-Verl., 1980. SBS Zürich: Lilo Ast, 217 Min.

47766 Widmer, Urs: **Reise an den Rand des Universums**
Mit 30 begann Urs Widmers (1933 - 2014) Leben als Schriftsteller. Die Zeit davor bildet das Fundament seines Werks, und ihr ist dieses Buch gewidmet, den Fakten und Erinnerungen, wie es "tatsächlich" war. Eine persönliche Geschichte aus den für die Weltgeschichte so entscheidenden Jahren 1938 - 1968.
Zürich: Diogenes-Verl., 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 669 Min.

30406 Wiechert, Ernst: **Wälder und Menschen**
Der Autor (1887 - 1950) berichtet von seiner Jugend in Ostpreußen.
Zürich: Rascher, 1946. SBS Zürich: Heiner Hitz, 415 Min.

56463 Wiener, Hugo: **Zeitensprünge**
Autobiografie Hugo Wieners (1904-1993).
Wien: Amalthea-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 651 Min.

6844 Wiesel, Elie: **Alle Flüsse fließen ins Meer**
Der Friedensnobelpreisträger erzählt von seiner Kindheit im entlegenen jüdischen "Schtetl", von Deportation, der Ermordung seiner Familie und seinem Überleben in Auschwitz, von der Suche nach Identität in Europa, Israel und Amerika.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1440 Min.

58549 Wiesel, Elie: **Die Nacht**
Atemlos und stilistisch bewusst karg erzählt Elie Wiesel (1928-2016) von seinen Erfahrungen als Kind in Auschwitz. Wiesel, 1928 im damals ungarischen Siebenbürgen geboren, wurde 1944 mit seiner Familie nach Auschwitz deportiert. Seine Eltern, die Großeltern und die jüngste Schwester wurden ermordet. Er selbst erlebte das Kriegsende in Buchenwald. 1958 erschien sein Welterfolg "Die Nacht".
Freiburg: Herder, 2013. SBS Zürich: Jens Clamor, 265 Min.

57926 Wild, Karl: **Hausi Lautenegger**
Hausi Leuteneggers (geb. 1940) Weg vom Bauschlosser aus dem Hinterthurgau zum Montage-Unternehmer, vom Chrampfer zum Multimillionär ist das alte Märchen vom Hans im Glück, in dem sich einer aus eigener Schaffenskraft und mit ein bisschen Glück verwirklicht hat.
Zürich: Elfundzehn-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Holliger, 335 Min.

876 Wilde, Oscar: **De profundis**
Die erschütternden Bekenntnisse des Autors, die er während seiner zweijährigen Gefängniszeit niedergeschrieben hat.
Berlin: Fischer, 1907. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 155 Min.

9633 Willemsen, Roger: **Gute Tage**
"Gute Tage" sind für den Autor Tage, an denen er Menschen trifft. Insgesamt 23 literarische Porträts aus den Jahren 1990 bis 2004 sind hier zusammengestellt. In ihnen berichtet Willemsen von Begegnungen mit dem Dalai Lama, Margaret Thatcher, Tina Turner, Henry Miller u. a.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 970 Min.

8070 Williams, Charles: **Konrad Adenauer**
Das Leben des ersten Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland (1876 - 1967) nicht als historisches Monument, sondern als Biografie einer reichhaltigen Persönlichkeit mit vielen Facetten und Widersprüchen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1500 Min.

12846 Willms, Johannes: **Balzac**
Ein Leben wie ein Roman, voller Hoffnungen und Träume. Ruhm, Geld und Liebe, all das schien für Honoré de Balzac (1799 - 1850) immer in Reichweite zu sein, blieb ihm aber doch zeitlebens verwehrt. Der ausgewiesene Biograf Johannes Willms schildert mit Verve, was Balzac umtrieb, im Leben wie in der Kunst.
Zürich: Diogenes-Verl., 2007. DZB Leipzig: Edwin Diele, 677 Min.

33582 Willms, Johannes: **Stendhal**
Mit Stendhal (1783-1842) - eigentlich Henri Beyle - verbinden sich zwei große Romane: "Rot und Schwarz" und "Die Kartause von Parma". In Grenoble geboren, nahm er an Napoleons Feldzügen in Italien und Russland teil. Er lebte ein mondänes Leben in Paris und Mailand, war ein schüchterner Frauenheld, ständig in Geldnot, aber von seinem Talent immer überzeugt.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 845 Min.

14376 Wilson, Andrew: **Schöner Schatten - das Leben von Patricia Highsmith**
Patricia Highsmith ist Zeit ihres Lebens Fragen nach ihrer Person ausgewichen. Trotzdem hinterließ sie nach ihrem Tod 1995 ein umfangreiches Archiv an persönlichen Aufzeichnungen. Tagebücher, Briefe, Gespräche mit Bekannten der Autorin und ihr Werk bilden die Grundlagen dieser faszinierenden Biografie.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 1809 Min.

35841 Wilson, Andrew N.: **Aufstieg und Fall des Hauses Windsor**
Der Autor zieht in diesem amüsanten Report über königliche Kapriolen Bilanz über das britische Königshaus.
Reinbek: Wunderlich, 1993. WBH Münster: Hannes Andersen, 462 Min.

5401 Wilson, Derek: **Die Rothschild-Dynastie**
Der Auszug der "Fünf Frankfurter" in die Hauptstädte Europas im 18. Jahrhundert und die Lebenswege ihrer energiegeladenen und vielseitig begabten Nachkommen.
Wien: Zsolnay, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1500 Min.

6175 Wilson, Dorothy C.: **Um Füße bat ich, und er gab mir Flügel**
Die junge Ärztin Mary Verghese wird kurz nach ihrem Examen bei einem Autounfall so schwer verletzt, dass sie querschnittsgelähmt bleibt. Sie geht durch tiefe Verzweiflung und viele Anfechtungen, bis es ihr nach einigen Operationen und unermüdlichem Training wieder möglich wird, ihren Beruf als Spezialchirurgin auszuüben. Schon bald ist sie eine Kapazität und beginnt, Menschen, die ein ähnliches Schicksal wie sie haben, zu helfen.
Kassel: Oncken, 1964. SBS Zürich: Gretl Thomann, 550 Min.

30996 Wilson, Dorothy C.: **Und das als Frau**
Lebensbild Elizabeth Blackwells (1821-1910), der ersten Ärztin Amerikas.
Wuppertal: Oncken, 1972. DKBB Bonn: Karola Bartsch, 392 Min.

649 Wimschneider, Anna: **Herbstmilch**
Lebenserinnerungen einer Bäuerin.
München: Piper, 1986. WBH Münster: Ute Nagen, 230 Min.

5495 Wimschneider, Anna: **Ich bin halt eine vom alten Schlag**
Geschichten vom bäuerlichen Leben einst und jetzt. Anna Wimschneider erzählt im Dialog mit ihrem Mann Albert neue Geschichten aus ihrem Leben.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 225 Min.

47516 Winchester, Simon: **Der Mann, der China liebte**
Der langjährige Korrespondent des britischen "Guardian" erzählt die Lebensgeschichte eines der bedeutendsten Wissenschaftshistorikers des 20. Jahrhunderts, des Engländers Joseph Needham (1900-1995). Als angesehener Biochemiker begann Neddham in den 1940er-Jahren in mehrjährigen Forschungsaufenthalten aufzuzeichnen, welche Erfindungen man in China im Laufe der Jahrtausende gemacht hatte. Damit hat er das China-Bild im Westen grundlegend verändert.
München: Knaus, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 743 Min.

35842 Winchester, Simon: **Der Mann, der die Wörter liebte**
Anhand der magischen Geschichte des Arztes William C. Minor (1834-1920) berichtet der Autor auf unterhaltsame Weise über die Entstehung des Oxford English Dictionary, des größten Werks der englischen Lexikografie.
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 420 Min.

13923 Windgassen, Antje: **Alexandra David-Néel**
Die französische Schriftstellerin (1868 - 1969) verwirklichte gegen alle Widerstände Anfang des Jahrhunderts ihr Ziel, Asien und die fernöstlichen Religionen zu erforschen - in Indien den Buddhismus, in Tibet den Lamaismus, in China den Taoismus - und wurde eine weltberühmte Orientalistin.
Heilbronn: Salzer, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 381 Min.

34554 Winkler, Franz: **Annerose Schmidt**
Annerose Schmidt (geb. 1936), die in die erste Reihe der großen Pianisten der internationalen Musikwelt gehört, wird in ihrem Entwicklungsgang und mit ihren künstlerischen Leistungen vorgestellt. Auch auf ihr privates Leben wird eingegangen.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1981. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 64 Min.

14495 Winkler, Gisela: **Die große Raubtierschau**
Das Buch, eine Lebensbeschreibung von berühmten Dompteuren aus Vergangenheit und Gegenwart, soll die Frage beantworten: Was zeichnet die Dompteure vor "gewöhnlichen Sterblichen" aus?
Berlin: Henschel, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 426 Min.

11560 Winkler, Heinrich: **Schuhmacher-Gestalten**
Eine Erinnerung an verflossene "Schuhmacher-Zeiten" in Einzelporträts bedeutender Vertreter dieser Zunft. Geschrieben von einem, der das Handwerk kennt.
Basel: Akroama-Verl., 1998. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 334 Min.

59212 Winkler, Heinrich A.: **Geschichte des Westens, Vom Kalten Krieg bis zum Mauerfall**
Mit dem Fall der Mauer ging ein Zeitalter zu Ende. Winklers Geschichte des Westens stellt die dramatischen Ereignisse von 1989 in einen großen weltgeschichtlichen Zusammenhang und schildert die ereignisreichen Jahrzehnte vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis zum Untergang der Sowjetunion. Der Band macht deutlich, wie die Epochenwende von 1989 bis 1991 die Grundlagen der Gegenwart gelegt hat.
München: Beck, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 3500 Min.

39704 Winowska, Maria: **Das Geheimnis des Pater Maximilian Kolbe**
Pater Maximilian Kolbe (1894-1941), der große Heilige des 20. Jahrhunderts, wird in diesem Buch anhand von Aussagen von Zeitgenossen geschildert.
Aschaffenburg: Pattloch, 1972. BSVÖ Wien: Erich Schenk, 397 Min.

5188 Winslow, Kathryn: **Ein Mann wie Henry Miller**
Das Lebensbild des genialen Schriftstellers (1891-1980), für den Leben, Lieben und Schreiben eins waren.
München: Scherz, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 725 Min.

40321 Winter, Friedrich: **Weiß ich den Weg auch nicht ...**
1937 geht Annemarie Winter (1912-1945) als junge Vikarin nach Pommern. Sie hat Theologie studiert und ist hin- und hergerissen zwischen dem Berufswunsch der Pfarrerin und einer Karriere als Oratorien- oder Konzertsängerin. Trotz der schwierigen politischen und kirchlichen Verhältnisse in Nazi-Deutschland entschließt sie sich den kirchlichen Dienst anzutreten. Unermüdlich ist sie in der Kriegszeit für ihre Gemeinde da, bis sie 1945 nach Sibirien verschleppt wird und dort in einem Arbeitslager 33-jährig stirbt.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 399 Min.

6971 Winter, Helmut: **Virginia und Leonard Woolf**
Dreißig Jahre währte die Ehe zwischen Virginia und Leonard Woolf. Sie machte Karriere als Schriftstellerin, er war ein gefragter Redner und politischer Journalist. Ihr Alltagsleben folgte seinen Regeln: morgens schreiben, nachmittags spazieren gehen, Tee trinken, lesen und abends Gäste. Er wurde ihr fürsorglicher Pfleger als sie erkrankte. Am 28. März 1941 ertränkte sie sich. Leonard Woolf überlebte seine Frau um 28 Jahre.
Berlin: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Petra Wolf, 365 Min.

31413 Winter, Kurt: **Rudolf Virchow**
Die Biographie würdigt Virchow (1821 bis 1902), der in Deutschland die neuzeitliche Anthropologie begründete. Er stellte die Lehre von der Zelle als alleiniger Träger des Lebens auf und führte die Krankheiten auf Zellveränderungen zurück.
Leipzig: Teubner, 1976. DZB Leipzig: Rudolf Grabbe, 204 Min.

58391 Winzer, Bruno: **Soldat in drei Armeen**
In seiner Autobiographie weist Winzer (geb. 1912), der als Offizier in drei Armeen - der Reichswehr, Hitlers Wehrmacht und der Bundeswehr - diente, die Kontinuität des preußisch-deutschen Militarismus nach.
Berlin: Verl. d. Nation, 1968. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 1167 Min.

48922 Winzinger, Franz: **Albrecht Dürer**
Leben (1471-1528) und Werk des großen Malers und Graphikers.
Reinbek: Rowohlt, 1971. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 254 Min.

49027 Wirth, Günter: **Johannes Bobrowski**
Deutscher Schriftsteller (1917-1965).
Berlin: Union-Verl., 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 161 Min.

45749 Wirth, Günter: **Joseph Wirth**
Auf der Grundlage vielfältigen Quellenmaterials skizziert der Autor die wichtigsten Stationen auf dem politischen Lebensweg des linken Zentrumspolitikers Joseph Wirth (1879-1956).
Berlin: Union-Verl., 1980. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 74 Min.

46342 Wirth, Günter: **Martin Luther King**
Ein kurzer Abriss über das Leben und Wirken des amerikanischen Christen und Vorkämpfers für die Freiheit der Schwarzen (1929 - 1968)
Berlin: Union-Verlag, 1965. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 55 Min.

842 Wischnewski, Hans-Jürgen: **Mit Leidenschaft und Augenmaß**
In Mogadischu und anderswo. Die Lebenserinnerungen und politischen Memoiren des bekannten SPD-Politikers (1922-2005).
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 936 Min.

46551 Wise, David: **Flucht nach Moskau**
Die wahre Geschichte von Edward Lee Howard, CIA-Agent, der auch für den russischen Geheimdienst arbeitete und der sich der amerikanischen Justiz durch eine abenteuerliche Flucht in die UdSSR entzogen hat. Howard starb 2002 auf rätselhafte Weise in seiner Datscha, indem er sich bei einem Sturz einen Genickbruch zuzog.
München: Droemer Knaur, 1988. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 760 Min.

47321 Wißmann, Friederike: **Hanns Eisler**
Umfassende, äußerst kenntnisreiche und gut zu lesende Biographie des einstigen Schönberg-Schülers, DDR-Komponisten und Weggefährten so bekannter Köpfe wie Adorno, Charlie Chaplin und Bertolt Brecht. Gleichzeitig ein faszinierendes Panorama der Zeit, die Eisler (1898-1962) als jüdischer Komponist und Intellektueller mitgestaltete. Spannend vor allem ist die Zeit seines Exils in Amerika und seine Rückkehr in die neu gegründete DDR.
München: Bertelsmann, 2012. BHB Berlin: Katrin Machel, 767 Min.

1141 Witeschnik, Alexander: **Ihr Edler von Sauschwanz**
Wolfgang Mozart wurden im Lauf der Jahrhunderte zahlreiche Gesichter zugeschrieben: Im 19. Jahrhundert nannte man ihn nur den göttlichen Schlingel, sogar Richard Wagner sah in ihm bloß einen zarten Licht- und Liebesgenius. Im 20. Jahrhundert wurden die tiefen seelischen Abgründe seiner Musik erforscht, schließlich avancierte er zum Superstar Amadeus. Wie war Mozart wirklich?
Wien: Neff, 1987. BBH München: Karsten Welte, 366 Min.

18618 Witeschnik, Alexander: **"Leider nicht von Brahms ..." oder Johannes Brahms in Geschichten und Anekdoten**
Alexander Witeschnik (1909 - 1993) promovierte 1933 in Germanistik und Musikwissenschaft in Wien. Er war Cheflektor des "Wiener Verlages", danach zwanzig Jahre lang Musikkritiker und Kulturredakteur der "Neuen Wiener Tageszeitung", anschließend Pressechef der Wiener Staatsoper. Er schrieb 25 Bücher, unter anderem auch dieses über Johannes Brahms, der von 1833 bis 1897 lebte.
Wien: Neff, 1988. SBS Zürich: Lilo Ast, 328 Min.

39433 Witt, Katarina: **Meine Jahre zwischen Pflicht und Kür**
Offen und ungeschminkt erzählt Kati Witt (geb. 1965), was es bedeutet, ein gefeierter Star zu sein, und welchen Preis sie dafür zahlen musste.
München: Bertelsmann, 1994. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 514 Min.

37424 Witter, Ben: **Spaziergänge mit Prominenten**
Seit Jahren geht der Autor mit Menschen spazieren, die zur Prominenz zählen, wie z.B. Walter Scheel, Egon Bahr, Julius Hackethal oder Marie Luise Kaschnitz. Das Resultat dieser Spaziergänge ist immer ein Porträt, das Persönliches offenlegt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 516 Min.

48923 Wocker, Karl H.: **Königin Victoria**
Biographie Victorias (1819-1901), die 64 Jahre lang englische Königin war und einem Zeitalter ihren Namen gab.
Düsseldorf: Claassen, 1978. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 1380 Min.

30788 Wohl, Louis de: **Helena, Prinzessin aus Britannien**
Das Leben der heiligen Helena, der Mutter Kaiser Konstantins (ca. 250 bis ca. 330).
Olten: Walter, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 270 Min.

44137 Wohmann, Gabriele: **Unterwegs**
Ein Film-Tagebuch, in dem die Autorin (geb. 1932) von den Ferien auf der Insel Texel und über ihre Kindheit und Jugend berichtet. In dem beigefügten Text greift sie den Faden dieses Filmtagebuchs auf, um sich intensiv mit ihrer eigenen Biographie zu beschäftigen.
Darmstadt: Luchterhand, 1986. SBB Stuttgart: Irene Laett, 217 Min.

54552 Wolandt, Holger: **Selma Lagerlöf**
Holger Wolandts Biografie über die schwedische Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf (1858-1940) vermittelt die bekannten Fakten und macht viele Passagen aus der Korrespondenz der Autorin von "Gösta Berling" und "Nils Holgerssons wunderbare[r] Reise" erstmals für deutsche Leser zugänglich.
Stuttgart: Urachhaus, 2015. DBH Marburg: Katja Lauth, 488 Min.

7995 Wolf, Christa: **Ein Tag im Jahr**
Christa Wolfs persönlichstes Werk: 40 Jahre lang protokolliert sie jeden 27. September und notiert, was sie an diesem Tag erlebt, gedacht, gefühlt hat. Ein beeindruckendes Zeugnis ihrer Existenz als Autorin, Frau, Mutter und Bürgerin der DDR und BRD.
München: Luchterhand, 2003. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1325 Min.

46091 Wolf, Christa: **Ein Tag im Jahr im neuen Jahrhundert**
Es ist ein ganz gewöhnliches Datum, doch für Christa Wolf (1929 - 2011) war es über fünfzig Jahre lang ein besonderes: Seit 1960 beschrieb sie Jahr für Jahr ihren 27. September, fasziniert von der "Bedeutung, die ein durchschnittlicher Tag bekommt, wenn man wahrnimmt, wie viele Lebenslinien in ihm zusammenlaufen". Auch im neuen Jahrhundert setzte Christa Wolf diese Arbeit fort und ging dem Zusammenspiel von Privatem, Subjektivem und großen zeitgeschichtlichen Ereignissen auf den Grund.
Berlin: Suhrkamp, 2013. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 306 Min.

45075 Wolf, Christa: **Fortgesetzter Versuch**
Zu der Erzählung "Kein Ort. Nirgends", die eine fiktive Begegnung von Heinrich von Kleist und Karoline von Günderode - als zweier verwandter Seelen - gestaltete, schreibt die Autorin in "Schatten eines Traumes" auf sehr einfühlsame Weise ein Lebensbild der Günderode (1780-1806), das auf Fakten beruht.
Leipzig: Reclam, 1979. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 155 Min.

52322 Wolf, Christa: **Moskauer Tagebücher**
Christa Wolf (1929-2011) besuchte Moskau 1957 als 28-Jährige zum 1. Mal mit einer Delegation des Schriftstellerverbandes der DDR. 9 weitere Reisen in die Sowjetunion folgten. In privaten Tagebuchaufzeichnungen hat sie ihre Eindrücke festgehalten. Es ist das Land der Hoffnung und Vorbild beim Aufbau einer besseren Gesellschaft. Enthusiastisch und eindrücklich sind die ersten Beschreibungen. Die Notizen der folgenden Besuche sind Beleg eines langsam fortschreitenden Desillusionierungsprozesses - ihre Beobachtungen: Mangel, zunehmender Verfall, Gleichgültigkeit. Das kann nicht das Bild des neuen Menschen sein. Trotzdem überwiegt noch bei der letzten Reise im Herbst 1989 der Glaube an die Reformierbarkeit des Sozialismus.
Berlin: Suhrkamp, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 560 Min.

38501 Wolf, Markus: **Die Troika**
Troika heißt Dreigespann. Der Film, den Konrad Wolf (1925 - 1982) über eine Jugendfreundschaft, geprägt von Emigration, Zeitgeschichte, kaltem Krieg und menschlichen Entwicklungen, vorbereitete, blieb ungedreht. Aus den hinterlassenen Papieren und den gemeinsamen Erinnerungen hat Bruder Markus dieses Buch gemacht.
Düsseldorf: Claassen, 1989. DZB Leipzig: Irene Wagner, 560 Min.

18386 Wolf, Markus: **Freunde sterben nicht**
Welchen Stellenwert haben Freunde im Leben eines Geheimdienstchefs? Kann man in dieser Position überhaupt wahre Freunde haben? Und kann man mit ihnen offene und ehrliche Gespräche führen? Markus Wolf, ehemaliger DDR-Spionagechef, gibt in seinem hochinteressanten Lebensrückblick frei von Agenten-Klischees umfassend Antwort.
Berlin: Verl. D. Neue Berlin, 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 477 Min.

32211 Wolf, Markus: **Spionagechef im geheimen Krieg**
Der Leiter der DDR-Auslandsaufklärung (1923 - 2006) erinnert sich an seine persönliche Geschichte und die seines Dienstes.
München: List, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 821 Min.

55693 Wolf, Notker: **Jesus**
Das Autorengespann hat die vielen Einzelschriften des Neuen Testaments zu einem einzigen Prosatext zusammengeführt, der das Leben Jesu und die Apostelgeschichte in einfacher Sprache und der Chronologie der Ereignisse erzählt.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2012. DKBB Bonn: Karin Brucker, 467 Min.

51454 Wolf, Peter: **Götterdämmerung**
Was prägte Ludwig II. (1845 - 1886), was waren die Antriebe seines Handelns, wie passte er in seine Zeit der Hochindustrialisierung im späten 19. Jahrhundert? Schließlich stand seine Herrschaft im Widerstreit zwischen Monarchie, Ministerium und Parlament. Wie lebte es sich in Bayern mit diesem König, wie entwickelte sich zeitgleich mit Ludwigs Einsamkeitsträumen das moderne Bayern? Und schließlich: Wie entstand der "Mythos Ludwig II.", wie kommen wir zu unserem Bild des "Märchenkönigs"?
Darmstadt: Primus-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 1521 Min.

14651 Wolf, Walter: **Walther Bringolf**
Biografie des Schaffhauser Stadtpräsidenten und Nationalrats (1895 - 1981), der zu den wichtigsten Führern der Schweizer Sozialdemokratie dieses Jahrhunderts gehört.
Schaffhausen: Verl. am Platz, 1995. SBS Zürich: Wilfried Mader, 1740 Min.

47234 Wolfe, Tom: **Die neue Welt des Robert Noyce**
Die Geschichte vermittelt ein eindrucksvolles Bild vom Werden des Silicon Valley, in dessen Mittelpunkt Robert Noyce steht, dessen Erfindungen und Forschungen die Entwicklung der gesamten elektronischen Neuheiten beeinflussten und der den Wirtschaftsunternehmen einen neuen Stil gab.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 141 Min.

15637 Wölfel, Kurt: **Friedrich Schiller**
Einführung in Leben und Werk des deutschen Dichters (1759 - 1805), die sehr anschaulich die Persönlichkeit in ihrer "Größe" schildert, ohne sie auf einen Sockel zu stellen und unangreifbar zu machen. Eine sehr lebendige Lektüre, ergänzt durch Zeittafel, Bibliografie und Register.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 457 Min.

46276 Wolff, Charlotte: **Augenblicke verändern uns mehr als die Zeit**
In ihrer Autobiographie beschreibt die Autorin (1897-1986) ihren emotionalen und beruflichen Werdegang als deutsche Jüdin, Ärztin, Psychologin und Wissenschaftlerin. Sie erzählt ihr wechselvolles Leben und spürt ihren Ideen und Träumen nach, ihren Liebesbeziehungen zu Frauen und ihren Begegnungen mit bekannten Künstlern, Dichtern und Denkern.
Pfungstadt: Kranichsteiner Literaturverl., 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 775 Min.

46787 Wolff, Friedrich: **Ein Leben - vier mal Deutschland**
Friedrich Wolff (geb. 1922) schildert sein Leben in der Weimarer Republik, der Nazizeit, der DDR und im wiedervereinigten Deutschland. Er wuchs als Sohn eines jüdischen Arztes und einer "arischen" Mutter in Berlin-Neukölln auf. Als Rechtsanwalt agierte er als Pflichtverteidiger von Kriegsverbrechern und verteidigte nach der Wende neben Erich Honecker weitere führende Repräsentanten der DDR. Mit der Schilderung seiner Erlebnisse in vier deutschen Staaten bietet er erhellende Einblicke in die Geschichte des 20. Jahrhunderts.
Köln: PapyRossa-Verl., 2013. SBS Zürich: Heiner Hitz, 743 Min.

51032 Wolff, Lutz-Werner: **Heimito von Doderer**
Eine Einführung in Leben und Werk des österreichischen Schriftstellers (1896-1966).
Reinbek: Rowohlt, 1996. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 310 Min.

37270 Wolff, Rudolf: **Siegfried Lenz**
Werk und Wirkung. Lenz (geb. 1926) äußert sich spöttisch über jene Autoren, denen es offenbar darauf ankam, "die Wonnen der Brüskierung" zu genießen. Er hingegen strebte und strebt nach wie vor den "wirkungsvollen Pakt mit dem Leser" an.
Bonn: Bouvier, 1985. DBH Marburg: Annette Dölger, 325 Min.

31073 Wolkogonow, Dmitri: **Stalin**
Mit Glasnost und der Öffnung der Archive haben sich die sowjetischen Historiker aufgemacht, die massiven Verfälschungen ihrer Geschichte zu korrigieren. Einen beachtlichen Beitrag dazu leistet der Autor dieses politischen Porträts, das den politisch-revolutionären Werdegang Stalins (1878-1953), die Umstände seines Aufstiegs zur Macht, sein mörderisches Wirken als Diktator und seine Rolle im Zweiten Weltkrieg anhand der neu zugänglichen Quellen darstellt. Eine kritisch abwägende Arbeit auf erklärtermaßen marxistisch-leninistischer Basis über den Triumph eines mittelmäßigen Funktionärs, welcher zur Tragödie seines Volkes wurde.
Düsseldorf: Claassen, 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 2304 Min.

16314 Wolkonskaja, Maria N.: **Erinnerungen**
Fürstin Maria Wolkonskaja schildert in diesem Werk der russischen Memoiren-Dekabristenliteratur, wie sie als junge Frau ihrem Manne, der an der Vorbereitung des Dekabristenaufstandes von 1825 gegen Zar Nikolai I. teilgenommen hatte, in die Verbannung nach Sibirien folgt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1978. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 147 Min.

17807 Wollschläger, Hans: **Karl May**
1842 in Sachsen als Sohn einer armen Weberfamilie geboren, wird Karl May zwischen 1862 und 1874 zu sieben Jahren Zuchthaus verurteilt. Fortan schreibt er und schlüpft in fiktive Identitäten wie Old Shatterhand und Kara Ben Nemsis. Später gibt er die erfundenen Abenteuer als selbst erlebt aus. Aus den Quellen hervorragend rekonstruierte Biographie.
Göttingen: Wallstein, 2004. BBH München: Ursula Berlinghof, 403 Min.

31717 Woodall, James: **John Lennon und Yoko Ono**
Über die Beziehung und Ehe der Pop-Ikone und der Aktionskünstlerin.
Berlin: Rowohlt , 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 353 Min.

57336 Woods, Donald: **Steve Biko**
Der Verfasser beschreibt minutiös seine Beziehung zu dem südafrikanischen Bürgerrechtler Steve Biko (1946 - 1977), der 1977 nach Folterungen durch die südafrikanische Sicherheitspolizei gestorben ist. Durch die Nachzeichnung der Gerichtsverhandlung zur Aufklärung des Todes von Biko wird ein intensiver Einblick in südafrikanische Rechtspraxis gegeben.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1988. WBH Münster: Christian Prüßner, 940 Min.

39179 Wotte, Herbert: **David Livingstone**
Der Autor zeichnet den schweren, von ungeheurer Willenskraft zeugenden Weg des schottischen Afrikaforschers (1813 - 1873) nach, der sein ganzes Wissen, seine ganze Kraft und seine Güte Afrika und seinen Menschen widmete. Er bereiste Gebiete im Inneren Südafrikas und durchquerte es von West nach Ost. Er erkundete den Lauf des Sambesi, entdeckte die Viktoriafälle, den Njassa- und Bangweolosee.
Leipzig: Brockhaus, 1973. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 790 Min.

42860 Wotte, Herbert: **Kaaram tamo, Mann vom Mond**
Leben und Reisen Nikolai Michluko-Maklais (1846-1888). Wotte zeichnet nach Tagebüchern, Briefen und Zeitdokumenten das ungewöhnliche Leben des russischen Forschers, der mehrere Jahre unter den Papuas in Neu-Guinea verbrachte.
Leipzig: Brockhaus, 1969. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 760 Min.

30629 Wottreng, Willi: **Farinet**
Joseph-Samuel Farinet (1845-1880), der berühmteste Geldfälscher der Schweiz, überschwemmte Ende des 19. Jahrhunderts eine ganze Region mit seinen 20-Rappen-Münzen. Die Bauern im Wallis vertrauten dem gebürtigen Italiener mehr als der Kantonalbank, die Frauen verehrten ihn wegen seiner sanften Art. Den durch Volkslegenden und Dichtungen emporgehobenen Grenzüberschreiter schildert der Autor originalgetreu aufgrund recherchierter Quellen.
Zürich: Orell Füssli, 2008. SBS Zürich: Martin Hamburger, 277 Min.

12758 Wottreng, Willi: **Tino, König des Untergrunds**
Tino, Martin Schippert, der von 1946 bis 1981 lebte, ist zur Symbolfigur der Schweizer 68er geworden. Mehr als viele andere unter ihnen lebte der Gründer der hiesigen Hell's Angels den damaligen Traum von Rebellion und Freiheit.
Zürich: Orell Füssli, 2002. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 475 Min.

37677 Wottreng, Willi: **Zigeunerhäuptling**
Seine ganze Jugend verbrachte Robert Huber unter der Vormundschaft der Stiftung Pro Juventute. Er war eines der Opfer der "Aktion Kinder der Landstraße". In diesem dunklen Kapitel der jüngeren Schweizer Geschichte entriss Pro Juventute von 1926 bis 1972 Hunderte von Kindern ihren Eltern, um sie der Kultur der Fahrenden zu entfremden. Huber lehnte sich jedoch gegen diese Unterdrückung auf und setzte sich aktiv für die Rechte der Fahrenden ein. Unter seinem Vorsitz fanden wichtige Ereignisse statt wie die Entschuldigung des Bundesrats für die Zwangsbevormundungen und die Anerkennung der Fahrenden als nationale Minderheit.
Zürich: Orell Füssli, 2010. SBS Zürich: Doris Struett, 434 Min.

53643 Wrembek, Christoph: **Die so genannte Magdalenerin**
Maria Magdalena ist eine umstrittene Frau, immer wieder entfachen sich Diskussionen über ihre Person. In dieser fundierten Gesamtdarstellung, die mit den Widersprüchen bisheriger Deutungen aufräumt, zeigt der Autor, was die Evangelien über Maria Magdalena, "die namenlose Sünderin" (Lk 7), verraten. Er geht zurück bis zu den historischen Anfängen und lässt Maria, die so genannte Magdalenerin, lebendig werden. Darüber hinaus überrascht er mit einer neuen Hypothese zur Entstehungszeit der Evangelien.
Leipzig: Benno-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1322 Min.

14685 Wright, Richard: **Black boy**
Ein farbiger Amerikaner schildert seine Kindheit und Jugend in den Südstaaten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 792 Min.

10266 Wright, William: **Christina Onassis**
Christina Onassis, die wegen langjährigen Tablettenmissbrauchs im Alter von 37 Jahren starb, war Teil des superreichen und schnelllebigen Jetsets. So wie sie in der Regenbogenpresse erscheint, wird sie auch hier dargestellt, als verschwenderisch und vergnügungssüchtig. Ihr Leben erscheint als eine Aneinanderreihung gescheiterter Ehen und persönlicher Schicksalsschläge.
Hamburg: Kabel, 1991. SBS Zürich: Silvia Jost, 1116 Min.

10654 Wu, Emily: **Feder im Sturm**
Emily Wu wanderte 1981 in die USA aus und berichtet aus der Perspektive eines Kindes über das Schicksal ihrer Familie während der Kulturrevolution in der Volksrepublik China der 1960er und 1970er Jahre. Die ganze Familie ist Demütigungen und Schikanen ausgesetzt, die Welt versinkt im Chaos. Doch mit Würde und Erfindungsreichtum gelingt es dem Mädchen, sich dem Schicksal entgegenzustellen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 817 Min.

55901 Wulf, Andrea: **Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur**
Humboldts (1769 - 1859) bahnbrechendes Denken, seine Vorstellungen von der Natur und unserem Platz darin haben die Wissenschaft für immer verändert. Goethe, Jefferson, Simón Bolívar, Darwin waren von ihm beeinflusst. Er war der erste, der den Klimawandel beschrieb. Ein Kosmopolit, der Wissenschaft und Poesie miteinander verband.
München: Bertelsmann, 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 944 Min.

48591 Wunderlich, Dieter: **AußerOrdentliche Frauen**
18 Porträts von Frauen, die - vielleicht nicht nur für ihre Zeit - Ungewöhnliches und Außergewöhnliches wagten, die Skandale auslösten oder für ihre Überzeugung bereit waren, ihr Leben aufs Spiel zu setzen. Enthält u.a.: Lola Montez (1821 - 1861), Rosa Luxemburg (1871 - 1927), Mata Hari (1876 - 1917) oder Karen (Tania) Blixen (1885 - 1962).
München: Piper, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 510 Min.

38529 Wunderlich, Dieter: **EigenSinnige Frauen**
Johanna von Orléans und Madame Pompadour, Coco Chanel, Frida Kahlo und Simone de Beauvoir - einen großen Bogen spannt Dieter Wunderlich in seinen zehn Porträts. Er erzählt von Frauen aus verschiedenen Epochen und Lebensbereichen, die nicht bereit waren, sich den gesellschaftlichen Erwartungen widerstandslos zu unterwerfen, sondern ihre ganz persönlichen Ziele verfolgten und dabei gegen heftige Widerstände kämpften.
München: Piper, 2005. SBB Stuttgart: Hans H. Wöhler, 508 Min.

49196 Wunderlich, Dieter: **Göring und Goebbels**
Am Beispiel dieser beiden grundverschiedenen Charaktere veranschaulicht Dieter Wunderlich in seiner farbigen Doppelbiografie eindrucksvoll, wie sich durch persönliche und gesellschaftliche Entwicklungen normale Menschen dazu treiben lassen, im Verlauf ihrer Karrieren Verantwortung für beispiellose Verbrechen zu übernehmen.
Regensburg: Pustet, 2002. BBH München: Matthias Hirth, 565 Min.

10381 Wunderlich, Dieter: **WageMutige Frauen**
Schon immer gab es Frauen, die Leistungen vollbrachten, von denen manche glaubten, sie seien Männern vorbehalten. Die 16 hier porträtierten Frauen wurden zwischen 1697 und 1972 geboren und gingen Wege abseits der ausgetretenen Pfade. Dabei riskierten sie bewusst, sich gesellschaftlichen Erwartungen zu widersetzen.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 575 Min.

59933 Wunnicke, Christine: **Die Nachtigall des Zaren**
Leibeunuch Peters des Großen, singendes Gastgeschenk für den Khan der Kalmücken, Alleinunterhalter in den Adelshäusern Europas und schließlich Klosterbruder in einem bayerischen Konvent: Das Leben des Kastraten Filippo Balatri (1672-1756) ist eines der spektakulärsten, das einem Sänger je beschieden war. Dank seiner handschriftlichen Memoiren ist sein Leben hier bis ins Detail rekonstruiert. Ein Abenteuerbuch, die wahre Geschichte eines Virtuosen, an dem die Welt ihre Launen ausließ.
München: Claassen, 2001. SBB Stuttgart: Günter Freund, 463 Min.

40478 Wunsch, Ruth: **Echt blind**
Wahre Geschichten aus der Dunkelwelt. Ruth Wunsch ist blind. Echt blind. Ihre wahren Geschichten handeln von Reisepannen, Männern in weißen Röcken, schwarzen Löchern, blinden Spiegeln, Einkaufspolonäsen, betrügerischen Marktfrauen und Segelunfällen. Kurz: Vom ganz normalen Wahnsinn blinden Lebens, das so ganz anders ist, als die Sehenden es sich vorstellen. Vor allem ist es oft zum Schreien komisch.
Münster: Ed. Octopus, 2011. NBH Hamburg: Mike Olsowski, 165 Min.

9870 Wunsch, Ruth: **Mein buntes, blindes Leben**
Die Lebensgeschichte der Autorin mit all ihren Höhen und Tiefen. Sie wurde 1930 in Bielefeld geboren. Schon in der Schulzeit begann sich ihre Sehkraft zu verschlechtern, was später zur Erblindung führte. Nach ihrer Heirat mit dem ebenfalls blinden Botho Wunsch lebte das Paar seit 1957 in Hamburg. Beide starteten in ein Leben voller Aktivitäten als Segler, Autofahrer und Fallschirmspringer.
Norderstedt: Books on Demand, 2004. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 487 Min.

13629 Würffel, Stefan B.: **Heinrich Heine**
Knapp, aber kompetent informiert dieses "Autorenbuch" über Biografie, Zeitkontext und literarisches Werk. Dabei liegt der Akzent auf dem politischen Engagement Heines (1797 - 1856). Eine Darstellung, die sich auf der Höhe des gegenwärtigen Forschungsstandes befindet.
München: Beck, 1989. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 361 Min.

47524 Wußing, Hans: **Carl Friedrich Gauß**
Nach der Schilderung der Jugend- und Studentenjahre Carl Friedrich Gauß' (1777 - 1855) und der Berufung als Professor wendet sich der Autor den wissenschaftlichen Gebieten zu: der Zahlentheorie, der Astronomie, der Geometrie, der Geodäsie, der Physik.
Leipzig: Teubner, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 213 Min.

51533 Wußing, Hans: **Isaac Newton**
Newton (1643-1727) vollendete das Gebäude der klassischen Physik, das bis zum Ende des 19. Jahrhunderts bestimmend für das wissenschaftliche Weltbild war. Diese Würdigung seines Lebens und Werkes erschien aus Anlass des 250. Todestages.
Leipzig: Teubner, 1978. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 321 Min.

45753 Wußing, Hans: **Nicolaus Copernicus**
In dem Buch wird ein Einblick in die Geschichte der Wissenschaften von der Antike bis zur Renaissance und in das Leben und die Leistung des bedeutenden polnischen Gelehrten (1473-1543) gegeben.
Leipzig: Urania-Verl., 1973. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 169 Min.

18946 Wuthenow, Ralph-Rainer: **Diderot zur Einführung**
Diderot (1713-1784) war mehr als nur Enzyklopädist. Diese kleine Einführung zeigt ihn als Philosoph, Erzähler, Dramaturg und einen Meister des Dialogs.
Hamburg: Junius, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 330 Min.

34722 Wyden, Peter: **Stella**
Stella Goldschlag (1922 - 1994), Tochter deutscher Juden in Berlin, gerät in die Hand der Gestapo und wird mit Folter und Erpressung dazu gebracht, andere versteckt lebende Juden zu verraten und der Deportation auszuliefern. Peter Wyden, ein Schulfreund Stellas, der noch rechtzeitig emigrieren konnte, versucht der Geschichte dieser Frau und den Hintergründen ihres Lebens auf die Spur zu kommen.
Göttingen: Steidl, 1993. WBH Münster: Marie L. Steller, 955 Min.

31276 Wyss, Laure: **Frauen erzählen ihr Leben**
Wer ein Stück weiblicher Biografie in der Schweiz absolviert hat, sieht sich hier erkannt; die äußeren Schwierigkeiten, die man hatte, sind hier angesprochen, und was man falsch machte, verpasste, mutlos liegen ließ, ist nachzulesen. Leben ist nicht austauschbar. Jeder hat sein eigenes. Ich betrachte mich als Schreiber einer ganz gewöhnlichen Chronik der bekannten, unbekannten Welt hiesiger Frauen. (Laure Wyss)
Frauenfeld: Huber, 1977. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 444 Min.

15345 Wyss, Liliane: **Rosenmeer**
Liliane Wyss (geboren 1978) steht mitten im Leben, als sie plötzlich zusammenbricht. Tage nach ihrem Hirninfarkt erwacht sie im Spital - eingeschlossen. Eingeschlossen in sich selbst. Sie ist bei vollem Bewusstsein, aber unfähig, sich sprachlich oder durch Bewegung mitzuteilen. Ihren Weg zurück ins Leben hat die Bernerin in mühseliger Arbeit mit dem linken Zeigefinger aufgeschrieben.
Luzern: AKS-Verl., 2005. SBS Zürich: Marianne Weber, 206 Min.

14153 X, Malcolm: **Der schwarze Tribun**
Die Autobiografie des bekanntesten Führers der "Schwarzen Muslims", einer religiösen Gemeinschaft, die sich radikal gegen die "Weißen" wendet.
Frankfurt: Fischer, 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 825 Min.

14621 X, Malcolm: **Malcolm X - die Autobiographie**
Fast 30 Jahre nach der Ermordung des schwarzen Widerstandskämpfers Malcolm X wurde seine Lebensgeschichte, die er mit Hilfe des schwarzen Schriftstellers Alex Haley in zwei Jahren aufgeschrieben hat, ins Deutsche übersetzt.
München: Heyne, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1480 Min.

58829 Yalom, Irvin D.: **Wie man wird, was man ist**
Erinnerungen, geschrieben mit der Offenheit, die ihn als Psychotherapeuten so besonders und weltberühmt machten. Yalom (geb. 1931) widmete sein Leben dem Seelenleid anderer. Hier erzählt er von sich und den Umbrüchen, die ihn und seine Arbeit geprägt haben. Er berichtet von der Kindheit in armen Verhältnissen, dem Minderwertigkeitsgefühl in jungen Jahren, der frühen Eigenwilligkeit, aber auch von den Kämpfen der verschiedenen psychotherapeutischen Schulen in den 1960er-Jahren, den Anfängen der Studentenrevolte, der Menschenrechts- und Frauenbewegung, Drogen und Esoterik, und auch Berühmtheiten wie Viktor Frankl kommen zu Wort. Entstanden ist so das Portrait eines Mannes, der sein Leben ausgekostet und mit Sinn gefüllt hat.
München: btb-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 990 Min.

8304 Yangchen, Soname: **Wolkenkind**
Soname stammt aus einer adligen tibetischen Familie - für die chinesischen Machthaber Grund genug, ihre Familie zu verfolgen. Zehn Jahre lang leistet sie Sklavendienste, bis der 16-jährigen die Flucht nach Indien gelingt. Hier wird sie missbraucht und bringt eine Tochter zur Welt. Schließlich gelingt ihr die Flucht nach England, wo sie als Sängerin entdeckt wird. Doch ein Schmerz verlässt sie nie: Die Sehnsucht nach ihrer Tochter, die unerreichbar im fernen Tibet lebt.
München: Droemer Knaur, 2005. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 495 Min.

5582 Yates, Brook: **Enzo Ferrari**
Leben und Legende. Auf den Spuren eines Mythos der Automobil- und Rennsportgeschichte.
München: Heyne, 1992. NBH Hamburg: Michael Graumann, 1030 Min.

39073 Yavetz, Zwi: **Tiberius**
Der israelische Altertumswissenschaftler zeichnet ein Bild des Kaisers Tiberius (42 v. Chr. - 37 n. Chr.), indem er einerseits über dessen Auseinandersetzungen mit der Senatsaristokratie, über dessen Provinzverwaltung und die politischen Aktivitäten zugunsten der unteren Volksschichten, andererseits aber auch über dessen narzisstischen, exzentrischen Perversionen, die er insbesondere auf Capri auslebte, erzählt.
München: Beck, 1999. SBB Stuttgart: Markus Gehrlein, 407 Min.

33001 Yogananda, Paramahansa: **Autobiographie eines Yogi**
Paramahansa Yogananda (1893 - 1952) gilt als eine der großen geistigen Persönlichkeiten Indiens. Vorliegende Autobiographie, erstmals 1946 erschienen, ist zugleich eine Einführung in die Wissenschaft und Philosophie des Yoga.
Los Angeles: Self-Realization Fellowship Publ., 2001. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1807 Min.

53123 Young, Neil: **Ein Hippie-Traum**
Die Autobiografie des kanadischen Rockmusikers (geb. 1945), der in Bands wie Crazy Horse, Crosby, Stills oder Nash &amp Young spielte und auch als Solokünstler großen Erfog hatte, ist zugleich auch die Geschichte des Rock'n'Rolls und der Popkultur der letzten 40 Jahre. Außerdem gibt der Künstler hier Einblick in sein Privatleben und die Wurzeln seiner musikalischen Kreativität.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 913 Min.

32212 Young-Bruehl, Elisabeth: **Hannah Arendt**
Leben und Werk einer großen politischen Philosophin (1906-1975) vor dem Hintergrund des aufkommenden Faschismus, des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit. Der Autorin gelingt ein facettenreiches Bild des ereignis- und erkenntnisreichen Lebens einer der Großen des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: Fischer, 1986. WBH Münster: Marie L. Steller, 1757 Min.

30998 Yourcenar, Marguerite: **Chenonceaux**
Mit ihrem wunderbaren Gespür für die Atmosphäre vergangener Epochen erzählt die Autorin von Diane de Poitiers, Mätresse Heinrichs II., Catharina von Medici, seiner Frau, bis zu Gabrielle d'Estrée, Geliebte Heinrichs IV., die alle Chenonceaux, eines der schönsten Loire-Schlösser, bewohnten.
München: Hanser, 1993. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 126 Min.

33002 Yourcenar, Marguerite: **Gedenkbilder**
Wer ist Marguerite Yourcenar (1903-1987)? Die erste Frau, die in die Académie Française aufgenommen wurde. Sie ist weltberühmt als Autorin, sie selbst bleibt die Unbekannte. Nun als 70-jährige wendet sie den Blick auf ihre Vorfahren, besucht die Schlösser Flanderns, wo die Familien ihrer Eltern im 19. Jahrhundert gelebt haben, und sucht die Spuren ihrer Herkunft.
München: Hanser, 1984. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 819 Min.

46271 Yousafzai, Malala: **Ich bin Malala**
Am 9. Oktober 2012 wird die junge Pakistanerin Malala Yousafzai auf ihrem Schulweg von Taliban-Kämpfern überfallen und brutal niedergeschossen. Die Fünfzehnjährige hatte sich den Taliban widersetzt, die Mädchen verbieten, zur Schule zu gehen. Obendrein führte sie für die BBC ein vielbeachtetes Blog-Tagebuch über ihren Alltag unter den Islamisten. Damit war ihr Todesurteil gefällt. Die Kugel traf Malala aus nächster Nähe in den Kopf; doch wie durch ein Wunder kam das mutige Mädchen mit dem Leben davon. Schon hat sie erklärt, dass dieser Anschlag sie nicht davon abhalten wird, auch weiterhin für die Rechte von Kindern einzutreten. Für ihr außergewöhnliches Engagement bekam Malala 2014 den Friedensnobelpreis. Dies ist ihre Geschichte.
München: Droemer, 2013. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 795 Min.

345 Zacharias, Irene: **Meine sieben Kinder und der Lauf der Welt**
Das Schicksal der Bäuerin Irene Zacharias und ihrer Kinder.
München: Knaus, 1986. NBH Hamburg: Marlen Henckell, 560 Min.

12548 Zacher, Rolf: **Endstation Freiheit**
Der Schauspieler Rolf Zacher hat in vielen repräsentativen Produktionen des deutschen Films mitgespielt, oft in kleinen und kleinsten Rollen und meist als gebrochene Figur, als Randexistenz. Höhepunkt ist seine Rolle in dem Film, der seinen Erinnerungen den Titel gab und für die er den Deutschen Filmpreis als bester Hauptdarsteller erhielt. Ein wenig hat Zacher, 1941 in Berlin geboren, seine Rollen auch gelebt mit Drogenkarriere, Gefängnisaufenthalten und zahlreichen Entziehungskuren.
Berlin: Argon-Verl., 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 530 Min.

50172 Zachert, Christel: **"Mädchen, was die Jungs können, kannst du schon lange!"**
Autobiographie einer selbstbewussten Frau ( geb. 1940). Zugleich die Geschichte der Bonner Republik, erzählt mit Schwung und Humor.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 789 Min.

10936 Zahn, Peter von: **Stimme der ersten Stunde**
In diesen Erinnerungen von 1913 - 1951 erzählt Peter von Zahn (1913 - 2001), der populärste Journalist des Nachkriegsrundfunks, von seinem Leben in der bewegten Zeit.
Stuttgart: Deutsche Verl.-Anst., 1991. WBH Münster: Andrea Schunck, 855 Min.

58976 Zaloscer, Hilde: **Eine Heimkehr gibt es nicht**
Autobiographie der in österreichischen Kunsthistorikerin und Koptologin (1903-1999).
Wien: Löcker, 1988. BSVÖ Wien: Marianne Chappuis, 411 Min.

6967 Zapperi, Roberto: **Das Inkognito**
Goethes ganz andere Existenz in Rom. Hier wird der Mensch Goethe präsentiert, der in Rom mit den Konventionen spielte, sie durchbrach und dieses Gefühl des Glücks voll auskostete.
München: Beck, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 540 Min.

50816 Zaugg, Thomas: **Blochers Schweiz**
Dieses Buch behandelt nicht die Politik, sondern die geistigen Hintergründe eines konservativen Provokateurs: Christoph Blocher (geb. 1940), Unternehmer und Alt-Bundesrat der SVP, der zu den einflussreichsten Schweizer Politikern der vergangenen Jahrzehnte zählt. Der Autor erklärt den Aufstieg der nationalkonservativen Bewegung in der Schweiz aus der Mitte der alten Landeskultur und zeigt, welche Ideen und Denker Blocher selbst prägen.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 435 Min.

10228 Zdral, Wolfgang: **Die Hitlers**
Familie - nein danke! Adolf Hitler mied seine Familie und zwang sogar seine Schwester zur Namensänderung. Doch schon Hitlers Vater Alois ließ seinen Namen ändern. Er hieß eigentlich Schickelgruber. Wo liegen also Hitlers Wurzeln? Dieser Frage geht der Autor auf den Grund.
Frankfurt: Campus-Verl., 2005. BHB Berlin: Erwin Schastok, 580 Min.

41521 Zehrer, Karl: **Mit ruhigem Herzen vertraute er Gott**
John Wesley (1703-1791), Begründer des Methodismus, gilt als der letzte große Kirchengründer der Neuzeit und ist eine der faszinierendsten Gestalten der Kirchengeschichte. Dabei war er nicht nur ein wirkungsvoller Verkündiger des Evangeliums, sondern auch ein bedeutender Sozialreformer. Er kämpfte erfolgreich gegen Armut, Sklaverei, Kinderarbeit und Unterdrückung.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 378 Min.

38014 Zeindler, Nathalie: **Beherzt und unerschrocken**
Die Alt-Nationalrätin Judith Stamm (geb. 1934) kandidierte 1986 neben ihren Parteikollegen Arnold Koller und Flavio Cotti für den Bundesrat, sich den geringeren Chancen bewusst. Sie wollte damit vor allem eines: ein Zeichen setzen für die Frauen. Diese Biografie setzt sich zusammmen aus einer biografischen Notiz, einem ausführlichen Interview, den Ansichten fünf junger Parlamentarierinnen und drei Kolumnen aus Stamms eigner Feder.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2008. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 168 Min.

Buchfamilie: **Erinnerungen Zeller**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100144**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100144**
3735 Zeller, Eva: **Solange ich denken kann**
1. Teil. Erinnerungen der Autorin an ihre Kindheit und an die Jugend im Dritten Reich.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1981. SBB Stuttgart: Irene Laett, 930 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100144**
9961 Zeller, Eva: **Nein und Amen**
2. Teil. In diesem Band der biografischen Aufzeichnungen behandelt die Autorin ihre Studienjahre 1941 - 1945.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1988. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 675 Min.

42239 Zellermayer, Ilse E.: **Prinzessinnensuite**
Das Hotel Steinplatz, das Max Zellermayer 1916 in Berlin-Charlottenburg eröffnete, wurde in den sechs Jahrzehnten seiner Existenz zum Kulminationspunkt der Zeitläufte des 20. Jahrhunderts. Nach der Oktoberrevolution logierten hier viele Adelige, darunter die Nabokovs. Hier spielte die Autorin mit Yehudi Menuhin Pingpong oder beobachtete, wie Romy Schneider erzürnt abreiste. Die Berliner Opernagentin Ilse Zellermayer (geb. 1920) erzählt amüsant von Menschen im Hotel.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 531 Min.

52457 Zelman, Leon: **Ein Leben nach dem Überleben**
Leon Zelmann erzählt seine Geschichte: Jugend im jüdischen Stetl, Krieg, Flucht nach Lodz, Ghetto; 1944 Deportation nach Auschwitz, später Todesmarsch ins Reich, von einem Lager zum anderen, zuletzt KZ Ebensee, Nebenlager von Mauthausen, wo ihn US-Soldaten befreien. Zelman will kein neues Holocaust-Buch schreiben, er erzählt seine Geschichte, die durch den Horror des Holocaust hindurchführt in das Leben nach dem Überleben: etwa die Hälfte seines Berichtes umfasst die Jahre nach der Befreiung in Wien, Jahre des Studiums, des Berufs, der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit, nicht nur der eigenen. Und er erzählt vom Traum an eine Jugend, die eine Welt bauen wird ohne Anitsemitismus und Rassismus.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1995. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 381 Min.

34050 Zeppelin, Ilka von: **Dieses Gefühl, dass etwas nicht stimmte**
Erlebnisse der Jahre 1940 bis 1948: der Krieg in Berlin und der scheinbare Friede in einem kleinen fränkischen Dorf, gesehen mit den Augen eines Kindes. Vieles kann das Mädchen nicht verstehen, aber es fühlt, dass etwas nicht stimmt.
Berlin: Wagenbach, 2005. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 356 Min.

52879 Zervakis, Linda: **Königin der bunten Tüte**
So, wie die Nachrichtensprecherin Linda Zervakis (geb. 1975) heute in die Wohnzimmer der Nation guckt, hat sie früher aus dem Kiosk ihrer Eltern in Hamburg-Harburg geschaut, in dem sie bis zu ihrem dreißigsten Lebensjahr jeden Sonntag stand. Was sie da gesehen hat? Migranten, Arbeitslose, gute, herzliche Typen, die sich umeinander kümmern und ihre Zigaretten und bunte Tüten seit 20 Jahren bei den Zervakis kaufen. Die Familie hatte nicht viel Geld, Linda teilte sich mit ihren beiden Brüdern ein Zimmer, ihre Eltern arbeiteten 15 Stunden am Tag, und der Kiosk war ein Ort, den man heute als Brennpunkt bezeichnen würde. Aber Linda hatte Glück, eine gute Schule, eine gute Tagesmutter und den festen Willen, nicht für immer aus dem Büdchen zu schauen.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. NBH Hamburg: Judith Mauch, 370 Min.

38013 Z'Graggen, Yvette: **Lebenssplitter**
In 25 "Splittern" blickt die Genfer Autorin (geb. 1920) auf ihr Leben zurück.
Basel: Lenos-Verl., 2008. SBS Zürich: Christine Trüb, 135 Min.

42159 Z'Graggen, Yvette: **Zeit der Liebe, Zeit des Zorns**
Die Autorin (geb. 1920) schildert verschiedene Stationen aus ihrem Leben: Kindheit im calvinistischen Genf der dreißiger Jahre, Kriegszeit mit ihrer Arbeit beim IKRK, die Liebe zu einem in der Schweiz internierten Italiener, Ehe, späte Schwangerschaft, als sie schon über vierzig war, die Scheidung nach 25 Jahren Zusammenleben und ihre Arbeit als Schriftstellerin und Radiomitarbeiterin.
Basel: Lenos-Verl, 2000. SBS Zürich: Christine Trüb, 414 Min.

47322 Zhu, Xiao-Mei: **Von Mao zu Bach**
Autobiographie der chinesischen Pianistin Zhu Xiao-Mei (geb. 1949), die während der Kulturrevolution mehrere Jahre ohne Musik in einem Umerziehungslager verbringen musste, bevor ihr die Flucht in den Westen gelang. Hier beginnt sie eine späte, aber steile Karriere vor allem als Bach-Interpretin.
München: Kunstmann, 2009. BHB Berlin: Sabine Dietrich, 610 Min.

57280 Ziegler, Jean: **Der schmale Grat der Hoffnung**
Seit Jahren kämpft Jean Ziegler (geb. 1934) - zunächst als UN-Sonderberichterstatter für das Recht auf Nahrung, dann als Vize-Präsident des Beratenden Ausschusses des Menschenrechtsrats - gegen Hunger und Unterernährung, für Menschenrechte und Frieden, und fragt, was wir tun können, damit die Vision einer Weltorganisation politische Praxis wird und die Vereinten Nationen instand gesetzt werden, den Frieden, die Menschenrechte und den Völkern der Welt ein Existenzminimum zu sichern.
München: Bertelsmann, 2017. SBS Zürich: Peter Holliger, 652 Min.

50421 Zielcke, Andreas: **Der letzte Playboy**
Als Porfirio Rubirosa (1909 - 1965) bei einem Autounfall ums Leben kam, war er eine Berühmtheit. Seine fünf Ehen, seine wesentlich zahlreicheren Amouren, sein Leben in den Kreisen der Schönen und Reichen gehörten zu dem, worüber man in den Illustrierten las. Diese kleine Biographie stellt ihn als Musterexemplar einer ausgestorbenen Gattung dar, schildert ihn als den letzten Playboy vor dem Hintergrund der Gesellschaft, die diese Spezies hervorbrachte.
Göttingen: Steidl, 1992. SBS Zürich: Moritz Dürr, 146 Min.

6729 Ziemann, Sonja: **Ein Morgen gibt es immer**
Mit ihrem glockenhellen Lachen verzauberte sie einst Millionen: Sonja Ziemann als Schwarzwaldmädel. Lange Zeit war es um sie still geworden, doch nun ist sie wieder da. In ihren Memoiren schildert sie nicht nur die Welt des Theaters und des Films, sondern auch den Prozess ihrer Selbstfindung nach harten Schicksalsschlägen.
München: Langen Müller, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 1080 Min.

6742 Zimmer, Dieter: **Deutschlands First Ladies**
Die Frauen der Bundespräsidenten und Bundeskanzler. Von verschiedenen Autoren erstellte Biografien der deutschen First Ladys von 1949 bis 1998.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 589 Min.

50210 Zimmer, Joana: **Blind Date - die Welt mit meinen Augen sehen**
Von Geburt an blind: Joana Zimmer (1982) stellt sich dennoch mutig jeder Herausforderung. Mit ihrer einzigartigen Stimme erzählt sie in ihren Songs kraftvoll und feinfühlig Geschichten, die im Herzen lange nachklingen. In diesem Buch lässt sie uns teilhaben an ihren Abenteuern, Erfolgen, Zielen, Sehnsüchten und an ihrem sozialen Engagement. Beispielhafte Lektüre über Grenzen, die keine sein müssen, und wie man das Beste aus seinem Leben macht.
München: Kösel, 2013. BHB Berlin: Verschiedene Sprecher, 300 Min.

55818 Zimmermann, Ingo: **Reinhold Schneider**
Im Mittelpunkt dieser Studie stehen Leben und dichterische Entwicklung des katholischen Schrifstellers Reinhold Schneider (1903 - 1958) sowie sein politisches Engagement gegen den Faschismus und in den 50er Jahren gegen die Remilitarisierung der BRD.
Berlin: Union-Verl., 1966. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 79 Min.

52874 Zimmermann, Katharina: **Umbrüche**
Autobiografischer Text der Schweizer Autorin (geb. 1933). In Ausschnitten lässt sie ihre Leser teilhaben an intensiven Momenten ihres bewegten Lebens, das sie unter anderem mit ihrem Mann etliche Jahre als Entwicklungshelferin in Indonesien verbrachte.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 415 Min.

15263 Zimmermann, Katharina: **Und singe dir ein Lied**
Ein Mann ist gestorben, nach einer schwierigen Zeit des Krankseins und des Leidens; zurück bleibt die Gattin, Gefährtin durch manche Jahrzehnte: Ein Geschehen, das Tag für Tag hundertfach, tausendfach eintritt. Für diese eine Frau jedoch ist dieser eine Tod ein eigener kleiner Weltuntergang, bedeutet er den Schlusspunkt nach einer beinah lebenslangen Gemeinsamkeit. Ist es so? Die Schriftstellerin Katharina Zimmermann weiß und hat es erfahren, dass mit dem Tod des Partners nicht auch die Erinnerung stirbt, dass die Gemeinschaft, in vielen Jahren gewachsen und stark geworden, nicht zu Ende ist.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 299 Min.

40325 Zimmermann, Wolf-Dieter: **Wir nannten ihn Bruder Bonhoeffer**
Der Autor war ein Weggefährte Bonhoeffers(1906 - 1945) in den 1930er Jahren. Zimmermann interessiert die Wirkung Bonhoeffers auf andere Menschen. Seit der ersten Begegnung fasziniert vom Menschen Bonhoeffer, schreibt er das kritische Porträt eines schwierigen Charakters, Vorbild mit Ecken und Kanten, wozu die eigenen Erinnerungen als auch die Erinnerungen anderer Zeitgenossen die Hauptquellen sind.
Berlin: Wichern, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 319 Min.

7185 Zintgraff, Denise: **Die Frau aus Tausendundeiner Nacht**
Die Geschichte einer Schweizerin, die zwei Jahre in der geheimnisvollen Welt eines arabischen Harems lebte. Rigoros getrennt von den Männern erlebte sie den nach außen abgeschlossenen Harem als Mikrokosmos mit eigenen Regeln.
München: von Schröder, 1999. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 519 Min.

46093 Zirnstein, Gottfried: **Charles Darwin**
Der Autor gibt einen kurzen, aber doch umfassenden Überblick über das Leben Darwins (1809-1882). Vor allem betrachtet er die wichtigsten Werke dieses bedeutenden englischen Biologen, besonders die über die Abstammungslehre.
Leipzig: Teubner, 1974. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 186 Min.

10166 Zitelmann, Arnulf: **"Jedes Sandkorn ist ein Buchstabe"**
Georg Christoph Lichtenberg (1742 - 1799) war einer der bedeutendsten Naturwissenschaftler der Aufklärung. Seine physikalischen Vorlesungen wirkten bahnbrechend und seine scharfsinnige Aphorismen, aufgezeichnet in den berühmten "Sudelbüchern", machen ihn zu unserem Zeitgenossen. Sein Lebensweg, seine Freundschaften und Fehden, seine Reisen nach England und auch die berühmte Liebesbeziehung zu der "kleinen Stechardin" werden vor dem Hintergrund des Jahrhunderts der Aufklärung beschrieben.
Weinheim: Beltz, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 620 Min.

44873 Zittlau, Jörg: **Nerds**
Unsexy, langweilig und verschroben - das ist das Image der Nerds. Tagein, tagaus hantieren sie in ihrem stillen Kämmerlein mit Dingen, die außer ihnen keiner versteht. Doch ohne legendäre Fachgenies wie Diogenes, Kant oder Bill Gates wären wir um einige Zivilisationsstufen ärmer. Der Autor porträtiert in diesem Band 18 Nerds der Weltgeschichte.
Berlin: List, 2011. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 436 Min.

55154 Zittlau, Jörg: **Sie meinten's herzlich gut**
Hier werden 20 berühmte Persönlichkeiten aus Geschichte, Kultur, Sport, Politik usw. porträtiert, wobei ihre Kindheit und die Erziehungsmethoden ihrer Eltern im Vordergrund stehen. So wird beispielsweise Alexander der Große als jemand beschrieben, der unter der Machtbesessenheit seiner Eltern und deren Streitereien zu leiden hatte. André Agassi musste schon von klein auf Tennisbälle schlagen. Balzac litt Zeit seines Lebens unter dem schwierigen Verhältnis zu seiner Mutter, die ihn schon als Baby verstoßen hatte. Deutlich wird, dass das Verhältnis der vorgestellten Personen zu ihren Eltern häufig schwierig und stark belastet ist.
Berlin: Ullstein, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 455 Min.

42550 Zobeley, Fritz: **Ludwig van Beethoven**
Leben (1770 - 1827) und Werk des Komponisten.
Reinbek: Rowohlt, 1975. SBB Stuttgart: Irene Laett, 335 Min.

53590 Zöllner, Christian: **... und Trommeln überm Land**
Die Erlebnisse aus der Sicht des neunjährigen Ich-Erzählers (geb. 1939) sind verwoben mit Ereignissen aus einer Umbruchzeit in Südafrika. Sein Vater, der Missionar, versucht auf seine Art, den Menschen dort neue Perspektiven zu geben. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, in diesem armen, abgelegenen Land eine Kirche zu bauen? Von dem abenteuerlichen Leben im afrikanischen Busch Mitte des 20. Jahrhunderts wird anschaulich erzählt.
Kiel: Wachholtz, 2015. BHB Berlin: Tobias Kaufhold, 552 Min.

33005 Zopfi, Emil: **Dichter am Berg**
Der Schriftsteller und Bergsteiger Emil Zopfi folgt den alpinen Spuren von Schweizer Autoren wie Christian Klucker, Annemarie Schwarzenbach, Max Frisch, Franz Hohler und vielen mehr. Entstanden sind 22 Essays über die bergsteigenden und bergwandernden Autorinnen und Autoren.
Zürich: AS-Verl., 2009. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 775 Min.

30417 Zopfi, Emil: **Lebensgefährlich verletzt**
Es geht um den frühen Unfalltod der Mutter des Schriftstellers (geb. 1943).
Zürich: Limmat-Verl., 1984. SBS Zürich: Martin Hamburger, 535 Min.

54559 Zorzi, Alvise: **Marco Polo**
In dieser Biographie stellt der italienische Autor Marco Polo (1254-1324) als einen venezianischen Bürger vor, eingebunden in die politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Bedingungen seiner Zeit. Während er den venezianischen Kaufmann auf seinen Reisen begleitet, gelingt es ihm, die Unterschiede zwischen der venezianischen und der orientalischen Kultur aufzuzeigen.
Düsseldorf: Claassen, 1983. SBB Stuttgart: Günter Freund, 866 Min.

14744 Zoubkoff, Victoria: **Was mir das Leben gab - und nahm**
Die Lebenserinnerungen von Viktoria Zoubkoff (1866 - 1929), geb. Prinzessin von Preußen, verw. Prinzessin zu Schaumburg-Lippe, Schwester von Kaiser Wilhelm II. und Enkelin von Queen Victoria. Sorglose, glückliche Jahre im Kaiserreich, zahlreiche Reisen und Begegnungen in der weitverzweigten Verwandtschaft wechseln mit dunklen Jahren z. B. dem frühen Tod ihres ersten Ehemannes, Adolf zu Schaumburg-Lippe. 1927 heiratete Viktoria den 34 Jahre jüngeren Playboy und Hochstapler Alexander Zoubkoff. Die Ehe dauerte keine zwei Jahre, Alexander Zoubkoff nahm Viktorias gesamtes Vermögen mit aus der Ehe.
Bonn: Bouvier, 2005. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 347 Min.

50082 Zschäbitz, Gerhard: **Martin Luther**
Im Band wird die Herkunft Luthers und sein Bildungsweg geschildert, wobei diese Entwicklung in Verbindung zur Lage im damaligen Deutschland dargestellt wird. Vor dem Hintergrund des Heranreifens einer gesamtnationalen Krise 1505 bis 1517 wird sein Auftreten als "Held der Nation" beschrieben. Der marxistische Verfasser zeigt weiter, wie aus dem Revolutionär ein bürgerlicher Reformator wurde.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 535 Min.

51258 Zschokke, Matthias: **Die strengen Frauen von Rosa Salva**
Ab Frühsommer 2012 lebt Matthias Zschokke (geb. 1954) für ein halbes Jahr in Venedig. Er notiert, was er sieht, riecht, schmeckt, hört und erfährt. Nicht in ein Tagebuch, sondern in Mails an Freunde, Verwandte, Kollegen. Ein schillerndes Kaleidoskop entsteht, voller Leidenschaft, Komik und Beobachtungen.
Göttingen: Wallstein, 2014. SBS Zürich: Heiner Hitz, 895 Min.

10655 Zuber, Anton: **Der Bruder des Papstes**
Als Leiter der Regensburger Domspatzen hat sich Georg Ratzinger in über 30 Jahren Anerkennung und Popularität erworben. Durch die Wahl Benedikts XVI. ist er zum Bruder des Papstes geworden.
Freiburg: Herder, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 576 Min.

48928 Zucker, Ruth: **"Im Auftrag für Israel"**
Die Graphologin, Psychologin und Astrologin Ruth Zucker wurde 1914 in Bonn geboren. 1934 folgte sie ihrem Verlobten nach Palästina, wo sie sich der jüdischen Untergrundbewegung Haganah anschloss. In diesem Buch erzählt sie von ihrer gefährlichen und erfolgreichen Karriere als "Maulwurf" in der britischen Verwaltung. Elf aufregende Jahre, die für den späteren Staat Israel und für sie selbst schicksalhaft waren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 516 Min.

43463 Zuckerkandl, Bertha: **Österreich intim**
Bertha Zuckerkandl (1864-1945) war die letzte große Salonière des Wien um die Jahrhundertwende. In ihrer Villa in Döbling gaben sich Größen aus Literatur, Kunst und Politik gegenseitig die Klinke in die Hand. Die Tochter des Herausgebers des »Neuen Wiener Tagblattes« und engsten Beraters Kronprinz Rudolfs, Moritz Szeps, war aber nicht nur Mäzenin der schönen Künste, sondern schrieb selbst Artikel für renommierte Zeitungen, konnte aufgrund ihrer Kontakte in Frankreich als Diplomatin zwischen Österreich und Frankreich vermitteln und wirkte als Geheimagentin während des Ersten Weltkrieges. Bertha Zuckerkandl erzählt Anekdoten aus Begegnungen mit Großen jener Zeit und schildert die Flucht vor dem Naziregime über Frankreich nach Algier.
Frankfurt: Propyläen-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Trude Kuszak, 516 Min.

1194 Zuckmayer, Carl: **Als wär's ein Stück von mir**
Die Lebensgeschichte des Autors (1896-1977) vor dem politischen und zeitgeschichtlichen Hintergrund in zwei Kontinenten.
Frankfurt: S. Fischer, 1966. SBB Stuttgart: Günther Schloz, 1510 Min.

9324 Zuckmayer, Carl: **Geheimreport**
Der für den amerikanischen Geheimdienst in den Jahren 1943/44 verfasste Report des in die USA emigrierten Dramatikers mit Charakterporträts von Schriftstellern, Verlegern, Schauspielern und Musikern (u. a. Gründgens, Rühmann, Furtwängler, Suhrkamp).
Göttingen: Wallstein, 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1020 Min.

51695 Zurlinden, Urs: **Der Ogi**
Von 1987 bis 2000 war Adolf Ogi (geb. 1942) als SVP-Bundesrat Mitglied der Schweizer Regierung. In diesem Porträt zeichnet der Autor die Spuren nach, die zum Phänomen Ogi führten.
Zürich: Werd-Verl., 2001. SBS Zürich: Peter Fischli, 679 Min.

43986 Zur Mühlen, Hermynia: **Ende und Anfang**
Die Lebenserinnerungen der österreichischen Aristokratin (1883-1951) verraten Witz, einen kritischen Blick und die Fähigkeit, einfach und fesselnd zu erzählen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 407 Min.

1267 Zweig, Stefan: **Balzac**
Biografischer Roman über das Leben des großen französischen Dichters Honoré de Balzac (1799 - 1850).
Frankfurt: Fischer, 1946. DBH Marburg: Barbara Blümel, 1055 Min.

10267 Zweig, Stefan: **Baumeister der Welt**
Biografien von den Dichtern Balzac, Dickens, Dostojewski, Hölderlin, Kleist, Nietzsche, Casanova, Stendhal, Tolstoi.
Frankfurt: Fischer, 1958. SBS Zürich: Günter Rainer, 1863 Min.

10656 Zweig, Stefan: **Die Welt von gestern**
Erinnerungen eines Europäers (1881 - 1942). Ein Kompendium der geistigen Welt in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt: S. Fischer, 1958. DKBB Bonn: Norbert Beilharz, 924 Min.

43083 Zweig, Stefan: **Drei Meister**
Balzac, Dickens, Dostojewski.
Frankfurt: Fischer, 1958. BBH München: Fritz Spaeder, 385 Min.

50424 Zweig, Stefan: **Emile Verhaeren**
Über Leben und Werk des belgisch-wallonischen Dichters (1855-1916), den Stefan Zweig im Sommer 1902 persönlich in Belgien kennengelernt hat.
Frankfurt: Fischer, 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 605 Min.

14503 Zweig, Stefan: **Joseph Fouché**
Joseph Fouché ist "einer der außerordentlichsten und zugleich am falschesten beurteilten Männer seiner Zeit" (Balzac). Kein Wunder, dass es Zweig reizte, diese Hintergrundgestalt der Weltgeschichte seiner Zeit zu analysieren.
Berlin: Verl. d. Nation, 1982. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 613 Min.

37561 Zweig, Stefan: **Marie Antoinette**
Stefan Zweig befreit die Lebensgeschichte der Marie Antoinette (1755 - 1793) vom Schleier der Anekdoten und Legenden und zeichnet mit der Erzählkunst des großen Schriftstellers und dem Einfühlungsvermögen des "Psychologen aus Leidenschaft" eine Tragödie ungewollten Heldentums.
Leipzig: Insel-Verl., 1932. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1332 Min.

14741 Zweig, Stefan: **Menschen und Schicksale**
Biografische Essays über Dichter, Philosophen, Künstler und persönliche Freunde.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1985. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 650 Min.

11525 Zweig, Stefan: **Romain Rolland**
Über Leben und Werk des französischen Schriftstellers, der 1916 den Nobelpreis für Literatur erhielt.
Frankfurt: S. Fischer, 1987. SBS Zürich: Christine Trüb, 725 Min.

43831 Zweig, Stefan: **Tagebücher**
Tagebuch 1912/13; 1914 - 1918; 1931; 1935; 1936; 1. September - 17. Dezember 1939. 22. Mai -19. Juni 1940.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1315 Min.

33315 Zweig, Stefan: **Unrast der Liebe**
Der Briefwechsel zwischen Stefan Zweig (1881 - 1942) und Friderike von Winternitz begann im Juli 1912, nachdem der bereits erfolgreiche Autor die junge literaturbegeisterte Dame, seine spätere Frau, in einem Wiener Heurigengarten kennengelernt hatte.
Bern: Scherz, 1981. WBH Münster: Sybille Knappe, 678 Min.

36888 Zwerenz, Gerhard: **Kurt Tucholsky**
Biographie eines streitbaren, umstrittenen Publizisten und Schriftstellers (1890-1935).
München: Bertelsmann, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 819 Min.

32299 Zwetajewa, Marina I.: **Auf eigenen Wegen**
Dieser Band enthält Tagebuchaufzeichnungen der bedeutenden russischen Lyrikerin (1892-1941) vornehmlich aus den Jahren der Oktoberrevolution und des Bürgerkriegs: Zeugnisse vom Alltag und der Mühsal des Überlebens, Zeugnisse ihres dichterischen Suchens und Weltbilds.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 492 Min.

31163 Ackerman, Diane: **Der Mond bei Wal-Licht**
In einer Mischung aus Naturgeschichte, Reisebericht, Tierbeschreibung und Philosophie wird das hoch entwickelte Sozialverhalten von Naturgeschöpfen unserer Erde gezeigt. Die Autorin taucht in das Reich der Wale, beobachtet 20 Millionen Fledermäuse bei ihrem Ausflug aus einer texanischen Höhle, reist in eine Pinguin-Kolonie in der Antarktis und freundet sich mit Krokodilen in den Sümpfen Floridas an.
Berlin: Aufbau-Verl., 1994. DZB Leipzig: Kathrein Wölbling, 699 Min.

55756 Ackerman, Jennifer: **Die Genies der Lüfte**
Sie überqueren Kontinente, ohne nach dem Weg zu fragen. Sie erinnern sich an die Vergangenheit und planen für die Zukunft. Sie beherrschen die Grundprinzipien der Physik. Vögel sind erstaunlich intelligente Wesen und verfügen auch über eine beeindruckende soziale Intelligenz. Jennifer Ackerman ist begeisterte Vogelbeobachterin und verbindet Anekdoten und Reisereportage mit neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen.
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 829 Min.

31421 Adams, Douglas: **Die letzten ihrer Art**
Der Kultautor unternahm mit dem Zoologen Mark Carwardine eine absurde, tragikomische Reise zu den aussterbenden Tieren wie der Drachenechse von Komodo und dem flugunfähigsten Papagei der Welt. Mit verzweifeltem Humor dokumentiert Adams seine Erlebnisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 533 Min.

3672 Adamson, Joy: **Die Leopardin Penny**
Die Autorin berichtet in diesem Buch über die Aufzucht einer Leopardin.
Berlin: Ullstein, 1981. BBH München: Felicitas Ferber, 630 Min.

44383 Akimuschkin, Igor: **Launen der Natur**
Bauen Krokodile Nester? Duftet der Fuchs nach Veilchen? Ist der Skorpion ein Selbstmörder? Auf solche und viele andere, oft verblüffende Fragen gibt ein namhafter Biologe Auskunft.
Leipzig: Brockhaus, 1988. DZB Leipzig: Helga Sylvester, 701 Min.

58755 Al-Khalili, Jim: **Der Quantenbeat des Lebens**
Die beiden Wissenschaftsjournalisten und Professoren der Kernphysik bzw. Molekulargenetik versuchen in ihrem Sachbuch zur Quantenbiologie, das Phänomen Leben vollständig auf physikalische Prinzipien zurückzuführen. Hierbei schlagen sie eine Brücke zwischen unbelebter und belebter Natur.
Berlin: Ullstein, 2017. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 880 Min.

16828 Amodeo, Fabio: **Die Katze**
Die Katze ist ein geheimnisvolles, faszinierendes Tier, dessen unabhängiges und zugleich anschmiegsames Wesen die Menschen von jeher bezauberte. Das Buch geht auf das Geheimnis dieser uralten, tief verwurzelten Faszination ein, die die Katze zur Kultfigur und zur Protagonistin vieler Geschichten und Legenden macht.
Grünwald: Amber-Verl., 1990. BBH München: Meriam Pstross, 102 Min.

13313 Anderson, Kenneth: **Nächte im Dschungel**
Spannende Erlebnisse mit Tigern und Panthern im indischen Dschungel.
Hamburg: Parey, 1962. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 459 Min.

18090 Arzt, Volker: **Kluge Pflanzen**
Unsere grünen Mitwesen sind empfindsam, streitbar und gelehrig. Volker Arzt erzählt von Pflanzen, die sich zielstrebig bewegen, durch süße Verführung von Kurieren oder durch explosive Eruptionen ihre Fortpflanzung sichern, sich Wachdienste halten, Konkurrenten mit Gift und Feuer bekämpfen. Dass Pflanzen sehen und tasten, riechen, schmecken und Botschaften übermitteln, sich erinnern, Entscheidungen treffen und Strategien verfolgen, daran lassen die hier präsentierten Experimente und Feldstudien keinen Zweifel. Und dazu setzen Pflanzen sogar elektrische Signale und Hormone ein, um auf Berührungen oder Verletzungen zu reagieren.
Gütersloh: Bertelsmann, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 480 Min.

9896 Attenborough, David: **Das geheime Leben der Pflanzen**
Der preisgekrönte Dokumentarfilmer Attenborough zeigt in seinem bisher spektakulärsten Buch: Pflanzen können sehen, sich untereinander verständigen, miteinander rivalisieren, zählen, tasten, sich aktiv fortbewegen - nur, dass sich dies auf einer anderen Zeitebene als der unseren abspielt. Pflanzen leben in Zeitlupe.
Bern: Scherz, 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 346 Min.

7131 Attenborough, David: **Das geheime Leben der Vögel**
Allgemein verständlich und dennoch mit wissenschaftlicher Genauigkeit schildert der Autor die vielfältigen neuen Ergebnisse weltweiter Vogelforschung.
Bern: Scherz, 1999. SBS Zürich: Silvia Jost, 540 Min.

41698 Bailey, Elisabeth T.: **Das Geräusch einer Schnecke beim Essen**
Es ist die Geschichte einer Verführung und ungewöhnlichen Freundschaft und eine Schule der Langsamkeit. Durch eine Krankheit zur Ruhe gezwungen, wird die Aufmerksamkeit der Autorin auf eine Schnecke im Blumentopf gelenkt. Zunehmend fasziniert, begibt sie sich auf eine Expedition ins Reich dieses hochgradig komplexen Lebewesens.
München: Nagel u. Kimche, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 215 Min.

18033 Bailey, Gwen: **Sprich die Sprache deines Hundes**
Verständlich und praxisnah vermittelt Bailey systematisch die Kenntnisse, die es dem Halter eines Haushundes ermöglichen, auf die Verhaltensweise seines Hundes in der richtigen Weise einzugehen. Nützliche Gehorsamsübungen, Übungen zur Förderung der Intelligenz und zur Verbesserung problematischen Verhaltens schließen sich an.
Cham: Müller, 1998. SBS Zürich: Gisela Schulze, 201 Min.

37431 Baïracli Levy, Juliette de: **Das Kräuterhandbuch für Hund und Katze**
Hunde- und Katzenbesitzer sind zunehmend besorgt über die Qualität und Sicherheit von industriell hergestelltem Futter und die möglichen Nebenwirkungen von Antibiotika, Hormonen und Impfungen. Diese Neuauflage beschreibt detailliert die naturgemäße Aufzucht von Hunden und Katzen, die Kräuterheilkunde für Tiere und Krankheitsprävention durch natürliche Methoden. Zusätzlich wirft die Autorin einen kritischen Blick auf Impfungen und den übermäßigen Einsatz von Medikamenten bei Hunden und Katzen.
Wadern: Verl. Drei Hunde Nacht, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 801 Min.

43881 Balázs, András: **Ewige Jugend?**
In komplexer Weise werden die verschiedenen biologischen, medizinischen und sozialen Fragen des Alterns erörtert und gezeigt, wie die Wissenschaft heute mit modernen Mitteln versucht, diesen Prozess zu beeinflussen.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 794 Min.

40874 Barfuss, Matto H.: **Auf der Suche nach dem Paradies**
In seinem Buch spannt der Autor den Bogen vom afrikabegeisterten Heranwachsenden zum prominenten Aktivisten für den Artenschutz. Er berichtet, wie tiefgreifend sich sein Leben durch die Liebe zu den Raubkatzen verändert hat, und wie es ihm in einer spektakulären Aktion gelang, für zwei in Gefangenschaft gehaltene Geparden ein neues Paradies in der Freiheit zu finden.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 680 Min.

56599 Bärtels, Andreas: **Unser Wald**
Neben botanischem, zoologischem und forstwirtschaftlichem Wissen, vermitteln uns die Autoren Verständnis für die Notwendigkeit gesunder Wälder.
Gütersloh: Bertelsmann, 1976. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 525 Min.

14669 Baumann, Peter: **Die Sprache der Tiere**
Ein Buch über die Vielfalt der Kommunikationsformen im Tierreich, über Reize, Signale und Zeichen, die von Bewegungen, Lauten, Farben und Düften ausgehen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 853 Min.

14401 Baumann, Thomas: **... damit wir uns verstehen**
Die Erziehung des Familienhundes. Thomas Baumann, der bekannteste Fachbuch-Autor im deutschsprachigen Raum, versteht es auf eine gekonnte Art und Weise das Wesen und Verhalten des Hundes zu erklären - Wesen und Verhalten werden verständlich erläutert und die verschiedenen Möglichkeiten zur Erziehung des Hundes werden anhand vieler aufschlussreicher Beispiele und fachkundiger Anleitung erklärt.
Helbigsdorf: Baumann-Mühle-Verl., 2000. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 464 Min.

32841 Baumann, Thomas: **Ich lauf schon mal vor ...**
Der Autor beschreibt in seinem umfangreichen Buch Erziehungs- und Trainingsvarianten für Hunde, zu denen es bislang teilweise keine Literatur gab. Er erläutert zum Beispiel die Zielobjektsuche, das Mentaltraining La-Ko-Ko oder das Longiertraining.
Großbeeren: Baumann-Mühle-Verl., 2008. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 865 Min.

15325 Baumann, Thomas: **Was Hündchen nicht lernt ...**
Dies ist ein umfangreicher Ratgeber für das harmonische Zusammenleben zwischen Mensch und Hund. Vor allem wird im Buch die Erkenntnis vermittelt, dass eine solide Erziehung des Hundes bereits bei Welpen und Junghunden beginnt. Eine erfolgreiche Früherziehung macht sich vor allem in der hohen Qualität des Gehorsams im Erwachsenenalter bemerkbar.
Helbigsdorf: Baumann-Mühle-Verl., 2004. SBS Zürich: Markus Amrein, 256 Min.

48111 Béata, Claude: **Das Wagnis der Liebe**
Tierpsychologe Béata macht anhand vieler Belege deutlich, dass Tiere mit uns Menschen die Grundgefühle teilen. Das gelte nicht nur für die emotionale Bindung unter den tierischen Artgenossen, sondern auch für das Verhältnis zwischen Mensch und Tier.
München: Riemann, 2014. BBH München: Tilman Leher, 790 Min.

57379 Beiser, Rudi: **Unsere essbaren Wildpflanzen**
150 essbare Wildpflanzen mit giftigen oder ungenießbaren Doppelgängern werden vorgestellt. Pro Doppelseite wird eine Pflanze beschrieben mit Merkmalen, Vorkommen und Verwechslungsmöglichkeiten. Zusätzliche Informationen zur Geschichte und zum Brauchtum sowie Erklärung des Namens, kulinarischer Gebrauch und Hinweise zur besten Sammelzeit bieten weiteres Hintergrundwissen. Dazu ein Rezept zu jeder Pflanze.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 531 Min.

58273 Bekoff, Marc: **Sind Tiere die besseren Menschen?**
Tiere sind uns ähnlicher, als wir denken. Sie verfügen über ein großes Repertoire an moralischen Verhaltensweisen - bis hin zu Gerechtigkeitssinn, Mitgefühl, Vergebung und Treue. Ob hilfsbereite Fledermäuse, gerechte Wölfe, kooperierende Hyänen, trauernde Gorillas oder verliebte Eisbären - die Schilderungen im Buch berühren und zeigen, dass der Unterschied zwischen Tier und Mensch gar nicht so groß ist.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2017. DBH Marburg: Barbara Gies, 562 Min.

30800 Bennemann, Markus: **Im Fadenkreuz des Schützenfischs**
Die Natur ist nicht nur einfallsreich, wenn es um schöne Dinge wie Pfauenkleider oder Vogelgesänge geht. Tiere töten auf so faszinierende Weise, dass man nur staunen kann. Kenntnisreich und spannend erzählt Markus Bennemann nicht nur alles über die bizarrsten Täter-Opfer-Konstellationen der Evolution, sondern auch alles Wissenswerte über Ernährung, Fortpflanzung, Paarung und Lebensraum der Protagonisten. Und warum das Opfer keine Chance hat.
Frankfurt: Eichborn, 2008. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 740 Min.

59785 Bercovitch, Pascale N.: **Die Botschaft der Tiere**
Gefühlvoll und mit großer Sensibilität erzählt die Autorin von Hoffnung, Lebensfreude und Inspiration, die Menschen aus der Begegnung mit Tieren schöpfen können. Ein Buch voller Poesie und Zauber, das uns vor Augen führt, welche seelischen und körperlichen Kräfte wir durch intensive Beziehungen zu Tieren gewinnen können. Ein fesselndes und lehrreiches Buch.
München: Ullstein, 2001. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 477 Min.

11512 Berenbaum, May R.: **Blutsauger, Staatsgründer, Seidenfabrikanten**
Verständliche Einführung in die gesamte Insektenkunde (Systematik, Physiologie, Reize und Sinne, Sozialverhalten, Ernährung etc.), in der auch auf die Diskrepanz in der Beziehung zwischen Menschen und Insekten eingegangen wird.
Heidelberg: Spektrum-Verl., 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1325 Min.

44436 Bernal, Dean: **JoJo und ich**
Erlebnisbericht eines Tauchlehrers, der auf einer Karibikinsel seit über 20 Jahren intensiven Umgang mit einem wild lebenden Delfin hat. Die spannenden und anrührenden Geschichten vermitteln neben genauen Verhaltensbeobachtungen auch eine spezifisch spirituell-esoterische Sichtweise.
München: Integral-Verl., 2012. BBH München: Gabriele Lehner, 616 Min.

58275 Berthold, Peter: **Unsere Vögel**
Der bekannte Ornithologe analysiert das drastische Artensterben der Vögel in Deutschland. Er erläutert, wie durch gezielte Renaturierungen neue Lebensräume in vernetzten Kleinbiotopen geschaffen werden können und was jeder zu einer Verbesserung beitragen kann.
Berlin: Ullstein, 2017. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 554 Min.

36500 Bibikow, Dmitrij: **Der Wolf**
In Mitteleuropa zählt der Wolf noch immer zu den bekanntesten Tierarten, auch wenn er hier nur noch ausnahmsweise auftritt. In den Weiten der Sowjetunion ist der in Rudeln jagende Stammvater unserer Haushunde vielerorts unverändert häufig. Der Autor beschäftigt sich mit der Verbreitung, Lebensweise und Fortpflanzungsbiologie sowie detailliert mit Fragen der Bestandserfassung und -regulierung. Mit dem vorliegenden Band wird dem Leser Gelegenheit gegeben, sich über das gewandelte Wolfsbild eingehend zu informieren.
Wittenberg: Ziemsen, 1988. SBS Zürich: Wilfried Mader, 786 Min.

34767 Birmelin, Immanuel: **Meerschweinchen**
Ratgeber zum Umgang mit Meerschweinchen: Haltung und Pflege, Ernährung und Gesundheit. Außerdem viele Tipps für eine anregende Käfig- und Gehegegestaltung.
München: Gräfe u. Unzer, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 144 Min.

30263 Bishop, Ada L.: **Alles über den Collie**
Langhaar und Kurzhaar.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 1991. SBS Zürich: Christian Kraut, 396 Min.

19927 Bloch, Günther: **Timberwolf Yukon und Co.**
Wölfe sind ganz anders! Das zeigen die bekannten Wolfs- und Hundeexperten Günther und Karin Bloch und legen mit dieser einmaligen Dokumentation die Krone ihrer durch namhafte Wissenschaftler unterstützten Arbeit vor. Elf Jahre lang haben sie in kanadischen Nationalparks wild lebende Wölfe in ihrer natürlichen Umgebung beobachtet, ihr Verhalten dokumentiert und in Fotos festgehalten. Die Ergebnisse dieser Arbeit bringen überraschende Erkenntnisse über das Wolfsverhalten und revidieren Wesentliches von dem, was wir bislang über Wölfe zu wissen glaubten.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 2002. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 1044 Min.

37879 Bloch, Günther: **Wölfisch für Hundehalter**
Vieles in der Hundeerziehung wird vom natürlichen Verhalten der wölfischen Vorfahren hergeleitet. Dabei gibt es allerdings verbreitete Irrtümer. Diese greifen die beiden "wolfserfahrenen" Autoren auf, gefolgt von den Fakten aus wissenschaftlichen Ergebnissen aus der Freilandforschung. Was der Hundebesitzer für den Umgang mit seinem Tier daraus lernen kann, erläutern sie jeweils anschließend.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 455 Min.

33611 Bohn, Kurt: **Erlebte Wildnis**
Der Verfasser beobachtet das Leben der Grizzlys von den ersten Raubzügen bis zu Kämpfen mit Feinden und Rivalen.
Stuttgart: Boje-Verl., 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 230 Min.

60837 Bommert, Wilfried: **Verbrannte Mandeln**
In diesem Buch geht es um die Auswirkungen des Klimawandels auf die Landwirtschaft. Der Trend zu extremem und für die jeweilige Jahreszeit oft unüblichem Wetter stellt die Produktion einzelner Obst- und Gemüsesorten in bestimmten Regionen der Welt infrage. Zudem finden Schädlinge und Erreger neuer Pflanzenkrankheiten beste Bedingungen vor. In Kalifornien führt Wassermangel zu großen Ernteausfällen, unzeitgemäße Regenfälle in Iowa führen zu Erosion der Böden, in Brasilien ist der Kaffee- sowie der Sojaanbau bedroht, der für die Fleischindustrie Europas extrem wichtig ist. In Indien sorgt der ausbleibende oder verspätete Monsun für massive Ernteausfälle oder Bodenerosionen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 627 Min.

54838 Böttcher, Helmuth M.: **Das Vitaminbuch**
Die Geschichte der Vitaminforschung.
Köln: Kiepenheuer u Witsch, 1965. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 990 Min.

17957 Brackert, Helmut: **Von Hunden und Menschen**
Die Geschichte des Hundes ist zugleich auch eine Geschichte des Menschen. Den Weg vom Steinzeit-Spitz zum Modehund unserer Zeit haben die Autoren in dem vorliegenden Buch beschrieben.
München: Beck, 1989. BBH München: Cornelia Bernoulli, 529 Min.

49048 Brandl, Astrid: **Eine Kuh macht Muh - viele Kühe machen Mühe**
In 25 amüsant und unterhaltsam geschriebenen Geschichten beschreibt Astrid Brandl ihren Alltag als Tierärztin im Chiemgau. Die einzelnen, alle selbst erlebten Episoden schildern auch, wie die gebürtige Bauerntochter zu ihrem Beruf und ihrer Berufung als Großtierärztin kam.
München: Piper, 2013. BBH München: Mona Perfler, 560 Min.

31527 Braun, Martina: **Kätzisch für Nichtkatzen**
Katzen kommunizieren mittels Lautgebung wie Fieben, Schnurren, Fauchen, Spucken, Schnattern oder Miauen und durch ihre Körpersprache und Gestik und verfügen über weitere Kommunikationsmittel wie Krallenwetzen, Wälzen und Rollen, Reiben und Anschmusen u.a.m. Die Autorin, eine Tierpsychologin, beschreibt und erläutert die Elemente der Katzensprache und wird dabei unterstützt von Kater Sala, der auflockernde Kommentare aus Katzensicht beisteuert.
Brunsbek: Cadmos-Verl., 2007. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 137 Min.

16521 Brehm, Alfred E.: **Auf den Spuren der Archare**
Erlebnisbericht von den Reisen durch Skandinavien, Sibirien, Donauländer und durch Spanien (1860 - 1879).
Leipzig: Prisma-Verl., 1960. DZB Leipzig: Karl Heuer, 441 Min.

40551 Breier, Ralf: **Delphingeschichten**
Dieses Buch erzählt von der Verehrung der alten Griechen für die Delphine, von modernen Methoden, diese Säugetiere als Therapeuten einzusetzen, um Depressiven und autistischen Kindern zu helfen. Es beschreibt auch die Bedrohungen, denen manche Delphinarten ausgesetzt sind und berichtet über aufregende Forschungsprojekte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. DZB Leipzig: Roland Friedel, 817 Min.

10393 Brizendine, Louann: **Das weibliche Gehirn**
Die Forschungen der Neurobiologin und Neuropsychiaterin weisen strukturelle, chemische, genetische, hormonelle und funktionelle Unterschiede in weiblichen und männlichen Gehirnen nach sowie unterschiedliche Realitäten und Denkweisen bei Frauen und Männern.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. WBH Münster: Sabine Negulescu, 504 Min.

6477 Brock, Peter: **Das richtige Haustier**
Ratgeber zur Wahl des richtigen Haustieres. Vorgestellt werden Hunde, Katzen und Vögel, jeweils mit Hinweisen zu Anschaffungskosten, Haltung, Pflege und Krankheiten.
München: Ehrenwirth, 1996. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 190 Min.

32774 Bruderer, Bruno: **Vogelzug**
Es leuchtet ein, dass der Vogelzug etwas mit den Nahrungsansprüchen der einzelnen Vogelarten zu tun hat. Arten die auf frei sich bewegende Insekten - die im Winter nicht mehr zur Verfügung stehen - angewiesen sind (z.B. Mauersegler, Schwalben, Rohrsänger ...) gehören zu den ausgeprägten Zugvögeln (Sommervögeln), die in der Regel südlich der Sahara überwintern und im Frühling spät zu uns zurückkehren. Den Gegensatz dazu bilden die sogenannten Standvögel (Jahresvögel), die das ganze Jahr über im Brutgebiet Nahrung finden (z.B. die körnerfressenden Sperlinge oder die allesfressenden Elstern u. v. m.)
Sempach: Schweizerische Vogelwarte, 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 119 Min.

41304 Buckowitz, Alfred: **Überraschungen mit Tieren**
In kleinen Erzählungen plaudert Buckowitz von zahlreichen Erlebnissen mit seinen Katzen, Hunden, Vögeln und anderen sonst nur in freier Wildbahn lebenden Tieren.
Schwerin: Petermänken, 1956. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 197 Min.

55156 Bürger, Manfred: **Zootiere, wie wir sie erleben**
Mit der Schilderung zahlreicher kleiner Erlebnisse mit Zootieren möchte der Verfasser, Direktor des Magdeburger Zoos, vor allem das Verständnis für das Verhalten der in den zoologischen Gärten gehaltenen Wildtiere erhöhen. Die Berichte sind nach bestimmten Themenkreisen zusammengestellt.
Berlin: Dt. Landwirtsch.-Verl., 1975. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 260 Min.

52023 Buttlar, Johannes von: **Die Methusalemformel**
In diesem Buch wird von neuen Forschungsergebnissen über den Alterungsprozess und seine biologischen Ursachen berichtet. Der Autor erhofft sich entscheidende Fortschritte durch die Gentechnik. Das Buch bietet einen informativen Einblick in Themen und Methoden der Altersforschung und vermittelt auch interessante kulturgeschichtliche Kenntnisse.
Essen: Bettendorf, 1994. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 435 Min.

13651 Calabrò, Silvana: **Der Blindenführhund**
"Ziel dieser Arbeit ist es, einen Einblick in das Führhundwesen zu vermitteln, um Verständnis für diese besondere Art der Mensch-Tier-Beziehung zu bewirken. Es soll verdeutlicht werden, welch nützliche Hilfe ein Führhund für einen Blinden bedeuten kann, aber auch auf den Aspekt, dass der Führhund ein Lebewesen ist, das Anspruch auf ein artgerechtes Dasein besitzt, soll hingewiesen werden." (S. Calabrò)
Berlin: Wiss.-und-Technik-Verl., 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 1339 Min.

19247 Camuti, Louis J.: **Alle meine Patienten sind unterm Bett**
Der 'Albert Schweitzer der Katzenwelt' erzählt von seinen Patienten und ihren merkwürdigen Besitzern: witzig, trocken, hilfreich.
München: Blanvalet, 1981. WBH Münster: Hannes Andersen, 352 Min.

35514 Capra, Fritjof: **Lebensnetz**
Von der Frage "Was ist Leben?" geleitet, führt Capra die wichtigsten physikalischen, biologischen, kybernetischen Forschungsansätze in einer Gesamtschau zusammen. Neue Entdeckungen der Wissenschaft werden so im Kontext verständlich gemacht.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 769 Min.

13083 Capuzzo, Michael: **Der Hai**
Capuzzo verfolgt in diesem Buch den Weg eines weißen Hais, der 1916 vor der Küste von New Jersey vier Menschen tötete und damit eine von den Zeitungen geschürte Hysterie auslöste. Diese Geschichte verwebt er mit dem bis heute nur lückenhaften Wissen über die rätselhaften Jäger, denen die Natur einen einzigartigen Geruchssinn, scharfe Augen und einen sechsten Sinn für fernste Bewegungen mitgegeben hat.
München: Bertelsmann, 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 905 Min.

47899 Carr, Donald E.: **Geheimnisvolle Signale**
Der Autor gibt ein faszinierendes Bild von der erstaunlichen Vielfalt menschlicher wie tierischer Wahrnehmungs- und Kommunikationsarten. Er beschreibt die Rolle der Elektrizität, des Ultravioletts, der Temperaturregler, das Phänomen der "Biosympatien" oder des geschärften Sehens bei Weltraumflügen, die eingebaute Uhr, der eingebaute Kompass und viele andere Wunder der Natur.
Wien: Zsolnay, 1973. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 538 Min.

30662 Carr, Norman: **Rückkehr in die Wildnis**
Die Jugendgeschichte zweier Löwen, die der Autor als Wildhüter im Nationalpark Nordrhodesiens aufzog.
Zürich: Orell Füssli, 1963. WBH Münster: Jürgen Janning, 259 Min.

37299 Carroll, Sean B.: **Die Darwin-DNA**
Carroll versucht in seinem fundierten, detaillierten Buch nachzuweisen, dass die moderne Genforschung die von Darwin ausgehende Evolutionstheorie in ihren Grundzügen bestätigt. Die vergleichende DNA-Analyse beweise, dass das Erbgut vieler Organismen uralte fossile Restgene enthalte, die ihre ursprünglichen Funktionen im Verlauf der Evolution auf Grund veränderter umweltbedingter Herausforderungen aber nicht mehr ausübten.
Frankfurt: Fischer, 2008. DBH Marburg: Bastian Schneider, 551 Min.

18034 Cavalli-Sforza, Luigi L.: **Gene, Völker und Sprachen**
Die Genetik wird von vielen als die Leitwissenschaft des 21. Jahrhunderts betrachtet. Der Autor, ein Pionier dieses Fachs, zeigt in diesem Buch, wie die Genetik nicht nur unseren Blick auf die Natur, sondern auch auf die menschliche Zivilisation verändert hat.
München: Hanser, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 682 Min.

33377 Cavalli-Sforza, Luigi L.: **Verschieden und doch gleich**
Der Humangenetiker Cavalli-Sforza legt hier die Ergebnisse seiner über 40-jährigen Forschungsarbeit zur frühen Geschichte der Menschheit in einer verständlichen Form vor. Eines der Resultate ist die Widerlegung des Rassenbegriffs auf der Grundlage unserer Gene.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 855 Min.

14404 Clothier, Suzanne: **Würde das Gebet eines Hundes erhört ... es würde Knochen vom Himmel regnen**
Die Autorin betrachtet das Zusammenleben von Menschen und ihren Hunden auf völlig neue Art und Weise. Behutsam, mit Intelligenz, Humor und unerschöpflicher Geduld lehrt sie uns die Denkweise und das Wesen eines anderen Lebewesens wirklich zu verstehen.
Bernau: Animal-Learn-Verl., 2004. SBS Zürich: Markus Amrein, 921 Min.

12528 Cohen, Jack: **Chaos und Anti-Chaos**
Das Buch behandelt im Wesentlichen das Wechselspiel von Ordnung und Unordnung in der Natur. Der Biologe Cohen und der Mathematikprofessor Stewart verwenden 2 neue Begriffe: Simplexität ist die Tendenz der Natur, dass aus der Unordnung einfache Regeln entstehen und Komplizität die Tendenz bei wechselwirkenden Systemen, aus einfachen Anfängen zu wachsender Komplexität zu kommen. Bestes Beispiel dafür ist die DNS.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 1997. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1360 Min.

39932 Cooper, Gwen: **Homer und ich**
Das Letzte, was Gwen Cooper wollte, war noch eine Katze. Zwei hat sie bereits, obendrein einen schlecht bezahlten Job und ein frisch gebrochenes Herz. Doch bei dem drei Wochen alten, blinden Kätzchen, das niemand wollte, war es Liebe auf den ersten Blick.
München: mvg-Verl., 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 566 Min.

52720 Coren, Stanley: **Können Hunde träumen?**
Können Hunde träumen? Erkennen sie sich selbst im Spiegel, und verstehen sie, was sie auf dem Fernsehbildschirm sehen? Sind sie musikalisch? Und warum schlafen manche Hunde auf dem Rücken? In unterhaltsamem Plauderton gibt der für sein Hundefachwissen bekannte Psychologieprofessor und erfolgreiche Autor Stanley Coren Antworten auf diese und viele weitere Fragen, die Hundehalter sich Tag für Tag stellen. Dabei fließen ganz ohne Anstrengung die Ergebnisse jahrzehntelanger Forschungstätigkeit mit ein und widerlegen so manche Mythen und falsche Vorstellungen rund um unsere vierbeinigen Freunde.
Nerdlen: Kynos-Verl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 470 Min.

44224 Cristoff, María Sonia: **Unbehaust**
Geistreich und ironisch hält die Autorin ihre Gedanken über das Verhältnis von Mensch und Tier fest. Zumeist sind es Überlegungen zum Alltag von Zootieren, aber auch zu dem der Stadtbewohner.
Berlin: Berenberg, 2012. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 161 Min.

36214 Cyrulnik, Boris: **Was hält mein Hund von meinem Schrank?**
Der französische Wissenschaftler führt auf amüsante Weise in die Humanethologie ein und bietet eine verblüffend neue Sicht auf das Verhalten von Tier und Mensch.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1995. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 230 Min.

5462 Dahl, Jürgen: **Zeit im Garten**
Zwölf Gänge durch den Garten am Lindenhof und anderswo.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 240 Min.

32860 Dainty, Suellen: **50 Spiele für aufgeweckte Hunde**
Eine Auswahl von Spielen für jeden Menschen- und Hundetyp. Vorgestellt werden Bringspiele, Denksport, Tricks, Agility-Training und sportliche Aktivitäten.
München: Dorling Kindersley, 2008. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 120 Min.

11975 Darwin, Charles: **Die Entstehung der Arten**
Wie kein zweites Buch beeinflusste dieses die Entwicklung der modernen Naturwissenschaften im allgemeinen und der Biologie im besonderen. Für jeden sind die Ideen des Autors als darwinsche Evolutionstheorie ein Begriff. Der Autor widmet sich zuerst der Variation unter Domestizierung und in freier Wildbahn, dann dem Überlebenskampf und der natürlichen Selektion. Es ist erstaunlich, wie weit sich Darwin mit seinem damaligen Wissensstand auch den heutigen Konzepten der Evolution nähert. All jene, die sich für die Entwicklung der Wissenschaft im 19. Jahrhundert interessieren, sollten dieses Buch gelesen haben.
Hamburg: Nikol, 2008. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1715 Min.

38584 Dathe, Elisabeth: **Bäreneltern wider Willen**
Eine Schilderung der dramatischen Geburt eines Malaienbären - erstmalig in Deutschland - und sein Leben in der Wohnung des Tierparkdirektors.
Wittenberg: Ziemsen, 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 124 Min.

9615 Davies, Kevin: **Die Sequenz**
Die "Sequenz" meint die Abfolge wichtiger Bausteine der DNA, der Trägermoleküle unserer Erbinformationen. Der Autor beschreibt die Geschichte des Genomprojekts, welches den Aufbau der DNA erforscht hat. Er schildert farbig den spannenden Wettlauf zwischen dem öffentlichen Forscherteam und einem privaten Unternehmen.
München: Hanser, 2001. DBH Marburg: Manfred Fenner, 977 Min.

57354 Dawkins, Richard: **Das egoistische Gen**
Über die natürliche Selektion und das Sozialverhalten der Wirbellosen und Wirbeltiere - den Menschen eingeschlossen.
Berlin: Springer, 1978. DBH Marburg: Gerhard Otto, 700 Min.

10953 Dawkins, Richard: **Geschichten vom Ursprung des Lebens**
Der Evolutionsbiologe Dawkins erzählt mit großer Ehrfurcht vor dem Leben die Geschichte des irdischen Lebens durch vier Milliarden Jahre Evolution. Angefangen beim heutigen Menschen bis hin zum gemeinsamen Urahnen aller Lebensformen geht diese Zeitreise.
Berlin: Ullstein, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 2149 Min.

7037 Dawkins, Richard: **Gipfel des Unwahrscheinlichen**
Spinngewebe, Flügel, Augen, Muschelschalen; wie kommt es zu den Wundern der Evolution? Eine geistreiche und unterhaltsame Exkursion auf den Gipfeln des Unwahrscheinlichen.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 680 Min.

59467 Decker, Gunnar: **Die Fledermaus**
Gut lesbare Darstellung der Lebensweise von Fledermäusen, ihrer Navigation per Ultraschall, der Jungenaufzucht, des Winterschlafs und des Sozialverhaltens.
Berlin: Berenberg, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 337 Min.

57387 Deckert, Gisela: **Wie verhalten sich Tiere?**
Anhand zahlreicher Beispiele wird das Verhalten der Tiere in ihrer natürlichen Umwelt beschrieben, um damit Verständnis für die Lebensäußerung der Tiere zu wecken. Es wird gezeigt, was ein Tier tut, um die Art zu erhalten, wie es sich mit seinem Verhalten an die Umwelt angepasst hat und wie sich seine stammesgeschichtliche Entwicklung vollzog.
Leipzig: Urania-Verl., 1974. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 536 Min.

12565 Dehaene, Stanislas: **Der Zahlensinn oder Warum wir rechnen können**
Der Mathematiker Dehaene erklärt in einfacher und klarer Sprache, wie die Rechenfähigkeit in unsere Köpfe kommt. Er beschreibt, wo und wie in unserem Gehirn nach heutigem Erkenntnisstand Mathematik stattfindet.
Basel: Birkhäuser, 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1111 Min.

45408 Deimer-Schütte, Petra: **Das Buch der Robben**
Wer alles über Robben, ihre Lebensbedingungen und Lebensräume (von der Nordsee bis zur Antarktis) erfahren will, muss Petra Deimers Robbenbuch lesen. Spannend und kenntnisreich berichtet sie über die Meeressäugetiere, über Robbenpopulationen, den Fang, das Washingtoner Artenabkommen und den Antarktisvertrag.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1987. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 584 Min.

15561 Dekkers, Midas: **Das Gnu und du**
Diese "tierischen Geschichten" kleiden die gute alte Fabel in ein neues Kleid. Der Autor erzählt mit viel Hintersinn und wenig Respekt, mit fundiertem Fachwissen und rabenschwarzer Ironie Dinge von Tieren und Menschen, die wir bei Brehm oder Grzimek nicht finden würden.
München: Blessing, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 438 Min.

13200 Dekkers, Midas: **Geliebtes Tier**
Die Liebe zum Tier kennt viele Spielarten. Midas Dekkers führt sie in einem großen kulturhistorischen Panorama vor. Er zeigt, dass von den antiken Mythen bis hin zur Schmusekatze der Gegenwart die Liebe zum domestizierten Tier auch immer körperliche Seiten hat. Die oft fließenden Übergänge zur Sodomie bilden ein kulturelles Tabu; dass es sie trotzdem gibt, wird von Dekkers unverkrampft thematisiert. Häufiger als in der Realität ist sie allerdings in der Fantasie, in Literatur und Kunst zu beobachten, wie Dekkers zahlreiche Beispiele zeigen.
München: Hanser, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 624 Min.

39949 Delort, Robert: **Der Elefant, die Biene und der heilige Wolf**
Das Buch schildert die Entwicklungsgeschichte der Tiere unter soziologischen, ethnologischen und kulturellen Aspekten und gibt überraschende Einblicke in die menschliche Zivilisation im Miteinander mit dem Tier.
München: Hanser, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 960 Min.

12886 Dennett, Daniel C.: **Darwins gefährliches Erbe**
Ausführliche Darstellung der Darwinschen Evolutionstheorie, insbesondere ihrer biologischen Grundlagen, ihrer methodischen Entwicklung und ihrer unterschiedlichen Interpretationsmodelle im Verlauf der Wissenschaftsgeschichte. Im Vordergrund steht die philosophische Auseinandersetzung mit den Erkenntnissen Darwins und der sich aus ihnen entwickelten Bewegung des Darwinismus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1793 Min.

18574 Diacont, Kerstin: **Pferde richtig anreiten**
Präzise Anleitungen für das schonende und sichere Anreiten - eine vielseitige Grundausbildung, die die Talente des Pferdes fördert.
München: BLV, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 426 Min.

35561 Diamond, Jared: **Der dritte Schimpanse**
Eine Darstellung, wie sich der Mensch innerhalb kurzer Zeit von einer Säugetierart unter vielen zu einem Eroberer der Welt aufschwang, und wie wir die Fähigkeit erwarben, allen Fortschritt über Nacht auszulöschen.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1096 Min.

12566 Ditesheim, Jacques A.: **Der Familien-Begleithund**
"Erziehung durch Beziehung" – dieser Grundsatz ist die Basis des Buches. Das praktische Buch richtet sich an: Personen, die im Begriff sind, sich einen Hund zu kaufen, Besitzer von Junghunden, aktive Hundehalter und Leiter von Übungsgruppen. Die Leser erhalten einen Überblick über die artgerechte Haltung eines Hundes im Familienverband.
Cham: Etzel-Verl., 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 210 Min.

53120 Dittrich, Lothar: **Schimpansenkinder**
Der Text von Lothar Dittrich, einem Mitarbeiter im Leipziger Zoo, geht zunächst kurz auf die Abstammungsgeschichte der Menschen sowie der Menschenaffen ein und behandelt die Intelligenzleistungen von Schimpansen an Hand sowjetischer, deutscher und amerikanischer Versuche. Dann kommentiert er sehr lebendig einen Tagesablauf der Schimpansenkinder im Zoo und macht deutlich, wie viel Sorge und Mühe, aber auch Freude die Arbeit mit diesen empfindlichen Tieren mit sich bringt. Ein Buch für alle Tierfreunde.
Wittenberg: Ziemsen, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 86 Min.

36468 Döllen, Gaby von: **Weiße Schäferhunde**
Ein Portrait einer faszinierenden Rasse.
Osterholz-Scharmbeck: Döllen, 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 535 Min.

54000 Dörfler, Ernst P.: **Liebeslust und Ehefrust der Vögel**
Mit Witz und Leichtigkeit erzählt Ernst Paul Dörfler von den Liebeslüsten und Ehedramen der Vögel, ganz so, als seien sie eng mit uns Menschen verwandt.
Dresden: Saxo'Phon-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 383 Min.

37895 Droeven, Anne-Marie: **Irrweg Tierversuch**
Fakten, Daten, Hintergründe.
Basel: Lenos-Verl., 1985. SBS Zürich: Ruth Kulli, 669 Min.

46402 Dröscher, Vitus B.: **Sie turteln wie die Tauben**
Lassen Wölfe den Menschen, der mit ihnen heult, am Leben? Beißen Hunde, die bellen, wirklich nicht? Warum macht eine Schwalbe noch keinen Sommer, wie arm sind Kirchenmäuse und warum hackt eine Krähe der anderen kein Auge aus? Was steckt hinter Affenliebe, Bärenhunger, Rabeneltern, Krokodilstränen und Bienenfleiß? Vitus B. Dröscher geht diesen Fragen auf amüsante Art nach.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 498 Min.

3597 Dröscher, Vitus B.: **Überlebensformel**
Entdeckungen und Erkenntnisse der modernen Verhaltensforschung, in spannend und amüsant geschriebenen Erlebnisberichten und lebenswichtigen Informationen in Bezug zum täglichen Leben des Menschen gebracht.
Düsseldorf: Econ, 1979. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 705 Min.

11982 Dröscher, Vitus B.: **Weiße Löwen müssen sterben**
Der Autor behandelt fundiert und faktenreich die Sozialverhältnisse verschiedener Tiergesellschaften. Der Schwerpunkt liegt bei den Säugetieren, von welchen sich Rückschlüsse auf das menschliche Verhalten ziehen lassen.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1989. SBS Zürich: Dione Moira, 731 Min.

141 Dröscher, Vitus B.: **Wiedergeburt**
Leben und Zukunft bedrohter Tiere. Erzählt wird anhand von 22 Beispielen von gefährdeten Tierarten.
Düsseldorf: Econ, 1984. WBH Münster: Birgit van Eickels, 525 Min.

43187 Durrell, Gerald M.: **Mr. Zoo und Co.**
Der Autor war englischer Zoodirektor und kann sehr amüsante Geschichten erzählen, z. B. wie die Orang-Utan-Mutter immer wieder eine Schwangerschaft simulierte, weil sie das Stethoskop des Tierarztes auf ihrem Leib so gerne fühlte.
Reinbek: Rowohlt, 1973. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 432 Min.

12571 Durst-Benning, Petra: **Der große Spiele-Spaß für Hunde**
Schon wieder Bällchen werfen? Schluss damit! In diesem Buch finden Sie die tollsten Spielideen für jeden Hundetyp. Egal ob quirliger Wirbelwind oder gemütlicher Nimmersatt, ob dufter Schnüffelprofi oder unermüdliche Wasserratte - für jeden ist die richtige Beschäftigung dabei: Frisbee fangen, Leckerchen suchen, Spuren verfolgen oder Wasser treten - alle Spiele lassen Hundeherzen höher schlagen!
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1997. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 273 Min.

48977 Dutli, Ralph: **Das Lied vom Honig**
Die Biene gab Anlass zu religiösen Riten, Aberglauben und Wundergeschichten. Sie stand für Gemeinschaftssinn, Selbstaufopferung, Zukunftsvorsorge, durchdachte Ordnung, Reinheit, Fleiß und Fülle. Aber auch: für Magie und Prophetie, Seele und Inspiration. Ralph Dutli erzählt davon mit kenntnisreicher Gewitztheit und Poesie.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 357 Min.

36221 Eberhardt, Jochen H.: **Collie und Sheltie**
Dieser Leitfaden beschreibt die typischen Körper- und Wesensmerkmale, die den einzigartigen Charakter beider Rassen ausmachen. Es gibt praktische Tipps zur Anschaffung und Erziehung, Gesunderhaltung und Ernährung.
Berlin: Parey, 2001. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 427 Min.

30316 Edelmann, Renate: **Mit Bach-Blüten unsere Haustiere heilen**
Ein praktischer und liebevoller Ratgeber.
Interlaken: Ansata-Verl., 1993. SBS Zürich: Venus Madrid, 364 Min.

36222 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: **Das verbindende Erbe**
Dieses Buch ist mehr als ein Forschungsbericht über frühzeitliche Lebensformen. Es ist auch ein Appell, die von unserer die ganze Erde vereinnahmende Zivilisation bedrohten Völker und ihre Kulturen zu retten
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBS Zürich: Christian Kraut, 1030 Min.

5567 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: **Galapágos**
Der bekannte Verhaltensforscher beschreibt die vielfältige Tierwelt der Pazifik-Inseln. Im Anhang findet der Tourist Hinweise darauf, welche Gebiete er besuchen kann, ohne damit die natürliche Umwelt zu gefährden.
München: Piper, 1991. SBS Zürich: Susanne Werth, 744 Min.

53875 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: **Im Reich der tausend Atolle**
Im Mittelpunkt der Forschungsexpedition nach den Maledivenatollen im Indischen Ozean, von der der Verfasser berichtet, stand die wissenschaftliche Erkundung der Korallenriffe und ihrer vielgestaltigen Bewohner.
Leipzig: Brockhaus, 1968. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 353 Min.

34156 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: **Wider die Misstrauensgesellschaft**
Der Biologe Eibl-Eibesfeldt zu seinen Vorstellungen über eine bessere Zukunft. Vor allem wendet er sich gegen eine multikulturelle Immigrationsgesellschaft, nimmt aber auch Stellung zu einer Vielzahl anderer Fragen, wie Umwelt, Macht, Gewalt.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Frank Fortak, 458 Min.

17699 Eipper, Paul: **Du, liebe Katze!**
Der Tierkenner und Tierfreund Paul Eipper, weithin bekannt als ausgezeichneter Beobachter der zoologischen Vielfalt, hat kaum etwas besseres geschrieben als dieses Katzenbuch. Stilistisch glänzend, aus reichem geschichtlichen und biologischen Wissen zeigt er Pracht und Elend dieses Tieres.
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Annemarie Korff, 248 Min.

8919 Ellis, Richard: **Der lebendige Ozean**
Blickt der Mensch aufs Meer, sieht er lediglich das Dach eines gewaltigen Gebäudes, das der faszinierendsten Tierwelt dieses Planeten ein Zuhause bietet. Richard Ellis erklärt anschaulich und unterhaltsam die komplexe Lebenswelt der Ozeane und macht an alarmierenden Beispielen deutlich, welchen Wert die Meeresbewohner für den Menschen darstellen und zwar von den mikroskopisch kleinen Diatomeen bis hin zu den uns scheinbar so vertrauten Walen, den größten Tieren, die unser Planet jemals hervorgebracht hat.
Hamburg: Marebuchverl., 2006. DBH Marburg: Karsten Oerder, 999 Min.

34893 Ellis, Shaun: **Der mit den Wölfen lebt**
Bericht vom 3-jährigen intensiven Zusammenleben des Autors mit einem Wolfsrudel in den Rocky Mountains und dem Aufbau einer Organisation, deren Ziel ein besseres Verständnis für die Wölfe und ihre Bedürfnisse ist.
München: Goldmann, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 829 Min.

32874 Epp, Alexander: **Freundschaft statt Dominanz**
Als Rollstuhlfahrer sind für den Autor Utensilien wie die Leine ein umständliches Unterfangen, körperliche Handlungen sind teils unmöglich. Darum ist die starke Fixierung des Hundes auf seine Person umso wichtiger. In diesem Buch beschreibt er, wie die Bande zwischen Mensch und Hund ohne Macht geknüpft werden können.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 926 Min.

12293 Erben, Heinrich K.: **Die Entwicklung der Lebewesen**
Sachbuch über Grundprinzipien und wichtige Erkenntnisse der Paläontologie, die Evolutionsgesetze, das Aussterben der Arten und das voraussichtliche Schicksal des Menschen.
München: Piper, 1976. DBH Marburg: Hubertus Günther, 1447 Min.

12447 Erben, Heinrich K.: **Leben heißt sterben**
Ein Naturwissenschaftler untersucht das Todes-Phänomen: Erben setzt sich mit den Bedingungen für den Tod des Einzelnen auseinander, aber auch mit den Ursachen für das Aussterben der biologischen Arten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. DBH Marburg: Ruth Priemer, 731 Min.

36529 Fausto-Sterling, Anne: **Gefangene des Geschlechts?**
Analyse gängiger Theorien über genetisch bedingte geschlechtsspezifische Verhaltensweisen und Charakteristika auf deren ideologische Befangenheit und methodologischen Schwächen hin.
München: Piper, 1988. SBS Zürich: Rico Beeler, 917 Min.

42066 Fennell, Jan: **Mit Hunden sprechen**
Jan Fennell hat die Methode des "Pferdeflüsterers" für Hunde adaptiert. Wie Monty Roberts geht es ihr nicht darum, gewaltsam den Willen der Tiere zu brechen, sondern mit Blick auf die Instinkte und das Rollenverhalten der Vierbeiner mit ihnen zu kommunizieren. Unterhaltsam und anrührend beschreibt Englands erfolgreichste Hundetrainerin, wie sie arbeitet, "Problemhunde" therapiert und was die besondere Beziehung zwischen Mensch und Hund ausmacht.
München: Ullstein, 2002. SBS Zürich: Markus Amrein, 471 Min.

39479 Fichtlmeier, Anton: **Grunderziehung für Welpen**
Für das Selbstverständnis, das Verhalten und die Entwicklung eines Hundes sind seine Erfahrungen und seine Erziehung im Welpenalter von grundlegender Bedeutung. Fichtlmeier hat ein Erziehungssystem entwickelt, das vor allem auf Zuwendung, Vertrauen und klaren Anweisungen basiert. Ausführlich geht er auf den artgerechten Umgang sowie die erfolgreiche Kommunikation und Erziehung von Hundewelpen ein.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 553 Min.

15737 Fiennes, William: **Der Zug der Schneegänse**
Jedes Frühjahr ziehen die Schneegänse vom Süden der USA zu ihren Brutplätzen in der kanadischen Arktis. Nach einer schweren Krankheit bricht der Autor nach Amerika auf und folgt dem Zug der Vögel.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 481 Min.

44394 Fischel, Werner: **Können Tiere denken?**
Der Verfasser gibt einen Einblick in die wissenschaftliche Arbeit der Tierpsychologie, in ihre Fragestellung, ihre Experimente und die daraus zu ziehenden Schlussfolgerungen.
Leipzig: Urania-Verl., 1970. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 339 Min.

11988 Fischer, Ernst P.: **Der kleine Darwin**
Der Wissenschaftspublizist bietet eine kompakte Einführung in Charles Darwins (1809 - 1882) Welt: er blickt auf das Leben des Naturforschers, erklärt die Schlüsselbegriffe der Evolutionstheorie und zeigt, wie Darwins Ideen das Selbstbild des Menschen veränderten.
München: Pantheon-Verl., 2009. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 368 Min.

40338 Fischer, Ernst P.: **Evolution**
Ein interdisziplinärer Sammelband über die Prinzipien der Evolution, die Geschichte des Lebens und die Verfahren der modernen Biotechnologie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 845 Min.

60872 Fischer, Ernst P.: **Hinter dem Horizont**
Ohne ein Bild im Kopf von unserer näheren und ferneren Umwelt wäre Menschsein nicht denkbar. Weltbilder sind ein Kernelement der Kulturgeschichte und verknüpfen empirische mit spirituellen Erfahrungen, um für die Fragen nach Sein und Sinn plausible Antworten zu finden. Wissenschaftshistoriker Ernst Peter Fischer richtet den Blick auf die Hochkulturen der Weltgeschichte und stellt die Entwicklung der Weltkonzepte in den Kontext von Gesellschaft, Religion, Philosophie, Wissenschaft und Technik.
Berlin: Rowohlt, 2017. WBH Münster: Doris Götting, 855 Min.

53876 Fischer, Wolfgang: **Das Jahr mit den Gibbons**
Der Verfasser erzählt, wie ein Schopfgibbonbaby aus Vietnam in seiner Wohnung aufgezogen wird und wie es im Laufe eines Jahres noch einen Gefährten erhält.
Wittenberg: Ziemsen, 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 107 Min.

40633 Fisher, Len: **Schwarmintelligenz**
Eine Ameise ist dumm, tausend Ameisen sind genial. Was hat das Schwarmverhalten von Tieren mit unserem Postboten oder sozialen Netzwerken wie Twitter zu tun? Len Fisher erklärt anschaulich wie kein anderer, wo wir die Intelligenz der Vielen im Alltag finden und wie sie funktioniert.
Frankfurt: Eichborn, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 551 Min.

40713 Fogle, Bruce: **Unser neuer Hund**
Ein umfassender Ratgeber, der künftigen und frischgebackenen Hundehaltern fachkundige Unterstützung bietet. Von der Auswahl des Tieres über Integration in die Familie, Ernährung, Pflege und Behandlung von Krankheiten bis hin zu Erziehungsproblemen bleibt hier keine Frage unbeantwortet. Motivierend, leicht verständlich und "mit einem Augenzwinkern" vermittelt Bestsellerautor Bruce Fogle alles, was Hundebesitzer für ein harmonisches Miteinander von Anfang an wissen müssen.
München: Dorling Kindersley, 2008. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 527 Min.

5554 Fossey, Dian: **Gorillas im Nebel**
Dieses Buch ist nicht nur ein grundlegender wissenschaftlicher Report, sondern auch eine packende Abenteuergeschichte und ein Dokument leidenschaftlicher Tierliebe.
München: Kindler, 1989. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 750 Min.

55846 Foster, Charles: **Der Geschmack von Laub und Erde**
Was fühlt ein Tier, wie lebt es und wie nimmt es seine Umwelt wahr? Um das herauszufinden, tritt Charles Foster ein faszinierendes Experiment an: Er schlüpft in die Rolle von fünf verschiedenen Tierarten: Dachs, Otter, Fuchs, Rothirsch und Mauersegler. In die scharfsinnige und witzige Schilderung seiner skurrilen Erfahrungen lässt er wissenswerte Fakten einfließen.
München: Malik-Verl., 2017. BBH München: Tilman Leher, 698 Min.

30324 Fox, Michael W.: **Partner Hund**
Der bekannte amerikanische Tierarzt und -psychologe beschreibt u.a. neue Erkenntnisse über Psyche, Charakter, Fähigkeiten, Verhalten und Entwicklung des Hundes und deren Anwendung in der Hundehaltung insbesondere bei der Integration in eine Familie mit Kindern.
Rüschlikon: Müller, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 447 Min.

11233 Frank, Morris: **Buddys Augen sahen für mich**
Die Geschichte der deutschen Schäferhündin Buddy, die als erster Blindenführhund Amerikas im Jahre 1927 in die USA gekommen ist.
Zürich: Müller, 1958. SBS Zürich: Jens Clamor, 311 Min.

56701 Frank, Sabine: **Rosenliebhaberinnen**
Zu allen Zeiten war die Beziehung zwischen Frauen und Rosen eine besondere, und keineswegs begnügen sich die Damen des Bürgertums oder der Aristokratie damit, Rosen verehrt zu bekommen oder nur als schmückendes Beiwerk zu betrachten. Im Gegenteil: Schon früh hatten Rosenliebhaberinnen einen großen Anteil an der Inszenierung der Rose im Garten, als Botanikerinnen leisteten sie Unschätzbares.
München: Sandmann, 2012. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 250 Min.

42670 Frankrone, Andrea: **Ich sehe mit dem Herzen**
Andrea Frankrone (geb. 1961) ist seit ihrer Kindheit eng mit Tieren verbunden. Seit sie fast erblindet ist und ihren Beruf als Tierarzthelferin nicht mehr ausüben kann, betreibt sie in Langenberg bei Gütersloh ein Zentrum für telepathische Kommunikation mit Tieren, in dem sie Beratungen und Seminare anbietet. In diesem Buch erzählt sie von ihren Tierfreundschaften und den Gesprächen, die sie mit ihnen führt.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2012. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 285 Min.

6987 Freund, Werner: **Der Wolfsmensch**
Seit vielen Jahren lebt der Autor mit Wölfen zusammen. Nicht nur ein Einblick in das Leben der Wölfe, sondern auch ein Bericht über den Menschen Werner Freund, seinen Umgang mit anderen Raubtieren und seine Expeditionen zu Naturvölkern unserer Erde.
Augsburg: Naturbuch-Verl., 1993. DZB Leipzig: Roland Kurzweg, 478 Min.

39644 Freund, Werner: **Mein Leben mit Bären**
Der Bären- und Wolfsforscher Werner Freund lebte mitten in Deutschland insgesamt 17 Jahre mit Bären zusammen, schlief bei ihnen, unternahm mit ihnen Streifzüge durch die Wälder des Saarlandes und der Pfalz. Wohl nie zuvor, so urteilt der bekannte Tierjournalist Heinz Sielmann im Vorwort, sind Bären so lebensnah beschrieben worden.
Cham: Müller Rüschlikon, 1994. DZB Leipzig: Andreas Jungwirth, 340 Min.

37937 Frey, Marc: **Zukunftschance Tierwohl**
Der Autor will mit diesem Buch nicht nur die Probleme unserer Ernährungs- und Einkaufsgewohnheiten und der damit zusammenhängenden Nutztierhaltung aufzeigen, sondern auch Lösungen vorschlagen. Die Konsumenten sollen zum Umdenken in ihrem Essverhalten bewogen werden, damit die Bauern den Tieren eine artgerechte Haltung ermöglichen können.
Zürich: Tierschutzverl., 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 466 Min.

44235 Friedrich, Uwe: **Das Teamkonzept**
Der Hundetrainer baut die Erziehung auf vier Säulen auf: Beziehung, Auslastung, Ausbildung und häusliche Umgebung. Bei allen steht die soziale Komponente im Vordergrund und damit verbunden die Erkenntnis, dass es der Mensch mit seiner eigenen Persönlichkeit ist, der maßgeblich die Entwicklung seines Hundes bestimmt. Anschaulich und mit vielen Fallbeispielen wird erklärt, wie aus Mensch und Hund ein verlässliches Team wird.
Stuttgart: Müller Rüschlikon, 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 222 Min.

45093 Frisch, Karl von: **Zwölf kleine Hausgenossen**
Lebens- und Verhaltensweisen von Fliegen, Läusen, Motten, Schaben und ähnlichem Getier, aber auch geeignete Bekämpfungsmaßnahmen.
Reinbek: Rowohlt, 1976. SBB Stuttgart: Fritzludwig Gärtner, 330 Min.

4418 Fritzsche, Helga: **Tiere im Garten**
Die Autorin beschreibt, wie und wo freilebende Tiere Nahrung finden, Junge großziehen und sich kleine Lebensräume schaffen lassen.
Stuttgart: Franckh, 1983. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 270 Min.

35940 Frohne, Dietrich: **Systematik des Pflanzenreichs**
Das bewährte Lehrbuch für Studenten der Pharmazie und der Biologie bietet einen Überblick über die verwandtschaftlichen Beziehungen der Pflanzen. Gleichzeitig ein kurzweilig zu lesendes Fachbuch für Apotheker, Ökologen, Biologielehrer und andere Naturwissenschaftler, das eine Vielzahl morphologischer und sekundärstofflicher Details vor dem Hintergrund der Evolution der Pflanzen interpretiert.
Stuttgart: Fischer, 1992. SBS Zürich: Olaf Haag, 1196 Min.

40887 Fuchs, Ursel: **Die Genomfalle**
Da der Entschlüsselung des menschlichen Erbgutes umgehend die Nutzungsphase folgen soll, stellt sich die Frage nach den Chancen der Bürger, Einfluss auf die ethischen und rechtlichen Entwicklungen zu nehmen, die das Gesicht der Gesellschaft maßgeblich verändern werden. Auch Fragen nach der Erfüllung und Nichterfüllung der Erwartungen an die Gentechnik und wo Entwicklungen stattfinden, die niemand will, werden auf klare, kompetente und engagierte Weise beantwortet.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 740 Min.

43214 Fürstauer, Johanna: **Wie kam die Katze auf das Sofa?**
Ein kenntnisreiches Werk zur Kulturgeschichte der Katze. Unterhaltsam erzählt die österreichische Autorin von den Anfängen der symbiotischen Beziehung zwischen Mensch und Katze bis zur Gegenwart. So war sie nicht nur nützlich als Mäusefänger, sondern brachte es sogar im Alten Ägypten zu göttlichen Ehren. Zudem ist sie Inspirationsquelle für die Welt der Literatur, der Musik, der Fotografie, des Films oder der Malerei.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 975 Min.

16037 Gaddis, Vincent: **Der sechste Sinn der Tiere**
Von treuen Hunden, klugen Katzen und der wundersamen Welt der Tiere.
Oldenburg: Stalling, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 462 Min.

15913 Gaede, Peter-Matthias: **Die Seele des weißen Bären**
Mit Geschichten von großen, kleinen und sehr kleinen Tieren entführt das GEO-Reportagenbuch in die wundersame und fremde Welt der anderen Arten. Es erzählt von den wilden Seiten zahmer Hausfreunde, von Ratten mit großem Verstand und der tapferen Geduld der Pinguine. Von Tieren, die mit den Füßen schmecken können und die bei ihren Ortswechseln die dreifache Erdbeschleunigung erreichen. Von den wertvollsten Bärenbabys der Welt und von Kunstflug-Weltmeistern, von winzigen Giganten und Riesenkraken. Die besten GEO-Reportagen aus der immer noch geheimnisvollen Welt der Tiere - für alle "Lese-Ratten".
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1040 Min.

34988 Gauthier-Pilters, Hilde: **Unter Nomaden und Kamelen**
Bericht einer jungen deutschen Zoologin über ihre Tierstudien in der nordwestlichen Sahara.
Kempen: Thomas, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 497 Min.

42797 Gebhardt, Harald: **Die berühmtesten Tiere der Welt**
Spektakuläre Storys über die berühmtesten Tiere aller Zeiten: von Laika, dem ersten Hund im Weltall, Klonschaf Dolly, Filmstars wie Flipper und Lassie, Eisbär Knut, Braunbär Bruno und vielen anderen mehr.
München: blv, 2008. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 287 Min.

50880 Gergely, Thomas: **Vom Saugarten des Kaisers zum Tiergarten der Wiener**
Die Geschichte des Lainzer Tiergartens - entdeckt in einem vergessenen Archiv.
Wien: Böhlau, 1993. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 786 Min.

829 Gewalt, Wolfgang: **Auf den Spuren der Wale**
Expeditionen von Alaska bis Kap Horn. Das fesselnde Buch schildert die Abenteuer, die der Autor beim Fang von Walen, Delphinen und Riesenfröschen erlebt hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 565 Min.

49463 Goetschel, Antoine F.: **Tiere klagen an**
Tiere erfüllen die unterschiedlichsten Funktionen in unserer Gesellschaft: Sie sind Familienmitglieder, landen auf unserem Speiseplan oder werden für Laborversuche verwendet. Der renommierte Schweizer Jurist und Tieranwalt fragt in diesem Buch nach der Würde der Tiere und geht unter anderem auf Tierliebe, Tierhaltung, Tiermissbrauch, Tierversuche, Tiere im Zirkus und in Zoos ein. Das Buch gibt neue Denkanstöße und regt an, sich mit dem Thema Tierschutz grundsätzlich auseinanderzusetzen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 433 Min.

42576 Gohl, Christiane: **Was der Stallmeister noch wusste**
Wissenswertes rund ums Pferd: Hausmittel, Heilmittel, Tipps und Tricks.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1995. SBS Zürich: Christian Kraut, 220 Min.

16051 Golon, Serge: **Das Herz der wilden Tiere**
Ein Geologe und Bergbauingenieur berichtet lebendig und einfühlsam von seinen Erlebnissen mit wilden Tieren während seiner Tätigkeit in Afrika.
Berlin: Blanvalet, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 342 Min.

12300 Goodall, Jane: **Wilde Schimpansen**
1960 begann Jane Goodall das Wesen und Verhalten wild lebender Schimpansen zu beobachten. In diesem Buch lässt sie 10 Jahre Forschungsarbeit in Afrika Revue passieren. Sie erzählt von den ersten Schimpansen, denen sie vertraut wurde, und von ihren Lebenswegen, sie berichtet von Familienallianzen und Herrschaftshierarchien und spricht über die Katastrophen, die "ihre" Tiere immer wieder heimsuchten.
Reinbek: Rowohlt, 1971. DBH Marburg: Marius Langer, 798 Min.

32436 Gorman, Carl: **Der alternde Hund**
Die Bedeutung erster erkennbarer Zeichen des Altwerdens unseres Hundes entzieht sich häufig unserer direkten Aufmerksamkeit. Der Hundebesitzer wird sie erst bemerken, wenn Körperfunktionen auszufallen beginnen, Krankheiten schon weit fortgeschritten sind. Mit etwas Nachdenken und Vorausschau lässt sich der Gesundheitszustand im Alter deutlich verbessern. Erkennen möglicher Probleme, Änderungen in Haltung und Lebensstil wie frühzeitige tierärztliche Kontrolle führen dazu, dass der Hund sich eines schönen Lebensabend erfreuen kann, den er sich all die Jahre des Zusammenseins und gemeinsamer Freude verdient hat.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 1997. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 411 Min.

10244 Gould, Laura: **Das Geheimnis der dreifarbigen Katzen oder dem genetischen Mosaik auf der Spur**
Bei einem Tierarztbesuch muss die Autorin erfahren, dass ihr geliebter Kater George nach den Regeln der Genetik eigentlich eine Katze sein müsste. Neugierig geworden, macht sie sich auf die Suche nach der Lösung des Rätsels. Dabei ist ein amüsantes Buch über Genetik, Katzen und Katzenhalter entstanden, die der Versuchung der Neugierde nicht widerstehen können.
Basel: Birkhäuser, 1997. SBS Zürich: Susanne Werth, 553 Min.

12301 Gould, Stephen J.: **Bravo, Brontosaurus**
Der bekannte amerikanische Paläontologe und Evolutionstheoretiker entfaltet hier ein höchst originelles Panorama wundersamer Schöpfungen der Natur und des menschlichen Geistes. In verblüffenden Variationen geht es immer um die Evolution in der Natur und um die Zusammenhänge zwischen Natur- und Geistesgeschichte. Seine brillant formulierten Überlegungen bieten ein intellektuelles Lesevergnügen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1240 Min.

53582 Gould, Stephen J.: **Illusion Fortschritt**
Was wäre, wenn Evolution nicht dasselbe wie Fortschritt bedeutet? Dieser Frage geht der Autor nach und gelangt zu bahnbrechenden Einsichten. Er zeigt, dass ein Prinzip der Variation gilt, das außer der Entwicklung zu immer komplexeren auch die zu einfacheren Strukturen vorsieht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 690 Min.

56499 Goulson, Dave: **Die seltensten Bienen der Welt**
Der Naturforscher Dave Goulson nimmt den Leser mit auf eine Entdeckungsreise durch verschiedene Kontinente und macht sich in Großbritannien, Kalifornien, Ecuador und Patagonien auf die Suche nach den seltensten und vom Aussterben bedrohten Hummel-Arten. Ausführlich und humorvoll beschreibt er die Widrigkeiten seiner Suche, erläutert agrarökologische Zusammenhänge und die vielfältigen Einflüsse des Menschen auf die Bestäuber. Er tritt dabei vehement für den konsequenten Schutz der Natur ein.
München: Hanser, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 671 Min.

50489 Goulson, Dave: **Und sie fliegt doch**
Der englische Biologe Dave Goulson ist ein anerkannter Hummelforscher. Im vorliegenden Buch beschreibt er anschaulich, humorvoll und selbstkritisch seinen Weg zu den pelzigen Insekten, erzählt von Forschungsreisen, etwa nach Neuseeland, Tasmanien und zu den Hebriden, gibt Einblicke in das Hummeljahr, geht mit Spürhunden auf Hummelnestsuche und berichtet von seiner Schutzgemeinschaft für die kleinen, im Naturhaushalt wichtigen Brummer.
München: Hanser, 2014. BBH München: Tilman Leher, 750 Min.

31080 Graf Pannatier, Elisabeth: **Wie steht's um unseren Wald?**
Obwohl vor Jahren die Angst vor dem Waldsterben noch ein großes Thema war, dehnen sich die bewaldeten Flächen in der Schweiz stetig aus und die Holzreserven nehmen zu. Trotzdem steckt die Forstwirtschaft in einer Krise, die Kosten für die Bewirtschaftung der Wälder können kaum mehr gedeckt werden. Das Buch liefert eine Bestandsaufnahme des Schweizer Waldes und zeigt einen Lösungsweg aus der Krise auf.
Bern: Haupt, 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 351 Min.

30073 Grandin, Temple: **Ich sehe die Welt wie ein frohes Tier**
Temple Grandin kann die Welt so sehen, wie es Tiere tun. Als Autistin ist sie mit der außergewöhnlichen Gabe gesegnet, sich in Tiere hineinfühlen zu können und die Umwelt ähnlich wie sie wahrzunehmen. "Tiere sind uns ähnlich - viel mehr, als wir bislang dachten", sagt sie. In ihrem eindrucksvollen Buch beschreibt Grandin, wie sie mit ihrem Wissen Tieren helfen kann - und Menschen den Umgang mit ihnen erleichtert.
Berlin: Ullstein, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1090 Min.

34464 Grimm, Hans-Ulrich: **Katzen würden Mäuse kaufen**
Zufrieden schnurrt ein hübscher Kater mit glänzendem Fell, nachdem er sein Fressen bekommen hat - glaubt man der Werbung, so ist für unsere Haustiere das Beste gerade gut genug. Doch die Realität sieht anders aus: Die Tiere leiden. Hunde und Katzen bekommen Diabetes, Herzkrankheiten und Krebs, Schweine haben Darmprobleme, und unter Rindern breiten sich gefährliche Bakterien aus, die auch den Menschen befallen können. Sie sind nicht nur im Fleisch, sondern bereits im Trinkwasser zu finden.
Wien: Deuticke, 2007. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 548 Min.

11198 Grolle, Johann: **Darwins Finken**
Detailliert und spannend berichtet der Journalist Grolle über die wissenschaftlichen Fortschritte in der Hominidenforschung und der Evolution - angefangen bei Darwins fundamentalen Überlegungen zur Entstehung der Arten bis zur Genforschung und ihren Potentialen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2002. DBH Marburg: Manfred Fenner, 313 Min.

Buchfamilie: **Vogelstimmen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101748**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101748**
30519 Grosse, Horst: **Vögel unserer Heimat und ihre Stimmen**
1. Teil. Nach dem Manuskript des Autors gesprochen sowie mit Aufnahmen von Vogelstimmen.
Leipzig: DZB, 1958. DZB Leipzig: Gotthard Erler, 211 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101748**
30518 Grosse, Horst: **Vögel der Heimat und ihre Stimmen**
2. Teil. Nach dem Manuskript des Autors gesprochen sowie mit Aufnahmen von Vogelstimmen.
Leipzig: DZB, 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 160 Min.

14855 Grzimek, Bernhard: **Kein Platz für wilde Tiere**
Die stark erweiterte Neuauflage bietet einen interessanten Einblick in die afrikanische Welt, ihre Fauna und ihre Flora.
München: Kindler, 1973. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 603 Min.

1519 Grzimek, Bernhard: **Vierfüßige Australier**
Der Naturforscher berichtet von einer Reise nach Australien. Besonderer Schwerpunkt ist bei dem Zoologen und Tierarzt natürlich die Erhaltung und Pflege der Tierwelt, die auf dem 5. Kontinent einige Besonderheiten aufweist.
München: Kindler, 1966. NBH Hamburg: Bernhard Paetz, 420 Min.

19156 Grzimek, Bernhard: **Vom Grizzlybär zur Brillenschlange**
Ein Naturschützer berichtet von vier Erdteilen.
München: Kindler, 1979. BBH München: Günter Mack, 506 Min.

38472 Grzimek, Bernhard: **Wildes Tier, weißer Mann**
Der bekannte Tierforscher und Direktor des Frankfurter Zoos hat weite Gebiete der Erde bereist und setzt sich dafür ein, dass durch die Errichtung von Tier- und Naturschutzparks das Aussterben von selten gewordenen Tierarten verhindert wird.
Leipzig: Brockhaus, 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 684 Min.

10187 Grzimek, Bernhard: **Zwanzig Tiere und ein Mensch**
Der Autor berichtet von seiner Arbeit in der Manege und von vielen Erlebnissen mit Tieren im Zoo und in freier Wildbahn.
Berlin: Henschel, 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 423 Min.

49634 Grzimek, Hildegard: **In meinem Herzen haben viele Tiere Platz**
Die Frau des weltberühmten Zoologen Professor Dr. Bernhard Grzimek erzählt von ihren Tieren: Vom Rhesusäffchen, das ihr bei der Kirschernte hilft, von Dschingis, dem Wolf im Ministerium, von Uschi, Paul Eipper und den Rosen von Jako, dem singenden Star aus Indien und viele andere spannende, heitere und zärtliche Geschichten aus ihrer Erinnerung an fremdartige Hausgenossen.
Rüschlikon: Müller, 1972. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 212 Min.

15753 Hagenbeck, Carl: **Von Tieren und Menschen**
Der Begründer des Stellinger Tierparks erzählt von den vielfältigen Erlebnissen und Erfahrungen während seiner Fangexepeditionen und Tiertransporte.
Leipzig: List, 1953. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 455 Min.

35011 Hagenbeck, John: **Allein unter Raubtieren**
John Hagenbeck (1866-1940) verbrachte einen Großteil seines Lebens in Ceylon. Er war ein weltbekannter Tierfilmer und Abenteurer, der in Ceylon und dem asiatischen Dschungel auf Großwildjagd ging, um diese Tiere dann an Tierparks und Zirkusse zu liefern. So abenteuerlich und lebendig sein Leben war, ist auch das vorliegende Buch geschrieben.
Frankfurt: Schwerdtfeger, 1954. WBH Münster: Eberhard Steib, 515 Min.

13530 Hallgren, Anders: **Hundeprobleme - Problemhunde?**
Dieses Buch gibt dem Hundehalter den richtigen Leitfaden für die bessere Erziehung in die Hand. Um auf den Hund richtig eingehen und ihn entsprechend beeinflussen zu können, muss man zunächst vor allem die Körpersprache und das Sozial- sowie Lernverhalten des Hundes verstehen. Auch die Welpenentwicklung und die Ursachen für mögliches problematisches Verhalten werden behandelt. Voraussetzung für eine erfolgreiche Erziehung ist ein zufriedener und glücklicher Hund. Mit Geduld und viel Lob gelangt man auch ohne Strafe zum Erfolg. Das Buch enthält zahlreiche Fallbeispiele.
Reutlingen: Oertel u. Spörer, 1993. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 455 Min.

36262 Harries, Brigitte: **Der Knigge für Hund und Halter**
Das Buch stellt Grundlagen vor, die beim Hundeführerschein und beim Wesenstest wichtig sind: Auswahl des Hundes nach Rasse und Charakter, Umgang mit fremden Menschen und Kindern, mit anderen Hunden und Tieren, Umweltgewöhnung, Problemsituationen, "Öffentlichkeitsarbeit" mit dem Hund.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2001. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 262 Min.

32906 Harries, Brigitte: **Warum lässt mein Hund mich nicht aufs Sofa?**
Die Hundeexpertin beantwortet in diesem Buch 40 Fragen rund um den Hund. Von "Welcher Hund passt zu mir?" über "Erst ein Hund, nun ein Baby - funktioniert das?" bis zu "Meine Hündin mobbt andere Hunde".
Stuttgart: Kosmos, 2005. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 325 Min.

31837 Harris, Marvin: **Menschen**
Der Anthropologe Harris zieht in prägnanter Form die Quintessenz seines Forscherlebens. Ursprung und Entwicklung der menschlichen Art mit ihrer Vielfalt an Verhaltensformen werden verständlich dargestellt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. WBH Münster: Wolfgang Schneyink, 855 Min.

43236 Hart, Susanne: **Tiere in unserer Hand**
In diesem Buch berichtet die Autorin von ihrem Kampf um Afrikas gefährdete Paradiese. Wir werden Zeugen tragischer und heiterer Ereignisse und lernen Susanne Harts wilde Familie kennen, die zum Vorbild für die bekannte Fernsehserie "Daktari" wurde.
Wien: Zsolnay, 1973. SBS Zürich: Gertraud Frey, 377 Min.

54768 Haskell, David G.: **Das verborgene Leben des Waldes**
Der Umweltbiologe und Universitätsprofessor Haskell hat ein Jahr lang ein Ein-Quadratmeter-Stück eines Waldes in Tennessee regelmäßig besucht und bis ins Detail studiert. In diesem Buch gelingt es ihm, den Leser bei der Suche nach dem Universellen im unendlich Kleinen zu begeistern. Die Sehenswürdigkeiten, Gerüche und Geräusche des Waldes durchdringen die Seiten. Das Staunen des Autors über die kleinen Naturwunder mit Insekten, Schnecken, Echsen, Würmern, Vögeln, Eichhörnchen, Blättern, Moosen, Flechten, Pilzen, Kräutern, Wildblumen und vielen weiteren Lebensformen wird zum Staunen des Lesers. Durch seine poetische Sprache macht Haskell durch ein kleines Stück Wald die Natur in ihrer ganzen Komplexität und Schönheit erfahrbar.
München: Kunstmann, 2015. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 748 Min.

97 Hass, Hans: **Unter Korallen und Haien**
Abenteuer in der karibischen See.
Berlin: Ullstein, 1953. DBH Marburg: Margret Schmidt-John, 412 Min.

9756 Haucke, Gert: **Hund aufs Herz**
Ein Plädoyer gegen die Missachtung der Natur des Hundes und das Geschäft mit den Vierbeinern, gegen unsinnige Gesetze und Verordnungen, Ausstellungswahnsinn, Hundekothysterie in einer umweltzerstörenden Gesellschaft.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 205 Min.

32909 Haupt, Thomas: **Der Nymphensittich**
Der liebenswerte Vogel mit dem aparten Häubchen ist einfach zu halten und gehört deshalb zu den Favoriten unter den Heimvögeln. Der praxisorientierte Ratgeber für die ganze Familie enthält alle wissenswerten Informationen zur artgerechten Haltung und Pflege. Mit Porträtteil, Tipps zur Anschaffung, vielen Anregungen für Spiel und Spaß.
München: Gräfe u. Unzer, 1999. SBS Zürich: Rico Beeler, 207 Min.

48774 Heck, Lutz: **Wilde Tiere unter sich**
Der bekannte Berliner Zoodirektor beobachtet Verhaltensweisen verschiedener afrikanischer Großwildarten auf mehreren Expeditionen.
Frankfurt: Ullstein, 1970. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 403 Min.

36265 Heinrich, Bernd: **Der Hummelstaat**
Alles über den Lebenszyklus und den Haushalt einer Hummelkolonie.
München: List, 1994. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 614 Min.

17366 Heinrich, Bernd: **Die Seele der Raben**
Der Autor, Professor für Zoologie an der Universität Vermont, beobachtete an einem kalten Oktobertag im Jahr 1984, wie ein Rabenschwarm das Futter teilte und ganz offensichtlich andere Raben herbeirief, um mitzufressen. Diese für wild lebende Tiere untypische Verhaltensweise beeindruckte ihn so, dass er beschloss, das Sozialverhalten der Kolkraben näher zu erforschen.
München: List, 1992. SBS Zürich: Susanne Werth, 873 Min.

60394 Heinrich, Bernd: **Ein Forscher und seine Eule**
Der Autor schildert die Aufzucht eines Uhu-Kükens und bringt dem Leser Eigenheiten und Wesensart dieser wilden Tiere näher. Nebenbei erhält man Einblicke in Lernprozesse und Verhaltensweisen von Eulen. Interessant auch, wie der Autor versucht, zu große Nähe zu dem Tier zu vermeiden, um ihm ein unabhängiges Leben in Freiheit zu ermöglichen.
München: List, 1993. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 393 Min.

48177 Henig, Robin M.: **Der Mönch im Garten**
Als der Abt Gregor Johann Mendel 1865 seine Forschungsergebnisse veröffentlicht, interessiert sich niemand für seine Studien an Erbsen und Bohnen, geschweige denn für die von ihm aufgestellten Vererbungsgesetze. Erst im Jahre 1890 entdecken drei Wissenschaftler unabhängig voneinander sein Vermächtnis und geben damit den Anstoß für den Siegeszug der Genetik.
Berlin: Argon Verl., 2001. BHB Berlin: Uve Teschner, 707 Min.

36268 Hensel, Wolfgang: **Pflanzen in Aktion**
Pflanzen gelten - im Gegensatz zu Tieren - als typische Vertreter ortsfester Organismen. Dass sich aber auch bei ihnen eine vielfältige Palette von Bewegungsabläufen finden lässt, zeigt dieses Buch.
Heidelberg: Spektrum Verl., 1993. SBS Zürich: Venus Madrid, 564 Min.

41784 Herbig, Jost: **Im Anfang war das Wort**
Eine lebendige Darstellung der 'Jäger und Sammler' und ihrer Lebensformen, Ergebnisse aus der Forschung (Paläontologie, Archäologie und Ethnologie) zeichnen die Entwicklung des menschlichen Sozialverhaltens nach.
München: Hanser, 1984. WBH Münster: Michael Heidemann, 785 Min.

14653 Herer, Jack: **Die Wiederentdeckung der Nutzpflanze Hanf, Cannabis Marihuana**
Informationen über die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten des Hanfs in der Papier- und Textilindustrie, als Brennstoff, Nahrungsmittel und in der Medizin.
München: Heyne, 1997. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1152 Min.

35960 Heß, Dieter: **Pflanzenphysiologie**
Moderne und didaktisch sehr gute Einführung in die aktuellen Gebiete der Pflanzenphysiologie einschließlich ihrer biotechnischen Aspekte. Das Lehrbuch beschreibt Stoffwechsel und Stofftransport, Entwicklung und Entwicklungsphasen, Bewegungsphysiologie sowie die grundlegenden Methoden der Gentechnik, die in Forschung und Praxis angewendet wurden.
Stuttgart: Ulmer, 1988. SBS Zürich: Olaf Haag, 1317 Min.

48424 Heuberger, Regula: **Pascha**
Zwei in Gefangenschaft geborene Geparden leben im großen Anwesen eines Schweizer Industriellen. Was sie und die Menschen mit ihnen erleben, erzählt der Gepard "Pascha". Ein schönes Tiererlebnisbuch.
Cham: Müller, 1991. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 140 Min.

60042 Heyer, Katharina: **Herzenssache**
Mit 55 Jahren hatte Katharina Heyer genug vom Hamsterrad und fand in Tarifa eine neue Lebensaufgabe: den Schutz von Walen und Delfinen in der Straße von Gibraltar. Für dieses Vorhaben gab sie alles auf und bekam mehr, als sie sich je erhofft hatte. Nun, bald zwanzig Jahre später, ist sie in ihrem Tun nicht nur sehr erfolgreich, sondern auch immer noch durch und durch glücklich.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2016. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 507 Min.

14454 Hilprecht, Alfred: **Der klingende Park**
Der Verfasser erzählt von seinen Beobachtungsgängen in den Parkanlagen von Magdeburg, die vor allem den Zweck hatten, die Lebensgewohnheiten der Nachtigallen zu erforschen. Aber nicht nur diese Vögel wurden beobachtet, sondern auch andere Singvögel wie Meisen, Amseln, Singdrosseln, Finken und andere.
Wittenberg: Ziemsen, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 216 Min.

48039 Hilprecht, Alfred: **Vogelwiegen im Waldtal**
Hilprecht berichtet von einer Fülle kleiner Beobachtungen und Begebenheiten in der Natur, speziell in der Welt der heimischen Singvögel.
Wittenberg: Ziemsen, 1966. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 208 Min.

60906 Höge, Helmut: **Die lustige Tierwelt und ihre ernste Erforschung**
Aufsätze über nicht nur "gewöhnliche" Tiere von A wie Ameise bis Z wie Zitteraal, in denen der Autor immer wieder auch die zoologische Wissenschaft beschreibt und kritisch in den Blick nimmt.
Frankfurt: Westend Verl., 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 297 Min.

16692 Hrdy, Sarah B.: **Mutter Natur**
Eine der führenden Soziobiologinnen verändert unser Wissen und Denken über natürliche Selektion und mütterliches Verhalten. Unter anderem geht sie ausführlich auf das tabuierte Phänomen der Kindstötung ein. Sie beschreibt den Selektionsdruck und die evolutionären Prozesse, die auf Kinder und Mütter einwirken und erweitert das Verständnis der weiblichen Natur.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 1564 Min.

41616 Hrdy, Sarah B.: **Mütter und andere**
Nicht Kampf und Konkurrenz, so die Autorin, sind die Triebkräfte für die Evolution von sozialen Verhaltensweisen, sondern Formen gegenseitiger Kooperation und Hilfe, die sich während prägender Phasen der Menschheitsentwicklung vor allem durch die gemeinsame Aufzucht der Kinder herausgebildet haben. Mit Blick auf die Gegenwart, die gekennzeichnet ist durch Single-Lebensformen und Kleinfamilien ohne gemeinschaftliche Pflegeformen sieht die Autorin diese sozialen Möglichkeiten und Chancen verlorengehen.
Berlin: Berlin-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1125 Min.

40005 Hue, Jean-Louis: **Katzen**
Anspruchsvolles, untypisches Buch mit allem Wissenswerten über und rund um die Katze.
Düsseldorf: Schröder, 1984. WBH Münster: Ingrid Aring, 315 Min.

60661 Hunziker, David: **Kuhhorn**
70 bis 80 Prozent der Milchkühe in der Schweiz und in den umliegenden Ländern tragen keine Hörner. Diese erfüllen für die Tiere aber elementare Funktionen im Zusammenhang mit dem Stoffwechsel und dem Sozialverhalten. Das Buch zeigt, wie sich die Praxis der Enthornung verbreitet und was das mit Stallhaltung und Landwirtschaftspolitik zu tun hat. Bauern, Politiker, Wissenschaftler und Tierschützer berichten, wie nun ein kritisches Bewusstsein entstanden ist.
Aarau: AT Verl., 2018. SBS Zürich: Peter Hottinger, 321 Min.

15337 Illies, Joachim: **Der Jahrhundert-Irrtum**
Illies argumentierte in seinem letzten posthum herausgegebenen Buch "Der Jahrhundert-Irrtum" zum Thema Darwinismus und Evolution entsprechend mit folgender Position: Es gäbe eine schrittweise Generationenkette von der Amöbe zum Menschen. Also ein klares ja zur Evolution! Aber der Darwinismus mit seiner Reduktion auf Zufall und Selektion sei eine unzulässige Vereinfachung alles Evolutionsgeschehens. Hinter der Evolution stehe mehr; das sei etwas bisher Unverstandenes; dieses Unverstandene bilde die Brücke zum Religiösen.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1983. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 515 Min.

33136 Jänisch, Andrea: **Gymnastizierung von Gangpferden**
Wer sich umfassend zum Thema Viertakt-Gangarten informieren will, ist mit diesem Buch gut bedient. Ausgehend von der Anatomie der verschiedenen Gangpferdrassen und deren typischen Viertaktversionen werden Grundausbildung, Gymnastizierung, Trainingsfehler, Ausrüstung und vieles mehr detailreich behandelt.
Brunsbek: Cadmos-Verl., 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 426 Min.

36445 Jordan, William: **Wenn Möwen auseinandergehen oder: benehmen wir uns wie die Tiere?**
Beobachtungen eines Zoologen über die auffallende Ähnlichkeit menschlichen und tierischen Verhaltens.
Hamburg: Kabel, 1993. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 638 Min.

12307 Judson, Horace: **Der 8. Tag der Schöpfung**
Über die Revolution in der biologischen Theorie seit den 50er Jahren. Judson erzählt die Geschichte der Geburt und der frühen Entwicklung der Molekularbiologie in den USA, Großbritannien und Frankreich. Vor allem die Entdeckung der Doppel-Helix in der DNA und das Knacken des genetischen Codes wird in den Worten der Hauptbeteiligten geschildert, die alle von Judson interviewt worden sind.
Wien: Meyster, 1980. DBH Marburg: Josef Rhiel, 1854 Min.

60059 Kegel, Bernhard: **Ausgestorben, um zu bleiben**
Neue Fossilfunde, wissenschaftliche Erkenntnisse und technische Errungenschaften zeigen, dass die Dinosaurier mehrere zum Teil drastische Metamorphosen durchliefen, von der kriechenden Rieseneidechse zum aufrecht stehenden Drachen wurden, vom schwerfälligen Kaltblüter zum dynamischen und intelligenten Jäger und zuletzt von der beschuppten Echse zum gefiederten Riesenhuhn. - Ein Dinosaurierbuch für Erwachsene.
Köln: DuMont, 2018. SBS Zürich: Markus Back, 503 Min.

12475 Kegel, Bernhard: **Die Ameise als Tramp**
Der Autor - Biologe und preisgekrönter Romanautor - versteht es, die Gefährdung gewachsener Ökosysteme und dezimierter Arten bis hin zur Vernichtung durch eingeschleppte oder eingewanderte fremde Pflanzen oder Tiere spannend darzustellen. Die originelle Thematik ist fachkundig erarbeitet, gut recherchiert und sinnvoll gegliedert.
Zürich: Ammann, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 894 Min.

52140 Kegel, Bernhard: **Die Herrscher der Welt**
Ohne Mikroben gäbe es kein Leben auf der Erde. Doch erst in den letzten Jahren erkennen Wissenschaftler, wie enorm doch ihre Zahl und ihre Bedeutung für Menschen, Tiere und Pflanzen ist. Viele Fragen müssen neu gestellt werden, doch eines ist jetzt schon klar: Kein Lebewesen ist mit sich allein.
Köln: DuMont, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 770 Min.

47015 Kegel, Bernhard: **Tiere in der Stadt**
Immer mehr Wildtiere drängen in die Städte, werden Teil der Stadt-Natur. Pflanzen aus anderen Klimazonen gedeihen im Zentrum unserer Großstädte. Wie ist das zu erklären? Was müssen Tiere und Pflanzen mitbringen, um dort überleben zu können?
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 726 Min.

37960 Kessler, Erwin: **Tier-Fabriken in der Schweiz**
Fakten und Hintergründe eines Dramas.
Zürich: Orell Füssli, 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 450 Min.

51392 Kieling, Andreas: **Maikäfer können am längsten**
Unterhaltsame Reiseberichte über tierische und menschliche Verhaltensweisen im In- und Ausland. Das Buch erzählt von der Hirschbrunft in der Eifel, von stattlichen Berggorillamännchen im Kongo, die sich liebevoll um ihren Nachwuchs kümmern, vom Liebesleben der Frösche oder wie sich Igel paaren.
München: Malik-Verl., 2013. BBH München: Helmut Schmid, 534 Min.

8604 Kimm, Kim H.: **Kater Charlies Lehr- und Wanderjahre**
In der Welt der Menschen passieren manchmal die verrücktesten Dinge. So jedenfalls sieht es der freche und (ein-)gebildete Kater Charlie. Amüsant und spritzig erzählt er, was ihm und seinen Artgenossen widerfährt. Eingestreute Kurzinformationen geben gleichzeitig viele Tipps, die helfen, Katzen besser zu verstehen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 289 Min.

53452 Kinkelin, Maria J.: **Heimliche Gefährten der Nacht**
Eine Arztfrau beobachtet, von ihrem Mann unterstützt, jahrelang die Igel im Garten, die sie abends vor der Küche füttert und denen sie Heunester rund um das Haus als Winterquartier anbietet. Schließlich kennt die Amateurforscherin jeden ihrer Stammigel nach Aussehen und Wesensart. Es gelingt ihr sogar Augenzeugin einer Igelhochzeit in freier Wildbahn zu werden.
Heilbronn: Salzer, 1977. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 88 Min.

36297 Klinkenberg, Tillmann: **Hundeerziehung ohne Zwang**
Haltung, Aufzucht, Pflege.
Augsburg: Bechtermünz, 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 709 Min.

49486 Koechlin, Florianne: **Jenseits der Blattränder**
Was und wer ist die Pflanze? Seit Jahren beschäftigt sich eine Gruppe von Fachleuten mit diesen Fragen. Entstanden ist eine Sammlung von Fragmenten, die nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse, sondern auch persönliche Erfahrungen und Beobachtungen wiedergeben. Das Buch erzählt von Eigenheiten und Fähigkeiten der Pflanzen und von ihren Beziehungsnetzen, die sie mit anderen Lebewesen knüpfen. Neueste Forschungsergebnisse zeigen zudem, dass Pflanzen mit uns viel stärker verbunden sind, als wir gedacht hätten: So gelangen etwa Teile ihrer Erbsubstanz bis in unsere Zellen.
Basel: Lenos-Verl., 2014. SBS Zürich: Eveline Ratering, 305 Min.

36569 Koechlin, Florianne: **Zellgeflüster**
Die Schweizer Biologin ist eine entschiedene Gegnerin der Gentechnologie. In gut verständlicher Sprache argumentiert sie überzeugend und zeigt, welche Alternativen es zur herkömmlichen Landwirtschaft gibt.
Basel: Lenos-Verl., 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 488 Min.

45485 Koenig, Otto: **Das Paradies vor unserer Tür**
Otto König behandelt alle Aspekte der Verhaltensforschung in diesem überaus empfehlenswerten Buch. Er schildert jene Menschen, die wider die fundamentalen biologischen Grundgesetze handeln und so konsequent auf ein zerstörtes Paradies vor unserer Tür hinarbeiten.
Wien: Molden, 1971. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1002 Min.

51396 Kolbert, Elizabeth: **Das sechste Sterben**
Wir erleben derzeit das sechste sogenannte Massenaussterbeereignis: In einem relativ kurzen Zeitraum verschwinden ungewöhnlich viele Arten. Experten gehen davon aus, dass es das verheerendste sein wird, seit vor etwa 65 Millionen Jahren ein Asteroid auf der Erde einschlug. Doch dieses Mal kommt die Bedrohung nicht aus dem All, sondern wir tragen die Verantwortung.
Berlin: Suhrkamp, 2015. BBH München: Mona Perfler, 640 Min.

6445 Körner, Jürgen: **Bruder Hund und Schwester Katze**
Tierliebe, die Sehnsucht des Menschen nach dem verlorenen Paradies. Die Tier-Mensch-Beziehung und ihre Entwicklung als Teil der Kulturgeschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. SBS Zürich: Markus Amrein, 471 Min.

54033 Korte, Martin: **Jung im Kopf**
Der Neurobiologe räumt auf mit dem Vorurteil vom Funktionsverlust des Gehirns im Alter und belegt anhand neuester Erkenntnisse, dass Altern eine eigene Entwicklungsphase mit all ihren Stärken und Schwächen darstellt, die man erkennen und nutzen sollte.
München: Pantheon-Verl., 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 733 Min.

33701 Kotzwinkle, William: **Dr. Ratte**
Diese definitive "Bibel" aller Tierversuchsgegner schildert in ihrer dramaturgisch notwendigen, drastischen Detailfreude die Tierversuche aus der Sicht der Opfer.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. WBH Münster: Manfred Spitzer, 435 Min.

43654 Kuhlmann, Andreas: **An den Grenzen unserer Lebensform**
Für die politischen und ethischen Probleme, die der medizinische und technologische Fortschritt aufwirft, gibt es keine Patentrezepte. Der Philosoph Andreas Kuhlmann verbindet seine Reflexionen über Fortpflanzungsmedizin und Sterbehilfe mit grundlegenden Fragen der menschlichen - auch seiner eigenen, unter einer Körperbehinderung leidenden Existenz.
Frankfurt: Campus-Verl., 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 468 Min.

13071 Kummer, Hans: **Weiße Affen am Roten Meer**
Das soziale Leben der Wüstenpaviane.
München: Piper, 1992. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 1199 Min.

5475 Kurt, Fred: **Die Gärtner von Eden**
Reportagen über das Abenteuer, wilde Tiere zu erforschen und bedrohte Arten zu erhalten. Einer der Begründer moderner Wildbiologie schildert ihre Bedeutung für die Ökosysteme und berichtet über das Schicksal ihrer letzten Lebensräume.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 863 Min.

50360 Küster, Hansjörg: **Geschichte des Waldes**
Der Wald in Mitteleuropa ist schon vor dem Eingreifen des Menschen einem stetigen Wandel unterworfen und besitzt damit Geschichte, die sich rekonstruieren und beobachten lässt. Geologische und klimatische Einflüsse auf die Wälder werden aufgezeigt. Hauptaugenmerk liegt aber auf der Geschichte menschlichen Einwirkens, sei es durch Ackerbaukulturen, Stadtgründungen, Handwerk und Gewerbe bedingte Rodungen, sei es durch nachhaltige Bewirtschaftung des Waldes, sei es durch Industrie und Verkehr bedingtes Waldsterben.
München: Beck, 1998. SBS Zürich: Gisela Schulze, 797 Min.

14649 Lampel, Gerolf: **Biologie der Insekten**
Allgemein verständliches Fachbuch.
München: Goldmann, 1973. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 581 Min.

50516 Lane, Nick: **Leben**
Fragen nach dem Wie und Warum gehen in der Evolutionsbiologie Hand in Hand. Nick Lane, Biochemiker am University College in London, verfolgt sie über 10 Meilensteine der Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Lebens. Egal, ob Photosynthese, DNS, Sex oder Bewusstsein - er enthüllt die Geheimnisse des Lebens und schlägt dabei den Leser mühelos in seinen Bann.
Darmstadt: Primus-Verl., 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 970 Min.

30846 Lange, Barbara: **Die lieben Kleinen**
Tierkinder und Tiereltern. Liebe oder Programm, Arbeitsteilung der Eltern, die richtige Handlung zur richtigen Zeit, angeborene oder erlernte Verhaltensweisen - Fragen zur Paarung, Brutversorge und Brutpflege beantwortet die Autorin eingehend an vielen Beispielen. Sie stützt sich dabei auf Beobachtung, Experiment und Forschung.
Leipzig: Urania-Verl., 1987. DZB Leipzig: Bettina Riebesel, 592 Min.

34496 Lange, Paul W.: **Seeungeheuer**
Berichte von Seeschlangen, Riesenkalmaren und Haien sind aus vielen Literaturquellen zusammengetragen, um den seltenen Meeresbewohnern das Legendäre und Übermächtige zu nehmen und ein reales Bild ihrer Lebensweise dagegenzustellen.
Leipzig: Brockhaus, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 620 Min.

9834 Lauer, Isabella: **Meine Katze**
Das komplette Wissen für alle Katzenfreunde - umfassend, praxisnah und unterhaltend zugleich.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 1998. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 237 Min.

52630 Leyen, Katharina von der: **Charakter-Hunde**
Katharina von der Leyen porträtiert in "Charakterhunde" die Charaktere der 140 beliebtesten Rassen - brillant analysiert, pointenreich und fundiert.
München: BLV, 2004. BBH München: Meriam Pstross, 354 Min.

47482 Leyen, Katharina von der: **Dogs in the City**
Die Autorin, die mit einem Mops, 2 Königspudeldamen und einem italienischen Windspiel in Berlin lebt, erzählt locker und selbstironisch vom Großstadtalltag mit ihrem ungewöhnlichen Rudel.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 322 Min.

54213 Lieberman, Daniel: **Unser Körper**
Unser Körper ist das Produkt der biologischen Evolution. Die naturgeschichtliche Perspektive liefert überraschend einfache Antworten auf die Frage, warum uns das Gesunde oft so schwer fällt. Paläoanthropologe Prof. Lieberman beginnt seine erschöpfende Darstellung der Entwicklung des menschlichen Körpers mit der Entstehung des aufrechten Gangs als Schlüsselereignis in der Evolution des Menschen. Er verfolgt die Ausbreitung über die Kontinente bis zu den revolutionären Verhaltensänderungen durch Landwirtschaft und Industrialisierung. Damit wird insbesondere der Zusammenhang zwischen physischen Fehlanpassungen und Zivilisationskrankheiten schlüssig und spannend erklärt.
Frankfurt: Fischer, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1130 Min.

35984 Lind, Ekard: **Richtig spielen mit Hunden**
Informativer Ratgeber für eine bessere Mensch-Hund-Beziehung mit Anleitungen zu Motivations-, Futter- und Beutespielen.
Augsburg: Naturbuch-Verl., 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 638 Min.

7791 Linden, Eugene: **Tierisch klug**
Haus- und Zootiere müssen ständig mit den Einflüssen der menschlichen Kultur umgehen. Wie sie das tun, erzählen Tierärzte und Zoologen in 200 erstaunlichen und amüsanten Geschichten. Sie werfen ein neues Licht auf die tierische Intelligenz.
Bern: Scherz, 2001. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 510 Min.

58483 Lindnord, Mikael: **Arthur**
Im November 2014 nehmen Mikael Lindnord und drei Kollegen an einem Rennen über 700 Kilometer durch den Dschungel Ecuadors teil, zu Fuß, mit dem Fahrrad und im Kajak. Mitten in der Wildnis treffen sie auf einen Streuner, der Mikael zum Dank für einige Fleischbällchen nicht mehr von der Seite weicht. Selbst durch knietiefen Schlamm, über Schluchten und durch reißende Ströme folgt Arthur dem Team und darf schließlich mit nach Schweden.
Hamburg: Edel, 2016. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 454 Min.

51180 Lipton, Bruce H.: **Intelligente Zellen**
Wissenschaftliche Erkenntnisse über die biochemischen Funktionen unseres Körpers zeigen, dass unser Denken und Fühlen bis in jede einzelne unserer Zellen hineinwirken. Der Zellbiologe Bruce Lipton beschreibt leicht verständlich und anhand eingängiger Beispiele, wie die neue Wissenschaft der Epigenetik die Idee auf den Kopf stellt, dass unser physisches Dasein durch unsere DNS bestimmt würde. Eine Erkenntnis, die auch weiterreichende spirituelle Konsequenzen hat.
Burgrain: Koha-Verl., 2014. SBS Zürich: Marianne Weber, 524 Min.

11308 Lishman, William: **Vater der Gänse**
Der kanadische Autor beschreibt zunächst sehr anschaulich seinen erlebnisreichen Lebensweg und dann seine Versuche, Kanadagänse so zu "prägen", dass sie seinem Ultraleichtflugzeug folgen: von Ontario Süd bis nahe Washington. Den Weg zurück fanden die Gänse allein.
München: Droemer Knaur, 1996. SBS Zürich: Markus Amrein, 441 Min.

60262 Lorenz, Konrad: **Das sogenannte Böse**
Eines der wichtigsten Bücher des Verhaltensforschers, in dem er die Aggression bei Tier und Mensch aus triebhafter Grundlage ableitet.
Wien: Borotha-Schoeler, 1965. BBH München: Andrea Quirbach, 622 Min.

4367 Lorenz, Konrad: **Der Abbau des Menschlichen**
Dem Autor geht es um die Erhaltung menschlicher Vielfalt und das Gefühl für allgemeine Werte.
München: Piper, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 408 Min.

12537 Lorenz, Konrad: **Die Evolution des Denkens**
Unter der Regie des jungen Wiener Naturphilosophen Wuketits und des Altmeisters der Verhaltensforschung Konrad Lorenz haben 9 weitere Wissenschaftler den Begriff "Evolutionäre Erkenntnistheorie" beleuchtet.
München: Piper, 1984. DBH Marburg: Martina Flohr, 1329 Min.

1203 Lorenz, Konrad: **Er redete mit dem Vieh, den Vögeln und den Fischen**
Der berühmte Verhaltensforscher erzählt von seinen Erlebnissen und Beobachtungen.
Wien: Borotha, 1960. SBB Stuttgart: Günter Freund, 330 Min.

55275 Lotzkat, Sebastian: **Keine Bange vor der Schlange**
Seit seiner Jugendzeit beschäftigt sich der Biologe und Mitarbeiter am Senckenberg Forschungsinstitut mit Schlangen, zunächst nur in seiner Heimat am Taunus, später bei Forschungsaufenthalten in Panama. Hier geht er auf die Biologie der Schlangen ein, ihre Anatomie, Ernährung, ihr Verhalten, die Fortpflanzung und die Gefährdung, natürlich auch auf die Giftigkeit mancher Arten. In den letzten Kapiteln gibt Lotzkat Tipps zum Verhalten gegenüber Schlangen, zur Schlangenbeobachtung und Schlangenhaltung.
München: Hanser, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 692 Min.

19665 Luard, Nicholas: **Die letzte Wildnis**
Ein Bericht über die Suche des Autors nach dem legendären schwarzen Leoparden der Kalahari und den 2000 Meilen langen Treck durch den Sand unter den Wildtieren in der Region, die treffend die "Wiege des Lebens" genannt wird.
München: Meyster, 1982. BBH München: Helmut Schmid, 660 Min.

50274 Ludwig, Beate: **Von Mardern und Menschen**
Verständlich und lebendig beschreibt die Biologin und Tierphotographin die Verhaltensweisen dieser faszinierenden Anpassungskünstler. Sie vermittelt Grundwissen zu den heiklen Berührungspunkten zwischen Mensch und Marder. Sie gibt auch Hinweise, wie ein friedliches Zusammenleben mit Auto- und Dachmardern möglich sein kann.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1998. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 218 Min.

37382 Lutz, Joseph M.: **Die mein Leben begleiteten**
Der Autor beschreibt die Erlebnisse und Beobachtungen mit den Hunden, die er in seinem Leben hatte.
Pfaffenhofen: Ilmgau-Verl., 1972. BBH München: Manfred Kreiler, 150 Min.

16797 MacConnell, Patricia B.: **Das andere Ende der Leine**
Das Buch wirft eine neue Perspektive auf unseren Umgang mit Hunden. Es stellt das Verhalten der Menschen im Vergleich zu dem der Hunde. Die promovierte Zoologin, Tierverhaltenstherapeutin und Hundetrainerin betrachtet und Menschen augenzwinkernd wie eine interessante Spezies von Säugetieren. Sie beschreibt, wie die Hunde unser Verhalten interpretieren können und wie wir am besten mit unseren vierbeinigen Freunden umgehen.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 735 Min.

57854 Macdonald, Helen: **Falke**
Falken sind die schnellsten Tiere der Erde. Sie sind von einer erregenden Schönheit und strahlen eine natürliche, gefährliche Erhabenheit aus. Helen Macdonald erkundet die ganze Welt dieser Räuber, die die Menschheit seit Tausenden von Jahren magisch angezogen haben. In einer Verbindung von Natur- und Kulturgeschichte schildert Helen Macdonald das Eigenleben der Falken ebenso wie unser Leben mit ihnen.
München: Beck, 2017. SBS Zürich: Barbara Maey, 374 Min.

52632 Macdonald, Helen: **H wie Habicht**
Von Kindheit an will die Autorin Falknerin werden, von ihrem Vater unterstützt und ermutigt. Nach seinem Tod beginnt sie, ein Habichtweibchen zu zähmen: Geduldig, beharrlich und verständnisvoll nähert sie sich dem Wesen des wilden Tieres, bis es Vertrauen zu ihr fasst. - Außergewöhnliche Beziehungsgeschichte zwischen Mensch und Tier in einer literarisch brillanten Sprache.
Berlin: Allegria-Verl., 2015. BBH München: Mona Perfler, 710 Min.

15376 Madsen, Chris: **Hunde natürlich halten**
Tipps für ein munteres Hundeleben. Folgende Themen werden behandelt: Entscheidung zu Hundehaltung; Pflege von Welpen und erwachsenen Tieren; Sinne, Sprache und Verhalten; Impfungen, Erste Hilfe und tierärztliche Behandlung; Erziehung, Reisen und besondere Bedürfnisse; Gesundes Futter und natürliche Gesundheitspflege.
Augsburg: Bechtermünz, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 386 Min.

58401 Mancuso, Stefano: **Pflanzenrevolution**
Um unsere eigene Zukunft auf der Erde zu sichern, müssen wir uns von den Pflanzen inspirieren lassen. Wo der Mensch auf zentralisierte, hierarchische Lösungen setzt, handeln Pflanzen flexibel, dezentral und als Gemeinschaft. Sie verbrauchen sehr wenig Energie, überleben unter extremen Bedingungen, lernen aus Erfahrung und haben dabei Tausende Lösungen gefunden. Wie die Pflanze Licht einfängt und Energie nutzt, dient schon heute der Architektur als Inspiration; wie das Wurzelgeflecht Informationen aufschließt und verarbeitet, macht es zum Modell eines kollektiven Organismus. Von der Konstruktion neuer Roboter bis zur Organisation von großen Gemeinschaften gibt es keine bessere Inspirationsquelle als die Pflanzen.
München: Kunstmann, 2018. BBH München: Tilman Leher, 373 Min.

55563 Maron, Monika: **Krähengekrächz**
Durch die Arbeit an einem Roman beginnt Monika Maron sich näher mit Krähen zu beschäftigen. Die anfängliche Neugier wird bald durch Begeisterung und Faszination abgelöst. Auf Spaziergängen durch ihr Quartier begegnet sie den Tieren, lockt sie an, denkt über sie nach, und sie folgt ihren Spuren durch die Literatur. Was als Romanrecherche begann, wurde zu einer selbständigen Betrachtung.
Frankfurt: Fischer, 2016. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 79 Min.

11263 Marven, Nigel: **Nomaden der Tierwelt**
Säugetiere und Reptilien, Vögel, Fische und sogar Insekten legen im Wandel der Jahreszeiten oder im Zyklus ihres Lebens mitunter erstaunliche Strecken zurück. Die Routen sind weithin bekannt. Zu den Rätseln der Natur gehören aber die zum Aufbruch treibenden Kräfte und die verschiedenen Navigationsverfahren, durch die die Tiere mit großer Sicherheit ihr Ziel erreichen.
München: Frederking u. Thaler, 1997. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 430 Min.

7156 Masson, Jeffrey M.: **Hunde lügen nicht**
Wenn Hunde sich freuen, herrscht für sie der Himmel auf Erden, wenn sie traurig sind, bricht die Welt zusammen. Aus seiner langjährigen Erfahrung beweist der Autor, dass die emotionalen Äußerungen von Hunden mehr sind als instinktive Reflexe.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Silke Marr, 510 Min.

12486 Masson, Jeffrey M.: **Wenn Tiere weinen**
In ihrem leidenschaftlichen, sachlich fundierten Plädoyer beweisen die beiden Autoren anhand unbezweifelbarer Beobachtungen, dass es im gesamten Tierreich - vom Tintenfisch bis zum hoch entwickelten Delphin oder Schimpansen - ein ungeheuer breites Spektrum der Emotionalität gibt, die wir auch ohne Sprache sehr wohl verstehen können. In diesem Beitrag wehren sie sich vehement gegen den von Wissenschaftlern erhobenen Vorwurf des "Anthropomorphismus".
Reinbek: Rowohlt, 1996. DBH Marburg: Ursula Vöge, 907 Min.

19038 Matthiessen, Peter: **Die Könige der Lüfte**
Der Forschungsreisende Peter Matthiessen beschreibt anschaulich und eindringlich, wie er auf oft abenteuerlichen Expeditionen die Brut- und Rastplätze der 15 Kranicharten aufsucht: in der Mongolei, in Bhutan, Südostchina, Nordjapan, Südkorea, NO-Australien, Äquatorialafrika und an anderen Stellen des Erdballs.
München: Hanser, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 820 Min.

36595 Maynard Smith, John: **Biologie**
In einer auch für Laien verständlichen Sprache beschreibt der Autor die grundlegenden Probleme der modernen Biologie und die jüngsten Fortschritte in der Molekulargenetik.
Basel: Birkhäuser, 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 484 Min.

32951 Mee, Benjamin: **Wir kaufen einen Zoo**
Der Wissenschaftsjournalist und leidenschaftliche Tiernarr Benjamin Mee und seine Familie überlegten nicht lange, als in Südengland ein heruntergekommener Zoo zum Verkauf stand. Obwohl sie sich gerade erst in Frankreich niedergelassen hatten. Mit endlosem Arbeitseifer brachten sie das Zuhause von 200 Wildtieren wieder auf Vordermann. Überschattet von der Trauer über Ehefrau Katherines Krebstod. Heute leben Mee und die Kinder mit der Familie seines Bruders inmitten des Dartmoor Zoological Parks.
München: Blanvalet, 2009. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 452 Min.

11001 Menges, Dietrich W. : **Reisen, reiten, jagen**
Der Autor, bekannter Unternehmer im Nachkriegsdeutschland, hat mit dem Werk seine jagdlichen Erinnerungen vorgelegt. Sie folgen seinen drei Lebenskreisen, Ostpreußen, Nachkriegsdeutschland, Europa und Jagdfahrten in Länder anderer Kontinente. Auf diesen Jagdfahrten gelang es dem Autor unter großen Anstrengungen, außergewöhnliche Trophäen zu erbeuten, sein jagdliches Credo ist jedoch ein sehr Bescheidenes, er ist "angefüllt und angerührt von der Schönheit und Vielfalt der Schöpfung".
Stuttgart: Seewald, 1982. BBH München: Michael Seyfried, 360 Min.

57709 Merian, Nina: **Katzen verstehen in 60 Minuten**
In diesem ebenso fundierten wie amüsanten Buch erfahren Sie alles, was die geheimnisvollen Geschöpfe denken und wie sie sich mit Lauten, Mimik und Körpersignalen ausdrücken. Sie werden verstehen, warum Katzen schmollen, welche Gerüche sie abstoßen, warum sie keckern, wenn sie durchs Fenster einen Vogel sehen. Und warum sie Fäden ausgerechnet aus dem Stoff Ihres Lieblingssessels ziehen.
München: Thiele, 2011. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 111 Min.

57406 Meyer, Axel: **Adams Apfel und Evas Erbe**
Der Autor versteht es, die genetisch bedingten Unterschiede zwischen den beiden menschlichen (Haupt-)Geschlechtern Mann und Frau auf wissenschaftlicher Grundlage fachkundig und doch unterhaltsam, bei aller Ernsthaftigkeit auch humorvoll, für naturwissenschaftlich vorgebildete und interessierte Leser gut verständlich darzustellen. Anhand etwa von Grundlagen der Vererbung, spezifischen Eigenschaften von X- und Y-Chromosomen, Eigenheiten statistischer Verteilungen und Untersuchungen von Zwillingen werden die angeborenen und umweltbedingten Anteile von Intelligenz, Geschlechtsmerkmalen, Fortpflanzungs- und Sexualverhalten (auch der Homosexualität) differenziert.
München: Bertelsmann, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 798 Min.

51733 Meynhardt, Heinz: **Wildschwein-Geschichten**
Wildschweine gelten als besonders angriffslustig, aber wie gefährlich sind sie wirklich? Wenig nur findet man in der Literatur über sie. Heinz Meynhardt hat durch seine langjährige Forschungsarbeit neue Erkenntnisse über dieses letzte wahrhafte Wild unserer heimatlichen Wälder gewonnen.
Berlin: Kinderbuchverl., 1982. DZB Leipzig: Frank Hildebrandt, 140 Min.

47431 Millan, Cesar: **Tipps vom Hundeflüsterer**
Cesar Millans unkonventionelle Methode geht von einem tiefen Verständnis für das Wesen des Hundes aus. Statt mit Kommandos arbeitet er mit Energie und Berührung. Der Schlüssel zu seinem Erfolg ist die Macht des Rudels. „Ich resozialisiere Hunde und trainiere Menschen“, bringt er seine Arbeit auf den Punkt. Denn wenn ein Hund verhaltensauffällig wird, hat das fast immer einen Grund: Er wird nicht als Hund behandelt, sondern als Mensch mit Fell. Dieses Buch ist ideal für alle, die sich einen Hund anschaffen wollen, aber auch für diejenigen, die ihren Hund über die Maßen lieben, ihm jedoch gewisse Unarten nicht abgewöhnen können.
München: Goldmann Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Ole Mader, 590 Min.

43332 Millard, Adele: **Lieben Sie Katzen?**
Dieses Katzenbuch schildert vielerlei Schicksale, Fakten und Episoden rund um diese göttlichen Schmusetiere, die sich hier meist heiter und amüsant als Persönlichkeiten von ganz eigenem Gepräge erweisen.
Rüschlikon: Müller, 1979. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 181 Min.

58108 Mohnhaupt, Jan: **Der Zoo der Anderen**
Im Westen Berlins der Zoo, im Osten der Tierpark. In Zeiten des Kalten Krieges konkurrieren die politischen Systeme auch "im Reich der wilden Tiere". Der Autor begleitet den Zoo der jeweils anderen durch das 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 433 Min.

45714 Mohrig, Werner: **Böse wie Tiere?**
Sind Tiere wirklich aggressiv? Kann man Vergleiche ziehen zwischen dem Verhalten der Tiere und dem der Menschen? Der Autor wendet sich gegen pseudowissenschaftliche Lehren, die "beweisen" wollen, dass dem Menschen eine destruktive Natur innewohne, die von seinen tierischen Vorfahren stamme.
Leipzig: Urania-Verl., 1984. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 205 Min.

36000 Morris, Desmond: **Horsewatching**
Bestsellerautor und Tierforscher Desmond Morris hat die Ausdrucksmöglichkeiten von Pferden entschlüsselt. Er erklärt alle Eigenarten dieser faszinierenden Tiere und lässt keine Frage von Pferdefreunden unbeantwortet.
München: Heyne, 1989. SBS Zürich: Rico Beeler, 306 Min.

17432 Morris, Dorothy: **Esel**
Haltung und Pflege.
Rüschlikon: Müller, 1989. SBS Zürich: Dione Moira, 320 Min.

13703 Mowat, Farley: **Ein Sommer mit Wölfen**
Um das Verhalten wild lebender Wölfe genauer kennenzulernen, lebte Mowat einen Sommer lang im kanadischen Busch mitten unter ihnen und passte seine Gewohnheiten so weit den ihren an, dass sie ihre Distanz zu ihm aufgaben.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBS Zürich: Peter Holliger, 390 Min.

59878 Mukherjee, Siddhartha: **Das Gen**
Pulitzerpreisträger, Professor und Arzt Siddhartha Mukherjee verknüpft eine umfassende Einführung in die Genetik mit seiner eigenen Familiengeschichte und wirft einen differenzierten Blick auf das Wechselspiel zwischen Umwelt und Erbanlagen in ihrer Wirkung auf die Entwicklung des Menschen.
Frankfurt: Fischer, 2017. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1545 Min.

31285 Müller, Barbara: **Britische Hütehunde**
Ursprung, Aufzucht, Erziehung und Pflege von Collie, Bearded und Border Collie, Bobtail, Sheltie, Corgi.
Rüschlikon: Müller, 1998. SBS Zürich: Rico Beeler, 287 Min.

47957 Munnecke, Wilhelm: **Hagenbecks Dschungelfahrten**
Lebensweise und Arbeitsmethoden von Tierfängern.
Wien: Dt. Buchgem., 1966. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 292 Min.

42279 Myron, Vicki: **Dewey und ich**
Im Kasten für zurückgegebene Bücher findet die Bibliothekarin der Stadtbücherei von Spencer, Iowa, an einem kalten Januarmorgen ein halb erfrorenes Katzenjunges. Schon bald können sie und ihre Kollegen sich ein Leben ohne den kleinen Kater Dewey nicht mehr vorstellen. Vicki Myron, die Bibliotheksleiterin, erzählt unterhaltsam und humorvoll von den 18 Jahren mit dem schnurrenden Büchereifreund.
München: Goldmann, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 608 Min.

40841 Nagel, Annerose: **Der Pudel**
Praktische Ratschläge für Haltung, Pflege und Erziehung.
Hamburg: Parey, 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 266 Min.

32628 Natoli, Eugenia: **Wir Katzen**
Der umfassende Leitfaden hilft, die komplexe und faszinierende Psychologie des wildesten unter den domestizierten Tieren zu verstehen. Die Autorin beschreibt die Merkmale und Verhaltensweisen der Katze, die Beziehung zwischen den Geschlechtern und zum Menschen, das Verhältnis zwischen Mutter und Jungen sowie ungewöhnliche Verhaltensweisen und deren Bedeutung.
Remseck: RVG-Interbook, 1992. BBH München: Meriam Pstross, 148 Min.

55863 Neitzel, Gesa: **Frühstück mit Elefanten**
Die Fernsehredakteurin Gesa Neitzel, 27, verlässt Deutschland und macht eine Ausbildung zum Safari Guide im südlichen Afrika. Sie lernt alles über Spurenlesen, Pflanzen, Tiere, Orientierung in der Wildnis etc. Begegnungen mit Elefanten, Löwen u.a. gefährlichen Wildtieren sind an der Tagesordnung und Neitzel weiß spannend und lebhaft davon zu berichten. Auch die Ausbildung und das Zusammenleben mit den anderen Studenten im Camp schildert sie anschaulich und vermag Sehnsucht nach diesem freien, aber einfachen Leben in der Wildnis zu wecken. Am Ende steht nach 7 Monaten Ausbildung die bestandene Prüfung zum Back-up-Guide und die Entscheidung, ihr berufliches Leben ins südliche Afrika zu verlagern.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Katja Amberger, 565 Min.

12026 Niepel, Gabriele: **So wird mein Hund zum Freund**
In diesem Buch werden die Vorteile, die es hat, Familienhunde sinnvoll zu beschäftigen, erläutert. Der Grundgedanke ist, dass man seinen Alltag mit dem Hund teilt und vieles Selbstverständliche zu einem Spiel macht.
Cham: Müller Rüschlikon, 2005. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 677 Min.

44288 Nijboer, Jan: **Hunde erziehen mit natural dogmanship**
Im Mittelpunkt steht der natürliche Jagdinstinkt des Hundes: Spazierengehen ist out - zusammen mit dem Menschen geht es auf die Jagd. Als Beute dient der "Preydummy", ein Leinenbeutel, gefüllt mit der Mahlzeit des Hundes. Bei der gemeinsamen Jagd lernt der Hund von seiner Bezugsperson sinnvolles Verhalten: auf seinen Menschen zu achten, ihm zu folgen und sich auf ihn zu konzentrieren, um die Beute zu erreichen. So wird "Platz" zur erfolgreichen Jagdstrategie, "Sitz" der Schlüssel zur Beute.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 420 Min.

8378 Nijboer, Jan: **Hunde verstehen mit Jan Nijboer**
Nur wer denkt, handelt und kommuniziert wie ein Hund, wird von diesem als Sozialpartner anerkannt - so die provokante These von Hunde-Guru Nijboer. Er zeigt in seinem neuen Buch, wie diese Kommunikation funktioniert, wie wir Hunde besser verstehen lernen und uns ihnen auf hundegerechte Weise verständlich machen können, um eine harmonische Beziehung zwischen Mensch und Hund aufzubauen. Viele praktische Fallbeispiele helfen, Missverständnisse aufzuklären.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2004. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 470 Min.

5645 Norman, David: **Dinosaurier**
Der Dinosaurierexperte beschreibt, wie man anhand von Versteinerungen und Knochenfunden auf die Dinosaurier gestoßen ist, welche Rückschlüsse daraus auf ihr Aussehen, ihr Verhalten und ihre Lebensbedingungen gezogen werden können.
München: Bertelsmann, 1991. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 520 Min.

15361 Nussbaumer, Marc: **Barry vom Großen St. Bernhard**
Das Buch erzählt nicht nur vom Leben und von den Taten des weltberühmten Bernhardiners Barry (1800 - 1814). Es schildert zugleich die Geschichte des St-Bernhard-Passes, des Hospizes, des Rettungsdienstes und der Bernhardiner als Hunderasse.
Bern: Simowa-Verl., 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 176 Min.

36604 O'Barry, Richard: **Das Lächeln des Delphins**
Jahrelang trainierte der Autor Delphine für die Fernsehserie "Flipper". Heute widmet er sich dem Schutz dieser Tiere und bereitet "Schaudelphine" darauf vor, wieder im offenen Meer zu leben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1990. SBS Zürich: Susanne Werth, 828 Min.

36298 Ochsenbein, Urs: **ABC für Hundebesitzer und solche, die es werden wollen**
Erziehen heißt, sich verständigen - dies ist das Erfolgsgeheimnis bei der in Wahrheit gar nicht komplizierten Hundeerziehung. Wie das gelingt, zeigt Urs Ochsenbein in diesem Buch. Bis heute sind die von ihm entwickelten Grundübungen unübertroffen, die den Hund das Gehen, Wenden, Anhalten, Setzen, Bleiben und den Abruf lehren. Für alle, die sich erst einen Hund zulegen wollen, ist dieses Buch auch eine gute Entscheidungshilfe.
Rüschlikon: Müller, 1989. SBS Zürich: Roger Hayoz, 411 Min.

36299 Ochsenbein, Urs: **Der neue Weg der Hundeausbildung**
Der erfahrene Hundeausbilder Urs Ochsenbein hat seine tausendfach bewährte Ausbildungsmethode mit den allerneuesten Erkenntnissen ergänzt.
Rüschlikon: Müller, 1981. SBS Zürich: Monique Äschbacher, 363 Min.

11227 Ochsenbein, Urs: **Die Hundeausbildung nach Urs Ochsenbein**
Dieses Standardwerk der Hundeausbildung beinhaltet wichtige Informationen über die Ausbildung von Sport- und Gebrauchshunden, angefangen mit der Wahl des richtigen Hundes über hundesportliche Grundübungen bis zur Ausbildung zum Lawinen- und Katastrophenhund.
Cham: Müller Rüschlikon, 2004. SBS Zürich: Michela Gösken, 702 Min.

14348 Oeser, Erhard: **Hund und Mensch**
Vor Urzeiten kamen sie zusammen, entwickelten sich in einer Koevolution weiter und wurden zu einem erfolgreichen Team: die Caniden und die Hominiden. Ja, es scheint so, als hätten die Hunde maßgeblich zur Menschwerdung des Affen beigetragen, da sie ihnen die Vorteile der sozialen Kooperation vorlebten. Doch im weiteren Verlauf dieser Erfolgsgeschichte entfernten sich die Menschen zunehmend von ihrem verlässlichsten Partner. Der Autor, Professor für Philosophie und Wissenschaftstheorie zeichnet anhand von Zeugnissen von der Antike bis heute kompetent das Schicksal der Hunde nach.
Darmstadt: Primus-Verl., 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 608 Min.

11226 O'Heare, James: **Trennungsangst beim Hund**
Der Autor beschreibt in seinem Buch, wie Trennungsangst entsteht, was sie auslöst und verschlimmert, weshalb man auf dieses Verhalten keinesfalls mit Strafen reagieren sollte und wie man ein Trainingsprogramm erstellt, das dem Hund helfen kann, seine Angst zu überwinden.
Bernau: Animal-Learn-Verl., 2004. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 318 Min.

46320 Otto, Dieter: **Ameisen - Leben im Tierstaat**
Ein populärwissenschaftliches Buch über das Leben und die Verhaltensweisen der Ameisen.
Leipzig: Urania-Verl., 1971. DZB Leipzig: Sibylle Kuhne, 332 Min.

54464 Pääbo, Svante: **Die Neandertaler und wir**
Mit genetischen Untersuchungen an Mumien begründete Svante Pääbo 1985 die Paläogenetik. In diesem populärwissenschaftlichen Buch schildert er die Entfaltung des neuen Forschungszweigs, der mit dem Nachweis des Genflusses zwischen Homo neanderthalensis und Homo sapiens das Bild von der Evolution des Menschen grundlegend verändert hat.
Frankfurt: Fischer, 2014. DBH Marburg: Christian Strenk, 845 Min.

18228 Palla, Rudi: **Unter Bäumen**
Vom Götterbaum, dem Baum der weisen Voraussicht oder auch vom Kuhbaum. Der Autor verbindet dabei Botanik, Mythologie und Geschichte, seine Wanderungen führen ihn ins China Marco Polos, zu den Brotfruchtbäumen auf Tahiti oder zum Baum des Müßiggangs auf Zypern.
Wien: Zsolnay, 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 499 Min.

11628 Paul-Stengel, Camilla: **Schlangenspuren**
Über Schlangen: Lebensweise, Gattungsgeschichte und Körperbau, Bedeutung in Mythen, Märchen, Religionen und in der Psychologie von Beginn der Kulturen bis heute.
Königstein: Helmer, 1996. SBS Zürich: Veronika Suter, 413 Min.

36010 Penquitt, Claus: **Die Freizeitreiter-Akademie**
Mit der "Freizeitreiter-Akademie" gibt der Autor eine logisch aufgebaute und begründete Anleitung für Freizeitreiter. Sitz, Hilfen und Lektionen werden in einzelnen Lernschritten so detailliert erklärt, dass sie für jeden leicht nachvollziehbar sind.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1993. SBS Zürich: Olaf Haag, 643 Min.

46053 Petzold, Hans-Günter: **Rätsel um Delphine**
Dem Rätsel der Delphine auf der Spur ist der Autor in diesem fesselnden Bericht, indem er vieles aus den Delphinen angeborenen Instinkten sowie den besonders ausgeprägten Anlagen (Gehörsinn) erklärt.
Wittenberg: Ziemsen, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 341 Min.

47796 Pflüger, Gudrun: **Wolfspirit**
Meine Geschichte von Wölfen und Wundern. Sie lebt in der kanadischen Wildnis, folgt den Spuren der Küstenwölfe und verbringt einen ganzen Nachmittag inmitten eines wilden Wolfsrudels - eine Sensation. Für die Wildbiologin Gudrun Pflüger sind die Begegnungen mit den Wölfen aber vor allem eine unerschöpfliche Quelle für Lebensmut und Vertrauen. Als bei ihr ein aggressiver Hirntumor - Lebenserwartung eineinhalb Jahre - festgestellt wird, nimmt sie sich den "Ausdauerathleten" Wolf zum Vorbild, vertraut ihren Selbstheilungskräften und übersteht die Erkrankung.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 550 Min.

56089 Pistor, Elke: **111 Katzen, die man kennen sollte**
In kurzen Texten werden 111 Katzen vorgestellt, die entweder berühmte Vertreter der Popkultur wurden, ihre Besitzer zu Erfindungen oder zu schriftstellerischen Höchstleistungen inspiriert haben, oder in der Weltgeschichte eine Rolle spielten, indem sie zum Beispiel ins All flogen oder dabei halfen, Mörder zu überführen. Von der Katze des Paten bis hin zu Schrödingers Katze werden 111 herausragende Samtpfoten unterhaltsam vorgestellt.
Köln: Emons, 2016. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 338 Min.

42577 Pony Boy, GaWaNi: **Horse, follow closely**
Bedingungsloses gegenseitiges Vertrauen war die Grundlage der Beziehung zwischen einem Indianer und seinem Pferd - oft genug hing sein Überleben davon ab. Auf überlieferten Ausbildungsmethoden baut das "Beziehungstraining" auf, das der Halbindianer GaWaNi Pony Boy entwickelt hat.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 251 Min.

17932 Portmann, Adolf: **Entläßt die Natur den Menschen?**
Gesammelte Aufsätze zur Biologie und Anthropologie.
Zürich: Ex Libris, 1970. SBS Zürich: Michael Schacht, 789 Min.

16170 Portmann, Adolf: **Kleine Einführung in die Vogelkunde**
Führer durch die heimische Vogelwelt.
München: Piper, 1966. WBH Münster: Benjamin Gassmann, 191 Min.

43354 Portmann, Adolf: **Vom Ursprung des Menschen**
Der weltberühmte Schweizer Zoologe zeigt den Weg auf, den die Wissenschaft gehen muss, um die Frage nach dem Ursprung des Menschen zu klären.
Basel: Reinhardt, 1965. BSVÖ Wien: Jo List, 85 Min.

36340 Portmann, Adolf: **Vom Wunder des Vogellebens**
Der große Basler Biologe Adolf Portmann erschließt dem Leser und Vogelfreund auf unnachahmliche Weise die geheimnisvolle Lebenswelt der Vögel. Er macht ihn mit dem Besonderen, Erstaunlichen im Leben der "Gefiederten" vertraut und zeichnet ein vielfältiges und farbenreiches Bild der Tiergestalt und der Lebensformen der Vögel, ihrer stammesgeschichtlichen Entwicklung und ihrer "Weltbeziehung".
München: Piper, 1984. SBS Zürich: Michael Schacht, 364 Min.

37650 Powers, Richard: **Das Buch ich Nummer 9**
Im Auftrag einer amerikanischen Zeitschrift ließ der Autor als 9. Mensch sein komplettes Erbgut entschlüsseln. In diesem anspruchsvollen Bericht hält er seine Gefühle, Erlebnisse und Erkenntnisse im Verlauf dieses Unterfangens fest. Er beschreibt die molekularen Grundlagen und Verfahren der Sequenzierung und Entschlüsselung des Genoms, schildert seine anfänglichen Ängste und Befürchtungen hinsichtlich der Aufdeckung gesundheitlicher Risiken und Krankheiten.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Matthias Mross, 111 Min.

16318 Precht, Richard D.: **Noahs Erbe**
Wo verläuft die Grenze zwischen Mensch und Tier? Woher kommt unser Weltbild und unser selbstzerstörerischer Umgang mit der Natur? Der Autor untersucht quer durch alle Disziplinen die Strukturen unserer Denkmodelle und kommt zu der Erkenntnis: "Wenn wir die Natur und damit uns selbst schützen wollen, müssen wir unser Weltbild korrigieren."
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1997. BBH München: Barbara Schachinger, 894 Min.

41345 Preston, Richard: **Die roten Riesen**
Das Buch führt den Leser in die Wipfel der höchsten Bäume der Welt, der Redwood Trees an der Küste von Nordkalifornien. Sie zählen zu den ältesten Lebensformen der Erde, werden über 100 Meter hoch und mehr als 2000 Jahre alt. Ein leidenschaftlicher und dramatischer Bericht, der sich wie ein Abenteuerroman liest.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2009. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 709 Min.

36469 Pryor, Karen: **Postitiv bestärken - sanft erziehen**
Positive Bestärkung ist eine universelle Trainingsmethode für Tier und Mensch, mit der verblüffende Erfolge erzielt werden. Sie lässt sich auf nahezu jede Alltagssituation anwenden - ganz gleich, ob man versucht, einen Welpen stubenrein zu bekommen, eine Mannschaft zu trainieren oder die Katze mit dem neuen Kratzbaum bekannt zu machen. Als Clicker-Training ist dieses Methode weltweit in der Hundeerziehung bekannt geworden. Dazu gibt es ein Extra-Kapitel in diesem Buch.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. BSVÖ Wien: Manuel M. Steiner, 413 Min.

50696 Pukinski, Juri: **In der Ussuri-Taiga**
Der Zoologe Pukinski schildert in einem faszinierenden Bericht die Suche nach seinem Traumvogel, dem Riesenfischuhu, am Fluss Bikin in der Ussuri-Taiga, dessen Lebens- und Verhaltensgewohnheiten bis in die 1970er Jahre wenig erforscht waren. Dabei gelingt es ihm, ein anschauliches Bild von der fernöstlichen, fast unberührten Naturschönheit Sibiriens zu vermitteln.
Leipzig: Brockhaus, 1983. DZB Leipzig: Will Partisch, 271 Min.

51429 Quammen, David: **Das Lächeln des Tigers**
Dieses Werk beschäftigt sich mit Menschen fressenden Tieren, und zwar mit Löwen im Gir-Wald im indischen Bundesstaat Gujarat, mit Krokodilen im Eingeborenenreservat Arnhemland in Nordaustralien, mit Bären in den Karpaten Rumäniens und mit dem Sibirischen Tiger im schneebedeckten Sichote-Alin-Gebirge im Fernen Osten Russlands. Alle diese Gebiete hat der Autor bereist, sich dort mit den verantwortlichen und betroffenen Menschen unterhalten. Dabei kommt er zu dem Schluss, dass aufgrund des Sicherheits- und Überlegenheitsstrebens der Menschen alle diese beeindruckenden und auch für den Erhalt der Artenvielfalt und das ökologische Gleichgewicht wichtigen Tiere aussterben werden.
Berlin: Claassen, 2004. BBH München: Tilman Leher, 1410 Min.

32737 Quammen, David: **Der Gesang des Dodo**
Eine Geschichte der Evolutionsforschung, des Artenschutzes und der Insel-Biogeografie, populärwissenschaftlich aufbereitet.
München: Claassen, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 2098 Min.

36343 Räber, Hans: **Vom Wolf zum Rassehund**
Der angesehene Schweizer Hundefachmann dokumentiert die Entwicklung vom Wolf zum domestizierten Haushund aus der Sicht des Kynologen. Das Hauptaugenmerk liegt bei der Frage, wo menschliche unbesonnene Einwirkung zu Fehlentwicklungen beim heutigen Haushund führt. Und hier gibt es ein weites Feld. Dr. Hans Räber war lange Jahre der Vorsitzende der Standardkommission der FCI, der international führenden Zuchtorganisation. Fundierte Kenntnisse unserer heutigen Rassehunde und ihrer Entwicklungsgeschichte waren immer Grundlage für seine Arbeit.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 1999. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 341 Min.

36346 Raup, David M.: **Ausgestorben**
Warum starben Arten aus? Waren sie aufgrund ihrer genetischen Anlagen benachteiligt? Befanden sie sich einfach nur zur falschen Zeit am falschen Ort? Oder war stets eine Kombination von beidem der Grund? Die Wissenschaftler sind sich einig über die Bedeutung des Aussterbens von Arten für die Evolution. Die Ansichten über die Ursachen dafür gehen jedoch weit auseinander. David Raup stellt hier auf allgemein verständliche Art und Weise die am häufigsten diskutierten Fakten und Theorien dar und präsentiert seine eigene Theorie von periodisch auftretenden großen Aussterbe-Ereignissen im Zusammenhang mit Meteoriteneinschlägen.
Köln: vgs, 1992. SBS Zürich: Christine Bornand, 477 Min.

14385 Rauth-Widmann, Brigitte: **Labrador**
Ratgeber, der Wissenswertes über Wesen, Anschaffung, Gesundheit, Erziehung, Ernährung, Umgang und Zucht der Rasse vermittelt.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2000. SBS Zürich: Michela Gösken, 304 Min.

16798 Rehage, Felicia: **Lassie, Rex und Co.**
Eigentlich ist es gar nicht so schwer, einen Hund zu erziehen, man muss nur denken können, wie ein Hund - aber: Wie "denkt" ein Hund? Das und alles, was Sie sonst noch über Aufzucht, Anschaffung und Aufzucht Ihres Hundes wissen sollten, erfahren Sie auf äußerst unterhaltsame Weise in diesem Buch.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 2006. NBH Hamburg: Charlotte Knappstein, 305 Min.

36350 Reichholf, Josef H.: **Comeback der Biber**
Der Biologe Josef Reichholf zeigt an einigen Beispielen, dass Naturliebe allein keine ausreichende Grundlage für ökologisch sinnvolles Handeln bildet. Vielmehr bedarf es einer genauen Kenntnis der natürlichen Vorgänge, die oft überraschend anders sind als die gängigen Vorstellungen davon.
München: Beck, 1993. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 634 Min.

41870 Reichholf, Josef H.: **Das Rätsel der grünen Rose**
Der Autor beantwortet Fragen, die sich ihm in seiner Kindheit und Jugend bei seinen Streifzügen durch die Natur stellten und erklärt ungewöhnliche Phänomene aus dem Zusammenspiel von Pflanzen und Tieren.
München: Oekom-Verl., 2011. WBH Münster: Andreas Ladwig, 665 Min.

50385 Reichholf, Josef H.: **Der schöpferische Impuls**
Der Autor, Biologieprofessor in München, leistet mit diesem Buch einen Beitrag zur Diskussion um die Triebkräfte der Evolution. Weder reine Zufälle noch egoistische Gene bestimmen ihm zufolge den Gang der Entwicklung des Lebens. Umweltbedingungen wie Überschuss und Mangel erzeugen einen Zustand des Ungleichgewichts, der die Organismen in einem Prozess dauernden Wandels hält, dessen Tendenz in der Emanzipation der Organismen sowohl von den Umweltbedingungen als auch vom Diktat der Gene besteht.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 688 Min.

42513 Reichholf, Josef H.: **Eine kurze Naturgeschichte des letzten Jahrtausends**
Tausend Jahre - eine Spanne, die das Leben zweier Eichen, ein Zehntel der Nacheiszeit umfasst. Ein Wimpernschlag der Erdgeschichte. Veränderungen in der Natur vollziehen sich in ganz anderen Zeiträumen als die Geschichte des Menschen. Der Autor blickt aus ökologischer Sicht zurück auf das letzte Jahrtausend und untersucht die Wechselwirkung von Naturgeschichte und Geschichte, insbesondere den Klimaverlauf mit seinen ökologischen, wirtschaftlichen, politischen, sozialen und kulturellen Konsequenzen.
Frankfurt: Fischer, 2007. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 815 Min.

36351 Reichholf, Josef H.: **Erfolgsprinzip Fortbewegung**
Das Sachbuch des Professors für Evolutionsbiologie, Tiergeographie und Ökologie zeigt anhand der Entwicklungsgeschichte der Fortbewegung wie komplex die Mechanismen sind, die bei Lebewesen neue Fähigkeiten hervorbringen und macht damit deutlich, dass sich Evolution nicht einfach auf die Eliminierung des Schwächeren durch den Stärkeren reduzieren lässt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 592 Min.

41869 Reichholf, Josef H.: **Naturgeschichte(n)**
Der Naturforscher und Ökologe nimmt den Leser mit auf kleine und große Expeditionen, immer unterhaltsam und lehrreich. Mit kriminalistischer Lust erkundet er die Evolution, zeigt Fehler und Irrtümer der Öko-Bewegung, benennt die wahren Probleme der heutigen Umwelt.
München: Knaus, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 603 Min.

42214 Reinhardt, Fritz: **Kobold Tschirri, der sprechende Wellensittich**
Interview mit einem Wellensittich.
Stuttgart: Franckh, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 150 Min.

42131 Reyer, Heinz-Ulrich: **Darwins langer Arm - Evolutionstheorie heute**
Vorliegender Band versammelt die Vorträge, die im Herbstsemester 2009 anlässlich des "Darwinjahres" in Zürich gehalten wurden. Die Autoren beleuchten die Bedeutung des Evolutionsgedankens für Biologie, Medizin, Technik, Kultur, Sprachwissenschaften, Denken, Philosophie, Ethik und Religion und geben einen allgemein verständlichen Überblick zum aktuellen Wissenstand. Das breite Spektrum an Betrachtungsweisen macht das Buch zu einer umfassenden Darstellung des Evolutionsgedankens.
Zürich: VDF-Verl., 2011. SBS Zürich: Matthias Mross, 787 Min.

15484 Rheinz, Hanna: **Tiere, Frauen, Seelenbilder**
Kampfhund oder Schmusetier - zwischen diesen beiden Polen bewegen sich die Erwartungen an Heimtiere. Die Parallele zu den traditionellen Frauenbildern Heilige und Hure drängen sich da geradezu auf. Wie einst Frauen gelten Tiere heute noch als vernunft- und seelenlos, als dämonisch und unkontrollierbar, als Natur, die gezähmt werden muss. Die neue Tierpsychologie geht davon aus, dass Tiere eine Seele und eine Persönlichkeit haben, die verletzt und verstümmelt werden können. Tiere besser zu verstehen heißt auch, ihren Missbrauch verhindern zu helfen.
München: Verl. Frauenoffensive, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 487 Min.

46237 Riechelmann, Cord: **Krähen**
Der Autor erzählt die erstaunliche Natur- und Kulturgeschichte dieser klugen Vögel und stellt 20 Krähenarten vor, die er selbst auf allen Kontinenten beobachten konnte. Er nähert sich den Tieren unvoreingenommen aus der Sicht des Biologen und Philosophen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 200 Min.

48528 Riedl, Rupert: **Der Wiederaufbau des Menschlichen**
Der Biologe und Evolutionstheoretiker zeigt auf, welche Konsequenzen aus den lebensbedrohenden Auswirkungen der technokratischen Massenzivilisation zu ziehen sind.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 405 Min.

12280 Riedl, Rupert J.: **Evolution und Menschenbild**
Diese Bestandsaufnahme der Evolutionsforschung behandelt schwerwiegende Fragen aus den Grenzbereichen von Glaube und Wissen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 937 Min.

47729 Ritter, Chantal: **Ganz schön tierisch**
Geschichten aus der Tierarztpraxis. Wie zum Beispiel die vom alten Militärhund, der, um seine Krebstherapie ruhig auszuhalten, immer wieder dieselbe Geschichte erzählt bekommt. Oder die Geschichte des kleinen Jungen, der weinte und schrie, als er seine Katze verlassen musste – bis man den wahren Grund seiner Trauer herausfand. Ein Hamster, der als heimlicher Autobegleiter das ganze Gefährt lahmlegte, oder Kater Blacky, der sich als Brillendieb entpuppte. In einer Tierarztpraxis ist immer viel los. Und das beschränkt sich nicht auf die normalen Bürostunden: Hausbesuche zu allen Tages- und Nachtzeiten gehören dazu, mit dramatischen Notfällen, traurigen, aber auch lustigen Momenten.
Oberhofen: Zytglogge, 2013. SBS Zürich: Susanne Werth, 258 Min.

44193 Roberts, Monty: **Shy Boy**
In seinem zweiten Buch erzählt Roberts auf ebenso spannende wie eindringliche Weise von seinem Abenteuer mit dem Mustang Shy Boy in der kalifornischen Hochwüste.
Augsburg: Weltbild-Verl., 2000. SBS Zürich: Rico Beeler, 217 Min.

15288 Rohn, Christiane: **Man nennt mich Hundeflüsterin**
Als "Hundeflüsterin" hat man sie bezeichnet, weil sie sich ohne Schutz und ohne Hilfsmittel zu Hunden begeben hat, an die sich niemand mehr herantraute. Die Autorin deckt das ganze Umfeld ab: Abstammung, Sozialverhalten, Lernfähigkeit, Bindungsstreben, Motivation, Mensch-Hund-Beziehung, Körpersprache, Gefühlsausdruck, Mimik, Stress, Angst, Aggression, Dominanz, Mehrhundehaltung, "Kampfhunde"-Problematik, Ernährung, Hundetraining Dogsense u. a. m.
Weggis: ComArt-Verl., 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1094 Min.

31957 Rose, Steven: **Darwins gefährliche Erben**
Die reduktionistische Verfahrensweise kann zu extrem einseitigen und verfälschenden Darstellungen der Lebensvorgänge führen, z.B. die Theorie von den egoistischen Genen. Rose zeigt, dass Organismen nicht passive Opfer der Gene sind, sondern bei der Gestaltung ihres Geschickes eine aktive Rolle spielen.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Christel Müller, 902 Min.

37257 Roth, Gerhard: **Kopf oder Bauch?**
Zur Biologie der Entscheidung. Warum schreiben Menschen auf Zigarettenpackungen die Warnung, dass Rauchen tödlich sein kann? Weil wir es dem Einzelnen nicht zutrauen, immer diejenige Entscheidung zu treffen, die die Allgemeinheit für die richtige hält. Für eine Antwort auf die Frage "Was soll ich tun?" benötigt der Mensch Motivationshilfen. Sie werden durch ein kompliziertes Regelwerk von Gesetzen und moralischen Vorgaben gesteuert. Unser Gehirn versucht nach Möglichkeit alles zu vereinfachen und schonend mit seinen Ressourcen umzugehen. Dadurch ist es einer Denkökonomie verpflichtet.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2010. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 390 Min.

50250 Rowlands, Mark: **Der Philosoph und der Wolf**
Bericht vom 11-jährigen Zusammenleben eines Philosophieprofessors mit einem Wolf. In diesem Buch denkt der Autor nach über Liebe, Freundschaft, den Tod, das Zusammenleben, die Rudelbildung, das Glück, das Gute und Böse. Entstanden ist ein Wolfsbuch der ganz anderen Art, ein Wolfsbuch voller Lebensweisheiten.
München: Malik, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 709 Min.

4693 Rupp, Walter H.: **Hunde-Erziehung einmal anders!**
Einfühlen, Erkennen, Erziehen. Dieses Buch befasst sich mit den vielen interessanten Verhaltensweisen des Hundes, die bei der Hundeerziehung berücksichtigt werden müssen.
Allschwil: Stiftung Schweizerische Schule für Blindenführhunde, 1980. SBS Zürich: Michael Schacht, 210 Min.

12514 Rutschky, Katharina: **Der Stadthund**
Mal ernst, mal heiter, aber immer pro Hund. Die Berliner Publizistin hat ein eindeutiges Plädoyer für des Menschen besten Freund geschrieben. Die Cockerspanielexpertin macht all denen Mut zur Hundehaltung, die in der Stadt wohnen und trotzdem so richtig Lust auf ein Leben mit Hund haben. Immer mit einer großen Portion Humor macht sie Hundewerbung, gibt Tipps, verrät Tricks, weiß einiges über die Leine, das Futter, Betteln bei Tisch, alte Hunde, Tierärzte und ganz viel über die Hundeseele.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 423 Min.

56167 Rützel, Anja: **Saturday Night Biber**
Haben Sie schon mal daran gedacht, sich zur Biberberaterin ausbilden zu lassen? An einem Kaninhop-Turnier teilgenommen? Einen Mäusepräparierkurs gemacht? Sich einen Tag am Halfter herumführen lassen, um sich besser in die Psyche eines Alpakas einzufühlen? Mit einer Kuh gekuschelt? Die Journalistin Anja Rützel, bekennende Tierliebhaberin, hat es getan. Mit unbändiger Expeditionslust und ihrem einzigartigen Blick fürs Skurrile unternimmt sie eine Reise in uns bisher unbekannte Welten.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2017. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 390 Min.

58670 Safina, Carl: **Die Intelligenz der Tiere**
Langjährige Beobachtungen von Wölfen, Elefanten und Walen stellen die traditionelle Sicht auf das Denken und Fühlen in der Tierwelt in Frage. Der Ökologe Carl Safina revidiert damit die vermeintlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Mensch und Tier und das menschliche Selbstverständnis.
München: Beck, 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 1395 Min.

36842 Sandel, Michael J.: **Plädoyer gegen die Perfektion**
Ethik im Zeitalter der genetischen Technik. Moralische Gefühle sind noch keine Argumente, haben aber einen Gehalt, der sich sehr wohl erklären und gegebenenfalls begründen lässt. Der Autor befasst sich mit den moralischen Grenzen der Verfügung über unsere natürlichen Lebensgrundlagen. Es geht ihm um eine philosophisch einleuchtende Erklärung des Gebots, nicht alles, was technisch machbar ist, marktgerecht umzusetzen. Oder sollte in einer liberalen Gesellschaft die Nachfrage des Konsumenten darüber entscheiden, was angeboten wird?
Berlin: Univ. Press, 2008. BBH München: Reiner Unglaub, 220 Min.

15378 Schäfer, Michael: **Die Sprache des Pferdes**
Die seelische und körperliche Gesundheit des Pferdes hängt mindestens zur Hälfte von den richtigen Umweltbedingungen ab. Und die kann nur schaffen, wer weiß, wie Pferde leben, sich verhalten und wer ihre Bedürfnisse kennt.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1993. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 558 Min.

4399 Schaller, George B.: **Unter Löwen in der Serengeti**
Der Autor schildert seine Erlebnisse als Verhaltensforscher.
Frankfurt: Fischer, 1978. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 730 Min.

8504 Schätzing, Frank: **Nachrichten aus einem unbekannten Universum**
Schätzing erzählt grandios vom Universum unter Wasser - und wie es unsere Zukunft bestimmt. Über viereinhalb Milliarden Jahre geheimer Geschichten, wuchtiger Dramen, verblüffender Wendungen und seltsamer Erfindungen wie Fotosynthese, Sex oder Menschen. Mit Sachverstand und Ironie spannt er den Bogen vom Urknall bis in die kommenden 100.000 Jahre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1346 Min.

11026 Schenda, Rudolf: **Das ABC der Tiere**
Über 100 Porträts, vom Adler bis zur Ziege, zeigen im Spiegel der schriftlichen Überlieferung Entstehung und Etablierung der Bilder, die sich die Menschen von den Tieren machen.
München: Beck, 1995. SBS Zürich: Christine Trüb, 1040 Min.

11040 Scheppach, Joseph: **Sex um acht - und was Sie sonst noch über innere Uhren wissen sollten**
Der Wissenschaftsjournalist Scheppach erklärt in dieser spannenden Lektüre die aufsehenerregende Wissenschaft der Chronobiologie. Er zeigt, wie wir selbst in unserer modernen, atemlosen Gesellschaft den Rhythmen der Natur folgen können und unser Leben wieder in Balance bringen.
München: Kösel, 1996. DBH Marburg: Beate Braus, 569 Min.

16888 Schmid, Ulrich: **Geheime Signale**
Unterhaltsame Informationen über die geheimen Sinne der Tiere: Orientierung, Navigation, Hören, Tasten, die Lage im Raum, Sehen, Wärme, Riechen, Schmecken, Zeit oder die noch kaum entschlüsselten elektrischen Sinne.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 2004. BBH München: Matthias Hirth, 254 Min.

12712 Schmid, Ulrich: **Neue populäre Irrtümer über Pflanzen und Tiere**
Von diebischen Elstern, dicken Krokodilstränen und Fleisch fressenden Pflanzen.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 330 Min.

48062 Schneider, Karl M.: **Von Elefanten und Flusspferden**
Das Buch macht mit den Eigenarten und dem Verhalten der Dickhäuter im Zoo bekannt und zeigt die verantwortungsvolle und oft auch gefährliche Arbeit der Tierwärter und -pfleger.
Wittenberg: Ziemsen, 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 187 Min.

14384 Schneidermann, Brigitte: **Retriever richtig pflegen und verstehen**
Retriever sind die idealen Familien- und Begleithunde. Ihr Wesen ist sanft und sie besitzen ein großes Herz für Kinder. Zu den wohl bekanntesten Rassen zählen der Golden und der Labrador Retriever. Aber auch der sportlich-elegante Flat Coated Retriever erfreut sich großer Beliebtheit und der kleine Duck Toller ist ein wahrer Geheimtipp für Agility-Fans. Die sportlichen Hunde nutzen jede Gelegenheit zum Schwimmen und wollen mit Apportier- und Lernspielen beschäftigt werden. Dieser Tierratgeber bietet alle wichtigen Informationen zur richtigen Haltung, Pflege, Ernährung und Beschäftigung aller sechs Retrieverrassen.
München: Gräfe u. Unzer, 1994. SBS Zürich: Venus Madrid, 173 Min.

47422 Scholz, Martina: **Stress bei Hunden**
Stress - ein bislang viel zu wenig beachtetes Thema, wenn es um den treuesten Begleiter des Menschen geht. Denn nicht nur wir Menschen können durch Überforderung und mangelnde Ruhepausen gestresst werden, sondern auch Hunde.
Grassau: Animal-Learn-Verl., 2003. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 221 Min.

58671 Schomann, Stefan: **Das Glück auf Erden**
Das Pferd: Kein anderes Tier ist dem Menschen so nahegekommen, hat ihn so nachhaltig fasziniert. Stefan Schomann macht sich auf zu Völkern, die eine jahrhundertealte Reitkultur besitzen, und er durchstreift spektakuläre Landschaften, die ohne die für sie gezüchteten Pferderassen kaum je besiedelt worden wären. Dabei geht es stets auch um die spezielle Art des Unterwegsseins.
Wien: Picus Verl., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 328 Min.

3159 Schreiber, Rudolf: **Rettet die Vogelwelt**
Das Buch zur Weltaktion "Save the Birds" berichtet umfassend und faszinierend über die Gefährdung der Vogelwelt und über die Zerstörung der Großlebensräume vom tropischen Regenwald bis zu den Eiswüsten der Arktis.
Ravensburg: Maier, 1987. WBH Münster: Ruthild Becker, 1210 Min.

38673 Schroll, Sabine: **Miez, Miez - na komm!**
Bevor eine Katze zu Hause einzieht, gilt es, entscheidende Fragen zu klären: Welche Katzen eignen sich für die Wohnung? Woher bekommt man eine passende Katze? Wie gestalte ich meine Wohnung katzengerecht? Und viele mehr. Sabine Schroll beantwortet all diese Fragen praxisorientiert und kompetent und liefert darüber hinaus ethologische Grundlagen und detaillierte Informationen zu Katzenpflege und -haltung. Kurzum: Ein Pflichtratgeber für alle Katzenhalter - Ihre Katze wird es Ihnen danken.
Niebüll: Videel, 2001. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 365 Min.

11501 Schuhmacher, Herbert: **Wettlauf mit dem Tod**
Der Führer eines für das Aufspüren von Katastrophenopfern ausgebildeten Schäferhundes gibt Einblicke in seine Arbeit.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1988. SBS Zürich: Silvia Jost, 248 Min.

47976 Schulberg, Howard: **Deine Katze und du!**
Handbuch der Katzenkenntnis und Katzenpflege.
Rüschlikon: Müller, 1963. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 292 Min.

46499 Schwab, Günther: **Herz auf vier Beinen**
Ein heiterernstes Hundebuch.
Rüschlikon: Müller, 1962. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 288 Min.

3097 Schwenke, Wolfgang: **Ameisen**
Was haben Ameisen- und Menschenstaaten gemeinsam und was trennt sie? Sind Ameisen intelligente Minimenschen oder starre Reflex-Roboter? Was besitzen sie für Sinne und wie erkennen sie ihre Welt?
Hannover: Landbuch, 1987. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 252 Min.

54505 Seeley, Thomas D.: **Bienendemokratie**
Wenn es wie bei der Suche nach einem neuen Nistplatz um die Zukunft der Kolonie geht, verlassen sich Honigbienen auf Schwarmintelligenz und entscheiden gemeinsam. Dies gelingt nur mit effizienter Informationsverarbeitung, Kooperation und Kommunikation im Bienenstaat. Der weltweit führende Bienenexperte Thomas Seeley fasst die Ergebnisse seiner jahrzehntelangen Forschung in diesem Buch allgemein verständlich zusammen.
Frankfurt: Fischer, 2014. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 576 Min.

30500 Sergejew, Boris F.: **Müssen Fische trinken?**
Eine Plauderei über die Grundfunktionen des Lebens bei Mensch und Tier.
Moskau: Verl. Mir , 1973. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 653 Min.

58950 Sheldrake, Rupert: **Das Gedächtnis der Natur**
Der Biologe Rupert Sheldrake liefert eine revolutionäre Erklärung für die bisher nicht nachvollziehbaren Prozesse der Formenentstehung. Was gibt einem Kaninchen seine Kaninchenform? Wie führt die Teilung identischer Zellen zur Herausbildung eines menschlichen Körpers? Das Standardwerk zu den morphogenetischen Feldern von einem der bedeutendsten Vordenker eines ganzheitlichen Weltbildes.
Bern: Scherz, 1992. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 835 Min.

41665 Sheldrake, Rupert: **Sieben Experimente, die die Welt verändern könnten**
Der Autor stellt sieben Experimente vor, deren Ergebnisse das traditionelle wissenschaftliche Denken in ungewöhnliche Bahnen lenken.
München: Goldmann, 1997. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 655 Min.

30892 Shubin, Neil: **Der Fisch in uns**
Der Mensch ist ein Tier unter Tieren, Ergebnis einer Milliarde Jahre dauernden Evolution. Spuren und Reste dieser Entwicklung sind in unserem Körper aufbewahrt, der Form unserer Knochen, der Struktur unserer DNA. Ein ganzer Zweig des Baums des Lebens ist tief in uns eingelassen. "Der Fisch in uns" erzählt die spannende Geschichte, wie unser Körper so geworden ist, wie wir ihn kennen. Anhand neuester Ergebnisse aus Paläontologie und der vergleichenden DNA-Forschung schildert Neil Shubin anschaulich und packend die Evolution aus der Perspektive des menschlichen Körpers.
Frankfurt: Fischer, 2008. DZB Leipzig: Roland Friedel, 482 Min.

57259 Sieber, Timo: **Wilde Gene**
Gene bestimmen unser Leben, entscheiden über unser Aussehen, unsere Intelligenz, unser Wohlbefinden und die Zukunft unserer Kinder. Die moderne Wissenschaft findet immer Neues über sie heraus, doch gleichzeitig machen die Gene oft ihr eigenes Ding. Sie springen im Erbgut herum, wandern von einer Spezies zur nächsten, erzeugen immer neue Arten und Abarten. Dieses Buch führt auf unterhaltsame Art und Weise in die Erforschung unseres Erbguts ein.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Markus Back, 583 Min.

54247 Simonoff, Gabriel: **Das lange Leben**
Biologen und Genetiker haben in den letzten Jahren nachgewiesen, dass der menschliche Organismus für eine Lebensspanne von hundertzwanzig Jahren eingerichtet ist. Der Autor, der an diesen Forschungen maßgeblich beteiligt war, beschreibt anschaulich die Mechanismen, die dem Alterungsprozess zugrundeliegen und auch die diesen Prozess verlangsamenden Wirkungen von Vitaminen, Fettsäuren, Antioxidantien, Mineralen und vielen anderen Substanzen. Ein Leitfaden für alle, die gesund und im Vollbesitz ihrer Kräfte ein hohes Alter erreichen wollen.
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 475 Min.

19864 Siveke, Wilhelm: **Die Frühsterziehung der Vorstehhunde**
Betont schlicht und auf das Wesentliche der Junghundeerziehung konzentriert bietet dieser Klassiker einen unschätzbaren Leitfaden für die ersten Wochen im Leben eines Jagdhundes. Mit Sachverstand und Einfühlungsvermögen zeigen die Autoren Wege auf, den Hund von Anfang an zu fordern und zu fördern ohne das junge Tier zu überfordern oder gar psychisch zu "brechen" wie es einstmals üblich war. Mit diesem Leitfaden gelingt es auch Erstlingsführern ihren Welpen auf ein erfolgreiches Leben als Vierläufiger Jagdkamerad vor zu bereiten.
Hamburg: Parey, 1984. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 231 Min.

36639 Smith, Penelope: **Gespräche mit Tieren**
Die amerikanische "Pionierin auf dem Gebiet der telepathischen Kommunikation zwischen verschiedenen Spezies" kommuniziert und führt therapeutische Beratungsgespräche mit Tieren, berät diese bis über den Tod hinaus. Sie entwickelt hier ihre Theorien und erläutert sie an Fällen aus ihrer Praxis - von Pferd bis Floh.
Weilersbach: Reichel, 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 474 Min.

32187 Smolin, Lee: **Warum gibt es die Welt?**
Smolin konfrontiert mit einer neuartigen Theorie über die Entstehung des Universums. Demzufolge liegt die grundlegende Struktur der Welt in der Struktur der Evolution. Der Kosmos wäre so zwangsläufig aus dem Wechsel zwischen Zufall und Notwendigkeit entstanden.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1241 Min.

37993 Sondermann, Christina: **Das große Spielbuch für Hunde**
Spiele für Hunde im eigenen Garten, Spaß beim Schnüffeln, Suchen, Balancieren und Klettern für engagierte Hundehalter und Hunde jeder Rasse, Größe und jeden Alters.
Brunsbek: Cadmos-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 258 Min.

55699 Spillner, Wolf: **Der Wald der großen Vögel**
Der Autor beschreibt nach dreijährigen Beobachtungen in einem mecklenburgischen Naturschutzgebiet das Leben von Reiher, Milan, Habicht, Sperber, Dohle und Krähe sowie anderer größerer Vogelarten in unseren Wäldern.
Berlin: Dt. Landwirtschaftsverl., 1975. DZB Leipzig: Roland Friedel, 172 Min.

55809 Spillner, Wolf: **Der Wald der kleinen Vögel**
Die ganze buntgefiederte Welt eines Waldes wird vorgestellt: Specht, Laubsänger, Meise, auch Raubwürger, Star und Amsel. Es geht um die Beziehungen und Lebensgewohnheiten von einzelnen brütenden Kleinvögeln.
Berlin: Dt. Landwirtschaftsverl., 1976. DZB Leipzig: Roland Friedel, 238 Min.

39425 Spillner, Wolf: **Land unter dem Wind**
Der Autor berichtet vom Leben der Vögel während ihrer Brutzeit am Dambecker See, einem Naturschutzgebiet in der Nähe von Schwerin. Es wird anschaulich und lebendig von den Beziehungen der Vögel zueinander, zu anderen Arten und zu ihrer Umwelt erzählt.
Berlin: Dt. Landwirtschaftsverl., 1971. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 294 Min.

31317 Stein, Petra: **Bach-Blüten für Hunde**
38 Bachblüten-Konzentrate und ihre Anwendung mit Fallbeispielen.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 1997. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 125 Min.

39547 Steiner, Rudolf: **Geisteswissenschaftliche Grundlagen zum Gedeihen der Landwirtschaft**
Acht Vorträge Steiners aus dem Jahr 1923, die die geistige Grundlage des "biologisch-dynamischen Landbaus" bilden.
Dornach: Rudolf-Steiner-Verl., 2005. SBS Zürich: Venus Madrid, 651 Min.

48557 Stern, Horst: **Leben am seidenen Faden**
Eine umfassende Darstellung über das Leben der Spinnen.
München: Bertelsmann, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 515 Min.

51000 Stern, Horst: **Rettet die Vögel, wir brauchen sie**
Dieses wichtige Buch zeigt am Beispiel der Vogelwelt, dass wir nicht in einem Universum, sondern auf einem räumlich begrenzten Planeten leben, und dass eine hemmungslose Veränderung der Erdoberfläche nicht allein den Vögeln, sondern auch den Menschen die Existenzmöglichkeiten entzieht.
München: Herbig, 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 528 Min.

55306 Stewart, Amy: **Der Regenwurm ist immer der Gärtner**
Persönlich gehaltener Bericht über die außerordentliche Bedeutung des Regenwurms für die Qualität der Erde und das Gedeihen der Pflanzen, wenn er systematisch den Boden durchwühlt und neue Erde herstellt. Außerdem geht die Autorin auf die Systematik der Regenwürmer ein, die auf allen Kontinenten vorkommen und über 100 cm lang werden können.
München: Oekom-Verl., 2015. BBH München: Meriam Pstross, 489 Min.

51443 Stewart, Amy: **Gemeine Gewächse**
In 62 Kapiteln werden tödlich endende Schauergeschichten und skurrile Begebenheiten rund um Gift- und Rauschpflanzen erzählt. Die naturbegeisterte Autorin, nach eigenen Angaben weder Botanikerin noch Wissenschaftlerin, ist besonders am kriminellen Element im Pflanzenreich interessiert. Die Auswahl erfolgte unter dem Aspekt, welche Pflanzen die spannendsten Geschichten liefern. Zwar sind in dem unterhaltsamen Buch der botanische Name, die Familienzugehörigkeit und das Habitat genannt, als Bestimmungsbuch ist es keinesfalls geeignet.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Katja Amberger, 303 Min.

51444 Stewart, Amy: **Gemeines Getier**
Die Hornisse mit dem schmerzhaftesten Stich der Welt und Tausendfüßler, die den Verkehr zum Erliegen bringen. "Bücherwürmer", die ganze Bibliotheken vertilgen, und eine Laus, die Napoleons Heer besiegte: Amy Stewart wagt in diesem Buch einen Blick auf die dunkle Seite der Fauna und erzählt von mehr als hundert der durchtriebensten Käfern, Würmern, Spinnen und Bakterien.
Berlin: Berlin-Taschenb.-Verl., 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 370 Min.

52439 Stoitzner, Siegfried: **Meine Hunde**
Der Maler Siegfried Stoitzner erzählt über seine Hunde als Weggefährten durchs Leben. Sie teilen mit ihm ernste und frohe Stunden in Jugendtagen, am Isonzo, in der schweren Zeit zwischen beiden Weltkriegen und auf freier Wildbahn.
Horn: Berger, 1975. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 164 Min.

9485 Strauss, Friedrich: **Easy Zimmerpflanzen**
Ganz ohne Erfahrung zum Pflanzenparadies.
München: BLV, 2003. SBS Zürich: Venus Madrid, 540 Min.

43422 Strohmeyer, Curt: **Kavaliere im Tierreich**
Das Liebeswerben der Tiere.
Hannover: Landbuch-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 198 Min.

36865 Stürmer, Karoline: **Pole, Packeis, Pinguine**
Freiheit, Weite, Einsamkeit - der Mythos existiert in vielen Köpfen. Dabei sieht die harte Realität in Arktis und Antarktis völlig anders aus. Die Regionen jenseits der Polarkreise sind Heimat für bedrohte Tiere wie Eisbären und Wale. Außerdem bestimmen die Pole das Klima unserer Erde. Schmelzen die Gletscher tatsächlich? Wird es bei uns wärmer oder kälter? Viele wichtige Fragen blieben bisher noch unbeantwortet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 484 Min.

45363 Swift, Sally: **Reiten aus der Körpermitte**
Pferd und Reiter im Gleichgewicht.
Rüschlikon: Müller, 1990. SBS Zürich: Christine Bornand, 501 Min.

34270 Sykes, Bryan: **Die sieben Töchter Evas**
Spektakulär ist der Blick, der sich mittels Analyse des menschlichen Erbguts in die Menschheitsgeschichte eröffnet: Der 5500 Jahre alte "Ötzi" hat direkte Nachkommen, die heute in England leben! Dieser sensationellen Entdeckung durch Prof. Bryan Sykes folgte eine spannende Spurensuche über Kontinente hinweg zu den Menschen lange vor unserer Zeit: Alle 650 Millionen Europäer stammen genetisch von 7 Frauen ab. Diese wiederum waren Töchter der Urmutter "Eva", die vor 200.000 Jahren lebte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 730 Min.

10200 Taege, Manfred: **Taucher am Korallenriff**
Die beiden Autoren Manfred Taege und Joachim Wagner gehörten als Biologen und Sporttaucher zwei Expeditionen in kubanischen Gewässern an, bei denen ein Korallenriff abgebaut, präpariert und für den Aufbau in ein Museum nach Berlin gebracht wurde.
Leipzig: Brockhaus, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 430 Min.

11031 Tanner, Ruedi: **Dicke Haut und zarte Seele**
In 41 Jahren als Elefantenpfleger im Zürcher Zoo hat Ruedi Tanner die liebenswerten Riesen so gut kennengelernt wie nur wenige Menschen und wurde zu einem gefragten Experten in Bezug auf deren Haltung. In diesem Buch erzählt er eindringlich und auf sehr persönliche Weise vom Zooalltag und von glücklichen aber auch traurigen Momenten im Zusammenleben mit seinen Schützlingen.
Steinfurt: Rasch u. Röhring, 2000. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 499 Min.

37998 Tautz, Jürgen: **Phänomen Honigbiene**
Die hochorganisierte Staatenbildung der Bienen und ihre überragende Bedeutung für die Biodiversität vieler Biotope wie auch für die Erträge der Landwirtschaft machen sie zu einem bedeutenden Gegenstand des Interesses von Experten wie Nichtfachleuten. Was sind die Erfolgsgeheimnisse dieses Superorganismus? Was macht seine Sonderstellung aus? Im letzten Jahrzehnt sind - insbesondere in der Arbeitsgruppe um Professor Jürgen Tautz - viele Daten und Erkenntnisse zusammengetragen worden, die ein in vielen Aspekten neues Bild der Honigbiene entstehen lassen.
Heidelberg: Elsevier, 2008. SBS Zürich: Samuel Streiff, 490 Min.

56443 Taylor, David: **Das Nilpferd muss ins Bett**
Was kann man tun, wenn ein Nasenbär Schnupfen, eine Giraffe Halsschmerzen oder ein nervöser Puma eine Garnrolle verschluckt hat? Der einzige, der selbst in so schweren Fällen helfen kann, ist wohl Doktor Taylor, der in der ganzen Welt für seinen Mut und seine unkonventionellen Behandlungsmethoden berühmte Wildtierdoktor. In diesem Buch stellt er die fremdesten und wildesten Tiere faszinierend vor.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1981. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 469 Min.

10012 Taylor, David: **Der nächste Panda bitte ...**
Fußballspielende Giraffen, ein Killerwal mit Frostbeulen, ein Delphin mit Liebesbissen und ein Riesenpanda mit Magengeschwüren - das sind einige der Patienten, von denen der Wildtier-Doktor in seinem neuen Buch erzählt. Humorvoll und gleichzeitig Wissen vermittelnd beschreibt er die Tücken und Tugenden seiner Patienten. Ebenso brillant zeichnet er ein lebendiges Bild tierliebender Menschen, vom Araberscheich bis zum Zoodirektor.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. SBS Zürich: Wilfried Mader, 502 Min.

36651 Taylor, David: **Ein Herz für wilde Tiere**
Der Autor ist ein unabhängiger Tierarzt, der Zoos und Safariparks berät. Er schreibt über seine Erfahrungen in aller Welt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. SBS Zürich: Silvia Jost, 436 Min.

58176 Taylor, David: **Jumbo tut der Stoßzahn weh**
Der weltberühmte Zoodoktor erzählt hier skurrile, erheiternde, rätselhafte und lebensgefährliche Abenteuer mit wilden und zahmen Raub- und Streicheltieren der Welt.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1987. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 536 Min.

56444 Taylor, David: **So ein Affentheater**
Aus der bewegten Praxis eines Tierarztes.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1984. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 401 Min.

44517 Tellington-Jones, Linda: **Der neue Weg im Umgang mit Tieren**
Die Tellington-TTouch-Methode und ihre Wirkung bei Nutztieren, Heim- und Zootieren: Darstellung anhand von zahlreichen Fällen aus der Erfahrung der Autorinnen mit verhaltensgestörten oder körperlich erkrankten Tieren, denen zumindest Linderung ihrer Beschwerden verschafft werden konnte. In einem gesonderten Teil werden Techniken und Anwendungen der einzelnen Übungen beschrieben.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1993. SBS Zürich: Meriam Pstross, 730 Min.

52653 Teutsch, Katharina: **Der Mops**
Seit dem 17. Jahrhundert in Europa bekannt, hat dieser aus China stammende Hund, der kaum atmen und noch weniger laufen kann, verschiedenste Zuschreibungen erfahren. Das Rebellische, Exotische und Verruchte, das man ihm im 18. Jahrhundert nachsagt, wird im folgenden Jahrhundert abgelöst vom Bild des braven Altjungfernhundes. Während des 20. Jahrhunderts verschwindet der Mops, der sich vorherrschenden Rasseidealen entzieht, beinahe ganz, erfährt jedoch durch Loriot und Jandl ein humoristisches Comeback. Heute ist der Mops populärer denn je. Angereichert mit Anekdoten und kritischen Anmerkungen zur Qualzucht entsteht eine Kulturgeschichte des Mopses, die jedoch mindestens genauso viel über den Mensch aussagt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. BBH München: Meriam Pstross, 122 Min.

57287 Thiel, Wilhelm: **Der codierte Mensch**
Vererbung, Umwelt, Verhalten - Gefahren der Manipulation.
Freiburg: Herder, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 330 Min.

5775 Thomas, Elizabeth M.: **Das geheime Leben der Hunde**
Was sieht ein Hund? Was hört er, was riecht er? Die Tatsache, dass ein Hund nicht sprechen kann, heißt ja nicht, dass er Gefühle wie Dankbarkeit, Liebe und Enttäuschung nicht kennt. Die Autorin hat dieses Buch über ihre eigenen elf Hunde geschrieben.
Reinbek: Rowohlt, 1994. NBH Hamburg: Elga Schütz, 250 Min.

13617 Thomas, Elizabeth M.: **Das geheime Leben der Katzen**
Die Autorin hat sich ihr Leben lang mit Katzen beschäftigt - sogar mit Großkatzen, und zwar Löwen in der Kalahari - hat sie beobachten können. Ihr Interesse richtet sich auf die vielfältigen und immer wieder überraschenden Verhaltensformen, die Tiere im Zusammenleben mit Menschen entwickeln. Ihre Fähigkeit, sich in ihre Studienobjekte hineinzuversetzen, verhalf der Autorin dazu, ein außergewöhnliches Buch mit einer Fülle von Informationen und Detailbeobachtungen zu schreiben.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DBH Marburg: Joachim Renn, 502 Min.

36384 Thomson, Keith S.: **Der Quastenflosser**
Im Winter 1938 zog ein Trawler vor der Küste Südafrikas einen Fisch aus dem Indischen Ozean, von dem man angenommen hatte, er sei seit 80 Millionen Jahren ausgestorben. Der Fisch war ein Quastenflosser, dessen Vorfahren schon zu Zeiten der Dinosaurier die Weltmeere durchstreift hatten. Mit dieser Entdeckung begann eine der spannendsten Geschichten der modernen Naturwissenschaften.
Basel: Birkhäuser, 1993. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 678 Min.

43432 Thun-Hohenstein, Eleonore: **"Herr ist dumm"**
Tiere können die Menschensprache erlernen. Das ist das faszinierende Ergebnis von Lehrversuchen mit Hunden, Pferden, Katzen und Primaten, die seit Beginn des 20. Jahrhunderts wissenschaftlich dokumentiert wurden. Aber nicht nur das. Jeder Hundebesitzer kann diese sensationellen Ergebnisse auch mit seinem eigenen Tier erreichen.
Wien: Zsolnay, 1983. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 415 Min.

14102 Trumler, Eberhard: **Der schwierige Hund**
Dieses Buch macht deutlich, dass es den schwierigen Hund als solchen eigentlich nicht gibt, sondern wohl eher den schwierigen Hundehalter. Meistens ist falsche Behandlung, besonders in der Welpen- und Jugendzeit des Hundes, der Grund für spätere Schwierigkeiten. Der Autor behandelt ausführlich so ziemlich alle Probleme, die man mit einem Hund haben kann. Vor allem aber gibt er Tipps zur Vermeidung eben dieser Schwierigkeiten.
Mürlenbach: Kynos-Verl., 1987. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 483 Min.

45745 Ullrich, Ursula: **Hati-Hati**
In diesem Buch berichten die Verfasser besonders über den indischen Löwen im Naturschutzgebiet von Sassan-Gir, den Gaur und den Elefanten im Naturschutzgebiet von Badipur. Verhaltensweise des Löwen in freier Wildbahn sowie Fang und Zähmung des Elefanten werden ausführlich beschrieben.
Radebeul: Neumann, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 604 Min.

31411 Ullrich, Wolfgang: **... und dann wurden Tiere unsere Gefährten**
In allgemein verständlicher Form wird die Verschiedenartigkeit der Begegnungen zwischen Mensch und Tier im Laufe der Geschichte dargestellt.
Radebeul: Neumann, 1954. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 337 Min.

34545 Ullrich, Wolfgang: **Wo die Nashörner suhlen**
Der Dresdner Zoodirektor berichtet von seiner zweiten Ostafrika-Expedition. Er folgt vor allem den Spuren der dickhäutigen Nashörner und Elefanten in den Galeriewäldern und im Seengebiet am Mem und Kilimandscharo.
Radebeul: Neumann, 1959. DZB Leipzig: Günter Trotte, 196 Min.

42848 Uspenski, Savvwa M.: **Tiere in Eis und Schnee**
Ein Polarforscher schildert das Verhalten, die Lebensweise und das Schicksal der wichtigsten Vertreter der arktischen Tierwelt: Walross, Grönlandwal, Eisbär, Moschusochse, Gorfalke, Wanderfalke u.a.
Leipzig: Brockhaus, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 543 Min.

38699 Uspenski, Savwva M.: **Heimat der Eisbären**
Ein anerkannter Zoologe, der den Sommer auf den Wrangelinseln in der Tschuktschensee zu verbringen pflegt, berichtet über Begegnungen mit Eisbären, Walen, Polarfüchsen und anderen Tierarten der Arktis.
Leipzig: Brockhaus, 1979. DZB Leipzig: Will Partisch, 550 Min.

46205 Vaillant, John: **Der Tiger**
Das russische Primorje-Gebiet nahe der chinesischen Grenze ist eines der letzten Rückzugsgebiete des Sibirischen Tigers. Wilderer haben 100 der 400 noch lebenden Tiger getötet. Doch Tiger haben ein gutes Gedächtnis, und wer einmal den Menschen entkommen ist, wird Rache üben. Dieser spannende "dokumentarische Thriller" schildert die gefährliche und langwierige Suche nach solch einem Tiger, der schon zwei Menschen getötet hat. Dazu gibt es viele Hintergrundinformationen über die Probleme des Schutzes dieses vom Aussterben bedrohten Tieres.
München: Blessing, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 615 Min.

6919 Varjú, Dezsö: **Mit den Ohren sehen, mit den Beinen hören**
Das Buch vermittelt einen anschaulichen Einblick in die faszinierende Welt der tierischen Sinne, mit denen sich z. B. Biene, Eule oder Aal in ihrer Welt zurechtfinden.
München: Beck, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 786 Min.

17256 Verschiedene Autoren: **Biologie der Meere**
18 allgemein verständlich gehaltene Aufsätze (aus "Spektrum der Wissenschaft") zu wichtigen aktuellen Fragen der Meeresbiologie und -ökologie.
Heidelberg: Spektrum Verl., 1991. SBS Zürich: Christine Bornand, 1255 Min.

50071 Veselovsky, Zdenek: **Ausflug ins Tertiär**
Interessant und anregend erzählt der Verfasser von der Tierwelt Australiens, vor allem von den Beuteltieren, die zum Teil nur noch hier in den verschiedensten Formen zu finden sind, gleichsam in einem "lebenden Museum der biologischen Entwicklung unseres Planeten".
Leipzig: Brockhaus, 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 602 Min.

50072 Vogel, Zdenek: **Tierfang am Orinoco**
Anschaulich erzählt der Prager Zoologe von seinen zum Teil abenteuerlichen Erlebnissen auf einer Tierfangexpedition am Orinoco und in den Bergwäldern und Savannen Venezuelas.
Leipzig: Brockhaus, 1973. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 382 Min.

36148 Waal, Frans B. de: **Der Affe in uns**
Ob es um Macht, um Gewalt oder um Zuneigung geht: der Mensch kann die Ähnlichkeit seiner Verhaltensmuster mit denjenigen der Primaten nicht bestreiten; sie folgen evolutionär bestimmten Schemata. In sechs Kapiteln zeigt der bekannte Affen- und Verhaltensforscher die Übereinstimmungen in den verschiedenen Bereichen auf.
München: Hanser, 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 639 Min.

33124 Waal, Frans B. de: **Wilde Diplomaten**
Der Biologe wendet sich in diesem Buch gegen die verbreitete Vorstellung, dass Aggressivität beim Menschen sozusagen das natürliche, Friedfertigkeit dagegen nur oberflächlich "anzivilisiertes" Verhalten sei. Er beschreibt beide als Pole des sozialen Verhaltens schon von Primaten.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 666 Min.

57642 Waal, Frans B. M. de: **Der Mensch, der Bonobo und die Zehn Gebote**
Unterhaltsame und wissenschaftlich abgestützte Vorstellung von Menschen als von Natur aus mitfühlende und kooperative Wesen, denen Religion oft Hilfestellung, die Wissenschaft jedoch keine Begründung für moralische Leitlinien gibt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. DKBB Bonn: Karl Robel, 823 Min.

41680 Walker, Alan: **Turkana Junge**
Die Geschichte des Auffindens und der wissenschaftlichen Erforschung eines fast vollständig erhaltenen, fossilen jugendlichen Skeletts eines Frühmenschen. Die Autoren deuten den Fund als verbindendes Glied zwischen tierischem und menschlichem Leben. Sie analysieren das Skelett unter anderem in Hinblick auf die Ausbildung des menschlichen Ganges, der Entwicklung des menschlichen Gehirns, der Sprache und des menschlichen Bewusstseins. Zudem versuchen sie, Szenarien zu rekonstruieren, die ein Bild vermitteln über die Umwelt, die Lebensweise und das Sozialverhalten der Frühmenschen.
Etsdorf: Galila-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 750 Min.

212 Wallace, Alfred R.: **Der Malayische Archipel**
Der britische Zoologe Wallace (1823 - 1913) hat vor allem in Südamerika und Asien die Verbreitung der Tierarten studiert und fast gleichzeitig mit Darwin die Selektionstheorie entwickelt.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1983. DBH Marburg: Ernst A. Hartung, 981 Min.

59928 Warnecke, Lisa: **Das Geheimnis der Winterschläfer**
Aktueller Bericht über Freilandforschungen bei Winterschläfern wie Igel in Hamburg, Lemuren in Madagaskar, Fledermäuse in Kanada und Beuteltiere in Australien.
München: Beck, 2017. DBH Marburg: Marion Kohl, 432 Min.

11049 Warner, Charles D.: **Mein Sommer in einem Garten**
Charles Dudley Warner - er war mit Mark Twain befreundet - schildert in amüsantem Plauderton Freuden und Leiden des Hobbygärtners.
Zürich: Manesse-Verl., 2000. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 213 Min.

9486 Watson, Lyall: **Der Duft der Verführung**
Wissenschaftlich fundiert und auf verständliche Weise präsentiert, bietet dieses Buch viel Wissenswertes und Neues rund um Gerüche und Geruchssinn.
Frankfurt: Fischer, 2001. SBS Zürich: Dori Grob, 570 Min.

34274 Watson, Paul: **Ocean warrior**
Der radikalste Tierschützer der Welt zerstörte Walfangboote, machte Treibnetze unbrauchbar und versenkte vor Reykjavik die halbe isländische Walfangflotte. Watson, ehemals Mitbegründer und heute Gegner von Greenpeace, schildert seine gefährlichen Aktionen, erläutert seine Beweggründe und deckt auf, wie das Verbot des kommerziellen Walfangs unterlaufen wird.
München: Ehrenwirth, 1995. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 827 Min.

31740 Weber, Andreas: **Alles fühlt**
Der Autor entwickelt eine Biologie des Fühlens, nach der alle Lebewesen durch die Kraft des Empfindens miteinander verbunden sind. Seine Naturphilosophie steht im Spannungsfeld zwischen subjektivem Naturerleben und objektiven modernen naturwissenschaftlichen Fakten.
Berlin: Berlin-Verl., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 731 Min.

30196 Weber, Peter F.: **Der domestizierte Affe**
Warum haben Menschen ein viermal größeres Gehirn als Menschenaffen? Wann entwickelten wir "Bewusstsein", "Sprache", "Moral"? Neben der Ernährung spielten auch die Großmütter eine besondere Rolle bei der Entwicklung des Gehirns. Der Autor präsentiert verblüffende Thesen aus Hirnforschung und Anthropologie: Der Mensch ist nichts anderes als ein "domestizierter Affe", sein Geist ist das noch junge Produkt seiner kulturellen Evolution.
Düsseldorf: Walter, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 690 Min.

33147 Wegmann, Angela: **Wenn mein Hund nicht hören will**
Dieser Ratgeber erläutert leicht verständlich mögliche Maßnahmen, die helfen sollen, problematisches Hundeverhalten zu korrigieren; mit Hinweisen zu Ursachen und Erscheinungsbild sowie Rat bei Aggression, Erregung, Furchtsamkeit usw.
München: BLV, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 366 Min.

52308 Weidenbach, Thomas: **Der achte Tag der Schöpfung**
Die Gentechnik manipuliert unsere Zukunft. Die Verbrechen, die bereits jetzt durch die diversen Laborversuche durchgeführt werden, teilweise mit staatlicher Unterstützung, müssen die Öffentlichkeit wachrütteln.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 485 Min.

19775 Weidt, Andrea: **Hundeverhalten - das Lexikon**
Wer mit seinem Hund Freude und Erfolg haben will, muss sein Verhalten und Wesen verstehen. In diesem Buch wird anhand verständlich gemachter Fachbegriffe in einmaliger Weise erklärt, worauf es bei dem engsten Freund des Menschen ankommt. Zwischen den einzelnen Begriffen des Lexikons führen Querverweise zur Entdeckung vernetzter Zusammenhänge. Gleichzeitig vermittelt das Werk, was wir selbst zu einer gelingenden Mensch-Hund-Beziehung beitragen können.
Dietlikon: Roro-Press-Verl., 2005. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 702 Min.

11119 Weinberg, Samantha: **Der Quastenflosser**
Die Geschichte der Entdeckung und Erforschung der als Siebzig Millionen Jahren vermeintlich ausgestorbenen und nun als "lebenden Fossil" geltenden Fischart im Indischen Ozean, dem entwicklungsgeschichtlichen Bindeglied zwischen Fischen und Amphibien.
Berlin: Argon-Verl., 1999. SBS Zürich: Heide Reyer, 540 Min.

17511 Weischet, Horst: **Milchschafe halten**
Praktischer Leitfaden für die artgerechte Haltung und Zucht von Milchschafen in Kleinbetrieben. Mit nützlichen Informationen über die Vermarktung von Milch, Milchprodukten, Fleisch und Wolle, sowie über Weide, Stall, Fütterung, häufige Krankheiten, über Vermehrung und Zucht.
Stuttgart: Ulmer, 1990. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 444 Min.

57323 Weiser, Eric: **Biologische Rätsel**
Zukunftstheorien und Hypothesen der geheimnisvollen Welt biologischen Wissens.
Wien: Econ-Verl., 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 275 Min.

57590 Wenker, Christian: **Das Okapi hat Husten**
Wie narkotisiert man einen Tukan, wenn unter die handelsübliche Narkosemaske nur eine Menschennase, aber kein riesiger Schnabel passt? Wie überzeugt man einen Weißkopfsaki vom Sinn einer Babypause? Und woher den winzigen Venenkatheter für eine nur 40 Gramm schwere Echse nehmen? Ein Zootierarzt sieht sich täglich vor neue Herausforderungen gestellt, die seine Erfindungskunst und seine ärztlichen Fähigkeiten auf die Probe stellen.
Basel: Christoph Merian Verl., 2016. DZB Leipzig: Matthias Bega, 223 Min.

58689 Werner, Florian: **Die Weisheit der Trottellumme**
Können Ohrenquallen uns den Aufbau des Universums erklären? Was wissen Trottellummen über Kierkegaards Sprung in den Glauben? Bringt uns das Känguru Jean-Jacques Rousseau näher? Und besteht die Tapferkeit der Löwenmännchen womöglich darin, dass sie so viel schlafen? In 30 ebenso lehrreichen wie komischen philosophischen Betrachtungen geht Florian Werner der Frage nach, was wir von Tieren lernen können.
München: Blessing, 2018. BBH München: Dave Wilcox, 158 Min.

55639 Werner, Florian: **Schnecken**
Unser Verhältnis zur Schnecke ist ambivalent. Ihr Gehäuse wird bewundert, ihre Fortbewegungsweise verlacht, ihr schleimiger Körper als widerwärtig empfunden, aber mit Genuss verspeist. Florian Werner macht sich auf die kulturgeschichtliche Spur der Schnecke, besucht die World Snail Racing Competition in England, eine Bio-Schneckenfarm in Frankreich und klärt über die Virtuosität des Schneckensex auf.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. SBS Zürich: Daniel Buser, 180 Min.

61016 Wesson, Robert: **Die unberechenbare Ordnung**
Anhand neuer Erkenntnisse der Molekularbiologie und zahlreicher Beispiele aus der Tier- und Pflanzenwelt dokumentiert Wesson, daß weder natürliche Auslese noch Zufall allein die Evolution der Organismen ausreichend erklären können. Erst das Zusammenspiel von Selbstorganisation, Rückkoppelung, Chaos, Zufall und innerer Dynamik ermöglicht das Entstehen von neuem Leben.
München: Artemis u. Winkler, 1993. SBS Zürich: Christian Kraut, 1240 Min.

46548 Westerman, Frank: **Das Schicksal der weißen Pferde**
Die Geschichte des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Geschichte der Lipizzaner. Das Buch erzählt, wie gekrönte Häupter und Diktatoren um die "perfekten Pferde" kämpften.
München: Beck, 2012. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 579 Min.

38006 Whitehead, Sarah: **Wenn aus Welpen Hunde werden**
die Entwicklungsphasen des jungen Hundes - Erziehung, Pflege und Haltung.
München: Augustus-Verl., 2001. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 294 Min.

38007 Whitney, George D.: **Alter Hund, glücklich und gesund**
Ein notwendiger Leitfaden.
Rüschlikon: Müller, 1978. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 475 Min.

35865 Wienrich, Volker: **Der Hovawart**
In diesem Buch wird zunächst über die Rasse informiert, über Standards, Ausstellungen und die Zuchtgeschichte. Danach vermittelt der Autor wichtiges Wissen zum Verhalten und zur Erziehung dieser Hunde. Gesundheit, Ernährung, Haltung und Zucht sind weitere wesentliche Themen sowie der Hundesport mit Hovawarts.
Hamburg: Parey, 1994. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 233 Min.

12061 Wild, Rosemarie: **Labrador-Retriever**
Ursprung, Zucht, Erziehung und Pflege.
Cham: Müller Rüschlikon, 1991. SBS Zürich: Markus Delz, 184 Min.

15738 Wilson, Edward O.: **Darwins Würfel**
Der Autor berichtet von Schlangen, Ameisen, Haien etc., führt in die Welt der Mikroorganismen, erklärt den Zusammenhang zwischen kultureller und genetischer Evolution des Menschen und vieles mehr.
München: Claassen, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 283 Min.

32012 Wilson, Edward O.: **Die Einheit des Wissens**
Nach einem Überblick über den Stand der biologischen Forschung, speziell der Genetik und der Physik, fordert der renommierte amerikanische Verhaltens- und Evolutionsbiologe eine Vernetzung mit den Sozialwissenschaften, der Philosophie, Kunst und Religion, um eine Einheit des Wissens zu präsentieren. Sie soll Grundlage sein für ein biologisches Selbstverständnis des Menschen, das ihn zu einer umweltgerechten Ethik befähigt.
Berlin: Siedler, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1196 Min.

48920 Wilson, Edward O.: **Die soziale Eroberung der Erde**
Egoismus oder Nächstenliebe, Eigennutz oder Kooperation - was liegt mehr in der Natur des Menschen? Der Begründer der Soziobiologie beschreibt den Dauerkonflikt zwischen den beiden Antriebskräften, in der Gesellschaft wie in jedem Einzelnen von uns. Er zeigt, dass die soziale Gruppe die treibende Kraft der menschlichen Evolution ist.
München: Beck, 2013. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 682 Min.

58390 Windelband, Arthur: **Woher der Mensch kam**
Das Buch über die Verwandtschaft und Stammesentwicklung des Menschen bietet eine knappgefaßte, fundierte und exakte Darstellung der Abstammung des Menschen aus dem Tierreich, die durch Fossilien, Funde von Knochen und Werkzeugen gefolgert wird.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 177 Min.

51452 Windrow, Martin: **Die Eule, die gern aus dem Wasserhahn trank**
Der britische Historiker und Verlagslektor Martin Windrow hatte es sich in den Kopf gesetzt, mit Eulen zusammenzuleben. Ein 1. Versuch mit "Wellington", einem Steinkauz, scheiterte kläglich; glücklich gestaltete sich die Gemeinschaft mit "Mumble" einer 30 Tage jungen Waldkäuzin, die dann 15 Jahre lang Arbeitsräume, Flur und Bad "beflügelte". Anschaulich, humorvoll und selbstironisch beschreibt der Autor das Zusammenleben. Gleichsam "nebenher" erfährt man viel über Eulen: Stammbaum, Biologie und Stellung im Volksglauben.
München: Hanser, 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 585 Min.

51453 Wohlleben, Peter: **Das geheime Leben der Bäume**
Wohlleben arbeitet als umweltbewusster Förster in der Eifel an der Wiederherstellung eines 1.200 Hektar großen Urwaldes. In diesem Buch beschreibt er erstaunliche Phänomene, die so noch nirgends geschildert wurden: Bäume haben ein Gedächtnis, tauschen Botschaften aus, empfinden Schmerzen und bekommen sogar Sonnenbrand und Falten. Sie umsorgen ihren Nachwuchs und pflegen alte und kranke Nachbarn.
München: Ludwig, 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 458 Min.

59391 Wohlleben, Peter: **Das geheime Netzwerk der Natur**
Der Förster Peter Wohlleben erklärt die teilweise komplexen Mechanismen in der Natur. Wieso haben Wölfe Einfluss auf die Ufergestaltung von Flüssen, warum leidet die spanische Schinkenproduktion unter dem Anwachsen der Kranichbestände und was haben amerikanische Seeforellen mit dem Rückgang der Hirschpopulation im Yellowstone-Nationalpark zu tun? Überall gibt es überraschende Zusammenhänge. Alles ist mit allem verbunden und kleine Eingriffe können große, ungeahnte Folgen haben.
München: Ludwig, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 374 Min.

57591 Wohlleben, Peter: **Das Seelenleben der Tiere**
Fürsorgliche Eichhörnchen, treu liebende Kolkraben, mitfühlende Waldmäuse und trauernde Hirschkühe - sind das nicht Gefühle, die allein dem Menschen vorbehalten sind? Der passionierte Förster und Bestsellerautor Peter Wohlleben lehrt uns das Staunen über die ungeahnte Gefühlswelt der Tiere. Anhand neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse und anschaulicher Geschichten nimmt er uns mit in eine kaum ergründete Welt: die komplexen Verhaltensweisen der Tiere im Wald und auf dem Hof, ihr emotionales und bewusstes Leben.
München: Ludwig, 2016. DZB Leipzig: Enrico Petters, 444 Min.

56549 Wohlleben, Peter: **Gebrauchsanweisung für den Wald**
Der Förster Peter Wohlleben erläutert, wie man sich im Wald auch ohne Kompass oder GPS orientieren kann. Wie man Tierspuren richtig liest und wo man Wildtiere am besten beobachtet. Welche Früchte des Waldes man gefahrlos sammeln und essen kann. Aus seiner waldpädagogischen Erfahrung weiß er, was Kinder besonders interessiert und wie einfache Waldspaziergänge zu besonderen Erlebnissen werden können. Nebenbei erfährt man ganz viel über Biologie und Ökologie des Waldes und über Sinn und Unsinn von Forstwirtschaft und Jagd.
München: Piper, 2017. BBH München: Robert V. Hofmann, 508 Min.

18026 Young, David: **Die Entdeckung der Evolution**
Überblick über die Geschichte der Evolutionstheorie.
Basel: Birkhäuser, 1994. SBS Zürich: Doris Keller, 831 Min.

47519 Ziegler, Jutta: **Hunde würden länger leben, wenn ...**
Ca. 8,2 Millionen Katzen und 5,4 Millionen Hunde leben derzeit in deutschen Haushalten. Nahezu all diese Vierbeiner werden regelmäßig mit sinnlosen Impfungen, chemischen Medikamentenkeulen und abstrusen Diätfuttermitteln traktiert und so regelrecht krank therapiert. Dieses Enthüllungsbuch zeigt die Missstände in unseren Tierarztpraxen.
München: mvg-Verl., 2012. BBH München: Meriam Pstross, 410 Min.

11946 Zimen, Erik: **Der Wolf**
Mythos und Verhalten.
Wien: Meyster, 1978. BHB Berlin: Raimund Krone, 800 Min.

56473 Zimmer, Carl: **Die Quelle des Lebens**
Entscheidende Phasen der Evolution, in denen sich der Übergang der Lebewesen vom Wasser aufs Land vollzog sowie, umgekehrt, die Rückkehr landlebender Säugetiere ins Meer. Dabei werden evolutionäre Strategien und Mechanismen der anatomischen und physiologischen Anpassung an zwei extrem unterschiedliche Lebensräume aufgezeigt. Dargestellt werden zudem Methoden der Evolutionsforschung, insbesondere die Möglichkeiten, vergangene Lebensformen mit Hilfe fossiler Funde zu rekonstruieren. Großen Raum widmet der Autor der Biologie der großen Meeressäuger und deren erstaunlichen Transformation vom Land- zum Meerestier.
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 848 Min.

60209 Zürcher, Ernst: **Die Bäume und das Unsichtbare**
Bäume und Wälder sind bedroht, doch sie könnten unsere besten Verbündeten werden. Für die moderne Naturwissenschaft, die einen Blick hinter die Erscheinungen wirft, kommen ungeahnte Besonderheiten der Bäume zutage. Traditionelles Wissen über Bäume erweist sich nun als visionär. Andererseits entdeckt die Wissenschaft Erstaunliches, worüber man bisher nichts wusste - von der Wirkung der Waldluft bis zu den Eigenschaften von Mondholz.
Aarau: AT Verl., 2016. SBS Zürich: Irina Schönen, 521 Min.

18040 Zwick, Yvette C.: **Gesundheit auf vier Pfoten**
Dieser Ratgeber gibt neben einer Einführung in die Möglichkeiten der Homöopathie für Hunde vor allem ganz konkrete Hinweise zu Symptomen, Ursachen und Therapien bei allen wichtigen Krankheitsbildern.
Baden-Baden: Aurelia-Verl., 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 226 Min.

35882 Adrian, Hans G.: **Das Teebuch**
Tee zu jeder Gelegenheit. Tee und Gesundheit. Rezepte mit und zum Tee.
München: Bucher, 1983. SBS Zürich: Doris Keller, 559 Min.

4387 Adrian, Hans G.: **Lieben Sie Tee?**
Eine kleine Teekunde, vom Teesamen bis zur Tassenprobe und zum Teerezept.
Braunschweig: Westermann, 1977. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 75 Min.

51068 Aepli, Beatrice: **Fingerfood**
Ideen für pikantes Gebäck, Tacos, Häppchen, Blinis, Burger, Spieße, Pasteten, Terrinen, Fruchtdesserts und Dips.
Küttingen: Midena, 1998. SBS Zürich: Rico Beeler, 152 Min.

51263 Affolter, Ursula: **Der andere Tiptopf**
Mit dem Schulbuch Tiptopf haben Generationen von jungen Frauen und Männern kochen gelernt. Die Bedürfnisse beim Kochen und Essen zu Hause sind etwas anders als im Unterricht. Neu mit abwechslungsreichen, verlockenden Rezepten für jede Gelegenheit und mit noch mehr Tipps und Variationen. Neu ist auch der Sonderteil "Fit'n'ESS", der Kombination von lustvollem Essen, Trinken und Bewegen.
Bern: Schulverl., 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 536 Min.

60591 Affolter, Ursula: **Tiptopf**
In verständlicher Weise werden die wichtigsten Tipps für gelungene Kochkünste vermittelt. Selbst bei weniger geübten Kochbegeisterten kommt so Freude am Kochen auf.
Bern: Schulverl., 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1040 Min.

54133 Akkor, Muhammed Ö.: **Gerichte aus der türkischen und der internationalen Küche**
Muhammed Ömür Akkor schrieb ein Kochbuch der türkischen Küche für Blinde. Dafür hat Akkor ganze zwei Wochen in der Türkei mit gebundenen Augen seine Gerichte zubereitet und dadurch erst einmal verinnerlicht, was es heißt zu kochen, ohne die Augen zu nutzen. "Nur so konnte ich eine authentische Anleitung zu den Rezepten verfassen", erzählt Akkor über sein erstes Buch in Punktschrift. Mit seinem Kochbuch für Blinde gewann Akkor bei den Gourmand World Cookbook Awards den ersten Platz in den Kategorien "Best Innovative Cookbook" und "Best Charity Cookbook".
Frankfurt: Main-Donau-Verl., 2014. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 83 Min.

55189 Amis, Kingsley: **Anständig trinken**
Amis, vielseitiger englischer Schriftsteller (1922-1995), hat 1972 eine witzige und höchst unformative Einführung in das Trinken von Alkohol in jeder Form geschrieben. Neben Anleitungen zum Mixen von hochprozentigen Drinks und einer Empfehlung für ein gut sortiertes Schnapsregal macht Amis sich hauptsächlich Gedanken um Wein und Weinvoratshaltung. Aber auch einer speziellen Trinkerdiät und der Bekämpfung des Katers sind etliche Seiten gewidmet.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2013. BBH München: Christian Hoening, 235 Min.

51273 Bänziger, Erika: **Das kleine Fair-Trade-Kochbuch**
Aus dem breiten, kontinuierlich wachsenden Sortiment der Produkte aus fairem Handel hat die Autorin einfache Alltagsgerichte aus aller Welt kreiert.
Lenzburg: Fona-Verl., 2001. SBS Zürich: Doris Struett, 143 Min.

49044 Bloch-Dano, Evelyne: **Die Sehnsucht im Herzen der Artischocke**
Nach dieser kurzweiligen Odyssee durch die Kulturgeschichte unseres Vitaminfreundes, kunstvoll gewürzt mit Kochrezepten und literarischen Zitaten von Montaigne bis Proust, wird man das Gemüse auch als Nicht-Vegetarier nie wieder geringschätzen.
München: Nagel u. Kimche, 2013. BBH München: Ursula Berlinghof, 290 Min.

12394 Bossi, Betty: **Antipasti und Pasta**
Die herrlichsten Vorspeisen vereint mit einer Fülle von Pasta-Gerichten lassen Freunden der italienischen Küche das Herz höher schlagen. Viele neue Pasta-Soßen, aber auch Salate, Suppen und Köstlichkeiten aus dem Ofen bringen Abwechslung auf den Tisch rund ums Jahr.
Zürich: Bossi, 2003. SBS Zürich: Gisela Schulze, 173 Min.

35895 Bossi, Betty: **Aus Mutters Kochtopf**
Rezepte aus der Suppenschüssel, Sonntagsbraten, aus dem Gemüsekorb, alles aus einem Topf oder Nachtessen, herrlich süß.
Zürich: Bossi, 1984. SBS Zürich: Ruth Kulli, 225 Min.

36201 Bossi, Betty: **Backbuch**
Kuchen, Torten und Pasteten.
Zürich: Bossi, 1980. SBS Zürich: Ruth Kulli, 152 Min.

10237 Bossi, Betty: **Backen pikant**
Über 80 Rezepte für knuspriges Gebäck, frisch aus dem Backofen, z. B. Quiches, Pasteten, Spezialitäten, pikante Kleinigkeiten, feines Vorspeisengebäck, hausgemachte Teige.
Zürich: Bossi, 1989. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 257 Min.

10238 Bossi, Betty: **Betty Bossis Kuchen, Cakes und Torten**
93 neue und bewährte, einfache und anspruchsvolle, ausgefallene und traditionelle Rezepte. Darüber hinaus viele nützliche Tipps und Hinweise zu den Backformen, zur Teigzubereitung, zum Backen, zum Garnieren und Dekorieren.
Zürich: Bossi, 1982. SBS Zürich: Ruth Kulli, 285 Min.

55970 Bossi, Betty: **Blechkuchen und Brownies**
In diesem Buch sind die Rezepte für die beliebtesten Blechkuchen, schnelle Tartes, Cheesecakes und die Brownies vereint. Egal ob Frühling, Sommer, Herbst oder Winter: Blechkuchen schmecken zu jeder Jahreszeit. Zu jedem Anlass passend findet man hier viele fruchtige Köstlichkeiten, aber auch süße Verführungen mit Schokolade.
Zürich: Bossi, 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 118 Min.

35896 Bossi, Betty: **Dessert-Träume**
Desserts sollen nicht nur köstlich schmecken - was aber sehr subjektiv ist -, sondern auch ausnehmend dekorativ und überraschend sein.
Zürich: Bossi, 1985. SBS Zürich: Ruth Kulli, 214 Min.

59056 Bossi, Betty: **Die neue Fleischküche**
Kreative Fleischküche: Köstliches Kalb, raffiniertes Rind, saftiges Schwein, Wild, Ziegen, Lamm, Kaninchen, Geflügel, Marinaden und Saucen.
Zürich: Bossi, 2014. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 408 Min.

36200 Bossi, Betty: **100 Wunder-Rezepte**
100 preisgünstige, problemlose und originelle Fleischrezepte - auch für verwöhnte Esser.
Zürich: Bossi, 1980. SBS Zürich: Ruth Kulli, 186 Min.

35897 Bossi, Betty: **Feines aus Kartoffeln**
Neue Kreationen, aber auch Traditionelles aus Kartoffeln, eine Fülle von knusprigen Gratins, leichte und abwechslungsreiche Vorspeisen, kleine Mahlzeiten für zwei oder vier Personen, pfiffige Beilagen, Rösti in Variationen.
Zürich: Bossi, 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 214 Min.

15319 Bossi, Betty: **Für Gäste das Beste**
Sieben Arten, Gäste zu verwöhnen: 130 sichere, erprobte Rezepte für große und kleine, einfache und raffinierte Einladungen - alle mit vielen Tipps und Hinweisen zum Vorausplanen und Vorbereiten. Dazu vielerlei Anregungen zum Kombinieren von immer neuen Menüs.
Zürich: Bossi, 1983. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 408 Min.

9830 Bossi, Betty: **Heiß begehrt - Gratins und Aufläufe**
Im Mittelpunkt steht die Vielfalt des Gemüses, kombiniert beispielsweise mit Teigwaren, Kartoffeln, Fleisch oder Fisch. Dazu ein ganzes Kapitel mit süßen Überraschungen. Mit einer Beilage: Salatideen, Rezepte für alle Jahreszeiten.
Zürich: Bossi, 2002. SBS Zürich: Marianne Weber, 185 Min.

8978 Bossi, Betty: **Italienische Küche**
99 ausgewählte Rezepte aus der großen Vielfalt der italienischen Küche.
Zürich: Bossi, 1987. SBS Zürich: René Bill, 304 Min.

30585 Bossi, Betty: **Kinder kochen**
Kinderleichtes aus dem Backofen, Gemüse und Salate, und dazu viele Tipps und Tricks für Mädchen und Buben, die gerne kochen.
Zürich: Bossi, 1991. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 173 Min.

36202 Bossi, Betty: **Knuspriges Brot und köstliche Brotgerichte**
Rezepte für Brot zum Selberbacken, vom Vollkornbrot bis zum Zopf, praktische Hinweise und Informationen zu den Grundzutaten und dazu eine Fülle von Rezepten für feine Brotgerichte: neue, leichte Kreationen und Klassiker aus Großmutters Küche.
Zürich: Bossi, 1996. SBS Zürich: Veronika Suter, 222 Min.

48212 Bossi, Betty: **Kuchenduft liegt in der Luft**
Freuen Sie sich auf beliebte Klassiker und über 100 neue Rezepte. Mit vielen Tipps für schnelle Ideen, neue Präsentationen und leckere Varianten.
Zürich: Bossi, 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 425 Min.

45671 Bossi, Betty: **Küchenkräuter**
Sehr gute und spezielle Rezepte, nach bekannter, fachgerechter Art beschrieben mit Gelinggarantie. Zu jedem Küchenkraut das passende Rezept.
Zürich: Bossi, 1996. SBS Zürich: Veronika Suter, 252 Min.

9475 Bossi, Betty: **Kulinarische Ferienträume**
Frankreich, Italien, Spanien, Griechenland. Sonne, Wärme, Meer, feine Düfte und Erinnerungen an köstliche Gerichte. Rezepte für Vorspeisen, Hauptgerichte und wunderbar Süßes aus den vier beliebtesten Ferienländern.
Zürich: Bossi, 2001. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 180 Min.

17278 Bossi, Betty: **Neue Gemüseküche**
Schnell, bunt und kreativ.
Zürich: Bossi, 2008. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 193 Min.

18008 Bossi, Betty: **Niedergaren leicht gemacht**
Das Buch präsentiert Niedergaren, wie es ist: total unkompliziert, total sicher, total fein. Die Zubereitungsart öffnet die Tür zu einer neuen Ideenwelt des Kochens. Jedes Fleisch wird butterzart. Dank 65 neuen Saucen noch raffinierter.
Zürich: Bossi, 2005. SBS Zürich: Doris Struett, 267 Min.

31256 Bossi, Betty: **Preisgünstig, raffiniert kochen**
Alles aus Kartoffeln, pfiffige Fleischgerichte, vielseitiges Geflügel, köstliche Gratins, überraschende Eintöpfe, das Beste aus Resten - über 80 Rezepte für den Alltag, für alle Jahreszeiten, für den Kleinhaushalt und für die Familie
Zürich: Bossi, 1990. SBS Zürich: Markus Delz, 186 Min.

36499 Bossi, Betty: **Schweizer Spezialitäten**
Neben Rezepten enthält das Buch Wissenswertes über die "kulinarische" Geschichte der Schweiz.
Zürich: Bossi, 1991. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 205 Min.

936 Bossi, Betty: **Vielseitige Fischküche**
Rezepte, die sicher gelingen; ein Fischkochbuch mit 90 ausgewählten Rezepten für den Alltag und für die besondere Gelegenheit.
Zürich: Betty Bossi, 1988. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 258 Min.

50313 Bossi, Betty: **Vielseitige Käseküche**
Sommerlich leichte Käsegerichte wie Zucchiniblüten mit Blanc battu, Ricotta-Cannelloni, Camembert-Wähe, Brombeerkuchen oder Schokoladen-Mangoparfait mit Quark.
Zürich: Bossi, 2000. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 179 Min.

11960 Bossi, Betty: **Wähen, Pizzas, Flammkuchen**
Zahlreiche Rezepte, die sich allen Arten von pikanten Kuchen widmen.
Zürich: Bossi, 2008. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 152 Min.

17279 Bossi, Betty: **Wunderbar haltbar**
Selbst gemachte Delikatessen mit Rezepten und vielen Tipps und Tricks.
Zürich: Bossi, 2007. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 255 Min.

35905 Brillat-Savarin, Jean A.: **Physiologie des Geschmacks oder physiologische Anleitung zum Studium der Tafelgenüsse**
Erstmals 1826 anonym in Paris erschienen, gehört dieses Buch zu den klassischen literarischen Werken über die Kochkunst. Witzig und mit Anekdoten gewürzt, weiht uns der Autor in die Raffinessen der französischen Kochkunst ein.
Berlin: Koehler u. Amelang, 1991. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1075 Min.

9386 Buckow, Wiebke: **Kartoffeln**
Büchlein mit Geschichte und Geschichten, angereichert mit mundwässernden Rezepten aus aller Welt, aufgelockert mit den Komplimenten dichtender Liebhaber wie Goethe, Brecht, Zuckmayer und Grass.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2001. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 108 Min.

11962 Buford, Bill: **Hitze**
Dies ist der Erfahrungsbericht eines Mannes, der den Dingen unbedingt auf den Grund gehen will: Bill Buford, ehemaliger Verleger und Literaturredakteur, hängt seinen Job an den Nagel und tritt in einem der schicksten Restaurants New Yorks als Küchensklave an. Was den Wissensdrang darüber weckt, wie die Zutaten entstehen. Also reist er nach Italien, lernt die Pastaherstellung und Fleischverarbeitung kennen. Zurück in New York kauft er ein ganzes Schwein und verarbeitet es zu 450 Mahlzeiten. Entstanden ist nicht nur ein Buch über das Kochen, sondern auch die Chronik einer verzehrenden Leidenschaft.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 873 Min.

19970 Casparek, Petra: **Arabien**
Originalrezepte und Interessantes über Land und Leute.
München: Gräfe u. Unzer, 1996. SBS Zürich: Egon Fässler, 373 Min.

11285 Coe, Sophie D.: **Die wahre Geschichte der Schokolade**
In diesem Buch wird von der Kultivierung der Kakaopflanze berichtet, vom Aufstieg der Schokolade zum Luxusgut der Maya, vom Schokoladenkult der Azteken und von der erst viele, viele Jahre später in Tafeln gepressten Schokolade, dank eines Holländers namens van Houten. Der historische Streifzug reicht bis zum Heute und ist wie ein Roman zu lesen.
Frankfurt: S. Fischer, 1997. SBS Zürich: Martin Hamburger, 876 Min.

36216 Delos, Gilbert: **Biere aus aller Welt**
Delos stellt die bekanntesten Sorten und Geschmacksrichtungen vor, informiert über Geschichte, Tradition, Herstellung und Gewohnheiten rund um den Gerstensaft.
München: Müller, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 690 Min.

36484 Deseine, Trish: **Verrückt nach Schokolade**
Einfache, originelle und reizvolle Rezepte: von kleinen Naschereien, Cookies und Keksen, von Pralinen bis zum einfachen Schokoladenbrot.
Aarau: AT-Verl., 2007. SBS Zürich: René Bill, 213 Min.

38391 Dienstmann, Harald: **Kerzenwachs und Fliegengitter**
Sie wollen Ihre Arbeit so leicht wie möglich machen? Dann wird Ihnen künftig dieses Buch in der Küche, im Haus und im Garten unentbehrlich sein.
Köln: Neuer Pawlak-Verl., 1994. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 213 Min.

37309 Duve, Karen: **Anständig essen**
Vom Dezember 2009 bis November 2010 unterzog sich die Autorin einem, mit knochentrockenem Humor geschilderten, Selbstversuch. Jeweils zwei Monate lang testete sie Ernährungsweisen mit moralischem Anspruch: Biologisch-organisch, vegetarisch, vegan und am Ende sogar frutarisch. Parallel dazu setzte sie sich mit der dahinter stehenden Weltsicht auseinander - und lieferte sich mit ihrer Mitbewohnerin "Jiminy Grille" die unausweichlichen Verbalduelle.
Berlin: Galiani-Verl., 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 639 Min.

10162 Epp, Annette: **Gerichte und ihre Geschichte**
Die Autorin begibt sich auf die Spuren historischer Gestalten, die uns von Speisekarten und aus dem Kühlschrank bekannt sind: Nellie Melba, die von Meisterkoch Auguste Escoffier einen halben Pfirsich statt Rosen geschenkt bekam; John Montagu of Sandwich, der sich mundgerechte Weißbrotstücke reichen ließ, um sich seiner Spielleidenschaft ohne Unterbrechung hingeben zu können. Mit Rezepten.
München: Coll. R. Heyne, 2005. BBH München: Meriam Pstross, 271 Min.

49058 Falk, Rita: **Arnika und Bohnerwachs**
Die bekannte Provinzkrimi-Autorin gibt handfeste Tipps für Haushalt und Küche, gewürzt mit Kommentaren der Krimi-Figuren Oma und Eberhofer Franz: Vom Brühekochen bis zum Einmachen, für Resteverwertung und Notfallhilfe bei angebranntem Kuchen und geplatzten Eiern, für die aufgeräumte Speisekammer und den sauberen Kühlschrank bis zur Fleckentfernung, selbst gemachter Möbelpolitur und schließlich Schönheits- und Gesundheitspflege mit Rezepten für Tees, Shampoo, Seife etc.
München: Christian-Verl., 2013. BBH München: Ruth Geiersberger, 434 Min.

37593 Flammer, Dominik: **Schweizer Käse**
In vier ausführlichen Kapiteln befasst sich der Autor mit dem Ursprung und den Trends des Schweizer Käses, mit verschwundenen und bedrohten Käsesorten und er porträtiert verschiedene Käser. Im Anhang findet sich eine Favoritenliste der Käsehändler, ein Verzeichnis der Fachbegriffe, ein Käsesortenverzeichnis sowie eine Webliste.
Baden: AT-Verl., 2009. SBS Zürich: Walter Arnold, 582 Min.

37882 Foer, Jonathan S.: **Tiere essen**
Angeregt durch seine Vaterschaft stellte sich der Gelegenheitsvegetarier Foer nun die ernsthafte Frage nach unserer gegenwärtigen Ernährung und ihren weitreichenden Konsequenzen. In seinem Buch verarbeitet er seine Odyssee von traditionellen Bauernhöfen über die industrielle Tierproduktion bis zum Schlachthof zu einem kritischen Sachbuch über unseren Fleischkonsum.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 606 Min.

54885 Freudensprung, Thomas: **Kochen macht Haydn Spass**
Das Buch beleuchtet die Essgewohnheiten zur Zeit Joseph Haydns. Mit welchen kochtechnischen Mitteln wurden die Zutaten verarbeitet? Wie wurden Fleisch und Fisch gelagert und haltbar gemacht? Woraus setzte sich der Speisezettel der unterschiedlichen gesellschaftlichen und sozialen Schichten zusammen? Thomas Freudensprung entwickelt 108 kulinarische Kompositionen, die für die heutigen Möglichkeiten und den modernen Geschmack aufbereitet dazu anregen sollen, barocke Rezepte und Speisen aus den Regionen, wo Haydn lebte und wirkte, nachzukochen. Zahlreiche historische Anekdoten sorgen für eine unterhaltsame kulinarische Zeitreise.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 304 Min.

31159 Gote, Helmut: **Einfach Gote! Einfach kochen!**
In der Radiosendung "Einfach Gote" auf WDR 2 präsentiert der bekannte Food-Journalist und bekennende Gourmet Helmut Gote wunderbar einfache Gerichte. Schnell und ohne viel Aufwand zubereitet, sind dies die Basics, ohne die kein Hobbykoch auskommt. Sachkundig und mit viel Spaß an der Sache öffnet Helmut Gote seine Studioküche und lädt gerade diejenigen ein, die Kochen bisher für Hexenwerk hielten. Die schönsten Rezepte zu jeder Jahreszeit, dazu Kuchen und Süßes, Snacks und Fingerfood.
Köln: DuMont, 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 295 Min.

42077 Günter, Ernst: **Lebendige Nahrung**
Ernst Günter dokumentierte die Erfolge der Rohkost über fast zwei Jahrzehnte. Im ersten Teil dieses Buches formuliert er seine Erkenntnisse über gesunde und ungesunde Lebensmittel, im zweiten Teil folgen 100 Rezepte und im dritten Teil gibt er zahlreiche Ratschläge aus seiner großen Erfahrung weiter, geordnet nach gesundheitlichen Schwierigkeiten.
Thörigen: Infovita-Verl., 2009. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 443 Min.

32665 Guter, August: **Festlich kochen und backen**
Die Küche der Advents- und Weihnachtszeit ist geprägt von Backvergnügen im Familien- und Freundeskreis sowie von festlichen Menüs. Dieses Buch spiegelt den ganzen Reiz der Weihnachtsküche wider.
Niedernhausen: Falken-Verl., 1989. DZB Leipzig: Thomas Becker, 220 Min.

51377 Hacke, Axel: **Oberst von Huhn bittet zu Tisch**
Eine Sammlung von Speisekarten-Blüten aus aller Welt, versehen mit launigen Kommentaren: Als Vorspeise wäre "Zwiebel ruft an", als Hauptspeise "Geschnittene Kälte des Pferdes" und als Dessert "Schweineschaum" möglich, dazu trinkt man "Wasser glühend antik".
München: Kunstmann, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 185 Min.

14377 Hazan, Marcella: **Die klassische italienische Küche**
Die Küche Italiens, ohne Schnörkel, kompetent und umfassend - in 450 Rezepten dargestellt. Mit vielen Anweisungen und Ratschlägen für Produkte, Techniken und Zubereitungsarten.
München: Heyne, 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2090 Min.

12000 Hazan, Marcella: **Marcellas Geheimnisse**
Die Autorin geht der italienischen Küche auf den Grund: Sie erklärt Grundbegriffe wie "insaporire", beantwortet Grundfragen wie "Ist das Gemüse schon gar?" und nennt Grundrezepte wie Risotto oder hausgemachte Fleischbrühe. Sie erklärt Hintergründe und lässt in ihre 120 Rezepte viele wissenswerte Tipps einfließen.
München: Heyne, 2006. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 832 Min.

57397 Hildmann, Attila: **Vegan for starters**
Dieses Buch ist für alle, die einfach einmal ausprobieren wollen, wie vegan schmeckt, oder die vegane Ernährung dem Familien- und Freundeskreis zugänglich machen, aber dafür nicht so tief in die Tasche greifen möchten. Attila Hildmann erklärt kurz und knapp, um was es bei veganer Ernährung geht, welche Vorzüge sie hat und warum sich bereits eine vegane Mahlzeit pro Tag für die Gesundheit und die Umwelt lohnt. Darüber hinaus gibt es Wissenswertes zu Antioxidantien, sekundären Pflanzenstoffen und den Zusammenhängen zwischen chronischen Erkrankungen und unserer Ernährung. Und natürlich viele Rezepte, die wirklich jedem schmecken sollten.
Hilden: Becker Joest Volk, 2016. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 189 Min.

60228 Hola-Schneider, Petra: **Low Carb Backen**
Das Buch präsentiert über 60 Rezepte für Torten und Kuchen, Törtchen, Muffins, Plätzchen und weiteres Kleingebäck sowie für Brot und pikante Backwerke. Als Zutaten werden vor allem Milchprodukte wie Joghurt, Quark oder Sahne, Schokolade, Kakao, Früchte, Saaten und Nüsse verwendet. Als Zuckerersatz kommt Xylit zum Einsatz, daneben werden die für das Low-Carb-Backen typischen, alternativen Mehlsorten verwendet.
München: Zabert Sandmann, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 187 Min.

60342 Hola-Schneider, Petra: **Low Carb schnell und easy**
Hol(l)a die Kochfee alias Petra Hola-Schneider hat schlanke Ratzfatz-Rezepte mit wenigen Zutaten kreiert, die allen schmecken. Von Ofenhits bis bunte Salatschüssel, von Pausensnacks bis verführerischem Nachtisch - gesund und frisch kochen absolut stressfrei! Mit Angabe ob vegetarisch, vegan oder glutenfrei.
München: Zabert Sandmann, 2017. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 174 Min.

44425 Höß, Marion: **Käfer - einfach gut bayrisch**
Das deutsche Gastronomieunternehmen Feinkost Käfer gilt als Synonym für höchste Qualität von Lebensmitteln, Service und Ambiente. Käfer versteht sich auch auf die regionalen bayerischen Spezialitäten: Fleischpflanzerl mit lauwarmem Krautsalat, Brotsuppe, Donauzander mit fränkischer Rotweinsauce, Kalbshaxe mit Brezenknödelgugelhupf oder das berühmte Käfer Brathendl auf der Wiesn. Bayern hat in jeder Region besondere Schmankerln zu bieten, die bei Käfer auf einzigartige Weise kombiniert und präsentiert werden.
München: Heyne, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 370 Min.

35980 Hübner, Wolfgang: **Zimt**
Zimt gehört zu den ältesten Gewürzen der Menschheit. Auf den Spuren seiner historischen Entwicklung werden wir mit auf eine spannende Reise durch die Kulturgeschichte des Essens und Trinkens genommen. Dabei nimmt die Geschichte des privaten Lebens genauso viel Raum ein, wie die von Handel und Politik. Auf lockere, unterhaltsame Weise und doch stets informativ erzählt der Text von Herkunft, Anbau und Handel, von Macht und Geld, von den Wirkungen des geheimnisvollen Gewürzes. 70 ausgewählte, leicht nachkochbare Rezepte verlocken zu eigenen Erfahrungen mit den verführerischen Reizen dieses Gewürzes.
Baden: AT-Verl., 2005. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 180 Min.

45079 Iljinych, Natalja: **Das große Buch der russischen Küche**
Blini mit Kaviar kennt man, und Wodka ist in unzähligen Kombinationen mit Orangensaft bis Red Bull ohnehin Kult. Aber sonst? Borschtsch vielleicht noch - darüber hinaus ist die russische Küche hierzulande allerdings eher ein unbeschriebenes Blatt. Völlig zu Unrecht, wie dieses Buch beweist. Denn die russische Küche wartet mit einer ungeheuren Vielfalt auf.
Graz: Stocker, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 535 Min.

14373 Jaffrey, Madhur: **Indisch kochen**
Ein kulinarischer Streifzug durch die Geschichte und Kultur der indischen Küche. Die aus Dehli stammende Autorin berichtet über alltägliche Snacks ebenso wie über raffinierte Gewürzmischungen und Saucen.
Göttingen: Verl. Die Werkstatt, 1999. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 403 Min.

35372 Kaltenbach, Marianne: **Aus Schweizer Küchen**
Alte und neue Rezepte aus allen Schweizer Kantonen, geordnet nach Saison. Das Buch enthält ebenfalls eine Übersicht über die Weine der Schweiz, die wichtigsten Schweizer Fische und Brotsorten.
Basel: Echtzeit-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1349 Min.

36786 Kämmer, Frank: **Kleines Lexikon der Wein-Irrtümer**
Frank Kämmer, erster deutscher "Master Sommelier" hat sich die häufigsten Wein-Irrtümer vorgenommen: der Schwefel sorge für die Kopfschmerzen, Eisweintrauben bräuchten Frost, Rotwein mache man aus Trauben ... Er erklärt anschaulich und mit Witz, wo mehr oder weniger Wahrheit im Wein liegt.
Frankfurt: Eichborn, 2006. BBH München: Wolfgang Hartmann, 240 Min.

49171 Karafyllis, Nicole C.: **Putzen als Passion**
Putzen Sie selber? Putzen Sie überhaupt? Und wenn ja, warum? Die Philosophin Nicole C. Karafyllis sorgt erstmals für Klarheit. Mit Essigessenz und Schmierseife zeigt sie, wie man Probleme des Alltäglichen heiter und selbstbewusst in Lösung bringt. Schmutz ist nichts, vor dem man Abstand zu halten hat: Schmutz erzählt Geschichten.
Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2013. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 384 Min.

6947 Karlauf, Thomas: **Wein**
Kleine Philosophie der Passionen. Vom eigenen Weinkeller, dem persönlichen Weinhändler und dem Lieblingswinzer wird erzählt.
München: DTV, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 217 Min.

60804 Kast, Bas: **Der Ernährungskompass**
Welche Nahrungsmittel sind wirklich gesund? Mit dieser Frage beschäftigt sich der Wissenschaftsjournalist und erforscht mehrere Jahre die Ernährungsweisen verschiedener Völker. Aus seinen Recherchen stellt er seine wichtigsten Erkenntnisse zusammen.
München: Bertelsmann, 2018. DBH Marburg: Almuth Becker, 560 Min.

9106 Kellermann, Monika: **Käse - die kleine Schule**
Diese Einführung in die sinnliche Welt der Käsevielfalt gibt auf appetitanregende Weise und in ganz einfacher Sprache Antworten auf alle Fragen rund um den Käse.
München: Sandmann, 1996. DZB Leipzig: Andrea Jope, 159 Min.

9032 Kittler, Martina: **Vielfalt aus dem Wok**
Braten, Schmoren, Dämpfen oder Frittieren, der Wok ist ein echtes Allroundtalent und wie geschaffen für die moderne Alltagsküche. Neben asiatischen Spezialitäten sind hier auch Rezepte mit Zutaten aus dem nächsten Supermarkt zu finden.
München: Gräfe und Unzer, 2002. NBH Hamburg: Peter Hawig, 180 Min.

10192 Kladstrup, Don: **Champagner**
Heute verbinden wir mit dem Champagner eine Landschaft, deren Drama und Tragik so noch nie erzählt wurden. Die Champagne wurde seit dem 5. und bis ins 20. Jahrhundert immer wieder überfallen, überrannt, verbrannt und geplündert. Die Geschichte des Champagners lässt sich nicht verstehen ohne die Tragödien und Triumphe, die der König der Weine und diese Landschaft durchlitten haben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 615 Min.

50359 Knieriemen, Heinz: **E-Nummern**
Eine Übersicht über sämtliche E-Nummern und was sich hinter diesen Bezeichnungen verbirgt. Mit Hinweisen auf Auslöser von Allergien, Unverträglichkeiten, Kopfweh und Migräne. Wertvolle Infos zu tierischem Ursprung und zu Gentech.
Aarau: AT-Verl., 1999. SBS Zürich: Michela Gösken, 275 Min.

12646 Kreuter, Marie-Luise: **Kräuter Kräuter Kräuter**
Handfeste Informationen und Ratschläge zum naturgemäßen Gärtnern, Gestaltungsvorschläge mit Pflanzplänen, Rezepte für Küche, Bad und Hausapotheke sowie Pflanzenporträts.
München: BLV, 2004. SBS Zürich: Venus Madrid, 285 Min.

56924 Lauk, Marcus: **Steinalt &amp kerngesund - Kochbuch**
Der Gesundheitsphilosoph reiste an Orte, wo Menschen besonders alt werden. In seinem Kochbuch stellt er internationale Rezepte vor, die auf den dort gesammelten Erfahrungen beruhen und aus Fleisch und Fisch, aber z.T. auch aus vegetarischen oder veganen Zutaten bestehen. Vorgestellt wird z.B. ein Tomaten-Ananas-Salat mit Okraschoten, Tandoori-Hühnchen mit Kichererbsencurry oder Heilbutt mit Schwarzwurzeln.
Leipzig: Draksal-Fachverl., 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 140 Min.

58653 Lueckel, Gordon: **Weinkenner in 60 Minuten**
In lockerem Ton gibt der Autor Antworten auf zahlreiche Fragen: Welcher Wein passt zu welcher Mahlzeit? Was macht einen guten Wein überhaupt aus? Welche Weine muss man wirklich kennen? Wie lässt sich ein Wein optimal genießen? Welche Weine gehören in jeden Keller?
München: Thiele, 2010. BBH München: Dave Wilcox, 108 Min.

60418 Lust-Sauberer, Elisabeth: **Mein Hausbuch**
Wertvolles Wissen über die Kraft der Natur, die uns im Haushalt, im Garten und auch bei gesundheitlichen Beschwerden helfen kann. Für jeden Monat gibt es köstliche Kochrezepte, einfache Tricks für die Vorratskammer und unseren Haushalt. Aber auch überliefertes Brauchtum kommt nicht zu kurz.
Wien: Ueberreuter, 2018. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 282 Min.

8061 Mälzer, Tim: **Born to cook**
Einfache und ausgesprochen leckere Rezepte des lockeren Hamburger Fernsehkochs, der eines der größten deutschen Kochtalente ist. Ihm kommt es in diesem Buch darauf an, die Lust am Kochen mit einfachen Mitteln zu wecken.
München: Goldmann, 2004. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 210 Min.

52186 Mälzer, Tim: **Heimat**
"Heimat ist da, wo man sich zu Hause fühlt" - unter diesem Motto hat Tim Mälzer Deutschland von Süd nach Nord bereist, den verschiedenen Regionen in die Töpfe und auf die Teller geschaut und Gespräche mit Landwirten, Produzenten und Handwerkern geführt. Das Ergebnis ist eine Sammlung von mehr als 120 Rezepten für Suppen, Mittagstisch, Fisch, Fleisch, Salate, Gemüse und Beilagen, Abendbrot und Süßes, ergänzt mit Themenseiten zu Brot, Käse, Fisch, Fleisch, Wein und Bier; auch das (noch) heikle Thema Innereien findet seinen Platz. Alles für 4 bis 6 Personen problemlos nachkochbar, auf Basis guter und regionaler (Bio-)Produkte.
München: Mosaik-Verl., 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 310 Min.

8632 Mälzer, Tim: **Kochbuch**
Tim Mälzer weiß, was man als Koch wissen möchte und will, und liefert mit 173 Rezepten tolle Ideen für den Hobbykoch. Auch grundlegende Informationen über die verwendeten Lebensmittel werden gegeben: So erfährt man u. a. woran man frischen Fisch erkennt, wie man Gemüse am besten behandelt und warum der Schlachter besser ist als die Kühltheke im Supermarkt.
München: Mosaik-Verl., 2007. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 460 Min.

36588 Marber, Ian: **Für immer schlank**
Abnehmen durch gesunde Ernährung ist das Motto des Food-Doctor-Planes. Das Buch enthält wissenswerte Grundlagen über Ernährung und einfache, ausgewogene Rezepte für alle Mahlzeiten, auch zum Vorkochen.
Starnberg: Dorling Kindersley, 2006. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 365 Min.

35384 Matile, Erica: **Vom Fleck weg**
Rund ums Heim, die Textil- und Körperpflege, die Ernährung, den Garten und was sonst noch so im Leben vorkommen kann, sind in diesem Buch Tipps und Tricks versammelt.
Zürich: Salis-Verl., 2009. SBS Zürich: Doris Struett, 336 Min.

30358 Meier, Stefan: **Natürlich steamen!**
Vielseitige Rezepte mit einheimischen sowie exotischen Zutaten für die schonende Zubereitung des Dampfgarens.
Zürich: Orell Füssli, 2008. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 252 Min.

8291 Münzing-Ruef, Ingeborg: **Kursbuch gesunde Ernährung**
Die Ernährungs-Expertin und Medizin-Journalistin zeigt, welche Lebensmittel zur gesunden Nahrung zählen und wie diese vorbeugend und heilend eingesetzt werden können: zum Beispiel im Kampf gegen die großen Leiden unserer Zeit - von Osteoporose und Schlaflosigkeit bis hin zu Herzinfarkt und Krebs.
München: Heyne, 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1655 Min.

13705 N'Dour, Youssou: **Senegal**
Dieses Buch widmete Youssou N'Dour seiner Mutter Sokhna und mit ihr allen Frauen Senegals. Mit 53 Rezepten, die seit Generationen mündlich weitergegeben wurden, und mit vielen persönlichen Erinnerungen und Familiengeschichten wird nicht nur seine Kindheit sondern die ganze senegalesische Lebensart lebendig.
München: Christian, 2004. SBS Zürich: Venus Madrid, 251 Min.

12025 Neidhart, Christoph: **Die Nudel**
Eine Weltreise auf den Spuren der Nudel in allen Sorten, Formen und Varianten.
Wien: Deuticke, 2007. SBS Zürich: Samuel Streiff, 604 Min.

59523 Nicoletti, Cara: **Yummy Books!**
In ihrem kulinarischen Literaturführer beschreibt die New Yorker Autorin ihre Entdeckungsreisen durch Romane und Erzählungen, in denen lustvolles Essen dargestellt wird, und ergänzt ihre farbigen Lektüre-Erinnerungen jeweils um ein ausführliches Rezept, zu dem jedes der Bücher sie inspiriert hat.
Berlin: Suhrkamp, 2017. BBH München: Katja Amberger, 504 Min.

45532 Nöstlinger, Christine: **Einen Löffel für den Papa, einen Löffel für die Mama, einen Löffel für die Oma, einen Löffel für den Opa, jeder Löffel für die Katz!**
Ob Suppenkasper, Vielfraß oder Falschernährer: Zwei Drittel aller Eltern hierzulande machen sich Sorgen über das Essverhalten ihrer Sprösslinge. Christine Nöstlinger geht den Ursachen auf den Grund und rückt dem Problem zu Leibe - mit Ironie und Satire, versteht sich!
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1989. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 90 Min.

9481 Oliver, Jamie: **Jamie's Kitchen**
Beim Fernsehkoch Jamie Oliver merkt man sich nicht die kompletten Zutatenlisten und Mengenangaben. Wer nur etwas mehr weiß, als dass Kochen mit Hitze zu tun hat, dem leuchten die Rezepte ganz einfach ein.
Starnberg: Dorling Kindersley, 2003. SBS Zürich: Franz Szekeres, 390 Min.

11283 Oppliger, Peter: **Der grüne Tee**
Dieses Buch soll einen informativen Einblick in die Geheimnisse des Tees vermitteln. Die Geschichte des Tees, die wichtigsten Begriffe aus der Welt des Tees sowie einige wissenschaftliche Erklärungen und Vergleiche sollen helfen, die Besonderheiten des Grünen Tees gegenüber dem Schwarztee besser zu verstehen. Kein anderes Getränk hat eine so traditionsreiche und jahrtausendealte Geschichte wie der grüne Tee.
Küttigen: Midena-Verlag, 1996. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 164 Min.

60117 Ottolenghi, Yotam: **Jerusalem**
Yotam Ottolenghi und Sami Tamimi, ein Israeli und ein Palästinenser, stellen mit diesem Kochbuch die Küche ihres Heimatlandes vor. Jerusalem hat schon immer Menschen aus aller Welt angezogen. Doch nicht nur kulturell, auch kulinarisch ist die Stadt ein Schmelztiegel. Die Melange aus den Küchen Europas, Nordafrikas und des Nahen Ostens sorgt für ein wahres Feuerwerk der Aromen. Insgesamt 126 köstliche Rezepte spiegeln die Multikulturalität Jerusalems wider.
München: Dorling Kindersley, 2016. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 606 Min.

9233 Paczensky, Gert von: **Leere Töpfe, volle Töpfe**
ppetit schafft Zivilisation: Hier wird nicht nur beschrieben, wie die Menschen immer neue Gerichte erfanden, wie aus gegorenem Brotteig vielleicht das erste Bier der Welt gebraut und wo mit Hand, Gabel oder Stäbchen, im Sitzen, Liegen oder Stehen gespeist wurde. Dargestellt wird auch, warum Festmahle nicht allein Höhepunkte des Alltags waren und sind, sondern auch wichtige soziale Bedeutung besitzen, oder warum keine Religion auf Opfer- und Speisevorschriften verzichten konnte.
München: Knaus, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 1380 Min.

13839 Peter, Peter: **Kulturgeschichte der deutschen Küche**
Das Buch zeigt die Geschichte der deutschen Küche von der Zeit der Germanen, über die Kochkunst des Mittelalters, der Renaissance und des Barock bis in die heutige Zeit, die sich wieder auf eine regionale Küche zurückbesinnt. Interessante Rezepte regen dazu an, sich auf eine Reise durch Zeit und Raum zu begeben.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 667 Min.

41090 Pianaro, Roberta: **Bei den Brunettis zu Gast**
"Paola servierte die Lammkeule mit winzigen Kartoffeln, die mit Rosmarin bestreut waren, dazu gedünstete Zucchini und Möhren in einer Soße, die so süß war, dass Brunetti sie am liebsten auch noch zum Nachtisch gegessen hätte ..." Brunettis Leibgericht, Paolas Apfelkuchen, ein Rezept von Brunettis Mutter - sie alle sind in diesem Band versammelt, dazu sechs kulinarische Geschichten von Donna Leon.
Zürich: Diogenes-Verl., 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 338 Min.

54480 Pollan, Michael: **Kochen**
Wie kommen wir in unserem täglichen Leben zu einem tieferen Verständnis der Natur? Am besten geht man dazu einfach in die Küche. Das Buch beschäftigt sich mit den vier klassischen Elementen - Feuer, Wasser, Luft und Erde -, die das, was die Natur uns liefert, in köstliches Essen und Trinken verwandeln: Ein Barbecue-Meister lehrt die Magie des Feuers; ein Koch weist in die Kunst des Schmorens ein; ein Bäcker erklärt, wie Mehl und Wasser durch Luft in duftendes Brot verwandelt werden; und die 'Fermentos', eine Gruppe verrückter Genies, zeigen, wie Pilze und Bakterien eine erstaunliche Alchemie zustande bringen. In all diesen Verwandlungsprozessen nehmen die Köche eine besondere Position ein: die zwischen Natur und Kultur.
München: Kunstmann, 2014. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 1198 Min.

15731 Pollmer, Udo: **Lexikon der populären Ernährungsirrtümer**
Das Buch wirft einen kritischen Blick auf liebgewordene Essgewohnheiten und mahnt einen gelassenen Umgang mit den Appellen von Ernährungsexperten an. Denn vieles, was wir für gesund halten, ist nahezu wirkungslos, und als schädlich geltende Lebensmittel können harmlos sein.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Doris Götting, 732 Min.

14477 Priewe, Jens: **Kleine Weinschule**
Das Buch erklärt, wo Wein wächst und warum dieselben Trauben oft so verschieden schmeckende Weine hervorbringen. Es informiert darüber, warum Winzer ihre Reben beschneiden, wie Weine gekeltert werden und was Geschmacksbezeichnungen bedeuten. Das Jahr im Weinberg wird beschrieben und die Frage beantwortet, welche Jahrgänge die besten sind.
München: Zabert Sandmann, 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 348 Min.

3906 Quinche, Robert: **Wildsalate, Wildgemüse**
Was ist Wildsalat und Wildgemüse? Es sind einjährige oder mehrjährige Pflanzen, deren essbare Blätter man als Salat zubereiten kann. Sie wachsen wie heimische Wildkräuter, Wildsträucher, Wildfrüchte oder Wildblumen unkultiviert auf Wiesen, im Wald, an Feldwegen oder im Garten.
Thun: Ott, 1980. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 105 Min.

9608 Roth, Peter: **Cocktails aus aller Welt**
Dieses Buch bietet über 100 Rezepte internationaler Cocktail-Klassiker, gewürzt mit Plaudereien aus der Mix-Geschichte und Tipps zur richtigen Ausrüstung für den professionellen Barmann oder die professionelle Barfrau.
Niedernhausen: Falken, 2000. SBS Zürich: Venus Madrid, 120 Min.

58942 Schäfer, Christiane: **Glutenfrei kochen und backen**
Kochbuch für Patienten, die von Zöliakie betroffen sind, mit ca. 90 praxiserprobten Rezepten für alle Mahlzeiten des Tages, vom kleinen Snack bis zur Festtagstorte. Die kurze Einleitung erklärt sehr übersichtlich medizinische Sachverhalte und die wichtigsten Grundkenntnisse zum glutenfreien Kochen und Backen.
München: Gräfe u. Unzer, 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 354 Min.

46204 Schäflein, Kathrin: **Omas Küchen**
Sieben Omas aus sieben Regionen in Württemberg verraten ihre besten Rezepte aus der traditionellen schwäbischen Küche. Ob Vorspeisen, Hauptgerichte oder Nachtisch - wer mal wieder ganz bewusst schwäbisch kochen will, wird hier mit Sicherheit fündig. Mit vielen (fast) vergessenen Tricks.
Tübingen: Silberburg-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 136 Min.

14314 Scharfenberg, Horst: **Zu Gast an fremden Feuern**
Der Autor legt hier 100 "Abenteuerrezepte" vor, die alle ohne große Vorbereitungen und Kosten auch wirklich machbar sind. Ihre Party, Gartenfeste oder die Geburtstagsfeier Ihrer Kinder kann für Ihre Gäste, durch humorvoll informationsreiche und leicht befolgbare Tipps mit einem Hauch von Zauber fremder Länder und echter Karl-May-Romantik, zu einem unvergessenen Erlebnis werden.
Bamberg: Karl-May-Verl., 1975. DBH Marburg: Beate Braus, 461 Min.

19950 Schaub, Milly: **Das Schaub-Kochbuch**
Als Grundlage dient eine Ernährungsphilosophie die kohlenhydratarm (= öpw carb) ist, das heisst sie basiert auf wenig Getreide und Zucker auf der einen Seite, andererseits sollte kein Nahrungsmittel sauer (unter pH 4) sein, um die Entmineralisierung des Körpers zu vermeiden. Die Ernährung ist bekömmlich, sättigend, einfach in der Zubereitung und überall anwendbar.Entdecken Sie mehr als 160 Rezepte für jede Lebenssituation. Vielseitig und abwechslungsreich.
Maienfeld: Verl. Pro Salute, 2005. SBS Zürich: Doris Struett, 385 Min.

49745 Scheibenpflug, Lotte: **Mein kleines Wein-Buch**
Die Spezialistin für österreichische Küche beschäftigt sich in diesem Buch mit dem Thema Wein.
Innsbruck: Pinguin-Verl., 1971. BSVÖ Wien: Brigitte West, 88 Min.

59002 Schickling, Katarina: **Aber bitte mit Butter**
Ohne Dextro, Superfood, Smoothies und entsprechende Nahrungsergänzungsmittel, so suggerieren uns Medien und Märkte, sind Krankheiten, Alltagsbeschwerden und körperlicher Verfall kaum aufzuhalten. Die Journalistin hat für ein Projekt mit Tim Mälzer viele Themen rund um Ernährung und Nahrungsmittel recherchiert. Sie hinterfragt Studien, interviewt Firmenvertreter und kritisiert den Hype um Superfoods wie Teff, Chia oder Matcha, für die es preiswertere und ökologisch unbedenklichere Alternativen gibt.
Freiburg: Herder, 2016. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 405 Min.

11487 Schmidt, Claudia: **Eis, Sorbet und Co.**
Die Top-Rezepte-Liste: fruchtig, sahnig, auch für Kids.
Niedernhausen: Falken-Verl., 2000. SBS Zürich: Venus Madrid, 150 Min.

7601 Schneider, Sylvia: **Tees zum Wohlfühlen**
Die sinnliche Zauberwelt von Teerezepten, Teegeschichten und Anwendungsbeispielen für Heiltees aus aller Welt. Die Autorin stellt Pflanzen vor, aus denen Tees gekocht werden, erklärt die möglichen Heilwirkungen und liefert Rezepte.
München: Mosaik-Verl., 1998. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 535 Min.

8538 Schönfeldt, Sybil: **Feine Leute kommen spät... oder bei Thomas Mann zu Tisch**
Ein Kaffeetisch im Garten und ein Familienessen in der Lübecker Mengstraße. Frühstück auf dem Lande und das große Weihnachtsessen. Karpfen blau und Plettenpudding. Rotspon und Marzipan. Sybil Gräfin Schönfeldt entführt in die Welt der Buddenbrooks, erzählt von den Tafelfreuden und Essgewohnheiten und lässt die Mahlzeiten in den Rezepten wieder lebendig werden.
Zürich: Verl. Die Arche, 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 255 Min.

49036 Schröder, Eva-Maria: **Fischkochbuch vom Starnberger See**
Der Starnberger See beherbergt eine Vielzahl von köstlichen Wasserbewohnern. Damit die Vielzahl der Fischarten und deren Zubereitungsmöglichkeiten kein Geheimnis bleibt, soll dieses Kochbuch Fischliebhabern Anregungen geben, köstliche Gerichte zu zaubern.
Tutzing: Eigenverl., 2011. BBH München: Elisabeth Regenhard, 111 Min.

42222 Schürmann-Mock, Iris: **Mahlzeit, Kinder!**
Ernährungstipps und Rezepte für die ganze Familie. Das Buch zeigt auf, wie - auch bei knapper Zeit - Kinder gesund, stressfrei, vielseitig und lecker versorgt werden können. Das Buch wendet sich insbesondere an Eltern, die trotz wenig Zeit Wert auf ausgewogene, schmackhafte Mahlzeiten für ihre Kinder legen.
Düsseldorf: Verbraucher-Zentrale NRW, 2010. DZB Leipzig: Simone Cohn-Vossen, 336 Min.

47783 Schwegler, Daniela: **Traum Alp**
15 Frauen zwischen 20 und 75 Jahren erzählen, wie sie den Alpsommer mit Ziegen, Kühen, Rindern, Pferden, Schafen, Lamas und dem Käsemachen erleben - und warum sie im nächsten Jahr unbedingt wieder auf die Alp wollen.
Zürich: Rotpunktverl., 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 312 Min.

31118 Seidel, Antje: **Low-Fat**
Das Buch enthält Rezepte vom Salat bis zum Dessert, die einer gesunden, fettarmen und ausgewogenen Ernährung entsprechen.
Köln: Parragon-Verl., 2005. SBS Zürich: Doris Struett, 453 Min.

45599 Seidl, Conrad: **Noch ein Bier!**
Für dieses Buch hat der österreichische "Bierpapst" Conrad Seidl ganz Europa bereist und die besten Brauereien aufgesucht. Er hat dabei rund 1000 Biersorten getestet und gibt nun sein profundes Wissen auf vergnügliche Weise an die Bierfreunde weiter.
Wien: Deuticke, 1993. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 956 Min.

9401 Seligson, Susan: **Brot**
Kurzweilig und äußerst charmant erzählt Susan Seligson von der Bedeutung einer kulinarischen Besonderheit, die all die wichtigen Dinge über den Menschen verrät, der es backt und zubereitet. Ein Leckerbissen erster Güte.
München: Claassen, 2003. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 705 Min.

18539 Slater, Nigel: **Halbe Portion**
Der bekannte englische Fernsehkoch und Gastrojournalist nimmt uns mit auf eine sinnliche Entdeckungsreise in eine vergangene Zeit. Seine Erinnerungen an die "kulinarischen" Genüsse der Kindheit, Kartoffelbrei, Lammbraten und "Butterscotch Flavour Angel Delight", sind eine amüsante Liebeserklärung an die viel geschmähte englische Küche.
München: Piper, 2005. SBS Zürich: Martin Steiner, 514 Min.

40812 Speck, Brigitte: **Backen mit Stevia**
Im Osten Südamerikas wird die Pflanze Stevia seit jeher zum Süßen von Nahrung verwendet. Dank ihres kraftvollen Geschmacks, aber ohne die Nachteile von Zucker, wird sie weltweit immer beliebter. Die Autorin versammelt in diesem Buch Rezepte für traditionelles Süßgebäck, ausschließlich mit Steviapulver gesüßt.
Lenzburg: Fona-Verl., 2010. SBS Zürich: Doris Struett, 131 Min.

53813 Staudt, Wolfgang: **Die 100 besten Weine der Welt**
Die besten Ursprungsweine aus den erfolgreichsten Weinbaugebieten der Welt. Erwartungsgemäß führen Frankreich und Italien die Liste der weltweit besten Weine an, aber auch Deutschland und weitere Länder aus Europa und Übersee haben qualitativ hochwertige Weine vorzuweisen. Zu jeder Region und jedem Weinstil gibt es neben der Beschreibung des sensorischen Profils Hintergrundinformation zu Klima, Landschaft, Böden, Rebsorten, Weinherstellung und Kellertechnik. Aber auch Hinweise auf Produzenten, Preise und vergleichsweise ähnliche Weine fehlen nicht.
Frankfurt: Westend-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 1126 Min.

41111 Stein, Gottfried: **Reise durch den deutschen Weingarten**
Humorvolle Beschreibung der verschiedenen Weinsorten.
München: Prestel, 1956. BBH München: Elena Pausch, 462 Min.

52649 Stewart, Amy: **Stewart's botanisches Barbuch**
Ohne Hopfen kein Bier, ohne Reis kein Sake, ohne Gerste kein Scotch, ohne Agave kein Tequila. Amy Stewarts Barbuch ist ein amüsanter und hochprozentiger Cocktail aus Biologie, Chemie, Geschichte, Etymologie und Mixologie, der großen Kunst der Drink-Herstellung. Es enthält über fünfzig Getränkerezepte und verrät, welche pflanzlichen Zutaten aus Ihrem Drink etwas ganz Besonderes machen.
Berlin: Berlin-Verl., 2014. BBH München: Anton Figl, 730 Min.

36134 Strunz, Ulrich: **Die neue Diät**
Den Stoffwechsel für sich arbeiten lassen, so die Fettverbrennung ankurbeln und überflüssige Pölsterchen verbrennen, das nennt der Autor Metabolic Power. Erreicht wird dies durch gezielte Ernährung und Bewegung. Das Buch enthält ausführliche, einfach verständliche Erklärungen, Tipps, Übungen und Rezepte.
München: Heyne, 2008. SBS Zürich: Doris Keller, 596 Min.

9001 Studer, Andreas C.: **Männer kochen, Frauen genießen**
Ursprüngliche Rezepte, angereichert mit viel Frische und mit noch mehr Fantasie von Fernsehkoch Andreas C. Studer aus der Sendung "Kochduell".
München: Hahn, 1999. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 151 Min.

12737 Summ, Ursula: **Trennkost für eine Person**
Die bekannte Trennkostspezialistin liefert neben einer Einführung in die Grundlagen der Hayschen Trennkost viele praktische Tipps für die speziellen Belange eines Single-Haushaltes. Ein nach den Mahlzeiten gegliederter Rezeptteil ist Schritt für Schritt gut erläutert und enthält Angaben zur Zubereitungszeit und zum Kalorien- bzw. Joule-Gehalt. Verwendet werden überwiegend hochwertige Lebensmittel aus der Vollwertküche.
Niedernhausen: Falken-Verl., 1996. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 275 Min.

50402 This-Benckhard, Hervé: **Rätsel der Kochkunst**
Was im Kochtopf passiert, sind physikalische Prozesse und chemische Reaktionen, die sich erforschen und erklären lassen. Wer sie versteht, wird mit den Tipps und Tricks der Kochbuchautoren mehr anfangen als bisher und bald Rezepte abwandeln können.
Berlin: Springer, 1996. SBS Zürich: Michaela Janser, 463 Min.

55880 Tietze, Mark-Stefan: **Allein unter Veganern**
Die unübersehbare Trendwende in seinem Kiez, persönliche Krisen, das Unbehagen über die Praktiken der Massentierhaltung, auch die Unzufriedenheit mit der eigenen Ernährungsweise lassen den Autor auf einen vorerst auf 100 Tage limitierten veganen Selbstversuch kommen. Mit Selbstdisziplin und moralischer Aufrüstung erkundet Tietze den vertrackten weltanschaulichen Biotop, beginnt sich langsam als Auserwählter zu fühlen, der sich trotz aller Verlockungen verbietet, das Land wieder zu betreten, wo Milch und Honig fließen. Mit präziser Beobachtung, Witz und Selbstironie, mit Infos über die Hintergründe, Zusammenhänge, Produkte und Preise durchläuft Tietze sein Experiment und verkündet am Ende dessen unbegrenzte Verlängerung.
Berlin: Rowohlt, 2016. BBH München: Martin Pfisterer, 387 Min.

33082 Verschiedene Autoren: **Dr. Oetker No. 1**
Ob Schnellschmecker, Suppenkasper oder Süßmäulchen - hier finden nicht nur Koch-Anfänger den direkten Weg zum Herd. Nur ein paar frische Zutaten und schon kann es losgehen. Caesars Salat, mediterrane Chicken Wings, Wraps mit Lachs oder schneller Käsekuchen - alle Gerichte schmecken köstlich, sind unkompliziert zuzubereiten und gelingen garantiert. So macht Kochen jedem Spaß!
Bielefeld: Oetker, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 257 Min.

7050 Verschiedene Autoren: **Knoblauch**
Gerichte aus aller Welt mit Knoblauch. Zudem die Erläuterung altbewährter Heilmittel, die heute wieder zunehmend in der alternativen Medizin eingesetzt werden. Geschichtliche Fakten, amüsante Legenden und Anekdoten ergänzen die wertvollen Tipps.
München: Hugendubel, 1998. DZB Leipzig: Sabine Münch, 305 Min.

39437 Verschiedene Autoren: **Kochen mit dem Römertopf**
Mit dem Römertopf wird heute eine alte Kochkunst wieder neu belebt, denn er hat ausgesprochen junge Vorzüge. Von der Suppe über Fleisch- und Fischgerichte, Brote bis hin zu Süßspeisen sind in diesem Buch für jeden Geschmack leckere Rezepte zusammengestellt.
St. Gallen: Otus, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 240 Min.

15091 Verstegen, Mark: **Das Core-Programm**
Ganzheitliches Ernährungs- und Trainingskonzept des bekannten US-Fitnesstrainers für eine insgesamt gesündere Lebensweise mit gezielten Übungen für mehr Fitness, besseres Aussehen und mehr Beweglichkeit. Das Programm verspricht ein Mehr an Kraft, Muskeln, Flexibilität, Energie und Ausdauer. Alle Übungen werden kompakt, verständlich und motivierend dargestellt. Für leistungsorientierte Sportler und alle an einer Fitnesssteigerung interessierten Hörer.
München: Südwest-Verl., 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 608 Min.

32815 Vilgis, Thomas: **Wissenschaft al dente**
Wie viel Physik und Chemie verbirgt sich hinter der Küchentür? Bemerkenswertes über die naturwissenschaftlichen Vorgänge im Kochtopf und anderen Orten in der Küche, vom 3-Minuten-Ei über Pasta al dente bis zum Milchschaum eines Cappuccino.
Freiburg: Herder, 2007. SBS Zürich: Matthias Moss, 352 Min.

50409 Vollenweider, Alice: **Die Küche der Toskana**
Was der Toskana-Reisende als typisch empfinden mag, ist es bisweilen gar nicht. Wie die meisten Regionalküchen benutzt auch die toskanische Zutaten aus anderen Gebieten. So stammen Butter und Parmesan aus der Milchwirtschaft der Poebene, Pizza oder die allgegenwärtigen Spaghetti aus Süditalien. Ernährungsgrundlage war in der Toskana bis ins 19. Jahrhundert das Brot.
Berlin: Wagenbach, 2000. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 288 Min.

18007 Vollenweider, Alice: **Frischer Fisch und wildes Grün**
Tessiner Küche, wie bei Vollenweider üblich, nicht nur als Aufzählung von Zutaten und Zubereitungsanweisungen, sondern als Einführung in Landschaft und Lebensart.
Zürich: Limmat-Verl., 2005. SBS Zürich: Barbara Maey, 280 Min.

36660 Vollenweider, Alice: **Kulinaritäten**
Noch ein Kochbuch? Ja, aber noch viel mehr. In diesen Briefen entfaltet sich eine kleine Kulturgeschichte der Küche. Nebst delikaten Rezepten erfährt der Leser, wie und wo diese Rezepte entstanden sind, wo die Quellen der heutigen Kochkunst liegen, wie es die Schriftsteller mit dem Essen hielten. Und die beiden Briefschreiber verstehen nicht nur etwas von der Küche, sondern auch von Humor.
Bern: Benteli, 1976. SBS Zürich: Christine Trüb, 238 Min.

13484 Wagenhofer, Erwin: **We Feed the World**
Das Buch liefert Hintergründe und dokumentiert die scheinbar im Dienste des so genannten Verbrauchers stehenden Strategien der Industrie, die das Essen herstellt für diejenigen, die es sich leisten können: für uns. Das Buch zeigt, dass einige über Skandale wahrgenommene Tatsachen nichts weiter sind als Alltag in der Lebensmittelproduktion.
Freiburg: Orange-Press, 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 343 Min.

36152 Weiss, Martin: **Schweizer Restaurants mit Geschichten und Gerichten**
Deutschschweiz und Graubünden. Frische, saisonale Küche, regionale Spezialitäten, Qualität und Kreativität waren die Auswahlkriterien für die Restaurants, die in der "Urchuchi" mit ihrer Geschichte und Gerichten vorgestellt werden. Nach Kantonen gegliederte Kapitel, die jeweils mit einem informativen Hintergrundteil über die kantonalen Leckerbissen abgeschlossen werden. Im Anhang Rezepte von der Vorspeise bis zum hausgemachten Erdbeer-Essig.
Zürich: Rotpunktverl., 2005. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 917 Min.

36153 Weiss, Martin: **Südschweizer Restaurants mit Geschichten und Gerichte**
Tessin und Misox. Frische, saisonale Küche, regionale Spezialitäten, Qualität und Kreativität waren die Auswahlkriterien für die Restaurants, die in der "Urchuchi" mit ihrer Geschichte und Gerichten vorgestellt werden. Nach Kantonen gegliederte Kapitel, die jeweils mit einem informativen Hintergrundteil über die kantonalen Leckerbissen abgeschlossen werden. Im Anhang Rezepte von der Vorspeise bis zu Formaggini von der Alp.
Zürich: Rotpunktverl., 2006. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 772 Min.

17512 Weiss, Martin: **Westschweizer Restaurants mit Geschichten und Gerichten**
Romandie und Wallis. Frische, saisonale Küche, regionale Spezialitäten, Qualität und Kreativität waren die Auswahlkriterien für die Restaurants, die in der "Urchuchi" mit ihrer Geschichte und Gerichten vorgestellt werden. Nach Kantonen gegliederte Kapitel, die jeweils mit einem informativen Hintergrundteil über die kantonalen Leckerbissen abgeschlossen werden. Im Anhang Rezepte.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 981 Min.

10203 Wildeisen, Annemarie: **Fischküche**
Das Buch enthält eine ganze Palette an Fisch aus See und Meer, Muscheln und Krustentieren und zeigt die Fülle an Zubereitungsmöglichkeiten. Über 110 Rezepte aus der bewährten Küche von Annemarie Wildeisen sorgen dafür, dass das Fischkochen auch wirklich zum Erfolg wird. Sämtliche Rezepte sind wie immer detailliert beschrieben und mit nützlichen Tipps versehen.
Baden: AT-Verl., 2006. DZB Leipzig: Maria Brendel, 450 Min.

57331 Willicks, Yvonne: **Meine 111 besten Haushaltstipps**
Die WDR-Haushaltsexpertin hat hier ihre besten und wichtigsten Tipps zur effektiven und nachhaltigen Haushaltsführung zusammengefasst. Von der Küche bis zum Bad, von Fleckenentfernung bis zur Ordnung im Kleiderschrank.
Heidelberg: Ed. Essentials, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 115 Min.

49568 Zaugg, Katharina: **Wellness beim Putzen**
Die Autorin, promovierte Ethnologin, betreibt in Basel eine Putzschule mit einem Kursangebot zur "Kunst des Reinigens". Im vorliegenden Ratgeber vermittelt sie ihre Putzphilosophie: Frau oder Mann soll einen wertfreien, spielerischen Zugang zum Dreckwegmachen finden sowie ergonomisch gesund, werterhaltend und umweltschonend putzen. Vorgestellt werden grundlegende Arbeitstipps, einzelne Putztechniken und Werkzeuge, Rezepte zur Herstellung von Reinigungsmitteln, Fleckenentfernung, gesunde Körperhaltung beim Staubsaugen und anderes.
Basel: Zaugg, 2008. SBS Zürich: Veronika Suter, 227 Min.

46100 Abdel-Samad, Hamed: **Krieg oder Frieden**
Der in Deutschland lebende Hamed Abdel-Samad (Jg. 1972) erlebte die Tage des ägyptischen Volksaufstandes Anfang 2011 in Kairo. In diesem Buch schildert er seine persönlichen Erfahrungen und Eindrücke des arabischen Frühlings und erläutert aus seiner Sicht die Ursachen der Aufstände, die Rolle der Medien, aber auch der Frauen und der Muslimbruderschaft sowie die Frage, wie sich die Revolution für den militanten Islamismus und auch für die ägyptischen Christen auswirken wird.
München: Droemer, 2011. BBH München: Ernst M. Friedrich, 344 Min.

56562 Åberg, Alf: **Irland, Insel des Unfriedens**
Eine Dokumentation der jüngeren Geschichte Irlands, die Hintergründe und Zusammenhänge der heutigen Situation aufzeigt.
Hamburg: Schröder, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 375 Min.

37344 Abouleish, Ibrahim: **Die Sekem-Vision**
1977 begann Ibrahim Abouleish in Ägypten seine Vision zu verwirklichen: inmitten der Wüste eine Oase zu schaffen, in der Menschen aller Nationen und Kulturen auf der Grundlage eines ganzheitlichen Entwicklungsansatzes leben und arbeiten können. Heute, nach 27 Aufbaujahren, ist sie Realität. Eine strukturierte Einheit von Wirtschaft, Kultur und Sozialem ist entstanden, einzigartig in der Welt.
Stuttgart: Mayer, 2004. BBH München: Matthias Hirth, 419 Min.

40717 Abt, Christoph: **Das Verkehrsbuch der Schweiz**
Das Buch zum 50-Jahr-Jubiläum des meistbesuchten Museums der Schweiz enthält spannende Details über die Verkehrsentwicklung zu Land, zu Wasser, in der Luft und im Weltall.
Luzern: Verkehrshs d. Schweiz, 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 548 Min.

46817 Acemoglu, Daron: **Warum Nationen scheitern**
Nationen brauchen drei Dinge, um im europäisch-amerikanischen Sinne erfolgreich zu sein: Staatliche Zentralisierung, politische Institutionen und wirtschaftliche Institutionen. Anhand dieser einfachen und nachvollziehbaren These untersuchen die Autoren, Wirtschaftswissenschaftler und Politologe, Geschichte und Gegenwart der menschlichen Gesellschaften.
Frankfurt.: Fischer, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1283 Min.

52891 Adam, Adolf: **Ostern alle Jahre anders?**
Einführung in die Geschichte des Kalenders unter besonderer Beachtung des Ostertermins.
Paderborn: Bonifatius-Verl., 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 417 Min.

39442 Adam, Frank: **Hornblower, Bolitho und Co.**
Über die Zeit der Royal Navy von 1775 - 1815 sind zahlreiche Seekriegsromane geschrieben worden. Aber wie geschichtstreu sind sie eigentlich? Der Autor vermittelt das Wissen über die sozialen Bedingungen und historischen Hintergründe jener Zeit und nimmt Bezug auf die Rahmenhandlungen der Romane. Er schreibt über die wichtigsten Kriegsschiffe, Offiziere und Mannschaften der englischen Kriegsmarine, die Bewaffnung der Schiffe und ihrer Besatzungen, das Leben an Bord usw.
Frankfurt: Ullstein, 1987. SBS Zürich: Raphael Burri, 496 Min.

30793 Adam, Wilhelm: **Der schwere Entschluss**
Der ehemalige Oberst Adam, Adjutant des Oberbefehlshabers der 6. Deutschen Armee, berichtet von einer der größten Katastrophen, welche die deutsche Nation je betroffen hat, vom Untergang der 6. Armee und Teilen der 4. Panzerarmee an der Wolga.
Berlin: Verl. d. Nation, 1965. DZB Leipzig: Wolf Goette, 1008 Min.

50819 Adrowitzer, Roland: **Schöne Grüße aus dem Orbán-Land**
Die beiden Auslandskorrespondenten des Österreichischen Fernsehens zeichnen die Entwicklung Ungarns der letzten Jahre kritisch nach. Was hat zu dem rasanten Aufstieg Viktor Orbáns zum Ministerpräsidenten geführt? Wie nutzt er die Zweidrittelmehrheit seiner FIDESZ-Partei seit 2010, um die demokratischen Institutionen systematisch auszuhöhlen und Kritiker und Gegner aus dem Weg zu räumen?
Wien: Styria, 2013. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 509 Min.

9086 Afflerbach, Holger: **Das entfesselte Meer**
Die Geschichte des Atlantiks beginnt mit seinem Wesen als Ende der Welt in der Antike, geht weiter über das Zeitalter der Wikinger, der Mythen, der Entdeckungen bis hin zu den Auswanderungswellen des 19. Jahrhunderts und den beiden Weltkriegen.
München: Malik, 2001. WBH Münster: Andrea Schunck, 357 Min.

36190 Agee, James: **Preisen will ich die großen Männer**
Im Auftrag des Magazins "Fortune" waren der Schriftsteller James Agee und der Fotograf Walker Evans im Sommer 1936 durch die Südstaaten der USA gereist, um über die Lebensverhältnisse der von Hunger, Armut und Vertreibung bedrohten weißen Baumwollpflücker zu berichten. Die Konfrontation mit einem kaum vorstellbaren Elend löste in den beiden neben zunehmender Betroffenheit auch die Einsicht aus, dass die Mittel der herkömmlichen Reportage hier versagen mussten. So verfassten sie gemeinsam das vorliegende Buch: ein gültiges, künstlerisches Zeugnis der großen Depression der 30er Jahre.
München: Schirmer Mosel, 1989. SBS Zürich: René Bill, 1028 Min.

50820 Agoston, Tom: **Carepaket und Kaugummi**
Der Autor, Brite, wurde 1945 zum Deutschland-Korrespondenten des US-amerikanischen Zeitungskonzerns "Hearst" ernannt. Mit Sondergenehmigungen und Vollmachten ausgestattet, erlebte er auf vielen Fahrten durch Deutschland und Österreich die Nachkriegswirklichkeit in den westlichen Besatzungszonen.
Graz: Stocker, 1994. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 307 Min.

58208 Ahmad, Aeham: **Und die Vögel werden singen**
Ein junger Mann spielt Klavier inmitten der Bombenkrater. Für seine Nachbarn, um sie von den Schrecken des Krieges abzulenken. Über YouTube hat sein Spiel Menschen auf der ganzen Welt bewegt. Nun erzählt Ahmad seine ganze Geschichte. Von seiner behüteten Kindheit in einem noch friedlichen Syrien, von seinem blinden Vater, dem Instrumentenbauer, von seinen Freunden, mit denen er durch die Straßen von Damaskus zieht. Doch er erzählt auch von den Anfängen der Rebellion, dem Beginn des schrecklichen Krieges und von seiner lebensgefährlichen Flucht nach Deutschland, das ihm zur neuen Heimat werden muss. Und immer wieder ist es seine Musik, die andere Menschen getröstet, ermutigt und ihm selbst das Leben gerettet hat.
Frankfurt: Fischer, 2017. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 655 Min.

17643 Aiblinger, Simon: **Vom echten bayerischen Leben**
Ob man Bayer ist oder nicht: Dieses Buch überrascht durch den Reichtum der Informationen. Es ist ein Führer zu den guten lebendigen Überlieferungen des Landes, den Bräuchen, der Volksmusik, den Trachten und den Spielen, so wie sie heute sind.
München: BLV-Verl.-Ges., 1980. BBH München: Chris Nonnast, 674 Min.

18028 Akhlaghi-Gruber, Isabelle: **Paradies der Erinnerung**
Die Schweizer Autorin, Chefsekretärin bei internationalen Büros, gewährt Einblick in ihr Leben. Sie beschreibt, wie sie die internationale Welt wahrnimmt und sich darin behauptet. Hauptstation ist aber der Iran zur Zeit der Modernisierung. Als Gattin eines Iraners vergleicht sie ihre Heimat Zermatt und Teheran in gesellschaftlicher, religiöser, politischer und kultureller Hinsicht.
Visp: Rotten-Verl., 2001. SBS Zürich: Marianne Weber, 786 Min.

33067 Alarcón, Cristian: **Der Robin Hood von San Fernando**
Víctor Manuel Vital, genannt "El Frente", wurde im Jahr 1999 als 17-Jähriger von der Polizei erschossen. Seit Jahren mit den anderen Kids auf Raubzügen in den wohlhabenden Quartieren von Buenos Aires unterwegs, verteilte er die Beute wie Robin Hood großenteils an die Bedürftigsten und wurde zur Legende. Alarcóns Recherchen führen in den Armenvorort San Fernando, in eine Welt, die ihre eigenen Gesetze hat, eine harte Welt des Elends und der Gewalt. Eine Welt, die aber auch ganz andere Seiten hat.
Zürich: Rotpunktverl., 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 384 Min.

41395 Albers, Henry H.: **Beduinen und Manager**
Ein Bericht über die Gesellschaft Saudi-Arabiens im Umbruch und die damit zusammenhängenden politischen Probleme. Der Autor schildert den Zusammenprall von westlicher Technologie und traditionellen Strukturen einer noch vom Nomadentum geprägten Kultur.
Düsseldorf: Erb, 1981. SBB Stuttgart: Andrea Triess, 551 Min.

14425 Albertz, Heinrich: **Der Wind hat sich gedreht**
Albertz war 1966-67 regierender Bürgermeister von Berlin und arbeitete anschließend als Pfarrer in Schlachtensee. Seine Chronik ist eine erste Bestandsaufnahme des vereinten Deutschlands, geschrieben, "damit wir diese Monate nicht vergessen, damit wir - vielleicht - aus ihnen lernen".
München: Kindler, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 213 Min.

57432 Albrecht, Günter: **100 mal Bayern**
100 mal Bayern - das sind 100 besondere, kuriose, unbekannte, unterhaltsame, manchmal auch nachdenklich stimmende Objekte, Orte und Ereignisse, die ein Fenster in die beeindruckende Vielfalt der bayerischen Vergangenheit öffnen.
München: Volk Verl., 2017. BBH München: Mona Perfler, 642 Min.

51540 Alexijewitsch, Swetlana: **Secondhand-Zeit**
Gut zwanzig Jahre sind vergangen seit dem Zusammenbruch des Sowjetimperiums. Doch das versprochene historische Happy End ist ausgeblieben. In zwei Teilen, 1991 - 2001 und 2002 - 2012, kommen in diesem "Stimmenbuch" die Betrogenen, die Unglücklichen, die Falsch-Verstandenen, aber auch die Gewinner und die Verteidiger der Veränderungen zu Wort. Manchmal ist es nur ein eingefangener Satz, dann wieder ein Interview. Immer dreht es sich um den großen Bruch. Menschen aus allen gesellschaftlichen Bereichen erzählen, wie sie die Sowjetunion erlebt haben, und wie sie die neue Zeit und russische Welt verstehen.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1455 Min.

16807 Ali, Tariq: **Bush in Babylon**
Die Re-Kolonisierung des Irak. In seinem aktuellen Buch zeigt Ali die Parallelen zwischen den Kolonialregimen früherer Epochen und dem Unilateralismus der Bush-Regierung auf. Durch Kenntnisse über die irakische Geschichte möchte Ali helfen, das entstandene Chaos zu verstehen.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2003. BBH München: Wolfgang Hartmann, 590 Min.

12863 Allen, Frederick: **Coca-Cola Story**
In dieser packenden Reportage werden sämtliche Geheimnisse enthüllt, die sich um den Mythos Coca-Cola ranken. Von dem uralten Streit, ob der Softdrink jemals Kokain enthalten hat, bis hin zu den Kontroversen um die Einführung von New Coke, dem größten Desaster in der Geschichte des Unternehmens, bleibt keine Frage unbeantwortet.
Köln: VGS-Verl., 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1286 Min.

1570 Almedingen, Edith M.: **Die Romanows**
Die Geschichte einer über drei Jahrhunderte reichenden Dynastie.
Wien: Molden, 1968. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 1017 Min.

13483 Alten, Jürgen v.: **Weltgeschichte der Ostsee**
Umwälzungen im politischen Gefüge haben den Blick wieder freigelegt auf eine vergessene Region: den Ostseeraum. So jedenfalls sieht es der Botschafter a.D. Jürgen von Alten. Dass diesem Gebiet nun wieder Bedeutung erwachsen könne, ist ganz im Sinne des Autors. Die Ostseeregion nämlich könnte einen elementaren Anteil daran haben, die Ost-West-Konfrontation endgültig aufzuheben und dem Begriff "Mitteleuropa" wieder zu politischer Bedeutung verhelfen. Der Autor stellt einige Überlegungen an, wie der "befreite, wieder existente Raum zu organisieren ist".
Berlin: Siedler, 1996. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 346 Min.

37429 Altgeld, Wolfgang: **Kleine italienische Geschichte**
Die erfolgreiche Überblicksdarstellung setzt in der Zeit der Ottonen ein (ab 950) und wurde bis in die Jahre der Regierung Berlusconi fortgeschrieben. Fünf Fachhistoriker stellen jeweils "ihre" Epoche kompetent und verständlich dar.
Stuttgart: Reclam, 2004. DZB Leipzig: Uve Teschner, 1103 Min.

33179 Altwegg, Jürg: **Die langen Schatten von Vichy**
Altwegg betrachtet die Kulturentwicklung Frankreichs von 1945 bis heute und stellt eine provokante These auf: Diese Entwicklung müsse als Auseinandersetzung mit der verdrängten nationalen Katastrophe der Besetzung durch die Deutschen und die Kollaboration des Vichy-Regimes gesehen werden. Er beschreibt die Aufarbeitung dieses Traumas und die Auswirkungen auf die Politik und das deutsch-französische Verhältnis.
München: Hanser, 1998. SBS Zürich: Charles Clerc, 978 Min.

14634 Altwegg, Jürg: **Die Republik des Geistes**
Darstellung der geistigen Prozesse, die, ausgelöst und gefördert von Persönlichkeiten wie Sartre, Aron, Camus, Foucault, Aragon, Debray, Barthes und Glucksmann, Frankreichs Geschichte, Politik und Kultur im 20. Jahrhundert geprägt haben.
München: Piper, 1986. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 1091 Min.

51265 Altwegg, Jürg: **Helvetia im Außendienst**
Viele Schweizer leisten in Kultur, Wirtschaft, Verkehr, Sport und Politik wichtige Beiträge zur Lösung internationaler Probleme und Aufgaben. In diesem Buch berichten sie von ihren Erfahrungen und davon, welche Rolle ihr Schweizer Hintergrund dabei spielt.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2004. SBS Zürich: Doris Keller, 418 Min.

51044 Altwegg, Jürg: **Kuhschweizer und Sauschwaben**
Als brüderlich hat der deutsche Bundeskanzler Gerhard Schröder das Verhältnis zwischen Deutschen und Schweizern bezeichnet - und er mag Recht haben damit; denn Geschwister sind meist so vertraut miteinander, dass sie sich nie ganz über den Weg trauen. Auf ernsthafte und humoristische Weise, gesellschaftsanalytisch und aus der alltäglichen Erfahrung heraus beschäftigen sich die illusteren Autoren und Autorinnen in dem Band mit der Hassliebe zwischen den beiden ungleichen Verwandten.
Münche: Nagel u. Kimche, 2003. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 645 Min.

2961 Alves, Marcia M.: **Erster beim Sterben, letzter beim Essen**
Eine kubanische Arbeiterfamilie erzählt, welche Bedeutung die Revolution für ihr Leben gehabt hat.
Reinbek: Rowohlt, 1975. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 470 Min.

45083 Aly, Götz: **Die Belasteten**
200.000 Deutsche wurden zwischen 1939 und 1945 ermordet, weil sie psychisch krank oder behindert waren, als aufsässig, erblich belastet oder einfach verrückt galten. Nicht wenige Angehörige nahmen den Mord als Befreiung von einer Last stillschweigend hin. Ein Buch über ein düsteres Kapitel der deutschen Gesellschaftsgeschichte.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 731 Min.

40464 Aly, Götz: **Hitlers Volksstaat**
Darstellung der täglichen Überlegungen und Bemühungen des Nazi-Regimes, durch Steuererleichterungen, Verteilung von Lebensmitteln etc., das deutsche Volk bei Laune zu halten.
Frankfurt: Fischer, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1145 Min.

15381 Aly, Götz: **Unser Kampf**
Götz Aly war einer der in Berlin aktiv mitkämpfenden sogenannten 68er. Seine Thesen lautet: Die 68er waren ihren Vätern näher, als ihnen heute lieb ist. Aly sieht in der 68er-"Bewegung" einen Spätausläufer des Totalitarismus mit einer gewissen Nähe zum Nationalsozialismus. Der Utopismus, die Revolutionsseligkeit, die individuelle Veränderungs- und Aufstiegswut, die Lust an der tabula rasa - all dies fand seine Anknüpfungspunkte in den Aktivitäten und in der "Weltanschauung" der "Generation Kübelwagen". So gerät Alys Rückblick zu einem Irritierten - weit entfernt zu Renegatentum und nachträglicher Beschönigung.
Frankfurt: Fischer, 2008. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 623 Min.

54280 Aly, Götz: **Volk ohne Mitte**
Der Mangel an Selbstbewusstsein und gemeinsamen Werten, die Suche nach dem eigenen Vorteil und ein starker Aufstiegswille führten dazu, dass die Deutschen dem Nationalsozialismus in Massen folgten. In Essays eröffnet Aly überraschende Einsichten in die geschichtlichen Konstellationen, welche die ungeheuerlich destruktive Energieentladung der zwölf kurzen Hitler-Jahre möglich machten. Er schildert individuelle Bereicherungen, zeigt, wie die Staatskasse und damit alle Deutschen von dem beispiellosen Raubzug in Europa profitierten, und belegt den Hang der Deutschen, nach dem Krieg Schuld und Verantwortung zu verlagern. Er zeigt, wie sehr nach 1945 der Korpsgeist und Karrierismus die Erforschung dieser Vergangenheit noch lange behinderten.
Frankfurt: Fischer, 2015. DBH Marburg: Christian Strenk, 701 Min.

40830 Aly, Götz: **Warum die Deutschen? Warum die Juden?**
Götz Aly beschreibt den beeindruckenden Aufstieg der deutschen Juden von 1800 bis 1933 und die Missgunst ihrer langsamen christlichen Zeitgenossen. Deren nationaler Dünkel speiste sich aus Schwäche, Neid und Freiheitsangst und führte am Ende zu mörderischem Antisemitismus.
Frankfurt: Fischer, 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 775 Min.

2422 Ambrosini, Maria L.: **Die geheimen Archive des Vatikans**
Spannende und farbige Darstellung der mit dem Geheimarchiv des Vatikans zusammenhängenden Geschichte des Papsttums von Beginn an.
München: Kösel, 1972. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 675 Min.

12428 Amelunxen, Clemens: **Der Clan Napoleons**
Das historisch-politische Porträt des Napoleon-Clans wird hier erstmalig dargestellt. Die "Napoleoniden", die viele europäische Throne besetzten, waren mehr als Günstlinge und Werkzeuge ihres kaiserlichen Bruders. Ohne ihre Unterstützung wäre sein Triumphzug nicht möglich gewesen. Sie waren Herrscher aus eigenem Recht, deren Wirkung lange reichte, auch wenn sie ihren Thron verloren, als das Oberhaupt der Familie stürzte.
Berlin: Siedler, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 1167 Min.

50769 Ammann, Thomas: **Hitlers Menschenhändler**
Ein Jahr vor Kriegsende, als der Massenmord an den Juden seinen grausamen Höhepunkt erreicht, verhandelt der jüdische Budapester Anwalt Rudolf Kasztner mit dem SS-Obersturmbannführer Kurt Becher. Ungarische Juden sollen gegen Geld, Waffen und internierte Deutsche freigelassen werden. Ein perfider Handel beginnt, der schließlich 1700 Menschen vor dem Tod in Auschwitz bewahrt. In ihrem gut recherchierten, allgemein verständlichen Buch rekonstruieren die beiden Journalisten ein weitgehend vergessenes Kapitel aus der Schreckensgeschichte des Holocaust.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2013. SBS Zürich: Franz Szekeres, 786 Min.

31287 Anderson, Jon L.: **Guerillas**
Jon Lee Anderson, einer der renommiertesten Reporter der Welt, geht seit vielen Jahren der Frage nach, warum Menschen sich entschließen, in den bewaffneten Kampf zu ziehen, zu töten, zu sterben für ein Ideal.
Berlin: List, 2005. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 710 Min.

47616 Andics, Hellmut: **Ende und Anfang**
1945: Sie überlebten, standen vor dem Nichts. Sie überwanden Furcht und Verzweiflung. Räumten den Schutt weg, hausten in Ruinen, arrangierten sich mit den Siegern und warteten auf die Heimkehrer, überwanden Hindernisse auf der Suche nach Nahrung und vermissten Menschen. Dieses Buch erzählt, was sie dachten, hofften und fühlten.
Wien: Zsolnay, 1975. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 101 Min.

10179 Andrews, Michael: **Europa**
Die umfassende und informative Geschichte Europas von der Entstehung des Kontinents, über das erste Auftreten des Menschen und die frühen Hochkulturen bis zur Gegenwart. Das Buch beschränkt sich nicht auf historische und kulturelle Aspekte; es schildert Handelsbeziehungen, wirtschaftliche Verflechtungen und soziale Probleme, stellt einen Zusammenhang her zwischen geologischen Voraussetzungen (Bodenschätze) und dem Aufstieg von Nationen und weist auf die engen Wechselbeziehungen zwischen Mensch und Umwelt hin.
Remseck: RVG Interbook, 1994. DZB Leipzig: Gerhard Hasler, 903 Min.

54338 Andruchowytsch, Juri: **Euromaidan**
Das Buch beschreibt die Ereignisse in der Ukraine und die Hoffnungen der Autoren. Sind die Vorgänge revolutionär oder nicht? Bewegen sich die Protagonisten in Richtung EU oder nach Osten? Geht der Ost-West-Konflikt weiter? Nicht nur diese Fragen versuchen Andruchowytsch, Katja Petrowskaja, Jorko Prochasko , Timothy Snyder, Andrzej Stasiuk u.a. zu beantworten. Wissenschaftliche Annäherungen, emotional aufgewühlte Beschreibungen, Zeitungsartikel sind einige publizistische Varianten, die eingesetzt werden, um das ukrainische Problemknäuel zu entwirren.
Berlin: Suhrkamp, 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 405 Min.

41949 Andruchowytsch, Juri: **Mein Europa**
Stasiuk widme sich den verlorenen Landschaften zwischen Polen und Rumänien, Tschechien und der Ukraine als Landvermesser und Polyhistor, als Geopolitiker und Meteorologe, als Ethnograph und Reisender, als Tagträumer und Poet, wobei er Optik und Stil, Haltung und Stimmung "virtuos" variiere. Bei Andruchowytsch kündeten die Städte und Flüsse, Häuser, Sprache Galiziens von einem Jahrhundert.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. BBH München: Matthias Hirth, 274 Min.

49239 Angela, Alberto: **Der faszinierende Alltag im Römischen Reich**
Wir bewundern die farbenprächtigen Schilde der Legionäre in Germanien, riechen den Parfumduft feiner Damen in Mailand und hören die Athener Steinmetze bei der Arbeit. Es ist ein Sesterz, der durch das römische Imperium rollt und alle diese Geschichten verbindet. Folgen wir seiner Reise und tauchen wir in eine unserer Gegegnwart verblüffend ähnliche Welt ein.
München: Goldmann, 2013. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1299 Min.

45376 Angela, Alberto: **Ein Tag im Alten Rom**
Was ist ein Obolus? Wie wickelt man eine Toga? Wie teuer ist ein Sklave? Und wie fühlt es sich an, den Löwen zum Fraß vorgeworfen zu werden? Alberto Angela lässt uns einen Tag lang am bunten Treiben im antiken Rom teilnehmen: Wir werfen einen Blick in prächtige Patrizierhäuser, dampfende Kochtöpfe und venusgefällige Schlafzimmer und erleben blutige Gladiatorenkämpfe im Kolosseum.
München: Goldmann, 2011. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 823 Min.

58735 Angela, Alberto: **Liebe und Sex im Alten Rom**
Wie liebten die alten Römer? Küssten die Leute damals genauso wie wir? Wie verführten Römer und Römerinnen einander vor 2000 Jahren? Und was passierte wenn zwei Menschen im Alten Rom verliebt waren? Gab es Verhütungsmittel? Reizwäsche? Und wie versuchte man, den Partner zu binden? Wie waren Ehe und Scheidung geregelt? Der Autor bietet interessante Einsichten in die Geschichte der Antike.
München: Goldmann, 2014. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 835 Min.

19127 Anonymus: **Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof**
Ein scharfes Bild vom Zusammenbruch der Monarchie. Ein Stück Geschichte von einem, der sie mitgestaltet hat.
Wien: Zsolnay, 1984. BBH München: Ellinor Lau, 494 Min.

32001 Anonymus: **Mein Leben für die Mafia**
Ein Bauernjunge aus dem Inneren Siziliens wird durch extreme Armut und entsprechende Umstände zum gnadenlosen Killer der Mafia, gehört zu einer der "Familien". Den Wandel von der alten Mafia der "Ehrenmänner" zur in Politik und Wirtschaft einflussreichen Drogenmafia erlebt er als eines der untersten Mitglieder mit. Sein Lebensbericht, der berüchtigte Mafiosi beim Namen nennt, wird von einem ebenfalls anonym bleibenden Journalisten milieugetreu nacherzählt.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 410 Min.

39444 Ansary, Mir T.: **Die unbekannte Mitte der Welt**
Der afghanisch-amerikanische Autor betrachtet die Geschichte der islamischen Welt von der Gründungszeit der Religion bis zum 11. September 2001 und arbeitet heraus, wie sich der Islam als Religion, als Ideologie und als gesellschaftliches Projekt parallel zur westlichen und anderen Geschichte entwickelte. Breiten Raum nimmt dabei die Frühgeschichte ein, die er so erzählt, wie gläubige Muslime sie wahrnehmen.
Frankfurt: Campus-Verl., 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1086 Min.

9222 Ansperger, Franz: **Geschichte Afrikas**
Das Buch zeigt, wie sich auf dem Kontinent politische Gemeinwesen entwickelten, welche Verheerungen der Sklavenhandel anrichtete, wie die Bilanz der Kolonialherrschaft ausfällt und mit welchen Problemen Afrika seit der Unabhängigkeit zu kämpfen hat.
München: Beck, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 360 Min.

36192 Apafi-Fischer, Mary: **Barfuß über den Milchbuck**
Schritte einer Kindheit in Zürich 1935 - 1945.
Stäfa: Gut, 1995. SBS Zürich: Veronika Suter, 418 Min.

46018 Apelt, Andreas H.: **Freigekauft**
Vor 50 Jahren passierten Busse mit ganz besonderen Passagieren die deutsch-deutsche Grenze: Häftlinge aus DDR-Gefängnissen, die von der Bundesregierung freigekauft wurden. In einem bewegenden Buch werden jetzt erstmals ihre Schicksale erzählt.
München: Piper, 2012. DZB Leipzig: Roland Friedel, 543 Min.

53083 Applebaum, Anne: **Der Gulag**
Die Ausbeutung von Zwangsarbeit und die Entwicklung des Sowjetsystems waren eng miteinander verbunden. Anhand umfangreichen Quellenmaterials wird der Alltag der "Arbeitssklaven" eindrücklich geschildert sowie die wirtschaftliche und politische Bedeutung des Gulagsystems aufgezeigt.
Berlin: Siedler, 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1639 Min.

35878 Arbeitsgruppe für Geschichte der Arbeiterbewegung (Zürich): **Schweizerische Arbeiterbewegung**
Dokumente zu Lage, Organisation und Kämpfen der Arbeiter von der Frühindustrialisierung bis zur Gegenwart.
Zürich: Limmat-Verl., 1975. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 1230 Min.

15923 Archenholz, Bogislav von: **Erinnerung und Abschied**
Schicksale bedeutender Familien und Persönlichkeiten aus dem ehemals deutschen Osten.
Frankfurt: Ullstein, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 736 Min.

37567 Arden, Harvey: **Hüter der Erde**
Der Autor hat auf mehreren Reisen durch die USA die geistigen Führer verschiedener Indianervölker besucht und deren Lebensweisheiten, Prophezeiungen, Botschaften und Vermächtnisse an die Menschheit aufgezeichnet.
München: Frederking und Thaler, 1993. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 201 Min.

18063 Arendt, Hannah: **Eichmann in Jerusalem**
Vordergründig ein Bericht über den Eichmann-Prozess in Jerusalem 1961, darüber hinaus eine sozial-philosophische, historische Studie über die "Banalität des Bösen".
München: Piper, 1986.. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1159 Min.

31535 Arendt, Hannah: **Israel, Palästina und der Antisemitismus**
Enthält u.a.: Persönliche Verantwortung in der Diktatur (1964); Frieden oder Waffenstillstand im Nahen Osten (1950); Die vollendete Sinnlosigkeit (1950); Antisemitismus und faschistische Internationale (1945); Kann die jüdisch-arabische Frage gelöst werden? (1943).
Berlin: Wagenbach, 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 303 Min.

55892 Arens, Peter: **Die Europasaga**
Das Begleitbuch zur gleichnamigen und gleich gegliederten 6-teiligen Sendereihe des ZDF (Oktober/November 2017) bietet eine Fülle von Informationen zur Geschichte und Gegenwart Europas. Das Autorenteam fragt nach den geschichtlichen Ursprüngen Europas, nach Krieg und Frieden, nach Glaubens- und Denktraditionen, die den Kontinent geprägt haben, es geht auf koloniale Eroberungen und den Austausch mit anderen Erdteilen ein, benennt wissenschaftliche, technische und künstlerische Hervorbringungen und fragt schließlich nach der Zukunft Europas.
München: Bertelsmann, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 891 Min.

15012 Aretz, Jürgen: **Die vergessenen Opfer der DDR**
Das Szenario ist meist ähnlich: Nach missglücktem Fluchtversuch oder auch offiziell vorgetragenem Ausreisebegehren folgt ein qualvoller Leidensweg mit Stasi-Verhören, U-Haft und Zuchthaus, "Freikauf" durch die Bundesrepublik - oft nach Kontakten über "Hilferufe von drüben". Das Buch schildert die Lebensläufe der vorwiegend unbekannten Opfer.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. DBH Marburg: Ruth Priemer, 425 Min.

15528 Ariès, Philippe: **Geschichte des privaten Lebens - Vom Ersten Weltkrieg zur Gegenwart**
5. Teil. Der letzte Band steht im Erlebnisfeld der Gegenwart. Das Autorenteam beleuchtet an Einzelheiten und Beispielen aus den Handlungswelten und Identitätsproblematiken von Minderheiten - unter erhöhter gesellschaftlicher Kontrolle - eine bedeutsame kollektive Erfahrung unserer Zeit: das Wechselspiel von Verheimlichung und Öffnung, Rückzug und Aggression, Entwürdigung und Selbstbehauptung.
Frankfurt: Fischer, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1465 Min.

15525 Ariès, Philippe: **Geschichte des privaten Lebens - Vom Feudalzeitalter zur Renaissance**
2. Teil. Allgemein verständliche, bewusst typologische Beschreibung der Privatsphäre im Wandel der geistigen Strömungen und Epochen mit ihren zentralen Tendenzen, Strukturen und Milieus vom 11. bis 15. Jahrhundert.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1739 Min.

15524 Ariès, Philippe: **Geschichte des privaten Lebens - Vom Römischen Imperium zum Byzantinischen Reich**
1. Teil. Allgemein verständliche Darstellung der Entwicklung der menschlichen, alltäglichen Lebenswelt, angefangen bei der hellenistischen Zivilisation (wie im römischen Imperium vorherrschend) bis zu Karl dem Großen und Byzanz im 10. und 11. Jahrhundert.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1361 Min.

15526 Ariès, Philippe: **Geschichte des privaten Lebens - Von der Renaissance zur Aufklärung**
3. Teil. Dieser Band befasst sich mit der Zeit vom 16. bis 18. Jahrhundert. Die Privatsphäre wappnet sich gegen die Zugriffe der Geschäftstätigkeiten, der Arbeitswelt und des Staates. Mit dem Beginn der Moderne ist die Durchsetzung des Anspruches auf Individualität unmittelbar verbunden.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1613 Min.

15527 Ariès, Philippe: **Geschichte des privaten Lebens - Von der Revolution zum großen Krieg**
4. Teil. In diesem Band werden die neuen Markierungen der Privatsphäre dargestellt: die durch die "Erklärungen der Menschenrechte" ausgelösten Empfindungs- und Denkweisen in Bezug auf Ehe, Geschlechterrollen, Eltern-Kind-Verhältnisse und gesellschaftliche Konflikte bis zum 20. Jahrhundert.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1527 Min.

13994 Ariès, Philippe: **Geschichte des Todes**
In zwanzigjähriger Forschungsarbeit hat Ariès eine Fülle archäologischer, literarischer und liturgischer Quellen gesichtet, Sterberiten und Bestattungsbräuche untersucht, die Geschichte der großen städtischen Friedhöfe studiert und zahlreiche Testamente durchforscht. Entstanden ist eine Geschichte der Einstellungen des Menschen zum Tod und zum Sterben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Urs Morf, 2877 Min.

57960 Armbruster, Jörg: **Willkommen im gelobten Land?**
Berichte über deutsche Jüdinnen und Juden, die während der NS-Zeit oder nach 1945 nach Israel auswanderten und dort eine neue Heimat fanden. Alle mussten sich mit den neuen Lebensbedingungen arrangieren und mit dem Trauma der Vergangenheit leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 612 Min.

33923 Arnold, Dietmar: **Die Fluchttunnel von Berlin**
Die auf Stasi-Akten, Zeitungsrecherchen und Zeitzeugenberichten basierende, gründliche und spannende Dokumentation erzählt über die Fluchttunnel in Berlin von Ost nach West während der fast 30-jährigen Teilung der Stadt durch die "Berliner Mauer". Die 70 Tunnel öffneten 250 DDR-Bürgern den Weg in den Westen, weit mehr aber bezahlten für den Fluchtversuch mit Haftstrafen.
Berlin: Propyläen-Verl., 2008. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 613 Min.

58703 Arntz, Jochen: **Die Kanzler und ihre Familien**
An Beispielen der Biografien, der Herkunft und Familien der deutschen Kanzler von Adenauer bis Merkel wird aufgezeigt, wie das Privatleben der Politiker Stil und Inhalte ihrer Politik beeinflusst haben.
Köln: DuMont, 2017. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 526 Min.

41382 Arp, Agnès: **Mein Land verschwand so schnell ...**
Studierende am Historischen Institut der FSU Jena fragten im Jahr 2008 sechzehn Männer und Frauen, die ihre Eltern oder Großeltern hätten sein können, nach deren Lebensgeschichten und nach jener entscheidenden Zäsur am Ende der Achtzigerjahre, die heute meist Wende genannt wird und die alle ostdeutschen Biografien in der Rückschau unweigerlich in ein Vorher und ein Nachher teilt. Ein spannendes Stück Zeitgeschichte aus der subjektiven Sicht der Betroffenen.
Weimar: wtv-Campus-Verl., 2009. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 462 Min.

49798 Åsbrink, Elisabeth: **Und im Wienerwald stehen noch immer die Bäume**
Die schwedische Journalistin Åsbrink erzählt die Geschichte des aus einer jüdischen Wiener Familie stammenden Otto Ullmann anhand nachgelassener Briefe, Interviews und Recherchen. Die Eltern schicken ihren 13-jährigen Sohn 1939 mit einem Kindertransport nach Schweden, um ihn vor den Nationalsozialisten zu schützen. Sie hoffen, auch selbst emigrieren zu können, doch 1944 werden beide nach Auschwitz deportiert. Ottos Weg führt von einem Kinderheim in Småland zum Hof der Eltern des IKEA-Gründers Ingvar Kamprad. Die beiden freunden sich trotz Ingvars nationalsozialistischer Gesinnung an.
Zürich: Verl. Die Arche, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 615 Min.

42887 Asbury, Herbert: **Die Gangs von New York**
Das Buch - ein Klassiker von 1928 - ist die Chronik des New Yorker Bandenwesens von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den 1920er-Jahren, der Zeit der Prohibition des organisierten Verbrechens.
München: Heyne, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 680 Min.

34744 Ascherson, Neal: **Schwarzes Meer**
Ein Buch über eine andere Wiege moderner Zivilisation. Nicht allein die hellenistischen Griechen und später die Römer, sondern ebenso die Völker des Schwarzen Meeres von den nomadischen Skythen bis zu den Abchasen werden uns vertraut gemacht.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 813 Min.

58271 Ash, Alec: **Die Einzelkinder**
Alec Ash beschreibt die Lebensgeschichten von 6 jungen Chinesen, die zur aufstrebenden städtischen Mittelschicht gehören und sich auf dem Wohnungs-, Heirats- und Arbeitsmarkt zurechtfinden müssen. Unter ihnen befinden sich u.a. ein Ingenieur, ein erfolgloser Rockmusiker und eine Mode-Journalistin.
München: Hanser Berlin, 2016. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 757 Min.

31808 Ash, Timothy G.: **Die Akte "Romeo"**
Der englische Historiker forschte Anfang der 80er Jahre in West- und Ostberlin. Jetzt hat er seine Stasi-Akte gelesen und vergleicht sie mit seinen Tagebucheintragungen.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Hannes Andersen, 566 Min.

39282 Ash, Timothy G.: **Ein Jahrhundert wird abgewählt**
Dieses Buch ist eine Chronik des auf das Revolutionsjahr 1989 zutreibenden Jahrzehnts, beobachtet und geschrieben an den Orten des Geschehens: Berlin, Warschau, Budapest, Prag.
München: Hanser, 1990. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1072 Min.

13209 Ash, Timothy G.: **Im Namen Europas**
Das Buch des englischen Historikers und Publizisten Ash ist die erste umfassende Darstellung der deutschen Geschichte von der Nachkriegszeit bis heute unter dem Aspekt der Teilung und der Vereinigungspolitik. Der Autor kann sich dabei auch auf bisher noch nicht erschlossene Quellen wie Geheimprotokolle und persönliche Aufzeichnungen wichtiger Politiker stützen.
München: Hanser, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 2159 Min.

44427 Asma, Stephen T.: **Monster, Mörder und Mutanten**
Ob Frankenstein, Godzilla oder der Teufel: Monströse Erscheinungen und Phantasien haben die Menschen zu allen Zeiten fasziniert und gegruselt. Sie sind aus unserer Kultur nicht wegzudenken. Doch was sind Monster eigentlich? Und warum können wir ohne sie nicht leben? Diesen Fragen geht der Kulturhistoriker Stephen T. Asma auf unterhaltsame und intelligente Weise auf den Grund.
Berlin: Propyläen-Verl., 2011. BBH München: Wolfgang Hartmann, 880 Min.

45898 Asserate, Asfa-Wossen : **Deutsche Tugenden**
Ein liebevoller und vergnüglich zu lesender Katalog an vermeintlich deutschen Tugenden von "Anmut" bis "Zivilcourage" aus der Perspektive des äthiopischen Prinzen, eingebürgerten Deutschen und Bestsellerautors.
München: Beck, 2013. BBH München: Tilman Leher, 460 Min.

37311 Asserate, Asfa-Wossen : **Draußen nur Kännchen**
Der äthiopische Prinz Asfa-Wossen Asserate zeichnet ein Porträt seiner deutschen Wahlheimat, ihrer Bewohner und ihrer Eigenheiten. Seine Sichtweise ist keineswegs unkritisch, aber immer wohlwollend: ob verquere Kaffeesitten, ob des Deutschen Kampf mit dem inneren Schweinehund, ob Trinkfestigkeit oder der schwäbische Kartoffelsalat - alles wird respekt- und rücksichtsvoll gewürdigt.
Frankfurt: Scherz, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 378 Min.

12069 Assmann, Jan: **Die Zauberflöte**
Die Zauberflöte - Mozarts populärste Oper gibt auch die größten Rätsel auf. Wer ist gut, und wer ist böse? Mozarts Zeitgenossen fanden sich in dieser Welt zurecht, denn sie entdeckten in der Geschichte Hinweise auf die Freimaurerei, auf ihre Vorstellungen vom alten Ägypten und auf die damit verbundene Mysterienkultur. Hintergründe, die in den letzten beiden Jahrhunderten in Vergessenheit geraten sind. Der renommierte Ägyptologe Jan Assmann bringt sie uns wieder nahe und öffnet Augen und Ohren für eine Oper, die wir längst zu kennen glaubten.
München: Hanser, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 690 Min.

51338 Augias, Corrado: **Die Geheimnisse Italiens**
Der italienische Schriftsteller und Journalist versucht den Geheimnissen der italienischen Seele auf die Spur zu kommen. In seiner Sammlung von kenntnisreich geschriebenen und flüssig zu lesenden Essays liefert er keine Gesamtschau italienischer Befindlichkeiten, sondern fokussiert seinen Blick auf einige Städte und Landschaften, um die Mentalität seiner Landsleute aufzuspüren, die er u.a. anhand ausgewählter Literatur bekannter und weniger bekannter Autoren untermauert. Er legt bei seinen Betrachtungen Gegensätzlichkeiten wie das Nord-Süd-Gefälle des Landes offen und weist kritisch auf das schwach ausgeprägte Geschichtsbewusstsein der Italiener hin.
München: Beck, 2014. BBH München: Tilman Leher, 709 Min.

55961 Azania, Malaika wa : **Born free**
Als Malaika wa Azania 1991 in Soweto zur Welt kommt, ist sie "born free", frei geboren. Ihre Mutter hat noch unter der Apartheid gelitten, aber jetzt bricht eine neue Ära an. Mit Anfang zwanzig erzählt Malaika ihre persönliche und sehr politische Geschichte. Sie will den Mächtigen die Augen öffnen, wie das Leben in der Township ist. Erklären, wie sie sich in einem Raum fühlt, der vormals Weißen vorbehalten war. Sie schreibt in der Hoffnung auf ein freies Südafrika.
Zürich: Rotpunktverl., 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 322 Min.

40953 Baberowski, Jörg: **Verbrannte Erde**
Stalins Gewaltherrschaft fielen Millionen Menschen zum Opfer. Sie verhungerten, verschwanden im "Archipel Gulag" oder wurden im Laufe der "Säuberungen" von Partei, Staatsapparat und Militär ermordet. Der Professor für die Geschichte Osteuropas Baberowski entwickelt in diesem Buch neue Perspektiven auf die stalinistischen Verbrechen und führt den Leser hinab in die paranoide Welt des sowjetischen Diktators.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 1241 Min.

42774 Babing, Alfred: **Fanal am Kap**
Vom ersten Küchengarten der Niederländischen Ostindienkompanie 1652 am Kap der Guten Hoffnung bis zum entschlossenen Kampf des ANC gegen das Apartheidregime spannt sich der Bogen dieser Reportage. Die Autoren berichten vom Kampf der ursprünglichen Herren des Landes gegen die Unterjochung durch Buren und Briten, und von heroischen Aktionen der Afrikaner gegen die Rassenpolitik.
Berlin: Verl. d. Nation, 1982. DZB Leipzig: Thilo Henze, 796 Min.

50929 Babing, Alfred: **Namibia**
Die Autoren schildern die koloniale Eroberung und Unterdrückung durch den deutschen Imperialismus als auch den nationalen Befreiungskampf des namibischen Volkes bis in die Gegenwart.
Berlin: Verl. d. Nation, 1979. DZB Leipzig: Will Partisch, 777 Min.

57129 Bacon, Jehuda: **"Solange wir leben, müssen wir uns entscheiden."**
Jehuda Bacon ist einer der letzten Überlebenden von Auschwitz. Der bekannte Künstler sieht sein Erleben von Auschwitz als Ausgangspunkt für eine Botschaft der Humanität. Sogar im größten Leid kann Sinn erfahrbar werden. Denn in jedem Menschen, auch im schlimmsten, ist ein Funke Gottes. Im Gespräch mit Theologe Manfred Lütz erzählt Bacon erstmals ausführlich über seine Erlebnisse im KZ, und wie er aus tiefer Erschütterung heraus zum Humanisten wurde.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2016. SBS Zürich: Jaap Achterberg, 259 Min.

42775 Baer, Martin: **Eine Kopfjagd**
In Deutsch-Ostafrika, dem heutigen Tansania, trieben vor rund 100 Jahren die deutschen Kolonialtruppen den aufständischen Sultan Mkwawa in den Tod. Ihm wurde der Kopf abgetrennt und als makabre Trophäe nach Deutschland geschickt. Vor dem Hintergrund dieser Kopfjagd erzählen Martin Baer und Olaf Schröter die Geschichte der ehemaligen deutschen Kolonie in Ostafrika.
Berlin: Links, 2001. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 455 Min.

18606 Baer, Robert: **Die Saudi-Connection**
Der ehemalige CIA-Agent legt seine Einschätzung zur Lage in Saudi-Arabien dar. Er berichtet von der korrupten Königssippe, von Geldern, die Terrororganisationen zukommen - aber auch vom zwielichtigen Verhältnis zwischen dem Öllieferanten und den USA.
München: Goldmann, 2005. SBS Zürich: Peter Hottinger, 691 Min.

37896 Baeriswyl, Othmar: **Lobbying in der Schweiz**
Die acht in diesem Buch enthaltenen Beiträge verschiedener Autorinnen und Autoren setzen sich mit der typisch helvetischen Interessenvertretung unter der Bundeskuppel auseinander. Dabei kommen unterschiedliche Perspktiven, Werthaltungen und Einflüsse zur Sprache.
Villars-sur-Glâne: Verl. Mediata, 2005. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 529 Min.

17549 Bahr, Egon: **Der deutsche Weg**
Der Vordenker und bewährte Praktiker deutscher Außen- und Sicherheitspolitik unterstützt die konsequente deutsche Haltung im Irakkrieg, die Ablehnung eines von der UNO nicht sanktionierten Präventivkrieges. Eine deutsche Eigenständigkeit gegenüber den USA sei kein Antiamerikanismus, sondern Ausdruck einer notwendigen Rollenverteilung innerhalb der westlichen Welt.
München: Blessing, 2003. BBH München: Robert V. Hofmann, 277 Min.

46834 Bahr, Egon: **Was wird aus den Deutschen?**
Die Furcht, Deutschland könne zum bevorzugten Schießplatz der Supermächte werden, hat beunruhigende Fragen aufgeworfen.
Reinbek: Rowohlt, 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 460 Min.

58756 Bähr, Andreas: **Der grausame Komet**
Als Beginn des Dreißigjährigen Krieges gilt heute der Prager Fenstersturz im Mai 1618. Für die Zeitgenossen jedoch war ein anderes Ereignis ausschlaggebend. Als im Dezember desselben Jahres ein heller "Winterkomet" mit einem rutenförmigen Schweif am Himmel erschien, sahen sie in ihm die Prophezeiung eines schrecklichen Krieges, eine Botschaft Gottes, die nichts Gutes verhieß. Der Autor verfolgt die vielstimmige Auseinandersetzung mit dem Kometen durch die Kriegszeit von 1618 bis 1648 hindurch und zeigt, wie stark die frühneuzeitliche Deutung von Welt durch den religiösen Glauben geprägt war.
Reinbek: Rowohlt, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 441 Min.

30026 Bald, Detlef: **Die "Weiße Rose"**
Die Widerstandsgruppe um die Geschwister Scholl war kein naiver Studentenclub. Vielmehr waren es die Schrecken des russischen Krieges, die die jungen Männer vom passiven zum aktiven Widerstand trieben. Die Hintergründe für diese Entwicklung werden auf der Grundlage von bisher unveröffentlichten Quellen packend dargestellt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 370 Min.

60369 Baldwin, James: **Nach der Flut das Feuer**
Das Buch beinhaltet zwei Texte von 1962, den kurzen, sehr persönlichen Brief an Baldwins Neffen ("My Dungeon Shook") und eine längere Abhandlung ("Down at the Cross") über die Rolle der Religion im US-amerikanischen Rassenkonflikt, die Black Muslim-Bewegung und die Option einer eigenen "schwarzen Nation". Es sind viel beachtete und rezipierte Basistexte zur Rassendiskriminierung in den USA, auf denen viele spätere Arbeiten aufbauten. Die Lösung des grundlegenden Konflikts, unter dem alle Amerikaner leiden, kann laut Baldwin nicht in der Rassentrennung liegen: "Der Preis für die Befreiung der Weißen ist die Befreiung der Schwarzen ..."
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2019. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 239 Min.

1730 Balfour, Michael: **Der Kaiser Wilhelm II. und seine Zeit**
Im Mittelpunkt des Buches steht die Persönlichkeit Wilhelm II. (1859 - 1941). Es enthält brillante Kapitel über die Entwicklung in Deutschland, über Handel und koloniale Rivalität und über die familiären Bedingungen.
Berlin: Propyläen-Verl., 1973. NBH Hamburg: Peter Schütze, 1480 Min.

18741 Baltrusch, Ernst: **Sparta**
Der Mythos Sparta hat über viele Jahrhunderte Historiker, Denker und Politiker beschäftigt. Das, was bislang über Sparta nachweisbar ist, wurde hier informativ dargestellt.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 290 Min.

38769 Bambaren, Sergio: **Der kleine Seestern**
Eine Geschichte von klassischer Weisheit und bewegender Aktualität über das zerbrechliche Gleichgewicht der Natur und die Verantwortung, die jedem von uns darin zukommt.
München: Piper, 2005. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 68 Min.

1215 Bamm, Peter: **Alexander oder die Verwandlung der Welt**
Alexander der Große (356 - 323 v. Chr.) und sein Wirken.
München: Droemer, 1965. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 599 Min.

58833 Bankl, Hans: **Die kranken Habsburger**
Der österreichische Pathologe untersucht Todesfälle, Krankheiten und Abweichungen vom Normverhalten bei den Habsburgern von König Albrecht I. (ermordet 1308) bis zum letzten Kaiser Karl I., von der Landesmutter Maria Theresia über den für seine Pedanterie bekannten Kaiser Franz Joseph bis hin zur unsterblichen Sisi. Bankl benutzt den dankbaren Stoff weniger zur Demonstration medizinischen Wissens als zur anekdotischen Aufbereitung österreichischer Geschichte.
Wien: Kremayer u. Scheriau, 1998. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 288 Min.

48963 Barckhausen, Christiane: **Wie ein Vulkan**
C. Barckhausen war 1980 und 1981 mehrere Wochen in Nicaragua. Notizen, Interviews, Erlebnisberichte, Briefe, Zeitungsnachrichten, historische Fakten fügen sich zu einem eindrucksvollen Report der Autorin über die Ereignisse im Lande seit der sandinistischen Revolution 1979.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1982. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 374 Min.

8875 Barkowez, Olga: **Peterhof ist ein Traum ...**
Das vorliegende Buch stellt sieben deutsche Prinzessinnen des 19. Jahrhunderts und ihr Schicksal am russischen Hof vor, beginnend mit Zarin Maria Alexandrowna (geborene Prinzessin von Hessen-Darmstadt, 1824 - 1880), über fünf Großfürstinnen bis hin zur letzten russischen Zarin Alexandra Fjodorowna (gleichfalls Prinzessin von Hessen-Darmstadt, 1872 - 1918), der Gemahlin Nikolaus II., die zusammen mit ihrem Mann und ihren Kindern von den Bolschewisten ermordet wurde.
Berlin: Ed. q, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 612 Min.

35464 Barley, Nigel: **Tanz ums Grab**
Der Ethnologe und Kustos am Britischen Museum legt hier eine reiche Sammlung von Todesauffassungen und Bestattungsbräuchen der unterschiedlichsten Völker und Zeiten vor.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 659 Min.

16812 Barnet, Miguel: **Der Cimarrón**
Der Autor und eine Gruppe von Ethnologen besuchten den 103-jährigen Esteban Montejo. Sie begegneten einem hochintelligenten, eigensinnigen Mann voller Erinnerungen an längst Vergessenes. Er berichtet aus dem Leben der farbigen Sklaven, aus der Zeit der Abschaffung der Sklaverei auf Kuba und über den Befreiungskrieg gegen die spanischen Kolonialisten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. BBH München: Martin Pfisterer, 260 Min.

46837 Barrios de Chungara, Domitila: **Wenn man mir erlaubt zu sprechen ...**
Domitila, eine "einfache" Frau aus den bolivianischen Anden, Ehefrau eines Minenarbeiters, bittet ums Wort, um Zeugnis abzulegen von ihrem schweren Leben. Aus Gesprächen, Interviews, Reden und Briefen hat die brasilianische Journalistin Moema Viezzer das vorliegende Buch zusammengestellt, das Lebensdokument, Protestschrift und Appell in einem ist.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1980. SBB Stuttgart: Christina König, 525 Min.

49802 Barron, John: **Spione für den KGB**
Der Fall Walker - wie eine Familie von Spionen die Militärmacht USA in ihren Grundfesten erschütterte.
Bern: Scherz, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 485 Min.

7159 Barth, Ariane: **Die Reeperbahn**
Eine Kultur- und Sittengeschichte des berühmten Rotlicht-Archipels. Die SPIEGEL-Redakteurin beschreibt den Werdegang der sündigen Meile von der unwirtlichen Einöde im Mittelalter bis zur Entwicklung des Kiez am Ende des 20. Jahrhunderts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 743 Min.

5221 Barthel, Manfred: **An den Gestaden der Götter**
Reportagen aus der Antike. Eine kulturgeschichtlich amüsante, wie informative Reise zu den Geburtsstätten unserer heutigen Kultur.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 838 Min.

513 Bartos-Höppner, Barbara: **Elbsaga**
Ein Fluss erzählt Geschichten. Kultur und Geschichte der Elblandschaft, kurzweilig und spannend erzählt. Für alle, die Vergessenes wieder auffrischen möchten.
Hamburg: Oetinger, 1985. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 540 Min.

15118 Bartoszewski, Wladyslaw: **Das Warschauer Ghetto - wie es wirklich war**
Bericht eines Augenzeugen, zugleich auch ein Stück aktueller politischer Auseinandersetzung mit der eigenen nationalen Vergangenheit. Der Autor erhielt den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. DBH Marburg: Ruth Priemer, 250 Min.

43207 Barudio, Günter: **Der Teutsche Krieg**
Ergebnisse jahrelangen Forschens über die Geschichte des Dreißigjährigen Krieges (1618-1648). In seiner breit angelegten wissenschaftlichen Monographie entwirft der Autor in vielen Bereichen ein neues Bild von einem Bürgerkrieg europäischen Ausmaßes.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Ulrich Kulp, 1175 Min.

15939 Bar-Zohar, Michel: **Die Jagd auf die deutschen Wissenschaftler**
Aufregende Schilderung der Versuche ausländischer Geheimdienste, deutsche Wissenschaftler während des Zweiten Weltkrieges in ihre Gewalt zu bringen und die Ergebnisse ihrer Forschungen militärischen Zwecken dienstbar zu machen.
Berlin: Propyläen-Verl., 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 600 Min.

42247 Bashi, Parsua: **Briefe aus Teheran**
Die Autorin, die nach sechs Jahren in Europa 2009 nach Teheran zurückgekehrt ist, schildert in ihren Essays den iranischen Alltag zwischen Unterdrückung und Freiheit, sie berichtet von Hoffnung, Angst und einem unbeugsamen Willen zur Veränderung.
Zürich: Kein u. Aber, 2010. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 345 Min.

41954 Bashir, Halima: **Halima**
Der jungen Sudanesin Halima Bashir (geb. 1979) gelingt es als erster Vertreterin ihres Stammes, an einer arabischen Universität Medizin zu studieren. Doch kaum beginnt sie zu praktizieren, greifen die im Sudan schwelenden Konflikte auf die Darfur-Region über. Halima behandelt die Opfer der grausamen Gewalttaten und schlägt öffentlich Alarm bei der UN und bei den Medien. Von da an wird ihr Leben zur Hölle. Verhaftungen und Folter folgen, ihr Vater wird ermordet. Halima muss das Land verlassen und flieht nach London.
München: Droemer, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 949 Min.

55091 Batthyany, Sacha: **Und was hat das mit mir zu tun?**
Die Großtante des Autors, Margit von Batthyány (1911-1989), war in ein schreckliches Nazi-Verbrechen verwickelt: wenige Wochen vor Kriegsende gab die Gräfin im österreichischen Rechnitz ein rauschendes Fest. Gegen Mitternacht verließen die Gäste das Schloss und erschossen 180 Juden, die am Bahnhof auf den Weitertransport warten. Was genau in dieser Nacht geschah, ist bis heute unklar. Seine Recherchen führen den Autor von Ungarn über Österreich und Sibirien bis nach Buenos Aires. Dabei deckt er ein Geheimnis auf, das seinen Blick auf seine Familie und sich selbst verändert. - Eine ungewöhnliche Familiengeschichte und zugleich Psychogramm einer Generation.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 485 Min.

51267 Bauer, Alfredo: **Argentinien**
Der von Wien nach Argentinien emigrierte Dr. Bauer will die Eigenartigkeit und die wechselhafte Geschichte seiner neuen Heimat dem deutschen Leser vorstellen.
Berlin: Verl. d. nation, 1968. DZB Leipzig: Wolf Goette, 545 Min.

32840 Bauer, Edgar: **Die Erben der roten Mandarine**
Der Sinologe und Politologe berichtet über die Zeit zwischen April und Juni 1989, in der er selbst Zeuge der weltweit beachteten Ereignisse am Tian-an-men-Platz wurde. Neben detaillierter Schilderung der Vorfälle versucht er auch, die diffizile Machtstruktur in der Regierungs- und Parteihierarchie für den Leser etwas transparenter zu machen.
Erlangen: Straube, 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 490 Min.

42177 Baumann, Günter: **Weltkulturerbe**
Das Weltkulturerbe ist der größte Bereich des von der UNESCO ernannten Welterbes. Seit 1978 werden jährlich nach bestimmten Kriterien Weltkulturerbestätten ernannt, bis heute sind es beinahe 900 weltweit. Die Auswahl umfasst Bauten und Bauteile, Städte und Stadtteile, Denkmäler und Naturdenkmäler, u.a. die Akropolis von Athen, die Malereien in der nordspanischen Höhle von Altamira, die Chinesische Mauer, den Berg Athos, Angkor Wat, den Kölner Dom, die Eisenhütte in Völklingen, das Bauhaus in Weimar und Dessau oder das Opernhaus in Sydney.
Stuttgart: Reclam, 2010. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 541 Min.

34873 Baumann, Hans: **Löwentor und Labyrinth**
Darstellung der Ausgrabungen in Troja, Mykenä und Kreta durch Schliemann und Evans.
München: Bertelsmann, 1978. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 340 Min.

11111 Baumann, Walter: **Von Fall zu Fall: Criminelles aus Alt-Zürich**
Die hier gesammelten Geschichten aus Zürich und seiner Umgebung bildeten zu ihrer Zeit das aufregendste Tagesgespräch. Einzelne davon wirkten sogar weit über die Kantons- und Landesgrenzen hinaus. Heute sind sie weitgehend vergessen. Aber, was zwischen 1500 und 1900 die Gemüter bewegte, bietet nicht nur unterhaltende Lektüre, sondern hie und da auch durchaus überraschende Einblicke in manchmal gar nicht so vergangene alltägliche Verhältnisse.
Zürich: NZZ-Verl., 2000. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 263 Min.

Buchfamilie: **Lotti Latrous-Trilogie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100777**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100777**
40437 Baumann- von Arx, Gabriella: **Lotti, La Blanche**
1. Teil. Lotti Latrous (geb. 1953) betreibt in Abidjan (Elfenbeinküste) ein Spital, in dem todkranke Aidspatienten betreut und auf ihrem letzten Weg begleitet werden. Die Autorin beschreibt das Leben dieser Frau, die der Hoffnungslosigkeit im gebeutelten Schwarzafrika jeden Tag aufs Neue die Stirn bietet und dabei ihren Humor nicht verloren hat.
Zürich: Werd-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100777**
40458 Baumann- von Arx, Gabriella: **Madame Lotti**
2. Teil. Aus Tagebuchauszügen erfahren wir von der Kraft, der Energie, die Lotti Latrous ausstrahlt. Ihr Ehemann und ihre Kinder kommen ebenfalls zu Wort.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 515 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100777**
40468 Baumann- von Arx, Gabriella: **Lotti Latrous**
3. Teil. Im letzten Buch der Trilogie über Lotti Latrous, Betreiberin eines Sterbespitals in Abidjan, wird einmal mehr klar, dass es nicht der Überfluss ist, der uns Zufriedenheit schenkt, sondern allein die Möglichkeit, das Glück zu erkennen, das uns tagtäglich umgibt. - Die Autorin begleitet die "Schweizerin des Jahres 2004" jedoch auch nach Los Angeles, wo der Dokumentarfilm "Egoiste" Weltpremiere feiert. Die Entstehung des filmischen Porträts von "Egoistin" Lotti Latrous wird von der Autorin ebenso eindringlich geschildert wie die Sorgen und Nöte in den Hüttendörfern Afrikas.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 630 Min.

35893 Bayer, Erich: **Griechische Geschichte**
Eine umfassende, moderne und anschauliche Darstellung, die alle Lebensbereiche berücksichtigt und sich auf die Zeit politischer Selbstständigkeit griechischer Staaten beschränkt; mit umfangreicher Zitierung griechischer Primärquellen.
Stuttgart: Kröner, 1987. SBS Zürich: Christian Kraut, 2254 Min.

32842 Bazzi, Yusuf M.: **Yassir Arafat sah mich an und lächelte**
Beirut, Sommer 1981. Der 14-jährige Ich-Erzähler wächst als Kämpfer im libanesischen Bürgerkrieg heran und besucht nebenbei regelmäßig die Schule. Eine absurde Normalität entfaltet sich, wenn er nach dem Kampfeinsatz dreckverkrustet nach Hause kommt, isst, fernsieht, Hausaufgaben macht und seinen neuen Machtstatus gegenüber dem Stiefvater genießt. Fünf Jahre lang hat er teil am erbitterten Kampf, harrt er aus an Wachtposten, liegt unter Beschuss in Stellung, wirft Granaten, tötet, begegnet dem Grauen mit Coolness. Das Buch ist die literarische Verarbeitung der Erfahrungen des Autors.
Zürich: Diaphanes-Verl., 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 148 Min.

18701 Beach, Sylvia: **Shakespeare and Company**
Sylvia Beachs amerikanische Buchhandlung in Paris war für ein Vierteljahrhundert literarischer Mittelpunkt der Stadt. Gertrude Stein gehörte ebenso zu ihren Besucherinnen wie Ezra Pound, Ernest Hemingway oder James Joyce. In ihren Erinnerungen entfaltet die Buchhändlerin eine anschauliche Kulturgeschichte zwischen den beiden Weltkriegen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBS Zürich: Egon Fässler, 516 Min.

15198 Beah, Ishmael: **Rückkehr ins Leben**
Erschütternde Autobiografie eines jungen Mannes, der während des Bürgerkriegs im westafrikanischen Sierra Leone als Kindersoldat Opfer und Täter wurde. Als 12-Jähriger wird er mit dem Bürgerkrieg, der 1991 von Liberia aus in sein Heimatland übergriff, unmittelbar konfrontiert. Zwangsrekrutiert für die Regierungsarmee "lernt" er - mittels Drogen und Drohungen gefügig gemacht - das Töten von Menschen. Über ein UNICEF-Reha-Camp gelangt er schließlich in die USA, wo sein Bericht zum Bestseller wurde.
Frankfurt: Campus, 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 561 Min.

35867 Beck, Rainer: **Der Tod**
Aus Zeitzeugnissen und historischen Arbeiten verschiedenster Autoren aus 5 Jahrtausenden entsteht eine Kulturgeschichte des Todes.
München: Beck, 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 737 Min.

51968 Beckhardt, Lorenz S.: **Der Jude mit dem Hakenkreuz**
Die Geschichte seiner jüdischen Familie kann der Autor bis ins 16. Jahrhundert zurückverfolgen. Sein Großvater Fritz Beckhardt war im 1. Weltkrieg Kampfpilot und erhielt die höchste militärische Auszeichnung. Ein Hakenkreuz auf seinem Flieger sollte ihm Glück bringen. Doch der erfolgreiche Geschäftsmann in Wiesbaden musste erleben, wie nach 1933 die Situation für die Familie immer unerträglicher wurde. Nach der Entlassung aus dem KZ Buchenwald emigrierte er mit seiner Frau, die beiden Kinder waren schon zuvor mit einem Kindertransport nach England gekommen. Die Familie kehrt nach Ende des 2. Weltkriegs wieder in die alte Heimat zurück, wo sie um Anerkennung und Wiedergutmachung rang.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. WBH Münster: Andreas Ladwig, 968 Min.

16815 Bednarik, Robert G.: **Nale Tasih**
Im Dezember 1998 stach die "Nale Tasih 2", ein aus Holz, Bambus und Pflanzenfasern erbautes Floß mit steinzeitlicher Ausrüstung, von der indonesischen Insel Timor aus in See. An Bord waren fünf Männer, darunter der Archäologe Robert G. Bednarik, die herausfinden wollten, wie es Menschen vor über 60000 Jahren gelang, über eine mehr als 100 km weite Strecke offenen Meeres hinweg Australien zu besiedeln.
Stuttgart: Thorbecke, 1999. BBH München: Robert V. Hofmann, 659 Min.

19133 Bednarz, Klaus: **Mein Moskau**
Notizen aus der Sowjetunion. Ein lebendig-kritisches Bild der sowjetischen Gegenwart.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. BBH München: Helmut Schmid, 656 Min.

53033 Beevor, Antony: **Berlin 1945 - Das Ende**
Detailreiche Chronologie der letzten Schlacht des 2. Weltkrieges.
München: Bertelsmann, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1134 Min.

16346 Beevor, Antony: **Stalingrad**
Unter Berufung umfangreichen, neuzugänglichen Quellenmaterials, das Berichte von Kriegspfarrern, persönliche Briefe und Schilderungen, Verhöre, Tagebücher und Gespräche des Autors mit Beteiligten einschließt, werden die Beispiellosigkeit der Schlacht und ihre Auswirkungen auf jene begreiflich gemacht, die in die Kämpfe verwickelt waren.
München: Bertelsmann, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1298 Min.

41955 Begley, Louis: **Der Fall Dreyfus**
Im September 1894 entdeckte der französische Geheimdienst, dass militärische Geheimnisse an die Deutschen verraten wurden. Ein Verdacht genügte, und nur wenige Wochen später wurde Hauptmann Alfred Dreyfus verhaftet, des Landesverrats für schuldig befunden und zu lebenslanger Verbannung auf der Teufelsinsel verurteilt. Louis Begley rekonstruiert den heute fast vergessenen Fall und zeigt, wie Antisemitismus und Rassismus in einer vermeintlich liberalen Gesellschaft funktionieren, damals wie heute.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 406 Min.

13183 Behr, Hans-Georg: **Von Hanf ist die Rede**
Der Autor beschreibt umfassend die höchst interessante Kulturgeschichte dieser schon vor 5000 Jahren als "heiliges Kraut der Götter" bekannten Pflanze. Als "Armeleutekraut" im süddeutschen und als "Knaster" im norddeutschen Sprachraum, als "starker Toback" in Großvaters Pfeife, wurde der Hanf vor 50 Jahren in den USA zur "Mörderdroge" stilisiert; für den Gesetzgeber ist er immer noch eine illegale Droge.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1994. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 1204 Min.

13644 Behr, Hans-Georg: **Weltmacht Droge**
Eine kultur- und kriminalgeschichtlich vertiefte Darstellung der weltpolitischen Bedeutung des Drogenhandels.
Wien: Econ-Verl., 1980. SBS Zürich: Walter Richard, 921 Min.

49408 Behr, Katrin: **Entrissen**
Kathrin Behr (Jg. 1967) recherchierte ihre "zwischen Aktendeckeln dokumentierte" Geschichte, ihr Leben als Zwangsadoptierte in der DDR. Einziges "Vergehen" ihrer Mutter waren öffentlich geäußerte Fluchtwünsche, dafür verlor sie ihre Kinder und kam ins Gefängnis.
München: Knaur, 2014. SBS Zürich: Cathrin Störmer, 673 Min.

5368 Behringer, Wolfgang: **Thurn und Taxis**
Fünfhundert Jahre Postgeschichte und gleichzeitig ein spannendes Stück europäischer Wirtschafts- und Kulturgeschichte.
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 800 Min.

14208 Ben-Chorin, Schalom: **Ich lebe in Jerusalem**
Der in Israel lebende Schriftsteller zeichnet ein lebendiges Bild vom Wachsen und Werden der heiligen Stadt Jerusalem.
München: List, 1972. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 657 Min.

43126 Benedict, Hans: **Kirschen aus Sidon**
Der österreichische Auslandskorrespondent und Journalist arbeitete seit 1953 immer wieder im Nahen Osten. Er vermittelt ein facettenreiches Bild dieser Region nach 40-jährigem Konflikt. Schwerpunkte sind die Situation im Libanon, die Rolle der PLO und die Entwicklung in den von Israel besetzten Gebieten.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1991. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 946 Min.

30453 Ben-Hanan, Eli: **Unser Mann in Damaskus**
Als Kamal Amin Taabs gelang es dem israelischen Meisterspion Eli Cohen zu Beginn der 1960er-Jahre in die syrische Staatsführung einzudringen und umfangreiche, brisante Informationen über die feindlichen Lager zu liefern. Eli Cohen wurde 1964 überführt und 1965 in Damaskus hingerichtet.
Tel Aviv: A.D.M.-Publishing-House, 1968. BBH München: Martin Pfisterer, 247 Min.

46282 Ben-Ittô, Hadassa: **"Die Protokolle der Weisen von Zion"**
Seit hundert Jahren etwa gibt es die "Protokolle der Weisen von Zion". Immer wieder wurde und wird diese Schrift als Beweis für eine angebliche jüdische Weltverschwörung herangezogen, obwohl sie ohne jeden vernünftigen Zweifel längst als Fälschung entlarvt ist. Das Buch schildert die Geschichte dieses Dokuments und des spektakulären Prozesses, in dem es 1934 ein junger Berner Anwalt unternahm, ein Kernstück der in Deutschland herrschenden "Weltanschauung" dem Urteil eines unabhängigen Gerichts zu unterwerfen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1221 Min.

40394 Ben Jelloun, Tahar: **Arabischer Frühling**
Seit dem Frühjahr 2011 erheben sich die Völker der arabischen Staaten wie Ägypten, Tunesien, Libyen, Jemen und Syrien gegen ihre jeweiligen Regierungen. Der Autor erklärt in diesem Buch die kulturellen und historischen Hintergründe, stellt aber auch ein paar unbequeme Fragen an den Westen.
Berlin: Berlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Helge Neubauer, 205 Min.

9029 Benz, Wolfgang: **Geschichte des Dritten Reiches**
Diese Darstellung wendet sich nicht an Fachhistoriker, sondern an ein allgemeines Publikum. Klar, anschaulich und mit einem Sinn für das Wesentliche schildert das Buch den Weg der nationalsozialistischen Diktatur von der "Machtergreifung" bis zur deutschen Kapitulation. Eine vorzügliche Einführung für jeden historisch interessierten Leser.
München: Beck, 2000. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 615 Min.

41703 Benz, Wolfgang: **Von der Besatzungsherrschaft zur Bundesrepublik**
Ein Standardwerk zur Vorgeschichte der Bundesrepublik.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. WBH Münster: Hannes Andersen, 795 Min.

34759 Berend, Alice: **Die gute alte Zeit**
Eine fundierte Kulturgeschichte des Mittelstandes von der Französischen Revolution bis zur Jahrhundertwende.
Hamburg: Schröder, 1962. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 455 Min.

49806 Berg, Hans W.: **Das Erbe des Grossmoguln**
Der langjährige Asien-Korrespondent der ARD schildert Ablauf und Hintergründe des Afghanistankonflikts und die Entwicklung in den anderen Nachfolgestaaten des Mogulreichs, Pakistan, Indien, Bangladesh, von 1947 bis heute.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 810 Min.

41704 Berg, Hans W.: **Indien**
Fesselnde Dokumentation über Indien, die drängende soziale, wirtschaftliche und politische Phänomene und Probleme anspricht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. WBH Münster: Ute Nagen, 590 Min.

37028 Bergenthal, Josef: **Münster steckt voller Merkwürdigkeiten**
Volkstümlich, zugleich aber mit wissenschaftlicher Prägnanz ist hier erfasst, was den geschichtlichen und kulturellen Reichtum der Stadt ausmacht.
Münster: Regensberg, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 165 Min.

48784 Berger, Franz S.: **Überleben im Versteck**
Jahrelang konnten sie die Wohnung nicht verlassen oder mussten ständig ihren Namen wechseln. Sie mussten sich verstecken, untertauchen - man nannte sie "U-Boote". Nur so überlebten sie den Terror der Nazis. Doch die Angst, entdeckt zu werden, die blieb ... Franz Severin Berger und Christiane Holler schildern neun Schicksale, u.a. von Hans Rosenthal und Elfriede Gerstl.
Wien: Ueberreuter, 2002. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 379 Min.

9093 Berghahn, Volker: **Der erste Weltkrieg**
Der Autor schildert die Ursprünge und den Verlauf des Krieges, die Rolle der politischen, wirtschaftlichen und militärischen Eliten sowie die Kriegserfahrung der Soldaten in der "Urkatastrophe" des 20. Jahrhunderts.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 230 Min.

14001 Bergier, Jean-François: **Die Geschichte vom Salz**
Eine verständlich geschriebene Geschichte vom Salz, untergliedert in drei Hauptabschnitte: Geschichte und Gegenwart; Herstellung und Verwendung; Handel und Wandel.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung , 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 989 Min.

51577 Bergier, Jean-François: **Die Wirtschaftsgeschichte der Schweiz**
Der Autor beschreibt zunächst die Alpen, Land und Stadt, dann Geburt und Wachstum der industriellen Schweiz und zuletzt die Schweiz in Bewegung.
Zürich: Benziger, 1983. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1207 Min.

9153 Bergmann, Werner: **Geschichte des Antisemitismus**
Gesamtdarstellung des Antisemitismus von der frühchristlichen Antike bis zur Gegenwart, mit dem Schwerpunkt auf dem 19. und 20. Jahrhundert.
München: Beck, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 370 Min.

59708 Berliner, Abraham: **Aus dem Leben der Juden Deutschlands im Mittelalter**
Geschichtlicher Abriss des jüdischen Lebens im mittelalterlichen Deutschland.
Berlin: Schocken, 1937. DKBB Bonn: Harald Siebler, 214 Min.

17644 Bernhard-Cohn, Emil: **Von Kanaan nach Israel**
Kleine Geschichte des jüdischen Volkes. Eine spannende Reise durch die 4000-jährige Geschichte des jüdischen Volkes von der Zeit des Alten Testaments bis 1985.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1987. BBH München: Mona Perfler, 354 Min.

36039 Bernhart, Udo: **Südtiroler Charakterköpfe**
Ein Land lernt man am besten über seine Menschen kennen. Die 50 Porträts von Südtirolern, Einheimischen und Zugereisten, geben diesem Land ein unverwechselbares Gesicht.
Bozen: Ed. Raetia, 2006. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 261 Min.

41025 Berr, Hélène: **Pariser Tagebuch 1942 - 1944**
Die 21 Jahre alte Hélène Berr, Literaturstudentin aus gutsituiertem jüdischen Haus und ehrenamtliche Sozialarbeiterin im allgemeinen Israelitenverband Frankreichs, beginnt dieses Tagebuch im Frühjahr 1942 und führt es mit einer kurzen Pause bis Februar 1944. 3 Wochen später wird sie verhaftet und deportiert, sie stirbt im April 1945 in Bergen-Belsen. In ihren Aufzeichnungen ist zunächst wenig von der Bedrohung des Antisemitismus zu spüren, erst langsam tritt zur Freude über die Schönheit des Lebens, der Literatur und der Musik die Empörung über die Demütigungen und Grausamkeiten des Alltags.
München: Hanser, 2009. BBH München: Mona Perfler, 595 Min.

33058 Bertaud, Jean-Paul: **Alltagsleben während der Französischen Revolution**
Bertaud komprimiert einschlägige Quellen und Gesamtdarstellungen zu einer Gesamtschau, die den revolutionären Bruch im Alltäglichen der Ausdrucksformen, der Lebensweisen und der Mentalitäten thematisiert. Die anschauliche, eingängige Darstellung beschreibt die alltagspraktische Umsetzung von "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" neben der Veränderung von Ehe, Familie und Schule.
Freiburg: Ploetz, 1989. SBS Zürich: Gisela Schulze, 836 Min.

46853 Berthold, Will: **Die 42 Attentate auf Adolf Hitler**
Ein Dokumentarbericht über 42 Attentatsversuche auf das Leben Hitlers, die durch Aussagen von Augenzeugen, Überlebenden und Hinterbliebenen und durch Polizeiakten belegt werden können.
München: Blanvalet, 1981. SBB Stuttgart: Olaf Rosenqvist, 595 Min.

12432 Best, Otto F.: **Der Kuss**
Kurzweilig führt Otto F. Best, Professor für Deutsche und Vergleichende Literaturwissenschaft, durch die Geschichte und den Kosmos des Kusses. Dabei jongliert er ohne Mühe mit Kulturgeschichte und Literatur, findet zu erstaunlichen und klugen (Um-) Deutungen und vergisst auch nicht die anthropologischen Dimensionen des Kusses und die Kussgewohnheiten anderer Kulturen. So entsteht eine einzigartige Biografie des Kusses, einer Kulturleistung, die höchst lebendig ist.
Frankfurt: Fischer, 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 926 Min.

11717 Bettzuege, Reinhard: **Auf Posten ...**
Berichte und Erinnerungen aus 50 Jahren deutscher Außenpolitik: Diplomaten leben manchmal gefährlich. Einen Eindruck davon - und viele andere abenteuerliche und skurrile Begebenheiten werden von Angehörigen des Auswärtigen Dienstes und ihren Familien erzählt.
München: Olzog, 1996. BHB Berlin: Klaus Ziller, 1240 Min.

47805 Beuys, Barbara: **Die neuen Frauen - Revolution im Kaiserreich**
Anhand von Lebensgeschichten der Pionierinnen der Frauenemanzipation erzählt die Autorin vom Kampf, Misserfolg und Erfolg der Frauen im Kaiserreich. Berufstätig zu sein, studieren zu können, ein selbstbestimmtes Leben zu führen, das Wahlrecht zu bekommen - diese Ziele verfolgten Frauen von Helene Lange bis Asta Nielsen oder Else Lasker-Schüler.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 1050 Min.

44538 Beuys, Barbara: **Leben mit dem Feind**
Nach Auswertung zahlreicher in Deutschland bisher unbekannter Tagebücher, Autobiographien und Briefe, schildert Barbara Beuys spannend und bewegend den Alltag der Amsterdamer unter der deutschen Besatzung. Dem anfänglichen Versuch, das bunte und tolerante Leben durch Anpassung an den Feind zu bewahren, folgt schon bald eine ohnmächtige Wut, als über 100.000 Juden aus ihren Wohnungen getrieben und in die Vernichtungslager deportiert werden. Erst als nichtjüdische Männer zum Arbeitsdienst nach Deutschland gezwungen werden, formiert sich umfassender Widerstand.
München: Hanser, 2012. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 889 Min.

59226 Beuys, Barbara: **Vergeßt uns nicht**
Die Autorin schildert das gesamte Panorama des Widerstands gegen den Nationalsozialismus in den Jahren 1933-1945. Sie erzählt vom immer noch wenig bekannten Widerstand der Arbeiterbewegung und vom konservativen Widerstand. Es geht um die Schicksale von Menschen, um das gefährliche Leben im Untergrund, um Folter und Tod.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1990. WBH Münster: Beate Reker, 1385 Min.

42648 Bewes, Diccon: **Der Schweizversteher**
Der Engländer Diccon Bewes hat die Schweiz zu seiner Wahlheimat gemacht. Aber wie heimisch werden unter Menschen, die nicht gern übers Wetter reden und beim Anstellen keine ordentliche Schlange bilden? Am besten mit einer Reise: Zu den Wahlen unter freiem Himmel in Appenzell, zum Heidihaus nach Maienfeld, an die Wiege des roten Taschenmessers in Schwyz und zu einer Wiese namens Rütli, Geburtsort der Schweiz. Bewes' Reisebericht ist eine hintergründige und humorvolle Liebeserklärung an die Eidgenossen und ein Leitfaden, wie man unter ihnen immer eine gute Figur macht.
München: Malik, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 791 Min.

17565 Beyer, Rolf: **Die andere Offenbarung**
Von Hildegard von Bingen bis zu Teresa von Avila. Der Autor schildert in diesem Buch Wesen und Entwicklung einer Frauenbewegung des Mittelalters.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. BBH München: Karin Brucker, 727 Min.

54142 Beyerchen, Alan: **Wissenschaftler unter Hitler**
Die Stellung der deutschen Physiker zum "3. Reich" und seiner "Deutschen Physik".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1008 Min.

18400 Bezymenskij, Lev A.: **Auf den Spuren von Martin Bormann**
Am Schicksal des ehemaligen Reichsleiters und SS-Obergruppenführers Bormann zeigt der Verfasser die gefährliche neofaschistische Entwicklung in verschiedenen Ländern des Westens.
Berlin: Dietz, 1965. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 596 Min.

38038 Bibby, Geoffrey: **Als Troja brannte und Babylon fiel**
Der britische Archäologe berichtet über Troja und Babylon.
Reinbek: Rowohlt, 1974. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 1178 Min.

18184 Bichler, Albert: **Wie's in Bayern der Brauch ist**
Winteraustreiben beim Aperschnalzen, Kräutelsuppe am Gründonnerstag, Ritterspiele in Kiefersfelden: Der bekannte Volkskundler Albert Bichler stellt die schönsten Bräuche vor, ihren Ursprung und Sinn, ihre Geschichte und Formen.
München: Verl. Berg u. Tal, 2006. BBH München: Mona Perfler, 346 Min.

58276 Bickel, Markus: **Die Profiteure des Terrors**
Die Rüstungsindustrie hierzulande freut sich über volle Auftragsbücher. Grund dafür sind hauptsächlich die Verwerfungen im Nahen Osten. Hauptfeind: Der Islamische Staat. Doch Luftschläge und Waffenlieferungen an sogenannte strategische Partner wie Saudi-Arabien haben bislang kaum dazu beigetragen, die mörderische Islamistenarmee an der Wurzel zu packen. Markus Bickel deckt auf, wer die wahren Profiteure an diesen Konflikten sind und bei wem es in der Kasse klingelt, wenn in Syrien, im Irak und anderswo wieder gebombt wird.
Frankfurt: Westend-Verl., 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 413 Min.

42649 Bierce, Ambrose: **Geschichten aus dem Bürgerkrieg**
Der amerikanische Bürgerkrieg (1861-1865) hat Ambrose Bierce entscheidend geprägt. Er war Teilnehmer und damit Zeuge eines der ersten modernen Kriege des Industriezeitalters. Lakonisch, aber nicht gleichgültig, berichtet er von seinen schrecklichen Erlebnissen. Die Erzählungen zeigen prägnant, welche seelischen Zerstörungen die totale Gewalt bei dem Einzelnen bewirkt.
Zürich: Elster-Verl., 2011. SBS Zürich: Raphael Burri, 567 Min.

48965 Birnbaum, Brigitte: **Kathusch**
Brigitte Birnbaum erzählt aus dem Leben einer Frau, die sich einen Platz als Künstlerin erkämpfen musste, mit Talent, Fleiß und Hartnäckigkeit. Kindheit und erste Malversuche in Königsberg, dann Studium in Berlin und München, das sind die ersten Stationen ihres Weges, ehe sie bekannt wird als Käthe Kollwitz (1867-1945).
Berlin: Kinderbuchverl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 267 Min.

51742 Bitterhof, Elke: **Goodbye, DDR**
Prominente erzählen von ihrem Mauerfall. Dass Angela Merkel am Abend des 9. November 1989 in der Sauna war, ist weitgehend bekannt. Aber wie haben andere Prominente dieses legendäre Ereignis erlebt? Rainer Eppelmann hebt persönlich den Schlagbaum an der Bornholmer Straße, während Jochen Kowalski noch seine Arie zu Ende singt. Gregor Gysi legt den Hörer wieder auf und bleibt im Bett. Anja Kling sitzt im bayrischen Auffanglager. Doch es geht nicht nur um diese Nacht, sondern um das Gefühl dieser Wochen, die Euphorie und die Zweifel, die sich einstellten. Prominente aus Ost und West, aus Kultur, Wirtschaft und Politik erzählen, wie sie diese Zeit erlebten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 456 Min.

37909 Bitterli, Urs: **Die "Wilden" und die "Zivilisierten"**
Der Züricher Historiker beschäftigt sich in diesem Grundlagenwerk über die Entstehung des eurozentristischen Weltbildes mit der Rezeption der "neuen Welten" im Europa des 15.-18. Jahrhunderts.
München: Beck, 1976. SBS Zürich: Dione Moira, 1746 Min.

51976 Blair, Tony: **Meine Vision**
Tony Blair, geboren 1953 in Edinburgh, der "shooting star" nicht nur auf der britischen, sondern auch auf der europäischen Politikerbühne, beschreibt in seinem Buch erstmals ausführlich seine politische Vision für eine grundlegende Erneuerung Großbritanniens und die Rolle seines Landes in der europäischen Politik.
Stuttgart: Quell-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Klaus Römer, 765 Min.

12866 Blasius, Dirk: **Weimars Ende**
Der Historiker Blasius wählt einen neuen Zugang zum Epochenausgang der Weimarer Jahre: Er stellt den Bürgerkrieg als bislang fehlende Komponente ins Zentrum seiner Darstellung. Er beschreibt und analysiert das Machtspiel der politischen Lager, der Parteien und Politiker, die öffentliche Gewalt und die Desorientierung der bürgerlichen Gesellschaft auf breiter Quellenbasis und gestützt durch die systematische Auswertung der großen Presseorgane für die Jahre 1930 bis 1933.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 419 Min.

12397 Blatter, Michael: **Doppelmord auf der Gruobialp**
Am 14. Oktober 1899 erschoss der Nidwaldner Adolf Scheuber, unterwegs als Wilderer im Obwaldner Jagdbannbezirk, den Obwaldner Wildhüter Werner Durrer und dessen Sohn Josef mit mehreren gezielten Schüssen. Dieses Verbrechen, über das zu sprechen in der Gegend lange verpönt war, das aber nichts desto trotz in der Erinnerung der Menschen lebendig blieb, ist ein in vieler Hinsicht historisch höchst interessanter Fall.
Kriens: Brunner, 2002. SBS Zürich: Silvia Jost, 656 Min.

19236 Bleckmann, Bruno: **Die Germanen**
Zweitausend Jahre nach der Schlacht am Teutoburger Wald (9. Jahrhundert n. Chr.) ist das Interesse an den Germanen neu belebt. Neuere Forschungen aus Archäologie, schriftlicher Quellenforschung und wissenschaftlicher Diskussion werden in diesem Buch zu einer hochinteressanten, gut lesbaren Darstellung der Geschichte der Germanen zusammengefügt - vom 1. Jahrhundert v. Chr. bis zur Zeit der Völkerwanderung und der Wikinger.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Hergard Schwarte, 770 Min.

43132 Blickensdörfer, Hans: **Bonjour Marianne**
Mit der Brillanz des am französischen Lebens- und Sprachgefühl geschulten Feuilletonisten serviert der Autor fröhliche Ketzereien. Er porträtiert den französischen Alltag liebevoll, detailtreu und mit einem kräftigen Schuss satirischen Witzes und spart auch die neuralgischen Punkte, an denen Michels und Mariannes europäische Partnerschaft noch immer krankt, nicht aus.
Tübingen: Wunderlich, 1975. BSVÖ Wien: Ernst Meister, 472 Min.

47602 Block, Andreas: **Du sollst nicht morden**
1933 - 1999. Unmittelbar vor dem 55. Jahrestag der Beendigung des Zweiten Weltkrieges (8. Mai 1945) erschien dieses Buch als Erinnerungsbuch eines Zeitzeugen. Der Dortmunder Buchautor und Maler Andreas Block, Jahrgang 1919, hat als junger Offizier an den Fronten in Griechenland, vor Moskau und Stalingrad gestanden. Als Überlebender stellt er erschütternde Phasen des 20. Jahrhunderts dar. Er zeigt aber auch, dass es in hasserfüllten Zeiten Menschen gab, die zur Überwindung des Hasses fähig und zur Versöhnung bereit waren.
Duderstadt: Mecke, 2000. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 347 Min.

13339 Blom, Philipp: **Der taumelnde Kontinent**
Das frühe 20. Jahrhundert war eine Epoche atemberaubender Veränderungen: in der Politik, der Gesellschaft und der Kunst. In diesen Jahren entstand das moderne Europa und niemand ahnte, dass seine Errungenschaften erst einmal dem Gemetzel des Ersten Weltkriegs zum Opfer fallen sollten.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1248 Min.

51979 Blom, Philipp: **Die zerrissenen Jahre**
Für jedes Jahr der Zwischenkriegszeit in Europa und den USA hat der Autor ein zeitprägendes Thema ausgewählt. Das beginnt mit dem Schock der Fronterfahrung (1918), führt über die Prohibition in den USA (1920), den Justizpalastbrand in Wien (1927) und die Hungersnot in der Ukraine (1932) bis zum Bürgerkrieg in Spanien (1937) und schließlich zum Epilog von 1938, den Blom mit einem Wiener Konzert Bruno Walters einläutet. So wird die Vielstimmigkeit und Widersprüchlichkeit deutlich, die in die größte Katastrophe des 20. Jahrhunderts führten.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 1290 Min.

48336 Bloom, Allan: **Der Niedergang des amerikanischen Geistes**
Eine kulturische Zustandsbeschreibung der intellektuellen Situation in den USA mit durchgehenden Bezügen zur deutschen Geistesgeschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 1295 Min.

38451 Blum, Léon: **Beschwörung der Schatten**
Als der künftige französische Ministerpräsident, der jüdische Sozialist Léon Blum, 1935 seine Erinnerungen an die Dreyfus-Affäre von 1898 niederschrieb, ahnte er, dass er über das Wetterleuchten einer Katastrophe schrieb, die Europa noch bevorstand. Dieses kleine Buch, spannend wie ein Thriller, enthält eine der seltenen intellektuellen Heldengeschichten. Die Affäre führte Frankreich an den Rand eines Bürgerkrieges. Aus der Mitte des Orkans stammen diese Erinnerungen eines großartigen Zeitzeugen.
Berlin: Berenberg, 2005. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 301 Min.

51674 Bobi, Emil: **Die Schattenstadt**
Warum Wien? Mehr als 7.000 ausländische Geheimagenten sind in Österreichs Hauptstadt untergetaucht und belauschen von hier aus die ganze Welt. Sie bekleiden Scheinpositionen in Botschaften, internationalen Organisationen und Konzernen. Ihre offizielle Tätigkeit dient dabei nur einem Zweck: der Beschaffung und Übermittlung geheimer Informationen. Wie steht die österreichische Staatspolizei dazu? Und was macht die österreichische Hauptstadt zu einem globalen Umschlagplatz für Geheimnisse?
Salzburg: Ecowin-Verl., 2014. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 381 Min.

13647 Bobrick, Benson: **Land der Schmerzen - Land der Hoffnung**
Die Geschichte Sibiriens seit seiner Eroberung sowie die Geschichte Russisch-Amerikas und der russischen Aktivitäten im nordpazifischen Raum.
München: Droemer Knaur, 1993. SBS Zürich: Doris Keller, 1557 Min.

53333 Bock, Susanne: **Mit dem Koffer in der Hand**
Im März 1938 erlebt die Autorin als junges Mädchen aus assimiliertem jüdischem Elternhaus in Wien den Anschluss Österreichs an Nazideutschland. Entrechtung, Flucht nach England, die Trennung von Familie und Freunden, der Verlust von Sprache und Heimat. Tragische Erfahrungen während der Kriegszeit prägen ihre Geschichte. Susanne Bock erzählt ein Flüchtlingsleben im Alltag des Krieges.
Wien: Passagen-Verl., 1999. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 410 Min.

15574 Böckelmann, Frank: **Bertelsmann**
Die Geschichte des Unternehmens Bertelsmann von den Gründungszeiten bis zur Gegenwart - eine kritische Beurteilung der wirtschaftlichen und politischen Einflussnahme mit Blick hinter die Fassade des Medienimperiums.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 985 Min.

12400 Bocola, Sandro: **Die Kunst der Moderne**
Zeigt die großen Entwicklungslinien und Zusammenhänge der Moderne von den impressionistischen Anfängen bis zur pluralistischen Kunstszene der Gegenwart.
München: Prestel, 1994. SBS Zürich: Irina Schönen, 1559 Min.

9723 Bode, Sabine: **Die vergessene Generation**
Aus Erzählungen von Betroffenen setzt die Journalistin das Bild der Kinder des Zweiten Weltkrieges zusammen. Umfangreiche Kapitel gelten etwa den Flüchtlings- und Waisenkindern, aber auch den nationalsozialistischen Erziehungsidealen und ihren Auswirkungen. Ergänzend flicht sie Ausschnitte aus belletristischen Werken und Erfahrungsberichten ein und verknüpft die Schilderungen mit psychologischen Erkenntnissen.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Beate Braus, 596 Min.

45013 Bode, Sabine: **Kriegsenkel**
Die Kriegsvergangenheit zeigt auch heute noch in vielen Familien Spuren, bis in die zweite und dritte Generation hinein. Jetzt meldet sich die Generation der Kinder der Kriegskinder zu Wort. Ein Buch, das den "Kriegsenkeln" hilft, sich selbst besser zu verstehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 590 Min.

55201 Bode, Sabine: **Kriegsspuren**
Die als freie Journalistin tätige Autorin führt die "German Angst" auf die ausgebliebene Trauerarbeit der "Kriegskinder"-Generation der heute 70- bis 85-Jährigen zurück. Für ihre Recherche hat sie viele Angehörige der Kriegskinder-Generation, darunter Prominente wie Hilmar Kopper, Marianne Birthler, Peer Steinbrück und Dieter Wellershoff interviewt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. BBH München: Corinna Beilharz, 538 Min.

41707 Bode, Sabine: **Nachkriegskinder**
Kinder der Jahrgänge 1946 - 1960 hatten oft Soldatenväter. Wie sehr auf diesen die Erfahrungen von Krieg, Gefangenschaft, Vertreibung und Schuld lasten und wie sehr gerade ihr Schweigen darüber die Kinder bis heute belastet, damit hat sich die Autorin in Gesprächen befasst.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 540 Min.

59793 Boden, Dieter: **Georgien**
Für viele Russen lag das Paradies früher nicht im Jenseits, sondern in Georgien. Das hatte zu tun mit der mediterranen Lebensfreude seiner Bewohner, der exzellenten Küche und dem Wein, den atemberaubenden Gebirgslandschaften und den subtropischen Schwarzmeerstränden. In der Antike und zu byzantinischer Zeit gehörte das kleine Land ganz selbstverständlich zu Europa. Danach konnte es seine Kultur trotz jahrhundertelanger Fremdherrschaft behaupten. Seit der Unabhängigkeit 1991 strebt die ehemalige Sowjetrepublik gegen den hinhaltenden Widerstand Russlands zurück nach Westen. Dieter Boden kennt das faszinierende Land seit Jahrzehnten und zeichnet ein facettenreiches Bild seiner Geschichte und Gegenwart.
Berlin: Links, 2018. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 449 Min.

13206 Boehncke, Heiner: **Hessens große Räuber**
Heiner Boehncke, Professor für Literaturwissenschaft, und Hans Sarkowicz, Kulturredakteur, haben hier historisch wichtige und erzählerisch interessante Beschreibungen von Räubern und ihren Banden, die von Justizbeamten und anderen Augenzeugen zwischen 1770 und 1850 niedergeschrieben worden sind, zusammengetragen.
Frankfurt: Eichborn, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 890 Min.

1949 Boelcke, Willi A.: **Der Schwarzmarkt 1945-1948**
Der Autor schildert umfassend die Schwarzmarktaktivitäten in Deutschland während des Krieges und vor der Währungsreform.
Braunschweig: Westermann, 1986. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 538 Min.

47448 Boeselager, Philipp von: **Wir wollten Hitler töten**
Philipp Freiherr von Boeselager organisierte den Sprengstoff für das Attentat am 20. Juli 1944 und überlebte als einer der wenigen Verschwörer das Ende des Krieges. Anschaulich schildert er, wie er, hin- und hergerissen zwischen Gehorsamspflicht und Gewissensnöten, zum Widerstand kam und lässt den Leser an den spannenden Ereignissen um das Attentat auf Hitler teilhaben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Tilman Leher, 330 Min.

60373 Böhmer, Peter: **Wer konnte, griff zu**
Ein überaus kontroverses Kapitel österreichischer Wirtschafts- und Zeitgeschichte steht im Mittelpunkt dieses Buches. Peter Böhmers Werk, befasst sich mit der Arbeit des Krauland-Ministeriums in den ersten Nachkriegsjahren. Sein Resümee: ÖVP und SPÖ sowie ihnen nahestehende Organisationen profitierten, die privaten, größtenteils jüdischen Vorbesitzer schauten oft durch die Finger.
Wien: Böhlau, 1999. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 534 Min.

12209 Bohn, Hans: **Als die Schwalben heimwärts zogen**
Anton Wanninger, ein Schwabe aus dem Banat, wird 1940 zur rumänischen Armee eingezogen und gilt ab 1942 als vermisst. Seine Verlobte Theresia Wagner bleibt zunächst in Wiesenbrunn zurück, bis sie von der Roten Armee verschleppt wird. - Packend und anrührend erzählt Hans Bohn vom Schicksal der Banater Schwaben in den Jahren von 1939 bis 1990.
München: Langen Müller, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 708 Min.

8175 Bohn, Robert: **Geschichte Schleswig-Holsteins**
In diesem Buch werden die Hauptlinien der ereignisreichen Geschichte Schleswig-Holsteins von der Frühgeschichte bis in die Gegenwart übersichtlich dargestellt. Die politische Geschichte bildet den Rahmen und liefert die Chronologie. Darin eingebettet sind Betrachtungen über Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur in den einzelnen Epochen. Den Schwerpunkt bildet die Geschichte des Bundeslandes nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: Beck, 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 300 Min.

60832 Bojs, Karin: **Meine europäische Familie**
Zusammenfassung wesentlicher archäologischer Funde und wissenschaftlicher Erkenntnisse zur Entwicklungsgeschichte der Europäer vom Neandertaler bis heute. Ernährung, Gesundheit, Sozialleben, Technik, Kunst, Werden, Vermischung, Vererbung und Vergehen prähistorischer Menschenarten.
Darmstadt: Theiss, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 880 Min.

51987 Böll, Heinrich: **Verantwortlich für Polen**
Das ist kein Buch über Polen. Es ist der Versuch, eine Diskussion zu spiegeln und weiterzuführen, die nach dem 13. Dezember 1981 in der Bundesrepublik Deutschland stattgefunden hat.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 495 Min.

19245 Böll, Heinrich: **Warum haben wir aufeinander geschossen?**
Über die gemeinsamen Erfahrungen der Leiden des Zweiten Weltkriegs von Russen und Deutschen. Ein Bericht von ehemaligen deutschen Kriegsgefangenen (Franz Burda u.a.) über ihre Zusammenarbeit mit Lew Kopelew bei seiner Tätigkeit als Propaganda-Offizier.
Bornheim: Lamuv-Verl., 1981. WBH Münster: Hannes Andersen, 335 Min.

33613 Bölling, Klaus: **Die letzten 30 Tage des Kanzlers Helmut Schmidt**
Ein Tagebuch.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 450 Min.

57655 Bollmann, Stefan: **Monte Verità**
Veganes Leben, Naturverbundenheit, Aussteigerdasein mit freier Liebe und FKK, all das ist nicht so neu, wie es vielleicht klingt. Der Autor blickt ins Jahr 1900 und auf die erste moderne Gegenkultur, die sich im schweizerischen Ascona gegründet hat. Eine Gruppe von Aussteigern kaufte hier ein Hügelgrundstück, aus dem sich später eine Naturheilanstalt entwickelte. Prominente fanden sich ein: Käthe Kruse, Erich Mühsam und Hermann Hesse.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Klaus Haderer, 602 Min.

58842 Bolognese-Leuchtenmüller, Birgit: **Frauen der ersten Stunde 1945 -1955**
In diesem Buch kommen Frauen zu Wort. Sie erzählen, wie sie das Jahrzehnt des Aufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg erlebt haben, sie berichten, wie die Vorkriegszeit und die Kriegswirren ihr Leben nach den Kriegsjahren beeinflusst haben, ihr Handeln, ihr Fühlen, ihre Wünsche, ihren Alltag bestimmt haben. Das ist der Bereich, den übliche Geschichtsschreibung außer Acht lässt.
Wien: Europaverl., 1985. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 497 Min.

37911 Bondy, François: **Der Nachkrieg muss kein Vorkrieg sein**
Europäische Orientierungen.
Zürich: Benziger, 1985. SBS Zürich: Andreas à Porta, 641 Min.

36206 Bonhême, Marie-Ange: **Pharao, Sohn der Sonne**
Eine Untersuchung über den theologischen und rituellen Hintergrund der Stellung der Pharaonen.
Zürich: Artemis-Verl., 1989. SBS Zürich: Rico Beeler, 768 Min.

55836 Bonner, Stefan: **Wir Kassettenkinder**
Ein harmonisches Bild vom Leben der Kinder und Jugendlichen in der mittelständisch geprägten bundesrepublikanischen Gesellschaft der 1980er-Jahren, als die Technisierung des Alltags noch in den Anfängen steckte.
München: Knaur, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 516 Min.

44676 Boo, Katherine: **Annawadi oder der Traum von einem anderen Leben**
Annawadi ist ein Slum in der wirtschaftlich boomenden Millionenmetropole Mumbai. Über drei Jahre lang hat die mit einem Inder verheiratete und vielfach ausgezeichnete US-amerikanische Journalistin hier verbracht, die Bewohner beobachtet und Gespräche mit ihnen geführt. In einer Mischung aus Reportage und Roman erzählt sie in diesem Buch von Abdul, dem Müllsortierer, und dessen verkrüppelter Nachbarin Fatima "Einbein", von Manju, die das College schaffen will, und von den vielen anderen Slumbewohnern.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Irina Schönen, 580 Min.

13187 Boockmann, Hartmut: **Ostpreußen und Westpreußen**
Mit Ostpreußen und Westpreußen haben die Deutschen nicht nur das Land der weiten Himmel, tiefen Wälder und zahllosen Seen verloren. Danzig, Königsberg, die anderen Hansestädte und die Namen der großen Familien stehen für über 700 Jahre der deutschen Geschichte. Der Autor ruft in seiner großen Gesamtdarstellung diese verschwundene Welt in Erinnerung.
Berlin: Siedler, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 903 Min.

48078 Boockmann, Hartmut: **Wissen und Widerstand**
In seinem letzten, posthum erscheinenden Werk schildert der Professor für Mittlere und Neuere Geschichte die Geschichte der deutschen Universität von ihren Ursprüngen um 1200 in Bologna und Paris bis in die Gegenwart.
Berlin: Siedler, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 822 Min.

8891 Boom, Pierre: **Der fremde Vater**
Am 24. April 1974 um 6.32 Uhr werden Günter und Christel Guillaume von BKA-Beamten festgenommen. Pierre, ihr 17-jähriger Sohn, ist fassungslos. Sein Vater ein DDR-Agent? Unmöglich! Doch Willy Brandt tritt zurück, die Anschuldigungen sind wahr. Erklärungen kann er sich nur aus dritter Hand besorgen, selbst als sich die beiden 1981 in der DDR wiedertreffen. Pierre Boom war ein Wanderer zwischen West und Ost. Hautnah schildert er ein dramatisches Kapitel der jüngsten Zeitgeschichte.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2005. DZB Leipzig: Enrico Petters, 822 Min.

51345 Borchardt-Wenzel, Annette: **Kleine Geschichte Badens**
Napoleon war an allem schuld. Seine Machtpolitik hat zu Beginn des 19. Jahrhunderts aus einer bescheidenen Markgrafschaft das Großherzogtum Baden geschmiedet. Verblüffend rasch kristallisierte sich in dem Land, das nie zuvor eine staatliche Einheit gebildet hatte, ein badisches Wir-Gefühl heraus, das die Südweststaat-Gründung überdauerte.
Regensburg: Pustet, 2011. BBH München: Corinna Beilharz, 456 Min.

12779 Borkowski, Dieter: **Für jeden kommt der Tag ...**
Die Erinnerungen an den Anfang der DDR 1947 bis 1953 verdeutlichen die Wandlung eines FDJ-Kämpfers zum Oppositionellen und ermöglichen hautnahe Begegnungen mit der damaligen politischen Prominenz. Borkowski wurde 1972 von der Bundesregierung freigekauft.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1990. DZB Leipzig: Markus Boshkow, 723 Min.

56645 Borneman, Ernest: **Das Patriarchat**
Ursprung und Zukunft unseres Gesellschaftssystems. Der Umsturz des Mutterrechts war die weltgeschichtliche Niederlage des weiblichen Geschlechts.
Frankfurt: Fischer, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1860 Min.

19729 Borscheid, Peter: **Das Tempo-Virus**
In dieser "Kulturgeschichte der Beschleunigung" analysiert der Marburger Sozialhistoriker das Werden der Non-Stopp-Gesellschaft mit ihren Licht- und Schattenseiten. Er porträtiert tempobegeisterte Rennfahrer ebenso wie Soldaten im rasenden Maschinengewehrfeuer des Ersten Weltkriegs und schildert, wie selbst Künstler der Geschwindigkeit huldigten. Wohin eine weitere Steigerung des Tempos führen mag, erkannte bereits Michael Endes Momo: "Zeit ist Leben. Und das Leben wohnt im Herzen. Und je mehr die Menschen daran sparten, umso weniger hatten sie."
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. SBS Zürich: Regula Siegfried, 1233 Min.

49808 Borst, Arno: **Barbaren, Ketzer und Artisten**
Eine Sammlung von spannend und verständlich geschriebenen Essays zu vielerlei Aspekten des mittelalterlichen Lebens.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1625 Min.

36037 Borst, Arno: **Ritte über den Bodensee**
Wer das Leben am Bodensee in seinen Tiefenschichten untersucht, stößt auf Spuren vom antiken Rom, vom karolingischen Aachen, vom staufischen Hagenau, vom franziskanischen Assisi, vom habsburgischen Wien. Borst geht diesen Spuren nach und zeigt die Wechselwirkung von europäischer Geschichte und dem alltäglichen Leben am Bodensee auf.
Bottighofen: Verl. Libelle, 1992. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 927 Min.

58567 Borst, Otto: **Alltagsleben im Mittelalter**
Leben, Alltag, Sitten, Gebräuche des mittelalterlichen Lebens auf dem Land, in der Stadt, den Burgen sowie den Klöstern.
Frankfurt: Insel-Verl., 1986. DKBB Bonn: Otto Borst, 1270 Min.

60839 Bösch, Frank: **Zeitenwende 1979**
1979 erlebte die Welt die iranische Revolution, die den politischen Islam sichtbar werden ließ. Die vietnamesischen "Boat People" konfrontierten den Westen mit dem wieder aktuellen Thema der Migration und Intergration. China öffnete sich dem Kapitalismus, Margret Thatcher verkündete eine neoliberale Wende und die "Grünen" wurden eine Partei.
München: Beck, 2019. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1516 Min.

39458 Bossong, Georg: **Das maurische Spanien**
In kompakter Darstellung beschreibt der Professor für romanische Philologie anschaulich die rund 900 Jahre währende wechselvolle Geschichte des maurischen Spanien von der islamischen Eroberung im Jahre 710 bis zur Ausweisung der Moriscos, die 1614 abgeschlossen war. Neben der politischen Geschichte befasst sich der Autor im 2. Teil mit der fruchtbaren Symbiose zwischen islamischer, jüdischer und christlicher Kultur und deren Einfluss auf Philosophie, Literatur, Kunst und Wissenschaft.
München: Beck, 2007. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 327 Min.

37574 Bossong, Georg: **Die Sepharden**
Eine komprimierte, sachkundige Einführung in die Geschichte und Kultur der spanischen Juden von den Anfängen in der Antike bis zur Gegenwart. Der Autor beschreibt das goldene Zeitalter im maurischen Spanien, die Vertreibung im Jahre 1492, die sephardische Diaspora und die Verbreitung der Sepharden in der heutigen Welt.
München: Beck, 2008. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 325 Min.

41708 Boventer, Hermann: **Ethik des Journalismus**
Zur Philosophie der Medienkultur.
Konstanz: Universitätsverlag Konstanz, 1984. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1200 Min.

30591 Boxler, Heinrich: **Burgenland Schweiz**
Bau und Alltag.
Solothurn: Verl. Aare, 1990. SBS Zürich: Gisela Schulze, 414 Min.

6629 Boyer, Régis: **Die Piraten des Nordens**
Eine umfassende Darstellung aller Zweige der Wikingerkultur, in der die Legende von den blutrünstigen und grausamen Seeräubern zerstreut wird.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 644 Min.

19240 Bracher, Karl D.: **Zeit der Ideologien**
Der international herausragende Historiker untersucht vor dem Hintergrund des in eine Krise geratenen Fortschrittsgedankens und der Anfälligkeit für ideologische Heilslehren die Brechungen des politischen Denkens.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. WBH Münster: Peter Schubmann, 790 Min.

2624 Bradford, Ernle: **Kreuz und Schwert**
Die Geschichte des Johanniter-Malteser-Ritterordens seit der Gründung im Jahre 1099.
Berlin: Universitas, 1972. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 651 Min.

35904 Brandes, Jörg-Dieter: **Die Mameluken**
Seit dem 13. Jahrhundert wurde der westliche Mittelmeerraum 250 Jahre lang durch eine in der Weltgeschichte einmalige Sklavendespotie, das Mamelukenreich, beherrscht. Die Mameluken zerschlugen die Kreuzritterstaaten und galten als Stütze des Islams.
Sigmaringen: Thorbecke, 1996. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1053 Min.

53410 Brandl, Maria: **Verminte Kindheit**
Das vorliegende Buch vereinigt Berichte von Kindern und Jugendlichen während des Krieges und der Nachkriegszeit in Österreich, von Flucht, Besatzungszeit, vermissten, gefallenen, abwesenden Vätern, dem Kampf der Familien daheim ums Überleben. Über die Traumen wurde gesprochen, oft geschwiegen. Die Nachwirkungen sind da, ebenso der unbändige Wunsch nach Friede und Freiheit sowie Unversehrtheit.
Graz: Ludwig Boltzmann-Inst., 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 738 Min.

47893 Brandstetter, Alois: **Schönschreiben**
Vergnüglicher, lehrreicher Streifzug durch die Welt der klösterlichen Schreibwerkstätten und Vorstellung von Drucktechniken bis hin zur Graphologie.
Salzburg: Residenz-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 245 Min.

9433 Brandt, Hartwin: **Das Ende der Antike**
Die Spätantike erfährt hier mit ihren Höhepunkten (Ausbreitung des Christentums, Germaneneinfälle, Spaltung in ein Ost- und ein Westreich) eine knappe Darstellung.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 255 Min.

43509 Brandt, Willy: **Der organisierte Wahnsinn**
Aus ganz persönlicher Sicht, jenseits von offiziellen oder parteipolitischen Rücksichten, stellt Willy Brandt die Summe seiner Erfahrungen im Nord-Süd Dialog dar.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 540 Min.

56655 Brandt, Willy: **Über den Tag hinaus**
Ein authentischer Beitrag zur Geschichte der 60er Jahre, auch Auszüge aus persönlichen Aufzeichnungen über den Verlauf entscheidender politischer Ereignisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1170 Min.

19737 Brater, Jürgen: **Bier auf Wein, das lass sein!**
"Lies nicht bei schlechtem Licht, du verdirbst dir die Augen!" - "Wenn der Automat die Münze nicht nimmt, muss man sie auf Metall reiben" - "Bier auf Wein, das lass' sein" - "Der Schlaf vor Mitternacht ist der gesündeste" Jeder von uns hat solche Ratschläge und Sprüche schon tausendmal gehört, aber kein Mensch fragt sich, ob sie eigentlich stimmen. Außer Jürgen Brater - er hat viele Ratschläge auf ihren Wahrheitsgehalt abgeklopft und meldet zu unserer grenzenlosen Erleichterung: Das meiste davon ist Quatsch. Wir sterben nicht von drei Hornissenstichen und dürfen ab jetzt ohne Angst vor Pickeln Schokolade essen.
München: Piper, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 296 Min.

5346 Braudel, Fernand: **Europa: Bausteine seiner Geschichte**
Das Buch beschreibt das historische Vermächtnis der alten Welt.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Gottfried Overberg, 282 Min.

46378 Braumann, Franz: **Völkerkreuz Europas**
Von den Mammutjägern zu den Babenbergern - aus Österreichs Ur- und Frühgeschichte.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Viktor Handlos, 311 Min.

60842 Braun, Christina von: **Blutsbande**
Verwandtschaft kann ganz unterschiedlich definiert werden, beispielsweise durch Abstammung oder durch soziale Bindung. Die Autorin beschreibt die geschichtliche Entwicklung und diskutiert die Auswirkungen durch Entwicklungen in der Medizin und der Gesellschaft.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 1473 Min.

10277 Braun, Christina von: **Stille Post**
Nach dem Muster der "stillen Post" hat die Autorin aus nachgelassenen Briefen und Tagebüchern, Fotos und eigenen Erinnerungen das Mosaik einer Zeitgeschichte aus Privatsicht zusammengestellt, das Deutschland vom Kaiserreich bis zur Nachkriegszeit vor allem aus weiblicher Perspektive zeigt.
Berlin: Propyläen-Verl., 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 898 Min.

5375 Brednich, Rolf W.: **Die Spinne in der Yucca-Palme**
Sagenhafte Geschichten von heute. Geschichten, die als "ganz bestimmt wahr" weitererzählt werden, weil der Bekannte von Bekannten jemanden kennt, der sie selbst erlebt hat, und die oft international als Wandersagen kursieren.
München: Beck, 1990. WBH Münster: Friederike Schlimm, 256 Min.

49373 Breloer, Heinrich: **Mein Tagebuch**
Geschichten vom Überleben 1939 - 1947. Es sind nicht die Großen der Geschichte, die hier ihre Tagebücher öffnen. Diese Tagebücher sind der Blick von unten - dort, wo über die Kosten der Geschichte Buch geführt wird.
Köln: Verlagsges. Schulfernsehen, 1984. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1937 Min.

33362 Brenner, Michael: **Jüdische Kultur in der Weimarer Republik**
Die erste systematische Studie über jüdische Kultur in der Weimarer Zeit mit Beispielen aus Literatur, Musik, bildende Künste, Bildungswesen und Wissenschaft für die neuen Formen deutsch-jüdischer Kultur, die in dieser Zeit entstanden.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 640 Min.

56229 Brentjes, Burchard: **Die orientalische Welt**
Der Verfasser beschreibt und deutet die menschliche, politische und kulturelle Entwicklung in weitgefassten Zeitabschnitten (von 10000 v. C. bis 1250) und Besiedlungsräumen (Indien, China und Innerasien werden in den Begriff Orient einbezogen).
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1972. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1003 Min.

52016 Bresler, Jakob: **Du sollst nicht mehr Jakob heißen**
Schilderung einer Kindheit in Ghetto und KZ.
Wien: Orac, 1988. WBH Münster: Elke Rasch-Westenhoff, 290 Min.

12078 Breuers, Dieter: **Die glühende Krone**
Die Staufer (1050 - 1268) zählten zu den macht- und prachtvollsten Dynastien des Mittelalters. Innerhalb von zwei Jahrhunderten Aufstieg, Glanz und Untergang, Namen wie Friedrich I. Barbarossa, Heinrich I. und Friedrich II. - Neben vielen historischen Informationen erfahren wir vom Leben bei Hofe, von Gelagen und kriegerischen Auseinandersetzungen und vom Alltag der einfachen Leute. So viel Pracht, so viel Leid waren noch selten beieinander wie zu jener Zeit.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1235 Min.

51892 Breuers, Dieter: **Sterben für Jerusalem**
Der erste Kreuzzug (1096-1099) hat bis heute nichts von seiner Faszination eingebüßt. Seine Geschichte wird jedoch häufig in verklärtem Licht geschildert. Davon heißt es nun Abschied nehmen. Denn jene "bewaffneten Pilger", die dem Aufruf von Papst Urban II. folgten, Jerusalem, die heilige Stadt der Christenheit, aus den Händen der Ungläubigen zu befreien, waren keine hehren Ritter.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 526 Min.

41714 Breytenbach, Breyten: **Wahre Bekenntnisse eines Albino-Terroristen**
Wegen terroristischer Aktivitäten und Vergehen gegen die Apartheidgesetze wird der südafrikanische Schriftsteller und Maler Breyten Breytenbach 1975 in Johannesburg verhaftet und später verurteilt. Sieben Jahre ist er inhaftiert. Breytenbachs ergreifender Bericht zeigt die grauenhafte Wirklichkeit Südafrikas.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. WBH Münster: Michael Göcking, 1000 Min.

7447 Brier, Bob: **Der Mordfall Tutanchamun**
Der frühe Tod des Pharao Tutanchamun - er wurde nicht einmal 20 Jahre alt - hat schon immer die Fantasie der historisch Interessierten beschäftigt. Wie ein Detektiv analysiert der Autor und kommt zu einer erstaunlichen Hypothese.
München: Piper, 2000. SBS Zürich: Veronika Suter, 840 Min.

18758 Bringmann, Klaus: **Römische Geschichte**
Darstellung der Grundzüge und entscheidenden Elemente zu Entstehung und Verfall des Römischen Reiches.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 312 Min.

58289 Brinkbäumer, Klaus: **70 - Der SPIEGEL 1947-2017**
Im Januar 1947 startete der 24-jährige Journalist Rudolf Augstein zusammen mit Gleichgesinnten den abenteuerlichen Versuch, im kriegszerstörten und von der Nazi-Hetze zerfressenen Deutschland ein Nachrichtenmagazin nach amerikanischem Vorbild zu erschaffen. Mit immer neuen Enthüllungsgeschichten, Reports, scharfen Analysen und sinnlichen Reportagen ist daraus in den folgenden Jahrzehnten DER SPIEGEL geworden, der in der Welt als Stimme eines demokratischen Deutschland geschätzt und im Lande als Leitmedium der vierten Gewalt respektiert, verehrt, verachtet und gefürchtet wird. Zum ersten Mal zeichnet dieses Buch den Aufstieg des Nachrichtenmagazins nach, indem es die wichtigsten Essays und Storys aus sieben Jahrzehnten dokumentiert.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. DBH Marburg: Michael Wolf, 2427 Min.

18288 Bröckers, Mathias: **Verschwörungen, Verschwörungstheorien und die Geheimnisse des 11.9.**
Als am 11.9.2001 wie aus heiterem Himmel Flugzeuge das World Trade Center und das Pentagon angriffen, waren Amerika und die Welt entsetzt über die Heimtücke dieses Anschlags. Und sofort standen die Täter und der Feind fest: Osama Bin Laden und seine islamistische Al Qaida. George W. Bush verkündete den Weltkrieg gegen den "internationalen Terrorismus", für den es vorher kaum Unterstützung gegeben hätte. Inzwischen mehren sich die Indizien: Die US-Regierung war über den Angriff vorinformiert. Wer sind die faktischen Nutznießer der Terroranschläge und wer sonst noch notorisch verdächtig?
Frankfurt: Zweitausendeins, 2002. DBH Marburg: Manfred Fenner, 808 Min.

12436 Broder, Henryk M.: **Die Irren von Zion**
Der Zionismus ist 100 Jahre alt, der Staat Israel 50. Ebenso lange dauert der Nahost-Konflikt. Was wie der Kampf zweier Völker um dasselbe Stück Land aussieht, ist ein Familienkrach zwischen den Kindern Israels und Ismaels, der tief in der Geschichte wurzelt. Und wie bei verkrachten Familien üblich, sind alle Schlichtungsbemühungen Dritter vergeblich. Die Protagonisten hassen und brauchen sich gegenseitig. Geschichte als Drama und Posse, tragisch und komisch zugleich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 543 Min.

14994 Broder, Henryk M.: **Volk und Wahn**
Die Deutschen sind griesgrämig und wehleidig. Zu diesem Schluss kommt SPIEGEL-Autor Broder in seinem Buch zur Stimmungslage der Nation im Jahre sechs nach der Vereinigung. Erst, wenn sie aus dem Schmollwinkel herausträten, könnten sie zu sich selbst und zu ihrer Rolle in der Welt finden. "Ein Volk, ein Land und viele tolle Wahnideen!" Auf diese Formel bringt der Autor die Befindlichkeit der vereinigten Deutschen. Eine Topografie der neunziger Jahre, in der mancher auf der Strecke bleibt.
Hamburg: Spiegel-Buchverl., 1996. DBH Marburg: Frank Winterstein, 548 Min.

18759 Brodersen, Kai: **Die sieben Weltwunder**
Ausführliche Dokumentation des wechselnden Kanons der antiken Weltwunder mit zahlreichen Belegstellen von antiken und modernen Autoren.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 259 Min.

17954 Brook-Shepherd, Gordon: **Monarchien im Abendrot**
Das Buch des englischen Autors beschreibt eine Welt, die wir im wesentlichen nur noch vom Film kennen. Dargestellt werden berühmte Herrscherhäuser um die Wende zum 20. Jahrhundert, unter anderen die der Berliner Hohenzollern, der englischen Coburger, der Wiener Habsburger und der Zaren in Sankt Petersburg.
Wien: Zsolnay, 1988. BBH München: Gabriele Schramm, 1190 Min.

2258 Brown, Dee: **Begrabt mein Herz an der Biegung des Flusses**
Das Vordringen von Siedlern und Abenteurern in den Wilden Westen brachte den amerikanischen Ureinwohnern Vertreibung, Hunger, Tod und Ausrottung. Brown erzählt die Geschichte des amerikanischen Westens neu und entlarvt dabei viele Legenden als Lüge. Er lässt die Indianer und ihre großen Häuptlinge zu Wort kommen und setzt ihnen in diesem Werk ein unvergleichliches Denkmal.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1275 Min.

2430 Brown, Dee: **Pulverdampf war ihr Parfüm**
Tatsachenbericht über die Frauen, die den Wilden Westen zähmten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1012 Min.

48342 Brown, Reginald A: **Die Normannen**
Der englische Normannenkenner berichtet in diesem Buch über die historischen Eroberungszüge der Normannen im 11. und 12. Jahrhundert. Von der Staatengründung in der Normandie, über die Eroberung Englands, Süditaliens und Siziliens bis zum ersten Kreuzzug.
München: Artemis-Verl., 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 375 Min.

56661 Brunner, Bernd: **Als die Winter noch Winter waren**
Der Autor legt hier eine kleine Kulturgeschichte des Winters rund um den Globus und durch die Zeiten vor. In 19 Kapiteln werden zahlreiche Facetten des Winters mit seinen tragenden Merkmalen Kälte und Schnee beleuchtet: die Stimmungen, Figuren, Mythen, mit denen der Winter in Verbindung steht, sind ebenso ein Thema wie Schneekristalle, Wetteraufzeichnungen, die Anpassung von Pflanzen und Tieren, Expeditionen in die Kälte, Wintersport, der Winter in der Malerei.
Köln: Galiani, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 415 Min.

54841 Brunner, Karl: **Ritter, Knappen, Edelfrauen**
Ideologie und Realität des Rittertums im Mittelalter.
Wien: Böhlau, 1981. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 189 Min.

18035 Brunschwig, Annette: **Geschichte der Juden im Kanton Zürich**
Das Zusammenleben zwischen jüdischer und christlicher Bevölkerung verlief auch im Kanton Zürich höchst wechselhaft. Auf Phasen der Ausgrenzung und Vertreibung folgten in der 800 Jahre dauernden Geschichte des Zusammenlebens immer wieder auch friedliche und befruchtende Zeiten. Die "Geschichte der Juden im Kanton Zürich" gibt aufschlussreiche und auch überraschende Einblicke sowohl in den inneren Wandel der jüdischen Religionsgemeinschaft als auch in die Bedeutung der Juden für das politische, wirtschaftliche, kulturelle und soziale Geschehen.
Zürich: Orell Füssli, 2005. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1779 Min.

31045 Bruyn, Günter de: **Abseits**
Bei seinen Bemühungen, dem DDR-Kulturbetrieb zu entgehen, entdeckte de Bruyn 1967 ein entlegenes Gehöft im märkischen Weiler Görsdorf und fand hier eine zweite Heimat. Spannend erzählt er vom Schicksal der Menschen dieser Landschaft.
Frankfurt: Fischer, 2005. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 338 Min.

50221 Bruyn, Günter de: **Kossenblatt**
Kossenblatt ist das abgelegenste der preußischen Königsschlösser in Brandenburg, dessen Chronik der Autor in fontaneschem Erzählton darbietet. Er verbindet in unnachahmlicher Weise Geschichte und Geschichten, Vergangenheit und Gegenwart.
Frankfurt: Fischer, 2014. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 330 Min.

9336 Bruyn, Günter de: **Unter den Linden**
Die Geschichte der Berliner Straße "Unter den Linden" begann zwar schon unter den Brandenburger Kurfürsten, aber geprägt wurde sie von den preußischen Königen und zur "Staatsstraße" wurde sie erst im 19. und 20. Jahrhundert. Am 3. Februar 1945 ging sie im Bombenhagel zugrunde. Inzwischen wurden viele Gebäude wieder hergestellt, neue errichtet, Lücken zwischen Lustgarten und Brandenburger Tor geschlossen. De Bruyn, Berliner von Geburt, erzählt in vorzüglichem Deutsch und ausgefeiltem Stil die Geschichte dieser Straße.
Berlin: Siedler, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 270 Min.

Buchfamilie: **Schicksale aus dem Kulturleben Berlins**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101143**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101143**
42782 Bruyn, Günter de: **Als Poesie gut**
1. Teil. In 49 Kapiteln erzählt de Bruyn von der künstlerischen und intellektuellen Blütezeit Preußens und seiner Hauptstadt Berlin zwischen 1786 und 1807. Porträtiert werden neben Königin Luise Politiker, Künstler, Schriftsteller wie Tieck, die Brüder Schlegel, Schleiermacher, Kleist, der Bildhauer Schadow, Karl Friedrich Schinkel, die Salondamen Henriette Herz und Rahel Varnhagen u.a.
Frankfurt: Fischer, 2006. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1038 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101143**
45016 Bruyn, Günter de: **Die Zeit der schweren Not**
2. Teil. Berlin und Preußen in den Jahren zwischen 1807 und 1815. Am Anfang steht die Niederlage gegen Napoleon bei Jena und Auerstedt. Preußen liegt wirtschaftlich und politisch am Boden. Zugleich aber öffnet gerade die Niederlage den Weg zu wichtigen Reformen, und bei aller materiellen Not erlebt Berlin weiterhin eine erstaunliche kulturelle Blüte im Zeichen von Romantik und bürgerlicher Geselligkeit. Am Ende dann erringt Preußen schließlich doch noch den Sieg über Napoleon, der neuerlichen Machtgewinn, aber nicht die erhoffte Freiheit und Einheit bringt.
Frankfurt: Fischer, 2011. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 795 Min.

38101 Bryson, Bill: **Eine kurze Geschichte der alltäglichen Dinge**
So etwas gelingt nur Bill Bryson: Ein Spaziergang durch sein Haus führt ihn zur Geschichte alltäglicher Dinge. Er wandelt von Zimmer zu Zimmer und stößt dabei auf die Geschichte des Essens, Schlafens, Sexes und der Hygiene und macht auch vor Wanzen, Skorbut, sogar der Leichenräuberei nicht halt. Eben ein Abriss dessen, was der Menschheit alles passiert ist, seit sie sesshaft wurde - aufgezeigt am Beispiel von Großbritannien und seinen Einwohnern im Lauf der Geschichte.
München: Goldmann, 2011. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 1200 Min.

9264 Bryson, Bill: **Eine kurze Geschichte von fast allem**
Der Autor nimmt uns mit auf eine atemberaubende Reise durch Raum und Zeit. Er erklärt den Himmel und die Erde, die Sterne und die Meere und nicht zuletzt die Entstehungsgeschichte des Menschen.
München: Goldmann, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1423 Min.

48120 Bryson, Bill: **Sommer 1927**
Es ist die Geschichte eines Sommers, und doch ist es so viel mehr. Das Jahr 1927 ist für Amerika entscheidend auf dem Weg zur Weltmacht. Es sind die goldenen Zwanziger: der Aktienmarkt boomt, das Fernsehen wird erfunden, die Filme sind nicht mehr stumm, und verrückte Pläne entstehen, wie der, vier Köpfe in den völlig unzugänglichen Mount Rushmore zu meißeln. Es ist die Zeit, in der ein junger Flieger namens Charles Lindbergh Ruhm und Ehre erlangt, aber auch die des Al Capone und des größten Schulmassakers aller Zeiten. Und in diesen Monaten werden durch fatale Entscheidungen die Weichen für die bevorstehende Weltwirtschaftskrise gestellt.
München: Goldmann, 2014. BBH München: Tilman Leher, 1500 Min.

46876 Buchholz, Heinz: **Iwan, das Panjepferd**
Von der Grenze zu Litauen bis ins "abgebrannte Pommernland", immer inmitten der umkämpften Fronten, führt der Treck des 13-jährigen Autors. Begleiter in allen Situationen ist Iwan, ein Panjepferd, das ihm und seiner Familie mehrfach das Leben rettet und dem Jungen der beste Freund ist.
Reinbek: WWA-Verl., 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 406 Min.

2673 Buchner, Rudolf: **Maximilian I.**
Geschichtliches Werk über den Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation (1459 - 1519) und seiner Zeit.
Göttingen: Musterschmidt, 1959. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 210 Min.

44167 Buergenthal, Thomas: **Ein Glückskind**
1934 in Lubochna geboren, verbrachte Thomas Buergenthal seine Kindheit in polnischen Ghettos und den KZ Auschwitz und Sachsenhausen. Als eines von nur ganz wenigen Kindern überlebte er einen der berüchtigten "Todesmärsche" im eiskalten Winter 1944/45. Nach dem Krieg wurde er amerikanischer Staatsbürger und studierte Jura. Heute ist er ein weltweit angesehener Jurist auf dem Gebiet der Menschenrechte und Richter am Internationalen Gerichtshof in Den Haag.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 410 Min.

1209 Bühlmann, Walter: **Wie Jesus lebte**
Gut verständliche Zeit- und Sozialgeschichte Palästinas zur Zeit Jesu.
Luzern: Rex-Verl., 1987. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 385 Min.

4363 Bukowski, Wladimir: **Dieser stechende Schmerz der Freiheit**
Russischer Traum und westliche Realität. Die innere Freiheit der persona humana gegen die materielle Freiheit in Kommerz und Konsum.
Stuttgart: Seewald, 1983. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 480 Min.

55656 Bundeszentrale für politische Bildung: **Das Deutsche Kaiserreich 1871 - 1918**
Die Geschichtswissenschaft hat das Deutsche Kaiserreich lange Zeit hauptsächlich als Vorbelastung für die Weimarer Republik und als Wegbereiter des Nationalsozialismus gedeutet. Doch die Epoche von 1871 bis 1918 offenbart bei näherer Betrachtung auch eine ausgeprägte Modernität. Die vorliegende Darstellung legt den Schwerpunkt auf die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umbrüche des ersten deutschen Nationalstaats.
Bonn: Bundeszentr. f. pol. Bildung, 2016. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 553 Min.

52019 Burchardt, Rainer: **Flick-Zeugen**
Protokolle aus dem Untersuchungsausschuss.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Sabine Zacharias, 548 Min.

59799 Burckhardt, Jacob: **Die Kultur der Renaissance in Italien**
Eine umfassende Kulturgeschichte, zuerst erschienen 1860.
Köln: Phaidon-Verl., 1956. DBH Marburg: Walter Erler, 1117 Min.

17298 Burckhardt, Jacob: **Weltgeschichtliche Betrachtungen**
Die Vorlesungen zu seinem Kolleg "Über Studium der Geschichte", das der Historiker von 1868 bis 1872 dreimal abhielt.
Stuttgart: Kröner, 1978. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 726 Min.

Buchfamilie: **Griechische Kulturgeschichte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100420**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100420**
17295 Burckhardt, Jacob: **Griechische Kulturgeschichte - 1**
1. Teil. Die Darstellung des griechischen Lebens, der Polis, des Mythos, des Verhältnisses der Griechen zu den Göttern, ihrer Leistungen in Philosophie, Wissenschaft und Beredsamkeit führt tiefer in die Wirklichkeit des uns ferngerückten Hellas als eine bloße historische Darstellung der Entwicklung der Stadtstaaten, der Kunst und der Literatur. Burckhardt gelingt in seiner ungetrübten und nicht mehr klassizistisch befangenen Sehweise eine überzeugende, von Schwärmereien freie Bilanzierung des griechischen Daseins.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1605 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100420**
17296 Burckhardt, Jacob: **Griechische Kulturgeschichte - 2**
2. Teil. Die Darstellung des griechischen Lebens, der Polis, des Mythos, des Verhältnisses der Griechen zu den Göttern, ihrer Leistungen in Philosophie, Wissenschaft und Beredsamkeit führt tiefer in die Wirklichkeit des uns ferngerückten Hellas als eine bloße historische Darstellung der Entwicklung der Stadtstaaten, der Kunst und der Literatur. Burckhardt gelingt in seiner ungetrübten und nicht mehr klassizistisch befangenen Sehweise eine überzeugende, von Schwärmereien freie Bilanzierung des griechischen Daseins.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1632 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100420**
17297 Burckhardt, Jacob: **Griechische Kulturgeschichte - 3**
3. Teil. Die Darstellung des griechischen Lebens, der Polis, des Mythos, des Verhältnisses der Griechen zu den Göttern, ihrer Leistungen in Philosophie, Wissenschaft und Beredsamkeit führt tiefer in die Wirklichkeit des uns ferngerückten Hellas als eine bloße historische Darstellung der Entwicklung der Stadtstaaten, der Kunst und der Literatur. Burckhardt gelingt in seiner ungetrübten und nicht mehr klassizistisch befangenen Sehweise eine überzeugende, von Schwärmereien freie Bilanzierung des griechischen Daseins.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1977. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1890 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100420**
37576 Burckhardt, Jacob: **Griechische Kulturgeschichte - 4**
4. Teil. Die Darstellung des griechischen Lebens, der Polis, des Mythos, des Verhältnisses der Griechen zu den Göttern, ihrer Leistungen in Philosophie, Wissenschaft und Beredsamkeit führt tiefer in die Wirklichkeit des uns ferngerückten Hellas als eine bloße historische Darstellung der Entwicklung der Stadtstaaten, der Kunst und der Literatur. Burckhardt gelingt in seiner ungetrübten und nicht mehr klassizistisch befangenen Sehweise eine überzeugende, von Schwärmereien freie Bilanzierung des griechischen Daseins.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1676 Min.

51066 Burkard, Eva: **Global Kids.ch**
Ihre Eltern kamen aus Italien oder Korea, sie wohnen in Kriens mit einer peruanischen Mutter und einem Schweizer Vater, sie wurden in der Türkei geboren und wuchsen in Zürich auf. Kinder von Immigranten sind Experten des Fremdseins und der Flexibilität, GrenzgängerInnen zwischen Diskriminierung und multikulturellem Alltag.
Zürich: Limmat-Verl., 2004. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 360 Min.

36210 Burke, Peter: **Die Renaissance in Italien**
Seit Burckhardts "Kultur der Renaissance" das erste umfassende Portrait jenes Jahrhunderts der "Wiedergeburt". Peter Burke untersucht nicht nur Kunst, Ökonomie und Politik, sondern das gesamte gesellschaftliche Panorama der Renaissance: die Beziehungen zwischen der Malerei und den anderen Künsten, zwischen der Philosophie und den Wissenschaften, die Organisation künstlerischer Arbeit, Herkunft und Status.
Berlin: Wagenbach, 1992. SBS Zürich: Christian Kraut, 1836 Min.

18541 Burri, Monika: **ETHistory 1855 - 2005**
Das Buch zum 150-Jahr-Jubiläum der ETH Zürich beleuchtet die Geschichte der Hochschule mit 60 Kurzgeschichten zu den Themen: Die ETH im gesellschaftspolitischen Kontext, Die ETH im Schnittfeld industrieller Beziehungen, Studieren an der ETH.
Baden: Hier u. Jetzt, 2005. SBS Zürich: Rico Beeler, 617 Min.

31764 Buruma, Ian: **Erbschaft der Schuld**
Vergangenheitsbewältigung in Deutschland und Japan. Berichterstattung über zwei grundverschiedene Nationen, die aus Kriegsbesiegten wirtschaftliche Großmächte wurden und die sich auf unterschiedliche Art mit ihrer Vergangenheit auseinandersetzen.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 952 Min.

53946 Buruma, Ian: **'45**
In einem weiten Bogen, mit einer Fülle bildkräftiger, anschaulich erzählter Erinnerungen und Geschichten aus aller Welt schildert der anglo-niederländische Schriftsteller, wie der Krieg 1945 weltweit zu Ende ging und überwunden wurde. Jubel, oft sexuell aufgeladen, Hunger und Vergeltung zu Beginn, dann Vertreibung und Heimkehr, die "Entgiftung" der Besiegten, die Rückkehr zu Rechtsstaatlichkeit, schließlich Visionen und Realitäten der Nachkriegszeit.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 1065 Min.

57977 Buruma, Ian: **Ihr Gelobtes Land**
Der Autor erzählt die Lebensgeschichte seiner englischen Großeltern mütterlicherseits, Bernard und Winifred Schlesinger, die beide aus wohlhabenden deutsch-jüdischen Familien stammten, die bereits im 19. Jahrhundert nach England eingewandert waren. Sie waren überzeugte Briten, für die ihre jüdische Herkunft keine große Rolle spielte, für die sie sich aber nicht schämten. Anhand des umfangreichen Briefwechsels der beiden zeichnet Buruma ihre Lebenswege bis 1945 nach. Sie waren Patrioten und Kosmopoliten, in deren Leben die Kultur, besonders die Musik, eine große Rolle spielte, die aber auch zwei Weltkriege erlebten und sich bereits vor dem 9. November 1938 entschlossen, 12 junge jüdische Flüchtlinge aus Deutschland aufzunehmen.
München: Hanser, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 465 Min.

19126 Buruma, Ian: **Japan hinter dem Lächeln**
Götter, Gangster, Geishas. Burumas Studie des ungewöhnlichen Kulturreiches am Fuße des Fuji gibt Einblick in die sehr private, intime Seite Japans.
Frankfurt: Ullstein, 1985. BBH München: Regula Siegfried, 728 Min.

16275 Büscher, Wolfgang: **Drei Stunden Null**
Die Berichte des Autors umkreisen mit den Schicksalsjahren 1945, 1968 und 1989 Wendepunkte der deutschen Geschichte. Der sehr persönliche, biografisch geprägte Zugang macht den Reiz dieser anschaulich und lebendig erzählten Reportagen aus.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 318 Min.

52022 Büscher, Wolfgang: **Ein Frühling in Jerusalem**
Der Autor schildert seine Eindrücke eines 2-monatigen Aufenthalts in der Altstadt von Jerusalem. Er beobachtet den "täglichen Trubel" um die Grabeskirche, in der er eine Nacht verbringt und besteigt den Tempelberg, den er als Zünder an der Bombe Jerusalem charakterisiert. Er begegnet faszinierenden Menschen: Ein Armenier, vor 60 Jahren hier geboren, der Jerusalem zu einem "religiösen Disneyland" werden sieht. Durch ihn lernt er die alte Dame Nora kennen, aus einer palästinensisch-christlichen Familie stammend, nur sie lebt noch in der Stadt. Von ihr hört er von Ada, deren Familie um 1800 aus Österreich-Ungarn kam. Alle beklagen den Exodus der jungen Leute aus den christlichen und armenischen Vierteln.
Berlin: Rowohlt, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

14526 Butenschön, Marianna: **Estland, Lettland, Litauen**
Die Autorin, Journalistin und Kennerin des Baltikums, zeichnet hier, basierend auf zahlreichen Interviews und Reisen, ein authentisches Bild der gegenwärtigen Situation der Esten, Letten und Litauer, die jahrhundertelang ein Teil Mitteleuropas waren und nach dem Zerfall der Sowjetunion nach Europa zurückkehren.
München: Piper, 1992. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 861 Min.

43159 Cadet de Gassicourt, Charles L.: **Reise nach Österreich, Bayern und Mähren**
Bericht eines Augenzeugen über den Feldzug Napoleons.
Wien: Karolinger-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 525 Min.

48730 Caesar, Gaius I.: **Der Gallische Krieg**
Die Beschreibung der Eroberung Galliens gilt als eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur.
München: Goldmann, 1981. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 819 Min.

36709 Calabresi, Mario: **Der blaue Cinquecento**
Der Autor war zwei Jahre alt, als sein Vater, Kommissar Luigi Calabresi, am 17. Mai 1972 von linken Terroristen erschossen wurde. Stellvertretend für die zahlreichen Terrorismus-Opfer ruft er, am Beispiel des Schicksals seiner Familie, Italiens "bleierne Zeit" in Erinnerung. Versöhnung, Erinnerung und ein Bekenntnis zum Leben sind die Kernaussagen dieses Buches.
München: SchirmerGraf, 2008. BBH München: Matthias Hirth, 287 Min.

30277 Caminada, Christian: **Die verzauberten Täler**
Urgeschichtliche Bräuche und Kulte im alten Rätien.
Olten: Walter, 1961. SBS Zürich: Andreas à Porta, 489 Min.

45395 Campbell, Alexander: **Der Jammer mit Amerika**
Möchten Sie, dass Ihre Tochter einen Amerikaner heiratet? Wie funktioniert der Schmelztiegel? Was ist das Mafia-Syndrom? Was kostet ein Sitz im Kongress? Was ist der Generationenkonflikt? Was ist das Ärgerliche am amerikanischen Erziehungssystem? Mit diesen und anderen Fragen wird der Mythos Amerika in den 1970er-Jahren erklärt.
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Melitta Tschapka, 458 Min.

47606 Caramelle, Franz: **Sankt Notburga**
Die Volksheilige aus Tirol in Geschichte, Kult und Kunst. Notburga von Eben ist Tirols einzige Heilige. Sie wird in Österreich und Bayern als Geburtshelferin und bei Krankheit des Viehs angerufen. Das liebevoll gestaltete Buch enthält neben völlig unbekannten Darstellungen der Heiligen ein ausführliches Register bekannter öffentlich zugänglicher Notburga-Darstellungen. Die wissenschaftlich fundierten rechts- und kunsthistorischen Abhandlungen bestechen auch durch ihre für jeden zugängliche Lesbarkeit.
Schwaz: Berenkamp, 1996. DKBB Bonn: Rosie Will, 188 Min.

11968 Cardini, Franco: **Friedrich I. Barbarossa**
Dem italienischen Historiker Franco Cardini ist es gelungen, die Geschichte des Kaisers Barbarossa (1122 - 1190) und seiner Zeit wissenschaftlich fundiert und dennoch gut lesbar darzustellen.
Graz: Verl. Styria, 1990. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 968 Min.

11736 Carell, Paul: **Die Wüstenfüchse**
Exakte Kriegsgeschichte und authentischer Hintergrund: Paul Carell schildert den Afrika-Feldzug unter General Rommel im Frühjahr 1941 bis zur Kapitulation im Mai 1943, die Geschichte der Panzerarmee Afrika und der 5. Panzerarmee in Tunesien.
Frankfurt: Ullstein, 1964. BHB Berlin: Werner Brunn, 1180 Min.

11737 Carell, Paul: **Sie kommen!**
6. Juni 1944. Mit der Invasion der Westalliierten in der Normandie beginnt die größte Landungsoperation der Kriegsgeschichte. Die zweite Front gegen Hitlers "Festung Europa" ist eröffnet. Warum wurde die deutsche Führung überrascht, warum zögerte sie, an eine Invasion zu dieser Stunde und in diesem Küstenabschnitt zu glauben?
Frankfurt: Ullstein, 1989. BHB Berlin: Manfred Petersen, 620 Min.

32556 Carell, Paul: **Unternehmen Barbarossa**
Unternehmen Barbarossa ist der Deckname für den deutschen Angriffsplan gegen die Sowjetunion.
Frankfurt: Ullstein, 1968. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1867 Min.

14996 Carew, Tom: **In den Schluchten der Taliban**
Der Autor war Mitglied der SAS (Special Air Service), einer auf Geheimoperationen spezialisierten Elitetruppe der britischen Armee, die auch in Afghanistan zum Einsatz kam. Dort bildete er Guerillas aus und kämpfte an ihrer Seite gegen die Sowjets. Er beschreibt seine Erfahrungen in den "Schluchten Afghanistans" und zeigt, warum die USA mit ihren Nato-Bündnispartnern dort schwer einen Landkrieg gegen die Taliban gewinnen können.
Bern: Scherz, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 667 Min.

13190 Carr, Jonathan C.: **Goodbye Germany**
Der Autor, ein britischer Journalist, wirft einen Blick zurück auf die liebenswürdige alte Bundesrepublik, in der er über 20 Jahre lang arbeitete. Er beleuchtet die Mythen, die sich um die teutonischen Manager, Minister und Gewerkschafter ranken. Er macht deutlich, dass die Bonner Republik zu Ende gegangen ist und die deutsche Politik eine andere Dimension erhalten hat.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 606 Min.

18625 Casas, Bartolomé de las: **Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der westindischen Länder**
Als Mönch und späterer Bischof in Mexico war Las Casas (1474 - 1566) ein Zeitzeuge der Kolonisierung Westindiens. In seinen Schriften setzt er der Verherrlichung der spanischen Entdecker und Eroberer die Schilderung ihres Völkermords an den Indianervölkern entgegen.
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 353 Min.

42055 Castro, Fidel: **Die Geschichte wird mich freisprechen**
1953 hielt Fidel Castro vor Gericht seine berühmte Verteidigungsrede, die als Manifest der Kubanischen Revolution in die Geschichte eingegangen ist. Doch sie ist nicht nur eine der wichtigsten politischen Reden des 20. Jahrhunderts, sondern zugleich ein faszinierendes Dokument aus dem Leben des "Máximo Líder".
Berlin: Rotbuch-Verl., 2009. SBS Zürich: Thomas Griess, 223 Min.

49507 Cathomas-Bearth, Rita: **Das Erzählen geht weiter**
Neun Bündner Frauen, geboren zwischen 1906 und 1922, erzählen aus ihrem Leben in einer Gegend, in der - wie wohl in allen ländlichen Gebieten - der technische und soziale Wandel des 20. Jahrhunderts besonders spürbar war.
Chur: Octopus-Verl., 1999. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 553 Min.

12878 Catlin, George: **Die Indianer Nordamerikas**
Im Jahr 1832 begibt sich der gelernte Jurist George Catlin aus Philadelphia in den "Wilden Westen", um den dort lebenden Indianern ein "treues und gerechtes Denkmal der Erinnerung" zu setzen. Seine detailgetreuen Schilderungen, seine Toleranz und sein Verständnis für die fremde Kultur machen dieses Buch bis heute zu einem Klassiker von großem ethnografischen Wert.
Stuttgart: Ed. Erdmann, 1994. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 777 Min.

37916 Catrina, Werner: **Die Rätoromanen zwischen Resignation und Aufbruch**
Die Bündnerromanen oder Rätoromanen sind ein im Schweizer Kanton Graubünden lebendes Volk, das eine eigene romanische Sprache, das Rätoromanische, spricht.
Zürich: Orell Füssli, 1983. SBS Zürich: Andreas à Porta, 782 Min.

18297 Cavelius, Alexandra: **Die Zeit der Wölfe**
Die Journalistin Cavelius lässt eine nach Deutschland geflohene Tschetschenin und ihre 3 Kinder über ihre grauenvollen Erlebnisse in dem von Krieg und Terror geprägten Land berichten. Ein Buch von bedrückender Authentizität und ein hervorragender Überblick über die historischen Hintergründe.
Berlin: Ullstein, 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 890 Min.

14998 Cavelius, Alexandra: **Leila**
Leila, 24 Jahre, überlebt einen Albtraum: zwei Jahre Vergewaltigungslager in Bosnien. Jetzt erzählt sie ihre Geschichte. Ihr sensibler und aufwühlender Bericht ist das authentische Zeugnis eines Mädchens, das lernen muss, mit einem Leid zu leben, das tausende Frauen in ihrer Heimat traumatisiert hat. Ein bewegendes Frauenschicksal, das von den dunklen und verdrängten Seiten des Krieges erzählt.
Berlin: Ullstein, 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 510 Min.

13652 Cellini, Benvenuto: **Benvenuto Cellini**
Die selbstbewusste Autobiografie des berühmten Renaissance-Bildhauers und -Graveurs (1500 - 1571) wurde von Goethe nach einer englischen Übersetzung ins Deutsche übertragen und mit einem reichhaltigen Kommentar zur Geschichte und Kunst des 16. Jahrhunderts versehen.
München: Desch, 1948. SBS Zürich: Hans Suter, 1331 Min.

49223 Ceram, Curt W.: **Der erste Amerikaner**
Götter, Gräber und Indianer: Cerams zweites Hauptwerk führt in die Vergangenheit der Neuen Welt, in die Geschichte der prähistorischen Indianerkulturen Nordamerikas. Es folgt den Entdeckungsreisen berühmter Archäologen und erzählt entlang ihrer Funde die Geschichte der indianischen Kulturen. Für diese Ausgabe wurde der packend geschriebene Klassiker nach den neuesten Forschungsergebnissen überarbeitet.
Reinbek: Rowohlt, 1972. WBH Münster: Walter Benn, 891 Min.

3189 Ceram, Curt W.: **Götter, Gräber und Gelehrte**
Umfassende Darstellung der großen archäologischen Leistungen zur Erschließung alter Kulturen.
Reinbek: Rowohlt, 1979. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 1157 Min.

44041 Ceram, C. W.: **Enge Schlucht und schwarzer Berg**
Entdeckung des Hethiter-Reiches.
Hamburg: Rowohlt, 1955. DBH Marburg: Erwin Backhaus, 420 Min.

37556 Cercas, Javier: **Anatomie eines Augenblicks**
Am 23. Februar 1981 stand das Schicksal der noch jungen spanischen Demokratie auf dem Spiel: Eine Gruppe von rechtsgerichteten Militärs stürmte das Parlament und platzte in die Abstimmung über den neuen spanischen Ministerpräsidenten. Wie in einem Thriller entfaltet Cercas diesen Augenblick und analysiert ihn als Schlüsselmoment der neueren spanischen Geschichte.
Frankfurt: Fischer, 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1103 Min.

17143 Cerny, Thomas F.: **Die Langobarden**
Am Ende einer langen Wanderschaft kamen die Langobarden aus Pannonien und übernahmen die Reste des römischen Kernlandes. Sie gaben der Lombardei den Namen, errichteten aber auch Königreiche in Benevent und Spoleto. Zuletzt von Karl dem Großen besiegt, gingen die Langobarden auf in dem Völkergemisch, aus dem sich die italienische Nation bilden sollte.
München: Universitas-Verl., 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 641 Min.

51048 Ceschi, Raffaello: **Geschichte des Kantons Tessin**
Die erste deutschsprachige Tessiner Geschichte seit einem halben Jahrhundert informiert umfassend und sorgfältig dokumentiert über ein halbes Jahrtausend Geschichte, Wirtschaft, Kultur und Verkehr zwischen Gotthard und Luganersee.
Frauenfeld: Huber, 2003. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 818 Min.

19188 Chang, Jung: **Wilde Schwäne**
Die Autorin erzählt in diesem spannenden und unterhaltsamen Buch nicht nur ihre eigene Geschichte, sondern auch die ihrer Großmutter und Mutter - und damit die Ereignisse einer ganzen Epoche. Das Porträt einer chinesischen Familie zwischen 1909 und 1978.
München: Droemer Knaur, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 1445 Min.

33138 Chen, Guidi: **Zur Lage der chinesischen Bauern**
Die chinesische Wirtschaft boomt, die Volksrepublik gilt als riesiger Zukunftsmarkt. Doch abseits der neuen Megastädte leben über sechzig Prozent der chinesischen Bevölkerung, 900 Millionen Bauern, Land- und Wanderarbeiter, in bitterer Armut. In diesem Buch dokumentiert das Autoren-Ehepaar die Situation der Landbevölkerung und zeigt, wer bei der Modernisierung Chinas auf der Strecke bleibt.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1651 Min.

55333 Chiavacci, Vinzenz: **Wiener vom alten Schlag**
Heitere und ernste Bilder aus dem Volksleben der Kaiserstadt.
Wiesbaden: Englisch, 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 539 Min.

54150 Choi, Yeong O.: **So etwas wie Glück**
Ende der 90er-Jahre, als die Hungersnot in Nordkorea dramatische Ausmaße annimmt, will die Autorin nur über den Grenzfluss, um in China Geld für Lebensmittel für ihre Familie zu verdienen. Daraus wird eine gefährliche, 8 Jahre dauernde Flucht, die sie am Ende nach Südkorea führt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 495 Min.

12879 Chomsky, Noam: **Keine Chance für den Frieden**
Das Buch fasst verschiedene Veröffentlichungen des Autors zum Thema Nahost seit 1994 zusammen. Er wirft den USA vor, mit ihrer Politik gegen internationalen Konsens bisher eine friedliche Regelung verhindert zu haben. Mit eindrucksvollen Beispielen beschreibt er darüber hinaus die wirtschaftlichen und militärischen Vorteile für die USA aufgrund ihrer Nahostpolitik.
Hamburg: Europa-Verl., 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 644 Min.

48597 Chomsky, Noam: **Offene Wunde Nahost**
Die Veröffentlichung setzt sich ausführlich mit der Siedlungs- und Besatzungspolitik, der Intifada, dem Angriff auf den Libanon und dem Osloer Abkommen auseinander. Die kritischen Analysen des amerikanischen Wissenschaftlers mit seinen erheblichen Vorwürfen an die amerikanisch-israelische Seite sind hochaktuell.
Hamburg: Europa-Verl., 2002. BBH München: Wolfgang Hartmann, 860 Min.

57982 Chomsky, Noam: **Requiem für den amerikanischen Traum**
Als einer der bedeutendsten Intellektuellen der USA präsentiert Noam Chomsky zehn Prinzipien, die den Niedergang des amerikanischen Traums manifestieren. Er sieht das Ende des amerikanischen Traums vor allem in der Konzentration von Macht und Geld in den Händen einiger weniger. Die wachsende Kluft zwischen Arm und Reich ist für ihn der wichtigste Motor der aktuellen politischen Krise. - Basierend auf dem gleichnamigen Film.
München: Kunstmann, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 245 Min.

41155 Chorherr, Thomas: **Wien**
Eine mit journalistischen Mitteln flüssig erzählte Geschichte Wiens von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Wien: Ueberreuter, 1987. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 927 Min.

45018 Christiansen, Holger: **Berge, Bauern, Bananeros**
Dieser Reportageband, in dem ein Fernsehdokumentarist über Panama, Peru und Ekuador berichtet, ist ein politisches Buch, das aber auch die majestätische Schönheit der Andenlandschaft, die geheimnisumwitterte Atmosphäre der alten Inkastädte und die exotische Schwüle des Amazonasgebietes erlebbar macht.
Leipzig: Brockhaus, 1977. DZB Leipzig: Frank Obermann, 720 Min.

58218 Chug, Ri: **Nomadenjunge**
Ri Chug, geboren 1989, wächst in einer Nomadenfamilie auf. Das Leben dort ist nicht einfach, denn die Nomaden haben nicht viel. Damit es zum Überleben reicht, muss jeder mithelfen. Auch die Kinder. Aber die Familie hält zusammen. Dann stirbt Ri Chugs Mutter und er wird in einem Waisendorf aufgenommen. Dort kann er die Schule besuchen, vor allem aber merkt er, wie schön und wichtig es für ihn ist, anderen Menschen zu helfen. Zusammen mit Freunden plant er den Bau einer Krankenstation für Nomaden. Und entgegen allen Vorhersagen kann er seine Ideen tatsächlich verwirklichen. Dies ist die ungewöhnliche Geschichte eines nomadischen Waisenjungen in Tibet, der sein Leben in ganz andere Bahnen gelenkt hat, als für ihn vorgesehen waren.
Norderstedt: Books on Demand, 2015. DBH Marburg: Manfred Fenner, 386 Min.

44019 Churchill, Winston: **Der Zweite Weltkrieg**
Das vorliegende Werk ist die von Winston S. Churchill selbst bearbeitete einbändige Fassung seines mehrbändigen Memoirenwerks.
Bern: Scherz, 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 3077 Min.

60624 Cihiltan, Amir H.: **Der standhafte Papagei**
Herr Firuz, Besitzer eines Spirituosenladens im Zentrum Teherans, sieht 1978 ausgerechnet seinen eigenen Sohn als Anführer einer marodierenden Bande den ersten Stein in sein Schaufenster werfen. Immer mehr Bewohner des Viertels schließen sich der Chomeini nahestehenden Basidischi-Miliz an. Die Hoffnung, dass etwas Gutes aus den Ruinen der gestürzten Monarchie entsteht, stirbt. Die revolutionären Kräfte radikalisieren sich und etablieren jenes unterdrückerische Regime, unter dem die Liberalen noch heute leiden. In 22 Episoden schildert der iranische Autor sachkundig und nüchtern seine Erinnerungen an die Iranische Revolution von 1978-1979, die er als Student in Teheran erlebte.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2018. SBS Zürich: Peter Kner, 425 Min.

47246 Clark, Christopher M.: **Die Schlafwandler**
Der britische Historiker rollt in seiner Studie die Vorgeschichte des Ersten Weltkriegs neu auf und stellt die Frage nach der Schuld an dieser "Urkatastrophe" des 20. Jahrhunderts. Er schildert sie als nicht gewolltes, auch vermeidbares Ergebnis einer dichten Folge von Ereignissen und Entscheidungen in einer durch vielfältige Beziehungen und Konflikte verflochtenen Welt.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 2690 Min.

12441 Clarke, William: **Der verschollene Zarenschatz**
Was geschah nach der russischen Revolution mit dem sagenhaften Vermögen der Romanows? Wurden wirklich alle Mitglieder der Zarenfamilie in Jekaterinburg ermordet? Welche Rolle spielte das englische Königshaus bei dieser Tragödie? Diese Fragen untersucht der englische Wirtschaftsjournalist Clarke, dem es gelang, Einblick in entsprechende Papiere englischer Banken zu nehmen.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 942 Min.

52337 Clébert, Jean-Paul: **Die Angst vor dem Weltuntergang**
Seit den Anfängen der Zeit zieht sich durch die Geschichte der Menschheit ein Alptraum: das Ende der Welt, die Vernichtung des Planeten und damit der unausweichliche Untergang des Menschen. Der Autor geht der Entwicklung dieses kollektiven Alptraums nach.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 981 Min.

12554 Clément, Catherine: **Die Frau in der Oper**
Die breitangelegte Analyse von Operntexten spürt der Rolle der weiblichen Hauptgestalten als Opfer männlicher Intrigen und Leidenschaften nach.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. SBS Zürich: Silvia Jost, 747 Min.

12553 Clot, André: **Al-Andalus**
Die acht Jahrhunderte, in denen die Mauren in Spanien lebten, zählen zu den glanzvollsten Epochen unserer Geschichte. Der Autor bringt uns auf unnachahmliche Weise die Kultur des maurischen Spanien nahe.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2002. SBS Zürich: Susanne Werth, 758 Min.

8374 Clough, Patricia: **In langer Reihe über das Haff**
Am 16. Oktober 1944 flohen vom ostpreußischen Gut Trakehnen Pferde und Menschen nach Westen. Viele tausend Pferde legten ohne Futter und Wasser Hunderte von Kilometern zurück, viele von ihnen verendeten. Auf der Flucht zogen die Tiere die ramponierten Wagen und erschöpften Familien in den Westen. Sie brachten ihre Lasten durch bittere Kälte, Feuer und Bombenhagel. Selten war das Band zwischen Menschen und Pferden so stark wie damals - die Pferde hatten die Ostpreußen vor Tod, Vergewaltigung, Gefangennahme, Deportation und Zwangsarbeit bewahrt. Und die Ostpreußen hatten ihre Pferde gerettet.
München: Dt. Verl.-Anst., 2005. DZB Leipzig: Andrea Jope, 328 Min.

55206 Coates, Ta-Nehisi: **Zwischen mir und der Welt**
Der in den USA angesehene und preisgekrönte afroamerikanische Journalist hat aus Sorge um die Zukunft seines 15-jährigen Sohns Samori einen Brief an ihn geschrieben, in dem er vor historischem und zeitgeschichtlichem Hintergrund sein Leben in einer von Willkür und Gewalt dominierten weißen Gesellschaft schildert. Angst und Ohnmacht angesichts häufiger Übergriffe weißer Polizisten auf Schwarze sind von klein auf ständige Begleiter und prägen sein Weltbild.
München: Hanser, 2016. BBH München: Ernst M. Friedrich, 420 Min.

56298 Cohen, Leah H.: **Glas, Bohnen, Papier**
Ein wunderbares Buch über die Entstehung und Herkunft unserer alltäglichen Dinge. Da die jeweilige Beschreibung den Alltag einer Familie schildert, die ihren Lebensunterhalt damit fristet, bringt es dem Leser einen wirklich nahen Einblick. Die im Supermarkt achtlos oder in der Eile des Tages gekauften "Dinge" bekommen eine Seele, die mit dem Schicksal von Menschen verknüpft sind.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 639 Min.

13371 Coler, Ricardo: **Das Paradies ist weiblich**
Monate lang lebte der südamerikanische Journalist Ricardo Coler im Süden Chinas bei den Moso in einem der letzten Matriarchate der Welt. Entstanden ist ein faszinierender, farbenfroher Bericht aus einer Welt, die unsere Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit auf den Kopf stellt.
Berlin: Kiepenheuer, 2009. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 180 Min.

59239 Comey, James: **Größer als das Amt**
James Comey war von 2013 bis 2017 FBI-Direktor und wurde in einer der zahlreichen Personalrochaden im Weißen Haus von Präsident Donald Trump persönlich gefeuert. Davor war er von 2003 bis 2005 stellvertretender Justizminister. Hier beschreibt er seine Erfahrungen mit dem politischen System der USA, mit Machenschaften, Intrigen und Geheimnisverrat.
München: Droemer, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 624 Min.

53176 Comina, Marc: **Macht und Zwietracht im Bundeshaus**
Wie konnte es 2003 zur Abwahl von Bundesrätin Metzler kommen? Der Autor hat recherchiert und hinter die Kulissen eines beispiellosen Polittheaters geblickt. Schonungslos lüftet er das Geheimnis.
Zürich: Werd, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 366 Min.

48082 Conradts, Norbert: **Schlesien**
Die deutsche Ostsiedlung begann vor 750 Jahren im 13. Jahrhundert. Die Geschichte wird hier souverän, sachkundig und vorzüglich beschrieben. Strukturgeschichtlich orientierte traditionelle Darstellung der verschiedenen Lebens- und Kulturbereiche.
Berlin: Siedler, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 2025 Min.

13197 Conze, Werner: **Ostmitteleuropa von der Spätantike bis zum 18. Jahrhundert**
Tausend Jahre Ostmitteleuropa. Die tieferen Ursachen der gegenwärtigen Krise Ostmitteleuropas lassen sich nur verstehen, wenn man die besondere Geschichte der Region genauer kennt. Werner Conze, einer der bedeutendsten Historiker der Nachkriegszeit, zeichnet in dieser knappen Darstellung ein ganzes Jahrhundert ostmitteleuropäischer Geschichte nach.
München: Beck, 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 727 Min.

220 Corbin, Alain: **Pesthauch und Blütenduft**
Schon Ende des 18. Jahrhunderts fürchten aufgeklärte Bewohner von Paris die Umweltverschmutzung. Der Fortschritt heute führte nicht nur zu wirksamen analytischen Verfahren, er erzeugte auch die neue Sensibilität und den Ruf nach dem Staat als Wächter der öffentlichen Hygiene.
Berlin: Wagenbach, 1984. SBS Zürich: Christine Trüb, 1132 Min.

11531 Cordingly, David: **Unter schwarzer Flagge**
Dieses Buch beschäftigt sich mit der Welt der Piraten einst und jetzt und konfrontiert unsere durch Romane und Filme geprägten Vorstellungen damit.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 813 Min.

54305 Cornwell, Bernard: **Waterloo**
Anhand historischer Quellen wie Tagebücher, Briefe, Depeschen und Erinnerungen beschreibt der britische Schriftsteller die Schlacht von Waterloo, Napoleons letzte Schlacht, in der die härtesten Gegner Regen, Schlamm und Hunger waren.
Reinbek: Wunderlich, 2015. DBH Marburg: Barbara Gies, 851 Min.

46394 Cottrell, Leonard: **Verlorene Kulturen**
Ägypten, Kreta, Mykene, Ceylon, Maya, Inka.
Wien: Österr. Bundesverl., 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 205 Min.

33224 Coudy, Julien: **Die Hugenottenkriege in Augenzeugenberichten**
Der Bürgerkrieg zwischen Katholiken und Protestanten in Frankreich im 16. Jahrhundert wird in einer authentischen Dokumentensammlung beschrieben. Das Erleben der Zeugen wird zum Nacherleben der Leser und führt zum tieferen Verständnis historischer Vorgänge.
Düsseldorf: Rauch, 1965. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1077 Min.

34801 Courtois, Stéphane: **Das Schwarzbuch des Kommunismus**
Umfangreiche Dokumentation der durch die kommunistischen Diktaturen des 20. Jahrhunderts verübten Verbrechen. Über 80 Millionen Tote, so die Autoren, hat die Vision von der klassenlosen Gesellschaft gekostet.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 3244 Min.

33630 Craig, Gordon A.: **Deutsche Geschichte 1866-1945**
Eine umfassende und übersichtliche Darstellung der Geschichte Deutschlands von 1866 - 1945.
München: Beck, 1981. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 2260 Min.

18647 Craig, Gordon A.: **Geld und Geist**
Zürich im Zeitalter des Liberalismus 1830 – 1869.
München: Beck, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1021 Min.

37050 Craig, Gordon A.: **Geschichte Europas 1815 - 1980**
Detaillierte, umfassende Darstellung der europäischen Geschichte vom Wiener Kongress bis zur Gegenwart. Verwickelte historische Vorgänge werden lebendig, anschaulich und verständlich wiedergegeben.
München: Beck, 1983. WBH Münster: Michael Heidemann, 1905 Min.

34884 Craig, Gordon A.: **Königgrätz**
Die Schlacht von Königgrätz zwischen Preußen und Österreich - nicht nur eine Schlacht, sondern ein Schlüsselereignis der modernen Geschichte, das die Machtverhältnisse in Europa entscheidend prägte und die weltpolitische Entwicklung bis hin zum Ersten Weltkrieg und Adolf Hitler mitbestimmte. Dem renommierten Historiker Craig ist es gelungen, Geschichtsschreibung und Interpretationskunst auf eigene Weise zu verbinden.
Wien: Zsolnay, 1997. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 551 Min.

4204 Craig, Gordon A.: **Über die Deutschen**
Wandlungen und Kontinuitäten unserer Geschichte werden hier in vierzehn glänzend geschriebenen historischen Essays dargestellt. Dies ist kein akademisches Werk, sondern das faszinierende Buch eines Deutschlandkenners.
München: Beck, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 1040 Min.

41727 Craig, Gordon A.: **Zwischen Krieg und Frieden**
Ein umfassender Überblick über Entwicklung der internationalen Beziehungen, von der Entstehung des modernen Staates im 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart basierend auf dem System des Gleichgewichts der Kräfte. Auch werden Wege gezeigt, wie Kriege und die globale Katastrophe einer atomaren Auseinandersetzung vermieden werden.
München: Beck, 1984. WBH Münster: Ulrich Kulp, 835 Min.

46899 Craig, William: **Die Schlacht um Stalingrad**
Erstmals unter Heranziehung auch russischer Quellen unternimmt ein westlicher Autor die Darstellung eines der blutigsten Kapitel des Zweiten Weltkriegs, der Kriegswende an der Wolga und des Untergangs der 6. Armee.
München: Desch, 1974. SBB Stuttgart: Walter Stoll, 1155 Min.

18608 Crankshaw, Edward: **Winterpalast**
Russland auf dem Weg zur Revolution 1825 - 1917.
München: List, 1978. SBS Zürich: Peter Schär, 1375 Min.

41591 Craveri, Benedetta: **Königinnen und Mätressen**
Wahre und käufliche Liebe, noble Gefühle und niedrige Motive, Adelsstolz und bürgerliche Hoffart: In eindrucksvollen Porträts schreibt die Autorin eine Sittengeschichte Frankreichs, erzählt aus der Perspektive der Frauen am Königshof - von Diane de Poitiers und Katharina de' Medici, über Anna von Österreich und Maria Mancini bis zur Marquise de Pompadour und Marie Antoinette.
München: Piper, 2010. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 990 Min.

31773 Creighton, Christopher: **Operation James Bond**
Einer der ehemaligen Hauptakteure enthüllt das letzte große Geheimnis des Zweiten Weltkriegs: Unter dem Befehl des Geheimdienstmannes mit dem Decknamen Creighton wurde im Mai 1945 von wenigen jungen Spezialisten die Flucht Martin Bormanns aus dem Führerbunker organisiert. Die Gesamtleitung oblag Ian Fleming, dem späteren Erfolgsautor der James-Bond-Romane.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 697 Min.

11756 Cropp, Wolf-Ulrich: **Ölrausch in der Arktis**
Bericht über die Erschließung großer Erdölvorkommen in Alaska sowie über Bau und Betrieb von Pipelines in nahezu unzugänglicher Wildnis.
Düsseldorf: Diederichs, 1977. BHB Berlin: Will Hollers, 300 Min.

43537 Crott, Randi: **Erzähl es niemandem!**
Die Norwegerin Lillian ist 19 Jahre, als sie sich Ostern 1942 in den deutschen Besatzungssoldaten Helmut verliebt. Als in der Nachbarschaft eine jüdische Familie abgeholt wird, stellt sie den jungen Deutschen zur Rede. Da erfährt sie, dass seine Mutter auch Jüdin ist. Aus dieser Liebe ging schließlich Randi Crott hervor, die von ihren eigenen jüdischen Wurzeln erst erfährt, als sie erwachsen ist. Hier rekonstruiert sie den Lebensweg ihrer Eltern.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 492 Min.

13381 Crowley, Roger: **Konstantinopel 1453**
Die auf einem umfangreichen Quellenstudium basierende, spannende und bewegende Beschreibung der letzten Tage Konstantinopels bis zur Eroberung durch das türkische Heer und die Flotte 1453 macht deutlich, warum der Fall Konstantinopels der Dreh- und Angelpunkt der mittelalterlichen Geschichte ist.
Stuttgart: Theiss, 2008. WBH Münster: Gisela Scherner, 815 Min.

35872 Cunliffe, Barry: **Illustrierte Vor- und Frühgeschichte Europas**
Thematisch umfassende Gesamtdarstellung von der Altsteinzeit bis zur Völkerwanderung. Diese Gemeinschaftsarbeit britischer Wissenschaftler unter der Herausgeberschaft des Archäologen Cunliffe vermittelt durch seinen klaren, nach Epochen und Regionen gegliederten Aufbau einen vorzüglichen Einblick in die soziale, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung sowie den Stand der archäologischen Forschung und behandelt neben den großen politischen Zentren auch die Völker "am Rande" Europas.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1996. SBS Zürich: Jens Clamor, 1727 Min.

60498 Czollek, Max: **Desintegriert euch!**
Eine bitter-ironische Polemik gegen das sogenannte "Gedächtnistheater", das seit Jahrzehnten stattfinde, um die "Wiedergutwerdung" der Deutschen zu inszenieren und sich von deutschen Juden bestätigen zu lassen. Die "Aufarbeitungsweltmeister" kreierten dabei neue jüdische Klischees. Die jüdische Bevölkerung sei aber keineswegs nur auf ihr "Opfersein" zu reduzieren, sondern solle in ihrer Vielfalt gesehen werden. Unerbittlich begreift Czollek jede Gedächtnisbemühung als deutschen Versuch eine neue reine Identität zu präsentieren. Mit der Leitkulturdebatte werde der Versuch sichtbar, die deutsche kulturelle Dominanz zu festigen. Er fordert das "Integrationsparadigma" zu ersetzen durch das Ideal einer echten radikalen Vielfalt.
München: Hanser, 2018. BBH München: Nikolaus Frei, 357 Min.

46031 Dachs, Gisela: **Getrennte Welten**
Was bedeutet der andauernde Konflikt im Nahen Osten für die betroffene Bevölkerung? Die Journalistin Gisela Dachs hat achtzehn Porträts verfasst, die einen direkten Einblick in die Lebenswelten der Betroffenen auf beiden Seiten gewähren. Die Auswahl fiel dabei ganz bewusst auf Israelis und Palästinenser der jüngeren Generation; sie alle wurden erst nach der Gründung des jüdischen Staates (1948) geboren.
Basel: Lenos-Verl., 1998. EBS Marburg: Beate Braus, 442 Min.

17639 Dachs, Johann: **Tod im Wald**
Bayern hat viele Wilderergestalten, die Furore machten und die in Büchern, Liedern und Schauspiel im Andenken des Volkes weiterleben, ja sogar ihren Platz in der weiß-blauen Folklore gefunden haben. Sie werden nicht selten wie Volkshelden verehrt. Neben den Berühmtheiten wie Jennerwein und Kneißl gab es auch weniger bekannte Wildgesellen, deren Taten nur in den jeweiligen Regionen für Aufsehen sorgten, und die vielleicht auch weniger für romantische Verklärungen geeignet sind. Der Autor setzt sich kritisch und sachlich mit den Hintergründen auseinander.
Waldkirchen: Südost-Verl., 2001. BBH München: Manfred Kreiler, 301 Min.

13657 Dahlheim, Werner: **Die Antike**
Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam.
Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1994. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 2924 Min.

48739 Dahlheim, Werner: **Die Welt zur Zeit Jesu**
Eine anschauliche und facettenreiche Darstellung der politischen, kulturellen und religiösen Verhältnisse im Römischen Reich zur Zeit des frühen Christentums.
München: Beck, 2014. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 1083 Min.

37443 Dahn, Daniela: **Wehe dem Sieger!**
Was bleibt 20 Jahre nach dem Fall der Mauer vom Kapitalismus, so wie die Westdeutschen ihn einst kannten und die Ostdeutschen ihn sich erhofften? Daniela Dahn geht dieser Frage mit gewohnt präziser Recherche, spitzer Zunge und brillanter Sprache anhand vieler Beispiele aus dem Alltagsleben nach.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 719 Min.

32901 Dahn, Daniela: **Westwärts und nicht vergessen**
Die Autorin spürt ostdeutscher Befindlichkeit bei sich und anderen nach: erklärend, rechtfertigend, polemisierend, ohne sich um neudeutsche Tabuisierungen zu scheren. Ohne wortreiche Selbstkritik und larmoyante Nostalgie beschreibt sie, welche Möglichkeiten und Grenzen es in der untergegangenen DDR gab, sich gegen die Zumutungen des Systems zur Wehr zu setzen und macht sensibel gegen die Lebenslügen hüben wie drüben.
Berlin: Rowohlt, 1996. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 520 Min.

36517 Dahudi, Zuhdi ad-: **Die Kurden**
Das Volk der Kurden, über 20 Millionen Menschen, lebt in einem Gebiet, das auf die Staaten Türkei, Irak, Iran und Syrien verteilt ist. Der Autor, irakischer Kurde, Professor an der Universität Leipzig, untersucht den Ursprung des kurdischen Volkes und dessen Geschichte, insbesondere im Altertum und im 20. Jahrhundert.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1987. SBS Zürich: Christian Kraut, 559 Min.

18115 Dalos, György: **1956**
Sehr gute Darstellung des Ungarn-Aufstandes im Jahr 1956, den der Autor im Alter von 13 Jahren miterlebte.
München: Beck, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 426 Min.

53071 Dalos, György: **Geschichte der Russlanddeutschen**
Die Geschichte der Russlanddeutschen erlebte 1763 durch Katharina II einen Aufschwung. 100 Jahre später erlebten sie, wie die Reformen Alexanders II. ihren materiellen und gesellschaftlichen Status beeinträchtigten. Zudem sah sich die Minderheit einem zunehmenden Nationalismus ausgesetzt. Überließ ihnen Lenin zunächst eine autonome Republik an der Wolga, gerieten sie Ende der 1930er Jahre im Zuge des Stalinistischen Terrors erneut unter Generalverdacht. Nach dem deutschen Überfall auf die Sowjetunion folgten entweder die Umsiedlung in den Westen durch die Nationalsozialisten oder die Deportation in den Osten durch das Sowjetregime. Erst das Tauwetter unter Chruschtschow brachte den Überlebenden eine begrenzte Freiheit zurück.
München: Beck, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 875 Min.

40738 Daly, Willie: **Hochzeit nicht ausgeschlossen**
Willie Daly (geb. 1943) ist Irlands dienstältester und bekanntester "Matchmaker" - so nennen die Iren ihren traditionellen Heiratsvermittler. Seit über 50 Jahren bringt er Paare zusammen, ganz in der Tradition seines Großvaters und Vaters. In diesem Buch blickt er zurück auf seine Erlebnisse als Verkuppler, erzählt die Geschichte der vermittelten Paare und gibt Einblick in das irische Leben.
München: Knaur, 2011. SBS Zürich: Raphael Burri, 511 Min.

15100 Däniken, Erich von: **Auf den Spuren der Allmächtigen**
Die Präsentation archäologischer Phänomene, deren Rätsel die Wissenschaft bis heute nicht klären kann, reicht von Malta bis Peru, von Bolivien bis Ägypten und bietet so überraschende wie plausible Antworten auf Fragen, die die Menschheit seit Jahrtausenden beschäftigen und sich in ihren Bauwerken niedergeschlagen haben.
München: Bertelsmann, 1993. DZB Leipzig: Roland Friedel, 249 Min.

15096 Däniken, Erich von: **Der Götter-Schock**
Mythen, Schriften und archäologische Funde aus grauer Vorzeit dienen dem Autor als Beleg dafür, dass die Menschen schon immer Kontakt zu Außerirdischen hatten.
München: Bertelsmann, 1992. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 503 Min.

52036 Däniken, Erich von: **Der Jüngste Tag hat längst begonnen**
Wieso wird in vielen Kulturen und Religionen ein Messias erwartet, der den Menschen die Erlösung bringen soll? Der bekannte Autor untersucht textkritisch die großen Menschheitsüberlieferungen und macht erstaunliche Entdeckungen. Mit einem aktuellen Nachtrag zu den neuesten, äußerst brisanten Entdeckungen in der Cheops-Pyramide.
München: Bertelsmann, 1995. SBB Stuttgart: Günter Freund, 530 Min.

4265 Däniken, Erich von: **Der Tag, an dem die Götter kamen**
Geheimnisvolle Geschichten, die der Menschheit noch immer Rätsel aufgeben und Erklärungsansätze für Phänomene, die über die traditionelle Wissenschaft hinausgehen; hauptsächlich aus dem Kulturbereich der Maya.
München: Bertelsmann, 1984. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 605 Min.

39956 Däniken, Erich von: **Die Augen der Sphinx**
Der Autor beschreibt seine Erlebnisse in und um die Pyramiden von Gizeh.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 485 Min.

52037 Däniken, Erich von: **Die Götter waren Astronauten!**
Wie lassen sich die bekannten wie übersehenen Widersprüche in der Bibel erklären? Was hat es mit dem Wunder im portugiesischen Fatima wirklich auf sich? Warum gleichen die Pagoden Myanmars (des früheren Burma) auf so erstaunliche Weise weltraumtauglichen Raketen? Und auf welchen Begebenheiten beruhen die detailgetreuen Beschreibungen gewaltiger Himmelsschlachten in altindischen Schriften? Der Autor hat weltweit recherchiert und liefert überzeugend neue, überraschende Interpretationen und Antworten.
München: Bertelsmann, 2001. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 460 Min.

41739 Däniken, Erich von: **Die Spuren der Außerirdischen**
Däniken versucht, Beweise dafür zu liefern, dass Außerirdische ihre Spuren auf unserem Globus hinterlassen haben.
München: Bertelsmann, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 170 Min.

15105 Däniken, Erich von: **Die Steinzeit war ganz anders**
Wie lebten unsere Vorfahren im Morgengrauen der Zivilisation? Der Autor beweist: Die Steinzeit war ganz anders als die gängige Evolutionslehre es wahrhaben will, dass die Entwicklung der Menschen in Sprüngen verlaufen sein muss.
München: Bertelsmann, 1991. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 392 Min.

57992 Däniken, Erich von: **Die Strategie der Götter**
Der Autor versucht, die einstige Anwesenheit von Außerirdischen auf unserem Planeten zu beweisen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Jürgen Bamberger, 445 Min.

421 Däniken, Erich von: **Habe ich mich geirrt?**
Däniken räumt zwar Irrtümer ein, grundsätzlich aber sieht er durch die Weltraum-Technologie seine These bestätigt, dass vor vielen Jahrtausenden außerirdische Wesen auf die Erde gekommen sein müssen, die als Götter verehrt wurden.
München: Bertelsmann, 1985. SBB Stuttgart: Günter Freund, 500 Min.

11765 Däniken, Erich von: **Reise nach Kiribati**
Gibt es Götterspuren auf pazifischen Inseln? Stellten die Inkas synthetische Diamanten her? Starb Jesus in Kaschmir? - Solchen und vielen Fragen mehr geht dieses Buch nach.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1981. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 570 Min.

3508 Däniken, Erich von: **Wir alle sind Kinder der Götter**
Originelle Urvergangenheitsforschung, die versucht, Beweise für die Erschaffung des Menschen durch Außerirdische zu finden.
München: Bertelsmann, 1987. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 520 Min.

45404 Danimann, Franz: **Finis Austriae**
Zeitgenössische Berichte aus der Zeit des März 1938 in Österreich.
Wien: Europaverl., 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 549 Min.

53878 Dasgupta, Rana: **Delhi**
Mit dem Einfühlungsvermögen und der Sprachgewalt eines großen Erzählers schildert Dasgupta die Welt Delhis hinter den Fassaden der scheinbar endlos nach oben weisenden Wachstumsraten. Er trifft Milliardäre und Slumbewohner, Drogendealer und Metallhändler, Sozialarbeiter und Gurus und stellt fest, dass in der indischen Heimat seiner Vorfahren heute vor allem eines regiert: das Geld. Ein eindrucksvolles Portrait einer Metropole im Rausch, das zugleich einen Vorgeschmack darauf gibt, wie die Stadt der Zukunft aussehen könnte.
Berlin: Suhrkamp, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1378 Min.

11554 Dash, Mike: **Tulpenwahn**
In den Niederlanden setzt im 17. Jahrhundert über Nacht ein fieberhafter Run auf eine exotische Blume ein. Die Spekulation mit der Tulpe versetzt das ganze Land in einen Taumel und führt schließlich zum ersten Börsenkrach der Geschichte.
München: Claassen, 1999. SBS Zürich: Irène Sulzer, 604 Min.

39500 David, Saul: **Die größten Fehlschläge der Militärgeschichte**
Unfähige Kommandeure, katastrophale Pläne, Einmischung von Politikern, übertriebenes Selbstvertrauen oder ganz schlicht Truppenversagen, das sind die Ursachen, die Saul David als diejenigen ausgemacht hat, die für große militärische Fehlschläge verantwortlich sind. Insgesamt 30 der größten verlorenen Schlachten, gescheiterte Kreuzzüge und im Fiasko endende Waffengänge hat er in diesem Band versammelt, der lehrreich und klug in fünf Kapiteln die Hauptgründe für das Scheitern im Krieg resümiert.
München: Heyne, 2001. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 789 Min.

19981 David, Thomas: **Schwarze Geschäfte**
Doudou Diène von der UNO-Kommission für Menschenrechte über das Werk: "In diesem ausgezeichneten Buch, das Epoche machen wird, zeigen die Autoren auf, inwiefern das europäische Mitwirken an der Sklaverei von Afrikanern auch Länder betraf, die selbst keine Sklavenhandelnationen waren."
Zürich: Limmat-Verl., 2005. SBS Zürich: Michela Gösken, 609 Min.

38354 Davidson, James N.: **Kurtisanen und Meeresfrüchte**
Warum haben die Helden der Epen von Homer keinen Fisch gegessen? Mit literarischem Witz und scharfsinniger Argumentation zieht Davidson aus den Komödien des Aristophanes, politischen Reden, aus Vasen und Artefakten seine ganz eigenen Schlüsse. Wir erfahren etwas über die Welt der Antike, aber auch über uns selbst.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1038 Min.

2483 Davies, Nigel: **Die Azteken**
Die Azteken waren eine mesoamerikanische Kultur in Zentralmexiko mit einer reichhaltigen Mythologie. Sie waren Meister der Staatskunst, Schöpfer hoher Kultur.
Düsseldorf: Econ, 1974. DBH Marburg: Isolde Alber, 954 Min.

41419 Davies, Nigel: **Die versunkenen Königreiche Mexikos**
Ein farbenprächtiges Kaleidoskop der Hochkulturen Mexikos vor der spanischen Eroberung. Den Rahmen dazu bilden die vier dominierenden Hochkulturen: die Olmeken, Teotihuacan, Tolteken und die Azteken.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 821 Min.

5100 Davies, Nigel: **Weltgarten der Lüste**
Der Autor legt eine geografisch umfassende Geschichte der Sexualität und ihrer Rolle in verschiedenen Kulturen von der Frühzeit bis zur Gegenwart vor.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1985. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 764 Min.

16984 Davies, Norman: **Aufstand der Verlorenen**
Am 1. August 1944 begann der Warschauer Aufstand (nicht mit dem Ghetto-Aufstand 1943 zu verwechseln). Sein Ausgang beeinflusste die Nachkriegsordnung in Europa entscheidend. Der britische Historiker Davies stellt neben dem Aufstand selbst ausführlich die Vorgeschichte und die Folgen für Polen und Europa dar.
München: Droemer, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2096 Min.

34817 Davies, Norman: **Im Herzen Europas**
Ein Rückblick auf 300 Jahre Kampf der Polen um ihre Unabhängigkeit mit dem Schwerpunkt auf der jüngsten Entwicklung.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1573 Min.

18872 Davis, Mike: **Die Geburt der Dritten Welt**
Ende des 19. Jahrhunderts starben durch Hungerskatastrophen und nachfolgende Epidemien in Äthiopien, Indien, China und Brasilien zwischen 30 und 60 Millionen Menschen. Das Buch erläutert Hintergründe und Interaktionen zwischen Weltklima und Weltökologie im imperialistischen Zeitalter, die zur Geburt der "Dritten Welt" führten und bis heute nachwirken.
Berlin: Verl. Assoziation A, 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 1125 Min.

11976 Davis, Natalie Z.: **Die wahrhaftige Geschichte von der Wiederkehr des Martin Guerre**
Im Jahr 1548 verlässt der junge Bauer Martin Guerre bei Nacht und Nebel sein Dorf im südfranzösischen Languedoc. Acht Jahre später taucht ein Mann auf, der behauptet, eben dieser Martin Guerre zu sein. Seine Frau nimmt ihn zwar auf, im Dorf aber entstehen Zweifel an seiner Identität. Die Autorin erzählt die Geschichte dieses aufsehenerregenden Rechtshandels und wirft damit ein Schlaglicht auf das bäuerliche Leben des 16. Jahrhunderts.
München: Piper, 1984. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 433 Min.

36215 Daxelmüller, Christoph: **Zauberpraktiken**
Eine Sozialgeschichte der Magie von der Spätantike bis ins 20. Jahrhundert.
München: Artemis u. Winkler, 1993. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1333 Min.

11627 Dayak, Mano: **Die Tuareg-Tragödie**
Beschrieben wird die Geschichte und Lebensweise der Tuareg, ihre Kultur, die auf dem Wissen um die Bewohnbarkeit der Wüste basiert und ihr Elend, das der Konflikt in Niger verursacht.
Unkel: Horlemann, 1996. SBS Zürich: René Bill, 377 Min.

4414 Dayan, Moshe: **Leben mit der Bibel**
Archäologie im Heiligen Land. Nacherzählung biblischer Ereignisse von den Erzvätern bis zu König David.
Wien: Molden, 1981. SBB Stuttgart: Peter-Jochen Kemmer, 469 Min.

47835 Debris, Jean-Pierre: **In den Bagnos von Saigon**
Die beiden Autoren erlebten 1968-70 in Südvietnam Krieg, Elend und Korruption. Aus Protest verteilten sie Flugblätter und hissten mitten in Saigon die Fahne der Nationalen Befreiungsfront. Der nach ihrer Verhaftung beginnende Leidensweg zeigt die Unmenschlichkeit des pro-amerikanischen Saigoner Regimes.
Berlin: Verl. Volk und Welt, 1973. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 340 Min.

51792 Decker-Hauff, Hansmartin: **Gärten und Schicksale**
Der Autor führt zu elf historischen Stätten in Italien, in denen er die Schicksale von berühmten Gestalten aus neun Jahrhunderten lebendig werden lässt, unter anderem von Caterina Sforza-Medici, Franz von Assisi, Sigismondo Pandolfo Malatesta, Vicino Orsini.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 550 Min.

59716 Deckers, Daniel: **Wein**
Von der religiösen Ritualen der griechischen und römischen Antike bis zur globalen Weinkultur unserer Tage führt dieses ebenso kundige wie unterhaltsame Buch durch mehr als 3000 Jahre Weingeschichte.
München: Beck, 2017. DKBB Bonn: Andreas Meese, 275 Min.

46398 Dee, Andrea: **Ins Wirtshaus!**
Im Wirtshaus wurden Parteien gegründet und Hochzeiten gefeiert. Am Stammtisch gab's Hausmannskost und Bier. An der Schank war das pralle Leben: Andrea Dee und Conrad Seidl führen durch Geschichte und Gegenwart einer Institution.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 416 Min.

55993 Deetjen, Tara S.: **Unberührbar**
Tara Stella Deetjen ist 24 und als Rucksack-Touristin durch Indien unterwegs. Von heftigen Magenkrämpfen geplagt sitzt sie in Benares auf den Treppenstufen zum heiligen Ganges, als ein Leprakranker sie segnet und ihr augenblicklich jeden Schmerz nimmt. Die Berührung verändert das Leben der jungen Deutschen, die sich fortan leidenschaftlich und mutig für die Rechte und Würde der Unberührbaren einsetzt.
Frankfurt: Krüger, 2016. SBS Zürich: Annette Kühn, 924 Min.

37922 Dejung, Christoph: **Widerspruch**
Der Autor widmet sich in jedem der 13 Kapitel einem anderen Thema, u.a. der Demokratie, Einwanderung, Armee, rückt dabei liebgewordene Auffassungen kritisch zurecht und räumt auf mit traditionellen Vorstellungen einer Schweiz, die von Politikern gerne heiler dargestellt wird, als dass er sie sieht.
Frauenfeld: Huber, 2008. SBS Zürich: Michael Schnell, 553 Min.

16830 Delacampagne, Christian: **Die Geschichte der Sklaverei**
Der Autor stellt die wichtigsten Etappen in der Geschichte der Sklaverei dar: die Anfänge in den altorientalischen Gesellschaften Mesopotamiens und Ägyptens; die antike Sklavenhaltergesellschaft in Griechenland und Rom; das Zeitalter der Entdeckung und kolonialen Eroberungen bis zur Aufhebung der Sklaverei in den USA; schließlich die Nachwirkungen der Sklaverei in der Rassendiskriminierung in den USA und "neue", menschenverachtende Formen wie Zwangsarbeit, Zwangsprostitution und die Rekrutierung von Kindersoldaten.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 663 Min.

44668 Delmer, Sefton: **Die Geisterarmee oder die Invasion, die nicht stattfand**
Bericht über die Täuschungsmanöver der Alliierten im Zusammenhang mit der Invasion im Zweiten Weltkrieg 1943/44.
München: Praeger, 1972. SBB Stuttgart: Thomas Schweikert, 680 Min.

14734 Delpard, Raphaël: **Überleben im Versteck**
Berichte über jüdische Kinder, die während des "Dritten Reiches" versteckt überlebten, und über die Auswirkungen, die ihre Erlebnisse bis heute haben.
Bonn: Dietz, 1994. DKBB Bonn: Birgit Kusch, 534 Min.

59982 Del Ponte, Carla: **Im Namen der Opfer**
Im Oktober 2017 gab Carla del Ponte ihren Rücktritt als UNO-Sonderberichterstatterin von Syrien bekannt. Sie wirft der internationalen Gemeinschaft im Syrienkonflikt kollektives Versagen vor und erzählt schonungslos vom Gemetzel im Nahen Osten, ihren Besuchen in Flüchtlingscamps, den Gesprächen mit den Regierungen, der verpasste Chance auf Frieden sowie dem fehlenden Wollen und der Unfähigkeit der UN und der Politik.
Altendorf: Giger, 2018. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 376 Min.

18772 Demandt, Alexander: **Die Kelten**
Die Comic-Serie "Asterix und Obelix" hat das Interesse am untergegangenen Volk der Kelten wieder aufleben lassen. Demandt beschreibt die Geschichte, die Götterwelt und die Kultur der Kelten, die einmal eines der bedeutendsten Völker Europas waren.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 272 Min.

9651 Demandt, Alexander: **Kleine Weltgeschichte**
Leicht verständlich erzählt der Autor die Geschichte unserer Welt. Er beginnt mit der Erschaffung der Welt, beschreibt die Frühzeit des Menschen und richtet dann den Blick auf die einzelnen Epochen der Geschichte von den alten Hochkulturen bis zur Gegenwart. Zudem würdigt er besonders bedeutende Ereignisse, Persönlichkeiten und kulturelle Entwicklungen der Menschheitsgeschichte.
München: Beck, 2003. BBH München: Wolfgang Hartmann, 800 Min.

10954 Demandt, Alexander: **Über die Deutschen**
In dieser Reise durch ein Jahrtausend deutscher Kulturgeschichte geht es nicht vorrangig um Daten und Regenten, sondern um Lebensformen, Eigenheiten und kulturelle Leistungen der Deutschen.
Berlin: Propyläen-Verl., 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 1302 Min.

16771 Demel, Walter: **Der europäische Adel**
Der Adel hat die europäische Geschichte in einzigartiger Weise über mindestens 1000 Jahre geprägt. Überblick über zentrale Strukturen und prägnante Entwicklungsetappen des Adels, Hierarchien, Privilegien, Kulturformen und wirtschaftliche Grundformen. Heiratskonzepte und Erziehungsvorstellungen in der Vergangenheit, Ausblicke auf die Rolle des Adels nach den Weltkriegen.
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Friederike Krumme, 307 Min.

33457 Demurger, Alain: **Die Templer**
1120 wurde der erste geistliche Ritterorden gegründet: die "Templer". Das Buch schildert Aufstieg und Untergang dieser typischen Schöpfung des mittelalterlichen Abendlandes, die wie kaum eine andere zu Mythen und Legenden Anlass gegeben hat.
München: Beck, 1994. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 811 Min.

49055 Denson, John V.: **Sie sagten Frieden und meinten Krieg**
John V. Denson, Jurist und Bezirksrichter in den USA, beschreibt in dieser Studie die Methoden, mit denen US-amerikanische Regierungen ihre Kriege seit 1846 als Feldzüge für Frieden, Freiheit, Menschlichkeit und Demokratie deklariert und doch oft als Intrigenspiele inszeniert haben.
Gilching: Druffel u. Vowinckel, 2013. BBH München: Tilman Leher, 680 Min.

35858 Deonna, Laurence: **An alle Frauen aus allen Kriegen**
Die Schweizer Journalistin führte zu Beginn der 80er Gespräche mit Frauen, die ihre Angehörigen (Ehemänner, Söhne, Brüder) im ägyptisch-israelischen Krieg 1963-1973 verloren haben.
Hamburg: Verl. am Galgenberg, 1988. SBS Zürich: Margot Gödrös, 664 Min.

11578 D'Epiro, Peter: **7 Weltwunder, 3 Furien und 64 andere Fragen, auf die Sie keine Antwort wissen**
Können Sie die 10 Gebote aus dem Stegreif aufsagen? Wissen Sie, wo die 7 Weltwunder zu finden waren? Lauter Zahlen bilden den roten Faden in diesem vergnüglich zu lesenden Streifzug durch einige Bezirke der Allgemeinbildung.
München: Piper, 1999. SBS Zürich: Jens Clamor, 1128 Min.

40625 Derado, Thea: **Chemie und Irrsinn**
Studienjahre in Leipzig 1954 - 1958. Anlässlich des 600-jährigen Bestehens der Leipziger Universität enthüllt "Chemie und Irrsinn" ein Stück erlebte Geschichte aus den 1950er Jahren, bevor sich die DDR einigelte und zum Arbeiter- und Mauerstaat wurde. Damals konnte die Studentin Uta sogar noch mit dem Volkskunst-Ensemble eines Abends über die Reeperbahn stromern. Was die heitere Chemie-Studentin letztendlich dazu trieb, ihrer Heimatstadt Leipzig den Rücken zu kehren, wird in vorliegendem Buch spannend und historisch fundiert erzählt.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2009. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 407 Min.

41971 Dering, Florian: **Das Oktoberfest**
Das Handbuch zur Geschichte des größten Volksfestes der Welt erscheint zum 200-jährigen Jubiläum des Oktoberfestes. Der erste Oktoberfest fand 1810 anlässlich der Hochzeit des bayerischen Kronprinzen Ludwig mit Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen statt. Seitdem wird das Oktoberfest kontinuierlich auf der Theresienwiese veranstaltet. Das Buch illustriert den Wandel vom bayerischen Nationalfest monarchischer Prägung zum "größten Bierfest der Welt" mit bayerischem Image.
München: Süddt. Zeitung, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 388 Min.

30300 Derlon, Pierre: **Unter Hexern und Zauberern**
Dieses Buch ist eine faszinierende, lebensechte Beschreibung einer untergegangenen Kultur und Lebensweise. Derlon ist noch vor dem Ersten Weltkrieg als Junge von wandernden französischen Roma aufgenommen und akzeptiert worden. Er ist der Einzige, der glaubwürdig und ohne den üblichen Operettenkitsch von den Traditionen, der Esoterik, der Denkweise und dem Alltagsleben der wandernden Roma schreibt. Derlon war mit einer Sinti verheiratet und berichtet lebensecht, mit Achtung vor den Leuten.
Basel: Sphinx-Verl., 1980. SBS Zürich: Rico Beeler, 575 Min.

51070 Derungs, Kurt: **Mythologische Landschaft Schweiz**
Weiher, Teiche, Steine, Felsen, Wiesen, Moore - bestimmte Orte haben im Volksglauben und Mythologie einer Landschaft ihre Bedeutungen. Dieses Buch bietet eine Reise durch die Schweiz als mythologischen Raum.
Bern: Ed. Amalia, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 856 Min.

14266 Deschner, Günther: **Die Kurden, das betrogene Volk**
Das kriegerische Bergvolk der Kurden, das viertgrößte des Nahen Ostens, wird seit Jahrzehnten verfolgt. In seiner 4000-jährigen Geschichte ist ihm ein eigener Staat bisher verwehrt geblieben. Der Autor gibt eine faszinierende Darstellung des "wilden Kurdistan" und seiner stolzen Bewohner.
Erlangen: Straube, 1989. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 728 Min.

56741 Deschner, Karlheinz: **Das Jahrhundert der Barbarei**
Eine kritische Bilanz der Auswirkungen politischen Machtstrebens der vergangenen Jahrzehnte bis in unsere Tage.
München: Desch, 1966. WBH Münster: Hannes Andersen, 1390 Min.

45776 Deschner, Karlheinz: **Der Moloch**
Der engagierte Kirchenkritiker legt nun eine "Kriminalgeschichte" der Vereinigten Staaten vor. Den Anstoß gab der Golfkrieg. Die Indianerausrottung und Hiroshima hält er für schlimmer noch als die Naziverbrechen.
Stuttgart: Weitbrecht, 1992. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1117 Min.

12941 Deschner, Karlheinz: **Weltkrieg der Religionen - der ewige Kreuzzug auf dem Balkan**
Der Historiker und Experte für Kirchengeschichte Karlheinz Deschner und der Politikwissenschaftler der Universität Nis Milan Petrovic versuchen, die wahren Ursachen des jugoslawischen Bruderkrieges aufzuspüren. Ohne für einen der Kriegsgegner Stellung zu nehmen, möchten sie doch den Standpunkt der Serben mit besonderer Intensität beleuchten, da diese in der öffentlichen Berichterstattung meist verurteilt werden.
Stuttgart: Weitbrecht, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 949 Min.

15171 Dettmering, Erhart: **Kleine Marburger Stadtgeschichte**
Als Wirkungsort und Grablege der heiligen Elisabeth erreichte Marburg bereits im hohen Mittelalter als viel besuchtes Pilgerziel weitreichende Bedeutung. Hier legten die Landgrafen den Grundstein für das Land Hessen, und hier gründete Philipp der Großmütige 1527 die erste protestantische Universität und moderierte im Schloss das Marburger Religionsgespräch zwischen Luther und Zwingli. Über all das und vieles mehr berichtet dieses Buch knapp, präzise und unterhaltsam.
Regensburg: Pustet, 2007. DBH Marburg: Karsten Oerder, 482 Min.

2574 Deuel, Leo: **Das Abenteuer Archäologie**
Berühmte Ausgrabungen im Nahen Osten.
München: Beck, 1974. DBH Marburg: Roland Stürmer, 863 Min.

55841 De Waal, Edmund: **Die weiße Straße**
Der Keramiker und Künstler de Waal schreibt hier eine sehr subjektive Kulturgeschichte des Porzellans, in dem er weltweit die Orte aufsucht, die für den Siegeszug des "weißen Goldes" wichtig waren. Eigentlich sammelt er aber Geschichten - über die Protagonisten, die dem einzigartigen Stoff verfallen sind, die ihn beschaffen und verarbeiten, um ihn zu künstlerisch, ideologisch oder ökonomisch für sich zu nutzen.
Wien: Zsolnay, 2016. BBH München: Tilman Leher, 960 Min.

16004 Diamond, Jared: **Arm und Reich**
Der Anthropologe und Naturwissenschaftler unternimmt den Versuch, die Geschichte der Völker in den letzten 13.000 Jahren zu skizzieren. Wie kam es, dass Europäer Amerika eroberten und nicht umgekehrt? Welche Rolle spielten geografische und biologische Faktoren bei der Entwicklung?
Frankfurt: S. Fischer, 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 1280 Min.

17057 Diamond, Jared: **Kollaps**
Warum sind frühere Gesellschaften wie die Maya und Wikinger zugrunde gegangen, während andere sich behaupten konnten? Der Autor beschreibt historische und gegenwärtige Gesellschaftszusammenbrüche und setzt sie in welt- und umweltpolitische Zusammenhänge.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Hilmar Röder, 1781 Min.

30303 Dickie, John: **Delizia!**
Eine Geschichte Italiens und der italienischen Küche, die die Jahre von 1154 bis 2006 umfasst.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 976 Min.

55339 Dickinger, Christian: **Habsburgs schwarze Schafe**
Als sich Winston Churchill über die "idiotischen habsburgischen Erzherzöge" ärgerte, stand er mit seiner Ansicht nicht allein da. Warum kamen gerade bei diesem Herrschergeschlecht besonders viele Abweichungen von der Norm vor? Christian Dickinger schlägt die dunklen Seiten der Geschichte des Herrscherhauses auf.
Wien: Ueberreuter, 2000. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 454 Min.

56312 Dickinger, Christian: **Österreichs Präsidenten**
"Das ist unser Mann!" soll Stalin 1945 ausgerufen haben, als er erfuhr, dass Renner noch lebt. Auf ihn folgte der General der k.u.k.-Armee Körner, der den Habsburgern keine Träne nachweinte, Parteimann Schärf, der ehemalige Arbeiter Jonas, der parteilose Kirchschläger, Waldheim, der aufgrund seiner Nazi-Vergangenheit vom Ausland isoliert wurde, und der "aktive Präsident" Klestil.
Wien: Ueberreuter, 2000. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 516 Min.

9797 Dickmann, Jens-Arne: **Pompeji**
Die Geschichte Pompejis mit Einzelheiten über die Wohnsituation und Wirtschaftsweise, Verkehrsverhältnisse, Politik, religiöse Praxis sowie Kultur und Kunst.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 290 Min.

55843 Di Giovanni, Janine: **Der Morgen als sie uns holten**
Mit Sprachkraft und Empathie schildert die mehrfach ausgezeichnete amerikanische Kriegsreporterin, die u.a. für "Newsweek" aus dem Nahen Osten berichtet, Begegnungen mit Menschen in Syrien. Mit den Porträts von Gegnern und Anhängern des Regimes zeichnet sie das Bild eines zerfallenden Staats.
Frankfurt: Fischer, 2016. BBH München: Corinna Beilharz, 430 Min.

13504 Diner, Dan: **Versiegelte Zeit**
Die islamische Zivilisation befindet sich seit langer Zeit schon in einer tiefen Krise, die gekennzeichnet ist von kulturellem, politischem und ökonomischem Stillstand, in jüngster Zeit verschärft durch den wachsenden politisch-religiösen Radikalismus. Der israelische Historiker Diner hat sich an eine originelle historische Deutung des Problems der Rückständigkeit der arabischen Welt begeben: die Allgegenwärtigkeit des Religiösen in allen Lebensbereichen, verbunden mit spezifischen klimatischen, geografischen und ökonomischen Besonderheiten.
Berlin: Propyläen, 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 572 Min.

7594 Dippel, Horst: **Geschichte der USA**
Eine knappe Einführung in die Geschichte der USA von der Kolonialzeit bis heute. Dabei wird die Vermittlung historischen Wissens stets mit vergleichenden Hinweisen zu den Besonderheiten der amerikanischen Geschichte verknüpft.
München: Beck, 1996. NBH Hamburg: Peter Hawig, 360 Min.

53131 Discepoli di Verità: **Ihr habt getötet**
Vatikanstadt, 4. Mai 1998: Alois Estermann, designierter Kommandant der Schweizergarde, seine Frau und ein junger Unteroffizier werden erschossen aufgefunden. Die Erklärung des Pressesprechers des Heiligen Stuhls weist eine Reihe eklatanter Unstimmigkeiten auf, doch eine korrekte Untersuchung des Falls wird von den vatikanischen Behörden verhindert. Eine Gruppe von Angehörigen des Kirchenstaates (Discepoli di Verità), die mit ihrem Schweigen nicht länger eine vom Heiligen Stuhl konstruierte und verbreitete "offizielle Wahrheit" stützen wollen, machen in diesem Buch ihre Recherchen publik.
Berlin: Aufbau-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 574 Min.

48079 Dittmar, Ilse: **Eine Jugend in Leipzig und die Jahre danach**
Vorliegende Erzählung der 1911 in Leipzig geborenen Autorin stellt selbsterlebte Leipziger Stadtgeschichte dar. Beginnend mit ihrer Kindheit berichtet sie über Bräuche und Ereignisse in ihrer Heimatstadt und spannt den Bogen bis in die fünfziger Jahre. Sie schildert die Beziehungen zu prominenten Leipzigern und erinnert an alteingesessene Geschäfte, Cafés und Bürgerhäuser sowie an das Leipziger Theater- und Musikleben.
Leipzig: Verl. im Wiss.zentrum, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 305 Min.

3179 Diwald, Hellmut: **Geschichte der Deutschen**
Der Autor versucht eine Antwort auf die Frage zu finden, wie sich die Deutschen als Nation politisch definieren und historisch legitimieren können - und zwar unter Einschluss der DDR.
Berlin: Propyläen, 1978. BBH München: Hans F. Blaschke, 2303 Min.

45410 Diwald, Hellmut: **Geschichte macht Mut**
Viel zu lange haben in den Schulbüchern und Geschichtswerken die Schlachten, Umstürze und Massaker im Rampenlicht gestanden. Aber die Geschichte erschöpft sich bei Weitem nicht in Abenteuerlichkeiten und Turbulenzen.
Erlangen: Straube, 1989. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 748 Min.

2684 Döbler, Hannsferdinand: **Hexenwahn**
Kulturgeschichte einer tödlichen Irrlehre von der Antike bis in die Gegenwart.
Gütersloh: Bertelsmann, 1976. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 815 Min.

45693 Doerr, Werburg: **Flieg, Maikäfer, flieg**
Die Autorin schildert ihre Kindheit als Tochter einer Adelsfamilie im früheren Osten Deutschlands. Sie erzählt von ihren Geschwistern, Land und Leuten, von der preußischen Erziehung, christlicher Tradition und den politischen Umwälzungen der Jahre 1932 bis 1945.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 611 Min.

39747 Dogan, Hatune: **Es geht ums Überleben**
Die bewegende Geschichte einer Ordensfrau, die sich für die Christen im Nahen Osten einsetzt, die dort häufig Repressalien im Alltag, Verfolgung und Mord erdulden müssen.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Franziska Knost, 391 Min.

58767 Dogan, Hatune: **Ich glaube an die Tat**
Im Nahen Osten steht Schwester Hatune, Trägerin des Bundesverdienstkreuzes, mit ihrem Hilfswerk Flüchtlingen aus Syrien und dem Irak bei. Oft ist sie die Erste, die ihnen zuhört, die das Leid aushält, von dem Christen und Muslime erzählen. Schwester Hatune machte das Schicksal von vergewaltigten und entführten christlichen und jesidischen Mädchen im Westen bekannt. - Ein fesselnder, aufrüttelnder Bericht, der auch aufschlussreiche Einblicke in den Syrischen Bürgerkrieg zeigt, der seit 2011 tobt.
Gießen: Brunnen-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 381 Min.

47548 Dohnanyi, Klaus von: **Brief an die Deutschen Demokratischen Revolutionäre**
Der Politiker Dohnanyi schrieb 1989 / 1990 einen Brief an die DDR-Bürger, um seine Vorstellungen zur Demokratie zu vermitteln und ungeschminkt über Vor- und Nachteile der bundesrepublikanischen Gesellschaft zu berichten.
Leipzig : Kiepenheuer, 1990. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 360 Min.

15004 Dönhoff, Marion: **Polen und Deutsche**
Die Polen haben als erste - noch vor Gorbatschow - die Grundsteine zum gemeinsamen europäischen Haus gelegt. Die Rebellion der Solidarnosc hat erreicht, dass die Allmacht des kommunistischen Regimes zusammenbrach und ein freiheitlich-pluralistisches System an dessen Stelle trat.
Frankfurt: Luchterhand, 1991. DBH Marburg: Ruth Priemer, 397 Min.

13397 Dönhoff, Marion: **Reise in ein fernes Land**
Die Journalisten der "Zeit", Marion Gräfin Dönhoff, Theo Sommer und Rudolf Walter berichten über ihre Reise in die DDR.
Hamburg: Nannen, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 240 Min.

5966 Dönhoff, Marion: **Um der Ehre willen**
Marion Gräfin Dönhoff erinnert sich an Freunde des 20. Juli, an Diplomaten und führende Militärs, die sich mitten im Zweiten Weltkrieg zusammenfanden, die eigene Staatsführung durch ein Attentat zu beseitigen.
Berlin: Siedler, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 258 Min.

47457 Dorn, Thea: **Die deutsche Seele**
In 64 Essays untersuchen die Autoren unter Stichwörtern wie "Abendbrot", "Feierabend", "Waldeinsamkeit" bis "Zerrissenheit" das Wesen der deutschen Kultur in den vergangenen Jahrhunderten. Das Buch beinhaltet großartige Beiträge zu so unterschiedlichen Themen wie "Abgrund" und "Fußball" und somit auch zu unterschiedlichen Persönlichkeiten wie Nietzsche, Thomas Mann, Hölderlin und Heidegger, sowie Götze, Özil und Klose.
München: Knaus, 2011. BBH München: Ursula Berlinghof, 1410 Min.

57502 Doron, Lizi: **Sweet occupation**
Ein Jahr lang traf sich die Autorin mit jüdischen und palästinensischen Mitgliedern der "Friedenskämpfer", einer Organisation, die sich für eine gewaltlose Beendigung der Okkupation und Frieden in der Region einsetzt. Sie erzählt von ihren Gesprächen mit Palästinensern, die als Terroristen im Gefängnis saßen und israelischen Wehrdienstverweigerern, die sie an ihren Lebensgeschichten, Ängsten und Träumen teilhaben lassen. Zunächst fällt es ihr schwer, Verständnis aufzubringen. Sie erinnert sich an Freunde, die als Soldaten gefallen sind, an die Attentate, die zum israelischen Alltag gehören. Allmählich weicht das Misstrauen, sie entwickelt Verständnis.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 355 Min.

14269 Dörrzapf, Reinhold: **Eros, Ehe, Hosenteufel**
Andere Zeiten, andere Sitten, heißt es im Volksmund so schön, und auf das menschliche Liebesleben trifft das allemal zu. Mit Reinhold Dörrzapfs etwas anderer Sittengeschichte darf jeder durchs Schlüsselloch schauen und unter anderem lesen, wie's die Germanen mit der Aussteuer hielten, die Römer es wirklich trieben, warum der junge Napoleon ein Faible für verwelkte Frauen hatte, die Borgias mit gutem Gewissen und festem Glauben den päpstlichen Palast zu einem Bordell machten, und warum im 20. Jahrhundert in Sachen Liebe die große Ratlosigkeit ausbrach.
Frankfurt: Eichborn, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 732 Min.

11359 Dothan, Trude: **Die Philister**
Das vorliegende Buch präsentiert das biblische Volk Goliaths und Delilas in neuem Licht. Die Philister gehörten zu den antiken Seevölkern, die sich gegen Ende des 12. Jahrhunderts v. Chr. an der Südküste Kanaans niederließen. Zwar weiß man nichts über ihre Sprache und Schrift. Dank der beiden weltweit anerkannten israelischen Archäologen Trude und Moshe Dothan sind ihre Zivilisation und Kultur inzwischen aber gut bekannt.
München: Diederichs, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 712 Min.

39953 Doubek, Katja: **Lexikon merkwürdiger Todesarten**
Unter 200 Stichworten führt die Autorin durch ein Kabinett des Horrors. Gleichzeitig ist das Lexikon aber auch ein kulturgeschichtliches Werk.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 687 Min.

50331 Doughtie, Jeffery: **Dead man living**
Jeff Doughtie hat im Drogenrausch zwei Menschen getötet. Er stellte sich der Polizei, mildernde Umstände bekam er nicht. So sitzt er seit vier Jahren in einer texanischen Todeszelle. Die Theologiestudentin Rahel-Maria Salo ist die letzte, die zu ihm hält. In Briefen erzählt er ihr von der grausamen Psychofolter, die ein zum Tode Verurteilter durchleidet, von seinem Gefängnisalltag, von den Missständen in der Justiz, den Ungerechtigkeiten und Willkürlichkeiten bei der Verhängung der Todesstrafe. (Jeffrey Doughtie wurde am 16. August 2001 durch eine Giftspritze getötet).
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1998. SBS Zürich: Gerold Hohnefeld, 356 Min.

51123 Doyon, Josy: **Ein Königreich am Fuß des Niesen**
Bad Heustrich im Berner Oberland bildete im 19. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg einen starken Anziehungspunkt für Gäste aus der Schweiz und dem Ausland. Die Dynastie Hofstetter baute das Bad immer weiter aus und brachte es zu höchster Blüte. Nach dem Ersten Weltkrieg folgte der langsame Niedergang, der schließlich zu einem brüsken Ende führte.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1984. SBS Zürich: Silvia Jost, 342 Min.

19964 Drack, Markus T.: **Radio und Fernsehen in der Schweiz**
Geschichte der Schweizerischen Rundspruchgesellschaft SRG bis 1958.
Baden: Hier u. Jetzt, 2000. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1145 Min.

36220 Drack, Walter: **Die Römer in der Schweiz**
Die Geschichte der Schweiz in römischer Zeit spielt sich zwischen dem 1. Jahrhundert v. Chr. und dem 5. Jahrhundert n. Chr. ab. Das Gebiet der heutigen Schweiz wurde zwischen dem 1. Jahrhundert v. Chr. und dem ersten Jahrzehnt n. Chr. schrittweise ins römische Reich eingegliedert. Die römische Herrschaft über die Gebiete nördlich der Alpen – und damit auch über die Schweiz – endete im Jahre 401 n. Chr. Römische Strukturen überdauerten das Ende der römischen Herrschaft in Teilen der Schweiz jedoch bis ins Frühmittelalter.
Stuttgart: Theiss, 1988. SBS Zürich: Helene Kron, 2248 Min.

19923 Drakulic, Slavenka: **Keiner war dabei**
Die Verbrechen der Balkankriege und das Kriegsverbrechertribunal in Den Haag: Wer sind die Täter und wie sind sie zu dem geworden, was sie sind? Die kroatische Autorin Slavenka Drakulic über Menschen und Nachbarn, Kriege und Mörder.
Wien: Zsolnay, 2004. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 389 Min.

48368 Drakulic, Slavenka: **Sterben in Kroatien**
Die Texte der Schriftstellerin und Journalistin berichten von ihren Erfahrungen, Assoziationen, Erkundungen und Begegnungen vor allem in Zagreb von Mitte 1991 bis Juni 1992. Sie zeigt, wie dieser Krieg allmählich das Bewusstsein der Menschen ergreift und verwandelt.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 280 Min.

36520 Dreyer, Dietrich: **Schweizer Kreuz und Sowjetstern**
Die Beziehungen zweier ungleicher Partner seit 1917.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1989. SBS Zürich: Margot Gödrös, 765 Min.

37716 Dreyer, Philipp: **Allahs Kinder sprechen Schweizerdeutsch**
3 Porträts muslimischer Jugendlicher.
Zürich: Orell Füssli, 2001. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 285 Min.

12570 Dreyer, Philipp: **Über den Tellerrand hinaus**
20 Lebensgeschichten von Auslandsschweizerinnen und Auslandsschweizern.
Zürich: Orell Füssli, 2003. SBS Zürich: René Bill, 475 Min.

37924 Dreyer-Eimbcke, Erika: **Alte Straßen im Herzen Europas**
Geschichte, Verlauf und wirtschaftliche Bedeutung von 18 wichtigen historischen Handelsstraßen in und durch Deutschland. Berühmte Beispiele: die "Alte Salzstraße" von Lüneburg nach Lübeck oder die "Goldene Straße" von Nürnberg nach Prag.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1989. SBS Zürich: Veronika Suter, 599 Min.

45694 Driessen, Christoph: **Kleine Geschichte Amsterdams**
Jedes Jahr kommen Millionen Touristen nach Amsterdam - dabei besitzt die Stadt weder Schlösser noch Dome, weder Prachtstraßen noch Triumphbögen. Amsterdam, das sind Giebelhäuser und baumbestandene Kanäle - eine Metropole der etwas anderen Art. Warum aber ist Amsterdam so und nicht anders? Woher rührt die Tradition der Toleranz, die seit Jahrhunderten Freigeister und Verfolgte anzieht? Und wieso fahren die Amsterdamer alle Fahrrad? Der Autor gibt höchst überraschende Antworten.
Regensburg: Pustet, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 276 Min.

52347 Drimmel, Heinrich: **Die Antipoden**
Das Verhältnis Österreichs zu den USA in der Zeit zwischen der amerikanischen Revolution und dem Untergang des Habsburgerreichs.
Wien: Amalthea-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1281 Min.

38301 Drimmel, Heinrich: **Gott erhalte**
Das Buch umfasst rund 50 Jahre mitteleuropäischer Zeitgeschichte und beschäftigt sich mit dem Ende des Hauses Habsburg als regierendes Geschlecht und dem Zerfall der Donaumonarchie.
Wien: Amalthea-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 782 Min.

43181 Drimmel, Heinrich: **Gott sei uns gnädig**
Die Welt von Josef Stalin bis Jimmy Carter.
Wien: Amalthea-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1168 Min.

58005 Dröge, Philip: **Niemandsland**
Von 1816 bis 1919 existierte im Dreiländereck bei Aachen ein Land namens "Neutral-Moresnet", von dem keiner wusste, wozu es eigentlich gehörte. Nach ungenauen Grenzziehungen auf dem "Wiener Kongress" galt dieses kleine 3,4 Quadratkilometer große Provisorium als Streitpunkt zwischen Preußen, den Niederlanden und Belgien. Dies lag u.a. an der profitablen Zinkmine in diesem Gebiet und an der mangelnden Einheit der beteiligten Staaten. So entstand in der Nähe von Aachen ein El Dorado für Schmuggler, Spieler, Wehrdienstverweigerer, Steuersünder und Verbrecher. Dröge beschreibt den sogenannten Briefmarkenkrieg, den Versuch in Moresnet die Hauptstadt des Esperanto aufzubauen oder ein Spielerparadies wie in Monaco zu installieren.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Doris Götting, 553 Min.

6941 Drolshagen, Ebba D.: **Nicht ungeschoren davonkommen**
Die Autorin nimmt sich des Schicksals der jungen Frauen an, die sich im Zweiten Weltkrieg in West- und Nordeuropa in deutsche Soldaten verliebten, und nach dem Krieg von ihren Landsleuten der Kollaboration beschuldigt und "geschoren" wurden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 570 Min.

30941 Drolshagen, Ebba D.: **Wehrmachtskinder**
Die Autorin beleuchtet Geschichte, Schicksale und Konflikte von Wehrmachtskindern, "die zwischen 1939 und 1946 in einem deutsch besetzten Land geboren wurden, deren leibliche Mutter Bürgerin dieses Landes, deren leiblicher Vater deutscher Soldat war." Als Buch im Buch erzählt die Norwegerin Elna Johnson als Betroffene in Form von 10 Briefen ihre Geschichte. Sie hat erst im Alter von 40 Jahren erfahren, dass ihr Vater deutscher Soldat gewesen war und ihre leibliche Mutter sie zur Adoption freigegeben hatte.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 897 Min.

16529 Drößler, Rudolf: **Als die Sterne Götter waren**
Der Verfasser schildert die mit den Gestirnen zusammenhängenden Vorstellungen und Mythen bei verschiedenen Völkern unterschiedlicher Kulturepochen.
Leipzig: Prisma-Verl., 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 610 Min.

38590 Drößler, Rudolf: **Brücken in die Vergangenheit**
Gezeigt wird die Archäologie als spannungsgeladene Wissenschaft, die ohne Hilfsmittel der modernen Naturwissenschaft und Technik nicht mehr auskommt. In 20 Geschichten führt der Autor in vier Kontinente und lässt teilnehmen an den besonders erregenden Entdeckungen und Forschungen der letzten Jahre. Neben wissenschaftlichen Erkenntnissen gibt er Sagen und amüsante Anekdoten wieder.
Leipzig: Urania-Verl., 1980. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 537 Min.

38591 Drößler, Rudolf: **Kulturen aus der Vogelschau**
An ausgewählten internationalen Beispielen von frühen Ansiedlungen, Straßen, Kulturstätten, Feldern und Gräbern werden die Möglichkeiten der Luftbildarchäologie gezeigt.
Leipzig: Urania-Verl., 1987. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 628 Min.

48614 Duby, Georges: **Die Zeit der Kathedralen**
Umfassende Darstellung der Beziehung zwischen Kunst und Gesellschaft in den Jahren 980-1420.
Frankfurt: Suhrkamp, 1984. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 1145 Min.

14716 Duby, Georges: **Kunst und Gesellschaft im Mittelalter**
Im Jahrtausend zwischen dem Untergang des Römischen Reiches und dem Beginn der Renaissance nimmt Europa Gestalt an. Und in ihm bildet sich auch eine eigentümliche europäische Kunst, die mit der christlichen Religion untrennbar verbunden ist.
Berlin: Wagenbach, 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 211 Min.

Buchfamilie: **Frauen im 12. Jahrhundert**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100365**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100365**
15241 Duby, Georges: **Héloïse, Isolde und andere**
1. Teil. Porträts von sieben Frauengestalten aus der Oberschicht im 12. Jahrhundert, darunter drei, die historisch verbürgt in jener Zeit gelebt haben: Königin Eleonore von Aquitanien, Héloïse, die Geliebte Abelards und die erleuchtete Juette.
Frankfurt: S. Fischer, 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 357 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100365**
11268 Duby, Georges: **Mütter, Witwen, Konkubinen**
2. Teil. In diesem Band über die "Dames du XII. siècle" wendet sich Duby den unterschiedlichen Rollen und Aufgaben der Frauen des (adligen) Haus- und Hofstandes zu.
Frankfurt: S. Fischer, 1997. SBS Zürich: Christine Trüb, 376 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100365**
14722 Duby, Georges: **Eva und die Prediger**
3. Teil. Der abschließende Band der Trilogie nimmt die Kirche und ihr Verhältnis zu den Frauen ins Visier.
Frankfurt: S. Fischer, 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 363 Min.

Buchfamilie: **Geschichte der Frauen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101348**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101348**
47906 Duby, Georges: **Geschichte der Frauen - 1**
1. Teil. Der erste Band der Reihe präsentiert ein historisches Panorama von zwanzig Jahrhunderten griechischer und römischer Geschichte. Die Frauen in der Antike haben selbst kaum schriftliche Zeugnisse hinterlassen, aber es existiert eine Fülle von Texten und Bildern, die Aufschluss geben über die Lebensformen von Frauen und die Frauenbilder jener Epoche.
Frankfurt: Campus-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 1535 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101348**
49601 Duby, Georges: **Geschichte der Frauen - 2**
2. Teil. Dieser Band beleuchtet das Leben der Frauen im Mittelalter. Die Stimmen der Frauen sind in dieser Epoche schon vernehmlicher. Archäologische Funde vermitteln einen Eindruck der vielfältigen Tätigkeitsbereiche von Frauen und es gibt Texte kühner weiblicher Einzelgestalten, die uns Einblick in das Bewusstsein von Frauen erlauben.
Frankfurt: Campus-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 1394 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101348**
50861 Duby, Georges: **Geschichte der Frauen - 3**
3. Teil. Das Leben der Frauen in der Frühen Neuzeit ist mehr noch als in den Epochen zuvor gekennzeichnet von einer überraschenden Vielfalt: Ob als Husmutter, als Regentin, Schauspielerin, Literatin oder als Bäuerin - Frauen begegnen uns überall. Alle Aspekte weiblicher Lebenszusammenhänge werden im 3. Band der Reihe "Geschichte der Frauen" beleuchtet.
Frankfurt: Campus-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 1490 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101348**
47905 Duby, Georges: **Geschichte der Frauen - 4**
4. Teil. Aus dem Inhalt: Der politische Bruch und die neue Redeordnung. Töchter der Freiheit und revolutionäre Bürgerinnen. Die französische Revolution. Zwischen Bestimmung und Schicksal. Philosophiegeschichte zur Geschlechterdifferenz. Rechtliche Widersprüche.
Frankfurt: Campus-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1744 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101348**
47907 Duby, Georges: **Geschichte der Frauen - 5**
5. Teil. Kaum ein Jahrhundert das Leben der Frauen so nachhaltig und schnell verändert wie das 20. Frauen rücken in allen gesellschaftlichen Bereichen mehr und mehr in den Vordergrund. Das allgemeine Wahlrecht und der freie Hochschulzugang beispielsweise - errungen im 20. Jahrhundert - sind heute selbstverständlich.
Frankfurt: Campus-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1967 Min.

50373 Dür, Alfons: **Unerhörter Mut**
Dür rekonstruiert anhand von Akten und Zeitzeugenberichten die Geschichte von Heinrich Heinen und Edith Meyer. Heinrich, geboren 1920, entstammte einer katholischen Arbeiterfamilie in Köln, Edith, geboren 1920, wuchs in einer jüdischen Familie in Langenfeld, nördlich von Köln, auf. 1938 lernten sich die beiden 18-Jährigen kennen. 1941 wird Edith ins Getto Riga deportiert. Heinrich gelingt es ein halbes Jahr später, sie zu befreien. Das Paar flieht und wird schließlich bei dem Versuch, die Grenze zur Schweiz zu überwinden, verhaftet. Heinrich, wegen "Rassenschande" verurteilt, bricht aus dem Gefängnis aus, um Edith zu befreien, und wird auf der Flucht erschossen. Edith wird nach Auschwitz deportiert.
Innsbruck: Haymon, 2013. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 354 Min.

17315 Durant, Will: **Am Vorabend der Französischen Revolution**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Doris Keller, 2977 Min.

17316 Durant, Will: **Das frühe Mittelalter**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Doris Keller, 3004 Min.

17317 Durant, Will: **Das hohe Mittelalter und die Frührenaissance**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Doris Keller, 2575 Min.

17318 Durant, Will: **Das Zeitalter der Reformation**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Dione Moira, 2531 Min.

17319 Durant, Will: **Der alte Orient und Indien**
Was dieses Monumentalwerk auszeichnet ist ein überlegener, aber nie unbeteiligter Blick auf menschliche Geschichte, weite Auffassung des Kulturbegriffs, riesige, doch gut gegliederte Stofffülle, ein Stil, der sich angenehm und ohne akademische Voraussetzungen liest.
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Helene Kron, 2880 Min.

30309 Durant, Will: **Die Französische Revolution und der Aufstieg Napoleons**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 1986 Min.

30310 Durant, Will: **Europa im Dreißigjährigen Krieg**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Doris Keller, 2325 Min.

30311 Durant, Will: **Europa im Zeitalter der Könige**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 2518 Min.

32871 Durant, Will: **Europa und der Osten im Zeitalter der Aufklärung**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Doris Keller, 2937 Min.

17320 Durant, Will: **Gegenreformation und Elisabethanisches Zeitalter**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Doris Keller, 2696 Min.

17321 Durant, Will: **Glanz und Zerfall der italienischen Renaissance**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 2324 Min.

17322 Durant, Will: **Vom Aberglauben zur Wissenschaft**
Aus der "Kulturgeschichte der Menschheit".
Frankfurt: Ullstein, 1982. SBS Zürich: Helene Kron, 2339 Min.

50391 Dutli, Ralph: **Liebe Olive**
Kein anderer Baum ist so eng verbunden mit der Entwicklung der mediterranen und europäischen Kultur, der Religion und der Demokratie, der Medizin, des internationalen Tauschhandels, des Sportes, der Kunst, der Literatur.
Zürich: Ammann, 2009. BBH München: Christian Hoening, 223 Min.

11328 Dütschler, Christian: **Das Kreuz mit dem Pass**
Aus der Sicht der Behördenakten schildert der Autor vierundzwanzig Lebensläufe von Ausländerinnen und Ausländern, deren Einbürgerungsgesuche zwischen 1893 und 1969 in der Stadt Zürich abgewiesen wurden. Die Gründe für die Ablehnung sind jeweils sehr unterschiedlich, immer aber aufschlussreich: nicht nur für die Vorurteile den Fremden gegenüber, sondern auch für das Bild, das man von sich selbst als Schweizer hatte.
Zürich: Limmat-Verl., 1998. SBS Zürich: Christine Trüb, 585 Min.

33295 Duve, Karen: **Lexikon berühmter Pflanzen**
Vom Adamsapfel zu den Peanuts. Wissenswertes und Unterhaltsames über berühmte Pflanzen: Die Blumen des Bösen werden ebenso erklärt wie der Baum der Erkenntnis. Gibt es die blaue Blume der Romantik wirklich? Warum küsst man sich unter Misteln?
Zürich: Sanssouci-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 703 Min.

7153 Ebelseder, Sepp: **Vier Jahreszeiten**
Die Geschichte eines Nobelhotels über drei Generationen. Das "Vier Jahreszeiten" in Hamburg ist das berühmteste Hotel Deutschlands, Herberge der Schönen und Reichen.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 730 Min.

11329 Ebrey, Patricia B.: **China**
Die Geschichte Chinas, von den Anfängen bis heute: Politik und Wirtschaft, Gesellschaft und Alltag, Kultur und Technik werden hier lebendig.
Frankfurt: Campus-Verl., 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1380 Min.

6870 Eck, Werner: **Augustus und seine Zeit**
Die Geschichte des berühmtesten Herrschers der römischen Geschichte, der sich als grausam, machtbewusst, aber auch politisch geschickt und produktiv erweist und eine kaum vergleichbare Leistungsbilanz als Politiker vorlegt.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 300 Min.

39797 Eckert, Rainer: **DDR**
Haben Westkredite die DDR künstlich am Leben erhalten? Welche Bedeutung hatte die soziale Absicherung für die Menschen? Und wie war deren Verhältnis zum Staat? Ideologische Vorurteile, aber auch historische Unkenntnis verstellen nur den Blick auf ostdeutsche Realitäten. Sei es die Frage nach der Reformfähigkeit der DDR oder nach der Rolle der Kirchen als Ort des Widerstands. Hier sind die Antworten.
Freiburg: Herder, 2007. DZB Leipzig: Michael May, 196 Min.

36175 Eco, Umberto: **Die Geschichte der Hässlichkeit**
Seit jeher hat die Schönheit die Menschen beglückt, aber faszinierend, erschreckend und rätselhaft war immer ihr Gegenteil: die Hässlichkeit. Dieser Band stellt die Frage: "Was gilt überhaupt als hässlich?" und widmet sich dem Hässlichen in der Kunst: vom Grauen in der griechischen Antike, von Hölle und Teufel bis zu Hexen und Satanisten, vom Grotesken zur Obszönität, von der Apokalypse bis zum modernen Kitsch.
München: Hanser, 2007. SBS Zürich: Marianne Weber, 1066 Min.

6020 Eco, Umberto: **Die Suche nach der vollkommenen Sprache**
Seit der babylonischen Sprachverwirrung träumt der Mensch von der Wiedergewinnung der vollkommenen Sprache. Ein wenig beachtetes Kapitel der europäischen Kulturgeschichte erweist sich, wie so oft ,als Schatztruhe erstaunlichster Beobachtungen.
München: Beck, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 930 Min.

38236 Edlich, Maxilore: **Trotz allem - nur nicht unterkriegen lassen!**
"Im Frühjahr 1944 bestaunte ich sprachlos die Kraft der Natur zum Überleben in einem völlig verwilderten, von Trümmerschutt zerschlagenen Vorgarten einer bombenzerstörten Hausruine. Vier Monate nach der Vernichtung in einer bitterkalten Dezembernacht reckte sich nun hier ein vollsaftiger, kräftiger Trieb zwischen Mörtel und Gestein aus dem geschundenen Boden und präsentierte schon kurze Zeit später der wärmenden Frühlingssonne seine glutrote, üppige Rosenblüte. Die Natur kapituliert nicht - trotz alledem!"
Frankfurt: R. G. Fischer, 2005. DZB Leipzig: Käte Koch, 380 Min.

15184 Efrat, Arye: **Nachbarn in Negev**
Ein Kibbuz siedelt sich zu Anfang des Zweiten Weltkrieges am Nordrand der Negev-Wüste an. Die jüdischen Neulinge verstehen es, die Gegensätze zwischen ihrer Lebensart und den beduinischen Nachbarn zu überbrücken. Ein Buch zur arabisch-israelischen Freundschaft. Ein deutscher Jude berichtet von seinen Kibbuzjahren im Negev während des Zweiten Weltkrieges und des Unabhängigkeitskrieges.
Gerlingen: Bleicher, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 692 Min.

52598 Egersdörfer, Matthias: **Die Reise durch Franken**
Der (mittel-)fränkische Kabarettist Egersdörfer und der Schriftsteller/ Journalist Roth sind zusammen durch die fränkischen Lande gezogen. Es ist ihnen sehr viel auf- und eingefallen und alles fand in diesen Briefroman Einzug. Persönliche Erlebnisse, Erinnerungen und Begegnungen haben ebenso ihren Platz wie Quellen unterschiedlichster Provenienz und Informationen zu Region, Leuten, Kultur und Kulinarischem. Doch geht es hier beileibe nicht nur darum, Franken ein Loblied zu singen, die Briefschreiber nehmen auch die Schattenseiten (als Teil der Geschichte wird ausführlich die NS-Zeit behandelt) scharfzüngig aufs Korn.
München: Malik-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 808 Min.

54336 Eggebrecht, Axel: **Die zornigen alten Männer**
Ein Rückblick auf über dreißig Jahre Bundesrepublik, vertane Chancen und gescheiterte Hoffnungen, zugleich der Versuch, Zukunftsperspektiven zu zeigen. Mit Beiträgen von Wolfgang Abendroth, Heinrich Albertz, Jean Améry. Heinrich Böll u.v.m.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Christian Stahr, 601 Min.

18191 Ehlers, Joachim: **Die Ritter**
Das Buch bietet einen Überblick über die Geschichte zwischen dem 11. und 15. Jahrhundert, die zur Entstehung, Verbreitung und schließlich zum Niedergang der Ritterschaft in Europa geführt hat. Vor dem Hintergrund der Geschichte der Lehnsgesellschaft, der Kreuzzüge und der höfischen Kultur werden Rechte und Pflichten sowie Rituale und Symbole der Angehörigen des Ritterstandes erläutert.
München: Beck, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 239 Min.

58011 Eick, Rosemarie: **Mit Großmama auf dem Kanapee**
Rosemarie Eick zeichnet in den sechzehn Geschichten aus Pommern ein liebevolles Bild ihrer Großmama.
Stuttgart: Quell-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 151 Min.

55660 Eik, Jan: **Ost-Berlin, wie es wirklich war**
Der bekannte Krimi- und Sachbuchautor schreibt erstmals aus seiner ganz persönlichen Sicht über jene Halbstadt, in der 45 Jahre lang 45 Prozent der Berliner lebten. Mit leisem Humor zeichnet er das Bild einer sozialistischen Metropole, die bei allen politischen Beschränkungen gar manches zu bieten hatte. Detailliert erzählt er, wie Ost-Berlin zu dem wurde, was es war, von komplizierten Grenz-, Geld- und Verkehrsbedingungen, von der blühenden Theater- und Musikszene, von populären Persönlichkeiten, beliebten Lokalitäten und Kammsteak mit Letscho.
Berlin: Jaron, 2016. BHB Berlin: Ronny Great, 664 Min.

13510 Einsele, Helga: **Mein Leben mit Frauen in der Haft**
Von 1947 bis 1975 leitete die Autorin die Frauenvollzugsanstalt in Frankfurt-Preungesheim und wurde bekannt als Verfechterin eines humanen Strafvollzuges. Sie schildert sehr persönlich den schwierigen Alltag im Gefängnis, zeichnet die Lebensschicksale vieler Frauen nach und beschreibt die mühsamen Versuche, das Zusammenleben hinter Gittern menschenwürdig zu gestalten.
Stuttgart: Quell, 1994. DBH Marburg: Ursula Vöge, 776 Min.

11219 Eisner, Jack: **Die Happy Boys**
Der Autor, überlebender KZ-Häftling, schildert in seinem autobiografischen Bericht, wie er und andere Leidensgenossen in den Jahren 1945 - 1949 versuchten, ihre ehemaligen Peiniger aufzuspüren, um deren Verbrechen nicht ungesühnt zu lassen. Eisner gründete zusammen mit Musikerkollegen eine Band mit dem Namen "Happy Boys" und spielte für die gerade erst dem Grauen Entkommenen in den Auffanglagern für Displaced Persons. Alle Bandmitglieder wanderten später in die USA aus.
Berlin: Aufbau-Verl., 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 368 Min.

55341 Elam, Shraga: **Hitlers Fälscher**
Gab es die Organisation Odessa? Pfundnoten, die von de SS gefälscht wurden, Geldwäsche im großen Stil? Die unheilige Allianz von katholischer Kirche, US-Geheimdiensten und NS-Tätern. Die geheimen Fluchtwege der Nazis und mittendrin eine Gruppe jüdischer Nazikollaborateure. Geheimnisumwitterte Geschichten, die seit Jahrzehnten durch die Medien geistern. Aber was daran ist wahr, was nur Legende?
Wien: Ueberreuter, 2000. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 409 Min.

17218 Elam, Shraga: **Paul Grüninger**
Eine Interpretation zum Fall Grüninger und über die Verlogenheit der "neuen" Schweizer Historiker - Held oder korrupter Polizist und Nazi-Agent?
Bern: Pro Libertate, 2003. SBS Zürich: Venus Madrid, 170 Min.

59082 Elam, Sibylle: **"Es soll dort sehr gut sein"**
Nach dem Tod ihrer Eltern findet Sibylle Elam mehrere Bündel Briefe aus den Jahren 1937 bis 1942. Bald realisiert sie, wie viel in ihrer Verwandtschaft verschwiegen und verdrängt wurde, und macht sich daran, die Vergangenheit zu rekonstruieren. Ihr Buch ist ein wertvolles, packendes Zeitdokument und erzählt eindrücklich die Geschichte einer vom Holocaust erschütterten jüdischen Familie zwischen Süddeutschland, Wien und der Schweiz.
Zürich: Rotpunktverl., 2017. SBS Zürich: Miriam Japp, 581 Min.

40627 Elgers, Paul: **Ein Giftpilz für die Kaiserin**
Sechs Attentate werden geschildert: der Anschlag auf Napoleon 1809, das Attentat auf den Schriftsteller von Kotzebue 1819, die Vergiftung der Kaiserin von Mexiko 1866, die Ermordung der Kaiserin Elisabeth von Österreich 1898, die Tötung des Nazifunktionärs Gustloff 1936 und das Attentat auf Hitler im Münchner Bürgerbräukeller 1939. Der Autor schildert Schicksal und Leben der Attentäter und ihr soziales Umfeld.
Rudolstadt: Greifenverl., 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 315 Min.

35926 Elias, Ruth: **Die Hoffnung erhielt mich am Leben**
Bericht einer Jüdin vom Überlebenskampf in den Konzentrationslagern Theresienstadt und Auschwitz und in einem Arbeitslager in Taucha bei Leipzig.
München: Piper, 1988. SBS Zürich: Dori Grob, 774 Min.

32327 Ellis, Peter B.: **Die Druiden**
Das Wissen der Kelten. Bis heute üben die Druiden auf viele Menschen eine ungeheure Faszination aus. Der Autor geht der Frage nach, was es mit jenen geheimnisumwitterten Männern und Frauen aus keltischer Zeit auf sich hatte, und wo ihre Ursprünge liegen. Er stellt fest, daß die zeitgenössischen Berichte der Römer aus propagandistischen Gründen verfälscht wurden, zeichnet die Druiden als die intellektuelle Elite der alten keltischen Gesellschaft, die als Ärzte, Rechtsgelehrte, Botschafter und Ratgeber ihrer Könige wirkten und auch religiöse Handlungen vornahmen.
München: Diederichs, 1996. WBH Münster: Christel Müller, 1006 Min.

37063 Elton, Geoffrey R.: **England unter den Tudors**
Über 100 Jahre, von 1485 - 1603, bestimmt das Haus Tudor die Politik in England. Wir begegnen unter neuen Aspekten den damaligen Persönlichkeiten, die das Zeitalter bestimmten: Kardinal Wolsey, Thomas Cromwell, Heinrich VII. und Heinrich VIII., Eduard VI., Elizabeth Tudor und Maria Stuart, den Entdeckern Drake und Hawkins.
München: Callwey, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 2260 Min.

45421 Emir, Mehmet: **Ich bin immer noch in Wien**
Emirs Briefe an seine Eltern in der Türkei sind Zeugnisse der österreichischen Realität der letzten Jahrzehnte, kritische Betrachtungen zu der allzu oft durch ihre Stumpfheit und Kälte gekennzeichneten Politik und Gesellschaft. Der Ort seiner Jugend, seiner Sehnsucht, ist ihm unwiederbringlich entfremdet, Wien und Österreich sind zur immer wieder hinterfragten Alternativheimat geworden.
Wien: Sonderzahl, 2012. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 294 Min.

36525 Engeler, Urs P.: **Großer Bruder Schweiz**
Die Geschichte der Politischen Polizei der Schweiz. Wwie aus wilden Demokraten überwachte Bürger wurden
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1990. SBS Zürich: Alice Baumann, 545 Min.

60866 Engelhardt, Halldis: **Sieh dich nicht um!**
Während der deutschen Besatzung Norwegens verliebt sich die Norwegerin Jorna in den Wehrmachtssoldaten Heinz. Eine verbotene Liebe, denn für die Norweger grenzt diese Beziehung an Kollaboration. Schon während, aber vor allem nach dem Krieg wird sie als "Deutschenmädchen" ausgegrenzt. Trotzdem hält sie allen Widerständen zum Trotz an ihrer Liebe fest. Diese Erfahrung wird ihr ganzes Leben prägen, bis zu ihrem Tod verheimlicht sie ihr Stigma sogar vor ihren Töchtern. Engelhardt versucht nun anhand von Briefen, Aussagen von Verwandten und viel Recherche die Geschichte ihrer Mutter zu rekonstruieren.
Köln: DuMont, 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 549 Min.

4302 Engelmann, Bernt: **Du deutsch?**
Geschichte der Ausländer in unserem Land, von der Römerzeit bis in die Gegenwart.
München: Bertelsmann, 1984. NBH Hamburg: Norbert Eberlein, 505 Min.

37312 Engelmann, Bernt: **Wir Untertanen**
Eine neue deutsche Geschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, in der die 'kleinen Leute' die Hauptakteure sind.
München: Bertelsmann, 1974. SBB Stuttgart: Frank-Thomas Mende, 975 Min.

53377 Engels, Friedrich: **Der Deutsche Bauernkrieg**
Indem Engels eine Parallele zwischen der deutschen Revolution von 1525 und der von 1848/49 zieht, macht er die Ursachen der Niederlage von 1848/49 deutlich.
Berlin: Dietz, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 346 Min.

39212 Engels, Friedrich: **Die Lage der arbeitenden Klasse in England**
Friedrich Engels untersucht alle Seiten und Einzelheiten des Lebens der arbeitenden Klasse, sammelt Tatsachen und sucht ihre inneren Zusammenhänge, um der englischen Bourgeoisie den Spiegel vors Gesicht zu halten und der Arbeiterbewegung zu helfen, ihre historische Mission zu erkennen. Damit verfolgt er auch das Ziel, das Klassenbewusstsein der deutschen Arbeiter zu wecken und ihren Blick für die gesetzmäßige Entwicklung des Kapitalismus zu schärfen.
Berlin: Dietz, 1974. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 904 Min.

48081 Engler, Wolfgang: **Die Ostdeutschen**
Der Soziologe Engler stellt dar, wie die ostdeutsche Gesellschaft das, was von oben in sie eingepflanzt wurde, verarbeitete, umdeutete und abwandelte; wie sich nach und nach ein System von Normen, Ansichten und Erwartungen herausbildete, das auf eigenen Füßen stand; warum der politische Fremdzwang entweder am sozialen Eigensinn scheiterte oder auf verschlungenen Pfaden in Eigensinn umschlug.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 746 Min.

14129 Englund, Peter: **Die Verwüstung Deutschlands**
Der Lebensweg des jungen Schweden Erik Jönsson führt durch den Dreißigjährigen Krieg und das immer stärker zerstörte Deutschland. Er erlebt den ersten europäischen Krieg, in dem Chaos und Anarchie die Oberhand gewinnen, Kunst und Kultur nur für die Mächtigen da sind und eine Karriere nur im Kriegshandwerk möglich ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 2097 Min.

50433 Englund, Peter: **Schönheit und Schrecken**
Aus dem in Tagesabfolge wiedergegebenem Erleben von 19 Zeitgenossen unterschiedlichster Herkunft setzt der schwedische Historiker und Vorsitzende des Stockholmer Nobelpreiskomitees ein vielschichtiges, facettenreiches Bild des 1. Weltkriegs zusammen.
Berlin: Rowohlt, 2011. BBH München: Anina Polasek, 1223 Min.

18627 Ennen, Edith: **Frauen im Mittelalter**
Wie sah das Alltagsleben der Frauen in Klöstern, in der städtischen Werkstatt oder auf dem Hof des hörigen Bauern aus? Wie veränderten sich ihre sozialen Positionen im Laufe von eintausend Jahren? Solche und andere Fragen beantwortet dieser Band.
München: Beck, 1984. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1273 Min.

40365 Ensikat, Peter: **Ihr könnt ja nichts dafür!**
Jahrzehntelang haben allwissende Westdeutsche ihren Landsleuten aus dem Osten mit mehr oder weniger Nachsicht das Leben in der Diktatur erklärt. Jetzt lässt der Satiriker Peter Ensikat endlich auch den Wessis Gerechtigkeit widerfahren und veranschaulicht ihnen mit gleicher Sachkenntnis und Gründlichkeit ihr Leben in der Demokratie.
Berlin: Ed. q, 2010. DBH Marburg: Sven Mattke, 405 Min.

41167 Eppler, John W.: **Geheimagent im Zweiten Weltkrieg**
Der 1914 in Alexandria als Sohn eines deutsch-jüdischen Ehepaares geborene, nach dem Tod des leiblichen Vaters als Adoptivsohn eines Ägypters aufgewachsene John W. Eppler war ein deutscher Offizier im Dienste der Abwehr, der durch die Geheimdienstoperationen Salaam und Kondor während des Afrikafeldzugs im Zweiten Weltkrieg bekannt wurde. In der Nachkriegszeit schrieb Eppler über sein Leben als Agent.
Preußisch Oldendorf: Schütz, 1974. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 831 Min.

15008 Erazo-Heufelder, Jeanette: **Havanna Feelings**
Der alte Gesellschaftsreporter Fernando Campoamor erzählt in Havanna einer jungen deutschen Schriftstellerin die Chronik seines Lebens. Er skizzierte in seinen Artikeln Havanna bei Tag und bei Nacht, das versteckte und das öffentliche Kuba. Er schilderte die Welt des inszenierten Lichts: Kino, Theater, Ausstellungen. Und er beschwor die zigarrenrauchschwere Halbwelt der Schatten: die sinnliche Verführung von Rumba und Chachacha, die Bars, die Mafia-Spielhöllen und die Cabarets, die nostalgischen Träume von einer wilden Zeit - das Buch ist eine mit Wehmut geschriebene Liebeserklärung an eine wunderschöne Stadt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 620 Min.

58288 Eribon, Didier: **Rückkehr nach Reims**
Als sein Vater stirbt, reist Didier Eribon zum ersten Mal nach Jahrzehnten in seine Heimatstadt. Gemeinsam mit seiner Mutter sieht er sich Fotos an - das ist die Ausgangskonstellation dieses Buchs, das autobiografisches Schreiben mit soziologischer Reflexion verknüpft. Eribon realisiert, wie sehr er unter der Homophobie seines Herkunftsmilieus litt und dass es der Habitus einer armen Arbeiterfamilie war, der es ihm schwer machte, in der Pariser Gesellschaft Fuß zu fassen. Darüber hinaus liefert er eine Analyse des sozialen und intellektuellen Lebens seit den fünfziger Jahren und fragt, warum ein Teil der Arbeiterschaft zum Front National übergelaufen ist.
Berlin: Suhrkamp, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 405 Min.

11772 Erlinghagen, Helmut: **Hiroshima und wir**
Der Autor stellt als Augenzeuge die Ereignisse in Hiroshima vom 6. August 1945 mit ihren Folgen in allen Einzelheiten authentisch dar.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1982. BHB Berlin: Susanne Lüpertz, 270 Min.

50864 Ernst, August: **Geschichte des Burgenlandes**
Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges und der Wiedererrichtung der Republik Österreich 1945 entstand auch das Burgenland als Bundesland wieder. Bis 1955 lag es in der sowjetischen Besatzungszone, bis 1989 bestand an seiner Ostgrenze der Eiserne Vorhang.
Wien: Verl f. Geschichte u. Politik, 1991. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 763 Min.

49611 Ernst, Karl: **Schicksal Kriegsopfer**
Der Personenkreis der Kriegsopfer war jener, der wohl am nachhaltigsten an den Folgen der Schrecken des Zweiten Weltkrieges zu leiden hatte und noch immer hat. 50 Jahre nach Beendigung dieses Krieges leben in Österreich immer noch 100.000 Kriegsopfer. Eine Zahl, die sehr deutlich zeigt, wie lange kriegerische Auseinandersetzungen nachwirken.
Wien: ÖGB-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1496 Min.

57578 Esch, Arnold: **Rom**
Eine gelehrte und verständlich geschriebene Darstellung der Stadtgeschichte Roms von 1378 bis 1484 im Spannungsfeld zwischen Kirche und Kommune.
München: Beck, 2016. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 907 Min.

33865 Esch, Arnold: **Wahre Geschichten aus dem Mittelalter**
Hier erzählen Menschen des Mittelalters aus ihrem Leben. Der Professor für mittelalterliche Geschichte Arnold Esch hat aus Gesuchen an den Papst die Lebenswelten dieser Menschen freigelegt und lässt uns so das Mittelalter einmal anschaulich aus allernächster Nähe betrachten.
München: Beck, 2010. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 316 Min.

41071 Essad, Bey: **Das weiße Russland**
Dieser Bericht eines Zeitzeugen über den Widerstand der weißgardistischen Truppen gegen die Bolschewiken und über das Schicksal der russischen Emigranten in ganz Europa ist erlebte Geschichte, wie sie spannender und aktueller nicht sein kann.
Leipzig: Kiepenheuer, 1991. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 365 Min.

11151 Esser, Barbara: **Sag beim Abschied leise Servus**
Ilse Tisch, als böhmische Jüdin geboren 1914 in Aussig, erkennt früh die Gefahren, die vom nationalsozialistischen Deutschland ausgehen. Sie wird von den Eltern 1939 als Vorhut nach England geschickt und muss sich als Dienstmädchen und Köchin in der Fremde durchschlagen. In London lernt sie Salomon Tisch kennen, der im Vorkriegs-Wien ein berühmter Librettist war und trotz 8 Monaten KZ-Haft und Krankheit auch in der fremden Sprache schnell wieder in sein Metier zurückfindet. Der Leidensweg, aber auch die Liebe dieses Paares zueinander ist außergewöhnlich.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2002. DBH Marburg: Ruth Priemer, 709 Min.

57813 Evans, Rob: **Undercover**
Die Geschichte des Special Demonstration Squads (SDS) aus London, das von 1968 bis 2008 verschiedene Protestbewegungen in Großbritannien, Frankreich und Deutschland unterwanderte. Die Ermittler gingen dabei auch in die Horizontale. Nach langem Rechtsstreit erreichten acht betroffene Frauen 2015 eine Entschädigung in Millionenhöhe. Das Buch dokumentiert die skrupellose Vorgangsweise der britischen Staatspolizei, und wie man sich davor schützen kann.
Wien: Bahoe Books, 2016. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 784 Min.

14030 Evers, Dietrich: **Felsbilder, Botschaften der Vorzeit**
Chronologisch geordnet, von den steinzeitlichen Jäger- und Sammlergravuren bis zu "modernen" Ritzungen aus historischer Zeit, bietet dieser Band einen Überblick über die Felszeichnungen in den ehemals glazialen Gebieten Europas, von Skandinavien bis zu den Alpen, und vermittelt den gegenwärtigen wissenschaftlichen Stand ihrer Interpretation als Quellen vorgeschichtlicher Kultur und Lebensweisen
Leipzig: Urania-Verl., 1991. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 515 Min.

36224 Fairbank, John K.: **Geschichte des modernen China**
Der emeritierte Harvard-Professor stellt hier die Geschichte Chinas der letzten zwei Jahrhunderte unter dem Gesichtspunkt der zentralen politischen Herrschaft durch eine Elite über das Volk dar; eine Konstellation, die er auch unter der kommunistischen Herrschaft realisiert sieht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Susanne Werth, 1075 Min.

12891 Falin, Valentin M.: **Politische Erinnerungen**
Der sowjetische Diplomat blickt in seinen politischen Erinnerungen auf 40 Jahre staatspolitischen Engagements zurück. Man erfährt bislang Unbekanntes über die deutsch-sowjetischen Beziehungen seit 1950. Falin kann als unmittelbar Beteiligter über Erkenntnisse und Details berichten, die bisher nur einem kleinen Kreis von Eingeweihten vorbehalten blieben.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1192 Min.

31797 Falin, Valentin M.: **Zweite Front**
Falin führt durch die Irrungen und Wirrungen internationaler Diplomatie vor und während des Zweiten Weltkrieges. Er analysiert in parteilicher Weise die Hintergründe der Schwierigkeiten bei der Bildung einer "zweiten Front".
München: Droemer Knaur, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1374 Min.

56324 Fallaci, Oriana: **Die Kraft der Vernunft**
Die mutige Journalistin und Schriftstellerin spricht in diesem Essay die Veränderungen im Westen nach den Anschlägen des 11. September 2001 an. Als Kind bereits im Widerstand gegen den Faschismus, wird sie als Erwachsene Reporterin. Nun drängt sie den Westen, für seine Errungenschaften von Demokratie und Gleichberechtigung zu kämpfen: "Ich appelliere an die Vernunft!"
Berlin: List, 2004. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 500 Min.

56774 Farago, Ladislas: **Das Spiel der Füchse**
Studie über die Aktivitäten deutscher Spione und Agenten in den Jahren 1935-1945 auf beiden Seiten des Atlantiks.
Berlin: Ullstein, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1350 Min.

19283 Farb, Peter: **Die Indianer**
Ein wissenschaftliches Werk über Indianer. Es geht um kultur - und sozialgeschichtliche Probleme der Indianer Nordamerikas.
Wien: Molden, 1971. WBH Münster: Harry Schmidt, 585 Min.

54326 Farhat-Naser, Sumaya H.: **Im Schatten des Feigenbaums**
"Unser Land wird uns systematisch weggenommen": Ihre politisch brisante Aussage über israelischen Landraub im palästinensischen Westjordanland belegt Farhat-Naser überzeugend und gibt damit Einblick in eine Realität der Verdrängung, die in Europa kaum wahrgenommen wird. Sie beschreibt, wie aggressiv israelische Siedler die einheimische Bevölkerung drangsalieren und Felder zerstören, Ländereien und Wasserquellen rauben - alles unter dem Schutz der israelischen Armee. Dem Befund zum Trotz lässt sie sich nicht entmutigen. In Schulen und Frauengruppen lehrt Sumaya Farhat-Naser mit großem Engagement gewaltfreie Kommunikation und den Umgang mit Konflikten, unermüdlich kämpft sie gegen Resignation.
Basel: Lenos-Verl., 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 356 Min.

Buchfamilie: **Lebensbericht - Farhat-Nasir**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101629**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101629**
52956 Farhat-Nasir, Sumaya H.: **Thymian und Steine**
1. Teil. Die Autorin erzählt ihre Lebensgeschichte, die mit der israelischen Staatsgründung beginnt. "Wie ein Schatten" wird die Leidensgeschichte des palästinensischen Volkes ihr Leben begleiten - ein Leben, das in seiner emanzipatorischen Ausrichtung exemplarisch ist.
Basel: Lenos-Verl., 1997. EBS Marburg: Beate Braus, 605 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101629**
40285 Farhat-Naser, Sumaya H.: **Verwurzelt im Land der Olivenbäume**
2. Teil. Dieses Buch beschreibt die erdrückenden palästinensischen Erfahrungen im Schatten des sogenannten Friedensprozesses und vermittelt einen Eindruck in die palästinensische Gesellschaft, ihre politischen und sozialen Strukturen sowie in die Probleme ihrer Führung. Es berichtet zudem aus dem Inneren der palästinensisch-israelischen Frauen-Friedensarbeit.
Basel: Lenos-Verl., 2002. EBS Marburg: Beate Braus, 551 Min.

14738 Faroqhi, Suraiya: **Kultur und Alltag im Osmanischen Reich**
Faroqhi liefert eine umfassende Darstellung der Alltagskultur, die das Leben der Menschen im Osmanischen Reich prägte. Dazu gehören die bildende Kunst ebenso wie erzählende und schriftliche Kultur, Wohnkultur, Feste und Bräuche, Essen und Geselligkeit, Frauenkultur, aber auch die Wirtschafts- und Sozialstrukturen als Grundlage und Verbreitungsweg von Kultur oder die Ideen und Vorstellungen der Menschen. Schwerpunkte liegen auf dem Leben der Stadtbewohner, zeitlich auf der Periode vom späten 16. bis ins frühe 18. Jahrhundert. Die Darstellung ist allgemein verständlich, lässt ein lebendiges Bild entstehen.
München: Beck, 1995. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 920 Min.

60869 Farrow, Ronan: **Das Ende der Diplomatie**
Farrow, der in der Obama-Ära mehrere Jahre für das Außenministerium der USA sowie als Diplomat gearbeitet hat, analysiert den Wandel in der US-Außenpolitik seit dem 11. September 2001: Da klassische diplomatische Kanäle geschlossen wurden, werden letzten Endes nur noch militärische Optionen bleiben, um US-Interessen durchzusetzen.
Reinbek: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 958 Min.

19983 Fässler, Hans: **Reise in Schwarz-Weiß**
An neunzehn Orte nimmt Hans Fässler, St. Galler Kabarettist und Lehrer, seine Leser mit und beleuchtet bisher nicht bekannte Verwicklungen einzelner Schweizer Persönlichkeiten, Firmen und Behörden mit dem Sklavenhandel.
Zürich: Rotpunktverl., 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 585 Min.

13028 Febvre, Lucien: **Der Rhein und seine Geschichte**
Die Geschichte des Rheins im Zusammenhang der europäischen Kultur- und Sozialgeschichte. Der erstmalig 1931 erschienene Essay bricht radikal mit allen damals gängigen Mythen: dem Mythos vom "deutschen Rhein" ebenso wie mit dem Mythos von der "natürlichen Grenze Frankreichs".
Frankfurt: Campus-Verlag, 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 640 Min.

43564 Feisel, Ronald: **Wie Dracula den Kopf verlor und Sissi die Lust**
21 Geschichten aus der täglichen Hörfunksendung "ZeitZeichen", die seit 40 Jahren täglich Millionen Hörern Geschichte vermittelt. Jedes Jahrhundert ist mit einer Geschichte vertreten. Erzählt wird u.a. von den Hexen von Paris, dem Hofmohr von Wien und die heißeste Lovestory des Mittelalters.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. WBH Münster: Friederike Krumme, 377 Min.

46943 Fejtö, François: **Reise nach Gestern**
In diesem, erstmals 1936 in Ungarn erschienenen Text, berichtet der Autor von einer Reise in den frühen 1930er-Jahren durch das untergegangene Reich der k.u.k.-Monarchie. Sie führte ihn entlang der dalmatinischen Küstenlandschaft von Ungarn bis Kroatien. Aus den Notaten der Reise entsteht das Bild einer von politischen und historischen Umwälzungen verunsicherten Gesellschaft.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 479 Min.

50380 Felder, Pierre: **Die Schweiz und ihre Geschichte**
Sechs Autoren behandeln, gestützt auf die neuesten Erkenntnisse der Forschung, die Geschichte des heutigen schweizerischen Raumes von der Urzeit bis zur Gegenwart.
Zürich: Lehrmittelverl. d. Kantons Zürich, 1998. SBS Zürich: Venus Madrid, 2045 Min.

33835 Fellmann, Walter: **Mätressen**
Zwölf große Liebesgeschichten werden in dieser lebensprallen, aus neuen Quellen recherchierten Sittengeschichte erzählt: Lebensläufe von zwölf Mätressen, mit allem Glanz und aller Tragik. Der Reigen reicht vom 17. Jahrhundert bis zu Helene Lupescu, die als letzte Mätresse eines europäischen Königs galt.
Leipzig: LKG, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 581 Min.

18994 Fellner, Sabine: **Rosenblüte und Schneckenschleim**
Ewige Jugend und Schönheit waren seit jeher Thema weiblicher Schönheitspflege. Die Zutaten für Salben, Cremes und Tinkturen des 18. und 19. Jahrhunderts waren zumeist Naturprodukte aus Küche und Garten - Hafergrütze und Kalbfleisch, aber auch Schneckenschleim und Rosenblüten. In ihrer Wirkung unterschieden sie sich häufig nicht wesentlich von heutigen vergleichbaren, mittlerweile synthetisch gewonnenen Wirkstoffen.
Wien: Sonderzahl, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 171 Min.

50868 Fembek, Michael: **Keine Angst vor Österreichern**
Dieses Buch bringt die Geschichte Österreichs vom "Ötzi" bis zum EU-Beitritt, ohne auch nur eine Zeile lang akademisch zu sein. Es informiert über alle neun Bundesländer, ohne auch nur eine Zeile lang provinziell zu sein. Es liefert Zahlen, Daten, Fakten über die Wirtschaft Österreichs, ohne auch nur eine Zeile lang trocken zu sein. Es porträtiert den Alltag von Herrn und Frau Österreicher, ohne auch nur eine Zeile lang alltäglich zu sein. Und es erklärt den "österreichischen Charakter" von A wie ausdauernd bis Z wie zeremoniell.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 529 Min.

18787 Ferguson, Niall: **Der falsche Krieg**
Ferguson untersucht die verschiedenen Ursachen des Ersten Weltkrieges. Militärische, wirtschaftliche, kulturelle und machtpolitische Gründe aller am Krieg beteiligten Mächte werden einbezogen und werfen so ein neues Licht auf Ursachen, Verlauf und Ende des Ersten Weltkrieges.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. WBH Münster: Claudia Mohr, 1005 Min.

44230 Ferguson, Niall: **Der Westen und der Rest der Welt**
Alle reden vom Niedergang des Westens. Was aber hat seinen Aufstieg ermöglicht? Vor 600 Jahren, als die Ming-Dynastie in China oder das Osmanische Reich in Nahost im Zenit ihrer Macht standen, hätte niemand an eine Weltherrschaft der Europäer gedacht. Der englische Historiker beschreibt sechs "Killerapplikationen" - Wettbewerb, Wissenschaft, Eigentum, Medizin, Konsum und Arbeitsmoral - die dem Westen Überlegenheit verschafft haben. Und er stellt die Frage, ob der Westen genau in diesen Punkten seine Vorherrscherrolle nun verliert.
Berlin: Propyläen-Verl., 2011. SBS Zürich: Michela Gösken, 1148 Min.

3009 Fernau, Joachim: **Halleluja**
Auseinandersetzung mit der Geschichte Amerikas.
München: Herbig, 1977. SBS Zürich: Andreas à Porta, 589 Min.

58357 Fernau, Joachim: **Rosen für Apoll**
Geistreiche, amüsante Interpretation der Geschichte der Griechen von den Anfängen bis zum Tode Alexanders des Großen.
München: Goldmann, 1978. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 611 Min.

19284 Fernau, Joachim: **Sprechen wir über Preußen**
Eine Geschichtsschreibung voll menschlicher Güte, voll Lächeln, heiterem Spott, Sarkasmus, Rührung und Trauer.
München: Herbig, 1981. WBH Münster: Hannes Andersen, 395 Min.

1318 Fernau, Joachim: **Und sie schämeten sich nicht**
Eine heiter-freche Geschichte des abendländischen Eros.
München: Herbig, 1966. BSVÖ Wien: Günter Mack, 440 Min.

40223 Fest, Joachim C.: **Das Gesicht des Dritten Reiches**
Der Mitherausgeber der FAZ unternimmt hier den Versuch einer Darstellung des individuellen und psychologischen Hintergrunds der nationalsozialistischen Herrschaft. In die Porträts der NS-Führungsclique sind Erörterungen zu Teilbereichen des totalitären Herrschaftssystems eingebunden.
München: Piper, 1964. SBB Stuttgart: Günther Schloz, 1321 Min.

9127 Fest, Joachim C.: **Der Untergang**
Der bekannte Hitlerforscher erzählt spannend und auf zahlreichen Zeugenaussagen basierend nicht nur die Geschichte des Endes im Führerbunker, sondern analysiert auch die Macht- und Zerstörungsgier des Diktators.
Berlin: Fest, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 360 Min.

8600 Fest, Joachim C.: **Staatsstreich**
Fest legt sein Hauptgewicht auf die Vorgeschichte des 20. Juli 1944. Insbesondere die mannigfaltigen Gründe, die wichtige Personen der Wehrmacht an einem frühzeitigen Widerstand hinderten, sowie verschiedene "Vorentwürfe" diverser Umsturzvorhaben werden berücksichtigt.
Berlin: Siedler, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 1068 Min.

15097 Fiebag, Johannes: **Aus den Tiefen des Alls**
Die Sammlung von Aufsätzen behandelt Möglichkeiten und Formen des Eingriffs außerirdischer "Götterastronauten" in die menschliche Entwicklung, wobei die durch einschlägige Veröffentlichungen bekannten Autoren dem Gedanken wohlwollend bis überzeugt gegenüberstehen.
Zürich: Hohenrain, 1985. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1005 Min.

50479 Fiedler, Teja: **Mia san mia**
Streifzug durch die bayerische Geschichte von der Suche nach dem 1. Baiern (das "y" kam erst durch den Griechen-Fan Ludwig I. ins Spiel) bis zum CSU-dominierten Land der Gegenwart. Eloquent und unterhaltsam gräbt der frühere "Stern"-Korrespondent, geborener Niederbayer, nach Kuriositäten der bayerischen Vergangenheit, lässt dabei aber auch die große Geschichte nicht außer Acht.
München: Piper, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 970 Min.

18085 Figes, Orlando: **Nataschas Tanz**
In einer berühmten Szene von Tolstois "Krieg und Frieden" hört die junge Fürstin Natascha ein ihr unbekanntes Volkslied und beginnt instinktiv dazu zu tanzen. Ausgehend von dieser Schlüsselszene erkundet der englische Historiker Figes die Entstehung der russischen Kultur: vom Glanz des Petersburger Zarenhofs bis zur Macht der stalinistischen Propaganda, von der Volkskunst bis zu den Ritualen der asiatischen Schamanen, von der Dichtung Puschkins bis zur Musik Mussorgskis.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. SBS Zürich: Jan Zierold, 1844 Min.

44875 Figes, Orlando: **Schick einen Gruß, zuweilen durch die Sterne**
Lew und Swetlana lernen sich in den später 1930er-Jahren an der Moskauer Uni kennen und lieben, bis der Krieg sie trennt. 1943 kommt Lew in deutsche und später in russische Lager, bis er als Kriegsverbrecher zu 10 Jahren im Gulag verurteilt wird. Von Juli 1946 bis Juli 1954 schreiben Lew und Sweta sich mehrere tausend Briefe, die im Moskauer Büro der Menschenrechtsorganisation Memorial aufbewahrt werden. Orlando Figes hat diese Texte transkribieren lassen und stellt sie mit verbindenden und erklärenden Bemerkungen wie eine lange romanhafte Erzählung vor.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 852 Min.

60871 Filz, Walter: **Es ist noch Känguruschwanzsuppe da**
Die bewegten Jahre zwischen 1960 und 1980 ließen den Kölner Karneval nicht unberührt. Der Vater des Autor war nur ein einfacher Prinzen-Gardist am Rande des Geschehens. Doch was er an Karnevalssouveniers, Orden, Fotografien und Dokumente sammelte, bringt bislang unbekannte Wahrheiten ans Licht. Sein Sohn hat die Hinterlassenschaften erforscht.
Köln: Greven-Verl., 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 670 Min.

12585 Fini, Massimo: **Nero**
Differenziert und kritisch lässt der Journalist den viel geschmähten Kaiser (37 - 68), der als mordgierig und pervers gilt, in neuem Licht erscheinen: als bedeutenden Staatsmann, unter dem das römische Imperium eine Zeit wirtschaftlicher und kultureller Blüte erlebte.
München: Herbig, 1994. SBS Zürich: Michael Schacht, 594 Min.

5653 Fink, Humbert: **Auf den Spuren des Doppeladlers**
Die literarische Reise durch die alten Länder der österreichisch-ungarischen Monarchie macht noch einmal das vielfältige kulturelle und politische Erbe Habsburgs lebendig.
Düsseldorf: Econ, 1992. NBH Hamburg: Michael Bideller, 780 Min.

53367 Fink, Humbert: **Auf den Spuren großer Archäologen**
Begegnungen mit lebendiger Geschichte.
München: List, 1982. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 687 Min.

15016 Finkelstein, Norman G.: **Die Holocaust-Industrie**
Provokativer, antizionistischer Essay des New Yorker Politologen, der mit seiner Anklage und seinen Thesen eine erbitterte Debatte auslöste. Er beklagt leidenschaftlich die Beleidigung der Würde jüdischer Opfer durch verkitschende Amerikanisierung des Gedenkens und die Ausnutzung des Holocaust durch Interessenverbände für eigene Zwecke auf Kosten der Opfer.
München: Piper, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 285 Min.

18520 Finkelstein, Norman G.: **Palästina**
Als Mitglied einer amerikanisch-arabischen Menschenrechtskommission besucht Norman Finkelstein 1988 zum ersten Mal Palästina. Seither reist er Jahr für Jahr zu seinen Freunden in die besetzten Gebiete und erfährt dort am eigenen Leib, was die israelische Politik für das Leben der Palästinenser bedeutet: die ständige Gefahr, willkürlich gedemütigt, interniert oder erschossen zu werden, und die Unmöglichkeit, sein Leben selbst zu bestimmen.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2003. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 788 Min.

16537 Finker, Kurt: **Stauffenberg und der 20. Juli 1944**
Würdigung und Entwicklung der Persönlichkeit Stauffenbergs. Gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit bundesdeutschen Einschätzungen des 20. Juli 1944.
Berlin: Union-Verl., 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 643 Min.

17925 Fischer, Ernst: **Unter der Krone**
Vor 200 Jahren, am 1. Januar 1806, wurde das Kurfürstentum Bayern zum Königreich proklamiert. Die Monarchie war aber nicht von Dauer, sondern dauerte nur 112 Jahre. Dennoch ist die Erinnerung an diese Ära ungebrochen, entstand doch mit dem Königreich der moderne bayerische Staat. Tatsächlich thront der heutige Freistaat immer noch erheblich auf den politischen, geografischen und kulturellen Fundamenten, die von 1806 - 1918 gemauert wurden.
München: Süddt. Zeit., 2006. BBH München: Manfred Kreiler, 510 Min.

56780 Fischer, Ernst P.: **Durch die Nacht**
Ein sowohl kulturhistorisch wie naturwissenschaftlich fundiertes Panorama der Nacht von der Schöpfungsgeschichte über die (heute durch "Lichtverschmutzung" oft verstellte) Wahrnehmung des Sternenhimmels und der schwarzen Farbe bis zu den Phänomenen von Schlafen und Träumen. Von Aristoteles bis Sigmund Freud, von Galilei bis Pink Floyd unternimmt der Autor eine faszinierende Reise durch die dunklen Seiten des Lebens.
München: Siedler, 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 545 Min.

12450 Fischer, Gerhard: **Stürmer für Hitler**
Dieses Buch soll zeigen, dass die Nationalsozialisten das Fußballgeschehen in den Jahren 1933 bis 1945 in erheblichem Maße beeinflussten. Jüdische Fußballer wurden drangsaliert, von Wettkämpfen ausgeschlossen, einige gar getötet. Bekannte Kicker wurden instrumentalisiert als Aushängeschild für das Nazi-Regime.. Das erste und vorerst einzige Buch, das sich ausführlich mit dem Zusammenspiel zwischen Fußball und Nationalsozialismus befasst.
Göttingen: Verl. Die Werkstatt, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 712 Min.

11025 Fischer, Günther: **We will rock you**
Dieses Lexikon erzählt Geschichten und Anekdoten über 200 Songs, die mit einzelnen Zeilen, Strophen oder ihrem Refrain im kollektiven Gedächtnis haften geblieben sind.
Frankfurt: Eichborn, 2003. SBS Zürich: Franz Szekeres, 902 Min.

42613 Fischer, Rudolf: **Gold, Salz und Sklaven**
Die Geschichte der großen Sudanreiche Gana, Mali, Songhai.
Tübingen: Erdmann, 1982. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 964 Min.

38985 Fischer, Thomas: **Die Römer in Deutschland**
Der Band dokumentiert und belegt den Einfluss der Römerherrschaft auf die germanische Kultur. Dabei spannt der Autor einen geschichtlichen Bogen von den Kelten über die Spätantike bis ins Mittelalter. Er erläutert detailliert, wie stark die römische Kultur unsere Kleidung, Nahrung, das Militärwesen, unsere Rechtsprechung, Baukunst und Religion bis in die heutige Zeit beeinflusst.
Stuttgart: Theiss, 1999. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 660 Min.

2589 Fischer-Fabian, Siegfried: **Die ersten Deutschen**
Geschichte der Germanen.
München: Droemer Knaur, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 780 Min.

4545 Fischer-Fabian, Siegfried: **Herrliche Zeiten**
Die Deutschen und ihr Kaiserreich. Berichte über das politische Geschehen, etwas Sozialgeschichte und allerlei Klatsch aus der Zeit von 1871 bis 1914.
München: Droemer Knaur, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 965 Min.

19286 Fischer-Fabian, Siegfried: **Preußens Krieg und Frieden**
Mit dem Tode Friedrichs II. (schon zu Lebzeiten 'Der Große' genannt) beginnend, spannt sich der spannende, faszinierende Bogen der preußischen Geschichte bis hin zur Gründung des deutschen Kaiserreiches 1871.
München: Droemer Knaur, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 790 Min.

9848 Fischer-Fabian, Siegfried: **Sie veränderten die Welt**
Lebensbilder historischer Gestalten der deutschen Geschichte, ohne die unsere Welt heute in Vielem anders aussähe. Das Buch beinhaltet Porträts von: Gutenberg, Luther, Kant, Marx, Arminius, Otto I., Friedrich II., Friedrich von Preußen, Otto von Bismarck, Goethe, Schiller, Wagner, Copernicus, Alexander von Humboldt, Robert Koch und Albert Einstein. Die einzelnen Porträts sind mit großer Nähe zu den persönlichen, familiären und sozialen Lebensumständen geschrieben. Wie lebten diese Männer? Wie fühlten sie?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 854 Min.

33641 Fischer-Fabian, Siegfried: **Vergeßt das Lachen nicht**
Dieses Buch stellt keine bloße Witzesammlung dar, sondern eine Psychologie der deutschen Stämme.
München: Droemer Knaur, 1982. WBH Münster: Barbara Graffelder, 375 Min.

12586 Fischli, Isabella M.: **Dreifuß ist unser Name**
Sie war die erste Bundespräsidentin der Schweiz. Als zweite Frau überhaupt war sie in die Regierung gewählt worden. - Eine hochinteressante Lektüre über ein "widerspenstiges Wesen", ihre Familie und ihre Zeit.
Zürich: Pendo, 2002. SBS Zürich: Marianne Weber, 868 Min.

58022 Fisher-Ruge, Lois: **Alltag in Peking**
Die Autorin lebte dreieinhalb Jahre in Peking. Aus dem direkten Kontakt mit der Bevölkerung heraus lernte sie den "Durchschnitts-Chinesen" kennen und vermittelt uns ein lebendiges Bild des heutigen China.
Düsseldorf: Econ-Verlag, 1981. SBB Stuttgart: Gisela Tränkner, 581 Min.

831 Fisher-Ruge, Lois: **Meine armenischen Kinder**
Die Autorin berichtet von ihrem Leben und Einsatz bei armenischen Kindern, die nach einem Erdbeben in ein Moskauer Krankenhaus eingeliefert wurden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Lisa Bistrick, 320 Min.

6288 Fleischer, Leonore: **Rapa Nui**
Am Ostertag im Jahre 1722 entdeckte ein holländisches Schiff eine von Kannibalen bevölkerte Insel im Pazifik und sie nannten sie Osterinsel. Woher stammen die riesigen, Moai genannten Steinköpfe, wer hat sie gebaut und warum?
Düsseldorf: Econ, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 579 Min.

41430 Flohr, Markus: **Wo samstags immer Sonntag ist**
Der 1980 geborene Autor beschreibt in knapp 30 Kapiteln auf amüsante Weise sein überwiegend lustiges Studentenleben in Israel.
Reinbek: Kindler, 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 500 Min.

39481 Flubacher, Edith: **Das Bauerndorf im Schwarzwald**
Die 1922 geborene Autorin erzählt von ihrer Kindheit im kleinen Schwarzwälder Bauerndorf Elbenschwand und von den Menschen, die damals dort lebten. 1935 siedelte die Familie nach Weil am Rhein über, wo Edith Flubacher eine kaufmännische Lehre absolvierte. Sie erlebte den Nationalsozialismus und den Beginn des Zweiten Weltkrieges. Zehn Jahre später zog sie mit ihrem Ehemann in die Schweiz.
Eglisau: Elfundzehn-Verl., 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 584 Min.

11593 Flusser, Vilém: **Die Schrift**
Flusser zeigt, dass die Struktur der abendländischen Schrift - z. B. Alphabet und Linearität - unlösbar mit Denkformen verbunden ist, die sich angesichts dramatisch veränderter Realitäten durchaus als geistige Fesseln erweisen könnten. Deutlich wird aber auch, dass die Durchdringung des Lebens durch die Schrift, die unsere Kultur kennzeichnet, tief liegende Bedürfnisse ausdrückt und befriedigt, die nicht einfach verschwinden werden, wenn Piktogramme und bewegte Bilder ihre Herrschaft antreten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 483 Min.

42668 Folliet, Luc: **Nauru, die verwüstete Insel**
Nauru, die kleinste Inselrepublik der Welt mit rund 9000 Einwohnern, liegt 3500 Kilometer nordöstlich von Brisbane im Pazifik. Durch den Abbau von Phosphat, dem einzigen Wirtschaftsgut der Insel, gelangte Nauru Ende der 1960er-Jahre zu Reichtum. Der materielle Überfluss beeinflusste die Bewohner in einer Weise, dass sie ihre Kultur vergaßen, die Umwelt gnadenlos ausbeuteten und nicht für eine nachhaltige Entwicklung sorgten. Heute ist das kleine Land bankrott, politisch instabil, die Natur zerstört. Der französische Journalist sieht in Nauru ein Opfer des Kapitalismus, der noch weitere solche Schicksale hervorbringen könnte.
Berlin: Wagenbach, 2011. SBS Zürich: Peter Hottinger, 276 Min.

48757 Foschepoth, Josef: **Überwachtes Deutschland**
In der alten Bundesrepublik wurden massenweise Postsendungen geöffnet, beschlagnahmt und vernichtet, allein über 100 Millionen aus der DDR. Auch der nationale und internationale Telefonverkehr wurde zu geheimdienstlichen Zwecken abgehört. Der Historiker Foschepoth wertet erstmals die bislang geheimgehaltenen Akten der Bundesregierung aus und zeigt: Die Bundesrepublik war ein straff organisierter und effizient arbeitender Überwachungsstaat.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1358 Min.

13128 Fralon, José-Alain: **Der Gerechte von Bordeaux**
Aristides de Sousa Mendes (1885 - 1954) war von 1938 bis 1940 als portugiesischer Konsul in Bordeaux und stellte dort Visa für Flüchtlinge aus - entgegen den Anweisungen seiner Regierung. Zurück in Portugal wurde ein Disziplinarverfahren gegen ihn eingeleitet, und er musste den Dienst quittieren, was für ihn den finanziellen Ruin bedeutete. Er starb im Elend, ohne seine Rehabilitierung durchsetzen zu können.
München: Econ-Taschenb.-Verl., 2001. DKBB Bonn: Anja Martin, 292 Min.

55701 François-Poncet, André: **Tagebuch eines Gefangenen**
In der kulturellen Welt des französischen Bürgertums zu Hause und der deutschen Musik und Kunst, vor allem der Literatur zugewandt wird André François-Poncet 1931 Botschafter in Berlin, 1938 wechselt er nach Rom. Nach 1940 im italienisch besetzten Küstenstreifen Frankreichs gleichsam im inneren Exil wird er 1943 nach der deutschen Besetzung von der Gestapo in "Ehrenhaft" genommen und in Österreich festgesetzt - durchaus komfortabel, aber zu seinem Leidwesen mit anderen Vertretern der politischen Klasse Frankreichs: Die Streitigkeiten der Vorkriegszeit werden fortgesetzt. Diese Zeit ab 1943 bis zur Befreiung im Mai 1945 decken diese Erinnerungen ab.
Berlin: Europa-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1285 Min.

19153 Frankl, Viktor E.: **Trotzdem Ja zum Leben sagen**
Dieser 1945 niedergelegte Bericht will nicht Mitleid erregen oder Anklage erheben. Noch weniger geht es um die Situation des Grauens. Worauf es dem Neurologen Frankl ankommt, ist, zu beschreiben, durch welche Phasen der Entmenschlichung die KZ-Häftlinge gehen mussten und wie es doch einigen von ihnen möglich war, trotzdem Ja zum Leben zu sagen.
München: Kösel, 1979. BBH München: Martin Harbauer, 268 Min.

56787 Franz, Otmar: **Vom Sinn der Geschichte**
Sinn und Bedeutung der Geschichte für Gegenwart und Zukunft mit Beiträgen deutscher Historiker von internationalem Rang.
Stuttgart: Seewald, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 630 Min.

53295 Freely, John: **Aristoteles in Oxford**
Der Physiker und Wissenschaftshistoriker Freely legt den Schwerpunkt auf die abendländischen Wissenschaft des Mittelalters, wie diese die arabischen und griechischen Quellen für ihre teilweise beachtlichen eigenen Fortschritte nutzt und so die wissenschaftliche Revolution von der kopernikanischen Wende bis zu ihrem Höhepunkt mit Isaac Newton vorbereitet. Thematisch beschränkt er sich weitgehend auf mathematisch-naturwissenschaftliche Gebiete wie Astronomie, Optik und Mechanik.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 951 Min.

54821 Frenkel, Françoise: **Nichts, um sein Haupt zu betten**
Françoise Frenkel (1889-1975), Gründerin der 1. französischen Buchhandlung in Berlin, flieht 1939 nach Frankreich. Aber auch dort erlebt sie als Jüdin nach der Besetzung durch die Deutschen Verfolgung. 1943 gelingt ihr schließlich die Flucht in die Schweiz. Dieses Buch erschien 1945, geriet in Vergessenheit und wurde zufällig auf einem Flohmarkt wiederentdeckt. Anschaulich und detailliert, von viel wörtlicher Rede durchsetzt, beschreibt Frenkel das geistige Klima während der NS-Zeit und der deutschen Besetzung in Frankreich, wie sie Ausgrenzung und Verfolgung erlebte, berichtet von Menschen, die ihr trotz der Gefahr beistanden. Diese Erinnerungen von hoher literarischer Qualität sind ein einzigartiges Zeitzeugnis.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Dagmar Brand, 447 Min.

40392 Frenzel, Markus: **Leichen im Keller**
Markus Frenzel, Redakteur für das ARD-Magazin FAKT, berichtet in diesem Buch über rund ein Dutzend Kriegsverbrecher aus dem Kongo, Ruanda, Guinea, Äthiopien oder Usbekistan, die von Deutschland unterstützt werden. Anhand von konkreten Beispielen beweist er, wie das deutsche Verteidigungsministerium seit vielen Jahren Militärkooperationen mit Ländern unterhält, in denen brutale Diktatoren herrschen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 1037 Min.

58627 Frevert, Ute: **Die Politik der Demütigung**
Eine Kulturgeschichte der Demütigung, vor allem in Europa ab dem 18. Jahrhundert. Die Historikerin hat das Geschehen in der Öffentlichkeit im Fokus. Aufschlussreich zeigt sie, wie rituelle Beschämung und soziale Machtausübung funktionieren. Als Akteure treten Juristen, Lehrer, Soldaten, Eltern, Politiker, Peer Groups und Medienvertreter auf. Sie befasst sich mit dem Erziehungssystem der NS-Zeit, der DDR, mit der "Bild"-Zeitung, den Entwicklungen im Internet, mit Vergewaltigungen in Kriegen. Sie geht ein auf TV-Formate wie "Deutschland sucht den Superstar" und "Germany's next Top Model".
Frankfurt: Fischer, 2017. BBH München: Tilman Leher, 686 Min.

16620 Frey, Marc: **Geschichte des Vietnamkriegs**
Der Krieg in Vietnam war die längste militärische Auseinandersetzung des 20. Jahrhunderts. Das Buch schildert die Ursachen und Hintergründe des Krieges, seine wichtigsten politischen und militärischen Etappen sowie seine Auswirkungen auf die Rolle Amerikas in der Weltpolitik.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 550 Min.

39103 Freyer, Paul H.: **Der Tod auf allen Meeren**
Der Verfasser gibt, gestützt auf umfangreiches Tatsachenmaterial, ein anschauliches Bild von der Vorbereitung, dem Verlauf und dem Scheitern des U-Boot-Krieges.
Berlin: Dt. Militärverl., 1970. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 650 Min.

42793 Freyer, Paul H.: **Sturmvögel**
In eindrucksvollen Episoden werden die Aktionen der roten Matrosen geschildert, die in Kiel das Signal zur Novemberrevolution gaben, als sie sich weigerten, noch in letzter Minute für die Interessen der Monarchie als Kanonenfutter sinnlos verheizt zu werden.
Berlin: Militärverl., 1975. DZB Leipzig: Hans Gora, 456 Min.

37721 Frick, Ria: **Mutterkorn und Pestilenz**
Wir begleiten zwei Geschichtsstudentinnen auf ihrer Zeitreise in die Stadt Zürich Mitte des 16. Jahrhunderts. Dabei verwendet Ria Frick geschickt das Mysterium Zeitreise, um die Gesellschaft jener Tage, ihre Macht- und Marktstrukturen, Wissensstand und Praxis in Medizin und Rechtsprechung lebendig zu entwerfen und an individuellen Schicksalen glaubhaft nachzuzeichnen.
Bern: Ed. Hartmann, 2010. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1300 Min.

60877 Frie, Ewald: **Die Geschichte der Welt**
Frie, Geschichtsprofessor, richtet sich mit diesem Lesebuch an eine jüngere Leserschaft. Er nimmt die Welt als Ganzes in den Fokus und erzählt von den ersten Menschen bis heute aus einer globale Perspektive. Er lässt blühende Reiche und glanzvolle Metropolen lebendig werden, die miteinander Handel trieben, Kriege führten und voneinander lernten. Und er lässt staunen über untergegangene Kulturen.
München: Beck, 2017. WBH Münster: Sylvia Gräber, 963 Min.

15568 Friedell, Egon: **Kulturgeschichte Ägyptens und des Alten Orients**
In dem 1936 erstmals erschienenen Band beschreibt Friedell ausführlich die Geschichte Ägyptens, des Orients, des jüdischen Volkes und - in einem Streifzug - die der Etrusker und der Kreter. Die kulturgeschichtlichen Aspekte haben den Vorrang vor Herrschaftsstrukturen.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Gisela Scherner, 1040 Min.

32574 Friedell, Egon: **Kulturgeschichte Griechenlands**
Leben und Legende der vorchristlichen Seele.
München: Beck, 1971. BBH München: Karsten Welte, 839 Min.

2257 Friedenthal, Richard: **Ketzer und Rebell**
Jan Hus und das Jahrhundert der Revolutionskriege. Jan Hus (ca. 1369 - 1415) war ein christlicher Reformer und Märtyrer. Er war Priester und eine Zeit lang Rektor der Universität Prag. Die nach Jan Hus benannte Bewegung der Hussiten geht zum Teil auf sein Wirken zurück.
München: Piper, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 1352 Min.

54352 Friedlander, Margot: **"Versuche, dein Leben zu machen"**
Margot Friedlander, geboren 1921, wuchs in Berlin in einer wohlhabenden jüdischen Familie auf. Nach der Machtergreifung der Nazis versucht die Familie, trotz Ausgrenzung, sich mit den Verhältnissen zu arrangieren. Pläne zur Emigration werden zunächst verworfen, später wird es der Familie unmöglich, das Land zu verlassen. Die Situation wird zunehmend lebensbedrohlicher. Als die Familie beschließt, gemeinsam unterzutauchen, wird der Bruder von der Gestapo abgeholt. Von der Mutter, die sich daraufhin freiwillig zur Deportation meldet, erhält Margot die Nachricht "Versuche, dein Leben zu machen". Monatelang gelingt es ihr, sich zu verstecken, bis sie auf der Straße aufgegriffen wird. Nach 15 Monaten im Untergrund wird sie in das KZ Theresienstadt gebracht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 434 Min.

19001 Friedländer, Saul: **Den Holocaust beschreiben**
Der Autor zahlreicher Werke zur NS-Zeit stellt sich in diesem Buch der wohl schwierigsten Aufgabe: den Holocaust zu beschreiben, ohne die Erfahrungen der Opfer auszublenden. Im Mittelpunkt stehen Methodik und Probleme der Forschung sowie die großen Fragen: Welche Bedeutung hatte Hitlers Ideologie? Was wussten die Deutschen? Wie reagierten die Opfer?
Göttingen: Wallstein, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 323 Min.

33128 Friedländer, Saul: **Die Jahre der Verfolgung 1933 - 1939**
Wie konnte ein wirtschaftlich und kulturell hoch entwickeltes Volk den Weg gehen, der zu einem der größten Verbrechen der Weltgeschichte führte? Unter Berücksichtigung neuer Veröffentlichungen und jüngst aufgefundener Archivalien stellt der Autor, Professor für Geschichte an den Universitäten Tel Aviv und Los Angeles, die Verfolgung der Juden nach der Machtergreifung Hitlers bis zum Zweiten Weltkrieg dar.
München: Beck, 1998. SBS Zürich: Egon Fässler, 1268 Min.

36232 Friedländer, Saul: **Die Jahre der Vernichtung 1939 - 1945**
Wie konnte ein wirtschaftlich und kulturell hochentwickeltes Volk den Weg gehen, der zu einem der größten Verbrechen der Weltgeschichte führte? Unter Berücksichtigung neuer Veröffentlichungen und jüngst aufgefundener Archivalien stellt der Autor, Professor für Geschichte an den Universitäten Tel Aviv und Los Angeles, die Verfolgung der Juden ab Beginn des Zweiten Weltkrieges dar.
München: Beck, 2006. SBS Zürich: Egon Fässler, 2567 Min.

7891 Friedrich, Jörg: **Der Brand**
Fünf Jahre lang wurde Deutschland im Zweiten Weltkrieg bombardiert. Friedrich schildert die Entwicklung und Perfektionierung der Bomben, ihre verheerenden Auswirkungen, das traumatische Erleben der Bevölkerung und den Untergang eines reichen Kulturerbes.
Berlin: Propyläen-Verl., 2002. DZB Leipzig: Michael May, 1280 Min.

36233 Frisch, Max: **Schweiz ohne Armee?**
Kritisch-satirisches Kamingespräch zwischen dem Autor und seinem Enkelsohn über Sinn und Fragwürdigkeit der Rüstung des neutralen Kleinstaates Schweiz.
Zürich: Limmat-Verl., 1989. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 115 Min.

36537 Frischknecht, Jürg: **"Schweiz wir kommen"**
Die neuen Fröntler und Rassisten.
Zürich: Limmat-Verl., 1991. SBS Zürich: Martin Hamburger, 851 Min.

59481 Fritsche, Olaf: **Gibt es Geisterschiffe wirklich?**
Rätselhafte Meeresphänomene wie Geisterschiffe, Ungeheuer, Monsterwellen etc. werden aus alten Berichten und weiteren Zeugnissen wie Augenzeugenberichten, Sagen, aber auch aus der Literatur, Religion und Philosophie zitiert. Auch wenn manches faktengestützte Vermutung bleiben muss, liefert Fritsche auf kurzweilige Art naturwissenschaftliche Erklärungen dazu.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 597 Min.

59620 Fritz, Susanne: **Wann kommt der Krieg ins Kind?**
Vierzehn Jahre alt ist die Mutter, als sie 1945 verhaftet und für Jahre ins polnische Arbeitslager Potulice gebracht wird. Der Grund: Sie hatte mit neun ein Formular unterschrieben, das sie in einem von Hitler überfallenen Gebiet als Deutsche auswies. Die Autorin erzählt ergreifend und ohne jede vorschnelle Schuldzuweisung von dem Schicksal ihrer Mutter und der ganzen Familie.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2018. WBH Münster: Doris Götting, 518 Min.

52601 Frodien, Ulrich: **"Bleib übrig"**
"Bleib übrig" wird zum Motto der abenteuerlichen Odyssee des damals 19-jährigen Soldaten, der während eines Fronteinsatzes schwere Kopfverletzungen davontrug. Im Januar 1945 gelangt er in einem Lazarettzug über das zerstörte Berlin nach Göttingen, gerät dort zunächst in amerikanische, dann in britische Gefangenschaft und muss sich im für ihn völlig ungewohnten Frieden zurechtfinden. Mithilfe von Tagebucheinträgen schildert der 1926 in Breslau geborene Autor selbstkritisch, ohne Larmoyanz und Beschönigung seinem Werdegang von der Hitlerjugend über den freiwilligen Einsatz als Soldat bis zu seinem langsamen Begreifen, dass er und damit seine Generation von dem nationalsozialistischen Regime missbraucht wurden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. BBH München: Robert V. Hofmann, 596 Min.

18426 Frohmeyer, Fanny: **Geschichte in Augenblicken**
Wie grausame Zahnärzte das Schicksal des Sonnenkönigs Ludwig XIV. bestimmten; wie die Briten versuchten, Hitler mit Horoskopen zu bekämpfen; warum die Moskauer Zeit in Ostberlin eingeführt wurde; wie das schwäbische Sigmaringen die Hauptstadt Frankreichs werden konnte; wie viele Attentate auf Honecker vertuscht werden mussten; was es mit der Entführung von Charlie Chaplins Leiche auf sich hatte; wie die Nazis den Papst entführen lassen wollten; warum eine britische Königin den olympischen Marathon verlängern ließ ... erstaunliche Geschichten, von denen Sie garantiert noch nichts wussten.
Berlin: Kiepenheuer, 2007. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 317 Min.

53394 Fuchs, Manfred: **Der österreichische Geheimdienst**
Die Geschichte des Geheimdienstes von seiner Gründung 1490 bis heute.
Wien: Ueberreuter, 1994. BSVÖ Wien: Alois Frank, 447 Min.

54353 Fuchs, Walter R.: **Und Mohammed ist ihr Prophet**
Mohammed war der Prophet des Islams und nicht der arabischen Völker. Schon vor der frühesten Gemeinde der Muslims hat er zu argumentieren versucht, dass sich der neue Glaube an Menschen aller Rassen und Hautfarben wende. Andererseits sind keineswegs alle Araber Muslims. Millionen Araber stehen vielmehr noch heute dem von Mohammed verkündeten Islam fern und bekennen sich zum christlichen Glauben.
München: Droemer Knaur, 1975. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1093 Min.

31486 Fucik, Julius: **Reportage, unter dem Strang geschrieben**
"Menschen ich hatte euch lieb. Seid wachsam!" Mit diesen Worten beendete Julius Fucik kurz vor seiner Hinrichtung durch die Nazis den erschütternden Bericht über seine Haftzeit im Prager Gefängnis.
Berlin: Dietz, 1947. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 216 Min.

35941 Fuhrmann, Horst: **Überall ist Mittelalter**
Die 13 Aufsätze des Regensburger Mediävisten verfolgen, oft auf amüsante Weise, mittelalterliche Spuren in unserem gegenwärtigen Leben.
München: Beck, 1998. SBS Zürich: Egon Fässler, 905 Min.

31806 Fukuyama, Francis: **Das Ende der Geschichte**
Auf Hegel und Alexandre Kojeve basierendes Bild unserer "posthistorischen Gesellschaft" als Ergebnis des geschichtlichen Endstadiums in Form einer liberalen Demokratie.
München: Kindler, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1143 Min.

18259 Funder, Anna: **Stasiland**
Bei Besuchen 1995/96 in Ostberlin und Leipzig lernt die australische Journalistin Stasi-Gefängnisse des einstigen Mielke-Imperiums sowie Opfer und Täter der DDR-Staatssicherheit kennen. Das Buch ist eine Reportage in fast romanhaftem Stil.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Antje Tietz, 724 Min.

11249 Funke, Peter: **Athen in klassischer Zeit**
Von der Vertreibung der letzten athenischen Tyrannen bis zum vergeblichen Kampf der Athener gegen die Makedonen.
München: Beck, 1999. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 298 Min.

8739 Gablé, Rebecca: **Von Ratlosen und Löwenherzen**
Eine kurzweilige, aber nützliche Geschichte des englischen Mittelalters: Schluss mit dem Mythos über die düstere Zeit, her mit dem Mittelalter wie es wirklich war. Kompetent, informativ, mitreißend und humorvoll, schreibt Gablé über die Epoche. So erfährt man, wie die Wikinger in Ermangelung anderer Hobbys England eroberten, was für Skandale sich um Eleanor von Aquitanien rankten und was Lordkanzler und Erzbischof Thomas Becket unter seinen Staatsgewändern trug.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 470 Min.

53296 Gabrieli, Francesco: **Mohammed und Karl der Grosse**
Buch zur Frage nach dem Einfluss der Araber auf die abendländische Welt und über die Frage nach dem Ende der Antike und dem Beginn des Mittelalters.
Stuttgart: Belser, 1993. DKBB Bonn: H. Stolz, 707 Min.

14543 Galbraith, John K.: **Geld**
Woher es kommt, wohin es geht. Vereint die Geschichte des Geldes und der zugehörigen Institutionen mit einer Analyse der sich wandelnden Rolle des Geldes in der Gesamtbetrachtung der Wirtschaft.
München: Droemer Knaur, 1976. DBH Marburg: Wolfgang Spang, 967 Min.

30330 Galeano, Eduardo: **Die offenen Adern Lateinamerikas**
Die Geschichte eines Kontinents von der Entdeckung bis zur Gegenwart. Der Abriss über die Geschichte Lateinamerikas reicht von der Entdeckung im 15. Jahrhundert bis zum Ende der 60er Jahre des 20. Jahrhunderts.
Wuppertal: Hammer, 1973. SBS Zürich: Doris Keller, 1160 Min.

36540 Gall, Lothar: **Bürgertum in Deutschland**
Diese "Familiengeschichte in allgemeiner Absicht" zeigt am Beispiel der Familie Bassermann die Entwicklung des deutschen Bürgertums seit dem Dreißigjährigen Krieg.
Berlin: Siedler, 1989. SBS Zürich: Tim Krohn, 1261 Min.

32889 Galle, Sara: **Von Menschen und Akten**
Zwischen 1926 und 1973 riss die Stiftung Pro Juventute mit Hilfe der Behörden 586 Kinder aus ihren fahrenden Familien. Sie wurden in Pflegefamilien, Heimen und Anstalten untergebracht, um zu "brauchbaren Menschen" erzogen zu werden. Die nichtsesshafte Lebensweise sollte damit beseitigt werden. Erstmals konnten die Pro-Juventute-Akten im Schweizerischen Bundesarchiv vollumfänglich bearbeitet und ausgewertet werden, um dieses dunkle Kapitel der Schweizer Geschichte aufzurollen.
Zürich: Chronos-Verl., 2009. SBS Zürich: Doris Struett, 513 Min.

30683 Gamm, Hans-Jochen: **Der Flüsterwitz im Dritten Reich**
Eine dokumentarische Sammlung der nur heimlich erzählten Witze zur Zeit des Nationalsozialismus.
München: List, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 434 Min.

13934 Garrison, Jim: **Wer erschoss John F. Kennedy?**
Auf der Spur der Mörder von Dallas. Wer waren die wirklichen Mörder von John F. Kennedy? Staatsanwalt Jim Garrison ermittelt gegen alle Widerstände weiter in diesem Fall und deckt Unglaubliches auf: eine Verschwörung gegen den Präsidenten, deren Drahtzieher in Kreisen der CIA zu suchen sind.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 822 Min.

11043 Garrisson, Janine: **Königin Margot**
Marguerite de Valois (1553 - 1615) war zwischen 1572 und 1599 die Gemahlin Heinrichs von Navarra, der 1589 als Heinrich IV. König von Frankreich wurde. Das Buch erzählt die Lebensgeschichte einer eigenwilligen und mutigen Persönlichkeit in einem blutigen Jahrhundert.
Solothurn: Benziger, 1995. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1000 Min.

33880 Garstka, Dietrich: **Das schweigende Klassenzimmer**
Ende Oktober 1956, Storkow in der Mark Brandenburg, nicht weit von Berlin: Es sollte eine kleine, spontane Aktion sein, als das Gerücht umging, der berühmte Fußballstar Ferenc Puskás sei unter den Opfern der Niederschlagung des Aufstandes in Ungarn: Fünf Minuten lang Schweigen mitten im Unterricht. Doch es wurde ein politischer Skandal, der das Leben von 15 Schülern und einer Schülerin und ihren Familien auf immer veränderte.
Berlin: Ullstein, 2006. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 584 Min.

12221 Gast, Gabriele: **Kundschafterin des Friedens**
17 Jahre lang spionierte sie für die DDR beim BND. Gabriele Gast war eine der wichtigsten Quellen Markus Wolfs, dem damaligen Chef des östlichen Geheimdienstes. In ihrer außergewöhnlichen Autobiografie enthüllt die Agentin aus Überzeugung die Welt der Geheimdienste und erzählt zugleich ein Stück deutsch-deutscher Geschichte.
Frankfurt: Eichborn, 1999. DBH Marburg: Ursula Vöge, 941 Min.

5820 Gauland, Alexander: **Das Haus Windsor**
Kontinuität und Wandel der englischen Monarchie vom Mittelalter bis in die Gegenwart.
Berlin: Siedler, 1996. DKBB Bonn: Birgit Ihlau, 473 Min.

48392 Gaus, Günter: **Deutschland im Juni**
In einem politischen Tagebuch werden die Juni-Ereignisse im Berlin des Jahres 1987 notiert: Pfingstkrawalle und Kirchentag in Ostberlin, Reagan-Besuch in Westberlin und Unruhen in Kreuzberg. Verbunden mit dieser Chronik ist ein Nachdenken über politische und menschliche Fragen der "Deutschen Misere".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Erhard Holze, 295 Min.

53979 Gaus, Günter: **Wo Deutschland liegt**
Politische Betrachtung der Ost-Westbeziehung. Versuch, ein objektiveres Bild der DDR zu bieten. Als erster Leiter der 'Ständigen Vetretung' der Bundesrepublik Deutschland in Ost-Berlin, beobachtete der Autor auch den Umgang der Menschen mit dem Staatsapparat der DDR (1974 - 1981).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 558 Min.

30332 Gautschi, Willi: **Der Landesstreik 1918**
Der Landesstreik war ein Generalstreik, der vom 11. bis zum 14. November 1918 in der Schweiz stattfand. Es beteiligten sich gegen 250'000 Arbeiter und Gewerkschafter. Der Landesstreik gilt als wichtigste gesellschaftspolitische Auseinandersetzung der schweizerischen Zeitgeschichte.
Zürich: Benziger, 1968. SBS Zürich: Theo Weidmann, 920 Min.

31810 Gay, Peter: **Die Macht des Herzens**
Das 19. Jahrhundert erhebt technischen Fortschritt und Individualität zu einem zentralen Thema der bürgerlichen Kultur. Umfangreiche Quellen aus Biographien, Autobiographien, Tagebüchern und Briefen zeigen das "entblößte Herz".
München: Beck, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 1429 Min.

55839 Gaziel: **Nach Saloniki und Serbien**
Agustí Calvet aus Barcelona, unter dem Pseudonym Gaziel bis heute eine spanische Journalistenlegende, wurde 1915 von seiner Zeitung auf eine Reise geschickt. Übers Meer fährt er nach Griechenland, wo er statt klassischer Szenerien ein zerfallendes Staatswesen von Europas Gnaden vorfindet. Im besetzten Saloniki unterhält er sich mit der in Angst und Schrecken versetzten jüdischen Bevölkerung. Auf dem Weg nach Serbien schließlich erlebt er das Elend der an der Grenze durch den Schnee irrenden Flüchtlinge.
Berlin: Berenberg, 2016. BBH München: Tilman Leher, 605 Min.

14507 Geary, Patrick J.: **Die Merowinger**
Gut informierende, kritische und verständliche Darstellung des fränkischen Großreiches und der Epoche, die den Übergang zwischen der römischen Spätantike und dem europäischen Frühmittelalter bildet.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 683 Min.

54355 Gebhardt, Miriam: **Als die Soldaten kamen**
Vergewaltigungen deutscher Frauen bei und nach Kriegsende waren keine auf sowjetische Soldaten begrenzte sexuelle Gewalt. Wissenschaftlich genau belegt die Historikerin Vergewaltigungen der westlichen Befreier und baldigen Verbündeten (u.a. Amerikaner, Franzosen und Briten) zwischen 1944 und 1955.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 676 Min.

59829 Gebhardt, Miriam: **Die Weiße Rose**
In einer einfühlsamen Betrachtung untersucht die Hochschullehrerin die Lebensgeschichten der Mitglieder der antinazistischen Widerstandsgruppe der "Weißen Rose", um auch für die Gegenwart herauszufinden, wie normale Menschen Widerstandskraft entwickeln können.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. DBH Marburg: Bianca Weyers, 737 Min.

19143 Geisler, Wolfgang: **Sieben Tage DDR**
Die siebentägige Stippvisite einer Gruppe von Schülern reicht zwar nicht aus, die DDR und ihre Bewohner kennenzulernen, bewirkt aber einen Wandel in den Ansichten über diesen Teil Deutschlands.
Darmstadt: Luchterhand, 1985. BBH München: Ellinor Lau, 406 Min.

14276 Genscher, Hans-Dietrich: **Unterwegs zur Einheit**
In diesem Band sind Reden und Beiträge dieses "Außenministers der Einheit" zusammengefasst, wobei deutlich wird, dass der gebürtige Hallenser schon 1966 unbeirrt ein Ziel verfolgte, das er 1990, im Jahr der Einheit, dann so formulierte: "Die deutsche Vereinigung wird zum Katalysator der europäischen Vereinigung".
Berlin: Siedler, 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 506 Min.

39556 Gent, Werner van: **Iran ist anders**
In seinem Vorwort schreibt der Autor: "Ein Blick hinter die Kulissen Irans endet nicht selten in größter Verwirrung: Es kommen immer neue Kulissen zum Vorschein, und selten entspricht das, was man findet, dem, was man erwartet hat oder hören wollte. Iran ist fast immer anders, als man denkt." In zehn Kapiteln setzen sie sich mit verschiedenen Facetten des Landes auseinander: seiner Geschichte, Religion, der Stellung der Frauen, dem Verhältnis mit dem Westen wie auch der persischen Literatur und Dichtung.
Zürich: Rotpunktverl., 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 559 Min.

60017 Gentile, Carlo: **Wehrmacht und Waffen-SS im Partisanenkrieg: Italien 1943 - 1945**
Im deutsch besetzten Italien fielen zwischen 1943 und 1945 mehr als 70.000 Menschen dem Partisanenkrieg zum Opfer, darunter etwa 10.000 Zivilisten. Der Autor, der ein Jahrzehnt lang als Sachverständiger bei Kriegsverbrecherprozessen vor Gerichten tätig war, stellt in diesem Buch erstmals systematisch und auf breite Quellenbasis gestützt das Vorgehen der deutschen Besatzungstruppen dar.
Paderborn: Schöningh, 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1265 Min.

48764 Gerloff, Johannes: **Die Palästinenser**
Der Korrespondent Gerloff, studierter Theologe, lebt seit 1994 in Jerusalem. In dieser Aufsatzsammlung erzählt er seine "Geschichten aus Palästina", die er "gesehen, gehört, gelesen, beobachtet und erlebt" hat. Theologische Überlegungen ergänzen dieses Buch.
Holzgerlingen: Hänssler, 2012. DBH Marburg: Felix Leukert, 710 Min.

55027 Gerstiner, Heinz: **Wien von gestern**
Ein literarischer Streifzug durch die Kaiserstadt.
Wien: Ed. J.-u.-V., ca. 1991. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 409 Min.

19005 Gerwarth, Robert: **Der Bismarck-Mythos**
Im Jahr 1890 ging die Regentschaft Otto von Bismarcks eher unspektakulär zu Ende. Nichts wies auf die Idealisierung hin, die sich in den folgenden Jahren entfalten und nach seinem Tod rapide verstärken sollte. Um die Jahrhundertwende war aus dem umstrittenen Staatsmann eine Kultfigur geworden. Robert Gerwarth zeichnet die Entwicklung des Bismarck-Mythos nach, der die politische Kultur Deutschlands seit dem Kaiserreich wesentlich prägte und die Ideologie des Nationalsozialismus mit ihrem Führerdenken unterstützte.
München: Siedler, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 357 Min.

56182 Gerwarth, Robert: **Die Besiegten**
Der Waffenstillstand vom 11. November 1918 beendete das Sterben auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs, doch in weite Teile Europas kehrte mit diesem Datum kein Friede ein. Vor allem die Verlierer des Krieges versanken in einer Spirale der Gewalt. In seinem breit recherchierten und packend geschriebenen Buch macht der britische Historiker das Ausmaß der Kriege und Konflikte nach dem Ende des Ersten Weltkriegs deutlich und zeigt, warum das Schicksal der Besiegten der Schlüssel zum Verständnis des 20. Jahrhunderts ist.
München: Siedler, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 880 Min.

48660 Geve, Thomas: **Geraubte Kindheit**
Der unter Pseudonym schreibende, in Israel lebende Autor hat fast zwei Jahre in den KZ-Lagern Auschwitz, nach dessen Räumung Groß Rosen und zuletzt Buchenwald verbracht. Er war 13 Jahre alt, als er ins Vernichtungslager eingeliefert, aber bei der Selektion zu denen eingeteilt wurde, die eine Lebenschance eingeräumt bekamen: er kam in Auschwitz in die sogenannte Mauerschule und überlebte. Sein Bericht erschien zuerst 1958 in Israel und ist ein detailliertes, informierendes und vor allem beeindruckendes Zeugnis darüber, was die Nazis Kindern angetan haben, wenn sie Juden waren.
Bremen: Donat, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 584 Min.

18365 Geyer, Matthias: **Operation Rot-Grün**
Seit 1998 verfolgten Reporter des SPIEGEL die Arbeit der rot-grünen Regierungskoalition. Die drei preisgekrönten Journalisten haben unzählige Details zu einer Inside-Story zusammengeführt, die sich liest wie ein Doku-Roman der Berliner Republik.
München: Dt. Verl.-Anst., 2005. DBH Marburg: Manfred Duensing, 821 Min.

35873 Gieske, Sabine: **Lippenstift**
Der rot geschminkte Mund offenbart Geschichten von gesellschaftlichen Schönheitsidealen und engagierter Frauenbewegung, vom Sinn und der Wirkung von Farb- und Formgebung sowie vom Wandel der Kosmetika.
Marburg: Jonas-Verl., 1996. SBS Zürich: Veronika Suter, 357 Min.

17348 Gilmore, David G.: **Mythos Mann**
Der amerikanische Anthropologe David D. Gilmore bietet einen Überblick über Männlichkeitsbilder in verschiedenen Kulturen und führt das Idealbild wahrer Männlichkeit auf seine gesellschaftlichen Wurzeln zurück.
München: Artemis u. Winkler, 1991. SBS Zürich: Venus Madrid, 836 Min.

15018 Ginz, Petr: **Prager Tagebuch 1941 - 1942**
Petr Ginz ist ein vielseitig begabter Junge. Seine Eltern legen großen Wert darauf, ihm und seiner Schwester Eva (heute: Chava) Zugang zu Kunst, Musik und Literatur zu ermöglichen. Er schreibt Abenteuerromane im Stile Jules Vernes, malt Aquarelle und fertigt Linolschnitte. Mit 14 wird er als Sohn eines jüdischen Vaters nach Theresienstadt deportiert und 1944 in Auschwitz ermordet. Die vorliegenden wiedergefundenen Tagebuchnotizen schildern den Alltag angesichts der Bedrohung durch die nationalsozialistische Herrschaft so eindrücklich wie die Texte von Anne Frank oder Victor Klemperer.
Berlin: Bloomsbury, 2006. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 242 Min.

7191 Giordano, Ralph: **Deutschlandreise**
Giordanos Reisen durch das neue Deutschland ergeben nicht nur ein Porträt der eigenen Heimat zwischen Oder und Rhein, Sylt und Berchtesgaden. Er zieht auch eine Bilanz seines Lebens und gibt Antworten auf deutsche Lebensfragen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1000 Min.

19826 Giordano, Ralph: **Die zweite Schuld oder von der Last, Deutscher zu sein**
Die zweite Schuld, das ist "die Verdrängung und Verleugnung der ersten nach 1945"; und die erste, das ist "die Schuld der Deutschen unter Hitler"; die deutsche Geschichte nach dem Ende des Dritten Reiches ist die Geschichte einer fortwährenden Verleugnung, auch die des Friedens mit den Tätern, nicht nur in Justiz und Militär, Wirtschaft und Verwaltung, vielmehr und viel schlimmer: in jedermanns Bewusstsein. Die politische Kultur der Bundesrepublik Deutschland wird bestimmt, geprägt von dieser Verdrängung.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1987. SBS Zürich: Reinhold Nussmüller, 860 Min.

33060 Giordano, Ralph: **Israel, um Himmelswillen, Israel**
Giordano schildert anhand der Schicksale von Juden und Arabern das Drama der einzigen Demokratie in der krisen- und kriegsgeschüttelten Region des Nahen Ostens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 935 Min.

Buchfamilie: **Geschichte Russlands**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100629**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100629**
35943 Gitermann, Valentin: **Geschichte Russlands - 1**
1. Teil. Er beschreibt Russland im Altertum bis zur Epoche Peters des Großen.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1987. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 1938 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100629**
35944 Gitermann, Valentin: **Geschichte Russlands - 2**
2. Teil. Er umfasst die Zeit von Peter dem Großen bis zur Verschwörung der Dekabristen.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1987. SBS Zürich: Doris Keller, 2069 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100629**
40715 Gitermann, Valentin: **Geschichte Russlands - 3**
3. Teil. Der Band handelt vom Zerfall und der Aufhebung der Leibeigenschaft bis zur Bolschewistischen Machtergreifung in Moskau.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1987. SBS Zürich: Dione Moira, 2059 Min.

9435 Glaser, Hermann: **Kleine deutsche Kulturgeschichte**
Zwischen der "Stunde Null" 1945 und dem Jahr 2004 bewegt sich der Autor, zwischen "Draußen vor der Tür" und Berliner Postmoderne. Der jeweilige geschichtliche Hintergrund bildet die Folie für die kulturellen Entwicklungen dieser 60 Jahre.
Frankfurt: Fischer, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 739 Min.

53046 Glaus, Beat: **Die Nationale Front**
Nach wie vor die maßgebliche Monographie über die Schweizer faschistische Bewegung von 1930-1940.
Zürich: Benziger, 1969. SBS Zürich: Hans Suter, 1069 Min.

50885 Glettler, Monika: **Böhmisches Wien**
Vom tschechischen und slowakischen Element in Wien.
Wien: Herold-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Vladimir Skal, 255 Min.

52605 Gloger, Katja: **Putins Welt**
Mit der Ukraine-Krise hat 25 Jahre nach dem Fall der Mauer ein neuer Ost-West-Konflikt begonnen, womöglich ein neuer Kalter Krieg. Katja Gloger begibt sich auf eine Expedition in das neue Russland, ein stolzes, gekränktes und zorniges Land. Sie hat den Aufstieg Wladmir Putins erlebt, als erste Journalistin aus dem Westen konnte sie ihn über Monate begleiten.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. BBH München: Tilman Leher, 795 Min.

16844 Glotz, Peter: **Die Vertreibung**
Wie entsteht Nationalismus, wohin führt er und welche Konsequenzen sind daraus zu ziehen? Glotz' Geschichte der Vertreibung der Sudetendeutschen, die mit dem Aufkommen des Nationalismus im 19. Jahrhundert einsetzt, beschreibt die allmähliche Verfeindung zwischen Tschechen und Deutschen, die mit der Vertreibung der Deutschen aus Böhmen 1945 ihr Ende fand.
München: Ullstein, 2003. BBH München: Robert V. Hofmann, 604 Min.

10388 Goldhagen, Daniel J.: **Hitlers willige Vollstrecker**
Goldhagen stellt die Frage nach den Motiven der einzelnen deutschen Täter, die bei dem Völkermord an den Juden so bereitwillig mitwirkten. Warum waren sie so stolz auf den Mord an Unschuldigen, machten gar Fotos von ihren Taten? Das Buch zeigt, dass es einen tief verwurzelten Antisemitismus gab.
Berlin: Siedler, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 1818 Min.

61204 Göldi, Max: **Gaddafis Rache**
Am 15. Juli 2008 wurde Hannibal Gaddafi, Sohn des Diktators Muammar Gaddafi, in Genf in Haft genommen unter dem Vorwurf, er und seine Frau hätten ihre Bediensteten misshandelt. Der Gaddafi-Clan sah seine Familienehre beschmutzt. Um der Regierung Zugeständnisse abzupressen, nahm das libysche Regime den Schweizer Max Göldi und den schweizerisch-tunesischen Doppelbürger Rachid Hamdani in Haft. Göldi erzählt vom Überleben in libyschen Gefängnissen, von Entführung, Lösegeldforderungen und kafkaesken Schauprozessen während der nächsten zwei Jahre.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2018. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 1330 Min.

56718 Goldinger, Walter: **Geschichte der Republik Österreich 1918 - 1938**
Von Binder überarbeitete Ausgabe der 1962 von Goldinger (1910-1990, Generaldirektor österreichisches Staatsarchiv) vorgelegten Monographie über die im wesentlichen politische Geschichte der ersten österreichischen Republik. Die Überarbeitung bietet Zusatzinformationen über die politischen Lager jener Zeit.
Berlin: Oldenbourg, 1992. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1040 Min.

14618 Goldmann, Klaus: **Vineta**
Schauplatz Ostsee: Dreimal so groß wie das heutige Leipzig war die sagenhafte Stadt Vineta. Wegen ihres unermesslichen Reichtums und ihrer Macht galt sie als das Venedig des Nordens. Im 12. Jahrhundert wurde sie überflutet und versank für immer. Wirklich? Alle müssen jetzt umdenken. Alte Quellen werden neu gedeutet. Endlich wird schlüssig dargestellt, wo genau Vineta lag und wie die Katastrophe ihres Untergangs geschehen konnte. Mit Akribie, Neugier und dem Mut zum Querdenken versetzen die Autoren die etablierte Wissenschaft in Erstaunen. Eine faszinierende Entdeckungsgeschichte aus dem Nordosten Deutschlands.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 461 Min.

50680 Goldschmidt, Alfons: **Moskau 1920**
Die Publikation, 1920 erstmals bei Rowohlt erschienen, zählt zu den ersten Buchveröffentlichungen eines Deutschen über Sowjetrussland. Alfred Goldschmidt will gegen die in Deutschland grassierenden Greuel- und Ammenmärchen über die Zustände in Sowjetrussland die Wahrheit entgegensetzen.
Berlin: Dietz, 1987. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 467 Min.

32897 Golowin, Sergius: **Frei sein wie die Väter waren**
Schweizer Hirten, Dichter, Philosophen zwischen Krieg und Frieden.
Bern: Bubenberg-Verl., 1979. SBS Zürich: Martin Hamburger, 834 Min.

37945 Golowin, Sergius: **Götter der Atomzeit**
Moderne Sagenbildung um Raumschiffe und Sternenmenschen.
Bern: Morzsinay, 1979. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 417 Min.

32898 Golowin, Sergius: **Lustige Eid-Genossen**
Aus der phantastischen Geschichte der freien Schweiz.
Zürich: Atlantis-Verl., 1972. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 808 Min.

3177 Gombrich, Ernst H.: **Die Geschichte der Kunst**
Von den Anfängen in der Urzeit bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts.
Stuttgart: Belser, 1977. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 1270 Min.

47921 Goncourt, Edmond de: **Journal Beibuch 1851 - 1896**
Sie haben den bedeutendsten französischen Literaturpreis gestiftet - aber ihre wichtigste literarische Hinterlassenschaft sind ihre Tagebücher: Die Brüder Edmond und Jules de Goncourt waren überall da, wo das gesellschaftliche und kulturelle Leben in Paris pulsierte. Alles, was dort geraunt und diskutiert wurde, dokumentierten sie mit erstaunlicher Liebe zum Detail in ihren Journalen. So entstand ein kulturhistorisches Dokument ersten Ranges, das sich zugleich wie ein 'Who is Who' der Pariser Kunst- und Literaturszene liest - denn alle sind sie mit dabei: Baudelaire, Flaubert, Balzac, Victor Hugo, Courbet, Berlioz, Liszt, George Sand, Monet, Jules Verne, Zola, Maupassant, die Dumas und viele andere.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 285 Min.

Buchfamilie: **Journal de Goncourt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101527**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101527**
56779 Goncourt, Edmond de: **Journal 1851 - 1857**
1. Teil. Ab 1851 schrieben die Brüder Edmond und Jules de Goncourt jeden Abend auf, was ihnen tagsüber aufgefallen und zu Ohren gekommen war in ihrem Paris der Literaten, Prinzessinnen, Dirnen und Denker, schonungslos und mit spitzer Feder.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 1227 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101527**
49631 Goncourt, Edmond de: **Journal 1858 - 1860**
2. Teil. Sie haben den bedeutendsten französischen Literaturpreis gestiftet - aber ihre wichtigste literarische Hinterlassenschaft sind ihre Tagebücher: Die Brüder Edmond und Jules de Goncourt waren überall da, wo das gesellschaftliche und kulturelle Leben in Paris pulsierte. Der zweite Band ihrer Tagebücher umfasst die Jahre 1858-1860.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 1240 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101527**
47920 Goncourt, Edmond de: **Journal 1861 - 1863**
3. Teil. Das komplette Journal der Brüder Edmond und Jules de Goncourt, begonnen am 2. Dezember 1851, dem Tag des Staatsstreichs Napoleons III., bis zu Edmonds Tod am 16. Juli 1896. Wir treffen bei Prinzessin Mathilde oder im Restaurant Magny die Granden des französischen Geisteslebens: Heine, Baudelaire, Flaubert, Gautier, Victor Hugo, Renan, Taine, Sainte-Beuve, Zola, Huysmans, Daudet, Maupassant, Dumas Vater und Sohn sowie Iwan Turgenjew und Oscar Wilde als Gäste und lauschen Tischgesprächen von unerhört freier und hemmungsloser Art. Nur Denk- und Sprachverbote waren verboten.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1586 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101527**
50886 Goncourt, Edmond de: **Journal 1864 - 1868**
4. Teil. Der Band umfasst die Jahre 1864-1868. "Die Wahrheit der Literatur ist tiefer, wirklicher als das richtige Leben" und "Nur die verachtete Literatur hat lesenswerte Autoren. Das Genie ist eine Neurose." Mit provokanten Aussagen zu Gesellschaft und Zeitgeist ihrer Epoche zeichnen sie ein aussagekräftiges, interessantes Bild ihres Lebens.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1381 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101527**
50887 Goncourt, Edmond de: **Journal 1869 - 1872**
5. Teil. Die Tagebücher der Gebrüder De Goncourt berichten über das literarische und das Leben an sich in Paris. "1870: Paris unter dem Schock der Nachricht der Niederlage des Kaisers. 1871: Bürgerkrieg samt Hungersnot ist unser Los. 1872: Flaubert erzählt mir von seinem tiefen Überdruss. Während ich ihm zuhöre, höre ich meine täglichen Gedanken."
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1394 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **101527**
52362 Goncourt, Edmond de: **Journal 1873 - 1880**
6. Teil. Der vorliegende Band des Tagebuchs behandelt Dreyfus' Degradierung, den Tod von Dumas dem Jüngeren, Zola, etc. Eine "Sittengeschichte der französischen Literatur im Zeitalter des Positivismus".
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 1129 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **101527**
52363 Goncourt, Edmond de: **Journal 1881 - 1885**
7. Teil. Die Tagebücher der Brüder Goncourt, die als "Genies des Klatsches" galten, "der Akzent liegt aber auf Genie. Man muss keine historische Patina abkratzen, das wirkt so, als wäre das Alles gestern Abendgeschehen" (Wendelin Schmidt-Dengler). Dieser Band der literaturpreisstiftenden und über das pulsierende literarische Leben in Paris berichtenden Brüder umfasst die Jahre 1881-1885.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 1208 Min.

Folge-Nr: 8 der Buchfamilie **101527**
55350 Goncourt, Edmond de: **Journal 1886 - 1888**
8. Teil. Enthält: 1886: "Pages retrouvees" erscheinen. Boulanger wird Kriegsminister. Gründung des Gewerkschaftshauses. 1887: Der 1. und 2. Band des "Journal" erscheinen in der von Edmond zensierten Fassung. "Renee Mauperin" wird in der von Henry Ceard dramatisierten Fassung im Odeon aufgeführt. Berner Konvention zum Schutz der Übersetzungsrechte. 1888: Der 3. Band des "Journal" erscheint. Bau des Eiffelturms.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1162 Min.

Folge-Nr: 9 der Buchfamilie **101527**
55351 Goncourt, Edmond de: **Journal 1889 - 1890**
9. Teil. Wir treffen im Café, im Gespräch, auf den Boulevards die Granden des Geisteslebens: Heine, Baudelaire, Flaubert, Victor Hugo, Zola, Dumas Vater &amp Sohn, Oscar Wilde und lauschen Tischgesprächen in Paris in den Jahren 1889-1890, in denen die Weltausstellung in Paris sowie die Eröffnung des Eiffelturms stattfindet.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1219 Min.

Folge-Nr: 10 der Buchfamilie **101527**
56337 Goncourt, Edmond de: **Journal 1891 - 1893**
10. Teil. Der Band umfasst die Jahre 1891 bis 1893. In diesen Jahren stirbt der Dichter Arthur Rimbaud, die ersten French Rugby Championships werden ausgetragen und 1893 gibt es bereits die ersten Autonummertafeln in Paris. Edmond de Goncourt schreibt in sein Tagebuch: Was für ein Leben! - nicht eine Minute der Bummelei.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1624 Min.

Folge-Nr: 11 der Buchfamilie **101527**
56338 Goncourt, Edmond de: **Journal 1894 - 1896**
11. Teil. Der letzte Band der Tagebücher der Brüder Goncourt, der mit dem Tod Edmond de Goncourts endet.
Leipzig: Haffmans, 2013. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 1504 Min.

13525 Goñi, Uki: **Odessa**
Der Name "Odessa" steht für eines der irritierendsten Kapitel der Nachkriegsgeschichte: die massenhafte Flucht namhafter NS-Kriegsverbrecher, die sich mithilfe eines hoch organisierten Netzwerkes der Gerichtsbarkeit entziehen konnten. Der Autor hat auf der Basis langjähriger Recherchen in internationalen Archiven bisher unbekannte Quellen erschlossen und durch Zeitzeugeninterviews untermauert. Er zeichnet nach, auf welchen Fluchtrouten und mithilfe welcher Organisationen es Tausenden von Nazis, Ustascha-Faschisten und Vertretern anderer Regimes gelang, nach Südamerika zu entkommen.
Berlin: Verl. Assoziation A, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 1408 Min.

46960 Gorbatschow, Michail S.: **Das gemeinsame Haus Europa und die Zukunft der Perestroika**
Reden und Interviews Michael Gorbatschows und seiner engsten Mitarbeiter aus den Jahren 1987-89.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 900 Min.

38603 Gorbatschow, Michail S.: **Umgestaltung und neues Denken für unser Land und für die ganze Welt**
In diesem Buch der Vernunft wendet sich der verantwortungsvolle Politiker an die Völker der UdSSR, der USA und aller anderen Länder, um ihnen sein neues Denken zu erläutern und zu begründen.
Berlin: Dietz, 1988. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 733 Min.

37083 Gorbatschow, Michail S.: **Was ich wirklich will**
Auswahl aus Reden des sowjetischen Partei- und Staatschefs zu Fragen der Abrüstungs-, Wirtschafts- und Außenpolitik.
Frankfurt: Ullstein, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 625 Min.

30514 Görner, Eberhard: **Ein Himmel aus Stein**
Görner, Dramaturg und Filmregisseur, hat die wesentlichen Stationen im Leben des George Bähr (1666 - 1738) anhand von Akten und Zeitzeugnissen nachgezeichnet - lebendig, spannend, faszinierend; auch dies ein Beitrag zum Wiederaufbau der Frauenkirche, für den sich viele Menschen in aller Welt engagiert haben.
Chemnitz: Chemnitzer Verl., 2006. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 599 Min.

38604 Görtz, Adolf: **Stichwort: Front**
Die Tagebücher und Briefe dieses Buches wurden vor fast 50 Jahren geschrieben: Gedanken, Nöte, Hoffnungen eines jungen Deutschen, der den Alltag an der Ostfront 1942 erlebte, als noch von Sieg die Rede war; Texte, die durch die Unmittelbarkeit des Aufgeschriebenen betroffen machen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 635 Min.

19884 Göttler, Gerhard: **Die Tuareg**
Zusammenfassende, wissenschaftlich fundierte, allgemein verständliche Monographie über das nordafrikanische Nomadenvolk.
Köln: DuMont, 1989. SBS Zürich: Gian Töndury, 736 Min.

39761 Götze, Karl Heinz: **Süßes Frankreich?**
Der in Frankreich lebende Autor arbeitet in 6 Kapiteln die Nationalmythen und unser Frankreichbild auf. Eine kluge und amüsante Betrachtung des französischen Alltags.
Frankfurt: Fischer, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 690 Min.

52963 Graber, Selomo: **Denn Liebe ist stärker als Hass**
Shlomo Graber, Jahrgang 1926, überlebte als Jugendlicher die Konzentrationslager Auschwitz, Fünfteichen und Görlitz; die Nazis ermordeten fast seine ganze Familie. Nach seiner Befreiung wanderte er nach Israel aus, wo er 40 Jahre lang lebte. Seit 1989 lebt er in Basel. Shlomo Graber blickt weder im Zorn noch mit Verbitterung auf sein Leben zurück. Vielmehr ist es die Lebensgeschichte eines Mannes, die von einem unbeugsamen Lebensmut zeugt, bewegend und faszinierend zugleich. Seine Motivation, seine Lebensfreude und sein einzigartiger Humor - sie überzeugen und beeindrucken. Sein Credo könnte aktueller nicht sein: "Die Liebe wird immer über den Hass siegen."
Basel: Riverfield-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 650 Min.

57822 Graber, Shlomo: **Der Junge der nicht hassen wollte**
Behütet und umsorgt wächst Shlomo Graber fernab vom Weltgeschehen in einem ungarischen Städtchen auf. Als Shlomo 14 Jahre alt ist, werden er und seine Familie von den Nazis deportiert. Mit seinem unbändigen Lebenswillen, unerschütterlichem Glauben an sich selbst, Nächstenliebe und gar mit Humor überlebt er in den folgenden Jahren drei Konzentrationslager. Shlomo und sein Vater werden am Ende des Zweiten Weltkriegs als einzige Überlebende der Familie befreit.
Basel: Riverfield Verl., 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 307 Min.

12899 Graham, Rae: **Mashudu**
Die junge Krankenschwester Rae Graham besteigt 1948 ein Schiff nach Durban und begibt sich auf eine Reise, die ihr ganzes Leben verändern wird. Sie will das Leben der Afrikaner kennenlernen, gewinnt das Vertrauen der schwarzen Stämme und beginnt schließlich ihr waghalsigstes Abenteuer: sie dringt ein in die Geheimnisse der afrikanischen Naturmedizin und Zauberheilkunst und wird zur Nyanga ausgebildet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 692 Min.

8375 Graichen, Gisela: **Deutsche Kolonien: Traum und Trauma**
Auch wenn ein deutsches Kolonialreich nur sehr kurz existierte, so war doch seine Idee mächtig: der Traum von einem "Größeren Deutschland" mobilisierte und bewegte idealistische Träumer, inspirierte mutige Entdecker und bot rassistischen und menschenverachtenden Eroberern ein oft blutiges Betätigungsfeld. In dieser ersten populären Gesamtdarstellung des deutschen Kolonialismus kann sich der Leser endlich ein eigenes, sachliches Bild von diesem verdrängten Kapitel deutscher Geschichte machen.
Berlin: Ullstein, 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1047 Min.

18659 Graichen, Gisela: **Die neuen Hexen**
Interviews mit Frauen und Männern über ihr Selbstverständnis als Hexen und Hexer in unserer rational geprägten Welt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 596 Min.

39109 Graichen, Gisela: **Die Prussen**
Der Ursprung des Mythos Preußen. Jahrhundertelang verteidigte das baltische Volk der Prussen mutig sein Land, seine Sprache und seine Götter, bis es im späten 13. Jahrhundert schließlich vor der Übermacht des Deutschen Ordens kapitulieren musste. Die Sieger eigneten sich den Namen der Besiegten an, der später in die Weltgeschichte einging: Preußen. Gisela Graichen und Matthias Gretzschel erzählen die faszinierende, aber bisher kaum bekannte Geschichte der Prussen. Von den Kämpfen mit dem Deutschen Orden bis zum Untergang Preußens im Zweiten Weltkrieg, von der abenteuerlichen archäologischen Suche nach den Spuren des versunkenen Volkes der Prussen und seines Schatzes, der legendären Prussia-Sammlung aus dem Königsberger Schloss.
Frankfurt: Scherz, 2010. DZB Leipzig: Katja Preuß, 510 Min.

3945 Grant, Michael: **Der Untergang des Römischen Reiches**
Gut geschriebene Historie mit einem Vorwort von Golo Mann.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1977. WBH Münster: Barbara M. Henke, 602 Min.

50888 Grant, Michael: **Rätselhafte Etrusker**
So rätselhaft wie das Volk der Etrusker selbst, so geheimnisvoll wie das Entstehen und Verlöschen ihrer Kultur, so fremd und faszinierend zugleich sind auch die archäologischen Funde und die spärlichen literarischen Zeugnisse, die sie uns hinterließen - abgefasst in einer für uns noch immer weitgehend unbekannten Sprache.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 806 Min.

58633 Grawe, Hartmut: **Der Mann, der 7 Mal vom Blitz getroffen wurde**
Die Geschichten der Radiosendung "9 vor 9" sind ein Fotoapparat der Weltgeschichte: Wie sah der Augenblick aus, der an einem bestimmten Tag den Lauf der Dinge veränderte? Oft zeigt die Momentaufnahme Wendepunkte und Meilensteine der Jahrhunderte aus neuer Perspektive und beleuchtet, was gern im Schatten übersehen wird. Nicht immer stimmt, was aus der oberflächlichen Überlieferung vertraut scheint.
München: Grubbe, 2015. BBH München: Klaus Haderer, 379 Min.

56500 Grawe, Hartmut: **9 vor 9**
Das Buch zur Sendung auf Bayern 1. Jeder Tag hat seine Geschichte - Ereignisse, die mit diesem Datum in Verbindung stehen. Die tägliche Bayern 1 Rubrik "Neun vor Neun" erzählt von ungewöhnlichen Menschen, skurrilen Anekdoten und vermeintlichen Randerscheinungen am großen Spielfeld der Geschichte.
München: München-Verl., 2015. BBH München: Mario Andersen, 168 Min.

43595 Greenblatt, Stephen: **Die Wende**
Im Jahr 1417 fällt dem Humanisten Poggio Bracciolini in einem Kloster das letzte noch vorhandene Exemplar von Lukrez' antikem Meisterwerk "De rerum natura" in die Hand. Er ahnt nicht, dass dieses Buch die Welt in ihren Grundfesten erschüttern wird, denn es eröffnet den Menschen des ausgehenden Mittelalters neue Horizonte, befeuert die Renaissance und bildet die Basis der modernen Weltsicht.
München: Siedler, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 820 Min.

48770 Greenwald, Glenn: **Die globale Überwachung**
Im Juni 2013 veröffentlichte der Autor die ersten NSA-Dokumente aus dem Archiv des Whistleblowers Edward Snowden. In diesem Buch bringt er anhand einer Fülle von exklusiven, nie zuvor publizierten Geheimdokumenten das ganze Ausmaß der Massenüberwachung durch die amerikanischen Geheimdienste ans Licht. Alles und jeder wird ausgespäht, die Bevölkerung steht unter Kollektivverdacht.
München: Droemer, 2014. DBH Marburg: Isabell Schautes, 740 Min.

15429 Greiffenhagen, Martin: **Von Potsdam nach Bonn**
Eine Sammlung von Beiträgen über politische Tradition, Theorie und Kultur in der Bundesrepublik und im Vergleich der beiden deutschen Staaten. Es geht um die Frage nach einem spezifisch deutschen Charakter, wie er sich in Tradition und Gegenwart äußert.
München: Piper, 1986. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 693 Min.

12900 Greive, Hermann: **Die Juden**
Greive begreift die jüdische Geschichte vom Mittelalter bis 1945 im wesentlichen als europäische Geschichte. Infolgedessen legt er den Schwerpunkt auf die soziale, wirtschaftliche und politische Entwicklung des Judentums im Verhältnis zu seiner jeweiligen Umwelt in den einzelnen europäischen Ländern bis zu seiner Zerstörung und der Herausbildung neuer Zentren in Amerika und Israel. Wissenschaftlich fundierter Überblick über 1000 Jahre jüdischer Geschichte in Europa.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1992. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 557 Min.

46416 Grieser, Dietmar: **Alte Häuser - große Namen**
Wohnstätten der Großen aus Kunst und Wissenschaft in Wien.
St. Pölten: Verl. Niederösterr. Presse-Hs, 1987. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 354 Min.

46418 Grieser, Dietmar: **Im Rosengarten**
Dass das Leben der Literaten oft spannender ist als ihre Bücher, das Dasein eines Künstlers dramatischer als sein Werk, beweist Dietmar Grieser mit diesem Buch. Er erzählt von den Wendepunkten im Leben bedeutender Persönlichkeiten, von Beziehungen die geknüpft wurden in Südtirol.
St. Pölten: Verl. Niederösterr. Presse-Hs, 1997. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 432 Min.

46419 Grieser, Dietmar: **Kein Bett wie jedes andere**
Sigmund Freuds Couch, Schuberts Orgel, Wagners gläserne Badewanne, Egon Schieles letzte Staffelei, Kafkas Sterbebett, Kaiserin Elisabeths "Milchbar" - Dietmar Grieser zeichnet 50 Miniaturen um Möbelstücke mit reicher, oft abenteuerlicher Vorgeschichte.
Wien: Amalthea-Verl., 1998. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 276 Min.

41190 Grieser, Dietmar: **Nachsommertraum**
Das österreichische Salzkammergut ist so etwas wie eine literarische, oder besser noch kulturelle Landschaft. Seit der Kaiserhof in der Mitte des 19. Jahrhunderts Bad Ischl zur Sommerresidenz wählte, zog es Schriftsteller, Maler, Musiker, Bühnenkünstler und Wissenschaftler an, die sich von der zauberhaften Landschaft inspirieren ließen. Grieser folgt Stifter, Mahler, Klimt, Billroth, Strindberg, der Jeritza und noch vielen anderen in ihre "Sommerfrische", Amüsantes und Interessantes verbindend.
St. Pölten: Verl. Niederösterr. Presse-Hs, 1993. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 445 Min.

17165 Grill, Bartholomäus: **Ach, Afrika**
In dieser Sammlung faszinierender Reportagen beschreibt der Autor, Afrika-Korrespondent bei der "Zeit", die verheerenden Folgen, die Sklavenhandel und Kolonialismus noch heute auf die Gesellschaften Afrikas haben. Er klagt die machtkranken schwarzen Eliten an, schreibt über AIDS, den Völkermord in Ruanda und die gegenwärtige Politik Südafrikas.
Berlin: Siedler, 2003. BBH München: Meriam Pstross, 883 Min.

50748 Grinkeviciute, Dalia: **Aber der Himmel - grandios**
Nach der Annexion Litauens 1941 wird Dalia Grinkeviciute zusammen mit ihrer Mutter und ihrem Bruder von den Sowjets nach Sibirien deportiert. Ihre Jugendjahre verbringt sie in der Verbannung im Altai Gebiet und in der Arktis. 21-jährig gelingt Grinkeviciute die Flucht. Zurück in Litauen schreibt sie ihre Erinnerungen an die Verbannung in großer Eile auf lose Blätter und vergräbt sie aus Angst vor Entdeckung durch den KGB in einem Einweckglas im Garten. Kurz darauf wird sie vom KGB verhaftet und erneut deportiert. Nach ihrer Entlassung bleiben die Erinnerungen verschollen, erst nach ihrem Tod werden die Aufzeichnungen wie durch ein Wunder 1991 gefunden.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 415 Min.

35613 Gritschneder, Otto: **Bewährungsfrist für den Terroristen Adolf H.**
Eine Analyse des extrem milden Urteils (5 Jahre Haft wegen Hochverrats auf Bewährung) im Hitler-Prozess vom April 1924 vor dem Volksgerichtshof in München.
München: Beck, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 522 Min.

5614 Grobecker, Kurt: **Denkwürdigkeiten und Merkwürdigkeiten aus der Geschichte Hamburgs**
Denkwürdige und merkwürdige Geschichten aus der Geschichte Hamburgs erwecken manch vergessenes historische Ereignis zu neuem Leben.
Hamburg: Kabel, 1991. NBH Hamburg: Rudolf Koch, 190 Min.

6088 Grobecker, Kurt: **Hamburger SternStunden**
Buch zur Sendereihe "Stichtag" der NDR-Hamburg-Welle. Historische und zeitgeschichtliche Themen wie Politik, Kultur, Wirtschaft, Sport oder dem gesellschaftlichen Leben fügen sich zu einem lebendigen Mosaik der Stadtgeschichte zusammen.
Hamburg: Kabel, 1995. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 230 Min.

6173 Grobecker, Kurt: **Neue Denkwürdigkeiten und Merkwürdigkeiten aus der Geschichte Hamburgs**
Dieser Folgeband enthält weitere denkwürdige und bemerkenswerte Begebenheiten aus der Geschichte Hamburgs.
Hamburg: Kabel-Verl., 1993. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 190 Min.

49202 Grobe-Hagel, Karl: **Tschetschenien**
Der Autor greift weit in die Geschichte zurück, um die historischen Wurzeln des Tschetschenienkrieges freizulegen. Im Mittelpunkt stehen die von beiden Seiten zum Teil mit äußerst grausamen Mitteln geführten militärischen Auseinandersetzungen in den letzten Jahren. Der Autor beschäftigt sich aber auch mit den Interessen anderer Mächte in dieser Region.
Köln: Neuer ISP-Verl., 2001. BBH München: Eva Rittel, 670 Min.

36545 Groebner, Valentin: **Das Mittelalter hört nicht auf**
Das Mittelalter war wie kaum eine andere Epoche über die Jahrhunderte hinweg immer wieder Quelle von Träumen, Phantasien und Sehnsüchten. Der Autor verfolgt die Darstellung dieses Zeitalters von der Prägung des Begriffs durch die italienischen Humanisten im 14. Jahrhundert über die romantische Aufladung im 18. und 19. Jahrhundert bis hin zur Moderne.
München: Beck, 2008. SBS Zürich: Michael Schnell, 382 Min.

45030 Gromyko, Anatoli A.: **Die 1036 Tage des Präsidenten Kennedy**
Der Autor behandelt die politische Entwicklung John F. Kennedys (1917 - 1963) bis zum Präsidenten der USA und geht vor allem auf die amerikanische Außenpolitik unter Kennedy ein.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 733 Min.

53412 Gross, Johann: **Spiegelgrund**
Als 10-Jähriger wird der Autor des Berichts 1940 wegen an sich geringer Verfehlung in eine NS-Erziehungsanstalt in Wien eingewiesen. Der Vater Alkoholiker, die Mutter seit 10 Jahren unbekannten Aufenthaltes, die Heim-Karriere als schwer erziehbares "asoziales Subjekt" beginnt; sie führt über verschiedene Stationen, etliche Fluchtversuche, die nie gelingen, zuletzt in eine pädagogische Obhut, die dem völlig normalen Jugendlichen eine Zukunft öffnet. Station schlimmster Erfahrungen war die Wiener Erziehungsanstalt "Am Spiegelgrund", berüchtigt wegen drakonischer, unmenschlicher Strafmaßnahmen, auch einer der Orte, an denen die Tötung "lebensunwerter" Kinder betrieben wurde.
Wien: Ueberreuter, 2000. BSVÖ Wien: Alois Frank, 306 Min.

46965 Gross, Johannes: **Unsere letzten Jahre**
Beobachtungen und Feststellungen - ein Versuch, die 1970er-Jahre zu beschreiben, die verheißungsvoll begannen und mit Enttäuschung zu Ende gingen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1980. WBH Münster: Dagmar Bergmeister, 649 Min.

41764 Großbongardt, Annette: **Die Deutschen im Osten Europas**
Seit dem Mittelalter war der Osten Europas auch Heimat vieler Deutscher. Über Jahrhunderte prägten sie hier die Geschichte mit, überwiegend in friedlicher Nachbarschaft mit Polen, Tschechen, Balten und Ungarn, bis der Zweite Weltkrieg zu Flucht und Vertreibung führte. Die Autoren folgen diesen Spuren und zeigen, wie die gemeinsame Geschichte bis heute verbindet.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. WBH Münster: Beate Reker, 515 Min.

45444 Größing, Sigrid-Maria: **Schatten über Habsburg**
Es handelt sich um ein sehr spannendes, informatives und flüssig geschriebenes Buch über persönliche Schicksalsschläge und Tragödien von folgenden Habsburgern: Friedrich III., Philipp von Spanien, Don Carlos - Infant von Spanien, Maximilian II., Rudolf II., Marie Louise, Maximilian von Mexiko und Johann Orth.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1991. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 654 Min.

8496 Großkopff, Rudolf: **Unsere 50er Jahre**
Kriegsheimkehrer, Wohnungsnot, Flucht in den Westen, FDJ oder der Aufstand vom 17. Juni: Die 50er Jahre waren in beiden Teilen Deutschlands eine Zeit dramatischer Veränderungen und schicksalhafter Neuanfänge. In keinem anderen Jahrzehnt nach dem Krieg lagen Verzweiflung und Aufbruchstimmung so nah beieinander wie in den 50er Jahren. Der Autor Rudolf Großkopff verknüpft persönliche Erlebnisse von Zeitzeugen und typische Erfahrungen mit umfassendem Hintergrundwissen zur Zeitgeschichte.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Roland Friedel, 600 Min.

12799 Großkopff, Rudolf: **Unsere 60er Jahre**
Das Begleitbuch zum ARD-Fernsehereignis: Mauerbau, Hippie-Bewegung und sexuelle Revolution - das eindringliche und lebendige Porträt eines Jahrzehnts - erzählt anhand von persönlichen Lebensgeschichten vor dem Hintergrund der Zeitgeschichte. Spiegelaffäre und Contergan-Skandal, Bildungsnotstand und Studentenbewegung, Beat-Musik und deutscher Schlager, 11. Plenum des ZK, Prager Frühling und Vietnamkrieg: Die 60er waren eine Zeit gesellschaftlicher und politischer Ereignisse und Veränderungen.
Frankfurt: Eichborn, 2007. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 758 Min.

19801 Grossman, Alexander: **Nur das Gewissen**
Carl Lutz und seine Budapester Aktion: Bekannt wurde er durch seinen Einsatz für ungarische Juden, wodurch über 60.000 Menschen – rund die Hälfte aller überlebenden ungarischen Juden – vor der Deportation und dem Holocaust gerettet wurden. Er erreichte dies in seiner Position als Leiter der Abteilung „Fremde Interessen“ an der Schweizer Botschaft, indem er ab Mai 1944 für Juden, die nach Palästina auswandern wollten, Schutzpässe und Schutzbriefe ausstellte. Dies bewahrte sie vor der Deportation nach Auschwitz, denn die ungarische Gendarmerie und das Eichmann-Kommando respektierten diese Papiere.
Wald: Verl. im Waldgut, 1986. SBS Zürich: Wilfried Mader, 812 Min.

53427 Grossman, Victor: **Von Manhattan bis Kalifornien**
Der Verfasser trampte als Student in den vierziger Jahren quer durch die USA. Neben die persönlichen Eindrücke von damals setzt er Typisches der besuchten Städte und Landschaften in Zusammenhang mit der gesellschaftlichen Situation und entlarvt dabei die Legende vom demokratischsten Land der Welt.
Berlin: Kinderbuchverl., 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 634 Min.

45110 Grotzky, Johannes: **Herausforderung Sowjetunion**
Bestandsaufnahme der Sowjetunion und ihrer einzelnen Republiken und Nationalitäten. Der Autor analysiert den historischen Prozess, der vom Machtmonopol der Kommunistischen Partei bis hin zum politischen Pluralismus führte.
München: Piper, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 995 Min.

61205 Gruber, Roswitha: **Landmädchen**
Ab 1938 mussten Mädchen in Deutschland auf dem Land das sogenannte "Pflichtjahr" ableisten. Die Mädchen sollten in der Landwirtschaft helfen oder die Kinderbetreuung übernehmen. Trotz unterbrochener oder fehlender Ausbildung, Krankheit und Kummer gelang es fast allen, ihren Weg zu gehen. Sie schlossen Freundschaften, die ein Leben lang allen Widrigkeiten standhielten und fanden gelegentlich sogar die Liebe.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 2017. SBS Zürich: Lea Wittig, 455 Min.

56811 Grün, Max von der: **Menschen in Deutschland (BRD)**
Vom Autor kritisch-distanziert kommentierte (Selbst-) Porträts, in denen Bürger der Bundesrepublik über ihre persönlichen, beruflichen und gesellschaftlichen Erfahrungen und Meinungen berichten.
Darmstadt: Luchterhand, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 210 Min.

51084 Gruner, Erich: **Die Parteien in der Schweiz**
Erich Gruner (1915-2001) war ab 1961 Professor für Sozialgeschichte und Soziologie der schweizerischen Politik an der Universität Bern. Dort gründete er 1965 das Forschungszentrum für schweizerische Politik (heute Institut für Politikwissenschaft), das er bis zu seiner Pensionierung 1985 leitete. Er befasste sich vor allem mit den politischen Institutionen der Schweiz und den in ihnen tätigen Verbänden und Parteien.
Bern: Francke, 1977. SBS Zürich: Theresia Schmutz, 1158 Min.

46969 Grüning, Christiane: **Die Nixe im Kirschbaum**
Eine Kindheit in Danzig vor dem Zweiten Weltkrieg.
Frankfurt: Ullstein, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 624 Min.

30338 Gubser, Paul: **Es begann im Drachenloch ...**
Eine Geschichte des Sarganserlandes, das wegen seiner günstigen Lage als Zubringer zu den wichtigsten Alpenpässen Graubündens ein heftig umstrittenes Gebiet war.
Mels: Sarganserländer Verl., 1998. SBS Zürich: Doris Struett, 1379 Min.

53096 Gubser, Paul: **Walenstadter Chronik**
Geschichte der Gemeinde im Kanton St. Gallen.
Mels: Sarganserländer Verl., 2007. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 1710 Min.

50341 Guiley, Rosemary Ellen: **Der Mond-Almanach**
Zwischen einer Darstellung zur wissenschaftlichen Erforschung des Mondes und dem Schlusskapitel, in dem die "Apollo-11-Mission" und die "Surveyor"-Erkundungen referiert sind, enthält der Band Märchen, Legenden, Riten und Magie rund um den Mond. Auf esoterische Querverbindungen wie Mond und Heilkunst, Mond und Pflanzenwuchs, Mond und Astrologie wird ausführlich eingegangen.
München: Goldmann, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 606 Min.

60226 Güldemann, Martina: **Zum Zoo - gleich rechts!**
Die Leipziger sind ein freundliches Völkchen, egal, ob der Straßenbahnschaffner vor 50 Jahren oder der Fußgänger von heute - sie sagen gerne, wo es lang geht. Und sie helfen auch gerne, sei es, weil ein Schuh ins Karussell fällt, weil eine Tür klemmt oder weil jemand am Völkerschlachtdenkmal vergessen wurde. Na und feiern, das lieben sie ja besonders. Egal, ob sie auf dem Weg zur Beerdigung sind oder ob sie gerade Einkellerungskartoffeln bekommen haben.
Gudensberg-Gleichen: Wartberg-Verl., 2009. DZB Leipzig: Florian Eib, 130 Min.

32400 Gunten, Fritz von: **Alles ist Wurst**
Nach einer kurzen allgemeinen Geschichte der Wurst geht es auf eine kulturgeschichtliche Erkundungstour der Wurst nach durch die Schweiz, von Kanton zu Kanton.
Bern: hep, Ott, 2006. SBS Zürich: Samuel Streiff, 287 Min.

17912 Günther, Egon: **Bayerische Enziane**
Bayern hat auch eine freiheitliche Tradition, die gegen provinzielle Enge und Trachtenkitsch steht. Egon Günther interessiert sich für das abseits Liegende und weckt Wilderer, Spartakisten, Wessobrunner Bauhandwerker, Revolutionäre, Literaten, Alpinisten und Maler zu neuem Leben. Er beschreibt den Penzberger Aufstand 1945, den Oberländer Bauernaufstand und die Sendlinger Mordweihnacht. Dabei spürt er immer wieder Verbindungslinien und wundersame Zusammenhänge auf.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2005. BBH München: Manfred Kreiler, 643 Min.

43843 Günzel, Klaus: **Das Weimarer Fürstenhaus**
Herzogin Anna Amalia machte aus ihrem unbedeutenden Kleinstaat eines der wichtigsten geistigen Zentren des 18. Jahrhunderts. Als ihr Sohn Carl August den jungen Goethe an den Weimarer Hof holt, beginnt der Aufstieg des Fürstentums zum strahlenden Mittelpunkt der deutschen Klassik.
Köln: Böhlau, 2001. DKBB Bonn: Nicole Meru, 604 Min.

14668 Gurjewitsch, Aaron J.: **Das Individuum im europäischen Mittelalter**
Der russische Kulturhistoriker gewinnt aus frühmittelalterlichen Sagentexten, autobiografischen Bekenntnisschriften und großen Dichtungen eine der damaligen Zeit gemäße Vorstellung von Individualität und hält diese dem modernen Klischee vom mittelalterlichen Kollektivmensch entgegen.
München: Beck, 1994. SBS Zürich: Doris Keller, 915 Min.

11241 Gust, Wolfgang: **Das Imperium der Sultane**
Von den nomadischen Turkstämmen des fünften Jahrhunderts bis zur Flucht des letzten Sultans aus Istanbul im Jahre 1922 spannt sich der Bogen dieser Geschichte des Osmanischen Reichs.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1151 Min.

10102 Gutberlet, Bernd I.: **Die 33 wichtigsten Ereignisse der Deutschen Geschichte**
Wo und wann fand noch mal die Krönung Karls des Großen statt? Was macht den Gang von Canossa so besonders? Welche Symbolkraft hatte Willy Brandts Kniefall von Warschau? Von der Varusschlacht bis zum Mauerfall ist die deutsche Geschichte voller überraschender Ereignisse und dramatischer Wendungen, großer Siege und vernichtender Niederlagen. Wer sich nur noch lückenhaft an seinen Geschichtsunterricht erinnert oder einfach sein Wissen auffrischen möchte, dem hilft Autor Gutberlet auf kurzweilige Art auf die Sprünge.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 610 Min.

49638 Gutkas, Karl: **Geschichte Niederösterreichs**
Die Geschichte Niederösterreichs deckt sich, da Niederösterreich das Kernland der heutigen Republik Österreich bildet, in vielen Epochen mit der österreichischen Geschichte.
München: Oldenbourg, 1984. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 655 Min.

53402 Gutsche, Willibald: **Bilder aus der Kaiserzeit**
Im Mittelpunkt der populärwissenschaftlich gehaltenen Einzeldarstellungen stehen historische Ereignisse und Episoden, die für das gesamtgesellschaftliche Geschehen charakteristisch waren.
Leipzig: Urania-Verl., 1985. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 705 Min.

47555 Gutsche, Willibald: **Von Sarajevo nach Versailles**
Die Autoren legen hier die Ergebnisse langjähriger Forschungsarbeit in einem populärwissenschaftlichen Taschenbuch vor. Anhand Tatsachenmaterials werden Ursachen, Charakter, Verlauf, unmittelbare Auswirkungen und Folgen des Ersten Weltkrieges für Deutschland dargestellt.
Berlin: Akademie Verl., 1974. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 753 Min.

54638 Gyr, Marcel: **Schweizer Terrorjahre**
Mit spektakulären Terroranschlägen trägt die Palästinensische Befreiungsorganisation (PLO) den Nahostkonflikt 1970 in die Schweiz. Ein einzelner Bundesrat führte ohne Absprache mit seinen Amtskollegen geheime Gespräche mit der PLO. Ein zweiter Politiker stellte den Kontakt her. Mit den Recherchen konfrontiert, schildert dieser erstmals, wie es zwischen der Schweiz und der PLO zu einem Stillhalteabkommen kam.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2016. SBS Zürich: Daniel Buser, 331 Min.

11141 Gysi, Gregor: **Ein Blick zurück, ein Schritt nach vorn**
Der PDS-Politiker berichtet über Erfahrungen und Erkenntnisse als Abgeordneter im Deutschen Bundestag und diskutiert Probleme vor allem im Prozess der deutsch-deutschen Vereinigung und des "Projekts PDS".
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 824 Min.

54184 Gysi, Gregor: **Was bleiben wird**
Im August 2014 geführtes Gespräch zwischen Linkenpolitiker Gysi und Bürgerrechtler Schorlemmer über Bewahrenswertes aus 40 Jahren DDR für die Zukunft Deutschlands. Trotz des anspruchsvollen ethisch-philosophischen wie politischen Tiefgangs bewahrt das Buch viel vom Unterhaltungswert des Gesprächs.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 516 Min.

12601 Haarmann, Harald: **Geschichte der Sintflut**
Das Schwarze Meer war lange Zeit ein vom Mittelmeer völlig getrennter, tiefer liegender Süßwassersee. Der Durchbruch des Mittelmeers durch die Landbrücke um 6800 v. Chr. war eine Naturkatastrophe gigantischen Ausmaßes. Der Autor beschreibt auf der Grundlage neuester Forschungen Ursache, Ausmaße und Folgen dieser Sintflut. Er stößt dabei auf die Spuren einer der ältesten Hochkulturen und verfolgt anhand archäologischer Funde, vor allem aber anhand der Schrift- und Sprachgeschichte deren Ausstrahlung bis hin nach Mesopotamien.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Anna Karger, 519 Min.

35949 Haas, Volkert: **Babylonischer Liebesgarten**
Babylon, die verrufene Stadt, steht bis auf den heutigen Tag als Synonym für ausschweifende Sinneslust. Dieses Buch zeigt, wie die Stadt ihren Ruf erworben hat. Viele Quellen vermitteln einen lebendigen Eindruck von Sexualität und Erotik im Alten Orient.
München: Beck, 1999. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 494 Min.

51374 Haas-Gebhard, Brigitte: **Die Baiuvaren**
Über die Herkunft der Baiuvaren wurde und wird immer noch in der wissenschaftlichen Forschung wie an Stammtischen seit dem 19. Jahrhundert leidenschaftlich diskutiert. Heute kann die archäologische Forschung darauf eine eindeutige Antwort liefern.
Regensburg: Pustet, 2013. BBH München: Wolfgang Becker, 580 Min.

10188 Haasis, Hellmut G.: **Tod in Prag**
Reinhard Heydrich ist in die Geschichte eingegangen als Organisator des Nazi-Terrors. Am 27. Mai 1942 wurde Heydrich in Prag auf offener Straße von einer Handgranate getroffen - acht Tage später erlag er seinen Verletzungen. Viele Hintergründe dieses Tyrannenmords sind bis heute wenig bekannt. Haasis entwirft ein Psychogramm Heydrichs und folgt den Spuren der Attentäter.
Reinbek: Rowohlt, 2002. SBB Stuttgart: Günter Freund, 502 Min.

43231 Habicht, Marion: **Unter Räubern und Heiligen**
Die österreichische Autorin und Ärztin ging mit ihrem Mann, ebenfalls Arzt, nach Afrika und Asien, um unter schwierigen Bedingungen kranke Menschen zu versorgen. In diesem Buch verarbeitet sie Erlebnisse in Afghanistan.
Klagenfurt: Kaiser, 1985. BSVÖ Wien: Susanne Rossouw, 274 Min.

34466 Hädecke, Wolfgang: **Dresden**
Über Jahrhunderte die prächtige Residenzstadt der Wettiner, im Zweiten Weltkrieg fast völlig zerstört, ist Dresden heute wieder eine attraktive Metropole. Hädecke erzählt die bewegte Geschichte der Stadt, beschreibt die berühmten Bauten Gottfried Sempers, führt in Museen und Parks, zu Plätzen und Denkmälern, schildert die rasante Entwicklung von Handwerk und Industrie. Ein Rundgang, auf dem es viel zu entdecken gibt.
München: Hanser, 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1110 Min.

31834 Haensel, Carl: **Das Gericht vertagt sich**
Tagebuch eines Verteidigers bei den Nürnberger Prozessen.
Wiesbaden: Limes-Verl., 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 788 Min.

8272 Haffner, Sebastian: **Das Leben der Fußgänger**
Verblüffende Betrachtungen und Einsichten in das Alltagsleben. Darüber hinaus ein Kaleidoskop der 1930er Jahre.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 601 Min.

17546 Haffner, Sebastian: **Der Teufelspakt**
Die deutsch-russischen Beziehungen vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg. "Aufregender als jeden Roman" hat Sebastian Haffner die Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen genannt - und so schildert er sie auch. Bis heute ist die Tatsache wenig bekannt, dass Deutschland die Verwandlung Russlands durch die bolschewistische Revolution gewollt und unterstützt, ja dass es sie erst möglich gemacht hat. Nur von diesem Bündnis Deutschlands mit der bolschewistischen Revolution aus - ein Teufelspakt für beide Seiten - ist die komplexe Geschichte deutsch-russischer Verstrickung zu begreifen.
Zürich: Manesse, 1989. BBH München: Wolfgang Hartmann, 227 Min.

42162 Haffner, Sebastian: **Die deutsche Frage**
In diesem Band geht es um die innere Entwicklung der Bundesrepublik, um die Wiederbewaffnung, um den Kalten Krieg, um das Verhältnis zu Israel, um den 17. Juni und um die Berlinkrise. Daneben porträtiert Haffner u.a. Adenauer, Ulbricht, Otto Hahn und Bertolt Brecht. Haffner, streitbarer Zeitzeuge, gehört zu denen, die fundiert zeitgeschichtliche Entwicklungen darstellen und reflektieren können.
Berlin: Transit-Verl., 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 371 Min.

9052 Haffner, Sebastian: **Die deutsche Revolution**
Nüchtern und doch mitreißend setzt Sebastian Haffner sich mit markanten Personen und Ereignissen aus Geschichte und Zeitgeschichte auseinander, greift politische Probleme, Phänomene und Theorien auf. Seine Ausführungen, die teils Zustimmung, teils Widerspruch provozieren, geraten dank seines Formulierungsvermögens zu Literatur.
Berlin: Kindler, 2002. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 520 Min.

10603 Haffner, Sebastian: **Germany: Jekyll und Hyde**
Eine differenzierte, klare, 1939 im Exil geschriebene Analyse Hitlerdeutschlands und seiner Bevölkerung. Erstmals erscheint das Phänomen des Nationalsozialismus in Deutschland in seiner vielschichtigen Ausprägung greifbar.
Berlin: Verl. 1900, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 773 Min.

3474 Haffner, Sebastian: **Preußen ohne Legende**
Analyse der preußischen Geschichte, vornehmlich ihrer Blütezeit zwischen ca. 1675 und 1871, und des Preußentums.
Hamburg: Gruner u. Jahr, 1978. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 500 Min.

3519 Haffner, Sebastian: **Von Bismarck zu Hitler**
Ein Rückblick. Die 74-jährige Geschichte des Deutschen Reiches von 1871 - 1945 und seines Niederganges.
München: Kindler, 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 445 Min.

35950 Hafner, Urs: **Kult, Macht und Glaube**
Die Monographie verbindet die Geschicke des Zürcher Großmünsters mit dem Aufstieg der weltlichen Mächte und dem Wandel der Glaubensformen zu einem Streifzug durch fast 2000 Jahre Geschichte unterschiedlicher Religiositäten.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2007. SBS Zürich: Peter Goetsch, 240 Min.

15514 Hagemann, Albrecht: **Kleine Geschichte Australiens**
Die Geschichte Australiens von den Anfängen der Besiedelung vor etwa 60000 Jahren bis zur Gegenwart.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 344 Min.

38257 Hagemann, Albrecht: **Kleine Geschichte Südafrikas**
Das Buch zieht einen weiten Bogen von der vorgeschichtlichen Zeit Südafrikas über die Rassentrennungspolitik bis hin zur friedlichen Revolution, dem Amtsantritt Nelson Mandelas und einem Ausblick auf die Zukunft der jungen Demokratie.
München: Beck, 2003. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 320 Min.

Buchfamilie: **Konzertführer**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100121**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100121**
9555 Hahn, Christoph: **Bertelsmann-Konzertführer - 1**
1. Teil. Von Adams bis Hartmann. Die wichtigsten Komponistinnen und Komponisten in ausführlichen Biografien und Einzelanalysen ihrer bedeutendsten Werke. Nach jeder Werkbetrachtung folgt eine kurze Diskografie. Mit Glossar und Inhaltsverzeichnis.
Gütersloh: Bertelsmann-Lexikon-Verl., 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1360 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100121**
9556 Hahn, Christoph: **Bertelsmann-Konzertführer - 2**
2. Teil. Von Haydn bis Sibelius. Die wichtigsten Komponistinnen und Komponisten in ausführlichen Biografien und Einzelanalysen ihrer bedeutendsten Werke. Nach jeder Werkbetrachtung folgt eine kurze Diskografie. Mit Glossar und Inhaltsverzeichnis.
Gütersloh: Bertelsmann-Lexikon-Verl., 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1880 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100121**
9557 Hahn, Christoph: **Bertelsmann-Konzertführer - 3**
3. Teil. Von Skrjabin bis Zimmermann. Die wichtigsten Komponistinnen und Komponisten in ausführlichen Biografien und Einzelanalysen ihrer bedeutendsten Werke mit Kurzdiskografie. Im Anhang: Große Orchester und namhafte Dirigenten.
Gütersloh: Bertelsmann-Lexikon-Verl., 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1000 Min.

13215 Hahne, Peter: **Schluss mit lustig!**
Ein brisantes, brandaktuelles Thema, das aufrüttelt. Das Terrordrama von New York sieht der Autor als Einschnitt in Weltgeschichte und Zeitgeist. Dieses Ereignis sei das Ende der Spaßgesellschaft und der Beginn einer neuen Suche nach alten Werten. Welche Werte sind es, die tragen, Halt geben und die es zu verteidigen gilt?
Lahr: St.-Johannis-Druckerei, 2004. EBS Marburg: Hans Kovács, 236 Min.

50897 Haider, Siegfried: **Geschichte Oberösterreichs**
Das Besondere an Oberösterreich ist seine geographische Vielfalt. Durch seine Ausdehnung vom Böhmerwald bis zum Dachstein und vom Inn bis zur Enns umschließt Oberösterreich Donau- und Alpenregionen und wird so zu einem „Österreich im kleinen".
München: Oldenbourg, 1987. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1345 Min.

56823 Hall, Simon: **1956**
In fesselnder Darstellung beschreibt der britische Historiker aufständische Bewegungen, die das Jahr 1956 geprägt haben: Rassenunruhen in den USA, Freiheitsbewegungen im Ostblock (Polen, Ungarn), antikolonialistische und -rassistische Bewegungen in Kuba und Nord- und Südafrika bis zum Konventionen sprengenden Rock'n'Roll.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 855 Min.

15595 Halm, Heinz: **Die Araber**
Geschichte und Kultur der Araber von der Zeit ihrer ersten Erwähnung in den Inschriften der Assyrerkönige über die Entstehung und Ausbreitung des Islam bis zu den Entwicklungen der arabischen Staaten in der Gegenwart.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 362 Min.

58039 Halsell, Grace: **Ich war eine Schwarze**
Alarmierender Erlebnisbericht einer Journalistin, die sich mit Hilfe von Medikamenten und Sonnenbestrahlung in eine Schwarze verwandelte, um deren Leben und Los in Harlem und Mississippi für ein Jahr zu teilen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 482 Min.

31835 Hamann, Brigitte: **Hitlers Wien**
Wien 1907 bis 1913. Dieses Buch ist die umfassende Biographie des jungen Hitler und zugleich ein Porträt einer Stadt im Spannungsfeld zwischen untergehendem Habsburgreich und aufkommendem Nationalismus. Die Lehrjahre des späteren "Meisters aus Deutschland".
München: Piper, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1296 Min.

57441 Hamburger Kunsthalle: **Kunst aus acht Jahrhunderten**
Der Führer durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle erschien anlässlich der Einweihung des Museums Ende April 2016 nach einer knapp zweijähriger Phase der Sanierung und Umgestaltung.
Hamburg: Hamburger Kunsthalle, 2016. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 505 Min.

39984 Hamm-Brücher, Hannelore: **Die aufgeklärte Republik**
Zum 40-jährigen Bestehen der BRD.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 730 Min.

7316 Hammel-Kiesow, Rolf: **Die Hanse**
Die Geschichte der Hanse vom 12. bis zum 17. Jahrhundert zeigt, wie niederdeutsche Kaufleute und Städte im Spätmittelalter zu einem wichtigen politischen und prägenden Faktor in Nordeuropa wurden.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 302 Min.

42086 Hämmerle, Andrea: **Die Abwahl**
Die Wahl von Eveline Widmer-Schlumpf als Bundesrätin anstelle von Christoph Blocher vom 12. Dezember 2007 bewegte die Schweizerinnen und Schweizer. Andrea Hämmerle spielte bei dieser historischen Abwahl als Nationalrat und Vizepräsident der SP-Fraktion eine Rolle. Im vorliegenden Buch schildert er die Strategien und Abläufe und beschreibt die wichtigsten Figuren dieser Geschichte. Zudem beschreibt er die Konsequenzen der Abwahl und liefert im Schlusskapitel eine kurze Analyse der Eidgenössischen Wahlen vom 23. Oktober 2011.
Glarus: Rüegger, 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 275 Min.

51479 Hampel, Ernst W.: **Schwärmer, Schwindler, Scharlatane**
Aus der Welt des Aberglaubens wird eine Auswahl bekannter Gestalten der Geschichte und Gegenwart mit den verschiedenen Erscheinungsformen gewinnbringender Pseudowissenschaft und betrügerischer Spekulationen mit dem Wunderglauben, der Unwissenheit und Geldgier vorgestellt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 642 Min.

10958 Hanken, Caroline: **Vom König geküsst**
Die Rolle der königlichen Mätresse ist abhängig von der politischen Bedeutung des Königs. So erfährt man in diesem Buch viel über die berühmten Mätressen des 17. und 18. Jahrhunderts, in einem Augenblick auch etwas über Mitterand und Prinz Charles von England.
Berlin: Berlin-Verl., 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 428 Min.

52368 Harari, Yuval N.: **Eine kurze Geschichte der Menschheit**
Die Geschichte der Menschheit wird hier pessimistisch interpretiert, mit eigenwilligen, gleichwohl anregenden Wertungen und Einteilungen der geschichtlichen Epochen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1125 Min.

44927 Harden, Blaine: **Flucht aus Lager 14**
Im nordkoreanischen Zwangsarbeiterlager 14 wird der Junge Shin geboren und wächst dort vollkommen abgeschottet unter unmenschlichen Bedingungen auf. 2005 gelingt dem mittlerweile 23-Jährigen die Flucht. Es dauert 2 Jahre, bis er über China Südkorea erreicht. 2009 erzählt er in den USA dem Journalisten Blaine Harden seine Geschichte. Dieser unterfüttert die Schilderungen mit Fakten zu Politik und Wirtschaft Nordkoreas.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 560 Min.

51662 Harder, Bernd: **Warum die Waschmaschine Socken frisst**
Wer sich mit den wirklich wichtigen Fragen des Lebens beschäftigt - wie z.B. "Warum steht man immer in der falschen Schlange?", "Wie trinken Fische?" oder "Wieso sind wir kitzelig?" - findet in diesem Buch rund 280 humorvolle, interessante und verblüffende Antworten.
München: Knaur, 2005. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 484 Min.

43845 Hardering, Klaus: **Jenseits der Gewölbe**
Ein Führer über die Dächer des Kölner Domes. Architektur und Baugeschichte der Dachkonstruktion des Doms zu Köln.
Köln: Verl. Kölner Dom, 2000. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 118 Min.

56825 Harding, Thomas: **Sommerhaus am See**
Fünf Familiengeschichten sind mit dem Holzhaus in Groß Glienicke bei Berlin verbunden. Gebaut 1927, diente es den Alexanders sommers als Refugium - bis es ihnen, da sie jüdisch waren, enteignet wurde. Die Familie floh nach London, das Haus erwarb Will Meisel, ein erfolgreicher Komponist und Verleger, seit 1933 Mitglied der NSDAP. 1944 wohnte der Geschäftsführer des Meisel-Verlags, Hanns Hartmann, bis zum Ende des Krieges mit seiner jüdischen Ehefrau dort. Zu DDR-Zeiten lebte die Familie Fuhrmann, 1958-1999 die Kühnes dort. Die Mauer zu Westberlin verlief am Fuß des Gartens. Mit der Geschichte dieses Hauses in einem Ort, der seit 1945 geteilt war, erzählt Harding sehr anschaulich und lebendig ein Stück deutscher Geschichte, vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 742 Min.

14635 Hardtmann, Gertrud: **Spuren der Verfolgung**
Seelische Auswirkungen des Holocaust auf die Opfer und ihre Kinder.
Gerlingen: Bleicher, 1992. SBS Zürich: Venus Madrid, 623 Min.

52101 Harenberg, Bodo: **Chronik des Ruhrgebiets**
In kurzen Artikeln wird eine chronologische Geschichte des Ruhrgebiets von den Anfängen aus germanischer Zeit bis ins Jahr 1987 dargestellt.
Dortmund: Chronik-Verl., 1987. WBH Münster: Manfred Spitzer, 2495 Min.

40755 Hari-Wäfler, Hildi: **Felsig, karg und hoffnungsgrün**
Die 1935 in Adelboden geborene Autorin erzählt von der entbehrungsreichen Kindheit und Jugend im Berner Oberland.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 301 Min.

46976 Harpprecht, Klaus: **Am Ende der Gemütlichkeit**
Der Autor reiste nach Wien, um sich dort drei Monate lang umzusehen. Er berichtet in Form eines Tagebuches über die Österreicher, über die Sehenswürdigkeiten der Stadt Wien, über Politiker, Journalisten, Diplomaten und Schriftsteller.
Düsseldorf: Claassen, 1987. WBH Münster: Angelika Hofmann, 377 Min.

49076 Harrington, Joel F.: **Die Ehre des Scharfrichters**
Frantz Schmidt tötete fast 400 Menschen, unzählige weitere hat er gefoltert oder verstümmelt. Und doch war er am Ende seines Lebens ein angesehener Mann. Ungewöhnlich ist nicht nur der Lebensweg des Meister Frantz, der im 16. Jahrhundert in Nürnberg als Henker arbeitete, sondern auch, dass er Tagebuch schrieb. Der Historiker Joel Harrington hat dieses einmalige Zeugnis nun erstmals ausgewertet.
München: Siedler, 2014. BBH München: Tilman Leher, 900 Min.

4731 Harris, John: **Auf letzter Fahrt**
Der Autor untersucht nach jahrelangen Recherchen sieben der spektakulärsten, aber nie endgültig geklärten Schiffsunglücke der letzten 150 Jahre. Ein spannendes und informatives Kapitel in der Geschichte der Seefahrt.
Düsseldorf: Econ, 1983. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 660 Min.

45456 Harris, Marvin: **Fauler Zauber**
Entzauberung von Gurus und Magie. Marvin Harris kennt sich aus im Irrgarten der Kulte und Mystizismen. Während die Sehnsucht nach dem Irrationalen uns oft den Blick verstellt, hält er sich an die ökologischen Tatsachen. Die Antwort auf die Rätsel der Kulturen findet er in den realen Lebensumständen der Menschen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1993. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 634 Min.

12606 Harrison, David: **Die Welt des Blues**
Reich illustrierte Einführung in die Geschichte des Blues. Ein sehr anschaulicher Band des englischen Musikjournalisten, der den Bogen von den afrikanischen Wurzeln des Blues zu den Vorformen Ende des 19. Jahrhunderts, vom Country-Blues zum städtischen Blues spannt.
Erlangen: K. Müller, 1994. SBS Zürich: Irina Schönen, 326 Min.

42079 Harrison, Robert P.: **Gärten**
Schon in der Bibel finden sich Adam und Eva in einem Garten wieder. Philosophen, Mönchen und Zen-Meistern dient er als Rückzugsort - im Garten findet der Mensch zu sich selbst. Auf einer Reise durch die Kulturgeschichte führt uns Robert Harrison in Gärten aus allen Epochen und Kulturen, um sie als unmittelbaren Ausdruck des menschlichen Wesens zu lesen. Er untersucht, wie sich der Mensch in der Natur einrichtet und sie nach seinen Idealen verändert.
München: Hanser, 2010. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 648 Min.

60393 Hartmann, Anna: **Erinnerungen einer alten Wienerin**
Einen außergewöhnlichen Fund stellen die handschriftlichen Aufzeichnungen der Anna Hartmann (1827-1907) dar, die die Lebensgeschichte ihrer Vorfahren und ihres aus Böhmen stammenden Mannes, ihre eigenen Kindheits- und Jugenderinnerungen an das Wien der 30er Jahre des 19. Jahrhunderts zum Inhalt haben.
Wien: Böhlau, 1998. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 866 Min.

51116 Hartmann, Hans: **Heile Welt Schweiz**
In neunzehn Gesprächen mit Exponenten eines breiten politischen Spektrums und mit professionellen Beobachtern geht der Herausgeber den Gründen für den Erfolg der nationalkonservativen Bewegung nach, die sich um die Zürcher SVP und ihre Gallionsfigur Christoph Blocher kristallisiert hat.
Zürich: Realotopia Verl., 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 727 Min.

51380 Hartz, Cornelius: **Antike in 60 Minuten**
Ein Überblick über 4000 Jahre Kultur in nur einer Stunde, sozusagen im Dauerlauf: von den Alten Ägyptern über die Griechen und die Römer bis zur Spätantike, dabei Geschichte, Kultur, Kunst, Literatur und Alltagsleben.
München: Thiele, 2013. BBH München: Tilman Leher, 170 Min.

18587 Häsler, Alfred A.: **Stark für die Schwachen**
55 Jahre gelebte Zeitgeschichte: "Auf der Suche nach dem Menschen bin ich zum Schreiber geworden." So lautet der erste Satz in einem der Bücher von Alfred Häsler. Damit ist der Grundakkord des Lebens von Alfred Häsler angeschlagen: Mensch – Menschlichkeit – Menschenwürde – Menschenrechte.
Glattbrugg: Beobachter-Verl., 1982. SBS Zürich: Irene Krebs, 1016 Min.

6113 Haslip, Joan: **Madame Dubarry**
Die Gräfin Dubarry (1743 - 1793) war eine der bekanntesten Mätressen in der französischen Geschichte. Geboren als uneheliche Tochter einer Näherin, stieg sie innerhalb kürzester Zeit, als die Geliebte Ludwig XV., zur einflussreichsten Frau am Hofe auf. Doch nach 5 Jahren war ihr Fall ebenso tief. Sie wurde ein Opfer der Guillotine.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. SBB Stuttgart: Annette Krause, 570 Min.

16847 Hass, Amira: **Gaza**
Die israelische Journalistin Amira Hass in lebt in Gaza. So ist sie in der Lage, dem gewöhnlichen palästinensischen Leben ein Gesicht zugeben. Hier erfährt man, was es bedeutet, als Taxifahrer oder Arzt, als Bauer oder Hausfrau in den besetzten Gebieten zu leben. Hass dokumentiert den palästinensischen Alltag ebenso genau wie das Mit- und Gegeneinander palästinensischer Organisationen. Sie beschreibt die ohnmächtige Wut auf die israelischen Besatzer ebenso wie die Selbstherrlichkeit des autoritären Regimes Yassir Arafats.
München: Beck, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 900 Min.

31033 Hass, Amira: **Morgen wird alles schlimmer**
Als einzige israelische Journalistin lebt Amira Hass in den Palästinensergebieten. Täglich beobachtet sie die Auswirkungen der israelischen Abriegelungspolitik, die sie mit dem Apartheidsystem in Südafrika vergleicht. Zwischen den Fronten versucht sie zum Dialog aufzurufen.
München: Beck, 2006. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 754 Min.

50755 Haudenschild, Roland: **Marignano 1515 - 2015**
Rund 10.000 Eidgenossen ließen 1515 auf dem Schlachtfeld bei Marignano ihr Leben. Diese Niederlage begründete die Haltung der Nichteinmischung, aus der sich - im Zuge des Wiener Kongresses von 1815 - die heutige Neutralität der Schweizerischen Eidgenossenschaft entwickelte. Das vorliegende Werk gibt Anlass, die historischen Ereignisse zu reflektieren und soll ein Beitrag zum 500. Jahrestag der Schlacht von Marignano sein.
Lenzburg: Merker, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 570 Min.

6256 Haumann, Heiko: **Geschichte Russlands**
Heiko Haumann beschreibt, wie das riesige Land bis zur Revolution 1917 von einer winzigen Oberschicht regiert wurde. Dabei schildert er nicht nur die "große Politik", sondern auch den harten Alltag von Bauern, Leibeigenen und kleinen Gutsbesitzern.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1550 Min.

31116 Hauser, Albert: **Das Neue kommt**
Schweizer Alltag im 19. Jahrhundert.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1989. SBS Zürich: Martin Hamburger, 2122 Min.

30086 Hauser, Frederik K.: **Klöster am Bodensee**
Rund um den Bodensee gruppieren sich zahlreiche Klosteranlagen. Der Autor hat 30 bedeutende Klöster, Reichsabteien und ehemalige Klosteranlagen wie Reichenau, St. Gallen oder Feldkirch besucht und beschreibt die Architektur der Anlagen, die Ausstattung der Kirchen, Kapellen und Bibliotheken vor dem geschichtlichen, monastischen und kunsthistorischen Hintergrund. Außerdem gibt er Tipps zu weiteren Ausflügen und zur klösterlichen Gastronomie.
Ostfildern: Thorbecke, 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 320 Min.

30087 Hauser, Walter: **Der Justizmord an Anna Göldi**
Am 13. Juni 1782 wurde Anna Göldi im Alter von 48 Jahren in Glarus enthauptet. Gemäß Aussage soll sie das zur Tatzeit achtjährige Töchterchen ihres früheren Dienstherrn Johann Jakob Tschudi-Elmer vergiftet haben. Der Autor stieß bei seinen umfangreichen Recherchen auf bisher unbekannte Originaldokumente, die den rätselhaften Fall in einem neuen Licht erscheinen lassen. Hauser lässt erstmals Zeitzeugen zu Wort kommen, die den Prozess verfolgten und unter Lebensgefahr öffentlich zu kritisieren wagten.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 390 Min.

39491 Hauser, Walter: **Stadt in Flammen**
In einer Mainacht im Jahr 1861 bricht in einer Scheune in Glarus Feuer aus, das den Ort schwer verwüstet. Eine beispiellose Solidaritätswelle bis über die Schweizer Grenzen hinaus entsteht. Sechs Jahre später werden in Rom zwei junge Schweizer Söldner verhaftet, die zugeben, den Brand gelegt zu haben. Der Autor rekonstruiert diese Geschichte aufgrund neu entdeckter Justizakten.
Zürich: Limmat-Verl., 2011. SBS Zürich: Daniel Dubach, 232 Min.

1783 Havel, Václav: **Am Anfang war das Wort**
Neun Texte des Staatspräsidenten der Tschechoslowakei, den als Dissidenten weder Drohung noch Demütigung, weder Verurteilung nach Gefängnis von seinem Glauben an die Wahrheit und die Macht der Ohnmächtigen abbringen konnten.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBB Stuttgart: Günther Arnulf, 456 Min.

58043 Havel, Václav: **Sommermeditationen**
Die Revolution trug Havel 1989 an die Spitze seines Staates. Sein Buch ist eine Serie von spontan geschriebenen Anmerkungen darüber, wie er sein Land und dessen Probleme heute wahrnimmt, wie er dessen Zukunft sieht und wofür er sich einsetzen will.
Berlin: Rowohlt, 1992. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 320 Min.

11340 Havel, Václav: **Versuch, in der Wahrheit zu leben**
Im Jahr nach seiner ersten Verurteilung wegen regimefeindlicher Aktivitäten 1978 schrieb Havel diese moralisch-politische Standortbestimmung.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. SBS Zürich: Michael Schacht, 244 Min.

59488 Hawes, James M.: **Die kürzeste Geschichte Deutschlands**
Auf 250 Seiten einmal durch 2000 Jahre deutscher Geschichte: Überzeugend und souverän führt James Hawes von den alten Römern bis in die Gegenwart. Eine große Tour durch die Jahrhunderte, die in einer leidenschaftlichen Hommage an die Bundesrepublik endet.
Berlin: Propyläen-Verl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 547 Min.

11802 Hayes, Billy: **Nachtexpress**
Türkei 1970: Der 23 Jährige Amerikaner Billy Hayes wird bei dem Versuch erwischt Haschisch zu schmuggeln. Der Beginn einer dramatischen Odyssee durch türkische Gefängnisse voller Gewalt, Erniedrigungen und Schmerzen beginnt.
München: Droemer Knaur, 1978. BHB Berlin: Manfred Petersen, 540 Min.

32722 Heather, Peter: **Der Untergang des Römischen Reiches**
Es ist eines der größten Rätsel der Geschichte- das geheimnisvolle Sterben des Römischen Reichs gehört zu den Ereignissen, die Europa grundlegend verändert haben. Wie konnte eine hochentwickelte Zivilisation, die Zentralheizungen und Banken, Waffenfabriken und sogar Imageberater besaß, von Barbaren in die Knie gezwungen werden, die nicht einmal über eine Schriftsprache verfügten?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1619 Min.

37899 Hebeisen, Erika: **Zürich 68**
In achtzehn Beiträgen verschiedener Autorinnen und Autoren wird die Zeit der 68-er Gegenkultur in der Limmatstadt geschildert. Die meisten der Schreibenden sind zwar erst um die oder nach der Revolutionszeit geboren, sie rollen die Geschichte aber anhand Archivrecherchen und Interviews auf.
Baden: Hier und Jetzt, Verl. f. Kultur u. Geschichte, 2008. SBS Zürich: Rico Beeler, 672 Min.

48085 Hegedüs, Géza: **Ungarische Jahrhunderte**
Géza Hegedüs, der ungarische Meister kulturhistorischer Darstellung, präsentiert hier einen ebenso informativen wie fesselnden Überblick zu 1100 Jahren Geschichte und Kultur des Landes der Magyaren.
Berlin: Ed. Q, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 738 Min.

37095 Heger, Wanda: **Jeden Freitag vor dem Tor**
Der Bericht der Frau, die im Deutschland der Jahre 1942 - 1945 vielen skandinavischen Häftlingen in Konzentrationslagern das Leben gerettet und die Rettungsaktion des Grafen Bernadotte ermöglicht hat
München: Schneekluth, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 490 Min.

6223 Heideking, Jürgen: **Die amerikanischen Präsidenten**
Eine kleine Geschichte Amerikas im Spiegel seiner Präsidenten. Die Autoren schildern in biographischen Portraits Leben und Amtszeit der 41 Präsidenten, skizzieren die wichtigsten Entwicklungen, Ereignisse und Entscheidungen der jeweiligen Präsidentschaft. So ist ein Panorama der amerikanischen Geschichte von der Unabhängigkeit am Ende des 18. Jahrhunderts bis zur globalen Supermacht unserer Tage entstanden.
München: Beck, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1310 Min.

13464 Heidenreich, Elke: **Passione**
Dieses sehr persönliche Buch will bewusst machen, dass Musik etwas mit unserem Leben zu tun hat. In der Annäherung an Komponisten und Künstler zeigt die Autorin Berührungspunkte auf. Ihre Texte zeugen von der Liebe zur Musik und besonders der Oper.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 277 Min.

12462 Heidenreich, Gisela: **Das endlose Jahr**
Untergründige Schuldgefühle und ein Unbehagen: "Irgendetwas stimmt nicht" ließen die Autorin - durch Lügen und Ausflüchte ihrer Mutter hindurch - ihre eigene Geschichte als Lebensborn-Kind entdecken.
Bern: Scherz, 2002. DBH Marburg: Christine Klimas, 698 Min.

59489 Heidenreich, Stefan: **Geburtstag**
Geburtstage haben alle Menschen, klar. Aber nicht immer schon wurden diese gefeiert, nicht immer sind diese bekannt. Heidenreich zeigt in dieser Kulturgeschichte auf, was dafür nötig ist: Individualisierung/ Selbstbewusstsein, ein Begriff von Zeit und Verwaltung. Er steigt hinab bis zur Antike und stellt Bezüge zur Gegenwart her. Es geht um Gebräuche, Geschenke und Glückwünsche.
München: Hanser, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 435 Min.

55029 Heindl, Gottfried: **Das Salzkammergut und seine Gäste**
Die Geschichte einer Sommerfrische.
Wien: Ed. Atelier, 1993. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 302 Min.

11803 Heine, Ernst W.: **New York liegt im Neandertal**
Der Autor unternimmt eine kulturgeschichtlich-architektonische Reise von den Höhlen der Eiszeit über die Pyramiden, die Gotteshäuser und das Grandhotel bis zu den heutigen Massenunterkünften: den Wolkenkratzern.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. BHB Berlin: Harald Siebler, 510 Min.

17906 Heine, Ernst W.: **Toppler**
Heinrich Toppler, wohlhabender Kaufmann und angesehener Bürgermeister der spätmittelalterlichen Stadt Rothenburg ob der Tauber, kam im Jahr 1408 unter mysteriösen Umständen ums Leben. Hartnäckig hält sich das Gerücht, er sei enthauptet worden. Mit kriminalistischem Spürsinn rollt E. W. Heine den Fall neu auf und zeichnet zugleich ein lebendiges Bild der ereignisreichen Epoche.
München: btb, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 440 Min.

9437 Heinen, Heinz: **Geschichte des Hellenismus**
Dreieinhalb Jahrhunderte - von Alexander bis Kleopatra - in denen der Mittelmeerraum und der Orient neue Gesichter bekamen, werden hier in knapper Form dargestellt.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Wolfgang Busch, 262 Min.

40647 Heinrich, G.: **Leipzig vor 200 Jahren und die Völkerschlacht 1813**
Wahrscheinlich wäre Leipzig heute eine pulsierende Millionenstadt, wenn sich Napoleon nicht gerade vor den Toren dieser Stadt dem übermächtigen Feind hätte stellen müssen und dadurch nach der Schlacht Krankheiten und Seuchen die Leipziger Bevölkerung stark reduzierten. Da gab es einen namens G. Heinrich, der 1913 die Broschur "Leipzig vor hundert Jahren und die Völkerschlacht 1813" verfasste und recht zeitnah die Geschehnisse beleuchtete. Herausgeber Baage fand vor Jahren dieses historische Zeugnis. Und nun, noch einmal sind 100 Jahre ins sächsische Land gegangen, findet es seine Wiederkehr in diesem Buch.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2007. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 395 Min.

35632 Heinsohn, Gunnar: **Warum Auschwitz?**
Ein Überblick über 42 Theorien, warum Auschwitz möglich war. Heinsohns eigene These lautet: es sollte mit dem Genozid der Juden die Ethik des Judentums beseitigt werden, um statt dessen das Recht auf Töten zu installieren.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 443 Min.

44725 Helberg, Kristin: **Brennpunkt Syrien**
Die deutsche Journalistin lebte von 2001-2008 in Damaskus und pendelt seither zwischen Deutschland und Syrien. In diesem Buch erläutert sie die grundlegenden Strukturen in Syrien: den Alltag, das Zusammenleben der Religionen, die Situation der Oppositionellen, die wirtschaftlichen Strukturen, das Assad-Regime und die Entwicklung der Revolution. Damit trägt sie zum besseren Verständnis des Landes bei, das ihr zur zweiten Heimat geworden ist.
Freiburg: Herder, 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 570 Min.

31121 Heller, Agnes: **Der Mensch der Renaissance**
Die Autorin gehörte zum Kreis um den Philosophen Lukacz. Bereits vor 20 Jahren in Ungarn erschienen, gehört diese geschichtssoziologische Untersuchung zum damaligen Versuch einer Renaissance des Marxismus, wo Denkkategorien übernommen, der Dogmatismus aber überwunden werden sollte.
Frankfurt: Suhrkamp, 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 1861 Min.

38611 Heller, Gisela: **Potsdamer Geschichten**
In zwei Dutzend Reportagen berichtet die Autorin über Vergangenheit und Gegenwart Potsdams, über Legende und Wirklichkeit dieses Symbols preußisch-deutscher Geschichte.
Berlin: Verl. d. Nation, 1986. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 1126 Min.

8970 Helm, Ingo: **Die Geschichte Norddeutschlands**
400 000 Jahre Geschichte in Bild und Text. Von den Germanen bis zu den Welfen, von der Schlacht am Teutoburger Wald bis zur deutschen Wiedervereinigung, von Heinrich dem Löwen über Störtebeker bis zu unseren Eltern und Großeltern im 20. Jahrhundert. Woher stammen die Norddeutschen? Wie bestanden sie den Kampf gegen Naturgewalten? Wer regierte sie, und gegen welche Mächte setzten sie sich zur Wehr? Angereichert mit den kleinen Geschichten des alltäglichen Lebens in den heutigen nördlichen Bundesländern werden die Fragen beantwortet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 720 Min.

45463 Hemminger, Hansjörg: **Was ist Aberglaube?**
Hinter dem Aberglauben, der alle Religionen und Kulturen der Neuzeit begleitet, stehen alltägliche Lebensängste der Menschen. Neben konkreten Beratungshilfen werden Erscheinungsformen des Aberglaubens geschildert und erklärt.
Gütersloh: Quell-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 300 Min.

4736 Henkels, Walter: **Die Lage war immer so ernst**
Ein Chronist erinnert sich. Der Autor, Zeitgänger des Jahrhunderts, der 33 Jahre als Bonner Hofchronist von der Pressetribüne des Bundestages den Regierenden zugeschaut und sie beobachtet hat.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 572 Min.

13533 Hennig, Jean-Luc: **Der Hintern**
In der vorliegenden Kulturgeschichte über einen unserer wichtigsten Körperteile - den Hintern - befasst sich der Autor auf amüsante und geistreiche Weise mit dem Po unter verschiedenen Aspekten und entfaltet dabei ein breites Spektrum, das vom Hintern als Sujet der Literatur und Kunst über seine Rolle in der Biologie bis hin zu seiner Bedeutung für die Psychologie reicht.
Köln: VGS-Verl., 1998. DBH Marburg: Ursula Vöge, 452 Min.

30605 Henrich, Rolf: **Der vormundschaftliche Staat**
Henrich, Rechtsanwalt in der DDR, nennt seinen Staat eine tributative Despotie nach russisch-zaristischem Muster. Eine Altherren-Riege an der Spitze der SED sichere ihre Privilegien mit einem riesigen Polizeiapparat und knebele die Werktätigen mit einer gigantischen ökonomischen Fehlplanung. Seine Forderungen: die Installierung des lizensierten freien Unternehmers, mehr Liebe und mehr mystische Praxis zur Erweckung des unmündigen DDR-Bürgers.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 777 Min.

33506 Henschel, Gerhard: **Menetekel**
Henschel nimmt eine Parade der Unheilverkünder ab - von den Kirchenvätern über die Frühhumanisten und die Poeten der Befreiungskriege bis hin zu Osama bin Laden.
Frankfurt: Eichborn, 2010. WBH Münster: Jutta Seifert, 669 Min.

11155 Hensel, Jana: **Zonenkinder**
Die Autorin war 13 Jahre alt, als die Mauer fiel, was das Ende ihrer Kindheit markierte. Das Abenteuer Westen begann und damit das widersprüchliche Lebensgefühl einer Generation, die Verwandlungen erlebte wie kaum eine zuvor. Ein heiterer, erinnerungsträchtiger Geschichten-Essay voller zeithistorischer Details.
Reinbek: Rowohlt, 2002. DBH Marburg: Kerstin Hülemeyer, 227 Min.

36054 Herles, Helmut: **Von Geheimnissen und Wundern des Caesarius von Heisterbach**
Um 1220 schreibt Caesarius, der Mönch von Heisterbach, seine geheimnisvollen Geschichten von den Wundern und der Wirklichkeit der Menschen im Mittelalter auf. Es ist eine ferne Welt, und doch erkennt sich manchmal der moderne Mensch in ihr wieder. - Helmut Herles, langjähriger Korrespondent der FAZ, führt in diese Welt ein.
Bonn: Bouvier, 1992. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 826 Min.

15128 Herlihy, David: **Der Schwarze Tod und die Verwandlung Europas**
Das Standardwerk über die verheerende Pest von 1348 und ihre Folgen. Herlihy untersucht den radikalen Einschnitt durch die Pest in der Mitte des 14. Jahrhunderts, der in Europa bis zu drei Viertel der Bevölkerung zum Opfer fielen. Ein höchst anregendes, vielseitiges, interdisziplinäres Buch: die Pest nicht nur als Katastrophe, sondern als Auslöser einer grundlegenden Erneuerung, die bis heute anhält.
Berlin: Wagenbach, 2007. DBH Marburg: Michael Wolf, 314 Min.

13471 Herlin, Hans: **Kein Gelobtes Land**
Die Irrfahrt der "St. Louis" mit über 900 jüdischen Auswanderern an Bord, die kurz vor Beginn des Zweiten Weltkrieges ein Land suchen, das sie aufnimmt.
Hamburg: Nannen, 1961. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 370 Min.

48421 Herm, Gerhard: **Deutschland - Russland**
Herm erzählt historisch präzise und spannend tausend Jahre enger deutsch-russischer Beziehungen, und zeigt auf, dass der Austausch und die Kooperation im Handel, der Politik, in Wissenschaft und Kultur eine weit zurückliegende Tradition haben.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. SBB Stuttgart: Franziska Becker, 1025 Min.

35639 Herm, Gerhard: **Deutschlands Herz**
Halle, Leipzig, Jena und Wittenberg: wohl keine andere deutsche Region als die nordöstlich des Thüringischen Waldes gelegene hat auf die deutsche (Geistes-) Geschichte so nachhaltig gewirkt. Anschaulich und spannend versucht Herm, das Herz Deutschlands zu ergründen.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1992. WBH Münster: Uwe Wriedt, 977 Min.

2559 Herm, Gerhard: **Die Kelten**
Die Geschichte der Kelten von der Frühzeit bis zum Fortleben ihres geistigen Erbes im Mittelalter.
Düsseldorf: Econ, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 855 Min.

54903 Herm, Gerhard: **Die Phönizier**
Die Phönizier schufen das Alphabet und gaben Europa seinen Namen. Sie umsegelten Afrika, bauten den Tempel von Jerusalem und lieferten den Griechen eine Reihe ihrer Götter. Ihre Städte errichteten sie auf künstlichen Inseln vor der Libanonküste, zapften dabei unterseeische Süßwasserquellen an und bauten hochmoderne Häuser samt Trockendocks ...
Düsseldorf: Econ-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 739 Min.

4985 Herm, Gerhard: **Freiheit, die ich meine**
Eine deutsche Geschichte. Mit Leichtigkeit und Humor werden selbst die kompliziertesten Sachverhalte der deutschen Geschichte verdeutlicht, so dass der Leser sie für sich neu entdeckt.
Zürich: Benziger, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 705 Min.

875 Herm, Gerhard: **Glanz und Niedergang des Hauses Habsburg**
Aufstieg und Fall einer der bedeutendsten europäischen Herrscherfamilien in dem geschichtlichen Zeitraum des Dreißigjährigen Krieges bis hin zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges.
Düsseldorf: Econ, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 955 Min.

6614 Herm, Gerhard: **Glanz und Niedergang des Hauses Hohenzollern**
Mit der Regentschaft Friedrichs des Großen beginnt die spektakulärste Zeit dieses Adelsgeschlechts. Sein Angriffskrieg machte Preußen zur europäischen Großmacht. Doch die Dynastie steuerte in den Niedergang und in einen weiteren Weltkrieg.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. SBS Zürich: Gian Töndury, 840 Min.

34745 Hermann, Ingo: **Rudolf Augstein, Macht und Gegenmacht**
In dem 1988 geführten Interview hielt Augstein die Öffnung des Brandenburger Tores noch für völlig illusorisch.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 112 Min.

13673 Herodot: **Historien**
Herodot (um 484 - um 425) wird mit Recht der Vater der Geschichtsschreibung genannt. Er verfasste eine Urgeschichte der alten Kulturen des Vorderen Orients, Ägyptens und Griechenlands. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung zwischen den Persern und Griechen mit den berühmten Schlachten von Marathon, an den Thermopylen, bei Salamis und Platää. Motive wie das Schicksal des Krösus oder der Ring des Polykrates sind in die Weltliteratur eingegangen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Egon Fässler, 2225 Min.

4520 Herre, Franz: **Deutsche und Franzosen**
Der lange Weg zur Freundschaft. In locker-journalistischem Ton erzählt der Autor die Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen von Karl dem Großen bis zur Gegenwart. Es ist der Versuch einer historischen Bilanz.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983. WBH Münster: Michael Heidemann, 590 Min.

48423 Herrmann, Hajo: **Als die Jagd zu Ende war**
Einer der erfolgreichsten Jagd- und Kampfflieger des Zweiten Weltkrieges berichtet über das Bitterste, was einem Soldaten widerfahren kann: Zehn Jahre schlimmster Kriegsgefangenschaft.
München: Universitas-Verl., 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 1120 Min.

48038 Herrmann, Joachim: **Spuren des Prometheus**
Ausgehend von den Grundsätzen der marxistisch-leninistischen Geschichtswissenschaft stellt der Autor die historischen Bedingungen dar, die zur Entwicklung des Menschen, der Produktivkräfte und zu den Klassengesellschaften führten. Unter dieser Voraussetzung werden Ökonomie, Politik, Kultur und Kunst betrachtet sowie die Gültigkeit und Reichweite ökonomischer Gesellschaftsformen beschrieben.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 845 Min.

2959 Hertslet, William L.: **Der Treppenwitz der Weltgeschichte**
Geschichtliche Irrtümer, Entstellungen und Erfindungen von der Antike bis ins 20. Jahrhundert.
Berlin: Haude u. Spener, 1967. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1400 Min.

46987 Herwig, Malte: **Die Flakhelfer**
Der Autor beschäftigt sich intensiv mit den Männern der Jahrgänge 1926-28. Er führt Interviews mit Günter Grass, Martin Walser, Walter Jens, Erich Loest und anderen. Seine Recherchen machen deutlich, dass diese Prominenten, die viel für die Demokratie in Deutschland getan haben, ihre eigene NS-Vergangenheit als junge Menschen jedoch verdrängt und verschwiegen haben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 543 Min.

31846 Herzl, Theodor: **Der Judenstaat**
Mit seinem 1896 erstmals erschienenen Essay begründet Theodor Herzl (1860-1904) die Bewegung des Zionismus, die die Gründung eines Nationalstaats für das jüdische Volk erstrebte. Erst 1948 wurde dieser in Form des heutigen Staates Israel Wirklichkeit.
Zürich: Manesse-Verl., 1988. WBH Münster: Hergard Schwarte, 173 Min.

33165 Herzog, Werner: **Algerien**
Ein Überblick über Geographie, Geschichte und Politik des Maghreb-Staates, der sich wegen der gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen der Regierung und einem Teil der Gesellschaft mit der moslemisch-fundamentalistischen Opposition in einer tiefen Krise befindet.
München: Beck, 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 484 Min.

32594 Hesemann, Michael: **Geheimakte John F. Kennedy**
40 Jahre nach dem Tod John F. Kennedys untersucht der Autor den Mord und rollt die verschiedenen Verschwörungstheorien auf. Die Behauptungen lesen sich spannend, verständlich und seriös. In einem historischen Abriss belegt Michael Hesemann, dass für ihn der 11. September 2001 mit dem Mord an Kennedy begann.
Rottenburg: Kopp, 2003. BBH München: Wolfgang Hartmann, 656 Min.

39997 Hesse, Helge: **Ich habe einen Traum**
Der Autor stellt 80 herausragende Sätze bekannter Persönlichkeiten in ihren zeitgeschichtlichen, politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Zusammmenhang.
München: Piper, 2010. WBH Münster: Jutta Seifert, 901 Min.

1929 Hetmann, Frederik: **Das schwarze Amerika**
Vom Freiheitskampf der amerikanischen Farbigen, geschildert in spannenden Bildern und Einzelschicksalen von den Anfängen der Sklaverei bis zur Gegenwart.
Freiburg: Herder, 1970. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 940 Min.

30954 Hetmann, Frederik: **Die Spur der Navahos**
Geschichte und gegenwärtiges Leben der größten geschlossenen Indianergruppe in den USA.
Recklinghausen: Bitter, 1969. DKBB Bonn: Hella Grober, 371 Min.

14553 Hetmann, Frederik: **Russland-Saga**
Von Fürsten, Schelmen und Kosaken. Quellentexte mit verbindenden Kommentaren zur Geschichte Russlands von den Anfängen bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts.
Freiburg: Herder, 1967. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 1115 Min.

14281 Hetmann, Frederik: **Sheriffs, Räuber, Texas Rangers**
Eine Geschichte des Wilden Westens, rekonstruiert aus Gerichtsakten, aus den Zeitungen der Cowboystädte und nach Augenzeugenberichten.
Würzburg: Arena-Verl., 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 438 Min.

30711 Heuss, Theodor: **Profile**
Nachzeichnungen aus der Geschichte.
Tübingen: Wunderlich, 1964. WBH Münster: Günter Wissemann, 624 Min.

11599 Heyden-Rynsch, Verena von der: **Europäische Salons**
Von der Renaissance bis zu ihrem Aussterben im 20. Jahrhundert locken berühmte Salons in Italien, Frankreich, England, Deutschland, Österreich und Russland die großen Geister ihrer Zeit an und sind zugleich "Schauplatz einer Generalprobe der Emanzipation der Frau".
München: Artemis u. Winkler, 1992. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 579 Min.

55366 Heydte, Friedrich A. v. d.: **Die Monarchie**
Nicht Verrat, sondern Treue zur europäischen Idee bestimmten das Handeln Karls I., dieses vielfach missverstandenen letzten österreichischen Kaisers im Jahre 1917/18. Der bekannte Wissenschaftler Friedrich August von der Heydte stellt in überzeugender Weise dar, dass die Politik der österreichisch-ungarischen Monarchie stets von der Vorstellung eines geeinten Europa geprägt war.
Wien: Amalthea-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 393 Min.

34362 Heyerdahl, Thor: **Die Pyramiden von Tucumé**
Heyerdahls Ausgrabungen in Tucumé, einem kleinen Ort an der Küste Nordperus, beweisen, dass lange vor der Zeit, als die Inkas ihr Reich errichteten, bereits andere Völker in Südamerika Hochkulturen entwickelt hatten. Die Funde in der Pyramidenstadt, die teilweise bis in die Zeit vor unserer Zeitrechnung datiert werden können, bedeuten eine wissenschaftliche Sensation.
München: Langen Müller, 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 311 Min.

43614 Heym, Stefan: **Reden an den Feind**
Originalmanuskripte aus der Zeit Ende 1944 / Anfang 1945. Der Autor als Soldat der amerikanischen Armee beschäftigt sich mit psychologischer Kriegsführung. Auftrag: Deutsche Soldaten dazu bewegen, sich zu ergeben.
München: Bertelsmann, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 690 Min.

47930 Hiess, Peter: **Mord-Express**
Die größten Verbrechen in der Geschichte der Eisenbahn. Um ihre umfangreiche Sammlung von Mordfällen zusammenzustellen, haben die beiden Mordchronisten geraume Zeit in Archiven und Bibliotheken gestöbert und Bücher, Sammlungen sowie Zeitschriften aus Europa und den USA ausgewertet oder im Internet nach Material gesucht. In den früheren Zugabteilen war man oft für Stunden unbekannten Menschen ausgeliefert, die sich als sympathisch oder vielleicht als nervig herausstellen konnten. Aus diesen Erlebnissen, die jeder kennt, erwächst auch die Attraktivität an Mordgeschichten in der Bahn. Doch nicht nur im Zug, sondern auch in Bahnhöfen oder auf der Strecke wurden die Autoren fündig.
Wien: Deuticke, 2000. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 581 Min.

56845 Higgs, John: **Alles ist relativ und anything goes**
Der Autor zeichnet eine untypische Geschichte des 20. Jahrhunderts nach. Das politische Weltgeschehen lässt er außer Acht, er hat vielmehr die Entwicklungen und Sprünge im Bereich der Technik und Naturwissenschaften im Blick, den Alltag und die Kultur. Er packt die Größen in das Buch, die hineingehören (Einstein, Joyce, Freud, Picasso). Die 15 Kapitel befassen sich z.B. mit der Raumfahrt, sexuellen Revolution, Science-Fiction, dem Kino, Pop, den Kriegen und Kriegsfolgen.
Berlin: Insel-Verl, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 877 Min.

38264 Hildebrandt, Regine: **Wer sich nicht bewegt, hat schon verloren**
Aus der ehemaligen DDR stammend, formuliert hier die sozialdemokratische Ministerin in Brandenburg überzeugend die Befindlichkeiten der Menschen im Osten nach der Vereinigung. Es geht ihr um die Chancen, die die erworbene Freiheit bietet, aber auch um die Probleme. Sie nimmt jedes Thema wahr, um den Menschen im Osten Mut zu machen und bei denen im Westen um Verständnis für den Osten zu werben.
Bonn: Dietz, 1996. DZB Leipzig: Eva-Maria Hollenkamp, 256 Min.

17373 Hillgruber, Andreas: **Deutsche Geschichte 1945 - 1986**
Die "deutsche Frage" in der Weltpolitik.
Stuttgart: Kohlhammer, 1987. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 624 Min.

55247 Hilmes, Oliver: **Berlin 1936**
Im Sommer 1936 scheint Berlin für kurze Zeit eine ganz normale europäische Großstadt zu sein, doch im Hintergrund arbeitet das NS-Regime weiter daran, die Unterdrückung zu perfektionieren und das Land in den Krieg zu treiben. In seinem Buch erzählt Oliver Hilmes präzise, atmosphärisch dicht und mitreißend von Sportlern und Künstlern, Diplomaten und NS-Größen, Transvestiten und Prostituierten, Restaurantbesitzern und Nachtschwärmern, Berlinern und Touristen. Es sind Geschichten, die faszinieren und verstören, überraschen und bewegen. Es sind die Geschichten von Opfern und Tätern, Mitläufern und Zuschauern.
München: Siedler, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 532 Min.

9173 Hinrichs, Ernst: **Kleine Geschichte Frankreichs**
Das Buch stammt von sechs Fachgelehrten, die jeweils für einen bestimmten Zeitraum verantwortlich zeichnen. Die Beiträge sind jeweils gegliedert in Epochenüberblick - chronologische Tabellen - Darstellung - Bibliografie. Sie informieren zugleich kompetent und verständlich über die Grundzüge der französischen Geschichte und sind sowohl für den Fachmann wie für den interessierten Laien geschrieben.
Stuttgart: Reclam, 1997. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 995 Min.

40514 Hirsch, Erhard: **Dessau-Wörlitz**
Unter der Regierung des Fürsten Franz (1740 bis 1817) wurde das kleine Anhalt-Dessau zu einem Zentrum der deutschen Aufklärung. Erdmannsdorf schuf hier die ersten Bauten des Klassizismus in Deutschland, die Dessauer Schulreform, der Philantropismus erlangt Weltruhm, und es entstanden die wunderschönen Wörlitzer Parkanlagen.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1985. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 473 Min.

45140 Hirsch, Helga: **Endlich wieder leben**
Das Buch zeigt die Doppelgesichtigkeit der 1950er-Jahre aus der Sicht der Frauen. Die Aufbruchstimmung, der explodierende Konsum, die wiedererwachte Lebensfreude, aber auch die Massenflucht aus der DDR, die Verdrängung der Vergangenheit und die Spannungen hinter der konservativen Fassade. Davon erzählen viele Zeitzeuginnen aus Ost und West, ergänzt durch informative Sachkapitel über dieses Jahrzehnt zwischen Restauration und Rebellion.
München: Siedler, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 635 Min.

36553 Hobsbawm, Eric J.: **Nationen und Nationalismus**
Die Untersuchung des relativ jungen Phänomens der Nationalstaaten und des Nationalismus führt den britischen Historiker zu dem gegenwärtig recht verblüffend anmutenden Resultat, dass die Erscheinung ihren geschichtlichen Höhepunkt schon Mitte des 20. Jahrhunderts überschritten habe.
Frankfurt: Campus-Verl., 1991. SBS Zürich: Venus Madrid, 654 Min.

33675 Hocevar, Rolf K.: **Politiker des 20. Jahrhunderts**
Beschreibung politischer bzw. weltpolitischer Ereignisse anhand von Biographien großer Staatsmänner und Politiker des 20. Jahrhunderts. Aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg.
München: Beck, 1971. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 820 Min.

34214 Hochschild, Adam: **Schatten über dem Kongo**
Beeindruckendes Dokument der Ausbeutung einer Kolonie durch den königlichen Privatunternehmer Leopold II. (1835-1909), König der Belgier.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1106 Min.

15443 Hochschild, Adam: **Sprengt die Ketten**
Alles begann in einer Londoner Buchdruckerei. 12 Männer, darunter der Quäker Thomas Clarkson und der Abgeordnete William Wilberforce, trafen sich am 22. Mai 1787, um ihren Kampf um die Abschaffung der Sklaverei aufzunehmen. Ein für die damalige Zeit kühnes Unterfangen. Die Abolitionisten verwendeten für ihre Kampagne neuzeitliche Werbemittel, organisierten einen Zuckerboykott und reichten Petitionen ein. Der amerikanische Autor beschreibt die spannende und lesenswerte Geschichte dieser Gruppe von Idealisten, die trotz Anfeindungen ihr Ziel couragiert durchsetzten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. DBH Marburg: Michael Wolf, 1465 Min.

16914 Hoensch, Jörg K.: **Kaiser Sigismund**
Zu den herausragenden Kaisern zählt der Sohn Kaiser Karls IV. gewiss nicht, und doch fielen in die Regierungszeit des durchaus gebildeten und ideenreichen Herrschers so wichtige Ereignisse wie das Konzil von Konstanz und die Beseitigung des abendländischen Schismas (1378 - 1417), die Abwehr der Türkenheere und der Anstoß zur Reichsreform.
München: Beck, 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1576 Min.

57192 Hofbauer, Hannes: **Feindbild Russland**
Hundert Jahre nach dem Ersten Weltkrieg herrscht im Westen wieder eine russophobe Grundstimmung. Hofbauer verfolgt das Phänomen der Russophobie zurück bis ins 15. Jahrhundert. Das Feindbild-Paradigma zieht sich wie ein roter Faden durch die Rezeption Russlands im Westen. Aktuell reagiert diese empört auf die Politik des Kreml, der mit der Machtübernahme Wladimir Putins innenpolitisch auf Konsolidierung und außenpolitisch auf Selbständigkeit setzt.
Wien: Promedia-Verl., 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 953 Min.

46437 Hofer, Walther: **Die Entfesselung des zweiten Weltkrieges**
Walther Hofer schildert und dokumentiert in überzeugender Weise, wie der Zweite Weltkrieg 1939 vom NS-Regime vorbereitet und schließlich von Hitler bewusst ausgelöst worden ist. Hofers These von der "Entfesselung" des Zweiten Weltkrieges ist innerhalb und außerhalb Deutschlands akzeptiert. Hofers Buch gilt als Standardwerk zur Geschichte des Nationalsozialismus.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1954. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 348 Min.

45774 Hoffmann, Gabriele: **Die Eisfestung**
Mit Schnee, Eis und Pferdemist macht er aus der Stadt eine feindselige Trutzburg. Im bitterkalten Winter des Jahres 1813 verbarrikadiert sich Napoleons gefürchteter Marschall Louis-Nicolas Davout mit seinen Soldaten in Hamburg. Für die Bürger der Stadt folgen erbarmungslose Monate, in denen Frost, Hunger und Seuchen sowie Angst und Hass regieren.
München: Piper Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 690 Min.

43619 Hoffmann, Gabriele: **Versunkene Welten**
Anhand zahlreicher Beispiele - wie z.B. der Bergung der "Wasa" und der "Mary Rose" - schildert die Autorin Geschichte und Arbeitsweisen der Unterwasser-Archäologie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 940 Min.

45143 Hoffmann, Peter: **Widerstand, Staatsstreich, Attentat**
Der Kampf der Opposition gegen Hitler und das Attentat vom 20. Juli 1944.
München: Piper, 1969. WBH Münster: Jeannette Mehlin, 2050 Min.

35961 Höfling, Helmut: **Sibirien**
Eine Geschichte der Erschließung Sibiriens von Iwan dem Schrecklichen bis zur Gegenwart.
Braunschweig: Westermann, 1985. SBS Zürich: Margot Gödrös, 775 Min.

60044 Hofmann-Hege, Charlotte: **Alles kann ein Herz ertragen**
Elisabeth genannt Liesl, ein fünfzehnjähriges, unbeschwertes Mädchen, reist im Frühjahr 1912 mit der Familie ihres Onkels nach Russland. "Es ist ein wunderbares Land", schreibt sie in ihrem ersten Brief nach Deutschland, nicht ahnend, dass sie ihre Heimat erst nach 55 Jahren wiedersehen sollte. Sie wird ein Opfer der politischen Umwälzungen in Russland, muss unter anderem mehr als dreißig Jahre in sibirischer Verbannung leben.
Gießen: Brunnen-Verl., 2015. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 328 Min.

54006 Höhne, Heinz: **Die Machtergreifung**
Die Geschichte des 30. Januar 1933, gestützt auf neueste Forschungsergebnisse.
Hamburg: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 685 Min.

45145 Holland, Tom: **Im Schatten des Schwertes**
Der britische Autor beschreibt unterhaltsam die an der Wende vom 6. zum 7. Jahrhundert entstandene Gründung des 1. islamisch geprägten arabischen Weltreichs, welche maßgeblich auf das politische Wirken Mohammeds und seiner Nachfolger im Kalifat zurückzuführen ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 1346 Min.

33509 Holland, Tom: **Millennium**
Tom Hollands Buch über die Geschichte des Mittelalters bis zur Jahrtausendwende ist nicht nur spannend zu lesen, weil der Autor sein profundes Wissen über Europa entfaltet, sondern auch, weil er es auf zwei Aspekte hin fokussiert: er zeigt, wie die von allen Seiten bedrängte Christenheit von der Existenz und dem Kommen des Antichristen überzeugt war und das Denken und Handeln der geistlichen und weltlichen Führer bestimmte, dann aber mit Papst Gregor VII. in eine Zukunft aufbrach, die noch unser heutiges Europa prägt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 1250 Min.

11795 Holland, Tom: **Persisches Feuer**
Das Buch zeichnet den Kampf des antiken Perserreiches gegen Griechenland vor 2500 Jahren nach. Im Zentrum des chronologisch und thematisch weit ausgreifenden Werkes steht der in den anschaulich und fesselnd geschilderten Schlachten von Marathon (490) und Salamis (480) zurückgeschlagene Versuch einer Unterwerfung Griechenlands durch Dareios und Xerxes.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. WBH Münster: Gisela Scherner, 1363 Min.

48628 Hollander-Lafon, Magda: **Vier Stückchen Brot**
1944 kam die 16-jährige Jüdin Magda Hollander ins KZ Auschwitz-Birkenau. Dort schenkte ihr eine Sterbende 4 Stückchen verschimmeltes Brot mit den Worten: "Du musst leben. Du musst das bezeugen, das alles hier. Damit es nie wieder geschieht, nirgendwo." Erst viele Jahre später konnte sie über ihre Erfahrungen sprechen, in kurzen Berichten, aber auch meditativen Texten und Gedichten.
Asslar: Adeo-Verl., 2013. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 163 Min.

9719 Höllmann, Thomas O.: **Die Seidenstraße**
Die Routen der Seidenstraße bilden seit der Antike ein weit reichendes Verkehrsnetz. Ihr Hauptstrang reicht von Ostasien bis zum Mittelmeer, ihre Spuren bis in die Gegenwart. Zahlreiche Völker und Kulturen bewegten sich auf dieser Route und lebten in ihrem Einzugsbereich.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Doris Götting, 290 Min.

56872 Holmér, Hans: **Tod in Stockholm**
Dokumentation des Mordes an Olof Palme.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1989. BSVÖ Wien: Gerhard Karzel, 564 Min.

8601 Holt, James C.: **Robin Hood**
Die objektiv und nüchtern angegangene, historisch betrachtende Studie zeigt den Robin Hood hinter der Legende überlieferter Mythen und dem Glamour Hollywoods.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 593 Min.

54189 Honigmann, Barbara: **Chronik meiner Straße**
Honigmann schreibt über eine wenig spektakuläre Straße in Straßburg, wohin sie mit ihrer Familie nach ihrer Aussiedelung aus der DDR 1984 gelangte. Sie berichtet vom kurdischen Einzelhändler, den arabischen und afrikanischen Zuwanderern und den neuerdings sich ansiedelnden jungen jüdischen Familien, freundlich-sarkastisch ist vom "zweiten Getto" die Rede alles dies spiegelt die Autorin in den verständnisvollen Biografien der Menschen, denen sie begegnet. Das Leben in dieser Straße ist nicht konfliktfrei, es ist nicht immer schön, immer scheint sie eine Straße des Anfangs zu sein, bis man "etwas Besseres" findet.
München: Hanser, 2015. DBH Marburg: Almuth Böhler, 204 Min.

18204 Hopkirk, Peter: **Die Seidenstraße**
Erstmals wird in diesem Buch von der Wiederentdeckung der Seidenstraße (China) erzählt. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts hatten sich westliche Forscher und Abenteurer an die Erforschung der großen Straße gewagt. Ihre Hochblüte hatte dieser Handelsweg in der Tang-Dynastie (618 - 907).
München: List, 1986. BBH München: Helmut Schmid, 739 Min.

12304 Hopkirk, Peter: **Östlich von Konstantinopel**
Erstmals wird hier die Geschichte des deutsch-türkischen Dschihad nachgezeichnet und anhand der Abenteuer und auch Missgeschicke der Geheimagenten und anderer Beteiligten nachgestellt. Hopkirk beschreibt mit diesem bisher wenig bekannten Kapitel deutscher Geschichte eine der gewagtesten Verschwörungen dieses Jahrhunderts.
Wien: Europaverl., 1996. DBH Marburg: Barbara Gies, 1171 Min.

9204 Hornung, Erik: **Das Tal der Könige**
Neben den Pyramiden sind die Pharaonengräber im Tal der Könige das faszinierendste Zeugnis für den Totenkult des Alten Ägypten. Das Buch erläutert, wann und warum die riesige Totenstadt angelegt wurde und beschreibt die bedeutendsten Gräber mit ihren religiösen Texten und Bildern.
München: Beck, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 234 Min.

32447 Hörtner, Werner: **Kolumbien verstehen**
Mit analytischer Schärfe erklärt der Autor die Hintergründe des schon mehr als 50 Jahre dauernden Konflikts, zeigt aber auch, was das Land an Charme, Schönheit und Kreativität alles zu bieten hat.
Zürich: Rotpunktverl., 2006. SBS Zürich: Venus Madrid, 679 Min.

30839 Hosfeld, Rolf: **Was war die DDR?**
Ein Nachruf auf Ulbrichts und Honeckers Deutschland. Es war einmal ein zweiter deutscher Staat, der vor zwanzig Jahren in seine finale Krise geriet. Dann fiel die Mauer über Nacht, doch die plötzliche Freiheit hinterließ gespaltene Erinnerungen. Zeit für eine Bestandsaufnahme.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 900 Min.

36270 Hostettler, Urs: **Der Rebell vom Eggiwil**
Hostettlers Buch ist zugleich eine ausführliche Darstellung des großen Schweizer Bauernkriegs in Form einer aktuellen Reportage und eine Biographie des Eggiwiler Bauernführers Ueli Galli und damit auch eine oberemmentaler Familien- und Dorfgeschichte.
Bern: Zytglogge-Verl., 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 1811 Min.

31103 Hottinger, Arnold: **Die Araber**
Werden, Wesen, Wandel und Krise des Arabertums.
Zürich: Atlantis-Verl., 1960. SBS Zürich: Christof Meyer, 1117 Min.

19829 Hottinger, Arnold: **Die Mauren**
Die Präsenz und die kulturelle Blüte des Islam in Südspanien während fast acht Jahrhunderten war keine Randepisode der europäischen Geschichte. Ganz abgesehen vom Glanz einer eigenständigen arabischen Kultur, der bis heute in den Bauten und Kunstwerken des maurischen Spanien zu bewundern ist, abgesehen auch von den großen literarischen und wissenschaftlichen Leistungen, die die klassische arabische Kultur mit der alten europäischen verbinden, hat sie das frühmittelalterliche Europa entscheidend geprägt und die Geschichte Spaniens nachhaltig beeinflusst.
Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2005. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1760 Min.

45525 Hottinger, Arnold: **Gottesstaaten und Machtpyramiden**
In diesem Buch geht es um die Demokratie in Ländern einer Kultur, in der Demokratie nicht einheimisch ist, demokratische Institutionen Kulissen geblieben sind. Da auch die islamische Welt Freiheit und Fortschritt braucht, kann dieser Wandel nur als organische Entwicklung von Innen verwirklicht werden.
Zürich: NZZ-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1390 Min.

35032 Hough, Richard A.: **Die Meuterei auf Panzerkreuzer Potemkin**
Eine Episode aus der Geschichte der kaiserlich-russischen Marine, die 1905 einen blutig unterdrückten Aufstand in Odessa auslöste.
Frankfurt: Bernard u. Graefe, 1961. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 428 Min.

18809 Hrouda, Barthel: **Mesopotamien**
Nach einem historischen Überblick über die Entstehung der einzelnen Reiche während mehrerer Jahrtausende folgen Darstellungen von Wirtschaft und Gesellschaft, Wissenschaft und Technik, Sprache, Schrift und Literatur, Kunst und Religion des Zweistromlandes.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 256 Min.

33096 Hubacher, Helmut: **Schaubühne Bern**
Der Ex-Politiker nimmt verschiedene aktive und zurückgetretene Berufsgenossen aus dem Bundeshaus ins Visier und weist subjektiv jedem seine Rolle zu.
Oberhofen: Zytglogge, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 453 Min.

36271 Hubacher, Helmut: **Wohlfahrt oder Talfahrt**
Reflexionen aus linker Sicht über die Lage der Schweiz am Ende des 20. Jahrhunderts, über Globalisierung, Wirtschaftskrise, Abbau des Sozialstaates und Umbau der Wirtschaft.
Gümligen: Zytglogge, 1997. SBS Zürich: Markus Amrein, 639 Min.

36778 Hubensteiner, Benno: **Bayerische Geschichte**
Staat und Volk, Kunst und Kultur.
München: Pflaum, s.a.. BBH München: Günter Mack, 1103 Min.

32603 Hubensteiner, Benno: **Land vor den Bergen**
Eine Sammlung von Essays über Land und Leute im bayerischen Raum.
München: Süddt. Verl., 1979. BBH München: Manfred Kreiler, 677 Min.

51332 Huber, Florian: **Kind, versprich mir, dass du dich erschießt**
Ausgehend vom Beispiel der Stadt Demmin erzählt der Autor und preisgekrönte Filmemacher mit vielen biografischen Beispielen von der durch Untergangsstimmung und Russenfurcht ausgelösten Selbstmordwelle, die in den letzten Tages des 2. Weltkriegs vor allem die ostdeutschen Regionen erfasste.
Berlin: Berlin-Verl., 2015. WBH Münster: Andrea Schunck, 580 Min.

55031 Hubmann, Franz: **Das tausendjährige Österreich**
Der Autor führt uns durch fast drei Jahrhunderte Babenbergischer Herrschaft, eine Aufbau- und Blütezeit für das schnell wachsende Österreich. Als Friedrich II. 1246 bei einem Scharmützel getötet wurde und sein Geschlecht ausstarb, umfaßte das Babenbergische Österreich bereits die wesentlichen Kernlande der heutigen Republik. Die Habsburger, die von 1282 bis 1918 alle österreichischen Herrscher stellten, erweiterten langsam aber sicher den Kleinstaat zur Groß- und zeitweise sogar zur Weltmacht. Geblieben ist unsere heutige Republik, erweitert um Salzburg, Tirol, Vorarlberg und das Burgenland.
Wien: Molden, 1975. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 669 Min.

11823 Hübner, Klaus: **Einsatz**
Jahre nach dem unfreiwilligen Ausscheiden aus dem Amt, zieht der Westberliner Polizeipräsident a.D. Bilanz. Studentenrevolte, Lorenzentführung, Hausbesetzerszene und das Attentat auf die Disco "La Belle" sowie die von ihm initiierte Polizeireform, die aus einer paramilitärischen, antikommunistischen Truppe eine demokratische Behörde schuf, prägten seine Amtszeit.
Berlin: Jaron, 1997. BHB Berlin: Frank Winterstein, 1170 Min.

53301 Huch, Ricarda: **Das Zeitalter der Glaubensspaltung**
Dieser Essay über das Reformationszeitalter bietet einen gerade auch für Nichtfachhistoriker verständlichen Zugang zur deutschen Geschichte des 16. und 17. Jahrhunderts.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 1209 Min.

52127 Huf, Hans-Christian: **Das Land der großen Mitte**
Gespräche über die Kultur der Bundesrepublik mit: Margarete Mitscherlich, Sebastian Haffner, Ralf Dahrendorf, Günter Grass, Marcel Reich-Ranicki, Siegfried Unseld, Emil Schumacher, Markus Lüppertz, Volker Schlöndorff, August Everding, Cornelia Froboess, Hans Werner Henze.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Monika Kruppa, 355 Min.

5884 Huf, Hans-Christian: **Sphinx**
Rätselhafte Gestalten und Orte, ungelöste Geheimnisse und sagenumwobene Ereignisse sind Themen des spannenden Buches zur ZDF-Serie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. NBH Hamburg: Angelika Seyfrid, 510 Min.

46353 Hugues, Pascale: **Ruhige Straße in guter Wohnlage**
Die französische Journalistin beschreibt die stürmische Geschichte einer Straße in Berlin-Schöneberg, in der sie selbst lebt - vom Baubeginn zu Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute. Sie taucht ein in das Leben ihrer ehemaligen Bewohner, besucht sie, geht in Archive, lässt sich von ihren eigenen Nachbarn erzählen.
Reinbek: Rowohlt, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 644 Min.

30347 Huizinga, Johan: **Homo ludens**
Neuausgabe des 1938 entstandenen klassischen Werks über die Entstehung der Kultur im Spiel. Ergänzt wurde die Ausgabe durch ein Nachwort des Pädagogik-Professors Flitner über die Bedeutung des Buches für die weitere Spieltheorie und -forschung und eine aktuelle Bibliographie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Marianne Weber, 719 Min.

13229 Hunke, Sigrid: **Allahs Sonne über dem Abendland**
In diesem international anerkannten Standardwerk hat die Autorin mit wissenschaftlicher Akribie, feinsinnigem Verständnis und überlegener Vernunft alles dargestellt, was der Mitteleuropäer über Zivilisation und Kultur des Morgenlandes und seine weitgehenden Einflüsse auf das Abendland wissen sollte. Im Anhang befinden sich Literaturhinweise und Namen und Sachregister.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 942 Min.

56858 Hunt, Lynn: **Symbole der Macht, Macht der Symbole**
Das Buch erschüttert die etablierten Vorstellungen von der französischen Revolution. Es handelt davon, wie sich die Revolutionäre selber wahrgenommen haben. Revolutionäre Symbolwelt und Rhetorik bildete eine Kultur heraus, die bis auf den heutigen Tag wirksam geblieben ist.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 610 Min.

18810 Huß, Werner: **Karthago**
Beschreibung der phoinikischen Anfänge der punischen Mittelmeermacht, ihres Ausgreifens in Afrika bis zum Untergang Karthagos.
München: Beck, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 265 Min.

8650 Hympendahl, Klaus: **Sünde auf See**
In diesem Buch geht es um ein merkwürdig tabuisiertes und deshalb umso interessanteres Thema: Frauen auf Segelschiffen. Im Schrifttum seit dem 13. Jahrhundert kamen sie schlichtweg nicht vor; dabei ist klar, dass es Frauen an Bord schon immer gegeben hat: als bloße Passagiere, als Gemahlin oder Mätresse, als Hure oder in Matrosenkluft. Spannend geschriebene Kulturgeschichte der "Sünde auf See".
Königswinter: Heel, 2005. BBH München: Meriam Pstross, 521 Min.

11036 Iliffe, John: **Geschichte Afrikas**
Der Historiker beschreibt die Entwicklung des schwarzen Kontinents von ihren Anfängen bis in die Gegenwart. Die Bedrohungen von innen und außen, denen der Kontinent ausgesetzt war und ist, werden in dieser Geschichte ebenso deutlich wie der kulturelle Reichtum, den die Afrikaner hervorgebracht haben und der bis heute lebendig ist.
München: Beck, 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1613 Min.

Buchfamilie: **1913**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102035**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102035**
43995 Illies, Florian: **1913**
1. Teil. Aufgeteilt in die 12 Monate des Jahres wirft der Autor Schlaglichter auf Ereignisse der sogenannten "Moderne", die 1913 noch keineswegs auf sicherem Boden stand. In Literatur, Kunst und Musik werden die Extreme ausgereizt, als gäbe es kein Morgen. Zwischen Paris und Moskau, zwischen London, Berlin und Venedig begegnen wir zahllosen Künstlern und Geistesgrößen (u.a. Freud, Kafka, Brüder Mann, Kirchner, Benn, Lasker-Schüler, Duchamp, Rilke), deren Schaffen unsere Welt auf Dauer prägte. Herausgekommen ist eine spannende Reise durch das Jahr 1913 und ein faszinierendes Bild Europas am Vorabend des 1. Weltkriegs.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 540 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102035**
59221 Illies, Florian: **1913 - was ich unbedingt noch erzählen wollte**
2. Teil. Seit Jahren hat der Autor nach neuen aufregenden Geschichten aus diesem unglaublichen Jahr gesucht - und sie gefunden. So gibt es jetzt viele hundert neue aberwitzige, berührende, umwerfende und bahnbrechende Episoden aus diesem Jahr außer Rand und Band. Die genau da weitermachen, wo „1913. Der Sommer des Jahrhunderts“ aufgehört hat.
Frankfurt: Fischer, 2018. NBH Hamburg: Claas Christophersen, 380 Min.

17900 Illig, Heribert: **Das erfundene Mittelalter**
Illig ist in diesem Buch dem frühen Mittelalter auf den Grund gegangen. Kritisch vergleicht er die schriftlichen Zeugnisse mit den archäologischen und architektonischen Befunden jener Zeit. Zum Vorschein kommen zahllose Widersprüche, die bislang nicht gelöst, sondern nur vertuscht werden konnten.
Berlin: Ullstein, 2005. BBH München: Matthias Hirth, 775 Min.

14161 Imbach, Josef: **Kirchenfürsten, Künstler, Kurtisanen**
Der Autor, Schweizer Theologieprofessor, erzählt kurzweilige Geschichten aus der mehrtausendjährigen Geschichte der Stadt Rom.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2003. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 802 Min.

35361 Imfeld, Al: **Elefanten in der Sahara**
In kurzen Momentaufnahmen gibt der Afrika-Kenner Einblick in die 50.000-jährige Agrargeschichte des Kontinents.
Zürich: Rotpunktverl., 2009. SBS Zürich: Silvia Jost, 560 Min.

12622 ImHof, Ulrich: **Das Europa der Aufklärung**
Ulrich Im Hof, einer der besten Kenner des 18. Jahrhunderts, entwirft in diesem Buch ein Panorama europäischer Geistesgeschichte im "philosophischen Zeitalter", jener Epoche, mit der das Projekt der Moderne beginnt, das unsere Welt bis heute prägt.
München: Beck, 1993. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 785 Min.

14418 Ineichen, Stefan: **Die wilden Tiere in der Stadt**
Die Entwicklung städtischer Lebensräume in Mitteleuropa, verfolgt am Beispiel Zürich: Kulturgeschichte aus dem Blickwinkel von Fliege, Floh, Fink, Fuchs und Fledermaus. - Entdecken Sie Ihre Stadt: Sie lebt, Tag und Nacht, ohne Ferien und Feiertag.
Frauenfeld: Verl. Im Waldgut, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 686 Min.

35362 Ingold, Felix P.: **Russische Wege**
Durch Russland führen zahlreiche Verkehrswege, aber auch Wege im übertragenen Sinn. Der Schweizer Sozialhistoriker zeichnet die sich über 1000 Jahre erstreckende Zivilisations- und Geistesgeschichte Russlands umfassend auf.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2007. SBS Zürich: Grit Röser, 1812 Min.

46440 Ingstad, Helge: **Die erste Entdeckung Amerikas**
Bereits im Jahr 1000 landeten die Wikinger an der Ostküste Amerikas.
Berlin: Ullstein, 1966. BSVÖ Wien: Hans Ickle, 623 Min.

19533 Isenberg, Wolfgang: **Hexenverfolgung im Rheinland**
Wenngleich das Thema "Hexenverfolgung" von besonderer Anziehungskraft ist, kann man doch nicht von einem einheitlichen Vorgang sprechen. Große regionale Unterschiede erfordern eine differenzierte Erforschung. So versuchen die hier vorgelegten vier Beiträge die Ergebnisse der neueren Forschung für das Rheinland unter verschiedenen Gesichtspunkten aufzuzeigen.
Bergisch Gladbach: Thomas-Morus-Akad., 1996. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 259 Min.

6353 Jäckel, Eberhard: **Das deutsche Jahrhundert**
Eine historische Bilanz. Von der Reichsgründung 1871 bis zum beginnenden 21. Jahrhundert werden die wichtigsten Stationen kritisch kommentiert und zu einem Bild zusammengefügt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 559 Min.

15109 Jacobi, Bernhard: **Als die Götter zahlreich waren**
Frühkulturen der Menschheit. Enthält: Stonehenge, das rätselhafte Volk der Etrusker, Reichtum und Pracht der Attaliden, Märchenstadt im Dschungel, Ugarit das erste Alphabet, die Griechen in Olympia, der Perserkönig Dareios, die frühe Kultur Chinas, die Karthager.
Frankfurt: Scheffler, 1968. DBH Marburg: Michael Imhof, 910 Min.

60279 Jacobs, Olaf: **Die Staatsmacht, die sich selbst abschaffte**
Weltweit gibt es kein Referenzbeispiel für das, was 1990 auf die Deutschen in Ost und West zukam: die Wiedervereinigung eines mehr als 40 Jahre geteilten Landes. Wie macht man das? Es beginnt ein Prozess des Aufbruchs. Was wird aus dem Eigentum im Osten, was mit den Arbeitsplätzen? Was heißt "Rückgabe vor Entschädigung"? Und wer zahlt die Zeche? Außenpolitisch steigt der Druck, wird das Zeitfenster enger. Wie lange kann Gorbatschow, der sowjetische Staatschef und Befürworter der deutschen Einheit, sich noch halten? Das Buch enthält Interviews mit den ostdeutschen Akteuren der damaligen Zeit. Basis sind Gespräche, die 25 Jahre nach der Wiedervereinigung mit Ministern sowie einigen Staatssekretären der letzten DDR-Regierung geführt wurden.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 2018. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 898 Min.

518 Jaeckel, Gerhard: **Die Charité**
Die Geschichte des berühmten Krankenhauses, das zum Mekka für Kranke, Studenten und Fortbildungshungrige wurde. Zugleich ist die Berliner Charité ein faszinierender Schauplatz der Kultur- und Sittengeschichte der Stadt.
Bayreuth: Hestia, 1986. NBH Hamburg: Günter Malkowski, 1350 Min.

15342 Jaeckle, Erwin: **Große Schweizer und Schweizerinnen**
Hundert Porträts - Erbe als Auftrag. Ein Beitrag herausgegeben zur 700-Jahr-Feier der Schweizerischen Eidgenossenschaft 1291 - 1991.
Stäfa: Gut-Verl., 1990. SBS Zürich: Peter Hottinger, 2367 Min.

16853 Jäger-Dabek, Brigitte: **Polen**
Der Band schildert die wichtigsten Epochen der polnischen Geschichte. Die Autorin behandelt die reichhaltige Kultur Polens und berichtet über die jüngste Zeit des Aufbruchs und die vielfältigen sozialen Veränderungen der letzten Jahre. Zum Abschluss vermittelt das Kapitel "Alltag in Polen" Einblick in das Leben von Jan Kowalski, dem polnischen "Otto Normalverbraucher".
Berlin: Links, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 576 Min.

60909 Jähner, Harald: **Wolfszeit**
Deutschland nach dem Krieg. Der langjährige Feuilletonchef der Berliner Zeitung erzählt von den Überlebenskämpfen in den zerstörten Städten, vom schwierigen Umgang mit der Vergangenheit, aber ebenso von Vergnügungen und einer unbändigen Lust auf Zukunft. Er beschreibt die Unterschiede zwischen Ost und West sowie die sich wandelnden Geschlechterverhältnisse. Am Ende sind es für ihn weniger die politische Umerziehung als die harten Lehren des Alltags, die die Deutschen zur Demokratie finden ließen.
Berlin: Rowohlt, 2019. WBH Münster: Marion Bertling, 870 Min.

49659 Jakir, Peter: **Kindheit in Gefangenschaft**
Karl-Heinz Janßen Jakir (Sohn eines sowjetischen Armeekommandanten, der auf Stalins Geheiß verhaftet wurde), geboren 1923 in Litauen, schildert seine Kindheit als Gefangener von 1937 bis 1942.
Frankfurt: Insel-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 289 Min.

48439 James, Thomas G.: **Pharaos Volk**
Der Alltag der "kleinen Leute" im Ägypten der klassischen Zeit (1500 bis 1400 vor Christus) als lebendiges Kulturbild.
Zürich: Artemis-Verl., 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 805 Min.

54192 Jang, Lucia: **Ich bat den Himmel um ein Leben**
Mitte der 90er-Jahre leidet die junge Lucia in Nordkorea Hunger und ihr wird ihr Neugeborenes fortgenommen. Bei dem vergeblichen Bemühen, den Sohn zu finden, wird sie in ein Straflager gesteckt. Schließlich wagt sie die Flucht über China und die Mongolei nach Südkorea.
München: Knaur, 2015. DBH Marburg: Annette Dölger-Derman, 572 Min.

33914 Jankowski, Martin: **Der Tag, der Deutschland veränderte**
Am 9. Oktober 1989 versammelten sich in Leipzig 70000 Menschen auf den Straßen und zwangen das SED-Regime in die Knie. Die friedliche Revolution hatte das Ende der DDR eingeläutet. Der Autor trägt den heutigen Wissensstand über das historische Datum zusammen und erklärt, warum dieser Tag zum Wendepunkt der deutschen Geschichte wurde.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Ulrike Knobloch, 347 Min.

37474 Jankrift, Kay P.: **Henker, Huren, Handelsherren**
Am Beispiel der Stadt Augsburg wird im Spiegel alter Handschriften das Leben der Menschen vom Spätmittelalter bis zur frühen Neuzeit wieder lebendig. Sie kannten den Gestank der Gossen und die Wohlgerüche der Bienenwachskerzen, den Lärm bunten Markttreibens und die Stille bei der Bestattung von Pesttoten, die Grauen des Krieges und die Freuden ausgelassener Feste.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 595 Min.

9438 Janosi, Peter: **Die Pyramiden**
Eine sachliche Darstellung des Grundwissens über die ägyptischen Pyramiden, die sich aus den Ergebnissen moderner archäologischer Forschungen ergibt.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Hergard Schwarte, 322 Min.

50912 Jantsch, Franz: **Wien, Niederösterreich und Burgenland**
Kult wurde am Anfang im Freien, in Hainen, an Quellen, auf Bergen und bei Steinen gehalten. Dies tat man noch, als man längst imstande war, größere überdeckte Räume zu bauen, etwa bei den Kelten und Germanen. Wichtig war das Aufsuchen des Platzes, der Weg, die Prozession dorthin und das einfache Verweilen. Der Platz war heilig, er hatte eine geheimnisvolle Kraft, die man spürte und aufnahm.
Unterweitersdorf: Freya-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Theresita Colloredo, 581 Min.

31863 Jasper, Willi: **Hotel Lutetia**
Die Geschichte des berühmten Pariser Emigrantenhotels mit einer ausführlichen Darstellung des politischen Umfeldes und lebendigen biographischen Skizzen der wichtigsten deutschen Persönlichkeiten, die dort in den Jahren 1933-1944 verkehrten (u.a. Walter Ulbricht, Willy Brandt, Admiral Canaris ...).
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 737 Min.

60526 Joffe, Josef: **Der gute Deutsche**
Die zweite deutsche Republik ist das beste Deutschland, das es je gab: liberal, stabil, sozial, und international ein anerkannter Partner. Wie kam es zu dieser Karriere vom hässlichen zum guten Deutschen? Josef Joffe erzählt die Geschichte der Wiedergutwerdung des schuldbeladenen Parias Deutschland - vom Kunststück, das moralisch Gebotene mit dem politisch Nützlichen zu verbinden.
München: Bertelsmann, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 541 Min.

59637 Johnston, David C.: **Trump im Amt**
Wo steuert diese Präsidentschaft hin? Und vor allem: Welche Folgen birgt sie für uns? David Cay Johnston, einer der besten Kenner des amtierenden amerikanischen Präsidenten, zieht nach dem ersten Jahr mit Donald Trump eine düstere Bilanz: Die Lage der Wirtschaft ist desolat, die globale Sicherheit in permanenter Bedrohung, das Alltagsleben spürbar eingeschränkt.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 851 Min.

55632 Joliat, Oliver: **Standort Straße**
Diese zwanzig Porträts von Personen, die auf Schweizer Straßen das Surprise-Magazin verkaufen, zeigen, wie unterschiedlich die Gründe für den sozialen Abstieg sein können und wie groß die Schwierigkeiten, wieder auf die Beine zu kommen. Das Buch liefert keine beschönigten Erfolgsgeschichten, sondern zeigt stolze Menschen, die trotz sozialer Not alternative Lebensentwürfe abseits staatlicher Hilfe gefunden haben.
Basel: Christoph-Merian-Verl., 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 263 Min.

36559 Joll, James: **Die Ursprünge des Ersten Weltkriegs**
Eine Studie zur Entstehungsgeschichte des Ersten Weltkrieges, in der neben den historischen Faktoren auch die bisherigen Auffassungen über den eigentlichen Kriegsausbruch kritisch analysiert werden. Der englische Historiker geht nicht davon aus, dass Deutschlands Außenpolitik von 1914 durch den innenpolitischen Druck bestimmt wurde, sondern untersucht das rivalisierende Bündnissystem, militärische, innenpolitische und ökonomische Gründe ebenso wie nationale Stimmungen.
München: List, 1988. SBS Zürich: Hans Suter, 810 Min.

11670 Jones, Colin: **Frankreich**
Diese Geschichte Frankreichs verfolgt die Entwicklung einer Gesellschaft, die das politische Denken Europas und sein heutiges Gesicht geprägt hat. Colin Jones, ein ausgewiesener Kenner der französischen Geschichte, zeigt aber auch, was jenseits der politischen Geschichte die Entstehung der französischen Identität entscheidend bestimmte: die Region, die Familie, die Beziehung der Geschlechter und der Klassen. Durch diesen sozialgeschichtlichen Ansatz werden die Traditionen lebendig, die die französische Demokratie bis heute formen.
Frankfurt: Campus-Verl., 1995. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1204 Min.

35662 Jones, Lloyd: **Der Mann, der Enver Hodscha war**
Lloyd Jones macht sich 1991 auf die Reise nach Albanien, um einem seltsamen Gerücht nachzugehen. Er hat gehört, dass es dort einen Mann geben soll, der 20 Jahre lang das Double des allmächtigen Diktators Enver Hodscha gespielt hat.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Manfred Spitzer, 468 Min.

56922 Jorda, Beate: **Es ist ein gutes Land**
Das Buch gibt einen gerafften geschichtlichen Überblick Österreichs vom Ende des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts.
St. Pölten: Niederösterr. Presse-Hs, 1998. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 271 Min.

9175 Jordan, Bernd: **Die Olympischen Spiele**
Ein Panorama der Spiele von 1896 bis 1996. Glanzvolle Siege und bittere Niederlagen, Höchstleistungen und Skandale, sportlich-politisches Umfeld und repräsentative Architektur. So entsteht eine Bilanz der Idee des friedlichen Völkerwettstreits.
Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verl., 1996. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 840 Min.

33141 Joris, Elisabeth: **Tiefenbohrungen**
Während die am Bau von Tunnel beteiligten Männer in Reportagen und Jubiläumspublikationen gefeiert und verewigt worden sind, ist die Tätigkeit von Frauen unbeachtet geblieben. Diese Publikation spürt der Rollenverteilung zwischen Frauen und Männern in den frühen und heutigen Tunneldörfern nach und verleiht den Tunnelbaustellen eine Geschlechterdimension.
Baden: Verl. hier u. jetzt, 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 1040 Min.

19022 Josephus, Flavius: **Geschichte des jüdischen Krieges**
Flavius Josephus (37-100 n. Chr.), gerühmt als der bedeutendste jüdische Historiker, gibt in seinem monumentalen Werk umfassend Einblick in die dramatischen Ereignisse des Krieges der Juden gegen die Römer (66-70 n. Chr.), den er als Augenzeuge miterlebte.
Wiesbaden: Fourier, 1988. BBH München: Günter Mack, 1416 Min.

5629 Josephy, Alwin M.: **Amerika 1492**
Die Indianervölker vor der Entdeckung. Der Autor breitet den kulturellen Reichtum und die Naturnähe des indianischen Lebens vor den Lesern aus.
Frankfurt: Fischer, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1236 Min.

32609 Juan Carlos I.: **Rede am 23. Februar 1981**
Teile der Armee hatten sich gegen Spaniens junge Demokratie erhoben und das Parlament besetzt. Der König sorgt für Klarheit.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Ernst M. Friedrich, 61 Min.

37111 Judt, Tony: **Das vergessene 20. Jahrhundert**
Der Historiker erläutert in seinen Aufsätzen die wesentlichen Ideen, Ideologien und Konflikte des 20. Jahrhunderts anhand ihrer führenden Persönlichkeiten. Grundsatzfragen, die bis in die Gegenwart hineinreichen, werden behandelt: das Verhältnis USA - Europa, Wirtschaft und Politik, Geschichte und Zukunft.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 1190 Min.

60665 Julien, Éric: **Der Weg der neun Welten**
1985 unternahm der französische Geograph und Alpinist Éric Julien eine Expedition in die Berge Kolumbiens. An einem Lungenödem lebensgefährlich erkrankt, heilten ihn Angehörige der Kogi-Indianer mit Pflanzen und ihrem Wissen aus einer anderen Zeit. Zehn Jahre später kehrte Julien zurück, um den Kogis zu helfen, ihr angestammtes Land zurückzubekommen. Er verstand, dass die Kogis mit ihren Zeremonien das Gleichgewicht der Erde bewahren.
Saarbrücken: Neue Erde Verl., 2017. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 646 Min.

15025 Julius, Cornelia: **Die Leute im Hause des Balthasar**
Das Alltagsleben im Hause des wohlhabenden Nürnberger Handelsherren Balthasar um 1700. Exemplarisch werden Geburt, Wohnen, Haushalts- und Kontorarbeiten, Feste, Kindererziehung, Essen, Heirat und Tod beleuchtet.
Weinheim: Beltz, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 282 Min.

32392 Jung, Beat: **Die Nati**
Die Geschichte der Schweizer Fußball-Nationalmanschaft.
Göttingen: Verl. Die Werkstatt, 2006. SBS Zürich: Peter Holliger, 1160 Min.

53445 Jung, Jochen: **Vom Reich zu Österreich**
Kriegsende und Nachkriegszeit in Österreich, erinnert von Augen- u. Ohrenzeugen. Mit Beiträgen von Amanshauser, Paul Flora, Axel Corti, Franz Olah, Hilde Spiel, Helmut Qualtinger, Carry Hauser, Wieland Schmied u.v.a.
Salzburg: Residenz-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 626 Min.

60666 Jung, Joseph: **Der Bockenkrieg 1804**
Der Bockenkrieg erregte 1804 internationale Aufmerksamkeit. Doch was beabsichtigten Johann Jakob Willi und seine Gefolgsleute, als sie das Schloss Wädenswil in Brand steckten? Was hat es mit dem Einsatz von Kriegsschiffen auf dem Zürichsee zu tun? Das heute weitgehend in Vergessenheit geratene Kapitel der Schweizer Geschichte wird in diesem Sachbuch neu aufgelegt.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2004. SBS Zürich: Egon Fässler, 376 Min.

8339 Jungclaussen, John F.: **Risse in weißen Fassaden**
In einem Panorama, das sich von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs erstreckt, erzählt der Autor die Geschichte des allmählichen Niedergangs von Hamburgs bürgerlicher Elite. Am Beispiel der hanseatischen Herrschaftsfamilien Amsinck, Vorwerk, Burchard und Münchmeyer wird das politische Versagen des Bürgertums gegenüber dem Nationalsozialismus dargestellt.
München: Siedler , 2006. NBH Hamburg: Christina Holsten, 690 Min.

13233 Junkelmann, Marcus: **Gustav Adolf**
Der Historiker Junkelmann beschreibt das Leben des bedeutendsten Königs von Schweden, der durch seine umfassenden Reformen sein zurückgebliebenes Land in einen modernen Staat und eine Großmacht verwandelte. Der Autor setzt sich auch mit den bis heute umstrittenen Motiven und Zielen, die den König veranlassten, in den 30-jährigen Krieg einzugreifen, auseinander. Eine Zeittafel und eine ausführliche Bibliografie befinden sich am Ende des Buches.
Regensburg: Pustet, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 1182 Min.

57685 Jürgs, Michael: **Gestern waren wir doch noch jung**
Die ersten Nachkriegsdeutschen sind im Rentenalter. Fühlen sich beim wehmütigen Blick zurück aber noch jung. Michael Jürgs, geboren im Mai 1945, gehört zu dieser Generation. In heiterer Gelassenheit schildert er jene aufregenden Zeiten, in denen aus dem von Nazis geprägten Deutschland ein Land der Freien wurde - die Bundesrepublik.
München: Bertelsmann, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 753 Min.

51087 Kaestli, Elisabeth: **Gräben und Brücken**
In 16 Porträts - immer zwei der Porträtierten kennen sich - berichten ganz unterschiedliche Menschen aus den Nachfolgestaaten des ehemaligen Jugoslawien, wie sich Hetze, ethnische Säuberungen und Krieg auf den Alltag ihrer ganz persönlichen Beziehungen zu denen auswirkten, die innerhalb kurzer Zeit von Nachbarn und Freunden zu Feinden werden sollten.
Zürich: Limmat-Verl., 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 606 Min.

18328 Kahane, Anetta: **Ich sehe was, was du nicht siehst**
Der "Aufstand der Anständigen" liegt lange zurück, doch die Gefahr von rechts ist seither nicht geringer geworden. Warum kommt es gerade im Osten Deutschlands immer wieder zu rechtsradikalen Gewalttaten? Anetta Kahane, engagierte Kämpferin gegen rechte Gewalt, versucht Antworten auf diese Fragen in ihrer eigenen Geschichte zu finden. Sie erzählt von ihrem Leben in der DDR, in der es eine wirkliche Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus nicht gab. Sie spürt den Geistern einer verdrängten Vergangenheit nach, die nach der Wende umso mächtiger hervorbrach.
Berlin: Rowohlt, 2004. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 722 Min.

15107 Kaiser, Harald: **100 Jahre deutsche Länderspiele**
Faszinierende Geschichten, bewegende Momente. Geschichte der Länderspiele der letzten 100 Jahre, sowie einige Portraits bekannter Spieler.
Nürnberg: Olympia, 2008. DBH Marburg: Manfred Duensing, 552 Min.

57330 Kaiser Wilhelm II.: **Reden Kaiser Wilhelms II.**
Zusammengestellt von Axel Matthes. Nachwort von Helmut Arntzen.
München: Rogner u. Bernhard, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 420 Min.

55255 Kaleck, Wolfgang: **Mit Recht gegen die Macht**
Der Jurist W. Kaleck, Juristischer Beistand Edward Snowdens, hat sich dem Kampf für die Durchsetzung der Menschenrechte mit juristischen Mitteln verschworen. Spannend beschreibt er in diesem Lebensbericht seinen persönlichen und beruflichen Weg, seine Reisen nach Lateinamerika, seine Begegnungen und Vernetzungen mit Aktivisten in vielen Ländern, seinen unermüdlichen Einsatz dafür, dass die Verbrechen repressiver Regime z.B. in Argentinien, Guatemala, Uruguay, aber auch eines für Folter Verantwortlichen wie Donald Rumsfeld strafrechtlich belangt werden.
München: Hanser, 2015. BBH München: Tilman Leher, 490 Min.

14188 Kaltwasser, Ute: **Der Kölner Dom zu Fuß**
Ein Führer durch den Kölner Dom. 18000 Menschen besuchen Tag für Tag den Kölner Dom, jeder bleibt statistisch 10 Minuten. Zu wenig, um den Dom auch nur ein Stück weit zu verstehen. Für alle, die ihn im Inneren, bei einem Rundgang außen, einer Turmbesteigung oder der Besichtigung der Domschatzkammer näher kennen lernen wollen, ist dieses Buch gemacht.
Köln: Bachem, 2001. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 63 Min.

9172 Kaminsky, Annette: **Heimkehr 1948**
1998 jährte sich zum fünfzigsten Mal das von der damaligen Presse so benannte "Jahr der Heimkehr 1948". Die Beiträge in diesem Band schildern, vor welche Probleme sowohl die Heimkehrer als auch das Nachkriegsdeutschland durch die massenhafte Rückkehr von Kriegsteilnehmern gestellt wurden. Der Band veranschaulicht die politischen, sozialen und nicht zuletzt die persönlichen Umstände der "Heimkehr 1948" in den verschiedenen Besatzungszonen.
München: Beck, 1998. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 964 Min.

18265 Kaplan, David A.: **Silicon Valley**
Silicon Valley ist zum Synonym für das Informationszeitalter geworden. Dort wurde nicht nur das World Wide Web erfunden, sondern auch weltweit bekannte Unternehmen wie Hewlett Packard, Intel oder Apple. Der amerikanische Journalist Kaplan beschreibt die spannende Geschichte dieses außergewöhnlichen Tales und schildert unterhaltsam das Leben der Macher des Cyberspace.
München: Heyne, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 980 Min.

13236 Kappeler, Andreas: **Kleine Geschichte der Ukraine**
Die Ukraine, zweitgrößter Staat Europas, steht in ihrer Geschichte bis heute im Schatten Russlands. Dieses Buch informiert über die Ukraine vom Mittelalter bis zur Gegenwart, wobei auch die dort lebenden Polen, Russen, Juden und Deutschen berücksichtigt werden. Eine Zeittafel, ein Glossar und ein Literaturverzeichnis vervollständigen dieses informative Geschichtsbuch.
München: Beck, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 606 Min.

59119 Kappeler, Andreas: **Ungleiche Brüder**
Russen und Ukrainer bezeichnen sich seit Jahrhunderten als Brudervölker, wobei sich die Russen in der Rolle des großen Bruders sehen. Dieses Buch erzählt die Geschichte dieser ungleichen Brüder als Wechselspiel von Verflechtungen und Entflechtungen. Nicht zuletzt trägt es zum Verständnis des aktuellen russisch-ukrainischen Konflikts bei.
München: Beck, 2017. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 577 Min.

36273 Kapuscinski, Ryszard: **Schah-in-schah**
Der polnische Journalist, der sich 1980 nach dem Sturz des Schah Reza Pahlevi während der "heißen" Phase der islamischen Revolution in Teheran aufhielt, entwirft hier in Form von Momentaufnahmen ein Bild des Iran in den letzten 30 Jahren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 385 Min.

11700 Kapuscinski, Ryszard: **Wieder ein Tag Leben**
Mit der Unabhängigkeit von Portugal ging 1976 der angolanische Befreiungskampf in einen von den geopolitischen Interessen der damaligen Weltmächte bestimmten Bürgerkrieg über. Kapuscinski erlebte den Beginn dieser bis heute kaum bewältigten Krise in der Hauptstadt Luanda. Er schildert die Auflösung der kolonialen Gesellschaft, die Spaltung des Bürgerkriegs, den Zerfall der sozialen und moralischen Strukturen aus der persönlichen Sicht eines beteiligten Zeugen.
Frankfurt: Eichborn, 1994. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 337 Min.

31874 Karahasan, Dzevad: **Tagebuch der Aussiedlung**
Die Zerstörung Sarajevos, einer Stadt, in der vier Weltkulturen Jahrhunderte friedlich zusammengelebt haben, aus der Sicht eines Schriftstellers, der auch Bewohner dieser Stadt war.
Klagenfurt: Wieser, 1993. WBH Münster: Herbert Peter, 149 Min.

55787 Karasek, Hellmuth: **Das find ich aber gar nicht komisch!**
Warum erzählt man (einander) Witze? Wo erzählt man sie, wann und wann nicht? Warum lacht man über manche Witze, und warum lacht man nur eine bestimmte Zeit über sie? Vor allem aber: Wie erzählt man Witze? In welchen Situationen entstehen sie? Hellmuth Karasek war mehr als ein Jahrzehnt Mitstreiter von Marcel Reich-Ranicki im Literarischen Quartett, zehn Jahre Ratefuchs in Günther Jauchs legendärer 5 Millionen SKL-Show und Witze-Duellant in zahlreichen Auftritten mit Eckart von Hirschhausen.
Köln: Quadriga-Verl., 2015. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 445 Min.

8723 Karlan, Dan: **Die 101 einflussreichsten Personen, die es nie gab**
Wie Barbie, James Bond und Hamlet uns verändert haben: Wie viele Menschen hätten ohne den Marlboro Mann nie geraucht? Hätten die Gebrüder Wright überhaupt einen Flugversuch unternommen, ohne Vorbilder wie Ikarus oder Dädalus? Und welche Frau träumt nicht von einem Mann wie Bond, James Bond? Das Buch präsentiert eine einzigartige Liste von Personen aus Literatur, Film, Fernsehen, Mythologie und Märchen. Alle haben eines gemeinsam: Es hat sie nie wirklich gegeben und dennoch haben sie unsere Kultur geprägt und beeinflussen oft heute noch unser Leben.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 780 Min.

60914 Karsten, Arne: **Der Untergang der Welt von gestern**
Nicht zufällig rekurriert der Titel auf die Erinnerungen Stefans Zweigs: "Die Welt von gestern". Karstens Bezugsperson ist ein anderer Schriftsteller: Arthur Schnitzler. Er benutzt als Quelle seine Tagebücher, in denen Stephanie Bachrach (1887-1917) eine bedeutende Rolle spielt. Die kultivierte junge Frau ist bis zum Bankrott ihres Vaters gut situiert. Im I. Weltkrieg arbeitet sie als Krankenpflegerin, zerbricht aber an den physischen und psychischen Belastungen. Dies ist der Rahmen, in dem sich den Untergang der Habsburgermonarchie abspielt. Darüber hinaus wird eine große Zahl weiterer Zeitzeugen aufgerufen: Schriftsteller, Politiker, Militärs, Angehörige der Gesellschaft wie die Familie Zuckerkandl und viele andere.
München: Beck, 2019. WBH Münster: Andrea Schunck, 837 Min.

33918 Kasper, Michael: **Baskische Geschichte**
Eine wissenschaftlich fundierte und verständlich geschriebene Darstellung der geschichtlichen, politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung des ältesten Volkes Europas - von der Vor- und Frühgeschichte bis heute.
Darmstadt: Wiss. Buch-Ges., 2008. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 705 Min.

56886 Kassebeer, Friedrich: **30mal Nordrhein-Westfalen**
Informationen über das Land Nordrhein-Westfalen.
München: Piper, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 715 Min.

44079 Kassow, Samuel D.: **Ringelblums Vermächtnis**
1946 und 1950 wurden bei Ausgrabungen auf dem Gelände des Warschauer Ghettos die Materialien des Historiker Emanuel Ringelblum gefunden, in denen festgehalten ist, was den Menschen dort unter der nationalsozialistischen Besatzung widerfahren ist. Der Autor schildert neben der Geschichte des Warschauer Ghettos das Leben Ringelblums, beschreibt die Situation in Polen vor dem Weltkrieg, das Verhältnis zwischen Juden und Polen, sowie die politischen Bewegungen.
Reinbek: Rowohlt, 2010. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 1478 Min.

53303 Kath. Kirche der Region Hannover: **"So war das damals ..."**
Zeitzeugen erzählen von Flucht und Vertreibung in der Zeit während und nach dem Zweiten Weltkrieg.
Hannover: Selbstverl., 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 145 Min.

60058 Kaube, Jürgen: **Die Anfänge von allem**
Seit wann gibt es den aufrechten Gang, und wie entstand das Wunder der Sprache? Wie kamen Religion, Recht, Handel, Geld, Musik oder Städtebau in die Welt? Wann begannen die Menschen, ihre Toten zu bestatten, und warum schätzen die meisten Kulturen die Monogamie? Jürgen Kaube gibt Antworten auf diese Fragen, die uns in politischen und kulturellen Konflikten oft bis heute beschäftigen, und erzählt von den Anfängen der Menschheit.
Berlin: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 780 Min.

43266 Kaufmann, Paul: **Brauchtum in Österreich**
Feste, Sitten, Glaube.
Wien: Zsolnay, 1982. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 707 Min.

48992 Kaufmann, Walter: **"Wir lachen, weil wir weinen"**
In den Reportagen über Nordirland wird deutlich, dass die tragischen Zuspitzungen einer jahrhundertealten Fehde zwischen den Nachfahren protestantistischer Siedler und katholischer Alteingesessener weniger religiösen als vielmehr eminent politischen Hintergrund hat.
Leipzig: Brockhaus, 1977. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 270 Min.

18445 Kaul, Friedrich K.: **Watergate**
Kaul befasst sich lebendig und mehr historisch als juristisch mit der Geschichte des Watergate-Prozesses 1972-1974 in den USA.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 478 Min.

59852 Kazim, Hasnain: **Krisenstaat Türkei**
Die Türkei galt einmal als Land der Hoffnung: ein Land, das West und Ost vereint, das islamisch ist und zugleich demokratisch, das Vorbild sein kann für seine Nachbarländer. Heute ist die Türkei ein Krisenstaat, in dem die Demokratie gleich von mehreren Seiten unter Druck gerät. Nicht erst seit dem Putschversuch im Juli 2016 sieht sich das Land von inneren und äußeren Feinden bedroht: Der Konflikt mit den Kurden flammt neu auf, islamistischer Terror greift um sich (jenseits der Grenze in Syrien und im eigenen Land) und Präsident Recep Tayyip Erdogan lässt Andersgläubige und Andersdenkende immer rücksichtsloser verfolgen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 468 Min.

31446 Keegan, John: **Die Kultur des Krieges**
Von den Kämpfen der Steinzeit bis zur drohenden Apokalypse der Massenvernichtungswaffen spannt sich der Bogen der Erzählung. Ob in der Schlachtordnung der griechischen Phalanx oder im Ansturm der Hunnen und Mongolen, ob im "Heiligen Krieg" des Islam oder in den Materialschlachten des Ersten Weltkriegs, basierend auf Erkenntnissen der Anthropologie, Ethymologie, Psychologie und Geschichte wird deutlich, dass Kultur und Zerstörung Hand in Hand gehen und dass die Art, wie ein Volk Krieg führt, Rückschlüsse zulässt auf den Stand seiner Zivilisation.
Berlin: Rowohlt Berlin, 1995. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1382 Min.

38483 Kehnscherper, Günther: **Auf der Suche nach Atlantis**
Das in den letzten Jahren oft diskutierte Atlantis-Thema wirft nach wie vor viele Fragen auf. Berichte über Goldländer, abenteuerliche Entdeckungsfahrten fesseln die Phantasie vieler Menschen.
Leipzig: Urania-Verl., 1978. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 199 Min.

38159 Kehnscherper, Günther: **Kreta, Mykene, Santorin**
Der Autor gibt auf dem Stand der modernen archäologischen Forschung einen Überblick über Anfänge, Entwicklung und plötzlichen Verfall der minoisch-mykenischen Kultur.
Leipzig: Urania-Verl., 1980. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 387 Min.

47017 Keim, Christine: **Eine Zeit großer Traurigkeit**
Die Pest und ihre Auswirkungen in Irland.
Marburg: Jonas-Verl., 1987. WBH Münster: Lisa Bistrick, 392 Min.

34918 Keiser, Helen: **Geh nicht über den Jordan**
Eindrücke einer Schweizer Journalistin über Jordanien.
Luzern: Rex-Verl., 1971. DKBB Bonn: Karola Bartsch, 328 Min.

31880 Keitz, Christine: **Reisen als Leitbild**
Das Buch zeichnet die bisher wenig erforschte Entwicklung des modernen Massentourismus in Deutschland von den 20er bis in die 60er Jahre nach und gibt einen Ausblick bis in die heutige Zeit. Es ist zugleich die Geschichte sozialer und wirtschaftlicher Wandlungen, die unseren Lebensstil entscheidend beeinflusst haben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 583 Min.

14139 Keller, Hagen: **Die Ottonen**
Keller wendet sich mit seiner populären Darstellung der politischen Geschichte des 10. Jahrhunderts, die den biografischen Wegmarken der Ottonen folgt, an den allgemein historisch interessierten Leser. Das Buch wird durch einen Schlussteil ergänzt, der näher auf die Herrschaftsform dieser Epoche eingeht.
München: Beck, 2001. BBH München: Barbara Schachinger, 322 Min.

39314 Keller, Katrin: **Landesgeschichte Sachsen**
Eine knappe, zusammenhängende, gut lesbare Einführung in die Geschichte Sachsens. Sachsens über Jahrhunderte währende Bedeutung als Zentrum wirtschaftlicher Entwicklung wird ebenso deutlich wie seine Relevanz als kultureller Mittler zwischen Nord und Süd, Ost und West. Auch einzelne Fürstenpersönlichkeiten, die Kultur sowie das Alltagsleben der einfachen Menschen werden berücksichtigt.
Stuttgart: Ulmer, 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1375 Min.

12634 Keller, Stefan: **Die Zeit der Fabriken**
Am Beispiel der Geschichte der Textilmaschinen- und Lastwagenfabrik Saurer in Arbon erzählt Keller die Geschichte der Industrie und der Arbeiter in der Schweiz zwischen 1853 und 2001.
Zürich: Rotpunktverl., 2001. SBS Zürich: Martin Hamburger, 467 Min.

36279 Keller, Stefan: **Grüningers Fall**
Am 3. April 1939 wird der St. Galler Polizeikommandant Paul Grüninger vom Dienst suspendiert und 1940 entlassen. Weil er die Papiere jüdischer Flüchtlinge aus Österreich vordatiert und damit hunderten die Flucht ermöglicht hat, wird er vor Gericht gestellt und verurteilt. Das Buch hat wesentlich dazu beigetragen, dass Grüninger 1995 nach mehreren erfolglosen Versuchen vom St. Galler Regierungsrat rehabilitiert wurde.
Zürich: Rotpunktverl., 1993. SBS Zürich: Peter Fischli, 522 Min.

55535 Keller, Verena: **Silvester in der Milchbar**
Die in Zürich geborene Verena Keller schließt 1967 die Schauspiel-Akademie ab und bekommt 1968 einen Zweijahres-Vertrag an den Städtischen Bühnen Quedlinburg in der DDR. Drei Wochen zuvor war die Sowjetarmee in Prag einmarschiert und hatte die Blüten des "Prager Frühlings" mit Gewalt zertreten. Dennoch geht die junge Schauspielerin aus der Schweiz in die DDR. Sie erlebt eine abenteuerliche Welt.
Berlin: Vergangenheitsverl., 2012. SBS Zürich: Rose Vischer, 354 Min.

37346 Keller, Werner: **Und wurden zerstreut unter alle Völker**
Anhand historischer Dokumente, Texte und Augenzeugenberichte schildert der Autor in seinem dramatischen Tatsachenbericht über zwei Jahrtausende jüdischer Geschichte. Er spannt den Bogen von den Tagen der Zerstörung Jerusalems bis ins Jahr 1950.
München: Droemer Knaur, 1966. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 1621 Min.

10796 Kellerhoff, Sven F.: **Der Reichstagsbrand**
Den Brand des Reichstages am 27. Februar 1933 nutzten die Nazis, um ihre Diktatur zu errichten. Aber haben sie ihn deshalb auch selbst angesteckt? Darüber wird seit 75 Jahren erbittert gestritten. Wer in dem Holländer Marinus van der Lubbe den alleinigen Täter sieht, wird von jenen, die an eine Verschwörung der Nazis glauben, als "Anhänger der Gestapo-Theorie" geschmäht. Kellerhoff schildert die historischen Ereignisse und die Hintergründe der späteren Debatten.
Berlin: Be.bra-Verl., 2008. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 305 Min.

43270 Kelly, Fanny: **Gefangene der Sioux**
Auf einem Treck wird die 19-jährige Fanny Kelly 1864 von Indianern gefangen genommen und erst nach fünf Monaten wieder freigelassen. Sie schildert ihre abenteuerliche Zeit bei den "Wilden", ihre Sitten und Bräuche, verschweigt aber auch die Gräueltaten der weißen Soldaten nicht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 435 Min.

54392 Kelly, Petra K.: **Lebe, als müsstest Du heute sterben**
Petra Karin Kelly war eine herausragende Persönlichkeit der Grünen. Ihr rastloser Einsatz für Frieden, Ökologie, Gewaltlosigkeit, Rechte der Frauen, gegen Missachtung der Menschenrechte wo auch immer in der Welt hat sie international bekannt gemacht. 1982 erhielt sie den alternativen Nobelpreis. Dieses Buch dokumentiert die wichtigsten, grundlegenden Texte aus den letzten Lebensjahren Petra Kellys, die meisten bislang nicht veröffentlicht, darunter politische Analysen von erstaunlicher Aktualität. Ergänzt wird das Buch von Weggefährten aus Politik, Kultur und Wissenschaft.
Düsseldorf: Zebulon-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 684 Min.

56935 Kemper, Erwin: **Verrat an Österreich**
Vom "Fall Hochenbichler" bis zum Kreisky-Freund "Karl Weber" - Welche Geheimnisse sie preisgaben, wieviel sie kassierten - Die verdrängte Geschichte des Kalten Krieges.
Wien: Eigenverl., 1996. BSVÖ Wien: Gerhard König, 391 Min.

9970 Kempowski, Walter: **Immer so durchgemogelt**
Walter Kempowski (Jahrgang 1929) hat ca. tausend Bundesbürger seiner Generation "ganz undemoskopisch" nach ihren Schulerinnerungen gefragt.
München: Knaus, 1986. SBS Zürich: Manfred Schacht, 283 Min.

33156 Kennedy, Alison L.: **Stierkampf**
Die schottische Autorin erzählt von der Faszination, den Risiken und den Regeln dieses urspanischen Volksvergnügens. Sie spricht mit Toreros, Stierzüchtern und Kennern. Die Begegnung mit dem Tod ist das Herzstück dieses Buches.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2003. SBS Zürich: Lara Körte, 347 Min.

43926 Kennedy, Stetson: **Ich ritt mit dem Ku-Klux-Klan**
Ein fesselnder Tatsachenbericht über die Machenschaften und Verbrechen des Ku-Klux-Klans.
Berlin: Rütten u. Loening, 1955. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 725 Min.

13204 Kenntemich, Wolfgang: **Das war die DDR**
In diesem Buch wird der Versuch gemacht, die Geschichte der DDR darzustellen. Erzählt wird aus der Perspektive der Betroffenen: Wie lebte man als Bürger dieses Staates, mit welchen Hoffnungen und Wünschen? Die einst Mächtigen kommen ebenso zu Wort wie die von ihnen Verfolgten. Dieses Begleitbuch zu einer Dokumentation der ARD möchte historische und politische Aufklärung leisten.
Berlin: Rowohlt , 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 594 Min.

18067 Kepel, Gilles: **Die neuen Kreuzzüge**
Täglich zeigt die wachsende Kluft zwischen der islamischen Welt und "dem Westen" neue erschreckende Auswirkungen. Bushs vergeblicher Krieg gegen den Terrorismus hat die Muslime in eine Sackgasse manövriert, aus der heraus sie zu immer verzweifelteren Mitteln greifen, um sich gegen den Anspruch einer Neuordnung des Nahen und Mittleren Ostens zur Wehr zu setzen. Damit nehmen aber auch die Spannungen und Kämpfe zwischen den verschiedenen Strömungen innerhalb der islamischen Welt zu.
München: Piper, 2004. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 926 Min.

50914 Kerer, Hilde: **Ich war ein Blitzmädel**
Die Brixnerin Kerer (geb. 1919) wanderte 1940 ins Deutsche Reich aus und wurde zu einem sogenannten Blitzmädel, einer Nachrichtenhelferin der Wehrmacht. Ab 1943 fand sie sich mitten im Krieg zuerst in Russland und dann in Frankreich wieder. Die weibliche Kameradschaft nimmt in Kerers Erinnerungen eine zentrale Rolle ein, half ihr doch dieser Zusammenhalt, die Schrecken des Krieges durchzustehen.
Bozen: Ed. Raetia, 2014. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 406 Min.

49390 Kermani, Navid: **Schöner neuer Orient**
Kluge, sprachlich brillante, mit Genuss zu lesende Reportagen des Islamwissenschaftlers und Journalisten aus Ägypten, Pakistan, Tadschikistan, Indonesien, Israel und Palästina sowie dem Iran.
München: Beck, 2003. DKBB Bonn: Karl Robel, 349 Min.

47847 Kershaw, Ian: **Das Ende**
Die Gründe dafür, warum Hitlers Deutschland militärisch zusammenbrach, sind bekannt, die Frage, wie und warum das "Dritte Reich" bis zum Schluss funktionierte, ist dagegen bis heute nicht beantwortet. Zentral bei der Suche nach einer Antwort auf die Frage, wie das Regime bis zum Ende durchhalten konnte, so der renommierte NS-Historiker Ian Kershaw, ist Hitlers Art der charismatischen Herrschaft.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1477 Min.

Buchfamilie: **Geschichte Europas im 20. Jahrhundert**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102193**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102193**
57204 Kershaw, Ian: **Höllensturz**
1. Teil. Ian Kershaw erzählt die Geschichte Europas vom Vorabend des Ersten Weltkriegs bis in die Zeit des beginnenden Kalten Kriegs Ende der vierziger Jahre, nachdem die europäische Zivilisation an den Rand der Selbstzerstörung gelangt war. Neben den großen Entwicklungslinien in Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft schildert er auch Erlebnisse und Erfahrungen einzelner, die einen Eindruck geben vom Leben im Europa der ersten Jahrhunderthälfte.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. SBS Zürich: Peter Kner, 1876 Min.

14052 Keynes, John M.: **Krieg und Frieden**
Mit seinem 1919 erschienenen Buch über die Folgen des Ersten Weltkriegs für Europa wurde John Maynard Keynes über Nacht berühmt. Klar und prophetisch analysierte der Brite, warum der Friedensvertrag von Versailles einen neuen Krieg und zum Teil bis heute schwelende politische Konflikte auslösen könnte - und dies auch tat. Er beschreibt die nie wieder erlangte Höhe von Europas Reichtum vor 1914 und blickt auf die wenig hoffnungsvolle Zukunft danach.
Berlin: Berenberg, 2006. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 396 Min.

56894 Khuon, Ernst von: **Waren die Götter Astronauten?**
16 Diskussionsbeiträge namhafter Wissenschaftler zu Erich von Dänikens Büchern 'Zurück zu den Sternen' und 'Erinnerungen an die Zukunft'.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1970. WBH Münster: Uwe Wriedt, 590 Min.

293 Kiaulehn, Walther: **Berlin**
Bericht vom Schicksal, Wesen und Bedeutung einer Stadt.
München: Biederstein, 1958. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 1360 Min.

9757 Kibelka, Ruth: **Ostpreußens Schicksalsjahre 1944 - 1948**
Die Geschichte Ostpreußens und des Memellandes nach der Besetzung durch die Rote Armee war geprägt durch den Widerspruch zwischen Stalins Plan, die Gebiete zum kommunistischen Musterland zu entwickeln und der Realität: verwüstete Äcker, verlassene Dörfer, Hungersnot, Deportation und Zwangsumsiedlung.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 655 Min.

16094 Kidd, David: **Das Tor des Himmlischen Friedens**
Beobachtungen und Erlebnisse eines mit einer Chinesin verheirateten Amerikaners in Peking zur Zeit der Eroberung Chinas durch die Kommunisten.
Stuttgart: Goverts, 1965. WBH Münster: Günter Rohkämper, 369 Min.

48155 Kiefer-Hofmann, Angela: **Niemandszeit**
Ein Stück Zeitgeschichte aus Sicht unmittelbar betroffener Menschen wie Du und ich. Erlebte und erlittene Kriegs- und Nachkriegsgeschichten aus der Mark Brandenburg. Geschichten von Vertreibung, Hunger, Tod, Lebensmut und Neubeginn, eindringlich und ohne Bitterkeit erzählt.
Jacobsdorf: Verl. Die Furt, 2004. BHB Berlin: Saskia Kästner, 609 Min.

50094 Kier, Hiltrud: **Romanische Kirchen in Köln und ihr historisches Umfeld**
Die romanischen Kirchen gehören zu den bedeutendsten Kulturgütern Kölns. In diesem neuen Buch schildern die beiden Autorinnen anschaulich und zugleich auf der Höhe des aktuellen Forschungsstandes die Baugeschichte der Kirchen und die historische Entwicklung ihres unmittelbaren Umfelds.
Köln: Bachem, 2004. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 236 Min.

8932 Kinder, Gary: **Das Goldschiff**
Spannende Darstellung des Untergangs des Raddampfers "Central America" im Jahre 1857, des Abenteuers seiner Wiederentdeckung und der gefährlichen Bergung seiner Goldfracht im Jahre 1989 mit High-Tech-Geräten, die der Tiefseetechnik-Ingenieur Tommy Thompson entwickelte.
München: Malik, 1999. DBH Marburg: Barbara Gies, 1438 Min.

54397 King, Martin L.: **Der Traum vom Frieden**
Das Buch versammelt 14 Texte des Friedensnobelpreisträgers Martin Luther King, die uns Orientierung auf dem Weg zu Frieden und Brüderlichkeit aller Menschen geben können.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1985. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 107 Min.

40409 King, Ross: **Das Wunder von Florenz**
Mit dem Dom von Florenz wollten die Medici den Reichtum und die Pracht ihrer Stadt verewigen, aber ein Jahrhundert nach der Grundsteinlegung wusste immer noch niemand, wie man den Traum von der riesigen Kuppel realisieren könnte, welche die Santa Maria del Fiore krönen sollte. Erst als Filippo Brunelleschi, ein begnadeter Erfinder und zugleich ein misstrauischer Einzelgänger, im Jahre 1418 ein revolutionäres Modell vorlegte, nahm die Vision Gestalt an.
München: Knaus, 2001. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 494 Min.

14888 King, Ross: **Zum Frühstück ins Freie**
Souverän entwickelt der Autor ein Panorama der Gesellschaft und des Kunstgeschehens in der französischen Kapitale unter Napoleon III. (1852 - 1870) und zeigt vor dem Hintergrund politischer, gesellschaftlicher und künstlerischer Umwälzungen die institutionalisierte Kunstvermittlung durch Salon und Publizistik auf. Er stellt dem Favoriten des offiziellen Kunstbetriebs, dem Salonmaler Ernest Meissonier, den jungen "Wilden" Édouard Manet gegenüber, der zeitlebens um Aufnahme in den Salon gerungen hat. Manet und sein Kreis beugten sich nicht dem offiziellen Kunstgeschmack und ernteten dafür Spott und Gelächter durch das Publikum. Erst spät erfährt Manet Anerkennung und wird mit seinem Malstil und den Sujets zum Wegbereiter des Impressionismus.
München: Knaus, 2007. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 1515 Min.

8631 Kinzel, Rudolf: **Parfums**
Markennamen wie Helena Rubinstein, Elizabeth Arden, Estée Lauder und Chanel werden von ihrer Anonymität befreit, so manches Geheimnis bisher vom Nebel betörender Parfums verborgen, wird in den ebenso amüsanten wie Zeitgeschichte vermittelnden Geschichten gelüftet.
Berlin: Ed. q, 1993. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1122 Min.

34671 Kinzer, Stephen: **Putsch!**
Immer geht es - angeblich - um die Verbreitung der demokratischen Idee. Aber meistens geht es schief. Seit dem Jahr 1893, als die amerikanischen Plantagenbesitzer mit Hilfe der US-Regierung die hawaiianische Monarchie stürzten, haben die Vereinigten Staaten ausländische Regierungen aus ideologischen, wirtschaftlichen oder politischen Gründen blutig zu Fall gebracht.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1227 Min.

56509 Kirschgruber, Valentin: **Den Tag segnen**
Valentin Kirschgruber versucht, christliche Feste mit keltischen und germanischen Ursprüngen, mit Sagen und Mythen zu verbinden, um in diesen "heiligen Tagen" die "Verknüpfung zwischen Natur, Spiritualität und unserem wahren menschlichen Sein" zu erkennen und so die Feste unserer Ahnen mit neuem Sinn zu erfüllen. Er beschreibt, wie wir den Tag mit kleinen Ritualen besonders machen können - sei es durch Meditationen, Körperübungen, Gebete oder das Gedenken an inspirierende Persönlichkeiten. In 52 Wochen wird jeweils passend zur Jahreszeit ein Thema betrachtet, von Wachstum im Frühling bis zur inneren Einkehr im Winter.
München: Kailash, 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 453 Min.

41624 Kiser, John W.: **Die Mönche von Tibhirine**
1996 dringen islamische Terroristen in ein Trappistenkloster im algerischen Atlasgebirge ein und verschleppen sieben französische Ordensmänner. Die spätere Ermordung der beim Volk beliebten Mönche wird zum Fanal des Friedens für das vom Bürgerkrieg zerrissene Algerien.
München: Ansata-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1075 Min.

36567 Kissling, Hans: **Reichtum ohne Leistung**
Mit erstmals publizierten Zahlen zeigt der Autor auf, dass nicht nur die Kluft zwischen Arm und Reich, sondern auch zwischen dem Mittelstand und den Reichsten der Schweiz enorm ist. Welche Mechanismen hinter dieser Ungleichheit stehen, welche Risiken sie birgt und wie die Politik dieser Entwicklung entgegenwirken kann, versucht er in seinem Buch zu erklären.
Zürich: Rüegger, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 288 Min.

19916 Ki-Zerbo, Joseph: **Die Geschichte Schwarz-Afrikas**
Ki-Zerbo war einer der berühmtesten afrikanischen Historiker und widersetzte sich der Monopolisierung afrikanischer Geschichtsschreibung durch Nichtafrikaner.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1992. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2873 Min.

31503 Kladstrup, Don: **Wein und Krieg**
Dieses unbekannte Kapitel der jüngsten Geschichte handelt vom Mut und der Fantasie der Franzosen, ihre wertvollsten Weine vor der deutschen Besatzung zu retten: Eisenbahner ließen ganze Züge mit Weinlieferungen im Nichts verschwinden. Eine Teppichreinigungsfirma versorgte die Pariser Sommeliers mit dem notwendigen Staub, um jungen Wein als uralte Raritäten den deutschen "Gästen" servieren zu können. "La Tour d'Argent", das Pariser Luxus-Restaurant, mauerte im Mai 1940 sofort 20000 Flaschen ein, konnte aber nicht verhindern, dass 80000 Flaschen beschlagnahmt und abtransportiert wurden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 723 Min.

48087 Klaus, Martin: **Mädchen im 3. Reich**
Eine fundierte Analyse des Selbstverständnisses und der Elemente der BDM-Arbeit (Sport, Spiel, Tanz, Kleidung, Körperpflege, Arbeitsethos, Schulungsarbeit etc.) sowie des subjektiven Erlebens von Mädchen im Bund.
Köln: PapyRossa-Verl., 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 534 Min.

18117 Kleber, Claus: **Amerikas Kreuzzüge**
Das amerikanische Sendungsbewusstsein ist ins Zwielicht geraten. Weltweit lassen die Kritiker aufhorchen. Ihre heftigen Attacken gegen die Nation, die ihre Wertvorstellungen ungefragt anderen Ländern und Kulturen aufdrängt - und sei es militärisch - werden begierig aufgegriffen. Claus Kleber beschreibt, wie tief die festgeschriebene Politik des vorbeugenden, notfalls militärischen Handelns im Bewusstsein der Nation verankert ist, die sich im Einsatz für den Weltfrieden für unverzichtbar hält.
München: Pantheon-Verl., 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 483 Min.

51671 Klee, Ernst: **"Euthanasie" im NS-Staat**
Jede Gesellschaft hat kranke oder behinderte Mitbürger. In der nationalsozialistischen Ideologie jedoch wurden solche Personen schlicht und menschenverachtend als "lebensunwert" deklariert, da sie für die NS-Welt keinen produktiven Beitrag darstellten. Die widerwärtige Konsequenz solchen Denkens war die Euthanasie. Diese Tötung behinderter, kranker oder alter Personen sowie angeblich "Arbeitsscheuer" ist eines der abstoßendsten Kapitel des Nationalsozialismus, wurde hier doch in vermeintlichen Heilanstalten und unter Mitarbeit der Ärzte und Schwestern Massenmord an denen begangen, um die man sich hätte kümmern sollen.
Frankfurt: Fischer, 1983. SBS Zürich: Frank Hänecke, 2017 Min.

31888 Klee, Ernst: **Persilscheine und falsche Pässe**
Klee legt ohne Beschönigung das Fehlverhalten der Kirchen im Dritten Reich bloß: Verwicklungen in Aktivitäten der Euthanasie und des Antisemitismus bis hin zu der organisierten Fluchthilfe für Nazi-Verbrecher nach Lateinamerika nach Kriegsende.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Anja Herden, 445 Min.

45043 Klein, Fritz: **Es begann in Sarajevo**
Eine populärwissenschaftliche Dokumentation über Ursachen und Hintergründe des Beginns des 1. Weltkrieges.
Berlin: Akad.-Verl., 1964. DZB Leipzig: Reinhardt Hellmann, 163 Min.

59298 Kleindienst, Jürgen: **Mauerzeit**
28 Jahre trennten Mauern, Stacheldraht, Selbstschussanlagen und Minen die Menschen in Ost und West. Einige von ihnen berichten in diesem Buch von ihren Erfahrungen: Fluchtversuche, Geheimkontakte, Sehnsuchtserinnerungen.
Berlin: Zeitgut-Verl., 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 584 Min.

34919 Kleinert, Detlef: **Wenn Tito das wüsste**
Der ehemalige ARD-Fernsehkorrespondent beschreibt die aus Jugoslawien hervorgegangenen Staaten in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Er beschreibt die kulturellen und landschaftlichen Schönheiten und analysiert die geschichtliche und politische Entwicklung.
München: Herbig, 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 522 Min.

52152 Klell, Christine: **Dracula - Mythen und Wahrheiten**
In 12 Kapiteln geht es in diesem enzyklopädischen Lese- und Stöberbuch um nahezu alle Themen des Vampir-Motivs mit seinen Niederschlägen in Mythos und Literatur, Bildender Kunst, Film und Bühne, Comics, Witzen, Karikaturen und sogar Rezepten.
Wien: Styria-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Peter Bocek, 701 Min.

34094 Klemperer, Victor: **LTI**
Mit "LTI" - Lingua Tertii Imperii (Sprache des Dritten Reiches) formulierte der Romanist, Literaturwissenschaftler und scharfsinnige Zeitzeuge Klemperer (1881 - 1960) die erste profunde Kritik an dem Verfall der deutschen Sprachkultur in der Zeit des Nationalsozialismus. Gleichzeitig gilt sein berühmtes Werk als ein unter erschütternden Lebensbedingungen verfasstes document humain.
Leipzig: Reclam, 1996. BBH München: Wolfgang Hartmann, 703 Min.

14459 Klengel, Horst: **Hammurapi von Babylon und seine Zeit**
In der altbabylonischen Periode (1. Hälfte des 2. Jahrhunderts vor unserer Zeitrechnung) prägte sich in Vorderasien deutlich die altorientalische Klassengesellschaft aus. Eine der hervorragendsten Persönlichkeiten dieser Zeit war Hammurapi von Babylon, der vor allem durch seine berühmte Gesetzesstele bekannt geworden ist.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1976. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 580 Min.

3761 Klepzig, Gerd: **Hamburg, deine Alster**
Episoden und Histörchen von der Frühzeit bis in die Gegenwart.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1937. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 295 Min.

3181 Klessmann, Eckart: **Unter unseren Füßen**
Neue archäologische Funde in Deutschland.
Düsseldorf: Econ, 1978. SBB Stuttgart: Fritzludwig Gärtner, 513 Min.

17543 Kleveman, Lutz: **Der Kampf um das Heilige Feuer**
Seitdem in den Ländern Zentralasiens rund um das Kaspische Meer in den 1990er-Jahren riesige Ölvorkommen entdeckt wurden, ringen die USA, Russland, China und der Iran dort um die Kontrolle über Ölfelder und zukünftige Pipelines. Ethnische Konflikte, politische und ökonomische Interessen mischen sich auf fatale Weise - "der Kampf um das Heilige Feuer" hat begonnen.
Berlin: Rowohlt, 2002. BBH München: Martin Pfisterer, 542 Min.

58074 Kleveman, Lutz: **Lemberg**
Der Autor erzählt lebendig und persönlich die Geschichte Lembergs. Dabei berichtet er über Phasen und Ereignisse, die bislang selten zur Sprache gekommen sind. Er begegnet Wissenschaftlern und Künstlern von europäischem Rang und versteht so schließlich besser die aktuelle Krise in der Ukraine.
Berlin: Aufbau-Verl., 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 770 Min.

5419 Klever, Ulrich: **Sultane, Janitscharen und Wesire**
Der Autor entwirft das schillernde Bild einer fremden Kultur und eines Volkes, das aus den Steppen Zentralasiens kam und ein Weltreich gründete, als es dem legendären Osman gelang, die verschiedenen Stämme zu einen.
Bayreuth: Hestia, 1990. BBH München: Ulrike Luderer, 910 Min.

50178 Kluckert, Ehrenfried: **Chorgebet und Handelsmesse**
Ausgehend von der engen Verbindung von Religiösem und Alltäglichem deutet der Autor die gotischen Kathedralen nicht als Abbild des himmlischen Jerusalem oder als Kultbauten mit geheimer Symbolik, sondern als schulische Lehrstätten, Orte des Handelns und soziale Zentren mittelalterlicher Alltagswelt.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 349 Min.

56902 Klump, Brigitte: **Das rote Kloster**
Die Autorin berichtet von den Schwierigkeiten mit denen sie und andere Studenten in den fünfziger Jahren in Leipzig und Berlin zu kämpfen hatten. Unter anderem war sie mit Rainer Kunze und Wolf Biermann, sowie mit dem Brecht-Ensemble bekannt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. WBH Münster: Barbara M. Henke, 765 Min.

54027 Klump, Brigitte: **Freiheit hat keinen Preis**
Spannend wie ein Krimi geht es um nationale und internationale Politik. Die Zeit: 1977 bis 1981.
München: Herbig, 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 565 Min.

44406 Knape, Wolfgang: **In Siebenbürgen**
In seinem Reisebuch lässt Knape viele Sachsen selbst zu Wort kommen. Dabei berührt, wie kenntnisreich sie über ihre Geschichte erzählen. Für den Autor war das eine Aufforderung, selbst historisches Material zu sammeln und dies neben seinen persönlichen Reiseerlebnissen zu berichten.
Leipzig: Brockhaus, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 418 Min.

53251 Knellwolf, Ulrich: **Ein Protestant im Vatikan und 22 andere Geschichten aus der schweizerischen Kirchengeschichte**
Brisante, unterhaltsame Episoden aus der schweizerischen Kirchengeschichte vieler Jahrhunderte erzählen pointiert von unsteten Geistern, "Kirchenlichtern", Schwärmern und Rationalisten, Idealisten und Materialisten, Puritanern, frommen Ketzern, Schöngeistern, Mönchen, Theologen, adeligen Damen und Herren, Pietisten und Aufrührern, Machtbesessenen und Demütigen, großen Heiligen und weltlichen Krämern ...
Zürich: Jordan-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 297 Min.

56368 Kneucker, Alfred W.: **Zuflucht in Shanghai**
Kneucker (1904-1960) stammte aus einer jüdisch-bürgerlichen Familie, er war kritisch gegenüber dem katholischen Ständestaat eingestellt und emigrierte im März 1938. Er erhielt Exil in Schweden und England. Nachdem Kneucker ein Angebot der Quäker als Professor in der Republik China erhielt, wurde er auf der Überfahrt in Indochina interniert. Er bekam Zuflucht in der offenen Stadt Shanghai.
Wien: Böhlau, 1984. BSVÖ Wien: Reinold Tischler, 590 Min.

5387 Knightley, Phillip: **Die Geschichte der Spionage im 20. Jahrhundert**
Aufbau und Organisation, Erfolge und Niederlagen der großen Geheimdienste.
München: Scherz, 1989. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 930 Min.

45612 Knohl, Israel: **Der vergessene Messias**
Anhand der Schriftrollen vom Toten Meer (1947 entdeckt) zeigt der Autor, dass Jesus einen Vorgänger hatte: Menachem von Qumran, dessen Leben erstaunliche Parallelen zu dem des Jesus aufweist. Jesus wusste vom Schicksal dieses Menachem, dessen messianisches Selbstverständnis wurde ihm zum Vorbild. Knohls Erkenntnisse führen zu einer Neubewertung des historischen Verhältnisses von Judentum und Christentum und stellen die Einmaligkeit von Jesu Botschaft, Leiden und Sterben infrage.
München: Ullstein, 2001. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 200 Min.

58235 Knoller, Rasso: **Schweden**
Jenseits von Pippi Langstrumpf, Kommissar Wallander und Ikea hat das Vorzeigeland Schweden viele Facetten, die in Deutschland wenig bekannt sind. Der Autor zeigt die Gegensätze auf, die die schwedische Lebensart bestimmen, und manches Klischee löst sich auf, wenn man genauer hinschaut.
Berlin: Links, 2016. DBH Marburg: Markus Biermann, 406 Min.

9312 Knopp, Guido: **Das Bernsteinzimmer**
300 Jahre alt und seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs verschollen - das Bernsteinzimmer des Zaren Peter dem Großen ist zum Mythos und zum Fluch geworden. Die Geschichte seiner Suche ist ein Kriminalroman mit realen Figuren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 438 Min.

7892 Knopp, Guido: **Der Untergang der "Gustloff"**
1945: Für viele deutsche Flüchtlinge aus dem Osten bleibt nur noch der Seeweg, um zu entkommen. Als die überfüllte "Gustloff" in Gotenhafen ablegt, wähnen sich die Passagiere in Sicherheit. Doch die "Gustloff" gerät ins Visier eines Sowjet-U-Bootes.
München: Ullstein, 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 200 Min.

9682 Knopp, Guido: **Hitlers Manager**
Krupp, Porsche, von Braun, Speer, Jodl und Schacht: die Drahtzieher aus Wirtschaft, Technik, Finanzwesen und Militär im nationalsozialistischen Deutschland. Waren sie willfährige Helfer, ehrgeizige Täter oder hilflose Opfer?
München: C. Bertelsmann, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 915 Min.

6035 Knopp, Guido: **Top-Spione**
Hinter den Kulissen des Kalten Krieges tobte ein heißer Kampf. Mit Tricks und Raffinesse fochten Ost und West ihren unsichtbaren Spionagekrieg aus. Wer waren die Akteure dieses Schattenspiels? Was brachte sie dazu, ihr Land zu verraten?
München: Bertelsmann, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 760 Min.

40524 Knuf, Joachim: **Unsere Welt der Farben**
Das Buch gibt einen historisch und geographisch weit angelegten und interessanten kulturvergleichenden Überblick über den Gebrauch von Farben als Symbole und Kommunikationsmittel.
Köln: DuMont, 1988. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 262 Min.

50230 Koch, Gertrud: **Edelweiß**
Die Edelweißpiraten gehören zu den bekanntesten subkulturellen Jugendgruppen des 3. Reiches, vornehmlich im rheinisch-westfälischen Raum. Ihnen schloss sich Gertrud Koch als 15-Jährige an, gründete mit anderen Jugendlichen in Köln die Gruppe "Edelweiß", engagierte sich unter Lebensgefahr bei politischen Aktionen, schrieb Parolen an Hauswände und verteilte Flugblätter. Nach einer Denunziation erlitt sie Gestapo-Haft, konnte aber nach ihrer Freilassung bis zum Kriegsende auf der Schwäbischen Alb untertauchen. Ihre autobiografische Aufzeichnung zeugt von Lebenslust, Unangepasstheit und großem Mut.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 490 Min.

9954 Koch, Hans J.: **Ganz Ohr**
Diese Kulturgeschichte des Radios erzählt unterhaltsam, wie der Rundfunk 1923 entstand, wie er in der Zeit der Republik von Weimar zu Ansehen gelangte, im Dritten Reich zum ideologischen Sprachrohr wurde und sich nach 1945 im Westen als Garant demokratischen Geistes, im Osten jedoch als Teil des totalitären Regimes erwies.
Köln: Böhlau, 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1115 Min.

56905 Koch, Peter: **SOS**
Es geht um die Sorge der Sicherheit und der Ordnung in der Bundesrepublik. Die Fülle der Gesetze - Computersteuerung.
Hamburg: Gruner u. Jahr, 1978. WBH Münster: Harry Schmidt, 450 Min.

15033 Koch, Peter-Ferdinand: **Das Schalck-Imperium lebt**
An Beispielen zeigt Koch auf, wie das System, durch das der Steuerzahler um Milliarden geprellt wird, aufgebaut wurde und wie es bis heute funktioniert. Koch nennt Namen und Zahlen, zeigt detailliert die Vorgänge auf. Der größte innenpolitische Skandal der neuen BRD.
München: Piper, 1992. DBH Marburg: Manfred Fenner, 583 Min.

31889 Koch, Peter-Ferdinand: **Geheim-Depot Schweiz**
Das Buch deckt auf, wie Schweizer Banken sich bis in die Gegenwart an jüdischem Vermögen bereicherten.
München: List, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 481 Min.

42812 Kochan, Thomas: **Blauer Würger**
Von Rotkäppchen bis Goldbrand: Geschichten aus dem Alltagsleben illustrieren die Trinkkultur der Ostdeutschen. Die höchst amüsanten und aufschlussreichen Geschichten beleuchten das Alltagsleben in der DDR.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 875 Min.

37962 Köchli, Frida: **Narben**
Die 1908 geborene Autorin hat 1947 diesen Bericht über die Zeit zwischen dem Tod ihrer Mutter (1921) und dem ihres Vaters (1924) geschrieben. Wir begegnen darin einer Schweiz der Not und Armut.
Sankt Gallen: Vexer, 1990. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 189 Min.

48258 Koci, Petra: **Weltatlas der Schweizer Orte**
Zürich, Engelberg, New Geneva - die Autorin folgt diesen und 12 weiteren Schweizer Ortsnamen in die Welt hinaus. Sie porträtiert die Orte, erzählt ihre Geschichte und die von ihren Gründern und Bewohnern.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 456 Min.

43648 Kogelfranz, Siegfried: **Die Vertriebenen**
Verschiedene Autoren äußern sich zum Vertriebenen-Problem sowie zur politischen Bedeutung der Vertriebenen-Verbände in der Bundesrepublik nach 1945. Im Anhang des Buches ist ein Dokumententeil.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Cornelia Köhler, 420 Min.

40027 Kogelfranz, Siegfried: **Sterben für die Freiheit**
Der Autor hat nicht nur die umfangreiche Literatur zum Spanischen Bürgerkrieg aufgearbeitet, sondern auch an den Brennpunkten die letzten Überlebenden befragt.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 1185 Min.

42473 Kogon, Eugen: **Der SS-Staat**
Ein historisches Dokument ersten Ranges, das aufzeigt, dass die Entwicklung der SS und die Einrichtung der Konzentrationslager zur Herrschaftspraxis eines in Deutschland etablierten politischen Regimes gehörten, dessen verbrecherischen Absichten heute von manchen nicht mehr in voller Schärfe gesehen werden.
München: Kindler, 1979. SBB Stuttgart: Rüdiger Becker, 1072 Min.

14564 Kohlenberg, Karl F.: **Völkerkunde**
Ein faszinierendes Buch vom Werdegang einer Wissenschaft, die sich von den Abenteuern früher Entdeckungsfahrten an einer umfassenden Erforschung fremder Länder und Kulturen zuwandte. Die Ergründung ihres Charakters und ihrer Sonderheit weckt Verständnis für das Gemeinsame, das die Völker der Erde trotz verschiedener Hautfarbe miteinander verbindet.
Düsseldorf: Diederichs, 1968. DBH Marburg: Heinz-Günter Hang, 823 Min.

35057 Köhler, Wolfram: **Das Land aus dem Schmelztiegel**
Das Buch beschreibt die Entstehung und Entwicklung des Landes Nordrhein-Westfalen nach dem Zweiten Weltkrieg unter geschichtlichen und politischen Aspekten.
Düsseldorf: Droste, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 325 Min.

31365 Kohlheim, Rosa: **Duden - die wunderbare Welt der Namen**
Hätten Sie gewusst, dass man Kinder tatsächlich Speedy, Prestige, Mädchen oder Knabe nennen kann? Promikinder heißen gar Don Hugo oder Moxie Crime Fighter. Woher stammen skurrile Familiennamen wie Vornfett oder Böshenz? Was haben Namen mit Aberglauben zu tun und welches sind die beliebtesten Kosenamen? Dieses Lesebuch berichtet über die ausgefallensten Namen aus aller Welt - unterhaltsam, spannend und absolut lesenswert!
Mannheim: Dudenverl., 2009. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 385 Min.

16661 Kolb, Eberhard: **Der Frieden von Versailles**
Der Versailler Vertrag am Ende des Ersten Weltkrieges bestimmt in seinen Auswirkungen noch heute die internationale Weltlage. Das Buch beschreibt die militärische Lage am Ende des Krieges, den Verlauf der Verhandlungen und die wichtigsten, vor allem Deutschland betreffenden Ergebnisse des Friedensschlusses.
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Hergard Schwarte, 271 Min.

31801 Kolb, Frank: **Das antike Rom**
Kaum eine moderne Metropole wird bis heute so sehr durch antike Denkmäler geprägt wie Rom. Das Buch lädt zu einer Reise durch die Geschichte der ewigen Stadt von den frühen Anfängen bis zur Spätantike.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 242 Min.

13581 Kollek, Teddy: **Jerusalem und ich**
Teddy Kollek war von 1965 - 1993 Bürgermeister von Jerusalem. Dieses Buch hat er selbst einen Rechenschaftsbericht genannt. Es ist mehr: es ist die Summe seiner menschlichen und politischen Erfahrungen und Überzeugungen, es ist ein leidenschaftliches Plädoyer für Toleranz und Frieden.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 884 Min.

35059 Kollmar-Paulenz, Karénina: **Kleine Geschichte Tibets**
Vom tibetischen Großreich und der Einführung des Buddhismus über die Epoche der Dalai Lamas und die chinesische Besetzung bis zur Gegenwart reicht diese Darstellung. Die Autorin, Professorin für Religionswissenschaft, macht deutlich, dass Tibet lange Zeit kein isoliertes Land war, sondern auf vielfältige Weise mit China, Zentralasien und Indien in Verbindung stand.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Wolfgang Busch, 464 Min.

53461 König, Johann-Günther: **Das große Geschäft**
Die "Alltagsgeschichte der Notdurftbefriedigung" im abendländischen Raum lebt von authentischen zeitgenössischen Zeugnissen, wie Memoiren, Briefen, Reiseberichten, literarischen und Fachwerken.
Springe: Klampen, 2015. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 737 Min.

5269 Konzelmann, Gerhard: **Allahs Schwert**
Was verbirgt sich hinter dem Namen Schiiten? Konzelmann setzt sich hier mit der schiitischen Weltanschauung auseinander und erklärt die Gegenwart aus der Geschichte, wobei eine Kette von Märtyrern die Verbindung zwischen dem Einst und dem Heute hält.
München: Herbig, 1989. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 1033 Min.

19024 Konzelmann, Gerhard: **Aufbruch der Hebräer**
Die Geschichte der Hebräer. Der Ursprung des biblischen Volkes.
München: Desch, 1976. BBH München: Ria Rödiger, 634 Min.

1898 Konzelmann, Gerhard: **Der Golf**
Der Autor gibt einen Überblick über die Geschichte der Golfregion und vermittelt einen Ausblick auf das weitere Geschehen im Nahen und Mittleren Osten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Bideller, 1080 Min.

47028 Konzelmann, Gerhard: **Der Jordan**
Der Autor behandelt das religiöse, politische und militärische Schicksal des Jordangebietes vom Beginn der Menschheitsgeschichte an bis in die neueste Zeit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1263 Min.

4201 Konzelmann, Gerhard: **Der Nil**
Um 5000 Jahre Geschichte der Länder am Nil, von den Pharaonen bis Mubarak und daraus resultierende Spannungsfelder geht es in diesem Buch.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 1300 Min.

38882 Konzelmann, Gerhard: **Die Wolga**
Seit alters her zog dieser Fluss wandernde Völker an, trennte und verband Kulturen. Von der Wolga aus wurde Russland mehrfach aufs neue geboren. Tataren wie Russen, aber auch Kosaken und Russlanddeutschen gilt der Strom heute als Symbol der eigenen Geschichte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 939 Min.

3873 Konzelmann, Gerhard: **Sie alle wollten Afrika**
Die Geschichte der Entdeckung und Eroberung Afrikas.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1979. BBH München: Toni Huber, 915 Min.

49089 Koofi, Fawzia: **Nur eine Tochter**
Fausia Kufi wird als Baby ausgesetzt, um in der sengenden Sonne in einer der wildesten Berggegenden Afghanistans zu sterben. Sie ist "nur eine Tochter". Doch sie überlebt - so wie sie unzählige andere bedrohliche Situationen überleben wird. Heute ist sie Abgeordnete im afghanischen Parlament. In diesem Buch beschreibt sie detailreich ihr Leben, die sozialen Strukturen, Mentalität, Lebensbedingungen, Sitten und Entwicklung ihres Landes.
München: Kailash, 2011. BBH München: Danielle Gaubatz, 656 Min.

54032 Kopecny, Angelika: **Fahrende und Vagabunden**
Dargestellt werden Ursache, Kultur, Kommunikationswege der Nichtsesshaften.
Berlin: Wagenbach, 1980. WBH Münster: Rolf Schulz, 410 Min.

36667 Körner, Hans-Michael: **Die Wittelsbacher**
Überblick über die Geschichte des Hauses Wittelsbach, seinen frühmittelalterlichen Anfängen, der Erlangung der Herzogswürde und der Herstellung der Landeseinheit unter Albrecht IV. dem Weisen (1504). Weitere Schwerpunkte bilden die Herrschaft bis zum Ende des Dreißigjährigen Kriegs und die Situation am Ende des Alten Reichs (1806) sowie die Revolution von 1918.
München: Beck, 2009. BBH München: Elisabeth Regenhard, 267 Min.

40527 Kosidowski, Zenon: **Die Sonne war ihr Gott**
Vom Zweistromland zwischen Euphrat und Tigris über Ägypten, durch Troja und Mykene, Herculaneum und Pompeij, bis in die Reiche der Inkas und Azteken führt uns der Verfasser. In abwechslungsreicher und anschaulicher Darstellung erfahren wir vom Leben und der Kultur jener Völker, von älteren und neueren Ausgrabungen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1011 Min.

15237 Kossert, Andreas: **Kalte Heimat**
Eine umfassende, wissenschaftlich abgesicherte Geschichte der Heimatvertriebenen nach 1945, die auch die DDR mit einbezieht. Der Historiker Kossert zerstört den Mythos von der solidarischen Eingliederung der 14 Millionen Flüchtlinge, indem er ihre schwierige, von tiefsitzenden Vorurteilen belastete Aufnahme und Integration beschreibt, während gleichzeitig die Vertriebenenfrage politisch instrumentalisiert wurde. Unter schwierigen Bedingungen leisteten die Vertriebenen einen erheblichen, nicht nur wirtschaftlichen Beitrag zur Gestaltung der deutschen Nachkriegsgesellschaft.
München: Siedler, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 954 Min.

9798 Kossert, Andreas: **Ostpreußen**
Detailreiche, flüssig erzählte Geschichte von den sagenumwobenen Prußen, über die Landnahme des deutschen Ordens 1225, bis zum Nationalsozialismus, Flucht und Vertreibung und der gegenwärtigen Situation, der ideologiefreien Neubesinnung auf den Vielvölkerstaat.
München: Siedler, 2005. WBH Münster: Andreas Ladwig, 895 Min.

60774 Kotte, Henner: **Populäre sächsische Irrtümer**
Die Sachsen selbst erzählen viel und gern. Noch mehr wird allerdings über Sachsen geredet, und nicht immer ist es erwiesen - oder doch? Nie haben Sachsen einen Krieg gewonnen. Die erste Eisenbahn fuhr von Leipzig nach Dresden. Die Sachsen sprechen zu weeches Deitsch und trinken gern ihren Gaffee dinne. Biathlon startete man erstmals im Erzgebirge. Die Dardanellen liegen vor Dresdens Toren. Auch sind die Sachsen Avantgarde in Sachen Sex: Sachsendreier, Meißner Fummel, Bruno Banani. Ist der Nischel in Chemnitz der weltgrößte Denkmalskopf? Ist das Weiße Gold Sachsens Schatz? Oder doch Karl May? Wurde der erste "Tatort" wirklich in Leipzig gedreht? Und schaffte der Freistaat erst nach der Wende die Todesstrafe ab? Henner Kotte klärt einige der populären Irrtümer über Land und Volk der Sachsen auf. Das also ist die Wahrheit, und wenn sie nicht beweisbar ist, ist sie allemal eine vergnügliche Lektüre!
Berlin: Verl. Bild u. Heimat, 2017. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 476 Min.

43291 Kövary, Georg: **Ein Ungar kommt selten allein**
Erheiternde Pflichtlektüre - nicht nur für Ungarn, sondern für alle, die auf höchst amüsante Weise alles Wichtige über dieses Land und seine Menschen erfahren wollen. Der Autor und Landsmann Professor Georg Kövary vermittelt dem Leser selbstironisch alles Wissenswerte über Ungarn und seine Geschichte. Er gewährt Einblick in die vorzügliche "Besonderheit" des ungarischen Volkes.
Wien: Neff, 1984. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 489 Min.

59729 Kowalski, Emil: **Dummheit**
Wir nennen uns eine Wissensgesellschaft - zu Unrecht, denn wir haben uns nie an Fakten orientiert und Schlagworte stets dem Denken vorgezogen. Und trotzdem hat es der Westen zu einem historisch gesehen einmaligen Wohlstand gebracht. Und zu einem durchaus brauchbaren politischen System. Vielleicht hat es das Abendland darum so weit gebracht, weil es gelernt hat, mit der Ignoranz und Unvollkommenheit des Menschen zu rechnen. Als einzige, oder zumindest erste Hochkultur der Weltgeschichte.
Stuttgart: Metzler, 2017. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 413 Min.

50095 Krabs, Otto: **Wir, von Gottes Gnaden**
Die Hohenstaufen, die Renaissance-Fürsten Italiens, die Herzöge von Burgund, die Könige Spaniens, Ludwig XIV. von Frankreich und die preußischen Könige werden in ihrer Herrschaftssbegründung und in der Ausprägung ihres höfischen Lebens dargestellt.
München: Beck, 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 715 Min.

49090 Kramar, Konrad: **Mission Michelangelo**
Hitlers Plan, nach dem "Endsieg" in Linz das gewaltige "Führermuseum" zu errichten, sollte durch geraubte Kunstwerke verwirklicht werden. Diese wurden in einem Bergwerkstollen in Altaussee im Salzkammergut aufbewahrt. Als sich die Niederlage als unabwendbar erwies, erteilte ein Gauleiter den Befehl zur Vernichtung. Dem widersetzten sich einige beherzte Bergleute. Das Buch schildert spannend die unglaublichen Vorgänge beim Raub und bei der Rettung der Kunstschätze.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 420 Min.

16385 Krämer, Gudrun: **Geschichte Palästinas**
Das Buch beschreibt die Entwicklung und das Schicksal der arabischen Bevölkerung Palästinas und geht dabei auch auf die Entstehung des jüdischen Gemeinwesens ein. Der Bogen reicht dabei von der osmanischen Zeit bis in die Gegenwart.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Gisela Scherner, 895 Min.

40533 Krämer, Walter: **Geheimnis der Ferne**
Das Buch führt von den ersten menschlichen Kulturen bis ins Mittelalter. Behandelt werden u.a. die Stromkulturen an Euphrat und Tigris, am Nil, die antiken Kulturen, die Rolle der Normannen, Araber, Chinesen, Mongolen und Polynesier.
Leipzig: Urania-Verl., 1971. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 653 Min.

40534 Krämer, Walter: **Neue Horizonte**
Der Verfasser behandelt die Entdeckungen im 15. und in den ersten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts.
Leipzig: Urania-Verl., 1972. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 556 Min.

40532 Krämer, Walter: **Wunder der Welt**
Der Autor ordnet die Geschichte der frühen Entdeckungen nach Kulturbereichen. Er behandelt in diesem Band Rom, China, das byzantinische, das normannische und das arabische Reich.
Leipzig: Urania-Verl., 1971. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 539 Min.

50921 Kranz, Gisbert: **Warum wurden sie Despoten**
Gisbert Kranz hat hier eine meisterhafte Schilderung von acht Despoten vorgelegt. Allen Diktatoren gemeinsam ist die Gier nach Macht. Alle kennen keine moralischen Skrupel, ihre Ziele zu erreichen.
Gernsbach: Katz, 1992. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 716 Min.

14550 Krassa, Peter: **Das Licht der Pharaonen**
Die Autoren, ein Journalist und ein Vermessungstechniker, der sich mit grenzwissenschaftlichen Phänomenen beschäftigt, interpretieren alte ägyptische Hieroglyphentexte zeitgemäß und kommen dabei zu der Überzeugung, dass Priester des Pharaonenreiches über sensationelle Hochtechnologie verfügten.
München: Herbig, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 530 Min.

41016 Krätz, Otto: **Gartengeflüster**
Ob Kaiserin Josephines Jagd nach der Pfingstrose oder das Geheimnis um die "Kameliendame" - es gibt zahlreiche Geschichten, die sich um Menschen und ihre Gärten ranken. Otto Krätz hat in diesem Buch Anekdoten und Geschichten aus verschiedenen Jahrhunderten zusammengetragen.
München: Callwey, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 231 Min.

11143 Kraushaar, Wolfgang: **Fischer in Frankfurt**
Der Historiker und Politologe Wolfgang Kraushaar beschreibt den historischen Kontext, aus dem die Stationen von Fischers politischer Biografie zu begreifen sind - die antiautoritäre Revolte, die Sponti-Szene, den Frankfurter Häuserkampf und den Konflikt um die Durchsetzung des realpolitischen Flügels bei den Grünen. Erst aus diesen sozialen und kulturellen Zusammenhängen gewinnt die Person des Außenministers ihre Kontur.
Hamburg: Hamburger Edition, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 553 Min.

58581 Krautheimer, Richard: **Rom**
Geschichte der Stadt Rom anhand der Baudenkmäler von der Zeit Konstantins bis zum Wechsel der Päpste nach Avignon.
München: Beck, 1987. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1156 Min.

39508 Kravanh, Daran: **Durch die Stille der Nacht**
Die Roten Khmer, die von 1975 bis 1979 mit einer Terrorherrschaft Kambodscha regierten, entvölkerten die Städte und zwangen Millionen zur Arbeit in ländlichen Kommunen. Rund 3 Millionen Menschen fielen dem Regime zum Opfer, darunter auch Kravanhs Familie. In dem Buch schildert er, wie er diesen Verlust, die Verfolgung und Zwangsarbeit, Hunger und Todesangst erlebt. Sein Schicksal wendet sich, als er ein Akkordeon findet. Die Aufseher sind von seinem Spiel berührt und obwohl eigentlich selbst das Musizieren verboten ist, darf er bald auf Festivals für die neuen Machthaber spielen und kann so am Leben bleiben.
München: Nymphenburger, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 450 Min.

31316 Kreis, Georg: **Die Schweiz und Südafrika 1948 - 1994**
Während andere Staaten wirtschaftliche Sanktionen gegen das Apartheidregime verhängten, vertraten die Schweizer Behörden den Standpunkt, Südafrika sei ein Land wie jedes andere. Großunternehmen sahen darin einen attraktiven Wirtschaftspartner und profitierten teilweise von den Boykotten. Durch die Debatte um das Verhalten der Schweiz während des Zweiten Weltkrieges ausgelöst, kam 1997 die Forderung auf nach einer historischen Untersuchung der schweizerischen Apartheid-Vergangenheit. Das Ergebnis liegt mit diesem Bericht vor.
Bern: Haupt, 2005. SBS Zürich: Doris Keller, 1754 Min.

36284 Kreis, Georg: **Kein Volk von Schafen**
Rassismus und Antirassismus in der Schweiz. Der Historiker legt in sieben Kapiteln eine umfassende Darstellung und eine persönliche Einschätzung des Themas vor, basierend auf den Erfahrungen, welche er in seiner Tätigkeit als Präsident der Eidgenössischen Kommission gegen Rassismus seit 1995 gesammelt hat.
Zürich: Salis-Verl., 2007. SBS Zürich: Michael Schnell, 501 Min.

37743 Kreis, Georg: **Schweizer Erinnerungsorte**
Zwischen Geschichte, Kultur und Politik liegt ein gemeinsames Erinnerungsgut, auf das wir uns beziehen können. Es sind Mythen, historische Gemeinplätze. Der Autor erkundet die schweizerische Erinnerungslandschaft. Er präsentiert eine Auswahl solcher "Orte", erzählt dazu ihre Geschichten und wie sie funktionieren. Er erfasst historische Erinnerungsorte wie Wilhelm Tell, aber auch alltägliche wie die des Soldatenmessers. Die Sammlung ist eine leicht lesbare Lektüre, die gleichzeitig auch das Bewusstsein stärkt für dieses Phänomen der gesellschaftlichen Verständigung und des kollektiven Gedächtnisses.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2010. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 750 Min.

8174 Krieger, Martin: **Geschichte Hamburgs**
Hamburg entwickelte sich seit dem frühen Mittelalter aus einer kleinen Niederlassung am Rande der damals bekannten Welt zur führenden Handelsmetropole Norddeutschlands, später zu einem bedeutenden Industriestandort und schließlich zu einem eigenen Bundesland. Ein Überblick für alle, die sich über Hamburg und seine Geschichte kurz und präzise informieren wollten.
München: Beck, 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 270 Min.

32827 Krockow, Christian von: **Die Deutschen in ihrem Jahrhundert**
Eine Studie über die Deutschen und ihre Geschichte (seit 1890) und zugleich der Versuch einer schlüssigen Antwort auf die Frage, wie und warum die Deutschen Europa und die Welt seit 100 Jahren in Staunen und Schrecken versetzen.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBS Zürich: Andreas à Porta, 1592 Min.

6709 Krockow, Christian von: **Die preußischen Brüder**
Mit seinem Doppelporträt der ungleichen Brüder Prinz Heinrich und Friedrich der Große beleuchtet der Autor gleichzeitig die Zeit der großen Preußen. Der Autor versteht es, durch die Geschichte zu führen, ohne den Zeigefinger zu erheben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1996. DBH Marburg: Ruth Priemer, 420 Min.

49310 Krockow, Christian von: **Die Reise nach Pommern**
Der Autor stammt aus Ostpommern und ist dort aufgewachsen, berichtet über zwei schwierige Reisen in das Land seiner Kindheit.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1985. SBS Zürich: Andreas à Porta, 600 Min.

13139 Krockow, Christian von: **Preußen**
Das Buch erzählt von den großen Königen, die einen modernen Staat schufen und zu europäischem Rang emporkämpften, und es berichtet von den späten Herrschern, von der Rolle des Adels, des Beamtentums und der Bildung, von den Juden, von Frauen - von allen, die das Preußentum prägten.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. DKBB Bonn: Georg Krawietz, 230 Min.

33705 Krockow, Christian von: **Warnung vor Preußen**
Preußen, obgleich aus der staatlichen Wirklichkeit verschwunden, scheidet noch immer die Geister.
Berlin: Severin u. Siedler, 1981. WBH Münster: Günter Rohkämper, 415 Min.

50924 Kröger, Uwe: **Die Windsors**
Uwe Kröger, langjähriger Leiter des ZDF-Studios London, stellt bei seinen Recherchen fest, dass es private Krisen in der englischen Königsfamilie immer gegeben hat. Ohne sich mit dem Klatsch um die Royals aufzuhalten, geht er daher den Fragen nach: Ist ein prunkvoller Hofstaat angesichts der hohen Arbeitslosigkeit nicht ein Hohn? Fördert das Haus Windsor das britische Selbstwertgefühl?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 944 Min.

36065 Krohn, Heinrich: **Und warum habt ihr denn Deutschland verlassen?**
Glück und Elend deutscher Amerika-Auswanderer vom 17. bis zum 19. Jahrhundert.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 787 Min.

13242 Kroll, Frank-Lothar: **Hessen**
Anlässlich des 60-jährigen Jubiläums Hessens blickt der Autor, Professor für Europäische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, zurück auf die Entwicklung Hessens seit 1945, aber auch auf weiter zurückliegende Epochen. Er zeigt auf, dass Hessen auf Grund seiner Mittellage schon immer starken Einflüssen ausgesetzt war und sich neuen Ideen geöffnet hat.
Darmstadt: Theiss, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 475 Min.

13557 Krone-Schmalz, Gabriele: **An Russland muß man einfach glauben**
Nach vier Jahren als ARD-Korrespondentin in Moskau zieht Gabriele Krone-Schmalz ihre Bilanz der Perestroika-Jahre: Ein sehr persönliches und großes politisches Buch, das von Menschen und Mächten der Sowjetunion handelt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 516 Min.

54411 Krone-Schmalz, Gabriele: **Russland verstehen**
Die langjährige Moskau-Korrespondentin der ARD versucht, das Verständnis für russisches Handeln aus der Geschichte heraus zu vermitteln, um so Aufgeregtheit aus den Diskussionen/Beschimpfungen zu nehmen und den Blick zu schärfen für verzerrte Blicke auf Russland und die Ukraine in deutschen Medien, für die ungleiche Bewertung des russischen Riesen im Vergleich zu anderen Staaten. Und sie verteidigt Putin nicht nur. Auch die westliche Politik steht bei ihr auf dem Prüfstand, so der Abbruch der durchaus positiven Entwicklung der russisch-deutschen Beziehungen (Rede Putins vor dem Bundestag 2001).
München: Beck, 2015. DBH Marburg: Manfred Fenner, 344 Min.

6081 Krone-Schmalz, Gabriele: **Russland wird nicht untergehen**
In Moskau oder Jaroslaw, in der lettischen Hauptstadt Riga oder in Jalta begegnete die Autorin Menschen, denen sie sich nahe fühlte, und machte die Erfahrung, dass mit Gorbatschows Perestroika eine gewaltige Umgestaltung erfolgte.
Düsseldorf: Econ, 1993. BBH München: Gabriele Krone-Schmalz, 570 Min.

59862 Kronzucker, Dieter: **Der Tag des Kondors**
Das Buch ist die Frucht der langjährigen Arbeit Kronzuckers als Korrespondent und TV-Reporter in Lateinamerika. Es beschreibt packend die aktuelle geschichtliche Lage der Region.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBB Stuttgart: Hans Haasis, 679 Min.

54412 Krupp, Michael: **Zionismus und Staat Israel**
Das Buch behandelt die Geschichte des Zionismus von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Staatsgründung sowie die Entwicklung des Staates Israel bis zur Gegenwart.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1992. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 612 Min.

18309 Kubbig, Bernd W.: **Brandherd Irak**
Friedens- und Konfliktforscher, USA-Spezialisten, Nahost-Experten und Völkerrechtler diskutieren in diesem Band, welche Gefahren wirklich von der Region Persischer Golf ausgehen und welche Auswirkungen ein Militärschlag auf die staatliche Einheit des Irak sowie die gesamte Region hätte, und erörtern politische Perspektiven für den Nahen Osten.
Frankfurt: Campus-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Duensing, 770 Min.

45192 Kuby, Erich: **Mein Krieg**
Aufzeichnungen 1939-1945 des deutschen Journalisten (1910-2005).
München: Nymphenburger, 1975. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 1340 Min.

44266 Kückelmann, Sabine: **Look into the heart**
Die Photographin lässt in diesem Buch 16 Indianerinnen und Indianer zu Wort kommen, die sie bildlich porträtiert hat. Sie erzählen ihre Geschichte und von ihrer Stammeskultur.
Kehl: Art Stock-Verl., 1995. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 312 Min.

47565 Kuckhoff, Greta: **Vom Rosenkranz zur Roten Kapelle**
Entscheidende Stationen ihres Leben legt die aufrechte Patriotin und Widerstandskämpferin selbstkritisch und ehrlich dar. Der weite Bogen spannt sich vom Ökonomiestudium in den USA über den illegalen Kampf in der Schulze-Boysen-Harnack-Gruppe, die leidvolle Haftzeit bis zur Befreiung aus dem Zuchthaus.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 936 Min.

59639 Kuh, Anton: **Juden und Deutsche**
Anton Kuhs wichtigster und umfangreichster Essay in einer erläuterten und dokumentierten Edition. "Juden und Deutsche", zuerst erschienen in Berlin 1921, ist ein fulminanter Beitrag zu einer Debatte, die in Deutschland und Österreich zwischen 1900 und 1933 geführt wurde.
Wien: Löcker, 2003. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 445 Min.

16799 Kuhn, Axel: **Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung**
Die deutsche Arbeiterbewegung hat die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts maßgeblich mitgestaltet. Sie begann 1832 mit der Gründung des "Deutschen Volksvereins". Und sie endete - jedenfalls als politische Bewegung - in der DDR mit der Niederschlagung des Arbeiteraufstandes am 17. Juni 1953, in der Bundesrepublik im Jahr 1959, als sich die SPD mit dem "Godesberger Programm" von der Arbeiter- zur Volkspartei wandelte.
Ditzingen: Reclam, 2004. NBH Hamburg: Frank Stieren, 735 Min.

13515 Kuhn, Ekkehard: **Gorbatschow und die deutsche Einheit**
Ohne Gorbatschow und seine Perestroika hätte es keine Wiedervereinigung gegeben - daher wählte der ZDF-Redakteur diesen Titel für seinen Film und die hier veröffentlichten Interviews mit 16 wichtigen Politikern zu Fragen der deutschen Einheit. Der Autor erinnert daran, welch ein Glücksfall es war, dass dieses Ereignis ohne Blutvergießen stattfand; er bewertet die Rolle der Akteure und deckt unbekannte Hintergründe auf.
Bonn: Bouvier, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 590 Min.

19857 Kühn, Dieter: **Schillers Schreibtisch in Buchenwald**
1943 in Buchenwald bei Weimar: Auf dem Gelände des KZ steht Schillers Schreibtisch. Er soll auf Geheiß von SS-Offizieren von einem Häftling nachgebaut werden. Die Kopie ist als vorübergehender Ersatz des von Bombenangriffen bedrohten Originals im Schillerhaus gedacht. Dieter Kühn hat die genauen Umstände dieser absurden deutschen Geschichte recherchiert und führt uns damit vor Augen, welch absonderliche Verbindung das Dritte Reich mit der Weimarer Klassik einging.
Frankfurt: Fischer, 2005. SBS Zürich: Jan Zierold, 483 Min.

30526 Kühne, Heinrich: **Lutherstadt Wittenberg**
Herausragende Bedeutung erlangte Wittenberg als eines der wichtigsten deutschen Zentren politischer, kulturgeschichtlicher und künstlerischer Bestrebungen im 16. Jahrhundert. Die weltberühmten Reformationsstätten in der Altstadt und in verschiedenen Epochen entstandene Gebäude zählen zu den bedeutendsten Stätten der deutschen Geschichte.
Leipzig: Brockhaus, 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 59 Min.

52569 Kulish, Nicholas: **Dr. Tod**
2009 hatte das ZDF in einer Dokumentation Belege dafür präsentiert, dass der wegen seiner sadistischen Experimente als "Mengele von Mauthausen" bekannte und sich wegen laxer Fahndung immer wieder allen Zugriffen entziehende SS-Arzt Aribert Heim bereits 1992 unter Falschnamen als geachteter Muslim in Kairo verstorben war. Dem Nazi-Henker auf die Spur kam die arabischstämmige Journalistin Mekhennet, der in Kairo eine verstaubte Aktentasche mit eindeutigen Dokumenten aus dem Besitz Heims zugespielt wurde. Über 5 Jahre lang rekonstruierte Mekhennet mit Kollegen Kulish anhand von Dokumenten und Zeitzeugenbefragungen akribisch die Suche nach dem Täter und seinen Taten.
München: Beck, 2015. DBH Marburg: Jens Müller, 573 Min.

50514 Kulka, Oto D.: **Landschaften der Metropole des Todes**
Der israelische Historiker wurde 1943 gemeinsam mit seiner Mutter aus Theresienstadt nach Auschwitz-Birkenau deportiert. Zusammen mit seinem Vater gelang ihm 1945 beim Todesmarsch die Flucht. Kulka berichtet nicht chronologisch, sondern er erzählt von seinen Besuchen der schrecklichen Orte seiner Kindheit, den Gefühlen, die ihn dabei bewegten, schreibt von den Eindrücken des damals 10-Jährigen, der ins "Familienlager" nach Auschwitz kam und denkt als Erwachsener über das Kind, das er damals war, und dessen Erlebnisse nach. Er erinnert sich an Bilder, die sich in sein Gedächtnis eingebrannt haben, an Träume, die immer wiederkehren, an Begebenheiten, die er nicht vergessen kann.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. BBH München: Reiner Unglaub, 266 Min.

6997 Kulke, Hermann: **Geschichte Indiens**
Von der Induskultur bis heute. Die jahrtausendealte überlieferte Geschichte eines Subkontinents, der heute als moderner Staat eine wichtige Regionalmacht hat.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1437 Min.

37963 Küng, Hans: **Die Schweiz ohne Orientierung?**
Aus persönlicher Sicht und mit deutlicher Kritik am Zustand seines Heimatlandes und der provinziellen Mentalität seiner (deutschschweizerischen) Landsleute im Hinblick auf Europa stellt der Theologe und politisch engagierte Bürger Küng grundsätzliche Überlegungen an, wie die Schweiz ihr im Kern vorhandenes politisches, gesellschaftliches, wirtschaftliches, geistig-kulturelles Potential in das neue Europa einbringen könnte.
Zürich: Benziger, 1992. SBS Zürich: Peter Fischli, 174 Min.

50771 Kuntz, Joëlle: **Schweizer Geschichte einmal anders**
Was ist in der Schweiz geschehen und greift fröhlich die spannendsten Epochen heraus, um sie zu schildern und unsere Gegenwart darin zu spiegeln. So geraten die Städteportraits zu einer Hauptattraktion des Buches. An ihnen zeigt sich, wie sehr die Schweiz immer von ökonomischen Prozessen bestimmt und gesteuert war. Man lernt von Seite zu Seite und beachtet es kaum, so kurzweilig kann die Autorin von diesem, durch Zufälle, Glück und politische Kunst langsam zusammengeflickten Land erzählen.
Mörschwil: KLV, 2013. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 345 Min.

43931 Kunze, Thomas: **Von der Sowjetunion in die Unabhängigkeit**
Der ostdeutsche Historiker Thomas Kunze zeichnet die dramatischen Veränderungen der letzten 20 Jahre nach. Er beschreibt erhalten gebliebene Gemeinsamkeiten und markante Unterschiede. Das Buch ist eine Verbindung aus zeitgeschichtlicher Analyse und lebendigem Reisebericht durch alle 15 früheren Sowjetrepubliken.
Berlin: Links, 2011. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 693 Min.

42978 Kupfer, Kristin: **China - Was stimmt?**
Die Autorin führt in die Geschichte des Landes ein, konzentriert sich aber auf die wesentlichen Gegenwartsfragen zur Politik, Gesellschaft und Wirtschaft der Volksrepublik China.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 213 Min.

50926 Kurkow, Andrej: **Ukrainisches Tagebuch**
Erstmals öffnet Andrej Kurkow dem Leser sein Tagebuch mit Aufzeichnungen vom 22. November 2013 bis zum 24. April 2014, Beobachtungen aus der Nähe zu einem regierungstürzenden Konglomerat von Menschen auf dem Majdan in Kiew.
Innsbruck: Haymon-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 624 Min.

58582 Kurowski, Franz: **Die Friesen**
Die 20000-jährige Geschichte eines Volkes, welches bis heute an der südlichen Nordseeküste lebt.
Hamburg: Nikol, 2009. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1215 Min.

14335 Kurucz, Gyula: **Das Tor zur deutschen Einheit**
Sommer 1989: Ein "Paneuropäisches Picknick" an der ungarisch-österreichischen Grenze führt zum ersten "Loch" im Eisernen Vorhang. Die spontane Flucht von ca. 800 Ostdeutschen wurde zum historischen "Glockenschlag", der letztlich die Maueröffnung vom 9. November und das Ende der DDR einläutete. Der vorliegende Band, der Beiträge von Beteiligten, Augenzeugen und Politikern enthält, vermittelt eine packende Chronologie eines "Meilensteins" auf dem Weg zur deutschen Einheit.
Berlin: Ed. Q, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 520 Min.

6303 Küster, Hansjörg: **Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa**
Das Buch erläutert die Zeichen, an denen sich die Geschichte unserer Landschaft ablesen lässt, und wie geologische Prozesse und klimatische Einflüsse, Tiere, Pflanzen und der Mensch die mitteleuropäische Landschaft geprägt haben.
München: Beck, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 860 Min.

45913 Kustevskaja, Tatjana: **Küssen auf russisch**
In der Form eines Alphabets - von A wie Awertschenko bis Z wie Zarin der Küsse - hat die Autorin ein Buch über die Vielfalt des russischen Kusses verfasst. Die literarischen Küsse der großen russischen Schriftsteller sind darin ebenso enthalten wie eine kleine Kulturgeschichte der russischen Kussbräuche.
Düsseldorf: Grupello-Verl., 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 291 Min.

Buchfamilie: **Der modernen Schweiz entgegen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101465**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101465**
33188 Kutter, Markus: **Der Anfang der modernen Schweiz**
1. Teil. Von den verschiedensten Seiten her beleuchtet Kutter in seinen kurzen Texten die Geschichte der helvetischen Republik (1798 - 1803); eine Periode mit weitreichenden Auswirkungen auf die Verfassung der modernen Schweiz, die bei vielen immer noch schlecht ins Heimatbild passt.
Basel: Merian Verl., 1996. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 372 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101465**
50362 Kutter, Markus: **Eine Schweiz von Napoleons Gnaden**
2. Teil. Nach der Rückkehr zu aristokratischen Regierungsformen wurde die Schweiz ein Vasallenstaat Frankreichs. In den Folgejahren entwickelte sich jedoch ein Nationalbewusstsein, das die Hoffnung auf eine neue Einheit und Gleichheit in sich trug.
Basel: Merian, 1997. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 354 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101465**
50361 Kutter, Markus: **Die Schweiz von vorgestern**
3. Teil. Betrifft u.a. Pfarrer Markus Lutz, Oberst Johannes Wieland, Basler Aufenthalte von Kaiser Franz, Erzherzog Johann und Baronin von Krüdener, die Universität Basel während der Restauration.
Basel: Merian, 1997. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 374 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101465**
50363 Kutter, Markus: **Jetzt wird die Schweiz ein Bundesstaat**
4. Teil. Nachdem 1847 der Sonderbundskrieg beigelegt war, entstand im Zentrum Europas aus dem "verfassungsrechtlichen Laboratorium" ein neues Staatsgebilde, dessen Moderne auf dem Kontinent ihresgleichen suchte.
Basel: Merian, 1998. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 346 Min.

12238 Kvam, Ragnar: **Im Schatten**
Der norwegische Historiker erzählt die tragische Lebensgeschichte des Hjalmar Johansen, der, aus einfachen Verhältnissen stammend, von Nansen für die Fram-Expedition ausgewählt worden war. Nach der glücklichen Heimkehr konnte er - trotz hoher Anerkennung - keine geordnete Existenz aufbauen. Er versuchte es noch einmal im Eis, als Teilnehmer von Amundsens Antarktis-Expedition 1911, wurde aber von der entscheidenden letzten Etappe ausgeschlossen, was ihm das Genick brach. Am 6. Januar 1913 nahm er sich im Alter von 46 Jahren das Leben.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 588 Min.

51173 Labhardt, Robert: **Krieg und Krise**
Auch wenn der Erste Weltkrieg nicht auf die Schweiz übergriff, blieb die Eidgenossenschaft von den Auswirkungen nicht verschont. Ereignisse und Folgen, die die Grenzstadt Basel prägten, sind erstmals in diesem Buch dargelegt. Der Historiker beschreibt die brisanten Themen anschaulich und quellennah: die Panik bei Kriegsbeginn, die Versorgungsprobleme der Stadt, das humanitäre Engagement bürgerlicher Kreise sowie die Konfrontation zwischen Arbeiterschaft und Bürgerwehren, die im Landesstreik von 1918 eskalierte.
Basel: Christoph-Merian-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias Mross, 704 Min.

13080 Ladero, Miguel A.: **Das Spanien der Katholischen Könige**
Standardwerk zur spanischen Geschichte und Kultur des 15. Jahrhunderts. Der Autor, Ordinarius für mittelalterliche Geschichte, beschreibt sehr sachkundig und aufschlussreich die Epoche der "Katholischen Könige" Ferdinand und Isabella, die während ihrer Regentschaft wichtige politische, wirtschaftliche und soziale Veränderungen vollzogen haben. Eine lesenswerte historische Arbeit, die auch Entwicklungen und Probleme aufzeigt, die Einfluss auf das heutige Spanien haben, und die zu einem besseren Verständnis des Landes beiträgt.
Innsbruck: Haymon-Verl., 1992. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 826 Min.

12315 Lafontaine, Oskar: **Das Herz schlägt links**
Vom Mannheimer Parteitag der SPD 1995, dem Machtwechsel in Bonn und den ersten 136 Tagen der Regierung Schröder berichtet der Politiker Lafontaine. Er schreibt über seine inhaltlichen und persönlichen Kämpfe in Partei und Regierung und schildert die Gründe, die im März 1999 zu seinem Rücktritt als Parteivorsitzender und Finanzminister führten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 746 Min.

9428 Lahnstein, Manfred: **Massel und Chuzpe**
Massel und Chuzpe - Glück und Pfiffigkeit - haben Blanka und Rudolf geholfen, die Ära des Nationalsozialismus zu überleben. Der Politiker und Manager Lahnstein setzt mit diesem Buch seinen Schwiegereltern ein bemerkenswertes Denkmal.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. WBH Münster: Doris Götting, 855 Min.

4065 Lahnstein, Peter: **Report einer 'guten alten Zeit'**
Die Zeugnisse und Berichte bekannter, berühmter und anonymer Zeitgenossen aus den Jahren 1750 bis 1805 geben ein authentisches und anschauliches Bild jenes Zeitabschnitts. Mit einem Vorwort von Golo Mann.
Stuttgart: Kohlhammer, 1970. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 1564 Min.

10799 Laird, Thomas: **Tibet - die Geschichte eines Landes**
Aus der einzigartigen Perspektive des Dalai Lama lernen wir die Geschichte Tibets kennen: Von den Mongolen und dem "Goldenen Zeitalter" über Tibets Jahre unter der Herrschaft der Manchu-Dynastie bis zur vier Jahrzehnte währenden Unabhängigkeit zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Seine Heiligkeit schildert sein Treffen mit Mao Tse-Tung kurz vor dem Einmarsch der chinesischen Truppen 1959 und erzählt von seiner schweren Entscheidung seine Heimat zu verlassen.
Frankfurt: Scherz, 2006. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1590 Min.

36576 Lamb, David: **Afrika Afrika**
Ein journalistischer Klassiker, der sensibel und kompetent von der Kultur, der Geschichte und immer wieder von einzelnen Schicksalen erzählt. "Ich habe Präsidenten und Medizinmänner interviewt, mit Professoren und Guerillaführern, Händlern und Bauern gesprochen. Dieses Buch ist das Ergebnis unzähliger Reisen, einerseits politischer Reisebericht, andererseits Zeitgeschichte...Es versucht zwei Fragen zu beantworten, die selbst Afrikaner verwirren: Was ist Afrika? Wer sind die Afrikaner?"
München: Kyrill u. Method Verl., 1989. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 992 Min.

36577 Lamouille, Madeleine: **Wir werden sie Marie nennen**
Mit einem unbestechlichen Sinn für das Groteske der Klassenunterschiede erzählt die Autorin vom Leben der Herrschaften und Dienstboten in der Schweiz der 20er und 30er Jahre.
Zürich: Benziger, 1980. SBS Zürich: Christine Trüb, 179 Min.

38729 Lang, Jochen von: **Der Sekretär**
Martin Bormann (1900 - 1945) war Leiter der Partei-Kanzlei der NSDAP im Rang eines Reichsministers. Im Nürnberger Kriegsverbrecher-Prozess war er einer der 24 Angeklagten.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1135 Min.

36126 Lang, Karl: **Solidarität, Widerspruch, Bewegung**
100 Jahre Sozialdemokratische Partei der Schweiz.
Zürich: Limmat-Verl., 1988. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1101 Min.

45709 Lange, Bernd-Lutz: **Das Leben ist ein Purzelbaum**
Mit dem Blick auf Leipzig und Sachsen breitet der Autor in diesem Buch anekdotische Fundstücke vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus, erzählt von Malern, Schauspielern und Verlegern, von Pennälern, Studenten und Paukern. Er weiß von Berühmtheiten wie Ringelnatz und Fallada zu berichten, von einer Zeit, als die Kartoffeln noch "Erdäpfel" hießen und die Freiheit noch ein Traum war. Indem Lange die Vergangenheit in Kultur, Politik und Alltag beschreibt, kommentiert er die Gegenwart, im Lichte seiner Moral, seines Humors.
Berlin: Aufbau-Verl., 2011. DZB Leipzig: Peter Treuner, 737 Min.

39710 Lange, Bernd-Lutz: **Ratloser Übergang**
Jahre sind vergangen, seit Schabowski den legendären Zettel hervorzog und erklärte, dass die Bürger der DDR nun uneingeschränkt reisen dürften. Die Grenze war offen! Über Nacht wurde alles anders: Neue Arbeit oder gar keine, und fast das ganze ostdeutsche Volk zog um. Die im Osten Gebliebenen hatten gegenüber denen, die "abgehauen" waren, einen Vorteil: Sie erlebten den Kapitalismus wenigstens in der Heimat. - Jahre sind vergangen, in denen fast nichts nahtlos, aber vieles ratlos verlief.
Berlin: Kiepenheuer, 2006. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 403 Min.

46047 Lange, Sascha: **Die Leipziger Meuten**
Bis zu 1500 Mädchen und Jungen trafen sich ab Mitte der 1930er-Jahre in Leipzig in Jugendcliquen jenseits der Hitlerjugend und lehnten sich gegen den Nationalsozialismus auf. In diesem Buch kommen erstmalig frühere Meutenmitglieder zu Wort. Interviews und Erinnerungsberichte, Auszüge aus Prozessakten, begleitende Texte sowie bislang unveröffentlichte Fotos ermöglichen eine Spurensuche zu einer der größten oppositionellen Jugendbewegung während der NS-Zeit.
Leipzig: Passage-Verl., 2012. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 264 Min.

43294 Langmann, Gerhard: **600 Jahre Römer in Österreich**
Das gesamte Territorium des heutigen Österreich stand unter dem direkten oder indirekten politischen Einfluss Roms. Alle Gebiete südlich der Donau waren seit dem ausgehenden 1. Jahrhundert v. Chr. Teil des Imperium Romanum und gehörten zu den römischen Provinzen Rätien, Noricum und Pannonien. Hingegen lagen das Mühl-, Wald- und Weinviertel nördlich der Donau, im so genannten Barbaricum, standen also nicht direkt unter römischer Verwaltung. Immer wieder überschritten römische Truppen den Donaulimes, um Einfälle oder Bedrohungen aus diesem Gebiet zu bekämpfen. Meist aber pflegten die über dem Fluss ansässigen germanischen Stämme rege friedliche Beziehungen zum Römischen Reich.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 279 Min.

55548 Lanier, Sarah A.: **Überall zu Hause?!**
Immer mehr Menschen gehen auf Reisen, wandern aus, müssen fliehen, arbeiten im Ausland oder chatten im Internet. Dabei begegnen sich bisher fremde Kulturen und bleiben einander doch fremd. Sarah Lanier hat als international tätige Lehrerin und Vortragsreisende auf allen fünf Kontinenten gelebt. Sie hat über Jahre die Grundprinzipien für den Umgang der Kulturen miteinander entdeckt und bringt sie in schlichten Prinzipien auf den Punkt.
Marburg: Francke, 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 166 Min.

12480 Lanyon, Anna: **Malinche**
1519 bricht Hernán Cortés zur Eroberung Mexikos auf, die mit dem Untergang des Aztekenreiches endet. Malinche, von den Spaniern Doña Marina genannt, war jene Frau, die ihm kurz nach seiner Landung von den Maya zum Geschenk gemacht wurde - eine einheimische Frau, die neben der Sprache der Maya auch die der Azteken, Nahuati, spricht, und bald konnte sie auch perfekt Spanisch. Damit wurde sie zu einer Schlüsselfigur als Vermittlerin bei den vielen Verhandlungen. In Mexiko wird ihr Verrat an der Sache ihres Volkes vorgeworfen, "Malinche" ist ein Synonym für "Verräter".
Zürich: Ammann, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 498 Min.

31271 Lanz, Anni: **Die Fremdmacher**
Der Band kommentiert die Entwicklung der schweizerischen Ausländerpolitik der letzten Jahrzehnte: verschärfte Gesetze, verschiedene Debatten, zunehmend fremdenkritische Haltung; und dem gegenüber die Wurzeln der Widerstandsbewegung und ihr Engagement.
Zürich: Ed. 8, 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 317 Min.

15132 Larass, Claus: **Der Zug der Kinder**
Dieses ist die erste Darstellung der "Kinderlandverschickung" während des Zweiten Weltkrieges. Es ist keine wissenschaftlich-historische Monografie, jedoch eine interessante, lebendig geschriebene Reportage über den Vorgang, an dem Millionen teilhatten.
München: Meyster, 1983. DBH Marburg: Axel Labs, 624 Min.

55265 Lashuk, Nadine: **Liebesgrüße aus Minsk**
Ihre Laufbahn bei der Europäischen Kommission fest im Blick, zieht Nadine Lashuk für ein Praktikum nach Minsk. Als sie ihr Herz an einen Weißrussen verliert, ist ihre Verbindung zu diesem exotischen Land, das nicht etwa hinterm Mond, sondern zwischen Polen und Russland liegt, für immer besiegelt.
München: Malik-Verl., 2016. BBH München: Katja Amberger, 510 Min.

18818 Laudage, Johannes: **Die Salier**
Das Jahrhundert der Salierherrschaft (1024-1125), in das Heinrichs IV. spektakulärer "Gang nach Canossa" fiel, ist eine Zeit des Umbruchs, die zu neuen Herrschaftsgrundlagen für die Kirche und für das Reich und insgesamt zu neuen Rahmenbedingungen des menschlichen Zusammenlebens führte.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Hergard Schwarte, 304 Min.

52487 Lauster, Jörg: **Die Verzauberung der Welt**
Eine Kulturgeschichte des Christentums. Wie das Christentum die Welt veränderte und immer noch prägt.
München: Beck, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 2119 Min.

14415 Lavater-Sloman, Mary: **Madame und die Jahrtausende**
Eine Betrachtung über die Rolle der Frau in der Weltgeschichte.
Zürich: Artemis-Verl., 1958. SBS Zürich: Michael Schacht, 163 Min.

12651 Lay, Maxwell G.: **Die Geschichte der Straße**
Vom Trampelpfad zur Autobahn: Eine Geschichte der menschlichen Mobilität, fakten- und facettenreich. Der Autor dokumentiert die Entwicklung der Straßen und analysiert die Wechselwirkung zwischen Verkehr und Gesellschaft.
Frankfurt: Campus-Verl., 1994. SBS Zürich: Manuela Trapp, 866 Min.

35079 Le Clézio, Jean-Marie G.: **Der mexikanische Traum**
Der Autor berichtet von den Mythen der alten Hochkulturen Mexikos, der mittelamerikanischen Indianervölker und deren Unvereinbarkeit mit den gänzlich anderen Denkbildern der spanischen Eroberer und der europäischen Kolonisatoren nach ihnen.
München: List, 1989. WBH Münster: Gottfried Overberg, 486 Min.

52782 Lee, Hyeonseo: **Schwarze Magnolie**
Aufgewachsen in einer liebevollen und privilegierten Familie, erlebt die 1980 geborene Hyeonseo eine - für nordkoreanische Verhältnisse - sorglose Kindheit in einer Stadt, die nur durch einen Fluss von China getrennt ist. So sind es mehr Neugier und Mutprobe, dass sie sich mit knapp 18 über die Grenze wagt. Doch der Geheimdienst weiß von ihrem "Ausflug" - eine Rückkehr wird somit unmöglich. 10 Jahre lebt sie als Illegale in China, bis es ihr gelingt, über Shanghai nach Südkorea zu gelangen. Ihre Sehnsucht nach der Familie und die Tatsache, dass auch der Bruder ins Visier des Geheimdienstes geraten ist, lassen sie das Wagnis eingehen, Mutter und Bruder aus Nord- nach Südkorea zu schleusen.
München: Heyne, 2015. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 792 Min.

12318 Legler, Rolf: **Sternenstraße und Pilgerweg**
Rolf Legler, Historiker, Soziologe und Kunstwissenschaftler, rekonstruiert akribisch genau die historischen Spuren, die nach Santiago de Compostela im Nordwesten Spaniens führen. Und kommt zu sensationellen Ergebnissen. Könige, fromme Propagandisten, Kirchenmänner und Regierungen bauten einen Mythos auf - "Standortpolitik" im frühen 9. Jahrhundert. Millionen von Wallfahrern folgten dem Mythos. Ihre Reliquienverehrung bedeutete die Renaissance heidnischer Andachtsformen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 982 Min.

11058 LeGoff, Jacques: **Jacques LeGoff erzählt die Geschichte Europas**
Jacques LeGoff, einer der renommiertesten Historiker der Gegenwart, macht die Geschichte Europas zu einem Reiseabenteuer, das die Leser von der Atlantikküste bis an die Gebirgskette des Urals und vom Nordkap bis in die Spitze des italienischen Stiefels führt.
Frankfurt: Campus-Verl., 1997. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 189 Min.

32084 LeGoff, Jacques: **Ritter, Einhorn, Troubadoure**
Das Buch führt in die mittelalterliche Bildwelt ein, in welcher sich Kultur und Mentalität dieser Epoche spiegeln. Der Autor präsentiert eine Auswahl typischer Figuren und Motive und zeigt eine farbenfrohe Welt zwischen Geschichte und Legende, Wirklichkeit und Phantasie.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 392 Min.

14568 Lehmann, Albrecht: **Im Fremden ungewollt zuhaus**
Der Hamburger Historiker dokumentiert die Geschichte der Flüchtlingsschicksale anhand von Zeugnissen Betroffener aus drei Generationen. Er zeigt auf, welchen Einfluss dieses Geschehen, noch nach 50 Jahren, auf die politische, soziale und kulturelle Geschichte Deutschlands gehabt hat - bis in die Gegenwart.
München: Beck, 1991. DBH Marburg: Ruth Priemer, 737 Min.

54418 Lehmann, Albrecht: **Von Menschen und Bäumen**
Beschworen und besungen, verehrt und verklärt - der deutsche Wald. Der Volkskundler Albrecht Lehmann seziert in seiner materialreichen Studie den deutschen Lieblingsmythos.
Reinbek: Rowohlt, 1999. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 616 Min.

37455 Lehmann, Johannes: **Die Hethiter**
Dies ist die Geschichte eines Volkes, das 3000 Jahre lang verschollen war, obwohl es einst Babylon eroberte und den Pharao Ramses in die Flucht schlug. Nur die Bibel hat die Erinnerung an die Chittim wachgehalten, die wir Hethiter nennen.
München: Bertelsmann, 1975. BBH München: Christoph P. Lindberg, 750 Min.

37133 Lehmann, Johannes: **Die Kreuzfahrer**
Anschauliche und packende Darstellung über Vorgeschichte und Verlauf der Kreuzzüge.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 895 Min.

43933 Lehmann, Werner: **Schwarze Rose aus Alabama**
Auf der Grundlage von Agenturmeldungen, Zeitungs- und Augenzeugenberichten, Briefen, Interviews und Gesprächen schreibt der Autor in seinem Tatsachenbericht über das Leben der jungen amerikanischen Bürgerrechtskämpferin.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1972. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 376 Min.

14463 Lehmann-Grube, Ursula: **Als ich von Deutschland nach Deutschland kam**
1990 stand Leipzig, die zweitgrößte Stadt im Osten Deutschlands, vor den größten wirtschaftlichen und sozialen Problemen. Die erste demokratisch gewählte Stadtregierung unter dem Oberbürgermeister Hinrich Lehmann-Grube stand vor enormen Herausforderungen. Wie unter diesen Bedingungen Politik gemacht wurde, davon berichten die Aufzeichnungen, die Ursula Lehmann-Grube in jenen Wochen und Monaten niedergeschrieben hat. Ihr Tagebuch ist ein einzigartiges Dokument für alle, die verstehen wollen, unter welchen Schwierigkeiten die deutsche Einheit hergestellt worden ist.
Leipzig: Lehmstedt, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 930 Min.

54419 Leibovich, Mark: **Politzirkus Washington**
Mitunter spöttisch benennt der US-amerikanische Journalist Leibovich das Beziehungsgeflecht im Washingtoner Machtzirkel namentlich und führt eine Reihe karrierebeflissener Journalisten, Politiker, Banker, Juristen, Wirtschaftsgrößen u.a. an. Dabei spielt das Drehtürensystem eine zentrale Rolle, wonach immer häufiger Politiker nach ihrer Amtszeit hochdotierte Beraterposten in der freien Wirtschaft annehmen. Er weist nach, dass Geld und eigenes Karrierestreben im Wechsel zwischen Politik und Wirtschaft in den USA die treibenden Kräfte sind.
Stuttgart: Sagas Ed., 2014. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 941 Min.

37479 Leidinger, Hannes: **Streitbare Brüder**
Eine informative wie vergnügliche Zeitreise durch 2000 Jahre österreichisch-deutsche Geschichte. Was verbindet Deutsche und Österreicher, was trennt sie voneinander? Und wann genau begannen die Gegensätze sich herauszubilden? Die Antworten führen durch die lange Vorgeschichte bis in die Gegenwart: von der Hermannsschlacht über Martin Luther, Königgrätz, den Ersten Weltkrieg und den Anschluss 1938 bis zur Wende von 1989 und zum Schulterschluss im vereinten Europa. Gemeinsamkeiten und Abgrenzungen, Mythen, Klischees und Vorurteile werden aber auch abseits der großen historischen Ereignisse betrachtet.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2010. DZB Leipzig: Dörte Deimig, 700 Min.

51732 Leisering, Peter: **Falschgeld in der DDR**
Falschgeld und Fälscher: Das sind Geschichten um "kleine Fische", die mit handgezeichneten Scheinen ihr Taschengeld aufbessern wollten, um professionelle Fälscher, die Druckplatten herstellten und ein System zur Verbreitung aufbauten, und natürlich auch über kuriose Fälle wie den des Unternehmers, der "Spielgeld" druckte und dafür vor Gericht landete. Das Buch gibt einen Überblick über sämtliche Fälle, liefert interessantes Wissen über Fertigung, Erkennung und Verfolgung von Falschgeld und erzählt spannende Kriminalgeschichten aus der Welt der Fälscher.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2014. DZB Leipzig: Matthias Bega, 836 Min.

52392 Leitgeb, Josef: **Am Rande des Krieges**
Bericht des Innsbrucker Schriftstellers Josef Leitgeb (1897-1952) über seinen Kriegseinsatz in der Ukraine als Angehöriger der Deutschen Wehrmacht.
Innsbruck: Wort-und-Welt-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 254 Min.

11075 Lendvai, Paul: **Die Ungarn**
Fesselnd geschriebene Ungarn-Geschichte von der ersten Landnahme um 896 bis zum Nato-Eingriff von 1999, die zugleich umfassend das Wirken herausragender historischer Persönlichkeiten beschreibt: Monarchen, Politiker, Krieger, Künstler, Abenteurer.
München: Bertelsmann, 1999. SBS Zürich: Margot Gödrös, 2067 Min.

35982 Lenzen, Dieter: **Mythologie der Kindheit**
Gegenstand dieser breit angelegten kulturanalytischen Studie sind die Kindheitsvorstellungen der Erwachsenen, wie sie sich im Lauf eines Menschenlebens herausbilden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1985. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 1102 Min.

42210 Leonhard, Wolfgang: **Das kurze Leben der DDR**
Der prominente Publizist, einer der besten Kenner der DDR und Osteuropas, lässt in seinen aus persönlichen Erinnerungen gespeisten Berichten, Kommentaren und Portraits noch einmal die wenig mehr als vier Jahrzehnte währende Geschichte der DDR lebendig werden.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. DZB Leipzig: Roland Friedel, 418 Min.

32249 Leonhard, Wolfgang: **Die Reform entlässt ihre Väter**
Zuverlässige Darstellung der Entwicklung Russlands auf allen Gebieten für die Zeit von 1985 bis 1994 mit ausführlicher, kommentierender Literaturübersicht und Zeittafel.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 851 Min.

58089 Leonhard, Wolfgang: **Kreml ohne Stalin**
Die innere Entwicklung der Sowjetunion von 1952 bis 1959 aus kritisch-abwägender Sicht.
Köln: Verl. f. Pol. u. Wiss., 1959. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 1372 Min.

32525 Leonhard, Wolfgang: **Spiel mit dem Feuer**
In gewohnt sachlicher und souveräner Weise analysiert hier einer der besten Russlandkenner den gegenwärtigen (1996) Zustand und die Entwicklungsaussichten dieses bedeutenden Landes im Osten Europas sowie der gesamten GUS.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 784 Min.

13691 Leonhardt, Ulrike: **Prinz von Baden genannt Kaspar Hauser**
Leben und Schicksal des rätselhaften Findlings von Nürnberg (um 1812 - 33).
Reinbek: Wunderlich, 1987. SBS Zürich: Lilo Ast, 679 Min.

31716 Lepenies, Wolf: **Kultur und Politik**
Der Träger des Friedenspreises des deutschen Buchhandels 2006 beschäftigt sich unter neuen und überraschenden Perspektiven mit dem in Deutschland so prekären Verhältnis von Kultur und Politik zwischen dem 18. und 20. Jahrhundert.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 824 Min.

31895 Leppmann, Wolfgang: **Die roaring twenties**
Leppmann beschreibt hier die Zwanziger Jahre in Amerika, den Starkult, die Frauenemanzipation, die Unterhaltungsindustrie und den Massensport in Einzelbiographien sechs zeittypischer Figuren: Al Capone, Buster Keaton, F. Scott Fitzgerald, Josephine Baker, Jack Dempsey und Charles Lindbergh.
München: List, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 809 Min.

53725 Leuenberger, Marco: **Versorgt und vergessen**
In diesem Buch sprechen vierzig Zeitzeuginnen und Zeitzeugen über ihr Schicksal als Verding- und Pflegekind. Sie sind das Sprachrohr für Hunderttausende von Leidensgenossen, die über Jahrhunderte als billige Arbeitskräfte ausgebeutet, geschlagen und nicht selten sexuell missbraucht wurden.
Zürich: Rotpunktverl., 2010. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 626 Min.

32829 Levi, Primo: **Die Untergegangenen und die Geretteten**
In diesem Band nähert Levi sich dem Thema Konzentrationslager nicht wie in seinen autobiographischen Büchern vor allem durch Erinnern. Seine Reflexion geht von überpersönlichen Gesichtspunkten aus, setzt sich mit dem Erlebten als einem geschichtlichen Phänomen auseinander.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Christine Trüb, 486 Min.

40452 Lewis, Bernard: **Die Wut der arabischen Welt**
Der ausgewiesene Spezialist erklärt den politischen Islam einleuchtend, zeichnet die großen Linien der Geschichte von den Kreuzzügen bis zu den Auseinandersetzungen von heute verständlich nach und benennt die Ursachen für die wachsende Wut auf den Westen.
Frankfurt: Campus-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 434 Min.

55382 Lewis, Norman: **Neapel '44**
Der Brite Lewis (1908-2003) führt Tagebuch über seine Zeit als Nachrichtenoffizier in Neapel von 1943, der Landung der Alliierten, bis 1944. Er verzeichnet Gewalt, Unfähigkeit, Not, Witz, Erfindungsgeist und Verstellungskunst der Bewohner. Seine Chronik ist eine Initiation ins Neapolitanische. Das Buch urteilt nicht, sondern beobachtet und registriert mit großer Anteilnahme und doch mit Distanz.
Wien: Folio-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 572 Min.

46158 Liao, Yiwu: **Für ein Lied und hundert Lieder**
Liao, ein mittlerweile in Deutschland lebender chinesischer Schriftsteller, wurde wegen "Verbreitung konterrevolutionärer Propaganda mit ausländischer Hilfe" zu einer 4-jährigen Haftstrafe verurteilt, nachdem er ein kritisches Gedicht über das Massaker auf dem Tiananmen-Platz geschrieben hatte. In diesem Buch schildert er die Jahre im Untersuchungs- und Gerichtsgefängnis sowie im Umerziehungslager. Mit aller notwendigen Drastik und Genauigkeit beschreibt er seinen unmenschlichen Überlebenskampf im Zusammenleben mit Schwerverbrechern und brutalem Aufsichtspersonal.
Frankfurt: Fischer, 2011. BBH München: Christian Hoening, 1290 Min.

47044 Lichtenstein, Heiner: **Raoul Wallenberg, Retter von hunderttausend Juden**
Der journalistische Bericht geht davon aus, dass der Schwede (1912-1945), der scheinbar ohne Grund von den Sowjets verschleppt wurde, noch lebt. Neueste aufsehenerregende Erkenntnisse und Zeugenaussagen werden dabei berücksichtigt.
Köln: Bund-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 351 Min.

13777 Lieberman, Richard K.: **Steinway and Sons**
Die Geschichte vom Aufstieg des Klavierunternehmens, mit vielen interessanten Details. Darüber hinaus ein Porträt der Stadt New York vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in unsere Gegenwart.
München: Kindler, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 868 Min.

38488 Ligocka, Roma: **Das Mädchen im roten Mantel**
Roma Ligocka ist 10 Monate alt, als die Wehrmacht Polen überfällt und Krakau besetzt, ein Jahr, als die Besetzer allen Juden auferlegen, den Gelben Stern zu tragen und 3 Jahre, als ihre Familie und alle Juden im Ghetto zusammengepfercht werden: Die Vernichtung der Krakauer Juden beginnt. Nach der Flucht aus dem Ghetto mit falschen Ausweisen finden Mutter und Kind bei einer polnischen Familie Unterschlupf und überleben. Diesen Überlebenskampf schildert die Autorin aus der Sicht des Kindes.
München: Droemer, 2000. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 726 Min.

46048 Linde, Günter: **Bevor der weiße Mann kam**
Eine Fülle eindrucksvoller Materialien über die großen Traditionen der afrikanischen Reiche.
Leipzig: Brockhaus, 1962. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 831 Min.

15459 Lindenblatt, Helmut: **Pommern 1945**
Vom ersten Angriff auf eine pommersche Stadt im Januar 1945 bis zum Ende der Kampfhandlungen in Stralsund und auf Rügen Anfang Mai sind die Geschehnisse und vor allem das Schicksal der Zivilbevölkerung aus vielen Quellen anschaulich dargestellt. In vielen Zitaten kommen Augenzeugen zu Wort.
Leer: Rautenberg, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 1708 Min.

13695 Lindgren, Henry C.: **Psychologie des Geldes**
Ein mit wissenschaftlicher Akribie verfasstes, aber dennoch mit Spannung und Vergnügen zu lesendes Buch über unser Verhalten in Bezug auf Geld und Besitz, mit Ausflügen in die Kulturgeschichte.
Zürich: Conzett, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 988 Min.

59641 Lindinger, Michaela: **Außenseiter, Sonderlinge, femmes fatales**
Wien um 1900: Die Vorstadtbühnen, wo Frauen verbotenerweise Hosen trugen und als Männer auftraten, besuchen wir, die hochherrschaftlichen Räume der ersten Wiener Hippies, etc. In diesem Buch begegnen wir Proletarierinnen und Hochadeligen, Reaktionären und Kommunarden, Aufsteigerinnen und Hochstaplern. Sie prägten ihre Zeit und die Nachwelt auf verschiedene Art und Weise.
Wien: Amalthea Verl., 2015. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 626 Min.

15460 Lindlau, Dagobert: **Der Lohn-Killer**
Der Autor beschreibt hier die Geschichte des Lohnkillers Werner Pinzner, der während seiner Vernehmung einen Ankläger, seine Frau und sich selbst erschoss. Der Fall zeigt, dass auch bei uns Konkurrenten oder unzuverlässige Mitglieder des Mobs nicht mehr verdrängt, sondern hingerichtet werden. Seine Aufklärung war nur möglich, weil Polizei und Justiz bereit waren, ihren Kopf hinzuhalten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Manfred Fenner, 725 Min.

32535 Lippert, Helga: **Von den Oasen Ägyptens zum Fluch des Inka-Goldes**
Von den Pharaonen über die Fata Morgana, Lawrence von Arabien, die Entdeckung der Neuen Welt bis zum Reich der Inka reicht die Dokumentation.
München: Heyne, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 721 Min.

16582 Lips, Eva: **Weisheit zwischen Eis und Urwald**
Das Denken der Naturvölker, ihre Reaktion auf das Eindringen der Europäer spiegelt sich auch in ihrem Humor wider. Die bekannte Leipziger Ethnologin berichtet, wie Indianer, Eskimos, Afrikaner ihre Lebensweisheiten in Sprichwörtern, Märchen, Fabeln, Zeichnungen und Skulpturen niedergelegt haben.
Leipzig: Brockhaus, 1984. DZB Leipzig: Udo Prucha, 680 Min.

18018 Lissner, Ivar: **Die Cäsaren**
Ivar Lissners Klassiker über den Aufstieg und tragischen Untergang des römischen Kaiserreiches. Er stellt uns geniale Heerführer, Phantasten, hinterlistige Streber, Furcht verbreitende Tyrannen, gütige Imperatoren, weise Staatslenker, Frauenfeinde und Lüstlinge vor. Die Palette der römischen Kaiser war voller seltsamer und unterschiedlicher Gestalten. So entstanden nicht nur Einzelbiografien sondern zugleich ein Buch über die römische Kulturgeschichte.
Olten: Walter, 1956. SBS Zürich: Ruth Kulli, 1028 Min.

38269 Liu, Wenyuan: **Die Geschichte der Großen Mauer**
Über die Große Mauer sind schon viele Bücher geschieben worden, doch kaum eines befasste sich hinreichend mit ihren architektonischen Details und deren Bedeutung. So ist mit dieser Publikation ein Geschichts- und Geschichtenbuch entstanden, das eine Fülle interessanter Informationen enthält.
Beijing: Verl. f. fremdsprachige Lit., 1996. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 215 Min.

12655 Loetscher, Hugo: **Lesen statt klettern**
Hugo Loetschers Aufsatzsammlung zur literarischen Schweiz: In zahlreichen Porträts, Interviews und Erinnerungen verleiht er "Bekannten und Vergessenen", die sich allesamt aus der Enge hinaus in die Welt gekämpft haben, eine Stimme. Ohne sich von Ideologien leiten zu lassen oder sich auf den eigenen "Seelenhaushalt" zu fixieren, gelingt es Loetscher, den Leser zum Hinschauen zu bewegen. Und damit nimmt er den Platz ein, der der einzig wahre für einen Schriftsteller sein sollte: den Platz zwischen "allen Stühlen".
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. SBS Zürich: Jens Nielsen, 786 Min.

42815 Löffler, Hans-Georg: **Soldat der NVA von Anfang bis Ende**
Als die Nationale Volksarmee 1956 gegründet wurde, war der Autor Offiziersschüler. Als sie 1990 unterging, war er General. Seine Biografie steht für die vieler Militär in der DDR. Die NVA war die einzige deutsche Armee, die nie Krieg führte.
Berlin: Ed. Ost, 2007. DZB Leipzig: Peter Treuner, 611 Min.

19664 Logan, F. Donald: **Die Wikinger in der Geschichte**
Ein historisch-differenzierendes Buch über das "Zeitalter der Wikinger", erarbeitet auf der Grundlage einer neuen, kritischen Sichtung der Quellen und unter Berücksichtigung der Aussagekraft archäologischer Funde.
Stuttgart: Reclam, 1987. BBH München: Karsten Welte, 566 Min.

56939 Lohre, Matthias: **Das Erbe der Kriegsenkel**
Der unerklärliche Tod des Vaters (Jahrgang 1931) ist für den 40-jährigen "Zeit"-Journalisten Lohre Anlass, nicht nur dessen Lebensspuren, sondern auch die seiner Elterngeneration zurück zu verfolgen. Warum sind ihm seine Eltern so fremd geblieben und wie lässt sich der Nebel lichten, der die Familie Zeit Lebens einhüllte?
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 375 Min.

15844 Lohse, Eckart: **Rosenkrieg**
Die beiden Autoren, Berliner Korrespondenten der "Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung" liefern detailreiche Reportagen von Schlüsselszenen der großen Koalition und Porträts der Hauptakteure.
Köln: Fackelträger-Verl., 2009. DBH Marburg: Barbara Gies, 568 Min.

39384 Lojewski, Wolf von: **Amerika**
Mit Witz und Humor berichtet Wolf von Lojewski von den unterschiedlichsten Ausprägungen des "American Way of Life", die er in zehn Jahren Korrespondenten-Tätigkeit kennengelernt hat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 489 Min.

5185 Lojewski, Wolf von: **Die Briten sind anders**
Erfahrungen rund um Big Ben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 430 Min.

14571 Longerich, Peter: **Davon haben wir nichts gewusst!**
"Davon haben wir nichts gewusst!". So lautete nach dem Ende der Naziherrschaft in Deutschland die Standardantwort auf die Frage, wie man die millionenfache Vernichtung von Juden hatte zulassen können. Die historische Forschung hatte daran, dass die übergroße Mehrheit der Deutschen tatsächlich nicht gewusst haben sollte, wie das Regime mit den, ja nicht etwa im Verborgenen, Deportierten verfuhr, zwar immer wieder wohl begründete Zweifel geäußert. Eine derart faktenreiche und auf nur annähernd so breitem Quellenstudium basierende Arbeit, wie die nun von Peter Longerich vorgelegte, stand aber bis jetzt aus.
München: Siedler, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 1515 Min.

32945 Loosli, Carl A.: **Demokratie zwischen den Fronten, Bümpliz und die Welt**
In diesem Buch seines umfassenden Werks, das mit dieser Werkausgabe teilweise erstmals veröffentlicht wird, nimmt der Gesellschaftskritiker Loosli (1877-1959) die Demokratie in die Zange: Seine Utopie zielt auf die tatsächliche Verwirklichung der Demokratie, seine Kritik auf die Demokratiedefizite. Demokrat sein ist für ihn keine angeborene Tugend. Niemand ist Demokrat, der sich nicht lernend bemüht, es zu werden.
Zürich: Rotpunktverl., 2009. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1135 Min.

44271 Loosli, Carl A.: **Strafrecht und Strafvollzug**
Für die Sozialgeschichtsschreibung der Schweiz blieb sie, obwohl erst 1980 abgeschafft, ein weitgehend schwarzes Loch: Die Praxis der Behörden, arbeitsscheu erscheinende Menschen ohne Gerichtsurteil zu versorgen und in entsprechenden Anstalten mit Zwangsarbeit zur Räson zu bringen. Eine Praxis, die Loosli "Administrativjustiz" nennt und vehement bekämpft.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1205 Min.

49697 Lorenz, Willy: **A.E.I.O.U., allen Ernstes ist Österreich unersetzlich**
Wie Österreich seine Eigenheiten verliert.
Linz: OLV-Buchverl., 1979. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 325 Min.

11000 Loriot: **Loriots kleiner Opernführer**
Loriots eigenwillige Operninterpretationen sind seit Jahren beim Publikum nachgefragt, ist es doch ihm als einzigem gelungen, Richard Wagners Ring des Nibelungen in ein Kapitel zu komprimieren. Auch bei kürzeren Opernwerken von Komponisten wie Mozart, Verdi oder Rossini weiß er stets das Wichtigste herauszufiltern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2005. BBH München: Helmut Schmid, 158 Min.

37483 Löschburg, Winfried: **Der Raub der Mona Lisa**
Der Autor schildert eine Vielzahl von Kunstdiebstählen und beschreibt eingehend die großes Aufsehen erregenden Fälle wie den Raub der "Mona Lisa", der "Madonna im Rosenkranze", des "Herzogs von Wellington" und andere charakteristische Fälle aus der Geschichte der Kunstdiebstähle der letzten hundert Jahre und besonders der neuesten Zeit.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 387 Min.

42322 Löschburg, Winfried: **Schatten über der Akropolis**
Mit Sachkenntnis informiert Winfried Löschburg über Kunstwerke, die in Gefahr sind, sei es durch Brände, Erdbeben, Flutwellen, Umweltverschmutzung oder mutwillige Zerstörung. Er schildert auch, wie sich Wissenschaftler um die Erhaltung der Kunstwerke bemühen.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1982. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 441 Min.

48940 Lösche, Peter: **Die Ära Obama**
Dieser Essayband versammelt 10 pointierte Analysen ausgewählter, charakteristischer Aspekte der ersten Amtszeit Barack Obamas in den USA seit 2009. Diese war gekennzeichnet vor allem durch die Wirtschafts- und Finanzkrise, die außenpolitische Neuausrichtung, die fortdauernden Kriege im Irak und in Afghanistan sowie durch eine zunehmende innere Polarisierung der Gesellschaft.
Bonn: Bundeszentale f. pol. Bildung, 2012. DBH Marburg: Isabell Schautes, 727 Min.

12928 Loth, Wilfried: **Stalins ungeliebtes Kind**
Basierend auf sensationellen Archivfunden berichtet der Autor, der Professor für Neuere Geschichte ist, über die Gründung der DDR. Der sozialistische Separatstaat war in erster Linie ein Produkt von Walter Ulbricht, der sich vor dem Hintergrund westlicher Abschottungspraxis entfalten konnte, während Stalin bis zu seinem Tod 1953 an einer gesamtdeutschen Option festhielt.
Berlin: Rowohlt, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 686 Min.

35698 Loti, Pierre: **Die letzten Tage von Peking**
Sommer 1900: Fregattenkapitän Loti erhält den Auftrag vom Befehlshaber der französischen Marinetruppen, in Peking am Kampf gegen die "Boxer" teilzunehmen. Ein riesiges Leichenschauhaus erwartet ihn. Loti überträgt seine Abscheu und Ablehnung auf die gesamte "gelbe Rasse", die er für die Greueltaten verantwortlich macht.
Bremen: Manholt, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 537 Min.

13037 Lotz, Jürgen: **Victoria**
Königin Victoria (1819 - 1901) galt einst sowohl als Symbol britischer Weltmachtgeltung als auch bürgerlicher Ordnung. Doch zeigt die Analyse der fast 64 Jahre ihrer Regierung einen Menschen von höchst zwiespältiger Natur, dem es nie gelang, die stürmischen Entwicklungen seiner Zeit mit den eigenen Vorstellungen in Übereinstimmung zu bringen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 340 Min.

18851 Lotze, Detlef: **Griechische Geschichte**
Knappe, aber zuverlässige Darstellung der politischen und militärischen Verlaufsgeschichte der gesamten griechischen Welt von den ersten frühgeschichtlichen Zeugnissen bis zur Schlacht von Actium.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 293 Min.

52631 Lovejoy, Bess: **Rest in Pieces**
Von Mozart bis Hitler, von Alexander dem Großen bis Charlie Chaplin, von Descartes bis Osama bin Laden: Dieses ungewöhnliche Buch verbindet die Lebens- und Wirkungsgeschichten berühmter Menschen mit den bizarren Schicksalen ihrer toten Körper zu skurillen, wundersamen und höchst informativen Geschichten - die darüber hinaus zeigen, wie in verschiedenen Kulturen mit dem Tod umgegangen wird.
Köln: Eichborn, 2014. BBH München: Anton Figl, 590 Min.

54424 Lowe, Keith: **Der wilde Kontinent**
Die Studie charakterisiert die Jahre nach dem 2. Weltkrieg nicht wie meist üblich als Neubeginn, sondern als eine nachhaltig von Gesetzlosigkeit, Chaos und Gewalt geprägte Epoche, in der der Krieg, mit Auswirkungen bis heute, faktisch weiter wirkte. Mit einem supranationalen Ansatz, der maßgeblich auch Osteuropa mit einbezieht, beschreibt Lowe die Erbschaften des Kriegs wie Hunger, Vertreibung, dingliche und moralische Zerstörung, schildert die Bedeutung von Rache und Vergeltung und skizziert schließlich, wie die verschiedenen Konfliktfelder, die sich während des Kriegs überlagert hatten, in ethnische Säuberungen und Bürgerkriege mündeten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. DBH Marburg: Bianca Weyers, 1290 Min.

52791 Lower, Wendy: **Hitlers Helferinnen**
Sie waren jung und sie waren ehrgeizig. Den deutschen Truppen, die in Polen, in die Ukraine und in Weißrussland einmarschierten, folgten Hunderttausende von Frauen. Krankenschwestern waren dabei, Bürokräfte, aber auch die Ehefrauen von SS-Männern. Vielen von ihnen war eine Unterstützung im Hintergrund nicht genug. Sie griffen selbst zur Waffe, folterten und töteten Unschuldige. Nach dem Krieg wurden diese Taten verschwiegen und verdrängt. Wendy Lowers Buch nimmt die unterschiedlichen Rollen von Frauen während des Genozids in den Blick: Sie zeigt sie als Zeuginnen, Komplizinnen und Täterinnen. Und sie erklärt, wie in einem Klima enthemmter Gewalt alle zivilisatorischen Tabus fallen.
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Eveline Ratering, 670 Min.

10428 Lubrich, Oliver: **Reisen ins Reich**
Wie nahm die Außenwelt dieses der Katastrophe entgegentaumelnde Nazi-Deutschland wahr? Was fiel Schriftstellern, Journalisten und anderen Augenzeugen auf? Nicht die politische Analyse steht dabei im Vordergrund, sondern die unmittelbare Alltagserfahrung. Die Liste der Zeugen ist eindrucksvoll: Samuel Beckett, Max Frisch, Jean-Paul Sartre, Karen Blixen, Georges Simenon, Virginia Woolf und Albert Camus waren in Deutschland; aber nicht weniger aufschlussreich sind die Beobachtungen von Unbekannten wie Shi Min, Arvi Kivimaa oder Lörinc Szab.
Frankfurt: Eichborn, 2004. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 925 Min.

14235 Lucas, Eric: **Jüdisches Leben auf dem Lande**
Geschichte einer jüdischen Familie in Deutschland vor dem Zweiten Weltkrieg. Der eine Teil der Familie endet in nationalsozialistischen Konzentrationslagern, dem anderen Teil gelang die Flucht über die Grenzen - dieser Teil lebt heute in Übersee und in Israel.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1991. DKBB Bonn: Georg Krawietz, 419 Min.

56513 Lüders, Michael: **Die den Sturm ernten**
Der langjährige Nahostkorrespondent der "Zeit" führt die gegenwärtige Lage in Syrien in 1. Linie auf die bis auf die 1940er-Jahre zurückreichende Interventionspolitik der USA (und des CIA) zurück, die dem Sturz Assads alles Andere untergeordnet hätten.
München: Beck, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 370 Min.

41463 Lüders, Michael: **Im Herzen Arabiens**
Die Arabische Welt und der Westen: eine Geschichte von Vorurteilen, von Missverständnissen - und von gegenseitiger Faszination. Was ist es, was uns fasziniert und gleichzeitig befremdet? Lüders kennt die Wirklichkeit neben und hinter der großen Politik. Er erzählt von Visionen der Intellektuellen, vom Glauben der Menschen, ihren Hoffnungen und ihren Bildern vom Glück.
Freiburg: Herder, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 473 Min.

50777 Lüders, Michael: **Wer den Wind sät**
Der Autor beschreibt die westlichen Interventionen im Nahen und Mittleren Osten seit der Kolonialzeit und erklärt, was sie mit der aktuellen politischen Situation zu tun haben. Das Buch liest sich wie ein Polit-Thriller - nur leider beschreibt es die Realität. - Wer wissen will, wie in der Region alles mit allem zusammenhängt, der greife zu diesem Schwarzbuch der westlichen Politik im Orient.
München: Beck, 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 325 Min.

34374 Ludwig, Klemens: **Estland**
Das Baltikum rückt uns wieder näher. Nachdem Estland 1991 erneut in diesem Jahrhundert seine Unabhängigkeit erlangt hat, reisen immer mehr Besucher in dieses Land, das über sieben Jahrhunderte von Deutschen mitgestaltet wurde. Der Autor zeigt die politischen Orientierungen, die Schwierigkeiten im Aufbau der Wirtschaft, aber auch die reichen Schätze des Landes.
München: Beck, 1999. DZB Leipzig: Günter Freund, 364 Min.

11857 Lühring, Anneliese: **Bei den Kindern von Concepción**
Tagebuch einer deutschen Entwicklungshelferin in Bolivien. "Terre des Hommes" im Armenhaus Lateinamerikas.
Reinbek: Rowohlt, 1976. BHB Berlin: Christine Schnell, 500 Min.

13563 Lukacs, John: **Die Geschichte geht weiter**
Der bekannte amerikanische Historiker ungarischer Herkunft bietet einen provozierenden Rückblick auf das 20. Jahrhundert, das nach seiner Meinung mit "dem Gewehrfeuer des August 1914" begann und mit dem Zusammenbruch des Sowjetimperiums 1989 endete. Lukacs glaubt, dass uns eine Zeit großer Unruhen und Umwälzungen, geprägt von gefährlichen Strömungen der Gegenwart, bevorsteht.
München: List, 1994. DBH Marburg: Manfred Duensing, 710 Min.

53730 Lüthi, Barbara: **Live aus China**
Barbara Lüthi war von 2006 bis 2014 China-Korrespondentin des SRF. Sie berichtet in diesen Reportagen über die sozialen Umbrüche in der Volksrepublik China. Dabei konzentriert sie sich auf die Schattenseiten dieser Umgestaltung, etwa die Umweltverschmutzung, die Peking zu einer nahezu unbewohnbaren Stadt gemacht hat. Zudem gibt die Fernsehjournalistin Einblick in sehr persönliche Geschichten hinter den Kulissen ihrer oft spektakulären Arbeit.
Zürich: Orell Füssli, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 448 Min.

37753 Lutz, Dominik: **Der Gnadenaltar in Vierzehnheiligen**
In der barocken Wallfahrtsbasilika Vierzehnheiligen (Oberfranken) haben die Vierzehn Nothelfer einen "Rastplatz" gefunden: rings um das Erscheinungskind auf der goldenen Erdkugel gruppieren sich die Vierzehn Heiligen - und bilden so den Gnadenaltar. Diese wunderbare Stätte den Fragenden und Suchenden unserer Zeit nahe zu bringen, ist das Anliegen dieses Büchleins. Daneben vermittelt es Wissenswertes über die Verehrungstradition der Nothelfer und über die einzelnen der 14 Heiligen.
Staffelstein: Bornschlegel, 1993. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 145 Min.

36313 MacCarthy, Adolf: **Robert Grimm**
Robert Grimm (1881-1958) war in der Zeit der beiden Weltkriege die überragende Figur der schweizerischen Sozialdemokratie. Er organisierte die internationalen Konferenzen von Zimmerwald und Kiental, war an der Durchführung der Landesstreiks von 1818 beteiligt und später in den Exekutiven von Stadt und Kanton Bern sowie im Nationalrat tätig.
Bern: Francke, 1989. SBS Zürich: Hans Suter, 1304 Min.

56945 MacGregor, Neil: **Deutschland**
Neil MacGregor, Direktor des British Museums in London, erklärt, dass sich Geschichte in Deutschland nicht nur mit der Vergangenheit beschäftigt, sondern auch nach vorne blickt. Es ist eine zersplitterte Geschichte, die sich aus vielen Erinnerungen zusammensetzt, die noch heute gegenwärtig sind. MacGregor greift Unterschiedliches auf und veranschaulicht so helle und dunkle Zeiten.
München: Beck, 2015. WBH Münster: Dagmar Brand, 749 Min.

37259 MacGregor, Neil: **Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten**
In diesem Buch reisen wir zurück in der Zeit und über den Globus, um zu sehen, wie Menschen in den vergangenen zwei Millionen Jahren unsere Welt gestaltet haben und von ihr geprägt wurden. Diese Geschichte wird ausschließlich erzählt durch Dinge, die Menschen gemacht haben - alle Arten von Dingen, sorgsam entworfen und dann entweder geschätzt und bewahrt, oder benutzt und weggeworfen. Der Autor hat Dinge vom Kochtopf bis zur Galeone, vom Werkzeug aus der Steinzeit bis zur Kreditkarte ausgewählt.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1345 Min.

50526 MacGregor, Neil: **Shakespeares ruhelose Welt**
Eine facettenreiche und fesselnde Kulturgeschichte Britanniens zwischen 1570 und 1630, wobei immer wieder Rückbezüge zu Werk und Theaterpraxis Shakespeares hergestellt werden. Thematisiert werden u.a. Essgewohnheiten, das Waffentragen, Umgangsformen und Normen, Wissenschaft und Magie, Hexenwesen, Verschwörung und Komplott, (Ver-)Kleidung, Zeitgefühl und Uhren, Pest und Pestgesetzgebung, Strafen und Folter.
München: Beck, 2013. BBH München: Wolfgang Hartmann, 530 Min.

57621 Mack, Josefa M.: **Warum ich Azaleen liebe**
Gefährlich war der Einsatz der armen Schulschwester Josefa Mack für die Inhaftierten des KZ Dachau.
St. Ottilien: EOS-Verl., 2008. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 177 Min.

47059 MacNamara, Robert S.: **Blindlings ins Verderben**
Der ehemalige Verteidigungsminister unter Kennedy und Johnson beschreibt hier kritisch die amerikanische Sicherheitspolitik seit 1945, zeigt die Dynamik politischer Krisen und ihre Kriegsgefahr und zieht Schlussfolgerungen für eine Politik, die Krisenstabilität und Abrüstung bringen könnte.
Reinbek: Rowohlt, 1987. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 334 Min.

36315 MacPhee, John: **Der wachsame Friede der Schweiz**
Das faszinierende Porträt eines Landes, das seit Jahrhunderten den Frieden wahrt, aber bereit ist, seine friedliche Unabhängigkeit bis ins Letzte zu verteidigen.
Zürich: Benziger, 1984. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 384 Min.

31903 MacPhee, John: **Konterbande**
Der Autor schildert, wie ein exzentrischer amerikanischer Professor mit viel Geld in die Welt der dissidenten Maler der Sowjetunion eindringt, einen der größten Kunsthandel der Gegenwart entwickelt. Darüber hinaus lernt man die Künstler und einen Teil ihres Lebens kennen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 237 Min.

6267 Maczynska, Magdalena: **Die Völkerwanderung**
Ilgemeinverständliche, an archäologischen Funden orientierte Darstellung der germanischen Wanderungen und Eroberungen in der Epoche des Umbruchs von der Antike zum Frühen Mittelalter.
Zürich: Artemis u. Winkler, 1993. SBS Zürich: Steffi Seiler-Warning, 810 Min.

32620 Madelung, Eva: **Heldenkinder, Verräterkinder**
Nicht nur die Kinder der Täter des NS-Regimes, auch die der Opfer haben eine schwere Last mit sich herumgetragen. Die Autoren dieses Bandes haben mit Menschen gesprochen, deren Eltern im Widerstand gegen den Nationalsozialismus waren. Der Hörer erfährt viel von den inneren und äußeren Belastungen der Widerstandsfamilien im Krieg und in der Nachkriegszeit - was es bedeutete, als Kind eines "Verräters" gebrandmarkt oder eines "Helden" gefeiert zu werden.
München: Beck, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 675 Min.

39135 Mader, Julius: **Der Banditenschatz**
Der Autor schildert die Vorgänge um das "Unternehmen Bernhard" und dessen Aus- und Nachwirkungen. Gezwungen von der SS, mussten jüdische Häftlinge große Mengen von Falschgeld herstellen, mit dem die Machthaber Hitler-Deutschlands die Wirtschaft ihrer Gegner zerrütten wollten. Ebenso sollte dieses Geld mit den geraubten Werten die finanzielle Basis eines "IV. Reiches" bilden.
Berlin: Dt. Militärverl., 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 633 Min.

60085 Mäder, Ueli: **68 - was bleibt?**
Ab 1968 strahlt das Schweizer Fernsehen farbig aus. Die Tagesschau berichtet über Proteste in aller Welt. Auch in der Schweiz demonstrieren Tausende gegen den Krieg in Vietnam. Angehende Lehrerinnen streiken im Seminar in Locarno. Lehrlinge lehnen sich gegen autoritäre Lehrmeister auf. Doch was haben die 68er-Revolten bewirkt? In 68 Interviews und historischen Dokumenten scheinen Debatten und Projekte auf, die Stadt und Land in Bewegung versetzten.
Zürich: Rotpunktverl., 2018. SBS Zürich: Charles Clerc, 1029 Min.

54930 Maderthaner, Wolfgang: **Sozialdemokratie und Habsburgerstaat**
Einerseits eine möglichst präzise Darstellung der Politik, Taktik und Organisation der österreichischen Sozialdemokratie von ihren Anfängen bis zu den Tagen der Republikgründung 1918, andererseits eine Analyse des alltäglichen Lebenszusammenhangs, des politischen Bewusstseins und der Mentalität der Arbeiterschaft anhand ausgesuchter Fallbeispiele.
Wien: Löcker, 1988. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 554 Min.

58900 Magenschab, Hans: **Geschichte lebt**
Durch den Fall des Eisernen Vorhanges wird Mitteleuropa wiederentdeckt.
Wien: Wiener Journal, 1993. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 590 Min.

18003 Magin, Ulrich: **Trolle, Yetis, Tatzelwürmer**
Eine sachkundige Darstellung über unerklärliche Erscheinungen aus Mythos, Märchen und Aberglauben in volkstümlicher Überlieferung und moderner Gestalt.
München: Beck, 1993. SBS Zürich: Michela Gösken, 506 Min.

13004 Magnani, Franca: **Rom**
Die schönsten Geschichten der ehemaligen Italien-Korrespondentin der ARD (1925 - 1996). In ihnen entsteht ein liebevolles Porträt ihrer Heimat Italien, ergänzt um Episoden aus ihrer eigenen Familie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. DKBB Bonn: Anja Martin, 345 Min.

8730 Mai, Klaus-Rüdiger: **Der Vatikan**
Die Geschichte einer Weltmacht im Zwielicht. Der Vatikan ist Symbol für die Politik und Macht der katholischen Kirche, keine Institution hat mehr Mitglieder. Seit rund 2000 Jahren nimmt sie entscheidenden Einfluss auf das Leben von Milliarden von Menschen auf der ganzen Welt. Auch düstere Kapitel durchziehen die Geschichte dieses "Gottesstaates": Scheiterhaufen, Fälschungen, Auftragsmorde, Vetternwirtschaft - die katholische Kirche ist nicht unfehlbar. Dieses Buch durchleuchtet unparteiisch und umfassend die schillernde Geschichte der Weltmacht Vatikan bis in die heutige Zeit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 1095 Min.

7780 Mai, Manfred: **Weltgeschichte**
Das Buch bietet einen ersten großen Überblick über die Weltgeschichte von den frühen Menschen bis zur Gegenwart. Es berichtet nur über die wichtigsten Ereignisse, Personen und Entwicklungen und ist als Ergänzung zum Geschichtsunterricht gedacht.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 365 Min.

52490 Maier, Bernhard: **Geschichte Schottlands**
Dass Schottland in vielem so ganz anders ist als das benachbarte England, wissen wir nicht erst seit dem Referendum über die schottische Unabhängigkeit. Landschaft, Sprache und Kultur, von den Kilts über die Schlösser bis zur schottischen Literatur, haben ihren eigenen Charakter, und ebenso entwickelten sich Politik, Religion und Gesellschaft häufig in anderen Bahnen als beim südlichen Nachbarn. Bernhard Maier gibt in diesem Band einen profunden und anschaulichen Überblick über die schottische Geschichte von der Steinzeit und den frühen Kelten bis zur unmittelbaren Gegenwart.
München: Beck, 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 350 Min.

18749 Maier, Bernhard: **Stonehenge**
Stonehenge gehört zu den bekanntesten und zugleich rätselhaftesten Denkmälern der europäischen Vorgeschichte. Das Buch bietet einen Überblick über die Erkenntnisse der modernen Archäologen, Vorgeschichtsforschung und vergleichenden Religions- und Geschichtswissenschaften in verständlicher Form.
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Marion Bertling, 190 Min.

54431 Maier, Franz G.: **Neue Wege in die alte Welt**
Methoden der modernen Archäologie.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1977. DBH Marburg: Wolfgang Spang, 1002 Min.

42705 Maier, Kurt S.: **Unerwünscht**
Der 1930 geborene Kurt Salomon Maier schildert das jüdische Leben in seinem geliebten Heimatdorf Kippenheim im Schatten der NS-Verfolgung. 1940 wurde er zusammen mit seinen Eltern und seinem Bruder in das Lager Gurs in Südwestfrankreich verschleppt. Buchstäblich in letzter Minute gelang der Familie von dort aus die rettende Emigration nach New York.
Ubstadt-Weiher: Verl. Regionalkultur, 2011. SBS Zürich: Heiner Hitz, 291 Min.

14405 Maissen, Thomas: **Die Geschichte der NZZ 1780 - 2005**
Der Autor, Professor für neuere Geschichte an der Universität Heidelberg, hat das journalistische Handwerk bei der NZZ gelernt und verfasst hier eine Festschrift zum 225-jährigen Bestehen der NZZ, die aus der Masse der Zeitungsverlags-Festschriften herausragt.
Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 1041 Min.

44274 Maissen, Thomas: **Geschichte der Schweiz**
Mit seiner kompakten Geschichte der Schweiz liefert der Historiker einen Überblick, der die heutige politische Ordnung der Schweiz, ihre Schwierigkeiten und Chancen, mit den historischen Wurzeln verbindet. Sich stützend auf neueste Forschungsergebnisse schildert er die Entstehung der schweizerischen Eidgenossenschaft in ihrem feudalen mittelalterlichen Umfeld, die Selbstbehauptung des vielfach gespaltenen Staates und die wechselhafte Suche nach dem richtigen Platz in Europa.
Baden: Hier u. Jetzt-Verl., 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 1157 Min.

52991 Maissen, Thomas: **Schweizer Heldengeschichten - und was dahintersteckt**
Fremde Vögte - immerwährende Neutralität - Sonderfall: ein Setzkasten eidgenössischer Mythen, mit denen gerne Identitätsstiftung und Europapolitik betrieben wird. Thomas Maissen blickt nüchtern auf diese vermeintlichen Heldengeschichten und Schlagworte. Er erklärt, was wir heute über das reale geschichtliche Umfeld wissen. Eine Orientierungshilfe in einer Zeit, in der die Schweiz ihre Geschichtsbilder hinterfragen muss, will sie ihren Platz im sich wandelnden Europa weiterhin behaupten.
Baden: Verl. Hier u. Jetzt, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 535 Min.

59868 Majoros, Ferenc: **Das Osmanische Reich**
Dieses Buch ist der Geschichte des Osmanenreiches gewidmet. Weshalb konnte dieses Reich ganz Südeuropa, große Teile Ostmitteleuropas, den Nahen Osten und fast die gesamte afrikanische Küste des Mittelmeeres dauerhaft okkupieren? Die Autoren bieten einen spannenden Überblick über die wesentlichen Ereignisse und historischen Zusammenhänge seit den Anfängen im 13. Jahrhundert, mit einleitenden Abschnitten über Staatsorganisation, Militärwesen, Diplomatie, Kulturgeschichte, Zeittafel usw.
Regensburg: Pustet, 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 900 Min.

48840 Mak, Geert: **Amerika!**
Genau 50 Jahre nach John Steinbecks legendärer Reise rund um die USA begibt sich der niederländische Autor im September 2010 auf Spurensuche, stets mit intensivem Bezug zum klassischen Vorbild und unter Einbeziehung historischer Entwicklungen sowie gegenwärtiger Beobachtungen.
München: Siedler, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1492 Min.

18080 Mak, Geert: **Der Mord an Theo van Gogh**
Am 2. November 2004 wurde der Filmemacher Theo van Gogh (1957 - 2004) ermordet. Auf seinen Körper heftete der Attentäter - ein Marokkaner, in den Niederlanden geboren und aufgewachsen - ein Bekennerschreiben, das den radikal-islamistischen Hintergrund der Tat erkennen ließ. Der Mord schockierte und verunsicherte die europäische Gesellschaft, eine heftige Debatte über die Integration von Einwanderern flammte auf. Der Autor hat die Geschichte dieser Angst aufgeschrieben und zugleich eine Streitschrift verfasst, die große Diskussionen hervorrief.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Martin Hamburger, 203 Min.

15463 Mak, Geert: **Die Brücke von Istanbul**
Der Autor erschließt die Geschichte und Gegenwart Istanbuls über eines seiner markantesten Bauwerke, die Galatabrücke, die mit alter und neuer Stadt zugleich Europa und Asien zusammenführt. In Maks von historischen Rückblicken abgerundeten, atmosphärisch dichten Erzählungen vom Leben am Goldenen Horn, in seinen Begegnungen mit den Menschen, die auf der Brücke ihre Geschäfte machen, wird im mikroskopischen Blick exemplarisch sichtbar, was diese lebendige, zwischen Tradition und Moderne zerrissene Stadt im Innern zusammenhält.
München: Pantheon, 2007. DBH Marburg: Barbara Gies, 265 Min.

9909 Mak, Geert: **In Europa**
Der Publizist Mak erzählt die europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts entlang der Orte, die von einem historischen Ereignis für immer geprägt wurden: Paris 1900 - Verdun 1916 - Petrograd 1917 - München 1923 - Guernica 1937 - Dünkirchen 1940 - Berlin 1942 - Stalingrad 1943 - Budapest 1956 - Lissabon 1974 - Danzig 1980 - Srebrenica 1995.
München: Siedler, 2005. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 2611 Min.

17743 Mak, Geert: **Niederlande**
Die Geschichte der Niederlande von den Batavern kurz vor Christi Geburt bis zur aktuellen Gegenwart. Der Autor schreibt über Wasser und Städte, Handel und Landwirtschaft, Glaubenseifer und Sozialdisziplin, die Treue zur Königin und Probleme der Migration - ein lebendiges und kritisches Porträt der niederländischen Gesellschaft.
München: Beck, 2008. DBH Marburg: Anne Berg, 533 Min.

31050 Mak, Geert: **Wie Gott verschwand aus Jorwerd**
Die Geschichte eines Dorfes und seiner Bewohner in den letzten 50 Jahren. Radikal gewandelte Lebensverhältnisse haben hier wie in ganz Europa im Laufe von nur zwei Generationen jahrhundertealte Traditionen zum Verschwinden gebracht.
München: btb-Verl., 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 736 Min.

55793 Makosch, Ulrich: **Das Gebet in der Zitadelle**
Makosch, langjähriger Fernsehkorrespondent in Südostasien, berichtet über die wechselvolle Geschichte der Philippinen und über die gegenwärtige Situation in diesem exotischen Inselstaat, in dem es krasse Unterschiede gibt zwischen arm und reich wie zwischen Stadt und Land.
Leipzig: Ed. Leipzig, 1978. DZB Leipzig: Will Partisch, 631 Min.

51493 Makosch, Ulrich: **Heute in Japan**
Umfassend und mit großer Sachkenntnis beschreibt Makosch die Verhältnisse in Japan, das seit Beendigung des Krieges von USA-Truppen besetzt ist. Er widerlegt die von der japanischen Regierung propagierten malthusianistischen Theorien, gibt Rückblicke auf die japanische Geschichte und erteilt Auskünfte über verschiedene Probleme.
Leipzig: Brockhaus, 1959. DZB Leipzig: Joachim Pape, 452 Min.

30853 Makosch, Ulrich: **Jahre in Asien**
Als jahrelanger Auslandskorrespondent in Südostasien und Kenner der sozialen, wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse gibt Makosch eine lebendige Darstellung der Zusammenhänge zwischen nationaler Befreiung und dem Ringen um wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Aufbau in Vietnam, Laos, Thailand, Kambodscha, Burma, Kerala, Singapur, Malaysia, Philippinen, Indonesien und in Japan.
Leipzig: Brockhaus, 1970. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 428 Min.

10945 Malcher, Ingo: **Tango Argentino**
Ein kurzweiliger Einblick in die Geschichte und die Kultur Argentiniens. Wer Argentinien verstehen möchte, der muss in den Alltag des Landes eintauchen und in den Cafés von Buenos Aires verweilen, die eine eigene Atmosphäre ausstrahlen und die Stadt prägen.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 458 Min.

12487 Malcolm, Noel: **Geschichte Bosniens**
Noel Malcolm, der amerikanische Historiker, der seit 15 Jahren Bosnien bereist, wendet sich vehement gegen die Legende vom "Bürgerkrieg". Er tut dies, indem er die Geschichte des Landes erzählt, das infolge jahrhunderterlanger Fremdherrschaft ein fruchtbares Gemisch von Religionen und Völkern hervorbrachte. Der Blick des Historikers erschließt einen kulturellen Reichtum, dessen systematische Zerstörung eines der großen Verbrechen dieses Krieges ist.
Frankfurt: Fischer, 1996. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 1205 Min.

36807 Mandel, Gabriele: **Das Reich der Königin von Saba**
Archäologen graben im Paradies und enträtseln die Frühgeschichte Arabiens.
Bern: Scherz, 1976. BBH München: Günter Mack, 434 Min.

12932 Mankiller, Wilma: **Weg der Tränen**
Im Jahre 1985 erhält die Autorin als erste Frau das Amt des Obersten Häuptlings der Cherokee. Sie schildert die außergewöhnliche Geschichte eines Volkes und seines unbeugsamen Mutes. Sie erinnert daran, dass das Zusammenleben der Cherokee auf Selbstbestimmung beruhte und in weiten Bereichen von Frauen regiert und verwaltet wurde. Mit ihrem Buch beweist die Autorin, dass jahrhundertelange Unterdrückung den Geist dieses Volkes nicht besiegen konnte.
München: Droemer Knaur, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 922 Min.

46302 Mann, Charles C.: **Kolumbus' Erbe**
Während Millionen von Jahren waren die Kontinente unserer Erde weitgehend isoliert voneinander. Mit der Entdeckung Amerikas traten sie auf einmal in eine nie da gewesene Wechselwirkung. Das hatte gravierende Konsequenzen, auch politische: der "kolumbische Austausch" trug mehr als alles andere dazu bei, dass Europa zur Weltmacht aufstieg und China verdrängte. Der Autor zeichnet ein faszinierendes Panorama dieser Vorgänge, das Kontinente und Jahrhunderte umfasst. Er schildert die neuesten Erkenntnisse aus den verschiedenen Wissenschaften und macht das Geschehen an interessanten Persönlichkeiten fest.
Reinbek: Rowohlt, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1365 Min.

13565 Mann, Erika: **Escape to life**
Die Autoren wollen mit diesem Buch in den Einwanderungsländern um Verständnis für die Emigranten werben und beweisen, dass die Deutschen nicht alle mit Hitler gleichzusetzen sind und dass es noch ein anderes Deutschland gibt. "Escape to life" ist wie ein Who's who deutscher Kultur im Exil, ein Stück Geschichte und Kulturgeschichte gleichermaßen.
München: Ed. Spangenberg, 1991. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 948 Min.

36317 Mann, Golo: **Deutsche Geschichte**
Der Autor beschäftigt sich mit dem Zerfall der Monarchie, der Gründung der ersten deutschen Republik, der Machtergreifung und dem Nazistaat, dem Beginn des Zweiten Weltkriegs und dem Zusammenbruch Deutschlands. Golo Manns Werk konfrontiert uns zwingend mit unserer eigenen Vergangenheit: um sie zu verstehen, um aus ihr zu lernen, um aus einem neuen historischen Bewusstsein heraus zu handeln.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Tim Krohn, 749 Min.

43682 Mann, Golo: **Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts**
Umfangreiche brillante Darstellung deutscher Geschichte von der Französischen Revolution bis Adenauer.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1969. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 2481 Min.

19930 Mann, Heinrich: **Ein Zeitalter wird besichtigt**
In den noch während des Zweiten Weltkriegs begonnenen Erinnerungen setzt der Autor (1871 - 1950) seine eigene Person vor allem als ein Medium historischer Erfahrung ein. Er bietet kaum autobiographische Details, dafür aber kulturelle und politische Reflexionen als Zeugnisse seiner Zeitgenossenschaft.
Stockholm: Neuer Verl., 1946. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1251 Min.

18344 Mann, Michael: **Die ohnmächtige Supermacht**
Warum die USA die Welt nicht regieren können. Die Vereinigten Staaten sind auf dem weltpolitischen Parkett ins Wanken geraten. Statt einer "neuen Weltordnung", in der die Schwachen vor den Starken geschützt werden, erleben wir Terror, Krieg und weltweite Proteste gegen die neoliberale Globalisierung. Der "neue Imperialismus" Washingtons stößt weltweit auf Kritik und droht die USA zu isolieren. Michael Mann beschreibt die zentralen Schwächen der US-Politik. Die amerikanische Politik verrät so den eigenen Traum: eine gerechte, demokratisch geführte Welt, die Chancengleichheit und Versorgung für alle bietet.
Frankfurt: Campus-Verl., 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 902 Min.

32621 Mann, Thomas: **Deutschland und die Deutschen 1945**
"Über Deutschland und die Deutschen soll ich heute abend zu Ihnen sprechen - ein waghalsiges Unternehmen; nicht nur, weil der Gegenstand so verwickelt, so vielfältig, so unerschöpflich ist, sondern auch angesichts der Leidenschaft, die ihn heute umwittert." Thomas Mann.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Matthias Hirth, 89 Min.

11274 Mantelli, Brunello: **Kurze Geschichte des italienischen Faschismus**
Der italienische Faschismus von den Anfängen bis zum Fall: von Mussolinis Absichten 1919, seinem ersten Kabinett und der Ermordung des Sozialistenführers Matteotti 1924 bis zur "Republik von Salé" und der Befreiung am 25. April 1945, dem heutigen italienischen Staatsfeiertag. Leicht verständlich geschrieben von einem der bedeutendsten Faschismus-Forscher Italiens.
Berlin: Wagenbach, 1998. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 369 Min.

8273 Manthey, Jürgen: **Königsberg**
Mit dem Untergang Königsbergs in den letzten Wochen des Zweiten Weltkrieges fiel jene Stadt in Schutt und Asche, in der die moderne Philosophie, die moderne Dichtung, die moderne Politik in Deutschland erfunden wurden. Kant, Herder, Kleist, E. T. A. Hoffmann u. a. verbrachten hier entscheidende Jahre.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1835 Min.

52398 Markus, Georg: **Alles nur Zufall?**
War das alles nur Zufall? Dass bald nach dem Tod des alten Kaisers auch die sechshundert Jahre alte Donaumonarchie zu Grabe getragen wurde? Dass sich Mozart in Aloisia verliebte, dann aber ihre Schwester heiratete? Dass Maria Theresia während eines gemeinsamen Theaterbesuchs ihren geliebten Mann verlor? Dass Eduard Strauß die Noten seines viel berühmteren Bruders Johann verbrannte? Ein Augenblick verändert ein Menschenleben, zum Guten wie zum Schlechten. Geht es um historische Persönlichkeiten, kann mit ihrem Schicksal die Geschichte eines ganzen Landes verbunden sein.
Wien: Amalthea-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 634 Min.

43315 Markus, Georg: **Das kommt nicht wieder**
Neue Geschichten aus alten Zeiten.
Wien: Amalthea-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 365 Min.

43318 Markus, Georg: **Schlagzeilen, die Österreich bewegten**
Österreichs größte Tageszeitung feierte ihren 90. Geburtstag. Was immer sich seit dem 2. Januar 1900 weltweit ereignet hat - sei es in der großen Politik oder in der Gesellschaft, im Sport, in der Kunst, in der Mode - es fand in der "Kronen-Zeitung" seinen Niederschlag.
Wien: Ueberreuter, 1990. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 583 Min.

43312 Markus, Georg: **Tausend Jahre Kaiserschmarrn**
Eine satirische Geschichte Österreichs.
Wien: Amalthea-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 346 Min.

43316 Markus, Georg: **... unter uns gesagt**
Begegnungen mit Zeitzeugen. "Es ist erstaunlich, dass Georg Markus immer wieder neue und spannende Facetten der Geschichte zutage fördert, vor allem aber, wie er es tut. Einerseits mit der dafür nötigen Ernsthaftigkeit, andererseits aber auch so, dass seine Bücher zur vergnüglichen Zeitreise werden." (Hugo Portisch)
Wien: Amalthea-Verl., 2008. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 361 Min.

47067 Marnham, Patrick: **So fern von Gott**
Eine Reise nach Mittelamerika. Der Autor beschreibt die politische Situation der Länder und ihre Hoffnungslosigkeit.
Zürich: Diogenes-Verl., 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 716 Min.

50235 Marshall, Peter: **Die Reformation in Europa**
Eine kurz gefasste sachliche Darstellung der europäischen Reformation im Kontext religiöser, politischer, gesellschaftlicher und kultureller Umwälzungen im 16. und 17. Jahrhundert.
Stuttgart: Reclam, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 492 Min.

16426 Marshall, Robert: **Sturm aus dem Osten**
Unter Dschingis Khan und Khubilai Khan erreichte das mongolische Reich die größten Ausmaße, die je ein Staatswesen einnahm. In den heutigen politischen Strukturen Asiens sind ihre Spuren zu entdecken. Das Buch erzählt spannend von ihrer militärischen und logistischen Begabung, der Genialität ihrer Feldherren, aber auch von ihrer religiösen Toleranz.
München: Knesebeck, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 485 Min.

59413 Marshall, Tim: **Die Macht der Geographie**
Diese Einführung in Fragen der Geopolitik erklärt, wie Geschichte und Politik durch geografische Gegebenheiten wie Meere, Gebirge, Wüsten, Flüsse oder das Klima bestimmt werden. Der Verfasser stellt 10 Karten vor und zeigt an ihnen, wie sich Großmächte und politische Regionen in den jeweiligen geografischen Räumen entwickelt haben und wie sich die gegenwärtige Politik daran erklären lässt. Die Hauptschauplätze heutiger Weltpolitik werden unter dieser Perspektive transparent gemacht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 650 Min.

33538 Martynkewicz, Wolfgang: **Salon Deutschland**
Über vierzig Jahre, von 1898 bis 1941, war das Haus des Münchner Verlegerehepaares Bruckmann ein Treffpunkt der großen Geister, Künstler, Literaten, Musiker und Gelehrten. Ab 1924 war hier auch Hitler zu Gast und damit wurde der Salon zum Schauplatz, an dem das Unvereinbare zusammenkam: eine kunstsinnige Elite und die radikale Rechte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1550 Min.

53384 Marx, Karl: **Zirkularbrief an Bebel, Liebknecht, Bracke**
Wer bestimmt die Linie der Partei und ihrer Medien? Nach dem Sozialistengesetz von 1878 gründet die Sozialdemokratische Arbeiterpartei ein neues Organ, das ab September 1879 in der Schweiz erscheint: Der Sozialdemokratische Redakteur wird Karl Hirsch. Der sieht sich einer Züricher Kommission unterstellt und wehrt sich. Wilhelm Liebknecht (Leipzig) wiegelt ab. Marx und Engels (London) schaffen mit ihrem Zirkularbrief vom 17./18. September 1879 ideologische Klarheit.
Berlin: Dietz, 1962. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 53 Min.

46458 Marzik, Trude: **Geliebte Sommerfrische**
Die Autorin erzählt aus ihrer Jugend, als es noch die Sommerfrische gab. Von diversen Begebenheiten, die äußerst amüsant sind.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1994. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 274 Min.

56953 Maschmann, Melita: **Indiras Schwestern**
Authentische Schicksale indischer Frauen beispielhaft für das von Religion und Tradition bestimmte Leben der Inderin.
Pfullingen: Neske, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 470 Min.

41834 Maser, Werner: **Deutschland, Traum oder Trauma**
Die Geschichte des deutschen Nationalstaates von 1815 bis zur Gegenwart.
München: Droemer Knaur, 1984. WBH Münster: Uwe Schürmann, 2160 Min.

17600 Maser, Werner: **Hindenburg**
Je nach Sichtweise wird Paul von Hindenburg (1847 - 1934) als größter deutscher Feldherr verehrt oder als Totengräber der Weimarer Republik verdammt. Maser würdigt das Wirken Hindenburgs vor dem Hintergrund der deutschen und europäischen Geschichte und entwirft ein neues Bild dieser historischen Persönlichkeit.
Rastatt: Moewig, 1990. BBH München: Karsten Welte, 770 Min.

47947 Masterman, John C.: **Unternehmen Doppelspiel**
Sir John Mastermans Geheimbericht an die Regierung seiner Majestät - der Kampf zwischen deutscher Spionage und britischer Abwehr im 2. Weltkrieg.
Wien: Molden, 1973. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 449 Min.

60234 Matar, Hisham: **Die Rückkehr**
Literarisches Tagebuch einer Reise des Autors nach Libyen auf den Spuren des verschollenen Vaters im Jahre 2012, in das in Rückblenden und Exkursen seine Familiengeschichte und die Geschichte seines Landes seit den 1930er-Jahren eingeblendet ist.
München: Luchterhand, 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 618 Min.

37145 Matheny, Ray T.: **Die Feuerreiter**
Erzählt werden die Erlebnisse des Autors als junger amerikanischer Flugzeugmechaniker während des Zweiten Weltkrieges. Anfängliche Technik- und Fliegerbegeisterung weichen allmählich einer Nachdenklichkeit über die Realität des Krieges.
München: Knaus, 1988. WBH Münster: Christian Prüßner, 605 Min.

47074 Matsubara, Hisako: **Raumschiff Japan**
Die Entwicklung Japans zum modernen Industriestaat.
München: Knaus, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 638 Min.

19905 Matt, Alphons: **Einer aus dem Dunkel**
Die Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen durch den Bankbeamten H.
Zürich: Schweizer Verlags-Haus, 1988. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 268 Min.

44949 Matt, Peter von: **Das Kalb vor der Gotthardpost**
Peter von Matt liebt die Schweiz, ein Land zwischen Idylle und Globalisierung, zwischen alpiner Tradition und Hightech-Tunnel. Reich an Bildern und Weisheit, mit Witz und kämpferischer Vehemenz wirft er aber auch einen kritischen Blick auf die Gesellschaft: Auf ihren schludrigen Umgang mit der Sprache oder die Abschottung gegen Einwanderer. Mit deutschen Literaten wie Friedrich Schiller oder Max Frisch im Blick liest er Politik und Landsleuten seiner Heimat die Leviten.
München: Hanser, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 918 Min.

57861 Mattioli, Aram: **Verlorene Welten**
Aram Mattioli erzählt die Geschichte Nordamerikas zwischen 1700 und 1900 aus der Sicht der "First Peoples". Eingehend ergründet er die politischen Motive aller Seiten im erbarmungslosen Kampf um den Kontinent, der zur Vernichtung der Lebensformen und der Kultur der Indianer führte. Zugleich bezieht er die Sicht der "Besiegten" in die Betrachtung mit ein und zeigt, wie indianische Nationen ganz unterschiedlich auf die Landnahme reagierten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. SBS Zürich: Daniel Dubach, 889 Min.

14336 Matzig, Gerhard: **Der große Graben**
Die heftigen Verteilungskämpfe der letzten Jahre haben dazu geführt, dass die Konsens-Gesellschaft, die dem finanziellen Wohlstand vergangener Jahrzehnte zu verdanken war, sich allmählich auflöst. 14 Feuilleton-Redakteure der "Süddeutschen Zeitung" beschreiben in kurzen, pointiert formulierten Essays, wie sich alte Fronten neu formieren - z. B. Ost gegen West, Arm gegen Reich, Rechts gegen Links, oder auch Gesunde gegen Kranke, Frauen gegen Männer, Gläubige gegen Ungläubige.
München: Süddt. Zeitung, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 181 Min.

50778 Maur, Jost auf der: **Söldner für Europa**
Zum Krieg geboren, bieten sie sich um geringen Sold jedem Beliebigen an, der Soldaten braucht, schrieb Thomas Morus 1516 über die Schweizer. Bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts exportierte die Schweiz Kriegshandwerker. Über eine Million hat sich in ganz Europa verdingt. Die Reisläufer waren begehrt, gefürchtet und verhasst, ihre Brutalität legendär. Kein anderes Phänomen hat die Schweiz vor Beginn der Moderne stärker geprägt als das Söldnerwesen. Diesem wenig rühmlichen Kapitel widmet sich der Autor - selber aus einer Familie stammend, die während 400 Jahren Offiziere in den Dienst fremder Mächte stellte.
Basel: Echtzeit-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 180 Min.

9174 Maurer, Michael: **Kleine Geschichte Englands**
Die englische Geschichte von den Anfängen bis heute wird in 6 Kapiteln beschrieben. Jedes wird durch einen Epochenüberblick eingeleitet, die sich anschließende Darstellung ist in Abschnitte gegliedert, die jeweils durch eine Tabelle eröffnet werden.
Stuttgart: Reclam, 1997. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1052 Min.

38406 Mauritz, Markus: **Tschechien**
Faktenreiche, gut geschriebene Darstellung eines Journalisten, die die Geschichte Tschechiens vom 19. Jahrhundert bis heute beschreibt. Zahlreiche Kurzbiographien und Hinweise auf sehenswerte historische Stätten Tschechiens ergänzen das Buch.
Regensburg: Pustet, 2002. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 611 Min.

36319 Mäusli, Theo: **Jazz und geistige Landesverteidigung**
Die Untersuchung des Verhältnisses verschiedener Teile der schweizerischen Gesellschaft zum Jazz fördert Aufschlussreiches über soziale Strukturen und Mentalitäten der Zeit zwischen 1935 und 1945 zu Tage und macht Probleme des Konzepts der "geistigen Landesverteidigung" deutlich.
Zürich: Chronos-Verl., 1995. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 790 Min.

46460 Mauthe, Jörg: **Nachdenkbuch für Österreicher**
Da in diesem Land - was eine seiner schönsten Eigenschaften ist - auch die Geisteskräfte sich in herzlicher Distanz zu den Gegenständen ihres Interesses verhalten, Denken also mit Vorliebe nachdenklich auftritt, ist dieses Buch ein unentbehrliches Vademecum für alle, die dem austriakischen Wesen auf den Grund gehen möchten, insbesondere für Austrophile und Austromasochisten.
Wien: Molden, 1975. BSVÖ Wien: Hubert Wallner, 135 Min.

16913 Mayer, Hans E.: **Geschichte der Kreuzzüge**
Das Buch schildert die Verstrickung der Kreuzzugsbewegung in die europäische Politik - so etwa in die Auseinandersetzungen zwischen Papst und Kaiser und zwischen den Königen von Frankreich und England - ihre Rolle bei der Gestaltung der Beziehungen zwischen Byzanz und Europa sowie ihren Missbrauch für eine expansive italienische und katalanische Handelspolitik.
Stuttgart: Kohlhammer, 1995. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 970 Min.

14413 Mayer, Hans J.: **Länderbericht Japan**
Rund drei Dutzend Wissenschaftler und Journalisten zeichnen ein Bild der gegenwärtigen Situation des fernöstlichen Reiches, das nach dem Ende der Konfrontation USA-Sowjetunion sich wirtschaftlich und politisch anderen Konstellationen stellen muss.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 2223 Min.

53486 Mayer, Horst F.: **Die Entenmacher**
Was steckt hinter den sogenannten Zeitungsenten? Was ist die Motivation der falschen Informanten, die Medien hinters Licht zu führen? Welcher Schaden wird unter Umständen angerichtet? Der Verfasser ist langjähriger Mitarbeiter beim Österreichischen Rundfunk und hat sich zur Beantwortung der obigen Fragen mit den unterschiedlichsten Fällen beschäftigt: Von Nessie bis zu den Kornkreisen, von erfundenen Dichtern und Komponisten bis zu verfrühten Totsagungen, von gefälschten Tagebüchern bis zu den Aktionen der Berliner Spaßguerilla.
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 474 Min.

60585 Mazower, Mark: **Was du nicht erzählt hast**
Der renommierte britische Historiker erzählt die spannende Geschichte seiner Familie, die er erst nach dem Tod seines Vaters erforschte. Sie führt zurück ins zaristische Russland, wo Großvater Max im Allgemeinen Jüdischen Arbeiterbund (Bund) aktiv war, weshalb er 1909 nach England flüchtete. Mazower erkundet die verwickelten Biografien der Familienmitglieder, ihre Prägungen und Haltungen, verfolgt deren Lebenswege durch Europa, vertieft sich dafür in Tagebücher, Fotos, Briefe, Aufzeichnungen und Dokumente. Er ergründet, wie es seinen Eltern und Großeltern gelang, ihren Kindern ein Zuhause in ihrer neuen Heimat zu geben, in der alte Freundschaften, die russische Sprache und das Erbe des Bundes dennoch präsent waren.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 676 Min.

15779 Mearsheimer, John J.: **Die Israel-Lobby**
Akribisch genau wird nachgewiesen dass Israel von den USA (manchmal sogar trotz besseren Wissens der Verantwortlichen) uneingeschränkte Unterstützung zuteil werde, und dass diese einseitige Außenpolitik den Antiamerikanismus in der arabischen Welt sowie den internationalen Terrorismus mehr fördere als bekämpfe. Urheber sei eine lockere Koalition diverser Personen und Gruppen, genannt die "Israel-Lobby", die bereits über mehrere Regierungen hinweg immensen Einfluss auf politische Entscheidungen nehmen und dem Friedensprozess im Nahen Osten mehr schaden als nützen.
Frankfurt: Campus, 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1384 Min.

11650 Meding, Dorothee von: **Mit dem Mut des Herzens**
Die Frauen des 20. Juli: Interviews unter anderem mit: Emmi Bonhoeffer, Freya von Moltke, Rosemarie Reichwein, Margarethe von Hardenberg, Brigitte Gerstenmaier.
Berlin: Siedler, 1993. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 707 Min.

35385 Meichtry, Wilfried: **Hexenplatz und Mörderstein**
Monsterjäger, Wegelagerer und Deserteure - der Pfynwald im Walliser Rhonetal besitzt seit jeher eine magische Anziehung auf Glücksritter und Abenteurer. Der Historiker Meichtry ist ihren Spuren gefolgt, erzählt ihre Geschichten und schreibt zugleich eine Hommage an diese verwunschene Landschaft seiner Kindheit.
München: Nagel u. Kimche, 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 267 Min.

13701 Meienberg, Niklaus: **Die Welt als Wille und Wahn**
Elemente zur Naturgeschichte eines Clans. Was ist das: ein Clan? Jede und Jeder gehört zu einem Clan, hat Großvater / Großmutter, meist auch Onkel, Tanten, Cousinen, Neffen und Nichten. Aber wenn der Clan Wille-von Bismark heißt, und später Rieters, Schwarzenbachs, von Weizsäckers, von Erlachs angekoppelt werden, dann sind die Macht- und Reichtumsverhältnisse anders als bei Müllers und Meiers und Meienbergs. Dann wird die Clan-Geschichte zur Schweizer Geschichte, oder auch zur deutschen.
Zürich: Limmat-Verl., 1987. SBS Zürich: Martin Hamburger, 517 Min.

36321 Meienberg, Niklaus: **Reportagen aus der Schweiz**
Mit einem Vorwort von Peter Bichsel.
Darmstadt: Luchterhand, 1975. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 469 Min.

35994 Meienberg, Niklaus: **Vielleicht sind wir morgen schon bleich und tot**
Chronik der fortlaufenden Ereignisse, aber auch der fortgelaufenen.
Zürich: Limmat-Verl., 1989. SBS Zürich: Martin Hamburger, 775 Min.

31099 Meienberg, Niklaus: **Vorspiegelung wahrer Tatsachen**
Meienberg (1940 - 1993) lebte in Zürich und veröffentlichte zu Lebzeiten 14 Bücher und zahlreiche Reportagen. Seine Arbeiten über die jüngere schweizerische Vergangenheit haben maßgeblich zur öffentlichen Meinungsbildung der Schweiz im 20. Jahrhundert beigetragen. Seine engagierten, angriffigen und sprachlich geschliffenen Texte gelten bis heute als Musterbeispiele eines investigativen Journalismus und genießen in Journalistenschulen großen Stellenwert.
Zürich: Limmat-Verl., 1983. SBS Zürich: Marco Gitermann, 609 Min.

36596 Meier, Bruno: **Ein Königshaus aus der Schweiz**
Der Autor schildert die spannende Geschichte des Aufstiegs der Habsburger und ihr Verhältnis zu ihrem ehemaligen Stammland, dem Aargau. Gleichzeitig mit ihrem Rückzug aus ihrem Stammland konnten sie sich zur bestimmenden Macht in Europa aufschwingen.
Baden: Hier und Jetzt, Verl. f. Kultur u. Geschichte, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 667 Min.

12668 Meier, Christian: **Athen**
Eine Darstellung der griechischen Geschichte des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. am Beispiel des Stadtstaates Athen: In dieser kleinen Stadt an der Ägäis, mit kaum 40 000 Bürgern - Bauern, Handwerker, Händler und Fischer -, begann das Abenteuer Europas. Ein ganz neuer Anfang wurde gemacht, in Kunst, Philosophie, Dichtung und Architektur, in Mentalität und Politik; vor allem entstand, was Europa ausmacht: die Demokratie.
Berlin: Siedler, 1993. SBS Zürich: Hans Suter, 2004 Min.

36597 Meier, Christian: **Caesar**
Das Buch ist mehr als bloß die Biographie eines bedeutenden Mannes. Es geht darin nicht nur um Cäsar (100-44 v.Chr.), den Feldherrn und Staatsmann, sondern um die Bedeutung, die Technik und die Grenzen politischer Macht; um die Einsamkeit eines Außenseiters in den besonderen Umständen seiner Zeit - und um ein gerade in seiner Außerordentlichkeit, in seiner Bewegung an den Grenzen des Möglichen bemerkenswertes Exemplum menschlichen Lebens.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Markus Amrein, 1565 Min.

33592 Meier, Christian: **Das Gebot zu vergessen und die Unabweisbarkeit des Erinnerns**
Ein zentraler Glaubenssatz unserer Zeit lautet: Um eine Vergangenheit zu "bewältigen", muss man die Erinnerung an sie ständig wachhalten. Der Autor, herausragender deutscher Historiker, stellt diese Erinnerungsversessenheit im vorliegenden Essay in Frage. Er weist nach, dass in früheren Zeiten nicht Erinnern, sondern Vergessen das Heilmittel war, mit einer schlimmen Vergangenheit fertigzuwerden.
München: Siedler, 2010. DBH Marburg: Shiva Bezhad, 245 Min.

36323 Meier-Graefe, Julius: **Spanische Reise**
Ein Kunstkritiker auf der Suche nach den Vorläufern des Impressionismus in Spanien um 1910. Ein Essay über Kunst und Wirklichkeit, ein Versuch Spanien als Einheit von Menschen, Landschaften und Riten zu begreifen.
München: List, 1984. SBS Zürich: Andrea Vetsch, 891 Min.

47076 Meissner, Boris: **Die baltischen Nationen**
Sammlung von 18 Aufsätzen zu Geschichte, Kultur und wissenschaftlicher Erforschung des Baltikums.
Köln: Markus-Verl., 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1165 Min.

18347 Melvern, Linda: **Ruanda**
1994 wurden in dem kleinen ostafrikanischen Land innerhalb weniger Wochen ca. 1 Millionen Menschen, vornehmlich der Tutsi-Minderheit angehörig, in einem präzise geplanten Genozid umgebracht. Die penibel recherchierte Darstellung der renommierten britischen Journalistin benennt die Täter und Hintermänner, aber auch die Fehlleistungen von (westlichen) Politikern.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 956 Min.

32000 Menchú, Rigoberta: **Die Klage der Erde**
"Dieses Buch gehört dem CUC" schreibt die Friedensnobelpreisträgerin. Die Unterdrückung und der Kampf der Campesinos in Guatemala wird anhand von größtenteils historischen Fakten beschrieben. Das Buch enthält aber auch zwei Gedichte von Rigoberta Menchú und einen Dialog zwischen ihr und Bernardo Atxaga.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1993. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 348 Min.

39521 Mendelsohn, Daniel A.: **Die Verlorenen**
Der amerikanische Publizist schildert in diesem mehrfach ausgezeichneten Buch seine Suche nach den Spuren der 6-köpfigen Familie eines Großonkels, die im galizischen Bolechow während des Holocaust ausgelöscht wurde.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. SBS Zürich: Christian Heller, 1634 Min.

14711 Menze, Renate: **Das Mädchen, das im Krieg verlorenging**
Das Mädchen, das im Krieg verloren ging ist die Geschichte eines kleinen Mädchens aus Pommern, das im Zweiten Weltkrieg unter die unmenschlichen Räder von Vertreibung und Flucht gerät. Eingepfercht in einem Viehwaggon, verfolgt von den russischen Besatzern, beschossen von feindlichen Fliegern und schließlich vergessen und verlassen von der eigenen Mutter, erfährt Renate Menze, was es heißt, wenn man alle Wurzeln verliert und plötzlich weder eine äußere noch eine innere Heimat hat. In diesem Buch wird erzählt, wie ein Kind im und durch den Krieg buchstäblich verloren geht und dennoch Schritt für Schritt ins Leben zurückfindet.
München: Pattloch, 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 527 Min.

36810 Merkenschlager, Friedrich: **Kaspar Hauser**
Ein illegitimes Kind aus fürstlicher Familie wächst von der Umwelt total abgesondert auf. 20 Jahre später taucht ein verwilderter junger Mann auf, der nur vier Worte sprechen kann. Von wohlmeinenden Leuten aufgenommen lebt er sich in die Gesellschaft ein. Doch seine Angst verlässt ihn nie. Er wird 1833 ermordet, ohne dass seine Identität geklärt ist.
Nürnberg: Spindler, 1966. BBH München: Margot-Maria Paar, 285 Min.

36601 Mernissi, Fatima: **Die Sultanin**
Als Benazir Bhutto 1988 die pakistanischen Wahlen überlegen gewonnen hatte, wurde ihr die Regierungsübernahme mit dem historischen "Argument" verweigert, noch nie habe eine Frau über ein muslimisches Land geherrscht. Von diesem Ausgangspunkt her, der Frage, ob dem denn wirklich so gewesen sei, führt die marokkanische Soziologieprofessorin Fatema Mernissi die Leser auf einen Spaziergang durch einen vergessenen Bereich islamischer Geschichte.
Frankfurt: Luchterhand, 1991. SBS Zürich: Margot Gödrös, 543 Min.

54437 Merridale, Catherine: **Der Kreml**
Die renommierte britische Historikerin befasst sich in diesem Buch mit der Frage, welche Bedeutung der Moskauer Kreml für die russische Staatsgeschichte hatte. In einer lebendigen, anschaulichen Erzählung schlägt sie den Bogen von den frühen Wikingern bis zur Jetztzeit, wobei sie ihre an Herrschergestalten und Geschichtsdaten geknüpfte Darstellung durchgehend mit der Baugeschichte des Kreml verbindet.
Frankfurt: Fischer, 2014. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1237 Min.

31766 Merridale, Catherine: **Iwans Krieg**
Anhand von umfangreichen Quellenstudien untersucht die britische Historikerin erstmals umfassend den Kriegsalltag der russischen Soldaten im Zweiten Weltkrieg. Sie schildert die Kriegsgeschehnisse, die verlustreichen Überfälle auf Polen und Finnland 1939, die Kriegswende 1943, schließlich den Vormarsch nach Westen, auf dem sich Wut, Hass und Unterdrückung der oft bäuerlichen Soldaten in schweren Übergriffen Luft machten, mit Blick auf das individuelle Erleben der Soldaten und macht so mit bewegender Anschaulichkeit deutlich, was der Krieg für den Einzelnen bedeutete.
Frankfurt: Fischer, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1059 Min.

58306 Merridale, Catherine: **Lenins Zug**
Die Autorin beschreibt eine der folgenreichsten Bahnfahrten der Weltgeschichte, die legendenumwobene Reise Lenins mit einigen Begleitern aus Zürich nach Petrograd. Sie rekonstruiert die Reise filigran und korrigiert dabei viele Fehler in der bisherigen Literatur u.a. zur Reiseroute.
Frankfurt: Fischer, 2017. DBH Marburg: Lena Strunk, 754 Min.

58239 Merseburger, Peter: **Die unberechenbare Vormacht**
Der Autor - ARD-Korrespondent in Washington (1978-1982) - analysiert die Entwicklung der USA vom Amtsantritt Carters 1976 bis zum Sommer 1983; sehr kritisch befasst er sich mit der Politik Reagens. Schwerpunkt: Außenpolitik.
München: Bertelsmann, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 647 Min.

10389 Merseburger, Peter: **Mythos Weimar**
Weimar als ambivalenter Schicksalsort: die Stadt der Klassik Goethes und Schillers, der silbernen Zeit Franz Liszts und des Aufbruchs zur Moderne (van de Velde, Harry Graf Kessler oder Walter Gropius mit den Anfängen des Bauhauses), Sitz des Nietzsche-Archivs. In der Nähe befindet sich das KZ Buchenwald, von der SS eingerichtet und vom sowjetischen NKWD nahezu unverändert fortgeführt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 896 Min.

53076 Merz, Ernst: **Kleine Geschichte des Kantons Tessin**
Ernst Merz hat Theologie studiert, 1937 ließ er sich als Schriftsteller und Publizist im Kanton Tessin nieder.
Ascona: Ed. San Pietro, 1985. SBS Zürich: Hans Suter, 241 Min.

35871 Mesmer, Beatrix: **Geschichte der Schweiz - und der Schweizer**
Die "Geschichte der Schweiz und der Schweizer" hat sich seit Jahren als das Standardwerk zur Schweizer Geschichte etabliert. Von der Prähistorie bis zur Nachkriegszeit bietet das Werk in klarer Sprache einen fundierten Überblick. Zehn ausgewiesene Schweizer Historiker haben ein Werk verfasst, das sich Tag für Tag bewährt. Auch der Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte wird ein breiter Raum eingeräumt
Basel: Helbing u. Lichtenhahn, 1983. SBS Zürich: Heiner Hitz, 1024 Min.

58601 Meulen, Jan van der: **Chartres**
Versuch einer Rekonstruktion der Baugeschichte.
Köln: DuMont, 1984. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 432 Min.

58907 Meulen, Lionel van der: **Fremde im eigenen Land**
Das Palästinaproblem ist so alt wie unser Jahrhundert. Das Buch schildert diese Zeit aus der Sicht der palästinensischen Araber und macht die Ursachen der bis heute andauernden Krise in Palästina deutlich. Der Autor stützt sich dabei auf bislang nur wenig bekanntes Material aus der Geschichte der Palästinenser und ihrer Befreiungsbewegungen.
München: Knesebeck u. Schuler, 1989. BSVÖ Wien: Franz J. Koepp, 554 Min.

54439 Meyer, Ernst: **Römischer Staat und Staatsgedanke**
Das Buch ist eine zeitlose Grundlagenliteratur für die Altertumswissenschaft bzw. für alle, die sich für römische Geschichte interessieren. Dabei ist das Buch keineswegs eine reine juristische Abhandlung zur römischen Geschichte; eher eine wirkliche und verständliche Einführung ins römische (Staats-)Denken. Die Verfassungselemente wie Versammlungen, Ämter usw. sind umfassend beschrieben und in ihrem weiteren geschichtlichen Verlauf aufgeführt.
Zürich: Artemis-Verl., 1961. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 806 Min.

172 Meyer, Sibylle: **Wie wir das alles geschafft haben**
Interviews mit Berlinerinnen der Jahrgänge 1906 - 1934 belegen, welche Lasten den Frauen in Kriegs- und Nachkriegsjahren auferlegt waren.
München: Beck, 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 357 Min.

36325 Meyer, Werner: **1291, der ewige Bund**
Der einleitende Essay des Schweizer Historikers gibt einen guten Einblick in die Vorstellungen der heutigen Geschichtswissenschaft zu den Ursachen und zum Verlauf der Entstehung der Eidgenossenschaft. Im ausführlichen Quellenteil werden dem Leser Dokumente zu jenen Ereignissen und Entwicklungen zugänglich gemacht.
Berlin: Brandenburg. Verl.-Hs, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 386 Min.

35998 Meyer, Werner: **Hirsebrei und Hellebarde**
Auf den Spuren des mittelalterlichen Lebens in der Schweiz.
Olten: Walter, 1985. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1287 Min.

57093 Meysels, Lucian O.: **Morde machen Geschichte**
Politische Gewaltakte im 20. Jh.. Angefangen mit der Ermordung König Alexanders von Serbien 1903 bis zum gewaltsamen Tod Indira Ghandis 1984.
München: Herold, 1985. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 720 Min.

60945 Michalzik, Peter: **1900**
Die Jahreszahl 1900 steht für eine kurze Epoche, in der sich am Monte Verità ein neues Lebensgefühl etablierte: bekannte und weniger bekannte Künstler, Schriftsteller, Philosophen u.a. treffen sich hier auf der Suche nach einem authentischen Leben. Alternative Lebensformen sollen zu tieferer Selbsterfahrung führen.
Köln: DuMont, 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 855 Min.

17753 Michelet, Jules: **Das Meer**
Jules Michelet (1798 - 1874) war einer der bedeutendsten Historiker und Schriftsteller seiner Zeit. Sprachgewaltig und poetisch beschreibt er hier das Meer als gigantisches Naturphänomen - nicht nur unter biologischen und geografischen Aspekten, sondern immer auch gleichsam von innen, aus der unmittelbaren Begegnung.
Frankfurt: Campus-Verl., 2006. DBH Marburg: Katrin Hylla, 701 Min.

45677 Michels, Eckard: **Guillaume, der Spion**
Eckard Michels, Professor für Geschichte, arbeitet auf neuer Quellenbasis diesen für das deutsch-deutsche Verhältnis während des Kalten Krieges exemplarischen Fall erschöpfend auf. Es wird nicht nur die Lebensgeschichte des Spions behandelt, sondern auch das politische Umfeld, in dem er agierte, die Spionagetätigkeit der DDR, die westdeutsche Abwehr, aber auch die Zeit nach seiner Verurteilung und dem Austausch in die DDR.
Berlin: Links, 2013. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 1046 Min.

12243 Mierzejewski, Alfred C.: **Ludwig Erhard**
Biografie des bedeutenden Wirtschaftswissenschaftlers, langjährigen Wirtschaftsministers und Kanzlers der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1963 - 66. (1897 - 1977).
München: Siedler, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 899 Min.

45936 Mingels, Guido: **Reisen ins Landesinnere**
Haben die Schweizer Humor? Wie vergnügt sich die Dorfjugend am Wochenende? Gibt es zuviel Demokratie in der Schweiz? Und braucht das Land eine Revolution? Es sind Fragen wie diese, denen Mingels in seinen Reportagen nachgeht. Entstanden sind die für dieses Buch neu editierten Texte in den Jahren 2001 - 2011 für "Das Magazin" des Zürcher Tages Anzeigers.
Zürich: Applaus-Verl., 2012. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 626 Min.

49107 Minkmar, Nils: **Der Zirkus**
Der renommierte "FAZ"-Redakteur begleitete fast ein Jahr lang den SPD-Kanzlerkandidaten Peer Steinbrück während seines Wahlkampfs zur Bundestagswahl 2013. In diesem Buch äußert er kritischen Gedanken zu Politik, Gesellschaft und Kultur in Deutschland.
Frankfurt: Fischer, 2013. BBH München: Tilman Leher, 540 Min.

33540 Mirow, Jürgen: **Weltgeschichte**
Eine systematische und klare Übersicht der Geschichte der Menschheit. Der Autor beschäftigt sich dabei auch mit den weltweiten sozialen, kulturellen, technischen und politischen Entwicklungen.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1810 Min.

8966 Mischke, Joachim: **Hamburg Musik!**
Wer wollte Händel auf dem Gänsemarkt töten? Wie ist Brahms aufgewachsen? Was machte Tschaikowsky am Jungfernstieg? Wo entdeckten die Beatles Schlammringerinnen? Mit Witz und Leidenschaft erzählt Joachim Mischke Geschichte und Geschichten der faszinierenden Musikwelt der Hansestadt. An Elbe und Alster gehörte die Liebe zur Musik schon immer zum guten Ton. Udo Lindenberg, Blumfeld, Tocotronic oder Jan Delay sind nur einige der Stars, die heute Pop-Geschichte schrieben und schreiben. Ein faktenreicher und unterhaltsamer Panoramablick auf mehr als drei Jahrhunderte Musikgeschichte made in Hamburg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 910 Min.

31917 Mitgang, Herbert: **Überwacht**
Dokumentation über die Überwachung von Künstlern, Autoren, Schauspielern durch das FBI.
Düsseldorf: Droste, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 613 Min.

31404 Möbius, Ingrid: **Schloss Moritzburg**
Schloss Moritzburg ist das berühmteste sächsische Jagd- und Lustschloss Augusts des Starken. Die bezaubernde barocke Schlossanlage liegt inmitten einer traditionsreichen Kulturlandschaft und wurde unter der Leitung von Matthäus Daniel Pöppelmann ab 1723 errichtet.
Leipzig: Ed. Leipzig, 2008. DZB Leipzig: Emanuel Schiller, 96 Min.

56398 Möchel, Kid: **Der geheime Krieg der Agenten**
Wien ist die Spionagehauptstadt der Welt. Seit dem Zweiten Weltkrieg liefern sich hier die Geheimdienste aus Ost und West heiße Gefechte. Ob KGB, GRU, HVA, CIA oder BND - in der Donaumetropole gehen sie alle ihren geheimen Geschäften nach. Daran hat sich auch nach dem Umbruch im Osten nichts geändert.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1997. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1090 Min.

41180 Modick, Klaus: **Leitfaden für britische Soldaten in Deutschland 1944**
Um ihre Soldaten, die 1944 nach Deutschland geschickt wurden, auf das merkwürdige Volk einzustimmen, mit dem sie es nun bald zu tun bekommen würden, ließ das britische Außenministerium dieses Büchlein über die Eigenarten und Vorlieben der Deutschen verfassen, das jeder Soldat mit auf den Weg bekam.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 103 Min.

11229 Mögle-Stadel, Stephan: **Dag Hammarskjöld**
Am 18. September 1961 starb der damalige UNO-Generalsekretär Dag Hammarskjöld bei einem mysteriösen Flugzeugabsturz. Das vorliegende Buch zeichnet vor allem den spirituellen Lebensweg des Friedensnobelpreisträgers, für dessen humanitäres Engagement letztlich esoterische Vorstellungen maßgebend waren.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 1999. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 643 Min.

47955 Molden, Fritz: **Besetzer, Toren, Biedermänner**
Bericht über Vorkommnisse im öffentlichen Leben Österreichs zwischen 1945 und 1962.
Wien: Molden, 1980. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 610 Min.

41841 Mollat DuJourdin, Michel: **Die Armen im Mittelalter**
Die Epoche vom Ausgang der Spätantike bis zum Beginn der Neuzeit.
München: Beck, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 985 Min.

31830 Mommsen, Hans: **Das Volkswagenwerk und seine Arbeiter im Dritten Reich**
Die detaillierte Studie beschreibt, wie das Volkswagenwerk vom Automobilhersteller zum Rüstungsbetrieb wurde und durch das Leiden von Kriegsgefangenen, Zwangsarbeitern und KZ-Häftlingen die Produktion garantierte. - An diesem Beispiel werden die Zwänge und Widersprüche der nationalsozialistischen Kriegswirtschaft und Rüstungspolitik deutlich.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2053 Min.

6739 Mommsen, Wolfgang J.: **1848 - die ungewollte Revolution**
Der Historiker schildert den Verlauf der Revolution 1848 in der deutschen Staatenwelt, eingebettet in die Ereignisse im übrigen Europa.
Frankfurt: Fischer, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 703 Min.

42002 Moosbauer, Günther: **Die Varusschlacht**
In der Varusschlacht vor 2000 Jahren erlitten die Römer eine ihrer schwersten militärischen Niederlagen, die einen Rückzug der Besatzer aus dem rechtsrheinischen Germanien zur Folge hatte. Das Buch beschreibt die römische Eroberungspolitik unter Augustus und geht auf die historischen und archäologischen Erkenntnisse über die Varusschlacht ein.
München: Beck, 2009. BBH München: Ursula Berlinghof, 200 Min.

12676 Morris, Edwin T.: **Düfte**
Eine umfassende Kulturgeschichte des Parfüms, die sich nicht nur mit den historischen Aspekten, sondern auch mit den Grundlagen des Phänomens beschäftigt. Themen sind neben der Geschichte der Gewinnung der Rohstoffe und des Handels damit, der Entwicklung der Herstellungsmethoden und dem Wechsel der Duft-Moden auch der menschliche Geruchssinn und die Chemie der Düfte.
Solothurn: Walter, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1032 Min.

50241 Mortimer, Ian: **Im Mittelalter**
Unterhaltsame, populärwissenschaftliche Darstellung des Alltags und des Lebens des gemeinen Menschen im englischen Hochmittelalter anhand eines "Reiseführers". Auch für Schüler gut verständlich.
München: Piper, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 1162 Min.

57529 Mortimer, Ian: **Zeiten der Erkenntnis**
In lebendiger, leicht verständlicher Sprache stellt der britische Historiker die gesellschaftlichen Veränderungen und Akteure dar, die in den letzten 10 Jahrhunderten die westeuropäische Geschichte am stärksten verändert und geprägt haben.
München: Piper, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1245 Min.

41233 Morton, Frederic: **Wetterleuchten 1913, 1914**
Das Buch handelt von einem Schicksalsjahr, den Vorgängen und Ereignissen am Vorabend des 1. Weltkriegs in Wien und in Europa. Von Trotzki, Stalin und Tito - alle sich kürzer oder länger in Wien aufhaltend-, über die Vertreter des Militärs, der Politik und der Hocharistokratie bis zu Kaiser und Thronfolgern spannt sich die Korona der handelnden Personen, die bewusst oder unbewusst auf die große Explosion hinarbeiten. Morton erzählt brillant und spannend, ohne dabei mit seiner Kritik an Personen und Maßnahmen hinter dem Berg zu halten.
Wien: Ueberreuter, 1990. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 708 Min.

12731 Mosebach, Martin: **Die schöne Gewohnheit zu leben**
Martin Mosebach hat sich auf die Suche nach der "italienischen Essenz" begeben. Und er hat sie gefunden. Er lässt sich durch Venedig treiben, folgt Auf- und Untergang der Sonne in Rom, beschwört das Bild der Piazza, des Herzens der italienischen Stadt, und erlebt den sinnlichen Zauber und die Lebensfreude der Commedia dell'arte. Man möchte in den nächsten Zug steigen, die beschriebenen Orte aufsuchen und sich selbst diesem Orchester der Sinne hingeben.
Berlin: Berlin-Verl., 1997. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 345 Min.

42033 Mosel, Günter: **Blindheit und Kunst**
Günter Mosel sammelte über Jahrzehnte seiner Tätigkeit als Pädagoge am Landesbildungszentrum für Blinde in Hannover Abbildungen von Kunstwerken aller Art, die blinde oder sehbehinderte Menschen zum Thema hatten. Daraus ist jetzt ein Kunstband entstanden. In Kapiteln wie "Blinde und das Betteln", "Blinde und die Musik" oder "Bekannte blinde Persönlichkeiten" erhält der Betrachter einen Einblick in die gesellschaftlichen Zustände der Jahrhunderte bis in die Gegenwart. Mosel hat nicht nur gesammelt, sondern die Bilder erläutert und um eigene Erfahrungen aus seinem beruflichen Leben ergänzt.
Hannover: BVN, 2012. NBH Hamburg: Volker Lohmann, Marco Schlichting, 350 Min.

56973 Muck, Otto H.: **Alles über Atlantis**
Atlantis ist ein bei Platon erwähntes Landmassiv, das in grauer Vorzeit im Meer versunken sein soll. Der Autor versucht mit Hilfe der modernen Wissenschaften die einstmalige Existenz der Insel und ihren Untergang nachzuweisen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1976. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 890 Min.

12938 Mühleis, Volkmar: **Kunst im Sehverlust**
Ist Kunst durch das Sehen bestimmt oder rein konzeptuell? Weder noch. In seiner Studie Kunst im Sehverlust analysiert Volkmar Mühleis die Modifikationen des Kunstbegriffs, wenn das Sehen wegfällt und das Denken allein Anschaulichkeit nicht garantiert, und zwar am Beispiel professionell arbeitender blinder Künstler in Europa. Im phänomenologischen Abgleich von Sehen und Tasten, Vorstellen und Wissen zeigt er die Geschichte blinder Künstler seit 350 Jahren auf.
München: Fink, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 969 Min.

14471 Muhlstein, Anka: **Der Brand von Moskau**
Napoleons Russlandfeldzug ist legendär, über seine Hintergründe wird bis heute spekuliert. Warum ließ sich Napoleon auf dieses wahnwitzige Unternehmen ein? Wer war tatsächlich für den Brand von Moskau verantwortlich? Anka Muhlstein schildert die Geschichte des Feldzugs, mit Blick vor allem auf die menschlichen Beweggründe, die dem Desaster zugrunde lagen, und mit aufschlussreichen Augenzeugenberichten.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 797 Min.

14412 Mujawayo, Esther: **Ein Leben mehr**
Esther Mujawayo wurde 1958 in Ruanda geboren. Sie ist Soziologin und arbeitet bei der Entwicklungsorganisation Oxfam. Beim Völkermord von 1994, den sie und ihre drei kleinen Töchter überlebten, wurden ihr Ehemann und viele Familienmitglieder getötet. Esther Mujawayo hat nicht nur überlebt, sie hat inzwischen in eine Lebendigkeit zurückgefunden, die es ihr erlaubt, denen zu helfen, denen es schlechter geht als ihr und die Welt über die Geschehnisse in Ruanda aufzuklären.
Wuppertal: Hammer, 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 620 Min.

57097 Muliar, Fritz: **Liebesbriefe an Österreich**
Kritisch-amüsante Bemerkungen.
Wien: Ueberreuter, 1986. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 213 Min.

36331 Müllenheim-Rechberg, Burkard: **Schlachtschiff Bismarck**
Als die "Bismarck" am 27. Mai 1941 während ihrer ersten und einzigen atlantischen Operation, der "Rheinübung", 400 Seemeilen westlich von Brest von britischen Schlachtschiffen versenkt wurde, überlebten nur 115 der 2221 Mann Besatzung. Müllenheim-Rechberg erinnert sich in diesem Buch an seine tragischen Erlebnisse, ergänzt um Zeitzeugenberichte britischer Beteiligter und zeitgeschichtlicher Wertung im politischen Kontext. Robert D. Ballard gelang dann 1989 eine Sensation: Er ortete das Wrack in über 4000 Meter Tiefe.
Frankfurt: Ullstein, 1987. SBS Zürich: Doris Keller, 1690 Min.

48494 Müller, Christine: **Über die Ostsee in die Freiheit**
Etwa 5000 Männer, Frauen und Kinder versuchten, über die Ostsee die DDR zu verlassen. Mindestens 189 von ihnen bezahlten den Fluchtversuch mit dem Leben. Das Buch berichtet über eine kleine Auswahl erfolgreicher aber auch gescheiterter Fluchtversuche.
Bielefeld: Delius Klasing, 2000. WBH Münster: Marion Bertling, 350 Min.

32373 Müller, Helmut: **Schlaglichter der deutschen Geschichte**
Das Buch gibt einen ersten Überblick über die deutsche Geschichte, beginnend bei den Germanen.
Mannheim: Bibliographisches Inst., 1986. SBS Zürich: Roger Hayoz, 1739 Min.

36179 Müller, Michael: **"Es gibt kein zurück"**
Gorbatschows Reformen - Chancen für Europa.
Berlin: Dietz, 1987. SBS Zürich: Elisabeth Seiler, 343 Min.

12279 Müller, Reinhard: **Die Akte Wehner**
Mit den bloßen Hinweisen auf seine kommunistische Vergangenheit wurde Herbert Wehner jahrzehntelang unterschwellig oder offen als "Agent Moskaus" bezeichnet. 1992 wurde in Moskau im Archiv des ZK der KPdSU die geheime "Kaderakte" Wehners zugänglich. Ergänzt durch weitere, bisher unbekannte Materialien aus Moskauer und Berliner Archiven können damit Wehners Moskauer Jahre rekonstruiert werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 898 Min.

8274 Müller-Beck, Hansjürgen: **Die Eiszeiten**
Eiszeiten, Klimaschwankungen und Kälteperioden prägen das Gesicht der Erde seit etwa 580 Millionen Jahren. Der Autor beschreibt, wie dieser Prozess verlief, wie Pflanzen und Tiere auf solche Wechsel reagierten und wie der Mensch in diesem Geschehen entstehen und bestehen konnte.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 296 Min.

6738 Müller-Beck, Hansjürgen: **Die Steinzeit**
Die Spuren der Menschen kann die Wissenschaft nahezu zwei Millionen Jahre zurückverfolgen. Hier werden Forschungsergebnisse vorgelegt und die Frage nach der politischen Bedeutung der Steinzeitforschung gestellt.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 312 Min.

30070 Müller-Fahrenholz, Geiko: **In göttlicher Mission**
Unverblümt gibt sich George W. Bush als ein "born again" zu erkennen, als Wiedergeborener. Er denkt, er sitze nur deshalb im Oval Office, weil er zu Gott und Gott zu ihm gefunden hat. Wohin führen Bushs Visionen, sein Sendungsbewusstsein, der vermeintlich göttliche Auftrag, die Welt zu bekehren? Der Theologe und Amerika-Kenner Geiko Müller-Fahrenholz geht dem Phänomen vom "Glaubenskrieger Bush" nach, durchleuchtet die religiösen Hintergründe seiner Politik und gibt eine Einschätzung der fatalen Verquickung von Religion und Machtstreben.
München: Droemer Knaur, 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 395 Min.

9016 Müller-Kaspar, Ulrike: **Katzen, Kröten, Schornsteinfeger**
Wen beschleicht nicht ein mulmiges Gefühl, wenn eine schwarze Katze von links nach rechts den Weg kreuzt? Wer freut sich nicht, wenn er ein Hufeisen oder ein vierblättriges Kleeblatt findet oder einem Schornsteinfeger begegnet? Wer hat nicht den einen oder anderen Talisman oder Glücksbringer um den Hals hängen? Die meisten von uns sind abergläubisch - zumindest ein kleines bisschen.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2001. DZB Leipzig: Astrid Bless, 450 Min.

16150 Müller-Marein, Josef: **Deutschland im Jahre 1**
Reportagen aus der Nachkriegszeit.
Hamburg: Kabel, 1984. WBH Münster: Hanna Liss, 550 Min.

13573 Müller-Vogg, Hugo: **Deutschland, deine Stärken**
Mit Zahlen und Beispielen, Tatsachen und Erläuterungen möchte der Autor dieses Buches einen Beitrag leisten zu der Besinnung auf die Stärken des vereinten Deutschland. Im Gegensatz zu den Schwarzsehern wird hier der Versuch unternommen, das Positive zu zeigen, ohne dabei eine geschönte Bestandsaufnahme vorzustellen. Müller-Vogg ist einer der fünf Herausgeber der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.
Köln: Kölner Univ-Verl., 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 400 Min.

12939 Münch, Paul: **Lebensformen in der frühen Neuzeit**
Die Jahrhunderte zwischen Reformation und Französischer Revolution, zwischen Renaissance und Barock, Humanismus und Aufklärung bestimmen bis in die Gegenwart hinein unser alltägliches Leben, unsere Kultur. Der Autor ist Professor für neuere Geschichte an der Universität Essen.
Frankfurt: Propyläen-Verl., 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1104 Min.

37371 Münchhausen, Thankmar von: **Paris**
Beginnend mit der Krönung Napoleons in der Kirche Notre Dame im Jahr 1804 schlägt der FAZ-Korrespondent einen weiten Bogen bis zu den blutigen Krawallen in den Pariser Vororten in unserer Zeit. Eine umfangreiche Stadtgeschichte, die gleichzeitig auch, wie das in kaum einem anderen Land der Welt der Fall ist, ein großes Stück Nationalgeschichte ist.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Johannes Farr, 1671 Min.

50782 Münger, Felix: **Reden, die Geschichte schrieben**
Zehn politische Reden, die historische Wendepunkte markierten: Schriftsteller, Politiker, Frauenrechtlerinnen, Unternehmer - von C. Spitteler (1914) über E. von Steiger (1942) und E. Lieberherr (1969) bis zu F. Dürrenmatt und Ch. Blocher (1992). Sie haben zum Widerstand aufgerufen, Debatten ausgelöst, Solidarität bezeugt. Sie haben Position bezogen und polarisiert. Wie die Reden von Politik und Bevölkerung aufgenommen wurden, erzählt Felix Münger, indem er sie in den jeweiligen historischen Kontext stellt.
Baden: Verl. Hier u. Jetzt, 2014. CAB Landschlacht: Verschiedene Sprecher, 945 Min.

59879 Münkler, Herfried: **Der Dreißigjährige Krieg**
Am 23. Mai 1618 begann mit dem "Prager Fenstersturz" der längste Krieg auf deutschem Boden, in den durch unterschiedliche Bündnisse viele europäische Staaten hineingezogen wurden. Der Politikwissenschaftler beschreibt Ursachen, Verlauf und Folgen des Dreißigjährigen Krieges.
Berlin: Rowohlt, 2017. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 2004 Min.

48859 Münkler, Herfried: **Der Große Krieg**
Der renommierte Berliner Politologe liefert eine blendend geschriebene Gesamtdarstellung des Ersten Weltkrieges. Das anspruchsvolle, doch klar strukturierte Werk berücksichtigt die politisch-militärischen Abläufe und internationalen Beziehungen ebenso wie die gesellschaftlichen Auswirkungen und Opfer des Krieges.
Berlin: Rowohlt, 2013. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1552 Min.

16151 Münkler, Herfried: **Die Deutschen und ihre Mythen**
Welche Rolle spielen Gründungsmythen für eine Nation, speziell für Deutschland? Die Nibelungen, Herrmann der Cherusker, Faust, Friedrich der Große, der Rhein, das Wirtschaftswunder sind Mythen, die die Nation und ihr Selbstverständnis prägten. Hat sich ihre Kraft erschöpft oder sind sie noch von Bedeutung?
Berlin: Rowohlt , 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 1129 Min.

12498 Münkler, Herfried: **Imperien**
Wodurch zeichnen sich Imperien aus? Welche Gefahren birgt eine imperiale Ordnung? Und welche Chancen bietet sie? Dass diese Fragen nicht mehr nur von historischem Interesse sind, zeigt aktuell die Vormachtstellung der USA. Bestimmen die Politiker in Washington die Regeln, denen der Rest der Welt zu folgen hat? Oder gibt es eine Logik der Weltherrschaft, der auch sie sich beugen müssen? Ein souveräner Gang durch die Geschichte und zugleich die brillante Analyse eines hochaktuellen Themas.
Berlin: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 658 Min.

16486 Muscheler, Ursula: **Die Nutzlosigkeit des Eiffelturms**
Die Autorin zieht Quellen, Bücher der alten Geschichtsschreiber, Tagebücher, Eigenaussagen der Beteiligten und Zeitgenossen heran, um eine lebendige Geschichte der Bauten, Baumeister und Bauherren mit allen Querelen, Schwierigkeiten und Intrigen zu schildern, die vom alten Ägypten bis in die Neuzeit reicht.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 482 Min.

42117 Muscionico, Daniele: **Starke Schweizer Frauen**
24 Porträts von verstorbenen Schweizer Frauen, die etwas bewegt haben. Die hier versammelten Texte wurden zwischen Oktober 2010 und April 2011 in der Wochenzeitschrift "Die Weltwoche" abgedruckt.
Zürich: Limmat-Verl., 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 308 Min.

33214 Mutschelknaus, Katja: **Kaffeeklatsch**
Dieses Buch erzählt die Geschichte des Kaffeeklatsches und würdigt die "große Kunst des kleinen Fests" als Nebengeschichte der Emanzipation. Als der Kaffee im 17. Jahrhundert von Arabien her Europa eroberte, entstanden zwar überall Kaffeehäuser, doch Frauen war der Besuch verwehrt. Ganz anders war die Situation zu Hause. Hier ließ sich über Privates genauso wie über weltbewegende Themen sprechen; und bei Kaffee und Kuchen konnten die Fräuleins und Damen auf so manche unkonventionelle Idee kommen.
München: Sandmann, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 262 Min.

14918 Mzamane, Mbulelo V.: **Die Elefanten sind wir**
Der Schüleraufstand von Soweto 1976 ist hier aus der Sicht eines Teilnehmers und jugendlichen Anführers erzählt, der rechtzeitig ins Ausland fliehen konnte.
Modautal-Neunkirchen: Anrich, 1983. DBH Marburg: Barbara Gies, 477 Min.

12686 Naegele, Verena: **Himmelblau und Rosarot**
Die Autorin zeichnet den Weg vom Haus für gefallene Mädchen zum Sozial-Medizinischen Kompetenzzentrum und damit ein bewegtes und bewegendes Kapitel Sozial- und Frauengeschichte in der Schweiz nach.
Zürich: Verl. NZZ, 2003. SBS Zürich: Susanne Werth, 712 Min.

18010 Nafisi, Azar: **Lolita lesen in Teheran**
Als die Autorin, iranische Literaturprofessorin in Teheran, sich weigert, den Schleier weiterhin zu tragen, wird sie von der Universität verwiesen. Daraufhin kommen sie und einige Studentinnen wöchentlich zusammen, um heimlich verbotene Klassiker der westlichen Literatur zu lesen. Damit schaffen sie sich Freiräume in der ihnen aufgezwungenen Enge des islamischen Iran. 1997 verlässt Nafisi den Iran und wandert in die USA aus, wo sie heute als Professorin für englische Literatur an der Universität in Washington arbeitet.
München: Dt. Verl.-Anst., 2005. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1177 Min.

53497 Nagai, Takashi: **Die Glocken von Nagasaki**
Nagasaki ist unserem Gedächtnis weniger präsent als Hiroshima, es ist wohl eine allgemein menschliche Eigenschaft, den zweiten Atomabwurf gegenüber dem ersten in der Bedeutung geringer einzuschätzen. Und doch steht das Grauen, das in Nagasaki herrschte dem von Hiroshima in keiner Weise nach. Nagai (1908-1951) selbst war Augenzeuge und Überlebender des Abwurfs und starb an den Folgen der Strahlung.
München: Rex-Verl., 1965. BSVÖ Wien: Jo List, 283 Min.

31314 Naimark, Norman M.: **Flammender Hass**
Der Begriff ethnische Säuberung taucht erstmals im Frühjahr 1992 zur Beschreibung der serbischen Angriffe auf Muslime in Bosnien-Herzegowina auf. Was damit bezeichnet wird, ist aber keineswegs ein Phänomen der letzten Jahre. Der Völkermord an den Armeniern, der Holocaust am europäischen Judentum, die Vertreibungen nach dem Zweiten Weltkrieg, Stalins Deportation der Tschetschenen-Inguschen und Krim-Tartaren sowie die Balkan-Kriege der 1990er Jahre zeigen, welch hohe Bedeutung dieser rassistisch-nationalistisch motivierten Gewalt in der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts zukommt.
München: Beck, 2004. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 939 Min.

35143 Naipaul, Vidiadhar S.: **Indien**
Reportageartiger Reisebericht des auf Trinidad geborenen indischen Autors von einer Spurensuche in der alten Heimat um das Jahr 1989.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1584 Min.

10703 Napoleon : **Gespräche mit Napoleon**
Dieser Band enthält Aufzeichnungen über Gespräche mit Napoleon, die dieser während seiner Amtszeit als hoher Offizier der französischen Armee, als Erster Konsul, als Kaiser und als Verbannter auf St. Helena geführt hat.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1962. SBS Zürich: Jean Rohner, 832 Min.

48052 Nayhauß, Dirk von: **Der dunkle Ort**
Die wenigsten Menschen wissen, dass es in der DDR auch ein Frauengefängnis mit ähnlich brutalen Zuständen wie in Bautzen gab: die Strafvollzugsanstalt Hoheneck in Stollberg. Hier saßen nicht nur Kriminelle, sondern auch Regimegegnerinnen und Republikflüchtige. Die Gefangenen litten unter Kälte, minderwertigem Essen und dem brutalen Wachpersonal. In drei Schichten wurde Tag und Nacht in den Gefängnisbetrieben gearbeitet. 1961 kamen immer mehr Republikflüchtlinge. In den 1970er Jahren saßen zeitweise über 1.600 Frauen in dem hoffnungslos überbelegten Zuchthaus. In dem Buch erzählen 25 Frauen, die zwischen 1949 und 1989 als Politische Gefangene inhaftiert waren, von ihren Erlebnissen in Hoheneck.
Berlin: Be.bra Wiss., 2012. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 234 Min.

45053 Nehru, Krishna: **Indische Frauen**
Die jüngste Schwester J. Nehrus fasst in diesem Band Erfahrungen und Eindrücke zusammen, die sie in den Gefängnissen der britischen Kolonialherren gesammelt hat.
Berlin: Union-Verl., 1960. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 311 Min.

18473 Nelson, Steve: **Die Freiwilligen**
Erlebnisbericht vom Kampf gegen den Faschismus in Spanien.
Berlin: Dietz, 1955. DZB Leipzig: Günter Grabbert, 467 Min.

38074 Neruda, Jan: **Bilder aus dem alten Prag**
Neruda hat als Journalist die gesellschaftlichen Verhältnisse in Prag in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts kritisch untersucht und hat dabei den Umständen nachgespürt, die das Leben eines Menschen bestimmen können.
Berlin: Aufbau-Verl., 1957. DZB Leipzig: Will Partisch, 173 Min.

58718 Nettles, John: **Hitlers Inselwahn**
Die Kanalinseln bildeten das einzige Territorium Großbritanniens, das von der deutschen Wehrmacht besetzt wurde. 1940 von den Briten entmilitarisiert, wurden sie schnell besetzt und das sich dann zwischen der größtenteils verbliebenen Bevölkerung und ihren Repräsentanten einerseits und den Besatzern andererseits entspinnende Verhältnis ist von verdeckter und offener Kollaboration, Obstruktion, Repression und Gewalt gekennzeichnet. Viele Insulaner fühlten sich von London hintergangen und verraten, ohne etwas für die neuen Herren übrig zu haben.
Hamburg: Osburg Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 878 Min.

14731 Neudeck, Rupert: **Ich will nicht mehr schweigen**
Seit über 25 Jahren ist Rupert Neudeck weltweit für notleidende Menschen in Krisenregionen im Einsatz. Im August 2005 bereiste er zusammen mit dem CDU-Politiker Norbert Blüm die von Israel besetzten palästinensischen Gebiete. Aus den Erfahrungen vor Ort und Denkanstößen durch Texte Martin Bubers entstand das vorliegende Buch.
Neu-Isenburg: Melzer, 2005. DKBB Bonn: Joachim Berger, 715 Min.

54951 Neukirchen, Heinz: **Piraten**
Das Buch erzählt die Geschichte der Piraterie im Wandel der Zeiten, räumt mit einigen Mythen und Verklärungen auf und zeigt seine dunklen Schattenseiten.
Gütersloh: Bertelsmann, 1977. BSVÖ Wien: Walter Benn, 658 Min.

54328 Neumann, Constanze: **Als der Krieg zu Ende war**
Prominente der Nachkriegszeit aus der (meist) deutschen Politik, Kultur und Gesellschaft - von Gauck bis Genscher, von Masur bis Mueller-Stahl - erinnern sich an ihr persönliches Kriegsende.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 630 Min.

40560 Neumann, Eva-Maria: **Sie nahmen mir nicht nur die Freiheit**
Der ergreifende Bericht einer gescheiterten DDR-Flucht und eine bewegende Mutter-Tochter-Geschichte. Eine junge Violinistin versucht, mit ihrem Mann und ihrer dreijährigen Tochter in einem Kofferraum aus der DDR in den Westen zu fliehen. Doch sie werden verraten. Nicht nur werden die Eltern ins Gefängnis gesteckt, man nimmt ihnen auch die kleine Tochter. Eine traumatische Haftzeit beginnt. Ein bewegendes Dokument deutsch-deutscher Geschichte.
München: Pendo-Verl., 2007. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 583 Min.

60954 Neumann, Peter: **Jena 1800**
Dorothea und Friedrich Schlegel, dessen Bruder Wilhelm und Frau Caroline, Schelling, Novalis, Brentano: Sie alle treffen sich im thüringischen Jena, um die großen Themen der Zeit zu erörtern und eine "Republik der freien Geister" zu errichten.
München: Siedler, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 380 Min.

15094 Neumärker, Uwe: **Wolfsschanze**
Die "Wolfsschanze" in Ketrzyn in Polen, dem früheren Ostpreußen. Von hier aus regierte Hitler ab Juni 1941 das Deutsche Reich und die besetzten Gebiete, hier traf er die Entscheidungen im Zweiten Weltkrieg und hier hielt Hitler Hof und versuchte, prominente Staatsgäste für seine Kriegspläne zu gewinnen. Bekannt wurde das Hauptquartier vor allem durch das Attentat des Oberst von Stauffenberg am 20. Juli 1944. Nur wenig später floh Hitler vor der Roten Armee, die Bunkeranlage wurde vom deutschen Militär teilweise gesprengt. Eine chronologische und systematische Darstellung der Geschichte und des politisch-militärischen Alltags.
Berlin: Links, 2000. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 824 Min.

55752 Niederberger, Walter: **Trumpland**
Das Buch zu den US-Präsidentschaftswahlen 2016 und eine eindrucksvolle Darstellung, weshalb sich so viele Amerikaner gerade für Donald Trump (geb. 1946) begeistern und wie er zum Racheengel der Frustrierten, Wütenden und Zukurzgekommenen werden konnte. Es ist die kluge Analyse einer gespaltenen und gekränkten Nation, die acht Jahre nach Obama voller Zorn und Selbstzweifel auf den Erlöser hofft. Für alle, die verstehen möchten, was sich im Innersten der immer noch mächtigsten Nation unserer Tage abspielt, und was das für uns bedeutet.
Zürich: Orell Füssli, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 476 Min.

13706 Niederhauser, Rolf: **Ein paar junge Leute haben es satt...**
...zu warten auf das Ende der bloßen Vermutung, dass es bessere Formen menschlicher Gemeinschaft gibt. Erfahrungsbericht aus dem selbstverwalteten Restaurant "Kreuz" in Solothurn.
Darmstadt: Luchterhand, 1979. SBS Zürich: Michael Schacht, 453 Min.

40089 Nielsen-Stokkeby, Bernd: **Baltische Erinnerungen**
Der bekannte Fernseh- und Rundfunkkorrespondent verknüpft persönliche Erinnerungen mit einer Analyse der Geschichte und der gegenwärtigen Situation Estlands.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 850 Min.

7168 Niersbach, Wolfgang: **100 Jahre DFB**
In diesem Jubiläumsbuch schreiben renommierte Autoren über große Mannschaften, Spieler und Spiele, Jugend-Fußball, Frauen-Fußball, medizinische Betreuer, die soziale Bedeutung des Spiels und über die Medien, die die Spiele begleiten.
Berlin: Sportverl., 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1320 Min.

37835 Nieschlag, Konrad: **"... und morgen gibt es wieder Brot"**
Die Zugehörigkeit zur SS bringt dem damals minderjährigen Autor fünf Jahre russisches Arbeitslager ein. Mit Geschick und Glück übersteht er Zwangsarbeit, Hunger, Ungeziefer und Krankheiten. In der russischen Steppe findet er zum Glauben, der sein weiteres Leben prägt.
Wuppertal: Oncken, 1992. DKBB Bonn: Konrad Nieschlag, 1347 Min.

34568 Niess, Frank: **20mal Kuba**
Ein Überblick über die geschichtliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung Kubas von Kolumbus bis zur Perestroika in 20 Kapiteln.
München: Piper, 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 928 Min.

36602 Nigg, Heinz: **Wir sind wenige, aber wir sind alle**
Anlässlich des 40-Jahr-Jubiläums der 68er-Bewegung porträtiert der Ethnologe Heinz Nigg 41 Vertreter dieser Generation. Sie stammen aus verschiedenen Landesteilen der Schweiz und haben durch ihr Engagement den Aufbruch in unterschiedlichen Bereichen mitgeprägt. Die Summe dieser Porträts ergibt ein breites Bild dieser revolutionären Zeit.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 1159 Min.

13205 Nirumand, Bahman: **Die kurdische Tragödie**
Seit über 3000 Jahren siedeln die Kurden, eines der ältesten Kulturvölker der Welt, im Nahen Osten. Das Selbstbestimmungsrecht bleibt dem Volk von 20 Millionen Menschen jedoch bis heute verwehrt. Die Beiträge dieses Buches behandeln Geschichte und Kultur, sowie Konflikte in den Siedlungsländern; außerdem die Situation der 400000 Kurden, die in Deutschland leben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 458 Min.

48497 Nirumand, Bahman: **Leben mit den Deutschen**
In klugen, kritischen aber auch versöhnlichen Briefen an eine orientalische Studentin schildert der iranische Journalist, der über die Hälfte seines Lebens in der BRD verbrachte, Menschen und Verhältnisse seines Gastlandes.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBB Stuttgart: Felix-Bastian Sprung, 290 Min.

50954 Nitobe, Inazu: **Bushido**
In diesem Werk stellt Nitobe (1862-1933) die Grundsätze der japanischen Moral dar. Dabei beschreibt er unter anderem sieben Prinzipien, nach denen der Japaner, und besonders der Samurai, zu handeln versucht bzw. versuchen soll.
Hamburg: Nikol, 2011. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 322 Min.

39239 Nitsche, Klaus: **Schwerin und seine sieben Seen**
In lose aneinanderfolgenden Skizzen wird die Entwicklung der Stadt und ihrer nächsten Umgebung bis in die 1960er Jahre geschildert.
Rostock: Hinstorff, 1965. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 275 Min.

11875 Nixdorf, Oswald: **Pionier im brasilianischen Urwald**
Die abenteuerliche Geschichte der deutschen Siedlung Rolandia.
Tübingen: Erdmann, 1979. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 870 Min.

36005 Nizon, Paul: **Diskurs in der Enge**
Aufsätze zur Schweizer Kunst.
Zürich: Benziger, 1973. SBS Zürich: Heiner Hitz, 257 Min.

19090 Nöhbauer, Hans F.: **Die Bajuwaren**
Von der Urzeit bis zur Gegenwart.
München: Droemer-Knaur, 1979. BBH München: Norbert Seiderer, 821 Min.

49922 Nolte, Ernst: **Der europäische Bürgerkrieg 1917 - 1945**
Der Autor behandelt zunächst die wichtigsten Ereignisse in Russland nach 1917 und in Deutschland nach 1933 und vergleicht anschließend die Strukturen dieser beiden "Einparteienstaaten". Das letzte Kapitel hat den deutsch-sowjetischen Krieg 1941-1945 zum Thema.
Frankfurt: Propyläen-Verl., 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1605 Min.

35150 Norbu, Thubten D.: **Tibet, verlorene Heimat**
Bericht über die Geschichte Tibets in den letzten Jahrzehnten, in dessen Mittelpunkt der Bruder des Dalai Lama steht.
Wien: Ullstein, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 538 Min.

55586 Nordland, Rod: **The Lovers**
Zakia und Mohammad Ali waren als Kinder unzertrennlich. Aber seit sie vierzehn ist, darf Zakia mit keinem Mann außer ihrem Vater und ihren Brüdern sprechen. Mohammads offizielle Heiratsanträge lehnt Zakias Vater ab. Die beiden entschließen sich zur Flucht und heiraten heimlich. Doch in Afghanistan droht ihnen dafür der Tod. Es beginnt eine gefährliche Jagd quer durchs Land, von Höhle zu Höhle, von Versteck zu Versteck.
Berlin: Ullstein, 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 846 Min.

43336 Norwich, John J.: **Die Normannen in Sizilien**
1130 - 1194.
Wiesbaden: Brockhaus, 1971. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 1011 Min.

61086 Norwich, John J.: **Sizilien**
Eine Insel von traumhafter Schönheit und großer Traurigkeit, denn - so Norwichs These - viele Kulturen und Fremdherrschaften und noch mehr nie erfüllte Versprechen und verpasste Chancen prägten und bestimmen das sizilianische Wesen bis heute. Griechen, Römer, Byzanz und der Islam, Normannen, Staufer, Spanier, Franzosen und Piemontesen - Meisterleistungen der Kunst, aber auch Jahrtausende der Ausbeutung, des Schweigens, des Dauerschlafs, der "Leopardschen" Melancholie.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1025 Min.

Buchfamilie: **Byzanz**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100382**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100382**
15856 Norwich, John J.: **Byzanz - 1**
1. Teil. Der Aufstieg des Oströmischen Reiches. Über Glanz und Elend der alten Griechen und Römer wissen wir alles - sie gehören zu den viel beschworenen Wurzeln des Abendlandes. Aber wer kennt die Geschichte des Byzantinischen Reichs, das mehr als tausend Jahre währte und als christliches Bollwerk Europa vor dem Ansturm der islamischen Gotteskrieger beschützte? Wer weiß schon, dass nicht das niedergehende Rom, sondern das dessen Nachfolge antretende Byzanz das Kulturerbe der Antike in die Neuzeit überlieferte?
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1434 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100382**
11223 Norwich, John J.: **Byzanz - 2**
2. Teil: Auf dem Höhepunkt der Macht: 800 - 1071.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1994. SBS Zürich: Susanne Werth, 1313 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100382**
11222 Norwich, John J.: **Byzanz - 3**
3. Teil. Detaillierte Schilderung der dramatischen Endphase des Oströmischen Reiches. Als Durchgangsland für Tausende von Kreuzfahrern sowie als Puffer zwischen christlicher und moslemischer Welt gerät Byzanz unter Druck. Als die Türken 1453 Konstantinopel erobern und Mehmet II. die Macht ergreift, ist dies das Ende des sagenumwobenen Reiches.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. SBS Zürich: Susanne Werth, 1583 Min.

56077 Notari, Giacomo: **Ihr Partisanen, nehmt mich mit Euch**
Gegen Ende des Zweiten Weltkriegs erhoben sich in Italien die Menschen gegen die deutsche Besatzung und das faschistische Regime. Im Mai 1944 schloss sich der damals 17-jährige Giacomo Notari unter dem Decknamen "Willi" der Resistenza an. Als Partisan in einer Garibaldi-Brigade leistete er seinen Beitrag zur Befreiung Italiens. Und nach der Befreiung hieß es für ihn und viele andere, politische, kulturelle und ganz praktische Aufbauarbeit zu leisten.
Köln: PapyRossa-Verl., 2015. SBS Zürich: Peter Holliger, 360 Min.

55726 Noth, Werner: **Die Wartburg**
Wie kaum eine andere Burg Deutschlands ist die Wartburg mit der Geschichte Deutschlands verbunden. 1211 bis 1227 lebte die später heiliggesprochene Elisabeth von Thüringen auf der Burg. 1521/22 hielt sich der Reformator Martin Luther als „Junker Jörg“ hier versteckt und übersetzte während dieser Zeit das Neue Testament der Bibel in nur elf Wochen ins Deutsche.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 210 Min.

56405 Oberzill, Gerhard H.: **Die bewussten Demoiselles ...**
Geschichte der Prostitution in Wien vom frühen Mittelalter bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1984. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 255 Min.

56993 O'Donnell, James P.: **Die Katakombe**
Reportage eines deutschen und eines US-Journalisten über die Vorgänge der letzten Tage in Hitlers Reichskanzlei: 23.04. - 02.05.1945.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 1280 Min.

11879 Ogger, Günter: **Kauf' dir einen Kaiser**
Historischer Wirtschaftsbericht über Aufstieg und Verfall der Augsburger Kaufmannsfamilie Fugger.
München: Droemer Knaur, 1978. BHB Berlin: Ingeborg Sandmann, 850 Min.

54462 Omar, Qais A.: **Die Festung der neun Türme**
Qais Akbar Omar, geboren 1982, schildert sein Leben vor dem Hintergrund der afghanischen Zeitgeschichte: Die glückliche Kindheit verlebt er in einer wohlhabenden, angesehenen Großfamilie in Kabul. Nach der Machtübernahme der Mudjaheddin verliert die Familie Haus, Geschäft und Besitz und übersiedelt in die "Festung der neun Türme". Dann übernehmen die Taliban die Macht und das Leben verändert sich weiter, die Familie muss in den Norden des Landes fliehen und sucht nach Wegen, das Land ganz zu verlassen - bis die westlichen Truppen eingreifen.
München: Bertelsmann, 2014. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 912 Min.

41240 Opitz, Alfred: **Zeitenwende im Donauraum**
Der vorliegende Band beschäftigt sich mit der Geschichte Österreichs, von der K.u.K. Monarchie bis zu ihrem Zerfall und ihre Aufteilung in die Nachfolgestaaten.
Graz: Verl. Styria, 1983. BSVÖ Wien: Walter Benn, 936 Min.

1737 Oppens, Edith: **Der Mandrill**
Die bekannte Hamburger Publizistin schildert das Leben in der Hansestadt in den 20er Jahren.
Hamburg: Blumenfeld, 1969. NBH Hamburg: Angelika Merkert, 550 Min.

12349 Orbach, Larry: **Soaring underground**
Dies ist die Geschichte von Lothar Orbach, der, 1924 im pommerschen Falkenburg geboren, in Berlin aufwuchs, 1942 mit seiner Mutter unmittelbar vor der Deportation abtauchte, mit gefälschten Papieren und neuer "arischer" Identität als Gerhard Peters im Untergrund sein Leben fristete, bis er und sein Freund Anton 1944 aufgrund einer Denunziation aufflogen; er überlebte Auschwitz, Todesmarsch und Buchenwald, fand seine Mutter in Berlin wieder, wo sie im Versteck bei hilfreichen Frauen überlebt hatte.
Berlin: Kowalke, 1998. DBH Marburg: Frank Winterstein, 831 Min.

47398 Oren, Ram: **Gertrudas Versprechen**
Gertruda kommt als Kinderfrau in Michaels reiche jüdische Familie nach Warschau. Als die deutschen Truppen Polen überfallen, beginnt eine wahre dramatische Geschichte von Liebe, Angst, Tod und Hoffnung. Michaels Mutter nimmt Gertruda auf dem Sterbebett das Versprechen ab, ihn wie ihren eigenen Sohn zu beschützen und nach dem Krieg nach Israel zu bringen.
Gießen: Brunnen-Verl., 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 614 Min.

19718 Orléans, Elisabeth C.: **Die Briefe der Liselotte von der Pfalz, Herzogin von Orléans**
Die Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans, besser bekannt als Liselotte von der Pfalz (1652 - 1722), sind nicht nur äußerst interessante Dokumente der politischen und Alltagsgeschichte; sie sind auch höchst amüsante Zeugnisse der Lebensklugheit einer kraftvollen Frau.
München: Langewiesche-Brandt, 1912. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 1075 Min.

56406 Orter, Friedrich: **Aufwachen!**
Europa ist im Fokus der Terroristen. Mit den Veränderungen in Europa wachsen die Konflikte, die Mehrheitsgesellschaft ist in Gefahr, es gibt Parallelgesellschaften. Solidarität und Toleranz schwinden, politische Radikalisierung wird Alltag, politischer und gesellschaftlicher Konsens brechen weg. Nur Aufklärung kann helfen! Der renommierte Journalist liefert eine pointierte und klare Analyse.
Salzburg: -Verl., 2016. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 127 Min.

53503 Orthofer, Peter: **Uns bleibt auch nichts erspart**
"Uns bleibt auch nichts erspart" ist nichts anderes als ein Geschichtsbuch in ungewöhnlichem Stil. Peter Orthofer (1940-2008) ist vor allem als Kabarett-Texter für den verstorbenen Hans-Peter Heinzl (1942-1996) bekannt geworden. Naheliegender Weise ist auch diese Chronik Österreichs aus einem satirischen Blickwinkel geschrieben, wobei die historischen Fakten aber unangetastet bleiben.
Altendorf: Lector-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 794 Min.

34383 Osang, Alexander: **Neunundachtzig**
Zwei welthistorische Ereignisse haben Alexander Osang nachhaltig geprägt: der Fall der Mauer im Wende-Herbst 1989 und der Angriff auf das World Trade Center im September 2001. Wie reagiert man, wenn man aus banaler Alltagsroutine heraus plötzlich in ein welthistorisches Ereignis hineingerissen und von den Medien ständig zu Erklärungen genötigt wird? Wer bleibt bei der Wahrheit und wer inszeniert sich selbst, wer sind die wirklichen Helden und wer erliegt der Verführung, die eigene Rolle in ein wohlgefälliges Licht zu rücken? In zwei Texten, die Reportage, Porträt und Reflexion in einem sind, spürt Osang diesen Fragen nach und zeigt die menschliche Dimension hinter den historischen Ereignissen.
Berlin: Links, 2002. DZB Leipzig: Enrico Petters, 482 Min.

44962 Oslo, Allan: **Der Kreuzzug der keiner war**
Allan Oslo erzählt mit größter Sachkenntnis und Quellennähe die Geschichte des ersten Kreuzzuges vom Kreuzzugsappell des Papstes in Clermont (1095) bis zur Erstürmung von Jerusalem (1099).
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 691 Min.

54699 Oswand, Ueli: **This Jenny**
This Jenny war Unternehmer, Politiker, Vater, Ehemann und Lebenspartner, ein Menschenfreund, ein Mann des Volkes. This Jenny nahm nie ein Blatt vor den Mund, auch nicht als Ständerat. Er war ein Macher, bereits in seiner Kindheit, die von Armut und Vernachlässigung geprägt war. Und erst recht, als er, knapp 62-jährig, am 13. Februar 2014 die Diagnose Magenkrebs erhielt.
Gockhausen: Wörterseh, 2015. SBS Zürich: Charles Clerc, 371 Min.

41340 Otten, Hans: **Berge wie gezupfte Wolle**
Das Buch enthält Episoden aus dem Befreiungskampf des algerischen Volkes. Neben Berichten des Autors, der als Reporter den algerischen Widerstandskampf erlebt hat, wird aus der Perspektive eines neunjährigen Araberjungen erzählt.
Halle: Mitteldt. Verl. , 1965. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 420 Min.

7322 Overmans, Rüdiger: **Soldaten hinter Stacheldraht**
Fünf deutsche Zeitzeugen mit exemplarischen Schicksalen führen an die Orte ihrer Kriegsgefangenschaft im Zweiten Weltkrieg. Sie schildern das unterschiedliche Los in sowjetischem, britischem, amerikanischem und französischem Gewahrsam.
Berlin: Propyläen, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 606 Min.

1281 Oxenstierna, Erich: **Die Nordgermanen**
Eine Kulturgeschichte nach neuen Forschungsergebnissen. Bericht über die Ausgrabungen von Hünengräbern, Grabhügeln, Runensteinen und Siedlungsspuren in unserer heimischen Kulturlandschaft.
Stuttgart: Cotta, 1965. DBH Marburg: Michael Schluroff, 369 Min.

6146 Oz, Amos: **Der perfekte Frieden**
Amos Oz erzählt die Geschichte eines Kibbuz. Er hat selbst über 30 Jahre lang in einer solchen Keimzelle des israelischen Staatswesen, in dem sich die Bewohner Freiheit und Sicherheit erhoffen, gelebt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1990. BBH München: Franzi Krammer-Keck, 1110 Min.

12306 Ozanne, Marie-Angélique: **Der unbekannte Bruder Theo van Gogh**
Die Lebensgeschichte des jüngeren Bruders, der die Künstlerexistenz Vincent van Goghs erst ermöglichte. Als Kunsthändler in Paris unterstützte er seinen Bruder finanziell und war ihm darüber hinaus gedanklich eng, fast schon symbiotisch verbunden. Ihr ausführlicher und tiefgründiger Briefwechsel war die Basis für die französischen Autorinnen für diese einfühlsam-differenzierte Biografie.
Leipzig: Reclam, 2005. DBH Marburg: Ruth Priemer, 450 Min.

54465 Packer, George: **Die Abwicklung**
Der renommierte US-amerikanische Journalist sieht die USA und hier vor allem den viel besungenen "Amerikanischen Traum", wonach jeder hart arbeitende Mensch zu Wohlstand gelangen kann, in Auflösung begriffen und die Mittelschicht durch ausufernde Machtgier von Wirtschaftsgiganten zunehmend existenziell bedroht. Der Autor personifiziert die Entwicklung, beginnend 1978, anhand von 3 Personen, einer schwarzen Arbeiterin, einem Kleinunternehmer und einem Washingtoner Lobbyisten. Sie alle lassen in ihrem Kampf um ein lebenswertes Dasein nicht nach und signalisieren Hoffnungsschimmer. Ihre Biografien werden denen einiger Prominenter bzw. Profiteure der Abwicklung gegenübergestellt.
Frankfurt: Fischer, 2014. DBH Marburg: Janosch Briel, 1229 Min.

35161 Padover, Saul K.: **Lügendetektor**
Ein amerikanischer Vernehmungsoffizier liefert unter dem Eindruck der Kapitulation im völlig zerstörten Deutschland seine Version vom unbußfertigen Deutschen.
Frankfurt: Eichborn, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 784 Min.

33106 Paetel, Karl O.: **Reise ohne Uhrzeit**
Erinnerungen des Publizisten und führenden Vertreters des deutschen Nationalbolschewismus vor der nationalsozialistischen Machtübernahme.
Worms: The World of Books, 1982. SBS Zürich: Michael Schacht, 617 Min.

41857 Pahor, Boris: **Nekropolis**
Irrfahrt eines slowenischen Widerstandskämpfers durch die deutschen Konzentrationslager: Erinnerungsversuche des Überlebenden, der in den frühen 60er Jahren die Lagergedenkstätten auf Reisen besucht - von Dachau und Natzweiler bis Bergen-Belsen.
Berlin: Berlin-Verl., 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 500 Min.

56409 Pálffy, Ladislaus: **Narren im Paradies**
Das adelige Leben im königlichen Ungarn.
Wien: Amalthea-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Peter Uray, 226 Min.

50957 Palla, Rudi: **Verschwundene Arbeit**
Kulturgeschichtliches Lexikon über Berufe vor allem des Mittelalters und der frühen Neuzeit, die im Zuge der Veränderung der Arbeitswelt weitgehend verschwunden sind. Palla behandelt dabei nicht nur Handwerksberufe, sondern auch andere Tätigkeiten wie Dienstleistungen (z.B. "Abtrittanbieter"), je nach Bedeutung kurz oder ausführlicher erläutert.
Wien: Brandstätter, 2014. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 892 Min.

53505 Palm, Rolf: **Die Brücke von Remagen**
Die Ludendorff-Brücke, als so genannte Brücke von Remagen bekannt, war eine Eisenbahnbrücke über den Rhein zwischen Remagen und Erpel. Sie wurde im Ersten Weltkrieg aus militärischen Gründen errichtet und nach General Erich Ludendorff benannt. In der Schlussphase des Zweiten Weltkriegs stellte sie den ersten alliierten Übergang über den Rhein dar. Am 17. März 1945 stürzte sie ein. Aufgrund von Augenzeugenberichten aller noch lebenden Beteiligten sowie bislang unausgewerteter Dokumente aus deutschen wie alliierten Archiven ist es dem Autor gelungen, die tragischen Ereignisse wirklichkeitsnah zu schildern.
Bern: Scherz, 1985. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 692 Min.

50184 Panh, Rithy: **Auslöschung**
Rithy Panh ist 13 Jahre alt, als er innerhalb weniger Wochen seine gesamte Familie verliert - ausgelöscht durch die Gräueltaten der Roten Khmer. Eindringlich erzählt der mittlerweile international zu Ruhm gelangte Regisseur von seinen Erlebnissen unter dem Pol-Pot Regime - und seiner Begegnung mit dem Folterchef von Phnom Penh dreißig Jahre später.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 549 Min.

60962 Park, Yeonmi: **Meine Flucht aus Nordkorea**
Vor der Hungerkatastrophe ihres Landes flieht die junge Nordkoreanerin Yeonmi nach China. Dort beginnt für sie erneut ein Leidensweg: Schlepper, Schmuggler und Menschenhändler behandeln sie wie eine Ware. Ihre erneute Flucht führt sie schließlich durch die Mongolei nach Südkorea.
München: Goldmann, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 617 Min.

33068 Parma, Viktor: **Machtgier**
Laut dem Bundeshausjournalisten gaukeln unsere Parlamentarier dem Volk eine Bedeutung vor, die sie längst nicht mehr besitzen - das Sagen haben andere, insbesondere die Wirtschaftsbosse und Diplomaten. Er durchleuchtet die Machtelite, nennt die Drahtzieher, spricht von geheimen Treffen und Strategien, zeigt Verbindungen und Absprachen - und wie eine demokratische Kontrolle doch noch möglich wäre.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2007. SBS Zürich: Samuel Streiff, 311 Min.

16399 Parzinger, Hermann: **Die Skythen**
Eine knappe und informative Einführung in die Geschichte eines sagenumwobenen Volkes. Parzinger beschreibt die Ursprünge, die Ausbreitung, Gesellschaftsstruktur, Kultur und Religion dieses reiternomadischen Volkes aus Innerasien, und die Geschichte ihrer Wiederentdeckung.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Doris Götting, 290 Min.

31417 Pasdzior, Michael: **Der Hamburger Hafen**
Das Tor zur Welt, wie der Hafen auch gern genannt wird, hat die Identität der Freien und Hansestadt Hamburg entscheidend geprägt. Als größter Seehafen der Bundesrepublik gehört er nicht nur zur Spitzengruppe europäischer Häfen, sondern stellt durch seine Verbindung zur Ostsee über den Nord-Ostsee-Kanal einen der wichtigsten Umschlagplätze Nordeuropas dar. Das Buch gibt einen Überblick über die ganze Vielfalt des vitalen Welthafens mit seinen Schiffen, der Umschlagtechnik und der unvergleichlichen Atmosphäre und auch über Geschichte und Gegenwart dieses modernen, heute von Transport-Technologie geprägten Hafens.
Hamburg: Ed. Maritim, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 55 Min.

19417 Paul, Wolfgang: **Das Feldlager**
Vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund der Jahre des Ersten Weltkrieges bis zum Beginn des Zweiten wird die Geschichte der deutschen Jugendbewegung erzählt.
Esslingen: Bechtle, 1978. WBH Münster: Hildegard Pavenstädt, 989 Min.

48509 Paul, Wolfgang: **Erfrorener Sieg**
Persönlicher Bericht des Autors über die Schlacht um Moskau vom 22. Juni 1941 bis zu den letzten Märztagen 1942.
Esslingen: Bechtle, 1975. WBH Münster: Alfred Stemmler, 915 Min.

54470 Pausewang, Gudrun: **Wiedersehen mit Anna**
Ihre Kindheit hat Gudrun Pausewang auf der Rosinkawiese in Ostböhmen verbracht. Untrennbar damit verbunden ist Anna, das ukrainische Mädchen aus einem Dorf in den polnischen Karpaten. Wie viele andere auch wurde sie 1941 als Ostarbeiterin ohne ihr Einverständnis nach Deutschland gebracht. Sie war gerade 16 Jahre alt, als sie zu den Pausewangs auf das zwei Hektar große Gartenland kam und dort bis Kriegsende in Haus und Hof arbeiten musste. Jahrzehnte später hat Gudrun Pausewang diese Gefährtin ihrer Jugend in der Nähe des früheren Lemberg aufgespürt und sie besucht.
Stuttgart: Quell-Verl., 1997. EBS Marburg: Beate Braus, 264 Min.

50542 Paxmann, Christine: **Weltwunder in 60 Minuten**
Die sieben Weltwunder der Antike: Eine Zeitreise, die Weltgeschichte begreifbar macht. Sehenswürdigkeiten von Babylon bis Gizeh: Pyramiden, Tempel Statuen.
München: Thiele, 2008. BBH München: Corinna Beilharz, 118 Min.

12692 Paz, Octavio: **Die doppelte Flamme**
Ein kulturgeschichtlicher Essay des mexikanischen Nobelpreisträgers um das Verhältnis zwischen Sexualität, Gesellschaft, Liebe, Erotik und Poesie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1997. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 523 Min.

50247 Peeters, Dieter: **Vermisst in Stalingrad**
Der Autor schildert die Wochen in der "Hölle von Stalingrad" sowie die furchtbaren Erlebnisse während seiner 6-jährigen russischen Kriegsgefangenschaft. Erst im Jahr 1949 kehrte er nach Deutschland zurück.
Berlin: Zeitgut-Verl., 2005. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 245 Min.

11236 Pema, Jetsun: **Zeit der Drachen**
Die Autorin wurde 1940 als fünf Jahre jüngere Schwester des 14. Dalai-Lama geboren. Nach einer Ausbildung in Indien und Europa betreut sie seit 1964 tibetische Flüchtlingskinder in Indien und ist Präsidentin der Tibetan Children's Villages. Sie trägt den Ehrennamen "Mutter Tibets" und war Mitglied der Exilregierung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 785 Min.

56205 Pennington, Margot: **Memento mori**
Vor dem Hintergrund gesellschaftlicher und kultureller Veränderungen stellt dieses Buch die Entwicklung der Todeserfahrung von archaisch-mythischen Gesellschaften bis in unsere postmoderne Realität hinein dar.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 400 Min.

10609 Perel, Selomo: **Ich war Hitlerjunge Salomon**
Der Autor beschreibt seine Flucht als deutscher jüdischer Junge durch Polen, wo er sich als Volksdeutscher ausgibt und dadurch dem sicheren Tod entrinnt. Mit einem anderen Namen kommt er zur Hitlerjugend, immer in der Angst, entdeckt zu werden. Erst nach 40 Jahren ist es ihm möglich, die Ereignisse aufzuschreiben, zu reflektieren und zu bewerten.
Berlin: Nicolai, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 429 Min.

50163 Pernoud, Georges: **Die Französische Revolution in Augenzeugenberichten**
Die Revolutionsgeschichte der Jahre 1789 bis 1795 in Briefen, Tagebuchaufzeichnungen und Zeitungsreportagen.
Düsseldorf: Rauch, 1962. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 875 Min.

31509 Pernoud, Régine: **Frauen zur Zeit der Kreuzzüge**
Die Kreuzzüge waren nicht nur eine Sache der Soldaten. Auch Frauen machten sich mit ihren Familien auf den Weg, um im Heiligen Land zu siedeln.
Freiburg: Herder, 1996. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 796 Min.

1594 Perrault, Gilles: **Auf den Spuren der Roten Kapelle**
Das Buch beschreibt den Kampf der legendären Nachrichtenorganisation "Rote Kapelle", die ihre Fäden über das besetzte Europa bis in das Machtzentrum des Dritten Reiches spannte. Das von den besten Agenten des sowjetischen Geheimdienstes aufgebaute Netz hatte das Ziel, dem Schrecken des Nationalsozialismus ein Ende zu setzen.
Hamburg: Rowohlt, 1969. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 1344 Min.

30748 Petermann, Jörg: **Wollt ihr den totalen Witz?**
Anekdoten und Witze aus dem "tausendjährigen" Reich.
München: Bechtle, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 72 Min.

38652 Petershagen, Rudolf: **Gewissen in Aufruhr**
Der packende Erlebnisbericht des ehemaligen Obersten und Ritterkreuzträgers Petershagen (1901 - 1969) beginnt mit der kampflosen Übergabe der Stadt Greifswald und zeigt die weiteren Etappen in der sowjetischen Kriegsgefangenschaft, die Jahre der Kerkerhaft im Kriegsverbrechergefängnis Landsberg.
Berlin: Verl. d. Nation, 1959. DZB Leipzig: Wilm Noch, 737 Min.

32632 Petöfi, Sándor: **Nemzeti dal**
"Steh auf, Ungar, die Heimat ruft! Die Zeit ist gekommen, jetzt oder nie!" Sándor Petöfis Worte elektrisierten die Ungarn und weckten ein neues Nationalbewusstsein.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1993. BBH München: Martin Pfisterer, 62 Min.

11116 Petroski, Henry: **Messer, Gabel, Reißverschluss**
Wie kam die Gabel zu ihren Zinken, das Messer zu seiner Schneide, der Reißverschluss zu seinen Zähnen? Henry Petroski gibt in seiner Geschichte der alltäglichen Gebrauchsgegenstände Antwort auf diese Fragen. Er berichtet über ihre Entstehung und Weiterentwicklung, über ihre technische Funktion und ästhetische Form.
Basel: Birkhäuser, 1994. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 872 Min.

57012 Petschull, Jürgen: **Mit dem Wind nach Westen**
Geschildert wird die sensationelle Flucht zweier Familien aus der DDR in die BRD. 1979 bauen die Männer einen riesigen Heißluftballon und technisches Gerät. Der erste Versuch schlägt fehl, der zweite ebenso. Der dritte Versuch muss nun unbedingt klappen. Acht Personen gelingt tatsächlich die abenteuerliche Flucht.
München: Goldmann, 1982. WBH Münster: Monika Steffens, 450 Min.

36339 Petzoldt, Leander: **Kleines Lexikon der Dämonen und Elementargeister**
Von der Alraune bis zum Zwerg: Ein kleiner Führer in die Welt des Volksglaubens.
München: Beck, 1990. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 663 Min.

48639 Pfeilschifter, Rene: **Die Spätantike**
Während der Spätantike (284-641) etablierte sich das Christentum als die dominierende Religion im gesamten römischen und byzantinischen Reich.
München: Beck, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 853 Min.

47854 Philbrick, Nathaniel: **Mayflower**
Kurz vor ihrer Landung in Cape Cod im heutigen amerikanischen Bundesstaat Massachusetts schlossen die Pilgerväter am 21. November 1620 an Bord der Mayflower einen Vertrag, in dem sie sich zur Errichtung eines puritanischen Gemeinwesens verpflichteten. Wie sehr das hehre Konzept im Laufe der folgenden 50 Jahre durch eigenes Unvermögen und kriegerische Auseinandersetzungen mit indianischen Ureinwohnern zerbröckelte, ist ein düsteres Kapitel aus den ersten Jahrzehnten der englischen Kolonialgründungen in Nordamerika.
München: Blessing, 2006. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 860 Min.

51133 Picard, Jacques: **Die Schweiz und die Juden**
Schweizerischer Antisemitismus, jüdische Abwehr und internationale Migrations- und Flüchtlingspolitik.
Zürich: Chronos-Verl., 1997. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2618 Min.

14346 Piechowiak, Ralf: **Heimkehr in die Fremde**
Die Gründung des Staates Israel 1896 - 1948.
Recklinghausen: Bitter, 1992. SBS Zürich: Regina Herzog, 455 Min.

47961 Piegler, Hannelore: **Entführung**
Hannelore Piegler war Chefstewardess in der Maschine Landshut, die 1977 nach Mogadischu entführt wurde.
Wien: Molden, 1978. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 332 Min.

18643 Piekalkiewicz, Janusz: **Weltgeschichte der Spionage**
Agenten, Systeme, Aktionen.
München: Südwest-Verl., 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2669 Min.

51112 Piper, Ernst: **Nacht über Europa**
Die groß angelegte Kulturgeschichte des Potsdamer Historikers konzentriert sich auf die gesellschaftlich-kulturellen Begleiterscheinungen des Kriegs: Wie spiegelt sich dieser in den Lebensäußerungen der Menschen und in den künstlerischen Hervorbringungen und geistigen Diskursen?
Berlin: Propyläen-Verl., 2013. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1136 Min.

55067 Pirker, Herbert: **Jawohl, Herr Rat**
Bezirksgeschichten.
Wien: Ed. Atelier, 1993. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 258 Min.

12448 Pistohlkors, Gert von: **Baltische Länder**
Der baltische Landstrich im Nordosten Europas gehört seit jeher zu den Wetterwinkeln Europas, die in besonderem Maße von ihren Nachbarn bestimmt worden sind. Dieser Band macht deutlich, in welch starkem Maße die wiedergeborenen Republiken Estland und Lettland historisch auf ein Erbe zurückblicken können, das sie eng mit Mitteleuropa verknüpft und das es ihnen ermöglichen könnte, zur Brücke zwischen West und Ost zu werden.
Berlin: Siedler, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1503 Min.

15322 Plack, Arno: **Wie oft wird Hitler noch besiegt?**
"Was den verspäteten Widerstandskämpfern ihr Neonazi oder ihr Faschist, das ist den "Unbelehrbahren" ihr Vaterlandsverräter: Feindbilder, an denen sie um so zäher festhalten, je weniger ihnen eine reale Bedrohung entspricht. Je geringer die Chance, die uns bedrängende Wirklichkeit zu durchschauen, um so entlastender muss es wirken, ein vertrautes Feindbild zu haben und sich kämpferisch an ihm auszurichten."
Düsseldorf: Erb, 1982. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1290 Min.

52506 Platthaus, Andreas: **1813**
Am roten Faden der 4 Schlachttage entlang entwirft Platthaus, Redakteur des "FAZ"-Feuilletons, mehr als nur ein farbig ausgemaltes Schlachtengemälde mit all den dazugehörigen Protagonisten und Abläufen, sondern darüber hinaus das Bild einer Zeit, für welche die Völkerschlacht mit neuen Kommunikationsmitteln, neuen Techniken der Kriegsführung und einer bis dato nicht gekannten Mobilisierung der Völker zu einem geschichtlichen Wendepunkt in Europa wurde.
Berlin: Rowohlt, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 836 Min.

17649 Plesu, Andrei: **Wer in der Sonne steht, wirft Schatten**
Mit Andrei Plesu hat Rumänien eine Stimme im Kreis der europäischen Völker. Seine poetischen Beschreibungen, hintergründigen Gedanken, Skizzen und Fragmente spiegeln Land, Menschen und Kultur in "der Ferne" der Verbannung. Denn in der Verbannung während der Ära Ceausescus wurden diese Aufzeichnungen niedergeschrieben. Heute ist Andrei Plesu Außenminister seines Landes.
Ostfildern: Ed. Tertium, 2000. BBH München: Robert V. Hofmann, 136 Min.

12699 Plisson, Michel: **Tango**
Der Autor - er ist Musikethnologe und Professor an der Sorbonne - bietet eine Gesamtdarstellung des Phänomens Tango: Er beschreibt die zu Grunde liegenden Musik- und Tanztraditionen, stellt die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Bedingungen seiner Entstehung, Entwicklung und Verbreitung dar, setzt sich mit Psychologie und Symbolik der Texte auseinander und porträtiert wichtige Künstler aus der Geschichte der Gattung.
Heidelberg: Palmyra-Verl., 2002. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 310 Min.

33181 Plutarch: **Große Griechen und Römer**
Plutarch stellt in diesen Parallelbiographien der wichtigsten Staatsmänner der Vergangenheit jeweils einen Griechen und einen Römer zusammen, deren Leben Ähnlichkeiten aufweisen: Theseus und Romulus; Lykurgos und Numa; Solon und Poplicola; Aristeides und Cato; Themistokles und Camillus.
Zürich: Artemis-Verl., 1954. SBS Zürich: Daniel Vogel, 1104 Min.

33116 Pohanka, Reinhard: **Räuber, Mörder, Kindsverderber ...**
Spannend erzählte, authentische Kriminalfälle aus acht Jahrhunderten Wiener Geschichte dokumentieren ein ungewohntes Bild dieser Stadt.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1991. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 317 Min.

30232 Pohl, Manfred: **Japan**
Länderkunde zu Geographie, Geschichte, Kultur, Wirtschaft, Politik und Gesellschaft Japans.
München: Beck, 1991. WBH Münster: Ute Nagen, 665 Min.

51499 Polkehn, Klaus: **Im Banne der Sahara**
Das Buch gibt einen gedrängten faktenreichen Abriss der geologischen, wirtschaftlichen und geschichtlichen Entwicklung der Sahara vom 5. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung bis zur Gegenwart.
Leipzig: Brockhaus, 1969. DZB Leipzig: Wolf Goette, 595 Min.

42822 Polkehn, Klaus: **Wer nicht schweigt, muss sterben**
Auf umfangreiches Tatsachenmaterial gestützt, geben die beiden Journalisten einen Einblick in die Geschichte der Mafia.
Berlin: Dt. Militärverl., 1970. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 820 Min.

40366 Pollack, Martin: **Kaiser von Amerika**
Von Galizien als dem "Armenhaus der Habsburgmonarchie" berichtet der Autor detailliert auf der Basis historischer Unterlagen wie Stammbäumen, zeitgenössischen Presseartikeln und Prozessakten. Im Mittelpunkt stehen die schlimme soziale Lage mit Hungersnöten und Epidemien sowie die Hindernisse und Verbrechen auf der "großen Flucht" aus den Dörfern oder Städten wie Lemberg und Krakau ins gelobte Amerika vornehmlich 1888/90. Menschenhändler, Wegelagerer, korrupte Beamte, "Bauernfänger und Beutelschneider" vermehren die Qualen der osteuropäischen, oft jüdischen Galizier auf drastische Weise.
Wien: Zsolnay, 2010. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 477 Min.

52418 Portisch, Hugo: **Kap der letzten Hoffnung**
Ungewöhnliches geht im Süden Afrikas vor sich. In der Republik Südafrika formiert sich die schwarze Mehrheit gegen die weiße Minderheit. In Angola schützen kubanische Soldaten Bohrtürme und Pipelines amerikanischer Ölmultis. In Zimbabwe-Rhodesien bieten nach siebenjährigem blutigen Krieg die siegreichen schwarzen Guerillaführer den weißen Armeeführern an, im Amt zu bleiben.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1984. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 993 Min.

33739 Pörtner, Rudolf: **Alte Kulturen der neuen Welt**
Acht Autoren geben einen Überblick zum aktuellen Forschungsstand der amerikanischen Archäologie (1980).
Düsseldorf: Econ-Verl., 1980. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 730 Min.

1918 Pörtner, Rudolf: **Die Wikinger-Saga**
Unterhaltsame Darstellung der Kultur und der Beutezüge der Wikinger (800 - 1200).
Düsseldorf: Econ-Verl., 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 1136 Min.

5343 Pörtner, Rudolf: **Kinderjahre der Bundesrepublik**
Von der Trümmerzeit zum Wirtschaftswunder. Journalisten, ehemalige Minister, Politiker erinnern sich als Zeitzeugen der Jahre 1948-1953.
Düsseldorf: Econ, 1989. WBH Münster: Sabine Zacharias, 1112 Min.

404 Pörtner, Rudolf: **Mit dem Fahrstuhl in die Römerzeit**
Von der geschichtlichen, geistigen und materiellen Hinterlassenschaft der Römer.
Düsseldorf: Econ, 1965. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 1033 Min.

36824 Pörtner, Rudolf: **Operation Heiliges Grab**
Legende und Wirklichkeit der Kreuzzüge (1095 - 1187).
Düsseldorf: Econ-Verl., 1977. BBH München: Karsten Welte, 1353 Min.

41246 Posch, Fritz: **Flammende Grenze**
Ausführliche Dokumentation der ungarischen Reitereinfälle an der steirischen Grenze in der Zeit von 1704-1709.
Graz: Verl. Styria, 1986. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 828 Min.

13579 Potschiwalow, Leonid: **Die Deutschen und wir**
Der russische Schriftsteller mit deutschen Vorfahren vermittelt ein bewegendes Bild der deutsch-russischen Beziehungen. Er schildert seine eigenen Erfahrungen mit den unterschiedlichsten Deutschen: Kriegsgefangene, Verwandte, Schriftsteller und Staatsmänner der ehemaligen DDR und der BRD und zeigt Wege zu gegenseitigem Verstehen und Versöhnen.
München: Bonn Aktuell, 1992. DBH Marburg: Joachim Renn, 434 Min.

35174 Powell, Michael: **Die Schicksalsfahrt der Graf Spee**
Michael Powell, der bekannte Regisseur des englischen Films "Panzerschiff Graf Spee", legt mit diesem Buch das Tatsachenmaterial der historischen Seeschlacht vor dem Rio de La Plata vor, das er ursprünglich für den Film gesammelt hatte.
Bern: Scherz, 1957. WBH Münster: Eberhard Steib, 559 Min.

54065 Powers, Thomas: **CIA**
Ein Insider-Bericht über die Geschichte, die Methoden, die Komplotte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1595 Min.

34602 Prause, Gerhard: **Der Teufel in der Wissenschaft**
Eine Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Irrtümern.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1985. WBH Münster: Anke Rogge, 618 Min.

3707 Prause, Gerhard: **Die kleine Welt des Jesus Christus**
Fesselndes Sachbuch über das Heilige Land, seine Geschichte und seine Gegenwart.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 245 Min.

16171 Prause, Gerhard: **Niemand hat Kolumbus ausgelacht**
Fälschungen und Legenden der Geschichte richtiggestellt.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1966. WBH Münster: Günter Rohkämper, 642 Min.

39796 Prawer, Joshua: **Die Welt der Kreuzfahrer**
Geistige Hintergründe und historische Realität der mittelalterlichen Kreuzzüge.
Wiesbaden: Brockhaus, 1974. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 470 Min.

34598 Prayon, Friedhelm: **Die Etrusker**
Gestützt auf archäologische Erkenntnisse und die wenigen schriftlichen Quellen gibt das Buch Auskunft über eines der interessantesten Kulturvölker des Altertums im Mittelmeerraum.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 255 Min.

49582 Preisendörfer, Bruno: **Als Deutschland noch nicht Deutschland war**
Der Autor hat sich durch Hunderte von Büchern gelesen, Romane, Selbstzeugnisse, Briefe und Tagebücher. Er nimmt den Leser mit auf eine große Reise in die Goethezeit und man erlebt, wie das Leben damals wirklich war. Wer mit Preisendörfer als Zeitreisender unterwegs ist, erlebt viel: Er steht z. B. 1775 morgens um fünf in Weimar vor dem Haus eines Gerichtspräsidenten und sieht zu, wie Goethes Kutsche über das Pflaster rollt. Er besucht eine philanthropische Reformschule oder wird zwischen die Bauernkinder in die Bänke einer Dorfschule gesteckt. Er geht an die Universität, um Kant und Fichte zu lauschen. Und der Zeitreisende lernt nicht nur den philosophischen Zeitgeist kennen, sondern erlebt auch handfeste Abenteuer.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 1145 Min.

58246 Preisendörfer, Bruno: **Als unser Deutsch erfunden wurde**
Der Autor entwirft ein lebendiges Epochenpanorama der Lutherzeit, wobei er die Jahre zwischen circa 1480 und 1550 bevorzugt aus alltags-, mentalitäts- und kulturgeschichtlichem Blickwinkel betrachtet.
Berlin: Galiani-Verl., 2016. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1035 Min.

51744 Prescott, William H.: **Die Eroberung Perus**
In chronologischer Abfolge schildert der Autor die Eroberung Perus durch die Spanier zu Beginn des 16. Jahrhunderts, die mit dem Namen Pizarro verknüpft ist.
Leipzig: Dieterich, 1975. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 799 Min.

58810 Pressburger, Gertrude: **Gelebt, erlebt, überlebt**
Jahrzehntelang hatte Gertrude Pressburger geschwiegen. Sie war zehn, als Hitler in Österreich einmarschierte. Ihre Familie musste fliehen, die Flucht endete 1944 in Auschwitz - Gertrude überlebte als Einzige. Als 2016 ein Bewerber für das österreichische Bundespräsidentenamt von einem "drohenden Bürgerkrieg" sprach, mochte sie nicht mehr schweigen. In einer vielbeachteten Videobotschaft warnte "Frau Gertrude" vor Ausgrenzung und Hass: "Ich bin nicht zurückgekommen, um dasselbe noch einmal zu erleben!" Dies ist ihre Geschichte.
Wien: Zsolnay, 2018. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 441 Min.

34521 Preußler, Jochen: **Begegnung in Skandinavien**
Preußler setzt Gedanken, Begegnungen und Impressionen zu einem Mosaik Skandinaviens zusammen und vermittelt ein aktuelles Bild des europäischen Nordens mit all seinen Fortschritten, Wunschvorstellungen und Widersprüchen im sozialen, ökonomischen und politischen Bereich.
Leipzig: Brockhaus, 1978. DZB Leipzig: Thilo Henze, 367 Min.

12892 Prinz, Friedrich: **Böhmen und Mähren**
Aus der von Werner Conze begründeten Reihe "Deutsche Geschichte im Osten Europas" liegt hier der von Friedrich Prinz herausgegebene Band über Böhmen und Mähren vor mit Beiträgen von Peter Morav: "Das Mittelalter" und Friedrich Prinz: "Auf dem Weg in die Moderne".
Berlin: Siedler, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1372 Min.

19676 Prinz, Friedrich: **Gestalten und Wege bayerischer Geschichte**
Eine Sammlung von Tatsachen, Szenen und Personen der bayerischen Geschichte.
München: Süddt. Verl., 1982. BBH München: Michael Atzinger, 530 Min.

Buchfamilie: **Das waren noch Zeiten**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100617**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100617**
35314 Pro Senectute: **Das waren noch Zeiten ... - Band 1**
1. Teil. Dem Aufruf der "Zeitlupe" an ihre Leserschaft, in der Vergangenheit zu kramen und besondere Jugenderinnerungen zu schildern, folgte eine Vielzahl von Einsendungen. Rund 30 der Geschichten sind in diesem Band versammelt und bilden einen Einblick in die technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte.
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2005. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 284 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100617**
35315 Pro Senectute: **Das waren noch Zeiten ... - Band 2**
2. Teil. Dem Aufruf der "Zeitlupe" an ihre Leserschaft, in der Vergangenheit zu kramen und besondere Jugenderinnerungen zu schildern, folgte eine Vielzahl von Einsendungen. Rund 30 der Geschichten sind in diesem Band versammelt und bilden einen Einblick in die technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte.
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2006. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 240 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100617**
39439 Pro Senectute: **Das waren noch Zeiten ... - Band 3**
Dem Aufruf der "Zeitlupe" an ihre Leserschaft, in der Vergangenheit zu kramen und besondere Jugenderinnerungen zu schildern, folgte eine Vielzahl von Einsendungen. Rund 30 der Geschichten sind in diesem Band versammelt und bilden einen Einblick in die technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte.
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 290 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100617**
39440 Pro Senectute: **Das waren noch Zeiten ... - Band 4**
Dem Aufruf der "Zeitlupe" an ihre Leserschaft, in der Vergangenheit zu kramen und besondere Jugenderinnerungen zu schildern, folgte eine Vielzahl von Einsendungen. Rund 30 der Geschichten sind in diesem Band versammelt und bilden einen Einblick in die technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte.
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 275 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100617**
58504 Pro Senectute: **Das waren noch Zeiten ... - Band 5**
5. Teil. Dem Aufruf der "Zeitlupe" an ihre Leserschaft, in der Vergangenheit zu kramen und besondere Jugenderinnerungen zu schildern, folgte eine Vielzahl von Einsendungen. Rund 30 der Geschichten sind in diesem Band versammelt und bilden einen Einblick in die technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte.
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2014. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 297 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100617**
61272 Pro Senectute: **Das waren noch Zeiten ... - Band 6**
6. Teil. Miniröcke, Blumenkinder, Schlaghosen und lange Haare. Livekonzerte, Haschisch und Rock 'n' Roll. Schul- und Strafvollzugsreformen, Biolandwirtschaft und Studentenproteste. Kampf um mehr Frauenrechte und Autonomie, Auflehnung gegen die Familie und die herrschenden Verhältnisse. "Prager Frühling", Vietnamkrieg, Martin Luther King und die Globus-Krawalle: 1968 und die Folgejahre waren eine Epoche des kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Umbruchs.
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2018. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 274 Min.

59532 Prüwer, Tobias: **Welt aus Mauern**
Tobias Prüwer erzählt die Kulturgeschichte der Mauer in all ihren Facetten von Stadt- und Staumauer, Wehranlage, Ghetto, Fabrikmauer und Paradiesgarten, bis hin zu den jüngsten, unrühmlichen Beispielen der Gated Communities, Abwehr von Migranten und der zunehmend unsichtbaren Mauern, die den öffentlichen Raum durchschneiden.
Berlin: Wagenbach, 2018. BBH München: Tilman Leher, 326 Min.

58593 Puhle, Matthias: **Die Vitalienbrüder**
Klaus Störtebeker, Godeke Michels und die Seeräuberei zu Zeiten der Hanse (14./15. Jahrhundert) vor allem an der Küste von Emden bis Stralsund, Ostfriesland bis Vorpommern.
Frankfurt: Campus-Verl., 2012. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 379 Min.

60281 Pujol, Philippe: **Die Erschaffung des Monsters**
Marseille, Inbegriff von mediterraner Weltoffenheit, ist zugleich ein städtischer Kosmos, in dem massive soziale Gegensätze aufeinanderprallen. Philippe Pujol beschreibt die Stadt und ihre Akteure, von den minderjährigen Straßendealern bis zu der unheiligen Allianz zwischen Lokalpolitikern und Immobilienhaien. Wie in einem Brennglas zeigt er, was auch anderswo in Frankreich, ja europaweit zunehmend politischen und sozialen Sprengstoff birgt: Korruption und Klientelismus, ganze gesellschaftliche Bereiche, die in Armut, Kriminalität und Perspektivlosigkeit versinken und so zum Nährboden politischer Radikalisierung werden.
München: Hanser, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 599 Min.

54485 Pünder, Hermann: **Von Preußen nach Europa**
Der Verfasser - Chef der Reichskanzlei von 1926 bis 1932 - gibt in seinen Erinnerungen Aufschluss über die Geschichte der Weimarer Republik und die Zeit des Wiederaufbaus nach dem 2. Weltkrieg.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1968. DBH Marburg: Bernd Wiederhold, 1549 Min.

60470 Pye, Michael: **Am Rand der Welt**
Die Kulturgeschichte Nord- und Nordwesteuropas im Mittelalter wird hier anhand von verschiedenen Themen (Wikinger, Beginen, Handel, Hanse, Pest, Geld, Buchhandel und andere mehr), oft aufgehängt an exemplarischen Geschichten meisterhaft erzählt.
Frankfurt: Fischer, 2017. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 1114 Min.

35180 Quednau, Werner: **Der schwarze Graben**
Der Bau des Panamakanals.
Gütersloh: Mohn, 1961. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 478 Min.

39251 Quittner, Genia: **Weiter Weg nach Krasnogorsk**
Erlebnisse einer österreichischen Kommunistin, die während der Jahre 1930-1946 durch die 'Säuberungen' des sowjetischen Parteiapparates in eine qualvolle Odyssee getrieben wird.
Wien: Molden, 1971. WBH Münster: Renate Scheiper, 603 Min.

36827 Rachlin, Rachel: **16 Jahre Sibirien**
Der menschlich eindringliche gemeinsame Bericht eines jüdischen Ehepaares, sie Dänin, er Litauer, die mit ihrer Familie im Juni 1941, kurz vor dem deutschen Einmarsch, als Angehörige der bürgerlichen Oberschicht aus politischen Gründen nach Sibirien deportiert wurden.
Hannover: Lutherhaus-Verl., 1986. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 593 Min.

37175 Rada, Uwe: **Die Memel**
Drei Länder und fast 1000 Kilometer bewältigt die Memel zwischen ihrer Quelle und ihrer Mündung im ehemaligen Ostpreußen. Für die einen ist sie das Symbol einer untergegangenen Geschichtslandschaft, für die anderen symbolisiert sie Zusammenleben und Trennung der an ihr siedelnden Völker.
München: Siedler, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 720 Min.

31232 Radke, Rudolf: **Teddy Kollek**
Teddy Kollek 81911 - 2007), in Ungarn geboren und in Wien aufgewachsen, wurde 1965 zum Bürgermeister von Jerusalem ernannt, nachdem er zuvor schon viele Jahre lang dem Staat Israel in verschiedensten Positionen und oft sehr heiklen Missionen gedient hatte. Er wurde zu einem in der ganzen Welt bekannten und populären Stadtoberhaupt.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 506 Min.

32246 Radlmaier, Steffen: **Der Nürnberger Lernprozess**
Von Kriegsverbrechern und Starreportern. Der Nürnberger Prozess urteilte zum ersten Mal in der Geschichte wegen Kriegsverbrechen, Verbrechen gegen die Menschlichkeit und gegen den Frieden. Journalisten aus aller Welt begleiteten das Prozessgeschehen und widmeten ihr Interesse den Angeklagten. Das Buch versammelt ihre Texte.
Frankfurt: Eichborn, 2001. WBH Münster: Hergard Schwarte, 886 Min.

47432 Rados, Antonia: **Die Bauchtänzerin und die Salafistin**
In Kairo ist die Journalistin zwei Schwestern begegnet, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die eine provoziert als Bauchtänzerin und Filmstar, die andere lebt als Salafistin nach ultrakonservativen Vorschriften. Sie sind keine Ausnahme, sondern zeigen die extremen Spannungsfelder, die heute in Ägypten herrschen. Das Porträt der beiden Frauen und ihrer Welten ist ein eindringlicher Blick auf eine Gesellschaft, die vor der Zerreißprobe zwischen Politik und Islam steht.
Wien: Amalthea-Verl., 2014. NBH Hamburg: Marta Dittrich, 435 Min.

12509 Radzinskij, Edvard S.: **Nikolaus II.**
Der russische Historiker Edvard Radzinskij, der als einziger den Zugang zu vielen Archiven hatte, beschreibt als Erster detailliert die Planung und Ermordung der Zarenfamilie und den Versuch, alle Spuren zu verwischen. Er schildert anhand der Tagebücher und der Korrespondenz das Leben der Romanows vor der Revolution und die drohenden Schatten des militärischen und politischen Fiaskos.
München: Bertelsmann, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1112 Min.

53516 Ramage, Edwin S.: **Atlantis**
Vom Altphilologen Ramage stammt ein einleitender Beitrag über die Wirkungsgeschichte von Platons Atlantis, von der Antike bis in die Neuzeit. Danach folgt ein Beitrag von John V. Luce, der die Möglichkeit einer vorplatonischen Atlantis-Geschichte diskutiert. Dem entgegensetzt ist der Beitrag von S. Casey Fredericks, der Luces Theorien zurückweist. Althistoriker J. Rufus Fears lehnt im 4. Beitrag die von Luce vorgeschlagene Verbindung zwischen Platons Atlantis und der Minoischen Kultur ab. Zum Abschluss erläutern zwei Beiträge der Geologen Dorothy B. Vitaliano und Herbert E. Wright jr. die Absurdität der Atlantis-Theorien des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts und die Unmöglichkeit eines versunkenen Kontinents im Nordatlantik.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 382 Min.

16591 Ráth-Végh, István: **Die Geschichte der Liebe**
In seinen amüsanten kulturhistorischen Plaudereien verfolgt der Autor die Wandlungen der Liebe im Lauf der Menschheitsgeschichte.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. DZB Leipzig: Günter Bormann, 617 Min.

38176 Rauch, Georg von: **Geschichte der baltischen Staaten**
Dieses Buch beschränkt sich auf die Zeitspanne zwischen den beiden Weltkriegen, die es den Esten, Letten und Litauern ermöglichte, ihre Selbständigkeit zu behaupten, bis die drei Kleinstaaten der Rivalität zweier totalitärer Systeme zum Opfer fielen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1990. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 619 Min.

50971 Rauchensteiner, Manfried: **Der Sonderfall**
Dieses Buch ist die erste wissenschaftlich fundierte Gesamtdarstellung der Geburt und der Bewährung der Zweiten Republik in Österreich.
Graz: Verl. Styria, 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1016 Min.

38351 Rauhut, Michael: **Bye bye, Lübben City**
Bluesfreaks, Tramps und Hippies in der DDR. Namhafte Publizisten, Musiker und Szeneoriginale berichten aus unterschiedlichen Perspektiven über historische Entwicklungslinien, einschneidende Ereignisse und den Stoff, aus dem die Träume sind.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2004. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1045 Min.

52243 Raulff, Ulrich: **Wiedersehen mit den Siebzigern**
Der bekannte Kulturjournalist und Direktor des deutschen Literaturarchivs Ulrich Raulff (geboren 1950) blickt in diesem Buch zurück auf seine Studienjahre in Marburg, Paris und Berlin und entwirft dabei zugleich ein farbiges Porträt des intellektuellen Lebens im Deutschland der 1970er-Jahre.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. WBH Münster: Günter Rohkämper, 290 Min.

52421 Rauter, Ernst A.: **Kunerma, der Ort, wo niemand wohnt**
Kunerma entstand in der Mitte der 1970er-Jahre in zuvor unbewohntem Gebiet im Zusammenhang mit dem Bau der Baikal-Amur-Magistrale (BAM). Bahnstation und Siedlung wurden vorwiegend von Bauarbeitern aus den damaligen Autonomen Sowjetrepubliken Tschetscheno-Inguschetien, Dagestan und Nordossetien errichtet.
Wien: Europaverl., 1979. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 394 Min.

45555 Razumovsky, Dorothea: **Letzte Hoffnung am Kap**
Die Autorin lebte sieben Jahre in Südafrika, zu jener Zeit, als Namibia seine Unabhängigkeit erlangte und Nelson Mandela nach fast 30-jähriger Haft freigelassen wurde.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 812 Min.

57318 Rebhann, Fritz M.: **Die braunen Jahre**
Die Zeit zwischen 1938 und 1945, vom Anschluss bis zum bitteren Ende, wird in einem breit aufgefächerten, mit vielen signifikanten Details bereicherten Bild dargestellt. Vor allem aber wird vom alltäglichen Leben und Sterben in der Gaustadt Wien berichtet.
Wien: Ed. Atelier, 1995. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1435 Min.

51134 Rechsteiner, Rudolf: **Sozialstaat Schweiz am Ende?**
Der sozialdemokratische Nationalrat analysiert in leicht verständlicher Weise das Steuersystem, die Modelle der Altersvorsorge und die Einkommensverteilung in der Schweiz, beschreibt die Macht und den möglichen Missbrauch des Pensionskassenkapitals, nimmt Immobiliencrash und Börsenboom unter die Lupe und präsentiert ein konkretes Lösungsprogramm.
Zürich: Unionsverl., 1998. SBS Zürich: Doris Keller, 1242 Min.

58927 Reden, Alexander S. von: **Eros unterm Doppeladler**
Die Autoren folgen den Spuren der Lebenslust in den letzten Jahren der k.u.k. Monarchie quer durch alle Bevölkerungsschichten.
Wien: Ueberreuter, 1993. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 604 Min.

37654 Reed, John: **Eine Revolutionsballade**
Der in Portland geborene Sohn reicher Eltern (1887-1920) war Gründer der ersten Kommunistischen Partei der USA. Dieser literarisch bearbeitete Bericht aus dem mexikanischen Bürgerkrieg schildert einen kleinen Ausschnitt aus dem Jahre 1914. Reeds Berichte von Kampfhandlungen, Interviews, Beschreibungen von Land und Leuten zeigen Liebe zu den Menschen und vor allem die Brutalität des Krieges.
Frankfurt: Eichborn, 2005. SBS Zürich: Venus Madrid, 774 Min.

37522 Reed, John: **Zehn Tage, die die Welt erschütterten**
Der amerikanische Reporter schildert mit leidenschaftlicher Anteilnahme in einer Reihe anschaulicher und einprägsamer Szenen den Verlauf der Oktoberrevolution 1917.
Berlin: Dietz, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 950 Min.

6406 Reemtsma, Katrin: **Sinti und Roma**
Geschichte, Kultur und Gegenwart. Berührende Darlegung gesellschaftspolitischer und historischer Fakten der leidvollen Geschichte der Sinti und Roma.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 384 Min.

34385 Rees, Siân: **Das Freudenschiff**
1789 werden 240 verurteilte Diebinnen, Betrügerinnen und Prostituierte aus den Gefängnissen Englands an Bord der "Lady Julian" gebracht. Sie sollen als Mätressen nach Australien. Der männlichen Besatzung stehen sie ungerührt und gern zur Verfügung, und nach einem Jahr kommen in Australien Familien an, sogar Babys sind bereits geboren. - Eine faszinierende Mischung aus dramatischem Seeabenteuer und einem bislang unbekannten Stück Geschichte.
Hamburg: Europa-Verl., 2002. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 679 Min.

50383 Regan, Geoffrey: **Narren, Nulpen, Niedermacher**
Eine ebenso erschreckende wie ernüchternde Sammlung von Beispielen für Unfähigkeit, Dummheit, Überheblichkeit, Phantasterei und schlichten Wahnsinn militärischer Führer.
Lüneburg: zu Klampen, 1998. SBS Zürich: Jens Clamor, 786 Min.

13713 Reger, Karl H.: **Pfeffer aus Fernost**
Das abenteuerliche Leben des Augsburger Kaufmanns Sprenger. Er wurde 1503 vom Augsburger Handelshaus Welser als Vertreter nach Portugal entsandt, um neue Geschäftsmöglichkeiten zu erkunden. 1505 nahm er in dessen Auftrag an einer Fahrt unter der 22 Schiffe starken Flotte des portugiesischen Vizekönigs Francisco de Almeida teil, die ihn von Lissabon aus um den afrikanischen Kontinent und das Kap der guten Hoffnung an die afrikanische Ostküste und weiter an die indische Südostküste nach Kochi und Calicut führte, um dort Gewürze einzukaufen.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1986. SBS Zürich: Andreas à Porta, 283 Min.

7726 Reichert, Carl-Ludwig: **Blues**
Geschichte des Blues und seiner Interpreten von den Anfängen bis zu den jüngsten Revivalbewegungen mit all ihren Kreuz- und Querverbindungen. Mit Musikbeispielen!
München: DTV, 2001. WBH Münster: Gottfried Overberg, 645 Min.

17456 Reichholf, Josef H.: **Warum die Menschen sesshaft wurden**
Warum gaben die Menschen das Jagen und Sammeln auf, wurden sesshaft und begannen mit dem Ackerbau? Dies obwohl der Aufwand der bäuerlichen Lebensweise groß und die Erträge gering waren? Der renommierte Naturhistoriker schaut weit zurück in die Vergangenheit und findet eine umfassende Begründung für diesen alles verändernden Schritt in der Kulturgeschichte.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Michael Schnell, 510 Min.

19806 Reich-Ranicki, Marcel: **Meine Schulzeit im Dritten Reich**
Erinnerungen deutscher Schriftsteller.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1985. SBS Zürich: Martin Hamburger, 462 Min.

36085 Reinhard, Wolfgang: **Kleine Geschichte des Kolonialismus**
Eine knappe Gesamtdarstellung des europäischen Kolonialismus und der Dekolonisation von 1415-1995, die sich nicht auf die Geschichte europäischer Kolonien in Übersee beschränkt, sondern auch Kontinentalimperien wie Russland oder die USA miteinbezieht.
Stuttgart: Kröner, 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 924 Min.

42130 Reinhardt, Volker: **Die Geschichte der Schweiz**
Dieses eindrucksvolle historische Panorama der Schweizer Geschichte von der Antike bis heute trägt viel zum Verständnis der politischen und kulturellen Besonderheiten des Alpenlandes bei.
München: Beck, 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 1269 Min.

31350 Reinhardt, Volker: **Geschichte der Schweiz**
Das Buch schildert die Geschichte der Eidgenossenschaft vom Bundesschluss der "Urkantone" am Vierwaldstätter See bis hin zur politischen Neutralität und allmählichen europäischen Integration. Der Autor fragt auch nach dem Selbstverständnis der Schweizer, das in den letzten Jahren durch die Offenlegung wirtschaftlicher Verflechtungen mit dem Dritten Reich sowie die zunehmende Einwanderung und europäische Integration in eine Krise geraten ist.
München: Beck, 2006. SBS Zürich: Rico Beeler, 361 Min.

10649 Reinhardt, Volker: **Geschichte Italiens**
Die Geschichte Italiens vom Mittelalter bis zur Gegenwart zeigt die historische Vielfalt der Staats- und Verfassungsformen als Grund für die Zerrissenheit des nationalen Bewusstseins in Nord und Süd.
München: Beck, 1999. DKBB Bonn: Michael Gräf, 278 Min.

13586 Reinke-Kunze, Christine: **Aufbruch in die weiße Wildnis**
Mehr als ein Jahrhundert deutscher Polarfahrten wird von einer Wissenschaftsjournalistin, deren Spezialgebiet Schifffahrt und Seefahrtsgeschichte ist, aufgezeigt. Sie hat alte Tagebücher und Expeditionsberichte studiert und hat auf Forschungsschiffen die Polarforscher von heute bei ihrer Arbeit beobachtet.
Hamburg: Kabel, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1220 Min.

30458 Reiser, Rudolf: **Alte Häuser - große Namen**
Rudolf Reiser, Schüler des Historikers Karl Bosl und Redakteur der Süddeutschen Zeitung legt hier eine anschauliche und amüsante Schilderung der alten Nürnberger, Fürther und Erlanger Bürgerhäuser, Villen und Herrensitze vor.
München: Bruckmann, 1990. BBH München: Anita Felke, 475 Min.

57339 Reiser, Rudolf: **Die Kelten in Bayern und Österreich**
Den Spuren der Kelten begegnet man in Bayern und Österreich auf Schritt und Tritt. Anhand von Bodenfunden, Sprachvergleich und den Zeugnissen antiker Schriftsteller lässt sich folgern, dass diese rätselhafte Kultur mit der Eroberung durch die Römer nicht untergegangen ist, sondern den Ausgangspunkt bildet für das Werden des bayerischen Stammes der sich auch weit nach Österreich ausdehnte.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 1992. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 383 Min.

38661 Renn, Ludwig: **Krieg - Nachkrieg**
Im Ersten Weltkrieg erkannte Renn, dass im Tagebuch seines Regiments nichts von dem stand, was für den Soldaten der Krieg tatsächlich bedeutet - Erschöpfung, Hunger, Tod.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Wolf Goette, 1028 Min.

39036 Reuß, Eberhard: **Hitlers Rennschlachten**
Dem Journalisten Eberhard Reuß gelingt ein einmaliges Porträt der Anfänge des deutschen Rennsports, in dem er die Verstrickungen der Autoindustrie mit dem NS-Regime aufzeigt und die Mythen entzaubert, die sich um Hitlers Rennschlachten ranken. Grand-Prix-Rennen waren das ideale Vehikel, die vermeintliche deutsche Überlegenheit weltweit zu demonstrieren. Und im Inland galt es, die Massen zu gewinnen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2006. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 917 Min.

54237 Reuter, Christoph: **Die schwarze Macht**
Basierend auf eigenen umfangreichen Recherchen vor Ort und der Auswertung zahlreicher, auch bisher unbekannter Dokumente zeigt der "spiegel"-Reporter Christoph Reuter überzeugend auf, warum der IS so lange im Verborgenen blieb und fügt einen neuen Erklärungsansatz hinzu, der den unglaublichen Aufstieg begreifbarer macht. Unter der religiösen Oberfläche ist der IS ein "Stasi-Kalifat", das sich vor allem auf ehemalige irakische Geheimdienstler und ihre planvollen Strategien zur Machtübernahme und Staatsbildung stützt. Radikale Religiosität ist dabei lediglich ein Herrschaftsinstrument. Terror wird medial inszeniert für eine maximale Außenwirkung.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. DBH Marburg: Hans Kovács, 986 Min.

42341 Reuth, Ralf G.: **Das Komplott**
Das hochbrisante Buch enthüllt erstmals die eigentlichen Zusammenhänge jener Entwicklung, die zur deutschen Einheit führte.
München: Piper, 1993. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 490 Min.

18662 Rey, Romeo: **Geschichte Lateinamerikas vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart**
Die Geschichte Lateinamerikas im 20. Jahrhundert ist ohne die Geschichte der kolonialen Herrschaft Spaniens und Portugals nicht zu verstehen. Romeo Rey analysiert die Chancen und Schwierigkeiten eines ökonomischen und politischen Wandels der jeweiligen Länder und bietet einen umfassenden Einblick in zentrale Entwicklungen von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft dieses heterogenen Erdteils.
München: Beck, 2006. SBS Zürich: Venus Madrid, 910 Min.

54238 Ribbat, Christoph: **Im Restaurant**
Christoph Ribbat montiert die packenden gastronomischen Erfahrungen von Küchenarbeitern und Kochgenies, Kellnerinnen und Philosophen, Feinschmeckern und Soziologinnen. Er blickt hinter die Kulissen und spannt dabei den Bogen von den ersten Pariser Gourmettempeln über den Aufstieg des Fast Food bis zu den innovativsten Köchen unserer Zeit. Doch er präsentiert nicht nur eine kosmopolitische Geschichte des Restaurants, sondern auch ein temporeiches Erzählexperiment zwischen Kulturwissenschaft und Doku-Roman.
Berlin: Suhrkamp, 2016. DBH Marburg: Sabine Velfe, 449 Min.

19731 Richardot, Jean-Pierre: **Die andere Schweiz**
Ohne die Erkenntnisse der Bergier-Kommission in Zweifel zu ziehen, erzählt der Autor die Geschichten von Schweizerinnen und Schweizern, die sich den anpasserischen Tendenzen ihrer Regierung entgegenstellten und öffentlich oder im Untergrund den antifaschistischen Widerstand unterstützten.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. SBS Zürich: Martin Hamburger, 741 Min.

11499 Richardson, Matthew: **Das populäre Lexikon der ersten Male**
Das Buch stellt über 1600 Errungenschaften des menschlichen Erfindungs- und Entdeckerreichtums vor, gegliedert nach 12 umfangreichen Themengruppen. Dem Autor geht es vornehmlich um die Aufdeckung weit verbreiteter Fehleinschätzungen beispielsweise hinsichtlich des Urhebers einer Entdeckung (z. B. Kolumbus und die Entdeckung Amerikas oder Bell und die Erfindung des Telefons).
Frankfurt: Eichborn, 2000. SBS Zürich: Michela Gösken, 1761 Min.

42558 Richburg, Keith B.: **Jenseits von Amerika**
Ist Afrika zum Untergang verdammt? Ein Kontinent, unfähig, sich selbst zu helfen? Keith B. Richburg, ein Schwarzer, aufgewachsen in Detroit, reiste drei Jahre lang als Korrespondent der Washington Post kreuz und quer duch Afrika. In diesem Buch zieht er eine bittere Bilanz. "Ich habe es satt weiterzulügen. Ich bin diese Ignoranz und Heuchelei über Afrika leid. Ich habe drei Jahre zwischen seinen Leichen gelebt ... Glauben Sie mir, ich hasse Afrika und seine Menschen nicht. Was ich hasse ist die Brutalität und die Vergeudung menschlichen Lebens, die Ungerechtigkeit, mit der diktatorische Regimes den Menschen ihre Würde rauben."
Berlin: Ullstein, 1999. DZB Leipzig: Felix Neander, 728 Min.

17457 Riché, Pierre: **Die Karolinger**
Eine politische Geschichte der Epoche des fränkisch-karolingischen Europas vom 7.-10. Jahrhundert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Christian Kraut, 1553 Min.

4102 Riché, Pierre: **Die Welt der Karolinger**
Unter Ausschöpfung vor allem zeitgenössischer, schriftlicher Quellen entwirft der Autor ein Bild der Lebensumstände der karolingischen Gesellschaft.
Stuttgart: Reclam, 1981. SBB Stuttgart: Michael Noss, 737 Min.

19440 Richter, Dieter: **Der Süden**
Der Autor zeigt, dass der Süden nicht nur eine Himmelsrichtung ist, sondern dass sich in der Sehnsucht nach ihm eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte entfaltet. Fragen, z. B. nach dem Zusammenhang von Klima und Charakter, werden kenntnisreich diskutiert. Eine Fülle von Textstellen aus unterschiedlichen Epochen belegen den Aspektereichtum des Themas.
Berlin: Wagenbach, 2009. WBH Münster: Gisela Scherner, 455 Min.

19854 Richter, Dieter: **Neapel**
Eine umfassende Kulturgeschichte Neapels von den vorchristlichen Anfängen bis heute.
Berlin: Wagenbach, 2005. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 662 Min.

57040 Richter, Werner: **Ludwig II.**
Leben und Untergang eines Königs (1845-1886).
München: König, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 715 Min.

31468 Ridenour, Ron: **Kuba**
Was ist mit Kuba geworden, seit es dem Goliath im Norden allein gegenübersteht? Antwort gibt dieser anschauliche Bericht vom Kampf der einfachen Menschen gegen tausend Widrigkeiten und von dem, was die Führung tut, um die Errungenschaften der Revolution zu retten.
Köln: Papyrossa Verl., 1997. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 760 Min.

50979 Riedl, Joachim: **Das Geniale, das Gemeine**
Wien - Stadt mit doppeltem Gesicht.
München: Piper, 1992. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 492 Min.

43373 Riedmann, Josef: **Geschichte Tirols**
Eine gut lesbare, klare, für den interessierten Laien verständliche, alles Wesentliche umfassende Geschichte Tirols. Mit einem angemessenen Teil zu Südtirol.
Wien: Verl. f. Geschichte u. Pol., 1988. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 674 Min.

50790 Riek, Markus: **Die Zeit Karls des Großen in der Schweiz**
Karl der Große (741-814), der erste Kaiser des westlichen Mittelalters, hat in Europa viel bewegt. Ob Architektur, Skulptur, Wandmalerei, Kunsthandwerk oder Buchkultur - die karolingische Hochkultur hat auch in der Schweiz bedeutende Spuren hinterlassen. Ausgewiesene Fachleute gehen dem Erbe Karls des Großen nach und untersuchen die kunstgeschichtlichen und historischen Relikte aus jener Zeit.
Sulgen: Benteli, 2013. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 750 Min.

9796 Riese, Berthold: **Machu Picchu**
Die Inka-Stadt Machu Picchu gab Wissenschaftlern seit ihrer Entdeckung durch den Amerikaner Hiram Bingham 1911 Rätsel auf. Diente sie den Inkas als Zufluchtsstätte vor den Spaniern? Wie haben die Menschen dieser frühen Hochkultur gelebt? Der Autor rekonstruiert die Lebensweise der Bewohner und schildert die Geschichte der Entdeckung.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 185 Min.

40795 Riess, Curt: **Café Odeon**
Das "Odeon" in Zürich wurde 1911 im Stil des Wiener Cafés gegründet und entwickelte sich schnell zum Treffpunkt von Gästen aus Literatur, Kunst und Theater. Bis heute ist es eines der bekanntesten Kaffeehäuser Europas und so durchzieht auch diese Chronik eine ganze Reihe prominenter Namen, u.a. Kurt Tucholsky, Lenin, Albert Einstein, Stefan Zweig.
Zürich: Europa-Verl., 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 876 Min.

13276 Riess, Curt: **Prozesse, die unsere Welt bewegten**
Der Autor beschreibt in diesem Buch eine Anzahl repräsentativer Prozesse - von Sokrates über den Fall Mata Hari, dem Reichstagsbrand bis hin zum Eichmann-Prozess - Tribunale, die die Welt bewegten.
Düsseldorf: Droste, 1992. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1088 Min.

56421 Ringler, Ralf R.: **Endstation El Alamein**
Tagebuch des Soldaten Ralf Ringler, III. Bataillon, Panzergrenadier-Regiment 104. Das Regiment stieß im Sommer 1942 bis an die ägyptische Grenze vor und nahm an den Kämpfen um Tobruk teil. Nach Beginn der britischen Gegenoffensive Ende Oktober 1942 nahm das Regiment an den schweren Rückzugskämpfen teil.
Horn: Berger, 1975. BSVÖ Wien: Karl Berger, 430 Min.

51601 Rings, Werner: **Schweiz im Krieg**
1933 - 1945.
Zürich: Chronos-Verl., 1997. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 971 Min.

31071 Ritschard, Willi: **Willi Ritschard**
Reden des Schweizer Politiker (1918 - 1983) aus seiner Zeit als Bundesrat.
Zürich: Ringier, 1984. SBS Zürich: Martin Hamburger, 562 Min.

16177 Ritter, Gerhard: **Carl Goerdeler und die deutsche Widerstandsbewegung**
Mit Beginn des Zweiten Weltkrieges bildete sich um Goerdeler ein konservativer Kreis des zivilen Widerstands heraus, der das Ende der NS-Herrschaft herbeiführen wollte. Dieser sogenannte „Goerdeler-Kreis“ stellte ein geistiges Zentrum der Opposition gegen Hitler dar. Nach dem Scheitern des Attentats vom 20. Juli wurde Goerdeler im August 1944 denunziert, vom „Volksgerichtshof“ zum Tode verurteilt und am 2. Februar 1945 in Berlin-Plötzensee hingerichtet.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1954. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 1365 Min.

50552 Ritter, Marc: **Das Allerletzte**
Die beiden Autoren haben den Tod in vielen Facetten ausgeleuchtet und ein kurioses Potpourri aus Wissen, Sensationen und Kulturgeschichte zusammengestellt. In Kapiteln zum Verhältnis des Todes zu Geist, Körper, Recht, Glaube, Geschäft, Gesellschaft und zum Leben werden die Umstände menschlicher Sterblichkeit so amüsant und gleichzeitig befremdend wie möglich betrachtet. Informationen über Beinhäuser, Selbstbau-Särge, Eismumien und Friedhofsästhetik stehen neben Hinweisen auf Organspende und die Kosten eines Testaments.
München: Riemann, 2013. BBH München: Christoph von Friedl, 508 Min.

60212 Roeck, Bernd: **Der Morgen der Welt**
Die Renaissance war eine Revolution, die Europa und die ganze Welt veränderte. Bernd Roeck entfaltet ein Panorama dieser dramatischen Epoche und erklärt, wie es in Europa zu dieser einzigartigen Verdichtung von weltbewegenden Ideen, spektakulären Entdeckungen und historischen Umwälzungen kommen konnte. Um die Wurzeln der Renaissance freizulegen, blickt er weit ins Mittelalter und die Antike zurück sowie über die Grenzen Europas hinaus.
München: Beck, 2017. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 3298 Min.

7672 Rogasky, Barbara: **Der Holocaust**
In einer nicht unbeteiligten, aber doch möglichst sachlichen und für Jugendliche gut verständlichen Sprache schildert die Autorin zunächst die Vorgeschichte des Judenhasses, um dann die Unterdrückung bis hin zur millionenfachen Ermordung darzustellen.
Berlin: Rowohlt, 1999. BBH München: Martin Pfisterer, 330 Min.

12513 Rohm, Wendy G.: **Die Microsoft-Akte**
Die Journalistin Wendy Rohm hat den erstaunlichen Aufstieg von Microsoft über mehr als zehn Jahre hinweg verfolgt. Sie wirft nun einen kritischen Blick hinter die Kulissen eines Imperiums, das um jeden Preis seine Machtstellung behaupten will und dabei vor unfeinen Geschäftspraktiken nicht zurückschreckt. Ihr Fazit: "Nicht allein mit 'cooler' Software, sondern vor allem mit eiskalten Methoden stieg Microsoft zum Marktbeherrscher auf."
München: Econ-Verl., 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 891 Min.

Buchfamilie: **Lager**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101714**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101714**
54812 Rohr, Angela: **Lager - 1**
1. Teil. Die Österreicherin Angela Rohr war eine Bohemienne des frühen 20. Jahrhunderts. Unter ihrem früheren Namen Guttmann kennt man sie heute noch als Freundin Rilkes. Sie gehörte zum Züricher Dada-Kreis und studierte Psychoanalyse in Berlin. 1925 folgte sie ihrem Mann nach Moskau, forschte dort als Ärztin und schrieb Artikel für deutsche Zeitungen. 1942 geriet das Paar unter Spionageverdacht. Er überlebte die Verurteilung nur kurz, Angela Rohr wird 16 Jahre im Gulag zubringen. In "Lager", eher Dokumentation als Roman, beschreibt sie in kühler, distanzierter Sprache ihren Aufenthalt in Sibirien. Trotz des elenden Alltags der Invalidenbaracke verschont sie ihre Aufgabe als Ärztin vor der zerstörerischen, körperlichen Arbeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 822 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101714**
54813 Rohr, Angela: **Lager - 2**
2. Teil. Anmerkungen. Angela Rohr war eine Bohemienne des frühen 20. Jahrhunderts. Unter ihrem früheren Namen Guttmann kennt man sie heute noch als Freundin Rilkes. Sie gehörte zum Züricher Dada-Kreis und studierte Psychoanalyse in Berlin. 1925 folgte sie ihrem Mann nach Moskau, forschte dort als Ärztin und schrieb Artikel für deutsche Zeitungen. 1942 geriet das Paar unter Spionageverdacht. Er überlebte die Verurteilung nur kurz, Angela Rohr wird 16 Jahre im Gulag zubringen. In "Lager", eher Dokumentation als Roman, beschreibt sie in kühler, distanzierter Sprache ihren Aufenthalt in Sibirien. Trotz des elenden Alltags der Invalidenbaracke verschont sie ihre Aufgabe als Ärztin vor der zerstörerischen, körperlichen Arbeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 822 Min.

36838 Rohrbach, Carmen: **Solange ich atme**
Im Alter von 27 Jahren versucht die Autorin gemeinsam mit ihrem Freund über die Ostsee aus der DDR zu fliehen. Als ihr Boot von Suchscheinwerfern der DDR-Grenzpatrouille erfasst wird, zerstören sie das Boot und setzen ihre Flucht schwimmend fort. Zwei Tage und Nächte halten sie sich über Wasser, in ständiger Angst zu ertrinken oder entdeckt zu werden.
München: Malik, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 597 Min.

11890 Rombeck, Hans: **Die Beatles**
Biografie; Stationen ihrer Karriere; Chronologie ihrer Musik; weltweite Verkaufszahlen; Rekorde und Auszeichnungen; Tourneen; Diskografie.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1977. BHB Berlin: Joachim Barein, 420 Min.

34621 Roques, Valeska von: **Die Stunde der Leoparden**
Die Spiegel-Korrespondentin berichtet aus dem Italien der 90er Jahre: ein Blick hinter die Kulissen von Mafia und Korruption, Neofaschismus und Separatismus.
Wien: Europaverl., 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 613 Min.

Buchfamilie: **Selam-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101897**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101897**
57245 Röschli, Marie-Luise: **Selam**
1. Teil. Bürgerkrieg und Hungersnot erschüttern Äthiopien. Zahai Röschli lassen die TV-Bilder keine Ruhe mehr. Sie fliegt zurück in ihre alte Heimat. Ganz alleine mit Gottes Hilfe beginnt sie das Kinderheim Selam aufzubauen.
Baden: Verl. Christl. Buchhdlg, 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 824 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101897**
57246 Röschli, Marie-Luise: **Selam-Früchte**
2. Teil. Immer wieder wird Äthiopien durch Kriegswirren, Unruhen, Hungersnöte und Seuchen geschüttelt. Im Kinderheim Selam wohnen im März 2006, zwanzig Jahre nach der Grundsteinlegung, 450 Kinder und Jugendliche. Viele der über 200 Ehemaligen sind inzwischen zu wunderbaren Selam-Früchten herangewachsen und tragen die Liebe von Jesus Christus bis in die ländlichen Gegenden hinaus, woher sie ursprünglich stammten.
Baden: Verl. Christl. Buchhdlg, 2006. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 801 Min.

55071 Rosegger, Peter: **Das Volksleben in Steiermark in Charakter- und Sittenbildern dargestellt**
Durch sein "Volksleben" überliefert der junge Rosegger die bunte Vielfalt des bäuerlichen Lebens in seiner Heimat und des angrenzenden Alpenraums. Unübertrefflich anschaulich werden "das Gemüts- und Seelenleben des Landmannes in seiner täglichen Umgebung und in seinen verschiedenen Lebensabschnitten", die Feste im Jahreslauf sowie die Sitten und Gebräuche dargestellt.
München: Staackmann, 1978. BSVÖ Wien: Helga Schick, 403 Min.

Buchfamilie: **Das Volksleben in Steiermark in Charakter- und Sittenbildern dargestellt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101357**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101357**
47970 Rosegger, Peter: **Das Haus**
1. Teil. Durch sein "Volksleben" überliefert der junge Rosegger die bunte Vielfalt des bäuerlichen Lebens in seiner Heimat und des angrenzenden Alpenraums. Unübertrefflich anschaulich werden "das Gemüts- und Seelenleben des Landmannes in seiner täglichen Umgebung und in seinen verschiedenen Lebensabschnitten", die Feste im Jahreslauf sowie die Sitten und Gebräuche dargestellt.
München: Staackmann, 1978. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 275 Min.

14935 Rosenberg, Arthur: **Entstehung und Geschichte der Weimarer Republik**
Dieses Buch gilt seit seinem Erscheinen als Standardwerk. Hier ist der seltene Glücksumstand eingetreten, dass ein Fachhistoriker von Rang eine Epoche beschreibt, in der er selbst politisch gestaltend tätig gewesen ist.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1548 Min.

54493 Rosenberg, Tina: **Die Rache der Geschichte**
Die Autorin, eine amerikanische Politologin und Journalistin, bereiste von 1991 bis 1994 die Tschechoslowakei, Polen und Ostdeutschland, um zu ergründen, "wie die Demokratien Osteuropas mit ihren früheren Diktatoren umgehen". Ihr Befund beruht auf Interviews mit Regimekritikern, Mitläufern, Tätern sowie persönlicher Beobachtung.
München: Hanser, 1997. SBB Stuttgart: Heike Burk, 1475 Min.

17994 Rosendorfer, Herbert: **Deutsche Geschichte**
"Die Germanen - ein ungeordneter Volkshaufen wohl zweifelhaften Ausdünstungen, aber ungebrochener Rauflust - traten erstmals gegen Ende des 2. Jahrhunderts vor Christus in Erscheinung, und zwar unangenehm ...". Mit Sachkenntnis und einem grundsoliden, oft allerdings eher schwarzen Humor berichtet der Autor von den Taten der Goten, Vandalen, Burgunder und Langobarden und entdeckt dabei Geschichten und Zusammenhänge, von denen wir bisher wenig wussten.
München: Nymphenburger Verl., 1998. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 425 Min.

5395 Rosh, Lea: **Der Tod ist ein Meister aus Deutschland**
Die Judenverfolgung in einzelnen europäischen Ländern wird kurz umrissen und anschließend Begegnungen und Interviews in diesen Ländern geschildert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 590 Min.

13514 Röskau-Rydel, Isabel: **Galizien, Bukowina, Moldau**
Dieser Band des 1992 mit "Ostpreußen und Westpreußen" begonnenen Sammelwerks informiert umfassend, zuverlässig und gut lesbar über die Bedingungen und Organisation deutscher Existenz in den als Folge der polnischen Teilungen und des Zerbrechens des Osmanischen Reiches an Österreich gefallenen, heute wieder polnischen sowie ukrainischen und rumänischen Gebieten zwischen Krakau im Westen und Lemberg und Czernowitz im Osten.
Berlin: Siedler, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1319 Min.

33176 Ross, Thomas: **Der Tod des heiligen Baumes**
Aus Zeugenaussagen, aus Aufzeichnungen nach eigenem Augenschein und aus politischen Dokumenten hat der Autor, langjähriger Korrespondent der Frankfurter Allgemeinen Zeitung in Indien, eine Geschichte rekonstruiert, aus der sich viel über den aktuellen Zustand des Subkontinents erfahren lässt: Ein Mord in einem nordindischen Dorf wird zum Ausgangspunkt blutiger sozialer und religiöser Konflikte.
München: Hanser, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 704 Min.

51219 Rossfeld, Roman: **14/18 - die Schweiz und der Große Krieg**
Der Große Krieg hat die Welt zu Beginn des 20. Jahrhunderts in den Grundfesten erschüttert. Die Schweiz blieb davon nicht ausgenommen. Das Buch zeigt, welche Auswirkungen der Erste Weltkrieg für die Schweiz hatte: die Erfahrung fundamentaler Unsicherheit, die Bedrohung des nationalen Zusammenhaltes, die brüchige Neutralität oder die steigenden Spannungen zwischen den sozialen Klassen. Viele der angesprochenen Themen sind bis heute wirksam.
Baden: Verl. Hier u. Jetzt, 2014. SBS Zürich: Charles Clerc, 909 Min.

36354 Roten, Iris von: **Frauen im Laufgitter**
Das 1958 zuerst erschienene Buch über die wirtschaftliche, private, familiäre und politische Stellung der Frau in der Schweiz wurde nach seiner Neuauflage 1991 erneut zum Bestseller. Trotz Frauenstimmrecht und Gleichberechtigungs-Artikel scheint es demnach seine Aktualität behalten zu haben.
Zürich: eFeF-Verl., 1991. SBS Zürich: Dori Grob, 1913 Min.

41654 Rotzetter, Anton: **Das geheimnisvolle Lied des Uirapuru**
Der Autor bereist im Auftrag des Franziskaner-Ordens während 45 Tagen die Länder Südamerikas. Seine Begegnungen mit Einheimischen und den opferwilligen Ordensbrüdern und -schwestern, seine Beobachtungen sozialer Ungerechtigkeit und Not und ihre geschichtlichen Hintergründe sowie seine Kritik gegenüber weltlicher und kirchlicher Macht sind in einfachen, jedoch packenden Sprachbildern in Tagebuchform festgehalten.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Willi Brüllmann, 780 Min.

17461 Roulet, Daniel de: **Ein Sonntag in den Bergen**
Gstaad, 1975: Über dem Dorf geht das Chalet des Pressemagnaten Axel Springer in Flammen auf. Die Brandstifter werden im Umfeld der Studentenbewegung vermutet. Mit diesem Buch löst der Autor das Versprechen an seine 2005 verstorbene Liebe und damalige Komplizin ein, die Tat zu gestehen.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Peter Holliger, 198 Min.

52547 Rshewskaja, Jelena : **Hitlers Ende ohne Mythos**
Die Verfasserin, sowjetische Dolmetscherin und Aufklärerin, erhält in den letzten Kriegstagen den Auftrag, Hitlers Verbleib zu erforschen. Es gelingt ihr, dessen Ende präzise zu klären.
Berlin: Dt. Militärverl., 1967. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 187 Min.

36356 Rueb, Franz: **Hexenbrände**
Die Schweizer Geschichte des Teufelswahns. Aberglauben, Zauberglauben, Teufelswahn, Umgang mit Wurzeln, Schwefel, Feuerchen und Wässerchen waren in der Bevölkerung Jahrhunderte lang im Schwange. Umso wichtiger war es, wie die Behörden damit umgingen. An dem Phänomen der Hexenverfolgungen hatten viele Kräfte Anteil, und die religiösen, sozialen, machtpolitischen, ideologischen und mentalen Bedingungen förderten das Klima der Angst und bremsten dann und wann den verbreiteten Wahn.
Zürich: Weltwoche ABC Verl., 1995. SBS Zürich: Franz Rueb, 924 Min.

36089 Ruete, Emilie: **Leben im Sultanspalast**
Salme, die Tochter des Sultans von Oman und Sansibar, verließ 1866 heimlich ihre Heimat, um den Hamburger Kaufmann Heinrich Ruete zu heiraten. In ihren 1886 erschienenen Memoiren erzählt sie vom turbulenten und farbigen Leben in der Residenz ihres Vaters. Ihre Schilderungen machen deutlich, welche Folgen die Kolonialpolitik Bismarcks und der Engländer für das Sultanat hatten.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1989. DKBB Bonn: Suzan Gusovius, 724 Min.

19446 Ruge, Gerd: **Begegnung mit China**
Aus reicher persönlicher Erfahrung geschriebene Aufzeichnungen über alle wichtigen Lebensbereiche des Chinas ca. 1978.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1335 Min.

35199 Ruge, Gerd: **Gespräche in Moskau**
Beobachtung der politischen Ereignisse sowie der geistigen und kulturellen Entwicklung der Sowjetunion in den Jahren 1956 - 1959.
Köln: Kiepenheuer u- Witsch, 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 677 Min.

17769 Ruge, Gerd: **Russland**
Der bekannte Fernsehjournalist erzählt über Rurik, Iwan den Schrecklichen, Zar Peter und Zarin Katharina, Lenin und Stalin. Bis zum Georgien-Krieg, Putin und Medwedjew führt dieser Text und er zeigt, wie Deutsche und Russen beiderseitig beeinflussend wirkten.
München: Beck, 2008. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 376 Min.

30885 Ruge, Wolfgang: **Das Ende von Weimar**
Ruge zeichnet ein anschauliches Bild der Klassenkämpfe, die die Weimarer Republik prägten. Überzeugend widerlegt er die bürgerliche These von der "Alleinschuld Hitlers", mittels der der Faschismus teilweise rehabilitiert und die Beziehungen zwischen Nazipartei und Kapital vertuscht werden sollen.
Berlin: Dietz, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 828 Min.

56250 Ruge, Wolfgang: **Weimar, Republik auf Zeit**
Ein Historiker behandelt in einer für breite Leserkreise bestimmten Darstellung Grundfragen der Entwicklung der Weimarer Republik, z. B. ihre Entstehung, ihre internationale Stellung, die Auswirkung der Weltwirtschaftskrise, ihre letzten Jahre bis zur Machtübernahme durch die Nazis.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1969. DZB Leipzig: Wolf Goette, 769 Min.

46490 Ruland, Bernd: **Die Augen Moskaus**
Woher wusste Moskau während des Zweiten Weltkrieges bis Ende 1943 buchstäblich alles über die operativen Absichten der militärischen Führung des Dritten Reiches? Der Autor war Vorgesetzter in der Nachrichtenzentrale des OKW.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1973. BSVÖ Wien: Otto Clemens, 280 Min.

44615 Rumjanzewa, Marina: **Auf der Datscha**
Dostojewskij und Tolstoi kamen in ihren Klassikern ebenso wenig ohne sie aus wie Puschkin - die Datscha: der Ort, wohin man sich im Sommer zurückzieht, sich unter rauschenden Baumwipfeln und neben kühlen Bächen erholt, wo man mit Freunden zusammenkommt, ab und zu ein Fest feiert oder eben Romane schreibt. Marina Rumjanzewa erzählt eine Kulturgeschichte der Datscha, reich bestückt mit Beispielen der russischen Literatur.
Zürich: Dörlemann, 2009. BBH München: Anett Meyer, 583 Min.

6422 Runkel, Wolfram: **Schach: Geschichte und Geschichten**
Wahrscheinlich waren es buddhistische Mönche, die das Schachspiel im 6. Jahrhundert erfanden. Der Autor schildert den unaufhaltsamen Triumphzug des geheimnisvollen Spiels und berichtet über große Schachereignisse der letzten 100 Jahre.
Reinbek: Wunderlich, 1995. DBH Marburg: Joachim Renn, 885 Min.

13595 Rusesabagina, Paul: **Ein gewöhnlicher Mensch**
1994 ermordeten im zentralafrikanischen Ruanda marodierende Trupps der Hutu-Mehrheit über eine halbe Million Angehörige der Tutsi-Minderheit. Der Autor, Direktor des Ausländerhotels in der Hauptstadt Kigali, diente als reales Vorbild für die Hauptfigur des Films "Hotel Ruanda". In seiner Autobiografie berichtet er von seinem Leben vor und nach den schicksalhaften Ereignissen, liefert bislang unbekannte Details des Geschehens selbst und zieht Parallelen zu anderen Völkermorden in der Geschichte.
Berlin: Berlin Verl., 2006. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 510 Min.

51220 Ryan, Cornelius: **Der längste Tag**
Was passierte an jenem längsten Tag des 2. Weltkriegs, dem 6. Juni 1944, als die alliierten Truppen an der Küste der Normandie landeten und die Invasion Europas begann? Cornelius Ryan (1920-1974), der als Kriegsreporter an der Invasion teilnahm, legte mit diesem Buch eine authentische Rekonstruktion des "Tages X" vor. Erschienen ist es erstmals 1959 nach langjährigen Forschungsarbeiten, für die Ryan Zutritt zu den Archiven aller beteiligten Staaten erhielt.
Klagenfurt: Kaiser, 1998. SBS Zürich: Peter Kner, 817 Min.

53902 Ryschkow, Nikolai: **Mein Chef Gorbatschow**
Nikolai Ryschkow, sowjetischer Ministerpräsident unter Gorbatschow, hat den Untergang der UdSSR aus nächster Nähe miterlebt. Aus dieser Perspektive berichtet er mit Insiderwissen über die Intrigen und Entscheidungen, die eine Weltmacht zu Fall brachten, Gorbatschows Schwächen und Jelzins Umtriebe noch vor dessen Präsidentschaft, die 1998 Richtung Staatsbankrott führte. In scharfen Analysen untersucht er Strukturen und Ziele im inneren Zirkel der Macht, die unverzichtbare Einblicke in die politischen Linien geben, die Russland bis heute prägen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 660 Min.

17463 Sablonier, Roger: **Gründungszeit ohne Eidgenossen**
Der Professor für Geschichte des Mittelalters zeigt in dieser Darstellung die Zusammenhänge zwischen den politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Eigenschaften der Innerschweiz um 1300 und berücksichtigt dabei auch den Einfluss der europäischen Entwicklung.
Baden: Hier u. Jetzt-Verl., 2008. SBS Zürich: Samuel Streiff, 629 Min.

58938 Safrian, Hans: **Und keiner war dabei**
Während und nach dem Anschluss Österreichs an das Deutsche Reich prägten antisemitische Aktionen Zehntausender Wiener und Wienerinnen das Bild der Stadt. Ohne und teilweise gegen ausdrückliche Befehle von "oben" belustigten sie sich an der öffentlichen Erniedrigung von Jüdinnen und Juden, plünderten ihre Läden und Geschäfte, füllten sich die Taschen bei "Hausdurchsuchungen" ihrer Wohnungen.
Wien: Picus-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 517 Min.

34629 Sahebjam, Freidoune: **Die gesteinigte Frau**
Das Buch erzählt das tragische Schicksal einer Frau, die während der Khomeini-Regierung in ihrem Dorf einem Tod durch Steinigung zum Opfer fällt, weil sich ihr Ehemann von ihr hintergangen fühlt.
Reinbek: Rowohlt, 1992. WBH Münster: Ute Nagen, 221 Min.

13111 Salem, Salwa: **Wind in den Haaren**
Erinnerungen einer Palästinenserin (1940 - 1992) an ihr Leben und an das Geschick ihres Volkes.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1997. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 517 Min.

40574 Salinger, Pierre: **Krieg am Golf**
Der Autor, Nahost-Experte von höchstem Ansehen, hat recherchiert, interviewt, aufgedeckt und analysiert. In seinem Bericht über die Krisenmonate vor Kriegsausbruch kommt er zu dem Ergebnis, dass mit politischen Mitteln die Katastrophe hätte verhindert werden können.
München: Hanser, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 457 Min.

36622 Salis, Jean R. von: **Kriege und Frieden in Europa**
Politische Schriften und Reden1938-1988.
Zürich: Orell Füssli, 1989. SBS Zürich: Andreas à Porta, 886 Min.

11636 Salis, Jean R. von: **Letzte Aufzeichnungen**
Reflexionen eines großen Historikers über Welt, Geschichte und Sinngebung.
Zürich: Ammann, 1996. SBS Zürich: René Bill, 254 Min.

53056 Salis, Jean R. von: **Weltchronik 1939-1945**
Jean Rudolf von Salis (1901 - 1996) wurde während des Zweiten Weltkrieges mit seiner Freitagabend-Sendung Weltchronik auf Radio Beromünster weit über die Schweiz hinaus bekannt als einer der ganz wenigen unzensierten deutschsprachigen Kommentatoren des aktuellen Zeitgeschehens.Wegen seiner klaren Haltung gegenüber dem Nationalsozialismus forderte die deutsche Regierung den Schweizer Bundesrat mehrmals auf, von Salis zu ersetzen.
Zürich [u.a.]: Orell Füssli, 1995. SBS Zürich: Charles Clerc, 1472 Min.

37656 Salles, Catherine: **Chronik der alten Kulturen**
Vom 3. Jahrtausend v. Chr. bis zum 5. Jahrhundert n. Chr. schildert dieses Sammelwerk französischer Wissenschaftler an 24 Meilensteinen die historische und kulturelle Entwicklung bedeutender Zentren. Das jeweilige Ereignis wird vor dem zeitlichen Hintergrund beleuchtet; Hinweise auf gleichzeitige Daten in andere Kulturen stellen oft überraschende Parallelen her. Zeittafeln, Literaturverezichnis und Register runden das sachkundige und leicht verständliche Werk ab.
Stuttgart: Theiss, 2009. SBS Zürich: Anna Karger, 1000 Min.

32640 Saltzwedel, Johannes: **Götter, Helden, Denker**
Die griechische Antike ist eine ebenso faszinierende wie nachhaltig wirkende Epoche der Weltgeschichte. In Dichtung, Kunst und Architektur, aber auch in ihren bahnbrechenden Leistungen in Wissenschaft und Philosophie - auf nahezu jedem Gebiet hat Griechenland Maßstäbe für die Zukunft gesetzt. In den Beiträgen dieses Bandes wird der Werdegang dieser Kultur und ihre bleibende Bedeutung geschildert.
München: Dt. Verl.-Anst., 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 502 Min.

40400 Sansal, Boualem: **Postlagernd: Algier**
Vier Essays und ein Interview aus Anlass des arabischen Frühlings. Der Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels 2011 Boualem Sansal gehört zu den wenigen Intellektuellen Algeriens, die noch in der Heimat leben und unerschrocken Kritik an den dortigen politischen, kulturellen und sozialen Verhältnissen üben.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 156 Min.

Buchfamilie: **Tagebücher der Henker von Paris**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100755**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100755**
39585 Sanson, Henri: **Tagebücher der Henker von Paris - 1**
1. Teil. Beschrieben ist die Geschichte der berühmtesten französischen Henkersfamilie von 1685 bis 1847, das Justizwesen, die Hinrichtung von legendären Volksrebellen und Königsmördern.
Leipzig: Kiepenheuer, 1985. DZB Leipzig: Thilo Henze, 823 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100755**
39248 Sanson, Henri: **Tagebücher der Henker von Paris - 2**
2. Teil. Beschrieben ist die Geschichte der berühmtesten, französischen Henkersfamilie von 1685 bis 1847, das Justizwesen, die Hinrichtung von legendären Volksrebellen und Königsmördern.
Leipzig: Kiepenheuer, 1982. DZB Leipzig: Thilo Henze, 890 Min.

12953 Sapp, Franz: **Gefangen in Stalingrad**
Der Autor, der selbst in Stalingrad kämpfte und zu den 5000 gehörte, die die Gefangenschaft überlebten (von 123.000 Gefangenen), berichtet in diesem Buch vom Leben und Sterben seiner Kameraden, dem unendlichen Leiden und den furchtbaren Strapazen dieses sinnlosen, wahnsinnigen Krieges. Er möchte damit einen Beitrag leisten gegen das Vergessen - für Menschlichkeit und Freiheit.
Steyr: Ennsthaler Verl., 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1233 Min.

30374 Sarasin, Philipp: **Stadt der Bürger**
Basel 1846 - 1914. Bürgerliche Macht und städtische Gesellschaft.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1997. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 1204 Min.

30221 Sautter, Udo: **Geschichte Kanadas**
Das zweitgrößte Land der Erde gehört längst zu den führenden Mächten der Weltpolitik und -wirtschaft. Sautter stellt hier die Geschichte eines Landes im Spannungsfeld englischer und französischer Kultur vor.
München: Beck, 1992. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 779 Min.

59739 Saviano, Roberto: **Erklär mir Italien!**
Der italienische Autor Roberto Saviano und der deutsch-italienische Journalist Giovanni di Lorenzo versuchen, die große Anziehungskraft des italienischen Lebensstils und die Verdorbenheit in Politik und Geschäftswelt zu erklären. Wer sich über das politische Italien und über Mafiaorganisationen in lockerem Gesprächston informieren will, wird den kenntnisreichen Ausführungen der beiden Interviewpartner gerne folgen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 350 Min.

31347 Sax, Anna: **Das Existenzmaximum**
Dieses Buch lotet die Grenzen aus, innerhalb derer eine nachhaltige Entwicklung der Schweiz stattfinden könnte. Zwischen Armut und materiellem Überfluss gibt es Raum für viele unterschiedliche Lebensweisen. Innerhalb dieses Raumes gilt es, eine Existenz aufzubauen, die den Menschen und der Natur weltweit genügend Chancen lässt.
Zürich: Werd-Verl., 1997. SBS Zürich: Rico Beeler, 496 Min.

58940 Sax, David: **Die Rache des Analogen**
Viel "Analoges" wird aktuell wiederentdeckt und erfreut sich einiger Beliebtheit: Vinyl, Papierprodukte, Brettspiele, Buchhandlungen. Kenntnisreich spürt der Autor dieser Entwicklung nach.
Salzburg: Residenz-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 827 Min.

51117 Schaber, Will: **Zeitzeuge Aufbau**
Seit sechzig Jahren besteht der "Aufbau", das Blatt der deutsch-jüdischen Emigration in New York. Hier werden Berichte, Betrachtungen, Gespräche und Porträts aus den verschiedenen Phasen seiner Existenz vereinigt.
Gerlingen: Bleicher, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 764 Min.

58151 Schädlich, Susanne: **Briefe ohne Unterschrift**
In einer Akte fand die Autorin den Hinweis auf eine Sendung der BBC. Im freitäglichen "Programm für Ostdeutschland" des Senders wurden "Briefe ohne Unterschrift" von Menschen aus der DDR verlesen, von vielen Menschen, die den Staat ablehnten, von sehr viel weniger Menschen, die ihn unterstützten. Die Autorin spürte Beteiligte an der Sendung auf, konnte die Biografie des BBC-Journalisten rekonstruieren, der die Briefe analysierte und mit britischem Akzent vorlas und einen aussagekräftigen Querschnitt der Sendung in einer Art kommentierter Collage zusammenstellen. Dazu beschreibt sie die Jagd des MfS auf die anonymen Briefeschreiber, die zu Verurteilungen und Haftstrafen führte.
München: Knaus, 2017. WBH Münster: Monika Steffens, 457 Min.

36101 Schaffer, Fritz: **Abriss der Schweizergeschichte**
Kleine Geschichte der Schweiz.
Frauenfeld: Huber, 1988. SBS Zürich: Michael Eidenbenz, 320 Min.

11656 Schall, Ute: **Am Anfang war die Wölfin**
Die Autorin beschreibt Frauenschicksale im antiken Rom: die gesellschaftliche Stellung und damit die Wertschätzung und die Diskriminierung der Frau.
Düsseldorf: Droste, 1994. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 1303 Min.

36511 Schallmayer, Egon: **Der Limes**
Der Limes, der das römische Reich von seinen Nachbarn trennte, wurde 2005 in seinem obergermanisch-rätischen Teil in das UNESCO-Programm des Weltkulturerbes aufgenommen. Der Autor legt hier die Geschichte einer der bedeutendsten Befestigungsanlagen der Weltgeschichte vor.
München: Beck, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 313 Min.

16465 Schama, Simon: **Der Traum von der Wildnis**
Der Autor ist der Auffassung, dass sich die Grenzen zwischen Wildem und Kultiviertem, zwischen Vergangenheit und Gegenwart nicht so leicht festlegen lassen. Er versucht eine kulturhistorische Zusammenschau all dessen mit besonderer Berücksichtigung der Naturmythen und des Umgangs des Menschen mit der Natur.
München: Kindler, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1788 Min.

16752 Schama, Simon: **Der zaudernde Citoyen**
Die ausführliche und gründliche Darstellung der Ereignisse und Auswirkungen der Französischen Revolution beschränkt sich auf den Zeitraum von 1789 - 1795, versucht vor allem, die entscheidenden Bewegungen und das Handeln der Hauptpersonen zu analysieren und der Frage nachzugehen, was aus dem Versuch wird, "politische Freiheit mit einem patriotischen Staat in Einklang zu bringen".
München: Kindler, 1989. WBH Münster: Hergard Schwarte, 2646 Min.

16753 Schama, Simon: **Überfluss und schöner Schein**
Nicht das Theater, die Poesie, die Musik sind Gegenstand dieses Buches über die Kultur der Niederlande, sondern die mehr von gemeinschaftlichen Verhaltensweisen als durch obrigkeitliche Gesetzgebung geprägten Geheimnisse des Naturells der Menschen in der Enge ihres Lebensraumes.
München: Kindler, 1988. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1754 Min.

36479 Schär, Bernhard C.: **Bern 68**
Die zehn Beiträge in diesem Buch beleuchten zum einen die Vielfalt der am Umbruch beteiligten Gruppierungen, zum anderen die Wirkung dieses Umbruchs abseits der bekannten Protestmetropolen. Im Zentrum stehen die Räume Bern, Burgdorf und Biel. Jedes Kapitel wird abgerundet durch ein oder zwei Porträts von Aktivistinnen oder Aktivisten, die sich in der jeweils thematisierten Gruppe engagierten.
Baden: Hier und Jetzt-Verl., 2008. SBS Zürich: Rico Beeler, 675 Min.

44502 Scharnagl, Wilfried: **Bayern kann es auch allein**
In seiner Streitschrift führt der langjährige Chefredakteur des "Bayernkuriers" mit Verve und Sachverstand aus, warum Bayern für seine Autonomie kämpfen sollte.
Berlin: Quadriga-Verl., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 358 Min.

45060 Scharrer, Manfred: **Der Leserbriefschreiber**
Die Geschichte eines einfachen Bürgers, der nichts weiter tut, als kritische Leserbriefe zu schreiben, und damit eine beispiellose staatliche Jagd auslöst. "Er ist kein Dissident und kein Widerständler - aber er hat etwas zur Wirklichkeit der DDR zu sagen. Er beginnt Leserbriefe zu schreiben, anonym, die ersten auf "Erika", der Reiseschreibmaschine seines Sohnes. Er tippt seinen Unmut in die Tasten, den Unmut des Privatmannes Rudolph Winkler, über die DDR, den Staat, die Partei, die Propaganda.
Berlin: Transit-Verl., 2005. DZB Leipzig: Michael May, 482 Min.

34393 Schäuble, Wolfgang: **Der Vertrag**
Der ehemalige Bundesinnenminister hat seine Erlebnisse bei den monatelangen Verhandlungen um den Beitritt der DDR zur Bundesrepublik aufgezeichnet - spannende Pflichtlektüre für jeden politisch Interessierten und Quelle der Geschichtsschreibung über die deutsche Einheit.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst. , 1991. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 677 Min.

58320 Schauer, Markus: **Der Gallische Krieg**
Schauer, Bamberger Altphilologe, klopft die Commentarii Caesars genau auf die Intentionen des Autors ab und fördert dabei recht interessante Befunde zutage. Nach einer Einführung in die Verhältnisse der späten Adelsrepublik bespricht Schauer die unterschwellige Konversion des an sich schlichten Tatsachenberichts zur literarischen Form durch Caesar, der ein wohl überlegtes Opus post eventum verfasst, um seine Stellung in Rom zu festigen.
München: Beck, 2016. DBH Marburg: Manfred Fenner, 635 Min.

10682 Schawinski, Roger: **Die TV-Falle**
Der polarisierende Schweizer Medienmacher war von 2003 bis 2006 Senderchef von Sat 1, bis der Verkauf des Senders den Ausschlag für seinen Rücktritt gab. In diesem Rückblick berichtet er über das harte, aber auch großspurige Geschäft des Kommerzfernsehens, Medienverflechtungen und Werbemillionen, zeigt Zusammenhänge und Abläufe auf und nicht zuletzt, wo er die Ursachen für den Qualitätsverlust des Fernsehens sieht.
Zürich: Kein u. Aber, 2007. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 522 Min.

58522 Schawinski, Roger: **No Billag?**
Während Jahrzehnten bekämpfte Roger Schawinski das SRG-Monopol und kritisierte zugleich das SRG-Management in aller Schärfe. Die Existenz der SRG aber stellte er nie infrage. Er war und ist der festen Überzeugung, dass die Schweiz wie alle anderen rechtsstaatlichen Länder ein duales System mit öffentlich-rechtlichen und privaten Radio- und TV-Stationen braucht. Er legt im Hinblick auf die "No Billag"-Abstimmung am 4. März 2018 seine Argumente dar.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2018. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 260 Min.

11635 Scheck, Frank R.: **Die Weihrauchstraße**
Ein ganzes Jahrtausend lang, von 500 vor bis 500 Jahre nach Chr., verband die sagenumwobene Weihrauchstraße Orient und Okzident. Ausgehend vom Bedürfnis der antiken Mittelmeerkulturen nach Wohlgerüchen erzählt der Autor die Geschichte dieses Handelsweges und damit zugleich die Geschichte des vorislamischen Arabien.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 727 Min.

13280 Scheerer, Ann K.: **Sieben Chinesinnen**
Ausgehend von der chinesischen Kulturgeschichte, die Frauen jahrhundertelang körperlich und geistig fesselte, über die Prüderie der Kulturrevolution bis hin zur staatlich verordneten Ein-Kind-Ehe der heutigen Zeit berichtet die Autorin, nach vielen Gesprächen mit chinesischen Frauen, über Kindheit, Pubertät, Verliebtsein, Partnerschaft, Ehe, Sexualität und Moral.
Hamburg: Klein, 1993. DBH Marburg: Ingrid Wesseln, 193 Min.

17208 Schelle, Heinz: **Chronik eines Bauernlebens vor zweihundert Jahren**
In Au unterm Kienberg, dem heutigen Oberau, haben zwei Bauern zwischen 1765 und 1797 aufgezeichnet, was ihnen aufschreibenswert schien und schufen damit ein einzigartiges Dokument bäuerlichen Lebens im Oberbayern des 18. Jahrhunderts.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs., 1988. BBH München: Michael Atzinger, 270 Min.

59770 Scherbakova, Irina L.: **Die Hände meines Vaters**
Bibliografie einer jüdisch-russischen Intellektuellenfamilie von den Pogromen der Zarenzeit bis zum Untergang der Sowjetunion. Persönliche Schicksale und politische Ereignisse werden kurzweilig und aufschlussreich geschildert.
München: Droemer, 2017. DBH Marburg: Barbara Gies, 945 Min.

50558 Scherer, Marie-Luise: **Die Hundegrenze**
Marie-Luise Scherer schildert eindringlich und mit bestechender Präzision das Geschäft von Hunden und Menschen am Grenzstreifen zwischen den beiden deutschen Staaten, ihre Kunst der literarischen Reportage ist unerreicht. "Die Hundegrenze" ist durch die politischen Entwicklungen seit 1990 zu einem historischen Dokument geworden, die Lektüre auch nach zwanzig Jahren ein reiner Gewinn.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2013. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 120 Min.

17476 Scherer, Otto: **Eiholz**
Otto Scherers Erinnerungen geben das detaillierte Bild einer bäuerlichen Gemeinschaft im luzernischen Meggen am Vierwaldstätter See, bevor sich diese Kultur in Landflucht, Mechanisierung und Industrialisierung aufgelöst hat.
Zürich: Limmat-Verl., 2005. SBS Zürich: Franz Szekeres, 566 Min.

50188 Scherzer, Landolf: **Stürzt die Götter vom Olymp**
Die Urteile über die "faulen Griechen" waren schnell zur Hand, als die Schuldenkrise Griechenlands in ihrem ganzen Ausmaß deutlich wurde. Wo aber liegen wirklich die Ursachen, und wie gestaltet sich der Alltag für Menschen, die durch verordnete Sparpakete die Arbeit verlieren, nicht krankenversichert sind und keine Zukunftsaussichten haben? - Landolf Scherzer schlüpfte zunächst in die Rolle des deutschen Normaltouristen. Auf einer zweiten Reise quartierte er sich im "schlechtesten Hotel von Thessaloniki" ein, das ausgerechnet "Europa" heißt. Aus beiden Erfahrungswelten ist eine lebenspralle, beeindruckende Nahaufnahme der Situation Griechenlands entstanden, die durch historische Exkurse und Experteninterviews ergänzt wird.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. DZB Leipzig: Edwin Diele, 474 Min.

47975 Scheu, Friedrich: **Der Weg ins Ungewisse**
Österreichs Schicksalskurve 1929 - 1938.
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 738 Min.

38669 Schewardnadse, Eduard: **Die Zukunft gehört der Freiheit**
Fünf Jahre war er sowjetischer Außenminister. Es waren Jahre, in denen der Kalte Krieg beendet wurde, der Warschauer Pakt aufgelöst wurde, die deutsche Wiedervereinigung erreicht wurde. In diesem Buch enthüllt der Autor die Motive und Zielsetzung einer Epoche ohne Beispiel in der russischen Geschichte.
Reinbek: Rowohlt, 1991. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 672 Min.

43956 Schiller, Helmut: **Eine Liebe im Krieg**
Helmut Schiller hat in Gerlingen nicht nur seine Jugendliebe wiedergefunden, sondern ist hier - als 70-Jähriger und auf merkwürdige Art - auch seinen ihm bis dahin unbekannten Großeltern väterlicherseits begegnet: Durch Briefe, ein Tagebuch und Fotos, die ihm seine Halbschwester aus der Gegend um Berlin zuschickte. Diese teils erschütternden Dokumente erlaubten ihm, den Faden zurückzufinden durch kriegsverwüstete Zeiten in die zerstörte Jugend seiner Vorfahren.
Ditzingen: Fischer Lautner, 2010. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 299 Min.

37396 Schilling, Heinz: **Die neue Zeit**
Die Pluralität der Staaten, das daraus resultierende Konzert der Mächte als wesentliches Strukturmerkmal neuzeitlichen Europas darzustellen, die gemeinsamen Hauptlinien im Gesamtprofil Europas nachzuzeichnen ist zentrales Thema dieses Bandes.
Berlin: Siedler, 1999. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1453 Min.

37374 Schindler, Herbert: **Bayerns goldenes Zeitalter**
Bilder aus dem Barock und Rokoko.
München: Süddt. Verl., 1968. BBH München: Elena Pausch, 739 Min.

47426 Schirach, Richard von: **Die Nacht der Physiker**
Im Frühjahr 1945 verhafteten die Amerikaner die deutsche Physiker-Elite um Heisenberg, Hahn und Weizsäcker und internierten sie auf einem englischen Landsitz. Dort erfuhren die Wissenschaftler vom Abwurf der Hiroshima-Bombe. Neben der globalen Katastrophe war dies auch eine persönliche Niederlage, denn bis dahin waren die Forscher überzeugt, dass nur sie das Geheimnis der Kernspaltung kannten. Spannend wie einen Thriller erzählt der Autor, wie es kam, dass Nazi-Deutschland am Ende in einem süddeutschen Weinkeller fast noch in den Besitz einer Uranbombe gekommen wäre. Er erzählt von Wissenschaftlern, die sich für unfehlbar hielten und in Kriegsverbrechen verstricken ließen. Eine deutsche Geschichte zwischen Schuld und Naivität.
Berlin: Berenberg, 2013. DBH Marburg: Manfred Fenner, 481 Min.

37880 Schirdewan, Karl: **Aufstand gegen Ulbricht**
Von Walter Ulbricht einst rüde geschasst und lange so gut wie vergessen, ist der Autor heute einer der letzten Überlebenden der alten SED-Führungsriege aus Vor-Honecker-Zeiten. Sein konzentrierter, spannender Augen- und Tatzeugenbericht ist von bedeutendem historischen Wert.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Peter Marquardt, 349 Min.

13253 Schirrmacher, Frank: **Die neue Republik**
Nach einem Resümee von Richard von Weizsäcker spürt Frank Schirrmacher im 1. Teil der Dokumentation der Befindlichkeit der Deutschen nach; im 2. Teil dreht sich alles um die sozialen und wirtschaftlichen Folgen der Einheit; im 3. Teil wird der Blick von außen gewagt: wie werden die Deutschen heute von ihren Nachbarn wahrgenommen?
Berlin: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Joachim Renn, 379 Min.

19450 Schivelbusch, Wolfgang: **Geschichte der Eisenbahnreise**
Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert.
München: Hanser, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 518 Min.

57066 Schlabrendorff, Fabian von: **Offiziere gegen Hitler**
Die Widerstandsbewegung der deutschen Offiziere im letzten Krieg.
Zürich: Europa-Verl., 1946. WBH Münster: Günter Mack, 350 Min.

36107 Schläpfer, Franziska: **Schön schräg**
Die Journalistin porträtiert 14 Schweizerinnen von heute, die bei allen Unterschieden eine Gemeinsamkeit haben: Sie fallen aus dem Rahmen. Vertreten sind von der Schriftstellerin Milena Moser über die Sängerin Christine Lauterburg bis zur Klosterfrau Dorothea Jaros.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 634 Min.

45586 Schleich, Johann: **Hexen, Zauberer und Teufelskult in Österreich**
Vom späten 15. bis zum 18. Jahrhundert haben in Österreich tausende Prozesse gegen Hexen und Zauberer stattgefunden. Rund 1700 Prozessakten aus jener Zeit sind erhalten geblieben, die, minutiös gesichtet, Eingang ins Buch gefunden haben.
Graz: Steir. Verl.-Ges., 1999. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 466 Min.

50998 Schlinke, Diether: **Kelten in Österreich**
Österreich besitzt mehr römische Skulpturen von Kelten als alle anderen Länder, in denen keltische Kultur beheimatet war. Diese Personendarstellungen und die vielen archäologischen Funde geben Einblick in die einzigartige Kultur der Kelten auf österreichischem Boden: Hier trifft man auf den Vorfahren des kasermandels, auf Krieger in Schnabelschuhen und auf reich geschmückte Frauen. Schlinke beschreibt die Lebensbedingungen und dieerstaunlichen Leistungen der Kelten in Handwerk, Bergbau und Landwirtschaft
Wien: Österr. Bundesverl., 1987. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 352 Min.

47669 Schlosser, Eric: **Command and Control**
Die Atomwaffenarsenale der USA und die Illusion der Sicherheit. Nach wie vor gibt es in den Vereinigten Staaten, wie auch in zahlreichen weiteren Ländern, Tausende von scharfen Atomsprengköpfen, die jederzeit abgefeuert werden können. Anhand der Geschichte eines längst vergessenen Unfalls im September 1980 in Arkansas, bei dem sich Amerika am Rand einer nuklearen Katastrophe befand, beleuchtet der amerikanische Journalist das Zusammenwirken von menschlicher Fehlbarkeit und technischer Komplexität, das in die Katastrophe führen kann.
München: Beck, 2013. SBS Zürich: Raphael Burri, 1563 Min.

32644 Schlötterer, Wilhelm: **Macht und Missbrauch**
Der Autor, der fast 30 Jahre im bayerischen Finanzministerium arbeitete, schildert das Ausmaß des "Strauß-Netzwerkes" und wie Politiker Druck auf Untergebene ausübten.
Köln: Fackelträger-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 946 Min.

39396 Schlumberger, Hella: **Der brennende Dornbusch**
Im verbotenen Land der Kurden. Hella Schlumberger. Die Autorin, selbst Zeugin des Überlebenskampfes dieses 25-Millionen-Volkes, porträtiert die Menschen und die Landschaften ihrer angestammten Heimat, die heute nach wie vor ein Konfliktzentrum der Weltpolitik ist.
Frankfurt: Eichborn, 1991. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 838 Min.

17832 Schmid, Alois: **Bayern - mitten in Europa**
Dieser Band bietet einen eindrucksvollen Überblick über die Bedeutung Bayerns in der europäischen Geschichte und die Einflüsse der europäischen Nachbarländer auf die bayerische Geschichte. Es geht unter anderem um Themen wir die Verbreitung des Christentums durch irische Missionare, die Rolle Bayerns an der Seite Spaniens im Dreißigjährigen Krieg oder das Ausgreifen der bayerischen Monarchie nach Griechenland. Die einzelnen Beiträge fußen auf einer entsprechenden Ringvorlesung an der Ludwigs-Maximilians-Universität München.
München: Beck, 2005. BBH München: Verschiedene Sprecher, 1290 Min.

16887 Schmid, Alois: **Die Herrscher Bayerns**
Von den Agilolfingern, Bayerns erster Herzogsfamilie, bis zu Ludwig III., dem letzten regierenden Wittelsbacher, bietet dieser Band eine kleine Geschichte Bayerns im Spiegel seiner Herrscher. Die Autorinnen und Autoren schildern in biografischen Porträts Aufstieg und Regierungszeit der bayerischen Herzöge und Könige. 1500 Jahre bayerischer Geschichte werden in diesem Buch wieder lebendig.
München: Beck, 2001. BBH München: Manfred Kreiler, 1570 Min.

51603 Schmid, Christian: **Nebenaußen**
Anfang der 1950er Jahre lebt der junge Grenzwächter Schmid zusammen mit seiner Frau und den beiden Söhnen zuhinterst in der Ajoie im Weiler Les Bornes, was zu Deutsch "die Grenzsteine" heißt. Aus der Erinnerung an die Kindheit schildert der Autor jene Welt zwischen Kriegsende und Aufschwung, zwischen Bern und Jura, deutsch und welsch: ein Paradies - ohne Ausweg.
Muri: Cosmos-Verl., 2002. SBS Zürich: Dori Grob, 508 Min.

13720 Schmid, Erich: **Verhör und Tod in Winterthur**
Nach einem Sprengstoffattentat auf das Haus von Justizminister Rudolf Friedrich und einer Serie von Farb- und Brandanschlägen reagierte die Winterthurer Polizei im November 1984 mit einer breit angelegten Verhaftungsaktion in der Jugendszene. Die Folge war eine Welle der Repression durch eine verselbstständigte Verwaltung, wie sie in der Schweiz nicht möglich sein sollte. Isolationshaft, der Selbstmord einer jungen Frau nach einem siebenstündigen Verhör, der Suizid eines leitenden Ermittlers der Bundespolizei, ein anonymer Brief und die polizeiliche Überwachung des Autors Erich Schmid erzeugten ein Klima, das bis heute nachwirkt.
Zürich: Limmat-Verl., 1986. SBS Zürich: Martin Hamburger, 424 Min.

14125 Schmidt, Georg: **Der Dreißigjährige Krieg**
Eine gut verständliche Darstellung der Vorgeschichte, des Verlaufs und der Folgen des 30-jährigen Krieges.
München: Beck, 1995. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 255 Min.

38421 Schmidt, Helmut: **Auf dem Weg zur deutschen Einheit**
Immer wieder äußerte sich der Bundeskanzler a.D. seit dem Mauerfall zu den ökonomischen, aber auch zu den sozialen und menschlichen Herausforderungen der Wiedervereinigung. Zahlreiche seiner Beiträge für DIE ZEIT, aber auch ein Interview, Buchauszüge und Reden enthält dieser Band. Er beschreibt den Vereinigungsprozess als historisches Ereignis voller Chancen, von denen aber zu wenige genutzt wurden.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 454 Min.

5396 Schmidt, Helmut: **Die Deutschen und ihre Nachbarn**
Gedanken zur Weltgeschichte und persönliche Erfahrungen des Politikers aus den 80er Jahren.
Berlin: Siedler, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1515 Min.

48542 Schmidt, Helmut: **Einfügen in die Gemeinschaft der Völker**
Der Exkanzler fasst hier Texte zusammen, die vom Juli 1989 bis Juli 1990 entstanden sind. Sie beziehen sich auf die entscheidende Phase der inneren Auflösung der DDR und den Prozess der deutschen Einigung.
Frankfurt: Luchterhand, 1990. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 210 Min.

50702 Schmidt, Konrad: **Auf der Suche nach Aphrodite**
Der Berliner Journalist stellt vor allem typische Einzelschicksale heutiger Bewohnerinnen der "Insel der Aphrodite" dar.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1962. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 511 Min.

35214 Schmidt, Michael: **Heute gehört uns die Straße ...**
Schmidt weist nach, wie weit sich die Neonazi-Szene bereits organisiert und ihr Netzwerk aufgebaut hat. Für seine Recherchen hat sich der Autor in die Neonazi-Szene begeben.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1993. WBH Münster: Andrea Schunck, 725 Min.

Buchfamilie: **Erlebte Weltgeschichte**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101652**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101652**
53858 Schmidt-Häuer, Christian: **Erlebte Weltgeschichte - 1**
1. Teil. Der langjährige Autor der "ZEIT" berichtet vom Prager Frühling und der Intervention in der Tschechoslowakei, vom Jugoslawien unter Marschall Tito, von der Geburt der Solidarnosc in Danzig und dem Kriegsrecht in Polen, vom Niedergang der UdSSR, den Bemühungen Gorbatschows und dem Ende der Sowjetunion, von den Kriegsfronten in Afghanistan und Tschetschenien.
Bremen: Donat-Verl., 2014. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 955 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101652**
53859 Schmidt-Häuer, Christian: **Erlebte Weltgeschichte - 2**
2. Teil. Gegenstand des zweiten Bandes der Reportagen von Christian Schmidt-Häuer sind Ereignisse auf dem Balkan, den USA, Lateinamerika und Korea. Einen Schwerpunkt bildet der 11. September 2001 und seine Hintergründe, z. B. die früheren Beziehungen der Familien Bush und Bin Laden. Es folgen Reportagen aus Lateinamerika über die Rolle der USA sowie über Korea und Deutschland.
Bremen: Donat-Verl., 2014. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 871 Min.

46065 Schmitz-Köster, Dorothee: **Lebenslang Lebensborn**
In 19 Porträts erzählt die Journalistin Schmitz-Köster das Schicksal von Kindern, die in den Lebensborn-Heimen der SS zur Welt gekommen sind. Diese Lebensgeschichten von 9 Männern und 10 Frauen berichten davon, welche Rolle die Lebensborn-Geburt und die Lebensborn-Erfahrung im Leben dieser Menschen gespielt hat.
München: Piper, 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 772 Min.

31675 Schmückle, Gerd: **Ohne Pauken und Trompeten**
Ein prominenter 'Bürger in Uniform' entwirft mit literarischen Mitteln ein Abbild von Krieg und Frieden und schreibt ein wichtiges Dokument der Zeitgeschichte.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. WBH Münster: Willi Nürnberger, 1350 Min.

53317 Schnabel, Nikodemus C.: **Zuhause im Niemandsland**
Die Dormitio-Abtei in Jerusalem, in der der Autor als Benediktinermönch, Ostkirchenexperte und Seelsorger für die Katholiken in Israel und Palästina seit 2003 lebt, liegt in einem völkerrechtlich neutralen Streifen zwischen Israel und Jordanien: Niemandsland. Dieser "Platz zwischen den Stühlen" ermöglicht ihm einen besonderen, unabhängigen Blick auf die religiös, politisch, sozial ebenso komplexen wie brisanten Verhältnisse. Ausgangspunkt der 10 Kapitel sind Fragen, die von Besuchern gestellt werden, z.B. zum Verhältnis der über 50 christlichen Konfessionen untereinander, Religion und (Un-)Frieden, Beziehung zu Juden und Muslimen, Gaza; aber auch ganz persönlich: Warum Mönch und warum hier?
München: Herbig, 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 301 Min.

37886 Schneider, Bernhard: **Alltag in der Schweiz seit 1300**
Das Begleitbuch zur gleichnamigen Sendereihe von Radio DRS kann sowohl als Ergänzung als auch unabhängig von der Serie gelesen werden.
Zürich: Chronos-Verl., 1991. SBS Zürich: Christine Bornand, 1174 Min.

44975 Schneider, Christian: **Himmel und Straßenstaub**
"Da leben keine Europäer!", sagen die Einheimischen, als die Schweizer Familie in die Slums von Manila zieht. Und doch werden Abfalldeponien und Wellblechhütten für viele Jahre ihr Zuhause. Der fesselnde Erlebnisbericht des Ehepaars erzählt von unzähligen spannenden Begegnungen mit Menschen, Freundschaft und Verrat, von Schusswechseln auf offener Straße und Überschwemmungen, von Gebeten, Träumen und Ängsten, von sinnlosem Sterben und sinnvollem Leben.
Giessen: Brunnen-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 679 Min.

37189 Schneider, Eberhard: **Die DDR**
Eine komprimierte Einführung in das System des anderen deutschen Staates.
Stuttgart: Verl. Bonn Aktuell, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 335 Min.

51286 Schneider, Markus: **Idée suisse**
Der Ökonom und Journalist Markus Schneider arbeitet als freier Autor für die "Weltwoche", die "Bilanz" und "NZZ Folio". In diesem Buch präsentiert er die Gewinner und Verlierer der sich im Gang befindlichen Umverteilung und formuliert zehn Thesen für einen Neustart.
Zürich: Verl. Die Weltwoche, 2004. SBS Zürich: Doris Keller, 455 Min.

51687 Schneider, Reinhold: **Macht und Gnade**
Für den Autor ist Macht nur in ihrer Bindung an das Absolute denkbar. Er sieht in der Geschichte Rechtfertigungsversuche für Macht, die bis zur Gegenwart an Glaubwürdigkeit verlieren.
Frankfurt: Suhrkamp, 1977. SBS Zürich: Michael Schacht, 708 Min.

33753 Schneider, Wolfgang: **Die neue Spur des Bernsteinzimmers**
Die Kunstfahndung, die detailliert dokumentiert wird, führt nicht zur Entdeckung des legendären Bernsteinzimmers, aber zur Vermutung, dass sich im Umkreis des KZ Buchenwald weitere ungehobene Schätze aus der NS-Zeit befinden.
Leipzig: Kiepenheuer, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 395 Min.

9275 Schneiders, Werner: **Das Zeitalter der Aufklärung**
Die dominante Bewegung des 18. Jahrhunderts war die Aufklärung. Der Autor beschreibt die Hauptideen und Hauptfiguren und die geschichtlichen Hintergründe. Unterschiedliche Ausprägungen in verschiedenen Ländern werden erläutert.
München: Beck, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 357 Min.

42217 Schnitter, Helmut: **Von Salamis bis Dien Bien Phu**
Das Gesicht des Krieges, der Streitkräfte und der Schlacht veränderten sich im Verlauf der Jahrhunderte beträchtlich, die Lasten trug der kleine Mann - 25 Beispiele aus der Kriegsgeschichte Europas, Amerikas, Afrikas und Asiens.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1987. DZB Leipzig: Udo Mai, 485 Min.

32977 Schoch, Jürg: **In den Hinterzimmern des Kalten Krieges**
Nach dem Zweiten Weltkrieg stand die Schweiz isoliert zwischen den beiden großen Blöcken. Das offiziell neutrale Land war eine gesuchte Adresse für ehemalige Funktionäre des Dritten Reiches und nicht minder für Kommunisten, die ihre Heilslehre zu verbreiten suchten. In zwölf Momentaufnahmen zeigen die Herausgeber das Schwanken der Schweizer Politiker und Bürokraten im Umgang mit solcher Prominenz aus dem Ausland, wie z.B. dem Dirigenten Hermann Scherchen, Hitlers Panzergeneral Heinz Wilhelm Guderian, Sowjetliterat Ilja Ehrenburg, Pastor Martin Niemöller und Nobelpreisträger Frédéric Joliot-Curie.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 671 Min.

12538 Schödl, Günter: **Land an der Donau**
Die Einflüsse, aber auch die zahlreichen Wechselfälle, von denen die Beziehungen zwischen Ungarn und Deutschen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges geprägt waren und die in der deutschen Besetzung Ungarns und der anschließenden Vertreibung der Ungarndeutschen gipfelten, werden von Günter Schödl und seinen Mitautoren mit Sachkenntnis, analytischer Klarheit und erzählerischer Lebendigkeit nachgezeichnet.
Berlin: Siedler, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1882 Min.

9799 Schoeller, Wilfried F.: **Deutschland vor Ort**
Der Autor hat 32 Orte bereist, die einen bestimmten Aspekt Deutschlands repräsentieren: z. B. die Drosselgasse in Rüdesheim, die Paulskirche in Frankfurt der Asperg, Schloss Lichtenstein. Er beschreibt die Orte und setzt dabei ein Mosaik deutscher Geschichte, Mythen und Erinnerungen zusammen.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1023 Min.

50561 Schoepp, Sebastian: **Mehr Süden wagen oder wie wir Europäer wieder zueinander finden**
Der Autor wirbt um mehr Verständnis für die kulturellen Eigenarten Spaniens, Italiens, Portugals und Griechenlands bei Überwindung der Wirtschaftskrise und um eine Verknüpfung der positiven Eigenschaften der nördlichen und südlichen Länder Europas im Wettstreit der Systeme.
Frankfurt: Westend-Verl., 2014. BBH München: Martin Harbauer, 652 Min.

14115 Scholl-Latour, Peter: **Allah ist mit den Standhaften**
Der Autor berichtet aus den Ländern des islamischen Kulturkreises über die Bewegung, die "Islamische Revolution" genannt wird. Der behandelte Zeitraum umfasst die Entwicklung von den 1950er bis in die 1980er Jahre.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1983. BBH München: Ulrich Ritter, 2350 Min.

12257 Scholl-Latour, Peter: **Allahs Schatten über Atatürk**
In der Krisenregion zwischen Kurdistan und Kosovo entscheidet sich nicht nur das Schicksal der Republik von Ankara, befindet sich nicht nur die Türkei in der Zerreißprobe. Die inneren Probleme der Türkei finden ihren Niederschlag auch in der deutschen Innenpolitik. Darüber hinaus sind die deutschen Soldaten im Kosovo auf einem Territorium eingesetzt, das 500 Jahre lang dem Osmanischen Reich angehörte. Der Autor geht der Auseinandersetzung zwischen säkularem Kemalismus und islamischer Wiedergeburt nach.
Berlin: Siedler, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 1355 Min.

51749 Scholl-Latour, Peter: **Der Fluch der bösen Tat**
Es gärt und brodelt überall: Syrien versinkt im blutigen Bürgerkrieg aller gegen alle, in der Türkei ringen islamistische und säkulare Kräfte um die Vormacht. Der Atomkonflikt zwischen Iran und Israel schwelt weiter, die Einmischung iranischer Schiiten wie saudischer Wahabiten in die Konflikte der Region nimmt zu. Ägypten ist in Daueraufruhr, und auch am Nordrand dieser unruhigen Weltgegend, im Kaukasus und in der Ukraine, ist die Lage explosiv. Mit der ihm eigenen Unbestechlichkeit beleuchtet Peter Scholl-Latour diese unselige Weltregion, über der ein Fluch zu liegen scheint.
Berlin: Propyläen-Verl., 2014. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 801 Min.

14121 Scholl-Latour, Peter: **Mord am großen Fluß**
Kritische Reportagen über Entwicklung und Zustand jener afrikanischen Länder, die seit den 50er / 60er Jahren ihre Unabhängigkeit erreicht haben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1986. BBH München: Günter Mack, 1490 Min.

53527 Schölnast, Christian: **Die Bergler**
150 Jahre bäuerliches und handwerkliches Leben in der Steiermark von der Fronherrschaft über die Bauernbefreiung, dem Zinswucher, bis zur Technisierung der Landwirtschaft und des Handwerks.
Graz: Verl. f. Sammler, 1993. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 268 Min.

30886 Schönburg, Alexander von: **Alles, was Sie schon immer über Könige wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten**
Schönburg kennt sich aus in der Welt des Hochadels: Seine Frau ist eine Großnichte der Queen, auf seiner Hochzeit tanzte Königin Sophia von Spanien. So kann er aus eigener Anschauung berichten: von einem Dinner bei der englischen Königin wie von der Begegnung mit dem Sultan von Brunei. Am Ende entsteht ein ebenso unterhaltsames wie intelligentes Sittengemälde des Königtums, das auf amüsante Weise Kulturgeschichte und Klatsch vereint.
Berlin: Rowohlt, 2008. DZB Leipzig: Matthias Bega, 514 Min.

11255 Schönburg, Alexander von: **Die Kunst des stilvollen Verarmens**
Ein unterhaltsames Manifest gegen den Konsumwahn und für ein glücklicheres Leben.
Berlin: Rowohlt , 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 536 Min.

56252 Schönburg, Alexander von: **Weltgeschichte to go**
Der Chefredakteur der "Bild" stellt hier in 10 Kapiteln in saloppem Stil die Weltgeschichte vor (wichtige Ereignisse, Städte, Ideen, Kunstwerke, Erfindungen, Helden und Schurken).
Berlin: Rowohlt, 2016. DZB Leipzig: Edwin Diele, 470 Min.

45298 Schönherr, Dietmar: **Nicaragua, mi amor**
Der bekannte Schauspieler berichtet über seine Reise nach Nicaragua auf der Suche nach konkreten Hilfsmöglichkeiten für Kinder sehr erstaunlich und direkt, wobei er in zutiefst humanistischer Sicht, bei durchaus flotter Schreibweise, lebendige, farbige, aktuelle und sehr nachhaltig wirkende Eindrücke vermittelt.
Wuppertal: Hammer, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 236 Min.

59362 Schönpflug, Daniel: **Kometenjahre**
Aus den szenisch verdichteten Lebensäußerungen von politischen, künstlerischen und sonstigen Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens destilliert der Berliner Geschichtsprofessor ein atmosphärisch dichtes Porträt der internationalen Nachkriegszeit von 1918-1923.
Frankfurt: Fischer, 2017. WBH Münster: Andreas Ladwig, 538 Min.

18913 Schorn-Schütte, Luise: **Karl V.**
Als "Herrscher zwischen den Zeiten" war Karl V. (1500-1558) weder vom Mittelalter noch von der beginnenden Neuzeit geprägt. Das Buch zeigt die Vielschichtigkeit des Kaisers und seiner Zeit.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 242 Min.

39642 Schreiber, Claudia: **Moskau ist anders**
Seit 1992 lebt die Fernsehjournalistin Claudia Siebert mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Moskau. In humorvollen, zum Teil nachdenklichen Geschichten schildert sie ihren bewegten Alltag. Ein sehr persönlicher, mit großer Sympathie geschriebener Bericht aus einer uns noch weitgehend unbekannten Welt.
Hildesheim: Claassen, 1994. DZB Leipzig: Petra Stuber, 222 Min.

55416 Schreiber, Georg: **Die Hofburg und ihre Bewohner**
Die wechselhaften Schicksale der Herrscher und ihrer Familien.
Wien: Ueberreuter, 1993. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 616 Min.

12834 Schreiber, Georg: **Habsburger auf Reisen**
Dieses Buch erzählt lebendig von berühmten und kaum bekannten Habsburgern und den Reisen, die sie unternahmen. Sieben Jahrhunderte werden lebendig mit allen technischen Problemen und körperlicher Anstrengung, die die Reisen mit sich brachten, ob im Wagen oder zu Pferd, zu Schiff oder in der Eisenbahn. In diesem Buch vereinen sich geschichtliche Schilderungen, geografische und kulturhistorische Einzelheiten, lebhafte Handlung und menschliches Verstehen.
Wien: Ueberreuter, 1994. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 583 Min.

8293 Schreiber, Gerhard: **Kurze Geschichte des Zweiten Weltkrieges**
Schreiber gibt in seinem Buch einen Überblick über die Vorgeschichte und die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen des Zweiten Weltkriegs. Neben den politischen Maßnahmen und militärischen Operationen kommen darin auch eingehend der Vernichtungskrieg gegen Juden, Sinti und Roma sowie die Kriegsverbrechen in Europa und Asien zur Sprache.
München: Beck, 2005. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 421 Min.

2602 Schreiber, Hermann: **Auf den Spuren der Goten**
Versuch einer Rekonstruktion ihrer Geschichte.
München: List, 1977. BSVÖ Wien: Rudolf Rösner, 632 Min.

4457 Schreiber, Hermann: **Auf den Spuren der Hugenotten**
Das Thema des Buches ist das wechselvolle, zwischen Anerkennung und Verfolgung schwankende Schicksal der französischen Calvinisten, ihre heimliche Emigration und ihre wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung für die Gastländer.
München: List, 1983. SBB Stuttgart: Michael Noss, 652 Min.

12045 Schreiber, Hermann: **Die Belle Epoque**
Die Pariser Gesellschaft des ausgehenden 19. Jahrhunderts wurde geprägt durch Reichtum, Kurtisanen, Salons und Boheme. Geschildert wird das Leben auf den Boulevards, die Welt des Theaters und der Salons, Skandale und Duelle; gewürzt mit Anekdoten und Histörchen. Schreiber gelingt es, ein fesselndes Porträt der europäischen Metropole zu entwerfen.
München: List, 1990. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 912 Min.

2668 Schreiber, Hermann: **Die Hunnen**
Die Geschichte des großen Nomadenvolkes.
Düsseldorf: Econ, 1976. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 640 Min.

46285 Schreiber, Hermann: **Florenz**
Das schillernde Leben der Arnostadt in einer bunten Fülle von Schicksalen, Ereignissen und Anekdoten.
Gernsbach: Katz, 2004. BSVÖ Wien: Martin Ploderer, 987 Min.

3812 Schreiber, Hermann: **Halbmond über Granada**
Die Geschichte der Mauren in Spanien.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1980. WBH Münster: Günther Sannig, 795 Min.

60433 Schreiber, Hermann: **Irland**
Seine Geschichte - seine Menschen.
Gernsbach: Katz, 1997. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 720 Min.

34639 Schreiber, Hermann: **Schottland**
Farbige und unterhaltsame schottische Geschichte aus einer Fülle von Geschichten.
Gernsbach: Katz, 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 713 Min.

31940 Schreiner, Peter: **Konstantinopel**
Das Buch bietet einen Überblick über die wichtigsten Stadien der Entwicklung Konstantinopels von der Gründung der Stadt im Jahre 330 n. Chr. bis zur Eroberung durch die Türken 1453. Der urbane Wandel wird vor dem Hintergrund der Ereignis-, Religions-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte erläutert.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 279 Min.

18786 Schrenk, Friedemann: **Die Neandertaler**
Die Darstellung der Geschichte, Lebensbedingungen und der Kultur des Neandertalers ist verbunden mit der Geschichte seiner Fossilien und deren Fundorten.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Hergard Schwarte, 262 Min.

16599 Schreyer, Wolfgang: **Augen am Himmel**
Nach jahrelangem Materialstudium schrieb der Autor dieses Tatsachenbuch - die fesselnde Geschichte der Luftaufklärung und Luftspionage.
Berlin: Militärverl. der Dt. Demokrat. Rep., 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 925 Min.

41887 Schrobsdorff, Angelika: **Das Haus im Niemandsland oder Jerusalem war immer eine schwere Adresse**
Die Autorin beschreibt das augenblickliche Leben in Jerusalem, in dessen Mittelpunkt der Konflikt der Palästinenser mit den Israelis (Intifada) steht.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 850 Min.

37368 Schrott, Ludwig: **Münchner Alltag in acht Jahrhunderten**
Lebensgeschichte einer Stadt.
München: Gräfe u. Unzer, 1969. BBH München: Elena Pausch, 701 Min.

35219 Schubert, Helga: **Judasfrauen**
Die Autorin geht dem verdrängten Phänomen des Verrats durch Frauen in der NS-Zeit nach. Ihre Geschichten basieren auf authentischen Fakten. Sie gewähren Einblick in die fatalen Seiten menschlicher Psyche und ihrer mörderischen Konsequenzen unter Umständen wie denen dieser Zeit.
Berlin: Aufbau-Verl., 1990. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 268 Min.

38309 Schuder, Rosemarie: **Der gelbe Fleck**
Seit Jahrhunderten nähren die Christen den Hass auf die Juden, geben ihnen Schuld an Unglück und Katastrophen. Wie kam es zu diesem Jundenhass? Bekanntes und Unbekanntes, Untersuchtes und Erlebtes verschmelzen zu einem beklemmenden Exkurs über ein düsteres Kapitel der europäischen Geschichte.
Berlin: Rütten u. Loening, 1989. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 1734 Min.

18693 Schulin, Ernst: **Die Französische Revolution**
Neuere Ansätze zur Mentalitäts- und Kulturgeschichte berücksichtigende, allgemein verständliche Darstellung; mit einem Exkurs zur Revolutionsgeschichtsschreibung und einer Auswahlbibliographie.
München: Beck, 1989. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1116 Min.

57076 Schulmeister, Otto: **Offene Briefe an die Österreicher**
Zehn Österreicher - Schriftsteller, Journalisten, Diplomaten, Industrielle - analysieren die Situation ihres Landes und geben Antwort auf die brennendsten Fragen der Zeit.
Wien: Molden, 1970. WBH Münster: Hannes Andersen, 290 Min.

30923 Schulz, Gerhard: **Romantik**
Überblick über die unterschiedliche Verwendung des Begriffes "Romantik" und seine Ursprünge. Spannende Ausblicke auf seine Bedeutung in Philosophie, Literatur, Religion, Politik, Geschichte und vor allem Musik bis ins 20. Jahrhundert. Auch die Schattenseiten des Begriffs werden erörtert.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 381 Min.

6687 Schulze, Hagen: **Kleine deutsche Geschichte**
Die deutsche Geschichte wird mit dem Blick aufs Wesentliche in aller Kürze erzählt. Der renommierte Berliner Historiker Hagen Schulze verbindet dabei historische Sachkenntnis und erzählerische Eleganz zu einer im besten Sinne populären Darstellung, die jedem an der deutschen Geschichte Interessierten nachdrücklich empfohlen werden kann.
München: Beck, 1996. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 600 Min.

37398 Schulze, Hagen: **Phoenix Europa**
Dieser Band zeichnet Europas Weg vom Absolutismus bis zum phoenixhaften Aufschwung aus der Asche zweier verheerender Weltkriege unter sozialen, kulturellen und politischen Aspekten nach.
Berlin: Siedler, 1998. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1371 Min.

43767 Schutting, Julian: **Das Herz eines Löwen**
Texte, die mit Kunst und Kunstbetrachtung zu tun haben. Eine sehr persönliche Einführung in die Ästhetik.
Salzburg: Residenz-Verl., 1985. WBH Münster: Barbara M. Henke, 378 Min.

32980 Schwabe, Klaus: **Weltmacht und Weltordnung**
Geschichte der Außenpolitik der USA vom spanisch-amerikanischen Krieg (1898-1903) bis zum Irakkrieg 2003, mit besonderem Schwerpunkt auf der Entwicklung zur Weltmacht.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2006. SBS Zürich: Doris Keller, 1879 Min.

9771 Schwanitz, Dietrich: **Bildung**
Der Autor hat unser Allgemeinwissen gesichtet und unser kulturelles Gedächtnis neu justiert. Unser Wissen ist im Umbruch, der Ruf nach einem Kanon wird immer lauter. Dieses Handbuch bietet nun die erste Neuorientierung hinsichtlich der Kernbestände unserer Kultur.
Frankfurt: Eichborn, 1999. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1750 Min.

15080 Schwanitz, Dietrich: **Die Geschichte Europas**
Unterhaltsame Darstellung der europäischen Geschichte in Anekdoten und Geschichten. In dem um die Geschichte nach 1945 erweiterten Auszug aus seinem Bestseller Bildung erzählt Dietrich Schwanitz die Geschichte Europas von den Anfängen in der Antike über das Mittelalter und die Renaissance bis in die jüngste Gegenwart.
Frankfurt: Eichborn, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 641 Min.

37690 Schwartz, Daniel: **Schnee in Samarkand**
Der international bekannte Fotograf und Journalist unternahm zwischen 1987 und 2007 zahlreiche Reisen nach Zentralasien: entlang vergessener Routen, in schwer zugängliche Gebiete, in politisch brisante Territorien. Es waren nicht nur örtliche Reisen, sondern auch zeitliche zurück zu den Ursprüngen, um die Gegenwart aus der Vergangenheit heraus zu verstehen. Ein monumentales Werk - politisches Buch, literarische Reportage, Enzyklopädie und Kulturgeschichte in einem.
Frankfurt: Eichborn, 2008. SBS Zürich: Egon Fässler, 3542 Min.

59656 Schwarzwäller, Wulf: **Hitlers Geld**
Angeblich war Adolf Hitler (1889-1945) von einem Laster frei: Dem der Korruption und finanziellen Gier. Dieses Buch macht Schluss mit der Legende des asketischen, nur seinem Volk dienenden Politikers. Der erfolglose Maler, der Ex-Gefreite und kleine Agitator wandelte sich in kürzeste Zeit zum glänzenden Organisator und charismatischen "Führer". Als er sich das Leben nahm, war er Multimilliardär.
Wien: Ueberreuter, 1998. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 578 Min.

16366 Schweitzer, Eva: **Amerika und der Holocaust**
Ein Bericht über US-Konzerne wie GM und Standard Oil, die Geschäfte mit dem Dritten Reich machten, über eine restriktive Einwanderungspolitik, die Hunderttausende jüdischer Flüchtlinge das Leben kostete und die Verwicklungen ranghoher Politiker mit dem Holocaust.
München: Knaur-Taschen.-Verl., 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 810 Min.

9097 Schwentker, Wolfgang: **Die Samurai**
Entstehung, Aufstieg und Niedergang der Samurai über einen Zeitraum von mehr als 1.000 Jahren. Beschrieben wird die Geschichte des legendären Kriegerstandes im Spiegel der politischen Sozial- und Kulturgeschichte Japans.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 295 Min.

57081 Schwinn, Monika: **Eine Handvoll Menschlichkeit**
Die beiden Malteser-Helfer schildern die tragischen Stationen ihrer vierjährigen Gefangenschaft in Vietnam.
München: Droemer Knaur, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 535 Min.

33250 Seal, Jeremy: **Der Fez**
Bericht eines Amerikaners über eine Reise durch die moderne Türkei. Der Autor war auf der Spur des Fez, einer Kopfbedeckung, deren Tragen seit 1925 streng verboten ist, und baut darauf eine ganze Kulturgeschichte auf.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 774 Min.

57420 Sebestyen, Victor: **1946**
Der Journalist schildert zunächst das düstere Erbe des Weltkriegs, um dann das Entstehen einer neuen Weltordnung zu skizzieren, für die die USA und die UdSSR im Kalten Krieg die Wegmarken setzten. Der anstehende Sieg Maos in China, neue Entwicklungen in Indien und Palästina, die verordnete Demokratie in Japan, die Bausteine für den Eisernen Vorhang in Europa, der atomare Wettlauf.
Berlin: Rowohlt, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1023 Min.

13070 Sedillot, René: **Muscheln, Münzen und Papier**
Der französische Wirtschaftsjournalist liefert eine anregende Kulturgeschichte, die in 15 großen Kapiteln alles enthält, was man von einer weltweiten Geschichte der Zahlungsmittel erwartet.
Frankfurt: Campus-Verl., 1992. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1158 Min.

13602 Segev, Tom: **Es war einmal ein Palästina**
Eine meisterhafte Untersuchung des turbulenten Zeitraums vor der Gründung des Staates Israel im Jahr 1948: Lebendig, materialreich und mit analytisch spitzer Feder schildert Tom Segev, wie in den drei Jahrzehnten britischer Herrschaft in Palästina die Wurzeln des israelisch - palästinensischen Konflikts gelegt wurden. Dabei stellt er manche Annahme der herkömmlichen Geschichtsschreibung auf den Kopf.
München: Siedler, 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 1599 Min.

9046 Seibt, Ferdinand: **Die Begründung Europas**
Den Autor interessieren Raum und Zeit, die wir miteinander teilen, Gemeinsamkeiten, die uns einen: Handels- und Pilgerwege, Wohnformen, Kleider, Waffen, Werkzeuge in Bezug auf den Wandel der Kirchen und der Gesellschaftsordnungen von damals bis heute
Frankfurt: Fischer, 2002. WBH Münster: Hilmar Röder, 1106 Min.

37196 Seidel, Wolfgang: **Wann tranken die Türken ihren Kaffee vor Wien?**
Das Buch führt von Begriff zu Begriff durch die Jahrtausende und um den gesamten Globus. Von der Eiszeit und den ersten Kulturen über die Antike, das Mittelalter, die Renaissance und die Religionskriege bis in die Moderne.
Frankfurt: Eichborn, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 1135 Min.

8369 Seifert, Claudia: **Aus Kindern werden Leute, aus Mädchen werden Bräute**
Eine zeitgeschichtliche Abhandlung der 1950er und 60er in Ost und West. Neben "Nierentisch" und "Petticoat" beschäftigt sich die Autorin mit Themen wie der Gleichberechtigungsdebatte, der 50-Stunden-Woche, dem Mutterideal, der atomaren Aufrüstung und vielem mehr.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2006. WBH Münster: Beate Wieser, 523 Min.

36634 Seifert, Kurt: **Verstehen, wer wir sind**
Zehn Frauen und Männer, die in den 1920er- und 30er Jahren auf die Welt gekommen sind, berichten in diesem Buch über ihr Leben. Ihre unterschiedlichen Geschichten und Erfahrungen werden in Beziehung zur Sozialgeschichte der Schweiz seit dem Ende des Ersten Weltkrieges gesetzt. Was deutlich macht, wie unsere eigenen Lebensläufe in Verbindung mit der gesellschaftlichen Entwicklung stehen. Das Buch entstand anlässlich des 90-jährigen Jubiläums der Stiftung Pro Senectute, der Stiftung "Für das Alter".
Zürich: Verl. Zeitlupe, 2007. SBS Zürich: Charles Clerc, 233 Min.

19151 Seitz, Helmut: **Tatort Geschichte**
Historische Schauplätze in Bayern. Ein unübliches und amüsantes "Buch der bayerischen Geschichte" von dem bekannten Journalisten.
München: Ehrenwirth, 1984. BBH München: Ellinor Lau, 532 Min.

36849 Seitz, Helmut: **Wo es geschah**
Der Autor reist mit uns durch Bayern und lässt und auf amüsante Weise Geschichte hautnah am Ort des Geschehens erleben.
München: SüdOst-Verl., 2008. BBH München: Wolfgang Becker, 559 Min.

16673 Selz, Gebhard J.: **Sumerer und Akkader**
Eine kompakte Geschichte zweier Völker des Alten Orients, die die Entstehung der frühen Hochkulturen des Zweistromlandes, die Entwicklung von Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur und Religion und schließlich ihren Untergang umfasst.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Doris Götting, 290 Min.

15701 Semprún, Jorge: **Der Tote mit meinem Namen**
Semprún schildert, wie er im KZ Buchenwald nur mit Hilfe eines Sterbenden überleben kann.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 325 Min.

57469 Senft, Hilde: **Die Alpin-Tibetaner**
Das Autorenpaar Hilde und Willi Senft bereist seit 30 Jahren die Länder rund um den Himalaja. Dabei haben sie verblüffende Ähnlichkeiten in Brauchtum, religiösen Äußerungen, Arbeitsmethoden, Bauformen u.a.m. zwischen dem Alpenraum und den Tälern "Hochasiens" entdeckt.
Graz: Leykam, 1996. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 142 Min.

51288 Senser, Christine: **Die Bibliotheken der Schweiz**
Enthält: Der geistig-politische Hintergrund. Bibliotheksgeschichte. Wissenschaftliche Bibliotheken. Studien- und Bildungsbibliotheken. Allgemeine öffentliche Bibliotheken. Beruf des Bibliothekars und Berufsverband. Kooperation und Koordination.
Wiesbaden: Reichert, 1991. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 574 Min.

52275 Seul, Elke: **Der "Gute Montag" in Münster**
Der Weg dieses Brauchtums durch die Jahrhunderte. Traditionell am ersten Montag im Juni wird in Münster der "Gute Montag" gefeiert. Mit einem Umzug, einem Fahnenschlag und einem Ehrentrunk wird daran erinnert, dass münsterische Bäckergesellen im Jahr 1683 die Stadt Wien vor der Erstürmung durch türkische Truppen bewahrten.
Münster: Aschendorff, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 240 Min.

38678 Seydewitz, Ruth: **Das Mädchen mit der Perle**
Die Geschichten um Bilder geben neben einer Erläuterung des betreffenden Kunstwerkes einen Hinweis auf Künstler und Entstehungszeit sowie auf das Schicksal des betreffenden Werkes, vor allem im Zusammenhang mit dem Kunstraub der deutschen Faschisten zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1974. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 533 Min.

38679 Seydewitz, Ruth: **Das Märchen vom Schwanengott**
Leitmotiv für die Auswahl der Bilder ist das Thema Liebe. Vor dem Hintergrund des jeweiligen Zeitgeschehens beschreiben die Autoren Bilder, gehen auf Lebens- und Schaffensweise der Maler ein und auf die Liebeserlebnisse, die die Künstler anregten und ihre Arbeiten beeinflussten.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1980. DZB Leipzig: Thilo Henze, 419 Min.

37534 Seydewitz, Ruth: **Wenn die Madonna reden könnte**
Das Buch führt den Leser durch die Schätze der Dresdener Kunstsammlungen, vor allem der Gemäldegalerie, und macht ihn mit ihrer bewegten Geschichte vertraut.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 429 Min.

35416 Shabi, Rachel: **Wir sehen aus wie der Feind**
Die in England aufgewachsene israelische Autorin beschreibt das konfliktträchtige Verhältnis zwischen europäisch- und arabischstämmigen Juden in Israel, von dem hierzulande kaum etwas bekannt ist. Sie erforscht die Geschichte dieser belasteten Beziehung und verfolgt sie bis in die Anfänge des neu gegründeten Staates Israel zurück.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. SBS Zürich: Irina Schönen, 563 Min.

36117 Shakespeare, Nicholas: **In Tasmanien**
Auf den Spuren der Geschichte und der eigenen familiären Vergangenheit schildert der englische Autor detailliert und kenntnisreich Geschichte, Besiedelung und Landschaft der 1642 entdeckten und ab 1803 als britische Sträflingskolonie genutzten Insel Tasmanien im Süden Australiens.
Hamburg: Marebuchverl., 2005. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 896 Min.

58324 Shapira, Shahak: **Das wird man ja wohl noch schreiben dürfen!**
Auch wenn Shapira erst 27 ist, so hat er doch schon eine Menge erlebt. In der Neujahrsnacht 2015 wehrte er sich gegen einen antisemitischen Übergriff in der Berliner U-Bahn, was ein breites Medienecho weltweit hervorrief. Shapira, dessen einer Großvater Holocaust-Überlebender, der andere Opfer der Geiselnahme bei den Olympischen Spielen in München war, zog als 14-Jähriger unfreiwillig von Israel nach Laucha, zum Freund seiner geschiedenen Mutter. Mit bissigem Humor erzählt er, wie er als Außenseiter in der ostdeutschen Provinz aufwuchs
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 437 Min.

59598 Shavit, Ari: **Mein gelobtes Land**
Der renommierte Journalist Ari Shavit sieht Israel in einer halt- und ausweglosen Lage: als jüdisch-westlicher Staat in einer arabisch-islamischen Umwelt, ist "Eretz Israel" (Land Israels) seit seiner Gründung in der Existenz bedroht - andererseits aber auch Okkupationsmacht über ein anderes Volk, die Palästinenser. Der Innovationskraft und Lebensfreude der Israelis stehen ein bröckelndes Gemeinwesen, zermürbende Konflikte, militärische Scheinerfolge und der Verlust internationalen Ansehens gegenüber. Shavit erzählt eine sehr persönliche Geschichte Israels über die letzten anderthalb Jahrhunderte, von den Erfolgen im steten Überlebenskampf, aber auch von schuldbehafteter Tragik und unübersehbarem Niedergang.
München: Bertelsmann, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1410 Min.

53143 Shbeta, Evi G.: **Oase des Friedens**
Evi und Eyas, ein jüdisch-palästinensisches Paar, leben gemeinsam mit anderen jüdischen und palästinensischen Familien in einem israelischen Friedensdorf und beweisen, dass es einen Weg der Verständigung zwischen den beiden Völkern gibt.
München: Heyne, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 730 Min.

55142 Sheikh, Amin: **Ich war ein Junge auf den Straßen von Bombay**
Als Straßenkind im Dschungel von Mumbai aufgewachsen, musste Amin Sheikh Misshandlungen, Hunger und Krankheiten erdulden. Erst in einem Heim für obdachlose Kinder erfährt er zum ersten Mal Schutz und Geborgenheit. Amin begann einen Traum zu träumen: dieses Buch zu schreiben und mit dessen Erlös ein Café zu eröffnen, das Straßenkinder unterstützt. Eine autobiografische Geschichte, voller Freude, Schmerz und Lebensmut und der unbesiegbaren Kraft der Liebe, die im Kleinen wie im Großen Wunderbares bewirken kann.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 245 Min.

58160 Shklar, Judith N.: **Der Liberalismus der Rechte**
Die amerikanische Politikwissenschaftlerin mit deutschen Wurzeln ist, obwohl 1992 verstorben, noch heute aktuell. Vier Vorträge, die die Idee des Rechts/der Rechte in der amerikanischen Verfassung zum Zentrum haben, belegen das. Besonderheiten in der amerikanischen Geschichte, z.B. die Sklaverei, spielen eine besondere Rolle. Das Verhältnis von Recht und Gesetz ist ein spannender offener Prozess.
Berlin: Matthes u- Seitz, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 319 Min.

19736 Shorto, Russell: **New York - Insel in der Mitte der Welt**
Auf einer von den ursprünglichen Bewohnern "Mannahata" genannten Insel entstand am Anfang des 17. Jahrhunderts eine holländische Handelsniederlassung, aus der in späteren Zeiten eines der wirtschaftlichen und politischen Zentren der USA werden sollte. Shorto erzählt die Geschichte der ersten 60 Jahre New Yorks und zeichnet damit das Porträt Nordamerikas vor den Pilgervätern.
Reinbek: Rowohlt, 2004. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 861 Min.

35229 Shusterman, Richard: **Kunst Leben**
Der Autor vermittelt neue Einblicke in das Verhältnis von Kunst und Leben und den Einfluss, den Kunst auf unser Leben ausüben kann. Bei seiner Untersuchung der populären Kunst legt er dieselben Kriterien an, wie sonst üblicherweise bei der "hohen Kunst".
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 525 Min.

58260 Sieburg, Friedrich: **Gott in Frankreich?**
Versuch, ein kulturelles, politisches und geisteswissenschaftliches Bild von Frankreich zu geben. Dieses erstmals 1929 erschienene Buch, dessen Lektüre noch heute lohnt, hat das Frankreichbild der Deutschen geprägt wie kein anderes.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1958. SBB Stuttgart: Egbert von Klitzing, 608 Min.

52279 Siedler, Wolf J.: **Weder Maas noch Memel**
Ansichten vom beschädigten Deutschland. Essays über Gegenstände aus Geschichte und Gegenwart.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 600 Min.

57090 Siegel, Anne: **Frauen, Fische, Fjorde**
Im April 1949 sucht der isländische Bauernverband per Annonce junge Landarbeiterinnen im Alter zwischen 20-30 Jahren, um den Frauenmangel auf Islands Bauernhöfen zu verringern. Die Journalistin Anne Siegel stellt 6 der mittlerweile hochbetagten Einwanderinnen vor, die in Island glücklich wurden.
München: Malik-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 420 Min.

36119 Siegenthaler, Kurt: **Tanz um die Konkordanz**
Der ehemalige Leiter der Bundeshaus-Redaktion plaudert aus dem Nähkästchen. Er tut seine Meinung über die Bundesräte und verschiedene Parlamentarier kund, über Wahlkampfstrategien und Sachthemen wie NEAT, Atomenergie, Umweltschutz und weiteres, wobei er seine Haltung wertend zum Ausdruck bringt.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 509 Min.

57470 Sigmund, Anna M.: **Das Haus Habsburg - Habsburger Häuser**
Den markanten Zeugnissen ihrer eher privaten Bautätigkeit gilt dieses Buch: Geschichte und Geschichten von habsburgischen Häusern und ihren Bewohnern. In den über 700 Jahren ihrer Geschichte in Österreich haben sie mit ihren Bauten die österreichische Kulturlandschaft geprägt. Sie haben Lustschlösser und Villen gebaut, Stadtpalais und Jagdhäuser, sich schrullige Klausen und skurrile Burgen eingerichtet und Musterbauernhöfe geschaffen. Vierzig aus allen Epochen und Stilrichtungen stammenden Bauwerke bieten Einblicke in die mit der österreichischen Landschaft verwobenen Wohnwelt der Habsburger. Zeitgenössische Anekdoten und Zitate machen die ehrwürdigen Gemäuer lebendig, erlauben einen Blick hinter die Fassaden der Häuser und die Teilnahme am Alltagsleben ihrer hochherrschaftlichen Bewohner.
Wien: Ueberreuter, 1995. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 476 Min.

46502 Sigmund, Anna M.: **"In Wien war alles schön"**
Die Residenzstadt aus der Sicht berühmter Gäste.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 562 Min.

35417 Signer, David: **Die Ökonomie der Hexerei oder warum es in Afrika keine Wolkenkratzer gibt**
Der Ethnologe und Journalist hat mehrere Jahre in Afrika verbracht. Er schreibt anschaulich über die Auswirkungen der noch immer verbreiteten Hexerei in Westafrika. Insbesondere durch Neid der weniger Erfolgreichen motiviert, hemmt sie die Entwicklung des Einzelnen und somit der ganzen Gesellschaft.
Wuppertal: Hammer, 2004. SBS Zürich: Daniel Dubach, 1082 Min.

40807 Signol, Christian: **Marie des Brebis**
Marie des Brebis hat als Schafhirtin ein einfaches Leben geführt. Geprägt von der Sorge um ihre Familie, um Hof und Tiere, unter den harten Bedingungen auf dem Lande im Frankreich des frühen 20. Jahrhunderts. Ihre Geschichte, aufgezeichnet von Christian Signol, zeigt, wie reich dieses Leben war und welcher Zauber in den kleinen Dingen steckt. Marie des Brebis wurde im Jahr 1901 als Säugling von einem Schäfer unter einem Wacholderbusch gefunden.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 467 Min.

56985 Sihanouk, Norodom : **Indochina von Peking aus gesehen**
Geschichte und Zukunftsaussichten Indochinas, geschildert vom früheren kambodschanischen König und Präsidenten.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1972. WBH Münster: Günter Rohkämper, 320 Min.

11640 Silva, Francisca S. da: **Tagebuch eines brasilianischen Dienstmädchens**
Franciscas Los ist das von Millionen Mädchen im heutigen Brasilien: eine armselige Kindheit, Vergewaltigung, gleichgültige Geschwister, brutale Liebschaften, die Sklaverei des Dienstes bei der Herrschaft. Immer der Mangel am Notwendigsten. Und doch kann man staunen über den Witz, die Ursprünglichkeit und die Sinnlichkeit, mit der hier erlebt und erzählt wird.
München: Droemer Knaur, 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 305 Min.

7089 Silvermann, David P.: **Das Alte Ägypten**
Wissenschaftler schildern in aufgelockerter Weise Landesnatur, Geschichte, Wirtschaft, Kunst, Religion, Totenkult, Architektur, Stellung der Frau und Alltagsleben in Ägypten von der Frühzeit bis zur Römerherrschaft.
München: Frederking u. Thaler, 1997. BBH München: Barbara Schachinger, 720 Min.

34657 Simek, Rudolf: **Die Wikinger**
Auf anschauliche Weise vermittelt das Buch einen Eindruck von Geschichte und Kultur der Wikinger und versucht, den Wikingermythos von gesichertem geschichtlichen Wissen zu trennen.
München: Beck, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 320 Min.

31682 Simon, Kate: **Die Gonzaga**
Fesselnde Enthüllung der von Prunksucht, Bestialität, Treue und Verrat geprägten Chronik des mantuanischen Fürstengeschlechts (1328-1708) in seinem Aufstieg, Höhepunkt der Macht und Verfall.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. WBH Münster: Uwe Wriedt, 977 Min.

51011 Sinhuber, Bartel F.: **Der Wiener Heurige**
Geschichte und Geschichten.
Wien: Amalthea-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 675 Min.

55422 Sinhuber, Bartel F.: **Die Fiaker von Wien**
Mit sehr zahlreichen historischen und literarischen Darstellungen Wiener Fiaker und einem Verzeichnis der Fiaker-Ausdrücke wie "Arschloch, nummeriertes" für einen Polizisten, der eine Nummer auf seiner am Gesäß getragenen Patronentasche hatte. Teilweise in Wiener Mundart geschrieben.
Wien: Dachs-Verl.-Ges., 1992. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 179 Min.

43406 Sinhuber, Bartel F.: **Die Wiener Kaffeehausliteraten**
Sinhuber erzählt die Geschichte des Wiener literarischen Kaffeehauses, beginnend Mitte des 18. Jahrhunderts beim Kramerschen Literaturcafé. In den Kaffeehäusern fand über Jahrhunderte das statt, was Zensur, Polizeistaat oder Kirche gerne verboten gesehen hätten: Emanzipierte Bürger trafen sich zur offenen Diskussion neuer philosophischer und politischer Ideen.
Wien: Ed. Wien, 1993. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 328 Min.

43407 Sinhuber, Bartel F.: **Zu Besuch im alten Prater**
Wer kennt ihn nicht, den ältesten Vergnügungspark der Welt, der fast 10 Jahre vor dem Kopenhagener Tivoli entstand. Dichter haben ihn beschrieben und Musiker besungen. Aber der Wiener Prater ist weit mehr als Vergnügungspark und Freizeitparadies. Er war Schauplatz großer Feste, Feuerwerke und Ballonaufstiege. Er war das Vergnügen der kleinen Leute und zugleich Treffpunkt der großen Welt.
Wien: Amalthea-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 293 Min.

56431 Sinhuber, Bartel F.: **Zu Gast im alten Wien**
Erinnerungen an Hotels, Wirtschaften und Kaffeehäuser, an Bierkeller, Weinschenken und Ausflugslokale.
Wien: Amalthea-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Brigitte Slezak, 613 Min.

37200 Sinjawskij, Andrej D.: **Iwan der Dumme**
Eine historische Analyse und ein facettenreiches Tableau des russischen Volksglaubens im zaristischen Russland.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 935 Min.

39571 Sitte, Fritz: **Brennpunkt Jemen**
Dem österreichischen Journalisten gelang 1967 mit seinen Reportagen aus dem damaligen Bürgerkriegsgebiet im Jemen der internationale Durchbruch.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1977. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 668 Min.

43408 Sitte, Fritz: **Inferno Schwarzafrika**
Der Westen verliert einen Kontinent.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 508 Min.

36123 Sitzler, Susann: **Vorstadt-Avantgarde**
Zürich-Schwamendingen findet man nicht gut, selbst wenn man nie da war. Weshalb hat der Zürcher Kreis 12 ein so unpopuläres Image? Die Autorin geht dessen Geschichte nach und lässt das Bild eines Quartiers entstehen, in dem sich die schweizerischen Lebenswelten eines ganzen Jahrhunderts überlagern. Und das von seinen Bewohnern geliebt wird.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Michela Gösken, 312 Min.

57472 Sked, Alan: **Der Fall des Hauses Habsburg**
Der Historiker Sked stellt so ziemlich alles auf den Kopf, was lange als unumstößlich galt. Die habsburgische Doppelmonarchie sieht er in keiner Weise als zum Tode verurteiltes Gebilde an; vielmehr war Wien mitten in einem ungeheuren Modernisierungsprozess und die meisten Nationalitäten kämpfen bis zum Schluss für die Monarchie.
Berlin: Siedler, 1993. BSVÖ Wien: Theresita Colloredo, 892 Min.

58558 Sklovskij, Viktor: **Sentimentale Reise**
Authentischer Bericht über die russische Revolution von 1917 bis 1922.
Berlin: Die andere Bibiothek, 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 956 Min.

49762 Skrjabina, Elena A.: **Leningrader Tagebuch**
Dieses ergreifende, aber auch versöhnliche Buch schildert die Kriegsodyssee einer russischen Bürgerin. Sie berichtet von der Belagerung Leningrads, der von Kälte, Hunger und Tod heimgesuchten Stadt. Mitten in diesen Ereignissen steht die dem Krieg ausgelieferte Zivilbevölkerung; meist einfache Menschen ohne parteiliche oder dienstliche Privilegien.
München: Biederstein, 1972. BSVÖ Wien: Anna-Maria Eckhoff, 494 Min.

43261 Skylitzes, Johannes: **Byzanz - wieder ein Weltreich**
Das Zeitalter der makedonischen Dynastie. Johannes Skylitzes war ein byzantinischer Geschichtsschreiber, der Ende des 11. Jahrhunderts/Anfang des 12. Jahrhunderts lebte.
Graz: Verl. Styria, 1983. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 518 Min.

55735 Smith, Douglas: **Der letzte Tanz**
1917 wird die russische Aristokratie im Mahlstrom der bolschewistischen Revolution vernichtet. Douglas Smith beschreibt die berührenden Schicksale und menschlichen Dramen, die sich dahinter verbergen. Er erzählt von nächtlichen Fluchten, plündernden Bauern und brennenden Herrenhäusern. Im Mittelpunkt stehen zwei der mächtigsten Familien des Zarenreiches, die Scheremetews und die Golizyns, deren Mitglieder ermordet wurden, in sibirischen Lagern hungerten oder ins Exil gingen. Das brutale Ende einer glanzvollen Epoche und der Untergang einer prachtvollen Welt.
Frankfurt: Fischer, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1210 Min.

37403 Smith, Helmut W.: **Fluchtpunkt 1941**
Der Autor, amerikanischer Professor für Neuere Geschichte, erschließt mit diesem Buch der Erforschung von Nationalsozialismus und Holocaust den Aspekt der langen Dauer. Er bereichert die meist in kurzen Zyklen denkende Zeitgeschichtsforschung, indem er die langfristigen Kontinuitätslinien, die bis weit in das 19. Jahrhundert und darüber hinaus in die frühe Neuzeit zurückreichen, aufzeigt. So kommen die langen Traditionen von Nationalismus, Antisemitismus und Rassismus in den Blick.
Stuttgart: Reclam, 2010. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 694 Min.

60985 Snyder, Timothy: **Der Weg in die Unfreiheit**
In sieben großen Kapiteln analysiert der Historiker jeweils ein Jahr (2010-2016) globalen Absterbens der liberalen Demokratien und ihrer Ideale. Vom Osten ausgehend verbreitet sich ein Autoritarismus von neuer beängstigender Qualität. Snyder ruft dazu auf, dem politischen Gefühl der Unausweichlichkeit mit einer Politik der Verantwortlichkeit zu begegnen.
München: Beck, 2018. WBH Münster: Monika Steffens, 949 Min.

16205 Sobel, Dava: **Längengrad**
Im Zeitalter der Entdeckungen, als sich immer mehr Seefahrer aufmachten, neue Territorien zu erobern, gab es für sie keine Möglichkeit, den geografischen Längengrad, also die Position ihres Schiffes genau zu bestimmen. 1714 setzte das britische Parlament für die Lösung des Problems einen hohen Preis aus. Der Uhrmacher John Harrison erhielt ihn 1773 für die Erfindung eines tragbaren Chronometers.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 300 Min.

36369 Soboul, Albert: **Die große Französische Revolution**
Ein fakten- und facettenreiches Buch über die Große Französische Revolution, das Standardwerk schlechthin.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1988. SBS Zürich: Roger Hayoz, 1531 Min.

39598 Sokol, Anton E.: **Seemacht Österreich**
Die kaiserliche und königliche Kriegsmarine 1382 - 1918.
Wien: Molden, 1972. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 409 Min.

58819 Sölle, Dorothee: **Gott im Müll**
Während einer Reise macht sich die Autorin ein Bild von der sozialen und pastoralen Situation in Lateinamerika. Sie schildert Begebenheiten und Begegnungen, die von großem Elend und von Verzweiflung sprechen, aber auch von einer großen Kraft und Hoffnung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 305 Min.

12963 Solnit, Rebecca: **Hoffnung in der Dunkelheit**
Das Buch versammelt 20 Essays, die um die Themen der Umweltschutz-, der Friedens- oder der so genannten "Gerechtigkeitsbewegung" kreisen. Es will besonders jene Leser ansprechen, die im politischen Engagement außerhalb von Parteien Sinn finden.
München: Pendo-Verl., 2005. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 342 Min.

19913 Solschenizyn, Alexander: **Lenin in Zürich**
Die entscheidenden Jahre zur Vorbereitung der Oktoberrevolution, die Lenins Schweizer Aufenthalt während des Ersten Weltkrieges bis zu seiner Rückkehr nach Petersburg 1917 behandeln.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1984. SBS Zürich: René Bill, 756 Min.

39544 Somm, Markus: **General Guisan**
Im Sommer 1940, als Frankreich zusammengebrochen und die Schweiz allein Hitler ausgeliefert war, zog Oberbefehlshaber Guisan die Armee in die Alpen zurück. Hier, im Reduit, baute er eine gigantische Festung. Hat Guisan damit die Schweiz gerettet? Man weiß es nicht. Sicher ist aber, dass der General von Volk und Armee getragen wurde. Diese Biografie eines der bedeutendsten Schweizer der Moderne ist auch eine Geschichte der Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Sie stellt alte Fragen, und sie gibt neue Antworten.
Bern: Stämpfli, 2010. SBS Zürich: Walter Arnold, 728 Min.

30381 Sommer, Hans: **Am Wellenspiel der Aare**
Bern in Zeugnissen und Berichten aus fünf Jahrhunderten.
Bern: Francke, 1980. SBS Zürich: Daniel Clénin, 564 Min.

57101 Sommer, Michael: **Syria**
Der Autor führt mit seiner Darstellung der Geschichte Syriens vor Augen, welche unersetzlichen Schätze der IS zerstört hat. Wir erfahren eindrucksvoll, wie wechselhaft die Geschichte dieses einzigartigen Kulturraums war und was die Identität z.B. von Palmyra und Hatra ausmacht.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 420 Min.

7959 Sommer, Theo: **Hamburg**
Aus seiner fast 50-jährigen Verbundenheit mit Hamburg hat der Autor ein humorvolles und auch nachdenkliches Buch voller Geschichten und Fakten geschaffen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 390 Min.

9731 Sommer, Theo: **1945**
Der Journalist beschreibt die Kämpfe der letzten Kriegsmonate, die Auflösung der Konzentrationslager, den Hunger und Überlebenskampf und die Flucht Tausender von Menschen. Zugleich öffnet er den Blick für die welthistorischen Zusammenhänge, für das schwierige Zusammenspiel der Siegermächte, aus dem sich der Kalte Krieg entwickelte und die Konsequenzen des Atombombeneinsatzes in Japan.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 691 Min.

45604 Song, Tu-yul: **Korea**
Korea und seine Bevölkerung sind geteilt. Ihre Geschichte kann dennoch nur als gemeinsame geschrieben werden. Chronologien und Landesübersichten über beide Korea sowie eine Auswahlbibliographie runden den Band ab.
Wien: Promedia-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 566 Min.

54091 Sontheimer, Kurt: **Zeitenwende?**
Dieses Buch gibt umfassend Auskunft über die veränderten Rahmenbedingungen der deutschen Politik in den achtziger Jahren, über den Werte- und Bewusstseinswandel unserer Industriegesellschaft und die mit ihm in Zusammenhang stehenden neuen Protestbewegungen (Ökologiebewegung, Alternativbewegung, Friedensbewegung).
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 595 Min.

34973 Sörries, Reiner: **Ruhe sanft**
Im Anschluss an einen Gang durch die zweitausendjährige Kulturgeschichte des Friedhofs setzt sich der Autor, Direktor des Kasseler Museums für Sepulkralkultur, mit alternativen Formen auseinander und zeigt die Hintergründe der sich stets wandelnden Bestattungsarten auf.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2009. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 513 Min.

48151 Spaich, Herbert: **Asyl bei den Deutschen**
Beiträge zu einem gefährdeten Grundrecht.
Reinbek: Rowohlt, 1982. BHB Berlin: Micaela Pfeiffer, 930 Min.

32768 Spence, Jonathan D.: **Das Tor des Himmlischen Friedens**
Die Chinesen und ihre Revolution 1895 - 1980. Jonathan Spence hat einen Lehrstuhl für Geschichte an der Universität Yale inne und zahlreiche Ehrendoktor-Titel und Preise erhalten.
München: Beck, 1985. SBS Zürich: René Bill, 1184 Min.

37925 Spengler, Karl: **Von Bayern und Zugereisten**
Schicksale und Gestalten aus sechs Jahrhunderten.
München: Süddt. Verl., 1976. BBH München: Brigitte Schröck, 506 Min.

3589 Spengler, Oswald: **Der Untergang des Abendlandes**
Spenglers inzwischen klassisch gewordenes Werk über die Geschichte der abendländischen Kultur.
München: Beck, 1923. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 2927 Min.

43412 Spiel, Hilde: **Glanz und Untergang**
Die berühmte Wiener Publizistin und Essayistin schrieb eine brillante kulturgeschichtliche Darstellung der fruchtbarsten Jahrzehnte des Wiener Geisteslebens, in denen Männer wie Freud, Wittgenstein, Kokoschka, Klimt und Schönberg und Frauen wie Berta Zuckerkandl und Alma Mahler-Werfel das geistige Leben der Stadt bestimmten, bis es durch die Judenverfolgung der Nazis ein abruptes Ende fand.
München: Dt. Taschenb.,-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 603 Min.

58164 Spillmann, Werner: **Fährten in die Zukunft**
Ein Kenner Zentralafrikas schildert anhand eines Einzelschicksals und der Entwicklung der Republik Tschad die vielfältigen Schwierigkeiten unabhängig gewordener afrikanischer Staaten.
Zürich: Orell Füssli, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 606 Min.

57261 Stadelmann, Kurt: **Kätter-Briefe**
Mehr als hundert Briefe wurden in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in der Familie Abbühl, genannt Kätters, zwischen dem Berner Oberland und den USA ausgetauscht. Sie geben Einblick in die damaligen Lebensverhältnisse im Haslital und in Amerika. Die Briefe der Auswanderer berichten von der Reise über den Atlantik, Landwirtschaft und Zusammenleben. Die Daheimgebliebenen erzählen von politischen Entwicklungen, Klatsch, Heim-und Fernweh.
Zürich: Chronos-Verl., 2015. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 890 Min.

40692 Staden, Wendelgard von: **Nacht über dem Tal**
Erinnerungen der Autorin an ihre Jugend auf einem kleinen schwäbischen Gut und an das, was sie als 16-Jährige in unmittelbarer Nachbarschaft eines Konzentrationslagers erlebte.
Düsseldorf: Diederichs, 1979. SBB Stuttgart: Lily Günther, 233 Min.

40814 Stadnick, Isabel: **Wanna Waki**
Als Isabel Hartmann im Sommer 1989 nach Süd-Dakota reist, ahnt sie nicht, dass sie im Pine-Ridge-Indianerreservat das Land ihrer Träume und ihren zukünftigen Ehemann finden wird: Bob Stadnick, einen Lakota. Die Schweizerin schlägt schnell Wurzeln und taucht in eine neue Welt ein. Zusammen mit Lakota-Eltern eröffnet sie den ersten Waldorfkindergarten in der Geschichte der amerikanischen Urbevölkerung. Acht Jahre später stirbt Bob. In ihrer Verzweiflung bricht sie ihre Zelte ab und und reist mit den drei gemeinsamen Kindern in die Schweiz, aber im Sommer 2008 kehrt sie ins Indianerreservat zurück.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 399 Min.

18013 Stahlberger, Peter: **Der Zürcher Verleger Emil Oprecht und die deutsche politische Emigration 1933 bis 1945**
Zwischen 1933 und 1945 unterhielt Oprecht (1895 - 1952) in seiner Wohnung eine Anlaufstelle für Emigranten. Während des Zweiten Weltkriegs stand er gemeinsam mit seiner Frau Emmie mit persönlichem und finanziellem Engagement zahlreichen verfolgten Künstler aus Deutschland und Italien zur Seite. Oprecht gilt als wichtiger Schweizer Verleger von Exilautoren. Er verlegte unter anderem Else Lasker-Schüler, Ernst Bloch, Heinrich Mann, Golo Mann, Ignazio Silone und Bernard von Brentano.
Zürich: Europa-Verl., 1970. SBS Zürich: Günter Rainer, 948 Min.

17490 Stamm, Konrad: **Marokko-Müller**
Der Artillerieoberst Armin Müller bekam 1907 eine heikle Aufgabe zugeteilt: als Generalinspektor sollte er den Aufbau einer marokkanischen Polizeitruppe überwachen. Ein Mandat, das der neutralen Schweiz in den Wirren des Streits um Marokko anvertraut wurde. Was "Marokko-Müller" an Intrigen, Machtkämpfen um den Sultansthron und Interventionen der Hauptrivalen Deutschland und Frankreich alles erlebte, rekonstruiert der Berner Historiker detailgetreu in diesem Buch.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 1042 Min.

19142 Stankiewitz, Karl: **Schwarze Tage**
Das Münchner Katastrophenbuch. Bereits die Gründung Münchens beginnt mit einer Katastrophe. Heinrich der Löwe lässt die Isarbrücke abbrennen, die dem Freisinger Bischof zusteht, um eine neue Mautbrücke anzulegen und einen Markt zu gründen, aus dem sich die Stadt München entwickelt. In der 850jährigen Stadtgeschichte folgen zahlreiche Katastrophen: Feuersbrünste, Hungersnöte, Seuchen, Verkehrsunfälle, Überschwemmungen, Brückeneinstürze, Explosionen bis zu den Bombennächten im Zweiten Weltkrieg und den Terrorakten der neueren Zeit.
München: Schiermeier, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 303 Min.

41109 Stankiewitz, Karl: **Weißblaues Schwarzbuch**
Karl Stankiewitz nähert sich der bayerischen Geschichte aus einer ungewöhnlichen Perspektive: Er widmet sich den Ereignissen der letzten vier Jahrhunderte, die die beteiligten Personen am liebsten unter den weißblauen Teppich gekehrt hätten. Skandale, Staatsaffären, Korruption und die sogenannte Spezlwirtschaft haben eine lange Tradition. In über 100 Fällen bringt er neben historisch bekannten auch unbekannte oder vergessene Episoden in Erinnerung.
München: Volk-Verl., 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 769 Min.

53144 Stauffer, Stef: **Steile Welt**
Das Onsernone: Tal der Frauen, Tal der Stille, Tal der Träume. Dreihundert Kurven, zwei Läden, das Postauto. Die steile Welt im Tessin bietet nicht viel an Aufstiegsmöglichkeiten, was die Einheimischen zur Abkehr zwingt. Rund 15 Menschen berichten von Armut und Beschwerlichkeit, Aufschwung und Niedergang, Auswanderung und Widerstand. Persönliche Eindrücke der Autorin leiten jedes Kapitel ein, bevor die Bewohner ausführlich aus ihrem Leben erzählen.
Bern: Lokwort, 2012. SBS Zürich: Silvia Jost, 462 Min.

31976 Steffe, Albert M.: **Die Hugenotten**
Populärwissenschaftliche Darstellung der Hugenotten-Bewegung, die sich auf die Wiedergabe von Zeugnissen beschränkt und einen Überblick liefert.
Gernsbach: Katz, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1121 Min.

42230 Steiger, Günter: **Aufbruch**
Im Mittelpunkt der historischen Studie steht das Wartburgfest 1817. An Hand neuer Dokumente behandelt der Verfasser die Bedeutung der Universität Jena in diesem Zeitabschnitt.
Leipzig: Urania-Verl., 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 518 Min.

50398 Steiger, Sebastian: **Die Kinder von Schloss LaHille**
Der Autor erzählt, wie er als 25jähriger 1943 im Dienst des Roten Kreuzes in dem am Fuß der Französischen Pyrenäen gelegenen Heim für von der Deportation bedrohte Kinder arbeitete. Er berichtet von den Schicksalen der Kinder und von den gefährlichen und nicht immer erfolgreichen Versuchen, sie zu retten.
Basel: Brunnen-Verl., 1992. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 885 Min.

16889 Steinbach, Peter: **Der 20. Juli 1944**
Der 20. Juli 1944 hat viele Gesichter, der Widerstand greift vielfältige Impulse auf, nimmt unterschiedliche Gestalt an und hat doch einen Feind: den nationalsozialistischen Totalitarismus. Peter Steinbach, Leiter der Berliner Gedenkstätte Deutscher Widerstand, zeigt in einer Reihe von Porträts das Verbindende wie Trennende des deutschen Widerstands gegen Hitler.
München: Siedler, 2004. BBH München: Robert V. Hofmann, 792 Min.

15146 Steinbach, Udo: **Die Türkei im 20. Jahrhundert**
Ein umfassender politischer Länderbericht über die moderne Türkei, in dem die historische Entwicklung seit dem Ende des Osmanischen Reiches, die Außenpolitik (Verhältnis zu Griechenland, Deutschland, zur EU u. a.) sowie die konfliktreiche innenpolitische Situation (Islamismus, Menschenrechte, Kurdenfrage, Alewiten) sachlich, fundiert und verständlich dargestellt und analysiert sind. Der Autor ist Leiter des Deutschen Orient-Instituts in Hamburg.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 945 Min.

15713 Steinbacher, Sybille: **Auschwitz**
Komprimierter Überblick zur Geschichte von Auschwitz. Voraussetzungen des Ortes, die ihn zum Standort eines Konzentrationslagers machten, sämtliche Aspekte der Maschinerie "Massenvernichtungslager", die juristische Verarbeitung und gesellschaftliche Auseinandersetzung.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 307 Min.

15589 Steinberg, Guido W.: **Saudi-Arabien**
Das Buch gibt eine umfassende Einführung zu Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur Saudi-Arabiens, das seit dem 11. September 2001 in den Blickpunkt der Weltöffentlichkeit gerückt ist.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Sabine Negulescu, 425 Min.

43114 Steinbrück, Peer: **Unterm Strich**
Der frühere Bundesfinanzminister der Großen Koalition beschreibt aus seiner Sicht, wie es zu der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise kommen konnte. Sein Blick reicht von der Weltwirtschaft mit den Finanzkrisen der letzten Jahre über die dadurch entstandenen Verwerfungen, dem Gegensteuern der Regierung bis hin zu grundsätzlichen Schwächen unseres Wirtschafts- und Sozialsystems.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2010. BBH München: Matthias Hirth, 990 Min.

57474 Steiner, Gertraud: **Gehlüste**
Alpenreisen und Wanderkultur. Es ist noch gar nicht so lange her, dass man gute Gründe haben musste, in die Berge zu gehen. Es war keine Selbstverständlichkeit, sie als einen Ort der Erholung zu verstehen. Vielmehr galten sie als "erschröckliche Wildnis", als Versteck für Kriminelle und Wohnstatt für die Armen. Bergluft macht dumm, hieß es. Aber dann kam Rousseau, und nichts sollte so bleiben, wie es einmal war.
Salzburg: Müller, 1995. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 439 Min.

48068 Steiniger, Klaus: **Portugal**
Die politische Reportage über die brennenden Ereignisse im Portugal der 1970er-Jahre wird lebendig durch interessante Begegnungen, Besuche und Interviews, die ein Bild vom Aufbruch geben, doch auch die Schwierigkeiten zeigen, die den fortschrittlichen Kräften entgegenstehen.
Leipzig: Brockhaus, 1982. DZB Leipzig: Will Partisch, 842 Min.

57558 Stelzl-Marx, Barbara: **Besatzungskinder**
Nach dem Zweiten Weltkrieg kamen in Österreich und Deutschland Hunderttausende Besatzungskinder auf die Welt: Als Folge von Liebesbeziehungen, kurzen Affären, Überlebensprostitution, aber auch nach Vergewaltigungen. Das Buch gibt erstmals einen Überblick über die Situation dieser besonderen Gruppe der Kriegskinder, über ihre Sozialisations- und Lebensbedingungen sowie der Suche nach dem Vater.
Wien: Böhlau, 2015. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 1780 Min.

16928 Stemberger, Günter: **Die Juden**
Meist nimmt man an, dass mit der Christianisierung Palästinas im 4. Jahrhundert die jüdische Bevölkerung des Landes immer mehr zurückgedrängt und entrechtet wurde. Zieht man jedoch nicht nur die Gesetze heran, sondern konfrontiert sie mit den Ausgrabungen jener Zeit, zeigt sich ein anderes Bild: Die jüdische Bevölkerung konnte sich nicht nur halten, sondern ihre sichtbare Präsenz sogar stärken, oft in direkter Nähe und in regem Kontakt mit den Christen, wie die vielen Parallelen in Architektur und Bildschmuck von Kirchen und Synagogen zeigen.
München: Beck, 1991. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 744 Min.

34670 Stephan, Cora: **Das Handwerk des Krieges**
Gesellschaftskritische und kulturhistorische Untersuchung der "Paradoxie" des Krieges - von den Bürgersoldaten der Hoplitenphalanx des alten Griechenlands über den Dreißigjährigen Krieg, den Kabinettskriegen bis hin zum Ersten Weltkrieg.
Berlin: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 487 Min.

11457 Stern, Fritz R.: **Fünf Deutschland und ein Leben**
In diesem Buch, einer einzigartigen Verbindung aus Erinnerung und Geschichtsschreibung, betrachtet der große Historiker Fritz Stern die deutsche Geschichte durch das Prisma seines eigenen Lebens. Er verwebt historische Meistererzählung, scharfsinnige Analysen und dramatische Episoden seiner Lebensgeschichte zu einem unvergesslichen Porträt jener fünf Deutschland, die er selbst miterlebt hat: Weimar, das "Dritte Reich", Bundesrepublik und DDR, das vereinigte Deutschland nach 1989.
München: Beck, 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 1914 Min.

39047 Stern, Kurt: **Bevor der Morgen graut**
Das Buch schildert die Situation Vietnams in den Jahren 1967 und 1968 und insbesondere die mit der Neujahrsoffensive 1968 eingeleitete grundlegende Wandlung der militärischen Lage.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1969. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 522 Min.

39048 Stern, Kurt: **Reisfelder - Schlachtfelder**
Das Schriftstellerehepaar Stern besuchte um die Jahreswende 1966/67 für fast zwei Monate Vietnam. Von Hanoi aus unternahmen sie sechs Reisen durch das Land. Durch die Berührung mit Menschen aller Bevölkerungsschichten erlangten sie Einblick in die Lebensverhältnisse, den Arbeitseinsatz, die Kampfbedingungen, die kulturelle Aktivität des Volkes unter den Bedingungen des amerikanischen Bombenterrors.
Halle: Mitteldt. Verl., 1967. DZB Leipzig: Renate Cyll, 359 Min.

4819 Sternburg, Wilhelm von: **Die deutschen Kanzler**
Von Bismarck bis Schmidt. Die Portraits aller deutschen Kanzler von der Reichsgründung 1871 bis zum Ende der sozialliberalen Koalition 1982.
Königstein: Athenäum-Verl., 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 1226 Min.

58680 Stieger, Cyrill: **"Wir wissen nicht mehr, wer wir sind"**
Sieben aktuelle Fallstudien gepaart mit Informationen zu der sozialpolitischen Entwicklung der jeweiligen Länder stellen die meist schwierige Lage der Minderheiten slawischer Muslime und dreier anderer kleiner ethnischer Minderheiten im ehemaligen Jugoslawien vor.
Wien: Zsolnay, 2017. BBH München: Martin Harbauer, 576 Min.

45066 Stillmann, Günter: **Kuba**
Die Reportage vermittelt ein Bild von den Ursachen, dem Verlauf und den Errungenschaften der Volksrevolution, von der politischen und wirtschaftlichen Situation des Landes.
Leipzig: Brockhaus, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 555 Min.

34536 Stingl, Miloslav: **Atolle im Taifun**
Im Mittelpunkt stehen die Entdeckung und Erforschung der mehr als zweitausend Inseln und das Studium der Lebensweise und der Kultur ihrer Bewohner. Der Autor beschreibt vor allem auch den unter der kolonialen Herrschaft einsetzenden Verfall der tradtionellen ökonomischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse.
Leipzig: Brockhaus, 1980. DZB Leipzig: Will Partisch, 710 Min.

18501 Stingl, Miloslav: **Auf den Spuren der ältesten Reiche Perus**
Wer waren die Kopfjäger im alten Peru? Woher kamen sie? Was ist aus ihnen geworden? Worauf konnten die Inka ihre großen kulturellen Leistungen aufbauen? Fragen über Fragen tun sich auf, sobald man näher in die Geschichte der altperuanischen Reiche eindringt.
Leipzig: Urania-Verl., 1981. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 642 Min.

19469 Stingl, Miloslav: **Die Inkas**
Ein Werk, das die Brücke schlägt von den versunkenen Kulturen aus vorkolumbischer Zeit in die Gegenwart der heutigen Indianer Perus.
Wien: Econ-Verl., 1978. WBH Münster: Sybille Knappe, 673 Min.

36483 Stöckli, Jakob: **Sozialpaket Schweiz**
Ein Wegweiser durch die Einrichtungen der sozialen Sicherheit in der Schweiz.
Bern: Haupt, 1990. SBS Zürich: Helene Kron, 537 Min.

14098 Stoessel, Marleen: **Lob des Lachens**
Eine Geschichte des Humors quer durch Kulturen und Kulturgeschichte und zugleich eine Sammlung von Anekdoten und Aphorismen, von Geschichten und Sprüchen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. SBS Zürich: Barbara Maey, 433 Min.

8976 Stoessl, Franz: **Antike Erzähler von Herodot bis Longos**
Die frühen Erzählungen griechischer Autoren.
Zürich: Manesse-Verl., 1947. SBS Zürich: Peter Kner, 998 Min.

31540 Stollberg-Rilinger, Barbara: **Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation**
Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation ist mit modernen politischen Begriffen nur schwer zu erfassen. Es war ein loser Verband unter einem Kaiser, der in seiner Herrschaft seit dem Spätmittelalter gewachsene politische Strukturen berücksichtigen musste. Es hatte Bestand bis 1806 und zerbrach an seiner eigenen Reformunfähigkeit.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Hergard Schwarte, 301 Min.

16890 Stolleis, Michael: **Geschichte des Sozialrechts in Deutschland**
Das Buch beschreibt die Entwicklung von den Frühformen der vorindustriellen Epochen über die entscheidenden Stufen der Entstehung einer modernen Sozialversicherung ab den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts. Es folgen die Weimarer Zeit, NS-Zeit, Bundesrepublik und DDR und das vereinigte Deutschland. Der Band schließt mit einem Ausblick zur Europäisierung des Sozialrechts.
Stuttgart: Lucius u. Lucius, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 712 Min.

42350 Stolpe, Manfred: **Schwieriger Aufbruch**
Manfred Stolpe, einer der interessantesten, aber auch umstrittensten Politiker der neuen Bundesländer, gibt in diesem Buch einen Einblick in Vergangenheit und Gegenwart unseres Landes aus dem Blickwinkel des Kirchenvertreters.
Berlin: Siedler, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 609 Min.

6435 Stoltenberg, Gerhard: **Wendepunkte**
Einer der größten Akteure von damals ruft die Jahrzehnte zwischen der Gründung der Bundesrepublik und der Wiedervereinigung in Erinnerung. Es zeigt sich, dass die "gute alte Bundesrepublik" gar nicht so friedlich war, wie sie im Rückblick erscheint.
Berlin: Siedler, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 990 Min.

9249 Stoltzfus, Nathan: **Widerstand des Herzens**
Ende Februar 1943 wurden in Berlin die Juden, die in sogenannten Mischehen lebten verhaftet. Doch Freunde und Verwandte, vor allem die Frauen, erreichten durch tagelange Proteste die Freilassung ihrer Angehörigen.
München: DTV, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 1087 Min.

Buchfamilie: **Karierte Wolken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100792**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100792**
40269 Storck, Matthias: **Karierte Wolken**
1. Teil. Diese einfühlsamen Lebensbeschreibungen sind keine kalte Abrechnung mit Erfüllungsgehilfen des DDR-Regimes. Sie geben die sehr persönliche Innenansicht eines Menschen wieder, der selbst im Zuchthaus den Himmel auch durch den Maschendraht nicht aus den Augen verliert.
Moers: Brendow, 1993. EBS Marburg: Matthias Storck, 419 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100792**
40271 Storck, Matthias: **Wege durch Niemands Land**
2. Teil. Entlassen aus dem DDR-Knast, ein Freigekaufter des Westens, so befindet sich der Autor mit seiner Verlobten Tine auf dem Weg durch Niemands Land. Ein neues Leben im besseren Deutschland mit allen Zweifelhaftigkeiten wartet auf zwei Menschen, die die Hölle kennen.
Moers: Brendow, 1996. EBS Marburg: Matthias Storck, 404 Min.

44856 Storl, Wolf-Dieter: **Pflanzendevas**
"Keine wissenschaftliche oder parawissenschaftliche Botanik, keine eigentliche Ethnobotanik und schon gar nicht eine esoterische Phytosophie liegt dem Leser hier vor. Das Buch, gespeist aus den Sagen und Überlieferungen verschiedener Völker, Traditionen und Zeitepochen ist eine 'Nachricht' aus dem Zauberreich der uns tragenden stillen, grünen, ewig wachsenden Mitgeschöpfe." So schreibt der Autor, Kulturanthropologe und Ethnobiologe, in seinem Vorwort. Um Kommunikation zwischen Mensch und Pflanze wieder herzustellen empfiehlt er meditative Wege (Diät, Bäder, Räucherungen, Kräuter, Rituale), die im Buch ebenfalls beschrieben sind.
Aarau: AT-Verl., 2008. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 724 Min.

9276 Stöver, Bernd: **Der kalte Krieg**
Überblick über die Konfrontation der beiden Supermächte USA und Sowjetunion vom Ende des Zweiten Weltkrieges über den Mauerbau, die Kuba-Krise, den Vietnamkrieg bis hin zum Zerfall der UdSSR 1991.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 294 Min.

51136 Strahm, Rudolf H.: **Arbeit und Sozialstaat sind zu retten**
In diesem Buch finden Bürgerinnen und Bürger das Grundwissen zur schweizerischen Wirtschaft im Zeichen der Globalisierung. Die wirtschafts- und sozialpolitischen Fakten und Zusammenhänge werden verständlich dargestellt. Mit konkreten Vorschlägen zur Schaffung von Arbeitsplätzen und zur Sicherung des Sozialstaates im Rahmen einer sozialen und ökologischen Marktwirtschaft werden zudem Lösungsansätze für die gegenwärtigen Probleme geboten.
Zürich: Werd-Verl., 1997. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 1022 Min.

7489 Straub, Eberhard: **Eine kleine Geschichte Preußens**
Der Autor macht uns mit dem vielfachen Aufstieg und Niedergang, Reform und Restauration, Aufbau und Zerstörung Preußens und seiner Geschichte vertraut. Sie reicht bis zum sogenannten Preußenschlag im Juli 1932, als Preußen vom Reich entmündigt wurde.
Berlin: Siedler, 2001. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 271 Min.

16225 Strauch, Rudi: **Die Deutschen an Hollands Thron**
Die Geschichte des Hauses Oranien-Nassau.
Oldenburg: Stalling, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 433 Min.

35422 Strebel, Dominique: **Weggesperrt**
Weil man sie für liederlich, arbeitsscheu oder unsittlich hielt, oder ihr Lebensstil anderweitig missfiel, wurden in der Schweiz bis in die 1970er-Jahre hinein Frauen und Männer ohne gerichtliche Verfahren weggesperrt. Ganz nach dem Motto "aus den Augen aus dem Sinn" wurden sie präventiv interniert. Der Autor zeigt verschiedene Schicksale auf und fragt danach, warum dieses Unrecht so lange toleriert wurde.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 229 Min.

54337 Strutynski, Peter: **Ein Spiel mit dem Feuer**
Namhafte Publizisten, Friedensforscher, Völkerrechtler, Sozialwissenschaftler, Osteuropahistoriker und Slawisten fragen: Wie kam es zur Protestbewegung auf dem Maidan und zu ihrer Kaperung durch rechtsextreme Formationen? Welche Rolle spielte die westliche Einmischung beim Putsch in Kiew? Wozu führte die Etablierung dieser illegitimen Regierung? Welche Interessen verfolgen Deutschland, die EU, die NATO und die USA? Was führte zum Beitritt der Krim zur Russischen Föderation? Was liegt der russischen Politik zugrunde? Und nicht zuletzt: Wie kann eine Lösung aussehen?
Köln: PapyRossa-Verl., 2014. DBH Marburg: Michael Wolf, 585 Min.

47181 Stuckenschmidt, Dierk: **Japan mit der Seele suchen**
Innenansichten einer immer noch fremden Kultur und Gesellschaft - ein Schlüssel zum Verständnis des modernen Japan und der Japaner.
Bern: Scherz, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 647 Min.

36378 Stude, Jürgen: **Geschichte der Juden in Bruchsal**
Mit dem vorliegenden Buch gelingt es dem Autor, der auch viele bislang unerforschte Quellen und Dokumente auswerten konnte, das Wissen über die 700 Jahre währende jüdische Geschichte Bruchsals erstmals zusammenzuführen und ebenso eindrucksvoll wie anschaulich zu schildern.
Heidelberg: Verl. Regionalkultur, 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1280 Min.

12736 Studer, Reto: **Das Hörbuch**
In den vergangenen Jahren hat das Hörbuch immer mehr Verbreitung gefunden. Von der Forschung wurde dieses zwar nicht neue, doch neuerdings massentaugliche Medium allerdings lange Zeit kaum untersucht. Ziel der Arbeit war es deshalb, Grundlagenwissen über die Hörbuchnutzer und -nutzung in der Deutschschweiz zu schaffen und außerdem einen ersten Überblick über die Verlagslandschaft zu bieten.
Zürich: Univ. Zürich, 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 501 Min.

57115 Suetonius Tranquillus, Gaius: **Leben der Caesaren**
Lebensvolle Darstellung der römischen Geschichte von Caesars Zeit bis zur Regierungszeit Domitians.
Zürich: Artemis-Verl., 1955. WBH Münster: Alfred Stemmler, 968 Min.

55431 Székely, Csaba: **1x Semmering und retour**
Wissenswertes, Vergessenes, Anekdotisches über die Semmeringbahn.
Wien: Österr. Bundesverl., 1984. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 414 Min.

42353 Sznajder, Lipman: **Wladek war ein falscher Name**
Sznajder erinnert sich an jene Schreckenszeit während des Krieges, in der seine ganze Familie von der SS umgebracht wurde und er selbst mit gefälschten Papieren um sein Leben kämpfte.
München: Sznajder, 1991. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 834 Min.

13733 Tacitus, Cornelius: **Annalen**
Tacitus war ein sehr berühmter und hoch geschätzter römischer Geschichtsschreiber. Für die Wissenschaft ist seine Schrift "De origine et situ Germanorum" (um 98 n. Chr.) bedeutend, und die älteste bis heute überlieferte Quelle, die Germanien darstellt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 2101 Min.

38689 Tacitus: **Germania**
Das Werk von Tacitus (um 55 - 120) ist in die Abschnitte "Land und Leute im Allgemeinen", "Germanische Sitten und Gebräuche" und "Einzelne germanische Völkerschaften" unterteilt. Das Werk ist nicht zuletzt aus der Erkenntnis entstanden, dass die Germanen die Hauptfeinde des römischen Imperiums waren. Tacitus' Darstellung des Lebens der Germanen ist im wesentlichen exakt und ohne tendenziöse Entstellungen.
Leipzig: Dieterich, 1971. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 163 Min.

43056 Tames, Richard: **London für 5 Schilling am Tag**
In diesem amüsanten Reiseführer vermittelt uns der Autor das Alltagsleben im London des 16. Jahrhunderts zur Zeit Shakespeares und Elisabeth I. Er informiert über Sehenswürdigkeiten und Küche sowie Hintergründe aus Kultur und Geschichte. Neben Shakespeare treten weitere berühmte Persönlichkeiten auf, und Ausflugstipps verhelfen zur Erholung vom Trubel der Themse-Stadt.
München: Sanssouci-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 328 Min.

690 Tantri, K'tut: **Aufruhr im Paradies**
Dieser autobiographische Bericht einer amerikanischen Malerin erzählt von ihrem 15jährigen Aufenthalt und der Zeit des zweiten Weltkrieges auf Bali und spiegelt den dramatischen Weg Indonesiens zur Unabhängigkeit wieder.
Berlin: Herbig, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 640 Min.

31376 Taube, Angelika: **Festung Königstein**
Trutzig erheben sich die Mauern der Festung Königstein auf einem Tafelberg inmitten der malerischen Felslandschaft der Sächsischen Schweiz. Über 750 Jahre Geschichte haben diese Bergfestung zu einem einmaligen Ensemble von Bauwerken der Spätgotik, Renaissance, des Barock und des 19. Jahrhunderts werden lassen.
Berlin: Ed. Leipzig, 2004. DZB Leipzig: Daniel Reichelt, 178 Min.

34538 Taubert, Klaus: **Generation Fußnote**
Als Journalist gehörte Klaus Taubert in der DDR zu der Gruppe derjenigen, die das Bindeglied zwischen Partei und Volk darstellten und die das Bild des sogenannten Staatssozialismus der DDR mitstrickten. Doch im Unterschied zu vielen anderen, die bis zuletzt Anteil an der Aufrechterhaltung des Systems hatten, geht Taubert in seinem spannenden Buch schonungslos mit sich ins Gericht und erzählt, wie der Opportunismus seinen Alltag bestimmte.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2008. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 712 Min.

16606 Taylor, Frederick: **Die Mauer**
Beinahe dreißig Jahre stand die Mauer, sie spaltete ein Land, sie zerriss Familien, viele starben beim Versuch, sie zu überwinden. Frederick Taylor erzählt die Geschichte dieses Bauwerks, das nicht nur ein Symbol für den verlorenen Krieg und die daraus hervorgegangene Teilung Deutschlands, sondern auch ein Fanal der Unmenschlichkeit war. Ein eindringliches Buch über die Zeit des Kalten Kriegs und darüber, was der Eiserne Vorhang für das Leben der Menschen bedeutet hat.
München: Siedler, 2009. DZB Leipzig: Enrico Petters, 1453 Min.

58681 Taylor, Steve: **Der Fall**
Der Autor geht davon aus, dass die heutigen Attribute der Menschheit wie Gier, hierarchisches Denken, Einsamkeit und chronische Lebensmüdigkeit keine anthropologischen Konstanten im Leben eines "homo sapiens" bilden, sondern dass es tatsächlich eine Art "Goldenes Zeitalter" gegeben hat, in dem der Mensch in harmonischer Einheit mit sich und der Natur gelebt hat.
München: Sphinx-Verl., 2009. BBH München: Martin Harbauer, 1082 Min.

5258 Teifer, Hermann: **Die Herren der Karibik**
Auf den Spuren der Korsaren. Der 200 Jahre währende Handelskrieg in der Karibik.
München: List, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 490 Min.

38929 Teltschik, Horst: **329 Tage**
Insider-Bericht des ehemaligen außen- und sicherheitspolitischen Beraters im Kanzleramt, der minutiös den historischen Ablauf des Einigungsprozesses und der daran maßgeblich beteiligten Persönlichkeiten vom 9.11.1989 protokolliert. Ein Stück Zeitgeschichte.
Berlin: Siedler, 1991. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 828 Min.

13895 Tempel, Gudrun: **Niemand spricht von Jericho**
Ein eigenwilliger und subtiler Bericht über das, was die Autorin in den Wochen während und nach dem Jom-Kippur-Krieg unter den Juden und Arabern in Israel erlebte.
München: Bertelsmann, 1974. WBH Münster: Sybille Hitzler, 379 Min.

55460 Tenenbom, Tuvia: **Allein unter Amerikanern**
Seit über drei Jahrzehnten lebt Tuvia Tenenbom in New York. Als er sich 2015 für seine neue Großreportage erstmals auf eine Reise quer durch die USA begab, ahnte er nicht, was ihn erwarten würde. Er reiste von Florida bis nach Alaska, von Alabama bis nach Hawaii, vom Deep South und Bible Belt bis an die Großen Seen und die Westküste, sprach mit Politikern und Predigern, mit Evangelikalen, Mormonen und Quäkern, mit Rednecks und Waffennarren, Kriminellen und Gefängnisinsassen, mit Indianern und Countrymusikern, Antisemiten und Zionisten, mit Obdachlosen und Superreichen und vielen, vielen mehr.
Berlin: Suhrkamp, 2016. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 770 Min.

49144 Tenenbom, Tuvia: **Allein unter Deutschen**
Wie ist es um den Nationalstolz der Deutschen bestellt? Wie gehen sie mit der deutschen Vergangenheit, wie mit dem Antisemitismus um? Wie reflektiert und kritisch sind sie dabei? Der Autor, Sohn eines Jerusalemer Rabbiners, nimmt in seinem sarkastischen, provokanten Reisebericht kein Blatt vor den Mund, wenn es darum geht, uns den Spiegel vorzuhalten. Auf unterhaltsame Weise führt er mit scharfer Beobachtungsgabe die Deutschen vor.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Christian Hoening, 725 Min.

53119 Tenenbom, Tuvia: **Allein unter Juden**
Der in New York lebende Journalist und Dramatiker, geboren 1957, aufgewachsen in einer jüdisch-orthodoxen Familie in Israel, legt einen Bericht über eine Reise durch Israel und die palästinensischen Gebiete vor. Er schildert eine Vielzahl von skurrilen, aber auch erschreckenden Begegnungen mit Menschen unterschiedlicher Herkunft, einem Querschnitt der israelischen Gesellschaft. Dabei gelingt es ihm, seine Gesprächspartner in Widersprüche zu verwickeln und zu zeigen, wie tief verwurzelt Antisemitismus, Antizionismus und Selbsthass in ihnen verankert sind.
Berlin: Suhrkamp, 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 977 Min.

30388 Teuteberg, René: **Basler Geschichte**
Herausgegeben von der Christoph-Merian-Stiftung aus Anlass ihres 100jährigen Bestehens.
Basel: Merian, 1988. SBS Zürich: Rico Beeler, 1167 Min.

11684 Thadden, Rudolf von: **Die Hugenotten**
1685 - 1985.
München: Beck, 1986. SBS Zürich: Christine Trüb, 765 Min.

52297 Thadden, Rudolf von: **Fragen an Preußen**
Fragen zu den Grundproblemen der preußischen Geschichte.
München: Beck, 1981. WBH Münster: Hanna Liss, 365 Min.

18610 Thane, Pat: **Das Alter**
Gemeinsam mit sechs weiteren Historikern blickt die Herausgeberin bis in die Antike zurück und betrachtet den Wandel und die Geschichte des Alters bis in die Gegenwart.
Darmstadt: Primus-Verl., 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 777 Min.

14884 Thäsler, Ilona: **Warum beißt die Maus keinen Faden ab?**
Das Buch gibt einleuchtende Antworten auf erstaunliche Fragen wie z. B.: Warum krähen Hähne am Morgen? Woher kommt das Ei des Kolumbus? oder Woher kommt das blaue Blut?
Hamburg: Moewig, 2008. DBH Marburg: Katrin Hylla, 150 Min.

47633 Theilen, Fritz: **Edelweißpiraten**
Edelweißpiraten nannten die Nazis Jugendliche, die sich der Gleichschaltung durch Hitlerjugend und Jungvolk widersetzten. Der Kölner Fritz Theilen erzählt von seinem Rausschmiss aus dem Jungvolk, den Verhören bei der Gestapo, der Flucht aus dem Arbeitslager. Er hat überlebt, manch anderer nicht.
Köln: Emons, 2003. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 365 Min.

52852 Ther, Philipp: **Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent**
Der Autor behandelt die wirtschaftliche Transformation der einzelnen osteuropäischen Länder nach dem Zusammenbruch des Ostblocks bis zur aktuellen Ukraine-Krise. Die Ereignisse in den "Reformländern" seit dem Mauerfall werden politisch und wirtschaftswissenschaftlich detailliert eingeordnet.
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 959 Min.

9670 Theroux, Alexander: **Grün**
Was bedeutet Grün? Wie ist sein Klang, sein Geruch? Grün ist die Hoffnung, die Farbe der Natur, Frische, Erneuerung. Aber da ist auch das Grün der Dekadenz und Erotik. Grün, die Farbe der Fruchtbarkeit und die Farbe von Vergänglichkeit, Krankheit und Tod. Die Gesichter seekranker Schiffsreisender, Schimmel, Eiter - auch hier hat Grün im Farbenspektrum seinen Anteil.
Hamburg: Europ. Verl.- Anst., 2000. DZB Leipzig: Michael May, 228 Min.

38325 Theroux, Alexander: **Orange**
Manche glauben, die "verbotene Frucht" vom Baum der Erkenntnis war eine Orange. Im alten China bedeutete Orange Macht und Glück, es ist die Farbe des Stolzes, der Ehrgeizes und der Gastfreundschaft; in der Kabbala ist es die Farbe von Glanz und Herrlichkeit.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1999. DZB Leipzig: Enrico Petters, 252 Min.

34399 Theroux, Alexander: **Purpurn**
Im alten Ägypten symbolisierte Purpur Tugend und Glauben, Caesar trug mit Vorliebe Purpurroben; Violett und Fuchsie sind die Abarten von Purpur, in der Natur ist es das Veilchen und unter den Edelsteinen der Amethyst. Das, und alles was um uns herum, in Blüten und Pflanzen, in Mineralien und Steinen, Literatur, Kunst, ja sogar in der Musik purpur und violett aufscheint, können Sie hier entdecken.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2000. DZB Leipzig: Roland Friedel, 254 Min.

9958 Theroux, Alexander: **Rot**
Rot ist die Liebe. Rot ist die Farbe der Kardinäle, der Könige und Generäle, der Huren und der Verräter. Rot ist das Feuer der Hölle, die Jugend und die Sünde. Rot ist Magie, die Farbe für alles Schöne und alles Verbotene. Alexander Theroux bietet Anleitungen, eine Farbe zu lesen.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1999. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 219 Min.

55020 Theuer, Franz: **Verrat an der Raab**
Als Türken, Tataren und Kuruzzen 1683 gegen Wien zoge.
Salzburg [u.a.]: Verlag Das Bergland-Buch, 1976. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 570 Min.

45617 Thieme, Johann G.: **Weiß gibt auf**
Der deutsche Chemiker Johann Gottfried Thieme war Augenzeuge des Mau-Mau-Aufstandes in Kenia gegen die englische Kolonialmacht 1957 und schreibt hier über seine Eindrücke. Mit dem Kampf gegen die Mau-Mau fochten die Briten ihren blutigsten und langwierigsten Krieg im Entkolonialisierungsprozess des britischen Empires aus.
Wien: Neff, 1958. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 509 Min.

16892 Thimme, Ulrike: **Eine Bombe für die RAF**
Am 20. Januar 1985 stirbt der 28-jährige Johannes Thimme bei einem Bombenattentat in Stuttgart, das auf einen Hungerstreik von Inhaftierten aus der Roten Armee Fraktion aufmerksam machen sollte. Der junge Mann gehörte zur Sympathisantenszene der RAF. Bis zu seinem Tod hatte er niemals Gewalttaten verübt, war auch niemals Mittäter. Dennoch saß er über drei Jahre im Gefängnis, wo sich seine Entwicklung zur Radikalität vollzog. In ihrer berührenden Schilderung versucht seine Mutter, den Weg ihres Sohnes zu verfolgen, seine Gedanken zu verstehen.
München: Beck, 2004. BBH München: Mona Perfler, 375 Min.

56446 Thoma, Helga: **"Madame, meine teure Geliebte ..."**
Viele der großen Mätressen im 17. und 18. Jahrhundert galten zu Recht als ungekrönte Königinnen, die durch ihre politische Einflussnahme das Geschick der gesamten Nation bestimmten. Thoma konzentriert sich in ihrem Streifzug durch die französische Geschichte auf sieben berühmte Mätressen, die bekannteste unter ihnen: Madame Pompadour.
Wien: Ueberreuter, 1996. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 607 Min.

50403 Thompson, Damian: **Das Ende der Zeiten**
Der Theologe Thompson untersucht die unterschiedlichsten apokalyptischen Denkströmungen seit der Antike und zeigt ihre gemeinsamen Traditionen und Grundmuster auf.
Hildesheim: Claassen, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 1093 Min.

39266 Thompson, Dorothy: **Kassandra spricht**
Dorothy Thompson war in den 30er Jahren Star-Reporterin. Ihre aufschlussreichen Einblicke und sachkundigen Vergleiche zur Entwicklung des Faschismus machten sie berühmt, wie auch das erste Interview, das Hitler einer Reporterin gab.
Leipzig: Kiepenheuer, 1988. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 541 Min.

15685 Thorau, Peter: **Die Kreuzzüge**
Einführung in die Hintergründe, Geschichte und Auswirkungen der Kreuzzüge nicht nur aus europäischer, sondern auch aus muslimischer Sichtweise.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 263 Min.

796 Thorwald, Jürgen: **Die große Flucht**
Erregender Bericht über die letzten Kriegswochen und das Ende im Osten.
Stuttgart: Steingrüben, 1962. NBH Hamburg: Peter Rehlinger, 1455 Min.

19992 Thorwald, Jürgen: **Die Illusion**
Zentrales Thema ist das Drama der sowjetischen Soldaten und Intellektuellen, die in Unkenntnis der deutschen Absicht eine Beseitigung des Stalinismus mit deutscher Hilfe erhofften.
Zürich: Droemer Knaur, 1974. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1156 Min.

18503 Thucydides: **Gedenkrede des Perikles auf die Gefallenen**
Thukydides (455 - 395 vor unserer Zeitrechnung) schuf in seinem "Peloponnesischen Krieg" ein bleibendes Geschichtswerk.
Leipzig: Insel-Verl., 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 32 Min.

12741 Thukydides: **Geschichte des Peloponnesischen Krieges**
Sein bis heute Maßstäbe setzendes Werk hinterließ er zwar unvollendet, doch begründete er in methodischer Hinsicht erst damit eine dem Geist neutraler Wahrheitssuche durchgängig verpflichtete Geschichtsschreibung, die auf wissenschaftlichen Anspruch zielt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Anna Karger, 1600 Min.

51448 Thull, Stefan: **Männermode in 60 Minuten**
Ob Wäsche, Hosen, Hemden, Krawatten, Anzüge, Schuhe oder auch Accessoires - der Mann von heute findet hier einen Wegweiser durch das Labyrinth der Mode.
München: Thiele, 2011. BBH München: Mario Andersen, 92 Min.

41371 Thürk, Harry: **Pearl Harbor**
Thürk schildert in dramatischen Szenen den Überfall japanischer See- und Luftstreitkräfte auf den amerikanischen Flottenstützpunkt Pearl Harbor, der am 7.12.1941 ohne vorherige Kriegserklärung erfolgte.
Berlin: Dt. Militärverl., 1965. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 359 Min.

48566 Tierney, Patrick: **Zu Ehren der Götter**
Die religiösen Ursprünge und sozialpolitischen Dimensionen des Rituals.
München: Droemer Knaur, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 1115 Min.

13076 Tilgner, Ulrich: **Der inszenierte Krieg**
Nie zuvor wurden Täuschung und Propaganda so sehr zum Bestandteil der Kriegsführung wie im Irakkrieg. Beide Seiten versuchten systematisch, den Feind und die Weltöffentlichkeit in die Irre zu führen. Ulrich Tilgner schildert in seinem Buch Hintergründe, die erst jetzt offenbar werden.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2004. SBS Zürich: René Bill, 422 Min.

14611 Tilgner, Ulrich: **Zwischen Krieg und Terror**
Der Sonderkorrespondent des ZDF arbeitet seit 1982 im Nahen und Mittleren Osten. Vor diesem Erfahrungshintergrund schildert er die jüngsten Entwicklungen in Iran, Irak und Afghanistan. Ohne sich in militärischen Details zu verlieren, analysiert er die längerfristigen Tendenzen im Mittleren Osten und ihre Auswirkungen auf die internationale Politik. Er plädiert für den Weg der intensiven diplomatischen Bemühungen und einen tiefer gehenden "Dialog der Kulturen".
München: Bertelsmann, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 567 Min.

12533 Tillyard, Stella: **Die starken Weiber von Windsor**
Der Großvater der vier Lennox-Schwestern war ein illegitimer Sohn des englischen Königs Charles II., ihr Vater Herzog und Kabinettsminister. So waren Caroline, Emily, Louisa und Sarah bestens über die Ereignisse und Intrigen bei Hofe auf dem laufenden und oft selbst in sie verstrickt. Die Autorin lässt uns teilhaben am Alltag der Ladys aus dem englischen Hochadel im 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts, zeigt, wie sie mit Geburt, Krankheit, Kindererziehung und Kriegsgefahr umgingen und immer wieder mit der Liebe, der ehelichen wie der verbotenen.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 1432 Min.

46335 Tjulpanow, Sergej I.: **Deutschland nach dem Kriege (1945-1949)**
Tjulpanow, Leiter der Informationsverwaltung der Sowjetischen Militäradministration in Deutschland, und seine Kulturoffiziere bereiten zusammen mit deutschen Antifaschisten die Umwälzung in der sowjetischen Besatzungszone vor.
Berlin: Dietz, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 769 Min.

Buchfamilie: **Über die Demokratie in Amerika**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101467**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101467**
50404 Tocqueville, Alexis de: **Über die Demokratie in Amerika**
1. Teil. Alexis de Tocqueville (1805-1859) beschreibt in den beiden 1838 und 1841 zuerst erschienenen Bänden die amerikanische Gesellschaft und das demokratische Regierungssystem seiner Zeit mit viel bewundertem Scharfsinn und Weitblick.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1461 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101467**
50405 Tocqueville, Alexis de: **Über die Demokratie in Amerika**
2. Teil. Alexis de Tocqueville (1805-1859) beschreibt in den beiden 1838 und 1841 zuerst erschienenen Bänden die amerikanische Gesellschaft und das demokratische Regierungssystem seiner Zeit mit viel bewundertem Scharfsinn und Weitblick.
Zürich: Manesse-Verl., 1987. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 1046 Min.

40699 Töppel, Roman: **Die Sachsen und Napoleon**
Im Herbst 1806 stand Sachsen an der Seite Preußens gegen Napoleon. Doch bereits wenige Wochen später verbündete sich das Königreich mit Napoleon und kämpfte gegen Preußen. Sieben Jahre lang diente es als Durchmarschgebiet der Truppen verschiedenster Nationen, um im Jahre 1813 schließlich zum Hauptkriegsschauplatz der Befreiungskriege zu werden. Wie erlebte die sächsische Bevölkerung diese stürmische Zeit?
Köln: Böhlau, 2008. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 872 Min.

13513 Torke, Hans-Joachim: **Die russischen Zaren**
Der Herausgeber Hans-Joachim Torke hat 9 Fachhistoriker für diese kleine Geschichte Russlands im Spiegel seiner Herrscher gewonnen. Von Iwan dem Schrecklichen bis Nikolaus II. werden 24 russische Zarinnen und Zaren porträtiert: zugleich werden die großen Entwicklungslinien der russischen Geschichte aufgezeigt. Eine ausführliche Bibliografie und ein Register beschließen diesen Band, der 400 Jahre zaristischer Herrschaft wieder gegenwärtig macht.
München: Beck, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1032 Min.

55324 Traber, Barbara: **Die rote Hüsniye**
Hüsniye gehörte in Anatolien der alevitischen Minderheit an und wurde diskriminiert. Früh begann sie sich politisch zu engagieren und für die Menschenrechte zu kämpfen, saß deshalb inhaftiert und floh schließlich in die Schweiz.
Thun: Werd Weber Verl., 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 506 Min.

47802 Travers, Susan: **Allein unter Männern**
Um in die Fremdenlegion aufgenommen zu werden, bedarf es einer Voraussetzung: Man muss ein Mann sein. Seit der Gründung der Legion im Jahr 1831 gab es nur eine legendäre Ausnahme von dieser Regel: die junge Engländerin Susan Travers (1909-2003). Ihre Geschichte ist eine abenteuerliche Odyssee, die vom viktorianischen England in die Wüsten Nordafrikas führt.
München: List, 2001. BBH München: Meriam Pstross, 712 Min.

30626 Treichler, Hans P.: **Abenteuer Schweiz**
Geschichte in Jahrhundertschritten.
Spreitenbach: Limmatdruck, 1991. SBS Zürich: Wilfried Mader, 1283 Min.

14374 Treichler, Hans P.: **Wonnige Badenfahrt**
Von Jungbrunnen und Mineralbädern: Ein vergnüglicher Streifzug durch die alteidgenössische Bäder-Kultur.
Zürich: Orell Füssli, 1980. SBS Zürich: Hans Treichler, 282 Min.

36387 Trepp, Gian: **Bankgeschäfte mit dem Feind**
Trepps spannend geschriebenes Buch verzeichnet minutiös die sinistren Aktivitäten der Bank für Internationalen Zahlungsausgleich, die bereits während des Zweiten Weltkrieges der Öffentlichkeit nicht verborgen blieben und auf alliierter Seite zu wachsendem Widerstand gegen die BIZ führten.
Zürich: Rotpunktverl., 1993. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 523 Min.

12971 Troller, Georg S.: **Das fidele Grab an der Donau**
Der 1921 in Wien geborene, 1938 emigrierte und seit 1949 in Paris lebende Autor beschreibt die Rolle der Juden in Wien von 1918 an bis zum bitteren Ende 1938. Diese untergegangene Welt bedeutender Köpfe in Literatur, Musik, Kabarett, Wissenschaft, Politik und auf vielen anderen Gebieten lebt in der geistreichen, kritischen und zugleich unterhaltsamen Darstellung Trollers noch einmal auf. Im Hintergrund werden viele Schauplätze von damals, wie Kaffeehäuser, Theater und dergleichen lebendig.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 580 Min.

45621 Trost, Ernst: **Das blieb vom Doppeladler**
Anhand einer historisch-geographischen Annäherung gelingt dem Autor eine beeindruckende Beschreibung des kaiserlich und königlichen (k.u.k.) österreichisch-ungarischen Habsburgerreiches sowie der verbliebenen Spuren bis in die 1960er-Jahre.
Wien: Molden, 1966. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 919 Min.

47196 Trzebiner, Channah: **Die Enkelin oder wie ich zu Pessach die vier Fragen nicht wusste**
Die 1981 in Frankfurt/Main geborene Juristin schildert, wie ihr Leben von den Traumata ihrer Großeltern, beide Holocaust-Überlebende, geprägt wurde. In Momentaufnahmen erzählt sie Szenen aus dem Alltag, traurige und komische Episoden und Nachdenkliches.
Frankfurt: Weissbooks, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 362 Min.

51137 Tschäni, Hans: **Wer regiert die Schweiz?**
Eine kritische Untersuchung über den Einfluss von Lobby und Verbänden in der schweizerischen Demokratie.
Zürich: Orell Füssli, 1983. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 899 Min.

5347 Tuchman, Barbara: **Der erste Salut**
Die Seekriege, vornehmlich des 18. Jahrhunderts zwischen Großbritannien, Frankreich und Spanien und ihre besondere Rolle im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 915 Min.

4928 Tuchman, Barbara: **Die Torheit der Regierenden**
Tuchman untersucht die Verwirklichung einer Politik, die dem Eigeninteresse der Regierenden entgegensteht. Zum Beispiel den Trojanischen Krieg. Gegen Beschwörungen aus den eigenen Reihen handelnd, ziehen die Trojaner das Pferd in ihre Mauern und verurteilen sich selbst zum Untergang. Päpstliche Torheiten stellt sie im 2. Abschnitt vor: Korruption, Amoral und Machthunger, die zum Protestantismus und zu den Religionskriegen führten. Im 3. Kapitel erzählt sie, wie Georg III. und seine Regierung die Beziehungen zu den Siedlern in den amerikanischen Kolonien zerstörten. Und schließlich analysiert sie Amerikas Verwicklung in Vietnam.
Frankfurt: Fischer, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 1442 Min.

13904 Tuchman, Barbara W.: **August 1914**
Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges: Ereignisse und Entscheidungen im August 1914.
Bern: Scherz, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 1434 Min.

19973 Tuchman, Barbara W.: **Bibel und Schwert**
Palästina und der Westen - vom frühen Mittelalter bis zur Balfour-Declaration 1917.
Frankfurt: Fischer, 1983. SBS Zürich: Egon Fässler, 1003 Min.

19058 Tuchman, Barbara W.: **Der ferne Spiegel**
Fiktive Lebensbeschreibung eines französischen Adligen.
Düsseldorf: Claassen, 1980. BBH München: Katharina Blaschke, 1459 Min.

35825 Tuchtenhagen, Ralph: **Kleine Geschichte Schwedens**
Kurze, übersichtliche Zusammenfassung der Geschichte Schwedens, beginnend bei den geografischen, klimatischen und kulturellen Verhältnissen der Steinzeit bis zum heutigen Wohlfahrtsstaat.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 396 Min.

52302 Turner, Henry A.: **Die Großunternehmer und der Aufstieg Hitlers**
Untersuchung über die Finanzquellen der NSDAP.
Berlin: Siedler, 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1090 Min.

56546 Turunen, Ari: **Bitte nach Ihnen, Madame**
Der Autor untersucht die Entstehungsgeschichte der europäischen Manieren und hinterfragt die vermeintliche Tugendhaftigkeit so mancher Benimmregel. In dieser historischen Perspektive geht es also nicht darum, wie man sich heute benehmen soll, sondern um den Ursprung dieser Benimmregeln. In diesem Sinne werden Haltung und Körpersprache, Grußrituale, Tischsitten, natürliche Bedürfnisse und Körpersekrete, Weinen und Lachen, Aggressivität und Sexualität behandelt. Zum Schluss ein Ausblick auf die Umgangsformen im digitalen Zeitalter.
München: Nagel u. Kimche, 2016. BBH München: Helmut Schmid, 360 Min.

32410 Twele, Carl: **"Der Arbeitshäusler"**
In diesem autobiographischen Dokument berichtet der Autor, wie er als Arbeitsloser Ende des 19. Jahrhunderts im deutschen Harzgebiet willkürlich des Vagabundierens angeklagt und zu sechs Monaten Arbeitshaus verurteilt wurde. Ein packendes Stück Sozialgeschichte Deutschlands aus der Industrialisierungszeit, die Hunderttausende arbeitslos machte und auf die Landstraße trieb.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 402 Min.

31993 Tyldesley, Joyce: **Töchter der Isis**
Die Autorin, Ägyptologin, liefert ein lebendiges Bild vom täglichen Leben der Frauen im alten Ägypten. Sie widmet sich den Frauen am Nil mit Sympathie und bringt den Lesern Arbeit und Vergnügen, Religion und Rechtstellung der Frauen nahe.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 666 Min.

2873 Uhlig, Helmut: **Die Sumerer**
Das Volk am Anfang der Geschichte. Versuch einer Rekonstruktion anhand neuester Forschungsergebnisse.
München: Bertelsmann, 1976. DBH Marburg: Bernd Dawidowski, 516 Min.

45622 Uiberacker, Ernst J.: **Bei den Strafunis**
Es ist die Zeit der Okkupation Bosniens und der Herzegowina durch Österreich um die Jahrhundertwende. Der Autor war Offizier der Elitetruppe, der berühmten Strafunis.
Salzburg: Verl. Das Bergland-Buch, 1958. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 382 Min.

45654 Ulfkotte, Udo: **Der Krieg in unseren Städten**
Wer sind die Drahtzieher der Islamistenszene? Während Behörden und Politiker langsam aufwachen, haben jene längst Tatsachen geschaffen. Deutschland wird unterwandert. Gewaltbereite Islamisten tarnen sich als friedliche Muslime und verbergen sich in islamistischen Vereinigungen.
Frankfurt: Eichborn, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 588 Min.

45069 Ullrich, Wolfgang: **Uta von Naumburg**
Dieses Buch befasst sich mit der bekannten Skulptur der Markgräfin Uta im Naumburger Dom, über deren historisches Vorbild wenig bekannt ist. Welche kunstfremden, in der "Sehnsucht nach Ergriffenheit und Läuterung" begründeten Motive zur Idealisierung der Uta (1000 - 1046) führten zeigt diese aufschlussreiche rezeptionsgeschichtliche Studie.
Berlin: Wagenbach, 2011. DZB Leipzig: Edwin Diele, 318 Min.

47635 Ullstein, Herman: **Das Haus Ullstein**
In seiner Chronik der Jahre 1858 bis 1939 schildert Hermann Ullstein die frühe Geschichte des Ullstein Verlags – von seinem Aufstieg zu Europas größtem Verlagshaus bis zur Enteignung der Familie Ullstein durch die Nazis. Januar 1933: Hermann Ullstein ist gerade mit seiner Familie auf dem Berliner Presseball, als die Nachricht einschlägt wie der Blitz, dass Hitler von Hindenburg zum Reichskanzler ernannt wurde. Er weiß, was das bedeutet: das Ende für seine Familie in Deutschland – und das Ende des größten deutschen Verlages. Schließlich wird der Ullstein Verlag 1934 enteignet. Mit zehn Reichsmark in der Tasche verlässt Hermann Ullstein 1939 das Land und emigriert nach New York, wo er seine Erinnerungen niederschreibt.
Berlin: Ullstein, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 657 Min.

61315 Umlauf, Eva: **Die Nummer auf deinem Unterarm ist blau wie deine Augen**
"Vergessen Sie das Kind, es wird nicht leben." Mit diesen Worten wird Eva Umlaufs Mutter Anfang 1945 in Auschwitz konfrontiert. Ihre Tochter ist mit zwei Jahren eine der Jüngsten im Lager. Sie ist abgemagert und todkrank. Eva wird sich später nicht an diese Zeit erinnern können, und dennoch schlummert das Erbe ihrer Vergangenheit unter der Oberfläche und prägt ihren gesamten Lebensweg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. SBS Zürich: Ute Hammann, 501 Min.

18273 Ung, Loung: **Der weite Weg der Hoffnung**
Aus der Sicht eines Kindes schildert die 1970 in Kambodscha geborene Autorin bewegend, was sie und ihre Familie unter der Terrorherrschaft der Roten Khmer in den Jahren 1975-79 erlitten haben: die Evakuierung der Stadtbevölkerung, Lager, Zwangsarbeit, Hunger, Angst, Trennungsschmerz, die Abrichtung zu Kindersoldaten.
Berlin: Argon-Verl., 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 772 Min.

9734 Urban, Thomas: **Der Verlust**
Urban geht es um den "Verlust der Heimat". Darunter fallen Flucht, Deportation, Verschleppung, Zwangsumsiedlung, Ausweisung, Emigration. Ebenso kenntnisreich wie politisch sensibel zeigt der Autor die Geschichte der wechselseitigen deutsch-polnischen Vertreibungen im 20. Jahrhundert auf. Dabei kommen deutsche und polnische Historiker gleichermaßen zu Wort.
München: Beck, 2004. DBH Marburg: Ruth Priemer, 591 Min.

52657 Urban, Thomas: **Katyn 1940**
Ein gut recherchiertes, allgemein verständliches und spannendes Sachbuch über die Ermordung von mehr als 20.000 polnischer Offiziere und Intellektueller durch die sowjetische Geheimpolizei NKWD im Frühjahr 1940 im Wald von Katyn. Der NS-Staat machte "jüdische Bolschewiken" für die Massenmorde verantwortlich, während Stalin die Nazis beschuldigte, eine Propagandalüge, von der sich selbst Gorbatschow erst später distanzierte.
München: Beck, 2015. BBH München: Tilman Leher, 573 Min.

17788 Urban, Thomas: **Polen**
Der Osteuropa-Korrespondent der "Süddeutschen Zeitung" zeichnet ein anschauliches Bild unseres Nachbarlandes, beginnend mit dem Zweiten Weltkrieg, um sich dann, immer historisch ausgreifend, einzelnen Themenkomplexen zuzuwenden, wie z. B. der Vertreibung, der Rolle der Kirche oder dem EU-Beitritt.
München: Beck, 2008. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 325 Min.

38002 Urner, Klaus: **Die Schweiz muss noch geschluckt werden**
Der Zürcher Historiker Urner kommt auf Grund neu erschlossener Quellen zu folgenden Erkenntnissen: Es gab im Juni 1940, just vor Abschluss des deutsch-französischen Waffenstillstandes, konkrete Angriffspläne und Abschnürungsversuche gegen die Schweiz.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1990. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 689 Min.

4293 Ustinov, Peter: **Mein Russland**
Ein kenntnisreiches, positives Bild der Heimat des berühmten Schauspielers (1921 - 2004).
München: Scherz, 1983. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 510 Min.

57481 Vajda, Stephan: **Die Belagerung**
Aus zeitgenössischen Quellen zitierend, wird die Belagerung Wiens durch die Türken in allen Facetten beschrieben. Nicht nur das Kampfgeschehen, auch die politischen Hintergründe, das Leben in der belagerten Stadt und am Land, die Protagonisten und deren innere Machtkämpfe werden ausführlich geschildert. Ein Buch voller Fakten, unparteiisch und spannend.
Wien: Orac-Verl., 1983. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 447 Min.

58333 Vance, James D.: **Hillbilly-Elegie**
Seine Großeltern versuchten, mit Fleiß und Mobilität der Armut zu entkommen und sich in der Mitte der Gesellschaft zu etablieren. Doch letztlich war alles vergeblich. J. D. Vance erzählt die Geschichte seiner Familie - eine Geschichte vom gescheiterten Aufstieg und von der Resignation einer ganzen Bevölkerungsschicht. Sein Buch bewegte Millionen von Lesern in den USA und erklärt nicht zuletzt den Wahltriumph eines Donald Trump.
Berlin: Ullstein, 2017. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 626 Min.

4787 Vandenberg, Philipp: **Cäsar und Kleopatra**
Das klassische Liebespaar der Antike - ein Bericht aus den letzten Tagen der römischen Republik.
München: Bertelsmann, 1986. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 755 Min.

38199 Vandenberg, Philipp: **Das Geheimnis der Orakel**
Wissenschaftler suchen ein einzigartiges Phänomen der Geschichte zu ergründen - die Orakel, das wohl bestgehütete Geheimnis der Antike. Der Archäologe und Schriftsteller Vandenberg hat bei seinen Recherchen 15 Orakelstätten rund um das Mittelmeer aufgesucht. Er gibt Antwort, ob die Klienten der antiken Orakel übernatürliche Erscheinungen geboten bekamen oder Opfer von Manipulationen waren.
Leipzig: Brockhaus, 1981. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 678 Min.

40191 Vandenberg, Philipp: **Das versunkene Hellas**
Viele Jahrhunderte waren Orte wie Troja, Mykene, Tiryns, Olympia, Delphi und Pergamon verschollen. Ein Gelehrter (Ernst Curtius), ein Kaufmann (Heinrich Schliemann), ein Architekt (Wilhelm Dörpfeld) und ein Ingenieur (Carl Humann) entdeckten erneut das antike Griechenland.
München: Bertelsmann, 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 785 Min.

16246 Vandenberg, Philipp: **Der Fluch der Pharaonen**
Ein neues Abenteuer der Archäologie.
Bern: Scherz, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 623 Min.

5608 Vandenberg, Philipp: **Die heimlichen Herrscher**
Wie ein roter Faden zieht sich die Abhängigkeit der Mächtigen von ihren Ärzten durch die Geschichte. Nicht wenige Leibärzte haben Geschichte gemacht, sie genossen nicht nur zahlreiche Privilegien, sondern gewannen auch direkten Einfluss auf politische Entscheidungen.
München: Bertelsmann, 1991. NBH Hamburg: Elga Schütz, 705 Min.

46800 Van Reybrouck, David: **Kongo**
Fesselnd und atemberaubend erzählt der belgische Schriftsteller eine Geschichte Kongos, wie wir sie noch nie gelesen haben. Er spannt den Bogen von der kolonialen Gewaltherrschaft unter dem belgischen König Leopold II. über die 32-jährige Mobutu-Diktatur bis hinein in die Gegenwart. Er berichtet aus der eindrücklichen Perspektive derjenigen, die in ihrem Land leiden, kämpfen, leben.
Berlin: Suhrkamp, 2012. BBH München: Tilman Leher, 2060 Min.

12747 Vasari, Giorgio: **Künstler der Renaissance**
Auszüge aus dem umfangreichen biografischen Werk, mit dem der Künstler und Gelehrte Giorgio Vasari (1511 - 1574) die erste Geschichte der Kunst der Renaissance schrieb.
Köln: Parkland-Verl., 1997. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1435 Min.

19059 Vatsyayana: **Kamasutra**
Lehrbuch der Liebe. Behandelt in Prosa die altindische Liebeskunst und gibt Einblick in das gesellschaftliche Leben im alten Indien.
München: Heyne, 1970. BBH München: Ria Rödiger, 398 Min.

53823 Veigl, Hans: **Die wilden 20er Jahre**
Reiche Dokumentation der 1920er-Jahre in Österreich, insbesondere in Wien.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 447 Min.

10430 Veith, Ines: **Die Frau vom Checkpoint Charlie**
Dresden 1982: Nach einem gescheiterten Fluchtversuch wird Jutta Gallus von den DDR-Behörden inhaftiert. Ihre beiden Töchter kommen ins Heim. Als Jutta Gallus nach zwei Jahren schließlich vom Westen freigekauft wird, beginnt sie den verzweifelten Kampf um ihre Kinder. Bei Wind und Wetter steht sie mit einem Plakat am Checkpoint Charlie - doch vier lange Jahre sollen vergehen, bis Jutta Gallus endlich ihre Töchter in die Arme schließen kann.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2006. DZB Leipzig: Maria Brendel, 375 Min.

48574 Veith, Ines: **Dirk**
Im März 1979 macht Familie Schiller Winterferien im Harz. Dort verschwindet der Sohn Dirk auf mysteriöse Weise. Die Behörden nehmen die Eltern ins Visier. Als sie einen Ausreiseantrag stellen, weil sie glauben, in der BRD erfolgreicher Dirks Verschwinden auf die Spur zu kommen, ist die Verhaftung die Folge, Jahre später die Abschiebung.
Bad Liebenzell: Merch Movie Ed., 2000. WBH Münster: Gisela Scherner, 566 Min.

12266 Venohr, Wolfgang: **Der große König**
Von den 16 Schlachten des 7-jährigen Krieges ging die Hälfte für Preußen verloren, doch, so Venohr, "nie war Friedrich größer als nach seinen Niederlagen!" Der Historiker sieht in diesem 7-jährigen Existenzkampf die Einzigartigkeit des Königs, dessen außergewöhnliches Feldherrentum auch aus seinen seelischen Widerstandskräften, seiner geistigen Reflexionsfähigkeit und seiner Lernfähigkeit gespeist wurde.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. DBH Marburg: Beate Braus, 1078 Min.

18378 Verolme, Hetty E.: **Wir Kinder von Bergen-Belsen**
Ende 1943 werden Hetty, ihre beiden Brüder sowie ihre Eltern aus Amsterdam in das Konzentrationslager Bergen-Belsen deportiert. Von ihren Eltern getrennt, bleiben etwa 40 Kinder im Alter zwischen zehn Monaten und sechzehn Jahren im Lager zurück. Kraftvoll und direkt erzählt die Autorin die Geschichte des "Kinderhauses von Bergen-Belsen" und davon, wie sie und die anderen Kinder sich ihre Menschlichkeit und Würde bewahren, indem sie sich gegenseitig unterstützen und Mut machen, die Barbarei zu überstehen.
Weinheim: Beltz, 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 682 Min.

59819 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Alexander der Große**
Alexander der Große (356-323 v. C.) war ein junger, charismatischer Draufgänger, der in wenigen Jahren ein Weltreich schuf, das vom Mittelmeer bis nach Indien reichte. Gleichzeitig war er ein skrupelloser Despot, der Vertraute und Konkurrenten ermorden ließ, rücksichtslos Völker unterwarf und die Macht liebte. Der Eroberer aus Makedonien ist eine der unvergesslichen Gestalten der Geschichte.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2018. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 353 Min.

59820 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die industrielle Revolution**
Während der industriellen Revolution veränderte sich die westliche Welt so radikal wie nie zuvor. Technische Innovationen wie Dampfkraft und Elektrizität haben Deutschland zwischen 1850 und 1900 in die Moderne katapultiert - alles wurde anders. Diese Gründerzeit rückt uns heute wieder ganz nah, in einer Zeit, in der die nächsten Umbrüche durch Digitalisierung, Robotik und künstliche Intelligenz sich abzeichnen. Die Folgen kann niemand ermessen, doch der Blick in die Geschichte könnte Hinweise geben.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2018. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 377 Min.

58318 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Kelten**
Kaum ein Thema der europäischen Geschichte ist so von Mythen umweht wie die Kelten: Die einen denken dabei an Caesars Gallische Kriege, die anderen an prähistorische Steinkreise, wieder andere an prächtigen Goldschmuck mit geometrischen Mustern. Die aktuelle Ausgabe von SPIEGEL Geschichte knüpft daran an und berichtet, was Archäologen und Historiker inzwischen über die Kelten und ihr Leben in der Eisenzeit herausgefunden haben.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2017. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 334 Min.

59818 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Nachkriegszeit**
Hunger und Kälte, ungewisse Zukunft und ständige Existenzangst - die Nachkriegszeit war für viele Menschen eine Zeit des Übergangs, der tiefgreifenden Umbrüche. Nur langsam wuchs aus den Trümmern neues politisches und kulturelles Leben. Das Land musste sich noch einmal neu erfinden: Unter dem Einfluss der Besatzungsmächte entstanden bis 1949 schrittweise zwei deutsche Staaten mit unterschiedlichen politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Systemen. Wie erlebten die Deutschen diese Zeit? Wie prägte die Präsenz der Alliierten den Alltag und wie nahmen sie Einfluss auf Politik und Gesellschaft? Gab es Trümmerfrauen wirklich? Wie problemlos verlief die Integration der Flüchtlinge und der heimgekehrten Soldaten?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2018. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 344 Min.

59869 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die spektakuläre Welt des Barock**
Die Zeitschrift erweckt die prächtige Welt des Barocks zum Leben und erklärt die Hintergründe dieser Epoche. Pomp und Spektakel waren im Barock kein Selbstzweck: Herrscher in ganz Europa stellten damit ihre Macht zur Schau.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2018. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 287 Min.

58291 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Faschismus**
Mit einer Fülle von Dokumenten und Analysen wird der verhängnisvolle Aufstieg der Faschisten nachgezeichnet. Mit welcher Strategie es der Partei Adolf Hitlers gelang, von einer Splittergruppe zur einzigen politischen Macht in Deutschland aufzusteigen, wird ausführlich und anhand wenig bekannter Quellen dargestellt. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Karriere des italienischen Diktators Benito Mussolini. Auch weniger bekannte faschistische Bewegungen werden beschrieben, die sich während der Zwanziger- und Dreißigerjahre in fast allen europäischen Ländern formierten.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2017. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 457 Min.

58286 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Geschichte Russlands**
Als vor hundert Jahren die Zarenherrschaft zu Ende ging, dauerte es nicht lange, bis eine kleine, zu allem entschlossene Gruppe die Macht in Russland eroberte und sie nicht mehr aus den Händen gab. Die Oktoberrevolution von 1917 wurde zu einem Schlüsselereignis des 20. Jahrhunderts.Dieses Heft schlägt den Bogen von den Bolschewiki bis zu Wladimir Putin.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2016. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 444 Min.

44518 Verschiedene Autoren: **Breaking the silence**
Die Organisation "Breaking the silence" ist 2004 von Angehörigen der israelischen Armee gegründet worden. In 146 Interviews berichten ehemalige israelische Militärs über das Verhalten ihrer Armee in den besetzten Gebieten in den Jahren 2000 bis 2009.
Berlin: Econ-Verl., 2012. BBH München: Thomas Peters, 801 Min.

41528 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Arabien**
Dieser Rückblick in die fast 3000-jährige Geschichte der arabischen Völker beleuchtet die Ursprünge und die historische Glanzzeit, analysiert den Niedergang und die Jahre der Fremdherrschaft ebenso wie die verpassten Chancen der Neuordnung nach 1945. Im Frühjahr 2011 begannen dann in Tunesien, Ägypten, Libyen und Bahrain die Volksaufstände, die eine tiefgreifende Zeitenwende ankündigen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 513 Min.

44142 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Berlin**
Die kleine Doppelstadt Berlin und Cölln wurde urkundlich erstmals vor 775 Jahren erwähnt. Sie stieg vom Marktflecken zur Millionenstadt auf, wurde Hauptstadt Preußens, des Kaiserreichs, der Weimarer Republik, der Nazi-Diktatur, geteilte Stadt im Kalten Krieg und schließlich wiedervereinigte Kapitale. Geprägt wurde Berlin durch seine Zuwanderer: französische Hugenotten und russische Emigranten, Unternehmer und Baumeister, Intellektuelle und Arbeiter, Künstler und Lebenskünstler. Was macht den Mythos Berlins aus?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 456 Min.

48937 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Byzanz**
Das Byzantinische Kaiserreich ist hervorgegangen aus der Osthälfte des antiken Römerreichs. Das christliche Imperium mit seiner glanzvollen Hauptstadt Konstantinopel hielt über ein Jahrtausend lang stand. Wer waren diese Byzantiner?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2014. DBH Marburg: Felix Leukert, 422 Min.

44593 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Das britische Empire**
Wie kam es, dass eine Insel am Rande Europas, die später als die kontinentalen Großmächte der frühen Neuzeit damit begonnen hatte, fremde Länder zu erobern, zur stärksten Kontinentalmacht der Geschichte wurde? War das Empire, wie es sich selbst gern sah, ein zivilisatorischer Segen für die Menschheit? Oder war es ein Herrschaftssystem, das seine Kolonien unterdrückte und ausbeutete?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2013. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 614 Min.

48935 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Das deutsche Kaiserreich**
Die erste deutsche Einheit im Kaiserreich von 1871 bewirkte binnen kurzer Zeit den Aufstieg des Landes in den Kreis der europäischen Großmächte, seine Stahl- und Elektroindustrie erblühte. Militarismus und Untertanengeist waren für das gesellschaftliche Klima prägend, Bismarck und Kaiser Wilhelm II. repräsentierten Preußens unangefochtene Führungsrolle. Dieses Heft beschreibt aber auch das Erstarken der Sozialdemokratie, die Anfänge der Massenkultur sowie große Leistungen von Künstlern, Schriftstellern und Ingenieuren jener Zeit.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 456 Min.

14960 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Das Ende des Römischen Reichs**
Warum bricht ein Weltreich zusammen? Ob das römische Imperium äußeren Feinden zum Opfer fiel, vom Christentum unterwandert wurde oder wie ein Saurier an der eigenen Gigantomanie scheiterte, wird unter Historikern lebhaft debattiert.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 602 Min.

41533 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Das Russland der Zaren**
Der letzte Zar ist lange tot, aber das Erbe des Zarenreichs ist in Russland erstaunlich lebendig. Für dieses Heft haben viele Autoren geschrieben, die Russland sehr gut kennen. So z.B. Matthias Schepp, der über die beeindruckenden Bauwerke in Moskau und St. Petersburg, die Kirchen, Paläste und besonders den Kreml berichtet. Uwe Klußmann stellt den zaristischen Ministerpräsidenten Pjotr Stolypin (1862-1911) vor und Christian Neef schreibt über den nahezu 100-jährigen Eroberungskrieg Russlands im Kaukasus.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 483 Min.

41532 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Der dreißigjährige Krieg**
Drei Jahrzehnte Elend, marodierende Söldner, gepeinigte Bauern, Hunger und Seuchen - das sind die Bilder, die sich gewöhnlich mit dem Dreißigjährigen Krieg verbinden. Als Konfessions-Katastrophe und Ergebnis verblendeter Machtpolitik gilt er. Aber hat der zunächst vorwiegend auf Reichsboden, später in halb Europa ausgetragene Konflikt tatsächlich so verheerend gewirkt? Dieser Beitrag blickt auf wenig bekannte Einzelheiten, analysiert die Hintergründe - und kann das Bild vom verwüsteten Kontinent in vielem korrigieren und ergänzen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 495 Min.

48932 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Der erste Weltkrieg**
Die Schüsse serbischer Nationalisten auf den österreichischen Thronfolger am 28. Juni 1914 in Sarajevo wurden zum Anlass für den Ersten Weltkrieg, der 15 Millionen Menschen das Leben gekostet hat. Was trieb die Politiker und Militärs in Berlin, Wien, London, Paris, in Moskau und in Washington an? Zum anstehenden 100. Jahrestag haben Spiegel-Redakteure auch die Geschichten ihrer Großväter recherchiert und zeichnen anhand von Feldpostbriefen und Tagebüchern den Weg dieser Männern nach.
Hamburg: Spiegel-Verl, 2013. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 516 Min.

33594 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Der Islam**
Wenn heute vom Islam die Rede ist, dann kochen die Emotionen häufig über. Aber was wissen wir eigentlich über diese Religion, die während ihres "Goldenen Zeitalters" die christliche Welt kulturell und wissenschaftlich weit in den Schatten gestellt hat?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2010. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 522 Min.

33868 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Der Krieg 1939 - 1945**
Mit dem Überfall der deutschen Wehrmacht auf das östliche Mitteleuropa, der Besetzung Dänemarks und Norwegens, dem Frankreich-Feldzug, dem Krieg auf dem Balkan und schließlich dem Überfall auf die Sowjetunion, setzte Hitler weite Teile Europas in Flammen. Der Dreimächtepakt Deutschlands mit Italien und Japan sowie der Kriegseintritt der USA machten den europäischen Krieg zum Weltenbrand.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2010. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 518 Min.

54345 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Bombe**
Am 6. August 1945 warf die Besatzung eines US-Bombers die Atombombe über Hiroshima ab. Rund 70000 Menschen starben unmittelbar nach der Detonation, Zehntausende erlagen danach den Folgekrankheiten. Anlässlich des 70. Jahrestages beschreiben die Autoren dieses Hefts, wie Wissenschaftler die tödlichste aller Waffen entwickelten, wie die entfesselte nukleare Macht zum Kalten Krieg und Wettrüsten führten. Wie die Atombombe bis heute die internationale Politik bestimmt und welche immense Gefahr sie für unsere Zukunft darstellt.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 411 Min.

54333 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die DDR**
Sie war ein Kind des Kalten Krieges und hatte schlechtere Startbedingungen als die Bundesrepublik. Trotzdem sah es eine Weile so aus, als könnte es der DDR gelingen, ihren eigenen Weg zu gehen. Sie wurde als UNO-Mitglied anerkannt, feierte Triumphe im Sport, und sogar die Weltbank führte sie auf Platz 10 der stärksten Industrienationen. Dieses Heft handelt von den Leistungen und Lügen des DDR-Systems, vom Alltag im sozialistischen Deutschland.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 454 Min.

37315 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Deutschen im Osten**
Die Deutschen, die sich seit Jahrhunderten im östlichen Europa ansiedelten, kamen nicht immer als Eroberer oder Missionare, sondern häufig als Bauern, Handwerker oder Kaufleute. Der von den Nazis begonnene Zweite Weltkrieg führte zu Flucht und Vertreibung von rund 14 Millionen Deutschen aus diesen Regionen. Die Nachkommen dieser Vertriebenen interessieren sich heute für die Orte der Vorfahren und die deutschen Spuren in Ostmitteleuropa.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Bastian Schneider, 526 Min.

33869 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Französische Revolution**
Kaum ein Ereignis der neueren Geschichte hat die bürgerlichen Gesellschaften und das politische Leben der westlichen Welt so nachhaltig geprägt wie die Umwälzung, die 1789 begann und mit dem Sturm auf die Bastille ihren ersten Höhepunkt erreichte. Der Streit darüber, welche Lehren aus dem epochalen Umbruch zu ziehen seien, trennt Konservative, Liberale und Linke heute kaum weniger als vor 221 Jahren.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2010. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 479 Min.

17673 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Geburt der Moderne**
Von der Mitte des 15. Jahrhunderts bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts erlebte die Welt eine Umbruchzeit, wie es sie nie zuvor gegeben hatte. Spiegel Geschichte beleuchtet diese 100 Jahre Weltgeschichte, die von Erfindern, Entdeckern, Eroberern und Erneuerern geprägt ist, aber auch von Armut und Angst.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 498 Min.

48939 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Germanen**
Kaum ein Volk ohne schriftliche Überlieferung meinte man besser zu kennen, als die Germanen. Sie galten als blond, blauäugig und freiheitsliebend, aber auch als rauflustig, trinkfreudig und unberechenbar. Doch zwei Weltkriege und Jahrzehnte skeptischer Revision der Quellen haben von diesem Bild der Ureinwohner Deutschlands nicht viel übriggelassen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2013. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 491 Min.

17703 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Habsburger**
Wie konnte ein Grafengeschlecht aus dem Aargau zu einer weltweit mächtigen, jahrhundertelang regierenden Herrscherdynastie aufsteigen? In vielen Porträts, Geschichten und Stammbäumen suchen hier namhafte Autoren wie Brigitte Hamann, Sigrid Löffler und Eberhard Straub nach Erklärungen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 498 Min.

41527 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Hohenzollern**
Kein anderes Fürstengeschlecht ist so eng mit fast tausend Jahren deutscher Geschichte verknüpft wie die Hohenzollern. Ihnen entstammten brandenburgische Kurfürsten, preußische Könige und deutsche Kaiser - ihr berühmtester aber auch umstrittenster Herrscher war Friedrich der Große, der "alte Fritz". Die Hohenzollern gründeten 1871 das Deutsche Reich, doch 1918 wurde die Dynastie gestürzt.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 459 Min.

54171 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Kolonialzeit**
Fast fünfhundert Jahre lang haben europäische Mächte versucht, über fremde Menschen und fremde Länder zu herrschen. Die Texte zeichnen ein Bild mit vielen Schattierungen, das von Begegnungen zwischen unterschiedlichen Kulturen geprägt ist, häufig gewaltsam und mit lang nachwirkenden Folgen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2016. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 442 Min.

44020 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Päpste**
Seit fast zwei Jahrtausenden sind die Päpste geistliche Oberhäupter eines Großteils der Christen in aller Welt. Aus der Rolle des römischen Bischofs arbeiteten sie sich an die Spitze der Kirche vor; weder Reformation noch Revolutionen, Kriege oder Finanzskandale haben das oberste Hirtenamt je zum Erliegen gebracht. Worauf stützt sich der älteste funktionierende Gottesstaat der Welt? Was half ihm zu überleben? Welche Zukunftsaussichten hat das Papsttum?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 587 Min.

54258 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Reformation**
Es scheint lange her, doch der Wandel in Politik und Kultur, den die Reformation einläutete, spüren wir noch heute in Deutschland, Europa und vielen Teilen der Welt - die Ideen Martin Luthers und der anderen Kirchenkritiker veränderten weit mehr als die Religion.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 449 Min.

48936 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Renaissance**
Dieses Heft beschäftigt sich mit der Renaissance, jener Zeit zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert, in der die Kunst den Aufbruch in die Moderne wagte (z. B. Albrecht Dürer), es dem Geografen Gerhard Mercator gelang, die gekrümmte Erdoberfläche als Karte darzustellen und Giovanni Boccaccio sein Jahrhundertwerk "Decamerone" schuf.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2013. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 461 Min.

54329 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Weimarer Republik**
Am 9. November 1918 rief der SPD-Politiker Philipp Scheidemann vom Balkon des Berliner Reichtags die erste deutsche Republik aus. Es begann eine Epoche atemberaubenden wirtschaftlichen und technischen Fortschritts und kultureller Blüte. Doch sie währte nur 14 Jahre und endete im Faschismus. Dieses Heft zeichnet den Weg nach, beschreibt die Erfolge, die Krisen und Niederlagen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2014. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 486 Min.

32676 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Welt der Staufer**
Von Barbarossa bis Friedrich II.: Kaisermacht im Mittelalter. Vom dunklen Mittelalter ist immer noch oft die Rede, dabei war gerade die Zeit, als die Staufer über halb Europa herrschten, eine Epoche voller Wandel und Dynamik.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2010. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 549 Min.

37268 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Wikinger**
Kampflustig, bärenstark und überwältigend lebensfroh - so sind die Wikinger zu Urtypen der wilden Frühzeit Europas geworden. Aber stimmt an diesem zählebigen Klischee überhaupt etwas? Wer waren die Skandinavier wirklich, die mit ihren schnellen, wendigen Schiffen seit dem 8. Jahrhundert den Norden Europas unsicher machten?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2010. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 407 Min.

14978 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Ein deutsches Wunder**
Ein deutsches Wunder - sechzig Jahre Bundesrepublik. Blühende Landschaften nach der Verwüstung, es gab sie wirklich. Die im Mai 1949 gegründete Bundesrepublik wurde zu einem Erfolg, den damals niemand erahnt hatte. Doch wie krisenfest ist das längst wiedervereinigte Land heute?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 514 Min.

14979 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Geld!**
Von den Fuggern zur Finanzkrise, eine Chronik des Kapitals. Hier wird der vielfältige Kosmos des Kapitals beschrieben: von den Anfängen der Geldgeschäfte im späten Mittelalter bis hin zum Entstehen und Zerplatzen der Spekulationsblasen, die zur aktuellen weltweiten Finanzkrise geführt haben.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 498 Min.

54331 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Herrscher, Ketzer, Minnesänger**
War das Mittelalter wirklich finster, eine Epoche des Stillstands, der Grausamkeit, der Ignoranz? Das Jahrtausend von 500 bis 1500 hat einen schlechten Ruf. Wenn es heißt, etwas sei "mittelalterlich", ist das meistens negativ gemeint, Bilder von blutigen Schlachten, Folter und Elend werden so heraufbeschworen. Was es mit den Vorurteilen auf sich hat, ist ein zentrales Thema dieser Ausgabe.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 415 Min.

48938 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Inka, Maya, Azteken**
Gold und Menschenopfer, gewaltige Ruinen und merkwürdige Schriftzeichen: die untergegangenen Königreiche der Inka, Maya und Azteken, die einst weite Teile Mittel- und Südamerikas berherrschten, waren Hochkulturen, bis vor 500 Jahren spanische Eroberer den Kontinent überfielen. Einzig die indianische Kultur hat trotz aller Unterdrückung überlebt.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2014. DBH Marburg: Philip Krause, 445 Min.

54332 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Israel**
Während Israel alljährlich seine Staatsgründung am 14. Mai 1948 feiert, gedenken die Palästinenser einen Tag später ihrer Flucht und Vertreibung. Die Geschichte des jüdischen Staates ist untrennbar mit dem Schicksal der Palästinenser verwoben, die bis heute auf ihre nationale Unabhängigkeit warten. Viele Kriege und blutige Konflikte mit den arabischen Nachbarn bestimmen die Entwicklung Israels, die dieses Heft mit Reportagen, Interviews und historischen Hintergrundberichten ausleuchtet.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 537 Min.

41389 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Japan**
Dieser Rückblick in die Geschichte Japans reicht vom alten Japan der Samurai über Nippons Aufbruch in die Moderne und das japanische Kaiserhaus - das älteste der Welt - bis zur Frauenfrage im Land der Geishas heute. Daneben beschäftigt sich das Heft mit Fragen, wie ausgerechnet Japan zum Nuklearstaat werden konnte und wie sich sein Verhältnis zum Westen gestaltet.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 446 Min.

14761 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Jerusalem**
Geburtsstadt des Glaubens: Wie ist Jerusalem entstanden? Wem gehört diese Stadt? Redakteure schildern, wie die internationalen Weltmächte um Jerusalem rangeln und die israelisch-arabischen Kriege um Jerusalem den Konflikt zementieren.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 527 Min.

42552 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Kleopatra**
Wer war die machtbewusste Frau (69 - 30 v. C.), die erst mit dem römischen Diktator Cäsar, dann mit Marcus Antonius ein Liebesverhältnis hatte und von beiden insgesamt vier Kinder bekam? Rainer Traub macht sich in ihrer ehemaligen Hauptstadt Alexandria auf Spurensuche, wobei man die Pracht, die die Stadt einst berühmt machte, nur ahnen kann, denn nach etlichen Erd- und Seebeben sind die antiken Paläste versunken.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 539 Min.

34034 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Persien**
Uralte Kulturschätze, Grundideen religiösen und politischen Denkens, das erste Weltreich der Geschichte, Perlen islamischer Dichtung und Wissenschaft: Auf all das und mehr sind die Perser stolz. Politisch aber ist der Iran heute weltweit in die Kritik geraten, nachdem der Schah und damit die Monarchie 1979 gestürzt und das Land in eine islamische Republik umgewandelt wurde.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2010. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 508 Min.

54170 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Rom**
Rom hat sich von früh an selbst zum Mythos gemacht - wohl gerade weil der Aufstieg zur Supermacht nur über große, einprägsame Erzählungen zu schaffen war.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2015. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 425 Min.

42390 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Venedig**
Jahrhundertelang galt sie als "Königin der Meere", Venedigs Republik der Dogen, Seefahrer und Händler, aber auch der Maler und Musiker. Über ein Jahrtausend spannt sich die Geschichte der außergewöhnlichen Handelsmacht, die mit ihrer Flotte die Meere beherrschte und Europa mit ihrem Glanz beeindruckte. Heute kämpft die Stadt gegen ihren drohenden Untergang durch Überschwemmung und die großen Schäden, die die Ströme der Massentouristen verursachen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 529 Min.

15895 Verschiedene Autoren: **Die Geschichte der Deutschen**
Aus verschiedenen Ausgaben der Wochenzeitschrift "Stern". Inhalt: 1. Germanen, die ersten Deutschen? (0 - 900 n. Chr.). - 2. Das Heilige Römische Reich der deutschen Kaiser (900 - 1500). - 3. Das religiös und politisch gespaltene Deutschland (1500 - 1648). - 4. Preußens Aufstieg und die Kulturnation Deutschland (1648 - 1806). - 5. Das neue Deutschland-Gefühl: schwarz-rot-gold (1806 - 1866). - 6. Bismarcks kleindeutsche Großmacht (1866 - 1918). - 7. Von der gedemütigten Nation zum Dritten Reich" (1918 - 1945). - 8. Das gespaltene Deutschland (1945 - 1989).
Hamburg: Gruner u. Jahr, 2006. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 358 Min.

55764 Verschiedene Autoren: **Die Reformation**
Die 27 populärwissenschaftlich aufbereiteten Beiträgen von "Spiegel"-Journalisten und Historikern zeichnen ein anschauliches Bild der Ereignisse, Personen und Theorien der verworrenen Zeit im Deutschland nach dem Oktober 1517. - (Die Textzusammenstellung erschien in Heftform bereits 2015 in "Spiegel Geschichte", Heft 6/15).
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 470 Min.

32247 Verschiedene Autoren: **Frankreich**
Deutsche und französische Autoren beschreiben die Geschichte, das politische System, die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Strukturen unseres Nachbarlandes.
München: Beck, 1991. WBH Münster: Henning Freiberg, 928 Min.

36393 Vigarello, Georges: **Wasser und Seife, Puder und Parfüm**
Auf der Basis umfangreicher Spezialliteratur wird der Wandel der Gewohnheiten des Badens und Waschens vom ausgehenden Mittelalter bis zum Anbruch des 20. Jahrhunderts dargestellt und im Sinne einer Geschichte des gesellschaftlichen Umgangs und der Privatsphäre gedeutet.
Frankfurt: Campus-Verl., 1988. SBS Zürich: Dione Moira, 1019 Min.

34547 Villain, Jean: **Brennender Maghreb**
Die Reportagen sind das Ergebnis einer Nordafrika-Reise, die Villain 1958/59 unternahm. Der Autor schildert den Kampf des algerischen und tunesischen Volkes gegen die französischen Unterdrücker; er erzählt von ihren kulturellen Leistungen und gibt Einblicke in die Eroberungspolitik Frankreichs.
Berlin: Aufbau-Verl., 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 341 Min.

39174 Villain, Jean: **Die Schweiz, Paradies nach dem Sündenfall**
Hinter der durch Tradition und Werbeslogans errichteten Fassade einer demokratischen Wohlstandsgesellschaft deckt Villain kritisch und objektiv das weite Feld sozialer Spannungen und Widersprüche auf.
Leipzig: Brockhaus, 1969. DZB Leipzig: Wolf Goette, 571 Min.

34548 Villain, Jean: **Wiedersehen mit Marianne**
Der bekannte Schweizer Journalist beschreibt in seinen meisterhaften sozialkritischen Reportagen eine erneute Begegnung mit Frankreich, seinen Menschen und ihren Problemen.
Leipzig: Brockhaus, 1968. DZB Leipzig: Wolf Goette, 424 Min.

44424 Villegas, Sergio: **Das Stadion**
Der Herausgeber lässt in seiner Flugschrift bedrohte Patrioten zu Wort kommen, die der Hölle des von den Faschisten in ein Konzentrationslager umgewandelten Nationalstadions von Chile entkamen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 323 Min.

41509 Vittinghoff, Friedrich: **Kaiser Augustus**
Octavian (63 v. C. - 14 v. C.), der spätere Kaiser Augustus und Großneffe des Diktators Caesar, war 19 Jahre alt, als er Caesars "Erbe" antrat. Diese historische Biographie beschreibt seinen Aufstieg zum unbeschränkten Herrn des römischen Weltreiches.
Göttingen: Musterschmidt, 1959. DBH Marburg: Ina Krieger, 232 Min.

53830 Vocelka, Karl: **Die Lebenswelt der Habsburger**
Wer waren die Habsburger wirklich? Wie lebten sie, wie vollzog sich ihre Erziehung, wodurch wurden sie geprägt? Dieses Buch führt in die private Welt der Familie Habsburg. Nicht von der Politik einer Dynastie, die die Geschichte Europas von 1273 bis 1918 wesentlich beeinflusste, ist hier die Rede, vielmehr beleuchten die Autoren die Lebensumstände, die Vorstellungswelt, die "Familieneigenschaften" der Mitglieder des Hauses Habsburg.
Graz: Verl. Styria, 1997. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 1235 Min.

53831 Vocelka, Karl: **Die private Welt der Habsburger**
Leben und Alltag einer Familie.
Graz: Verl. Styria, 1998. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 1157 Min.

47987 Vodopivec, Alexander: **Die Balkanisierung Österreichs**
Folgen einer großen Koalition.
Wien [u.a.]: Molden, 1966. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 840 Min.

47988 Vodopivec, Alexander: **Die Quadratur des Kreisky**
Österreich zwischen parlamentarischer Demokratie und Gewerkschaftsstaat.
Wien: Molden, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 760 Min.

36873 Vogel, Bernhard: **Deutschland aus der Vogelperspektive**
Hans-Jochen und Bernhard Vogel haben die Geschichte der Bundesrepublik von Anfang an miterlebt, als Betroffene und als Akteure. Die Lebenswege beider Brüder führten in die Politik. Die großen Eckpunkte von 60 Jahren deutscher Nachkriegsgeschichte sind auch stets mit persönlichen Erfahrungen verbunden. So tauchen große Ereignisse auf wie der Mauerbau, die Berlinblockade, die Entführung der "Landshut", aber auch die erste D-Mark und das erste Auto. Ein ungewöhnliches und spannend erzähltes Geschichtsbuch.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 544 Min.

1681 Vogel, Georg: **Diplomat unter Hitler und Adenauer**
Der Autor berichtet Interessantes über Deutschlands Innen- und Außenpolitik.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1969. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 655 Min.

50200 Vogelsang, Kai: **Geschichte Chinas**
Der Hamburger Sinologieprofessor Vogelsang hat den Versuch unternommen, eine Geschichte Chinas von den Anfängen bis zur Gegenwart im Alleingang zu verfassen. Dem Autor gelingt es überzeugend, die "spannungsreiche Beziehung zwischen Einheit und Vielfalt" darzulegen.
Stuttgart: Reclam, 2012. DZB Leipzig: Michael May, 1719 Min.

51289 Vogelsanger, Peter: **Zürich und sein Fraumünster**
Erstmals liegt hier eine vollständige, auf Grund aller heute zugänglichen Quellen historisch solide abgestützte Geschichte der Fraumünster-Abtei in Zürich vor.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1994. SBS Zürich: Wilfried Mader, 1432 Min.

45629 Vogt, Werner: **Einatmen - ausatmen**
Das Buch behandelt kritisch die politischen Vorgänge in Österreich.
Wien: Europaverl., 1991. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 584 Min.

30994 Voigt, Jutta: **Der Geschmack des Ostens**
Die feuilletonistisch-heiteren Erinnerungen an das Essen und Trinken in der DDR, damit auch an Einkaufen, Kochen, regionale Rezepte, Westpakete, Restaurants und Kantinen, weiten sich zu einer Dokumentation ostdeutscher Kultur- und Alltagsgeschichte.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2008. DKBB Bonn: Anja Martin, 439 Min.

59007 Voigt, Jutta: **Stierblutjahre**
Der Luxus der Bohème in der DDR waren nicht Geld und Erfolg, sondern die Freiheit individueller Lebensgestaltung. Die Autorin erzählt aus der Innensicht und als faszinierte Beobachterin von einer ambivalenten Künstler- und Aussteigerszene zwischen Aufbrüchen und Resignation. In den frühen DDR-Jahren mit rebellischem Elitebewusstsein und Aufbruchspathos, zunehmend kritisch und reformerisch in den 70ern, distanziert bis gleichgültig in den 80ern. Die Künstler - von Brecht bis Müller, von Hacks bis Wawerzinek, von Berlau bis Krug, von Thalbach bis Schlesinger - wollten nur eins: als Individuen existieren, unkontrolliert sie selber sein dürfen. Es entwickelte sich eine subkulturelle Szene zwischen Distanz, Skepsis und Hedonismus.
Berlin: Aufbau-Verl., 2016. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 622 Min.

17812 Volkert, Wilhelm: **Geschichte Bayerns**
Das Buch macht mit den wesentlichen Ereignissen und Entwicklungen bayerischer Geschichte bekannt. Dabei finden sich neben der politischen auch die Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte angemessen berücksichtigt. Bestmöglich werden neben Altbayern auch Schwaben und Franken sowie die Pfalz einbezogen.
München: Beck, 2004. BBH München: Meriam Pstross, 290 Min.

9155 Vollkommer, Rainer: **Sternstunden der Archäologie**
Populäre Schilderung von zwölf besonders spektakulären Funden prähistorischer Forschung bis hin zur Entdeckung des Wracks der "Titanic".
München: Beck, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 580 Min.

43440 Von Hagen, Victor W.: **Das Reich der Inka**
Diese Darstellung der Inkazeit zählte lange Zeit zu den Standardwerken der altamerikanischen Geschichte.
Hamburg: Zsolnay, 1958. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 408 Min.

58967 Voslensky, Michael S.: **Sterbliche Götter**
Voslensky war von 1950 bis zu seiner Ausreise aus der Sowjetunion in engem Kontakt mit dem Apparat des ZK der KPdSU. Seit 1972 lebte er in Deutschland, arbeitete am Forschungsinstitut für sowjetische Gegenwart. Er galt international als einer der besten Kenner der inneren Verhältnisse der Sowjetunion und authentischer Kommunismuskritiker.
Erlangen: Straube, 1989. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 1557 Min.

11014 Wagner, Gottfried: **Unsere Stunde Null**
Gottfried Wagner, der Urenkel Richard Wagners, rechnet schonungslos mit seiner Familie ab und tritt mit dieser nestbeschmutzenden Haltung in die Fußstapfen seiner Tante Friedelind, die sich bei Kriegsbeginn als Nazi-Gegnerin gemausert hatte. Die Eltern des Co-Autors Abraham Pecks haben die Grauen der Naziherrschaft durchlebt, seine Mutter überlebte Auschwitz, sein Vater wurde in Theresienstadt befreit.
Wien: Böhlau, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 1381 Min.

53835 Wagner, Renate: **Heimat bist du großer Töchter**
Die 42 Frauenporträts dieses Bandes geben einen Eindruck von der Vielfalt des Frau-Seins in Österreich durch die Jahrhunderte, wobei die Bezeichnung "Österreicherin" nicht eingeengt zur Anwendung kommt. So finden sich in dem Band Frauen, die durch Geburt, aber auch durch Zufälligkeiten oder aus Berufung zu "Österreicherinnen" wurden.
Wien: Ueberreuter, 1996. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 457 Min.

59552 Wagner, Wieland: **Japan - Abstieg in Würde**
Wagner, viele Jahre Asien-Korrespondent des "Spiegel", kehrt 2014 nach Japan zurück. Ihm fällt dabei eine merkwürdige Lethargie und Hoffnungslosigkeit auf. Gründe dafür sind die schon lange anhaltende wirtschaftliche Stagnation, aber auch das kollektive Fukushima-Trauma vom März 2011 und die Vergreisung der Gesellschaft. Wagner beschreibt in einzelnen Kapiteln auch die selbst gewählte Isolation vieler Jugendlicher und den Abstieg der Elektronikindustrie. Das japanische Erfolgsmodell, das einst eine beeindruckende Entwicklung ermöglichte, ist offenbar an seine Grenzen gestoßen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. BBH München: Tilman Leher, 663 Min.

48933 Walberer, Ulrich: **10. Mai 1933**
Bücherverbrennung in Deutschland und die Folgen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. DBH Marburg: Barbara Gies, 812 Min.

36551 Wali, Nagm: **Reise in das Herz des Feindes**
Der seit 1980 in Deutschland lebende irakische Schriftsteller erkundet auf einer politisch brisanten Reise im Frühjahr 2007 die erstaunlichen Gemeinsamkeiten zwischen seiner Heimat und dem jüdischen Staat. Von Jerusalem bis Haifa, von Nazareth bis zum Golan begegnet er Menschen, die eine gemeinsame Hoffnung auf Frieden verbindet.
München: Hanser, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 514 Min.

54106 Walwei-Wiegelmann, Hedwig: **Die Wunde namens Deutschland**
Die Anthologie umfasst exemplarisch rund 70 deutschsprachige Autoren aus der Zeit von 1945 bis 1980. Ziel ist eine Aufnahme des Ist-Bestands, nicht eine Wunschbilanz, ein Akt der Verbundenheit, nicht der Abgrenzung.
Freiburg: Kerle, 1981. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 675 Min.

48073 Wander, Fred: **Doppeltes Antlitz**
Der Autor berichtet von einem Aufenthalt in Paris im Jahr 1962, als Frankreich den Algerienkrieg verlor. Seine Streifzüge führen ihn zu der Erkenntnis, dass bei den wenigen Überlebenden die Vergangenheit nur noch geringe Realität besitzt. So wendet er sich dem veränderten Paris zu, dessen "Doppeltes Anlitz" er im Sinne einer Auseinandersetzung zwischen französischem Traditionalismus und "American way of life" deutet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 364 Min.

30777 Warmington, Brian H.: **Karthago**
Aufstieg und Niedergang einer antiken Weltstadt.
Wiesbaden: Brockhaus, 1963. WBH Münster: Günter Wissemann, 895 Min.

53837 Waß, Barbara: **Mein Vater, Holzknecht und Bergbauer**
Barbara Waß, Tochter eines Holzknechts aus dem Lammertal im Salzburgischen, hat in jahrelanger Arbeit Nachforschungen über die Lebens- und Alltagswelt der Holzknechte in früherer Zeit angestellt. Sie hat sich dabei nicht darauf beschränkt, eigene Erinnerungen ihrer Eltern nieder zu schreiben, sondern hat auch versucht, die Geschichte ihres Vaters in allgemeinere Zusammenhänge zu setzen.
Wien: Böhlau, 1985. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 317 Min.

49988 Wasser, Hartmut: **Die Ära Reagan**
Verschiedene Politologen untersuchen Entstehung, Verwirklichung und Folgen des "Reaganismus".
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 650 Min.

47215 Watkins, William J.: **Der Fährtensucher**
In Form eines Erlebnisberichtes erzählen die Autoren ihre Jugend. Von einem alten Indianer in die Geheimnisse des Fährtenlesens und der Naturbeobachtung eingewiesen, lernen sie das Einswerden mit der Wildnis und ihren Gesetzen.
Bern: Scherz, 1985. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 574 Min.

13622 Watschnadse, Georgi N.: **Russland ohne Zensur**
Das vorliegende Buch ist ein Handbuch für Politologen und Geschäftsleute. Es ist eine Art Register der Katastrophen und Probleme Russlands. Es ist ein Aufschrei, ein Mahnruf des Autors, der das sowjetische Leid am eigenen Leib erfahren hat. Georgi Watschnadse, früher Journalist bei TASS und APN, ist heute Mitglied der Akademie der Wissenschaften und UNESCO-Mitarbeiter.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 879 Min.

40200 Watson, Peter: **Der deutsche Genius**
In seinem Standardwerk der deutschen Geistes- und Kulturgeschichte zeichnet Watson die Einflüsse, die deutsche Ideen, deutscher Geist und deutsche Ideologien auf das Weltgeschehen von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hatten, nach und ergründet Ursprung und Wesen des "deutschen Genius".
München: Bertelsmann, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 2916 Min.

43445 Watteck, Nora: **Einsiedler**
Dokumentarischer Bericht über Inklusen, Eremiten, Klausner und Waldbrüder im Salzburgischen.
Salzburg: Verl. St. Peter, 1972. BSVÖ Wien: Gertraud Frey, 238 Min.

16894 Wearne, Phillip: **Die Indianer Amerikas**
Umfassende, nach Themenbereichen geordnete Geschichtsdarstellung der indigenen Völker Amerikas von der vorkolumbianischen Zeit bis heute. Der Autor beschränkt sich nicht nur auf die Indianer Nordamerikas, sondern bezieht auch die indigenen Kulturen Mittel- und Südamerikas mit ein.
Göttingen: Lamuv, 2003. BBH München: Meriam Pstross, 580 Min.

30778 Wechsberg, Joseph: **Land mit zwei Gesichtern**
Die Reise eines amerikanischen Journalisten durch Ost-Berlin und die DDR im Jahre 1963.
Berlin: Ullstein, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 344 Min.

11257 Weeber, Karl-Wilhelm: **Baden, spielen, lachen**
Das Spektrum der Freizeitgestaltung reichte im alten Rom von Wagenrennen und Gladiatorenkämpfen über eigene sportliche Aktivitäten und Wellnessvergnügen in den Thermen bis zu Bildungsreisen und Lesen. Bei manchen Unterschieden im Detail, herrschte doch eine ähnliche Vielfalt wie heute.
Darmstadt: Primus-Verl., 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 285 Min.

39631 Weeber, Karl-Wilhelm: **Die Spartaner**
Enthüllung einer Legende.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 852 Min.

45345 Weeber, Karl-Wilhelm: **Hellas sei Dank!**
Unterhaltsam und lehrreich erkundet der Autor die Antike und hält uns vor Augen, warum wir auch heute nicht ohne die Errungenschaften der alten Griechen leben können. Eine Darstellung der Fundamente unserer Zivilisation, die Hellas auch mal als Geberland zeigt.
München: Siedler, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 822 Min.

51907 Wehrschütz, Christian: **Brennpunkt Ukraine**
Die Ukraine ist heute mehr denn je ein gespaltenes Land. In den Interviews, die dieses Buch versammelt, spricht ORF-Journalist Christian Wehrschütz mit einflussreichen Politikern, politischen und militärischen Akteuren - auf Seite der ukrainischen Freiwilligen und der prorussischen Rebellen - sowie "ganz normalen" Menschen. Es entsteht ein vielstimmiges Porträt der aktuellen Krise, das Bruchlinien, Hintergründe und mögliche Zukunftsszenarien verdeutlicht.
Wien: Styria-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Holliger, 716 Min.

59929 Weidermann, Volker: **Träumer**
1919, Revolution in München - und alle sind vor Ort: Ernst Toller, Thomas Mann, Erich Mühsam, Rainer Maria Rilke, Gustav Landauer, Oskar Maria Graf, Viktor Klemperer, Klaus Mann ... Wann gab es das schon einmal - eine Revolution, durch die die Dichter an die Macht gelangten? Doch es gibt sie, die kurzen Momente in der Geschichte, in denen alles möglich erscheint ... Von einem solchen Ereignis, der Münchner Räterepublik zwischen November 1918 und April 1919 erzählt Volker Weidermann im Stil einer mitreißenden Reportage, bei der der Leser zum Augenzeugen der turbulenten, komischen und tragischen Wochen wird, die München, Bayern und Deutschland erschütterten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 585 Min.

56455 Weidinger, Johannes T.: **Hinter den Riesen**
Eines der größten Geheimnisse der Menschheitsgeschichte harrt noch immer seiner Lösung - der Sintflutmythos. Liegen ihm tatsächlich eine oder mehrere verheerende, prähistorische Katastrophen zugrunde oder ist er eine Legende? Zwei Wissenschaftler machen sich auf der Suche nach der Antwort auf die Reise durch drei Kontinente. Ein fesselnder Expeditionsbericht über den Vorstoß in die graue Vorzeit.
St. Georgen: R+B-Verl., 2000. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 829 Min.

45636 Weigel, Hans: **Das tausendjährige Kind**
Sammlung von Artikeln über kulturelle Ereignisse und Persönlichkeiten in Österreich.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1965. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 677 Min.

562 Weigert, Hans: **Kleine Kunstgeschichte Europas**
Mittelalter und Neuzeit.
Stuttgart: Kohlhammer, 1953. WBH Münster: Günter Lampe, 453 Min.

43810 Weiner, Tim: **FBI**
Geschichte der legendären US-amerikanischen Polizeibehörde von ihrer Gründung 1920 durch J. Edgar Hoover (1895-1972) bis zur Gegenwart. Auf der Grundlage zahlreicher unlängst freigegebener Dokumente nimmt der Journalist Weiner vor allem die geheimdienstliche Seite der Organisation ins Visier.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 1250 Min.

9735 Weinrich, Harald: **Knappe Zeit**
Der Autor untersucht, was Bibel, Mythen, Ökonomie, Philosophie, Literatur und Kunst zu unserem Zeitverständnis beigetragen haben, und bewegt sich dabei in einem weiten historisch-kulturellen Rahmen.
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 589 Min.

33079 Weiss, Richard: **Volkskunde der Schweiz**
Hauptwerk des Schweizer Volkskundlers Richard Weiss (1907 - 1962), erster Inhaber des Lehrstuhls für Volkskunde (Universität Zürich), mit dem er internationale Maßstäbe setzte.
Zürich: Rentsch, 1978. SBS Zürich: Roman Hess, 1701 Min.

35443 Weiss, Ruth: **Wir sind alle Südafrikaner**
Die engagierte Journalistin lebte 40 Jahre in Südafrika und lernte so "vor Ort" das Unrechtssystem der Apartheid eingehend kennen. In leicht verständlicher Sprache zeichnet sie die unselige Entwicklung am "Kap der Guten Hoffnung" nach: Von den Anfängen der (weißen) Besiedlung durch die Buren im 17. Jahrhundert, ihren Kämpfen mit den einheimischen Völkern (und später den Briten), bis hin zur Einführung der Rassentrennung und dem Widerstand der Schwarzen.
Hamburg: Rissen, 1986. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 325 Min.

55005 Weiss, Walter: **Der Tod der Tupilaks**
Das Buch erzählt von der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft eines alten Volkes und berichtigt gängige falsche Vorstellungen von Grönland und seinen Eigenarten, in dem man vor achtzig Jahren noch Werkzeuge aus Stein und Knochen verwendete und in dem die alten Grönländer heute noch selbstgebrautes Rosinenbier trinken.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1973. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 331 Min.

38706 Weizsäcker, Richard von: **Brücken zur Verständigung**
Aus der Vorrede des Bundespräsidenten: "... Die enthaltenen Texte umspannen Gedanken der achtziger Jahre ... Brücken zur Verständigung sehen wir, wenn wir miteinander leben. Regierungen können sie nur finden, wenn die Menschen selbst den Weg vorangehen. Sie lernen nicht nur, Gemeinsamkeiten zu entdecken, sondern auch Unterschiede zu verstehen und gelten zu lassen ..."
Berlin: Verl. d. Nation, 1990. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 605 Min.

16253 Weizsäcker, Richard von: **Der Weg zur Einheit**
Der ehemalige Bundespräsident verbindet persönliche Erlebnisse mit Betrachtungen zur deutschen Geschichte, wobei er ein besonderes Augenmerk auf den Fall der Mauer 1989 legt.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 310 Min.

54545 Weizsäcker, Richard von: **Drei Mal Stunde Null?**
Dem Altbundespräsidenten geht es in seinen historisch-politischen Reflexionen darum, die Position Deutschlands heute auf dem Weg nach Europa bestimmen zu helfen. Im Rückblick auf drei entscheidende Zäsuren unserer Geschichte plädiert er mit Leidenschaft und Zuversicht für Deutschlands europäische Zukunft.
Berlin: Siedler, 2001. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 335 Min.

15724 Welzer, Harald: **"Opa war kein Nazi"**
Die Autoren zeigen anhand von Familiengesprächen und Einzelinterviews in einer Studie, dass in Familien über die Generationen hinweg andere Bilder von der NS-Vergangenheit und dem Holocaust vermittelt werden als z. B. in Schulen, und dass die Bedeutung der emotionalen Wiedergabeprozesse von Geschichten bislang unterschätzt wird.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 510 Min.

32993 Wenger, Karin: **Checkpoint Huwara**
Die Autorin, die u.a. für die NZZ schreibt, hat sich in den Jahren 2004 bis 2007 überwiegend in Israel und Palästina aufgehalten. Diesen Erfahrungsbericht ergänzt sie mit der Autobiografie des jungen Palästinensers Mohammed, sowie mit kritischen Schilderungen israelischer Soldaten zu ihren Einsätzen, deren Folgen für sie persönlich und für die Gesellschaft.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2008. SBS Zürich: Nicole Tobler, 716 Min.

58729 Wensierski, Peter: **Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution**
Leipzig 1988/89: Mit den Verhältnissen im Land sind viele unzufrieden. Während die Zahl der Ausreisewilligen wächst, will eine Gruppe 17- bis 25-Jähriger hier etwas tun. Sie haben kaum Perspektiven, leben unangepasst, aufgrund der Wohnungsnot in Abbruchhäusern, engagieren sich in Friedens- und Umweltgruppen unter dem schützenden Dach der Kirche, die sie radikal als politische Bühne (Friedensgebete) nutzen. Konflikte mit der Kirchenleitung folgen. Frech, mutig, gut vernetzt, fordern sie mit öffentlichkeitswirksamen Aktionen die Staatsmacht heraus, führen die entscheidenden Montagsdemos an. Ein authentisches Zeitzeugnis zur oft nur am Rande erwähnten Vorgeschichte der friedlichen Revolution.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 938 Min.

54547 Wensierski, Peter: **Die verbotene Reise**
Vom System enttäuscht planen 2 junge Ostberliner 1986/87 eine waghalsige Flucht: Mit einer gefälschten Einladung ergattern sie Visa für Russland und die Mongolei. Ihr wirkliches Ziel ist aber die Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Peking, wo sie Pässe für die Bundesrepublik beantragen wollen. Landeskundliche Details bereichern die Beschreibung.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. DBH Marburg: Michael Wolf, 456 Min.

46547 Wenzel, Edgar M.: **So gingen die Kosaken durch die Hölle**
Ein illustrierter Dokumentationsbericht um die Geschehnisse des 1. Juni 1945 im Drautal unter Mitwirkung der Osttiroler und Kärntner Bevölkerung als Augenzeugen.
Wien: Heidrun-Buchprod., 1976. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 228 Min.

34042 Werner, Edith: **Südafrika**
Die Autorin, Literaturwissenschaftlerin und Historikerin, lebte nach dem Ende der Apartheid 5 Jahre in Südafrika. In ihrem Buch geht sie intensiv auf die Geschichte des Landes ein, beginnend mit der europäischen Eroberung bis zur Überwindung der Apartheid. Den Hauptteil nimmt jedoch der neue heutige Staat Südafrika mit seiner bunt gemischten Bevölkerung, seiner Politik, Kultur, Lebenswelt und dem größten Reichtum des Landes, seiner großartigen Natur, ein.
Berlin: Links, 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 530 Min.

14177 Wessel, Günther: **Von einem, der daheim blieb, die Welt zu entdecken**
Die Cosmographia des Sebastian Münster oder wie man sich vor 500 Jahren die Welt vorstellte: Als er 1488 in Ingelheim geboren wird, ist die Erde eine Scheibe. Doch zu seinen Lebzeiten umrundet Magellan die Welt und Kolumbus berichtet von paradiesischen Inseln. Sebastian Münster lebt in einer Welt im Umbruch. Angesteckt vom bewegten Geist der Zeit trägt Münster alles Wissen über die Welt in einem einzigen Buch zusammen.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 630 Min.

30404 Westphal, Wilfried: **Der Adler auf dem Kaktus**
Ein faszinierendes Buch über das Schicksal der Azteken, deren Geschichte nicht mit der Eroberung durch die Spanier endet, sondern bis in die heutige mexikanische Gegenwart reicht.
Braunschweig: Westermann, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 1176 Min.

15212 Westphal, Wilfried: **Unter den Schwingen des Kondor**
Das Reich der Inka. Gestern und Heute. Der Autor zeichnet das Schicksal der Indios bis zur Gegenwart nach und zeigt die tieferen Ursachen auf, weswegen es den Indios heute noch so schlecht geht.
München: Bertelsmann, 1985. DBH Marburg: Beate Braus, 1071 Min.

51709 Wette, Wolfram: **Die Wehrmacht – Feindbilder, Vernichtungskrieg, Legenden**
Die Bereitwilligkeit, mit der die deutsche Armee in einen solchen Krieg zog, blieb lange nur mäßig erforscht. Wolfram Wette setzt sich nun tiefgründig mit dieser Frage auseinander und findet im Buch Traditionen und ideologische Ausrichtungen, die die Wehrmachtsführung langfristig beeinflusst hatten.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2013. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 810 Min.

47991 Weyr, Siegfried: **Die Wiener**
Kurioses und Skandalöses.
Wien: Zsolnay, 1971. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 527 Min.

39268 White, Osmar: **Die Straße des Siegers**
White, einer der besten Kriegsreporter des Zweiten Weltkriegs (Philip Knightley), ließ sich nicht mit dem abspeisen, was die militärische Führung ihn sehen lassen wollte, sondern war auf eigene Faust unterwegs. Er sieht, wie General Pattons 3. US-Armee nach Deutschland vorrückt, den letzten Widerstand mit allen Mitteln brechend. Er ist bei den Befreiern des KZ Buchenwald und beschreibt die Kapitulation der Wehrmachtsführung genauso wie Übergriffe der Sieger gegen die geschlagenen Deutschen.
München: Piper, 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 541 Min.

59556 Whitman, Walt: **Der schöne Mann**
Der amerikanischen Dichter Walt Whitman (1819-1892) veröffentlichte unter Pseudonym 1858 Kolumnen über Gesundheit und Schönheit des Mannes. Diese Hymne auf den männlichen Körper und Leitfaden, wie man seine Möglichkeiten voll ausschöpft, reicht von einer reinen Fleischdiät über das Rezitieren von Gedichten im Freien und sorgloses Tanzen bis zu Bare Knuckle Fights.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 427 Min.

32994 Whitrow, Gerald J.: **Die Erfindung der Zeit**
Die Vorstellung der Zeit ist für uns so zentral, dass es uns schwer fällt, sie selbst für das Produkt einer geschichtlichen Entwicklung zu halten. Whitrow ermöglicht uns in seinem Buch einen Blick auf das menschliche Bewusstsein der Zeit aus historischer Perspektive. Es ist dies vor allem eine Geschichte der Zeiteinteilung und -beschreibung, der Zeitmessung und Chronologie
Hamburg: Junius-Verl., 1991. SBS Zürich: Christian Kraut, 865 Min.

58968 Wickenburg, Erik: **Steingucker**
Aus der Sicht eines Steines wird die 2000-jährige Geschichte Salzburgs erzählt.
Salzburg: Festungsverl., 1947. BSVÖ Wien: Antony Connor, 126 Min.

41280 Wickert, Erwin: **China von innen gesehen**
Entwicklung Chinas in der Nach-Mao-Ära.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1982. BSVÖ Wien: Erwin Bail, 1218 Min.

36402 Widmer, Paul: **Die Schweiz als Sonderfall**
Demokratie, Föderalismus, Neutralität und sprachlich-kulturelle Vielfalt sind Merkmale des Schweizer Staatswesens, die als Ensemble den unverkennbaren, gelobten wie geschmähten "Sonderfall Schweiz" verkörpern. Allerdings, so der Autor, würden immer weniger Prioritäten gesetzt und dafür versucht, in einem Spagat Unvereinbares zu vereinen. Der Sinn für die Besonderheiten des Landes müsse wieder geweckt und bewusst gepflegt werden. In diesem Bekenntnis zum Sonderfall Schweiz geht er auf Geschichte, Politik, Kultur, Chancen und Gefahren ein.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2007. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 716 Min.

51139 Widmer, Paul: **Die Schweizer Gesandtschaft in Berlin**
Geschichte der diplomatischen Vertretung der Schweiz in Berlin zwischen 1867 und 1996.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1997. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1470 Min.

42854 Wiechert, Ernst: **Der Totenwald**
Der moralisch tief empfindende, bürgerlich-humanistische Schriftsteller, von den Faschisten ins KZ Buchenwald geworfen, erlebte dort die Pervertierung des Menschen, doch zugleich auch die stille, wunderbare Kameradschaft, die ein Überleben ermöglichte.
Berlin: Union-Verl., 1977. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 369 Min.

49993 Wieck, Michael: **Zeugnis vom Untergang Königsbergs**
Ohne Selbstmitleid berichtet der Autor, Jahrgang 1928, über seine Jugend, das Leben mit dem gelben Stern, über Zerstörung, Eroberung, Vernichtung Königsbergs 1944/45, das Vegetieren unter sowjetischer Besatzung, Ausweisung und Neuanfang und die Jahre danach.
Heidelberg: Heidelberger Verl.-Anst., 1993. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 595 Min.

58336 Wiedemann, Charlotte: **Der neue Iran**
Iran tritt uns heute als wichtigste Macht im Nahen und Mittleren Osten entgegen. Ein selbstbewusster Vielvölkerstaat, in dem nur jeder Zweite Persisch zur Muttersprache hat. Charlotte Wiedemann analysiert das Weltbild der Iraner, ihre in Jahrhunderten kolonialer Bevormundung entstandenen Ängste, ihren manchmal obsessiven Nationalstolz. Ein schwieriges Land, beschrieben mit Behutsamkeit und Genauigkeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 619 Min.

61129 Wiedmer-Zingg, Lys: **Jugendjahre in der Schweiz**
Die Geschichte vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg war auch in der neutralen Schweiz geprägt durch die Wirtschaftskrise, Militärdienst und Lebensmittelrationierungen, durch technische Entwicklungen und die Aufbruchstimmung danach: 28 Zeitzeugen erzählen, wie sie die Kriegsjahre als Kinder und Jugendliche erlebt haben. Ihre Schilderungen des Alltags hinterlassen einen fesselnden Eindruck vom Lebensgefühl jener Zeit.
Basel: Reinhardt, 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 606 Min.

41378 Wieprecht, Volker: **Das Lexikon der verschwundenen Dinge**
Liebgewonnene Objekte, vertraute Phänomene, unverzichtbare Bestandteile unseres Lebens verschwinden einfach. Eben noch da, sind sie plötzlich weg. Und zum Zigarettenautomaten können sie nicht sein. Denn die sind ja auch verschwunden ... Postfilialen, Einkaufsnetz, Teppichklopfer oder Käseigel: Auf ebenso unterhaltsame wie kluge Weise versammeln Wieprecht und Skuppin Dinge, die bereits verschwunden sind oder zu verschwinden drohen.
Berlin: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 463 Min.

18940 Wiesehöfer, Josef: **Das frühe Persien**
Die Anfänge persischer Geschichte werden kenntnisreich dargestellt. Herrschaft, Wirtschaft und Gesellschaft des Vielvölkerstaats werden über tausend Jahre hinweg verfolgt und sowohl aus europäischer Sicht als vor allem auch aus der Überlieferung altpersischer Quellen beurteilt.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 331 Min.

42544 Wille, Heinrich: **Ein Mord, der keiner sein durfte**
1987 wurde der Ministerpräsident von Schleswig-Holstein, Uwe Barschel, tot in einer Genfer Hotelbadewanne aufgefunden. Der ehemalige Leiter der Lübecker Staatsanwaltschaft Heinrich Wille glaubt an einen professionellen Mord mehrerer. In diesem Buch, das ihm vor seiner Pensionierung untersagt wurde, berichtet er über die Ermittlungsarbeit in dem Fall, die von Anfang an politisch beeinflusst und erschwert wurde.
Zürich: Rotpunktverl., 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 787 Min.

48918 Willemsen, Roger: **Es war einmal oder nicht**
Fast 200 Kinderzeichnungen illustrieren Roger Willemsens großen Reisebericht aus Afghanistan, Briefe und Aufsätze von Kindern ergänzen ihn auf bewegende Weise. Sie malen das Bild eines Landes, wie es sonst nie zu sehen ist.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Ann-Kristin Reimchen, 211 Min.

50416 Willi, Jürg: **Das wahre Leben der Helvetia**
Ob die hier erzählte Lebensgeschichte der Verena Leu wirklich wahr ist? Als Mythos von einer starken Frau, die tatkräftig bei der Entstehung der modernen Schweiz mithilft, jedenfalls ist sie genau so wahr wie all die anderen, die unser geschichtliches Bewusstsein bevölkern.
Zürich: Haffmans, 1998. SBS Zürich: Margot Gödrös, 115 Min.

52316 Willms, Johannes: **Waterloo**
Die Schlacht von Waterloo südlich von Brüssel am 18.06.1815 beendete Napoleons "Herrschaft der 100 Tage". Immer noch interessieren die Abläufe, das Handeln der Beteiligten, die Chancen und Unterlassungen, die einen Schlachtausgang beeinflussen. Dem Autor gelingt ein fesselndes Schlachtenporträt.
München: Beck, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 735 Min.

11187 Wills, John E.: **1688, die Welt am Vorabend des globalen Zeitalters**
Der Autor ist ein Experte für chinesisch-europäische Beziehungen im 17. Jahrhundert. Das Jahr 1688 wählt er als Aufhänger, um einen Überblick über Vorkommnisse auf der ganzen Welt zu geben. Für jede Weltgegend erzählt er Geschichten von Herrschern, Gelehrten oder Kaufleuten. In Europa stehen Politik und Gelehrtenrepublik im Zentrum, in Übersee geht es stark um europäische Begegnungen mit fremden Gesellschaften. Eingeflochten sind jeweils Passagen, in denen die historischen Umstände referiert werden, so dass das Buch als Einführung in das späte 17. Jahrhundert gelesen werden kann.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 993 Min.

18588 Wilpert, Clara B.: **Der Flug des Bumerang**
40.000 Jahre Australier. Enthält folgende Themen: Die verlorene Welt der ersten Australier / Die Weißen kommen, und bleiben / Vom Aussterben der Tasmanier / Auswirkungen der Kolonisation auf die traditionelle Kultur / Geheimnisvoller Bumerang.
Hamburg: Christians, 1988. SBS Zürich: Peter Holliger, 407 Min.

12270 Wilson, Jeremy: **Lawrence von Arabien**
Seit dem Filmklassiker von 1962 mit Peter O'Toole "Lawrence von Arabien" ist eben dieser Brite Thomas E. Lawrence ein Mythos. Der geheimnisumwitterte Abenteurer machte von sich tatsächlich als Schriftsteller, Geograf, Archäologe, Diplomat und Geheimagent reden. Mit Sympathie, doch mit größter Korrektheit und Akribie, belegt durch zahlreiche Zitate, beschreibt der britische Historiker das Leben dieses Mannes. Er relativiert den Mythos, um die tatsächlichen Leistungen zu würdigen.
München: List, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1504 Min.

53846 Wiltschegg, Walter: **Österreich - der "Zweite deutsche Staat"?**
Identität lässt sich nicht verordnen, sondern ist immer ein Produkt der Geschichte. Ihr muss sich jeder stellen, der seine Position bestimmen will. Dieses Buch soll einen verdrängten Teil der österreichischen Seele ausloten. So wird nicht nur ein differenziertes Bild des "nationalen Gedankens" entworfen, sondern auch die völlige Veränderung der Stimmungslage im heutigen Österreich erklärt.
Graz: Stocker, 1992. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 734 Min.

16258 Wiltsey, Norman B.: **Die Herren der Prärie**
Die dramatische Geschichte von der Niederwerfung der nordamerikanischen Indianerstämme im Wilden Westen.
Stuttgart: Günther, 1965. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 931 Min.

45355 Winchester, Simon: **Der Atlantik**
Der Atlantik bedeckt ein Fünftel der Erdoberfläche und zieht die Menschen seit Jahrtausenden in seinen Bann. Er steckt voller verblüffender Geschichten und ist das eigentliche Zentrum unserer westlichen Kultur. Das Buch setzt sich zusammen aus meereskundlichen, militärgeschichtlichen, literatur- und kunstgeschichtlichen Ausflügen, aus Teilen zur Menschheitsgeschichte, Fischerei und Geografie.
München: Knaus, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1151 Min.

39177 Winder, Simon: **Germany, oh Germany**
Ein Brite, der besessen ist von deutscher Geschichte, Architektur, Literatur und Musik: Simon Winder nimmt uns mit auf eine Sightseeingtour durch die Vergangenheit unseres Landes. Er beginnt mit den Germanen und endet bei der Machtergreifung Hitlers. Er zeigt uns die schönsten Altstadtkerne und führt uns in Museen, Schlösser und Kirchen. Ein britischer Blick auf Deutschland, der erfrischende Perspektiven eröffnet und Bildungslücken stopft, von denen Sie nicht einmal wussten, dass Sie sie hatten.
Reinbek: Rowohlt, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 990 Min.

52452 Winkelhofer, Martina: **Eine feine Gesellschaft**
Mitglieder von Europas Königs- und Kaiserhäusern am Vorabend des Ersten Weltkrieges hatten nur scheinbar ein feines Leben. Im Gegenteil: verhängnisvolle Heiratsallianzen, heimliche Affären, uneheliche Kinder, skrupellose Erzieher der emotional vernachlässigten Kinder, in Nervenheilanstalten abgeschobene widerspenstige Frauen erzählen eine andere Geschichte.
Wien: Amalthea-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 783 Min.

40993 Winkelmann, Ruth: **Plötzlich hieß ich Sara**
1928 als Tochter eines jüdischen Vaters und einer zum Judentum konvertierten Protestantin geboren, erlebt Ruth bis 1933 eine glückliche Kindheit in Berlin. Nach kurzer Schulzeit muss sie in einer Uniformfabrik Zwangsarbeit leisten und versteckt sich, nachdem sie gerade noch der Deportation entkommen ist, mit ihrer Mutter in einer Laubenkolonie. Ihr Vater ist 1943 im KZ ermordet worden.
Berlin: Jaron, 2011. BHB Berlin: Claudia M. Franck, 253 Min.

15739 Winkler, Heinrich A.: **Der lange Weg nach Westen - 1**
Deutsche Geschichte von 1789 bis 1933 unter besonderer Berücksichtigung von Innenpolitik und Nationenbegriff.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Markus von Hagen, 2094 Min.

15740 Winkler, Heinrich A.: **Der lange Weg nach Westen - 2**
Deutsche Geschichte von 1933 bis 1990 ist die Geschichte von Zusammenbrüchen und Neuanfängen, von Diktatur und Demokratie.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2517 Min.

55451 Winterberg, Sonya: **Besatzungskinder**
Die Geschichte der Besatzungskinder in Deutschland beginnt mit dem Ende des Krieges. Aus kurzen Liebschaften, soliden Beziehungen oder Vergewaltigungen gingen z.B. afroamerikanisch-deutsche "Soldatenkinder" hervor. Sonya Winterberg zeichnet erstmals eine ganze Reihe dieser Biografien und Schicksalswege nach. Ein Schwerpunkt liegt hierbei auf Kindern, die meist auf halblegalen Wegen zur Adoption freigegeben wurden und in prekären Familien (beispielsweise in Dänemark oder den USA) eine bestürzend unglückliche Kindheit zu verleben hatten. Vielen von ihnen half die auf Kriegsfolgen und Traumata spezialisierte finnische Journalistin bei Herkunftsrecherchen und der Elternsuche.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 602 Min.

57928 Winterberg, Sonya: **Wir sind die Wolfskinder**
Über 20.000 deutsche Kinder werden ab 1944 in Ostpreußen von ihren Familien getrennt, viele für immer. Gegen Hunger, Kälte und sowjetische Willkür führen sie einen Kampf um Leben und Tod. Monatelang streifen sie, Wölfen gleich, durch die Wälder Litauens. Nach jahrzehntelangem Schweigen erzählen die letzten Wolfskinder erstmals von den Schrecken der Vergangenheit.
München: Piper, 2016. SBS Zürich: Ute Hammann, 618 Min.

40822 Wirz, Tanja: **Gipfelstürmerinnen**
In dem als Dissertation entstandenen Buch geht die Autorin dem Bergsteigen als Thema der Sozial- und Kulturgeschichte auf den Grund. Die Alpen waren ein umstrittener Raum - auch zwischen den Geschlechtern. Davon zeugt der Konflikt zu Beginn des 20. Jahrhunderts darüber, ob Frauen dem Schweizer Alpenclub SAC beitreten dürfen. Neben der Geschlechterfrage werden auch Nationalismus und die Symbolik des Bergsteigens behandelt.
Baden: Hier u. Jetzt-Verl., 2007. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1380 Min.

51030 Witschel, Margaretha: **Und dennoch überlebt**
Die sowjetische Staatsführung hat bis Mitte der 1950er-Jahre mehrere Millionen Frauen in, wie es offiziell hieß, "Besserungsarbeitslagern" inhaftiert. Unter ihnen befanden sich Bäuerinnen, Arbeiterinnen, Intellektuelle, Partei- und Staatsfunktionärinnen, politische Emigrantinnen und Frauen aus der von der UdSSR okkupierten Gebieten. Die Frauen, die überlebten, erzählen über ihr Schicksal.
Wien: Böhlau, 1985. BSVÖ Wien: Sylvia Reisinger, 426 Min.

51061 Wittmann, Walter: **Helvetische Mythen**
Der emeritierte Wirtschaftsprofessor stellt in dieser Streitschrift gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und institutionelle Konventionen der Schweiz aus neoliberaler Sicht in Frage.
Frauenfeld: Huber, 2003. SBS Zürich: Hans Suter, 359 Min.

18253 Wöbking, Wilhelm: **Der Tod König Ludwigs II. von Bayern**
Der Autor, leitender Beamter im Bayerischen Landeskriminalamt, hat den Tod Ludwigs II. von Bayern (1845 - 1886) aus der Sicht des Juristen wissenschaftlich untersucht.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1986. BBH München: Ulrich Ritter, 1259 Min.

57359 Wodin, Natascha: **Sie kam aus Mariupol**
Natascha Wodin geht dem Leben ihrer ukrainischen Mutter nach, die aus der Hafenstadt Mariupol stammte und 1944 als Dreiundzwanzigjährige mit ihrem Mann als "Ostarbeiterin" nach Deutschland zur Zwangsarbeit im Dritten Reich verschleppt wurde. Elf Jahre nach Kriegsende nahm sich ihre Mutter in einer westdeutschen Kleinstadt das Leben. Natascha ist damals zehn Jahre alt, ihre Schwester vier. Jahre später begibt sich die Schriftstellerin auf Spurensuche.
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 750 Min.

14330 Wohlgemuth, Georg L.: **Chatten und Hessen in bewegten Zeiten**
Diese Geschichten wurden in einer Sendung des hessischen Rundfunks (Onkel Ottos Radioladen) erzählt. Es sind 60 kurze, meist humoristische Erzählungen aus der hessischen Geschichte - angefangen bei den Römern, über die Heilige Elisabeth, verschiedene Landgrafen und Adelsgeschlechter, über die Nibelungensage, über Goethe, den Struwwelpeter - bis zu den Frankfurter Würstchen.
Stuttgart: Theiss, 1989. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 186 Min.

42157 Wohlwend, Lotty: **Gestohlene Seelen**
In diesem breit angelegten Report geht die Journalistin und Filmerin Lotty Wohlwend, unterstützt von Arthur Honegger, dem wohl bekanntesten Schweizer Verdingkind, der Frage nach, wie Verdingkinder in den letzten 100 Jahren mit ihrem Leben fertig wurden - oder eben nicht. Die Autoren präsentieren nicht nur Schicksale, sondern Daten und Fakten zu einem der umstrittensten Kapitel schweizerischer Sozialgeschichte.
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 387 Min.

38097 Wolf, Markus: **In eigenem Auftrag**
Der langjährige Chef des Geheimdienstes der DDR schildert anhand seiner Aufzeichnungen die Ereignisse des Jahres 1989 und geht in Rückblenden auf einige Kapitel der DDR-Geschichte ein.
München: Schneekluth, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 742 Min.

15743 Wolfram, Herwig: **Die Goten und ihre Geschichte**
Die Darstellung der für Laien nicht immer durchschaubaren Geschichte des gotischen Volkes, seiner Dynastien und Reiche ermöglicht, den Übergang der Entwicklung Europas vom Ende des Römerreiches bis ins Frühmittelalter zu verstehen.
München: Beck, 2001. WBH Münster: Hergard Schwarte, 310 Min.

15510 Wolfrum, Edgar: **Die geglückte Demokratie**
Der Autor, Professor für Zeitgeschichte an der Universität Heidelberg, bezeichnet die Geschichte der Bundesrepublik als Glücksfall, der durch die Wiedervereinigung 1990 abgerundet wurde. In vier großen Abschnitten beschreibt er das Gründungsjahrzehnt (1949 - 59) als Zeit des Wiederaufbaus und der Verwestlichung, die zweite formative Phase zwischen 1959/60 und 1973 als Zeit der Dynamik und Liberalisierung, die Jahre 1974 - 1989 als Zeit der langfristigen Probleme und der Globalisierung und abschließend die Zeit von 1990 bis heute mit seinen Herausforderungen und Chancen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 2420 Min.

34721 Wolters, Reinhard: **Die Römer in Germanien**
Die Geschichte der Römer in Germanien ist durch viele Funde und schriftliche Quellen belegt. Der Autor beschreibt sie auf dem neuesten Stand der Forschung und lässt erkennen, dass noch etliche Fragen offen sind und einer Neuinterpretation bedürfen.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 290 Min.

32014 Wood, Frances: **Marco Polo kam nicht bis China**
War Marco Polo wirklich selbst in China? Warum berichtet er nicht von der Großen Mauer, dem damals in Europa unbekannten Tee, der beeindruckenden chinesischen Schrift oder den geschnürten Füßen der Frauen? Der berühmte Reisebericht Marco Polos in seinen verschiedenen Überlieferungen birgt weitere Ungereimtheiten.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 423 Min.

5924 Wördehoff, Bernhard: **Das gab's doch mal**
Gamaschen und Bartbinden, Ärmelschoner und Wachssiegel, Monokel und Hutschleier - das gab's doch mal! Dieses Buch ist ein "musée imaginaire" des Alltags, das Relikte vergangener Moden liebevoll beschreibt.
Wien: Brandstätter, 1994. BBH München: Gabriele Litty, 200 Min.

33169 Wottreng, Willi: **Deubelbeiss und Co.**
Deubelbeiss und Schürmann waren in der Schweiz nach dem Zweiten Weltkrieg die gefürchtetsten Gangster. Überzeugt von ihrem Recht, den Kapitalisten ihr Kapital abzuknöpfen, scheuten sie auch vor roher Gewalt nicht zurück. Der Redaktor und freie Publizist rollt die Geschichte anhand von Originalakten und Interviews auf.
Zürich: Orell Füssli, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 542 Min.

19706 Wuermeling, Henric L.: **Die Sendlinger Mordweihnacht**
Die Geschichte jener Revolution, die historische Bedeutung über Bayern hinaus hat, wird hier minutiös rekonstruiert aus Tagebüchern, Verhören und Augenzeugenberichten.
München: Langen Müller, 1985. BBH München: Gerald Huber, 519 Min.

54115 Wulffen, Barbara von: **Urnen voll Honig**
Die Autorin hat ihre ersten Kindheitsjahre bis 1945 auf dem von ihren Eltern, dem Schriftstellerehepaar Clemens und Sophie Dorothee Podewils, ererbten Gut in Böhmen verbracht. Ihre Aufzeichnungen sind keine Autobiographie, sondern ein assoziatives Sichzurückversetzen in eine auf immer vergangene Zeit.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 515 Min.

12980 Wyden, Peter: **Die Mauer war unser Schicksal**
Das Buch des Berliner Journalisten fängt die dramatischen Höhepunkte aus den 28 Jahren Berliner Mauer ein, etwa die gefährlichen Stunden, als sich am Grenzübergang Friedrichstraße amerikanische und russische Panzer gegenüberstanden. Es ist eine Geschichte von Tunnelbauern, Fluchthelfern, Spionen, von der Politik der kleinen Schritte und es ist ein Stück Weltgeschichte.
Berlin: Rowohlt , 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 772 Min.

15906 Xammar, Eugeni: **Das Schlangenei**
Die Berichte des katalanischen Journalisten für Tageszeitungen in Madrid und Barcelona schildern jene Jahre in Deutschland, als sich in der Inflation das Geld buchstäblich in Luft auflöste, als die Franzosen die Ruhr besetzten, der junge Konrad Adenauer einen rheinischen Separatstaat gründen wollte und ein gewisser Adolf Hitler in einem Münchner Bierkeller die ersten Schritte auf dem Wege zur Weltherrschaft tat.
Berlin: Berenberg, 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 345 Min.

43822 Yadin, Yigael: **Masada**
Ein Bericht über die Ausgrabungen in der Felsenfestung des Herodes, die Zeugnisse des dramatischen Untergangs der jüdischen Freiheitskämpfer im 1. Jahrhundert nach Christus zu Tage brachten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1969. SBB Stuttgart: Günter Freund, 288 Min.

12272 Yalom, Marilyn: **Eine Geschichte der Brust**
Die Brust umgaben zu allen Zeiten spezifische Wertvorstellungen und Ideen. Im Zentrum der Betrachtungen dieses Buches stehen die Übergänge, die Bruchstellen der Wahrnehmung, Bedeutung und Besetzung. So folgen dem Kapitel über "Die heilige Brust" je eines über die erotische, die bürgerliche, die politische, die psychologische, die kommerzialisierte und die medizinische Brust.
Düsseldorf: Schröder, 1998. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 875 Min.

54269 Yang, Xifan: **Als die Karpfen fliegen lernten**
Die in Deutschland aufgewachsene Autorin, Auslandskorrespondentin in China, erzählt in diesem Buch die wechselvolle Historie ihrer Familie über 3 Generationen. Im Mittelpunkt steht ihr Großvater, Peng Fangcong, der heute über 80 Jahre alt ist und Zeit seines Lebens eigentlich Künstler werden wollte. Er war lange überzeugter Kommunist, ging in die Armee, wurde als "Rechtsabweichler" zum Opfer von Säuberungskampagnen und musste 20 Jahre als Zwangsarbeiter in der Verbannung leben.
München: Hanser, 2015. DBH Marburg: Lena Strunk, 719 Min.

55646 Yazbak, Samar: **Die gestohlene Revolution**
Dreimal besucht die syrische Autorin 2012 und 2013 unter großen Schwierigkeiten ihr Heimatland. In dieser Zeit erlebt sie, wie der "Islamische Staat" die Anti-Assad-Bewegung langsam in den Hintergrund drängt. Sie begibt sich in die Kampfzonen, spricht mit Kämpfern und Betroffenen und erzählt ihre Schicksale. Auf mitunter schwer erträgliche Weise machen ihre Begegnungen und Erlebnisse nachvollziehbar, wie die Gewalt eines ungezügelten Krieges nicht nur eine Region, sondern allmählich auch die Seelen zerstören, wie dort aber auch menschliche Stärke wächst.
München: Nagel u. Kimche, 2015. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 551 Min.

54555 Yesilöz, Yusuf: **Vor Metris steht ein hoher Ahorn**
Als Yusuf Yesilöz im Sommer 1996 - zehn Jahre nach seiner Emigration in die Schweiz - entschied, seine Familie in der Türkei zu besuchen, ahnte er noch nichts von den Schrecken der folgenden drei Wochen. Kaum in Istanbul gelandet wird er verhaftet. Yesilöz ist Kurde, wenn auch mit Schweizer Pass, und wird eines politischen Verbrechens beschuldigt.
Münster: Unrast-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 403 Min.

68 Yurtdas, Barbara: **Wo mein Mann zuhause ist**
Die Autorin siedelt mit ihrem türkischen Ehemann und ihren Kindern in die Türkei über.
Reinbek: Rowohlt, 1983. DBH Marburg: Annette Dölger, 423 Min.

16610 Zamarovsky, Vojtech: **Den Sieben Weltwundern auf der Spur**
Das flott geschriebene Buch verarbeitet eine Hülle von kunsthistorischem Material und stellt die Weltwunder in ihren jeweiligen Kulturkreis.
Leipzig: Brockhaus, 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 742 Min.

43825 Zamoyski, Adam: **1812**
Am 24. Juni 1812 überschritt die "Grande Armée" Napoleons mit mehr als 450.000 Mann die Grenze zu Russland, um nach einem militärischen Desaster im Dezember desselben Jahres mit weniger als ein Zehntel der Ausgangsstärke den Kriegsschauplatz zu verlassen. Der Autor schildert Vorgeschichte und Kriegsverlauf, wobei er sein Augenmerk vor allem auf die Auswirkungen des Krieges auf die Betroffenen richtet.
München: Beck, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 1507 Min.

57337 Zamoyski, Adam: **Phantome des Terrors**
Der Autor beschreibt, wie aus Angst vor der Revolution in den europäischen Staaten ein Geist der Unterdrückung etabliert und praktiziert wurde, der die Gesellschaft nachhaltig negativ beeinflusste, sowohl in wirtschaftlicher als auch intellektueller Hinsicht.
München: Beck, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 1775 Min.

59559 Zamperoni, Ingo: **Anderland**
Zamperoni, früherer ARD-Korrespondent in Washington, berichtet über die Veränderungen in den USA, die die Präsidentschaft Donald Trumps mit sich gebracht haben. Dafür sprach er mit Trump-Anhängern wie -Gegnern, Einwanderern und Menschen, die an der amerikanisch-mexikanischen Grenze leben.
Berlin: Ullstein, 2018. BBH München: Martin Harbauer, 376 Min.

50585 Zapperi, Roberto: **Eine italienische Kindheit**
Roberto Zapperi, italienischer Historiker, Schriftsteller und "FAZ"-Feuilletonist, schildert die Zeit seiner Kindheit im faschistischen Italien der 1940er-Jahre. Aufgewachsen im sizilianischen Catania bewunderte der 10-Jährige zunächst die dort stationierten deutschen Soldaten. Nach alliierten Luftangriffen floh die Familie in die Toskana und später nach Rom. Erst nach Kriegsende relativiert sich Zapperis anfänglich positiv gefärbtes Deutschlandbild angesichts der von den Deutschen verübten Gräueltaten.
München: Beck, 2011. BBH München: Robert V. Hofmann, 313 Min.

13153 Zargani, Aldo: **Für Violine solo**
Ende 1938 wurden auch im faschistischen Italien antijüdische Rassengesetze erlassen. Aldo Zargani, 1933 in Turin geboren, erzählt von seiner jüdischen Kindheit unter diesem Gesetz, berichtet vom Untertauchen der vierköpfigen Familie. Die Familie überlebt, dank mancher Zufälle, vor allem aber dank des "zivilen Ungehorsams" vieler Italiener.
Frankfurt: S. Fischer, 1998. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 666 Min.

50420 Zeltner, Eva: **Generationen-Mix**
Nach Ansicht der Autorin ist im Lauf des sozialen und kulturellen Wandels der letzten Jahrzehnte ein diffuser Generationen-Mix an die Stelle klar abgrenzbarer Generationengruppen getreten. Das Buch beschäftigt sich mit den Gefahren und Chancen dieser Veränderung.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1998. SBS Zürich: Dori Grob, 509 Min.

59560 Zepter, Nicole: **Kunst hassen**
Dieses Buch argumentiert gegen einen Kunstbetrieb, der sich durch Oberflächlichkeit und Mangel an Substanz auszeichnet, in dem "everthing goes" zur Maxime geworden ist. Geldwerte sind an die Stelle von Qualität getreten. Mit Interviews, Berichten und Kommentaren belegt die Autorin ihre Thesen.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2015. BBH München: Katja Amberger, 190 Min.

13983 Zhang, Rong: **Mao**
Mao Tse-tung, jahrelang Alleinherrscher über hunderte Millionen Chinesen, gehört zu den einflussreichsten politischen Gestalten des 20. Jahrhunderts. Nach jahrelangen intensiven Recherchen stellt die Autorin einen Mann dar, dem nicht das Wohl seines Volkes am Herzen lag und auch nicht die kommunistische Ideologie, sondern das Streben nach Macht auf persönlicher, nationaler und internationaler Ebene.
München: Blessing, 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 2260 Min.

47997 Ziak, Karl: **Von der Schmelz auf den Gallitzinberg**
Gang durch die Gassen meiner Kindheit und durch die Geschichte Ottakrings.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1987. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 423 Min.

48322 Zick, Michael: **Die rätselhaften Vorfahren der Inka**
Die älteste Pyramide der Welt steht in Ägypten. Wirklich? In Peru wurde der Grundstein zu einer riesigen Pyramide gelegt, als das Pharaonenreich noch in den Kinderschuhen steckte. Spätestens seit deutsche Archäologen auf die Reste dieses gewaltigen Bauwerks gestoßen sind, muss Peru in einem Atemzug mit Mesopotamien und Ägypten genannt werden. Und das ist nur eine der sensationellen Entdeckungen der letzten Jahre. Die Geschichte Perus ist über 5000 Jahre fast lückenlos archäologisch gesichert und in diesem Band zum ersten Mal zusammenhängend dargestellt.
Stuttgart: Theiss, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 473 Min.

43461 Ziegler, Gudrun: **Das Geheimnis der Romanows**
Ihre Namen kennt man, ihre Geschichte(n) weniger: Ob Iwan der Schreckliche, Peter der Große, die große Katharina ... Der Gang durch die russische Historie anhand einer Vielzahl von Geschichten rund um die Zaren erhellt vieles.
München: Ehrenwirth, 1995. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 723 Min.

42369 Ziegler, Gudrun: **Der achte Kontinent**
Die Autorin macht in ihrem Buch anschaulich mit den Mythen und Fakten Sibiriens vertraut, mit der Geschichte sowie mit den Menschen, die dort leben. Seit jeher ist Sibirien zugleich Verheißung und Fluch. Immer waren Menschen fasziniert von der unendlichen Weite, von den großen Schätzen dieser Landschaft, die in ihrer Vielfalt ein Kontinent für sich ist. Für Verbannte wurde es Jahrhunderte später eine Todeszone. Doch Sibirien ist viel mehr als Steppe, Tundra, Taiga, mehr als Gulag. Durch Sibirien ziehen sich die Spuren großer Entdecker und Abenteurer, finden sich die Überreste alter und neuer Kulturen, lässt sich Geschichte lesen.
Berlin: Ullstein, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 758 Min.

36164 Ziegler, Jean: **Die Schweiz, das Gold und die Toten**
Untersuchung des Verhaltens der Schweiz und der wirtschaftlichen Verflechtungen der Schweizer Banken mit Nazideutschland während des Zweiten Weltkrieges.
München: Bertelsmann, 1997. SBS Zürich: Markus Amrein, 761 Min.

51140 Ziegler, Jean: **Eine Schweiz, über jeden Verdacht erhaben**
1976 verursachte Jean Ziegler mit dieser Streitschrift ein mittleres Erdbeben. Sein ätzender Befund, er sei in einer "Hehlernation" aufgewachsen, knirschte in den Ohren bürgerlicher Miteidgenossen.
Darmstadt: Luchterhand, 1976. SBS Zürich: René Bill, 558 Min.

57490 Ziegler, Senta: **Sie kamen durch**
Das Schicksal 10 jüdischer Kinder und Jugendlicher, die 1938/39 aus Österreich flüchten mussten.
Wien: Ueberreuter, 1988. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 390 Min.

51034 Ziegler, Uwe: **Die Hanse**
Der Historiker Uwe Ziegler gibt eine lebendige Darstellung der ersten europäischen Wirtschaftsgemeinschaft, der Hanse. Er schildert die kaufmännischen Gepflogenheiten und die Handelsverbindung zwischen Städten wie Brügge, London, Lübeck und Nowgorod. Minuziös beschreibt er auch das kulturelle und alltägliche Leben, Sitten und Gewohnheiten, das Reise- und Verkehrswesen der Zeit zwischen dem 13. und 17. Jahrhundert.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Jörg Klettenheimer, 753 Min.

50587 Zimmermann, Martin: **Gewalt**
Die für uns heute so leuchtend strahlende Antike hat nicht nur Demokratie und das römische Rechtssystem hervorgebracht. Die alten Reiche und Kulturen zeichneten sich auch und vor allem durch extreme Gewalt aus. In der "Ilias", der Geschichtsschreibung eines Thukydides, den antiken Tragödien der Griechen, den Gladiatorenspielen wie in den unendlich zahlreichen Abbildungen des Altertums zeigt sich, dass die Darstellung von Grausamkeiten alltäglich war. Dabei ging es nicht nur darum, Herrschaftsstrukturen zu verbildlichen, sondern vor allem auch darum, den Menschen zu zeigen, wo sie moralisch und gesellschaftlich zu stehen haben. Die Grundlage des Buches bildet neben den antiken Texten die Beschreibung von Abbildern auf Reliefs, Stelen oder Mosaiken.
München: Dt. Verl.-Anst. , 2013. BBH München: Tilman Leher, 999 Min.

19505 Zimmermann, Wilhelm: **Der große deutsche Bauernkrieg**
Sehr detaillierte, engagierte historische Darstellung des deutschen Bauerkrieges (1524-1526).
Essen: Verl. Dein Buch, 1953. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 2220 Min.

38017 Zinkl, Herbert: **Lausige Zeiten**
Erinnerungen an die Nazi-Zeit aus der Steiermark.
Graz: Verl. Styria, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 405 Min.

14976 Zinn, Howard: **Eine Geschichte des amerikanischen Volkes**
Ein in den USA klassisches Geschichtsbuch aus Sicht der Opfer (der Indianer, Schwarzen, Fabrikarbeiter etc.)
Berlin: Verl. Schwarzerfreitag, 2007. DBH Marburg: Michael Wolf, 2397 Min.

51614 Zinsli, Paul: **Walser Volkstum**
In der Schweiz, in Vorarlberg, Liechtenstein und Piemont.
Frauenfeld: Huber, 1968. SBS Zürich: Dione Moira, 2139 Min.

57342 Zischka, Anton: **Deutschland in der Welt von morgen**
Der Autor befasst sich mit den sozialen, politischen und wirtschaftlichen Zukunftschancen Deutschlands vor dem Hintergrund einer sich rasch wandelnden weltpolitischen Lage. Er verwendet dazu eine Fülle statistischen Materials und scheut auch keine utopischen Ausblicke.
Oldenburg: Stalling, 1969. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 1140 Min.

55012 Zitzenbacher, Walter: **Wie's früher war in Kärnten und der Steiermark**
Originalbeiträge aus dem 19. Jahrhundert über Land und Leute, die Zeit Napoleons, Städte, Jagd, Straßen und Schienen, Bergsteigen, Almen, Hochöfen, Heirat, Doktoren, Heiliges.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Lehmann, 461 Min.

45361 Zolling, Hermann: **Pullach intern**
Der Skandal war weltweit, die Aufregung allgemein. Von Nord bis Süd, von West bis Ost konnte jeder Deutsche lesen: Der Bundesnachrichtendienst (BND), die Spionage-Organisation der Bundesrepublik Deutschland, war in die Krise geraten. CSU-Vorsitzender Franz Josef Strauß fand den BND "praktisch funktionsunfähig" und wollte "diesem Geheimnisverrat nicht länger zuschauen", Bundeskanzleramts-Minister Horst Ehmke wies Strauß' Äußerungen "mit Empörung" als "unverantwortlich" zurück, der Kanzler schaltete sich ein, der CDU-Abgeordnete Baier rief nach dem Generalbundesanwalt, und in aller Munde war die Frage, die die Wiener "Presse" so formulierte:" Ist Bonns Nachrichtendienst ruiniert?"
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. SBB Stuttgart: Thomas Schweikert, 1004 Min.

8124 Zolling, Peter: **Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart**
Spannend und aufs Wesentliche konzentriert erklärt der Autor die komplizierte deutsche Wirklichkeit aus unserer Vergangenheit heraus. Wie wurde Deutschland zu dem, was es heute ist? Er beginnt mit der Gründung des Kaiserreichs 1871. Die damit einhergehenden Großmachtsfantasien sollten Deutschland in zwei Weltkriege führen - so dass die Wiedervereinigung Deutschlands 1989 von den Nachbarländern mit Skepsis beobachtet wurde.
München: Hanser, 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 790 Min.

42862 Zöllner, Walter: **Geschichte der Kreuzzüge**
Das Buch beschäftigt sich mit den Fragen: Was waren die Kreuzzüge (1095 - 1291) wirklich? Welche historischen Ursachen lagen ihnen zugrunde? Was waren die Triebkräfte, und welche Ziele verfolgten sie?
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1977. DZB Leipzig: Roland Friedel, 616 Min.

19710 Zorn, Wolfgang: **Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert**
Eine Chronik für alle, die sich darüber orientieren wollen, wie es in Bayern während unserer Epoche zuging und weiter zugeht.
München: Beck, 1986. BBH München: Johannes Kiebranz, 2308 Min.

54272 Zschornack, Franz: **Franz im Glück**
Erlebnisbericht eines sorbischen Schlossergesellen, der 2009 auf eine 3-jährige Wanderschaft geht und nach traditionellen Regeln der Walz das einfache, ungebundene Leben kennenlernt.
Köln: Lübbe, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 419 Min.

46793 Zsolt, Agnes: **Das rote Fahrrad**
Mit dem Blick eines unschuldigen Kindes beobachtet das 13-jährige jüdische Mädchen Eva das Wirken des NS-Regimes in ihrer ungarischen Heimat. In ihrem Tagebuch, das sie am 13. Februar 1944 beginnt, verarbeitet sie ihre Eindrücke und ermöglicht einen Blick in die Seele und das Leben eines Opfers des NS-Regimes, das versucht, sich mit aller Kraft gegen die Taten der Faschisten zu wehren. Eva starb am 17. Oktober 1944 in Auschwitz. Vorliegendes Tagebuch wurde von ihrer Mutter Agnes Zsolt, der zusammen mit dem berühmten Publizisten Béla Zsolt die Flucht in die Schweiz gelang und die von Schuldgefühlen geplagt 1951 Selbstmord beging, veröffentlicht.
Wien: Nischen, 2012. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 275 Min.

18139 Zuckmayer, Carl: **Deutschlandbericht für das Kriegsministerium der Vereinigten Staaten von Amerika**
1946 reiste Carl Zuckmayer als ziviler Kulturoffizier im Auftrag des Kriegsministeriums der USA für fünf Monate nach Deutschland und Österreich und verfasste anschließend zwei Berichte über die dortige Lage. Er beschreibt die harte Realität in Deutschland, den Überlebenskampf in dem vom Krieg verwüsteten Land und vor allem die Situation der Jugendlichen. Daneben enthält der Band auch alle anderen Texte Zuckmayers zur Deutschlandpolitik, die in den Jahren nach dem Krieg entstanden sind.
Göttingen: Wallstein, 2004. BBH München: Helmut Schmid, 489 Min.

12983 Zumach, Andreas: **Die kommenden Kriege**
Sind (Welt-)Kriege um Öl noch vermeidbar? Gibt es noch Chancen für den friedlichen Ausgleich von Interessen und die gemeinsame Bewältigung der globalen Probleme im Rahmen der UNO? Diese Fragen beantwortet Andreas Zumach in seinem hochbrisanten neuen Buch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 514 Min.

54615 Zwarte-Walvisch, Klaartje de: **Mein geheimes Tagebuch**
Am 22. März 1943 dringen "Judenjäger" in das Amsterdamer Haus von Klaartje de Zwarte-Walvisch ein und bringen sie in ein Konzentrationslager. In ihrem Tagebuch kann die junge Jüdin fast täglich protokollieren, was sie erlebt. Furchtlos, fassungslos und zugleich mit Witz schildert sie das Schicksal der niederländischen Juden. Kurz bevor sie den Zug in ein Vernichtungslager besteigt, übergibt sie das Tagebuch heimlich einem Verwandten.
München: Beck, 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 396 Min.

58605 Abdel-Samad, Hamed: **Integration**
Schreitet die Integration der Muslime in Deutschland voran oder ist sie ein Märchen? Neben den gut integrierten Muslimen, über die niemand redet, gibt es eine große Gruppe, deren Haltung zum Islam eine tatsächliche Integration verhindert. Gerade diesen komme die deutsche Politik weit entgegen, anstatt das, was nicht verhandelbar ist, durchzusetzen. Auf Grundlage zahlreicher Gespräche und seiner eigenen Integrationsgeschichte kritisiert der Autor nicht nur die verfestigten Parallelgesellschaften mit ihrer Opferhaltung, sondern auch die Versäumnisse des deutschen Staates, sein Deutungs- und Gewaltmonopol durchzusetzen und auf die falschen Verbündeten zu setzen. Auch die Zivilgesellschaft müsse auf Teilhabe statt Toleranz hinarbeiten.
München: Droemer, 2018. BBH München: Tilman Leher, 588 Min.

38452 Aboulmagd, Ahmad K.: **Brücken in die Zukunft**
Auf Initiative des UN-Generalsekretärs Kofi Annan wurden zwanzig bedeutende Persönlichkeiten beauftragt, ein zukünftiges Modell des Miteinanders der Kulturen und Religionen zu entwerfen. Gemeinsam haben sie ein einmaliges Dokument verfasst, das Aufruf und Vorbild zugleich ist, den Dialog der Kulturen entschlossen aufzunehmen.
Frankfurt: Fischer, 2001. DZB Leipzig: Karlheinz Gabor, 420 Min.

59767 Abuzahra, Amani: **Mehr Kopf als Tuch**
In diesem Sammelband schreiben Musliminnen aus Deutschland und Österreich über ihre Anliegen, ihre Träume, Wünsche, Hoffnungen und Erfahrungen. Persönliche Erzählungen wechseln mit gesellschaftskritischen Analysen - gemein ist ihnen das Anliegen, nicht nur als Objekt der Unterdrückung von Mann und Religion gesehen zu werden, sondern die Vielfalt weiblicher muslimischer Lebensentwürfe aufzuzeigen. Eben mehr Kopf als Tuch zu sein.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2018. DBH Marburg: Martina Schlegl, 278 Min.

57123 Achermann, Simone: **Wie wir morgen leben**
Wir werden immer älter und dank medizinischer Erfolge altern wir auch länger gesund. Viele Entwürfe für eine Zukunft mit mehr alten Menschen analysieren nur die letzten Lebensphasen. Das Buch zeigt neue Gestaltungsräume im Zeitalter des langen Lebens auf und gibt Denkanstöße. Was sind Alternativen zum herkömmlichen Lebensmodell? Welche neuen Märkte entstehen? Welche Art von Innovation ist gefordert? Welche Entwicklungen wollen wir fördern?
Zürich: NZZ Libro, 2017. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 195 Min.

38216 Achtnicht, Elisabeth: **Frauen, die sich trauen**
Porträts von Frauen aus zwei Jahrtausenden, die trotz zeitbedingter Konventionen ? oft mit Hilfe verständnisvoller Partner und Freunde - aus ihrem Leben etwas Besonderes gemacht haben. Ergänzt werden diese Vorlesetexte durch biographische Daten, Vorschläge zur Gruppenarbeit und Informationen zur jeweiligen Epoche.
Lahr: Kaufmann, 1991. CAB Landschlacht: Maja Heer, 690 Min.

41295 Adamek, Sascha: **Der gekaufte Staat**
Sie schreiben Gesetze, sitzen in Ministerien, bezahlt von Konzernen. Früher nannte man das Korruption. Mehr als hundert Vertreter deutscher Großkonzerne haben in Bundesministerien eigene Schreibtische bezogen. Bezahlt werden sie von den Unternehmen. Sie arbeiten an Gesetzen mit und sind politisch immer am Ball. Die Unabhängigkeit staatlicher Entscheidungen ist in Gefahr - und damit die Demokratie selbst.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. DZB Leipzig: Edwin Diele, 527 Min.

49236 Adrion, Alexander: **Taschendiebe**
Tricks und Methoden der Taschendiebe und wie man sich dagegen schützt, vorgestellt vom Zauberkünstler Alexander Adrion.
München: Beck, 1992. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 267 Min.

13481 Akashe-Böhme, Farideh: **Die islamische Frau ist anders**
Die in Deutschland lebende iranische Publizistin untersucht aus einer vergleichenden Perspektive zunächst Stellungnahmen zur Rolle der muslimischen Frau im Koran. Am Beispiel Ägyptens, der Türkei und des Iran wird dann die Politik gegenüber Frauen während der Entkolonialisierung beschrieben, um anschließend näher auf die heutige Situation dieser Frauen einzugehen. Den Abschluss bilden einige Überlegungen zur schwierigen Lage muslimischer Migrantinnen in Deutschland.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 1997. DBH Marburg: Frank Winterstein, 231 Min.

53926 Alain: **Mars oder die Psychologie des Krieges**
Aphoristische Analyse der Kriegsursachen; stark philosophisch; teils amüsant, scharf und treffend, aber durch die Kürze sehr schwer nachvollziehbar.
Düsseldorf: Erb, 1983. WBH Münster: Caspar von Rex, 440 Min.

39887 Albrecht, Julia: **Patentöchter**
Die Töchter zweier befreundeter Familien, die durch das Attentat auf Jürgen Ponto 1977 und die Mittäterschaft von Susanne Albrecht entzweit werden, nähern sich in Briefen einander an. Die Tat, die Zeit, die nicht gelungene Aufarbeitung, moralische und politische Fragen, die auch unsere Gesellschaft betreffen, werden durch den Dialog authentisch und bewegend nahe gebracht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011. WBH Münster: Gisela Scherner, 398 Min.

13985 Aldrich, Robert: **Gleich und anders**
Vierzehn Wissenschaftler aus neun Ländern zeigen umfassend die globale Geschichte gleichgeschlechtlicher Beziehungen auf, quer durch alle Kulturkreise von der Antike bis heute. Sie legen unter anderem dar, dass es kein universell gültiges Modell sexueller Normalität gibt und widersprechen der Vorstellung, Homosexualität sei eine sexuelle Verirrung.
Hamburg: Murmann, 2007. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 1121 Min.

5374 Alexander, Shana: **Pizza Connection**
Die spannende Rekonstruktion der Ereignisse um einen Strafprozeß in den USA gegen die sizilianisch-amerikanische Drogenmafia.
München: List, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 1430 Min.

51918 Alheit, Peter: **Alltagsleben**
"Alltag" ist ein schwieriger Gegenstand soziologischer Forschung. Die Faszination des Trivialen ist ebenso problematisch wie die Überheblichkeit akademischer Theorien. Solche Fragen sind Thema dieses Buches.
Frankfurt: Campus-Verl., 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 855 Min.

32867 Alioth, Gabrielle: **Mitgeteilt**
Herkunft, Erfahrungen, Ansichten, Berufe und Berufungen trennen sie - was sie verbindet, ist eine Gegend. 24 Frauen aus den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft haben in Gesprächen mit den Autorinnen aus ihrem Leben erzählt.
Zürich: Limmat-Verl., 2008. SBS Zürich: Rose Vischer, 569 Min.

4233 Alt, Franz: **Frieden ist möglich**
Eine Bestandsaufnahme der Rüstungssituation und ein Weg zum Frieden, der sich an der Bergpredigt orientiert.
München: Piper, 1983. WBH Münster: Thomas Heller, 255 Min.

8652 Alt, Franz: **Zukunft Erde**
Wie wollen wir morgen leben und arbeiten? Der Fernsehmoderator Alt plädiert dafür, den erneuerbaren Energien absoluten Vorrang einzuräumen und konsequent Energie zu sparen. Deutschland ist erneuerbar - die Welt auch. Wir führen einen Dritten Weltkrieg gegen die Natur. Zunehmende Naturkatastrophen verursachen Milliardenschäden und bedrohen Leben. Franz Alt zeigt an weltweiten Beispielen, dass erneuerbare Energien für Wirtschaft und Arbeitsmarkt positive Effekte haben. Doch nicht allein die Technik, sondern vor allem eine globale ökologische Ethik kann uns retten.
Berlin: Aufbau Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 431 Min.

18732 Améry, Jean: **Über das Altern**
Der Autor erlebt und beobachtet das Altern als einen Prozess der Entfremdung. Früher oder später wird der alternde Mensch unzeitgemäß, er entfremdet sich von der Gegenwart. Améry fragt, ob man das einfach hinnehmen müsse.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 284 Min.

46825 Amnesty International: **Eine Information über Amnesty International**
Diese Broschüre soll die Fragen beantworten, die am häufigsten zum Arbeitsgebiet bzw. Mandat von amnesty international gestellt werden.
Bonn: Amnesty International, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 110 Min.

9446 Anonyma: **Eine Frau in Berlin**
Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945. Eine Frau schildert das Ende des Zweiten Weltkriegs in Berlin.
Frankfurt: Eichborn, 2003. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 620 Min.

55891 Arendt, Hannah: **Die Freiheit, frei zu sein**
Was ist Freiheit, und was bedeutet sie uns? Begreifen wir sie nur als die Abwesenheit von Furcht und von Zwängen, oder meint Freiheit nicht vielmehr auch, sich an gesellschaftlichen Prozessen zu beteiligen? In diesem Essay zeichnet Hannah Arendt die historische Entwicklung des Freiheitsbegriffs nach und fragt nach dem Zusammenhang von Freiheit und Revolution.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 84 Min.

30010 Arendt, Hannah: **Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft**
Unter dem Eindruck der nationalsozialistischen Vernichtung des europäischen Judentums hat die Autorin nach dem Krieg (Erstausgabe 1951) eine Theorie und Geschichte des Totalitarismus geschrieben. Sie analysiert Stalinismus und Nationalsozialismus als verwandte Herrschaftstypen und als Folgeerscheinungen von Antisemitismus und Imperialismus.
München: Piper, 1995. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1936 Min.

19220 Arendt, Hannah: **Macht und Gewalt**
Hannah Arendt zeigt die Abgrenzungen und Überschneidungen der politischen Schlüsselbegriffe Macht und Gewalt. Sie analysiert die theoretischen Begründungen von Gewalttätigkeit in Politik und Gesellschaft.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 280 Min.

54283 Arendt, Hannah: **Über die Revolution**
Geschichtsphilosophische Analyse eines der erstaunlichsten Phänomene des 20. Jahrhunderts: Ausgehend von der amerikanischen und der Französischen Revolution untersucht sie die Ablösung des Krieges als Mittel der gewaltsamen Veränderung durch die Revolution.
München: Piper, 1965. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 956 Min.

60817 Aretin, Felicitas von: **Mit Wagemut und Wissensdurst**
An der Wende zum 20. Jahrhundert drängen Frauen zunehmend in männerdominierte Berufsfelder und insbesondere in die Universitäten hinein. Hier werden 21 dieser Pionierinnen (u.a. Magdalene Schoch, Elly Heuss-Knapp, Marie Baum, Ricarda Huch) vorgestellt.
München: Sandmann, 2018. WBH Münster: Sarah Giese, 392 Min.

13486 Arlacchi, Pino: **Mafia von innen**
Der Autor ist Italiens angesehenster wissenschaftlicher Mafia-Experte. Ihm gab der ehemalige Mafia-Boss Don Antonino Calderone in einem von der Polizei geschützten Kloster die Geheimnisse der sogenannten "Ehrenmänner" preis, die Namen der wichtigsten Familien und deren Verflechtungen mit der nationalen und internationalen Politik, Justiz und Wirtschaft.
Frankfurt: Fischer, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 631 Min.

36690 Arlt, Judith: **Entlassen nach: Tod**
Die Autorin schildert, wie ihr 77-jähriger Schwiegervater wegen Herzproblemen in die Berliner Charité eingeliefert wird und leider nicht mehr gerettet werden kann. Nach seinem Tod stellt sich heraus, dass er von einer Krankenschwester durch die Überdosis eines blutdrucksenkenden Mittels getötet worden war. Die Klinikleitung versuchte anfangs, dieses und weitere Delikte geheimzuhalten.
Heidelberg: mvg-Verl., 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 395 Min.

7199 Arnim, Hans H. von: **Vom schönen Schein der Demokratie**
Der Autor stellt das repräsentative System unserer Demokratie in Frage und fordert die Verwirklichung von mehr direktdemokratischen Elementen wie Volksbegehren und Volksentscheid.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 776 Min.

53425 Arnold, Alfred: **Was formt die Persönlichkeit?**
Zur Dialektik von philosophischen und psychologischen Aspekten in der marxistisch-leninistischen Persönlichkeitsauffassung.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1976. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 355 Min.

31748 Aron, Jean-Paul: **Der Club der Bäuche**
In ihren Speisen verrät sich eine Gesellschaft. Jean-Paul Aron führt uns durch die Spitzenlokale von Paris. Hier nimmt nach der Revolution das Geld seinen Platz neben dem Adel bei Tisch ein. Draußen ernähren sich die meisten schlecht und schlimmstenfalls von einer Handvoll Abfall.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1993. WBH Münster: Lisa Bistrick, 811 Min.

57944 Arunagirinathan, Umeswaran: **Der fremde Deutsche**
Die Geschichte der gelungenen Integration eines tamilischen Flüchtlings, der als unbegleiteter zwölfjähriger Junge aus dem Bürgerkrieg in Sri Lanka nach Deutschland kam. Er berichtet über sein Leben in seiner neuen Heimat. Als ehemaliger Flüchtling und deutscher Staatsbürger versucht er, die Möglichkeiten, Erwartungen und Probleme für eine gelungene Integration auszuloten. Dabei setzt er sich auch kritisch mit den Lebensformen seines Herkunftslandes auseinander. Der Autor will mit seinem Buch bei Deutschen um mehr Verständnis für Flüchtlinge werben und zugleich Flüchtlinge ermutigen, sich in die deutsche Gesellschaft einzubringen.
Hamburg: Konkret Literatur-Verl., 2017. NBH Hamburg: Ben Soyka, 220 Min.

36182 Aschmann, Hansjörg: **Kommunikation**
Vorträge und Diskussion der zweiten Herbsttagung der Unisys (Schweiz) AG.
Münsingen: Fischer, 1988. SBS Zürich: Peter Holliger, 227 Min.

18315 Ash, Timothy G.: **Freie Welt - Europa, Amerika und die Chance der Krise**
Der Westen richtet sich neu aus. Europa und die USA beobachten sich mit Misstrauen, Großbritannien sucht nach einer Sonderrolle, und noch ist überhaupt nicht absehbar, ob und wie die Europäische Union nach der Osterweiterung funktionieren wird. Und trotzdem beansprucht dieser Westen, weltweit an der Lösung politischer Konflikte mitzuwirken. Zu Recht – meint Timothy Garton Ash. Denn die freien Bürger des Westens sind geradezu moralisch verpflichtet, auch die Interessen jener Menschen zu vertreten, die in Unfreiheit leben.
München: Hanser, 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 785 Min.

42936 Ash, Timothy G.: **Jahrhundertwende**
Der britische Publizist, Professor in Oxford und Stanford, analysiert die großen, oft widersprüchlichen Bewegungen der letzten zehn Jahre: die Krise des Finanz- und Wirtschaftssystems, verschobene Kräfteverhältnisse zwischen den Kontinenten, Fundamentalismus und die Rückkehr der Religionen ins Spiel der Politik.
Bonn: BpB, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1094 Min.

55828 Asserate, Asfa-Wossen: **Die neue Völkerwanderung**
Der Großneffe des letzten äthiopischen Kaisers schreibt über seinen Heimatkontinent Afrika und thematisiert die enge Verbindung, die sowohl historisch als auch in der aktuellen Weltlage zwischen Europa und Afrika besteht. Er beschreibt die politischen und wirtschaftlichen Problemen des Kontinents, die viele zur Flucht veranlassen. Nicht durch Zäune könne man sie daran hindern, sondern nur durch menschenwürdige Lebensbedingungen. Ausgehend vom Erbe des Kolonialismus und der darauf folgenden Phase der Unabhängigkeit sowie der heutigen Lage der Länder und ihrer Bevölkerung mit korrupten Regimen erörtert er die Verantwortung auch der europäischen Politik an den Zuständen und plädiert für einen gemeinsamen Weg in die Zukunft.
Berlin: Propyläen-Verl., 2016. BBH München: Tilman Leher, 747 Min.

9274 Asserate, Asfa-Wossen: **Manieren**
Die europäischen Sitten in ihrer deutschen Spielart, ohne Vorschriften machen zu wollen. Die ungeschriebenen Regeln werden genau ins Auge gefasst. Ist der Handkuss peinlich? Sind Contenance und Diskretion Fremdwörter? Stirbt das Kompliment aus?
Frankfurt: Eichborn, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 758 Min.

60820 Assmann, Aleida: **Menschenrechte und Menschenpflichten**
Die Autorin, Friedenspreisträgerin des Deutschen Buchhandels 2018, möchte einen Beitrag zu der Frage leisten, wie wir in unserer globalisierten Gesellschaft zu einer Wertegemeinschaft werden könnnen.
Wien: Picus-Verl., 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 351 Min.

56267 Ates, Seyran: **Der Multikulti-Irrtum**
Seyran Ates, mutige Juristin und Tochter von Migranten der ersten Generation, kämpft gegen Zwangsheirat und Ehrenmorde, für Frauenrechte und Integration. Sie führt aus, wie eine verfehlte Integrationspolitik und Toleranz zu Parallelgesellschaften, Ghettoisierung und Gewalt führen. Sie erläutert, wie es gelingen kann, Migranten langfristig in unsere Gesellschaft zu integrieren.
Berlin: Ullstein, 2008. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 747 Min.

32838 Aung San Suu Kyi: **Der Weg zur Freiheit**
Neuauflage des 1997 geführten Interviews mit der inhaftierten burmesischen Friedensnobelpreisträgerin Aung San Suu Kyi zur politischen Lage Birmas, zur Unterdrückung der Bevölkerung durch das Militärregime, über Buddhismus und die östliche Philosophie. Ergänzt wird das Gespräch durch eine Chronologie der wichtigsten Ereignisse in Birma und ein Web-Verzeichnis.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 961 Min.

10765 Aust, Stefan: **Der Baader-Meinhof-Komplex**
Ein historisches Protokoll der RAF, das ein wichtiges Stück deutscher Geschichte darstellt. Der Autor versucht Ursprünge und Hintergründe offen zu legen und beschreibt die Struktur der Organisation und ihre Figuren. Die Geschichte der Baader-Meinhof-Gruppe, die sich später Rote-Armee-Fraktion nannte, wurde 20 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Buches 1985 um neue Erkenntnisse ergänzt.
München: Goldmann, 2008. WBH Münster: Andrea Schunck, 1658 Min.

7640 Aust, Stefan: **Elfter September**
Reporter des SPIEGEL beschreiben in diesem Buch die Vorbereitung des Attentats vom 11. Sept. 2001 und schildern minutiös die Entführung der 4 Flugzeuge, den Angriff auf das Pentagon und das World Trade Center, den Überlebenskampf in den beiden Türmen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 793 Min.

9334 Aust, Stefan: **Irak**
21 Reporter und Militärexperten des "SPIEGEL" recherchierten die Geschichte des Krieges. Die Autoren beginnen am 15. September 2001 in Camp David und erzählen, was wirklich geschah zwischen dem 20. März und dem 10. April 2003 beim Marsch auf Bagdad.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2003. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1410 Min.

3397 Aust, Stefan: **Mauss - ein deutscher Agent**
Der Privatdetektiv Werner Mauss arbeitet seit Jahren bei der Terrorismusbekämpfung, bei der Aufklärung von Straftaten und Umweltskandalen mit Geheimdiensten zusammen, untersteht aber keiner staatlichen Kontrolle.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 785 Min.

56593 Baberowski, Jörg: **Räume der Gewalt**
Eine Studie über den sozialen, kulturellen und wissenschaftlichen Umgang mit Gewalt. Sie erklärt, wie Gewalt, indem sie Räume und Situationen verändert, plötzlich zur Normalität werden kann.
Frankfurt: Fischer, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 615 Min.

38649 Backhausen, Christiane: **Schwestern**
Nach Tonbandprotokollen stellt Christiane Barckhausen das Schicksal von sechs Frauen aus spanisch sprechenden Ländern vor.
Berlin: Verl. d. Nation, 1985. DZB Leipzig: Käte Koch, 613 Min.

18068 Baer, Robert: **Der Niedergang der CIA**
Der Autor, von 1976 - 1997 Agent der CIA in Vorder- und Zentralasien, lässt seine Erinnerungen um die brisante Entwicklung dieser Länder, die amerikanische Politik und um Geheimdienstaktivitäten kreisen.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Charles Clerc, 916 Min.

34803 Bahners, Patrick: **Die Panikmacher**
Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift. In Deutschland geht eine Panik um: Menschen mit islamischer Glaubenszugehörigkeit und Migrationshintergrund bringen das Land in Gefahr! Aber geben wirklich sie berechtigten Grund für diese Panik, oder ist nicht vor allem eine populistische Islamkritik dafür verantwortlich, dass sich die Stimmung im Land verändert? Sie argumentiert mit einem geschlossenen System von Vorurteilen, das die Verachtung ganzer gesellschaftlicher Gruppen salonfähig macht und Lösungen souffliert, die in Wahrheit praxisfern und menschenrechtswidrig sind.
München: Beck, 2011. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 930 Min.

48189 Baigent, Michael: **Der Tempel und die Loge**
In diesem Buch versuchen die Autoren die Vorgeschichte und die wahren Ursprünge der Freimaurerei, die ein hohes Ansehen genießen konnte, aufzudecken, und auch ihre Entwicklung und ihren Einfluß auf die britische und amerikanische Kultur zu beurteilen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. SBS Zürich: Heinz Kilian, 795 Min.

59779 Baitar, Amir: **Unter einem Dach**
Der "Zeit"-Redakteur nimmt einen syrischen Flüchtling in sein Haus und seine Familie auf. Beide blicken in diesem Buch abwechselnd auf dieses Zusammenleben und reflektieren auf Augenhöhe, was ihnen zunächst fremd erscheint. Ein Praxistest der Willkommenskultur, der zeigt, wie sie gelingen kann.
Reinbek: Rowohlt, 2016. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 301 Min.

32839 Bakunin, Michail A.: **Die revolutionäre Frage**
Der russische Adlige Michail A. Bakunin (1814-1876), einer der "Väter" des Anarchismus und stärkster Gegner von Marx, schrieb diese drei langen Essays als politische Stellungnahme. Während "Föderalismus" und "Sozialismus" besonders geschichtlich interessant sind, beinhaltet "Antitheologismus" eine fundierte antitheologische Argumentation.
Münster: Unrast-Verl., 2005. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 392 Min.

58272 Balci, Güner Y.: **Das Mädchen und der Gotteskrieger**
Dokumentarischer Bericht über die Radikalisierung einer türkischstämmigen Berlinerin vom normalen Teenager zur überzeugten Dschihad-Braut.
Frankfurt: Fischer, 2016. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 514 Min.

46368 Balluch, Martin: **Tierschützer. Staatsfeind**
Martin Balluch erzählt die Geschichte seiner versuchten Kriminalisierung. Er beschreibt, wie nahe sich die Gesellschaft demokratiepolitisch am Abgrund befindet, wie wenig Rechtssicherheit dem Einzelnen oder einer Gruppe von Aktivistinnen gewährt wird, wenn sie mit starken Interessengruppen in Konflikt geraten.
Wien: Promedia-Verl., 2011. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 877 Min.

18533 Balzer, Brigitte: **Sozialtherapie mit Eltern Behinderter**
Orientierungen für eine Konzeption im Rahmen eines psychohygienischen Gemeindeprogramms.
Weinheim: Beltz, 1975. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 724 Min.

19805 Bänziger, Andreas: **Die Saat der Dürre**
Konstruktive Kritik an der westlichen Entwicklungs- und Wirtschaftspolitik, die - mit Unterstützung der Herrschenden Afrikas - dem "Hungerkontinent" weniger hilft denn weiter schadet.
Bornheim-Merten: Lamuv-Verl., 1986. SBS Zürich: Egon Fässler, 652 Min.

42888 Barloewen, Constantin von: **Das Buch des Wissens**
In diesem Band sind Gespräche mit berühmten Gestalten der geistigen Welt versammelt, die jeder auf seinem Gebiet das vergangene Jahrhundert geprägt haben. Stets wird dabei der Blick auf das 21. Jahrhundert gerichtet. Die Gesprächsteilnehmer sollen fachübergreifend denken, aufgeschlossen sein für die Kernfragen der Weltzivilisation und die verschiedenen Weltkulturen repräsentieren. Vertreten sind u.a.: Erwin Chargaff, Carlos Fuentes, Yehudi Menuhin, Arthur Schlesinger und Elie Wiesel.
München: Fink, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 1045 Min.

53140 Barmettler, Agnes: **Erzähl mir Labyrinth**
Schon seit Jahrtausenden ist das Labyrinth in unterschiedlichen Kulturen bekannt. Mit dem Labyrinthplatz im Zeughaushof in Zürich haben die Initiatorinnen 1991 das Labyrinth mit seiner alten Lebensweisheit in die Gegenwart geholt und zugleich einen öffentlichen Frauenplatz geschaffen. Die Autorinnen erzählen von den Beweggründen, am Labyrinthgeschehen mitzuwirken, beschreiben die Anfänge des Projekts, die zahlreichen Veranstaltungen und begründen ihren gesellschaftspolitischen Anspruch.
Rüsselsheim: Göttert, 2011. SBS Zürich: Veronika Suter, 442 Min.

32448 Barz, Helmut: **Männersache**
Kritischer Beifall für den Feminismus.
Zürich: Kreuz-Verl., 1989. SBS Zürich: Michael Schacht, 373 Min.

39198 Bass, Bill: **Der Knochenleser**
Er hat sein Leben der Erforschung des Todes verschrieben - Bill Bass, international einer der renommiertesten forensischen Anthropologen, berichtet von der Gründung seiner legendären Body Farm und wie es ihm gelang, zahlreiche spektakuläre Mordfälle zu lösen.
München: Goldmann, 2004. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 843 Min.

37281 Bastian, Gert: **Frieden schaffen!**
Der einstige Generalmajor, der frühzeitig um die Entlassung aus der Bundeswehr nachgesucht hat, appelliert an die Vernunft und mahnt vor den tödlichen Gefahren der NATO-Konzepte. Er schlägt in seinem Buch eine neue Friedensordnung vor, deren Ziel die Überwindung des Rüstungswettlaufs und der Ost-West Konfrontation ist.
München: Kindler, 1983. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 404 Min.

19514 Bastian, Till: **Zivilcourage**
Untersuchung über das Phänomen Zivilcourage; zugleich ein engagiertes Plädoyer für die Einmischung in die "kleine Politik" des Alltags.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1996. DKBB Bonn: Michael Gräf, 200 Min.

14728 Bauer, Dolores M.: **Strom des Elends - Fluss der Hoffnung**
Ein Beitrag zum besseren Verständnis der Sorgen und Nöte der Armen in Brasilien sowie der Anliegen einer Theologie der Befreiung.
Salzburg: Müller, 1990. DKBB Bonn: Ulla Jürgensen, 575 Min.

57378 Baumann, Marc: **Richter Ahnungslos**
Der Autor beschreibt seine Erlebnisse als Schöffe "wider Willen" beim Münchner Amtsgericht, reflektiert seine dort gemachten Erfahrungen und ergänzt sie mit Aussagen von Gesprächspartnern, wie zum Beispiel einem Gefängnispfarrer. Der Autor schildert kurzweilig, wie man zum Schöffen wird, wie die Gerichtsverfahren ablaufen, welche Delikte verhandelt werden und welchen Eindruck die jährlich rund 13 Verhandlungen auf ihn machten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Volker Baer, 221 Min.

45801 Baumann, Max: **"Ich lebe einfach, aber froh"**
Im 19. Jahrhundert suchten Tausende von Schweizerinnen und Schweizern ihr Glück in Übersee und fanden es zum Teil auch. Der Autor, Historiker aus dem Kanton Aargau, forschte während längerer Zeit vor Ort in Fremont (Ohio) und spürte den Schicksalen von Auswanderern aus dem Raum Brugg nach. Er schildert ihre Versuche, sich eine Existenz aufzubauen und ihre Probleme bei der Integration in die amerikanische Gesellschaft.
Baden: Hier und Jetzt, Verl. f. Kultur u. Geschichte, 2012. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 933 Min.

59455 Beard, Mary: **Frauen und Macht**
Enthalten sind 2 Vorträge aus den Jahren 2014 und 2017, in denen die renommierte britische Althistorikerin sich anhand vieler Beispiele - literarischer und historischer Figuren und heutiger Persönlichkeiten - mit den kulturellen Grundlagen von Frauenfeindlichkeit auseinandersetzt. Anschaulich zeigt sie, wie im Laufe der Geschichte Männer die Stimme der Frauen abgewertet und aus dem öffentlichen Raum verbannt und mit welchen diskriminierenden (sprachlichen) Bildern weibliche Macht beschrieben und verunglimpft wurde und wird. Sie zeigt auf, dass diese Entwicklung auf der antiken Kultur fußt, aus der die noch heute wirkungsmächtigen Stereotypen zur Rolle der Frau stammen, und plädiert dafür, sich nicht den männlichen Vorstellungen von Macht anzupassen, sondern diese infrage zu stellen.
Frankfurt: Fischer, 2018. BBH München: Katja Amberger, 98 Min.

14780 Beauvoir, Simone de: **Das andere Geschlecht**
Populärwissenschaftliche Untersuchung, erschienen 1949, zur Gleichberechtigung der Frau.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1979. DBH Marburg: Christine Klimas, 2627 Min.

18281 Beck, Ulrich: **Was zur Wahl steht**
Die These des Autors: Die berechtigte Kritik an der Schröder-Fischer-Politik kann nicht darüber hinweg täuschen, dass die Pleite Deutschlands vielfältigste Ursachen hat und nicht zuletzt im Kopf beginnt. Nicht das Auswechseln der Regierungsparteien, sondern das Verändern des Denkens ist notwendig, damit etwas politisch in Bewegung gerät. Wie sieht ein Deutschland aus, das aus der Reformpolitik entsteht? Die Hoffnung, dass alles mit ein paar Reförmchen wieder gut wird, trügt. Das Land wird ein anderes werden. Nur wenn Deutschland sich neu findet und erfindet für eine globalisierte Welt, wird es auch in ihr handlungsfähig.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 188 Min.

15387 Beck, Ulrich: **Weltrisikogesellschaft**
Universell ausgreifende, systematisch gedachte "kritische Theorie der Weltrisikogesellschaft" als geeignetes Beschreibungs- und Erklärungsmodell der unausweichlich selbst und immer wieder erzeugten "organisierten Unsicherheit" im 21. Jahrhundert. Drei wichtige Risikokonflikte identifiziert der Münchner Soziologe: ökologische, globale Finanzkrisen und terroristische Anschläge.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 930 Min.

46106 Becker, Ulrich: **Sozialstaat Deutschland**
Der deutsche Sozialstaat gilt als Erfolgsmodell. Aber er steht auch vor großen Herausforderungen. Der Band behandelt seine Geschichte und seine Zukunftsperspektiven vom Kaiserreich bis zur Europäischen Union. Die Beiträge des Bandes beleuchten Akteure und Adressaten des deutschen Sozialstaats, sie betrachten ihn im Vergleich zu anderen Ländern und analysieren neue Herausforderungen.
Bonn: Dietz, 2010. BBH München: Elisabeth Regenhard, 1010 Min.

51712 Beckert, Sven: **King Cotton**
Sven Beckert, Professor für amerikanische Geschichte an der Universität Harvard, schildert anschaulich im Spiegel eines Produktes - der Baumwolle - wie der Kapitalismus entsteht, sich gleichsam einübt und nach und nach die Lebensverhältnisse und Arbeitsbedingungen der Menschen überall auf der Welt seinen Bewegungsgesetzen unterwirft.
München: Beck, 2014. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 1039 Min.

42892 Bedford, Sybille: **Jagd auf einen Lebemann - der Prozess Dr. Ward**
John Profumo, britischer Kriegsminister, stürzte über eine Affäre mit dem Callgirl Christine Keeler, die gleichzeitig ein Verhältnis mit einem sowjetischen Marineattaché hatte. Schillernder Hintermann dieser Revolvergeschichte war der Portraitmaler und Gelegenheitsreporter Dr. Stephen Ward (1912-1963). Im Zuge dieser Affäre wurde Ward 1963 in einem umstrittenen Prozess wegen Zuhälterei angeklagt und starb am Vorabend des letzten Prozesstages an einer Überdosis Schlaftabletten. In ihrer engagierten Reportage beschreibt die Autorin, wie Politik, Justiz und Presse einen unliebsam gewordenen Mann zu Fall bringen.
München: Schirmer Mosel, 2011. BBH München: Meriam Pstross, 132 Min.

14781 Bednarz, Klaus: **Ferne und Nähe**
Diese Anthologie bietet einen Querschnitt durch das journalistische Schaffen von Klaus Bednarz. Sie vereinigt Reisereportagen und -skizzen, Interviews und Gespräche mit Zeitgenossen, Porträts von Freunden und Weggefährten, Essays und Reden über die Deutschen und ihre Nachbarn im Osten, Glossen und Kommentare zum Zeitgeschehen, Streifzüge durch die Literatur und Rezensionen wichtiger Bücher.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 997 Min.

51969 Behr, Hans-Georg: **Organisiertes Verbrechen**
Die Bilanz der Untergrundwirtschaft nennt Namen, Zahlen und Fakten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1985. WBH Münster: Hanna Liss, 840 Min.

43478 Bellemare, Pierre: **Ein Alptraum für fünf Dollar**
Pierre Bellemare und sein Team haben sich auf die Suche nach unglaublichen, aber wahren Tatsachen begeben, in Polizei- und Pressearchiven gestöbert, Zeugen und Betroffene aufgesucht, rund um die Welt recherchiert und anhand der gewonnenen Fakten diese 31 unglaublichen Geschichten geschrieben.
München: Nymphenburger Verl., 1988. WBH Münster: Henning Freiberg, 655 Min.

48328 Belotti, Elena G.: **Liebe zählt die Jahre nicht**
Die Autorin beschäftigt sich mit den noch immer tabuisierten Beziehungen reiferer Frauen zu jüngeren Männern. Sie stellt individuelle Liebesgeschichten vor und berichtet von gelebten Erfahrungen.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBS Zürich: Dagmar Bergmeister, 750 Min.

15699 Benard, Cheryl: **Die Politik ist ein wildes Tier**
Das Buch schildert die Situation der afghanischen Frauen unter der Herrschaft der Taliban, der Sowjets und der Zeit davor und beschreibt eindrucksvoll die Tätigkeiten der Widerstandsbewegung RAWA, einer Frauenorganisation, die für Demokratie, Menschenrechte und soziale Gerechtigkeit kämpft.
München: Droemer, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 528 Min.

37025 Benard, Cheryl: **Rückwärts und auf Stöckelschuhen ... können Frauen so viel wie Männer**
"Selbstsabotage" und mangelndes Selbstvertrauen vereiteln bei Frauen eine geradlinige Lebensplanung, begünstigen ein widersprüchliches Verhältnis zur eigenen Karriere.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 424 Min.

19793 Benda, Roswitha von: **... dann werden die Steine schreien**
In diesem Buch kommen jugendliche Palästinenser zu Wort, Angehörige der Generation, die hauptsächlich den Aufstand in den von Israel besetzten Gebieten trägt.
München: Kindler, 1990. SBS Zürich: Martin Hamburger, 406 Min.

58274 Benneckenstein, Heidi: **Ein deutsches Mädchen**
Heidi Benneckenstein schildert ihren Weg und ihr Leben in einer Neonazi-Familie und wie ihr aus eigener Kraft zusammen mit dem rechten Liedermacher Felix Benneckenstein - ihrem heutigen Mann - der Ausstieg gelang.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2017. DBH Marburg: Martina Schlegl, 417 Min.

48698 Benz, Wolfgang: **Die Feinde aus dem Morgenland**
Der ehemalige Leiter des Zentrums für Antisemitismusforschung in Berlin untersucht seit Jahren Mechanismen, die in einer Gesellschaft zur Herausbildung von Vorurteilen führen. Hier beschreibt er Strategien, Vorurteile und Verschwörungstheorien, die von Islamgegnern entwickelt und verbreitet werden, und zeigt, dass eine latente Islamophobie in unserer Gesellschaft inzwischen weit verbreitet ist. Sein Fazit: Alle Anstrengungen, aus der Erfahrung des Holocaust zu lernen, wären vergeblich, wenn anstelle der Juden nun andere Gruppen wie beispielsweise Moslems stigmatisiert würden.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 421 Min.

4117 Bérard, Margot: **Schwarzer Mond auf silbernem Grund**
Die Entstehung des Scotland Yard.
München: Universitas-Verl., 1982. NBH Hamburg: Kurt Oertel, 640 Min.

55966 Berardi, Franco: **Helden**
Amokläufe sind in den letzen Jahren zu einer grausigen Routine geworden. Hinzu treten scheinbar ideologisch oder religiös motivierte Massenmorde. Franco 'Bifo' Berardi nähert sich diesen Abgründen der Gegenwart, erstellt Fallstudien, liest die Manifeste der Attentäter und analysiert die Gemeinsamkeiten im Drang zum zerstörerischen Selbstmord. Entgegen individueller Dämonisierungen gelingt es ihm, die Schreckenstaten als epidemisches Phänomen zu deuten.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 511 Min.

32265 Berger, Arthur A.: **Morgenstunde**
King-Size-Betten, Daunendecken, Gel-Zahnpasta, Rasierapparate, Unterwäsche - alltägliche Gegenstände, denen wir bisher keine große Bedeutung schenkten. Dieses Buch will das ändern. In einer Reihe von kurzen Aufsätzen wird gezeigt, wie man die morgendlichen Rituale richtig versteht.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 356 Min.

50829 Berghammer, Ludwig: **Ein Bezirk hält den Atem an**
25 Jahre Kriminalgeschichte und Kriminalgeschichten aus Wien-Favoriten.
Wien: Ed. Seyrl, 1996. BSVÖ Wien: Alois Frank, 636 Min.

38077 Berndorf, Jacques: **Drogenmarkt Schule**
In seiner fesselnden Reportage erzählt der Autor von seinen Erfahrungen in den Milieus der kleinen und großen Dealer.
München: Bertelsmann, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 731 Min.

46849 Berndorf, Jacques: **Vom Bunker der Bundesregierung**
In diesem besonderen Buch hat der Autor über den Regierungsbunker unter den Rotweinbergen an der Ahr vor den Toren der Hauptstadt Bonn recherchiert und dabei interessante Tatsachen entdeckt.
Köln: Ed. Nachtraben, 1984. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 398 Min.

8612 Bertram, Jürgen: **Mattscheibe**
Jürgen Bertram, der fast dreißig Jahre lang für die ARD als Auslandskorrespondent gearbeitet hat, stieß bei der Frage, inwieweit die Quote das Programm der öffentlich-rechtlichen Sender bestimmt, auf machtbesessene Politiker, selbstgefällige Sender und eine fatale Programmatik, die, wenn der Kurs nicht endlich korrigiert wird, seiner Ansicht nach "in die Sackgasse des Boulevards" führt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 540 Min.

47265 Bertrams, Jens: **Momentaufnahmen aus Politik und Zeitgeschehen**
Der Blogger Jens Bertrams befasst sich seit 2005 mit politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Deutschland und den Niederlanden. Dieses Buch enthält 60 im Blog veröffentlichte Artikel zu Themen wie: Integrationsdebatte, soziales Klima, internationale Entwicklung oder Zustand unserer Demokratie.
Saarbrücken: Bloggingbooks, 2012. BHB Berlin: Manuel ¬von Aster, 552 Min.

10079 Best, Otto F.: **Der weinende Leser**
Der Band versucht, politische, soziologische und psychologische Sachverhalte, mit denen das "Kitschproblem" untrennbar verbunden ist, bewusst zu machen. Durch Bests positive Einstellung unterscheidet sich dieses Buch von allem, was bislang zu diesem Thema vorgelegt wurde.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. DBH Marburg: Ruth Priemer, 545 Min.

58610 Bettini, Maurizio: **Wurzeln**
In der Debatte um Identität sowie zur Begründung kultureller Traditionen oder zur Beschreibung von Herkunft und Heimat wird häufig die "Wurzel"-Metapher verwendet. Der Autor beschreibt zunächst, wie in einer globalen und beliebigen Konsumkultur viele Menschen keine Orientierung mehr finden, sich zusätzlich durch Migranten von fremden Kulturen bedroht sehen. Er zeigt, wie verführerisch das Sprachbild der "Wurzeln" ist, um sich als Teil von etwas "Gewachsenem" zu definieren und so von anderen abzugrenzen. Unterfüttert mit vielen Beispielen kann er aber zeigen, dass jede Form von Tradition letztlich auf rekonstruierter Erinnerung beruht, dabei stets massiven Einflüssen der Gegenwart unterliegt und Traditionen mitunter schlicht erfunden werden.
München: Kunstmann, 2018. BBH München: Dave Wilcox, 179 Min.

15951 Biberti, Ilse: **Das Alter kommt auf meine Weise**
Wie wollen wir leben - heute und morgen? Ilse Biberti, 50 Jahre alt, die zurück zu ihren 90-jährigen Eltern gezogen ist, um diese zu pflegen, entwickelt gemeinsam mit dem Politiker Henning Scherf Gedanken zu einem freien und selbstbestimmten Leben im Alter.
München: Südwest-Verl., 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 552 Min.

14518 Biedenkopf, Kurt H.: **Die Ausbeutung der Enkel**
Der bekannte CDU-Politiker (Jahrgang 1930) erklärt Fehlentwicklungen und mahnt zu Generationen-Gerechtigkeit. Sein Leitbegriff heißt "Entgrenzung", entgrenzt werden sollen das Sozialsystem, das Wachstum und die Märkte. Er zeigt problematische Entwicklungen, die mit dem Wohlstand gewachsen seien, etwa Individualisierung, Anspruchshaltung, Verzicht auf Erfahrungsvermögen, Wandel der Arbeit, Ökonomisierung der Europa-Idee.
Berlin: Propyläen-Verl., 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 414 Min.

12434 Bierach, Barbara: **Das dämliche Geschlecht**
Eine scharfe Attacke gegen Mittelschichtfrauen in den Dreißigern, die sich kurz vor dem anstrengenden Karrieresprung in die behagliche Villa am Stadtrand absetzen, um sich dem Nachwuchs zu widmen. Darüber hinaus bietet das Buch eine kenntnisreiche Materialfülle zur Situation von Frauen in Europa sowie Einblicke in Aufstiegsmechanismen in Wirtschaftsbetrieben.
Weinheim: Wiley, 2002. DBH Marburg: Christine Klimas, 484 Min.

8634 Biermann, Werner: **Liebe an der Macht**
Wie lebt ein Paar, das seine Beziehung mit aller Macht fortsetzt, weil es um die Macht geht, wie Hillary und Bill Clinton? Was bedeutet eine Liebe in einer Diktatur, wenn der Partner zum einzigen Vertrauten wird wie bei Raissa und Michail Gorbatschow? Das Buch erzählt diese und vier weitere Geschichten vom Leben hinter den Kulissen der politischen Bühne. Nancy und Ronald Reagan, Marianne und Franz Josef Strauß, Denis und Margaret Thatcher, Margot und Erich Honecker.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 470 Min.

14179 Bin Ladin, Carmen: **Der zerrissene Schleier**
Das Leben der Ehefrau des zehnten Bruders von Osama bin Laden änderte sich radikal, als die Familie aus den Vereinigten Staaten nach Saudi Arabien zog.
München: Droemer, 2003. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 459 Min.

33099 Bischoff, Joachim: **Allgemeines Grundeinkommen**
Der deutsche Ökonom setzt sich kritisch mit den Hauptargumenten eines Grundeinkommens als emanzipierendes, geschlechtergerechtes und armutsresistentes Instrument der Sozialpolitik auseinander.
Hamburg: VSA-Verl., 2007. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 288 Min.

51975 Bissinger, Manfred: **Ungehaltene Reden vor dem Deutschen Bundestag**
Elf ungehaltene Reden - ungehalten in doppeltem Wortsinn. Fiktive und provokative Bundestagsreden linker deutscher Schriftsteller (Böll, Grass, Jens u.a.) über zentrale und aktuelle politische Themen wie Umweltschutz, Abrüstung, Frieden, Menschenwürde.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 230 Min.

35487 Blazek, Helmut: **Männerbünde**
Männerbünde bilden in vielen Kulturen bis heute Zentren der Macht: Kirche, Burschenschaften, Freimaurer, Fußballfans etc. Der Autor analysiert eine Vielzahl historischer und zeitgenössischer Männergemeinschaften und ihren Beitrag zur Zementierung oder Neubestimmung der Geschlechterrolle.
Berlin: Links, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 710 Min.

46375 Blecha, Karl: **Fressen die Alten den Kuchen weg?**
Die Autorin zeigt, welche Maßnahmen jetzt ergriffen werden müssen, um die Zukunft von Jung und Alt zu sichern. Sie fordert ein Umdenken in Politik und Wirtschaft, das ältere Menschen aktiv an Arbeitsmarkt und Gesellschaft teilhaben lässt und die Solidarität zwischen den Generationen befördert. Damit der demographische Wandel nicht zur Bedrohung, sondern zur Chance wird.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 529 Min.

46856 Bleuel, Hans Peter: **Die Stützen der Gesellschaft**
Eine Untersuchung der gesellschaftlichen Ungleichheit.
München: Hanser, 1976. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 525 Min.

44185 Bleyer, Alexandra: **Drum prüfe, wer sich ewig bindet**
Um die drei Phasen Partnerwahl, Ehe-Alltag sowie Ende der Beziehung kreisender populär gehaltener Überblick über die jeweiligen zeittypischen individuellen, rechtlichen und sozialen Ausformungen der (west-)europäischen monogamen Ehe.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 471 Min.

59790 Bloch, Ernst: **Über Karl Marx**
Bloch erklärt Karl Marx (1818 - 1883) und dessen Philosophie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1968. DBH Marburg: Peter Schütze, 422 Min.

50086 Blüm, Norbert: **Einspruch!**
Kritik an einer unkontrollierten Justiz, die durch Nachlässigkeit, Gekungel und selbstherrliche unabhängige Richter auch Fehlurteile produziert, die sich besonders im heutigen Familienrecht sehr nachteilig auswirken können.
Frankfurt: Westend-Verl., 2014. DBH Marburg: Felix Leukert, 531 Min.

31026 Blüm, Norbert: **Unverzagt und unverblümt**
Unkonventionelle Betrachtungen des Politikers Blüm (1935) zu Gesellschaft und Zeitgeschehen.
Freiburg: Herder, 2002. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 486 Min.

32272 Bly, Robert: **Die kindliche Gesellschaft**
Unsere Gesellschaft vor der Jahrtausendwende: Zusehends verschwinden die Unterschiede zwischen Erwachsenen und Kindern. Bly zeigt in seiner scharfen Kulturkritik die Gefahren der Fun-Gesellschaft auf: Verlust einer kulturellen Identität und der Verantwortung für sich und andere.
München: Kindler, 1997. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 601 Min.

17006 Bobbio, Norberto: **Das Zeitalter der Menschenrechte**
Grundlegende Texte zur Frage und Geschichte der Menschenrechte von dem Nestor der italienischen Rechtsphilosophie. Angefügt ist der Text der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte durch die UNO 1948.
Berlin: Wagenbach, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 225 Min.

11129 Bock, Gisela: **Frauen in der europäischen Geschichte**
Die international renommierte Historikerin umkreist in diesem Buch die politische und rechtliche Entwicklung der Frauenrolle seit dem Mittelalter, die Entwicklung weiblicher Lebens- und Arbeitsbedingungen, der Menschenrechte und der Frauenrechte, geistiger Strömungen und gesellschaftlicher Diskussionen im Wandel politischer Verhältnisse. Jeweils nicht national, sondern im europäischen Zusammenspiel und Vergleich, ergänzt durch Einflüsse aus den USA.
München: Beck, 2000. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 934 Min.

8871 Bode, Thilo: **Abgespeist**
Ob Gammelfleisch, Dioxin oder Acrylamid - Lebensmittelskandale gehören längst zum Alltag und sind nur die Spitze des Eisberges. Verbraucher werden von der Lebensmittelindustrie systematisch vergiftet und betrogen. Der Autor, früherer Geschäftsführer von Greenpeace und Vorsitzender von Foodwatch, rollt die Hintergründe dieser Zustände auf und zeigt, was sich politisch ändern muss.
Frankfurt: S. Fischer, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 518 Min.

61150 Bolfing, Marcel: **Der Alltag als Krimi**
In 24 Geschichten gewährt Marcel Bolfing Einblick in sein manchmal abenteuerliches Berufsleben als Polizist, Schadeninspektor und Berater für verschiedene Versicherungen. Zudem schildert er, wie schnell junge Menschen im Zusammenhang mit Versicherungen in die Schuldenfalle tappen können und bietet praxiserprobte Ratschläge für eine sorglose Zukunft.
Schwyz: Triner Verl., 2017. SBS Zürich: Peter Goetsch, 325 Min.

14762 Boll, Silke: **Geschlecht: behindert, besonderes Merkmal: Frau**
Dieses Buch wurde von behinderten Frauen geschrieben, um die Wirklichkeit ihres Alltags aufzuzeigen.
München: AG-SPAK-Bücher, 1985. DBH Marburg: Martina Flohr, 347 Min.

11379 Bommarius, Christian: **Das Grundgesetz**
60 Jahre Bundesrepublik Deutschland feiern wir in diesem Jahr und damit 60 Jahre Grundgesetz. Wer aber kennt schon noch die Umstände, kann etwas über den Zeitgeist vier Jahre nach Kriegsende in Deutschland sagen, in dem diese neue Verfassung entstand? Der Berliner Journalist Christian Bommarius hat sich auf Spurensuche begeben und den Text, die Ideen dahinter und die Entscheider von damals beschrieben.
Berlin: Rowohlt, 2009. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 644 Min.

33474 Bommert, Wilfried: **Kein Brot für die Welt**
Der Agrarwissenschaftler und Journalist Bommert beschreibt und analysiert die aktuellen Probleme der Welternährung: Stichworte sind Klimawandel, Umweltschäden, Monokultur, Verlust der Artenvielfalt, industrialisierte Landwirtschaft, Gentechnik, Agromultis usw. Als Lösungsansatz propagiert er die Rückkehr zu einer die Umwelt schonenden kleinbäuerlichen Landwirtschaft und die Unterstützung armer Bauern des Südens durch die Vergabe von Kleinkrediten.
München: Riemann, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 615 Min.

42048 Bono-Hörler, Caroline: **Allein gegen Goliath**
Bei einem Auffahrunfall im Jahr 2002 erlitt die Zürcher Juristin und Mutter von vier Kindern ein Schleudertrauma. Gänzlich arbeitsunfähig, verlor sie ihre Stelle, ihr ganzes Einkommen und musste zwei der vier Kinder wegen finanzieller Not in Obhut des Vaters geben. Obwohl sie vollständig versichert war, hat sie bis heute weder von einer Versicherung noch von der staatlichen Invalidenversicherung die ihr zustehenden Leistungen erhalten. Sie wurde von der Sozialhilfe abhängig und verlor zwei Prozesse, die sie in ihrem Kampf um Gerechtigkeit focht.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 525 Min.

15032 Böpple, Friedhelm: **Generation XTC**
Was sich Anfang der neunziger Jahre als Musik durchzusetzen begann, ist heute Lebensstil eines Teils der Jugend. Ihr Name ist Generation XTC, ihre Fixsterne heißen Love Parade, Extasy, Acid oder Cyberspace. Die Autoren sind genaue Kenner des Techno und seiner internationalen Szene, sie beobachten seit mehreren Jahren die Entwicklung dieses Kulturphänomens.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1996. DBH Marburg: Frank Winterstein, 315 Min.

37913 Born, Hanspeter: **Mord in Kehrsatz**
Der Autor rollt den bis heute ungeklärten Mord an einer 24-jährigen Frau auf, die im Juli 1985 getötet und in der Tiefkühltruhe ihres Hauses in Kehrsatz bei Bern deponiert wurde. Ihr damals 27-jähriger Mann wurde verhaftet, nach einem von vielen Zeugen als einseitig empfundenen Prozess 1987 zu einer lebenslänglichen Zuchthausstrafe verurteilt, aber in einem Revisionsverfahren mit sehr großem medialen Interesse 1993 wieder freigesprochen.
Zürich: Weltwoche-ABC-Verl., 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 766 Min.

44217 Bosshard, Barbara: **Verborgene Liebe**
Das über achtzigjährige Paar Röbi Rapp und Ernst Ostertag berichtet von einem Leben, in dem sie alles, was sie öffentlich als Homosexuelle erkennbar gemacht hätte, tunlichst unterlassen mussten. Jung verliebt, beide waren 26, lebten sie ihre Zuneigung über Jahrzehnte hinweg nur im Verborgenen. Erst nach der Pensionierung machten sie ihre Liebe öffentlich und besiegelten sie am 1. Juli 2003 auf dem Zürcher Standesamt. Vor einigen Jahren hat das ungewöhnliche Paar ein abermals unkonventionelles Glück gefunden: in einer Dreierbeziehung.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 468 Min.

61153 Bosshard-Kälin, Susann: **Spruchreif - Zeitzeuginnen erzählen**
In 18 Porträts kommen Zeitzeuginnen zu Wort, die Anfang des 20. Jahrhunderts geboren wurden und bedeutende Lebensabschnitte im Kanton Schwyz verbracht haben. Die Geschichten aus ihrem Leben zeigen, welch große Veränderungen die Frauen in Bezug auf Ausbildung, Arbeitstätigkeit, Familie und gesellschaftliche Stellung im 20. Jahrhundert erlebt haben. In einem historischen Teil werden einzelne Aspekte in einen größeren Kontext gestellt.
Einsiedeln: Daimon-Verl., 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 526 Min.

39457 Bosshard-Kälin, Susann: **Westwärts**
15 Porträts von Schweizerinnen, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in die USA ausgewandert sind. Sie erzählen von ihren Erfahrungen in der Schweiz und im Ausland, von Freuden und Krisen, Möglichkeiten und Grenzen. Anschließend stellt die Autorin vier Auswandererfrauen aus dem 18. und 19. Jahrhundert vor.
Bern: eFeF-Verl., 2009. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 798 Min.

57791 Bossong, Nora: **Rotlicht**
Alles begann mit dem altmodischen Plüsch eines Sexshops. Als Kind traute sich Nora Bossong nur, ihn aus den Augenwinkeln zu betrachten. Als junge Frau wagt sie sich in jene Geheimzone, in der Lust Arbeit ist, Sexualität und Kapitalismus aufeinanderprallen. Sie trifft Studenten bei Dildo-Präsentationen und altersweise Pornoproduzenten, besucht Sexkinos und Swingerclubs, und erzählt von einer Gesellschaft, die das Verruchte immer abwaschbarer gestaltet.
München: Hanser, 2017. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 417 Min.

15265 Bourdieu, Pierre: **Das Elend der Welt**
Die hier zusammengetragenen Lebens- und Gesellschaftsbilder "von unten" ergeben eine schonungslose Momentaufnahme der französischen - und nicht nur der französischen - Gegenwartsgesellschaft: zunehmender Konkurrenzdruck, strukturelle Massenarbeitslosigkeit, Sozialabbau, gesellschaftliche Marginalisierung von immer mehr Bevölkerungsgruppen, verstärkt durch den schleichenden Rückzug des Staates aus der Verantwortung für das Gemeinwohl und die zunehmende Deregulierung von Wirtschaft und Gesellschaft.
Konstanz: UVK-Verl.-Ges., 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 3031 Min.

36507 Brand, Christine: **Schattentaten**
Die Autorin erzählt eindringlich zwanzig Schweizer Kriminalfälle, lässt dabei den Tathergang und die Vorgeschichten einfließen. Sie stellt die Frage nach den Motiven und dem Einfluss der Gesellschaft auf die Täter.
Bern: Stämpfli, 2008. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 381 Min.

54294 Brandt, Willy: **Der Wille zum Frieden**
Perspektiven der Politik. Enthält auch die Rede anlässlich der Verleihung des Friedensnobelpreises 1971.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1971. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 905 Min.

54295 Brandt, Willy: **Friedenspolitik in Europa**
Möglichkeiten und Leitlinien der deutschen Außenpolitik.
Frankfurt: Fischer, 1968. DBH Marburg: Hartmut Klakow, 408 Min.

12861 Brauen, Yangzom: **Eisenvogel**
Fast ein ganzes Jahrhundert umspannt diese Geschichte dreier Frauen, die zugleich die Geschichte Tibets ist. Machtpolitik und Gewalt haben die Nonne Kunsang aus der klösterlichen Abgeschiedenheit in der kargen Bergwelt Tibets vertrieben - heute kämpft ihre Enkelin Yangzom für die Heimat ihrer Mutter und Großmutter. Yangzom Brauen erzählt von ihrer Großmutter Kunsang, von ihrer Mutter Sonam und von ihrem eigenen Weg. Sie erzählt von drei Generationen, vom Verlust der Heimat, von Verfolgung und Angst, vom Sterben und der Trauer - und von dem Willen, sich gegen alle Widerstände zu behaupten.
München: Heyne, 2009. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 815 Min.

8721 Braun, Ute: **Alpsommer**
Einmal einen Sommer allein auf der Alm verbringen, fern der Hektik unserer Städte - davon träumen viele. Ute Braun wagte es, sie stieg aus und tauchte ein in eine bodenständige Welt voller Farben, Gerüche, Düfte, Licht und Leben. Doch ihre Existenz als Hirtin für Schweizer Bauern muss sie sich anfangs hart erkämpfen, so muss sie zunächst ihre Angst vor dem Alleinsein überwinden und lernen, mit den Tieren, für die sie sorgen soll, umzugehen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 485 Min.

17080 Breitscheidel, Markus: **Abgezockt und totgepflegt**
Der Autor arbeitete über ein Jahr verdeckt als Pflegehilfskraft in verschiedenen Pflege- und Altenheimen in Deutschland. Aus dieser Arbeit entstand ein erschütternder Tatsachenbericht und Insiderreport.
Berlin: Econ-Verl., 2005. DBH Marburg: Elke Große-Woestmann, 420 Min.

50144 Bremer, Arthur: **Die Welt in 100 Jahren**
In den Jahren 1909 und 1910 entstand dieses Buch über eine damals ferne Zukunft, das, anders als die literarischen Visionen jener Zeit, von Experten verschiedener Bereiche geschriebene und möglichst sachliche Prognosen versammelte. Dem einflussreichen Journalisten Arthur Brehmer (1858-1923) gelang es, prominente Autoren zu gewinnen, sich Gedanken über die Zukunft zu machen.
Hildesheim: Olms, 2010. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 545 Min.

41408 Breyer, Charlotte: **Wolkig bis heiter**
In ihrem Buch erzählt die Autorin kurze Geschichten vom Älterwerden und davon, wie man sich mit Veränderungen anfreunden kann. Dabei treffen wir Menschen, die ihr Alter lebensklug und glücklicherweise oft mit Humor betrachten und so Farbe in das Bild einer "ergrauten Gesellschaft" tragen.
Würzburg: Echter, 2005. EBS Marburg: Beate Braus, 107 Min.

8517 Brinkbäumer, Klaus: **Der Traum vom Leben**
Der "Spiegel"-Reporter Brinkbäumer ist auf der zentralen Route der Flüchtlinge quer durch sieben afrikanische Staaten gereist. In diesem Buch erzählt er die Geschichte seines Begleiters John Ampan aus Ghana, der damals fünf Jahre bis Europa brauchte; er erzählt von einer Frau aus Benin-City, die ihre drei Kinder zurück ließ, um in Europa Geld für sie zu verdienen; und er erzählt von all den Menschen, denen er unterwegs begegnet ist.
Frankfurt: Fischer, 2006. DBH Marburg: Naakow Grant-Hayford, 464 Min.

13650 Brisard, Jean-Charles: **Die verbotene Wahrheit**
Brisard und Dasquié, französische Journalisten, die sich auf Wirtschaft und Geheimdienste spezialisiert haben, setzen mit diesem Buch ein großes Fragezeichen hinter die geläufigen Aussagen zur Rollenverteilung im sogenannten Krieg gegen den Terrorismus und decken die Verstrickungen der USA mit Osama Bin Laden auf.
Zürich: Pendo-Verl., 2002. SBS Zürich: Markus Amrein, 513 Min.

19717 Bröckling, Ulrich: **Glossar der Gegenwart**
Von Aktivierung über Kundenorientierung bis hin zu Zivilgesellschaft; die Herausgeber haben Abhandlungen zu 44 Begriffen zusammengestellt, in denen sich Leitvorstellungen gegenwärtiger politischer, ökonomischer und gesellschaftlicher Praxis, Theorie und Ideologie kristallisieren.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 924 Min.

55980 Brodak, Molly: **Als ich 13 war, überfiel mein Vater seine erste Bank**
Im Sommer 1993, als Molly dreizehn wird, überfällt ihr Vater elf Banken. Er wird geschnappt und sitzt jahrelang im Gefängnis. Nach seiner Entlassung verhält er sich eine Weile ruhig, dann zieht er wieder los. Dazwischen ist Joseph Brodak für seine Familie da, mit einem Job bei General Motors, einem Haus, Ferien. Er bleibt aber auch tagelang verschwunden, macht zu großzügige Geschenke, und ist ein notorischer Lügner. Als er verhaftet wird, ist niemand wirklich überrascht.
München: Nagel u. Kimche, 2016. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 497 Min.

55694 Broder, Henryk M.: **Das ist ja irre!**
Henryk M. Broder führt sechs Monate lang ein politisches Tagebuch über all die großen und kleinen Bankrotterklärungen unserer Eliten, die, so Broder, auf einen bevorstehenden Konkurs unseres Gemeinwesens hinweisen. Eine Anklage gegen den politischen Stillstand und die Indifferenz gegenüber dem Islam in Deutschland.
München: Knaus, 2015. DZB Leipzig: Roland Friedel, 730 Min.

48718 Broder, Henryk M.: **Die letzten Tage Europas**
Demokratiedefizit, Regulierungswut, Lobbyismus: Der Autor greift diese Punkte auf und wendet sich vor allem gegen die häufig benutzte Formel der "alternativlosen Politik". Er wünscht sich ein "Moratorium mit öffentlicher Debatte" zur Zukunft der Europäischen Union.
München: Knaus, 2013. DBH Marburg: Florian Schütz, 351 Min.

18041 Bronfenbrenner, Urie: **Die Ökologie der menschlichen Entwicklung**
Das Individuum ist eine "wachsende dynamische Einheit", die einerseits ihre Umgebung beeinflusst und verändert und andererseits selbst auch von ihrer Umwelt beeinflusst wird (Reziprozität). Die Umwelt beschränkt sich dabei nicht auf den unmittelbaren Lebensbereich, sondern besteht aus mehreren Lebensbereichen, den Verbindungen zwischen ihnen, sowie auch äußeren Einflüssen aus der weiteren Umwelt. Darüber hinaus gibt es eine zeitliche Dimension, die Individuum und Umwelt erfasst .
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. SBS Zürich: Doris Keller, 1116 Min.

7445 Bruyn, Günter de: **Deutsche Zustände**
10 Jahre nach dem Mauerfall spürt der Autor die Unverträglichkeit zwischen Ost und West nach. Die Konflikte beruhen seiner Ansicht nach auf dem oberflächlichen Verständnis unserer Zeit für Geschichte.
Frankfurt: Fischer, 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 514 Min.

43153 Brzezinski, Zbigniew: **Planspiel**
Der polnisch-amerikanische Politikwissenschaftler Brzezinski gilt neben Henry Kissinger als graue Eminenz unter den amerikanischen Globalstrategen. Von 1977 bis 1981 war er Sicherheitsberater von US-Präsident Jimmy Carter. Heute ist er Professor für US-amerikanische Außenpolitik an der School of Advanced International Studies (SAIS). In diesem Buch beschäftigt er sich mit dem amerikanisch-sowjetischen Konflikt.
Erlangen: Straube, 1989. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 642 Min.

16823 Buch, Hans C.: **Blut im Schuh**
Die zwischen 1995 und 2001 entstandenen Reportagen berichten von den vergessenen Kriegen, die in Algerien, in Ruanda und Tschetschenien, im Kosovo und in Somalia Blutströme hinterlassen haben. Der Autor dringt hinter die Bilder der Tagesreporter, er besucht Schauplätze, Opfer und Täter. Seine Reportagen führen in Extreme der Weltentwicklung, aber sie beschreiben auch Reisen an die Grenzen der eigenen Persönlichkeit.
Frankfurt: Eichborn, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 590 Min.

13074 Bucher, Marcel: **Anarchie ist machbar Frau Nachbar**
Ausgehend von den Jugendunruhen der 1980er-Jahre unternimmt der Autor Streifzüge durch Geschichte, Mythologie und Symbolik dieser Art sozialer Bewegungen.
Bern: Hallwag, 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 472 Min.

48121 Bude, Heinz: **Gesellschaft der Angst**
Welchen gesellschaftlichen Entwicklungen sehen sich die Menschen ausgeliefert, wo fühlen sie sich verlassen, bevormundet oder übergangen? Wie kann unser Ich der Angst standhalten und in welchen Ritualen und Diskursen kann es sich mit anderen über die gemeinsamen Ängste verständigen?
Hamburg: Hamburger Ed., 2014. BBH München: Martin Harbauer, 290 Min.

11963 Bugliosi, Vincent: **Anklage wegen Mordes gegen George W. Bush**
Der pensionierte amerikanische Staatsanwalt legt eine genau recherchierte Anklageschrift vor gegen George W. Bush wegen Mordes an über 4000 amerikanischen Soldaten und 100.000 Irakern. Es ist eine moralische Abrechnung mit einer Regierung, die nach Ansicht von Bugliosi durch Manipulation der Justiz ins Amt kam, in unvorstellbarem Maße leichtfertig und verantwortungslos handelte, die Bürger ihres Landes täuschte und die Vereinigten Staaten in den Augen der Welt diskreditierte. Es ist zudem eine heftige Kritik an den Medien und der Öffentlichkeit, die dieses Verhalten hingenommen oder unterstützt haben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. SBS Zürich: Rico Beeler, 924 Min.

32554 Bührig, Agnes: **Schweden**
In zehn Kapiteln beleuchtet die Autorin Themen wie Kultur, Brauchtum, Arbeitswelt, der Umgang mit Zuwanderung, wirtschaftliche Entwicklung der letzten Jahre. Mit vielen Beispielen wird der schwedische Alltag und die Mentalität der Menschen veranschaulicht und ins Verhältnis zu den deutschen Nachbarn gesetzt. Interessant und amüsant für Deutsche, die länger in Schweden bleiben wollen, und alle anderen Schwedenfans.
Berlin: Links, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 530 Min.

32251 Bülow, Andreas von: **Im Namen des Staates**
CIA, BND und die kriminellen Machenschaften der Geheimdienste. Die östlichen Geheimdienste waren böse, die westlichen - BND, CIA und Mossad - hingegen "sauber". Diese weitverbreitete Ansicht machte den Bundestagsabgeordneten von Bülow misstrauisch, und er begann auf eigene Faust zu ermitteln. Das Ergebnis seiner Recherchen war alarmierend: Die westlichen Geheimdienste, so seine Behauptung, haben in den vergangenen Jahren kräftig mitgemischt - beim Drogenhandel, im Terrorismus und in Kreisen der organisierten Kriminalität.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1240 Min.

14338 Bultmann, Antje: **Käufliche Wissenschaft**
An einer Reihe skandalöser Beispiele aus jüngster Zeit führen die 16 Autoren dieses Buches vor, wie Gutachter im Interesse der Geldgeber Gefahren von Atomenergie, Dioxinen, Aids-infizierten Blutkonserven oder der Gen-Technik absichtlich und systematisch verharmlosen. Im Anhang befinden sich Quellennachweise, Worterklärungen und Anmerkungen zu den Autoren.
München: Droemer Knaur, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 797 Min.

59769 Bündnis unteilbar: **Unteilbar**
Am Samstag, den 13. Oktober 2018, sind in Berlin Hunderttausende auf die Straße gegangen. Gemeinsam haben sie ein Zeichen gesetzt: gegen Rassismus und Ausgrenzung, gegen fortschreitenden Sozialabbau und zunehmenden Rechtspopulismus. Die hier versammelten Reden, die auf der Auftakt- und Abschlusskundgebung der unteilbar-Demo gehalten wurden, geben in eindringlichen Worten wieder, was sehr viele Menschen bewegt und wofür sie bereit sind zu kämpfen. Es ist der Aufstand einer solidarischen Gesellschaft.
Berlin: Ullstein, 2018. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 143 Min.

Buchfamilie: **Papier und Marktgeschrei**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101701**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101701**
12407 Burke, Peter: **Papier und Marktgeschrei**
1. Teil. Die Geburt der Wissensgesellschaft: Diese gründliche und inspirierende sozialgeschichtliche Untersuchung über das Lehren, Organisieren, Lokalisieren, Klassifizieren, Kontrollieren, Verkaufen und Erwerben von Wissen bietet einen differenzierten historischen Zugang zu den gegenwärtigen Umwälzungen in unserer Wissensgesellschaft.
Berlin: Wagenbach, 2001. SBS Zürich: Michael Schnell, 916 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101701**
54148 Burke, Peter: **Die Explosion des Wissens**
2. Teil. Der emeritierte Cambridge-Professor beschäftigt sich nach seinem Werk über Wissenssysteme und -vermittlung nun damit, wie wir Wissen - in Vergangenheit und Gegenwart - sammeln, aufbereiten, bewerten und auch anwenden, teilen oder auch verlieren. Konzentrierte er sich damals eher auf die Zeit von Gutenberg bis zur Aufklärung, legt er den Fokus nun auf den Zeitraum von Diderot bis heute. Die präsentierte Analyse unserer Wissensgesellschaft zeigt auf der einen Seite die Professionalisierung und Demokratisierung des Wissensgewinns, auf der anderen Seite aber auch die unüberschaubare Anhäufung und Zerstörung von Informationen.
Berlin: Wagenbach, 2014. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 1054 Min.

49277 Buschkowsky, Heinz: **Die andere Gesellschaft**
Dieses Buch beschäftigt sich mit der Frage, wie unsere Gesellschaft durch Migration verändert wird. Echte Integration versus Parallelgesellschaften. Werden wir einen gemeinsamen Weg finden und mit welchen Werten? Warum sind viele Einwanderer in ihrer neuen Heimat traditionsbewusster, als sie es am Herkunftsort waren? Was interessiert sie an Deutschland? Für sein neues Buch hat der ehemalige Neuköllner Bezirksbürgermeister mit Sozialarbeitern gesprochen; er lässt Imame und Islamaussteiger zu Wort kommen, Frauen, die nicht allein ins Kino dürfen, und Männer, die von großen Autos träumen, aber Hartz-IV-Empfänger sind. Er entwirft ein aufrüttelndes Szenario für die Zukunft. Wird sich unsere Gesellschaft zu einer anderen entwickeln?
Berlin: Ullstein, 2014. NBH Hamburg: Isabel-Julie Schneider, 570 Min.

19867 Butler, Judith: **Hass spricht**
Unter Rückgriff auf die Sprechakttheorie von J. L. Austin diskutiert die amerikanische Autorin einerseits die gegenwärtige Debatte der "Hate speech" - jede verletzende Rede wie Beleidigung, Drohung, Schimpfnamen. Andererseits gelangt sie zu einer allgemeinen Theorie der Performativität des politischen Diskurses.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 658 Min.

49049 Bylow, Christina: **Die verratene Generation**
Die Frauen der Geburtenjahrgänge 1955-1970 - die Babyboomer - starteten als erste Frauengeneration Deutschlands mit großen Erwartungen und einer guten Ausbildung in ein Leben, das ihnen gleiche Rechte und Chancen wie den Männern versprach. Doch was als Aufbruch in die Gleichberechtigung begonnen hat, endet heute nach der Reform des Scheidungs- und Unterhaltsrechts für viele in der Altersarmut.
München: Pattloch, 2014. BBH München: Cornelia Bernoulli, 465 Min.

39924 Cain, Susan: **Still**
Ein Drittel bis die Hälfte aller Menschen sind introvertiert. Die Autorin kritisiert das gesellschaftliche Ungleichgewicht zugunsten einer "extravertierten Ethik". Anhand verschiedener Lebensbereiche wie Forschung, Kunst, Politik und nicht zuletzt Wirtschaft zeigt sie auf, wie wichtig der Einfluss der Stillen in unserer Welt ist.
München: Riemann, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 825 Min.

32850 Camilleri, Andrea: **M wie Mafia**
Bernardo Provenzano, 1933 in Sizilien geboren, war lange Zeit Kopf der sizilianischen Cosa Nostra. Vor seiner Festnahme 2006 hielt er sich über 40 Jahre lang versteckt und wurde nicht in der Öffentlichkeit gesehen. Mithilfe kleiner Zettel kommunizierte er mit der Außenwelt und lenkte die Geschicke der Mafia. Andrea Camilleri erzählt, auf der Grundlage dieser Zettel und in der Form eines Lexikons, die Geschichte Provenzanos. Mosaikartig erschließt sich dabei dem Leser auch die Welt der Mafia.
Reinbek: Kindler, 2009. SBS Zürich: Irina Schönen, 328 Min.

58214 Caparrós, Martín: **Der Hunger**
Sehr persönliche Auseinandersetzung des argentinischen Journalisten und Schriftstellers mit dem Thema "Hunger" in bewegenden Reportagen, klaren Analysen und politisch-philosophischen Betrachtungen.
Berlin: Suhrkamp, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1947 Min.

56699 Chiu, Charles S.: **Zwischen Eros und Tod**
Fünf Liebesgeschichten, die in der Kulturgeschichte ihre Spuren hinterlassen haben, wird in diesem Buch nachgegangen. Es sind fünf verschiedene Liebes- und Lebensentwürfe, fünf verschiedene Weisen, zu lieben - und geliebt zu werden (so z.B. über Erich Kästner, Hans Fallada, Otto Weininger u.a.). Allen Geschichten ist die Suche - die Sucht - nach Liebe gemeinsam.
Wien: Ueberreuter, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 600 Min.

49426 Chodorkovski, Michail B.: **Meine Mitgefangenen**
Michail Chodorkowski, einst Leiter von Russlands grösster Ölfirma und reichster Mann des Landes, saß ab 2003 wegen angeblicher Steuerhinterziehung und Diebstahl von Ölfördermengen in Haft. Ende 2013 wurde er auf starken internationalen Druck hin vorzeitig entlassen. In diesem Buch porträtiert er Mithäftlinge: Erniedrigte, von einem korrupten System Verratene. Solche, die ihre Würde wahren, andere, die ihre Kollegen ausspionieren oder bestehlen.
Berlin: Galiani-Verl., 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 149 Min.

32853 Chomsky, Noam: **Der gescheiterte Staat**
Gescheitert ist ein Staat für den Politiker Chomsky dann, wenn er sich nicht um Völkerrecht und internationale Abkommen schert, die Sicherheit seiner Bewohner und ihre Bürgerrechte nicht mehr schützt, die Institutionen der Demokratie unterminiert. Gegen solche "Schurkenstaaten" kämpfen die USA seit Jahrzehnten an. Doch was, fragt sich der Autor, wenn die Supermacht selbst unter die Definition eines gescheiterten Staates fällt? Dieser Frage geht er in seiner umfassenden, kritischen Analyse nach.
München: Kunstmann, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 916 Min.

33625 Chorover, Stephan L.: **Die Zurichtung des Menschen**
Der Autor zeigt die Kontinuität der Herrschaftsausübung in den Naturwissenschaften (speziell in der Medizin und der Psychologie): von der Rassenlehre über die medizinische Tötungsmaschinerie im Faschismus bis zum Intelligenztest und zur modernen Gehirnmanipulation.
Frankfurt: Campus-Verl., 1982. WBH Münster: Ulrich Kulp, 705 Min.

60847 Clark, Christopher: **Von Zeit und Macht**
Wie entsteht Macht? Wie wird sie begründet und erhalten? Und in welchem Verhältnis stehen Macht und Zeit? Wer Macht hat, verortet sich in der Zeit. ?Er begreift sich als Teil der Geschichte und schafft damit das Geschichtsbild seiner Epoche. Vier solcher Geschichtsbilder betrachtet dieses Buch: das des Großen Kurfürsten von Brandenburg, Friedrichs II. von Preußen, Bismarcks und der Nationalsozialisten. Geschrieben während der Brexit-Ereignisse, Trumps Präsidentschaft und Putins vierter Amtszeit ist dieses Buch nicht nur ein großes Geschichtswerk, sondern lehrt uns auch viel über unsere eigene Epoche und deren Strukturen von Selbstlegitimation, Machtverständnis und Machterhalt.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. WBH Münster: Gisela Scherner, 930 Min.

48093 Clotofski-Avgerinos,, Britta: **"Ich steh' auf und geh' raus"**
Erzählungen, Erfahrungsberichte, Reportagen, Gedichte und Grafiken zum Thema Emanzipation.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 301 Min.

60381 Coates, Ta-Nehisi: **We were eight years in power**
Mit Barack Obama sollte die amerikanische Gesellschaft ihren Rassismus überwinden. Am Ende seiner Amtszeit war sie gespaltener denn je. Wie konnte es dazu kommen? Eindringlich ergründet Ta-Nehisi Coates, einer der angesehensten Intellektuellen der USA, die Obama-Jahre und das, was auf sie folgte: Der Triumph eines Mannes, der Hass befördert.
München: Hanser, 2018. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 1057 Min.

15295 Cock, Jan de: **Hotel hinter Gittern**
Jan De Cock reiste um die Welt, von Gefängnis zu Gefängnis, auf der Suche nach dem Leben hinter Gittern. Er teilte die Zelle tage- oder wochenlang mit Musikanten und Schauspielern, Killern und Müttern, die Essen für ihre Kinder gestohlen hatten. Er vermittelt einen verblüffend neuen Einblick in den weltweiten Strafvollzug.
München: Kunth, 2005. SBS Zürich: Peter Holliger, 1011 Min.

10589 Cohen, Rich: **Murder Inc. oder Nicht ganz koschere Geschäfte in Brooklyn**
Die Geschichten der jüdischen Gangster in New York, die aus Einwandererfamilien stammten und sich, da sie Anfang des 20. Jahrhunderts beruflich keine Chance hatten, in Gangs organisierten und mit den italienischen Mafiafamilien kooperierten.
Frankfurt: S. Fischer, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 838 Min.

46645 Cojean, Annick: **Niemand hört mein Schreien**
Die französische Korrespondentin Annick Cojean deckt nach Gaddafis Tod einen Skandal auf: Der Tyrann, gefeiert für seine Politik zur Befreiung der Frau, hielt selbst junge Frauen in seinem Palastkeller als "Sexsklavinnen". Cojean trifft in Tripolis die junge Soraya, die davon berichtet, wie sie als Fünfzehnjährige von Gaddafi ausgewählt und entführt wurde. Davon, wie sie jahrelang von ihm gequält und vergewaltigt wurde. Und davon, dass sie und ihre Leidensgenossinnen nach Gaddafis Tod weiterhin in Angst leben, da ihre Familien sie als entehrt betrachten und die Gesellschaft auch nach Gaddafis Sturz die Augen vor dem Ausmaß seiner Verbrechen verschließt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 563 Min.

31090 Collen, Paulo: **"... und geben dir Spritzen, bis du stirbst!"**
Erfahrungsbericht eines brasilianischen Straßenkindes.
Zürich: Rotpunktverl., 1989. SBS Zürich: Gian Töndury, 283 Min.

53672 Collier, Paul: **Exodus**
Wissenschaftliche Analyse der Migrationsdynamik und ihrer Auswirkungen auf Politik, Wirtschaft und Kultur der jeweiligen Heimatländer und der Aufnahmeländer. Auf dieser Basis sollte eine neue Einwanderungspolitik zur optimalen Steuerung der Migration erarbeitet werden.
München: Siedler, 2015. SBS Zürich: Charles Clerc, 705 Min.

37919 Colombo, Umberto: **Der zweite Planet**
Dieser offizielle 2. Bericht des "Club of Rome" befasst sich mit Wachstumsproblemen der Weltbevölkerung, die er trotz Energiekrise langfristig für lösbar hält.
Wien: Europaverl., 1986. SBS Zürich: Wilfried Mader, 719 Min.

39438 Comité Invisible: **Der kommende Aufstand**
Diese anonyme Flugschrift des "Comité Invisible" aus dem Jahr 2007 wurde von der französischen Regierung als "Handbuch des Terrorismus" angesehen. Für die Autoren dieser Schrift sind die revolutionären Momente wie die brennenden Vorstädte in Frankreich oder die Straßengewalt in Griechenland Ausdruck des Zusammenbruchs der westlichen Demokratien. Sie fordern den Kommunismus sowie die Restrukturierung der Ökonomie.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2010. SBS Zürich: Michael Schnell, 211 Min.

7982 Cornwell, Patricia D.: **Wer war Jack the Ripper?**
Die berühmte Krimiautorin wollte die Identität des Serienmörders klären. Nach ihrer ausführlichen Beweisführung, die sie mehrere Millionen Dollar kostete, steht der Täter für sie nun fest. Drastische Darstellungen, nichts für schwache Nerven.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 990 Min.

43171 Cosby, Bill: **Halt die Zeit an oder wie wird Mann mit Anstand älter**
Der amerikanische Medienstar und Bestseller-Autor schrieb zu seinem 50. Geburtstag dieses Buch. Auch er wurde von dernPrüfungen des Lebens nicht verschont. In seiner unnachahmlich humorvollen, klugen und herzlichen Art erzählt er von den Wehwehchen und Schmerzen, dem Kampf gegen den anwachsenden Taillenumfang, vom Schwinden des Gedächtnisses etc. Eine höchst vergnügliche Lektüre.
München: Goldmann, 1990. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 332 Min.

54307 Crouch, Colin: **Jenseits des Neoliberalismus**
Der britische Politikwissenschaftler vertritt in diesem Buch die These, dass ausschließlich die sozialdemokratische Bewegung in der Lage ist, gestalterischen Einfluss auf die Beseitigung unerwünschter Auswirkungen der strukturell ineffizienten Marktwirtschaft zu nehmen. Ihre Aufgabe sei es, den Wohlfahrtsstaat zu einem Staat der der sozialen Investitionen zu machen.
Wien: Passagen-Verl., 2013. DBH Marburg: Lena Strunk, 507 Min.

15409 Crouch, Colin: **Postdemokratie**
"Postdemokratie": Dieser Begriff des Politikwissenschaftlers Colin Crouch wurde nach dem Erscheinen der Originalausgabe seines Buches zum Kristallisationspunkt der Debatte um Politikverdrossenheit, Sozialabbau und Privatisierung. Crouch hat dabei ein politisches System im Auge, dessen demokratische Institutionen zwar weiterhin formal existieren, das von Bürgern und Politikern aber nicht länger mit Leben gefüllt wird. Der polemische Essay, der in Italien und Großbritannien bereits als Klassiker der Gegenwartsdiagnose gilt, liegt nun endlich auch in deutscher Übersetzung vor.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 309 Min.

44690 Culley, Sue: **Beratung als Prozess**
Dieses Buch der Londoner Beraterin und Psychologiedozentin ist ein klarer und präziser Leitfaden zum erfolgreichen Einsatz kommunikativer Fertigkeiten in Beratungsgesprächen.
Weinheim: Beltz, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 532 Min.

39938 Dahl, Jürgen: **Die Verwegenheit der Ahnungslosen**
Wir spielen mit den Bausteinen, die das Leben selbst ausmachen, ohne den Gesamtplan des fragilen Komplexes zu kennen. Genetik, Chemie, Gesundheitswesen, Nukleartechnik, Computer: auf vielen Gebieten lauern "Schwarze Löcher", auf die wir ahnungslos zutreiben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 310 Min.

59803 Dahrendorf, Ralf: **Gesellschaft und Demokratie in Deutschland**
Mit diesem Beitrag zur historischen Soziologie legte Dahrendorf eine Gesamtanalyse der deutschen Gesellschaft vor, mit der er zeigen wollte, was seit dem 19. Jahrhundert der Verwirklichung einer liberalen Demokratie im Wege gestanden habe.
München: Piper, 1965. DBH Marburg: Dietrich Sternberg, 1275 Min.

59804 Dahrendorf, Ralf: **Pfade aus Utopia**
16 Arbeiten aus den Jahren 1954-1966.
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Doris Hanack, 1311 Min.

52165 Darnstädt, Thomas: **Der Richter und sein Opfer**
Der renommierte Jurist und Journalist Thomas Darnstädt beschreibt anhand wahrer Fälle, wie leicht Unschuldige in die Fänge der Justiz geraten können. Selten kommt es heraus, wenn Richter sich irren - umso unbefangener sind sie bei der Wahrheitsfindung. Schuld sind einseitige Ermittlungen, überschätzte Gutachter und selbstgewisse Richter. Doch selten bekennt sich die Justiz zu ihren Fehlern. Jeder kann ihr Opfer werden.
München: Piper, 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 687 Min.

31915 Davis, Mike: **Planet der Slums**
Der Autor setzt sich engagiert und eingehend mit der Slum-Problematik auseinander, die globale Dimensionen hat. Er bezieht sich auf zahlreiche Studien und zeigt, warum weltweit über 1 Milliarde Menschen in Slums leben.
Berlin: Verl. Assoziation A, 2007. WBH Münster: Gisela Scherner, 568 Min.

15562 Delouche, Frédéric: **Das europäische Geschichtsbuch**
Verfasst von 14 Wissenschaftlern aus 13 Ländern, ist das Werk Lesebuch und Sachbuch zugleich, das diejenigen ansprechen will, denen die europäische Dimension unserer Geschichte am Herzen liegt. Es ist erstaunlich zu erfahren, wieviel Gemeinsames die europäischen Völker verbindet, das Grundlage für eine gemeinsame Zukunft sein kann.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1269 Min.

10392 Deutsch, Dorette: **Lebensträume kennen kein Alter**
Die Autorin befasst sich mit "erträumten" Formen altengerechten Lebens und Wohnens außerhalb von Familienpflege und Unterbringung im Pflegeheim: Senioren unter sich, Stadt- und Landleben, generationenübergreifende Häuser, genossenschaftliche Häuser und sonstige Wohnprojekte. Einige der in die Tat umgesetzten "Träume" werden genau beschrieben: Planung, Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung, Verhältnis von Gemeinschaftsleben und Rückzugsmöglichkeiten.
Frankfurt: Krüger, 2007. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 360 Min.

18777 Deutsch, Dorette: **Schöne Aussichten fürs Alter**
In den Bergen der italienischen Emilia Romagna wurden die leer stehenden Häuser eines Dorfes altengerecht saniert, das Zusammenleben der Generationen wurde wieder attraktiv, neue Arbeitsplätze entstanden. Die Autorin sah sich auch in Deutschland um und zeigt, dass es auch hierzulande neue Ansätze gibt. Denn die Generation der neuen Alten will sich kein fertiges Konzept mehr überstülpen lassen.
München: Piper, 2006. DBH Marburg: Lisa Bistrick, 403 Min.

15767 Deutsches Zentrum für Altersfragen : **Charta der Rechte hilfe- und pflegebedürftiger Menschen**
"Menschen können in verschiedenen Lebenslagen hilfe- und pflegebedürftig sein. Die vorliegende Charta soll die Rolle und die Rechtsstellung dieser Menschen und ihrer Angehörigen stärken und Informationen und Anregungen bei der Gestaltung des Hilfe- und Pflegeprozesses gewähren."
Berlin: Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, Emilia Blumenberg, 72 Min.

6187 Deutschland Bundesrepublik: **Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland**
Stand: Juli 2002
Baden-Baden: Nomos Verl.-Ges., 2004. WBH Münster: Gesa Zumegen, 250 Min.

14186 Diallo, Kadiatou: **Mein afrikanischer Himmel**
Aufgewachsen in der afrikanisch-islamischen Kultur Guineas wird die Autorin mit 13 Jahren mit einem weit älteren Mann verheiratet. Nach vielen Qualen befreit sie sich von ihrer Existenz im goldenen Käfig. Sie erwirkt die Scheidung, wird erfolgreiche Unternehmerin und muss doch einen hohen Preis dafür zahlen.
München: Schröder, 2003. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 641 Min.

12093 Dickie, John: **Cosa Nostra**
Die Mafia ist die bekannteste und berüchtigtste kriminelle Organisation der Welt, das Synonym für organisierte Kriminalität, eine gewalttätige und verschworene Geheimgesellschaft. Ihr Ehrenkodex beruht auf der "Omertà", der Schweigepflicht. John Dickie enthüllt die Regeln, die die Gemeinschaft der "Ehrenmänner" im Innersten zusammenhält. Er erzählt von ihren Initiationsriten, ihren Strategien und Kooperationspartnern in Staat, Gesellschaft und Kirche.
Frankfurt: Fischer, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1240 Min.

51351 Diehl, Sarah: **Die Uhr, die nicht tickt**
Diese Streitschrift wendet sich gegen das weit verbreitete Denkmuster, dass gewollt kinderlose Frauen ihre sozialen Pflichten nicht erfüllen und gegen ihre "Natur" handeln. Die Autorin richtet den Fokus auf ein erfülltes Leben ohne Kinder und auf die Vorteile der "Nachwuchsverweigerung". Das Thema wird psychologisch und familienpolitisch beleuchtet.
Zürich: Verl. Die Arche, 2015. BBH München: Ruth Geiersberger, 476 Min.

34825 Diesch, Elfriede: **Verheiratet in Persien**
Als junge Deutsche heiratet die Autorin in Berlin einen Perser und geht mit ihm in den Iran. In diesem Buch erzählt sie von ihren Erlebnissen in der für sie fremden Landschaft und Kultur.
Hamburg: Rütten u. Loening, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 439 Min.

13503 Dietl, Wilhelm: **Carlos**
Der Terrorismus-Experte und Nahost-Kenner schildert das Leben des meistgesuchten Terroristen der Welt, der am 14. August 1994 festgenommen wurde. Mit Hilfe von bislang geheimen Dokumenten und Insider-Informationen der Polizeibehörden wird nachgewiesen, dass Carlos und seine Bande nur dank der Unterstützung von skrupellosen Regierungen und kriminellen Vereinigungen, wie der ostdeutschen Stasi, leben und überleben konnten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. DBH Marburg: Manfred Fenner, 422 Min.

14267 Dietl, Wilhelm: **Die BKA-Story**
Über 50 Jahre Bundeskriminalamt, die Geschichte der ungewöhnlichsten deutschen Polizeibehörde. Dietl zeigt seine Entstehung, Entwicklung und Arbeitsweise, chronologisch nach den Präsidenten, denn sie, nicht nur der legendäre Horst Herold, haben das Amt geprägt. Für spannende Akzente sorgen zahlreiche Fallbeschreibungen. Dabei sind Spiegel-Affäre und die verschiedenen Generationen der RAF Katalysatoren der politischen Großwetterlage im Land, während Rasterfahndung, DNA-Analyse und Stimmanalyse die wissenschaftlich-technische Entwicklung der Kriminaltechnik zeigen.
München: Droemer, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1049 Min.

39472 Dill, Nicole: **Leben!**
Im Jahr 2007 wurde Nicole Dill von ihrem damaligen Partner vergewaltigt, gefoltert und niedergeschossen. Sie überlebte nur knapp. Der Gewalttat ging eine Reihe von seltsamen Zwischenfällen voraus, doch weder der Arzt ihres Partners noch die Polizei klärten sie auf - aus Datenschutzgründen. Erst im Nachhinein erfuhr sie: Ihr Partner ist ein verurteilter Mörder, der nach seiner vorzeitigen Haftentlassung gegen die verordneten Auflagen verstoßen hat. Durch die Veröffentlichung ihrer Geschichte findet nicht nur ein Aufarbeitungsprozess statt, sondern sie hofft, dass sich dadurch ähnliche Dramen verhindern lassen.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2010. SBS Zürich: Barbara Maey, 390 Min.

56746 Dimbath, Oliver: **Einführung in die Soziologie**
Das Buch bietet einen Überblick über die zentralen Grundbegriffe und Theorien der Soziologie von den Anfängen des Fachs bis hin zur Praxis der Diskursanalyse.
Paderborn: Fink, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 803 Min.

51354 Di Nicola, Andrea: **Bekenntnisse eines Menschenhändlers**
Die Autoren, ein Kriminologe und ein Journalist, legen einen umfassend recherchierten investigativen Report über das Geschäft der Menschenschlepper und Schleuser vor, die Flüchtlingen aus vielen Ländern und auf vielen Wegen über die Grenze nach Europa verhelfen. Hinter diesem Geschäft, vom Finanzvolumen mit dem Drogenhandel vergleichbar, steht ein flexibles kriminelles Netzwerk miteinander kooperierender Akteure, die auf unterschiedlichen Ebenen die erforderlichen "Dienstleistungen" anbieten. Der Kapitän, der das mit Flüchtlingen vollgestopfte seeuntaugliche Boot über das Mittelmeer nach Lampedusa steuert, ist da nur das letzte Glied in der Kette.
München: Kunstmann, 2015. BBH München: Manuel Löwensberg, 357 Min.

38981 Dirie, Waris: **Schmerzenskinder**
Die Bestsellerautorin setzt sich in ihrem neuen Buch mit dem Schicksal der Millionen brutal verstümmelter Frauen auseinander. Dirie beschreibt sehr persönlich ihre Gespräche (oft nur per Chat, weil die Frauen anonym bleiben wollen) mit den Opfern, die nicht nur im arabisch geprägten Raum, sondern auch in Europa leben und auch hier die grausame Prozedur über sich ergehen lassen müssen. Genitalverstümmelung kommt immer häufiger auch in Europa vor. Allein in Deutschland geht man von mindestens 24.000 Fällen aus. Schon vor einigen Jahren nahm Waris Dirie den Kampf dagegen auf.
Berlin: Schröder, 2005. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 479 Min.

240 Ditfurth, Hoimar von: **So lasst uns denn ein Apfelbäumchen pflanzen**
Der Autor analysiert mit humanistischem Engagement und wissenschaftlicher Akribie die tödlichen Bedrohungen, denen die Menschheit heute ausgesetzt ist.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1985. NBH Hamburg: Evers Plantener, 1060 Min.

52044 Ditfurth, Jutta: **Was ich denke**
Die prominente Journalistin setzt sich in diesem Essay mit dem Verhältnis von Mensch und Gesellschaft, mit der individuellen und kulturellen Verschiedenheit der Menschen und der Forderung nach sozialer Gleichheit auseinander. Sie kritisiert und diskutiert bürgerliche und sozialistische Theoretiker von Kant bis Enzensberger, setzt sich mit Rassentheorien und Rassismus auseinander und vertritt die soziale Utopie einer klassenlosen und herrschaftsfreien Gesellschaft.
München: Goldmann, 1995. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 210 Min.

4610 Dönhoff, Marion: **Amerikanische Wechselbäder**
In den Beiträgen dieses Buches, die in Kommentaren, Analysen und Reportagen vom Anfang der 50er Jahre an, bis Mitte 1983, über und aus Amerika berichten, wird der allmähliche Wandel der Beziehungen zwischen Deutschen und Amerikanern deutlich.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1984. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 740 Min.

7669 Dönhoff, Marion: **Deutschland, deine Kanzler**
Die kritische Publizistin blickt auf die Geschehnisse der Jahre 1949 bis 1999 zurück. Wichtig sind ihr dabei die Politiker, die die Bundesrepublik maßgeblich gestaltet haben, die Bundeskanzler.
München: Goldmann, 1999. BBH München: Barbara Schachinger, 840 Min.

54160 Dönhoff, Marion: **Macht und Moral**
Die bekannte Journalistin und Herausgeberin der "Zeit" plädiert, motiviert durch die aktuellen Skandale, für die Bedeutung der Moral in der Politik.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 337 Min.

42425 Dönhoff, Marion: **Zivilisiert den Kapitalismus**
Die langjährige Chefredakteurin und später Herausgeberin der ZEIT legt hier eine Sammlung wichtiger Beiträge seit Anfang der 70er Jahre vor. Darin plädiert sie für den ethischen Konsens, der für den Fortbestand einer liberalen Gesellschaft eine Lebensnotwendigkeit ist. Es geht ihr immer darum, die Grenzen der Macht, politischer und ökonomischer, aufzuzeigen. Liebevoll schreibt sie über ihr nahestehende Zeitgenossen: Helmut Schmidt, Richard von Weizsäcker, Theodor Eschenburg, Lew Kopelew.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst. , 1997. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 400 Min.

32196 Dorn, Thea: **Die neue F-Klasse**
Die großen Gleichstellungskämpfe sind ausgefochten, Deutschland hat seine erste Kanzlerin und viele erfolgreiche Frauen. Gleichzeitig wird es wieder hoffähig zu behaupten, die Frau sei fürs Emotionale, Familiäre, der Mann fürs Geldverdienen zuständig. Die Autorin und elf meinungsmachende Frauen diskutieren und setzen die Agenda für die Zukunft.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Beate Reker, 725 Min.

33855 Dörner, Klaus: **Leben und sterben, wo ich hingehöre**
In diesem Buch wird die Situation der Hilfebedürftigen am Beispiel der Alten und Dementen untersucht. Der Autor zeigt auf, dass eine Heimunterbringung weder notwendig noch legitimierbar ist und setzt dabei auf eine Stärkung des bürgerschaftlichen Engagements. Familie, Nachbarschaft, Kommune und Kirchengemeinde könnten solidarische Hilfe vor Ort gewähren.
Neumünster: Paranus-Verl., 2007. DBH Marburg: Angelika Poost, 659 Min.

53959 Dreikurs, Rudolf: **Soziale Gleichwertigkeit**
Der Mensch muss lernen, das Prinzip der sozialen Gleichwertigkeit, die Grundlage demokratischen Zusammenlebens, zu verwirklichen.
Stuttgart: Klett, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 555 Min.

32372 Dreitzel, Hans P.: **Die gesellschaftlichen Leiden und das Leiden an der Gesellschaft**
Eine Pathologie des Alltagslebens.
Stuttgart: Enke, 1980. SBS Zürich: Helene Kron, 1715 Min.

39748 Drewermann, Eugen: **Der tödliche Fortschritt**
Ein Buch, das die Krise des zivilisatorischen Fortschritts von der Wurzel her bedenkt. Wir brauchen ein neues Menschenbild, das den Menschen als Teil der Natur begreift. Drewermann analysiert das dramatische Ausmaß der Zerstörung - in der Umwelt und in den Seelen der Menschen. Aber er weist auch Wege der Heilung. Ein leidenschaftliches und kenntnisreiches Buch, das zum engagierten Mitdenken herausfordert.
Regensburg: Pustet, 1982. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 311 Min.

53576 Drewermann, Eugen: **Krieg ist Krankheit, keine Lösung**
Angesichts von Terror und der Diskussion um den gerechten Krieg als Antwort nimmt Drewermann klar Stellung: Krieg ist kein Heilmittel, keine Therapie. Krieg ist Wahnsinn.
Freiburg: Herder, 2002. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 560 Min.

39473 Dreyer, Philipp: **"Mein Leben ist mit vielen Geschichten verbunden"**
18 Porträts von Frauen und Männern, die in Altersheimen der Stadt Zürich daheim sind. Sie berichten von den vielseitigen Lebensläufen wie auch davon, wie die Wohn- und Lebensform Altersheim erlebt wird.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2010. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 391 Min.

37810 Drommer, Renate: **... und segne, was du uns bescheret hast**
Das Leben obdachloser Frauen und Männer im Umfeld der Suppenküche der Franziskaner in Berlin Pankow. Betroffene berichten über ihren Weg in die Obdachlosigkeit.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1993. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 265 Min.

12888 Dror, Yehezkel: **Ist die Erde noch regierbar?**
Der Autor, Mitglied des "Club of Rome", stellt in seiner Analyse fest: unsere derzeitigen Regierungen sind nur unzulänglich dazu in der Lage, über die eigene nationale Kurzsichtigkeit hinaus weltweiten Herausforderungen zu begegnen. Seine Vorschläge reichen von der Neuordnung der Vereinten Nationen bis zur Einrichtung eines globalen Gerichtshofs.
München: Bertelsmann, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 946 Min.

13161 Drouart, Michèle: **Land der tausend Schleier**
An einer amerikanischen Universität trifft Michèle, Tochter eines Franzosen und einer Australierin, den jordanischen Studenten Omar. Hals über Kopf verliebt sie sich in ihn. Gemeinsam reisen sie in das Dorf seiner Familie in der Nähe des See Genezareth. Michèle lernt mühsam, sich in die fremde Kultur einzufinden, doch sie bleibt eine Außenseiterin. Allmählich muss sie erkennen, dass sie anstelle ihres Mannes seine ganze Familie mit all ihren Traditionen geheiratet hat: Die kulturellen Unterschiede beginnen das junge Glück zu zerstören.
München: Ullstein, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 605 Min.

30595 Duenbostel, Jürgen: **Zum Beispiel Saatgut**
Die "Grüne Revolution" sollte die Nahrungsmittelproduktion in der Dritten Welt verbessern. Doch der Handel mit dem Saatgut wird von wenigen Chemiekonzernen kontrolliert. Der Süden ist in eine neue Abhängigkeit geraten.
Göttingen: Lamuv, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 148 Min.

56755 Duve, Freimut: **Briefe zur Verteidigung der Republik**
Nur die Anerkennung der Reformbedürftigkeit und der Reformfähigkeit eines demokratischen Gemeinwesens kann langfristig dem Terrorismus den Garaus machen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 440 Min.

15005 Eco, Umberto: **Im Krebsgang voran**
Im dritten Jahrtausend geht es nicht voran, sondern nur noch zurück: Auf den Kalten Krieg folgten die heißen Kriege in Afghanistan und im Irak, der Konflikt zwischen Christentum und Islam lebt wieder auf, der Darwinismus wird von christlichen Fundamentalisten angezweifelt und die Haushalte und Straßen unserer aufgeklärten Demokratien putzen wieder fremdländische Diener. Kann vernünftiges Argumentieren noch etwas ausrichten gegen politische Parolen, die ihre Primitivität über die Medien in alle Welt verbreiten?
München: Hanser, 2007. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 603 Min.

50862 Edelbacher, Max: **Wiener Kriminalchronik**
In einem weiten Bogen spannt sich die Darstellung des ständigen Konfliktes zwischen Obrigkeit und Untertan, zwischen Staat und Bürger, von der festungsumgürteten Stadt, der Idylle des Biedermeier, bis in die moderne Großstadt unserer Tage. Es ist ein Blick auf die Schattenseiten des urbanen Lebens, aber auch in den Alltag der sozial und wirtschaftlich unterprivilegierten Schichten. Zugleich bietet das Buch auch einen Einblick in die sich wandelnde Tätigkeit der Wiener Kriminalpolizei.
Wien: Verl. Österreich, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 915 Min.

44044 Egbeme, Choga R.: **Hinter goldenen Gittern**
Mit 42 Jahren wird die Deutsche Lisa Hofmayer die 33. Frau eines reichen Afrikaners. Glücklich wächst ihre Tochter Choga in der Obhut ihrer zahlreichen Mütter auf. Doch mit 16 Jahren zwingt ihr Vater sie, einen 30 Jahre älteren Mann zu heiraten. Um Chogas Widerstand zu brechen, vergewaltigt dieser sie brutal. Nur mit Hilfe der Mutter gelingt Choga die Flucht. Die erschütternde Lebensgeschichte einer Haremstochter.
München: Ullstein, 2001. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 552 Min.

56760 Eick, Jürgen: **Das Regime der Ohnmächtigen**
Ist die Demokratie gefährdet? Versagen die Parteien? Wieviel Macht können die Gewerkschaften in einem demokratischen Staatswesen haben? Solche und ähnliche Fragen werden zur Diskussion gestellt.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1976. WBH Münster: Michael Fürtjes, 255 Min.

41426 El Baradei, Mohamed: **Wächter der Apokalypse**
Die Internationale Atomenergiekommission (IAEO) ist die UN-Behörde, die für Atomwaffeninspektionen zuständig ist. El Baradei, seit 1984 im Dienste der Behörde, seit 1998 ihr Generaldirektor, erhielt 2005 den Friedensnobelpreis. In diesem Buch schildert er vor allem die Jahre 1997 bis 2009. Sie sind gekennzeichnet von den Auseinandersetzungen mit Nord-Korea, Iran und dem Irak Saddam Husseins.
Frankfurt: Campus-Verl., 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 893 Min.

53363 El-Gawhary, Karim: **Auf der Flucht**
Bewegende Reportagen von Menschen aus Nahost und Afrika, die vor Krieg, Gewalt und Elend fliehen, und die die Gefahren einer Flucht über das Mittelmeer auf sich nehmen. Mit einem kritischen Blick auf das Schlepperwesen aber auch die europäische Politik.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2015. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 482 Min.

56318 Eltahawy, Mona: **Warum hasst ihr uns so?**
Die engagierte Feministin Eltahawy ist durch zahlreiche islamische Länder gereist und hat mit Frauen unterschiedlichster Herkunft gesprochen. Überall traf sie auf dasselbe Bild: Jungfräulichkeitskult, Genitalverstümmelung, Zunahme von Verschleierung und Rechtlosigkeit von Frauen. Ursache ist eine verheerende Mischung aus Religion, konservativer Kultur und Politik, gespeist aus dem Hass gegenüber Frauen. Die verstörenden Berichte der Journalistin verbindet Eltahawy mit ihrer eigenen Biografie und genauer Kenntnis religiöser und juristischer Texte. Ihre Schlussfolgerung: Ohne eine sexuelle Revolution in den arabischen Gesellschaften ist jede politische Neuorientierung zum Scheitern verurteilt.
München: Piper, 2015. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 480 Min.

55765 Emcke, Carolin: **Gegen den Hass**
Carolin Emcke äußert sich in ihrem engagierten Essay zu den großen Themen unserer Zeit: Rassismus, Fanatismus, Demokratiefeindlichkeit. In der zunehmend polarisierten, fragmentierten Öffentlichkeit dominiert vor allem jenes Denken, das Zweifel nur an den Positionen der anderen, aber nicht an den eigenen zulässt. Diesem dogmatischen Denken, das keine Schattierungen berücksichtigt, setzt Carolin Emcke ein Lob des Vielstimmigen, des 'Unreinen' entgegen - weil so die Freiheit des Individuellen und auch Abweichenden zu schützen ist. Für alle, die überzeugende Argumente und Denkanstöße suchen, um eine humanistische Haltung und eine offene Gesellschaft zu verteidigen.
Frankfurt: Fischer, 2016. BBH München: Sophie Wendt, 347 Min.

42429 Emcke, Carolin: **Wie wir begehren**
Carolin Emcke schildert die allmähliche Entdeckung des eigenen, etwas anderen Begehrens. Sie beschreibt die Lust der Erfüllung, aber auch die gesellschaftliche Ausgrenzung dessen, der sein Begehren nicht artikulieren kann. Eine Betrachtung, die gleichermaßen intim wie politisch ist.
Frankfurt: Fischer, 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 409 Min.

18059 Endres, Albert: **Digitale Bibliotheken**
Informatik-Lösungen für globale Wissensmärkte.
Heidelberg: dpunkt-Verl., 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 1693 Min.

41311 Engelmann, Bernt: **Ihr da oben - wir da unten**
Engelmann beschreibt "die da oben" und ihre Praktiken - Milliardäre der BRD wie Henschel, Sachs, Flick, Oetker und die von Thurn und Taxis. Wallraff gesellt sich als Arbeitnehmer zu "denen da oben" und treibt Recherchen, die einen hochinteressanten Überblick über die Struktur der Bundesrepublik geben.
Berlin: Verl. der Nation, 1975. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 860 Min.

19166 Engels, Friedrich: **Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staates**
Eine von Friedrich Engels verfasste Untersuchung, die über ihre bald kanonische Bedeutung für den Marxismus hinaus ein anspruchsvoller theoretischer Wurf war, der zusammen mit den Studien von Lewis H. Morgan die Anfänge der künftigen Familien-, Wirtschafts- und Staatssoziologie stark beeinflusste.
Berlin: Dietz, 1962. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 454 Min.

53378 Engels, Friedrich: **Die Armee**
Friedrich Engels (1820-1895) war ein Politiker, Unternehmer, Philosoph und Militärhistoriker. Er entwickelte gemeinsam mit Karl Marx die heute als Marxismus bezeichnete revolutionäre soziale Gesellschaftstheorie.
Berlin: Dietz, 1956. DZB Leipzig: Gotthard Erler, 158 Min.

53379 Engels, Friedrich: **Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft**
Eine 1880 erstmals veröffentlichte Schrift von Friedrich Engels. Nach Marx ist diese Schrift gewissermaßen eine „Einführung in den wissenschaftlichen Sozialismus“.
Berlin: Dietz, 1962. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 156 Min.

52193 Engels, Friedrich: **Die Rolle der Gewalt in der Geschichte**
Gewalt und Ökonomie bei der Herstellung des deutschen Reiches.
Berlin: Dietz, 1954. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 176 Min.

45658 Engels, Friedrich: **Erinnerungen an Karl Marx**
Erinnerungen von Friedrich Engels, Gegnern, Freunden und Schülern, Frau und Tochter sowie von Karl Marx selbst.
Berlin: Dietz, 1953. DZB Leipzig: Arthur Jopp, 197 Min.

53426 Engels, Friedrich: **Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft**
Der „Anti-Dühring“, ist eine von Friedrich Engels zuerst 1877 fortsetzungsweise im Vorwärts veröffentlichte Streitschrift gegen den Antisemiten Eugen Dühring unter Mitarbeit von Karl Marx. Sie wird zu den einflussreichsten Texten des Marxismus gerechnet.
Berlin: Dietz, 1962. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 1067 Min.

5380 Engholm, Björn: **Vom öffentlichen Gebrauch der Vernunft**
Aufsätze des Ministerpräsidenten von Schleswig-Holstein (SPD) zur Politik und Zeitgeschichte. Er plädiert für mehr intellektuelle Distanz gegenüber politischer Macht, für mehr Liberalität und Kultur in den öffentlichen politischen Auseinandersetzungen.
Düsseldorf: Claassen, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 365 Min.

13986 Ennew, Judith: **Kinder, die nicht Kind sein dürfen**
Am Leitfaden der "Erklärung der Rechte des Kindes" schildert dieses Buch die aktuelle Lage der Kinder in der Dritten Welt.
München: Beck, 1991. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 487 Min.

54322 Enzensberger, Hans M.: **Schreckens Männer**
In seinem Essay sucht Enzensberger nach Gemeinsamkeiten zwischen einsamen Amokläufern und organisierten islamistischen Terroristen. Er denkt jugendliche Amokläufer, NS-Götterdämmerung und islamistische Gotteskrieger zusammen. Nicht die historischen Unterschiede, auch nicht die Suche nach sozialen Ungerechtigkeiten, biografischen Irrwegen oder religiösen Dunkelmännern, sondern die Gemeinsamkeiten der Selbstvernichtung interessieren ihn.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 76 Min.

16365 Eppler, Erhard: **Auslaufmodell Staat?**
Ein Plädoyer für den Staat, gegen Neoliberalismus und Turbokapitalismus, als unverzichtbare Grundlage für das zukünftige politische Handeln, die marktwirtschaftlichen Initiativen und die kulturelle Kreativität der Bürgerinnen und Bürger.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. DBH Marburg: Hergard Schwarte, 473 Min.

4412 Eppler, Erhard: **Die tödliche Utopie der Sicherheit**
Der Autor untersucht eine Sicherheitskonzeption, deren Logik sich im Bodenlosen, weit weg von den Realitäten menschlichen Lebens, verliert. Er versucht auch Wege zu weisen, die aus der Sackgasse einer tödlichen Utopie herausführen.
Reinbek: Rowohlt, 1983. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 445 Min.

46939 Eppler, Erhard: **Wege aus der Gefahr**
Eppler entwickelt mögliche Wege zur Eroberung politischer Denk- und Handlungsfreiheit über die achtziger Jahre hinaus.
Reinbek: Rowohlt, 1981. WBH Münster: Erhard Eppler, 510 Min.

53686 Erelle, Anna: **Undercover-Dschihadistin**
Unter Pseudonym und als vorgebliche Islam-Konvertitin nimmt die französische Journalistin via Internet Kontakt zu einem Dschihadisten des Islamischen Staates (IS) in Syrien auf, um auf diese Weise Material für eine Reportage zu bekommen. Verschleiert zeigt sie sich ihm beim Skypen als fromme ausreisewillige Muslimin, sodass der Dschihadist in ihr seine zukünftige Frau sieht. Dieses gefährliche Doppelspiel eskaliert und droht ihr zu entgleiten, als sie es in letzter Minute abbricht. Heute lebt sie unter anderem Namen und unter Polizeischutz.
München: Droemer, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 417 Min.

58771 Eribon, Didier: **Gesellschaft als Urteil**
Die Gesellschaft, so der französische Soziologe, weist uns Plätze zu, sie spricht Urteile aus, denen wir uns nicht entziehen können, sie errichtet Grenzen und bringt Individuen und Gruppen in eine hierarchische Ordnung. Die Aufgabe des kritischen Denkens besteht darin, diese Herrschaftsmechanismen ans Licht zu bringen. Zu diesem Zweck unternimmt Eribon den Versuch, die Analyse der Klassenverhältnisse sowie der Rolle zentraler Institutionen wie des Bildungssystems auf eine neue Grundlage zu stellen. - Nur indem wir uns den Determinismen stellen, die unser Leben regieren, können wir einer wahrhaft emanzipatorischen Politik den Weg bereiten.
Berlin: Suhrkamp, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 606 Min.

15208 Erler, Brigitte: **Tödliche Hilfe**
Entwicklungshilfe hatte sich Brigitte Erler zur Lebensaufgabe gemacht. Nach ihrer Rückkehr von einer Dienstreise nach Bangladesch kündigt sie jedoch fristlos ihren Job beim Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit. Sie fordert, Entwicklungshilfe müsse sofort eingestellt werden. Die These, dass wir überall, wo wir helfen wollen, nur Unheil anrichten, hat jahrelang für zahlreiche Diskussionen gesorgt. Das Thema hat bis heute nichts an Brisanz verloren.
Freiburg: Dreisam, 1985. DBH Marburg: Martina Flohr, 251 Min.

9039 Erling, Johnny: **China - der große Sprung ins Ungewisse**
Das Buch bietet Analysen und Einzelfallschilderungen, die die bemerkenswerte Entwicklung der Volksrepublik China von einem armen und diktatorisch unterdrückten Agrarland zu einem modernen Industriestaat verdeutlichen.
Freiburg: Herder, 2002. WBH Münster: Doris Götting, 645 Min.

54324 Ernst, Heiko: **Psychotrends**
Der Mensch an der Schwelle zum 3. Jahrtausend: Wie bewältigt er das wachsende Tempo, die Informationsflut, das Überangebot an Glücksversprechungen und Lebensstilen, den Verlust an Werten und Sicherheiten? Um in dieser "Tyrannei der Möglichkeiten" zu bestehen, müssen wir lernen, mit der Fülle an Erlebnisangeboten gelassen umzugehen. Der Autor entwirft Perspektiven für die Persönlichkeit der Zukunft, die trotz dieses Szenarios der Zwänge einen ungeahnten Spielraum für Freiheit und Kreativität eröffnen.
München: Piper, 1997. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 419 Min.

30817 Ernst, Karl-Friedrich: **Behinderung**
Behinderte und ihre Angehörigen beklagen oft den hohen Aufwand, an aktuelle und vor allem gebündelte Informationen zu kommen. Denn kaum einer weiß, welche Stelle wofür zuständig ist oder wem welche Leistungen überhaupt zustehen. Der Ratgeber zeigt alle wichtigen Informationen, sowohl für körperlich als auch geistig Behinderte, für Menschen, die von Geburt an gehandicapt sind, und solche, die beispielsweise einen Herzinfarkt erlitten haben.
Düsseldorf: Verbraucherzentrale Nordrhein-Westfalen, 2009. DZB Leipzig: Edwin Diele, 330 Min.

51144 Eugster, Erna: **Dreckloch**
Ihre Mutter nannte sie schon als kleines Mädchen Dreckloch. Oder Saumensch. Schon bald wurde die 1952 in Solothurn geborene Erna Eugster fremdplatziert, kam in Heime, in eine psychiatrische Klinik und immer wieder ins Bezirksgefängnis. Nicht aufgrund krimineller Taten, sondern weil sie gemäß behördlichem Befinden "nicht recht tat". Sie war eine jener zahlreichen Inhaftierten, die heute unter dem Begriff "administrativ Versorgte" zusammengefasst werden.
Zürich: Verl. Xanthippe, 2014. SBS Zürich: Silvia Jost, 269 Min.

41177 Falcone, Giovanni: **Inside Mafia**
Die 20 Interviews des 1992 von der Mafia ermordeten erfolgreichsten "Mafia-Jägers", des Richters Falcone, durch die Italien-Korrespondentin des "Nouvel Observateur" ermöglichen einen einzigartigen Einblick in die innere Struktur, den "Staat" der Mafia, mit ihrer straff disziplinierten Organisation, deren "Botschaften" (Zeichen und Gesten) Insider Falcone perfekt beherrschte.
München: Herbig, 1992. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 280 Min.

15010 Fallaci, Oriana: **Die Wut und der Stolz**
Leidenschaftlich, radikal und polemisch, kompromisslos, moralisch und moralisierend, einseitig und keineswegs ausgewogen oder differenzierend schreibt die in Manhattan lebende italienische Schriftstellerin ihre Wut nach dem 11. September 2001 heraus: ihre Wut über die islamistischen Terroristen und über den Islam per se, ihre Wut über die Europäer, die beschwichtigen und die Bedrohung nicht wahrnehmen wollen. Das Buch war ursprünglich ein Zeitungsartikel, der als Antwort auf einen Artikel des italienischen Journalisten Tiziano Terzani erschien.
München: List, 2002. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 310 Min.

12218 Fallada, Hans: **Strafgefangener, Zelle 32**
Hans Fallada gibt in seinem Gefängnistagebuch, das hier zum ersten Mal publiziert wird, eine getreue Selbstdarstellung. Mit einer Lebendigkeit und Anschaulichkeit, die den künftigen großen Erzähler spüren lassen, berichtet er vom Gefängnisleben, von dessen geschriebenen und ungeschriebenen Gesetzen, und davon, wie er, der linkische Außenseiter, mit dessen Umständen zurechtkommt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 475 Min.

11199 Farkas, Viktor: **Zukunftsfalle - Zukunftschance**
Eine kritische Bestandsaufnahme gegenwärtiger Fehlentwicklungen und Auswüchse in Politik, Gesellschaft und Naturwissenschaft, die auf künftige, weltweite Katastrophen hindeuten: Bevölkerungsexplosion, Gentechnologie etc.
Frankfurt: Umschau, 2000. DBH Marburg: Manfred Fenner, 796 Min.

52064 Fetscher, Iring: **Neokonservative und "Neue Rechte"**
Fünf Aufsätze.
München: Beck, 1983. WBH Münster: Peter Schubmann, 710 Min.

56778 Fetscher, Iring: **Terrorismus und Reaktion**
Gedanken über die Ursprünge und Denkfehler des deutschen Terrorismus und die 'Überreaktion' darauf.
Köln: Europ. Verl.-Anst., 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 350 Min.

17335 Feurstein, Christoph: **(Ein)geprägt**
Der für seine Fernsehbeiträge und einfühlsamen Interviews bekannte Österreicher versammelt in diesem Buch Porträts von zehn Menschen, deren Geschichten ihn besonders geprägt haben. Es sind Porträts von Opfern, von Tätern. Er blickt dorthin, wo man üblicherweise wegschaut und versucht zu verstehen, was die Beweggründe für unfassbare Taten sind.
Wien: Ueberreuter, 2008. SBS Zürich: Armin Kopp, 469 Min.

38044 Fienhold, Wolfgang: **Wie man Beamte ärgert**
Wer hat sich noch nie über Beamte geärgert? In Behörden gewartet? Papierkram und Formalitäten nicht begriffen? Das Gesellschaftsspiel, Beamte zu ärgern, dient als Blitzableiter für durch allmächtige Sachwalter des staatlichen und behördlichen Interesses Geschädigte.
Frankfurt: Eichborn, 1989. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 143 Min.

59825 Finkel, Michael: **Der Ruf der Stille**
Mit 20 Jahren fährt Chris Knight 1986 in die Wälder von Maine und verschwindet spurlos. 27 Jahre campiert er auf einer nicht einsehbaren Lichtung, trotzt im Winter eisigster Kälte und lebt bescheiden, aber zufrieden, von Einbrüchen in umliegende Blockhütten, bis er 2013 entdeckt wird.
München: Goldmann, 2017. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 463 Min.

53971 Firestone, Shulamith: **Frauenbefreiung und sexuelle Revolution**
Manifest der neuen Frauenbewegung in den USA.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 595 Min.

58623 Fischer, Joschka: **Der Abstieg des Westens**
Der Ex-Außenminister analysiert die geopolitischen Verschiebungen. 2016, mit dem Brexit und der Wahl Trumps, ist für ihn das Schlüsseljahr, in dem die Schwierigkeiten Europas besonders sichtbar wurden. Die Weltordnung nahm neue Formen an mit dem teilweisen inneren Zweifeln an Europa, mit dem Abfall der USA vom wichtigsten Partner Europa. Ausführlich befasst sich Fischer mit der wachsenden Bedeutung Chinas, der neue Polarität USA-China. Die früher an einem Strang ziehenden westlichen Staaten werden durch unterschiedliche wirtschaftliche Interessen auseinanderdividiert und verlieren ihren Einfluss.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 404 Min.

9754 Fischer, Joschka: **Die Rückkehr der Geschichte**
Vor dem Hintergrund des Aufstiegs ganz neuer globaler Mächte wie China, Indien und der entstehenden Weltmacht Europa fragt der ehemalige Außenminister Deutschlands nach den Risiken und Chancen für Frieden und Gerechtigkeit in den internationalen Beziehungen des 21. Jahrhunderts.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 888 Min.

52066 Fischer, Joschka: **Für einen neuen Gesellschaftsvertrag**
Joschka Fischer, der Fraktionschef von Bündnis 90/Die Grünen, entwirft eine Politik für das nächste Jahrzehnt, in der technisch-wirtschaftliche Innovation, moderne Formen der Arbeit und des Eigentums, sozialstaatliche Sicherung, Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlagen und Demokratie keine Gegensätze bilden. Ein Buch gegen Stagnation und Blockade in der deutschen Politik.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. SBB Stuttgart: Michael Ziellenbach, 660 Min.

58292 Fischer, Thomas: **Im Recht**
Mit dem Blick auf das Strafgesetzbuch kommentiert der Autor teilweise polemisch, mit drastischen Bildern und deftiger Sprache Entwicklungen des aktuellen Zeitgeschehens. So gibt er zum Beispiel Denkanstöße zum Umgang mit Selbstmordattentätern und Flüchtlingen, zur Todesstrafe, zum NSU-Prozess, zur Verfolgung von NS-Verbrechern und zum Sexualstrafrecht. Ein letztes Kapitel widmet er dem Berufsstand selbst. Auch wenn man viel über das Strafrecht erfährt, ist das Buch kein Lehrbuch. Es beschreibt das Spannungsverhältnis zwischen Recht und Gerechtigkeit, Recht und Moralvorstellungen, Recht und Werten der Majorität, Recht und Politik sowie Recht und Lebenswirklichkeit.
München: Droemer, 2016. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 594 Min.

4712 Fisher-Ruge, Lois: **Alltag in Moskau**
Die Autorin, die mit ihrem Mann, dem Journalisten Gerd Ruge, mehrere Jahre in Moskau gelebt hat, schildert authentisch und mit außergewöhnlicher Intensität das Alltagsleben in Moskau.
Wien: Econ, 1984. SBB Stuttgart: Gisela Tränkner, 430 Min.

5453 Fisher-Ruge, Lois: **Überleben in Russland**
Die Autorin hat mit den Menschen in der Sowjetunion gelebt, hat ihren Schmerz geteilt, ihre Wut und ihre Verzweiflung, aber auch ihre Hoffnungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. NBH Hamburg: Michael Graumann, 410 Min.

36227 Fitoussi, Michèle: **Zum Teufel mit den Superfrauen**
Die Autorin, selbst eine Karrierefrau, schreibt sich in diesem Buch die ganze Frustration von der Seele, die ein Leben nach dem neuen Rollenklischee der "Superfrau" mit sich bringt.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1989. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 394 Min.

60004 Florescu, Catalin D.: **Die Freiheit ist möglich**
Wir leben in einer Zeit, die zwar materiellen Wohlstand und unablässige Kommunikation gewährleistet, das Individuum aber mit seinen Gefühlen der Vereinzelung allein lässt. Wir sehnen uns nach Glück, Verbundenheit und Nähe, sind aber in einem fragmentierten, beschleunigten Alltag gefangen. Dagegen setzt der Autor das Bild eines ruhigen, kreativen, beziehungsfähigen Menschen, der die Aufmerksamkeitskrise zu überwinden vermag.
Wien: Residenz-Verl., 2018. SBS Zürich: Michael Schnell, 227 Min.

51656 Flores d'Arcais, Paolo: **Die Demokratie beim Wort nehmen**
Fragen, Polemiken und Anregungen zur Demokratie, zur Diskussion gestellt von einem der wichtigen linken Theoretiker Italiens. Flores D'Arcais setzt den Anspruch der individuellen politischen Souveränität gegen die Untergrabung der Legalität, die Hysterie der monopolisierten Medien und die Politikverdrossenheit einer wachsenden Menge von Menschen, wie sie sich im populistisch beherrschten Italien besonders deutlich zeigen.
Berlin: Wagenbach, 2004. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 271 Min.

56005 Flüe, Karin von: **Letzte Dinge regeln**
Rechtsanwältin Karin von Flüe informiert sachlich und einfühlsam zu allen Themen, die am Lebensende bedacht werden müssen, von der Patientenverfügung über die Absicherung der Familienmitglieder, Pflegevorstellungen, Organspende und Beerdigung. Ein zweiter Teil richtet sich an Angehörige und Fragen betreffend Pflege, Todesfall und Trauerarbeit. Mit Vorlagen für Verträge und Vollmachten, weiterführenden Adressen und Checklisten.
Zürich: Beobachter Ed., 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 463 Min.

12452 Fonseca, Isabel: **Begrabt mich aufrecht**
Zigeuner, Europas größte Minderheit. Die Autorin hat mit und bei ihnen gelebt und es gelingt ihr in diesem Buch, ohne jede Schönfärberei, uns diese Menschen und ihre Schicksale nahe zu bringen, Verständnis für ihre Besonderheiten zu wecken und tiefsitzende Vorurteile abzubauen.
München: Kindler, 1996. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 967 Min.

50872 Fontanella-Khan, Amana: **Pink-Sari-Revolution**
Der aufregende Werdegang von Sampat Pal, die seit 2006 die im rückständigen indischen Uttar Pradesh die inzwischen weltberühmte Frauenbewegung Pink-Sari-Revolution anführt. Sie ignoriert traditionelles Denken und legt sich todesmutig mit der korrupten Polizei, Politik und Justiz an. Mit ersten Erfolgen, die sich hier entlang eines prototypischen Verbrechens offenbaren. Vergewaltigung ist in Indien das Verbrechen mit den höchsten Zuwachsraten, die Verurteilungen jedoch nehmen ab - dies zu unterlaufen ist wichtiges Ziel der Gulabi-Gang in ihrem Kampf für soziale Gerechtigkeit, für die Rechte der Frauen, Armen, Unterdrückten.
München: Hanser, 2014. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 569 Min.

37935 Franke, Felicitas: **Ich war eine Leihmutter**
"Sterile Frau sucht Leihmutter" - auf dieses Inserat in einer Berliner Zeitung antwortet die Autorin, zuerst nur aus Neugier. Dann übernimmt sie selbst die Leihmutterschaft. - Ein authentischer Bericht, in dem die teilweise kriminellen Machenschaften eines Reproduktions- und Fertilisationsinstituts aufgedeckt werden.
Hamburg: Konkret-Literatur-Verl., 1989. SBS Zürich: Cornelia Bernoulli, 359 Min.

60512 Frankopan, Peter: **Die neuen Seidenstraßen**
Der Professor für Globalgeschichte beleuchtet die Wiederbelebung der Seidenstraßen durch die asiatischen Länder. Diese drängen auf den westlichen Markt und sind bestrebt, die alten Verbindungen zwischen West und Ost wiederherzustellen.
Berlin: Rowohlt, 2019. BBH München: Tilman Leher, 655 Min.

55779 Franz, Dietrich-E.: **Saint-Simon, Fourier, Owen**
In der Auseinandersetzung mit ihrer Umwelt, Frankreich zur Zeit der großen Revolution, England in kapitalistischer Entwicklung, entstehen neue Vorstellungen - theoretisch bei Saint-Simon und Fourier, bereits praktisch bei Owen.
Leipzig: Urania-Verl., 1987. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 300 Min.

7427 Franzen, K. Erik: **Die Vertriebenen**
Ein wichtiges Kapitel deutscher Geschichte bilden Flucht und Vertreibung, nicht nur der Deutschen, sondern auch der Polen. Dargestellt werden Fakten, Strukturen, Hintergründe und persönliche Erlebnisse sowie der Neuanfang der Flüchtlinge.
Berlin: Propyläen, 2001. WBH Münster: Claudia Mohr, 585 Min.

36229 Frauchiger, Urs: **Entwurf Schweiz**
Ein leidenschaftliches Plädoyer für eine inspiriertere und den Bedürfnissen unserer Gesellschaft angepasste Kulturpolitik.
Zürich: Ammann, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 359 Min.

59087 Frauchiger, Urs: **Woran um Himmelswillen sollen wir noch sterben?**
Der Musiker und Bestsellerautor Urs Frauchiger ruft in seiner Gesellschaftskritik auf zum Widerstand gegen die Anti-Aging-Industrie und den Jugendwahn. Er erzählt aus eigener Erfahrung, wie einfach es sein könnte, die Qualität und Würde des Alters zurückzugewinnen. Und er sagt Ja zu einem Altwerden mit dem Ziel, sich in heiterer Gelassenheit von der Welt zu verabschieden.
Zürich: Elfundzehn Verl., 2018. SBS Zürich: Peter Kner, 180 Min.

13522 French, Marilyn: **Der Krieg gegen die Frauen**
Die erfolgreiche Autorin zeitgenössischer Frauenliteratur stellt die These auf: Es herrscht Krieg in unserer Gesellschaft gegen die Frauen. Sie untermauert diese Behauptung mit einer Fülle unwiderlegbarer Beweise als Ergebnis jahrelanger Recherchen. Sichtbar wird der Mechanismus einer Unterdrückung, der sich subtiler Methoden, aber auch offener Gewaltanwendung bedient.
München: Knaus, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 649 Min.

59480 Friedlaender, Adrienne: **Willkommen bei den Friedlaenders!**
Die freiberufliche Journalistin und alleinerziehende Mutter von 4 Söhnen nimmt für einige Monate einen jungen Syrer bei sich auf. Der 22-jährige Moaaz integriert sich schnell in die Familie. Moaaz lernt mit Hund und Katze unter einem Dach zu leben und den Umgang mit der deutschen Liebe zur Pünktlichkeit. Die Familie wiederum ist verblüfft über seine Höflichkeit, seinen Respekt gegenüber der Oma und seine Tischmanieren. Kurze, in sich abgeschlossene Kapitel schildern das gegenseitige Miteinander. Große Probleme gibt es nicht, lustige und irritierende Begegnungen halten sich die Waage.
München: Blanvalet, 2017. BBH München: Franziska Ball, 353 Min.

32199 Friedman, Thomas L.: **Die Welt ist flach**
Durch die Möglichkeit, digitale Daten von beliebigen Winkeln der Erde in andere zu schicken, müssen und können immer mehr Menschen auf einem globalen Arbeitsmarkt konkurrieren. Indien und China profitieren davon zur Zeit am stärksten. Aber auch der Westen kann, sofern ein Umdenken erfolgt, erfolgreich bleiben.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1327 Min.

42933 Friedman, Thomas L.: **Was zu tun ist**
In seinem Buch spricht der Star-Journalist der "New York Times" über das neue "Zeitalter der Energie und des Klimas", das durch die globale Erwärmung und das gewaltige Wachstum der Erdbevölkerung geprägt ist. Drohende Krisen können durch kriegerische Auseinandersetzungen infolge der Rohstoffknappheit, erschwerte Überlebensbedingungen für große Bevölkerungsgruppen durch den Klimawandel oder riesige Migrationsströme durch die Entstehung neuer Armut entstehen. Als erste anzupackende Aufgabe benennt er eine Grüne Revolution, bei der die USA die Haupt- und Vorreiterrolle spielen sollten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 1066 Min.

34231 Friedrichs, Julia: **Gestatten: Elite**
"Deutschland braucht wieder Eliten" heißt es von allen Seiten. Aber wer oder was ist heute Elite? Durch erfolgreiche Teilnahme am Auswahlverfahren der Elite-Schmiede McKinsey wird die Autorin mit dem Begriff "Elite" konfrontiert und begibt sich auf eine Reise durch private Schulen und Universitäten, besucht Kindergärten, wo schon den Kleinen beigebogen wird, dass sie zur "Aristokratie der Bankauszüge" gehören werden. Sie stellt fest, dass weniger die Leistung als die Herkunft entscheidet, wer zur Elite dazugehört. Ihr Fazit: "Elite ist ein willkürlicher ... Begriff, den Menschen benutzen, die für sich Sonderrechte fordern."
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 457 Min.

8224 Friedrichsen, Gisela: **Ich bin doch kein Mörder**
Erstmals im "Spiegel" veröffentlichte, einfühlsame justiz- und gesellschaftskritische Prozessberichte und Beobachtungen zu aufsehenerregenden Fällen aus den Jahren 1989 bis 2004, die in den Medien oft oberflächlich dargestellt wurden.
München: Deutsche Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 833 Min.

53975 Frisch, Helga: **Ehe?**
Die Autorin beschreibt als Alternative zur traditionellen Ehe ein Modell christlicher Partnerschaft.
Frankfurt: Fischer, 1983. WBH Münster: Elke Fries, 445 Min.

55347 Frischler, Kurt: **Kriminalwalzer**
Kriminalfälle aus dem Wiener Sicherheitsbüro.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1979. BSVÖ Wien: Rosemarie Weißenberger, 219 Min.

53393 Fritsch, Günther: **Heiteres Bezirksgericht**
"Heiteres Bezirksgericht" basiert auf der täglich in der Kronenzeitung erscheinenden satirischen Kolumne aus dem Gerichtsmilieu und gewährt einen tiefen Einblick in die Wiener Seele - mit Fällen ohne Mord und Totschlag. Günther Fritsch (1926-1982) war Gerichtsreporter, Journalist und humoristischer Autor.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 309 Min.

40636 Fröhling, Ulla: **Vater unser in der Hölle**
Seit frühester Kindheit erlebte Angela Lenz sexuelle Gewalt. Mit grausamen Folterungen, Drogen und Gehirnwäsche wurde sie in einer Geheimsekte zur Prostitution gezwungen und musste andere in satanischen Ritualen quälen. Unter der Last des Unerträglichen zersplitterte ihre Seele in Dutzende von Persönlichkeiten. Angela machte eine Therapie, und trotz Schweigegebot und Todesdrohungen wagt sie über das zu sprechen, was man ihr und anderen angetan hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2009. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 859 Min.

37938 Fromm, Erich: **Das Menschenbild bei Marx**
Mit den wichtigsten Teilen der Frühschriften von Karl Marx.
Frankfurt: Europ. Verl.-Anst., 1963. SBS Zürich: Dione Moira, 595 Min.

33198 Fromm, Erich: **Der moderne Mensch und seine Zukunft**
Mit dieser Arbeit möchte der Autor die vom späten Freud bereits programmatisch umrissene Pathologie des kulturellen Lebens unserer Gegenwart liefern. Was Fromm dem Leser hierbei zu Tage fördert, verdient in der Tat das Interesse nicht bloß der Fachsoziologen. Besonders die Deformationen, die sich in einer universellen Konsumideologie niederschlagen, sind anschaulich und immer aktuell. Er vermittelt ein plastisches Bild unserer eigenen gesellschaftlichen Wirklichkeit.
Frankfurt: Europ. Verl.-Anst., 1974. SBS Zürich: Theo Schwarzenbach, 1169 Min.

31308 Fromm, Erich: **Die Furcht vor der Freiheit**
Über die Charakterstruktur des modernen Menschen und die Wechselwirkungen zwischen psychologischen und soziologischen Faktoren.
Frankfurt: Europ. Verl.-Anst., 1966. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 637 Min.

42600 Fuchs, Christian: **Die Zelle**
Der Journalist erzählt die Geschichte der Zwickauer Terrorzelle, die Biographien von Mundlos, Böhnhardt und Zschäpe, wie die drei Extremisten ihre Morde verübten und wer ihnen half. Parallel dazu beschreiben sie das gesellschaftliche Klima in Deutschland nach der Wende, in dem brutaler Terror von rechts gedeihen kann.
Reinbek: Rowohlt, 2012. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 581 Min.

33262 Fuchs, Susanne: **Der Verlust der Eindeutigkeit**
Annäherung an Individuum und Gesellschaft. Gesellschaft produziert Individuen, Individuen produzieren Gesellschaft. Das Erfolgsrezept für eine Existenz im 21. Jahrhundert ist unklarer denn je. Die Autorin erläutert, warum das so ist: Sie beschreibt diesen Verlust der Eindeutigkeit und geht in einem pointierten Streifzug durch Psychologie, Soziologie und Philosophie den Ursachen und Folgen auf den Grund.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 602 Min.

12593 Fukuyama, Francis: **Das Ende des Menschen**
Der rasante Fortschritt der Biotechnologien zeitigt dringende Fragen im Bezug auf die Zukunft der den westlichen Demokratien zu Grunde liegenden Wertvorstellungen. Neurologie und Neuropharmakologie ermöglichen eine immer raffiniertere Kontrolle von Gefühlen und Verhalten; die Verlängerung des menschlichen Lebens führt zu völlig neuen gesellschaftlichen Strukturen; Manipulationen am genetischen Makeup stellen das Konzept der Selbstbestimmung radikal in Frage. Fukuyama mahnt eine wirksame Kontrolle der Biotechnologie durch die internationale Politik an.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2002. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 899 Min.

39307 Fülberth, Georg: **Sieben Anstrengungen, den vorläufigen Endsieg des Kapitalismus zu begreifen**
Der Autor durchsucht die marxistische Kritik der Politischen Ökonomie nach Annahmen, die zu einer vorschnellen Prognose des Zusammenbruchs des Kapitalismus geführt haben.
Hamburg: Konkret-Lit.-Verl., 1991. DZB Leipzig: Markus Boshkow, 389 Min.

52076 Fussell, Paul: **Cashmere, Cocktail, Cadillac**
Angeblich existiert in den USA keine Klassengesellschaft. Tatsächlich aber leben die Amerikaner in einem System sozialer Klassenzugehörigkeit. Der Autor befasst sich mit Statussymbolen, äußeren Merkmalen der sozialen Schichten. Untersuchungsbereiche sind u.a. Aussehen und Kleidung, Haus und Wohnung, Auto, Freizeit, Kauf per Katalog, Bildung, Lektüre und Sprache. Vieles von dem, was er beschreibt, findet ein Pendant in der deutschen Gesellschaft. Diese geistreich-witzige Darstellung bietet eine anregende Lektüre.
Göttingen: Steidl, 1997. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 610 Min.

12297 Gabler, Neal: **Das Leben, ein Film**
Das Entertainment hat das alltägliche Leben inzwischen soweit durchdrungen, geprägt und verändert, dass Realität und Fiktion oftmals nicht mehr zu unterscheiden sind. Eine flüssig geschriebene, profunde kulturkritische Auseinandersetzung mit der Medien- und Informationsgesellschaft.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 594 Min.

54179 Galbraith, John K.: **Die moderne Industriegesellschaft**
Eine Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie.
München: Droemer Knaur, 1968. DBH Marburg: Brigitte Windmüller, 1156 Min.

56007 Galey, Iris: **Ich weinte nicht, als Vater starb ... und hasste Sex, bis ich Liebe fand**
Iris Galey (geb. 1936) war 14 Jahre alt, als sie den jahrelangen sexuellen Missbrauch durch ihren Vater aussprechen konnte. Zwei Tage später erschoss er sich. Iris kam ins Mädcheninternat und sprach nie mehr davon. Bis sie 40 Jahre später mit diesem Buch ihre Lebensgeschichte niederschrieb.
München: mvg-Verl., 2015. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 297 Min.

58777 Gandhi, Arun: **Wut ist ein Geschenk**
Dieses Buch ist zweierlei zugleich: die Geschichte einer wunderbaren Begegnung des Enkels mit dem Großvater - und das Dokument der zehn wichtigsten Lektionen, die Mahatma Gandhi Arun mitgab. Unter der Obhut des geliebten Großvaters gelang es ihm, die Welt neu zu sehen. Und er lernte zu begreifen, dass Wut eine mächtige Energie ist, die Gutes hervorbringen kann, wenn man sie nur richtig kanalisiert.
Köln: DuMont, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 481 Min.

46414 Gareis, Balthasar: **Gefängniskarrieren**
Aufzeichnungen jugendlicher Rechtsbrecher über ihren Weg zu Straftaten.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 314 Min.

32064 Gates, Bill: **Der Weg nach vorn**
Mit Optimismus und Realismus stellt Bill Gates, der Gründer von "Microsoft" und bislang erfolgreichster Unternehmer der Welt, zusammenhängend und verständlich dar, welchen Einfluss die Innovationen des Computerzeitalters auf unser Zusammenleben, die Politik, Bildung und Freizeit haben werden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1088 Min.

44240 Gatti, Fabrizio: **Bilal**
Bilal ist ein illegaler Flüchtling, unterwegs auf einer der berüchtigtsten Transitrouten von Afrika nach Europa. Bilal ist Fabrizio Gatti, der renommierte italienische Journalist, der sich als Migrant unter die anderen gemischt hat, um zu erleben, was sie erleben, und davon zu erzählen. Von Dakar zieht er mit dem Flüchtlingsstrom bis in die Sahara; auf klapprigen Lastwagen durchqueren sie zu Hunderten die Wüste, unter unvorstellbaren Entbehrungen. Immer wieder werden sie überfallen. Schlepper und korrupte Polizisten wechseln sich darin ab, den Flüchtlingen ihre letzte Habe zu nehmen.
München: Kunstmann, 2010. SBS Zürich: Thomas Griess, 1039 Min.

41435 Gauck, Joachim: **Freiheit**
Joachim Gauck, evangelischer Pastor, von 1990 bis 2000 Bundesbeauftragter für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der DDR und seit 2012 Bundespräsident formuliert in diesem Plädoyer seine Gedanken zu Freiheit, Verantwortung und Toleranz.
München: Kösel, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 42 Min.

17590 Gaus, Bettina: **Frontberichte**
Bettina Gaus war dabei, als die Blauhelme am Strand von Somalia landeten. Immer wieder erlebte sie, wie sie und ihre Kollegen von Kriegsparteien instrumentalisiert wurden - nicht zuletzt, weil Heimatredaktion und Leser es erwarteten. Gaus zeigt, warum Kriegseinsätze auch in Deutschland wieder als politisches Mittel akzeptiert werden, und analysiert, welche Rolle die Medien dabei spielen. Ein spannender Insiderbericht aus dem Alltag einer Journalistin und ein Plädoyer für einen kritischen Journalismus.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. BBH München: Ursula Berlinghof, 371 Min.

16547 Gaus, Günter: **Die Welt der Westdeutschen**
Der Autor, der 1974 bis 1981 Leiter der Ständigen Vertretung der BRD in der DDR war, untersucht kritisch die Gesinnungslage seiner Landsleute, die Geistes- und Gefühlswelt der gegenwärtigen Mehrheit der BRD-Bürger.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1988. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 448 Min.

38822 Gayot de Pitaval, François: **Schillers Pitaval**
Es waren vor allem spannende Kriminalfälle, die Schiller interessierten. Nicht nur in seinen Stücken, auch in seiner Prosa spielen sie eine große Rolle. Kein Wunder, dass er zu der wichtigsten zeitgenössischen Quelle für solche Affären griff: Dem berühmten Pitaval des gleichnamigen Verfassers. Eine Auswahl davon hat er 1792 bis 1795 getroffen, herausgegeben und mit einer Vorrede versehen. Hier werden die besten dieser Geschichten in einer sorgfältigen Edition neu vorgelegt, zusammen mit Schillers eigenen Erzählungen, die dem Kriminal-Genre zuzurechnen sind.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DZB Leipzig: Siegfried Worch, 1017 Min.

11318 Geertz, Clifford: **Welt in Stücken**
Mit der Globalisierung geht heute eine wachsende Fragmentierung einher, die spätestens seit 1989 auch auf Europa übergesprungen ist. Das kulturelle Patchwork Asiens oder Afrikas zeigt uns möglicherweise die Zukunft unserer eigenen Kultur. Aus dieser Konstellation ergeben sich zwei Grundfragen: Was ist ein Land, wenn es keine Nation ist? Und: Was ist eine Kultur, wenn sie kein Konsens ist?
Wien: Passagen-Verl., 1996. SBS Zürich: Egon Fässler, 162 Min.

58871 Geher, Robert: **Wiener Blut oder Die Ehre der Strizzis**
Das Buch spannt einen weiten Bogen der Rotlichtszene von den Anfängen der 2. Republik bis in die 1990-Jahre. Beschreibt ungelöste Kriminalfälle, die Szene, Tatorte und handelnde Personen. Ein Jahr nach Erscheinen des Buches wurden Geher und seine Frau in ihrer Wohnung erschossen aufgefunden. Bis heute gilt der Fall als ungelöst.
Wien: Ed. S, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 656 Min.

12222 Gehrs, Oliver: **Der Spiegel-Komplex**
Ende der 60er Jahre schrieb Stefan Aust bei konkret über Sex und Drogen. Später polemisierte er in den St. Pauli Nachrichten gegen Axel Springer, die USA und Franz Josef Strauß. Dreißig Jahre später ist er der mächtigste Journalist des Landes. Wie kein Zweiter hat er die gesellschaftlichen Veränderungen der letzten Jahrzehnte begleitet. In dieser Zeit hat sich Aust vom linken Redakteur bei konkret und den St. Pauli Nachrichten über einen engagierten kritischen Fernsehjournalisten bei Panorama zu einem der einflussreichsten Journalisten Deutschlands gewandelt.
München: Droemer, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 658 Min.

11993 Geipel, Ines: **No Limit**
Olympische Spiele, Tour de France - da ist auch das Doping nicht mehr weit. Wer dopt wie und mit wessen Hilfe? Wie hat sich das Doping entwickelt? Mit welchen Entwicklungen müssen wir noch rechnen? Nicht nur im Spitzensport wollen die Leistungen gesteigert werden, sondern auch inmitten unserer Gesellschaft: im Beruf, an der Börse, in der Politik, im Breitensport. Die ehemalige Weltklasse-Sprinterin unternimmt eine ernüchternde Bestandsaufnahme.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 395 Min.

14034 Gent, Amalia van: **Leben auf Bruchlinien**
Die Türkei-Korrespondentin der Neuen Zürcher Zeitung zeigt die sozialen und politischen Entwicklungen des Landes während der letzten drei Jahrzehnte auf. Ebenso ermöglicht sie einen Einblick in die vielfältigen, widersprüchlichen Facetten der Türkei.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 792 Min.

56143 Gerhard, Joachim: **Ich hole euch zurück**
Die wahre Geschichte eines deutschen Vaters, dessen Söhne 2014 nach Syrien in den "Heiligen Krieg" gezogen waren und dort "für Allah" gefallen sind. Doch Joachim Gerhard findet heraus, dass die 19- und 23-jährigen Brüder leben. Obwohl die beiden per Videobotschaft mit ihrem Vater und der westlichen Welt brechen, unternimmt der Vater alles, um seine Söhne nach Hause zu holen. Eine verzweifelte Suche mit ungewissem Ende. Denn: Ob die beiden überhaupt noch am Leben sind, ist bis heute nicht geklärt.
Frankfurt: Fischer, 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 326 Min.

19974 Gerhard, Ute: **Frauenbewegung und Feminismus**
Eine Geschichte seit 1789. Beginnend mit dem Aufbruch der Frauen in der Französischen Revolution werden hier die verschiedenen Stationen und Strömungen der Frauenbewegung vorgestellt: Der Beginn einer organisierten sozialen Bewegung um die 1848er Revolution bis zum Aufbruch zu einem "neuen" Feminismus nach 1970 und schließlich der Ausblick auf die Situation der Frauen, des Feminismus und die Veränderung der Geschlechterverhältnisse am Beginn des 21. Jahrhunderts.
München: Beck, 2009. NBH Hamburg: Vanida Karun, 320 Min.

12456 Giardina, Roberto: **Anleitung, die Deutschen zu lieben**
Der Autor, langjähriger Korrespondent in Deutschland, registriert aus kritisch liebender Distanz, mit klugem Intellekt, Witz und Geist deutsche Eigenarten und Unarten. "Wer kann schon die Deutschen lieben - sie lieben ja nicht einmal sich selbst!" Von solchen Einwürfen lässt sich der italienische Journalist nicht beirren. Ihm sind die Deutschen sympathisch, denn unter anderem sind sie den Italienern ähnlicher, als man meint. In seinen humorvollen Erzählungen und Anekdoten unternimmt Giardina einen Streifzug durch die verschiedenen Bereiche deutscher Lebensart.
München: Goldmann, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 654 Min.

5019 Gill, Ulrich: **Eine Rede und ihre Wirkung**
Die Rede des Bundespräsidenten Richard von Weizsäcker vom 8. Mai 1985 anlässlich des 40. Jahrestages des Endes des Zweiten Weltkrieges sowie die Wirkung der Rede im In- und Ausland.
Berlin: Röll, 1986. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, Richard von Weizsäcker, 372 Min.

50126 Gillis, John R.: **Mythos Familie**
Die reale und die ideale Familie in Geschichte und Gegenwart.
Weinheim: Quadriga-Verl., 1997. DKBB Bonn: Bernd Rößle, 830 Min.

59678 Ginsburg, Tobias: **Die Reise ins Reich**
Die "Reichsbürger" sind verführte Irre und böse Verführer, Sektierer, Rechtsradikale und Hetzer hinter konservativer Fassade. Sie alle glauben an eine Weltverschwörung gegen das deutsche Volk und bekämpfen diesen vermeintlichen Feind. Der jüdische Autor und Regisseur Tobias Ginsburg begibt sich für dieses Buch undercover unter "Reichsbürger". Er besucht quer durch Deutschland verschiedene Gruppierungen, wird Untertan eines Königreichs, macht mit bei Plänen zum Sturz der BRD GmbH und für ein germanisches Siedlungsprojekt in Russland. Er lernt gewaltbereite Neonazis und friedensbewegte Esoteriker kennen, aber auch Biedermänner, von denen manche heute für die AfD im Bundestag sitzen.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 2018. DZB Leipzig: Edwin Diele, 480 Min.

53168 Giovannelli-Blocher, Judith: **Das Glück der späten Jahre**
Nichts fürchtet unsere Gesellschaft so wie das Alter und das Älterwerden. Dabei hat dieser Lebensabschnitt viel zu bieten. Das zeigt die Autorin in diesem Buch über das Glück der späten Jahre. Sie liefert Denkanstöße abseits der ausgetretenen Pfade.
Zürich: Pendo-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 330 Min.

53142 Girsberger, Esther: **Abgewählt**
Warum haben es Politikerinnen in der Schweiz so schwer? Welcher Typ Frau kann sich am ehesten im Amt halten? Zwölf Interviews mit abgewählten oder verhinderten Exekutivpolitikerinnen gehen diesen Fragen nach.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 280 Min.

50882 Girtler, Roland: **Der Strich**
Soziologisches Standardwerk über die Prostitution.
Wien: Ed. S, 1994. BSVÖ Wien: Domenica Schmidt, 640 Min.

50883 Girtler, Roland: **Wilderer**
Der Autor zeichnet eine Kultur bäuerlichen Rebellentums nach, die auf eine Zeit zurückgeht, als der Adel seine Jagden noch auf Kosten der Bauern durchführte, die unter dem Wild- und Jagdschaden zu leiden hatten. Vor diesem Hintergrund sind jene Bauernburschen zu verstehen, die zu Wilderern wurden und sich so gegen die Erniedrigung durch die Jagdherren wehrten.
Linz: Landesverl., 1988. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 568 Min.

14545 Gladwell, Malcolm: **Der Tipping Point**
Der "Tipping Point" ist jener magische Moment, wenn eine Idee, ein Trend, eine Mode oder ein soziales Verhalten eine Schwelle überschreitet und sich wie ein Flächenbrand ausbreitet. Der Autor vergleicht diese Bewegung mit Epidemien. Er beschreibt, wie man mit kleinen, präzisen Eingriffen Strukturen einer Firma, den Erfolg einer Marke, die Verbrechensrate in einer Großstadt, das Verhalten des Menschen verändern kann.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 569 Min.

60272 Glenny, Misha: **Der König der Favelas**
Die Geschichte von Nem, dem 2011 verhafteten Drogenbanden-Boss ist zugleich die Geschichte der am übelsten beleumundeten Favela Rio de Janeiros. Diese True-Crime-Geschichte beleuchtet die Welt der Drogenbanden, die die Slums untereinander aufgeteilt haben und dort auch für Ruhe und Ordnung sorgen, bis Spannungen zwischen den Banden zu Mord und Totschlag und zur höchsten Mordrate der Welt führten.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2016. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 796 Min.

30982 Glotz, Peter: **Die beschleunigte Gesellschaft**
Glotz versucht, ein realistisches Szenario der Zukunft der durch neue Informationstechnologien beschleunigten Gesellschaft zu zeichnen. Die Debatte geht um Be- und Entschleunigung, um die "richtige" Lebensweise.
München: Kindler, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 508 Min.

53132 Glück, Doris: **Mundtot**
1988 heiratet die Deutsche Doris Glück einen jungen Ägypter. Als in Bosnien der Krieg ausbricht, zieht sie mit ihrem Ehemann ins Kriegsgebiet, um den Menschen zu helfen. Doch er hat sich verändert: Für ihn zählt nur noch der Islam.
Berlin: List, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 794 Min.

16992 Glucksmann, André: **Hass**
Der Hass ist längst nicht mehr nur das Kennzeichen fanatischer Splittergruppen. Statt dessen bestimmt er das Denken und Handeln ganzer Volksbewegungen. Der Autor zeigt das Phänomen Hass in den drei Bereichen Antisemitismus, Antiamerikanismus und Frauenfeindlichkeit als hässliche Fratze des Westens.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 537 Min.

54358 Glucksmann, André: **Philosophie der Abschreckung**
Der Autor attackiert hier auf erschreckend radikale Weise den Pazifismus der amerikanischen Bischöfe und den der bundesrepublikanischen Friedensbewegung. Er plädiert für verstärkte atomare Rüstung und fordert die deutsche Atombombe.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1984. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 895 Min.

13444 Goehler, Adrienne: **Verflüssigungen**
In Deutschland gibt es ein großes kreatives und kulturelles Potential. Doch die Politik hat kein Konzept, es zu nutzen und hält unverändert an Großlösungen fest. Das Buch zeigt Alternativen auf. Es entwirft Grundzüge einer Kulturgesellschaft und beschreibt die gesellschaftliche und ökonomische Relevanz der Künste und Wissenschaften.
Frankfurt: Campus-Verl., 2006. WBH Münster: Beate Reker, 580 Min.

7549 Goettle, Gabriele: **Die Ärmsten!**
Diese ausführliche Reportage aus Wärmestuben und Suppenküchen beweist gründlich, dass die so genannten Armen anders sind, als es sich der Normalbürger vorstellt.
Frankfurt: Eichborn, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 894 Min.

9436 Goettle, Gabriele: **Experten**
Das Buch porträtiert 32 Menschen und ihre Berufe. Die Journalistin führte Gespräche mit einem Physiker, einer Hure, einem Blindenlehrer, einem Kanalarbeiter und vielen anderen und führt so in Bereiche, die für viele vollkommen unbekannt sind.
Frankfurt: Eichborn, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 972 Min.

31591 Goeudevert, Daniel: **Mit Träumen beginnt die Realität**
Ideen und Überlegungen zur Zukunft Europas, die sowohl eine Kritik des Turbo-Kapitalismus als auch ein Plädoyer für eine humane Gesellschaftspolitik sind.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 292 Min.

33886 Goldhagen, Daniel J.: **Schlimmer als Krieg**
Der amerikanische Bestseller-Autor geht in diesem Buch der Frage nach, wie Völkermord entsteht, was ihn von anderen gewaltsamen Auseinandersetzungen unterscheidet und was man dagegen tun kann.
München: Siedler, 2009. DBH Marburg: Eva Neumann, 1954 Min.

31827 Goodwin, Jan: **"Der Himmel der Frau ist unter den Füßen ihres Mannes"**
Es berichten muslimische Frauen aus 10 verschiedenen Ländern über ihre Erfahrungen, ihre Einschätzung der Stellung der Frau, ihre Schicksalsschläge, Wünsche und Hoffnungen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 1319 Min.

479 Gorbatschow, Michail S.: **Perestroika**
Die zweite russische Revolution. Eine neue Politik für Europa und die Welt. In diesem Buch analysiert Gorbatschow die gesellschaftliche Lage der Sowjetunion und erläutert die mit seinem Namen verbundenen Reformvorhaben.
München: Droemer Knaur, 1987. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 670 Min.

36752 Gore, Albert: **Angriff auf die Vernunft**
Die Persönlichkeit Al Gores steht für die Rückkehr von Glaubwürdigkeit und ökologischer Vernunft in der amerikanischen Politik. In seinem neuen Buch befasst er sich mit der drohenden Gefahr der Selbstauflösung der Demokratie und ihrer Verankerung im Bewusstsein der Menschen. Gründe hierfür sieht Al Gore in einer wachsenden Politik der Angst, Medien-Manipulation und der zu starken Verbindung von Macht und Geld. Seine Ausführungen stellen eine Abrechnung mit der Bush-Ära dar.
München: Riemann, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 597 Min.

9880 Gore, Albert: **Wege zum Gleichgewicht**
Die Angriffe des ehemaligen US-Vizepräsidenten richten sich vorwiegend gegen die Politiker und Top-Ökonomen, die durch ihre folgenschweren Entscheidungen wesentlich zum nicht regenerierbaren Energieverbrauch und in die Gefahr eines weltweiten Fiaskos geführt haben. Al Gore fasst überzeugend und konstruktiv die komplexe Problematik der Umweltkatastrophen und deren Abwehr zusammen.
Frankfurt: S. Fischer, 1992. BBH München: Helmut Schmid, 990 Min.

40753 Görig, Carsten: **Gemeinsam einsam**
Google, Facebook, Twitter und Co. liefern uns in Sekundenschnelle Informationen, verbinden uns mit Freunden auf der ganzen Welt oder geben uns eine Plattform zur Selbstdarstellung. Der Journalist Görig liefert einen Überblick über die wichtigsten neuen Medien und Unternehmen. Er zeigt, was diese leisten, wie sie die Gesellschaft schrittweise verändern und was das alleinige Ziel dieser Internetangebote ist: mit dem Sammeln unserer Daten Geld zu verdienen.
Zürich: Orell Füssli, 2011. SBS Zürich: Matthias Mross, 399 Min.

43842 Götz, Karl: **Brüder über Land und Meer**
Der Schwabe Karl Götz besucht Landsmänner auf der ganzen Welt und beschreibt ihr Leben und Schicksal.
Bodman: Hohenstaufen-Verl., 1967. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1047 Min.

54360 Gracanin, Liliana: **Brillante Verbrechen**
Nicht selten wurde gemordet, gelogen und betrogen, um in den Besitz kostbarer Juwelen zu gelangen. Die Autorin berichtet von Juwelen, die Geschichte machten, von Diebstählen und Raubüberfällen internationaler Banden, von den spektakulärsten Morden und Plünderungen, von genialen Tricks, die Diebe sich einfallen ließen, um in den Besitz heißbegehrter Schätze zu gelangen, aber auch von Fälschungen, die selbst Kenner täuschten.
Wien: Ueberreuter, 1998. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 704 Min.

60390 Graeber, David: **Bullshit Jobs**
Graeber ist Anthropologe, Anarchist und Vordenker der Occupy-Bewegung. Er definiert Bullshit-Jobs als Angestelltenverhältnisse, die sinnlos, unnötig oder gefährlich sind und die auch vom Beschäftigten so empfunden werden. Schlecht bezahlt sind sie nicht. Finanzdienstleister, PR-Fachleute oder Unternehmensanwälte hätten sich in den letzten Jahren ungeheuer vermehrt, da der Kapitalismus dazu führe, dass immer neue quasi feudale Verwaltungs- und Managementebenen entstünden. Die Sinnlosigkeit der Arbeit führe zu zermürbender Selbstverachtung der Beschäftigten, nicht nur in der öffentlichen Bürokratie, auch in Unternehmen. Graeber kritisiert die Überzeugung, dass zu einem vollwertigen Menschen eine klassische Erwerbsbiografie gehöre.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 1184 Min.

49067 Gräff, Friederike: **Warten**
Eine Reise in die erstaunliche Welt des Wartens: Wir warten auf die große Liebe, eine Schriftstellerin wartet auf die nächste Romanidee, eine Schwangere auf ihr erstes Kind, ein junger Mensch auf das lebensrettende Organ. Jedes Warten hat seine Geschichte. Die Journalistin Friederike Gräff ergründet, was dieser Zustand in uns auslöst.
Berlin: Links, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 290 Min.

49069 Grasberger, Thomas: **Grant**
Fünf Buchstaben, ein Lebensgefühl. Der Grant gehört zu den Wesensmerkmalen der Alpenanrainer. Vom Bodensee bis Wien, von München bis Klagenfurt. Jeder, auch im Norden, kennt die Symptome: Maulfaulheit, grimmiger Blick und eine gehörige Portion Weltschmerz. Aber Achtung: Grant ist mehr als schlechte Laune ...
München: Diederichs, 2012. BBH München: Robert V. Hofmann, 420 Min.

52085 Gray, Serena: **Eine Frau über 35 läuft eher Gefahr, von einem Tiger gefressen zu werden, als einen Mann zu finden**
Grays spritzig erzähltes Buch ist ein Feuerwerk von Ironie und Witz über den Alltag und die gebeutelte Gefühlswelt älter werdender weiblicher Singles.
München: Droemer Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 520 Min.

14037 Grayling, Anthony C.: **Freiheit, die wir meinen**
Die Rechte und Freiheiten, die wir im modernen Westen heute genießen, sind Resultat vieler blutiger Kämpfe seit Beginn des 16. Jahrhunderts. Der Autor, britischer Philosoph und Publizist, rollt die Geschichte der Menschen- und Freiheitsrechte unter philosophischen Aspekten auf, stellt die wichtigsten Reformatoren vor und stellt die Frage, wie lange wir in den Zeiten des Terrorismus seit dem 11. September 2001 diese Freiheiten noch ausleben können.
München: Bertelsmann, 2008. SBS Zürich: Anna Karger, 950 Min.

60515 Greenblatt, Stephen: **Der Tyrann**
Anhand von Shakespeares Werken von König Lear über Richard III. hin zu Macbeth, zeigt der renommierte Literaturwissenschaftler auf, welche gesellschaftlichen Bedingungen und welche persönlichen Voraussetzungen gegeben sein müssen, um den Aufstieg bzw. Fall eines absoluten, tyrannischen Herrschers zu ermöglichen.
München: Siedler, 2018. BBH München: Tilman Leher, 430 Min.

10641 Grill, Bartholomäus: **Gott, AIDS, Afrika**
Der Afrika-Experte Grill und ein Pfarrer und AIDS-Aktivist der katholischen Gemeinde in Kapstadt belegen anhand von Fallschilderungen, wie der Vatikan mit seiner strikten Sexualmoral die HIV/AIDS-Katastrophe in Afrika befördert. Ein Plädoyer für eine AIDS-Theologie jenseits ideologischer Scheuklappen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 414 Min.

42947 Groos, Heike: **Ein schöner Tag zum Sterben**
Heike Groos, Jahrgang 1960, Ärztin und Zeitsoldatin, war zwischen 2002 und 2007 insgesamt 2 Jahre lang als Bundeswehrärztin in Afghanistan im Einsatz. Sie berichtet vom Alltagsleben im Camp und von der Freude, Zivilisten medizinische Hilfe leisten zu können; aber auch von Selbstmordanschlägen auf die Soldaten. Und sie kritisiert Politiker, die die Bundeswehr mit unzureichender Ausstattung und Unterstützung in diesen Einsatz schicken.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 565 Min.

52090 Gross, Zenzith H.: **Und du dachtest schon, es ist vorbei**
Eine Untersuchung am Beispiel von vierhundert amerikanischen Frauen mit erwachsenen Kindern.
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Annette Florin, 620 Min.

8441 Grosser, Alfred: **Wie anders ist Frankreich?**
Der Autor gibt eine kritische, aber auch wohlwollende Beschreibung der französischen Eigenheiten. In fünf Kapiteln geht es um Themen wie den französischen Kulturbetrieb, den Islam in Frankreich oder Le Pens "Front National". Mit viel Humor bringt der Autor immer wieder Vergleiche mit dem deutschen Nachbarn ins Spiel, so dass das Buch eine gute Portion Selbsterkenntnis bietet.
München: Beck, 2005. BBH München: Wolfgang Hartmann, 535 Min.

56810 Grubbe, Peter: **Verschenkte Jahre**
Report über die Lage der älteren Generation und die Möglichkeiten, ihr Leben menschenwürdig zu gestalten.
München: Praeger, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 285 Min.

48408 Grundl, Boris: **Diktatur der Gutmenschen**
Das Gegenteil von gut ist gut gemeint. Der Autor demaskiert den "Gutmenschen", der sich ein eigenes Überlegenheitsgefühl auf Kosten anderer unter dem Deckmantel der Nächstenliebe verschafft. Sein Gegenbild ist der "Menschenentwickler", der seine Mitmenschen zur Selbstständigkeit und innerer Stärke erzieht.
Berlin: Econ-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 520 Min.

59271 Guérot, Ulrike: **Warum Europa eine Republik werden muss**
Die Autorin, Professorin für Europapolitik, legt dar, dass die Krisen der EU, ob Euro, Brexit, oder Flüchtlingszustrom, von der EU in ihrer derzeitigen "Verfasstheit" nicht gelöst werden können und überdies Populismus und Nationalismus hervorgerufen haben. Die EU werde, so Guérot, ohne "politischen Überbau" scheitern. Dieser verlange eine "institutionelle, territoriale, wirtschaftliche Neuordnung Europas, die sich vom Interesse am Gemeinwohl - eben der "res publica" - herleitet". Ein Teil ihrer Ideen: keine Nationalstaaten, eine europäische Regierung mit wenigen Ministerien, ansonsten selbstständige Regionen (z.B. Schottland, Katalonien, Bayern ...).
München: Piper, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 812 Min.

60030 Gurt, Philipp: **Blätterflüstern**
Was geschieht mit einem Schattenkind, das nach 4220 Tagen in Kinderheimen im Alter von 16 Jahren entlassen wird? Gewalt und Missbrauch zu überstehen ist die eine Sache - sich orientierungslos in der neuen Welt zurechtzufinden eine ganz andere. Philipp Gurt schildert, wie er täglich versucht, seinen Weg in der Gesellschaft zu gehen, entstandene Schäden zu erkennen, sich zu therapieren und dem Unfassbaren eine Stimme zu geben.
Haldenstein: Literaricum Verl., 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 569 Min.

49075 Gutenrath, Cid J.: **110 - ein Bulle hört zu**
Ein Freigänger erschlägt seine Frau mit einer Axt, eine verzweifelte Mutter sucht Rat in Erziehungsfragen, ein Yacht-Besitzer rastet aus, weil er auf dem Landwehrkanal "geblitzt" wurde: Wenn Cid Jonas Gutenrath in der Berliner Notrufzentrale Anrufe entgegennimmt, kommt er den Menschen sehr nahe. Ob er eine Frau zum Weiterleben überreden will oder einen kleinen Jungen tröstet, Gutenrath begegnet ihnen allen auf seine Art.
Berlin: Ullstein Extra, 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 550 Min.

59485 Gysi, Gregor: **Marx und wir**
Ist der Kapitalismus noch zu retten? Oder brauchen wir eine neue Gesellschaftsidee? Gregor Gysi untersucht kritisch, unterhaltsam und pointiert die Bedeutung des Marxschen Denkens und seiner Rezeption, die von akademischer Erbauungsliteratur bis zum Popart-Design reicht. Seine These: Die Menschheit braucht eine neue Utopie.
Berlin: Aufbau-Verl., 2018. BBH München: Nikolaus Frei, 233 Min.

53991 Haas, Hannegret: **Den Jahren mehr Leben geben**
"Authentische und autorisierte" Berichte von ca. 40 lebens- und berufserfahrenen Senioren der Jahrgänge zwischen 1923 und 1944 über ihre Altersaktivitäten, sei es im Zusammenhang mit dem vorher ausgeübten Beruf, sei es im vielseitigen Ehrenamt mit sozialen und/oder gesellschaftspolitischen Aufgaben. Auch um die Verwirklichung langgehegter Interessen und Anliegen geht es zwecks Entwicklung ungeahnter Kompetenzen.
Freiburg: Herder, 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 245 Min.

32590 Haaser, Christine: **Trennung und Scheidung**
Der Ratgeber geht auf wichtige Fragen bei der Trennung ein: Der Ablauf einer Scheidung wird ebenso besprochen wie Kosten, Hilfsmöglichkeiten, Ehevertrag oder nicht-eheliche Lebensgemeinschaft und eingetragene Lebenspartnerschaft.
München: Südwest-Verl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 375 Min.

50131 Habermas, Jürgen: **Dialektik der Säkularisierung**
Der Kurienkardinal im Gespräch mit dem wohl bedeutendsten deutschen Gegenwartsphilosophen über Grundlagen einer freiheitlichen und friedlichen Gesellschaftsordnung.
Freiburg: Herder, 2005. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 102 Min.

15205 Habermas, Jürgen: **Theorie und Praxis**
Studien über klassische Politik und Sozialphilosophie, über Naturrecht und Menschenrechte, über Hobbes, Hegel, Bloch und Löwith.
Neuwied: Luchterhand, 1963. DBH Marburg: Kurt Kohn, 1262 Min.

55039 Hagner, Michael: **Der Hauslehrer**
Souverän setzt sich Hagner über die Grenze zwischen Erzählung und wissenschaftlicher Abhandlung hinweg und zeichnet ein düsteres Bild: von der Kompromisslosigkeit der Erziehung, den Ansichten der gebildeten Kreise Deutschlands zu Pädagogik und Bildung, Sexualität und Bestrafung, Normalität und Perversion sowie nicht zuletzt von den Wissenschaften vom Menschen, die hier eine eher zwielichtige als aufklärerische Rolle spielen. Eine beklemmende Geschichte. Ein zeitloses Lehrstück.
Berlin: Suhrkamp, 2010. DZB Leipzig: Matthias Bega, 796 Min.

37948 Hahlbrock, Klaus: **Kann unsere Erde die Menschen noch ernähren?**
Wie kann der Hunger in der Welt besiegt werden, ohne dass durch vermehrte Anwendung von Agrochemikalien das ökologische Gleichgewicht zerstört wird? Der Autor, Biochemiker am Max-Planck-Institut für Züchtungsforschung, sieht im gezielten Einsatz genetisch veränderter Pflanzen eine große Chance, dieses Problem zu bewältigen.
München: Piper, 1991. SBS Zürich: Reinhold Nussmüller, 551 Min.

48242 Halbheer, Michelle: **Platzspitzbaby**
Die offene Drogenszene der späten 1980er-Jahre auf dem Zürcher Platzspitz ist vielen noch in schrecklicher Erinnerung. Aber wem mehr als den Kindern der Süchtigen, die ihren Eltern ausgesetzt waren, ihren Niedergang, Vernachlässigung, Hunger und Gewalt erlebten. Eines dieser Kinder ist Michelle Halbheer, deren Mutter Heroin und Kokain konsumierte. Obwohl Michelles Elend auch über den besorgten Vater nach außen drang, reagierten die Ämter nicht. Erst als Teenager wurde sie in eine Pflegefamilie umplatziert und schaffte es schließlich, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen.
Gockhausen: Wörterseh, 2013. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 401 Min.

37949 Haldimann, Urs: **Leben ab sechzig**
Planen, gestalten, genießen.
Glattbrugg: Curti, 1990. SBS Zürich: Wilfried Mader, 406 Min.

15364 Haller, Gret: **Die Grenzen der Solidarität**
Die Schweizer Juristin, Politikerin und im Rahmen des Europarats und der OSZE international tätige Expertin für Menschenrechte analysiert das unterschiedliche Rechts-, Staats- und Demokratieverständnis in Europa und den USA. Sie sucht nach den historischen Wurzeln und beschäftigt sich mit den aktuellen Auswirkungen dieser Differenzen, die zunehmend das transatlantische Verhältnis belasten und die viel beschworene westliche Wertegemeinschaft als eine Fiktion erscheinen lassen.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. SBS Zürich: Franz Szekeres, 736 Min.

13216 Haller, Gret: **Politik der Götter**
Europa ist mit zwei fundamentalistischen Strömungen konfrontiert. Eine hat ihren Ursprung im Islam, die andere in den Vereinigten Staaten. Seit der Präsidentschaft von George W. Bush wird deutlich, wie brüchig der vermeintlich gemeinsame Wertekanon des Westens ist. Die Schweizer Juristin zeigt in ihrem Buch, warum der Fundamentalismus US-amerikanischer Prägung zu einer Herausforderung europäischer Demokratien wird und warum das Zusammenwirken dieser fundamentalistischen Strömung mit jener islamischer Herkunft für Europa noch höchst brisant werden könnte.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. DBH Marburg: Michael Wolf, 475 Min.

10767 Hamm-Brücher, Hildegard: **Demokratie, das sind wir alle**
Hier schreiben jene über die wechselvolle Entwicklung unseres Staates, die sie maßgeblich mitgeprägt haben. So blickt z. B. Hans-Dietrich Genscher auf das europäische Deutschland, während Joachim Gauck die friedliche Revolution 1989 Revue passieren lässt und Horst Köhler sich mit der Rolle Deutschlands in der globalisierten Welt auseinandersetzt.. Die 12 Beiträge herausragender Persönlichkeiten aus Politik, Wissenschaft und Kultur ergeben eine ebenso kluge wie kritische Festschrift zu 60 Jahren Verfassung und 20 Jahren Mauerfall.
München: Zabert Sandmann, 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 530 Min.

52098 Han, Pyong-ch'ol: **Psychopolitik**
Die digitale Kontrollgesellschaft geht heute von bloßer Überwachung zu aktiver Steuerung der Masse über und stürzt uns in eine Krise der Freiheit. Han zeigt auf, wie in dieser "neuen Diktatur" der Mensch sich selbst ausbeutet und überwacht.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Marion Bertling, 160 Min.

60807 Han, Pyong-ch'ol: **Vom Verschwinden der Rituale**
"Es wird heute unentwegt moralisiert. Gleichzeitig verroht aber die Gesellschaft. Höflichkeiten verschwinden. Der Kult der Authentizität missachtet sie." Was wird aus einer Gesellschaft, die ihre symbolischen Formen verliert – und mit ihnen das Verbindende? Byung-Chul Han macht in seinem neuen Buch deutlich, wie verloren der Einzelne in einer Gesellschaft zunehmender Atomisierung ist und warum wir dringend eine neue Lebensform brauchen.
Berlin: Ullstein, 2019. BBH München: Tilman Leher, 220 Min.

53088 Hannemann, Inge: **Die Hartz-IV-Diktatur**
Viele Jahre lang arbeitete Inge Hannemann als Arbeitsvermittlerin, und ihr Engagement für die Kunden sorgte für Unmut bei Kollegen und Vorgesetzten. Hannemann weigerte sich, ohne Rücksicht auf die Lebensumstände Sanktionen zu verhängen oder sinnlose Weiterbildungen zu verordnen. Ihr Protest stieß auf taube Ohren, und Inge Hannemann ging an die Öffentlichkeit. Von da an wurden ihre Gespräche abgehört und ihr Arbeitsplatz durchsucht. Letztlich wurde sie freigestellt. In ihrem Buch deckt Inge Hannemann auf, was in den Jobcentern Deutschlands Tag für Tag geschieht, welche menschlichen Tragödien die Hartz-IV-Sanktionen auslösen - und wie teuer das unseren Staat zu stehen kommt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 601 Min.

Buchfamilie: **Die Republik vor Gericht**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100593**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100593**
34606 Hannover, Heinrich: **Die Republik vor Gericht 1954 - 1974**
1. Teil. Der Anwalt schildert seine spektakulärsten und interessantesten Fälle, in denen meist radikale Kritiker der BRD vor Gericht standen. Als Chronist seiner Zeit gibt er Einblicke in die Arbeit eines engagierten Anwalts und gleichzeitig eine Innensicht unseres Staates.
Berlin: Aufbau-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 1112 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100593**

34201 Hannover, Heinrich: **Die Republik vor Gericht 1975 - 1995**
2. Teil. Der bekannte Strafverteidiger, dessen jahrzehntelangen Einsatz man als Korrektiv für die bundesdeutsche Rechtsprechung bezeichnet, berichtet hier über 21 zum Teil sehr spektakuläre Prozesse, an denen er mitwirkte.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1299 Min.

30084 Hansen, Astrid: **Im Namen Gottes gegen den Frieden**
Der Beginn der Al-Aqsa-Intifada im September 2000 leitete eine Zuspitzung des israelisch-palästinensischen Konflikts ein und eine friedliche Lösung dieses Dauerkonflikts ist weiter entfernt denn je. Die Autorin erhellt das Verständnis für den Nahostkonflikt durch eine systematische Klärung des Fundamentalismusbegriffs und Vorstellung der einzelnen fundamentalistischen Gruppierungen beider Seiten. Dabei geht sie auf deren Entstehung, Ideologien, Führungspersönlichkeiten und Mechanismen des Terrors und der Gewalt ein.
Trier: Paulinus-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 370 Min.

16552 Hansen, Eric T.: **Deutschland-Quiz**
Haben Sie sich nicht auch schon gefragt: Wieso man in der ehemaligen DDR keine anständigen Klamotten herstellen konnte? Was ein Abgeordneter tun muss, um aus dem Bundestag geschmissen zu werden? Ob es im Ausland berühmte Deutsche gibt, die hierzulande kein Mensch kennt? Was der in Deutschland öffentlich zugelassene Erektionswinkel ist? Warum die Deutschen tief im Herzen lieber Indianer wären? Hier finden Sie Antworten!
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DZB Leipzig: Christian von Aster, 528 Min.

11999 Hansen, Sven: **China**
Chinas rasantes Wirtschaftswachstum schürt in den bisherigen Industrieländern große Ängste, während innerhalb der chinesischen Gesellschaft der sozialistische Kapitalismus die Gegensätze verschärft, Unruhen und Proteste zunehmen. Dieses Buch beleuchtet die ökonomischen und sozialen Hintergründe und befasst sich mit den ökologischen Folgen des Wandels in China. Mit Karten und Chronologien, einer Bücherliste und weiterführenden Internet-Adressen.
Berlin: TAZ, 2007. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 614 Min.

58696 Harari, Yuval N.: **21 Lektionen für das 21. Jahrhundert**
Wie unterscheiden wir Wahrheit und Fiktion im Zeitalter der Fake News? Was sollen wir unseren Kindern beibringen? Wie können wir in unserer unübersichtlichen Welt moralisch handeln? Wie bewahren wir Freiheit und Gleichheit im 21. Jahrhundert? Seit Jahrtausenden hat die Menschheit über den Fragen gebrütet, wer wir sind und was wir mit unserem Leben anfangen sollen. Doch jetzt setzen uns die heraufziehende ökologische Krise, die wachsende Bedrohung durch Massenvernichtungswaffen und der Aufstieg neuer disruptiver Technologien unter Zeitdruck. Bald schon wird irgendjemand darüber entscheiden müssen, wie wir die Macht nutzen, die künstliche Intelligenz und Biotechnologie bereit halten.
München: Beck, 2018. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 945 Min.

58041 Harari, Yuval N.: **Homo deus**
Der israelische Historiker stellt Möglichkeiten vor, wie es dem Menschen bzw. der Menschheit ergehen wird, wenn Homo sapiens sich zu einem Homo deus entwickelt, wenn wir vom Zeitalter des Humanismus in das Zeitalter des Dataismus eintreten und der heutige Mensch ersetzt wird.
München: Beck, 2017. WBH Münster: Marion Bertling, 966 Min.

7178 Harpprecht, Klaus: **Mein Frankreich**
Harpprecht schreibt über die politische Geschichte Frankreichs und die aktuelle Situation, über die kulturelle Vergangenheit der Grande Nation und ihre gegenwärtigen Probleme. Er liefert eine kritische Analyse voller geistreicher Beobachtungen.
Reinbek: Rowohlt, 1999. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 645 Min.

13218 Harrison, Paul: **Die dritte Revolution**
Die Weltbevölkerung wächst unaufhaltsam, gleichzeitig verschärfen sich unsere Umweltprobleme zu einer globalen Bedrohung. Der Autor sieht als einzig gangbaren Weg aus der Katastrophe eine völlige Neuorientierung unseres Umgangs mit der Erde. Zu dieser dritten Revolution bedarf es weltweit einer gemeinsam getragenen Anstrengung. Quellennachweise und Register beschließen das Buch.
Heidelberg: Spektrum, 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 1153 Min.

42604 Hartmann, Kathrin: **Wir müssen leider draußen bleiben**
Es sind nicht nur Supermarktketten, die sich mit Suppenküchen und Tafeln gut arrangiert haben. Die Autorin nennt angesagte Wohnviertel, aus denen Ärmere vertrieben werden, kennt Demütigungen, beschreibt die Abschottung der Mittelschicht nach unten und das Desinteresse der Eliten. Ihre eindrucksvollen Reportagen ergeben das Bild einer unsolidarischen Gesellschaft, Ausgrenzung und Demütigungen von Armen und zweifelhafter Armutsbekämpfung.
München: Blessing, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 721 Min.

50345 Hartmann, Michael: **Der Mythos von den Leistungseliten**
Die vorliegende Untersuchung von Berufskarrieren aus unterschiedlichen akademischen Bereichen macht deutlich, dass die soziale Öffnung des deutschen Bildungssystems bislang nicht zur sozialen Öffnung der Eliten geführt hat.
Frankfurt: Campus-Verl., 2002. SBS Zürich: Michela Gösken, 836 Min.

6506 Hartwig, Renate: **Scientology - ich klage an**
Eine mutige Frau klagt an: Scientology ist staatlich geduldeter, von der Justiz nicht verfolgter, von Prominenten, Künstlern und Medien verharmloster Terror. Die Beweise bleibt sie nicht schuldig.
Augsburg: Pattloch, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 665 Min.

33100 Harvey, David: **Kleine Geschichte des Neoliberalismus**
Geht es nach Harvey, Professor für Anthropologie in New York, ist die wachsende soziale Ungleichheit keine unerwünschte Begleiterscheinung des Neoliberalismus. Vielmehr sei sie das Ziel der in den 1970er Jahren eingeleiteten neoliberalen Wende gewesen, um die Klassenmacht einer gesellschaftlichen Elite wieder zu etablieren. Er rekapituliert die Geschichte des Neoliberalismus, geht auf regionale Unterschiede ein und zeigt anhand diverser Beispiele, wie Zahlenmaterial so ausgelegt wird, dass es vorteilhaft erscheint.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 684 Min.

50346 Hasler, Patrik: **2 Jahre Polizei sind genug**
Zwischen Oktober 1995 und Dezember 1997 war Hasler bei der Zürcher Stadtpolizei. In diesem Buch schildert er seine Erfahrungen und die Gründe, die ihn schließlich dazu brachten, den Dienst zu quittieren.
Schindellegi: Hasihorse-Verl., 1998. SBS Zürich: Hans Suter, 337 Min.

5980 Hasselbach, Ingo: **Die Abrechnung**
Der Autor, der öffentlich seinen Austritt aus der neonazistischen Szene bekannt gab, beschreibt die Strukturen und Planungen der Neonazis, ihre europäischen Vernetzungen, Hintermänner und Anführer, wie Michael Kühnen, Christian Worch, Ewalt Althans u. a. Er schildert die Motive seines Ausstiegs in Form eines Briefes an seinen Vater.
Berlin: Aufbau-Verl., 1993. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 319 Min.

31319 Heath, Joseph: **Konsumrebellen**
Wie können so viele Menschen das Konsumdenken ablehnen und trotzdem an der Konsumgesellschaft teilnehmen? In einer breit angelegten Mischung aus Popkultur, philosophischer Analyse und Gesellschaftsgeschichte entzaubern die Autoren den Mythos der Gegenkultur.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2005. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 904 Min.

19822 Heinisch, Klaus J.: **Der utopische Staat**
Übersetzt und mit einem Essay "Zum Verständnis der Werke" und Kommentar herausgegeben von Klaus Heinisch. Die Sammlung enthält: More, Thomas: Utopia. Campanella, Tomaso: Sonnenstaat. Bacon, Francis: Neu-Atlantis.
Reinbek: Rowohlt, 1977. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 614 Min.

31831 Heinsohn, Gunnar: **Söhne und Weltmacht**
Gut zu lesen, spannend, provokant und zuspitzend formuliert der Autor seine These, dass nicht Religionen, Stammesfehden oder Armut die Hauptgründe für die Eskalation von Terror sind. Vielmehr sorge ein übergroßer Anteil von Jugendlichen an der Gesamtbevölkerung für tödliche Kämpfe. Er entfaltet die These des Youth-bulge-Phänomens und der sich darauf beziehenden amerikanischen Politik der kommenden Jahre.
Zürich: Orell Füssli, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 521 Min.

30920 Heisig, Kirsten: **Das Ende der Geduld**
Die Autorin war bis zu ihrem Tode Ende Juni 2010 Jugendrichterin in Berlin. In ihrem Buch plädiert sie für eine "konsequente Anwendung geltenden Rechts, gegebenenfalls einhergehend mit einer in anderen europäischen Ländern praktizierten Lockerung des Datenschutzes". Sie schlägt eine Art "Ampelsystem" vor, nach dem bei auftretenden familiären Problemen der Staat zunächst helfend, dann sanktionierend eingreifen soll. Darüber hinaus soll "das Kind oder der Jugendliche, für die eine Inhaftierung noch nicht in Betracht kommt, in einer sozialpädagogisch hoch qualifizierten geschlossenen Einrichtung untergebracht werden ..."
Freiburg: Herder, 2010. DBH Marburg: Michael Wolf, 461 Min.

59841 Hejlskov, Andrea: **Wir hier draußen**
Die Autorin zieht mit ihrem Mann und den 4 Kindern in eine Hütte in den schwedischen Wäldern. Für sie ist es eine Flucht aus gesellschaftlichen Strukturen, die den Ehemann depressiv gemacht haben und das gesamte Familienleben beschädigen.
Hamburg: Mairisch Verl., 2018. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 524 Min.

59842 Held, Christoph: **Bewohner**
Das Nichterkennenkönnen des eigenen Zustands gehört zum Erscheinungsbild der Alzheimerkrankheit. Angehörige und Freunde nehmen oft veränderte Gewohnheiten wahr, vermögen diese jedoch nicht zu deuten. Christoph Held hat über viele Jahre in Alters- und Pflegeheimen solche Veränderungen beobachtet. In seinen Aufzeichnungen erzählt er einfühlsam von Bewohnern, die es so nicht gegeben hat, deren leidvolle Geschichten aber alles andere als erfunden sind.
Zürich: Dörlemann, 2017. DBH Marburg: Almuth Becker, 206 Min.

37731 Held, Christoph: **Wird heute ein guter Tag sein?**
Gerüche und Geschmäcker können alte Zeiten aufleben lassen, vertraute Erinnerungen wachrufen. Das weiß die Heimköchin und serviert deshalb den Betagten ab und zu Ravioli aus der Dose anstelle frisch zubereiteter Teigwaren. - Sieben Geschichten von Menschen mit fortgeschrittener Demenz: traurige, anrührende und irritierende Schilderungen von Schicksalen, mal einfühlsam, mal erschreckend direkt erzählt vom Zürcher Heimarzt Christoph Held.
Oberhofen: Zytglogge Verl., 2010. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 210 Min.

46310 Hemmo, Klaus: **Helsinki**
Als diplomatischer Korrespondent hatte der Autor Gelegenheit, bei der Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa den Diplomaten einige Male über die Schulter zu schauen. Er gibt zugleich einen lebendigen und informationsreichen Einblick in die Vorgeschichte der Konferenz.
Berlin: Verl. d. Nation, 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 697 Min.

19012 Hendriks, Annemieke: **Unheile Heimat**
Die niederländische Journalistin präsentiert 6 Familien mit Mitgliedern unterschiedlicher nationaler oder ethnischer Herkunft, die die Chancen, aber auch Schwierigkeiten in der neuen, langsam zusammenwachsenden Mitte Europas durchleben.
Hamburg: Ed. Körber-Stiftung, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 611 Min.

4406 Henkels, Walter: **Adenauers gesammelte Bosheiten**
Eine anekdotische Nachlese über Adenauer, der immer Gelegenheit fand, seine humorigen wie boshaften Bonmots loszuwerden.
Düsseldorf: Econ, 1983. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 245 Min.

1317 Henkels, Walter: **Doktor Adenauers gesammelte Schwänke**
Geschichten, Anekdoten und Schwänke aus 14 Jahren um Konrad Adenauer.
Düsseldorf: Econ, 1966. DBH Marburg: Karlheinz Adolph, 203 Min.

47558 Herrmann, Dieter B.: **Besiedelt die Menschheit das Weltall?**
"Nicht ewig bleibt die Menschheit auf der Erde", schrieb der Raumfahrtpionier E. Ziolkowski. Heute haben diese Worte noch immer nichts von ihrer visionären Kraft eingebüßt. Immer häufiger ist von Projekten zu lesen, die darauf hinzielen, den Kosmos bewohnbar zu machen. Sind sie realistisch?
Leipzig: Urania-Verl., 1981. DZB Leipzig: Reinhard Reimann, 195 Min.

47878 Hersh, Seymour M.: **Atommacht Israel**
In seinem brisanten Buch, Frucht langjähriger akribischer Recherchen und Gespräche mit Verantwortlichen in den betreffenden Ländern, beweist Hersh, mit welcher Skrupellosigkeit Israel sich die Atombombe verschaffte.
München: Droemer Knaur, 1991. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 845 Min.

12465 Hertsgaard, Mark: **Im Schatten des Sternenbanners**
Mark Hertsgaard, einer der profiliertesten unabhängigen Journalisten der USA, beleuchtet und kommentiert in zehn Kapiteln die amerikanischen Auffassungen von Demokratie, Presse, Reichtum, Bildung und dem sozialen Netz; dabei sucht er nach den Ursachen für die oft frappierenden Unterschiede zwischen dem, was in und außerhalb der USA gedacht wird. So entsteht ein Bild, das unseren eigenen Blick auf Amerika schärft und verändert.
München: Hanser, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 498 Min.

7868 Herz, Dietmar: **Die Europäische Union**
Allgemein verständliche Einführung in das politische System der EU, sowie über die Zusammensetzung und die Aufgaben der verschiedenen Institutionen. Ein Blick in die Zukunft - die Möglichkeit eines europäischen Bundesstaates - runden den Band ab.
München: Beck, 2002. NBH Hamburg: Peter Hawig, 420 Min.

9652 Herz, Dietmar: **Palästina**
Darstellung der Geschichte und Politik Palästinas, die die Entwicklung und Ereignisse bis zum Sommer 2003 berücksichtigt. Im Mittelpunkt stehen der Konflikt der Palästinenser mit dem Staat Israel und die palästinensische Politik unter Yassir Arafat und Mahmud Abbas.
München: Beck, 2003. BBH München: Wolfgang Hartmann, 570 Min.

61216 Herzog, Lisa: **Freiheit gehört nicht nur den Reichen**
Freiheit ist mehr als die Freiheit, zu wirtschaften. Das Buch stellt dar, wie Liberalismus heute gedacht werden muss, damit er nicht im Widerspruch zu Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit und einem gelingenden Leben steht, führt in zentrale Themen der Ideengeschichte, Wirtschaftstheorie und Sozialphilosophie ein und legt die Denkmuster offen, die viele heutige Debatten prägen.
München: Beck, 2018. SBS Zürich: Irina Schönen, 401 Min.

37732 Herzog-Diem, Ruth: **Selbsthilfe in Gruppen**
Der Zusammenschluss in einer Selbsthilfegruppe kann für Betroffene oder deren Angehörige ein erfolgreicher Weg sein, um einen Problem- oder Krisenbereich gemeinsam zu bewältigen. Dieser Beobachter-Ratgeber bietet unentbehrliches Know-How für alle, die in einer Selbsthilfegruppe aktiv sind, sich für das Thema interessieren oder eine Gruppe gründen möchten.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 325 Min.

37332 Hessel, Stéphane: **Empört Euch!**
Stéphane Hessels Streitschrift bewegt die Welt. Mit eindringlichen Worten ruft er zum friedlichen Widerstand gegen die Ungerechtigkeit in unserer Gesellschaft auf. Gegen die Diktatur des Finanzkapitalismus, gegen die Unterdrückung von Minderheiten, gegen die Umweltzerstörung auf unserem Planeten.
Berlin: Ullstein, 2011. DBH Marburg: Bastian Schneider, 47 Min.

44251 Hessel, Stéphane: **Engagiert Euch!**
Wie kann sich jeder Einzelne ganz konkret für eine bessere Gesellschaft stark machen? In diesem Interview vertieft der ehemalige Diplomat, der zweimal aus deutschen Konzentrationslagern entkam, seine Vorstellung von einem engagierten Leben. Eine komplexer gewordene Welt, so Hessel, erfordere komplexe Strategien. Widerstand dürfe nicht nur im Kopf passieren, sondern jeder müsse handeln. Und zwar mit den Mitteln der Demokratie. Dazu gehören die Beteiligung an Protesten, internationale Zusammenarbeit sowie persönliches Engagement im Kleinen.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Peter Hottinger, 91 Min.

56350 Hiess, Peter: **Jahrhundertmorde**
Aufsehenerregende Kriminalfälle aus drei Jahrhunderten und ihre Lösungen geschildert nach zeitgenössischen Berichten.
Wien: Ed. S, 1994. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 680 Min.

13473 Hilbk, Merle: **Die Chaussee der Enthusiasten**
In ihrem Bericht beschreibt die Journalistin, wie sich die russische Szene in Deutschland (ca. 3,5 Millionen Menschen) seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs entwickelt hat. Sie untersucht, wann welche Russen wohin und warum nach Deutschland gekommen sind, wie sie jetzt leben und wie ihre persönlichen Lebenswege waren.
Berlin: Aufbau-Verl., 2008. WBH Münster: Alexandra Loebe, 580 Min.

47778 Hill, Louise: **Teufelskreis**
1986 lernt Louise Hill, geboren 1966 bei Bristol, bei einem Sprachaufenthalt ihren späteren Ehemann kennen. Drei Jahre später heiratet sie ihn und zieht zu ihm in die Schweiz. Doch schon kurz nach der Hochzeit zeigt sich, dass ihr Mann neben seiner extrem charmanten eine ebenso gewalttätige Seite hat: der Zuckerbäcker schlägt sie, schreit sie an und demütigt sie, meist begleitet von Drohungen. Nur mit größter Willenskraft und mit dem Wohl ihrer Kinder vor Augen kann sie sich 2009 schließlich von ihm trennen.
Gockhausen: Wörterseh, 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 346 Min.

39121 Hirsch, Rudolf: **Eros und Ehe vor Gericht**
Es wurden 54 Fälle ausgewählt, die sich auf gestörte Partnerschaft und Schwierigkeiten in der Ehe beziehen. Fälle, die Menschen vor Gericht brachten, da sie auf Grund zwischenmenschlicher Konflikte straffällig geworden sind.
Berlin: Verl. Das Neue Berlin, 1980. DZB Leipzig: Günter Bormann, 386 Min.

16078 Höffe, Otfried: **Ist die Demokratie zukunftsfähig?**
Die scheinbare Ohnmacht westlicher Politik gegenüber den weltweit sich zuspitzenden sozialen, ökonomischen und ökologischen Problemen hat das Vertrauen vieler Menschen in die Demokratie erschüttert. Der Autor, Professor für Philosophie, legt die Faktoren offen, die demokratische Systeme dazu befähigen, in wirksamer Weise Verantwortung für die Zukunft zu übernehmen und damit die eigene Legitimation zu sichern.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 740 Min.

13225 Hoffman, Bruce: **Terrorismus - der unerklärte Krieg**
Die Bedrohung durch den Terrorismus hat eine neue Dimensionen erlangt, deren Gefahren noch nicht abzuschätzen sind. Es sind vor allem die religiös-fundamentalistischen, rechtsextremen und sektiererischen Gruppierungen, die das Gesicht des Terrors verändert haben; es handelt sich um isolierte, extrem gewaltbereite Gruppen, die auch vor dem Einsatz von Massenvernichtungswaffen nicht zurückschrecken. Ihre Ziele und Motive unterscheiden sich, doch alle haben eines gemeinsam, ihr Streben nach Publizität. Die modernen Medien spielen daher im Kalkül der Terroristen eine entscheidende Rolle.
Frankfurt: Fischer, 2006. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1620 Min.

50501 Hofstetter, Yvonne: **Sie wissen alles**
Es geht uns alle an, dass wir, sei es gewollt oder ungewollt, im Internet gescannt, kartografiert, durchleuchtet und abgebildet werden. Unsere Bewegungen, unser Konsumverhalten, unsere Vorlieben, unsere persönlichen Daten bilden den Informationsrohstoff, aus dem Hilfe von Big Data-Datenbank-Technologien Verwertbares wird - für die Autorin, die die Branche als Insiderin kennt, ein Angriff des Informationskapitalismus auf den Menschen, seine Freiheit, Selbstbestimmung und Integrität.
München: Bertelsmann, 2014. BBH München: Cornelia Bernoulli, 761 Min.

60397 Hogan, Andrew: **Jagd auf El Chapo**
Geschildert wird die langjährig mühsame, durch Konkurrenz amerikanischer Geheimdienste und Unterwanderung mexikanischer Dienste durch Drogenkartelle massiv erschwerte, letztlich doch erfolgreiche raffinierte Fahndung nach dem berüchtigten Drogenbaron "El Chapo" und seine Festnahme mit zunächst geschickt verdeckter, dann rasant ausgeführter militärischer Überfallaktion, die schrittweises Auftrennen eines Netzes aus Befehlsempfängern und Söldnern und vor allem die Verfolgung skurriler Fluchttunnelsysteme unter Badewannen beinhaltet.
Hamburg: Harper Collins, 2018. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 693 Min.

45880 Hohler, Stefan: **Hans Ulrich Lenzlinger**
Kaum ein Mordfall hat die Schweiz über Jahre hinweg so beschäftigt wie der Fall des Fluchthelfers Hans Ulrich Lenzlinger. Der 49-Jährige wurde am 5. Februar 1979 in seiner Wohnung in Zürich erschossen. Er hatte sich nicht nur mit der Stasi angelegt, sondern führte auch in der Schweiz mit der Justiz und der Nachbarschaft einen jahrelangen "Privatkrieg". Der Lebemann und Abenteurer hatte in seinem Garten einen Privatzoo mit Raubtieren, und im Keller betrieb er ein Bordell. Auch nach über 30 Jahren ist das Verbrechen nicht geklärt. Der Autor hat mit ehemaligen Fluchthelfern, dem damaligen Untersuchungsrichter sowie Freunden und Feinden von Lenzlinger gesprochen.
Bern: Stämpfli, 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 320 Min.

13540 Höhler, Gertrud: **Wölfin unter Wölfen**
Die namhafte Publizistin, Professorin und freie Wirtschaftsberaterin geht vom biologisch determinierten Unterschied zwischen Mann und Frau aus und lässt für soziale und umweltbedingte Entwicklungen wenig Raum. Mixed Leadership heißt ihre Devise, das heißt nur durch die gegenseitige Ergänzung gelingt die Balance zwischen rationaler und emotionaler Intelligenz. Das Buch liefert viele bemerkenswerte Denkanstöße und realistische Beobachtungen nicht nur aus dem betrieblichen Umfeld, sondern beispielsweise auch aus dem Kreis der Kleinfamilie, an denen typische Verhaltensweisen von Männern und Frauen illustriert werden.
München: Econ-Verl., 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 504 Min.

32248 Holzach, Michael: **Deutschland umsonst**
Zu Fuß und ohne Geld durch ein Wohlstandsland. Der Autor wanderte sechs Monate lang ohne Geld durch Deutschland, nur auf seine Füße, einen 'guten Riecher' und die mitleiderregenden Augen seines ihn begleitenden Hundes angewiesen. So erlebt er, wie es ist, von der Hilfe anderer abhängig zu sein.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 515 Min.

30348 Höpflinger, François: **Einblicke und Ausblicke zum Wohnen im Alter**
In diesem Buch werden zum einen Wohnsituation, Wohnwünsche und Wohnperspektiven von Frauen und Männern ab sechzig dargelegt, basierend auf der Wohnumfrage 2008 der Age Stiftung. Zum anderen werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher Wohnformen - für verschiedene Phasen des Alters - angeführt und diskutiert. Reportagen von Menschen, die in ihrer zweiten Lebenshälfte einen Wohnaufbruch wagten, illustrieren die Vielfältigkeit der Wohnlandschaft im Alter.
Zürich: Seismo-Verl., 2009. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 871 Min.

32917 Höpflinger, François: **Traditionelles und neues Wohnen im Alter**
Fakten und Trends zum Wohnen im Altern. Mit Service-Teil und den Ergebnissen der Umfrage der Age Stiftung "Wohnen im Alter 2003".
Zürich: Seismo-Verl., 2004. SBS Zürich: Markus Amrein, 511 Min.

12228 Horsfield, Margaret: **Der letzte Dreck**
In historischen Rückblicken untersucht die englische Journalistin die Arbeit der Dienstmädchen vergangener Zeiten bis hin zu den Putz- und Hausfrauen von heute. Sie beschreibt die "Erfindung" von Hygiene und Sauberkeit in der Mitte des 19. Jahrhunderts, die unser Verhältnis zu Schmutz und Dreck immer noch prägen. In ihrem herzerfrischend witzigen Buch geht Margaret Horsfield dem Putzen auf den Grund und kann mit überraschenden Erkenntnissen aufwarten.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999. DBH Marburg: Barbara Gies, 688 Min.

33137 Horx, Matthias: **Anleitung zum Zukunfts-Optimismus**
Klimakatastrophe, wachsende Gewalt, Wertezerfall - laut Horx, Journalist und Trendforscher, lassen wir uns von den Medien zu negativ beeinflussen. Sie würden uns gerne eine schwarzmalerisch dargestellte Scheinrealität zeigen, doch gäbe es in Tat und Wahrheit Grund für Zuversicht und Vertrauen in unsere Zukunft.
Frankfurt: Campus-Verl., 2007. SBS Zürich: Peter Hottinger, 646 Min.

33510 Horx, Matthias: **Das Buch des Wandels**
Einer der einflussreichsten Zukunftsforscher im deutschsprachigen Raum beschäftigt sich mit der Frage, wie Wandel beim Individuum und in der Gesellschaft funktioniert und wie wir den Wandel, der durch Technologien, Globalisierung oder Umwelteinflüsse entsteht, gestalten können.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 710 Min.

10677 Hottinger, Arnold: **Die Länder des Islam**
Der ehemalige Nahostkorrespondent der Neuen Zürcher Zeitung beleuchtet die große Vielfalt unterschiedlicher Mentalitäten und Verhaltensweisen in den islamischen Ländern, denen allen dennoch eines gemeinsam ist: der Einbruch fremder Kulturelemente in ihre vielgestaltigen, reich differenzierten Traditionen. Ein Einbruch, der sie zur Auseinandersetzung mit westlichen Lebensformen zwingt. Wie gehen sie damit um? Der Autor zeichnet ein ebenso kritisches wie respektvolles Bild dieser Religionsgemeinschaft, die über eine Milliarde Menschen umfasst.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 876 Min.

12616 Hubacher, Helmut: **Aktenzeichen CH**
Hubachers Polit-Buch zur Schweiz nach dem Blocherschen "Sturm" auf die Konkordanz: Micheline, Moritz, Merz und Co.
Oberhofen: Zytglogge, 2004. SBS Zürich: Charles Clerc, 415 Min.

18675 Hubacher, Helmut: **Aktenzeichen EMD**
Notizen aus dem Bundeshaus. Helmut Hubacher war von 1975 bis 1990 Präsident der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz. Nach einer Lehre als SBB-Stationsbeamter wurde er 1953 Gewerkschaftssekretär des VPOD und 1963 Chefredaktor der Basler AZ. Von 1963 bis 1997 war er Nationalrat.
Basel: Z-Verl., 1989. SBS Zürich: Martin Hamburger, 125 Min.

12305 Hug, Heiner: **Die Alten kommen**
Die Alten: sie werden gedemütigt und ausgestoßen. Sie werden als unmündig betrachtet und verspottet. Nie zuvor in der Geschichte der Menschheit wurden die Alten so erniedrigt. Doch die Alten werden sich rächen. Die Zahl der Alten nimmt drastisch zu, sie werden so zahlreich sein, dass sie bald Wahlen und Abstimmungen entscheiden.
Zürich: Orell Füssli, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 465 Min.

44073 Huismann, Wilfried: **Schwarzbuch WWF**
Monsanto, Coca-Cola, Shell ... die Liste der Partner des WWF liest sich wie ein Ranking der weltweit führenden Wirtschaftstkonzerne. Der Bremer Journalist Wilfried Huismann deckt in diesem Buch auf, dass der WWF mit den größten Umweltsündern des Planeten kooperiert und mitverantwortlich ist für die Umsiedlung von Ureinwohnern.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 461 Min.

49081 Hültner, Robert: **Tödliches Bayern**
Robert Hültner, vielfach preisgekrönter Krimiautor, macht sich erzählend auf die Spuren der Wirklichkeit: In akribischen Recherchen hat er acht historische Kriminalfälle aus zwei Jahrhunderten bayerischer Geschichte rekonstruiert und atemberaubend nacherzählt.
München: btb-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 631 Min.

50909 Hungry Wolf, Beverly: **Die weisen Frauen der Indianer**
Eine Schwarzfuß-Indianerin zeichnet das Alltagsleben in den Tipis am Rand der großen Wälder auf, in denen die Frauen ihre ganz besondere Rolle als gleichberechtigte Partnerinnen ihrer Männer und als weise Mütter erfüllen.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 468 Min.

14877 Huntington, Samuel P.: **Kampf der Kulturen**
Der amerikanische Politologe interpretiert die Weltpolitik nach Beendigung des Kalten Krieges und entwirft ein Deutungsmuster für die globale Entwicklung. Kulturelle Identitäten seien prägende Kräfte, nicht mehr Wirtschaft, militärische Macht oder Ideologien. Materialreich zeichnet Huntington 7 Kulturkreise mit den jeweiligen Kernstaaten. Konfliktträchtig seien schon jetzt die Bruchlinien zwischen den Kulturen. Er zeigt die Notwendigkeit, auf Universalismus zu verzichten, Verschiedenheiten zu akzeptieren und Gemeinsamkeiten zu suchen. Ein Buch, das viel zur Orientierung in der globalen Szene beiträgt.
München: Goldmann, 2002. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1166 Min.

51161 Hüther, Gerald: **Connectedness**
Dieses Buch versammelt die Texte von Repräsentanten aus verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, über die Grenzen ihrer jeweiligen Spezialdisziplin hinaus die klaren Argumente für eine neue Weltsicht aufzuzeigen - hin zu einem neuen Wir und zu neuen Lösungsansätzen für die Probleme unserer globalisierten Welt. Sie zeigen, dass die Welt nicht länger in der Tradition des mechanistischen Weltbildes als eine Ansammlung voneinander isolierter Teile gesehen werden kann, sondern dass sie ein lebendiges Netz ist, in dem alles miteinander verbunden und wechselseitig voneinander abhängig ist.
Bern: Huber, 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 346 Min.

33911 Huxley, Aldous: **Dreißig Jahre danach oder Wiedersehen mit der wackeren neuen Welt**
Der Autor findet die Voraussagen, die er in "Schöne Neue Welt" gemacht hat, zum größten Teil bestätigt. Er sieht die westliche Freiheit nicht nur politisch und von außen bedroht, sondern auch durch die Folgen des rasanten Bevölkerungswachstums. In der Folge entwirft er ein Grundsatzprogramm, nach dem individuelle Freiheit und Menschenwürde auch in der Zukunft der technisierten Welt bewahrt werden könnte.
München: Piper, 1960. DBH Marburg: Michael Schluroff, 283 Min.

46997 Hvistendahl, Mara: **Das Verschwinden der Frauen**
Die amerikanische Wissenschaftsjournalistin untersucht das Phänomen, dass das ausgewogene Zahlenverhältnis der Geschlechter aus der Balance geraten ist, in manchen Ländern sogar gravierend. Seit der Möglichkeit der Geschlechtsbestimmung per Ultraschall werden (vor allem in China und Indien, doch auch in den Kaukasusstaaten) massenhaft weibliche Feten abgetrieben. Inzwischen fehlen dort rund 160 Millionen Frauen - eine "Maskulinisierung", die Gesellschaften instabiler und aggressiver werden lässt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 928 Min.

14556 Ignatieff, Michael: **Das kleinere Übel**
Müssen wir Terror mit Terror bekämpfen, Mord mit Mord und Folter mit Folter? Müssen wir zivile Freiheiten opfern, um die öffentliche Sicherheit zu erhalten? Angesichts der Gefahr verheerender terroristischer Angriffe vertritt der liberale Ignatieff die These, dass eine politische Ethik ständig abwägen müsse, welche kleineren Übel zu rechtfertigen seien, um größere Übel zu verhindern. Er argumentiert für die Suche nach einem Mittelweg: Man müsse die Balance finden zwischen Freiheit und Sicherheit, zwischen Wahrung der Grundrechte von Individuen und dem Schutz der gesellschaftlichen Mehrheit.
Hamburg: Philo, 2005. DBH Marburg: Eva Neumann, 651 Min.

52129 Illich, Ivan: **Genus**
Essay mit Haupttext und zahlreichen Fußnoten über sozialen Genus und ökonomischen Sexus. Der Verfasser meint, ökonomische, politische, gesetzliche und soziale Gleichheit von Mann und Frau sei ein Phantasiegebilde.
Reinbek: Rowohlt, 1983. WBH Münster: Günther Sannig, 800 Min.

18322 Illies, Florian: **Anleitung zum Unschuldigsein**
Das Übungsbuch für ein schlechtes Gewissen. Amüsante Anleitung mit praktischen Übungen für alle diejenigen, die sich bei Pommes mit Majo mal wieder richtig wohl fühlen und beim Autofahren nicht ständig ans Ozonloch denken wollen. Eine Anleitung also gegen schlechtes Gewissen und Political Correctness.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 258 Min.

44730 Illouz, Eva: **Warum Liebe weh tut**
Die Soziologin widmet sich den Schattenseiten der Liebe. Sie zeigt, inwiefern Liebeskummer wesentlich von den gesellschaftlichen Bedingungen der jeweiligen Zeit geprägt wird und kein rein individuelles Problem ist. In sechs Kapiteln entfaltet sie die Ursachen zeitgenössischen Liebesleidens sowie die Spezifika des heutigen Umgangs mit Beziehungskrisen. Die digitalen Partnermärkte spielen dabei ebenso eine Rolle wie die neuen Mechanismen der Partnerwahl und der strategische Umgang mit der romantischen Vorstellungskraft.
Berlin: Suhrkamp, 2011. SBS Zürich: Michela Gösken, 952 Min.

58594 James, Sabatina: **Nur die Wahrheit macht uns frei**
Die Autorin, vom Islam zum Christentum konvertiert und selbst Opfer einer Zwangsehe, beschreibt ihr Leben und fordert dazu auf, sich nicht länger hinter dem Vorwand Toleranz zu verstecken, sondern das Geschenk Freiheit aktiv zu verteidigen.
München: Knaur, 2017. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 560 Min.

16564 Jaquemoth, Bernd: **Ehrenamtliche Tätigkeit**
Bürgerschaftliches Engagement wird immer wichtiger. Über 23 Millionen Menschen sind ehrenamtlich tätig - in Vereinen, bei der Feuerwehr oder durch Nachbarschaftshilfe. Doch was ist zu tun, wenn etwas passiert? Wer haftet für wen? Wie sind ehrenamtlich Tätige versichert? Haben sie Anspruch auf Ersatz ihrer Kosten, muss eine Aufwandsentschädigung versteuert werden? Und wie lässt sich die Arbeit im Ehrenamt organisieren? Dieser Ratgeber beantwortet alle wichtigen Fragen zu den Rechten und Risiken im Ehrenamt.
Düsseldorf: Verbraucher-Zentrale NRW, 2008. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 383 Min.

12229 Jarausch, Konrad H.: **Die Umkehr**
Wie gelang es den Deutschen, trotz Teilung und Kaltem Krieg, die NS-Katastrophe zu überwinden und sich zu einer international geachteten Nation zu entwickeln? Anhand von individuellen Erfahrungsgeschichten und einer Analyse der öffentlichen Diskurse untersucht der in den USA und Deutschland lehrende Zeithistoriker den Wandel der Verhaltensweisen und Denkstrukturen in Deutschland nach 1945.
München: Dt. Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1782 Min.

4405 Jaura, Ramesh: **Der gefesselte Riese**
Die Bundesrepublik aus der Sicht ausländischer Korrespondenten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 770 Min.

138 Jens, Walter: **Kanzel und Katheder**
Reden über den Zusammenhang von Wort und Macht. Die Position ist eindeutig: für Freiheit und Menschenwürde, gegen Unterdrückung und Leiden.
München: Kindler, 1984. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 400 Min.

56875 Jens, Walter: **Republikanische Reden**
In diesen glanzvollen, vom Geist einer mitreißenden Beredsamkeit erfüllten Reden hält Walter Jens das, was das Grundgebot der Rhetorik verspricht: Er gibt Sach- und Fachfragen den Charakter von Lebens-Fragen.
München: Kindler, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 500 Min.

16390 Joas, Hans: **Die kulturellen Werte Europas**
Vorträge international renommierter Historiker, Soziologen, Philosophen und Religionswissenschaftler, gehalten auf einem Kolloquium zum Thema "Die kulturellen Werte Europas", im März 2004.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 1111 Min.

51708 John, Barbara: **Unsere Wunden kann die Zeit nicht heilen**
Der NSU-Prozess hält die Öffentlichkeit in Atem. Der Fokus der Journalisten liegt dabei vor allem bei den Tätern und deren Helfern. Die Opferfamilien blieben dagegen bislang weitgehend im Hintergrund, so als wären die Nebenkläger nur am Rande Beteiligte des Prozesses. Die Rede ist vom Angriff auf den Staat durch den NSU, aber für die Betroffenen geht es um eine ganz individuelle Katastrophe. In diesem Buch kommen die Hinterbliebenen erstmals selbst zu Wort. Sie schildern, was die Mordserie und deren öffentliche Wahrnehmung für sie bedeutet, wie sie ihr Leben verändert hat. Eindrucksvoll berichten sie von ihrem Verhältnis zu Deutschland, das für viele von ihnen zur Heimat geworden ist - und in dem sie trotz der Mordserie ihre Zukunft sehen.
Freiburg: Herder, 2014. NBH Hamburg: Marina Zimmermann, 410 Min.

32395 Joubert, Elsa: **Der lange Weg der Poppie Nongena**
Dieses Buch erlaubt einen tiefen Einblick in die von wirtschaftlicher Not und Rechtlosigkeit geprägten Lebensbedingungen Schwarzer in Südafrika während der Zeit der Apartheid. Es legt aber auch Zeugnis ab von Lebenswillen und Widerstandskraft.
Berlin: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Wolfgang Schnekenburger, 784 Min.

41618 Junger, Sebastian: **War**
Die Angst - das Töten - die Liebe: dies sind die drei Gewalten, die der Autor als "eingebetteter" Reporter erlebte, während er zusammen mit einer Einheit von US-Soldaten den Alltag im afghanischen Korangal-Tal zu meistern versuchte. Eine hautnahe Dokumentation über die physischen und psychischen Extreme eines Lebens unter Feindbeschuss. Ausgeliefert, unvorbereitet und allein mit den traumatisierenden Erfahrungen, ohne Perspektive auf ein normales Leben nach dem Einsatz. Ein brillanter, eindringlicher und persönlicher Mitschnitt aus dem Krieg im 21. Jahrhundert.
München: Blessing, 2010. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 510 Min.

2756 Jungk, Robert: **Der Atomstaat**
Eine warnende Prognose der Auswirkungen unkontrollierten Aufbaus von Kernkraftwerken zu friedlichen Zwecken, die von heute auf morgen zu einer unkontollierbaren Gefahr für die Menschheit werden können.
München: Kindler, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 425 Min.

52377 Jungk, Robert: **Der Jahrtausend-Mensch**
Optimistische Vorstellung einer Anpassung der Menschen an die veränderte Welt, die ihnen ermöglicht, die entglittene Lenkung des sogenannten Fortschritts wieder in den Griff zu bekommen.
München: Bertelsmann, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 590 Min.

38156 Jungk, Robert: **Projekt Ermutigung**
Der Autor hat als einer der ersten vor dem Griff nach dem Atom gewarnt. Hier zieht er Bilanz: aus den Erfahrungen der Ökologiebewegung, des Widerstands gegen das, was uns kaputt macht, aus den Experimenten mit alternativer Technologie, aus der Werkstatt Zukunft.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1988. SBS Zürich: Ingeborg Schöner, 183 Min.

36677 Jürgs, Michael: **BKA, Europol, Scotland Yard**
Die Jäger des Bösen. Die Mitarbeiter des Bundeskriminalamts und ihre Kollegen bei EUROPOL und Scotland Yard kommen aus allen Berufen. Um das moderne Verbrechen zu besiegen, braucht es nicht nur Ermittler, Zielfahnder und Mobile Einsatzkommandos, sondern auch Techniker, Wissenschaftler und Psychologen. Im 21. Jahrhundert ist die organisierte Kriminalität sowohl in der realen Welt als auch in der virtuellen Welt des Internet zu einem globalen Geschäft geworden. Die Kriminellen haben aufgerüstet, aber ebenso die Polizei.
München: Bertelsmann, 2011. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 770 Min.

13633 Jürgs, Michael: **Seichtgebiete**
Warum wir hemmungslos verblöden. Falsche Betroffenheit in Talkshows, "Vorbilder" wie Mario Barth oder Dieter Bohlen, Kinder, die von Supernannys statt von ihren Eltern erzogen werden oder zu Ikonen der Subkultur stilisierte Bestsellerautoren wie Roche und Bushido. Jürgs prangert an, allerdings nicht deutsch bierernst, sondern indem er die lächerlich macht, die schamlos mit der Verdummung Geld machen. Er schont auch nicht sich und seine Branche, und erst recht nicht die Oberlehrer der Nation, die nur angeekelt ihre Nasen rümpfen.
München: Bertelsmann, 2009. NBH Hamburg: Kurt Glockzin, 575 Min.

47415 Jürgs, Michael: **Sklavenmarkt Europa**
Menschenhandel ist die moderne Form der Sklaverei und so grausam wie einst die des Sklavenhandels. Frauen, Männer, Kinder werden von kriminellen Vereinigungen versklavt in Prostitution und Zwangsarbeit, verkauft als Haussklaven und an Bettlerbanden, ausgebeutet mit Dumpinglöhnen und ausgeschlachtet im internationalen Organhandel. In Europa beträgt der geschätzte jährliche Umsatz des organisierten Verbrechens mit der Ware Mensch 15 Milliarden Euro. Jürgs war bei Razzien und Strategiesitzungen dabei und befragte bei Europol, Bundespolizei, UNO, Frontex und nichtstaatlichen Hilfsorganisationen die Frauen und Männer, die den Kampf gegen die Gesetzlosen im Namen des Gesetzes bestreiten.
München: Bertelsmann, 2014. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 675 Min.

12473 Kabou, Axelle: **Weder arm noch ohnmächtig**
Die Autorin wurde 1955 in Kamerun geboren und studierte in Paris. Nach ihrem Studium war sie in Gambia und Senegambia (Senegal) in der Entwicklungsarbeit tätig. Nach ihren dabei gemachten Erfahrungen ist sie heute der Ansicht, dass nur der Abbruch jeglicher Finanzhilfe, mit Ausnahme der Hilfe für die Kinder, in Afrika eine Situation begünstigen könne, in der ein wirklicher Wandel möglich wäre.
Basel: Lenos-Verl., 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 433 Min.

11422 Kagan, Robert: **Die Demokratie und ihre Feinde**
Der Vertreter der amerikanischen Konservativen entwirft ein Panorama der gegenwärtigen Weltlage und entwickelt daraus Schlüsse für die Politik der westlichen Demokratien, in erster Linie der USA. Dabei sieht er einen gegenwärtigen und künftigen Wettbewerb der Großmächte um geopolitische Positionen. Hauptkonkurrenten der USA sind für ihn Russland, China und der Iran, autokratische Staaten mit beachtlichen wirtschaftlichen Aufschwüngen und militärischem Potenzial. Er wirbt für ein starkes Amerika als weltpolitische Ordnungsmacht und für ein enges Zusammengehen mit den europäischen Demokratien, Japan und Indien.
München: Siedler, 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 266 Min.

52908 Kambouri, Tania: **Deutschland im Blaulicht**
Die griechischstämmige Polizeikommissarin schildert den höchst frustrierenden Polizeialltag einer Streifenpolizistin, die teilweise ohnmächtig zusehen muss, wie Respektlosigkeit und Gewaltbereitschaft zunehmen und sich eine spezielle Form von Paralleljustiz etabliert. Die Gruppe mit den größten Integrationsproblemen seien muslimische junge Männer. Die Hauptursache sieht sie in deren kultureller, religiöser Prägung. Sie möchte zum gemeinsamen Handeln auffordern und wünscht sich eine Gesamtstrategie aller staatlichen und kommunalen Stellen, die Präventionsmaßnahmen, Hilfsangebote, klare Ansagen und spürbare Konsequenzen miteinander abstimmen.
München: Piper, 2015. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 405 Min.

30524 Kant, Hermann: **In Stockholm**
Die literarisch anspruchsvolle Reportage spürt die Grenzen des schwedischen "Wirtschaftswunders" auf, ohne dabei soziale Errungenschaften dieses vom Sozialdemokratismus geprägten Landes in Abrede zu stellen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1971. DZB Leipzig: Günter Bormann, 372 Min.

30610 Kappeler, Beat: **Sozial, sozialer, am unsozialsten**
Was ist sozial? Das Schweizer Sozialsystem ist es für den Professor für Sozialpolitik nicht; er fordert eine Anpassung an die neuen Lebens- und Arbeitswelten. In diesem Buch zeigt er die Probleme auf und unterbreitet Lösungsansätze.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2007. SBS Zürich: Ralph Vogt, 395 Min.

51088 Kappeler, Ernst: **Es schreit in mir**
Das vorliegende Buch spiegelt die Lebenswelt der Jugendlichen wider, wie sie Ende der 70er, Anfang der 80er Jahre aussah. So spielen Themen wie Persönlichkeitsentwicklung, Einsamkeit, Liebe, Rauschgift, Angst, Selbstmord, Tod und Sterben, Ohnmacht, Hilfsbereitschaft, Elternhaus, Freiheit, Individualität, Schule, Lehrer, Krieg, Religion, Fragen - Zweifeln - Suchen und Idealismus eine große Rolle.
Zürich: Ex Libris, 1979. SBS Zürich: Daniel Vogel, 1163 Min.

14885 Kapuscinski, Ryszard: **König der Könige**
Der Untergang des äthiopischen Kaiserreiches und der Tod des selbstherrlichen Regenten Haile Selassie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. DBH Marburg: Rosemarie Tuchelt, 340 Min.

5023 Kassebeer, Friedrich: **Die Tränen der Hoffnung**
Machtkampf in Mittelamerika. Der Verfasser, seit einigen Jahren Lateinamerika-Korrespondent der "Süddeutschen Zeitung", gibt hier einen Bericht seiner Erfahrungen mit analytischem Hintergrund.
München: Piper, 1984. DBH Marburg: Barbara Gies, 354 Min.

11126 Kassindja, Fauziya: **Niemand sieht dich, wenn du weinst**
Aus Angst vor der grausamen Beschneidung flieht die 17-jährige Fauziya 1994 aus ihrer Heimat Togo in die USA. Schon am Flughafen wird sie festgenommen. Statt Freiheit und Sicherheit erwarten sie fast 2 Jahre Haft im Gefängnis für das Verbrechen der illegalen Einreise.
München: Goldmann, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 1287 Min.

60232 Kaul, Friedrich K.: **Menschen vor Gericht**
Der Pitaval bringt authentische Fälle aus den Jahren 1976-80, Prozesse vor Gerichten der DDR, Westberlins und das Majdanek-Verfahren in der BRD.
Berlin: Verla.Das Neue Berlin, 1981. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 438 Min.

48043 Kaul, Friedrich K.: **So wahr mir Gott helfe**
Der Pitaval enthält Beispiele der Klassenjustiz im kaiserlichen Deutschland.
Berlin: Verla.Das Neue Berlin, 1968. DZB Leipzig: Will Partisch, 548 Min.

39577 Kawalle, Otto: **Grundkurs im Erbrecht**
Zunächst gibt es eine Einführung in das Rechtsgebiet. Darin wird u.a. zu erklären versucht, was geschehen kann, wenn das Erbrecht nicht beachtet wird. Das Hörbuch verschafft in den folgenden zehn Stunden Spieldauer einen umfassenden Überblick zum Erbrecht. Menschen, die sich noch nicht mit diesem Themenfeld beschäftigt haben, erhalten wichtige Ratschläge. Jurist Dr. Kawalle macht z. B. anschaulich deutlich warum es wichtig ist, ein Testament zu erstellen.
Leipzig: Selbstverl., 2011. DZB Leipzig: Otto Kawalle, 606 Min.

31501 Kawalle, Otto: **Vorsorge für Alter, Krankheit oder Unfall durch Vollmacht oder gerichtliche Betreuung**
Wie man in gesunden Tagen vorsorgen kann und sollte, sodass man, falls man sie braucht, entsprechend seinen Wünschen und Vorstellungen auch tatsächlich erhält, darauf versucht der Verfasser mit Bezug auf die Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts und mit weiteren Literaturangaben weniger eine Antwort zu geben, als durch viele Hinweise den Leser anzuregen, für seinen Fall, also unter Berücksichtigung seiner Verhältnisse und Belange, selbst eine Antwort oder, noch besser, eine Lösung zu finden.
Leipzig: Selbstverlag, 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 132 Min.

12231 Kaya, Devrim: **Meine einzige Schuld ist, als Kurdin geboren zu sein**
Die Kurdin Kaya beginnt ihre bewegende Geschichte mit der Schilderung ihrer harten Jugend. Als sie dann Begeisterung für die kurdische Arbeiterpartei PKK entwickelt, wird sie verhaftet. Die anschließende Zeit der Haft und Folter wird erschütternd genau geschildert. Nach ihrer Flucht nach Deutschland sieht sich die junge Frau mit einem unmenschlichen deutschen Verwaltungsapparat konfrontiert, der ihr ein Bleiberecht verweigert. Kaya ist in ihren Schilderungen nicht einseitig: Sie geht ebenso kritisch an Aspekte der kurdischen Kultur heran wie auch an ihre anfängliche Begeisterung für die PKK.
Frankfurt: Campus-Verl., 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 873 Min.

42698 Kebraeb, Zekarias: **Hoffnung im Herzen, Freiheit im Sinn**
Zekarias Kebraeb, 1985 während der Kriegswirren in Eritrea geboren, erzählt seine Geschichte der Flucht. Mit 17 Jahren flieht er durch die Sahara bis ans Mittelmeer und von dort im überfüllten, seeuntüchtigen Boot an die europäische Küste. In Italien angekommen, folgt die Ernüchterung: statt Freiheit erwarten ihn Auffanglager, Obdachlosigkeit, Abschiebehaft und Asylheime. Bis er nach vier Jahren die Aufenthaltsbewilligung in Deutschland erhält.
Köln: Bastei Lübbe, 2011. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 847 Min.

59853 Keil, Lars-Broder: **Fake News machen Geschichte**
Die Autoren führen an elf Beispielen aus dem 20. und 21. Jahrhundert vor, wie Fehlinformationen und Gerüchte im Spannungsfeld zwischen Politik, Medien und Öffentlichkeit ihren verhängnisvollen Lauf nahmen. Dabei haben sie Fälle gewählt, die für Deutschland von zentraler Bedeutung waren - von der NS-Zeit ("Alpenfestung") über den Kalten Krieg ("Amikäfer") bis in die allerjüngste Gegenwart.
Berlin: Links, 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 837 Min.

8289 Kelek, Necla: **Die fremde Braut**
Necla Kelek, Türkin mit deutschem Pass, ist in die Moscheen gegangen und hat mit den "Import-Bräuten" gesprochen, sie forscht den Traditionen nach und zeigt, wie sich die Parallelgesellschaft verfestigt, an der die Integration immer wieder scheitert. Sie erzählt von ihrer türkischen, konservativ geprägten Familie und von ihrem Weg in die Freiheit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 588 Min.

11694 Keller, Christoph: **Building bodies**
Kann man Köpfe transplantieren, und wird dabei der Kopf an den Körper angenäht oder umgekehrt? Wie kommen die genetischen Daten aller Isländer in eine zentrale Datenbank, und warum haben die Isländer dazu ihr Einverständnis gegeben? Was ist bedrohlich an der Idee des Klonens, und warum wünschen sich Tausende von Paaren dennoch ein geklontes Kind? Die neuen Humantechnologien eröffnen neue Horizonte – sie haben das Potential, den Menschen unsterblich zu machen, und stellen unser bisheriges, auf Sterblichkeit angelegtes Menschenbild fundamental in Frage.
Zürich: Limmat-Verl., 2003. SBS Zürich: Michael Schnell, 572 Min.

57840 Keller-Messahli, Saïda: **Islamistische Drehscheibe Schweiz**
Die Angst vor Terroranschlägen greift um sich. Dennoch versäumt es die Politik, den Organisationen und Financiers, die den Nährboden zur Radikalisierung junger Muslime bereiten, das Handwerk zu legen. Salafistische Wanderprediger und radikale Imame verbreiten eine erzkonservative Auslegung des Islams, die jede Erneuerung verhindert. Nur eine konsequente Politik der Nulltoleranz könne dem Treiben der Islamisten Einhalt gebieten.
Zürich: NZZ Libro, 2017. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 305 Min.

10471 Kennedy, Paul M.: **Das Parlament der Menschheit**
Der amerikanische Historiker befasst sich mit der Entwicklung der UN und ihrem Vorläufer, dem Völkerbund. Thematisch gegliedert zeigt er die Programmatik, Aktivitäten, Stärken und Schwächen auf (Sicherheitsrat, Friedenserhaltung, Wirtschaftsprogramme, Menschenrechte). Seine Empfehlungen für die Zukunft der UN bestehen darin, notwendige Reformen der Organisation vorsichtig anzugehen unter Einbindung der führenden Weltmächte.
München: Beck, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 936 Min.

55256 Kernert, Thomas: **Dicke Lederhose**
Mia san mia - so klingt das Selbstbewusstsein der Bayern. Nicht wenigen geht der übersteigerte Größenwahn des Freistaats ganz schön auf die Nerven. Doch im Grunde ist diese Überheblichkeit auf einen symbolisch aufgeladenen Mythos zurückzuführen, dem man leicht jedwede Grundlage entziehen kann. Denn mit Bier, Tracht und Frömmigkeit ist es nicht weit her. Doch was bleibt ohne das Kostüm des Klischees?
München: Riemann, 2016. BBH München: Mario Andersen, 552 Min.

16858 Kimmerling, Baruch: **Politizid**
Baruch Kimmerling (Jahrgang 1939) ist Soziologieprofessor an der Hebräischen Universität Jerusalem und kritischer Kommentator der israelischen Politik. Er beschreibt das von und unter Ariel Sharon vorangetriebene Bestreben, mit politischen und militärischen Mitteln die wirtschaftlichen, sozialen und politischen Lebensgrundlagen des palästinensischen Volkes zu zerstören.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2003. BBH München: Helmut Schmid, 507 Min.

46150 Kirchhof, Paul: **Das Maß der Gerechtigkeit**
Nach Auffassung des bekannten Heidelberger Finanz- und Steuerrechtlers gerät in unserer Gesellschaft die soziale Gerechtigkeit zunehmend ins Hintertreffen. In diesem Buch beschreibt er, warum Staat, Wirtschaft und Politik die Orientierung verloren haben: Das Parlament produziere so viele Gesetze, dass niemand mehr sie befolgen oder verantworten könne; die Wirtschaft löse sich aus der Bindung an allgemeine Werte, und das Recht verliere seine Autorität. Kirchhof fordert, das verlorene Gleichgewicht wiederherzustellen.
München: Droemer, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 1112 Min.

51835 Kissinger, Henry: **Weltordnung**
Zahlreiche rivalisierende Mächte konkurrieren heute miteinander und stellen die bestehenden Wertvorstellungen bezüglich Demokratie, Menschenrechte und ein global anerkanntes Recht auf den Prüfstand. Wie verschieden die politischen Ordnungskonzepte sein können, zeigt Kissinger, früherer Sicherheitsberater und Außenminister der USA, mittels Blick auf die Entwicklung Chinas und des islamischen Raums. Er plädiert für eine neue Weltordnung, die sich an demokratischen Grundsätzen orientiert, jedoch die verschiedenen Kulturen und ihre Wertvorstellungen in hohem Maße berücksichtigt.
München: Bertelsmann, 2014. SBS Zürich: Peter Kner, 1220 Min.

11655 Kitzinger, Sheila: **Großmutter werden**
Reflexionen über die Rolle der Frau als Großmutter in verschiedenen Kulturen, über damit verbundene Klischees und Chancen.
München: Droemer Knaur, 1997. SBS Zürich: Heide Reyer, 655 Min.

13685 Klagsbrun, Francine: **Der Geschwisterkomplex**
Die Autorin setzt sich anhand zahlreicher Interviews mit geschwisterlichen Beziehungen, ihren Hintergründen und Auswirkungen auseinander.
Frankfurt: Eichborn, 1993. SBS Zürich: Doris Keller, 1512 Min.

48865 Kleber, Claus: **Spielball Erde**
Der Journalist Claus Kleber veröffentlichte 2011 seine Fernsehdokumentation "Machtfaktor Klima". Umfassend und mit sehr viel Hintergrundinformation schildert er hier die Entstehung des Fernsehberichts mit den Interviews verantwortlicher Politiker, Militärführer und Klimaforscher, von Spitzbergen bis nach Shanghai, Ostafrika und Amerika. Thema ist der rasante Klimawandel und seine z.T. existenzbedrohenden Folgen, sowie die sich dadurch zuspitzenden militärischen Krisen und Konflikte um Wasserressourcen und Rohstoffe.
München: Bertelsmann, 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 711 Min.

57206 Klebold, Sue: **Liebe ist nicht genug - Ich bin die Mutter eines Amokläufers**
16 Jahre nach dem Amoklauf ihres Sohnes Dylan an der Columbine Highschool erzählt Sue Klebold von ihrem Ringen mit der Frage, ob sie die Tat hätte verhindern können, wenn sie nur aufmerksamer, liebevoller gewesen wäre. Sie hat einen Weg gefunden weiterzuleben und hofft, anderen Eltern zu helfen, das zu verhindern, was sie selbst nicht aufhalten konnte. Sie ist überzeugt, dass Liebe allein nicht ausreicht, um Kinder und Jugendliche vor den Folgen unerkannter psychischer Erkrankungen zu schützen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 775 Min.

49674 Kleemann, Georg: **Der Steinzeitmensch in uns**
Ein mit Geschichten gewürztes Sachbuch über die Gruppenabhängigkeit des Menschen.
Berlin: Safari-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 348 Min.

54199 Kleinschmidt, Kilian: **Weil es um die Menschen geht**
Spannender Lebensbericht eines engagierten humanitären Helfers, der viele Jahre - zumeist im Dienst der UN-Flüchtlingsorganisation UNHCR - an vielen Brennpunkten der Welt im Einsatz war.
Berlin: Econ-Verl., 2015. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 685 Min.

41059 Kleist, Bettina von: **Wenn der Wecker nicht mehr klingelt**
"Junge Alte" zwischen Mitte 50 und Ende 60 erzählen von der Zäsur des Ruhestands, von Veränderungen in Partnerschaften durch ungewohntes ganztägiges Privatleben. Zentrale Herausforderung des verunsichernden Rollenwechsels ist der Umgang mit der freien Zeit. Wie können gesundheitliche und finanzielle Probleme bewältigt werden? Die Autorin macht auf Veränderungen und mögliche Probleme aufmerksam, zeigt aber auch die Chancen auf, die der neue Lebensabschnitt bietet.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 471 Min.

52912 Klie, Thomas: **Wen kümmern die Alten?**
Ausgehend von der höheren Lebenserwartung über das Schreckensszenario "Pflegefall", die Pflege-Industrie bis zum "Ausweg Sterbehilfe?" stellt Klie den Zustand der gegenwärtigen "Alters-Versorgung" vor und gleichzeitig infrage. Sein Modell der gemeinsamen Verantwortung einer sorgenden Gesellschaft könnte zukunftsweisend ausgebaut werden, praktische Beispiele sind vorhanden, viele weitere Ansätze zählt der Autor auf. Aus Wohngemeinschaften im Alter, Bürgergenossenschaften zur Pflegevorsorge vor Ort, Wohngruppen für Menschen mit Demenz im Quartier entwickeln sich unter Einbeziehung der kreativen Alten soziale Netzwerke und damit eine nachhaltige Pflegepolitik.
München: Pattloch, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 534 Min.

37961 Kloehn, Ekkehard: **Die neue Familie**
Zeitgemäße Formen menschlichen Zusammenlebens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 599 Min.

51170 Klug, Wolfgang: **Motivierte Klienten trotz Zwangskontext**
Wenn sie mit unfreiwilligen Klienten arbeiten, werden Sozialarbeiter oft mit ablehnenden Haltungen oder Aussagen konfrontiert. Wie die Motivation in Zwangskontexten gefördert werden kann, beschreiben die beiden Autoren in ihrem Buch. Auf die Grundlagen folgt ein umfangreiches Manual mit 15 Interventionsanleitungen für die konkrete Arbeit mit den Klienten.
München: Reinhardt, 2013. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 417 Min.

15226 Knigge, Adolph von: **Über den Umgang mit Menschen**
Gemeinhin wird die aufklärerische Schrift des Freiherrn von Knigge missverstanden. Im Grunde handelt es sich bei diesem Buch um einen Diskurs, der praktische Lebensklugheit vermitteln will, der hervorgegangen ist aus einer reichen Lebenserfahrung, die Knigge durchaus im Sinne der Aufklärung vermitteln möchte.
Frankfurt: Insel, 1987. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 907 Min.

52154 Koch, Ralf: **"Medien mögen's weiß"**
Welche Rolle spielen die Medien bei der Schürung von Vorurteilen und Klischees über Minderheiten? Erstmals äußern sich hier Journalisten, die selbst Minderheiten angehören, zur Debatte über Rassismus im Nachrichtengeschäft. Eine Debatte, die in Deutschland im Vergleich zu den USA erst am Anfang steht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 570 Min.

37353 Koch, Roland: **Konservativ**
In diesem Buch sucht der Politiker Roland Koch nach Antworten auf die Frage, was konservativ eigentlich ist, und beleuchtet dabei Themen wie Familie, Bildung, Wirtschaft, Umwelt, Religion etc.
Freiburg: Herder, 2010. DBH Marburg: Christian Karges, 418 Min.

32101 Kogelfranz, Siegfried: **Quedlinburg-Texas und zurück**
In diesem "Kunstkrimi" wird die wahre Geschichte einer mittelalterlichen Handschrift erzählt, die nach dem Zweiten Weltkrieg von einem GI gestohlen und nach Amerika gebracht wurde. Ein deutscher Wissenschaftler kommt dem Dieb auf die Spur und die Rechtsstreitigkeiten um die Rückgabe beginnen.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 1250 Min.

54202 Kohl, Helmut: **Aus Sorge um Europa**
Dem ehemaligen Bundeskanzler, bzw. dessen unmittelbarer Umgebung, geht es immer wieder darum, die Erinnerung an die unbestrittenen Leistungen als Regierungschef im öffentlichen Bewusstsein zu erhalten. Seine politischen Erfolge bei der deutschen Wiedervereinigung und beim Zusammenwachsen Europas werden durchaus allgemein anerkannt. Seinen "Appell" benutzt er dazu, seinen Nachfolgern im Kanzleramt mangelnden Einsatz, ja sogar Versäumnisse, in der Europapolitik vorzuwerfen. Die Aufnahme Griechenlands in die Gemeinschaft und die Verletzung der Haushaltsdisziplin unter Schröder werden äußerst kritisch gesehen. Die veränderten Rahmenbedingungen in der Weltpolitik und Weltwirtschaft blendet Kohl allerdings aus.
München: Droemer, 2014. DBH Marburg: Manfred Fenner, 149 Min.

58303 Köhler, Joachim: **Luther!**
Der Verfasser beleuchtet in den 3 Kapiteln "Bedrängnis", "Befreiung" und "Bewahrung" die entscheidenden Stationen im Leben Martin Luthers (1483-1546) von seiner Kindheit und Jugend an über seinen Thesenanschlag und die Reaktion aus Rom bis zu seinem Sterben und seinem Tod.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2016. DBH Marburg: Martina Patzwald, 726 Min.

31613 Köhler, Peter: **Basar der Bildungslücken**
Wissenswertes und Unterhaltsames aus Religion, Geschichte, Literatur und Alltagskultur bildet ein buntes Panorama. 70 Artikel erklären z.B. warum Deutsche sich siezen, jemand einen "Kater" hat und woher der Dienstag seinen Namen hat.
München: Beck, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 414 Min.

57691 Koidl, Roman M.: **Warum wir Irre wählen**
Der Autor sieht die liberale Demokratie durch eine Globalisierung bedroht, die nationale Handlungsräume verkleinert, ebenso durch eine Digitalisierungswelle, die die Hälfte aller Jobs kosten könnte. Während viele Wähler die durchaus begründete Angst vor diesem Wandel zu "irren" Entscheidungen treibt, versucht eine globale technokratische Elite durch Daten gestützte Psychometrie die volle Kontrolle über das (Konsum-)Verhalten zu erreichen. Diese Lage bringe einen Politikertypus hervor, den "Psycho Politico", der Ängste gezielt bedient und die einschlägigen Manipulationstechniken wie Framing und Nudging beherrscht. Schuld seien aber auch die Bürger, die "Demokratie als Service" sehen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. BBH München: Helmut Schmid, 269 Min.

44407 Kolominskij, Jakov L.: **Mensch unter Menschen**
In Form einer unterhaltsamen Sozialpsychologie werden menschliche Wechselbeziehungen untersucht, besonders die psychischen Komponenten bei der Entwicklung von Persönlichkeiten und Kollektiven; dabei werden Begriffe wie Gruppe, Kontaktkreise und Soziometrie erläutert.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 507 Min.

301 Konzelmann, Gerhard: **Der unheilige Krieg**
Krisenherde im Nahen Osten. Das Thema des Buches ist der Krieg im Libanon. Dem Nahost-Experten Konzelmann gelingt es, die sehr verworrenen Verhältnisse im Libanon auch für Laien durchschaubar zu machen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 1290 Min.

32402 Kool, Fritz: **Die frühen Sozialisten**
Die Theorien von Karl Marx und Friedrich Engels und die sozialistische Bewegung ihrer Zeit.
Olten: Walter, 1967. SBS Zürich: Dione Moira, 1953 Min.

49783 Kopp, Mandy: **Die Zeit des Schweigens ist vorbei**
Als Ausreißerin in die Hände eines Zuhälters geraten, wird die 16-jährige Mandy Kopp Zwangsprostituierte in einem Kinderbordell, zum Freierstamm gehören auch Persönlichkeiten aus Politik und Justiz. Ihr Wissen bringt Mandy nach ihrer Befreiung in Lebensgefahr, der "Sachsensumpf" offenbart sich.
Berlin: Schröder, 2013. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 597 Min.

16320 Korn, Fadumo: **Geboren im Großen Regen**
Fadumo Korn, 1964 als Nomadenkind in Somalia geboren, wird im Alter von acht Jahren rituell beschnitten. Die Wunde entzündet sich, Fadumo erkrankt schwer. Zur Erholung wird sie zu ihrem Onkel, einem Bruder des Staatspräsidenten, gegeben. Als sich auch dort ihr Zustand nicht bessert, kommt sie zur Therapie nach Deutschland. Allein und entwurzelt, lernt sie ihren heutigen Mann kennen, aber auch hier lassen sie die Erinnerungen an das traumatische Erlebnis lange nicht los. Heute arbeitet sie für "Forward Germany", einen Verein, der sich gegen den Brauch der Beschneidung von jungen Mädchen engagiert.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2006. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 472 Min.

42975 Kosser, Ursula: **Hammelsprünge**
Ursula Kosser war selbst Journalistin im Regierungs-Bonner Männermilieu der 1980er- und 90er-Jahre mit nur wenigen Frauen und kennt die obszöne Anmache, der junge Frauen dort ausgesetzt waren. Ihr Buch versammelt Geschichten voller Anzüglichkeiten, skandalöser Übergriffe, Stolpersteinen zeittypischer Werdegänge damaliger Politikerinnen sowie aktuelle Statements und Interviews.
Köln: DuMont, 2012. BBH München: Meriam Pstross, 479 Min.

36283 Krämer, Walter: **Statistik verstehen**
Dieses Buch erklärt ohne viel Formeln und Mathematik, wie z.B. ein Preisindex entsteht, aus welchen Zutaten sich das Sozialprodukt zusammensetzt oder wie Lebenserwartungs- und Bevölkerungsprognosen zustandekommen.
Frankfurt: Campus-Verl., 1992. SBS Zürich: Christine Bornand, 386 Min.

55261 Kraß, Andreas: **Ein Herz und eine Seele**
Der Brieffreund, der Studienfreund, der "beste" Freund - es gibt viele Formen der Männerfreundschaft. Der Kulturwissenschaftler Kraß untersucht sie alle, von der Antike bis in die Gegenwart. Zwanzig Geschichten der Männerfreundschaft von Homer bis Wolfgang Herrndorf werden dafür analysiert und mit einem jeweils epochalen philosophischen Text in Beziehung gesetzt. Im Zentrum stehen heterosexuelle Freundschaften und ihre Passionsgeschichten, die einem Muster folgen: Warum muss erst der eine Freund sterben, damit der andere in leidenschaftlicher Weise über die Freundschaft sprechen kann? Und wie verändert sich dies im Laufe der Geschichte? Eine literarisch-kulturgeschichtliche Spurensuche voller neuer und überraschender Einsichten.
Frankfurt: Fischer, 2016. BBH München: Tilman Leher, 1060 Min.

11425 Kraushaar, Wolfgang: **Achtundsechzig**
Kraushaar, seit vielen Jahren Mitarbeiter des Hamburger Instituts für Sozialforschung, hat sich als scharfer Kritiker der 68-er Mythen einen Namen gemacht. Ob Internationalismus, antiautoritäre Erziehung oder sexuelle Befreiung - alles stellt er auf den Prüfstand und kommt zu verblüffenden Erkenntnissen. Wer die 68-er Bewegung in ihrer historischen Bedeutung wirklich verstehen will, kommt um dieses Buch nicht herum.
Berlin: Propyläen-Verl., 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 883 Min.

35859 Kreis, Georg: **Antiamerikanismus**
Die sieben Aufsätze, die aus einer Vortragsreihe des Europainstituts der Universität Basel hervorgegangen sind, setzen sich differenziert mit der ambivalenten Beziehung zwischen den USA und Europa auseinander.
Basel: Schwabe, 2007. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 343 Min.

32106 Kreissl, Reinhard: **Die ewige Zweite**
Der Autor stellt die These auf, dass da, wo Frauen an die Macht kommen, diese schon im Schwinden begriffen ist. Aber was vordergründig wie eine Polemik auf die Frauenbewegung wirkt, ist in Wahrheit eine genaue Analyse der herrschenden Machtstrukturen in Politik und Gesellschaft.
München: Droemer, 2000. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 405 Min.

51092 Kremer, Eva-Maria: **Bei uns ist das ganz anders**
Thema dieser 16 Texte ist Not und Unterdrückung, aber auch Stärke und Zusammengehörigkeitsgefühl von Menschen in Asien, Afrika und Lateinamerika. Die exemplarischen Fälle und Situationen sind meist in eine Handlung eingearbeitet und wirken daher besonders unmittelbar, machen betroffen und stimmen sehr nachdenklich. Die Autorin, Journalistin und Mitarbeiterin einer Missionszeitschrift, will mit ihrem Buch auf die Probleme der Menschen in der 3. Welt aufmerksam machen und eine Diskussionsgrundlage für Gruppen- und Jugendarbeit geben.
Luzern: Rex-Verl., 1987. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 260 Min.

37621 Kristof, Nicholas D.: **Die Hälfte des Himmels**
"Frauen tragen die Hälfte des Himmels" - sagt ein chinesisches Sprichwort. Die Realität sieht jedoch anders aus: Die häufigsten Menschenrechtsverletzungen unserer Zeit richten sich gegen Mädchen und Frauen. Die Reportagen der beiden Pulitzer-Preisträger dokumentieren erschütternde Einzelschicksale, zeigen jedoch auch die Möglichkeiten für wirksames Handeln.
München: Beck, 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 907 Min.

54408 Krockow, Christian von: **Einspruch gegen den Zeitgeist**
Ein persönliches Buch über Lebenserfahrungen in einer Gesellschaft, in der Mitläufer gefördert werden und Außenseiter gefordert sind, sich der Vereinnahmung durch Moden und Trends zu widersetzen. "Zu den besonderen, weltgeschichtlich neuartigen Kennzeichen unserer Zeit gehört die Beschleunigung der Veränderungen", schreibt der Autor. "Indessen stellt sich die Frage, ob es nicht manches gibt, was es wert wäre, bewahrt zu werden. Zur Sturmflut des Wandels gehört in der Wendung zur Zukunft das Vergessen von allem, was einmal war. Brauchen wir darum nicht um so dringender das Erinnern?"
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. EBS Marburg: Manfred Fenner, 618 Min.

299 Krockow, Christian von: **Scheiterhaufen**
Dieses Buch versucht zweierlei. Einmal will es berichten: von der Nacht der Scheiterhaufen, von der Vorgeschichte und von den Folgen. Zum anderen geht es um die Aufklärung der Frage: Wie war das möglich?
Berlin: Severin u. Siedler, 1983. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 385 Min.

60669 Krogerus, Mikael: **Das Kommunikationsbuch**
Dieses Buch ist ein rutschfester Begleiter über das spiegelglatte Parkett der Kommunikation, und erklärt in kurzen Kapiteln, wie man souveräner präsentiert, unwiderstehlicher fragt und klüger verhandelt. Nebenbei werden Antworten auf einige der großen Fragen unserer Zeit gegeben: Woran erkenne ich Fake News? Warum starre ich ständig auf mein Smartphone? Warum ändern wir selten unsere Meinung?
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2018. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 140 Min.

54410 Krombholz, Kristine: **"Mit 66 Jahren ..."**
Viel zu jung, um schon Rost anzusetzen. Endlich tun, was ich schon immer machen wollte. Die Autorin hat mit vielen Menschen gesprochen, die ihren Ruhestand so richtig genießen und gestalten können. Sie hat genau hingehört, worauf es dabei ankommt, welche Träume jetzt gelebt werden, was die Erfahrungen dieser Phase bestimmt und begründet.
Freiburg: Herder, 1998. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 377 Min.

5358 Krone-Schmalz, Gabriele: **In Wahrheit sind wir stärker**
Eine lebendige Reportage der ARD-Korrespondentin über das Leben der Frauen in der Sowjetunion.
Düsseldorf: Econ, 1990. BBH München: Gabriele Krone-Schmalz, 510 Min.

8873 Krone-Schmalz, Gabriele: **Jetzt mal ehrlich**
Engagiert und kritisch durchleuchtet die Journalistin den "Subventionsdschungel" Deutschlands ebenso wie das völlig verbürokratisierte Steuer- und Gesundheitssystem. Sie plädiert für mehr Ehrlichkeit, mehr Flexibilität des Wahrnehmens und Denkens und vor allem für mehr Zivilcourage, Missstände aufzudecken und zu verändern.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 519 Min.

32512 Krone-Schmalz, Gabriele: **Wir können es schaffen**
Die bekannte Journalistin spricht mit Wissenschaftlern, Ökonomen und Juristen und unterzieht Deutschland einer kritischen Analyse unter verschiedenen Aspekten: Arbeitsmarkt, Steuer-, Renten- und Gesundheitssystem. Sie zeigt Wege auf, ohne an schematische Gebrauchsanweisungen zu glauben.
Düsseldorf: Econ, 1997. WBH Münster: Beate Reker, 660 Min.

47938 Kronsteiner, Hermann: **Eine Mutter und 11 Kinder**
Hermann Kronsteiner schuf mit diesem Lebensbild seiner Mutter ein beeindruckendes Bild einer katholischen Bürgersfrau, Gattin und Mutter, die in einem tiefen Glauben und opferbereitem Geist die Mühen und Nöte einer kinderreichen Familie - zu den elf eigenen Kindern war ein zwölftes angenommen worden - durchlebt und durchlitten hat.
Linz: Veritas-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Gotlinde Rupp, 162 Min.

5225 Kronzucker, Dieter: **Das amerikanische Jahrhundert**
Der Amerika-Korrespondent schildert den Weg der USA zur wirtschaftlichen und politischen Großmacht.
Düsseldorf: Econ, 1989. WBH Münster: Ute Nagen, 735 Min.

46723 Krüsi, Christina: **Das Paradies war meine Hölle**
Christina Krüsi (Jg. 1968) verbrachte ihre Kindheit im bolivianischen Urwald, wo ihre Eltern für die Organisation Wycliffe als Bibelübersetzer tätig waren. Sie kehrte mit ihrer Familie in die Schweiz zurück, als sie 11 Jahre alt war. Für Christina das Ende einer gewaltvollen Zeit. Jahrelang war sie von Missionaren missbraucht worden, scheinbar unbemerkt von ihren Eltern. Erst als Erwachsene gelingt es ihr, die traumatischen Erlebnisse zu überwinden und ihre Kindheit aufzuarbeiten.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 528 Min.

49890 Kube, Regina: **Das weiß ich noch wie heute**
Zeitzeuginnen aus Bochum entwerfen ein lebendiges und authentisches Bild vom Alltag in der Kriegs- und Nachkriegszeit. Die thematische Gliederung deckt detailreich zahlreiche Aspekte ab.
Bochum: Biblioviel-Verl., 2004. WBH Münster: Gisela Scherner, 260 Min.

50686 Kuczynski, Jürgen: **Dialog mit meinem Urenkel**
Der Band enthält Briefe J. Kuczynskis, in denen er Fragen beantwortet, die sein Urenkel in etwa 15 Jahren stellen könnte. Diese Fiktion gibt dem Autor die ungewöhnliche Möglichkeit, der Zukunft gegenüber Stand und Tendenzen der Gesellschaftsentwicklung zu skizzieren und sich engagagiert mit gegenwärtigen Fragen des realen Sozialismus auseinanderzusetzen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 634 Min.

55055 Kudrnofsky, Wolfgang: **Gassner, Gufler und Co.**
Das vorliegende Hörbuch beschäftigt sich mit Kriminalfällen der Zweiten Republik.
Wien: Ed. S, 1991. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 389 Min.

49682 Kudrnofsky, Wolfgang: **Marek, Matuschka und Co**
Kriminalfälle aus der Ersten Republik.
Wien: Verl. d. Österr. Staatsdruckerei, 1989. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 613 Min.

49683 Kudrnofsky, Wolfgang: **Schandl, Schubirsch und Co.**
Das vorliegende Hörbuch beschäftigt sich mit Kriminalfällen der Zweiten Republik.
Wien: Ed. S, 1994. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 327 Min.

45912 Kuhn, Daniela: **Ledig und frei**
Zwölf ledige Frauen, die heute im Altersheim Klus Park in Zürich leben, erzählen, weshalb sie "frei bleiben" wollten und wie sie auf ihr Leben ohne Partnerschaft zurückblicken.
Zürich: Limmat-Verl., 2013. SBS Zürich: Christine Trüb, 282 Min.

44084 Küng, Hans: **Weltethos für Weltpolitik und Weltwirtschaft**
Als Hans Küng 1990 das "Projekt Weltethos" vorstellte, war das Echo gewaltig. In seinem neuen Buch wendet sich Küng der praktischen Umsetzung seiner Idee für Weltpolitik und Weltwirtschaft zu. Er zeigt, wie notwendig Wirtschaft und Politik eine ethische Grundorientierung brauchen, um trotz der mannigfaltigen Probleme eine friedlichere und humanere Welt zu gestalten.
München: Piper, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 839 Min.

18275 Kunkel, Jörg: **Justizirrtum!**
Das Buch zur gleichnamigen ARD-Reihe rekonstruiert 6 Justizirrtümer aus den letzten 50 Jahren, die Geschichte schrieben. Die Fälle handeln von teils bis heute ungeklärten Morden und Justizopfern. Aus neu entdeckten Archivdokumenten, in Gesprächen mit Opfern, Staatsanwälten, Richtern, Verteidigern, Zeugen und Prozessbeobachtern rekonstruieren die Autoren, wie es zu den Fehlurteilen kommen konnte.
Frankfurt: Campus, 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 571 Min.

35979 Kunz-Zürcher, Yvonne: **Das endlose Tuch**
Die Autorin erzählt die Geschichte einer Familie am Zürichsee von 1934 bis in die Gegenwart. Auf wahren Begebenheiten beruhend, schildert sie eine Familie unter striktem Patriarchat und wie diese Verhaltensstruktur die folgende Generation prägt.
Stäfa: Gut, 2007. SBS Zürich: Peter Holliger, 418 Min.

4565 Lafontaine, Oskar: **Angst vor den Freunden**
Die Atomwaffenstrategie der Supermächte zerstört die Bündnisse. Um die immer bedrohlichere Konfrontation zwischen den Supermächten abzubauen, fordert der Autor ein eigenständiges europäisches Bündnis.
Reinbek: Rowohlt, 1983. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 385 Min.

48462 Lafontaine, Oskar: **Die Gesellschaft der Zukunft**
Thesen zu einer sozialdemokratischen Reformpolitik und ein solidarisch-gesellschaftliches Zukunftsmodell: Nur im Miteinander der arbeitenden Menschen auf der Grundlage einer neuen Definition von Arbeit, nur im Miteinander der Geschlechter, nur im Miteinander von Staaten wird die Gesellschaft der Zukunft frei sein.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Uwe Rode, 430 Min.

15332 Laing, Ronald D.: **Das Selbst und die Anderen**
Ronald D. Laing gilt als der Begründer der Interpersonalen Phänomenologie und deren Anwendung.
Reinbek: Rowohlt, 1980. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 490 Min.

Buchfamilie: **Demokratische Gesellschaft**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101736**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101736**
54168 Landeszentrale f. polit. Bildung NRW: **Demokratische Gesellschaft - 1**
1. Teil. Freiheit, Gerechtigkeit und Solidarität, die Grundlagen christlich-demokratischer Politik; Demokratischer Sozialismus.
München: Olzog, 1975. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 907 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101736**

54169 Landeszentr. f. polit. Bildung NRW: **Demokratische Gesellschaft - 2**
2. Teil. Rolle und Selbstverständnis der Gewerkschaften in unserer Gesellschaft; Positionen evangelischer Sozialethik.
München: Olzog, 1975. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1173 Min.

32940 Landmann, Valentin: **Dünnes Eis**
Wie viel braucht es, um aus dem Netz der gut situierten Bürgerlichkeit in die Kriminalität zu fallen? Gar nicht so viel - zu dieser Überzeugung gelangte der Zürcher Anwalt in seiner langjährigen Tätigkeit. In den 16 Fallgeschichten zeigt er, dass der erste Schritt ins Verbrechen oft mit einer Lappalie beginnt.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 408 Min.

48465 Laqueur, Walter: **Terrorismus**
Eine erste systematische Abhandlung der historischen, nationalen, soziologischen und ideologischen Aspekte des Terrorismus. Das bisher umfassendste Standardwerk zu einem nach wie vor aktuellen Phänomen.
Frankfurt: Ullstein, 1987. WBH Münster: Uwe Rode, 1070 Min.

19777 Largo, Remo H.: **Glückliche Scheidungskinder**
Remo Largo und Monika Czernin beschreiben Trennungssituationen und erörtern diese konkret im Gespräch. Es werden vor allem die gefühlsmäßigen Bedürfnisse der Kinder und deren notwendige Kontinuität hervorgehoben und mit den dauerhaften und neuen Beziehungen als den wichtigsten Grundlagen für eine "geglückte" Scheidung betont.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Markus Amrein, 685 Min.

19356 Larsen, Egon: **Amnesty International**
Egon Larsen schildert die Geschichte der 1960 ins Leben gerufenen Organisation AI bis in die Gegenwart. Er zeigt, wie einzelne Menschen gegen die abscheulichsten Methoden totalitärer Regierungen jeder politischen Couleur in aller Welt erfolgreich angehen konnten und ermuntert so zur Mitarbeit.
München: Kindler, 1980. WBH Münster: Barbara M. Henke, 580 Min.

50365 Lassalle, Ferdinand: **Arbeiterprogramm**
Das Arbeiterprogramm ist eine Einführung in die durch Lassalles Ideale und Ideen geprägte Vorstellung von Sozialismus. Es wendet sich komplett vom liberalen Bürgertum ab.
Stuttgart: Reclam, 1973. SBS Zürich: Lilo Ast, 132 Min.

36799 Lassalle, Ferdinand: **Über Verfassungswesen**
Diesen Vortrag hielt Lassalle am 16. April 1862 vor einem fortschrittlich-demokratischen Bezirks-Bürgerverein in Berlin Friedrichsstadt. Anlass war die Weigerung der liberalen Abgeordneten der 2. Kammer im Preußischen Landtag, das Militärbudget zu bewilligen.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1993. BBH München: Robert V. Hofmann, 136 Min.

12317 Laszlo, Ervin: **Der Laszlo-Report**
Laszlo, Professor der Philosophie, Systemwirtschaft und Zukunftsforschung fordert: Wenn wir nicht den Überblick über die sich ständig beschleunigenden sozialen Veränderungen verlieren und in einer Katastrophengesellschaft enden wollen, müssen wir die Entwicklung endlich selbst in die Hand nehmen. Eine neue Allianz von Wissenschaft, Kunst und Religion ist gefragt.
München: Verl. Bonn Aktuell, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 364 Min.

17612 Laszlo, Ervin: **Macroshift**
Grundlegende Veränderungen hat es in der Geschichte der Menschheit immer schon gegeben, aber sie vollzogen sich über Jahrhunderte. Heute schrumpft die Umstellung durch den technologischen Fortschritt auf eine Generation zusammen. Der "Macroshift", der große Wandel, schließt alle Lebensaspekte mit ein. Ervin Laszlo zeigt auf, was jeder einzelne tun kann, um eine haltbare Zukunft zu schaffen.
Frankfurt: Insel, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 497 Min.

15375 Laszlo, Ervin: **Rettet die Weltkulturen**
Der vorliegende Bericht wurde von einer Gruppe unabhängiger Wissenschaftler zusammengestellt, die aus ganz verschiedenen Kulturen stammen. Er bemüht sich, die Entwicklung einer dringend benötigten Korrekturphase der internationalen Integration voranzutreiben, indem er auf die Rolle der Kultur bei diesem Prozess hinweist.
Stuttgart: Horizonte-Verl., 1993. SBS Zürich: Michela Gösken, 700 Min.

15370 Laurent, Eric: **9/11/01**
Kaum ein Ereignis hat unsere Zeit so stark geprägt wie der 11. September 2001. Noch immer sind die Hintergründe der Tat ungeklärt. Der französische Journalist Eric Laurent ging den offenen Fragen nach und sein Befund lautet: Es wurde systematisch manipuliert, um die Öffentlichkeit auf einen bestimmten Kurs zu lenken und so die "Achse des Bösen" zu konstruieren.
München: Piper, 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 552 Min.

19900 Leggewie, Claus: **Der Geist steht rechts**
Ein Ausflug in die Denkfabriken der Wende.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1987. SBS Zürich: Dione Moira, 711 Min.

5116 Lehmann, Lutz: **Wie die Luft zum Atmen**
Ein Journalist erlebt die Perestroika in einer Hauptstadt und in der Provinz.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 625 Min.

12319 Lehnert, Gertrud: **Mit dem Handy in der Peepshow**
In knapper, geist- und anspruchsvoller Form geht die Literaturdozentin und Modeexpertin Lehnert der Frage nach, wie sich das Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit in der abendländischen Kultur seit dem 18. Jahrhundert entwickelt hat. Sie hinterfragt provokant, was geschieht, wenn wir das Privateste unablässig zur Schau stellen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 261 Min.

33221 Leif, Thomas: **Die stille Macht**
Lobbyisten scheuen die Öffentlichkeit, gewinnen in der Bundesrepublik aber immer mehr an politischem Einfluss. In diesem Buch wird der Lobbyismus analysiert und der ständig wachsende Einfluss von Wirtschaft auf politische Entscheidungen dargestellt. Auch der mächtige Lobbyismus in Brüssel wird behandelt. Erstmals werden die wichtigsten Akteure und ihre Machttechniken beschrieben.
Wiesbaden: Westdt. Verl., 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1179 Min.

12320 Leinemann, Jürgen: **Höhenrausch**
Noch nie war Politikverdrossenheit derart weit verbreitet, noch nie war das Ansehen der Politiker so katastrophal. Fast 40 Jahre lang hat Jürgen Leinemann in Washington, Bonn und Berlin beobachtet, wie die Politiker von Generation zu Generation schicksalsärmer, farbloser und austauschbarer wurden und den Kontakt zur Wirklichkeit zunehmend verloren. Gleichzeitig stellt das Fernsehen eine Ersatzwirklichkeit bereit, in der die Politiker ihr Ego aufblähen können. Jürgen Leinemann, bekannt durch seine SPIEGEL-Geschichten, zählt zu den besten Kennern der deutschen Politik.
München: Heyne, 2005. DBH Marburg: Manfred Duensing, 1085 Min.

55089 Leiris, Antoine: **Meinen Hass bekommt ihr nicht**
Sehr berührendes Abschiedsbuch eines Pariser Kulturjournalisten, der bei den Terroranschlägen vom 13.11.15 in Paris seine geliebte Frau verlor. Nachdem er den Terroristen bereits auf Facebook seinen Hass verweigert hat, erzählt er hier, wie er die Zeit mit seinem Sohn bis zur Beerdigung verlebte.
München: Blanvalet, 2016. WBH Münster: Manfred Spitzer, 99 Min.

55716 Lemmnitz, Alfred: **Einführung in Lenins Schrift "Der Imperialismus als höchstes Stadium des Kapitalismus"**
Die Einführung macht die historischen Zusammenhänge der Entstehung dieser Schrift deutlich, kennzeichnet ihren Platz in der Entwicklung des Marxismus-Leninismus sowie in der Auseinandersetzung mit Lenins Gegnern.
Berlin: Dietz, 1977. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 156 Min.

44996 Lemmon, Gayle T.: **Die Schneiderin von Khair Khana**
Nach der Machtübernahme der Taliban 1996 stand die junge Lehrerin Kamila plötzlich vor der Aufgabe, die Familie zu ernähren. Sie eröffnete eine Schneiderwerkstatt und mit Entschlossenheit, Mut und Kreativität gelang es ihr, nicht nur ihre Schneiderei zu etablieren, sie gründete und betrieb zwischenzeitlich auch eine Baufirma.
München: Irisiana-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 526 Min.

38630 Lenin, Wladimir I.: **Der Imperialismus als höchstes Stadium des Kapitalismus**
Diese Schrift wurde 1916 in Zürich verfasst und 1917 nach dem Sturz des Zarentums in Russland veröffentlicht. Ihre Hauptaufgabe war es, das Gesamtbild der kapitalistischen Weltwirtschaft in ihren internationalen Wechselbeziehungen darzustellen.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 428 Min.

53382 Lenin, Wladimir I.: **Der linke Radikalismus, die Kinderkrankheit des Kommunismus**
Versuch einer populären Darstellung der marxistischen Strategie und Taktik.
Berlin: Dietz, 1959. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 295 Min.

30487 Lenin, Wladimir I.: **Die Aufgaben der Jugendverbände**
Rede auf dem 3. Gesamtrussischen Kongress des Kommunistischen Jugendverbandes Russlands am 2. Oktober 1920.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Eva Lange, 54 Min.

30488 Lenin, Wladimir I.: **Die große Initiative**
Wie soll man den Wettbewerb organisieren? Über das Heldentum der Arbeiter im Hinterland.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Eva Lange, 105 Min.

53383 Lenin, Wladimir I.: **Die proletarische Revolution und der Renegat Kautsky**
Nach der Oktoberrevolution veröffentlichte Lenin sein schonungsloses Buch über den "Renegaten Kautsky", eine Antwort auf Kautskys Broschüre "Die Diktatur des Proletariats".
Berlin: Dietz, 1959. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 308 Min.

48998 Lenin, Wladimir I.: **Karl Marx, Friedrich Engels**
Drei Quellen und Bestandsteile. Die historischen Schicksale der Lehre von Marx.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 187 Min.

40540 Lenin, Wladimir I.: **Staat und Revolution**
Lenins Werk befasst sich mit Fragen zu Staat, der Oktoberrevolution und dem Sieg des Kommunismus in anderen Staaten.
Berlin: Dietz, 1970. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 393 Min.

53401 Lenin, Wladimir I.: **Was tun?**
In dem Werk entwickelte Lenin seine Ideen über die proletarische Partei als Kampforganisation der Vorhut der Arbeiterklasse, allerdings erst nur für russische Zusammenhänge, und legte die ideologische Basis für die Bolschewistische Partei und dadurch für die sogenannte leninistische Partei.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 608 Min.

30848 Lenin, Wladimir I.: **Zwei Taktiken der Sozialdemokratie in der demokratischen Revolution**
Aus der Bücherei des Marxismus-Leninismus.
Berlin: Dietz, 1972. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 436 Min.

5051 Lenz, Hans-Friedrich: **Sagen Sie, Herr Pfarrer, wie kommen Sie zur SS?**
Bericht eines Pfarrers der Bekennenden Kirche (1902-1996) über seine Erlebnisse im Kirchenkampf und als SS-Oberscharführer im Konzentrationslager Hersbruck.
Gießen: Brunnen, 1983. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 449 Min.

2949 Leonhard, Wolfgang: **Die Dreispaltung des Marxismus**
Ursprung und Entwicklung des Sowjetmarxismus, Maoismus und Reformkommunismus.
Düsseldorf: Econ, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1310 Min.

Buchfamilie: **Die Revolution entlässt ihre Kinder**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100216**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100216**
971 Leonhard, Wolfgang: **Die Revolution entlässt ihre Kinder**
Lebensbericht eines jungen deutschen Kommunisten, der 1949 mit dem Stalinismus bricht und nach Belgrad flieht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1969. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 850 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100216**
8608 Leonhard, Wolfgang: **Spurensuche**
Nach 40 Jahren besucht Leonhard Personen und Orte, die er in seinem berühmt gewordenen Buch "Die Revolution entlässt ihre Kinder" von 1955 beschrieben hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. WBH Münster: Wolfgang Busch, 685 Min.

36580 Leuenberger, Moritz: **Lüge, List und Leidenschaft**
Für seine rhetorisch geschickten Reden ist der Schweizer Bundesrat Moritz Leuenberger bekannt. Dieses Buch enthält im zweiten Teil vierzehn dieser Reden zu verschiedenen Anlässen. Im ersten Teil schreibt Leuenberger Gedanken zur Politik nieder, stellt sie in Zusammenhänge und greift sie in seinen Reden wiederum auf.
Zürich: Limmat-Verl., 2007. SBS Zürich: Samuel Streiff, 513 Min.

12483 Lewis, Bernard: **Der Atem Allahs**
In diesem Buch geht es um das Entstehen der politischen Landschaft des Nahen Ostens. Der Zerfall der islamischen Reiche und der zunehmende Expansionsdrang des Westens beeinflussten das politische und militärische, das wirtschaftliche und das geistige Leben. Professor Lewis, der als einer der größten Kenner dieser Region gilt, verbindet eleganten Stil mit souveränem Fachwissen zu einer anregenden und auch für Laien verständlichen Lektüre.
Wien: Europaverl., 1995. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 590 Min.

32617 Leyen, Ursula von der: **Füreinander da sein, miteinander handeln**
Ursula von der Leyen setzt sich für den Zusammenhalt und die Anerkennung der Familie ein. Doch würde die Forderung nach der Rückkehr der Frauen aus der Arbeitswelt den heutigen Familienverhältnissen nicht gerecht. Die in diesem Band versammelten Beiträge beschäftigen sich mit den verschiedenen Aspekten der Familienpolitik und der Bedeutung der Familie für unsere Gesellschaft.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 254 Min.

42236 Leyendecker, Hans: **Mafia im Staat**
Der Autor legt hier ein umfangreiches Recherche-Ergebnis vor, das grundlegend neue Erkenntnisse zum Thema Korruption in Deutschland bietet.
Göttingen: Steidl, 1992. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 513 Min.

48270 Licht, Betül: **In meiner Not rief ich die Eule**
Türkei, Anfang der 1960er-Jahre: Fatma und ihre Geschwister müssen das Dorf am Schwarzen Meer verlassen und zur unberechenbar boshaften Großmutter übersiedeln. Zwei Jahre dauert es, bis sie ihren Eltern nach Deutschland folgen können. Aber die Enttäuschung ist groß: Zerrissen zwischen zwei Kulturen zeigen Mutter, Vater und Geschwister, jeder auf seine Art, seelische und körperliche Zeichen des Leidens, an denen die Familie zerbricht. In Briefen an die Autorin schildert Fatma viele Jahre später die damaligen Ereignisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 488 Min.

35863 Liechti, Anna: **Das Generationenhandbuch**
Im ersten Teil stellen verschiedene Autorinnen aus Kultur und Wissenschaft theoretische Überlegungen zu den familiären und außerfamiliären Generationenbeziehungen an. Im zweiten Teil werden integrative Projekte in den thematischen Bereichen Migration, Arbeitsmarkt, Schule, Familie, Kultur, Mentorat und Wohnen vorgestellt. Der dritte Teil enthält Glossar, Adressverzeichnis und Bibliografie.
Zürich: Verl. Pro Juventute, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 450 Min.

46098 Lilla, Mark: **Der totgeglaubte Gott**
Die Geschichte des religiös-politischen Denkens und der Beziehungen zwischen Kirche und Staat in Europa, exemplarisch anhand der entsprechenden Positionen bedeutender Denker von Hobbes und Locke über Rousseau und Kant bis zu Barth und Bloch nachgezeichnet. Der Autor zeichnet den langen und opferreichen Weg zum säkularen, aufgeklärten Staat nach und plädiert für die konsequente Verbannung des Religiösen aus der politischen Sphäre.
München: Kösel, 2013. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 595 Min.

32534 Limbach, Jutta: **"Im Namen des Volkes"**
Die Präsidentin des Bundesverfassungsgerichtes stellt in ihrer Sammlung von Vorträgen Fragen nach den Orientierungswerten der Richter, dem Verhältnis von Justiz und Politik und räumt mit dem Mythos des "unpolitischen Richters" auf.
Stuttgart: Dt. Verl. Anst., 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 312 Min.

58091 Linder, Staffan B.: **Das Linder-Axiom oder warum wir keine Zeit mehr haben**
Linders Analyse nimmt sich eine unserer 'Rohstoffquellen' vor, derer sich die Technologie noch nicht angenommen hat, nämlich die Zeit.
Gütersloh: Bertelsmann, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 382 Min.

19086 Lindlau, Dagobert: **Der Mob**
Der bekannte "Weltspiegel"-Moderator legt in diesem Band gesammelte Recherchen zum organisierten Verbrechen vor.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 777 Min.

15131 Lips, Julius E.: **Der Weiße im Spiegel der Farbigen**
Neben kunsthistorischer Orientierung und auch gelegentlicher Beschaulichkeit liegt ein Schwergewicht auf kolonialkritischen Aspekten.
München: Hanser, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 558 Min.

50942 Lohner, Chris: **Jung war ich lang genug**
"Ich nehm mir jetzt kein Blatt mehr vor den Mund", lautet das Credo von Chris Lohner (geb. 1943). Mit Offenheit und Humor beschreibt sie die Tücken des Alterns und erzählt, warum der Bauchumfang der Champagnerflasche wichtiger ist als der eigene, warum sie süchtig nach Jamaika ist und Hyaluronsäure lieber im Knie hat als in den Lippen.
Wien: Echomedia-Buchverl., 2014. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 200 Min.

45919 Loosli, Carl A.: **Judenhetze**
Wie stand Carl Albert Loosli tatsächlich zur Judenfrage? Mit seiner Publikation "Die schlimmen Juden!" im Jahr 1927 profilierte er sich als unerbittlicher Gegner des Antisemitismus. Sein Engagement wird aber bis heute kontrovers diskutiert; für die einen war er ein großer Kämpfer, für die anderen selbst ein Antisemit. Die Herausgeber tragen in diesem Buch Briefe, Pressetexte und andere Schriften zusammen, die Looslis Haltung skizzieren.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1228 Min.

56383 Lorenz, Konrad: **Die acht Todsünden der zivilisierten Menschheit**
Bestandsaufnahme unserer Zeit. Der Autor untersucht darin jene Vorgänge, die seiner Meinung nach zur Dehumanisierung der Menschheit beitragen.
München: Piper, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 192 Min.

19965 Lotmar, Paula: **Führen in sozialen Organisationen**
Ein Buch zum Nachdenken und Handeln: Dass Führen auch in sozialen Organisationen unumgänglich ist, wird zwar erkannt. Unklar und von zahlreichen Vorbehalten umstellt bleibt dennoch die Frage nach dem Wie und dem Wieviel, nach dem jeweils geeigneten Führungsstil, den jeweils tauglichen Führungsinstrumenten.
Bern: Haupt, 1989. SBS Zürich: Christine Bornand, 593 Min.

8996 Lozowick, Yaakov: **Israels Existenzkampf**
Für den israelischen Historiker ist das größte Hindernis für den Frieden im Nahen Osten die Weigerung der arabischen Welt, das Existenzrecht Israels anzuerkennen. Er glaubt nicht an eine absehbare Lösung und leitet seine Zweifel aus der Entwicklung des israelisch-palästinensischen Konflikts ab, der schon vor der Gründung Israels 1948 begann. Er liefert eine umfangreiche Betrachtung des Nahost-Konflikts aus der Perspektive Israels.
Hamburg: Konkret-Literatur-Verl., 2003. SBS Zürich: Martin Hamburger, 973 Min.

42603 Lüders, Michael: **Iran: der falsche Krieg**
Michael Lüders, langjähriger Nahost-Korrespondent der "Zeit", beschäftigt sich in diesem Buch mit einem möglichen Angriffskrieg der westlichen Welt gegen den Iran. Er zeigt, dass es nur vordergründig um das iranische Atomprogramm geht, benennt die eigentlichen Motive und vermittelt eine Vorstellung von den Folgen für die Region, die Weltwirtschaft, für uns in Deutschland und Europa.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 251 Min.

52461 Luft, Stefan: **Die Flüchtlingskrise**
Schwere humanitäre Krisen und die Kluft zwischen Arm und Reich haben 2015 weit über eine Million Menschen den Weg nach Europa suchen lassen. Das umstrittene europäische Migrationsmanagement stürzte in eine tiefe Krise. Was wissen wir über die Ursachen der aktuellen Wanderungsbewegungen, die Rolle von Schleusern und die Wahl der Zielstaaten? Kann die Politik Migration steuern und gleichzeitig die Normen des internationalen Flüchtlingsschutzes einhalten? Was muss getan werden, damit sich diejenigen, die dauerhaft bleiben werden, integrieren? Stefan Luft erklärt die Ursachen, zeigt Lösungswege und erläutert Handlungsoptionen.
München: Beck, 2016. NBH Hamburg: Judith Mauch, 290 Min.

18856 Luhmann, Niklas: **Liebe als Passion**
Fühlen und Handeln in intimen und sexuellen Beziehungen ist an kulturellen Imperativen orientiert. Die semantischen Codes, die diesen Einfluss steuern, unterliegen ihrerseits einem historischen Wandel. In drei Jahrhunderten entwickelte sich die Liebessemantik von Idealisierung über Paradoxierung zur heutigen Problemorientierung.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. WBH Münster: Beate Reker, 442 Min.

15044 Lüpke, Geseko von: **Die Alternative**
Obwohl die jährliche Verleihung des "Alternativen Nobelpreises" mittlerweile von einer breiteren Öffentlichkeit wahrgenommen wird, sind die dahinter stehende "Philosophie" und die daraus abgeleiteten Kriterien für die Preisvergabe immer noch weitgehend unbekannt. Der Autor erläutert das Konzept des Preises, der neben innovativen Ideen und Initiativen auch deren Relevanz für die Lösung wichtiger Menschheitsfragen (Frieden, Ökologie, Menschenrechte, Demokratie) bewertet und auszeichnet. Am Beispiel der Arbeit einzelner Preisträger wird die Grundidee verdeutlicht. Im Anhang eine Liste der Preisträger (1980 - 2002).
München: Riemann, 2003. DBH Marburg: Michael Wolf, 1162 Min.

18019 Maase, Kaspar: **BRAVO Amerika**
Mit den Rock'n'Roll-begeisterten Halbstarken und Teenagern der späten fünfziger Jahre wuchs in Deutschland die erste Generation heran, die weitgehend durch die amerikanische Popkultur beeinflusst war. Eltern, Pädagogen, Pfarrer und Publizisten reagierten schockiert auf den "Kulturverfall bei der Jugend". Der Soziologe Kaspar Maase betrachtet die Auseinandersetzung aus der Sicht der Jugendlichen von damals anhand zahlreicher biographischer Interviews und einer Analyse der Jugendzeitschrift BRAVO.
Hamburg: Junius, 1992. SBS Zürich: Christian Kraut, 1285 Min.

55276 MacAskill, William: **Gutes besser tun**
Der schottische Philosoph entwickelt in diesem Buch das Konzept des "Effektiven Altruismus", einer Denkweise, die darauf abzielt, im Verhältnis zu den aufgewendeten Mitteln wie z.B. Spenden so viel wie möglich Gutes zu tun, um das Leben anderer wirkungsvoll und nachhaltig zu verbessern. Eine auf zahlreichen Daten und konkreten Fallbeispielen basierende Kosten-Nutzen-Rechnung für Spendenwillige zur Überprüfung der Effizienz und Evidenz von Hilfsprogrammen.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 568 Min.

39392 MacCormack, R. W.: **Unter Deutschen**
Der texanische Ethnologe liefert ein brillantes Beispiel origineller Wissenschaft. Sein Werk erhellt Entwicklung, Zu- und Zivilisationsstand der gemeinhin als "deutsch" bezeichneten Population zwischen Rhein und Oder sowie Nordsee, Ostsee und Alpen.
Frankfurt: Eichborn, 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 299 Min.

14572 MacDonald, Eileen: **Erschießt zuerst die Frauen**
Die Anweisung für Antiterror-Einheiten der Polizei, sich bei Konfrontation zunächst auf die Frauen zu konzentrieren, soll authentisch sein. Die Londoner Journalistin Eileen MacDonald geht der Frage nach, indem sie Frauen interviewt, die aktiv in terroristischen und Untergrund-Organisationen mitgearbeitet haben oder es noch tun.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 633 Min.

36314 Macher, Peter: **Mietrecht**
Für Mieterinnen und Mieter.
Zürich: Schweiz. Mieterinnen- u. Mieterverb., 2008. SBS Zürich: Rico Beeler, 712 Min.

37831 Machiavelli, Niccolò: **Der Fürst**
Philosophisch-politische Abhandlung über verschiedene Arten der Herrschaft.
Stuttgart: Kröner, 1978. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 335 Min.

4626 Mackensen, Rainer: **Leben im Jahre 2000 und danach**
Perspektiven für die nächsten Generationen. Erkenntnisse der 80er Jahre über die Lebensbedingungen kommender Generationen bis zum Jahr 2040.
Berlin: Arani-Verl., 1984. WBH Münster: Fred W. Winkels, 600 Min.

60863 Mafaalani, Aladin el-: **Das Integrationsparadox**
Wer davon ausgeht, dass Konfliktfreiheit ein Gradmesser für gelungene Integration und eine offene Gesellschaft ist, der irrt. Konflikte entstehen nicht, weil die Integration von Migranten und Minderheiten fehlschlägt, sondern weil sie zunehmend gelingt. Gesellschaftliches Zusammenwachsen erzeugt Kontroversen und populistische Abwehrreaktionen, so die Diagnose des Autors.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 445 Min.

37755 Mai, Mukhtar: **Die Schuld, eine Frau zu sein**
Dies ist die erschütternde Geschichte der jungen Pakistani Mukhtar Mai, die 2002 im Namen des Stammesrates von vier Männern vergewaltigt wurde - und sich weigerte, diese Schande durch Selbstmord auszulöschen. Sie begehrt auf und zieht gegen ihre Peiniger vor Gericht ... - Mukhtar Mai erzählt von ihrem Kampf gegen eiserne Traditionen, gegen die Mächtigen, gegen ihre eigene Scham - und für ihre Ehre, für ihr Leben und das der Frauen in Pakistan.
München: Droemer, 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 399 Min.

Buchfamilie: **Klassiker des politischen Denkens**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100794**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100794**
39781 Maier, Hans: **Klassiker des politischen Denkens - 1**
1. Teil. Von Plato bis Hobbes.
München: Beck, 1968. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 852 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100794**
39782 Maier, Hans: **Klassiker des politischen Denkens - 2**
2. Teil. Von Locke bis Max Weber.
München: Beck, 1968. DKBB Bonn: Wilfried von Bredow, 844 Min.

12323 Mainberger, Bettina: **Jede Menge Zoff**
Das Buch thematisiert Gewalt unter Jugendlichen im Schulalter unter mehreren Aspekten: gesellschaftliche und psychologische Ursachen, verbale Gewalt in der Klasse, Außenseiter als Täter und Mittäter, Mafiastrukturen, Reibereien zwischen Jungen und Mädchen: Was kann man gemeinsam tun, um die Ursachenkette zu unterbrechen? Hier erzählen Jugendliche von ihren ganz unterschiedlichen Erfahrungen - persönlich, authentisch, lebensnah.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 252 Min.

44095 Mak, Geert: **Was, wenn Europa scheitert**
Europa befindet sich nicht nur in einer Schuldenkrise, sondern auch in einer schweren Vertrauenskrise. Es durchläuft eine globale Umbruchsphase, an deren Ende die Welt eine andere sein wird. Mak plädiert für ein starkes, vereintes und demokratisches Europa, das in der Lage sein wird, unsere Vorstellungen von Freiheit, Gerechtigkeit und Demokratie für die Zukunft mit genügend Nachdruck zu vertreten.
München: Pantheon-Verl., 2012. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 180 Min.

45509 Mandau, Luise: **Die Frauenfalle**
Die meisten Gewaltverbrechen werden in unserer Gesellschaft von Männern verübt, die Opfer sind meistens Frauen und Kinder. Und das vermeintlich schwache Geschlecht? Geht von Frauen keine oder eine andere Art von Aggression aus? Ist die Opferrolle der Frau ein Mythos? Luise Mandau greift in diesem Buch ein Tabuthema auf.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 552 Min.

12488 Mandau, Luise: **Tödlicher Sektenwahn**
Über 600 Sekten gibt es in Deutschland, mehr als 2 Millionen Anhänger haben sie gewonnen - und die Tendenz ist steigend. Das Spektrum des Angebots reicht von harmlosen Ablegern des etablierten Christentums bis zu Psychokulten, die zu tief greifenden Persönlichkeitsveränderungen führen und nicht selten das persönliche Umfeld zerstören. Sekten können wie Drogen sein, aus eigener Kraft entkommen ihnen nur Wenige.
Essen: Bettendorf, 1995. DBH Marburg: Manfred Duensing, 622 Min.

48843 Mappes-Niediek, Norbert: **Arme Roma, böse Zigeuner**
Das Buch informiert über die Lebensbedingungen der Roma in Südosteuropa und zeigt die Unterschiede vor und nach dem Kommunismus. So verloren die Roma in Rumänien beispielsweise als erste ihre Jobs, als die Arbeitslosigkeit nach 1990 rapide anstieg. Der Autor untersucht den Wahrheitsgehalt von Vorurteilen und beschreibt die Hilflosigkeit europäischer Politik.
Berlin: Links, 2012. DBH Marburg: Felix Leukert, 398 Min.

18345 Mappes-Niediek, Norbert: **Balkan-Mafia**
Der Balkan-Korrespondent belegt mit vielen Fakten, dass nationale Befreiungsbewegungen sich als kriminelle Organisationen entpuppen und "die neuen Kleinstaaten zu Flugzeugträgern für das organisierte Verbrechen zu werden drohen". Im Zentrum: Ex-Jugoslawien (besonders Kosovo) und Albanien. Er zeigt die Verflechtungen von Rauschgiftdeals, Korruption, internationalem Terrorismus, Rotlichtmilieu, Zigaretten- und Waffenschmuggel mit höchsten Politik- und Polizeikreisen. Eine klar strukturierte Dokumentation, belebt durch Streiflichter mit persönlichen Erlebnissen.
Berlin: Links-Verl., 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 403 Min.

10962 Maron, Monika: **Nach Maßgabe meiner Begreifungskraft**
Eine Sammlung von Artikeln zur Zeitgeschichte und Kultur. Mit genauer Beobachtungsgabe und durch klares Denken brilliert die Autorin mit sehr komplexer Sprache. Besonders die Wiedervereinigung Deutschlands und die Probleme mit und durch sie sind die Themen.
Frankfurt: S. Fischer, 1993. WBH Münster: Sonja Wolter, 180 Min.

32950 Martens, Klaus-Peter: **Leitfaden für die Leitung der Hauptversammlung einer Aktiengesellschaft**
Die tatsächlichen Rahmenbedingungen der Hauptversammlung einer Publikumsgesellschaft sowie die rechtlichen Rahmenbedingungen für die Leitung der Hauptversammlung.
Köln: O. Schmidt, 2003. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 299 Min.

31263 Marti, Urs: **Demokratie**
Die Demokratie stecke in einer Krise, ist aus Politikerkreisen zu hören. Der Autor, Dozent für politische Philosophie an der Universität Zürich, sucht nach Gründen für die Unzufriedenheit und stellt Fragen nach den Aufgaben und Chancen der Demokratie, ihrem angeblichen Versagen sowie Alternativen.
Zürich: Rotpunktverl., 2006. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 620 Min.

31678 Martin, Hans-Peter: **Die Globalisierungsfalle**
Genügt ein Fünftel der Weltbevölkerung, um die Weltwirtschaft in Schwung zu halten? Was wird aus dem großen Rest? Folgt dem bedrohlichen Abstieg der Mittelklasse ein Aufstieg radikaler Populisten auch in Deutschland? Die Autoren entwerfen ein beängstigendes Zukunftsszenario, das dem Untergang des Abendlandes gleichkommen könnte, zeigen aber auch Alternativen, die einen Ausweg weisen.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 714 Min.

35722 Marx, Karl: **Karl-Marx-Lesebuch**
14 Originaltexte von Karl Marx, die einen Überblick über sein geistiges Schaffen bieten und ihn als bedeutenden Denker und Publizisten des 19. Jahrhunderts ausweisen, der wie kein anderer weltweit Wirkung hatte.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Hergard Schwarte, 900 Min.

30489 Marx, Karl: **Kritik des Gothaer Programms**
Inhalt von "Kritik des Gothaer Programms": Vorwort von Friedrich Engels. Karl Marx: Brief an Bracke, 5. Mai 1875. Karl Marx: Randglossen zum Programm der deutschen Arbeiterpartei. Friedrich Engels: Brief an Bebel, 18.-28.03.75.
Berlin: Dietz, 1955. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 106 Min.

19165 Marx, Karl: **Lohnarbeit und Kapital**
Dem Text liegen nach Friedrich Engels Vorträge zugrunde, die Marx 1847 im deutschen Arbeiterverein in Brüssel hielt. Erstmals veröffentlicht wurde der fragmentarische Text in Form von fünf Leitartikeln in der von Marx herausgegebenen Neuen Rheinische Zeitung zwischen dem 5. und 11. April 1849. Aufgrund der politischen Verhältnisse musste die Veröffentlichung der Serie unterbrochen werden, eine Fortsetzung des Manuskriptes war im Nachlass von Marx nicht auffindbar.
Berlin: Dietz, 1972. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 208 Min.

19164 Marx, Karl: **Lohn, Preis und Profit**
Die beiden in diesem Band enthaltenen ökonomischen Arbeiten von Marx sind Ausdruck der engen Verbindung des theoretischen Erkenntnisprozesses mit dem praktischen Kampf der Arbeiter. In ihrer ursprünglichen Fassung waren sie Vorträge, die Marx vor Arbeitern gehalten hatte. Anschaulich erklärte er den Arbeitern das Wesen der kapitalistischen Ausbeutung sowie die ökonomischen Grundlagen der Herrschaft der Bourgeoisie und der Lohnsklaverei.
Berlin: Dietz, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 181 Min.

38405 Marx, Karl: **Manifest der Kommunistischen Partei**
Mit allen Vor-und Nachworten zu den verschiedenen Ausgaben.
Berlin: Dietz, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 146 Min.

15323 Marx, Karl: **Politische Ökonomie**
Die "Politische Ökonomie" ist für Marx die Wissenschaft von der Entwicklung der gesellschaftlichen Produktionsverhältnisse. Sie untersucht die Gesetze, denen die Produktion und die Verteilung der materiellen Güter in der menschlichen Gesellschaft auf ihren unterschiedlichen Entwicklungsstufen unterworfen sind.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1982. SBS Zürich: Danielle Silbiger, 892 Min.

Buchfamilie: **Das Kapital**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100043**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100043**
4566 Marx, Karl: **Das Kapital - I**
1. Teil. Der Produktionsprozess des Kapitals.
Stuttgart: Kröner, 1969. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 975 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100043**
4573 Marx, Karl: **Das Kapital - II**
2. Teil. Der Zirkulationsprozess des Kapitals.
Stuttgart: Kröner, 1969. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 550 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100043**

4574 Marx, Karl: **Das Kapital - III**
3. Teil. Der gesamte Prozess der kapitalistischen Produktion.
Stuttgart: Kröner, 1969. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 530 Min.

42208 Mastrogiacomo, Daniele: **Tage der Angst**
Der italienische Journalist Daniele Mastrogiacomo wird im Jahr 2007 zusammen mit einem afghanischen Dolmetscher und einem Fahrer von den Taliban entführt und 15 Tage in Geiselhaft genommen. Er erzählt von seinen furchtbaren Erlebnissen und seinen Begegnungen mit den Geiselnehmern.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 392 Min.

17750 Matussek, Matthias: **Wir Deutschen**
Hässlich, humorlos, besserwisserisch und schwermütig - so sind wir Deutschen. Kein Wunder, dass uns keiner liebt, am wenigsten wir uns selbst. Stimmt das denn? Ohne Mitleid, ganz direkt und mit Witz nimmt sich Matthias Matussek unsere Politikverdrossenheit, Investitionsmüdigkeit und unseren Sparzwang vor und entdeckt das Unglaubliche: Deutschland kann begeistern, sich selbst und andere!
Frankfurt: Fischer, 2006. DBH Marburg: Michael Fischer, 760 Min.

39018 Matzenberger, Stefan: **Pazifismus im Atomzeitalter**
Der Autor beschäftigt sich mit Gewaltfreiheit und friedlichen Aktivitäten, um Gewalt und Krieg zu verhindern.
Wien: Sensen-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 621 Min.

57862 Mau, Steffen: **Das metrische Wir**
Ob Bildung, Gesundheit oder Konsum: Über so ziemlich jeden Aspekt unserer Person und unseres Verhaltens werden inzwischen Daten gesammelt. Schritt für Schritt entsteht so eine Gesellschaft der Sternchen, Scores, Likes und Listen, in der alles und jeder ständig vermessen und bewertet wird. Steffen Mau untersucht die Techniken dieser neuen Soziometrie und zeigt ihre Folgen auf.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Ariela Sarbacher, 498 Min.

15153 Maurer, Ulrich: **Eiszeit**
Eine Abrechnung mit der neoliberalen Politik der etablierten Parteien. "Eiszeit" nennt er den Zustand der Republik, in der soziale und humane Werte der schamlosen Bereicherung einiger Weniger untergeordnet werden. Der Autor fordert die Linke auf, sich auf ihre traditionellen Werte und Stärken zu besinnen und macht konkrete Reformvorschläge für eine politische Wende. Eine aufrüttelnde, mit ehrlicher Wut und rhetorisch brillant geschriebene Kampfansage an Arroganz und Zynismus der Herrschenden.
München: Riemann, 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 512 Min.

53189 Mehari, Senait G.: **Feuerherz**
Die Autorin wurde in Eritrea geboren. Aus Verzweiflung, seine Familie nicht mehr ernähren zu können, gab ihr Vater sie in eine Rebellen-Armee. Wie sie die drei Jahre als Kindersoldatin überlebte und wie sie schließlich nach Deutschland kam, berichtet sie in diesem eindrücklichen Buch.
München: Droemer Knaur, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 594 Min.

9014 Meier, Christian: **Die parlamentarische Demokratie**
Ein Plädoyer für die parlamentarische Demokratie. Inhalt: Der Sinn der Demokratie, die Herkunft des Parlaments; Wahlen, Abgeordnete, Parteien; Aufgaben des Bundestages; Organisation und Arbeiten des Bundestages.
München: Hanser, 1999. DZB Leipzig: Michael May, 660 Min.

44202 Meier, Rosmarie: **Von Alt zu Jung**
Über mehrere Sommermonate hinweg haben sich vier junge Autoren regelmäßig mit je einem älteren Menschen im Altersheim getroffen. Aus den persönlichen Begegnungen sind diese Lebensbilder entstanden.
Zürich: Lit.-Hs und Museums-Ges., 2011. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 146 Min.

59642 Meiners, Antonia: **Kluge Mädchen oder wie wir wurden, was wir nicht werden sollten**
Textcollagen mit Auszügen aus Dokumenten, Tagebüchern, Anweisungen, Biografien usw. belegen den enormen Wandel des Mädchenbildes, der Lebensrealität von Mädchen in nur gut 100 Jahren.
Berlin: Insel-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 336 Min.

18644 Meinhof, Ulrike M.: **Die Würde des Menschen ist antastbar**
Beispiele eines entschiedenen Journalismus, der den politischen Widerspruch aufzufinden versteht. Authentische Zeugnisse aus den 60er Jahren.
Berlin: Wagenbach, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 471 Min.

54052 Melzer, Wilhelm: **Der frustrierte Mann**
Das Buch ist die längst fällige Antwort eines Mannes auf die Thesen der Feministinnen und Extremistinnen der Frauenbewegung.
Wien: Molden, 1981. WBH Münster: Thomas Heller, 660 Min.

46461 Menasse, Robert: **Der Europäische Landbote**
Der Autor reist nach Brüssel und erlebt eine Überraschung: offene Türen und kompetente Informationen, eine schlanke Bürokratie, hochqualifizierte Beamte und funktionale Hierarchien. Kaum eines der verbreiteten Klischees vom verknöcherten Eurokraten trifft zu. Im Gegenteil, es sind die nationalen Regierungen, die die Idee eines gemeinsamen Europa kurzsichtigen populistischen Winkelzügen unterordnen und damit zu Auslösern schwerer politischer und wirtschaftlicher Krisen in der EU werden. In diesem Essay fordert Menasse "die Erfindung einer neuen, einer nachnationalen Demokratie".
Wien: Zsolnay, 2012. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 234 Min.

33726 Merkle, Klaus: **Ver(un)sichern**
Alles über (un)nötige, private Vorsorge, betreffend Haftpflicht-, Unfall-, Auto-, Reise-, Pflege-, Hausrat-, Rechtsschutz-, Berufsunfähigkeits-, Lebens- und Krankenversicherungen.
Stuttgart: Merkle, 1990. WBH Münster: Henning Freiberg, 565 Min.

40924 Mernissi, Fatima: **Der Harem in uns**
Die Autorin, 1940 in Fez geboren, ist in einem marokkanischen Harem aufgewachsen. Sie erzählt vom Leben in dieser von der Außenwelt abgeschirmten "Großfamilie", von der Kultur der Frauen, die zusammenhielten und stritten und Sehnsucht nach dem Leben draußen hatten. Eine Sehnsucht, die für Fatima Mernissi in Erfüllung ging: Sie ist seit 1973 Beraterin der UNESCO zur Situation muslimischer Frauen und lehrt heute Soziologie an der Universität von Rabat.
Freiburg: Herder, 2005. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 705 Min.

12490 Mernissi, Fatima: **Die vergessene Macht**
Die in Marokko geborene Soziologin beschäftigt sich in den hier gesammelten Aufsätzen mit dem Phänomen der Frauenfeindlichkeit der arabischen Staaten. Sie wehrt sich entschieden gegen die westliche Vorstellung der arabischen Frau als einer gehorsamen Dienerin des Mannes und weist nach, dass auch im Koran von wagemutigen und aufsässigen Frauen berichtet wird, an denen sich die moderne islamische Frauenbewegung orientieren kann.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 432 Min.

5186 Merseburger, Peter: **Grenzgänger**
Der Autor beschreibt die Jahre von 1982 bis 1987, die er als Mitarbeiter im ARD-Studio in Ostberlin verbrachte.
München: Bertelsmann, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 740 Min.

30463 Meyden, Nandine: **Lexikon der Benimm-Irrtümer**
Populäre Fettnäpfchen und wie man sie umgeht. Ist man wirklich ein Gentleman, wenn man an der Garderobe erstmal der Dame in den Mantel hilft? Casual Friday - bedeutet das automatisch Freizeitlook? Was tun, wenn man plötzlich beim Fischessen eine Gräte im Mund hat? In vielen alltäglichen und beruflichen Situationen treten wir unbemerkt ins Fettnäpfchen, da wir glauben vermeintliche Benimmregeln zu beherzigen. Die Realität sieht oft anders aus. Das Buch informiert über vermeintliche und tatsächliche Regeln des guten Benehmens und gibt Tipps, die helfen sich einige ungewollte Peinlichkeiten zu ersparen.
Berlin: Ullstein, 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 595 Min.

19971 Meyer, Thomas: **Fundamentalismus**
Eine gut und verständlich geschriebene Untersuchung über verschiedene Spielarten des Fundamentalismus in der Politik (RAF, Grüne), der Religion (Islam, Jugendsekten, Neue Religiöse Bewegung) und in einzelnen Ländern (Amerika, Iran, Israel u.a.).
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Egon Fässler, 484 Min.

37759 Meyer, Werner: **Kinder zwischen Himmel und Hölle**
Reportagen über SOS-Kinderdörfer aus aller Welt, die der Autor im Laufe von 20 Jahren besucht hat.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 255 Min.

54441 Meyhöfer, Annette: **Vom Glück der Geliebten**
Vor dem Hintergrund der klassischen Konstellation - der verheiratete Mann und die ledige Geliebte - spielt die Autorin Auf- und Niedergang eines sogenannten Ehebruchs in all seinen Variationen durch.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 274 Min.

50155 Miegel, Meinhard: **Epochenwende**
Die Idee des "Wachstums" hat zwei Jahrhunderte lang die europäische Wirtschafts- und Sozialpolitik geprägt. Doch hohe Wachstumsraten gehören der Vergangenheit an, Europa stagniert, auch demographisch. Die Zukunft liegt in der kreativen, haushälterischen Ausschöpfung unserer geistigen, kulturellen und materiellen Ressourcen und im intelligenteren Umgang mit den vorhandenen Kräften.
Berlin: Propyläen-Verl., 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 654 Min.

58908 Miegel, Meinhard: **Hybris**
Größenwahn und Selbstüberschätzung werden heute als Erfolgsfaktoren kultiviert. Die Folgen sind krankhaft wuchernde Wirtschaftsaktivitäten, entfesselte Finanzmärkte, dysfunktionale Bildungs- und Infrastrukturen. Die Ursache der Krise in Gesellschaft und Politik. Die Lösung: Die Kunst der Beschränkung, die Rückkehr zu einem menschlichen Maß, das ein neues gesellschaftliches Gleichgewicht bringt.
Berlin: Propyläen-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 832 Min.

34348 Millett, Kate: **Entmenschlicht**
Dieser Essay ist die Anstrengung einer Frau, das Unvorstellbare der Folter im 20. Jahrhundert zu begreifen und zu ergründen. Sie vergegenwärtigt uns die Lage der wehrlosen Opfer und zwingt zu dem Eingeständnis, dass auch unsere Existenz so zerbrechlich und schutzbedürftig ist wie die der Opfer.
Hamburg: Junius, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 801 Min.

2017 Millett, Kate: **Sexus und Herrschaft**
Ein Buch, in dem die Autorin schonungslos die Beziehungen der beiden Geschlechter zueinander schildert, die sie als eine Art Machtkampf sieht.
München: Desch, 1971. SBS Zürich: Angelika Schenk, 1297 Min.

53542 Minelli, Michèle: **Die Verlorene**
Als Frieda Keller 1904 in St. Gallen ihr Gnadengesuch schreibt, liegen der Alptraum eines Missbrauchs, eine schreckliche Verzweiflungstat und ein skandalöser Prozess hinter ihr. Ihr Todesurteil wird in lebenslange Haft umgewandelt. Nach 15 Jahren wird sie begnadigt, kann jedoch nie ins Leben zurückfinden. Ihr Vergewaltiger wurde indessen nie bestraft. Anhand vieler Zeitungsartikel, Gerichtsakten und anderer historischer Quellen rollt Minelli mit der tragischen Figur der Frieda Keller die Situation der gänzlich rechtlosen Frauen zu Beginn des 20. Jahrhunderts in der Schweiz auf.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 897 Min.

59877 Mishra, Pankaj: **Das Zeitalter des Zorns**
Islamistischer Terror, Nationalismus überall, Gewalt, Flucht - die aktuelle Weltlage ist desaströs. Wie konnte es dazu kommen? Der indisch-britische Intellektuelle Pankaj Mishra gibt in seinem neuen Buch eine andere, eine überraschende Erklärung: Es geht weniger um Islamismus als um eine Entwicklung, bei der weite Teile der Welt nun die Erfahrungen nachholen, die Europa im 19. Jahrhundert gemacht hat. Indem Mishra ein bestimmtes geistiges Klima von Rousseau bis zum IS rekonstruiert, gelingt ihm ein ungewöhnlicher, historischer Blick auf die gegenwärtige Krise und eine Erklärung dafür, warum der Zorn zur zentralen Kategorie geworden ist.
Frankfurt: Fischer, 2017. DBH Marburg: Bernd Neumann, 873 Min.

17869 Misik, Robert: **Genial dagegen**
Kritisches Denken von Marx bis Michael Moore. Den "Che" am Revers, Marx im Regal und "Wir sind Helden" im CD- Player. Robert Misik, einer der streitbarsten linken Publizisten seiner Generation, beschreibt, warum dieser Trend mehr ist als eine Mode.
Berlin: Aufbau-Verl., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 276 Min.

42588 Mitscherlich, Margarete: **Die friedfertige Frau**
Die bekannte Frankfurter Psychoanalytikerin untersucht unter diversen Gesichtspunkten das Aggressionsverhalten der Geschlechter, um dann eine Art Typologie geschlechtsspezifischer Reaktionsformen zu entwickeln. Sie entlarvt dabei die sogenannte Friedfertigkeit der Frau als Produkt einer geschlechtstypischen Sozialisation und appelliert an die Frauen, diese andressierte Friedfertigkeit abzulegen und den männlichen Herrschaftsansprüchen entgegenzutreten.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 500 Min.

56397 Mitterauer, Michael: **Kreuztragen**
Über die Lebenswelt ländlicher Unterschichten in früherer Zeit ist nur wenig bekannt. Das gilt insbesondere für die Lebenswelt von Frauen aus diesem Milieu. Die hier veröffentlichten lebensgeschichtlichen Selbstzeugnisse von drei Frauen aus Südtirol, aus Nordtirol und aus Bayern eröffnen diesbezüglich neue Zugänge.
Wien: Böhlau, 1984. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 213 Min.

32421 Moeller, Michael L.: **Anders helfen**
Selbsthilfegruppen und Fachleute arbeiten zusammen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. SBS Zürich: Doris Keller, 1311 Min.

60540 Möglich, Manuel: **Alles auf Anfang**
Der Journalist folgt den Spuren von Menschen, die ihren Traum von einem selbstbestimmten und besseren Leben verwirklicht haben. In der Toskana besucht er die strenggläubigen, besitzlosen Nomadelfen, die "ein einfaches Dasein ohne die üblichen Statussymbole führen". Bei den Kirschblütlern im Kanton Solothurn lernt er die freie Liebe kennen und den Umweltaktivisten im Hambacher Forst folgt er in ihre selbst gezimmerten Baumhäuser. Auch Zukunftsutopisten, die z.B. in Kalifornien an der Realisierung ihres Traumes vom längeren Leben arbeiten oder die auf ein One-Way-Ticket zum Mars eines niederländischen Unternehmens warten, finden das Interesse des Autors.
Berlin: Rowohlt, 2018. BBH München: Sebastian Edtbauer, 481 Min.

12495 Mohn, Liz: **Liebe öffnet Herzen**
Die Autorin, tatkräftige "First Lady" des Medienunternehmens Bertelsmann, hat mit ihrem Engagement im sozialen, kulturellen wie unternehmerischen Bereich reiche Erfolge erzielt und vielseitige Anerkennung gefunden. Sie erzählt lebendig von ihren Aktivitäten in- und außerhalb des Unternehmens.
München: Bertelsmann, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 524 Min.

19041 Mohr, Reinhard: **Das Deutschlandgefühl**
Was ist los mit den Deutschen? Sie leben in einem der schönsten und wohlhabendsten Flecken der Erde. Und doch wird ständig gejammert: Alles ist schlecht und wird noch viel schlechter. Reinhard Mohr versucht herauszufinden, was da nicht stimmt mit den Deutschen. Warum ist es nicht möglich, deutsch, aber glücklich zu sein?
Reinbek: Rowohlt, 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 560 Min.

54780 Mohrig, Werner: **Wieviel Menschen trägt die Erde?**
Der Autor geht von der Entwicklung der Menschheit und ihrer zahlenmäßigen Entfaltung aus und führt zu gesellschaftlichen Problemen, Fragen der Gesundheit und Hygiene, der Technik und Wissenschaft, zum Umweltschutz, den natürlichen Ressourcen der Erde und zur unterschiedlichen Situation in den verschiedenen Erdteilen und Ländern.
Leipzig: Urania-Verl., 1976. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 218 Min.

57712 Molander, Per: **Die Anatomie der Ungleichheit**
Der schwedische Mathematiker war u.a. als Berater für Weltbank, IWF und EU tätig und hat sich auf ökonomische Verteilungsfragen spezialisiert. Er beschreibt das Thema "Ungleichheit" sowohl aus historischer Perspektive als auch mit Analyserastern wie Spieltheorie oder Vertragsrecht. Im 2. Schritt erfolgt eine lesenswerte Darstellung der Antworten der klassischen politischen Strömungen (Liberalismus, Konservatismus, Sozialdemokratie). Molander setzt weniger auf Umverteilung durch Steuern und Abgaben, die im globalen Rahmen regelmäßig unterlaufen würden. Probate Mittel seien vielmehr eine aktive (nationale) Arbeitsmarkt- und Bildungspolitik.
Frankfurt: Westend-Verl., 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 361 Min.

50268 Möller, Uwe: **Global Marshall Plan**
Das fortgesetzte Elend in den ärmsten Ländern der Welt, die anhaltende Verschwendung natürlicher Ressourcen, die zunehmende Militarisierung der Abwehr des internationalen Terrorismus und die damit verbundenen Einschränkungen bürgerlicher Freiheitsrechte führen mehr und mehr Menschen zu der Einsicht, dass die derzeitigen globalen Rahmenbedingungen nicht zu dauerhafter Friedensfähigkeit und Nachhaltigkeit führen. Die Zeit ist reif für einen Global Marshall Plan, um diese unheilvolle Entwicklung wirkungsvoll zu verändern.
Stuttgart: Horizonte-Verl., 2004. SBS Zürich: Barbara Maey, 128 Min.

9836 Moore, Michael: **Querschüsse**
Bitterböse, nie politisch korrekt und unfair nach allen Seiten nimmt Michael Moore aufs Korn, was den "stupid white men" heilig ist: die Emanzipation der Schwarzen und der Frauen, den Kongress, das Präsidentenamt und selbstverständlich die Wirtschaft.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Peter Holliger, 674 Min.

9911 Moore, Michael: **Stupid White Men**
Bissige Satire und Abrechnung mit der Politik von US-Präsident George W. Bush. Der preisgekrönte und zeitkritische Dokumentarfilmer Michael Moore sagt die Wahrheit über die hässlichen Dinge, die im Bush-Amerika totgeschwiegen werden. Eine gelungene Mischung aus knallhartem politischen Buch und witziger Satire.
München: Piper, 2003. DBH Marburg: Manfred Duensing, 608 Min.

9332 Moore, Michael: **Volle Deckung Mr. Bush**
Zum amerikanischen Präsidentschaftswahlkampf meldet sich der Mann zu Wort, der seit "Stupid white men" als der wirkungsvollste Bush-Kritiker gilt. Mit bissigem Witz stellt er Fragen nach den Verbindungen der Familien Bush und bin Laden, nach den wahren Hintergründen des Kampfes gegen den Terrorismus oder warum Bushs Steuerpolitik nur den Reichen zugute kommt.
München: Piper, 2003. DBH Marburg: Frank Winterstein, 750 Min.

51197 Morgenroth, Markus: **Sie kennen dich! Sie haben dich! Sie steuern dich!**
Der "gläserne Bürger" ist längst Realität. Nicht nur Facebook-User und Google-Suchende hinterlassen pausenlos verwertbare Spuren. Auch Internet-Abstinenzler werden überwacht, registriert und kategorisiert. Ob wir Kredite, Verträge, Arbeitsplätze erhalten - oder eben nicht - ist heute oft das Ergebnis eines illegalen, aber dreist praktizierten Backgroundchecks. Markus Morgenroth macht klar, was längst an der Tagesordnung ist, und zeigt auf, wie wir uns - halbwegs - schützen können.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 511 Min.

33729 Morlock, Martin: **Hohe Schule der Verführung**
Ein Handbuch der Demagogie und ein für alle politisch Interessierten faszinierendes Werk.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 535 Min.

35389 Mortenson, Greg: **Der Traum vom Frieden**
Bei einer gescheiterten K2-Expedition wurde Greg Mortenson 1993 von pakistanischen Bergbewohnern gerettet und gesund gepflegt. Damals schwor sich der Amerikaner, in das unwirtliche Hochland zurückzukehren und sich für die benachteiligten Kinder einzusetzen. Seither ermöglichte er mit seiner Organisation den Bau von fast 80 Schulen in Pakistan und Afghanistan.
München: Malik, 2009. SBS Zürich: Armin Kopp, 1035 Min.

53312 Mounk, Yascha: **Echt, du bist Jude?**
Ausgehend von seinen persönlichen Erfahrungen denkt der Autor über den verkrampften Umgang mit Jüdinnen und Juden in Deutschland und über die Geschichte deutsch-jüdischen Beziehungen der Nachkriegszeit nach und entwickelt eine Perspektive auf ein pluralistisches Deutschland.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 440 Min.

39787 Mühlan, Eberhard: **Gefangen in Kabul**
Hören Sie selbst, was die acht Mitarbeiter von "Shelter Now" erlebten und welche Hoffnungen sie immer noch für Afghanistan haben.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2002. EBS Marburg: Hans Kovács, 453 Min.

12683 Mühlemann, Ernst: **Augenschein**
Der Schweizer Politiker Ernst Mühlemann schildert und dokumentiert bis in die Einzelheiten, zurückhaltend in der Wertung, aber farbig in der Sprache, seinen Weg vom Nationalrat über den Europarat bis in die Zentren der Macht und der Spannungsfelder politischer Krisen.
Frauenfeld: Huber, 2004. SBS Zürich: Martin Hamburger, 822 Min.

39524 Muhsen, Zana: **Noch einmal meine Mutter sehen**
Voller Vorfreude auf den Urlaub bei Verwandten reisen die 15-jährige Zana und ihre jüngere Schwester im Jahr 1980 in den Jemen. Kaum angekommen, werden sie mit der Tatsache konfrontiert, dass ihr Vater sie verkauft und verheiratet hat. In einem abgelegenen Bergdorf werden sie zum Vollzug der Ehe und zu schwerer Arbeit gezwungen. Erst nach 8 Jahren gelingt es der Mutter, Zana zurück nach England zu holen. Um die Schwester kämpfen sie noch immer vergebens.
München: Heyne, 2003. SBS Zürich: Doris Struett, 537 Min.

42712 Muhsen, Zana: **Verschleppt im Jemen**
1980 wurden Zana Muhsen und ihre jüngere Schwester Nadja vom Vater im Jemen zwangsverheiratet. 1988 gelang Zana die Flucht nach England. Den verzweifelten und aufreibenden Kampf um ihre Schwester Nadja und deren Sohn führt sie noch immer erfolglos.
München: Heyne, 2005. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 435 Min.

34380 Müller, Albrecht: **Die Reformlüge**
Albrecht Müller analysiert die Reformwut und sagt: Der Kaiser ist nackt. Was uns die politische Klasse als prächtiges Reformpaket verkauft, enthält nur leere Versprechungen und falsche Annahmen. Die Folgen sind katastrophal.
München: Droemer, 2004. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 924 Min.

13572 Müller, Albrecht: **Machtwahn**
Der Autor, Nationalökonom, Redenschreiber für Karl Schiller und Wahlkampfmanager für Willy Brandt argumentiert mit viel Datenmaterial gegen die derzeitige bundesdeutsche Führungselite. Sein Befund: Unsere Eliten sind unterstes Mittelmaß, und sie sind rücksichtslos zerstörerisch.
München: Droemer, 2006. DBH Marburg: Ruth Finke, 733 Min.

Buchfamilie: **Wie Helfen zum Beruf wurde**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100550**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100550**
32811 Müller, Carl W.: **Wie Helfen zum Beruf wurde - 1**
1. Teil. Eine Methodengeschichte der Sozialarbeit. Der 1. Teil enthält die Geschichte der Jahre 1883 - 1945.
Weinheim: Beltz, 1988. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 578 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100550**
32821 Müller, Carl W.: **Wie Helfen zum Beruf wurde - 2**
2. Teil. Eine Methodengeschichte der Sozialarbeit: der 2. Band enthält die Geschichte der Jahre 1945 - 1985.
Weinheim: Beltz, 1988. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 715 Min.

43941 Müller, Christine: **Männer-Protokolle**
16 Männer unterschiedlichen Berufs äußern sich in Tonbandprotokollen über ihr Leben, über Partnerschaft und Sexualität, über Beruf und Gesellschaft.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1985. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 507 Min.

51637 Müller, Jörg Paul: **Elemente einer schweizerischen Grundrechtstheorie**
Das vorliegende Studienbuch befasst sich mit den allgemeinen Problemen der Grundrechtsverwirklichung in der Schweiz. Es vermittelt keinen umfassenden Überblick über Lehre und Praxis der einzelnen Grundrechte. Das Werk will aber demjenigen, vor allem dem Studierenden, der sich mit der schweizerischen Rechtsprechung auseinandersetzt, Grundgedanken, Leitideen oder auch bloße Anregungen für eine dogmatische Durchdringung und einen Einblick in Zusammenhänge der oft etwas uneinheitlich erscheinenden Praxis vermitteln.
Bern: Stämpfli, 1982. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 840 Min.

58495 Müller, Simone: **"Alljährlich im Frühjahr schwärmen unsere jungen Mädchen nach England"**
In der Zwischenkriegszeit und in den späten Vierziger- und Fünfzigerjahren zogen Tausende Frauen aus der Schweiz nach England, und arbeiteten als Hausangestellte, Kindermädchen oder Gesellschafterinnen in Liverpool oder London und auf Landgütern von Adligen. Viele blieben, wenn sie sich verliebten, heirateten und Kinder bekamen. Simone Müller hat elf beispielhafte Lebensgeschichten des größten Schweizer Massenexodus zusammengetragen.
Zürich: Limmat-Verl., 2017. SBS Zürich: Caroline Imhof, 348 Min.

37155 Münkler, Herfried: **Mitte und Maß**
Was genau bedeutet der politische Schlüsselbegriff "Mitte"? Wo liegt sie und wer gehört dazu? Der Autor zeigt, wie sich die Vorstellungen von Mitte und Maß entwickelt haben - von Aristoteles über Marx bis zur Gierdebatte unserer Tage.
Berlin: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 470 Min.

8942 Munz, Richard: **Im Zentrum der Katastrophe**
Der Autor beteiligt sich seit über 20 Jahren als Arzt an internationalen Hilfseinsätzen bei Katastrophen wie dem Tsunami von 2004, Erdbeben, Kriegsfolgen usw. Das Image von den selbstlosen Helfern sowie das Bild der in stoischer Hilflosigkeit untätig ausharrender Opfer, das die Medien uns vermitteln, konfrontiert er mit der Realität zum Teil chaotischer und unkoordinierter Hilfseinsätze, der medialen Dramatisierung bestimmter Ereignisse bei gleichzeitigem "Vergessen" anderer Krisen und auch der Tatsache, dass die Betroffenen tatkräftig Selbsthilfe leisten.
Frankfurt: Campus-Verl., 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 578 Min.

33986 Münz, Rainer: **Wie schnell wächst die Zahl der Menschen?**
Bis zum Jahr 2050 wächst die Weltbevölkerung mit hoher Wahrscheinlichkeit um weitere drei Milliarden auf neun Milliarden Menschen, vor allem in den Schwellen- und Entwicklungsländern. Wie wird die Erde diesen Zuwachs verkraften? Wie werden sich die Gewichte verschieben? Dieser Band gibt einen Ausblick auf die Folgen der Bevölkerungsexplosion.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Christian Karges, 630 Min.

12499 Murakami, Haruki: **Untergrundkrieg**
Der Autor dokumentiert in 34 Interviews mit überlebenden Opfern und 8 Interviews mit den Mitgliedern der berühmt-berüchtigten Aum-Sekte die Nachwirkungen des der Vereinigung zugeschriebenen Giftgas-Anschlags in der Tokioter U-Bahn vom 20.3.1995. In diesen Äußerungen wird das je individuelle Erleben und Verarbeiten dieser neuen apokalyptischen Terrorkultur deutlich.
Köln: DuMont, 2002. DBH Marburg: Horst Müller, 938 Min.

19726 Muschg, Adolf: **Was ist europäisch?**
Der Schweizer Autor und Präsident der Berliner Akademie der Künste findet Antworten auf die Titelfrage: Europa als "kulturelles Projekt" mit Werten, die steuernd in die bremsenlose marktwirtschaftliche Globalisierung eingreifen. Die geschichtlichen Erfahrungen, die Europa gemacht und anderen bereitet hat, müssen einfließen in die politischen Auseinandersetzungen, in denen Widersprüche "demokratisch kultiviert und zivil" zu lösen sind. Bildung und Erziehung zu "freien und gemeinschaftsfähigen Menschen" in einem Föderalismus der Kulturen können zu einer europäischen Identität führen.
München: Beck, 2005. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 303 Min.

57871 Mustafa, Nujeen: **Nujeen - Flucht in die Freiheit**
Die sechzehnjährige Syrierin Nujeen wurde mit Kinderlähmung geboren und hat ihr Leben im Rollstuhl verbracht. Als ihre Heimatstadt Kobane 2014 Mittelpunkt heftiger Auseinandersetzungen zwischen Isis-Kämpfern und von den USA unterstützten kurdischen Streitkräften wird, fliehen Nujeen und ihre Schwester über die Türkei nach Deutschland zu ihrem Bruder - eine Reise durch neun Länder, im Rollstuhl.
Hamburg: HarperCollins, 2016. SBS Zürich: Luzia Thaut, 447 Min.

17862 Myagkov, Aleksei: **KGB intern**
Der Autor, Offizier des sowjetischen Geheimdienstes in der DDR, berichtet in diesem packenden Sachbuch über seine Arbeit und seine Flucht in den Westen.
Stuttgart: Seewald, 1977. BBH München: Christoph Hörstel, 444 Min.

15865 Naidoo, Indres: **Insel in Ketten**
Dieses Buch wurde Nelson Mandela gewidmet. Naidoo, Weggefährte Mandelas, legt den Erfahrungsbericht seiner 10-jährigen Haftzeit auf der berüchtigten Gefängnisinsel "Robben Island" vor.
Bornheim-Merten: Lamuv, 1984. DBH Marburg: Axel Labs, 572 Min.

52210 Naisbitt, John: **Megatrends**
Eine tiefschürfende Analyse der politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Strömungen, die unsere Zukunft formen werden.
Bayreuth: Hestia-Verl., 1984. WBH Münster: Hannes Andersen, 910 Min.

35144 Napoleoni, Loretta: **Die Zuhälter der Globalisierung**
Die globale Ökonomie entwickelt sich immer mehr zu einem Dorado für Gesetzlose. Während Mafia, Waffen- und Drogenhändler, Zuhälterringe und Sklavenhalter professionell und unter ehrbarem Deckmantel arbeiten, entfaltet auch die gewählte Staatsmacht in vielen Ländern der Erde kriminelle Aktivitäten.
München: Riemann, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 737 Min.

54453 Nassehi, Armin: **Die letzte Stunde der Wahrheit**
Wer heute die Gesellschaft zu beschreiben versucht, stößt auf ein grundlegendes Problem: Die alten Grenzziehungen funktionieren nicht mehr. Früher war man rechts oder links, progressiv oder konservativ, liberal oder sozialdemokratisch. In diesen Containern ließen sich alle Probleme vortrefflich lösen. Aber vor der Komplexität unserer Welt muss solch eindimensionales Denken kapitulieren. Die Alternative ist ein neues vernetztes Denken, das mit Instabilität rechnet und Abweichungen liebt.
Hamburg: Murmann, 2015. DBH Marburg: Lena Strunk, 709 Min.

58312 Nedopil, Norbert: **Jeder Mensch hat seinen Abgrund**
Prostituiertenmörder, Briefbombenleger, Kinderschänder, Akteure im NSU-Prozess: Schon viele Menschen haben Norbert Nedopil einen tiefen Einblick in ihre Seele gewährt. Ein grundlegendes Interesse an der menschlichen Psyche lässt den bekanntesten forensischen Psychiater Deutschlands auf Spurensuche gehen: Welche Faktoren führen dazu, dass ein Verbrechen geschieht? Wann muss ein Täter ins Gefängnis, wann in die Psychiatrie? Was passiert nach dem Strafvollzug? Pointiert entschlüsselt Nedopil die gesellschaftlichen und psychologischen Dimensionen des Verbrechens und gibt Einblicke in seine spektakulärsten Fälle.
München: Goldmann, 2016. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 500 Min.

40359 Negt, Oskar: **Der politische Mensch**
Menschen werden nicht als politische Wesen geboren, aber sie leben immer in politisch bestimmten Räumen. Deshalb ist politisches Urteilsvermögen eine Voraussetzung jeder humanen Gesellschaft. Der Soziologe Negt untersucht, welche Schlüsselkompetenzen der Mensch heute benötigt und wie seine politische Urteilskraft geschult werden kann.
Göttingen: Steidl, 2010. DBH Marburg: Angelika Poost, 1970 Min.

12347 Neubauer, Hans-Joachim: **Fama**
Neubauer arbeitet anhand exemplarischer Einzelfälle aus der Geschichte eine Poetik und Kulturgeschichte des Redens und des Geredes heraus. "Fama" handelt von den sozialen und medialen Mustern, in denen das Hörensagen entsteht; es handelt von den Bildern, die sich verschiedene Epochen und Kulturen von der Antike bis zum heutigen Internet-Zeitalter von diesem Phänomen gemacht haben, und von den sozialen Praktiken, mit denen man es produziert, bekämpft oder gebannt hat. Das Gerücht als ständiger Begleiter der Geschichte, als Spiegel des kollektiven Unbewussten und als Medium der Provokation in Kunst und Literatur.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. DBH Marburg: Frank Winterstein, 496 Min.

8013 Neudeck, Rupert: **Die Menschenretter von Cap Anamur**
Seit über 20 Jahren leistet CAP ANAMUR humanitäre Hilfe in der ganzen Welt. Rupert Neudeck erzählt die Geschichte der Hilfsorganisation, die mit seinem Leben eng verknüpft ist.
München: Beck, 2002. NBH Hamburg: Jens Wendland, 750 Min.

17605 Neudeck, Rupert: **Jenseits von Kabul**
Rupert Neudeck, 1979 Gründer des Komitee Cap Anamur, war seit 1987 immer wieder in Afghanistan tätig. In diesem Buch legt er eine Mischung aus Rückblenden, aktuellen Erfahrungen, persönlichen Einschätzungen und Exkursen, z. B. über die Geschichte oder Stammeswesen Afghanistans, vor. Beeindruckend ist der Bericht vom "ganz normalen" Tag eines Arztes.
München: Beck, 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 272 Min.

31129 Neuffer, Manfred: **Case Management**
Effektive und effiziente soziale Arbeit steht auch in Deutschland zunehmend im Mittelpunkt. In diesem Lehrbuch besteht der Kerngedanken in der individuellen, auf Beziehungsarbeit beruhenden Arbeit mit Einzelnen und Familien und der gegenseitigen Wechselwirkung zu ihren persönlichen und institutionellen Netzwerken. Die aufeinander aufbauenden Phasen des Case Managements werden praxisnah dargestellt und mit Dokumentationsmaterialien illustriert.
Weinheim: Juventa-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 823 Min.

39866 Newth, Eirik: **Abenteuer Zukunft**
Hier werden Ideen und Modelle vorgestellt für das Leben auf der Erde, mit intelligenten Robotern und Müllproblemen, für die Weltraumfahrt und den Fortbestand und die Entwicklung des Menschen im 3. Jahrtausend.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 734 Min.

9622 Niejahr, Elisabeth: **Alt sind nur die anderen**
Die Korrespondentin der "Zeit" thematisiert die Überalterung und den Bevölkerungsrückgang in Deutschland. Das Buch enthält Berichte, Beobachtungen und Auseinandersetzungen mit der Beschäftigungs- und Sozialpolitik. Eindrücke aus den USA und aus kinderreichen Ländern bilden eine sinnvolle Ergänzung.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 364 Min.

36603 Niggli, Peter: **Der Streit um die Entwicklungshilfe**
Der Autor ist Geschäftsleiter von Alliance Sud, der Arbeitsgemeinschaft sechs großer Schweizer Hilfswerke. In diesem Buch erklärt er, was Entwicklungshilfe leisten kann, wo ihre Grenzen liegen, stellt Fragen nach ihrer Zukunft und geht auf Kritikpunkte ein.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 440 Min.

19410 Noack, Paul: **Was ist Politik?**
Eine Darstellung der Staatsformen, der internationalen Politik, der Friedensforschung und Entwicklungspolitik.
München: Droemer Knaur, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 700 Min.

34572 Novick, Peter: **Nach dem Holocaust**
Der Historiker gewährt Einblicke in die Bedeutung des Holocaust innerhalb der amerikanischen Gesellschaft.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 716 Min.

52917 Nürnberger, Christian: **Die verkaufte Demokratie**
In den letzten Jahren hat in Deutschland und der gesamten industrialisierten Welt ein aggressiver "Raubtierkapitalismus" nach und nach die Macht an sich gerissen. Weltweit agierende Konzerne beuten ihre Arbeitnehmer aus, rücksichtslos werden Ressourcen verschwendet, Demokratie und Menschenrechte zugunsten kurzfristiger Profitgier mit Füßen getreten, freie Meinungsbildung manipuliert und unterlaufen. Der Autor deckt die Zusammenhänge auf und stellt sinnvolle und vernünftige Alternativen vor, wie ein selbstbestimmtes Leben (wieder) möglich werden kann.
München: Ludwig, 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 730 Min.

53260 Obermayer, Bastian: **Panama Papers**
Die beiden Investigativjournalisten erzählen hier detailliert, wie sie an die "Panama Papers" kamen, mit 400 Kollegen aus 80 Ländern zusammenarbeiteten und ihres Erachtens den "Anfang vom Ende der Steueroasen" einläuteten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 817 Min.

47785 Och, David: **Und morgen seid ihr tot**
Die beiden Schweizer Daniela Widmer und David Och, beide ausgebildete Polizisten, reisten 2011 im Campingbus entlang der Seidenstraße. Am 1. Juli wurden sie von einem bewaffneten Taliban-Kommando in Pakistan entführt und verschleppt. Die Forderung: Lösegeld und die Freilassung von Kampfgenossen. Über 8 Monate lebte das Schweizer Paar in Unsicherheit und Todesangst, Krankheit und Mangel. Bis ihnen im März 2012 die Flucht gelang.
Köln: DuMont, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 602 Min.

14977 Ockrent, Christine: **Das Schwarzbuch zur Lage der Frauen**
Allein wegen ihrer Geschlechtszugehörigkeit erleiden Frauen überall auf der Welt Benachteiligung. Dieses Schwarzbuch enthält eine umfassende Bestandsaufnahme, wie Frauen nicht nur diskriminiert, sondern vergewaltigt und ermordet, wegen ihres Geschlechts abgetrieben, verstümmelt, hinter Schleiern und Mauern versteckt, in ihrer Würde verletzt und weder in der Bildung noch im Berufsleben den Männern gleichgestellt werden. Alles im 21. Jahrhundert und zwar überwiegend (aber durchaus nicht nur) in Ländern außerhalb der westlichen Zivilisation. Kritisch, aktuell und informativ.
München: Pendo-Verl., 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 1619 Min.

49728 Olscher, Werner: **Ehe vor dem Ende?**
Der Autor schildert Betrachtungen über den Fortbestand der Institution Ehe in den 1970er-Jahren.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 335 Min.

45543 Olscher, Werner: **Lebenslänglich**
Berühmte Mordprozesse in Österreich seit 1945.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1972. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 695 Min.

31295 Onken, Julia: **Hilfe, ich bin eine emanzipierte Mutter**
Ein Briefwechsel zwischen der bekannten Feministin und ihrer 37-jährigen Tochter über die Mühen der Emanzipation.
München: Beck, 2006. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 420 Min.

9263 Osterhammel, Jürgen: **Kolonialismus**
Koloniale Herrschaft war ein herausragendes Merkmal der Weltgeschichte zwischen 1500 und 1960. Das Buch schildert an Beispielen aus allen Imperien der Neuzeit Methoden der Eroberung, Herrschaftssicherung und wirtschaftlichen Ausbeutung.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 271 Min.

17981 Ostrovsky, Victor: **Der Mossad**
Vier Jahre lang arbeitete Ostrovsky für den Mossad, der als der schlagkräftigste und skandalumwittertste Geheimdienst der Welt gilt. Den eigentlichen Sprengstoff des Buches bilden die Enthüllungen des Ex-Agenten über spektakuläre Aktionen des Mossad in den letzten 20 Jahren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 772 Min.

58664 Oswald, Georg M.: **Unsere Grundrechte**
Laienverständliche Einführung mit Fokus auf die in den Artikeln 1 bis 19 der deutschen Verfassung niedergelegten Grundrechte. Zum besseren Verständnis werden am Beispiel aktueller und vergangener öffentlicher Kontroversen Bezüge zur Realität in Gesellschaft, Politik und Rechtsprechung hergestellt. Besonders herauszuheben ist sein starkes Plädoyer, die in der Verfassung garantierten Rechte nicht fahrlässig wegen persönlicher Weltanschauungen, einer vermeintlich realistischen Weltsicht oder mit Verweis auf das "gesunde Volksempfinden" infrage zu stellen.
München: Piper, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 365 Min.

55589 Oswald, Ueli: **Das Mädchen aus Piräus**
Helena, ein Mädchen aus Piräus, aufgewachsen in zerrütteten Verhältnissen und im Waisenhaus, flieht mit knapp 18 Jahren vor ihren Peinigern in die Schweiz. Die Reise nach Scuol ist abenteuerlich, und die Arbeit als Küchenmädchen hart. Helena wird massiv ausgenutzt. 1963, als der Zürichsee zum letzten Mal zufror, verliebt sich die junge Frau Hals über Kopf. Endlich scheint sie das Glück gefunden zu haben. Doch das Paradies behält seine düsteren Seiten.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 298 Min.

35757 Özdemir, Cem: **Currywurst und Döner**
Die Geschichte der "Fremdarbeiter" in Deutschland, beginnend bei der Kaiserzeit. Ausblicke und Lösungsvorschläge für Deutschland als Einwanderungsland.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. WBH Münster: Beate Wieser, 458 Min.

58914 Päch, Susanne: **Detektiv im weißen Kittel**
Aus den Akten der Gerichtsmedizin..
Düsseldorf: Econ-Verl., 1984. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 587 Min.

44564 Pallay, Emil: **Zugriff**
Der Autor war 43 Jahre lang im Polizeidienst tätig, 20 davon beim Spezialeinsatzkommando (SEK) Südbayern. Neben annähernd 1000 Einsätzen zur Bekämpfung schwerer Gewaltkriminalität insbesondere bei Entführungen, Erpressungen, organisierter Kriminalität und Terrorismus, war er an der Bewältigung von über 30 Geiselnahmen beteiligt. In diesem Buch schildert er seine spektakulärsten Fälle.
München: Heyne, 2013. DBH Marburg: Felix Leukert, 323 Min.

59885 Palmer, Boris: **Wir können nicht allen helfen**
Nachdem seit 2015 hunderttausende Flüchtlinge nach Deutschland kamen, stellt sich nun die Frage: Wie kann es uns gelingen, die riesige Herausforderung der Integration zu meistern? Boris Palmer, Deutschlands bekanntester grüner Bürgermeister, zeigt, dass wir bei aller Hilfsbereitschaft auch offen über die Grenzen der Belastbarkeit sprechen müssen - etwa über Bildungs- und Jobchancen, über Wohnungsnot, den Umgang mit Gewalt und Abschiebung oder Fragen von Ordnung und Sicherheit.
München: Siedler, 2017. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 463 Min.

43728 Papcke, Sven: **Vernunft und Chaos**
Von Machiavelli bis ins Nachkriegsdeutschland werden Ansätze zu einer Geschichte der Soziologie aufgespürt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 621 Min.

30615 Parma, Viktor: **Schurkenstaat Schweiz?**
Der Wirtschaftsjournalist nimmt die Voraussetzungen und Auswirkungen der Schweizer Finanz- und Fiskalpolitik unter die Lupe. Ihr Fazit beklagt unter anderem: Förderung der weltweiten Steuerflucht und -hinterziehung, Abfluss von Milliardensummen aus Industrie- und Entwicklungsländern auf Schweizer Nummernkonten, politische Korrumpierung und nicht zuletzt ökonomische Destabilisierung der Schweiz selbst. Das Land müsse, so sind sie sich sicher, um seiner selbst willen die Politik ändern.
München: Bertelsmann, 2009. SBS Zürich: Michael Schnell, 439 Min.

50245 Parson, Walther: **Irgendwann kommt alles ans Licht**
Der renommierte Gerichtsmediziner wird häufig bei besonders schwierigen Fällen zu Rate gezogen. Hier gewährt er Einblick in sein Labor und erzählt, wie es ihm gelungen ist, einige besonders spektakuläre Kriminalfälle zu lösen.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2014. DKBB Bonn: Nicole Meru, 551 Min.

44295 Pauer, Nina: **Wir haben keine Angst**
In ihrem Buch wagt sich die Autorin an eine Inspektion ihrer Generation, der 30-Jährigen. Sie sind gebildet, haben nie Hunger gelitten und kennen keinen Krieg. Sie genießen Freiheiten und Möglichkeiten, trotzdem beschleichen sie Ängste und Zweifel. Sie kreisen um sich selbst und verlieren sich in einer ziellosen Fragerei: Welches Leben soll ich wählen? Die Autorin blickt in lockerem Erzählstil intelligent und ironisch hinter die lässigen Fassaden der Figuren Anna und Bastian, wo Gefühle von Angst, Stress und Unsicherheit schlummern.
Frankfurt: Fischer, 2011. SBS Zürich: Elsabe Stange, 414 Min.

36338 Pearce, Fred: **Die grünen Macher**
Das Buch erzählt die Geschichte des rasanten Aufstiegs von Greenpeace, der Friends of the Earth und des WWF.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1992. SBS Zürich: Wilfried Mader, 1033 Min.

12503 Pearl, Mariane: **Ein mutiges Herz**
Die Geschichte des amerikanischen Journalisten Daniel Pearl, der im Februar 2002 in Karatschi auf der Suche nach Al Qaida-Hintermännern von islamistischen Fundamentalisten entführt und ermordet wurde. Mariane Pearl beschreibt in einem sehr persönlichen, emotionalen und anrührenden Bericht die aufreibende Zeit der Entführung ihres Mannes und die persönliche Katastrophe, die über sie hereinbricht.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 600 Min.

35857 Pelli, Fulvio: **37 Gründe, liberal zu sein**
Immer mehr Menschen fühlen sich liberalen Ideen eng verbunden, leben und handeln gemäß dieser Ideale. Doch wie lauten ihre persönlichen Gründe? Welche gesellschaftliche Kraft kann der Liberalismus in seiner ganzen Vielfalt entwickeln? Fulvio Pelli befragt Prominente aus verschiedenen Bereichen des öffentlichen Lebens.
Zürich: Orell Füssli, 2007. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 235 Min.

49119 Petermann, Axel: **Auf der Spur des Bösen**
Einblick in die Arbeit des Bremer Fallanalytikers Axel Petermann, der einige besonders prägnante Mordfälle zusammengestellt hat, die nur sehr schwer zu lösen waren.
Berlin: Ullstein, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 470 Min.

10196 Peters, Veronika: **Was in zwei Koffer passt**
Als Veronika Peters 21 Jahre alt ist, gelangt sie zu einem ungewöhnlichen Entschluss: Sie geht in ein benediktinisches Kloster. In ihrem Buch erzählt sie lakonisch und offen von den Licht- und Schattenseiten des klösterlichen Lebens - von den inneren und äußeren Konflikten, die sie zu bewältigen hat, und von den Herausforderungen, die ein Leben als Nonne mit sich bringt. Sie verlässt das Kloster nach 12 Jahren.
München: Goldmann, 2007. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 555 Min.

59340 Pfaller, Robert: **Erwachsenensprache**
Der Kulturwissenschaftler prangert das Verschwinden der "Erwachsenensprache" aus Politik und Kultur an und ruft dazu auf, die Bürger wieder ernst zu nehmen und nicht wie Kinder zu behandeln. Ausgangspunkt seiner Analyse ist die heutige Sprache, die sich in der Political Correctness verliert, anstatt die wahren Probleme beim Namen zu nennen. Neben der Sprache wird auch das gesellschaftliche Handeln in Bezug auf heutige Meinungen und Moral kritisch beurteilt. Dabei bezieht er die Moralphilosophie von Kant und die freudsche Psychoanalyse und namhafte Philosophen von Aristoteles bis Nietzsche in seine Kritik ein. So entsteht das Bild einer Gesellschaft, die sich selbst Diversität auf die Fahne schreibt, aber gemeinsame Werte und den Humor verliert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2018. WBH Münster: Jutta Seifert, 705 Min.

51209 Pfander, Marlise: **Hinter Gittern**
Marlise Pfander, 1950 in Bern geboren, war bis zu ihrer Pensionierung 2013 neun Jahre lang als Direktorin des Regionalgefängnisses Bern (RGB) beschäftigt. Damit drang sie gleich doppelt in eine Männerdomäne ein: Zum einen beäugten die übrigen Gefängnisleiter der Schweiz die Ankunft einer weiblichen Kollegin mehr als kritisch. Zum anderen galt das RGB, in das auch ein Abschiebungsgefängnis integriert ist, als schwieriger "Männerknast". Mit viel Herz und Verstand krempelte Pfander, die bald schon "s Chischte-Mami" genannt wurde, den Betrieb um.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 406 Min.

7069 Pfister, Elisabeth: **Unternehmen Romeo**
Der Auslandsgeheimdienst der DDR setzte ausgewählte Agenten, als charmante Liebhaber getarnt, auf westliche Frauen in wichtigen Ämtern an, die ihnen geheime Informationen entlockten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 495 Min.

34108 Pilger, John: **Verdeckte Ziele**
Über den modernen Imperialismus. Menschliches Leid, internationales Recht oder Menschenleben zählen kaum. Die westlichen Regierungen verfolgen im Namen hehrer Ziele einen ungezügelten Imperialismus und errichten ein riesiges globales Apartheidsregime, das Wohlstand nur für Wenige zulässt. Unterstützt wird dies, so zeigt Pilger, durch die Entwicklung auf dem Medienmarkt: die großen multinationalen Konzerne verdrängen und vernichten immer mehr kleine und unabhängige Verlage, Sender und Zeitungen. Das führt zur Monokultur in den Medien und zur schleichenden Vernichtung von Presse- und Informationsfreiheit.
Frankfurt: Zweitausendeins, 2004. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 821 Min.

19898 Piller, Otto: **Die soziale Schweiz**
In zehn Kapiteln beschreibt der Autor, der bis 2003 Direktor des Bundesamtes für Sozialversicherungen war, das bestehende soziale Netz der Schweiz. Von den einzelnen Sozialversicherungswerken bis hin zur Sozialhilfe, immer auch mit einem Blick auf mögliche künftige Anpassungen. Zusätzlich widmet er je ein Kapitel der Entwicklung der Schweiz zum Sozialstaat und den Lösungen, die andere Staaten für aktuelle Probleme gefunden haben.
Bern: Haupt, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 566 Min.

17850 Pinna, Lorenzo: **Fünf Hypothesen zum Untergang der Welt**
Die fünf Hypothesen sind: weltweite Epidemien durch immer resistenter werdende Viren und Bakterien; die atomare Katastrophe; der ökologische Zusammenbruch der Biosphäre; Kollisionen mit großen Asteroiden; die Evolution der Sonne zum Roten Riesen, durch den die Erde verglühen wird. Lorenzo Pinna zeigt praktikable Auswege auf, diesen zukunftsgefährdenden Problemen zu begegnen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. BBH München: Cornelia Bernoulli, 518 Min.

18355 Plattner, Hans: **Die Türkei**
Ist die Türkei "reif" für einen EU-Beitritt? Welchen Stellenwert haben Islam, Kurdenproblem und Menschenrechtsfragen im Hinblick auf die Demokratisierung des Landes? Der Autor, Botschafter Österreichs in der Türkei zwischen 1993 und 1998, kennt die türkischen Verhältnisse "von innen". Seine detaillierte Analyse, der eine umfassende Darstellung der politischen Geschichte des Landes vorausgeht, liefert neben Belegen für einen Entwicklungsbedarf auch erstaunliche Anhaltspunkte dafür, wie weit die Türkei bereits in der westlichen Welt verankert ist.
München: Herbig, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 455 Min.

47326 Pohl-Patalong, Uta: **Bibliolog**
Bibliolog wurde vom jüdischen US-Amerikaner Peter Pitzele entwickelt und bezeichnet einen Weg, mit einer Gruppe, Gemeinde oder Klasse die Bibel gemeinsam zu entdecken; bezogen auf den Gottesdienst lässt sich auch sagen: mit der ganzen Gemeinde zu predigen. Verwurzelt in der jüdischen Tradition des Midrasch ermöglicht dieser Weg, die biblischen Texte lebendig werden zu lassen. Faszinierend ist bei dieser Methode vor allem, wie rasch es gelingt, dass Menschen - ob kirchlich sozialisiert oder nicht - in die alten Geschichten der Bibel "einsteigen", sich von ihnen bewegen und berühren lassen und ihre Aktualität für ihr heutiges Leben ganz unmittelbar erfahren.
Stuttgart: Kohlhammer, 2007. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 605 Min.

18305 Pohly, Michael: **Osama bin Laden**
Auf den Tag genau drei Wochen nach den Terroranschlägen auf die USA vom 11. September 2001 legen der Afghanistan-Experte Michael Pohly und der Islam-Forscher Khalid Durán eine Studie über Osama bin Laden und das von ihm gesponnene internationale Netzwerk des Terrors vor. Kenntnisreich zeichnen sie ein detailliertes Bild sowohl von bin Laden und seiner Ideologie als auch von dem taktischen und strategischen Konzept, mit dem er die Globalisierung seines "heiligen Terrors" betreibt.
München: Ullstein, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 183 Min.

9971 Politkovskaja, Anna: **Putins Russland**
Wladimir Putin hat seit seinem Amtsantritt im März 2000 Russland radikal verändert. Ob Pressefreiheit oder Unabhängigkeit der Justiz - ein autoritäres, "neo-sowjetisches" Russland ist entstanden.
Köln: DuMont, 2004. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 864 Min.

10443 Politkovskaja, Anna: **Russisches Tagebuch**
Die posthum erschienenen Tagebucheintragungen der ermordeten russischen Journalistin zeigen nicht nur die Verbrechen der russischen Armee in Tschetschenien, sondern auch jene an den russischen Soldaten und den Kampf ihrer Mütter um die Rechte und Würde ihrer Söhne. Sie prangert Putins "starken Staat" an und schildert das Klima der Resignation, der Angst und der Rechtlosigkeit. Am 7. Oktober 2006 wurde Anna Politkovskaja in Moskau erschossen - an Putins Geburtstag.
Köln: DuMont , 2007. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 1030 Min.

60125 Polman, Linda: **Die Mitleidsindustrie**
Humanitäre Katastrophen durch Bürgerkriege oder Naturkatastrophen erschüttern und lösen Wellen von Spenden und Hilfsaktionen aus. Doch wie sieht es vor Ort aus? Linda Polman weiß, dass Entwicklungsnothilfe voller Widersprüche steckt: Wie können Helfer in einem vom Bürgerkrieg zersplitterten Staat neutral bleiben? Was, wenn die versprochenen Summen nicht fließen? Müsste ihr Erfolg die Entwicklungsnothilfe nicht überflüssig machen?
Frankfurt: Campus-Verl., 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 508 Min.

47497 Pommrenke, Sascha: **Staatsversagen auf höchster Ebene**
Auch im Rechtsstaat gibt es Fehlurteile und/oder Abschottung unbequemer Personen in der forensischen Psychiatrie: Das hat der Fall Mollath einer breiten Öffentlichkeit deutlich gemacht. Gustl Mollath hatte Schwarzgeldverschiebungen aufdecken wollen, kam durch Verleumdungen selber vor Gericht und wurde als gemeingefährlich eingestuft. In aufschlussreichen Berichten und Stellungnahmen von Juristen. Ärzten und engagierten Journalisten werden Zusammenhänge, Versäumnisse und Diagnoseprobleme erklärt, Reformen gefordert und der lange Weg zur Verfahrenswiederaufnahme geschildert.
Frankfurt: Westend-Verl., 2013. BBH München: Klaus Haderer, 458 Min.

58385 Pomplun, Horst: **Mein Leben als Personenschützer**
Der 68-jährige Horst Pomplun ist seit über 50 Jahren für die Sicherheit weltweit im Einsatz, im Polizeidienst sowie im Personenschutz. Verantwortlich u. a. für Staatspräsidenten, Könige, Prinzen, VIPs aus aller Welt aber auch für die "Leute" von nebenan. Er leitete Personenschutzeinsätze in vielen Ländern, gründete Deutschlands erste Fachakademie für Sicherheit mit dem Ziel, exzellente Personenschützer und Sicherheitsfachkräfte auszubilden. Er hat den Job in Deutschland zum Berufsbild gemacht und ein paar tausend Personenschützer in Kooperation mit der IHK ausgebildet. Das Buch ist mit viel Erotik gewürzt.
Potsdam: VTP-Verl., 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 554 Min.

30457 Ponkie: **Das böse München**
Ein freches, satirisches München-Buch zum Stadtjubiläum mit einem etwas anderen Blick auf die Isarmetropole. Die Kultkolumnistin Ponkie enthüllt, was sich hinter den herausgeputzten Fassaden und neben der Bussi-Schickeria abspielt: Verkehrschaos, Politikerskandale, Promi-Morde und dergleichen mehr.
München: LangenMüller, 2008. BBH München: Mona Perfler, 136 Min.

49370 Pope-Hennessy, James: **Geschäft mit schwarzer Haut**
Die Geschichte des transatlantischen Sklavenhandels.
Wien: Molden, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 818 Min.

59530 Pörksen, Bernhard: **Die große Gereiztheit**
Pointiert und sachkundig stellt der Professor für Medienwissenschaft dar, wie wir durch die sozialen Medien eine "Emotions- und Erregungsindustrie" am Laufen halten. Das Banale und Bestialische drängt nach vorn, wir leben in einer Zeit der Dauerirritation, in Filterblasen, und wir halten Ungewissheiten und Wartezeit kaum mehr aus. Verschwörungstheorien haben Konjunktur. In dieser Situation gehört der kluge Umgang mit Informationen zur Allgemeinbildung und sollte in der Schule gelehrt werden. Medienmündigkeit ist zur Existenzfrage der Demokratie geworden.
München: Hanser, 2018. BBH München: Tilman Leher, 535 Min.

13271 Postman, Neil: **Das Technopol**
Eine unmissverständliche Aufforderung, es uns in der Welt der hilfreichen Technologien nicht bequem zu machen; eine leidenschaftliche Verteidigung der menschlichen Vernunft gegen die Entmündigung der Gesellschaft durch Maschinen.
Frankfurt: Fischer, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 485 Min.

3416 Postman, Neil: **Die Verweigerung der Hörigkeit**
Aufsätze zur unveränderten Diagnose Postmans: Der Einzelne verliert seine Wahrnehmungs- und Differenzierungsfähigkeit an die "Apparate".
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 505 Min.

58245 Postman, Neil: **Die zweite Aufklärung**
In bekannter Radikalität und immer mit einem Schuss Polemik definiert Postman in seinem Buch die Probleme des neuen Zeitalters, vor dem wir stehen. Wie in früheren Essays begegnet er modischer Technik- und Fortschrittseuphorie mit gehöriger Skepsis. Stattdessen lenkt er den Blick zurück auf die humanen Traditionen des Zeitalters der Aufklärung, dessen sinnstiftende Grundideen er ins neue Jahrhundert hinüberretten will. Ein bedeutender Beitrag des weltbekannten Soziologen.
Berlin: Berlin-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 434 Min.

417 Postman, Neil: **Wir amüsieren uns zu Tode**
Die These des Autors lautet, daß die Medien zunehmend bestimmen, was wir kennenlernen und erleben. Die Folge davon ist ein rapider Verfall der menschlichen Urteilskraft.
Frankfurt: Fischer, 1985. DBH Marburg: Herbert Federsel, 456 Min.

53510 Pozzo di Borgo, Philippe: **Ich und Du**
Ein zentrales Anliegen Borgos ist die Idee, dass die Gemeinschaft der "Gedemütigten", die wegen Ihrer Einschränkung frei vom Wettbewerb und der sozial "institutionalisierten Aggression" sind, einen alternativen Gesellschaftsentwurf möglich machen. Jenseits von Rollen und Normierungen gelinge den "Verletzlichen" echtes Begegnen und das Knüpfen authentischer Beziehungen von Ich und Du, als Ausgangspunkt für ein neues gemeinschaftliches Miteinander, dass gesamtgesellschaftliche Strahlkraft entwickeln könne. Durch "Entwaffnung" wird ein Umgang ohne destruktiven Leistungs- und Erfolgsanspruch denkbar.
Berlin: Hanser, 2015. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 249 Min.

12351 Prantl, Heribert: **Kein schöner Land**
Der Politredakteur der "Süddeutschen Zeitung" diagnostiziert den Zustand der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Die Spitzen von Wirtschaft und Politik reden der Bevölkerung ein, der Sozialstaat sei schuld an der Krise und deshalb sei es notwendig, den Kündigungsschutz einzuschränken, das Arbeitslosengeld zu kürzen, Spitzensteuern zu senken und Verbrauchssteuern zu erhöhen. Prantl dagegen zeigt, wie eine neue Arbeitsgesellschaft aussehen könnte und welche Schritte wirklich nötig sind, um aus der Sackgasse zu führen.
München: Droemer, 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 276 Min.

59343 Prantl, Heribert: **Trotz alledem!**
Europa ist etwas anderes als die Summe seiner Fehler. Trotz Brexit, Eurokrise, und erst recht angesichts der neuen nationalistischen Front quer durch Europa: Prantl hält ein leidenschaftliches Plädoyer für die EU.
Berlin: Suhrkamp, 2017. WBH Münster: Jutta Seifert, 90 Min.

16317 Precht, Richard D.: **Lenin kam nur bis Lüdenscheid**
Die Biografie eines Jahrzehnts - erzählt als Familiengeschichte: Klug, einfühlsam und amüsant führt Richard David Precht durch seine linke Kindheit in den Siebzigern.
München: Claassen, 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 468 Min.

37652 Primor, Avi: **An allem sind die Juden und die Radfahrer schuld**
Der ehemalige Botschafter Israels in Deutschland (1993-1999) untersucht 12 antisemitische Klischees und entlarvt sie mit historischen und aktuellen Fakten. Dabei beantwortet er Fragen zu israelischer Politik, Friedensmöglichkeiten und zum isralisch-deutschen Verhältnis. Er äußert sich zu der Schwierigkeit, in Deutschland israelische Politik zu kritisieren und darüber, dass er Kritik für angemessen hält, wenn sie auf sachlicher, gut informierter Grundlage beruht.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 644 Min.

54482 Prosinger, Wolfgang: **In Rente**
Vom Rentenantrag an begleitet der Tagesspiegel-Journalist seinen Protagonisten Hecker durch die letzten Wochen im Job bis in die ersten Monate des Rentnerdaseins: Eine krisenhafte Zeit als Übergang zu einer neuen Lebensphase.
Reinbek: Rowohlt, 2014. DBH Marburg: Markus Biermann, 335 Min.

18357 Purdy, Jedediah: **Das Elend der Ironie**
Der Autor beschreibt die heutige Zeit als ironisch. Ironisch ist eine Haltung, die um die Unhaltbarkeit von Werten und Moralvorstellungen weiß, die durch nichts mehr zu erschüttern ist, und die sich in ständiger intellektueller Selbst- und Fremddistanzierung übt. In seinem Buch plädiert er für den Wiedereinzug von Werten wie Ursprünglichkeit, Substanz, Ernsthaftigkeit in das politische und öffentliche Leben.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 488 Min.

43362 Qualtinger, Leomare: **Biedermeier-Morde**
Berühmte Kriminalfälle aus dem alten Österreich.
Wien: Amalthea-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Rotraut Ziffer-Lenzmann, 344 Min.

49735 Qualtinger, Leomare: **K.u.K. Krimis**
Geschildert werden kriminalistische Fälle aus der Zeit der k.u.k. Monarchie.
München: Amalthea-Verl., 1980. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 311 Min.

47378 Queißer, Werner: **Jugendstreiche oder Rowdytum?**
Diese Darstellung über die Rolle der Jugendkriminalität in der DDR will eine Antwort auf die Frage geben, in welchem Umfang und in welcher Erscheinungsweise dieses Phänomen in der sozialistischen Gesellschaft auftritt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Hans Gora, 408 Min.

17848 Radel, Jutta: **Liebe Mutter, liebe Tochter**
Mutter-Tochter: Eine mitunter komplizierte Beziehung wird in dieser historischen Sammlung von Frauenbriefen dokumentiert. Überschwängliche Liebesbekenntnisse oder einengende Verhaltensvorschriften vor dem Hintergrund einer anerzogenen Etikette: Mütter und Töchter bereden sich, intensiv und emotional.
München: Rogner u. Bernhard, 1980. BBH München: Gabriele Lehner, 386 Min.

31858 Radisch, Iris: **Die Schule der Frauen**
Gedankenreich und als 3-fache Mutter praxiserfahren, begründet die bekannte Literaturredakteurin, warum "die Unfallrate auf dem Emanzipationsweg so enorm" ist. Sie fordert: "Zeitschutzzonen für Familien: Müttern und Vätern muss dringend mehr Kinderzeit gewährt werden".
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. WBH Münster: Beate Reker, 320 Min.

10472 Rados, Antonia: **Zwei Atombomben dankend erhalten**
Beim Stichwort "Iran" denken wir an einen fanatischen Gottesstaat, der von Korruption und Willkür beherrscht wird und dessen Regierung besessen vom Bau der Atombombe ist. Die Fernsehjournalistin Antonia Rados liefert überraschende und interessante Einblicke in dieses Land, das noch länger ein Brennpunkt der Weltpolitik sein wird.
München: Heyne, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 431 Min.

12924 Randow, Gero von: **Die iranische Bombe**
Die beiden Zeit-Redakteure erzählen von Mullahs in Teheran und der neokonservativen Politik der USA, von den Geschäften eines pakistanischen Atomtechnik-Dealers, den Initiativen von Brüsseler und Berliner Politikern und den Erkenntnissen der Internationalen Atomenergiebehörde in Wien. Und sie analysieren, was zu tun ist, um eine Eskalation zu verhindern.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 335 Min.

36345 Raschka, Achim: **Friedensnobelpreisträger**
In über 100 Biographien stellt dieser Band die Preisträger des Friedensnobelpreises seit der ersten Vergabe im Jahr 1901 bis zum Jahr 2005 vor. Neben den Prämierten finden sich auch Informationen zum Friedensnobelpreis selbst und zu den Menschen, die ihn alljährlich vergeben.
Berlin: Zenodot Verl.-Ges., 2005. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 1084 Min.

11137 Rashid, Ahmed: **Taliban**
"Wer die Ereignisse in Afghanistan, wer das große Spiel um Macht, Stammesehre und Öl verstehen will, wer eine Erklärung sucht für die Motive der Taliban, der kommt um Ahmed Rashid und die tiefen Einblicke seines Berichtes nicht herum." (Süddeutsche Zeitung)
München: Droemer Knaur, 2001. DBH Marburg: Axel Herbst, 885 Min.

56247 Rawlence, Ben: **Stadt der Verlorenen**
Im Nordosten Kenias um Dadaab existieren 4 Lager, in denen vor allem Somalis, die vor dem Terror der Schabab-Milizen flohen, Schutz suchen (mit inzwischen rund einer halben Million Menschen). Rawlence, Journalist und NGO-Mitarbeiter ("Human Rights Watch"), war ab 2010 mehrfach vor Ort und verbrachte insgesamt 5 Monate im Lager, in dem sich zwangsläufig großstädtische Strukturen entwickelt haben. Er führte Gespräche mit unzähligen Bewohnern, widmete sich insbesondere aber 9 Flüchtlingen. Deren Geschichten bilden das Fundament seiner bedrückenden Reportagen: vom täglichen Überlebenskampf, den Schikanen korrupter Polizisten, der Perspektivlosigkeit.
München: Nagel u. Kimche, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 892 Min.

7856 Recker, Marie-Luise: **Geschichte der Bundesrepublik Deutschland**
Diese knappe Einführung schildert die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland von ihrer Gründung bis zur Wiedervereinigung. Ein Blick auf das vereinte Deutschland rundet die Darstellung ab.
München: Beck, 2002. NBH Hamburg: Peter Hawig, 300 Min.

36349 Reding, Josef: **Friedensstifter - Friedensboten**
Biographien und Porträts von Personen und Organisationen aus den ersten beiden christlichen Jahrtausenden.
Recklinghausen: Bitter, 1986. SBS Zürich: Hans Suter, 669 Min.

9721 Reemtsma, Jan P.: **Im Keller**
Im März 1996 wurde der Autor vor seinem Haus niedergeschlagen und entführt. In einem Keller wurde er 33 Tage gefangen gehalten und kam erst nach der Zahlung von 30 Millionen Mark Lösegeld wieder frei. Mit diesem Buch schrieb Jan Philipp Reemtsma einen genauen und erstaunlich distanzierten Bericht seiner traumatischen Erfahrung.
Hamburg: Hamburger Ed., 1997. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 482 Min.

56179 Reheis, Fritz: **Die Kreativität der Langsamkeit**
"Woher soll ich die Zeit nehmen? Die Zeit läuft mir davon!" Der Mensch hetzt umher, trägt am Handgelenk die sekundengenaue Präzision des Quarzes. Wer nicht bereit ist, nach dem industriellen Zeittakt zu leben, verliert das Zeitgefühl seiner Gesellschaft. Doch es gibt bereits Gegenbewegungen. Entdecken wir die Kreativität der Langsamkeit, bevor wir dem Zeitdruck erliegen.
Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996. BBH München: Cornelia Bernoulli, 654 Min.

14593 Reichel, Sabine: **Frustriert, halbiert und atemlos**
Diese provozierende Streitschrift bricht mit der feministischen Lob-Literatur und wirft einen Blick auf die Frauen von heute. Nach fast 100 Jahren Frauenbewegung haben die Frauen in den westlichen Ländern viel erreicht. Es gibt nahezu keinen Beruf und keinen Lebensbereich, der für Frauen grundsätzlich tabu wäre. Warum sind sie dann trotzdem zunehmend "frustriert, halbiert und atemlos"?, fragt sich die Autorin. Kann es sein, dass Frauen keineswegs die edlen, unschuldigen Opfer männlichen Machtwahns sind, sondern vielmehr selbst schuld sind an ihrer Situation und sich in Wirklichkeit vor der eigenen Verantwortung auf der Flucht befinden?
München: Piper, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 712 Min.

1452 Reicke, Ilse: **Die großen Frauen der Weimarer Republik**
Die Weimarer Republik gab der Frauenbewegung grünes Licht für den großen Durchbruch und die öffentliche Anerkennung und Mitarbeit. 10 Gebiete, auf denen bedeutende Frauen Neues und Wesentliches geschaffen haben.
Freiburg: Herder, 1984. DBH Marburg: Ursula Vöge, 239 Min.

34386 Reinecke, Ingrid: **Lügen, Lobbies, Lebensmittel**
Wer sich nicht wehrt, isst verkehrt: Unter diesem Motto informieren die Autorinnen darüber, was Politik mit Essen zu tun hat, und was sich gegen die neuen Lügen der alten Lobbies tun lässt.
München: Kunstmann, 1997. DZB Leipzig: Jan Kricheldorf, 567 Min.

18359 Reischl, Gerald: **Im Visier der Datenjäger**
Wie Sie Ihr Handy verrät. Wer Ihre Krankheitsdaten sammelt. Wie die Banken Sie im Griff haben. Kauft sich Herr X pikante Zeitschriften? Trägt Frau Y teuren Schmuck? Kontoauszüge und Kundenprofile sind nicht nur für Werbefachleute höchst interessant. Handys verraten, mit wem wir telefonieren und auch, wo wir uns gerade befinden. Mittels polizeilicher DNA-Datenbank lassen sich nicht nur Verbrecher überführen, sondern auch manche Krankheiten vorhersagen. Tagtäglich hinterlassen wir elektronisch auswertbare Spuren. Noch haben Arbeitgeber und Versicherungen keinen Zugriff auf diese Informationen.
Wien: Ueberreuter, 1998. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 579 Min.

13587 Renn, Ortwin: **Die sanfte Revolution**
Der Autor versucht der Frage nachzugehen, ob die Kritik der alternativen Bewegung an der Industriegesellschaft zutreffend ist, und ob die Vorschläge zur Neugestaltung der Gesellschaft die bestehenden Mängel beheben.
Essen: Girardet, 1980. DBH Marburg: Christiane Priemer, 951 Min.

14082 Reski, Petra: **Mafia**
Die Autorin, eine deutsche Wahl-Italienerin, beschäftigt sich seit Jahren mit der Mafia. Für ihre Recherchen hat sie sich in kritische Gegenden vorgewagt, hat mit Mafiabossen, Frauen und Verteidigern gesprochen. Sie erklärt die Strukturen der Mafia ebenso wie die Verknüpfungen mit Politik und Wirtschaft.
München: Droemer, 2008. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 606 Min.

37385 Reuter, Edzard: **Stunde der Heuchler**
Edzard Reuter, ehemaliger Vorstandsvorsitzender der Daimler-Benz-AG, prangert die Heuchelei und die nur vorgetäuschte Bürgerlichkeit der heutigen Eliten an. Er plädiert für eine Rückkehr zu alten Wertvorstellungen wie dem Ideal des ehrbaren Kaufmanns, Anstand und Augenmaß.
Berlin: Econ-Verl., 2010. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 366 Min.

15070 Revel, Jean-François: **So enden die Demokratien**
Dieses Buch ist ein Appell an die Deutschen, nicht ihre Freiheit zu verspielen und nicht Sicherheit im Westen gegen Abhängigkeit von der Sowjetunion einzutauschen.
München: Piper, 1986. DBH Marburg: Manfred Winter, 1010 Min.

57242 Rhodes, James: **Der Klang der Wut**
James Rhodes wurde als Junge jahrelang von seinem Sportlehrer sexuell missbraucht. Er rettet sich in die Musik, lernt Klavier spielen, was eine Weile hilft, um den Schmerz zu betäuben, über den er jahrzehntelang nicht sprechen kann. Dann braucht er stärkere Betäubung, Drogen, Exzesse, Schmerz. Nach einem Suizidversuch landet er in der Psychiatrie und lernt dort zu erzählen. Er kehrt ans Klavier zurück, und wird ein weltweit erfolgreicher Konzertpianist. - Zum Teil drastische Wortwahl.
München: Nagel u. Kimche, 2016. SBS Zürich: Danny Exnar, 582 Min.

32967 Richner, Beat: **Ambassador**
Unter der Leitung Beat Richners wurden in den letzten 18 Jahren fünf Kinderspitäler in Kambodscha aufgebaut, die jährlich rund 90.000 Kindern das Leben retten. Im Vorwort zu diesem Buch über seinen unermüdlichen Einsatz in Asien schreibt er: "Ich mache dasselbe, ich rede dasselbe, seit 18 Jahren. Und ich schreibe immer wieder über dasselbe, seit 18 Jahren ... Manchmal schreibe ich widerwillig, nehme aber dann doch wieder die Sache auf, der Not gehorchend."
Zürich: Elster-Verl., 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 381 Min.

60134 Richter, Horst-Eberhard: **Flüchten oder Standhalten**
Wodurch wird der moderne Mensch eingeschüchtert und wie kann er sich dagegen wehren? Als Arzt und Psychoanalytiker will Richter nicht nur Diagnosen stellen, sondern auch Therapien anbieten. Er hält ein hilfreiches Plädoyer gegen die Flucht und für das Standhalten. Worauf es in dem schwierigen Prozess des gemeinsamen Selbstbewusstwerdens ankommt, fasst er in seinen Thesen zusammen.
Gießen: Psychosozial-Verlag, 2012. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 891 Min.

59611 Richter, Horst-Eberhard: **Ist eine andere Welt möglich?**
Der Psychoanalytiker entwickelt die Vision einer alternativen Völkergemeinschaft, in der ein sich global erweiterter Verantwortungssinn und gegenseitige Achtung den zur Zeit entfesselten kriegerischen Machtegoismus Schritt für Schritt überwinden könnte. Das Spektrum seiner Analysen reicht von den Verirrungen und Lernprozessen der Deutschen über den gesellschaftlichen Wandel der Psychoanalyse bis zu Betrachtungen über die neue internationale Friedensbewegung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 401 Min.

14636 Richter, Horst-Eberhard: **Patient Familie**
Laienverständliche Informationen über Ursachen und Entstehung von Familien-Neurosen sowie Möglichkeiten der Behandlung durch eine Familientherapie auf psychoanalytischer Basis.
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 669 Min.

5791 Richter, Horst-Eberhard: **Wer nicht leiden will, muss hassen**
Der Psychoanalytiker spürt den psychologischen Hintergründen verschiedener Gewaltszenarien nach, beschreibt die Gefahren verharmlosender Verdrängungen wie voreiliger Resignation. Umkehr ist nur in selbstkritischer Ehrlichkeit möglich und in engagierter Verantwortungsgemeinschaft mit den Kindern und Jugendlichen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 422 Min.

33743 Richter, Horst-Eberhard: **Zur Psychologie des Friedens**
Umfassender Überblick über die psychologischen Hintergründe in der Konfliktforschung.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Ulrich Kulp, 562 Min.

54071 Richter, Michael: **Gekommen und geblieben**
Türkische Migranten der 1. Generation erzählen, wie sie nach Deutschland gekommen sind und wie sie hier gelebt haben und leben: Arbeiter, Handwerker, Kaufleute und Studenten. Sie alle verbindet die Verwurzelung in der Türkei, die Konflikte der Lebenssphären und oft ein erstaunliches Heimatgefühl in Deutschland.
Hamburg: Ed. Körber-Stiftung, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 572 Min.

14594 Rickens, Christian: **Die neuen Spießer**
Von der fatalen Sehnsucht nach einer überholten Gesellschaft. Familie, Glaube, Vaterland: Gebetsmühlenhaft posaunen die Vertreter der neuen Bürgerlichkeit ihre konservativen Ansichten ins Land - und fordern eine Rückkehr zu alten Werten. Hier nun die Antwort auf Frank Schirrmacher, Eva Herman und Co.! Mit Intelligenz und Klarsicht hinterfragt der Autor die Ideen und Positionen dieser neubürgerlichen Propheten und räumt mit deren Vorurteilen, Mythen und Denkfehlern auf.
Berlin: Ullstein, 2006. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 462 Min.

12944 Riecker, Joachim: **Ware Lust**
Seit dem Fall des Eisernen Vorhangs boomt die Rotlichtbranche wie selten zuvor. Nicht nur im Interesse der Prostituierten, sondern vor allem auch zum Kampf gegen die organisierte Kriminalität muss der Staat für käuflichen Sex endlich einen legalen Rahmen schaffen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 456 Min.

52829 Ries, Marie-Louise: **Die neuen alten Frauen**
Frauen zwischen sechzig und neunzig - eine Generation, die wie keine zuvor markante Veränderungen der Frauenrolle erlebt und erkämpft hat. Sie berichten in diesem Buch über ihr gelebtes Leben, teilen Erfahrungen mit, erzählen von ihren Netzwerken. Sie denken über Freundschaft und Spiritualität nach und schreiben von Verlusten, vom Verlust des Partners, und wie sie nun allein leben. Sie erkunden ihre Möglichkeiten und Fähigkeiten und setzen sich auseinander mit Abschied und Tod.
Zürich: Limmat-Verl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 313 Min.

15609 Rifkin, Jeremy: **Der Europäische Traum**
Ausgehend von der Weltsituation um das Jahr 2004 wirbt der amerikanische Autor bei den Europäern in einem leidenschaftlichen Plädoyer darum, ihre Stärken zu erkennen und weltweit Verantwortung zu übernehmen. Die Amerikaner ruft er auf, den "Amerikanischen Traum" mit dem "Europäischen Traum" kompatibel zu machen, denn die EU sei beispielhaft geeignet, die Herausforderungen der Zukunft zu bestehen.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1186 Min.

13988 Ringger, Beat: **Zukunft der Demokratie**
Die sieben Aufsätze verschiedener Autoren rücken die Demokratie ins Zentrum und gehen Fragen nach wie: Kann sich das jetzige kapitalistische System noch lange behaupten? Ist die demokratische Gestaltung der komplexen Wirtschaftsprozesse überhaupt eine Option? Wie kann einem postkapitalistischen System zum Durchbruch verholfen werden? Welche Rolle spielen Geschlechterdifferenz und Migration?
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Florian Huber, 534 Min.

379 Rinser, Luise: **Wer wirft den Stein?**
Zigeuner sein in Deutschland. Die Autorin befasst sich in ihrem Buch mit der Geschichte der Zigeuner und untersucht die Wurzeln der bürgerlichen Abneigung gegen dieses Volk.
Stuttgart: Thienemann, 1985. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 240 Min.

15296 Risen, James: **State for war**
Die US-Politik der Gegenwart: Verschleppung von Terrorverdächtigen in Geheimgefängnisse, Folter, Spionage inner- und außerhalb der Landesgrenze, undemokratisch getroffene Entscheidungen. Für den Autor sind dies Erscheinungen, die in direktem Zusammenhang mit der Präsidentschaft George W. Bushs stehen. Und dies sei nur die Spitze des Eisbergs. James Risen präsentiert in diesem Buch seine Recherchen über die verdeckten Machenschaften der US-Regierung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. SBS Zürich: Franz Szekeres, 535 Min.

42701 Robbe, Martin: **Verlockung der Gewalt**
Der Autor gibt die erste umfassende aus marxistisch-leninistischer Sicht geschriebene Darstellung jener Gruppierungen, die zu Beginn der 60er Jahre unter der Bezeichnung "Neue Linke" das politische Leben besonders in Westeuropa und den USA mitbestimmen wollten, so "Black Power" in den USA, "Bader-Meinhof" in der BRD, "Schwarzer September" im Nahen Osten und "Brigade Rosso" in Italien.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Thilo Henze, 427 Min.

36837 Rohnstock, Karin: **Der letzte Neubeginn**
19 alte Menschen, die in unterschiedlichen Senioreneinrichtungen im deutschsprachigen Raum leben, erzählen. Sie berichten von ihren Gründen des Umzugs, der letzten Nacht im alten Zuhause, dem ersten Tag im neuen Heim und wie es ihnen jetzt dort ergeht. Ergreifende und anrührende Zeugnisse über Kraft und Resignation angesichts des letzten Neubeginns in ihrem Leben.
Opladen: Budrich, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 221 Min.

31027 Rohrbacher, Stefan: **Judenbilder**
Anhand zum Teil seltener, entlegener oder nur regional verbreiteter, stets aber aufschlussreicher kulturgeschichtlicher Zeugnisse aus etwa 6 Jahrhunderten wie Kalendern, bildlichen Darstellungen, volkstümlichen Dramen, Flugblättern oder antisemitischen Romanen der NS-Zeit stellen die Autoren in scharfsinniger Analyse Ursprünge und Entwicklung judenfeindlicher Vorurteile, Mythen und Verleumdungen dar.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1052 Min.

31663 Röhrich, Wilfried: **Die politischen Systeme der Welt**
Angesichts des Zeitalters der Globalisierung ist die Kenntnis der politischen Systeme der Staaten rund um den Erdball unverzichtbar. Das Buch gibt Auskunft über die Institutionen, die theoretischen Grundlagen und die aktuellen Probleme der Verfassungen der wichtigsten Staaten der Welt bis 1999.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 336 Min.

8022 Rönneburg, Carola: **Grazie mille!**
Charmant und voller Esprit wird erzählt, wie die Gäste aus dem Süden vor 50 Jahren anfingen, uns das "dolce far niente" zu lehren. Und wie erfolgreich sie damit waren.
Freiburg: Herder, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 300 Min.

14085 Ronson, Jon: **Durch die Wand**
Was haben Uri Geller, 100 stumme Ziegen, Telekinese und Abu Ghraib gemeinsam? Laut dem Autor die US-Armee, die hinter den Kulissen abstruse Ideen in Taten umsetze oder umzusetzen versuche.
Zürich: Salis-Verl., 2008. SBS Zürich: Michael Schnell, 424 Min.

61277 Rosa, Hartmut: **Resonanz**
Wenn Beschleunigung das Problem ist, dann ist Resonanz die Lösung. So lautet die Kernthese dieses vieldiskutierten Buches, das mit der Behauptung startet, nicht Ressourcen oder Glücksmomente seien für die Qualität des menschlichen Lebens entscheidend, sondern die Resonanzverhältnisse Þ der Zustand der Beziehung zur Welt. Hartmut Rosa gelingt eine umfassende Rekonstruktion der Moderne in Begriffen ihrer historisch realisierten Resonanzverhältnisse und wagt den Versuch, den Rahmen für eine erneuerte Kritische Theorie abzustecken.
Berlin: Suhrkamp, 2017. SBS Zürich: Barbara Maey, 1692 Min.

39038 Rosalin: **Eine Frau**
Die Lebensgeschichte eines Mannes, der im Operationssaal zur Frau wurde. Rosalin entschloss sich zu einer Geschlechtsumwandlung. Als Frau schliddert sie in eine Ehe, die ihr Prügel und namenloses Elend einträgt; sie befreit sich, heiratet erneut und führt ein endlich befreites, relativ bürgerliches und zufriedenes Leben. Dann zerplatzt auch dieser Traum.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 362 Min.

8946 Rose, David: **Guantánamo Bay**
Der Luftstützpunkt Guantánamo auf Kuba gilt als Symbol für Unterdrückung. Die Insassen des Gefangenenlagers werden dort nicht als Kriegsgefangene, für die die Genfer Konvention gilt, sondern als "unrechtmäßige Kämpfer" ohne Rechtsgrundlage von der US-Regierung festgehalten. Der britische Journalist Rose legt hier einen erschütternden Bericht über die dortigen Menschenrechtsverletzungen und Foltermethoden vor.
Frankfurt: S. Fischer, 2004. DBH Marburg: Naakow Grant-Hayford, 335 Min.

34674 Rosenbach, Marcel: **Staatsfeind WikiLeaks**
Die amerikanische Regierung hat WikiLeaks zum Staatsfeind erklärt. Seit den spektakulären Enthüllungen geheimer Dokumente aus US-Botschaften sowie über die Kriege in Afghanistan und Irak gelten die Organisation und ihr umstrittener Gründer Julian Assange als Bedrohung für die Sicherheit der USA. Marcel Rosenbach und Holger Stark geben exklusive Einblicke in die Arbeit von WikiLeaks und zeigen, warum Staatsgeheimnisse heute nicht mehr sicher sind.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. DBH Marburg: Bastian Schneider, 560 Min.

59356 Roshani, Anuschka: **Komplizen**
Alt sind immer nur die anderen, denkt man, bis man selber älter wird. Die Journalistin Anuschka Roshani beschreibt in Erinnerungen an ihre schillernden, noch lebenden Eltern, wie diese plötzlich krank und gebrechlich werden. Für sie fühlt es sich an wie ein Bruch von immer jung und schön zu wirklich alt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 385 Min.

46760 Rosin, Hanna: **Das Ende der Männer und der Aufstieg der Frauen**
Basierend auf einer Vielzahl aktueller Studien, Statistiken und konkreter Beispiele zeigt die Autorin auf, dass sich die jahrtausendealte Herrschaft des Patriarchats dem Ende nähert. Frauen sind auf dem Vormarsch und werden bald die Führungspositionen der Gesellschaft einnehmen, glaubt sie. Denn die heutigen Anforderungen, beispielsweise soziale Intelligenz oder Kommunikationsfähigkeit, entsprechen den weiblichen Eigenschaften, während Männer von den Umwälzungen oft überfordert sind.
Berlin: Berlin-Verl., 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 725 Min.

4939 Roth, Jürgen: **Makler des Todes**
Der Autor hat eine authentische Reportage über das Zusammenspiel von Regierungen, Geheimdiensten und Waffenhändlern geschrieben, die spannender ist als ein Krimi.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1986. SBB Stuttgart: Jürgen Bamberger, 475 Min.

19725 Roth, Jürgen: **Rambo**
Reportage über Männer, die in fremdem Auftrag für Geld Krieg führen. Roth beschreibt einige dieser Söldner (auch Kongo-Müller, einen Deutschen), ihren Werdegang, ihre politischen Vorstellungen und die Verflechtungen westlicher Regierungen in dieses Geschäft.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1987. SBS Zürich: Peter Holliger, 550 Min.

16597 Roth, Thomas: **Russland**
Thomas Roth, langjähriger ARD-Korrespondent in Moskau, ist ein Kenner Russlands, seiner Politik und Geschichte. Er zeigt uns das wahre Gesicht einer Weltmacht am Scheideweg. In einer Mischung von packender Reportage und präziser Analyse beschreibt er die drängenden Fragen: Wer wird in Zukunft Russland führen? Fällt Russland in die Diktatur zurück? Was bedeutet Russlands Milliardenspiel mit Öl und Gas für uns?
München: Piper, 2008. DZB Leipzig: Roland Friedel, 825 Min.

46489 Rother, Rosalie: **Rosalka oder Wie es eben so ist**
Sprach sie im Kloster Deutsch, erhielt sie Prügel, sprach sie in Berlin Polnisch, drohte mindestens das Arbeitslager - eine Existenz, die von kleinauf auf Notwehrsituationen beruhte.
Frankfurt: Insel-Verl., 1969. BSVÖ Wien: Ariane Calix, 249 Min.

14650 Rotter, Gernot: **Allahs Plagiator**
In seiner spannenden Streitschrift wirft der Orientalistikprofessor dem als Nahostexperten bekannten Journalisten und Schriftsteller Konzelmann Plagiat, skrupellosen Umgang mit Quellen, Uniformiertheit und Rassismus vor.
Heidelberg: Palmyra-Verl., 1992. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 286 Min.

35404 Roy, Arundhati: **Aus der Werkstatt der Demokratie**
Mit leidenschaftlicher Überzeugung und gründlicher politischer Analyse schreibt die indische Autorin in ihren Essays über religiöse und politische Ausgrenzung, über kulturelle wie wirtschaftliche Missstände in ihrem Land. Kühn stellt sie sich den aktuellen Ereignissen der letzten Jahre - wie dem Pogrom gegen die Muslime in Gujarat 2002 oder den gewalttätigen Ausschreitungen in Mumbai 2008.
Frankfurt: Fischer, 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 559 Min.

11443 Roy, Olivier: **Der falsche Krieg**
Der Politikwissenschaftler Olivier Roy bemüht sich um eine differenzierte Betrachtung des Islamismus und auch der Möglichkeiten der Terrorismusbekämpfung. Er unterscheidet zwischen verschiedenen Strömungen islamistischer Terrorgruppen, beleuchtet die amerikanischen Motive für den Irak-Krieg, weist auf die Bedeutung innerislamischer Spannungen (z. B. Sunniten/Schiiten) hin und diskutiert die politische Lage im Iran.
München: Siedler, 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 321 Min.

18361 Rüb, Matthias: **Der atlantische Graben**
Der streitbare Washington-Korrespondent der FAZ sieht den Graben zwischen den Atlantik-Partnern als seit jeher existent. Während des Kalten Kriegs war er unter der Decke des gemeinsamen Feinds verborgen, durch den Irakkrieg bricht er tiefer denn je wieder auf. Der Autor plädiert für ein starkes und vor allem von den USA unabhängiges Europa.
Wien: Zsolnay, 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 414 Min.

36025 Rubinstein, Julian: **Die Ballade vom Whiskeyräuber**
Ungarn in den 1990er-Jahren: Das alte Regime ist untergegangen, das neue noch nicht gefestigt. Goldene Zeiten brechen an für Abenteurer, Geschäftemacher, Diebe - und für Attila Ambrus, der sich zum Ziel gesetzt hat, möglichst viele Banken zu überfallen. Neunundzwanzig Überfälle in sieben Jahren, allerdings immer schön höflich und gewaltfrei, machen Attila zum berühmtesten Räuber Ungarns, zum Robin Hood Osteuropas, zum Held des Volkes.
Frankfurt: Rogner u. Bernhard, 2005. SBS Zürich: Franz Szekeres, 875 Min.

39182 Rüdenauer, Erika: **Dünne Haut**
Eine durchdachte Lenkung der Herausgeberin veranlasste die Frauen in ihren Tagebüchern von einer schwierigen Situation in ihrem Leben auszugehen - Krankheit, Scheidung, berufliche Tätigkeit unter harten Bedingungen - um so zu zeigen, wie sie diese gemeistert haben.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 594 Min.

50986 Rueprecht, Katharina: **Staatsgewalt**
Ausgewählte Fälle staatlicher Gewaltanwendung werden in diesem Buch auf packende Weise geschildert und die mitunter exzessive Umsetzung des staatlichen Gewaltmonopols kritisch unter die Lupe genommen.
Wien: Molden, 2012. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 419 Min.

4744 Ruge, Gerd: **Zwischen Washington und Moskau**
Europa in der Konfrontation der Supermächte.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Uwe Schürmann, 490 Min.

41876 Rühle, Hans: **Angriff auf die Volksseele**
Die Geschichte des Pazifismus ist ein Beweis dafür, dass Frieden um jeden Preis auch vorbeugende Kapitulation bedeuten kann: wenn Pazifismus als Angriff auf die Volksseele missbraucht wird.
Osnabrück: Fromm, 1984. WBH Münster: Elisabeth Doerr, 210 Min.

33997 Rundcrantz, Xiao: **Rote Staatsanwältin**
Die packende Geschichte einer Frau in China, die sich gegen Korruption und Machtmissbrauch entscheidet. Sie wird von der Anklägerin zum Opfer befreit sich schließlich. Ein einzigartiges Zeitdokument, persönlich, politisch und aufwühlend.
Freiburg: Herder, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 564 Min.

4979 Runge, Erika: **Berliner Liebesgeschichten**
In 10 Berichten erzählen Berliner unterschiedlicher sozialer Herkunft und aller Altersstufen ihre ganz privaten Liebesgeschichten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1987. WBH Münster: Barbara M. Henke, 422 Min.

17122 Sachs, Wolfgang: **Fair Future**
Ölkrise, Wasserkonflikte, schwindende Ernährungssicherheit - gleichzeitig wächst die Weltbevölkerung weiter. Angesichts einer jetzt schon überforderten Biosphäre wird der Kampf um Ressourcen die Krisen des 21. Jahrhunderts mitbestimmen. Das Buch liefert eine Analyse der Konfliktlagen und entwirft Perspektiven einer globalen Umwelt- und Wirtschaftspolitik.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 654 Min.

50991 Said, Behnam T.: **Islamischer Staat**
Wer sind die selbst ernannten Gotteskrieger von IS und al-Qaida, wie hängen ihre Bewegungen in Syrien und Irak zusammen und was hat es mit dem massenhaften Zustrom junger Muslime aus Deutschland in die Terrorcamps in diesen Ländern auf sich? Diesen Fragen geht der Islamwissenschaftler und Verfassungsschützer Said nach. Anhand von deutschen und arabischen Quellen in Videos, Tweets oder Zeitungsartikeln zeichnet Said ein Bild der jüngsten Ereignisse und ihrer Entstehungsbedingungen in Syrien und Irak und beschäftigt sich ausführlich mit den Deutschen, die in den syrischen Jihad ziehen, ihren veröffentlichten Beweggründen, ihrer Finanzierung und den Kanälen, über die sie sich austauschen und Propaganda betreiben.
München: Beck, 2014. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 560 Min.

58568 Saint-Victor, Jacques de: **Blasphemie**
Der Pariser Rechtshistoriker verfolgt die verschiedenen Vorstellungen der Blasphemie von ihrem Verbot im Alten Testament und ihrer strafrechtlichen Ahndung im Mittelalter über die Abschaffung des "crime imaginaire" in der Aufklärung 1791 bis zu der aktuellen Diskussion über ein erneutes Verbot der "Zungensünde" im Zusammenhang mit 9/11, den Mohammed-Karikaturen von 2005 und dem Anschlag auf "Charlie Hebdo" 2015.
Hamburg: Hamburger Ed., 2017. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 231 Min.

45579 Salcher, Andreas: **Ich habe es nicht gewusst**
Der österreichische Autor gibt Denkanstöße und zeigt Möglichkeiten, wie Nachhaltigkeit im Umweltbewusstsein und zivilgesellschaftliches Engagement jedem Einzelnen Einfluss über den privaten Bereich hinaus verschaffen können. Er setzt vor allem auf die Betroffenheit durch Bewusstmachung, die Verhaltensänderungen hin zur Selbstverbesserung auslösen sollen.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 552 Min.

58939 Sankholkar, Ashwien: **Der geplünderte Staat und seine Profiteure**
Wer durchschaut den Dschungel der jüngsten Wirtschaftsskandale Österreichs? Was waren die Ursachen, wer spann welche Fäden und wer verdiente daran? Nach jahrelangen Recherchen sucht Aufdeckerjournalist Ashwien Sankholkar nach Antworten und dokumentiert die brisantesten Korruptionsfälle. Jeder einzelne gleicht einem Krimi.
Salzburg: Residenz-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 820 Min.

47807 Sarrazin, Thilo: **Der neue Tugendterror**
Meinungsfreiheit ist ein Grundrecht. Doch im Alltag begegnet man so manchem Denk- und Redeverbot. Thilo Sarrazin analysiert in seinem neuen Buch den grassierenden Meinungskonformismus. Wer Dinge ausspricht, die nicht ins gerade vorherrschende Weltbild passen, der wird gerne als Provokateur oder Nestbeschmutzer ausgegrenzt. Mit gewohntem Scharfsinn prangert Thilo Sarrazin diesen Missstand an, zeigt auf, wo seine Ursachen liegen, und benennt die 14 vorherrschenden Denk- und Redeverbote unserer Zeit.
München: Dt. Verl.-Anst., 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 770 Min.

31007 Sarrazin, Thilo: **Deutschland schafft sich ab**
Thilo Sarrazin beschreibt die Folgen, die sich für Deutschlands Zukunft aus der Kombination von Geburtenrückgang, Zuwanderung und wachsender Unterschicht ergeben. Er will sich nicht damit abfinden, dass Deutschland nicht nur älter und kleiner, sondern seiner Meinung nach auch dümmer und abhängiger von staatlichen Zahlungen wird. Er meint, wir untergrüben die Grundlagen unseres Wohlstands und setzten so den sozialen Frieden und eine stabile Gesellschaft aufs Spiel. Deutschland laufe Gefahr, in einen Alptraum zu schlittern.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 958 Min.

55602 Saunders, Doug: **Die neue Völkerwanderung - arrival city**
Ein Drittel der Weltbevölkerung ist unterwegs und zieht über Grenzen und Kontinente hinweg vom Land in die Städte. Wo die "Arrival City" scheitert, wird sie zum sozialen Brennpunkt, zur Brutstätte von Kriminalität und Extremismus, zum Elendsviertel. Doch wo Ankunft und Aufnahme gelingen, entsteht eine neue Mittelschicht, die zum sozialen Frieden beiträgt und die Wirtschaft stabilisiert.
München: Pantheon-Verl., 2013. SBS Zürich: Lukas Kubik, 918 Min.

17469 Saviano, Roberto: **Das Gegenteil von Tod**
Im armen Süden Italiens ist die Arbeitssuche für junge Menschen ein schwieriges Unterfangen. Wer auf der legalen Seite tätig sein möchte, findet bei der Polizei oder beim Militär häufig die einzige Chance und lebt gezwungenermaßen ebenfalls ein gefährliches Leben. So schildert der Autor in diesen beiden Geschichten das Übel seiner Heimat.
München: Hanser, 2009. SBS Zürich: Jannek Petri, 85 Min.

10300 Saviano, Roberto: **Gomorrha**
Die neapolitanische Camorra ist verantwortlich für Tausende von Morden, sie beherrscht große Teile des internationalen Drogenhandels und sie verpestet den italienischen Süden mit riesigen Mengen illegal abgelagerten Giftmülls. Der aus Neapel stammende Journalist Saviano nennt in diesem Buch die Namen der Killer und der Clan-Bosse.
München: Hanser, 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 720 Min.

50992 Saviano, Roberto: **ZeroZeroZero**
Der im Untergrund lebende und rund um die Uhr von der Polizei bewachte italienische Enthüllungsjournalist Roberto Saviano schildert die kaum vorstellbare Brutalität mit der Drogenbarone und -händler ihrem Gewerbe in Mexiko und Kolumbien nachgehen; er beschreibt die Transportwege auf denen Kokain von Südamerika nach Europa gebracht wird, so u.a. die gefährliche Arbeit eines "Mulis", der die Droge in seinem Körper befördert. Ein spezielles Kapitel widmet Saviano Deutschland, das nach seinen Worten ein Eldorado für Kokainhändler, Geldwäscher und Mafiosi ist.
München: Hanser, 2014. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 1131 Min.

32727 Schaar, Peter: **Das Ende der Privatsphäre**
Der Bundesbeauftragte für den Datenschutz schildert kompakt, was an elektronischer Überwachung bereits möglich ist oder morgen verfügbar sein wird. Er beschreibt aber auch sehr anschaulich, dass der Gesetzgeber nicht in der Lage ist, künftige technische Entwicklungen in Vorschriften und Gesetzen zu bedenken.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 453 Min.

47146 Schachtner, Christel: **Störfall Alter**
Fragen und Probleme des Altwerdens in unserer hochtechnisierten Gesellschaft.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Sabine Zacharias, 480 Min.

54716 Schaeffer, Ute: **Einfach nur weg**
2015 kamen über 30'000 unbegleitete Flüchtlinge unter 18 Jahren nach Deutschland. Sie kommen allein, ohne Familie, sind traumatisiert, aber haben überlebt und sind froh, in Sicherheit zu sein. Die Autorin interviewte sechs Monate lang zwölf Jugendliche, deren Geschichten sie mit Informationen zum jeweiligen politischen Hintergrund im Herkunftsland verknüpft, Fluchtursachen erklärt, und Fluchtwege nachvollzieht.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 572 Min.

36103 Schaffhauser, Urs: **Unfall - was tun?**
Leistung, Haftpflicht, Versicherung.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2007. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 603 Min.

14316 Schäuble, Wolfgang: **Mitten im Leben**
Der im Frühjahr 2000 vom Parteivorsitz der CDU sowie vom Fraktionsvorsitz der CDU/CSU zurückgetretene Wolfgang Schäuble schildert in diesem Buch seine persönlichen Erfahrungen in der Zeit vom Herbst 1998, als die CDU die schlimmste Wahlniederlage ihrer Geschichte erlebte bis hin zu der Krise der Partei, in die sie Ende 1999 durch die Spendenaffäre geriet. "Ein Bericht, der politisch wie menschlich "mitten im Leben" spielt, in all seinen Facetten, positiven wie negativen."
München: Bertelsmann, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 939 Min.

19963 Schawinski, Roger: **TV-Monopoly**
Der streitbare Medienmacher schildert seine Sicht der Entwicklung des Schweizer Privatfernsehens und zieht aus seinen persönlichen Erfahrungen Schlüsse für eine künftige Medienpolitik.
Zürich: Orell Füssli, 2002. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 578 Min.

60147 Schawinski, Roger: **Verschwörung!**
Verschwörungstheoretiker haben sich im Internet und im Buchmarkt ein neues Universum geschaffen. Roger Schawinski stellt die beliebtesten und gefährlichsten Verschwörungstheorien und die wichtigsten Repräsentanten der heutigen Szene vor. Zudem untersucht er die Welt der Anhänger und widmet sich der Frage, welche Menschen eher auf Verschwörungstheorien setzen als andere.
Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2018. SBS Zürich: Peter Hottinger, 403 Min.

58194 Scheerer, Johann: **Wir sind dann wohl die Angehörigen**
Johann Scheerer erzählt auf berührende und mitreißende Weise von den 33 Tagen um Ostern 1996, als sich sein Vater Jan Philipp Reemtsma in den Händen von Entführern befand, das Zuhause zu einer polizeilichen Einsatzzentrale wurde und kaum Hoffnung bestand, ihn lebend wiederzusehen.
München: Piper, 2018. NBH Hamburg: Andreas Kleb, 400 Min.

35207 Scheffer, Paul: **Die Eingewanderten**
Das Standardwerk der Migrationsforschung bietet eine fundierte Analyse der Situation, erklärt Geschichte und Ursachen der Migration und liefert damit eine Grundlage, unsere aktuellen Konflikte zu verstehen. Erfolgreiche Integration setzt voraus, dass sich die westlichen Gesellschaften über die Normen und Regeln einig sind, die sie nicht zur Disposition stellen wollen.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1222 Min.

44310 Schelbert, Leo: **Alles ist ganz anders hier**
Während Jahrhunderten wanderten Europäer in das Gebiet der heutigen USA ein. Die in diesem Buch versammelten Briefe, Journale und Berichte dokumentieren, wie diese Einwanderer nach Hause berichtet haben. Für den Zeitraum von 1704 bis 1887 zeigen sie das Leben in der Neuen Welt in seiner ganzen und auch widersprüchlichen Breite. Bauern, Handelsleute, Pfarrer, Weinbauern, ganze Großfamilien aus allen Teilen der Schweiz erzählen von harter Pionierarbeit, von Freiheit und Sklaverei, von Indianern und Goldsuchern, von Ortsgründungen wie Vevay und New Glarus, von Erfolg und Glück, Elend und Tod.
Olten: Walter, 1977. SBS Zürich: Peter Goetsch, 1408 Min.

41257 Schell, Jonathan: **Das Schicksal der Erde**
Der Autor durchdenkt konsequent alle Probleme, die sich aus der atomaren Bedrohung ergeben.
München: Piper, 1982. BBH München: Erwin Bail, 639 Min.

15612 Schell, Jonathan: **Die Politik des Friedens**
Die Erscheinungs- und Entwicklungsformen des Kriegssystems werden untersucht, um daraus eine mögliche Politik des Friedens abzuleiten.
München: Hanser, 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 991 Min.

37187 Schelsky, Helmut: **Politik und Publizität**
Ein Versuch, den von Carl Schmitt 1932 geprägten Begriff des Politischen durch eine Erweiterung um die Aspekte Öffentlichkeit und Medien zu aktualisieren.
Stuttgart: Seewald, 1983. WBH Münster: Alfred Nienstedt, 150 Min.

15078 Schenk, Dieter: **Auf dem rechten Auge blind**
Die braunen Wurzeln des BKA. Dieter Schenk arbeitete von 1980 bis 1989 als Kriminaldirektor im BKA. Er schied auf eigenen Antrag vorzeitig aus dem Polizeidienst aus und wirkt seither als freier Publizist. In diesem Buch beschreibt er die erwiesene Tatsache der Unterwanderung des BKA durch Nazi-Verbrecher, ehemalige Angehörige der Gestapo - vor den Augen der Öffentlichkeit und dem bereits etablierten rechtsstaatlichen Gefüge der BRD.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 765 Min.

2931 Schenk, Herrad: **Freie Liebe - wilde Ehe**
Über die allmähliche Auflösung der Ehe durch die Liebe. Ein Rückblick auf die Geschichte der Ehe.
München: Beck, 1987. WBH Münster: Ute Nagen, 765 Min.

48881 Scherf, Henning: **Altersreise**
Der frühere Bremer Bürgermeister hat in den vergangenen zwei Jahren 8 Wohngemeinschaften und Mehrgenerationen-Häuser besucht und jeweils mehrere Tage oder Wochen dort verbracht. Selbst seit 25 Jahren überzeugter "WG-ler" und inzwischen 75 Jahre alt, beurteilt er die Lebenssituation alter und z.T. dementer Menschen, ihre Kommunikation, die gegenseitig gewährte Hilfe und die Geborgenheit in der Gemeinschaft. Daneben thematisert er den gegenwärtigen Zustand der Alterspflege.
Freiburg: Herder, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 434 Min.

19168 Scherzer, Landolf: **Die Fremden**
Mosambiquaner in der DDR. Landolf Scherzer, der selbst in Mosambique gearbeitet hatte, wollte 1982 wissen, wie diese fremden Arbeiter in der "neuen Heimat" behandelt wurden, wie die Hiesigen über sie dachten. Nun, zwanzig Jahre später, als das Gespenst der Fremdenfeindlichkeit in Deutschland umgeht, nimmt er die Spuren der wenigen hier gebliebenen Mosambiquaner auf, und aus ihren Erzählungen entsteht ein nuanciertes Bild vom Fremdsein in Deutschland damals und heute.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 547 Min.

37658 Scheub, Ute: **Heldendämmerung**
In den letzten 100 Jahren hat sich durch Frauenemanzipation und Globalisierung ein radikaler gesellscchaftlicher Wandel vollzogen. Die Rollen von Mann und Frau werden neu verteilt, Männlichkeit anders interpretiert. Welche Folgen diese Veränderungen haben, versucht die Journalistin anhand von politischen Führern (Obama, Putin usw.), islamischen Gotteskriegern und ihren Gegnern sowie anderen Vertretern der Power-Elite zu verdeutlichen.
München: Pantheon-Verl., 2010. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1140 Min.

41660 Schiebinger, Londa: **Frauen forschen anders**
Verändern Frauen die Inhalte der Wissenschaften? Nur das Offenlegen und Sichtbarmachen der unterschiedlichen Erwartungshorizonte von Männern und Frauen kann zu einer Forschung führen, die unser Wissen wirklich bereichert.
München: Beck, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 850 Min.

49948 Schirach, Ariadne von: **Du sollst nicht funktionieren**
Ariadne von Schirachs Essay ist eine furiose Anstiftung, das Leben zu wagen, anstatt es zu verwalten. Optimierung und Ausbeutung sind allgegenwärtig. Die Natur, bedroht durch Profitgier und schiere Blödheit, ist uns fremd geworden. Das betrifft auch uns, unseren Umgang mit unserem Körper, der kontrolliert und nicht mehr bewohnt wird, unsere Beziehungen und Freundschaften, die uns nützen sollen, anstatt uns zu bereichern. Doch vor allem werden die Anforderungen an uns selbst immer maßloser. "Du sollst nicht funktionieren" ist eine kluge Polemik gegen den Selbstoptimierungswahn, eine leidenschaftliche Beschwörung des echten Lebens und ein Plädoyer für eine neue Lebenskunst.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2014. WBH Münster: Jutta Seifert, 323 Min.

30214 Schirach, Ferdinand von: **Schuld**
Ein Mann bekommt zu Weihnachten statt Gefängnis neue Zähne. Ein Junge wird im Namen der Illuminaten fast zu Tode gefoltert. Die neun Biedermänner einer Blaskapelle zerstören das Leben eines Mädchens und keiner von ihnen muss dafür büßen. Neue Fälle aus der Praxis des Strafverteidigers von Schirach - die der Autor von Schirach in große Literatur verwandelt hat. Mit bohrender Intensität und in seiner unvergleichlichen lyrisch-knappen Sprache stellt er leise, aber bestimmt die Frage nach Gut und Böse, Schuld und Unschuld und nach der moralischen Verantwortung eines jeden Einzelnen von uns.
München: Piper, 2010. NBH Hamburg: Martin Sabel, 225 Min.

58399 Schirach, Ferdinand von: **Strafe**
Ferdinand von Schirach beschreibt in seinem neuen Buch zwölf Schicksale. Wie schon in den beiden Bänden "Verbrechen" und "Schuld" zeigt er, wie schwer es ist, einem Menschen gerecht zu werden und wie voreilig unsere Begriffe von "gut" und "böse" oft sind.
München: Luchterhand, 2018. BBH München: Tilman Leher, 283 Min.

18255 Schirach, Ferdinand von: **Verbrechen**
Ein angesehener, freundlicher Herr, Doktor der Medizin, erschlägt nach 40 Ehejahren seine Frau mit einer Axt; eine junge Frau tötet ihren schwerkranken Bruder aus Liebe ... - Der Autor, Anwalt und Strafverteidiger in Berlin, schildert aus sehr persönlicher Sicht etliche Fälle besonderer Art, bei denen er sich helfend eingesetzt hat und milde Urteile gefällt wurden.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 347 Min.

9309 Schirrmacher, Frank: **Das Methusalem-Komplott**
Unsere Gesellschaft wird schon in wenigen Jahren ihre Alterung als einen Schock erfahren. Nur eine militante Revolution unseres Bewusstseins kann uns wieder verjüngen. Dieses Buch stellt eine erschreckende Diagnose unserer Gesellschaft und ruft zu einem Komplott gegen den biologischen und sozialen Terror der Altersangst auf.
München: Blessing, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 355 Min.

44568 Schirrmacher, Frank: **Ego**
Vor 60 Jahren wurde von Militärs und Ökonomen das theoretische Modell eines Menschen entwickelt, eines egoistischen Wesens, das nur auf das Erreichen seiner Ziele, auf seinen Vorteil und das Austricksen der anderen bedacht war: ein moderner homo oeconomicus. Dieser erobert nun den Alltag des 21. Jahrhunderts. Der FAZ-Herausgeber zeichnet in diesem Buch die Spur eines monströsen Doppelgängers nach und zeigt, dass die Konsequenz das Ende der Demokratie sein könnte.
München: Blessing, 2013. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 594 Min.

8144 Schirrmacher, Frank: **Minimum**
Als Ergebnis der Schrumpfung unserer Gesellschaft und aufgrund vielfältiger Globalisierungseffekte wird es eine Reduzierung unserer kleinsten Welt, der unserer Freunde und Familien, geben. Zu den knappen Rohstoffen der Zukunft wird etwas gehören, das man nicht sparen kann: Verwandte, Freunde, Beziehungen, kurzum das, was man soziales Kapital nennt.
München: Blessing, 2006. NBH Hamburg: Katja Kindermann, 300 Min.

34008 Schirrmacher, Frank: **Payback**
Der Journalist Schirrmacher beschreibt, wie mächtig die neuen Techniken - Handy, Computer etc. - sind und wie groß unsere Abhängigkeit von ihnen, zeigt, wie berechenbar unser Leben geworden ist und prognostiziert das Ende des freien Willens. Einen Ausweg sieht er in einem neuen Denken, das dem Menschen seine Stärken wieder bewusst macht: Kreativität, Toleranz und die Fähigkeit mit Unberechenbarem umzugehen.
München: Blessing, 2009. DBH Marburg: Michael Fischer, 404 Min.

57067 Schmidbauer, Wolfgang: **Die hilflosen Helfer**
Über die seelische Problematik der helfenden Berufe.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 550 Min.

33291 Schmidbauer, Wolfgang: **Jetzt haben, später zahlen**
Schmidbauer beschreibt die Verblendungen der Konsumgesellschaft aus der Sicht der Sozialpsychologie. Als Gegenpol der beobachteten Regression fordert er neue Disziplin. Die Freiheit zu grenzenlosem Komfort muss eingeschränkt werden durch individuelle Askese, kritischen Konsum und soziale Disziplin. Dann erst hat die Gesellschaft eine Überlebenschance.
Reinbek: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 511 Min.

30376 Schmidt, Christian: **Exil Schweiz**
Wie kann man existieren, wenn die Heimat keine Heimat mehr ist? Was heißt es, zu flüchten und ein Leben lang Flüchtling zu bleiben? Und wie kann man aushalten, dass es kein Zurück in das eigene Land gibt? Fünfzig Jahre nach dem Volksaufstand gegen die Besetzer erzählen 12 Tibeter und Tibeterinnen, die sich in der Schweiz eine neue Existenz aufgebaut haben, ihre Geschichte.
Zürich: Limmat-Verl., 2009. SBS Zürich: Christine Trüb, 424 Min.

58257 Schmidt, Helmut: **Auf der Suche nach einer öffentlichen Moral**
Der Altbundeskanzler Helmut Schmidt (1918 - 2015) will mit seinem Buch Werte, Pflichten und Tugenden wieder stärker ins öffentliche Bewusstsein heben und dem drohenden moralischen Zerfall unserer Gesellschaft einen ethischen Minimalkonsens entgegensetzen. Er weist Wege zum notwendigen Neuanfang in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft und macht an vielen Beispielen anschaulich, dass jeder Einzelne durch verantwortliches Handeln dazu beitragen kann, den inneren Zusammenhalt unserer Gesellschaft zu stärken.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1998. SBB Stuttgart: Angela Liebig, 478 Min.

10172 Schmidt, Helmut: **Außer Dienst**
25 Jahre nach dem Ende seiner Amtszeit als Bundeskanzler zieht Helmut Schmidt nun Bilanz - und er äußert sich gewohnt deutlich zu zentralen Fragen unserer Zeit. So geißelt er die globalen Verwerfungen des Raubtierkapitalismus und er appelliert an die Moral der Eliten in unserem Land. Helmut Schmidts Bilanz ist ein lebendiges Buch voller Gedanken und Erinnerungen, sorgfältiger Analysen und kleiner Anekdoten, ein Buch, das als die Summe eines reichen Politikerlebens gelten kann.
München: Siedler, 2008. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 820 Min.

15596 Schmidt, Helmut: **Die Mächte der Zukunft**
Der Altbundeskanzler versucht, einige für die Zukunft erkennbare Trends der globalen Entwicklung deutlich zu machen und auf die sich daraus ergebenden Fragen eine Antwort zu finden.
München: Siedler, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 346 Min.

608 Schmidt, Helmut: **Menschen und Mächte**
Hier ergreift eine zentrale Figur der Weltpolitik das Wort, deren Nachdenken den großen politischen Mächten wie auch den einzelnen Menschen der Gegenwart und auch der Zukunft gilt.
Berlin: Siedler, 1987. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 1200 Min.

41487 Schmidt, Helmut: **Religion in der Verantwortung**
Helmut Schmidt vertritt die These, dass die großen Weltreligionen den Frieden gefährden, solange sie nicht bereit sind, sich gegenseitig zu respektieren und zu tolerieren. Diese Auswahl von Texten und Reden hauptsächlich der letzten zehn Jahre möchte zu dieser notwendigen Verständigung - über alle Glaubensdogmen hinweg - beitragen.
Berlin: Propyläen-Verl., 2011. DBH Marburg: Katrin Hylla, 495 Min.

15234 Schmidt, Helmut: **Unser Jahrhundert**
Helmut Schmidt und Fritz Stern haben sich im Sommer 2009 zusammengesetzt, um über Themen zu reden, die ihnen am Herzen liegen: Erfahrungen und Lehren aus der Geschichte, das gemeinsam erlebte Jahrhundert, Menschen. Das Ergebnis ist ein ebenso anregendes wie kurzweiliges Buch, in dem sich der Politiker und der Historiker die Bälle zuspielen. Das Spektrum der behandelten Fragen reicht von Bismarck bis Israel, vom Zweiten Weltkrieg bis zum Aufstieg Chinas, vom Rückblick auf die Ära Bush bis zu den überhöhten Boni für Banker. Zwei kluge alte Männer streifen durch das 20. Jahrhundert und die Welt von heute.
München: Beck, 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, Marius Giese, 510 Min.

49215 Schmidt, Helmut: **Was ich noch sagen wollte**
Die Ausgangsfrage des Altbundeskanzlers lautet: Brauchen wir heute noch Vorbilder, und wenn ja, zu welchen Zielen sollen sie uns anleiten? Schmidt erzählt von Menschen, die ihn prägten und an deren Beispiel er sich bis heute orientiert. Dazu gehören neben Mark Aurel, Cicero, Immanuel Kant, Max Weber, Karl Popper, Anwar as-Sadat, Deng Xiaoping auch Lehrer aus seiner Kindheit und seine Ehefrau Loki.
München: Beck, 2015. NBH Hamburg: Thorsten Breitfeld, 330 Min.

42372 Schmidt, Helmut: **Zug um Zug**
Der ehemalige Bundeskanzler Schmidt und der stellvertretende Parteivorsitzende der SPD Steinbrück trafen sich im Sommer 2011 in Hamburg zu ausführlichen Gesprächen über die Frage, wie das Primat des Politischen, wie Demokratie und Sozialstaat auch in Zukunft gewahrt und die wachsende Kluft zwischen Regierten und Regierenden geschlossen werden kann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. DBH Marburg: Felix Leukert, 477 Min.

7339 Schmidt, Ilse: **Die Mitläuferin**
Als Stabshelferin der Wehrmacht nahm Ilse Schmidt am Zweiten Weltkrieg teil. Anfangs genoss sie das Flair von Paris, Ausflüge und kleine Flirts, doch die grausamen Ereignisse des Krieges lassen sie allmählich begreifen, dass sie eine Mittäterin ist.
Berlin: Aufbau-Verl, 1999. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 417 Min.

49335 Schneider, Ulrich: **Mehr Mensch!**
Kindergärten, Krankenhäuser oder Pflegeheime - nicht einmal hier macht der kalte Ökonomismus halt. Wo der Mensch jedoch zum Humankapital verkommt, wo jeder seines Glückes Schmied sein soll und der Mehrwert zum wichtigsten Wert wird, muss die Menschlichkeit zwangsläufig auf der Strecke bleiben. Soziales kann so nicht funktionieren. Ulrich Schneider, seit Jahrzehnten einer der führenden Manager und Lobbyisten in der Sozialwirtschaft, weiß, wovon er redet, und fordert einen Wertewandel. Eine entlarvende Erzählung, glänzende Analyse und zugleich knallharte Abrechnung mit einem neoliberalen Zeitgeist und seinen Mythen.
Frankfurt: Westend-Verl., 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 269 Min.

45978 Schneidt, Katja: **Gefangen in Deutschland**
Katja Schneidt (geb. 1970) ist eine lebensfrohe, selbstbewusste junge Frau, als sie Mahmud kennenlernt. Die beiden verlieben sich und ziehen zusammen. Dann zeigt Mahmud sein wahres Gesicht - das Gesicht eines Tyrannen. Katja darf nicht mehr ohne Erlaubnis das Haus verlassen, wird misshandelt und zur unfreiwilligen Zeugin von Zwangshochzeiten. Erst als die Gewalt überhandnimmt, sammelt sie all ihren Mut und flieht, um Mahmud anzuzeigen. Sie wird damit zur Geächteten, der bis heute die Blutrache von Mahmuds Familie droht.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 471 Min.

57465 Schnibben, Cordt: **Neues Deutschland**
Seltsame Berichte aus der Welt der Bundesbürger.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. BSVÖ Wien: Fritz Hofmann, 655 Min.

50064 Schnieders, Peter: **Im Spiegel des Bösen**
Mord, Entführung, Erpressung, Raub - Peter Schnieders kennt die Abgründe des Lebens. 43 Jahre war der Kölner Polizist, 36 davon bei der Kriminalpolizei. Noch heute kann sich der mittlerweile pensionierte Kommissar an alle wichtigen Fälle erinnern. In seinem Buch erzählt er aber nicht nur von seinen spektakulärsten Einsätzen, wie etwa dem Attentat auf Oskar Lafontaine, sondern auch von jenen, die ihn am meisten bewegten.
München: Goldmann, 2013. DZB Leipzig: Matthias Bega, 552 Min.

44569 Schnitt, Jonathan: **Foxtrott 4**
Der Journalist Schnitt war ab Juli 2011 für ein halbes Jahr bei den deutschen Soldaten in der Region Kunduz, Afghanistan. Dort begleitete er 4 Soldaten auf dem "Foxtrott 4", einem Dingo-Radpanzer. In diesem Buch beschreibt er seine Erlebnisse.
München: Bertelsmann, 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 320 Min.

7644 Scholl-Latour, Peter: **Afrikanische Totenklage**
Der Journalist zeichnet die blutige Geschichte und Gegenwart Afrikas nach, fragt nach den Ursachen und Verursachern für Hunger und Gewalt, die den Kontinent zu zerstören drohen. Spannender, dabei beklemmender Report.
München: Bertelsmann, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1187 Min.

3861 Scholl-Latour, Peter: **Der Tod im Reisfeld**
Dreißig Jahre Krieg in Indochina. Erlebnisse, Beobachtungen und Erfahrungen des Autors.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1980. BBH München: Hubert Mulzer, 1038 Min.

14132 Scholl-Latour, Peter: **Im Fadenkreuz der Mächte**
Droht das "Pulverfass Balkan" erneut zu explodieren? Überall in dieser Region gärt es. Peter Scholl-Latour benennt die Ursachen für die auflodernden Konflikte: auf dem gesamten Balkan ist ein Krieg der Konfessionen im Gange, für den auf allen Seiten die "Fundamentalisten" die Verantwortung tragen.
München: Bertelsmann, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 949 Min.

53116 Schomann, Stefan: **Im Zeichen der Menschlichkeit**
Anschaulich und lebendig erzählte, umfassende Gesamtdarstellung zur Geschichte des Deutschen Roten Kreuzes von seinen Anfängen im 19. Jahrhundert durch die Zeiten der Weltkriege und der deutschen Teilung bis zu den Herausforderungen im 21. Jahrhundert.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 753 Min.

53115 Schömann, Eckart: **Von Unschuldslamm bis Streithammel**
Der Autor bringt in humorvoller Weise Ordnungswidrigkeiten aus den zivil- und strafrechtlichen Verhandlungen des Rügener Amtsgerichts an das Licht der Öffentlichkeit.
Bergen: Reprint-Verl. Rügen, 2007. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 237 Min.

54083 Schönberger, Margit: **Rettet uns den Mann!**
Ein humorig und doch voller Besorgnis geschriebener "Leitfaden" für Frauen.
München: Droemer Knaur, 1982. WBH Münster: Birgit Hermann, 465 Min.

1913 Schönfeldt, Sybil : **Gewusst wie**
Ein heiterer Knigge mit Prominenten. Die Autorin führt Prominente in verfänglichen Situationen vor und fragt jedes Mal: Darf man...? Darauf gibt es heiter-satirische, niemals jedoch boshafte Antworten.
Hannover: Harenberg, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 157 Min.

59903 Schreiber, Daniel: **Zuhause**
Wo gehören wir hin? Was ist unser Zuhause in einer Zeit, in der sich immer weniger Menschen sinnstiftend dem Ort verbunden fühlen, an dem sie geboren wurden? In seinem persönlichen Essay beschreibt Daniel Schreiber den Umschwung eines kollektiven Gefühls: Zuhause ist nichts Gegebenes mehr, sondern ein Ort, nach dem wir uns sehnen, zu dem wir suchend aufbrechen. Schreiber blickt auf Philosophie, Soziologie und Psychoanalyse, und zugleich erzählt er seine eigene Geschichte: von Vorfahren, die ihr Leben auf der Flucht verbrachten. Von der Kindheit eines schwulen Jungen in einem mecklenburgischen Dorf. Von der Suche nach dem Platz, an dem wir bleiben können.
München: Hanser, 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 268 Min.

7444 Schreiber, Friedrich: **Schalom Israel**
Der Journalist und Fernsehkorrespondent der ARD in Israel beschreibt Land und Leute, Geschichte und Entwicklung zu einem neuen und modernen Staat, der jedoch durch das Treiben ultraorthodoxer Fundamentalisten seinen inneren Frieden noch nicht fand.
Berlin: Ullstein, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 1300 Min.

12523 Schröder, Gerhard: **Alte, wehrt euch!**
Dieser Ratgeber für den Kampf um Recht und Würde gibt Hinweise auf die Lebensgestaltung im Alter unter Beibehaltung des erreichten Lebensstandards. Er weist besonders auf Möglichkeiten von Alten-Vereinigungen zur Durchsetzung ihrer Rechte hin. Den alten Menschen werden neue Einsichten und Perspektiven gezeigt.
Frankfurt: Fischer, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 288 Min.

11008 Schröder, Richard: **Die wichtigsten Irrtümer über die deutsche Einheit**
Richard Schröder unternimmt den Versuch, mit den vielen Missverständnissen und Vorurteilen im Zusammenhang mit der deutschen Einheit aufzuräumen. Dabei geht es um Fragen wie: Kam die Währungsunion zu früh? War der Umtauschkurs falsch? Hat der Westen den Osten kolonisiert? Nach Ansicht des Autors gibt es genügend Gründe, mit der Entwicklung Gesamtdeutschlands zufrieden zu sein.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 506 Min.

7654 Schröder-Köpf, Doris: **Der Kanzler wohnt im Swimmingpool**
Was ist der Unterschied zwischen Bundeskanzler und Bundespräsident? Warum "arbeitet" der eine und "wirkt" der andere? Was ist ein Hammelsprung, warum bekommen Abgeordnete Diäten, statt sie zu machen? Politisches Geschehen nicht nur für Jugendliche.
Frankfurt: Campus-Verl., 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 486 Min.

4590 Schuchardt, Helga: **Das liberale Gewissen**
Liberale Politiker, die den Wechsel der FDP hin zu einer konservativen rechtsliberalen Wirtschaftspartei nicht mitvollziehen wollten, gehen davon aus, dass die Probleme der 80er Jahre nicht ohne den politischen Liberalismus gelöst werden können.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 525 Min.

35413 Schuldt, Christian: **Klatsch!**
Geklatscht wird, seit es Menschen gibt. Doch wie hat sich die Klatschkultur im Laufe der Jahrhunderte entwickelt? Und warum ist das Getratsche gerade für den modernen Menschen so wichtig? "Klatsch entfacht Sensationslust und Schadenfreude, bestätigt Ängste und Wunschdenken, schweißt Klatschende zusammen und übt soziale Kontrolle aus", schreibt der Soziologe und Journalist in seinem Vorwort. Dieses Phänomen wolle er erkunden. Entstanden ist ein Buch über den Klatsch und seine Geschichte, seine Macht, seine Wirklichkeit, seine rasante Verbreitung.
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 361 Min.

54085 Schüller, Heidi: **Wir Zukunftsdiebe**
Wortgewaltig prangert die Autorin das Versagen des Generationenvertrages und der Politik an, die Privilegien der Jungsenioren und des öffentlichen Dienstes. Was sie über die Jugend und deren fehlenden Chancen, über das Versagen des Bildungssystems und der Arbeitsmarktpolitik schreibt, entspricht den Tatsachen. Sie hat auch viele Vorschläge für eine wirkungsvolle Umsteuerung. Ein Buch mit provokanten Thesen zur Reform des Sozialstaats.
Berlin: Rowohlt, 1997. SBB Stuttgart: Stefanie Köhler, 370 Min.

45297 Schultz, Hans-Jürgen: **Von Gandhi bis Câmara**
Beispiele gewaltfreier Politik.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1971. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 509 Min.

50441 Schultz , Uwe: **Große Prozesse**
In kurzen Beiträgen, die für eine Radio-Sendereihe verfasst wurden, beschäftigen sich verschiedene Autoren mit bedeutenden Prozessen der Rechtsgeschichte: vom Prozess gegen Sokrates bis zum Verfahren gegen Bader und Meinhof.
München: Beck, 1996. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1643 Min.

13601 Schulz-Vobach, Klaus-Dieter: **Mohammeds Erben**
Das Fazit des erfahrenen Arabien- und Nahostexperten lautet, dass angesichts weitverbreiteter Armut und der sich verschärfenden sozialen und wirtschaftlichen Spannungen die religiösen Fanatiker in absehbarer Zeit in fast allen arabischen Staaten die politische Macht übernehmen werden.
München: Bertelsmann, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 676 Min.

45596 Schütz, Hannelore: **Die dressierte Frau**
Wer dressiert wen? Die Frau den Mann, wie Esther Vilar behauptet, oder der Mann die Frau, wie Hannelore Schütz meint? Wie ist das also mit der Emanzipation?
München: Schulz, 1972. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 209 Min.

51002 Schwabeneder, Mathilde: **Die Stunde der Patinnen**
Die italienische Mafia wird nicht nur von knallharten Männern regiert, manchmal spielen auch nicht minder brutale Frauen eine Rolle an der Spitze der Cosa Nostra, Camorra und 'Ndrangheta. Allerdings tendieren die weiblichen Mafiosi eher dazu, irgendwann einmal mit der Justiz zusammenzuarbeiten als ihre männlichen Kollegen. Die österreichische Journalistin M. Schwabeneder widmet sich in ihrer gründlich recherchierten Dokumentation diesen verbrecherischen, später oft reuigen Damen mit klangvollen Namen wie Assunta Maresca, Antonella Madonna und Felicia Impastato.
Wien: Styria-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 439 Min.

57903 Schwager, Susanna: **Das halbe Leben - junge Frauen erzählen**
Jetzt reden die jungen Frauen - acht Persönlichkeiten, so tapfer, so hervorragend und so ganz normal im Leben wandernd und rudernd wie wir alle.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2017. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 365 Min.

44884 Schwager, Susanna: **Das volle Leben - Männer über achtzig erzählen**
In diesem Nachfolgeband von "Das volle Leben - Frauen über achtzig erzählen" kommen nun 11 Männer zu Wort.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Fischli, 653 Min.

41662 Schwanitz, Dietrich: **Männer**
Auf einer Expedition ins exotische Biotop des Mannes zeigt uns Schwanitz den Mann im Rohzustand als Mann unter Männern. Dabei gelingt es ihm, seine verblüffenden Einsichten und seine schockierenden Enthüllungen durch witzige Darstellungen zu einem Aha-Erlebnis zu machen.
Frankfurt: Eichborn, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 860 Min.

14599 Schwarzer, Alice: **Der große Unterschied**
Gegen die Spaltung von Menschen in Männer und Frauen. 25 Jahre nach dem "Kleinen Unterschied" zieht Alice Schwarzer Bilanz und blickt nach vorn. Was hat sich seither getan im Geschlechterkampf? Wie steht es wirklich um die neuen Frauen und die neuen Männer? Ein Buch über Frauenpower und Frauenschmerz; Lust und Gewalt; Frauen und Männer. Ein Blick in den Abgrund - und ein Griff nach den Sternen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 684 Min.

43870 Schwarzer, Alice: **Der kleine Unterschied und seine großen Folgen**
Ein äußerst offenes Wort über den unvollkommenen Verlauf der Frauenemanzipation, der durch die Gewohnheitsmäßigkeit des Alltags verdeckt wird.
Frankfurt: Fischer, 1975. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 541 Min.

12836 Schwarzer, Alice: **Die Antwort**
Erstmals in der Geschichte der westlichen Kultur sind Frauen gleichberechtigt, zumindest auf dem Papier. Die Welt steht ihnen offen. Dennoch fällt ihnen der Schritt in diese Welt schwer. Alice Schwarzer fragt, wie es sein kann, dass Frauen sich in einer Welt des Überflusses weghungern. Und dass vom Machtverlust bedrohte und von der Selbstversorgung überforderte Männer sich in ihrer Sucht nach einfachen Antworten weltweit in religiösen Fundamentalismus oder pseudowissenschaftlichen Biologismus flüchten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. DZB Leipzig: Anne Loch, 377 Min.

44979 Schwarzer, Alice: **Man wird nicht als Frau geboren**
Feministinnen aus aller Welt ziehen Bilanz - und blicken in die Zukunft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 430 Min.

15495 Schwarzer, Alice: **Simone de Beauvoir heute**
Gespräche aus zehn Jahren 1971 - 1982, über Grundfragen des Feminismus, wie Sexualität, Ehe, Familie, Mutterschaft, Haus- und Berufsarbeit und die neue Weiblichkeit.
Reinbek: Rowohlt, 1983. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 197 Min.

47156 Schweitzer, Albert: **Friede oder Atomkrieg**
Reden und Aufsätze, die Schweitzer in den fünfziger und sechziger Jahren gehalten hat.
München: Beck, 1981. SBB Stuttgart: Michael Noss, 145 Min.

11207 Schwelien, Michael: **Das Boot ist voll**
Der renommierte Journalist M. Schwelien befasst sich in seinen Reportagen ausführlich mit mehreren Schwerpunkten: dem Elend auf den Schlepperbooten, dem Thema Frauenhandel und Prostitution und den Veränderungen, die sich in Europa nach den Anschlägen vom 11. September 2001 ergeben haben. In seinem gut und leicht verständlich geschriebenen Buch befürwortet er eine geregelte Einwanderungspolitik.
Hamburg: Marebuchverl., 2004. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 392 Min.

30166 Schwertfeger, Bärbel: **Die Bluff-Gesellschaft**
Überall wird getäuscht und betrogen. Vorgemacht wird es nicht nur von unseren Volksvertretern, auch in der Wirtschaft wird geschwindelt, was das Zeug hält. In unserer Arbeitswelt wimmelt es von Blendern, Aufschneidern und selbst ernannten Experten. Für die Autorin lässt das nur einen Schluss zu: Wir wollen einfach für dumm verkauft werden. Die Schaumschlägerei ist ein Symptom unserer Gesellschaft, unser Wertesystem ist gefährlich ausgehöhlt.
Weinheim: Wiley, 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 620 Min.

12358 Seiffert, Wolfgang: **Wladimir W. Putin**
Innerhalb von drei Jahren gelang Putin, dem relativ unbekannten Juristen und KGB-Mann, der Sprung vom stellvertretenden Bürgermeister von St. Petersburg an die Spitze des größten Landes der Erde. Der Autor, emeritierter Professor für internationales Wirtschaftsrecht und Völkerrecht, hat dem neuen russischen Präsidenten nachgespürt. Welche Politik ist von ihm zu erwarten?
München: Langen Müller, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 334 Min.

41262 Sen, Amartya K.: **Die Idee der Gerechtigkeit**
Drei Kinder streiten darüber, wem von ihnen eine Flöte gehören soll. Das erste Kind hat Musikunterricht gehabt und kann als Einziges Flöte spielen. Das zweite ist arm und besitzt keinerlei anderes Spielzeug. Das dritte Kind hat die Flöte mit viel Ausdauer selbst angefertigt. Mit diesem Gleichnis eröffnet Amartya Sen, 1998 mit dem Nobelpreis für Ökonomie ausgezeichneter Philosophie-Professor, sein Buch über die Idee der Gerechtigkeit.
München: Beck, 2010. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 1345 Min.

14602 Sen, Amartya K.: **Die Identitätsfalle**
Gibt es einen "Krieg der Kulturen" zwischen dem Westen und dem Islam? Die einen sagen, wir sind bereits mitten in diesem "Krieg", die anderen hoffen den Konflikt durch einen Dialog der "Kulturen" entschärfen zu können. Der Nobelpreisträger Sen zeigt in seinem Buch, dass die falsche Illusion einer einzigen Identität diesen "Krieg der Kulturen" konstruiert und zugleich fatal vorantreibt. Doch niemand ist zu einer einzigen Identität verdammt, jeder kann seine Persönlichkeit gestalten und mitbestimmen.
München: Beck, 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 476 Min.

31969 Sennett, Richard: **Civitas**
Eine Strukturanalyse der urbanen Lebenswelt und ihrer sozialen, architektonischen und existenziellen Formensprachen und ein Plädoyer für den "Geist der Civitas" und die "Kultur des Unterschieds".
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 729 Min.

15702 Sennett, Richard: **Respekt im Zeitalter der Ungleichheit**
Der Soziologe Sennett stellt die Frage, ob eine Gesellschaft, die von großer sozialer Ungleichheit, ja Ungerechtigkeit geprägt ist, Respekt noch zulässt, die Achtung vor dem Anderen, vor allem vor dem Gescheiterten. Er bringt auch eigene Erlebnisse in die Analyse ein.
Berlin: Berlin-Verl., 2002. WBH Münster: Beate Reker, 540 Min.

35799 Sennett, Richard: **Verfall und Ende des öffentlichen Lebens**
Der heutige gängige Narzissmus und die zunehmende Abkopplung der Privatsphäre von den Belangen des Gemeinwesens hat verheerende Folgen auf die Gesellschaft. Diese Zeit-Diagnose wird kulturgeschichtlich und sozialpsychologisch thematisiert und belegt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1224 Min.

35800 Sereny, Gitta: **Schreie, die keiner hört**
1968 erschütterte ein Kriminalfall die britische Öffentlichkeit: Zwei Mädchen standen wegen Mordes an zwei kleinen Jungen vor Gericht. Die damals 12-jährige Mary Bell wurde zu einer unbefristeten Freiheitsstrafe verurteilt. 25 Jahre später rollt die Autorin den Fall wieder auf.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 958 Min.

42833 Seydewitz, Ruth: **Liebe durch die Jahrhunderte**
Von Minnesang, Frauenglück und Menschenrecht. Das Buch gibt einen Überblick über die Liebe von der Urgesellschaft bis zur Gegenwart. Die Kapitel, in denen die Rolle der Liebe vor allem in der deutschen Geschichte dargestellt ist, werden durch Abbildungen von Gemälden, Bildbetrachtungen und zeitgenössischer Dichtung eingeleitet. Davon ausgehend wird über die jeweilige Stellung der Frau berichtet und auf Probleme der Liebe und Ehe eingegangen.
Leipzig: Urania-Verl., 1970. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 585 Min.

37318 Sezgin, Hilal: **Manifest der Vielen**
Profilierte Autorinnen und Autoren aus Kultur, Gesellschaft und Medien schreiben über ihr Leben in Deutschland, über Heimat und Fremde, über ihr Muslim- oder Nicht-Muslim-Sein anlässlich der Debatte um Sarrazin und die Folgen. Persönliche Geschichten und kritische Analysen bilden den Schwerpunkt - und zielen im Kern auf die Frage nach deutscher Identität heute und in Zukunft.
Berlin: Blumenbar, 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 494 Min.

12958 Sgrena, Giuliana: **Friendly Fire**
Die italienische Journalistin berichtet über ihre Entführung im Irak und wie sie wochenlang als Geisel festgehalten wird. Bei ihrer Befreiung kommt der italienische Geheimdienstagent Nicola Calipari durch amerikanische Kugeln ums Leben. Sie selbst wird schwer verletzt. Über die Beschreibung der dramatischen Ereignisse hinaus liefert sie in diesem Buch eine brisante Analyse der irakischen Realität.
Berlin: Ullstein, 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 352 Min.

56843 Sharif, Manal al-: **Losfahren**
Saudi-Arabien ist das letzte Land, das Frauen das Autofahren verboten hat. Es gibt kein Gesetz und keine religiose Begründung. Es ist eine Frage der Macht in einer Gesellschaft, in der Frauen weitgehend rechtlos sind. Computerexpertin Manal al-Sharif ist es leid, in ihrem eigenen Wagen zu Geschafsterminen gefahren werden zu müssen und setzt sich selbst ans Steuer. Ein Video dieses zivilen Ungehorsams stellt sie ins Internet und sitzt dafür neun Tage im Gefangnis.
Zürich: Secession Verl., 2017. SBS Zürich: Miriam Japp, 771 Min.

51227 Shariff, Samia: **Der Schleier der Angst**
Als drittes Kind einer reichen algerischen Familie 1959 in Paris geboren, begreift Samia schon früh, was es heißt, ein Mädchen zu sein. Mutter, Vater und Brüder bringen ihr nur Ablehung entgegen. In Paris führt Samia das Leben einer Gefangenen, doch als die muslimische Familie nach Algerien zieht, erlebt sie die Hölle. Mit sechzehn wird sie an einen wesentlich älteren Mann zwangsverheiratet. Das Leben der jungen Frau, die sechs Kinder zur Welt bringt, ist geprägt von Angst und Gewalt. Samia riskiert ihr Leben, um mit ihren Töchtern zu fliehen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2013. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 703 Min.

42143 Sharp, Gene: **Von der Diktatur zur Demokratie**
Der Politikwissenschaftler und Gründer der Albert Einstein Institution gilt als Pionier gewaltfreier Aktion - sein Buch, 1993 im Original erschienen und nun erstmals ins Deutsche übersetzt, als Klassiker der Widerstandsliteratur. Ursprünglich für die Demokratiebewegung in Myanmar geschrieben, hat es bei der Befreiung von mehreren Diktaturen in Osteuropa im letzten Jahrzehnt eine wichtige Rolle gespielt. Mit den Umwälzungen im Frühjahr 2011 in der arabischen Welt wird es erneut aktuell, denn auch dort werde es von den Revolutionären unterstützend beigezogen.
München: Beck, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 245 Min.

54730 Shirin: **Ich bleibe eine Tochter des Lichts**
Shirin will gerade ihr Abitur abschließen, als IS-Terroristen in ihr Dorf einfallen. Sie wird entführt, mehrfach als Braut verkauft und als Sex-Sklavin gehalten. Ihr gelingt die Flucht dank der Hilfe des neunten Mannes, an den sie weitergegeben wird. Mit anderen schwer traumatisierten Jesidinnen (religiöse Minderheit im Nordirak) kommt sie nach Deutschland und lebt im Rahmen eines speziellen Flüchtlingsprojekts in Baden-Württemberg. Shirin ist heute 19 Jahre alt.
Berlin: Europa-Verl., 2016. SBS Zürich: Oriana Schrage, 572 Min.

32814 Shiva, Vandana: **Erd-Demokratie**
Die wirtschaftsorientierten Handelsregeln der WTO entziehen vielen Kleinbauern die Existenzgrundlage. Dieser Globalisierungspolitik setzt die indische Physikerin, Philosophin und Trägerin des Alternativen Friedensnobelpreises die "Erd-Demokratie" entgegen: eine Demokratie, die lokal und regional verankert ist, aber auf zentralen Werten gründet und in der die Menschen und der nachhaltige Umgang mit der Natur im Zentrum stehen.
Zürich: Rotpunktverl., 2006. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 677 Min.

31234 Sichrovsky, Peter: **Unheilbar deutsch**
Ein erschreckendes Dokument über die Rechten in Deutschland. Menschen kommen zu Wort, die unzufrieden sind mit den bestehenden Verhältnissen, eine Änderung herbeisehnen oder sie mit Gewalt durchsetzen wollen. Hausfrauen, Politiker, Rentner, verurteilte Kriminelle, Studenten, Lehrer und Mitglieder der extremen Rechtsgruppierungen sprechen über ihre politischen Ansichten und ihre oft brutalen und kriminellen Handlungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 327 Min.

52278 Sichtermann, Barbara: **Weiblichkeit**
Zehn aufregende Versuche, die Liebe zwischen den Geschlechtern und die Lust auf Kinder zu verteidigen, ohne den Feminismus preiszugeben.
Berlin: Wagenbach, 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 355 Min.

18072 Sieber, Ernst: **Menschenware - wahre Menschen**
Ernst Sieber berichtet über den Aufbau der Obdachlosenfamilie, die sich im Seegfrörni-Winter 1963/64 im Bunker am Zürcher Helvetiaplatz erstmals zusammengefunden hatte und im Jahre 1975, nach zwölf Jahren unterirdischen Daseins, in den "Suneboge" an der Gerechtigkeitsgasse umsiedelte.
Bern: Zytglogge-Verl., 1987. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 543 Min.

45600 Sika, Michael: **Mein Protokoll**
Der ehemalige Generaldirektor für die Öffentliche Sicherheit im österreichischen Bundesinnenministerium berichtet über spektakuläre Kriminalfälle, Politintrigen, Korruption und Misswirtschaft.
St. Pölten: NP-Buchverl., 2000. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 661 Min.

30380 Silano, Domenico: **Silano, der Jahrhundertpostraub**
Fünf junge Männer fahren am 1. September 1997 mit einem gefälschten Telecom-Servicewagen in den Hof der Zürcher Fraumünsterpost. Nur mit Waffenattrappen ausgerüstet erbeuten sie nicht weniger als 53 Millionen Franken. Alle Hauptbeteiligten werden innerhalb kurzer Zeit gefasst. Nur der 24-jährige Domenico Silano ist 15 Monate lang auf der Flucht. Seine Erinnerungen an den spektakulären Raub, dessen Planung und die Folgen schildert er in diesem Erlebnisbericht.
Zürich: Salis-Verl., 2009. SBS Zürich: Peter Hottinger, 473 Min.

12524 Silbermann, Alphons: **Propheten des Untergangs**
Der Autor, einer der bekanntesten Vertreter der empirischen Soziologie, legt hier einen Essay weniger über Angst im psychologischen Sinne vor, sondern ihm geht es um die gesellschaftlichen sozialen Bewegungen, die Angst hervorrufen. Ins Visier werden die Massenmedien, die Werbung, die Religion, Kunst, Ärzteschaft, die Alltagsmoral, aber auch die Soziologie selbst genommen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1997. DBH Marburg: Frank Winterstein, 443 Min.

31971 Silbermann, Alphons: **Von der Kunst der Arschkriecherei**
Wie zeigt sich und wie erkenne ich Arschkriecherei? Wozu dient sie und wie verwahre ich mich dagegen? Eine alltagssoziologische Exkursion in 13 Kapiteln.
Berlin: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 231 Min.

8707 Simonis, Heide: **Ausgeteilt, eingesteckt**
Als Heide Simonis 1993 Nachfolgerin vom schleswig-holsteinischen Ministerpräsidenten Björn Engholm wurde, rückte zum ersten Mal eine Frau an die Regierungsspitze eines deutschen Bundeslandes. Schnell wurde die oft eigensinnige, stets aber sympathische Frau zu einer der beliebtesten Politikerinnen der Republik, bis ihre dritte Wiederwahl im April 2005 scheiterte. Hier rechnet sie in der ihr eigenen Klarheit mit den Herren im grauen Flanell ab und schildert gleichzeitig, welche ganz alltäglichen Folgen der Verlust der Macht für eine Spitzenpolitikerin hat.
Springe: Klampen, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, Claudius Zimmermann, 270 Min.

56105 Simsek, Yosef: **Im falschen Paradies**
Die Autobiografie des 25-jährigen Yosef Simsek, geboren als Kind türkischstämmiger Eltern, die vor dem Bürgerkrieg im Libanon nach Deutschland geflohen sind. Simsek ist in Deutschland geboren und mit 6 Geschwistern in einer norddeutschen Kleinstadt zwischen deutscher und türkisch-arabischer Kultur aufgewachsen. Orientiert an den freien westlichen Werten gerät der Junge zunehmend in den Konflikt mit dem strenggläubigen Vater und seinen archaisch, patriarchalischen Ansichten. Mit 14 Jahren zeigt Simsek seinen Vater wegen häuslicher Gewalt an, worauf hin die Fehlinformationen des Vaters bezüglich des Asylverfahren ans Tageslicht kommen und die Familie in einer nächtlichen Abschiebeaktion in die Türkei zurückgeführt wird. Ohne Kenntnisse der türkischen Kultur und Sprache findet sich der Autor in einem ihm fremden Land wieder und muss sich dort neu orientieren.
Basel: Riverfield, 2016. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 500 Min.

36122 Sirny-Kampusch, Brigitta: **Verzweifelte Jahre**
Was durchlebt eine Mutter, deren Tochter plötzlich spurlos verschwindet? Brigitta Sirny-Kampusch schildert die Jahre des Bangens und Hoffens nach dem Tag, dem 2. März 1998, an dem Natascha entführt wurde. Acht Jahre später gelingt Natascha die Flucht, doch der Weg zurück in ein halbwegs normales Leben ist für beide nicht einfach.
Wien: Ueberreuter, 2007. SBS Zürich: Susanne Werth, 523 Min.

33762 Skinner, E. Benjamin: **Menschenhandel**
Die Sklaverei ist nicht Geschichte, sondern ein brandaktuelles Problem. Der amerikanische Journalist Skinner deckt auf, klagt an, lässt Täter und Opfer zu Wort kommen und zeichnet auch die Grundzüge des politischen Kampfes gegen Menschenhandel nach, denn auch das Engagement gegen Sklaverei erfolgt aus unterschiedlichen Motiven.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. WBH Münster: Sylvia Gräber, 780 Min.

60718 Slimani, Leïla: **Sex und Lügen**
Die in Frankreich lebende Journalistin lässt 16 marokkanische Frauen über Liebe, Gefühle, Sexualität und den Wunsch nach Anerkennung und Selbstbestimmung erzählen. Ihre Gegenüber sind Ärztin, Prostituierte, Hausfrau, Moderatorin und Therapeutin, aber auch ein Polizist, ein Theologe und ein Regisseur. In allen Gesprächen wird deutlich: Die Gesellschaft ist vom Sex besessen, gleichzeitig äußerst prüde und frustriert, eine ganze Gesellschaft leidet "unter einer regelrechten Persönlichkeitsspaltung". Während die Aufrechterhaltung der Moral alleine den Frauen aufgebürdet wird und um Jungfräulichkeit und Ehe und alle damit einhergehenden Verbote kreist, nehmen sich die Männer, was sie wollen.
München: btb-Verl., 2018. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 302 Min.

59909 Smechowski, Emilia: **Wir Strebermigranten**
Emilia war noch Emilka, als ihre Eltern mit ihr losfuhren - raus aus dem grauen Polen, nach Westberlin! Das war 1988. Nur ein Jahr später hatte sie einen neuen Namen, ein neues Land, eine neue Sprache: Sie war jetzt Deutsche, alles Polnische war unerwünscht. Wenn die neuen Kollegen der Eltern zum Essen kamen, gab es nicht etwa Piroggen, sondern Mozzarella und Tomate. Und als Emilia ein Deutschdiktat mit zwei Fehlern nach Hause brachte, war ihre Mutter entsetzt: Was war schiefgelaufen? Ergreifend erzählt Emilia Smechowski die persönliche Geschichte einer kollektiven Erfahrung: eine Geschichte von Scham und verbissenem Aufstiegswillen, von Befreiung und Selbstbehauptung.
München: Hanser, 2017. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 367 Min.

36642 Soer, Josh von: **Süchtig geboren**
Der niederländische Suchttherapeut widmet sich der Lebenswirklichkeit von heroinabhängigen Eltern und deren Kindern. Die hier zusammengestellten Gesprächsprotokolle von Betroffenen werden ergänzt durch Erfahrungsberichte aus anderen Ländern sowie Projekten von Hilfsangeboten.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 380 Min.

12259 Sokolski, Michail M.: **Die tausendjährige Spaltung**
Dieses Buch geht jeden an. Jeden Europäer, ganz besonders aber jeden Deutschen. Denn es vermittelt Kenntnisse, klärt Sachverhalte und korrigiert Bewertungen, die lebenswichtig sind. Lebenswichtig für Europa als Ganzes, für Deutschland insbesondere, für jeden Einzelnen, der an eine menschliche Zukunft glaubt.
Marburg: Blaue-Hörner-Verl., 1997. DBH Marburg: Bernd Scholz, 918 Min.

43780 Solèr, Pia: **Die Weite fühlen**
Pia Solèr ist 40 Jahre alt und Hirtin in Graubünden. Ihre Aufzeichnungen sind authentisch, alltäglich und einzigartig. Hier spricht keine Aussteigerin, keine esoterische Sucherin, hier erzählt eine Frau von harter Arbeit und einsamen Stunden, vom Fortschritt und Zerfall unserer Tage, vor allem aber vom Leben auf 2000 Metern Höhe - in der sich Weite fühlen lässt.
Frankfurt: Weissbooks-Verl., 2011. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 156 Min.

40811 Sorg, Eugen: **Die Lust am Bösen**
In zahlreichen Gesprächen erforschte der Reporter und Psychotherapeut die Motive von Gewalttätern. Warum werden brutalste Verbrechen begangen - nicht nur im Krieg, sondern auch im Alltag? Seine Ausführungen geben unverblümt seine Beobachtungen, Empfindungen und Gedanken wieder. Und sie sind nicht beruhigend. Sorg ist überzeugt, dass unsere üblichen Erklärungsversuche nicht annähernd ausreichen. Sondern dass es die Lust am Bösen gibt, die allzu oft verharmlost oder wegdiskutiert wird.
München: Nagel u. Kimche, 2011. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 291 Min.

14604 Soros, George: **Die Ära der Fehlentscheidungen**
Die Energiekrise und die Konsequenzen aus dem Krieg gegen den Terror. Abrechnung mit der verfehlten Politik unter der Administration G.W. Bushs und zugleich Ausblick auf eine mögliche bessere zukünftige Weltpolitik auf der Basis der vom Autor propagierten Philosophie der offenen Gesellschaft.
München: FinanzBuch-Verl., 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 615 Min.

46510 Sova, Renate: **Dorthin kann ich nicht zurück**
25 Asylsuchende erzählen ihre Geschichte. Mit einem Überblick über die rechtliche Situation für Asylbewerbende in Österreich, Deutschland und der Schweiz.
Wien: Promedia-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 435 Min.

11163 Speck, Ulrich: **Empire Amerika**
Der vorliegende Sammelband vereinigt 14 völlig unterschiedliche Definitionen von "Empire" bzw. "Imperium" von ebenso vielen amerikanischen, britischen und deutschen Sachkennern (meist Professoren). Auch die Rolle Europas wird von verschiedenen Seiten beleuchtet. Mit Kurzbiografien der Autoren.
München: Dt. Verl.-Anst., 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 626 Min.

16927 Spiegel, Peter: **Muhammad Yunus - Banker der Armen**
Nachdem er jahrelang vergeblich versucht hatte, Kreditinstitute davon zu überzeugen, Kleindarlehen an Bedürftige ohne Rückzahlungsgarantien zu vergeben, gründete Muhammad Yunus in Bangladesh eine eigene Bank. Inzwischen haben mehr als 100 Millionen Menschen Kredite nach seinem Modell erhalten und damit einen Ausweg aus dem Teufelskreis der Armut gefunden. - Ein Porträt des Friedensnobelpreisträgers von 2006.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Martin Koch, 273 Min.

54734 Spiegel, Peter: **WeQ - more than IQ**
Der gesellschaftliche Umstieg vom IQ- in den WeQ-Modus ist der neue Megatrend, der Politik, Wirtschaft und Kultur revolutioniert. Leistungen durch die alleinige Konzentration auf die Intelligenz Einzelner haben ausgedient. Ob freie Lernsoftware, Design Thinking oder Share Economy - überall offenbaren Wir-Qualitäten ihre herausragenden und bestechenden Potenziale.
München: Oekom-Verl., 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 250 Min.

44323 Spirig, Janine: **Asche und Blüten**
1999 erschütterte der Mord am St. Galler Lehrer Paul Spirig die Öffentlichkeit. Spirig hatte eine Schülerin vom Balkan, die von ihrem Vater sexuell missbraucht worden war, vor dem Selbstmord gerettet. Der Vater rächte sich mit Mord. Spirigs Frau Janine, zum Zeitpunkt der Tragödie mit dem dritten Kind schwanger, hielt sich jahrelang von der Öffentlichkeit fern. In diesem Buch beschreibt sie nun ihre Erfahrungen und ihren Umgang mit dem bitteren Schicksalsschlag.
Herisau: Appenzeller Verl., 2012. SBS Zürich: Barbara Maey, 166 Min.

59612 Sponeck, Hans von: **Irak - Chronik eines gewollten Krieges**
In einem Gespräch mit Andreas Zumach (taz-Korrespondent bei der UNO in Genf) vermittelt der Autor, 1998-2000 Leiter des UN-Hilfsprogramms in Bagdad, tiefe Einblicke in die Vorgeschichte dieses Krieges und in die unrühmliche Rolle von USA und Großbritannien, aber auch der UNO.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2003. BBH München: Martin Harbauer, 373 Min.

57634 Sprecher, Margrit: **Leben und Sterben im Todestrakt**
Reportagen über den Alltag im Todestrakt amerikanischer Gefängnisse.
Zürich: Haffmans, 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 481 Min.

42754 Stäheli Haas, Kathrin: **Wohnen und Pflege im Alter**
Was, wenn betagte Menschen alleine nicht mehr zurechtkommen? Die Autorin stellt die Entlastungsangebote in der Schweiz vor und geht auf die Situation von pflegenden Angehörigen ein: auf Überforderung, neue Rollenverteilung, Pflegevertrag. Und auch die Finanzierung kommt zur Sprache: Wie teuer wird das Pflegeheim? Was bringt die neue Pflegefinanzierung? Wer hat Anspruch auf Hilflosenentschädigung? Dieser Ratgeber hilft, sich das nötige Wissen anzueignen und selbstbestimmt zu handeln.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 474 Min.

9370 Stehle, Hansjakob: **Graue Eminenzen, dunkle Existenzen**
Der Autor, Korrespondent der "Zeit", beschreibt die Geschichte von kleinen und großen Bösewichten, Abenteurern, Hochstaplern und Helden. Zu den beschriebenen Personen gehören z. B. der Papstattentäter Ali Agca und der Industrielle Friedrich Krupp.
Düsseldorf: Patmos, 1998. BBH München: Günter Mack, 530 Min.

59912 Steinbrück, Peer: **Das Elend der Sozialdemokratie**
Die Sozialdemokratie steckt in einer der schwersten Krisen ihrer Geschichte. Bei den letzten Bundestagswahlen musste die SPD eine herbe Schlappe einstecken. Aber nicht nur sie, sondern fast alle sozialdemokratischen Parteien in Europa sacken in der Wählergunst immer weiter nach unten ab. Was läuft da schief? Peer Steinbrück, streitbarer Sozialdemokrat und Kanzlerkandidat der SPD 2013, sucht in seinen Anmerkungen eines Genossen nach Wegen zu einer erneuerten Sozialdemokratie und nennt mit klarer Kante seine Stichworte: Einhegung des digitalen Kapitalismus, Kampf gegen die wachsende Vermögensungleichheit, Mut zu einer neuen Debatte über Identitätspolitik, Vertiefung der Europäischen Union, mehr Engagement für junge Wähler.
München: Beck, 2018. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 358 Min.

51114 Steinbrück, Peer: **Vertagte Zukunft**
Der ehemalige Kanzlerkandidat der SPD wirbt für ein Politikverständnis, das mehr längerfristige Perspektiven im Auge hat, mehr auf Gestaltung drängt und nicht nur reagiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015. BBH München: Martin Harbauer, 728 Min.

40903 Steinfeld, Thomas: **"Einmal und nicht mehr"**
Siebzehn Autorinnen und Autoren suchen Antwort auf die Frage, was das Alter für sie bedeutet. Es sind Dokumente des Zweifels, der Enttäuschung, aber auch des unerwarteten Glücks einer zufriedenen, entspannten Freiheit, die nur das Alter gewähren kann. - Beiträge von Monika Maron, Jenny Erpenbeck, Brigitte Kronauer, Péter Esterházy, Robert Gernhardt, Frank Schirrmacher, Henning Mankell, Hans Wollschläger und andere.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 243 Min.

11456 Steingart, Gabor: **Die Machtfrage**
Der Amerikakorrespondent des "Spiegel" vertritt die These, dass die Wähler in Deutschland keine wirklich freie Wahl mehr zwischen von ihnen bestimmten Kandidaten haben und nach den Wahlen zudem die Wahlversprechen oft nicht eingehalten würden. Anstelle des Engagements in einer der bestehenden Parteien oder der Gründung einer neuen politischen Organisation fordert er einen Bürgerkonvent, der das Grundgesetz durch eine neue Verfassung zu ersetzen habe.
München: Piper, 2009. DBH Marburg: Michael Wolf, 319 Min.

11917 Steinmann, Carl-Peter: **Tatort Berlin**
Ob Bruch, Spekulation, Rosstäuscherei, Eifersuchtsdelikt, Hochstapelei, Betrug oder Mord. Ein breites Spektrum krimineller Energie, für das Berlin seit dem 19. Jahrhundert das denkbar beste Terrain bot. Kenntnisreich dargeboten und auch gesetzestreuen Lesern wärmstens anempfohlen.
Berlin: Transit-Buchverl., 1997. BHB Berlin: Carl-Peter Steinmann, 400 Min.

55874 Steinmeier, Frank-Walter: **Flugschreiber**
Persönliche Berichte des Außenministers aus dem Alltag der Reisediplomatie und Reden werben für seine Grundsätze der Geduld und Beharrlichkeit in der Politik.
Berlin: Propyläen-Verl., 2016. BBH München: Martin Harbauer, 435 Min.

10469 Stephan, Inge: **Das Schicksal der begabten Frau**
Die Hamburger Literaturwissenschaftlerin zeigt an verschiedenen Porträts von Zelda Westhoff-Rilke, Clara Schumann, Jenny Marx und vielen anderen auf, dass diese Frauen als Künstlerinnen oder Wissenschaftlerinnen Bedeutendes leisteten, bevor sie ihre Männer kennen lernten und aus Liebe ihre eigenen Ambitionen aufgaben.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1990. BBH München: Regula Siegfried, 370 Min.

30383 Stiglitz, Joseph E.: **Die wahren Kosten des Krieges**
Der Autor rechnet vor, welche gigantischen Kosten - die bisher unterschätzt oder verheimlicht wurden - der Irak-Krieg nach sich zieht. Die ökonomische Kraft der USA wird auf Jahrzehnte hinaus geschwächt sein. Doch nicht nur von finanziellen Belastungen ist die Rede, sondern auch von kaum bezifferbaren humanitären und sozialen Auswirkungen.
München: Pantheon-Verl., 2008. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 640 Min.

32984 Stocker, Monika: **He, dich kenne ich doch**
Monika Stocker leitete von 1994-2008 als Stadträtin in Zürich das Sozialamt. In ihren "Agendanotizen" schreibt sie über Begegnungen und Begebenheiten aus dieser Zeit.
Zürich: Limmat-Verl., 2010. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 164 Min.

59443 Stocklassa, Jan: **Stieg Larssons Erbe**
Am 28. Februar 1986 wird der schwedische Premierminister Olof Palme in Stockholm erschossen. Der künftige Autor der Millennium-Trilogie, Stieg Larsson, beginnt intensive Recherchen zum Attentat aufzunehmen, das bis heute unaufgeklärt ist. Seine Ermittlungen setzt er über Jahre hinweg fort, bis zu seinem frühen Tod im Jahr 2004. 2014 stößt der Journalist und Dokumentarfilmer Jan Stocklassa im persönlichen Archiv von Larsson auf die zwanzig Pappkartons mit dessen privaten Ermittlungen zum Mordfall Olof Palme.
München: Europa Verl., 2018. SBS Zürich: Venus Madrid, 903 Min.

14320 Strasser, Johano: **Leben oder Überleben**
Der Politologe plädiert für ein selbstbestimmtes, sinnerfülltes Leben jenseits von Konsum und der vergeblichen Suche nach dem Glück auf dem Erlebnismarkt. Das Buch analysiert die psychologischen, sozialen, (markt)ökonomischen und politischen Bedrohungen, aber auch Möglichkeiten eines solchen selbstbestimmten Lebens.
Zürich: Pendo, 2001. DBH Marburg: Isabell Schautes, 570 Min.

54250 Strate, Gerhard: **Der Fall Mollath**
Der Anwalt des zu Unrecht in den psychiatrischen Maßregelvollzug eingewiesenen Gustl Mollath protokolliert in seinem Buch einen Justizskandal und zeigt wie schnell man durch falsche forensisch-psychiatrische Gutachten und unfähige Richter verurteilt werden kann. Gerhard Strate war an vielen besonders spektakulären Gerichtsverfahren beteiligt. Die von ihm erstrittene Freilassung des Gustl Mollath zählt bereits heute zu den aufregendsten Fällen der deutschen Rechtsgeschichte. Seine Gegner bezeichnen ihn als Querulanten, er selbst versteht sich als Verteidiger des liberalen Rechtsstaats.
Zürich: Orell Füssli, 2014. DBH Marburg: Jens Müller, 526 Min.

50804 Strenger, Carlo: **Zivilisierte Verachtung**
"Wir haben Angst bekommen, andere Kulturen, vor allem Kulturen, die uns Grundrechte und Freiheit angreifen, scharf zu kritisieren", meint der Autor. Während viele Linke und Liberale durch die Logik der politischen Korrektheit gelähmt sind, schwingen sich Bewegungen wie der "Front National" oder Pegida zu den vermeintlich einzigen "Verteidigern des Abendlandes" auf. Der gesamte Westen muss aber selbstbewusster für seine Werte eintreten. Carlo Strenger plädiert deshalb für eine Haltung der zivilisierten Verachtung: Anstatt jede Glaubens- und Lebensform zu respektieren und diskursiv mit Samthandschuhen anzufassen, müssen wir uns daran erinnern, dass nichts und niemand gegen wohlbegründete Kritik gefeit sein darf.
Berlin: Suhrkamp, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 235 Min.

18377 Stricker, Gerd: **Russland**
Sie waren loyale Untertanen der Zaren, besaßen in der UdSSR bis 1941 Autonomie, gehörten zu den Opfern Stalins und stellen heute einen großen Teil der Einwanderer in die Bundesrepublik: die Russlanddeutschen. Das Buch vermittelt differenzierte Kenntnisse der bewegten Geschichte dieser an Wolga und Schwarzem Meer, im Kaukasus, in Bessarabien, Wohlhynien, Sibirien und im Südosten Finnlands ansässigen Minderheit.
Berlin: Siedler-Verl., 1997. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1751 Min.

60567 Strittmatter, Kai: **Die Neuerfindung der Diktatur**
Unter Staatspräsident Xi Jinping grenzt sich China zusehends von westlichen Gesellschaftsmodellen ab und versucht mithilfe modernster Informationstechnologien einen perfektionierten Überwachungsstaat zu schaffen. Daraus könnte sich ein neuer Totalitarismus entwickeln, u.a. durch ein Belohnungssystem für loyale Staatsbürger ab dem Jahr 2020, das auf der möglichst lückenlosen Registrierung des Verhaltens aller Chinesen beruhen soll. Die Staats- und Parteiführung begreift das als Teil eines spezifisch chinesischen Sozialismus.
München: Piper, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 783 Min.

12864 Strübig, Heinrich: **In der Hölle des Libanon**
Diese Aufzeichnungen eines Mannes, der als Mitglied einer privaten Hilfsorganisation zwischen die Mühlen der verschiedenen politischen Gruppierungen im Nahen Osten geriet, sind ein erschütterndes Dokument über menschliche Grausamkeit und Leidensfähigkeit. Trotz dreijähriger Geiselhaft leistet Heinrich Strübig wieder humanitäre Hilfe, diesmal im ehemaligen Jugoslawien.
Konstanz: Biograph-Verl., 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 638 Min.

54094 Stumpf, Herb: **Wenn das Wochenende 7 Tage hat**
Es geht in diesem Buch sowohl um die innere Verarbeitung des Ausstiegs aus dem Berufsleben als auch um die finanziellen Probleme und um Möglichkeiten, wie man wieder eine lohnende Aufgabe und eine neue Identität finden kann.
Norderstedt: Books on Demand, 2014. WBH Münster: Gisela Scherner, 590 Min.

52292 Süssmuth, Rita: **Frauen - der Resignation keine Chance**
Sammlung wissenschaftlicher und politischer Texte über die Situation der Frauen in der Gesellschaft.
Düsseldorf: Schwann, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 895 Min.

54095 Szczesny, Gerhard: **Vom Unheil der totalen Demokratie**
Die hier vorgelegte Textauswahl zeigt den Autor als einen antimodernistischen Aufklärer, dessen Einwände gegen alle totalen Demokratisierungsversuche sich aus zwei Jahrzehnten Praxis politischer Aktivität ergeben haben.
München: List, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 540 Min.

45989 Tasman, Nilgün: **Ich träume deutsch ... und wache türkisch auf**
Die Autorin berichtet von ihrer Kindheit zwischen zwei Welten. 1968 in Istanbul geboren, kommt sie im Alter von 6 Monaten mit ihren Eltern nach Deutschland. Sie kennt die türkische Tradition ihrer Familie und entdeckt zugleich die vielfältigen Möglichkeiten der deutschen Lebensweise. Sie spürt die Zerrissenheit ihrer Eltern und lernt, die vielen Hindernisse auf ihrem Weg zu überwinden.
Freiburg: Herder, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 327 Min.

13615 Terkel, Studs: **Die Alten sind doch nicht wir**
Der bekannte amerikanische Journalist und Pulitzer-Preisträger legt ein Buch mit Interviews vor, durch das ein lebendiges Bild vom American way of life entsteht. Senioren, die sich für bestimmte Projekte engagieren und offensichtlich einen unverwüstlichen Optimismus besitzen, berichten aus ihrem Leben.
Berlin: Links, 1996. DBH Marburg: Christine Klimas, 752 Min.

59917 Terzani, Tiziano: **Briefe gegen den Krieg**
Der Journalist Terzani weist eindringlich darauf hin, dass der Westen letztendlich verlieren wird, wenn er für einen Sieg über den Terrorismus und die "Achse des Bösen" seine moralischen Prinzipien aufgibt. Jetzt ist der Augenblick gekommen, für die Werte einzutreten, an die die westliche Welt glaubt.
München: Riemann, 2002. SBB Stuttgart: Günter Freund, 333 Min.

13616 Thiele-Dohrmann, Klaus: **Der Charme des Indiskreten**
In diesem ebenso unterhaltsamen wie aufklärenden Buch legt Klaus Thiele-Dohrmann eine umfassende Darstellung dieses universalen gesellschaftlichen Phänomens vor. Anhand zahlreicher Beispiele aus verschiedenen Kulturkreisen, aus der Literatur, der Geschichte und den Massenmedien schildert er Herkunft und Wesen, Mechanismen und Wirkungen der Klatsch-Kommunikation.
Zürich: Artemis u. Winkler, 1995. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 436 Min.

8442 Thoreau, Henry D.: **Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat**
Thoreau veröffentlichte diesen Essay im Jahr 1849 aus Protest gegen die amerikanische Eroberungs- und Sklavenpolitik. Er stellt darin Kernfragen der Demokratie, wie: Dürfen Mehrheiten über Recht und Unrecht, ja sogar über Gewissensfragen entscheiden? Ein zeitlos gültiges Pamphlet - scharfzüngig und ironisch, dabei von großer poetischer Kraft.
Zürich: Diogenes-Verl., 2004. BBH München: Reiner Unglaub, 75 Min.

15502 Thorwald, Jürgen: **Die gnadenlose Jagd**
"Roman" der Kriminalistik seit etwa 1850, eine atemberaubend spannende Chronik der Kapitalverbrechen und ihrer kriminalistischen Aufklärung, die den Traum vom perfekten Mord als verhängnisvolle Illusion entlarvt.
München: Droemer, 1973. DBH Marburg: Bernd Dawidowski, 1974 Min.

36652 Thürmer-Rohr, Christina: **Vagabundinnen**
Zentrales Thema der zwischen 1983 und 1987 veröffentlichten Aufsätze ist die Verstrickung des feministischen Befreiungsversuchs in die überlieferten Herrschaftsstrukturen.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1988. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 651 Min.

36655 Tingler, Philipp: **Stil zeigen!**
Was man in allen möglichen Situationen tun oder lassen soll, um dem guten Geschmack der Gesellschaft zu entsprechen, breitet der Autor satirisch in seinem "Stil-Handbuch" aus.
Zürich: Kein u. Aber, 2008. SBS Zürich: Kurt Schwarz, 280 Min.

12969 Todenhöfer, Jürgen: **Andy und Marwa**
Das Buch schildert das Leben eines amerikanischen Soldaten, der als 18-jähriger Reservist an vorderster Front vor Bagdad starb und das eines irakischen Mädchens, das mit seiner Familie von US-Flugzeugen bombardiert wurde. Ihre Schwester wurde getötet, sie verlor ein Bein. Einfach und ruhig erzählt der Autor parallel die von ihm selbst vor Ort recherchierten Biografien bis zum Kontakt zwischen der Irakerin und den Eltern des toten Soldaten. So zeigt er eindrucksvoll die elenden Folgen einer sich selbst glorifizierenden Kriegspolitik und plädiert glaubwürdig für eine zivile Friedenspolitik, die auf Dialog setzt.
München: Bertelsmann, 2005. DBH Marburg: Christine Klimas, 278 Min.

48897 Todenhöfer, Jürgen: **Du sollst nicht töten**
Der ehemalige Bundestagsabgeordnete Jürgen Todenhöfer bereiste zwischen 2011 und 2013 den Nahen und Mittleren Osten (Libyen, Ägypten, Syrien, Iran, Irak, Afghanistan und Palästina). Er beobachtete, führte Gespräche mit Machthabern, Rebellen und mit vielen einfachen Menschen. Hier gibt er einen ebenso informativen wie emotionalen Bericht und ein vehementes Plädoyer gegen den Krieg.
München: Bertelsmann, 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 993 Min.

51558 Todenhöfer, Jürgen: **Inside IS**
Im Sommer 2014 führte Jürgen Todenhöfer mehrere Monate lang Gespräche mit deutschen Islamisten (via Skype), die sich dem IS-Staat angeschlossen haben. Die Erkenntnisse, die er in diesen Gesprächen gewann, sind mehr als erschreckend und enthüllen die mörderischen Absichten des sogenannten Kalifats, das einen weltweiten Gottesstaat errichten will und dabei auch vor Massenmorden nicht zurückschreckt, selbst unter Muslimen. Nach der Erweiterung Ihres Staates im Nahen Osten, bei der sie die Nachbarstaaten unterwerfen wollen, haben sie Europa und den Westen im Visier. Im November 2014 fuhr er als bislang weltweit einziger westlicher Journalist in das Zentrum des IS-Staats und hielt sich dort 10 Tage lang auf.
München: Bertelsmann, 2015. DZB Leipzig: Roland Friedel, 578 Min.

12534 Todenhöfer, Jürgen: **Wer weint schon um Abdul und Tanaya?**
Als die Amerikaner nach dem 11. September 2001 afghanische Städte und Dörfer bombardierten, seien dort keine Terroristen getötet worden, sondern überwiegend Zivilisten. Ungerechtigkeit aber ist der fruchtbarste Nährboden für neuen Terrorismus. Eindringlich warnt Todenhöfer davor, all diese Fehler noch einmal zu wiederholen und fragt: "Wie viele schuldlose Männer, Frauen und Kinder darf man töten, um einen Diktator aus dem Amt zu jagen?" In packenden Reportagen berichtet er von seinen Reisen nach Afghanistan und in den Irak, wo er jene Menschen getroffen hat, die in den Planungen der Militärs allenfalls als Zahlen auftauchen.
Freiburg: Herder, 2003. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 399 Min.

41519 Töpfer, Klaus: **Unsere Zukunft**
Ranga Yogeshwar, Physiker und Fernsehmoderator, und der Politiker Klaus Töpfer diskutieren über die Existenzfragen unserer Epoche und sind auf der Suche nach einem Weg in die Zukunft. Ihr Fazit: Die Energiewende lässt sich nicht isoliert betrachten, die Krisen der Energie-, Klima- und Sicherheitspolitik und der Finanzsysteme hängen miteinander zusammen.
München: Beck, 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 525 Min.

54100 Touraine, Alain: **Briefe an eine Studentin**
Der Autor, französischer Soziologe von europäischem Rang, versucht, seine politische, berufliche und private Position einer Studentin zu verdeutlichen.
München: List, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 710 Min.

36656 Traudt, Wolfgang: **Zum Beispiel Ureinwohner**
Dieses Buch schaut hinter die exotische Kulisse, gibt einen Überblick über die Vielzahl der Ureinwohner, die heute noch auf diesem Planeten leben, schildert Alltag und Kultur einiger Stämme und auch die Gefahren, die die "moderne Entwicklung" für diese Menschen bedeutet.
Göttingen: Lamuv, 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 180 Min.

17793 Trojanow, Ilija: **Angriff auf die Freiheit**
Niemals würden Sie es anderen Menschen erlauben, in Ihren privaten Sachen zu schnüffeln, Sie zu bespitzeln oder zu belauschen. Was aber, wenn diese anderen Menschen den Staat oder die Wirtschaft repräsentieren? Ist Ihnen die totale Überwachung dann egal? Die Warnungen vor Terror und Kriminalität und die Annehmlichkeiten von Plastikkarten und Freundschaften im Internet lenken von einer Gefahr ab, die uns allen droht: dem transparenten Menschen. Ilja Trojanow und Juli Zeh schlagen mit diesem Buch Alarm, denn unsere Bürgerrechte stehen auf dem Spiel.
München: Hanser, 2009. DBH Marburg: Isabell Schautes, 347 Min.

34419 Trojanow, Ilija: **Kampfabsage**
Das Schlagwort vom "Kampf der Kulturen" ist sehr prägnant und zugleich deprimierend, führt es doch mit dazu, dass Feindbilder und Konflikte entstehen können. Ilija Trojanow und der indische Dichter Ranjit Hoskoté beweisen, dass diese These nicht haltbar ist, und zeigen Möglichkeiten des friedlichen Miteinanders der Kulturen auf.
München: Blessing, 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 400 Min.

53436 Tschakowski, Alexander B.: **Achtzigtausend Kilometer im Kreis**
Tagtäglich versuchen die Imperialisten, die Einheit und Geschlossenheit der sozialistischen Gesellschaft zu zersetzen. In der Mehrzahl seiner Beiträge setzt der Autor sich mit diesen Versuchen auseinander. Außerdem schreibt er über das politische und moralische Antlitz der sozialistischen Jugend und der Jugend in kapitalistischen Ländern.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1971. DZB Leipzig: Dieter Bellmann, 423 Min.

50199 Tsokos, Michael: **Deutschland misshandelt seine Kinder**
Gewalt gegen Kinder ist keineswegs eine seltene Ausnahme; sie findet tagtäglich hundertfach statt, stellen Tsokos, Leiter des Instituts für Rechtsmedizin der Berliner Charité und seine Koautorin fest. Sie berichten glaubhaft über drastische Fälle von Kindesmisshandlungen und werfen Sozialarbeitern in den Jugendämtern, Richtern und Kinderärzten vor, auch bei erkennbaren Misshandlungsfällen häufig nicht einzuschreiten. In ihren letzten beiden Kapiteln machen sie genaue Vorschläge, wie sich Kindesmisshandlungen in vielen Fällen verhindern lassen und wie das Kindes- und Jugendschutzsystem hierzulande wirkungsvoller werden kann.
München: Droemer, 2014. DZB Leipzig: Peter Treuner, 481 Min.

45744 Tsokos, Michael: **Die Klaviatur des Todes**
Ein Toter auf einer Berliner Straße - Opfer eines heimtückischen Mordes oder ein tragischer Unfall? Eine grausam verstümmelte Frauenleiche - war es ein brutales Sexualverbrechen? Ein Ehepaar mit schweren Vergiftungssymptomen - standen die beiden auf der Todesliste des russischen Geheimdiensts? Der Rechtsmediziner Michael Tsokos wird immer dann von den Ermittlungsbehörden um Hilfe gebeten, wenn sie mit ihrer Aufklärungsarbeit nicht weiterkommen. Er soll herausfinden, was die Toten nicht mehr erzählen können: War es Mord? War es Suizid? Oder war es ein Unfall?
München: Droemer, 2013. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 708 Min.

35826 Türcke, Christoph: **Einführung in die kritische Theorie**
Im Zentrum dieser Einführung steht die Entfaltung des Gesamtbegriffs der kritischen Theorie. Diese wird als aktuelle und umfassend moderne Krisentheorie beschrieben, deren Anfänge bis tief ins 19. Jahrhundert zurückreichen und deren Einsichten aus der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts von ungebrochener Aktualität sind.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 451 Min.

57747 Ude, Christian: **Die Alternative oder: Macht endlich Politik!**
Der Münchner Oberbürgermeister im Ruhestand appelliert an Politikerinnen und Politiker in Deutschland, ihren Auftrag ernst zu nehmen und für die Probleme des Landes tragbare Lösungen zu finden.
München: Knaus, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 462 Min.

14491 Udink, Betsy: **Allah und Eva**
Die Journalistin Betsy Udink berichtet aus Pakistan von der Angst von Frauen und Mädchen, im Namen des Korans und der Familienehre misshandelt, verstümmelt oder gar getötet zu werden. Sie erzählt vom sexuellen Missbrauch kleiner Jungen, den brutalen Folgen der Gesetze gegen Gotteslästerung und von einem Frauengefängnis, in dem selbst kleine Kinder wie Vieh gehalten werden. Doch an keiner Stelle werden Pakistan oder der Islam pauschal verurteilt. Die Autorin behält immer die Distanz der Beobachterin.
München: Beck, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 574 Min.

49145 Uhl, Volker: **Die erste Leiche vergisst man nicht**
Im Fernsehen ist alles immer ganz einfach: Da sind Polizisten clevere Ermittler, die mühelos einen Fall nach dem anderen lösen. Im wirklichen Leben ist es für Polizisten oft unsagbar schwer, mit dem, was sie tagtäglich aus dem Berufsleben mit nach Hause nehmen, umzugehen. Das Buch berichtet von erschütternden Erlebnissen und von Menschen, die andere leiden und sterben sehen, weil es ihr Beruf ist.
München: Piper, 2009. BBH München: Elisabeth Regenhard, 400 Min.

58331 Ulbing, Jochen: **Mohammed und Me**
Eines Tages war Mohammed im Haus. Er, genannt Moe, ist 28, Flüchtling aus Syrien. Sie meinten es einfach nur gut, Jochen, seine Frau, die Tochter. Doch die Katastrophe, die wohlmeinende Freunde auf die ganz normale Familie zukommen sahen, lässt nicht lange auf sich warten. Moe entspricht so gar nicht den Vorstellungen, die alle zu haben scheinen. Er isst nicht nur gern, sondern kocht auch noch richtig gut. Moe spielt Pink Floyd auf der Gitarre - besser als der Hausherr. Die Tochter mag den jungen Flüchtling, nur versteht sie nicht, dass er kein Star Wars gucken will. Und irgendwann fürchtet Jochen Moe als echten Konkurrenten in seiner Ehe. Denn dieser räumt nach dem Essen den Tisch ab, bringt ungefragt den Müll raus und räumt die Spülmaschine ein.
München: Millemari-Verl., 2016. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 195 Min.

12535 Ulrich, Andreas: **Das Engelsgesicht**
Auch in Kalabrien, im Süden Italiens, gibt es eine Mafia, die sich dort "Ndrangheta" nennt. Giorgio Basile, eines ihrer führenden Mitglieder, wurde in Deutschland gefasst und stellte sich den italienischen Strafverfolgungsbehörden als Kronzeuge zur Verfügung. Spiegel-Redakteur Andreas Ulrich hat die Geschichte des Abtrünnigen aufgezeichnet. In seinem Buch liefert er ein detailgetreues Bild über die Strukturen und Denkweisen dieser Verbrecherorganisation.
München: Dt. Verl.-Anst., 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 725 Min.

48903 Ungerer, Klaus: **Was weiß der Richter von der Liebe?**
Seit Jahren beobachtet Ungerer bizarre Strafgerichtsprozesse. Jetzt hat er die denkwürdigsten zu einem Buch zusammengetragen. Es entsteht ein ebenso komisches wie anrührendes Porträt der Verlierer in unserer Gesellschaft: kleiner Leute und Ganoven, die strampeln und straucheln und oft ungewollt oder unüberlegt in etwas hineinschlittern, das Folgen hat vor Gericht. Wenn sie dann dort erscheinen, machen sie meist keine gute Figur. Doch wenn man selbst weder Täter noch Opfer ist, können Gerichtsverhandlungen sehr unterhaltsam sein. Ungerer berichtet davon in einem eleganten Stil, der beste Popliteratur der postmodernen Art ist.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 252 Min.

8603 Ustinov, Peter: **Über Gott und die Welt**
Eine Sammlung der von Ustinov wöchentlich im EUROPEAN veröffentlichten Rubriken. Themen sind "Gott und die Welt", wobei die Welt im Mittelpunkt der Betrachtungen des Schauspielers und Unesco-Beauftragten steht.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 339 Min.

61007 Vedder, Björn: **Reicher Pöbel**
Der Kulturphilosoph Björn Vedder zeigt, dass die Kritik am "reichen Pöbel" halbherzig und heuchlerisch ist. Sie dämonisiert eine kleine gesellschaftliche Gruppe, ohne das dahinterstehende Wirtschaftssystem und unsere eigene Rolle darin infrage zu stellen. Wie gefährlich diese fehlgeleitete Kritik für die politische Kultur und die unter Druck geratene Mittelschicht werden kann, zeigen die jüngsten Wahlerfolge von Populisten, etwa von Donald Trump oder der AfD.
Marburg: Büchner-Verl., 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 453 Min.

36658 Veiel, Andres: **Der Kick**
Im Juli 2002 wurde der 16-jährige Marinus Schöberl in Potzlow von 3 "Kumpels" malträtiert und durch einen "Bordsteinkick" zu Tode getreten - und dies, wie es scheint, ohne konkreten Anlass. Was treibt junge Leute zu einer solchen Tat? In Interviews mit den Betroffenen sowie intensiver Recherche arbeitet Veiel die Tat auf. Dabei versucht er auch den Einfluss der Umgebung auf die mit Hass und Vorurteilen erfüllten Täter zu untersuchen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. SBS Zürich: Susanne-Marie Wrage, 423 Min.

59924 Verheyen, Nina: **Die Erfindung der Leistung**
Unsere Gesellschaft ist eine Leistungsgesellschaft. Aber was meinen wir, wenn wir von "Leistung" sprechen? Wie wurde Leistung zu einer vermeintlich objektiven, individuellen Größe und wie haben sich soziale Beziehungen und Gefühle dadurch verändert? Warum definieren sich Menschen über ihre Leistung - oder über das, was sie und andere dafür halten? Anschaulich und erhellend beschreibt Nina Verheyen, wie sich das Verständnis von Leistung gewandelt hat und erzählt die Geschichte einer Idee, die unser aller Leben prägt. Sie plädiert für eine historisch informierte und zugleich neue, sozialere Definition von Leistung, mit der sich überzeugend gegen Optimierungszwänge, Marktmechanismen und soziale Ungleichheit streiten lässt.
München: Hanser, 2018. DBH Marburg: Petra Schulte-Döhner, 458 Min.

41391 Verschiedene Autoren: **Das Jahr 2011**
Dieser Rückblick auf das Jahr 2011 behandelt neben politischen Themen auch Ereignisse aus allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens wie Kultur, Sport, Klima.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2011. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 678 Min.

53928 Verschiedene Autoren: **Die antinukleare Prophetie**
Die Anti-AKW-Bewegung partizipiert an dem großen Wandel von der industriellen zur postindustriellen, der programmierten Gesellschaft.
Frankfurt: Campus-Verl., 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1065 Min.

53929 Verschiedene Autoren: **Es grünt so rot**
Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes, zumeist selbst aktive Teilnehmer eines politischen Wandlungsprozesses, versuchen Antworten auf Fragen zu geben: 'Wer sind die Grünen und Alternativen und was wollen sie?'
Hamburg: Konkret-Verl., 1982. WBH Münster: Elke Fries, 525 Min.

14326 Verschiedene Autoren: **Jahres-Chronik 2006**
Dieser Rückblick auf das Jahr 2006 behandelt neben politischen Themen auch Ereignisse aus allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens wie Kultur, Sport, Klima.
Hamburg: Spiegel, 2006. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 723 Min.

15861 Verschiedene Autoren: **Jahres-Chronik 2008**
Dieser Rückblick auf das Jahr 2008 behandelt neben politischen Themen auch Ereignisse aus allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens wie Kultur, Sport, Klima.
Hamburg: Spiegel, 2008. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 779 Min.

33870 Verschiedene Autoren: **Jahres-Chronik 2009**
Dieser Rückblick auf das Jahr 2009 behandelt neben politischen Themen auch Ereignisse aus allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens wie Kultur, Sport, Klima.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 720 Min.

15155 Vesper, Elke: **Fremde Schwestern**
Meine Reise zu den Frauen in der Sowjetunion. Dieser Bericht ist ein Puzzle aus vielen kleinen Geschichten, Erlebnissen und Begegnungen.
Dortmund: Weltkreis, 1985. DBH Marburg: Martina Flohr, 691 Min.

17814 Victor, Barbara: **Beten im Oval Office**
Christlicher Fundamentalismus in den USA und die internationale Politik. Der schockierende Beweis für den immensen Einfluss der christlichen Fundamentalisten auf die amerikanische Innen- und Außenpolitik. Barbara Victors Buch ermöglicht eine bisher einmalige Innenansicht. Eine fundierte Recherche, die sich spannender liest als jeder Thriller.
München: Pendo-Verl., 2005. BBH München: Meriam Pstross, 672 Min.

54997 Vilallonga, José Luis de: **Gold-Gotha**
Der französisch schreibende Journalist, Schriftsteller und Filmschauspieler spanischer Herkunft Vilallonga berichtet hier, nicht ohne Sympathie, von Menschen seines täglichen Umgangs, benennt dabei jedoch auch kritisch deren Eigenheiten und Eigentümlichkeiten, Schwächen und Besonderheiten.
München: Desch, 1972. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 900 Min.

57312 Vilar, Esther: **Das Ende der Dressur**
Modell für eine neue Männlichkeit.
München: Droemer Knaur, 1977. WBH Münster: Barbara M. Henke, 455 Min.

33249 Vilar, Esther: **Denkverbote**
Esther Vilar wendet sich gegen den Irrtum, unser aufgeklärtes Zeitalter besäße keine Tabus mehr. Sie deckt größere und kleinere, gewichtige und leichtgewichtige Denkverbote und Tabus auf, die uns lenken und steuern, ohne dass wir uns dessen bewusst sind.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 410 Min.

47204 Vilar, Esther: **Der betörende Glanz der Dummheit**
Hier unternimmt die Autorin den Versuch, das Phänomen Dummheit zu ergründen. Sie meint, dass die Intelligenz eines Menschen viel mehr nach dem Maß an Phantasie und Sensibilität bemessen werden sollte, was entsprechend bei der Dummheit die Umkehrung ist.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Christa Peukert, 438 Min.

37367 Vilar, Esther: **Der dressierte Mann**
Die Frau beutet den Mann nach dem "Zuckerbrot- und Peitscheprinzip" rücksichtslos aus und hält ihn sich als "Sklaven", so jedenfalls die Meinung der Autorin.
Gütersloh: Bertelsmann, 1971. BBH München: Günter Mack, 236 Min.

30627 Villiger, Kaspar: **Eine Willensnation muss wollen**
Der Altbundesrat stellt die Frage, wie die Schweiz in einem globalen Umfeld auch künftig Freiheit, Stabilität und Wohlstand sichern kann. Er plädiert dafür, dass die Schweiz den Mut zum Sonderfall aufbringt und auf den Beitritt zur EU verzichtet. Um so erfolgreich zu sein, müssen die direktdemokratischen politischen Werte aber aktiv gepflegt werden, die wirtschaftlichen Standortbedingungen durch Reformen attraktiv bleiben und das Land durch Offenheit als nützliches Glied der Völkerfamilie wahrgenommen werden. Villiger geht den Wurzeln der politischen Kultur nach, beschreibt ihre Institutionen und schildert die geopolitischen Veränderungen.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2009. SBS Zürich: Charles Clerc, 982 Min.

9277 Vorländer, Hans: **Demokratie**
An der historischen Entwicklung der Demokratie und den verschiedenen Traditionen demokratischen Denkens wird verdeutlicht, wie sich theoretische Modelle und gelebte Demokratie voneinander unterscheiden.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Gottfried Overberg, 320 Min.

53833 Wagner, Astrid: **Kannibalenzeit**
Eine voreingenommene Justiz, fragwürdige Beweise, spurlos verschwundenes Material - all das trug dazu bei, dass auch zwei Jahrzehnte nach dem "Jahrhundertprozess" gegen den "dichtenden Mörder" Jack Unterweger viele Fragen offen bleiben.
Graz: Periskop-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Christa Nebenführ, 981 Min.

48945 Wagner, Christean: **Was uns leitet - eine Kultur der Verantwortung**
Die CDU-Fraktion im Hessischen Landtag veranstaltete in den Jahren 2008-2010 eine Vortragsreihe zum Thema "Kultur der Verantwortung"; deren Vorträge sollen hier einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Referenten waren u.a. Klaus Töpfer, Michael Wolffsohn und Kurt Biedenkopf.
Frankfurt: Societäts-Verl., 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 278 Min.

34039 Wagner, Hermann-Josef: **Was sind die Energien des 21. Jahrhunderts?**
Kaum etwas ist explosiver als die Energiefrage der Zukunft: Der Verbrauch wird aufgrund der Bevölkerungsexplosion weiter dramatisch steigen, das weltpolitische Gefüge wird aufgrund der Ressourcen neu verteilt werden, und wir müssen alternative Energiequellen finden, um eine Klimakatastrophe zu vermeiden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 504 Min.

12350 Walker, Alice: **Narben oder Die Beschneidung der weiblichen Sexualität**
In der Hoffnung, aufzurütteln und zu verändern informiert die bekannte Autorin mit dieser sensiblen Dokumentation über die grauenvolle archaische Tradition in den islamischen Ländern Afrikas: die Beschneidung der weiblichen Genitalien, ein barbarisches Ritual, dem Mädchen und Frauen auch heute noch zum Opfer fallen.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DBH Marburg: Ruth Priemer, 659 Min.

35431 Wallraff, Günter: **Aus der schönen neuen Welt**
Niemand hat in Deutschland mehr Missstände aufgedeckt als er - jetzt ist Günter Wallraff wieder undercover unterwegs. Er recherchiert den Alltag in deutschen Callcentern, arbeitet als Niedriglöhner in der Fabrik, in der Lidl die Brötchen backen lässt, er verbringt als Obdachloser die Wintertage auf der Straße und erkundet, wie es sich als Schwarzer lebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. SBS Zürich: Patrick Imhof, 704 Min.

2117 Wallraff, Günter: **Neue Reportagen, Untersuchungen und Lehrbeispiele**
Kritische Bestandsaufnahme, die sich nicht scheut, Namen und Fakten mitzuteilen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 370 Min.

Buchfamilie: **Bild-Reihe**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101310**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101310**
47213 Wallraff, Günter: **Der Aufmacher**
1. Teil. In einer immer stärker und immer unkontrollierbarer von den Medien beherrschten Öffentlichkeit ist dieses spannende, faktenreiche und entlarvende Buch von bestechender Aktualität. Günter Wallraffs Berichte aus dem Inneren der Bild-Zeitung sind legendär. Dieser berühmte Alleingang als Hans Esser bei Bild ist ein Glanzstück des investigativen Journalismus.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 363 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101310**
3319 Wallraff, Günter: **Zeugen der Anklage**
2. Teil. Weitere Enthüllungen der Struktur und journalistischen Praxis eines unserer mächtigsten Medienkonzerne.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1979. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 400 Min.

32301 Walter, Franz: **Die Heimatlosigkeit der Macht**
Eine tiefgreifende Analyse der amtierenden deutschen Parteien unter Einbeziehung ihrer jeweiligen Geschichte und internationaler Vergleiche. Die Entkoppelung von Parteien und Gesellschaft führt zur Krise. Folgt daraus eine stabilisierende Reform oder der endgültige Zusammenbruch unseres Parteiensystems?
Berlin: Fest, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 513 Min.

40198 Walter, Natasha: **Living dolls**
Warum gibt es fast nur noch rosa Spielzeug für Mädchen? Woran liegt es, dass Mädchen und Frauen aus allen Schichten Bestätigung darin suchen, sich in Castingshows öffentlich demütigen zu lassen? Die Autorin geht diesen neuen Entwicklungen nach und hinterfragt sie kritisch.
Frankfurt: Krüger, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 535 Min.

7769 Walterskirchen, Helene: **An der Seite der Macht**
Die Autorin beschreibt die Ehefrauen der deutschen Bundeskanzler und -präsidenten von 1945 bis heute und zeigt dabei die Entwicklung, die die Rolle der First Lady genommen hat. Von der stillen Hausfrau der 50er Jahre bis zur modernen Managerin.
Wien: Ueberreuter, 2002. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 480 Min.

58182 Walther, Hanns: **Die Schule der Detektive**
Abenteuerlicher, aber auch sachlich aufschlussreicher Bericht über die Entstehung der organisierten Verbrechensbekämpfung in den USA und Europa.
Würzburg: Arena-Verl., 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 456 Min.

38938 Wander, Maxie: **Guten Morgen, du Schöne**
Was verstehen Frauen unter Emanzipation, und wie weit sind Frauen in der DDR schon emanzipiert? Die Autorin hat Frauen unterschiedlichen Alters, verschiedener Berufe und Interessen nach ihrem Status im Leben, im Beruf, in der Familie und in der Gesellschaft befragt.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1977. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 562 Min.

13512 Wank, Ulrich: **Der neue alte Rechtsradikalismus**
Angriffe von rechts auf die Demokratie haben in Deutschland eine lange und ungute Tradition - und leider wieder eine beklemmende Aktualität. Die Zusammenhänge von Antisemitismus, Weimarer Republik, Nationalsozialismus, Bundesrepublik, Ausländerhass untersuchen hier die Autoren Julius Schoeps, Ernst Piper, Peter Longerich, Otto Schily, Thomas Schmid und Bassam Tibi.
München: Piper, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 345 Min.

15783 Wassermann, Rudolf: **Die richterliche Gewalt**
Rudolf Wassermann, Präsident des Oberlandesgerichts Braunschweig von 1971 bis 1990, hat über die Grenzen Deutschlands hinaus Einfluss auf Rechtspolitik und Rechtspraxis ausgeübt und sich für eine bürgernahe Justiz eingesetzt. Dieses Buch zeugt neben vielen anderen Publikationen von seiner kaum glaublichen Arbeitsleistung.
Heidelberg: Decker u. Müller, 1985. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 805 Min.

33580 Weber, Gregor: **Kochen ist Krieg!**
Der Schauspieler und ausgebildete Koch Gregor Weber macht sich auf die Reise durch zehn Profiküchen in Deutschland, darunter Dorfgasthäuser, Sternerestaurants, Fußgängerzonen-Pizzerien, Schiffskantine und beim Bundespräsidenten. Er deckt alle Topfdeckel auf und berichtet, was Köchinnen und Köche dort leisten - oder aber auch verbrechen. Lehrreich für jeden, der diesen Beruf ergreifen möchte, und auch für jeden Gast.
München: Piper, 2009. WBH Münster: Manfred Spitzer, 552 Min.

48911 Wehler, Hans-Ulrich: **Die neue Umverteilung**
Der Sozialhistoriker untersucht die Bedingungen für Bildungschancen und sozialen Aufstieg: Werden sie von Herkunft, Geschlecht, Religion beeinflusst? Wer kommt nach oben, wer besitzt die Vermögen? Sein Fazit: Chancengleichheit ist in der extrem hierarchisierten Bundesrepublik nicht gegeben.
München: Beck, 2013. DBH Marburg: Felix Leukert, 248 Min.

46546 Weigel, Hans: **Der exakte Schwindel oder der Untergang des Abendlandes durch Zahlen und Ziffern**
Eine Abrechnung mit Demoskopen und Statistikern.
Graz: Verl. Styria, 1977. BSVÖ Wien: Hans Christian, 238 Min.

59196 Weill, Claude: **In Glücksmomenten bin ich weder jung noch alt**
Nicht erst mit 90, bereits 60 kann ein kritisch-liebevoller Blick aufs eigene Leben dabei helfen, zu erkennen, was einem im Leben wichtig war und weiterhin sein wird. Claude Weill hat einen Katalog von Fragen über den Sinn des Lebens nach der Lebensmitte zusammengestellt und ihn Freunden und Bekannten vorgelegt. Die ehrlichen Antworten zeigen, wie unterschiedlich Menschen nach der Lebensmitte mit ihrem Älterwerden umgehen.
Zürich: Ed. 8, 2017. SBS Zürich: Charles Clerc, 321 Min.

10391 Weiner, Tim: **CIA**
Dieses Buch des Korrespondenten der New York Times verspricht eine lückenlose Darstellung und listet chronologisch von 1945 (CIA unter Truman) bis 2007 (CIA unter George W. Bush) vom amerikanischen Geheimdienst verursachte Fehler und Katastrophen auf, wobei er im Vorwort zur deutschen Ausgabe auf die Verbindungen zum BND eingeht.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 1530 Min.

56548 Weiß, Volker: **Die autoritäre Revolte**
Die Neue Rechte in Deutschland beginnt nicht mit der Gründung der AFD. Sie hat viele Vorläufer und Ausprägungen. Das Buch untersucht die historischen Hintergründe des rechten Denkens, nennt Autoren und zeigt auch die rechten Strömungen in vielen Ländern Europas.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 595 Min.

49180 Weizenbaum, Joseph: **Wo sind sie, die Inseln der Vernunft im Cyberstrom?**
"Ich bin kein Computerkritiker. Computer können mit Kritik nichts anfangen. Ich bin Gesellschaftskritiker", so Joseph Weizenbaum. Vitale Bereitschaft, die eigene Erfahrung einzubringen, Verantwortung zu übernehmen, sich gegen Entmündigung zu wehren, das ist sein Kennzeichen. Aber er lässt auch teilhaben an seinen Erfahrungen, seiner Vision - Bilanz eines humanistischen Lebens.
Freiburg: Herder, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 436 Min.

5114 Weizsäcker, Carl F. von: **Bewusstseinswandel**
Die hier versammelten Beiträge sind der zentralen Frage gewidmet: Welche Bedingungen muss die Menschheit erfüllen, wenn sie in der Welt von heute und morgen zum Leben fähig sein soll?
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 1025 Min.

4381 Weizsäcker, Carl F. von: **Wahrnehmung der Neuzeit**
Die Geschichtsphase, in der wir noch leben und für die wir mitverantwortlich sind. Ziel des Buches ist, die Neuzeit sehen zu lernen, um möglichst besser in ihr handeln zu können.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 965 Min.

15270 Weizsäcker, Ernst U. von: **Faktor vier**
Doppelter Wohlstand - halbierter Verbrauch: der neue Bericht an den Club of Rome.
München: Droemer-Knaur, 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 928 Min.

58688 Weizsäcker, Ernst U. von: **Wir sind dran**
Die Debatte um die Zukunft unseres Planeten haben nicht zuletzt Berichte internationaler Experten vorangetrieben, die sie seit 1972 an den Club of Rome gerichtet hatten. Anlässlich des 50. Bestehens des Clubs 2018 bewerten mit verhaltenem Optimismus 34, ein breites Spektrum an Forschungsfeldern repräsentierende Beiträger "die Chance einer prosperierenden Zukunft für alle". Wenn die Umsetzung der Transformations-Agenda zur nachhaltigen Entwicklung gelingen soll, dann muss der Übergang von der "leeren" zur "vollen Welt" gemeistert werden (Ökonomie, Bevölkerungswachstum, erneuerbare Energien u.v.m.), - durch eine neue Aufklärung.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. BBH München: Tilman Leher, 735 Min.

4898 Weizsäcker, Richard von: **Die deutsche Geschichte geht weiter**
Die gesammelten Reden und Aufsätze des CDU-Politikers, der die deutsche Teilung nicht als endgültig hinnehmen mochte, stammen aus den Jahren 1962 bis 1983 und befassen sich mit den Grundpositionen christlich-konservativer Politik.
Berlin: Siedler, 1983. SBB Stuttgart: Michael Noss, 720 Min.

60572 Welzer, Harald: **Alles könnte anders sein**
Der Soziologe und Zukunftsarchitekt Harald Welzer entwirft eine gute, eine mögliche Zukunft. Anstatt nur zu kritisieren oder zu lamentieren, macht er sich Gedanken, wie eine gute Zukunft aussehen könnte: In realistischen Szenarien skizziert er konkrete Zukunftsbilder u.a. in den Bereichen Arbeit, Mobilität, Digitalisierung, Leben in der Stadt, Wirtschaften, Umgang mit Migration usw.
Frankfurt: Fischer, 2019. BBH München: Peter Pruchniewitz, 606 Min.

10712 Welzer, Harald: **Klimakriege**
Um "Kriege" im herkömmlichen Sinne geht es dem Forschungsprofessor für Sozialpsychologie eigentlich nicht. Er beschäftigt sich vielmehr mit den Folgen der Klimaerwärmung im Allgemeinen und den Konsequenzen, die die Gesellschaft und ihre ökonomischen und politischen Eliten daraus ziehen. Denn der Klimawandel stellt die Gesellschaft vor ganz neue Herausforderungen, wie beispielsweise die Frage von Sicherheit, Verantwortung und Gerechtigkeit.
Frankfurt: Fischer, 2008. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 681 Min.

48916 Welzer, Harald: **Selbst denken**
Früher war die Zukunft ein Versprechen, heute scheint sie bedrohlich. Die Politik ist phantasiefrei, die Zivilgesellschaft passiv. Das Buch zeigt, welche Rolle man selbst bei der Gestaltung einer zukunftsfähigen Gesellschaft einnehmen kann, in der es nicht um Wachstum und Effizienz, sondern um Kultivierung, Achtsamkeit, Freiheit und Glück geht.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Isabell Schautes, 620 Min.

60736 Welzer, Harald: **Wir sind die Mehrheit**
Populisten dominieren immer stärker den öffentlichen Diskurs, Politik und Medien reagieren aufgeschreckt. Es scheint fast vergessen, dass es immer noch eine demokratische und freiheitliche Mehrheit gibt. Zeit, um sich zu Wort zu melden. Autor und Sozialpsychologe Harald Welzer liefert die Argumente, die man allen rechtspopulistischen Dummheiten erfolgreich entgegenhalten kann.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Raphael Burri, 217 Min.

18383 Wesel, Uwe: **Der Gang nach Karlsruhe**
Informationen über die Zuständigkeiten, Verfahrensarten und wichtigen Beschlüsse des höchsten deutschen Gerichts aus historischer Perspektive. Dabei identifiziert der Autor, Professor für Rechtsgeschichte und Publizist, einzelne Perioden in der Spruchpraxis, die er ganz wesentlich auf das politische Klima der einzelnen Zeitabschnitte zurückführt.
München: Blessing, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 843 Min.

6772 Wesel, Uwe: **Der Hüter der Verfassung**
Das Bundesverfassungsgericht, seine Geschichte, seine Leistungen und seine Krisen mit dem nötigen Hintergrundwissen über die Verfahrensarten und die Entwicklung der Rechtsprechung des BVG.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DZB Leipzig: Christian Radler, 110 Min.

12368 Weyh, Florian F.: **Die ferne Haut**
In unserer heutigen Kommunikationsgesellschaft verkümmert der Tastsinn. In mehreren Essays zeigt Florian Weyh auf, wieweit wir uns von der Kultur der Berührung entfernt haben, dass unsere Berührungsängste sich zum Beispiel auch auf unsere erweiterte "Haut", unsere Autos, Lack, Stoßstangen erstreckt. Er plädiert dafür, die Distanz, die durch Ersatzberührungen noch verstärkt wird, wieder zu überwinden.
Berlin: Aufbau-Verl., 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 192 Min.

34712 Wickert, Ulrich: **Der Ehrliche ist der Dumme**
Der "Tagesthemen"-Moderator macht sich Gedanken zum Wertewandel in unserer Zeit. Er geht der Sinnkrise an Beispielen aus Politik, Medien und Gesellschaft nach. Welche Orientierungshilfe gibt es in einer Welt, die sich im Umbruch befindet?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 443 Min.

879 Wickert, Ulrich: **Frankreich**
Der Autor beleuchtet zahlreiche Aspekte des französischen Alltags in Bereichen wie Politik, Presse, Ausbildung, Gewerkschaften, Fernsehen u.a. Daneben beschreibt er das französische Selbstverständnis in Geschichte und Gegenwart.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 935 Min.

51251 Widulle, Wolfgang: **Gesprächsführung in der sozialen Arbeit**
Kompetente Gesprächsführung stellt für alle psychosozialen Berufe eine professionelle Kernkompetenz dar und wird in der Sozialen Arbeit zum eigentlichen Nadelöhr für jede Professionalität. Krisensituationen, Unfreiwilligkeit, Komplexität und Entscheidungsdruck oder auch nur die Alltagsorientierung der Hilfen schaffen spezifische Herausforderungen für gelingende Gespräche in der Klientenarbeit. Das Buch erarbeitet und vermittelt Grundlagen für Gesprächsführung und für spezifische Gesprächsformen in der Sozialen Arbeit.
Wiesbaden: Springer, 2012. SBS Zürich: Luzia Thaut, 657 Min.

57325 Wiebicke, Jürgen: **Zu Fuß durch ein nervöses Land**
Zwischen dem 29. Juni und 25. Juli 2015 hat sich der Journalist und Philosoph Wiebicke auf die Wanderschaft durch das nördliche Ruhrgebiet und das Münsterland begeben. Er trifft Künstler, Spielsüchtige, Millionäre und Sportler, spricht mit Leitern von Jugendhilfezentren und Flüchtlingsheimen oder rumänischen und polnischen Leiharbeitern an einen Schlachthof. Fazit seiner "Bildungsreise": Gerade in einer Zeit, in der Ängste und Ohnmachtsgefühle den Alltag bestimmen, gebe es - wenn auch noch in der Minderheit - Menschen, welche die Demokratie zu revitalisieren suchen und sich um mehr kümmern als um ihr privates Glück.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 584 Min.

32996 Wiese, Annegret: **Mütter, die töten**
Mit ihrer Dissertation versucht die Autorin, Juristin und Psychologin, die psychiatrische und kriminologische Sicht der Kindstötung seitens der Mutter um die psychoanalytische Dimension zu erweitern. Ausgehend von der Prämisse, dass sich bei Müttern, die töten, frauenspezifische Konflikte (vor allem mit der eigenen Mutter) zugespitzt haben, interpretiert Wiese die Tötung des Kindes als gestörte Identifikation sowie als weiblichen Widerstand. Diese Annahmen werden dann am Beispiel eines Falles zu belegen versucht. Am Schluss wird diese neue Sichtweise konfrontiert mit der strafrechtlichen und psychiatrischen Wirklichkeit.
München: Fink, 1993. SBS Zürich: Michela Gösken, 1425 Min.

57328 Wilfling, Josef: **Abgründe**
Die härtesten und spektakulärsten Fälle des Kriminaloberrats Josef Wilfling, der viele Jahre lang die Münchner Mordkommission geleitet hat und besonders bekannt wurde durch die Aufklärung der Mordfälle Sedlmayr und Mooshammer. Tathintergründe und Ermittlungsmethoden stehen im Mittelpunkt der dargestellten Fälle.
München: Heyne, 2011. WBH Münster: Manfred Spitzer, 558 Min.

57329 Wilfling, Josef: **Verderben**
Der Münchner Kriminaloberrat i.R. Josef Wilfling berichtet über besonders markante Fälle, mit denen er als langjähriger Leiter der Mordkommission konfrontiert wurde. Da geht es um Sadisten und Narzissten, Manipulatoren und Lügner, falsche Zeugenaussagen und ungesühnte Kriminalfälle. (Es werden ausführlich auch grausame und abstoßende Details geschildert.)
München: Heyne, 2015. WBH Münster: Markus von Hagen, 660 Min.

46210 Wilkinson, Richard G.: **Gleichheit ist Glück**
Die beiden Autoren recherchierten in 23 Industrieländern und allen US-Bundesstaaten über soziale und gesundheitliche Folgen von Einkommensungleichheit. Sie werteten Statistiken und Forschungen verschiedener Disziplinen über sozioökonomische Strukturen von Gesellschaften und einzelnen Gruppen aus, zeigen schichtspezifische Krankheiten, Lebenserwartung, Sozialverhalten, Neigung zu Gewalt und Kriminalität.
Hamburg: Tolkemitt-Verl., 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 592 Min.

48181 Willemsen, Roger: **Das Hohe Haus**
Roger Willemsen besuchte 2013 jede Plenarsitzung des Deutschen Bundestages. In diesem Buch beschreibt er seine subjektiven, äußerst differenzierten Beobachtungen und Eindrücke. Er charakterisiert das Präsidium, die Regierungsmitglieder, die Abgeordneten, ihre Körpersprache, Kleidung, die Zuschauer, den gefüllten oder leeren Raum.
Frankfurt: Fischer, 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 693 Min.

55654 Willemsen, Roger: **Kopf oder Adler**
Der promovierte Literaturwissenschaftler unterwirft Deutschland einer kritisch-polemischen Prüfung: Grundwerte und politische Praxis, Innerlichkeit und Unterhaltung, Nationalstolz und Widerstand und deren Niederschlag in der Öffentlichkeit. Er rechnet ab mit den "guten Deutschen" und bedauert das Verschwinden des Widerspruchgeistes, das Verschwinden der Kritik.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. BBH München: Wolfgang Hartmann, 466 Min.

55900 Willemsen, Roger: **Wer wir waren**
In seiner hier abgedruckten letzten großen Rede, der "Zukunftsrede", setzt sich der 2016 verstorbene Bestsellerautor und frühere Fernsehjournalist gesellschaftskritisch mit den Versäumnissen unserer Gegenwart aus der Perspektive der nachfolgenden Generationen auseinander.
Frankfurt: Fischer, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 80 Min.

12369 Willms, Bernard: **Politik, die uns angeht**
Das Buch umfasst zunächst die Probleme der Bundesrepublik, dann die Europapolitik sowie die weltpolitischen Strukturen und beschreibt verständlich und anschaulich den Zusammenhang all dieser Fragen.
Gütersloh: Bertelsmann , 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 912 Min.

10734 Winkler, Willi: **Die Geschichte der RAF**
Eine Gesamtdarstellung der Geschichte der RAF (Rote-Armee-Fraktion), von ihren Anfängen in den 1960er-Jahren bis zum Scheitern der sogenannten "dritten Generation".
Berlin: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 1286 Min.

14329 Winter, Rolf: **Wer, zur Hölle, ist der Staat?**
Dieses Buch ist ein leidenschaftliches Plädoyer für den Pazifismus, die radikale Ablehnung des Krieges und jeder bewaffneten Streitmacht. Zugleich ist es ein einfühlsames Dokument der Humanität. Nach 47 Jahren kehrt ein Mann an den Ort zurück, an dem er als 17-jähriger Soldat einen Engländer erschoss.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 379 Min.

16260 Wittkop, Justus F.: **Unter der schwarzen Fahne**
Die zumeist tragischen Lebensläufe libertärer Sozialisten. (Bewusst verzichtet wurde auf die Schilderung der zahlreichen Kontroversen zwischen den verschiedenen anarchistischen Richtungen.)
Frankfurt: Fischer, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 570 Min.

42156 Wittmann, Walter: **Unabhängige Schweiz?**
Die Schweiz versteht sich als Erfolgsmodell schlechthin - ein Vorbild für Europa und den Rest der Welt. Dabei steht der Staat vor der größten Bewährungsprobe seit 1848: Die Wirtschaft ist unter Druck, qualifizierte Arbeitskräfte fehlen, der Finanzplatz entwickelt sich zu einem Risiko. Schuld daran ist - gemäß dem streitbaren Wirtschaftsprofessor Wittmann - die Reformunwilligkeit der Schweizer Politik. Statt die bisherigen Strukturen grundsätzlich infrage zu stellen, sowohl Föderalismus wie auch direkte Demokratie deutlich einzuschränken und den Weg nach Europa einzuschlagen, werde noch immer der Sonderfall zelebriert.
Zürich: Orell Füssli, 2011. SBS Zürich: Charles Clerc, 372 Min.

12849 Wohlgethan, Achim: **Endstation Kabul**
Der Autor lässt uns hinter die Kulissen der Bundeswehr blicken und rückt damit die Diskussion um die Auslandseinsätze sowie Sinn und Zweck der deutschen Armee in ein neues Licht. Er war viele Jahre im Dienst der Bundeswehr und lebt heute mit seiner Familie in Deutschland.
Berlin: Econ-Verl., 2008. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 677 Min.

33219 Wohlwend, Lotty: **Silas - gejagt, geschunden, gedemütigt**
Die Autorin schildert das Schicksal des in der Schweiz geborenen Zigeunerjungen Silas (Jg. 1963), der innerhalb seiner Familie Hass, Rache und Gewalt erlebt und unter schwierigsten Bedingungen aufwächst. Heimlicher Held des Buches ist Silas' Vormund, der sich jahrelang um den Jungen kümmert und sich mit beispielloser Intensität für ihn einsetzt.
Frauenfeld: Huber, 2006. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 336 Min.

9800 Wolf, Klaus D.: **Die UNO**
Geschichte, Aufgaben und die wichtigsten Aufgabenfelder der UNO. Analyse der neuen Herausforderungen durch Terrorismus, den Zerfall souveräner Staaten und das Aufzeigen von Lösungsansätzen.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 325 Min.

17517 Wolf, Naomi: **Der Mythos Schönheit**
Eines der härtesten Gesetze für Frauen in unserer heutigen Welt heißt: Du musst schön sein, um im Beruf Erfolg zu haben und einen Mann zu finden, der dich liebt. Was schön ist, bestimmst aber nicht du. Schönheit ist zu einem (wirtschafts)politischen Mythos geworden, einer Art Massenvision, die, so die These der Autorin, dazu benutzt wird, Frauen zugleich zu verunsichern und von den Produkten der entsprechenden Industrie abhängig zu machen.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1034 Min.

11365 Wolf, Naomi: **Wie zerstört man eine Demokratie**
Die Autorin - Tochter Holocaust-Überlebender, Feministin, Wahlkampfberaterin Bill Clintons und Al Gores und heute Mitarbeiterin der Soros Foundation für Friedensforschung - weist nach, dass sich der Wandel von Demokratie zu Diktatur weltweit seit jeher in 10 stets gleichen Entwicklungsschritten vollzieht. Sie setzt George W. Bush nicht explizit mit jenen Diktatoren gleich, benennt aber überzeugend Parallelen seiner Politik zum Nationalsozialismus in Deutschland und Faschismus in Italien, zur DDR und dem Ostblock sowie Chile und China, wo sich alle Diktatoren genau dieser 10 Schritte bedienten.
München: Riemann, 2008. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 553 Min.

30628 Wolferen, Karel van: **Vom Mythos der Unbesiegbaren**
Der niederländische Wirtschaftsjournalist beschreibt ausführlich, kritisch und provokant Japans politisches, kulturelles, gesellschaftliches und wirtschaftliches System als veraltet und verlogen. Das System sei dem Verfall geweiht, wenn nicht grundlegende Änderungen vorgenommen würden.
München: Droemer Knaur, 1989. SBS Zürich: Peter Holliger, 1785 Min.

58690 Wolker, Valentin: **"Suche Mann für meine Eltern"**
Über einen Bar-Aushang lernt der Münchner Autor Meilin kennen. Die Chinesin ist über 30 und noch unverheiratet - in China eine Schande. Der Druck, die Eltern glücklich zu machen, ist in China jedoch ungleich größer als in Deutschland, und so sucht die lesbische Meilin einen Mann, um ihren Eltern wenigstens eine Hochzeitsfeier zu bieten. Nach anfänglichem Zögern entschließt sich Valentin, Meilin zu helfen. Gemeinsam mit seinem Partner Tom, der seinen Bruder mimt, reist er für die Feier nach China.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Sebastian Edtbauer, 284 Min.

11363 Wolkogonow, Dimitri A.: **Lenin**
Ein politisches Porträt Lenins (1870 - 1924), erarbeitet auf der Basis des bisher geheim gehaltenen schriftlichen Nachlasses aus Moskauer Archiven.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1521 Min.

8234 Woodward, Bob: **Bush at War**
Bob Woodward, einer der beiden Watergate-Journalisten und Star-Reporter der Washington Post, zeichnet ein von vielen auch inoffiziellen Quellen gespeistes Bild der Krisenstäbe und der Entscheidungen über internationale Allianzen und Waffeneinsätze, der persönlichen Eitelkeiten, Antipathien und Grabenkämpfe der amerikanischen Entscheidungsträger.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2003. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 861 Min.

11192 Woodward, Bob: **Der Angriff**
Der bekannte Journalist belegt in diesem Buch, dass die Vereinigten Staaten den Krieg gegen den Irak schon lange vor dem 11. September 2001 geplant hatten und dass George W. Bush der Urheber und Auftraggeber dieser Planungen war.
München: Dt. Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1193 Min.

37269 Woodward, Bob: **Obamas Kriege**
Insiderbericht des bekannten (und umstrittenen) Enthüllungsjournalisten Bob Woodward über den Streit an allen Fronten um die richtige Afghanistan-Strategie im Weißen Haus unter Präsident Obama.
München: Dt. Verl.-Anst., 2011. BBH München: Matthias Hirth, 949 Min.

32999 Wottreng, Willi: **Verbrechen in der Großstadt**
Der Redaktor der "NZZ am Sonntag" und Buchautor begibt sich auf Zürichs dunkle Seite: Er schildert die 24 aufsehenerregendsten Kriminalfälle der letzten hundert Jahre.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Willi Wottreng, 577 Min.

17518 Wright, Peter: **Spycatcher**
Wright war 20 Jahre lang hochrangiger Mitarbeiter der britischen Spionageabwehr. Seine Enthüllungen kreisen um die großen Spionagefälle (Burgess, MacLean, Philby usw.) und berichten zahlreiche Interna aus der Welt der Geheimdienste.
Frankfurt: Ullstein, 1988. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1255 Min.

47532 Wulff, Christian: **Ganz oben, ganz unten**
Im Februar 2012 trat Christian Wulff nach 598 Tagen von seinem Amt als Bundespräsident zurück. Obwohl sich vor Gericht auch der letzte gegen ihn erhobene Vorwurf als haltlos erwies, reichte die öffentliche Demütigung noch über den Tag des Freispruchs hinaus. Niemals zuvor haben die Medien unseres Landes einen Politiker in solcher Weise verfolgt. Auch das Verhalten der Staatsanwaltschaften in Celle und Hannover wirft Fragen auf. Nachdem sich bisher andere mit der Causa Wulff auseinander gesetzt haben, schildert nun Wulff aus seiner Sicht, wie die Affäre inszeniert wurde, was sich hinter den Kulissen abspielte und wie es sich anfühlt, derlei massiven Angriffen ausgesetzt zu sein. Auch seine eigenen Fehler benennt er.
München: Beck, 2014. NBH Hamburg: Ole Mader, 615 Min.

59558 Wüllenweber, Walter: **Frohe Botschaft**
In den letzten Jahrzehnten wurden - z.B. im Hinblick auf Friedenssicherung und Menschenrechte - weltweit große Erfolge erzielt. Trotzdem scheint der Eindruck, dass sich alles verschlechtert, allgegenwärtig zu sein. Dieses Buch möchte diesem Eindruck entgegenwirken.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 478 Min.

37678 Wyss, Kurt: **Workfare**
"Workfare" steht für eine Sozialpolitik, die sich in den letzten 20 Jahren in vielen Ländern nach dem Grundsatz "Work not welfare", oder auf Deutsch "Arbeit statt Sozialhilfe", gebildet hat. Im vorliegenden Buch unternimmt der Zürcher Sozialforscher Wyss den Versuch, Workfare in einer umfassenden Weise zu erklären. Er untersucht den Wandel von Welfare zu Workfare, die zu Workfare gehörenden Maßnahmen, die Folgen oder den Einfluss auf die gesellschaftliche Entwicklung.
Zürich: Ed. 8, 2009. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 310 Min.

56129 Wyss-Labasque, Kurt O.: **Paradiesvogel im goldenen Käfig**
Kurt Wyss schildert die einzelnen Stationen seiner Diplomaten-Laufbahn, die sich in dem vom Staat vorgegebenen, privilegierten Rahmen abgespielt hat. Wyss verschafft einen Einblick in seine tägliche Arbeit sowie in die Höhen und Tiefen eines diplomatischen Lebens. Er scheut sich nicht, Vorgänge hinter den Kulissen kritisch unter die Lupe zu nehmen, wobei auch ehemalige Kollegen nicht verschont werden.
Bern: Stämpfli, 2011. SBS Zürich: Egon Fässler, 852 Min.

57771 Yogeshwar, Ranga: **Nächste Ausfahrt Zukunft**
Wir erfahren derzeit eine epochale Umbruchphase so wie einst, als das Mittelalter durch die Renaissance abgelöst wurde oder die Moderne das Bürgertum erschütterte. Für Yogeshwar ist die eigene Erfahrung entscheidend. So berichtet er von seinen Besuchen in einem Klonlabor in Südkorea, einer Auswilderungsstation auf Sumatra oder den zerstörten Atomanlagen in Fukushima. Er testet, wie man mit einem Handy abgehört werden kann. Oder erinnert sich, wie sein Großvater die erste mobile Bibliothek einführte, um Menschen den Zugang zu den Wissensschätzen der Vergangenheit zu ermöglichen. Solche Erlebnisse inspirieren ihn, engagiert über unsere Welt im Wandel nachzudenken und den Fortschritt im Zusammenhang zu begreifen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. NBH Hamburg: Ben Soyka, 630 Min.

57756 Zajcek, Jasna: **Kaltland**
Jasna Zajcek will wissen, welche Menschen aus Syrien nach Deutschland kommen, wie der Krieg sie geprägt hat, worauf sie hoffen, was sie antreibt. Sie unterrichtet als Deutsch-Lehrerin in Bautzen Flüchtlinge, recherchiert in Berlin und im Westen unter Pegida-Anhängern, "Gutmenschen" und Sozialarbeitern. Rechtspopulismus, Not der Zuwanderung oder Integration sind die Fragen, denen Zajceks Reportage auf den Grund geht.
München: Droemer, 2017. BBH München: Sophie Wendt, 399 Min.

15095 Zakaria, Fareed: **Das Ende der Freiheit**
In einer brillanten Zeitanalyse und einem bestechenden Überblick über die Weltgeschichte seit der Trennung von Staat und Kirche in Byzanz im Jahre 324 bis in die unmittelbare Gegenwart skizziert der Autor, Chefredakteur von "Newsweek International", ein New Yorker indischer Abstammung, Entwicklungen von Freiheit, Parlamentarismus und Gewaltenteilung als demokratische Charakteristika. Die historischen Deutungen und vor allem die als alternativlos dargestellten politischen Schlussfolgerungen sind jedoch diskussionswürdig.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Christian Seyffarth, 674 Min.

19925 Zanoni, Urs: **Beim Arzt**
Das Buch zeigt, wie das schweizerische Gesundheitswesen funktioniert und wie man sich damit zurechtfindet.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2002. SBS Zürich: Martin Hamburger, 643 Min.

50817 Ziegler, Jean: **Ändere die Welt!**
Kriege sind zurück, Hunger und Not gehören auch in Europa wieder zum Alltag, aufklärungsfeindliches Denken gewinnt an Boden. Die Welt verfügt zum ersten Mal in ihrer Geschichte über die Ressourcen, Hunger, Krankheit, Tyrannei auszumerzen; und doch wird der Kampf um knappe Güter menschenverachtend in immer neuen Dimensionen ausgetragen. Ziegler blickt zurück und fragt sich selbst, was er mit seiner wissenschaftlichen und politischen Arbeit bewirkt hat. Warum gelang es den Menschen in den westlichen Gesellschaften bisher nicht, ihre inneren Ketten abzuschütteln, die sie hindern, frei zu denken und zu handeln? Ziegler ruft dazu auf, die Welt zu verändern und zu einer sozialen Ordnung beizutragen, die nicht auf Beherrschung und Ausbeutung basiert.
München: Bertelsmann, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 735 Min.

19300 Ziegler, Jean: **Das Imperium der Schande**
Nach dem Motto "Um die Menschen zu lieben, muss man sehr stark hassen, was sie unterdrückt" (Jean-Paul Sartre) benennt Jean Ziegler die seiner Meinung nach Verantwortlichen für das Elend in der Dritten Welt und zeigt, wie der Teufelskreis von Verschuldung und Hunger durchbrochen werden könnte.
München: Bertelsmann, 2005. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 678 Min.

32661 Ziegler, Jean: **Der Hass auf den Westen**
Jean Ziegler gilt als scharfzüngiger Globalisierungsgegner, als "Stimme der Armen und Schrecken der Mächtigen". In diesem Buch beschreibt er die auf struktureller Gewalt basierenden Mechanismen der Ausbeutung der armen Völker des Südens durch Organe des "Raubtierkapitalismus" des Westens. Der Hass, der diesem dafür entgegenschlägt, ist zusätzlich begründet in den traumatischen Verletzungen durch Sklaverei und Kolonialismus. In der Politik Boliviens unter dem Präsidenten Evo Morales sieht Ziegler das hoffnungsvolle Beispiel eines eigenständigen Weges für die Armen.
München: Bertelsmann, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 498 Min.

11264 Ziegler, Jean: **Die Barbaren kommen**
Seit rund 15 Jahren, nicht zuletzt im Zusammenhang mit dem Zerfall der Sowjetunion, sind, gefördert durch den Triumph der neoliberalen Ideologie und die Globalisierung der Wirtschaft, international operierende Verbrecherkartelle entstanden, die Ziegler für eine existenzielle Bedrohung der Demokratie hält.
München: Bertelsmann, 1998. SBS Zürich: Egon Fässler, 606 Min.

44872 Ziegler, Jean: **Wir lassen sie verhungern**
Alle fünf Sekunden verhungert ein Kind unter 10 Jahren, während hunderte Millionen anderer an Unterernährung und deren Folgen leiden. Und doch wäre die Weltlandwirtschaft heute in der Lage, 12 Milliarden Menschen ausreichend zu ernähren - fast doppelt so viele, wie auf der Welt leben. Der Soziologe und ehemalige Sonderberichterstatter der UNO verurteilt - mit teils deftigen Formulierungen - die ungerechte neoliberale Weltwirtschaftsordnung und die Macht der (Agrar-)Konzerne, schont aber auch die korrupten Eliten der südlichen Länder nicht. Seine Argumentation belegt er mit Daten und Fakten.
München: Bertelsmann, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 721 Min.

48927 Zimmer, Undine: **Nicht von schlechten Eltern**
Wir sind die Summe der Erfahrungen, die wir machen. Für ein Hartz-IV-Kind zählen aber auch die, die es nicht macht: Familienurlaub, Klassenausflug, Musikunterricht oder einfach mal ein Eis essen gehen. Was es in unserer Gesellschaft wirklich bedeutet, ohne Geld und somit ohne Teilhabe aufzuwachsen, erzählt die Autorin in ihrem authentischen Bericht.
Frankfurt: Fischer, 2013. DBH Marburg: Katja Lauth, 384 Min.

51262 Zindel, Ueli: **Dani und Michi**
Dieses Buch schildert die Vorkommnisse bei einer polizeilichen Verfolgungsjagd von jugendlichen Mofafahrern und deren gewaltsamen Tod.
Marbach: Keller, 1989. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 546 Min.

60208 Zulliger, Hans-Rudolf: **Gaias Vermächtnis**
Der Autor zeigt in seinem Buch, dass die Welt ein lebendiges Organ ist, das nur in seiner Ganzheitlichkeit Leben in der heutigen Form ermöglicht. Leben zu erhalten bedeutet deshalb, nicht nur Bio-Nachhaltigkeit, sondern auch soziale Gerechtigkeit und ökonomische Verantwortung zu leben. Denn eine integrale Weltsicht verlangt nach dem Bewusstsein, dass alles, was der Einzelne tut, alles Leben beeinflusst - heute und für alle zukünftigen Generationen.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2018. SBS Zürich: Venus Madrid, 431 Min.

1678 Zwoch, Gerhard: **Der Deutsche Bundestag**
Diese Publikation wurde vom Deutschen Bundestag herausgegeben und informiert über Geschichte, Organisation und Arbeitsweise des Parlaments.
Coburg: Neue Presse, 1990. BBH München: Verschiedene Sprecher, 275 Min.

43100 Achen, Heinz von der: **Jockel**
Das Hörbuch erzählt vom Jagen und der Jägerei.
Rüschlikon: Müller, 1953. BSVÖ Wien: Jo List, 350 Min.

47440 Augstein, Jakob: **Die Tage des Gärtners**
Wo finde ich die schönsten Tulpen? Darf ich in meinem Garten eine Statue stellen? Und neigen Gärtner zu Gewaltverbrechen? Jakob Augstein hat ein ungewöhnliches, sehr subjektives Buch über die Gartenarbeit verfasst.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 2013. BBH München: Klaus Haderer, 454 Min.

17968 Augustin, Eduard: **Fußball unser**
Für alle, die an Fußball glauben: Interessantes und Skurriles, Wissenswertes und weniger Wissenswertes ist hier in kurzweiligen Beiträgen versammelt.
München: Süddt. Zeitung Ed., 2005. BBH München: Martin Pfisterer, 343 Min.

51118 Benhöfer-Buhr, Caroline: **Grundkurs Filzen**
Die Autorin zeigt in diesem Buch, wie mit wenig Aufwand und ein bisschen Geduld Gebrauchsobjekte gefilzt werden können. Neben dem traditionellen Filzverfahren mit warmem Wasser, Seife, Wolle und Handtuch macht sie auch kleine Exkurse in das Filzen mit der Waschmaschine oder das Trockenfilzen mit der Nadel.
Stuttgart: Urania-Verl, 2004. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 86 Min.

8418 Biermann, Christoph: **Die Fußball-Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland**
Die Sportredaktion der Süddeutschen Zeitung und zahlreiche Prominente präsentieren die WM-Party in Deutschland.
München: Süddeutsche Zeitung, 2006. DBH Marburg: Manfred Duensing, 425 Min.

16820 Blajan, Daniel: **Sonnentau und Goldregen**
Was fasziniert einen Stadtmenschen mit ausgeprägtem Sinn für kühles Design, der niemals einen Regenwurm angefasst hat, am Leben auf dem Land? Daniel Blajan erzählt mit viel Charme und trockenem Humor, wie er sich in einen überzeugten Hobbygärtner und Liebhaber der ländlichen Tier- und Pflanzenwelt verwandelt hat.
München: Piper, 2001. BBH München: Meriam Pstross, 260 Min.

56228 Borowka, Uli: **Volle Pulle**
Sein Doppelleben als Fußballprofi und Alkoholiker konnte er vor Fans und Öffentlichkeit jahrelang verheimlichen. Erst zwei Jahre nach seinem Abschied aus der Bundesliga gelang ihm im Jahr 2000 nach viermonatiger, stationärer Therapie der Ausstieg aus der Alkoholsucht. Borowka (geb. 1962) berichtet in seiner typisch direkten und kompromisslosen Art von Alkohol und Fußball, Freunden und Feinden, Enttäuschungen und Unterstützung.
Hamburg: Edel, 2015. DZB Leipzig: Peter Treuner, 780 Min.

57794 Braumann, Klaus-Michael: **Wie bleibe ich fit**
Der Sportmediziner Klaus-Michael Braumann hat ein Trainingskonzept entwickelt, wie jeder mit nur wenigen Hilfsmitteln und einem Minimum an Zeitaufwand gesund und fit bleibt. Anhand von einfachen Übungen, die jederzeit zuhause oder unterwegs durchführbar sind, hat er für Anfänger und Profis Trainingseinheiten zusammengestellt. Viermal 30 Minuten pro Woche reichen, um schlank, stark und fit zu bleiben oder zu werden. Ergänzend gibt er Ernährungstipps.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2017. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 223 Min.

57457 Breckwoldt, Michael: **Selbstversorger Balkon**
Dieser Ratgeber gibt vor allem Einsteigern in das Thema praktische Hilfestellung. Eine Einleitung vermittelt gartenpraktisches Rüstzeug (geeignete Sorten, Blumenerde, Pflanzgefäße, Aussaat und Anzucht, Bewässerung, Düngung, Schädlingsbekämpfung). Der Hauptteil enthält nach Jahreszeiten bzw. Monaten geordnete Pläne für Anbau, Saat und Ernte sowie zusätzlich eingestreute Themenspecials. Mit Aussaatkalender, Bezugsquellen und Literaturtipps.
München: BLV-Verl., 2017. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 270 Min.

59066 Brugger, Hans P.: **Fit mit Jacob**
Vierzig Jahre alt ist Kater Jacob bereits, doch sieht man ihm dies überhaupt nicht an. In diesem Büchlein turnt er seine sieben Wunderübungen für jeden Tag vor, damit sie alle, ob groß oder klein, jung oder alt, nachturnen können. Wer die Übungen regelmäßig praktiziert, verbessert seine Stabilität und Beweglichkeit und die Flexibilität des Bewegungsapparates. Davon sind auch die Ärzte und Physiotherapeuten überzeugt, die die Übungen geprüft und beurteilt haben.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2017. SBS Zürich: Susanne Werth, 14 Min.

47896 Buhl, Hermann: **Achttausend drüber und drunter**
Der Innsbrucker Hermann Buhl (1924 –1957), der als zehnjähriger seinen ersten Berg bestieg, wurde 1953 Mitglied der deutschen Nanga-Parbat-Expedition. Vom ersten Tag an schrieb er Tagebuch. Nach einem siebzehnstündigen Alleingang erreichte er am 3. Juli 1953 den 8125 m hohen Gipfel und bezwang damit – ein Jahr vor dem Fußball-Wunder von Bern – den "Schicksalsberg der Deutschen". Doch erst ein halbes Jahrhundert später werden Buhls Aufzeichnungen von Nanga Parbat, Broad Peak und Chogolisa erstmals vollständig der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das inzwischen leider verschollene Manuskript zu diesem Klassiker der alpinen Literatur wurde von Hermann Buhls Freund, dem Wiener Journalisten Kurt Maix redigiert.
Wien: Buchgemeinsch. Donauland, 1954. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 695 Min.

57657 Buschmann, Rafael: **Football Leaks**
Die Autoren liefern exklusive Einblicke in die nicht immer skandalfreie Welt des Fußballs: Verträge, Absprachen zwischen Spielern, Beratern und Fußballvereinen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Mario Andersen, 567 Min.

53947 Cassidy, Patty: **Entspanntes Gärtnern für Senioren**
Ein Gartenbuch, das sich direkt an Senioren wendet. Der Leser erhält wertvolle Ratschläge und viele praktische Tipps zur Planung, Anlage und Pflege eines seniorengerechten Gartens. Besonders ausführlich wird auf Geräte und Ausstattungen eingegangen, die die Tätigkeiten im Garten vereinfachen oder erleichtern. Ergänzt wird das Buch durch einen Pflanzenführer mit besonders pflegeleichten Pflanzen.
Stuttgart: Ulmer, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 690 Min.

12560 Dahl, Jürgen: **Der neugierige Gärtner**
Jürgen Dahl liefert keine Vorschriften zum schnellen Nachahmen, sondern Vor- und Ratschläge, Angebote und Einsprüche, Fragen und Anregungen zum Nachdenken. Dem allgegenwärtigen Machbarkeitswahn setzt er entschieden sein Credo entgegen: Im Garten funktioniert überhaupt nichts, sondern es ereignet sich - oder auch nicht.
Waltrop: Manuscriptum-Verl.-Buchhdlg, 2002. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 615 Min.

13067 Don, Monty: **Genial gärtnern**
Alle Grundlagenthemen des biologischen Gartenbaus - vom geeigneten Boden, dem richtigen Dünger und der Aussaat bis zur Unkraut- und Schädlingskontrolle. In einem engagierten und informativen Streifzug zeigt Monty Don alle Arbeiten im Blumen-, Kräuter-, Gemüse- und Obstgarten im Laufe eines Jahres.
München: Dorling Kindersley, 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1321 Min.

51359 Eichler, Christian: **7:1 - das Jahrhundertspiel**
Der Sportjournalist lässt jede einzelne Minute der legendären WM-Begegnung zwischen Deutschland und Brasilien vom 8. Juli 2014 Revue passieren, mit dem Spielgeschehen und mit sehr vielen dazu passenden Zusatzinformationen unterschiedlichster Art.
München: Droemer, 2015. BBH München: Thomas Peters, 516 Min.

32873 Ellis, Joe: **Laufen ohne Risiko**
Gesund ans Ziel - mit dem leicht verständlichen, medizinischen Ratgeber speziell für Läufer: Beschwerden erkennen und verstehen, Laufverletzungen vermeiden und behandeln.
München: BLV, 1995. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 633 Min.

36741 Esterházy, Péter: **Deutschlandreise im Strafraum**
Der Autor, ehemals aktiver Fußballspieler, reist durch unser Land, um die deutsche Fußballseele zu erkunden. Mit viel Sympathie - gleichwohl teilweise mit verwundertem Blick - beschreibt er raue Ascheplätze der westdeutschen Provinz, das Schicksal des BC Hartha in der Nähe von Dresden, Dramen in der Fankurve, Biertrinker im Clubhaus und Taxi fahrende Fußballexperten.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 228 Min.

56777 Fend, Werner: **Ich jagte Menschenfresser**
Der bekannte Autor von Büchern und Fernsehserien erzählt seine Abenteuer bei der Jagd auf menschenfressende Raubtiere in den unwegsamen Dschungeln des indischen Hochlandes und erläutert, was einen Menschen bewegt, sich solchen Gefahren auszusetzen.
München: Delphin-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 430 Min.

42432 Fischer, Joschka: **Mein langer Lauf zu mir selbst**
Seit Oktober 1998 ist Joschka Fischer, der bekannteste Politiker der Grünen, neuer Außenminister der Bundesrepublik Deutschland. Vor den Augen einer verwunderten Öffentlichkeit verlor er innerhalb eines Jahres fast 40 kg Körpergewicht und wurde Deutschlands bekanntester Marathon-Mann. In seinem Bericht erzählt er spannend über das Jahr, in dem er sein Leben veränderte; radikale Gewichtsabnahme, tägliches Lauftraining und was das für sein Denken, seine Arbeit und sein Lebensgefühl bedeutet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 191 Min.

14444 Franke, Werner: **Der verratene Sport**
Es geht um Dopingnetzwerke und ihr perfides Funktionieren, um die Verantwortung der Hintermänner und die halbherzigen Gegenmaßnahmen der Sportfunktionäre. Das Fazit der Autoren ist hart: "Der Sport, so wie er heute betrieben wird, ist am Ende angelangt." Das System müsste von Grund auf saniert werden. Ob und vor allem wie der verratene Sport noch zu retten wäre, damit beschäftigt sich das letzte Kapitel dieses Buches, inklusive eines "15-Punkte-Rettungskatalogs für einen dopingfreien Sport".
München: Zabert Sandmann, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 589 Min.

42256 Freuler, Regula: **Die Gärten der Mönche**
Klostergärten sind Orte der Ruhe und Besinnung, aber auch Quelle der Selbstversorgung. Dieser Band gibt Tipps rund um Aussaat, Düngung und Erntezeit, aber auch wertvolle Ratschläge, wie man Naturprodukte aus dem eigenen Garten genießen und gesund leben kann.
München: Heyne, 2004. DKBB Bonn: Nicole Meru, 329 Min.

53391 Frischmuth, Barbara: **Der unwiderstehliche Garten**
Was uns alles blüht! Auch für eine hingebungsvolle Gärtnerin wie Barbara Frischmuth kommt altersbedingt der Tag, an dem sie beschließt, den Garten zu verkleinern. Während sie halbherzig Beete auflöst, ertappt sie sich trotz guter Vorsätze dabei, dass sie wieder Setzlinge kauft. Ein Buch für Literatur- und GartenliebhaberInnen, das auch gesellschaftskritische Gedanken anklingen lässt.
Berlin: Aufbau-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 581 Min.

16842 Frischmuth, Barbara: **Fingerkraut und Feenhandschuh**
Mit Esprit, Leidenschaft und Selbstironie erzählt Barbara Frischmuth von den Erfahrungen, die sie mit ihrem Garten gemacht hat: von Glücksmomenten und Fehlschlägen, davon, wie sie unermüdlich Sämereien und Setzlinge aufspürt, unverdrossen Schädlinge bekämpft oder sich unversehens dabei ertappt, Gärtnerschrullen zu entwickeln.
Berlin: Aufbau-Verl., 2002. BBH München: Meriam Pstross, 260 Min.

54354 Galeano, Eduardo: **Der Ball ist rund**
Virtuos und bilderreich erzählt Eduardo Galeano die Geschichte des Fußballs: Charakterisierungen von berühmten Spielern und Spielen, überraschende Anekdoten, Episoden und Sternstunden des südamerikanischen und europäischen Fußballs. Der heiter-verspielte Ton Galeanos schlägt dort in bissige Kritik um, wo er seine Abscheu gegenüber den Technokraten des modernen Supermarkt-Fußballs zum Ausdruck bringt, die im Namen von Profit und Effizienz die Schönheit und Lust aus dem Spiel zu verbannen drohen.
Zürich: Unionsverl., 2014. DBH Marburg: Johannes Farr, 399 Min.

60011 Galen, Johanna van: **Gymnastik für Senioren**
60 einfache Gymnastikübungen, die leicht erlernbar sind und zuhause durchgeführt werden können, gezielt für die Anforderungen älterer und alter Menschen entwickelt und den individuellen Möglichkeiten bis ins hohe Alter anpassbar. Mit speziellen Hinweisen für Demenz-Patienten. 10-15 Minuten täglich sorgen für mehr Beweglichkeit, Sicherheit und Schmerzfreiheit im Alter und beugen typischen Alterserscheinungen vor.
Essen: KVC Verl., 2016. SBS Zürich: Ute Hammann, 75 Min.

55228 Gebauer, Gunter: **Das Leben in 90 Minuten**
Der Titel richtet sich an Fußballbegeisterte, die zudem ein Interesse an Philosophie aufweisen und hilft dabei, den Sport einmal mit anderen Augen zu betrachten. Neben Prolog und Epilog werden in 6 Kapiteln philosophische Fragestellungen rund um den Fußball behandelt - von Glauben und Mythen über Magie sowie Rituale bis hin zur speziellen Beziehung der Deutschen zum Fußball. Die Texte sind anspruchsvoll formuliert und die Aussagen mit Beispielen aus der aktuellen sowie älteren Fußballgeschichte belegt.
München: Pantheon-Verl., 2016. BBH München: Tilman Leher, 590 Min.

55230 Gertz, Holger: **Das Spiel ist aus**
Gewinner sind langweilig, Verlierer interessant. Sammlung von über 20 Sportreportagen über Gescheiterte und Niederlagen, die bereits in der Süddeutschen Zeitung veröffentlicht wurden. Der Autor porträtiert einen WM-Helden von 1954, Boxer, Schwimmstar von Almsick, den Reporter Töpperwien, den früheren österreichischen Fußballstar Krankl, Brasilien nach der 7:1-Niederlage, Fußballfans aus Soweto, die nordkoreanische Bevölkerung, die demontierten Fußballidole Beckenbauer und Matthäus, Dopingsünder Lance Armstrong und andere Verlierer.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. BBH München: Martin Harbauer, 504 Min.

53983 Gloede , Walter: **Fußball-Weltmeisterschaft**
Alle deutschen WM-Spiele von 1930 bis 1982 in den Berichten deutscher und ausländischer Zeitungen. Die Geschichte der Weltmeisterschaften und ihre Stars.
Reinbek: Rowohlt, 1982. WBH Münster: Rolf Schulz-Danckwerts, 960 Min.

33888 Grill, Bartholomäus: **Laduuuuuma!**
Der Afrikakorrespondent der "Zeit" erzählt von seinen Erfahrungen in Afrika, wo Fußball der Schlüssel zu verborgenen Welten ist. Die WM 2010 in Südafrika stellt für die Organisatoren größte Herausforderungen: hohe Kriminalität, miserable Transportverhältnisse, häufig auftretende Stromausfälle, Engpässe beim Stadionbau. Er berichtet außerdem vom Spielbetrieb auf der Gefängnisinsel Robben Island mit eigener Liga während der Apartheid und seinen Erlebnissen als Trainer einer Jugendmannschaft in Johannesburg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 524 Min.

12602 Haberstich, Kurt: **Gestalten mit Speckstein**
Speckstein, der wohl älteste von Bildhauern verwendete Stein, wird auch heute noch sehr geschätzt. seine leichte Bearbeitbarkeit, die verschiedenen Farbtönungen und Strukturen, das marmorähnliche Aussehen im polierten Zustand und nicht zuletzt auch der günstige Preis machen ihn zu einem idealen Material für plastisches Gestalten. Das Buch führt in die grundlegenden Arbeitstechniken ein, zeigt anhand einfacher Objekte in zahlreichen Bildern, Skizzen und detaillierter Arbeitsanleitung das genaue Vorgehen und bietet eine Fülle von Anregungen für weitergehende Gestaltungen.
Aarau: AT-Verl., 1995. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 100 Min.

15287 Hammond, Ute: **Das Strickbuch für Einsteiger**
Dieses Buch führt Einsteiger über einfache Modelle ans Stricken heran. Die erfahrene Autorin Ute Hammond erläutert alle Techniken auf eine solch unkomplizierte Weise, dass sie auch von absoluten Strickanfängern problemlos verstanden werden.
Stuttgart: Urania-Verl., 2003. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 185 Min.

60891 Han, Pyong-ch'ol: **Lob der Erde**
Eines Tages fasst der Philosoph Byung-Chul Han den Entschluss, einen schönen Garten anzulegen, der selbst im Winter in Blüte steht. In seinem Gartentagebuch berichtet er von seinen Erlebnissen und Meditationen während der Arbeit. Ein Gegenentwurf zur digitalisierten Gesellschaft von heute.
Berlin: Ullstein, 2018. WBH Münster: Markus von Hagen, 211 Min.

48417 Havemann, Nils: **Samstags um halb 4**
Das Buch bietet tiefe Einblicke in die Entwicklung eines Sports, der für viele zum Religionsersatz wurde und sich häufig auf dem schmalen Grat zwischen Faszination und Fanatismus bewegt. Fünfzig Jahre nach ihrer Gründung liegt nun eine ebenso detaillierte wie spannende Geschichte der Fußballbundesliga vor.
München: Siedler, 2013. WBH Münster: Carsten Bender, 1550 Min.

59493 Horeni, Michael: **Gebrauchsanweisung für die Fußball-Nationalmannschaft**
Horeni, Sportredakteur bei der FAZ, ist seit 20 Jahren nah an der DFB-Auswahl. Er beschreibt den Teamgeist, mitverantwortlich für den Titel 2014, widmet Thomas Müller, den Torhütern und suspendierten Spielern eigene Kapitel. Auch der hohe Druck auf die Trainer, die taktische Grundordnung, die Wandlung von einem vom Leitwolf abhängigen Team zur Multikulti-Truppe und die Abschottung gegenüber den Fans und Medien werden ausführlich thematisiert.
München: Piper, 2018. BBH München: Dave Wilcox, 410 Min.

56853 Hortleder, Gerd: **Die Faszination des Fußballspiels**
Der Autor, selbst begeisterter Fußballfan, versucht mit Hilfe der Soziologie, die Faszination des Fußballspiels zu ergründen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. WBH Münster: Franz J. Bäumer, 350 Min.

30608 Hössli-Mutti, Christian: **Rheinwald**
Schilderungen über Fischerei und Jagd in Graubünden
Splügen: Hössli-Mutti, 1983. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 699 Min.

49480 Jaggi, Fred: **Meine Bienen**
Fred Jaggi, der Berner Oberländer Imker aus dem preisgekrönten Film "More than honey", hat seit über 40 Jahren Bienen. In diesem Buch erzählt er von seiner Leidenschaft, seinem Leben, dem Film und erklärt Wissenswertes über Bienen.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 292 Min.

18057 Joyce, David: **Kübelgärten**
Gärten in Kübeln und Töpfen erfreuen sich immer größerer Beliebtheit. Von der Gestaltung, Farbzusammenstellung, Standortwahl und Bodenbeschaffenheit bis zur Auswahl des Pflanzgefäßes - alle Aspekte werden ausführlich behandelt. Arrangements für Balkon und Terrasse, 1000 Pflanzen, Pflanzanleitungen Schritt für Schritt, Kultur und Pflege.
München: Christian-Verl., 2003. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 968 Min.

41292 Kistner, Thomas: **Fifa-Mafia**
Kistner berichtet seit mehr als 20 Jahren über die kriminellen Machenschaften im und um das Milliardenunternehmen Fifa. Er macht bislang unbekannte Seiten des Weltfußballs und seines Verbandes öffentlich, wie die besondere Vernetzung der Fifa mit Interpol und Security-Firmen und die Entstehung eines neuen global ausgerichteten Sport-Sicherheitsdienstes in Katar. Er schildert erstmals die Jagd auf korrupte WM-Bewerber durch gescheiterte Konkurrenten, er berichtet von FBI-Ermittlungen rund um den Fußball und von der Jagd auf eine CD mit sensiblen Bankdaten von hohen Fußballvertretern.
München: Droemer, 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 950 Min.

35376 Knight, Erika: **Designhäkeln**
Die Textildesignerin vermittelt die Grundtechniken des Häkelns, erklärt die am häufigsten verwendeten Maschenarten, gibt Hinweise zu Materialien und Farben. Mit 20
Schritt-für-Schritt-Anleitungen für diverse Wohnaccessoires wie Kissen, Decken, Tischsets etc. Keine Vorkenntnisse nötig.
Bern: Haupt, 2004. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 253 Min.

60070 Krabbé, Tim: **Das Rennen**
In den Cevennen findet Juni 1977 ein ambitioniertes Radrennen der Amateure statt. Tim Krabbe, damals 35 Jahre alt, ist mit von der Partie. Vom Start weg ist der Leser beim Radrennen dabei, ganz nah beim um den Sieg kämpfenden Autor, durch Hitze, Regen, schweißtreibende Aufstiege, eiskalte Abfahrten, bis zum Finish, das mit kaum überbietbarer Spannung endlich preisgibt, wer der Sieger ist.
Stuttgart: Reclam, 2018. SBS Zürich: Siegfried Terpoorten, 251 Min.

59504 Krankenhagen, Stefan: **Die Poesie des Fußballs**
Nicht nur der Fußball hat sich im Laufe der Jahre verändert, auch die Redensart. "Forechecking" war früher, heute sagt der Fußballfan "Gegenpressing", vom "Flankengott" oder der "Pille" hört man so gut wie nichts mehr. In 30 knappen Kapiteln gehen die fußballbegeisterten Autoren - überwiegend Journalisten und Kulturwissenschaftler - mit jeweils einem Begriff dem sprachlichen Wandel im Fußball nach.
Berlin: Blumenbar-Verl., 2018. BBH München: Martin Pfisterer, 266 Min.

52628 Krausser, Helmut: **Gebrauchsanweisung für den FC Bayern**
Kenntnisreich und mit Humor zeichnet Krausser den beispiellosen Siegeszug des Clubs nach, beleuchtet Innenleben und Breitenwirkung des "Mia san mia"-Vereins, schreibt über Torjäger von Franz Beckenbauer bis Thomas Müller, über Trainerlaunen und Spielerfrauen, über Fangesänge, die Anhängerschaft und die erste gelb-rote Karte überhaupt. Eine augenzwinkernde Verneigung vor dem deutschen Rekordmeister, der kultisch verehrt und abgrundtief gehasst wird, der erfolgreiches Wirtschaftsunternehmen und Synonym für bayerischen Nationalstolz ist.
München: Piper, 2015. BBH München: Mario Andersen, 280 Min.

12645 Kreuter, Marie-Luise: **Pflanzenschutz im Biogarten**
Das umfassende Handbuch informiert über wirkungsvolle Maßnahmen, die Pflanzen auf natürliche Weise schützen, ohne der Umwelt zu schaden.
München: BLV, 2002. SBS Zürich: Venus Madrid, 1370 Min.

57846 Kullmann, Folko: **Soforthelfer Zimmerpflanzen**
Damit die Freude an Orchideen und anderen Zimmerpflanzen möglichst lange hält, bietet dieser Soforthelfer schnelle Antworten auf die 99 wichtigsten Fragen rund ums Thema Zimmerpflanzen: Über Pflege, Gießen, Düngen, Töpfe, Blumenerde und Zubehör sowie Probleme und Lösungen, geordnet nach Blütenpflanzen, Orchideen, Bromelien, Grünpflanzen, Kakteen und Sukkulenten sowie Karnivoren.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2014. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 199 Min.

32221 Kunhardt, Gert von: **Keine Zeit und trotzdem fit**
Die beiden Gesundheitsberater verfolgen mit ihrem leichten Ausdauertraining und den Übungen einen besonderen Ansatz: Sport mit bewusster Unterforderung, langsames "Joggeln" statt Joggen, Trampolinschwingen, Bewegung, die man leicht in den Alltag integrieren kann. Sie erläutern den Nutzen gängiger Sportarten und zeigen Entspannungsmethoden.
Frankfurt: Campus-Verl., 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 235 Min.

44270 Lauber, Kurt: **Der Wächter des Matterhorns**
Der Bergführer, Rettungsspezialist und Wirt der Hörnlihütte am Matterhorn berichtet in kurzen Episoden und Anekdoten vom dynamischen Alltag und außergewöhnlichen Leben auf einer der meistbesuchten und bekanntesten Hütten der Alpen.
München: Droemer, 2012. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 409 Min.

42101 Leach, Bernard: **Das Töpferbuch**
Mit seltener Anschaulichkeit wird in diesem Buch alles beschrieben, was der Töpfer können, kennen und wissen muss. Auch Keramik-Liebhabern bietet es wertvolles Hintergrundwissen.
Bonn: Hörnemann, 1971. SBS Zürich: Dione Moira, 844 Min.

30731 Lidman, Hans: **An nordischen Wildwassern**
Erlebnisse eines schwedischen Sportfischers.
Stuttgart: Ifland, 1961. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 243 Min.

12264 Lucht, Marko: **101 Gründe ohne Fußball zu leben**
Genüsslich ziehen Marko Lucht und Dirk Udelhoven über die komplette Liga der Fußball-VIPs und deren bekannte Marotten her, nehmen mit spitzer Feder Vereine wie den FC Bayern, Borussia Dortmund und Bayer Leverkusen sowie Kicker-Ikonen wie Kaiser Beckenbauer, Stefan Effenberg und Lothar Matthäus aufs Korn. Frauen, Glücksspiel, Drogen - es gibt viele Dinge, für die es sich zu leben lohnt. Verplempern Sie Ihre Zeit nicht mit Fußball. Glauben wir gerne, bis zur nächsten Weltmeisterschaft.
Rendsburg: Rake Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 228 Min.

51412 Macfarlane, Robert: **Berge im Kopf**
Ausgehend vom 16. Jahrhundert unterzieht der Schriftsteller und Journalist Macfarlane die Lust am Berg und am Risiko einer grundlegenden philosophischen, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Betrachtung. Anekdoten, eigenes Erleben und ein reicher Quellenfundus werden virtuos verwoben und ergeben eine durchaus kurzweilige Lektüre.
Zürich: AS-Verl., 2005. BBH München: Tilman Leher, 800 Min.

7960 MacGinniss, Joe: **Das Wunder von Castel di Sangro**
Ein ganzes Dorf in den Abruzzen gerät in Taumel, als die Dorfmannschaft in die 2. Fußball-Liga aufsteigt. Italien von unten - komisch, chaotisch und dramatisch. Ein Buch für Italienliebhaber und Fußballverrückte gleichermaßen.
München: Ullstein, 2002. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 930 Min.

51855 Maeterlinck, Maurice: **Das Leben der Bienen**
Neuausgabe des 1901 erschienenen Buchs zur Bienenkunde des belgischen Literaturnobelpreisträgers Maeterlinck (1862-1949). Es handelt sich um eine Verbindung von wissenschaftlichen Fakten und philosophischen Überlegungen zu Natur, Mensch und Schöpfung.
Zürich: Unionsverl., 2013. SBS Zürich: Eveline Ratering, 548 Min.

47949 Maute, Christiane: **Homöopathie bei Pflanzen**
Ein besonders für Hobbygärtner geeigneter Ratgeber über die häufigsten Pflanzenerkrankungen, Schädlinge und Verletzungen und deren bewährte homöopathische Behandlung.
Kandern: Narayana-Verl., 2011. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 355 Min.

54934 Meissner, Hans-Otto: **Die überlistete Wildnis**
Ein umfassender praktischer Ratgeber.
Gütersloh: Bertelsmann, 1967. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 695 Min.

35117 Meissner, Hans-Otto: **Ich ging allein ...**
Wie die Großwildjagd des Alleinjägers verläuft, weiß der Autor so fesselnd zu berichten, dass man alles miterlebt. Er jagte dort, wo es noch keine Spur des modernen Afrika gab, in den Steppen-, Busch- und Waldgebieten in Zentral-Afrika und der Sahara.
Gießen: Brühl, 1955. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 391 Min.

15654 Mertens, Gabriel: **Schach mit Gabriel**
Diesen Schachkurs für Anfänger hat Gabriel Mertens, Gründungsmitglied des Deutschen Blindenschachbunds, mit dem ihm eigenen Humor selbst gestaltet.
Köln: Selbstverl., 1950. WBH Münster: Gabriel Mertens, 131 Min.

15585 Mertens, Gabriel: **Skat aus Köln am Rhein**
Ein Skatkursus auf Tonband, den Gabriel Mertens, Gründungsmitglied des Deutschen Blindenschachbunds, selbst gestaltet hat.
Köln: Selbstverl., 1950. SBB Stuttgart: Gabriel Mertens, 94 Min.

33163 Meutgens, Ralf: **Doping im Radsport**
Nach der "Festina-Affäre" im Jahr 1998 hat die Aufdeckung des Doping-Netzwerks des spanischen Mediziners Fuentes im Frühjahr 2006 die Glaubwürdigkeit des Spitzenradsports erneut erschüttert; ein Übriges tun die immer wieder positiv getesteten Fahrer. Der Sportjournalist und Doping-Experte Ralf Meutgens erörtert das Problem und vertieft in seinem Werk anhand zahlreicher Beiträge von Fachpersonen die medizinischen, juristischen, psychologischen aber auch politischen Aspekte.
Bielefeld: Delius Klasing, 2007. SBS Zürich: Susanne Trieloff, 967 Min.

54221 Mingo, Jack: **Die Weisheit der Bienen**
In den letzten Jahren ist die Biene immer mehr zum Indikator für den Gesundheitszustand unserer Umwelt geworden. Wenn es den Bienen gut geht, geht es auch der Natur und damit den Menschen gut. Denn Bienen tragen mehr für unsere Ernährung und unser Wohlergehen bei als jedes andere Wesen. Der Journalist und Hobby-Imker Jack Mingo hat mehr als eine halbe Million Bienen. Für ihn sind sie die besten Haustiere, die man sich vorstellen kann. Mingo vermittelt einen faszinierenden Einblick in dieses großartige natürliche Lebenssystem und möchte für die Bienen begeistern, denn nur so können wir auch mithelfen, sie zu bewahren.
München: Riemann, 2015. DBH Marburg: Christian Strenk, 262 Min.

58111 Mühlbauer, Josef: **Rennfieber**
Berichte aus dem Leben großer Autorennfahrer.
Essen: Fredebeul u. Koenen, 1962. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 205 Min.

54690 Mytting, Lars: **Der Mann und das Holz**
Eine informative, unterhaltsame und anekdotenreiche Kulturgeschichte des Holzes, von der Kälte über den Wald, das Werkzeug, den Holzklotz, das Stapeln, Trocknen, bis hinein in den Ofen zum Feuer. So brennt zum Beispiel Aprikosenholz anders als Mandelholz. Und es macht einen Unterschied, ob Holz "Borke oben" oder "Borke unten" gestapelt wird. Von solchen Dingen erzählt Myttings Buch, das auch eine Anleitung zum Fällen, Hacken, Stapeln und richtigen Verbrennen ist.
Berlin: Insel-Verl., 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 367 Min.

30006 Nagel, Christoph: **FC St. Pauli**
Der Verein und sein Viertel. Der Fußballclub vom Kiez feiert: non established since 1910! Von der "Wunderelf", die um die Deutsche Meisterschaft mitspielte, bis zum "Weltpokalsiegerbesieger", vom Niemandsland zwischen Hamburg und Altona zum pulsierenden Vergnügungsviertel. Die Zahl der Dauerkartenbesitzer überflügelt die mehrerer Erstligisten, für viele ist er nicht nur ein Verein, sondern ein Lebensgefühl. Er steht für Toleranz, Offenheit und Eigensinn. Dieses Buch blickt hinter die Kulissen: eine Vereinsgeschichte im Spiegel der Zeit.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 1265 Min.

54950 Nestroy, Harald N.: **Mein indisches Jagdabenteuer**
Spannende Erlebnisse auf Tiger-, Leoparden- und Elefantenjagden in Indien zwischen 1968 und 1971.
Hamburg: Parey, 1973. BSVÖ Wien: Heinz Kreidl, 576 Min.

42337 Norton, Trevor: **In unbekannten Tiefen**
Die erste umfassende Geschichte des Tauchens: Unterhaltsam, detailreich und mit Anekdoten gespickt. Neben den spannenden Lebensläufen der Taucher schildert Norton die technische Entwicklung der letzten 200 Jahre und die Evolution des Tauchers vom Speerfischer zum Umweltschützer, vom Schatzsucher zum Archäologen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 543 Min.

60691 Oates, Joyce C.: **Über Boxen**
Der Boxring ist ein Ort bewegender Dramen und unvergesslicher Momente. Die Geschichten der Champions handeln von Aufstieg und Fall, Durchhaltevermögen und Selbstüberschätzung. Joyce Carol Oates zeichnet Porträts von Boxlegenden wie Jack Johnson, der als erster Schwarzer den Weltmeistertitel im Schwergewicht errang, oder Joe Louis, dessen K.-o.-Sieg über den Deutschen Max Schmeling am Vorabend des Zweiten Weltkriegs als historisches Vorzeichen gedeutet wurde.
Zürich: Manesse-Verl., 2013. SBS Zürich: Jeanne Devos, 627 Min.

53158 Oertel, Heinz F.: **Mit dem Sportmikrofon um die Welt**
H. F. Oertel war bei allen bedeutenden internationalen Sportereignissen dabei. Hiervon, von den Dingen am Rande und hinter den Kulissen, auch vom technischen Apparat, durch den eine Sendung erst zustandekommt, berichtet er in seinem spannenden Stil.
Berlin: Sportverl., 1958. DZB Leipzig: Heinz F. Oertel, 476 Min.

51427 Pollan, Michael: **Meine zweite Natur**
Gut lesbare, selbstironische Auseinandersetzung eines Gartenbesitzers mit der Natur im Nordosten der USA. Dabei erfährt man viel über den American-Way-of-Life der 1960er- bis 1980er-Jahre.
München: oekom-Verl., 2015. BBH München: Anton Figl, 716 Min.

47498 Porombka, Wiebke: **Der zwölfte Mann ist eine Frau**
Im Plauderton schreibt die Autorin u.a. über ihre Liebe zum SV Werder Bremen, ihr Desinteresse am Frauenfußball mangels Stimmung im Stadion und ihre Abneigung gegen den FC Bayern München. Gut beobachtet sie männliche Fans bei der Planung einer Auswärtsfahrt, schildert lustig ihre schmachtende Verehrung als Teenie zu Kalle Riedle und vermisst raubeinige Spielertypen.
München: Berlin-Verlag, 2013. BBH München: Sonja Schikowski, 260 Min.

53136 Pörtner, Stephan: **Hosenlupf**
Porträts, Interviews und Erläuterungen rund um das Schwingen bilden eine abwechslungsreiche Darstellung dieses Sports und seiner Geschichte. Verfasst von sechs verschiedenen Autoren, darunter Peter Bichsel und Milena Moser.
Zürich: Walde u. Graf, 2010. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 467 Min.

13272 Prante, Henry E.: **Kanadisches Jagdabenteuer**
Prante berichtet von seinen Jagderlebnissen in British Columbia nach seiner Einwanderung im Jahre 1951.
Hamburg: Parey, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 439 Min.

19425 Prause, Gerhard: **Wer war's?**
Amüsante, informative und Aktivität des Lesers herausfordernde Geschichtsrätsel mit Lösungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. WBH Münster: Alfred Stemmler, 572 Min.

55174 Reng, Ronald: **Mroskos Talente**
Die Geschichte des Fußballscouts und Spielerberaters Lars Mrosko: Mit Anfang 20 wird er Jugendtrainer dann Talentscout, später sichtet er Spieler für den FC Bayern, St. Pauli und Vfl Wolfsburg. Er fährt ohne Rücksicht auf seine Gesundheit kreuz und quer durch Europa, immer auf der Suche nach einer sinnvollen Verstärkung für seinen Verein. Mroskos überschäumendes Temperament und jede Menge Pech bremsen seine Karriere und die ehemalige Spürnase verabschiedet sich desillusioniert vom Business und wird Jugendtrainer bei einem Berliner Amateurverein. In zahlreichen Gesprächen mit Mrosko, seinen Weggefährten und Rückblenden entsteht ein hervorragendes Porträt eines ehrgeizigen und vom Fußball besessenen kleinen Rädchens des Profifußballs.
München: Piper, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 1038 Min.

44641 Reng, Ronald: **Spieltage**
Als Spieler, Trainer, Sportdirektor und Talentejäger ist Heinz Höher einer der ganz wenigen, die in 50 Jahren Bundesliga immer dabei waren. Mit ihm brechen wir 1963 in eine Liga auf, in der die Zigarren der Präsidenten zur Halbzeit in der Kabine qualmten. Er hat Ronald Reng von der Schönheit und den Gaunereien dieses deutschen Lieblingsspiels erzählt, vom Leben der Spielerfrauen wie von Pistolenschüssen beim Training, von Vereinsfürsten und Trainerlegenden. Dieses Buch zeigt, wie aus der biederen Liga das hochprofessionelle Unternehmen Bundesliga wurde, wie der Fußball sich veränderte und wie der Fußball die Menschen veränderte, die Spieler, die Trainer – und nicht zuletzt die Fans.
München: Piper, 2013. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 1020 Min.

59893 Ribbat, Christoph: **Deutschland für eine Saison**
Nur ein "Ausländer" pro Mannschaft: Das ist 1977 die Obergrenze in der deutschen Basketball-Bundesliga. Der Ausländer in Göttingen heißt Wilbert Olinde (geb. 1955) und ist gerade aus Los Angeles gekommen. Die Deutschen wundern sich über ihn. Er wundert sich über die Deutschen. Nur ein Jahr will er bleiben. Doch dann kommt alles anders. - Christoph Ribbat nimmt den Leser mit in die Sonne Südkaliforniens, in bundesrepublikanische Sporthallen und in die von Gewalt geprägte Geschichte Louisianas. Er berichtet von einer ganz besonderen Familie: von Krisen und Neuanfängen, von Diskriminierung und von Courage. Wilbert Olinde, so zeigt dieses Buch, ist ein Held der Migrationsgesellschaft.
Berlin: Suhrkamp, 2017. DBH Marburg: Christian Strenk, 633 Min.

12188 Richard, Peter: **Lebendige Naturgärten planen, gestalten, pflegen**
Das Buch enthält zahlreiche praktische Beispiele und Anleitungen zur Verwirklichung von konsequent ökologisch gestalteten Naturgärten. Der Autor rät zu mehr Einfachheit und Zurückhaltung, sei es bei der Pflanzung eines Gartens, bei der Material- und Pflanzenauswahl oder bei den Pflegemaßnahmen.
Aarau: AT-Verl., 2002. SBS Zürich: Venus Madrid, 863 Min.

44498 Richberg, Inga-Maria: **Altes Gärtnerwissen wieder entdeckt**
Sammlung von Anleitungen und Tipps zur Pflege von Gartenpflanzen mit einfachen und bewährten Mitteln. Ausführliche Beiträge, z.B. über die Kompostbereitung oder das Gärtnern nach dem Mondkalender, wechseln sich ab mit einer Vielzahl von Ratschlägen für den Nutz- und Ziergarten, deren Anwendung heute noch sinnvoll ist.
München: BLV-Buchverl., 2010. BBH München: Meriam Pstross, 607 Min.

36620 Rüegg, Kathrin: **Als die Großmutter noch jung war**
Es werden speziell klassische Gerichte aus dem deutschsprachigen Raum zubereitet und gekocht, sowie kleine Tricks und Alltagshelfer vorgestellt.
Rüschlikon: Müller, 1985. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 342 Min.

12972 Schäflein, Markus: **Die Fußball-Weltmeisterschaften - 1954 Schweiz**
Die Sportredaktion der Süddeutschen Zeitung und zahlreiche Prominente präsentieren das Wunder von Bern.
München: Süddt. Zeitung, 2005. DBH Marburg: Manfred Duensing, 359 Min.

12973 Schäflein, Markus: **Fußball-Weltmeisterschaft 1974 Deutschland**
Die Sportredaktion der Süddeutschen Zeitung und zahlreiche Prominente präsentieren die erste Fußball-Weltmeisterschaft in Deutschland.
München: Süddt. Zeitung, 2005. DBH Marburg: Manfred Duensing, 374 Min.

49334 Scharff, Bernd: **Der Garten im Wandel der Zeiten**
Dargestellt werden die verschiedenen Funktionen des Gartens in der Menschheitsgeschichte, sein Wandel in Gestaltung und Nutzung als Ausdruck sozialer und kultureller Veränderungen in den einzelnen Epochen.
Leipzig: Urania-Verl., 1984. DZB Leipzig: Will Partisch, 254 Min.

15089 Schlosser, Wolfgang: **Fußnoten**
Vom Spaßvogel bis zum Goalgetter. Wolfgang Schlosser stellt ernsthafte und weniger ernsthafte Aussagen mit in Eile gemachten Versprechern zu einer bunten Sammlung von Fußballsprüchen zusammen und porträtiert darüber hinaus 11 deutsche Fußballspieler.
Mönchengladbach: Strategy, 2005. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 182 Min.

46795 Schmid, Karolina: **Fit für Golf mit Pilates**
Das Anfang des 20. Jahrhunderts von Joseph Hubertus Pilates entwickelte Training erfährt heute ein kraftvolles Revival. In 18 Kapiteln behandelt das Buch Übungen, die vor allem für den Golfplatz wertvoll sind.
Zürich: Rio-Verl., 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 79 Min.

30571 Schnyder, Peter: **Tour de Suisse 1933 - 2008**
Im Jahr 1933 rollte die Tour de Suisse erstmals durch die Schweiz. Heute, 75 Jahre später, ist sie noch immer populär. In diesem Jubiläumsband würdigen verschiedene kompetente Sportjournalisten diese Radsportveranstaltung, die zugleich ein Stück schweizerisches Kulturgut ist.
Zürich: AS-Verl., 2008. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 880 Min.

50562 Schöffel, Robert: **Fußball in München**
Anlaufschwierigkeiten, Weltkriege, Platzprobleme: Der Münchner Fußball musste im Laufe der Geschichte viele harte Zeiten durchstehen. Robert Schöffel zeichnet im vorliegenden Band der Kleinen Münchner Geschichten die über 100-jährige Geschichte des runden Leders an der Isar nach - von den ersten Gehversuchen bis zu den jüngsten Erfolgen und Tragödien. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei natürlich auf den beiden bekanntesten Münchner Vereinen TSV 1860 und FC Bayern.
Regensburg: Pustet, 2014. BBH München: Klaus Haderer, 296 Min.

19452 Schonberg, Harold C.: **Die Großmeister des Schach**
Eine lebendige Geschichte des Schachspiels mit Partien, an denen die individuelle Spieltechnik der Großmeister von Philidor bis Bobby Fischer sorgfältig analysiert wird.
Bern: Scherz, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 965 Min.

52645 Schröder, Christoph: **Ich pfeife!**
Christoph Schröder steht als Amateurschiedsrichter Wochenende für Wochenende auf zugigen Dorfsportplätzen und lässt sich beschimpfen. Er wird als Wichtigtuer abgekanzelt, als Blinder und Versager. Dabei ist er doch im eigentlichen Leben Literaturkritiker. Was ist das für eine Freizeitbeschäftigung, deren höchstes Ziel darin besteht, nicht aufzufallen? Skurrile, faszinierende und rührende Geschichten von merkwürdigen Ritualen, absurden Regeln, Sportplätzen mit Schieflage und von der Schönheit des wahren Fußballspiels.
Stuttgart: Tropen-Verl., 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 430 Min.

14304 Schulze-Marmeling, Dietrich : **Der gezähmte Fußball**
Erstmals liegt mit diesem Buch eine Geschichte des Fußballs in Deutschland vor, die auch die sozialen und ökonomischen Hintergründe einbezieht. Abseits der üblichen, meist nur tagesaktuellen Reportage wird von den Anfängen in englischen Dörfern bis zur Europameisterschaft 1992 in Schweden berichtet. Ein Lesevergnügen nicht nur für Fans.
Göttingen: Verl. Die Werkstatt, 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 758 Min.

18367 Schümer, Dirk: **Gott ist rund**
Die Kultur des Fußballs. Fußball als Ideologie, als Religion, als Spiegelbild der Gesellschaft. Alle diese Aspekte behandelt der Redakteur der FAZ in seinem vor allem auf deutsche Verhältnisse zugeschnittenen Werk. Es ist gut lesbar und bringt viele kluge Gedanken, nicht zu spitz oder anklagend formuliert, zu dem Themenmix Fans, Wirtschaft, Medien und ihre Rolle im Fußball.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 399 Min.

35223 Scott, Robert L.: **Der Geisterelefant**
Ein kleiner Junge begeistert sich für Afrika und die Großwildjagd, aber Jahre vergehen, ehe er den Traum verwirklichen und Samburu, dem sagenhaften Riesenelefanten, in den Urwäldern und Steppen Kenias nachziehen kann. Die Safari, von der Scott in diesem Buch erzählt, erlebte er 1953 während eines Urlaubes.
Wiesbaden: Brockhaus, 1957. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 415 Min.

44508 Seidel, Wolfgang: **Die Weltgeschichte der Pflanzen**
Von der Steinzeit bis heute: Wolfgang Seidel erzählt erstmals, wie die Herkunft, Verbreitung und Nutzung von Pflanzen die Welt veränderte. Er vermittelt botanisches, historisches, wirtschaftliches und aktuelles Wissen ebenso wie viele Anekdoten und spannende Geschichten um mehr als 160 Speise-, Nutz- und Zierpflanzen.
Köln: Eichborn, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1140 Min.

43779 Smullyan, Raymond: **Alice im Rätselland**
Unterhaltsame und lustige Knobeleien.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. WBH Münster: Ulrike Turek, 393 Min.

37409 Sulzer, Clemens: **Skibrevier**
Der blinde Autor richtet sich mit seinem Buch an alle am Skialpinfahren interessierten Menschen, unabhängig von Alter und Geschlecht, ohne und mit Behinderung. Im zweiten Teil geht er besonders auf die Bedürfnisse visuell geschädigter Menschen ein.
Norderstedt: Books on Demand, 2008. DBH Marburg: Manfred Duensing, 335 Min.

55433 Tatschl, Siegfried: **555 Obstsorten für den Permakulturgarten und -balkon**
Nachhaltig anbauen, staunen und genießen: Permakulturpionier Siegfried Tatschl zeigt in 555 Sortenporträts, wie abwechslungsreich und kulinarisch interessant das Angebot an Obst und Nüssen in unseren Gärten sein kann, von A wie Alpenjohannisbeere über S wie Schneeglöckchenbaum bis Z wie Zimthimbeere, von alten heimischen Sorten bis zu anpassungsfähigen Exoten.
Innsbruck: Löwenzahn-Verl., 2015. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 1510 Min.

38001 Thurnheer, Bernard: **Mitreden über die Nationalmannschaft**
Die besten Spiele, die besten Spieler.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2008. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 129 Min.

15269 Thurnheer, Bernard: **Mitreden über Fußball**
Das Offside ist ein Stadtteil von New York, die Gelbe Karte ein Angebot der Post und der Strafraum eine Gefängniszelle - oder eben nicht, wie der bekannte Sportreporter mit diesem Buch allen Fußballlaien auf humorvolle Weise beibringt.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2005. SBS Zürich: René Bill, 370 Min.

46523 Thurn und Taxis, Franz J. von: **Pardubitz**
Die Velká Pardubická oder Steeplechase von Pardubice ist ein traditionelles Pferderennen über 6900 m, das im ostböhmischen Pardubice stattfindet. Das Hindernisrennen gilt als eines der weltweit härtesten Rennen und wird seit 1874 veranstaltet. Der Parcours ist berüchtigt für die Größe der Hindernisse, nur ein geringer Teil der startenden Pferde erreicht überhaupt das Ziel.
Wien: Böhlau, 1990. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 313 Min.

57914 Tschirner, Thorsten: **Fit mit dem Thera-Band**
Ein Programm mit dem Thera-Band, das in nur acht Minuten Einsatz täglich einen schlankeren, strafferen und beweglicheren Körper verspricht. Ein Zwei-Wochen-Programm bietet ein Warm-up, je eine Kräftigungsübung für Beine und Po, Brust und Rücken, Schultern und Bauch, eine Entspannungsübung sowie täglich einen anderen Workout-Quickie mit wechselnden Übungen und Varianten, sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene.
München: Gräfe u. Unzer, 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 103 Min.

39171 Ullrich, Klaus: **Der völlig unnötige Tod des Tom Simpson**
Sport, der gesunde Wettstreit des Sich-Messens, Sich-Steigerns und Sich-selbst-Überwindens wird im Profisport zum Geschäft, zur Ausbeutung, wird antihuman. Klaus Ullrich erzählt Beispiele dieses entarteten Sports, der in einigen Fällen, z.B. bei dem Radsportler Tom Simpson den Sportler in die Versuchung bringt, um des Gewinnes willen Gesundheit und Leben zu riskieren.
Berlin: Sportverl., 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 247 Min.

33285 Updike, John: **Golfträume**
Texte über das Spiel, dem der Autor sich in "unmäßiger, aber unvollkommener Verehrung" hingegeben hat, vom praktischen Rat bis zum moralischen Exkurs. Berichte über Golf in der schönen Literatur, Kommentar über Golf im Fernsehen und ähnlichem.
Reinbek: Rowohlt, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 424 Min.

9330 Verschiedene Autoren: **Faszination Fußball - 100 Jahre FIFA**
In diesem Jahr feiert der Fußball-Weltverband, die FIFA, das 100-jährige Bestehen. Aus diesem Anlass beschreibt diese "Kicker"-Sonderausgabe alle wichtigen historischen, prägenden und unvergleichlichen Aspekte des Fußballs.
Nürnberg: Olympia-Verl., 2004. DBH Marburg: Manfred Duensing, 540 Min.

38243 Verschiedene Autoren: **Goal!**
Erleben Sie die 32 Fußballnationen der FIFA WM 2006 im Porträt und lernen Sie die Menschen, die in diesem Sommer in Deutschland zu Gast sind, besser kennen und verstehen. Kompetente Außenkorrespondenten beleuchten Wirtschaft, Politik, Kultur und die Bedeutung des Sports in den Fußballländern. Mit einem Vorwort von Pelé.
Gütersloh: Medienfabrik, 2005. DZB Leipzig: Michael May, 769 Min.

31186 Walter, Fritz: **3:2**
Fritz Walter, der Mannschaftskapitän der deutschen Weltmeisterschaftself von 1954, spricht in diesem Buch über all das, was ihn und seine Kameraden vor, während und nach den Spielen bewegte: das Glück, teilnehmen zu dürfen, die Sorge, wenigstens bis ins Viertelfinale zu kommen, die unnachgiebige Trainingsarbeit, das Lampenfieber, die Niedergeschlagenheit nach dem verlorenen ersten Spiel gegen Ungarn und dann - die Freude! Was keiner erwartet, niemand zu hoffen gewagt hatte, wird Wirklichkeit.
München: Copress-Verl., 2004. DZB Leipzig: Michael May, 381 Min.

52872 Zahner, Lukas: **Kräftig altern**
Der Ratgeber erklärt den Nutzen des Krafttrainings für mehr Lebensqualität und Selbständigkeit in den späteren Lebensjahren. Mit einem Theorie- und einem Übungsteil.
Luzern: Health and Beauty-Verl., 2010. SBS Zürich: Ute Hammann, 85 Min.

50081 Zeyringer, Klaus: **Fußball**
Unterhaltsame Darstellung des Phänomens "Fußball" aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Blickwinkeln. Der Autor referiert zuerst über Herkunft und geografische Verbreitung, es folgen chronologische Abrisse, Wirkungen weltweit, Spielweisen und Mediatisierung/Kommerzialisierung. Dabei belässt er es nicht bei bloßen Aufzählungen der laufenden Ereignisse, sondern er erklärt Fußball-Theoretisches, erläutert gesellschaftliche, politische, weltgeschichtliche, kulturelle Zusammenhänge, arbeitet soziologische, psychologische und philosophische Aspekte mit ein.
Frankfurt: Fischer, 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 985 Min.

Buchfamilie: **Olympische Spiele**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101972**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101972**
58269 Zeyringer, Klaus: **Olympische Spiele**
1. Teil. Sommer. Kulturgeschichte der Olympischen Spiele von 1896 bis heute: Die Wandlung vom idealistischen Sportereignis zum kommerziellen Massenspektakel unter Berücksichtigung politischer, kultureller und sozialer Aspekte der jeweiligen Zeit.
Frankfurt: Fischer, 2016. DBH Marburg: Christian Strenk, 1525 Min.

42880 Ahlsen, Leopold: **Der arme Mann Luther**
Der Autor stellt in diesem Hörspiel anhand einer Szenenfolge wichtige Stationen in der Entwicklung Luthers (1483 - 1546) vom gehorsamen Augustinermönch bis zum Reformator dar. Luther schaut sterbend auf sein Leben zurück.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Wolfgang Reichmann, 90 Min.

38757 Anden, Andreas: **Ein guter alter Freund**
Lola, die übersensible Frau des Kaufhausdirektors Finley, trifft ihren Schulfreund Charles wieder, der sich zuvorkommend um sie kümmert. Doch eines Tages überrascht ihn Finley beim Leeren des Kaufhaustresors.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 28 Min.

42884 Anzengruber, Ludwig: **Der Doppelselbstmord**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Bauernposse.
München: Bayer. Rundfunk, 1959. BBH München: Fritz Strassner, 83 Min.

38761 Aristophanes: **Lysistrate**
Verzweifelt über die Unfähigkeit der Männer, den Krieg zwischen Athen und Sparta zu beenden, ruft Lysistrate die Frauen Griechenlands zusammen. Sie beschließen, die Akropolis zu besetzen und sich ihren Männern zu verweigern, bis Frieden herrscht.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, s.a. . DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 67 Min.

38762 Arnér, Sivar: **Die Sklaven**
Der Römer Quintus, ein brutaler und rücksichtsloser Despot, wird von dem Sklaven Mark, einen kühnen und mutigen Mann getötet. Bal, der kunstfertige, bilderschneidende Leibsklave des Quintus, durch seinen Herren moralisch zerbrochen und in absoluter Unterwürfigkeit verharrend, wird von Ilia, der Gattin des Quintus, des Mordes an seinem Herren bezichtigt und wegen seiner sklavischen Schwäche und Charakterlosigkeit in den Tod geschickt. Ein Stück mit parabolisch-märchenhaftem Charakter.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 64 Min.

37277 Bahr, Hans-Eckehard: **Der Mann aus Assisi**
Der evangelische Theologe Hans-Eckehard Bahr über Franz von Assisi (1182 - 1226).
Baden-Baden: Südwestfunk, 1988. DBH Marburg: Hans-Eckehard Bahr, 62 Min.

38770 Barta, Lajos: **Ignaz Semmelweis**
Ein biographisches Hörspiel um den Bekämpfer des "Kindbettfiebers" (1818-1865).
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 74 Min.

42889 Barz, Paul: **Möglichkeiten einer Sternstunde**
Sie sind im gleichen Jahr geboren, fast am gleichen Tag und Ort, vor genau dreihundert Jahren. Sie enden beide gleich: alt, blind und einsam. Aber sie sind sich nie begegnet. Leipzigs Thomas-Kantor Bach und Londons Superstar Händel. Hätten sie sich, wären sie sich doch begegnet, etwas zu sagen gehabt?
Köln: Westdt. Rundfunk, 1985. BBH München: Martin Benrath, 61 Min.

42890 Bauer, Josef M.: **Übers Wasser ist ein Weg**
Fräulein Hermine, die hübsche Dorflehrerin, gerät an einen ländlichen Don Juan namens Felix. Bald setzt dem Mädchen dörfliches Geschwätz zu. Man prophezeit ihm, dass Felix es verlassen werde. Und plötzlich erinnert man sich auch, wie vor vier Jahren schon einmal eine, die jemand im Wege stand, übers Eis in den Tod gegangen ist - nicht freiwillig, wie sich herausstellt, sondern absichtlich irregeleitet. Nun wird abgerechnet.
München: Bayer. Rundfunk, 1965. BBH München: Konstantin Delcroix, 81 Min.

5473 Beacham, Rod: **Wer ist wer?**
Verschiedene Kriminalhörspiele: Blackett, G.: Die Nacht der Dachse - Beacham, R.: Wer ist wer - Corner, E.: Mord im Moor - Hagerup, K.: Der Mann aus Houston - Highsmith, P.: Ehespiele - Owen, J.: Das letzte Diktat.
Stuttgart: Süddt. Rundfunk, 1986. NBH Hamburg: Verschiedene Sprecher, 55 Min.

42893 Bieler, Manfred: **Das Duell: Willy und Lilly**
Manfred Bieler dringt tief ein in das Geflecht zwischenmenschlicher Abhängigkeiten und weitet den Blick in den Abgrund, der hinter den Idyllen lauert.
München: Bayer. Rundfunk, 1985. BBH München: Rolf Boysen, 62 Min.

39610 Busch, Wilhelm: **Max und Moritz**
In diesem Band sind die Versgeschichten enthalten: Max und Moritz, Das Bad am Samstagabend, Das Rabennest, Hans Huckebein, Die Maus, Der hohle Zahn, Der Lohn einer guten Tat, Plisch und Plum, Wie die Kränzl-Bötin die ganze Woche mit ihrem kranken Max geplagt ist, Schmied und Teufel, Der Frosch und die beiden Enten.
Hamburg: Dt. Grammophon-Ges., 1962. DZB Leipzig: Heinz Reincke, 18 Min.

42905 Christ, Lena: **Die Rumpelhanni**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Romans. Dargestellt wird das schwere Schicksal einer Frau auf einem bayerischen Bauernhof während und nach dem Ersten Weltkrieg.
München: Bayer. Rundfunk, 1982. BBH München: Verschiedene Sprecher, 107 Min.

42906 Christ, Lena: **Madame Bäurin**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Romans. Gegen den Widerstand der Mutter und der Großmutter heiratet der junge Bauer ein Mädchen aus der Stadt, doch am Ende wird alles gut.
München: Bayer. Rundfunk, s.a.. BBH München: Wastl Witt, 92 Min.

33627 Claudius, Matthias: **Sermon an die Mädchen**
Auszüge. Enthält außerdem: Täglich zu singen. Die Sternseherin Lise. 10 Gedichte.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1960. WBH Münster: Otto Wernicke, 33 Min.

42918 Dürrenmatt, Friedrich: **Abendstunde im Spätherbst**
Hörspiel. Es geht hier um einen berühmten Schriftsteller, der 22 Romane geschrieben hat, in denen es immer um Mord geht. Einer seiner Leser besucht ihn eines Tages. Irgendetwas stimmt mit den Morden nicht.
München: Bayer. Rundfunk, 1982. BBH München: Verschiedene Sprecher, 67 Min.

38982 Dürrenmatt, Friedrich: **Herkules und der Stall des Augias**
Dürrenmatts Herkules übernimmt seine fünfte Aufgabe (Säuberung des Stalls des Augias), da er verschuldet ist; und er kann diese Arbeit nicht verrichten, weil er vom Wasser-Amt keine Erlaubnis erhält, die Flüsse Alpheios und Peneios abzuleiten. So macht sich das Stück lustig über umstandskrämerische Demokratie und nutzloses Heldentum.
Hamburg: Dt. Grammophon Ges., 1957. DZB Leipzig: Friedrich Dürrenmatt, 60 Min.

42929 Fitz, Hans: **Madame Hohenester**
Hörspiel. Man schreibt das Jahr 1862. Vor den Toren Münchens, in Deisenhofen, praktiziert die vom Volk liebevoll "Bauerndoktorin" genannte Amalie Hohenester. Aber sie hat Neider, besonders unter den Ärzten.
München: Bayer. Rundfunk, 1984. BBH München: Verschiedene Sprecher, 93 Min.

42930 Fleißer, Marieluise: **Der starke Stamm**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes. Schonungslos stellt die Autorin das Leben auf einem Bauernhof dar, wo Missgunst, Neid und Unrecht herrschen.
München: Bayer. Rundfunk, 1982. BBH München: Fritz Strassner, 83 Min.

8623 Fontane, Theodor: **Balladen und Gedichte**
Darin enthalten: John Maynard. Herr von Ribbeck auf Ribbeck. Spruch. Frühling. Fontane über seine Frau. Lebenswege. Heute früh. Ja, das möcht' ich noch erleben. Ausgang. Gelesen von O. E. Hasse
Hannover: Dt. Grammophon-Ges., 1961. DZB Leipzig: Otto E. Hasse, 17 Min.

38366 Frisch, Max: **Andorra**
In der Inszenierung der Uraufführung des Schauspielhauses Zürich. Am Beispiel von Andri, dem unehelichen Sohn eines andorranischen Lehrers und eines Mädchens aus dem faschistischen Nachbarstaat zeigt Frisch, dass nicht die Wahrheit, sondern das Vorurteil menschliches Handeln bestimmt.
Hamburg: Dt. Grammophon-Ges., 1963. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 112 Min.

38815 Frisch, Max: **Biedermann und die Brandstifter**
Armin Mueller-Stahl führt durch die Berliner Inszenierung. Satire auf den unpolitischen Spießer, der aus Hang zum materiellen Besitz dem Bösen keinen Widerstand leistet und wider Willen zum Handlanger wird.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, 1986. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 40 Min.

90 Goethe, Johann W. von: **Egmont**
Eine Tragödie aus dem Freiheitskampf der Niederlande gegen Spanien im 16. Jahrhundert.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, 1986. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 89 Min.

14123 Goethe, Johann W. von: **Faust I**
Heinrich Faust, ein angesehener Forscher und Lehrer, zieht Bilanz und kommt zu einem niederschmetternden Fazit: Als Wissenschaftler fehle es ihm an tiefer Einsicht und brauchbaren Ergebnissen, und als Mensch sei er unfähig, das Leben in seiner Fülle zu genießen. In dieser Lage verspricht er seine Seele dem Teufel, wenn es diesem gelingen sollte, ihn aus seiner Unzufriedenheit und Ruhelosigkeit zu befreien. Dieser nimmt Faust mit auf eine Reise durch die Welt, verschafft ihm Einblick in Räusche und Lustbarkeiten und verstrickt ihn in die dann tragisch verlaufende Liebschaft mit der jungen Margarete, genannt Gretchen.
Gütersloh: Ariola-Athena, 1958. DZB Leipzig: Manoel Ponto, 163 Min.

14124 Goethe, Johann W. von: **Faust II**
Das Drama besteht aus fünf Akten, die für sich abgeschlossene Inhalte haben. Erst der Bezug auf die gesamte Tragödie der Teile I und II stellt den Sinnzusammenhang her. Im Unterschied zum ersten Teil steht nicht mehr das Seelen- und Gefühlsleben des einzelnen Menschen im Mittelpunkt, sondern die Person Faust entwickelt sich stetig weiter, wird zum sozial und geschichtlich handelnden Unternehmer, scheitert auch in dieser Rolle und vollendet sich in der politischen Vision einer freiheitlichen Weltordnung.
Hamburg: Dt. Grammophon-Ges., 1959. DZB Leipzig: Gustav Gründgens, 137 Min.

38244 Goethe, Johann W. von: **Götz von Berlichingen**
Selbsthelfer Götz strebt nach Freiheit und Gerechtigkeit, scheitert jedoch an seinem Schicksal.
Gütersloh: Ariola-Athena, 1963. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 66 Min.

38245 Goethe, Johann W. von: **Iphigenie auf Tauris**
Ein Schauspiel. In diesem Drama wird der Konflikt zwischen freier Menschlichkeit und unmenschlichen Verhältnissen ausgetragen und versöhnend gelöst.
Hamburg: Dt. Grammophon Ges., 1957. DZB Leipzig: Maria Becker, 110 Min.

38371 Goethe, Johann W. von: **Reineke Fuchs**
Reineke, der Fuchs, ist als einziger nicht zum Hoftag von Nobel, dem Löwen und König der Tiere, erschienen. Er fürchtet die Klagen seiner geschädigten Gegner.
Hamburg: Dt. Grammophon Ges., 1958. DZB Leipzig: Erich Ponto, 94 Min.

42940 Goethe, Johann W. von: **Torquato Tasso**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes.
München: Bayer. Rundfunk, 1982. BBH München: Verschiedene Sprecher, 108 Min.

42941 Goetz, Curt: **Hokuspokus**
Hörspielbearbeitung nach einer Komödie. Ein Mann namens Kjerulf verschwindet auf seltsame Weise. Seine Frau Agda wird auf Grund von Indizien des Mordes angeklagt. Wie alles sich verwickelt und schließlich entwirrt, zeigt die Gerichtsverhandlung und eine kurze Szene in der Wohnung einer schönen jungen Frau.
München: Bayer. Rundfunk, 1990. BBH München: Verschiedene Sprecher, 77 Min.

49252 Graf, Oskar M.: **Der Fall Bolwieser**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Romans. Graf erzählt die Geschichte des Bahnhofvorstehers Bolwieser: Seine Frau hintergeht ihn. Er legt einen Meineid ab, um die Familienehre zu retten. Der Meineid wird entdeckt und er wird verurteilt.
München: Bayerischer Rundfunk, 1984. BBH München: Fritz Strassner, 91 Min.

42953 Hauptmann, Gerhart: **Der Biberpelz**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Diebeskomödie.
München: Bayer. Rundfunk, 1981. BBH München: Verschiedene Sprecher, 65 Min.

31034 Hauptmann, Gerhart: **Vor Sonnenuntergang**
Das Stück, 1932 geschrieben, ist in seiner Aussage eine dichterische Vorwegnahme des Faschismus in Deutschland.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 103 Min.

42961 Hildesheimer, Wolfgang: **Herrn Walsers Raben**
In diesem hintersinnigen Stück macht Herr Walser alle missgünstigen Verwandten, die auf sein Erbe lauern, nacheinander durch einen Zauberspruch zu Raben.
München: Bayer. Rundfunk, 1960. BBH München: Hanns Lothar, 70 Min.

46354 Hofmannsthal, Hugo von: **Jedermann**
Will Quadflieg als "Jedermann" in der Inszenierung der Salzburger Festspiele 1958. Gott hält Gerichtstag und zitiert auch den reichen Jedermann vor seinen Stuhl, damit dieser Rechenschaft ablege über sein irdisches Leben ...
Hamburg: Dt. Grammophon-Ges., 1958. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 67 Min.

17172 Hölderlin, Friedrich: **Zum 150. Todestag von Friedrich Hölderlin: aus seinen Briefen**
Inhalt der drei Folgen: Briefe (1): Jugend; Briefe (2): Wanderjahre; Briefe (3): Reife und Krise.
München: Bayer. Rundfunk, 1993. BBH München: Reiner Unglaub, 80 Min.

45665 Kamphoevener, Elsa S. von: **Als die Türkei noch ein Märchenland war**
Geschichten aus dem Orient, erzählt von der "preußischen Scheherazade", Europas einziger Frau, die in die hochgeachtete Gilde der türkischen Märchenerzähler aufgenommen worden war. Elsa Sophia von Kamphoevener erzählt mit einer Leidenschaft, die alle in ihren Bann zieht.
Stuttgart: Süddeutscher Rundfunk, 1957. SBB Stuttgart: Elsa S. von Kamphoevener, 127 Min.

37947 Kleist, Heinrich von: **Amphytrion**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Komödie.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Verschiedene Sprecher, 79 Min.

37959 Kleist, Heinrich von: **Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Verschiedene Sprecher, 114 Min.

37944 Kleist, Heinrich von: **Der zerbrochene Krug**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Komödie.
München: Bayer. Rundfunk, 1981. BBH München: Verschiedene Sprecher, 69 Min.

37989 Kleist, Heinrich von: **Penthesilea**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Tragödie.
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Verschiedene Sprecher, 75 Min.

37982 Kleist, Heinrich von: **Prinz Friedrich von Homburg**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Verschiedene Sprecher, 91 Min.

36795 Körner, Hans-Michael: **Münchner Historiker zwischen Politik und Wissenschaft**
Der Mitschnitt aus der Ringvorlesung enthält: "Ignaz von Döllinger (1799-1890)"; "Heinrich von Sybel (1817-1895)"; Wilhelm Heinrich Riehl (1823-1897)"; "Wilhelm von Giesebrecht (1814-1889)"; "Karl von Amira (1848-1930)"; "Siegmund von Riezler (1843-1927)"; "Max Weber (1864-1920)"; "Hermann Bengtson (1909-1989)"; "Karl Alexander von Müller (1882-1964)"; "Max Spindler (1894-1986) und Karl Bosl (1908-1993)"; "Franz Schnabel (1887-1966)"; "Thomas Nipperdey (1927-1992)".
München: Bayer. Rundfunk, 2007. BBH München: Verschiedene Sprecher, 693 Min.

42977 Kroll, Ernst: **Wir sind Gefangene**
Porträt über Oskar Maria Graf (1894-1967).
München: Bayer. Rundfunk, 1987. BBH München: Verschiedene Sprecher, 56 Min.

38396 Lessing, Gotthold E.: **Emilia Galotti**
Dieses bürgerliche Trauerspiel knüpft an ein politisches Motiv aus der römischen Geschichte an. Die Titelheldin wird zum Opfer von Standesschranken, fürstlicher Willkür und bürgerlich-moralischem Rigorismus.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 92 Min.

43084 Lessing, Gotthold E.: **Minna von Barnhelm**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Komödie.
München: Bayer. Rundfunk, 1981. BBH München: Verschiedene Sprecher, 81 Min.

43085 Lessing, Gotthold E.: **Nathan der Weise**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen dramatischen Gedichtes.
München: Bayer. Rundfunk, 1981. BBH München: Verschiedene Sprecher, 105 Min.

42983 Lippl, Alois J.: **Der Holledauer Schimmel**
Schelmenstück aus dem Hopfenland in Form eines Hörspiels.
München: Bayer. Rundfunk, 1989. BBH München: Verschiedene Sprecher, 104 Min.

42984 Lippl, Alois J.: **Die Apostelwascher**
Dieses Hörspiel enthält alle Ingredienzien eines bayerischen Klassikers.
München: Bayer. Rundfunk, 1992. BBH München: Verschiedene Sprecher, 92 Min.

42982 Lippl, Alois J.: **Die Pfingstorgel**
Hörspiel. Die reichen "Mauter" sind so geizig, dass sie sich für ihre Kirche nicht einmal eine Orgel leisten. Als ein mittelloser Musikant um die Hand der Bürgermeisterstochter anhält, beschuldigt ihr Vater den Bewerber und seine Freunde, sie hätten Geld aus dem Opferstock genommen. Die Musikanten rächen sich und die Liebenden siegen.
München: Bayer. Rundfunk, 1986. BBH München: Verschiedene Sprecher, 94 Min.

42986 Lohmeier, Georg: **Der Hoflieferant**
Hörspiel. München im Jahre 1919. Mitten in den Wirren der Revolution - zwischen untergegangener Monarchie und Räterepublik - kämpft der bayerische Hoflieferant Zitzelsberger um seinen Hoflieferantentitel.
München: Bayer.Rundfunk, s.a.. BBH München: Verschiedene Sprecher, 92 Min.

42987 Lohmeier, Georg: **Die Überführung oder die feuchte Ballade einer Freundschaft**
Hörspiel. Die Geschichte spielt in einem niederbayerischen Dorf. Erzählt wird von zwei unzertrennlichen Freunden, beide reich, dem Bier und dem Nichtstun ergeben. Als einer von ihnen während einer Operation stirbt, überführt sein Freund den Toten - mit diversen Unterbrechungen - ins heimatliche Dorf.
München: Bayer. Rundfunk, 1986. BBH München: Verschiedene Sprecher, 94 Min.

42989 Lohmeier, Georg: **Übergang oder Die Geduld**
Die Geduld darf der Mensch nicht verlieren, denn die große Liebe kommt nie zu spät. Manch einer wartet auf die letzte Erfüllung seiner Sehnsucht ein Leben lang. So geht es dem pensionierten Lokomotivführer Rupert Stoß, der zweimal verheiratet war, allerlei Abenteuer bestanden und Außergewöhnliches erlebt hat, dem sogar seine erste unglückliche Frau in selbstmörderischer Absicht in die von ihm gefahrene D-Zug-Lokomotive gerannt ist. Jetzt ist er sechsundsiebzig Jahre alt, längst Großvater, und befindet sich schwerkrank auf Station 3 B im Spital. Wie ist es möglich, dass ihn in dieser Situation die große Liebe seines Lebens unendlich glücklich macht?
München: Bayer. Rundfunk, 1977. BBH München: Robert Michal, 108 Min.

42988 Lohmeier, Georg: **Wer Knecht ist, soll Knecht bleiben**
Das bayerische Bauernmilieu wird in diesem Hörspiel sehr gut gezeichnet.
München: Bayer. Rundfunk, 1990. BBH München: Maxl Graf, 87 Min.

38273 Lüddemann, Steffen: **Mit Lebenslänglich hatten wir gerechnet**
Am 21. 12. 1949 während der Übertragung von Piecks Rede anlässlich des 70. Geburtstags Stalins meldete sich plötzlich eine Stimme: "Stalin ist ein Diktator und Massenmörder!" Die Initiatoren der Störsendung waren vier Abiturienten, die zum sogenannten "Altenburger Kreis" gehörten. Auf Grund bis heute nicht genau geklärter Umstände wurden die Mitglieder drei Monate nach der Sendung verhaftet und von einem russischen Militärgericht verurteilt - zum Tode oder zu Zuchthausstrafen. Der Autor hat zwei der überlebenden Radiobetreiber sowie ihre Mitschüler ausfindig gemacht und nach ihren Erinnerungen befragt.
Leipzig: Mitteldt. Rundkunk, 2000. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 61 Min.

42991 Lutz, Joseph M.: **Birnbaum und Hollerstauden**
Mit diesem Stück liegt einer der großen bayerischen Hörspielklassiker der fünfziger Jahre vor. Es ist die Geschichte vom Schmied in Aign, der als Junger nicht sterben wollte und als Alter nicht sterben konnte. Es ist die Geschichte vom Tod im Birnbaum und von den törichten Wünschen.
München: Bayer. Rundfunk, 1990. BBH München: Michl Lang, 89 Min.

42990 Lutz, Joseph M.: **Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies**
Hörspielbearbeitung einer Erzählung von Franz von Kobell. Der Kaspar will nicht sterben. Mit Kirschgeist und Schmalznudeln bringt er den Tod, den "Boandlkramer" dazu, ihn weitere zehn Jahre leben zu lassen. Aber Petrus ist mit diesem Handel nicht einverstanden.
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Verschiedene Sprecher, 86 Min.

43307 Maeterlinck, Maurice: **Die Blinden**
Jeweils sechs blinde Männer und Frauen machen einen Ausflug in den Wald. Ein Priester hat sie aus ihrem Heim, das auf einer Insel liegt, nach draußen geführt, damit sie die Sonne, die Natur und die frische Luft genießen können. Doch dann hat er sich von ihnen getrennt, ohne einen Grund zu nennen und ohne zu sagen, wann er zurückkommen wird.
Wien: Reinhardt-Seminar, 1986. BSVÖ Wien: Verschiedene Sprecher, 32 Min.

42630 Mansfield, Katherine: **Erzählungen**
Etwas Kindisches, aber sehr Natürliches. Miss Brill. Das Leben der Mutter Parker. Frau Brechenmancher geht auf eine Reise. Eine ideale Familie.
München: Bayer. Rundfunk, 1979. BBH München: Verschiedene Sprecher, 133 Min.

48076 May, Karl: **Mein Hengst Rih**
Zusammenstellung aller Episoden mit dem einzigartigen Araberhengst Rih. Der trug Kara Ben Nemsi in sechs Karl-May-Romanen durch die Wüste und den ganzen Orient bis ins Reich des Schut.
[s.l.]: Mitteldeutscher Rundfunk, 2001. DZB Leipzig: Stefan Wigger, 72 Min.

42995 Meingast, Fritz: **Die letzten Tage des Königs**
In diesem Hörspiel aus der "Bayerischen Szene" wird geschildert, wie es dazu kam, dass König Ludwig II. abdanken musste.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Robert Lindner, 90 Min.

42996 Meingast, Fritz: **Gott würfelt nicht**
Nach einem Aufstand im Dreißigjährigen Krieg hat sich der General etwas ganz Besonderes ausgedacht, um einerseits Rache zu üben, andererseits der eingeschüchterten Bevölkerung gegenüber so etwas wie Gnade zu demonstrieren - und zugleich auch, um sie von ihren Anführern für immer zu trennen: Stadträte, Richter und Amtspersonen, die bei dem Aufruhr entweder geschwiegen oder mitgedacht haben, müssen je zwei gegen zwei würfeln, und wer die niedrige Augenzahl hat, wird auf der Stelle gehenkt, gleichviel ob schuldig oder nicht.
München: Bayer. Rundfunk, 1988. BBH München: Maxl Graf, 88 Min.

646 Meufels, Martha: **Das Tagebuch der französischen Bürgerin Eugenie Desiree Clary**
Hörspielbearbeitung des Romans "Desiree" von Annemarie Selinko. Die Geschichte des Mädchens Desiree, das ein halbes Leben lang mit dem wechselvollen Schicksal des Napoleon Bonaparte verbunden war.
München: Bayer. Rundfunk, 2012. BBH München: Verschiedene Sprecher, 99 Min.

38282 Miller, Arthur: **Der Tod des Handlungsreisenden**
Der amerikanische Handlungsreisende Willy Loman wird von seiner Firma, weil er zu alt geworden ist, auf die Straße gesetzt und begeht Selbstmord, um dem geliebten Sohn Biff mit der Versicherungsprämie das Grundkapital für einen gesellschaftlichen Aufstieg zu sichern, den dieser gar nicht wünscht.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 115 Min.

39019 Miller, Arthur: **Zwischenfall in Vichy**
Vichy, Herbst 1942. In einem Haftlokal sitzen einige von den Faschisten willkürlich aufgegriffene Männer - ein Maler, ein Kellner, ein Zigeuner, ein Jude, ein Schauspieler und ein Arbeiter. Die Stimmung schwankt zwischen Hoffnung und Verzweiflung.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 57 Min.

38410 Molière: **Tartuffe**
Komödie. Monsieur Orgon muss erfahren, was geschehen kann, wenn man einem frommen Bettler traut, ihm das Haus öffnet und die Tochter als Frau verspricht.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 67 Min.

43000 Müller-Partenkirchen, Fritz: **Das Gelöbnis**
Hörspielbearbeitung der Erzählung "Die Hochzeit von Oberammergau". In dieser Geschichte wird erzählt, wie es dazu kam, dass die Oberammergauer im Pestjahr 1632 gelobten, alle zehn Jahre Passionsspiele abzuhalten.
München: Bayer. Rundfunk, 1986. BBH München: Maxl Graf, 78 Min.

38412 Nestroy, Johann: **Lumpazivagabundus**
Der Herrscher des Geisterreiches bittet Fortuna, die Göttin des Glücks, und Amorosa, die Beschützerin der wahren Liebe, um Hilfe, um die Menschen zu bessern. Gelingt es einer von beiden, nur zwei der drei ausgesuchten Gesellen zu bessern, hat sie gewonnen.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 80 Min.

43004 O'Connor, Frank: **Erzählungen**
Der alte Glauben. Die Brautnacht. Ja, das Gesetz.
München: Bayer. Rundfunk, s.a.. BBH München: Verschiedene Sprecher, 110 Min.

43005 O'Neill, Eugene: **Ein Mond für die Beladenen**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes. Im Mittelpunkt der Handlung stehen James Tyrone junior und Josie, die Tochter seines Pächters Phil Hogan. Josie ist in James verliebt und, da dieser ein rückfälliger Alkoholiker ist, der sich nur noch mit Dirnen abgibt, hat sie sich die Maske einer Dirne zugelegt, zumal sie unter ihrer unförmigen Plumpheit leidet.
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Heidemarie Hatheyer, 118 Min.

43009 Pagnol, Marcel: **Judas**
Nacherzählt wird hier die Geschichte der Kreuzigung Jesu, besonders bezogen auf die Entwicklung des Verräters.
München: Bayer. Rundfunk, 1988. BBH München: Thomas Holtzmann, 76 Min.

43014 Purucker, Willy: **Die Grandauers und ihre Zeit**
Eine Münchner Familiengeschichte. Hörspielreihe in 28 Folgen.
München: Bayer. Rundfunk, 1985. BBH München: Verschiedene Sprecher, 1473 Min.

43015 Purucker, Willy: **Goldfüchse**
Bayerisches Hörspiel.
München: Bayer. Rundfunk, 1987. BBH München: Maxl Graf, 90 Min.

43027 Ruederer, Josef: **Die Morgenröte**
Hörspiel. Im Revolutionsjahr 1848 trieb es die Münchner auf die Barrikaden. Das "Verhältnis" ihres Königs mit Lola Montez erhitzte die Gemüter so sehr, dass es zu einem regelrechten Aufstand kam, der mit der Verbannung der Tänzerin endete.
München: Bayer. Rundfunk, 1984. BBH München: Helen Vita, 79 Min.

41099 Schiller, Friedrich: **Don Carlos**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Dramas. Es behandelt vordergründig politisch-gesellschaftliche Konflikte – so die Anfänge des Achtzigjährigen Krieges, in dem die niederländischen Provinzen ihre Unabhängigkeit von Spanien erkämpften – und familiär-soziale Intrigen am Hofe von König Philipp II. (1556–1598).
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Verschiedene Sprecher, 127 Min.

41098 Schiller, Friedrich: **Kabale und Liebe**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes. Das bürgerliche Trauerspiel handelt von der leidenschaftlichen Liebe der bürgerlichen Musikertochter Luise Miller zum Adelssohn Ferdinand von Walter, die durch niederträchtige Intrigen zerstört wird.
München: Bayer. Rundfunk, 1982. BBH München: Verschiedene Sprecher, 116 Min.

43033 Schiller, Friedrich: **Maria Stuart**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Verschiedene Sprecher, 135 Min.

43032 Schiller, Friedrich: **Wallenstein**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Trilogie.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Verschiedene Sprecher, 191 Min.

43035 Schnabel, Ernst: **Anne Frank - Spur eines Kindes**
In dieser zum Klassiker gewordenen Rundfunkproduktion zeichnet der Autor den Weg Anne Franks (1929-1945) durch die Lager bis zu ihrer Ermordung nach.
München: Bayer. Rundfunk, 1990. BBH München: Verschiedene Sprecher, 91 Min.

43036 Schneider, Rolf: **Zwielicht**
Hörspiel, 1966 ausgezeichnet mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden. Eine alte Frau und ein alter Mann - er ist Jude - machen Abend für Abend einen Spaziergang im Zwielicht. Immer noch hält die Frau den Juden versteckt und lässt ihn im Glauben, Hitler habe den Krieg gewonnen.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Friedrich Maurer, 49 Min.

43037 Schnitzler, Arthur: **Der grüne Kakadu**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Groteske in einem Akt. In seiner Kellerkneipe "Zum grünen Kakadu" lässt der frühere Theaterdirektor Prospere seine einstigen Schauspieler zur makabren Erheiterung adliger Gäste Ganoven, Verbrecher und Revolutionäre spielen. Die Grenzen zwischen Spiel und Wirklichkeit verwischen sich zunehmend.
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Verschiedene Sprecher, 59 Min.

38423 Schnitzler, Arthur: **Fräulein Else**
Die Tochter eines verschuldeten Rechtsanwaltes, der sich in einem italienischen Kurort befindet, wird von ihrer Mutter telegrafisch aufgefordert, einem in demselben Hotel weilenden Freund der Familie namens Dorsday um ein Darlehen zu bitten, um den Vater vor der Verhaftung zu bewahren. Dorsday ist nur unter der Bedingung bereit, wenn er Else nackt sehen kann, was sie jedoch in einen tiefen Konflikt stürzt.
Hamburg: Dt. Grammophon-Ges., 1960. DZB Leipzig: Elisabeth Bergner, 49 Min.

43038 Schnurre, Wolfdietrich: **Die Bekanntschaft**
Am Grab seiner Frau lernt der Konditor Metzlaff die ehemalige Friedhofsgärtnerin Anni kennen. Sie möchte ihr unmittelbar nach der Geburt verstorbenes Baby bestatten. Der Friedhofsinspektor aber, der auf ordnungsgemäßer Abwicklung der Beisetzung besteht, hindert sie an ihrem eigenmächtigen Vorhaben. Der Beamte des Todes muss dann aber doch der Kraft der beiden Trauernden nachgeben. Die Ironie und die phantastisch schräge Realität des Hörspiels ist ein typisches Beispiel für die Erzählkunst Wolfdietrich Schnurres.
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Verschiedene Sprecher, 48 Min.

43039 Schroeder, Bernd: **Wasser für Bayern**
Die Münchner Familie Mayer betreibt seit 1870 die damals vom legendären "Wasser-Sepp" gegründete Brunnenbohrfirma "Brunnen-Mayer". Das "Wasser-Hannerl", eine tüchtige Frau, hat das Unternehmen umsichtig über Nazi- und Kriegszeit herübergerettet.
München: Bayer. Rundfunk, 1996. BBH München: Fred Stillkraut, 225 Min.

49018 Shakespeare, William: **Der Kaufmann von Venedig**
Der venezianische Kaufmann Antonio hat sein Vermögen in überseeische Unternehmen investiert. Um seinem verschuldeten Freund Bassanio mit einem Darlehen die standesgemäße Werbung um die schöne Portia zu ermöglichen, verpfändet Antonio dem Juden Shylock ein Pfund Fleisch aus seinem Körper. Als Kunde vom Untergang der Schiffe Antonios eingeht, besteht Shylock auf seiner mörderischen Forderung. Enth. außerdem: Titus Andronicus und Timon von Athen.
Basel: Radio DRS, 1980. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 300 Min.

38511 Shakespeare, William: **Hamlet**
Hamlet, der Sohn des von seinem Bruder getöteten dänischen Königs, verspricht dem Geist des Vaters, diese Tat zu rächen.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 128 Min.

38424 Shakespeare, William: **Macbeth**
Die Tagödie beschreibt den Aufstieg des königlichen Heerführers Macbeth zum König von Schottland, seinen Wandel zum Tyrannen und seinen Fall.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 82 Min.

38426 Shaw, George B. : **Die heilige Johanna**
Im Mittelpunkt des Hörspiels steht der Kampf der Johanna gegen die englischen Okkupanten.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 74 Min.

10071 Siegel, Paul: **Sechs Punkte lösten das Problem**
Paris in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Der junge Blindenlehrer Louis Braille erzählt zwei Schülern des Blindeninstituts während eines Orgelspiels von der Erfindung seiner Blindenschrift. Als er mit dem neuen System in die Öffentlichkeit tritt, schlägt ihm heftigster Widerstand entgegen. Mit Hilfe der Schüler findet es schließlich doch Anerkennung.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 44 Min.

43049 Sperr, Martin: **Jagdszenen aus Niederbayern**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes. Bösartig und frömmelnd macht das bayerische Dorf, das sich nach Kriegsende zwischen Lebensmittelhamstern und Besatzungsmacht behäbig installiert hat, Jagd auf alle Außenseiter, ob es nun die evangelischen Flüchtlinge aus Breslau sind oder die alleinstehende Bäuerin, die mit dem Knecht zusammenlebt.
München: Bayer. Rundfunk, 1993. BBH München: Mila Kopp, 64 Min.

43868 Staatl. Rundfunkkomitee: **Der Nürnberger Prozess**
Ein dokumentarisches Hörspiel über den Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher. Unter Verwendung von Originaltonaufnahmen werden auch einzelne Etappen des Krieges aufgezeigt.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, 1986. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 127 Min.

38429 Sternheim, Carl: **Die Hose**
Die Angst eines Kleinbeamten vor der Schmach, die er durch den seiner Frau widerfahrenen Verlust der Hose während eines kaiserlichen Volksempfangs befürchtet, ist der Ausgangspunkt dieses Lustspiels, das den kleinbürgerlichen Sittenkodex und Aufstiegswillen der wilhelminischen "Plüschgesellschaft" auf die Schippe nimmt.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 67 Min.

38430 Sternheim, Carl: **Die Kassette**
Die reiche Frau Lydia Treu übergibt ihr gesamtes Vermögen in einer Kassette ihrem Neffen Heinrich zur Verwaltung. Da er fest damit rechnet, dieses Geld einmal zu erben, kann er an nichts anderes mehr denken.
Berlin: Staatl. Rundfunkkomitee, [s.a.]. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 75 Min.

43067 Thoma, Ludwig: **Der alte Feinschmecker**
Vom Vater selig, der die besten Weißwürscht in der Münchnerstadt verkaufte, hat Blasius Kiermaier seine Vorliebe für Schmankerln geerbt. Auch als rüstiger Fünfziger mit Bäuchlein, einem Sohn in den Flegeljahren, Dienstpersonal und ein paar Häusern hat er diese Vorliebe beibehalten. Hätte nur seine Alte, die gute Haut, nicht so rasch das Zeitliche gesegnet, dann wär' der Blasi wohl kaum auf die Idee gekommen, seinen Appetit auf das Julchen Poppendieck aus Berlin zu richten. Julchen ist Kunststudentin, fesch, jung und knusprig, und der Blasius hupft wie ein balzender Auerhahn, wenn sich irgendwo das Julchen zeigt.
München: Bayer. Rundfunk, 1989. BBH München: Wastl Witt, 63 Min.

43062 Thoma, Ludwig: **Der Ausflug**
Hörspiel nach dem Romanfragment "Die Münchnerinnen", eine äußerst lebendig und einfühlsam beschriebene Geschichte der Liebe zweier Frauen zu zwei jungen Männern.
München: Bayer. Rundfunk, 1984. BBH München: Max Grießer, 85 Min.

43061 Thoma, Ludwig: **Der Jagerloisl**
Hörspiel. Der junge unbeschwerte Jagerloisl verliebt sich in ein Mädchen aus der Stadt, aber bald merkt er, dass es nicht das richtige ist. Eine aus seiner Heimat gewinnt seine Liebe.
München: Bayer. Rundfunk, s.a.. BBH München: Verschiedene Sprecher, 85 Min.

43064 Thoma, Ludwig: **Der Ruepp**
Thoma schildert das Schicksal und das tragisch-groteske Ende eines Bauern, eines selbstherrlichen, selbstbesessenen Mannes, der sich und seine Familie durch Starrköpfigkeit, Trunksucht und unbesonnene Geschäfte ins Unglück bringt.
München: Bayer. Rundfunk, 1989. BBH München: Verschiedene Sprecher, 119 Min.

43066 Thoma, Ludwig: **Der Schusternazi**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Erzählung. Es ist die Geschichte des Dorfschusters Ignaz Stangelmeier, der durch eine Erbschaft steinreich geworden ist und sich in München eine Villa baut. Ein Märchenschwank für Erwachsene.
München: Bayer. Rundfunk, 1989. BBH München: Verschiedene Sprecher, 108 Min.

43059 Thoma, Ludwig: **Die heilige Nacht**
Eine Weihnachtslegende im oberbayerischen Dialekt.
München: Bayer. Rundfunk, s.a.. BBH München: Verschiedene Sprecher, 78 Min.

43063 Thoma, Ludwig: **Magdalena**
Ein Volksstück. Die Tochter eines Bauern kehrt in ihr Dorf zurück. Sehr schnell stehen sie und ihr Vater am Pranger, weil die Leute den für sie unsittlichen Lebenswandel der Tochter missbilligen. Der Konflikt, der sich daraus entspinnt, endet tragisch.
München: Bayer. Rundfunk, 1988. BBH München: Wastl Witt, 57 Min.

43978 Vögel, Stefan: **Eine gute Partie**
Fred und Walter sind alte Herren. Seit 37 Jahren kämpfen sie gegeneinander - im Schach. Walter ist der Einzige, den der prinzipiell schlecht gelaunte Witwer Fred in seiner Wohnung duldet. Selbst seinem Sohn Leonard gelingt es kaum, sich ein paar Minuten bei seinem Vater aufzuhalten - geschweige denn einer Haushälterin, die den väterlichen Haushalt auf Trab bringen soll. Als sich herausstellt, dass sie etwas von Schach versteht, kommt Bewegung in das traditionelle Schachduell.
Leipzig: Mitteldt. Rundfunk, 2001. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 59 Min.

43073 Werfel, Franz: **Der veruntreute Himmel**
Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman. Die Geschichte einer Magd und ihres vergeblichen weltlichen Mühens um die ewige Seligkeit.
München: Bayer. Rundfunk, 1980. BBH München: Verschiedene Sprecher, 94 Min.

43074 Werfel, Franz: **Jakobowsky und der Oberst**
Hörspiel nach der gleichnamigen Komödie. Der Vormarsch der deutschen Truppen im Zweiten Weltkrieg scheucht die in Paris untergetauchten Emigranten in verzweifelter Panik zur Küste. Der kleine polnische Jude Jakobowsky hat für die Flucht ein vorsintflutliches Automobil erstanden und teilt es mit dem hochfahrenden Oberst Stjerbinsky, der sich als Geheimkurier nach London durchschlägt.
München: Bayer. Rundfunk, 1950. BBH München: Verschiedene Sprecher, 92 Min.

43078 Zeitler, Josef: **Die Liebesgab**
Hörspiel. Die alte Berghofbäuerin ist gestorben. In der Leichenrede preist der Pfarrer ihr schönes Leben. In Wahrheit aber hat sie ständig unter ihrem Mann gelitten und sich ohne Dank abgeschunden. Jetzt, nach ihrem Tod, bricht ihr Mann zusammen.
München: Bayer. Rundfunk, 1985. BBH München: Edmund Steinberger, 78 Min.

702 Zuckmayer, Carl: **Der Hauptmann von Köpenick**
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Komödie. Satire auf den falschen Gehorsam gegenüber einer Uniform.
München: Bayer. Rundfunk, 1984. BBH München: Verschiedene Sprecher, 89 Min.

43082 Zuckmayer, Carl: **Katharina Knie**
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Stückes aus dem Zirkusmilieu.
München: Bayer. Rundfunk, 1983. BBH München: Verschiedene Sprecher, 91 Min.

36028 Abbé Pierre: **Mein Gott, warum?**
Das letzte Buch des weltbekannten Armenpriesters ist zugleich sein spirituelles Vermächtnis. Aus tiefer Überzeugung heraus spricht Abbé Pierre ohne Tabus über den christlichen Glauben und den Sinn des menschlichen Lebens.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 97 Min.

55826 Abdel-Samad, Hamed: **Der Koran**
Anhand ausgewählter zentraler Themen und Suren im Koran erläutert Abdel-Samad widersprüchliche Botschaften in ihrem zeitlichen Kontext und ihre Auslegung unter den Rechtsgelehrten, auch mit dem erklärten Ziel, kritische junge Muslime, überhaupt die "schweigende Mitte" argumentativ gegen radikale Islamisten zu wappnen. Kritisch, parteiisch und kenntnisreich gelingt es dem Autor, das heilige Buch der Muslime gut lesbar und nachvollziehbar auch für Einsteiger zu erschließen.
München: Droemer, 2016. BBH München: Tilman Leher, 487 Min.

33802 Abdel-Samad, Hamed: **Der Untergang der islamischen Welt**
Der Autor sieht in fast allen Ländern mit einer muslimischen Mehrheit einen zivilisatorischen Rückschritt, eine Erstarrung aller Lebensformen. Der Islam habe keine überzeugenden Antworten auf die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts, er befinde sich im geistigen, moralischen und kulturellen Niedergang.
München: Droemer Knaur, 2010. DBH Marburg: Michael Fischer, 419 Min.

50100 Abeln, Reinhard: **Jeder Schmerz entlässt dich reicher**
Vielseitige Anregungen zum rechten Umgang mit menschlichem Leid.
Limburg: Lahn-Verl., 2003. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 252 Min.

12689 Abeln, Reinhard: **Was im Leben wichtig ist**
Liebe, Vertrauen, Lob und Freude helfen dabei, das Leben sinnvoll und glücklich zu gestalten.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2001. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 105 Min.

37795 Abeln, Reinhard: **Wenn die Jahre sich neigen**
Neue Kraft, Mut und Freude am Leben schöpfen - das gelingt mit den zehn eingängigen und wegweisenden goldenen Lebensregeln, die der Autor besonders älteren Menschen ans Herz legt.
Gütersloh: Quell-Verl., 2000. DKBB Bonn: Manfred Fenner, 228 Min.

36411 Abeln, Reinhard: **Wer verzeiht, irrt nie**
Gedanken und Anregungen zum Thema "Verzeihen" machen deutlich, dass hier die Liebe erst ihre wahre Größe zeigt.
Eichstätt: Franz-Sales-Verl., 1995. DKBB Bonn: Ulrich Merz, 109 Min.

9492 Achenbach, Rüdiger: **Die Päpste und die Macht**
Keine weltliche Dynastie schaffte es annähernd, was den Nachfolgern des heiligen Petrus gelang: Ununterbrochene Herrschaft über einen Zeitraum von fast 2000 Jahren. Doch die Geschichte des Papsttums blieb nicht ohne Brüche und Veränderungen, wie etwa die Errichtung des Kirchenstaates oder der Investiturstreit zeigen.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2002. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 658 Min.

49263 Achminow, Nina: **Gott - glaube ich**
Bericht einer Frau die zunächst aus der Katholischen Kirche austritt sich aber nach Jahren des Suchens und Fragens zum Wiedereintritt entschließt.
Freiburg: Herder, 2016. DKBB Bonn: Karin Brucker, 349 Min.

12066 Ackermann, Lea: **Über Gott und die Welt**
In zölibatärer Gemeinschaft sind Schwester Lea Ackermann, die couragierte Ordensfrau, und ihr langjähriger Freund, Pater Fritz Köster, soziale Eltern zweier Pflegekinder. Dreimal täglich treffen sich alle zum gemeinsamen Essen am Küchentisch - und so lebendig und streitlustig wie dort geht es auch in diesem Buch zu. Die pointierten Dialoge über Lebensorientierung und seelische Heimat, die spannenden Auseinandersetzungen mit der Kirche scheuen vor Konflikten nicht zurück.
München: Kösel, 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 300 Min.

53282 Adam, Adolf: **Grundriss Liturgie**
Komprimierter Überblick über Wesen und Entfaltung der katholischen Liturgie unter besonderer Berücksichtigung pastoraler Aspekte.
Freiburg: Herder, 2014. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1030 Min.

49235 Adler, Gerhard: **Wiedergeboren nach dem Tode?**
Idee der Reinkarnetion in Yoga, Anthroposophie, Christentum und vieles mehr.
Frankfurt: Knecht, 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 225 Min.

4659 Adomeit, Klaus: **Antike Denker über den Staat**
Eine Einführung in die politische Philosophie.
Heidelberg: Decker, 1982. DBH Marburg: Axel Labs, 502 Min.

15362 Adorno, Theodor W.: **Ästhetische Theorie**
Adorno schöpft in der "Ästhetischen Theorie" aus seiner lebenslangen – auch aktiven – Beschäftigung mit der Kunst. Ausgehend von den Besonderheiten moderner Kunst entfaltet Adorno eine umfassende kategoriale Analyse des Schönen und der Kunst, ihres nicht-diskursiven Wahrheitsgehaltes bei gleichzeitigem Rätselcharakter und ihres utopischen Kerns. Besondere Aufmerksamkeit widmet Adorno dem Naturschönen, das seit Schelling in der Philosophie "verdrängt" worden sei.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 1619 Min.

57376 Adorno, Theodor W.: **Minima Moralia**
Das Werk ist eine im amerikanischen Exil verfasste philosophische Schrift. Sie enthält 153 Aphorismen und kurze Essays über die Bedingungen des Menschseins (Conditio humana) unter kapitalistischen und faschistischen Verhältnissen. Neben der Dialektik der Aufklärung und der Negativen Dialektik zählt sie zu den philosophischen Hauptwerken Adornos. In seinem Gesamtwerk nimmt die Schrift eine Sonderstellung ein, da die kurzen, durchnummerierten Texte untereinander keinen erkennbaren theoretischen Zusammenhang aufweisen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2014. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 829 Min.

15812 Adorno, Theodor W.: **Negative Dialektik**
Das "dicke Kind", als welches Adorno (1903 - 1969) seine 1966 erschienene "Negative Dialektik" bezeichnete, ist ein ungewöhnliches philosophisches Hauptwerk. Es macht sich den performativen Widerspruch zum Prinzip. Ähnlich wie die Ästhetische Theorie mit Bezug auf Adornos ästhetische Studien ist die Negative Dialektik eine Rechtfertigung seiner konkreten gesellschaftskritischen und erkenntnistheoretischen Studien. Zudem soll sie eine Hinleitung zu einem inhaltlichen Philosophieren sein. Dies ist das Hauptwerk, in dem der Soziologe, Philosoph und Hauptvertreter der Frankfurter Schule seine kritische Geschichtsphilosophie entwirft.
Frankfurt: Suhrkamp, 1967. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1072 Min.

38549 Aebischer, Adolf: **Gottes weiter Horizont in dir**
Themen sind: Die Verbindung östlicher Meditationspraxis mit christlicher Spiritualität, pastorale Fragen, das Verhältnis von Kirche und Gesellschaft, die Ängste und Hoffnungen der Menschen heute.
Freiburg: Paulusverl., 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 300 Min.

44888 Aepli, Hildegard: **Single - und wie?!**
Auch wenn dies keineswegs immer so wahrgenommen wird: Single-Sein ist eine normale, gute und vollwertige Lebensform. Mit dieser Grundausrichtung legt die Autorin ein besonderes Augenmerk auf die Frage, inwiefern es erfülltes Leben mit unerfüllten Wünschen gibt. Der Band bietet Anregungen und Impulse sowie viele Übungen, welche die ignatianische Perspektive von Anfang an mit einbeziehen.
Würzburg: Echter, 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 130 Min.

2120 Afanasjew, Georg: **Moses ist an allem schuld**
Irrtümer der Bibel.
München: Herbig, 1972. NBH Hamburg: Christof Meyer, 380 Min.

53284 Agamben, Giorgio: **Das Geheimnis des Bösen**
Über die politische Bedeutung der Eschatologie.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 75 Min.

51633 Ajahn Brahm: **Der Elefant, der das Glück vergaß**
Der Brite Peter Betts studierte und meditierte 9 Jahre lang in einem buddhistischen Kloster in Thailand. Heute ist er unter dem buddhistischen Namen Ajahn Brahm Abt eines Theravada-Klosters in Australien. In seiner Eigenschaft als Geschichtenerzähler legt er mit diesem Titel 108 Kurzgeschichten vor, die buddhistische Weisheit mit Begebenheiten des modernen Alltags in Verbindung bringen. Viele der humorvoll geschriebenen Anekdoten stammen aus dem Leben des Autors, andere enthalten Hinweise auf Sinn und Zweck buddhistischer Meditationspraxis.
München: Lotos-Verl., 2015. WBH Münster: Doris Götting, 422 Min.

48088 Alain: **Die Pflicht, glücklich zu sein**
Von der Überzeugung geleitet, kein Mensch habe auf Erden einen schlimmeren Feind als sich selbst, spielt Alain an alltäglichen Vorfällen den Gegensatz von negativem und positivem Denken durch. Bei der Kunst, jeder Situation das Beste abzugewinnen, hilft ihm sein unerschütterlicher Glaube an die Willensfreiheit.
Frankfurt: Suhrkamp, 1982. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 390 Min.

80 Albertz, Heinrich: **Warum ich Pazifist wurde**
Schriftsteller, Theologen, ein Arzt, ein Jurist und ein Naturwissenschaftler äußern sich über die Beweggründe, die sie zu Pazifisten werden ließen.
München: Kindler, 1983. DBH Marburg: Manfred Fenner, 413 Min.

53220 Albus, Michael: **Glaubens A und O**
Die Autoren legen mit diesem Buch einen Versuch vor, Glaubensinhalte entlang einer alphabetisch geordneten Reihe von Stichworten zeitgemäß zur Sprache zu bringen.
Düsseldorf: Patmos-Verl, 1995. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 483 Min.

36412 Albus, Michael: **Kirche nach dem Infarkt**
In den letzten Jahrzehnten hat sich die Lage der Kirchen dramatisch verändert. Kaum jemand erhofft sich von den Institutionen noch tragfähige Wegweisungen. Dennoch ist die Sehnsucht der Menschen nach Religion ungebrochen. Was können die Kirchen ändern, um wieder glaubwürdiger zu werden?
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 264 Min.

19893 Alcorn, Randy C.: **Der Himmel**
Wer hat sich nicht auch schon gefragt, wie es wohl im Himmel sein wird? Wie werden wir aussehen, was werden wir dort tun? Der amerikanische Pastor hat zu diesem Thema jahrelang in der Bibel geforscht und seine Erkenntnisse hier zusammengefasst.
Holzgerlingen: Hänssler, 2006. SBS Zürich: Susanne Werth, 815 Min.

47662 Alexander, Eben: **Blick in die Ewigkeit**
Die faszinierende Nahtoderfahrung eines Neurochirurgen. Was geschieht, wenn wir sterben? Gibt es ein Leben nach dem Tod? Mit 54 Jahren erkrankt der renommierte Neurochirurg und Harvard-Dozent Eben Alexander an einer extrem seltenen Form der Hirnhautentzündung. Er fällt ins Koma. Die Ärzte stellen fest, dass sein Gehirn irreparabel geschädigt ist, und prognostizieren sein baldiges Ende. Doch er überlebt und wird überraschend schnell wieder gesund. Er berichtet, was er während des Komas durchlebte: Begleitet von einem Engelwesen taucht er ein in eine Welt ohne Zeit und Raum, in der sich ihm die göttliche Quelle allen Seins offenbart.
München: Ansata, 2013. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 375 Min.

59828 Alexander, Eben: **Vermessung der Ewigkeit**
Eben Alexander hat die Schwelle zum Jenseits bei einer Nahtoderfahrung bereits überschritten. In einer Verbindung von Wissenschaft, Spiritualität und persönlicher Erfahrung zeigt er auf, dass unser irdisches Leben nur ein kleines Kapitel in einer viel größeren Geschichte ist - der spirituellen Entwicklung des Universums. Und unsere unsterbliche Seele ist untrennbarer Bestandteil dieser Entwicklung.
München: Heyne, 2017. SBS Zürich: Armin Kopp, 369 Min.

42393 Al-Khalili, Jim: **Im Haus der Weisheit**
Der Autor, Professor für theoretische Physik und Wissenschaftsjournalist, berichtet von den fast vergessenen Pionieren der arabischen Wissenschaften wie Hippokrates, Platon, Aristoteles und Archimedes, ihren grundlegenden Entdeckungen und Forschungen und vom einzigartigen Goldenen Zeitalter arabischer Gelehrsamkeit, ohne die unsere abendländische Kultur so nicht existieren würde.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 2011. DBH Marburg: Shiva Behzad, 828 Min.

41580 Alkofer, Andreas-Pazifikus: **Der himmlische Figaro**
"Du sollst dir kein Bild machen!" und doch sind Bilder von Gott unvermeidlich. Die fundiert und zugleich mit einem Augenzwinkern vorgetragenen Betrachtungsweisen wissen: Gott ist letztendlich nicht festlegbar.
Würzburg: Echter, 1998. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 175 Min.

46821 Allgeier, Kurt: **Und den Himmel gibt es doch!**
Eine Studie über Gleichartigkeiten und Übereinstimmungen in den Jenseitsvorstellungen der verschiedenen Religionen und Kulturen.
München: Droemer Knaur, 1990. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 630 Min.

10714 Allmen, Fred von: **Buddhismus**
Dieses praxisbezogene Handbuch des Buddhismus vermittelt die zentralen Aspekte der buddhistischen Lehren in ihren traditionellen wie in ihren zeitgemäßen Formen. Durch das umfangreiche Glossar, das Register praxisrelevanter Begriffe und Literaturhinweise ist es auch als Studienbuch geeignet.
Berlin: Theseus-Verl., 2007. SBS Zürich: Markus Amrein, 940 Min.

59041 Allmend, Peter: **Der Nistor**
In der Altneu-Synagoge in Prag spricht Peter Allmend ein Mann an. Schon bald wird ihm klar, dass er es mit einem ganz außergewöhnlichen Menschen zu tun hat. In Shimons Begleitung wandert er durch die Gassen der Altstadt, besucht Kraftplätze und erhält Einsichten in die großen Zusammenhänge der menschlichen Entwicklung. Erst am letzten Tag seines Aufenthaltes erfährt er, wem er in Wahrheit begegnet ist.
Grafing: Aquamarin-Verl., 2018. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 155 Min.

37703 Alphonso, Herbert: **Die persönliche Berufung**
Viele Menschen haben unter der Anleitung des indischen Jesuiten Herbert Alphonso einen inneren Durchbruch erlebt: die "Persönliche Berufung" erweist sich für den, der sie entdeckt hat und ihrer Spur folgt, als Quelle von Kraft und Lebensfreude, als unerschöpfliches Reservoir spiritueller Wachstumsmöglichkeiten.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 165 Min.

4773 Alt, Franz: **Liebe ist möglich**
Die Bergpredigt im Atomzeitalter. In Weiterführung seines Grundgedankens der Streitschrift "Frieden ist möglich" entwickelt der Autor durch Auslegung der Bergpredigt die Vorstellung einer universellen ganzheitlichen Liebe.
München: Piper, 1986. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 479 Min.

30574 Althaus, Horst: **Götter, Dichter und Atome**
Fundierte Einführung in die vorsokratische Philosophie. Der Autor beginnt seine Darstellung mit den Göttern und ersten Dichtern Griechenlands, widmet den 7 Weisen ein eigenes Kapitel und beschließt den Reigen der Vorsokratiker mit den Sophisten.
Bonn: Bouvier, 1990. SBS Zürich: Claudio Veres, 476 Min.

42244 Altmann, Petra: **Starke Frauen aus dem Kloster**
Entgegen der landläufigen Meinung heißt ins Kloster gehen nicht, sich in ein weltfremdes Leben zurückzuziehen. Porträtiert werden 10 Nonnen, die z.B. als Kloster-Managerin, Ärztin, Lehrerin und vieles mehr ihre Frau stehen.
Hünfelden: Präsenz-Verl., 2011. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 289 Min.

35884 Ambler, Eric: **Die Begabung zu töten**
Der Band enthält Aufsätze, Geschichten und Vorträge, in denen Ambler authentische Kriminalfälle erzählt und reflektiert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. SBS Zürich: Christof Oswald, 460 Min.

47817 Andreas, Petra: **Du, Gott, siehst mich**
Mit Anfang zwanzig erfährt die Autorin zufällig, was die Ärzte längst wissen: Sie wird erblinden! Der Schock ist groß. Wie kann sie mit dieser Perspektive leben? Was wird aus ihr, ihrem Beruf, ihrem Glauben an einen liebenden Gott? Dies ist ihre Geschichte.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2003. EBS Marburg: Margret Thielen, 299 Min.

50133 Andresen, Gisela: **Die Bibel**
Fünfzehn international anerkannte Fachleute führen ein in die Welt und Umwelt der Bibel. Von der Archäologie bis zur Politischen Theologie, von der Ökumene bis zum Dialog der Religionen reicht dabei der Spannungsbogen.
Stuttgart: Belser, 2002. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 607 Min.

44205 Angaangaq: **Schmelzt das Eis in euren Herzen!**
Angaangaq, Angehöriger der Kalaallit-Eskimos aus Westgrönland und Delegierter bei der UN und UNESCO, gibt mit diesem Buch die jahrhundertealte Weisheit seiner Kultur weiter. Mit seiner Botschaft möchte er ermutigen zu einem couragierten, liebevolleren Leben in Harmonie mit sich selbst und anderen, im Gleichgewicht mit der Natur.
München: Kösel, 2011. SBS Zürich: Heiner Hitz, 447 Min.

50449 Anouk, Misha: **Goodbye, Jehova!**
Im billigen Anzug im Predigtdienst von Haustür zu Haustür - immer mit der Hoffnung, keine Mitschüler anzutreffen: So sah Woche für Woche Misha Anouks Jugendzeit in einer Zeugen-Jehovas-Familie aus. Mit erfrischendem Humor erzählt er von einem Leben ohne Weihnachten, aber mit Geistern. Von seinen ersten Zweifeln, und wie er schließlich dank einer Sünde die Sekte verlassen konnte. Ein schonungsloser - aber auch selbstkritischer - Einblick in die für Außenstehende verschlossene und skurril anmutende Welt der Zeugen Jehovas, der zeigt: Wir wissen erstaunlich wenig über die bekannteste Sekte der Welt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 915 Min.

44890 Antes, Peter: **Mach's wie Gott, werde Mensch**
Diese informative Einführung ins Christentum zeichnet sich dadurch aus, dass sie im Blick auf die tagtäglich wahrnehmbare Kulturvielfalt und die spannungsreiche Bandbreite heute gelebter Religiosität geschrieben wurde.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 500 Min.

13316 Apel, Friedmar: **Deutscher Geist und deutsche Landschaft**
Apel verfolgt die Spuren des deutschen Landschaftsverständnisses in der Literatur. In kurzen Kapiteln, die wichtigen Dichtern und Denkern gewidmet sind, analysiert er auch die bedenklichen Züge des "Deutschen Wesens".
München: Knaus, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 416 Min.

49240 Appel, Rolf: **Was ist Freimaurerei?**
Diese Schrift ermöglicht Angehörigen sowie Interessenten des Freimaurerbundes, sich ein umfassendes Bild zu verschaffen, ohne Lexika oder Geschichtswerke bemühen zu müssen.
Münster: Bauhütten-Verl., 1985. BSVÖ Wien: Hans Eckhardt, 193 Min.

18004 Arendt, Hannah: **Vom Leben des Geistes**
In ihren letzten Lebensjahren arbeitete Hannah Arendt am einer groß angelegten Analyse der menschlichen Geistestätigkeit. Die beiden Bände über das Denken und über das Wollen, die sie noch selber fertigstellen konnte, fasst diese Ausgabe in einem Band zusammen. Der dritte Teil über das Urteilen, der aus dem Nachlass herausgegeben wurde, erscheint separat.
München: Piper, 2002. SBS Zürich: Anna Karger, 1935 Min.

39582 Aristoteles: **Rhetorik**
Das Werk des Aristoteles stellt die erste und immer noch beste philosophische Rhetoriklehre dar. Das Ziel jeden Argumentierens ist die Überzeugung derer, an die die Argumentation gerichtet ist. Art und Weise der Argumentation unterscheiden sich je nach Sache und Publikum. Aristoteles hat in seiner "Rhetorik" untersucht, welche Faktoren in der außerwissenschaftlichen, in der alltäglichen und politischen Argumentation zur Überzeugung beitragen.
München: Fink, 1987. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1131 Min.

32096 Armstrong, Karen: **Die Achsenzeit**
Die Religionswissenschaftlerin erzählt die Geschichte einer der wichtigsten geistigen Revolutionen der Weltgeschichte. Zwischen dem 9. und dem 2. Jahrhundert vor Chr. bildeten sich in vier Erdteilen religiöse und philosophische Traditionen heraus, die für die Weltreligionen von zentraler Bedeutung waren und sind.
München: Siedler, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 1409 Min.

46365 Armstrong, Karen: **Die Geschichte von Gott**
Darstellung über die Wurzeln und Gemeinsamkeiten der 3 monotheistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam.
München: Pattloch, 2012. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1583 Min.

15620 Armstrong, Karen: **Im Kampf für Gott**
Religionswissenschaftliche Studie über den modernen Fundamentalismus in den USA, Israel, Ägypten und im Iran. These: Die unterschiedlichen Fundamentalismen sind Produkte der Moderne, kein Rückfall ins Mittelalter. Um sie zu überwinden, bedarf es des genauen Wissens um ihre Eigenart und Entwicklung. Gewalt ist das falsche Gegenmittel.
Berlin: Siedler, 2004. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1650 Min.

52886 Armstrong, Karen: **Im Namen Gottes**
Die anerkannte Religionswissenschaftlerin geht dem komplizierten Verhältnis von Religion und Gewalt auf den Grund: von den Hochkulturen des Altertums über den Einfluss der Religion auf die mittelalterlichen Großreiche bis hin zu den Konflikten der Nationalstaaten und den religiösen Verwerfungen der Gegenwart. Ihr Fazit: Religion taugt nicht zum Sündenbock für die heutigen (Religions-)Konflikte. Denn: Bis heute versteckt sich eine machtpolitisch und ideologisch motivierte Politik hinter der Maske religiöser Überzeugungen. Karen Armstrong schafft Grundlagen für das Verständnis der aktuellen internationalen Konflikte, die von politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und religiösen Interessen beherrscht sind.
München: Pattloch, 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1530 Min.

17585 Assisi, Franz von: **Fioretti**
Franz von Assisi stammte aus begütertem Haus und lebte seinem Stand entsprechend verschwenderisch. Der Städtekrieg zwischen Assisi und Perugia, eine einjährige Gefangenschaft und eine Krankheit führten Franz auf den Weg der Bekehrung. Bald schlossen sich ihm Gefährten an, es entstand eine Bruderschaft, die sich über die Jahre zu einem großen Orden ausweitete. Die Aussendungsreisen der Brüder führten bis nach Ungarn und Ägypten. Der "Sonnengesang" des Franz von Assisi gilt als das erste Gedicht in italienischer Sprache.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. BBH München: Matthias Hirth, 519 Min.

53551 Assmann, Jan: **Die Mosaische Unterscheidung oder der Preis des Monotheismus**
Ob Christentum, Judentum oder Islam - alle monotheistischen Weltreligionen sind Kinder einer Revolution: Die Ablösung der vielen Götter durch den alleinigen Gott. Diese Umwälzung brachte für unsere Vorstellung von der Welt, für unser Menschenbild und für unsere Ethik fundamentale Veränderungen mit sich. Dass der Heidelberger Ägyptologe und Kulturtheoretiker Jan Assmann sie zugleich als Quelle von Intoleranz, Gewalt, Hass und Ausgrenzung sieht, macht seinen Essay zu einem wichtigen Diskussionsbeitrag im Streit um den Monotheismus und in der Debatte um den Fundamentalismus.
München: Hanser, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 550 Min.

44536 Aßmann, Helmut: **Glauben leben - Leben lernen**
Eine praktische Anleitung für einen Glauben, der lernen will und weitergeht. Er entfaltet sich im einfachen Vertrauen auf Gott und einem nüchternen und aufmerksamen Umgang mit den Dingen.
Hannover: Luther. Verl.-Hs, 2012. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 905 Min.

59777 Ates, Seyran: **Selam, Frau Imamin**
Enthalten sind Erläuterungen zur Gründung der Ibn-Rushd-Goethe-Moschee in Berlin durch Seyran Ates, die den Islam reformieren möchte. Eine liberale Moschee will die Geschlechtertrennung im Islam überwinden. Die Frau als Imamin beweist die Vereinbarkeit zwischen Islam, Demokratie und Frauenrechten.
Berlin: Ullstein, 2017. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 457 Min.

36413 Audisio, Gabriel: **Die Waldenser**
Ende des 12. Jahrhunderts gründete Peter Waldes eine Laienbewegung, die sich dem Ideal der Armut und der Bußpredigt verpflichtet wußte. Trotz der Verfolgung durch die Inquisition breitete sie sich rasch in Europa aus und trat im 16. Jahrhundert fast geschlossen den Kirchen der Reformation bei.
München: Beck, 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 791 Min.

36414 Auer, Alfons: **Geglücktes Altern**
Eine theologisch-ethische Alterskunde im Dialog mit humanwissenschaftlichen und gerontologischen Erkenntnissen.
Freiburg: Herder, 1995. DKBB Bonn: Christoph Overkott, 552 Min.

16655 Auffarth, Christoph: **Die Ketzer**
Mit der Geschichte der Ketzer wird ein zentrales Thema der Religionsgeschichte des Hochmittelalters behandelt. Der religiöse Aufbruch in der Zeit der Kreuzzüge lässt eine Vielzahl von religiösen Gruppen und Bewegungen entstehen. Der religiös anders Denkende wird neuer Gegner, Abweichler und "Ketzer". Zu seiner Vernichtung wird die Inquisition eingeführt.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 288 Min.

30023 Augstein, Rudolf: **Jesus Menschensohn**
"Spiegel"-Herausgeber Augstein zieht in dieser völlig überarbeiteten und aktualisierten Neuausgabe kritisch Bilanz der neueren Jesus-Forschung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1575 Min.

55494 Augustin, George: **Barmherzigkeit leben**
Die Bedeutung der Barmherzigkeit für das Christentum.
Freiburg: Herder, 2016. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 824 Min.

55466 Augustin, George: **Barmherzigkeit verkünden**
Anregungen für Predigt, Gottesdienst und pastorale Praxis.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 540 Min.

30252 Augustinus, Aurelius: **Bekenntnisse**
Die Bekenntnisse sind autobiographische Betrachtungen des christlichen Kirchenlehrers Augustinus, entstanden um das Jahr 400. Er war damals Bischof von Hippo Regius in der römischen Provinz Numidien, heute Souk Ahras in Algerien.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1970. SBS Zürich: Werner Lässer, 936 Min.

57775 Augustinus, Aurelius: **Der Gottesstaat**
Augustins Werk ist den meisten Lesern als Ganzes unzugänglich, die tragenden Grundgedanken geraten bei der Fülle des Stoffes leicht aus der Sicht. Die vorliegende Auswahl versucht daher einen der inneren Logik des Werkes entsprechenden sachlichen Durchblick durch das Gesamte zu vermitteln. Der "Gottesstaat" ist die erste Geschichtstheologie, die mehr noch als den historischen Ablauf die innere Geschichtlichkeit von Mensch und Welt zur Darstellung bringt.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 2012. SBS Zürich: Matthias Mross, 828 Min.

13641 Baar, Marius: **Das Abendland am Scheideweg**
Versuch einer Deutung der endgeschichtlichen Prophetie.
Asslar: Schulte u. Gerth, 1980. SBS Zürich: Helmut Fuschel, 452 Min.

17965 Babenberger, Michael S.: **Wie Wittgenstein das Rechnen verlernte - und andere philosophische Rätsel**
Bei den 20 lustigen Rätselgeschichten handelt es sich um Adaptionen der Argumente und Beispiele berühmter Philosophen. Es geht um die Glatze des Sokrates, die farbenblinde Farbenexpertin Mary, den Mantel, der in seiner eigenen Tasche verschwand, und andere Monster und Paradoxien.
Freiburg: Herder, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 346 Min.

53552 Bach, Ulrich: **Getrenntes wird versöhnt**
Auch in der Kirche stehen Kranke und Behinderte oft am Rand, schon in ihrem Denken gibt es die Regel- und Sonder-Existenzen: "die einen" sind Gott näher als "die anderen". Bach deckt in theologischen Aussagen solches Apartheidsdenken auf und wirbt für die eindeutige Rückkehr zur biblischen Frohbotschaft: Getrenntes wird versöhnt.
Neukirchen: Neukirchener Verl., 1991. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 701 Min.

5675 Bache, Christopher M.: **Das Buch von der Wiedergeburt**
Die uralte Lehre von der Wiedergeburt, früher vor allem mit den östlichen Religionen in Verbindung gebracht, ist mittlerweile zum viel diskutierten Gegenstand der westlichen Wissenschaft geworden.
München: Scherz, 1993. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 700 Min.

15326 Bachofen, Johann J.: **Mutterrecht und Urreligion**
Bachofen vertritt die These, dass die moderne Gesellschaft sich in drei Stufen entwickelt hätte. Danach gab es in der ursprünglichen Form der Gesellschaft, dem "Hetärismus" keinerlei Gesetze oder Heirat, sie gründete völlig in der natürlichen Produktivität der Frauen. Darauf folgte eine vom Mutterrecht bestimmte Gesellschaftsform die heute als Matriarchat bezeichnet wird. In dieser Gesellschaftsform war nach Bachofen die Mutter das Oberhaupt der Familie. Sie wurde als lebensspendende Göttin verehrt. Das Matriarchat sei dann durch die Männer entmachtet worden, die an seiner Stelle das Patriarchat etablierten.
Stuttgart: Kröner, 1984. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 1055 Min.

18702 Bacon, Francis: **Essays oder praktische und moralische Ratschläge**
Enthält u. a.: Über die Wahrheit; Über den Tod; Über die Einigkeit in der Religion; Über die Rache; Über das Unglück; Über Verstellung und Heuchelei; Über Eltern und Kinder; Über Ehe und Ehelosigkeit; Über den Neid; Über die Liebe; Über die hohe Stellung; Über die Dreistigkeit; Über Güte und Gutmütigkeit.
Stuttgart: Reclam, 1980. SBS Zürich: Susanne Vetter-Trost, 612 Min.

14514 Baggini, Julian: **Der Sinn des Lebens**
Der englische Philosoph Julian Baggini zeigt: Philosophie kann großen Spaß machen. Wir können sie leicht verstehen und mit ihr die großen Fragen wie die nach dem Sinn des Lebens beantworten. Damit wir mit ihm über die Natur des Menschen nachdenken können, bemüht Baggini nicht einfach nur Thomas Hobbes, sondern den Italowestern eines Sergio Leone. Mit Madonna erläutert er das Selbst und die Seele. Sei es Tschechows "Möwe", der Film "Sunset Boulevard" oder Aristoteles und "Rain Man" - Baggini schafft ein Lesevergnügen der besonderen Art.
München: Piper, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 426 Min.

36495 Bahr, Hans-Eckehard: **Alleinsein**
Hans-Eckehard Bahr plädiert für befreiende Selbsterfahrungen im Alleinsein. In den Krisen der Einsamkeit entdeckt er den Reichtum des Lebens, die Kraft zu solidarischer Nähe. Dieses Buch lädt ein, das Alleinsein als Chance zu begreifen, als Raum für ungeahnte Möglichkeiten gelingenden Lebens.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1987. SBS Zürich: Hans Suter, 183 Min.

40381 Bahr, Petra: **Haltung zeigen**
Ein Brevier, das in erzählender Form für die Wiederentdeckung und Einübung alter christlicher Tugenden wirbt und diese als Lebensmaximen empfiehlt, die auch in der Gegenwart Orientierung und Halt geben können: Höflichkeit, Tapferkeit, Besonnenheit, Dankbarkeit, Barmherzigkeit u.a.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2010. DBH Marburg: Isabell Schautes, 275 Min.

53221 Baier, Lothar: **Die große Ketzerei**
Dieses Buch erzählt die Geschichte der großen Ketzerbewegung, die im 12. Jahrhundert von Südfrankreich aus die Kirche in eine tiefe Krise stürzte. An der Gnadenlosigkeit, mit der diese Andersdenkenden vernichtet wurden, lässt sich ablesen, was für eine Herausforderung sie darstellten.
Berlin: Wagenbach, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 464 Min.

5442 Baigent, Michael: **Verschlusssache Jesus**
In den 40er Jahren des 20. Jahrhunderts wurden in Qumran am Toten Meer Schriftrollen aus dem 1. Jahrhundert gefunden. Das Buch vertritt die These, dass der zum Teil brisante Inhalt der Schriften durch die katholische Kirche der Öffentlichkeit vorenthalten wird.
München: Droemer Knaur, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 634 Min.

58210 Bakewell, Sarah: **Das Café der Existenzialisten**
Sarah Bakewell erzählt mit großer Leichtigkeit, wie der Existenzialismus zum Lebensgefühl einer Generation wurde, die sich nach radikaler Freiheit und authentischer Existenz sehnte. Paris 1932, im Café Bec-de-Gaz sagt Raymond Aron zu seinem Freund Sartre: "Siehst du, mon petit camarade, wenn du Phänomenologe bist, kannst du über diesen Cocktail sprechen, und das ist dann Philosophie!" Der einfache Satz war die Geburtsstunde einer neuen Bewegung, die sich in Jazz-Clubs und Cafés verbreitete. Sie inspirierte Musiker und Schriftsteller, erregte Abscheu im Bürgertum und befruchtete Feminismus, Antikolonialismus und 68er-Revolte.
München: Beck, 2016. DBH Marburg: Johannes Farr, 879 Min.

15185 Balandin, Rudolf: **Naturkatastrophen**
Dieser Band bietet statt aktueller Forschungsergebnisse, als Schwerpunkt einen historischen Überblick über mythisch-religiöse und wissenschaftliche Erklärungsversuche von Naturkatastrophen. Eine sachliche, inhaltsreiche und leicht verständliche Darstellung.
Thun: Deutsch, 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 549 Min.

54137 Baldermann, Ingo: **Der Gott der Lebenden**
Wie können wir in einer zunehmend nicht-religiösen Welt von Gott reden? Und was erfahren wir persönlich als tragend und bindend für unser Leben? Dies sind die zentralen Fragen, denen Ingo Baldermann in seinem neuen Buch nachgeht.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Theologie, 2013. DBH Marburg: Hans Kovács, 627 Min.

36029 Balthasar, Hans U. von: **Glaubhaft ist nur die Liebe**
Was ist eigentlich das Christliche am Christentum? Der Verweis auf zu glaubende Mysterien hat als letzte Antwort noch nie befriedigt. Christliches Selbstverständnis ist letztlich nur glaubhaft als Liebe: gemeint ist Gottes eigene Liebe, aufgestrahlt in Jesus von Nazareth.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1985. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 260 Min.

30027 Balthasar, Hans U. von: **Schwestern im Geist**
Therese von Lisieux und Elisabeth von Dijon. Thérèse de l'Enfant Jésus (1873 - 1897) und Elisabeth de la Trinité (1880 - 1906)
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1978. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 1470 Min.

34870 Balthasar, Hans U. von: **Was dürfen wir hoffen?**
Über das Endgericht Jesu lassen sich keine Mutmaßungen anstellen. Dennoch hört man von einigen Theologen immer wieder, dass eine bestimmte Anzahl Menschen nicht gerettet werden wird. Dagegen erweist der Autor in sorgfältiger Abwägung eine christliche Hoffnung auf das Heil aller Menschen.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1989. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 228 Min.

52584 Balzer de Garcia, Petra: **Jakobsweg in 60 Minuten**
Das Geheimnis des Jakobswegs; ein spirituelles Abenteuer im Zeichen der Muschel; Pilgerwege durch Europa.
München: Thiele, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 110 Min.

48602 Bamberg, Corona: **Askese**
Askese bedeutet im Griechischen: Übung. Askese findet überall dort statt, wo etwas gelernt wird. Christliche Askese ist das Einüben einer Haltung, die den Blick auf das Wesentliche konzentriert. Um letztlich Raum zu finden für die Beziehung zu Christus und den Mitmenschen.
St. Ottilien: EOS-Verl., 2008. DKBB Bonn: Karin Brucker, 460 Min.

47598 Bamberg, Corona: **Was Menschsein kostet**
Impulse für ein geistliches Leben aus dem frühchristlichen Mönchtum. Das frühchristliche Mönchtum hat das Menschliche nicht abgewürgt, sondern zu seiner letzten Wahrheit gebracht. Das Buch geht aus von exemplarischen Situationen, die heute wie einst zum Menschen gehören: Betroffensein ebenso wie Angefochtensein, Hinhören-Können auf die Tiefe der Wirklichkeit wie Durchhalten in unverdrossener Hoffnung, Freundschaft, aber auch Entsagung. Menschsein als Weg, der immer einfacher und einfältiger wird. Die Formen des frühen Mönchstums wirken heute veraltet und weithin unverständlich, jedoch ist sein Kern auch heute höchst aktuell, vor allem für jene, die sich über das wahre Mönchtum informieren wollen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2001. DKBB Bonn: Regina Spindler, 395 Min.

13997 Bamm, Peter: **Frühe Stätten der Christenheit**
Dieses Buch ist das Ergebnis zweier Reisen in den Orient, die der Autor in den Jahren 1952 und 1953 unternommen hatte. Der Weg führte von Athen über Ephesus und Antiochien nach Jerusalem.
München: Droemer Knaur, 1967. SBS Zürich: Ruth Kulli, 629 Min.

50536 Bangert, Michael: **Mystik als Lebensform**
Dieses Buch führt in die Grundbedingungen christlicher Mystik ein und und zeigt, wie mystische Spiritualität in vielfältigen Lebensformen Gestalt annahm. Dabei stehen die spirituellen Prägungen einzelner Persönlichkeiten im Fokus (u. a. Meister Eckhart, Mechthild von Magdeburg, Gertrud von Helfta, Hildegard von Bingen, Johannes Tauler, Ambrosius von Mailand, Heinrich Seuse). Nicht eine esoterische Geheimlehre gilt es zu entdecken, sondern die Gestaltung der Persönlichkeits- und zeitbezogenen Form der Nachfolge Jesu Christi. Das Buch versteht sich auch als Einladung, Anregungen für eine eigenständige Spiritualität zu gewinnen
Münster: Aschendorff, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 500 Min.

16811 Barber, Malcolm: **Die Katharer**
Die Ketzer des Mittelalters. Warum berufen sich noch so viele esoterische Bewegungen auf die Katharer? Die "guten Leute" lehnten Fleischesgenuss und Sexualität, aber auch den Papst und die Kirche strikt ab. Seit ihrem ersten Auftreten 1143 beunruhigten sie die kirchliche Obrigkeit zutiefst, bis sie in einem blutigen Kreuzzug zu Beginn des 13. Jahrhunderts voller Verwüstung und lodernder Scheiterhaufen ihr grausames Ende fanden. Das Buch schildert das Alltagsleben der Katharer, ihre Glaubensinhalte und Riten und schließt mit einem Blick auf die esoterischen Bewegungen der Gegenwart, die sich als die Erben der Katharer sehen.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2003. BBH München: Robert V. Hofmann, 720 Min.

18065 Barber, Richard: **Der Heilige Gral**
Richard Barber, einer der weltweit besten Kenner der höfischen Kultur des Mittelalters, spannt einen weiten Bogen von Chrétien de Troyes, dem altfranzösischen Dichter der Artussage, über Wolfram von Eschenbach, der mit seinem "Parzival" das Hauptwerk der Mittelhochdeutschen Epik schuf, zu Richard Wagners "Parsifal" und den Gralsvisionen in der Literatur und Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2004. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 1090 Min.

37796 Barbet, Jean: **Die über alles schöne Frau**
Die wahre Geschichte der heiligen Bernadette (1844-1879) nach ersten authentischen Augenzeugenberichten. Der Verfasser war selbst Augenzeuge der Erscheinungen der Mutter Gottes in Lourdes. Er hat die wichtigsten Zeugen persönlich gekannt und befragt und legt hier die authentischen Berichte vor, die durch jede Silbe hindurch die Echtheit spüren lassen.
Stein am Rhein: Christiana-Verl., 1979. DKBB Bonn: Sibylle Bertsch, 354 Min.

Buchfamilie: **Johannes-Evangelium**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100671**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100671**
33812 Barclay, William: **Johannes-Evangelium - 1**
1. Teil. Auslegung des Neuen Testaments.
Wuppertal: Aussaat-Verl., 1974. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 653 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100671**
37278 Barclay, William: **Johannes-Evangelium - 2**
2. Teil. Barclay (1907-1978) lehrte an der Universität von Glasgow und war unter anderem eine anerkannte Kapazität für Altgriechisch. Seine Auslegung hilft wie kaum eine andere, das Neue Testament zu verstehen. Sie ist verständlich geschrieben und genügt zugleich höchsten inhaltlichen Ansprüchen.
Wuppertal: Aussaat-Verl., 1970. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 1161 Min.

Buchfamilie: **Matthäus-Evangelium**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100673**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100673**
37279 Barclay, William: **Matthäus-Evangelium - 1**
1. Teil. Barclay (190 7- 1978) lehrte an der Universität von Glasgow und war unter anderem eine anerkannte Kapazität für Altgriechisch. Seine Auslegung hilft wie kaum eine andere, das Neue Testament zu verstehen. Sie ist verständlich geschrieben und genügt zugleich höchsten inhaltlichen Ansprüchen.
Wuppertal: Aussaat-Verl., 1980. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 1095 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100673**
37280 Barclay, William: **Matthäus-Evangelium - 2**
2. Teil. Barclay (1907 - 1978) lehrte an der Universität von Glasgow und war unter anderem eine anerkannte Kapazität für Altgriechisch. Seine Auslegung hilft wie kaum eine andere, das Neue Testament zu verstehen. Sie ist verständlich geschrieben und genügt zugleich höchsten inhaltlichen Ansprüchen.
Wuppertal: Aussaat-Verl., 1982. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 1054 Min.

35889 Barraux, Roland: **Die Geschichte der Dalai Lamas**
Die Geschichte der 14 Inkarnationen des Oberhauptes der Tibeter, die eng mit der Geschichte Tibets verknüpft ist. Seit der Verleihung des Friedens-Nobelpreises im Jahr 1989 rückte der 14. Dalai Lama ins Rampenlicht der Öffentlichkeit. Das im Exil lebende Oberhaupt der Tibeter ist die 14. Inkarnation einer Institution, die im 15./16. Jahrhundert eingeführt wurde und eine Vereinigung von politischer Macht und religiöser Symbolik darstellt (die Dalai Lamas gelten als Verkörperung Avalokiteshvaras, des Buddhas des Mitgefühls).
Solothurn: Walter, 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 959 Min.

43201 Barret, Pierre: **Der König der letzten Tage**
Die Geschichte um Tod und Teufel, Gott und die Welt: Ein faszinierendes und grausames Spiel um Macht, Gewalt und Gottesglauben. Münster im Mittelalter: Die Wiedertäufer haben die Stadt unter ihre Herrschaft gebracht. Allen voran hat sich Jan Bockelson zum König des neuen Gottesreiches krönen lassen. Doch das ewige Heil soll nicht über sie kommen...
Hamburg: Kabel, 1982. WBH Münster: Uwe Wriedt, 760 Min.

36196 Barrow, John D.: **Theorien für alles**
Die Einheit der Welt, traditionell Thema der Philosophie, wird in der Physik unter dem Ansatz "Theorien für Alles" neu diskutiert. John D. Barrow, Astronomieprofessor an der Universität von Sussex, geht unter diesem Aspekt den logischen und begrifflichen Grundlagen der modernen Physik nach.
Heidelberg: Spektrum-Verl., 1992. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 841 Min.

47706 Bartels, Klaus: **Die Sau im Porzellanladen**
77 neue Wortgeschichten. Von A wie "Amtsschimmel" bis Z wie "Zentralabitur" - Wörter haben wie wir Menschen ihr eigenes unverwechselbares Leben. Hunderte und Tausende haben ihre abenteuerlichen, "zukunftsträchtigen" Wege aus der Antike in die Gegenwart gefunden. In knappen, geschliffenen Essays folgt der Autor den Wörterfährten durch die Sprachen und Kulturen. Das Spektrum reicht von europäischen Grundwörtern wie "Demokratie" über aktuelle Hieb- und Stichwörter wie "E-Mail" und "Cappuccino" und dem mittelalterlichen "Bachelor of Arts" bis hin zu Retortenwörtern wie "Akupunktur" und "Panorama".
Mainz: Zabern, 2008. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 432 Min.

37903 Barth, Karl: **Den Gefangenen Befreiung**
Predigten aus den Jahren 1954-59.
Zollikon: Evang. Verl., 1959. SBS Zürich: Matthias Mross, 369 Min.

42245 Barth, Karl: **Dogmatik im Grundriss**
Die Mitschriften einer 1946 in Bonn gehaltenen Vorlesung des Schweizer Theologen geben eine knappe Übersicht über die Grundfragen der Theologie, orientiert am Leitfaden des Glaubensbekenntnisses.
Zürich: Theolog. Verl., 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 583 Min.

37904 Barth, Karl: **Gebete**
Karl Barth (1886 - 1968) war ein Schweizer evangelisch-reformierter Theologe. Er gilt im Bereich der europäischen evangelischen Kirchen aufgrund seiner theologischen Gesamtleistung als „Kirchenvater des 20. Jahrhunderts“.
München: Kaiser, 1974. SBS Zürich: Peter Goetsch, 114 Min.

17274 Barth, Karl: **Theologische Fragen und Antworten**
Gesammelte Vorträge.
Zollikon: Evang. Verl., 1957. SBS Zürich: Matthias Mross, 894 Min.

13937 Barthel, Manfred: **Die Jesuiten**
Der Verfasser zeichnet ein packendes, objektives Porträt des Ordens und seiner führenden Persönlichkeiten.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1982. BBH München: Hans F. Blaschke, 863 Min.

51559 Barthes, Roland: **Mythen des Alltags**
Aus "Ungeduld" über "falsche Augenscheinlichkeiten", die ständige Verwechslung von "Natur" und "Geschichte" in Presse und Kunst, habe er zwischen 1954 und 1956 diese Texte jeweils aus aktuellem Anlass geschrieben, um ideologischen Missbrauch aufzuspüren, schreibt Barthes in der Vorbemerkung zu dieser Sammlung von Aufsätzen, die das vorliegende Bändchen in Auszügen wiedergibt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBS Zürich: Monika de la Rey, 309 Min.

36030 Bartholomäus, Lore: **In jedem Kreuz ein Lebensbaum**
Die Geschichte der armenischen Kirche.
Köln: Luthe-Verlag, 1987. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 585 Min.

42246 Bartmann, Ursula: **Ein "Reiseführer" zum Heiligen Rock**
Erläuterungen zu einer der bedeutenden Reliquien der Christenheit.
Trier: Paulinus-Verl., 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 160 Min.

34871 Barton, Edwin: **Arzt unter Mayas**
Bericht über christliche Entwicklungshilfe am Beispiel des Arztes Dr. Carroll Behrhorst in Guatemala.
Basel: Reinhardt, 1974. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 362 Min.

40839 Bartsch, Tim-Christian: **Trainingsbuch Rhetorik**
Das Buch will einen praktischen Zugang zur Rhetorik ebnen. Schon in der "Vorrede" versprechen die Autoren jedem Lerneifrigen einen soliden Trainingserfolg. Schließlich ist den wenigsten die Redekunst in die Wiege gelegt, sie muss also, wie eine Sportart oder ein Musikinstrument, erlernt werden. Hier wird gezeigt, wie es geht. Dies ist natürlich nicht ohne Rückgriff auf die antiken Wurzeln der Rhetorik möglich: Es geht um die inventio, um Topik oder die dispositio. Doch muss man keineswegs Altphilologe sein, um dem Buch folgen zu können -- schließlich ist es ja ein Trainingsbuch, das auf die "grundlegende rhetorische Fitness" zielt.
Paderborn: Schöningh, 2008. NBH Hamburg: Vanida Karun, 600 Min.

42374 Batuman, Elif: **Die Besessenen**
Elif Batuman schreibt in diesen 7 literarischen Essays mit schillernder Raffinesse über Klassiker der Weltliteratur, vorzugsweise der russischen, aber eigentlich erzählt sie vor allem von ihrer glühenden Leidenschaft für Bücher - eine fantastische Liebeserklärung an die Literatur!
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2011. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 578 Min.

36418 Baudler, Georg: **Töten oder lieben**
Zwischen Religion und Gewalt besteht bis heute eine enge und urtümliche Beziehung. Diese unheilvolle Verflechtung zu lösen ist die zukunftweisende Aufgabe jedweder Religion.
München: Kösel, 1994. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 1560 Min.

30925 Bauer, Dolores: **Erfüllte Zeit - die Botschaft des Lukas-Evangeliums**
Frauen und Männer der Kirche erschließen in Kommentaren und Deutungen das Lukasevangelium, das im Lesejahr C verkündet wird.
Mödling: Verlag St. Gabriel, 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 934 Min.

30926 Bauer, Dolores: **Erfüllte Zeit - die Botschaft des Markus-Evangeliums**
Orientiert an den Sonntagen des Lesejahres B, an denen das Markusevangelium verkündet wird, deuten Männer und Frauen verschiedenster Berufsgruppen anschaulich und lebensnah die Frohe Botschaft.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 919 Min.

30927 Bauer, Dolores M.: **Erfüllte Zeit - die Botschaft des Matthäus-Evangeliums**
Orientiert an den Sonntagen des Lesejahres A, an denen das Matthäus-Evangelium fortlaufend verkündet wird, deuten Männer und Frauen verschiedenster Berufsgruppen anschaulich und lebensnah die Frohe Botschaft.
Mödling: Verlag St. Gabriel, 1998. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 964 Min.

9718 Bauer, Wolfgang: **Geschichte der chinesischen Philosophie**
Allgemein verständliche Gesamtdarstellung der chinesischen Philosophie von ihren Anfängen im 6. Jahrhundert bis zum Beginn des 20. Jahrhundert. Es werden der Konfuzianismus, der Daoismus und der Buddhismus behandelt.
München: Beck, 2001. WBH Münster: Markus von Hagen, 810 Min.

53553 Baumann, Christoph P.: **Humor und Religion**
Jede Religion wird einzeln behandelt, mit Witzen, Karikaturen und Cartoons, die den Inhalt illustrieren. Grenzen und Tabus werden benannt. Ein Buch, das auch als Knigge im Umgang mit Andersgläubigen von großem Nutzen sein kann.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 450 Min.

53650 Baumann-Neuhaus, Eva: **Religion im Umbau**
Die religiöse Landschaft der Schweiz ist im Wandel. Traditionelle Religionsgemeinschaften befinden sich heute in Konkurrenz zu anderen Sinnanbietern. Die in diesem Buch zusammengetragenen Beiträge aus den unterschiedlichsten christlichen und muslimischen Religionsgemeinschaften präsentieren ein breites Spektrum an Standpunkten, Handlungsoptionen und Visionen. Dies sollen Anregungen für eine eigene Standortbestimmung sein: Bestehendes überprüfen, Anpassungen vornehmen, Neues wagen.
St. Gallen: Ed. Spi, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 595 Min.

60446 Baumgarten, Reinhard: **Gesichter des Islam**
Durch das Aufzeigen möglichst vieler Gesichter, Facetten und Profile islamischen Lebens und Wirkens soll zu einem besseren gegenseitigen Verständnis zwischen Muslimen und Nichtmuslimen beigetragen werden.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 2011. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 479 Min.

44894 Baumgartner, Konrad: **Beraten und Begleiten**
Handbuch für das seelsorgliche Gespräch.
Freiburg: Herder, 1990. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 1205 Min.

38856 Bauschke, Martin: **Der Sohn Marias**
Jesus ist dem Koran zufolge ein von Gott Gesandter, der als der Sohn Marias den Menschen durch Wort und Wundertat den Weg wahrer Gotteshingabe weist. Die Kenntnisse von diesem koranischen Jesus sind immer noch relativ klein. Dabei spielt Jesus mittlerweile im Dialog zwischen Christen und Muslimen eine zentrale Rolle. Der Autor, der seit vielen Jahren im christlich-islamischen Dialog engagiert ist, berücksichtigt sämtliche rund 120 Verse des Korans über Jesus. Muslimische Korankommentatoren kommen ebenso zu Wort wie die Ergebnisse der eigenen historisch-kritischen Beschäftigung des Autors mit dem Koran.
Darmstadt: Lambert Schneider, 2013. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 550 Min.

36548 Bayard, Pierre: **Freispruch für den Hund der Baskervilles**
In Conan Doyles berühmtestem Buch "Der Hund der Baskervilles" deuten zahlreiche Indizien darauf hin, dass der Hund keineswegs der Mörder war. Anlass genug für eine furiose "Kriminalkritik". Denn viele in der Literatur erzählte Morde sind gar nicht von denjenigen begangen worden, denen sie zur Last gelegt werden. In der Literatur wie im richtigen Leben entkommen die wirklichen Verbrecher nicht selten den Ermittlern, und zweitrangige Figuren werden angeklagt und verurteilt.
München: Kunstmann, 2008. BBH München: Ernst M. Friedrich, 277 Min.

35892 Bayard, Pierre: **Wie man über Bücher spricht, die man nicht gelesen hat**
Gibt es wirklich Bücher, die man der Allgemeinbildung zuliebe gelesen haben muss? Und muss man ein Buch gelesen haben, um darüber zu reden? Wann hat man es überhaupt gelesen, respektive nicht gelesen? Der Autor unterscheidet zwischen unbekannten und quergelesenen Büchern, solchen, die man vom Hörensagen kennt und jenen, deren Inhalt wieder vergessen wurde. Und er verrät, wie man trotzdem einen treffenden Eindruck davon bekommen und vermitteln kann.
München: Kunstmann, 2007. SBS Zürich: Charles Clerc, 346 Min.

39736 Bayern, Florian von: **Weil es etwas Größeres gibt**
Der Missionsbenediktiner Pater Florian (geboren 1957 als Franz-Josef Prinz von Bayern) erzählt von seiner Kindheit und Berufsfindung, vor allem aber von seinem Einsatz auf einer Missionsstation im Norden Kenias.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Norbert Brinkschulte, 294 Min.

48691 Bayertz, Kurt: **Der aufrechte Gang**
Chronologisch geordnete Gesamtdarstellung der Geschichte des anthropologischen Denkens am Leitfaden des aufrechten Gangs von der Antike bis zur Gegenwart und die Rolle dieser speziellen menschlichen Gangart für die Gestaltung des sozialen und kulturellen Lebens.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1027 Min.

14660 Bayertz, Kurt: **Praktische Philosophie**
Beiträge zu Grundorientierungen angewandter Ethik angesichts der drängenden moralischen Fragen der Gegenwart wie z. B. Pazifismus, Abtreibung, Krieg und nuklearer Abschreckung, ökologische Ethik usw.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1991. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1286 Min.

43218 Beauvoir, Simone de: **Der Wille zum Glück**
Auszug aus ihren Schriften, die dieser Band enthält, schaffen eine notwendige Unruhe. Ihr Leben, ihr Wort, ihre Person sind eine Aufforderung zur Unbequemlichkeit im Denken und Handeln.
Reinbek: Rowohlt, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 590 Min.

53554 Beck, Eleonore: **Unterwegs mit dir**
Für die vielen Menschen, die sich immer wieder vertrauensvoll an die Muttergottes wenden, bietet dieses Buch einen reichen Schatz an Gebeten. Alle, die auf die Hilfe der Gottesmutter vertrauen, werden sich in diesen Gebeten wieder finden und sie aus tiefstem Herzen mitsprechen können. - Eleonore Beck hat die schönsten und bekanntesten Mariengebete aus allen Jahrhunderten zusammengestellt.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 120 Min.

30031 Beck, Eleonore: **Was wäre, wenn Eva den Apfel nicht gegessen hätte?**
Mit den Fragen: "Was wäre, wenn ..." werden die originären biblischen Aussagen nicht aufgehoben, sondern ihnen durch ungewöhnliches Hinterfragen neue Strahlkraft und Klarheit verliehen.
Ostfildern: Schwabenverl., 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 435 Min.

44339 Beck, Matthias: **Leben - wie geht das?**
Kann man Leben lernen, Leben üben, Orientierung finden? Gesundheit und die Suche nach dem Sinn des Lebens hängen eng zusammen. Dieses Buch weist Wege zu sich selbst, Wege zum Göttlichen.
Wien: Styria-Verl., 2012. DKBB Bonn: Karin Brucker, 566 Min.

57933 Becker, Bettina: **Herausspaziert**
Bettina Becker ist überzeugte Evangelistin und Streetworkerin und zeigt durch viele eigene Erfahrungen, wie ansteckend der christliche Glaube außerhalb der Kirchenmauern sein kann. Denn ein mutiger, attraktiver Lebensstil stößt Leute nicht vor den Kopf, sondern weist sie auf eine richtig gute Nachricht hin.
Witten: Brockhaus, 2016. DBH Marburg: Sabine Velfe, 483 Min.

51575 Becker, Jürgen: **Die Briefe an die Galater, Epheser, Philipper, Kolosser, Thessalonicher und Philemon**
Übersetzt und erklärt von Jürgen Becker.
Göttingen: Vandenhoeck u, Ruprecht, 1990. SBS Zürich: Markus Karau, 1613 Min.

52470 Becker, Klaus M.: **Im Banne des Dreieinigen Gottes**
Ein ungenannter Karthäuser-Mönch meditiert das Geheimnis des Dreieinigen Gottes.
Köln: Adamas-Verl., 2006. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 106 Min.

51619 Beckermann, Ansgar: **Gehirn, Ich, Freiheit**
Der Philosophieprofessor plädiert in diesem Buch für einen Naturalismus, der dem Common Sense gerecht wird. Den Cartesischen Dualismus hält er für eine unglückliche Erfindung der Neuzeit. Er versucht zu zeigen, dass eine physikalistische Erklärung mentaler Phänomene mit unseren Intuitionen über geistige Prozesse und Willensfreiheit im Einklang steht.
Münster: Mentis, 2014. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 332 Min.

11280 Beckmann, Jan P.: **Wilhelm von Ockham**
Biografie von Wilhelm Ockham (1287 - 1349) und vor allem Beiträge zu seiner Logik und Erkenntnistheorie, zu seiner Wissenschaftstheorie, Metaphysik, Theologie und Politischen Philosophie.
München: Beck, 1995. SBS Zürich: Egon Fässler, 597 Min.

46107 Bedford-Strohm, Heinrich: **Wer's glaubt, wird selig**
Der wortgewaltige Bischof der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern stellt sich den unbequemen Fragen seines Sohnes: Warum ist es eigentlich sinnvoll zu glauben? Persönlich und ohne sich etwas zu schenken diskutieren die beiden über die Relevanz des christlichen Glaubens für junge Erwachsene heute, über Glück, Gott, Jesus, Kirche, Religion, Spiritualität und Tod.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2013. BBH München: Klaus Haderer, 393 Min.

10979 Beer, Norbert: **Zeit haben - aber wann?**
Dieses Buch bietet Schritte zu Gelassenheit und Zufriedenheit. Zeit bewusst gestalten, auch einmal eine Weile pausieren: Der Autor gibt Tipps, wie wir der Unruhe entkommen und Lebenszeit sinnvoll erfahren können. Dazu werden Gebetstexte, Erzählungen und Gedichte eingestreut.
Bielefeld: Luther-Verl., 2003. BBH München: Meriam Pstross, 146 Min.

44895 Begg, Ean: **Die unheilige Jungfrau**
Die Schwarze Madonna, in der vorchristliche Göttinnen weiterleben, ist ein Sinnbild für Macht und Würde wie auch der jungfräulichen Reinheit der traditionellen Madonna. Damit trägt sie bei zur Versöhnung von Religion und heilender Kraft der Natur. Dieses Buch stellt Wurzeln, Tradition und Orte dieser katholischen Form der Marienverehrung dar.
Bad Münstereifel: Ed. Tramontane, 1989. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 740 Min.

54977 Behringer, Hans G.: **Die Heilkraft der Feste**
Dieses Hörbuch ist ein praktischer Begleiter für Menschen, die dem Jahreskreis bisher wenig abgewinnen konnten. Es richtet sich aber auch an all die, die das Kirchenjahr bewusster und authentischer gestalten wollen. Die Feste und Festzeiten werden in ihrer Bedeutung für unsere Ganzwerdung durchsichtig gemacht und mit anregenden Impulsen für Gespräch und individuelle Meditation aufbereitet.
München: Kösel, 1997. EBS Marburg: Thomas Kopaniak, 1075 Min.

13489 Beicken, Peter: **Ingeborg Bachmann**
Peter Beicken ist den Quellen nachgegangen, die neues Licht auf Leben und Werk Ingeborg Bachmanns (1926 - 1973) werfen. Sein Buch ist ein Versuch, den Bildern und Erfahrungsinhalten der Bachmann'schen Lyrik, Prosa und Essayistik deutend sich zu nähern - und die bis heute vorliegenden Urteile über dieses Werk kritisch zu überprüfen.
München: Beck, 1988. DBH Marburg: Christine Klimas, 561 Min.

44896 Beilmann, Christel: **Eva, Maria, Erdenfrau**
Die Autorin zeigt auf, wie schon bei der Aufzeichnung des Alten Testaments die Geschichte des Betrugs an den Frauen begann. Sie zeigt den Weg zu Formen der Befreiung von Fremdbestimmung und Frauenbildern, die immer nur von Männern gemacht wurden.
Wuppertal: Hammer, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 765 Min.

37797 Beinert, Wolfgang: **Symbole als Glaubenshilfe**
Verschiedene Beiträge über die biblisch-anthropologischen und praktischen Dimensionen von Symbol und Sakrament.
Regensburg: Pustet, 1987. DKBB Bonn: Stefan Stüttem, 294 Min.

13154 Bell, Derrick: **Von der Kunst, erfolgreich zu leben**
Ethisches Handeln ist für viele eher ein Hindernis auf dem Weg nach oben. Derrick Bell sieht darin die Voraussetzung eines erfolgreichen und erfüllten Lebens. Nicht der ständige Kampf um Reichtum und Ansehen, sondern moralisch, ethisch einwandfrei zu handeln verhilft zu Glück und Zufriedenheit.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2003. DKBB Bonn: Karl Robel, 368 Min.

54139 Bellos, David: **Was macht der Fisch in meinem Ohr?**
David Bellos, Übersetzer und Literaturwissenschaftler, beschäftigt sich in seinem Buch mit allen Facetten des Übersetzens. Wobei sich Übersetzen in 2 Arten gliedert, einmal das Übersetzen von Texten und einmal das Übersetzen von gesprochener Sprache. Feuilletonistisch, unterhaltsam und alle Aspekte des Übersetzens von der Sprachphilosophie bis zur Linguistik kunstvoll miteinander verwoben, entsteht ein Bild über ein hoch komplexes Thema vom Original zur fremdsprachlichen Übersetzung.
Köln: Eichborn, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 758 Min.

51576 Bell-Werber, Eva: **Stille Gespräche mit dem Herrn**
Diese Gespräche mit dem Herrn sind von zarter Innigkeit, einfach in Sprache und Form, doch sie enthalten Wahrheiten, so lebensvoll, dass sie auch den modernen Menschen anzusprechen vermögen.
Bietigheim: Turm-Verl., 1985. SBS Zürich: Michael Schacht, 174 Min.

50540 Ben-Chorin, Schalom: **Bruder Jesus**
Wie wird Jesus von Nazareth aus jüdischer Sicht wahrgenommen? - Schalom Ben-Chorin sieht in Jesus nicht nur den ewigen Bruder und Menschenbruder, sondern auch seinen jüdischen Bruder. Der vorliegende Band zählt zu den klassischen Studien der modernen jüdischen Jesusforschung. Der Autor wendet sich gleichermaßen an Theologen und Laien und berücksichtigt Ergebnisse der christlichen und jüdischen Auslegung. Mit Einfühlungsvermögen führt er uns näher an den Menschen Jesus heran, an das historische Geschehen und das Geheimnis seiner Persönlichkeit.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 505 Min.

48696 Benedict, Gerald: **Der Fünf-Minuten-Philosoph**
In kurzen Kapiteln gibt der Verfasser verständlich formulierte Denkanstöße zu den unterschiedlichsten Fragen aus Philosophie und Theologie und bezieht sich dabei auf zahlreiche historische Positionen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. DBH Marburg: Achim Hötzel, 370 Min.

54728 Benedikta, Schwester: **Licht auf meinem Pfad**
Schwester Benedikta (geb. 1963) wuchs in einer Adoptivfamilie auf und ist Mutter von vier Kindern. Ihr Leben ist eine unorthodoxe und unkonventionelle Geschichte; ein Frauenleben, das alles infrage stellt und Wesentliches beantwortet. In ihrem Selbstporträt zeigt sie uns, wie sie ihrer immer stärker werdenden inneren Stimme folgte und ihr weltliches Leben hinter sich ließ. Heute führt sie ein Leben voll Spiritualität, Barmherzigkeit und Liebe.
Zürich: Orell Füssli, 2015. SBS Zürich: Miriam Japp, 319 Min.

47888 Benesch, Kurt: **Magie**
Wir sind Realisten geworden, stecken aber immer noch voll Aberglauben, tragen Amulette und Talismane, glauben an Prophezeiungen und umgeben uns mit magischen Zahlen. Welche Wunschträume der Menschheit stecken tatsächlich hinter solchem Tun? Dieses Buch untersucht magisches Denken von seinen Uranfängen bis heute und hilft dem von Skepsis und Aberglauben verwirrten Zeitgenossen.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1975. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 644 Min.

5999 Benoît, Michel: **Gefangener Gottes**
Der 21-jährige Diplombiologe Michel entschließt sich, Mönch zu werden. Er beschreibt sein Leben, den Alltag der Mönche, wie sie in der Stille des Schweigegelübdes leben. Er wird der Kirche unbequem, als er versucht, Reformbeschlüsse durchzusetzen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 675 Min.

53555 Ben-Shorin, Schalom: **Vom Kirchenvater Abraham und anderen Ungereimtheiten**
Der Autor lädt ein zur Beschäftigung mit dem Alten Testament und der Geschichte des Judentums in den letzten 2000 Jahren. Sein Anliegen ist der christlich-jüdische Dialog, bei dem Unkenntnis und Missverständnisse zu oft grotesken Irrtümern führen. Erst wenn wir auch darüber lachen können, lernen wir uns wirklich kennen.
Wuppertal: Brockhaus, 1983. CAB Landschlacht: Beatrice Baumgartner, 270 Min.

47445 Berendt, Joachim-Ernst: **Es gibt keinen Weg. Nur gehen**
Der Autor führt den Leser in diesem neu aufgelegten Buch in die Natur und das Sein. Er erzählt auf seine unnachahmlich poetisch wie sprachlich inspirierende Weise von seinen Wanderungen und Begegnungen in der Natur. Mit Menschen, mit Wäldern, mit Philosophien und mit Gott.
Battweiler: Traumzeit-Verl., 2011. BBH München: Gabriele Lehner, 570 Min.

17259 Berg, Sigrid: **Himmel auf Erden**
In dem Bändchen werden Texte von u. a. Enzensberger, Fried, Marti und Rinser den neutestamentlichen Wundererzählungen und Gleichnissen verfremdend gegenübergestellt, um damit einen neuen Zugang zum evangelischen Glauben an die Gegenwart des Reichs Gottes zu schaffen.
München: Kösel, 1989. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 189 Min.

58566 Berg-Ehlers, Luise: **Berühmte Kinderbuchautorinnen und ihre Heldinnen und Helden**
27 Kurzporträts über Kinderbuchautorinnen des 19. und 20. Jahrhunderts und ihre erfolgreichsten Werke. Von Clementine Helm bis Beatrix Potter, von Erika Mann bis Enid Blyton, von F.H. Burnett bis Cornelia Funke reicht der bunte Reigen von Skizzen über schreibende Frauen, die bis auf drei Skandinavierinnen (A. Lindgren, S. Lagerlöf u. Tove Jansson) alle aus dem englischen oder deutschen Sprachraum kommen.
München: Sandmann, 2017. DKBB Bonn: Julia Roebke, 237 Min.

44654 Berger, David: **Der heilige Schein**
Der habilitierte Theologe David Berger outete sich 2010 als Homosexueller. In seinem sehr persönlichen Buch deckt er das perfide Unterdrückungssystem scheinheiliger Kirchenoberen auf. Er erzählt, warum sich so viele Schwule von einer Institution angezogen fühlen, die nach Außen Homosexualität verteufelt, und warum Gewalt und Missbrauch in der Kirche so viel Platz einnehmen können. Ein Insiderbericht, der aufrüttelt.
Berlin: List, 2012. SBS Zürich: Samuel Streiff, 605 Min.

52918 Berger, Klaus: **Darf man an Wunder glauben?**
Der aktuelle Streit um Wunder in der Bibel zeigt, wie viel in der christlichen Religion an ihnen hängt. Man drückt sich um sie herum oder deutet sie um. Der Autor nimmt diese Wunder ernst und sieht in ihnen Hinweise auf eine Wirklichkeit, die unseren Verstand übersteigt.
Stuttgart: Quell-Verl., 1996. EBS Marburg: Frank Winterstein, 430 Min.

14730 Berger, Klaus: **Engel - Gottes stille Helfer**
Klaus Berger, einer der bekanntesten Bibelwissenschaftler, schlägt die Brücke zwischen lebensgeschichtlichen Erfahrungen und den Erzählungen der Bibel: Geschichten von Schutz und Geborgenheit, Befreiung und Rettung. Denn wenn ein Engel erfahrbar wird, bringt das auch Gottes schützendes Handeln im Alltagsleben ans Licht.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Axel Becker, 384 Min.

53556 Berger, Klaus: **Glaubensspaltung ist Gottesverrat**
Der Autor geht in radikaler Weise mit den kirchlichen Ökumeneverhinderern ins Gericht, demaskiert ihre Ausflüchte und fordert unbedingte Treue zum Willen Jesu ein. Dabei weicht er keiner der strittigen Fragen aus: Weder dem für Protestanten und Orthodoxe scheinbar unannehmbaren Primat des Papstes in Lehrfragen noch den angeblich unüberbrückbaren Traditionen und theologische Differenzen.
München: Pattloch, 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1045 Min.

52921 Berger, Klaus: **Gottes einziger Ölbaum**
Klaus Bergers Betrachtungen zum Römerbrief behandeln die zentralen Themen des Paulus: Gottes Treue, Befreiung des Menschen, Tod und Auferstehung, Glaube und Gerechtigkeit, das Verhältnis von Judentum und Christentum, das den Rahmen des Briefes bildet. Das Gemeinsame zwischen jüdischer und christlicher Tradition veranschaulicht Paulus mit dem Bild von Gottes einzigem Ölbaum. Die Diskussion über den Römerbrief vollzog sich bislang oft nur in den Kreisen von Gelehrten, fernab vom kirchlichen Leben. Dem Autor gelingt es, mit verschiedenen Formen des Erzählens und Meditierens einen phantasievollen Zugang zum Denken des Paulus zu eröffnen.
Stuttgart: Quell-Verl., 1990. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 790 Min.

55032 Berger, Klaus: **Ist Christsein der einzige Weg?**
Unmissverständlich legt der Autor das Zeugnis des Neuen Testaments dar. Es enthält weniger Urteile über andere Religionen als vielmehr die bedingungslose Aufforderung an die Christen, glaubwürdiges Zeugnis abzulegen und anderen Menschen ein werbendes Christentum vorzuleben.
Stuttgart: Quell-Verl., 1997. EBS Marburg: Frank Winterstein, 515 Min.

50574 Berger, Klaus: **Ist mit dem Tod alles aus?**
Gibt es ein Leben nach dem Tod? Der bekannte Heidelberger Theologe Berger nimmt die Bibel zur Hand, auf die sich die christliche Tradition gründet und sieht nach, was dort über Auferstehung und Leben nach dem Tod gesagt wird.
Stuttgart: Quell-Verl., 1997. EBS Marburg: Frank Winterstein, 497 Min.

52938 Berger, Klaus: **Qumran und Jesus**
Der Autor als Kenner des antiken Judentums vermittelt interessante Einblicke in die Texte aus den Höhlen von Qumran, die lange als "Verschlußsache" ausgegeben wurden und jüngst für großes Aufsehen sorgten.
Stuttgart: Quell-Verl., 1993. EBS Marburg: Carl-Ulrich Huhn, 280 Min.

57594 Berger, Klaus: **Von der Schönheit der Ethik**
Entwurf der Fundamente einer christlichen Ethik, die sich nicht aus Normen oder Dogmen ableitet, sondern sich phänomenologisch auf ästhetische Erfahrungen der Menschen gründet und sich an deren Glücksstreben orientiert.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. DKBB Bonn: Walter Grethe, 527 Min.

52939 Berger, Klaus: **Wie kann Gott Leid und Katastrophen zulassen?**
Auf diese Frage sucht der Autor die Antwort mit Hilfe der Bibel zu geben, nicht aus philosophischen Quellen. Dabei legt er den Ton nicht auf die Hiob-Frage nach dem Warum, sondern auf die Zeugnisse des Neuen Testaments. Die Antworten werden für viele äußerst ungewohnt sein.
Stuttgart: Quell-Verl., 1996. EBS Marburg: Thomas Kopaniak, 615 Min.

52940 Berger, Klaus: **Wozu ist der Teufel da?**
Für viele Menschen ist der Teufel nur ein Begriff für das schillernde, bisweilen faszinierende Böse, für andere dagegen ist er die interessanteste Figur in den drei monotheistischen Religionen. Nach den Evangelien bestand Jesu hauptsächliches Wirken datin, dass er Dämonen austrieb und vom Teufel Besessene heilte. Gerade das aber ist für viele Menschen unbegreiflich.
Stuttgart: Quell-Verl., 1998. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 580 Min.

37798 Berglar, Peter: **Opus Dei**
In diesem Buch werden die geschichtlichen und spirituellen Aspekte des Opus Dei behandelt sowie das faszinierende Leben des Gründers, des Heiligen Josemaría Escrivá, ausgebreitet. Peter Berglar verbrachte mehr als ein Jahr in den Archiven des Opus Dei; außerdem führte er Interviews und eine ausführliche Korrespondenz mit den engsten Vertrauten Escrivás, darunter seine Nachfolger Bischof Alvaro del Portillo und Javier Echevarría.
Salzburg: Müller, 1984. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 1283 Min.

32435 Berlin, Isaiah: **Die Macht der Ideen**
Die entscheidende gesellschaftliche und politische Rolle, die den Ideen und ihren Schöpfern zukommt, ist das Thema, das diesen Band mit kleineren, eher einführenden Aufsätzen des russisch-britischen Philosophen (1909 - 1997) zusammenhält.
Berlin: Berlin-Verl., 2006. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 759 Min.

47446 Berthoud, Ella: **Die Romantherapie**
Dieses originelle Lexikon der Romantherapie ist Handbuch, lebenstherapeutischer Ratgeber und Roman(-ver-)führer in einem. Für so gut wie alle schwierigen Lebenslagen bietet es die passende literarische Medikamentation in Form von 253 Roman-Empfehlungen. Pointiert formuliert und unterhaltsam zu lesen stimmen die Inhaltsbeschreibungen auf die therapeutische Lektüre ein.
Berlin: Insel-Verl., 2013. BBH München: Mona Perfler, 878 Min.

14256 Best, Otto F.: **Volk ohne Witz**
Der Autor, Professor für deutsche Literatur an der Universität in Maryland, untersucht die Bedeutung des Wortes "Witz" und dessen vorübergehenden Wandel am Ende des 17. Jahrhunderts im Sinne des französischen "Esprit". Dabei entstand ein faszinierendes Stück europäischer Kultur- und Geistesgeschichte. Eine neue Dimension deutschen Selbstverständnisses wird sichtbar.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 463 Min.

53557 Betz, Otto: **Jesus, Qumran und der Vatikan**
Spektakuläre Funde von ca. 2000 Jahre alten Schriftrollen am Toten Meer sorgten zwischen 1947 und 1956 für Aufsehen weit über den kirchlichen Bereich hinaus. Dieses Buch enthält die Darstellung zweier evangelischer Theologen und Qumran-Forscher, die eine streng wissenschaftliche Linie vertreten sowie einige notwendige Klarstellungen gegenüber unverantwortlichen Behauptungen.
Gießen: Brunnen-Verl, 1993. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 672 Min.

57494 Betz, Otto: **Wie verstehen wir das Neue Testament?**
Wie können die Schriften des Neuen Testamentes und die neutestamentliche Theologie den Glauben an Christus begründen und vertiefen? Darüber gibt dieses Buch Auskunft.
Wuppertal: Aussaat-Verl., 1981. EBS Marburg: Detlef Hellmann, 330 Min.

58339 Beutin, Wolfgang: **Deutsche Literaturgeschichte**
Diese Literaturgeschichte fängt Lyrik, Roman, Prosa und andere literarische Gattungen und Strömungen im Spiegel der Epochen ein, und zeigt die Autoren, ihr Schaffen und den Literaturbetrieb in enger Verflechtung mit dem gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Zeitgeist. Vom Mittelalter bis heute sind alle namhaften Schriftsteller erfasst.
Stuttgart: Metzler, 2013. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 3284 Min.

44899 Beutler, Kurt: **Zwischen Bomben und Paradies**
Diese anregende Sicht auf die Geschichte des Islam und seine Ausformung in den aktuellen fundamentalistischen Strömungen ist klar geprägt durch die christliche optik des Autors.
Schiers: Naegeli, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 360 Min.

44341 Bianchi, Enzo: **Am Herzen Gottes**
Was ist Beten? Wie geht Beten? Und Beten - warum eigentlich?
Freiburg: Herder, 2011. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 150 Min.

4874 Bienek, Horst: **Der Blinde in der Bibliothek**
Die hier versammelten Aufsätze sind eine Auswahl aus 25 Jahren und haben alle mit Autoren, Büchern und mit dem Leben des Autors etwas zu tun.
München: Hanser, 1986. SBB Stuttgart: Michael Noss, 273 Min.

12074 Bieri, Peter: **Das Handwerk der Freiheit**
Philosophie muss nicht schwierig sein: das beweist Peter Bieri mit diesem Buch, das nicht nur von einem großen Thema der Philosophiegeschichte, der Freiheit handelt, sondern auch das selbstständige Denken lehrt.
München: Hanser, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1095 Min.

48333 Bieri, Peter: **Eine Art zu leben**
An Beispielen, die er im Alltag und in der Literatur findet, stellt der Autor in 8 Kapiteln die unterschiedlichen Facetten der menschlichen Würde dar und zeigt, wie sie von unserem Umgang mit anderen und uns selbst abhängt.
München: Hanser, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 675 Min.

46564 Bieri, Peter: **Wie wollen wir leben?**
Philosophieprofessor Bieri, auch bekannt unter dem Pseudonym Pascal Mercier, reflektiert allgemein verständlich auf literarische Art über den Zusammenhang zwischen Selbstbestimmung, Selbsterkenntnis und kultureller Identität.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2011. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 149 Min.

53558 Biffi, Giacomo: **Pinocchio oder die Frage nach Gott**
Pinocchio entlarvt die modernen Ideologien, stellt die Schwächen und Versuchungen des Menschen schonungslos dar und behandelt ein zutiefst christliches Thema: der Weg des Menschen zu Gott. Der streitbare und poluläre Kardinal beschreibt "seinen" Pinocchio.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 429 Min.

59710 Bilgri, Anselm: **Bei aller Liebe**
Der ehemalige Benediktinermönch Bilgri plädiert für eine Reform der katholischen Kirche. Die historische Entstehungsgeschichte des Zölibat-Gebotes, die theologischen Begründungen und die menschlich nahe gehenden Folgen des Scheiterns werden in dem Buch, das Bilgri zusammen mit dem Journalisten Gerd Henghuber geschrieben hat, in eindringlicher Weise dargestellt, wobei Henghuber mit einer Reihe von betroffenen Männern und Frauen gesprochen hat. Der Zölibat sei einer der Gründe, der neben der Säkularisierung der westlichen Gesellschaft zum bestehenden Priestermangel geführt habe.
München: Piper, 2018. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 409 Min.

53185 Bilgri, Anselm: **Finde das rechte Maß**
Das Benediktinerkloster auf dem Heiligen Berg bei München feiert 2005 sein 550-jähriges Bestehen. Pater Bilgri - Prior und Cellerar - zeigt, wie das Kloster die Regula Benedicti aus dem 6. Jahrhundert mit den wirtschaftlichen Erfordernissen des 21. Jahrhunderts vereinbart.
München: Piper, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 360 Min.

18185 Bilgri, Anselm: **Stundenbuch eines weltlichen Mönchs**
Das benediktinische "ora et labora", das Gleichgewicht von aktivem Leben und innerer Ruhe, ist für Anselm Bilgri auch nach seinem Abschied von Kloster Andechs das wertvollste Instrument der Lebensgestaltung. Die regelmäßigen Zeiten der Besinnung geben dem Tag, der Woche, dem Jahr einen Rhythmus, jenen Wechsel von An- und Entspannung, der uns die Zeit bewusster erleben lässt. Bilgri bedient sich der alten Form des Stundenbuchs, um jenen Rhythmus für uns nachvollziehbar zu machen.
München: Piper, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 515 Min.

36057 Bingen, Hildegard von: **Scivias**
Die Visionen der heiligen Hildegard enthüllen auf faszinierende Weise Geheimnisse der Schöpfung: Mensch und Kosmos, Leib und Seele sind untrennbar miteinander verbunden und aufeinander verwiesen.
Augsburg: Pattloch, 1991. DKBB Bonn: Rita Bahn, 1727 Min.

41403 Binotto, Thomas: **Vom Osterhasen zum Christkind**
Weshalb hat ausgerechnet Martin Luther das Christkind als "Geschenkelieferant" erfunden? Und warum ist Halloween mehr als ein Marketing-Gag? Auf unterhaltsame Weise erzählt das Buch von den christlichen Feiern im Jahreslauf, von Festen rund um Weihnachten über die Karwoche, Ostern, Pfingsten bis hin zu Halloween und Allerseelen.
Zürich: Elster-Verl., 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 200 Min.

59711 Birgitta, Suecica: **Brigitta-Gebete**
Fünfzehn Gebete der hl. Brigitta zum leidenden Heiland.
St. Andrä-Wördern: Mediatrix-Verl., 2008. DKBB Bonn: Dana Schuster, 49 Min.

58701 Birnbacher, Dieter: **Texte zur Ethik**
Das Buch enthält dreißig nach thematischen Schwerpunkten geordnete Texte zur Moralphilosophie, u.a. von Aristoteles, Platon, Engels, Hume, Hobbes. Mit Einleitungen der Herausgeber zu den einzelnen Themen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1997. SBS Zürich: Michela Gösken, 1251 Min.

47791 Birnstein, Uwe: **Väter in der Bibel**
Was heißt es, Vater zu sein? In 20 Porträts erzählt der evangelische Theologe biblische Vatergeschichten, wobei sein Augenmerk insbesondere den großen Gestalten des Alten Testaments von Adam über Isaak und Hiob bis zu Salomon gilt. Dabei wird deutlich, dass sich die Fragen und Probleme von Vätern über Jahrtausende bis heute gleichen. Daraus lassen sich Orientierungshilfen und wertvolle Impulse ableiten.
Freiburg : Herder, 2013. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 341 Min.

36420 Biser, Eugen: **Einweisung ins Christentum**
In der gegenwärtigen Krise des Glaubens ist der Mensch offenbar von einer selbstzerstörerischen Lebensangst befallen. Aus dieser Situation gibt es nur eine Rettung: Christus als dem Bruder, Helfer und Freund ganz persönlich zu begegnen. In diesem Sinne buchstabiert Biser den Glauben neu. Nicht mehr als Gehorsam und Leistung, sondern als Begegnung des Menschen mit dem lebendigen Gott.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1997. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 1130 Min.

36033 Biser, Eugen: **Glaubensbekenntnis und Vaterunser**
Die bleibende Wahrheit von Apostolischem Glaubensbekenntnis und Vaterunser, aus sprachlicher Entfremdung herausgeholt und aufgeschlüsselt für den modernen Menschen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 355 Min.

37799 Biser, Eugen: **Glaubensprognose**
Breit angelegter Entwurf einer Theologie für die heutige Zeit.
Graz: Verlag Styria, 1991. DKBB Bonn: Markus Offner, 1106 Min.

37800 Biser, Eugen: **Hat der Glaube eine Zukunft?**
Vielerorts im kirchlichen Raum regiert der von Nietzsche beschworene "Geist der Schwere" mit seinen Folgeerscheinungen: Verunsicherung, Verdrossenheit und Angst. Dagegen entwirft der Autor Perspektiven, die dem Überleben des christlichen Glaubens im kommenden Jahrtausend gewidmet sind.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1997. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 545 Min.

44900 Bittlinger, Arnold: **Chakren Meditation**
Der Psychotherapeut führt in die Welt der Chakren - der feinstofflichen Energiezentren des Menschen -, erklärt die Chakren-Symbole und lädt über einfache Körperübungen zur Meditation ein.
München: Kösel, 1999. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 425 Min.

37316 Blackmore, Susan: **Gespräche über Bewusstsein**
In zwanzig Interviews mit Philosophen und Naturwissenschaftlern liefert das Buch einen Überblick über das gesamte Spektrum gegenwärtiger Bewusstseinsforschung mit all ihren faszinierenden und kontroversen theoretischen Details.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. DBH Marburg: Sabine Velfe, 837 Min.

56623 Blaha, Herbert: **Schutz des Lebens - Recht auf Tod**
Beiträge der Theologie, der Medizin und der Rechtswissenschaft zur Diskussion um den Schutz des Lebens.
München: Olzog, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 260 Min.

52942 Blank, Renold J.: **Leben ohne Todesangst**
Gibt es ein Leben nach dem Tod, oder fallen wir ins Nichts? Klinisch Tote berichten in erstaunlicher Übereinstimmung von ihren Erlebnissen an der Schwelle zum Jenseits. Was ist davon zu halten? Der Autor gibt klare, verständliche und glaubwürdige Antworten.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1994. EBS Marburg: Angelika Poost, 265 Min.

50219 Blecker-Guczik, Iris M.: **Achtung, Messe!**
Kirche muss nicht langweilig sein. Bräuche, Riten und Zeichen lassen sich durchaus entziffern. In diesem Buch äußern sich zwei erfahrene "Fährtenleser" aus der praktischen Vermittlungsarbeit. Die 30 "Erkundungen" dieses Buches helfen, Gottesdienste tiefer zu verstehen. Sie werben für Neugier und Respekt und versprechen: "Wer in diesem Buch liest, erlebt die nächste Messe anders."
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2013. DKBB Bonn: Rosie Will, 306 Min.

59457 Bleisch, Barbara: **Warum wir unseren Eltern nichts schulden**
Wie oft soll ein erwachsener Sohn seine Mutter besuchen? Muss sich eine Tochter finanziell an der Pflege ihres Vaters beteiligen? Sind Kinder ihren Eltern überhaupt etwas schuldig? Die Bindung an die Eltern ist die einzige Beziehung, die wir uns nicht aussuchen können. Klug und zugänglich schildert die Autorin diese existentielle und zugleich komplizierte Verwandtschaftsbeziehung.
München: Hanser, 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 350 Min.

51578 Bloch, Ernst: **Das Prinzip Hoffnung**
In seinem Hauptwerk entfaltet der deutsche Philosoph Ernst Bloch (1885-1977) eine umfangreiche Philosophie der Konkreten Utopie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1959. SBS Zürich: Egon Fässler, 5012 Min.

39911 Blom, Philipp: **Böse Philosophen**
Vor gut 200 Jahren diskutierte der Kreis um Diderot Fragen, die uns bis heute beschäftigen: die Rolle der Religion, das Verhältnis der Geschlechter, den Umgang mit der Lust, aber auch Fragen der Politik. Philipp Blom stellt die fast vergessenen Philosophen vor und plädiert dafür, an die radikale Aufklärung neu anzuknüpfen.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 870 Min.

41004 Blom, Philipp: **Das vernünftige Ungeheuer**
Das Zeitalter der Aufklärung wäre ohne die von Diderot und d'Alembert begonnene Enzyklopädie kaum vorstellbar. "Ihre bloße Existenz war ein Triumph des freien Denkens, der Säkularisierung und des privaten Unternehmertums. Der Sieg der Encyclopédie war nicht nur ein Vorbote der Revolution, sondern stand auch für die Werte der kommenden zwei Jahrhunderte." Philipp Blom hat hier die Entstehung des legendären Wissenschaftswerkes nachgezeichnet, wobei er viele interessante Einblicke in das Leben der Herausgeber und Artikellieferanten bietet, zu denen auch Größen wie Rousseau und Voltaire zählten.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DBH Marburg: Johannes Farr, 787 Min.

36034 Blondel, Maurice: **Logik der Tat**
Als Blondel 1893 seine These "L'Action" an der Sorbonne einreichte, geschah damit der entscheidende Durchbruch in der christlichen Philosophie. Die Hauptschritte seines Gedankengangs werden hier in ausgewählten und leicht verständlichen Texten vorgelegt.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1957. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 230 Min.

12075 Blondiau, Heribert: **Der Vatikan heiligt die Mittel**
Das Buch trägt die Details des Mordes am Bankier des Vatikans, Roberto Calvi, zusammen und beschreibt die Motive der Handelnden. Die Autoren zeigen ein weltpolitisches Ränkespiel mit historischen Folgen auf.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 585 Min.

58278 Blume, Michael: **Islam in der Krise**
Der Islam ist in den täglichen Nachrichten zur festen Größe geworden. Islamistisch motivierte Terroristen haben Zulauf in vielen Teilen der Welt. In Europa entwickeln sich Parallelgesellschaften, die zum Teil offenbar aus islamischen Ländern gesteuert werden. Viele Europäer haben Überfremdungsangst und fragen sich, warum nicht mehr Muslime gegen Gewalt im Namen ihrer Religion demonstrieren. Der Islam scheint selbstbewusst zu expandieren. Doch das Gegenteil ist der Fall. Der Religionswissenschaftler Michael Blume erklärt das Szenario aus einer überraschenden Perspektive: als Symptom einer tiefen Krise des Islams.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2017. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 367 Min.

35490 Blumenberg, Hans: **Ein mögliches Selbstverständnis**
Essays und Skizzen aus dem Nachlass des Philosophen (1920-1996), in denen er sich mit Husserl, Heidegger, Kant und anderen Philosophen auseinandersetzt, außerdem aber auch Gedanken zu politischen Themen wie Frieden, Umwelt, Zukunft expliziert.
Stuttgart: Reclam, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 358 Min.

56632 Blumrich, Josef F.: **Da tat sich der Himmel auf**
Die Berichte des Propheten Ezechiel beschreiben die Begegnungen mit einem Raumschiff bis in alle Einzelheiten. Zahlen und technische Kenntnisse bestätigen dies eindrucksvoll. Blumrich, renommierter Ingenieur bei der NASA, prüfte die Details der Ezechiel-Texte in genauen Analysen und belegt Schritt für Schritt die gewonnenen Erkenntnisse aus seinem technischen Wissen vom Raumschiffbau bei der NASA.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 388 Min.

43321 Blumrich, Josef F.: **Kásskara und die sieben Welten**
Die Geschichte der Menschheit in der Überlieferung der Hopi-Indianer.
München: Droemer Knaur, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 846 Min.

10939 Bobbio, Norberto: **Vom Alter - De senectute**
Kleiner Sammelband mit Beiträgen, die Bobbio (1909 - 2004) als Rechtsphilosophen sowie als Demokratie- und Friedensforscher vorstellen. Das Herzstück des Buches sind die Betrachtungen über das Alter, die den Autor, beinahe am Ende des neunten Lebensjahrzehnts, in seiner Dankbarkeit, aber auch schonungslosen Offenheit zeigen.
Berlin: Wagenbach, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 244 Min.

7202 Bobzin, Hartmut: **Der Koran**
Der Islamwissenschaftler führt in grundlegende Bereiche des Korans ein: die koranische Botschaft, die theologische und gesetzliche Basis, die sprachliche und literarische Form und in die Textgeschichte, Kommentare und Übersetzungen.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Claudia Mohr, 298 Min.

9154 Bobzin, Hartmut: **Mohammed**
Anhand von islamischen und nicht-islamischen Quellen und Literatur wird Mohammeds Leben und Wirken dargestellt. Dabei werden sowohl die Vorgehensweise der islamischen Überlieferung wie auch manche Schwierigkeiten, Daten und Ereignisse zu verifizieren, und theologisch-historische Entwicklungen und Kausalitäten berücksichtigt.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 310 Min.

36035 Bock, Sebastian: **Kleine Geschichte des Volkes Israel**
Für ein nichtwissenschaftliches, aber bibellesendes Publikum gedachte Einführung in die alte Geschichte des Gottesvolkes bis hin zum Aufstand des Bar Kochba. Eine vom Ansatz her theologische Darstellung, die aber auch außerbiblische Quellen einbezieht.
Freiburg: Herder-Taschenb.-Verl., 1991. DKBB Bonn: Markus Offner, 404 Min.

39566 Böckle, Franz: **Grundbegriffe der Moral**
Der Moraltheologe spürt Begriffen wie "Gewissen", "Gesetz", "Ordnung", "Sittlichkeit", "Sünde", "Gnade", "Umkehr" in feinen Unterscheidungen nach. Er geht aus von einem Menschen, der Gottes Ebenbild ist und durch die Erlösung Christi die Gesetze sittlichen Handelns in sich trägt.
Aschaffenburg: Pattloch, 1977. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 385 Min.

53580 Böckle, Franz: **Verantwortlich leben - menschenwürdig sterben**
In seinem letzten großen Interview - wenige Wochen vor seinem Tod - zieht der Moraltheologe Franz Böckle die Bilanz seines ethischen Bemühens. Ein berührendes Gespräch über seinen Weg, seine Spiritualität und sein theologisches Denken.
Zürich: Benziger, 1992. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 238 Min.

41405 Boehn, Christiane von: **Du kennst mein Herz**
Diese Erzählungen möchten einladen, in den Raum und die Atmosphäre biblischer Geschichten hinein zu finden und Begegnungen mit Jesus zu erleben.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2005. EBS Marburg: Margret Thielen, 170 Min.

41404 Boehn, Christiane von: **Leben aus der Tiefe**
Eine Lehre von Gott, die nicht aus der Tiefe kommt und die Tiefe einschließt, wird leicht zu einem Reden "von oben herab". Erst aus der Tiefe wächst die Liebe zu Gott. Es ist kein Höhenflug, sondern tiefstes Staunen über Gottes Wesen. Es fließt aus der erfahrenen Liebe Gottes, der in der Tiefe so nah ist, weil er sie selbst so tief erlitten hat.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2001. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 119 Min.

34635 Boenke, Michaela: **Schelling**
Eingeleitete und kommentierte Auswahl aus dem umfangreichen Werk des berühmten Natur- und Identitätsphilosophen (1775-1854).
München: Diederichs, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1353 Min.

18755 Boethius, Anicius M.: **Trost der Philosophie**
Boethius (476-480 bis 524) schreibt im Gefängnis fünf Bücher über Probleme um Welt, Gott, das Glück, die Vorsehung, das Schicksal, den freien Willen; besonders aber über die Frage des Übels und der Gerechtigkeit.
Frankfurt: Insel-Verl., 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 344 Min.

53559 Boff, Leonardo: **Die Botschaft des Regenbogens**
Vor dem Hintergrund der heute zugänglichen Erkenntnisse der Kosmologie und Anthropologie entfaltet der Autor neue Wege der Gotteserfahrung und der Spiritualität. Angesichts des sich wirtschaftlich und politisch global durchsetzenden Kapitalismus tritt er für eine Kritik des Neoliberalismus und für eine Ethik des Lebens ein.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Daniel Reinhard, 565 Min.

48606 Boff, Leonardo: **Franziskus aus Rom und Franz von Assisi**
Dass sich ein Papst erstmals den Namen Franziskus gab, hat bis heute viele Mutmaßungen ausgelöst. Wird es nun eine "dienende und arme Kirche an der Seite der Armen" geben? Der ehemalige Franziskaner Boff zeigt auf, was es bedeuten könnte, wenn sich der Papst tatsächlich mehr vom heiligen Franziskus inspirieren lässt.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2014. DKBB Bonn: Karin Brucker, 235 Min.

53560 Boff, Leonardo: **Kirche: Charisma und Macht**
Der Autor vereint in diesem Buch dreizehn Arbeiten, die sich zum Panorama einer im Entstehen begriffenen Ekklesiologie lateinamerikanischer Prägung runden.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1985. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 955 Min.

31049 Boff, Leonardo: **Kleine Sakramentenlehre**
Eine mitreißende Darstellung über die umfassende Bedeutung der Sakramente.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1982. DKBB Bonn: Rudolf Guckelsberger, 267 Min.

36504 Boff, Leonardo: **Theologie hört aufs Volk**
Dieser Reisebericht zu den Basisgemeinden im Regenwald am Amazonas ist eine Herausforderung für eine Theologie, die die Armen in den Blickpunkt der Betrachtung stellt.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1985. SBS Zürich: Christine Mathys, 260 Min.

31056 Boff, Leonardo: **Vater unser**
Eine Meditation des 'Vater Unser' aus lateinamerikanischer Perspektive.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1983. DKBB Bonn: Rudolf Guckelsberger, 396 Min.

15392 Boff, Leonardo: **Wie treibt man Theologie der Befreiung?**
Die Brüder Leonardo und Clodovis Boff ziehen in diesem Band eine Art Zwischenbilanz, die dem europäischen Leser einen guten Überblick über die wesentlichen Momente dieser Theologie lateinamerikanischer Prägung verschafft. Eine der Thesen lautet, dass "mitleiden" eine der Wurzeln des Christentums ist und dass sich aus diesem Mitleiden in Lateinamerika eine deutliche Parteinahme der Theologen für die unteren Gesellschaftsschichten zu bilden begann. Das Ziel ist, durch Solidarisierung mit den Armen eine gottgefällige Gemeinschaft zu entwickeln.
Düsseldorf: Patmos, 1986. DBH Marburg: Annette Dölger, 227 Min.

6281 Böhmer, Otto A.: **Neue Sternstunden der Philosophie**
Schlüsselerlebnisse großer Denker von Platon bis Adorno und kurzer Einblick in Leben und Werk von 13 Denkern und in Ereignisse, die Philosophen veranlasst haben könnten, über bestimmte Dinge genauer nach zu denken.
München: Beck, 1995. BBH München: Cornelia Bernoulli, 410 Min.

9374 Böhmer, Otto A.: **Sternstunden der Philosophie**
Am Anfang jeder Philosophie steht ein Grunderlebnis: bei Descartes waren es Träume, bei Fichte die eigene Zahlungsunfähigkeit, Jaspers erlebte das Meer wie eine Offenbarung. Böhmer zitiert verständlich und fesselnd Grundzüge der einzelnen Theorien.
München: Beck, 1994. BBH München: Gabriele Litty, 540 Min.

17140 Bokor, Charles von: **Winkelmaß und Zirkel**
Von der Zeit der Kreuzzüge über die Französische Revolution geht der Weg des "Ordens" bis in die Gegenwart, in ständigem Konflikt mit der katholischen Kirche, immer von dem Willen getragen, die volle Freiheit des Denkens und des Glaubens zu fordern und durchzusetzen. Der Autor charakterisiert die strukturellen, sozialen und ideologischen Züge der Freimaurerei.
Wien: Amalthea-Verl., 1980. BBH München: Wolfgang Hartmann, 1050 Min.

54292 Bollmann, Stefan: **Frauen und Bücher**
Die Geschichte weiblicher Leselust über drei Jahrhunderte hinweg erzählt von Leserinnen und Lektüren, Autorinnen und Romanfiguren, Buchliebhaberinnen und ihren Leidenschaften. Für Caroline Schlegel-Schelling war Lesen Überlebensmittel, Virginia Woolf wollte "lesen, bis ich schwarz werde" ... Im 18. Jahrhundert veränderte sich das Leseverhalten durch die Explosion von Neuerscheinungen, "statt ein Buch viele Male liest man nun viele Bücher einmal". Für Frauen entwickelte sich Lesen von der "Flucht aus der Wirklichkeit zur Hinterfragung und Erneuerung des Lebens".
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. DBH Marburg: Bianca Weyers, 766 Min.

53287 Bollmann, Stefan: **Warum Lesen glücklich macht**
"Lesen macht glücklich, weil es uns sagt, wer wir sind." Darüber hinaus macht es uns klug und selbstbewusst, entführt uns in andere Welten und beflügelt unsere Fantasie. In dem unterhaltsamen und tiefsinnigen Band geht Stefan Bollmann dem Lesen, seiner Geschichte und seiner Bedeutung nach - und führt uns vor Augen, wie sehr das Lesen für unser Lebensglück entscheidend ist.
Berlin: Insel-Verl., 2013. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 208 Min.

33614 Bolz, Norbert W.: **Wer hat Angst vor der Philosophie?**
Eine Einführung in die Philosophie.
Paderborn: Schöningh, 1982. WBH Münster: Barbara M. Henke, 945 Min.

34876 Bomans, Godfried: **Der Jordan fließt nicht in den Tiber**
Betrachtungen über Christentum und Kirche an ehrwürdigen Stätten in Rom und Jerusalem.
Freiburg: Herder, 1972. DKBB Bonn: Annette Sudek, 233 Min.

48708 Bonhoeffer, Dietrich: **Nachfolge**
Bonhoeffers Betrachtungen verfolgen zwei Hauptlinien. Die eine wendet sich nach innen, nach der unverwechselbaren christlichen Identität. Die andere wendet sich nach außen und betrifft das Verhältnis des Christen und der Kirche zur Welt.
München: Kaiser, 1988. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 732 Min.

47604 Bonnet, Jacques: **Meine vielseitigen Geliebten**
Bekenntnisse eines Bibliomanen. Jacques Bonnet ist bekennender Bibliomane. Er besitzt mehrere Zehntausend Bücher, seine ganze Wohnung ist eine Bibliothek. Aber wie sortiert man eine solche Menge an Werken? Mit welchen Lesetechniken schafft man es, sich ihren Inhalt einzuprägen? Und zu welchem Ort sollte man seinen vielseitigen Geliebten auf keinen Fall den Zutritt gestatten?
München: Droemer, 2009. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 248 Min.

Buchfamilie: **Die deutsche Literatur ...**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101476**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101476**
15261 Boor, Helmut de: **Die deutsche Literatur von Karl dem Großen bis zum Beginn der höfischen Dichtung**
1. Teil. Umfasst die Jahre 770 - 1170.
München: Beck, 1979. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1528 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101476**
18559 Boor, Helmut de: **Die höfische Literatur**
2. Teil. Vorbereitung, Blüte und Ausklang: 1170 - 1250.
München: Beck, 1991. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2281 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101476**
51567 Glier, Ingeborg: **Die deutsche Literatur im späten Mittelalter**
3. Teil. 1250-1370. Kleine Reimpaargedichte und verwandte Großformen, Marien- und Leben-Jesu-Dichtung, Drama und Theater, Deutsche Mystik, Geistliche Prosa, Fachliteratur, Rechtsschrifttum, Geschichtsschreibung.
München: Beck, 1987. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2306 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **101476**
19780 Rupprich, Hans: **Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock - 1**
4. Teil. Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance: 1370 - 1520.
München: Beck, 1970. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 4007 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **101476**
13635 Rupprich, Hans: **Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock - 2**
5. Teil. Das Zeitalter der Reformation: 1520 - 1570.
München: Beck, 1973. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 2833 Min.

15959 Booth, Leo: **Wenn Gott zur Droge wird**
Das Buch beschreibt das Phänomen religiöser Sucht und Abhängigkeit und gibt Ratschläge zur Heilung dieser Krankheit. Ziel ist es, Verständnis zu wecken und Symptome aufzudecken. Es ist ausdrücklich keine Polemik gegen Religion und Kirche, sondern macht Mut zu einer persönlichen Spiritualität.
München: Kösel, 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 838 Min.

9345 Borges, Jorge L.: **Einhorn, Sphinx und Salamander**
Neben Fabeltieren umfasst das Werk auch die interessantesten metaphysischen Geschöpfe der menschlichen Fantasie. Die Lektüre der meisten Artikel wird dank des bewusst faktischen Tonfalls zu einem höchst spöttischen Vergnügen.
München: Hanser, 1964. BBH München: Danielle Gaubatz, 260 Min.

49046 Borges, Jorge L.: **Persönliche Bibliothek**
Jorge Luis Borges führt kenntnisreich in die Werke hispanischer Autoren ein, wie Bloy Casares, Cervantes, Sarmiento. Daneben beschreibt er auch Bücher von Autoren, die ihn immer wieder beschäftigt haben, wie Bradbury, Melville sowie Kafka und Whitman, die er beide selbst ins Spanische übersetzt hat. Nicht zuletzt stellt er uns seine Lieblingsbücher vor, von Autoren wie Herodot, Voltaire, Wells oder Chesterton.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1995. BBH München: Reiner Unglaub, 677 Min.

49047 Borges, Jorge L.: **Von Büchern und Autoren**
Zu den von Jorge Luis Borges beschriebenen Autoren gehören u.a. Isaak Babel, Alfred Döblin, T.S. Eliot, Lion Feuchtwanger, Gustav Meyrink, Eugene O'Neill und Virginia Woolf. Die knapp formulierten Darstellungen sind in ihrer Schärfe und Prägnanz verblüffend frisch und keineswegs überholt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. BBH München: Tilman Leher, 840 Min.

15393 Borgolte, Michael: **Christen, Juden, Muselmanen**
Im Mittelalter wächst Europa aus der Welt der Antike heraus. Was Europa jedoch erst entstehen ließ, war der Sieg des Monotheismus über die Vielgötterei der Antike. Christen, Juden und Muslime leben nebeneinander in multireligiösen Gesellschaften. Der Autor zeigt, wie es seit dem zwölften Jahrhundert zum Aufstieg des christlichen Abendlandes gekommen ist.
München: Siedler, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 2314 Min.

44032 Bork, Uwe: **Die Christen**
Allgemeinverständlicher und humorvoller Überblick über die Welt der Christen: ihre biblischen Grundlagen, ihre Fest- und Feiertage, ihre Geschichte, ihre Institutionen, ihre Sakramente, ihre Kirchenbauten u.a.m.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 347 Min.

49367 Boros, Ladislaus: **Der anwesende Gott**
Dieses Buch ist ein Entwurf. Es will keine Gottesbeweise darlegen, sondern möchte vom Lebensgefühl unserer Zeit aus - das sich im existentiellen Denken einen Ausdruck geschaffen hat - Wege zu Gott bahnen. Was in dieser Schrift unternommen wird, mag auf den ersten Blick befremden: ein Versuch philosophischer Erforschung der Existenz Jesu.
Olten: Walter, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 497 Min.

34877 Boros, Ladislaus: **In der Versuchung**
Meditationen über den Weg zur Vollendung.
Olten: Walter, 1969. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 201 Min.

60614 Bosshard-Kälin, Susann: **Im Fahr**
Die Klosterfrauen aus dem Kloster Fahr berichten über ihre Herkunft, ihre Entscheidung fürs Kloster, ihren Alltag im Rhythmus von Arbeit und Gebet und das Leben in einer Gemeinschaft, die man sich nicht ausgesucht hat. Entbehrungen, Enttäuschungen, aber auch Freuden kommen dabei zur Sprache. Die Porträts geben den Blick frei hinter die Klostermauern, in eine fremde, faszinierende Welt.
Baden: Hier u. Jetzt Verl., 2018. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 467 Min.

44342 Böttiger, Helmut: **Die Gruppe 47**
Auf der Grundlage intensiver Recherchen und vieler neu erschlossener Quellen zeichnet der renommierte Literaturkritiker die Entstehung und Entwicklung der noch heute legendären Schriftstellervereinigung nach, die das literarische Leben der 1950er- und 1960er-Jahre immer stärker dominierte und in vielem nachhaltig prägte.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 1136 Min.

30033 Bouchaud, Joseph: **Das Evangelium der Schweinegrube**
Auf eine ungewöhnliche Weise wird die Verbindung von der Wahrnehmung sozialen Elends in den Slums von Mexico-City mit tiefster Frömmigkeit verbunden.
Gütersloh: Gütersloher Verl-Hs, 1985. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 120 Min.

50173 Boulad, Henri: **Alles ist Gnade**
Die naturwissenschaftlich, philosophisch und theologisch begründeten Gedanken des ägyptischen Jesuiten und Mystikers wollen helfen, aus dem Diktat der messbaren Zeit herauszutreten und stattdessen die Tiefe der Gegenwart auszuschöpfen. Anspruchsvoll und doch in aller Einfachheit erklärt Boulad, wie man im Vergessen der Zeit die Gnade Gottes entdecken kann.
Salzburg: Müller, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 468 Min.

19515 Boulad, Henri: **Die Vernunft des Herzens**
Neun Vorträge des ägyptischen Jesuiten erläutern den universalen Zusammenhang alles Lebendigen. Treibende Kraft ist die Opferbereitschaft einer vernünftig handelnden Liebe.
Salzburg: O. Müller, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 613 Min.

39738 Boulad, Henri: **Gottessöhne, Gottestöchter**
Der Autor geht den Fragen nach dem Woher, Wohin und Warum des Daseins nach. Er lässt in den Texten Gott selbst antworten oder die Liebe, die für ihn Grund, Motor, Sinn, Zweck und Ziel aller Existenz ist.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2004. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 226 Min.

53562 Boulad, Henri: **Jesus in diesen Tagen**
In zwölf fesselnden und aufrüttelnden Gleichnissen führt der für sein soziales Engagement und seine kompromisslose Kritik an gesellschaftlichen Missständen bekannte ägyptische Jesuit zu zwölf repräsentativen Orten unserer Zeit.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 107 Min.

34878 Boulad, Henri: **Sturm und Sonne**
Ein tiefer Einblick in die Gedankenwelt des ägyptischen Mystikers, der sich hier mit der wachsenden Distanz der Europäer zur Kirche, der Islamisierung und der Konjunktur asiatischer Mystik befasst.
Salzburg: Müller, 2010. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 431 Min.

37707 Bours, Johannes: **Der Mensch wird des Weges geführt, den er wählt**
In den vielen einzelnen Beiträgen dieses geistlichen Lesebuches geht es immer um einfache, wesentliche Schritte auf dem Weg des Menschen mit Gott. Hier wird jeder angesprochen, der den Ruf der Stille wahrgenommen hat und neu aufmerksam werden möchte für die Tiefenströmungen des Herzens, für die leise Sprache Gottes.
Freiburg: Herder, 1986. CAB Landschlacht: Hans-Ruedi Binswanger, 660 Min.

36038 Bours, Johannes: **Wer es mit Gott zu tun bekommt**
Meditationen über Gestalten und Erfahrungen des Alten Testamentes.
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 402 Min.

39459 Boyd, Doug: **Rolling Thunder**
Der Cherokee Rolling Thunder war ein scharfer Kritiker der industriellen, profitorientierten Welt. Als einer der ersten Indianer schloss er sich der aufkeimenden Umweltbewegung im weißen Amerika an. Nachdem der Autor bei einer Tagung Zeuge einer Zeremonie des modernen Medizinmannes wurde, setzte er sich eingehend mit den indianischen Heilkräften und Rolling Thunder auseinander. In diesem erstmals 1978 auf Deutsch erschienen Buch beschreibt er seine Beobachtungen und Erfahrungen.
Augsburg: Maro-Verl., 2001. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 702 Min.

36505 Bô Yin Râ: **Das Buch des Trostes**
Enthält: Bô Yin Râ: Das Buch des Trostes und: Bô Yin Râ: Das Buch vom Glück und: Bô Yin Râ: Der Sinn des Daseins.
Basel: Kober, 1948. SBS Zürich: Thaddaeus Pfeiffer, 197 Min.

48117 Bô Yin Râ: **Das Buch vom lebendigen Gott**
"Nicht du bist Gott, jedoch in dir allein auf dieser Erde, kann sich Gott gestalten, und dann bist du mit deinem Gotte so verbunden, wie Wort und Sinn im Lied vereinigt sind!"
Bern: Kober, 1996. BBH München: Christoph von Friedl, 270 Min.

47451 Bô Yin Râ: **Das Geheimnis**
Der Weg, der zu wachem Selbsterleben im Geiste führt, wird hier in erzählender, geradezu spannender Form gezeigt. Das Buch führt den Suchenden bis zu einer Erkenntnishöhe, die ihn weiteste Strecken göttlichen Lebens im Irdischen überschauen, und die daraus zu folgernden Notwendigkeiten für sein eigenes Leben erfassen lehrt.
Bern: Kober, 1982. BBH München: Christoph von Friedl, 249 Min.

32371 Bô Yin Râ: **Das Gespenst der Freiheit**
Mit dem "Gespenst" der Freiheit, der Ausgeburt ungezügelter Phantasie, geht Bô Yin Râ streng ins Gericht. Er zeigt die Torheiten wirklichkeitsfremder Wünsche und Vorstellungen im Alltag, in Politik und Wirtschaft offen auf. Erleben wir nicht täglich, wie die Lust nach schrankenloser Freiheit zu Elend und Leiden führt? Was ist denn wirkliche Freiheit?
Bern: Kober, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 172 Min.

14681 Bradford, Ernle: **Die Reisen des Paulus**
Biblische Zeit- und Kulturgeschichte im Bereich der Reiseroute des Apostels Paulus.
Berlin: Universitas-Verl., 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 650 Min.

44387 Bradter, Wolfgang: **Nur zur Hälfte lebt der Mensch moralisch**
Der Autor erschließt eine wahre Schatzkammer ethischer und moralischer Fragestellungen aus der Geschichte der Philosophie und weist auf ihre Gültigkeit im sozialistischen Alltag hin.
Leipzig: Urania-Verl., 1979. DZB Leipzig: Roland Friedel, 545 Min.

31760 Braem, Harald: **Die magische Welt der Schamanen und Höhlenmaler**
Eine Reise zu eiszeitlichen Höhlenmalereien, die sich als die Wurzeln unserer Kunst und Kultur erweisen. Der Schwerpunkt der Darstellung wird auf das magische Weltbild unserer Ahnen gelegt.
Köln: DuMont, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 415 Min.

47450 Brahm, Ajahn: **Die Kuh, die weinte**
Schon Buddha unterwies seine Zuhörer mit Witz und Weisheit. Ajahn Brahm steht in der Tradition dieser orientalischen Erzählkunst. Geschickt verknüpft er die uralten Weisheiten mit modernen, lebensnahen Themen. Mit viel Humor und Einfühlungsvermögen unterhält er seine Leser und eröffnet auf ganz unaufdringliche Weise neue Wege zu einem glücklichen und erfüllten Leben.
München: Lotos-Verl., 2009. BBH München: Christoph von Friedl, 390 Min.

37708 Brantschen, Johannes B.: **Gott ist anders**
Die in diesem Buch versammelten Aufsätze sind die lebendigen Zeugnisse eines lebenslangen "Gott-Suchers". Aus unterschiedlichen Lebenssituationen und Blickwinkeln heraus versucht der emeritierte Dogmatiker aus der Schweiz, sich diesem Gott zu nähern und ihn zu begreifen. Diese theologischen Fragmente, die sich mehr der Narrativität und der Metapher denn dem strengen Begriff verpflichtet fühlen, sollen den Lesern eine befreiende Läuterung ihres Gottesverständnisses bescheren.
Luzern: Ed. Exodus, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 520 Min.

53225 Brantschen, Johannes B.: **Hoffnung für Zeit und Ewigkeit**
Der Autor fragt nach den Bedingungen einer konstruktiven christlichen Hoffnung und setzt sich in der Folge kritisch mit den Vorstellungen von Himmel, Hölle und Fegefeuer auseinander.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 401 Min.

53247 Brantschen, Johannes B.: **Warum lässt der gute Gott uns leiden?**
Das Leiden des Menschen ist der "einzig wirklich ernst zu nehmende Einwand gegen Gott". Diesem Einwand und der immer neu bedrängenden Frage: "Warum lässt der gute Gott uns leiden?" stellt sich der Autor auf sehr behutsame und wahrhaftige Weise. Sein Buch löst das dunkle Geheimnis nicht auf, zeigt aber Möglichkeiten, dem Leid und im Leiden Christus zu begegnen, dem mitleidenden Mitmenschen.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 173 Min.

48608 Brantschen, Niklaus: **Es geht um die Liebe**
Seit Anfang der 1970er-Jahre führen die Ordensfrau und der Jesuit und Priester eine zölibatäre Beziehung, geprägt von Liebe, Vertrauen und dem Wunsch, sich sowohl in Schwächen und Begrenzungen als auch den jeweiligen Stärken anzunehmen. Im Zentrum dieser Partnerschaft steht eine intensiv gelebte, gemeinsame Spiritualität.
München: Kösel, 2013. DKBB Bonn: Galina Freund, 252 Min.

51775 Brantschen, Niklaus: **Mehr als alles**
Der Zen-Meister und katholische Ordensmann schreibt heiter-besinnliche Betrachtungen über Feste, Essen und Trinken, Geld und Gott, Alter und Jugend, Hören und Sehen.
München: Kösel, 2012. SBS Zürich: Peter Holliger, 156 Min.

46379 Braun, Hanns: **Hier irrt Goethe - unter anderen**
Während in Shakespeares "Perikles" von einer Pistole die Rede ist, findet in Goethes "Faust" das Tegeler Schloss, der Prater und die Syphillis Erwähnung. Im "Götz von Berlichingen" wird sogar von Kartoffeln berichtet. Der Autor forscht jedoch nicht vorwurfsvoll mit erhobenem Zeigefinger, sondern bringt seine Funde liebenswürdig heiter daher.
München: Heimeran, 1941. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 163 Min.

53563 Braun, Hans-Jürg: **Das Jenseits**
Der Religionsphänomenologe Hans-Jürg Braun bietet einen einmaligen Überblick über die Vorstellungen vom Jenseits in gegenwärtigen wie vergangenen Religionen und Kulturen der ganzen Welt.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1260 Min.

50093 Breemen, Piet van: **Alt werden als geistlicher Weg**
Geistliche Hilfen, den gewiss nicht leichten letzten Abschnitt des Lebens harmonisch und fruchtbar zu erleben.
Würzburg: Echter, 2004. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 163 Min.

37801 Breemen, Piet van: **Erfüllt von Gottes Licht**
Das Christentum zieht sich heute scheinbar in die Winkel des Privaten zurück. Darunter leiden viele Christen und suchen nach neuen Möglichkeiten, Glauben und Leben zu verbinden.
Würzburg: Echter, 1995. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 499 Min.

37802 Breemen, Piet van: **Wie Brot, das gebrochen wird**
20 Schriftmeditationen.
Würzburg: Echter, 1982. DKBB Bonn: Markus Hottgenroth, 401 Min.

30035 Breitenbach, Roland: **In Sachen Gottes unterwegs**
Der Autor folgt den Spuren des Paulus, sucht die Orte auf, von denen bekannt ist, dass Paulus sie bei seinen Reisen besucht hat.
Würzburg: Echter, 1985. CAB Landschlacht: Walter Bürki, 240 Min.

32551 Breitenbach, Roland: **Jesus wäre heute ein Palästinenser**
In seinem Buch beschreibt der Autor nachdrückliche Erfahrungen seiner Pilgerreisen ins Heilige Land. Es geht ihm um den Abschied des Christentums von überholten Traditionen und Dogmen, die der Gotteserfahrung eher im Weg stehen.
Schweinfurt: Maier, 2008. BBH München: Ernst M. Friedrich, 297 Min.

13123 Brill, Klaus: **Beim Papst im Zimmer brennt noch Licht**
Der von 1992 bis 1999 in Rom tätige Journalist gewährt in 18 Beiträgen Einblick in die geheimnisvolle Welt hinter den Mauern des Kirchenstaates. Ob es um vatikanische Etikette geht, um den Dienstplan der Schweizer Garde, um die Pflege der lateinischen Sprache, den Frauenanteil, die Restaurierung von Kunstwerken oder vatikanischen Journalismus - alles liest sich frisch und unterhaltsam.
Wien: Picus-Verl., 1999. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 224 Min.

31761 Brilli, Attilio: **Als Reisen eine Kunst war**
Darstellung der Reiseliteratur des 16. bis 19. Jahrhunderts, vor allem aus England, die die Bildungsreisen der vornehmen Gesellschaft widerspiegelt. Besonderes Gewicht wird auf die praktischen Umstände des Reisens gelegt.
Berlin: Wagenbach, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 459 Min.

44678 Brogt Salah Eldin, Madlaina: **Liebe zwischen Halbmond und Kreuz**
Die Schweizer Autorin beschreibt, wie sie als Christin die Ehe mit ihrem muslimischen Mann erlebt. Sachlich benennt sie die Schwierigkeiten und Belastungen, die zum ohnehin herausfordernden Beziehungsalltag zwischen Mann und Frau hinzu kommen, streicht aber die große Bereicherung hervor, wenn man es schafft, die Brücke zu schlagen. Ihre persönlichen Erlebnisse ergänzt sie kenntnisreich mit Kapiteln über religiöse, historische und kulturelle Hintergründe.
Zürich: Diwan-Verl., 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 393 Min.

15657 Brück, Michael von: **Zen**
Zen und die damit verbundene Meditationspraxis ist eine besondere Entwicklung des ostasiatischen Buddhismus. Der Autor geht auf die historische Entwicklung, die Ziele und wesentlichen Elemente der Praxis des traditionsreichen Zen ein.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Andrea Schunck, 331 Min.

15145 Brückner, Christine: **Die Stunde des Rebhuhns**
Die Stunde des Rebhuhns ist - nach der Mutter Goethes - jene, in der sich die Anspannung des Tages verliert und die Abendseligkeit, die Zeit der Muße, beginnt. Und eben jene Stunde des Rebhuhns hat Christine Brückner genutzt, um von einer ruhigen, bedächtigen Position aus dieses Buch zu verfassen. Keinen Roman, nein, hier hat sie persönliche Erfahrungen aus den letzten zehn Jahren festgehalten, die Veränderungen im Guten wie im Bösen, die das Alter mit sich bringt, aufnotiert. Und immer wieder findet sich die Frage, was denn wichtig ist im Leben. Es scheint, als habe Christine Brückner für sich selbst die Antwort gefunden.
Frankfurt: Ullstein, 1991. DBH Marburg: Christine Brückner, 771 Min.

56490 Brückner, Michael: **Perfekter Redner in 60 Minuten**
Dieses Buch ist ein Ratgeber mit zahlreichen praxiserprobten Tipps aus dem Reservoir eines professionellen Redenschreibers. Eine wirklich perfekt Rede ist mehr als die Aneinanderreihung von Bausteinen, die mal mehr, mal weniger gut passen. Daher spielt der Autor seine Stärken aus: zu inspirieren, zu motivieren und Lust auf Kreativität zu wecken.
München: Thiele, 2014. BBH München: Peter Pruchniewitz, 137 Min.

53577 Bruder Ephraim: **Der Weg der Wolken oder die Torheit Gottes**
Von der Angst zur Heiligkeit.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1991. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 569 Min.

9676 Bruhns, Annette: **Gottes heimliche Kinder**
Die Autoren haben Menschen getroffen, die es nach dem Willen des Papstes und der Bischöfe nicht geben dürfte. Sie beschreiben Familien, die sich und ihre Liebe zueinander verbergen müssen. Sie schildern die Leiden und Hoffnungen der Betroffenen, die sich nichts sehnlicher wünschen als "dass wir uns nicht länger schämen und verstecken müssen".
München: Deutsche Verl.-Anst., 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 615 Min.

53226 Bruin, Paul: **Menschen der Urkirche**
Paul Bruin zeichnet auf 100 Seiten, nach einer kurzen Charakterisierung der Stimmung in der Urkirche, anschaulich 16 kleine Portraits von Figuren der ersten Zeit des Christentums, basierend auf den oft spärlichen Informationen, die durch die Bibel und wenige andere Quellen über sie überliefert sind. Dass auch mehrere Frauengestalten vorgestellt werden, ist erfreulich.
Luzern: Rex-Verl., 1982. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 215 Min.

43219 Bruners, Wilhelm: **Das Gespräch mit dem Engel und andere biblische Gespräche**
Das Gespräch spielt in biblischen Texten eine große Rolle. Dieses Buch betont die Wichtigkeit von Gesprächen zu biblischer Zeit und zu unserer heutigen.
Düsseldorf: Klens, 1990. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 295 Min.

49387 Bruners, Wilhelm: **Wie Jesus glauben lernte**
Biblisch-meditative Gedanken über den Glaubensweg Jesu.
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Markus Hottgenroth, 293 Min.

34126 Brunner-Traut, Emma: **Die fünf großen Weltreligionen**
Islam, Judentum, Buddhismus, Hinduismus, Christentum. Was verbindet, was trennt die Kulturen? Über die Grenzen der Kontinente hinweg erschliesst dieses Buch den Kosmos der Religionen, die Suche der Menschen nach dem Geheimnis seiner Existenz.
Freiburg: Herder, 1991. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 369 Min.

33365 Bruno, Giordano: **Giordano Bruno**
Enthält u.a. Auszüge aus Brunos Schriften über die Ideen, über das Unendliche, das Universum und die Welten sowie über die heroischen Leidenschaften und die fesselnden Kräfte mit reicher Kommentierung und Bibliographie.
München: Diederichs, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1244 Min.

34435 Bruns, Marianne: **O Ninive!**
Aktuelle Version der biblischen Lehrdichtung vom Propheten Jona, der von Jahwe nach Ninive gesandt wurde, um gegen die Besitzgier und das Machtstreben der Stadt zu predigen und ihre Umkehr zu bewirken.
Berlin: Union-Verl., 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 232 Min.

17291 Brunton, Paul: **Die Philosophie der Wahrheit**
Tiefster Grund des Yoga.
Freiburg: Bauer, 1978. SBS Zürich: Dione Moira, 896 Min.

35906 Brunton, Paul: **Die Weisheit des Überselbst**
Brunton führt uns den Pfad entlang, der uns in Meditationen über unser geheimstes Wissen schließlich mit dem Yoga des Unwidersprechlichen vom Gipfel in die strahlende letzte Wahrheit blicken lässt.
Zürich: Rascher, 1954. SBS Zürich: Michael Schacht, 1291 Min.

53227 Bruteau, Beatrice: **Erlebst du, was du glaubst?**
Die Autorin verbindet das westliche Fragen nach Glaubensinhalten mit dem östlichen nach Glaubenserfahrungen und macht so deutlich, wie sich christliche Glaubensinhalte durch unverbrauchte Herangehensweisen neu beleben können.
Freiburg: Herder, 1998. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 362 Min.

48119 Bry, Carl C.: **Verkappte Religionen**
Die Religion sagt: Der Sinn deines Lebens liegt über dem Leben. Die verkappte Religion dagegen: Hinter deinem gewöhnlichen Leben, der gewöhnlichen Welt liegt etwas bisher Verborgenes, eine noch nie realisierte Möglichkeit, die man realisieren muss.
München: Ehrenwirth, 1979. BBH München: Reiner Unglaub, 628 Min.

37709 Buber, Martin: **Auf die Stimme hören**
Ausgewählte Texte, die zeigen, wie Buber, einer der führenden Denker und geistiger Erneuerer des 20. Jahrhunderts, mit einzigartiger Wirkung die jüdische Lebensauffassung und Mystik in seinen Werken verbreitet hat.
München: Kösel, 1993. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 485 Min.

13117 Buber, Martin: **Begegnung**
Autobiografische Texte aus dem Werk des jüdischen Religionsphilosophen (1878 - 1965).
Heidelberg: Schneider, 1978. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 174 Min.

31097 Buber, Martin: **Das dialogische Prinzip**
Die Sammlung enthält: Das dialogische Prinzip. Ich und Du. Zwiesprache. Die Frage an den Einzelnen. Elemente des Zwischenmenschlichen.
Heidelberg: L. Schneider, 1965. SBS Zürich: Nora Forster, 606 Min.

32282 Buber, Martin: **Ich und Du**
Bubers programmatische Grundschrift erschien erstmals 1923. Sie ist der Schlüssel zu seinen philosophischen und theologischen Schriften. In suggestiver Einfachheit bringt er seine Erkenntnisse nahe. Am Anfang ist die Beziehung, und Beziehung ist Gegenseitigkeit. Was geschieht, geschieht zwischen Ich und Du. Die Beziehungen, in denen Menschen leben, werden entfaltet bis zur Hinwendung zu einem ewigen Du.
Gerlingen: Schneider, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 237 Min.

30268 Buber, Martin: **Pfade in Utopia**
Über Gemeinschaft und deren Verwirklichung.
Heidelberg: Schneider, 1985. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 897 Min.

13984 Bubner, Rüdiger: **Deutscher Idealismus**
Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung: Immanuel Kant, Johann Gottlieb Fichte, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, Georg Friedrich Wilhelm Hegel.
Stuttgart: Reclam, 1994. SBS Zürich: Christian Seiler, 1049 Min.

14995 Büchler, Meinhard-Karl: **Der falsche Gott**
Das Buch berichtet über das authentische Schicksal einer Studentin, die in die Fänge einer gefährlichen Sekte gerät und über das verzweifelte Ringen der Eltern und Freunde um ihre Befreiung. Betroffene und interessierte erhalten wertvolle Informationen zum Sektenproblem und zugleich spannende Lektüre.
Graz: Styria, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 622 Min.

40282 Buchna, Jörg: **Mit Zurückweisungen leben**
Der Autor setzt Alltagserfahrungen in Beziehung zu bekannten biblischen Geschichten und entwickelt daraus Chancen des Lebens.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2000. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 77 Min.

46877 Buddha: **Reden und poetische Stücke aus dem Pali-Kanon**
Auswahl aus 'Reden und poetische Stücke'.
München: Piper, 1948. WBH Münster: Irene Laett, 150 Min.

53034 Bühler, Jonas: **Die letzte Reise des Propheten**
Gibrans Buch "Der Prophet" endet mit der Abreise Almustafas aus Orphalese. Er besteigt das Schiff, das ihn zur Insel seiner Geburt zurückbringen soll. Dieses Buch berichtet von dessen Ankunft. Und wieder erreicht der Prophet die Herzen seiner Hörer - bis er sich aufmacht, seinen letzten Traum zu suchen.
Düsseldorf: Benziger, 2000. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 55 Min.

16915 Bühlmann, Walbert: **Die Wende zu Gottes Weite**
Ermutigung für Christen zu freimütigem Dialog mit nicht christlichen Religionen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1991. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 289 Min.

30933 Bühlmann, Walbert: **Weltkirche**
Perspektiven für die Weltkirche von morgen.
Graz: Verl. Styria, 1984. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 607 Min.

37804 Bühlmann, Walbert: **Wo der Glaube lebt**
Perspektiven der Kirche von morgen.
Freiburg: Herder, 1974. DKBB Bonn: Friedhelm Kronenberg, 837 Min.

58761 Bührig, Marga: **Die unsichtbare Frau und der Gott der Väter**
Eine knappe, übersichtliche Einführung in die feministische Theologie, hervorgegangen aus fünf Vorlesungen an der katholischen theologischen Fakultät Luzern im Sommer 1986.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1989. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 347 Min.

31763 Bull, George: **Im Innern des Vatikans**
Ein gründlicher und faszinierender Führer durch die verschlungenen Pfade des Vatikans. Auf dem Hintergrund der Geschichte zeichnet der Autor ein genaues Bild vom heutigen Kirchenstaat und wie er "funktioniert".
Zürich: Benziger, 1987. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 698 Min.

32812 Bultmann, Rudolf: **Jesus**
In dem Buch Jesus präsentiert Bultmann 1926 einen konstruktiven Gegenentwurf zur liberalen Theologie: Es geht ihm darin ausdrücklich nicht darum, Jesus als historische Figur zu untersuchen, sondern den Anspruch seiner Verkündigung zu erfassen. Bultmann zufolge richtet sich der christliche Glaube nicht auf Jesus als Person, sondern auf das durch ihn verkörperte Kerygma.
Tübingen: Mohr, 1988. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 567 Min.

14524 Bultmann, Rudolf: **Jesus Christus und die Mythologie**
Diese Methode biblischer Auslegung, die den gültigen Sinn hinter der zeitbedingten mythologischen Ausdrucksweise des Neuen Testaments zu erschließen versucht, wird auf knappem Raum klar und allgemein verständlich dargestellt. Die stark an Sören Kierkegaard orientierte Philosophie des jungen Heidegger führte Bultmann zur existenzialen Interpretation der neutestamentlichen Texte und zu der Forderung, die Verkündigung zu "entymythologisieren". Seine Theorie kreist um die Frage, wie sich der Glaube an Jesus Christus zum historischen Jesus verhält.
Hamburg: Furche, 1965. DBH Marburg: Christa Gräfe, 139 Min.

32555 Bünger, Traudl: **"Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort!"**
In dem Streitgespräch zwischen den Kabarettisten Dieter Hildebrandt und Roger Willemsen wird die Lüge in allen Bereichen unseres Lebens auf die Schippe genommen - vom Altertum bis heute. Ein echtes Kabinettstück, mit bösen Formulierungen, spitzen Pointen, durchsetzt mit Zitaten, Aphorismen und Anekdoten.
Frankfurt: Fischer, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 262 Min.

30036 Bunz-Schlösser, Gabriela: **Auf dem Jakobsweg der Seele**
Zu einem Pilgerweg durch Neuland kann man auch "im Innern" aufbrechen. Auch auf diesem Weg gibt es bereichernde Erlebnisse und Erfahrungen. Wer sich die Zeit nimmt, achtsam mit sich selbst umzugehen, kann diese Erfahrungen auch im Umfeld seines alltäglichen Lebens machen. Die Autorin lädt dazu ein, sich auf einen inneren Prozess einzulassen, der Schritt um Schritt zu einem gelasseneren und erfüllteren Leben in großer innerer Freiheit führt. Diese Schritte sind sehr praxisbezogen und führen zur Reflexion des eigenen Lebens und zu Veränderung hin zu dem, der (oder die) man eigentlich ist.
Freiburg: Herder, 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 325 Min.

57497 Burchartz, Alfred: **Israels Feste**
Die wichtigsten Feste und Themen, wie sie gefeiert und erlebt werden, werden hier transparent gemacht und in ihrer Bedeutung für christliche Leser verdeutlicht - damit Israel nicht nur ein Ausflugsziel bleibt.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1998. EBS Marburg: Hans Kovács, 375 Min.

57498 Burchartz, Alfred: **Jesus lehrt beten**
Der Autor beschreibt das Vaterunser als jüdisches Gebet und arbeitet Verbindungen und Bezüge zum Alten Testament sowie jüdischer Tradition heraus. Das alles geschieht unter dem Blickwinkel seiner Arbeit im Dienst unter Juden und jüdischen Christen (messianische Juden).
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2000. EBS Marburg: Paul Neumann, 130 Min.

49816 Burger, Hermann: **Tractatus logico-suicidalis**
Philosophisch-aphoristisches Traktat über den Freitod. Erfindung einer neuen Disziplin, der Totologie.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Sabine Zacharias, 360 Min.

13497 Burgess, Alan: **Eine unbegabte Frau**
Gladys Aylward, eine junge Engländerin, Tochter eines Postboten, hat nur einen Berufswunsch: Missionarin in China zu werden. Allen Widerständen zum Trotz und ohne Unterstützung der Missionsgesellschaft tritt sie im Oktober 1930 die abenteuerliche Reise nach Osten an. Hier besiegt sie das Misstrauen der Chinesen und erringt die Achtung des Mandarins sowie die Liebe eines jungen chinesischen Offiziers.
Stuttgart: Engelhorn, 1957. DBH Marburg: Ingrid Neumann, 572 Min.

51778 Burkhardt, Käthiruth: **Wie offene Fenster**
Im Alltäglichen Gottes Nähe erfahren und unerwartet seine Hand spüren - davon erzählen diese kurzen Wochentexte. Die Erzählungen lassen einen schmunzeln oder nachdenken, sie berühren und begleiten.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2001. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 153 Min.

43156 Burks, Arthur J.: **Glocken am Kururu**
Ein Franziskanerpater bei den Eingeborenen Brasiliens.
Graz: Verl. Styria, 1955. BSVÖ Wien: Jo List, 556 Min.

41411 Busch, Eberhard: **Die Barmer Thesen 1934 - 2004**
Zum ersten Mal seit der Reformation haben sich im Mai 1934 in Wuppertal Barmen Lutheraner, Reformierte und Unierte im Namen der Deutschen Evangelischen Kirche gemeinsam zu ihrem Herrn Jesus Christus bekannt. Sie taten es in einer politisch unruhigen Zeit, in der die Kirche ihre Orientierung verloren zu haben schien und in der sie nun neuen Boden unter den Füßen fand. Die vorliegende Schrift will helfen, das damalige fundamentale Wort der Bekennenden Kirche in den heutigen Gemeinden lebendig zu halten.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 259 Min.

37296 Busch, Emmi: **Frauen wie wir**
Emmi Busch hat im Frauenfunk des Evangeliums-Rundfunks biblische Frauengestalten besprochen und präsentiert hier eine Auswahl weniger bekannter Frauen, die es aber wert sind, ins Blickfeld gerückt zu werden.
Gladbeck: Schriftenmissionsverl., 1980. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 271 Min.

30013 Busch, Wilhelm: **Jesus, unser Schicksal**
Wilhelm Busch war überzeugt: Das Evangelium von Jesus ist die atemberaubendste Botschaft aller Zeiten. Darum gilt für jeden Zeitgenossen damals wie heute: Jesus unser Schicksal. Jede dieser klaren und christusbezogenen Ansprachen ist so aktuell, dass sie auch heute noch Junge und Alte anzusprechen vermag.
Gladbeck: Schriftenmissions-Verl., 1976. SBS Zürich: Walter Richard, 655 Min.

34880 Buschor, Rut-Maria: **Auch Nonnen haben Parkplatzprobleme**
Natürlich und unverkrampft erzählt die Schweizer Ordensschwester in kurzen Texten aus persönlicher Perspektive vom Alltagsleben in einem Benediktinerkloster des 21. Jahrhunderts. Der Leser erfährt, ob Ordensschwestern Ferien haben, ob sie wählen gehen oder wie sie die kirchlichen Feste feiern.
Freiburg: Herder, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 202 Min.

30275 Butler, Rex: **Slavoj Zizek zur Einführung**
Der australische Professor versucht mit dieser anspruchsvollen Werkeinführung anhand der vier Achsenbegriffe Subjekt, Signifikant, Akt, Negation eine Lektüreanleitung zu Zizeks theoriegesättigten Texten zu liefern.
Hamburg: Junius, 2006. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 539 Min.

5643 Bütler, René: **Die Mystik der Welt**
Eine geistige Reise durch 4000 Jahre Gottes- und Seinserkenntnis: vom ägyptischen Totenbuch bis zur griechischen Philosophie, von der Mystik des Nahen und Fernen Ostens bis zur Kabbala, vom Sufismus bis hin zum Christentum.
Bergisch Gladbach: Barth, 1992. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 790 Min.

12439 Butor, Michel: **Versuch über Rimbaud**
Der französische Autor beschreibt Rimbauds rätselhaften Lebensweg: von dem jungen Lyriker, dessen Gedichte als Ausdruck der Revolution gegen Konventionen aller Art verstanden wurden, dem Freiwilligen bei der holländischen Fremdenlegion , bis zu dem passionierten Kaufmann in Äthiopien. Dieses Buch erschien 1948 in Frankreich, 1994 in deutscher Übersetzung.
Aachen: Rimbaud, 1994. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 429 Min.

52474 Büttner, Ulrich: **Konstanzer Konziliengeschichte(n)**
Das Konstanzer Konzil (November 1414 bis April 1418) erzählt anhand von Sagen, Legenden und Geschichten.
Konstanz: Stadler, 2014. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 498 Min.

50669 Byrne, Lorna: **Eine Botschaft der Hoffnung**
Wir können die Welt, in der wir leben, in einen wunderbaren Ort verwandeln - nicht nur in guten, sondern auch in schwierigen Zeiten. Das ist die kraftvolle Botschaft von Lorna Byrne, die von Geburt an Engel sehen kann. Einfühlsam bringt sie uns in Kontakt mit den positiven Kräften unseres Universums und zeigt, wie wir die Hilfe der Engel immer und überall erfahren können. In jedem Kapitel dieses Buches vermittelt Lorna Byrne eine starke, lebendige Botschaft der Hoffnung.
München: Kailash-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 362 Min.

59968 Byrne, Lorna: **Engel berühren meine Fingerspitzen**
Wie erlebt die irische Engelsflüsterin Lorna Byrne ihre Hellsichtigkeit? Wie ist die Verbindung zu ihrem Schutzengel, der sie von Kindheit an begleitet? Und wie greifen Engel in ihrem Leben schützend ein? Erstmals verrät sie, wie die Seelen aus dem Himmel zurückkehren, um den Menschen zu helfen und sie zu führen. Anhand zahlreicher von Engeln übermittelter Übungen lernt der Leser, Zeichen der Engel wahrzunehmen und Kontakt aufzunehmen.
München: Kailash, 2017. SBS Zürich: Barbara Maey, 726 Min.

41585 Byrne, Lorna: **Engel in meinem Haar**
Bereits als Kind erkennt Lorna Byrne, dass sie über außergewöhnliche Fähigkeiten verfügt: Sie kann Engel und Lichtwesen wahrnehmen. Doch sie lernt, dass sie ihr Wissen sorgsam hüten muss, um von anderen ernst genommen zu werden. In diesem Buch öffnet sie sich erstmals und erzählt die berührende Geschichte ihres Lebens, in dem Glück und Tragik oft nah beieinander liegen. Heute ist sie eine bekannte Heilerin und Mystikerin, die von zahlreichen Menschen aufgesucht wird, um bei ihr Rat und Heilung zu suchen.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 735 Min.

52712 Byrne, Lorna: **Himmelspfade**
Von Kindheit an verfügt Lorna Byrne über die Gabe, Engel zu sehen. In ihrem neuen Buch schildert sie, wie der Tod ihres Mannes sie vor große Herausforderungen stellt: Als junge alleinerziehende Mutter muss sie für sich und ihre vier Kinder ein neues Heim und eine finanzielle Grundlage schaffen. Wieder sind es die Engel, die sie in dieser Situation unterstützen. Doch mehr noch: Sie erinnern Lorna an ihre Lebensaufgabe und ermutigen sie, diese gegen alle Widerstände zu erfüllen.
München: Kailash, 2011. SBS Zürich: Susanne Werth, 657 Min.

14015 Byrne, Rhonda: **The secret**
Wer "das Geheimnis" kennt, kann alles haben, alles sein oder tun, was er will. Dies schreibt die Autorin in ihrem Vorwort. Das Buch fasst die Erkenntnisse von 24 esoterischen Weisheitslehrern zusammen, die Aspekte dieses Geheimnisses widerspiegeln, das Jahrtausende lang nur wenigen Auserwählten, darunter aber großen Denkern wie etwa Platon, zugänglich gewesen sein soll.
München: Goldmann, 2007. SBS Zürich: Susanne Werth, 359 Min.

34881 Caffarel, Henri: **Briefe über das Beten**
60 Briefe eines erfahrenen französischen Seelsorgers über das Gebetsleben.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1963. DKBB Bonn: Stefan Schmitz, 381 Min.

60451 Caffarel, Henri: **Weil Du Gott bist**
Das Buch gibt praktische Hinweise zum 'wie' des Gebetes.
Freiburg: Johannes-Verl., 2000. DKBB Bonn: Karin Brucker, 194 Min.

49818 Caillois, Roger: **Der Mensch und das Heilige**
Eine ethnologisch fundierte Theorie des Sakralen in seiner anthropologischen und sozialen Dimension.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 515 Min.

30934 Câmara, Hélder: **Selig die träumen**
Eine Sammlung von Fünf-Minuten-Predigten, die Dom Helder Camara allmorgendlich über Radio Olinda der Bevölkerung der Zwei-Millionen-Stadt Recife im Nordosten Brasiliens hält.
Zürich: Pendo-Verl., 1982. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 257 Min.

12411 Camartin, Iso: **Die Bibliothek von Pila**
Der Schweizer Professor für rätoromanische Literatur legt mit diesem Buch eine ganz ungewöhnliche Sammlung von Essays zur Weltliteratur vor. Die "Bibliothek von Pila" (ein Ort im Engadin, wo Camartin zu Hause ist) ist nichts anderes als das Ensemble der Lieblingsautoren und der Lieblingsbücher des Autors, von der Bibel über Flaubert bis zu Nabokovs Roman "Pnin".
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBS Zürich: Christine Trüb, 613 Min.

30278 Campbell, Joseph: **Die Kraft der Mythen**
Richtig verstanden kann sich der Mythos als eine Quelle der Lebenshilfe und als Anreiz ursprünglichen und einsichtsvollen Lebens erweisen. Der Mythenforscher Campbell beantwortet im Gespräch mit Bill Moyers diverse Fragen und deutet Symbole aus Mythos und Religion.
Düsseldorf: Albatros-Verl., 2007. SBS Zürich: Matthias Mross, 818 Min.

50322 Campbell, Joseph: **Die Mitte ist überall**
In diesem Buch legt Campbell sein grundlegendes Verständnis von Mythologie und Religion dar.
München: Kösel, 1992. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 518 Min.

32851 Campbell, Joseph: **Mythologie der Urvölker**
Der Erörterung von Ähnlichkeiten bei indischen und griechischen Pubertätsriten folgen faktenreiche Darstellungen zur Mythologie der Jäger und Pflanzer und zur Archäologie des Mythos.
Basel: Sphinx-Verl., 1991. SBS Zürich: Tim Krohn, 1481 Min.

12084 Campbell, Stan: **Espresso-Bibel**
Schnell, stark, konzentriert und gut: Die gesamte Bibel ganz knapp - Espresso statt doppeltem Cappuccino. Der rote Handlungsfaden von der Schöpfung bis zur Offenbarung - ein leicht zugänglicher Überblick: Spannende Lektüre und solide Information zugleich!
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 200 Min.

48346 Camus, Albert: **Der Mensch in der Revolte**
Camus setzt sich in der Tradition der französischen Moralisten mit den politischen Ideen von Revolte und Revolution von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis ins 20. Jahrhundert auseinander. Er versucht nachzuweisen, dass die Ideen Konstruktionen und Utopien waren, da sie das Absolute wollten und daher in Terror und legitimiertem Mord münden mussten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 740 Min.

48347 Camus, Albert: **Der Mythos von Sisyphos**
Grundlegendes und einflussreiches Werk der französischen Philosophie des 20. Jahrhunderts. Das Absurde - d.h. ein Existenz ohne Metaphysik - wird als Ausgangspunkt des Lebens und der Kunst betrachtet. Die zentrale Frage: Ist das Leben wert, gelebt zu werden? Die kühne und berühmte Antwort: "Wir müssen uns Sisyphos als einen glücklichen Menschen vortsellen."
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Monika Steffens, 396 Min.

8982 Canetti, Elias: **Die Provinz des Menschen**
Bei diesen Aufzeichnungen aus den Jahren 1942 - 1972 handelt es sich nicht um Tagebucheinträge oder Notizen, sondern vielmehr um Protokolle, die den Status eines eigenständigen Werkes haben. Sie dokumentieren drei Jahrzehnte lang die Entstehung und Wandlung von Ideen, Beobachtungen und Erinnerungen.
München: Hanser, 1982. SBS Zürich: Martin Hamburger, 902 Min.

12415 Canetti, Elias: **Masse und Macht**
Masse und Macht ist das 1960 erschienene Hauptwerk des späteren Literaturnobelpreisträgers Elias Canetti. "Nichts fürchtet der Mensch mehr als die Berührung durch Unbekanntes. […] Es ist die Masse allein, in der der Mensch von seiner Berührungsfurcht erlöst werden kann." Diese ersten Sätze aus Masse und Macht besagen nichts anderes, als dass der Mensch von Natur aus kein soziales Wesen ist.
Hamburg: Claassen, 1960. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 1539 Min.

36421 Cantalamessa, Raniero: **Als neuer Mensch leben**
Der Römerbrief enthält Aussagen von entscheidender Bedeutung für den gemeinsamen Glauben der Christen. Paulus hat ihn nicht als Gegenstand theologischer Gelehrsamkeit konzipiert, sondern zur Stärkung für den Glauben der einfachen Gemeindemitglieder. In der Auslegung dieses zentralen Dokuments bringt der Autor, Prediger des Päpstlichen Hauses, den spezifischen Reichtum jeder der großen christlichen Traditionen ein - der katholischen, der orthodoxen und der protestantischen.
Freiburg: Herder, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 703 Min.

14017 Capra, Fritjof: **Wendezeit im Christentum**
Für ein Symposium verfasste Fritjof Capra 1985 eine Liste mit typischen Eigenschaften des "Neuen Denkens" in den Naturwissenschaften. Der Benediktinerpater David Steindl-Rast und Thomas Matus erstellten daraufhin eine parallele Liste im Bezug auf die Theologie. Das Buch gibt Gespräche wieder, die sich aus dieser zunächst eher spielerischen Gegenüberstellung zwischen den Beteiligten ergaben.
Bern: Scherz, 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 684 Min.

3392 Cardenal, Ernesto: **Das Buch von der Liebe**
Meditationen über Gott und Mensch, über Natur, Umwelt und Gesellschaft.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 1987. WBH Münster: Günter Rohkämper, 262 Min.

18294 Cardini, Franco: **Europa und der Islam**
Der Autor gibt einen fundierten Überblick über das politische und kriegerische Zusammentreffen von Islam und christlich-europäischem Abendland vom 7. bis zum 17. Jahrhundert.
München: Beck, 2004. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 767 Min.

46887 Carr, John C.: **Mord ist ihr Geschäft**
Eine Sammlung von Gesprächen mit fünf Top-Autoren der Kriminalliteratur. Die Gespräche mit Ed McBain, Robert B. Parker, Dick Francis, Ruth Rendell und Gregory McDonald lesen sich genauso spannend wie ihre Krimis.
Frankfurt: Ullstein, 1986. SBB Stuttgart: Rotraut Bräunlein, 430 Min.

56094 Carrère, Emmanuel: **Das Reich Gottes**
Welche Bedeutung hat der Glaube heute noch für uns, für mich persönlich? Carrère findet bei den Aposteln zwei "Identifikationsfiguren": Paulus, der Revolutionär, und Lukas, der Intellektuelle. Welche Kraft gab ihnen diese unumstößliche Überzeugung, eine so machtvolle Tradition zu begründen? Carrère verwebt seine eigene Lebens- und Glaubensgeschichte mit den Anfängen des Christentums auf eine Weise, dass wir unmittelbar herausgefordert sind, unser eigenes Verhältnis zu Tradition und Glaube zu hinterfragen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1100 Min.

34882 Carretto, Carlo: **Warum, Herr?**
Persönliche Betrachtungen über den Sinn des Leidens und seine Bewältigung.
Freiburg: Herder, 1989. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 270 Min.

39740 Carretto, Carlo: **Wo der Dornbusch brennt**
Geistliche Briefe eines 'Kleinen Bruders' aus der Wüste.
Freiburg: Herder, 1973. DKBB Bonn: Annelie Kunert, 290 Min.

56692 Carter, John: **Bücher, die die Welt verändern**
Das Werk behandelt in kurzen, katalogartigen Einzelartikeln über 470 gedruckte Bücher aus den Bereichen Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften und Technik, die von weittragender Bedeutung für die Entwicklung der Menschheit geworden sind.
München: Prestel, 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1840 Min.

43164 Carter, Mary E.: **Prophezeiungen in Trance**
Edgar Cayce (1877 - 1845) war ein US-amerikanisches Medium. Er gab Antworten auf Fragen zu Themen wie Gesundheit, Astrologie, Reinkarnation und Atlantis, während er in Trance war. Die heute gebräuchliche Bezeichnung dafür ist "Channeln" oder "Channeling".
Genf: Ariston-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 386 Min.

42252 Casey, Michael: **Fremd in der Stadt**
Der Ruf des Evangeliums "Kehrt um" fordert von jedem Menschen einen lebenslangen Wandel der Gesinnung. Dazu gibt Benedikt den Mönchen und Nonnen nicht weniger als 73 Werkzeuge an die Hand, die jeden Menschen guten Willens auf dem Weg Christi voranbringen.
St. Ottilien: EOS-Verl., 2007. DKBB Bonn: Karin Brucker, 556 Min.

42251 Casey, Michael: **Lectio divina**
Zu den neu entdeckten Elementen des klösterlichen Weges zu Gott gehört die lectio divina, die Kunst der geistlichen Lesung. Sie ist vom Lesen, das dem Wissen dient, so verschieden, dass eine Art neuer Erziehung nötig ist. Lectio divina ist mehr als das Studieren "geistlicher Bücher". Sie ist Gebetsweise und Leitfaden für das Leben, sie hilft, in das Herz hinabzusteigen und Gott zu finden.
St. Ottilien: EOS-Verl., 2009. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 462 Min.

39290 Caspar, Helmut: **Mit dem Ariadnefaden um die Litfaßsäule**
Von Alzheimer bis Zeppelin, von Augurenlächeln bis zu den Zyklopenmauern - Helmut Caspar erzählt in seiner kurzweiligen Kulturgeschichte der Eponyme, wie Namen zu Begriffen wurden.
Berlin: Ed. Q, 2004. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 414 Min.

53566 Cassianus, Johannes: **Das Ruhegebet**
Wertvolles Buch, das nicht nur Wegweisung, sondern in schlichter Weise auch Hinführung zur Einübung bietet. Die Fülle der Gedanken wird durch die strenge Armut eines einzigen Verses mehr und mehr reduziert. Dieser Prozess tiefer Ruhe für Körper, Geist und Seele reinigt das Nervensystem und die Psyche.
München: Kösel, 1993. CAB Landschlacht: Maja Heer, 312 Min.

36042 Cassidy, Sheila: **Ich habe den Mut zu glauben**
Die Geschichte einer britischen Ärztin, die unter dem Eindruck der chilenischen Diktatur zum Glauben findet.
Zürich: Benziger, 1985. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 792 Min.

41153 Castaneda, Carlos: **Das Rad der Zeit**
Wenige Monate vor seinem Tod hat der bekannte Ethnologe und Anthropologe Carlos Castaneda zentrale Gedanken aus der schamanistischen Vorstellungswelt der Yaqui-Indianer Mexikos über Leben, Tod und das Universum zusammengetragen. Dabei handelt es sich um Zitate aus seinen Büchern über seine Lehrzeit bei Don Juan, angereichert mit persönlichen Kommentaren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 153 Min.

49821 Castaneda, Carlos: **Die Kraft der Stille**
Souverän in der Kunst der Führung und Verführung durch Wunder und Visionen. In poetischer, bilderreicher Sprache, in dem spannenden Frage- und Antwort-Spiel der Figuren und in tiefsinnigen Geschichten fasziniert ein in allen philosophischen Kunstgriffen bewanderter Lehrmeister.
Frankfurt: Fischer, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 600 Min.

12877 Castaneda, Carlos: **Die Kunst des Träumens**
Nach 6 Jahren meditativen Schweigens legt Castaneda ein Buch vor, das erneut durch atemberaubende Erkundungsfahrten in die unerforschten Weiten der Wirklichkeiten besticht. Diesmal bedient er sich der Kraft von Träumen und begegnet dort uralten Wesen, die gleichzeitig Wissen spenden und tödliche Gefahren bilden. Castanedas Lehrmeister ist Don Juan Matus, ein Zauberer der Yaqui-Indianer in Mexiko.
Frankfurt: Fischer, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 718 Min.

Buchfamilie: **Ring der Kraft**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100179**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100179**
42415 Castaneda, Carlos: **Die Lehren des Don Juan**
1. Teil. Ein amerikanischer Anthropologe und Ethnologe macht Selbstversuche mit den pflanzlichen Rauschgiften der Yaqui-Indianer Mexikos und analysiert die Wirkungen. Auf die Gefährlichkeit und Fragwürdigkeit solcher Versuche sei hingewiesen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1977. SBB Stuttgart: Irene Laett, 562 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100179**
44040 Castaneda, Carlos: **Eine andere Wirklichkeit**
2. Teil. Ein Ethnologe begegnet einem indianischen Medizinmann zum zweiten Mal.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. DBH Marburg: Roland Stürmer, 633 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100179**
42553 Castaneda, Carlos: **Reise nach Ixtlan**
3. Teil. Hiermit beendete der amerikanische Anthropologe Castaneda den Bericht über seine zehnjährige Lehrzeit beim indianischen Medizinmann Don Juan, der ihn in eine Welt jenseits von Rationalität und Realität unserer westlichen Zivilisation führte. Während im Mittelpunkt der ersten beiden Zyklen seiner Aufzeichnungen noch die Versuche standen, unter der Anleitung seines Schamanen die geheimnisvolle Welt der Yaqui-Zauberer mit Hilfe psychotroper Pflanzen zu ergründen, um ein Weiser zu werden, so sind es jetzt seine Bemühungen, in jene neuen Bewusstseinsebenen der anderen Realität ohne Hilfsmittel vorzudringen.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 2009. NBH Hamburg: Ulrich Allroggen, 665 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100179**
5959 Castaneda, Carlos: **Der Ring der Kraft**
4. Teil. Die Fortsetzung einer Reise, an deren Anfang die Begegnung mit dem Yaqui-Zauberer Don Juan gestanden hat. Der Anthropologe Castaneda nimmt uns mit in die Welt des Übernatürlichen, wo er selbst erzogen wird zum "Mann des Wissens und der Kraft".
Frankfurt: Fischer, 1978. NBH Hamburg: Felix-Bastian Sprung, 740 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100179**
5960 Castaneda, Carlos: **Der zweite Ring der Kraft**
5. Teil. Dona Soledad, Schülerin des Don Juan, löst den Lehrmeister Castanedas in seiner Rolle als Hauptfigur ab. In einer - nach den Lehren Don Juans lebenden Frauengemeinschaft - macht Castaneda Erfahrungen, die alle bisherigen in den Schatten stellen.
Frankfurt: Fischer, 1980. NBH Hamburg: Petra Wolf, 760 Min.

50111 Ceelen, Petrus: **Verwundet - vernarbt - verheilt**
Es gibt kein Leben ohne Verletzungen, aber es gibt auch die Chance, dass Wunden heilen. Wer könnte hierzu authentischer und ergreifender schreiben als Petrus Ceelen? Er ruft vor allem seine "Gemeinde" auf und lässt Menschen über ihr Verletzt-Sein sprechen, die bisweilen selbst nur noch Narbe sind. Und doch leuchtet in seinen Texten immer wieder die Hoffnung durch, dass irgendwann alle Heillosigkeit durch "seine Wunden geheilt" wird.
Ostfildern: Schwabenverl., 2004. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 274 Min.

30663 Chanson, Paul: **Argument für Gott**
Argumente für Gott auf Grund von Ergebnissen der positivistischen Wissenschaften.
Würzburg: Arena-Verl., 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 210 Min.

60270 Charamsa, Krzysztof: **Der erste Stein**
Der Autor, langjährig Theologiedozent und Mitglied der vatikanischen Glaubenskongregation, schildert offen und emotional seinen Weg als Homosexueller in der katholischen Kirche, deren sexualethische Positionen er vehement kritisiert.
München: Bertelsmann, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 623 Min.

53567 Charpentier, Etienne: **Führer durch das Alte Testament**
Eine Reise durch die Entstehungsgeschichte des Alten Testaments. Die Zusammenhänge der Geschichte des jüdischen Volkes und seiner Umgebung und der Entstehung der jeweiligen Texte werden dargestellt, Probleme wie die Zusammensetzung von Texten aus den verschiedenen Erzähltraditionen behandelt, Traditionen von bestimmten literarischen Gattungen erläutert usw. Außerdem enthält das Buch Anleitungen zu Selbst- und Gruppenstudium der Bibeltexte.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1986. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 780 Min.

53568 Charpentier, Etienne: **Führer durch das Neue Testament**
Das Buch führt in das Neue Testament ein. Es erläutert die Zeit von der Geburt Jesu bis zur Entstehung der letzten kanonisierten Bibeltexte, die Synopse, sowie die Entstehungsbedingungen und Charakteristika jedes einzelnen Buches des Neuen Testaments. Auch dieser Band ist gedacht als Anleitung zu Selbst- oder Gruppenstudium der Bibel.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1985. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 820 Min.

56697 Cheng, François: **Fünf Meditationen über den Tod und über das Leben**
Östliche Philosophie, Literatur, Religion und Weisheit auf hohem Niveau miteinander verschmelzend, betrachtet der 84-jährige Autor das Leben im Lichte unseres eigenen Todes. Denn das Bewusstsein des Todes verleihe unserem Schicksal, das er als Teil eine großen, im Werden befindlichen Abenteuers versteht, erst seinen ganzen Sinn. Während er in den ersten Meditationen eine neue Sicht einübt, in der die Quellen der östlichen und westlichen Traditionen in einen Dialog eintreten, wählt er für die 5. den Weg der Dichtung, damit der Gesang der Lyrik über den Tod hinaus das letzte Wort erhält.
München: Beck, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 207 Min.

35524 Cheng, François: **Fünf Meditationen über die Schönheit**
Der Autor führt in fünf Betrachtungen über das Schöne in der Welt und der Kunst chinesisches und europäisches Denken zusammen, ohne beide zu verschmelzen.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 210 Min.

59714 Chesterton, Gilbert K.: **Der unsterbliche Mensch**
Chestertons "Der unsterbliche Mensch" ist eine leidenschaftliche Verteidigungschrift für das traditionelle Christentum. Im Stil eines Historikers charakterisiert er in diesem Buch die ewige christliche Wahrheit, wie sie als die unüberbietbare Einheit aus Mystik und Philosophie offenbar wurde.
Bonn: Nova u. Vetera-Verl., 2011. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 983 Min.

40897 Chesterton, Gilbert K.: **Ketzer**
Bei der Verteidigung der Orthodoxie verlässt sich der fromme Freigeist auf das Paradox, die Provokation und den Humor. Und mit der Heuchelei, dem Rassismus und der Geldgier hatte er nie etwas im Sinn.
Frankfurt: Eichborn, 1998. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 576 Min.

30041 Chesterton, Gilbert K.: **Orthodoxie**
Chesterton verteidigt die Tradition, das Wunder, die Phantasie und das Dogma, aber auf eine Art und Weise, die jedem Dogmatiker von Herzen zu wider sein muss; denn er beruft sich dabei einzig und allein auf die alltägliche Erfahrung, die Vernunft und die Demokratie.
Frankfurt: Eichborn, 2000. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 685 Min.

39741 Chittister, Joan: **Weisheitsgeschichten aus den Weltreligionen**
Ehrgeiz, Erfolg, Glück, Depression, Versagen, Leid ... Wie gehen Menschen mit diesen Themen um? Was bedeuten sie für ihr Leben? Die amerikanische Benediktinerin sucht mögliche Antworten in der spirituellen Tradition von Christentum, Judentum, Islam, Buddhismus und Hinduismus.
Freiburg: Herder, 2009. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 528 Min.

44689 Chödrön, Pema: **Wenn alles zusammenbricht**
Pema Chödrön, Meditationsmeisterin in der Tradition des tibetischen Buddhismus, zeigt in ihrem Buch Mittel und Wege auf, schmerzliche Erfahrungen in Lernprozesse umzusetzen.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Markus Amrein, 422 Min.

41587 Chong, Hyon-gyong: **Schamanin im Bauch - Christin im Kopf**
Die südkoreanische Professorin für Theologie an der Universität von Seoul gilt als Identifikationsfigur für Frauen der ganzen Welt und als "gefährlich", weil sie urwüchsige religiöse Traditionen Asiens in ihre christliche Spiritualität einbezieht.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 575 Min.

31120 Cicero, Marcus T.: **Gespräche in Tuskulum**
Tusculum ist der Name der kleinen altetruskischen Ortschaft, in der sich der Landsitz von Cicero befand. Die fünf Dialoge der "Gespräche in Tusculum" haben ein gemeinsames Thema: die Bewältigung des Schmerzes. Glückseligkeit kann der Weise nur erreichen, wenn er sich weder durch Todesfurcht, körperliche Schmerzen, Leidenschaften noch durch äußere Übel aus der Bahn werfen lässt.
Zürich: Ex Libris, 1970. SBS Zürich: Hans Iklé, 702 Min.

31557 Citati, Pietro: **Das Licht der Nacht**
Der Autor versucht, die inneren Zusammenhänge der großen Weltmythen zu finden. Er entwirft so an Beispielen aus der Weltliteratur im Goetheschen Sinn das Panorama eines magischen Denkens, wie es sich über Jahrhunderte in der griechischen Antike, in den Märchen der Perser, der Chinesen und Araber bis zu den monotheistischen Entwürfen im Judentum, in der Christenheit und im Islam entwickelt hat.
München: Claassen, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1152 Min.

41588 Clarus, Ingeborg: **Opfer, Ritus, Wandlung**
In der Darstellung und Interpretation von Kulturepochen und deren Mythen wird sichtbar, dass der letzte Sinn jeden Opfers die Wandlung ist. Wodurch auch klar wird, dass ein Opfer eben auch Gewinn bringen kann und wir uns von den negativen Vorstellungen, die man automatisch mit dem Begriff Opfer verbindet, lösen können.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 440 Min.

58282 Claussen, Johann H.: **Die 95 wichtigsten Fragen - Reformation**
Verständlich aufbereitete, kompakte Informationen zur Reformation als religiös, politisch, kulturell und gesellschaftlich bedeutendem Umbruch.
München: Beck, 2016. DBH Marburg: Hans P. Kovacs, 427 Min.

53570 Clévenot, Michel: **Der Triumph des Kreuzes**
Anhand mehr oder weniger bekannter Persönlichkeiten des 4. und 5. Jahrhunderts entwirft der Autor ein farbiges Bild der Geschichte des Christentums in jener Zeit.
Fribourg: Ed. Exodus, 1988. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 794 Min.

56111 Clévenot, Michel: **Luther, Müntzer, Calvin und Co**
Die Reformation ist viel mehr als Martin Luther. In packenden Einzelporträts werden die weniger bekannten Seiten dieser Umbruchszeit beleuchtet. Neben Luther, Müntzer und Calvin weist Clévenot auch auf den großen Anteil der Frauen hin. Mit der Bartholomäusnacht (1572) stellt er die dunkelste Seite dieser Zeit heraus und zeigt, wie die Reformation auch die römische Kirche nachhaltig verändert hat (Konzil von Trient, 1545-1563).
Kevelaer: Topos plus-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 190 Min.

53572 Clévenot, Michel: **Prophetie im Angesicht der Katastrophe**
Anhand mehr oder weniger bekannter Persönlichkeiten führt der Autor kompetent und unterhaltsam in die Geschichte des Christentums im 20. Jahrhundert ein. - Lesevergnügen und Arbeitsbuch zugleich.
Luzern: Ed. Exodus, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 993 Min.

53571 Clévenot, Michel: **Reform, Restauration, Renaissance?**
Eine sachgerechte und für das breite Publikum konzipierte Darstellung der Geschichte des Christentums im 19. Jahrhundert.
Luzern: Ed. Exodus, 1997. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 962 Min.

59236 Coccia, Emanuele: **Die Wurzeln der Welt**
Der Professor für Philosophiegeschichte E. Coccia stellt die Pflanzen in den Fokus seiner philosophischen Abhandlung. Pflanzen waren als Erste auf der Erde und haben sie auf einzigartige Weise geformt: Sie sind die eigentlichen Erschaffer der Welt und Grundlage allen Lebens. Eine neue Sichtweise auf die Pflanzenwelt und ein ungewöhnlicher Denkansatz.
München: Hanser, 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 338 Min.

50174 Coda, Piero: **Jesus von Nazareth**
Spannend formulierte Lebens- und Wirkungsgeschichte Jesu.
München: Verl. Neue Stadt, 1993. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 412 Min.

59802 Coenen-Marx, Cornelia: **Noch einmal ist alles offen**
Wir haben in den letzten hundert Jahren zehn gesunde Jahre im Alter dazu gewonnen. Diese Jahre mit Freizeitgestaltung zu verbringen, ist für viele Ältere und auch gesellschaftspolitisch fragwürdig. Denn genau hier, bei den Menschen in der "Dritten Lebensphase", schlummern enorme zivilgesellschaftliche Potenziale. Das lustvolle Entdecken und Leben dieser Potenziale ist für die Autorin nicht möglich ohne spirituelle Motivation und fest im Kontext theologischen Nachdenkens verankert.
München: Kösel, 2017. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 400 Min.

47454 Cohen, Martin: **99 philosophische Rätsel**
Lässt sich die Zeit umkehren? Oder: Was ist die Liebe? Der Autor hat 99 philosophische Rätsel zusammengestellt, die ganz spielerisch in philosophisches Denken einführen. Leicht verständlich werden die Grundbegriffe der Philosophie erklärt und bekannte Philosophen vorgestellt.
München: Piper, 2008. BBH München: Beate Himmelstoß, 363 Min.

11973 Colegrave, Sukie: **Yin und Yang**
Die Kräfte des Weiblichen und des Männlichen. Eine inspirierende Synthese von westlicher Psychologie und östlicher Weisheit.
Frankfurt: Fischer Taschenb.-Verl., 1984. SBS Zürich: Andrea Vetsch, 565 Min.

6379 Comte-Sponville, André: **Ermutigung zum unzeitgemäßen Leben**
Ein kleines Brevier über Tugenden und Werte. In achtzehn Kapiteln beschreibt der Autor, was Tugenden und Werte wie Höflichkeit, Treue, Sanftmut, Liebe usw. für den modernen Menschen bedeuten.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 800 Min.

56133 Comte-Sponville, André: **Glück ist das Ziel, Philosopie der Weg**
Zwölf philosophische Betrachtungen zu den ewigen Themen der Menschheit: über Liebe, Tod, Erkenntnis, Freiheit, Gott, Atheismus, Moral, Politik, Kunst, Zeit, Menschsein und Weisheit. Ein für jedermann verständliches, intelligentes Buch über die wichtigsten Fragen der Menschheit.- "Eine hervorragende Eintrittskarte in die Welt der Philosophie", wie ein Rezensent schrieb.
Zürich: Diogenes-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 290 Min.

35531 Comte-Sponville, André: **Woran glaubt ein Atheist?**
Der französische Philosoph zeigt Wege auf zu einer Spiritualität ohne Gott, ohne Dogmen und ohne Kirche.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 420 Min.

11390 Conze, Edward: **Der Buddhismus**
Gesamtdarstellung des Buddhismus, in der es dem Autor gelingt, Fragen, die der Buddhismus stellt, als Gegenwartsprobleme lebendig zu machen.
Stuttgart: Kohlhammer, 1977. DBH Marburg: Herbert Liefke, 543 Min.

41589 Cordes, Paul J.: **Nicht immer das alte Lied**
Interviews mit sieben Gründern von Neuaufbrüchen in der katholischen Kirche.
Paderborn: Bonifatius-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 545 Min.

14423 Coreth, Emerich: **Was ist der Mensch?**
Philosophische Anthropologie behauptet Coreth, der - wie viele andere - in interessante Volte von der klassischen Frage nach dem Menschen zur anthropologischen Kennzeichnung des Menschen als dem Fragenden übergeht, "ist...notwendig metaphysische Anthropologie".
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1976. SBS Zürich: Edith Schäuble, 714 Min.

41590 Cornelissen, Hanns: **Der Faktor Gott**
Das Buch führt in leicht verständlicher Sprache, mit Hilfe spritziger Dialoge und überzeugender Argumente, die auf dem neuesten Stand philosophischer und naturwissenschaftlicher Erkenntnisse sind, auf den Weg des Fragen-zu-Ende-Denkens.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 950 Min.

30048 Cronenburg, Petra van: **Geheimnis Odilienberg**
Die Merowingerprinzessin Odilia ist der Ausgangspunkt einer Reise vom geheimnisumwobenen Odilienberg und dem Kloster Hohenberg im Elsass zu weiteren mystischen Kraftorten und vergessenen Heiligtümern. Dabei spannt sich ein Ariadnefaden vom Neolithikum über das Mittelalter bis in die Gegenwart und erhellt mit neuen Dokumenten das Leben der heiligen Odilia, wobei in einer Synthese von Spiritualität und Kulturgeschichte bis zu den Wurzeln des modernen Menschen vorgedrungen wird.
München: Diederichs, 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 540 Min.

56305 Cunningham, Scott: **Mana**
Die alten Hawaiianer hatten eine mannigfaltige Götterwelt. Da an vielen Orten auf den verschiedenen Inseln spezifische Gottheiten verehrt wurden, ist es schwer, die alte hawaiianische Spiritualität aus westlicher Sicht zu verstehen. Denn sie besaßen keinen Hauptgott, der überall und ständig verehrt wurde, und auch keine Götterhierarchie.
Bern: Barth, 1996. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 554 Min.

53231 Daecke, Sigurd M.: **Gottesglaube - ein Selektionsvorteil?**
Die Frage, welche Bedeutung die Gottesvorstellung im Prozess der Evolution hat, wird von Naturwissenschaftlern gestellt, die Religion als notwendiges Element in der Entwicklung des Lebens interpretieren. Kann die Theologie solchem Denken überhaupt Sinnvolles entgegensetzen? - Neun Beiträge von Vertretern verschiedener Geistes- und Naturwissenschaften sowie Theologie.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 683 Min.

53205 Dähling, Arno: **Kapuziner**
Schnörkellos orientiert dieses Buch über die Kapuziner, deren Orden als Reformzweig der von Franz von Assisi gegründeten Brüdergemeinschaft entstand. Zehn kurze Artikel und persönliche Zeugnisse geben Eindrücke vom Ideal und vom Alltag des Ordens.
Stans: KDP, 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 117 Min.

1798 Dalai Lama: **Das Buch der Freiheit**
Seine Heiligkeit der XIV. Dalai Lama von Tibet erzählt seine Lebensgeschichte, die ein Plädoyer für Gewaltlosigkeit und Völkerverständigung ist.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 766 Min.

12089 Dalai Lama: **Das Herz aller Religionen ist eins**
Über die Grenzen aller Religionen hinweg vermittelt der Dalai Lama eine Sicht der Evangelien, die für Angehörige unterschiedlicher Glaubensbekenntnisse zu einer Bereicherung wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 705 Min.

51470 Dalai Lama: **Der Appell des Dalai Lama an die Welt mit Franz Alt**
Der Dalai Lama appelliert an die Welt, die Antwort für ein friedvolles Miteinander der Menschheit nicht bei den Religionen zu suchen, sondern die Unterschiede überwindende säkulare Ethik in den Vordergrund zu stellen.
Wals: Benevento-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 80 Min.

7912 Dalai Lama: **Ratschläge des Herzens**
Die Summe der Gedanken des Dalai Lama - ein Handbuch mit Anregungen für alle Lebenslagen, für jeden von uns. Denn ein sinnerfülltes Leben ist möglich, man muss nur lernen, mit dem Herzen zu denken.
Zürich: Diogenes-Verl., 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 250 Min.

48611 Damblon, Albert: **Als ich noch unsterblich war ... und wie der Tod mein Leben kreuzte**
Persönliche Betrachtungen des Theologen zum Tod und die Sehnsucht nach dem Leben.
Würzburg: Echter, 2012. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 175 Min.

39744 Damblon, Albert: **Den harten Boden aufbrechen**
Ein Plädoyer für die Liturgiekonstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils.
Würzburg: Echter, 2010. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 161 Min.

57602 Daniel-Rops, Henri: **Das Leben Jesu Christi**
Ein kurzes, leicht zu lesendes und zu erklärendes Leben Jesu, das in die Lektüre des Evangeliums einführt.
Aschaffenburg: Pattloch, 1966. DKBB Bonn: Rainer Kunert, 451 Min.

30669 Daniel-Rops, Henri: **Er kam in sein Eigentum**
Das tägliche Leben in Palästina zur Zeit Jesu.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1950. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 1152 Min.

32557 D'Annunzio, Gabriele: **Rede von der Tribüne des Kapitols am 17. Mai 1915**
Gabriele d'Annunzio träumte von einem neuen Italien und lebte auch im Krieg wie ein Dichter. Er ließ seine Zimmer mit Brokat tapezieren, warf über dem feindlichen Wien Flugblätter aus dem selbstgesteuerten Flugzeug. "Läutet die Glocke! Heute gehört das Kapitol euch wie damals vor achthundert Jahren, als das Volk sich selbst zum Herrn machte und hier das Parlament gründete. Oh Römer, dies ist das wahre Parlament."
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Robert V. Hofmann, 78 Min.

37807 Dassmann, Ernst: **Die Anfänge der Kirche in Deutschland**
Von der Spätantike bis zur frühfränkischen Zeit.
Stuttgart: Kohlhammer, 1993. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 572 Min.

35946 Davis, Kenneth C.: **Wo hat Prometheus das Feuer versteckt?**
Was sind Mythen und welchen Einfluss haben sie auf das Denken der Menschen ausgeübt oder besitzen ihn immer noch? Der Autor stellt die Mythenwelt Europas, Asiens, Afrikas und Amerikas vor und weist auf jeweils typische Zusammenhänge und Assoziationen zu unserer Zeit hin. Seine anschaulich geschriebenen Ausführungen sind in literarischen und historischen Quellen gut recherchiert.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1380 Min.

15903 Dawkins, Richard: **Der Gotteswahn**
"Religion ist irrational, fortschrittsfeindlich und zerstörerisch". Der Evolutionsbiologe Richard Dawkins zeigt, warum der Glaube an Gott einer vernünftigen Betrachtung nicht standhalten kann - brillant und bei aller Schärfe humorvoll.
Berlin: Ullstein, 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 1258 Min.

59570 De Bellaigue, Christopher: **Die islamische Aufklärung**
Die islamische Aufklärung hat längst stattgefunden. Es gab nach 1800 eine breite Bewegung für Freiheit, Gleichheit, Demokratie, für einen weltlichen Staat, für Frauenrechte und Gewerkschaften usw. In atemberaubender Geschwindigkeit modernisierten sich damals die arabischen Gesellschaften. Mit dem 1. Weltkrieg kam die Entwicklung zum Stillstand und der Hass der Muslime auf die koloniale Ausbeutung führte zur Radikalisierung des Islams als Widerstandsideologie. Am Beispiel Ägyptens, der Türkei und des Irans erzählt der Historiker von der Aufklärungsbewegung im 19. Jahrhundert, vom Einfluss westlicher Ideen bis hin zu ihrer Diskreditierung Anfang des 20. Jahrhunderts. Ein ganz neuer Blickwinkel, der auf der Auswertung zahlloser Schriften basiert und rasante Veränderungen ebenso wie die Verantwortung des Westens für den Niedergang dieser Fortschritte deutlich macht.
Frankfurt: Fischer, 2018. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1255 Min.

46908 DeBotton, Alain: **Religion für Atheisten**
Der Kulturphilosoph und bekennende Atheist de Botton will bestimmte Aspekte der Religionen, herausgelöst aus ihren ursprünglichen transzendenten und dogmatischen Strukturen, für die moderne säkulare Gesellschaft fruchtbar machen: Gemeinschaftsgefühl, Moral, Bildung, Kunst, Architektur u.a.m.
Frankfurt: Fischer, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 415 Min.

13660 DeBotton, Alain: **Trost der Philosophie**
Eine Gebrauchsanweisung: Philosophen wie Sokrates, Seneca und Schopenhauer werden dazu befragt, was sie uns heutigen Menschen zu schwierigen persönlichen und gesellschaftlichen Entscheidungen zu sagen haben.
Frankfurt: S. Fischer, 2001. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 495 Min.

11262 DeCrescenzo, Luciano: **Alles fließt, sagt Heraklit**
Populärwissenschaftlicher Ausflug in die Gedankenwelt der Vorsokratiker Heraklit, Thales, Anaximander, Pythagoras, Demokrit und Empedokles unter Miteinbezug von Fragen unserer Zeit.
Berlin: Knaus, 1996. SBS Zürich: René Bill, 336 Min.

6805 DeCrescenzo, Luciano: **Die Kunst der Unordnung**
Zwei extrem gegensätzliche Welten: jene der Computer, in der Ordnung unentbehrlich ist, dagegen die Welt der Kunst und Unterhaltung, in der Unordnung als Voraussetzung für den Erfolg gilt. Die Vor- und Nachteile beider Prinzipien im Vergleich.
München: Knaus, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 338 Min.

39941 De Crescenzo, Luciano: **Geschichte der griechischen Philosophie**
Ein Versuch, die wichtigsten Vertreter antiker philosophischer Systeme für jeden verständlich auf leichte, heitere Art darzustellen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. WBH Münster: Wolfgang Busch, 470 Min.

37808 Deissler, Alfons: **Die Grundbotschaft des Alten Testaments**
Alfons Deissler (1914-2005) zeichnet nicht bloß die Grundlinien alttestamentlicher Theologie nach, er erschließt auch das gesamte Spektrum der Rede von Gott im Volk Israel - vom Schöpfergott bis zu den dunklen Aspekten in der biblischen Gottesbotschaft. Ein unverzichtbarer Beitrag zum Verständnis des Alten Testaments.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 406 Min.

48612 Deissler, Alfons: **Die 10 Gebote der Bibel**
Der Bibelwissenschaftler erschließt den Sinn der Zehn Gebote, so dass deren Botschaft für unsere Zeit deutlich wird.
Freiburg: Herder, 2013. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 166 Min.

41595 Delbrêl, Madeleine: **Der kleine Mönch**
In kleinen Merksätzen vermittelt das Buch Lebensweisheiten in humorvoller und alltagstauglicher Weise. Die treffenden Beobachtungen des kleinen Mönchs sind ein freundlicher, aber genauer Blick in die Seele. Das Buch lädt ein zur heiteren Gelassenheit des Glaubens, der sich selbst keine Maske aufsetzen muss.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 40 Min.

57661 Delius, Friedrich C.: **Warum Luther die Reformation versemmelt hat**
Ein fiktives Streitgespräch, in dem der Verfasser sich mit Luther zu einem Bier zusammensetzt und ihm die Frage stellt, warum er in seinem Reformationsprojekt versäumt habe, die auf einem Übersetzungsfehler des Kirchenvaters Augustinus beruhende Theorie der Erbsünde ebenfalls zu reformieren.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Nikolaus Frei, 83 Min.

36423 Demandt, Alexander: **Hände in Unschuld**
Pontius Pilatus ist eine Schlüsselfigur der Weltgeschichte. Im Spannungsfeld von Römern, Juden und Christen hat er ohne Wissen und Willen durch sein Fehlurteil eine Bewegung ausgelöst, die - unbemerkt von den Zeitgenossen - das Bild der Menschheit verändert hat. Um die Voraussetzungen und unmittelbaren Folgen seiner Entscheidung besser zu verstehen, stellt der Verfasser seine Forschungen in den großen Kontext der antiken Welt zur Zeit Jesu.
Köln: Böhlau, 1999. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 772 Min.

43860 De Mello, Anthony: **Gott suchen in allen Dingen**
Das Exerzitienbuch des Jesuitengründers Ignatius von Loyola (1491-1556) ist wohl eine der berühmtesten Meditationsanleitungen des Christentums. Der indische Jesuit Anthony de Mello führt durch die zentralen Elemente der "Geistlichen Übungen" und stellt sie heutigen Leserinnen und Lesern als überraschungsreichen Weg der spirituellen Freiheit vor.
Freiburg: Herder, 2013. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 435 Min.

52950 De Mello, Anthony: **Warum der Schäfer jedes Wetter liebt**
Die Geschichten dieses Buches stammen aus den verschiedensten Ländern, Kulturen und Religionen. Sie gehören zum geistig-geistlichen Erbe - und weitverbreiteten Humor - des Menschengeschlechtes.
Freiburg: Herder, 1993. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 360 Min.

16360 Denby, David: **Große Bücher**
Mit 48 Jahren geht der erfolgreiche amerikanische Filmkritiker noch einmal an die Columbia University zurück, um einige Literaturseminare zu besuchen. Seine Begegnung mit der Weltliteratur gerät zu einer Hommage an die Sinnlichkeit der Erkenntnis von Sappho bis Virginia Woolf, von Platon bis Hegel und Nietzsche, von Boccaccio bis Jane Austen und Simone de Beauvoir.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1211 Min.

11760 Denger, Fred: **Der große Boss**
Viel Spaß und Spannung; für Christen und Nicht-Christen. Der neue Weg zur alten Bibel.
Frankfurt: Eichborn, 1984. BHB Berlin: Manfred Petersen, 1250 Min.

48362 Denzler, Georg: **Die verbotene Lust**
Das Buch weist nach, dass viele bis heute unverrückbar geltende Normen kirchliche Setzungen ohne biblische Grundlage sind.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 775 Min.

32561 Dermühl, Peter: **Die schönsten Wallfahrtsorte**
Spannend und informativ berichtet der Autor über die berühmtesten Wallfahrten Süddeutschlands, Österreichs und Böhmens und bringt dem Leser die Faszination nahe, die in den uralten christlichen Traditionen und Glaubensgeschichten zu spüren ist. So wird die Religion und Kulturgeschichte der heiligen Stätten von Altötting bis Maria Weißenstein wieder lebendig.
Augsburg: Sankt Ulrich, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 329 Min.

32864 Derrida, Jacques: **Aufzeichnungen eines Blinden**
Ein Essay des algerischen Professors für Philosophiegeschichte über das Sehen in der Malerei und ein Sehen jenseits der Sinne: visionäre Einsichten oder Erleuchtungen, die oft als Blendung und Erblinden dargestellt werden. Erschienen anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, die Derrida 1990 für den Louvre zusammenstellte. Ergänzend dazu ein ausführliches Nachwort des Herausgebers.
München: Fink, 2008. SBS Zürich: Anna Karger, 413 Min.

37713 Derwahl, Freddy: **Eremiten**
Die ebenso spannende wie verrückte Geschichte der Einsiedler des 21. Jahrhunderts erzählt von einem der letzten Abenteuer, die uns noch geblieben sind, dem Abenteuer der Reise in die Einsamkeit.
München: Pattloch, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 555 Min.

47607 Derwahl, Freddy: **Gottsucher**
Was Menschen im Kloster suchen und finden. Klosterbücher gibt es viele. Dieses Buch will mehr. Es ist eine spirituelle Reise zu den Ursprüngen der großen geistlichen Bewegungen Europas. Eine Entdeckungsreise auf den Spuren leidenschaftlicher Gottsucher, liebender Träumer, klarer Vordenker und entschlossener Entdecker. Der Autor begegnet unterwegs faszinierenden Menschen: dem alten Mönch, der Novizin, dem Abt, dem an seiner Berufung Zweifelnden, der sterbenden Nonne, dem einfachen Bruder, dem Gelehrten, der Schönen, dem Farbigen, dem Sänger, dem Spätberufenen.
Asslar: adeo, 2013. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 345 Min.

15002 Descartes, René: **Ausgewählte Schriften**
Diese Sammlung enthält "Discours" (vollständig), einen Teil der "Regeln", Abschnitte aus den "Meditationen", das Vorwort zu den "Prinzipien der Philosophie" und einige Briefe. Nach Umfang und Art der aus dem cartesianischen Gesamtwerk ausgewählten Texte bestens geeignet, einen Überblick über das Denken dieses großen Philosophen der beginnenden Neuzeit zu gewähren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1986. DBH Marburg: Manfred Fenner, 550 Min.

17944 Deschner, Karlheinz: **Abermals krähte der Hahn**
Wer in der Religion kein Erbauungstraktat sucht, sondern wer um seinen Glauben ringt und sich mit der christlichen Religion sachlich und wissenschaftlich auseinandersetzen will, der greife zu diesem Buch.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1987. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1839 Min.

33633 Deschner, Karlheinz: **Ein Jahrhundert Heilsgeschichte**
Die Politik der Päpste im Zeitalter der Weltkriege.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1982. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1455 Min.

54614 Deschner, Karlheinz: **Mit Gott und den Faschisten**
Deschner belegt durch Dokumente, deren Vielseitigkeit, Breite und Eindeutigkeit nichts zu wünschen übrig lassen, dass die beiden Großkirchen den Faschisten geholfen haben, und Verbündete und Helfer von Mussolini, Hitler, Franco und anderen waren. Er zeigt, dass die katholische Kirche den faschistischen Regierungen nicht nur treue Hilfe leistete, sondern in ihrem Schutz auch Verbrechen zum eigenen Nutzen beging.
Freiburg: Ahriman-Verl., 2013. SBS Zürich: Charles Clerc, 724 Min.

Buchfamilie: **Kriminalgeschichte des Christentums**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101138**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101138**
45659 Deschner, Karlheinz: **Kriminalgeschichte des Christentums - 1/2**
1. und 2. Teil. Deschner ist ein moderner Aufklärer, der noch immer der Vernunft vertraut und in der Entzauberung des Mythos vom seligen und seligmachenden Christentum nicht die Notwendigkeit eines neuen Mythos sieht. Dies unterscheidet wohltuend von mancher modernen Kirchenkritik, die dann auf ein wie immer geartetes Christentum setzt. Deschner lässt hier keinen Ausweg.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Wolfgang Busch, 3300 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101138**
44669 Deschner, Karlheinz: **Kriminalgeschichte des Christentums - 3**
3. Teil. Deschner ist ein moderner Aufklärer, der noch immer der Vernunft vertraut und in der Entzauberung des Mythos vom seligen und seligmachenden Christentum nicht die Notwendigkeit eines neuen Mythos sieht. Dies unterscheidet wohltuend von mancher modernen Kirchenkritik, die dann auf ein wie immer geartetes Christentum setzt. Deschner lässt hier keinen Ausweg.
Reinbek: Rowohlt, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1310 Min.

12092 Deselaers, Paul: **Lebensweisheit aus der Bibel**
Hier wird biblische Weisheit in anschaulichen Porträts zur Lebenshilfe für heute. Der Autor gestaltet den Zugang ganz konkret, indem er in die Geschichte großer biblischer Menschen schaut und darstellt, was und wofür sie gelebt haben, was sie bewegt hat, und was sie selber bewegt haben.
Freiburg: Herder, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 505 Min.

37923 Dethlefsen, Thorwald: **Ödipus, der Rätsellöser**
Im 1. Teil seines Buches unternimmt Dethlefsen den Versuch, die griechische Tragödie als eine Form der Lebenshilfe zu nutzen. Anschließend legt der durch seine Reinkarnationstherapie bekannt gewordene Autor eine mythen- und religionsgeschichtliche (keine psychoanalytische) Deutung des Ödipus-Stoffes vor.
München: Bertelsmann, 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 268 Min.

30673 Deuerlein, Ernst: **Der deutsche Katholizismus 1933**
Die Haltung der katholischen Kirche gegenüber dem Nationalsozialismus 1933.
Osnabrück: Fromm, 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 330 Min.

50143 Deutsche Bischofskonferenz: **Katechismus der Katholischen Kirche**
Vorliegendes Kompendium fasst den 1993 erschienenen umfangreichen "Katechismus der Katholischen Kirche" zusammen: Anhand von 600 Fragen und kurzen und verständlichen Antworten werden die wichtigsten Aspekte des Glaubens dargestellt.
München: Pattloch, 2005. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 470 Min.

52951 Deutscher, Guy: **Du Jane, ich Goethe**
Wie behilft man sich in Sprachen, die kein Verb für "haben" haben? Warum schrieb Luther vom "schlechten" Weg, wenn er eigentlich den guten meinte? Wie entwickelte sich Sprache vom steinzeitlichen "Ich Tarzan, du Jane" zu den komplexen Sprachen der Antike und der Gegenwart? Geistreich und mit viel Witz vermittelt der Autor die neuesten Erkenntnisse der Linguistik und beschreibt, wie unsere alltäglichsten Gewohnheiten die eindrucksvollsten Sprachstrukturen hervor- und auch wieder zu Fall bringen. - Die deutsche Ausgabe wurde speziell für deutschsprachige Leser umgearbeitet und erweitert.
München: Beck, 2008. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 905 Min.

40371 Deutscher, Guy: **Im Spiegel der Sprache**
In diesem Buch des renommierten Linguisten dreht sich alles um die Beziehungen zwischen einer Sprache, der Lebenswelt, in der sie gesprochen wird, und dem Denkvermögen ihrer Sprecher. Anhand zahlreicher Sprachbeispiele und Geschichten zeigt er, wie sich die Kultur einer Gemeinschaft in ihrer Sprache widerspiegelt.
München: Beck, 2010. DBH Marburg: Felix Leukert, 577 Min.

30051 De Waal, Esther: **Gottsuchen im Alltag**
Die Weisheit der Regel des Heiligen Benedikt, die durch die Jahrhunderte zu uns spricht, kommt für unsere gegenwärtige Zeit genau so zum Tragen wie für die Mönche des 6. Jahrhunderts. Dieses Buch kann uns helfen, die Ideale zu leben, von denen wir im Evangelium hören: geistliche Lesung ist eine unverzichtbare Hilfe für unser Wachstum in der Erkenntnis und Liebe Gottes. Die Autorin zeigt auf, wie modern und zeitgemäß die echte Weisheit einer alten Tradition immer noch ist.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 360 Min.

37809 Diedrich, Hans-Christian: **Das Glaubensleben der Ostkirche**
Eine Einführung in Geschichte, Gottesdienst und Frömmigkeit der orthodoxen Kirche.
München: Beck, 1989. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 314 Min.

50731 Dierks, Nicolas: **Was tue ich hier eigentlich?**
Von dem allgemein den Menschen unterstellten Wunsch ausgehend, ihr individuelles Leben zu verstehen und sinnvoll zu gestalten, will der Philosoph und Kulturwissenschaftler Nicolas Dierks die Leser dazu anregen, mit Hilfe von großen Denkern aus der Philosophiegeschichte, Beispielen aus dem Alltagsleben und persönlichen Erfahrungen und durch eigenes Nachdenken Antworten auf existenzielle Grundfragen zu finden, die er in 9 Kapiteln vorstellt und erörtert: "Wie will ich eigentlich leben?", "Wessen Traum lebe ich?", Was weiß ich wirklich?", "Wie will ich gelebt haben? u.a.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 450 Min.

44823 Dietz, Matthias: **Kleine Philokalie**
Belehrungen der Mönchsväter der Ostkirche über das Gebet.
Zürich: Benziger, 1989. CAB Landschlacht: Maja Heer, 390 Min.

53684 Dietzfelbinger, Konrad: **Mysterienschulen**
Seit der Antike wirken im Abendland Mysterienschulen, die danach streben, das Ungleichgewicht zwischen geistiger und Sinnenwelt aufzuheben. Der Autor gibt einen Überblick über die verschiedenen Schulen, beginnend bei den Ägyptern, den Pythagoreern und der sokratisch-platonischen Schule, über das Urchristentum, die gnostischen Mysterienschulen und die Katharer bis hin zu den Rosenkreuzern der Neuzeit. Er schildert den Aufbau und die Arbeit von Mysterienschulen, ihre Schicksale, ihre Symbole und Rituale.
Königsdorf: Königsdorfer Verl., 2010. SBS Zürich: Anna Karger, 1173 Min.

18133 DiNola, Alfonso M.: **Der Teufel**
Die Erscheinungsformen des Bösen, des Widrigen und Bedrohlichen treten in erstaunlicher Vielfalt auf: ob als teuflischer Widersacher des guten Schöpfergottes, als Krankheit, Krieg oder sonstige Katastrophe. Der Religionswissenschaftler Alfonso di Nola hat in diesem Band zusammengetragen, was die Völker weltweit und zu allen Zeiten als das Böse erachtet haben: von den Dämonenvorstellungen der Sumerer, Mythen vieler Naturvölker bis zum Teufelsglauben in unserer Zeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. BBH München: Robert V. Hofmann, 940 Min.

12094 Dirnbeck, Josef: **Die Inquisition**
Das Buch gibt einen profunden Gesamtüberblick, stellt die römische und die spanische Inquisition in ihren Eigenheiten vor und verfolgt das inquisitorische Moment bis in die Gegenwart. Zusammen mit dem umfangreich dargebotenen Quellenmaterial ist das Werk eine unverzichtbare Fundgrube für jede sachgerechte Auseinandersetzung mit dem Thema.
München: Pattloch, 2001. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1620 Min.

51795 Dobelli, Rolf: **Fragen an das Leben**
"Wie häufig, wenn Sie aus Ihrem Leben ausbrechen, landen Sie bloß in der nächsten Zelle? Sehen Sie sich eher als Wächter Ihrer Gedanken oder als deren Gefangener?" Diese und weitere zugespitzte Fragen an das Leben und an sich selbst hat der Schweizer Autor in Kolumnen gestellt, die von Oktober 2013 bis Oktober 2014 im "Stern" veröffentlicht wurden. In diesem Band sind sie in leicht veränderter und gekürzter Fassung nochmals zu lesen.
Zürich: Diogenes-Verl., 2014. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 123 Min.

16951 Dobhan, Ulrich: **Johannes vom Kreuz**
Eine sachliche Lebensbeschreibung des großen Mystikers (1542 - 1591), der zusammen mit Teresa von Avila den Orden der "Unbeschuhten Karmeliten" gründete. Er gilt als eine der hervorragendsten Persönlichkeiten der neuzeitlichen Kirchen- und Religionsgeschichte.
Freiburg: Herder, 1992. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 516 Min.

44825 Dodel, Franz: **Weisung aus der Stille**
Meditieren mit den Wüstenvätern: Das meditative Sitzen als Weg zur Herzensruhe - dargestellt in den Worten und Erzählungen der ersten Mönche.
Zürich: Benziger, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 230 Min.

36044 Dohmen, Christoph: **Biblischer Kanon, warum und wozu?**
Eine Antwort auf die Frage, warum aus den vielen Büchern der Bibel ein Buch und zudem ein heiliges wurde, wie das geschah und vor allem welche theologische Aussagen damit getroffen sind.
Freiburg: Herder, 1992. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 275 Min.

36045 Dohmen, Christoph: **Die Bibel und ihre Auslegung**
Eine kompetente und verständliche Erläuterung der verschiedenen Ansätze, Formen und Ziele der Bibelauslegung.
München: Beck, 1998. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 256 Min.

13110 Dohmen, Christoph: **Orte der Bibel**
Die Bibel legt größten Wert auf Konkretion. Sie setzt sich dadurch von den Mythen ab, dass sie ihre Botschaft in Zeit und Raum verortet sein lässt, also ihr Wort an die Bedingungen des Menschen bindet. Dadurch wird deutlich, dass es der Bibel nicht um allgemeine Erfahrungen, sondern um gelebte Gottesbegegnung geht.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 408 Min.

16953 Dohmen, Christoph: **Vom Umgang mit dem Alten Testament**
Immer wieder lesen Christen nur das letzte Fünftel der Bibel, das Neue Testament. Der erste und größte Teil, das Alte Testament, führt häufig ein Schattendasein. Und dabei ist der Teil der Bibel, den wir mit den Juden gemeinsam haben, der Grund, auf dem das Neue gewachsen ist und ohne den man es letztlich nicht verstehen kann.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1995. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 298 Min.

13116 Dohmen, Christoph: **Von Weihnachten keine Spur?**
Was bedeuten eigentlich Ochs und Esel an der Krippe? Was ist wohl der tiefere Sinn des Stammbaums Jesu im Matthäusevangelium? Wer Weihnachten wirklich verstehen will, muss eintauchen in die Bilder- und Zeichenwelt des Alten Testaments, der Bibel Israels, denn mit seiner Hilfe deutete schon die frühe Kirche das Ereignis von Bethlehem.
Freiburg: Herder, 1998. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 238 Min.

34887 Domek, Johanna: **Liturgisches ABC**
Begriffe der Liturgie in alphabetischer Reihenfolge erklärt.
Paderborn: Bonifatius-Verl., 1998. DKBB Bonn: Nicole Meru, 221 Min.

9434 Dommermuth-Gudrich, Gerold: **Mythen**
Kurzbeschreibung der bekanntesten Mythen der griechischen Antike. Es werden Quellen genannt und Lese- sowie Hörempfehlungen gegeben. Ein humorvolles Muss für die, deren Wissenslücken ihre Achillesfersen sind.
Hildesheim: Gerstenberg, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 736 Min.

59811 Dorren, Gaston: **Sprachen**
Eine metaphorische Europareise anhand von Sprachen. Mit Humor und feiner Beobachtungsgabe beschreibt der Niederländer Gaston Dorren die kleinen und großen Sprachen unseres Kontinents.
Berlin: Ullstein, 2017. DBH Marburg: Manfred Fenner, 715 Min.

32566 Dostojewski, Fjodor: **Rede über Puschkin am 8. Juni 1880 vor der Versammlung des Vereins "Freunde russischer Dichtung"**
Diese Hymne auf Puschkins Genie löste eine Hysterie unter der Zuhörerschaft aus. "In Puschkins Erscheinen liegt für uns alle, uns Russen, etwas zweifellos Prophetisches ... Sein Erscheinen wirkte wie eine Überleuchtung unseres dunklen Weges mit neuem und bahnweisendem Licht."
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Martin Pfisterer, 67 Min.

30675 Dougherty, John J.: **Die Bibel gläubig und kritisch gelesen**
Allgemein verständliche Einführung in das Buch der Bücher.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 361 Min.

37715 Douglass, Klaus: **Die neue Reformation**
In 96 Thesen beschreibt Klaus Douglass die großen Herausforderungen, vor denen die Kirche heute steht, und eröffnet Lösungswege für einen grundlegenden Neuaufbruch.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 895 Min.

44831 Doyle, Eric: **Von der Brüderlichkeit der Schöpfung**
Der Sonnengesang des Franziskus.
Zürich: Benziger, 1980. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 725 Min.

14026 Doyon, Josy: **Hirten ohne Erbarmen**
Die Autorin berichtet kritisch über ihre zehn Jahre als Zeugin Jehovas.
Zürich: Theolog. Verl., 1979. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 639 Min.

5288 Drewermann, Eugen: **Dein Name ist wie der Geschmack des Lebens**
Tiefenpsychologische Deutung der Kindheitsgeschichte Jesu nach dem Lukas-Evangelium.
Freiburg: Herder, 1986. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 536 Min.

53574 Drewermann, Eugen: **Der sechste Tag**
Der Autor verbindet die alte Frage der Theodizee mit dem derzeitigen Wissen über die Herkunft des Menschen. Gott wird dabei nicht als Lückenbüßer für vermeintlich ungelöste Fragen der Evolution verwendet, sondern dient dazu, dem Menschen zu helfen, seine Menschlichkeit angesichts einer nicht menschlichen Natur zu bewahren und zu bewähren.
Zürich: Walter, 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 1583 Min.

13201 Drewermann, Eugen: **Die Botschaft der Frauen**
Der eigenwillige Theologe und Psychologe zeigt in diesem Buch auf, was zuvor nie dargestellt wurde: wie sehr das Alte Testament trotz allem Patriarchalismus auf der Seite der Frauen steht, und wie vor allem Jesus die Frauen in der Nähe des Göttlichen sieht, als diejenigen, die seine Botschaft am besten verstehen.
Olten: Walter, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 582 Min.

53575 Drewermann, Eugen: **Dogma, Angst und Symbolismus**
Unter Einbezug verschiedenster Wissenschaften versucht der Autor der Frage nachzugehen, wie wir heute - jenseits des unglaubwürdig gewordenen, angstverfestigten Kirchendogmas - zu einem Vertrauen zurückfinden, das uns hilft, als Mensch in Wahrheit persönlich zu leben.
Solothurn: Walter, 1993. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1662 Min.

17938 Drewermann, Eugen: **Freispruch für Kain?**
Die Botschaft, die Drewermann freilegt: "Geglücktes Leben ist nur möglich, wenn mich jemand (Gott?) so annimmt, wie ich bin."
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1986. BBH München: Karsten Welte, 195 Min.

53236 Drewermann, Eugen: **Ich lasse Dich nicht, Du segnest mich denn**
Nicht durch trockene Exegese, sondern durch betroffene und herausfordernde Rede deutet Eugen Drewermann die oft unverständlichen Geschichten des Alten Testaments für die Gegenwart.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 944 Min.

60453 Drewermann, Eugen: **"Ich steige hinab in die Barke der Sonne"**
Alt-ägyptische Meditationen zu Tod und Auferstehung in Bezug auf Johannes 20/21.
Olten: Walter, 1989. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 715 Min.

57605 Drewermann, Eugen: **"Luther wollte mehr"**
Was haben die reformatorischen Kirchen aus ihrem Erbe gemacht? Und haben die Katholiken dazugelernt? Im Gespräch mit dem Publizisten Jürgen Hoeren zieht Drewermann eine kritische Bilanz. Er erschließt die Theologie Luthers für die heutige Zeit - und beantwortet die Frage: Was wollte der Reformator eigentlich.
Freiburg: Herder, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 840 Min.

57505 Drewermann, Eugen: **Tod oder Leben**
Scheinbar haben wir heute alles - und dennoch fehlt uns etwas. Auf welch dünnem Boden bewegen wir uns? Kann der Glaube die eigene Wirklichkeit tragen helfen? Brauchen wir dazu die Kirche? Ein spannender Disput zwischen zwei unterschiedlichen Theologen.
Freiburg: Herder, 1997. EBS Marburg: Manfred Fenner, 345 Min.

53035 Drewermann, Eugen: **Tröstet, tröstet mein Volk**
Der Autor bietet mit diesem "Trostbuch" Lebenshilfe und geistig-geistliche Orientierung zugleich.
Zürich: Pendo-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1834 Min.

5677 Drewermann, Eugen: **Und legte ihnen die Hände auf**
Eugen Drewermann legt die Naturwunder und Heilungswunder Jesu vor allem als inneres Geschehen im Menschen aus.
Düsseldorf: Patmos, 1993. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 420 Min.

36046 Drewermann, Eugen: **Voller Erbarmen rettet er uns**
Die Tobit-Legende tiefenpsychologisch gedeutet.
Freiburg: Herder, 1985. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 187 Min.

50733 Drewermann, Eugen: **Wendepunkte oder was eigentlich besagt das Christentum?**
Eugen Drewermann stellt in seinem neuen Buch die Theologie vom Kopf wieder auf die Füße und führt sie zurück zu dem, was Jesus von Nazareth wollte und was das Christentum eigentlich besagt. Er kritisiert in aller Deutlichkeit die in der Kirchengeschichte wirkmächtige Überzeugung, dass objektiv festgelegt werden könne, wie wir Gott zu verstehen haben und was Erlösung durch Christus bedeutet. Dagegen verweist er auf den mythischen Charakter all unserer religiösen Vorstellungen. In Drewermanns revolutionärem Neuansatz bekommen Begriffe wie Erlösung, Schöpfung, Auferstehung wieder einen Sinn. Ein unverzichtbares Buch für alle, die den Glauben neu und besser verstehen möchten. Eine notwendige Neuorientierung in Glaube und Theologie.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1385 Min.

53233 Drewermann, Eugen: **Wenn der Himmel die Erde berührt**
In diesem Predigtband über die Gleichnisse Jesu beweist Drewermann einmal mehr seine Fähigkeit, geheimen Bedeutungen nachzuspüren und Tiefendimensionen auszuleuchten.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 451 Min.

53234 Drewermann, Eugen: **Wenn die Sterne Götter wären ...**
Der Blick in den "gestirnten Himmel über uns" ist dem Erschrecken der kosmischen Ungeborgenheit gewichen. In einem Universum von unvorstellbaren Dimensionen sehen wir Zufall, Chaos, Katastrophen, aber keine positiv gestaltende göttliche Hand. Welche Konsequenz hat eine neue Kosmologie - für die Theologie, für die Religion generell und für die Ethik? Ein Buch über Brisanz und Grenzen der naturwissenschaftlichen Welterklärung - und mit überraschend neuen Perspektiven der Religion für unsere Zukunft.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 544 Min.

19519 Drewermann, Eugen: **Wer hat, dem wird gegeben**
Was würden die Gewerkschaften wohl sagen, wenn alle den gleichen Lohn erhielten? So aber wird in der Bibel von den Arbeitern im Weinberg berichtet. Und Jesus findet diese Gleichmacherei auch noch richtig. Im Gespräch mit dem Fernsehjournalisten Richard Schneider rückt Eugen Drewermann 15 provozierende Gleichnisse zurecht.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 428 Min.

Buchfamilie: **Tiefenpsychologie und Exegese**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102196**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102196**
60454 Drewermann, Eugen: **Tiefenpsychologie und Exegese - 1**
1. Teil. Die Tiefenpsychologie im Dienste religiöser Hermeneutik. Die Wahrheit der Formen : Traum, Mythos, Märchen, Sage und Legende.
Olten: Walter, 1992. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1441 Min.

36197 Drews, Jörg: **Dichter beschimpfen Dichter**
Es gibt Berufe, da gehört es zum guten Ton, Kollegen nicht zu kritisieren oder zu beschimpfen. Anders bei den Dichtern: Wenn diese ihre Sprachbegabung einsetzen, um Kollegen, Rivalen oder ungeliebte Vorgänger zu verspotten und zu beleidigen, dann hat der Leser oft den Eindruck, gerade hierbei schwinge sich der Dichter selbst zu geistigen und sprachlichen Höhenflügen auf ... - In der Anthologie sind die besten und bösartigsten Zitate von der Antike bis zur Gegenwart zusammengestellt.
Frankfurt: Haffmans, 2006. BBH München: Wolfgang Becker, 611 Min.

49438 Dreyfus, Hubert L.: **Alles, was leuchtet**
Diese geistesgeschichtliche Studie zweier renommierter amerikanischer Philosophie-Professoren ist eine Abrechnung mit dem modernen Zeitgeist. Ausgehend von der Diagnose eines vollendeten "Nihilismus" in der westlichen Welt, wollen die Autoren anhand bedeutender literarischer Texte - unter anderem von Homer, Dante, Melville und David Foster Wallace - zeigen, was "die Welt wieder zum Leuchten bringt". Dabei spannen sie einen großen Bogen vom Polytheismus Homers über den Aufstieg des Monotheismus im frühen Mittelalter bis hin zu den Autonomie-Konzepten der Aufklärung.
Berlin: Ullstein, 2014. SBS Zürich: Matthias Mross, 560 Min.

41975 Drobinski, Matthias: **Glaubensrepublik Deutschland**
Die beiden Zeitungs-Redakteure haben ihre Reise durch die vielfältigen (Glaubens-)Landschaften Deutschlands in 30 einfühlsamen Porträts zusammengefasst. Zu lesen ist von Alltagsmenschen - Gläubigen und Ungläubigen; Juden, Christen und Muslimen; geborenen Gläubigen und Konvertiten - und ihrer Beziehung zur Religion.
Freiburg: Herder, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 438 Min.

50269 Drobinski, Matthias: **Oh Gott, die Kirche**
Eine kenntnisreiche und wohlwollende Bestandsaufnahme der gegenwärtigen Situation der katholischen Kirche Deutschlands.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2006. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 449 Min.

47379 Drößler, Rudolf: **Planeten, Tierkreiszeichen, Horoskope**
Unterhaltsam und fesselnd beschreibt der Autor Astrologie als kulturhistorisches Phänomen. Er geht auf die Geschichte der Astrologie, die Deutung der Planeten und Tierkreiszeichen sowie das Stellen von Horoskopen ein, setzt sich ironisch-distanzierend mit dem vermeintlichen Wahrheitsgehalt astrologischer Aussagen auseinander.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1984. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 253 Min.

30054 Drößler, Rudolf: **2000 Jahre Weltuntergang**
Endzeitvisionen sind wieder besonders virulent, obwohl weder sie, noch die damit verbundenen Ängste neu sind. Allerdings spiegeln sich in den Katastrophen- und Weltuntergangsbefürchtungen die Kulturen und Weltbilder fast aller Völker und Zeiten. Ein dramatisches und lehrreiches Kaleidoskop historischer Ereignisse.
Würzburg: Echter, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 625 Min.

11266 Dschalalalludin Rumi: **Das Mesnevi**
Überlieferte Erzählungen, Geschichten aus dem Koran, Legenden, Fabeln und Episoden aus dem täglichen Leben im Mystikerzentrum Konya (Anatolien) fügte der Dichter Rumi (1207 - 1273) zu einem mystisch-poetischen Werk, das zu den Grundtexten des Sufismus zählt.
Bern: Barth, 1997. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 705 Min.

50350 Duby, Dominique: **Gott in 60 Minuten**
Wer ist Gott? Annäherungen an ein Mysterium - Glauben, leugnen oder verstehen? Auf der Suche nach dem Sinn des Seins.
München: Thiele, 2008. BBH München: Manuel Löwensberg, 123 Min.

37317 Dufft, Gottfried: **Gottes Weisungen**
Wir müssen lernen, uns neu zu fragen, wie vermittle ich die ethischen Normen der Zehn Gebote, die strengen Normen der Bergpredigt und die Anforderungen und Herausforderungen unserer heutigen Zeit?
Stuttgart: Quell-Verl., 1991. EBS Marburg: Eberhard Wisseler, 183 Min.

16454 Dülmen, Richard van: **Das Täuferreich zu Münster**
Geschichte der Wiedertäufer in Münster, dokumentiert in einer breiten Auswahl von zeitgenössischen Berichten, Briefen und Aussagen Beteiligter.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1974. WBH Münster: Andreas Ladwig, 412 Min.

30056 Duquesne, Jacques: **Der Gott Jesu**
Von der Bedeutung der Inkarnation bis zur Ratlosigkeit angesichts mancher Opfer- und Sühnetheorien werden theologische Antworten von biblischen Zeiten bis heute sachgerecht und anregend diskutiert.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 465 Min.

30312 Dürckheim, Karlfried: **Der Alltag als Übung**
Vom Weg zur Verwandlung.
Bern: Huber, 1972. SBS Zürich: Michael Schacht, 233 Min.

32425 Dürckheim, Karlfried: **Durchbruch zum Wesen**
Die in diesem Band gesammelten Aufsätze und Vorträge drehen sich alle um eine Achse, um die Achse des menschlichen Lebens: Das Aufgehen des Wesens im Selbst, des Seins um Dasein des Menschen. In ihnen allen geht es um das eine, das heute nottut: um den Durchbruch zum Wesen.
Zürich: Niehans, 1954. SBS Zürich: Michael Schacht, 350 Min.

53697 Dürckheim, Karlfried: **Hara**
Hara ist die innere Mitte des Menschen, das zentrale Energiezentrum, das erdet und stärkt und uns die universale Lebenskraft bis in den Körper hinein spüren lässt. Der große Zen-Lehrer Karlfried Graf Dürckheim gibt hierzu eine fundierte Anleitung zur Hara-Grundübung, mit der jeder die usprüngliche Einheit des Lebens zu einer unmittelbaren Erfahrung machen kann.
München: Barth, 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 655 Min.

30313 Dürckheim, Karlfried: **Übung des Leibes**
Auf dem inneren Weg.
München: Lurz, 1981. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 130 Min.

32407 Dürckheim, Karlfried: **Wunderbare Katze und andere Zen-Texte**
Jahrhundertelang wurden die Übungen der "Wunderbaren Kunst einer Katze" in geheimer Überlieferung von Meister zu Meister weitergegeben. Nicht messbares Können und sichtbare Leistung machen den Sinn solcher Schulung aus, sondern innere Wandlung und Fortschritt auf dem Weg zu Erkenntnis und Einsicht, die den Menschen schließlich befähigen, in sich und in der Welt das Göttliche zu erfahren. Karlfried Graf Dürckheim hat die schönsten Beispiele solcher Übung aus den Originaltexten der Zen-Praxis mit diesem Buch jedem zugänglich gemacht.
Bern: Barth, 1975. SBS Zürich: Marianne Hug, 308 Min.

32872 Durrer, Werner: **Siegeszug der wunderbaren Medaille**
Das Buch beginnt mit der Schilderung des Lebens der Ordensschwester Katharina Labouré, der im Jahr 1830 in Paris Maria erschien und den Auftrag erteilte, die wunderbare Medaille prägen zu lassen. Es wird von der Verbreitung der Medaille berichtet und von Zeichen, Heilungen und Bekehrungen.
Freiburg: Kanisiuswerk, 1947. SBS Zürich: Silvia Jost, 293 Min.

50195 Dworkin, Ronald: **Religion ohne Gott**
Religion bezeichnet nach Dworkin eine Sicht auf die Welt, die von einem tiefen Glauben an objektive Werte getragen wird. Auch Theisten teilen diese Werte, meinen aber, sie seien gottgegeben. Für den Autor verhält es sich genau umgekehrt: Die Idee eines Gottes rührt daher, dass es diese Werte wirklich gibt. Und an Gott (oder Götter) zu glauben ist eine Weise, dies auszudrücken, aber nicht die einzige. - Von der Physik über die Politik bis hin zum Recht erkundet "Religion ohne Gott" den Perspektivwechsel, der mit einem solchen gottlosen Verständnis von Religion verbunden ist. Das Buch, das mit einer eindrucksvollen Reflexion über Tod und Unsterblichkeit schließt, ist das Vermächtnis eines bekennenden religiösen Atheisten. Es weitet den Blick für das, was wichtig ist.
Berlin: Suhrkamp, 2014. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 285 Min.

59719 Dyckhoff, Peter: **365 Tage im Licht der Liebe**
In diesem Buch begleitet Peter Dyckhoff täglich mit einem kurzen besinnlichen Text durch das Jahr: Auf ganz besondere Art gelingt es ihm, die Worte des spanischen Mystikers Johannes vom Kreuz für Menschen von heute zu erschließen, sie in ihrem Alltag zu berühren und ihnen Mut zu machen, im Vertrauen auf die Güte Gottes ihr Leben auszurichten.
Freiburg: Herder, 2007. DKBB Bonn: Udo Schüller, 448 Min.

50116 Dyckhoff, Peter: **Auf dem Weg in die Nachfolge Christi**
Eine Übertragung der "Nachfolge Christi" des Thomas von Kempen in eine eindringliche und für jeden verständliche Sprache.
Freiburg: Herder, 2004. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 638 Min.

53291 Dyckhoff, Peter: **Bete ruhig**
Eine Hinführung zum Ruhegebet, ein Gebet aus der christlichen Tradition, das von Johannes Cassian (360Þ435) schriftlich überliefert wurde. Einfach und gleichzeitig groß in der Wirksamkeit führt die Übung des Ruhegebetes zu tiefgreifenden Veränderungen im Leben und im Glauben. Peter Dyckhoff beschreibt einfühlsam und verständlich die Schritte zum Ruhegebet, das jeder im Alltag leicht praktizieren kann.
Illertissen: Media Maria, 2016. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 449 Min.

58570 Dyckhoff, Peter: **Das Ruhegebet im Alltag**
Mit vielen kurzen Erzählungen wird etwas im Leben Wichtiges auf den Punkt gebracht. Der Kern jeder dieser Erzählung hat immer mit dem Ruhegebet zu tun, das innere Fenster öffnen und die Seele berühren möchte.
Freiburg: Herder, 2017. DKBB Bonn: Karin Brucker, 441 Min.

58571 Dyckhoff, Peter: **Die Stunde Jesu**
Um Christus zu folgen, sind eine Erspüren und ein Einfühlen notwendig. Die Texte - Betrachtungen der Hochzeit zu Kana und der letzten Tage Jesu, seines Todes und seiner Auferstehung - möchten dazu beitragen, uns auf Gott auszurichten und unseren Glauben zu vertiefen.
Illertissen: Media Maria, 2018. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 204 Min.

48616 Dyckhoff, Peter: **Maria bereitet uns den Weg**
Der Autor meditiert die biblischen Zeugnisse über Maria, um heutigen Menschen spirituelle Lebenshilfe zu geben. Seine Betrachtungen führen zu einer lebendigen Begegnung mit der Gottesmutter. Gerade dort, wo das menschliche Leben an Grenzen stößt, oder da, wo es keine Antworten mehr zu geben scheint, kann es durch Maria einen neuen Anfang geben.
Freiburg: Herder, 2014. DKBB Bonn: Regina Spindler, 316 Min.

34889 Dyckhoff, Peter: **Maßlose Hoffnung**
Schwere Stunden lassen uns oft am Leben verzweifeln. Der Autor spricht auf sehr persönliche Weise von der Hoffnung, der Kraft des Gebetes und des christlichen Glaubens. Er findet Worte, die aufrichten und Trost spenden, auch und gerade in schweren Zeiten.
Augsburg: St. Ulrich-Verl., 2008. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 494 Min.

47608 Dyckhoff, Peter: **Wege der Freundschaft mit Gott**
Geistlich leben nach Franz von Sales. Jahrhundertelang war nach der Bibel und Thomas von Kempens "Nachfolge Christi" eine Schrift des heiligen Franz von Sales das meistverbreitete spirituelle Buch der Christenheit: die Gottesfreundschaft ("Philothea"). Es ist ein praktisches Buch, das Wege aufzeigt, den christlichen Glauben im Alltag zu leben.
Freiburg: Herder, 2013. DKBB Bonn: Regina Spindler, 782 Min.

58572 Dyckhoff, Peter: **Wie hat Jesus gebetet?**
Ein Versuch, aus der Betrachtung des Betens Jesu einen Gebetsweg für den Menschen zu finden.
Illertissen: Media Maria, 2017. DKBB Bonn: Rosie Will, 236 Min.

11396 Eagleton, Terry: **Der Sinn des Lebens**
Der englische Literaturprofessor erläutert auf originelle und unterhaltsame Weise, wie Geistesgrößen von Shakespeare bis Schopenhauer, von Marx bis Sartre die Frage nach dem Sinn des Lebens beantwortet haben. Und er findet eigene, überraschende und inspirierende Antworten.
Berlin: Ullstein, 2008. DBH Marburg: Barbara Gies, 276 Min.

30058 Easwaran, Eknath: **Mit den Augen der Liebe**
Anhand von zwei großen spirituellen Überlieferungen entführt der Autor in das Reich der Meditation. Erfrischend unkompliziert und in moderner Form lässt er teilhaben an den Schätzen alter Mystik.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Elke Probst, 615 Min.

19154 Easwaran, Eknath: **Upanishaden**
Das Wort "Upanishad" bedeutet "Geheimlehre". Die Upanishaden sind Traktate einer Geheimlehre, die höhere Erkenntnisse über Gott, die Welt und die Seele vermitteln. Oft poetisch und schlicht im Ausdruck, erörtern sie die Frage nach dem Woher und Wohin im menschlichen Leben. Die Entstehung der ältesten Upanishaden reicht in die Zeit um 750 v. Chr. zurück.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2003. BBH München: Reiner Unglaub, 496 Min.

44910 Ebach, Jürgen: **Gretchenfrage**
Was meinen wir, wenn wir "Gott" sagen? Wie können wir überhaupt von Gott reden - und nicht nur über ihn? Aus welcher Erfahrung, in welcher Sprachform und mit welcher Verbindlichkeit? Diese Fragen stehen im Hintergrund der Beiträge.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 540 Min.

39209 Ebersbach, Volker: **Rom und seine unbehausten Dichter**
In fünf Essays behandelt der Autor einige Hauptgestalten des Zeitalters der sogenannten "Goldenen Latinität", 80 vor unserer Zeitrechnung bis 14 unserer Zeitrechnung, eine der bewegtesten Epochen der römischen Antike (Catull, Vergil, Ovid, Petronius). Im einführenden Essay "Cäsaren zwischen Mars und Venus" weitet sich das Blickfeld des Autors zuweilen bis zu Dimensionen einer römischen Kulturgeschichte.
Halle: Mitteldt. Verl., 1985. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 404 Min.

44870 Ebert, Andreas: **Praxis des Herzensgebets**
Immer mehr Menschen entdecken bei ihrer Suche nach innerer Ruhe und spiritueller Orientierung das Herzensgebet, eine uralte, christliche Form der Meditation. Dieses Buch leitet Anfänger und Übende Schritt für Schritt an. Neben ermutigenden Ratschlägen zu typischen Schwierigkeiten und hilfreichen Tipps, wie sich das Herzensgebet in unseren Alltag integrieren lässt, enthält das Buch auch geführte Meditationen und Anleitungen zu Körperübungen.
München: Claudius-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 470 Min.

30942 Ebneter, Albert: **Der Jesuitenorden**
Kurz gefasste Ordensdarstellung.
Zürich: Benziger, 1982. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 171 Min.

19631 Eckhart, Meister: **Vom Wunder der Seele**
Eine Auswahl aus den Traktaten und Predigten des großen abendländischen Mystikers (1260 - ca. 1328). Viele seiner Worte sind Anregungen zur Meditation.
Stuttgart: Reclam, 1951. BBH München: Katharina Blaschke, 148 Min.

49606 Eco, Umberto: **Die Geschichte der legendären Länder und Städte**
In diesem Buch werden Kontinente, Länder und Orte vorgestellt, die nur in unserer Fantasie, inspiriert durch die Werke verschiedener Schriftsteller, existieren, wie z. B. Atlantis, Tolkiens Mittelerde, Homers Troja oder die Welt von Alice im Wunderland.
München: Hanser, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 993 Min.

15305 Eco, Umberto: **Die Geschichte der Schönheit**
"Die Geschichte der Schönheit" überzeugt - nicht nur auf den ersten Blick - durch eine übersichtliche und einleuchtende Gliederung. Da geht es einerseits um die Darstellung menschlicher Schönheit, der weiblichen wie der männlichen, und der sich wandelnden Ideale, die unsere Wahrnehmung im Laufe der Jahrhunderte bestimmten. Weiter geht die Reise zu den Gebäuden, welche die Menschen zu ihrem Schutz oder zur Ehre höherer Wesen errichtet haben. Von der Musik ist die Rede und von ihrer Abhängigkeit von Mathematik und Astronomie.
München: Hanser, 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 960 Min.

6054 Eco, Umberto: **Im Wald der Fiktionen**
Sechs Streifzüge durch die Literatur. Poetik-Vorlesungen über das Verhältnis von Wirklichkeit und Fiktion, über das Wechselspiel von Imagination und Realitätsbewusstsein, über die komplexen Beziehungen zwischen Literatur und Geschichte.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 351 Min.

40885 Eco, Umberto: **Kant und das Schnabeltier**
Der Schriftsteller, Literaturtheoretiker und Semiotiker legt sein theoretisches Hauptwerk vor - eine Antwort auf eine der ältesten philosophischen Fragen: Wie unterscheidet der Mensch die Dinge, die er sieht? Er zeigt, dass die theoretische Analyse nur die Erforschung dessen ist, was dem gesunden Menschenverstand in seiner Alltagswelt auf Schritt und Tritt begegnet.
München: Hanser, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1465 Min.

43190 Eco, Umberto: **Nachschrift zum "Namen der Rose"**
"Begonnen habe ich im März 1978, getrieben von einer vagen Idee: Ich hatte den Drang, einen Mönch zu vergiften. Ich glaube, Romane entstehen aus solchen Ideenkeimen, der Rest ist Fruchtfleisch, das man nach und nach ansetzt." So beschreibt der italienische Schriftsteller die Schaffensgeschichte seines berühmten mittelalterlichen Romans.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1987. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 117 Min.

8987 Eco, Umberto: **Quasi dasselbe mit anderen Worten**
Was heißt übersetzen? Die einfachste Antwort darauf: Dasselbe mit anderen Worten sagen, in einer anderen Sprache. Ist so etwas wie "wörtlich übersetzen" möglich? Und gibt es unübersetzbare Literatur? Der Semiotiker und Literaturwissenschaftler geht diesen und anderen Fragen anhand zahlreicher Beispiele aus der Weltliteratur auf den Grund und zeigt die komplexe Problematik des Übersetzens. Eine anspruchsvolle Auseinandersetzung mit dem Thema.
München: Hanser, 2006. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 1107 Min.

41742 Eco, Umberto: **Über Spiegel und andere Phänomene**
Aufsätze zur Ästhetik, Analysen verschiedener Phänomene der populären Kultur, kritische Textinterpretationen, philosophische und semiotische Schriften.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 585 Min.

6634 Edström, Vivi: **Astrid Lindgren**
Im Land der Märchen und Mythen. Die schwedische Literaturwissenschaftlerin ist der Frage nach dem Geheimnis am Werk von Astrid Lindgren (1907 - 2002) nachgegangen, das Kinder und Erwachsene gleichermaßen gefangennimmt.
Hamburg: Oetinger, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 697 Min.

11242 Egbringhoff, Ulla: **Franziska zu Reventlow**
Franziska zu Reventlow (1871 - 1918) kehrte ihrer aristokratischen Familie den Rücken und wurde zum Mittelpunkt der Schwabinger Künstlerkreise um die Jahrhundertwende. Als Schriftstellerin und Übersetzerin leistete sie Bedeutendes, als Frau setzte sie neue Maßstäbe eines unabhängigen Lebens. Sie brach mit den gesellschaftlichen Konventionen des Kaiserreichs und galt als Verkörperung einer erotischen Rebellion.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2000. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 387 Min.

45025 Ehebrecht-Zumsande, Jens: **Zärtlich und gewaltig ist Gott**
Ein liebender Gott ist leicht zugänglich. Doch die "andere Seite" Gottes darf nicht übergangen werden: Angesichts von Schicksalsschlägen und Naturkatastrophen erscheint er oft fern. Auf der Grundlage biblischer Texte und Überlieferungen der Mystik kommt der Autor dem Geheimnis Gottes auf die Spur und lotet die Ambivalenzen eines zärtlich-nahen und zugleich schrecklich-gewaltigen Gottes aus. Er zeigt, wie widersprüchliche Gottesbilder für die Alltagsspiritualität fruchtbar werden können. Einige Kapitel werden mit Anleitungen zu vertiefenden Übungen abgeschlossen.
München: Kösel, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 430 Min.

14538 Ehmann, Hermann: **Affengeil**
Der Autor hat von 1989 - 1991 zahlreiche Orte im deutschsprachigen Raum, auch die neuen Bundesländer, bereist und den Jugendlichen zugehört. Das Ergebnis ist ein Lexikon, das die Jugendsprache in die Standardsprache "übersetzt" und in Teil 2 zu der Standardsprache die passenden Ausdrücke der Jugendlichen bringt.
München: Beck, 1992. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 311 Min.

49257 Ehrismann, Otfrid: **Das Nibelungenlied**
Die textnahe Interpretation des mittelhochdeutschen Nibelungenliedes zeigt, wie das Epos aus dem 12. Jahrhundert Grundprobleme des menschlichen Lebens offenbart. In seiner Entstehungsgeschichte vermischt sich germanisches, höfisches und christliches Gedankengut. Von besonderem Interesse ist die zum Teil problematische Rezeptionsgeschichte des Epos.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 280 Min.

53963 Eichel, Christine: **Deutschland, Lutherland**
Die Autorin will mit dieser Untersuchung ihre These belegen, dass Luthers Denken und seine Wertvorstellungen noch heute die deutsche Identität bestimmen. In 3 Kapiteln geht sie den protestantischen Einflüssen auf die gegenwärtige Gesellschaft, die Kultur und die Politik nach. In diesen Bereichen macht sie typisch deutsche Eigenschaften wie spendabel, engagiert, musikalisch, kunstaffin, lesebegeistert, bescheiden oder sparsam aus, analysiert solche "kollektiven Wesenszüge" als mentales Erbe der Reformation und zieht daraus das Fazit: Trotz zunehmender Säkularisierung ist Deutschland immer noch "Lutherland".
München: Blessing, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 530 Min.

Buchfamilie: **Der Prophet Hesekiel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101573**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101573**
51582 Eichrodt, Walther: **Der Prophet Hesekiel - 1**
1. Teil. Walther Eichrodt (1890-1978) war ein protestantischer Theologe und einer der bedeutendsten Alttestamentler. Nach seinem Studium in Bethel, Greifswald und Heidelberg habilitierte er sich 1918 in Erlangen und lehrte von 1922 bis 1960 zunächst als außerordentlicher, ab 1934 als ordentlicher Professor für Altes Testament und Religionsgeschichte an der Universität Basel. Der Grundgedanke seiner Theologie ist der Bund zwischen Gott und Mensch, den er als die Mitte des Alten Testaments sieht.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1986. SBS Zürich: Markus Karau, 1203 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101573**

51583 Eichrodt, Walther: **Der Prophet Hesekiel - 2**
2. Teil. Walther Eichrodt (1890-1978) war ein protestantischer Theologe und einer der bedeutendsten Alttestamentler. Nach seinem Studium in Bethel, Greifswald und Heidelberg habilitierte er sich 1918 in Erlangen und lehrte von 1922 bis 1960 zunächst als außerordentlicher, ab 1934 als ordentlicher Professor für Altes Testament und Religionsgeschichte an der Universität Basel. Der Grundgedanke seiner Theologie ist der Bund zwischen Gott und Mensch, den er als die Mitte des Alten Testaments sieht.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1984. SBS Zürich: Markus Karau, 1724 Min.

59721 Eiesland, Nancy L.: **Der behinderte Gott**
Jesus, Gott behindert? - Für manche Gläubige wohl ein nur schwer zu ertragender Gedanke. Im Christentum geht es nicht um einen vollkommenen, autarken Gott, sondern um einen "behinderten". Und dieses Symbol des "behinderten Gottes" eröffnet auch Menschen mit Behinderung die Möglichkeit, sich mit diesem Gott zu identifizieren und sich mit der Kirche zu versöhnen. Bezugspunkt sind die Auferstehungserzählungen: "Indem er seinen erschrockenen Freunden seine beeinträchtigten Hände und Füße vorzeigt, wird der auferstandene Jesus offenbar als der behinderte Gott, zum Offenbarer einer neuen Mitmenschlichkeit, des wahren Menschseins, mit der die Erfahrung von Behinderung völlig in Einklang steht."
Würzburg: Echter, 2018. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 406 Min.

18941 Eilenberger, Wolfram: **Philosophie für alle, die noch etwas vorhaben**
In 25 ganz alltäglichen Situationen wird die lebensverwandelnde Kraft des Philosophierens beispielhaft erprobt. Deutlich wird, in welchem philosophischen Kontext bestimmte alltägliche Fragen und Situationen stehen: mit Sokrates ein Kind bekommen, mit Nietzsche heiraten, mit David Hume Billard spielen etc.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 336 Min.

59246 Eilenberger, Wolfram: **Zeit der Zauberer**
Der Autor schildert die Jahre 1919 bis 1929, in denen Heidegger, Wittgenstein, Benjamin und Cassirer Weltbedeutung gewannen. Vier Lebensentwürfe und Antworten auf die Frage: Was ist der Mensch? In den Lebenswegen und dem revolutionären Denken dieser Philosophen sieht der Autor den Ursprung unserer heutigen Welt begründet.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 979 Min.

11397 Eisenhardt, Peter: **Der Webstuhl der Zeit**
Allgemein verständliche Abhandlung zu philosophischen Fragen der Kosmologie, speziell zum Zeitbegriff, geeignet für alle an diesem Thema interessierten Laien.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 923 Min.

60633 Eisenring, Yvonne: **Eine Frage der Zeit**
An ihrem Buch hat Yvonne Eisenring 17 Jahre lang geschrieben, ohne zu wissen, dass daraus ein Buch wird. In ein Büchlein mit dunkelbraunem Lederumschlag hat sie nach dem Tod ihres Vaters Fragen notiert. Fragen an die Welt. Fragen an sich selbst. Fragen, die ihr Vater nicht mehr beantworten konnte und die sie mit ihm hätte diskutieren wollen.
Zürich: Ed. FLV, 2018. SBS Zürich: Jeanne Devos, 52 Min.

48618 Ekschmitt, Werner: **Berg Athos**
Der heilige Berg der Ostkirche, der bereits bei den alten Griechen als Göttersitz galt, ist heute Inbegriff einer radikal kontemplativen Lebensform, deren Reiz durch die hermetische Abgeschlossenheit nur noch erhöht wird. Ekschmitt erschließt die spirituelle Bedeutung des Mönchtums, ebenso wie die Organisation dieser autonomen Welt, ihre Geschichte und die Kultur der Hauptklöster.
Freiburg: Herder, 1994. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 356 Min.

Buchfamilie: **Geschichte der religiösen Ideen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100679**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100679**

30597 Eliade, Mircea: **Geschichte der religiösen Ideen - 1**
1. Teil. Von der Steinzeit bis zu den Mysterien von Eleusis.
Freiburg: Herder, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 2555 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100679**
36524 Eliade, Mircea: **Geschichte der religiösen Ideen - 2**
2. Teil. Von Gautama Buddha bis zu den Anfängen des Christentums.
Freiburg: Herder, 1987. SBS Zürich: Doris Keller, 2870 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100679**
37560 Eliade, Mircea: **Geschichte der religiösen Ideen - 3/1**
3. Teil. Von Mohammed bis zum Beginn der Neuzeit.
Freiburg: Herder, 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 1340 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100679**
30598 Eliade, Mircea: **Geschichte der religiösen Ideen - 3/2**
4. Teil. Vom Zeitalter der Entdeckungen bis zur Gegenwart.
Freiburg: Herder, 1991. SBS Zürich: Christine Bornand, 2251 Min.

Buchfamilie: **Über den Prozess der Zivilisation**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101529**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101529**
51142 Elias, Norbert: **Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes**
1. Teil. Das einflussreichste Buch von Norbert Elias war bei seinem Erscheinen, aber auch noch zu Beginn seiner breiteren Rezeption mehr als 35 Jahre später, gleich in mehrfacher Hinsicht bahnbrechend: Es setzte an die Stelle der vorherrschenden soziologischen Annahmen stabiler Gesellschaftszustände eine Theorie und Beschreibung langfristiger sozialer Prozesse, zeigte die Verflochtenheit von Wandlungsprozessen auf individueller und gesellschaftlicher Ebene und überwand die eifersüchtig bewachten Disziplingrenzen zwischen Psychologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 1118 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101529**
51120 Elias, Norbert: **Wandlungen der Gesellschaft**
2. Teil. Das einflussreichste Buch von Norbert Elias war bei seinem Erscheinen, aber auch noch zu Beginn seiner breiteren Rezeption mehr als 35 Jahre später, gleich in mehrfacher Hinsicht bahnbrechend: Es setzte an die Stelle der vorherrschenden soziologischen Annahmen stabiler Gesellschaftszustände eine Theorie und Beschreibung langfristiger sozialer Prozesse, zeigte die Verflochtenheit von Wandlungsprozessen auf individueller und gesellschaftlicher Ebene und überwand die eifersüchtig bewachten Disziplingrenzen zwischen Psychologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 1342 Min.

44913 Elizondo, Virgil: **Unsere Liebe Frau von Guadalupe**
Die Geschichte von der Marienerscheinung von Guadaloupe im Jahr 1531 und die Wirkung dieses für die Volksfrömmigkeit so bedeutsamen Ereignisses zeigt bei sorgfältiger Betrachtung für das heutige Zeitalter der Globalisierung neue Wege der Evangelisierung auf.
Luzern: Ed. Exodus, 1999. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 418 Min.

40311 Ellsel, Reinhard: **Gott hält sich nicht verborgen**
Pfarrer Reinhard Ellsel versteht es in seinen Auslegungen, den Reichtum der Gotteserfahrungen von Jochen Klepper aufzuspüren. Die Predigten zu den Liedern von Klepper werden ergänzt durch ein einfühlsames Lebensbild.
Bielefeld: Luther-Verl., 2002. EBS Marburg: Hans Kovács, 301 Min.

54320 Elten, Jörg A.: **Ganz entspannt im Hier und Jetzt**
Das Tagebuch des Aussteigers und ehemaligen Politreporters der "Süddeutschen Zeitung" und des "Stern" über sein Leben mit Bhagwan in Poona.
Reinbek: Rowohlt, 1980. DBH Marburg: Martin Seidler, 1014 Min.

58770 Emeis, Dieter: **Des Lebens Ruf heißt Liebe**
Dieses Buch zeigt Wege erfüllter, schöpferischer Liebe, Ehe und Partnerschaft aus der Lebenskraft christlichen Glaubens.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 255 Min.

48195 Emerson, Ralph W.: **Natur**
Zu Lebzeiten als Prophet verehrt, bei seinem Tod von ganz Amerika betrauert, war Emersons Einfluss auch in Deutschland groß. Seine Theorie der Natur, des Lebendigen, der Schöpfung, ist kein System der Naturwissenschaft, sondern der Versuch, alles Sichtbare in einfache Kategorien zu bringen und den Menschen in den Mittelpunkt zu stellen. Die Souveränität des unabhängigen Menschen war sein Anliegen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1988. BBH München: Reiner Unglaub, 170 Min.

11484 Emerson, Ralph W.: **Von der Schönheit des Guten**
Der 1803 in Boston geborene Philosoph beendete nach drei Jahren seine Berufstätigkeit als Prediger. Seine an Montaigne geschuldeten Essays galten als die intellektuelle Unabhängigkeitserklärung Amerikas. Schon zu Lebzeiten als Prophet verehrt, wurde sein Tod 1882 von ganz Amerika betrauert. Seine Gedanken werden niemals altern, denn er schöpft aus zwei Quellen: aus der Natur und aus seinem Herzen.
Zürich: Diogenes-Verl., 1992. BBH München: Martin Pfisterer, 323 Min.

19520 Emminghaus, Johannes H.: **Die Messe**
Eine bibeltheologische Abhandlung über das Wesen der heiligen Messe in allgemein verständlicher Sprache.
Klosterneuburg: Verl. Österr. Kath. Bibelwerk, 1987. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 751 Min.

52052 Ende, Werner: **Der Islam in der Gegenwart**
Entwicklung und Ausbreitung Staat, Politik und Recht, Kultur und Religion.
München: Beck, 1984. WBH Münster: Ulrike Turek, 2025 Min.

30059 Engel, Heinrich: **Hohes Schloss und tiefer Brunnen**
Wahrheit, die uns die Märchen vermitteln, und Offenbarung der Bibel stimmen vielfach überein. In zahlreichen Märchen der Brüder Grimm entdeckt der Autor eine verschlüsselte religiöse Botschaft und untermauert sie, indem er biblische Aussagen und Erzählungen heranzieht.
Nettetal: Steyler, 1993. CAB Landschlacht: Walter Bürki, 135 Min.

579 Engelmann, Bernt: **So deutsch wie möglich - möglichst deutsch**
Bernt Engelmann, der radikale Demokrat und streitbare Publizist, einmal anders: als sachverständiger Liebhaber der deutschen Sprache, der in humorvoll-heiteren Versen Sprachschlampereien und -sünden aufs Korn nimmt. Schmunzellektüre, allen hellen Köpfen gewidmet.
München: Goldmann, 1984. WBH Münster: Sabine Zacharias, 90 Min.

38595 Engels, Friedrich: **Anteil der Arbeit an der Menschwerdung des Affen**
Engels schrieb die Studie "Anteil der Arbeit an der Menschwerdung des Affen" 1876 ursprünglich als Einleitung zu einer umfangreicheren Arbeit mit dem Titel "Über die drei Grundformen der Knechtschaft", die jedoch unvollendet blieb.
Berlin: Dietz, 1954. DZB Leipzig: Gotthard Erler, 73 Min.

38596 Engels, Friedrich: **Die heilige Familie oder Kritik der kritischen Kritik**
Dies ist die erste Schrift, die Marx und Engels gemeinsam verfassten. Ihre Absicht war es, sich von der Theorieentwicklung Bruno Bauers zu distanzieren und sich zum "realen Humanismus" Ludwig Feuerbachs zu bekennen.
Berlin: Dietz, 1971. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 713 Min.

39211 Engels, Friedrich: **Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie**
In dieser Schrift, die zu den grundlegenden Werken des Marxismus gehört, wird die inzwischen klassisch gewordene Definition der Grundlage der Philosophie gegeben. Engels geht dem Problem nach, ob die Welt erkennbar sei und welche Wechselbeziehungen zwischen Sein und Bewusstsein bestehen.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Gotthard Erler, 140 Min.

39210 Engels, Friedrich: **Marx und die "Neue Rheinische Zeitung" 1848/1849**
Zur Geschichte des Bundes der Kommunisten.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Gotthard Erler, 85 Min.

48619 Englisch, Andreas: **Franziskus - Zeichen der Hoffnung**
Der langjährige Vatikan-Korrespondent deckt die Hintergründe des Rücktritts von Benedikt XVI. auf, beschreibt die Wahl des neuen Papstes und stellt Papst Franziskus eingehend vor.
München: Bertelsmann, 2013. DKBB Bonn: Karin Brucker, 669 Min.

39752 Englisch, Andreas: **Gottes Spuren**
Der Vatikan-Korrespondent hat Menschen getroffen, die Wunder erlebt haben wollen und recherchierte an allen wichtigen Wallfahrtsorten wie Lourdes und Fátima.
München: Bertelsmann, 2006. DKBB Bonn: Nicole Meru, 995 Min.

9914 Englisch, Andreas: **Habemus papam**
Der ausgewiesene Vatikankenner Andreas Englisch schildert eindrucksvoll den Übergang vom Pontifikat Johannes Paul II. zu Benedikt XVI., dem ersten deutschen Papst seit fast 500 Jahren.
München: Bertelsmann, 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 880 Min.

42254 Englisch, Andreas: **Wenn Gott spricht**
Die großen Prophezeiungen sind bis heute Mysterien des Glaubens mit sehr realen Auswirkungen: ob Josuas Verheißung zur Ankunft seines Volkes im Gelobten Land, die bis in die aktuelle Nahost-Politik des 21. Jahrhunderts nachwirkt, oder die Weissagung Marias in Fatima, in der Papst Johannes Paul II. seinen Auftrag erkannte, den Eisernen Vorhang einzureißen. Andreas Englisch, seit zwei Jahrzehnten Vatikankorrespondent, folgt den Spuren alter und neuer Prophezeiungen. Am Beispiel der Ratzinger-Prophezeiung zeigt er, mit welcher Intensität in der Kirche bis heute mit göttlichen Weissagungen regiert und gelebt wird.
München: Goldmann, 2010. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 755 Min.

46812 Entrich, Manfred: **Gott an der Tankstelle**
In 45 kurzen, lebendig geschriebenen Kapiteln erzählt der Autor, ein Dominikanerpater, von überraschenden und nachdenkenswerten Begegnungen, die die Augen für andere Menschen öffnen. Eine geistliche Lektüre für den Alltag.
München: Pattloch, 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 173 Min.

32570 Enzensberger, Hans M.: **Büchnerpreis-Rede 1963**
"Von uns, von unserer Identität habe ich gesprochen, ... weil von dem, was jeder weiß, niemand etwas wissen will, und keiner spricht es aus." Hans Magnus Enzensberger.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Matthias Hirth, 125 Min.

44604 Epictetus: **Wege zum glücklichen Handeln**
In seiner zeitlos gültigen Anleitung zeigt der Philosoph Epiktet (um 50-138 n. Chr.), wie ein jeder zu Gelassenheit, Seelenruhe und wahrer innerer Freiheit finden kann. "Verlange nicht, dass alles so geschieht, wie du es wünschest, sondern wolle, dass alles so geschieht, wie es geschieht, und es wird dir gut gehen."
Frankfurt: Insel-Verl., 2009. BBH München: Wolfgang Hartmann, 129 Min.

45077 Epstein, Joseph: **Neid**
Der Neid ist in der Reihe der sieben Todsünden die unangenehmste und heimlichste. Namenlose Bosheit, kaltblütige, aber heimliche Feindseligkeit, ohnmächtiges Begehren, verborgener Groll, all das beschreibt dieses Laster. Der Autor begibt sich mit seinem tiefgründigen und humorvollen Essay in den Sumpf dieses vollkommen unlustigen Gefühls. Er erzählt von den neiderfüllten Geschichten der Bibel, wägt die Definitionen der Philosophie gegeneinander ab und durchquert Psychoanalyse und Marxismus.
Berlin: Wagenbach, 2010. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 255 Min.

42307 Erasmus von Rotterdam: **Briefe**
Erasmus (Desiderius) von Rotterdam (ca. 1466 - 1536) war ein bedeutender niederländischer Gelehrter des europäischen Humanismus. Er war Theologe, Philosoph, Philologe und Autor zahlreicher Bücher.
Bremen: Schünemann, 1956. SBS Zürich: Anna Karger, 2186 Min.

6711 Erasmus von Rotterdam: **Das Lob der Narrheit**
Das Lob der Narrheit gilt als Meisterwerk zeitlosen Humors und feiner Ironie. Im Gewande einer klassischen Satire, deren antike Vorbilder Erasmus ausführlich herbeizitiert, wird die menschliche Vernunft auf den Prüfstand geführt, werden ihr die Fallen vorgehalten, in die sie immer wieder läuft oder zu laufen droht. Erasmus von Rotterdam (1466 oder 1469-1536), eine der geheimnisvollsten Gestalten der Kulturgeschichte, widmete das Buch seinem Freund Thomas Morus.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 300 Min.

19521 Erbacher, Jürgen: **Der kleinste Kosmos der Welt**
Der Autor wirft einen Blick hinter die Mauern des Vatikans und beschreibt die Menschen und ihre Arbeit, die nicht im Fokus der Öffentlichkeit stehen: Vom Sakristan des Petersdomes über die Arbeiter der Mosaikwerkstatt über die Apotheke, den Supermarkt, die Post, die Sternwarte, die Autowerkstatt, die Schweizer Garde, die Feuerwehr bis zum Radiosender werden fast alle Bereiche des Kleinstaates vorgestellt.
Freiburg: Herder, 2009. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 449 Min.

59814 Eric, Yassir: **Hass gelernt, Liebe erfahren**
Yassir Eric wuchs im Nordsudan auf und entwickelte sich als Jugendlicher zum militanten Islamisten. Nach einem Schicksalsschlag konvertierte er zum Christentum und kam nach Deutschland. Heute setzt er sich als evangelischer Theologe und kultureller Mittler für Toleranz und Religionsfreiheit ein.
Asslar: Adeo Verl., 2017. DBH Marburg: Manfred Fenner, 434 Min.

55888 Erlinger, Rainer: **Höflichkeit**
Ethik-Experte Rainer Erlinger, bekannt durch seine "Gewissensfrage"-Kolumne im "Süddeutsche Zeitung Magazin", will die Höflichkeit als Tugend bewahren. Wenn es auch derzeit oft den Anschein hat, dass der Rüpel salonfähig wird, eignet Höflichkeit nach Erlinger heute eine besondere Qualität: "Höflichkeit ist ein Verhalten, in dem sich die Achtung für den anderen ausdrückt."
Frankfurt: Fischer, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 595 Min.

14719 Erlinger, Rainer: **Lügen haben rote Ohren**
Ferdinand und seine Schwester Pia diskutieren mit ihren Eltern und vor allem mit Onkel Gottfried über aktuelle Fragen um Lüge und Betrug, um Gewissen und Höflichkeit, Freiheit, Regeln, Gesetze und Strafen. - Eine anschauliche Einführung in ethische Fragen, die zum Nachdenken anregt.
Berlin: List, 2004. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 349 Min.

41750 Erlinger, Rainer: **Moral**
In umfassender Weise befasst sich der Autor mit der Frage nach zeitgemäßen moralischen Denk- und Handlungsmustern anhand von lebensnahen und konkreten Bildern und Beispielen.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Hilmar Röder, 625 Min.

39754 Ernst, Stephan: **Grundfragen theologischer Ethik**
Woher nimmt der Mensch die Orientierung, wenn es um die Grundsatzfragen ethischen Handelns geht? Was ist gut und richtig, was ist böse? Dieser gut lesbare Leitfaden stellt die theologischen Begründungsmöglichkeiten von Normen und Werten präzise argumentierend dar.
München: Kösel, 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 1160 Min.

61181 Errico, Rocco A.: **Das aramäische Vaterunser**
Was hat Jesus gemeint, als er das Vaterunser in seiner Muttersprache Aramäisch gesprochen hat? Was beinhaltet das Vaterunser für uns heute? Erschließen sich durch präzise Übersetzung aus dem Altaramäischen neue und umfassendere Nuancen? Was bedeuten die Begriffe "unser Vater", "tägliches Brot", "das Böse" und "Amen" im Kontext der alten nahöstlichen Kultur? Welche Bedeutung hat Vergebung in unserem Leben?
Freiburg: Maurer, 2018. SBS Zürich: Daniel Buser, 246 Min.

50279 Erzbischöfe Deutschlands ...: **Gotteslob**
Katholisches Gebet- und Gesangbuch.
Stuttgart: Kath. Bibelanst., 2013. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 641 Min.

50120 Escrivá de Balaguer, José M.: **Christus begegnen**
Predigttexte über Aufgaben des modernen Menschen in Beruf, Familie und Gesellschaft.
Köln: Adamas-Verl., 1977. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 627 Min.

50119 Escrivá de Balaguer, José M.: **Freunde Gottes**
Der Gründer des Opus Dei und achtzehn Betrachtungen über den Alltag als Schauplatz und Mittel zur Heiligung des Christen.
Köln: Adamas-Verl., 1979. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 664 Min.

52060 Essig, Rolf-Bernhard: **Butter bei die Fische**
Sie haben den roten Faden verloren? Und absolut keine Peilung? Keine Panik, Land in Sicht! Sprichwörter und Redewendungen rund um das Meer.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 325 Min.

52061 Essig, Rolf-Bernhard: **Ein Meer ist eine See ist ein Ozean**
Amüsant, kurzweilig und lehrreich erklärt der Autor, wie die Meere zu ihren Namen kamen, worin der Unterschied zwischen Meer und See liegt und von wem Meere entdeckt wurden und vieles mehr.
Hamburg: Mare-Verl., 2014. WBH Münster: Dagmar Brand, 443 Min.

42255 Essig, Rolf-Bernhard: **Wie der Klatsch zum Kaffee kam**
Viele Wörter, die wir tagtäglich benutzen, sind in unseren Wortschatz eingewandert, so zum Beispiel Sofa, Hängematte, Diät, Panik und noch viele mehr. Originell und unterhaltsam wird erklärt, woher sie kommen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 305 Min.

30060 Ester, Peter: **Die Amish People**
Die Amish People erscheinen mit ihrer Einheitskleidung altmodisch, sie fahren mit Pferd und Buggy, elektrische Geräte sind verboten. Vor 200 Jahren hatte sich diese traditionell-religiös geprägte Gemeinschaft als Wiedertäuferbewegung von ihren deutschen und schweizerischen Glaubensbrüdern abgespaltet und war nach Amerika ausgewandert, wo sie sich als Bauern niederließen. Eine gut lesbare kultursoziologische Studie über die Lebensweise dieser religiös und kulturell streng von der Außenwelt abgeschlossenen Gruppierung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 490 Min.

31575 Etzioni, Amitai: **Die Entdeckung des Gemeinwesens**
Ausgehend vom Gedanken des Gemeinwohls ruft das Buch auf zu mehr Bürgersinn, Verantwortungsbewusstsein und zu einer moralischen Stärkung des gesellschaftlichen Zusammenlebens. Grundlage ist die Kritik der amerikanischen Verhältnisse, im Prinzip aber ist sie durchaus auf Europa übertragbar.
Stuttgart: Schäffer-Poeschel, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 695 Min.

17030 Etzioni, Amitai: **Jenseits des Egoismus-Prinzips**
Etzioni liefert in diesem Buch die theoretische Basis der kommunitaristischen Bewegung: der radikale Individualismus, auf dem das neoklassische Paradigma und die kapitalistische Marktwirtschaft beruhen, muss zugunsten des kollektiven Denkens und kollektiver Prozesse korrigiert werden.
Stuttgart: Schäffer-Poeschel, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 975 Min.

54527 Evang. Kiche von Hessen-Waldeck: **Evangelisches Gesangbuch**
Das Evangelische Gesangbuch (EG) ist das aktuelle Gesangbuch der deutschsprachigen Evangelischen Gemeinden in Deutschland, Elsass-Lothringen, Österreich und Luxemburg, welches je nach Landeskirche zwischen 1993 und 1996 eingeführt worden ist. Deutschsprachige Gemeinden in der Schweiz haben eigene Gesangbücher. Das EG erscheint in 14 verschiedenen landeskirchlichen Regionalausgaben. Diese bestehen aus der Stammausgabe mit 535 gemeinsamen Liedern und Gesängen sowie zusätzlichen Anhängen mit je unterschiedlichen Regionalteilen. Das EG ist Nachfolger des Evangelischen Kirchengesangbuches (EKG).
Kassel: Evang. Medienverb., 2012. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1884 Min.

44914 Exeler, Adolf: **In Gottes Freiheit leben**
Exeler konfrontiert die heutigen Deutungsversuche der Zehn Gebote mit ihrem ursprünglichen biblischen Sinn, den Menschen in seiner Gottebenbildlichkeit und damit auch in seiner Freiheit zu fördern.
Freiburg: Herder, 1981. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 476 Min.

36426 Exeler, Adolf: **Mut zur Umkehr, Einfachheit, Tugend**
Drei Vorträge weisen Schritte in eine mögliche neue Freiheit, zu möglichem neuen Heilwerden - für den einzelnen wie für die Gesellschaft.
Ostfildern: Schwabenverl., 1984. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 92 Min.

58772 Exeler, Adolf: **Religiöse Erziehung als Hilfe zur Menschwerdung**
Eine Sammlung von Vorträgen (1972-1982), die vor allem motivierende Perspektiven religiöser Erziehung aufzeigen wollen.
München: Kösel, 1982. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 520 Min.

44449 Faber, Gustav: **Auf den Spuren des Paulus**
Faber zeichnet den Weg des Apostels nach, erzählt von den theologischen Problemen, schildert Umwelt und Kultur, mit denen Paulus konfrontiert wurde und das alles in einfacher Sprache.
München: List, 1989. BBH München: Robert V. Hofmann, 693 Min.

55344 Fehr, Götz: **Fernkurs in Böhmisch**
Das "Böhmakeln" droht auszusterben! Man sollte es schon deshalb retten, weil das geographische Nebeneinander geblieben ist und, seitdem die Grenzen gefallen sind, jedes Jahr Hunderttausende von Touristen diese Gegend besuchen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1977. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 343 Min.

56002 Feigenwinter, Max: **Keiner ist perfekt ... und das macht uns so sympathisch**
Es tut gut, wenn einem einer sagt, dass man nicht perfekt sein muss. Dass es gut so ist, wie es ist. Dass auch das Ungerade, Brüchige und Unfertige seinen Charme hat. Dass auch weniger genug ist. Max Feigenwinter entdeckt eine neue, menschlichere Lebensformel. Dabei lässt er sich auch biblisch inspirieren. Ihm gelingt eine praktische und lebensorientierte Übertragung, die durch viele persönliche Bezüge lebensnah und authentisch wird.
Eschbach: Verl. am Eschbach, 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 37 Min.

33871 Fenske, Wolfgang: **Der Lieblingsjünger**
Wer ist der geheimnisvolle Lieblingsjünger, von dem im Johannes-Evangelium wiederholt gesprochen wird? In den letzten 200 Jahren wurden zahlreiche Vorschläge zur Lüftung der Identität gemacht. Für unsere Zeit überraschend schlägt der Verfasser vor, dass es sich bei dem Lieblingsjünger um den Apostel Johannes handeln könnte. Dieser wird auch das Evangelium geschrieben haben. Mit seinem besonderen Stil greift er die Aussagen unterschiedlicher Strömungen der Gemeinde auf, um sie zusammenzuführen.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 558 Min.

17927 Fermor, Patrick L.: **Reise in die Stille**
Auf der Suche nach Ruhe und Abgeschiedenheit besucht der Autor die Klöster St. Wandrille, Solesme, La Grande Trappe, schließlich die Felsenklöster Kappadokiens. In seinen Beschreibungen fängt er Bilder, Stimmungen und die fernen Klänge der gregorianischen Choräle ein. Er erzählt von der wechselvollen Geschichte der Klöster, nähert sich dem Geheimnis des mönchischen Lebens und vermittelt die Aura des Friedens, die die Mönche umgibt.
München: Hanser, 2005. BBH München: Robert V. Hofmann, 214 Min.

51719 Ferry, Luc: **Leben lernen**
Eine lesenswerte Einführung in das Philosophieren. Ferrys Darstellung kreist um 3 Fragen, die er als den Kern aller Philosophie bezeichnet: Von der Theorie (Was ist?) über die Ethik (Wie sollen wir leben?) zum eigentlichen Ziel allen Denkens, der Suche nach dem "Heil", der Überwindung unserer Angst vor der eigenen Endlichkeit. Dabei versucht er nicht, möglichst viele philosophische Theorien nachzuerzählen, sondern lässt anhand weniger historischer und aktueller Positionen den Leser nachvollziehen, auf welch unterschiedliche Weise die Menschen diese zentralen Lebensfragen beantwortet haben. Dabei wird auch deutlich, wie die Philosophie mitten in unser Leben hineinwirkt, weil fast alle unsere alltäglichen Werturteile dort ihren Ursprung haben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. DZB Leipzig: Peter Treuner, 712 Min.

32055 Fest, Joachim C.: **Aufgehobene Vergangenheit**
Ein Plädoyer für die Gegenwart unserer Vergangenheit. Neben der Kritik an der Theorie Marcuses gilt das Interesse des Autors auch der Literatur (Th. Mann), der Kunst (Schinkel) und der Musik (R. Wagner)
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 604 Min.

48952 Feuerbach, Ludwig: **Das Wesen der Religion**
Der epochemachende Entwurf einer Religionskritik, die den Glauben an Gott zum Wissen über den Menschen machen will. Die Religion, so Feuerbachs große These, glaubt über das Göttliche zu reden, spricht aber in Wirklichkeit über das Menschliche, da alle Eigenschaften, die Gott zugeschrieben werden, in Wirklichkeit den Menschen in seiner Realität und seinen Hoffnungen beschreiben.
Heidelberg: Schneider, 1983. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 454 Min.

40350 Feydt, Sebastian: **Andachten aus der Frauenkirche**
In über 50 inspirierenden Texten, die aus den täglichen Andachten in der Frauenkirche hervorgegangen sind, führt dieser Band durch das Kirchenjahr und lädt zum Kennenlernen und Vertiefen des christlichen Glaubens ein.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 241 Min.

49059 Feyerabend, Paul: **Naturphilosophie**
In diesem Buch wird die Bedeutung der Mythen für die Frühzeit der Naturphilosophie und die Trennung der Menschen von der Natur durch den Einfluss des Rationalismus in der griechischen Antike untersucht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. BBH München: Reiner Unglaub, 723 Min.

13662 Fichte, Johann G.: **Reden an die deutsche Nation**
Die Reden an die deutsche Nation (Erstausgabe Berlin 1808) ist die wirkmächtigste und wohl bekannteste Schrift des Philosophen Johann Gottlieb Fichte. Sie basiert auf Vorlesungen, die Fichte ab dem 13. Dezember 1807 in Berlin zur Zeit der französischen Besetzung gehalten hatte. Die Reden versuchen, ein Nationalgefühl zu wecken und zielen auf die Gründung eines deutschen Nationalstaates, der sich seinerzeit aus den Trümmern des erloschenen Heiligen Römischen Reiches erheben und von der französischen Fremdherrschaft emanzipieren sollte.
Hamburg: Meiner, 1978. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 732 Min.

56329 Fidelsberger, Heinz: **Richtig leben mit den Sternen**
Der bekannte Wiener Arzt und Astrologe Dr. Heinz Fidelsberger zeigt in diesem Buch die Möglichkeiten - aber auch die Grenzen - einer verantwortungsvoll betriebenen Astrologie auf. Mit seinen ausführlichen Hinweisen auf die Planetenperioden, in denen er das Konzept des Ptolemäus weiterentwickelt, macht der Autor deutlich, wie Astrologie als Lebenshilfe wirksam werden kann.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1982. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 377 Min.

122 Filip, Ota: **Die zerbrochene Feder**
Schriftsteller im Exil. Vierzig Schriftsteller aus zwanzig Ländern der Welt kommen mit Geschichten und Essays, Erlebnisberichten und Romanauszügen, Polemiken und Satiren, Geschichten und Szenen zu Wort.
Stuttgart: Thienemann, 1984. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1192 Min.

30062 Finkelstein, Israel: **Keine Posaunen vor Jericho**
Bisher diente biblische Archäologie zum Beweis der Heiligen Schrift. Der Autor dreht den Spieß um und lässt die archäologischen Ausgrabungen sprechen. Sein fundiertes Bild von der Geschichte Israels zwingt zum Umdenken: den Auszug aus Ägypten und eine "Landnahme" gab es ebenso wenig wie die Posaunen vor Jericho. Jerusalem unter David und Salomon war ein größeres Dorf, ohne zentralen Tempel und ohne großen Palast, der Monotheismus hat sich viel später entwickelt als bisher angenommen. Der Autor rekonstruiert den tatsächlichen Ablauf und widmet sich der Frage, wann und warum die Geschichte so aufgeschrieben wurde.
München: Beck, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 975 Min.

37815 Fischer, Heinz-Joachim: **Die Nachfolge**
Sedisvakanz und Papstwahl - historischer Abriss und geltende Regelungen.
Freiburg: Herder, 1997. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 550 Min.

18996 Fischer, Helmut: **Musste Jesus für uns sterben?**
Der Gedanke, dass Jesus "für uns" gestorben ist, dass er für unser Heil sogar sterben "musste", hat in der heutigen Zeit seine einstige Plausibilität verloren. Anhand von biblischen Quellen versucht der Autor zu deuten, wovon in den Symbolen von und um Jesu Tod die Rede ist.
Zürich: Theol. Verl., 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 132 Min.

37818 Fischle-Carl, Hildegund: **Lust als Steigerung des Daseins**
Analyse des Lustbegriffs, sein Stellenwert im Leben des Menschen und vom rechten Umgang damit.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 360 Min.

6812 Flasch, Kurt: **Augustinus**
Einführung in das Denken von Augustinus (354 - 430) mit einer Textauswahl zu den Problemkernen "Glück, Wahrheit und Seele", "Geschichte, Politik und Glück". Flasch präsentiert den Theologen und Kirchenpolitiker betont als Philosophen.
München: Diederichs, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1006 Min.

30566 Flasch, Kurt: **Mittelalter**
Geschichte der mittelalterlichen Philosophie in Text und Darstellung: Tertullian, Augustin, Boethius, Dionysius, Areopagita, Johannes Eriugena, Anselm von Canterbury, Petrus Abaelard, Thomas von Aquin, Bonaventura, Boethius von Dacien, Raimundus Lullus, Dante Alighieri, Dietrich von Freiberg, Meister Eckhart, Wilhelm von Ockham, Nikolaus von Autrecourt, Nikolaus von Kues.
Stuttgart: Reclam, 2002. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1719 Min.

46948 Flasch, Kurt: **Warum ich kein Christ bin**
Ein ganz persönlicher Rechenschaftsbericht des 83-jährigen Historikers über seine Abwendung von der christlichen Lehre aus Gründen der Vernunft. Sachlich-argumentativ beschäftigt er sich mit den zentralen christlichen Glaubenslehren wie Wahrheitsanspruch, Auferstehung Christi, Existenz Gottes, Gottesgerechtigkeit, Schöpfung, Erlösung, Ethik, Himmel und Hölle.
München: Beck, 2013. WBH Münster: Günter Rohkämper, 722 Min.

55219 Flaßpöhler, Svenja: **Verzeihen**
Die promovierte Philosophin erörtert den "moralischen Schuldenschnitt" des Verzeihens und damit des Verzichts auf Vergeltung aus unterschiedlichen Perspektiven. Ausgehend von ihrer ganz persönlichen Erfahrung in ihrer Jugend - ihre Mutter hat die Familie verlassen - und mit Bezug auf themenrelevante Aussagen und Haltungen aus der Philosophiegeschichte sucht sie in 3 Kapiteln Antworten auf die Fragen "Heißt verzeihen verstehen?", "Heißt verzeihen lieben?", "Heißt verzeihen vergessen?". Am Ende eines jeden Kapitels gibt sie Gespräche wieder, die sie mit der Mutter einer erschossenen Tochter, mit einem Mörder und mit ehemaligen KZ-Häftlingen geführt hat.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. BBH München: Corinna Beilharz, 313 Min.

42867 Fleischmann, Lea: **Schabbat**
Die Autorin legt eine Einführung in das Judentum vor, orientiert sich an dem einen Eckpfeiler der jüdischen Religion, dem Schabbat und der Schabbat-Heiligung, die sehr anschaulich gehalten ist und Christen wie Nichtchristen ohne Vorkenntnisse gut verständlich die geistigen und inhaltlichen Grundlagen des Judentums nahebringt.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1994. BBH München: Eva Rittel, 330 Min.

6327 Fliege, Jürgen: **Man spricht nur mit dem Herzen gut**
Der als ganz anderer Talkmaster bekannt gewordene evangelische Pfarrer erzählt hier, aus welchen Quellen er schöpft. Er macht sich Gedanken über Menschen und Natur, Lachen und Weinen und immer wieder die Liebe.
Düsseldorf: Econ, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 316 Min.

60457 Florin, Christiane: **Der Weiberaufstand**
Die Journalistin Florin plädiert in ihrer engagierten Streitschrift für mehr Frauenmacht in der katholischen Kirche, konkret, dass Frauen auch Priesterinnen werden können.
München: Kösel, 2017. DKBB Bonn: Karin Brucker, 383 Min.

53579 Flubacher, Edith: **Das gebrochene Gelübde**
Kaum pensioniert, begann Lucie Flubacher die Geschichte ihrer Familie zu erforschen. Was als momentaner Zeitvertreib gedacht war, entwickelte sich immer mehr zu einem Krimi. Es war vor allem die Person ihres Großvaters, die sie fesselte. Über ihn und sein Leben hatte ihr Vater kaum gesprochen. Nachdem sie seinem Geheimnis auf die Spur gekommen war, verstand sie schnell, warum er sich in Schweigen gehüllt hatte: Sein Vater, ihr Großvater, war katholischer Priester und hatte - von vier verschiedenen Frauen - acht Kinder.
Gockhausen: Wörterseh, 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 432 Min.

57606 Flügge, Erik: **Der Jargon der Betroffenheit**
Politik- und Kommunikationsberater Erik Flügge untersucht die aktuelle Kirchen- und Predigtsprache, die an die 1980er-Jahre erinnert. Er gibt strategische Tipps und argumentiert für eine zeitgemäße und moderne Sprache, die "ankommt" und die Menschen wieder erreicht.
München: Kösel, 2016. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 270 Min.

35580 Flusser, Vilém: **Lob der Oberflächlichkeit**
Eine anspruchsvolle, durch die plastische Formulierung allgemeinverständliche Zusammenstellung aus Flussers Manuskripten, Schriften und Vorträgen: Vom "Abstraktionsspiel" über "Die kodifizierte Welt" und "Bilder aus den neuen Medien" bis zu einer "Neuen Einbildungskraft".
Mannheim: Bollmann, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 768 Min.

51363 Föger, Helga: **Mit dem Mond leben**
Der Einfluss des Mondes hat nachhaltige Auswirkungen auf unseren Alltag - oft ist nur die Wahrnehmung dafür verloren gegangen. Helga Föger erläutert und interpretiert das Wissen über den Mond und seine Einflüsse für alle wichtigen Bereiche unseres Alltags: von Gesundheit und medizinischen Behandlungen über Ernährung und Familie bis hin zu Haushalt, Garten und Landwirtschaft.
München: Heyne, 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 452 Min.

55700 Follath, Erich: **Jenseits aller Grenzen**
Ibn Battuta gilt als der "Marco Polo des Orients": Der Abenteurer bereiste im 14. Jahrhundert weite Teile der damals bekannten Welt, seine 30-jährige Odyssee führte ihn von Marokko über Mekka, Konstantinopel und die Krim bis nach Samarkand, Indien, Indonesien und China. Das Bindeglied der von ihm bereisten Länder war der Islam, den er als Religion des Fortschritts und der Toleranz schildert. 700 Jahre später hat sich der Autor auf seine Spuren begeben und begegnet einer veränderten islamischen Welt: An 12 Orten, die Ibn Battuta wichtig waren und die immer noch einen besonderen Klang haben, zeigt Follath eindrucksvoll, wo die islamische Welt heute steht, mit welchen Problemen sie kämpft und welche Herausforderungen sie zu bewältigen hat.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 1165 Min.

2116 Ford, Arthur: **Bericht vom Leben nach dem Tode**
Lebenserinnerungen und Betrachtungen eines amerikanischen Spiritisten und Transmediums.
München: Scherz, 1972. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 645 Min.

12587 Foucault, Michel: **Archäologie des Wissens**
Grundlegende wissenschaftstheoretische Schrift des französischen Philosophen und Vertreters des Strukturalismus (1926 - 1984).
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: Anna Karger, 685 Min.

36615 Foucault, Michel: **Ästhetik der Existenz**
In der letzten Phase seines Schaffens hat sich der im Jahr 1984 verstorbene Michel Foucault dem Studium antiker Texte gewidmet. In den kleinen Texten und Interviews aus derselben Zeit, die der Auswahlband versammelt, unternimmt Foucault den Versuch, die antiken Denkmodelle zu aktualisieren. Die entscheidende Frage für Foucault ist, ob es heute eine Lebensform geben kann, die nicht vom Wissen und von der Norm her bestimmt ist, sondern die das Leben als Kunst versteht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. BBH München: Ernst M. Friedrich, 895 Min.

48231 Foucault, Michel: **Überwachen und Strafen**
Der Philosoph zeichnet die Frühentwicklung der Gefängnisse nach, die um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert beginnt, als sich die "Ökonomie der Züchtigung" revolutioniert. Es entsteht eine neue Theorie des Rechts und Verbrechens, eine neue moralische und politische Rechtfertigung der Strafe, eine neue Strafpraxis. Eine entscheidende Veränderung ist der Wegfall der körperlichen Züchtigung und die Einführung der Isolationshaft - also der Weg zum Überwachungs- und Disziplinierungssystem. "Disziplinierungstechnik" wird Gegenstand der Wissenschaft, Kontrolle zur Normalität.
Frankfurt: Suhrkamp, 2012. SBS Zürich: Anna Karger, 864 Min.

48671 Frank, Helmut: **Katechismus 2000**
Die wichtigsten Begriffe des christlichen Glaubens von A wie "Abendmahl" bis Z wie "Zeichen und Wunder".
München: Evang. Presseverb. f- Bayern, 1999. EBS Marburg: Manfred Fenner, 425 Min.

52478 Frank, Karl S.: **Geschichte des christlichen Mönchtums**
Wichtige Entwicklungen und Ausformungen des Mönchtums von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1988. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 510 Min.

18999 Frank, Peter: **Der Büchernarr**
Ein Spaziergang durch die Welt der Literatur.
München: Langen Müller, 1981. BBH München: Elke Schuster, 173 Min.

34168 Fränkel, Hermann: **Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums**
Ausführliche Interpretation der frühgriechischen Literatur in zahllosen Textproben, meist in deutscher Übersetzung.
München: Beck, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 2092 Min.

55555 Frankemölle, Hubert: **Vater im Glauben?**
Die Berufung auf Abraham als "Vater des Glaubens" ist in interreligiösen Texten und Gesprächen seit dem Zweiten Vatikanischen Konzil weit verbreitet. Aber ist Abraham für Juden, Christen und Muslime wirklich der gemeinsame Vater im Glauben?
Freiburg: Herder, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 1577 Min.

17340 Frankena, William K.: **Analytische Ethik**
Eine Einführung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1994. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 403 Min.

51121 Frankfurt, Harry G.: **Bullshit**
Wir sind regelrecht umzingelt von Bullshit - inhaltsleerem Geschwätz, sprachlichen Hohlheiten, die irgendeinen Effekt erzielen, aber nichts aussagen. Der philosophische Essay analysiert den Begriff Bullshit und formuliert dabei die unangenehme Frage: Warum tolerieren wir so viel davon?
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Irina Schönen, 62 Min.

14274 Frankfurt, Harry G.: **Über die Wahrheit**
Der Autor hat ein leidenschaftliches Manifest geschrieben, das der Wahrheit zu ihrem Recht verhilft. Denn die Wahrheit verflüchtigt sich im alltäglichen Geschwätz; Werbung, Politik und Medien arbeiten ganz bewusst daran, die Grenze zwischen wahr und falsch zu verwischen. Aber wer sich von der Möglichkeit, Wahres von Falschem zu unterscheiden, verabschiedet, verliert auch die Fähigkeit zur Erkenntnis, die Perspektive vernünftigen Handelns und am Ende die Grundlage allen Zusammenlebens. Frankfurt argumentiert klar und konzentriert - ein entschiedenes Plädoyer für die Wahrheit.
München: Hanser, 2007. DBH Marburg: Johannes Farr, 94 Min.

44632 Frankl, Viktor E.: **Gottsuche und Sinnfrage**
Ein spannender und weiser Dialog des bekannten Psychotherapeuten Viktor E. Frankl mit dem jüdischen Theologen Pinchas Lapide aus dem Jahr 1984 über die Frage, was dem Menschen zum Heil und zur Heilung dient.
Gütersloh: Gütersloher Verlags-Haus, 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 296 Min.

34896 Franzen, August: **Kleine Kirchengeschichte**
Umfassende Übersicht zur Geschichte der Kirche bis zur Reformation und der katholischen Kirche bis in die Gegenwart.
Freiburg: Herder, 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 1544 Min.

45091 Freely, John: **Platon in Bagdad**
Diese Geschichte des Wissenstransfers beginnt im 7. Jahrhundert v. Chr. in Ionien an der kleinasiatischen Küste. Naturphilosophen wie Thales von Milet erforschen hier Himmel und Erde. Auf Milet folgen Athen, Alexandria, Rom und Byzanz als Zentren der Wissenschaft. Doch zu Beginn des Mittelalters geht dieses Wissen in Europa verloren. Aufbewahrt wird es in der arabischen Welt. Im Zuge der Expansion des Islams bringen arabischsprachige Gelehrte, Ärzte und Mathematiker das verlorene Wissen zurück nach Europa, wo neue Zentren in Paris und Oxford entstehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. WBH Münster: Gisela Scherner, 800 Min.

49188 Freke, Timothy: **Die Welt der Mystik**
Die Autoren begeben sich auf die Suche nach einer in allen mystischen Traditionen vorhandenen Gemeinsamkeit. Sie untersuchen u.a. die Mystik der Schamanen, der großen Weltreligionen ebenso wie die Mysterienschulen der Ägypter und Griechen. Die Essenz der Mystik scheint das Einssein mit einer großen Kraft zu sein. Der Suchende kann die Antwort auf die Frage nach dem Sinn des Lebens finden.
München: Goldmann, 2001. BBH München: Cornelia Bernoulli, 476 Min.

15260 Frembgen, Jürgen: **Derwische**
Detaillierte ethnologische Studie über das Derwischwesen mit regionalem Schwerpunkt auf seinen östlichen Traditionen. Sie stellt verschiedene Typen, Gruppierungen und Bruderschaften der Derwische vor, erhellt ihren religiösen Hintergrund, beschreibt ihr äußeres Erscheinungsbild, schildert ihre spezifische, unorthodoxe Lebensführung und untersucht ihre Rolle in der Geschichte des Islam und ihre religiöse und politische Bedeutung in der Gegenwart.
Köln: DuMont, 1993. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 677 Min.

60008 Frembgen, Jürgen W.: **Das Rätsel des Pfeils**
Nach der Weissagung einer Mystikerin begegnet Jürgen Frembgen in Pakistan und Indien vier Sufi-Meistern: dem mildtätigen "Sultan der Liebe", dem "Asketen in der Wildnis", dem "leuchtenden Türkis" und dem "sanften Menschenfreund". Die Begegnungen, Pilgerreisen, Riten und Gespräche mit den "Babas" thematisieren Wundersames, Mythisches, Magisches und Rauschhaftes ebenso wie Gebet, Kontemplation, Fasten und Zwiegespräche mit Gott.
Frauenfeld: Waldgut Verl., 2017. SBS Zürich: Armin Kopp, 394 Min.

55495 Frenkel, Beni: **Gar nicht koscher**
Wenn Beni Frenkel von seinem Leben erzählt, beschönigt er nichts. Gnadenlos und mit viel Humor nimmt er komplizierte Bräuche, sich selbst und seine Mitmenschen auf die Schippe. Für seine Kolumnen hagelt es regelmäßig harsche Kritik und Leserbriefe, nur dank der Fürsprache des Rabbiners wurde er nicht aus seiner jüdisch-orthodoxen Gemeinde ausgeschlossen.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Buser, 241 Min.

58773 Frerichs, Jan: **Barfuß und wild**
Ein Buch für Menschen, die das Abenteuer wagen, Gott mitten im Leben zu suchen und dadurch sich selbst zu finden. Der Mensch ist Teil der kosmischen Zyklen, nicht nur äußerlich, sondern auch innerlich. Auch der Mensch durchwandert auf dem Lebensweg innere "Jahreszeiten" der spirituellen Entwicklung. Es ist deshalb eine Herausforderung, die Natur wieder als einen spirituellen Wegweiser zu entdecken. - Eine Einladung auf einen spannenden Weg zu einer eigenen Spiritualität, die trägt.
Ostfildern: Patmos Verl., 2018. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 464 Min.

53174 Frey, Lilith: **Blick in die Bibel**
Das Jahr der Bibel (2003) fand in der Schweizer Boulevardzeitung "BLICK" einen außergewöhnlichen Niederschlag: Jede Woche wurde in 60 Zeilen ein Bibelspruch erklärt. Das vorliegende Büchlein dokumentiert die Texte, so wie sie im "BLICK" erschienen sind.
Luzern: Ed. Exodus, 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 98 Min.

58774 Frey, Zita: **Sara und Tobias**
Tobias macht sich auf den Weg, um Silber zu holen, das sein Vater bei einem Verwandten deponiert hat. Unterwegs findet er mit Hilfe des Engels, der ihn begleitet, Mittel und Wege, für sich eine Frau zu gewinnen und das verlorene Augenlicht seines Vaters wiederherzustellen. Die Autorin deutet die zahlreichen Symbole dieser biblischen Erzählung aus tiefenpsychologischer Sicht.
Solothurn: Walter, 1993. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 215 Min.

18738 Fricke, Friedrike D.: **Lichtmeditation**
Meditationen, musikalisch mit dem Spiel auf der Sandawa gestaltet.
Worpswede: Selbstverl., s.a.. WBH Münster: Friederike Fricke, 70 Min.

56789 Fricke, Gerhard: **Geschichte der deutschen Dichtung**
Eine leicht verständliche Darstellung der deutschen Literaturgeschichte von der Frühzeit bis zur Gegenwart.
Hamburg: Matthiesen, 1966. WBH Münster: Alfred Stemmler, 1665 Min.

60639 Fried, Johannes: **Kein Tod auf Golgatha**
Medizinische Erkenntnisse legen nahe, dass Jesus die Kreuzigung überlebt hat. Folgt man dem Kreuzigungsbericht des Johannes, erlitt Jesus bei der Folterung eine Lungenverletzung und fiel am Kreuz in eine Kohlendioxidnarkose. Eine Punktion, ausgeführt durch den Lanzenstich des römischen Kriegsknechts, rettete sein Leben. Fried beschreibt, wie sich in der Folge die Theologie vom auferstandenen Gottessohn verbreitete, während er in Ostsyrien als Mensch und Gesandter Gottes verehrt wurde.
München: Beck, 2019. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 351 Min.

40314 Friedrich, Johannes: **Die Zukunft gestalten**
Der Autor vermittelt Impulse zur Orientierung in Zeiten des Wandels: für unser Christsein, für die Leitung der Kirche, für unsere Gesellschaft und für das Miteinander der Religionen. Er gibt Antworten zu aktuellen Fragen und entwickelt Perspektiven zu Herausforderungen in Kirche und Gesellschaft - mit klarem evangelischen Profil und hohem ökumenischen Sachverstand.
München: Evang. Presseverb. f. Bayern, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 262 Min.

40277 Friedrich, Johannes: **Profil zeigen**
In fünf Kapiteln befasst sich Johannes Friedrich mit Grundlagen und Herausforderungen kirchlichen Handelns. Er antwortet auf die Frage nach einem klaren evangelischen Profil und setzt sich mit der gesellschaftlichen sowie ökumenischen Verantwortung der evangelisch-lutherischen Kirche auseinander.
München: Evang. Presseverb. f. Bayern, 2000. EBS Marburg: Paul Neumann, 454 Min.

41757 Friedrichs, Julia: **Ideale**
Die Journalistin stellt sich und anderen die Frage: Für was stehst du? Sie befragt Politiker wie Gerhard Schröder und Hans Christian Ströbele oder Literaten wie Ingo Schulze und Günter Grass nach ihren Idealen. Aber auch Nichtprominente äußern sich zu Idealen, Utopien und Vorbildern.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Marion Bertling, 495 Min.

18311 Frieling, Wilhelm R.: **Über die Kunst des Schreibens**
Dieses Buch macht verborgenen Talenten, heimlichen Schriftstellern und unbekannten Autoren Mut, stärker an sich selbst zu glauben.
Berlin: Frieling, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 227 Min.

41603 Frielingsdorf, Karl: **Hier will ich sein**
Seit 25 Jahren finden in Positano Kommunikationskurse statt, deren bewährtes therapeutisches Modell dieses Buch vorstellt. Es zeigt, dass die Zusammenarbeit von Therapie und Seelsorge bei der Bewältigung von unterschiedlichen Lebensproblemen fruchtbar ist.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 390 Min.

36050 Fries, Heinrich: **Glaube im Gegenwind unserer Zeit**
In einer Zeit, in der der Glaube in der Kirche klein, die Hoffnung auf Macht und Institution aber groß ist, baut Fries weiter an seiner Vision einer geschwisterlichen Kirche, in der Christus anwesend ist "um zu heilen, was verwundet ist".
Freiburg: Herder, 1993. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 349 Min.

36428 Fries, Heinrich: **Vor der Entscheidung**
Die Bedeutung der Kirchen scheint im Schwinden zu sein, viele ihrer bisherigen Aufgaben werden von anderen Institutionen übernommen. Auch innerhalb der Kirche gibt es viele Missstände, die ihre Glaubwürdigkeit stark beeinträchtigen. Dagegen stellt der Autor jene biblischen Werte, die in die Gesellschaft eingebracht werden müssen, soll diese nicht in Grausamkeit und Inhumanität untergehen.
Graz: Verl. Styria, 1995. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 170 Min.

57636 Frings, Thomas: **Aus, Amen - Ende?**
Thomas Frings ist ehemaliger katholischer Gemeindepfarrer im Bistum Münster, der ernüchtert sein Amt niedergelegt hat, weil er sich "vermehrt in einer Funktion des Bedienens von Traditionen und als Verfügungsmasse einer Kirche (erlebt), die auf allen Ebenen mehr an ihrer Vergangenheit arbeitet als an ihrer Zukunft". Seine gründlich reflektierten Ausführungen dazu sind getragen von einer großen Zuneigung zu seinem priesterlichen Beruf, den Menschen in den Gemeinden und seinem christlichen Glauben. Nachvollziehbar und ohne Larmoyanz bringt er auf den Punkt, wo die Probleme der sogenannten "Volkskirche" liegen und wie man sie für die Zukunft lösen könnte.
Freiburg: Herder, 2017. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 342 Min.

17345 Frisch, Max: **Schwarzes Quadrat**
Zwei Vorlesungen, die Frisch Anfang November 1981 am City College of New York hielt. Beide Vorträge sind eine Reise durchs Werk und zugleich Instrument der Selbstbefragung und -erforschung: Welchen Impulsen folgt der Drang zu schreiben? Was vermag Literatur? Und zu welchem Zweck? Die Vorlesungen sind ein Manifest: ein Bekenntnis zur Poesie, die sich nicht abfindet mit dem Machbaren, die nicht lassen kann "von der Trauer, dass das Menschsein auf dieser Erde nicht anders ist".
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 134 Min.

46667 Fritsch, Bernd H.: **Das Kleinod des Shankara**
Adi Shankara (788-820) gilt als bedeutendster indischer spiritueller Philosoph und Reformator des Hinduismus. Sein Hauptwerk "Viveka Chudamani" (Kleinod der Unterscheidung) gilt als "Kron-Juwel" altindischer Weisheit. In der vorliegenden Ausgabe findet der Leser eine moderne Übersetzung des "Kleinods" und eine umsichtige Auswahl der ursprünglich 580 Sanskrit-Verse mit Anmerkungen.
Norderstedt: Books on Demand, 2011. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 249 Min.

44917 Fröhlich, Roland: **Lebendige Kirchengeschichten**
Eine kurze, klar und verständlich geschriebene, anschauliche Kirchengeschichte. Im Hintergrund "steht die Frage, wie wir uns zur Kirche stellen sollen". Zahlreiche Quellenauszüge "sollen den Leser anregen, weiter zu fragen, nachzuforschen, um die Fragen zu beantworten, die für ihn bedeutsam sind.
Freiburg: Herder, 1990. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 1046 Min.

19293 Fromm, Hans: **Deutsche Balladen**
Nach einer Einführung in Geschichte und Wesen der deutschen Ballade, spannt sich ein weiter Bogen von der Volks-Ballade zur Kunst-Ballade.
München: Hanser, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 555 Min.

39756 Frör, Hans: **Ich will von Gott erzählen wie von einem Menschen den ich liebe**
Der Autor erzählt biblische Geschichten nach. Die alten Erzählungen der Menschen im Alten und Neuen Testament werden so unmittelbar lebendig, dass der Leser spürt: Hier ist von mir die Rede.
München: Kaiser, 1977. EBS Marburg: Paul Neumann, 175 Min.

12098 Frör, Hans: **Wie eine wilde Blume**
Die Bibel spricht viel von Liebesbeziehungen. Der Autor greift einige Beispiele heraus und bringt sie uns in Form von Briefen, Monologen und Dialogen nahe.
München: Kaiser, 1990. CAB Landschlacht: Hano Folie, 150 Min.

48622 Fuchs, Guido: **So nicht, mein Herr!**
Nicht mit allen geht Jesus im Evangelium so um, wie wir es erwarten würden. Mancher wird abgekanzelt oder sogar getadelt. Zwölf Widerworte für Menschen im Abseits - und für einen Feigenbaum.
Hildesheim: Fuchs, 2013. DKBB Bonn: Rosie Will, 165 Min.

34898 Fuhrmann, Horst: **Die Päpste**
Der Historiker Fuhrmann erzählt die spannungsreiche Geschichte der Päpste und des Papsttums. Er charakterisiert Selbstverständnis und herausragende Gestalten dieser zweitausend Jahre alten Institution.
München: Beck, 2005. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 584 Min.

3734 Fuhrmann, Horst: **Von Petrus zu Johannes Paul II.**
Das Papsttum: Gestalt und Gestalten.
München: Beck, 1980. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 250 Min.

57507 Funke, Dieter: **Das Schulddilemma**
Der Autor entfaltet ein existenzielles Verständnis von Schuld zwischen Theologie und Psychologie und den hier bestimmenden Erzählungen: dem Sündenfall und dem Ödipus Mythos. Er entwickelt ein Verständnis des christlichen Erlösungssymbols, das auch in der psychotherapeutischen Praxis zum Abschied von unheilvollen Lebensentwürfen verhelfen kann.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 510 Min.

53240 Füssel, Kuno: **Der verschwundene Körper**
Ein Versuch, neue Zugänge zum Markusevangelium und seinem verborgenen Autor zu finden - ein Versuch, bei dem unterschiedliche exegetische Herkünfte und Perspektiven zusammengefunden haben.
Luzern: Ed. Exodus, 2001. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 653 Min.

56793 Gabriel, Markus: **Ich ist nicht Gehirn**
Gegen das in den Neurowissenschaften gängige naturalistische Weltbild und gegen die auf ihren Versuchen basierende Leugnung des freien Willens entwickelt der Verfasser als Gegenposition eine am Begriff der "geistigen Freiheit" orientierte neoexistenzialistische Philosophie des Geistes.
Berlin: Ullstein, 2015. WBH Münster: Monika Steffens, 700 Min.

12594 Gadamer, Hans-Georg: **Hermeneutik**
Die Hermeneutik ist eine Theorie über die Auslegung von Werken und über das Verstehen. Beim Verstehen verwendet der Mensch Symbole. Er ist in eine Welt von Zeichen und in eine Gemeinschaft eingebunden, die eine gemeinsame Sprache benutzt. Als einflussreichster Vertreter im 20. Jahrhundert hat Hans-Georg Gadamer das Verstehen in den Zusammenhang eines prinzipiell nicht zu beendenden Gesprächs über die Deutung wichtiger Zeugnisse der geschichtlichen und kulturellen Überlieferung gerückt.
Tübingen: Mohr, 1990. SBS Zürich: Egon Fässler, 1940 Min.

53977 Galin, Dagmar: **Das entfesselte Ungeheuer**
Die Journalistin und Ethnologin Dagmar Galin hat hier ein breites Spektrum von Endzeitvisionen aus verschiedenen Kulturkreisen zusammengetragen - von der Apokalypse des Johannes über düstere Ahnungen um die Jahrtausendwende bis zu den Visionen der Hopis, Sioux-Indianer und ozeanischen Völker. Daneben behandelt sie auch indische Vorstellungen einer zyklischen kosmischen Zerstörung und Wiedergeburt. Das Urteil darüber, inwieweit sich diese Weltuntergangsvorstellungen auf eine reale zukünftige Katastrophe beziehen oder ob es sich dabei lediglich um Angstprojektionen handelt, überläßt die Autorin dem Leser.
München: Droemer Knaur, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 255 Min.

15160 Galle, Heinz Jürgen: **Groschenhefte**
Überblick über die Entwicklungen, herausragenden Genres und Serien der populären Groschenromane seit Ende des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt: Ullstein, 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 375 Min.

56497 Garcia, Tristan: **Das intensive Leben**
Im 18. Jahrhundert fasziniert ein neues Fluidum die Welt: die Elektrizität. Mit ihr wird die Intensität zu einem Ideal für den Menschen und zu einem Begriff der Philosophie. Von der Macht Nietzsches bis zum Vitalismus Deleuze', von der nervösen Erregung der Libertins bis zum Adrenalinkick der Begierde, der Leistung und der Extremsportarten: Die Intensität organisiert seither unsere Welt.
Berlin: Suhrkamp, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 420 Min.

59753 Garth, Alexander: **Gottloser Westen?**
Während weltweit Religion, insbesondere das Christentum, boomt, neue kraftvolle Gemeinden entstehen und sich ganze Landstriche dem Glauben zuwenden, leeren sich im kulturellen Westen die Kirchen und die gesellschaftliche Gestaltungskraft des Christentums schwindet. Europa ist eine säkulare Insel im religiösen Meer. Worin könnten die Gründe dafür liegen, dass die Kirchen außerhalb der westlichen Hemisphäre lebendig sind, ausstrahlen und begeistern, während das Christentum des Westens eigenartig müde, kraftlos und überaltert wirkt?
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2017. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 411 Min.

45200 Gartner, Kurt: **Lieber Bruder Bischof**
Briefe eines Pfarrers zur Reform der Gemeindepastoral.
Freiburg: Herder, 1990. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 585 Min.

50739 Gaschick, Daniel: **Das Konstanzer Konzil**
Das Buch beleuchtet die Vorgeschichte und den Verlauf des Konzils (1414-1418). Die Ereignisse rund um die Kirchenversammlung werden sowohl in den weltgeschichtlichen Kontext eingeordnet als auch in der Stadt Konstanz und der südwestdeutschen Region verortet. Exkurse beleuchten einzelne wichtige Personen und Aktionen und erzählen von Unterhaltsamem am Rande des Konzils.
Karlsruhe: Der Kleine Buch-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 280 Min.

11474 Gasper, Hans: **Endzeitfieber**
Ein Überblick über die verschiedenen Gestaltungen und Ausprägungen von Endzeitvorstellungen in Vergangenheit und Gegenwart.
Freiburg: Herder, 1997. SBS Zürich: Margot Gödrös, 759 Min.

15057 Gassen, Hans G.: **Die MenschenMacher**
Es ist wahrscheinlicher geworden, dass wir zu "MenschenMachern" werden. In ihrem Buch widmen sich die Autoren diesem faszinierenden Thema, das uns alle angeht. Sie erörtern die Einzigartigkeit des Menschen und den Widerstreit von Schöpfung und Evolution. Sie führen ein in die fantastische Welt der Literatur, von Shelleys Frankenstein bis zum Sandmann von E. T. A. Hoffmann. Sie berichten von Cyborgs und Robotern. Der große Bogen endet mit der Darstellung aktueller Problematiken wie der des Klonens von Lebewesen, aber auch der der Behandlung von Unfruchtbarkeit.
Weinheim: Wiley-VCH-Verl., 2006. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 866 Min.

30068 Gasser, Albert: **Spaziergang durch die Kirchengeschichte**
Ein äußerst unterhaltsamer und anschaulicher Streifzug durch die 2000-jährige Kirchengeschichte.
Zürich: NZN-Buchverl., 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 375 Min.

61194 Gasser, Markus: **Die Launen der Liebe**
Markus Gasser erzählt von Liebesgeschichten aus der Weltliteratur: Vom sehnsuchtsvollen Blick über den ersten Kuss und die erste Nacht bis zu Verrat, Trennung, Versöhnung und über das Ende hinaus. Oft genug verbirgt sich hinter den Werken von Marguerite Duras, John Updike, García Márquez, Vladimir Nabokov oder Sylvia Plath deren eigene Erfahrung. Gasser schildert auch, wie Autoren ihre Abenteuer in Literatur verwandelt haben.
München: Hanser, 2019. SBS Zürich: Samuel Streiff, 589 Min.

40916 Gassner, Heidi: **Kann denn Liebe Sünde sein?**
Die Autorin berichtet von ihrer heimlichen Liebesbeziehung zu einem katholischen Priester, die beide zu einem Doppelleben zwang, dessen Zwiespältigkeit und Lügengebilde viel von ihnen forderte.
Bern: Licorne-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 355 Min.

30946 Gauger, Hans-Martin: **Vom Lesen und Wundern**
Der Sprachwissenschaftler Hans-Martin Gauger denkt sich kritisch fragend in das Markus-Evangelium hinein.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 309 Min.

15278 Gawlick, Günter: **Empirismus**
Es werden die wichtigsten Philosophen dieser Zeit präsentiert: Francis Bacon, Jeremy Benthan, George Berkeley, Bolingbroke, Edmund Burke, Condillac, Condorset, Claude Adrien Helvétius, Thomas Hobbes, David Hume, Francis Hutcheson, John Locke, Adam Smith.
Stuttgart: Reclam, 1980. SBS Zürich: Doris Keller, 1206 Min.

32424 Gebser, Jean: **Ein Mensch zu sein**
Betrachtungen über die Formen menschlicher Beziehungen - Lebensberichte.
Bern: Francke, 1974. SBS Zürich: Daniel Clénin, 407 Min.

58779 Geest, Hans van der: **Das Wort geschieht**
25 Skizzen zur Anleitung der Erstellung einer Predigt und einem ausführlichen Kommentar zur Philosophie der Predigterstellung.
Zürich: Theolog. Verl., 1991. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 243 Min.

46012 Geest, Hans van der: **Unter vier Augen**
Hans van der Geest (geb. 1933) war Gemeindepfarrer und Klinikseelsorger in Holland, nachher während 18 Jahren Leiter der Klinischen Seelsorge-Ausbildung in der Schweiz, bis er 1991 nochmals ein Gemeindepfarramt übernahm. In diesem Grundlagenbuch verbindet er die Theorie der Seelsorgegespräche mit der Praxis, indem er 27 gelungene Beispiele ausführlich erzählt und kommentiert.
Zürich: TVZ, Theologischer Verl., 2005. SBS Zürich: Matthias Mross, 687 Min.

42436 Geier, Manfred: **Aufklärung**
Der Sprach- und Literaturwissenschaftler Geier spannt einen Bogen von den Begründern der Aufklärung, wie Locke, Kant, Rousseau u.a., zu den Vertretern aufgeklärten Denkens in unserer Zeit, Hannah Arendt, Karl Popper u.a. und zeigt, dass diese philosophische und politische Programmidee bis heute nichts von ihrer kämpferischen Energie verloren hat.
Reinbek: Rowohlt, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 868 Min.

32578 Geier, Manfred: **Worüber kluge Menschen lachen**
Warum lacht der Mensch, und welche Bedeutung haben Witz und Humor für unser Alltagsleben? Was haben die großen Philosophen über das Lachen herausgefunden und worüber haben sie sich selber amüsiert? Manfred Geier beschreibt, was kluge Menschen von Platon bis Karl Valentin über das Komische herausgefunden haben und worüber sie selber lachen.
Reinbek: Rowohlt, 2006. BBH München: Beate Himmelstoß, 504 Min.

16043 Geißler, Heiner: **Ou Topos**
Das Glück auf Erden zu finden ist der Wunsch der meisten Menschen. Aber was Einzelnen gelingt, scheint für die Menschheit unerreichbar zu sein. Gestützt auf grundlegende Einsichten von Philosophie, Theologie und Geschichte und auf eigene Erfahrungen beschreibt der Politiker die Wege und die Suche nach einer vollendeten Welt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 365 Min.

56797 Geißler, Heiner: **Was müsste Luther heute sagen?**
Der bekannte Autor und Politiker wendet sich zentralen Aussagen von Luther zu und fragt, wie der Reformator heute, 500 Jahre nach der Reformation, die bestehenden Uneinigkeiten der Kirchen, den katholischen Dogmentempel, die Hierarchisierung und das fehlende Abendmahlsverständnis beurteilen würde.
Berlin: Ullstein, 2017. WBH Münster: Hilmar Röder, 470 Min.

44551 Geißler, Karlheinz A.: **Lob der Pause**
Der bekannte Zeitforscher Geißler zeigt in diesem Buch, warum wir Langsamkeit, Wiederholung, Warten und Pausen schätzen sollten. Denn es sind diese Zeiten des "Dazwischen", die Dinge und Abläufe auf Abstand bringen und uns die Freiräume schaffen, darüber nachzudenken, was war und was kommen wird.
München: Oekom-Verl., 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 194 Min.

11061 Geißler, Karlheinz A.: **Vom Tempo der Welt**
Heute - am Ende des Zeitalters der Beschleunigung - verliert die Uhrzeit ihr Monopol als bestimmendes Zeitmaß fürs Leben und Arbeiten. Das aber heißt: die bisher gültige Zeitordnung steht zur Disposition. Der Autor fragt: wie geht es weiter? Wie wird sich unser Umgang mit der Zeit verändern? Welche Zeit, welches Zeitmaß und welche Zeitordnung machen in Zukunft Geschichte?
Freiburg: Herder, 1999. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 548 Min.

43839 Geldner, Andreas: **Wer suchet, der findet**
Viele Ausdrucksweisen, z.B. "Perlen vor die Säue werfen" oder "Stein des Anstoßes", stammen aus der Bibel. Die Autoren haben die 50 bekanntesten, die fester Bestandteil der deutschen Sprache geworden sind, mit ihrer ursprünglichen Bedeutung und Herkunft zusammengestellt.
Stuttgart: Belser, 2011. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 170 Min.

48394 Geller, Uri: **Uri Gellers Geheimtips für Glück und Wohlstand**
Wie Sie ihre PSI-Fähigkeiten mobilisieren und entwickeln können. Bringen Sie ihre psychischen Kräfte voll zur Entfaltung.
Genf: Ariston-Verl., 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 475 Min.

50879 Gelmi, Josef: **Die Päpste in Lebensbildern**
In diesem Band werden die einzelnen Päpste von Petrus bis Johannes Paul II. chronologisch porträtiert. Information in übersichtlicher und leicht abrufbarer Form auf der Basis der neuesten wissenschaftlichen Forschung wird geboten.
Graz: Verl. Styria, 1989. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 1086 Min.

37723 Gemmingen, Eberhard von: **Visionen großer Christen**
Ein lebendiges Buch, in dem die Quintessenz des Lebens und Wirkens 30 namhafter Persönlichkeiten der 2000-jährigen Geschichte des Christentums zu Wort kommt, unmittelbar bezogen auf Lebens- und Glaubensthemen unserer Zeit.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 360 Min.

60513 Gerhardt, Volker: **Humanität**
Vor dem Hintergrund der jüngsten Fortschritte in den Biowissenschaften bei der Entschlüsselung des menschlichen Genoms und mit Blick auf die Diskrepanz zwischen der Zivilisation des Menschen und der Zerstörung seiner Umwelt, thematisiert der Philosoph und Sachverständige des "Deutschen Ethikrats" das Selbstverständnis des Menschen. Nach einem Einleitungskapitel mit philosophischen Reflexionen zur "Philantropie" erörtert er in den Folgekapiteln verschiedene Kriterien, welche die Sonderstellung des Menschen in der Natur begründen. Im Schlusskapitel verweist er auf die menschliche Verpflichtung zur Erhaltung von Natur und Kultur.
München: Beck, 2019. BBH München: Peter Pruchniewitz, 855 Min.

41315 Gertler, Andreas: **Stimmen aus dem Jenseits**
Die Autoren setzen sich mit Fragen des Okkultismus auseinander und zeigen, wie unhaltbar unwissenschaftliche Thesen von außersinnlichen Wahrnehmungen sind.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1984. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 377 Min.

12596 Gesing, Fritz: **Kreativ schreiben**
Der Germanist führt anhand von Beispielen aus der Weltliteratur in Grundkenntnisse zur Erzählperspektive, Handlungsstruktur, Sprache, Symbolik u. a. m. ein.
Köln: DuMont, 2000. SBS Zürich: Martin Hamburger, 671 Min.

18793 Geyer, Carl-Friedrich: **Mythos**
Von den großen Schöpfungs- und Ursprungsmythen bis hin zu modernen Mythen werden die verschiedenen Deutungen des Mythos unter philosophischen, politischen, kulturellen und rezeptionsgeschichtlichen Aspekten diskutiert.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 224 Min.

12427 Geyer, Christian: **Hirnforschung und Willensfreiheit**
Benjamin Libet hat in Experimenten nachgewiesen, dass jeder bewussten Handlungsentscheidung Hirnaktivitäten vorausgehen, welche die Handlung bereits festgelegt haben. Was folgt daraus? Hirnforscher behaupten: Unser Wille ist nicht frei, unsere Handlungen sind determiniert. Wenn diese Behauptung zutrifft, ergeben sich daraus schwerwiegende Konsequenzen für unser Selbstverständnis als verantwortlich Handelnde. Aber ist der subjektive Eindruck, frei zu handeln, wirklich bloße Illusion? Die Debatte zwischen Hirnforschern, Philosophen, Theologen, Historikern, Literaturwissenschaftlern und Strafrechtlern.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 669 Min.

40859 Gibellini, Rosino: **Handbuch der Theologie im 20. Jahrhundert**
Das Werk bietet eine umfassende Darstellung der Geschichte der katholischen und protestantischen Theologie im 20. Jahrhundert. Den wichtigsten Ausprägungen, ihren entscheidenden Themen und wesentlichen Texten dieser Theologie geht der Autor nach, und so entsteht ein ungemein faszinierendes Spektrum des theologischen Denkens im 20. Jahrhundert. Zugleich zeigt der Autor geschickt den kulturellen und sozialen Zusammenhang dieses Denkens auf, der für die Aussagen der Theologie von grundlegender Bedeutung ist.
Regensburg: Pustet, 1995. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1659 Min.

9738 Gibran, Khalil: **Der Prophet**
Wegweiser zu einem sinnvollen Leben.
Olten: Walter, 1972. DKBB Bonn: Rudolf Guckelsberger, 127 Min.

50175 Gibran, Khalil: **Im Garten des Propheten**
Poetische Betrachtungen über die Beziehung des Menschen zur Natur.
München: Goldmann, 1986. DKBB Bonn: Günter Lampe, 91 Min.

52480 Giebel, Marion: **Das Geheimnis der Mysterien**
Das Buch beschreibt detailliert die wichtigsten Mysterienkulte, die im alten Rom und seinen Provinzen verbreitet waren. Am Ende wird sowohl auf Gemeinsamkeiten wie auch die Folgen für den christlichen Glauben und die Konflikte damit dargestellt.
Zürich: Artemis-Verl., 1990. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 431 Min.

15017 Giebel, Marion: **Vergil**
Eine materialreiche Einführung in Leben und Werk des römischen Dichters und Philosophen Vergil (70 - 19 vor Christus), wobei uns das Werk vollständig vorliegt, doch über sein Leben gibt es nur wenige gesicherte Zeugnisse.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1987. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 414 Min.

17162 Giese, Alexander: **Die Freimaurer**
Der Autor war von 1975 - 1986 Großmeister der Freimaurerischen Großloge von Österreich. Dieses Buch ist kein Kompendium sondern eine Einführung für Außenstehende, in der auf häufig gestellte Fragen eingegangen wird. Das Buch bietet interessante Informationen über diese geheimnisumwitterte Loge.
Wien: hpt-Verl.-Ges., 1991. BBH München: Peter Pruchniewitz, 210 Min.

57508 Gieselbrecht, Rebecca A.: **'Hör nicht auf zu singen'**
Welche Rolle spielten Frauen während der Reformation? - Zum 500-Jahr-Jubiläum der Reformation haben Autorinnen und Autoren die Frauen und ihre Anliegen im Blick und lenken die Aufmerksamkeit auf überraschende Aspekte der Sozialgeschichte. Neben Zeugnissen von selbständigen Frauen wird dem Einfluss der Reformation auf die Frauen- und Männerrolle sowie auf das Ehe- und Familienverständnis Raum gegeben. Nicht zuletzt ist es ein Buch über die tragischen Schicksale von prominenten, aber auch völlig unbekannten Frauen, die der Reformation zum Opfer fielen.
Zürich: Theol. Verl., 2016. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 385 Min.

12101 Girard, René: **Ich sah den Satan vom Himmel fallen wie einen Blitz**
Der Autor preist das "mimetische Begehren". Jeder Mensch begehrt nur das, was auch ein anderer begehrt. Dadurch entsteht Rivalität, die zu einer Gewalteskalation führt - symbolisiert durch einen Satan, der nur durch die Wahl eines Sündenbocks ausgetrieben werden kann. Der kollektive Mord also bildet den Ursprung aller menschlichen Kultur. Girard veranschaulicht die Rolle des Bösen in menschlichen Kulturen an Beispielen aus den Mythen und der Bibel.
München: Hanser, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 500 Min.

52360 Girtler, Roland: **Rotwelsch**
Bei seinen Forschungen in der Welt der Stadtstreicher, Ganoven und Dirnen hörte der Autor Roland Girtler seltsame Wörter, die er nicht verstand. Er ging diesen Wörtern nach und fand heraus, dass diese zur alten Gaunersprache, dem Rotwelsch, gehören, die im gesamten deutschsprachigen Raum bis heute verbreitet ist. Das Rotwelsch ist eine lebende Sprache, die aus langen sprachlichen Traditionen schöpft: Neben mittelhochdeutschen und jiddischen Ausdrücken finden sich Begriffe aus romanischen, slawischen sowie vermehrt aus osteuropäischen Sprachen.
Wien: Böhlau, 1998. BSVÖ Wien: Alois Frank, 441 Min.

54357 Glasenapp, Helmuth von: **Die fünf Weltreligionen**
Eine objektive und tolerante Darstellung des Brahmanismus, Buddhismus, chinesischen Universismus, Christentums und des Islam. Der Bestseller stellt jede der fünf Weltreligionen einzeln als geschlossenes System in Wesen, Geschichte und Lehre dar.
Düsseldorf: Diederichs, 1963. DBH Marburg: Heino Verhey, 1349 Min.

56336 Gleiser, Marcelo: **Das tanzende Universum**
Der Autor, Professor für Physik und Astronomie, stellt anfangs die Schöpfungsmythen vor, erörtert dann die Überlegungen der Griechen zur Entstehung der Welt, bespricht ausführlich das Aufkommen naturwissenschaftlicher Forschungsmethoden (Kopernikus, Kepler, Galilei, Newton) und erläutert abschließend den Beitrag von Quantenmechanik und Relativitätstheorie zur Kosmologie.
Wien: Deuticke, 1998. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 798 Min.

18796 Glucksmann, André: **Das Gute und das Böse**
"Hitler bin ich" beginnt Glucksmann seinen ungewöhnlichen, fiktiven Briefwechsel, in dem er sich mit den Befindlichkeiten der französischen und deutschen Geisteswelt der letzten drei Jahrhunderte auseinandersetzt. Er schließt mit einem Appell zur Aufrechterhaltung Europas, das auf der griechischen Antike gründet.
Hildesheim: Claassen, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 828 Min.

53164 Gnilka, Joachim: **Bibel und Koran**
Der Autor analysiert Verbindendes und Trennendes in Bibel und Koran. Er bezieht dabei auch den historischen Hintergrund gegenseitiger Wahrnehmung mit ein.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 404 Min.

31008 Gnilka, Joachim: **Jesus von Nazaret**
Was ist an Jesus historisch und was ist seine Botschaft? Sein Leben, seine Predigt und die Überarbeitungen durch die Evangelisten. Eine historisch-kritische Bestandsaufnahme.
Freiburg: Herder, 1995. WBH Münster: Günter Rohkämper, 852 Min.

37724 Gnilka, Joachim: **Theologie des Neuen Testaments**
Mit überragender Sachkenntnis und in einer wohltuend klaren Sprache führt Gnilka durch die Vielfalt der theologischen Konzeptionen, die uns in den 27 Schriften des neutestamentlichen Kanons begegnen. Bei den Schriften des Paulus beginnend und bei den Kirchenbriefen endend, ist jeder Interpretationsabschnitt mit einer Einleitung versehen, die die Rahmenbedingungen vor Augen führt, unter denen die jeweiligen Autoren ihre Theologie entwickeln. Auf diese Weise entfaltet Gnilka das ganze Spektrum theologischen Denkens.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1330 Min.

37725 Godman, Peter: **Die geheime Inquisition**
Peter Godman erhielt bereits vor der offiziellen Öffnung Zugang zu den geheimen Archiven der Römischen Inquisition - und seine sensationellen Funde enthüllen ein neues Bild von einer der mächtigsten Institutionen der katholischen Kirche.
München: List, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1015 Min.

36255 Godwin, Malcolm: **Der heilige Gral**
Interpretierende Nacherzählung der Gralslegende in ihren verschiedenen Fassungen.
München: Heyne, 1994. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 671 Min.

32580 Goethe, Johann W. von: **Rede zum Shakespeare-Tag 1771**
Das flammende Bekenntnis des jungen Goethe zu Shakespeares (1564-1616) Schauspielkunst revolutionierte die deutsche Literatur: "Nichts ist so Natur als Shakespeares Menschen."
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1992. BBH München: Ernst M. Friedrich, 96 Min.

19302 Gollwitzer, Helmut: **Befreiung zur Solidarität**
Bilanz eines nicht nur der Theologie, sondern auch der Gesellschaft und dem politischen Geschehen verpflichteten Theologen.
München: Kaiser, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 485 Min.

37324 Gollwitzer, Helmut: **Ich frage nach dem Sinn des Lebens**
In diesem Buch äußert sich der prominente Berliner Theologe ganz persönlich dazu, aus eigenem Erleben, mit Herz und Verstand engagiert.
München: Kaiser, 1981. EBS Marburg: Michael Becker, 170 Min.

30693 Gollwitzer, Helmut: **Jesu Tod und Auferstehung nach dem Bericht des Lukas**
Eine Auslegung des evangelischen Theologen.
München: Kaiser, 1963. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 267 Min.

30337 Gollwitzer, Helmut: **Krummes Holz, aufrechter Gang**
Die im Spannungsfeld von Individuen und Gesellschaft, Marxismus und Existentialismus formulierte Frage nach dem Sinn des Lebens versucht Gollwitzer von der biblischen Botschaft her zu beantworten.
München: Kaiser, 1972. SBS Zürich: Christof Meyer, 1184 Min.

19303 Golowin, Sergius: **Magier Merlin**
Eine Interpretation der legendären Gestalt des Zauberers Merlin als immer wiederkehrendes Sinnbild eines magischen, dem Wohl der Menschen dienendes Wissen.
Gifkendorf: Merlin-Verl., 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 580 Min.

45213 Görnitz, Thomas: **Die Evolution des Geistigen**
Auf der Grundlage der Quantentheorie bietet das Konzept der "Protyposis" die Möglichkeit, sowohl Materie als auch Bewusstsein naturwissenschaftlich zu erklären. Mit der Protyposis wird in der kosmischen und biologischen Evolution erklärbar, wie sich erst materielle Gestalten herausformen, dann Lebewesen entstehen und diese schließlich Bewusstsein entwickeln. Bewusstsein erweist sich demzufolge als gleichermaßen real wie Materie. Für die Beschreibung des menschlichen Erfahrungsbereiches, der mit Begriffen wie Erleben, Selbstreflexion, Subjektivität, Spiritualität und Religion umrissen wird, legen die Autoren die naturwissenschaftlich begründeten Konsequenzen dar.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2008. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 933 Min.

45331 Görres, Albert: **Das Kreuz mit dem Glauben**
"Wenn der Verdacht zutrifft, dass Jesus Christus der ist, der er zu sein beansprucht hat, dann kann er den Zugang zu sich selbst nicht mit Bibliotheken verrammelt und mit Professoren verstellt haben." Zitat des Professors für Psychotherapie, Albert Görres, der sich zeitlebens intensiv mit Fragen der Religion beschäftigt hat.
Graz: Verl. Styria, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 280 Min.

37726 Görres, Albert: **Tiefenpsychologische Deutung des Glaubens?**
Vertreter theologischer und nichttheologischer Disziplinen setzen sich in diesem Band, der in der Reihe "Quaestiones Disputatae" erschienen ist, mit dem tiefenpsychologischen Ansatz Drewermanns in der Bibelwissenschaft kritisch auseinander. Ziel ist die Befähigung des Lesers zu einem eigenständigen Umgang mit seinem Werk.
Freiburg: Herder, 1988. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 530 Min.

40440 Gössmann, Elisabeth: **"Päpstin Johanna"**
Die Legende um die angebliche Frau auf dem Papstthron fasziniert heute wie eh und je. Den langen Weg dieses Mythos verfolgt und kommentiert die kritische Theologin in ihrer brisanten wissenschaftlichen Arbeit.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1023 Min.

38434 Gössmann, Wilhelm: **Ihr aber werdet lachen**
Die vorliegenden kurzen Texte richten sich an Christen und andere theologisch Interessierte.
Freiburg: Herder, 1976. BSVÖ Wien: Erich Schenk, 128 Min.

32677 Göttert, Karl-Heinz: **Deutsch**
Beginnend mit den germanischen Eltern, über die Alphabetisierung, die ersten Dichter, die Entwicklung von Sprache und Schrift in den einzelnen Epochen bis zu neuesten Entwicklungen im geteilten und vereinigten Deutschland, ist diese allgemein verständliche "Biografie" unterhaltsam zu lesen.
Berlin: Ullstein, 2010. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 830 Min.

59402 Göttert, Karl-Heinz: **Luthers Bibel**
Die Geschichte der wichtigsten Übersetzungen der Bibel, erzählt als "Geschichte einer feindlichen Übernahme", in deren Verlauf die hebräische Bibel christlich vereinnahmt, theologisch umgedeutet und zu einem "Alten Testament" umfunktioniert worden ist. Nach einem Vorwort zu statistischen Daten widmet sich der Autor der hebräischen Bibel, der griechischen Septuaginta und der lateinischen Vulgata, den mittelalterlichen volkssprachlichen Bibeln, der Lutherbibel und schließlich verschiedenen Bibelübersetzungen und -revisionen bis ins 20. Jahrhundert. Eine allgemein verständliche, flüssig geschriebene und viel Wissenswertes vermittelnde Untersuchung über Bibelübersetzungen und ihre Bedeutung für Sprache und Kultur.
Frankfurt: Fischer, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 1301 Min.

32585 Göttert, Karl-Heinz: **Zeiten und Sitten**
Der Kölner Professor für Germanistik verfolgt die abendländische Geschichte des guten Benehmens und der Höflichkeit von der Antike bis zur Gegenwart. Dazu hat er ca. 40 entsprechende Textauszüge chronologisch zusammengestellt und im Kontext des Denkens ihrer Verfasser und des Denkens ihrer Zeit kommentiert: beginnend mit Homers "Ilias", Platons "Über den Staat" über Erasmus von Rotterdams "Das Lob der Torheit" und Michel de Montaignes "Essais" bis zu Knigges "Umgang mit Menschen" und A. Asserates "Manieren". Damit will er zeigen, dass Anstand zeit- und kulturbedingt ist und nicht absolut begründet werden kann.
Stuttgart: Reclam, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 620 Min.

17613 Govinda, Anagarika: **Mandala**
In diesem Buch zeigt sich Lama Anagarika Govinda von einer bisher kaum bekannten, überraschenden Seite: als Maler und Poet. In seinen Gedichten, seinen visionären Zeichnungen und Gemälden, seinen beeindruckenden Reflexionen über die Macht des Wortes und seinen philosophischen und mystischen Betrachtungen über letzte Dinge öffnet uns der Künstler Govinda eine Tür zu seiner Welt- und Innenschau, deren spirituelle Kraft in seinen tiefen meditativen Erfahrungen wurzelt.
Bern: Origo, 1984. BBH München: Cornelia Bernoulli, 209 Min.

47465 Govinda, Kalashatra: **Chakra-Praxisbuch**
Das Buch vermittelt das Spektrum der Chakra-Philosophie und -Arbeit umfassend und anschaulich. Nach den Grundlagen der Chakra-Lehre stehen die 7 Hauptchakren im Mittelpunkt: ihre je spezifische Widerspiegelung in der Persönlichkeit und der Psyche eines Menschen sowie ihr Bezug auf die Gesundheit und die Behandlung von Energieblockaden/Beschwerden. Mit vielen Tests und Übungen zur Feststellung des Chakren-Status sowie zur Harmonisierung der Chakren, inklusive Chakra-Yoga-Übungen und einem Kapitel über den Zusammenhang von Chakras und Sexualität.
München: Südwest-Verl., 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 655 Min.

18607 Grabert, Willy: **Geschichte der deutschen Literatur**
Übersichtlich gegliedert nach Epochen, versehen mit Kurz-Lebensläufen der wichtigsten Autoren, Kurzzusammenfassungen wichtiger Werke sowie einigen repräsentativen Auszügen aus diesen.
München: Bayer. Schulbuch-Verl., 1985. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 2516 Min.

59574 Grabner-Haider, Anton: **Die großen Ordensgründer**
Die christlichen Klöster und Orden sind ein wesentlicher Teil der europäischen Kultur, sie haben das religiöse, geistige und wirtschaftliche Leben nachhaltig geprägt. Neben einem Überblick über das Mönchtum und die weiblichen Orden werden die bedeutendsten Ordensgründer und Ordensgründerinnen vorgestellt. Eine kurze Darstellung der Säkularinstitute, der religiösen Bewegungen (Movimenti) der Gegenwart sowie Überlegungen, wie die Kerngedanken und Lebensformen der Orden und Klöster auch in einer modernen Zeit gelebt werden können, runden den Band ab.
Wiesbaden: Marixverl., 2007. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 650 Min.

40284 Gradwohl, Roland: **Der jüdische Glaube**
Das Buch führt übersichtlich, präzise und zugleich umfassend in den Glauben und das religiöse Leben der Juden ein. Der lebendige, erzählende Stil nimmt Hörerinnen und Hörer mit hinein in die Welt des Judentums. Alle wichtigen Begriffe und Riten wie Tallit, Mesusa, Rabbi oder Sabbat werden dabei auf verständliche Weise erklärt.
Stuttgart: Calwer-Verl., 2000. EBS Marburg: Manfred Fenner, 127 Min.

36180 Graeser, Andreas: **Hauptwerke der Philosophie - Antike**
Neue Interpretationen zu: Heraklit: Über die Natur; Parmenides: Über das Wesen des Seienden; Platon: Der Staat und: Theätet; Aristoteles: Metaphysik; Epikur: Lehrbriefe; Cicero: Über die Pflichten; Sextus Empiricus: Grundriss der pyrrhonischen Skepsis; Plotin: Über die ursprünglichen Wesenheiten; Augustin: Gegen die Akademiker; Boethius: Trost der Philosophie; (Pseudo)Aristoteles: Buch über die Ursachen.
Stuttgart: Reclam, 1992. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 874 Min.

11468 Gramlich, Richard: **Islamische Mystik**
Sufistische Texte aus zehn Jahrhunderten: Die Anhänger des Sufismus sehen ihre Lehre nicht als ein spirituelles Produkt der islamischen Religion, sondern er offenbart lediglich die esoterische Wahrheit des Islam. Ihren Anhängern zufolge zieht sich die Sufi-Lehre durch die gesamte Menschheitsgeschichte, und ist zu jeder Zeit und in jeder Kultur in verschiedenen Aspekten gegenwärtig.
Stuttgart: Kohlhammer, 1992. SBS Zürich: Egon Fässler, 1470 Min.

116 Grassi, Emanuele: **Berg Athos**
In tagebuchartig formulierten Texten stellt der Autor seinen Besuch in der letzten Mönchsrepublik unserer Zeit auf dem Berg Athos dar.
München: List, 1981. SBB Stuttgart: Michael Harnisch, 190 Min.

36257 Greeley, Andrew: **Religion in der Pop-Kultur**
Der Autor, Jahrgang 1928, ist Priester und Professor für Soziologie in Phoenix, Arizona. Er geht in diesem Buch der Frage nach, welche Bedeutung Gott in den Erzeugnissen der modernen populären Kultur hat.
Graz: Verl. Styria, 1993. SBS Zürich: Christine Bornand, 325 Min.

61329 Greenblatt, Stephen: **Die Geschichte von Adam und Eva**
Warum fasziniert uns die Geschichte von Adam und Eva noch heute? Unsere Vorstellungen vom Paradies, von Scham und Sünde, unsere Ideen von Gut und Böse und unser Frauenbild - wie sehr wurden sie von dieser Urerzählung geprägt? Stephen Greenblatt widmet sich diesem mächtigsten aller Menschheitsmythen, der unsere abendländische Kultur beeinflusst hat wie keine zweite Erzählung.
München: Siedler, 2018. SBS Zürich: Daniel Buser, 1135 Min.

35005 Greffrath, Mathias: **Montaigne**
Ein Lesebuch mit einer Auswahl aus Montaignes (1533-1592) Essays, kommentiert und in Zusammenhänge gestellt durch M. Greffrath.
Frankfurt: Eichborn, 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 690 Min.

19091 Gregor-Dellin, Martin: **Die Botschaft hör' ich wohl**
Namhafte Schriftstellerinnen und Schriftsteller unserer Zeit versuchen eine Antwort auf die Frage, was das Christentum für sie bedeutet, was heute noch geglaubt und bezweifelt werden kann. Unter anderen nehmen Stellung: Carl Amery, Horst Bienek, Walter Jens, Ludwig Harig, Adolf Muschg.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1986. BBH München: Christoph Hörstel, 308 Min.

16056 Gregor-Dellin, Martin: **Im Zeitalter Kafkas**
Martin Gregor-Dellin setzt sich mit einigen großen Gestalten der Literatur unseres Jahrhunderts auseinander, B. Thomas Mann, Bruno Frank, Klaus Mann, Robert Walser, Maxim Gorki u. a.
München: Piper, 1979. WBH Münster: Barbara M. Henke, 694 Min.

35876 Greither, Aloys: **Pañcatantra**
Die 5 Bücher indischer Lebensweisheit. Das berühmte indische Fabelbuch, dessen Verbreitung außerhalb Indiens vom Altertum bis zu Anklängen bei La Fontaine reicht.
München: Beck, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 449 Min.

41440 Gremels, Georg: **Ein Mensch namens Luther**
In anspruchsvoll und kurzweilig verfassten Briefen an ein kritisch denkendes Kind der Neuzeit konfrontiert der Autor den Hörer mit diesem Vater der Neuzeit. Einem jungen Naturwissenschaftler versucht er so Luthers Spiritualität näher zu bringen.
Marburg: Francke, 2003. DBH Marburg: Rainer Böhm, 501 Min.

45393 Greshake, Gisbert: **An den drei-einen Gott glauben**
Warum der Glaube an den drei-einen Gott nicht mehr und nicht weniger als eine Revolution des Gottesbildes ist, warum das Bekenntnis zum drei-einen Gott geradezu ein Schlüssel ist für den christlichen Glauben und für das Verstehen all dessen, was die Welt bewegt, erklärt der Autor auf einprägsame und nachvollziehbare Weise.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 305 Min.

19524 Greshake, Gisbert: **Die Wüste bestehen**
Beschreibung und geistliche Gedanken zu einer Wüstenwanderung.
Freiburg: Herder, 1979. DKBB Bonn: Dorotheus Rothkirch, 228 Min.

37823 Greshake, Gisbert: **Warum lässt uns Gottes Liebe leiden?**
Behutsame Überlegungen zur christlichen Theologie des Leidens.
Freiburg: Herder, 2007. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 203 Min.

53583 Greshake, Gisbert: **Wenn Leid mein Leben lähmt**
"Das Leiden - Urerfahrung und Urfrage des Menschen - bedrängt jeden, den es trifft und der sich treffen lässt, mit bohrender Hartnäckigkeit ... Sensible Meditationen eines bedeutenden Theologen, die wirklich weiterhelfen, wenn Leid mein Leben lähmt."
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 220 Min.

46136 Grieser, Dietmar: **Die kleinen Helden**
Erheiternde, kuriose, faszinierende Entdeckungen machte der Autor bei seiner literarischen Spurensuche nach der Herkunft geliebter Helden unserer Schülerjahre, wie Tom Sawyer, Heidi und viele andere.
München: Langen Müller, 1987. BBH München: Meriam Pstross, 381 Min.

58575 Grignion de Montfort, Louis-Marie: **Das Goldene Buch**
Bereits im 18. Jahrhundert verfasste der heilige Ludwig Maria Grignion de Montfort diese Schrift über die Ganzhingabe des Christen an die Gottesmutter Maria. Das Buch in der vorliegenden ursprünglichen Übersetzung enthält die Grignion-Werke: Die wahre Andacht zu Maria, das Geheimnis Mariens und den Brief an die Freunde des Kreuzes. Zusätzlich findet man darin einen reichen Gebetsanhang und die Anleitung zur Vollkommenen Hingabe an Jesus durch Maria.
Feldkirch: Lins, 2014. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1040 Min.

46035 Grigulevic, Iosif R.: **Die Päpste des XX. Jahrhunderts**
Anhand der Biographien der römischen Päpste des 20. Jahrhunderts arbeitet der Autor in dieser allgemeinverständlichen Darstellung die Strömungen des Katholizismus heraus. Er betrachtet Leben und Werk dieser Persönlichkeiten, berichtet von ihren Handlungen, die sich in Enzykliken und Dekreten, Reden und Aussprüchen und in ihren Beziehungen zu Ereignissen und Prozessen unseres Jahrhunderts widerspiegeln.
Moskau: Verl. Progresc, 1984. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1112 Min.

52087 Grimm, Georg: **Die Lehre des Buddho**
In der Neuauflage eines bewährten Standardwerkes, erschienen 1915, wird der buddhistische Weg zur Erlösung ausführlich dargestellt, basierend auf vielen anschaulichen Lehrreden des Buddho selbst.
Freiburg: Aurum-Verl., 1988. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 1755 Min.

59833 Grimshaw, Anna: **Ich hörte auf den Klang der Stille**
Die mutige Anthropologin reist in den Himalaya und erlebt einen Winter in einem tibetischen Nonnenkloster in Ladakh. Sie erfährt das kraftvolle Gleichmaß der Arbeit, aber auch den Reichtum der Stille und die intensive Gemeinschaft. Sie wird in den Bann eines unverfälschten Lebens gezogen. Eine spirituelle Grunderfahrung, anschaulich und faszinierend erzählt.
Freiburg: Herder, 1994. SBB Stuttgart: Annette Krause, 408 Min.

33228 Grof, Stanislav: **Geburt, Tod und Transzendenz**
Dieses Buch stellt den Versuch dar, die Ergebnisse fast drei Jahrzehnte langer Erforschung außergewöhnlicher Bewusstseinszustände, hervorgerufen durch psychedelische Drogen und verschiedene andere Methoden, in einem einzigen Band zusammenzufassen.
München: Kösel, 1985. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 1671 Min.

50225 Grom, Bernhard: **Anthroposophie und Christentum**
Darstellung der anthroposophischen Lehre Steiners und kritisch-dialogbereite Auseinandersetzung.
München: Kösel, 1989. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 436 Min.

30075 Gronemeyer, Marianne: **Das Leben als letzte Gelegenheit**
Unser Vertrauen auf die "Zuständigkeit Gottes für unseren Lebenslauf" wurde durch die verheerende Pestepidemie des 14. Jahrhunderts nachhaltig zerstört. Der Pesttod zeigte sich mit so hässlicher Fratze, dass die Menschen in Panik vor ihm davonzulaufen versuchten. Seither bemühen wir uns mit allen Mitteln, unsere Lebensspanne abzusichern und so intensiv wie möglich zu nutzen. Die Angst, etwas zu versäumen, hat sogar den Tod als ärgsten Widersacher des Lebens abgelöst.
Darmstadt: Primus-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 600 Min.

40872 Gronemeyer, Reimer: **Eiszeit der Ethik**
In diesen fulminanten Ausführungen, in denen der Autor die Zehn Gebote mit den Lebenswelten und Werten unserer Zeit in Beziehung setzt, wird deutlich: Die Zehn Gebote gehören zum moralischen Kontext unserer abendländischen religiösen und kulturellen Tradition. Sie stellen Grenzpfähle dar, um eine Gesellschaft von der Barbarei abzugrenzen.
Würzburg: Echter, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 372 Min.

44064 Gronemeyer, Reimer: **(Himmel, der)**
Nach der Entzauberung des Himmels durch die Erkenntnisfortschritte der modernen Naturwissenschaften und dem damit einhergehenden Verschwinden tradierter Himmelsvorstellungen sucht der Gießener Theologe nach "Bruchstücken" dieses Himmels in unserer säkularisierten Welt. Er findet sie u.a. in der Sehnsucht nach Sinn, nach Liebe, nach Gerechtigkeit und nach Erlösung. Diese zivilisationskritischen Erzählungen sind vielschichtig und regen zum Nachdenken an.
München: Pattloch, 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 594 Min.

36434 Groß, Alexander: **Gehorsame Kirche - ungehorsame Christen im Nationalsozialismus**
Der Widerstand katholischer Christen gegen das NS-Regime entsprang einer Gewissensentscheidung, die in der Regel im bewussten Gegensatz zur Haltung und zu den Anordnungen der Kirchenleitung stand, die auf Einvernehmen mit dem Regime und den Behörden bedacht war. Bei ihrem mutigen Engagement konnten diese Christen deshalb nicht mit dem Rückhalt ihrer Kirche rechnen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2000. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 208 Min.

18199 Gruber, Elmar R.: **Traum, Trance und Tod**
Einführung in die Welt der Schamanen. Es wird erzählt, wie schwer der Weg der Berufung zum Schamanen ist und wie dessen Aufgabe definiert wird.
Freiburg: Herder, 1985. BBH München: Ellinor Lau, 300 Min.

30076 Grün, Anselm: **Benedikt von Nursia**
Benedikt von Nursia ist einer der bedeutendsten spirituellen Meister in der Geschichte des Christentums. Sein Leben ist der Inbegriff einer gelungenen menschlichen Entwicklung. Mit seiner Regel für das Zusammenleben in der Klostergemeinschaft wollte er auch andere an diesem Prozess teilhaben lassen. In ihr hat er einen Weg gewiesen, den im Laufe der Jahrhunderte nicht nur Tausende von Mönchen und Nonnen gegangen sind und als hilfreich erlebt haben.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 125 Min.

40752 Grün, Anselm: **Das große Buch der Lebenskunst**
Anregungen und Hinweise für ein glücklicheres, leichteres Leben. Das Buch vereint die Texte aus den beiden Bänden "Buch der Lebenskunst" und "Lass die Sorgen - sei im Einklang".
Freiburg: Herder, 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 479 Min.

12108 Grün, Anselm: **Dem Alltag eine Seele geben**
Nicht zufällig ist Anselm Grün im deutschen Sprachraum der heute am meisten gelesene spirituelle Autor. Wie keinem Zweiten gelingt es ihm, die Schätze der Tradition für die Gegenwart zu heben und zu übersetzen. "Dem Alltag eine Seele geben" versammelt Leitgedanken für ein vertieftes Leben gerade in der Normalität des Alltags.
Freiburg: Herder, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 300 Min.

12109 Grün, Anselm: **Der Himmel beginnt in dir**
Dieses Buch schöpft aus der reichen Quelle der lebensunmittelbaren Spiritualität der Mönche des vierten bis siebten Jahrhunderts. In geradezu verblüffender Weise entspricht sie dem heutigen Bedürfnis nach einer Spiritualität von unten, die nicht erst und immer den Blick zum Himmel richtet, sondern "bei unseren Leidenschaften beginnt" (Grün). Dem Autor gelingt es, jene verborgenen Quellen christlicher Ursprünglichkeit für heute zum Fließen zu bringen.
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 270 Min.

39760 Grün, Anselm: **Der Umgang mit dem Bösen**
Die Erfahrungen des frühen Mönchtums im Umgang mit dem Bösen können auch dem Menschen von heute helfen, mit den Gefährdungen durch das Böse umzugehen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2001. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 166 Min.

36051 Grün, Anselm: **Die hohe Kunst des Älterwerdens**
Spirituell gestaltet kann die letzte Lebensphase zu einer Zeit des Reifens und Wachsens werden und dem Leben eine neue Tiefe verleihen. Denn wer lernt, die jetzt spürbaren Grenzen zu akzeptieren, der kann auch neue Tugenden erlernen wie Dankbarkeit, Geduld, Sanftmut und Gelassenheit.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2007. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 284 Min.

48626 Grün, Anselm: **Die Wahrheit macht uns zu Freunden**
Der katholische und der evangelische Theologe, beide beliebte geistliche Schriftsteller, führen einen offenen und sehr persönlichen Dialog über die Entwicklungen der Ökumene: Was verbindet, was trennt die christlichen Kirchen, welche Wege zur Einheit sind möglich?
Freiburg: Kreuz-Verl., 2009. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 511 Min.

12110 Grün, Anselm: **Die zehn Gebote**
Die meisten Menschen kennen die Zehn Gebote als Beichtspiegel. Doch was bedeutet es wirklich, in der heutigen Zeit danach zu leben, und wie können wir diese Zehn Worte in unseren Alltag integrieren? Anselm Grün zeigt den Leserinnen und Lesern, wie die Zehn Gebote als Wegweiser in die Freiheit verstanden werden können.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 310 Min.

54363 Grün, Anselm: **Einreden**
Wie sind die Mönche mit ihren Gedanken umgegangen? Welche Ratschläge geben sie, auf die negativen Einreden zu reagieren? Und welche Methoden haben sie entwickelt, die uns heilen, uns für Gott öffnen und uns zu unserem eigentlichen Wesen führen?
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1995. EBS Marburg: Angelika Poost, 164 Min.

13114 Grün, Anselm: **Eucharistie und Selbstwerdung**
Gedanken zur Bedeutung der Eucharistie (Abendmahl, Brotbrechen) für den Menschen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1990. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 176 Min.

50750 Grün, Anselm: **Fasten - beten mit Leib und Seele**
Wer fastet, will nicht nur abnehmen. Der Fastende sucht Reinigung und Erneuerung von Körper und Seele. Damit das Fasten jedoch auch spirituell gelingt, müssen einige Regeln beachtet werden. Anselm Grün gewinnt aus der Weisheit der Kirchenväter und der alten Mönche Einsichten, die für ein gelingendes Fasten unabdingbar sind. Er beschreibt die Fastenpraxis der frühen Kirche und das Fasten als einen Weg der Erleuchtung, Fasten als Beten und Fasten als Kampf mit den Leidenschaften und Lastern. Das Büchlein schließt mit einem Vorschlag für eine Fastenwoche, basierend auf Anselm Grüns Erfahrungen aus seinen zahlreichen Fastenkursen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 160 Min.

11250 Grün, Anselm: **Finde deine Lebensspur**
Die seelischen Verwundungen, die ein Erwachsener als Kind erlitten hat, verstellen ihm den Weg zu einem gesunden, bejahenden Leben. Von dieser Erkenntnis ausgehend, entwickelt der Benediktinerpater Wege, die Verletzungen zu erkennen und, sich mit ihnen aussöhnend, zur eigenen "Lebensspur" zu finden. Der deutenden Betrachtung von "Mutterwunden" und "Vaterwunden" lässt er eingehend interpretiert biblische Beziehungsgeschichten und Märchen folgen, die seine theoretischen Ansichten illustrieren.
Freiburg: Herder, 2001. DKBB Bonn: Kerstin Kallewegge, 431 Min.

36436 Grün, Anselm: **50 Engel für das Jahr**
Die hier beschriebenen Engel sind inspirierende und diskrete Begleiter im Alltag, Beschützer in der Not, Boten einer anderen Wirklichkeit. Sie antworten auf die tiefe Sehnsucht der Menschen nach Geborgenheit, Leichtigkeit und Schönheit.
Freiburg: Herder, 1997. DKBB Bonn: Gernot Schilling, 322 Min.

44922 Grün, Anselm: **50 Engel für die Seele**
Die Seele, das ist die Lebenskraft und Lebendigkeit des Menschen - sein eigentliches Selbst. Die macht unsere Einmaligkeit aus. Und Engel sind es, die uns mit diesem besonderen Raum der Seele in Berührung bringen.
Freiburg: Herder, 2000. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 265 Min.

30077 Grün, Anselm: **50 Helfer in der Not**
Alte Heiligenlegenden als archetypische Bilder vom Weg unserer Menschwerdung interpretiert - aus heutiger Sicht ausgelegt und psychologisch entschlüsselt. Sie sind so faszinierend, weil sie unserer Suche eine neue Perspektive geben - sie zeigen, "wie zu leben wäre". Es geht dabei nicht um eine heile Welt, sondern um eine neue Blickrichtung in ganz konkreten Alltagsnöten.
Freiburg: Herder, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 370 Min.

12106 Grün, Anselm: **50 Rituale für das Leben**
Rituale sind einfach und sprechen alle Sinne an. Im Ritual hält der Mensch inne und ist ganz bei sich: Man nimmt sich bewusst Zeit, dem Tag ein eigenes Gesicht zu geben. "Denn nicht die Zeit bestimmt mich, sondern ich präge sie". Anselm Grün hat die schönsten und bewährtesten Rituale beschrieben, die zu innerer Ruhe und so zum tieferen Sinn des Lebens führen.
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 255 Min.

13115 Grün, Anselm: **Gebet als Begegnung**
Selbstwerdung gelingt nur in der Begegnung mit Menschen wie auch mit Gott - im Gebet.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1990. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 161 Min.

30947 Grün, Anselm: **Glauben als Umdeuten**
Ein Angebot, Probleme und Konflikte sinnvoll zu lösen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1986. DKBB Bonn: Markus Offner, 151 Min.

12111 Grün, Anselm: **Gott und die Welt**
In einfacher, lebenspraktischer und berührender Sprache antwortet Anselm Grün auf ganz konkrete Lebens- und Glaubensfragen. Die Themen reichen vom Gelingen menschlicher Beziehungen über den Umgang mit Trauer und Angst, heilsames Verhalten in Krisensituationen, die Liebe zum Nächsten und zu sich selbst, das Vertrauen zu Gott bis hin zu einer Anleitung zum Gebet. Anselm Grüns Antworten zeugen von menschlicher Weisheit, Gottvertrauen und psychologischem Feingespür.
Leipzig: Benno-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 120 Min.

40881 Grün, Anselm: **Gut mit sich selbst umgehen**
Dieses Buch spricht durch seine Lebensnähe, Tiefe und Ehrlichkeit alle an, die psychologische Erkenntnis und spirituelle Erfahrung für ihr Leben fruchtbar machen möchten.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 224 Min.

57511 Grün, Anselm: **Herzensruhe**
Wonach sich Menschen wirklich sehnen, ist innere Ruhe, Seelenfrieden und Einklang mit sich selber. Unfähigkeit zur Ruhe, fehlende Gelassenheit, das rastlose Unglück und seelische Leere sind häufig Realität. Der Autor will helfen, die inneren Werte wiederzufinden.
Freiburg: Herder, 1998. EBS Marburg: Frank Winterstein, 290 Min.

59726 Grün, Anselm: **Ich war fremd und ihr habt mich aufgenommen**
Der Benediktinerpater aus Münsterschwarzach nähert sich dem Thema Fremdsein aus drei Richtungen: historisch, psychologisch und theologisch. In einfühlender und differenzierter Weise führt er seine Leser zunächst durch die unterschiedlichen Aspekte des Fremdseins und der Fremdenangst. In der zweiten Hälfte seines Buches liefert er Lösungsansätze, die er mit biblischen Texten und Zitaten der Kirchenväter untermauert. Sein Ansatz: Fremdenangst hat viel mit dem Fremden in uns selbst zu tun.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2017. DKBB Bonn: Karin Brucker, 252 Min.

54364 Grün, Anselm: **Im Haus der Liebe wohnen**
Der Autor möchte in diesem Buch einladen, im Haus der Liebe zu wohnen, aus der Liebe zu leben und die Liebe als Weg zu erkennen, wie unser Leben wahrhaft lebenswert sein kann.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1999. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 234 Min.

53242 Grün, Anselm: **Jeder Mensch hat einen Engel**
Im Bild der Engel, von denen die Bibel erzählt, gewinnen die Möglichkeiten der Seele Gestalt. Sie sind Inspirationsquelle für das eigene Leben.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 288 Min.

60461 Grün, Anselm: **Jesus als Therapeut**
Anselm Grün beschreibt und deutet, wie Jesus in den Gleichnissen heilt. Mit heilsamen Gleichnissen, Heilungsgeschichten und besonderen Bibelworten beschreibt er wirksame Bilder, die unsere Seele berühren und unsere inneren Wunden wandeln können.
Schwarzach: Vier-Türme-Verl., 2018. DKBB Bonn: Karin Brucker, 311 Min.

12112 Grün, Anselm: **Jesus - Wege zum Leben**
Jeder der vier Evangelisten schreibt über die gleichen Ereignisse - und doch setzt jeder ganz eigene Akzente und macht dadurch sein Evangelium unverwechselbar. Pater Anselm Grün hat jedes Evangelium ausgelegt und dabei die charakteristischen Eigenheiten des jeweiligen Urhebers herausgearbeitet.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1440 Min.

12113 Grün, Anselm: **Kämpfen und lieben**
An welchen Lebensmodellen soll sich der moderne Mann heute orientieren und wo soll er seine Vorbilder finden? In 18 Porträts von männlichen Archetypen aus der Bibel beantwortet Anselm Grün die Frage, wie man als Mann mit sich zufrieden sein kann und entdeckt in den alten Geschichten Kraftquellen für den Mann von heute, der Beruf, Familie, Sexualität und Freizeit erfolgreich in Einklang bringen will.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 460 Min.

11251 Grün, Anselm: **Menschen führen - Leben wecken**
Die Regel des heiligen Benedikt beschreibt den Verantwortlichen als einen Menschen, der kreativ und fantasievoll mit Menschen umgeht und die Arbeit organisiert. Wie dieses zutiefst spirituelle Tun in unsere Zeit übersetzt werden kann zeigt dieses Buch.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1998. DKBB Bonn: Bernd Rößle, 230 Min.

12114 Grün, Anselm: **Mit Anselm Grün zur inneren Balance finden**
Was ist wichtig im Leben? Und: Kann man es lernen, einüben? Darum geht es in dieser kleinen Lebensschule. Mit bisher unveröffentlichten Texten.
Freiburg: Herder, 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 240 Min.

52483 Grün, Anselm: **Schwierige Bibelstellen - spirituell erschlossen**
Die geforderte Opferung Isaaks oder die Zerstörung von Sodom und Gomorra sind nur 2 Beispiele für biblische Texte, die nicht zum Bild eines liebenden Gottes passen wollen. Mit fundierten Auslegungen eröffnet Anselm Grün nachvollziehbare Zugänge zu 50 dieser sperrigen, bisweilen sogar grausamen Textstellen des Alten und Neuen Testaments. In gewohnt persönlicher, ermutigender Sprache regt er zum Weiterdenken und der Auseinandersetzung mit der eigenen Spiritualität an. Der Titel eignet sich zur privaten Lektüre ebenso wie für den Einsatz in Gottesdienst oder biblischer Gruppenarbeit mit Erwachsenen.
Freiburg: Herder, 2014. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 445 Min.

42259 Grün, Anselm: **Spiritualität**
Die christliche Spiritualität wird als konkreter Weg erschlossen, das eigene Menschsein anzunehmen und zu gestalten.
Freiburg: Herder, 2011. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 225 Min.

48624 Grün, Anselm: **Stille im Rhythmus des Lebens**
Viele verwechseln Alleinsein mit Vereinsamung und Isolation. Doch Alleinsein kann auch ein Segen sein und gehört wesentlich zu jedem spirituellen Weg: Die innere Mitte finden, Leib und Seele Gutes tun, frei von Erwartungen und Zwängen werden. Alleinsein als eine Quelle erleben, aus der wir schöpfen können.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. DKBB Bonn: Rosie Will, 182 Min.

30078 Grün, Anselm: **Vaterunser**
Bibelkundlich, meditativ und mit Bezug zur Lebenspraxis arbeitet Pater Anselm Grün das Faszinierende des Vaterunsers heraus. Ihm kommt es auf das Grundvertrauen in Gott an, den Blick auf die eigenen Sorgen wie auch auf den Kontakt zu den Mitmenschen. Sein Fazit: das Vaterunser hilft, einen erfüllten Glaubensweg zu entdecken und zu gehen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 270 Min.

44065 Grün, Anselm: **Versöhnung mit Gott**
Der Benediktinermönch Anselm Grün möchte den Menschen, die nicht (mehr) an einen barmherzigen Gott glauben, helfen, sich auf einen Weg der Versöhnung mit Gott und ihren Bildern von Gott zu machen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2012. DBH Marburg: Isabell Schautes, 247 Min.

12115 Grün, Anselm: **Was soll ich tun?**
Jeden Tag wenden sich zahlreiche Menschen an den Autor: Mit Fragen, die auf der Seele lasten, oder konkreten Problemen, die unlösbar scheinen. Pater Anselm antwortet allen - nie mit einfachen Rezepten, aber oft mit einer überraschend neuen Sichtweise. Sein Rat ist einfühlsam und doch handfest, und schöpft aus dem Schatz seiner großen Lebenserfahrung und aus einer reichen spirituellen Tradition.
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 405 Min.

52091 Grün, Anselm: **Was uns leben lässt**
Die Bibel ist ein Weisheitsbuch. Sie will uns eine Weisung geben, wie wir sinnvoll und gut leben können. Pater Anselm Grün hat einen lebenspraktischen Begleiter für jeden Tag und eine Entscheidungshilfe in vielen Situationen geschrieben.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 315 Min.

48625 Grün, Anselm: **Was will ich?**
Der Autor macht deutlich, dass das Bewusstsein für unsere eigenen Wünsche und Bedürfnisse ausschlaggebend für das Treffen von wichtigen Entscheidungen ist und stellt Rituale und Übungen vor, um diesen Prozess zu erleichtern.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2011. DKBB Bonn: Rosie Will, 289 Min.

52964 Grün, Anselm: **Wunden zu Perlen verwandeln**
Sie helfen einzeln oder gemeinsam in (fast) allen Lebenslagen: In der Runde der so genannten 14 Nothelfer hat der Volksglaube seit dem Mittelalter 14 Heilige versammelt, die in leidvollen Situationen oder bei Krankheiten um Beistand gebeten werden. Die Nothelfer, ihre Legenden und die Attribute, mit denen sie dargestellt werden, zeigen Wege der Heilung.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 165 Min.

11997 Grün, Anselm: **Zerrissenheit**
Viele Menschen fühlen sich innerlich zerrissen und hin- und hergezerrt. Sie entdecken Seiten an sich, die nicht in ihr Selbstbild passen und suchen nach ihrer wahren Identität. Diese Gefühle sind nicht neu. Schon die griechischen Philosophen beschrieben diese Zerrissenheit und suchten Ganzheit. Grün überträgt ihre Antworten in die Gegenwart und zeigt, wie man Einheit mit sich und der Umwelt erlangt.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2005. SBS Zürich: Peter Goetsch, 222 Min.

39759 Grunden, Gabriela: **Wer glaubt, fragt**
Mit der Offenheit einer Frage, wie z.B. nach Liebe und Gerechtigkeit, nach Kreuz und Leid, leben zu müssen, verlangt nicht weniger als die christlichen Grundtugenden: Glaube, Hoffnung, Liebe. Der untrennbare Zusammenhang zwischen glauben und fragen sollte jeden Christen ermutigen.
Würzburg: Echter, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 173 Min.

40295 Grünert, Angela: **Himmlische Geschenke**
Wie werden persönliche Feste - Geburt, Verlobung, Hochzeit, Beschneidung, Beerdigung - und die großen religiösen Feste in der islamischen Welt gefeiert? Ein präziser und vielschichtiger Überblick mit faszinierenden Einblicken in eine lange Tradition, mit Herz und Seele zu feiern, und zugleich eine fesselnde Darstellung der komplexen Veränderungen der Konflikte im heutigen Islam.
Freiburg: Herder, 2003. EBS Marburg: Beate Braus, 433 Min.

30949 Guardini, Romano: **Briefe über Selbstbildung**
Briefe, die helfen wollen, Mensch und Christ zu werden und zu sein.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1966. DKBB Bonn: Wolfgang Krämer, 344 Min.

35007 Guardini, Romano: **Das Gute, das Gewissen und die Sammlung**
Eine philosophisch-theologische Deutung.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1953. WBH Münster: Günter Lampe, 153 Min.

16981 Guardini, Romano: **Der Herr**
Tiefgründige religiöse Betrachtungen über die Person und das Wirken Jesu Christi.
Würzburg: Werkbund-Verl., 1937. DKBB Bonn: Wolfgang Krämer, 1953 Min.

50129 Guardini, Romano: **Der Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes**
Betrachtung des Erlöserleidens Jesu.
Würzburg: Werkbund-Verl., 1950. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 61 Min.

49388 Guardini, Romano: **Die Kirche des Herrn**
Meditationen über Wesen und Auftrag der Kirche.
Freiburg: Herder, 1968. DKBB Bonn: Markus Offner, 223 Min.

31021 Guardini, Romano: **Die Lebensalter**
Romano Guardini setzt sich mit der Bedeutung der verschiedenen Lebensphasen auseinander, einem Thema, das in der modernen Psychologie zunehmend Beachtung findet. Er charakterisiert kurz und zutreffend die typischen Anforderungen und Probleme der verschiedenen Lebensabschnitte. Jedes Lebensalter bringt ein eigenes Erleben und spezifischen Schwierigkeiten mit sich und fordert eine besondere Ethik. Guardini ordnet den verschiedenen Phasen jeweils Werte zu, die zur Reifung der Person notwendig sind.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1990. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 192 Min.

30950 Guardini, Romano: **Die letzten Dinge**
Die christliche Lehre von Tod und Sterben.
Würzburg: Werkbund-Verl., 1940. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 220 Min.

36052 Guardini, Romano: **Engel**
Guardinis Betrachtungen über die Engel führen an die biblischen Ursprünge zurück und bieten von dort her Erhellendes über die menschliche Freiheit und Personenwürde, über Zeit und Ewigkeit und über die Vorsehung Gottes.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1995. DKBB Bonn: Christoph Singelnstein, 90 Min.

36053 Guardini, Romano: **Glaubenserkenntnis**
Hinführung zu einem vertieften Verständnis einiger Glaubensfragen.
Freiburg: Herder, 1983. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 457 Min.

16058 Guardini, Romano: **Johanneische Botschaft**
Meditationen über Worte aus den Abschiedsreden und dem ersten Johannes-Brief.
Würzburg: Werkbund-Verl., 1962. WBH Münster: Günter Rohkämper, 297 Min.

30079 Guardini, Romano: **Vom Geist der Liturgie**
Als Mitglied der liturgischen Bewegung trug Guardini mit diesem Buch zu der Entwicklung bei, die während des II. Vaticanums zur Liturgiereform führte. Bis heute ist viel von dem, was durch dieses Buch grundgelegt wurde, noch nicht verwirklicht.
Freiburg: Herder, 1983. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 255 Min.

30698 Guardini, Romano: **Vom Leben des Glaubens**
Guardini wendet sich in diesem Buch der erfahrbaren Seite des Glaubens zu: Was passiert, wenn der Glaube entsteht? Welche Spannungen treten auf? Glauben ist niemals etwas Fertiges, nie sicherer Besitz. Er wächst und wird immer neu vollzogen durch Fragen, Suchen, Zweifel und Widerspruch.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1963. WBH Münster: Günter Rohkämper, 204 Min.

36437 Guardini, Romano: **Vorschule des Betens**
Eine Synthese von religionspsychologischen Studien und praktischer Anleitung.
Einsiedeln: Benziger, 1960. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 428 Min.

30951 Guardini, Romano: **Weisheit der Psalmen**
Betrachtungen zu 13 besonders schönen Psalmen.
Würzburg: Werkbund-Verl., 1963. DKBB Bonn: Erna Dietrich, 311 Min.

50176 Guitton, Jean: **Mein Jüngstes Gericht**
Der bekannte französische Philosoph (1901-1998) inszeniert in diesem Buch die letzten Augenblicke seines Lebens vor dem Jüngsten Gericht. Er rekapituliert mit Blaise Pascal die Gründe, warum er an Gott geglaubt hat. Mit Henri Bergson spricht er darüber, warum er als Christ lebte und mit Papst Paul VI. diskutiert er über die katholische Kirche.
Graz: Verl. Styria, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 489 Min.

36549 Gulyga, Arsenij V.: **Schelling**
Der Moskauer Philosophieprofessor legt hier eine gelungene Darstellung über Leben und Werk des "romantischen" Philosophen Schelling (1775-1859) vor. Er schildert vor dem Hintergrund des geistigen und politischen Umfeldes der klassisch-romantischen Epoche den persönlichen, intellektuellen und beruflichen Werdegang Schellings und vermittelt auf diese Weise Einblicke in sein Denken und in die Situation seiner Zeit.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1989. SBS Zürich: Tim Krohn, 936 Min.

60887 Günther, Horst: **Das Erdbeben von Lissabon**
Lissabon wird 1755 von einem verheerenden Erdbeben getroffen, große Teile einer der strahlendsten und reichsten Städte Europas werden zerstört, unzählige Menschen sterben - die Nachricht von diesem Erdbeben erreicht alle Metropolen in kurzer Zeit. Der Autor beschreibt die Wirkungen dieser Naturkatastrophe auf die Denker des 18. Jahrhunderts. Die Frage nach Gott wird zur Frage nach der Natur und führt zu neuen Antworten. Im geistesgeschichtlichen Nachbeben hört man die Stimme Gottes (Leibniz) und spürt die sanfte Empfindung des Daseins (Rousseau).
Wiesbaden: Corso Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 310 Min.

44924 Günther, Michael: **Die Weisheit Asiens**
Die Weisheit des Ostens lehrt uns all das, was dem Westen fehlt: Ruhe, Sammlung, Achtsamkeit, die Kehrtwende nach innen und die Suche nach dem wahren Selbst, die Harmonie von Mensch und Natur und den Einklang von Sinn und Leben.
Kreuzlingen: Hugendubel, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 573 Min.

36757 Gürsel, Nedim: **Sieben Derwische**
Nedim Gürsel hat ein schmales Buch über sieben große Figuren des Sufismus geschrieben. Er hat Anatolien durchstreift, um von dem legendären Leben der Derwische zu berichten, von den Landschaften und der Geschichte, die ihr Denken beeinflusst haben.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. BBH München: Matthias Hirth, 332 Min.

37727 Gutiérrez, Gustavo: **Aus der eigenen Quelle trinken**
Der Autor zeigt den Nährboden der Theologie der Befreiung auf: Begegnung mit Gott im Gebet, im alltäglichen Leben der Armen, in der Solidarität lateinamerikanischer Basisgemeinden mit jenen Unterdrückten, die ihren eigenen Slum als "fremdes Land" betrachten müssen.
München: Kaiser, 1986. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 360 Min.

45451 Gutschera, Herbert: **Geschichte der Kirchen**
Anschaulich und sachkundig werden die wichtigsten Ereignisse der 2000-jährigen Kirchengeschichte vorgestellt. Die Autoren stellen sich auch den schmerzlich-dunklen Seiten, wie z.B. Kreuzzügen, Inquisition, sozialer Frage oder dem Verhältnis der Kirchen zum Nationalsozialismus. Eine verständliche Einführung für alle (kirchen-)geschichtlich Interessierten.
Freiburg: Herder, 2006. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 915 Min.

53155 Haag, Herbert: **Gottes Zeit - Menschenzeit**
Der Autor betrachtet in seinen Predigten Lesung oder Evangelium der Sonntage im Jahreskreis (2-17) und erschließt ihre Botschaft für unsere Zeit. Dabei wird deutlich, wie unverändert aktuell die biblischen Texte sind und wie sehr sie auch heute zum Handeln ermutigen wollen.
Freiburg: Paulusverl., 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 316 Min.

53156 Haag, Herbert: **Täter des Glaubens**
In seinen Predigten stellt der Autor die Heiligen als Menschen vor, die mutig und überzeugend die Frohe Botschaft gelebt haben und so auch für die heutige Zeit beispielhaft sein können.
Freiburg: Paulus-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 287 Min.

53243 Haag, Herbert: **Und du sollst fröhlich sein**
Das Alte Testament ist voll und ganz das Buch vom Menschen - keine menschliche Erfahrung ist ihm fremd. - Mit diesem Zugang eröffnet der Autor eine neue, erstaunliche Sicht des Ersten Testaments.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1994. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 171 Min.

58875 Haarmann, Harald: **Lexikon der untergegangenen Sprachen**
In etwa 100 Artikeln gibt der Verfasser einen informativen Überblick über die wichtigsten untergegangenen Sprachen. Er liefert kompakte und wissenschaftlich fundierte Informationen über den jeweilige Sprachennamen und Varianten, Verbreitungsgebiete, politische Geschichte und Kulturgeschichte, sprachliche Verwandtschaften, schriftliche Überlieferungen, Schriftsystem, soziokulturelle Funktion, Untergang und Einfluss auf noch heute gesprochene Sprachen.
München: Beck, 2004. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 913 Min.

12459 Habermas, Jürgen: **Die Zukunft der menschlichen Natur**
Nach wie vor wird die Debatte über die Gentechnik und ihre Folgen lebhaft geführt. In diesem Buch bezieht Jürgen Habermas dezidiert Stellung. Er führt die philosophische Auseinandersetzung über den Umgang mit Genforschung und Gentechnik vom weltanschaulichen Streit über den moralischen Status des vorpersonalen menschlichen Lebens weg und nimmt die Perspektive einer künftigen Gegenwart ein - einer Gegenwart, aus der wir vielleicht auf die heute umstrittenen Praktiken als Schrittmacher einer liberalen, über Angebot und Nachfrage geregelten Eugenik zurückblicken.
Frankfurt: Suhrkamp, 2001. DBH Marburg: Manfred Duensing, 186 Min.

51375 Habsburg-Lothringen, Eduard: **Harry Potter in 60 Minuten**
Neben einer knappen Zusammenfassung der einzelnen Harry-Potter-Romane bietet das Buch einen kurzen Abriss der entsprechenden Filme und Informationen über die Autorin J. K. Rowling.
München: Thiele, 2008. BBH München: Sophie Wendt, 110 Min.

57452 Hacke, Axel: **Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen**
Was bedeutet es eigentlich für jeden Einzelnen, wenn Lüge, Rücksichtslosigkeit und Niedertracht an die Macht drängen oder sie schon errungen haben? Wenn so erfolgreich in der Öffentlichkeit gegen alle bekannten Regeln des Anstands verstoßen wird? Was heißt unter diesen Bedingungen genau: ein anständiges Leben zu führen?
München: Kunstmann, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 280 Min.

37305 Hacke, Axel: **Wofür stehst Du?**
Ausgehend von sehr persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen aus der Kindheit, aus ihrem Berufs- und Privatleben, reflektieren die beiden befreundeten Autoren Hacke und di Lorenzo in einem ungewöhnlichen Dialog Fragen wie: Wie wichtig ist das Gespräch in der Familie? Wie viel Ehrlichkeit verträgt die Politik? Wie geht die (Arbeits-)Gesellschaft mit menschlichen Schwächen um?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DBH Marburg: Manfred Fenner, 399 Min.

43232 Hackensberger, Alfred: **Lexikon der Islam-Irrtümer**
Der seit 10 Jahren in Marokko lebende Journalist möchte populäre Vorurteile und Missverständnisse über den Islam widerlegen oder doch zumindest relativieren. In kurzen Kapiteln zu einzelnen Stichwörtern mischen sich gut lesbar sachliche Darstellungen, persönliche Eindrücke und Zitate aus Gesprächen zu einer kurzweiligen Lektüre, die manches schiefe Bild über den Islam gerade rücken kann.
Frankfurt: Eichborn, 2008. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 908 Min.

35619 Hagedorn, Alfred: **Dem Wandel eine Richtung geben**
Plädoyer für ein "neues, ganzheitliches Denken", das das heute dominante, logisch-rationale Denken nicht in allen Lebensbereichen ablösen, aber ergänzen soll.
Düsseldorf: Walter, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 558 Min.

47521 Hagenberg-Miliu, Ebba-Christina: **Allein ist auch genug**
Die Autorin berichtet anschaulich und informativ über 33 als Einsiedler lebende Frauen und Männer, stellt ihre ganz unterschiedlichen Motive, Lebens- und Glaubensformen vor und fragt sie nach dem Sinn ihrer weltabgeschiedenen Existenz.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 371 Min.

39762 Hagencord, Rainer: **Noahs vergessene Gefährten**
Der Mensch soll über seine Mitgeschöpfe herrschen. So sagt es die Bibel schon auf den ersten Seiten. Doch dass damit auch Verantwortung verbunden ist, gerät viel zu schnell aus dem Blick.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 203 Min.

9219 Hagengruber, Ruth: **Klassische philosophische Texte von Frauen**
Von der Zeit des Humanismus bis in die Gegenwart reichen die gesammelten Texte.
München: Dt. Taschenbuch Verl., 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 603 Min.

41983 Hahn, Jürgen H.: **Auspack und freu!**
Sammlung unverständlicher und durch fehlerhafte Übersetzung unfreiwillig komischer Gebrauchsanweisungen.
Frankfurt: Eichborn, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 126 Min.

30478 Hahn, Reinhard: **Meistergesang**
Diese Monographie ist dem literatur-, musik- und kulturgeschichtlichen Phänomen Meistergesang gewidmet. Der Autor gibt einen Überblick über die Geschichte des Meistergesangs von den an die höfische Spruchdichtung anknüpfenden Anfängen bis zu seinem Ausklang.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1985. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 155 Min.

39763 Hahn, Scott: **Das Mahl des Lammes**
Kein Buch ist so rätselhaft wie die Offenbarung des Johannes. Der Autor versucht, sich der Apokalypse als liturgischem Buch über die Feier der heiligen Messe zu nähern.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2003. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 383 Min.

19525 Hahn, Scott: **Das Wort Gottes**
Heilige Schrift und liturgische Feier vergegenwärtigen nach der Tradition der Kirche wie auch des Judentums die Heilsereignisse und stellen so eine Gemeinschaft der Christen aller Zeiten und Länder untereinander und mit Christus her.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2007. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 399 Min.

50132 Hahn, Scott: **Gott der Barmherzige**
Die Geschichte des Bußsakraments vom Sündenfall der ersten Menschen über das alte Israel bis hin zur lebendigen Überlieferung der Kirche führt zu einer Wiederentdeckung der Beichte gerade für den modernen Menschen: Als Ort der Begegnung mit Gott und den Mitmenschen.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2005. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 350 Min.

14717 Hahn, Scott: **Unser Weg nach Rom**
Scott Hahn, Professor für Theologie und Bibelwissenschaft an der Franziskanischen Universität Steubenville, USA und seine Frau Kimberly beschreiben ihren Weg zum katholischen Glauben.
Stein: Christiana-Verl., 2000. DKBB Bonn: Bettina Groetzner, 499 Min.

30080 Hahn, Udo: **Hoffnung hat einen Grund**
Am Übergang zum dritten Millennium erinnert dieser Band an Christen, die etwas bewegt und das 20. Jahrhundert geprägt haben.
Zürich: Benziger, 1999. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 775 Min.

40294 Hahn, Udo: **Im Ende ein Anfang**
Ostern ist das zentrale Datum des christlichen Glaubens, aber mit dem Intellekt allein lässt sich seine Bedeutung kaum fassen. Ist Jesus wirklich auferstanden? War das Grab tatsächlich leer? Kann man überhaupt an die Auferstehung glauben? Vor allem aber: Was bedeutet die Auferstehung Jesu für mich persönlich und meinen Glauben. Die Herausgeber haben prominenten Zeitgenossen diese Fragen gestellt.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl.-Haus, 2002. EBS Marburg: Manfred Fenner, 198 Min.

18141 Haiyam, `Umar: **Die Sinnsprüche Omars des Zeltmachers**
Die Sinnsprüche des Omar-i-Khajjam haben in den persischen Ländern schon früh große Berühmtheit erlangt. Sie drücken die Einstellung des Gelehrten zu Fragen der Weltanschauung aus wie auch seine Kritik an den verschiedenen Versuchen, die Lehren des Islam mit denen der Wissenschaft in Einklang zu bringen.
Frankfurt: Insel-Verl., 2002. BBH München: Martin Pfisterer, 57 Min.

58783 Halbfas, Hubertus: **Das Christentum**
Hubertus Halbfas stellt das Christentum auf völlig neuartige Weise vor: statt einlinig durch die Zeiten zu führen, macht er thematisch differenzierte Längsschnitte - z. B. Kirche und Staat, Ketzer, Frauen, Nächstenliebe - und ermöglicht so den Blick auf Tendenzen, latente Prägungen und Probleme. Lesern, die Wirkungsgeschichte und aktuelle Perspektiven der prägenden Kraft unserer Kultur verstehen wollen, bietet das Werk ein faszinierendes Panorama. - Neben "Die Bibel" und "Der Glaube" gehört "Das Christentum" zu Halbfas' breit angelegter Darstellung der kulturellen Grundlagen unseres Lebensraums.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 2495 Min.

41607 Halbfas, Hubertus: **Der Glaube**
Die komplexe Darstellung beleuchtet kritisch-wissenschaftlich die Eckpfeiler des christlichen Glaubens von den Anfängen bis in die von Umbrüchen geprägte Gegenwart. - Nach "Die Bibel" und "Das Christentum" vollendet der Autor mit diesem Werk seine breit angelegte Darstellung der kulturellen Grundlagen unseres Lebensraums.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 2125 Min.

30081 Halbfas, Hubertus: **Der Sprung in den Brunnen**
In einem an Platons Dialoge erinnernden Lehrergespräch eröffnet Halbfas Zugänge zur spirituellen Dimension des Lebens. Die souveräne Meisterschaft des Autors erweist sich in der geglückten Symbiose von gedanklicher Strenge und narrativer Gestaltung. Nüchtern und klar, sensibel und anregend zeigt er die Einheit von Gottes- und Selbsterfahrung. Daraus erwächst dem Leser Mut zu eigener Erfahrung und Sprache. Dies hat das Werk zu einem Klassiker werden lassen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 187 Min.

44926 Halbfas, Hubertus: **Religiöse Sprachlehre**
Der katholische Religionspädagoge Halbfas untersucht die Sprache als Symbol und als Metapher, fragt nach der charakteristischen "Wahrheit der Formen" in den literarischen Gattungen der Märchen, Sagen und Legenden, erörtert biblische Sprachformen wie Mythen, Prophetensprüche, Gleichnisse und Wundererzählungen und widmet sich abschließend den dogmatischen Traditionen, insbesondere dem Apostolischen Glaubensbekenntnis.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1040 Min.

39764 Halík, Tomás: **Geduld mit Gott**
Es geht um jene Menschen, die sich - wie Zachäus im Lukasevangelium - zwar nicht ganz nach vorne trauen, aber dennoch neugierig sind und den Wunsch haben, Jesus zu sehen. Ein zweifelnder, suchender und ringender Atheismus ist dem christlichen Glauben gar nicht so fern, er ist lediglich ein Ausdruck von Ungeduld.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 584 Min.

31291 Halle, Anna S.: **Quäkerhaltung und -handeln im nationalsozialistischen Deutschland**
Sammlung von Schicksalen aus der Erinnerung, aus Briefen, Zeitungsartikeln und anderen Dokumenten.
Bad Pyrmont: Religiöse Ges. der Freunde (Quäker), Dt. Jahresversamml., 1993. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 113 Min.

5151 Haller, Klaus J.: **Wörter wachsen nicht auf Bäumen**
Der Autor präsentiert 99 Wortgeschichten, die den Leser auf amüsante und unterhaltsame Weise zu den Ursprüngen unserer Alltagssprache führen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 525 Min.

7824 Halm, Heinz: **Der Islam**
Das vorliegende Hörbuch schildert in knapper Zusammenfassung die grundlegenden historischen Entwicklungen des Islam, erklärt die zentralen Begriffe seiner Lehre und zeigt, wie der Islam der Gegenwart im Alltag funktioniert.
München: Beck, 2002. DBH Marburg: Manfred Fenner, 245 Min.

45452 Halter, Hans: **Wie böse ist das Böse?**
Freiheit und Verantwortung des Menschen im Blick auf das letztlich nicht zu lösende Geheimnis des Bösen, die Frage nach Ursprung und Sinn des Leidens - exemplarisch dargestellt anhand des Hiob-Buches - und schließlich die Erlösung vom Bösen stehen im Mittelpunkt dieser pädagogischen, tiefenpsychologischen, philosophischen, alttestamentlichen, jüdischen, neutestamentlichen und moraltheologischen Erwägungen.
Zürich: Benziger, 1988. CAB Landschlacht: Maja Heer, 300 Min.

30083 Halter, Marek: **Alles beginnt mit Abraham**
Eine eingängige Einführung in das Judentum - für alle, die sich ganz grundsätzlich über die wichtigsten Aspekte dieser Weltreligion informieren wollen.
Wien: Zsolnay, 2001. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 330 Min.

15199 Hammoudi, Abdellah: **Saison in Mekka**
Mekka: die heilige Stadt des Islam. Wer dort war, kehrt als ein anderer Mensch zurück. Aber was geht in Mekka wirklich vor? Und wie ist es, wenn ein in den USA lebender Professor, der sich seiner muslimischen Frömmigkeit gar nicht so sicher ist, nach Mekka pilgert? Abdellah Hammoudi ist das Wagnis eingegangen. Mit ethnologischem Blick nimmt er nicht nur die traditionellen Rituale zur Kenntnis, sondern auch die profanen Begleitumstände: von der komplizierten Reiseplanung über den Flug, die Übernachtung im überfüllten Lager bis hin zu der Schwierigkeit, Mekka überhaupt wieder zu verlassen.
München: Beck, 2007. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 693 Min.

42261 Hampe, Klaus: **Darf ich das?**
In einer wöchentlichen Radiosendung des NDR 1 beantwortet der Autor mit Fingerspitzengefühl und Augenzwinkern Gewissensfragen von Hörern. Dabei geht es sowohl um große Lebensthemen wie Liebe, Schuld oder Trauer als auch um alltägliche Verhaltensregeln.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2008. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 195 Min.

33893 Hampe, Michael: **Das vollkommene Leben**
In erzählender Form erörtert Michael Hampe, Professor für Philosophie an der ETH Zürich, aus unterschiedlichen Perspektiven die Themen "Glück" und "Tod".
München: Hanser, 2010. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 605 Min.

39986 Han, Byung-Chul: **Duft der Zeit**
Die heutige Zeitkrise hängt nicht zuletzt mit der Verabsolutierung der 'vita activa' zusammen. Sie führt zu einem Imperativ der Arbeit, der den Menschen zu einem arbeitenden Tier degradiert. Der Autor plädiert für die Revitalisierung der 'vita contemplativa' und dem Wiedererlernen der Kunst des Verweilens.
Bielefeld: Transcript-Verl., 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 275 Min.

45118 Han, Pyong-ch'ol: **Agonie des Eros**
Der Eros gilt dem Anderen im empathischen Sinne. In der Hölle des Gleichen, der die heutige Gesellschaft immer mehr ähnelt, gibt es daher keine erotische Erfahrung. Sie setzt Tranzendenz, die radikale Singularität des Anderen voraus. Der Terror der Immanenz, der alles zum Gegenstand der Konsumtion macht, zerstört das erotische Begehren. Die von sich selbst erschöpfte Gesellschaft ist ohne Eros.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012. WBH Münster: Beate Reker, 115 Min.

36439 Häring, Bernhard: **Die Ethik der Bergpredigt**
Meditative Auslegung der Seligpreisungen Jesu als Wegweisung für gelingendes Leben in sozialer Verantwortung, Frieden und Wahrung der Menschenrechte.
Graz: Styria, 2000. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 230 Min.

13165 Häring, Bernhard: **Ich habe deine Tränen gesehen**
Bernhard Häring spricht hier nicht als der große Theologe, sondern als Mensch und Christ, der selber im Leid die Grenze des Lebens erfahren hat. Dabei geht er vor allem der Frage nach, welche Rolle der Glaube in dunklen Phasen des Lebens spielt.
Freiburg: Herder, 1998. DKBB Bonn: Gernot Schilling, 165 Min.

19526 Häring, Bernhard: **Meine Hoffnung für die Kirche**
Der bekannte Moraltheologe betrachtet kritisch einige aktuelle Themen der Kirche, wie z.B. die Krise des Bußsakraments, Ökumene, Frauenfrage, Geschiedenenpastoral, Priestermangel und Zölibat. Zugleich aber versucht er Mut zu machen, die Zukunft der Kirche mitzugestalten.
Freiburg: Herder, 1997. DKBB Bonn: Günter Lampe, 355 Min.

44355 Häring, Bernhard: **Moraltheologie für das dritte Jahrtausend**
Die Theologen müssen sich für die Probleme der Mitmenschen ehrlich interessieren. Und sie müssen sich von den Lehren der Bibel, aber genauso von den Erkenntnissen der Humanwissenschaften leiten lassen. Dann werden sie zeigen können, welche die Grundentscheidungen des christlichen Glaubens sind.
Graz: Verl. Styria, 1999. DKBB Bonn: Michael Gräf, 347 Min.

14178 Häring, Bernhard: **Toleranz**
Bernhard Häring, der Wegbereiter einer "neuen Moral", greift hier mit seinem Schüler Valentino Salvoldi eine Problematik auf, die heute in der Situation einer multikulturellen Gesellschaft von hoher ausschlaggebender Aktualität ist. Die beiden Autoren entlarven die Intoleranz als Angst um die eigene Identität und Furcht vor Einschränkungen in der Lebensqualität. Nüchtern und sachlich wird dargelegt, dass solche Ängste unbegründet sind.
Graz: Verl. Styria, 1998. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 236 Min.

48244 Hari-Wäfler, Hildi: **Bibel, Blech und Gottvertrauen**
Die Autorin berichtet mit starkem Bezug zum Glauben von ihrem Leben und insbesondere den 40 Jahren, die sie im Dienst der Heilsarmee verbracht hat.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2012. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 312 Min.

60463 Härle, Wilfried: **Von Christus beauftragt**
Eine biblisch-theologische Begründung für die Ordination und Priesterweihe von Frauen, die der ökumenischen Beschäftigung mit diesem wichtigen Thema neue Anstöße geben wird.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2017. DKBB Bonn: Karin Brucker, 233 Min.

57609 Härle, Wilfried: **Warum Gott?**
Die theologische Fragen nach Gott für Laien aufbereitet und verständlich präsentiert: Anfänge der Gottsuche, Definition "Gott", Jesus als Gottes Sohn, Heiliger Geist, Gott als Vater, Dreieinigkeit, Gottes Wirken und Leben ohne Gottesglaube.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2013. DKBB Bonn: Rosie Will, 538 Min.

37601 Harner, Michael: **Der Weg des Schamanen**
Der Anthropologe schidert die Anfänge des Schamanismus, erklärt Begriffe und Techniken und beschreibt ausführlich die Methoden, mit denen jeder zu seinen inneren Heilkräften gelangen kann.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2007. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 640 Min.

52102 Harrison, Robert Pogue: **Ewige Jugend**
Essayistisch werden Themen wie "Zeit", das Alter der Menschheit oder das heutige Ideal von Jugendlichkeit mit Hilfe philosophischer, evolutionstheoretischer, soziologischer und literaturwissenschaftlicher Ideen anspruchsvoll bearbeitet, wobei der aktuelle Jugendkult kritisch hinterfragt wird.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 605 Min.

57187 Härry, Thomas: **Voll vertrauen**
Vertrauen ist das zentrale Thema, wenn es um den Glauben geht. Doch sich auch in schwierigen Situationen in die Arme Gottes fallen zu lassen, ist nicht so einfach, wie es manche christliche Floskel suggeriert. Thomas Härry beschreibt den Kampf, den das Herz täglich ausficht. Kann und will es Gott trauen? In welchen Bereichen ist es besonders herausgefordert? Und welches Geschenk liegt darin, vertrauen zu können?
Witten: Brockhaus, 2015. SBS Zürich: Armin Kopp, 343 Min.

19989 Hartmann, Nicolai: **Der philosophische Gedanke und seine Geschichte**
Nicolai Hartmann (1882 - 1950) war ein deutscher Philosoph und Professor für Philosophie. Er gilt als Fundamentalontologe, als bedeutender Vertreter des kritischen Realismus und als einer der wichtigen Erneuerer der Metaphysik im 20. Jahrhundert.
Stuttgart: Reclam, 1977. SBS Zürich: Doris Keller, 613 Min.

44929 Hasenhüttl, Gotthold: **Glaube ohne Denkverbote**
Der bekannte Theologe und Kirchenkritiker beschäftigt sich in diesem Buch mit Themen wie Glaube, Jesus, Gott, Kirche, Sakramente u.a. und äußert seine Kritik an der katholischen Kirche, z.B. wegen ihrer hierarchischen Verfassung, dem päpstlichen Unfehlbarkeitsanspruch, ihrer Sexualmoral oder dem Zölibat. Dagegen setzt er die "Jesuanische Frohbotschaft", gekennzeichnet durch Beziehung, Vertrauen, Freiheit und Liebe.
Darmstadt: Lambert Schneider, 2012. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 726 Min.

50752 Haskamp, Reinhold J.: **Ich schäme mich**
"Scham" wird oft auf "Beschämen" reduziert, was letztlich nur Ausdruck von Macht ist. - Scham begegnet uns vielmehr auf der Ebene der Liebe: Scham und Ehrfurcht ermöglichen eine Beziehung, in der zugleich die Sehnsucht nach Hinordnung auf den Anderen wie Beisich-Sein in Freiheit gelebt werden können. Auch die Religion bedarf der Ehrfurcht und Scham, um die Größe und Schönheit Gottes und der Welt zu erahnen. Scham ist dort anzutreffen, wo der Mensch im Tiefsten von etwas Wertvollem bewegt wird.
Würzburg: Echter, 1989. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 360 Min.

13532 Haskins, Susan: **Die Jüngerin**
Dieses Buch behandelt einen bis heute andauernden Skandal: die Geschichte eines Rufmords und der systematischen Unterdrückung der Frau in Kirche und Gesellschaft. Die amerikanische Autorin zeigt auf, wie die sich etablierende katholische Kirche die "Apostolin der Apostel" in eine "reuige Sünderin" verwandelt - und damit die Stellung der Frau in der Kirche festlegt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1524 Min.

50451 Hasselmann, Varda: **Welten der Seele**
"Die Quelle" nennt sich die Kollektivwesenheit aus der kausalen Welt, die sich über das Medium Varda Hasselmann zu verschiedenen Fragen über Seele, Körper und Geist äußert.
München: Goldmann, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 684 Min.

14652 Hastedt, Heiner: **Ethik**
Behandelt Grundpositionen der antiken und neuzeitlichen Ethik und bietet Querschnitte zu den Themen Glück, Pflicht, Verantwortung und andere.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1994. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1267 Min.

37728 Hattrup, Dieter: **Darwins Zufall oder wie Gott die Welt erschuf**
Der Autor sieht das aus der darwinschen Evolutionstheorie von Variation und Selektion sich ableitende Prinzip von Zufall und Notwendigkeit vereinbar mit christlichen Vorstellungen zur Schöpfung. Er zeigt, dass dieses Prinzip nicht nur für die Naturwissenschaften zu weitreichenden Konsequenzen führt, sondern auch für die Religion, indem sie die Anerkennung eines freien Schöpfergottes fördere.
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1025 Min.

49189 Hauck, Rex: **Engel - die unsichtbaren Boten**
"Nahtodforscher", Mediziner, Theologen, aber auch viele "normale" Menschen schildern ihre Erfahrungen mit Engeln. Alle Interviewten werden kurz vorgestellt und ausführlich befragt. Ihre Antworten sind engagiert, flüssig und überzeugend.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. BBH München: Karsten Welte, 628 Min.

41385 Hauf, Monika: **Der Mythos der Rosenkreuzer**
Ein provokantes Buch, das die Mystifizierungen der Esoteriker offen legt, aber zugleich den hermetischen Aspekten des Rosenkreuzertums gerecht wird.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 485 Min.

10599 Hauskeller, Michael: **Ich denke, aber bin ich?**
Das Buch ist eine Sammlung philosophischer Merkwürdigkeiten, so dass man fast meinen könnte, Philosophie sei eine Unterart der fantastischen Literatur. Aber die Philosophie ist merkwürdig, weil die Welt, in der wir leben, in vielen ihrer Aspekte sonderbar ist.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 280 Min.

17081 Hauskeller, Michael: **Mögliche Welten**
24 Essays über die verschiedensten philosophischen Theorien und Merkwürdigkeiten. Der Autor beschäftigt sich u.a. mit der Theorie von der Nichtexistenz der Zeit oder des Bewusstseins, der Vorherbestimmtheit von allem, der Leidensfähigkeit der Tiere.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Beate Wieser, 343 Min.

48942 Haustein, Jörg: **Philipp Melanchthon**
Die Autoren stellen in diesen Beiträgen einzelne Aspekte des Wirkens und der Bedeutung Melanchthons in den vielen zwischenkirchlichen Gesprächen, Verhandlungen und Entscheidungen des 16. Jahrhunderts dar.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1997. EBS Marburg: Manfred Fenner, 616 Min.

30230 Hearn, Lafcadio: **In einem japanischen Garten**
Der schlichte Reiz eines japanischen Gartens, die Bedeutung der Pflanzen, Tiere und Steine, fügt der Autor (1850 - 1904) zu einer faszinierenden Symbollandschaft zusammen und gewährt auf unterhaltsame Weise Einblicke in die Kultur und Mythologie des Landes der aufgehenden Sonne.
Zürich: Manesse-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 105 Min.

51481 Hecht, Wolfgang: **Deutsche Frühromantiker**
Der Autor stellt die fünf bedeutendsten Schriftsteller der deutschen Frühromantik - Wackenroder, Tieck, A. W. Schlegel, F. Schlegel und Novalis - vor und legt in einer den biographischen Einzeldarstellungen vorangestellten Einleitung den historischen Standort der deutschen Frühromantik dar.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1983. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 271 Min.

34203 Hegel, Georg W.: **Hegel**
Diese Auswahl enthält 66 Beiträge aus verschiedenen Schaffensperioden Hegels (1770-1831) mit unterschiedlicher Thematik sowie eine Einleitung, Hegels selbst verfassten Lebenslauf, eine Zeittafel und eine Bibliographie mit Quellenverzeichnis.
München: Diederichs, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1330 Min.

13672 Hegel, Georg W.: **Phänomenologie des Geistes**
Hegel entwickelt in dieser Wissenschaft von den Erscheinungsweisen des Geistes das Emporsteigen des Geistes von der einfachen, naiven Wahrnehmung über das Bewusstsein, das Selbstbewusstsein, die Vernunft, Geist und Geschichte, die Offenbarung bis hin zum absoluten Wissen des Weltgeistes.
Frankfurt: Suhrkamp, 1973. SBS Zürich: Egon Fässler, 1674 Min.

17363 Heidegger, Martin: **Sein und Zeit**
1927 entstand Heideggers erstes Hauptwerk „Sein und Zeit“, welches die philosophische Richtung der Fundamentalontologie begründete.
Tübingen: Niemeyer, 1979. SBS Zürich: Egon Fässler, 1896 Min.

37730 Heidrich, Christian: **Die Konvertiten**
Ein Buch dramatischer Biographien: Es erzählt von Menschen, die plötzlich ihre politische oder religiöse Wahrheit erkennen und dafür alle Überzeugungen aufgeben.
München: Hanser, 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1085 Min.

51124 Heiligenthal, Roman: **Der verfälschte Jesus**
Der Autor hinterfragt das moderne Bild von Jesus als Jude, von Jesus aus feministischer Sicht, von Jesus als Mann und von Jesus für gesellschaftlich Unterprivilegierte. Heiligenthal diskutiert außerdem die Lücken und die damit verbundenen Gerüchte in der Biographie von Jesus.
Darmstadt: Primus-Verl., 1997. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 486 Min.

37330 Heimbucher, Kurt: **Die sieben Sendschreiben**
Die sieben Sendschreiben der Offenbarung des Johannes sind an sieben Gemeinden der früheren Christenheit gerichtet. In ihnen wird unmittelbar und anschaulich die Situation dieser Gemeinden in ihrer kirchengeschichtlichen Gegenwart erkennbar.
Bad Liebenzell: Verl .d. Liebenzeller Mission, 1990. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 233 Min.

38054 Heine, Heinrich: **Die romantische Schule**
Heine gibt in diesen ursprünglich für eine französische Literaturzeitschrift verfassten Betrachtungen einen sehr persönlich gefärbten Überblick über die Entwicklung der deutschen Literatur vom Mittelalter bis in seine Zeit und setzt sich ausführlich mit der deutschen Romantik auseinander; dabei wertet er als einer der ersten die Erscheinungen der Kunst dialektisch in ihren geschichtlichen und gesellschaftlichen Zusammenhängen.
Leipzig: Reclam, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 459 Min.

31857 Heine, Ina: **O ihr Musliminnen ...**
Das Buch bietet neben dem religiösen Hintergrund einen informativen, mit Beispielen versehenen Überblick über die Lebenswelten von muslimischen Frauen in Geschichte und Gegenwart, von Afrika bis in den Mittleren und Nahen Osten.
Freiburg: Herder, 1993. WBH Münster: Claudia Mohr, 519 Min.

58296 Heine, Matthias: **Seit wann hat geil nichts mehr mit Sex zu tun?**
Sprachglossen über den Ursprung und Bedeutungswandel von 100 deutschen Wörtern, informativ und mit leichtem Augenzwinkern geschrieben für alle Sprachinteressierten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2016. DBH Marburg: Hans P. Kovacs, 720 Min.

32473 Heinrichs, Hans-Jürgen: **Erzählte Welt**
Heinrichs erkundet die Möglichkeiten unserer Wahrnehmung und Erkenntnis. Er zeigt, dass Wissenschaftler, Künstler und Interpreten niemals Wirklichkeit abbilden, sondern die Welt erzählen, Geschichte und Geschichten in Szene setzen, die uns selbst Knotenpunkte einer endlosen Zahl von Lesarten sind.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Manfred Spitzer, 602 Min.

51382 Heisterkamp, Jens: **Anthroposophische Spiritualität**
Waldorfpädagogik, bio-dynamischer Landbau, Misteltherapie, Wirtschaftsunternehmen wie Weleda - fast jeder kennt die Anthroposophie als praktische Reformbewegung. Worin aber liegt ihre spirituelle Botschaft? Das vorliegende Buch antwortet auf diese Frage und zeichnet den Weg nach, den Rudolf Steiner selbst vom philosophischen Denken zu Meditation und geistiger Erfahrung gegangen ist.
Frankfurt: Mayer Info3-Verl., 2014. BBH München: Tilman Leher, 270 Min.

30344 Held, Klaus: **Treffpunkt Platon**
Eine erste Einführung in die Geschichte der antiken Philosophie.
Stuttgart: Reclam, 1990. SBS Zürich: René Bill, 840 Min.

40758 Held, Wolfgang: **Alles ist Zahl**
Zahlen spielen in der Erfassung der Welt eine große Rolle. Bereits die Pythagoreer, die frühen altgriechischen Erkunder der Geheimnisse der Natur und des Lebens, meinten: "Alles ist Zahl". Viele Dinge bestehen in einer bestimmten Zahl und diese sagt wiederum etwas über den Gegenstand aus. Der Autor, Pädagoge und Mathematiker, benennt in kurzen Abschnitten den Charakter und die Rolle jeder Zahl von 1 bis 31 und beschreibt ihr Wesen in der Mathematik, Kultur, Religion und Geschichte.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2011. SBS Zürich: Oriana Schrage, 188 Min.

14416 Helferich, Christoph: **Geschichte der Philosophie**
Von den Anfängen bis zur Gegenwart und östliches Denken.
Stuttgart: Metzler, 1992. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 2399 Min.

12302 Heller, Agnes: **Der Affe auf dem Fahrrad**
Die 1929 in Budapest geborene Philosophin erzählte in einem großen Interview, das János Köbányai mit ihr führte, ihr Leben. Daraus hervorgegangen ist dieses Buch, das ihr wechselvolles Leben schildert und wie in einem Brennglas die politischen Erschütterungen des 20. Jahrhunderts bündelt.
Berlin: Philo Verl.-Ges., 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 1393 Min.

55613 Hemmerle, Klaus: **Leben aus der Einheit**
Eine Einladung, gemeinsam den Weg einer erneuernden Spiritualität für die Kirche und für den Einzelnen zu gehen.
Freiburg: Herder, 1995. DKBB Bonn: Karin Brucker, 360 Min.

56185 Hemmerle, Klaus: **Linien des Lebens**
Diese Meditationen zu Schlüsselworten des Johannesevangeliums wurden als "quasi vollständiges Skizzenbuch" (Reinhard Feiter) bezeichnet. Das oft als schwierig empfundene vierte Evangelium kommt den Lesern in seinen Grundlinien und Kernmotiven nahe. Worte wie Wohnen, Liebe, Durst, Name, Wort, Mutter, Einander-Geschenk-Sein werden zu Koordinaten, zu "Lebenslinien" für Christen und christliche Gemeinden. Ein Buch für alle an biblischer Spiritualität Interessierte.
München: Verl. Neue Stadt, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 150 Min.

54341 Hempelmann, Reinhard: **Panorama der neuen Religiosität**
Sammlung mit Aufsätzen zu den unterschiedlichen Strömungen und Erscheinungsformen gegenwärtiger Religiosität von der Psychoszene und dem Esoterik-Markt bis zu den neuen christlichen Bewegungen und Sondergemeinschaften.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2005. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 2249 Min.

54342 Hempelmann, Reinhard: **Quellentexte zur neuen Religiosität**
Dokumentation von Quellentexten zur heutigen Religionskultur, verbunden mit kompakten Einführungen. Das Themenspektrum umfasst christliche Sondergemeinschaften, neue christliche Religiosität, östliche Religiosität im Westen, esoterische Religiosität und säkulare Religiosität.
Berlin: EZW-Verl., 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 762 Min.

51821 Hengsbach, Friedhelm: **Teilen, nicht töten**
Hat Papst Franziskus Recht, wenn er behauptet, dass die jetzige Wirtschaftsordnung ganze Bevölkerungsgruppen ausgrenzt, soziale Ungerechtigkeiten erzeugt und Gewalt hervorbringt? Friedhelm Hengsbach, bis 2006 Professor für Christliche Gesellschaftsethik und führender Sozialethiker Deutschlands, hält ein eindringliches Plädoyer für das gleiche Recht aller Menschen - zu überleben, beteiligt und frei zu sein.
Frankfurt: Westend-Verl., 2014. SBS Zürich: Matthias Mross, 167 Min.

53299 Hennecke, Christian: **Kirche, die über den Jordan geht**
Das Volk Israel, das aus der Sklaverei aufgebrochen ist in das verheißene Land, findet sich in der Wüste wieder: Zweifel, Murren und Sehnsucht behindern den Weg Gottes mit seinem Volk. - Eine Einladung, der Führung Gottes zu vertrauen.
Münster: Aschendorff, 2006. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 757 Min.

44249 Hennig, Falko: **"Ohne dich ist alles Staub"**
Sie hängen als Zettel an Haustüren, schlummern als Briefe und Tagebücher auf Dachböden, sie werden im Zorn zerrissen, landen im Altpapier, unbeachtet, vergessen - Dokumente der Liebe. Die beiden Herausgeber dieses Buches haben sie aufgelesen und zusammengetragen zu einer Geschichte der Liebe, die hundert Jahre umspannt: von Feldpostbriefen aus dem Ersten Weltkrieg zu E-Mails von heute. Die Mitteilungsformen haben sich im Laufe der Zeit geändert, doch die Gefühle sind die gleichen geblieben. Manchmal tragische, oft anrührende und immer auch ein wenig amüsante Anekdoten über die Liebe.
Reinbek: Kindler, 2012. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 520 Min.

30092 Herberg, Helmut: **Von Eseln, Querdenkern und Habenichtsen**
Die heiteren und besinnlichen Erzählungen sind eine abenteuerliche Reise quer durch die Schöpfung und andere Themen aus der Bibel. Einsetzbar im Unterricht und als Impulsquelle in der Erwachsenenbildung.
Luzern: Rex-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 349 Min.

31619 Herbers, Klaus: **Jakobsweg**
Der Autor schildert anschaulich das Phänomen des Pilgerns und konkretisiert es übersichtlich und detailliert anhand verschiedenster Aspekte des Jakobsweges nach Santiago de Compostela.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 264 Min.

41611 Herbst, Hans R.: **Behinderte Menschen in Kirche und Gesellschaft**
Behinderung ist kein naturwüchsiges Phänomen. Behinderung ist vielmehr eine kultische Dimension. Zwischen dem geschlagenen und hüftbeeinträchtigten Jakob, dem siechen Hiob, dem grausamen Kreuzestod Jesu, den Wechselbälgen zu Zeiten Luthers, den Sündenböcken und der Vernichtung "lebensunwerten Lebens" in Auschwitz zieht sich ein roter Faden kultischer Aussonderung. Hier hat Theologie die Aufgabe, einerseits Behinderung zu entmythologisieren, andererseits in einer solidarisches Handeln fordernden Situation Gott als Freund der Menschen hervortreten zu lassen.
Stuttgart: Kohlhammer, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 955 Min.

53587 Herbstrith, Waltraud: **Biblische Meditationen**
Die aus der lebendigen Verkündigung entstandenen Betrachtungen wollen Zeugnis geben für Ostererfahrungen von Frauen und Männern um Jesus und für die Nachfolge Jesu auch in unserer heutigen Zeit. Dabei ist es der Autorin wichtig, die Wurzeln unseres Glaubens im Alten Testament nicht aus dem Blick zu verlieren.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1995. CAB Landschlacht: Anne Zorell, 270 Min.

19527 Herbstrith, Waltraud: **Verweilen vor Gott**
Leicht lesbare Hinführung zu karmelitischen Mystikern (Teresa von Avila, Johannes vom Kreuz, Theresia von Lisieux und Edith Stein).
Freiburg: Herder, 1977. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 209 Min.

48786 Héritier, Françoise: **Das ist das Leben! - C'est la vie!**
"Was für eine intelligente, wundervolle Art, die Dinge des Lebens zu betrachten, sich ihrer zu erinnern, jenem Unsichtbaren auf die Spur zu kommen, das wesentlich ist." (Le Figaro)
München: Knaus, 2013. DBH Marburg: Katja Lauth, 100 Min.

10397 Herles, Wolfgang: **Bücher, die Geschichte machten**
Der Herausgeber hat 50 Bücher - vom Totenbuch der Ägypter bis zu "Harry Potter und der Stein der Weisen" - ausgewählt, die nach seiner Einschätzung Einfluss auf die Zeitgeschichte hatten. Inhalt, Geschichte und historische Zusammenhänge werden erläutert und mit biografischen Daten über die jeweiligen Verfasser ergänzt.
München: cbj-Verl., 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 1106 Min.

34207 Herling-Grudzinski, Gustaw: **Tagebuch bei Nacht geschrieben**
Impressionen und Gedanken eines der bedeutendsten zeitgenössischen polnischen Prosaiker und Essayisten aus den Jahren 1984 bis 1995. Herling lebt seit 1955 in Neapel. Neben der Auseinandersetzung mit der italienischen, polnischen und russischen Politik kommen auch immer wieder Schilderungen von Kirchen und Plätzen Neapels oder die gedankliche Besinnung auf seine Lieblingsschriftsteller Tschechow und Kafka.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 947 Min.

60583 Herlyn, Okko: **Das Vaterunser**
Das Vaterunser ist wohl das meist gesprochene Gebet der Christen - aber um was genau geht es da eigentlich? In 13 Schritten schlüsselt der Theologie-Dozent Herlyn die einzelnen Elemente des auf zwei biblischen Quellen basierenden Textes auf. Auf der Basis biblischer und geschichtlicher Informationen führt er seine Leser alltagsnah, humorvoll und schlüssig in die Inhalte ein. Zahlreiche Beispiele aus dem alltäglichen Leben veranschaulichen seine Reflexionen.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2018. DBH Marburg: Hans P. Kovacs, 344 Min.

54187 Herlyn, Okko: **Was ist eigentlich evangelisch?**
Menschen treten aus der evangelischen Kirche aus, weil sie sich über den Papst ärgern. Andere halten evangelisch für das "kleinere Übel". Manches ist von Halbwissen, Vorurteilen oder Tabus umnebelt. Gerade unter protestantischen Menschen regiert in Glaubensfragen nicht selten eine gewisse Rat- und Sprachlosigkeit. Mit "Was ist eigentlich evangelisch?" gibt Okko Herlyn eine erste Orientierung: von den biblischen Wurzeln über die geschichtlichen Entwicklungen bis hin zu aktuellen Gegenwartsbezügen. Sie machen Mut, sich selbst mit einem wachen, Gott und der Welt zugewandten Protestantismus auseinanderzusetzen.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2015. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 354 Min.

14382 Hermand, Jost: **Geschichte der Germanistik**
Kurze, allgemein verständliche Einführung in die Germanistik.
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBS Zürich: Michela Gösken, 833 Min.

42266 Hermann, Ingo: **Erkenntnis und Verantwortung**
Gespräch mit dem großen Philosophen Hans Jonas (1903-1993) über sein Leben und unsere Zeit.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1991. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 269 Min.

36991 Herrmann, Horst: **Die sieben Todsünden der Kirche**
Herrmann nimmt Anstoß an den Privilegien der Kirche, für die es in anderen westlichen Ländern keine Parallelen gibt.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 680 Min.

49863 Herrmann, Horst: **Kirchenaustritt - ja oder nein?**
Horst Herrmann, Deutschlands profiliertester Autor in Kirchenfragen, legt mit seinem Buch einen Katalog von Prüfsteinen vor, an denen Zögernde und Unentschlossene messen können, ob der Verbleib in einer der Großkirchen für sie noch einen Sinn hat.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1992. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 385 Min.

15193 Herrmann, Horst: **Passion der Grausamkeit**
2000 Jahre Folter im Namen Gottes. Der Anblick von Blut hat die Religionen und ihre Gläubigen zu allen Zeiten berauscht. Das Christentum bildet dabei keine Ausnahme. Der Autor weist nach, dass die rigorose Morallehre der Kirche das natürliche Verlangen nach Sexualität in die Lust an der Grausamkeit umleitete. Und er deckt die enge Verflechtung der christlichen Ethik mit den Vorgaben des Patriarchats auf.
München: Bertelsmann, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 844 Min.

39369 Herrmann, Jörg: **Mission mit allen Mitteln**
Scientology - in Selbstdarstellungen eine Religion, in der Realität ein multinationaler Konzern, der mit Heilsversprechen vermutlich Milliarden scheffelt. Dieses Buch informiert über Praktiken, Aktivitäten und Aufbau der Scientology-Organisation.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 605 Min.

30093 Herrmann, Uwe: **Heilige Schriften der Weltreligionen**
Thora, Bibel, Koran, Bhagavadgita und die kanonischen Schriften des Buddhismus. Es finden sich historische Daten und Fakten neben kurzen Erläuterungen zum jeweiligen Aufbau der heiligen Schrift sowie eine allgemein verständliche inhaltliche Vorstellung.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 220 Min.

41613 Hertel, Peter: **Glaubenswächter**
Eine Darstellung von Gruppierungen, die befürchten, dass die katholische Kirche ihre Identität verliert, und dieser Entwicklung gegensteuern wollen.
Würzburg: Echter-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 650 Min.

12911 Hertzberg, Arthur: **Judaismus**
Der Autor, Religionswissenschaftler und Reform-Rabbiner, stellt in dieser Einführung die zentralen Schriften, Glaubensinhalte, Rituale und deren Quellen dar, wie den "Abraham-Bund", den Erwählungspakt, Gehorsam gegenüber der Thora, Beschneidung, Sabbatfeier und Speisevorschriften. Neben den klassischen Texten werden auch gegenwärtige Probleme aufgeworfen und kommentiert.
München: Knesebeck, 1993. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1009 Min.

15329 Hertzberg, Hans W.: **Die Bücher Josua, Richter, Ruth**
Aus dem Alten Testament übersetzt und erklärt von Hans Wilhelm Hertzberg.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1985. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 1996 Min.

17344 Hertzberg, Hans W.: **Die Samuelbücher**
Übersetzt und erklärt von Hans Wilhelm Hertzberg.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1986. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 2553 Min.

11259 Heschel, Abraham J.: **Gott sucht den Menschen**
"Gott sucht den Menschen" ist das Hauptwerk von Abraham Joshua Heschel, einem der bedeutendsten jüdischen Religionsphilosophen des 20. Jahrhunderts. In seiner "Philosophie des Judentums" will Heschel die Bedeutung der für das Judentum konstitutiven Ereignisse, Lehren und Verpflichtungen verstehen.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 1992. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 1341 Min.

36056 Heschel, Abraham J.: **Sabbat**
Über gelebte jüdisch-chassidische Frömmigkeit.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 1990. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 227 Min.

19528 Hesemann, Michael: **Der erste Papst**
In den 40er- und 50er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts haben umfangreiche archäologische Grabungen unter der Peterskirche in Rom zur Entdeckung einer antiken römischen Totenstadt aus der Kaiserzeit geführt. Eines der Gräber, so belegen Inschriften, wird schon früh als letzte Ruhestätte Petri verehrt. Das spannend zu lesende Buch liefert viel Wissenswertes über Hintergründe, Zeit und frühe Christengeschichte.
Hamburg: Nikol, 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 974 Min.

34908 Hesemann, Michael: **Die stummen Zeugen von Golgatha**
In einem spannenden Streifzug durch zwei Jahrtausende zeigt der Autor auf, welch wichtige Rolle Passionsreliquien immer wieder als Symbole geistlicher und weltlicher Macht gespielt haben. Kompetent berichtet er von Versuchen der Wissenschaft, ihrem Geheimnis auf den Grund zu gehen oder die Frage nach ihrer möglichen Echtheit zu klären.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2000. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 802 Min.

46577 Hesemann, Michael: **Jesus in Ägypten**
Auf einer Reise zu Geschichte und Glauben der Kopten in Ägypten, eine der ältesten christlichen Kirchen überhaupt, erlebt der Historiker Hesemann eine lebendige, von Traditionen geprägte Kirche, die in Vergangenheit und Gegenwart Verfolgungen und Repressalien ausgesetzt war und ist.
München: Herbig, 2012. DKBB Bonn: Karin Brucker, 895 Min.

34909 Hesemann, Michael: **Jesus von Nazareth**
Mit der Bibel in der Hand hat sich der Autor an die Stätten des Lebens und Wirkens Jesu begeben. Mit Archäologen vor Ort hat er die neuesten Forschungsergebnisse besprochen und dabei einige spannende Details zutage gefördert.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 974 Min.

58577 Hesemann, Michael: **Stigmata**
Handelt es sich bei den Stigmata um Himmlische Wunder, Manifestationen des Übernatürlichen oder das Ergebnis einer Autosuggestion? In seinem Buch erzählt Michael Hesemann die Geschichte der bekanntesten Stigmatisierten: des hl. Franz von Assisi, der hl. Katharina von Siena, des italienischen Nationalheiligen Pater Pio oder auch von Stigmatisationsfällen der 90er Jahre.
Güllesheim: Silberschnur-Verl., 2006. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 1086 Min.

30094 Heyward, Carter: **Und sie rührte sein Kleid an**
Die Autorin entwirft aus einem sowohl feministischen als auch befreiungstheologischen Standpunkt heraus ein völlig neues Verständnis von Gott und Mensch, von Jesus Christus und der Erlösung. Sie stellt die "Kraft der Beziehung", die auf Gerechtigkeit, Gleichheit und wechselseitiger Abhängigkeit beruht, als transpersonale göttliche Macht dar.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1986. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 540 Min.

16850 Hierzenberger, Gottfried: **Der Glaube der Urmenschen**
Die Suche nach Glaubensgrundlagen in der schriftlosen Kultur der Urmenschen führt in die Welt der Dolmen, Menhire, Grabhöhlen, Tierknochenhöhlen und Höhlenmalerei, die Einblicke in die religiösen Vorstellungen der Urzeit geben. Darüber hinaus geben Berichte über lebendige Religionen von Naturvölkern, z. B. Stämme der Pygmäen oder der Aborigines anschauliche Eindrücke.
Limburg: Lahn-Verl., 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 323 Min.

46433 Hierzenberger, Gottfried: **Erkundungen des Jenseits**
Das Buch behandelt Jenseitserfahrungen in den alten Überlieferungen in den Ländern Ägypten, Mesopotamien, Indien, Tibet, Griechenland und in Mittelamerika. Auch die Jenseitserfahrungen der biblischen Menschen, von bekannten Jenseitszeugen und von medialen Kundgaben werden behandelt.
Wien: Herder, 1988. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 1022 Min.

53193 Hinkelammert, Franz J.: **Der Schrei des Subjekts**
Der Autor arbeitet die zentralen Kategorien heraus, die das Johannesevangelium schafft, und die bis heute in all unserem Denken über den Menschen und die Gesellschaft gegenwärtig sind. Es ist somit eine Darstellung, die weit über einen eng verstandenen theologischen Blick hinausgeht.
Luzern: Ed. Exodus, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1046 Min.

37733 Hinkelammert, Franz J.: **Luzifer und die Bestie**
Mit genialem Spürsinn hat der Autor erkannt, dass in der abendländischen Rationalität ein Virus am Werk ist: der tödliche Kreislauf des Menschenopfers. Vom Krieg gegen Troja bis hin zu den Kriegen der Nato: der Soldat wird geopfert und sein Tod als unausweichlich verklärt. Dem gegenüber stellt Hinkelammert eine klare Alternative aus der Frühgeschichte Israels: die endgültige Beendigung aller Menschenopfer, so wie sie in der Geschichte von Abraham und Isaak (Genesis 22,1-19) mitgeteilt wird. Der Glaube Abrahams ist der Gegenpol zum heutigen Denken, das den Krieg zur Erreichung angeblich höherer Zwecke für unumgänglich hält.
Luzern: Ed. Exodus, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 815 Min.

41987 Hirsch, Eike C.: **Deutsch kommt gut**
Eike Christian Hirsch unternimmt originelle Sprachbetrachtungen über das heutige Deutsch. Da gibt es z.B. bildhafte Vergleiche, die bei genauem Hinsehen schief sind, wie "eine Marathonsitzung durchstehen", oder jemand nennt sich einen "hoffnungslosen Optimisten".
München: Beck, 2008. BBH München: Ernst M. Friedrich, 437 Min.

13675 Hirschberger, Johannes: **Kleine Philosophiegeschichte**
In klarer und verständlicher Weise stellt Johannes Hirschberger in diesem übersichtlichen Standardwerk die Philosophie des Abendlandes vor – von der Antike über das Mittelalter und die Neuzeit bis zur Gegenwart. Mit einem ausgeprägten Blick für das Wesentliche beleuchtet er dabei nicht nur die großen Denker und ihre wichtigsten Werke, sondern ordnet ihr Schaffen auch stets in den historischen und philosophiegeschichtlichen Gesamtzusammenhang ein. Ein umfassender und höchst informativer Reiseführer durch die europäische Geistesgeschichte.
Freiburg: Herder, 1983. SBS Zürich: Martin Hamburger, 774 Min.

55043 Hirsi Ali, Ayaan: **Reformiert euch!**
In ihrem von Optimismus getragenen Buch, geschrieben vor den Terroranschlägen von Paris, bezieht Ayaan Hirsi Ali Stellung: gegen einen erstarrten Islam und dessen Tolerierung durch den Westen. Und für eine Reformation ihrer Religion durch die Muslime, die sie bereits auf dem Weg sieht. Denn alle müssen endlich anerkennen, dass Freiheit und Würde des Menschen mehr zählen als jeder Gott.
München: Knaus, 2015. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 615 Min.

58231 Hislop, John: **Gespräche mit Sathya Sai Baba**
Hier beantwortet Sathya Sai Baba, den Millionen Inder als Verkörperung des Göttlichen verehren, Fragen über aktuelle Probleme der Menschheit und der Bewusstseinsbildung des Einzelnen sowie Wege der Befreiung unter den heutigen Bedingungen.
Bonn: Sathya-Sai-Vereinigung, 1986. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 485 Min.

19530 Höcht, Johannes M.: **Die große Botschaft von LaSalette**
Tatsachenbericht über die Muttergotteserscheinungen in dem französischen Alpenort.
Stein am Rhein: Christiana-Verl., 1977. DKBB Bonn: Christiane Völmicke, 354 Min.

12619 Höffe, Otfried: **Aristoteles**
Eine gut verständliche Einführung in das Leben und die Philosophie des Aristoteles (384 v. C. -322 v. C.), die deutlich zeigt, wie eine produktive Rezeption das eigene Denken anregen und weiterbringen kann.
München: Beck, 1996. SBS Zürich: Anna Karger, 978 Min.

37607 Höffe, Otfried: **Aristoteles - Die Hauptwerke**
Der international anerkannte Aristoteles-Forscher Höffe stellt in diesem Buch zunächst Leben, Werk und Wirkung des Philosophen vor und führt dann sukzessive in Aristoteles' nach sechs Themenbereichen gegliedertes Werk ein: Wissen und Wissenschaft, Naturphilosophie, Metaphysik, Ethik, Politik, Rhetorik und Poetik.
Tübingen: Francke, 2009. SBS Zürich: Anna Karger, 1547 Min.

50439 Höffe, Otfried: **Einführung in die utilitaristische Ethik**
Der Utilitarismus ist seit J. Bentham (1748-1832) und J. S. Mill (1806-1873) eine der einflussreichsten und am lebhaftesten diskutierten ethischen Theorien. Seine Bedeutung für die Moralphilosophie und für die theoretische Grundlegung der Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften ist heute unbestritten. Zusammen mit einer instruktiven und kritischen Einleitung des Herausgebers werden die wichtigsten klassischen und zeitgenössischen Texte des Utilitarismus hier dem deutschsprachigen Leser erneut zugänglich gemacht.
Tübingen: Francke, 1992. SBS Zürich: Egon Fässler, 858 Min.

36440 Höffe, Otfried: **Kleine Geschichte der Philosophie**
Beispielhafte Erklärungen der wichtigsten Themen und Personen veranschaulichen die Entwicklung des philosophischen Denkens von den Anfängen im antiken Griechenland bis heute.
München: Beck, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 689 Min.

34215 Hoffmann, Paul: **Das Erbe Jesu und die Macht in der Kirche**
Mit Blick auf gegensätzliche Gemeindemodelle im Urchristentum wird eine Realutopie für die Zukunftsgestalt der Kirche entwickelt. Ein fundierter, kritischer neutestamentlicher Beitrag, u.a. auch in Auseinandersetzung mit Eugen Drewermann.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1992. WBH Münster: Günter Rohkämper, 274 Min.

48627 Höffner, Joseph: **Christliche Gesellschaftslehre**
Das Standard-Lehrbuch der Soziallehre der Katholischen Kirche.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2000. DKBB Bonn: Karl Robel, 909 Min.

53192 Hoffsümmer, Willi: **365 x Zuversicht**
Aus seinem unerschöpflichen Schatz von Geschichten, Ideen und Gedanken hat der Autor für jeden Tag des Jahres einen Text der Zuversicht ausgesucht. Die passende Bibelstelle und ein abschließendes Gebet ermutigen, sich täglich eine kurze Zeit der Besinnung zu gönnen und so der Seele für den Alltag Flügel zu schenken.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 423 Min.

53191 Hoffsümmer, Willi: **144 Kurzgeschichten für Gottesdienst, Schule und Gruppe**
Der Autor versteht es, in der Fülle der Literatur die Geschichten aufzuspüren, die die Zeiten des Kirchenjahres oder christliche Themen wie Gott, Nächstenliebe, Frieden und Tod prägnant behandeln. Ein Fundus für Predigt, Schule und Gruppenarbeiten.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 412 Min.

40383 Hofmeister, Klaus: **Wie kann ich glauben**
Der Glaube ist in der Krise, aber trotz Skepsis sehnen sich viele nach Antworten und tragbaren Lebenskonzepten. Das Buch versammelt dazu 12 Beiträge verschiedener Theologen und Journalisten.
München: Claudius, 2009. DBH Marburg: Barbara Gies, 345 Min.

496 Hofstadter, Douglas R.: **Einsicht ins Ich**
Der Autor provoziert zum Nachdenken über das Ich. Er versucht, Selbstverständliches fremd und das Fremdartige selbstverständlich zu machen.
Stuttgart: Klett Cotta, 1986. NBH Hamburg: Peter Schütze, 1580 Min.

59578 Hohensee, Thomas: **10 Dinge, die jeder von Buddha lernen kann**
Wie findet man Liebe, Glück, Gelassenheit? Wie kann man sich effektiv von Stress und emotionalen Blockaden befreien? Wie hängen Denken, Fühlen und Handeln zusammen? Buddha hatte die Antworten auf all diese essenziellen Lebensfragen - und Thomas Hohensee erschließt sie auf die denkbar klarste und zugänglichste Weise. Buddhistisches Lebenswissen auf den Punkt gebracht um wieder in die eigene Mitte zu finden und die kleinen und großen Stürme des Alltags gelassen zu meistern.
München: Lotos Verl., 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 287 Min.

16689 Höhler, Gertrud: **Das Glück**
Die Autorin zeigt, wie auch heute noch, in einer weitgehend zerstörten Welt, Glück zu finden ist. Nicht im Rausch, der nur betäubt, betrügt, sondern in der Wirklichkeit.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 716 Min.

11272 Holl, Adolf: **Die linke Hand Gottes**
Für den Religionsgeschichtler und Kirchenkritiker Holl finden sich die Spuren des Heiligen Geistes eher in der Geschichte der Ketzereien und Querköpfigkeiten als in derjenigen der Institutionen.
München: List, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1123 Min.

48434 Holl, Adolf: **Die zweite Wirklichkeit**
Wissenschaftler und Publizisten berichten über Erfahrungen mit paranormalen Phänomenen und geben einen Überblick über den aktuellen Stand der Esoterik-Diskussion. Diskutiert werden zentrale Fragen wie: Gibt es Bewusstsein unabhängig von (menschlicher) Hirntätigkeit? Ist Grenzerfahrungen ein naturwissenschaftlicher Zugang überhaupt adäquat? Ein ebenso spannendes wie überzeugendes Buch, das auch als Einführung verwendet werden kann.
Wien: Ueberreuter, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 710 Min.

54007 Holl, Adolf: **Wo Gott wohnt**
Geistreich-respektlose Revision des Alten und Neuen Testamentes aus der Feder des umstrittenen österreichischen Theologen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 205 Min.

17173 Holtorf, Jürgen: **Die Logen der Freimaurer**
Das Buch vermittelt einen Überblick - ohne Anspruch auf Vollständigkeit - über Entstehung und Entwicklung der Freimaurer-Bruderschaft. Es nennt Details, Daten, Namen und Fakten. Es spart auch Skandale und Fehlentwicklungen nicht aus. Es ist dennoch keine "Enthüllungsstory".
München: Heyne, 1993. BBH München: Karsten Welte, 470 Min.

5901 Holtorf, Jürgen: **Stichwort Freimaurer**
Entwicklung, Organisation und Symbole der Freimaurer.
München: Heyne, 1993. BBH München: Wolfgang Hartmann, 150 Min.

13677 Holtz, Traugott: **Jesus aus Nazaret**
Seit Jesus unter den Menschen auftrat, wird um seine Person und sein Werk gestritten. Woher kam er, und welches Ziel verfolgte er? Was redete und tat Jesus wirklich? Und was hat es mit seiner Kreuzigung und seiner Auferstehung auf sich? Durch die Vielfalt der Meinungen hindurch versucht das Buch ein Bild von Jesus zu entwerfen, das sich aus unterschiedlichen Facetten zu einem Ganzen zusammenfügt. Anhand einer fundierten Beschäftigung mit der biblischen Überlieferung gibt der Autor - gerade auch für den interessierten Laien - einen Überblick über die Lebensumstände zur Zeit Jesu, über seine Taten und seine Verkündigungen.
Zürich: Ex Libris, 1983. SBS Zürich: Ruth Kulli, 332 Min.

36777 Homburg, Elke: **Klöster**
Die Autorinnen beschreiben die Geschichte der Klöster und ihrer großen Gestalten, die Architektur, Tagesablauf und Spiritualität der verschiedenen Orden. Schließlich werfen sie einen Blick auf die Situation der Klöster heute und stellen die Frage, was sie für viele Menschen so faszinierend und zugleich fremd macht.
Köln: DuMont, 2007. BBH München: Elisabeth Regenhard, 490 Min.

40420 Honecker, Martin: **Zu Gast beim anderen**
Ein evangelischer und ein katholischer Theologe vermitteln den Angehörigen der jeweils anderen Konfession einen Zugang zu ihren Kirchenräumen und dem darin Geschehenden. So werden die geistigen Schätze der beiden Traditionen dem Leser näher gebracht.
Paderborn: Bonifatius-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 671 Min.

41615 Hood, Bruce M.: **Übernatürlich? Natürlich!**
Die Mehrheit der Weltbevölkerung ist religiös oder glaubt an übernatürliche Phänomene. Eine aktuelle Gallup-Umfrage zeigt, dass etwa drei von vier Amerikanern in irgendeiner Form an Telepathie, Präkognition, Geister oder die Wiedergeburt glauben. Woher rührt dieses übernatürliche Gedankengut? Werden wir von unseren Eltern, von Kirchen und Medien indoktriniert, oder entstehen diese Glaubensinhalte auf andere Weise? In diesem Buch gewährt der Kognitionspsychologe Bruce M. Hood faszinierende Einblicke in die Wissenschaft des Glaubens an das Übernatürliche.
Heidelberg: Spektrum-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 755 Min.

18808 Horster, Detlef: **Jürgen Habermas zur Einführung**
Die Einführung gibt einen umfassenden Einblick in das Werk (Kritische Theorie, Theorie des Kommunikativen Handelns, Diskursethik, Rechtstheorie) mit Schwerpunkt auf den 90er Jahren und auf die internationale Bewertung und Diskussion.
Hamburg: Junius, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 294 Min.

61218 Hösle, Vittorio: **Die Krise der Gegenwart und die Verantwortung der Philosophie**
Vittorio Hösle unternimmt in diesem Buch eine philosophische Besinnung auf das Prinzip der Philosophie im allgemeinen und der Ethik im besonderen. Ausgangspunkt seiner Überlegungen ist der Verdacht, dass die Gegenwartsphilosophie der Idee der Philosophie nicht mehr gerecht wird. Ziel der Überlegungen ist ein argumentativ ausgewiesener Vorschlag zur Begründung einer zeitgemäßen Ethik.
München: Beck, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 897 Min.

60447 Houellebecq, Michel: **In Schopenhauers Gegenwart**
Houellebecq stellt Schopenhauer als "düsteren und hellsichtigen" Denker dar, für den das Leben sich zwischen Schmerz und Langeweile abspielt, getrieben vom omnipräsenten "Willen", aber glückend in der durch nichts zerstörbaren "Heiterkeit des Sinnes". Houellebecq holt den deutschen Philosophen vom 19. Ins 21. Jahrhundert und legt dar, weshalb dieser noch immer "allen nachfolgenden Philosophen als Vorbild" dienen kann.
Köln: DuMont, 2017. HSL Kreuzlingen: Bodo Krumwiede, 94 Min.

54384 Hourani, Albert: **Der Islam im europäischen Denken**
Diese Essaysammlung des großen Islamisten untersucht die Beziehungen zwischen europäischem und islamischem Denken vom späten 18. bis zum 20. Jahrhundert. Dabei wird vor allem von den großen Vermittlern der arabischen Welt in Europa berichtet, also von Forschern und Schriftstellern wie Louis Massignon, H. A. R. Gibb, Marshall Hodgson, Jacques Berque und T. E. Lawrence.
Frankfurt: Fischer, 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 603 Min.

37894 Huang, Yongliang: **Die sieben Meister des wunderbaren Tao**
In Form eines Lehrromans die Lebensgeschichte von 7 taoistischen (historischen) Weisen Chinas, die am Ende die Wahrheit des Tao und die damit verbundene Unsterblichkeit erlangen. Innere Übungen wie äußeres Geschehen, eingestreute Lehrreden, übernatürliche Ereignisse weisen den spirituellen Weg zur Vollkommenheit und lassen den über Jahrhunderte überlieferten Text auch bei europäischen Lesern mühelos sein Ziel erreichen, konkretes Interesse für den Begriff des Tao in der chinesischen Philosophie zu wecken.
Bern: Barth, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 774 Min.

30097 Hubacher, Martin: **Ich glaube, Herr - hilf meinem Unglauben**
Das Apostolische Glaubensbekenntnis wird hier ausgelegt für die Gemeinde anhand von Texten aus dem Alten und Neuen Testament.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 435 Min.

54129 Huber, Wolfgang: **Ethik**
Wolfgang Huber, renommierter Systematischer Theologe, ehemaliger Ratsvorsitzender der EKD und Mitglied des Deutschen Ethikrats erörtert und beantwortet ethische Fragen der Gegenwart. Entlang des menschlichen Lebenslaufs von der Geburt bis zum Tod bezieht er Stellung zu ethisch relevanten Problemen aus verschiedenen Themenfeldern wie Familie, Geburt, Ernährung, Armut, Verantwortung, Medienethik, Arbeit, Wirtschaft, Wissenschaft, Medizin, Politik, Krieg und Frieden, Alter, Sterben u.a. - Ein dezidiert evangelisch-theologisch ausgerichteter Wegweiser zur Lösung ethischer Probleme in der modernen Welt mit ihren aktuellen Herausforderungen durch neuere wissenschaftlich-technische und medizinische Entwicklungen.
München: Beck, 2013. DBH Marburg: Jens Müller, 682 Min.

44556 Huber, Wolfgang: **Von der Freiheit**
Bischof Huber zeigt, dass sich Freiheit in christlicher Perspektive in der Solidarität entfaltet. Freiheit wird vor allem im sozialen, öffentlichen und politischen Leben wirksam. Solidarität mit den Schwachen, Rücksicht auf künftige Generationen und Verantwortung für das Ganze sind keine Beschränkungen, sondern Folgen einer kommunikativen und solidarisch verstandenen Freiheit.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Isabell Schautes, 611 Min.

32919 Huber-Brast, Gertrud: **So finden wir uns**
Geschichte der ökumenisch-paritätischen Bruderklaus-Friedenskapelle von Frauenfeld.
Frauenfeld: Eigenverl., 2008. SBS Zürich: Silvia Jost, 207 Min.

46999 Hübner, Kurt: **Die Wahrheit des Mythos**
Untersuchung über das Fortwirken mythischer Vorstellungen in der Gegenwart und die Eigentümlichkeiten mythischen Denkens.
München: Beck, 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1140 Min.

9011 Hübsch, Hadayatullah: **Fanatische Krieger im Namen Allahs**
Die Anschläge in New York und Washington forderten Tausende von Menschenleben. Die islamistischen Selbstmordattentäter trafen mit diesen Terrorakten jedoch nicht nur den Westen: Auch die gesamte islamische Welt droht unter den Generalverdacht zu geraten, mit den heiligen Schriften des Islam Terrorakte im Namen Allahs zu legitimieren. Doch der Islam bietet keinerlei Rechtfertigung für den Terrorismus. Noch nie war es so wichtig, zu verstehen, wie die Menschen in den muslimischen Ländern glauben, denken und handeln. Hadayatullah Hübsch, deutscher Muslim und als Imam tätig, deckt die Motive und Hintergründe des islamistischen Fanatismus auf.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2001. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 310 Min.

59851 Huch, Ricarda: **Die Romantik**
Huch porträtiert nicht nur die Dichter und Künstler der Romantik, sondern auch die frühen Naturwissenschaftler, Mediziner, Theologen, Politiker - ebenso wie die bisher vernachlässigten Figuren: die Frauen, Freundinnen und Gefährtinnen der berühmten Protagonisten. In 35 Kapiteln schreibt sie an der Biografie einer Idee, die Epoche machte, und lässt keinen Zweifel daran, weshalb sie bis heute zentraler Bezugspunkt der Literatur ist.
Tübingen: Wunderlich, 1951. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1680 Min.

37736 Hughes, Gerard: **In Gottes Lachen einstimmen**
In 13 Kapiteln zeigt der Autor am Leitfaden des biblischen Gleichnisses vom Schatz im Acker Wege und Möglichkeiten auf, wie man den verborgenen Schatz dort finden kann, wo man am wenigsten nach ihm suchen würde: in uns selbst.
Würzburg: Echter, 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 550 Min.

9490 Hülsebusch, Bernhard: **Ein Geschenk des Himmels**
Außergewöhnliche Momente und Begegnungen im Leben des Papstes Johannes Paul II. werden kurzweilig geschildert und zeigen damit seine Güte und seinen Humor.
Leipzig: St. Benno, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 175 Min.

32921 Humboldt, Wilhelm von: **Schriften zur Anthropologie und Bildungslehre**
Wilhelm von Humboldt, (1767 - 1835) war ein deutscher Gelehrter, Staatsmann und Mitbegründer der Universität Berlin. Er zählt zu den großen, fortwirkend einflussreichen Persönlichkeiten in der deutschen Kulturgeschichte. Seine Schwerpunkte lagen in der Beschäftigung mit kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen wie der Bildungsproblematik, der Staatstheorie, der analytischen Betrachtung von Sprache, Literatur und Kunst sowie in aktiver politischer Mitgestaltung als Reformmotor im Schul- und Hochschulwesen und als preußischer Diplomat.
Frankfurt: Ullstein, 1984. SBS Zürich: Danielle Silbiger, 447 Min.

44354 Hume, Basil: **Basil in Blunderland**
Beim Versteck-Spielen mit den Kindern nutzt ein Mönch die ungewöhnlichen Verstecke zu Meditationen über Gott und die Menschen.
München: Verl. Neue Stadt, 2002. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 123 Min.

42691 Hume, David: **Die Naturgeschichte der Religion**
In der "Naturgeschichte der Religion" trägt der schottische Aufklärungsphilosoph (1711-1776) eine Entwicklungsgeschichte des Religiösen vor. "Über Aberglaube und Schwärmerei" ist ausschließlich religionsphilosophisch orientiert. In "Über die Unsterblichkeit der Seele" und "Über Selbstmord" systematisiert Hume zunächst die jeweils entgegenstehenden Argumente, entkräftet sie dann und hält so nicht nur ein Plädoyer für die moralische wie die politisch-rechtliche Legalität des Selbstmords, sondern erweist auch die Unsterblichkeitslehre als philosophisch unbegründet.
Hamburg: Meiner, 2000. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 338 Min.

42690 Hume, David: **Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand**
Humes "Untersuchung" (1748 erschienen) ist ein Haupttext der empirischen Erkenntnistheorie, der vor allem für Kants kritische Philosophie folgenreich wurde.
Stuttgart: Reclam, 1982. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 467 Min.

14045 Hunke, Sigrid: **Allah ist ganz anders**
Sigrid Hunke entlarvt die verbreiteten Meinungen über Araber und Islam als das, was sie sind: chauvinistische Vorurteile, historische Verdrehungen und absichtsvolle Fälschungen. Und sie erklärt die Gründe für unser noch immer wirksames "arabisches Trauma". Denn erst, wenn ein neues und tieferes Verständnis geschaffen ist, wird ein fruchtbarer und friedlicher Austausch zwischen der arabischen und europäischen Kultur möglich sein.
Bad König: Horizonte-Verl., 1990. SBS Zürich: Irina Schönen, 226 Min.

48785 Hunzinger, Christa D.: **Ökumene erfahren und leben**
Dieses Buch bietet einen umfangreichen Überblick über die ökumenische Bewegung, ihre Institutionalisierung und über immer wiederkehrende Probleme und Fragestellungen. Darüber hinaus erzählt die Autorin auf sehr anschauliche Art und Weise, wie gelebte Ökumene in der eigenen Gemeinde oder in Kontakten zu Gemeinden im Ausland aussehen und gestaltet werden kann.
Gütersloh: Quell-Verl., 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 343 Min.

36555 Huonker, Gustav: **Literaturszene Zürich**
Gustav Huonker erzählt von Literatur als Zeitspiegel, von Autoren als Avantgardisten und Bewahrern, Deutern und Opfern in drei schwierigen Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Unionsverl., 1985. SBS Zürich: Martin Hamburger, 709 Min.

48436 Hürten, Heinz: **Verfolgung, Widerstand und Zeugnis**
Eine wissenschaftlich sehr präzise Untersuchung von Situation und Verhalten der katholischen Kirche im Nationalsozialismus.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 330 Min.

46578 Husemann, Dirk: **Die archäologische Hintertreppe**
Welche historischen Vorläufer gibt es für das Christentum? Was hat es mit dem Grabtuch von Turin oder Manoppello auf sich? Diesen und anderen Fragen geht der Archäologe in seinem Buch nach.
Ostfildern: Thorbecke, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 477 Min.

35967 Husserl, Edmund: **Philosophie als strenge Wissenschaft**
Edmund Husserl, der Begründer der Phänomenologie, bemühte sich zeit seines Lebens um die Begründung einer Philosophie, die an Exaktheit nicht hinter den mathematischen Naturwissenschaften zurückzustehen brauchte. Diese Idee entfaltete er vor allem in diesem 1910 erschienenen Aufsatz, dessen Wirkung geradezu elementar war. Er enthält die Leitsätze für die Neubegründung der philosophischen Forschung. Sie sind für die gesamte Lebensarbeit Husserls richtunggebend geblieben.
Frankfurt: Klostermann, 1981. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 315 Min.

55052 Hyde, Douglas A.: **Wem werden sie glauben?**
Wem werden sie glauben, die erwachenden Völker? Durch die umwälzende industrielle und politische Entwicklung der letzten Jahrzehnte aus ihren alten Bindungen herausgerissen, halten sie Ausschau nach einem neuen Glauben.
Freiburg: Herder, 1959. BSVÖ Wien: Maria Fiedler, 713 Min.

15377 Ibn-Khaldun, Abd A.: **Buch der Beispiele**
Die hier in Auszügen vorliegende ausführliche Einleitung in das Geschichtswerk des nordafrikanischen Gelehrten und Staatsmannes Ibn Khaldun (1332 - 1406) enthält geschichtsphilosophische und gesellschaftstheoretische Überlegungen, die auch dem heutigen Leser noch zugänglich und für ihn von Interesse sein können.
Leipzig: Reclam, 1992. SBS Zürich: Egon Fässler, 831 Min.

30956 Ike, Obiora: **Wende dein Gesicht der Sonne zu**
Der nigerianische Priester Obiora Ike hat in Bonn studiert und promoviert. Mit diesem Buch will er seinen deutschen Freunden etwas vom Reichtum seines Heimatlandes zurückgeben: Afrikanische Lebensweisheiten und Lebensfreude als Rezept gegen Verzagtheit, getreu dem Motto: Wende dein Gesicht der Sonne zu, dann fällt der Schatten hinter dich.
München: Pattloch, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 522 Min.

53201 Imbach, Josef: **Der Glaube an die Macht und die Macht des Glaubens**
Im Jahr 2002 wurde Josef Imbach ein weltweites Lehrverbot an katholischen theologischen Fakultäten erteilt. Er wurde verpflichtet, seine Haltung gegenüber dem kirchlichen Lehramt zu überprüfen. Das hat er getan: Imbach analysiert die Machtmechanismen und weist zugleich auf unhaltbare innerkirchliche Zustände hin. Dabei scheut er offene Worte nicht, weil er sich der kirchlichen Öffentlichkeit und freier Meinungsäußerung verpflichtet weiß.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 734 Min.

14128 Imbach, Josef: **Der Heiligen Schein**
Eine sachliche Darstellung wichtiger Aspekte der Heiligenverehrung, wie etwa dem Vorbildcharakter der Heiligen, dem Wallfahrts- und Ablasswesen oder der Reliquienverehrung, dargeboten in einem anregenden, oft humorvollen Stil.
Würzburg: Echter, 1999. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 737 Min.

36060 Imbach, Josef: **Die Hunde, die Vögel, die Frösche und der Papst**
Die Interpretationen von acht Märchen der Grimmschen Sammlung machen deutlich, wie die Märchen in der einen oder anderen Weise in den Bereich des Religiösen hineinreichen. Zur Sprache kommen Fragen nach der göttlichen Gerechtigkeit und nach dem Gottesbild, nach Gnade und Vergebung, aber auch nach Partnerbeziehungen und den damit verbundenen Reifeprozessen.
Würzburg: Echter, 1996. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 429 Min.

30098 Imbach, Josef: **Lust auf die Bibel**
Ein Überblick über die wichtigsten heute gebräuchlichen Methoden der Schriftinterpretation - eine lesefreundliche, handfest-anschauliche Einladung zur Bibel für Bibelkreise, Religionsunterricht, Erwachsenenbildung und die persönliche Lektüre.
Würzburg: Echter, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 750 Min.

30957 Imbach, Josef: **Marienverehrung zwischen Glaube und Aberglaube**
Versuch einer Annäherung an Maria aus historischer, religionsgeschichtlicher, psychologischer sowie literatur- und kunstgeschichtlicher Sicht.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2008. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 572 Min.

14184 Imbach, Josef: **Mit Abraham unterwegs**
Vom Abenteuer des Glaubens: In fünf Kapiteln geht Josef Imbach den langen Lebensweg des Stammvaters der Juden, Christen und Muslime mit: Abraham bricht auf – Abraham träumt – Abraham erfährt wer er ist – Abraham zückt das Messer – Abraham kennt die Gegend.
Würzburg: Echter, 2002. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 209 Min.

53167 Imbach, Josef: **Woran Gott glaubt**
Der Autor lädt mit diesen mehr als 100 Texten in seiner unkonventionellen, dem Leben zugewandten Art dazu ein, mit ihm über Alltagserfahrungen, Grenzsituationen und Christenglauben nachzudenken und dabei ausgetretene Pfade hinter sich zu lassen.
Würzburg: Echter, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 487 Min.

36443 Imbach, Josef: **Wunder**
Verständnishilfe für die neutestamentlichen Wundererzählungen.
Würzburg: Echter, 1995. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 561 Min.

53589 Isenegger, Marie-Therese: **Verehrt den heiligen Josef!**
Alle Verehrer des hl. Josef finden in diesem Buch eine Fülle von Gebeten, Andachten und Novenen. Die Anfänge und die Entwicklung der Verehrung des hl. Josefs werden beschrieben und Erlebnisse, in denen der hl. Josef geradezu wunderbar geholfen hat, werden berichtet. Mit zahlreichen Zitaten von Kirchenlehrern, Heiligen und Theologen, wie z.B. der hl. Theresia von Avila und dem hl. Augustinus.
Jestetten: Miriam-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 475 Min.

16587 Jäckel, Günter: **Der Freiheitsbaum**
Das bisher als Gegensatz interpretierte Verhältnis zwischen Goethe und Forster stellt sich hier in ganz anderer literatur- und zeitgeschichtlicher Deutung dar.
Berlin: Verl. d. Nation, 1983. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 923 Min.

32927 Jacobs, Steffen: **Der Lyrik-TÜV**
Der Autor nimmt 10 Lyriker des 20. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre heutige Aktualität und ihre literarische Qualität kritisch unter die Lupe: Wilhelm Busch, Stefan George, Rainer Maria Rilke, Josef Weinheber, Gottfried Benn, Peter Rühmkorf, Hans Magnus Enzensberger, Harald Hartung, Robert Gernhardt, Durs Grünbein.
Frankfurt: Eichborn, 2007. SBS Zürich: Martin Hamburger, 790 Min.

36783 Jäger, Willigis: **Die Flöte des Unendlichen**
Wer bin ich? Warum bin ich da? - Alle Religionen tragen Antworten auf existenzielle Fragen des Lebens in sich. Für viele Menschen werden diese Fragen in der heutigen Zeit jedoch von den religiösen Institutionen kaum zufriedenstellend beantwortet. Die vorliegende Sammlung von Gedichten und Texten spiegelt die Erfahrung weiser Männer und Frauen unterschiedlicher Traditionen und Epochen wider.
Holzkirchen: Verl. Wege d. Mystik, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 266 Min.

30099 Jäger, Willigis: **Die Welle ist das Meer**
Mystik, was ist da - ganz praktisch? Willigis Jäger, ein ausgewiesener Mystikkenner, Benediktinermönch und Zen-Meister beschreibt den spirituellen Weg und erklärt, was es mit mystischen Erfahrungen auf sich hat. Dabei weitet er den Blick für ein Bewusstsein, das die alte Weltsicht überschreitet und uns damit ein neues Welt- und Menschenbild vermittelt, das auch den modernen Naturwissenschaften entspricht. Eine Sicht, die neue Horizonte öffnet und den tiefen Reichtum sowohl der christlichen als auch anderer religiöser Kulturen erschließt.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 478 Min.

19020 Jäger, Willigis: **Westöstliche Weisheit**
Willigis Jäger beschreibt die Dimensionen einer modernen Spiritualität unserer Zeit. Er beruft sich auf die mystischen Traditionen der großen Religionen, die erfahrbar werden lassen, was den Mystikern aller Zeiten Gewissheit gegeben hat: Dass wir von Gott nicht getrennt sind, sondern er in uns lebt.
Berlin: Theseus-Verl., 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 183 Min.

50765 Jäger, Willigis: **Wolke des Nichtwissens und Brief persönlicher Führung**
Kontemplation - wie geht das? Wer eine präzise und lebensnahe Anleitung zu diesem spirituellen Weg sucht, findet sie in der "Wolke des Nichtwissens", geschrieben im 14. Jahrhundert von einem christlichen Meister. Hier - und in dem ebenfalls abgedruckten "Brief persönlicher Führung" des gleichen Autors - ist ein sehr modern anmutender Weg beschrieben, der zur Wiedervereinigung des Menschen mit seinem göttlichen Urgrund führt. - In der Übertragung des christlichen Zenmeisters Willi Massa, neu erschlossen von Willigis Jäger und religionsgeschichtlich eingeordnet von Bernhard Uhde.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 375 Min.

30100 Jäggi, Gregor: **Das Bistum Basel in seiner Geschichte**
Diese Ausgabe der Geschichte des Bistums Basel behandelt das Mittelalter.
Strasbourg: Ed. du Signe, 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 230 Min.

36061 Jalics, Franz: **Kontemplative Exerzitien**
Viele Menschen fragen in der Tiefe ihrer Seele nach Gott. In zehn Schritten führt der Autor, der lange Jahre Erfahrungen als Exerzitienmeister sammelte, zur unmittelbaren Erfahrung der Wirklichkeit Gottes.
Würzburg: Echter-Verl., 1994. DKBB Bonn: Gernot Schilling, 1102 Min.

15682 Janich, Peter: **Was ist Wahrheit?**
Galt Wahrheit in der Antike als etwas Absolutes, so gibt es heute einen Dschungel von Ansichten. Der Autor wählt einen Mittelweg zwischen Absolutheit und Relativismus, den er die "kulturalistische Lösung" nennt. Der Mensch steht nicht am Nullpunkt der Wahrheitssuche, und Wahrheit ist kein menschenunabhängiger Selbstzweck.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 280 Min.

33162 Jankélévitch, Vladimir: **Der Tod**
Das Hauptwerk des französischen Philosophen (1903 - 1985) beschäftigt sich mit allerlei Fragen rund um den Tod. Jankélévitch analysiert auch die komplexe Auslegung des Todes in der Geschichte der Philosophie.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Egon Fässler, 1928 Min.

48793 Janssen, Claudia: **Endlich lebendig**
Auferstehung, auferstehen - diese Worte gibt es im Deutschen nur in der religiösen Sprache. Dabei ist das in der Bibel ganz anders. Da zielt Auferstehung mitten in die Alltagserfahrung von Menschen, verändert ihr Lebensgefühl und heiligt so ihre Wirklichkeit. Die Autorin schließt die alten biblischen Texte auf und spricht mit Menschen, die die Kraft der Auferstehung in ihrem Alltag heute erfahren.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 304 Min.

16976 Janssen, Heinrich: **Perlen des Gebets**
Die spannende Entdeckungsreise in die Geschichte des Rosenkranzgebetes führt nicht nur zu den Wurzeln christlichen Betens, sondern bietet auch konkrete Impulse für das persönliche und gemeinschaftliche Betrachten der Geheimnisse unseres Glaubens.
Freiburg: Herder, 2003. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 334 Min.

58789 Janssen, Heinz: **Der Mann am Rande**
Den "Mann am Rande", Josef, den Verlobten Marias, von der Jesus geboren wurde, kennt wohl jeder aus den Evangelien. Durch Geschichte und Geschichten wird uns die Bedeutung und Verehrung dieses Menschen nähergebracht. Aus flüchtigen Eindrücken entsteht vor den Lesern ein eindrucksvolles Bild.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1995. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 179 Min.

6261 Jaspers, Karl: **Das Wagnis der Freiheit**
25 Reden und Aufsätze zu anthropologischen, wissenschaftstheoretischen und religionskritischen Themen aus fünf Jahrzehnten.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1040 Min.

14642 Jaspers, Karl: **Existenzerhellung**
Philosophie ist für Jaspers keine Wissenschaft, sondern vielmehr Existenzerhellung, die sich mit dem Sein als Ganzes befasst. Jede Äußerung zur Philosophie ist so gesehen selbst schon Philosophie. Philosophie tritt da auf, wo Menschen wach werden. Philosophie ist das Gewahrwerden der eigenen Ohnmacht und Schwäche. Jaspers unterscheidet damit wissenschaftliche Wahrheit von existenzieller Wahrheit.
München: Piper, 1994. SBS Zürich: Michela Gösken, 1428 Min.

14422 Jaspers, Karl: **Metaphysik**
Das Hauptwerk Karl Jaspers' aus dem Jahr 1931, in dem er in den 3 Teilbänden "Philosophische Weltorientierung", "Existenzerhellung" und "Metaphysik" seine Vorstellungen von der Aufgabe, der Methode und dem Gegenstand der Philosophie entwickelt.
München: Piper, 1994. SBS Zürich: Michela Gösken, 771 Min.

14662 Jaspers, Karl: **Philosophische Weltorientierung**
Mit dieser Dreiteilung übernahm Jaspers die klassische philosophische Struktur der Fragen nach dem Kosmos, der Seele und Gott.
München: Piper, 1994. SBS Zürich: Michela Gösken, 1249 Min.

54388 Jaspers, Karl: **Psychologie der Weltanschauungen**
Diese Schrift, 1919 erstmals und danach in mehreren Auflagen veröffentlicht, markiert den Übergang von der Psychologie zur Philosophie. Sie stellt somit ein wichtiges Dokument aus den Anfängen seines existenzphilosophischen Denkens dar.
München: Piper, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 1639 Min.

32929 Jaspers, Karl: **Was ist der Mensch?**
Die Frage nach dem Menschen hat Karl Jaspers (1883-1969) zeit seines Forscherlebens immer wieder und aus den unterschiedlichsten Perspektiven beleuchtet. Wie kein anderer deutscher Philosoph hat Jaspers philosophisches Denken für viele verständlich gemacht. Dieser Querschnitt durch sein Werk bietet in fünf großen Kapiteln Antworten auf die zentralen Fragen der menschlichen Existenz. Die jeweils vorangestellten, einleitenden Kommentare ermöglichen dem Leser eine schnelle Einordnung und Gewichtung der einzelnen Kapitel.
München: Piper, 2000. SBS Zürich: Peter Holliger, 976 Min.

33686 Jaspers, Karl: **Zum ewigen Frieden**
Ein Vortrag über Kants Schrift 'Zum ewigen Frieden'.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1961. WBH Münster: Karl Jaspers, 30 Min.

13230 Jeanneney, Jean-Noël: **Googles Herausforderung**
Das amerikanische Unternehmen Google hat angekündigt, innerhalb von 6 Jahren 15 Millionen gedruckte Bücher ins Netz zu stellen. In dieser Streitschrift warnt der Autor eindringlich vor einer schleichenden Aushöhlung des Urheberrechts, einer kulturellen amerikanischen Hegemonie und einer erdrückenden Dominanz der englischen Sprache. Jeanneney plädiert entschieden für einen europäischen "Gegenentwurf" und für ein Eingreifen der Politik. Denn Bücher sind für ihn Kulturgüter, deren digitale Archivierung für kommende Generationen nicht einer kommerziell orientierten Privatwirtschaft überlassen werden darf.
Berlin: Wagenbach, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 217 Min.

36444 Jedin, Hubert: **Kleine Konziliengeschichte**
Darstellung der 21 in der Kirche anerkannten ökumenischen Konzilien.
Freiburg: Herder, 1966. DKBB Bonn: Henning Storek, 510 Min.

45550 Jellouschek, Hans: **Von der Liebe ergriffen**
Die Liebe zwischen Mann und Frau hat mit Spiritualität zu tun - selbst wenn es vielen Paaren gar nicht bewusst ist. Diese Liebe kann ein Weg spiritueller Erfahrung werden: es geht dabei um Themen wie Achtsamkeit im Beziehungsalltag, um die Bedeutung von Symbolen für die Liebe, um Sinnfragen des Miteinanderlebens oder die tägliche Notwendigkeit der Versöhnung - auch mit sich selbst. So wird gelebte Spiritualität auch zur Kraftquelle, den Stürmen der Liebe besser standzuhalten. In Fallgeschichten und Übungen stellt dieses Buch Wege des gemeinsamen Wachstums vor.
Hünfelden: Präsenz-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 453 Min.

34914 Jenkins, Philip: **Das goldene Zeitalter des Christentums**
In einer umfassenden Darstellung der christlichen Ostkirchen analysiert der amerikanische Professor für Geschichte und Religionswissenschaft Jenkins den Aufstieg und Niedergang der seinerzeit großen und einflussreichen Kirchen im Nahen und Mittleren Osten, Asien und Afrika.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 840 Min.

4825 Jens, Walter: **Dichtung und Religion**
Aufbruch und Krise der Moderne im Spiegel von Dichtung und Religion. Pascal, Gryphius, Lessing, Hölderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostojewski und Kafka.
München: Kindler, 1985. WBH Münster: Günter Rohkämper, 765 Min.

30104 Jensen, Anne: **Gottes selbstbewusste Töchter**
Die Christinnen der ersten Jahrhunderte suchten Freiheit und Eigenständigkeit zu erreichen. Doch die Übermacht patriarchalischer Leitbilder war stärker: Asketinnen kämpften vergeblich um ihr Ansehen, charismatische Prophetinnen und Lehrerinnen traf das Verdikt der Häresie. Schonungslos schildert Anne Jensen das Schicksal und die Behandlung dieser Frauen und stellt herausragende Persönlichkeiten vor. Die engagierte Theologin hat ein Grundlagenwerk geschaffen, das die Situation und Stellung der Frauen im frühen Christentum offen legt. Ein faszinierendes Werk, das zu einer neuen, kritischen Sicht des frühen Christentums zwingt.
Münster: Lit-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1170 Min.

53591 Jensen, Anne: **Thekla - die Apostolin**
Ein fesselnder Bericht über die frühe Märtyrerin des Christentums und zugleich eine Darstellung der Geschichte einer Verdrängung und darüber, wie die Geschichte großer Frauen in einer Kirche der Männer geschrieben wird.
Freiburg: Herder, 1995. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 304 Min.

40309 Jepsen, Maria: **Evangelische Spiritualität heute**
Dass Spiritualität mehr ist als ein Gefühl, zeigen die Autorinnen und Autoren dieses Bandes aus der Perspektive der Theologie, Soziologie, Religionswissenschaft, Pädagogik, Musik und Naturwissenschaft. Sie geben damit einen Überblick über die aktuelle Diskussion zum Phänomen Spiritualität.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2004. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 288 Min.

51589 Jeremias, Jörg: **Der Prophet Hosea**
Übersetzt und erklärt von Jörg Jeremias.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1983. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 738 Min.

50139 Joas, Hans: **Braucht der Mensch Religion?**
Selbsttranszendenz, das heißt die Erfahrung von allem, was Menschen über sich selbst hinausführt, verweist auf den Glauben - aber sie erzwingt ihn nicht. Die Aufgabe der Religion ist es, hier einen Deutungshorizont zu eröffnen.
Freiburg: Herder, 2004. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 460 Min.

15204 Joas, Hans: **Säkularisierung und die Weltreligionen**
In diesem Buch beschäftigen sich Religionswissenschaftler, Soziologen und Theologen mit dem Themenschwerpunkt "Verweltlichung kontra Rückkehr der Religionen". Neben der Darstellung der Spannungen innerhalb der fünf großen Weltreligionen untersuchen sie im 2. Teil das Verhältnis von Staat und Kirche, Glaube und Vernunft sowie naturwissenschaftlich und theologisch geprägte Weltbilder. Im 3. Abschnitt zeigen sie Konfliktpotenziale und ihre Lösungsstrategien nach einer geografischen Zuordnung auf (Europa, USA, Asien, Lateinamerika, Afrika, Nahost).
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 1118 Min.

48441 Johannes: **Das A und das O**
In einer zeitgemäßen Übertragung.
Stuttgart: Radius-Verl., 1987. WBH Münster: Günter Rohkämper, 105 Min.

5987 Johannes Paul II: **Die Schwelle der Hoffnung überschreiten**
Erstmals behandelte ein Papst während seiner Amtszeit die großen Glaubensfragen an der Schwelle zum 3. christlichen Jahrtausend. Johannes Paul II. bezieht klar und deutlich Stellung zu kirchlichen, weltlichen und persönlichen Themen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 390 Min.

34915 Johannes vom Kreuz: **Die dunkle Nacht**
Eines der Hauptwerke des großen spanischen Mystikers (1542-1591).
Freiburg: Herder, 1995. DKBB Bonn: Ulrich Merz, 451 Min.

52971 Johne, Karin: **Einübung in christliche Mystik**
Aus einem Briefkurs hat die Autorin ein Buch zusammengestellt, das die Grundlage für zwölf Wochen Exerzitien im Alltag bietet. Täglich regt ein Gedanke Meister Eckeharts zu Gebet und Meditation an. Dabei geht es vor allem darum, Gott im Alltag nicht zu verlieren, sondern ihn gerade dort zu finden.
Graz: Verl. Styria, 1991. CAB Landschlacht: Maja Heer, 650 Min.

32090 Johnson, Joyce: **Warten auf Kerouac**
Joyce Johnson erzählt aus dem "inner circle" der Beat-Generation. Es ist die Geschichte einer Rebellion gegen bürgerliche Wohlanständigkeit und der Suche nach existentieller Erfahrung, aber auch ihre eigene Geschichte in dieser von Männern dominierten Szene.
München: Kunstmann, 1997. WBH Münster: Lisa Bistrick, 621 Min.

44468 Jollien, Alexandre: **Liebe Philosophie, kannst du mir helfen?**
Was braucht der Mensch, um sich und sein Wohlbefinden über diese rauen Zeiten zu retten? Außer Humor können noch einige andere Hilfsmittel nötig sein. Der Autor teilt seine Erkenntnisse in Briefen, die er an Philosophen wie Spinoza und Schopenhauer, aber auch an den Tod selbst, schreibt, mit.
München: Beck, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 423 Min.

56877 Joly, Maurice: **Macht contra Vernunft**
Gespräche in der Unterwelt zwischen Machiavelli und Montesquieu.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1968. WBH Münster: Hannes Andersen, 393 Min.

59497 Jonas, Bruno: **Gebrauchsanweisung für das Jenseits**
Für Horst Seehofer ist Bayern das Paradies, in Jena heißt der Bahnhof so, und für wieder andere ist es ein üppiger Park. Wo liegt der Garten Eden wirklich? Treffen wir uns drüben alle wieder? Und wie sieht es in der Unterwelt aus? Das Jenseits ist seit jeher Projektionsfläche für Fantasien. Weltreligionen hegen gewisse Vorstellungen, Philosophen versuchen sich an Auslegungen. Der bekannte bayrische Kabarettist und Autor setzt sich aus der Position eines Ahnungslosen mit Botschaften der Weltreligionen, Erkenntnissen der Philosophie und Weisheitslehren, den Naturwissenschaften, der Literatur, usw. auseinander und kommentiert deren Spekulationen ironisch und humorvoll.
München: Piper, 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 467 Min.

5048 Jonas, Hans: **Das Prinzip Verantwortung**
Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation.
Frankfurt: Insel, 1987. SBB Stuttgart: Hans-Peter Bögel, 770 Min.

53592 Jordan, Michael: **Kulte, Sekten und Mysterien**
Ein umfassendes Kompendium über die wichtigsten Kultbewegungen der Geschichte, ihre Ideologien, Traditionen und Führerfiguren.
München: Hugendubel, 1997. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 380 Min.

48944 July, Edeltraud: **Was uns bewegt und was uns hält**
Der Bischof der Evangelischen Landeskirche Württemberg Frank Otfried July hat gemeinsam mit seiner Ehefrau die für sie bedeutsamem Gedichte, Gebete und Psalmen in diesem Buch zusammengetragen. Dazwischen eingestreut sind ihre Reflexionen zu dieser Auswahl, die zeigen will, wie ein Leben mit all seinen Höhen und Tiefen, getragen im Glauben, im liebevollen Miteinander gelingt.
Stuttgart: Evang. Ges., 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 96 Min.

15348 Jung, Carl G.: **Antwort auf Hiob**
Zuerst 1952 erschienene religionspsychologische Deutung des Hiob-Textes.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 416 Min.

50141 Jungclaussen, Emmanuel: **Aufrichtige Erzählungen eines russischen Pilgers**
Gebetserfahrungen aus der Ostkirche.
Freiburg: Herder, 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 593 Min.

53250 Jungclaussen, Emmanuel: **In den Spuren der Meister**
Der Abt eines Benediktiner-Klosters führt anhand von Originaltexten und Interpretationen in die Gedanken- und Erfahrungswelt vier bedeutender Mystiker ein: Franz von Assisi, Johannes Tauler, Benedikt von Nursia und Heinrich Seuse.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 573 Min.

35370 Jüngling, Hanna: **Platonische Liebe**
Platonische Liebe ist nach unserem Verständnis eine rein freundschaftliche Beziehung, die Aspekte wie Sexualität und Begehren ausschließt. Demnach wäre "platonische Liebe" nur eine andere Bezeichnung für Freundschaft. Oder besteht doch ein Unterschied? Wenn ja, welcher? Um dies herauszufinden, beschäftigt sich die Autorin in ihrer Studienarbeit mit den Lehren Platons und der Weltanschauung zu seiner Zeit. Sie geht dabei vor allem auf seine Werke "Phaidros" und "Symposion" ein.
München: GRIN-Verl., 2009. SBS Zürich: Samuel Streiff, 31 Min.

39338 Jürß, Fritz: **Vom Mythos der alten Griechen**
Die verschiedenen griechischen Mythen werden nacherzählt, zueinander in Beziehung gesetzt und in die historischen Zusammenhänge gebracht. Es wird Einblick in ihre Entstehung und Funktion gegeben. Aktuelle Interpretationen sind in die Darstellung einbezogen und zeigen, wie die mythologischen Geschehnisse zur Verdeutlichung von menschlichen Verhaltensweisen und Wunschträumen dienen.
Leipzig: Reclam, 1988. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 438 Min.

32461 K., Nora: **Das Café der toten Philosophen**
Ein ungewöhnlicher Briefwechsel zwischen einem Professor für Philosophie und einem 11-jährigen Mädchen. Sie erfinden das phantastische Cafe der toten Philosophen und treffen dort die großen Denker von der Antike bis zur Gegenwart.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 539 Min.

9479 Kabisch, Eva-Maria: **Literaturgeschichte kurzgefasst**
Literaturgeschichte des deutschsprachigen Raumes von 750 bis ins 20. Jahrhundert mit Grundbegriffen der erzählenden Literatur, des Dramas und der Lyrik.
Stuttgart: Klett, 1985. SBS Zürich: Doris Keller, 240 Min.

32029 Kaden, Ben: **Zugang für alle**
Das Buch zeigt die verschlungenen, kreativen und oft mühseligen Wege, auf denen Soziale Bibliotheksarbeit gegenwärtig in Deutschland realisiert wird. Es möchte zur Reflexion und zur Diskussion anregen und daneben einen Querschnitt durch aktuelle Angebotsformen und die Erfahrungen von auf diesem Gebiet Aktiven bieten. Zielgruppen: Bibliothekare, Studenten, Sozialarbeiter und Politiker auf Bundes-, Landes- und kommunaler Ebene.
Berlin: BibSpider, 2007. WBH Münster: Verschiedene Sprecher, 605 Min.

54195 Kadri, Sadakat: **Himmel auf Erden**
Sadakat Kadri, ein Londoner Jurist, hat sich mit der Geschichte der Scharia, d.h. ihrer sehr dynamischen Auslegung durch die Jahrhunderte und in den verschiedenen Rechtsschulen auseinandergesetzt. Im 1. Teil führt er durch die Jahrhunderte islamischer Rechtsauslegung und damit auch durch die politische Geschichte des Islam. Der 2. Teil ist wie eine Art Reisetagebuch verfasst. Kadri reist in die Heimat seiner Vorfahren nach Indien und Pakistan, auch in den Iran und Nahen Osten um sich in die heutige Praxis religiöser Rechtsschulen einzudenken und berichtet von allerlei Begegnungen und Diskussionen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 791 Min.

48196 Kafka, Franz: **Träume**
Wie sehr die Träume das tägliche Leben Franz Kafkas bestimmten, macht eine Tagebucheintragung Max Brods vom 25. Mai 1911 deutlich: "Kafka kommt nicht, nichts als seine eigenen Träume scheint ihn mehr zu interessieren." Im August 1914 stellt Kafka selbst fest: "Der Sinn für die Darstellung meines traumhaft innern Lebens hat alles andere ins Nebensächliche gerückt."
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. BBH München: Reiner Unglaub, 230 Min.

56035 Kaiser, Annette: **Eine Welt - eine Menschheit - ein Bewusstsein**
In ihrem spirituellen Kern sind alle geistigen Wege eins. Sie alle zielen auf das innere Erwachen des Menschen ab und auf seine Verbindung mit dem göttlichen Seelenfunken in jedem Einzelnen. Alle bedeutenden Weisheitslehren werden hier vorgestellt, von den großen Weisen des Ostens bis zu den radikalen christlichen Mystikern des Mittelalters. Und auch die indigenen Völker mit ihrem tiefen Wissen um Mutter Erde werden gewürdigt.
Grafing: Aquamarin-Verl., 2015. SBS Zürich: Anna M. Tschopp, 464 Min.

34365 Kaiser, Eva-Maria: **Die Zeugen Jehovas**
Ein schonungsloser Report über die menschlichen Tragödien im verhängnisvollen System einer Sekte, die sich mit über 12 Millionen Mitgliedern und Sympathisanten weltweit immer mehr ausbreitet. Das Buch verdeutlicht die Gefahren für den einzelnen und die Gesellschaft und zeigt Wege auf, wie Menschen sich aus den Fängen solcher Gruppierungen wieder lösen können.
Augsburg: Pattloch, 1996. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 656 Min.

15027 Kaiser, Gerhard: **Gottfried Keller**
Gerhard Kaiser zeigt in dieser Einführung, was wir lesen, wenn wir Keller lesen. Er zeigt dies an Gedicht- und Prosainterpretationen auf exemplarische, eindringliche Weise.
München: Artemis-Verl., 1985. DBH Marburg: Annette Dölger, 286 Min.

Buchfamilie: **Der Prophet Jesaja**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100442**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100442**
19186 Kaiser, Otto: **Das Buch des Propheten Jesaja**
1. Teil. Die Kapitel 1 - 12 übersetzt und erklärt von Otto Kaiser.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1981. SBS Zürich: Markus Karau, 1625 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100442**
18530 Kaiser, Otto: **Der Prophet Jesaja**
2. Teil. Kapitel 13 - 39. Übersetzt und erklärt von Otto Kaiser.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1983. SBS Zürich: Markus Karau, 2034 Min.

15156 Kaiser, Rudolf: **Gesang des Regenbogens**
"Wenn ich tanze finde ich meine Mitte, dann bin ich ganz", dies sind die Worte einer indianischen Frau. Rudolf Kaiser hat hier Gebete der Indianer gesammelt und übersetzt, die er bei seinen Studienaufenthalten in den USA kennengelernt hat.
Münster: Coppenrath, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 115 Min.

45554 Kaldewey, Rüdiger: **Möchten Sie unsterblich sein?**
Mit Sterben und Tod geraten wir an die Grenze des Schweigens. Bilder und Texte dieses Buches helfen, unabweisbare Fragen zu stellen und auszuhalten.
München: Kösel, 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 315 Min.

33690 Kall, Alfred: **Katholische Frauenbewegung in Deutschland**
Elisabethvereine, Dienstmädchen- und Arbeiterinnenvereine, Lehrerinnenvereine, Fürsorge- und Mädchenvereine. Es wird beschrieben, wie die Vereine entstanden sind, welche Persönlichkeiten daran beteiligt waren und welche Ziele sie in Bezug auf die Frauenfrage hatten.
Paderborn: Schöningh, 1983. WBH Münster: Angelika Kürten, 670 Min.

32153 Kallscheuer, Otto: **Die Wissenschaft vom Lieben Gott**
Wem können wir glauben? Warum glauben wir? Oder warum nicht? Was spricht gegen viele Götter? Zu jeder wichtigen Frage werden die Positionen großer Kirchenlehrer erörtert, aber auch jeweils die der anderen Hochreligionen dargestellt.
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1219 Min.

36446 Kämpchen, Martin: **Franziskus lebt überall**
Abstrakte Vergleiche zwischen den Weltreligionen lassen vor allem die Unterschiede hervortreten; die Betrachtung ihrer Heiligen zeigt aber vor allem ihre Gemeinsamkeiten. So finden sich auch bei den Heiligen Indiens bemerkenswerte Parallelen zu Leben und Frömmigkeit des heiligen Franziskus.
Würzburg: Echter, 2002. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 286 Min.

16901 Kämpchen, Martin: **Nahe der Nabe des Rades**
Die Heiligen in den Weltreligionen: Beispielhafte Gestalten für die Suche des Menschen nach Gott gibt es in jeder Religion. Sie lassen in ihrem Leben erkennen, dass im Grunde jeder seinen eigenen Weg finden muss.
Freiburg: Herder, 1985. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 602 Min.

16964 Kamphaus, Franz: **Gott beim Wort nehmen**
Predigten und Ansprachen des Bischofs von Limburg, die in verblüffenden sprachlichen Wendungen Ermutigung und Orientierung für das Leben im 21. Jahrhundert geben.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 660 Min.

46581 Kamphaus, Franz: **Gott ist kein Nostalgiker**
Bisher unveröffentlichte, biblisch inspirierte Texte für jeden Tag zwischen Aschermittwoch und Pfingsten.
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 223 Min.

53146 Kamphaus, Franz: **Lichtblicke**
Die Texte diese Buches für alle Tage des Jahres geben Zeugnis von einer Christlichkeit um des Menschen willen, von einer Spiritualität, die sich an konkreten Taten im Leben misst.
Freiburg: Herder, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1138 Min.

45566 Kamphaus, Franz: **Mutter Kirche und ihre Töchter**
Das Buch ist ursprünglich ein umfangreiches Hirtenschreiben des Bischofs von Limburg an seine Diözese zur österlichen Bußzeit 1989. Es nimmt das Apostolische Schreiben Johannes Paul II. "Über die Würde und Berufung der Frau" zum Anlass, brennenden Fragen zum Thema "Frau in Leben und Kirche" nachzugehen. Allerdings stellt er sich dem Anspruch der Frauen aufs Priesteramt klar entgegen.
Freiburg: Herder, 1990. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 230 Min.

30351 Kant, Immanuel: **Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**
Dieses Buch, das im Jahr 1785 erschien, ist die erste grundlegende Schrift Kants zur Ethik, die er im schon recht hohen Alter von 61 Jahren veröffentlichte. Kants eigentliche Schrift zur Ethik ist die Kritik der praktischen Vernunft. Deren Argumentation ist hier bereits in Grundzügen entwickelt. Das Buch entstand noch unter der Regierung von Friedrich dem Großen.
Hamburg: Meiner, 1985. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 395 Min.

17389 Kant, Immanuel: **Kritik der praktischen Vernunft**
Die Kritik der praktischen Vernunft enthält Kants Moralphilosophie und gilt bis heute als eines der wichtigsten Werke der praktischen Philosophie überhaupt.
Hamburg: Meiner, 1985. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 790 Min.

53539 Kant, Immanuel: **Kritik der reinen Vernunft**
Die "Kritik der reinen Vernunft" ist das erkenntnistheoretische Hauptwerk des Philosophen Kant, in dem er auch den Grundriss für seine Transzendentalphilosophie liefert. Sie kennzeichnet einen Wendepunkt in der Philosophiegeschichte und den Beginn der modernen Philosophie.
Hamburg: Meiner, 1976. SBS Zürich: Egon Fässler, 2073 Min.

17390 Kant, Immanuel: **Kritik der Urteilskraft**
Die Kritik der Urteilskraft erschien 1790. Sie enthält in einem ersten Teil Kants Ästhetik (Lehre vom ästhetischen Urteil) und im zweiten Teil die Teleologie (Lehre von der Auslegung der Natur mittels Zweckkategorien).
Hamburg: Meiner, 1974. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1348 Min.

53540 Kant, Immanuel: **Schriften zur Geschichtsphilosophie**
In seiner Geschichtsphilosophie, insbesondere der "Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht" (1784) erforscht Kant die Geschichte nicht in der bunten Fülle der Geschehnisse. Diese Aufgabe überläßt er der „eigentlichen bloß empirisch abgefassten Historie“. Er betrachtet die Geschichte vielmehr, insoweit sie für den Menschen als praktisches Vernunftwesen von Interesse ist. Dabei wahrt er den Zusammenhang mit der transzendentalen Vernunftkritik.
Stuttgart: Reclam, 1980. SBS Zürich: Adrian Ramsauer, 652 Min.

41619 Karrer, Leo: **Die Stunde der Laien**
Flüssig geschrieben und klar gegliedert entwickelt der Pastoraltheologe eine Theologie der Laien, die sich weder klerikal noch laizistisch definiert, sondern für eine synodale Kultur in der Kirche eintritt.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1115 Min.

58792 Karrer, Leo: **Glaube, der reift**
Der Autor gibt wichtige Impulse für eine Alters- und Sterbenskultur, durch die ein selbstbestimmtes Altwerden gelingen und segensreich sein kann. Die Redensart "das Zeitliche segnen" meint oft das Sterben. Sie kann auch eine tiefere Bedeutung haben, in der das Zeitliche, die Lebensprozesse und das Altwerden bereichert, gesegnet werden. Wie dies gelingen kann, zeigt Leo Karrer in seinem sehr persönlichen Buch. Er entwirft eine Spiritualität im Alter, wobei er den gesellschaftlichen Blick auf das Altern um die Dimensionen des dynamischen Werdens, des würdevollen Sterbens und der christlichen Hoffnung weitet. Trotz aller Herausforderungen und Abschiede gilt: Es kann schön sein, alt zu werden.
Freiburg: Herder, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 378 Min.

48629 Kasper, Walter: **Barmherzigkeit**
Die Barmherzigkeit Gottes stellt den Kern der biblischen Offenbarung dar.
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Regina Spindler, 614 Min.

19535 Kasper, Walter: **Einführung in den Glauben**
Eine bedeutsame Neu-Darstellung des christlichen Glaubens.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1972. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 437 Min.

55116 Kasper, Walter: **Wege der Einheit**
In seinem wegweisenden Buch zieht Walter Kardinal Kasper Zwischenbilanz in Sachen Ökumene. Er beschreibt Aufgabe und Leitidee der Ökumene aus katholischer Sicht, markiert zentrale Stationen der ökumenischen Verständigung mit den Ostkirchen und den Kirchen der Reformation und benennt ehrlich die offenen Fragen, nicht zuletzt im Blick auf das umstrittene Amt des Papstes.
Freiburg: Herder, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 515 Min.

14390 Kassel, Maria: **Biblische Urbilder**
Methodik einer tiefenpsychologischen Bibelexegese, die erstmals 1980 erschien und in dieser Ausgabe um ein Nachwort mit einer tief greifenden Kritik am Animus-Anima-Konzept erweitert wurde.
Freiburg: Herder, 1992. SBS Zürich: Michela Gösken, 819 Min.

33919 Käßmann, Margot: **Das große Du**
Die Theologin erläutert im Anschluss an den Text von Martin Luther das Vaterunser im Blick auf die Gegenwart.
Hannover: Luth. Verl-Hs, 2010. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 42 Min.

50605 Käßmann, Margot: **Das Zeitliche segnen**
Die populäre Theologin befasst sich hier vor allem mit den elementaren Fragen der Generation 50+, denen die Grenzen des Lebens bewusster werden und die gerade daraus eine große Lust und Freiheit beim Genießen von Augenblicken wie bei der Bewältigung von Krisen entwickeln können.
Aßlar: adeo-Verl., 2014. DBH Marburg: Almuth Böhler, 438 Min.

58579 Käßmann, Margot: **Entrüstet euch!**
Die ehemalige Landesbischöfin von Hannover und der Liedermacher Konstantin Wecker werben für eine pazifistische Ethik in Zivilgesellschaft und Politik. Mit zahlreichen Versen und Texten prominenter Vertreter der Gewaltlosigkeit, wie z.B. Bertha von Suttner oder Eugen Drewermann.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2015. DKBB Bonn: Udo Schüller, 311 Min.

58300 Käßmann, Margot: **95 x Reformation**
Mit 95 Begriffen in alphabetischer Reihenfolge zum Werden und Wirken der Reformation bis heute bietet das populäre Autoren-Duo vielfältige Einstiegsmöglichkeiten in wichtige Fragen aus Kirche und Gesellschaft und wendet sich mit kurzen Sachartikeln an eine breite Leserschaft.
Hannover: LVH, 2016. DBH Marburg: Almuth Böhler, 307 Min.

42377 Käßmann, Margot: **Gesät ist die Hoffnung**
Margot Käßmann erschließt, wie 14 verschiedene Personen der biblischen Passionsgeschichte (Maria, Petrus, Johannes, Pilatus, Herodes ...) exemplarisch für uns Menschen heute stehen.
Freiburg: Herder, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 80 Min.

17123 Käßmann, Margot: **In der Mitte des Lebens**
Spätestens mit dem 50. Geburtstag ist klar, dass die Mitte des Lebens erreicht ist, rechnerisch vermutlich bereits überschritten. Und die Frage ist: Was war bis hierher? Was habe ich noch vor? Dabei orientiert sich die Autorin, Bischöfin der evangelischen Landeskirche in Hannover, am christlichen Glauben, der ihr selbst Halt gibt.
Freiburg: Herder, 2009. WBH Münster: Lisa Bistrick, 310 Min.

46582 Käßmann, Margot: **Mehr als Ja und Amen**
Die frühere Ratsvorsitzende der Evangelischen Kirche Deutschlands plädiert dafür, sich aus christlicher Verantwortung in die Politik einzumischen.
Aßlar: Adeo-Verl., 2013. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 541 Min.

51390 Kastner, Jörg: **Sherlock Holmes in 60 Minuten**
Sherlock Holmes, "erfunden" von Sir Arthur Conan Doyle, ist sicherlich der berühmteste Detektiv der Welt. In vier Romanen und etlichen Storysammlungen löst er zusammen mit seinem Freund Dr. Watson die kniffligsten Fälle und Rätsel und jagt Verbrechergenies wie Professor Moriarty. Doch er ist auch im Fernsehen, in Hör- und Computerspielen, im Theater und in Comics aktiv.
München: Thiele, 2013. BBH München: Tilman Leher, 130 Min.

45568 Kath. Bibelwerk: **Jesus**
Eine Sammlung von Beiträgen, die den aktuellen Stand der Jesus-Forschung aufzeigen.
Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, 1998. CAB Landschlacht: Verschiedene Sprecher, 308 Min.

56887 Kaufmann, Thomas: **Erlöste und Verdammte**
Die Reformation entstand fernab der politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Zentren Europas und hat doch den gesamten Kontinent in Aufruhr versetzt. Der Kirchenhistoriker zeigt, wie Europa umgestaltet wurde und welche Nachbeben die Reformation bis heute auslöst.
München: Beck, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1129 Min.

54390 Kaufmann, Thomas: **Luthers Juden**
Kaufmann, Göttinger Professor für Kirchengeschichte und ausgewiesener Kenner der Reformation, untersucht die Haltung Luthers den Juden gegenüber und die Rezeption seiner Judenfeindschaft in der Kirchen- und Profangeschichte. Er analysiert die entsprechenden Schriften des Reformators und zeichnet aus ihnen den Wandel in seiner Einstellung zu den Juden von anfänglicher Duldung (1523) bis zum späteren Judenhass (1543) nach. Mit einem Überblick über die Wirkungsgeschichte dieses Judenhasses vom 16. Jahrhundert über das Dritte Reich bis heute beschließt er das Buch.
Stuttgart: Reclam, 2014. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 496 Min.

37958 Keel, Othmar: **Die Bibel mischt sich ein**
Predigten und "Worte zum Sonntag".
Zürich: Benziger, 1984. SBS Zürich: Ruth Kulli, 246 Min.

59580 Keel, Othmar: **Jerusalem und der eine Gott**
Jerusalem, die Geburtsstadt des Monotheismus, hatte viele Eroberer: Ägypter, Assyrer, Babylonier, Perser, Ptolemäer, Seleukiden, Römer. Immer wieder galt es, auf neue Herrscher und ihre Kultur zu reagieren. Dabei hat der israelitisch-jüdische Monotheismus viele Erfahrungen, Symbole und Erkenntnisse polytheistischer Religionen aufgenommen und in seine globale Vision integriert. - Das Buch ist eine 100-seitige Zusammenfassung von Keels Monumentalwerk "Die Geschichte Jerusalems und die Entstehung des Monotheismus".
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 365 Min.

55645 Kehl, Medard: **Hinführung zum christlichen Glauben**
Allgemeinverständliche Auseinandersetzung mit "schwierigen" Themen des Glaubens, wie der Frage nach Gott im Leid, der Dreifaltigkeit, der Auferstehung und der Rolle der Vernunft.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1995. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 369 Min.

30106 Kehl, Medard: **Und was kommt nach dem Ende?**
Von Weltuntergang und Vollendung, Wiedergeburt und Auferstehung. Eine gut lesbare Darstellung zentraler Gehalte der christlichen Hoffnung.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 470 Min.

30959 Kehl, Medard: **Wohin geht die Kirche?**
Die entscheidende Herausforderung für die Kirche heute ist die Suche nach neuen Formen, in denen christlicher Glaube angemessen gelebt und vermittelt werden kann. Welche Chancen und Gefahren in dieser Situation liegen, weisen die nüchternen Analysen und ermutigenden Perspektiven dieses Buches auf.
Freiburg: Herder, 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 378 Min.

52618 Kehlmann, Daniel: **Kommt, Geister**
In seinen Frankfurter Poetik-Vorlesungen, gehalten im Juni 2014, wählt Daniel Kehlmann einen indirekten Weg, um seinen Zuhörern die poetologischen Grundlagen seines weltweit erfolgreichen Romanwerks näher zu bringen. Auf scheinbar verschlungenen Wegen führt er seine Zuhörer durch die Welt der Bücher, die ihn im Laufe seines Lebens beeindruckt haben, und durch die zeitgeschichtlichen Erfahrungen, die ihn geprägt haben. Die Rückschlüsse auf sein eigenes Werk überlässt er dabei seinen Hörern bzw. Lesern.
Reinbek: Rowohlt, 2015. BBH München: Reiner Unglaub, 323 Min.

37618 Keller, Weldon P.: **Psalm 23 aus der Sicht eines Schafhirten**
Gedanken über den bekannten Psalm.
Wetzlar: Schulte, 1977. SBS Zürich: Gertrude Speiser-Hägler, 306 Min.

17991 Keller, Werner: **Und die Bibel hat doch recht**
Zusammenfassungen vieler Forschungen, die sich mit bisher ungeklärten historischen, natur- und kulturgeschichtlichen Angaben der Bibel beschäftigen.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1956. BSVÖ Wien: Margarete Fries, 966 Min.

56889 Keller, Werner: **Was gestern noch als Wunder galt**
Reportageartiger Bericht über die Welt des Übersinnlichen im weitesten Sinne.
Zürich: Droemer Knaur, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 1080 Min.

36462 Kempis, Thomas à: **Die Nachfolge Christi**
Die "Nachfolge Christi" ist nach der Bibel das am häufigsten gedruckte Buch. Im ausgehenden Mittelalter geschrieben, fasziniert es noch heute die Menschen und hält Trost und Stärkung für alle Bedrängnisse des Lebens bereit.
Einsiedeln: Benziger, 1961. DKBB Bonn: Henning Storek, 682 Min.

12135 Kermani, Navid: **Der Schrecken Gottes**
Das "Buch der Leiden" des persischen Dichters Fard-ad-Din-Attar (1136 - 1220) ist die vielleicht schwärzeste Dichtung, die je von einem Menschen geschrieben worden ist. Radikal ist Attars Blick auf die Welt. Kermani nimmt das "Buch der Leiden" zum Ausgangspunkt und macht uns mit einer Frömmigkeit bekannt, die verstört und provoziert: Es ist die Frömmigkeit der Heiligen und Narren, die Gott so nahe sind, dass sie allen Respekt vor ihm verloren haben. Sie begehren auf gegen den grausamen Schöpfer einer Welt voller Leiden.
München: Beck, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 750 Min.

52570 Kermani, Navid: **Ungläubiges Staunen**
Der deutsche Islamwissenschaftler und Schriftsteller Kermani versucht, sich als überzeugter Muslim dem Christentum/Katholizismus durch Kunstbetrachtungen ästhetisch zu nähern. In 40 Essays beschäftigt er sich mit Werken christlich-abendländischer Meister wie z.B. Botticelli, Rembrandt oder Caravaggio. Die Gemälde und Skulpturen deutet er bis in die Details, zeigt Parallelen zum Islam, insbesondere zum mystischen Sufismus auf, lässt Autobiografisches mit einfließen und sagt, was ihn daran erstaunt, was ihm gefällt und was ihn abstößt. Beeindruckt ist er von der Nächstenliebe als einem genuin christlichen Impuls.
München: Beck, 2015. DKBB Bonn: Karl Robel, 679 Min.

54802 Kermani, Navid: **Zwischen Koran und Kafka**
Was hat das schiitische Passionsspiel mit Brechts Theater zu tun? Welche Gedichte verdankt Goethe dem Koran? Wie hängt Ibn Arabis Theologie des Seufzens mit dem "Ach!" der Alkmene zusammen? Und warum identifizierte sich der iranische Dichter Hedayat mit dem Prager Juden Kafka? Navid Kermani lässt auf faszinierende Weise die vertrauten Grenzen zwischen Orient und Okzident verschwinden.
München: Beck, 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 887 Min.

41622 Kertzer, David I.: **Die Entführung des Edgardo Mortara**
19. Jahrhundert: In Bologna wird ein jüdisches Kind aus seiner Familie nach Rom entführt und im Vatikan zum Priester erzogen.
München: Hanser, 1998. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1350 Min.

53594 Kertzer, David I.: **Die Päpste gegen die Juden**
Anhand gerade erst zugänglicher Quellen aus dem Geheimarchiv des Vatikans zeigt der Historiker David I. Kertzer, in welch hohem Maß der Vatikan und seine Päpste seit der Französischen Revolution in die Entstehung des modernen Antisemitismus verwickelt waren, ja zu den Haupttriebkräften der Dämonisierung der Juden gehörten.
Berlin: Propyläen-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1065 Min.

41623 Kessler, Hans: **Leben durch Zerstörung?**
Auch in der nichtmenschlichen Natur gibt es Perversionen, sinnlose Zerstörung und Selbstzerstörung, Sadismus und Masochismus. Und niemand scheint dafür verantwortlich. Außer Gott vielleicht. Aber wie passt das zum Bild vom guten Schöpfer einer guten Schöpfung?
Würzburg: Echter, 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 780 Min.

42376 Kett, Andrea: **Du gibst meinem Leben weiten Raum**
Bekannte und unbekannte Frauen bringen in über 100 Texten ins Wort, was ihr Leben trägt, worauf sie vertrauen, womit sie hadern und woran sie wachsen.
Ostfildern: Schwabenverl., 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 114 Min.

16857 Khandro, Rinpoche: **Wertvolles Leben**
In dieser Einführung in die buddhistische Meditationspraxis stellt die Autorin die "vier grundlegenden Gedanken", die als Basis und Motivation für die Meditation dienen, vor: der 1. Gedanke über die Kostbarkeit des menschlichen Lebens, der 2. Gedanke über die Vergänglichkeit des Lebens, der 3. Gedanke über die verschiedenen Arten des Leidens und der 4. Gedanke mit der Lehre des Karma, dem Prinzip von Ursache und Wirkung.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2003. BBH München: Robert V. Hofmann, 478 Min.

31617 Kharitidi, Olga: **Das weiße Land der Seele**
Sibirien Anfang der 90er Jahre: Die Autorin, eine junge russische Ärztin, verlässt die Klinik in Nowosibirsk, um mit ihrer kranken Freundin ins Altai-Gebirge zu den dort lebenden Schamanen zu reisen. Die Heilerin Umaj wird ihre Lehrmeisterin und führt die Ärztin auf den Weg spiritueller Neuorientierung und zu den Quellen geheimen Wissens, das sich von Sibirien bis zum Himalaya ausgebreitet hat.
München: List, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 602 Min.

46149 Kharitidi, Olga: **Samarkand**
Die russische Psychiaterin trifft auf usbekische Heiler und Magier. Sie reist nach Samarkand und wird bei den Ruinen der antiken Stätte Afrasiab von einem Tschiltan (Traumheiler) durch eine transformierende Heilung geführt. Sie lernt, sich in luziden Träumen tiefen Ängsten zu stellen. Bewegende Schilderung einer fantastischen Reise und zugleich Demonstration einer Methode zur Heilung psychischer Traumata, die uraltes, geheimes Wissen ins 21. Jahrhundert transportiert.
Berlin: List, 2008. BBH München: Gabriele Lehner, 546 Min.

50457 Khema, Ayya: **Ich schenke euch mein Leben**
Die außergewöhnliche Lebensgeschichte einer deutschen Buddhistin.
Bern: Barth, 1997. SBS Zürich: Michaela Janser, 388 Min.

48086 Khema, Ayya: **Komm und sieh selbst**
Lehrreden und Verse des Buddha werden hier von der bekannten buddhistischen Nonne Ayya Khema leicht verständlich erklärt und für den heutigen Leser interpretiert. So kann die Weisheit des Buddha zu einer wichtigen Lebenshilfe werden und uns den Weg zur vollkommenen Befreiung bahnen.
Uttenbühl: Jhana-Verl., 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 488 Min.

12920 Khema , Ayya: **Meditation ohne Geheimnis**
Wer nicht meditiert, kennt seinen eigenen Geist nicht. Die meisten Menschen behandeln ihren Geist, als wäre er lediglich ein Medium zum Geldverdienen. Er ist aber das kostbarste Juwel, das es gibt, denn in ihm ist der Keim der Erleuchtung. Meditation ist nicht eine Art Hobby, das man so nebenbei betreiben kann, um sich den Alltag ein bisschen zu erleichtern. Meditation ist das notwendige Mittel, den Geist zu reinigen und zu stabilisieren, damit wir eines Tages in die Tiefe schauen und erkennen können, wozu wir auf der Welt sind.
Zürich: Theseus-Verl., 1996. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 331 Min.

36064 Khoury, Adel T.: **Kommen Muslime in den Himmel? Gelangen Christen ins Paradies?**
Um einen fruchtbaren Dialog zu führen, können sich Christen und Muslime an ihren eigenen ethischen Werten orientieren. Denn in beiden Religionen ist eine Gesellschaftsordnung gefordert, die auf der unantastbaren Würde des Menschen gründet und der es um Gerechtigkeit und Barmherzigkeit geht.
Würzburg: Echter, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 314 Min.

54394 Khoury, Adel Theodor: **Mit Muslimen in Frieden leben**
Wie steht der Islam wirklich zum Frieden, und welche Friedenspotentiale birgt er? Auf diese Frage versucht dieses Buch eine Antwort zu geben.
Würzburg: Echter, 2002. EBS Marburg: Manfred Fenner, 165 Min.

57518 Kiehl, Antje: **Bibliodrama**
Der Name Bibliodrama ist von Psychodrama abgeleitet, aber es ist keine Therapiemethode, sondern vermittelt im Rahmen eines Gruppenprozesses die Begegnung mit einer biblischen Geschichte. Der Band vereinigt Darstellungen der Bibliodrama-Praxis von verschiedenen Ansätzen her.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1992. EBS Marburg: Beate Braus, 455 Min.

54395 Kienzler, Klaus: **Der religiöse Fundamentalismus**
Dieses Hörbuch skizziert die Herkunft, die Eigenarten und die Ausbreitung fundamentalistischer Tendenzen im Christentum, Judentum und Islam und scheut sich nicht, "Ross und Reiter" beim Namen zu nennen.
München: Beck, 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 280 Min.

17391 Kierkegaard, Sören: **Der Begriff Angst**
Mit Glossar, Bibliografie, sowie einem Essay "Zum Verständnis des Werkes".
Frankfurt: Syndikat-Verl., 1984. SBS Zürich: Egon Fässler, 764 Min.

16706 Kierkegaard, Sören: **Entweder - Oder**
Das berühmte Erstlingswerk des dänischen Philosophen, das nicht nur durch eine sehr wortreiche Argumentation, sondern auch durch die Schönheit seiner Sprache gekennzeichnet ist. - Der Abschnitt "Das Tagebuch des Verführers" wurde herausgenommen und ist gesondert verfügbar.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1840 Min.

17591 Kierkegaard, Sören: **Geheime Papiere**
Nirgends hat der Philosoph sich radikaler geäußert als in diesen Notizen, die nie zur Veröffentlichung bestimmt waren. Hellsichtig analysiert er das anbrechende Medienzeitalter, liefert eine schneidende Kritik des Journalismus und nimmt das Bildungsbürgertum aufs Korn. Die hier versammelte Auswahl aus Kierkegaards Überlegungen zur Gesellschafts- und Kulturkritik ist von Tim Hagemann kommentiert.
Frankfurt: Eichborn, 2004. BBH München: Matthias Hirth, 447 Min.

11301 Kierkegaard, Sören: **Kierkegaard**
Einführung in Kierkegaards Werk mit Kurzbiografie und Briefauszügen. Zu finden sind unter anderem Auszüge aus: Entweder-Oder, Der Begriff Angst, Furcht und Zittern, Die Wiederholung, Philosophische Brocken.
München: Diederichs, 1996. SBS Zürich: Egon Fässler, 1477 Min.

5902 Kierkegaard, Sören: **Kierkegaard für Christen**
Kierkegaard hat die Frage der christlichen Existenz in seinem Leben und Werk immer wieder gestellt. In den ausgewählten Texten aus seinem Werk findet man Antworten, die betroffen machen und eine Herausforderung bleiben - damals wie heute.
Freiburg: Herder, 1987. BBH München: Gabriele Litty, 590 Min.

39860 Kierkegaard, Sören: **Tagebuch des Verführers**
Die Geschichte einer Verführung, deren Ziel nicht die Liebe ist, sondern die mit Wollust inszenierte Jagd.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 414 Min.

16095 Kiessig, Martin: **Dichter erzählen ihre Träume**
Diese einzigartige Sammlung enthält über 250 Traumaufzeichnungen von rund 70 deutschsprachigen Autoren von Goethe bis zur Gegenwart.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 680 Min.

13551 Kimbrell, Andrew: **Ersatzteillager Mensch**
Kimbrell beschreibt in diesem Buch die moderne "Körperindustrie", die sich im Zusammenspiel von Naturwissenschaft, Medizin und Biotech-Unternehmen entwickelt hat. Dieses Buch lüftet den Schleier der Verschwiegenheit und Verwirrung, der die erstaunlichen und schockierenden Experimente der Manipulation, der Herstellung und der Vermarktung des Lebens immer noch umhüllt.
Frankfurt: Campus-Verl., 1994. DBH Marburg: Barbara Gies, 630 Min.

54398 King, Martin L.: **Martin Luther King**
Das Buch versammelt 19 kurze besinnliche Texte.
Lahr: Johannis-Verl., 1995. EBS Marburg: Philipp Schepmann, 32 Min.

45593 Kirchenamt d. Evang. Kirche in Deutschland: **Gott ist ein Freund des Lebens**
Ergebnisse einer fruchtbaren Zusammenarbeit der evangelischen und katholischen Kirche über Fragen der Würde und des Schutzes jeglichen Lebens.
Trier: Paulinus-Verl., 1989. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 285 Min.

54259 Kircher, Bertram: **Die Bibel der Frauen**
"Die Bibel der Frauen" versammelt ausschließlich Texte von Autorinnen. Vom Mittelalter bis zur Literatur der Gegenwart sind alle Autorinnen vertreten, die Rang und Namen in der Dichterwelt haben. Der ganze Kosmos des Alten Testaments wird in dieser einzigartigen Sammlung umfassend dargestellt. Sie erschließt ein neues erstmals ausschließlich weibliches Verständnis der biblischen Botschaft. Dabei lädt die Sprache der Dichtung dazu ein, dem Text des Alten Testaments neue Töne abzulauschen und vielleicht Alt-Vertrautes "in den Worten der Dichterinnen" neu wahrzunehmen.
Hannover: LVH, 2014. DBH Marburg: Marion Kohl, 845 Min.

50766 Kirchschläger, Walter: **Christus im Mittelpunkt**
Papst Franziskus versteht Kirche als Gemeinschaft, die mit Jesus Christus als Mitte unterwegs und dabei für alle Menschen offen ist. Damit schließt er an zentrale Botschaften der Bibel sowie des Zweiten Vatikanischen Konzils (1962-1965) an. Diese neue Dynamik stellt Christen vor zahlreiche Fragen und Herausforderungen. Dieses Buch soll Anregung sein, den aktuellen Aufbruch der Kirche als persönliche Chance zu erkennen und zu nutzen - mit "Christus im Mittelpunkt".
Wien: Verl. Styria, 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 560 Min.

48931 Kirner, Inge: **... und den Mond als Licht für die Nacht**
Die unterschiedlichen Aspekte der Nacht werden von 74 verschiedenen Autorinnen und Autoren beleuchtet, in Texten und Andachten, die zugleich einen ungewöhnlichen Gang durch das Kirchenjahr bieten.
Göttingen: Vandenhoeck unRuprecht, 2013. DBH Marburg: Hans Kovács, 646 Min.

45598 Kirste, Reinhard: **Die Bibel interreligiös gelesen**
Die biblischen Geschichten werden normalerweise dem Judentum und dem Christentum zugeordnet. Einige Geschichten weisen jedoch kulturelle und religiöse Querverbindungen zu anderen Religionen des Mittelmeerraumes auf. Hier soll der Versuch gemacht werden, nach Tendenzen interreligiöser Offenheit im Alten und Neuen Testament zu fragen. Hintergrund dieser Überlegungen ist, dass keiner Religion die Vollständigkeit gegeben ist. Darum brauchen sie einander: Bereicherung, Ergänzung, Korrektur im Sinne von Komplementarität. Der Versuch, die Bibel bewusst unter interreligiösen Gesichtspunkten zu lesen, heißt, exklusive Wahrheitsansprüche abzubauen und sich auf andere Religionen als gleichwertige Gesprächspartner einzulassen.
Nordhausen: Bautz, 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 375 Min.

56365 Kischke, Horst: **Die Freimaurer**
Kurzes und kompaktes Werk zur Einführung in die Geschichte und Wesen der Freimaurer. Inhaltlich etwas unscharf und teilweise nicht ganz ausgegoren, aber als Einführung ausreichend.
Wien: Ueberreuter, 1996. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 382 Min.

39502 Klare, Jörn: **Was bin ich wert?**
Wieviel Euro bin ich wert? Diese Frage stellt sich der der Journalist Jörn Klare. Unendlich viel, so seine theoretische Antwort. In der Praxis aber werden Menschenleben, Organe, körperliche Leiden schon längst monetär bewertet. So versucht er, seinen ökonomischen Wert zu ermitteln und geht der Frage nach, ob es überhaupt legitim ist, die Würde eines Menschen so zu relativieren.
Berlin: Suhrkamp, 2010. SBS Zürich: Charles Clerc, 587 Min.

56261 Klauck, Hans-Josef: **Gemeinde zwischen Haus und Stadt**
Dieses engagierte Plädoyer für eine geschwisterliche Kirche richtet sich an alle, die neue Formen und Möglichkeiten gemeinsamen christlichen Lebens suchen.
Freiburg: Herder, 1992. EBS Marburg: Matthias Flückiger, 275 Min.

48630 Klauck, Hans-Josef: **Konflikt und Versöhnung**
Impulse für das Christsein heute, gewonnen aus dem zweiten Brief des Paulus an die Gemeinde in Korinth.
Würzburg: Echter, 1995. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 345 Min.

13138 Klein, Benjamin: **Kennst du deinen Engel?**
Ist Behinderung wirklich nur ein Schicksalsschlag? Wer bin ich? Wer ist Gott? - Barbara, ein behindertes Mädchen, und Michael, ihr Engel, lassen viele Dinge in einem ganz anderen Licht erscheinen.
Baindt: Verl. Positives Leben, 1987. DKBB Bonn: Sandra Pöhler, 378 Min.

34581 Klein, Olaf G.: **Zeit als Lebenskunst**
Der Autor arbeitet an einer Fülle von Beispielen die historischen, philosophischen und kulturellen Hintergründe heraus, die unser heutiges Zeitverständnis bestimmen. Er zeigt auf, was echte Zeitsouveränität bedeuten würde und wie wir sie erlangen können.
Berlin: Wagenbach, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 454 Min.

40382 Kleinberg, Aviad M.: **Die sieben Todsünden**
Ein bemerkenswertes Essay über die Schwäche des Menschen, gut sein zu wollen und es nicht zu können.
Berlin: Insel-Verl., 2010. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 521 Min.

34920 Klein Halevi, Yossi: **Am Eingang zum Garten Eden**
Kann Religion zur Quelle des Friedens werden? Zwei Jahre lang begab sich der jüdische Autor auf eine geistliche Reise in Israel und tauchte ein in die Welt von Islam und Christentum. Eindringlich beschreibt er seine Suche nach einer Sprache der Versöhnung zwischen den Religionen.
St. Ottilien: EOS-Verl., 2009. DKBB Bonn: Karl Robel, 1113 Min.

32505 Kloft, Hans: **Mysterienkulte der Antike**
Götter, Menschen, Rituale. Demeter, Dionysos und Sabazios, Isis und Osiris, Kybele und Dea Syria, Mithras - der Autor bietet hier eine gut verständliche Einführung in die antiken Mysterienkulte und die dort gepflegten Kultpraktiken und Rituale. Darüber hinaus zeigt er, wie sich die einzelnen Kultgemeinden zusammensetzten und welche Erlösungshoffnungen ihre Mitglieder an die verehrten Götter knüpften. Schließlich macht er deutlich, inwieweit das Christentum in der Tradition antiker Mysterienkulte steht.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 294 Min.

17394 Klotz, Volker: **Erzählen**
Der renommierte Hochschulgermanist zeigt in diesem anspruchsvollen Werk an verschiedenen Textbeispielen aus der Weltliteratur die Gestaltungsmöglichkeiten und Perspektiven epischer Erzählkunst auf.
München: Beck, 2006. SBS Zürich: Franz Szekeres, 1488 Min.

39583 Klüger, Ruth: **Was Frauen schreiben**
In den hier vorgestellten Rezensionen stellt Ruth Klüger Bücher mit vielfältigen Themen von unterschiedlichen Frauen aus diversen Ländern vor. Behandelt werden u.a. Kriminalfälle, Mutter-Tochter-Beziehung oder Lebensläufe bekannter Frauen. Eine Literaturgeschichte aus Sicht der Frau mit Texten z.B. von Herta Müller und Nadine Gordimer bis zu Erika Mann und Joanne K. Rowling.
Wien: Zsolnay, 2010. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 509 Min.

56355 Knapp, Andreas: **Die letzten Christen**
Der Autor schildert schonungslos realistisch die Verfolgung der Christen und die Vernichtung christlicher Kultur im Irak und in Syrien, ergänzt durch historische und religiöse Hintergrundinformationen, und berichtet von seinen Erfahrungen mit nach Deutschland geflüchteten christlichen Familien.
Aßlar: Adeo-Verl., 2016. DKBB Bonn: Karin Brucker, 563 Min.

30113 Knapp, Andreas: **Glaube, der nach Freiheit schmeckt**
Die Autoren spannen einen weiten Bogen von modernen naturwissenschaftlichen Erkenntnissen zu der befreienden, biblischen Geschichte des Volkes Israel bis zu der provokanten Botschaft eines Wanderpredigers aus Nazareth. Sie scheuen dabei nicht die Konfrontation mit Richard Dawkins und bringen mit scharfsinnigen, spannenden und amüsanten Ausführungen den Leser zum Nachdenken. Dabei zeichnen sie das Bild eines christlichen Glaubens, der zum Leben ermutigt und befreit.
München: Pattloch, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 630 Min.

15451 Knapp, Gerhard P.: **Friedrich Dürrenmatt: Romulus, der Große**
Interpretation der "ungeschichtlichen historischen Komödie" sowie Materialien zu Entstehung und Rezeption des Werkes- für den Schulgebrauch geeignet.
Frankfurt: Diesterweg, 1985. DBH Marburg: Manfred Winter, 298 Min.

15452 Knapp, Mona: **Max Frisch: Homo Faber**
Interpretation des bekannten Romans von 1957 nach Inhalt, zeitgeschichtlichem Hintergrund und Struktur; für den Schulgebrauch.
Frankfurt: Diesterweg, 1990. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 398 Min.

56903 Knapp, Natalie: **Der unendliche Augenblick**
Gedanken über die Bedeutung von Übergängen und Krisen für das menschliche Leben und für den richtigen Umgang mit der gegenwärtigen komplexen Lebenswelt. Die Autorin wirft erhellende Blicke auf die Natur, Schnittstellen im menschlichen Leben - Geburt, Pubertät und Sterben - sowie Umbrüche in der Geschichte anhand der Erkenntnisse aus Philosophie, Geistes- und Naturwissenschaft. Diese Erkenntnisse, so Knapp, können uns helfen, mit der komplexen Gegenwart besser umzugehen, wenn wir erkennen, dass die Menschen immer auch in größere Naturzusammenhänge eingebettet sind.
Reinbek: Rowohlt, 2015. WBH Münster: Gesa Zumegen, 695 Min.

34609 Knauf, Ernst A.: **Die Umwelt des Alten Testaments**
Ein Blick auf die Umwelt der biblischen Dichter und Theologen, geprägt von mehreren Jahrtausenden orientalischer Geschichte, hilft zu einem tieferen Verständnis der Schriften des Alten Testaments.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 762 Min.

44557 Kneifel, Johannes: **Vom Saulus zum Paulus**
Johannes Kneifel (geboren 1982) ist ein ehemaliger Neonazi und verurteilter Gewalttäter, der sich in Haft dem christlichen Glauben zugewandt hat, dieses Buch über seine Lebensgeschichte geschrieben hat, und über eine Freikirche ein Studium der Theologie aufgenommen hat.
Reinbek: Wunderlich, 2012. DBH Marburg: Felix Leukert, 462 Min.

31040 Kner, Anton: **Leben heißt begegnen**
Hinführung zum Nachdenken über den Glauben als Antwort auf schriftlich oder mündlich geäußerte aktuelle und lebensnahe Fragen.
Ulm: Süddt. Verl.-Ges., 1982. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 234 Min.

44935 Knieling, Reiner: **Männerspezifische Bibelauslegung**
Wissenschaftlich fundiert und gut lesbar zeigen Fachleute an ausgewählten Büchern des Alten und Neuen Testaments, wo männertheologische Spuren zu legen und zu verfolgen sind. Konsequenzen der neuen Sicht für Predigt und Bibelarbeit werden reflektiert und entfaltet.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 493 Min.

40407 Knopp, Guido: **Vatikan**
Die Macht der Päpste. Das Buch zeigt anhand der Päpste Pius XII. (1939) bis Johannes Paul II., dass die mächtigen Kirchenfürsten keineswegs gefeit sind vor historischen und persönlichen Irrtümern, Schwächen und Fehlern.
München: Bertelsmann, 1997. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 756 Min.

34368 Koch, Egmont R.: **Das Geheimnis der Ritter vom Heiligen Grabe**
Ihre Geschichte geht auf die Kreuzzüge zurück. Ihr Schlachtruf damals wie heute: "Gott will es!". Als fünfte Kolonne der Kurie erledigen einige der Ordensmitglieder Geheimaufträge, die nicht selten die Grenzen der Legalität hinter sich lassen. In diesem Buch wird den Beziehungen der "Krieger Christi" zu Faschisten und Mafiabossen nachgegangen und krumme Geschäfte sowie reaktionäre Untergrundarbeit aufgedeckt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 493 Min.

39772 Koch, Hermann: **Flieg, Friedenstaube**
Die Geschichte von Jesaja, dem Propheten, der den Weg zum Frieden zeigte.
Stuttgart: Verl. Junge Gemeinde, 1981. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 1297 Min.

40026 Koch, Joachim: **Abschied von der Realität**
Dieses Buch handelt von den Lebensgefühlen der Gegenwart. Es behandelt unter anderem die Frage, ob wir tatsächlich realistisch sind, wenn wir meinen, es zu sein. Ist die Realität einzigartig oder hat jeder seine eigene im Kopf?
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 470 Min.

37740 Koch, Kurt: **Das Credo der Christen - für heute entschlüsselt**
Ziel dieses Buches ist es, den Text des Apostolicums für den heutigen Menschen zu deuten. Durch die Dogmen hindurch soll der Glaubensschatz lebensnah und kraftspendend aufleuchten.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 260 Min.

30963 Koch, Kurt: **Die Kirche Gottes**
Das Wesen der Kirche besteht nicht in ihrer soziologischen Gestalt. Vielmehr will ihr Charakter als "Leib Christi" den Menschen Heimat geben, mit der Hoffnung auf Leben über den Tod hinaus. - Eine theologische Neubesinnung vom Bischof von Basel und Präsidenten der Schweizer Bischofskonferenz.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2007. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 696 Min.

37741 Koch, Kurt: **Erfahrungen der Zärtlichkeit Gottes**
Den Menschen von heute genügt es immer weniger, nur von Gott zu hören. Sie wollen ihn vielmehr erfahren können, damit er die Wirklichkeit ihres Lebens werden kann. Die Sakramente der christlichen Kirche sind die Orte, wo Gottes Zärtlichkeit und Menschenfreundlichkeit erfahrbar werden. Von dieser Botschaft will dieses Buch Zeugnis geben.
Zürich: Benziger, 1992. CAB Landschlacht: Anne Zorell, 330 Min.

36448 Koch, Kurt: **Leben erspüren - Glauben feiern**
Ausgehend von der Grundstruktur christlicher Liturgie beschreibt der Baseler Bischof einige Probleme heutiger gottesdienstlicher Versammlung und zeigt mutig Lösungen von den Ursprüngen her auf. Die kirchliche Taufpraxis, die Frage des angemessenen Firmalters, die Krise des Bußsakramentes, die Eucharistie und der kirchliche Leitungsdienst in Notsituationen werden so erörtert.
Freiburg: Herder, 1999. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 582 Min.

58793 Koch, Sigrun: **Kain, warum fliehst du?**
Literarische Verarbeitung der biblischen Texte über Kain und Abel, die darüber hinaus das Leben Kains nach dessen Flucht weiterphantasiert.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1994. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 495 Min.

52978 Koch, Ursula: **Wie eine Lilie unter Dornen**
Die Frauen des Alten Testaments! Kluge, tiefsinnige, theologische Abhandlungen gibt es über sie. Aber was wissen wir wirklich über die wagemutige Ruth, über die begehrenswerte Bathseba, über Hanna, was über Hagar oder Rizpa? Was darüber, wie sie - als Frauen ihrer Zeit - lebten, liebten, welches Glück, welches Leid sie erfuhren?
Gießen: Brunnen-Verl., 1991. EBS Marburg: Beate Braus, 395 Min.

41452 Kock, Manfred: **Freiheit**
In diesem Buch stellt Manfred Kock den Freiheitsbegriff in Relation zu zentralen Fragen wie etwa der Frage nach dem Verhältnis des Einzelnen zu Gemeinschaft, nach der Freiheit des Gewissens oder nach der Verantwortung und Liberalität.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2006. EBS Marburg: Manfred Fenner, 137 Min.

41525 Kock, Manfred: **Kirche im 21. Jahrhundert**
Wie sieht die Kirche der Zukunft aus? Welche Gemeinden, welchen Gottesdienst und welche Formen von Spiritualität braucht sie, um auf die religiösen Bedürfnisse von Menschen im 21. Jahrhundert angemessen einzugehen?
Stuttgart: Kreuz-Verlag, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 363 Min.

59859 Köckert, Matthias: **Abraham**
Wissenschaftlich-theologische Untersuchung zur Gestalt des Erzvaters Abraham und zu seiner Bedeutung als Ahnvater des Volkes Israel im Judentum, als Zeuge für Jesus Christus im Christentum und als Kultstifter im Islam.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2017. DBH Marburg: Hans Kovács, 1023 Min.

31315 Koestler, Arthur: **Der Mensch, Irrläufer der Evolution**
"So ließ das explosive Gehirnwachstum eine geistige unausgeglichene Spezies entstehen, bei der sich altes Gehirn und neues Gehirn, Gefühl und Intellekt, Glaube und Vernunft in den Haaren liegen. Auf der einen Seite der blasse Abdruck rationalen Denkens, eine an einem dünnen, allzu leicht reißenden Faden hängende Logik; auf der anderen Seite das angeborene Ungestüm leidenschaftlich vertretener irrationaler Glaubenssätze, das sich in den Massenmorden der Vergangenheit und der Gegenwart austobt."
Zürich: Ex Libris, 1980. SBS Zürich: Michael Schacht, 829 Min.

35975 Koestler, Martin: **Stirbt Jesus am Christentum?**
Ein Versuch, den historischen Jesus herauszustellen und ihn von der Ideologisierung und Dogmatisierung der Kirche zu befreien.
Schaffhausen: Novalis-Verl., 1982. SBS Zürich: Doris Keller, 589 Min.

41947 Kohlheim, Rosa: **Das große Vornamenlexikon**
Das Vornamenlexikon erklärt Herkunft und Bedeutung von 8.000 Vornamen. Es beschreibt die Geschichte der Namengebung, erläutert Namenmoden und Modenamen und informiert über standesamtliche Bestimmungen zur Namengebung wie auch zu Namenschreibweisen.
Mannheim: Dudenverl., 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1880 Min.

56906 Köhlmeier, Michael: **Wer hat dir gesagt, dass du nackt bist, Adam?**
Der Schriftsteller Köhlmeier erzählt Mythen, Märchen und Legenden auf seine Weise nach, und der Philosoph Liesmann interpretiert diese kompakten Geschichten daraufhin, was in ihnen an Antworten auf grundlegende philosophische Fragen enthalten ist: etwa die Frage nach der menschlichen Freiheit in der Geschichte vom Sündenfall, die Frage nach dem Verhältnis von Kunst und Technik im Schicksal Daidalos' oder die über Schönheit und Kunst im Mythos des Aulos spielenden Satyrs Marsyas.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 301 Min.

15902 Kolakowski, Leszek: **Der Himmelsschlüssel**
Der große polnische Philosoph Leszek Kolakowski liest die Texte der Bibel und durchleuchtet sie mit messerscharfer Logik und feiner Ironie. So lässt er die allen bekannten Episoden in neuem Licht erscheinen und macht aus ihnen verschlüsselte moralische Analysen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1968. DBH Marburg: Axel Labs, 170 Min.

58469 Kolb, Guido J.: **Als die Priester noch Hochwürden hiessen**
Die 200-jährige Geschichte der katholischen Gemeinde Zürich: Das für Katholiken religiös karge Zürich der Reformationszeit, die ersten Messefeiern 300 Jahre später anlässlich der Tagsatzung, die neue Gemeinde, Kirchen, Priester und engagiertes Gemeindeleben, innerkirchliche Auseinandersetzungen und politische Strategie.
Zürich: TVZ-Verl., 2007. SBS Zürich: Charles Clerc, 442 Min.

53252 Kolbe, Christoph: **Heilung oder Hindernis**
Eine Einführung in die Gedankenwelt der Tiefenpsychologie, wobei die Frage nach der Religion zur Kernfrage nach dem Sinn und Ziel der menschlichen Existenz wird. Ziel ist es, den Dialog zwischen Theologie und Tiefenpsychologie zu fördern.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1986. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 943 Min.

42270 Koller, Dietrich: **Das Thomasevangelium für heute**
Erst im Jahr 1945 wurde das Thomasevangelium zufällig in der ägyptischen Wüste entdeckt. Es eröffnet einen neuen Blickwinkel auf viele vertraute Jesu-Worte.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2008. DKBB Bonn: Karin Brucker, 358 Min.

42642 Kolpaktchy, Grégoire: **Das ägyptische Totenbuch**
Jahrtausende hindurch sammelten ägyptische Priester ein tiefes Wissen über die Unterweltfahrt und das Totengericht der Seele und fassten dieses in dem "Ägyptischen Totenbuch" zusammen. Das Buch wurde den Verstorbenen als Führer durch die Unterwelt, als Ratgeber für alle Ereignisse in den Sarg gelegt. Von den Lebenden wurde es zur Einübung des rechten Lebens und des rechten Sterbens studiert. Grégoire Kolpaktchy hat seine Übertragung der Papyrus-Texte ins Deutsche so kommentiert, dass sich Sinnzusammenhang und Bedeutung dieser eindrucksvollen Dokumente auch dem Leser von heute erschließen und tiefe Einblicke in Leben und Denken der alten Ägypter gewähren.
Frankfurt: Barth, 2006. SBS Zürich: Anna Karger, 693 Min.

16916 Kondor, Luis: **Schwester Lucia spricht über Fatima**
Erinnerungen der Schwester Maria Lucia (1907 - 2005) an die Marienerscheinungen in Fátima (Portugal) 1917.
Fatima: Secretariado dos Pastorinhos, 1996. DKBB Bonn: Henriette Linke, 609 Min.

52156 Konersmann, Ralf: **Die Unruhe der Welt**
Einst galt die Ruhe als Bedingung von Glück, als "paradiesische Ruhe" im christlichen Mythos oder als "Seelenruhe" bei den Stoikern. Heute wird jedoch die Unruhe belohnt, die permanente Veränderung. In seiner Genealogie geht der Autor der Frage nach, wie es zu dieser Verschiebung kommt und was es damit auf sich hat.
Frankfurt: Fischer, 2015. WBH Münster: Marion Bertling, 923 Min.

11586 Konfuzius: **Ausgewählte Texte**
Enthält Auszüge aus den Büchern: Tschong-Yong - der unwandelbare Seelengrund; Ta-Hsio - die hohe Lehre des Konfuzius oder die Kunst, weise zu regieren; Lun-Yü - das Buch der Gespräche; Shih- King - das chinesische Liederbuch.
München: Goldmann, 1987. SBS Zürich: Michael Schacht, 180 Min.

16963 Konfuzius: **Gespräche**
Die zentralen Gedanken des bedeutendsten chinesischen Weisen Konfuzius. Seine Regel für das harmonische Zusammenleben fordert Verantwortungsbewusstsein und die Bereitschaft, sich einzuordnen.
Stuttgart: Reclam, 2003. DKBB Bonn: Karl Robel, 501 Min.

53595 König, Franz: **Gedanken für ein erfülltes Leben**
Kardinal Franz König - ein wahrhaft großer Mann der katholischen Kirche, der weltweit Ansehen genoss, zugleich ein liebevoller, bescheidener Mensch, der von ganzem Herzen Seelsorger war - verschied 2004. In seinem geplanten Buch wollte er Stellung nehmen zu den Konflikten und offenen Wunden unserer Gesellschaft. Dieses Werk ist nicht mehr fertig geworden; sein großes Vermächtnis an uns Nachgeborene soll bewahrt werden: Durch den vorliegenden Band, der seine Gedanken und Worte zu den Grundfragen des Lebens in repräsentativer Weise versammelt.
Köln: Styria, 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 264 Min.

3640 König, Reinhard: **New Age, geheime Gehirnwäsche**
Wie man uns heute für morgen programmiert. Mystik und Meditation, Psychotechniken, Ökologie, Ganzheitliche Medizin, Astrologie u.a.
Neuhausen: Hänssler, 1987. WBH Münster: Sigrun Walloschke, 340 Min.

58078 Kontermann, Jörg: **Du bist Gott wichtig**
Gott liebt jeden Menschen. Davon erzählt dieses Buch. Für jeden Tag des Jahres gibt es eine Andacht.
Witten: Brockhaus, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 321 Min.

54031 Konzelmann, Gerhard: **Die islamische Herausforderung**
Zeitkritischer Sachtext zur 'Renaissance des Islam' in der Gegenwart, dargestellt an den historischen Wurzeln der christlich-islamischen Auseinandersetzung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. WBH Münster: Peter Schubmann, 935 Min.

12643 Kopp, Barbara: **Die Unbeirrbare**
Kühn fordert Gertrud Heinzelmann vom Papst 1962 die Weihe von Priesterinnen. "Ich bin", schreibt sie, "mit jeder Faser dem Neuen verpflichtet und behaupte gerade deshalb, eine sehr gute Christin zu sein." Ihre Forderung ist weltweit ein Tabubruch. Die Schweiz reagiert mit Wut, denn die Kirchenkritikerin ist auch eine unbequeme Kämpferin für das Frauenstimmrecht.
Zürich: Limmat-Verl., 2003. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 848 Min.

55671 Kopp, Eduard: **Wofür sind die Engel da?**
Zentrale Menschheitsfragen werden im Licht christlich-religiöser Deutungen auf den Prüfstand gestellt, kritisch nach verschiedenen Interpretationsmöglichkeiten abgeklopft und auf der Basis von aktueller Theologie und gesellschaftlicher Entwicklung ausgelotet.
Frankfurt: Hansisches Druck- u. Verl.-Hs, 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 168 Min.

55117 Kopp, Johannes: **Gebet als Selbstgespräch**
Christliche und buddhistische Tradition inspirieren sich gegenseitig und führen zu einem neuen spirituellen Weg. Das sich vertiefende wortlose Gebet und das Üben mit einem Koan können so ein Weg zu "Gott in mir" sein. Dabei geht es um nichts weniger, als um geglücktes Mensch-Sein. - Ein besonderes Buch mit einem besonderen Anliegen: Selbstfindung und Gottfindung zugleich. Der Pallottinerpater Johannes Kopp SAC (1927-2016) gehörte zur ersten Generation der christlichen Zen-Lehrer um den Japan-Missionar P. Hugo Enomya-Lassalle SJ.
Friedberg: Pallotti-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 275 Min.

56193 Kopp, Johannes: **Schneeflocken fallen in die Sonne**
Die Zen-Kontemplation wird für viele Christen zu einem Weg der Glaubenserfahrung. Die Überwindung des dualistischen Denkens ist in unserer Zeit eine Frage um Sein oder Nichtsein. Der Pallotinerpater Johannes Kopp gehört zur ersten Generation christlicher Zen-Lehrer. Die Begegnung von Zen-Buddhismus und Christentum sieht er als Forderung und Inspiration für die Suche nach dem Gemeinsamen - dem kostbarsten Potential des Friedens für die Welt. Das Buch ist ein inspirierender und zuverlässiger Begleiter auf allen Abschnitten des Weges der Zen-Kontemplation.
Annweiler: Plöger, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 860 Min.

36449 Körner, Reinhard: **Die Zeit ist reif**
Die Kirche - keine Konfession scheint ausgenommen - steckt in einer Krise. Klage, Sorge und Enttäuschung beherrschen das Gemeindeleben. Doch wie können wir Christen aus der gegenwärtigen Bedrängnis herausfinden? Ein Blick auf die Anfänge der Kirche zeigt, dass die Zumutung Jesu, Althergebrachtes zu überdenken, offenbar für jede Generation gilt.
Leipzig: Benno, 2005. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 260 Min.

13688 Kornfield, Jack: **Das Tor des Erwachens**
Die Erfahrung des spirituellen Erleuchtungserlebnisses ist in allen Religionen bekannt. Der Autor, Psychologe und ehemaliger Mönch in Asien, behandelt das Thema anhand von Gesprächen mit Erleuchteten aus Buddhismus, Hinduismus, Islam, Christentum und Judentum.
München: Kösel, 2001. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 909 Min.

56371 Kos, Wolfgang: **Schreibtisch mit Aussicht**
Literarische Zeugnisse berühmter österreichischer Schriftsteller zu ihren Erfahrungen im Urlaub.
Wien: Ueberreuter, 1995. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 507 Min.

15797 Kosko, Bart: **Fuzzy-logisch**
Der Autor, Dozent an der Universität von Südkalifornien, gilt als Hauptvertreter der Fuzzy Logic. In diesem Buch gibt er eine Einführung in diese neue Art des Denkens, die seit einigen Jahren vor allem in Japan die Technik erobert. Gegen das Entweder-Oder setzt Fuzzy die Theorie der Unschärfe, gegen das Schwarz/Weiß das Grau, gegen die Zweiwertigkeit die Vielwertigkeit.
Hamburg: Carlsen, 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 944 Min.

10421 Köster, Rudolf: **Duden - Redensarten**
Über 1100 Redensarten, deren Herkunft und Bedeutung ausführlich erklärt werden, in alphabetischer Reihenfolge.
Mannheim: Bibliograph. Inst., 2007. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 785 Min.

54406 Krabbe, Dieter: **Freuet euch mit Jerusalem**
Kann sich ein "Goj", ein Nichtjude, angemessen über das Judentum äußern? Als neugieriger Gast betritt Dieter Krabbe die jüdische Glaubenswelt und lässt dabei deutlich seine Liebe zum jüdischen Volk als einer eigenständigen Glaubens- und Schicksalsgemeinschaft erkennen. Aus dem Brunnen jüdischer Tradition, chassidischer Geschichten und Legenden schöpft er ebenso, wie er den unverwüstlichen jüdischen Humor zu Wort kommen lässt.
München: Claudius-Verl., 1995. EBS Marburg: Thomas Kopaniak, 842 Min.

57521 Krahe, Susanne: **Auf Maulbeerbäumen sitzt es sich nicht sehr bequem**
15 Versuche, biblische Texte bewusst aus literarischer Sicht zu gestalten; ein gutes Beispiel für "Narrative Exegese", die zum Abschluss auch überzeugend theoretisch begründet ist.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1996. EBS Marburg: Beate Braus, 375 Min.

16762 Krahe, Susanne: **Aug' um Auge, Zahn um Zahn?**
Die biblischen Schriften offenbaren eine Fülle von Streitfällen und Ansätzen, damit umzugehen. Die Palette reicht von eher privaten Konflikten, Konflikten im Kontext von Recht und Tradition über Streit in Glaubensfragen bis zur Auseinandersetzung mit Gott selbst.
Würzburg: Echter, 2005. WBH Münster: Günter Rohkämper, 273 Min.

52980 Krahe, Susanne: **Die Letzten werden die Ersten sein**
In bildkräftiger, packender Sprache folgt die Autorin den Spuren dieses zentralen Motivs quer durch die Überlieferungsgeschichte der Bibel.
Würzburg: Echter, 1997. EBS Marburg: Angelika Poost, 415 Min.

40921 Krahe, Susanne: **Ermordete Kinder und andere Geschichten von Gottes Unmoral**
Wie anders als Unmoral sollte man das Tun Gottes bezeichnen, der unschuldige Kinder opfert, ohne jedes Maß straft und Recht missachtet? Aber geht es hier um Moral, und wie ist ein solcher Gott für uns greifbar? Die Autorin sucht nach Antworten.
Würzburg: Echter, 1999. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 347 Min.

40922 Krahe, Susanne: **Rahels Rache**
Diese Verfremdungen biblischer Stoffe und Motive, mit denen die Autorin elementare Lebenserfahrungen heutiger Menschen zur Sprache bringt, treffen das Lebensgefühl von Menschen, die sich Daseinsfragen nicht verschließen, aber den herkömmlichen Antworten der Kirche nicht mehr trauen.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl.-Hs, 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 320 Min.

39356 Kramer, Hans-Gert: **Sprachen die Neandertaler englisch?**
Können Sie sich vorstellen, dass jemand aus Liebeskummer eine Schrift erfindet? Interessiert es Sie, wie der Bonbon möglicherweise zu seinem Namen kam? Mit den Sprachen der Naturvölker und alter Kulturen vom Orient bis zum Okzident, ihrem Werden und Vergehen verbinden sich historische Begebenheiten, Legenden und Anekdoten.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1993. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 911 Min.

40333 Krampitz, Karsten: **Ich werde dann gehen ...**
Am 18. August 1976 verbrannte sich der Pfarrer Oskar Brüsewitz zum Zeichen seines Protestes gegen die Kirchenpolitik der DDR auf dem Marktplatz von Zeitz. Obwohl die SED-Regierung Brüsewitz als unzurechnungsfähig darstellte, wurde seine Tat sowohl in kirchlichen als auch in kirchenfernen Kreisen durchaus als politisch motiviert verstanden und löste ungeahnte kontroverse Diskussionen aus.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2006. DBH Marburg: Frank Winterstein, 640 Min.

18585 Krattiger, Ursa: **Die perlmutterne Mönchin**
Reise in eine weibliche Spiritualität: Die Schweizer Sozialwissenschaftlerin (geboren 1946), puritanisch-calvinistisch erzogen, reflektiert ihren Lebenslauf im Spannungsfeld patriarchaler Kultur und ihren Weg zu einem neuen Bild ihres weiblichen Selbst. Eingeflochten sind Gedanken feministischer Theologie und mystisch anmutende Gebetstexte.
Zürich: Kreuz-Verl., 1983. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 444 Min.

42271 Kratz, Matthias: **Freunde und Feinde - Vertraute und Verräter**
Sieben Theologen werfen anhand der Menschen um Jesus einen neuen Blick auf die Leidensgeschichte und auf einige Glaubenswahrheiten.
München: Verl. Sankt Michaelsbund, 2009. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 434 Min.

16952 Krätzl, Helmut: **Geschenkte Zeit**
48 kurze Texte voller Wärme und Mitmenschlichkeit erzählen von der Last, aber auch den Chancen des Älterwerdens und vermitteln so Hoffnung und Zuspruch.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 251 Min.

53647 Krätzl, Helmut: **Im Sprung gehemmt**
Bischof Krätzl, Konzilsstenograph beim Vaticanum II., blickt vor dem Hintergrund aktueller Konflikte auf das Konzil zurück und plädiert für eine zukunftsgerichtete Lesart der Konzilstexte.
Mödling: Verl. St. Gabriel, 1998. CAB Landschlacht: Anne Zorell, 578 Min.

45727 Krauss, Heinrich: **Die Engel**
Knapp und präzise wird Auskunft über die Engel-Überlieferung gegeben. Quellen werden benannt und Formen und Wandel der christlichen Engelvorstellung beschrieben.
München: Beck, 2000. CAB Landschlacht: Birgit Oswald, 290 Min.

58795 Kräutler, Erwin: **500 Jahre Lateinamerika - kein Grund zum Feiern**
Veröffentlichung eines Vortrags, den der brasilianische Bischof im Wiener Rathaus 1992 hielt. Als Kenner und Fürsprecher der Indianer Lateinamerikas schildert er die Geschichte der 500-jährigen Unterdrückung und Ausbeutung dieses Kontinents und fordert Konsequenzen für die Gegenwart.
Wien: Picus-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 95 Min.

19539 Kräutler, Erwin: **Rot wie Blut die Blumen**
Im größten Bistum der Welt, in Xingu, der größten Diözese Brasiliens (viermal so groß wie Österreich), kämpft der römisch-katholische Bischof und Prälat Kräutler seit Jahrzehnten gemeinsam mit den Einheimischen für deren Rechte. Ihre Gegner sind skrupellose Politiker, Großgrundbesitzer und jene, die auf Kosten der Armen nach Reichtum streben und dabei auch nicht vor Gewalt zurückschrecken.
Salzburg: Müller, 2009. DKBB Bonn: Karl Robel, 400 Min.

16860 Krishnamurti, Jiddu: **Die Zukunft ist jetzt**
Kurz vor seinem Tod im Alter von 91 Jahren führte der weltbekannte Weisheitslehrer in Indien Gespräche, in denen er seine Zuhörer zu überzeugen suchte, dass es höchste Zeit für jeden Einzelnen sei, sich jetzt, in diesem Augenblick, zu ändern, um die Menschheit vor Vernichtung zu bewahren. Die bessere Zukunft, wenn es eine geben sollte, beginnt jetzt, war seine letzte Mahnung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. BBH München: Karsten Welte, 340 Min.

17180 Krishnamurti, Jiddu: **Du bist die Welt**
Die hier vorliegenden Reden Krishnamurtis schöpfen aus der Tradition der indischen Mystik. Dem Autor geht es in erster Linie darum, eine Art mystischer Erkenntnis zu wecken. Es geht ihm um die Religiosität des Einzelnen, um den Beitrag jedes einzelnen Menschen zur Bewältigung der Menschheitsprobleme.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. BBH München: Wolfgang Hartmann, 430 Min.

13689 Krishnamurti, Jiddu: **Einbruch in die Freiheit**
Das Werk des großen indischen Meisters, das unter seinen vielen Werken die größte Verbreitung fand und die nachhaltigste Wirkung erzielte. In keinem seiner Werke wird Krishnamurtis Wunsch, den Menschen zu innerer Freiheit zu verhelfen, so deutlich wie in diesem Buch. Wirkliche Freiheit bedeutet, jeden Tag als etwas Neues, Unbekanntes und Vollkommenes zu erleben. So ist der direkte Weg in die Freiheit immer auch der Weg ins Leben.
Frankfurt: Ullstein, 1986. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 343 Min.

13149 Krockow, Christian von: **Vom lohnenden Leben**
In diesem Buch ist weder von Geschichte die Rede noch von großer Politik. Es geht vielmehr um das, was in unserem alltäglichen Leben wichtig ist: Neugier und Klugheit, Selbstachtung, Streit und Versöhnung, das Gute und die Skepsis, Höflichkeit und Zärtlichkeit, Gespräche unter Freunden, das Erinnern, die Vertrautheit und das Abschiednehmen. All diese Themen behandelt von Krockow in seinem Buch vom lohnenden Leben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1996. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 407 Min.

37744 Kröll, Ursula: **Das Geheimnis der Schwarzen Madonnen**
Beschreibung von Orten und Informationen über religionsgeschichtliche Ursprünge der Verehrung der Schwarzen Madonnen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 450 Min.

59582 Kruger, C. Baxter: **Patmos**
Aidan, Professor für Theologie, ist der Glaube abhandengekommen. Eines Tages erwacht er in einer Höhle. Ein bärtiger Greis erklärt ihm, er befinde sich auf Patmos, jener griechischen Insel, auf der der Evangelist Johannes seine Apokalypse niederschrieb. Und er müsse sich ja vor den Römern in Acht nehmen. Aidan zögert - spricht er tatsächlich mit dem Apostel Johannes? Sollte er wirklich in der Zeit Jesu gelandet sein? Der ausgebrannte Professor lässt sich auf die Begegnung mit dem alten Mann ein. Je tiefer ihre Gespräche werden, desto näher kommt er dem Kern des Christentums - und seiner befreienden Botschaft.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 690 Min.

58236 Krüger, Karen: **Eine Reise durch das islamische Deutschland**
Deutschland diskutiert immer wieder über den Islam, über Integration und Mohammed-Karikaturen - aber nachgesehen, was es mit dem Islam hierzulande wirklich auf sich hat, das hat bislang kaum jemand. Die Autorin macht sich auf eine besondere Reise. Sie sucht Muslime und deren Lebenswelten auf, trifft Leute, die ihren muslimischen Glauben abgelegt haben, und solche, die am liebsten als Dschihadisten in den Nahen Osten aufbrechen würden. Ihre Reise führt sie zu prominenten 'Vorzeige-Türken', zu muslimischen Bundeswehrsoldaten, Lehrern, Politikern, zu Imamen und Religionskritikern. Immer leitet sie die Gretchenfrage: Wie hältst du's mit der Religion? Was bedeutet Islam für dich? Und was heißt das für die deutsche Gesellschaft?
Berlin: Rowohlt, 2016. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 609 Min.

9375 Krupp, Michael: **Der Talmud**
Wie gestaltet sich das alltägliche Leben eines gläubigen Juden? Der Autor, evangelischer Theologe und Dozent an der Hebräischen Uni Jerusalem, bietet eine zugängliche Einführung in das Buch, das viele Fragen beantworten kann.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1995. BBH München: Cornelia Bernoulli, 610 Min.

30115 Kruse, Ingeborg: **Mädchen, wach auf!**
Während einer Reise in das Land der Bibel begegnen der Autorin Frauen aus dem Neuen Testament. Aus weiblicher Perspektive werden die Geschichten der Frauen neu entdeckt und gedeutet.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1989. CAB Landschlacht: Gross Zorell, 370 Min.

40923 Kruse, Ingeborg: **Unter dem Schleier - ein Lachen**
Eine Phantasiereise durch den Orient, in der über 20 Frauen aus dem Alten Testament aufgesucht werden und aus weiblicher Perspektive neu gedeutet und entdeckt werden.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1989. CAB Landschlacht: Anne Zorell, 365 Min.

46154 Kubitza, Heinz-Werner: **Der Jesuswahn**
Die Bibel ist das am meisten überschätzte Buch der Weltliteratur, Jesus von Nazareth die am meisten überschätzte Person der Weltgeschichte. Mit solchen Thesen hinterfragt der Autor, selbst promovierter Theologe, die in Europa vorherrschende Weltreligion des Christentums. In gut lesbarer Form und nicht ohne Ironie wird gefragt, ob die Bibel denn tatsächlich ein gutes und ethisch wertvolles Buch sei.
Marburg: Tectum-Verl., 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 970 Min.

35977 Kübler-Ross, Elisabeth: **Leben bis wir Abschied nehmen**
Dieser Band dokumentiert am Beispiel von vier sterbenden Patienten - darunter ein fünfjähriges Mädchen - die ungewöhnliche therapeutische Arbeit von Elisabeth Kübler-Ross. Hier wird auf einen Lernprozess verwiesen, den Tod als einen Teil des Lebens anzunehmen und so in Würde und Frieden zu sterben. - "So direkt hat noch niemals jemand den Vorgang des Sterbens geschildert - so hautnah und persönlich. Wir sind betroffen von der Zärtlichkeit und Liebe, die hier im Angesicht des Todes ausgebreitet wird." (Bremer Kirchenzeitung)
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1979. SBS Zürich: Lilo Ast, 268 Min.

16861 Kuby, Clemens: **Unterwegs in die nächste Dimension**
Im Jahr 2002 erschien Clemens Kubys gleichnamiger Film, in dem der Filmemacher und Sohn des Schriftstellers Erich Kuby seine Erfahrungen mit schamanistischen Heilern in verschiedenen Kulturen dokumentiert. Auslöser für die Beschäftigung mit den geistigen Heilern war die mentale Verarbeitung seiner durch Sturz aus großer Höhe verursachten Querschnittlähmung im Alter von 33 Jahren.
München: Kösel, 2004. BBH München: Wolfgang Hartmann, 657 Min.

37745 Kuby, Gabriele: **Mein Weg zu Maria**
Dies ist der Bericht einer Gottsucherin, die sich nach Jahrzehnten der psychologischen und spirituellen Entwicklungsarbeit Maria anvertraut, um sich von ihr zu Gott führen zu lassen. Gabriele Kuby setzt sich mit Sünde und Buße, Schuld und Vergebung am Stoff ihres täglichen Lebens auseinander. Je tiefer sie sich auf den Weg mit Maria einlässt, um so mehr begegnet sie auch ihren eigenen Widerständen, Zweifeln und Ängsten. Am Ende dieses Prozesses steht die Erkenntnis, dass der Glaube eine jeden Tag neu zu treffende Willensentscheidung ist.
Kißlegg: FE-Medienverl., 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1020 Min.

49784 Kuczynski, Rita: **Was glaubst du eigentlich?**
Die promovierte Philosophin, Schriftstellerin und freie Journalistin Kuczynski hat konfessionslose Ost- und Westdeutsche interviewt. Im Einzelnen fragt die Autorin, die nach eigenem Bekunden nie einer Konfession angehörte und auch nicht an ein höheres Wesen glaubt, nach den Vorstellungen der Interviewten vom Sinn des Lebens, von Werteorientierung, von Trost, vom Sterben und vom Leben nach dem Tod. Die Antworten der Befragten zu den jeweiligen Fragenkomplexen sind von einleitenden Bemerkungen und abschließenden Wertungen der Autorin eingerahmt. - Eine klar strukturierte und allgemein verständlich geschriebene Studie zu Glauben und Lebensansichten konfessionsloser Menschen, die mehr als 1/3 der Deutschen ausmachen.
Berlin: Links, 2013. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 384 Min.

13162 Kues, Nikolaus von: **Vom Frieden zwischen den Religionen**
Unter dem Eindruck der Eroberung Konstantinopels durch die Türken 1453 schrieb Nikolaus von Kues (1401 - 1464), einer der herausragendsten Denker des ausgehenden Mittelalters, dieses Friedensgespräch. Gegen den religiösen Fanatismus und die Inhumanität des Krieges setzte er seine Idee von Ökumene, von Toleranz und Verständigung.
Frankfurt: Insel-Verl., 2002. DKBB Bonn: Karl Robel, 167 Min.

56194 Kuhl, Julius: **Spirituelle Intelligenz**
Julius Kuhl entwickelt eine Persönlichkeitstheorie, der es gelingt, die Kluft zwischen Religion und wissenschaftlicher Psychologie zu überwinden. Er untersucht die Grenzen des analytischen Verstandes und zeigt zugleich die enorme Intelligenz intuitiver Erkenntnisformen auf, allen voran die intuitiven Weisheiten der christlichen Religion. So schafft Kuhl eine Basis, auf der Glaube und Rationalität zusammenfinden können.
Freiburg: Herder, 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 845 Min.

56262 Kühl-Martini, Dorothea: **Beffchen, Weihrauch und Visionen**
Was Sie schon immer über die Wirkung der Konfession auf das Verhalten des Einzelnen wissen wollten und nie zu fragen wagten - hier können Sie es hören. Außerdem erfahren Sie, was eine Klappmadonna ist, warum Cornflakes eine protestantische Diät für den Himmel sind, was Jesus mit einem Pelikan gemein hat, warum Katholiken einfach sinnlicher sind und vieles mehr.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 390 Min.

41631 Kuhn, Achim: **Was der Mensch braucht**
Religion und erst recht Glaube sind im öffentlichen Raum Tabuthemen; sie gelten als intime Privatsache, als etwas, worüber man am liebsten gar nicht spricht. Gleichzeitig nimmt aber das Interesse an religiösen Themen zu. In diesem Buch beziehen 23 Persönlichkeiten Stellung, indem sie über ihren Bezug zu einem "heiligen Text" ihrer Religion sprechen. Sie lenken den Blick auf ihr Umfeld und fragen nach Impulsen, die in die Gesellschaft hineinwirken können.
Zürich: Theolog. Verl., 2010. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 465 Min.

52982 Kuhn, Johannes: **Auch heute leuchtet der Himmel**
Biblische Geschichten zum Vaterunser.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1983. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 490 Min.

37267 Kuhn, Johannes: **Damals in Korinth**
Rund zweitausend Jahre Christentum, zweitausend Jahre Gemeindeleben - wieviel geschichtliche Veränderung steckt in dieser Zeit. Der Blick zurück auf die Anfänge christlichen Gemeindelebens wird geleitet von dem Wunsch, aus dem Damals fürs Heute zu lernen.
Stuttgart: Quell-Verl., 1980. EBS Marburg: Margret Thielen, 321 Min.

17886 Kuhn, Johannes: **Geduld**
Es gibt Tage, die uns nicht gefallen. Bei dem einen ist es eine Krankheit, die sich plötzlich meldet, bei dem anderen eine Lebensenttäuschung. Johannes Kuhn, Rundfunkpfarrer in Stuttgart, versucht Wege aufzuzeigen, die es ermöglichen, auch nach den dunkelsten Stunden des Lebens wieder einen neuen Anfang zu finden.
Stuttgart: Kreuz, 1989. BBH München: Wolfgang Hartmann, 260 Min.

47614 Kulle, Stephan: **40 Tage im Kloster des Dalai Lama**
Der Journalist, Theologe und Vatikan-Kenner besucht das Kloster des Dalai Lama in Dharamsala, Nordindien. Dort gewähren die Mönche ihm einen ungewöhnlich offenen Zugang zum Innersten des tibetischen Buddhismus. Der Kontakt mit der beeindruckenden Spiritualität führt ihn zu Reflektionen über das eigene Leben, über die westliche Gesellschaft und den christlichen Glauben.
Frankfurt: Scherz, 2009. DKBB Bonn: Udo Schüller, 936 Min.

34926 Kulle, Stephan: **Warum wir wieder glauben wollen**
Der Autor - Theologe, Journalist und Vatikanexperte - beobachtet und analysiert die religiöse und spirituelle Neubesinnung in unserer Gesellschaft.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 480 Min.

44476 Kundera, Milan: **Eine Begegnung**
Liebe auf den ersten Blick gibt es auch bei Büchern und Bildern, bei Musik und Filmen. Milan Kundera, einer großen Romanciers unserer Zeit, erzählt in einem seiner persönlichsten Bücher von diesen Begegnungen.
München: Hanser, 2011. BBH München: Wolfgang Hartmann, 320 Min.

48459 Küng, Hans: **20 Thesen zum Christsein**
Ein Konzentrat aus Küngs bedeutendem 1975 erschienenen Werk 'Christ sein'.
München: Piper, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 105 Min.

15088 Küng, Hans: **Christentum und Weltreligionen**
Drei Experten stellen in diesem Buch Islam, Hinduismus und Buddhismus vor. Im Wechsel mit ihren Beiträgen antwortet Hans Küng mit christlichen Antworten. Ein höchst informativer und spannender Dialog über das Christentum und die drei Weltreligionen.
München: Piper, 1984. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 1502 Min.

4221 Küng, Hans: **Christ sein**
Erkenntnisse und Bekenntnisse eines unkonventionellen katholischen Theologen.
München: Piper, 1974. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 1862 Min.

32496 Küng, Hans: **Das Christentum**
Was ist das "Wesen des Christentums"? Wie hat sich die bleibende Glaubenssubstanz durch zwanzig Jahrhunderte und in den verschiedenen christlichen Kirchen von ihrem Ursprung entfernt und verwandelt? Mit der Paradigmenanalyse, engagiert und kritisch, zeigt der Autor, wie das Christentum heute sein könnte.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Marie L. Steller, 2865 Min.

53198 Küng, Hans: **Der Anfang aller Dinge**
Gestützt auf jahrelange Forschungen schreibt der Autor über die zentralen Themen: Gott als Anfang? Schöpfung oder Evolution? Ist alles Zufall? Ist Willensfreiheit eine Illusion? Sein Buch zeigt die je eigenen Antworten von Naturwissenschaft, von Philosophie und Religion.
München: Piper, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 692 Min.

49391 Küng, Hans: **Die Frau im Christentum**
Noch immer sind in der katholischen Kirche Frauen von Leitungsfunktionen ausgeschlossen. Dass das nicht immer so war, zeigt ein Blick in die Kirchengeschichte: Im Urchristentum und in der frühen Kirche waren Frauen ganz selbstverständlich Jüngerinnen und Prophetinnen.
München: Piper, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 261 Min.

58081 Küng, Hans: **Die Hoffnung bewahren**
Offen und ungeschminkt analysiert Hans Küng die gegenwärtige Lage der katholischen Kirche.
Zürich: Benziger, 1990. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 352 Min.

36066 Küng, Hans: **Die Kirche**
Eine Theologie der Kirche unter ökumenischem Aspekt.
Freiburg: Herder, 1967. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1860 Min.

41529 Küng, Hans: **Die Ringparabel und das Projekt Weltethos**
Die vorliegende Aufsatzsammlung analysiert Lessings Gleichnis von der Wahrheit der Religionen, bringt im 2. Teil die Referate, die an der schweizerischen Freiburger Universität im April 2008 zum Projekt Weltethos gehalten wurden, und führt schließlich Ringparabel und Weltethos-Projekt zusammen.
Göttingen: Wallstein-Verl., 2010. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 542 Min.

16982 Küng, Hans: **Ewiges Leben?**
Erschöpfende Darstellung der vielfältigen Antworten auf die Grundfrage des Menschen.
München: Piper, 1982. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 836 Min.

19352 Küng, Hans: **Existiert Gott?**
Wer ist Gott? Existiert Gott? Hans Küng versucht Antworten auf die Fragen zu geben und die Antworten 'vernünftig' zu begründen.
München: Piper, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 2430 Min.

50231 Küng, Hans: **Glücklich sterben**
Stellungnahme des Theologen zur Debatte um selbstbestimmtes Sterben, die das für Christen geltende absolute Verbot der Selbsttötung unter bestimmten Bedingungen infrage stellt. Das Buch enthält außerdem das im November 2013 mit Anne Will geführte Gespräch über selbstbestimmtes Sterben.
München: Piper, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 288 Min.

39777 Küng, Hans: **Große christliche Denker**
Paulus, Origenes, Augustinus, Thomas von Aquin, Luther, Schleiermacher und Karl Barth - sie alle stehen stellvertretend für die Entwicklung der christlich-abendländischen Theologie.
München: Piper, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 688 Min.

39776 Küng, Hans: **Ist die Kirche noch zu retten?**
Hans Küng legt eine Agenda für ein "Zukunftsgespräch" vor, denn die Krise der katholischen Kirche geht weit über die Missbrauchsfälle und deren Vertuschung hinaus. Eine Kirche, die weiterhin an ihrem Macht- und Wahrheitsmonopol, an ihrer Sexual- und Frauenfeindlichkeit festhält, sich Reformen und der aufgeklärten Welt verweigert, wird - so Küngs Fazit - nicht überleben.
München: Piper, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 653 Min.

6215 Küng, Hans: **Ja zum Weltethos**
Küng stellt die Forderung nach einem alle Menschen umfassenden Grundkonsens über gemeinsame Werte und Maßstäbe auf. Das Buch soll Mut machen, sich für das die Menschen aller Religionen und Kulturen Verbindende einzusetzen.
München: Piper, 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 495 Min.

44267 Küng, Hans: **Jesus**
Die Erkenntnisse und Bekenntnisse des rebellischen katholischen Theologen aus seinem Buch "Christ sein" erscheinen hier in einer überarbeiteten Ausgabe.
München: Piper, 2012. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 646 Min.

53150 Küng, Hans: **Kleine Geschichte der katholischen Kirche**
Der Autor beschreibt den Aufstieg der römisch-katholischen Kirche zur stärksten und mächtigsten Repräsentantin des Christentums. Er zeigt aber auch das große Potential des Katholizismus, seine kulturellen Leistungen und geht auf Zukunftschancen sowie auf notwendige Reformen ein.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 539 Min.

55120 Küng, Hans: **Sieben Päpste**
Sieben Päpste hat der streitbare und international renommierte Theologe Hans Küng (Jahrgang 1928) im Laufe seiner beruflichen Laufbahn aus nächster Nähe erlebt. Rückblickend skizziert und wertet er "als Zeitzeuge" Persönlichkeit, Pontifikat und theologische Schwerpunkte der Kirchenführer: Pius XII., Johannes XXIII., Paul VI., der 33-Tage-Papst Johannes Paul I., Johannes Paul II., Benedikt XVI. und schließlich Papst Franziskus.
München: Piper, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 870 Min.

10944 Küng, Hans: **Spurensuche**
Küng erzählt und erklärt das Spektrum der großen Weltreligionen. Seine Spurensuche deckt Verbindendes und Trennendes auf und begibt sich auf die Suche nach einem gemeinsamen Weltethos.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Günter Rohkämper, 920 Min.

53152 Küng, Hans: **Vertrauen, das trägt**
Wahrheit ist eine Frage des Mutes, Mut lebt aus spiritueller Kraft. Hans Küngs Werk ist tief und leidenschaftlich geprägt von einer Spiritualität des Vertrauens und unbedingter Offenheit. Vertrauen, Mut zur Wahrheit und die Kraft zu hoffen gehören zusammen.
Freiburg: Herder, 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 377 Min.

32615 Küng, Hans: **24 Thesen zur Gottesfrage**
Hans Küng studierte an der Päpstlichen Universität in Rom Philosophie und Theologie, nahm als Experte am Zweiten Vatikanischen Konzil teil, ist katholischer Priester und Professor für Ökumenische Theologie in Tübingen. Ihm wurde 1979 wegen kritischer Äußerungen vom Papst die kirchliche Lehrbefugnis entzogen.
München: Piper, 1979. BBH München: Margot-Maria Paar, 281 Min.

45915 Küng, Hans: **Was bleibt**
Der Schweizer Hans Küng, emeritierter Professor der Theologie, gilt als einer der universalen Denker unserer Zeit: Existiert Gott und was bedeutet "Christsein" heute? Wie kann die Kirche vom Neuen Testament her eine neue Gestalt gewinnen? Wie können die Weltreligionen in Frieden miteinander leben? - Die hier versammelten Schlüsseltexte mögen "Türöffner werden zu Hans Küngs Schrifttum", wie die Herausgeber schreiben.
München: Piper, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 850 Min.

17662 Küng, Hans: **Weltethos aus den Quellen des Judentums**
In der Menschheitsgeschichte war und ist es das Judentum, das Gerechtigkeit, also den rechten Umgang von Menschen untereinander, zur Kernfrage der Religion gemacht hat. Küng und Homolka führen ein in die zentrale Idee vom ethischen Zusammenleben der Menschen. Zudem bieten sie Einblick in Kerntexte zur Ethik aus drei Jahrtausenden jüdischer Weisheit.
Freiburg: Herder, 2008. DBH Marburg: Anne Berg, 456 Min.

41383 Kunkel-Razum, Kathrin: **Deutsche Grammatik**
Die Grundlagen der deutschen Grammatik verständlich aufbereitet. Regeln und Beispiele werden übersichtlich gegenübergestellt. Ideal für alle, die Grammatik lernen, festigen oder wiederholen wollen.
Mannheim: Dudenverl., 2010. DZB Leipzig: Dörte Deimig, 237 Min.

48813 Kunstmann, Joachim: **Leben eben!**
Der Professor für Evangelische Religionspädagogik ruft zu einem kritischen Umgang mit unserer überkommenen Religionskultur auf und und plädiert für eine freie, subjektive und selbst verantwortete Religiosität als Grundlage für eine autonome, stimmige und sinnvolle Lebenspraxis.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. DBH Marburg: Simone Moter, 502 Min.

45940 Kunz, Ralph: **Handbuch Inklusion in der Kirchengemeinde**
Die "unmittelbare Zugehörigkeit" von Menschen mit Behinderungen soll auch Leitperspektive für das Leben und Handeln in den Kirchengemeinden sein. Die vorliegenden Beiträge erörtern zunächst, wie sich die Gemeinde unter der Leitperspektive von Inklusion entwickeln lässt. Im 2. Teil wird die inklusive Praxis an kirchengemeindlichen Orten wie Kirchenraum, Gemeindezentrum, Kindergarten, Schule usw. betrachtet. Die Texte verknüpfen dabei theoretische Grundlagen mit konzeptionellen Überlegungen und der Reflexion von Praxiserfahrungen. (Dem Hörbuch beigefügt sind zwei Text-Dateien mit Literaturangaben und Adressen).
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1045 Min.

45986 Künzli, Arnold: **Gotteskrise**
Auseinandersetzung mit der Hiob Interpretation; Religionen als missbrauchte Legitimationsinstanzen; Agnostizismus als Utopie des Nichtwissens.
Reinbek: Rowohlt, 1998. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 940 Min.

46445 Kurth, Hanns: **Die Kunst des Hellsehens und Gedankenlesens**
Neuere Forschungsergebnisse.
Genf: Ariston-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 295 Min.

33931 Kürthy, Tamás: **Dornröschens zweites Erwachen**
Eine Märchenkunde, die Entstehung und Symbolik der Märchen sowie deren Beziehung zu Träumen, zu religiösen und weltanschaulichen Richtungen und zur Realität untersucht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 391 Min.

13303 Kurzke, Hermann: **Unglaubensgespräch**
Wozu nützt Religion? Ist heroischer Nihilismus angesagt, oder darf es ein postmodernes Christentum geben? Ist Christentum dann ein bloßes Therapeutikum, ein intellektuelles Sofa, auf dem sich die Denkfaulheit ausruht? Oder ist Christsein im Gegenteil ungesund? Erzeugt die christliche Nächstenliebe Neurosen? Oder ist sie letzten Endes sogar eine subtile Form von Egoismus? Kann man den Trost der Religion gewinnen, ohne sich selbst zu betrügen? Ein nicht mehr ganz gläubiger Christ und ein nicht ganz ungläubiger Atheist streiten über Fragen der Religion und der Lebenskunst.
München: Beck, 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 730 Min.

30118 Kuschel, Karl-Josef: **Gottes grausamer Spaß?**
Heines biografische und künstlerische Zeugnisse lassen seine Rückkehr zum "Gott unserer Väter" im Zeichen innerer Freiheit nachvollziehen. Dieser aufgrund von Grenzerfahrungen erlittene Prozess gibt kritische Anstöße für einen Glauben heute.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 771 Min.

50772 Kuschel, Karl-Josef: **Leben ist Brückenschlagen**
Der Dialog der Religionen ist angesichts der heutigen Weltsituation dringender denn je. Karl-Josef Kuschel stellt die noch junge Geschichte interreligiöser Verständigung anhand exemplarischer Einzelportraits aus allen religiösen Traditionen der Menschheit dar. Es sind dramatische Lebensgeschichten von Dichtern und Wissenschaftlerinnen, Philosophen und Übersetzern, die oftmals gegen heftige Widerstände die Grundlagen für fruchtbare Begegnungen zwischen den Religionen schufen.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1380 Min.

52984 Kuschel, Karl-Josef: **Streit um Abraham**
Wenn Juden, Christen und Muslime Abraham als gemeinsamen Vater des Glaubens, als Leitfigur einer Ökumene annehmen würden, wäre das ein enormer Beitrag zur Förderung des Weltfriedens.
München: Piper, 1996. EBS Marburg: Thomas Kopaniak, 1055 Min.

16911 Kushner, Harold S.: **Warum Eva vom Apfel aß oder die Kunst, sich und anderen Fehler zu verzeihen**
Neuinterpretation der Sündenfallerzählung als Hilfe zu einem menschlichen Umgang mit Schuld und Unzulänglichkeit.
München: Delphi bei Droemer Knaur, 1997. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 404 Min.

45990 Küstenmacher, Marion: **Gott 9.0**
Für alle Kulturen und Religionen hat sich die Vorstellung von Gott immer wieder verändert. "Gott 1.0" entstand vor ca. 100.000 Jahren, die Bibel enthält mindesten fünf weitere Updates. Die Autoren erklären diese "Gottes-Versionen" anhand eines Modells, das die verschiedenen Bewusstseinsebenen der jeweiligen Gottesvorstellungen zueinander in Beziehung setzt. Derzeit erscheinen am Horizont die Level 8.0 und 9.0 - d.h. die Gesellschaft steht vor einem spannenden Paradigmenwechsel, dem sich dieses Buch widmet.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 885 Min.

50435 Laager, Jacques: **Ars moriendi**
Seit dem Ausspruch Platons, dass nur der richtig philosophiere, der sich gedanklich mit dem Tod beschäftige, hat sich die Philosophie grundsätzlich auch als "ars moriendi", als Kunst des Sterbens, verstanden, ob sie nun den Tod als absolutes Ende oder als Durchgang zu einer wie auch immer gearteten neuen Existenz deutete. Der vorliegende Band enthält eine Sammlung der wichtigsten Texte zur "ars moriendi", von der Antike bis zum Mittelalter.
Zürich: Manesse-Verl., 1996. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 638 Min.

53173 Laasner, Lea S.: **Allein gegen die Seelenfänger**
Leas Kindheit ist zu Ende, als sich ihre Mutter entschließt, der Kultbewegung Ramta zu folgen. In Zentralamerika erwirbt die von einem Guru und seinem Medium geführte Gruppe ein riesiges Anwesen. Mit 13 Jahren wird Lea die Auserwählte des Gurus und von ihm sexuell missbraucht. Mit 21 Jahren gelingt ihr die spektakuläre Flucht.
Frankfurt: Eichborn, 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 523 Min.

44761 Lachance, Léandre: **Meinen Auserwählten zur Freude**
"Ich habe Léandre seit Beginn seiner geistlichen Gespräche begleitet ... Während seiner Gebetsstunden verspürt er eine Kraft, die ihn antreibt, Worte und Sätze zu schreiben, die er im Vorhinein nicht weiß. Es ist ihm zur Gewohnheit geworden, dem Herrn sein Leben und seine Sorgen darzulegen. Dieses Buch ist das Resultat davon." Dies schreibt Pater N. D. David über das Buch des kanadischen Geschäftsmannes, der dem Gebet seit Jahren viel Zeit widmet.
Hauteville: Parvis-Verl., 2000. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 665 Min.

30119 Lachmann, Rainer: **Grundsymbole christlichen Glaubens**
Elementare Glaubenssymbole des Christentums: Schöpfung, Sünde/Erbsünde, Rechtfertigung und Vollendung/Trinität werden nach einer Grundlegung zum angemessenen Reden von Gott biblisch-theologisch erarbeitet und religionspädagogisch erschlossen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 356 Min.

46082 Lamb, David T.: **Der missverstandene Gott?**
Neben den verstörenden Passagen von Gottes zornigem Handeln wird im Alten Testament auch ein Gott der Liebe, der Güte und der Geduld porträtiert. Wie sind diese scheinbaren Widersprüche miteinander vereinbar? Um den Charakter Gottes zu erforschen, taucht der Autor tief in die komplexen Strukturen des Alten Testaments ein. Dabei erörtert er den historischen und den kulturellen Hintergrund, erleuchtet auf diese Weise problematische Passagen und holt die zugrunde liegenden Themen in den Vordergrund. Ohne die manchmal brutalen Gegebenheiten der biblischen Berichte zu verniedlichen, schafft Lamb es dennoch, uns ein umfassendes Porträt von Gott vor Augen zu malen, das unser Verständnis Gottes aus dem Alten und dem Neuen Testament in einen einheitliche Zusammenhang bringt.
Basel: Brunnen-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 600 Min.

37746 Lambert, Willi: **Das siebenfache Ja**
Die Exerzitien sind, so Ignatius von Loyola, "doch das Allerbeste, was ich in diesem Leben denken, verspüren und verstehen kann, sowohl dafür, dass sich der Mensch selber nützen kann, wie dafür, Frucht bringen und vielen anderen helfen und nützen zu können." In sieben Schritten, die dem Weg des Evangeliums, dem Exerzitien wie auch dem menschlichen Leben entsprechen, gibt das vorliegende Buch eine Einführung in ignatianische Spiritualität.
Würzburg: Echter, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 275 Min.

46046 Lamp, Ida: **Bibel**
Die Autoren geben einen fundierten Überblick über Aufbau und Entstehung der Bibel. Sie weisen Wege zum Verständnis und machen Lust darauf, die Bibel (neu) zu entdecken.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2002. EBS Marburg: Manfred Fenner, 196 Min.

33933 Lamparter, Helmut: **Prüfet die Geister**
Um zu verstehen, von welchen Denkvoraussetzungen viele Menschen heute ausgehen, muss man die Geschichte der Philosophie seit Kant kennen. Der neu aufgelegte Klassiker von Helmut Lamparter bietet eine gut lesbare und leicht verständliche Einführung und sucht das kritische Gespräch aus der Perspektive einer biblisch-reformatorischen Theologie.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2008. DBH Marburg: Manfred Fenner, 416 Min.

50085 Lang, Bernhard: **Die 101 wichtigsten Fragen - die Bibel**
Wer biblische Texte hört oder liest, dem stellen sich unwillkürlich viele Fragen, theologischer, historischer oder lebenspraktischer Natur. 101 mehr oder weniger wichtige davon beantwortet hier der emeritierte Theologieprofessor Bernhard Lang. Trotz des wissenschaftlichen Ansatzes werden dem Leser komplexe Sachverhalte knapp und nachvollziehbar erläutert. Mit Zeittafel, Glossar und Register.
München: Beck, 2013. DBH Marburg: Almuth Böhler, 497 Min.

59756 Lange, Stephan: **Begründet glauben**
Stephan Lange hat erst im Alter von 28 Jahren den christlichen Glauben für sich entdeckt, und kann daher viel Verständnis für diejenigen aufbringen, die dem Thema "Gott und Glaube" gerade heutzutage eher skeptisch gegenüberstehen. Mit seinem Buch möchte er gute Gründe liefern, warum es vernünftig ist, von der Existenz Gottes und der Stimmigkeit des christlichen Glaubens auszugehen.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2017. DBH Marburg: Marion Kohl, 389 Min.

52985 Langer, Heidemarie: **Vielleicht sogar Wunder**
Wie ein Lauffeuer hat sich in den vergangenen Jahren die Bibliodrama-Bewegung ausgebreitet. Die Autorin gehörte zu den ersten, die eine dem Psychodrama nachempfundene Möglickeit, biblische Geschichten auf neue Weise zu erleben, entwickelt hat.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1991. EBS Marburg: Beate Braus, 360 Min.

19935 Laotse: **Tao te king**
Lao-tse hat nach der Legende vor 2500 Jahren im südchinesischen Staat Tschu gelebt. Das ihm zugeschriebene Werk "Daudedsching" (Tao-te-king) - das Buch des Alten vom Sinn und Leben - gilt als tiefsinnigster Text der gesamten chinesischen Literatur.
Düsseldorf: Diederichs, 1957. SBS Zürich: Michael Schacht, 228 Min.

53598 Lapide, Pinchas: **Der Jude Jesus**
Der jüdische Neutestamentler Lapide zeigt anhand dreier Thesen, dass Jesus in seinen Taten und Worten durch und durch ein Jude blieb. Darauf antwortet der evangelische Neutestamentler Luz und geht aus seiner Sicht der Frage nach, was die Einmaligkeit des Juden Jesus für beide Religionen bedeuten müsste.
Düsseldorf: Benziger, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 361 Min.

17883 Lapide, Pinchas: **Er predigte in ihren Synagogen**
Jüdische Evangelienauslegung. Lapide zeigt an einer Vielzahl von Beispielen die Durchdringung des Neuen Testaments mit Begriffen und Werten jüdischer Kultur und Religion und erschließt das Verständnis schwieriger oder missdeuteter Stellen. Die ausführlich interpretierten Perikopen vom Zinsgroschen, vom Ährenausraufen am Sabbat und vom Doppelgebot der Liebe werden für den Verfasser zum Ausgangspunkt, den Rabbi von Nazareth innerhalb seiner Tradition, aber auch in seiner Besonderheit vor Augen zu führen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs., 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 230 Min.

19354 Lapide, Pinchas: **Wer war schuld an Jesu Tod?**
Wer trug vor 2000 Jahren die Verantwortung für die Hinrichtung des Jesus von Nazareth? Pinchas Lapide geht es um eine längst überfällige Klarstellung problematischer neutestamentlicher Texte und missverstandener christlicher Glaubensaussagen in der Kirchengeschichte bis auf den heutigen Tag. Dabei kommt er zu überraschenden Ergebnissen. Der bekannte jüdische Neutestamentler legt hier eine Untersuchung vor, die sich sowohl als theologische als auch historische und juristische Rehabilitation versteht, um ein neues biblisches Verstehen zwischen Juden und Christen zu fördern.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1987. SBS Zürich: Sylvia Wosylus, 318 Min.

Buchfamilie: **Ist die Bibel richtig übersetzt?**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100630**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100630**
36070 Lapide, Pinchas: **Ist die Bibel richtig übersetzt? - 1**
1. Teil. Bemerkenswerter neuer Beitrag des jüdischen Exegeten zum genaueren Bibelverständnis.
Gütersloh: Mohn, 1987. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 322 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100630**
35981 Lapide, Pinchas: **Ist die Bibel richtig übersetzt? - 2**
2. Teil. Der jüdische Theologe und Religionswissenschaftler hält die deutsche Übersetzung wesentlicher Partien des AT und NT für fehlerhaft, was zu einer falschen Auslegung führen kann.
Gütersloh: Mohn, 1994. SBS Zürich: Doris Keller, 201 Min.

30120 Lapide, Ruth: **Was glaubte Jesus?**
Im Gespräch mit Henning Röhl erzählt Ruth Lapide in der ihr eigenen Art von Geschichten und Menschen der Bibel. Es geht jedoch nicht um das Alte Testament, das in weiten Teilen ja auch für sie als Jüdin eine entscheidende Rolle spielt. Vielmehr setzt sie sich als eine der wenigen jüdischen Neutestamentlerinnen auch mit Jesus auseinander - und kommt zu überraschenden Ein- und Ansichten.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 320 Min.

36071 Läpple, Alfred: **Die Wunder von Lourdes**
65 unerklärliche Heilungen in Lourdes hat die Kirche bislang als Wunder anerkannt. Die Krankheitsbilder und Schicksale der betroffenen Menschen werden hier detailliert geschildert.
Augsburg: Pattloch, 1995. DKBB Bonn: Michael Gräf, 655 Min.

31031 Läpple, Alfred: **Guten Lebensabend!**
Die hilfreichen Anregungen zum sinnvollen Gestalten des dritten Lebensabschnitts füllen das schwierige Thema des Abschiednehmens mit religiösem Leben.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 401 Min.

17877 Läpple, Alfred: **Ketzer und Mystiker**
Extremisten des Glaubens. Versuch einer Deutung.
München: Delphin-Verl., 1988. BBH München: Christoph Hörstel, 640 Min.

36072 Larentzakes, Gregorios: **Die orthodoxe Kirche**
In einer Zeit des ökumenischen Gesprächs wächst das Interesse an den Lehren und am Leben der orthodoxen Kirche. Sie leben aus der griechischen Tradition, ihre Strukturen sind demokratisch. Viele Probleme, die der katholischen Kirche schwer zu schaffen machen, sind dort gelöst.
Graz: Verl. Styria, 2000. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 505 Min.

48632 Lätzel, Martin: **Die Katholische Kirche im Ersten Weltkrieg**
Nach den Blessuren des Kulturkampfes ist die katholische Kirche in Deutschland zu Beginn des 1. Weltkriegs bestrebt, sich durch Kaisertreue, Loyalität und Einsatzbereitschaft zu rehabilitieren. Religion wird für die deutsch-nationale Sache in Dienst genommen. Der Autor, Theologe und Publizist, beleuchtet diese Haltung, die, trotz innerer Spannungen und zunehmender Ernüchterung ab etwa 1915, bis zum Kriegsende offiziell zur Schau gestellt wird, von verschiedenen Seiten. Vertreter des deutschen Episkopats, Feldgeistliche, Theologen, Politiker und Soldaten kommen in Originaltexten ausführlich zu Wort. Schlusskapitel schildern die (vergeblichen) Friedensinitiativen Papst Benedikts XV. und weisen auf durch den Krieg (mit-)angestoßene gesellschaftliche Veränderungen hin.
Regensburg: Pustet, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 627 Min.

32616 Latzin, Richard: **Das Literaturquiz**
Der Autor versammelt über 200 Werke der Welt- und Unterhaltungsliteratur; der erste Satz des Buches ist jeweils der Ausgangspunkt für das Rätsel. Daneben vermittelt er anschaulich und kurzweilig Wissen über die Autoren und ihre Werke und macht Lust zum Weiterlesen.
München: Heyne, 2005. BBH München: Elisabeth Regenhard, 535 Min.

46583 Laudage, Christiane: **Kampf um den Stuhl Petri**
Wenige historische Ereignisse erregen bis heute so großes Interesse wie die Papstwahlen. Über die Gegenpäpste ist erstaunlicherweise bisher kaum geschrieben worden. Die Autorin liefert die erste populäre Darstellung einer an spannenden Begebenheiten und interessanten Persönlichkeiten reichen Geschichte.
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 642 Min.

37625 Lauxmann, Frieder: **Das philosophische ABC**
Dem Alphabet folgend widmet sich der Autor verschiedenen Begriffen, die er ausführlich philosophisch hinterfragt - von "Abbild" über "Glück" oder "Ich" bis zu "Zynismus". Es ist kein Nachschlagewerk im üblichen Sinn, sondern eine anregende Denkreise.
München: Nymphenburger Verl., 2000. SBS Zürich: Peter Holliger, 684 Min.

5762 Lay, Rupert: **Wie man sinnvoll miteinander umgeht**
Der Autor, Jesuitenpater, Professor an der phil.-theologischen Hochschule in St. Georgen und Dozent auf hochkarätigen Managerseminaren schreibt über persönliches Selbsterkenntnis und das miteinander Agierender Menschen: Selbsterkenntnis und Sozialität sind erlernbar.
Düsseldorf: Econ, 1992. WBH Münster: Lisa Bistrick, 703 Min.

19360 Lee, Laurel: **Wenn du durchs Feuer gehst, sollst du nicht brennen**
Der Bericht einer Frau, die dem Tod ins Antlitz schaute und mit ihm lebte. Ein Tagebuch mit dem Bekenntnis zum Leben, von der Gewissheit geprägt, dass der Glaube Berge versetzen kann.
Gütersloh: Mohn, 1978. WBH Münster: Martina Mnich, 175 Min.

Buchfamilie: **Isivaldo**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100608**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100608**
34929 Leeb, Hubert: **Isivaldo darf nicht sterben**
1. Teil. Ein Missionar beschreibt sein Leben auf einer Urwaldinsel.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1979. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 420 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100608**
34930 Leeb, Hubert: **Isivaldo lebt**
2. Teil. Hier stellt der Oblatenpater sein Projekt in den Favelas von Rio dar, das die Lebenssituation der Armen verbessert.
Ingolstadt: Eigenverl., 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 554 Min.

14183 LeGoff, Jacques: **Der Gott des Mittelalters**
An welchen Gott glaubten die Menschen im Mittelalter? Dieser Frage geht der bekannte französische Historiker in Gesprächen mit dem französischen Publizisten Jean-Luc Pouthier nach.
Freiburg: Herder, 2005. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 161 Min.

59730 Lehmann, Karl: **Die Würde des Alters und die Vollendung des Lebens**
Eine Annäherung an das Älterwerden und an die Frage nach dem "ewigen Leben".
Leipzig: Benno-Verl., 2017. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 79 Min.

37829 Lehmann, Karl: **Es ist Zeit, an Gott zu denken**
Interview mit dem Vorsitzenden der Deutschen Bischofskonferenz, Kardinal Lehmann, zu aktuellen Fragen in Kirche und Gesellschaft.
Freiburg: Herder, 2000. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 378 Min.

49392 Lehmann, Karl: **Mensch, Gott!**
Weihnachten ist mehr als Lametta und Lichterglanz, mehr als Geschenke und Harmoniestreben: Gott ist Mensch geworden! Was das für Politik, Theologie und nicht zuletzt für den Menschen bedeutet, versucht Kardinal Lehmann hier nachzuzeichnen.
Leipzig: St.-Benno-Verl., 2004. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 175 Min.

48821 Lehmann, Theo: **Doch wir stehn wieder auf**
"Doch wir stehn wieder auf" sang Theo Lehmann mit vielen Christen in der DDR. In diesem Bildband gibt er diese Hoffnung weiter, die Menschen befähigt, die Leiden dieser Welt auszuhalten und diese umzugestalten.
Neuhausen: Hänssler, 1997. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 38 Min.

48822 Lehmann, Theo: **Gott will alle**
8 neue Predigten des Evangelisten - ein Geschenk für Menschen, die mehr vom Leben wollen als Zeitvertreib und Alltagstrott.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2008. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 245 Min.

41455 Lehmann, Theo: **Ich wollt', ich wär' ein Teppich ...**
Der Jugendpfarrer legt die Bibeltexte so aus, dass sie für den Alltag des einzelnen auch wirklich brauchbar werden. Er spricht besonders junge Leute, die dem Glauben fernstehen, damit an.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1989. EBS Marburg: Theo Lehmann, 182 Min.

48826 Lehmann, Theo: **Lieber geliebt als nicht gelebt**
In diesem Buch sind die markantesten Predigten Theo Lehmanns aus drei Jahrzehnten neu zusammengestellt, in denen er uns Gestalten und Geschichten der Bibel vor Augen führt.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2007. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 392 Min.

41456 Lehmann, Theo: **Mensch, wenn du wüsstest!**
In diesen Predigten des Autors wird niemand verschont, kein Fettnäpfchen ausgelassen. Ganz ungestört kann sich jeder den eigenen Unwahrheiten und dem Schwindel in der Welt gegenüberstellen und sicher sein, dass ihm in der Begegnung mit Jesus das volle Leben blüht.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1993. EBS Marburg: Bernd Bernshausen, 221 Min.

41457 Lehmann, Theo: **Mord und Totschlag in der Kinderstube**
Theo Lehmann, geb. 1934, ist Pfarrer in Chemnitz und als Jugendevangelist weit über die Grenzen der ehemaligen DDR hinaus bekannt. Dieses Buch enthält Predigten des Autors, die er noch zu DDR-Zeiten jeden 2. Sonntag im Monat in seiner überfüllten Kirche im heutigen Chemnitz hielt.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1991. EBS Marburg: Hans Kovács, 192 Min.

41458 Lehmann, Theo: **Nimm dein Haar aus der Suppe**
Die Beispiele in den Predigten Theo Lehmanns sind unmittelbar aus dem Leben gegriffen. Mit seinen Anekdoten bringt er seine Zuhörer zuerst zum Lachen und dann zum Nachdenken über seine eigene Lebenssituation und seine Haltung zu seinen Mitmenschen.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1990. EBS Marburg: Theo Lehmann, 194 Min.

41459 Lehmann, Theo: **Verrückt vor Liebe**
Der Jugendpfarrer legt die Bibeltexte so aus, dass sie für den Alltag des einzelnen auch wirklich brauchbar werden. Er spricht besonders junge Leute, die dem Glauben fernstehen, damit an.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1988. EBS Marburg: Theo Lehmann, 173 Min.

18215 Lehner, Michael F.: **Eine Jugend im Opus Dei**
Der Autor wurde mit 16 Jahren ins Opus Dei aufgenommen, 7 Jahre später trat er ernüchtert aus. In seinem Erfahrungsbericht erzählt er von der Faszination, die diese Laien- und Priesterorganisation auf ihn in seiner Schulzeit ausgeübt hat, wie jedoch die anfängliche Begeisterung im Alltag - geprägt von vorgeschriebenen Frömmigkeitsübungen, strengem Gehorsamsgebot und geistiger Enge - bald verflog.
Berlin: Wichern, 2002. BBH München: Martin Pfisterer, 303 Min.

Buchfamilie: **Über das Essen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101716**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101716**
54572 Lemke, Harald: **Über das Essen - 1**
1. Teil. Das Denken über den Tellerrand hinaus eröffnet neue Blicke auf unser Leib- und Naturverhältnis, auf Hunger und Überfluss, die globale Ökonomie ebenso wie Weltpolitik und Geschmacksfragen. Raffiniert verarbeitet der Gastrosoph Harald Lemke die Einsichten und Zutaten namhafter Philosophen wie Sokrates, Kant oder Nietzsche und würzt sie mit Erlebnissen, Anekdoten, Reflexionen. Dabei gilt es vor allem, eine grundlegende Erkenntnis ins kulturelle Bewusstsein einzuspeisen: dass die Ethik, Ästhetik und Politik unserer Nahrung Angelegenheiten höchsten Ranges sind.
Paderborn: Fink, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 447 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101716**
54573 Lemke, Harald: **Über das Essen - 2**
2. Teil. Anmerkungen. Das Denken über den Tellerrand hinaus eröffnet neue Blicke auf unser Leib- und Naturverhältnis, auf Hunger und Überfluss, die globale Ökonomie ebenso wie Weltpolitik und Geschmacksfragen. Raffiniert verarbeitet der Gastrosoph Harald Lemke die Einsichten und Zutaten namhafter Philosophen wie Sokrates, Kant oder Nietzsche und würzt sie mit Erlebnissen, Anekdoten, Reflexionen. Dabei gilt es vor allem, eine grundlegende Erkenntnis ins kulturelle Bewusstsein einzuspeisen: dass die Ethik, Ästhetik und Politik unserer Nahrung Angelegenheiten höchsten Ranges sind.
Paderborn: Fink, 2014. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 450 Min.

33086 Lenk, Hans: **Kritik der kleinen Vernunft**
Dieses Buch enthält Anekdoten und humorvolle Begebenheiten aus der Welt und Geschichte der Philosophie.
Frankfurt: Suhrkamp, 1987. SBS Zürich: Sylvia Wosylus, 329 Min.

57524 Lennox, John: **Gott im Fadenkreuz**
Der "Neue Atheismus" ist in Europa auf dem Vormarsch, selbstbewusster und kämpferischer denn je. Die Argumente gegen die Existenz Gottes sind aber längst nicht zwingend. Der bekannte Mathematikprofessor John Lennox nimmt den Ball auf. Engagiert und lebendig in der Sprache, brillant in der Gedankenführung, weist er nach, dass die Argumente der prominenten Vertreter der "Neuen Atheisten" sehr begrenzt sind: logisch nicht stichhaltig und wissenschaftlich nicht sauber genug.
Witten: Brockhaus, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 690 Min.

56196 Lennox, John: **Hat die Wissenschaft Gott begraben?**
Wenn man Richard Dawkins und anderen glauben soll, dann hat die moderne Wissenschaft Gott in die Ecke gestellt und schließlich begraben. Der Atheismus sei die einzig legitime Denkposition und die Vorstellungen von einem Schöpfer- und Erhaltergott eine verzichtbare Hypothese, die die Wissenschaft nur behindert. In diesem anregenden und provozierenden Buch lädt der bekannte Mathematiker John Lennox ein, solche Thesen ernsthaft zu überdenken. Gott passt viel besser in die moderne Wissenschaft, als es sich manche Ideologen träumen lassen.
Witten: SCM Brockhaus, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 760 Min.

46352 Lenoir, Frédéric: **Die Seele der Welt**
Sieben Weise folgen einem inneren Ruf und finden sich in einem abgeschiedenen tibetischen Kloster ein. Angesichts einer drohenden Weltkatastrophe sprechen sie über die großen Menschheitsfragen – wie Körper und Seele, wahre Freiheit, Tugenden, Liebe, den Sinn des Lebens – und das, was ihre unterschiedlichen Religionen und spirituellen bzw. philosophischen Traditionen miteinander verbindet. Ihre Erkenntnisse geben sie an den jungen tibetischen Mönch Tenzin weiter, der so zum Bewahrer wird.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Matthias Wiebalck, 270 Min.

37134 Leonhardt, Ulrike: **Mord ist ihr Beruf**
Eine Geschichte des Kriminalromans. Diese Literaturgeschichte einer besonderen Gattung ist nicht nur eine chronologische Übersicht, sondern auch eine Gattungsgeschichte der einzelnen Unterarten und eine Typologie der wichtigsten handelnden Personen.
München: Beck, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 680 Min.

13772 Leppich, Johannes: **Christus auf der Reeperbahn**
Predigten des bekannten Jesuitenpaters.
Düsseldorf: Bastion-Verl., 1959. WBH Münster: Pater Brenninkmeyer, 296 Min.

35084 Leppich, Johannes: **Gott zwischen Götzen und Genossen**
Tatsachenbericht von einem Wettstreit besonderer Art. Pater Leppich, ein Wander- und Straßenprediger in Deutschland und Österreich, verkündet in einfacher, kraftvoller und deftiger Sprache die Botschaft Jesu Christi.
Düsseldorf: Bastion-Verl., 1959. WBH Münster: Pater Brenninkmeyer, 425 Min.

30122 Leppin, Hartmut: **Die Kirchenväter und ihre Zeit**
Die Geschichte jener acht Kirchenlehrer, die die Grundlagen für die Entwicklung des Christentums in Europa legten.
München: Beck, 2000. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 270 Min.

55123 Leppin, Volker: **Die fremde Reformation**
Anschaulich und differenziert führt der Autor seine Leser in die Welt des Spätmittelalters ein und beschreibt Luther als einen tief in der uns heute so fremden Mystik seiner Zeit verhafteten Menschen. Sein Werk besteht - so Leppin - in der Transformation unterschiedlicher geistlicher Strömungen dieser Zeit zu einem neuen Ganzen und war ursprünglich nicht politischer Natur.
München: Beck, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 560 Min.

33711 Leppmann, Wolfgang: **Goethe und die Deutschen**
Der Nachruhm eines Dichters (1749 - 1832) im Wandel der Zeit und der Weltanschauung.
Bern: Scherz, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 770 Min.

14569 Lerch, Wolfgang G.: **Muhammads Erben**
Geschichte und Gegenwart des Islam sind zu weiten Teilen nur wenig bekannt. Und Unkenntnis der islamischen Welt herrscht nach Ansicht des Autors leider auch in der Außenpolitik der westlichen Staaten. Indem es Licht und Schatten des Islam ebenso wie der westlichen Wahrnehmung der islamischen Wirklichkeit unaufgeregt, ausgewogen und ohne sich im Detail zu verlieren ausleuchtet, trägt dieses Buch auf eine angenehme Weise zum besseren Verständnis der mohammedanischen Religion, Kultur und Politik sowie auch der Konflikte zwischen islamischer und westlicher Staatenwelt bei.
Düsseldorf: Patmos, 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 442 Min.

19661 Lermer, Stephan: **Psychologie des Glücks**
Ein Buch, das weniger Ratgeber und Wegweiser ist, sondern mehr zu persönlichen Überlegungen anregt, und in dem viele große Geister der Vergangenheit und Gegenwart zitiert werden.
München: Goldmann, 1985. BBH München: Ulrich Ritter, 94 Min.

36450 Levin, Christoph: **Das Alte Testament**
Eine allgemein verständliche Einführung in die Entstehungsgeschichte des Alten Testaments.
München: Beck, 2001. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 326 Min.

32532 Levine, Robert: **Eine Landkarte der Zeit**
Ein Porträt der Zeit, der "Uhr-Zeit" ebenso wie der "Ereignis-Zeit". Das Buch bietet wissenschaftliche Untersuchungen, Alltagsbeobachtungen und Lebenshilfe zum Umgang mit der Lebenszeit in leicht verständlicher Sprache.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 557 Min.

36289 Levine, Stephen: **Wege durch den Tod**
Der buddhistische Meditationslehrer geht einem "bewussten Sterben in Ganzheit" nach. In seltenen Momenten könne man intuitiv erahnen, dass ein tieferer Teil unseres Selbst vom Tod unbeeinflusst bleibe, der transformiert werde. Er erzählt von Begegnungen mit Menschen und von Erfahrungen mit dem Prozess des Sterbens, die ihn auf seinem Weg zum vollkommenen Gewahrsein für die Unermesslichkeit des Lebens sensibilisiert hätten. Mit geführten Meditationen.
Bielefeld: Kamphausen, 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1152 Min.

30123 Levinson, Nathan P.: **Der Messias**
Die Sehnsucht nach besonders begnadeten Persönlichkeiten, die uns von den Übeln dieser Welt erlösen und uns in ein "verheißenes Land", in ein "Goldenes Zeitalter" führen, ist ein uraltes Bedürfnis der Menschen - in der Religion wie in der Politik gleichermaßen. Der jüdische Messianismus, so, wie er sich über die Jahrhunderte entwickelt hat, kann Lösungen für das Dilemma unserer Zeit anbieten.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 350 Min.

58237 Lévi-Strauss, Claude: **Traurige Tropen**
Der Titel des vorliegenden Buches meint das große Sterben in den Urwäldern Brasiliens. Es ist der Bericht einer abenteuerlichen Reise zu den von Trauer umwobenen Überresten fremder Kulturen im Mato Grosso, erlebt und beschrieben mit poetischer Kraft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974. DBH Marburg: Günter Gleim, 840 Min.

Buchfamilie: **Strukturale Anthropologie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100414**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100414**
17232 Lévi-Strauss, Claude: **Strukturale Anthropologie - I**
1. Teil: Die strukturale Anthropologie, die jegliche Form von Ethnozentrismus ablehnt und versucht, die Entwicklung der Kulturen in Hinblick auf die Grundgegebenheiten des menschlichen Denkens nachzuzeichnen, ist die bedeutende Leistung von Claude Lévi-Strauss.
Frankfurt: Suhrkamp, 1967. SBS Zürich: Doris Keller, 1467 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100414**
17233 Lévi-Strauss, Claude: **Strukturale Anthropologie - II**
2. Teil. Es gehört zu den vorrangigen Absichten der strukturalen Anthropologie, zwischen den Begriffen, welche die Phänomene der Gesellschaft beschreiben, Beziehungen zu entdecken, die nicht anekdotische Zufälle sind, die vielmehr eine Systematik aufweisen, hinter der sich eine einsichtige Kohärenz abzeichnet.
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. SBS Zürich: Doris Keller, 1409 Min.

32942 Lewis, Clive S.: **Über die Trauer**
Der Autor hält seine persönlichen Gedanken über Sterben und Trauer fest, die durch den plötzlichen Tod seiner Frau entstanden sind.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2006. SBS Zürich: Peter Holliger, 121 Min.

59731 Lewis, Clive S.: **Was man Liebe nennt**
Angefangen bei Sympathie gegenüber Dingen und Menschen, über Zuneigung, Freundschaft und sexueller Anziehung bis hin zur bedingungslosen Liebe zum Nächsten wird dem Leser eine immer stärkere Liebe vorgestellt, die schließlich in der Anbetung Gottes ihren Höhepunkt erreicht.
Basel: Brunnen-Verl., 2004. DKBB Bonn: Karin Brucker, 364 Min.

30966 Lex, Sofie: **Die Freude des Denkens**
Die Autorin macht Mut zum selbstständigen Mit- und Nachdenken über zentrale Fragen des Lebens, des Glaubens und des wahrhaft freien Denkens selbst. Diese Essays zeigen, dass der christliche Glaube eine ernst zu nehmende Herausforderung für jede andere Weltanschauung ist.
Münster: Monsenstein u. Vannerdat, 2008. DKBB Bonn: Sofie Lex, 532 Min.

34658 Lichtenstein, Rachel: **Rodinskys Raum**
R. Lichtenstein gerät auf die Spur eines verschwundenen Kabbalisten. Anhand der Nachforschungen versucht sie, ein Testament dieses vergessenen jüdischen Gelehrten zu erstellen. Sie nähert sich diesem Leben und dem Ort, dem jüdischen Stadtviertel im Osten Londons über uralte und zeitlose Legenden.
München: Claassen, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 697 Min.

50774 Liebi, Roger: **Bibel und Wissenschaft**
Der Autor vergleicht Bibel und Wissenschaft und stellt dabei fest: Die Bibel war der Forschung in zahlreichen Aussagen lange voraus. Dieses Buch zeigt rund 30 Beispiele, in denen die Wissenschaft gegenüber der Bibel Verspätung hatte.
Bielefeld: Christl. Lit.-Verbreitung, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 85 Min.

11688 Liessmann, Konrad P.: **Günther Anders**
Der Philosoph Günther Anders (1902 - 1992) gehört zu den Denkern, die schon früh im 20. Jahrhundert die prekäre Situation der Ethik in unserer technischen Zivilisation erkannt und nach Möglichkeiten der Restitution einer rationalen Moral gesucht haben. Das vorliegende Buch bietet eine allgemein verständliche Einführung in Anders' Philosophie.
München: Beck, 2002. SBS Zürich: Jens Nielsen, 552 Min.

57525 Liessmann, Konrad P.: **Lob der Grenze**
Reflexionen des Wiener Philosophieprofessors Liessmann über Bedeutungen, Funktionen und Möglichkeiten von Grenzen im erkenntnistheoretischen, politischen, ethischen und ästhetischen Bereich. Konkret thematisiert er u.a. die Grenze zwischen Sein und Nichts, die Grenze zwischen Mensch und Tier, die Grenze zwischen Staaten, die Grenze des Risikos, die Grenze des erträglichen Lärms, die Grenze zwischen Profession und Ehrenamt und die Grenze zwischen Leben und Tod.
Wien: Zsolnay, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 520 Min.

36290 Lightfoot, Neil R.: **Die Bibel, Entstehung und Überlieferung**
Wie und wann sind die Bücher der Bibel entstanden? Wie unterscheiden sie sich von anderen Büchern? Wie wurden sie bewahrt und überliefert? Wieso haben wir so viele verschiedene Übersetzungen der Bibel? Dieses Buch gibt die Antworten auf all diese Fragen.
Wuppertal: Verl. und Schriftenmiss. d. Evang. Ges. f. Dt., 1983. SBS Zürich: Michael Schacht, 239 Min.

32093 Limbach, Jutta: **"Ausgewanderte Wörter"**
Deutsche Wörter sind fast überall hin ausgewandert. Das belegen zahlreiche Einsendungen auf die Ausschreibung des Deutschen Sprachrats und des Goetheinstituts. Die Wortgeschichten sind immer auch Teil einer Kulturgeschichte.
Ismaning: Hueber, 2006. WBH Münster: Gisela Scherner, 174 Min.

51039 Limbach, Jutta: **"Das schönste deutsche Wort"**
Im Frühling und Sommer 2004 hat der Deutsche Sprachrat unter Federführung des Goethe-Instituts den Wettbewerb "Das schönste deutsche Wort" durchgeführt. Aufgabe der Teilnehmer war es dabei nicht nur, ihr "Lieblingswort" ins Rennen zu schicken. Gesucht wurde nicht nur das schönste deutsche Wort, sondern auch die schönste Begründung. Dieser Band mit Wettbewerbsbeiträgen ist von der ersten bis zur letzten Seite eine große Liebeserklärung an die deutsche Sprache.
Ismaning: Hueber, 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 224 Min.

46584 Limbeck, Meinrad: **Abschied vom Opfertod**
Nicht ein von Gott gewollter Opfertod Jesu macht den Sinn des Christentums aus, sondern die konsequente Botschaft vom liebenden und befreienden Gott.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 311 Min.

58898 Lincoln, Henry: **Der heilige Gral und seine Erben**
Zwar war das Buch sofort nach seinem Erscheinen ein internationaler Bestseller, doch werden die Thesen des Buches von seriösen Historikern abgelehnt. Es gilt mit seiner Vermischung von Mythen, Vermutungen und (oft exzentrisch interpretierten) Fakten als Musterbeispiel für Pseudowissenschaft und Verschwörungstheorie. 2003 wurden die Thesen als Vorlage für Dan Browns Roman Sakrileg genommen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 998 Min.

48187 Lind, Georg R.: **Algebra der Geheimnisse**
Verschiedene Beiträge zum Werk des portugiesischen Dichters Pessoa mit Beispielen aus seinem Werk.
Zürich: Ammann, 1986. WBH Münster: Lioba Reddeker, 300 Min.

19924 Lindahl, Kay: **Mit dem Herzen hören**
Hören und Zuhören sind zwei grundverschiedene Dinge. Das bewusste und wahre Zuhören ist eine spirituelle Disziplin, eine "heilige" Kunst und erfordert drei wesentliche Qualitäten: Stille, Nachdenken und Präsenz. In unserer stark visuell geprägten Welt sind diese Qualitäten weitestgehend verloren gegangen, und man muss sie ganz neu erlernen. In 40 Schritten beschreibt Kay Lindahl die unterschiedlichsten Aspekte des richtigen Zuhörens und wie sich damit die persönliche Wahrnehmung verändern lässt.
München: Droemer Knaur, 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 186 Min.

10738 Lindbergh, Anne M.: **Muscheln in meiner Hand**
In der Einsamkeit einer Meeresküste findet die Autorin für eine kurze Ferienspanne die Muße zum Umgang mit sich selbst. Muscheln, von den Wogen des Meeres an Land geschwemmt, werden ihr zu Symbolen unserer oft verwirrenden, oft schwierigen Existenz.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1984. SBS Zürich: Lilo Ast, 141 Min.

52988 Linden, Nico ter: **Das Leben Jesu nach Lukas und Johannes, die Geschichte der Apostel und die Offenbarung**
In lebendiger Sprache erzählt ter Linden vom Weg Jesu, von den Anfängen der jungen Kirche und den Kämpfen der ersten Christen. Er erläutert Zusammenhänge und deutet Bilder, die für uns heute oft unzugänglich erscheinen. - Mit diesem sechsten Band beendet Nico ter Linden seinen großen Bibel-Zyklus mit Nacherzählungen biblischer Geschichten.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-HS, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 865 Min.

50775 Linden, Nico ter: **Die Psalmen, Hiob, das Hohelied und andere Schriften**
Geschichten aus dem Alten Testament - spannend und modern erzählt, ohne das ursprüngliche Mysterium der Bibel zu verlieren: in sprachlich poetischer Weise gelingt es ter Linden, die Schriften einem nichttheologischen Publikum zugänglich zu machen. Der fünfte Band befasst sich mit den Psalmen, Sprüchen, Hiob, Hohelied, Rut, Klagelieder Jeremias, Prediger, Ester, Daniel, Esra-Nehemia und den Büchern der Chronik.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 615 Min.

50776 Linden, Nico ter: **Von den Visionen und Verkündigungen der Propheten**
Eine lebendige und spannende Nacherzählung der Bibel, die einen neuen Blick auf die Propheten des Volkes Israel ermöglicht.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2002. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 640 Min.

46233 Linden, Nico ter: **Von Königen, Richtern und Propheten**
In dieser lebendigen und spannenden Nacherzählung des Alten Testaments begibt sich der Autor in die Zeit, als Josua das Volk Israel ins Gelobte Land führt, wo nach Josuas Tod das Königtum eingeführt wird, um das Überleben des Volkes zu sichern. Mit dem Richter Samuel und den Königen Saul, David und Salomo erlebt Israel eine bewegte Periode, die schließlich in der Zerstörung Jerusalems und der Vertreibung des Volkes Gottes gipfelt.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 660 Min.

Buchfamilie: **Es wird erzählt**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101152**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101152**
44942 Linden, Nico ter: **Von der Schöpfung bis zum Gelobten Land**
1. Teil. Der Autor möchte die Geschichten der Bibel selbst erklingen lassen, indem er sie erklärt, die Symbole und Bilder vergangener Zeiten entschlüsselt und Erzähllinien nachzeichnet.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 811 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101152**

44943 Linden, Nico ter: **Matthäus und Markus sehen die Geschichte Jesu**
2. Teil. Der Autor versucht, die beiden Evangelien als Ganzes in den Blick zu nehmen, indem er nicht nur die bekannten Geschichten erzählt und erläutert, sondern auch die weniger zugänglichen Passagen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 734 Min.

18546 Lindenberg, Wladimir: **Die Menschheit betet**
Praktiken der Meditation in der Welt.
München: E. Reinhardt, 1983. SBS Zürich: Martin Hamburger, 767 Min.

50232 Linder, Leo G.: **Jesus, Paulus und Co.**
Lebendige und differenzierte Darstellung der Entstehungsgeschichte des Christentums. In erfrischendem Alltagsdeutsch, aber ohne anbiedernd zu wirken, taucht der Regisseur und Autor Linder in die historische Welt ein und begleitet gewissermaßen die zentralen Figuren des jungen Christentums bis zur Konstantinischen Wende.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 606 Min.

35985 Linke, Detlef B.: **Die Freiheit und das Gehirn**
Zu Unrecht bestreiten Hirnforscher die Freiheit des menschlichen Denkens, findet der Autor, deutscher Neurophysiologe und Professor für Philosophie der Naturwissenschaften. Er zeigt, dass Kreativität und Zeit eine zentrale Rolle im menschlichen Denken und Handeln einnehmen und dass sich genau darin die Freiheit des Denkens manifestiert.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Anna Karger, 684 Min.

40380 Linnewedel, Jürgen: **"Nichts ist mir so nah"**
Ein spirituelles Meditationsangebot, bestehend aus 366 kleinen Texten, verbunden mit Anleitungen zur "Alltagshilfe".
Hannover: Luther. Verl.-Hs, 2010. DBH Marburg: Christian Karges, 186 Min.

59865 Lintner, Martin M.: **Der Mensch und das liebe Vieh**
Dieses Buch setzt sich mit der Frage auseinander, wie der Umgang mit Tieren so gestaltet werden kann, dass der Mensch den artspezifischen und individuellen Bedürfnissen, Fähigkeiten und Vermögen eines Tieres gerecht wird. Nach einem geschichtlichen Streifzug und der Auseinandersetzung mit den wichtigsten gegenwärtigen philosophischen Positionen in der Tierethik wird auf die Haus- und Nutztierhaltung und die Jagd eingegangen. Auch theologische Aspekte wie der biblische Herrschaftsauftrag an den Menschen oder das Schicksal der Tiere nach dem Tod werden behandelt.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2017. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 691 Min.

58995 Littger, Peter: **Lustiges und Lehrreiches über unsere Lieblingsfremdsprache**
Feinheiten, Fallstricke und Missverständnisse beim Gebrauch des Englischen. Das Buch ist eine Sammlung zu lehrreichen und gleichzeitig unterhaltsamen Themen, es geht z.B. um Abkürzungen, Scheinanglizismen, 101 teuflische Patzer oder auch ganz Praktisches, z.B. Eissorten. Der Autor schreibt 2-sprachig und so gleitet man quasi automatisch in den englischen Sprachfluss hinein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 548 Min.

49696 Lo Bello, Nino: **Die Milliarden des Vatikan**
Der Autor hat für dieses Buch zehn Jahre lang recherchiert. Es zeigt die römische Kurie als wirtschaftliche Großmacht. Darüber hinaus gibt es Auskunft über die Beziehung des Vatikans zum Dollarzeichen, zu jenem Symbol, das in der Welt von heute so mächtig ist wie das des Kreuzes.
Wien: Molden, 1970. BSVÖ Wien: Melitta Tschapka, 341 Min.

54041 Lo Bello, Nino: **Vatikan im Zwielicht**
Der Autor versucht anhand verschiedener Beispiele, die bis in den 2. Weltkrieg zurückreichen, auf Fehlleistungen vatikanischer Beamten und Missstände der Struktur des Vatikanstaates aufmerksam zu machen. Gleichzeitig erläutert er die Arbeitsweise von Institutionen innerhalb des Vatikans, die weitgehend unbekannt sein dürften.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1983. WBH Münster: Anke Rogge, 560 Min.

54423 Lobin, Henning: **Engelbarts Traum**
Dieses Buch zeigt, wie sich Lesen und Schreiben ändern, wenn der Computer uns diese Kulturtechniken immer mehr abnimmt. Wie wirkt sich dies auf Bücher, Bibliotheken und Verlage, auf Schule und Universität, auf Presse und Zensur aus? Welche künftigen Veränderungen auf dem Weg hin zu einer "Digitalkultur" lassen sich derzeit voraussagen? Wie können wir verhindern, dabei zum Spielball der technischen Evolution zu werden?
Frankfurt: Campus-Verl., 2014. DBH Marburg: Manfred Fenner, 774 Min.

56938 Löbsack, Theo: **Wunder, Wahn und Wirklichkeit**
Eine Konfrontation der heutigen Aussagen des kirchlichen Lehramtes über das Wesen Gottes mit den Erkenntnissen der Naturwissenschaft.
München: Bertelsmann, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 450 Min.

Buchfamilie: **Versuch über den menschlichen Verstand**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100422**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100422**
17410 Locke, John: **Versuch über den menschlichen Verstand - 1**
Band 1. Buch 1 und 2. Lockes philosophisches Hauptwerk.
Hamburg: Meiner, 1981. SBS Zürich: Claudio Veres, 1326 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100422**
17411 Locke, John: **Versuch über den menschlichen Verstand - 2**
Band 2. Buch 3 und 4. Lockes philosophisches Hauptwerk.
Hamburg: Meiner, 1988. SBS Zürich: Claudio Veres, 1090 Min.

48473 Lockhart, Douglas: **Wer den Wind reitet**
Geschichte eines Engländers, der auf Geschäftsreise einem "Erleuchteten" begegnet, dessen Schüler er wird. Das Buch verfolgt seinen spirituellen Weg. Sein altes Selbst- und Weltverständnis wird dabei gründlich demontiert.
Köln: Diederichs, 1984. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 905 Min.

32943 Loetscher, Hugo: **Vom Erzählen erzählen**
Loetschers Poetikvorlesungen sind gleichzeitig ein Selbstkommentar zu seinem Werk, seinem Schreibprozess und nicht zuletzt ein Teil seiner Biographie. Auch dort, wo Loetscher Theoretisches aufgreift, bleibt er ein Erzähler, so dass auch seine Vorlesungen literarisch anmuten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Walter Arnold, 573 Min.

36292 Loewenich, Walther von: **Die Geschichte der Kirche**
Die Kirchengeschichte des Erlanger Theologen vermittelt dem Leser einen Überblick der großen weltpolitischen Zusammenhänge und wendet sich nicht nur an Wissenschaftler, sondern auch an interessierte Laien beider christlichen Konfessionen.
Hamburg: Siebenstern-Taschenb.-Verl., 1971. SBS Zürich: Dora Surber, 1044 Min.

58584 Lohfink, Gerhard: **Am Ende das Nichts?**
Ist die christliche Hoffnung auf Auferstehung und das Ewige Leben noch lebendig? Eine Argumentation auf Grundlage der Bibel, der christlichen Traditionen und der Vernunft.
Freiburg: Herder, 2017. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 649 Min.

42273 Lohfink, Gerhard: **Beten schenkt Heimat**
In einfachen Worten geht der Autor Fragen nach wie: An wen richtet sich das Gebet? Hat das Beten überhaupt einen Sinn? Für seine Antworten zieht er dabei vor allem die Psalmen heran, greift aber auch auf persönliche Erfahrungen zurück.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 531 Min.

36073 Lohfink, Gerhard: **Braucht Gott die Kirche?**
Die Frage nach dem Sinn der Kirche stellt sich heute mehr denn je. Die Kirchentreue nimmt ab, Religiosität kehrt - oft in neuem Gewand - wieder. Ausgehend von der Theologie Israels, der Praxis Jesu und den Erfahrungen der frühchristlichen Gemeinden macht der Autor überraschende Aussagen über Wesen und Gestalt der Kirche.
Freiburg: Herder, 1998. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1075 Min.

37751 Lohfink, Gerhard: **Das Vaterunser neu ausgelegt**
Der Neutestamentler Gerhard Lohfink führt die Leser zurück in die ursprüngliche Situation Jesu und seiner Jünger. Gerade so gewinnt das Vaterunser überraschende Aktualität für jeden, der heute Jesus begegnen will. Das Buch lädt ein zur persönlichen Betrachtung und ist auch geeignet als Ausgangspunkt für das Gespräch über zentrale Aspekte des christlichen Selbstverständnisses in der Gemeinde.
Bad Tölz: Verl. Urfeld, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 190 Min.

59732 Lohfink, Gerhard: **Der christliche Glaube erklärt in 50 Briefen**
Das Buch des Neutestamentlers Gerhard Lohfink führt Nichtchristen in den christlichen Glauben ein und möchte zugleich eine Hilfe für Christen sein, die neu nach ihrem Glauben fragen. Alles Wichtige wird informativ und fesselnd in Gestalt von 50 Briefen entwickelt.
Freiburg: Herder, 2018. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 463 Min.

52488 Lohfink, Gerhard: **Der neue Atheismus**
Der katholische Priester und emeritierte Tübinger Neutestamentler analysiert 8 zentrale atheistische Argumente gegen Religion und Christentum und versucht sie zu entkräften und zu falsifizieren wie z.B. : Gott hat noch keiner gesehen, also existiert er nicht, der Mensch hat sich aus dem Tierreich entwickelt, also braucht er keinen Schöpfer, oder Moral lässt sich aus der Evolution ableiten, dazu brauchen wir keinen Gott. Dabei gibt er seiner Grundüberzeugung Ausdruck, dass der christliche Glaube die besseren Antworten auf diese Argumente liefert. - Eine auf der Bibel und den christlichen Bekenntnissen basierende Argumentationshilfe gegen den neuen Atheismus.
Stuttgart: Kath. Bibelwerk, 2013. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 228 Min.

46257 Lohfink, Gerhard: **Gegen die Verharmlosung Jesu**
Die Verharmlosung Jesu findet auf vielen Feldern statt. Sie geschieht, wenn Jesus als etwas aus der Reihe tanzender Rabbi oder als ein zwar außergewöhnlicher, aber eben doch als reiner Prophet eingestuft wird. Widerspruch ist vor allem fällig, wenn sich Christen so verhalten, als sei die Kirche eine Art Verein zur Bedienung religiöser Bedürfnisse - das war von Jesus anders gedacht. Dieses Buch handelt deshalb nicht nur von Jesus, sondern auch von der Kirche. Gerhard Lohfinks Reden sind provokant, voller überraschender Einsichten und stellen den christlichen Glauben in ein neues Licht.
Freiburg: Herder, 2013. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 1040 Min.

50233 Lohfink, Gerhard: **Heute - wann sonst?**
Texte, Gedanken, Witze, Satiren und Glossen über entscheidende Fragen des Lebens. Humorvoll und auch nachdenklich stimmend.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 2014. DKBB Bonn: Rosie Will, 495 Min.

19374 Lohfink, Gerhard: **Jetzt verstehe ich die Bibel**
Didaktisch gut und präzis informierendes Sachbuch zur Formgeschichte der Bibel.
Stuttgart: Kath. Bibelwerk, 1974. WBH Münster: Günter Rohkämper, 370 Min.

30968 Lohfink, Gerhard: **Welche Argumente hat der neue Atheismus?**
Der Professor für neutestamentliche Exegese (1934) liefert Argumentationshilfen für eine kritische Auseinandersetzung mit dem neuen Atheismus.
Bad Tölz: Urfeld, 2008. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 204 Min.

18849 Lohfink, Gerhard: **Wem gilt die Bergpredigt?**
Die Bergpredigt wird verstehbar gemacht als dritte Möglichkeit der Realisierung: weder privatistisch noch rein politisch, sondern ihr Geltungsanspruch wird eingelöst in einem konkreten gesellschaftlichen Ort, in einer neutestamentlich verfassten, lebendigen Gemeinde.
Freiburg: Herder, 1993. WBH Münster: Günter Rohkämper, 457 Min.

30127 Lohfink, Norbert: **Im Schatten deiner Flügel**
Der Autor zieht die Leser nach wenigen Sätzen in den Bann der Bibel und führt sie mit sprachlicher Kraft und einem in Jahrzehnten erworbenen Wissen zu entscheidenden neuen Einsichten - über die Bibel, über das Leben, über Gott.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 735 Min.

50941 Löhlein, Herbert A.: **Ich mag dich**
Heitere Charakterkunde für Verliebte.
München: Herbig, 1978. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 354 Min.

31312 Lohse, Eduard: **Die Offenbarung des Johannes**
Übersetzt und erklärt von Eduard Lohse.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1988. SBS Zürich: Venus Madrid, 698 Min.

37752 Lohse, Eduard: **Umwelt des Neuen Testaments**
Für das sachgemäße Verständnis der Botschaft des Neuen Testaments ist es unerlässlich, nicht nur die alten Sprachen zu studieren, sondern auch die politischen Verhältnisse, die Lebensbedingungen und Gebräuche der Menschen jener Zeit. Eduard Lohse erhellt, inwiefern das Neue Testament selbst Zeugnis gibt von der überaus weit reichenden Bedeutung des Hellenismus für Palästina, den Vorderen Orient und den ganzen Mittelmeerraum.
Göttingen: Vandenhoeck un.Ruprecht, 2000. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 665 Min.

44944 Lommel, Pim van: **Endloses Bewusstsein**
Das Herz steht still, die Atmung ist ausgefallen. Die Diagnose: klinisch tot. Kann man in einem solchen Zustand noch etwas wahrnehmen? Ja - sagt der Kardiologe Pim van Lommel. Denn Millionen von Menschen, die eine solche Phase überlebten, berichten von Nahtoderfahrungen. Seine These: Selbst wenn das Gehirn nachweislich nicht mehr funktioniert, können Menschen ein klares Bewusstsein erfahren - eine Erkenntnis, die zwingt, über Leben und Tod neu nachzudenken.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 969 Min.

42274 Longeat, Jean-Pierre: **24 Stunden im Leben eines Mönches**
Was verbirgt sich hinter Klostermauern? Was treiben eigentlich die Mönche den ganzen Tag? Wie verläuft das Leben in Gemeinschaft? Muss man tatsächlich immer und überall schweigen? Wie lebt man Armut und Ehelosigkeit im Alltag? Offen antwortet auf solche und ähnliche Fragen ein Benediktinerabt, indem er den Ablauf eines Tages im Kloster schildert: Mahlzeiten und Arbeit, Singen und Beten, Beziehungen zu anderen, Leidenschaften und Versuchungen. Dabei geht es auch immer um den Sinn eines Lebens, das ganz der Gottsuche geweiht sein will.
Sankt Ottilien: EOS-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 302 Min.

17183 Lorenz, Erika: **Wort im Schweigen**
Der Reichtum christlicher Kontemplation (besonders in der Tradition spanischer Mystik, als deren genaue Kennerin sich die Autorin erwiesen hat) wird in einer Sprache dargestellt, die bis in die letzte Faser modern ist.
Freiburg: Herder, 1993. BBH München: Cornelia Bernoulli, 510 Min.

59867 Lorenz, Konrad: **Die Rückseite des Spiegels**
Zusammenfassung der Erkenntnisse des Autors zu einer 'Naturgeschichte des menschlichen Erkennens'.
München: Piper, 1973. SBB Stuttgart: Olaf Freienstein, 794 Min.

34933 Losada, Isabel: **Um Gottes Willen**
Zehn junge Frauen aus Großbritannien berichten über ihre Motivation für ein Leben nach den evangelischen Räten.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2000. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 427 Min.

48129 Löser, Werner: **Gottes Wort ist Licht und Wahrheit**
Das Hörbuch enthält die Vorträge des Symposions anlässlich des 100. Geburtstages des Theologen Heinrich Schlier (1900 - 1978).
Würzburg: Echter, 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 326 Min.

49099 Löwith, Karl: **Wissen, Glaube und Skepsis**
Enthält: Kierkegaards Sprung in den Glauben. Schöpfung und Existenz. Wissen und Glaube. Skepsis und Glaube.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1962. BBH München: Reiner Unglaub, 224 Min.

54425 Lucado, Max: **Wie man Riesen besiegt**
Die Geschichte von David und Goliat kennt jeder. Goliat, der Riese - eine Bedrohung. Aber auch ein treffendes Bild für die Schwierigkeiten des Lebens. Für die ungelösten Probleme, die oftmals unüberwindlich scheinen. Ihr persönlicher Goliat verfolgt Sie in Gestalt von schlechten Gewohnheiten, unbezahlten Rechnungen oder Sorgen, die Sie sich um die Zukunft machen. Doch es gibt Hoffnung. Denn genau wie David können auch Sie Ihren "Riesen" entgegentreten. Der gleiche Gott, der David geholfen hat, wird heute auch Ihnen helfen.
Aßlar: Gerth, 2007. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 554 Min.

54426 Lückel, Kurt: **Geschichten erzählen vom Leben**
"Geschichten vom Leben" kann jeder erzählen: von Familienkonflikten, von Konkurrenz am Arbeitsplatz, vom Zwang, immer der Erste sein zu wollen. Der Verfasser hat diese und andere Geschichten in der Bibel entdeckt und gibt sie weiter.
Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1997. EBS Marburg: Manfred Fenner, 281 Min.

54427 Lückel, Kurt: **Gratwanderungen zwischen Sinn und Widersinn**
Was ist, wenn das Leben nicht mehr so weitergeht wie bisher? Das Buch erzählt von Menschen unserer Tage und aus der Bibel, die "Abstürze" erlebt haben. Es erzählt von Gratwanderungen zwischen Angst, Verwirrung und Neuorientierung und vom Sinn im Widersinn des Lebens.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1998. EBS Marburg: Frank Winterstein, 285 Min.

Buchfamilie: **Über die Natur der Dinge**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101717**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101717**
55080 Lucretius Carus, Titus: **Über die Natur der Dinge - 1**
1. Teil. 1417 wurde Lukrez' Manuskript in einem deutschen Kloster entdeckt. Beinahe wäre sein poetischer Gesang aus der Römerzeit für immer verloren gewesen. Klaus Binder hat diese philosophische Feier der Natur, des Lebens und der Liebe neu in deutsche Prosa übersetzt. Die ausführlichen Kommentare erschließen uns die Denkwelt des Lukrez und seiner Zeit.
Berlin: Galiani, 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1300 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101717**
55081 Lucretius Carus, Titus: **Über die Natur der Dinge - 2**
2. Teil. 1417 wurde Lukrez' Manuskript in einem deutschen Kloster entdeckt. Beinahe wäre sein poetischer Gesang aus der Römerzeit für immer verloren gewesen. Klaus Binder hat diese philosophische Feier der Natur, des Lebens und der Liebe neu in deutsche Prosa übersetzt. Die ausführlichen Kommentare erschließen uns die Denkwelt des Lukrez und seiner Zeit.
Berlin: Galiani, 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1300 Min.

18853 Ludwig, Ralf: **Hegel für Anfänger - Phänomenologie des Geistes**
Das Buch bietet eine Wegbegleitung bei einer der schwierigsten Lektüren der Philosophie und führt Schritt für Schritt durch das Labyrinth des Hegelschen Geistes.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 417 Min.

18854 Ludwig, Ralf: **Kant für Anfänger - der kategorische Imperativ**
Didaktisch außerordentlich geschickte, trotz moderner Sprache nicht vergröbernde Interpretation des wohl zentralsten Begriffs der gesamten Kantschen Philosophie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 186 Min.

18855 Ludwig, Ralf: **Kant für Anfänger - die Kritik der reinen Vernunft**
Einführung in Kants Hauptwerk und seine Begriffswelt anhand von ausgewählten Textpartien mit gut verständlicher Kommentierung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 307 Min.

53894 Ludwig, Ralf: **Kant für Anfänger - Die Kritik der Urteilskraft**
3. Teil. Das Schöne und Erhabene, die Wahrnehmung und die Kunst und die Bildung von Geschmacksurteilen stehen im Zentrum dieser letzten von Kants großen Schriften. Mit der Lese-Einführung zu Kants drittem philosophischen Meisterwerk bietet Ralf Ludwig erneut seine bewährte Begleitung in unserer Reihe "Philosophie für Anfänger" an - eine behutsame Hilfestellung zur selbständigen Lektüre.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Roland Friedel, 362 Min.

57050 Lukas: **Vier Jahre Hölle und zurück**
Das Buch erzählt aus Sicht des Protagonisten, im Buch "Lukas" genannt, dessen Erlebnisse als Angehöriger einer der laut Klappentext mächtigsten Satanssekten Deutschlands, in die er im Alter von 15 Jahren unfreiwillig geraten ist und aus der ihm der Ausstieg erst vier Jahre später gelang. Die Authentizität der Schilderungen wird aber von Experten angezweifelt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 350 Min.

39779 Lüke, Ulrich: **Einladung ins Christentum**
Die Feste des Kirchenjahres bringen das Wesentliche des Glaubens zu Bewusstsein, und sie tun es nicht nur intellektuell im Wort, sondern auch durch den Reichtum ihrer Symbole und Ausdruckshandlungen.
München: Kösel, 2009. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 536 Min.

50234 Lumma, Liborius O.: **Crashkurs Liturgie**
Eine kurze Einführung in den katholischen Gottesdienst.
Regensburg: Pustet, 2010. DKBB Bonn: Karin Brucker, 494 Min.

46585 Lurz, Friedrich: **Erhebet die Herzen**
In allgemeinverständlicher Sprache eröffnet das Buch einen vertieften Zugang zum Eucharistischen Hochgebet.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2011. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 276 Min.

14182 Lustiger, Jean-Marie: **Die Verheißung**
Der Band mit Reden und Kommentaren des Pariser Kardinals Jean-Marie Lustiger ist in jeder Hinsicht bemerkenswert. Denn Lustiger, selbst als 14-Jähriger vom Judentum zum Katholizismus konvertiert, stärkt das jüdische Erbe im Christentum, ohne den Anspruch des Evangeliums abzuschwächen. Nie spielt Lustiger die Thora gegen das Evangelium aus, die für das Christentum zentrale Bergpredigt versteht Lustiger nicht etwa als eine Aufhebung der Gesetze des Alten Bundes, sondern einfach als andere Lesart im Streit der Interpretationen.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2003. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 525 Min.

31028 Lustiger, Jean-Marie: **Ermutigung zum Glücklichsein**
Der bekannte Kardinal und Erzbischof von Paris stellt die Seligpreisungen der Bergpredigt in den weiten Horizont der alttestamentlichen Psalmen und der gesamten Botschaft Jesu, um sie als wegweisende Antworten auf die Fragen heutiger Glückssucher zu lesen. Gerade in ihrer visionären Kraft erscheinen die Seligpreisungen als realistischer Impuls zu einer zeitgemäßen Lebenskunst.
Zürich: Benziger, 1999. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 296 Min.

54428 Luther, Martin: **Beten mit Luther**
Margot Käßmann, Botschafterin der Evangelischen Kirche in Deutschland für das Reformationsjubiläum, legt hier, zusammen mit dem Luther-Kenner Ralph Ludwig, ausgewählte Gebete Martin Luthers vor.
Frankfurt: Hansisches Druck- u. Verl.-Hs, 2014. DBH Marburg: Hans Kovács, 106 Min.

48834 Luther, Martin: **Der große Katechismus**
Zwei Schriften Martin Luthers sind geeignet, in die Mitte seines reformatorischen Wirkens hineinzuführen: der große Katechismus von 1529 und die Schmalkaldischen Artikel von 1537.
Gütersloh: Mohn, 1983. DBH Marburg: Hanno Herzler, 580 Min.

44093 Luther, Martin: **Der Welt abgelauscht**
Manfred Wolf hat aus Texten Martin Luthers bekannte und weniger bekannte Lebensweisheiten Luthers zusammengestellt. Sie haben in den vergangenen Jahrhunderten nichts von ihrer sprachlichen Kraft und Schönheit verloren. Bis heute können Menschen in ihnen ermutigende Impulse für ihr Leben finden.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2012. DBH Marburg: Christian Karges, 128 Min.

36805 Luther, Martin: **Von der Freiheit eines Christenmenschen**
Eine aus 30 Thesen bestehenden Denkschrift Martin Luthers aus dem Jahr 1520. Das Werk Luthers gehört zu seinen bedeutendsten Schriften zur Reformationszeit.
Berlin: Evang. Verl.-Anst., 1911. BBH München: Reiner Unglaub, 69 Min.

42482 Luther, Martin: **Gebete und Sprüche Martin Luthers**
Besinnliches, Fröhliches und Deftiges aus der Feder des großen Reformators, dessen unverwüstliche Daseinsfreude mit jeder Seite ansteckender wirkt.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 35 Min.

48835 Luther, Martin: **Luthers Vorreden zur Bibel**
Die Einleitungen, die Luther den beiden Testamenten und den einzelnen biblischen Büchern voranschickte, führen in den Kern und in die Ausstrahlung seiner Theologie ein.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1989. EBS Marburg: Heinrich Bette, 709 Min.

44092 Luther, Martin: **Schlag nach bei Luther**
Zum Amtsantritt als Reformationsbotschafterin der evangelischen Kirche am 1. April 2012 legt Margot Käßmann eine Auswahl an Luthertexten vor, die den Anfänger solide einführen und die Kennerin neuerlich begeistern. Die Texte sind nach Stichworten wie Glauben, Kinder, Trost, Beten, Musik, Freundschaft, Essen und Trinken, Krieg und Frieden geordnet und wurden in Zusammenarbeit mit dem Lutherkenner Ralph Ludwig neu übertragen.
Frankfurt: Hansisches Druck- u. Verl.-Hs, 2012. DBH Marburg: Christian Karges, 196 Min.

34934 Luther, Martin: **Tischreden**
Luther redet über das Wort, den neuen Glauben, Kirche und Gemeinde, Obrigkeit und Staat und den Christ in der Welt.
Stuttgart: Reclam, 1981. DKBB Bonn: Karl Robel, 770 Min.

50147 Lüthold-Minder, Ida: **Siegeszug der wunderbaren Medaille**
1830 erscheint die Gottesmutter der jungen Novizin Katharina Labouré in der Rue du Bac in Paris. Sie verlangt von ihr, eine Medaille mit ihrem Bild prägen zu lassen und verspricht denen, die sie tragen, große Gnade.
Jestetten: Miriam-Verl., 1999. DKBB Bonn: Viola Knapp, 336 Min.

35705 Lutterbach, Hubertus: **Das Täuferreich von Münster**
Die dramatische Geschichte des Täuferreiches in der Stadt Münster in den 1530er Jahren, die in den Hinrichtungen der führenden Täufer im Jahr 1536 endete, wird in knapper Form geschildert.
Münster: Aschendorff, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 289 Min.

53306 Lutterbach, Hubertus: **Vom Jakobsweg zum Tierfriedhof**
Auch wenn die Kirchen sonntags immer leerer werden, so ist Religion im Alltag doch höchst lebendig. Ob Liebesschloss oder Tierfriedhof, ob Hospiz oder Pilgerweg - der Mensch sucht nach Sinn, im Leben und darüber hinaus.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2014. DKBB Bonn: Karin Brucker, 660 Min.

37754 Lütz, Manfred: **Der blockierte Riese**
Das Buch bietet eine Einführung in modernste Psychotherapie am Beispiel eines außergewöhnlichen Patienten: der katholischen Kirche. Er möchte dabei zeigen, wie es diesem "Riesen" gelingen kann, seine Ressourcen fruchtbar zu machen.
Augsburg: Pattloch, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 710 Min.

59733 Lütz, Manfred: **Der Skandal der Skandale**
Intoleranz und Gewaltanwendung gelten vielfach als "typisch" für die Geschichte des Christentums. Dieses Bild ist nach Ansicht von Manfred Lütz weitgehend durch geschichtliche Klischees geprägt. Dieses Buch, das er in Zusammenarbeit mit dem Kirchenhistoriker Arnold Angenendt verfasste, stellt Falschinformationen über das Christentum richtig, etwa über die Kreuzzüge, Hexenverbrennungen, Inquisition oder den Zölibat. Was die Populärgeschichte vielfach zu erweisen scheint, halte einer genaueren wissenschaftlichen Überprüfung nicht stand. Lütz stellt gleichzeitig beispielhaft den Beitrag des Christentums zur Humanitäts- und Freiheitsgeschichte dar.
Freiburg: Herder, 2018. DKBB Bonn: Andreas Meese, 627 Min.

36074 Lütz, Manfred: **Gott**
Unterhaltsame Diskussion der verschiedenen traditionellen Argumente für oder gegen die Existenz Gottes.
München: Pattloch, 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 746 Min.

51677 Luyten, Norbert A.: **Schriften zur philosophischen Anthropologie**
Festschrift zum 60. Geburtstag Luytens, der die interdisziplinäre Forschung, den Dialog zwischen Naturwissenschaften, Philosophie und Religion sowie den Psychologie- und Pädagogikunterricht förderte. In seiner philosophischen Anschauung, die auf thomistischem Denken gründete, galt der Mensch als inkarnierter Geist.
Freiburg: Universitätsverl., 1969. SBS Zürich: Beatrix Deucher, 773 Min.

17878 Luz, Ulrich: **Jesus oder Buddha**
Welche Parallelen gibt es zwischen den Lebensgeschichten von Jesus und Buddha - und welche Unterschiede? Was hat das buddhistische Nirwana mit dem christlichen Reich Gottes zu tun? In den sieben Kapiteln dieses Buches vergleichen die Autoren Leben und Lehre der beiden Religionsstifter. Sie behandeln Gemeinsamkeiten wie Unterschiede, gehen auf Problematiken ein und nicht zuletzt auf die Frage nach der bleibenden Wahrheit.
München: Beck, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 519 Min.

30130 Luz, Ulrich: **Zankapfel Bibel**
Sechs Autoren verschiedener theologischer Herkunft interpretieren Mk 6, 30-44 aus ihrer Position: historisch-kritisch, fundamentalistisch, evangelikal, feministisch, materialistisch und tiefenpsychologisch. Ulrich Luz untersucht anschließend die Frage: Sind die verschiedenen Zugangswege zur Bibel unvereinbar?
Zürich: Theolog. Verl., 1992. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 355 Min.

18858 Maar, Michael: **Geister und Kunst**
Eine Entdeckungsreise in die Werke Thomas Manns. Der Autor deckt die tiefen Beziehungen zwischen den Märchen und dem Leben H. C. Andersens und dem Werk Manns auf. Eine unterhaltsame, gelehrte Fundgrube für Thomas Mann-Liebhaber.
München: Hanser, 1995. WBH Münster: Monika Steffens, 647 Min.

11171 Maar, Michael: **Warum Nabokov Harry Potter gemocht hätte**
Der Berliner Literaturkritiker beurteilt die 4 bisher geschaffenen Harry Potter-Bücher als Kunstwerke, die sich mit den Highlights europäischer Romanliteratur vergleichen lassen. Er erzählt Buch für Buch den Gang der Handlung und integriert darin inhaltlich-thematische und formalästhetische Vergleiche mit Proust, Nabokov, Tolstoi, Jane Austen, Thomas Mann und anderen großen Autoren. Umfangreiche Anmerkungen und ein Glossar der Zauberer-Requisiten, Orts- und Personennamen beweisen die Gründlichkeit der Arbeit, die dem Leser eine Überfülle origineller Hinweise und Denkanstöße bietet.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 334 Min.

58096 Maas-Steinhoff, Ilse: **Luthers Lehre kommt nach Soest**
Nach einem Überblick über die Soester Ereignisse und Strömungen vor 500 Jahren, den Joachim Grade auf gut zwölf Seiten gibt, gehen die Aufsätze von sechs weiteren Autoren auf einzelne Aspekte der Soester Reformation ein.
Soest: Mocker u. Jahn, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 167 Min.

30131 Maccoby, Hyam: **Der heilige Henker**
Menschenopfer sind rituelle Akte, um die Schuld eines Volkes gegenüber seinem Gott zu verringern. Eine besondere Rolle fällt dabei dem Vollstrecker zu. Am rätselhaftesten ist die Figur des "Heiligen Henkers", der einerseits als Mörder gebrandmarkt und verstoßen wird, gleichzeitig aber große Ehrerbietung genießt, da die Gesellschaft aus seiner düsteren Tat Nutzen zieht. Maccoby untersucht den gesamten Komplex von Schuldabtragung und Versöhnung in der Bibel. U.a. wird die neutestamentliche Ausgestaltung des Opfertodes Jesu analysiert: hier wird den Juden die unentbehrliche Rolle des "Heiligen Henkers" zugewiesen.
Stuttgart: Thorbecke, 1999. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 750 Min.

34632 Macho, Thomas H.: **Sartre**
Umfangreiche Auswahl aus Sartres philosophischen, dramatischen, literaturkritischen und autobiographischen Schriften.
München: Diederichs, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1625 Min.

53600 Mack, Burton Lee: **Wer schrieb das Neue Testament?**
Durch die konsequente soziologische Deutung der urchristlichen Tradition kommt der Autor zu Thesen der Entstehung des Neuen Testaments und des christlichen Mythos und dadurch zu seiner Antwort auf die Frage, wie im Laufe von nicht einmal 100 Jahren aus dem jüdischen Weisheitslehrer Jesus der Sohn Gottes wurde.
München: Beck, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1366 Min.

14573 MacLaine, Shirley: **Der Jakobsweg**
Die amerikanische Schauspielerin beschreibt ihre 30-tägige Wanderung auf dem Jakobsweg in Spanien nach Santiago de Compostela. In ihrem Bericht erzählt sie nicht nur von der körperlichen, sondern vor allem von der spirituellen Herausforderung. In erstaunlichen Visionen offenbaren sich ihr die Geheimnisse alter Kulturen, die Ursprünge der Menschheit, die Bedeutung von Geschlecht, Sexualität und einer allumfassenden Liebe.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 627 Min.

53200 MacManus, Jim: **Die heilende Kraft der Sakramente und des Gebetes**
Aus dem Erlebnis, dass das Gebet seinen Vater heilte, und aus seiner Erfahrung in der Seelsorge schrieb der Jesuitenpater über die heilenden Kräfte des Gebets und der Sakramente.
Salzburg: Müller, 1985. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 264 Min.

18859 Macrone, Michael: **Heureka!**
Volkstümliche, aber keineswegs unwissenschaftliche Plaudereien über Probleme der Philosophie, Naturwissenschaften und Anthropologie.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 660 Min.

52801 MacVea, Crystal: **Im Himmel war ich glücklich**
Am 10. Dezember 2009 hörte Crystal McVea auf zu atmen. Das Gesicht der 33-jährigen Mutter von vier Kindern verfärbte sich blau, dann schwarz. Wiederbelebungsversuche scheiterten - und Crystal erwachte im Himmel. Das hätte sie sich nie träumen lassen, denn sie glaubte nicht an Gott. Ihr Leben war geprägt von Missbrauch, Verlust, Depression. Gott schien unendlich weit weg oder besser gesagt: nicht existent. Neun Minuten war sie so glücklich und lebendig wie noch nie, obwohl sie klinisch tot war. Dann kehrte sie zurück und beschreitet seitdem einen Weg der Heilung.
Asslar: Gerth, 2014. SBS Zürich: Ute Hammann, 501 Min.

60938 Magenau, Jörg: **Bestseller**
Der bekannte Literaturkritiker untersucht 110 Bestseller von 1945 bis in die unmittelbare Gegenwart, um die Frage zu beantworten, was Bücher zu Bestsellern macht. Er beginnt unmittelbar nach Kriegsende mit Theodor Plivier: "Stalingrad" und C.W. Ceram: "Götter, Gräber und Gelehrte" und führt über Longseller wie Dale Carnegie: "Sorge dich nicht, lebe" oder die Fantasy-Erfolge in den 1980er-Jahren bis hin zum Naturboom und Körperkult unserer Tage. Da die Bestseller immer auch viel über die Mentalität ihrer Zeit verraten, ist Magenaus Buch zugleich eine unterhaltsame und anregende Zeitgeist-Reise durch die deutsche Geschichte seit 1945.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 586 Min.

56946 Magenau, Jörg: **Princeton 66**
Ein anschaulich erzählter Bericht über die vorletzte Tagung der legendären "Gruppe 47" in Princeton im April 1966, verbunden mit knappen, prägnanten Porträts der wichtigsten Autoren der Gruppe und einer Bewertung der literarhistorischen Bedeutung der "Gruppe 47".
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 310 Min.

44947 Magnis, Esther M.: **Gott braucht dich nicht**
Esther Maria Magnis (Jahrgang 1980) beschreibt in poetisch anmutender, zugleich klarer Sprache, wie sie nach dem Tod ihres Vaters und später ihres Bruders an ihrem katholischen Glauben verzweifelt und sich den nagenden Fragen des persönlichen Zweifels, der Wissenschaften und des Lebens selbst stellen muss.
Reinbek: Rowohlt, 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 343 Min.

53601 Magonet, Jonathan: **Die subversive Kraft der Bibel**
Der Autor will die hebräische Bibel von den Verkrustungen lange bestehender Vorurteile befreien, um dadurch die subversiven Kräfte, die sich in ihr verbergen, offenzulegen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1998. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 481 Min.

44273 Magris, Claudio: **Das Alphabet der Welt**
Von Kindheit an ein großer Leser, erzählt der italienische Schriftsteller von den Büchern, die seinen Werdegang begleiteten: von Salgari, dem "italienischen Karl May"; der "Odyssee", für Magris das Buch der Bücher; vom Alten und Neuen Testament; aber auch von zeitgenössischen Werken. Mit Leidenschaft führt Magris in diesen Aufsätzen durch die Literatur der Welt.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Walter Arnold, 621 Min.

42128 Maharsi, Ramana: **Seine Lehren**
Ramana Maharshi (1879 - 1950) gilt als einer der bedeutendsten indischen Weisen des 20. Jahrhunderts. In vorliegendem Buch ist die Essenz seiner Lehren thematisch zusammengestellt und vom Herausgeber knapp kommentiert.
München: Hugendubel, 1983. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 597 Min.

7509 Mai, Manfred: **Geschichte der deutschen Literatur**
Mai erzählt nicht nur für junge Leser in leicht verständlicher Art von über 1000 Jahren deutscher Literatur, von den Merseburger Zaubersprüchen bis zu Günter Grass.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001. WBH Münster: Andreas Ladwig, 317 Min.

9123 Maier, Bernhard: **Die Religion der Germanen**
Der Autor zeichnet mit Hilfe der kaum existenten schriftlichen Zeugnisse, Quellen der klassischen Antike und archäologischen Funden ein umfangreiches Bild der germanischen Religion und Geisteswelt. Er entlarvt den ideologischen Missbrauch, der mit dem kulturellen Erbe der Germanen getrieben wurde und wird, und gibt eine kritische Darstellung esoterischer und neuheidnischer Strömungen.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 410 Min.

10645 Maier, Hans: **Welt ohne Christentum**
Seit bald 2000 Jahren prägt das Christentum die Gesellschaft des Abendlandes. Welche Rolle wird es in Zukunft spielen? Was wäre anders in unserem Bild vom Menschen, im Recht, in der Politik, in der Gesellschaft, wenn es das Christentum nicht gäbe?
Freiburg: Herder, 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 302 Min.

49700 Majax, Gérard: **Die Welt der Illusionen**
Okkultismus, Spiritismus, paranormale Phänomene und ihre Macher vom Mittelalter bis heute.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 551 Min.

12147 Malinski, Mieczyslaw: **Wer ist Karol Wojtyla?**
Das Pontifikat von Papst Johannes Paul II. ist nur schwer zu verstehen ohne den Hintergrund seiner Jugend, seiner Heimat und seiner Tätigkeit im kommunistisch regierten Polen. Gerade diese Hintergrundinformationen bietet dieses Porträt eines Jugendfreundes.
München: Kösel, 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 550 Min.

11300 Mall, Ram A.: **Der Hinduismus**
Eine religionswissenschaftlich orientierte Einführung in die verschiedenen Strömungen des Hinduismus.
Darmstadt: Primus-Verl., 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 544 Min.

18642 Mandel, Ernest: **Ein schöner Mord**
Mandel, als marxistischer Wirtschaftstheoretiker bekannt, legt eine Sozialgeschichte des Kriminalromans nach dialektischer Methode vor. Eine vom Ansatz ungewohnte, aber anregende Untersuchung.
Frankfurt: Athenäum-Verl., 1988. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 533 Min.

60088 Mangalwadi, Vishal: **Das Buch der Mitte**
Als Buch der Bücher wurde die Bibel aus der Mitte gedrängt. Vishal Mangalwadi konzentriert sich auf die Epochen der Gravitationskraft der Bibel, die über Jahrhunderte hinweg Menschen inspirierte und Kultur erschuf. Ob Menschenrechte, technologischer Fortschritt, Musik, Architektur oder Demokratie-Entwicklung: Immer stand die kulturprägende Kraft der Bibel jenen Menschen zur Seite, die die Welt mit neuen Innovationen beschenkten.
Basel: Fontis-Verl., 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 1325 Min.

41997 Manguel, Alberto: **Die Bibliothek bei Nacht**
Tagsüber herrscht in der Bibliothek Vernunft und Ordnung, doch nachts wandelt sie sich in ein Reich der Träume und Erinnerungen. Die Bücherwände enthalten alle Geschichten und Gedanken, die in uns leben.
Frankfurt: Fischer, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 492 Min.

16423 Manguel, Alberto: **Eine Geschichte des Lesens**
Der Autor spürt dem Aufnehmen und Verstehen geschriebener und gedruckter Texte nach, über Zeiten hinweg, in ganzen Bibliotheken, aber auch in sich selbst und beschreibt Lesen als Leidenschaft.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 713 Min.

46160 Manguel, Alberto: **Eine Stadt aus Worten**
Ausgelöst von der Wahrnehmung der zunehmenden Intoleranz zwischen und innerhalb von Gesellschaften, fragt der Autor in diesem Buch, was Gesellschaften im Inneren zusammenhält. Seine Antwort: nur mit Geschichten kann der Mensch eine Gemeinschaft bilden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Wolfgang Hartmann, 375 Min.

16424 Manguel, Alberto: **Im Spiegelreich**
Essays über die Notwendigkeit von Kultur durch das Lesen. Texte über Borges, Chesterton, Che Guevara, Cortazar, Easton Ellis, Vargas Llosa, über die Erinnerung an den Literaturlehrer u. a.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 559 Min.

16987 Manguel, Alberto: **Tagebuch eines Lesers**
Nach einem Umzug ordnet der Autor seine Bibliothek neu. Ein Jahr lang liest er Monat für Monat eines seiner Lieblingsbücher erneut, von "Don Quijote" über "Peter Schlemihls wunderbare Geschichte" bis "Der Wind in den Weiden". Dabei kommentiert er Tagesabläufe, Zeitereignisse und natürlich die Bücher.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Günter Rohkämper, 361 Min.

56388 Mann, A. T.: **Prophezeiungen zur Jahrtausendwende**
Eine Gesamtschau der Voraussagen von Propheten, Weisen, Sehern, Schamanen und Astrologen für das neue Jahrtausend.
Bern: Scherz, 1994. BSVÖ Wien: Andreas Ilawski, 389 Min.

46344 Mann, Frido: **Das Versagen der Religion**
Der Autor geht der Frage nach, welchen Beitrag Religion, Naturwissenschaft und Kultur zur Beantwortung der Sinnfrage leisten können. Seine These: Die Religion bleibt weit hinter ihren Möglichkeiten - und ihrer Aufgabe - zurück. Frido Mann wirbt um Verständigung über kulturelle, insbesondere religiöse Grenzen hinweg. Er begibt ich auf die Suche nach der gemeinsamen, die drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam verpflichtenden Grundlage, die dem respektvollen und friedlichen Zusammenleben der Menschen dient.
München: Kösel, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 485 Min.

41832 Mann, Golo: **Wir alle sind, was wir gelesen**
Von den Lieblingsschriftstellern der Antike bis weit ins 20. Jahrhundert. Arbeiten aus fünf Jahrzehnten.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Günter Rohkämper, 610 Min.

44275 Mann, Thomas: **Betrachtungen eines Unpolitischen**
In seinem gewaltigen Essay von 1918 verteidigt Thomas Mann die Freiheit der Kultur gegen die drohende "Politisierung des Geistes".
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2001. SBS Zürich: Armin Kopp, 1576 Min.

44771 Mantese, Mario: **Die sanfte kosmische Kraft**
21 unterschiedliche Menschen berichten über ihre Lebensgeschichte und die Begegnung mit Mario Mantese.
Hammelburg: Drei-Eichen-Verl., 2011. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 722 Min.

19732 Mantese, Mario: **Im Land der Stille**
Der Autor schildert eine schicksalsbestimmende Begegnung mit einem spirituellen Meister im Himalaya.
Hammelburg: Drei-Eichen-Verl., 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 510 Min.

6026 Marc Aurel: **Selbstbetrachtungen**
Die um die überkommenen Grundfragen der stoischen Philosophie kreisenden Erinnerungen und Betrachtungen des römischen Kaisers Marc Aurel, der unentwegt mit Angriffen auf das Reich zu kämpfen hatte und sein Werk größtenteils in Feldlagern verfasste.
Frankfurt: Insel, 1992. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 493 Min.

17614 Marcuse, Ludwig: **Meine Geschichte der Philosophie**
Ludwig Marcuses gut lesbare Geschichte der Philosophie beginnt bei den Vorsokratikern, geht durch die Epochen der Antike, des Christentums, des Mittelalters und der Aufklärung, "Kierkegaards Jahrhundert" und gelangt schließlich zu der Frage nach der menschlichen Existenz.
Zürich: Diogenes-Verl., 1981. BBH München: Wolfgang Hartmann, 826 Min.

50236 Marti, Kurt: **Bundesgenosse Gott**
Auslegungen zu 2. Mose 1-14.
Basel: Reinhardt, 1972. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 205 Min.

39783 Marti, Kurt: **Gottesbefragung**
Predigten des evangelischen Pfarrers und Schriftstellers.
Stuttgart: Radius-Verl., 1982. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 343 Min.

11349 Marti, Kurt: **Im Sternzeichen des Esels**
Der Berner Pfarrer philosophiert in kleinen aphoristischen Schritten, ausgehend vom Atmen, den Urwörtern, dem Ich bis hin zur Zeit, der Ewigkeit und dem All.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1995. SBS Zürich: Dori Grob, 292 Min.

57222 Marti, Lorenz: **Der innere Kompass**
Lorenz Marti verfolgt die Spuren des Menschen, wie sie Evolutionswissenschaften, Kulturgeschichte und Hirnforschung aufzeigen. Wie wurden wir, was wir sind, was macht uns aus und was könnte aus uns werden? Denn die Menschwerdung ist nicht abgeschlossen. Immer deutlicher zeigt sich dabei, dass die Materie der eine Baustein der Wirklichkeit ist, der andere heißt Geist. Am Ende aller Erklärungen bleibt ein geheimnisvolles Mehr: Das Mehr des Lebens.
Freiburg: Herder, 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 267 Min.

50237 Marti, Lorenz: **Eine Handvoll Sternenstaub**
Leicht und spielerisch verbindet der Autor wissenschaftliche Erkenntnisse mit philosophisch-poetischen Weisheiten. Das Ergebnis ist eine vertiefte Wahrnehmung unserer Welt.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2012. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 340 Min.

59137 Marti, Lorenz: **Übrigens, das Leben ist schön**
Wer bin ich? Und was ist wirklich wichtig? Wer diese Fragen vor dem Kleiderschrank, in der Küche oder auf dem Weg zur Arbeit durchbuchstabiert, macht überraschende Entdeckungen. Der Berner Autor Lorenz Marti verdichtet alltägliche Beobachtungen zu kurzen Geschichten mit philosophisch-spirituellem Nachklang. Geschichten, wie sie sich mitten im Alltag entfalten. Eine erhellende und erheiternde Lektüre, nah beim Leben und seinen Fragen.
Freiburg: Herder, 2015. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 300 Min.

12150 Marti, Lorenz: **Wer hat dir den Weg gezeigt? Ein Hund!**
Was hat eine Wettervorhersage mit Mystik zu tun? Und Himbeerbonbons mit Meister Eckhart? Was macht ein tibetischer Lama mit einer lästigen Fliege? - Lorenz Marti entdeckt auf 70 Spaziergängen Spuren des Geheimnisvollen mitten im Leben und nimmt die Mystik an die Leine des Alltäglichen. Dabei eröffnen sich überraschende Perspektiven. Spiritualität mit Bodenhaftung: Ein wunderbar inspirierendes Buch für alle, die dem Wesentlichen auf die Spur kommen möchten.
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Luise Gaugler, 400 Min.

53175 Marti, Lorenz: **Wie schnürt ein Mystiker seine Schuhe?**
Auf einfache und verständliche Weise verbindet der Autor Zeugnisse der Mystiker mit ganz alltäglichen Erfahrungen. Dabei fragt er nach der praktischen Bedeutung spiritueller Weisheiten. Er verteilt keine Rezepte und empfiehlt keine Übungen. Doch er führt auf den Weg: Exkursionen mitten ins Herz des Alltäglichen.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 299 Min.

13012 Martin, James: **Vom Banker zum Jesuiten**
Nach sechs Jahren Karriere im Spitzenmanagement verlässt ein junger Mann alles, um als Jesuit in den Slums von Jamaika zu arbeiten.
München: Don-Bosco-Verl., 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 540 Min.

48634 Martini, Carlo M.: **Dein Stab hat mich geführt**
Ein achttägiger Exerzitienkurs, der die Gestalt des Mose als geistliches Vorbild auch für den Christen von heute begreift.
Freiburg: Herder, 1981. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 455 Min.

36674 Martini, Carlo M.: **Die Kirche**
Gedanken und Betrachtungen über die Wesensmerkmale der Kirche.
München: Verl. Neue Stadt, 1996. DKBB Bonn: Gernot Schilling, 97 Min.

37832 Martini, Carlo M.: **Stephanus**
Geistliche Erklärungen zu Texten der Apostelgeschichte, die von Stephanus sprechen, der für Jesus Diener und Zeuge sein wollte.
München: Verl. Neue Stadt, 1990. DKBB Bonn: Stefan Stüttem, 143 Min.

37833 Martini, Carlo M.: **Woran glaubt, wer nicht glaubt?**
Briefwechsel zwischen dem Mailänder Kardinal Martini und dem als Romanautor bekannten Philosophen Umberto Eco über den Glauben als Fundament einer menschenwürdigen Ethik.
Wien: Zsolnay, 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 261 Min.

53602 Martini, Carlo M.: **Woran sollen wir uns halten?**
Obwohl viele Menschen sich heute als glaubend, respektive christlich bezeichnen, ist ihr Lebensweg überschattet von Unsicherheit, Zweifel, Sorge und Angst. Die Gedanken des Erzbischofs von Mailand führen uns wie ein Licht in der Nacht auf dem tragenden Grund der Evangelien in Richtung unseres Zieles, wo wir Ruhe, Geborgenheit, Mut und Zuversicht finden können. Ein besonderer Gewinn ist dabei die Betrachtung über die Zeit.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Willi Brüllmann, 423 Min.

45231 Martini, Fritz: **Deutsche Literaturgeschichte**
Von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Stuttgart: Kröner, 1984. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 2186 Min.

56952 Martus, Steffen: **Aufklärung**
Der Berliner Hochschul-Germanist Steffen Martus legt mit seiner umfangreichen Darstellung der deutschen Aufklärung ein ungewöhnliches Epochenporträt vor. Er stellt die Aufklärung als einen intellektuellen und gesellschaftlichen Entwicklungsprozess dar, der das Deutschland des 18. Jahrhunderts gründlich verändert hat. An dessen Ende steht jedoch keineswegs die "Mündigkeit des Bürgers", sondern im Gegenteil die Einsicht in die Mängel und Widersprüche des Gattungswesens "Mensch". - Die Lektüre setzt ideengeschichtliche Vorkenntnisse voraus.
Berlin: Rowohlt, 2015. WBH Münster: Markus von Hagen, 2215 Min.

48635 Marx, Reinhard: **Christ sein heißt politisch sein**
Wilhelm Emmanuel von Ketteler für heute gelesen. Er (1811-1877) war einer der Mitbegünder der Katholischen Soziallehre.
Freiburg: Herder, 2011. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 210 Min.

47619 Marx, Reinhard: **Glaube!**
In der modernen Welt wird dem Glauben unterstellt, dass er mit einem Freiheitsverlust einhergehe. Das Gegenteil ist der Fall. Freiheit ist die Voraussetzung für den christlichen Glauben. Diese Überzeugung entfaltet der Erzbischof von München und Freising, Kardinal Reinhard Marx. Mit dem ihm eigenen Charisma und mit Überzeugungskraft plädiert er für einen aufgeklärten Glauben. Wohl wissend, dass der Zweifel nie weit entfernt ist, wenn Glaube und Vernunft zusammenkommen.
München: Kösel, 2013. DKBB Bonn: Axel Becker, 147 Min.

32762 Matt, Beatrice von: **Lesarten**
Die Schweizer Gegenwartsliteratur ist von erstaunlicher Vielseitigkeit und Fruchtbarkeit. Dies belegen die hier gesammelten Aufsätze und Rezensionen einer ausgewiesenen Kennerin der Schweizer Literaturszene des 20. Jahrhunderts. Die Bandbreite der besprochenen Autoren und Texte reicht von Robin Walser bis Adolf Muschg, von Albin Zollinger bis Paul Nizon oder Gerold Späth, die knappen Beiträge sind durchweg verständlich gehalten und lebendig formuliert.
München: Artemis-Verl., 1985. SBS Zürich: Christine Trüb, 482 Min.

8599 Matt, Peter von: **Das Wilde und die Ordnung**
Entdeckungen an deutscher Literatur von Lichtenberg bis Freud, von E. T. A. Hoffmann bis Ingeborg Bachmann und Elfriede Jellinek, von Goethe bis Kafka.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Günter Rohkämper, 720 Min.

31657 Matt, Peter von: **Die Intrige**
Von Odysseus bis Lady Macbeth, von Allerleirauh bis Mr. Ripley, vom listigen Fuchs bis zum Killer-Schakal - anhand von Perlen aus der Weltliteratur wird ein Modell der Intrige entwickelt. Es ergeben sich neue Einsichten in die Werke und die menschliche Natur.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1257 Min.

12666 Matt, Peter von: **Die verdächtige Pracht**
"Niemand weiß, was ein Gedicht ist. Aber alle wissen ganz genau, warum eigentlich keine mehr geschrieben werden dürften." Da sie aber immer noch geschrieben werden und sich trotz Leserschwunds nicht verdrängen lassen, muss sich in ihnen etwas ausdrücken, das durch nichts anderes zu ersetzen ist. Von Matt nähert sich diesem "Etwas" mit poetologischen Überlegungen und - in erster Linie - mit zahlreichen Gedichtinterpretationen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. SBS Zürich: Marianne Weber, 899 Min.

12667 Matt, Peter von: **Öffentliche Verehrung der Luftgeister**
Peter von Matt plädiert für ein "kreatives Standhalten", das die Germanisten vor die reizvolle Aufgabe stellt, einer zunehmend traditionsberaubten Gesellschaft die Kunst der Verführung zum "Historischen" vorzuführen und dabei die neuen Freiheiten zu nutzen, anstatt sie zu beklagen.
München: Hanser, 2003. SBS Zürich: Christine Trüb, 786 Min.

56517 Matt, Peter von: **Sieben Küsse**
Dieses Buch des bekannten Züricher Germanisten Peter von Matt ist eine vergleichende Motivanalyse zu einem scheinbar entlegenen Thema: dem Kuss in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. In 7 Erzählungen und Romanen von Virginia Woolf, F. Scott Fitzgerald, Gottfried Keller, Franz Grillparzer, Heinrich von Kleist, Marguerite Duras und Anton Tschechow interpretiert von Matt einen jeweils zentral stehenden Kuss als das entscheidende Drehmoment der Handlung.
München: Hanser, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 530 Min.

15346 Matt, Peter von: **Verkommene Söhne, missratene Töchter**
Du sollst Vater und Mutter ehren! Jedes Kind kennt das biblische Gebot, aber nicht jedes hält sich daran. Familienkonflikte gibt es seit Menschengedenken, sie liefern ein unerschöpfliches Thema für die Literatur. Anhand eines Spektrums von Texten vom Alten Testament bis zu den Stücken Heiner Müllers entwirft Peter von Matt eine Typologie der Beteiligten an diesen dramatischen, häufig blutigen Auseinandersetzungen.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 1356 Min.

53603 Matthews, Dale A.: **Glaube macht gesund**
Von der medizinischen Heilkraft des Glaubens und für ein erfülltes Leben durch und dank einer religiösen Grundhaltung. Ein anregendes Buch mit zahlreichen Beispielen aus Forschung und täglicher Praxis.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 940 Min.

11616 Maturana, Humberto: **Was ist erkennen?**
Die Welt, in der wir leben, ist nicht außerhalb, nicht unabhängig von uns. Wir erschaffen sie gemeinsam im Prozess des Erkennens und im Verwandeln der Erkenntnis in Sprache.
München: Piper, 1996. SBS Zürich: Veronika Suter, 539 Min.

39784 Matussek, Matthias: **Das katholische Abenteuer**
Kommentare, journalistische Berichte, biografische Episoden und Interviews des katholischen "Spiegel"-Autors ergeben in der Summe eine authentische und intelligente Apologetik des christlichen Glaubens. Er hält dem selbstzufriedenen und genusssüchtigen Zeitgeist den Spiegel vor und rechnet mit religiösen Fundamentalisten und lügenden Politikern ab.
München: Dt. Verlags-Anst., 2011. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 766 Min.

50947 Matzl, Christoph: **Im Lebenskreis der Bäume**
Etwa 3000 v. Chr. begannen Druiden das Jahr nach Bäumen einzuteilen. Dank jahrhundertelanger Beobachtungen ordneten die Priester die Tage nach dem Sonnen- und Mondjahr in 40 Perioden, den den Lebens- und Wachstumszyklen der Bäume entsprechen. Jeder Mensch ist demnach im Zeichen eines bestimmten Baumes geboren: Baum und Mensch gehören auf mythische Weise zusammen. Diesem Lebenskreis zufolge spiegelt der Geburtsbaum - ähnlich den Sternen beim Horoskop - die Charaktereigenschaften eines Menschen wider. Welcher Baum für welchen Geburtstag steht und was er bedeutet: Dieses Buch verrät es!
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 204 Min.

42493 Maurina, Zenta: **Geliebtes Leben - gelebtes Leben**
Spruchweisheiten der lettischen Autorin aus den Jahren 1947-1979 über den Sinn des Lebens.
Memmingen: Dietrich, 1981. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 218 Min.

17186 Mayer, Hans: **Frisch und Dürrenmatt**
Gesammelte Betrachtungen des großen deutschen Literaturwissenschaftlers und Schriftstellers zu den beiden Schweizer Jahrhundertautoren Dürrenmatt und Frisch. Von Dürrenmatt werden u. a. behandelt: "Die Panne", Dürrenmatts Israel-Aufsatz und seine Gedenkrede aus dem Züricher Schauspielhaus 1991. Bei Max Frisch reicht der Bogen der Betrachtungen über "Stiller" zu "Gantenbein" bis "Montauk".
Frankfurt: Suhrkamp, 1992. BBH München: Wolfgang Hartmann, 319 Min.

35937 Mazumdar, Pravu: **Foucault**
Eingeführte Auswahl aus dem vielgestaltigen Werk des französischen Philosophen Michel Foucault (1926-1984).
München: Diederichs, 1998. SBS Zürich: Anna Karger, 1665 Min.

45520 Meckelburg, Ernst: **Traumsprung**
Das Buch beschreibt ungewöhnliche Ereignisse, die in den letzten 100 Jahren für Aufsehen sorgten: u.a. Spukerscheinungen, unerklärliches Verschwinden von Personen und Dingen, Phantombilder, Todesnähe-Erlebnisse.
München: Langen Müller, 1993. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 555 Min.

53194 Meier-Seethaler, Carola: **Jenseits von Gott und Göttin**
Die modernen Spitzentechnologien fordern uns zu völlig neuen ethischen Entscheidungen heraus, auf die unsere traditionellen religiösen und moralischen Maßstäbe nicht zugeschnitten sind. Ausgehend von den drei großen Religionsmodellen, führt uns die Autorin hin zu einer spirituellen Ethik, die das mystische Erlebnis der Allverbundenheit ernstnimmt, unseren Emotionen ihr Recht gibt und Begriffen wie Menschenwürde oder Würde der Kreatur eine neue Qualität verleiht.
München: Beck, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 618 Min.

55796 Meinck, Willi: **Das Ramayana**
Ramas Lebenslauf ist die Sage von Liebesnot, Abenteuern und Kämpfen des göttlichen Helden Rama und seines mit Hilfe des Affenkönigs Sugriva errungenen Sieges über den 10köpfigen Dämonenkönig Ravana, um seine von diesem Unhold geraubte Gattin Sita zu befreien. Das Werk entstand im 4. Jahrhundert v.u.Z. und wurde spätestens im 2. Jahrhundert unserer Zeit im jetzigen Text abgeschlossen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 474 Min.

47075 Meinhold, Peter: **Außenseiter in den Kirchen**
Was wollen die modernen Erneuerungsbewegungen, Jesus-People, die Gemeinschaft von Taizé und andere christliche Vereinigungen?
Freiburg: Herder, 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 295 Min.

56957 Meinhold, Peter: **Die Religionen der Gegenwart**
Ein Gesamtüberblick über die elf Weltreligionen.
Freiburg: Herder, 1978. WBH Münster: Michael Fürtjes, 975 Min.

51636 Meister Eckhart: **Meister Eckeharts Schriften und Predigten**
Zu den bekanntesten Mystikern zählte an der Wende vom 13. zum 14. Jahrhundert Meister Eckehart. In zahlreichen Schriften und Predigten formulierte er immer wieder die Kernsätze seiner Theologie und versuchte den Menschen seine Vorstellung von Gott zu vermitteln: Gott als höchstes, abstraktes Wesen, das dem Menschen liebevoll in seiner Seele begegnet, wenn er sich ganz auf ihn einlässt und von allem Irdischen frei wird.
Jena: Diederichs, 1923. SBS Zürich: Michael Schacht, 790 Min.

37758 Melani, Atto: **Die Geheimnisse der Konklaven**
Abbé Atto Melani (1626 bis 1714), Kastrat, Spion des Sonnenkönigs und Papstmacher: Keiner kannte die Umstände eines Konklaves besser als er, der Virtuose vor und hinter den Kulissen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 125 Min.

44357 Men, Alexander: **Der Menschensohn**
Der russisch-orthodoxe Priester Alexander Men (1935-1990) schildert, gestützt auf die Evangelien sowie andere historische und literarische Quellen, das Leben Jesu. Seine Worten und Taten erzeugten Aufsehen und Anstoß in der Sowjetunion. Nach der Wende gewann er große Popularität, wurde jedoch von Nationalisten und Antisemiten wegen seiner jüdischen Herkunft und ökumenischen Auffassungen angefeindet. 1990 wurde er von einem Attentäter erschlagen.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 1091 Min.

58906 Menasse, Eva: **Lieber aufgeregt als abgeklärt**
Der Sammelband enthält 28 Essays, Reden, Geschichten und Artikel der österreichischen Autorin, die seit vielen Jahren in Berlin lebt. Zuerst macht sich Eva Menasse Gedanken zu Politik, Feuilleton und Schriftsteller- und Journalistenkollegen (u.a. Günter Grass, Sibylle Lewitscharoff). Im 2. Teil setzt sie sich mit verschiedenen Schriftstellern auseinander, die besonderen Eindruck auf sie gemacht haben (u.a. Georg Kreisler, Richard Yates, Alice Munro). Im letzten Teil erzählt sie ironisch-humorvoll Anekdoten aus ihrem Leben, z.B. über ihre Erfahrungen mit dem Berliner Humor oder darüber, wie sie mal "einen Vogel hatte". Den Schluss bilden 2 belletristische Erzählungen der Autorin.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 514 Min.

57527 Mendt, Dietrich: **Fünf Minuten Kirchengeschichte**
In kurzweilig zu lesenden Abschnitten widmet sich Dietrich Mendt einzelner Persönlichkeiten oder interessanten Entwicklungen in der Kirchengeschichte der letzten 2000 Jahre. Dem Hörer eröffnet sich ein breites, farbiges Spektrum.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 1998. EBS Marburg: Frank Winterstein, 420 Min.

36324 Menéndez, Josefa: **Die Liebe ruft**
Botschaft des Herzens Jesu an die Welt.
Freiburg: Kanisius-Verl., 1966. SBS Zürich: Marianne Weber, 1445 Min.

31912 Mengham, Rod: **Im Universum der Worte**
Der Autor setzt sich mit der Entwicklung der Sprache auseinander. Er untersucht ihren Einfluss auf unser Denken, soziale, kulturelle und politische Strukturen, und er weist auf die Gefahr hin, die moderne Kommunikationsmittel für die Sprache und somit für unsere gesamte Entwicklung bedeuten können.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 368 Min.

59736 Menke, Karl-Heinz: **Das unterscheidend Christliche**
Entlang der Philosophie- und Theologiegeschichte erklärt der Bonner Dogmatiker auf anspruchsvolle Weise, was das Christentum wesentlich von anderen Religionen unterscheidet.
Regensburg: Pustet, 2015. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1163 Min.

50154 Menke, Karl-Heinz: **Handelt Gott, wenn ich ihn bitte?**
Kann unser Beten, unser Bitten und Fürbitten Gott zu etwas bewegen? - Eine kleine Lehre vom Beten.
Regensburg: Pustet, 2000. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 400 Min.

18348 Menninghaus, Winfried: **Ekel**
Eine Abhandlung über das Phänomen Ekel in der Philosophie, Kunst (vor allem der Literatur), Psychoanalyse und der Zivilisationstheorie. Zunächst wird der Begriff aus verschiedenen Perspektiven definiert, um dann zu zeigen, wie die Empfindung Ekel als Gegenbild zum Schönen, der Liebe und der Achtung die Kultur der letzten beiden Jahrhunderte geprägt hat.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1330 Min.

54529 Mensak, Alfred: **Über Phantasie**
Setzt Phantasie Erfahrung voraus? Kann sie Erinnerung verändern? Woher gewinnt sie Glaubwürdigkeit? Was bewirkt sie in der Literatur? Und was bewirkt sie, von der Literatur vermittelt, in der Politik, im sozialen Alltag?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1982. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 310 Min.

48850 Mering, Klaus von: **"Vom Aufgang der Sonne"**
Vom kurzen Kanon bis zum großen Paul-Gerhardt-Choral: Lieder des Evangelischen Gesangbuchs haben seit Generationen Menschen durch das Leben begleitet. 33 besonders beliebte und inhaltsstarke Lieder - die meisten von ihnen auch in katholischen Gesangbüchern vertreten - sind von den Kirchen als Kernlieder ausgewählt worden. Kenntnisreich, sehr persönlich und mit spirituellem Tiefgang stellt der Autor diese Lieder vor. Die Texte eignen sich als Andachten, Predigten, sowie zur eigenen Orientierung.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 462 Min.

50779 Merton, Thomas: **Brot in der Wüste**
Christliche Kontemplation war eines der zentralen Anliegen Thomas Mertons, um das er sich in seiner persönlichen, oft schmerzvollen Gottessuche zeitlebens bemüht hat. Er setzte sich intensiv mit den Psalmen des Alten Testaments auseinander und zeigt in diesem Buch, wie das Beten mit den Psalmen uns einen Weg in die Stille, zu Gott und zu uns selbst weisen kann. Die neue Übersetzung von Bernardin Schellenberger - selbst langjähriges Mitglied im Trappistenorden wie Thomas Merton - ermöglicht einen neuen Zugang zu diesem bedeutenden Text der neuzeitlichen Mystik.
München: Claudius-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 395 Min.

50780 Merton, Thomas: **Christliche Kontemplation**
Christliche Kontemplation war eines der zentralen Anliegen Thomas Mertons, um das er sich in seiner persönlichen, oft schmerzvollen und radikalen Gottessuche zeitlebens bemüht hat. Ein erstes Buch über Kontemplation veröffentlichte er bereits 1949. Die jetzt vorliegende stark erweiterte Fassung beschreibt ausführlich verschiedene Wege und zeigt, wie der Mensch trotz Widrigkeiten in die Kontemplation finden kann. Die Übersetzung von Bernardin Schellenberger - selbst langjähriges Mitglied des Trappistenordens wie Thomas Merton - ermöglicht einen neuen Zugang zu einem der bedeutendsten Texte der neuzeitlichen Mystik.
München: Claudius-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 760 Min.

36077 Merton, Thomas: **Gewaltlosigkeit**
Gedanken zu Krieg und Frieden aus der Sicht christlicher Ethik.
Zürich: Benziger, 1986. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1104 Min.

30969 Merton, Thomas: **Keiner ist eine Insel**
Theologische und philosophische Betrachtungen zur menschlichen Existenz.
Zürich: Benziger, 1979. DKBB Bonn: Reinhard Marhöfer, 668 Min.

35997 Merz, Blanche: **Orte der Kraft in der Schweiz**
Orte der Kraft sind Zentren mit erhöhter natürlicher Energie. Diese Energie, die sich nicht nur erfühlen, sondern auch messen lässt, hat der Mensch zu allen Zeiten nutzbar gemacht. Oft sind auf solchen Kraftplätzen Kultstätten errichtet worden. Die Geologin Blanche Merz führt in diesem Buch zu über 100 solcher Orte in allen Kantonen der Schweiz.
Aarau: AT-Verl., 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 538 Min.

30136 Mette, Norbert: **Kirche auf dem Weg ins Jahr 2000**
Zur Situation und Zukunft der Seelsorge.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1986. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 725 Min.

53604 Metz, Barbara: **Enneagramm und Gebet**
Aufbauend auf dem Wissen um die je eigene Persönlichkeitsgestalt erschließt dieses Buch individuelle Zugänge zum Gebet und gibt Impulse für einen geistlichen Weg.
Freiburg: Herder, 1994. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 390 Min.

30137 Metz, Johann B.: **"Landschaft aus Schreien"**
Warum lässt der gute Gott uns leiden? Von Gott kann man nicht mit dem Rücken zum Leid Unschuldiger und zu geschichtlichen Katastrophen wie Auschwitz reden. In facettenreicher Beleuchtung und Differenzierung dieser neuen Aufmerksamkeit für die Theodizeefrage im Christentum behandeln die Autoren die Gründe für das Misslingen und die Voraussetzung für das Gelingen einer philosophischen Besprechung der Widerfahrnisse von Leiden, Macht und Ohnmacht Gottes angesichts der Katastrophe von Auschwitz.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1995. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 370 Min.

30138 Metz, Johann B.: **Memoria passionis**
Der Autor steht für eine Theologie, die Mystik und Politik verbindet. Konsequent beharrt er darauf, dass die Gottesrede entgegen dem postmodernen Unschuldsmythos stets angesichts der Leidensgeschichte der Welt formuliert werden muss.
Freiburg: Herder, 2006. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 560 Min.

54277 Metz, Uwe: **Woran glaubst Du?/Daran glaube ich!**
Woran wird heute wirklich geglaubt. Woran glauben Sie? Danach haben wir viele Menschen aus dem öffentlichen Leben, aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Medien gefragt, unter anderen: Jürgen Werth, Christoph Zehendner, Lisa Fitz, Gaby Hauptmann, Siegfried Fietz, Heinrich Steinfest oder Giovane Élber. Diese Antworten stoßen andere Antworten an, sie fordern Ihre Antworten. Das ist das eigentliche Ziel des Buches: Sie sind gefragt.
Stuttgart: Verl d. Evang. Ges., 2014. DBH Marburg: Sarah Timm, 92 Min.

19088 Meves, Christa: **Der Weg zum sinnerfüllten Leben**
Orientierung und Hilfen. Dieses Buch enthält eine ganz konkrete Erziehungs-, Lebens- und Glaubenshilfe für Menschen, die auf der Suche nach Selbstverwirklichung und Sinnerfüllung sind .
Freiburg: Herder, 1981. BBH München: Egbert Laschewski, 996 Min.

47078 Meves, Christa: **Die Bibel antwortet uns in Bildern**
Tiefenpsychologische Textdeutungen im Hinblick auf Lebensfragen heute.
Freiburg: Herder, 1973. SBB Stuttgart: Lily Günther, 459 Min.

54438 Meyer, Dietrich: **Zinzendorf und die Herrnhuter Brüdergemeine**
Ab 1722 ermöglichte Nikolaus Ludwig Reichsgraf von Zinzendorf und Pottendorf (1700-1760) die Ansiedlung von Mitgliedern der mährischen Brüderkirche auf seinem Gut Berthelsdorf in der Oberlausitz. Daraus entstand die Siedlung Herrnhut. Diese kurze Geschichte der Herrnhuter Brüdergemeine behandelt die Entstehungsgeschichte und die Besonderheiten des Gemeindelebens zur Zeit Zinzendorfs.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2000. DBH Marburg: Manfred Fenner, 500 Min.

48127 Meyer-Blanck, Michael: **Typisch katholisch - typisch evangelisch**
Evangelische und katholische Experten schreiben aus der Sicht der jeweiligen Konfession über Themen aus dem Kirchenalltag und weisen so Wege zu einem ökumenischen Miteinander.
Freiburg: Herder, 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 721 Min.

17261 Michaelis, Rolf: **Kleines Adressbuch für Jerichow und New York**
Ein Register zu Uwe Johnsons Joman "Jahrestage", angelegt mit Namen, Orten, Zitaten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. SBS Zürich: Franco Romano, 705 Min.

46586 Mieth, Dieter: **Meister Eckhart - Einheit mit Gott**
Eine Auswahl bedeutender Texte, Predigten und Schriftauslegungen des Theologen (1260-1328).
Düsseldorf: Pastmos-Verl., 2008. DKBB Bonn: Karin Brucker, 844 Min.

60102 Miklós, Tamás: **Der kalte Dämon**
Ein imposanter Gang durch die deutsche Geschichtsphilosophie von Kant, Schelling und Schiller über Hegel, Burckhardt und Nietzsche zu den Positionen nach der "Großen Erzählung" bei Benjamin, Löwith, Marquard, Feyerabend und Duerr. Die Geburtsstunde der Geschichtsphilosophie ist die Stunde der Aufklärung, die die Konsequenzen der Aufklärung verstanden hat, die Stunde des durch die Aufklärung freigelegten Schreckens.
München: Beck, 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 922 Min.

32695 Miles, Jack: **Gott**
Eine Biographie. Der amerikanische Theologe und ehemalige Jesuit Jack Miles, Kenner der alten Religionen und Kulturen des Vorderen Orients, unternimmt ein Wagnis - er legt die Biographie dessen vor, der von sich sagt: "Ich bin, der ich bin." Alle Glaubensfragen und bibelwissenschaftlichen Aspekte außer acht lassend, stellt er das Alte Testament als eine der genialsten, schönsten und tiefgründigsten Literaturschöpfungen der Menschheit dar und zeichnet einen Gott, der mit einer überwältigenden Dynamik und Verwandlungsfähigkeit in Erscheinung tritt.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1170 Min.

53607 Miles, Jack: **Jesus**
Das Leben Jesu, wie es durch das Neue Testament überliefert wird, lässt sich auch als ein Stück Weltliteratur lesen. Jack Miles, der sich den Evangelien zwar mit der Kompetenz eines Theologen, aber mit dem Interesse eines Lesers nähert, entdeckt in der Figur Jesu einen Charakterzug des alttestamentarischen Gottes, der nur in der Person seines Sohnes wirklich sichtbar werden konnte: seine Schwäche, die im Tod am Kreuz bis in die grausamste Form gesteigert wird.
München: Hanser, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1312 Min.

51417 Militz, Philip: **Freimaurer in 60 Minuten**
Keine trockene Faktensammlung, sondern ein kurzweiliger Erfahrungsbericht aus der Perspektive eines Journalisten und engagierten Freimaurers. Seine These: Freimaurerei ist das erfolgreichste Persönlichkeitstraining der Weltgeschichte, wovon die lange Liste berühmter Logenbrüder zeugt. Das Buch klärt darüber auf, was die prominenten Mitglieder der Bruderschaft dazu inspiriert hat, über sich selbst hinauszuwachsen und die Welt nachhaltig zu prägen. Sie erfahren, warum Freimaurerei unsterblich macht, was Ihnen die jahrhundertealten Rituale der Bruderschaft noch heute geben können.
München: Thiele, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 125 Min.

37969 Miller, Arthur M.: **Die wachen Stunden der Nacht**
Ein Kopfkissenbuch für Eugenie.
Memmingen: Dietrich, 1976. SBS Zürich: Lilo Ast, 133 Min.

30140 Millman, Dan: **Begegnungen mit dem Göttlichen**
Dieses Buch entführt in die Welt des Wunderbaren und Göttlichen - wie es urplötzlich in das alltägliche Leben eintreten und es auf einen Schlag verändern kann. Angesichts der außergewöhnlichen Geschichten, die auf wahren Begebenheiten beruhen, wird deutlich: Dies sind keine Willkürakte eines blinden Schicksals, sondern Gott selbst gibt dem Leben der betreffenden Personen eine neue Richtung. Ein Buch, das Vertrauen schafft in die Hilfe "von oben", die jedem Menschen zuteil werden kann.
München: Heyne, 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 591 Min.

42999 Millman, Dan: **Die Lebenszahl als Lebensweg**
Jeder Mensch wird geboren, um in seinem Leben seine ganz persönliche Bestimmung zu erkennen und zu erfüllen. Nach Auffassung des Autors erschließt sich diese Bestimmung aus der Lebenszahl, die aus dem Geburtsdatum zu errechnen ist. Mithilfe der Lebenszahl kann jeder Mensch sein ureigenes Wesen begreifen, zu seinen eigenen Hauptlebensthemen finden und seine Begabungen und Bedürfnisse entdecken.
München: Ansata-Verl., 2008. BBH München: Meriam Pstross, 1274 Min.

42115 Mindell, Arnold: **24 Stunden luzid träumen**
Der amerikanische Analytiker und Körpertherapeut hat eine Technik des luziden Träumens entwickelt, mit der man ihm zufolge in eine nichtdualistische Welt des Träumens eintreten kann, die hinter der Alltagsrealität liegt. In diesem Zustand könne man persönliche, körperliche oder emotionale Probleme und Beziehungskonflikte lösen.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2010. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 654 Min.

48599 Mittelstädt, Elisabeth: **Größer als meine Träume**
Die Gründerin und Redaktionsleiterin der christlichen Frauenzeitschrift LYDIA erzählt ihre Lebensgeschichte, die geprägt ist von überraschenden Wendungen und leidenschaftlichem Glauben, lähmendem Leid und heilender Liebe, Wagnissen und Wundern. Ein Buch, das bewegt, ermutigt und zu Tränen rührt.
Aßlar: Gerth, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 558 Min.

34112 Mittenzwei, Werner: **Die Intellektuellen**
Ein Standardwerk zu 55 Jahren Politik und Literatur in Ostdeutschland: Werner Mittenzwei zeigt, welche Entscheidungszwänge in einzelnen Phasen der deutschen Nachkriegszeit für Autoren entstanden und in welchem Maße Politiker wie Ulbricht, Honecker, Adenauer, Brandt, Gorbatschow und Kohl Einfluss auf intellektuelle Gruppierungen gewannen. Er zeigt unterschiedliche Generationserfahrungen, beschreibt Anpassung und Widerstand. Entstanden ist die Mentalitätsgeschichte der ostdeutschen Intelligenz in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2003. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 1564 Min.

16430 Möbuß, Sabine: **Schopenhauer für Anfänger - Die Welt als Wille und Vorstellung**
Einführung in eine der wirkungsmächtigsten Schriften des 19. Jahrhunderts, Schopenhauers Lebens- und Überlebensphilosophie.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 435 Min.

47623 Moll, Sebastian: **Du sollst nicht atmen**
Wir kümmern uns um Energiesparen, betrachten argwöhnisch die Herkunft der Lebensmittel, trennen akribisch Müll. Worauf sollen wir eigentlich noch achten und was hat das mit unserem Glauben zu tun? Müssen Christen "grün" sein? Eine ironische Betrachtung.
Asslar: adeo, 2013. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 156 Min.

40335 Möller, Christian: **Leidenschaft für den Alltag**
Der Alltag vieler Menschen ist zunehmend bestimmt von Hetze und Schnelllebigkeit. Christian Möller wirbt für eine leidenschaftlich gelebte Spiritualität, die sich gerade in diesem Umfeld bewährt. Das Buch ist eine Quelle der Inspiration für alle, die spirituelle Impulse für sich selbst und ihr Engagement in der Gemeinde suchen.
Stuttgart: Calwer-Verl., 2006. DBH Marburg: Frank Winterstein, 620 Min.

54445 Möller, Christian: **Wovon die Kirche lebt**
Die vier im Untertitel benannten Schwerpunkte werden in leicht verständlicher Sprache zuerst systematisch entfaltet und dann noch einmal, gleichsam als Nagelprobe, in einer Predigt behandelt.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1980. EBS Marburg: Felix-Bastian Sprung, 265 Min.

58658 Möller, Philipp: **Gottlos glücklich**
Vom Kirchengeläut bis zum Kopftuch der Kindergärtnerin, das Religiöse behelligt auch die, die nicht an Gott glauben. Dabei sind sich heute die meisten Deutschen einig: Religion ist vor allem Privatsache. Zudem: alle kostspieligen Großbaustellen der Religionen müssen auch von den Atheisten mitbezahlt werden - oder wussten Sie zum Beispiel, dass Bischöfe ihr Gehalt aus allgemeinen Steuern erhalten?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Helmut Schmid, 586 Min.

114 Moltmann, Jürgen: **Bekennende Kirche wagen**
Barmen 1934 bis 1984. Anhand aktueller politischer Ereignisse wird erläutert, welche Gültigkeit die Barmener Thesen auch in unserer Zeit noch haben.
München: Kaiser, 1984. WBH Münster: Birgit van Eickels, 505 Min.

16142 Moltmann, Jürgen: **Die ersten Freigelassenen der Schöpfung**
Profunde theologische Auseinandersetzung mit unseren (un)menschlichen - und darum unchristlichen - Zwängen und Zwecken.
München: Kaiser, 1971. WBH Münster: Alfred Stemmler, 190 Min.

16947 Moltmann, Jürgen: **Die Quelle des Lebens**
Eine Heilig-Geist-Lehre in allgemein verständlicher Sprache: Der Heilige Geist ist die Weise der Erfahrbarkeit von Gottes Nähe und die Kraft zur Stiftung von Gemeinschaft alles Lebendigen.
Gütersloh: Kaiser, 1997. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 372 Min.

52995 Moltmann, Jürgen: **Mensch**
Was ist der Mensch? Auf diese Frage gibt es heute eine Vielzahl von Antworten aus der Soziologie, der Psychologie, aus verschiedenen Weltanschauungen, aber auch aus der Theologie. In diesem Buch beleuchtet der Autor die verschiedenen Menschenbilder und rückt sie in Verhältnis zu seiner eigenen theologischen Position.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 330 Min.

44955 Moltmann-Wendel, Elisabeth: **Erde, Quelle, Baum**
Eine Theologin, eine Kunsthistorikerin und eine Märchenforscherin gehen mit ihren unterschiedlichen Sichtweisen auf spannende Weise drei uralten Lebenssymbolen unserer menschlichen Kultur auf den Grund.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1995. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 488 Min.

57528 Moltmann-Wendel, Elisabeth: **Wenn Gott und Körper sich begegnen**
Die engagierte feministische Theologin untersucht in diesem Buch auf unterschiedlichsten Reflexionsebenen, wie man/frau heute theologisches Denken von anachronistischen Abstraktionen befreien kann.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1991. EBS Marburg: Beate Braus, 450 Min.

53397 Montaigne, Michel de: **Essais**
Michel de Montaigne (1533 - 1592) ist neben Rabelais der bedeutendste Repräsentant der französischen Renaissance und einer der ersten liberalen Denker, der schnell in das Kreuzfeuer der etablierten und verfestigten philosophisch-theologischen Anschauungen geriet. Mit seinen Essais kreierte er eine neue literarische Gestaltungsform. Auch im 21. Jahrhundert ist Montaignes Wirkung unbestritten.
Zürich: Manesse-Verl., 1991. DBH Marburg: Hans Eckardt, 2023 Min.

59328 Moolenburgh, Hans C.: **Engel als Beschützer und Helfer des Menschen**
Der Autor entwickelt hier seine Vorstellungen über die geistigen Wesen, die in den Welten zwischen der grobstofflichen Welt des Menschen und dem Urquell aller Energie, Gott, selbst leben. Er tut das geistreich und ohne gelehrte Begriffe. Die Engel beginnen vor dem Leser zu leben, sie werden ihm vertraut und er erkennt bewusst, welchen Platz sie in seinem Leben einnehmen. Wenn wir uns ihnen zuwenden, sind sie bereit, uns überall hin zu begleiten.
Freiburg i. Br.: Bauer, 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 490 Min.

43704 Moon, Susan I.: **Ohne Höhe, ohne Tiefe**
Eine satirische Darstellung der Lehrformeln des Zen aus der Sicht eines Zen-Club-Mitgliedes.
Freiburg: Bauer, 1989. WBH Münster: Franziska Scholz-Kolattek, 253 Min.

58801 Moore, Thomas: **Lust auf Leben**
Die Hochzeit von Kana als Ausdruck purer Lebensfreude, Jesus, der mit seinen Freunden zu feiern und zu lachen weiß und das Leben mit allen Sinnen genießt, die Gleichnisse als Meisterwerke hintersinnigen Humors - so einfach ist die wahre frohe Botschaft, das Evangelium. Befreit von traditioneller moralistischer Auslegung erweisen sich die Jesusgeschichten als Zeugnisse einer lustvollen Hinwendung zum Leben. Alle großen Religionen, Philosophie, Kunst und Literatur wissen darum: Letztlich ist das Leben ein Fest. Zu dieser befreienden Spiritualität der Lebensfreude ermutigt der Autor mit diesem Buch.
München: Claudius-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 407 Min.

42711 Moore, Thomas: **Seelenverwandtschaft**
Der amerikanische Psychotherapeut und Theologe leitet dazu an, die eigene Seele zu entdecken. Wobei er unter Seele eine in jedem Menschen vorhandene Tiefenweisheit versteht, die mit einer ganz eigenen inneren Absicht und Konsequenz ihr Ziel verfolgt. Eine solche "Seele" erkennt er auch in Ehen, Freundschaften und anderen Beziehungen. Mit einem spirituellen Ansatz plädiert er für die Sensibilisierung dieser "Seele", um mit ihrer Kraft erfüllende und tiefgehende Beziehungen und Freundschaften zu erleben. Sein Werk enthält zahlreiche Bezüge auf Philosophie, Mythologie und denkerische Ansätze.
München: Claudius-Verl., 2011. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 764 Min.

51419 Moritz, Rainer: **Wer hat den schlechtesten Sex?**
Eine einzigartige Geschichte von "Höhepunkten" in der Literatur. Rainer Moritz untersucht vor allem die deutschsprachige Literatur der vergangenen Jahrzehnte, denn die richtigen Worte für die körperliche Liebe zu finden: Das ist eine Kunst. In diesem Band kommen Autoren wie Elfriede Jelinek, Charlotte Roche, Peter Härtling, Sibylle Berg, Martin Walser oder Michael Kleeberg zu Wort.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 384 Min.

18660 Morris, Charles W.: **Zeichen, Sprache und Verhalten**
Semiotik definiert Morris universal als "eine allgemeine Theorie der Zeichen in allen ihren Formen und Erscheinungsweisen, sei es bei Tieren oder Menschen, normal oder pathologisch, sprachlich oder nichtsprachlich, persönlich oder sozial. Die Semiotik ist somit ein interdisziplinäres Unternehmen". Demnach greift die semiotische Untersuchung methodologisch auch in Bereiche der Psychologie, Soziologie, Anthropologie, Biologie und Psychiatrie.
Frankfurt: Ullstein, 1981. SBS Zürich: Regula Kernen, 1683 Min.

18867 Mosebach, Martin: **Schöne Literatur**
"Was ist katholische Literatur?" Um diesen Text gruppieren sich Portraits von Autoren: Nicolas Gomez Davila, Heimito von Doderer, Rudolf Borchardt, Peter Hacks und Botho Strauß. Ein zweiter Kreis gilt der französischen Tradition von Stendhal über Flaubert bis Proust und Green. Es geht vor allem um die Verteidigung des Romans als Kunstform.
München: Hanser, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 445 Min.

40275 Moser, Friedhelm: **Kleine Philosophie für Nichtphilosophen**
Was kennzeichnet den philosophisch Interessierten? Unternehmungslust, Neugier und Muße - und das schlichte Eingeständnis "Hier kenne ich mich nicht aus". Dieses Buch will zu einem Bummel durch einige besonders interessante Viertel der Philosophie verführen.
München: Beck, 2000. EBS Marburg: Ernst-August Schepmann, 388 Min.

57622 Moser, Georg: **Was die Welt verändert**
Kurzbetrachtungen für einen christlichen Alltag.
Freiburg: Herder, 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 354 Min.

37153 Moser, Tilmann: **Gottesvergiftung**
Der Psychoanalytiker Moser macht das Bild Gottes, welches durch Bibel, Umwelt, Eltern und Kirchenlieder gezeichnet wurde, verantwortlich für Schuldgefühle und mangelndes Vertrauen zu Menschen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 105 Min.

40873 Moser, Tilmann: **Von der Gottesvergiftung zu einem erträglichen Gott**
Dieses Buch zeigt einen Weg, wie Menschen, deren Leben durch das Bild eines erbarmungslosen Richtergottes vergiftet ist, durch Erfahrungen der liebevollen Berührung - in körperlicher oder spiritueller Hinsicht - zu einem positiven und lebensfördernden Gottesbild gelangen können.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 324 Min.

17007 Mrozek, Bodo: **Lexikon der bedrohten Wörter**
Lorke, Schwengel, Zinken, Bandsalat: Viele wohlklingende Wörter hört man immer seltener. Der Autor hat aus Kostbarkeiten der deutschen Sprache einen Wortschatz wider das Verschwinden zusammengetragen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 309 Min.

58310 Muchlinsky, Frank: **Überzeugend evangelisch**
Evangelische Persönlichkeiten aus verschiedenen Jahrhunderten werden mit kurzen Biografien als Typen und Vorbilder vorgestellt und ergänzen so den Protestant-O-Mat, einen Online-Test, der dazu einlädt, sich im Vergleich mit diesen Vorbildern auf das eigene protestantische Profil zu besinnen.
Leipzig: Ed. Chrismon, 2017. DBH Marburg: Almuth Becker, 270 Min.

34033 Mühling, Markus: **Biblische Personen damals und heute**
Dieses Buch ist eine Hilfestellung für alle, die mit den biblischen Geschichten und ihrer Bedeutung nicht mehr sicher vertraut sind. Die Autoren wollen nicht nur in die biblischen Geschichten einführen, sondern zugleich Grundkenntnisse des Christentums vermitteln.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2008. DBH Marburg: Manfred Fenner, 667 Min.

54448 Mühlstedt, Corinna: **Die christlichen Ursymbole**
Wer weiß, was hinter der Darstellung der Fackel oder der Arche steckt? Wofür steht eine Taube, ein Hirsch, ein Delfin oder Pfau? Das umfassende Sachbuch zu den wichtigsten Bildvorstellungen der christlichen Tradition, deren symbolische Bedeutungen unsere Kultur von Anfang an geprägt haben.
Freiburg: Herder, 1999. EBS Marburg: Frank Winterstein, 225 Min.

55955 Muho: **Ein Regentropfen kehrt ins Meer zurück**
Viele Menschen fürchten sich vor dem Sterben, vor Krankheit, Alter und Tod. Während sich die meisten Menschen im Westen um ihre Zukunft sorgen und festzuhalten versuchen, was sie an Beziehungen, Erinnerungen und Werten besitzen, konzentriert man sich im Zen ganz auf den gegenwärtigen Moment. Die Kunst des Loslassens beginnt nicht erst am Ende des Lebens, sondern jetzt, mit dem Einlassen auf diesen Augenblick.
München: Berlin-Verl., 2016. SBS Zürich: Daniel Buser, 319 Min.

58802 Mulack, Christa: **Religion ist zu wichtig, um sie den Männern zu überlassen**
Die feministische Theologin beschreibt die Göttin-Bewegung und deren viele Quellen: Die extentielle Suche vieler Frauen nach ihrer Identität, das offensichtliche ethische Versagen der angestammten männlichen Konzepte von Gott und die Realitätsfremdheit vieler Aussagen der Offenbarungsreligion.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 246 Min.

36813 Mulford, Prentice: **Unfug des Lebens und des Sterbens**
Philosophische Anleitung für ein einfaches, erfolgreiches Leben.
Stuttgart: Goverts, 1975. BBH München: Elena Pausch, 653 Min.

35870 Müller, Armin: **Ethik als philosophische Theorie des Handelns**
Ausgewählte Texte von Platon, Aristoteles, den Stoikern, Descartes, Kant, Hegel, Nietzsche u.a. über das Problem der vernünftigen Begründung ethischer Normen.
Münster: Aschendorff, 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 1063 Min.

37762 Müller, Christoph: **Neuland unter den Sandalen**
Der an die Gemeinschaft des Klosters gewöhnte Benediktiner erfährt auf dem Weg nach Santiago de Compostela die Freuden und Leiden eines der Natur ausgesetzten Pilgerlebens. Gute Beobachtungsgabe, gepaart mit einer gehörigen Portion Humor und einer tiefen Spiritualität, die immer wieder durchscheint, lassen den Leser in die Faszination des Jakobsweges eintauchen.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 415 Min.

36481 Müller, Joachim: **Guru - Rabbi - Heilige**
Ein Buch, das sich den überall in den Religionen bekannten geistlichen Führern zu nähern sucht. Vor dem Hintergrund der kritisch beobachteten modernen religiösen Erfahrungssuche schildern einzelne Autoren die anspruchsvollen Traditionen indischer Gurus, asiatischer Schamanen, jüdischer Propheten und Rabbiner, islamischer Sufis, orthodoxer Starzen sowie der Ordensgründer Dominikus und Franz von Assisi.
Freiburg: Paulusverl., 1988. SBS Zürich: Helene Kron, 299 Min.

52996 Müller, Joachim: **Neue geistliche Gemeinschaften**
Dieses Heft will Informationen zu den verschiedenen geistlichen Bewegungen und Gemeinschaften und ihrer Bedeutung geben, aber auch über Chancen und Grenzen der Erneuerung.
Freiburg: Kanisius-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 50 Min.

36078 Müller, Jörg: **Gott ist anders**
Jede Neurose ist letztlich ein Leiden an Gott. Nach 20 Jahren therapeutischer Tätigkeit findet der Autor diese Erkenntnis C.G. Jungs bestätigt. Im Gottesglauben liegt, wenn schon nicht die Lösung, so doch die integrative Bewältigung der seelischen Probleme des Menschen. - Die Ausführungen beeindrucken durch ihre schlichte Sprache und sind geschrieben für Betroffene und für Christen, die auf eine biblisch orientierte Leib- und Seelsorge Wert legen.
Stuttgart: Betulius, 1994. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 249 Min.

52997 Müller, Klaus: **Endlich unsterblich**
Das Streben nach dem perfekten Körper steht zurzeit hoch im Kurs: Botox, Bodystyling und Schönheitsoperationen versprechen uns Erfolg und ewige Jugend. Gleichzeitig verliert die Körperlichkeit an Bedeutung: virtuelle Welten wie Internet und Cyberworld versprechen uns unbegrenzte Möglichkeiten. Der Autor enttarnt diese scheinbare Oberflächlichkeit als tiefe Sehnsucht des Menschen nach Unsterblichkeit. Er führt uns zurück zu einem christlichen Menschenbild, das tragfähiger ist, als viele glauben möchten.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 385 Min.

31900 Müller, Klaus E.: **Schamanismus**
Der Schamanismus ist eines der ältesten Heilrituale der Menschheit und zugleich heute ein okkultistisches Modethema. Mit dem Anliegen der Versachlichung werden alle wichtigen Aspekte des Schamanismus knapp und kompetent vorgestellt.
München: Beck, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 300 Min.

17437 Müller, Lothar: **Die zweite Stimme**
Der Autor stellt große Rezitatoren vor. Daraus entsteht nicht nur eine Reise durch die Vortragssäle, sondern auch durch die photographische Literaturgeschichte und Kulturgeschichte der Sprachkunst.
Berlin: Wagenbach, 2007. SBS Zürich: Christoph Gaugler, 460 Min.

36079 Müller, Michael: **Von der Lust, katholisch zu sein**
Persönlich-engagierte Plädoyers für die katholische Kirche. U.a. von Gabriele Gräfin Plettenberg, Notker Wolf, Joachim Wanke, Johannes Dyba, Isa Vermehren, Christa Mewes und Karl Lehmann.
Aachen: MM-Verl., 1993. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 495 Min.

40900 Müller, Titus: **Vom Glück zu leben**
Mit zahlreichen Beispielen und kleinen Geschichten aus seinem persönlichen Alltag spürt der Autor der Frage nach, wie man ein zufriedenes Leben führen kann. Die Tipps und Vorschläge für ein bewussteres Leben sind zum Teil ungewöhnlich, lassen sich aber mit etwas Überwindung durchaus praktizieren: "Haben Sie schon einmal einen Fremden angelächelt?" fragt der Autor zum Beispiel. Oder: "Wann haben Sie zuletzt bewusst einen Geruch wahrgenommen und ihn genossen?" - "Kennen Sie einen Menschen aus einer anderen Kultur? Verstehen Sie, was er denkt?".
Gießen: Brunnen-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 238 Min.

36453 Müller, Wunibald: **Auf der Suche nach der verlorenen Seele**
Hilfen für die Suche nach Erfüllung und Tiefe im Leben.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1999. DKBB Bonn: Hartmut Stroermann, 491 Min.

30973 Müller, Wunibald: **Frei zum Leben**
Armut, Keuschheit und Gehorsam - drei auf den ersten Blick etwas verstaubte Begriffe, die bestenfalls noch als Stichworte für das Ordensleben gelten. Die evangelischen Räte können aber auch als Antwort auf die menschlichen Grundtriebe, Ängste und Sehnsüchte verstanden werden, im Privatbereich ebenso wie im gesellschaftlichen und politischen Miteinander.
Würzburg: Echter, 1996. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 368 Min.

16956 Müller, Wunibald: **Glück ist ein leises Singen der Seele**
Meditative Texte über das biblische Bild der Weisheit als Ort der Gottesbegegnung.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2005. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 190 Min.

13002 Müller, Wunibald: **Sich vom Heiligen berühren lassen**
Anregungen, das Heilige im Alltag, in der Natur, der Kirche, in Musik, Ritualen und auch in der Sexualität zu erfahren.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2002. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 290 Min.

54449 Müller-Bohn, Jost: **Jerusalem - du Ewige**
Zwanzig Jahre nach der Gründung des Staates Israel wurde in Jerusalem die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach für Juden und Christen erstmals aufgeführt. Dieses historische Ereignis ist der Anlass, dem Leser die Stadt des Friedens heilsgeschichtlich wie auch geografisch vorzustellen.
Lahr: Verl. d. St.-Johannis-Druckerei, 1986. EBS Marburg: Gerd Bollmann, 352 Min.

44958 Müller-Fahrenholz, Geiko: **Christentum in Lateinamerika**
Referate der gemeinsamen Tagung der katholischen Akademie in Bayern und der Evangelischen Akademie Tutzing im Sommer 1991 zum Gedenken an die Entdeckung Amerikas vor 500 Jahren.
Regensburg: Pustet, 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 536 Min.

54450 Müller-Fahrenholz, Geiko: **Versöhnung statt Vergeltung**
Jeder Mensch hat ein Vergebungsproblem. In jedem Leben gibt es Erlebnisse, in denen wir an anderen Menschen schuldig geworden sind oder andere Menschen an uns. Was für den Einzelnen gilt, gilt auch für Gruppen und Völker. Auch dort gibt es Schuld und Kränkung und darum Misstrauen, Hass und einen scheinbar unstillbaren Durst nach Rache und Vergeltung. Ist denn gegen die Spirale der Gewalt kein Kraut gewachsen?
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl.-Hs, 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 487 Min.

6917 Müller-Luckmann, Elisabeth: **Lügen haben viele Beine**
Die Autorin setzt sich mit der Lüge auseinander. Sie erzählt Geschichten, die alle um Wahrheit und Lüge kreisen. Damit will sie keine Ratschläge, sondern Denkanstöße geben.
München: Kabel, 1998. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 280 Min.

37971 Mullin, Glenn H.: **Die Schwelle zum Tod**
Sterben, Tod und Leben nach tibetischem Glauben.
Köln: Diederichs, 1987. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 722 Min.

46587 Multhaupt, Hermann: **Die Missionare von den Inseln**
Der Autor, Kenner der irischen Mythologie und Geschichte, schildert in kurzen, gut lesbaren Kapiteln die eigenständige Ausprägung des irischen Christentums sowie das europaweite Wirken iroschottischer Wandermönche im 6. bis 9. Jahrhundert.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2011. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 260 Min.

53609 Multhaupt, Hermann: **Zeit in deinen Händen**
Gebete, die sich am Leben orientieren. Sie stellen keine endgültige Form dar, sondern verstehen sich als Anregung, als Hilfe, für persönliche Anliegen eigene Worte zu finden und sie Gott ans Herz zu legen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 72 Min.

37372 Mürner, Christian: **Erfundene Behinderungen**
Sammlung von 50 biografischen Studien zu literarischen Figuren mit Behinderungen von unterschiedlichen Autoren. Aufgebaut nach dem Alphabet der fiktiven Figuren (Edward Allison von Alfred Döblin bis Zitha von Christine Lavant) sind die einzelnen kurzen Artikel versehen mit bibliografischer Beschreibung des Romans, einer knappen Vorstellung des Romanautors und anschließender Darstellung des fiktiven Lebenslaufs der einzelnen Figur.
Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher, 2010. DBH Marburg: Norbert Sass, 292 Min.

41236 Murphy, Joseph: **Die Macht Ihres Unterbewusstseins**
Bis heute hat dieser Klassiker der Lebenshilfeliteratur nichts an seiner Aktualität verloren: Unser Unterbewusstsein ist weitaus mächtiger, als wir annehmen, denn in ihm liegt der Schlüssel zu Glück und Erfolg. Unsere eigenen Gedanken entscheiden über Fortschritt oder Niederlage, und nur wer in der Lage ist, sein Unterbewusstsein positiv zu beeinflussen, kann seine Schwächen in Stärke umwandeln.
Genf: Ariston-Verl., 1981. SBS Zürich: Walter Benn, 692 Min.

56203 Mutschler, Hans-Dieter: **Gemeinsam mehr von der Welt wissen**
Naturwissenschaft und Spiritualität liegen weit auseinander, Brückenschläge sind schwierig. Während die Esoterik dies auf direktem Weg versucht, indem sie Welt, Seele und Gott unmittelbar zur Einheit verschmelzen und alle Gegensätze verschwinden lassen, sieht der Autor nur die Möglichkeit des indirekten Weges. Eine Vermittlung gelingt über Grundhaltungen: über das Staunen; über die Sensibilität gegenüber der Schönheit; über das Gefühl der Dankbarkeit. - Nur so sind ein Sich-Einander-Öffnen, Begegnung und wechselseitige Anerkennung möglich.
Würzburg: Echter, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 145 Min.

1908 Nabokov, Vladimir V.: **Die Kunst des Lesens**
Nabokows Vorlesungen an der Cornell-Universität über Gogol, Turgenjew, Tolstoi, Tschechow und Gorki.
Frankfurt: Fischer, 1984. WBH Münster: Wolfgang Busch, 935 Min.

44959 Nacke, Bernhard: **"Damit ihr das Leben habt"**
Dieses Buch möchte anregen, den eigenen Glauben in einer pluralistischen Gesellschaft zu aktualisieren und zu vertiefen. Es gibt zudem Impulse für Gruppengespräche und Katechese.
Würzburg: Echter, 1990. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 662 Min.

46588 Nagorni, Klaus: **Verweile doch, du hast ja Zeit**
Kurze Texte und Geschichten, die den Blick auf die kleinen Abläufe im Leben lenken. Damit wir wieder mehr Zeit sowie ein intensiveres und erfüllteres Leben haben.
Ostfildern: Grünewald, 2011. DKBB Bonn: Regina Spindler, 230 Min.

47098 Nardini, Bruno: **Mysterien und Geheimlehren**
Umfassende Darstellung der Geheimlehren von der Urzeit über zentrale Stationen wie Pythagoras, Kabbala, Tempelritter, Rosenkreuzer, Freimaurer u.s.w. bis zur Gegenwart, sowie Theosophie und Anthroposophie.
Braunschweig: Aurum-Verl., 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 915 Min.

30231 Naumann, Nelly: **Die Mythen des alten Japan**
In kraftvoller und bilderreicher Sprache werden das Auftreten der Schöpfergottheiten, der Anfang der Welt und die zahllosen Abenteuer und Verwicklungen beschrieben, die sich zutrugen, als die Macht von den Göttern auf die Menschen übergehen konnte. Dem Werk liegt die sorgsame und sehr gut verständliche Übersetzung der "Aufzeichnungen alter Geschehnisse" und der Annalen Japans zugrunde.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 671 Min.

58590 Ndjimbi-Tshiende, Olivier: **Und wenn Gott schwarz wäre ...**
Der Gemeindepfarrer und Theologie-Professor Olivier Ndjimbi-Tshiende zog 2016 den Zorn einiger Zornedinger auf sich: Nach kritischen Äußerungen zu Vorkommnissen in der Gemeinde- und Flüchtlingspolitik war er unsäglichen Angriffen bis hin zu Morddrohungen ausgesetzt. Trotz vieler Solidaritätsbekundungen gab er sein Amt auf und zog sich zurück. Nach Monaten des Schweigens spricht er jetzt. Im Geiste Martin Luther Kings formuliert er in diesem Buch seinen Traum von einer Welt ohne Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Hass, von einer kraftvollen Vision des Christentums, von einer Kirche mit Zukunft, die Liebe und Barmherzigkeit lebt.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 314 Min.

34334 Negt, Oskar: **Marx**
Thematische Auswahl und Zusammenstellung der Schriften von Karl Marx (Geschichte, Arbeit, Kapitalismus, Theorie-Defizite, Aufhebungen, Das Bild vom gesellschaftlichen Menschen) mit einer jeweiligen Einführung.
München: Diederichs, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1273 Min.

54454 Nehls, Gerhard: **Christen antworten Moslems**
Menschen islamischen Glaubens sind heute unsere Nachbarn und Arbeitskollegen. Aus jahrelangem Umgang mit dem Islam hat der Autor Antworten und Argumentationshilfen für Christen zusammengestellt, die ihren Glauben ernstnehmen.
Stuttgart: Hänssler, 1982. EBS Marburg: Angelika Nau, 519 Min.

54455 Nehls, Gerhard: **Christen fragen Moslems**
Das Buch behandelt Fragen wie: Stimmen Bibel und Koran miteinander überein? Der Heilige Krieg. Gibt es Willensfreiheit des Menschen? Widersprüche innerhalb des Koran.
Stuttgart: Hänssler, 1985. DBH Marburg: Angelika Nau, 495 Min.

54456 Nehls, Gerhard: **Was Christen über Moslems wissen sollten**
Der Autor berichtet im ersten Teil von den Schwierigkeiten, einen Moslem missionarisch mit dem Evangelium zu erreichen. Im zweiten Teil erläutert er die arabische Welt, die Geschichte des Islam und seine Lehre.
Stuttgart: Hänssler, 1984. DBH Marburg: Angelika Nau, 384 Min.

15712 Neiman, Susan: **Das Böse denken**
Die Amerikanerin Neiman stellt die Frage nach dem Bösen aus philosophischer Sicht. Die europäische Aufklärung befasste sich erstmals mit dem Bösen. Wie wurden die Gedanken Kants, Voltaires u. a. weitergeführt? Wie stehen Philosophen zu Auschwitz? Das sind die Fragen, denen Neiman fundiert nachgeht.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. WBH Münster: Monika Steffens, 1185 Min.

36454 Nell-Breuning, Oswald von: **Baugesetze der Gesellschaft**
Gegenseitige Verantwortung - hilfreicher Beistand. Zwei wichtige Prinzipien der christichen Gesellschaftslehre.
Freiburg: Herder, 1968. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 410 Min.

46531 Nelles, Wilfried: **Das Leben hat keinen Rückwärtsgang**
Der Autor zeichnet die Grundzüge einer praktischen Lebensphilosophie, die ohne einen von außen auferlegten Sinn auskommt. Er spürt dem Sinn des Lebens nach, der im Wachsen des Bewusstseins besteht - sowohl im individuellen wie im gesellschaftlichen Leben.
Köln: Innenwelt-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 772 Min.

45941 Neu, Erwin: **Wir Kinder des Urknalls**
Der Philosoph, Theologe und Physiker beschreibt die Entwicklung des Universums, des Lebens und des Geistes aufgrund neuester Forschungsergebnisse. Die Erkenntnis, dass Geist und Materie den gleichen Urgrund und die gleiche Grundstruktur haben und sich in der Evolution entfalten, bewirken ein Umdenken sowohl in der Physik als auch im religiösen Glauben. Der Autor plädiert für mehr Zusammenarbeit und Verbundenheit der verschiedenen Religionen.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2011. SBS Zürich: Matthias Mross, 405 Min.

36456 Neusner, Jacob: **Ein Rabbi spricht mit Jesus**
Bewusst provozierend, aber ohne Polemik setzt der Autor den Worten Jesu die Argumente des gesetzestreuen Juden entgegen. Offenkundige Differenzen werden benannt, gleichzeitig wird zur gegenseitigen Achtung und Verständigung eingeladen.
München: Claudius-Verl., 1997. EBS Marburg: Paul Neumann, 481 Min.

50157 Newman, John Henry: **Dem Leben einen Sinn geben**
Meditative Texte des englischen Kardinals und geistlichen Schriftstellers (1801-1890).
Zürich: Benziger, 1997. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 337 Min.

53611 Niederberger, Lukas: **Kleine Bet-Lektüre**
Die "Kleine Bet-Lektüre" ermutigt zu persönlicher Kommunikation mit Gott und gibt viele Impulse und Anregungen zum Ausprobieren. Sie schaut auf die großen Beter, etwa Franz von Assisi - und vor allem Jesus, wie sie Kontakt zu Gott suchten. Und sie geht auch ganz grundsätzlich der Frage nach, wann und warum wir überhaupt beten. Mit zahlreichen anregenden christlichen Gebeten von bekannten und unbekannten Christen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 305 Min.

48862 Niemeyer, Susanne: **Soviel du brauchst**
In jeweils 7 Schritten, verknüpft mit einem passenden Bibeltext, regt die Autorin an, sich mit den Begriffen Freiheit, Heimat, Freundschaft, Liebe, Arbeit, Gerechtigkeit und Vertrauen auseinanderzusetzen. Sie rät, klare Entscheidungen zu treffen, das Staunen nicht zu vergessen, sich von Unnötigem zu trennen oder sich mit Gott einzulassen, ohne zu fragen, ob es ihn gibt.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2013. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 252 Min.

48637 Niemeyer, Susanne: **Zimmer frei im Paradies**
Geschichten der Bibel in unsere heutige Zeit übertragen und neu erzählt.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2014. DKBB Bonn: Rosie Will, 311 Min.

42716 Niemz, Markolf H.: **Bin ich, wenn ich nicht mehr bin?**
Der Biophysiker stellt auf der Grundlage von Naturwissenschaft, Religion und Nahtodforschung neue Erkenntnisse für seine Theorie über die Existenz von Ewigkeit und Jenseits, von Seele, Gott und Sterben vor.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 343 Min.

8215 Nietzsche, Friedrich: **Also sprach Zarathustra**
Durch den "Umsturz aller Werte" sollte, so Nietzsche, ein neues Menschentum entstehen. In seinem 1883 veröffentlichten Hauptwerk wird Philosophie zur Dichtung.
Stuttgart: Kröner, 1960. SBS Zürich: Werner Lässer, 683 Min.

42120 Nietzsche, Friedrich: **Der Antichrist**
Nietzsches Auseinandersetzung mit der Religion und seine polemisch vorgetragene Kritik am Christentum mündet schließlich in eine Kritik an seiner Zeit.
Frankfurt: Insel-Verl., 1986. SBS Zürich: Claudio Veres, 213 Min.

6085 Nietzsche, Friedrich: **Die fröhliche Wissenschaft**
Dieses Buch - es enthält über 380 philosophische Aphorismen - ist als eines der Hauptwerke der mittleren Schaffensperiode Nietzsches anzusehen.
Leipzig: Körner, 1923. BBH München: Reiner Unglaub, 610 Min.

31087 Nietzsche, Friedrich: **Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik**
Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik ist ein Buch von Friedrich Nietzsche, das er zuerst Anfang 1872 veröffentlichte. Es war das erste bedeutende Werk Nietzsches, mit dem sich der damals 27jährige Philologieprofessor zugleich von der wissenschaftlichen Philologie distanzierte. Auf etwa 100 Buchseiten und in 25 knappen Kapiteln entwickelt der Jungwissenschaftler aus seinen Studien des Griechentums, seiner Liebe zur Musik und der Wertschätzung Schopenhauers und Wagners sein kulturelles Weltbild.
Stuttgart: Reclam, 1981. SBS Zürich: René Bill, 358 Min.

42121 Nietzsche, Friedrich: **Jenseits von Gut und Böse**
Von Nietzsche auch als zweiter Band der "Morgenröte" bezeichnet, führt das Werk hier das fort, was in den vorhergehenden Aphorismenbüchern begonnen hatte: den Kampf gegen den Platonismus und seine moderne Form, als die sich Nietzsche das Christentum darstellt. Die traditionelle Frage nach der Wahrheit wird neu gestellt.
Köln: Anaconda-Verl., 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 886 Min.

50537 Nietzsche, Friedrich: **Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne**
In den von 1873 bis 1876 entstandenen Schriften versprach sich Nietzsche eine Bessserung des zukünftigen Bildungsstandes in Deutschland im Sinne einer Wiedergeburt abendländischer Kultur aus dem Geiste des antiken Griechenlands.
Leipzig: Kröner, 1922. BBH München: Reiner Unglaub, 598 Min.

Buchfamilie: **Menschliches, Allzumenschliches**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101669**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101669**
53751 Nietzsche, Friedrich: **Menschliches, Allzumenschliches - 1**
1. Teil. Der Text folgt der Originalausgabe von 1886. In dem ausführlichen Nachwort beschreibt der Herausgeber den Charakter und die philosophische Bedeutung des Werkes.
Hamburg: Meiner, 2013. SBS Zürich: Franz Szekeres, 723 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101669**
54694 Nietzsche, Friedrich: **Menschliches, Allzumenschliches - 2**
2. Teil. Der Text folgt der Originalausgabe von 1886. In dem ausführlichen Nachwort beschreibt der Herausgeber den Charakter und die philosophische Bedeutung des Werkes.
Hamburg: Meiner, 2013. SBS Zürich: Franz Szekeres, 684 Min.

53278 Nigg, Walter: **Der Teufel und seine Knechte**
Der Autor zeigt eindringlich, welche Auswirkungen der Teufelsglaube in frühen Jahrhunderten auf die kollektive Psyche hatte. Baudelaires scharfsichtige Beobachtung, wonach es "die vollkommene List des Teufels" sei, den Menschen zu überreden, dass er gar nicht existiere, sieht Nigg auch in neuerer Zeit erfüllt. Dieser Täuschung, der Verleugnung und Verdrängung des Bösen als fester Größe, ist auch die Gegenwart zum Opfer gefallen, ohne zu merken, dass sie ihm gerade dadurch unbeschränkte Macht verleiht. - Ein engagiertes, anregendes und aktuelles Buch.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 571 Min.

30976 Nigg, Walter: **Die Heiligen kommen wieder**
Leitbilder christlicher Existenz.
Freiburg: Herder, 1974. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 343 Min.

14238 Nigg, Walter: **Heilige im Alltag**
Von der Bedeutung heiliger Menschen für unsere heutige Zeit.
Olten: Walter, 1980. DKBB Bonn: Ernesto Lutter, 495 Min.

4772 Nobel, Rolf: **Falschspieler Gottes**
Die Wahrheit über Jehovas Zeugen. Ein im journalistischen Stil geschriebener Bericht über diese Sekte. Alle Ausführungen des Autors, der zwei Jahre unerkannt ein Glaubensbruder war, werden durch Quellenmaterial belegt.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1985. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 330 Min.

37643 Noë, Alva: **Du bist nicht dein Gehirn**
Die Hirnforschung verkündet sensationelle Entdeckungen, doch wie das Bewusstsein oder die Wahrnehmung entstehen, kann sie nicht erklären. Wird sie auch nie können, glaubt der amerikanische Philosophieprofessor, denn er ist überzeugt, dass das Bewusstsein nicht ein Nebenprodukt des Gehirns ist, sondern durch einen mit der Umwelt verwobenen Prozess entsteht.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 575 Min.

8777 Nooteboom, Cees: **Ich hatte tausend Leben und nahm nur eines**
Zu Cees Nootebooms 75. Geburtstag hat Rüdiger Safranski eine Auswahl an prägnanten Passagen aus den Romanen, Essays, Erzählungen und Gedichten seines langjährigen Freundes erstellt. Entstanden ist ein Porträt des romantischen Ironikers und lebensklugen Nomaden, des Kundigen der Künste und Kontinente und nicht zuletzt eines klarsichtigen Beobachters der jüngsten deutschen Geschichte.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. NBH Hamburg: Peter Hawig, 360 Min.

18578 Noth, Martin: **Das dritte Buch Mose**
Levithicus - übersetzt und erklärt von Martin Noth.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1978. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 1127 Min.

18636 Noth, Martin: **Das vierte Buch Mose**
Numeri - übersetzt und erklärt von Martin Noth.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1982. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 1475 Min.

18514 Noth, Martin: **Das zweite Buch Mose**
Exodus - übersetzt und erklärt von Martin Noth
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1984. SBS Zürich: Markus Karau, 1364 Min.

53268 Nouwen, Henri J.: **Adam und ich**
Der Autor beschreibt in bewegender Offenheit seine Freundschaft zu einem schwerbehinderten Mann, dessen Leben ihm das Geheimnis der Liebe Gottes in besonderer Weise aufzeigte.
Freiburg: Herder, 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 209 Min.

50783 Nouwen, Henri J.: **Aus der Einsamkeit leben**
Jesus hat immer wieder die Einsamkeit gesucht für die Zwiesprache mit Gott und um sich selbst neu zu finden. Die biblischen Berichte darüber nimmt Henri Nouwen zum Ausgangspunkt und reflektiert über die Spannung zwischen dem menschlichen Grundbedürfnis nach Alleinsein und den Anforderungen der modernen Gesellschaft. In der Einsamkeit hat Jesus den Mut gefunden, Gottes Willen zu folgen - die Verwirklichung der göttlichen Liebe aber ereignet sich in der Hinwendung zum Leben und den Menschen.
München: Claudius-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 85 Min.

13746 Nouwen, Henri J.: **Das letzte Tagebuch**
1995 trat Henri Nouwen (1932 - 1996) ein Sabbatjahr an, um sich zu sammeln und frei zu sein für schriftstellerische Arbeit, für Reisen, Lektüre und vor allem für Besinnung und Lebensorientierung. Niemand konnte ahnen, dass seine Aufzeichnungen die Wegbeschreibung seines letzten Lebensjahres und sein schriftstellerisches Vermächtnis darstellen würden.
Freiburg: Herder, 2000. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 842 Min.

53269 Nouwen, Henri J.: **Die Gabe der Vollendung**
Mit der dem Autor eigenen schöpferischen Verbindung von Psychologie und Spiritualität zeigt dieser, wie wir Schritt für Schritt lernen können, mit dem Sterben zu leben und andere im Sterben zu begleiten.
Freiburg : Herder, 1994. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 192 Min.

49393 Nouwen, Henri J.: **Du bist der geliebte Mensch**
Eines der erfolgreichsten und intensivsten Bücher Henri Nouwens. Eine Inspiration für alle, die ebenfalls auf der Suche sind, wie sie mitten im von Hektik, Mobilität und Leistungszwang geprägten Alltag unserer westlichen Welt zu einem spirituellen Leben finden können.
Freiburg: Herder, 1994. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 229 Min.

14712 Nouwen, Henri J.: **Ich hörte auf die Stille**
Tagebuch über den Aufenthalt in einem amerikanischen Trappistenkloster.
Freiburg: Herder, 1978. DKBB Bonn: Rudolf Guckelsberger, 582 Min.

36457 Nouwen, Henri J.: **Im Haus des Lebens**
Die Überwindung der Angst durch eine aus dem Glauben gespeiste Liebe.
Freiburg: Herder, 1986. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 202 Min.

49394 Nouwen, Henri J.: **Jesus, Sinn meines Lebens**
Sieben Briefe an einen jungen Mann als Anregung zur Glaubensvertiefung für aufgeschlossene Jugendliche.
Freiburg: Herder, 1989. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 206 Min.

14212 Nouwen, Henri J.: **Nimm sein Bild in dein Herz**
Meditationen zu Rembrandts Bild: "Die Rückkehr des verlorenen Sohnes".
Freiburg: Herder, 1994. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 349 Min.

8270 Nürnberger, Christian: **Die Bibel - was man wirklich wissen muss**
Der Autor stellt die wichtigsten Gestalten und Ereignisse des Alten und des Neuen Testaments vor. Es entsteht eine besondere Spannung durch die Hervorhebung von Details und deren Deutung, die gewohnte Vorstellungen unerwartet korrigiert. Von besonderem Interesse ist auch die Bewertung der christlichen Religion im Laufe der Geschichte.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2005. WBH Münster: Gisela Scherner, 470 Min.

54696 Nuzzi, Gianluigi: **Alles muss ans Licht**
Wird es Papst Franziskus (gb. 1936) gelingen, die Kurie zu reformieren und seine "Kirche der Armen" zu etablieren? Oder werden sich seine Feinde durchsetzen, die mit wirklich allen Mitteln versuchen, ihren Status quo zu verteidigen? Station für Station folgt der renommierte Enthüllungsjournalist Gianluigi Nuzzi dem Kreuzweg, den der Jesuit aus Argentinien still, aber in aller Entschiedenheit geht. Anhand streng vertraulicher Dokumente gewährt er uns einen einmaligen und faszinierenden Einblick in das Denken und Handeln dieses revolutionären Papstes.
Wals: Ecowin-Verl., 2015. SBS Zürich: Egon Fässler, 805 Min.

44291 Nuzzi, Gianluigi: **Seine Heiligkeit**
Die geheimen Dokumente aus dem Schreibtisch von Papst Benedikt XVI. Mit seiner Veröffentlichung dutzender Dokumente aus dem Inneren des Vatikans und seinem dicht recherchierten Bericht hat der italienische Journalist einen heftigen Skandal losgetreten. "Der Vatikan ist eine absolute Monarchie, die von Geheimnissen lebt", sagt Nuzzi. "Das Problem ist, dass diese Geheimnisse manchmal der Vorhof für Erpressungen sind."
München: Piper, 2012. SBS Zürich: Charles Clerc, 859 Min.

1449 Nydahl, Ole: **Die Buddhas vom Dach der Welt**
Der Verfasser ist heute Lehrer des May-na-Buddhismus. Die Geschichte seiner geistigen Verwandlung begann mit seiner Hochzeitsreise, die ihn 1968 nach Nepal führte.
Köln: Diederichs, 1978. DBH Marburg: Martina Flohr, 544 Min.

53612 Oberröder , Wolfgang: **Du Mutter der Gnade**
Die Verehrung der heiligen Maria ist weltweit ungebrochen. Die unzähligen Wallfahrtsorte, von denen dieser Band die wichtigsten und schönsten vorstellt, bezeugen: Sie lebt bei Gott, sie hat ihre Kinder nicht vergessen, ihre Fürsprache ist noch immer wirkungsvoll. Die Texte zeigen zum einen die Vielfalt der Marienverehrung. Zum anderen helfen sie dem Leser, seine eigene Marienfrömmigkeit im Hinblick auf den Heilsplan Gottes zu vertiefen.
Donauwörth: Wewel, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 284 Min.

12246 Oehrgaard, Per: **Günter Grass**
Per Oehrgaard ist als Übersetzer von Günter Grass ins Dänische ein intimer Kenner nicht nur des literarischen Werkes des Literatur-Nobelpreisträgers von 1999, sondern auch seiner biografischen Wurzeln. Seine Monografie beleuchtet in lockerer, immer wieder assoziativ abschweifender Erzählform einige zentrale Motivkomplexe im literarischen Werk: allem voran die Heimatstadt Danzig, dann Erotik und Sexualität sowie die Probleme der deutschen Wiedervereinigung.
Wien: Zsolnay, 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 377 Min.

50784 Oeldemann, Johannes: **Die Kirchen des christlichen Ostens**
Fremd und faszinierend - so wirken die Kirchen des christlichen Ostens auf "westliche" Christen. Der Autor bietet einen soliden und hochinteressanten Einblick in Geschichte, heutige Verbreitung, Strukturen, Glaubensleben und Riten der östlichen Kirchen.
Kevelaer: Verl.-Gem.Topos Plus, 2011. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 420 Min.

34579 Oeser, Hans-Christian: **Treffpunkt Irland**
Dieser Führer stellt die reiche irische Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in ihrer jeweiligen Landschaft vor. Biographie und Topographie, Literaturgeschichte und Anekdoten ergeben ein reiches Bild. In vielen Originalzitaten wird die Literatur lebendig.
Stuttgart: Reclam, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 971 Min.

14190 O'Grady, Desmond: **Alle Jubeljahre**
Eine facettenreiche Gesamtdarstellung aller Heiligen Jahre in ihrem Verlauf, ihren besonderen Akzenten und prägenden Ereignissen und Gestalten.
Freiburg: Herder, 1999. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 650 Min.

14725 Ohler, Norbert: **Pilgerleben im Mittelalter**
Spannende Beschreibung der Wallfahrten in ihrer Bedeutung für die Frömmigkeit des einzelnen wie für die abendländische Kultur. Der Freiburger Historiker geht den vielfältigen Bedingungen und Motiven mittelalterlicher Pilgerreisen nach, schildert Vorbereitungen, Wege, Alltag und Ziele; stets stark an den Quellen orientiert.
Freiburg: Herder, 1994. DKBB Bonn: Ulrike Schlienz, 472 Min.

44961 Ohlig, Karl-Heinz: **Ein Gott in drei Personen?**
Die Lehre von der Dreifaltigkeit Gottes gilt vielfach immer noch als der Kern der christlichen Offenbarung. Der Autor bricht ein theologisches Tabu. Er zieht sich nicht, wie die meisten anderen Theologen, auf die Rede von einem unergründlichen Mysterium zurück, sondern fragt historisch-kritisch nach: Wie ist dieses Dogma eigentlich entstanden? Welche äußeren Bedingungen und welche philosophischen und religionsgeschichtlichen Voraussetzungen haben zu seiner Formulierung geführt?
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 391 Min.

37764 Olson, Roger E.: **Gott und Die Hütte**
In William P. Youngs Bestseller "Die Hütte" kommen die elementarsten Fragen des Lebens zur Sprache: Gibt es wirklich einen Gott? Wie kann dieser Leid zulassen? Was ist der Sinn des Lebens? Die Antworten, die in "Die Hütte" gegeben werden, sind ebenso wundervoll wie provokant. Doch ist das Gottesbild, das in dem Roman vermittelt wird, wirklich biblisch? Der Theologe Roger E. Olson bietet kritischen Lesern einen fundierten Einblick in den vieldiskutierten Roman und macht sich auf die Suche nach der Wahrheit über Gott und Die Hütte.
Aßlar: Gerth, 2009. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 400 Min.

43008 Onfray, Michel: **Philosophie der Ekstase**
Das Denken scheint eine von unserem Körper losgelöste Tätigkeit zu sein. Jedenfalls hat die abendländische Philosophie dem Körper und seinen Sinnen nie einen besonderen Rang zugesprochen. Für Michael Onfray dagegen ist das Denken im Körper verankert. Er zeigt dies am Beispiel großer Philosophen, die oft in ekstatischen Zuständen und Augenblicken seelischer Erschütterungen ihre philosophischen Einsichten gewannen.
Frankfurt: Campus-Ver., 1993. BBH München: Beate Himmelstoß, 371 Min.

14586 Onfray, Michel: **Wir brauchen keinen Gott**
In den USA werden Homosexuelle von religiösen Eiferern gejagt, der Islam ist stark wie nie, der konservative Papst wird umjubelt: Die Religionen kommen zurück auf die Weltbühne. Eine Katastrophe für jeden selbstständig denkenden Menschen, findet Michel Onfray, ein Rückschritt ins Mittelalter. Er plädiert für die Abkehr von den Religionen, die die Menschen nicht befreien, sondern einengen, die Staat und Gesellschaft unlegitimiert beeinflussen, oft sogar kontrollieren. Er fordert in dieser ebenso scharfen wie unkonventionellen Polemik zu einem neuen Atheismus auf: Um den Menschen geistige Freiheit und Lebensglück zurückgeben.
München: Piper, 2006. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 547 Min.

41645 Oost, Katharina: **Du hast meine Wärme gespürt**
Ergreifende Geschichte eines Menschen, der darum ringt, den für seine Person adäquaten Lebensweg zu finden und konsequent zu gehen: in Briefform versucht eine Mutter, ihrer erwachsenen Tochter argumentativ verständlich zu machen, weshalb sie den Entschluss gefasst hat, in ein kontemplatives Kloster einzutreten.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 75 Min.

31024 Opeka, Pedro P.: **Kämpfer der Hoffnung**
Ohne Hilfe und gegen den Widerstand der Behörden erschuf der Missionar Pater Pedro vor den Toren der madagassischen Hauptstadt eine neue Gemeinde von heute 44000 Einwohnern. Den Ärmsten der Armen, die auf den Müllhalden nach Essbarem suchen, verschafft der Pater Arbeitsplätze, Bildung, medizinische Versorgung. Seine bewegenden Erinnerungen erzählen von seinen Mühen und Freuden im Einsatz für die Armen.
Berlin: Ullstein, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 722 Min.

9183 Oppermann, Katrin: **Frauensprache, Männersprache**
Weibliche und männliche Sprache sind verschieden, was häufig zu Missverständnissen und Reibungsverlusten führt. Die Autorinnen zeigen insbesondere auf, in welcher Weise wir von der Sprache des anderen Geschlechts profitieren können und welche Sprachmuster nachteilig für die Zusammenarbeit von Frauen und Männern sind.
Zürich: Orell Füssli, 1995. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 300 Min.

51424 Ordine, Nuccio: **Von der Nützlichkeit des Unnützen**
Der italienische Literaturwissenschaftler Ordine stellt literarische Zeugnisse für die Nützlichkeit des Unnützen von Plato bis Ionesco vor. Er beschreibt die profitorientierten Fehlentwicklungen in Bildung und Wissenschaft wie etwa das Verständnis von Universitäten als unternehmerische Berufsbildungsanstalten mit Professoren als Bürokraten und Studenten als Kunden. Er zeigt an Beispielen klassischer Texte, wie die die neugierige Beschäftigung mit dem zweckfreien Überflüssigen zum Motor für geistige, zivilisatorische und kulturelle Entwicklungen wird. Im Anhang ein Essay des amerikanischen Pädagogen Abraham Flexner aus dem Jahr 1937/39 über den Wert zweckfreier Forschung.
München: Graf, 2014. BBH München: Robert V. Hofmann, 376 Min.

59527 Ors, Pablo J. d': **Biographie der Stille**
Ein Jahr, ein halbes Jahr Meditation reichen, um zu realisieren, dass ein anderes Leben möglich ist. Der spanische Priester Pablo d'Ors meditiert seit über dreißig Jahren. Er zeigt auf seiner spirituellen Reise auf, wie es gelingt, durch Meditation den Alltagsstress zu überwinden, sich stärker auf die wichtigen Dinge im Leben zu fokussieren.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 181 Min.

13830 Ortega y Gasset, José: **Gott in Sicht**
Vier Essays, die den Gottesbegriff des spanischen Philosophen zum Thema haben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 294 Min.

30365 Ortega y Gasset, José: **Über die Liebe**
Sieben Texte des spanischen Philosophen über die Liebe, erstmals erschienen im Jahr 1933.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2002. SBS Zürich: Daniel Dubach, 332 Min.

13831 Ortheil, Hanns-Josef: **Das Element des Elephanten**
Schritt für Schritt verfolgt der Autor die Stationen seiner schriftstellerischen Entwicklung: vom einzigartigen biografischen Hintergrund für die frühe Faszination durch Buchstaben, Wörter und Sätze - verbunden mit autistischer Sprechverweigerung - bis zu leidenschaftlicher Schreibbesessenheit.
München: Piper, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 346 Min.

57231 Ortheil, Hanns-Josef: **Glücksmomente**
Hanns-Josef Ortheil hat in seinen Romanen immer wieder Glücksmomente dargestellt, in denen die fünf Sinne der handelnden Akteure einzigartige Entdeckungen machen. In dieser Anthologie stellt er viele solcher intensiven Momente aus seinen Romanen vor, erläutert ihre kulturellen Hintergründe und erzählt davon, wie es zu ihrer Beschreibung gekommen ist.
München: btb-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 288 Min.

10946 Ortoli, Sven: **Philosoufflé**
Am Beispiel eines Menüs mit mehreren Gängen wird ein kurzer Streifzug durch angewandte Philosophie in Gesellschaft geboten.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Hilmar Röder, 177 Min.

41339 Ostmann, Günter: **Ist der Mensch von Gott erschaffen?**
In diesem Werk werden leicht verständlich die Erkenntnisse der Wissenschaft dargelegt.
Berlin: Dietz, 1958. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 112 Min.

54958 Ostrander, Sheila: **PSI**
Die Geheimformel für die wissenschaftliche Erforschung und praktische Nutzung außersinnlicher Kräfte des Geistes und der Seele. Das Standardwerk der PSI-Forschung.
Bern: Scherz, 1980. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 930 Min.

33734 Oth, René: **Gott auf dem Prüfstand**
Forschung als Brückenschlag zwischen Naturwissenschaft und Glaube.
Bern: Scherz, 1982. WBH Münster: Ulrich Kulp, 555 Min.

51566 Otsu, Rekido: **Der Ochs und sein Hirte**
Die Geschichte vom Ochsen und seinem Hirten stammt aus der Blütezeit des alten China. Von dort brachten sie buddhistische Mönche nach Japan; sie bildet bis heute eines der eindringlichsten Lehrstücke des Zen-Buddhismus.
Pfullingen: Neske, 1988. SBS Zürich: Markus Amrein, 217 Min.

30147 Ott, Rudi: **Wertvoller als alles Gold ist die Seele**
Dieses philosophische Trainingsbuch weckt geistige Potentiale für den Alltag und lässt uns für konkrete Lebensfragen neue Ressourcen entdecken.
München: Kösel, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 630 Min.

39790 Otten, Clemens: **Krankengebete**
Mit diesem Gebetbuch werden die Kranken selbst angesprochen. So findet man in den "Krankengebeten" besondere private Gebete, aber ebenso Morgen-, Abend- und Tischgebete. Krankenseelsorger und Priester werden sich für die Wortgottesdienste nach dem Kirchenjahr mit ihren Begrüßungs- und Segensworten interessieren. Grundlegend sind dabei Bibelstellen, welche die Segnung Jesu und der Kirche zu den Kranken unterstreichen. Es folgen Texte zur Krankensalbung, Krankenkommunion und andere Texte, wie Einleitungen zu Krankengottesdiensten, Fürbitten, Bibelstellen zum Thema usw.
Mönchengladbach: Kühlen, 2005. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 66 Min.

15256 Otto, Stephan: **Renaissance und frühe Neuzeit**
Rudolph Agricola, Giordano Bruno, Tommaso Campanella, Girolamo Cardano, Marsilio Ficino, Niccolò Machiavelli, Giovanni Pico della Mirandola, Nikolaus von Kues, Francesco Petrarca, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla, Jacopo Zabaralla und viele andere.
Stuttgart: Reclam, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 1386 Min.

53652 Ouseley, Gideon J.: **Das Evangelium des vollkommenen Lebens**
Dieses Evangelium, das eindeutig von den Essenern stammt, wurde von den Mitgliedern der Gemeinschaft der Essener nach Tibet in ein buddhistisches Kloster gebracht. Dort blieb es bis zum Ende des vorigen Jahrhunderts, um es vor Verfälschung zu bewahren.
Haarlem: Rozekruis Pers, 1994. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 458 Min.

53755 Overeem, Hetty: **Die Wanderpfarrerin**
Seit 2009 wandert die Pfarrerin Hetty Overeem im Sommer mit Eselwagen und Tipi durch Schweizer Berge und Täler, begleitet von ihrem Hund Barou und dem Esel Speedy. Sie erzählt von den unterschiedlichsten Begegnungen mit Menschen, denen sie den Glauben an Gott nahe bringt. Ob bei sommerlichen Temperaturen im Zelt oder im Winter in einem Zugwaggon oder einer Holzhütte mitten in der überfüllten Lausanner Metro-Station - Overeem bietet den Menschen etwas Besonderes an: Zeit.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2015. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 614 Min.

13120 Padberg, Lutz von: **Bonifatius**
Das Leben des angelsächsischen Missionars Bonifatius und seine Einbindung in die politische Situation im Frankenreich des 8. Jahrhunderts.
München: Beck, 2003. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 300 Min.

47491 Pagels, Elaine H.: **Das Geheimnis des fünften Evangeliums**
Die Entdeckung des fast zwei Jahrtausende lang verschollenen Thomasevangeliums führt zu vielen Fragen: Wie ist es entstanden? Warum ist es nicht Teil des Neuen Testaments geworden? Welche Bedeutung hat es für das Christentum? Die Autorin, Professorin für Religionswissenschaft in Princeton, bietet spannende Einblicke in die Geschichte dieses für den christlichen Glauben wichtigen Dokuments.
München: Beck, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 481 Min.

47624 Pahud de Mortanges, Elke: **Weiß ich, was ich glaube?**
Das Credo heute leben. Zeitgemäße, lebensnahe und zugleich theologisch fundierte Auslegung des apostolischen Glaubensbekenntnisses.
Würzburg: Echter, 2013. DKBB Bonn: Galina Freund, 206 Min.

53218 Painadath, Sebastian: **Der Geist reißt Mauern nieder**
Aus dem lebendigen Austausch zwischen Hindus, Muslimen und Christen in Asien ist dieses Buch entstanden. Die wesentlichen Themen einer neuen mystischen und offenen Spiritualität kommen zur Sprache. Die Begegnung mit anders glaubenden Menschen bereichert und befreit unseren Glauben.
München: Kösel, 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 330 Min.

46750 Palacios, Gabriel: **Ich sehe dich**
Der junge Schweizer Gabriel Palacios wird als Gedankenleser und Hypnotiseur gepriesen. In diesem Buch erzählt er von seinem Werdegang, von seiner Krankheit in der Kindheit und Nahtoderfahrungen, die schlussendlich der Schlüssel zu seinen besonderen Fähigkeiten waren. Er vermittelt sein Wissen mit Beispielen aus seiner Praxis und gibt Tipps, um mit mentaler Kraft das Leben zu verändern.
Altendorf: Giger, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 374 Min.

55590 Palko, Vladimír: **Die Löwen kommen**
Gibt es heute in Europa und Amerika Christenverfolgung? Wie hat sich die kommunistische Ideologie im Westen verändert, nachdem sie im Osten begraben wurde? Entsteht in der katholischen Kirche ein stiller Bürgerkrieg? Wie würde eine mögliche Weltregierung aussehen? Der ehemalige slowakische Innenminister Vladimir Palko versucht Antworten auf diese Fragen zu geben.
Kißlegg: fe-Medienverl., 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1065 Min.

41647 Panikkar, Raimundo: **Einführung in die Weisheit**
Weisheit ist die Kunst des Lebens, sie ist Grundlage von Glück und Freude. Wie aber wird ein Mensch weise? Kann man Weisheit lernen? Raimon Panikkar zeigt uns die Antworten der Weltreligionen: Wenn wir offen für die mythischen und mystischen Urerfahrungen sind, können wir den dringenden Fragen unserer Zeit sensibler begegnen, unserem Leben spirituelle Tiefe geben und sogar - zumindest ein wenig - weise werden.
Freiburg: Herder, 2002. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 330 Min.

36608 Panikkar, Raimundo: **Gott, Mensch und Welt**
Ausgewählte Texte und Briefe des Sprituellen Raimon Panikkar (geb. 1918), die ein umfassendes Bild über sein Gedankengut vermitteln, u.a. über den Dialog zwischen den Weltreligionen und die Trinität.
Petersberg: Verl. Via Nova, 1999. SBS Zürich: Markus Amrein, 587 Min.

40278 Panzer, Anneliese: **Eine sagenhafte Geschichte**
Die Geschichte des Hauses "Seeadler" ist Gottes Geschichte. Der langjährige Hausvater, Adolf Binak, kann viel davon erzählen, wie Gott, trotz eigener Hilflosigkeit und Ohnmacht, Menschen zum Bau seines Reiches gebrauchte. In diesem Buch erfahren Sie, wie sich eine christliche Hausgemeinschaft in den schweren Zeiten auswies und ungeachtet vieler Widerstände bestehen konnte. Lassen Sie sich hinein nehmen in den außergewöhnlichen Werdegang eines christlichen Freizeitenhauses, das schon vielen Menschen zum Segen geworden ist.
Moers: Brendow, 2000. EBS Marburg: Hans Kovács, 265 Min.

44597 Papagiorges, Kostes: **Der Rausch**
Wer nur Wasser trinkt, hat etwas zu verbergen. Gestützt auf Werke der abendländischen Literatur, entfaltet der Autor eine Philosophie der Leidenschaft für das Trinken über Homer, Baudelaire und Dostojewskij bis zu Jack London. Er beschreibt den wahren Rausch, der "im Verzicht auf die Herrschaft über sich selbst" liege und dem Seelenzustand derjenigen Menschen entspreche, die einen Hang zur Selbstzerstörung besitzen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. BBH München: Wolfgang Hartmann, 346 Min.

31046 Papst Benedikt XVI.: **Auf dem Fundament der Apostel**
In 32 geistlichen Auslegungen der entsprechenden Bibelstellen spricht Papst Benedikt XVI. über den Ursprung der Kirche in Jesus Christus und im Heiligen Geist, über die Bedeutung der Eucharistie, der Tradition und des Amtes sowie vor allem über die Personen, auf deren Fundament Christus seine Kirche bauen wollte.
Regensburg: Pustet, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 300 Min.

19550 Papst Benedikt XVI.: **Die Vielfalt der Religionen und der eine Bund**
Für Papst Benedikt XVI. gehören das Gespräch mit den Religionen der Welt und das Verhältnis von Kirche und Israel als große Themen zu den Prioritäten der kirchlichen und theologischen Situation. Juden und Christen sollen, gegenseitig versöhnt, für die Welt zu einer Kraft des Friedens werden.
Hagen: Verl. Urfeld, 1998. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 164 Min.

49397 Papst Benedikt XVI.: **Einführung in das Christentum**
Wesen und Inhalt des katholischen Glaubens.
München: Kösel, 1985. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 706 Min.

19548 Papst Benedikt XVI.: **Enzyklika Caritas in Veritate**
Über die ganzheitliche Entwicklung des Menschen in der Liebe und in der Wahrheit.
Vatikanstadt: Libreria Editrice Vaticana, 2009. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 228 Min.

50105 Papst Benedikt XVI.: **Enzyklika Deus Caritas Est**
Die erste Enzyklika des neuen Papstes gilt als Art "Regierungserklärung". Benedikt XVI. hat die Welt überrascht mit einem Schreiben über die Liebe, das selbst bei seinen Kritikern Zustimmung hervorrief. Er schöpft nicht nur aus der Fülle seines biblischen, theologischen und philosophischen Wissens. Man spürt dem Text auch die Erfahrungen eines langen Lebens in spiritueller Achtsamkeit an. Der Papst beschreibt eine Liebe, nach der sich bewusst oder unbewusst alle sehnen: absichtslos und zweckfrei, sowohl im persönlich-zwischenmenschlichen als auch im kirchlich-gesellschaftlichen Bereich.
Vatikanstadt: Libreria Editrice Vaticana, 2006. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 120 Min.

50267 Papst Benedikt XVI.: **Enzyklika Spe Salvi**
An die Bischöfe, an die Priester und Diakone, an die gottgeweihten Personen und an alle Christgläubigen über die christliche Hoffnung.
Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 138 Min.

46563 Papst Benedikt XVI.: **Eschatologie**
Papst Benedikt XVI. zeigt, dass mit dem eschatologischen Problem die Frage nach dem Wesen des Christlichen überhaupt gestellt ist. Er beschäftigt sich mit Fragen nach Tod und Unsterblichkeit und widmet sich dem Themenkreis um Auferstehung der Toten, Wiederkunft Christi, Jüngstes Gericht, Hölle, Fegefeuer, Himmel.
Regensburg: Pustet, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 813 Min.

37836 Papst Benedikt XVI.: **Glaube und Zukunft**
Die fünf Vorträge Joseph Ratzingers von 1969/70 umkreisen die Frage nach Glauben und Zukunft. Ihre Einsichten und Forderungen sind heute von der gleichen brennenden Aktualität wie zur Zeit ihrer Abfassung.
München: Kösel, 1970. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 143 Min.

49386 Papst Benedikt XVI.: **Glaube - Wahrheit - Toleranz**
Muss das Christentum seinen Wahrheitsanspruch aufgeben, um modern und tolerant sein zu können? - Christliches Selbstverständnis und wertschätzendes Miteinander der Religionen hängen gleichermaßen an der Frage: "Was ist eigentlich wahr?"
Freiburg: Herder, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 515 Min.

49385 Papst Benedikt XVI.: **Gott ist uns nah**
Der Präfekt der Glaubenskongregation befasst sich in diesen Predigten aus seiner Münchner Zeit mit dem Sakrament der Eucharistie und deren biblischen und theologischen Fundamenten. - Ein Beitrag zu einem tieferen Verständnis der Eucharistie.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2001. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 301 Min.

50280 Papst Benedikt XVI.: **Gott und die Welt**
Ein großer christlicher Gelehrter gibt ausführlich Antwort auf die Fragen des Menschen in der modernen Welt.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 1045 Min.

34875 Papst Benedikt XVI.: **Licht der Welt**
Der Papst über sein Pontifikat, die Krise der Kirche und die dramatischen Probleme der Gesellschaft.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 415 Min.

50281 Papst Benedikt XVI.: **Salz der Erde**
Kardinal Ratzinger gibt über sich selbst sowie zu grundlegenden und aktuellen Fragen der Kirche Auskunft.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1996. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 641 Min.

50098 Papst Benedikt XVI.: **Unterwegs zu Jesus Christus**
Weit verbreitet ist heute das Bild eines Jesus, der nichts fordert und als sanfter Menschenfreund alle annimmt. Aber der wirkliche Jesus der Evangelien ist ganz anders: Kühn, unbequem, beunruhigend. Zu diesem wirklichen Jesus müssen wir uns wieder auf den Weg machen.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2003. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 347 Min.

Buchfamilie: **Jesus von Nazareth**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100645**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100645**
43849 Papst Benedikt XVI.: **Jesus von Nazareth - 1**
1. Teil. Die Kindheitsgeschichten. Der Papst interpretiert, im Dialog mit vergangenen und gegenwärtigen Auslegern, was Matthäus und Lukas am Beginn ihrer Evangelien von Jesu Kindheit berichten.
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 341 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100645**
36245 Papst Benedikt XVI.: **Jesus von Nazareth - 2**
2. Teil. Von der Taufe im Jordan bis zur Verklärung: Behutsam und mit der gebotenen Sorgfalt erarbeitet der Papst das Selbstverständnis Jesu, wie es sich in den Evangelien abzeichnet. Dabei greift er immer wieder auf das Alte Testament zurück, auf jene Texte, aus denen Jesus selbst gelebt hat. Und es wird deutlich, dass er tatsächlich derjenige ist, den Gesetz und Propheten vorausverkündet haben.
Freiburg: Herder, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 813 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100645**
36681 Papst Benedikt XVI.: **Jesus von Nazareth - 3**
3. Teil. Behutsam und mit der gebotenen Sorgfalt erarbeitet der Papst das Selbstverständnis Jesu, wie es sich in den Evangelien abzeichnet. Dabei greift er immer wieder auf das Alte Testament zurück, auf jene Texte, aus denen Jesus selbst gelebt hat. Und es wird deutlich, dass er tatsächlich derjenige ist, den Gesetz und Propheten vorausverkündet haben.
Freiburg: Herder, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 778 Min.

45090 Papst Franziskus I: **Offener Geist und gläubiges Herz**
"Das Evangelium leben" - das ist der Leitspruch des Heiligen Franziskus von Assisi und prägt die Spiritualität von Papst Franziskus. Seine biblischen Betrachtungen stammen aus seiner Tätigkeit als Seelsorger. Und aus dieser Sicht befragt Jorge Mario Bergoglio Jesus und andere Gestalten der Bibel danach, wie sie uns heute lehren, zu glauben und zu beten. - Dieses Buch macht deutlich, welche Vision von Kirche diesen Papst trägt und inspiriert.
Freiburg: Herder, 2013. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 605 Min.

55677 Papst Franziskus I.: **Amoris laetitia**
Frei sollten die Teilnehmer der Bischofssynode diskutieren. Dazu wurden sogar im Vorfeld die Gläubigen in aller Welt mittels Fragebögen angehört. Die Ergebnisse der Befragungen und der Schlusstext der Synodenteilnehmer wurden dem Papst übergeben. In diesem Band stellt Franziskus nun sein Fazit vor und weist der Kirche die Richtung unter dem Zeichen der Barmherzigkeit, der Gerechtigkeit und der Zärtlichkeit.
Vatikanstadt: Liberia Editrice Vaticana, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 542 Min.

47609 Papst Franziskus I.: **Apostolisches Schreiben Evangelii Gaudium**
Die Freude des Evangeliums. Papst Franziskus möchte mit diesem Buch vor allem eins: den Menschen neue Freude an Glaube und Kirche vermitteln. So klar wie noch kein Papst vor ihm fordert er eine Neuausrichtung und Reform der Kirche auf allen Ebenen mit "kreativen Methoden". Hier finden sich Anstöße für die Dezentralisierung in der Kirche und die Rolle der Laien, die Ökumene, den Dialog mit Nichtchristen und vieles mehr. Zum ersten Mal ist hier zusammengefasst, was Franziskus mit seinen Gesten, Interviews, Texten und Predigten im ersten Jahr seines Pontifikats angesprochen hat.
Vatikanstadt: Libreria editrice Vaticana, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 465 Min.

53314 Papst Franziskus I.: **Der Name Gottes ist Barmherzigkeit**
Die katholische Kirche begeht 2016 weltweit das "Heilige Jahr der Barmherzigkeit" - und Papst Franziskus versucht auf persönliche Art und Weise, die befreiende Dimension des christlichen Glaubens und die Bedeutung von Barmherzigkeit dem Leser in einem Interview mit A. Tornielli nahezubringen.
München: Kösel, 2016. DKBB Bonn: Karl Robel, 164 Min.

52495 Papst Franziskus I.: **Enzyklika Laudato si!**
Die Umwelt-Enzyklika von Papst Franziskus nimmt die heute entscheidenden Themen in den Blick; es geht um soziale, ökologische und politische Zusammenhänge. Wohl selten war ein päpstliches Schreiben so aktuell und brisant und vor allem relevant für alle Gesellschaftsschichten und Menschen weltweit. Mit "Laudato si!" beweist Franziskus, dass die Kirche nach wie vor eine unverzichtbare Stimme im Diskurs zur Gestaltung der modernen Welt ist.
Vatikanstadt: Libreria editrice Vaticana, 2015. DKBB Bonn: Karl Robel, 400 Min.

46589 Papst Franziskus I.: **Lumen fidei - Licht des Glaubens**
Die erste Enzyklika von Papst Franziskus zum Thema Glauben wurde von Benedikt XVI. begonnen. Sie hebt die Bedeutung des Glaubens für die Kirche und jeden Einzelnen hervor.
Vatikanstadt: Libreria editrice Vaticana, 2013. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 153 Min.

30129 Papst Johannes Paul I.: **Vater unser**
Gerade in einer Zeit zunehmender Resignation innerhalb der Kirche möchten diese Texte des früh verstorbenen Papstes Johannes Paul I. frohe Glaubenszuversicht und einen gesunden Optimismus vermitteln.
Graz: Verl. Styria, 1995. CAB Landschlacht: Annette Miani, 150 Min.

42265 Papst Johannes Paul II.: **Die Psalmen**
Die Psalmen und Lieder der Vesper, des kirchlichen Abendgebets, und ihre Erschließung.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 807 Min.

34588 Pascal, Blaise: **Briefe in die Provinz**
Die Lettres Provinciales (Briefe in die Provinz) sind theologisch-politische Streitschriften des Mathematikers und Religionsphilosophen, die zwischen 1656 und 1657 entstanden.
Heidelberg: Schneider, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 912 Min.

49115 Pascal, Blaise: **Gedanken**
Der Autor geht den Fragen der Religion, der Welt, der Seele und dem Sinn des menschlichen Daseins nach.
Leipzig: Dieterich, 1939. BBH München: Reiner Unglaub, 833 Min.

34589 Pascal, Blaise: **Pascal**
Auszüge aus den "Gedanken" (Pensees) sowie - in neuer Übersetzung - kleine Schriften, Gespräche, Briefe: Eine Rückkehr zu Blaise Pascal (1623-1662), dem Philosophen, Wissenschaftler und Techniker, Physiker und Ingenieur, Logiker und Methodologen.
München: Diederichs, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1259 Min.

9096 Patzek, Barbara: **Homer und seine Zeit**
Kein anderer Dichter hat mit seinem Werk die abendländische Kultur so weitgehend beeinflusst wie Homer. Bis heute sind seine Epen Quelle der Inspiration für Wissenschaftler und Künstler. In diesem Buch geht es um ein besseres Verständnis seiner Welt.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Andrea Schunck, 280 Min.

16429 Pauen, Michael: **Illusion Freiheit?**
Eine philosophische und naturwissenschaftliche Klärung des Freiheitsbegriffes, basierend auf der vom Autor entwickelten These einer "Minimalkonzeption von Freiheit".
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 524 Min.

45951 Pauer, Nina: **LG;-)**
Noch nie haben wir auf so vielen Kanälen gleichzeitig kommuniziert. Vor allem Menschen zwischen 15 und 35 haben meistens ein zweites, virtuelles Ich im Internet, das ihren Alltag einschneidend prägt. Die ZEIT-Redakteurin greift das Thema der exzessiven Kommunikation auf, indem sie aktuelle Gesprächs- und Beziehungsszenen in eine Art Lehr- und Doku-Roman verpackt.
Frankfurt: Fischer, 2012. SBS Zürich: Tjadke Biallowons, 423 Min.

41412 Pausch, Johannes: **Ich bin dann mal alt!**
Die Autoren haben sich auf die Suche gemacht nach Menschen, die zufrieden, in Würde und mit Freude alt geworden sind. In diesem Buch zeigen sie, wie ein gelassener Weg ins Alter aussehen kann.
München: Kösel, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 388 Min.

49396 Pausch, Johannes: **Such dir deinen Himmel**
17 Lebensgeschichten lassen Hintergründe und Motive sichtbar werden, weshalb Menschen für einige Zeit ins Kloster gehen. Ein spiritueller Wegweiser.
München: Kösel, 2003. DKBB Bonn: Daniel Triboté, 300 Min.

47494 Pechmann, Alexander: **Die Bibliothek der verlorenen Bücher**
Eine amüsante und nachdenkliche Führung durch eine imaginäre Bibliothek, in der die Spuren der verschollenen, verbrannten oder ungeschriebenen Bücher verwahrt sind: z.B. die privaten Tagebücher Thomas Manns, die von ihm selbst verbrannt wurden, das Frühwerk Hemingways, das mit seiner Reisetasche abhanden kam, oder Prosper Merimées literarischer Nachlass, der ein Jahr nach dessen Tod ein Raub der Flammen wurde.
Berlin: Aufbau-Verl., 2007. BBH München: Wolfgang Hartmann, 330 Min.

56204 Peng-Keller, Simon: **Kontemplation**
Der kontemplative Weg antwortet auf die Sehnsucht nach Vereinfachung des Gebets, nach Verlangsamung des Lebens, nach Vertiefung geistlicher Erfahrung. Dieser Weg führt von der Unruhe des Geistes in die Ruhe des Herzens, aus der Zerstreuung in achtsames Wahrnehmen, von vielen Worten zum erfüllten Schweigen. - Ein idealer Wegbegleiter für die eigene kontemplative Reise.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 335 Min.

47108 Percheron, Maurice: **Buddha**
In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.
Hamburg: Rowohlt, 1958. SBB Stuttgart: Irene Laett, 292 Min.

41579 Pérez Aguirre, Luis: **Glaubwürdigkeit zurückgewinnen!**
Um eines lebendigeren Christentums willen unterzieht der Autor die katholische Kirche einer konstruktiv-kritischen Analyse.
Luzern: Ed. Exodus, 1994. CAB Landschlacht: Anne Zorell, 415 Min.

13094 Pernoud, Régine: **Die Heiligen im Mittelalter**
Frauen und Männer, die ein Jahrtausend prägten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 930 Min.

16949 Pernoud, Régine: **Kirche und Macht im Mittelalter**
Der Einfluss der Kirche auf alle Bereiche des mittelalterlichen Lebens.
Wien: Tosa, 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 1048 Min.

19419 Perrin, Joseph-Marie: **Die acht Seligkeiten als Botschaft der Freude**
Eine Erklärung der Bergpredigt für den modernen Menschen.
Freiburg: Herder, 1959. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 295 Min.

36458 Pesch, Otto H.: **Hinführung zu Luther**
Neue theologische Perspektiven in der Begegnung mit dem Reformator Martin Luther (1483-1546).
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl. , 1982. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 825 Min.

50096 Pesch, Otto Hermann: **Christliche Lebenspraxis heute und hier**
Überlegungen zu ausgewählten Fragen der Ethik, orientiert an den zehn Geboten.
Würzburg: Echter, 1994. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 939 Min.

39792 Pesch, Rudolf: **Die matthäischen Weihnachtsgeschichten**
Das Weihnachtsevangelium nach Matthäus ausgelegt für theologisch interessierte Laien.
Paderborn: Bonifatius, 2009. DKBB Bonn: Norbert Brinkschulte, 164 Min.

19549 Pesch, Rudolf: **Gott ist gegenwärtig**
Weltjugendtage und große Glaubenskongresse sind eindrucksvolle Zeichen für ein neues Gemeinschaftsgefühl in der Kirche. Dabei ist von alters her die einmütige Versammlung bei Juden wie Christen ein Ort der Gegenwart Gottes, der seinem Volk nahe sein will.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 532 Min.

54471 Pestel, Christian: **Dein Glaube hat dir geholfen**
Der Autor, Theologe und Pastor einer Baptistengemeinde, vermittelt in diesem Buch Hoffnungen, Hilfen und Perspektiven, die der christliche Glaube für kranke Menschen bereit hat.
Gießen: Brunnen-Verl., 2014. DBH Marburg: Christian Strenk, 178 Min.

15357 Peter, Hans-Balz: **Suizid ...?**
Vierzehn Beiträge verschiedener Autoren aus ebenso unterschiedlichen Blickwinkeln zum Thema Suizid.
Zürich: Theologischer Verl., 2003. SBS Zürich: Rico Beeler, 480 Min.

30149 Peters, Ulrich: **Von Aschermittwoch bis Ostern**
Geschichten, Spiele, Meditationsübungen, Wissenswertes über Feste und Bräuche - dieses Buch erhält alles, was man braucht, um die Fasten- und Osterzeit in Familie, Schule und Gemeinde bewusster zu erleben, zu gestalten und zu feiern.
Freiburg: Herder, 1994. CAB Landschlacht: Annette Miani, 145 Min.

30150 Petuchowski, Jakob J.: **Das große Buch der rabbinischen Weisheit**
Die Perlen aus dem Schatz der jüdischen Überlieferung, meisterhaft ausgewählt, neu übersetzt und erschlossen.
Freiburg: Herder, 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 330 Min.

59822 Petzel, Paul: **Von Abba bis Zorn Gottes**
Vorurteile und Stereotypen prägen bis heute bei vielen die Sicht auf das Judentum. Die gängigsten werden hier aufgegriffen und widerlegt. Gemeinsam entwickeln die christlichen und jüdischen Autoren eine neue Perspektive auf das Judentum und das jüdisch-christliche Verhältnis.
Ostfildern: Patmos Verl., 2017. DBH Marburg: Hans Kovács, 460 Min.

41862 Pfaller, Robert: **Wofür es sich zu leben lohnt**
Wofür lohnt es sich zu leben? Wir - und mit uns die reichsten Bevölkerungen der Welt - haben verlernt, diese Frage zu stellen und wir haben verlernt, jene Bedingungen herzustellen und zu schätzen, unter denen so "anstößige" Dinge wie Feiern, Tabak, Alkohol, Sex als lustvoll erlebt werden können. Ein Leben, welches das Leben nicht riskieren will, beginnt unweigerlich, dem Tod zu gleichen.
Frankfurt: Fischer, 2011. WBH Münster: Sylvia Gräber, 470 Min.

53593 Pfeiffer, Karl Heinz: **Was die Nacht in den Morgen verwandelt**
In den Briefen dieses Buches weist der Autor an Erfahrungen bekannter Menschen der Glaubensgeschichte Wege auf, wie man heute Trostbedürftigen begegnen und ihnen helfen kann, und er ermutigt auch dazu, Trost zu empfangen und anzunehmen.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Willi Brüllmann, 291 Min.

58807 Pfister, Xaver: **Der vergessene dritte Klang**
Der Autor lädt ein, nicht nur bei der Gottes- und Nächstenliebe stehenzubleiben, sondern einen Besuch bei sich selbst zu wagen, das Recht auf seinen eigenen Weg zu leben, damit Begegnung mit dem Nächsten und mit Gott geschehen kann.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1988. CAB Landschlacht: János Buchwardt, 175 Min.

44963 Pfister, Xaver: **Im Zeitbogen leben**
Der Autor ermuntert dazu, den Wert der Tugenden neu zu entdecken, und geht der Frage nach, welche von ihnen für ein gelungenes Leben als Christ im neuen Jahrtausend erforderlich sind.
Freiburg: Paulusverl., 1999. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 337 Min.

51132 Philberth, Bernhard: **Der Dreieine**
In diesem Buch zeigt Philberth die Struktur der Schöpfung in ihren personalen, geistigen und materiellen Komponenten. Die Welt ist Spiegelbild, Gleichnis Gottes. Aus dieser Dreiheit des Ewigen entspringt die gewaltige dreiheitliche Mächtigkeit alles endlichen Seins. Alles Existierende trägt das Zeichen des Dreieinen.
Stein: Christiana-Verl., 1974. SBS Zürich: Hans Iklé, 2056 Min.

36082 Philippe, Jacques: **Die innere Freiheit**
Den drei göttlichen Tugenden Glaube, Hoffnung und Liebe kommt für das geistliche Leben eine Schlüsselrolle zu. Denn wer glauben kann, dass Gott einen jeden Menschen bis zur letzten Konsequenz liebt, für den öffnet sich, auch trotz ungünstiger äußerer Umstände, ein Raum innerer Freiheit, den ihm niemand entreißen kann.
Hauteville: Parvis-Verl., 2003. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 310 Min.

12698 Piatti, Barbara: **Tells Theater**
Eine Kulturgeschichte in fünf Akten zu Friedrich Schillers Wilhelm Tell. Mit einem Weimarer Pausengespräch zwischen Katharina Mommsen und Peter von Matt. Die Autorin sichert liebevoll alle Spuren, historische und literarische, und fügt sie zu einem klassisch schön gemachten Album zusammen. Die Uraufführung vom 17. März 1804 schildert Piatti so, als hätte sie selbst an der Veranstaltung teilgenommen.
Basel: Schwabe, 2004. SBS Zürich: Marianne Weber, 712 Min.

17641 Picard, Max: **Die Flucht vor Gott**
Geht die Welt des Glaubens verloren oder bemächtigen sich der Seele des Menschen pseudoreligiöse Bewegungen, so muss sich der Mensch auf das Viele einstellen. Das Eine, das ist Gott.
Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1980. SBS Zürich: Marianne Hug, 282 Min.

59738 Pickel, Clemens: **Mit Herz und Seele**
In 47 kurzen Episoden, die als Gedankenanstöße gedacht sind, berichtet der deutsche Bischof C. Pickel von Menschen und Ereignissen seines riesigen russischen Bistums. Die oft unfassbaren sozialen Zustände in den Gemeinden gehen einher mit motivierenden Zeichen großer spiritueller Stärke der weit verstreut lebenden Katholiken. Die einfachen, aber eindringlichen Texte richten sich an ein christlich-katholisches Publikum, das bereit ist, über den Tellerrand hinaus zu schauen.
Leipzig: Benno-Verl., 2014. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 217 Min.

44361 Picken, Wolfgang: **Abschied nehmen vom Leben**
Erfahrungen mit Sterben, Tod und Trauer.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 376 Min.

60427 Picknett, Lynn: **Die Jesus-Fälschung**
Ist das Turiner Grabtuch eine Fälschung im Auftrag der römischen Kirche? "Blasphemie" rief die Öffentlichkeit empört, als die Nachricht um die Welt ging, das Grabtuch von Turin sei möglicherweise eine Fälschung. Wer steckt dahinter, und warum wurde sie begangen? Die Spur führt zu einer Verschwörung zwischen Kirchen- und gewissen Ketzerkreisen und einer alten Geheimgesellschaft.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 526 Min.

53615 Piechota, Ulrike: **So innig nah auf Kirchenstühlen**
Die Autorin hat als evangelische Pfarrfrau so manche interessante Beobachtung in der Gemeinde und in kirchlichen Gremien gemacht. Sie hat sie in kurze Geschichten umgesetzt, die Charakteristisches auf den Punkt bringen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1984. CAB Landschlacht: Hano Folie, 121 Min.

16634 Pieper, Annemarie: **Aristoteles**
Die Auswahl umfasst, neben einer kurzen Einleitung und Biografie, Abschnitte aus der Politik, aus den Naturwissenschaften, den philosophischen Schriften und der Rhetorik.
München: Diederichs, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1333 Min.

15264 Pieper, Annemarie: **Einführung in die Ethik**
Eine klar und verständlich geschriebene Einführung in Aufgaben, Teildisziplinen, Grundfragen, Methoden, Theorien, Ziele und Grenzen der Ethik.
Tübingen: Francke, 1994. SBS Zürich: Markus Amrein, 802 Min.

11470 Pieper, Annemarie: **Gut und Böse**
Das Buch fasst naturwissenschaftliche und philosophische Erklärungsversuche von "Gut" und "Böse" zusammen und stellt die Frage nach der Freiheit des menschlichen Handelns.
München: Beck, 1997. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 361 Min.

19422 Pieper, Josef: **Erkenntnis und Freiheit**
Philosophische Essays.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 385 Min.

37649 Piepgras, Ilka: **Meine Freundin, die Nonne**
Als junge Mädchen waren sie beste Freundinnen. Heute führen sie Leben, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Ilka ist erfolgreiche Journalistin und Mutter von Zwillingen. Charlotte, die sich nun Diodora nennt, ist Äbtissin eines orthodoxen Klosters in Griechenland. Im östlichen Christentum fand sie das, was sie jahrelang vergeblich gesucht hatte. Zwanzig Jahre später reist Ilka zu ihrer Freundin: sie möchte den radikalen Schritt verstehen können. Es wird eine Reise in die Vergangenheit und zugleich eine Suche nach Spiritualität in der heutigen Zeit.
München: Droemer, 2010. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 510 Min.

41649 Pilters, Michaela: **Glut unter der Asche**
Wieviel Glut glimmt noch unter der Asche des alten Menschheitswissens der Religion? Wie zukunftsfähig ist das Christentum im dritten Jahrtausend?
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 500 Min.

3212 Pisa, Karl: **Arthur Schopenhauer**
Biographie des Philosophen (1788 - 1860), die sich am Werk Schopenhauers, vor allem an seinem Hauptthema "Die Welt als Wille und Vorstellung" orientiert.
Wien: Neff, 1988. WBH Münster: Lioba Reddeker, 740 Min.

41480 Pisarski, Waldemar: **Auch am Abend wird es licht sein**
Mit einfühlsamen Gedanken gegen die Angst vor Sterben und Tod, mit Bildern und literarischen Schätzen, Übungen und Meditationen zur Gelassenheit ermutigt dieses Buch, den Tod in unserem Leben wieder zuzulassen. Es ist entstanden aus der therapeutischen Arbeit und den Erfahrungen des Autors, der sich immer wieder den mit dem Tod konfrontierten Menschen zugewandt hat - mit Weisheit und Liebe zum Leben.
München: Claudius-Verl., 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 353 Min.

45547 Pittler, Andreas P.: **Schottland**
So mannigfach wie die verschiedenen Zungenschläge ist auch die zeitgenössische Literatur der "Bravehearts". Der Bogen spannt sich von den sozialen Rebellen wie Hugh McDiarmid oder Eric Linklater bis zu anarchistischen Nihilisten wie Irvine Welsh oder Shena Mackay.
Klagenfurt: Wieser, 2000. BSVÖ Wien: Peter Beck, 365 Min.

42727 Plato: **Der Staat**
Ausgehend von der Frage, was Gerechtigkeit sei und wie sie verwirklicht werden könne, entwirft Platon ein Staatsgebäude, in dessen Mittelpunkt ein Programm politisch-philosophischer Erziehung steht. Das provokativste, wirkungsvollste Werk Platons (427-347 v. Chr.), das bis heute seine Kraft behalten hat.
Hamburg: Meiner, 1989. SBS Zürich: Venus Madrid, 1147 Min.

17849 Plato: **Dialoge**
Enthält: Laches oder Von der Tapferkeit; Gorgias; Menon oder Über die Tugend; Phaidros oder Vom Schönen; Das Gastmahl oder Gespräch über die Liebe; Phädon oder Gespräch über die Seele; Die Apologie - Verteidigungsrede des Sokrates vor dem Gerichtshof von Athen; Kriton oder Von den Gesetzen.
München: Bayer. Blindenhörbücherei, 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 1036 Min.

40112 Plato: **Platon**
Auswahl aus den Schriften Platons mit umfangreicher Einleitung sowie wissenschaftlichem Kommentar.
Köln: Diederichs, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1195 Min.

17645 Plutarch: **Von der Heiterkeit der Seele**
Montaigne, Shakespeare, Schiller und Goethe - sie alle verehrten Plutarch um seiner Liebenswürdigkeit und Humanität willen. Dieser Band enthält alle moralischen Schriften und philosophischen Abhandlungen Plutarchs, die uns seit dem Mittelalter überliefert sind - ein Fundus, der die abendländische Kultur geprägt hat.
Zürich: Diogenes-Verl., 2000. BBH München: Robert V. Hofmann, 749 Min.

31057 Poel, Theodor de: **Lieber Patient!**
Die Briefe an Kranke wollen helfen, das Leid aus dem Glauben anzunehmen und für das eigene Leben fruchtbar zu machen.
Bochum: Schürmann u. Klagges, 1990. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 643 Min.

39795 Pohl-Patalong, Uta: **Bibel lesen**
Die Bibelexpertin stellt nicht nur Entstehung und Inhalt der Bibel vor, sondern erzählt auch, wie sie selbst zur Bibel kam. Sie erschließt Wege, wie Menschen die Bibel heute lesen können, um die Kraft dieser Texte in ihrem Leben zu erfahren.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 325 Min.

58921 Polgar, Alfred: **Sperrsitz**
Das literarische Wien vor 1914.
Wien: Löcker, 1980. BSVÖ Wien: Julia Gschnitzer, 416 Min.

53315 Politi, Marco: **Franziskus unter Wölfen**
Seit dem Amtsantritt von Papst Franziskus ist die katholische Kirche in Bewegung geraten. Der Papst krempelt die Vatikanbank um, fragt die Gläubigen nach ihrer Meinung und kritisiert die Kurie. Seine theologischen und kirchenpolitischen Optionen machen Mut; die offenkundige Stärkung der nationalen Bischofskonferenzen markiert eine deutliche Abkehr vom römischen Zentralismus der vergangenen Jahrzehnte. Umso mehr ruft das Kritiker und Bremser im Vatikan selbst auf den Plan: Politi beschreibt, wie der inner- und außerkuriale Widerstand gegen diesen Pontifex wächst.
Freiburg: Herder, 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 759 Min.

9376 Pollack-Eltz, Angelika: **Trommeln und Trance**
Eine solide Einführung in die afroamerikanischen Religionen. Bei uns meist nur durch Begriffe wie Voodoo, Macumba oder Xango bekannt, beschreibt das Buch die Religiosität, die sich u. a. auf Haiti, Jamaica, den Antillen und Brasilien findet.
Freiburg: Herder, 1995. BBH München: Gabriele Litty, 480 Min.

40113 Ponge, Francis: **Schreibpraktiken oder die stetige Unfertigkeit**
Reflexionen über die Grundlagen seiner Schreibarbeit. Der Prozess der Entstehung eines Gedichts. Arbeitsnotizen mit allen Ansätzen, Umwegen und Irrtümern. Fragen nach der Wirklichkeit literarischer Texte, nach der Eigenart poetischer Rede, nach der Funktion des Autors.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 135 Min.

16875 Popper, Karl R.: **Alles Leben ist Problemlösen**
Die 1994 erstmals publizierte Sammlung mit Aufsätzen und Vorträgen Karl Poppers (1902 - 1994) aus den Jahren 1958 bis 1993 liegt in einer inhaltlich unveränderten Neuausgabe vor. Seine Überlegungen zu naturwissenschaftlichen, historischen und politischen Fragen sind nach wie vor lesenswert.
München: Piper, 2004. BBH München: Robert V. Hofmann, 742 Min.

48870 Popper, Karl R.: **Die Zukunft ist offen**
Das zentrale Thema dieser Texte lautet: Was wissen wir über die Zukunft? Sind wir Propheten? Der optimistische Pessimist Lorenz und der Interpret der "besten aller bisherigen Welten" Popper, sind sich darin einig, dass unsere Welt biologisch und geistig offen ist.
München: Piper, 1985. SBB Stuttgart: Michael Noss, 317 Min.

18557 Porteous, Norman W.: **Das Buch Daniel**
Übersetzt und erklärt von Norman W. Porteous.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1985. SBS Zürich: Markus Karau, 852 Min.

44300 Pot, Miek: **In der Stille hörst du dich selbst**
Miek Pot (geb. 1960) wuchs in einer wohlhabenden katholischen Familie auf. Für ihr Umfeld überraschend, brach sie nach dem Studium mit sämtlichen Erwartungen und trat in den Kartäuserorden ein. Fast 12 Jahre verbrachte sie im Schweigen. In diesem Buch berichtet sie vom inneren Glück der Meditation, der sinnlichen Erfahrung der Liturgie und warum sie sich letztlich doch entschloss, in die Gesellschaft zurückzukehren.
Köln: Lübbe, 2011. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 329 Min.

32733 Powys, John C.: **Kultur als Lebenskunst**
Der britische Erzähler (1872 - 1963) beleuchtet die Bedeutung der Kultur für die menschliche Persönlichkeit. Die Lebenskunst des "Menschen von Kultur" besteht in der Entwicklung eines Lebensstils, der Kultur als Bereicherung und als Element persönlichen Glücks zu schätzen weiß.
Hamburg: Junius Verl., 1989. WBH Münster: Gottfried Overberg, 623 Min.

33122 Precht, Richard D.: **Die Kunst, kein Egoist zu sein**
Das Buch zeigt auf, wie wir uns im Alltag verhalten und warum wir so sind, wie wir sind, selbstsüchtig und selbstlos, rivalisierend und kooperativ. Gibt es eine moralische Natur des Menschen? Wodurch wird unser Wertesystem bestimmt? Und ist es beeinflussbar?
München: Goldmann, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 1000 Min.

10383 Precht, Richard D.: **Wer bin ich und wenn ja, wie viele?**
Unterhaltsam geschriebene Einführung in die Philosophie und Heranführung an ihre großen Fragen. Ein Pfad durch die unüberschaubare Fülle unseres Wissens über den Menschen: Von der Hirnforschung über die Psychologie bis zur Philosophie verläuft diese Entdeckungsreise, die ein aktuelles Bild des Menschen zeichnet.
München: Goldmann, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 897 Min.

Buchfamilie: **Geschichte der Philosophie**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102078**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102078**
57025 Precht, Richard D.: **Erkenne die Welt**
1. Teil. Eine leicht und voraussetzungslos lesbare Einführung in Geschichte der Philosophie vom Abendland bis zum Mittelalter, die auch die allgemein geschichtlichen Verhältnisse, in denen die jeweiligen Ideen entstanden, berücksichtigt.
München: Goldmann, 2015. WBH Münster: Gisela Scherner, 1322 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102078**
59344 Precht, Richard D.: **Erkenne dich selbst**
2. Teil. Der Autor beschäftigt sich in seiner Einführung in die Geschichte der Philosophie mit Fragen in der Zeit von Renaissance, Barock und Aufklärung. Dabei setzt er sie in Bezug zu den politischen, wirtschaftlichen und sozialen Hintergründen dieser Zeit.
München: Goldmann, 2017. WBH Münster: Gisela Scherner, 1549 Min.

42506 Prothero, Stephen R.: **Die neun Weltreligionen**
Der amerikanische Religionswissenschaftler Prothero zählt zu den wirkmächtigsten Religionen unserer Zeit neben dem Christentum, Buddhismus, Islam, Hinduismus und Judentum auch den Konfuzianismus, Daoismus und Yoruba. Er beschreibt ihre Legenden, Rituale und Gebote. In einem letzten, kurzen Kapitel befasst er sich auch mit dem Atheismus als "eine Art Religion".
München: Diederichs, 2011. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 1150 Min.

30880 Pruys, Karl H.: **Bis in die Puppen**
Viele Redensarten sind fest im deutschen Sprachschatz verankert. Doch bei genauerer Betrachtung kommt einem manches spanisch vor, was man da sagt. Karl Hugo Pruys nimmt kein Blatt vor den Mund, sondern zeigt dem interessierten Leser, wo der Hund begraben liegt: Ursprung und Bedeutung der 100 populärsten Redensarten auf kurzweilige und verständliche Art erklärt. Damit Sie beim nächsten Small Talk nicht auf dem Schlauch stehen!
Berlin: Ed. q, 2008. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 180 Min.

37516 Pruys, Karl H.: **Perlen vor die Säue**
"Ein unverzichtbares Nachschlagewerk", so urteilt die Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nach dem großen Erfolg von "Bis in die Puppen" nimmt Karl Hugo Pruys die Herausforderung 100 weiterer Redensarten an und forscht im Irrgarten der deutschen Sprache nach Herkunft und Bedeutung von Wendungen, die wir tagtäglich gebrauchen. Haben Sie sich nicht auch schon gefragt, weshalb eine Sache einen Pferdefuß hat oder warum jemand in der Tinte sitzt? Karl Hugo Pruys gibt Antworten!
Berliin: Ed. Q, 2009. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 209 Min.

48672 Puttkammer, Annegret: **Liebesgeschichten der Bibel**
Erleben Sie die Bibel als Lesevergnügen. Die Texte führen vor Augen, wie Paare sich finden - und wie der Alltag ihre Liebe belastet. Sie erzählen von Traumhochzeiten, aber auch von enttäuschter Liebe.
Stuttgart: Dt. Bibel-Ges., 2003. EBS Marburg: Beate Braus, 340 Min.

53616 Quarch, Christoph: **Eine Mystik, viele Stimmen**
Die Texte und Meditationen u.a. von Dorothee Sölle, dem Dalai Lama, Willigis Jäger und Thich Nhat Than zeigen, was spirituelle Praxis und Erfahrung für uns heute bedeuten kann. Es sind Stimmen konfessionsübergreifender Mystik, die je auf ihre Weise spirituelle Praxis und Lebenszugewandtheit miteinander verbinden.
Freiburg: Herder, 2004. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 304 Min.

46290 Quarch, Christoph: **Und Nietzsche lachte**
Christoph Quarch lädt ein zu einer Neubesinnung auf den Sinn. Und "Neubesinnung" meint er wörtlich: Sinn ist das, was uns begeistert und hinreißt, was wir mit all unseren Sinnen erleben. Dafür müssen wir unseren Geist entrümpeln von all den falschen Glücksverheißungen, denen wir zu lange Glauben geschenkt haben. Danach eröffnen Sokrates, Platon und Co. einen neuen, freien Zugang zu Sinnerfahrungen. Denn dass die Philosophie wie eine Medizin auf unseren gestressten Geist wirken kann, zeigt Christoph Quarch auf kluge und vergnügliche Weise. Und dann kann selbst Nietzsche wieder herzlich lachen.
München: Kailash-Verl., 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 420 Min.

36617 Quoist, Michel: **Der Atem der Liebe**
In Gesprächen eines jungen Mannes mit einem "Weisen" werden dem Leser Reflexionen und Meditationen zur Liebe - der göttlichen und menschlichen - dargeboten.
Graz: Verl. Styria, 1987. SBS Zürich: Christian Kraut, 421 Min.

52333 Rad, Gerhard von: **Das erste Buch Mose**
Eine Empfehlung braucht dieser Kommentar nicht mehr: Er hat sich mühelos einen Platz erobert; er steht auf der Höhe wissenschaftlicher Forschung und ist zugleich wie selten eine Auslegung praktisch ausgerichtet.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1987. SBS Zürich: Markus Karau, 1942 Min.

51598 Rad, Gerhard von: **Das fünfte Buch Mose**
In seinen Auslegungen will von Rad die Ergebnisse historisch-kritischer Forschung ernst nehmen, zugleich aber die Bedeutung der Texte für den christlichen Glauben herausarbeiten.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1983. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 1013 Min.

Buchfamilie: **Theologie des Alten Testaments**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101574**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101574**
18573 Rad, Gerhard von: **Die Theologie der geschichtlichen Überlieferungen Israels**
1. Teil. Enthält im Hauptteil einen "Abriss einer Geschichte des Jahweglaubens und der sakralen Institutionen in Israel" und "Die Theologie der geschichtlichen Überlieferungen Israels".
München: Kaiser, 1982. SBS Zürich: Dione Moira, 2207 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101574**
51599 Rad, Gerhard von: **Die Theologie der prophetischen Überlieferungen Israels**
2. Teil. Das Hauptwerk von Rads, seine zweibändige "Theologie des Alten Testaments", will die Theologie der geschichtlichen und prophetischen Überlieferungen in ihrer Vielfalt darstellen. Sie rückt nicht ein bestimmtes Thema - etwa den Bund - ins Zentrum, sondern die Geschichte in ihren Entwicklungen und Umbrüchen. Gemeint ist nicht die kritisch rekonstruierte Historie, sondern die Geschichte, wie Israel sie unmittelbar erfuhr und in seinem Glauben darstellte
München: Kaiser, 1984. SBS Zürich: Dione Moira, 1869 Min.

54236 Raddatz, Fritz J.: **Eros und Tod**
Essays über James Baldwin, Hubert Fichte, Jean Genet, Jean-Paul Sartre, Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, Witold Gombrowicz, Christa Wolf, Joseph Roth, Ezra Pound.
Hamburg: Knaus, 1980. DBH Marburg: Christine Klimas, 655 Min.

30638 Radhakrishnan, Sarvepalli : **Die Kraft zu leben**
Bekenntnisse unserer Zeit.
Gütersloh: Bertelsmann, 1963. WBH Münster: Helmi Dohrmann-Engelhardt, 591 Min.

13273 Radke, Rudolf: **Im Namen Allahs**
Der bekannte Journalist hat in vielen persönlichen Begegnungen tolerante geistliche Führer und politische Meinungsmacher der arabischen Welt kennengelernt. Eindrücklich beschreibt er deren Bemühungen um eine weltoffene Zukunft. Er schildert aber auch, wie fundamentalistische Kräfte in konsequentem und oft mörderischem Kampf eine islamische Revolution vorantreiben.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 749 Min.

36084 Rahner, Karl: **Hörer des Wortes**
Religionsphilosophische Bestimmung des Menschen.
München: Kösel, 1963. DKBB Bonn: Karl-Heinz Obernier, 558 Min.

50022 Rakoff, Joanna: **Lieber Mr. Salinger**
Von ihnen gibt es Hunderte: blitzgescheite junge Frauen, frisch von der Uni und mit dem festen Vorsatz, in der Welt der Bücher Fuß zu fassen. Joanna Rakoff war eine von ihnen. 1996 kommt sie nach New York, um die literarische Szene zu erobern. Doch zunächst landet sie in einer Agentur für Autoren und wird mit einem Büroalltag konfrontiert, der sie in eine längst vergangen geglaubte Zeit katapultiert. Joanna lernt erst das Staunen kennen, dann einen kauzigen Kultautor – und schließlich sich selber.
München: Knaus, 2015. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 550 Min.

59135 Ramana, Maharsi: **Die gesammelten Werke**
Ramana Maharshi (1879-1950) war einer der bedeutendsten Weisen Indiens. Menschen aus allen Ländern, Bildungsschichten und Religionen kamen zu ihm. Er lehrte vorwiegend Selbstergründung. Im Laufe seines Lebens schrieb er Gedichte und Prosa, meist aber nicht aus eigenem Antrieb, sondern weil seine Anhänger ihn darum baten oder als Antwort auf ihre Fragen. Zudem übersetzte er einige wichtige Advaita-Werke.
Norderstedt: Books on Demand, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 808 Min.

46755 Ramana, Maharsi: **Gespräche des Weisen vom Berge Arunachala**
Gespräche mit dem indischen Weisen (1879-1950), nach seinem jahrelangen Rückzug und Schweigen von seinen Schülern aufgezeichnet.
München: Lotos-Verl., 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 1439 Min.

30153 Raming, Ida: **Zur Priesterin berufen**
Im vorliegenden Buch bekennen sich erstmals Frauen aus deutschsprachigen Ländern, die mit gleichgesinnten Frauen in aller Welt durch ein internationales Netzwerk verbunden sind, öffentlich zu ihrer Berufung.
Thaur: Druck- u. Verl.-Hs Thaur, 1998. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 515 Min.

5177 Ranke-Heinemann, Uta: **Eunuchen für das Himmelreich**
Verständlich und informativ gibt die katholische Theologin anhand von historischem Material einen Überblick über die Lust-, Sexual- und Frauenfeindlichkeit der katholischen Kirche bis in die Tage von Johannes Paul II.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 970 Min.

52566 Ranke-Heinemann, Uta: **Nein und Amen**
Die Autorin, weltweit erste Professorin für katholische Theologie, verlor 1987 ihre Lehrbefugnis, weil sie die Jungfrauengeburt in Frage stellte. Ihre Zweifel an den Legenden des Neuen Testaments und am christlichen Glaubensbekenntnis haben sich seither vermehrt. In ihrem internationalen Bestseller "Nein und Amen" erörtert sie darüber hinaus die universale Hoffnung - auch in anderen Weltreligionen - auf ein ewiges Leben jenseits des Todes. - Das Buch erschien bereits 1992 mit dem Untertitel "Anleitung zum Glaubenszweifel".
München: Heyne, 2006. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1231 Min.

7947 Raubold, Susanne: **Wir glauben**
14 Prominente, z. B. Jörg Pilawa, Johannes B. Kerner oder Gesine Schwan, erzählen über ihren Glauben, über Gebete und über den Dialog mit Gott bei persönlichen Krisen.
Schenefeld: EB-Verl., 2004. NBH Hamburg: Verschiedene Sprecher, 210 Min.

50249 Ravasi, Gianfranco: **Fragen und verstehen**
Dieses Buch gibt nicht nur Auskunft über den Glauben und seine Verankerung in der Schrift, sondern ist auch so etwas wie ein kleiner Lektürekurs, wie die Bibel zu lesen ist, um uns auch heute frohe Botschaft zu sein.
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Walter Grethe, 1130 Min.

46591 Ravasi, Gianfranco: **Hiob**
Das biblische Buch Hiob stellt sich einer Grundfrage des Lebens: Der Frage nach dem Leid, der Frage, ob und wie wir im Angesicht des Leids zu Gott und von Gott sprechen können.
München: Verl. Neue Stadt, 2005. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 178 Min.

37837 Ravasi, Gianfranco: **Über die Liebe**
Liebe: Ein oft missverstandenes, abgenutztes Wort mit einem sentimentalen Beigeschack. Und doch eine bleibende, verborgene Sehnsucht. Ravasi, der "Kulturminister" des Papstes, bringt in bekannten und unbekannten Bibelstellen die zahllosen Facetten der Liebe zum Leuchten.
München: Verl. Neue Stadt, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 153 Min.

48522 Ravenscroft, Trevor: **Der Speer des Schicksals**
Der Speer, der Christus Seite durchbohrte, wurde zum "Speer des Schicksals". Bericht über die Männer, die ihn besessen haben: von Apostel Thomas über Kaiser Barbarossa bis zu Adolf Hitler.
München: Universitas-Verl., 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 915 Min.

31070 Rawls, John: **Eine Theorie der Gerechtigkeit**
Die "Theorie der Gerechtigkeit" ist der wichtigste Beitrag des englischen Sprachraums, vielleicht sogar der wichtigste Beitrag zur Politischen Ethik des 20. Jahrhunderts überhaupt. John Rawls entwirft hier nicht nur eine weithin überzeugende Theorie zur Schnittmenge von Ethik und Politischer Philosophie. Ihm gelingt es darüber hinaus, in der philosophischen Debatte eine Reihe von grundlegenden Paradigmenwechseln vorzunehmen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBS Zürich: Markus Amrein, 423 Min.

53184 Reck, Norbert: **Abenteuer Gott**
Der Autor bringt den jüdisch-christlichen Gottesglauben für diejenigen neu zur Sprache, die religiös auf der Suche geblieben sind. Er hinterfragt kritisch und füllt traditionelle Formen mit Leben.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 451 Min.

13712 Reemtsma, Jan P.: **Folter im Rechtsstaat?**
Auf hohem Niveau reflektiert Reemtsma über die Berechtigung der Folter. Er setzt sich mit den ethischen, philosophischen und juristischen Aspekten auseinander und wägt das Recht der potenziellen Opfer gegen das Recht eines Täters ab.
Hamburg: Hamburger Ed., 2005. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 329 Min.

12165 Reese, Thomas J.: **Im Inneren des Vatikan**
Lange erwartete sachliche, ebenso fundierte wie kritische Antworten auf Fragen: Wie funktioniert die Geheimgesellschaft des Vatikan? Welche Gremien entscheiden über was? Und wer besetzt diese Gremien? Was geht hinter den verschlossenen Türen bei der Papstwahl vor sich? Wie ist es um die Finanzen des Vatikan bestellt?
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 1150 Min.

14080 Reese-Schäfer, Walter: **Jürgen Habermas**
Im Mittelpunkt dieser Einführung steht Habermas' (geb. 1929) Denken seit Anfang der 80er Jahre, seit er die Wende zur Sprachphilosophie vollzogen hat.
Frankfurt: Campus-Verl., 1991. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 368 Min.

47966 Reich, Traudi: **Der liebe Gott und die Großmama**
Die Erlebnisse und Erfahrungen der Autorin mit den Menschen hinter Klostermauern lassen die Sinnhaftigkeit der heute noch praktizierten religiösen Vorstellungen in Frage stellen. In dieser Auseinandersetzung bleibt kaum ein Stein auf dem anderen. Welcher Gott? Dieses Buch schildert nicht die Eigenart des Klosterlebens, sondern zeigt die erlebte Geschichte einer Rebellin.
Wien: EP-Verl., 2007. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 333 Min.

48525 Reich, Wilhelm: **Rede an den kleinen Mann**
Diese Rede aus dem Jahr 1946 ist ein Appell an die Menschen, sich auf ihre wahren Bedürfnisse zu besinnen
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. WBH Münster: Hilmar Röder, 222 Min.

41530 Reichelt, Bettine: **Gottes Klang in der Welt**
Dieses spirituelle Lesebuch bietet neben Bibelzitaten auch Texte von u.a. Rainer Maria Rilke, Jörg Zink und der Herausgeberin.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 135 Min.

5971 Reich-Ranicki, Marcel: **Die Anwälte der Literatur**
Reich-Ranicki bietet essayistische Porträts bedeutender Kritiker und jener großen deutschen Dichter, in deren Werk Kritik eine wichtige Rolle spielt, wie z. B. Heine, Lessing, Börne, Kerr, Thomas Mann, Tucholsky oder Martin Walser.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 699 Min.

19435 Reich-Ranicki, Marcel: **Entgegnung**
Die deutsche Literatur der siebziger Jahre, jene Literatur also, die in der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, der Schweiz und in Österreich entstand - was will sie und was taugt sie, was hat sie erreicht und wo hat sie versagt? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt der kritischen Darstellung und polemischen Auseinandersetzung von Marcel Reich-Ranicki.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1979. WBH Münster: Sybille Knappe, 835 Min.

19437 Reich-Ranicki, Marcel: **Frankfurter Anthologie**
Gedichte und Interpretationen von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Frankfurt: Insel-Verl., 1976. WBH Münster: Günter Rohkämper, 380 Min.

15173 Reich-Ranicki, Marcel: **Lauter Verrisse**
Überzeugt von der Notwendigkeit auch der negativen Kritik, bieten Reich-Ranickis Auseinandersetzungen mit repräsentativen Schriftstellern der deutschen Nachkriegsliteratur einen provokativen Ausgangspunkt, um sich eine eigene Meinung zu bilden.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. DBH Marburg: Christine Klimas, 499 Min.

19436 Reich-Ranicki, Marcel: **Nachprüfung**
Aufsätze über deutsche Schriftsteller von gestern.
München: Piper, 1977. WBH Münster: Sybille Hitzler, 700 Min.

Buchfamilie: **Romane von gestern - heute gelesen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101856**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101856**
58139 Reich-Ranicki, Marcel: **Romane von gestern - heute gelesen**
1. Teil. 1900 - 1918. Autoren der Gegenwartsliteratur (u.a. Siegfried Lenz, Peter Härtling, Gabriele Wohmann), Feuilletonisten und Literaturkritiker (z.B. Walter Jens, François Bondy) charakterisieren Romane und Erzählungen, die ihnen in ihrer Jugend zu einem nachhaltigen Leseerlebnis wurden und die sie nun noch einmal kritisch Revue passieren lassen.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 434 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101856**
57058 Reich-Ranicki, Marcel: **Romane von gestern - heute gelesen - 2**
2. Teil. 1918 - 1933. Schriftsteller, Wissenschaftler und Literaturkritiker lassen 48 erfolgreiche Romane der Literaturepoche der Weimarer Republik noch einmal kritisch Revue passieren und suchen ihren heutigen Wert und Rang zu bestimmen. Dabei werden nicht nur manche Klassiker der Moderne (Kafka, Thomas Mann, Döblin u.a.) unvoreingenommen geprüft und - aus erfrischend subjektiver oder aktueller Warte - neu bewertet, sondern auch viele heute fast vergessene Autoren (z.B. René Schickele) oder Texte (z.B. Heinrich Lerschs "Hammerschläge") wieder entdeckt.
Frankfurt: Fischer, 1989. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 730 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101856**
43742 Reich-Ranicki, Marcel: **Romane von gestern - heute gelesen - 3**
3. Teil. 1933 - 1945. 43 in der Zeit Hitler-Deutschlands und des Exils publizierte und damals (mehr oder minder) erfolgreiche Romane werden von bekannten Autoren, Kritikern und Literaturwissenschaftlern "wieder gelesen" und auf ihre heutige Aktualität und literarische Qualität hin kritisch befragt. In sehr persönlichem Zugriff werden die Texte aus ihrer literaturgeschichtlichen Verankerung wieder gelöst und für den heutigen Leser neu erfahrbar gemacht.
Frankfurt: Fischer, 1990. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 646 Min.

57036 Reik, Theodor: **Der eigene und der fremde Gott**
Religionswissenschaftliche Studie auf psychoanalytischer Grundlage; Phänomene religiöser Feindseligkeiten durch Intoleranz werden psychologisch geklärt; der Versuch, religiöse Verschiedenheiten zu ergründen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1972. WBH Münster: Michael Fürtjes, 490 Min.

13714 Reinalter, Helmut: **Die Freimaurer**
Kurze Einführung in Geschichte, Organisation, Selbstverständnis und gesellschaftliche Wirkung der Freimaurerei.
München: Beck, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 392 Min.

59621 Reinhardt, Volker: **Pontifex**
Die seit Langem erste Gesamtgeschichte der Päpste aus der Feder eines Historikers. Reinhardt schildert, wie die Bischöfe von Rom in der Antike den Primat über alle anderen Bischöfe durchsetzten, im Mittelalter die Hoheit über Könige und Kaiser gewannen, als weltliche Herrscher den Kirchenstaat vergrößerten und dabei jahrhundertelang die Erhöhung der eigenen Familie im Blick hatten. Unzählige Kunstwerke zeugen bis heute von diesem vielfältigen Machtanspruch, die meisten entstanden in Renaissance und Barock, als die Machtfülle schon bröckelte. Bis weit ins 20. Jahrhundert stemmten sich die Päpste gegen die Moderne und handelten dem Papsttum das Stigma des Ewiggestrigen ein. Aber der Ruf nach Reformern ist so alt wie das Papsttum.
München: Beck, 2018. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 2141 Min.

14081 Reiser, Werner: **Hiob**
Der allgemein verständliche Kommentar des Autors ist eine gedankenreiche und psychologisch-seelsorgerlich differenzierte Auslegung des gesamten Hiob-Buches.
Stuttgart: Quell-Verl., 1991. SBS Zürich: Veronika Suter, 551 Min.

44496 Remen, Rachel N.: **Aus Liebe zum Leben**
Durch ihre vitale, heilende Kraft offenbaren diese Geschichten die Autorin als eine Heilerin des Herzens. Was auch immer sie am "Küchentisch des Lebens" ausbreitet, es gebietet, innezuhalten, nachzudenken und zu staunen.
Freiamt: Arbor-Verl., 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 796 Min.

55137 Remen, Rachel N.: **Dem Leben vertrauen**
Rachel Naomi Remen erzählt Geschichten aus ihrer Arbeit als Ärztin, die so berührend sind, dass wir innehalten, nachdenken und staunen. Remen sieht ihre medizinische Arbeit als spirituellen Weg und zeigt uns auf, wie wir Schwierigkeiten und Schicksalsschläge in Wachstum umsetzen können. Da sie selbst jahrzehntelang chronisch krank war, verschmelzen in ihrer Arbeit die Sicht des Patienten mit der der Ärztin. Ihre Geschichten erinnern uns daran, wer wir sind, warum wir hier sind und was uns trägt.
Freiburg: Arbor-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 725 Min.

30616 Renard, Gary: **Die Illusion des Universums**
Scheinbar aus dem Nichts kommend, sind dem Autor zwei "aufsteigende Meister" erschienen, insgesamt 17-mal über neun Jahre. Er hat die Gelegenheit gepackt und Fragen gestellt - über Bewusstsein, Reinkarnation, das Leben und die Lehren Jesu, über die Entstehung und Fälschungen in den Evangelien, über den persönlichen Hintergrund der zwei Besucher und vor allem die letzte Realität des Universums.
München: Goldmann, 2007. SBS Zürich: Markus Amrein, 1166 Min.

11471 Reschika, Richard: **Mircea Eliade zur Einführung**
Einführung in das wissenschaftliche Werk des Religionshistorikers, Philosophen und Dichters (1907 - 1986).
Hamburg: Junius, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 623 Min.

32687 Ricard, Matthieu: **Glück**
Glück ist das Resultat innerer Reifung. Der Autor, Molekularbiologe und ordinierter buddhistischer Mönch, verbindet neueste wissenschaftliche Erkenntnisse mit der spirituellen Praxis des Buddhismus.
München: Nymphenburger, 2007. WBH Münster: Hilmar Röder, 707 Min.

47132 Richter, Hans W.: **Im Etablissement der Schmetterlinge**
Wer war sie wirklich, die "Gruppe 47", die bewunderte, oft kritisierte und totgesagte, dennoch mehr als 30 Jahre lebendige?
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Ulrich Kulp, 517 Min.

32744 Richter, Horst-Eberhard: **Als Einstein nicht mehr weiterwusste**
Zerbricht die soziale Ordnung? Ist die Naturzerstörung aufzuhalten? Steht eine apokalyptische Katastrophe bevor oder ist sie nur ein neurotischer Alptraum? Im Himmel lädt Einstein die Seelen der großen Menschheitslehrer zur Diskussion ein: Freud, Marx, Descartes, Augustinus, Platon.
Düsseldorf: Econ, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 462 Min.

30156 Riebl, Maria: **Bergpredigt**
Die Leitmotive der Bergpredigt werden angesprochen und mit den Fragestellungen der Gegenwart konfrontiert.
Innsbruck: Verl.-Anst. Tyrolia, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 150 Min.

42284 Riedel, Ingrid: **Mystik des Herzens**
Mystik ist der Weg des Herzens und der Erfahrung. Sie schenkt Freiheit und innere Weite. Hildegard von Bingen, Marguerite Porète, Teresa von Avila, Edith Stein und Dorothee Sölle sind fünf Meisterinnen dieser Freiheit, die unbeirrt ihren Weg gingen.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2010. DKBB Bonn: Karin Brucker, 376 Min.

44967 Riedel, Ingrid: **Seelenruhe und Geistesgegenwart**
In meditativer Weise wird über Begegnungen und über Geschichten aus der Bibel nachgedacht, die beispielhaft zeigen, wie wir durch Seelenruhe und Geistesgegenwart die notwendige Handlungsfähigkeit gewinnen, um uns den Herausforderungen eines sinnerfüllten Lebens zu stellen.
Zürich: Walter, 1999. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 493 Min.

15300 Riedel, Manfred: **19. Jahrhundert**
Positivismus, Historismus, Hermeneutik: Wilhelm von Humboldt, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, Arthur Schopenhauer, Sören Kierkegaard, Karl Marx, Auguste Conte, John Stuart Mill, Heinrich Rickert, Wilhelm Dilthey, Friedrich Nietzsche.
Stuttgart: Reclam, 1991. SBS Zürich: Christian Seiler, 1107 Min.

44968 Riedl, Rupert: **Zufall, Chaos, Sinn**
Wollte uns Menschen jemand oder sind wir der Evolution passiert; haben wir einen Zweck in der Welt; wozu sind Bewusstsein und Sprache, Verstand, Vernunft und Gesellschaft entstanden, Philosophie und Wissenschaft; ist auf sie Verlass, und wenn, wie weit ist ihnen zu trauen? Diesen Fragen im Gegenüber von Glauben und Wissen, von Natur- und Geisteswissenschaften geht der Autor nach, um den Leser nach der Jahrtausendwende im Blick auf die Fragen von Zukunft und Sinn neu zu orientieren.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 527 Min.

32674 Riemen, Rob: **Adel des Geistes**
Adel des Geistes bezeichnet eine Haltung, die Bildung mit gesellschaftlichem Engagement verbindet. Sie war in der Vergangenheit das Merkmal herausragender Denker und ist heute, angesichts vielfältiger sozialer, ökonomischer und politischer Herausforderungen, aktueller denn je.
München: Siedler, 2010. DBH Marburg: Michael Fischer, 376 Min.

43021 Riermeier, Marianne: **Das philosophische Kochbuch**
In einem Streifzug durch die Geschichte der abendländischen Philosophie wird in 7 Kapiteln thematisiert, was ausgewählte Philosophen wie Plato, Epikur, Nietzsche, Peter Singer u.a. über die Kultur des Essens und Trinkens und den Zusammenhang von Denken und Ernährung gedacht haben. Als Beispiel für die in der jeweiligen Epoche übliche Art des Tafelns sind 60 Kochrezepte angeführt.
Darmstadt: Primus-Verl., 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 487 Min.

18898 Ries, Wiebrecht: **Nietzsche für Anfänger - Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik**
Einführung in Nietzsches Erstlingswerk (1872).
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 413 Min.

17200 Riess, Richard: **Bis der Morgen kommt**
Im Titel des Buches verdichtet sich eine Mischung verschiedener Themen. "Der Morgen" ist die aufgehende Sonne, die die Schatten der Nacht vertreibt, und er ist Symbol für das tägliche Geschenk des Lebens im Angesicht von Vergehen und Tod, für Neuschöpfung und Auferstehung. Ein Lese- und Hausbuch für heile und dunkle Stunden des Lebens.
München: Kaiser, 1991. BBH München: Anita Felke, 630 Min.

48876 Riewe, Wolfgang: **Glück**
Dieses Buch will "Menschen Anregungen dazu geben, wieder neu die Spur des Glücks in ihrem eigenen Leben zu entdecken, zugleich auch die Freude der Gotteserfahrung mitten in der Endlichkeit unseres Seins geborgen und aufgehoben zu sein".
Bielefeld: Luther-Verl., 2012. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 393 Min.

17669 Ringgren, Helmer: **Das Hohe Lied. Klagelieder. Das Buch Esther**
Übersetzt und erklärt von Helmer Ringgren.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1981. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 750 Min.

14391 Ringgren, Helmer: **Israelitische Religion**
Einführung in eine der Weltreligionen.
Stuttgart: Kohlhammer, 1963. SBS Zürich: Hans Iklé, 1043 Min.

17659 Ringgren, Helmer: **Sprüche, Prediger**
Übersetzt und erklärt von Helmer Ringgren.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1980. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 992 Min.

53581 Rinpoche, Gendün: **Herzensunterweisungen**
Das Vermächtnis eines der großen tibetischen Meister unserer Zeit: Herzensunterweisungen zu den grundlegenden Aspekten spiritueller Entwicklung und Befreiung.
Berlin: Theseus-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 575 Min.

51216 Rinpoche, Kalu: **Geflüsterte Weisheit**
Kalu Rinpoche (1905-1989), der Eremit aus dem Himalaya, gilt als einer der größten Yogis des 20. Jahrhunderts. Er wird durch alle tibetischen Schulen hindurch als herausragender Meditationsmeister angesehen. Dieses Buch umfasst eine von Elizabeth Selandia mit Sorgfalt zusammengestellte Sammlung von Unterweisungen, die Kalu Rinpoche zu wichtigen Themen gegeben hat.
Frankfurt: Barth, 2009. SBS Zürich: Armin Kopp, 665 Min.

32229 Rinpoche, Khandro: **Das tibetische Buch vom Leben und vom Sterben**
Einer der bedeutendsten Meister des gegenwärtigen tibetischen Buddhismus demonstriert hier seine Erfahrungen und seinen Werdegang zum "Rinpoche", der auf den Universitäten der ganzen Welt gelehrt hat.
Bern: Barth, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1338 Min.

6204 Rinser, Luise: **Mitgefühl als Weg zum Frieden**
Als Gast des Dalai Lama in Indien hat die Autorin intensive Gespräche mit dem geistlichen Oberhaupt des tibetischen Buddhismus geführt. Themen sind u. a. die Legitimierung von Gewaltanwendung zum Schutz unterdrückter Völker, humane Politik, Mystik.
München: Kösel, 1995. BBH München: Cornelia Bernoulli, 230 Min.

40683 Robbe, Martin: **Der Ursprung des Christentums**
Der Darstellungszeitrum erstreckt sich von der Urgesellschaft bis zum 4. Jahrhundert, in dem die christliche Lehre zur Staatsreligion erhoben wurde.
Leipzig: Urania-Verl., 1967. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 442 Min.

54492 Robertson, Jenny: **Alltag in St. Petersburg**
Sankt Petersburg - Stadt der Zaren und der verschwenderisch ausgestatteten Prachtbauten. Eine Stadt der Träume und der Romantik, aber auch eine Stadt der Aufbrüche. Der Glanz des 'Venedig des Nordens' hat seine Schattenseiten, die selbst wissbegierigen Touristen verborgen bleiben. Dieser Erfahrungsbericht zeigt, wie das Leben in Sankt Petersburg wirklich ist. Fernab von Prunk und Fassade schildert Jenny Robertson den täglichen Überlebenskampf der Menschen. Dabei beschreibt sie auch die interessanten Begegnungen mit dem orthodoxen Glauben.
Moers: Brendow, 1996. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 677 Min.

40342 Rödding, Gerhard: **Luther und Calvin**
Martin Luther (1483 - 1546) und Johannes Calvin (1509 - 1564) - zwei überaus bedeutende Reformatoren, die zur selben Zeit lebten. Wie kommt es, dass sie sich scheinbar niemals begegnet sind und einander nie gesprochen haben? Gerhard Rödding lässt den Leser an einem faszinierenden Briefwechsel teilhaben, der so nie stattgefunden hat. Darin erfährt der Leser, wie zwei so einflussreiche konfessionelle Ausprägungen zeitgleich nebeneinander entstehen konnten. Was trennt diese Strömungen voneinander und was eint sie?
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, Thomas Kopaniak, 293 Min.

12704 Roger, Frère: **Gott kann nur lieben**
Frère Roger, Gründer und Prior der ökumenischen Communauté de Taizé, fasst in diesem Buch seine Glaubenswelt zusammen - die Leitthemen seines Lebens - und spricht von Begegnungen, die ihn tief bewegt haben.
Freiburg: Herder, 2002. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 116 Min.

36087 Rohr, Richard: **Das auferstandene Buch**
Die neutestamentlichen Glaubenszeugnisse, erschlossen für den Glauben in unserer Zeit. Der Franziskaner macht schwerpunktmäßig u.a. mit den Inhalten der 4 Evangelien, der Apostelgeschichte sowie den Paulus-Briefen bekannt.
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 565 Min.

14084 Rohr, Richard: **Das entfesselte Buch**
Die schriftliche Fassung einer Vortragsserie, die der US-amerikanische Franziskanerpater, geb. 1943, und Autor mehrerer theologischer Bücher um 1973 gehalten hat.
Freiburg: Herder, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 491 Min.

13719 Rohr, Richard: **Hiobs Botschaft**
Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts des gütigen und allmächtigen Gottes beschäftigt die Menschen immer wieder. Die Gestalt des Hiob ist für viele zum Vorbild geworden, die selbst Leid tragen müssen und deren Glaube dadurch in eine Krise geraten ist.
München: Claudius-Verl., 2000. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 446 Min.

30158 Rohr, Richard: **Ins Herz geschrieben**
Das Buch des Franziskanerpaters ist für alle Christen Quelle spiritueller Erkenntnis und geistlichen Reichtums. Es erschließt seinen Lesern die Bibel als ein Weisheitsbuch, das dem heutigen Menschen nach wie vor etwas zu sagen hat. Richard Rohrs herausfordernde Botschaft lautet: "Die Auslegung der Bibel hätte sich niemals abkoppeln dürfen von der lebendigen spirituellen Suche der Menschen."
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 705 Min.

57534 Rohr, Richard: **Paulus**
Richard Rohr gehört zu den weltweit wichtigsten Vertretern einer menschen- und schöpfungsfreundlichen Spiritualität, die sich an der Bibel und den Erfahrungen der Mystiker orientiert. In diesem Buch räumt er mit vertrauten, aber falschen Deutungen des Apostels auf und öffnet die Tür, um Paulus' faszinierende Sprengkraft als Mystiker des Christentums zu entdecken.
Stuttgart: Camino-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 200 Min.

41652 Rohr, Richard: **Pure Präsenz**
Mit diesem Buch legt Richard Rohr die Quintessenz seiner jahrzehntelangen Praxis und Lehre christlicher Spiritualität vor: im Zustand des Einsseins, im Hier und Jetzt, im reinen Dasein sind das Wahre und das Falsche, das Gute und das Böse, Gott und Mensch nicht länger absolute Gegensätze. Um dauerhaft Glück und Frieden für uns und unsere Mitmenschen zu erreichen, müssen wir sehen lernen wie die Mystiker aller großen Religionen, die zu allen Zeiten wussten: Alles ist eins, das Leben ist pure Präsenz.
München: Claudius-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 490 Min.

46592 Rohr, Richard: **Reifes Leben**
Ein Buch über die spirituelle Dimension des Älter- und Reiferwerdens. Während Menschen in der ersten Hälfte in Beruf und Partnerschaft an der "Form" ihres Lebens arbeiten, rückt in der zweiten Lebenshälfte dessen "Inhalt" in den Mittelpunkt. Hier geht es vor allem um Erfahrungen des Loslassens und wir wir damit umgehen - auf dem Weg zu unserem "wahren Selbst".
Freiburg: Herder, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 490 Min.

36088 Rohr, Richard: **Warum katholisch?**
Ein redliches Plädoyer für die katholische Kirche.
Freiburg: Herder, 1992. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 436 Min.

59591 Rohr, Richard: **Werde, wer du wirklich bist**
Richard Rohr, prophetische Stimme für spirituell suchende Menschen, zeigt eindrucksvoll: Es lohnt sich, das "Wahre Selbst" zu entdecken und es zu leben. Denn: wie ein Diamant im Kohlenstaub eingeschlossen lebt es in der Tiefe unseres Herzens. Spiritualität ist der Weg, auf dem wir aus den Erfahrungen unseres Lebens unser Wahres Selbst zutage fördern. Das christliche Bild dieser Selbst-Findung heißt "Auferstehung".
Freiburg: Herder, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 520 Min.

59592 Rohr, Wulfing von: **Das große Buch der Mystiker**
Die Mystik ist die grundlegende und direkte Form religiöser Erfahrung. Die vorliegenden Texte von acht Mystikerinnen und 17 Mystikern aus 15 Jahrhunderten, bergen einen eindrucksvollen Schatz tiefster Gotteserfahrung. Beginnend bei Kirchenvater Augustinus über Hildegard von Bingen, Meister Eckehart, Caterina von Siena und Theresa von Avila bis zu Jakob Lorber, vereint der Band die wichtigsten Quellen mystischer Weisheit in der christlichen Tradition.
München: Goldmann, 2005. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1312 Min.

1627 Röhrich, Lutz: **Der Witz**
Figuren, Formen, Funktionen. Eine vergnügliche Abhandlung aus volkskundlicher Sicht, die den Witz in allen Erscheinungsformen beleuchtet und seine kulturhistorischen und gesellschaftlichen Funktionen mit vielen Beispielen erläutert.
Stuttgart: Metzler, 1987. WBH Münster: Uwe Rode, 895 Min.

18518 Roloff, Jürgen: **Die Apostelgeschichte**
Übersetzt und erklärt von Jürgen Roloff.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1988. SBS Zürich: Markus Karau, 2150 Min.

49940 Roman, Sanyana: **Sich den höheren Energien öffnen**
Mit praktischen Übungsanleitungen. Dieses Buch lädt den Studierenden ein zur praktischen Erforschung und Nutzbarmachung der Welt der Energien und der energetischen Wahrnehmung. Es eröffnet eine neue Welt von unbekannten Möglichkeiten und Fähigkeiten.
Interlaken: Ansata-Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 425 Min.

35781 Roos, Theo: **Neue philosophische Vitamine**
Seit der Antike fasst die philosophische Lebenskunst die gelebte Praxis von Philosophen als deren eigentliche Philosophie auf. Von Sokrates, dem Begründer der philosophischen Lebenskunst, über Jesus bis zu Freud zeigt der Autor deren Lebensweise, Lebensweisheit und innere Haltung auf dem Weg hin zu Sinn und Lebensglück.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Andrea Schunck, 371 Min.

15717 Roos, Theo: **Philosophische Vitamine**
Roos stellt einige der wichtigsten Philosophen der Lebenskunst vor. Er erzählt von deren Lebensweise und Lebensweisheit und am Ende eines jeden Porträts führt er die "Philosophischen Vitamine" auf: Lebensregeln und Maximen, verbunden mit konkreten Übungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. WBH Münster: Nanni Kurschat, 493 Min.

30192 Roques, Valeska von: **Mord im Vatikan**
Dreifacher Mord bei der Schweizergarde - ein Buch über aktuelle Verbrechen im Reich des Papstes, die Versuche, sie zu vertuschen und den Kampf einer Frau gegen die vatikanische Mauer des Schweigens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 560 Min.

59537 Rørth, Charlotte: **Die Frau, die nicht an Gott glaubte und Jesus traf**
Charlotte Rørth ist eine erfolgreiche dänische Publizistin, die oft beruflich unterwegs ist. Obwohl sie nicht an Gott glaubt, hat sie im November 2008, während eines beruflichen Aufenthalts in Spanien, unvermittelt ein intensives religiöses Erlebnis, bei dem sie Jesus begegnet. Das ändert ihr Leben maßgeblich und wirft sie auch körperlich aus der Bahn. Sie geht der Sache auf den Grund und fährt von nun an häufiger an den Ort des Erlebens zurück. Sie sucht die Auseinandersetzung mit anderen Menschen, die Ähnliches erlebt haben, setzt sich mit der Bibel, christlicher Philosophie/Mystik und Literatur auseinander. Sie sucht nach Fakten und kommt zu der Erkenntnis, dass es Dinge gibt, die sich aus naturwissenschaftlicher Sicht nicht erklären lassen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 390 Min.

57894 Röschli, Marie-Luise: **Selam Familie**
Im Juni 1991 ist in Äthiopien der siebzehn Jahre dauernde Bürgerkrieg zu Ende. Hunderttausende Soldaten und Flüchtlinge kommen nach Addis Abeba, um Hilfe zu finden. Zahai und ihre Eltern fühlen sich vor allem für ihre Waisenkinder im Kinderheim Selam verantwortlich. Immer wieder sehen sie sich gezwungen, dort wo Gott sie gerade hinführt, tatkräftig mitzuhelfen, um die allerschlimmste Not zu lindern.
Baden: Verl. Christll. Buchhdlg, 2005. SBS Zürich: Silvia Jost, 772 Min.

8527 Rosegger, Peter: **Bleibt in der Familie!**
Zum 150. Geburtstag und 75. Todestag des bekannten Dichters, hat der ihm seit langer Zeit verbundene Verlag Leopold Stocker eine Auswahl von Texten aus Roseggers Zeitschriften, autobiografischen Werken, Betrachtungen und Erinnerungen zusammengestellt. Der vorliegende Band bringt Beiträge gegen die immer bedrohlichere Isolation der Menschen.
Graz: Stocker, 1991. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 458 Min.

36840 Rosenstock, Roland: **Die Zehn Gebote**
In der locker geschriebenen Auseinandersetzung mit den Zehn Geboten zeigt der Autor auf, wie aktuell diese für unser Leben sind. Anhand so bekannter Ereignisse wie dem Entführungsfall Natascha Kampusch aber auch anhand vieler großer und kleiner moralischer Zwickmühlen aus dem Alltag werden die Zehn Gebote als praktische Orientierungshilfe durchleuchtet.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 545 Min.

59593 Röser, Johannes: **Gott?**
Was verliert eine Gesellschaft, wenn Gott allmählich aus unserer Kultur verschwindet? Was könnte sie gewinnen, wenn der Sinn für die Gottesfrage zunähme? 135 Autorinnen und Autoren aus verschiedensten Bereichen gehen dieser Frage nach. Diese Anthologie bietet jenen Ermutigung und Anregung, die sich mit dem gesellschaftlichen Verdrängen des Lebenswichtigen nicht abgefunden haben: ob es einen wahren, ewigen Grund gibt für die menschliche Existenz, für Geist und Materie, für das Dasein des Universums.
Freiburg: Herder, 2018. CAB Landschlacht: Verschiedene Sprecher, 1400 Min.

34954 Rossi, Fabrizio: **Der Vatikan**
Der Autor erläutert allgemeinverständlich die Organisation und Funktionsweise des Zwergstaates. Er informiert über das päpstliche Finanzwesen, den Einsatz von Medien sowie über die kulturellen und wissenschaftlichen Einrichtungen.
München: Beck, 2005. DKBB Bonn: Nicole Meru, 362 Min.

37769 Rössler, Andreas: **Evangelisch - katholisch**
Einen systematischen Überblick über die großen Konfessionen, deren Wurzeln und Zukunftsperspektiven, bietet Andreas Rössler in diesem Standardwerk. Fundiert und verständlich beleuchtet er die gemeinsamen christlichen Grundlagen, stellt die in der evangelischen und katholischen Haltung begründeten Sichtweisen vor und erläutert strittige Themen anhand zahlreicher Beispiele.
Gütersloh: Quell-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 340 Min.

40283 Rössler, Andreas: **Glauben auf den Punkt gebracht**
Was ist der springende Punkt beim Christsein? Was ist wesentlich für den Glauben, die Spiritualität und das Handeln der Christen? Diesen Fragen geht der Autor in 20 Stichwörtern zum christlichen Glauben nach. Jedes Stichwort entfaltet Andreas Rössler unter drei Überschriften.
Stuttgart: Calwer Verl., 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 211 Min.

50983 Rossmann, Eva: **Die Angst der Kirche vor den Frauen**
Eva Rossmann lässt in ihrem Sachbuch Gläubige unterschiedlichster Haltungen zu Wort kommen: Hochrangige Laienfunktionärinnen, die Gleichberechtigung fordern, Frauen, die sich zu Priesterinnen berufen fühlen, Ordensfrauen, feministische Theologinnen, Pfarrhaushälterinnen, und solche, die konservativen Strömungen anhängen, aber auch Kirchenmänner.
Wien: Folio-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 690 Min.

17553 Rössner, Hans: **Der nahe und der ferne Gott**
Lohnt es sich, in einer von Wissenschaft und Technik bestimmten Welt nach Gott zu fragen? Allein die Namen derer, die in dem vorliegenden Buch dazu Stellung nehmen, beweisen das Gegenteil, selbst wenn sie sich als Atheisten bezeichnen.
Berlin: Severin u. Siedler, 1981. BBH München: Johannes Kiebranz, 955 Min.

47341 Roth, Hans P.: **Orte des Grauens in der Schweiz**
Dieses Buch vereint alte und aktuelle Spuk- und Gespenstergeschichten, aufgespürt und zusammengetragen in der ganzen Schweiz - von alten Überlieferungen und Sagen bis zu modernen "Orten des Grauens". Sie beschreiben eine Schweiz jenseits unserer Vorstellungskraft. - Wer oder was steckt hinter diesen unglaublichen Phänomenen, die den Gesetzen der Schulphysik zu trotzen scheinen? Die Autoren versuchen, auch die Hintergründe der Spukerscheinungen zu beleuchten.
Baden: AT-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 555 Min.

12947 Roth, Jennifer: **Der Weg der Glückseligkeit**
Die Autorin beschreibt authentisch ihre jahrelangen Erlebnisse in der "sozio-spirituellen" Bewegung Ananda Marga. Sie möchte einen Einblick in die Strukturen dieser totalitären Sekte, den Psychoterror und die illegalen Praktiken geben, um zu zeigen, in welche finanziellen und psychischen Abhängigkeiten ihre Anhänger geraten können.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 902 Min.

53272 Rotzetter, Anton: **Gott bezeugen**
Der Autor zeigt, wie es gelingen kann, das Freiheit stiftende Wesen des christlichen Glaubens selbstkritisch und herrschaftskritisch zu bezeugen und so Gott mitten im Leben erfahrbar zu machen.
Freiburg: Paulus-Verl., 1995. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 524 Min.

53618 Rotzetter, Anton: **Gottes Leidenschaft heißt Liebe**
Gott ist Liebe, vor allem Liebe, nichts als Liebe ... Nur wenn man das begreift und wenn man glaubt, dass Jesus Christus in der Hingabe für die Menschen gestorben ist, hat man begriffen, wer Gott wirklich ist. Und dann hat man auch Anteil an Christus.
Freiburg: Herder, 1995. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 45 Min.

58254 Rousseau, Jean-Jacques: **Die Bekenntnisse**
Rousseau (1712 bis 1778) hat mit den Bekenntnissen eine neue Ära der autobiografischen Literatur eingeläutet. Während die Memoiren-Literatur bis dahin eine intime Kenntnis des Zeitgeschehens vermitteln wollte, schilderte Rousseau die "Erinnerung an den empfangenen Eindruck" und die "gegenwärtige Empfindung", also einen zweifachen Seelenzustand bei der Beschreibung seines Lebensweges. "Träumereien eines einsamen Spaziergängers" ist Rousseaus letztes Werk, Zeugnis der Desillusionierung nach Kämpfen gegen erbitterte Widersacher - und der wiedergefundenen Gemütsruhe zugleich. Das hoffnungsvolle Fazit: "Keine Macht der Welt vermag es, jemanden elend zu machen, der glücklich sein will und weiß, wie er es wird."
München: Winkler, 1978. DBH Marburg: Herbert Liefke, 2482 Min.

15489 Rousseau, Jean-Jacques: **Politische Schriften**
Kern des Bandes ist der "Gesellschaftsvertrag von 1762", dem die "Abhandlung über die Politische Ökonomie" und die "Politischen Fragmente" zur Seite gestellt sind.
Paderborn: Schöningh, 1977. DBH Marburg: Manfred Fenner, 868 Min.

34956 Röwekamp, Georg: **Der Reisebericht der Egeria**
Egeria, möglicherweise eine Nonne aus Nordspanien, unternimmt Ende des 4. Jahrhunderts eine ausgedehnte Reise ins Heilige Land. Ihr Bericht - der erste selbst verfasste Reisebericht einer Pilgerin - beschreibt die (vermeintlichen) Schauplätze der Bibel, sowie die kirchlichen Verhältnisse in Jerusalem.
Freiburg: Herder, 2000. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 521 Min.

15490 Roy, Olivier: **Der islamische Weg nach Westen**
Der Autor widerspricht der gängigen Theorie, dass islamistischer Terrorismus die Antwort des Koran oder des traditionellen Islam auf die westliche Moderne sei. Vielmehr liegt für ihn der Ursprung dieser Strömung in der Heimatlosigkeit und Entwurzelung der muslimischen Jugendlichen in den westlichen Metropolen. Nach dem Vorbild der westlich inspirierten, individuellen Sinnsuche "basteln" sie sich eine eigene Version von Islam, die von der Kultur ihrer Heimatländer ebenso weit entfernt ist wie von den Schulen des klassischen Islam.
München: Pantheon, 2006. DBH Marburg: Christian Seyffarth, 1049 Min.

17205 Rüberg, Rudolf: **Nach Scheidung wieder verheiratet**
Ehe und Familie sind unter den heutigen gesellschaftlichen Bedingungen instabiler geworden, und es kommt daher häufiger zu Trennung und Scheidung. Oft ist eine Wiederheirat dann der ernsthafte Versuch zu einem Neuanfang. Mit Stellungnahmen und Vorschlägen verschiedener Autoren will das Buch die Betroffenen und alle in der Seelsorge Tätigen zur Reflexion über diesen Themenkreis anregen.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1993. BBH München: Margarita Wolf, 360 Min.

16484 Rudolph, Ulrich: **Islamische Philosophie**
Anschauliche und konzise Darstellung der Geschichte der Philosophie in der islamischen Welt, von den Anfängen mit dem Prozess der griechisch-arabischen Übersetzungen, über die in Europa auch gelesenen Autoren (Avicenna, Averroes u. a.) bis hin zu späteren und gegenwärtigen Tendenzen.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Marion Bertling, 237 Min.

41656 Ruether, Rosemary R.: **Unsere Wunden heilen, unsere Befreiung feiern**
Das Manifest einer religiösen Revolution, die Frauen dazu auffordert, das Experiment elementarer Gemeinschaften zu wagen und die Ausdrucksformen des Glaubens weiblich-kreativ neu zu erfinden.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1988. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 860 Min.

3785 Rühle, Günther: **Bücher, die das Jahrhundert bewegten**
Bücher, die für das geistige Leben der Nation in diesem Jahrhundert von Bedeutung waren, werden von bekannten Wissenschaftlern und Publizisten kommentiert.
Frankfurt: Fischer, 1980. WBH Münster: Hannes Andersen, 640 Min.

34625 Rushdie, Salman: **Heimatländer der Phantasie**
In dieser Sammlung kritischer Prosa besticht Salman Rushdie durch seinen brillanten, flüssigen Stil. Er erweist sich als genauer Beobachter, als überaus gebildeter und belesener Rezensent. Ein Literatur- und Gesellschaftskritiker, ausgewogen in seinem Urteil und scharf in der Bewertung.
München: Kindler, 1992. WBH Münster: Hannes Andersen, 1210 Min.

53919 Russell, Bertrand: **Philosophie des Abendlandes**
Der große englische Philosoph und Mathematiker wollte in diesem Buch eine Darstellung der westlichen Philosophie vor allem im Zusammenhang der europäischen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte bieten.
Wien: Europaverl., 1988. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 3332 Min.

59358 Russell, Bertrand: **Warum ich kein Christ bin**
Ob Freiheit der Forschung und Lehre, ob notwendige Reform der Sexualethik, Motivation und Ziel der Gottesbeweise oder die gesellschaftliche Wirkung der christlichen Kirchen - jede der kritischen Analysen bezeugt humane Skepsis und eine Freiheitsliebe, die jeder Form des Obskurantismus entgegentritt.
Reinbek: Rowohlt, 1968. SBB Stuttgart: Norbert Seiderer, 720 Min.

39799 Ruster, Thomas: **Glauben macht den Unterschied**
Um dem gegenwärtigem Glaubensschwund zu begegnen, muss man klar sagen, was die Kirche lehrt und was katholischer Glaube ist. Der Autor gibt hierfür eine Orientierungshilfe, die sich entlang des Apostolischen Glaubensbekenntnisses bewegt und sowohl die kirchliche Lehre als auch den Menschen von heute nie aus dem Blick verliert.
München: Kösel, 2010. DKBB Bonn: Norbert Brinkschulte, 495 Min.

40351 Ruthe, Reinhold: **Mitten im Leben**
Ausgeglichenheit und Aufbruchsstimmung sind die prägenden Erfahrungen der Lebensmitte - oder nicht? Ist die Erwartung an die goldenen Jahre auch bei Ihnen größer als Ihr Erleben? Dann wissen Sie, dass Konflikte und ihre Lösungen Teil eines Reifeprozesses sind, der in der Lebensmitte seinen Höhepunkt findet.
Moers: Brendow, 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 243 Min.

44972 Rutishauser, Christian M.: **Christsein im Angesicht des Judentums**
Der Autor erzählt die neuere Dialoggeschichte der Christen und Juden, er beschreibt die Zwillingsgeburt der Kirche und des rabbinischen Judentums, und er erschließt spirituelle Quellen jüdischer Mystiker und Denker für suchende Christen.
Würzburg: Echter, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 220 Min.

45959 Rutishauser, Christian M.: **Zu Fuß nach Jerusalem**
Zwei Männer und zwei Frauen brechen 2011 in der Schweiz zu Fuß zu einer ungewöhnlichen Pilgerschaft auf: In sieben Monaten wollen sie Weihnachten in Jerusalem feiern. Ihr Weg führt sie über den Balkan und durch die Türkei und Syrien, Krisengebiete und Regionen, die durch religiöse Spannungen geprägt sind. Der Autor erzählt von intensiven Monaten auf geschichtsträchtigen Spuren und der Vorbereitung darauf. Spirituelle Erfahrungen, die Begegnung mit Juden und Muslimen sowie das Engagement für Frieden und Gerechtigkeit stehen im Zentrum.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2013. SBS Zürich: Martin Hamburger, 474 Min.

32172 Sackville-West, Vita: **Sissinghurst**
An Hand von Briefen und Tagebuchnotizen entwirft die Herausgeberin ein Porträt des berühmten Gartens in Kent, das zugleich ein Porträt der Ehe zwischen Vita Sackville-West und Harold Nicolson ist.
Frankfurt: Schöffling, 1997. WBH Münster: Andrea Schunck, 210 Min.

37184 Saenger, Hermann: **Ihm gegenüber**
In den Geschichten des Neuen Testaments stehen oft starke Frauen im Mittelpunkt, denen Jesus auf Augenhöhe begegnet. Diese Ebenbürtigkeit wurde von der Kirche nach Jesus nicht mehr betont, vielmehr der Mann über die Frau gestellt. Eine Schwäche der Männer, wie der Autor erklärt, der diesen Frauen wieder eine Stimme gibt und sie selbst zu Wort kommen lässt.
Rheinbach: CMZ-Verl., 2010. WBH Münster: Dagmar Brand, 321 Min.

10384 Saenger, Hermann: **Sie wussten, was sie taten**
Die Bibel ist voller Geschichten von starken Frauen, deren aufregende Lebensberichte auch nach dreitausend Jahren noch spannend zu lesen sind - vor allem, wenn sie selbst erzählen.
Rheinbach: CMZ-Verl., 2008. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 425 Min.

10437 Safranski, Rüdiger: **Das Böse oder das Drama der Freiheit**
Geistesgeschichtliche Reise durch die Versuche, das Böse zu definieren und zu erklären. Religionen, Mythen, Philosophie, sogar die Kunst werden befragt über das Böse in seinem Verhältnis zur menschlichen Freiheit.
München: Hanser, 1997. WBH Münster: Gottfried Overberg, 731 Min.

10947 Safranski, Rüdiger: **Ein Meister aus Deutschland**
Vor dem biografischen Hintergrund wird Heideggers (1889 - 1976) Philosophie in ihrer Entwicklung und ihren zeitgeschichtlichen Zusammenhängen, seine Auseinandersetzungen mit alter und neuer Philosophie dargestellt und zugleich ein Bild der politischen Entwicklungen und Verstrickungen entworfen.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1368 Min.

11520 Safranski, Rüdiger: **Nietzsche**
Eine allgemein verständliche Einführung in die Entwicklung des Denkens Nietzsches und eine Bilanz der Wirkungen.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 915 Min.

11521 Safranski, Rüdiger: **Romantik**
Um 1800 entsteht die Romantik, die Zeit der entfesselten Genies, die ins Imaginäre aufbrechen, mit Sehnsucht und Ironie, als Gegenbewegung zur Aufklärung. Über die Epoche der Romantik hinaus wirkt die Geisteshaltung des Romantischen in der Musik und Philosophie, im Alltag und sogar in der Politik nach, bis in die Gegenwart.
München: Hanser, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 1115 Min.

15700 Safranski, Rüdiger: **Schopenhauer**
Kommentierte, sachkundig eingeleitete Auswahl aus dem Werk des originellen und streitbaren Denkers Arthur Schopenhauer (1788 - 1860).
Köln: Diederichs, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1326 Min.

33010 Safranski, Rüdiger: **Wieviel Globalisierung verträgt der Mensch**
Der Philosoph Safranski will das Denken selbst aus der Globalisierungsfalle befreien: Globalität - einst positiv besetzt, wird zunehmend als Bedrohung empfunden. Wie kann das Individuum seine eigene Lichtung in das Dickicht schlagen und gleichzeitig handlungsfähig bleiben?
München: Hanser, 2003. WBH Münster: Monika Steffens, 201 Min.

33747 Safranski, Rüdiger: **Wieviel Wahrheit braucht der Mensch?**
Wird die Wahrheit gefunden oder erfunden? Was geschieht, wenn sie politisch umgesetzt wird? Safranski beantwortet diese und andere Fragen, indem er der inneren Lebenslogik von Rousseau, Kleist, Nietzsche und Kafka nachspürt, Sokrates' und Freuds Wahrheitssuche vorstellt, philosophische Entwicklungen und geschichtliche Ereignisse beschreibt und sich mit metaphysischen Entwürfen kritisch auseinandersetzt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 416 Min.

52261 Safranski, Rüdiger: **Zeit**
Zeit als Ort quälender Langeweile und Sorge, als Taktgeber in der Produktion, in Mythen und Religionen und in der Kosmologie: unter philosophischem, poetischem, sozialkritischem und naturwissenschaftlichem Blickwinkel.
München: Hanser, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 434 Min.

30161 Said: **Psalmen**
Der Autor, der eine unkonventionelle und nicht-konfessionelle Spiritualität sucht, bewegt sich mit seinen Psalmen in einem Raum des Religiösen, der offen bleibt für alle unsere Fragen. Seine Psalmen handeln von vergangenen und gegenwärtigen Katastrophen, den Nöten unseres Alltags, der Lust, der Sehnsucht und der Angst vor dem Tod.
München: Beck, 2008. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 70 Min.

8965 Sailer, Gudrun: **Frauen im Vatikan**
Der Vatikan - eine Männerdomäne? Wenn man genau hinsieht, erkennt man, dass an vielen entscheidenden Stellen Frauen die Fäden ziehen. Ob als Leiterin der päpstlichen Filmothek, als Haushälterin und rechte Hand des Heiligen Vaters oder als Übersetzerin päpstlicher Texte.
Leipzig: St. Benno-Verl., 2007. DKBB Bonn: Semira Abdollahzadeh, 221 Min.

54494 Sain, Johanna al-: **Ich kämpfte für Allah**
Johanna ist in einer "ganz normalen" christlich geprägten deutschen Familie aufgewachsen. Sie sucht inneren Frieden, findet ihn aber nicht in der Kirche, sondern im Islam. Zum Entsetzen ihrer Eltern schließt sie sich einer muslimischen Gesellschaft an und setzt sich aktiv für ihren neuen Glauben ein. Johanna heiratet einen strengen Moslem. Echte Liebe und Hingabe an Allah verbinden die beiden. Sie bekommen zwei Söhne. Nach einigen Jahren erfährt Johanna eine tiefe Lebenskrise, durch die sie schließlich zum Glauben an Jesus Christus findet. Sie erlebt Befreiung und Frieden. Ein spannender, authentischer Lebensbericht.
Wuppertal: Brockhaus, 2000. EBS Marburg: Beate Braus, 617 Min.

15077 Saint John, Robert: **Die Sprache der Propheten**
Als Ben-Jehuda angefangen hatte, an der Verwirklichung seines Traumes zu arbeiten, war Hebräisch nur eine liturgische Sprache, so tot wie das alte Latein. Es hatte 2000 Jahre nicht geatmet. 41 lange, harte Jahre lagen vor ihm, eine Lebensaufgabe: Das alte Hebräisch sollte wiederbelebt und zur Umgangssprache eines neuen jüdischen Staates werden.
Gerlingen: Bleicher, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 825 Min.

12516 Salber, Linde: **Tausendundeine Frau**
Anaïs Nin, skandalumwitterte Muse großer Männer und Rebellin, inszenierte ihr Leben im Grenzbereich von Kunst und Sexualität. Mit ihren Romanen und Erzählungen, vor allem aber mit ihren Tagebüchern, hat sie die Frauenliteratur unseres Jahrhunderts nachhaltig geprägt. Linda Salber, promovierte Psychologin, hat als erste das gesamte authentische Tagebuchmaterial einsehen und für ihre Biografie auswerten können.
Reinbek: Wunderlich, 1995. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 1382 Min.

32882 Sales, Franz von: **Geistliche Gespräche.**
Aus den Werken des heiligen Franz von Sales (1567-1622) Er war Fürstbischof von Genf mit Sitz in Annecy, Ordensgründer, Mystiker und Kirchenlehrer.
Eichstätt: Franz-Sales-Verl., 1958. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1138 Min.

56209 Salzmann, Bertram: **Kriminalgeschichten der Bibel**
Lernen Sie die Bibel von ihrer spannendsten Seite kennen. In diesem Hörbuch ziehen berühmte und unbekannte Kriminalgeschichten der Bibel Sie in ihren Bann. Von kleinen Eigentumsdelikten bis hin zum staatlich geplanten Massenmord reicht die Bandbreite der Vergehen, von Geldgier über Eifersucht und Hass bis zum politischen Kalkül die Liste der Tatmotive.
Stuttgart: Dt. Bibelges., 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 325 Min.

43028 Samir, Samir H.: **100 Fragen zum Islam**
Der Autor, Jesuit und Theologieprofessor, gibt kompetent und verständlich Auskunft über den Islam von den Ursprüngen bis zur Gegenwart. Der Koran und die fünf Glaubenssäulen kommen ebenso zur Sprache wie Menschenrechte und die Stellung der Frau, Moschee und Minarett, Fundamentalismus und Terrorismus. Dabei geht er besonders auf das Verhältnis zwischen Islam und Christentum ein und hebt die Chancen zum Dialog hervor.
Augsburg: Sankt-Ulrich-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 512 Min.

18909 Samuelson, Norbert M.: **Moderne jüdische Philosophie**
Nach einem Überblick über die historische Entwicklung des Judentums und seiner wichtigsten geistigen Strömungen werden die einflussreichsten Philosophen seit dem 17. Jahrhundert, angefangen bei Baruch, über Buber und Rosenzweig bis in die heutige Zeit vorgestellt.
Reinbek: Rowohlt, 1995. WBH Münster: Claudia Mohr, 941 Min.

48879 Sandel, Michael J.: **Gerechtigkeit**
Der Harvard-Professor für politische Philosophie erörtert Probleme und Theorien der Gerechtigkeit. Anhand zahlreicher hypothetischer moralischer "Zwickmühlen" zu Themen wie Folter, Organspende oder Sterbehilfe diskutiert er Stärken und Schwächen des utilitaristischen Ansatzes und des libertarianischen Grundgedankens der Gerechtigkeit. Außerdem skizziert er sein eigenes Konzept, das das Streben nach moralischen Tugenden mit staatsbürgerlichem Engagement und der Frage nach dem guten Leben verbindet.
Berlin: Ullstein, 2013. DBH Marburg: Anna Martin, 729 Min.

12518 Sanders, Barry: **Der Verlust der Sprachkultur**
Der Autor erinnert uns an die zentrale Bedeutung der menschlichen Sprache und des Umgangs mit dem geschriebenen Wort für unsere Zivilisation. Wenn wir zulassen, dass sich immer mehr junge Menschen von den Kulturtechniken des Schreibens und Lesens abwenden, verspielen wir unser wertvollstes kulturelles Kapital.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 813 Min.

49165 Sanders, Ed: **The family**
Berichtet wird hier über einen der spektakulärsten Kriminalfälle der USA: die Ermordung der Schauspielerin Sharon Tate und einiger ihrer Freunde durch Mitglieder einer Hippie-Sekte unter ihrem Anführer Charles Manson im Herbst 1969. Sanders Reportage kann auch als Zeitdokument zur Hippie-Bewegung gelesen werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. BBH München: Eva Rittel, 1393 Min.

40476 Sankovitch, Nina: **Tolstoi und der lila Sessel**
Mehr als 2,5 cm dick darf es nicht sein. Aber das ist auch das einzige Ausschlusskriterium. Ob Krimi, Kochbuch, Klassiker– oder der aktuelle Topseller: Nina Sankovitch, Tochter polnischer US-Einwanderer, ist mit Büchern aufgewachsen. Und entdeckt nun, nach dem Tod ihrer geliebten Schwester, die Literatur ein zweites Mal für sich: als Trost- und Kraftspenderin. Zwischen Wäschebergen, Kindergeschrei und Supermarkt nimmt Nina sich Auszeiten - und entlockt jedem Buch ein anderes Geheimnis. Lesen bedeutet pures Lebensglück: und einmal am Tag den Moment, bei dem man ganz bei sich ist.
München: Graf, 2012. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 515 Min.

17467 Sarasin, Philipp: **Darwin und Foucault**
Charles Darwin (1809-1882) und Michel Foucault (1926-1984) stehen beide für ein Denken, das in radikaler Weise mit Traditionen bricht und den Unterschied zwischen Natur und Kultur ebenso in Frage stellt wie das Wesen der Dinge. In diesem anspruchsvollen Buch konfrontiert der Geschichtsprofessor die beiden Denkweisen miteinander und zeichnet ihre Verbindungen auf.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 985 Min.

19553 Sartory, Gertrude: **Der heilige Nikolaus**
Die Person des Heiligen Nikolaus, der nicht nur den Kindern als vorweihnachtlicher Gabenbringer ein Begriff ist, kann man historisch nicht mehr fassen. Aber hinter dem Kranz der liebenswerten Legenden, die sich um sein Leben ranken, strahlen doch die Tugenden auf, die ihn in der Kirche des Ostens und des Westens zum verlässlichen Helfer in allen Nöten gemacht haben.
Freiburg: Herder, 1981. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 231 Min.

31279 Sartory, Gertrude: **Die Meister des Weges in den großen Weltreligionen**
Guru, Roshi, Scheich, Zaddik, Starez, Meisterüberlieferungen der frühchristlichen Mönchsväter.
Freiburg: Herder, 1981. SBS Zürich: Marianne Hug, 422 Min.

17840 Sartory, Gertrude: **Franz von Assisi, geliebte Armut**
Armut, so wie sie Franziskus (1182 - 1226), der "Poverello" verstand, hat nichts zu tun mit finsterer Askese. Sie ist, wie die hier gesammelten Worte und Begebenheiten aus dem Leben des Franziskus zeigen, eine große Kraft, von der Freude und Hoffnung für viele ausgeht.
Freiburg: Herder, 1986. BBH München: Christian Buse, 140 Min.

17975 Sartory, Gertrude: **Lebenshilfe aus der Wüste**
Längst vor den modernen Heilmethoden wissenschaftlicher "Psycho-Therapie" gab es eine Seelenheilkunde. Vor siebzehnhundert Jahren blühte in den Wüsten Ägyptens und Vorderasiens die christliche Einsiedlerbewegung auf, von der bleibende Impulse in die christliche Therapie übergingen.
Freiburg: Herder, 1987. BBH München: Andrea Quirbach, 290 Min.

17838 Sartory, Thomas: **Erfahrungen mit Meditation**
Eine Orientierungshilfe für Christen. Gespräche und Überlegungen.
Freiburg: Herder, 1976. BBH München: Jerzy May, 352 Min.

17468 Sasaki, Shigetsu: **Man sieht nur in der Stille klar**
Das Buch enthält eine Auswahl von Ausschnitten und Zitaten aus Zen-Vorträgen, die Meister Sokei-an zwischen 1932 und 1945 in New York gehalten hatte. Dabei wird die Essenz des Zens in ihrer buddhistischen Kleidung gezeigt und gleichzeitig von dieser Bekleidung befreit. Zurück bleibt der klare Geist in seiner Alltäglichkeit.
Zürich: Zentrum für Zen-Buddhismus, 2005. SBS Zürich: Thomas Griess, 283 Min.

55682 Sauser, Ekkart: **So nahe steht uns die Ostkirche**
Geschichte der orthodoxen Kirche und ihre Bedeutung für den westlichen Christen.
Frankfurt: Knecht, 1980. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 409 Min.

39561 Schadewaldt, Wolfgang: **Die Anfänge der Philosophie bei den Griechen**
Die Vorsokratiker und ihre Voraussetzungen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1978. SBS Zürich: Doris Keller, 1945 Min.

54498 Schah-Mohammedi, Abbas: **Klang der Stille**
Der Leiter des Evangelischen Blindendienstes, selbst seit seinem 8. Lebensjahr blind, hält Telefonandachten, von denen knapp 100 in diesem Buch versammelt sind.
Berlin: Minutenandachten, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 102 Min.

54499 Schah-Mohammedi, Abbas: **Rastplatz**
In den kleinen und großen Geschehnissen des Tages die Chancen des Christen zu entdecken, dazu will der Autor, Pfarrer und Leiter des Evangelischen Blindendienstes Berlin, Mut machen.
Cuxhaven: Haas, 1997. DBH Marburg: Manfred Fenner, 124 Min.

56210 Schaik, Carel van: **Das Tagebuch der Menschheit**
Gott wirft Adam und Eva aus dem Paradies, die Arche Noah übersteht die Sintflut und Jesus von Nazareth erweckt Tote zum Leben - die Geschichten der Bibel sind fester Bestandteil unserer Kultur. Und doch stecken sie voller Rätsel und Widersprüche, die auch jahrhundertelange theologische Kontroversen nicht lösen konnten. Der Evolutionsbiologe Carel van Schaik und der Historiker Kai Michel legen nun erstmals eine verborgene Seite der Bibel frei. Sie lesen die Heilige Schrift nicht als Wort Gottes, sondern als Tagebuch der Menschheit, das verblüffende Einblicke in die kulturelle Evolution des Homo sapiens bietet.
Reinbek: Rowohlt, 2016. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 1030 Min.

53619 Schaik, Jacobus L. van: **Warum Jesus nicht mit Maria Magdalena verheiratet war**
Dan Browns Bestseller "Sakrileg", 2004 erschienen, hat weltweit ungeheure Wellen geschlagen. Die historischen Quellen, die Brown heranzieht, werfen tatsächlich eine Vielzahl von Fragen auf: Zur Geschichte des Christentums, der Rolle der Frau in der Kirche, der Bedeutung Maria Magdalenas und der Sexualität zur Zeit Jesu. Der Religionsforscher John van Schaik zeigt, in welchem Verhältnis Jesus und Maria Magdalena wirklich zueinander standen.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 316 Min.

35881 Scharfetter, Christian: **Welten des Bewusstseins**
Religion - Mystik - Schamanismus.
Berlin: Verl. f. Wiss. u. Bildung, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 709 Min.

44364 Schatz, Klaus: **Der päpstliche Primat**
Seine Geschichte von den Ursprüngen bis zur Gegenwart.
Würzburg: Echter, 1990. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 607 Min.

57631 Schatz, Klaus: **Zwischen Säkularisation und Zweitem Vatikanum**
Der Weg des deutschen Katholizismus im 19. und 20. Jahrhundert.
Frankfurt: Knecht, 1986. DKBB Bonn: Birgit Ihlau, 733 Min.

8948 Schaub, Franz: **Das Wirtshaus im Spessart**
Das Buch räumt zwar mit einem Fantasiegebilde auf, lässt aber dennoch Poesie und Romantik, wie sie von Wilhelm Hauff, der das "Wirtshaus im Spessart" verfasste, geliebt wurden, nicht beiseite.
Aschaffenburg: Schaub, 1988. DBH Marburg: Ursula Vöge, 137 Min.

53614 Schellenbaum, Peter: **Im Einverständnis mit dem Wunderbaren**
Die fünf Teile dieses Buches - Geburt, Berufung, Liebe, Gott, Tod - spiegeln die sich verlagernden Schwerpunkte im Zyklus eines menschlichen Lebens. Dies sind die Herausforderungen eines jeden Lebens, hier macht der Mensch Erfahrungen der Transzendenz und begegnet geheimnisvollen Fügungen.
München: Kösel, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 432 Min.

39715 Schellenberger, Bernardin: **Advent - ein spirituelles Abenteuer**
Der Autor erschließt in diesem Buch über 24 Tage Advents-Themen als Themen christlicher Weltanschauung und Lebensführung und "infiziert" die Leser abschließend jeweils mit einer persönlichen Frage für den Tag. Ein ungewöhnlicher Adventsbegleiter, in dem es um das Abenteuer des eigenen Lebens geht.
Würzburg: Echter, 2002. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 221 Min.

14709 Schellenberger, Bernardin: **Entdecke, dass du glücklich bist**
In der Verkündigung Jesu wird die Grenze zwischen Gegenwart und Zukunft beständig verwischt. Alles Wesentliche ist uns bereits gegeben. So verstanden, werden die Seligpreisungen nicht mehr zur hoffnungslosen Überforderung, sondern zur Zusage einer tröstlichen Gegenwart.
Würzburg: Echter, 2006. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 220 Min.

50180 Schellenberger, Bernardin: **Mit Benedikt Spiritualität erfahren**
Impulse und Anregungen aus der Ordensregel des heiligen Benedikt für einen sinnerfüllten Alltag im 21. Jahrhundert.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 80 Min.

33277 Schenke, Ludger: **Die Urgemeinde**
Darstellung der anerkannten Ergebnisse der historisch-kritischen Forschung mit Blick auf die Urgemeinde in Palästina. Die Ereignis-, Sozial- und Überlieferungsgeschichte (bis hin zur Antiochenischen Gemeinde) werden miteinander in Beziehung gebracht und ausgewogen veranschaulicht.
Stuttgart: Kohlhammer Verl., 1990. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1281 Min.

15748 Schermann, Rudolf: **Die Guerilla Gottes**
Die Diskrepanz zwischen der an die politische Macht angepassten offiziellen Kirche in ihrem Kampf um die Menschenrechte in Lateinamerika, der "Theologie der Befreiung".
Düsseldorf: Econ, 1983. DBH Marburg: Manfred Fenner, 754 Min.

15338 Scheuber, Josef K.: **Danke schön, Mutter!**
Der Autor möchte mit dem vorliegenden Band junge und alte, froh ihres Amtes waltende wie auch müde und einsam gewordene Mütter in gleicher Weise erfreuen. Er möchte dazu anregen, jener Frau zu danken.
Luzern: Rex-Verl., 1979. SBS Zürich: Markus Amrein, 206 Min.

15347 Scheuber, Josef K.: **Keiner braucht allein zu sein**
Begleitgedanken der Aufmunterung.
Luzern: Rex-Verl., 1977. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 282 Min.

48882 Schibilsky, Michael: **Trauerwege**
Gespräche mit Trauernden gehören zu den anspruchsvollsten und schwierigsten Aufgaben des Pfarrers und der Pfarrerin. Auch Ärzte und Mitarbeiter in helfenden und pflegenden Berufen stehen oft ratlos vor dieser Aufgabe. Trauer-Begleitung ist Lebens-Begleitung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1994. EBS Marburg: Angelika Poost, 892 Min.

36106 Schick, Eduard: **Die Apokalypse**
Eduard Schick kommentiert die Apokalypse nach Johannes in zwei Teilen. Im ersten Teil geht es um den gegenwärtigen Stand der Kirche und im zweiten Teil um das prophetische Wort über die Zukunft der Kirche bis zur Endvollendung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 720 Min.

59170 Schiekel, Munish B.: **Dhammapada**
Ein Grundlagentext der religiösen Weltliteratur aus dem Urtext neu übertragen. Diese authentische und originalgetreu übersetzte Sammlung von Worten des Gautama Buddha (563-483 v. Chr.) ist wohl die meistgelesene Schrift des Buddhismus, nicht zuletzt dank der aufschlussreichen Sinnbilder und der kristallklaren Sprache.
Freiburg: Herder, 2016. SBS Zürich: Markus Back, 286 Min.

19554 Schilling, Alfred: **Die zehn Gebote**
Eine Anleitung zu ihrem rechten Verständnis und zu ihrer Verkündigung heute.
Luzern: Rex-Verl., 1982. DKBB Bonn: Friedhelm Kronenberg, 200 Min.

18911 Schillinger-Kind, Asa A.: **Kierkegaard für Anfänger - Entweder-Oder**
Kierkegaards berühmtes "Entweder-Oder" gilt als Gründungsschrift der Existenzphilosophie. Die Einführung bietet einen Weg durch das komplexe Werk und zeigt dessen Aktualität.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Monika Steffens, 400 Min.

36627 Schimmel, Annemarie: **Der Islam**
Der Autorin gelingt es, den Islam mit seinen vielfältigen Facetten dem interessierten Leser in leicht verständlicher Form nahezubringen. Sie informiert über die Ausbreitung des Islam, den Koran und seine Lehre, den Propheten Muhammad, Tradition, Gesetz, Theologie, Philosophie, Schia und Sektenwesen, Heiligenverehrung, Mystik und Orden und schließt ihre Ausführungen mit einem Exkurs über die neueren Entwicklungen des Islam.
Stuttgart: Reclam, 1990. SBS Zürich: Egon Fässler, 309 Min.

4815 Schimmel, Annemarie: **Im Namen Allahs, des Allbarmherzigen**
Eine informative Einführung in den Islam nach Art eines zwanglosen Lehrgesprächs.
Düsseldorf: Patmos, 1996. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 364 Min.

50166 Schimmel, Annemarie: **Und Muhammad ist sein Prophet**
Die bekannte Islamforscherin will Verständnis wecken für die hohe Verehrung, die der Prophet Muhammad bei den gläubigen Muslimen genießt.
München: Diederichs, 1995. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 489 Min.

53620 Schirmer, Eva: **Müttergeschichten**
In kleinen Charakterbildern werden die Mütter des Volkes Israel nach den biblischen Zeugnissen vorgestellt.
Offenbach: Burckhardthaus-Laetare, 1988. CAB Landschlacht: Beatrice Baumgartner, 144 Min.

53273 Schiwy, Günther: **Abschied vom allmächtigen Gott**
Warum auch das jüdisch-christliche Gottesbild fortschreitend Abschied nimmt von einem allmächtigen Gott und wieso gerade darin unsere Befreiung besteht, das zeigt der Autor in seinem aufrüttelnden Buch.
München: Kösel, 1995. CAB Landschlacht: Hans-Ruedi Binswanger, 223 Min.

44311 Schlaffer, Heinz: **Geistersprache**
Von der Antike bis zur Gegenwart kommt der Dichtung eine bestimmte Aufgabe in der Kultur einer Gemeinschaft zu: von der Anrufung der Götter bis zum Spruch für Menschen, vom Bettellied bis zum Erntedank, von der Beschwörung bis zum Liebeszauber. Um solche Zwecke zu erreichen, setzt das Gedicht Mittel wie Rhythmus, Reim und Metaphern ein. Der Autor erklärt anschaulich und mit Beispielen, woher die lyrische Dichtung kommt, wie sie gemacht ist und wozu wir sie auch heute brauchen.
München: Hanser, 2012. SBS Zürich: Egon Fässler, 450 Min.

40322 Schlegel, Helmut: **Mit dem Feuer des Geistes**
Was aus uns werden kann, wenn wir Gott und das Feuer des Geistes in uns wirken lassen, zeigt die Bibel am Beispiel gewöhnlicher Menschen. In diesem Buch stellt der Autor einige von ihnen vor.
Würzburg: Echter, 2005. EBS Marburg: Manfred Fenner, 309 Min.

36108 Schleichert, Hubert: **Klassische chinesische Philosophie**
Allgemeinverständliche und mit ausführlichen Quellenzitaten operierende Einführung in das antike chinesische Denken von Konfuzius (551-479 v. Chr.) bis zu den "Späteren Mohisten" (ca. 300 v. Chr.).
Frankfurt: Klostermann, 1990. SBS Zürich: Peter Holliger, 1401 Min.

54502 Schleichert, Hubert: **Wie man mit Fundamentalisten diskutiert, ohne den Verstand zu verlieren**
Wie diskutiert man mit Leuten, die ihre "Wahrheit" mit Gewalt durchsetzen wollen? Geistvoll und bissig entlarvt der Philosoph Hubert Schleichert anhand zahlreicher Beispiele die rhetorischen und argumentativen Tricks von Politikern, Dogmatikern und Fundamentalisten jeder Couleur. Er zeigt, wie man die Schwachstellen ihrer Diskussionsweisen und Weltanschauungen nutzt, um in Streitgesprächen besser zu bestehen.
München: Beck, 1998. DBH Marburg: Klaus Römer, 464 Min.

30984 Schlitter, Horst: **Der Vatikan durchs Schlüsselloch betrachtet**
Unbekanntes und Heiteres um den kleinsten Staat der Welt.
Freiburg: Herder, 1983. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 266 Min.

44313 Schmezer, Guido: **Lob der Langsamkeit**
14 kurze und kurzweilige Betrachtungen aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln über die Langsamkeit, "die höchste aller Tugenden".
Bern: Haupt, 1987. SBS Zürich: Daniel Dubach, 134 Min.

55607 Schmid, Christian: **Da hast du den Salat**
Zahlreiche Redensarten entstammen der Küchensprache, vom in Teufels Küche kommen, über jemanden in die Pfanne hauen, einen Sprung in der Schüssel haben, bis hin zum Erbsenzähler und der trüben Tasse. Christian Schmid gibt einen tiefen Einblick in die Geschichte der Küche, des Kochens und des Essens von der Zeit, als man noch auf dem offenen Feuer kochte, bis heute; mit zahlreichen alten Rezepten.
Muri: Cosmos-Verl., 2016. SBS Zürich: Charles Clerc, 663 Min.

53003 Schmid, Georg: **Das ärgerliche Christentum**
Es finden sich unzählige Gründe, sich über das Christentum zu ärgern. Manches davon wird sich bei eingehender Betrachtung als Missverständnis erweisen. Andere "Ärgernisse" - Kreuztod, Feindesliebe, Ebenbildlichkeit Gottes, leibliche Auferstehung - gehören jedoch elementar zum Christentum und wollen als gedankliche und emotionale "Brüskierungen" wahrgenommen werden. Diese Provokationen nimmt Georg Schmid genauer unter die Lupe.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 310 Min.

47344 Schmid, Georg: **Im Dschungel der neuen Religiosität**
Ein ausgezeichnetes Buch für Menschen, die sich für das enorme Angebot der Auswahlreligion interessieren und lernen möchten, zwischen traditioneller und neuer Religiosität zu differenzieren.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 390 Min.

53004 Schmid, Georg: **Plädoyer für ein anderes Christentum**
Gut verständlicher Versuch, auf die Frage nach dem Spezifischen und Unverwechselbaren der christlichen Botschaft Antwort zu geben, orientiert an der biblischen Botschaft und gerade deswegen offen für Andere und Anderes.
Zürich: Kreuz-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 405 Min.

41661 Schmid, Georg: **Sehnsucht nach Spiritualität**
Auf seinen Reisen zu den religiösen Zentren der Gegenwart in Europa, Mexiko, USA und Indien entdeckt der Autor Europäer, die auf der Suche nach sich selbst sind und bereit, sich ganz hinzugeben; überall fällt ihm auf, wie groß die Sehnsucht ist, wie unkritisch die Begeisterung. Den Religionswissenschaftler interessiert die Führungsstruktur dieser Zentren und wie weit sie dazu neigen, ins Sektenhafte abzugleiten.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 460 Min.

46185 Schmid, Wilhelm: **Die Liebe neu erfinden**
Die Liebe ist in der heutigen Zeit problematisch geworden. Der Autor hat die Liebe in all ihren Tiefen, Untiefen und Unwägbarkeiten, in ihren historischen Entwicklungen, die jeweils ein eigenes Verständnis und unterschiedliche Interpretationen der Liebe bedingten, gründlich philosophisch, aber auch lebensnah ausgelotet.
Berlin: Suhrkamp, 2010. BBH München: Gabriele Lehner, 879 Min.

10470 Schmid, Wilhelm: **Glück**
Jeder Mensch will einfach nur glücklich sein. Doch das ist offenbar gar nicht so einfach. Kann es sein, dass die ständige Jagd nach dem Glück unglücklich macht? Und was bedeutet Glück überhaupt? Der Philosoph Wilhelm Schmid untersucht die verschiedenen Bedeutungen des Wortes Glück - Zufallsglück, Wohlfühlglück, das Glück der Fülle und auch das Glück des Unglücklichseins. Für ihn hat Glück immer mit der Frage nach dem Sinn des Lebens zu tun, den jeder Mensch für sich erkennen kann.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 102 Min.

45293 Schmid, Wilhelm: **Unglücklich sein**
Der Philosoph schreibt über die Schattenseiten des Glücks, die nicht sinnlos sind. Die Stärke der Melancholiker ist ihre Sensibilität. Darin besteht ihr Geschenk an die Gesellschaft.
Berlin: Insel-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 118 Min.

41884 Schmidt, Alfred: **Idee und Weltwille**
Schopenhauer als Kritiker Hegels. Welcher der beiden Philosophen des 19. Jahrhunderts das Weltganze und die Entwicklung des Menschengeschlechts angemessener bestimmt hat, ist die Frage.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 310 Min.

33130 Schmidt, Aurel: **Gehen**
Wir gehen tagtäglich - doch was heißt eigentlich "gehen"? Fortgehen? Heimgehen? Der Basler Kulturgeschichtler und Feuilletonist hat eine philosophische Geschichte des Gehens geschrieben und zusammengetragen, was Schriftsteller, Reisende, Philosophen und andere "Gehende" im Laufe der Jahrhunderte gedacht und geschrieben haben.
Frauenfeld: Huber, 2007. SBS Zürich: Peter Raffalt, 620 Min.

37188 Schmidt, Helmut: **Als Christ in der politischen Entscheidung**
Helmut Schmidt entfaltet seine Gedanken zum Verhältnis von Kirche und Christ zum Staat, zur Politik und zur Gesellschaft.
Gütersloh: Mohn, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 338 Min.

31346 Schmidt, Karl O.: **Die geheimen Herren-Worte des Thomas-Evangeliums**
Wegweisungen Christi zur Selbstvollendung. Erläutert von K. O. Schmidt
Ergolding: Drei-Eichen-Verl., 1991. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 504 Min.

18912 Schmidt, Rüdiger: **Nietzsche für Anfänger - Also sprach Zarathustra**
Anhand zahlreicher Zitate und sorgfältiger Kommentierung wird hier eine erste Begegnung mit Nietzsches wohl bekanntestem Werk, das so ganz aus dem Rahmen seines übrigen Schaffens fällt, vermittelt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 410 Min.

51604 Schmidt, Werner H.: **Alttestamentlicher Glaube in seiner Geschichte**
Werner H. Schmidt (1935) ist ein deutscher evangelischer Theologe (Professur für Altes Testament). Seine Schriften mit der größten Breitenwirkung sind wohl seine beiden Lehrbücher "Einführung in das Alte Testament" und "Alttestamentlicher Glaube", die Generationen von Theologiestudierenden begleitet haben.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 1982. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 1226 Min.

32975 Schmidt-Salomon, Michael: **Jenseits von Gut und Böse**
Der streitbare Philosoph skizziert in diesem Buch die Grundzüge einer säkularen Ethik, welche die religiös verankerte Ethik von Gut und Böse ersetzen soll. An Nietzsche anknüpfend entwickelt er eine evolutionär-humanistische Theorie, die ihre Regeln für das menschliche Zusammenleben auf Vernunft, Menschlichkeit, Demokratie, Meinungsfreiheit, Toleranz, der Gewährung von Menschenrechten etc. gründet. Die Abwesenheit von Schuldgefühlen und eine entsprechende "Leichtigkeit des Seins" wären die erwünschten Folgen.
München: Pendo, 2009. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 910 Min.

33070 Schmidt-Salomon, Michael: **Manifest des evolutionären Humanismus**
Wir leben in einer Zeit der Ungleichzeitigkeit: Während wir technologisch im 21. Jahrhundert stehen, sind unsere Weltbilder mehrheitlich noch von jahrtausendealten Mythen geprägt. In Auseinandersetzung mit den Gefahren, die hieraus resultieren, liefert das Buch eine kompakte Zusammenfassung der Grundposition einer "zeitgemäßen Aufklärung".
Aschaffenburg: Alibri-Verl., 2006. SBS Zürich: Marianne Weber, 466 Min.

42595 Schmieder, Jürgen: **Ich will in den Himmel oder als glückliche Kuh wiedergeboren werden**
Der Autor geht der Frage nach, wie ein Mensch sein Leben gestalten muss, um Erlösung zu erfahren. 4 Jahre lang probiert er alle möglichen religiösen Strömungen und Religionsgemeinschaften aus: Er betet in Kirchen, meditiert mit asiatischen Yogis und studiert den Koran und andere heilige Schriften, um sich schließlich für ein Leben als "Alltheist" zu entscheiden.
München: Bertelsmann, 2011. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 777 Min.

52429 Schmitz, Emil-Heinz: **Das Zeit-Rätsel**
Überwindung der Schranken von Zeit und Raum durch außersinnliche Wahrnehmungen.
Genf: Ariston-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 491 Min.

10382 Schmitz, Rainer: **Was geschah mit Schillers Schädel?**
Welches war das erfolgreichste Buch des 20. Jahrhunderts? Wie lautet der kürzeste Anfangssatz eines Romans? Von Homer bis heute erfahren wir alles über Autoren, Bücher, Affären, Plagiate, Poesie und Polizei, über Geld, Genie und Wahnsinn. 1200 Stichwörter, zahllose Verweise, überraschende Einblicke.
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Hergard Schwarte, 5390 Min.

40144 Schnabel, Ulrich: **Muße**
Der Autor beschreibt Ursachen der allgemeinen Zeitnot und zeigt Methoden auf, wie jeder Einzelne seine Zeiten und Inseln der Muße finden und den Drang zum Immer-mehr und Immer-schneller widerstehen kann.
München: Blessing, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 420 Min.

59815 Schneider, Nikolaus: **Als flögen wir davon**
Autorinnen und Autoren im Alter von 72 bis 89 Jahren erzählen in den 18 Beiträgen, wie sie ihr Alter erleben, mit seinen Begrenzungen umgehen, seine Chancen nutzen und sich auf Sterben und Tod einstellen.
Hamburg: Kreuz-Verl., 2017. DBH Marburg: Marion Kohl, 353 Min.

41488 Schneider, Nikolaus: **Von Erdenherzen und Himmelsschätzen**
Der EKD-Vorsitzende macht sich in diesen Predigttexten Gedanken über den Zusammenhang von "Gottes unsichtbarem ewigen Reich und unserer sichtbaren, vergänglichen Menschenwelt".
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2011. DBH Marburg: Manfred Fenner, 185 Min.

34965 Schneider, Theodor: **Zeichen der Nähe Gottes**
Übersicht über die Theologie der Sakramente.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1984. DKBB Bonn: Markus Nolte, 1009 Min.

15144 Schneider, Wolf: **Die Sieger**
Von den Siegern im Wettlauf nach dem Ruhm handelt dieses Buch: von Genies wie Mozart, Glücksrittern wie Kolumbus, Hochstaplern wie Casanova, Staatsmännern wie Churchill oder Wissenschaftlern wie Marie Curie. Wie wurden sie zu Siegern? Wer beurteilt Sieger und Genies? Ein Panorama der faszinierendsten Gestalten der Geschichte.
Hamburg: Gruner u. Jahr, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1305 Min.

53005 Schneider-Böklen, Elisabeth: **Feminismus und Glaube**
Das vorliegende Buch möchte informieren, Positionen verständlich machen, feministische Autorinnen in ihren Hauptschriften und Grundgedanken vorstellen, leitet aber auch zur Entscheidung und Unterscheidung an.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1991. EBS Marburg: Beate Braus, 350 Min.

39250 Schnellenkamp, Klaus: **Geboren im Schatten der Angst**
Die deutsche Sekte "Colonia Dignidad" in Chile, die 2004 aufgelöst wurde, sorgte jahrzehntelang für Schlagzeilen. Organisiert nach totalitärem System, war sie ein Staat im Staate, geschützt von der Militärdiktatur unter Pinochet. Dessen Geheimdienst nutzte die Bunkeranlagen der "Kolonie" zu Folterungen an Oppositionellen. Die Sekte war ein Mikrokosmos, der von Angst und Misstrauen lebte, von Schuldgefühlen, gegenseitigen Bespitzelungen und ständigen Demütigungen durch drastische Strafen. Ohne Tabu berichtet Schnellenkamp über seine Kindheit dort, von Zwangsarbeit, Strafwillkür und eiserner Erziehungsdisziplin, von Psychoterror und Folter.
München: Herbig, 2007. DZB Leipzig: Uve Teschner, 356 Min.

30986 Schnitzler, Theodor: **Erzählte Messe**
62 spannende Geschichten erzählen von dem, was die Messe ist, was in der Messe geschieht und was in der Messe vorkommt.
Freiburg: Herder, 1978. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 340 Min.

39804 Schnitzler, Theodor: **Was das Stundengebet bedeutet**
Eine Einführung in das Stundengebet der Kirche.
Freiburg: Herder, 1980. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 486 Min.

58816 Schnurr, Otmar: **Nachtgespräche mit Gott**
Der Autor setzt biblische Erzählungen mit heutigen Geschehnissen gleich. Er vermittelt durch seine Kurzgeschichten die Alltäglichkeit der Situationen, von denen in der Heiligen Schrift oft die Rede ist, in denen aber damals und heute Gott erfahrbar wird.
Freiburg: Herder, 1987. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 340 Min.

30987 Schnydrig, Ernst: **Komm in das Land das ich dir zeigen werde**
Betrachtungen zu den heiligen Stätten in Israel.
Bonn: Verl. d. Borromäusvereins, 1964. DKBB Bonn: Wolfgang Krämer, 289 Min.

43852 Schockenhoff, Eberhard: **Chancen zur Versöhnung?**
Der Professor für Moraltheologie und Mitglied des Deutschen Ethikrates versucht, der zunehmenden Zahl von geschiedenen und wiederverheirateten Katholiken neue Möglichkeiten zu eröffnen, in die Mitte der Kirche zurückzufinden. Zugleich ist das Buch ein Appell an die kirchlichen Amtsträger, diese Gläubigen nicht ins Abseits zu drängen.
Freiburg: Herder, 2011. DKBB Bonn: Karin Brucker, 488 Min.

30165 Schockenhoff, Eberhard: **Zur Lüge verdammt?**
Ein Grundlagenwerk zeitgenössischer Ethik mit einem faszinierenden Durchgang durch die Wahrheitsthematik, der mit großer gedanklicher Kraft Auswege aus dem Zwang zur Lüge aufzeigt.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 2510 Min.

53215 Scholl, Norbert: **Johannes schreibt sein Evangelium**
Eine Betrachtung der Entstehungsgeschichte des Johannes-Evangeliums "von unten", d.h. aus Sichtweise des Johannes, der kein Augenzeuge des Jesusgeschehens war. Das Werk geht der Frage nach, wie sich Einflüsse aus der damaligen Christgemeinde sowie Johannes' persönliche Vorlieben und Interessen in seinem Evangelium niedergeschlagen haben.
Freiburg: Paulusverl., 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 358 Min.

30988 Scholl, Norbert: **Lukas und seine Apostelgeschichte**
Ohne theologischen Jargon erzählt der Autor die Geschichte der ersten Verkündigung, aus den Tagen, als der christliche Glaube seine Ursprungsreligion verließ und mit fremden Kulturen in Berührung kam.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 2007. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 344 Min.

44976 Scholl, Norbert: **Wenn der Kinderglaube nicht mehr trägt**
Dieses Buch durchleuchtet die Hintergründe dafür, dass im Leben vieler Erwachsener der "alte" Glaube nicht mehr trägt, und bringt Erfahrungen von Menschen unserer Zeit zur Sprache, die anschaulich zeigen, wie Glaube und Religiosität sich wandeln und reifen können.
Freiburg: Herder, 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 411 Min.

57074 Scholtz, Gunter: **Philosophie des Meeres**
Der Autor, emeritierter Professor für Philosophie, lässt das Meer aus dem Blickwinkel bedeutender Denker und verschiedener philosophischer Disziplinen von der Antike bis zur Moderne betrachten und bietet damit auch einen generellen Einblick in die Geschichte der Philosophie.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. WBH Münster: Marion Bertling, 515 Min.

16935 Schommer, Christoph: **Ich danke Gott für jeden Tag**
Namhafte Prominente, unter ihnen Peter Hahne, Pater Anselm Grün, Kardinal Meisner, Fürstin Gloria von Thurn und Taxis, Helmut Kohl, Uschi Glas und andere, berichten über ihren Glauben und ihre Suche nach dem Sinn des Lebens.
Leipzig: St.-Benno-Verl., 2006. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 138 Min.

40344 Schönberg, Klaus: **Endlich ankommen**
Endlich ankommen - das ist das große Ziel unzähliger Menschen, die sich Jahr für Jahr auf jahrhundertealte Pilgerpfade begeben, um endlich zu sich selbst zu finden und innere Freiheit zu erleben. Anhand einer der bekanntesten Geschichten der Bibel, dem Gleichnis vom verlorenen Sohn, illustriert Klaus Schönberg, welche Stationen wir in unserem Leben durchlaufen und in welchen wir teilweise sogar stecken bleiben.
Aßlar: Gerth, 2007. DBH Marburg: Frank Winterstein, 476 Min.

33754 Schöne, Albrecht: **Götterzeichen, Liebeszauber, Satanskult**
Die 'Leseübungen' dieses Bandes bedienen sich eines umfangreichen literaturwissenschaftlichen Instrumentariums. Die Entdeckungen, die dabei gelingen, werfen neues Licht auf Goethes Werk.
München: Beck, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 570 Min.

37397 Schopenhauer, Arthur: **Aphorismen zur Lebensweisheit**
"Das Glück ist keine leichte Sache: es ist sehr schwer, es in uns selbst, und unmöglich, es anderswo zu finden" - dieses Motto stellte Schopenhauer seinem Buch voraus, das er als eine Anleitung zum glücklichen Leben schrieb.
Frankfurt: Insel-Verl., 1980. SBS Zürich: Johannes von Spalart, 582 Min.

19453 Schopenhauer, Arthur: **Die Kunst, alt zu werden oder Senilia**
In diesen Aphorismen und Miniaturen begegnet uns nicht der Misanthroph und Pessimist Schopenhauer. Ihm gelingt vielmehr eine Hommage an das Altern und die Vergänglichkeit, die zugleich sein Testament und eine Anleitung zum Glücklichsein ist.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 285 Min.

9609 Schopenhauer, Arthur: **Die Kunst, glücklich zu sein**
Die Kunst, glücklich zu sein, wird in 50 Lebensregeln dargestellt.
München: Beck, 1999. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 210 Min.

35546 Schopenhauer, Arthur: **Die Welt als Wille und Vorstellung**
Dies ist Schopenhauers (1788-1860) Hauptwerk. Kernthema seiner in der Nachfolge des deutschen Idealismus und Kant stehenden Philosophie ist die Frage und Suche nach einer objektiven Realität.
München: Hanser, 1977. SBS Zürich: Daniel Clénin, 1620 Min.

43762 Schopenhauer, Arthur: **Parerga und Paralipomena**
Fünf Kapitel aus 'Parerga und Paralipomena': Über die Weiber - Zur Rechtslehre und Politik - Zur Lehre von der Unzerstörbarkeit unseres wahren Wesens durch den Tod - Über Religion - Über Lesen und Bücher
Wiesbaden: Brockhaus, 1950. SBB Stuttgart: Irene Laett, 411 Min.

5923 Schopenhauer, Arthur: **Vom Nutzen der Nachdenklichkeit**
Der vorliegende Band enthält eine Auswahl der Schriften des Autors, der es verstand, alles, was Menschen bewegt, zur Sprache zu bringen: illusionslos und unmissverständlich, poetisch und wahrhaftig.
München: Dt. Taschenbuchverl., 1992. BBH München: Wolfgang Hartmann, 350 Min.

33929 Schorlemmer, Andreas: **Manchmal hilft nur schweigen**
Der Unfalltod eines Kindes, das tödliche Eifersuchtsdrama in einer Familie, die grausame Mordtat eines Jugendlichen - der Polizeipastor Andreas Schorlemmer hat jeden Tag Tod und Gewalt vor Augen. Er kümmert sich um Schwerverletzte, Traumatisierte und Hinterbliebene, tröstet, ermutigt und regelt praktische Dinge. In seinem Buch erzählt er aus seinem Alltag und von Menschen, die nach schweren Schicksalsschlägen aus eigener Kraft wieder zurück ins Leben gefunden haben.
Berlin: Ullstein, 2007. DBH Marburg: Frank Winterstein, 434 Min.

41489 Schorlemmer, Friedrich: **Da wird auch dein Herz sein**
In 11 Kapiteln setzt sich der evangelische Theologe mit Fragen der christlichen Existenz auseinander. Es geht um Identität und Regeln, Hoffnung, Glück, Schuld und Freiheit.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2011. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 337 Min.

48645 Schorlemmer, Friedrich: **Die Gier und das Glück**
Der Pfarrer und Bürgerrechtler skizziert das janusköpfige Gesicht der Gier als elementare und unverzichtbare Antriebskraft der Menschen in Form von Neugier und Leistungsanreiz auf der einen und als moralisch und sozial verwerfliches Bestreben in Form von immer weiter, immer schneller und immer mehr auf der anderen Seite. Er plädiert für eine Gier mit Augenmaß und mit Rücksichtnahme gegenüber den Mitmenschen und gegenüber der Natur. Ein solchermaßen gezügeltes Begehren ist Voraussetzung und Bedingung für ein glückliches und sinnerfülltes Leben.
Freiburg: Herder, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 381 Min.

40310 Schorn-Schütte, Luise: **Die Reformation**
Die Reformation ist nicht nur eine der wichtigsten Zäsuren der deutschen Geschichte, sie markiert auch im Blick auf Europa den Beginn einer neuen Epoche, der Neuzeit. Im Zentrum des informativen Überblicks stehen Ereignisse der Reformation vom Thesenanschlag 1517 bis zum Augsburger Religionsfrieden 1555 unter Berücksichtigung der neuesten Forschungsergebnisse.
München: Beck, 2000. EBS Marburg: Manfred Fenner, 273 Min.

58817 Schramm, Stefanie: **Das Alphabet des Denkens**
Die Autorinnen zeigen, dass Sprache unser Leben und Denken auf weit umfassendere Weise prägt, als wir ahnen. Sie beeinflusst unsere gesamte Weltwahrnehmung. Sie tragen die verblüffenden Erkenntnisse von Wissenschaftlern unterschiedlichster Disziplinen zusammen - von der Psycholinguistik, der Psychologie, den Neurowissenschaften bis hin zur Ökonomie. Am Ende schildern sie, wie wir die Macht der Worte gezielt für uns nutzen können. So ist bewiesen, dass Angstgefühle nachlassen, wenn man sie in Worte fasst. Und Fremdsprachen trainieren nicht nur das Hirn, sondern wecken neue Facetten der Persönlichkeit.
Reinbek: Rowohlt, 2015. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 630 Min.

59902 Schreiber, Constantin: **Inside Islam**
Der Journalist, der 2016 für seine n-tv-Sendung "Marhaba - Ankommen in Deutschland" mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet wurde, berichtet über das Leben der Muslime in Deutschland: Wo gibt es Moscheen? Wie leben Muslime hier ihren Glauben? Was sagen Muslime über Deutschland?
Berlin: Econ Verl., 2017. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 531 Min.

41490 Schreiber, Mathias: **Die Zehn Gebote**
Der Kulturjournalist Schreiber befasst sich mit dem biblischen Dekalog als der Gundlage für eine Ethik des 21. Jahrhunderts. Er beschreibt den Inhalt der Zehn Gebote, ihre Geschichte und Wirkungsgeschichte, vergleicht sie mit ähnlichen Regeln in Asien und den antiken Kulturen des Abendlandes und verteidigt ihre Bedeutung für die Zukunft als "ethische Ressource schlechthin".
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. DBH Marburg: Kim-Andreas Willems, 572 Min.

16413 Schreiner, Klaus: **Maria**
Die zentralen Vorstellungen von Maria: Aussehen, Charakter, Funktion als Schutzheilige. Eine Übersicht über die Geschichte der Marienfrömmigkeit von der Antike bis zur Gegenwart.
München: Beck, 2003. WBH Münster: Günter Rohkämper, 305 Min.

44366 Schröder, Jeremias: **Leichtes Gepäck beflügelt den Schritt**
Denkanstöße sowohl zu Alltäglichem als auch zu klösterlichen Tugenden oder kirchlichen Festen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2010. DKBB Bonn: Udo Schüller, 203 Min.

53623 Schröder, Richard: **Abschaffung der Religion?**
Der Berliner evangelische Theologe R. Schröder, Mitglied des Nationalen Ethikrats, antwortet mit diesem Buch direkt auf den "Gotteswahn" des Evolutionsbiologen und Mitglieds der "Neuen Atheisten" R. Dawkins. Was passiert, wenn die Evolutionstheorie auf die Ebene der Weltanschauung gehoben wird oder Hirnforschung das Menschenbild bestimmt? Wo sind die Grenzen wissenschaftlich notwendiger Reduktion? Was bedeutet Religion für das Denken, für unsere Kultur, für das Leben des Menschen? - Ein Plädoyer für Vernunft im Umgang zwischen Naturwissenschaft und Religion.
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 546 Min.

39805 Schroer, Silvia: **Die Tiere in der Bibel**
Dieses Buch erzählt, warum Gottes "Adlerfittiche" eigentlich "Geierflügel" sind, warum das Pferd in der Bibel durchweg einen miserablen Ruf hat, warum der Ochse an der Krippe eigentlich ein Stier sein müsste und vieles mehr.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Nicole Meru, 235 Min.

43853 Schroeter, Kai-Uwe: **Zur Mitte des Universums**
Gott ist kein Lückenbüßer, wenn Menschen die Erklärungen fehlen. Der evangelische Theologe sucht Gott genau in den Dingen, die sich erklären lassen und findet viele Gemeinsamkeiten zwischen biblischem Gottesbild und moderner Physik.
Norderstedt: Books on Demand, 2006. DKBB Bonn: Karin Brucker, 296 Min.

44076 Schrott, Raoul: **Gehirn und Gedicht**
Warum gehen uns manche Verse nicht aus dem Kopf? Warum schlägt eine gelungene Metapher ein wie ein Blitz? Der Dichter Raoul Schrott und der Neuropsychologe Arthur Jacobs suchen in diesem Buch nach den Spuren neuronaler Prozesse in der Poesie: ein wissenschaftliches Abenteuer an der Grenze von Natur- und Geisteswissenschaften, ein großer Entwurf über den inneren Zusammenhang von Denken, Sprechen und Dichten.
München: Hanser, 2011. DBH Marburg: Philip Krause, 1380 Min.

49166 Schubart, Walter: **Religion und Eros**
Religion und Eros sind keine Gegensätze; sie gehören untrennbar zusammen. Dass dem so ist, weist Schubart unter Heranziehung von reichhaltigem Material aus der Religionsgeschichte nach.
München: Beck, 1989. BBH München: Karsten Welte, 738 Min.

53624 Schubert, Kurt: **Bibel und Geschichte**
Der Autor beleuchtet das problembeladene Verhältnis der biblischen Darstellung zur geschehenen Geschichte und veranschaulicht dieses anhand spannender Beispiele aus dem Alten und Neuen Testament. Ein Buch für Menschen, die nach einem "legitimen Bibelverständnis" suchen.
Klosterneuburg: Dt. Kath. Bibelwerk, 1999. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 356 Min.

46067 Schuck, Martin: **Evangelisch - katholisch**
Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Martin Schuck stellt die beiden großen christlichen Konfessionen einander gegenüber und bietet einen fundierten Überblick über die Grundlagen. Darüber hinaus zeigt er, wo Annäherung und gemeinsames Handeln stattfinden und welche ökumenischen Fortschritte erkennbar sind.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2001. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 178 Min.

41946 Schucman, Helen: **Ein Kurs in Wundern**
Ein Kurs über die letzten Dinge.
Gutach: Greuthof, 1994. SBS Zürich: Doris Keller, 4440 Min.

53530 Schuh, Franz: **Das Widersetzliche der Literatur**
Satirischer Humor für anspruchsvolle Feinschmecker und Kenner der österreichischen Literaturszene.
Wien: Verl. Jugend und Volk, 1981. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 331 Min.

58386 Schuh, Franz: **Fortuna**
Es ist schon eine seltsame Sache mit dem Glück. Wo findet man es und woran erkennt man glückliche Menschen? Wie kommt es, dass nur so wenige Menschen glücklich sind? Bunt zusammengewürfelt sind die Texte im neuen Sammelband des mehrfach ausgezeichneten österreichischen Autors. Es geht um Philosophie und Kunst, Malerei und Literatur, Adipositas und Demenz, Erzählung und Autobiografie. Gewitzt und witzig, geistreich und sprachgewandt, hochgebildet, aber auch ein bisschen provokant steht Schopenhauer neben Elisabeth Schwarzkopf, Götz George neben Udo Jürgens, der Maler Rudolf Henneberg neben Thomas Mann. Dazwischen immer wieder Persönliches aus der Kindheit und die Auseinandersetzung mit Krankheit und Tod der Eltern.
Wien: Zsolnay, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 464 Min.

42746 Schuller, Robert H.: **Aus Tränen werden Edelsteine**
Schmerz, sei er körperlich oder seelisch, gehört unvermeidlich zu unserem Leben. Ganz persönlich erzählt der amerikanische Pastor von den vielfältigen Arten des Schmerzes, denen er sich in seinem Leben stellen musste. Und er lässt den Leser daran teilhaben, wie er diese Schmerzen durch sein Vertrauen auf Gott in kreatives Potenzial umwandelte.
Asslar: Projektion J, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 506 Min.

16371 Schulte, Günter: **Fichte**
Schulte schlägt die Brücke von Johann Gottlieb Fichtes (1762 - 1814) Wissenschaftslehre zu Luhmanns Systemtheorie und erklärt die Entstehung des Ich-Prinzips bei Fichte. Das Lesebuch enthält Auszüge aus verschiedenen Schriften und liefert einen roten Faden durch das Werk des Philosophen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 1144 Min.

16702 Schulte, Günther: **Kant**
Das Lesebuch führt ein in Immanuel Kants (1724 - 1804) Leben und Gedankenwelt und ordnet die wesentlichen Passagen aus den Werken in vier Leitfragen: Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Was ist der Mensch?
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1076 Min.

35414 Schulthess, Peter: **Wie Engel begleiten**
Der Autor versammelt in diesem Buch Erfahrungen mit Engeln, erlebt von Menschen aus dem Großraum Zürich. Er setzt sie in Verbindung mit Erfahrungen aus biblischer Zeit, ergänzt sie mit persönlichen Kommentaren und Schlussfolgerungen.
Bern: Blaukreuz-Verl., 2009. SBS Zürich: Matthias Mross, 356 Min.

40349 Schulze, Manfred: **Sternstunden und Abgründe der Christenheit**
Die Geschichte des Christentums ist seit seinen Anfängen wechselhaft verlaufen. Neben glanzvollen Sternstunden gab es auch tiefe und dunkle Abgründe, die manchen Neuanfang nötig machten. Manfred Schulze geht in diesem Buch exemplarisch wichtigen Stationen und Ereignissen nach und spannt einen weiten Bogen von der Entstehung der ersten christlichen Gemeinden bis zur Barmer Theologischen Erklärung und der Zeit des Kirchenkampfes.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 902 Min.

13282 Schulze, Reinhard: **Geschichte der islamischen Welt im 20. Jahrhundert**
Erstmals wird mit diesem Buch eine Geschichte der islamischen Welt im 20. Jahrhundert angeboten. Der Autor, Professor für Islamwissenschaft, informiert sachlich über alle wichtigen politischen, kulturellen und sozialen Entwicklungen des Islam vom Beginn der Entkolonialisierung bis zu den jüngsten Ereignissen nach dem Ende des Ost-West-Konflikts.
München: Beck, 1994. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1457 Min.

46068 Schulze-Berndt, Hermann: **Sekten, Kulte, Weltanschauungen**
In diesem Band werden die wichtigsten Sekten, Kulte und weltanschaulichen Strömungen knapp und fundiert vorgestellt. Neben ihrer Entstehung und Geschichte erläutert der Autor die Lehre der einzelnen Gruppierungen und geht auf die wichtigsten Rituale und Praktiken ein.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 164 Min.

56212 Schüngel-Straumann, Helen: **Eva**
Eva, die erste Frau in der Bibel (Gen 1-3) ist in der christlichen Geschichte und Tradition weitgehend zu einer negativen Figur gemacht worden, zum Symbol für die Unzuverlässigkeit von Frauen, zur Verführerin und Ursache allen Übels. Feministische Theologie und Genderforschung haben mittlerweile aber zu einem ganzheitlichen Verständnis von Körper, Leiblichkeit, Sexualität, Geschlechterrollen beigetragen. So ist es an der Zeit, vor diesem Hintergrund Eva neu zu betrachten. Die Auslegung der Texte selbst zeigt, dass die biblischen Verfasser nicht so frauenfeindlich waren, wie es oft dargestellt wird. Nur eine tendenziöse Auslegung, die die Vormachtstellung des Mannes stärken sollte, hat sie dazu gemacht.
Paderborn: Schöningh, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 545 Min.

49953 Schuon, Frithjof: **Den Islam verstehen**
Frithjof Schuon macht uns in diesem Buch den Geist des Islam als eine der großen Weltreligionen begreifbar, indem er seinen Inhalt auf die elementarsten Lehrsätze zurückzuführen versucht. Zum Vergleich zieht er immer wieder das Christentum, das Judentum und den Buddhismus heran.
München: Barth, 1988. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 540 Min.

44315 Schuré, Edouard: **Die großen Eingeweihten**
Für den Autor liegt die spirituelle Bestimmung der Menschheit in der Erkenntnis des "Ewigen Geistes" - über die Unterschiede der Religionen hinweg. Die "großen Eingeweihten" sind Menschen, die dieser Bestimmung gefolgt sind und deren Lehre von der Einsicht in höheres Wissen zeugt: Krishna, Moses, Pythagoras, Jesus u.a. Das Buch erzählt die Geschichte ihrer Suche und Weltsicht.
München: Barth, 1982. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 1335 Min.

53626 Schüssler Fiorenza, Elisabeth: **Zu ihrem Gedächtnis ...**
Dieses Standardwerk skizziert aufgrund kritisch-feministischer Hermeneutik und historischer Forschung das Verhältnis des Christentums zu den Frauen - von der Zeit unmittelbar vor Jesus bis hinein ins 3. Jahrhundert.
Gütersloh: Kaiser, 1993. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 1073 Min.

53627 Schuth, Gabriele: **Auf steilem Pfad**
Drei unterschiedliche Meister der Spiritualität werden mit ihren "Programmen" vorgestellt. Nach einer Einführung hilft die Zusammenstellung der jeweils wichtigsten Charakteristika dabei, dass der Mensch von heute sich auf den Weg machen kann, den Franz von Sales, Teresa von Avila, und Johannes vom Kreuz in ihrer Zeit gegangen sind.
München: Kösel, 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 342 Min.

38184 Schütz, Hans J.: **Verbotene Bücher**
Dieses Buch berichtet von den dunkelsten Kapiteln der Literaturgeschichte. Es ruft Ketzer, Querdenker und Tabubrecher in Erinnerung, deren Bücher verfolgt wurden, erzählt aber auch von Autoren, Verlegern und Buchhändlern, die mit Mut und List die Zensur umgingen.
München: Beck, 1990. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 497 Min.

60712 Schutzbach, Franziska: **Die Rhetorik der Rechten**
Rechte Weltanschauungen haben Aufschwung. Nicht zuletzt, weil eine rechtspopulistische Rhetorik rechte bis rechtsextreme Weltanschauungen wieder gesellschaftsfähig gemacht hat. Der Aufschwung rechter Positionen findet so auch in der gesellschaftlichen Mitte statt, aufgrund gezielter Kommunikationsstrategien, die rechte und rechtsextreme Positionen als vernünftige Meinung inszenieren, als Ausdruck des gesunden Menschenverstands.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2018. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 225 Min.

53006 Schwager, Raymund: **Dem Netz des Jägers entronnen**
Wie hat Jesus selbst seinen Lebens- und Glaubensweg erlebt und verstanden? Darauf gibt das Neue Testament keine klare Antwort. Die Sendung, die Verkündigung und die Dramatik des Lebens Jesu sind in seiner persönlichen, engagierten Auseinandersetzung mit der alttestamentlichen Glaubenswelt entstanden. Der Autor wagt eine Einfühlung in die innere Dynamik dieses Lebens. Das Ergebnis ist eine spannende Erzählung, die uns in diesen großen Lebensprozess hineinlockt und die entscheidende religiöse Erfahrung Jesu nachvollziehbar macht. Dabei stützt sich der Autor auf ein umfassendes Wissen über den alttestamentlichen Hintergrund.
Freiburg: Herder, 1994. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 565 Min.

53186 Schwager, Raymund: **Erbsünde und Heilsdrama**
Die biblische Urgeschichte beschreibt vom Fall im Paradies bis zum Turmbau zu Babel eine Dynamik des Bösen, die modernen Erfahrungen zu entsprechen scheint. Dennoch ist die Erbsünde für viele heute problematisch geworden. Vor diesem Hintergrund hinterfragt der Autor die in der Moderne verflochtene Trennung von Natur und Freiheit.
Münster: Lit-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 406 Min.

53187 Schwager, Raymund: **Jesus im Heilsdrama**
Dieses Werk bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit der historisch-kritischen Methode und den Versuch, diese exegetisch-bibeltheologischen Fragen mit einer systematischen Betrachtung der Erlösungslehre zu verbinden.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 862 Min.

53628 Schwaiger, Thomas: **Christliches Totenbuch**
Meditationen menschlicher Grenzsituationen, die Erschließungen heiliger Texte und die Besinnungen auf die tröstende Kraft des christlichen Jahreskreises laden ein, dem Mysterium des Todes Respekt zu erweisen. Ohne Angst wird die eigene Endlichkeit erfahren. Wir setzen uns Fragen aus, die uns verändern und reifen lassen. - Ein Buch der Lebenskunst und der Kunst des Sterbens. Hilfreich zur eigenen Vertiefung und bedeutsam für alle, die z.B. in der Hospizarbeit Sterbende und Angehörige begleiten.
München: Kösel, 2005. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 294 Min.

16907 Schwarz, Andrea: **Bleib dem Leben auf der Spur**
Die Texte und Gedanken über Gott und die Welt wollen einladen, das eigene Leben mutig in die Hand zu nehmen.
Freiburg: Herder, 2005. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 267 Min.

56213 Schwarz, Andrea: **Eigentlich ist Ostern ganz anders**
Eine Einladung, das Osterfest neu zu entdecken: Alltagsnah und ehrlich, behutsam und zupackend ermutigt Andrea Schwarz die Lesenden dazu, sich den Dunkelheiten des Lebens zu stellen und offen zu werden für Auferstehung und neues Leben. Ein Leben, das vielleicht auf ganz verblüffende und unerwartete Weise erfahren werden will.
Freiburg: Herder, 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 215 Min.

47345 Schwarz, Andrea: **Ich bin Lust am Leben**
Gedanken über sich selbst und das Leben. Alltägliches wird in Frage gestellt oder als neuer Impuls gedacht.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Elke Probst, 245 Min.

31029 Schwarz, Andrea: **In einem anderen Licht**
Andrea Schwarz hat Texte von Henri Nouwen (1932 - 1996) über den Tod zusammengestellt - Texte, die die Angst vor dem Tod ernst nehmen, aber doch auch das Licht am Ende des Tunnels sehen lassen.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 204 Min.

42302 Schwarz, Andrea: **Kleines Buch der Lust am Leben**
Eine Ermutigung in Gedichten, Gedanken und kleinen Geschichten.
Freiburg: Herder, 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 137 Min.

53008 Schwarz, Andrea: **Mehr leben!**
Die Autorin lädt in diesem Buch dazu ein, sich eine persönliche Auszeit zu nehmen. Überraschend aktuell erschließt sie die Erzählungen zum Propheten Elija: Es ist die Geschichte eines Wegs aus dem Gefühl der Erschöpfung und des Burnout zu neuem Leben. Die vierzig Impulse des Buches helfen, Lebensschritte zu finden und zu gehen, hin zu "mehr Leben".
Freiburg: Herder, 2012. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 325 Min.

16925 Schwarz, Andrea: **Unterwegs mit einem Engel**
Gedanken und Impulse für die Fastenzeit.
Freiburg: Herder, 2004. DKBB Bonn: Maren Pfeiffer, 204 Min.

56214 Schwarz, Andrea: **Windhauch, Feueratem**
Vielleicht ist Pfingsten das wichtigste christliche Fest. Sicher ist es das "unentdeckteste" von allen. In ihrem Pfingstbegleiter erschließt die Autorin die Bedeutung von Pfingsten für unser Leben heute. Ihre Texte führen uns vor Augen, was der Heilige Geist in der christlichen Spiritualität bedeutet: Erfahrung von Nähe und Freundschaft, von Feuer und Begeisterung, von Wind und Auf-dem-Weg-Sein.
Freiburg: Herder, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 245 Min.

18214 Schwarz, Ernst: **Daudedsching**
Laudse (in alter Schreibweise Lao-tse) hat nach der Legende vor 2500 Jahren im südchinesischen Staat Tschu gelebt. Das ihm zugeschriebene Werk "Daudedsching" (Tao-te-king) gilt als tiefsinnigster Text der gesamten chinesischen Literatur.
Leipzig: Reclam, 1973. BBH München: Reiner Unglaub, 458 Min.

55684 Schwarz, Hans: **Die christliche Hoffnung**
Biblische und außerbiblische Jenseits-Vorstellungen werden gesichtet, geordnet und kritisch hinterfragt. Das Buch vermittelt hierzu den aktuellen Forschungsstand in Exegese, Kirchengeschichte und Systematik in allgemein verständlicher Form.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2002. DKBB Bonn: Karl Robel, 665 Min.

53009 Schwarz, Hans: **Schöpfungsglaube im Horizont moderner Naturwissenschaft**
In verständlicher Sprache, jedoch ohne Verzicht auf notwendige Details, wird im vorliegenden Buch aufgezeigt, wie man in einer von Naturwissenschaft und Technik geprägten Welt an Gott als Schöpfer, Bewahrer und Erlöser der Welt glauben kann.
Neukirchen-Vluyn: Bahn, 1996. EBS Marburg: Angelika Poost, 610 Min.

47346 Schweitzer, Albert: **Kultur und Ethik**
"In dieses Buch aber lege ich auch meine Überzeugung hinein, dass die Menschheit sich in einer neuen Gesinnung erneuern muss, wenn sie nicht zugrunde gehen will."
München: Beck, 1990. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 955 Min.

44571 Schweitzer, Friedrich: **Schöpfungsglaube - nur für Kinder?**
Der Theologieprofessor Schweitzer zeigt, dass es beim Schöpfungsglauben letztlich immer um eine persönliche Frage geht, um den Grund des Daseins und der Welt, um Sinn und Orientierung im Leben, nicht um Beweise, wie es die "Kreationisten" versuchen. Schöpfungsglaube und naturwissenschaftliche Theorien können sinnvoll aufeinander bezogen werden und nebeneinander bestehen.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Aussaat-Verl., 2012. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 247 Min.

37777 Schweizer, Andreas: **Der erschreckende Gott**
Der Zustand der Welt und die Verlassenheit des Einzelnen konfrontieren uns mit abgründigen göttlichen Mächten: in den Dunkelheiten des Lebens stoßen wir auf das erschreckende Geheimnis Gottes. Der Autor ermutigt zur realistischen Wahrnehmung Gottes und unserer Persönlichkeit.
München: Kösel, 2000. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 710 Min.

13724 Schweizer, Eduard: **Das Evangelium nach Lukas**
Übersetzt und erklärt von Eduard Schweizer.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1986. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1195 Min.

35862 Schweizer, Eduard: **Das Evangelium nach Markus**
Übersetzt und erklärt von Eduard Schweizer.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1989. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1006 Min.

37889 Schweizer, Eduard: **Das Evangelium nach Matthäus**
Übersetzt und erklärt von Eduard Schweizer.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1986. SBS Zürich: Matthias Mross, 1918 Min.

36632 Schweizer, Gerhard: **Ungläubig sind immer die anderen**
Auf der Basis historischer Fakten, Textinterpretationen und eigener detaillierter Reiseerfahrungen schildert der Autor konkrete populäre Beziehungen vor allem zwischen Christen, Moslems, Hindus und Buddhisten. Viele bekannte Argumentationen wie "islamischer Fanatismus", "östliche Toleranz" oder der notwendige Dialog mit dem Atheismus werden in lockerem Stil, oft als Reisebericht, hinterfragt, geschildert, präsentiert.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990. SBS Zürich: Hans Suter, 1212 Min.

15081 Schwermer, Heidemarie: **Das Sterntalerexperiment**
Ein engagiertes Experiment jenseits von Konsum und Kommerz. Ohne Geld leben, geht das überhaupt? Wie viel irdischen Besitz braucht man, um glücklich zu sein? 1996 gab Heidemarie Schwermer Wohnung und Praxis auf und verschenkte, was sie besaß. Was sie zum Leben braucht, ertauscht sie sich seither. Ein ungewöhnlicher Weg - eine Anregung, gängige Wertvorstellungen auf den Prüfstand zu stellen und alternative Formen des Miteinanders zu wagen.
München: Riemann, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 465 Min.

49955 Schwery, Walter: **Im Strom des Erwachens**
Analytisch geschult in der Psychologie C.G. Jungs und geprägt durch die intensive Begegnung mit dem indischen Meister Muktananda, weist der Autor mit diesem Buch einen begehbaren Weg zu den tieferen Wurzeln des menschlichen Wesens
Interlaken: Ansata-Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 435 Min.

30167 Schwikart, Georg: **Bruder Tod**
Der Tod gehört zu den natürlichsten Dingen der Welt. Dieser Band schildert leicht und verständlich, was wir vom Tod wissen können und was uns nur zu glauben übrig bleibt.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 190 Min.

37194 Scobel, Gert: **Der Ausweg aus dem Fliegenglas**
Glaube und Vernunft - für die meisten Menschen sind dies entgegen gesetzte Welten, die sich nicht miteinander versöhnen lassen. Der Autor zeigt, dass es sich lohnt, sich in beiden Welten auszukennen. Viele Konflikte zwischen Religion und Wissenschaft beruhen auf irrigen Annahmen, Missverständnissen und Illusionen.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 1043 Min.

45299 Scobel, Gert: **Warum wir philosophieren müssen**
Der Autor zeigt in seinem Essay, dass Denken mehr ist als Logik und Rationalität: Denken ist eine geistige und körperliche Erfahrung. Mit einem Exkurs in die asiatische Geisteswelt führt er auch den gegenläufigen Aspekt des Nicht-Denkens ein.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1034 Min.

10948 Scobel, Gert: **Weisheit**
Das Buch zeigt die Ursprünge und Geschichte östlicher wie westlicher Weisheitstraditionen auf, stellt sie Vernunft, Moral, Wissenschaft und Religion gegenüber und beschreibt zudem moderne Erkenntnisse zur "Weisheit" aus Psychologie, Neurowissenschaften, Biologie, Glücks- und Komplexitätsforschung.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 1115 Min.

47682 Scott, Cyril: **Der Junge mit den lichten Augen**
Aus dem Nachlass veröffentlichtes Tagebuch eines Jungen, der zu Ende des 19. Jahrhunderts in Nordengland lebte und von Geburt an über die Gabe des Hellsehens verfügte. Lange Zeit versteht er nicht, warum er überall aneckt, wenn er verstorbene Menschen, Elfen und Zwerge sieht, was sich in Szenen voller Situationskomik niederschlägt.
Gräfing: Aquamarin-Verl., 2011. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 450 Min.

17212 Sedmak, Clemens: **Kleine Verteidigung der Philosophie**
Mit viel Engagement verteidigt der Salzburger Philosophieprofessor die Philosophie, allerdings nicht mithilfe von Theorien, sondern anhand konkreter Beispiele und Geschichten aus dem Alltag und der Literatur. Vor allem soll die Philosophie dem Menschen helfen, sich in der Welt zurechtzufinden.
München: Beck, 2003. BBH München: Martin Pfisterer, 475 Min.

30169 Sedmak, Clemens: **Theologie in nachtheologischer Zeit**
Mit Blick auf Leben und Praxis Jesu Christi - als "Quelle christlicher Theologie" - und im Kontext der heutigen "nachtheologischen" Zeit, stellt sich C. Sedmak einer Standortbestimmung heutiger Theologie und schlägt neue Wege vor.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 670 Min.

58818 Sedmak, Clemens: **Wie man (vielleicht) in den Himmel kommt**
Früher war alles ganz einfach. Man lebte gottgefällig. Automatisch. Heute ist alles kompliziert. Wie soll man bloß im 21. Jahrhundert ein christliches Leben führen? Christian Resch, Agnostiker und Journalist, weiß, dass sein Weg in den Himmel ein harter werden wird - und will es trotzdem versuchen. Clemens Sedmak, renommierter Theologe und Philosoph, erklärt sich bereit, ihm dabei zu helfen.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 423 Min.

47347 Seeger, Hans-Karl: **Der Sinn unserer Sinne**
Unser Leben kann an Sinn zunehmen, wenn wir zu einer größeren Wachheit aller Sinne finden. Erst wenn Sehen, Riechen, Tasten, Schmecken und Fühlen leben dürfen, erfahren wir, daß Gott uns die Sinne als Tore zur Wirklichkeit gegeben hat.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1992. CAB Landschlacht: Hans-Ruedi Binswanger, 365 Min.

47861 Seehafer, Klaus: **Goethe für Eilige**
Pointiert und gutgelaunt präsentiert der bekannte Goethe-Biograf Klaus Seehafer die Nacherzählungen der großen Dramen und Romane, Erzählungen und autobiografischen Bücher und natürlich des "Faust". Dabei stellt sich heraus, dass die behandelten Stoffe spannend und noch immer höchst unterhaltsam sind. Ein Intensivkurs der besonderen Art, ergänzt durch eine Kurzbiografie und eine kleine Sammlung geflügelter Worte, sozusagen "Goethe für ganz Eilige".
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Hans H. Wöhler, 423 Min.

44981 Seewald, Peter: **Die Schule der Mönche**
Vieles, was Psychologen, Trainer und Therapeuten mühsam lernen und lehren, wird in Klöstern seit Urzeiten gelebt, Tag für Tag. Der Autor macht es zugänglich und zeigt: Das klösterliche Leben, seine Regeln und Gebote, die Weisheit und Spiritualität bieten überraschend konkrete Antworten auf viele der Fragen und Lebensprobleme unseres Alltags.
Freiburg: Herder, 2001. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 545 Min.

14163 Seewald, Peter: **Grüß Gott**
Peter Seewald beschreibt das unkonventionelle Auf und Ab seiner Wiederentdeckung der Religion: Angefangen bei einer Jugend in tiefkatholischer Provinz, über die wilden Jahre der 68er Rebellion, bis hin zu den verzweifelten Fragen eines jungen Familienvaters und den Begegnungen mit dem Präfekten der Glaubenskongregation, Kardinal Ratzinger.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2002. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 270 Min.

57628 Seewald, Peter: **Letzte Gespräche**
Erstmals in der Geschichte des Christentums: Ein Papst zieht die Bilanz seiner Amtszeit. In den Gesprächen, die Papst Benedikt XVI. mit dem Journalisten Peter Seewald kurz vor und nach seinem Rücktritt geführt hat, blicken sie auf das Pontifikat des deutschen Papstes zurück. Seine Erinnerungen an die Familie, an wichtige Weggefährten und prägende Ereignisse seines Lebens unterstreichen den besonderen Charakter dieses Buches.
München: Droemer, 2016. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 458 Min.

37778 Seidel, Katharina: **Der Engel des Moshe**
Die Gleichnisse bringen zeitgenössische Themen auf den Punkt, machen hellhörig und betroffen, rütteln wach und fordern zum Disput heraus. (Einsetzbar in Katechese, Verkündigung, Erwachsenenbildung und Jugendarbeit)
Luzern: Rex-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 280 Min.

54339 Seidel, Thomas A.: **Evangelisch?**
Gelebter Protestantismus heute wird mit Blick auf das bevorstehende Reformationsjubiläum am Beispiel von 95 ganz persönlichen evangelischen Bekenntnissen von prominenten wie weniger bekannten Persönlichkeiten vor Augen gestellt. Geordnet sind die Antworten auf die Frage "Was ist für dich evangelisch?" alphabetisch nach den Namen, beginnend mit Schleswig-Holsteins Ministerpräsident T. Albig bis hin zu der Logopädin I. Wünsche. Politiker von CSU bis zur Linken gehören dazu, aber auch engagierte Jugendliche und zu etwa gleichen Teilen Menschen aus Ost und West.
Holzgerlingen: SCM-Verl., 2015. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 260 Min.

47348 Seifert, Theodor: **Weltentstehung**
Lebensfreude, Zuversicht und Kraft sprechen aus den Schöpfungsmythen und lassen spüren, wie sensibel das Leben ist. Dabei interpretiert der Verfasser die Entstehung der Welt als Spiegel der inneren Entwicklung der Menschheit und vor allem der entscheidenden Entwicklungslinien im Leben jedes Einzelnen.
Zürich: Kreuz-Verl., 1986. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 290 Min.

37841 Seiffert, Helmut: **Christen und Nichtchristen heute**
Ein kritisch-bemerkenswerter Blick auf den christlichen Glauben aus der Sicht eines kirchenfernen Wissenschaftstheoretikers.
München: Beck, 1999. DKBB Bonn: Helmut Unkelbach, 182 Min.

54506 Seitz, Manfred: **Praxis des Glaubens**
Mehr Menschennähe im Gottesdienst, Integration der Seelsorge in biblische Anthropologie und Wiederentdeckung der Bedeutung von Meditation, Gebet, Beichte, Askese und Martyrium, - mit diesen Aufgabenstellungen weist der Erlanger Praktische Theologe Seitz Wege zu neuen tragfähigen Formen gelebten Glaubens für die Gemeinde und den einzelnen Christen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1978. EBS Marburg: Erika Eckhardt, 689 Min.

44171 Seneca: **Vom glückseligen Leben**
Seneca versucht zu zeigen, dass von echtem Glück nur dann die Rede sein kann, wenn der Mensch den Forderungen der Natur entspricht und Tugend übt.
Stuttgart: Kröner, 1974. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 260 Min.

Buchfamilie: **Strategeme**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101472**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101472**
50600 Senger, Harro von: **Strategeme - 1**
1. Teil. Durch die Jahrtausende haben chinesische Feldherren und Denker eine Art Wissenschaft der List geschaffen, die mit Weisheit und Schläue Verhaltensmuster entwickelt, mit deren Hilfe jemand sich - sei es in alltäglichen oder nicht alltäglichen Situationen - Vorteile verschaffen oder der Arglist seiner Mitmenschen zuvorkommen kann. Der Schweizer Sinologe Senger stellt in diesem Buch die klassischen chinesischen Strategeme vor und erläutert sie anhand vieler Beispiele sowohl aus ihrem eigenen als auch aus unserem Kulturkreis.
Bern: Scherz, 1992. SBS Zürich: Peter Holliger, 1377 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101472**

50392 Senger, Harro von: **Strategeme - 2**
2. Teil. Durch die Jahrtausende haben chinesische Feldherren und Denker eine Art Wissenschaft der List geschaffen, die mit Weisheit und Schläue Verhaltensmuster entwickelt, mit deren Hilfe jemand sich - sei es in alltäglichen oder nicht alltäglichen Situationen - Vorteile verschaffen oder der Arglist seiner Mitmenschen zuvorkommen kann. Der Schweizer Sinologe Senger stellt in diesem Buch die klassischen chinesischen Strategeme vor und erläutert sie anhand vieler Beispiele sowohl aus ihrem eigenen als auch aus unserem Kulturkreis.
Bern: Scherz, 2000. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 2285 Min.

53099 Senn, Fritz: **Nichts gegen Joyce**
Die wichtigsten Arbeiten über Joyce von einem der anregendsten Joyce-Forscher. "Berichte der Faszination" nennt sie der Autor. "Allerdings geht es dabei nicht so sehr um die Person Joyce als darum, was er geschaffen hat."
Zürich: Haffmans, 1983. SBS Zürich: Alex Oberholzer, 877 Min.

41663 Serrou, Robert: **Kartäuser**
Zwei fragende, lauschende und schauende Journalisten berichten von ihrem einwöchigen Aufenthalt im berühmten Kartäuserkloster Grand Chartreuse am Fuß der französischen Alpen.
Würzburg: Echter, 1997. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 365 Min.

53630 Seuse, Heinrich: **Das Büchlein der ewigen Weisheit**
Das "Büchlein der Ewigen Weisheit" gehört zu den großen Meisterwerken der Mystik. Heinrich Seuses geistliche Unterweisungen sprechen zum heutigen Menschen in der Sprache eines zeitlosen weisen Visionärs; eine glühende Liebesgeschichte, eine Ballade vom Minnesänger Gottes, der im 14. Jahrhundert lebte und ein Schüler des großen Meister Eckhart war.
Stein am Rhein: Christiana-Verlag, 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 398 Min.

40152 Sgalambro, Manlio: **Vom Tod der Sonne**
Betrachtungen über verschiedene Philosophien und Philosophen.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Barbara Torwegge, 380 Min.

34001 Shalev, Meir: **Aller Anfang**
Mit Witz, psychologischem Gespür und großem Respekt vor dem Text der Bibel porträtiert der Autor die Menschen, die das Glück oder das Pech hatten, die ersten Male zu erleben. Die biblischen Geschichten, die wir zu kennen glauben, lesen sich in seinen gedankensprühenden und originellen Deutungen wie neu - als handelten sie auch von uns.
Zürich: Diogenes-Verl., 2010. DBH Marburg: Christian Seyffarth, 680 Min.

33257 Shalev, Meir: **Der Sündenfall - ein Glücksfall?**
Alte Geschichten aus der Bibel neu erzählt. Als Reaktion auf einen ganz in exegetischer Tradition verfassten Zeitungsartikel stellt der Autor seine Sammlung neu erzählter Geschichten aus der Bibel vor. Mit Witz und Ironie und immer mit Blick auf die gegenwärtigen Verhältnisse beleuchtet er die religiösen, philosophischen, politischen und auch erotischen Botschaften der Texte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1997. WBH Münster: Marie L. Steller, 621 Min.

44116 Shepherd, Arthur P.: **Ein Wissenschaftler des Unsichtbaren**
Eine Beschreibung, wie Rudolf Steiner sein Wissen über das Geistige aus seinem eigenen Bewusstsein heraus entwickelt hat und wie der Inhalt seiner Lehre mit dem modernen wissenschaftlichen und logischen Denken zusammenhängt.
Stuttgart: Mellinger, 1977. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 580 Min.

19457 Sichtermann, Barbara: **Schriftstellerinnen**
50 Porträts schreibender Frauen, von denen viele in den Kanon der Weltliteratur gehören. Leben und Werke dieser Frauen, ihre Wirkung, ihre Kämpfe um Anerkennung werden beschrieben. Ein Bogen über vier Jahrhunderte weiblichen Schreibens.
Hildesheim: Gerstenberg, 2009. WBH Münster: Monika Steffens, 890 Min.

Buchfamilie: **Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100140**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100140**
8147 Sick, Bastian: **Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod**
Teil 1. Die deutsche Sprache kennt zwar nur vier Fälle, dafür aber über tausend Zweifelsfälle. Heißt es Pizzas oder Pizzen? Gewinkt oder gewunken? Wann schreibt man Stories und wann Storys? In seinen hinreißend komischen und immer klugen Kolumnen bringt der Autor Licht ins Dunkel der deutschen Sprachregelungen und sortiert den Sprachmüll.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. NBH Hamburg: Claudia Reimer, 465 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100140**
8148 Sick, Bastian: **Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod - Folge 2**
Teil 2. Sick präsentiert Neues aus dem Irrgarten der deutschen Sprache. Diese Kolumnen stehen denen des ersten Buches in nichts nach. Zum Beispiel berichtet er über "Katastrophen mit Apostrophen", dialektale Besonderheiten oder zunehmende Begeisterung auf öffentlichen Schildern für Anführungszeichen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 500 Min.

11321 Sieber, Ernst: **Licht im Tunnel**
Geschichte von Menschen am Rande unserer Gesellschaft und einer Gesellschaft am Rand der Menschlichkeit. Hätte Sieber sein Buch verfilmt, dann wäre es ein Road Movie geworden. Von Assisi fährt er nach Zürich, besucht dort seine Stationen, fährt zu Gottesdiensten, Versammlungen und in den Nationalrat und schließlich wieder zurück nach Assisi. Wesentlich ist dabei nicht die Reise selbst, sondern seine Begegnungen und Gedanken.
Bern: Zytglogge, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 470 Min.

37991 Sieber, Ernst: **Platzspitz -Spitze des Eisbergs**
Erlebnisbericht von Pfarrer Sieber über das, was er auf und um den Platzspitz erlebt. Dramatisch-spannende Berichte zeigen, dass sich Nächstenliebe auch als sozialpolitisches und diakonisches Engagement versteht.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1991. SBS Zürich: Helene Kron, 555 Min.

15137 Sieg, Ulrich: **Deutschlands Prophet**
Paul de Lagarde (1827 - 1891) war Professor für alte Sprachen - und ein Besessener. Parallel zu seinem wissenschaftlichen Werk verfolgte er den Versuch, eine bizarre deutsche Nationalreligion zu gründen, die auf aggressivem Antisemitismus fußte. Nietzsche und Wagner zählten zu de Lagardes ersten Lesern, im 20. Jahrhundert studierten Thomas Mann, Theodor Heuss und nicht zuletzt Adolf Hitler seine Schriften. Ulrich Sieg stellt in seiner Biografie den Gründervater des nationalsozialistischen Antisemitismus vor und führt ein in die geistige Ambivalenz des 19. Jahrhunderts.
München: Hanser, 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 1178 Min.

39542 Siegel, Monique R.: **Eine Sandale für Ruth**
Was macht aus einem Text eine Novelle? Mit dieser Frage steigt die Germanistin in ihr Buch ein. In Auseinandersetzung mit Literaten von Goethe bis Storm arbeitet sie einige zentrale Kriterien heraus, um sie dann auf vier Erzählungen aus der Bibel anzuwenden. Kenntnisreich kommentiert sie die biblischen Geschichten, ohne sich in die religiösen Aspekte zu vertiefen, sondern immer im Bezug auf ihre Novellentheorie. Anschließend stellt sie 12 der in ihren Augen lesenswertesten Novellen vor.
Zürich: Elster-Verl., 2009. SBS Zürich: Christine Trüb, 335 Min.

41666 Sievernich, Michael: **Gotteslust**
"Gotteslust" - zwei Wörter, die nicht zusammengehören? Wer Michael Sievernichs sympathische Texte liest, darf sich auf Überraschungen gefasst machen.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Maja Heer, 245 Min.

54508 Sievers, Wilhelm: **Und unter der Oberfläche ist Leben ...**
In nächtelangen Gesprächen kamen Julian und sein Onkel, der Bischof, auf Gott und die Welt. Sie diskutierten Vorurteile gegen Religion und Kirche und das Verhältnis von Wunder und Wissenschaft, den fernen und nahen Gott. Der Onkel gab Rechenschaft über sein Leben im Spannungsfeld von Denken und Glauben, der Neffe suchte nach Wahrheit. Den einzigen Fisch, den sie fingen, entließen sie unversehrt in die Freiheit.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 379 Min.

7582 Simm, Hans-Joachim: **Von der Gelassenheit**
Alle Religionen, Weltanschauungen und Philosophien haben sich mit dem Zustand der Gelassenheit auseinander gesetzt. Die hier versammelten Texte von Dichtern und Philosophen berichten darüber, was die Menschen über diesen Zustand gedacht haben.
Frankfurt: Insel-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 200 Min.

57540 Simonet, Michel: **Mit Rose und Besen**
Michel Simonet, seit 30 Jahren Straßenwischer im Schweizerischen Fribourg, trägt seine orange Arbeitskleidung mit Stolz - und mit einer tiefen, bescheidenen Freude, der Freude des Gläubigen und des Gelehrten. Er sieht sich als freier Christ mit dem "Glauben des Arbeiters". Simonet lenkt unseren Blick; nicht auf die Sehenswürdigkeiten, sondern auf den Boden: eine Zigarette, eine Dose, ein Kondom, eine getrocknete Blume ... Hunderte Geschichten von Liebe, Einsamkeit und Freundschaft verbergen sich dahinter. Simonet erzählt sie uns.
Bern: Nydegg, 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 205 Min.

9017 Singer, Peter: **Wie sollen wir leben?**
Als Ausweg aus der Sinnkrise eines überzogenen Egoismus entwickelt Peter Singer Perspektiven und Chancen einer ethischen Lebenseinstellung, die nicht Selbstaufopferung, sondern Selbsterfüllung bedeutet.
München: DTV, 1999. DZB Leipzig: Roland Friedel, 830 Min.

16204 Sloterdijk, Peter: **Du musst dein Leben ändern**
Eine Untersuchung über die Natur des Menschen. Die These: Es gibt keine Rückkehr der Religionen, sondern es verschafft sich etwas Fundamentales in der Gegenwart Raum: der Mensch als Übender, als sich durch Übungen selbst erzeugendes und dabei über sich selbst hinaus gehendes Wesen.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1690 Min.

33763 Sloterdijk, Peter: **Kritik der zynischen Vernunft**
Auf fünf längere Vorüberlegungen folgt im 1. Band eine Auseinandersetzung mit dem Zynismus im Weltprozess, insbesondere mit der Psychosomatik des Zeitgeistes. Band 2, bestehend aus einem phänomenologischen, einem logischen und einem historischen Teil, untersucht einzelne Zynismen wie Militär-, Sexual-, Religionszynismus u. a.
Frankfurt: Suhrkamp, 1983. WBH Münster: Peter Schubmann, 1815 Min.

14318 Sloterdijk, Peter: **Zorn und Zeit**
Am Anfang war der Zorn. Im ersten Satz von Homers Ilias ist von ihm die Rede, und Peter Sloterdijk beschreibt ihn in seinem Bestseller als zentrale Triebkraft von Entwicklung und Veränderung. Dabei wurde der ungestüme Impuls schon während der Antike in geregelte Bahnen gelenkt. Judentum und Christentum, aber auch die Totalitarismen des 20. Jahrhunderts lassen sich als Ökonomisierungen beschreiben, als große Ideologien, die den Zorn sammeln und organisieren. Sloterdijks erhellende Analyse behandelt auch das aktuelle Phänomen des Islamismus - der Wiederkehr des Zorns als ungelenktes Ressentiment.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 769 Min.

Buchfamilie: **Sphären**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100866**

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100866**
42146 Sloterdijk, Peter: **Globen**
2. Teil. Wo sind wir nun, wenn wir in der Welt sind? Der Philosoph geht dieser Frage in diesem auf drei Bände angelegten Werk nach und entwickelt dazu den Begriff der Sphären. Der vorliegende zweite Band behandelt die makrosphärischen Größen, die Globen. Anhand der morphologischen Leitbilder der Kugel und des Globus wird eine Geschichte der politischen Welt aufgeblättert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBS Zürich: Dagny Gioulami, 1750 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100866**
42147 Sloterdijk, Peter: **Schäume**
3. Teil. Wo sind wir nun, wenn wir in der Welt sind? Der Philosoph geht dieser Frage in diesem auf drei Bände angelegten Werk nach und entwickelt dazu den Begriff der Sphären. Das Denkbild Schaum, mit dem sich dieser dritte Band auseinandersetzt, dient dazu, den Pluralismus der Welterfindungen wiederzugewinnen und damit eine philosophisch-anthropologische Deutung des modernen Individualismus zu formulieren. Schäume beantwortet zugleich die Frage, wie das Band beschaffen ist, das die Einzelnen zu dem zusammenfasst, was die soziologische Tradition die "Gesellschaft" nennt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2004. SBS Zürich: Irina Schönen, 1595 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100866**
42749 Sloterdijk, Peter: **Blasen**
1. Teil. Wo sind wir nun, wenn wir in der Welt sind? Der Philosoph geht dieser Frage in diesem auf drei Bände angelegten Werk nach und entwickelt dazu den Begriff der Sphären. Der erste Band handelt von mikrosphärischen Größen, den sogenannten Blasen. Sie sind die Basismoleküle einer Beziehung. Der Einzelne ist nie allein, sondern bezieht stets den anderen in sich ein und ist auf ihn ausgerichtet.
Frankfurt: Suhrkamp, 1999. SBS Zürich: Franz Szekeres, 1095 Min.

Buchfamilie: **Weltrevolution der Seele**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101538**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101538**
51456 Sloterdijk, Peter: **Weltrevolution der Seele - 1**
1. Teil. Während im 1. Teil Gnosis als Weltreligion sowohl Basistexte und gnostische Moderne wie auch Gnosisforschung versammelt, im 2. Teil einige literarische Modelle vorgestellt werden (Byron, Kis, Borges), werden im 3. Teil Motive der Gnosis in systematischer Ordnung und Betrachtung dargestellt, woraus im 4. Teil eine Art Summe gezogen wird.
München: Artemis u. Winkler, 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 1517 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101538**
51269 Sloterdijk, Peter: **Weltrevolution der Seele - 2**
2. Teil. Während im 1. Teil Gnosis als Weltreligion sowohl Basistexte und gnostische Moderne wie auch Gnosisforschung versammelt, im 2. Teil einige literarische Modelle vorgestellt werden (Byron, Kis, Borges), werden im 3. Teil Motive der Gnosis in systematischer Ordnung und Betrachtung dargestellt, woraus im 4. Teil eine Art Summe gezogen wird.
München: Artemis u. Winkler, 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 1888 Min.

15317 Smend, Rudolf: **Die Entstehung des Alten Testaments**
Rudolf Smend ist em. Professor für Altes Testament an der Universität Göttingen, D. D. St. Andrews, Träger des Alfred-Krupp-Preises 1998, Ehrenmitglied der Society for Old Testament Study, Korrespondierendes Mitglied der British Academy, der Norwegischen und Finnischen Akademie der Wissenschaften, Vizepräsident der Deutschen Forschungsgemeinschaft 1986-92 sowie Präsident der Akademie der Wissenschaften in Göttingen.
Stuttgart: Kohlhammer, 1984. SBS Zürich: Dione Moira, 1531 Min.

34667 Smullyan, Raymond: **Das Tao ist Stille**
Dieses Buch enthält eine Fülle von Gedanken, die von der chinesischen Philosophie ausgehen. Obwohl die taoistische Sichtweise im Mittelpunkt steht, wird ein weites Spektrum von Themen über das Leben behandelt und aus der Sicht sowohl westlicher als auch östlicher Philosophien beleuchtet.
Frankfurt: Krüger, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 496 Min.

31096 Snell, Bruno: **Die Entdeckung des Geistes**
Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1980. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1326 Min.

36641 Snelling, John: **Buddhismus**
Dieses Buch stellt eine Einführung in buddhistische Denkweise und Geschichte dar, welche sich vor allem als Übersicht und Nachschlagewerk sehr gut eignet. Der Schwerpunkt des Buches liegt auf der historischen Aufarbeitung des Buddhismus, sowohl in Indien und Fernost als auch im Westen.
München: Diederichs, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1506 Min.

36092 Söding, Thomas: **Der Gottessohn aus Nazareth**
Die Formulierungen des Glaubensbekenntnisses, der gemeinsamen Basis aller Christen, gelten mitunter als späte Erfindung, die das Menschsein Jesu beiseite schiebt. Aber ist das Credo wirklich nur Ideologie, die mit Jesus von Nazareth nichts mehr zu tun hat? Dagegen weist der Bibelwissenschaftler Söding nach, dass die neutestamentlichen Zeugnisse den Menschen Jesus nur als Gottessohn kennen, und dass die christologischen Traditionen wiederum das Menschsein Jesu voraussetzen.
Freiburg: Herder, 2006. DKBB Bonn: Karl Robel, 1483 Min.

31032 Söding, Thomas: **Jesus und die Kirche**
Kritik an Jesus ist selten, Kritik an der Kirche häufig. Weshalb gibt es die Kirche überhaupt? Wer gehört dazu? Welche Aufgabe und welche Zukunft hat sie? Fragen, die sich nur aus der Rückbesinnung auf den neutestamentlichen Ursprung beantworten lassen. Dabei soll der Blick aber nicht bloß auf die Urkirche, sondern auf Jesus von Nazareth gerichtet werden, so wie ihn das Neue Testament zeigt.
Freiburg: Herder, 2007. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 820 Min.

39812 Söding, Thomas: **Kommt zu mir!**
Eine verständliche Erschließung des Evangeliums nach Matthäus in vierzig Abschnitten.
Freiburg: Herder, 2009. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 320 Min.

12726 Soesman, Albert: **Die zwölf Sinne**
Die Einführung in die anthroposophische Sinneslehre von Albert Soesman macht deutlich, wie wenig wir von der uns am nächsten liegenden Welt unserer Sinne eigentlich wissen. Dieses Buch wendet sich an alle, die in irgendeiner Weise mit den Sinnen beschäftigt sind, vor allem an Erzieher, Lehrer, Künstler und Therapeuten.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2003. SBS Zürich: Jens Nielsen, 605 Min.

40890 Sölle, Dorothee: **Den Rhythmus des Lebens spüren**
Aufsätze, Reflexionen, Gedichte und Meditationen, die das Leben in seiner Tiefe bedenken.
Freiburg: Herder, 2001. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 392 Min.

57100 Sölle, Dorothee: **Die Hinreise**
Meditationen über Märchen, Briefe und Gedichte aus der Sicht der politischen Theologie.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1975. WBH Münster: Hanna Liss, 365 Min.

32823 Sölle, Dorothee: **Die Wahrheit ist konkret**
Dorothee Sölle (1929 - 2003) hat der protestantischen Theologie in Deutschland ein eigenes Gesicht gegeben. Sie war eine unerbittliche Kritikerin introvertierten Kirchentums, aber zugleich stets um Versöhnung zwischen den Menschen bemüht. Die Theologin stand für politische, feministische und engagierte Theologie, war aber auch Lyrikerin und gab in ihren Werken den Unterdrückten eine Sprache.
Olten: Walter, 1969. SBS Zürich: Guido von Salis, 303 Min.

53631 Sölle, Dorothee: **Erinnert euch an den Regenbogen**
Die eindrücklichsten Texte von Dorothee Sölle aus gut drei Jahrzehnten, in denen Ungeduld und Hoffnung, Glück und Versöhnung gleichermaßen sichtbar werden.
Freiburg: Herder, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 330 Min.

36370 Sölle, Dorothee: **Lieben und Arbeiten**
Die Protagonistin der feministischen Theologie befasst sich mit Arbeit und Liebe als grundlegenden Lebensäußerungen des Erwachsenseins und plädiert für ein menschlicheres Verständnis von Arbeit wie auch für die Bejahung der Sexualität.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1987. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 644 Min.

40867 Sölle, Dorothee: **Maria**
Das Buch enthält die Antwort der bekannten Theologin auf die Frage, was Maria für uns heute zu bedeuten vermag und wie wir ihre "unnennbare Süße" auf neue Weise als Bereicherung des Lebens erfahren können.
Freiburg: Herder, 2005. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 120 Min.

16208 Sölle, Dorothee: **Mutanfälle**
Sammlung von Aufsätzen, die sich mit der Absage an Gewalt und Krieg, mit der Rolle der Frau im Christentum, mit der Problematik der Gegensätze von Arm und Reich und mit der Bedeutung des Glaubens für die heutige Welt auseinandersetzen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 512 Min.

50802 Sölle, Dorothee: **Mystik und Widerstand**
Aus dem Einswerden mit dem "Zentrum der Welt", das verschiedene Namen tragen kann, spricht auch die Freiheit des Widerspruchs gegen die Mächte, die uns dem Ego, dem Besitz und der Gewalt unterwerfen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. EBS Marburg: Beate Braus, 1050 Min.

43794 Sölle, Dorothee: **Stellvertretung**
Ein weiterer Versuch, auf dem Weg gedanklicher Durchdringung zu einer heute gültigen Auffassung des Christentums zu gelangen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1965. SBB Stuttgart: Felicitas Andresen, 307 Min.

30174 Solomon, Robert C.: **Eine kurze Geschichte der Philosophie**
Ob Buddha, Platon, Kant, Nietzsche oder Simone de Beauvoir: für diese und viele andere Philosophen war die "Liebe zur Weisheit" die Mitte ihres Lebens. Sie haben mit ihren Ideen das Denken und die Geschichte der Menschen beeinflusst. - Dieses Buch bietet in erfrischender Kürze einen informativen und unterhaltsamen Reiseführer durch mehr als 3000 Jahre Weltphilosophie.
München: Piper, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 385 Min.

19464 Sommer, Andreas U.: **Die Kunst der Seelenruhe**
In Zeiten der Krise können wir von den Stoikern lernen. Ihre Kunst der Seelenruhe bestand darin, sich innerlich von allem loszusagen, was uns vom Schicksal genommen werden kann.
München: Beck, 2009. WBH Münster: Gesa Zumegen, 309 Min.

16630 Sommer, Andreas U.: **Die Kunst des Zweifelns**
Philosophische Skepsis als Form der Lebenskunst. Das Buch führt in 33 Lektionen zu diversen Themen wie z. B. Geld, Politik, Religion, Liebe, Gesundheit in die Kunst des Zweifelns ein. Übungen am Ende jeder Lektion laden zu Gedankenexperimenten ein.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Beate Wieser, 404 Min.

53321 Sonntag, Franz P.: **Ruhelose Zeit**
Eine gut lesbare Gesamtschau der Geschichte der Reformation.
Graz: Verl. Styria, 1985. DKBB Bonn: Markus Offner, 1160 Min.

54248 Sons, Rolf: **Martin Luther als Seelsorger**
Martin Luther, der große Reformator, unerschrocken und mutig, doch auch niedergeschlagen und verzweifelt. Nach tiefem Ringen erlebte er die Gnade Gottes. Seine zahlreichen Briefe und Schriften sind heute wie damals eine Quelle der Ermutigung und des Trostes. Dr. Rolf Sons zeigt, wie Luthers seelsorgerlicher Rat in Krisen und menschlichen Nöten auch heute noch guttut und Menschen in die Freiheit führen kann.
Holzgerlingen: SCM-Verl., 2015. DBH Marburg: Manfred Fenner, 527 Min.

12260 Sontag, Susan: **Worauf es ankommt**
Die 1933 geborene, im Dezember 2004 verstorbene Publizistin war so etwas wie die kritische Stimme der Intellektuellen Amerikas. Dieser Sammelband enthält 42 Vorträge, Essays und Rezensionen aus den letzten 20 Jahren. Die Themenkomplexe "Lesen", "Sehen" und "Dort und hier" spiegeln ihr Interesse für Literatur und den Prozess des Schreibens, für Fotografie, Film und Theater und schließlich für weltweite politische Fragen wider.
München: Hanser, 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 965 Min.

31054 Spaemann, Heinrich: **Orientierung am Kinde**
"Wenn ihr nicht umkehrt und werdet wie die Kinder, so werdet ihr niemals in das Himmelreich gelangen!". Die Meditationen, die dieses Herrenwort umkreisen, sehen nicht auf das Niedliche am Kind, sondern auf den Menschen in seiner Offenheit.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1999. DKBB Bonn: Carl Jürgens, 215 Min.

16210 Spaemann, Heinrich: **Wer ist Jesus von Nazareth, für mich?**
Persönliche Antworten heute Glaubender: ein Spektrum möglicher Beziehungen zu Christus.
München: Kösel, 1973. WBH Münster: Alfred Stemmler, 360 Min.

15182 Spaemann, Robert: **Moralische Grundbegriffe**
Dieses Buch erörtert einige jener Grundbegriffe, die wir alle täglich verwenden, wenn wir mit uns selbst oder mit anderen über den moralischen Aspekt unserer Handlungen zu Rate gehen.
München: Beck, 1986. DBH Marburg: Manfred Fenner, 211 Min.

41500 Spangenberg, Peter: **Warum Glaube gut tut**
Ein Reise- oder Fremdenführer in den Glauben und in die Lebenswelt der Christen. Die Kapitel über Gott, Taufe, Abendmahl, Kirche, Kirchenjahr, Christsein, Symbole und dergleichen mehr lesen sich wie eine Art Grundkurs des Glaubens und stellen eine erste Fibel dar für den heute so notwendigen Weg der religiösen Neu-Alphabetisierung.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 266 Min.

15324 Specht, Rainer: **Rationalismus**
Die wichtigsten Vertreter dieser Epoche: Bayle, Bodin, Geulincx, Hobbes, Kant, Leibniz, Lichtenberg, Locke, Malebranche, Mandeville, Mersenne, Montesquieu, Pascal, Reimarus, Rousseau, Spinoza, Svarez, Thomasius, Tschirnhaus, Voltaire, Wolff.
Stuttgart: Reclam, 2002. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1138 Min.

12526 Spence, Gerry: **Argumentiere und gewinne**
Der Staranwalt gibt ein Stück seiner Lebensgeschichte preis: Die Regeln des argumentativen Spiels, die er uns hier mitteilt, sind die Quintessenz seiner langjährigen beruflichen wie privaten Erfahrungen. Spence geht es nicht um das Besiegen des Gegners, denn dessen Niederlage ist auch immer die eigene. Überzeugen kann nur derjenige, der seinem Gegenüber aufmerksam zuhört, Respekt zollt und Worte nicht als Waffen benutzt.
Hamburg: Kabel, 1996. DBH Marburg: Ruth Priemer, 838 Min.

13148 Spence, Jonathan D.: **Der kleine Herr Hu**
Anfang des 18. Jahrhunderts kommt der Chinese John Hu mit einem französischen Jesuitenpater nach Europa. Seine Erlebnisse geben ein beredtes Zeugnis von den wahren Ambitionen der Betreiber der Chinamission.
München: Hanser, 1990. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 295 Min.

39780 Spendel, Aurelia: **Bitt Gott für uns, Maria**
Eine ganz besondere Weise der Verehrung erfährt Maria, die Mutter Jesu, einmal jährlich in den Maiandachten. Die vorliegenden zehn Andachten meditieren die wichtigsten Bibelstellen und bringen uns Maria in neuen Gebeten, Liedern und Betrachtungen näher. - Mit Liedeinspielungen.
Leipzig: Benno-Verl., 2010. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 258 Min.

13141 Speyr, Adrienne von: **Über die Liebe**
Betrachtungen über die Wirklichkeit Gottes in Kirche und Welt.
Einsiedeln: Johannes-Verl., 1976. DKBB Bonn: Ulrike Euen, 262 Min.

9508 Spiegel, Paul: **Was ist koscher?**
Eine ebenso informative wie amüsante Einführung in jüdisches Leben, insbesondere in Deutschland.
München: Ullstein, 2003. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 633 Min.

48893 Spieker, Markus: **Um das Böse zu besiegen, muss man es begreifen**
Der ARD-Hauptstadtkorrespondent Markus Spieker fragt nach den Ursachen, Manifestationen und Auswirkungen des Bösen und nach Strategien zu seiner Vermeidung, Bekämpfung und Reduzierung. Ein im flüssigen Erzählstil geschriebener facettenreicher "Anti-Böse-Ratgeber" mit christlichem Grundtenor.
Asslar: adeo-Verl., 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 408 Min.

40161 Spinoza, Benedictus de: **Der theologisch-politische Traktat**
Verteidigung der Freiheit des Philosophierens gegen den Herrschaftsanspruch der Theologen und der politischen Obrigkeit. Für Religion und Politik sei sie ungefährlich, ja, sie sei sogar eine unerlässliche Bedingung von Frömmigkeit und Frieden im Staat.
Leipzig: Reclam, 1967. WBH Münster: Günter Rohkämper, 780 Min.

13726 Spinoza, Benedictus de: **Die Ethik**
Die Philosophie Spinozas hat vor allem ein ethisch-praktisches Ziel. Er möchte von den illusorischen Lebenszielen das einzig wahre unterscheiden, das ihm, wenn er es erreicht, eine stabile und wirklich befriedigende Freude verschaffen könnte. Um dies möglich zu machen, entwickelte er eine Ethik, deren Grundlagen metaphysischer Natur sind. Die Ausgabe enthält sowohl den lateinischen als auch den deutschen Text.
Stuttgart: Reclam, 1980. SBS Zürich: Claudio Veres, 878 Min.

48894 Sprakties, Gerhard: **Sinnorientierte Altenseelsorge**
Der alte Mensch fragt oft danach, was seinem Leben Sinn gibt. Was kann ihm mit Blick auf den bevorstehenden Sterbeprozess und Tod Trost und Halt geben? Der Autor beleuchtet diese Fragen vor dem Hintergrund der sinn- und wertzentrierten Psychotherapie Viktor F. Frankls als auch im Lichte des christlichen Glaubens.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl.-Ges., 2013. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 724 Min.

36127 Spranger, Eduard: **Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee**
Spranger bringt hier die vielgestaltigen und oft schwer zu übersehenden Gedanken Humboldts zur Menschenbildung auf die einfache und einprägsame Formel: Individualität, Universalität, Totalität.
Berlin: Reuther u. Reichard, 1909. SBS Zürich: Helene Kron, 1607 Min.

36861 Spreckelsen, Tilman: **Gralswunder und Drachentraum**
In hundert Porträts führt Tilman Spreckelsen durch die Artuswelt in einen Kosmos voller Figuren und Motive, die so reich sind wie die Geschichten Homers, so schön und schrecklich wie bei Shakespeare und so phantastisch wie die Welten des Herrn der Ringe.
Frankfurt: Eichborn, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 488 Min.

51059 Stähli, Fridolin: **Der Aargau liegt am Meer**
Seit 1950 hat der Aargau auffällig viele und bis weit über die Grenzen bekannte Autorinnen und Autoren hervorgebracht. Sie alle verbindet die Liebe zum Aargauer Wasser und dessen Präsenz als zentrales Motiv in ihren Texten. Ausschnitte, Kommentare und Interpretationen fügen sich zu einer aargauischen Literaturgeschichte.
Zürich: Ammann, 2003. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1088 Min.

47568 Stamm, Hugo: **Im Bann der Apokalypse**
Neben den Endzeitvorstellungen von Sekten und Kulturen thematisiert der Autor die apokalyptischen Visionen der großen Kirchen und die Hintergründe der Marienerscheinungen.
Zürich: Pendo-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 770 Min.

53783 Stamm, Peter: **Die Vertreibung aus dem Paradies**
Im Sommer 2014 hält Peter Stamm die Bamberger Poetikvorlesungen. Zum ersten Mal erzählt er vom Erzählen, versucht eine Antwort zu finden auf die Frage, was er da eigentlich tut. Diese Frage führt ihn zurück in das Paradies seiner Kindheit und Jugend, zurück an die Anfänge seines Schreibens und zu den Fragen nach dem Leben überhaupt. Zahlreiche bisher nur verstreut veröffentlichte poetologische, journalistische und essayistische Texte ergänzen den Band.
Frankfurt: Fischer, 2014. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 738 Min.

53633 Starbird, Margaret: **Das Erbe der Maria Magdalena**
Die Autorin verfolgt die Spur der Maria Magdalena im europäischen Mittelalter und zeigt, welche Bedeutung die Witwe Jesu für die Häretiker und Geheimgesellschaften bis in die Neuzeit hat. Besondere Bedeutung gewinnen dabei die vielfältigen Zahlencodes, die im Neuen Testament verborgen sind. Mit ihrer Entschlüsselung zeigt sich die Verbindung zwischen Maria und Jesus als das konstituierende Element des frühen Christentums und das verborgene Fundament unserer christlichen Kultur. In diesem Zusammenhang erschließt sich auch die wahre Bedeutung der Zahl 666 aus der Johannes-Apokalypse, deren Geheimnis direkt mit dem weiblichen Prinzip verbunden ist.
Berlin: Allegria-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 466 Min.

5398 Starobinski, Jean: **Montesquieu**
Ein Essay über einen Großen des Abendlandes (1689-1755), den der Verfasser als Persönlichkeit lebendig werden läßt.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 350 Min.

16727 Stausberg, Michael: **Zarathustra und seine Religion**
Der Name Zarathustra ist vielen ein Begriff, aber über den historischen Zarathustra und seine bis heute insbesondere im Iran und Indien verbreitete Religion ist nur wenig bekannt. Das Buch bietet einen Überblick über Geschichte, Inhalte, Organisationsformen und Rituale dieser alten Religionsgemeinschaft.
München: Beck, 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 260 Min.

53012 Steffen, Uwe: **Die Jona-Geschichte**
Die Jona-Geschichte gehört zu den beliebtesten Erzählungen. Hier wird dargestellt, auf welch unterschiedliche Weise sie in den drei monotheistischen Weltreligionen gedeutet wird.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 1994. EBS Marburg: Frank Lilie, 425 Min.

46594 Steffensky, Fulbert: **Der Schatz im Acker**
Gedanken des Autors zu seinen Lieblingsstellen im Alten und Neuen Testament.
Stuttgart: Radius-Verl., 2010. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 459 Min.

37407 Steffensky, Fulbert: **Feier des Lebens**
Wenn das Christentum mehr sein soll, dann muss es wieder eine lebensgestaltende Kraft entwickeln, die öffentlich anschaulich wird als Feier des Lebens. Finden wir für unseren Glauben eine gemeinsame und den Alltag durchdringende Ausdrucksform?
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1984. EBS Marburg: Hildegard Kohlhaas, 368 Min.

33319 Stegemann, Ekkehard W.: **Urchristliche Sozialgeschichte**
Umfassender, kritischer Überblick über die wirtschaftlichen und sozialen Lebensbedingungen Jesus und seiner Nachfolge im Land Israel sowie in den städtischen Zentren der mediterranen Welt des 1. Jahrhunderts.
Stuttgart: Kohlhammer, 1997. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1403 Min.

30175 Stegemann, Hartmut: **Die Essener, Qumran, Johannes der Täufer und Jesus**
Was steckt hinter den geheimnisvollen Vorstellungen der Essener? War Johannes der Täufer ihr Anhänger? Wenn Taufe und Abendmahl in Qumram praktiziert wurden - was ist die Besonderheit Jesu? Neben wissenschaftlich fundierten Erläuterungen zu den Texten stellt der Autor den Bezug zum historischen Kontext her und zeigt auf, wie die Texte zur Bibel und zu Jesus zu sehen sind. Ein leicht verständliches Sachbuch, das mit den "Irrlehren" rigoros aufräumt.
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 925 Min.

11256 Stehle, Hansjakob: **Geheimdiplomatie im Vatikan**
Darstellung der diplomatischen Beziehungen des Vatikans zu kommunistisch regierten Staaten.
Zürich: Benziger, 1993. DKBB Bonn: Markus Offner, 1292 Min.

16977 Steidle, Basilius: **Die Regel des Hl. Benedikt**
Die Regel des heiligen Benedikt wird von Steidle eingeleitet und wurde von ihm übersetzt: Discretio - Weisheit des Maßes als Richtschnur des Lebens.
Beuron: Beuroner Kunstverl., 1983. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 168 Min.

47761 Steindl-Rast, David: **Credo**
Es besteht nur aus 77 Worten. Das apostolische Credo ist die älteste erhaltene Zusammenfassung des christlichen Glaubens. Der Autor befragt jeden Satz: Was heißt das eigentlich? Woher wissen wir das? Warum ist das so wichtig? - Und plötzlich spricht dieser alte Text ganz neu zu uns und enthüllt eine universelle Botschaft von Vertrauen, Mitgefühl, Frieden, Liebe und Erkenntnis.
Freiburg: Herder, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 690 Min.

53634 Steindl-Rast, David: **Die Achtsamkeit des Herzens**
Der Benediktiner David Steindl-Rast eröffnet einen neuen Zugang zur christlichen Mystik und lehrt die Freude an Gottes Schöpfung.
München: Goldmann, 1988. CAB Landschlacht: Hans-Ruedi Binswanger, 275 Min.

49966 Steiner, George: **Die Antigonen**
Antigone, Heldin der Sophokleschen Tragödie, hat immer wieder Dichter und Denker fasziniert. Steiner schildert die Geschichte dieser Faszination von ihrem Ursprung in der Antike, über Hölderlins Neuschöpfung, über ihre Bedeutung für die Philosophie Hegels und Kierkegaards bis zu den dichterischen Variationen und Deutungen in der Gegenwart.
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Günter Rohkämper, 905 Min.

37996 Steiner, George: **Von realer Gegenwart**
Hat unser Sprechen Inhalt?
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 648 Min.

37781 Steiner, George: **Warum Denken traurig macht**
Einen brillanten Essay, eine Variation in zehn Sätzen über Glanz und Elend des Denkens legt George Steiner hier vor. Was geschieht in unserem Geist, wenn wir zu grübeln beginnen? Ist es möglich, "gradlinig" zu denken? Und ist es ein Grund zur Verzweiflung, dass man selbst in Momenten größter Intimität die Gedanken des Geliebten nicht erfassen kann?
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 155 Min.

17492 Steiner, Rudolf: **Anthroposophie**
Neun Vorträge zur Einführung in die anthroposophische Weltanschauung.
Dornach: Philosoph.-Anthroposoph. Verl., 1934. SBS Zürich: Angelika Schenk, 389 Min.

17493 Steiner, Rudolf: **Die Geheimwissenschaft im Umriss**
Das Thema der Geheimwissenschaft bei den Anthroposophen wird hier erläutert.
Dornach: Rudolf Steiner-Nachlassverw., 1962. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 808 Min.

46016 Steiner, Rudolf: **Die Philosophie der Freiheit**
"Diese Schrift faßt...die Beziehung zwischen Wissenschaft und Leben nicht so auf, daß der Mensch sich der Idee zu beugen hat und seine Kräfte ihrem Dienst weihen soll, sondern in dem Sinne, daß er sich der Ideenwelt bemächtigt, um sie zu seinen menschlichen Zielen, die über die bloß wissenschaftlichen hinausgehen, zu gebrauchen. Man muß sich der Idee erlebend gegenüberstellen können; sonst gerät man unter ihre Knechtschaft."
Dornach/Schweiz: Rudolf-Steiner-Verl., 1992. SBS Zürich: Christine Trüb, 612 Min.

17494 Steiner, Rudolf: **Die Wirklichkeit der höheren Welten**
Eine Einführung in das Werk des Anthroposophen.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1974. SBS Zürich: Daniel Clénin, 1056 Min.

12732 Steiner, Rudolf: **Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung**
- mit besonderer Berücksichtigung auf Schiller. Zugleich eine Zugabe zu "Goethes naturwissenschaftlichen Schriften" in Kürschners "Deutsche National-Literatur"
Dornach: Rudolf-Steiner-Verl., 1984. SBS Zürich: Martin Hamburger, 395 Min.

50466 Steiner, Rudolf: **Theosophie**
Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung.
Dornach: Rudolf-Steiner-Verl., 1987. SBS Zürich: Anna Karger, 423 Min.

17495 Steiner, Rudolf: **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?**
Steiner beschreibt eine Reihe von Übungen und Schulungen, denen man sich unterziehen muss, wenn man Einblicke in höhere Welten erlangen möchte.
Dornach: Verl. der Rudolf-Steiner-Nachlassverw., 1961. SBS Zürich: Dione Moira, 460 Min.

40166 Steinfeld, Thomas: **Der Sprachverführer**
Nur wer seine Sprache wirklich kennt, kann ihren Reichtum schätzen und nutzen. Steinfeld beschreibt unterhaltsam, wie unser modernes Deutsch entstanden ist, was seine Eigenarten sind, und was Klarheit und Schönheit des Stils sind. Beispiele von Literatur aus 200 Jahren bis in die Moderne ergeben eine ungewöhnliche Stilkunde.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Monika Steffens, 525 Min.

30176 Steinwede, Dietrich: **Die Schöpfungsmythen der Menschheit**
Schöpfungsmythen gibt es überall auf der Welt: Alle erzählen von einem Urgeschehen, von einem göttlichen Urwesen, das aus einem Ur-Chaos einen Kosmos schafft. Irgendwann wurde der menschliche Geist erstmals seiner Spiritualität inne, erkannte, dass es neben der dinglichen Welt noch eine andere, tiefer gegründete Welt geben müsse, die er durch Intuition und Inspiration, durch Phantasie und Traum erfahren konnte. Die aus der Traumwelt gespeiste archaische Dichtung erschließt letztlich nicht hinterfragbare existentielle Wahrheiten.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 335 Min.

43415 Stelter, Alfred: **PSI-Heilung**
Alfred Stelter berichtet von wunderbaren Heilungen, deren Existenz die Schulmedizin in den Bereich des Aberglaubens verweist. Was steckt hinter diesen Phänomenen? Sind tausende von Heilungsberichten nur durch geschickten Placebo-Einsatz zustande gekommen oder kennen und nutzen Heiler Gesetzmäßigkeiten, die unsere Dreidimensionalität überschreiten?
Bern: Scherz, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 802 Min.

36093 Stenger, Hermann: **Im Zeichen des Hirten und des Lammes**
Wenn Christsein darin besteht, zu handeln, wie Jesus gehandelt hat, dann sind die von Missdeutungen gereinigten Bilder des Hirten und des Lammes attraktive Lernmodelle, auch und gerade in der gegenwärtigen kirchlichen und gesellschaftlichen Situation Europas.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2002. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 794 Min.

53013 Stern, Marc: **Der gestörte Schabbat**
Grand-Rabbin Marc Stern erzählt die gesammelten Geschichten mit viel Einfühlungsvermögen und einer Prise Humor. Die Palette der Rabbiner, die in diesem Buch die Hauptrolle spielen, reicht vom Baal Schem Tow bis zu den Rebbes unserer Zeit.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2000. EBS Marburg: Manfred Fenner, 300 Min.

40290 Stern, Marc: **Die schönsten biblischen Geschichten aus jüdischer Sicht**
Ein Rabbiner erzählt die bekanntesten biblischen Geschichten aus dem Alten Testament. In faszinierenden Bildern lässt Marc Stern die Ereignisse der Bibel lebendig werden und bringt den Hörerinnen und Hörern den Reichtum der jüdischen Erzähltradition nahe.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2003. EBS Marburg: Hans Kovács, 292 Min.

40446 Stiegnitz, Peter: **Die Lüge - das Salz des Lebens**
Dieses Buch beweist anhand alter Weisheiten und neuer Erkenntnisse die lebensbegleitende Bedeutung der Lüge, die nichts anderes ist als die bewusste oder unbewusste Abwendung von der Wirklichkeit. Sie ist innerhalb der moralischen Grenze (Schädigungsabsicht) psychohygienisch wichtig und bedeutsam. Der Autor verdeutlicht seine These an vielen Beispielen aus Geschichte, Politik, Religion u.s.w.
Wien: Ed. Va Bene, 1997. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 380 Min.

43855 Stier, Fridolin: **Geschichte Gottes mit dem Menschen**
Der Autor zeichnet eine Geschichte Gottes mit den Menschen als dialogisches Geschehen nach und erschließt Urerfahrungen des Glaubens, die auch heute nichts von ihrer Gültigkeit verloren haben.
Stuttgart: Kath. Bibelwerk, 2011. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 371 Min.

15266 Stirner, Max: **Der Einzige und sein Eigentum**
Max Stirners 1844 veröffentlichtes philosophisches Hauptwerk untersucht gesellschaftliche Institutionen, Ideologien und Ideale wie Familie, Moral und Liebe hinsichtlich ihrer realistischen Umsetzung. Für Stirner sind all diese Ideen in erster Linie Konstrukte, denen der Mensch per se nicht entsprechen kann, was zur Selbstentfremdung führt. Demgegenüber fordert Stirner die uneingeschränkte Selbstmächtigkeit des Einzelnen. Seine Schrift kann heute als weit über seine Zeit hinausreichendes Plädoyer für die Freiheit des Individuums verstanden werden.
Stuttgart: Reclam, 1972. SBS Zürich: Helene Kron, 1215 Min.

50572 Stölzel, Simone: **Nachtmeerfahrten**
Die Autoren der Romantik haben "an der Schwelle zur Moderne" den Versuch unternommen, seelische Abgründe, die Nachtseite des Gemüts, zu erkunden. Diese dunkle Seite der Romantik, die viele Schriftsteller bis in die Gegenwart beeinflussen sollte, stellt die Kulturwissenschaftlerin Stölzel an einer Vielzahl von Beispielen und Motiven der Schwarzen Romantik wie Gespenster und Dämonen, Vampire, Böse Meister, kalte Herzen, Doppelgänger, Wahn, dar. Die Liste der Autoren ist lang: Tieck, Novalis, Schelling, E.T.A. Hoffmann, Chamisso, M. Shelley, Poe, Kubin und Bram Stroker, um nur einige zu nennen. Die ausführlichen Textauszüge werden in eine fortlaufenden Darstellung, die Inhalt, Analyse und biografische Details enthält, eingebettet.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2013. BBH München: Tilman Leher, 881 Min.

14099 Störig, Hans J.: **Weltgeschichte der Philosophie**
Von der Weisheit des vorchristlichen Ostens bis zu Hauptrichtungen philosophischen Denkens im 20. Jahrhundert.
Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1985. SBS Zürich: Tim Krohn, 2204 Min.

40270 Stork, Dieter: **Zuflucht in Deutschland?**
Ein Buch, das gründlich informiert und mahnt, zum Gebet, zur Besinnung und zur Entscheidung aufruft.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1993. EBS Marburg: Angelika Poost, 585 Min.

41670 Stork, Dieter: **Zukunft, die heute beginnt**
Neufassung, teilweise Umdichtung der Psalmen 1 bis 75, welche die Psalmen für uns heute transparenter werden lässt; darüber hinaus Information über Entstehungszeit und -situation sowie formale Kriterien einzelner Psalmen.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1992. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 252 Min.

53635 Strahm, Doris: **Vom Verlangen nach Heilwerden**
Dieser Sammelband enthält feministisch-theologische Auseinandersetzungen über traditionelle Christologien und Erlösungsvorstellungen sowie deren Folgen. Die Autorinnen benennen dabei die für sie problematischen Punkte, nehmen Neuansätze auf und formulieren Visionen des Heilwerdens.
Fribourg: Ed. Exodus, 1991. CAB Landschlacht: Anne Zorell, 697 Min.

44516 Stroh, Wilfried: **Latein ist tot, es lebe Latein!**
Der Altphilologe Stroh macht mit der "Biographie" dieser Sprache bekannt, berichtet von der Schönheit des Lateins eines Cicero, Vergil usw., von dessen Verbreitung mit dem sich ausdehnenden Imperium, wie es Griechisch als Sprache des Christentums ablöst, welche Rolle es im Mittelalter als Zweitsprache spielt bis hin zum heutigen Lateinunterricht.
Berlin: List, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 960 Min.

40296 Strom, Kay M.: **Töchter der Hoffnung**
In vielen Ländern der Welt haben Christen einen schweren Stand. Dieses Buch berichtet von Frauen, die sich zu Jesus bekennen und dafür in ständiger Angst leben, auf Grund ihres Glaubens abgelehnt, verfolgt oder sogar getötet zu werden.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2004. EBS Marburg: Beate Braus, 494 Min.

42299 Strûmza, Gai' G.: **Das Ende des Opferkults**
Die religiösen Mutationen der Spätantike. Beim jüdischen Religionswissenschaftler Stroumsa stehen Christentum und Judentum als Entwicklung parallel nebeneinander. Er arbeitet den Prozess von der Kult- zur Buchreligion heraus und sieht in der Abkehr von Opfern den eigentlichen Wandel.
Berlin: Verl. d. Weltreligionen, 2011. DKBB Bonn: Karin Brucker, 330 Min.

54516 Strunk, Reiner: **Feste des Friedens**
Der Autor entwirft in diesem Buch eine kleine Theologie christlicher Festzeiten. Er vergegenwärtigt Sinn und Bedeutung von Advent, Weihnachten, Passion, Karfreitag, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis.
Stuttgart: Quell-Verl., 1983. EBS Marburg: Felix-Bastian Sprung, 322 Min.

54517 Strunk, Reiner: **Helle Tage, dunkle Nächte**
Frühling, Sommer, Herbst und Winter - jede dieser Jahreszeiten hat ihre Stimmungen und Farben, feiert ihre besonderen Feste und erzählt ihre eigenen, kleinen Geschichten. Der Autor hat sie ihnen abgelauscht und aufgeschrieben.
Stuttgart: Quell-Verl., 1996. EBS Marburg: Paul Neumann, 227 Min.

30178 Studienkreis für Tourismus und Entwicklung e. V.: **Judentum verstehen**
Diese Broschüre bietet einen knappen Einblick in die Geschichte des jüdischen Volkes und den religiösen Alltag jüdischer Mitbürger.
Ammerland: Studienkreis f. Tourismus u. Entw., 1997. CAB Landschlacht: Gross Zorell, 150 Min.

15254 Stuhlmacher, Peter: **Der Brief an die Römer**
Übersetzung und Erklärung des Briefes vom Apostel Paulus an die Römer von Peter Stuhlmacher.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1989. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1063 Min.

57542 Stuhlmacher, Peter: **Was geschah auf Golgatha?**
Wie sind die alten Überlieferungen von Kreuz, Tod und Auferweckung Jesu heute zu verstehen? Der Autor plädiert dafür, die biblischen Texte ohne Vorurteile selbst sprechen zu lassen.
Stuttgart: Calwer Verl., 1998. EBS Marburg: Hans Kovács, 205 Min.

37783 Stutz, Pierre: **Alltagsrituale**
Zur kontinuierlichen Einübung der Spiritualität schlägt dieses Buch Alltagsrituale vor, die menschliche Grundhaltungen sehr persönlich meditieren und mystische und biblische Texte fruchtbar machen. Gebete und Übungen stützen den Weg zu persönlicher spiritueller Reife.
München: Kösel, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 265 Min.

30179 Stutz, Pierre: **Urvertrauen und Widerstand**
Die zehn Ur-Worte, den Menschen aus den Herzen geredet und in ewigem Stein gemeißelt: Wiederentdeckt und neu gelesen. Dieses einfühlsame und verständlich geschriebene Buch stiftet an zum Nachdenken über das Leben und fordert heraus zu solidarischem Handeln.
Luzern: Rex-Verl., 1991. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 220 Min.

17825 Stutz, Pierre: **Verwundet bin ich und aufgehoben**
Vielen spirituellen und therapeutischen Ratschlägen liegt ein letztendlich überforderndes Perfektionsideal zugrunde: noch ganzheitlicher, noch erleuchteter, noch versöhnter sollen wir werden. Pierre Stutz sieht das anders: Wer menschlich bleibt, bleibt unvollkommen, macht Fehler, kennt Zerrissenheit und Verwundungen. Das Buch wendet sich an Suchende gerade in Umbruchs- und Krisenzeiten. Es befreit, zu sich selbst mit allen Macken und Kanten zu stehen. Es ermutigt mit vielen konkreten Impulsen authentisch zu bleiben – gerade angesichts dunkler und schwieriger Erfahrungen.
München: Kösel, 2003. BBH München: Reiner Unglaub, 304 Min.

44985 Sudbrack, Josef: **Eugen Drewermann.**
Die Bedeutung der Psychologie und der mythischen Bilder für das Verständnis des christlichen Glaubens und das Problem der Angst bilden den ersten Teil des Buches, klärungsbedürftige Fragen sowohl an Theologie und Kirche als auch an Drewermann den zweiten.
Würzburg: Echter, 1992. CAB Landschlacht: Maja Heer, 380 Min.

58821 Sudbrack, Josef: **Neue Religiosität - Herausforderung für die Christen**
Das religiöse Bedürfnis vieler Menschen, die sich von den traditionellen Religionen nicht mehr angesprochen fühlen, wird heute durch eine Vielzahl von Angeboten angesprochen. Diese Tendenz macht eine Auseinandersetzung notwendig zwischen dem christlichen Denken und den religiösen Gruppierungen und Strömungen, die heute Einfluss auf den suchenden Menschen nehmen. Sudbrack stellt einige wichtige vor und stellt einen kritischen Vergleich an.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1988. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 795 Min.

41673 Sudbrack, Josef: **Religiöse Erfahrung und menschliche Psyche**
In diesem leicht lesbaren Buch geht es um Probleme wie das Verhältnis von persönlicher spiritueller Erfahrung und Glaubensüberlieferung sowie die Abgrenzung übersinnlicher Erfahrungen von psychischen Störungen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 315 Min.

15857 Suerbaum, Ulrich: **Krimi**
Die Monografie befasst sich mit der Frage, wie Krimis gemacht sind und wie sie funktionieren. Untersucht werden sowohl die Strukturen des einzelnen Werkes als auch die der gesamten Gattung und ihrer Teilbereiche.
Stuttgart: Reclam, 1984. DBH Marburg: Johannes Herzler, 838 Min.

40348 Sunshine, Glenn S.: **Reformation für zwischendurch**
Glenn S. Sunshine führt leichtfüßig durch Geschichte und Vorgeschichte der Reformation und erklärt theologische, soziale und politische Zusammenhänge.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 547 Min.

48943 Süss, Joachim: **Religionswechsel**
Warum werden Deutsche Buddhisten, Muslime oder sogar Indianer? Wieso kommen Heilserfahrungen für sie gerade in außerchristlicher Religiosität zustande? Wo setzen die fremden Religionen Akzente, die ihnen die abendländisch-christliche Tradition nicht bieten konnte?
München: Claudius-Verl., 1996. EBS Marburg: Frank Winterstein, 425 Min.

53014 Sutter Rehmann, Luzia: **Wut im Bauch**
Dieses Buch spricht aus, was wir Wohlgenährten gerne übersehen: Die Bibel entfaltet eine Theologie der Hungrigen. Es geht darum, diese zu entdecken - den Hunger in seiner ganzen tödlichen Magerkeit zu begreifen und die Wut zu verstehen, die eine Reaktion, vielleicht sogar die Antwort auf den Hunger ist. Wut ist das unbedingte Gefühl, dass etwas falsch ist und dass etwas unternommen werden muss. Darum gibt es eine kritisch-visionäre Wut. Sie richtet sich auf etwas, dass noch nicht da ist. Dieses Buch lädt ein zu einer Lektüre, die es möglich macht, den Hunger in der Bibel zu sehen und von den Menschen, die mit ihm gerungen haben, Gerechtigkeit und Veränderung zu lernen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 1155 Min.

47184 Suzuki, Daisetz T.: **Die große Befreiung**
Einführung in den Zen-Buddhismus.
Bern: Barth, 1986. WBH Münster: Hanna Liss, 375 Min.

19695 Suzuki, Daisetz T.: **Leben aus Zen**
Dieses Buch ist eine der klarsten und inspiriertesten Einführungen in den Geist des Zen und seine Bedeutung für ein authentisches Leben aus den tiefsten Wurzeln unseres Seins.
Bern: Barth, 1987. BBH München: Karsten Welte, 449 Min.

47185 Suzuki, Daisetz T.: **Satori**
Der große buddhistische Gelehrte D. T. Suzuki gibt hier eine Einführung in Wesen und Bedeutung der Erleuchtungserfahrung im Buddhismus und im Zen.
Bern: Barth, 1987. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 524 Min.

44986 Swedenborg, Emanuel: **Über das Leben nach dem Tode**
Die in dieser gestrafften Ausgabe von "Himmel und Hölle" dargestellte Jenseitsschau des schwedischen Sehers Swedenborg (1688-1772) erweist sich vor dem Hintergrund der parapsychologischen Forschung der letzten eineinhalb Jahrhunderte und insbesondere im Licht der seit Jahrzehnten gesammelten zahlreichen Todesnähe-Erlebnissen als erstaunlich zuverlässig. Viele einzelne Aspekte von Swedenborgs visionären Erfahrungen wurden empirisch bestätigt. Damit gewinnen auch seine nicht bestätigten und rein transzendenten Aussagen an Wahrscheinlichkeit.
Zürich: Swedenborg-Verl., 1994. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 696 Min.

54518 Swoboda, Jörg: **Mit dem Herzen durch die Wand**
Unaufdringlich in der Sprache der Zeit schildert der Autor kleine Begebenheiten seines Lebens. Sie werden zu einem Ruf zum Glauben, zu einer Aufforderung, auch im Alltag Glauben ernst zu nehmen und zu leben.
Wuppertal: Oncken, 1993. EBS Marburg: Paul Neumann, 239 Min.

39166 Sybkowjez, Wladimir F.: **Vom Ursprung der Moral**
Anhand reichhaltigen Materials aus verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen untersucht der Autor die Herausbildung moralischer Denk- und Verhaltensweisen. Er erläutert ihre Entstehung, ihre Wirkungsweise und ihre Modifikationen innerhalb des Entwicklungsweges von der urgesellschaftlichen Menschenhorde über das Matriarchat bis zum Patriarchat.
Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1978. DZB Leipzig: Bernd Lingmann, 262 Min.

13732 Székely, Edmond: **Die Lehren der Essener**
Die Originaltexte aus dem Aramäischen und Hebräischen übersetzt und bearbeitet von Dr. Edmond Bordeaux Szekely. Diese unschätzbaren Dokumente sind für viele Menschen eine neue Lebensphilosophie geworden. Die meisten Texte, die Dr. Szekely ins Englische übersetzt hat, wurden nach seinen Forschungen von christlichen Mönchen im Laufe der Geschichte erhalten und aufbewahrt. Deshalb unterscheiden sich diese Übersetzungen und die enthaltenen Schriften in vieler Hinsicht von den derzeit verfügbaren wissenschaftlichen Übersetzungen von Teilen der Qumram-Rollen.
Südergellersen: Martin, 1988. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 211 Min.

12966 Tarnas, Richard: **Idee und Leidenschaft**
Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Was ist die Welt? Seit Beginn der Zivilisation ist die Menschheit von der Leidenschaft erfüllt, die Welt und den Platz des Menschen in ihr zu verstehen. Richard Tarnas erzählt die Geschichte dieser Leidenschaft, entfaltet das Universum des westlichen Weltbildes und zeichnet ein umfassendes Panorama von Philosophie, Religion, Wissenschaft und Kunst. Er zeigt uns "Sophies wirkliche Welt", veranschaulicht Lehren und Epochen und weist den Weg zu einer intellektuellen und spirituellen Erneuerung.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2001. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1586 Min.

56442 Taschner, Rudolf: **Woran glauben**
Glauben ist keineswegs nur ein Thema der Kirchen und Religionen. Wie unsere Seele auch in anderen Bereichen des Lebens und Denkens auf die Kraft des Glaubens nicht verzichten muss, beschreiben diese 10 Essays aus der Sicht eines Mathematikers.
Wien: Brandstätter, 2016. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 516 Min.

35819 Taureck, Bernhard: **Lévinas zur Einführung**
Das zentrale Motiv des französischen Philosophen Emmanuel Lévinas (1905 - 1995) wird vorgestellt und kritisch beleuchtet: ein extremer Humanismus einer sich verpflichtenden Hinwendung zum anderen Menschen.
Hamburg: Junius, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 352 Min.

44990 Taylor, Justin: **Woher kommt das Christentum**
Der neueste theologische Forschungsstand über die Ursprünge des Christentums zeigt, entgegen der weit verbreiteten Auffassung, dass das Christentum aus einer unstrukturierten Bewegung von Enthusiasten entstanden ist.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 542 Min.

55310 Teibler, Claudia: **Münchnerinnen, die lesen, sind gefährlich**
Ob Literatur oder Kunst, in München und im bayerischen Voralpenland trafen sich all jene, die sich zur Boheme zählten und gerne auf Konventionen pfiffen. Meist wird bei ihrer Betrachtung das Augenmerk auf die Männer gerichtet, dabei gibt es eine Vielzahl begabter Schriftstellerinnen, die es verdient haben, entdeckt zu werden.
Berlin: Insel-Verl., 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 191 Min.

17822 Teilhard de Chardin, Pierre: **Das Teilhard-de-Chardin-Lesebuch**
Die Schöpfung hat Sinn und weil sie Sinn hat, auch ein gutes Ziel. Dieser Grundgedanke durchzieht alle ausgewählten Texte aus dem Werk Teilhards, die in diesem Band gesammelt sind.
Olten: Walter, 1987. BBH München: Karsten Welte, 611 Min.

36136 Teilhard de Chardin, Pierre: **Der göttliche Bereich**
1926 entsteht in China mit dem "Göttlichen Bereich" eines der wichtigsten Werke von Teilhard. Es ist kein naturwissenschaftliches Werk, sondern eher die Darstellung seines Geistes. Die Veröffentlichung wird ihm vorerst untersagt und erfolgt erst zwei Jahre nach seinem Tod.
Olten: Walter, 1969. SBS Zürich: Christof Meyer, 339 Min.

30386 Teilhard de Chardin, Pierre: **Der Mensch im Kosmos**
Der Autor stellt die Entwicklung des Universums in vier Stufen dar: 1. die Entstehung der Materie als Vorstufe des Lebens (Geogenese), 2. die Entstehung des Lebens aus der Materie (Biogenese), 3. die Entstehung des Denkens (Psychogenese) bzw. des Ich-Bewusstseins (Noogenese) innerhalb des Lebens und 4. der Zusammenschluss des Denkens zu einer "höheren Lebensform" (Konvergenz des Geistes).
München: Beck, 1969. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 847 Min.

36137 Teilhard de Chardin, Pierre: **Die Schau in die Vergangenheit**
Tiefergehende Untersuchung mit bedeutenden wissenschaftlichen Streifzügen zur Geologie und Botanik. Verkündigung der Noosphäre, das ist die Gesamtheit allen Denkens, das die Erde betrifft.
Olten: Walter, 1965. SBS Zürich: Christof Meyer, 761 Min.

17821 Teilhard de Chardin, Pierre: **Vom Glück des Daseins**
Gedanken des großen katholischen Theologen über den Sinn menschlichen Lebens.
Olten: Walter, 1985. BBH München: Christoph Hörstel, 73 Min.

31047 Teilhard de Chardin, Pierre: **Worte des Glaubens**
Der Jesuit Pierre Teilhard de Chardin (1881 - 1955) war nicht nur ein kühner Denker und Forscher, sondern vor allem auch ein Mann des Gebets. Seine aus verschiedenen Werken zusammengestellten kurzen Texte zeigen einen Menschen, der versucht, Gott in der Welt zu entdecken und der diese Erfahrung weitergeben möchte.
Freiburg: Herder, 1976. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 121 Min.

37784 Termolen, Rosel: **Die Apokalypsen**
Das Bedürfnis, in die Zukunft zu schauen, Kommendes im Voraus zu wissen und das eigene Handeln darauf einstellen zu können, ist wohl so alt wie die Menschheit. Die Herausgeberin hat hier die großen Texte der apokalytischen Literatur in einem Band zusammengefasst.
Augsburg: Pattloch, 1999. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 900 Min.

48649 Teutsch, Gotthard M.: **Da Tiere eine Seele haben ...**
Humanität ist die Grundlage des modernen Tierschutzes. Wir schließen das Tier zwar ein in unsere Humanität, aber wir behaupten zugleich, dass der Mensch einen vorrangigen Anspruch habe. Und so bleibt das Tier wie eh und je auf die Brosamen vom Tische des Reichen angewiesen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1987. EBS Marburg: Rosemarie von Nostitz, 433 Min.

15520 Thalmayr, Andreas: **Heraus mit der Sprache**
Wer sich zu diesem Spaziergang durch die deutsche Sprache einladen lässt, kann einer spannenden Begegnung gewiss sein, die das Phänomen "Sprache" in die Tiefe und in die Weite witzig und ironisch auslotet.
München: Hanser, 2005. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 452 Min.

9220 Theißen, Gerd: **Das Neue Testament**
Einführung in die Entstehung des Neuen Testaments, mit besonderem Akzent auf der Formensprache der Schriften. Formale und inhaltliche Besonderheiten erklären, warum diese Schriften in den Kanon der Alten Kirche aufgenommen wurden.
München: Beck, 2002. WBH Münster: Günter Rohkämper, 315 Min.

46595 Theurer, Andreas: **Warum werden wir nicht katholisch?**
Der Autor, evangelischer Pfarrer, befasst sich intensiv mit den Gründen, die für die Trennung der christlichen Konfessionen ins Feld geführt werden. Sein Fazit: 500 Jahre sind genug!
Augsburg: Dominus-Verl., 2012. DKBB Bonn: Andreas Becker, 207 Min.

40888 Thich, Nhat H.: **Das Erblühen des Lotos**
Dieses Buch gibt einen Einblick in die Persönlichkeit Thich Nhat Hanhs, die von Poesie, Weisheit und Menschlichkeit erfüllt ist.
Berlin: Theseus-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 200 Min.

50467 Thich, Nhat Hanh: **Donnerndes Schweigen**
Einfache, klare und leicht zu verstehende Unterweisungen Buddhas, die vor den Gefahren des Fundamentalismus warnen und davor, Philosophie und Religion falsch auszulegen.
Berlin: Theseus-Verl., 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 157 Min.

60828 Thích-Nhat-Hanh: **Alles, was du tun kannst für dein Glück**
Glück ist ganz einfach. Und jeder kann es lernen. Ganz im Augenblick leben, das ist der Schlüssel. Wie das geht - im Alltag? Thich Nhat Hanh zeigt es, zugänglich, praktisch und übersichtlich. Wahres Glück, echte tiefe Freude, Herzensruhe lassen sich einüben. Hier und jetzt. Jeden Tag. Beim Gehen, Sitzen, Arbeiten, Essen - bei allem, was wir tun. Nicht nur der Alltag, das ganze Leben wird sich ändern.
Freiburg: Herder, 2013. HSL Kreuzlingen: Heinke Hartmann, 311 Min.

53565 Thiede, Carsten P: **Die Auferstehung Jesu - Fiktion oder Wirklichkeit?**
War das Grab von Jesus nun voll oder leer? Ist der Leichnam gestohlen worden oder ist Jesus tatsächlich auferstanden? Ist Jesus seinen Jüngern wirklich erschienen oder hatten sie einfach nur eine "Vision" des Auferstandenen? - Hier prallen zwei Welten heftig aufeinander: Gerd Lüdemann trägt zusammen, was von seiner Seite gegen das leere Grab spricht. Carsten Peter Thiede schildert aus der Perspektive des Historikers, warum das Grab nicht voll gewesen sein kann und warum die Auferstehung eine Tatsache ist und bleibt.
Basel: Brunnen-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 423 Min.

36382 Thiede, Carsten P.: **Der Jesus-Papyrus**
Die Entdeckung einer Evangelien-Handschrift aus der Zeit der Augenzeugen.
München: Luchterhand, 1996. SBS Zürich: Gisela Schulze, 978 Min.

53818 Thiel, Georg: **Alle tot**
In 101 Nachrufen entfaltet das Buch die Geschichte von großen Geistern, kleinen Gaunern, heroischen Gangstern, Schauspielerinnen, zu anmutig für das Leben, und Herrschern, die zur falschen Zeit am falschen Ort waren. Der Nekrolog zählt zu den ältesten Literaturformen überhaupt. Bereits in der Antike hat man Verstorbene durch Nachrufe geehrt, um der Macht der Vergänglichkeit etwas entgegenzusetzen.
Salzburg: Pustet, 2014. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1026 Min.

41675 Thiele, Johannes: **Verflucht sinnlich**
Eine ebenso kenntnisreiche wie unterhaltsame Kulturgeschichte der Sexualität im Christentum und ein kritisches Plädoyer für eine Wiederentdeckung der Sinnenfreude in der Religion.
München: List, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 760 Min.

14608 Thielicke, Helmut: **Das Bilderbuch Gottes**
Das Geheimnis unseres zeitlichen und ewigen Schicksals erschließt sich uns nur von dem großen Textbuch Gottes aus - von dem Wort her, in dem er uns anspricht und in dem er sagt, was er ist und was er mit uns vorhat. In den Gleichnissen zeigt Jesus uns "seinen Vater und deutet auf das "Herz aller Dinge". Von dorther gewinnen dann die Dinge selbst ihren Sinn" (aus dem Vorwort). Auf ganz besondere Weise hat Helmut Thielicke es verstanden, die Gleichnisse Jesu, deren Bedeutung und Sinngehalt für unsere heutige Zeit zu entschlüsseln.
Stuttgart: Quell, 1959. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 749 Min.

30768 Thielicke, Helmut: **Das Gebet, das die Welt umspannt**
Reden über das Vaterunser.
Stuttgart: Quell-Verl., 1953. WBH Münster: Günter Rohkämper, 367 Min.

642 Thielicke, Helmut: **Das Leben kann noch einmal beginnen**
Ein Gang durch die Bergpredigt.
Stuttgart: Quell, 1956. WBH Münster: Eberhard Steib, 527 Min.

14609 Thielicke, Helmut: **Der Nihilismus**
Es handelt sich um die Niederschrift einer Vorlesung, die der Verfasser 1950 in Tübingen und Berlin (West) gehalten hat.
Pfullingen: Neske, 1951. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 436 Min.

41902 Thielicke, Helmut: **Über uns leuchtet der Bogen**
Auswahl aus dem Alten und Neuen Testament in der Lutherübersetzung von 1912, die Helmut Thielicke seinerseits überarbeitete.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. WBH Münster: Günter Rohkämper, 645 Min.

1005 Thielicke, Helmut: **Wie die Welt begann**
Der Mensch in der Urgeschichte der Bibel.
Stuttgart: Quell, 1987. DBH Marburg: Charlotte Schwindack, 823 Min.

14610 Thielicke, Helmut: **Wie modern darf die Theologie sein?**
Der Autor geht in seinen Reden, 1966/67 in der Michaeliskirche in Hamburg gehalten, davon aus, dass die Auseinandersetzungen der Theologie, die nach seiner Auffassung völlig unzureichend, ja irreführend mit den Begriffen einer "modernen" und einer "konservativen" Frontstellung umschrieben werden, auf der Kanzel zur Sprache kommen müssen.
Stuttgart: Quell, 1967. DBH Marburg: Charlotte von Sachsen, 188 Min.

41906 Thoreau, Henry D.: **Walden oder Hüttenleben im Walde**
Aus Protest gegen das rastlose Leben seiner Zeitgenossen zieht sich Thoreau Mitte des 19. Jahrhunderts zurück und erlebt in freiwilliger Beschränkung auf die elementarsten Bedürfnisse die echten Freuden eines naturnahen Lebens.
Zürich: Manesse-Verl., 1972. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 675 Min.

43433 Tichy, Marina: **Alltag und Traum**
Leben und Lektüre der Wiener Dienstmädchen um die Jahrhundertwende.
Wien: Böhlau, 1984. BSVÖ Wien: Trude Fukar, 306 Min.

54522 Tillich, Paul: **Die religiöse Substanz der Kultur**
Schriften zur Theologie der Kultur.
Stuttgart: Evang. Verl.-Werk, 1967. DBH Marburg: Heidelore Lauer, 1025 Min.

35263 Tillich, Paul: **Liebe, Macht, Gerechtigkeit**
Diese Vorlesungen des evangelischen Theologen und Philosophen sind eine tiefgreifende ontologische Analyse der auf religiösem, philosophischem und politischem Gebiet so grundlegenden und oft missdeuteten und missbrauchten Begriffe: Liebe, Macht, Gerechtigkeit.
Tübingen: Mohr, 1955. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 237 Min.

39813 Tilmann, Klemens: **Leben aus der Tiefe**
Kleine Anleitung zur inneren Versenkung und christlichen Meditation.
Zürich: Benziger, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 122 Min.

37209 Timm, Uwe: **Vogel, friss die Feige nicht**
In den Portraits Gramascis, Caravaggios und Kipphardts entwirft der Autor ein eigenes Konzept zum Überleben und Arbeiten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 315 Min.

57913 Tippetts, Kara: **In den Stürmen des Lebens hältst du mich**
Kara Tippetts ist glücklich verheiratet mit ihrem Ehemann Jason und hat vier Kinder. Und Krebs im Endstadium. In ihrem Buch zieht sie keine Schlüsse, warum uns manches im Leben so hart trifft. Sie bittet uns vielmehr darum, sie zu begleiten auf ihrer inneren Reise fort von der Angst und dem Wunsch nach Kontrolle, und hin zu jenem gnädigen Frieden, über den Gott verheißt, dass er jegliche menschliche Vernunft übersteigt.
Aßlar: Gerth, 2016. SBS Zürich: Ute Hammann, 357 Min.

37785 Tipping, Colin C.: **Ich vergebe**
"Radikale Vergebung" soll uns helfen, vermeintlich unüberwindliche Hindernisse in einem völlig neuen Licht zu sehen: als Chancen zu innerem Wachstum, Heilung und Öffnung für die wunderbaren Fügungen in unserem Leben. In zehn praktischen Schritten zeigt Tipping auf, wie wir in unseren Widersachern unsere Lehrer und in unserer Wut die Energie zur inneren Transformation und zum Ausstieg aus unserer Opferrolle finden können. - Denn wirkliche Heilung beginnt erst mit der Bereitschaft, die Vollkommenheit in allem zu erkennen.
Bielefeld: Kamphausen, 2010. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 675 Min.

32801 Tournier, Paul: **Geborgenheit, Sehnsucht des Menschen**
Paul Tournier ist ein Genfer Psychologe, in seinem Buch beschreibt er Fälle, bei denen eine Entwurzelung des Menschen zu ernsthaften psychischen Schäden führt. Er zeigt auf wie wichtig ein geborgenes Heim, eine Heimat für den Menschen ist und zu welchen Folgen eine Entwurzelung führen kann.
Freiburg: Herder, 1976. SBS Zürich: Ruth Kulli, 698 Min.

16240 Trabant, Jürgen: **Die Sprache**
Allgemein verständlich gehaltener Überblick zu zahlreichen Gebieten, die mit dem Thema Sprache zusammenhängen. Beginnend bei der Alltagssprache führt das Buch zu den Fragen: Was ist Sprechen? Warum sind Sprachen verschieden? Braucht man eine Weltsprache? Wie hängt Sprache mit der sie umgebenden Welt zusammen?
München: Beck, 2009. WBH Münster: Sabine Negulescu, 290 Min.

34031 Traub, Silke: **Als ob ein Engel mich berührte**
Das Thema "Engel" ist nach wie vor sehr aktuell. Aus der Flut der Engelbücher ragt Silke Traubs ebenso ausgewogener wie engagierter Beitrag heraus. Ihrer Leidenschaft nachgehend, die einmaligen biblischen Texte in die heutige Lebenswirklichkeit zu übertragen und mit ihren Zuhörern zu entdecken, wie hautnah und hochaktuell das Wort Gottes in unserer Zeit ist, hat sie eine "biblische Bestandsaufnahme" zum Thema "Engel" gemacht. Ein seelsorgerliches Buch, das auch Nichtchristen anzusprechen vermag.
Lahr: Johannis-Verl., 2006. DBH Marburg: Bettina Weber, 65 Min.

54255 Trawny, Peter: **Heidegger und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung**
Die Veröffentlichung von Heideggers "Überlegungen", die erste Reihe der von ihm selbst so genannten "Schwarzen Hefte", zeigt, dass in einer bestimmten Phase seines Denkens antisemitische Ideen die "Geschichte des Seins" belagern. Dabei scheinen die "Protokolle der Weisen von Zion", diese erste Quelle des modernen und postmodernen Antisemitismus, die Hauptrolle zu spielen. Peter Trawny geht in seiner Studie der Frage nach, welche Bedeutung dieser geistige Schiffbruch für das gesamte Heideggersche Denken hat.
Frankfurt: Klostermann, 2015. DBH Marburg: Bianca Weyers, 427 Min.

42288 Trotwin, Werner: **Gesetz und Propheten**
Eine Einführung in das Alte Testament.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1967. DKBB Bonn: Karl Robel, 1044 Min.

47871 Trowitzsch, Michael: **Leben in einem Haus aus Licht**
Der Autor zeigt, wie das Weihnachtsevangelium, die Offenbarung des Johannes und eine Vielzahl anderer biblischer Texte Licht und Weite in unser Leben bringen können.
Freiburg: Herder, 1993. CAB Landschlacht: Hans-Ruedi Binswanger, 355 Min.

35045 Trummer, Peter: **Dass meine Augen sich öffnen**
Die Blindenheilungen Jesu konfrontieren mit vielen Arten von Blindheit: nicht nur kranke Augen sind es, die das Sehen schwer oder unmöglich machen. Die biblischen Wundergeschichten bilden eine heilsame Erkenntnislehre mit großen Konsequenzen.
Stuttgart: Kohlhammer, 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 558 Min.

30184 Trummer, Peter: **Kann die Bergpredigt Berge versetzen?**
Kann die Bergpredigt Berge versetzen? - Der Herausgeber hat verschiedenste Antworten zusammen getragen: 21 Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Religion zeigen, dass die Bergpredigt auch im 21. Jahrhundert ungebrochene Kraft ausstrahlt.
Graz: Verl. Styria, 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 740 Min.

14528 Trungpa, Chögyam: **Spirituellen Materialismus durchschneiden**
Der 1987 verstorbene Autor war ausgebildeter Meister des traditionellen Buddhismus in Tibet; im Westen hatte er Religionswissenschaft, Philosophie und Kunst studiert. Den spirituellen Weg richtig zu gehen ist ein sehr schwieriges Unterfangen. Wir können uns selbst der Täuschung hingeben, dass wir uns geistig weiterentwickeln, während wir statt dessen nur unsere Ichbezogenheit durch spirituelle Techniken stärken. Diesen grundlegenden Irrweg bezeichnet Trungpa als spirituellen Materialismus. Nach einem Blick auf die Sackgassen, in die man geraten kann, zeigt der Autor die Grundzüge des wahren spirituellen Weges.
Berlin: Theseus, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 571 Min.

34976 Trutwin, Werner: **Evangelium Jesu Christi**
Eine allgemeine Einführung in die Evangelien und eine fortlaufende Auslegung des Markusevangeliums.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1969. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 558 Min.

47875 Tück, Jan H.: **Was fehlt, wenn Gott fehlt?**
Martin Walsers Essay "Rechtfertigung, eine Versuchung" hat die Frage, ob der Mensch sich selbst rechtfertigen kann, wieder in die Öffentlichkeit gebracht. Strategien der Selbstrechtfertigung durch Arbeit, Bildung, Kultur, wirtschaftlichen Erfolg greifen für Walser zu kurz. Es fehlt etwas, wenn Gott fehlt. Damit provoziert er Kommentare, Rückfragen und Fortschreibungen von katholischen wie evangelischen Theologen, die in diesem Band versammelt sind.
Freiburg: Herder, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 460 Min.

32988 Tugendhat, Ernst: **Egozentrizität und Mystik**
Der emeritierte Professor für Philosophie ergründet anthropologische Merkmale anhand der Methoden der analytischen Philosophie. Er erörtert auf anspruchsvolle Weise Phänomene wie Egoismus und Altruismus, das Bewusstsein der Sterblichkeit, das Bedürfnis nach Religion und Mystik.
München: Beck, 2004. SBS Zürich: Matthias Mross, 435 Min.

5107 Tutu, Desmond: **Gott segne Afrika**
Texte und Predigten des Friedensnobelpreisträgers Bischof Tutu.
Reinbek: Rowohlt, 1984. DBH Marburg: Barbara Gies, 363 Min.

52303 Tweedie, Irina: **Der Weg durchs Feuer**
Tagebuch einer spirituellen Schulung durch einen Sufi-Meister.
Interlaken: Ansata-Verl., 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2580 Min.

53276 Tworuschka, Monika: **Der Koran und seine umstrittenen Aussagen**
Was sagt die Heilige Schrift des Islam zu Themen wie Frieden, Mann und Frau, Kampf und Krieg, Gott und Mensch, Gerechtigkeit und Rache? Begründet der Koran den Islam als Religion der Gewalt und Unterdrückung? Dieses Buch gibt klare Antworten auf solche Fragen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2002. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 306 Min.

15544 Uhde-Stahl, Brigitte: **In Santiago sehen wir uns wieder**
Im Sommer 2003 machte sich die Autorin von Puerto de Somport aus auf den Weg nach Santiago de Compostela, den 850 km langen Abschnitt des spanischen Jakobswegs. Ihr Reisetagebuch bestätigt die wachsende Begeisterung, mit der sich Tausende auf das Abenteuer "Gehen" einlassen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 265 Min.

30186 Uhl, Alois: **Die Päpste und die Frauen**
Uhl spürt dem Einfluss der Frauen auf die Päpste akribisch nach und veröffentlicht sein Ergebnisse in einem glänzend dokumentierten und brisanten Sachbuch. Er stellt uns die Frauen vor, die als Mätressen, Töchter, Nichten und Ratgeberinnen in der Nähe der Päpste waren: Lucrezia Borgia, Giulia Farnese, Vittoria Colonna, Christine von Schweden u.v.a. Diese Frauen haben alle eine beachtliche Rolle gespielt - eine Rolle, die von der Kirchengeschichte bislang schamhaft verschwiegen wurde. Das Spektrum reicht vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Ein Schwerpunkt ist das Zeitalter der Renaissance.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 545 Min.

53550 Uhl, Alois: **Papstkinder**
Lukrezia und Cesare Borgia sind die unvergessenen Papstkinder. Sie leben mit dem zweifelhaften Ruf von Giftmischerei und sexueller Verderbtheit zwischen Legende und Geschichte. Ihr Vater Papst Alexander VI. hatte noch weitere Kinder, und er dachte nicht daran, sie zu verstecken. Die Literatur befasst sich kaum mit diesem heiklen Thema. Grund genug, nicht nur nach den Borgia-Kindern zu fragen, sondern auch anderen Kindern der Renaissancepäpste nachzuspüren. Die Situation dieser Kinder und ihrer Mütter, die Hintergründe des Phänomens in einer faszinierenden Epoche sowie die politischen Auswirkungen der Doppelrolle Vater und Papst erfahren eine Darstellung ohne moralische Etikettierung.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2003. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 433 Min.

5918 Uhlig, Helmut: **Buddha**
Die ganz von asiatischem Geist geprägte Erscheinung Buddhas und die in seiner Lehre begründete Lebenshaltung wird in diesem Buch leicht verständlich dargestellt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 547 Min.

39427 Unger, Andreas: **Von Algebra bis Zucker**
Dem "Minarett", dem "Harem" oder der "Falafel" sieht man die Herkunft aus der arabischen Sprache an. Aber auch ganz geläufige, treudeutsch anmutende Wörter wie "Laute", "Spinat" "Sofa", "Tasse" oder "Zucker" stammen aus dem Arabischen. Das Lexikon versammelt die geläufigsten deutschen Wörter arabischer Herkunft und beschreibt mit deren Wortgeschichte immer auch ein Kapitel der Kulturgeschichte dieser Dinge.
Stuttgart: Reclam, 2006. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 584 Min.

12974 Urban, Martin: **Warum der Mensch glaubt**
Ausgehend von den neuesten Erkenntnissen der Hirnforschung fragt der Wissenschaftsjournalist Urban ganz prinzipiell nach dem Phänomen Glaube und nach seinen wissenschaftlichen Ursachen und Grundlagen. Für ihn ist Glaube kein Wunder, sondern eine "evolutionäre Notwendigkeit", die auf dem Grundbedürfnis des Menschen beruht, unvollständige Informationen zu ergänzen, hinter allem Sein und Handeln bestimmte Gründe anzunehmen und dem Leben einen Sinn und ein Ziel zu geben. Geistige, spirituelle und metaphysische Bedürfnisse, wie sie in den Glaubensvorstellungen zutage treten, beruhen auf neurobiologischen Prozessen und dienen als Orientierungshilfen des Menschen und zur Interpretation der Welt.
Frankfurt: Eichborn, 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 504 Min.

2716 Vaillant, Bernard: **Westliche Einweihungslehren**
Eine Einführung in die Esoterik, die einen undogmatischen Überblick über westliche Einweihungslehren gibt.
München: Hugendubel, 1986. WBH Münster: Ruthild Becker, 490 Min.

49148 Vargas Llosa, Mario: **Die Wahrheit der Lügen**
Der große lateinamerikanische Autor stellt hier 25 berühmte Romane des 20. Jahrhunderts vor - u.a. von Hermann Hesse, Virginia Woolf, John Steinbeck und Ernest Hemingway - und gibt damit einen erhellenden Überblick über die Erzählkunst jener Jahre. Sehr klar, unterhaltsam und persönlich geschrieben, sind seine Aufsätze eine Ermunterung zum Weiterlesen.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. BBH München: Wolfgang Hartmann, 539 Min.

8952 Venediger, Bozenka: **Einweihung in die esoterischen Lehren**
Im Mittelpunkt des Werkes der kroatischen Autorin steht eine neue Psychologie, die die spirituelle Dimension wieder einschließt und von der Unsterblichkeit der Seele, von Reinkarnation und Karma ausgeht. Das lebendig geschriebene Buch vermittelt dem Leser das Gefühl, von einem persönlichen Meister unterwiesen zu werden und enthält auch praktische Ratschläge zu bewusster Lebensweise.
Freiburg: Bauer, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 825 Min.

53277 Venetz, Hermann-Josef: **Das Buch von der subversiven Hoffnung**
Für diejenigen, die mit der Johannesoffenbarung Mühe haben, bietet diese Schrift die Möglichkeit, sich anhand 15 kurzer Abschnitte mit der Offenbarung vertraut zu machen.
Freiburg: Kanisius-Verl., 1999. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 264 Min.

15354 Venetz, Hermann-Josef: **Die Bergpredigt**
Wie sonst nur wenige Stellen des Neuen Testaments wurde und wird im Zusammenhang mit zentralen ethischen Fragen immer wieder die Bergpredigt zitiert und interpretiert. Durch ausgiebige Textanalyse möchte das vorliegende Buch die Lektüre dieses zentralen christlichen Textes erleichtern helfen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 340 Min.

48029 Venetz, Hermann-Josef: **Er geht euch voraus nach Galiläa**
Das Markusevangelium ist nicht nur eine Aneinanderreihung von Jesusworten, Gleichnissen und Erzählungen. Markus hat ein Buch geschrieben, das einen Anfang, einen klaren Aufbau und einen Schluss hat. Sowohl in der Liturgie wie auch in der persönlichen Lektüre kommt man kaum je über größere und kleinere Abschnitte - Perikopen genannt - hinaus. Der Autor wünscht sich, dass sich der Leser die Zeit nimmt, das ganze Markusevangelium zu lesen: "Ich kann Ihnen versichern: Sie werden Entdeckungen machen, die Sie sonst nie gemacht haben. Entdeckungen, die ganz einfach umwerfend sind und das Buch, das ich hier schreibe, schlicht überflüssig machen."
Freiburg: Paulusverl., 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 430 Min.

53639 Venetz, Hermann-Josef: **Im Bannkreis des Paulus**
Kein ordentlich-langweiliges Sachbuch, sondern ein lebendiger, anschaulicher, ja spannender Bericht aus den Tagen des Apostels Paulus, der den Leser unmittelbar in die Welt der Antike, in die Umwelt der jungen Kirche entführt.
Würzburg: Echter, 1995. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1402 Min.

30189 Venetz, Hermann-Josef: **So fing es mit der Kirche an**
Dieses Buch möchte engagierten Christinnen und Christen, die keine theologische oder biblische Vorbildung haben, helfen, sich mit der Kirche, wie sie uns aus neutestamentlichen Schriften entgegentritt, auseinanderzusetzen. Maßgebend und verbindlich für uns ist die von der Sache Jesu her eröffnete Freiheit, mit der wir für unsere Zeit nach Mitteln und Wegen suchen sollen, damit die Sache Jesu in unserer Welt Gestalt annehme, damit sich die Kirche heute verwirklichen kann.
Zürich: Benziger, 1992. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 555 Min.

30190 Venetz, Hermann-Josef: **Von Klugen und Dummen, Waghalsigen und Feigen und von einem beispielhaften Gauner**
Auswahl von Gleichnissen Jesu sowie der gelungene Versuch, das Umfeld aus der Zeit des Geschehens mit dem Heute zu verbinden, um auf diese Weise einen neuen Zugang zu ermöglichen.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1991. CAB Landschlacht: Walter Bürki, 350 Min.

43857 Venzke, Bernhard: **Viel Meer ... als eine Kreuzfahrt**
Pater Bernhard wird als Geistlicher für eine mehrmonatige Weltreise auf einem Kreuzfahrtschiff angeheuert, die ihn bis nach Kapstadt, Feuerland und Ägypten führt. Er lernt nicht nur ferne Länder kennen, sondern als Seelsorger auch die Nöte und Schwächen der Passagiere.
Leipzig: Benno-Verl., 2011. DKBB Bonn: Udo Schüller, 337 Min.

59837 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Das Christentum**
Die Geschichte des Christentums ist auch für Nichtchristen faszinierend. Die Glaubensgemeinschaft, die als jüdische Sekte begann, stieg inmitten der antiken Götterwelt unaufhaltsam auf: erst zum römischen Staatskult, später zum meistverbreiteten Bekenntnis der Welt. Was machte die Erlösungsreligion so attraktiv? Und wie wahrte sie über die Jahrhunderte ihre Anziehungskraft? Nur vor dem Hintergrund dieser Entwicklung sind die Idee vom "christlichen Abendland" und die hierzulande tief verwurzelten Werte zu verstehen.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2018. DBH Marburg: Hans Kovács, 516 Min.

58330 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Der Islam und die Europäer**
Die islamische Welt stellt sich den Europäern heute als eine Welt der Krisen dar, in der religiöse Fanatiker den Ton angeben. Aber in der 1300-jährigen gemeinsamen Geschichte ist das nur eine Momentaufnahme. Es waren höchst wechselhafte Zeiten, seit die Muslime im Mittelalter ein Weltreich von Spanien bis zum Hindukusch errichtet haben. Wissenschaftlich und kulturell waren sie weit überlegen, das Abendland verdankte ihnen das Rechnen mit der Null und die Überlieferung der griechischen Philosophie, auch den Kaffee und die Gitarre. Aber die Machtverhältnisse kehrten sich um, als Europa nach der Entdeckung Amerikas begann, den Globus zu kolonisieren - es ist dieses Erbe, das den Krisenherd des Nahen Ostens bis heute prägt.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2017. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 488 Min.

58290 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Aufklärung**
Europaweit begeisterten sich im 18. Jahrhundert Intellektuelle und politische Reformer daran, dass die Menschheit künftig ihr Glück selbst in die Hand nehmen könne. Waren die Hoffnungen berechtigt? Oder haben Voltaire und Rousseau, Lessing und Kant letztlich nur Utopien hervorgebracht, die im Blutbad von Revolution und Krieg endeten? Darf man die Werte der Aufklärung heute unbefragt in Anspruch nehmen?
Hamburg: Spiegel-Verl., 2017. DBH Marburg: Martina Patzwald, 424 Min.

58602 Verschiedene Autoren: **Suche Frieden**
Anregungen für ökumenische Exerzitien im Alltag über einen Zeitraum von fünf Wochen.
Münster: kfd-Diözesanverb. Münster, 2018. DKBB Bonn: Julia Roebke, 73 Min.

48904 Verschiedene Autoren: **BasisBibel, das Neue Testament und die Psalmen**
Eine moderne Bibelübersetzung, die sich durch kurze Sätze und klar gegliederte Abschnitte gut zum Lesen am PC eignet. Zusatzinformationen zu biblischen Begriffen, Orten, Namen etc. sind direkt mit dem Bibeltext verknüpft. Sprachlich orientiert sich die BasisBibel eher an Luther.
Stuttgart: Dt. Bibel-Ges., 2012. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 2194 Min.

9388 Verschiedene Autoren: **Bibel - Das Neue Testament**
Der vollständige Text in der ökumenisch verantworteten Einheitsübersetzung.
Stuttgart: Verl. Kathol. Bibelwerk, 1993. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1154 Min.

33016 Verschiedene Autoren: **Das Alte Testament - 1**
Die fünf Bücher des Mose.
Stuttgart: Manesse, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1006 Min.

33017 Verschiedene Autoren: **Das Alte Testament - 2**
Die Bücher der Geschichte des Volkes Gottes.
Stuttgart: Manesse, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1695 Min.

33018 Verschiedene Autoren: **Das Alte Testament - 3**
Die Bücher der Lehrweisheit und die Psalmen.
Stuttgart: Manesse, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 953 Min.

33019 Verschiedene Autoren: **Das Alte Testament - 4**
Die Bücher der Propheten.
Stuttgart: Manesse, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1180 Min.

30238 Verschiedene Autoren: **Der Koran**
Übersetzung von Adel Theodor Khoury unter Mitwirkung von Muhammad Salim Abdullah. Mit einem Geleitwort von Inamullah Khan..
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 1987. SBS Zürich: Egon Fässler, 1608 Min.

54330 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel - Die Bibel**
Dieses Heft geht der Frage nach, was eigentlich stimmt an den uralten Geschichten von Gott, seiner Weltschöpfung und seinem Volk Israel, von David und Salomo, aber auch von den Wundern Jesu und seiner Apostel. Antworten geben der Alttestamentler Ernst Axel Knauf, der Archäologe und Theologe Dieter Vieweger und die Amerikanerin Fiona Ehlers, Autorin des Buches "Mein Jahr als biblische Frau".
Hamburg: Spiegel-Verl., 2014. DBH Marburg: Hans Kovács, 575 Min.

11027 Verschiedene Autoren: **Die Bibel**
Enthält: Das neue Testament: Geschichtsbücher (Matthäus, Markus, Lukas, Johannes, Apostelgeschichte)
Stuttgart: Dt. Bibelges., 1990. SBS Zürich: Samuel Gfeller, 1110 Min.

37893 Verschiedene Autoren: **Die Schöpfungsmythen**
Ägypter, Sumerer, Hurriter, Hethiter, Kanaaniter und Israeliten.
Zürich: Benziger, 1991. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 712 Min.

9100 Verschiedene Autoren: **Hamburger Hörbibel - Neues Testament**
Das neue Testament aus der Lutherbibel in der revidierten Fassung von 1984 wurde von 750 Vorlesern und Vorleserinnen anlässlich der EXPO 2000 in 153 Hamburger Kirchen gelesen.
Stuttgart: Dt. Bibelges., 2000. NBH Hamburg: Verschiedene Sprecher, 1445 Min.

55800 Verschiedene Autoren: **Skizze zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur**
Von den Anfängen der deutschen Arbeiterbewegung bis zur Gegenwart.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 605 Min.

32726 Verschiedene Autoren: **Werte**
In diesem Kompendium sind Texte von ca. 350 Autoren von der Antike bis zur Gegenwart zusammengestellt. In 20 Themenblöcken wird ein umfassender Einblick in den Wertekosmos der abendländischen Geistes- und Kulturgeschichte gegeben.
München: Droemer, 2006. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 1768 Min.

33785 Viallet, François A.: **Einladung zum Zen**
Ein europäischer Kenner und Anhänger der japanischen Soto-Zen-Schule vermittelt anschaulich und authentisch einen ersten Einblick in die - im wahrsten Sinne - allumfassende 'Meditationspraxis' buddhistischer Prägung.
Olten: Walter, 1975. WBH Münster: Alfred Stemmler, 340 Min.

14708 Victor, Ulrich: **Antike Kultur und Neues Testament**
Die wichtigsten Hintergründe und Hilfsmittel zum Verständnis der neutestamentlichen Schriften.
Basel: Brunnen-Verl., 2003. DKBB Bonn: Karl Robel, 812 Min.

49149 Villoldo, Alberto: **Die Macht der vier Winde**
Der junge Psychologe und Anthropologe Alberto Villoldo reist zu den Schamanen nach Südamerika, um "die Psychologie der Heilung zu erforschen". Er lernt Ayahuasca kennen, die Pflanzendroge, die Visionen und paranormale Erfahrungen hervorruft, und taucht tiefer in die Welt und das Denken der Schamanen ein, als er ursprünglich geplant hatte. Es beginnt eine Reise in andere Dimensionen, die seine Anschauungen über die Wirklichkeit der Alltagsrealität aus den Angeln hebt.
München: Goldmann, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 800 Min.

36146 Villoldo, Alberto: **Die vier Einsichten**
Dieses Buch offenbart die geheimen Weisheitslehren der Erdenwächter, der indianischen Medizinmänner und -frauen Amerikas. Die vier Einsichten enthüllen, dass alle Schöpfung letztendlich aus Licht besteht - zum Leben erweckt durch die Kraft bewusster schöpferischer Absicht. Traditionelle schamanische Kulturen nutzten diese Erkenntnisse, um körperliche Krankheiten und seelische Leiden zu heilen und sogar den Alterungsprozess aufzuhalten. Tiefgründige philosophische Einsichten verbinden sich mit praktischen Übungsanleitungen für umfassende Heilung.
München: Goldmann, 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 621 Min.

18150 Vinci, Leonardo da: **Jede Erkenntnis beginnt mit den Sinnen**
Der Leser lernt das Universalgenie Leonardo da Vinci von seiner wenig bekannten Seite kennen: Als Verfasser geistreicher philosophischer Betrachtungen über den Lauf der Welt und was den Menschen umtreibt.
München: SchirmerGraf, 2006. BBH München: Matthias Hirth, 153 Min.

41677 Voggenhuber, Pascal: **Botschafter der unsichtbaren Welt**
Pascal Voggenhuber gibt faszinierende Einblicke in sein Leben und Wirken als Medium. Die Botschaften der Verstorbenen zeigen: Der Tod ist nicht das Ende, und er ist nichts, wovor man sich fürchten müsste. Als Brückenbauer zwischen Diesseits und Jenseits ermöglicht der Autor dem Leser mit einfachen Übungen, die eigenen Hellsinne zu entwickeln. So wird der Kontakt zur geistigen Welt unmittelbar erfahrbar: eine einzigartige Chance für inneres Wachstum, Versöhnung und Lebenserfüllung.
München: Ansata-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 545 Min.

37789 Voggenhuber, Pascal: **Entdecke deinen Geistführer**
Bereits als Kind hatte Pascal Voggenhuber Kontakt mit Geistführern und konnte dadurch seine Hellsichtigkeit stets weiterentwickeln. Er zeigt, wie man die Beziehung zu seinem Geistführer entdecken und vertiefen kann. Neben vielen praktischen Tipps zur Wahrnehmung der geistigen Welt erfahren wir, wie uns Engel und Geistführer im Alltag begegnen und begleiten.
Altendorf: Giger, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 290 Min.

52857 Voggenhuber, Pascal: **Zünde dein inneres Licht an**
Wem es gelingt, zu seinem wahren Kern vorzudringen und sein inneres Licht zu entzünden, der kann das ganze Potenzial seiner Persönlichkeit zum Ausdruck bringen. Der Autor gibt Anregungen und leitet zu Übungen an, die dazu führen sollen, das innere Licht zu zünden.
Altendorf: Giger, 2014. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 295 Min.

59925 Vogt, Fabian: **Feier die Tage**
Feste sind eine Gelegenheit, die Schönheit des Daseins zu entdecken und stiften Gemeinschaft, meint der Theologe und Kabarettist F. Vogt. Nach einleitenden Gedanken über den Sinn von Festen beschreibt er die Feiertage, die von beiden christlichen Konfessionen begangen werden, sowie einige weitere Feste, die nur für eine der beiden von Bedeutung sind (Fronleichnam, Buß- und Bettag). Diese Feste bieten die Gelegenheit, im Laufe des Jahres den gesamten Lebenslauf "durchzufeiern", von der Geburt bis zum Tod.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2018. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 240 Min.

30774 Volk, Hermann: **Leiden und Freude im Leben des Christen**
Hermann Kardinal Volk (1903 - 1988) war von 1962 bis 1982 Bischof von Mainz. Papst Paul VI. ernannte den Mainzer Bischof am 2. Februar 1973 zum Kardinal.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 178 Min.

18937 Vollmann, Rolf: **Der Roman-Navigator**
Von 1959 bis 1759 reicht die Skala der 201 Lieblingsromane, die der Romanverschlinger und Leseverführer Vollmann ausgesucht und vorgestellt hat, um damit die Lesewut neu zu entfachen.
Frankfurt: Eichborn, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 580 Min.

47207 Vonhoff, Heinz: **Geschichte der Barmherzigkeit**
Die "Geschichte der Barmherzigkeit" stellt das Engagement einzelner Menschen und sozialer und caritativer Organisationen in fünf Jahrtausenden, populärwissenschaftlich geschrieben, dar.
Stuttgart: Quell-Verl., 1987. WBH Münster: Cornelia Köhler, 882 Min.

53219 Vorgrimler, Herbert: **Auf dem Weg zum göttlichen Geheimnis**
Der bekannte Theologe, Schüler und Freund Karl Rahners, bemüht sich in verschiedenen Betrachtungen um Annäherung an das Geheimnis Gottes. Dabei versucht er, in verständlicher Sprache Antworten auf heutige Fragen nach dem dreieinigen Gott und nach den "Letzten Dingen" wie Tod, Auferstehung, Himmel und Hölle zu geben.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2000. CAB Landschlacht: Luise Gaugler, 792 Min.

53199 Vorgrimler, Herbert: **Gott: Vater, Sohn und Heiliger Geist**
Gott - Menschwerdung Gottes - dreieiniger Gott - Erlösung - Heiliger Geist. Das sind zentrale Wahrheiten des christlichen Glaubens. Können nur Fachleute sie verstehen? Nein, denn über den Glauben muss man reden können, weil Gottes Botschaft an alle gerichtet ist. In einfacher Sprache wird in diesem Buch so über die Glaubenswahrheiten gesprochen, dass sie sich verstehen lassen, ohne in abwegigen Spekulationen das Geheimnis Gottes anzutasten. Diese klare Sicht eröffnet auch überraschende Möglichkeiten für das Gespräch von Christen, Juden und Muslimen über den gemeinsamen Glauben an den einen Gott.
Münster: Aschendorff, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 280 Min.

48075 Vorgrimler, Herbert: **Wiederkehr der Engel?**
Der Verfasser, Schüler Karl Rahners und Professor für katholische Dogmatik an der Universität Münster, legt hier eine Zusammenfassung dessen vor, was biblischen Texten über Engel zu entnehmen ist und was die Theologie über sie aussagt.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1991. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 245 Min.

50604 Vorländer, Wolfgang: **Schnee auf Gottes Händen**
Was passiert, wenn einem Gott selbst über den Weg läuft? Wolfgang Vorländers federleichtes und tiefsinniges Lesebuch spielt genau mit dieser Frage. In dreißig Miniaturen erzählt er von zufälligen Begegnungen mit dem Allerhöchsten in höchst alltäglichen Situationen. Er stellt Fragen und bekommt ziemlich häufig verblüffende Antworten. Miniaturen einer erzählenden Theologie - augenzwinkernd, diesseitig menschlich und mit einem kleinen Schuss Ketzerei.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2014. DBH Marburg: Hans Kovács, 271 Min.

14710 Vosen, Klaus-Peter: **Ein Himmel voller Heiliger**
Die lebendige Darstellung der Heiligen des Kölner Diözesankalenders erschließt selbst historisch schwierige Gestalten als Wegweiser für heutiges Christsein.
Köln: Bachem, 2004. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 229 Min.

33787 Vossen, Carl: **Latein, Muttersprache Europas**
Der Autor führt, auf eine im allgemeinen auch für Nicht-Lateiner verständliche Weise, vor Augen, wie groß die Bedeutung des Lateinischen für alle europäischen Sprachen und Kulturen ist.
Düsseldorf: Hoch, 1978. WBH Münster: Barbara M. Henke, 665 Min.

58826 Voß-Goldstein, Christel: **Schwestern über Kontinente**
Erfahrungsberichte, Zeugnisse und Interviews von und mit Frauen in Lateinamerika werden reflektiert und für eine Theologie der Befreiung hier wie dort fruchtbar gemacht.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1991. CAB Landschlacht: Gabriella Herberich, 295 Min.

34978 Waldenfels, Hans: **Gott**
Hinweise zur Erfahrbarkeit Gottes im Menschen, in anderen Religionen und von philosophischen Ansätzen her.
Leipzig: Benno-Verl., 1995. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 290 Min.

57920 Waldvogel-Frei, Bruno: **Das Lächeln des Dalai Lama**
Der Autor beschreibt, wie das tibetische Oberhaupt Sympathien geschickt benutzt, um seine eigenen Machtinteressen durchzusetzen. Hinter dem Lächeln des Dalai Lama versteckt sich ein gnadenloses religiöses System, das seine Anhänger mit einer unsichtbaren Geisterwelt in Kontakt bringt. Bruno Waldvogel-Frei wagt den mutigen Schritt und eröffnet dem Leser die dunklen Geheimnisse des Buddhismus, beruhend auf fundierten Recherchen.
Witten: Brockhaus, 2008. SBS Zürich: Markus Back, 298 Min.

37790 Walker, Peter: **Das Geheimnis des leeren Grabes**
Was geschah zwischen Gründonnerstag und Ostern - wo geschah es - was bedeutet es für uns heute? Eine Zusammenschau auf der Basis biblischer Texte und archäologischer Funde.
Würzburg: Echter, 2000. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 490 Min.

50470 Wall, Vicky: **Aura-Soma**
Das Buch enthält die Schilderung einer Methode zur spirituellen Entwicklung mittels Farben, kombiniert mit der Biographie der Autorin. Die spirituelle Entwicklung setzt heilende Kräfte im Körper frei.
Frankfurt: Maurer, 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 642 Min.

58334 Wallmann, Johannes: **Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation**
Die Geschichte der Kirche in Deutschland von der Reformation bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts wird in diesem Buch beschrieben. Neben der Reformationsgeschichte ist der Kirchen- und Theologiegeschichte des 19. Jahrhunderts besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Ziel ist es, eine möglichst zuverlässige Information über die wichtigsten Entwicklungen, Ereignisse und handelnden Personen zu geben.
Tübingen: Mohr Siebeck, 2012. DBH Marburg: Hans P. Kovacs, 1084 Min.

53217 Walpen, Robert: **Die Päpstliche Schweizergarde**
Kenntnisreich und anschaulich lässt der Autor die eindrückliche 500-jährige Geschichte der Schweizergarde, ihr Umfeld und ihren Alltag in diesem Buch aufleben.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 733 Min.

46017 Walsch, Neale D.: **Die Zukunft in unserer Hand**
Anhand des Lebens einer außergewöhnlichen Frau - der Zukunftsvisionärin Barbara Marx Hubbard (geb. 1929) - beschreibt Walsch, wie das Leben jeden von uns an die richtige Stelle setzt. Wir alle sind Teil eines universellen Entwicklungsprozesses und - gerade in diesem wichtigen geschichtlichen Augenblick - Gestalter einer humanen Zukunft.
München: Goldmann, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 675 Min.

36395 Walsch, Neale D.: **Freundschaft mit Gott**
Walsch hat einen ungewöhnlichen Dialog niedergeschrieben. Mit Gottes eigenen Worten erzählt er, was es bedeutet, Gott zum Freund zu haben. Dieser Gott ist keine richtende und strafende Macht, sondern ein Gott der Liebe und der Barmherzigkeit. Und um seinetwillen brauchen wir uns auch nicht schuldig fühlen, religiöse Regeln zu verletzen. Denn alle Religionen sind nur verschiedene Zugänge zu jener höchsten Wirklichkeit, die Gott im Leben jedes Menschen zum Ausdruck kommen lässt. Walsch wird von vielen Lesern gefragt, warum Gott ausgerechnet zu ihm gesprochen hat.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Armin Kopp, 763 Min.

Buchfamilie: **Gespräche mit Gott**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101126**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101126**
45657 Walsch, Neale D.: **Gespräche mit Gott - 1**
1. Teil. Stellen Sie sich vor, Sie könnten Gott die schwierigsten Fragen über die Existenz auf der Erde stellen. Und stellen Sie sich vor, er antwortete auch noch klar und unmissverständlich... Walsch hat diese Erfahrung gemacht und lässt andere mit seinem Buch daran teilhaben. Neugierige, allzu menschliche Fragen und liebevolle, weise göttliche Antworten. Ein ungewöhnlicher Dialog, bei dem der Autor Fragen formuliert und ihm die Antworten diktiert werden. Walschs Gesprächspartner ist ein witziger, lockerer, moderner Gott, der tröstet, belehrt und aufbaut.
München: Goldmann, 1997. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 631 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101126**
45655 Walsch, Neale D.: **Gespräche mit Gott - 2**
2. Teil. Der Dialog wird fortgesetzt. Kreiste er im ersten Band noch um Probleme und Fragen des individuellen Schicksals, so handelt das Gespräch in diesem zweiten Buch vor allem von der Beziehung des Individuums zu seinen Mitmenschen, zur Umwelt und zum Planeten Erde.
München: Goldmann, 1998. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 715 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **101126**

45656 Walsch, Neale D.: **Gespräche mit Gott - 3**
3. Teil. Dieses Mal befasst der Autor sich jedoch nicht mit individuellen und globalen Fragen, sondern wendet sich den "universalen Wahrheiten" zu, die alle Stufen der Existenz betreffen - vom Mikrokosmos bis hin zum Makrokosmos.
München: Goldmann, 1999. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 970 Min.

48097 Walser, Martin: **Über Rechtfertigung, eine Versuchung**
Nach Walser leben wir seit langem ohne das Bedürfnis nach Rechtfertigung, ja ohne auch nur die Frage danach. Rechtfertigung wird ersetzt durch Rechthaben. Dass uns recht zu haben genügt, nennt er eine Verarmung. Um deutlich zu machen, was uns abhanden gekommen ist, geht er zurück in die Vergangenheit: von Kafka zu Augustinus; zu Luther, Calvin und Max Weber; zu Nietzsche und Karl Barth.
Reinbek: Rowohlt, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 205 Min.

51905 Walter, Ewald: **Trost und Zuversicht**
Eine Sammlung von Bibelzitaten, die in schwierigen Zeiten Trost und Zuversicht spenden sollen.
Bern: Blaukreuz-Verl., 1980. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 101 Min.

30193 Walter, Rudolf: **Lass dir Zeit**
Die Autoren dieses Bandes inspirieren dazu, sich der Flüchtigkeit zu widersetzen und Wege zum Wesentlichen zu suchen. Wer sich Zeit nimmt, im Alltag aufmerksamer zu sein, für den beginnt ein abenteuerliches Leben.
Freiburg: Herder, 1997. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 380 Min.

42290 Walter, Silja: **Das dreifarbene Meer**
Das Leben im Kloster ist kein bequemer Sonntagsspaziergang. Offen beschreibt die Autorin ihre Grenzerfahrungen im Zusammenleben in der klösterlichen Gemeinschaft.
Freiburg: Paulus-Verl., 2009. DKBB Bonn: Nicole Meru, 357 Min.

30194 Walter, Silja: **Der Tanz des Gehorsams oder die Strohmatte**
Die alttestamentliche Geschichte von der untreuen Gomer, die am Ende doch zu ihrem Mann, dem Propheten Hosea zurückkehrt, ist für die Autorin ein Gleichnis für ihren Weg als Ordensfrau hin zu Gott. Sie lädt damit Leser ein, ihre eigenen Lebenswege neu zu betrachten.
Freiburg: Paulusverl., 1996. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 60 Min.

30195 Walter, Silja: **Die Fähre legt sich hin am Strand**
Das Buch enthält eine Auswahl der wichtigsten und eindringlichsten literarischen Texte aus dem Werk der Dichterin und Benediktinerin. Eine bedeutende, eine ferne und doch zeitgenössische Stimme.
Zürich: Verl. Die Arche, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 258 Min.

40332 Warnke, Annekatrin: **Fang an zu fliegen**
Die Sehnsucht des Menschen nach Freiheit ist Grundlage vieler Geschichten, die durch Verfilmungen oder in Buchform immer wieder weite Verbreitung finden. Im realen Leben dagegen fühlen wir uns oft so gar nicht befreit. Mit diesem Ratgeber zeigt die Autorin anhand biblischer Beispiele auf, welche Fesseln uns daran hindern, wirklich frei zu sein und zu "fliegen".
Aßlar: Gerth, 2006. DBH Marburg: Anne Berg, 241 Min.

31941 Watson, Peter: **Ideen**
Eine Reise durch das Reich der Ideen führt von den frühesten Anfängen der Menschheit über die Antike, das Mittelalter, die Renaissance bis zur industriellen Revolution und dem Technologiezeitalter.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 4052 Min.

17223 Watts, Alan: **Weisheit des ungesicherten Lebens**
Alan Watts, der in kein Schema zu pressende kreative Denker, entlarvt die falsche Art des Denkens, die das Glück des Menschen im Streben nach Sicherheit verwirklichen will. Er macht deutlich, dass der Mensch erst dann zu einem erfüllten Leben findet, wenn er sich ohne Vorbehalte auf das Leben im Hier und Jetzt einlässt, ohne ständig Vergangenem nachzugrübeln.
München: Barth, 1992. BBH München: Wolfgang Hartmann, 240 Min.

32006 Weber, Anne: **Im Anfang war**
Aus ironisch-heiterer Perspektive entwirft die Autorin spielerisch eine neue Lesart des Alten Testaments - vom Buch Genesis bis zum Buch Sacharja - und unterläuft damit gründlich die herkömmlichen Interpretationen des alttestamentarischen Gottes und seines Volkes Israel.
Frankfurt: Suhrkamp, 2000. WBH Münster: Marie L. Steller, 247 Min.

36396 Weber, Kurt: **Bibelübersetzungen unter der Lupe**
Ein Wegweiser für Bibelleser.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 1984. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 482 Min.

19138 Weeber, Karl-Wilhelm: **Rom-Deutsch**
Wir alle reden täglich Latein - auch wenn wir eigentlich deutsch sprechen. Wir ärgern uns über "dubiose" Angebote, bewundern "konsequente" Erziehungsmethoden und sind jederzeit gerne "mobil". Anhand vieler Beispiele aus Alltag und Wissenschaft zeigt Karl-Wilhelm Weeber auf humorvolle Weise, wie lebendig das lateinische Erbe in der deutschen Sprache ist.
Frankfurt: Eichborn, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 683 Min.

47216 Weger, Karl-Heinz: **Argumente für Gott**
Eine Sammlung der wichtigsten Gottesbeweise aller Zeiten und Religionen.
Freiburg: Herder, 1987. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1264 Min.

46545 Wehle, Peter: **Die Wiener Gaunersprache**
Als spätberufene Dissertation für Germanistik angelegt, erzählt Wehle in unakademischer Weise von seinen Kontakten zur Wiener Unterwelt, die er bei Lokaltouren mit Helmut Qualtinger und in seinem Metier kennen gelernt hat.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1977. BSVÖ Wien: Peter Wehle, 202 Min.

40341 Wehr, Gerhard: **Christliche Mystiker**
Von der Mystik, ihren Erscheinungsformen und Zeugnissen, geht seit jeher eine große Faszination aus. Die verschiedensten Erfahrungen und Phänomene sind für die mystische Begegnung mit Gott kennzeichnend. Der renommierte Theologe Gerhard Wehr führt mit 24 Porträts in Leben und Welt der wichtigsten Repräsentanten der christlichen Mystik ein.
Regensburg: Pustet, 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 666 Min.

49990 Wehr, Gerhard: **Die deutsche Mystik**
Es handelt sich um einen Überblick über die deutschen und niederländischen Mystiker des Mittelalters und der Neuzeit von Luther bis Novalis mit jeweiligen Lebensläufen, Rezeptionsgeschichte und Textauszügen.
München: Barth, 1988. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 915 Min.

13739 Wehr, Gerhard: **Helena Petrovna Blavatsky**
Einführung in Leben und Werk Blavatskys (1831 - 1891), die zu den wichtigsten Vordenkerinnen der heutigen spirituellen und esoterischen Bewegung zählt.
Dornach: Pforte-Verl., 2005. SBS Zürich: Michela Gösken, 707 Min.

54544 Wehr, Gerhard: **Kontrapunkt Anthroposophie**
Die Anthroposophie hat sich nicht nur auf vielen Gebieten als wichtiger Kulturfaktor erwiesen, sondern auch als ein ernstzunehmender Kontrapunkt zur vertrauten Form gegenwärtigen Christentums. Darf die Anthroposophie als Gegenstimme gesehen werden?
München: Claudius-Verl., 1993. EBS Marburg: Angelika Poost, 341 Min.

53794 Wehr, Marco: **Welche Farbe hat die Zeit?**
Warum stellen ausgerechnet Kinder häufig Fragen, die uralte Themen der Philosophie berühren? Der Autor zeigt, wie Kinder uns zum Denken bringen und vereinigt dabei Lebenspraxis, Philosophie und Naturwissenschaft auf hochstehende Weise.
Frankfurt: Eichborn, 2010. SBS Zürich: Michael Schnell, 387 Min.

10598 Weidermann, Volker: **Das Buch der verbrannten Bücher**
Am 10. Mai 1933 brannten in Berlin erstmals Bücher - die Nazis versuchten, so genanntes undeutsches Schrifttum zu vernichten. Alle kennen einige der berühmten Namen, wie Brecht, Tucholsky oder Döblin. Was aber war mit den anderen über 100 Autoren? Der Autor folgt ihren Spuren mit Leidenschaft und Liebe, unterhält und belehrt, rüttelt auf und macht Lust auf das Lesen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 749 Min.

32203 Weidermann, Volker: **Lichtjahre**
Ein Wegweiser durch die jüngste Epoche der deutschen Literatur von den Manns bis zu Feridun Zaimoglu und Daniel Kehlmann.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006. WBH Münster: Günter Rohkämper, 821 Min.

19064 Weidinger, Birgit: **Warum freut sich der Schneekönig und wie kommt die Leiche in den Keller?**
Warum plaudert einer aus dem Nähkästchen und was hat es mit dem lieben Herrn Gesangsverein auf sich? Jede Woche wenden sich Leser mit ihren Fragen nach Redewendungen und Sprichwörtern an die Süddeutsche Zeitung. Diese Sammlung bietet, thematisch geordnet, eine Auswahl jener Sprichwörter, die für den menschlichen Alltag besonders charakteristisch sind.
München: Süddt. Zeitung, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 223 Min.

11258 Weidinger, Erich: **Die Apokryphen**
Die Apokryphen sind religiöse Schriften, die trotz ihrer biblischen Thematik von der Kirche nicht in den Kanon der Heiligen Schrift aufgenommen wurden. Dennoch haben sie Literatur, Kunst und Liturgie erheblich beeinflusst.
Augsburg: Pattloch, 1995. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1997 Min.

43447 Weigel, Hans: **Die Leiden der jungen Wörter**
Hans Weigel nennt sein Buch ein "Antiwörterbuch", nicht weil er gegen Wörterbücher wäre - im Gegenteil -, sondern weil er etwas gegen die gedankenlos verwendeten Modewörter hat. Sein Buch ist also kein Anti-Wörterbuch, sondern vielmehr ein Antiwörter-Buch. Nie ist der Autor um kluge und unterhaltsam-witzige Einfälle verlegen, alphabetisch geordnete Stichwörter zu glossieren.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 298 Min.

50809 Weil, Simone: **Schönheit spricht zu allen Herzen**
Simone Weil ist eine der bewegendsten Gestalten des 20. Jahrhunderts. In den Texten dieses Buches zeigt sich, dass ihre Gedanken nichts von ihrer Faszination und Relevanz für das heutige Leben eingebüßt haben. Sie sind eine Anleitung, in allem Kampf für ein besseres Leben die Schönheit der Welt nicht aus den Augen zu verlieren.
München: Kösel, 2009. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 490 Min.

50810 Weingardt, Beate M.: **Aus allen Wolken gefallen**
Enttäuschungen pflastern unsern Weg von Anfang an. Die Autorin fragt nach den Ursachen für Enttäuschungen und gibt Tipps, wie sich (manche) Enttäuschungen vermeiden lassen. Wie können wir mit den Enttäuschungen, die uns dennoch widerfahren, konstruktiv umgehen? Und was ist, wenn wir von Gott enttäuscht sind? Beate M. Weingardt geht auf diese Fragen kompetent ein und bietet lebensnahe Antworten.
Lahr: Johannis-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 115 Min.

50811 Weingardt, Beate M.: **Du bist gut genug!**
Unsere Lebensgestaltung wird oft von "inneren Antreibern" bestimmt: Sei perfekt! Sei in jeder Lage stark! usw. Woher stammen diese "Einpeitscher" eigentlich? Sind sie wirklich das, was wir wollen? - Beate Weingardt zeigt, wie wir diesen Antreibern auf die Schliche kommen und sie in die Schranken weisen können. Auf diese Weise finden wir nicht nur zu größerer Gelassenheit, sondern werden auch als Christen glaubwürdiger. Denn die gute Nachricht des Evangeliums besteht gerade darin, dass wir nicht länger Getriebene sein müssen. Gott bietet uns an, uns mit seiner Liebe zu tragen, damit unser Leben gelingt.
Wuppertal: Brockhaus, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 445 Min.

55152 Weingardt, Markus A.: **Warum schlägst du mich?**
Angst, Gier, Rache, Terror ... heutige Gewaltursachen, ob zwischen Menschen oder Staaten, sind der Bibel keineswegs fremd. Diese birgt eine Fülle von Erzählungen, in denen die "üblichen" Konfliktdynamiken gewaltlos durchbrochen werden - nicht naiv und weltfremd, sondern kreativ und konstruktiv. Dieses Buch versammelt unterschiedlichste Auslegungen zu solchen, oft wenig beachteten biblischen Überlieferungen. So vielfältig wie die Beispiele sind die Autorinnen, Autoren und ihre Gedanken. Es ist eine Fundgrube an spannenden Interpretationen: Anregend, ermutigend, lehrreich und hoch aktuell.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 510 Min.

14414 Weinkauf, Wolfgang: **Die Stoa**
Die Fragmente und Schriften der Stoiker in einer verständlich kommentierten Ausgabe mit geistesgeschichtlichen Hintergründen zum Zeitalter des Hellenismus und einer Darstellung der Geschichte des Systems.
Augsburg: Pattloch, 1994. SBS Zürich: Michela Gösken, 1126 Min.

58827 Weinreb, Friedrich: **Vom Geheimnis der mystischen Rose**
Das Symbol der mystischen Rose bringt unser Leben in seiner ganzen Vielschichtigkeit und Tiefendimension zum Ausdruck. Weinreb zeigt, dass mystisches Denken und unser alltägliches Leben einander nicht fremd sein müssen.
Weiler: Thauros-Verl., 1983. CAB Landschlacht: Maja Heer, 70 Min.

36463 Weinrich, Harald: **Lethe - Kunst und Kritik des Vergessens**
Wenn es eine Gedächtniskunst gibt, sollte es dann nicht auch eine Kunst des Vergessens geben? Wieviel Vergessen braucht oder verträgt eine Kultur, und wann überschreitet die Vergesslichkeit die Grenzen der Moral? Auf solche Fragen kann besser antworten, wer sich mit der Kulturgeschichte des Vergessens vertraut gemacht hat, wie sie hier in unterhaltender und stilistisch brillanter Form vorliegt.
München: Beck, 1997. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 741 Min.

58828 Weis, Christian: **Begnadet, besessen oder was sonst?**
Eine sachliche Analyse okkulter Praktiken und ihres Hintergrundes. Die angesprochenen Themen (Dämonen im Neuen Testament, Spuk, Telepathie, Satansglaube, u.ä.) werden in ihrer historischen und gegenwärtigen Bedeutung und aus der Sicht von Vertretern unterschiedlicher christlicher Strömungen dargestellt. Ziel des Autors ist, dem Leser durch die Vermittlung parapsychologischer Erkenntnisse und die Verkündigung eines von Angst befreienden Evangeliums eine sachgerechte Auseinandersetzung mit diesem Thema zu ermöglichen.
Salzburg: Verl. St. Peter, 1986. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 452 Min.

11147 Weis, René: **Die Welt ist des Teufels**
Jacques Fournier, Zisterzienser, seit 1334 als Benedikt XII. Papst, eröffnet 1320 noch als Bischof von Pamiers und Inquisitor eine Untersuchung der Bewohner von Montaillou im Languedoc: Es geht um Rechtsgläubigkeit, Häresie, letzte Anhänger der Anfang des 13. Jahrhunderts fast ausgerotteten fundamentalistischen Katharer. Eine minutiös und fesselnd wie ein Krimi erzählte Darstellung einer Welt sektiererischer Besessenheit und dumpfer häretischer Gläubigkeit.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1167 Min.

36880 Weischedel, Wilhelm: **Die philosophische Hintertreppe**
Die Hintertreppe bemüht man dort, wo man sich zu Hause weiß. Sie ist für Weischedel der Zugang zum unmittelbar Menschlichen. Wir lernen in diesem Buch 34 große Philosophen über die Hintertreppe, über ihr Menschsein kennen. Von dort aus wird der Leser in die großen Gedanken und Systeme der Philosophen eingeführt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. BBH München: Wolfgang Hartmann, 827 Min.

30197 Weiser, Alfons: **Was die Bibel Wunder nennt**
In diesem "Sachbuch" zur Bibel geht es um Inhalt und Form der Wundererzählungen im Neuen Testament. Der Autor stellt sie vergleichbaren Berichten aus der heidnischen Umwelt gegenüber. Dabei wird trotz aller Ähnlichkeit das spezifisch Christliche, die frohe Botschaft für heute deutlich.
Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1985. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 495 Min.

51610 Weiser, Artur: **Das Buch der zwölf kleinen Propheten**
Die Propheten Hosea, Joel, Amos, Obadja, Jona, Micha.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1985. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1116 Min.

14657 Weiser, Artur: **Das Buch Hiob**
Aus dem alten Testament.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1980. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1421 Min.

18570 Weiser, Artur: **Das Buch Jeremia**
Übersetzt und erklärt von Artur Weiser.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1981. SBS Zürich: Markus Karau, 2933 Min.

51611 Weiser, Artur: **Die Psalmen**
Übersetzt und erklärt von Artur Weiser.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1979. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 2658 Min.

40352 Weiss, Andi: **Es wird nicht dunkel bleiben**
Gott begegnet uns Menschen auch heute noch. Davon zeugt diese Zusammenstellung von wahren Geschichten. Bekannte und weniger bekannte Persönlichkeiten haben zur Feder gegriffen und aufgeschrieben, was sie mit Gott insbesondere in dunklen, schweren Zeiten erlebt haben.
Aßlar: Gerth, 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 349 Min.

54344 Weiß, Thomas: **Vom Himmel auf Erden**
21 Beiträge zu kirchlichen Fest- und Feiertagen - mal kritisch, mal zustimmend, mal assoziativ, weiterfragend.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2013. DBH Marburg: Hans Kovács, 406 Min.

2766 Weizsäcker, Carl F. von: **Der Garten des Menschlichen**
Beiträge zur Wissenschaft vom Menschen unter gesellschaftlichem, naturwissenschaftlichem und humanpsychologischem Aspekt.
München: Hanser, 1977. SBB Stuttgart: Irene Laett, 1470 Min.

17224 Weizsäcker, Carl F. von: **Die Sterne sind glühende Gaskugeln und Gott ist gegenwärtig**
Eine Sammlung von Aufsätzen, Gesprächen, Vorträgen und Textpassagen aus dem Werk des Physikers, Philosophen und engagierten Christen. Die Auswahl spiegelt das Anliegen der wissenschaftlichen Arbeit Weizsäckers wider: den Zusammenhang zwischen Religion und Naturwissenschaft aufzuzeigen, zwischen Glauben und Wissen zu vermitteln, die Einheit aller Erkenntnis zu erweisen.
Freiburg: Herder, 1993. BBH München: Cornelia Bernoulli, 490 Min.

45347 Weizsäcker, Carl F. von: **Die Zeit drängt**
Eine Weltversammlung der Christen für Gerechtigkeit, Frieden und die Bewahrung der Schöpfung.
München: Hanser, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 216 Min.

5300 Weizsäcker, Carl F. von: **Worte für ein neues Bewusstsein**
Carl Friedrich von Weizsäcker, weltberühmter Wissenschaftler, universeller Denker und poetischer Kritiker unserer Zeit, gehört zu den großen geistigen Gestalten der Gegenwart. Hier sind seine wesentlichen Gedanken zusammengefasst, es sind herausfordernde Worte, beschwörend und doch so, daß sie eine Kraft freisetzen, die die Welt zu verwandeln vermag.
Freiburg: Herder, 1989. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 120 Min.

5181 Weldon, Fay: **Briefe an Alice oder wenn du erstmals Jane Austen liest**
Der Briefwechsel zwischen einer Tante und ihrer Nichte, der sie zum Lesen der Klassiker von Jane Austen (1775 - 1817) rät.
Reinbek: Rowohlt, 1987. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 310 Min.

53841 Weller, Uwe: **Gott hat viele Namen**
"Wer ist das eigentlich, Gott?" Es gibt kein Thema, das den Menschen mehr beschäftigt und mehr erregt hat, als dieses. In klarer, verständlicher Sprache werden hier Entstehung, Entwicklung und historische Rolle von Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddismus dargestelt.
Wien: Ueberreuter, 1983. BSVÖ Wien: Herbert Slavik, 1086 Min.

12059 Welsch, Wolfgang: **Unsere postmoderne Moderne**
Der Autor analysiert die postmodernen Phänomene in ihrer ganzen Breite. Er geht auf die Literatur, die Architektur und die anderen Künste ebenso ein wie er neuere Entwicklungen der Wissenschaftstheorie thematisiert und soziologische und philosophische Fragestellungen aufnimmt.
Weinheim: VCH-Verl., 1988. SBS Zürich: Yvonne Roth, 1328 Min.

59603 Wendel, Kerstin: **Chronisch hoffnungsvoll**
Auf einfühlsame Weise beschreibt Kerstin Wendel, welche Veränderungen und Herausforderungen chronische Erkrankungen für das Leben von Betroffenen bedeuten. Dabei kommt sowohl ihre eigene Geschichte zum Tragen als auch jene von 13 anderen chronisch Kranken, die in Form von Interviews jedes Kapitel abschließen. Praktische Hilfen für einen gelingenden Lebensweg wechseln sich mit Mut machenden Gedanken zu einem Glauben ab, der schwere Zeiten nicht nur überdauert, sondern vor allem durch sie hindurch trägt.
Holzgerlingen: Hänssler, 2017. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 460 Min.

50812 Werlen, Martin: **Heute im Blick**
Verrät die Kirche ihren Auftrag, wenn sie sich nur auf sich konzentriert? Müsste sie sich nicht intensiv dem Heute, der Zeit zuwenden? Mit brennender Sorge, aber auch mit Leidenschaft und aus einem inneren Feuer heraus geschrieben, ist das Buch des bekannten Schweizer Mönches Martin Werlen, dem populären Altabt von Einsiedeln. Er lenkt den Blick auf die zentralen Fragen und weist heilsame, spirituelle Wege, die auch nach innen führen. Gegen Doppelbödigkeit und die Häresie der Äußerlichkeit setzt er eine klare Perspektive der Hoffnung. Ein ermutigendes, prophetisches Buch, das begeistert und aufrüttelt.
Freiburg: Herder, 2014. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 375 Min.

53649 Werlen, Martin: **Miteinander die Glut unter der Asche entdecken**
Das überarbeitete Referat von Martin Werlen, Abt des Klosters Einsiedeln, gehalten am 21. Oktober 2012 anlässlich der Feier "50 Jahre Zweites Vatikanisches Konzil" und "Eröffnung Jahr des Glaubens". - "Diese Broschüre ist ein Arbeitsdokument. Es soll diskutiert werden. Es darf kritisiert werden. Hoffentlich ermutigt es in der Kirche engagierte Menschen, trotz aller Versuchung zur Verzweiflung miteinander die Glut unter der Asche zu suchen, damit das Feuer wieder zum Brennen kommt."
Einsiedeln: Kloster Einsiedeln, 2012. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 103 Min.

58603 Werlen, Martin: **Zu spät.**
Eine Meditation über das Buch Jona.
Freiburg: Herder, 2018. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 355 Min.

41514 Werner, Elke: **Mut für morgen**
Dieses Buch soll und kann Ihnen helfen, wenn Sie durch eine Phase der Entmutigung gehen, wenn Sie gerade in einer Krise stecken und nicht mehr weiterwissen. Wenn Sie trauern, eine schmerzliche Erfahrung gemacht haben oder enttäuscht sind von sich selbst, von anderen Menschen oder vielleicht sogar enttäuscht von Gott.
Lahr: Johannis-Verl., 2005. EBS Marburg: Beate Braus, 117 Min.

51612 Westermann, Claus: **Das Buch Jesaja**
Übersetzt und erklärt von Claus Westermann.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1986. SBS Zürich: Markus Karau, 1662 Min.

60573 Westover, Tara: **Befreit**
Tara wächst als siebtes Kind sehr radikaler Mormonen in Clifton/Idaho auf und darf weder zur Schule noch zum Arzt. Sie schafft es trotzdem zu studieren und zu promovieren. Die zunehmende Bildung gibt ihr einen objektiveren Blick auf Verletzungen durch radikal gesinnte Familienmitglieder und eigene Schuldgefühle.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Mona Perfler, 764 Min.

3815 Wetering, Janwillem van de: **Der leere Spiegel**
Erfahrungsbericht des Autors in einem japanischen Zen-Kloster.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1977. BBH München: Matthias Hirth, 374 Min.

34709 Wetz, Franz J.: **Hans Jonas zur Einführung**
Einblicke in die Philosophie von Hans Jonas (1903-1993), ihre Entwicklung und Einordnung, aber auch eine kritische Auseinandersetzung mit Jonas' Thesen, in deren Zentrum die Würde des endlichen Menschen und die Integrität der Natur stehen.
Hamburg: Junius, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 450 Min.

15735 Wetz, Franz J.: **Kunst der Resignation**
Es wird oft von Sinnkrise, Sinnverlust gesprochen. Eine Folge ist, dass Menschen sich an Ersatzgötter klammern. Der Autor zeigt Auswege aus der Sinnkrise der Moderne und verfällt dabei weder den Götzen noch dem Nihilismus, sondern empfiehlt: Ohne Sinn - und trotzdem glücklich.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 351 Min.

38008 Wichmann, Jörg: **Die Renaissance der Esoterik**
Der Religionswissenschaftler zeigt nach einer Begriffserklärung die historischen Ursprünge und Entwicklungslinien der westlichen Esoterik auf, klärt relevante Weltbilder und Grundbegriffe ab, beschreibt wesentliche praktische Disziplinen (Mantrik, Bewusstsein, Heilmethoden) und versucht zum Schluss der Esoterik einen Standort und Aufgabenbereich zwischen Erfahrungswissenschaften und Heilslehren zuzuweisen. Gut verständlich, systematisch, mit vielen Literaturhinweisen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1990. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 958 Min.

56223 Wichmann, Jörg: **Rückkehr von den fremden Göttern**
"Wirkliche Religion lebt nur daraus, dass ich sie mir ständig neu erringe, ... immer wieder alles in Frage stelle", sagt der Autor und berichtet über seine Suche nach seinen geistigen Quellen, die ihn über Indien, Klöster in Deutschland und auf den Berg Athos bis nach Assisi führt.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Hano Folie, 415 Min.

46090 Wick, Lori: **Juwel des Orients**
Aus den dämmrigen Schlosshallen des viktorianischen Englands in die Alabasterpracht arabischer Sultanspaläste - lassen Sie sich entführen in ferne Länder und längst vergangene Zeiten.
Marburg: Francke, 2001. EBS Marburg: Hagen Löwe, 594 Min.

15223 Wickert, Ulrich: **Zeit zu handeln**
Ulrich Wickerts Buch liefert eine präzise Zustandsbeschreibung unserer gesellschaftlichen Wirklichkeit und die Begründung, warum es heute so notwendig ist, sich für die Umsetzung moralischer Werte im täglichen Leben zu engagieren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 367 Min.

48099 Wiebicke, Jürgen: **Dürfen wir so bleiben, wie wir sind?**
Organtransplantation, Altersforschung, Sterbehilfe, Hirndoping, Gentechnik: Die Umbauarbeiten am Projekt Mensch verlaufen in rasantem Tempo. Müssen wir uns ständig technologisch verbessern, um klüger, schöner, glücklicher zu sein? - Der Philosoph und Journalist Jürgen Wiebicke stellt die dringliche Frage, wie weit wir diesen Entwicklungen folgen wollen - oder dürfen wir so bleiben, wie wir sind?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 800 Min.

40206 Wiechoczek, Reinhard: **Astrologie - das falsche Zeugnis vom Kosmos**
Der Autor versucht durch Erkenntnisse der Naturwissenschaften, vor allem der Astronomie, die Fragwürdigkeit der Aussagen der Astrologie in allgemeinverständlicher Sprache darzustellen.
Düsseldorf: Erb, 1984. WBH Münster: Uwe Schürmann, 467 Min.

30240 Wiehl, Reiner: **Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung**
20. Jahrhundert. Henri Bergson, Edmund Husserl, Martin Heidegger, Alfred N. Whitehead, Wilhelm Dilthey, Ernst Cassierer, Hans-Georg Gadamer, Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein, Rudolf Carnap, Karl R. Popper, George Edward Moore, William James, Max Scheler, Max Horkheimer, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno.
Stuttgart: Reclam, 1995. SBS Zürich: Andreas Beyeler, 1651 Min.

17564 Wiesel, Elie: **Die Weisheit des Talmud**
Der Talmud ist die bedeutendste Zusammenfassung der Lehren, Vorschriften und Überlieferungen des nachbiblischen Judentums. Wiesel liefert mit seinen Geschichten einen Schlüssel zu der jahrtausendealten Kultur der Juden.
Freiburg: Herder, 1992. BBH München: Christoph Engen, 1160 Min.

19561 Wiesel, Elie: **Worte wie Licht in der Nacht**
Gedanken und Geschichten über Gott und den Menschen.
Freiburg: Herder, 1987. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 162 Min.

30407 Wilber, Ken: **Das Atman-Projekt**
Die Thematik dieses für das Verständnis Wilbers grundlegenden Werkes ist im Grunde sehr einfach: Entwicklung ist Evolution, Evolution ist Transzendenz, und Transzendenz hat als letztes Ziel Atman oder das Bewusstsein der Einheit in Gott allein.
Paderborn: Junfermann, 1990. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 879 Min.

16492 Wilber, Ken: **Das Wahre, Schöne, Gute**
Die Entwicklung einer ganzheitlichen Sicht unserer Kultur als einer Gesamtheit der von Menschen geschaffenen Welt.
Frankfurt: Krüger, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 948 Min.

36664 Wilber, Ken: **Eine kurze Geschichte des Kosmos**
Dieses Buch bietet - als fiktives Interview geschrieben - eine allgemeinverständliche Zusammenstellung von Wilbers zentralen Erkenntnissen, zu denen er im Laufe seiner Arbeit als Wissenschaftler gelangt ist und deckt dabei alle großen Wissensgebiete wie Religion, Physik, Psychologie etc. ab.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 973 Min.

36665 Wilber, Ken: **Integrale Spiritualität**
In diesem Werk wendet der Autor seinen über Jahrzehnte entwickelten "Integralen Ansatz" auf die Spiritualität an. Er zeigt auf, wie die östlichen Religionen in der Entwicklungspsychologie und in der psychodynamischen Psychologie ihren Ausdruck finden und durchaus mit der Aufklärung des Westens vereinbar sind. Daraus wird für ihn deutlich, dass die großen Religionen von Ost und West - durch eine integrale Sicht erweitert - nachhaltig als Förderer der menschlichen Entwicklung dienen können.
München: Kösel, 2007. SBS Zürich: Barbara Maey, 1066 Min.

30408 Wilber, Ken: **Wege zum Selbst**
Der Autor stellt nicht nur die wichtigsten Richtungen westlicher und östlicher Möglichkeiten zur menschlichen Reifung gegeneinander, sondern zeigt auch, wie man sogar widersprüchliche Ansätze untereinander kombinieren kann. Mit Übungen und weiterführender Literatur.
München: Goldmann, 1991. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 576 Min.

37423 Wilckens, Ulrich: **Auferstehung**
Allgemein verständlich, doch mit der Genauigkeit und bedächtigen Sorgfalt des Historikers untersucht Wilckens die neutestamentlichen Texte zur Auferstehung Jesus Christi und fragt danach, was die ältesten Zeugen selbst meinten, wenn sie von der Auferstehung sprachen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1970. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 339 Min.

39816 Wild, Peter: **Finde die Stille**
Der Theologe, Germanist und Religionswissenschaftler beschreibt Möglichkeiten, wie jeder zur Stille finden kann. Zunächst weist er Wege, wie Entspannung gelingen kann, dann erläutert er Formen der Meditation und zeigt schließlich, wie der Alltag spirituell gestaltet werden kann.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2007. DKBB Bonn: Nicole Meru, 356 Min.

14237 Wilken, Robert L.: **Die frühen Christen**
Das Christentum aus der Sicht antikrömischer Gelehrter wie Plinius d. J. bis Julianus Apostata, ein spröder Stoff fesselnd dargestellt von dem amerikanischen Historiker.
Graz: Verl. Styria, 1986. DKBB Bonn: Uwe Burkert, 577 Min.

17515 Willam, Franz M.: **Das Leben Jesu im Lande und Volke Israel**
Biographie von Jesus von Nazareth.
Freiburg: Herder, 1936. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1269 Min.

15194 Willms, Bernard: **Philosophie, die uns angeht**
Der von aktuellen Problemen ausgehende Überblick über die Philosophie skizziert historische und gegenwärtige Lehrmeinungen und Begriffe.
Gütersloh: Bertelsmann, 1975. DBH Marburg: Marius Langer, 740 Min.

47636 Wilmer, Heiner: **Gott ist nicht nett**
Der langjährige Ordensbruder und Schulleiter Heiner Wilmer (Jg. 1961) hinterfragt seinen persönlichen Glauben - die Glaubensinhalte und die Glaubenspraxis - und macht sich auf die Suche nach dem scheinbar so sperrigen Eigentlichen, jenseits der in Kirchen oft verkündeten "weichgespülten Gottesbilder", die die Frage nach dem Warum, nach Schuld und Leid nicht wirklich beantworten können.
Freiburg: Herder, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 423 Min.

59604 Wilmer, Heiner: **Hunger nach Freiheit**
Mose verkörpert mit seiner Zerrissenheit, seiner Suche, seinen Abgründen, den modernen Menschen wie kaum ein anderer. Pater Heiner Wilmer verknüpft die Annäherung an die Gestalt Mose mit eigenen Erfahrungen und Erlebnissen und erzählt von der Freiheit, die im Positiven wie Negativen brennen kann, die immer wieder errungen werden muss und für die man auf- und ausbrechen muss. Ein Buch, das anstößt - im besten Sinne des Wortes. Und das Wüstenlektionen bietet, die unseren Hunger stillen können: den Hunger nach Freiheit.
Freiburg: Herder, 2018. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 575 Min.

59932 Wind, Renate: **Christsein im Imperium**
Für viele Zeitgenossen waren die ersten Christen eine Provokation. Anders als die Anhänger der vielen anderen geduldeten Kulte und Religionen im römischen Imperium wagten sie das Unerhörte: Sie stellten die Gottheit des Herrschers und die absolute Macht des Kaisers in Frage. Renate Wind erzählt von der subversiven Kraft, die das frühe Christentum im Römischen Reich entfaltete. Ihre Geschichten und Beobachtungen erklären die Angst der Machthaber und zugleich die Faszination, die das Evangelium vom Gekreuzigten, der nicht totzukriegen war, auf die ausübte, die nicht auf der Seite der Sieger standen oder stehen wollten. Ganz nebenbei wird deutlich: Was dem Imperium damals gefährlich erschien, ist für die Imperien von heute nicht weniger bedrohlich.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2016. DBH Marburg: Almuth Becker, 423 Min.

18901 Winter, Helen: **Adam Smith für Anfänger - Der Wohlstand der Nationen**
Das berühmte Hauptwerk des Moralphilosophen (1723-1790) ist nicht nur die Bibel der modernen Wirtschaftswissenschaft, sondern handelt vor allem von Freiheit und Gerechtigkeit in einem Gemeinwesen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 473 Min.

33160 Winter, Ingelore M.: **Katharina von Bora**
Das Leben der ehemaligen Zisterziensernonne (1499-1552) aus altem sächsischem Adelsgeschlecht fiel in eine Zeit des geistigen, religiösen und sozialen Umbruchs. Ihre Heirat mit Martin Luther im Jahr 1525, wenige Monate nach Luthers Austritt aus dem Augustinerorden, war ein europäisches Ereignis. Katharina war eine selbstsichere tatkräftige Frau, die sich in der Ehe nicht unterordnete. Das Ehe- und Familienleben Luthers wurde Vorbild für deutsche Familien.
Düsseldorf: Droste, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 326 Min.

41518 Winterhoff, Birgit: **Hoffnung hält lebendig**
Die Pfarrerin Birgit Winterhoff erzählt von Gott und den Menschen, wie sie im Alltag ihren Glauben leben, wie sie mit Wünschen und Sehnsüchten umgehen, sich für andere einsetzen und welche Bedeutung die Bibel für sie hat.
Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 2010. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 208 Min.

58551 Wittgenstein, Ludwig: **Philosophische Untersuchungen**
In den Philosophischen Untersuchungen formuliert Wittgenstein die Grundgedanken der Philosophie der normalen Sprache. Sie übten einen großen Einfluss auf die Sprachphilosophie der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus. Das Buch richtet sich gegen die Philosophie der idealen Sprache, die neben Bertrand Russell und Rudolf Carnap vor allem Wittgenstein selbst noch in seinem ersten Hauptwerk, dem Tractatus logico-philosophicus, vertreten hatte.
Frankfurt: Suhrkamp, 2015. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 645 Min.

59197 Wittgenstein, Ludwig: **Tractatus logico philosophicus**
Wittgensteins Traktat untersucht die Möglichkeiten des Denkens an den Möglichkeiten der Sprache. Ausgehend von dem logischen Bau der Sätze und der Natur der logischen Schlüsse gelangt er zur Erkenntnistheorie, zu den Grundlagen der Psychologie und der Ethik und schließlich zum Problem der Mystik.
Frankfurt: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Anna Karger, 268 Min.

50006 Wittmann, Ulla: **Leben wie ein Krieger**
Der Leser findet in konzentrierter Form die lebendige Urlehre des indianischen Meisters Don Juan.
Interlaken: Ansata-Verl., 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 885 Min.

19962 Wittschier, Michael: **Abenteuer Philosophie**
Ein Schnellkurs für Einsteiger: Philosophie macht Spaß, beweist diese spielerische und unterhaltsame Einführung in das Abenteuer des philosophischen Denkens. Neben kurzen klassischen Texten werden die wichtigsten modernen Autoren vorgestellt.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Egon Fässler, 281 Min.

53020 Wolf, Hubert: **Ankunft 24. Dezember**
Der bekannte Theologe Hubert Wolf lädt dazu ein, Advent und Weihnachten in ihrer eigentlichen Bedeutung wieder neu zu entdecken. Ein Begleiter für alle, die sich in der vorweihnachtlichen Betriebsamkeit Zeiten des Innehaltens und der Besinnlichkeit gönnen und bewusst Weihnachten feiern möchten.
Darmstadt: Lambert Schneider, 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 180 Min.

47233 Wolf, Hubert: **Die Nonnen von Sant'Ambrogio**
Aus den vatikanischen Akten erarbeitete anschauliche Darstellung von skandalösen Vorkommnissen, die sich in der Mitte des 19. Jahrhunderts in einem römischen Kloster zugetragen haben und die der Münsteraner Kirchenhistoriker Wolf in die Gesamtheit der mittleren und neuen Kirchengeschichte einzuordnen weiß. Es geht nicht nur um Mord, sexuellen Missbrauch und angemaßte Heiligkeit, sondern auch um die Macht des Papstes.
München: Beck, 2013. WBH Münster: Alexander Rolfes, 1147 Min.

55692 Wolf, Hubert: **Index**
Wissenschaftlich fundierte, sprachlich gut zugängliche Darstellung der Geschichte des "Index der verbotenen Bücher" und des kirchlichen Indizierungsverfahrens sowie detaillierte Schilderung von 9 aufschlussreichen Fällen (gegen Literaten, Historiker, Theologen).
München: Beck, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 751 Min.

56550 Wolf, Hubert: **Konklave**
Der Kirchenhistoriker Wolf erklärt, wie die Regeln und Rituale einer Papstwahl entstanden und erläutert den Wahlverlauf im Detail. Der Autor beschreibt nicht nur die Geschichte der Papstwahl, sondern auch die damit verbundene Geschichte des Papsttums und wie die Wahl in Zukunft ablaufen könnte.
München: Beck, 2017. BBH München: Tilman Leher, 470 Min.

54818 Wolf, Hubert: **Krypta**
Der Münsteraner Kirchenhistoriker stellt gut verständlich und spannend 10 Beispiele weitgehend vergessener Traditionen und Praktiken aus der Kirchengeschichte dar und weist auf die darin enthaltenen Impulse und Ideen für heute fällige Reformen in der katholischen Kirche hin.
München: Beck, 2015. DKBB Bonn: Karl Robel, 579 Min.

11015 Wolf, Hubert: **Papst &amp Teufel**
In dem glänzend geschriebenen Buch präsentiert Hubert Wolf überraschende Erkenntnisse aus den kürzlich geöffneten vatikanischen Archiven zum Verhältnis von Vatikan und Nationalsozialismus. Dabei wird die unterschiedliche Gedankenwelt der Päpste, Kardinäle und Bischöfe sichtbar, die in harten Machtkämpfen hinter den hohen Mauern des Vatikan um den Umgang mit den Mächten der Moderne rangen.
München: Beck, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 960 Min.

59557 Wolf, Klaus: **Bayerische Literaturgeschichte**
Von den Tagen der Agilolfinger im 8. Jahrhundert bis zu dem Sprachvirtuosen Gerhard Polt reicht das Spektrum der dargebotenen und erläuterten Texte. 1300 Jahre Geschichte der Literatur auf dem Gebiet des heutigen Bayern werden in diesem Band knapp, kundig und anhand vieler Beispiele vorgestellt.
München: Beck, 2018. BBH München: Klaus Haderer, 905 Min.

34981 Wolf, Notker: **Erfüllte Zeit**
Erfahrungen aus dem Kloster für den Alltag praktisch genutzt.
Leipzig: Benno-Verl., 2010. DKBB Bonn: Richard Stanke, 158 Min.

15239 Wolf, Notker: **Wohin pilgern wir?**
Pilgern ist wieder in Mode: Tausende treten jedes Jahr eine Reise voller Mühen und Strapazen an. Aber warum? Aus Neugier, Abenteuerlust oder Frömmigkeit? Wollen sie sich den Glauben erwandern? Warum taten es die Menschen im Mittelalter? Und warum ist das Pilgern nicht allein ein christliches Phänomen? Abtprimas Notker geht dem Geheimnis der Pilgerei auf den Grund: Er räumt mit falschen Vorstellungen auf und diskutiert aktuelle Glaubens- und Gesellschaftsfragen. Eine ebenso unterhaltsame wie lehrreiche Mischung aus Geschichte, autobiografischen Ereignissen und Lebenshilfe.
Reinbek: Rowohlt, 2009. NBH Hamburg: Peter Hawig, 425 Min.

41683 Wolff, Uwe: **Gottesdämmerung**
Eine begeisternde Entdeckungsreise auf den Spuren der Gottessehnsucht, eine poetisch-spirituelle Offenbarung. Dieses Buch deckt die geheime Quelle der menschlichen Kreativität auf.
Freiburg: Herder, 1994. CAB Landschlacht: Vera Wendelstein, 560 Min.

44369 Wolff, Uwe: **Welche Farbe hat die Himmelstür?**
Symbole begleiten den Menschen seit jeher. Sie ermöglichen es uns, unabhängig von Glauben und Kulturkreis, eine gemeinsame Sprache zu sprechen. Uwe Wolff erläutert in diesem Buch die gängigsten Symbole und zeigt ihre Gemeinsamkeiten, aber auch die Unterschiede ihrer Bedeutung in ihrem jeweiligen Umfeld auf.
Kevelaer: Verl.-Gem. Topos plus, 2012. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 323 Min.

40291 Wolfsberger, Hanspeter: **Brösel**
Humorvoll erzählte Erlebnisse einer kinderreichen Pfarrersfamilie.
Bad Liebenzell: Verl. d. Liebenzeller Mission, 2003. EBS Marburg: Manfred Fenner, 144 Min.

17252 Wöller, Hildegunde: **Unten an der Himmelsleiter**
Bekannte Geschichten und Gleichnisse aus der Bibel erhalten durch Nacherzählung der Autorin ungewohnte Perspektiven. Theologie, die nicht aus einer fertigen Dogmatik, sondern aus der narrativen Werkstatt des Orients kommt.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 260 Min.

55075 Wonisch, Othmar: **Mariazell**
Kunst- und Kulturführer.
Regensburg: Schnell u. Steiner, s.a.. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 109 Min.

40214 Woolf, Virginia: **Der gewöhnliche Leser**
Die Autorin schildert Leseerfahrungen, z.B. mit dem Drama der elisabethanischen Zeit, mit Biographien, russischen Romanen und der Literatur zur Jahrhundertwende.
Frankfurt: Fischer, 1889. WBH Münster: Barbara M. Henke, 754 Min.

30412 Wucherpfennig, Wolf: **Geschichte der deutschen Literatur**
Als Lern- und Arbeitsbuch für Schüler der Oberstufe konzipierte deutsche Literaturgeschichte.
Stuttgart: Klett, 1987. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1446 Min.

13305 Wuchterl, Kurt: **Lehrbuch der Philosophie**
Der Autor führt in die Philosophie ein, indem er zentrale philosophische Fragestellungen, Grundbegriffe, Methoden, Repräsentanten und Einsichten aus Anthropologie, Wissenschaftstheorie, Ethik und Metaphysik darstellt.
Bern: Haupt, 1989. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 801 Min.

33000 Wuliger, Michael: **Der koschere Knigge**
Wie verhalten Sie sich, wenn Sie einen Juden kennen lernen? Darf man überhaupt "Jude" sagen? Michael Wuligers Knigge für den entkrampften deutsch-jüdischen Dialog hilft weiter: Lebensnah und ironisch räumt er mit Klischees und Missverständnissen auf. Sei es zum Thema Religion, Familienleben, Kultur oder Antisemitismus.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 151 Min.

54757 Wunderlich, Dieter: **Sprachen der Welt**
Welche der vielen verschiedenen Sprachen sind miteinander verwandt? Wie verbreiten sich Sprachen im geografischen Raum und was geschieht, wenn sie sich begegnen? Wie ist Sprache überhaupt entstanden und kann man in jeder Sprache alles ausdrücken? Gibt es einfache und komplizierte Sprachen? Gibt es bei aller Verschiedenheit Gemeinsamkeiten in allen Sprachen?
Darmstadt: Lambert Schneider, 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 826 Min.

Buchfamilie: **Die Bücher der Könige**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101539**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101539**
51291 Würthwein, Ernst: **Die Bücher der Könige**
1. Teil. Kap. 1-16. - 2. Die Reihe Das Alte Testament Deutsch und die Ergänzungsreihen sind international anerkannte Bibelkommentare und theologische Überblicke. Alle Kommentare weisen eine klare formale Gliederung auf: Einleitung, Literaturangaben, exakte Übersetzung, Analyse und Auslegung von Text abschnitten.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1985. SBS Zürich: Markus Karau, 1386 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101539**
51290 Würthwein, Ernst: **Die Bücher der Könige**
2. Teil. Das erste Buch der Könige ; Kap. 17 - Das zweite Buch der Könige ; 25. Die Reihe Das Alte Testament Deutsch und die Ergänzungsreihen sind international anerkannte Bibelkommentare und theologische Überblicke. Alle Kommentare weisen eine klare formale Gliederung auf: Einleitung, Literaturangaben, exakte Übersetzung, Analyse und Auslegung von Text abschnitten.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1984. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 1330 Min.

8075 Yallop, David A.: **Im Namen Gottes**
Der Nachfolger Pauls VI. auf dem Stuhl Petri, Johannes Paul I., entpuppte sich als Reformator, der begann, im Vatikan für Ordnung zu sorgen. Die Machenschaften der Vatikanbank mit der Mafia, Korruption und Betrügereien einiger Kirchenoberen und vieles andere wollte Albino Luciani aus der Welt schaffen. Sein plötzlicher Tod hat den britischen Journalisten David Yallop zu ausführlichen Recherchen veranlasst, die ihn zu dem Resultat führten: Johannes Paul I., der nur 33 Tage (1978) Papst war, wurde im Vatikan ermordet.
München: Droemer Knaur, 1984. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1245 Min.

48105 Yoder, John H.: **Die Politik Jesu**
Ausgehend von einer Exegese des Lukasevangeliums und des Römerbriefes verdeutlicht der Autor die Relevanz der Menschwerdung Gottes in Jesus Christus für die gesellschaftliche Haltung der Kirche: die Nachfolge Jesu führe zu einem radikalen Pazifismus, welcher allen christlichen Konfessionen zu Eigen sein müsste. - John Howard Yoders (1927-1997) Standardwerk zur christlichen Sozialethik.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 595 Min.

60576 Young, Damon: **Warum Jane Austen ohne Flieder nicht leben konnte**
Essays über das Verhältnis ausgewählter Schriftsteller (Austen, Proust, Nietzsche, Rousseau, Colette, Orwell, Dickinson, Leonard Woolf, Kazantzakis und Sartre) zur Natur und den zugrundeliegenden philosophischen Vorstellungen.
München: btb Verl., 2019. BBH München: Tilman Leher, 509 Min.

35436 Young, Sarah: **Ich bin bei Dir**
Ein "Andachtsbuch" mit 366 kurzen Texten. Die Autorin hat sie in Ich-Form aus der Perspektive von Jesus verfasst, der zu den Menschen spricht. Nach jedem Tagestext verweist sie auf einige Bibelstellen.
Asslar: Gerth, 2009. SBS Zürich: Matthias Mross, 594 Min.

41520 Zacharias, Ruth: **Gottes Nähe zu erfahren ...**
Die Autorin (geb. 1940) berichtet über ihre Arbeit mit Taubblinden, vom Studium der Theologie bis zur Ordination und aus dem "Storchennest" in Radeberg bei Dresden.
Radeberg: Taubblindendienst, 1999. EBS Marburg: Beate Braus, 240 Min.

41686 Zahrnt, Heinz: **Das Leben Gottes**
Gottes Lebenslauf spiegelt sich in den Bildern der Bibel wider, die es nachzuzeichnen lohnt, wie diese farbige Biographie voller aufregender Geschichten von Leben, Tod, Vergebung und Liebe zeigt.
München: Piper, 1997. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 535 Min.

16263 Zahrnt, Heinz: **Die Sache mit Gott**
Die protestantische Theologie im 20. Jahrhundert.
München: Piper, 1966. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 1120 Min.

54556 Zahrnt, Heinz: **Glauben unter leerem Himmel**
Ein Gott, der jenseits der Welt agiert, wäre für viele Zeitgenossen absurd. Die Menschen wollen wissen, wie Gott in ihrem Leben vorkommt. Heinz Zahrnts Summe seines theologischen Lebens ist das brillante Plädoyer für einen lebensnahen Gottesglauben.
München: Piper, 2002. DBH Marburg: Manfred Fenner, 350 Min.

16959 Zahrnt, Heinz: **Leben - als ob es Gott gibt**
In der Absicht, Wissen zu vermitteln und Glauben zu fördern, erläutert der Autor die Fundamente des christlichen Glaubens.
München: Piper, 1992. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 469 Min.

54557 Zahrnt, Heinz: **Wozu ist das Christentum gut?**
An Modellfällen aus dem privaten, gesellschaftlichen und politischen Leben macht der Autor deutlich, "wozu das Christentum gut ist".
München: Piper, 1972. EBS Marburg: Erika Eckhardt, 486 Min.

46602 Zander, Hans C: **Der erste Single**
Das von den Kirchen propagierte Familienidyll setzt so manchen Nicht-Verheirateten unter Druck. Dabei ist das Single-Dasein die weitaus beste Voraussetzung für eine religiös gekonnte Existenz.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 557 Min.

53644 Zander, Hans C.: **Als die Religion noch nicht langweilig war**
Hans Conrad Zander erzählt die Geschichte der frühchristlichen Abenteurer in den Wüsten Ägyptens und Syriens neu, nicht nur ihre große byzantinische Legende, sondern - dramatischer noch - ihre historische Wirklichkeit. Und er versetzt das antike Abenteuer in die Moderne mit einer überraschenden Erkenntnis: "Wir sind alle Wüstenväter".
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 606 Min.

30206 Zander, Hans C.: **"Dummheit ist Sünde"**
Thomas von Aquin (1224-1274) ist ein Philosoph und Theologe mit überragender Wirkungsgeschichte. Die Schriften und Lehren des Heiligen prägen bis ins 20. Jahrhundert die katholische Kirche maßgebend. Er ist der Repräsentant eines Christentums mit Verstand. Der große Theologe aus dem Dominikanerorden steht Hans Conrad Zander Rede und Antwort. Dabei zeigt sich: Wir haben es mit einem Denker zu tun, der zu heutigen Fragestellungen Erhellendes und Überraschendes zu sagen weiß.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 125 Min.

30207 Zander, Hans C.: **Wie der Erzbischof von Köln heiraten musste**
Wenn der Autor aus der Kirchengeschichte erzählt, dann nach dem klassischen Gebot: "Zuerst unterhalten, dann belehren". Das ideale Buch für die vielen, die der katholischen Kirche - all ihrer Komik zum Trotz - gewogen sind.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 340 Min.

59744 Zander, Hans C.: **ZanderFilets**
In diesem einmaligen kulturgeschichtlichen Kaleidoskop des Christentums stellt der theologisch gebildete Satiriker Galileo Galilei als Archetyp des christlichen Märtyrers vor, lässt Charles de Foucauld vom Abenteuer der Religion erzählen, den großen evangelischen Theologen Sören Kierkegaard den Zölibat verteidigen und vieles mehr.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2015. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 405 Min.

Buchfamilie: **TransSurfing**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101286**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101286**

46791 Zeland, Vadim: **Die Steuerung des Bewusstseins**
Der ehemalige Quantenphysiker Vadim Zeland hat eine Methode entwickelt, die er TransSurfing nennt, mit der sich die Realität durch die Kraft der Gedanken beeinflussen lässt. In seinem Buch beantwortet er alle Fragen zu seiner Theorie und zeigt, wie das Denken und die Intuition mit der Steuerung des Bewusstseins in Einklang gebracht und die eigenen Ziele definiert werden können. Dies bildet die Grundlage für eine Anleitung zum Glücklichsein und zu einem guten Leben.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 614 Min.

58192 Zeller, Uli: **Frau Krause macht Pause**
Wortspiele und Reime gehören zu den Andachten dazu. Die Andachten sind kurz und lebendig, um die Zuhörer nicht zu überfordern. Oft sind sie in eine kleine Geschichten verpackt.
Gießen: Brunnen-Verl., 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 233 Min.

36669 Zemp, Niklaus J.: **Endlich hat mir jemand zugehört**
Aus den Erfahrungen eines Seelsorgers und Lebensberaters am Telefon.
Freiburg: Kanisius-Verl., 1990. SBS Zürich: Christian Kraut, 260 Min.

5742 Zenger, Erich: **Mit meinem Gott überspringe ich Mauern**
Einführung in das Psalmenbuch. Am Beispiel von 24 Psalmen wird die Herkunft des Psalmenbuchs beschrieben. Es wird vor allem die geistliche Dimension und immer wiederkehrende Aktualität der Psalmen erschlossen.
Freiburg: Herder, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 458 Min.

36184 Zenoni, Gerold: **Lesehimmel**
Das Buch enthält Erinnerungen von bekannten Persönlichkeiten wie Donna Leon, Martin Suter, Moritz Leuenberger, Emil Steinberger, Ingrid Noll, Charles Clerc, Fredi M. Murer und vielen anderen an ein erstes prägendes Leseerlebnis. Es gibt authentisch und amüsant Auskunft über die erste Lieblingslektüre vieler berühmter Zeitgenossen.
Einsiedln: Kälin, 2007. SBS Zürich: Silvia Jost, 195 Min.

30999 Zerfaß, Rolf: **Menschliche Seelsorge**
Für eine gemeinsame Spiritualität von Priestern und Laien im pastoralen Dienst.
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 315 Min.

30208 Zetter, Kim: **Das Geheimnis der Kabbala**
Inhaltlich fundiert und verständlich beschreibt die Autorin die kulturellen und spirituellen Hintergründe dieses alten Geheimwissens. Sie zeigt, welche Handlungsmöglichkeiten sich aus dem Gerüst des Lebensbaumes ergeben, wie wir damit arbeiten, unser spirituelles Bewusstsein schulen und ganz praktisch im Sinne der Kabbala heute leben können.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2004. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 550 Min.

58978 Zey, René: **Von Glückspilzen und Pechvögeln**
Mal gibt's nur eine riesige Fliegenplage bei einem großen Hühnerzüchter, ein anderes Mal bringt ein bis dato unbekannter Elch-Test die A-Klasse von Mercedes-Benz fast zum Kippen. Täglich erscheinen in der Weltpresse Meldungen, in denen technische und menschliche Fehler, erfolgreiche Improvisationen, absurde Kettenreaktionen und schlimmstmögliche Wendungen die Hauptrolle spielen.
Wien: Ueberreuter, 1999. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 497 Min.

36886 Zhuang, Zhou: **Das wahre Buch vom südlichen Blütenland**
Eines der berühmtesten Bücher über das Tao. Der bedeutende Meister des Taoismus bringt hier seine Grundgedanken der taoistischen Lehre auf vielfältige Weise zum Ausdruck: durch kunstvoll geschriebene Geschichten, Gleichnisse, Abhandlungen oder Lehrgespräche.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2006. BBH München: Reiner Unglaub, 712 Min.

12981 Ziegler, Edda: **Heinrich Heine**
Die Literaturwissenschaftlerin untersucht kenntnisreich die Beziehungen Heines zu Frauen. Den größten Teil nimmt die Beschreibung seines Verhältnisses zu seiner Mutter, zu einer umschwärmten Cousine und zu seiner Frau ein. Den eher nüchternen Schilderungen der äußeren Entwicklung der Beziehungen folgen jeweils eine sehr genaue Untersuchung der Verarbeitung im Werk und eine Deutung der psychischen Bedingungen der oft höchst problematischen Beziehungen, von denen Heine selbst als Krankheit spricht.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2005. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 501 Min.

12982 Zimmer, Dieter E.: **Die Bibliothek der Zukunft**
Der Autor reflektiert hier die Auswirkungen des digitalen Zeitalters auf Text und Schrift und denkt über die Probleme der Informationsverarbeitung und -überflutung nach. Unterteilt ist der Band in eine allgemeine Abteilung, in der eine Bibliothek der Zukunft ebenso behandelt wird wie eBooks, Internet-Möglichkeiten oder Urheberrechtsfragen, und in einen speziellen Teil mit hilfreichen Erläuterungen, z. B. zur Digitalisierung von Schrift und Sprache oder Recherchen im Web.
München: Ullstein, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 948 Min.

36408 Zimmer, Dieter E.: **Die Elektrifizierung der Sprache**
Der Wissenschaftsjournalist beschreibt humorvoll und verständlich das Wechselspiel zwischen Sprache und elektronischer Datenverarbeitung, schildert die besonderen Eigenarten unserer wichtigsten Kommunikationsformen.
Zürich: Haffmans, 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 770 Min.

15196 Zimmer, Dieter E.: **Redens-Arten**
Ein sprachkritisches Buch, das zugleich amüsant und lehrreich ist, gibt es das? Zimmer macht's möglich; er hält unserem Sprachgebrauch den Spiegel vor mit dem Ziel, die ihm zugrunde liegenden Denkweisen aufzudecken.
Zürich: Haffmans, 1986. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 485 Min.

18525 Zimmer, Heinrich: **Abenteuer und Fahrten der Seele**
Druiden, Brahmanen und Sufis, Artusritter, Turandot, Johannes Chrysostomos, ein legendärer indischer König, die Hindu-Trinität, bestehend aus Brahma, Vishnu und Shiva, und die göttliche Shakti als Inbegriff weiblicher Lebensenergie; dem ersten Anschein nach eine ziemlich heterogene Gesellschaft. Doch schon bald zeigt die Interpretation das Gemeinsame der zwölf Erzählungen aus der keltisch-germanischen Kultur und aus dem Morgenland.
Köln: Diederichs, 1987. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 872 Min.

14655 Zimmer, Heinrich: **Indische Mythen und Symbole**
Schlüssel zur Formenwelt des Göttlichen: Vishnu, Shiva und das Rad der Wiedergeburten.
Düsseldorf: Diederichs, 1972. SBS Zürich: Brigitte Bissegger, 572 Min.

48106 Zimmer, Siegfried: **Schadet die Bibelwissenschaft dem Glauben?**
Durch die Christenheit geht ein Riss. Befürworter und Gegner der modernen Bibelwissenschaft grenzen sich voneinander ab. Das belastet die Christenheit in vielfacher Weise. Welche Möglichkeiten gibt es, den trennenden Graben zu überwinden? Zimmer nennt Ursachen des Konflikts und zeigt Wege der Annäherung. Im Mittelpunkt des Buches steht insbesondere die Frage: Welches Verhältnis besteht zwischen Gott und der Bibel? Darüber hinaus kommen auch die psychologischen und biographischen Aspekte des Konflikts zur Sprache.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 564 Min.

42549 Zink, Jörg: **Auferstehung**
Unser Leben ist keine große Sackgasse mit nachtschwarzem Ende. Im Gegenteil. Dort, wo wir die dunkelste Stelle passieren, bricht das Licht auf. Unser Leben ist ein Gehen aus dem Licht ins Dunkel und wieder und wieder von einem ins andere, und am Ende ein Gehen ins Licht. Dort, wo sich der Sinn des Ganzen offenbart, malt die Bibel Bilder aus Licht. Aus Feuer. Aus Kristall. Aus durchsichtigem Gold.
Freiburg: Herder, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 162 Min.

52332 Zink, Jörg: **Deine Wege werden kürzer - fürchte dich nicht!**
Der prominente evangelische Theologe und Publizist erzählt von kürzer werdenden Wegen, von Erinnerungen an geschätzte Landschaften, von Begegnungen und der tiefen Beglückung durch einen geordneten Lebensumkreis und den Halt im Glauben. Zwar "müht sich das Herz um den rechten Lauf" und "die Beine sind müde", aber geblieben ist das tiefe Gottvertrauen, mit dem er auch dem endgültigen Abschied von einer dankbar erfahrenen Welt in ruhiger Gelassenheit entgegensieht. Eingebettet in die Betrachtungen des enger gewordenen Lebensraumes sind neben etlichen Gebeten auch biblische und literarische Zitate.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 133 Min.

50099 Zink, Jörg: **Die eine Kirche - wann endlich?**
Plädoyer eines engagierten Theologen für eine ökumenisch versöhnte Kirche.
Freiburg: Herder, 2002. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 340 Min.

14196 Zink, Jörg: **Die goldene Schnur**
Grundübungen für denjenigen, der an Gott nicht nur glaubt, sondern nach Gotteserfahrung sucht: Im Hören der Stimme, im Einswerden mit der Gestalt Christi und im Mitgehen mit ihm durch Leiden und Tod hin zur Auferstehung.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1999. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 515 Min.

53022 Zink, Jörg: **Die sieben Zeichen**
Licht, Brot, Wein, Weg, Tür - in diesen klaren, kraftvollen Bildern und in elementaren Zeichenhandlungen verweist Jesus im Johannesevangelium auf die Geheimnisse des Lebens. Kundig und sensibel deutet der Autor sie als Orientierung für unseren eigenen Weg.
Freiburg: Herder, 1996. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 225 Min.

44139 Zink, Jörg: **Die Stille der Zeit**
Was ist das Entscheidende am Altwerden? Was macht das Altwerden jenseits der körperlichen Befindlichkeiten aus? Welche Veränderungen folgen daraus und wie wirkt das auf die Gestalt, die Rolle, die es auszufüllen gilt?
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 152 Min.

30209 Zink, Jörg: **Die Urkraft des Heiligen**
Eine Gesamtdarstellung des christlichen Glaubens: dessen, was uns allen gemeinsam ist. Von den Anfängen des Verstehens durch die Welt religiöser Gedanken und Erfahrungen bis zu dem Ziel, an dem der Leser selbst entscheiden kann, was er damit anfangen will. Ziel ist das selbstständige Erfassen der großen Sinnbilder, mit denen der christliche Glaube das gelingende Leben und seinen Sinn beschreibt.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 855 Min.

50287 Zink, Jörg: **Dornen können Rosen tragen**
Der Reichtum mystischer Erfahrungen ist groß, angefangen bei den Propheten über Jesus, Johannes und Paulus und durch die ganze Geschichte des Christentums bis in die Gegenwart. Das Christentum der Zukunft wird aus mystischen Quellen schöpfen oder es wird untergehen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1997. EBS Marburg: Manfred Fenner, 528 Min.

50818 Zink, Jörg: **Erfahrung mit Gott**
Dieses Buch zeigt einen Weg der Einübung in den Glauben, nicht der "Einführung". Denn Glauben ist mehr, als nur darüber nachzudenken. Es ist eine Einübung für alle jene, die erfahren wollen, was der Glaube an Jesus in ihnen und durch sie wirken kann.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1974. EBS Marburg: Heinz Holland, 1030 Min.

58337 Zink, Jörg: **Frieden ist in meiner Seele**
"Frieden ist in meiner Seele" versammelt kraftvolle und ermutigende, feinfühlige und tröstende Worte für jeden Tag des Jahres: Gedanken zu biblischen Texten, zu Fragen des Glaubens, zu Lebensthemen sowie zu spirituellen Grundhaltungen. Ein inspirierender Begleiter für Fest- und Alltage.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2012. DBH Marburg: Martina Schlegl, 315 Min.

37428 Zink, Jörg: **Kostbare Erde**
Aufforderung zu verantwortungsbewussterem Umgang mit der Erde aus christlich-moralischer Verantwortlichkeit.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1981. EBS Marburg: Heinrich Otto Milkereit, 357 Min.

35591 Zink, Jörg: **Sieh nach den Sternen, gib acht auf die Gassen**
Der als Bibelübersetzer, Buchautor und Fernsehjournalist bekannte, 1922 geborene Theologe gibt sich und dem Leser Rechenschaft über seine Entwicklung.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1992. SBS Zürich: Hans Suter, 939 Min.

41522 Zink, Jörg: **Vom Geist des frühen Christentums**
Der evangelische Theologe benennt im vorliegenden Buch die entscheidenden Kräfte des geistlichen Nachdenkens in den ersten hundert Jahren der Anfangszeit des Christentums. Daraus entwickelt er seine These, dass der christliche Glaube in dem Maß überleben wird, in dem er an die Gestalt des Christus gebunden bleibt und ebenso an die Fülle der unterschiedlichen Menschen, mit denen er heute in der Welt steht.
Freiburg: Kreuz-Verl, 2011. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 756 Min.

53023 Zink, Jörg: **Vor uns der Tag**
Mit einundzwanzig Jahren erweckte die Passionsgeschichte erstmals das ernsthafte Interesse von Jörg Zink. Es war Krieg. Um ihn herum das Massensterben. Auf langen Wegen des Nachdenkens und Mitgehens hat Jörg Zink die eigentümliche Kraft der alten Texte neu erfahren. Sie wurden ihm zum Grundmodell eines zuversichtlichen Menschenweges.
Freiburg: Herder, 1996. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 275 Min.

31044 Zink, Jörg: **Was bleibt, stiften die Liebenden**
Gedanken über das Hohe Lied der Liebe.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1982. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 364 Min.

55886 Zirnbauer, Thomas: **Deutsche Literatur in 60 Minuten**
Die deutschsprachige Literatur gleicht einem reich bestückten Weinkeller. Mit diesem Buch wird zu (literarischen) Verkostungen eingeladen. Auf unterhaltsame und anschauliche Weise führt der Autor sein Publikum quer durch die Epochen und Genres.
München: Thiele, 2012. BBH München: Tilman Leher, 170 Min.

9377 Zitelmann, Arnulf: **Die Weltreligionen**
Arnulf Zitelmann, freier Schriftsteller und ehemaliger Religionslehrer, vermittelt - neben einer Fülle von Informationen - einen Zugang zu den Religionen.
Frankfurt: Campus-Verl., 2002. BBH München: Matthias Hirth, 530 Min.

17520 Zizek, Slavoj: **Auf verlorenem Posten**
Der slowenische Professor für Philosophie setzt sich mit den Perspektiven der Linken auseinander - denn der Kapitalismus, der sei nicht zukunftstauglich. Er entlarvt die Widersprüche des Neoliberalismus und erklärt, warum wir angesichts von Wirtschaftskrise, Biotechnologie und Umweltkollaps der Diktatur des Proletariats eine neue Chance geben sollten.
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 903 Min.

30416 Zizek, Slavoj: **Die politische Suspension des Ethischen**
Gemäß Autor krankt die philosophische Ethik oft daran, dass ihre Umsetzung in die Realpolitik zu einem Dilemma führe: Entweder werde das Ethische zum Verschwinden gebracht, oder das Politische gerate unethisch. In diesem Buch unterzieht er prominente Ethiken der letzten Jahre einer fundamentalen Kritik. Gleichzeitig beleuchtet er das linke Denken, das Realpolitik und Ethik vereinbaren wolle.
Frankfurt: Suhrkamp, 2005. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 575 Min.

40340 Zoche, Hermann-Josef: **Die sieben Todsünden unserer Zeit**
Die Menschen haben zu allen Zeiten gesündigt. Doch heute gibt es kein Regulativ mehr, das sie zur Umkehr bewegt. An vielen Beispielen aus Wirtschaft und Privatleben zeigt Pater Zoche, wie sich aus den klassischen die neuen Todsünden entwickelt und unsere Gesellschaft in eine gefährliche Schieflage gebracht haben - und dass es sich lohnt, für das Gute einzustehen.
Berlin: Econ-Verl., 2008. DBH Marburg: Frank Winterstein, 428 Min.

58830 Zoglauer, Thomas: **Ethische Konflikte zwischen Leben und Tod**
Der Autor diskutiert anhand anschaulicher Beispiele ethische Dilemmata und konfrontiert den Leser mit der Frage nach der Verantwortung: Wer ist schuld, wenn ein selbstfahrendes Auto einen Unfall verursacht? Der Programmierer oder der Fahrer? Darf man die Leben von Menschen in einem Flugzeug, das auf ein bewohntes Haus zusteuert, gegen die Leben der potenziellen Opfer aufrechnen und das Flugzeug abschießen? Ist aktive Sterbehilfe Mord? Sind bewaffnete Drohnen ein legitimes Mittel der Kriegsführung?
Hannover: Der blaue Reiter-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 630 Min.

47637 Zöpfl, Helmut: **Tiere kommen in den Himmel**
Tiere nehmen im Leben vieler Menschen einen ganz besonderen Platz ein. Sie sind oft für ihre Besitzer die treuesten und wichtigsten Freunde. Soll der Tierfreund da wirklich denjenigen glauben, die behaupten, Tiere hätten keine Seele und kämen deswegen nicht in den Himmel? Eine persönliche und emotionale Sicht auf die Dinge wird durch wissenschaftliche Gesichtspunkte ergänzt. Das Werk hält eine Vielzahl von rührenden Geschichten und Gedichten und Meditationen bereit.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 2012. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 218 Min.

53280 Zulehner, Paul M.: **"Denn du kommst unserem Tun mit deiner Gnade zuvor ..."**
Wer um das Heil seiner Mitmenschen besorgt ist und nach neuen Formen und Stilen seelsorgerlichen Handelns sucht, erfährt hier Wegweisung, Hilfe und Ermutigung.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1984. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 307 Min.

19562 Zulehner, Paul M.: **Für KirchenliebhaberInnen und solche, die es werden wollen**
Ein persönliches Bekenntnis des Autors zur Kirche und zu ihrem Auftrag.
Ostfildern: Schwabenverl., 1999. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 163 Min.

19563 Zulehner, Paul M.: **GottesSehnsucht**
Die Sehnsucht nach Spiritualität ist in unserer Gesellschaft durchaus verbreitet. Die christlichen Kirchen sollten den Dialog mit spirituell orientierten Menschen gerade auch dann führen, wenn diese außerhalb der Kirchenmauern nach Erfüllung suchen. Gleichzeitig gilt es, sich auf die eigenen spirituellen Schätze zu besinnen.
Ostfildern: Schwabenverl., 2008. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 193 Min.

50182 Zulehner, Paul M.: **Kirchen umbauen - nicht totsparen**
Angesichts der Finanznot der Kirchen wird vielfach radikal und flächendeckend gekürzt und reduziert. Das geschieht auch oft kurzsichtig. Zulehner wagt einen visionären Blick, wie man die Krise als Chance zum Umbau verstehen könnte.
Ostfildern: Schwabenverl., 2004. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 234 Min.

31003 Zulehner, Paul M.: **Kleine Lebenswelten**
Versuch einer Neubewertung von Beziehung und Ehe auf dem Hintergrund christlicher Lebensführung.
Paderborn: Bonifatius, 1990. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 196 Min.

36098 Zulehner, Paul M.: **Ungehaltene Hirtenreden**
Notwendige Predigten zu "heißen Eisen", die nie gehalten wurden.
Freiburg: Christophorus-Verl., 1989. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 169 Min.

48929 Zulu, Princess K.: **Mein Herz für Afrika**
Die idyllische Kindheit von Prinzessin Kasune Zulu wird jäh zerstört, als ihre Eltern einer mysteriösen Krankheit zum Opfer fallen. Als Waise muss sie sich um ihre sechs Geschwister kümmern. Mit 21 Jahren erfährt sie, dass sie HIV-positiv ist. Sie wird zur Kämpferin. Sie kämpft für 15 Millionen Aids-Waisen und reist für sie durch die ganze Welt: von den staubigen Dörfern Sambias bis zum Weißen Haus und den Vereinten Nationen. Eine Geschichte über Hoffnung, die Not und Tod überwindet.
Holzgerlingen: Hänssler, 2012. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 620 Min.

6538 Zweig, Stefan: **Begegnung mit Büchern**
Stefan Zweig gibt hier seine Eindrücke zu einigen Werken der Weltliteratur wieder. Das Spektrum der Autoren reicht von Goethe über Jeremias Gotthelf und Jean Paul, Rilke, Joseph Roth, Thomas und Klaus Mann, Balzac, Flaubert und Claudel bis Byron.
Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verl., 1983. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 515 Min.

35320 Aster, Misha: **"Das Reichsorchester"**
Die Berliner Philharmoniker, eines der bekanntesten Orchester der Welt, wurden 1933 von den Nationalsozialisten verstaatlicht und dienten ihnen als kulturelles Flaggschiff und Propagandainstrument. Der Historiker und Opernregisseur Misha Aster erzählt in seinem Buch davon, wie "die Berliner" für Hitler spielen mussten - und wie der Spagat zwischen Kunst und Politik das Orchester vor eine Zerreißprobe stellte.
München: Siedler, 2007. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 868 Min.

30237 Attenhofer, Elsie: **Cabaret Cornichon**
Erinnerungen an ein Cabaret.
Bern: Benteli, 1975. SBS Zürich: Franco Romano, 570 Min.

32931 Baraka, Imamu A.: **Blues people**
Schwarze und ihre Musik im weißen Amerika.
Wiesbaden: Fourier, 1981. SBS Zürich: Michael Eidenbenz, 638 Min.

41953 Barenboim, Daniel: **Klang ist Leben**
Der weltbekannte Dirigent und Pianist Daniel Barenboim beschreibt eindrucksvoll, wie die Musik in ihrer Vielschichtigkeit, ihrer Emotionalität, ihrer komplexen Aufbauweise unser Leben widerspiegelt. Für ihn, der sich besonders für die israelisch-arabische Verständigung einsetzt, gilt dabei der Aspekt der Völkerverständigung als ein zentrales Motiv.
München: Siedler, 2008. BBH München: Wolfgang Becker, 422 Min.

42176 Bauernfeind, Wolfgang: **Tonspuren**
Das1931 eingeweihte Haus des Rundfunks in Berlin war immer wieder Schauplatz großer Ereignisse: Goebbels schwor hier die Intendanten der deutschen Reichssender auf die nationalsozialistische Propaganda ein; der Aufstand des 20. Juli 1944 scheiterte auch, weil die Besetzung des Rundfunkhauses abgebrochen wurde; nach dem Krieg geriet das Gebäude - als sowjetische Exklave mitten im Berliner Westen - zum Zankapfel der Allierten; vom hier aus gingen die ersten Stereosendungen in die Welt; und 1989 war es die Nachrichtenzentrale beim Fall der Mauer. Heute sendet hier der Rundfunk Berlin-Brandenburg.
Berlin: Links, 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 454 Min.

46839 Baumann, Guido: **Mein Gästebuch**
Mit dieser Sammlung von Interviews führt der von Millionen Fernsehzuschauern geliebte "Ratefuchs" den Leser in die Welt der Prominenten aus allen gesellschaftlichen Bereichen.
München: Langen Müller, 1986. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 435 Min.

30253 Beci, Veronika: **Musikalische Salons**
Veronica Beci rückt mit geschärftem Frauenblick die Rolle der großen und kleinen "Salonièren", der Damen, die im 19. und 20. Jahrhundert musikalische Salons unterhielten, ins Licht.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2000. SBS Zürich: Franz Szekeres, 784 Min.

59208 Beethoven, Ludwig van: **Fidelio**
Fidelio ist die einzige Oper von Ludwig van Beethoven in zwei - bzw. in der Urfassung unter dem Titel "Leonore" drei - Akten. Eine "Rettungs- und Befreiungsoper", die Ende des 18. und auch noch Anfang des 19. Jahrhunderts in Frankreich und andernorts große Erfolge feierte. In ihr sah Beethoven die Möglichkeit, die gegen jede Tyrannei gerichteten Prinzipien der politischen Freiheit, der Gerechtigkeit und der Brüderlichkeit durch die Rettung eines unschuldigen Helden aus höchster Not zum Ausdruck zu bringen.
Stuttgart: Reclam, 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 55 Min.

40614 Beikircher, Konrad: **Bohème suprême**
27 Meisterwerke des heutigen Opernrepertoires werden nach einem gleichbleibenden Schema vorgestellt: Informationen zu Komponist und Librettist, Entstehungsgeschichte, Handlung, Hits und Flops sowie abschließende Bewertung unter verschiedenen Gesichtspunkten. Dem Leser werden auf humorvolle Weise folgende musikalische Werke nahegebracht: Gluck: Orpheus und Eurydike; Lortzing: Zar und Zimmermann; Weber: Der Freischütz; Donizetti: Lucia di Lammermoor; Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde, Der Ring der Nibelungen; Bizet: Carmen; Strauss: Salomé; Puccini: La Bohème, Tosca.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. DZB Leipzig: Peter Treuner, 1020 Min.

38961 Beikircher, Konrad: **Palazzo Bajazzo**
Von Mozart und Haydn bis Schönberg und Henze werden wir auf höchst unterhaltsame Weise mit fünfzig Höhepunkten des europäischen Opernschaffens vertraut gemacht, wobei ein Schwerpunkt auf der italienischen Oper liegt, besonders den unsterblichen Werken von Verdi und Puccini. Mit Witz, hintergründigem Humor und profundester Sachkenntnis stellt uns Beikircher Musik, Handlungsverlauf und Komponisten vor.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. DZB Leipzig: Peter Treuner, 986 Min.

39045 Bemmann, Helga: **So pfeift's von allen Dächern**
Fröhliche und freche Lieder von Nante, Rieke, Orje und anderen Berliner Pflanzen. Der Band ist der populären Dichtung gewidmet - vom Altberliner Volkslied über die 1848er Revolution bis zur Liedform der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts. Von anonymen Gassenhauern bis zu Berlinversen von Tucholsky, Kästner und Mehring oder Berlin-Couplets von Otto Reuter zeigt sich durchgängig der progressive Ideengehalt.
Berlin: Verl. d. Nation, 1987. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 129 Min.

37027 Berendt, Joachim-Ernst: **Das Dritte Ohr**
Eine weltumspannende Reise durch die jahrtausendealte Kultur des Hörens.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 1275 Min.

30256 Berendt, Joachim-Ernst: **Das Jazzbuch**
Von New Orleans bis in die achtziger Jahre des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1990. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 1981 Min.

17276 Berendt, Joachim-Ernst: **Nada Brahma**
1983 erstmals erschienen, hat Berendts These seitdem Hunderttausende von Lesern fasziniert: Sauerstoffteilchen schwingen in C-Dur, die Halme einer Bergwiese "singen", bei der Fotosynthese entstehen Dreiklänge ... Der Radiopionier und Autor diverser Standardwerke zum Jazz befragt Naturwissenschaftler, Musiker, Ethnologen, Kybernetiker, Mystiker und Rationalisten, um dem Klang der Welt auf die Spur zu kommen.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 800 Min.

14989 Bernstein, Leonard: **Erkenntnisse**
Seine Essays und Briefe, seine kritischen Studien über Musik und Musiker von den großen klassischen Meistern bis zu Popmusik und Jazz offenbaren aufs überzeugendste die unglaubliche Energie, das Talent und das Genie des Mannes.
Hamburg: Knaus, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 547 Min.

56615 Bernstein, Leonard: **Von der unendlichen Vielfalt der Musik**
Der große Dirigent und Komponist führt mit genialer Leichtigkeit in große musikalische Werke ein. Mit Musikbeispielen, gespielt von Gundel Cramer-Reimold.
Tübingen: Wunderlich, 1968. SBB Stuttgart: Klaus Wübben, 455 Min.

30469 Bieker, Gerd: **Zirkusreportage**
In den Reportagen wird von Erlebnissen im Zentral-Zirkus, vom Zirkusalltag zur Zeit des Winterquartiers mit seinen intensiven Vorbereitungsarbeiten für neue Tourneen berichtet.
Leipzig: List, 1963. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 238 Min.

4798 Bliersbach, Gerhard: **So grün war die Heide**
Der deutsche Nachkriegsfilm aus neuer Sicht. Eine Sozialgeschichte des deutschen Nachkriegsfilms, die zugleich eine Geschichte der jungen Bundesrepublik ist.
Weinheim: Beltz, 1985. WBH Münster: Peter Schubmann, 790 Min.

41958 Bollmann, Ralph: **Walküre in Detmold**
Der Autor besuchte in den letzten 12 Jahren 84 Opernaufführungen in 81 deutschen Städten. Daraus entstand sein Reise- und Erlebnisbericht, in dem er nicht nur einen Blick auf unser Land und seine immens reiche Opernkultur wirft, sondern auch Geschichte, Politik, Kleinstaaterei und regionale Mentalitäten streift.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 619 Min.

41959 Boyd, Joe: **White bycicles**
Der Amerikaner Joe Boyd war der Entdecker und Produzent von Fairport Convention, John Martyn, Nick Drake u.v.a. sowie als Gründer des Londoner UFO-Clubs, wo Pink Floyd ihre Karriere starteten, der Anreger der Folk-Rock-Szene in England und darüber hinaus. Er verhalf dem beinahe vergessenen Bluessänger Lonnie Johnson zu einem Comeback und war 1965 beim Newport-Festival Zeuge von Bob Dylans Übertritt zur Stromgitarre. In seinem Buch beschreibt er eine Musikära, von der die zeitgenössische Popmusik gerade wieder verstärkt zehrt.
München: Kunstmann, 2007. BBH München: Martin Pfisterer, 509 Min.

59252 Breitinger, Matthias: **Europe 12 points!**
Der Journalist und ESC-Fan zeichnet anhand von zahlreichen unterhaltsamen Geschichten und differenzierten Beobachtungen die mittlerweile 60-jährige Geschichte des Eurovision Song Contest bis ins Jahr 2015 nach. Auch wenn Deutschlands große Erfolge und die zahlreichen Flops im Mittelpunkt stehen, wird auch die politische und gesellschaftliche Bedeutung des Musikwettbewerbs für ganz Europa deutlich.
Hamburg: Atlantik Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 431 Min.

56286 Brusatti, Otto: **Alles schon wegkomponiert**
Otto Brusatti (geb. 1948) ist ein österreichischer Radiomoderator und Musikwissenschaftler. Er hat sich als Autor, Regisseur und Ausstellungsmacher einen Namen gemacht. Er wuchs in Baden auf und studierte Musikwissenschaft, Geschichte und Philosophie und ging dann zum WDR. Zurück in Wien moderierte er Pasticcio, Klassiktreffpunkt, Apropos Klassik, Tonart u.v.a. auf Ö1.
s.l.: Verl. Niederösterr. Presse-Hs, 1991. BSVÖ Wien: Otto Brusatti, 436 Min.

49814 Buchka, Peter: **Ansichten des Jahrhunderts**
Es wird die Entwicklung des Films im 20. Jahrhundert von exemplarischen Biographien berühmter Regisseure dargestellt. Angefangen bei Louis Feuillade bis hin zu Wolfgang Staudte
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 505 Min.

52711 Buomberger, Thomas: **Schwarzbuch Bührle**
Mit der geplanten Übernahme von Emil G. Bührles Gemäldesammlung durch das Kunsthaus Zürich prangt der Name des Waffenlieferanten Nazideutschlands auf einer wichtigen öffentlichen Kulturinstitution. Doch woher stammen Bührles Bilder? Das Buch geht der Herkunft vieler bedeutender Kunstwerke, unter anderem von Manet, Monet, van Gogh und Cézanne, nach und wirft Fragen zu Raubkunst und Fluchtgut auf.
Zürich: Rotpunktverl., 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 480 Min.

44442 Burton, Richard F.: **Oberammergau**
Nach aufregenden Expeditionen nach Indien, gefährlichen Reisen nach Mekka und an die Quellen des Nils bricht im Jahr 1880 der britische Entdeckungsreisende Sir Richard F. Burton zu einer Tour ins finstere Ammergebirge auf. Als letztes exotisches Spiel fasziniert ihn das Passionsspiel von Oberammergau - und er kann kaum fassen, was ihm hier geboten wird: die Bühne ein "Kasperltheater", der Ölberg ein "Zwergenhügel" und die Schauspieler weder schön noch talentiert.
Zürich: Verl. Die Arche, 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 447 Min.

39559 Büttner, Jean-Martin: **Sänger, Songs und triebhafte Rede**
Eines der interessantesten Bücher über Rockmusik und Rocktexte. In diesem in 5 Teile gegliederten Band wird die Rockgeschichte angeschnitten, Rockmusik als Musik für das Volk beschrieben, Rocktexte in den Vordergrund gestellt, Bewusstseinsveränderungen durch ekstatische Musik dargestellt und das Spannungsverhältnis von Psychoanalyse und Rock'n'Roll untersucht.
Base: Stroemfeld, 1997. SBS Zürich: Markus Luchsinger, 2259 Min.

4035 Campbell, Margaret: **Die großen Geiger**
Eine Geschichte des Violinspiels von Antonio Vivaldi bis Pinchas Zukerman.
Königstein: Athenäum-Verl., 1982. BBH München: Hubert Mulzer, 924 Min.

17690 Carlevaro, Abel: **Schule der Gitarre**
Carlevaro hat mit diesem Buch eine umfassend konzipierte Theorie des Instrumentes Gitarre vorgelegt, in der er nicht nur präzise beschreibt, wie etwas zu "machen" ist, sondern auch, warum man es so machen muss.
Heidelberg: Chanterelle, 1998. DBH Marburg: Anne Berg, 442 Min.

35914 Clair, René: **Kino**
Aufsätze des französischen Filmregisseurs und -autors (1898-1981).
Zürich: Diogenes-Verl., 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 403 Min.

41124 Clark, Colin: **Meine Woche mit Marilyn**
Eine wahre Geschichte. England 1956. Marilyn Monroe braucht dringend eine Auszeit. Die Dreharbeiten mit dem strengen Sir Laurence Olivier setzen ihr ebenso zu wie die Anforderungen, die ihre gerade mal vier Wochen alte Ehe mit dem Dramatiker Arthur Miller mit sich bringt. Jeder will etwas von ihr, alle versuchen sie abzuschirmen, zu kontrollieren, zu dominieren. Da fällt ihr Blick auf Colin, den jungen Set-Assistenten, und gemeinsam gelingt es ihnen, sich auszuklinken - eine Woche lang tun sie nur, was ihnen in aller Unschuld Spaß macht und gerade in den Sinn kommt.
München: Schirmer-Mosel, 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 300 Min.

50855 Davis, Stephen: **Led Zeppelin - die Saga**
"Abgehoben und umjubelt wie einst ihre Namensvettern" war die 1968 gegründete Band. Jedoch: "Die vor Drogen und sexuellen Ausschweifungen nur so triefende Saga belegt sämtliche althergebrachten Vorurteile über Talent, Macht und Korruption."
Hamburg: Edel, 2013. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 881 Min.

46094 Deißner-Jenssen, Frauke: **Chanson - mein Leben**
Die großen Interpreten des französischen Chansons Yvette Guilbert, Mistinguett, Maurice Chevalier, Edith Piaf, Yves Montand und Charles Aznavour berichten über ihr Leben für das Chanson.
Berlin: Henschel, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 614 Min.

18418 Dembeck, Hermann: **Dompteur und Bestie**
Spannende Erlebnisse mit Tieren im Zirkus.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1957. DZB Leipzig: Günter Bormann, 419 Min.

35560 Denselow, Robin: **The beat goes on**
Die erste umfassende Geschichte der internationalen politischen Popmusik von den Widerständen der McCarthy-Ära bis zu den gigantischen Popkonzerten anläßlich des siebzigsten Geburtstages Nelson Mandelas.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 976 Min.

52045 Domian, Jürgen: **Extreme Leben**
Der Autor moderiert seit 1995 beim Westdeutschen Rundfunk in Köln die Telefon-Talkshow "Domian", die auch im WDR-Fernsehen ausgestrahlt wird. Sein Buch erzählt und dokumentiert Schicksale und Geschichten seiner Zuhörer und Zuschauer. Die Themenauswahl und -zusammenstellung sollen sowohl die Schattenseiten des Lebens, aber auch das Bizarre, den Spaß und das Frivole des Alltags widerspiegeln. So absonderlich oder pervers die Themen sein mögen, der Betreffende kann seine Würde wahren. Nicht für Jugendliche geeignet.
Köln: VGS-Verl., 1996. SBS Zürich: Oliver Mannel, 273 Min.

52596 Duby, Dominique: **Der Ring des Nibelungen in 60 Minuten**
Themen: Mythen und Musik; Richard Wagner und sein gigantischer Opernzyklus; Rheingold; Walküre; Siegfried und Götterdämmerung.
München: Thiele, 2011. BBH München: Mona Perfler, 120 Min.

58706 Easton, Carol: **Jacqueline DuPré**
Biographie über die 1987 an MS verstorbene Cellistin Jacqueline du Pré (1945-1987).
Wien: Zsolnay, 1991. SBS Zürich: Irina Schönen, 618 Min.

57809 Ebel, Martin: **Inspiration Schweiz**
Künstler aus der ganzen Welt kamen als Flüchtlinge, Touristen oder Ruhebedürftige in die Schweiz, suchten Freiheit, Abenteuer oder Zuflucht. Und vieles ist ihnen die Schweiz über die Jahrhunderte gewesen, Exil, Arbeitsplatz, gelobtes Land, Kurort, Heimat, Station der Bildungsreise und Quelle der Inspiration. Maler, Schriftsteller, Musiker und Filmemacher ließen sich in der Schweiz zu Werken anregen, die wir noch heute bewundern.
Zürich: Limmat-Verl., 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 535 Min.

49603 Eberstaller, Gerhard: **Ronacher**
Das Ronacher ist ein Theater im ersten Wiener Gemeindebezirk und wurde 1871/ 72 von Ferdinand Fellner I erbaut und von Heinrich Laubeals als Wiener Stadttheater geführt. 1884 abgebrannt, 1887/88 von Ferdinand Fellner II und Hermann Helmer im Auftrag von Anton Ronacher zu einem "Concert- und Ballhaus" umgebaut und 1888 als "Etablissement-Ronacher" eröffnet. 1991-93 wurde es generalsaniert.
Wien: Ed. Wien, 1993. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 423 Min.

54942 Eder, Boris A.: **Dompteur - Beruf meines Lebens**
Der Altmeister klassischer Tierdressur berichtet über seine Arbeit mit Löwen, sibirischen Tigern, Tartarenpferden, Zebras, Emus und Straußen.
Berlin: Henschel, 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 313 Min.

37417 Eickholt, Alfred: **Los geht's!**
Das Unterrichtshandbuch gibt leicht verständliche und übersichtlich gegliederte Hinweise für die Gestaltung des Unterrichts, bietet Anleitung und Hilfe zum altersgemäßen Arbeiten im Frühinstrumentalen Gitarrenunterricht mit Kindern ab fünf Jahren und ist für die Arbeit in Kleingruppen mit bis zu drei Kindern angelegt.
Mainz: Schott, 1993. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 441 Min.

43192 Endler, Franz: **Musik auf Reisen**
Die Wiener Symphoniker auf Tournee im Fernen Osten 1982.
Wien: Österr. Buchverl., 1982. BSVÖ Wien: Wolfgang Hofeneder, 326 Min.

56319 Endler, Franz: **Musik in Wien - Musik aus Wien**
Seit Jahrhunderten ist Wien eine Musikstadt und das auch in den Augen der ganzen Welt. Musikstadt, das bedeutet, dass nicht erst seit Haydn immer schöpferische Musiker in der Stadt gelebt und gewirkt haben und dass auch noch im 20. Jahrhundert Musiker großes Interesse daran haben, in Wien aufgeführt zu werden. Ohne Legenden zu zerstören, rückt der Autor das Bild vom Musiker zurecht.
Wien: Österr. Bundesverl., 1985. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 381 Min.

36485 Ermen, Reinhard: **Von Schütz bis Schönberg**
300 Jahre Musikgeschichte von Schütz (1651) bis Schönberg (1949), in autobiographische Häppchen verpackt. Das Hauptgewicht liegt auf dem 19./20. Jahrhundert, denn davor schrieben Komponisten kaum über sich und ihre Empfindungen. Auch weniger bekannte Komponisten wie etwa Grétry, Hiller, Cornelius, Schreker u.a. sind enthalten. Die Art und Weise der autobiographischen Betrachtung erhellt in verblüffender Weise auch die Eigenart des jeweiligen Komponisten.
Kassel: Bärenreiter, 1988. SBS Zürich: Michael Eidenbenz, 680 Min.

17337 Fischer, Jens M.: **Vom Wunderwerk der Oper**
Zwei Punkten geht der Opernfachmann in seinen Essays besonders auf den Grund: Zum einen der politischen Ausbeutung des Musiktheaters im Dritten Reich und zum anderen den zu Unrecht vergessenen Werken, die im heutigen Repertoire kaum mehr eine Rolle spielen.
Wien: Zsolnay, 2007. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 701 Min.

31299 Fischer-Dieskau, Dietrich: **Auf den Spuren der Schubert-Lieder**
Werden, Wesen, Wirkung.
Wiesbaden: Brockhaus, 1972. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 819 Min.

19287 Fischer-Junghann, Elisabeth: **Gesangsbildungslehre**
Der Gesang am Scheideweg.
Heidelberg: Quelle u. Meyer, 1964. WBH Münster: Günter Rohkämper, 245 Min.

15112 Friedrich, Heinz: **Aufräumarbeiten**
Chronologisch geordnete Texte aus den Jahren 1947 - 1987, die den Chef des Deutschen Taschenbuch-Verlages in seiner Doppelrolle als Mitwirkender und Kritiker des Kulturbetriebes zeigen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1987. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1400 Min.

48387 Friedrich, Otto: **Markt der schönen Lügen**
Ein Kaleidoskop von Geschichten und Anekdoten Hollywoods in seiner großen Zeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 1665 Min.

32368 Gschwend, Hanspeter: **"Echo der Zeit"**
Am Beispiel von Weltereignissen und ausgehend von Dokumenten und Gesprächen mit "Echo"-Verantwortlichen zeigt das Buch die Entwicklung der Sendung seit ihrer Einführung 1945 in Wechselwirkung mit ihrer Zeit und stellt die Frage nach ihrer Zukunft im heutigen Medienumfeld.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2005. SBS Zürich: Charles Clerc, 699 Min.

51376 Habsburg-Lothringen, Eduard: **James Bond in 60 Minuten**
Ein schneller Überblick über die Geschichte von 007. Hier erfahren Sie in kurzer Zeit alles über den Super-Agenten - es werden alle Bücher und Filme kurz beschrieben.
München: Thiele, 2010. BBH München: Martin Pfisterer, 95 Min.

50272 Hammelmann, Iris: **Opernführer**
Worum geht es eigentlich in Aida, Lohengrin, Don Giovanni oder La Bohème? Der kleine feine Opernführer erläutert die 50 meistgespielten Werke: kurz, verständlich, informativ.
Zürich: Leib-und-Seele-Mediaconcept, 1996. SBS Zürich: Venus Madrid, 171 Min.

44461 Hauke, Herbert: **Münchner Rock-G'schichtn**
Mitten hinein in den Münchner Mief der Fünfziger Jahre aus Gummibaum und Nierentisch, Rex Gildo und Sinalco Cola donnerte mit brachialer Gewalt ein neuer Staatsfeind: der Rock'n'Roll. Er brachte die behütete Jugend zum Rebellieren, er erschütterte das bayerische Moralgefüge in seinen Grundfesten, nichts mehr war so wie zuvor in der Weißwurstmetropole.
München: Volk-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 243 Min.

17361 Haunschild, Frank: **Die neue Harmonielehre**
Für Klassik, Rock, Pop und Jazz. Alle Notenbeispiele wurden mit einem Keyboard umgesetzt.
Brühl: AMA-Verl., 1988. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 491 Min.

41625 Heatley, Michael: **Das Mädchen aus dem Song**
Das Buch erzählt die bewegenden Entstehungs- und Verbreitungsgeschichten 50 legendärer Songs anhand vieler Anekdoten, Zitate und Fotos. Mini-Biografien der Bands und Performer sowie ausführliche Hintergrundinformationen über die Muse, die den jeweiligen Song inspirierte, runden das Buch ab. Diese faszinierende Reise durch die Popkultur ist gleichzeitig eine große Liebeserklärung an den Popsong.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2010. DZB Leipzig: Daniel Reichelt, 346 Min.

31078 Hegi-Portmann, Fritz: **Musiktherapie als Wissenschaft**
Grundlagen, Praxis, Forschung und Ausbildung.
Zürich: Staffel-Druck, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 346 Min.

30482 Hennenberg, Fritz: **Das Leipziger Gewandhausorchester**
Anlässlich des 200-jährigen Jubiläums des Leipziger Gewandhausorchesters im Jahre 1981 wird ein Überblick über die Geschichte des weltbekannten Orchesters gegeben.
Leipzig: Bibliograph. Inst., 1980. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 170 Min.

53706 Henscheid, Eckhard: **Verdi ist der Mozart Wagners**
Dieses Kompendium rund um die Fixsterne Mozart - Verdi - Wagner betreibt Opernkunde auf eine neue Art: Als Mischung von Satire, Nonsens, Parodie und kenntnisreichem Ernst. Für kundige Opernfreunde.
Stuttgart: Reclam, 1996. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 596 Min.

16556 Hentschel, Christian: **Als ich fortging**
Das Buch greift alle Stationen der Entwicklung der Rockmusik der DDR auf, es bringt chronologisch die Bands, lässt Protagonisten Lebensgefühle und Zusammenhänge erläutern, zeigt entscheidende Ereignisse und Stationen und liefert amüsante Anekdoten. Es führt zu gestandenen Ostrockern von einst und zu solchen, die heute aktiver denn je sind. Die Spanne reicht von den Butlers, Team 4 und Sputniks über Puhdys, Karat, Pankow, Silly zu den neuen Bands der achtziger Jahre.
Berlin: Verl. Neues Leben, 2007. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 578 Min.

30708 Herzfeld, Friedrich: **Harfenton und Paukenschlag**
Geschichten zur Musikgeschichte.
Berlin: Ullstein, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 442 Min.

319 Hildebrandt, Dieter: **Pianoforte**
Der Autor erzählt Geschichten rund ums Klavier. Ein kulturhistorisches Feuilleton, vergnüglich und informativ zugleich.
München: Hanser, 1986. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 610 Min.

59289 Hofmannsthal, Hugo von: **Arabella**
Die Handlung bewegt sich in einem operettenhaften Milieu, im Wien der 1860er-Jahre. Protagonisten sind eine verarmte Adelsfamilie und deren Töchter im heiratsfähigen Alter, Arabella und Zdenka, sowie der reiche slawische Adlige Mandryka und der junge Offizier Matteo. Nach allerlei amourösen Verwicklungen kommt das Drama zu einem glücklichen Ende.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 125 Min.

59288 Hofmannsthal, Hugo von: **Der Rosenkavalier**
Die Oper spielt in Wien zur Zeit der ersten Regierungsjahre Maria Theresias, um 1740. Das Motiv des "erotischen Identitätsschwindels" gipfelt in einer Maskerade, die die Machenschaften der Wiener Hofgesellschaft entlarven will.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1979. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 65 Min.

46438 Hollaender, Friedrich: **Die Witzbombe und wie man sie legt**
Eine semi-wissenschaftliche Analyse mit Beispielen des bekannten Kabarettisten und Chansoniers.
Percha: Schulz, 1972. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 165 Min.

37471 Hope, Daniel: **Wann darf ich klatschen?**
Klassische Musik mögen viele. Aber im Konzertsaal fühlen sich manche fremd und unbehaglich. Das liegt nicht zuletzt an überkommenen Traditionen und Ritualen, die sich dem Laien nur schwer erschließen. Das Buch gibt Antworten auf viele Fragen rund um den Konzertbetrieb.
Reinbek: Rowohlt, 2009. DZB Leipzig: Hartmut Schröder, 523 Min.

61222 Husmann, Mathias: **Präludien fürs Publikum**
Als Interpret suchte Mathias Husmann stets das Vergnügen und Wagnis zugleich, einem neugierigen Publikum über das Hörerlebnis hinaus einen Blick in das Innere der Werke, auf ihre Entstehungszeit, auf die Lebensumstände und auf die Schreibtische ihrer Urheber zu ermöglichen. Spannend und auf den Punkt führt er schlaglichtartig durch 99 Opern und symphonische Werke.
Hamburg: Concerti-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 358 Min.

30350 Jäncke, Lutz: **Macht Musik schlau?**
Was steckt hinter dem Glauben, Musik wirke sich positiv auf den Lerneffekt aus? In zwölf Kapiteln präsentiert der Autor zeitgenössische und historische Veröffentlichungen aus der Neurowissenschaft und der kognitiven Psychologie. Die ausführlichen Beschreibungen und Hinterfragungen der wissenschaftlichen Studien werden in jedem Kapitel durch eine verständliche Schlussfolgerung ergänzt.
Bern: Huber, 2008. SBS Zürich: Matthias Mross, 1079 Min.

15617 Kaiser, Joachim: **Erlebte Musik - 1**
Musikkritiken, Schallplattenbesprechungen der Werke von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Donizetti, Bellini, Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Verdi, u. a.
München: List, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1160 Min.

15618 Kaiser, Joachim: **Erlebte Musik - 2**
Musikkritiken, Schallplattenbesprechungen von Wagner, Bruckner, Franck, Gonoud, Bizet, Tschaikowski, Mahler, R. Strauß u. a., Künstlerporträts von Dirigenten, Pianisten, Streichern, Sängerinnen. Varia: J. P. Ponnelle, C. Dahlhaus, Th. W. Adornos Philosophie der neuen Musik.
München: List, 1994. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1330 Min.

39305 Karasek, Hellmuth: **Mein Kino**
Der Film, die erfolgreichste und massenwirksamste Kunstgattung des 20. Jahrhunderts, wird 1995 hundert Jahre alt. Zu diesem Jubiläum hat der "Spiegel"-Autor und Kritiker Karasek die Geschichte "seines" Kinos geschrieben: kenntnisreiche, glänzend formulierte, unterhaltsame Porträts der hundert schönsten (Ton-) Filme.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 868 Min.

49399 Kinney, Jeff: **Endlich berühmt!**
Wer immer schon mal wissen wollte, wie ein Film entsteht, der erfährt es hier. Als die 20th Century Fox in Hollywood Jeff Kinneys Comic-Roman-Bestseller "Gregs Tagebuch" verfilmte, konnte Kinney miterleben, wie Bilder und Szenen seines Buches das Laufen lernten. Das alles hat er in seiner unvergleichlich lustigen und komischen Art aufgeschrieben und aufgezeichnet.
Köln: Baumhaus-Verl., 2010. SBS Zürich: Jannek Petri, 102 Min.

16576 Koerber, Lenka von: **Wir singen Bach**
Weit über die Grenzen Deutschlands genießt der Thomanerchor die Liebe aller Menschen, die das Werk J. S. Bachs verehren. Lebendig weiß die Autorin den Tagesablauf der Jungen darzustellen, für die die Zeit der Zugehörigkeit zum Chor ein wichtiger Lebensabschnitt ist. Wir erleben sie bei den Proben, den Motetten, ihren Konzerten in der Kirche und begleiten sie auf ihren Konzerten in alle Welt.
Leipzig: Urania-Verl., 1957. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 307 Min.

6057 Kreisler, Georg: **Die alten bösen Lieder**
Auf gewohnt bissig-satirische Weise schildert der Kabarettist Kreisler (1922 - 2011) die ersten Jahre seiner später internationalen Karriere. Von den Schwierigkeiten der Zusammenarbeit mit Helmut Qualtinger u.a. in Wien, von Intrigen, von Zensur, von Begegnungen mit prominenten Zeitgenossen. Mit vielen Liedertexten und Sketches.
Wien: Ueberreuter, 1989. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 295 Min.

43283 Kretschmer, Helmut: **Wiener Musikergedenkstätten**
In keiner anderen Stadt haben so viele weltberühmte Komponisten gelebt wie in Wien. Entsprechend zahlreich sind hier auch die Gelegenheiten, auf den Spuren der Meister zu wandeln, zu sehen, wie sie lebten und Erinnerungsstücke an sie zu bewundern.
Wien: Ed. Wien, 1992. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 299 Min.

17888 Kruse, Kuno: **Dolores und Imperio**
In den 1930er Jahren tanzten sie durch ganz Europa, die schöne jüdische Tänzerin Maria und ihr Bruder Sylvin - als Dolores und Imperio verzauberten sie einfache Leute, Millionäre und Majestäten. Ein Leben voller Glanz und Glamour. Es endete jäh, als Dolores im Holocaust ermordet wurde. Nach dem Krieg schlüpfte Imperio in die Kleider seiner Schwester und tanzte als Dolores wieder in den Varietés. Heute lebt Sylvin Rubinstein zurückgezogen in Hamburg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. BBH München: Robert V. Hofmann, 790 Min.

15634 Kunzler, Martin: **Jazz-Lexikon A - K**
Die 1.500 Artikel des Lexikons stellen Musiker, Gruppen und Big Bands aus einem Jahrhundert Jazzgeschichte vor. Sie verbinden Informationen zu Musikern und Musik mit Aussagen der Musiker über sich selbst und die Jazz-Szene.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Gottfried Overberg, 2800 Min.

15635 Kunzler, Martin: **Jazz-Lexikon L - Z**
Die Artikel stellen Musiker, Gruppen und Big-Bands aus einem Jahrhundert vor und verbinden Informationen zu Musikern und Musik mit Aussagen von Musikern über sich selbst und die Jazz-Szene.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 2670 Min.

57616 Kurzke, Hermann: **Mythos Maria**
Die philologisch-theologische Analyse erläutert Entstehungsgeschichte, Wandel, Fassungen und Rezeption von 12 bekannten Marienliedern.
München: Beck, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 671 Min.

52388 Kusche, Ludwig: **Frau Musica, die unverstandene Frau**
Richtiges Hören der Musik des 19. Jahrhunderts.
München: Süddt. Verl., 1974. BSVÖ Wien: Edith Hollenstein, 398 Min.

52675 Lanier, Jaron: **Wem gehört die Zukunft?**
Der Internet-Pionier Lanier tritt für ein Ende der Gratis-Kultur im Internet ein; er möchte, dass Dienste wie Google und Facebook auch für die Daten, die sie von ihren Nutzern erhalten, bezahlen und warnt vor einer Software, die bald viele Arbeitsplätze vernichten könnte.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 970 Min.

37482 List, Horst: **Der Thomanerchor zu Leipzig**
Der Autor, ehemaliger Erzieher im Chor, ergänzt die Geschichte des über 750 Jahre alten berühmten Knabenchores durch das anschauliche Bild vom heutigen Leben und Wirken der Thomaner.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1977. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 89 Min.

59315 Lortzing, Albert: **Undine**
Romantische Zauberoper in vier Aufzügen.
Stuttgart: Reclam, 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 150 Min.

50945 Markus, Georg: **Schuld ist nur das Publikum**
Ernstes und Heiteres über Theater und Schauspieler.
Wien: Amalthea, 1994. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 446 Min.

45511 Markus, Georg: **Wenn man trotzdem lacht**
Anhand von Anekdoten, Witzen und Kabarettnummern, zugeordnet den Biografien ihrer Schöpfer, entsteht eine Geschichte des österreichischen Humors und Wiener "Schmäh". Sie beginnt mit dem Klassiker Nestroy und reicht bis zu Helmut Qualtinger und Friedrich Torberg.
Wien: Amalthea-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Georg Markus, 558 Min.

40779 Marti, Michael: **James Bond und die Schweiz**
Was verbindet den Superagenten Bond mit der Schweiz? Von Ian Flemings Liebe zur Eidgenossenschaft und Sean Connerys Kneipentour durch Andermatt über das Berner Bikinigirl Ursula Andress bis hin zu Marc Forster, dem Regisseur des letzten Bonds, geht die Aufdeckungstour der beiden Journalisten und Historiker.
Basel: Echtzeit-Verl., 2008. SBS Zürich: Pascal Ulli, 451 Min.

41231 Mayer, Géza: **Schießt nicht auf den Pianisten oder Film und Fernsehen in Anekdoten**
Dieses Buch will das Phänomen der weltweiten Tiefen- und Breitenwirkung zweier Medien, die das Antlitz des 20. Jahrhunderts entscheidend geprägt haben, weder analysieren noch interpretieren. Es beschränkt sich darauf, es in der Form von 600 Anekdoten, die von den Anfängen des Kintopps bis zur Gegenwart von Nouvelle Vague und Tel-Star reichen, zu präsentieren.
Wien: Neff, 1977. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 361 Min.

17422 Metzmacher, Ingo: **Keine Angst vor neuen Tönen**
Ingo Metzmacher, einer der international gefragtesten Dirigenten, ist berühmt für seine innovativen Programme und lebendigen Interpretationen. In diesem Buch gibt er eine ganz persönliche, von der Lust am Hörabenteuer ausgehende Einführung in die moderne klassische Musik von Charles Ives bis John Cage.
Berlin: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 439 Min.

54682 Mittelmeier, Martin: **DADA**
DADA waren schräge Verkleidungen, schrille Happenings, provokanter Nonsens und viel Lärm gegen das Nichts einer Kultur, die den Ersten Weltkrieg möglich gemacht hatte. DADA ist eine Bewegung von Künstlern und Lebensstrategen, die lustvoll-kämpferisch auf eine unübersichtlich gewordene Welt reagierte. Die Antworten sind bis heute aktuell und DADA beeinflusst noch immer die Kultur der Gegenwart.
München: Siedler, 2016. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 574 Min.

16145 Moore, Gerald: **Freimütige Bekenntnisse eines Begleiters**
Allgemein verständliche Anleitung zur werkgerechten Klavierbegleitung durch einen der bedeutendsten Vertreter dieses Fachs.
München: Heimeran, 1961. WBH Münster: Alfred Stemmler, 210 Min.

50240 Mortier, Gerard: **Dramaturgie einer Leidenschaft**
Gerard Mortier, einer der bekanntesten und einflussreichsten Operindentdanten des zeitgenössischen Musiktheaters, steht für moderne Inszenierungen und die Heranführung eines jungen Publikums an die Oper des 20. Jahrhunderts. Als Bilanz seines Lebenswerkes, räumt er in seinem Buch mit den verstaubten Vorstellungen über die Kunstform Oper auf, die für ihn nicht dekoratives Beiwerk ist, sondern entschieden politisch und ein Spiegel der "condition humaine". Pointiert formuliert er seine Überzeugungen und gibt faszinierende Einblicke in die praktische Theaterarbeit mit den großen Künstlern der Welt.
Kassel: Bärenreiter, 2014. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 222 Min.

33730 Moser, Hans J.: **Musikgeschichte in hundert Lebensbildern**
100 Musikerbiographien von Walther von der Vogelweide bis Bartok.
Stuttgart: Reclam, 1958. WBH Münster: Sybille Hitzler, 2160 Min.

18120 Nagel, Ivan: **Autonomie und Gnade**
Ivan Nagels Beschreibung und Typologie der Opern Mozarts ist zugleich eine hervorragende Analyse des zu Ende gehenden 18. Jahrhunderts mit seinem wachsenden Unglauben an göttliche und fürstliche Herrschaft und Güte.
München: Hanser, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 292 Min.

44105 Näher, Sabine: **Singen zur Ehre Gottes**
Aus Anlass des 800-jährigen Jubiläums kommen ehemalige Thomaner aus acht Jahrzehnten zu Wort. Ihre Erinnerungen sind ein bedeutsames Zeugnis der Zeit- und Musikgeschichte. Spannend ist auch zu sehen, wie stark das ganze weitere Leben aller Gesprächspartner von ihrer Thomanerzeit geprägt wurde - auch dann, wenn sie die Musik nicht zum Beruf machten.
Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 380 Min.

47625 Noltze, Holger: **Liebestod**
Wagner, Verdi, Wir. Die Macht der Liebe und des Todes: Warum uns die Opern von Wagner und Verdi heute noch faszinieren. Ihre Opern beherrschen immer noch die Spielpläne. Zum 200. Geburtstag von Wagner und Verdi führt uns der Autor biografisch zu den wichtigsten Werken der beiden Komponisten und sucht den Grund für ihre anhaltende Faszination. Das Buch bietet einen Zugang zu den beiden Ikonen der Oper des 19. Jahrhunderts: eine Einladung an Einsteiger und Liebhaber, Wagners und Verdis Träume kennenzulernen - und dabei auch die Eigenen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 1132 Min.

43342 Ockermüller, Kurt: **Ein echter Wiener geht nicht unter**
In seinem "Mundbuch" erzählt Regisseur Kurt Ockermüller von den Anfängen der ORF-Kultserie im Frühjahr 1975 bis zum Serienende 1979 und beleuchtet damit ein Stück österreichischer Fernsehgeschichte. Amüsante Details und unbekannte Anekdoten von den Dreharbeiten, zur Entstehungsgeschichte und zu den Pannen der Schauspieler.
Wien: Amalthea-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Alois Frank, 541 Min.

50627 Oehmke, Philipp: **Die Toten Hosen - Am Anfang war der Lärm**
Ihr Aussehen war zum Davonlaufen. Ihr Benehmen nicht akzeptabel. Ihre Musik dröhnte. Vier von fünf konnten kein Instrument spielen. Wie konnte aus diesen Typen die erfolgreichste Rockband Deutschlands werden? In diesem Buch erzählen die Mitglieder der Band ihre persönliche Geschichte, berichten von ihren Anfängen und ihrem sagenhaften Aufstieg, erinnern sich an ihre Kindheit und Jugend, berichten von ihren Abenteuern, Kämpfen und Abstürzen und geben unerwartete Einblicke in das Innenleben einer Rockband. Ein Buch über das Erwachsenwerden, über große und kleine Lebenskrisen und über eine große, aber komplizierte Freundschaft.
Reinbek: Rowohlt, 2014. DBH Marburg: Markus Biermann, 612 Min.

35163 Panofsky, Walter: **Auch du verstehst Musik**
Eine Einführung. Das Buch wendet sich an alle, die Musik zwar mögen, aber mit Begriffen wie 'Opus' und 'Köchel-Verzeichnis' nichts anfangen können. Unterhaltsam und einleuchtend erklärt das Buch auch so schwierige Sachen wie die Zwölftonmusik oder die Sonatenformen.
München: Süddt. Verl., 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 759 Min.

57721 Piu, Julia: **Ballett in 60 Minuten**
Die Berufsgruppe der klassischen Tänzer bildet eine Welt für sich mit einer ganz besonderen Mentalität. Egal ob jemand in Brasilien, Schweden oder im Kaukasus tanzt alle verwenden die gleichen Begriffe, absolvieren täglich die gleichen Übungen und haben die gleichen Ziele. Aber wie fühlt es sich an, Tänzer oder Tänzerin zu sein?
München: Thiele, 2014. BBH München: Mona Perfler, 113 Min.

37980 Ringli, Dieter: **Schweizer Volksmusik**
Von den Anfängen um 1800 bis zur Gegenwart.
Altdorf: Mühlirad-Verl., 2006. SBS Zürich: Peter Fischli, 585 Min.

43023 Robertson, Alec: **Geschichte der Musik**
Behandelt wird die Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts, sowie zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Keine umfassende Würdigung von Komponisten und Werken, sondern vielmehr eine Abhandlung über die Musik, wie sie sich vor dem jeweiligen Hintergrund - in historischer, religiöser, ästhetischer Hinsicht - darbietet.
München: Prestel, 1968. BBH München: Matthias Hirth, 632 Min.

44499 Roeseler, Albrecht: **Eine kleine Lachmusik**
Dieser kleine Band versammelt Anekdoten und Bonmots von Komponisten, Dirigenten, Sängern und anderen Virtuosen aus der Welt der Musik. Witz und Situationskomik hinter der Bühne oder auf offener Szene - dieses Buch bringt all das Amüsante, das nicht im Programmheft steht.
München: Piper, 1984. BBH München: Cornelia Bernoulli, 149 Min.

14137 Ross, Alex: **The Rest Is Noise**
Eine glänzende Erzählung lässt uns die Geschichte des 20. Jahrhunderts über seine Musik neu erleben. Ross bringt uns aus dem Österreich am Vorabend des Ersten Weltkriegs ins Paris und Berlin der Goldenen Zwanziger Jahre, aus Hitler-Deutschland über Russland ins Amerika der Sechziger und Siebziger Jahre. Er führt uns durch ein labyrinthisches Reich, von Sibelius bis Lou Reed, von Mahler bis Björk. Und wir folgen dem Aufstieg der Massenkultur wie der Politik der Massen, den dramatischen Veränderungen durch neue Technologien genauso wie den Kriegen, Experimenten und Aufständen der zurückliegenden hundert Jahre.
München: Piper, 2009. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 1935 Min.

17204 Rossum, Walter van: **Meine Sonntage mit "Sabine Christiansen"**
Allsonntäglich entfaltet sich ab 20 Uhr die neue deutsche TV-Dreifaltigkeit: Tagesschau, Tatort, Talk mit Sabine Christiansen. Nach den Mythen der Tagesschau (Staatsmänner, Kriege, Katastrophen, Sport) und den tröstlichen Gewissheiten des Tatorts (Alle haben Dreck am Stecken) sondiert Sabine Christiansen das Gesellschaftsterrain. Unerbittlich stellt sie Fragen, die in das Dunkel unserer Zukunft weisen. Fast noch wichtiger als das, was gesagt wird, ist, was systematisch nicht gesagt wird. Komplexe Themen werden dramatisch vereinfacht und fortan in diese Richtung öffentlich diskutiert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. BBH München: Robert V. Hofmann, 375 Min.

34392 Rueger, Christoph: **Die musikalische Hausapotheke für jedwede Lebens- und Stimmungslage von A bis Z**
Richtige Musik im richtigen Augenblick kann echte Wunder wirken. Der Autor plaudert über bekannte Werke der klassischen Musik und ihre Wirkung bei bestimmten seelischen Stimmungen. Mit einem Komponisten- und Werkverzeichnis.
Genf: Ariston-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Hella Hagbeck, 633 Min.

56097 Rusbridger, Alan: **Play it again**
Alan Rusbridger hat als Chefredakteur des "Guardian" wenig Freizeit. Doch als er während eines Workshops einen Hobby-Pianisten Chopins Ballade Nr. 1 g-Moll spielen hört, packt ihn der Ehrgeiz. Ein Jahr lang übt er das furchteinflößende Stück täglich. Pianisten wie Murray Perahia, Richard Goode, Emanuel Ax und Daniel Barenboim beraten ihn, Musikhistoriker und -theoretiker spornen ihn an, und Neurowissenschaftler erklären ihm, was Klavierspielen eigentlich ist.
Zürich: Secession Verl., 2015. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 1039 Min.

15168 Sandner, Wolfgang: **Jazz**
Nachgezeichnet werden hier Phasen der musikgeschichtlichen Entwicklung des Jazz; Namen kommen eher im Hintergrund vor. Die Musik und ihre spezifischen Stilmerkmale werden skizziert und mit knappen Analysen, Zitaten und Notenbeispielen erläutert.
Laaber: Laaber-Verl., 1982. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 278 Min.

35415 Schärer, Monika: **Wir Süchtigen von Leutschenbach**
Was treibt sie an? Wie fühlen sie sich vor der Fernsehkamera? In diesen versammelten Interviews beantworten 12 prominente Schweizer Moderatorinnen und Moderatoren solche und weitere Fragen. Im Gespräch unter anderen: Kurt Aeschbacher, Reto Brennwald, Monika Fasnacht, Christine Maier, Patrick Rohr, Sandra Studer.
Basel: Echtzeit-Verl., 2008. SBS Zürich: Michela Gösken, 250 Min.

50556 Schatz, Thorsten: **Star Wars in 60 Minuten**
Knisternde Lichtschwerterduelle, furiose Weltraumkämpfe, exotische Aliens und skurrile Roboter fesselten das Publikum: Star Wars hieß der Film, der die Menschen 1977 weltweit in Erstaunen versetzte und die Kinos eroberte. Er markierte den Beginn einer Saga, die das Filmpublikum packte und über 35 Jahre lang nicht mehr losließ. Sechs Kinofilme erzählten die Star Wars-Geschichte vom Kampf der edlen Jedi-Ritter an der Seite einer Rebellen-Allianz gegen das tyrannische Imperium. Dazu kamen Ableger in Form von TVSerien, Filmen, Büchern, Comics - ein ganzes Star Wars-Universum. Das Weltraum-Epos wurde zu einem Phänomen unserer modernen Kultur, das im Kino die Menschen faszinierte und noch fasziniert.
München: Thiele, 2014. BBH München: Fabian Feder, 104 Min.

17474 Schenker, Hans: **Der Publikumsliebling**
Sieben Jahre spielte der Schweizer Schauspieler Hans Schenker (geb. 1954) den "Martin Lüthi" in der TV-Soap "Lüthi und Blanc". Nach der Absetzung der Serie kam es zwischen ihm und der Fernsehdirektorin zu Meinungsverschiedenheiten. Sanktionen blieben nicht aus. Sich dadurch in seiner Berufsausübung eingeschränkt fühlend, schrieb er vorliegendes Buch und rechnet mit den Chefetagen des Schweizer Fernsehens und der Showszene Schweiz ab.
Wettingen: Sprintservices, 2007. SBS Zürich: Raphael Burri, 305 Min.

30375 Scheufele-Osenberg, Margot: **Die Atemschule**
Die Autorin leitet das Institut für Atemtherapie, Atemunterricht und Sprechtechnik in Düsseldorf. Atemschulung ist unabdingbare Voraussetzung und Grundlage für eine richtige Atemtechnik, die für Sänger, Instrumentalisten (vor allem Bläser), Schauspieler von ausschlaggebender Bedeutung ist. Die richtige Atmung verhilft zu körperlich-seelischem Gleichgewicht. Der Band gliedert sich in 3 Teile: Anatomie und Funktion der an der Atmung beteiligten Organe und Muskeln, Anweisungen für individuelle, praktische Übungen; Anthologie anderer Autoren zum Thema "Atmung-Haltung-Stimmstütze".
Mainz: Schott, 2002. SBS Zürich: Venus Madrid, 440 Min.

60471 Schlegelmilch, Renardo: **If you believe**
Die Beatles haben 1965 behauptet, sie seien populärer als Jesus - und sie hatten Recht. Auf Facebook haben sie fast zehnmal so viele 'Fans' wie Christus. Trotzdem spielt Spiritualität für sie und andere Rockstars eine große Rolle. Wenn Robbie Williams über "Angels" singt, dann meint er himmlische Wesen. AC/DC sind unterwegs auf dem "Highway to Hell" zur endlosen Party, bis ihr Frontmann stirbt und die Hölle in den Liedern auf einmal eine viel ernstere Note bekommt. Bruce Springsteen, Bob Dylan oder Madonna - sie alle beschäftigen sich mit ihrem Glauben, im Leben wie in der Musik. Der Autor begibt sich auf die Suche nach den offenen und versteckten Spuren von Religion in der Pop- und Rockmusik. Ein Streifzug durch deren Geschichte von 1950 bis heute.
Würzburg: Echter, 2017. DKBB Bonn: Walter Grethe, 360 Min.

48307 Schleske, Martin: **Der Klang**
Einer der großen Geigenbauer der Gegenwart erzählt von den Geheimnissen seines Berufes und seinem Bezug zum christlichen Glauben, den er darin erlebt. Alle Phasen des Geigenbaus, vom Auffinden des geeigneten Holzes bis hin zur Wölbung und Lackierung des Instruments, werden ihm zum Gleichnis für persönliche Entwicklung, für unsere Berufung und unseren Platz im Leben
München: Kösel, 2010. SBS Zürich: Matthias Mross, 1020 Min.

56102 Schleske, Martin: **Herztöne**
Geigenbauer Martin Schleske weiß, wie bedeutsam es ist, das richtige Holz auszuwählen. Welche Struktur und Härte es haben muss, damit die Geige, die er damit bauen wird, am Ende klingt. Schleskes Leben ist eine große Suche nach dem perfekten Klang und dem Geheimnis Gottes. Immer wieder werden ihm beim Arbeiten in seiner Werkstatt die Zusammenhänge zwischen Leben und Glauben bewusst.
Asslar: Adeo-Verl., 2016. SBS Zürich: Matthias Mross, 696 Min.

39249 Schmiedel, Gottfried: **Der Kreuzchor zu Dresden**
Der Autor plaudert über den Dresdener Kreuzchor, über seine Geschichte und sein Wirken in der Gegenwart, über seine Kantoren und die von allen gemeinsam klanglich erschlossenen Gesangswerke.
Leipzig: Dt. Verl. f. Musik, 1979. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 99 Min.

37684 Schnaus, Peter: **Europäische Musik in Schlaglichtern**
In 12 Abschnitten werden die großen Epochen der europäischen Musikgeschichte zusammenhängend abgehandelt. Eingeschoben sind drei Essays mit übergreifenden Themen.
Mannheim: Meyer, 1990. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 2120 Min.

38422 Schneider, Rolf: **Wagner für Eilige**
Schneider erzählt die Libretti der wichtigsten Opern von Richard Wagner mit dem nötigen Schuss an Ironie als spannende Geschichten nach. Alles Wissenswerte wird dem eiligen Leser profund und lesbar zugleich geboten: vom mythologischen Hintergrund der Opern über Biografisches bis hin zu den widerspruchsvollen Leistungen des Komponisten, der zu den wichtigsten geistigen Anregern gehört, die das 19. Jahrhundert hervorbrachte.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2002. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 380 Min.

50063 Schneidewind, Günter: **Der große Schneidewind**
"Der große Schneidewind" wird der SWR-1-Mitarbeiter Günter Schneidewind von seinen Moderatorenkollegen genannt, manche bezeichnen ihn auch als wandelndes Rock- und Poplexikon, wegen seines immensen Wissens zur Rock- und Popmusik. Dieses Buch ist eine Sammlung von Geschichten und Anekdoten aus Gesprächen, die G. Schneidewind mit bekannten Stars für den Sender geführt hat. Die Geschichten geben einen Einblick in 50 Jahre Rock und Pop und die Interviewten gehören zur 1. Riege der Popmusiker, wie z.B.: Mick Jagger, Led Zeppelin-Sänger Robert Plant, Joan Baez, Carlos Santana, Mike Oldfield, Manfred Mann, Paul McCartney.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2012. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 658 Min.

15083 Schostakowitsch, Dmitrij D.: **Zeugenaussage**
Ein Buch von ungeheurer Kraft, voller Bitterkeit und Heroismus. Diese Memoiren geben einen Einblick in Schostakowitschs Gedanken, wie es sonst ganz unmöglich gewesen wäre.
Frankfurt: Ullstein, 1981. DBH Marburg: Annette Dölger, 898 Min.

57075 Schreiner, Klaus Peter: **Die Zeit spielt mit**
Die Geschichte des Kabaretts Münchener Lach- und Schießgesellschaft.
München: Kindler, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 730 Min.

34643 Schulz-Köhn, Dietrich: **"I got rhythm"**
Der profilierte Autor hat bekannte Jazz-Kompositionen, wie z.B. "Tea for Two" oder "Memphis Blues", ausgewählt und berichtet einiges über deren Entstehungsgeschichte, Aufführungspraxis und "Lebenslauf". Es entsteht ein Stück amerikanischer Zeitgeschichte.
München: Heyne, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 780 Min.

60981 Seeßlen, Georg: **Is this the end?**
Irgendwann machte man den Unterschied zwischen Kulturindustrie und Pop. Was hatte schließlich Frank Zappa mit Dieter Thomas Heck zu schaffen? Pop sollte der dynamische Zwischenraum von Kunst und Alltagsverstand sein, Pop war auf der richtigen, auf unserer Seite. Aber das hat sich nun geändert. Seeßlen spürt in allen gesellschaftlichen Bereichen nach, wohin sich Pop verflüchtigt, wohin er sich entwickelt hat.
Berlin: Ed. Tiamat, 2018. WBH Münster: Andreas Ladwig, 437 Min.

17483 Shaw, Arnold: **Die Geschichte des Rhythm und Blues**
Honkers und Shouters.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1983. SBS Zürich: Michael Schacht, 1560 Min.

46227 Siegert, Stefan: **Bravo, bravissimo!**
Siegerts Buch richtet sich an alle, die das Musiktheater noch nicht so gut kennen, und es will vor allem eins: Appetit machen. Auf die Ränke des gewitzten Frisörs Figaro, auf Rigolettos mitreißende Tragik oder das hintersinnige Intrigenspiel der "Pique Dame". Wer sich auf die spannend erzählten Texte einlässt, merkt schnell: Je nach Sachlage können Opernhandlungen Krimis sein, Liebesabenteuer, Eifersuchtstragödien, Märchen. Und das alles mit Musik. Für alle, die mehr wissen wollen, geben Interviews mit dem "Holzwurm der Oper" zusätzlich Einblicke in historische Besonderheiten und zeitgeschichtliche Hintergründe der einzelnen Werke.
Stuttgart: Reclam, 2013. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 505 Min.

51464 Siems, Marion: **Reclams kleiner Schauspielführer**
Dieser Band stellt den Kernbestand der Bühnenklassiker, so wie er sich im aktuellen Theaterrepertoire spiegelt, vor: knapp 90 Stücke von über 50 Autoren, von Aischylos bis Sarah Kane. Das kleine Werk bietet Basis-Informationen für den Theaterbesuch und ermöglicht auch dem Theatereinsteiger, sich im Anschluss mit der jeweiligen Inszenierung auseinanderzusetzen.
Stuttgart: Reclam, 2009. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 635 Min.

35233 Sloterdijk, Peter: **Medien-Zeit**
Drei gegenwartsdiagnostische Versuche: 1.) Sendboten der Gewalt. Zur Metaphysik der Aktions-Kinos. 2.) Essayismus in unserer Zeit. Preisrede aus Anlass der Verleihung des Ernst-Robert-Curtius-Preises für Essayistik. 3.) Technologie und Weltmanagement. Zur Rolle der Informationsmedien in der Synchronweltgesellschaft.
Stuttgart: Cantz, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 146 Min.

44512 Stadelmaier, Gerhard: **Parkett, Reihe 6, Mitte**
Der Theaterkritiker der FAZ hat eine Auswahl seiner Artikel zum Theater der letzten 25 Jahre zusammengestellt, die er für repräsentativ hält, und sie um eine berufsbeschreibende Einleitung ergänzt. Neben den Rezensionen nimmt er auch diverse allgemeinere Glossen auf.
Wien: Zsolnay, 2010. BBH München: Ursula Berlinghof, 1037 Min.

47982 Strasser, Otto: **Und dafür wird man noch bezahlt**
Viele Anekdoten und Erlauschtes bieten einen farbigen Einblick in die kulturhistorische Geschichte der weltbekannten Institution der Wiener Philharmoniker.
Wien: Neff, 1974. BSVÖ Wien: Hannes Schiel, 726 Min.

57264 Stucki, Regula: **Tränen lachen**
Wenn sie es hochrechnet, hat Regula Stucki als Spitalclown in den vergangenen zehn Jahren mehr als 10.000 Kinder gesehen. In jedem Zimmer, an jedem Bett, vom Baby bis zum Teenager, ließ sie sich etwas Neues einfallen. Stucki erzäht von ihren Rundgängen, von heiteren und berührenden Erlebnissen, vom Gefühl der Hilflosigkeit, von mutigen Kindern, von der Freundschaft des Pflegepersonals und von der Kraft des Lachens.
Bern: Lokwort-Verl., 2016. SBS Zürich: Caroline Imhof, 155 Min.

32651 Tewinkel, Christiane: **Eine kurze Geschichte der Musik**
Vergnüglicher Streifzug durch die abendländische Musikgeschichte von den alten Griechen bis in unsere Zeit. Die Autorin führt zu klassisch gewordenen Meisterwerken und zu den großen Männern und Frauen, die sie komponiert haben. Sie vergisst aber auch nicht all die Menschen, die im Hintergrund mitspielten: Singende Mönche, findige Instrumentenbauer, Mäzene und Wunderkinder, die schönen Musen und schließlich die Musikkritiker.
Köln: DuMont, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 478 Min.

4747 Thomas, Carmen: **"Hallo Ü-Wagen"**
Rundfunk zum Mitmachen. Erlebnisse und Erfahrungen. Die Moderatorin der beliebten WDR-Sendung berichtet über ihre Arbeit.
München: List, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 595 Min.

41272 Tolar, Günter: **So ein Theater!**
Im Juni 1991 feierte das Theater an der Wien sein 190-jähriges Bestehen. Der Name dieses Theaters ist verknüpft mit großen Namen aus Theater und Musiktheater; dort wurden beispielsweise viele Stücke Nestroys, die erste Operette überhaupt sowie viele Operetten von Johann Strauss uraufgeführt. In den letzten Jahren wurde das Theater zu Wiens Spielstätte für Musicals. Anekdotenreich erzählt Tolar die Geschichte dieses Theaters vom Gründer Emanuel Schikaneder bis zum vorerst letzten Direktor, Peter Weck.
Wien: Ueberreuter, 1991. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 722 Min.

14694 Turkovic, Milan: **Senza sordino**
Was Musiker tagsüber tun: Dieses leichtfüßige, charmante, hochinformative und kritische Buch beschreibt einen der schönsten Berufe der Welt. Der Leser wird überrascht sein, wieviele Antworten es auf die lapidare Frage: "Was tun Sie eigentlich tagsüber?" gibt. Themen u. a.: Berufsbild und Sozialprestige - Wie entsteht eine CD? - Musiker auf Reisen - Wunderwerk Orchester - Fragen aus dem Publikum - Musiker und Musikverlage - Dirigenten und Orchester - Wie studiert man Musik - Zauberkunst Jazz - Musiker und Musikkritik - Musik und Politik - Musik und Stress - Komponisten und ihre Interpreten - Musiker und ihr Humor.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1998. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 448 Min.

15504 Verschiedene Autoren: **Der Spiegel -Die achtziger Jahre**
Die erste gedruckte Ausgabe von einestages.de, einem Online-Magazin, in dem Redakteure, Autoren und Leser gemeinsam Geschichte schreiben.
Hamburg: Spiegel-Verl., 2008. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 315 Min.

17506 Wagner, Christoph: **Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik**
Die weltumspannende Erfolgsgeschichte eines Instruments und seiner Musik.
Mainz: Schott, 2001. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 604 Min.

49151 Wasson, Sam: **Verlieben Sie sich nie in ein wildes Geschöpf**
In Amerika veränderte Audrey Hepburn in 'Frühstück bei Tiffany' das Verhältnis der Geschlechter, den Film und die Mode. Was alles bis zu ihrem legendären Auftritt geschah, erzählt Sam Wasson in diesem sorgfältig recherchierten und äußerst unterhaltsamen Buch: Er berichtet vom Streit der Produzenten mit Truman Capote, der für die Verfilmung seines Romans Marilyn Monroe in der Titelrolle sah. Von den diplomatischen Winkelzügen, um die Filmzensurbehörde zu umgehen. Und von Hepburns eigenen Bedenken, die fürchtete, mit dem Film ihren Ruf zu ruinieren.
Göttingen: Steidl, 2011. BBH München: Danielle Gaubatz, 410 Min.

37501 Wechsberg, Joseph: **Zauber der Geige**
Geschichte der Geige von ihren Anfängen bis heute und von allen berühmten Geigenbauern und Geigern.
Frankfurt: Fischer, 1974. BBH München: Elena Pausch, 891 Min.

53838 Weigel, Hans: **Apropos Musik**
Unsystematische und laienhafte Versuche eines Liebhabers zur Heranführung an die Tonkunst in der zweiten Person Einzahl.
Graz: Verl. Styria, 1982. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 809 Min.

45637 Weigel, Hans: **Gerichtstag vor 49 Leuten**
Rückblick auf das Wiener Kabarett der dreißiger Jahre, wo Persönlichkeiten und Cliquen oft die einzige Möglichkeit hatten, ihre Meinung frei zu äußern.
Graz: Verl. Styria, 1981. BSVÖ Wien: Helmut Schleser, 462 Min.

37545 Weinkauf, Bernd: **Gewandhaus zu Leipzig**
Dokumentarisches und Anekdotisches aus der Musik- und Kulturgeschichte des seit über 200 Jahren in Leipzig ansässigen Orchesters.
Halle: Mitteldt. Verl., 1987. DZB Leipzig: Günter Bormann, 385 Min.

51529 Weiß, Georg: **Das Löwenrudel**
Eine authentische Schilderung aus dem Alltagsleben des Zirkus. Diesmal geht es um die Dressur einer Löwengruppe, die zu einem Teil aus in Gefangenschaft geborenen Löwengeschwistern besteht.
Berlin: Henschel, 1966. DZB Leipzig: Hans Gora, 488 Min.

51758 Weiß, Georg: **Mit meinen Tieren auf du und du**
Der bekannte Dompteur erzählt von seinem Beruf und macht deutlich, wieviel Mühe, Arbeit, Geduld und Liebe zu den Tieren notwendig sind, bis eine "Nummer" vorführungsreif ist.
Berlin: Henschel, 1973. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 365 Min.

15151 Wick, Klaudia: **Ein Herz und eine Seele**
Die Unverbesserlichen, Ekel Alfred, Unser Walter, die Beimers, die Drombuschs, die Fußbroichs - Familienserien gibt es, seit es Fernsehen gibt. Klaudia Wick erinnert in ihrem neuen Buch an die bedeutendsten Fernsehfamilien der vergangenen 50 Jahre. Und sie zeigt, dass das Fernsehen vielleicht mehr zur Auflösung traditioneller Familienbande beigetragen hat als die Pille oder die Studentenrevolte. Ein kluges, brillant geschriebenes Buch über Fernsehen, Familien und uns.
Freiburg: Herder, 2006. DBH Marburg: Ruth Finke, 353 Min.

54108 Wickel, Hans H.: **Musik kennt kein Alter**
Das Buch ermutigt Menschen in der Zeit nach dem beruflichen Ruhestand dazu, unabhängig von gesellschaftlicher Verortung oder Musikgeschmack, musikalisch dort anzudocken, wo sie sich in ihrem Bauchgefühl bestätigt sehen. Das kann bei den Wildecker Herzbuben ebenso der Fall sein wie bei Simon Rattle: Neu anzufangen, wiedereinzusteigen oder weiterzumachen in der Beschäftigung mit Musik, in der Tanzgruppe, im Chor, beim Klavierspielen oder durch hörenden Musikgenuss ist immer möglich.
Stuttgart: Carus-Verl., 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 285 Min.

9048 Willaschek, Wolfgang: **Oper**
Ein Opernführer neuen Typs. Der Autor führt mitten ins Herz der gigantischen Illusionsmaschine Oper und macht Musik und Handlung von 50 Opern verständlich: Von Verdis Aida bis hin zur Rocky Horror Picture Show. Mit einem Glossar zu Fachbegriffen der Opernwelt.
Hildesheim: Gerstenberg, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 943 Min.

60474 Winter, David: **Ich weiß, dass mein Erlöser lebt**
Bis heute bewegt und begeistert der "Messias" unzählige Menschen. Im wahrsten Sinne des Wortes welt-bewegende Texte und eine großartige Musik sind es wert, einmal 40 Tage genauer betrachtet und bewusst gehört zu werden. Dieses Buch bietet eine wunderbare Möglichkeit, die Freude an der Musik und das Erlebnis geistlicher Inspiration miteinander zu verbinden.
Wuppertal: Brockhaus, 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 409 Min.

39271 Zapff, Gerhard: **Jumbo auf dem Drahtseil**
Vom Elefanten und seinen Lehrmeistern und Betreuern soll hier die Rede sein. Heitere Episoden, erstaunliche Begebenheiten, aber auch traurige Ereignisse mit Elefanten werden erzählt: Ereignisse, die in die Geschichte der Zirkusse und Zoos eingegangen sind.
Berlin: Henschel, 1987. DZB Leipzig: Udo Mai, 463 Min.

15294 Zgubic, Maria: **Erkennen, Entwickeln und Fördern musikalischer Begabung**
Maria Zgubic arbeitet seit 1994 mit hochbegabten Kindern und leitet seit 2000 eine Begabtenklasse für Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz.
Wien: Pädagog. Inst. der Erzdiözese, 2004. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 291 Min.

40432 Aaken, Vera van: **Männliche Gewalt**
Wissenschaftliche Aufarbeitung der Gewalt in der Entwicklungsgeschichte der Menschheit, die sich für die Autorin, Psychologin, in der "Männlichkeit des Mannes" verdichtet: der Lust, andere zu unterwerfen und dem eigenen Willen gefügig zu machen, eine Männlichkeit, die sich zuerst gegenüber Frauen behauptet.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 936 Min.

34864 Abeln, Reinhard: **Wie werde ich fertig mit meinem Alter?**
Der Autor gibt Ratschläge, die helfen, das Alter anzunehmen und die Chancen zu entdecken, die es bereithält.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2009. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 188 Min.

42242 Abt, Winfried: **Osteobalance**
Die Osteobalance gründet auf der Dynamischen Wirbelsäulentherapie nach Popp, einer Weiterentwicklung der Dorn-Methode. Sie ist eine relativ einfache, klar strukturierte und sanfte Art, um Becken- und Wirbelsäulenbeschwerden zu behandeln.
Augsburg: Foitzick, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 310 Min.

56563 Adam: **Mein Name ist Adam**
Ein Anonymer Alkoholiker berichtet seine Lebensgeschichte.
München: Mosaik-Verl., 1980. SBB Stuttgart: Helmut Gentsch, 470 Min.

55184 Adam, David: **Zwanghaft**
Der Wissenschaftsjournalist beschreibt den Themenkomplex der Zwangsstörungen, jener schweren, oft krankhaften Obsessionen, die das Denken restlos vereinnahmen und zu entsprechenden Zwangshandlungen führen können, anhand einer Fülle von Fallgeschichten, u.a. seiner eigenen Zwangsangst vor AIDS.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Anton Figl, 567 Min.

31083 Adler, Alfred: **Das Problem der Homosexualität und sexueller Perversionen**
Erotisches Training und erotischer Rückzug. Adler entwickelt gegen die wissenschaftliche Lehrmeinung der meisten seiner Fachkollegen die damals wie heute viel beachtete These, nach der Homosexualität in der Regel nicht erbbedingt, sondern vorwiegend erworben sei. Gegenüber dem heute noch verbreiteten Vorurteil, Homosexualität sei "Laster", "Sünde" oder gar "Verbrechen", argumentiert Adler schlüssig, dass sie "Ausdruck einer starken Entmutigung" - eines Leidens also - ist, das auf "mangelhafter Vorbereitung auf die Geschlechterrolle" beruht.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 413 Min.

4408 Adler, Alfred: **Wozu leben wir?**
Das Hauptgewicht in diesem Buch liegt auf den Sorgen, Nöten und Beschwerden von im Grunde seelisch gesunden Menschen und in den Fragen der Vorbeugung und Verhütung ernsterer Schäden.
Frankfurt: Fischer, 1979. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 789 Min.

56564 Adler, Yael: **Haut nah**
Die Dermatologin gibt auf unterhaltsame Weise Auskunft über die Hautstruktur, ihre Fähigkeiten und Krankheiten und schreckt dabei auch vor Tabus nicht zurück.
München: Droemer, 2016. WBH Münster: Gesa Zumegen, 659 Min.

48674 Aguayo-Krauthausen, Raúl: **Dachdecker wollte ich eh nicht werden**
Der Autor, 1980 in Lima geboren und in Deutschland aufgewachsen, schreibt in seinem autobiografischen Bericht über die Schwierigkeiten, mit der Behinderung durch die Glasknochenkrankheit den eigenen Weg zu finden. Ein Plädoyer für Toleranz und Freude am Leben.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014. DBH Marburg: Barbara Gies, 457 Min.

34711 Akner, Lois F.: **Abschied nehmen von den Eltern**
Hilfreiche Anregungen, wie die Trauer über den Tod eines Elternteils bewältigt werden kann, so durch das Annehmen dieser besonderen Trauersituation, die Auseinandersetzung mit den bestehenden Geschwister- und Familienbeziehungen sowie verschiedene Formen des nachträglichen Abschieds von Verstorbenen.
München: Kösel, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 517 Min.

48601 Alberti, Bettina: **Seelische Trümmer**
Auch die Nachkriegsgeneration der in den 1950er- und 1960er-Jahren Geborenen leidet noch an den seelischen Folgen der Geschehnisse des 2. Weltkriegs. In ausführlichen Erzählungen lässt die Psychotherapeutin diese Kinder der Kriegskinder zu Wort kommen und beschreibt ihre besonderen und oftmals belastenden Bindungs- und Erziehungserfahrungen in der Nachkriegszeit sowie die damit einhergehenden Gefühle von Einsamkeit, Unsicherheit und Entwurzelung, noch besonders erschwert durch die selbst erlebte Zeit des Kalten Krieges und der deutschen Teilung. Wie auch diese Generation versuchen kann, Wege aus ihrer Traumatisierung zu finden, wird am Schluss deutlich.
München: Kösel, 2010. DKBB Bonn: Claudia Wilhelm, 408 Min.

58270 Albrecht, Harro: **Schmerz**
In der mit historischen Rückblicken auf die Erforschung des Schmerzes, unterhaltsamen Reportagen und anrührenden Fallgeschichten durchsetzten Kulturanthropologie versucht der Autor, Schmerz aus der auf ein bloß neurobiologisches Ereignis reduzierten Vorstellung zu lösen und in einen ganzheitlichen, die gesellschaftliche Dimension einbeziehenden Kontext zu stellen.
München: Droemer, 2016. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 1226 Min.

51950 Aleksandrovski, Juri A.: **Mit den Augen des Psychiaters**
Der Autor gibt einen populärwissenschaftlichen Einblick in die Tätigkeit des Nervensystems, in das Gebiet der Geisteskrankheiten und in die Aufgaben eines Psychiaters.
Moskau: Verl. Mir, 1982. DZB Leipzig: Will Partisch, 616 Min.

52510 Aleman, André: **Wenn das Gehirn älter wird**
Es ist belegt, dass unser Gehirn unwiderruflich nachlässt, wenn wir älter werden; so nimmt die Denkgeschwindigkeit ab und Gedächtnis und Konzentration lassen nach. Neueste wissenschaftliche Erkenntnisse, die der niederländische Neuropsychologe hier referiert, zeigen aber auch, dass es älteren Menschen gelingt, andere Hirnregionen einzusetzen, um Beeinträchtigungen zu kompensieren; außerdem sind Ältere emotional stabiler und können besser komplexe Entscheidungen treffen. Aleman erklärt mit Fallgeschichten und Beispielen, was im Seniorengehirn ab 65 passiert, was die Geisteskräfte aufrechterhält und was nicht und warum viele ältere Menschen dank des Nachlassens ihres Gehirns sogar weiser und klüger werden.
München: Beck, 2014. DBH Marburg: Jens Müller, 352 Min.

48110 Allgeier, Kurt: **Niemand stirbt für ewig**
Vorstellungen und Wandlungen der Reinkarnation: Tod, Metamorphose und Wiedergeburt.
Zürich: Diana-Verl., 1988. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 590 Min.

57774 Allmend, Peter: **Einfachheit**
Peter Allmend wird am Ende einer Israel-Reise von einem Wesen aus einer höheren Sphäre berührt. In einfachen Worten beantwortet es ihm die Fragen, die sich auf der Reise ergeben haben. In allem, was ihm das Wesen enthüllt, schwingt immer wieder die Einfachheit mit. Gleichgültig ob es um Fragen der Religion, um Frieden, um menschliche Beziehungen, um Gesundheit und Krankheit oder um den Sinn des Lebens geht, die Lösung liegt in der Einfachheit.
Grafing: Aquamarin-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 163 Min.

18611 Allport, Gordon W.: **Gestalt und Wachstum in der Persönlichkeit**
"Es ist leicht zu sehen, dass wir uns in einer Verlegenheit befinden. Das Individuum, wer es auch sein mag, ist eine innerlich konsistente und einzigartige Organisation von körperlichen und geistigen Vorgängen. Aber da es einzigartig ist, bereitet es der Wissenschaft Verlegenheit. Die Wissenschaft, sagt man, beschäftigt sich nur mit umfassenden, vorzugsweise sogar universalen Gesetzen. Die Individualität kann nicht von der Wissenschaft untersucht werden, sondern nur von der Geschichte, der Kunst oder der Biografie, deren Methoden idiografisch (eigen..., selbst..., ...schreibend, ...darstellend)."
Meisenheim: Hain, 1970. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 2029 Min.

30248 Alon, Ruthy: **Besser leben ohne Rückenschmerzen**
Bewegen im Einklang mit der Natur.
Paderborn: Junfermann, 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 603 Min.

30249 Alon, Ruthy: **Leben ohne Rückenschmerzen**
Bewegung im Einklang mit der Natur.
Paderborn: Junfermann, 1993. SBS Zürich: Doris Keller, 672 Min.

4341 Altman, Leon L.: **Praxis der Traumdeutung**
Die Ich-psychologische Ergänzung zu Freuds Traumdeutung. Ganz auf die Praxis bezogen, berücksichtigt es den Stand der modernen Behandlungstechnik.
Frankfurt: Suhrkamp, 1981. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 581 Min.

16627 Alvarez, Alfred: **Der grausame Gott**
Eine materialreiche und sensible Darstellung des Freitodes unter historischen, philosophischen und psychologischen Aspekten; beeindruckend durch die allgemein verständlichen Fallstudien zum Suizid berühmter Schriftsteller.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 714 Min.

8869 Alvarez, Alfred: **Die Nacht**
Der Autor führt über die Schlafforschung, die Traumdeutung, das Verhältnis Nacht und Kunst bis zu der Frage, was sich in der modernen Gesellschaft ereignet, seitdem die Nacht erhellt werden kann.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 677 Min.

36491 Amendt, Günter: **Die Droge - der Staat - der Tod**
Das Buch beschreibt den Kampf der reichen Industriegesellschaften gegen den Drogenkonsum als eskalierenden und dennoch immer wirkungsloser werdenden "war on drugs", der letztlich das Gemeinwohl gefährdet, das er zu schützen vorgibt. Amendt plädiert dafür, die erfolglose Prohibitionspolitik aufzugeben und durch Legalisierung auch harter Drogen das Problem zu entschärfen.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1992. SBS Zürich: Rico Beeler, 550 Min.

56575 Anastasi, Anne: **Angewandte Psychologie**
Umfassender, auch für den Laien verständlicher Überblick über die Anwendungsbereiche der Psychologie.
Weinheim: Beltz, 1973. WBH Münster: Sybille Hitzler, 1585 Min.

30020 André, Christophe: **Die Kunst der Selbstachtung**
Mögen Sie sich selbst? Diese provokative Frage stellt das Autorenduo. Einfühlsam und amüsant berichten die beiden Psychologen von unseren Zweifeln und Sehnsüchten und geben eine Fülle von Ratschlägen, wie man die richtige Balance zum Glücklichsein findet.
Berlin: Kiepenheuer, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 745 Min.

54134 Angermayer, Karen C.: **Rein ins Vertrauen!**
Gibt es eine Kraft, die uns trägt, die uns hält, wenn die Welt um uns zusammenfällt? Eine Stimme, die uns ins Ohr flüstert, dass alles gut ist, wie es ist? Dass alles einen Sinn hat, einen Plan, auch wenn sich unser Leben in manchen Momenten völlig planlos anfühlt oder fremdgesteuert von den Plänen anderer? Ja, es gibt diese Kraft. In jedem von uns. Diese Kraft heißt Vertrauen. Springen wir rein ins Schwimmbecken des Lebens! Es ist garantiert Wasser drin. Wie viel, das entscheiden wir und der Grad unseres Vertrauens.
München: Goldmann, 2015. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 559 Min.

31742 Angier, Natalie: **Frau**
Beschreibung der Anatomie, Chemie, Evolution und Sexualität des weiblichen Körpers. Fragen wie die Hormontherapie nach der Menopause werden ebenso diskutiert wie das männliche oder weibliche Verhalten. Der Blickwinkel der Darstellung ist der "einer feministischen Biologie der Befreiung und des Entzückens".
München: Bertelsmann, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 1310 Min.

16974 Angst, Peter: **Ehen zerbrechen leise**
Ein Frühwarnsystem für Paare.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 2001. SBS Zürich: Rico Beeler, 351 Min.

11510 Angst, Peter: **Glück zu zweit auf Zeit?**
Nietzsche hat einmal gesagt: "Die Ehe ist ein langes Gespräch." Diese Weisheit sollte ergänzt werden: Die Ehe ist ein langes Gespräch und ein stetiges Verhandeln! Kluge Partner müssen sich immer wieder bewusst werden, dass man nicht den Partner ändern kann, sondern die Beziehung und den Umgang miteinander, also das, was dazwischen liegt - den "Zwischenhandel". Gute Gesprächsführung und eine kluge, faire Verhandlungstechnik sind lernbar.
Gümlingen: Zytglogge, 1999. SBS Zürich: Monika de la Rey, 354 Min.

39712 Anonymus: **Wohin mit Vater?**
In eindrucksvoller Offenheit erzählt der Autor das Drama einer Familie und berichtet, mit welchen grundlegenden Fragen er sich plötzlich konfrontiert sah. Und er schlägt Alarm angesichts der Untätigkeit, mit der Gesellschaft und Politik vor einer der großen sozialen Fragen unserer Zeit stehen. Authentischer Bericht, eingebunden in die Dokumentation des Pflegenotstands.
Frankfurt: Fischer, 2007. DZB Leipzig: Roland Friedel, 376 Min.

56483 Ansari, Peter: **Unglück auf Rezept**
Engagiertes Plädoyer für einen sehr sorgsamen und vorsichtigen Einsatz von Antidepressiva in der Therapie einer Depression, um die teils gravierenden Nebenwirkungen dieser Medikamente zu vermeiden. Wissenschaftlich gut belegt und mit Fallgeschichten plastisch dargestellt werden das Krankheitsbild Depression, die eingesetzten Psychopharmaka (ihre Entwicklung, Wirkungen und Nebenwirkungen), die dahinter stehenden Pharmafirmen und ihre intensive Lobbyarbeit sowie die alternativen Therapiemöglichkeiten für den Laien gut verständlich erläutert.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 541 Min.

51627 Appel, Walter A.: **Die neue Lebenshilfe Biorhythmik**
Geistige, seelische und körperliche Grundrhythmen in einem wellenförmigen Auf und Ab bestimmen unser Leben. Wie die Kurven verlaufen und was sie bedeuten, wird in diesem Buch mit vielen biografischen Beispielen dargestellt, damit jeder das Zusammentreffen der Höhepunkte nutzen und sich auf die krisenhaften Wechselphasen einstellen kann.
Niedernhausen: Falken-Verl., 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 205 Min.

12893 Appignanesi, Lisa: **Die Frauen Sigmund Freuds**
Die Schriftstellerin Lisa Appignanesi und der Freud-Forscher John Forrester haben Freuds Biografie mit seinen Fallstudien kontrastiert sowie Briefe und Tagebücher ausgeleuchtet, um ein komplettes Bild der außergewöhnlichen Frauen zu zeichnen, die in Leben und Werk des Vaters der Psychoanalyse eine, oftmals bedeutende, Rolle gespielt haben.
München: List, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 2266 Min.

17270 Argov, Sherry: **Warum die nettesten Männer bei den schrecklichsten Frauen bleiben ... und die netten Frauen verlassen**
Warum kann eine Frau noch so nett sein und der Mann bevorzugt doch eine, die ihm nicht jeden Wunsch erfüllt? Die amerikanische Autorin nimmt männliche und weibliche Verhaltensmuster unter die Lupe und die damit verbundenen kleinen und größeren Fallen.
München: Goldmann, 2007. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 387 Min.

40912 Aron, Elaine N.: **Sind Sie hochsensibel?**
Hochsensible Menschen sind besonders feinfühlig; sie haben eine erhöhte Empfänglichkeit sowohl für äußere als auch für innere Reize. So nehmen hochsensible Menschen mehr Informationen auf als ihre Mitmenschen. Dennoch werden Hochsensible oft als schüchtern stigmatisiert. Die Autorin gibt einen umfassenden Einblick in das Phänomen Hochsensibilität, erläutert Probleme und gibt Ratschläge im Umgang mit Hürden im Alltag. Vor allem aber spricht sie sich für ein neues Selbstbewusstsein aus und betont die Stärken dieser ungewöhnlichen Charaktereigenschaft.
Heidelberg: Mvg-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 677 Min.

Buchfamilie: **Die Kräuterapotheke Gottes**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100425**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100425**
18181 Aschenbrenner, Eva: **Die Kräuterapotheke Gottes - 1**
1. Teil. Eva Aschenbrenner beschreibt, welche Kräuter für Gesundheit und Wohlbefinden zur Verfügung stehen und wie sie wirken können. Der Band enthält Rezepte, Briefe und Heilungsabläufe.
Stuttgart: Kosmos, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 195 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100425**
18182 Aschenbrenner, Eva: **Die Kräuterapotheke Gottes - 2**
2. Teil. Band 2 ist mit 40 neuen Heilpflanzen und vielen neuen Rezepten und Gesundheits-Ratschlägen ausgestattet.
Stuttgart: Kosmos, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 183 Min.

51926 Asshauer, Egbert: **Die Schmerzfibel**
Alles über chronischen Schmerzen.
München: Delphin-Verl., 1984. WBH Münster: Uwe Wriedt, 390 Min.

59043 Attwood, Tony: **Ein ganzes Leben mit dem Asperger-Syndrom**
Menschen mit Asperger-Syndrom jonglieren virtuos mit Fakten oder Zahlen, doch im menschlichen Miteinander sind sie oft hilflos überfordert. Asperger-Experte Tony Attwood beschreibt das Syndrom als eine andere Art, die Welt zu denken, zu fühlen und mit ihr zu kommunizieren. Hier finden Betroffene bewährte Strategien, die die soziale und emotionale Kompetenz fördern, und Berichte von Menschen mit Asperger, die ihren Weg gefunden haben.
Stuttgart: Trias-Verl., 2012. SBS Zürich: Anna Karger, 1405 Min.

31286 Augustin, Albert: **Rund ums Auge: Frühwarnzeichen erkennen**
Sehr verständlicher, streng schulmedizinischer Ratgeber eines Augenarztes und eines Fachjournalisten zum menschlichen Sinnesorgan Auge mit Informationen über die Anatomie, verschiedene augenärztliche Untersuchungsmethoden, Therapien gegen Fehlsichtigkeit inklusive refraktiver Augenchirurgie durch Laser und künstliche Linsen, Erkrankungen des vorderen und hinteren Auges sowie Krankheiten, die auf das gesamte Sehorgan wirken.
Stuttgart: Trias-Verl., 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 251 Min.

14251 B., Monika: **Ich bin nicht mehr eure Tochter**
Jahrelang wurde Monika B. in der eigenen Familie sexuell missbraucht. Erst der Freitod ihres 12-jährigen Bruders gab ihr die Kraft, der Familienhölle zu entrinnen und den Vater anzuzeigen. Das Buch entstand in Zusammenarbeit mit Karin Jäckel, die für einen Film über Inzest recherchierte, dabei Monika kennenlernte und ihr während des Prozesses zur Seite stand.
Bern: Scherz, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 861 Min.

37705 Bach, Edward: **Heile dich selbst mit den Bach-Blüten**
Nach dem Verfahren von Dr. Bach werden primär nicht nur körperliche, sondern seelische Zustände wie Unzufriedenheit, Groll, Aufregung, Angst, Besorgnis etc. behandelt. Hierzu leitet das vorliegende Buch mit seinen ausführlichen Beschreibungen der 38 Bach-Blüten an. Diese werden ergänzt durch neuere Erkenntnisse des dänischen Bach-Therapeuten Jens-Erik Risom-Petersen.
München: Droemer Knaur, 2000. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 525 Min.

53931 Bachmann, Robert M.: **Natürlich gesund mit Kneipp**
Sebastian Kneipps Wasserkuren sind ein beliebtes und wirksames Mittel, um Abwehrkräfte zu stärken und Krankheiten vorzubeugen. Bewährt haben sich diese Wasseranwendungen auch bei den unterschiedlichsten Beschwerden: vom Schnupfen über depressive Verstimmungen bis hin zu Stoffwechselstörungen. Hier werden 62 Güsse, Waschungen, Wickel, Packungen, Teil-, Voll- und Dampfbäder vorgestellt.
Stuttgart: Trias-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 282 Min.

36193 Bahr, Hans-Eckehard: **Lieben**
Bahr gibt in diesem Buch Anregungen zur menschenfreundlichen Gestaltung von Beziehungen. Nur wer abschiedsbewusst loslassen kann, wird die ganze Fülle des Lebens erfahren. Und nur wer sich wirklich verbinden will, kann in der intensiven Suche nach Freundschaft aufleben.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 99 Min.

5593 Bäker, Bernard A.: **Alles über Gelenkerkrankungen**
Der Ratgeber informiert ausführlich über die Funktion der Gelenke, über Funktionsstörungen und Gelenkerkrankungen, sowie über die verschleißbedingten und die entzündlichen Gelenkerkrankungen und deren verschiedene Behandlungsmöglichkeiten.
München: Ehrenwirth, 1991. SBB Stuttgart: Heike Burk, 295 Min.

49248 Bäker, Bernard A.: **Die verrückte Bandscheibe**
Das Privileg der aufrechten Körperhaltung muss der Mensch mit einer starken Belastung seiner Wirbelsäule bezahlen. Nach dem 30. Lebensjahr weist fast jede Wirbelsäule degenerative Veränderungen auf - umso mehr heute, da oft gesundheitsgefährdende Bedingungen am Arbeitsplatz das Leiden verschlimmern. Die Zahl der von Rückenschmerzen Betroffenen geht in die Millionen.
München: Ehrenwirth, 1980. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 173 Min.

44284 Bäker, Bernard A.: **Schmerzen und wie man sie behebt**
Ein Spezialist zeigt traditionelle und unkonventionelle Möglichkeiten auf, die Ursachen von Schmerzen zu erkennen und zu bekämpfen.
München: Ehrenwirth, 1986. WBH Münster: Caren Disselkamp, 265 Min.

19773 Balmer, Sonja: **Atemlos**
Aufzeichnungen der 1972 geborenen Schweizerin, die als 28-Jährige mit der Diagnose ALS (Amyotrophe Lateralsklerose) konfrontiert wurde. Bei intaktem Geist führt ALS meist innerhalb weniger Jahre zu vollständiger Lähmung. Sonja Balmer kann heute kaum mehr sprechen und ist auf künstliche Beatmung angewiesen.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Barbara Maey, 349 Min.

52030 Bamberger, Christoph M.: **Die 50 besten Vergesslichkeits-Killer**
Ist Vergesslichkeit eine Vorstufe zur Demenz und Alzheimer oder nur eine ganz normale Reaktion unseres Gehirns? In der heutigen, schnelllebigen Zeit sind wir oft - beruflich wie privat - durch massenhafte Informationsfluten oder extreme Multi-Tasking-Leistungen überfordert. Resultat ist eine geschwächte Konzentration und geringere Gedächtnisleistung. Dieser "Killer" zeigt 50 verblüffende Tipps wie das Gedächtnis wieder auf Trab gebracht werden kann - von der Schreibtisch-Organisation über Nüsse kauen bis zu Auswendiglernen während des Gehens. Und zwar völlig ohne platte Theorien und Vorschiften, aber mit viel Freiraum und Genuss.
Stuttgart: Trias-Verl., 2015. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 161 Min.

9720 Bandelow, Borwin: **Das Angstbuch**
Populärwissenschaftliche Informationen über verschiedene Formen von Angsterkrankungen und deren Behandlungsmöglichkeiten.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Sabine Negulescu, 684 Min.

36691 Bandelow, Borwin: **Das Buch für Schüchterne**
Viele Menschen leiden unter ihrer eigenen Scheu. Schüchternheit ist die irrationale Angst vor Begegnungen mit anderen Menschen. Häufig äußert sie sich in körperlichen Anzeichen wie Erröten, feuchten Händen oder Herzklopfen. Dieses Buch erklärt die Ursachen dieser Angst und zeigt, was man gegen seine Schüchternheit tun kann.
Reinbek: Rowohlt, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 604 Min.

15532 Bandini, Ditte: **Zauber der Liebe**
Alles über Liebeszauber im Allgemeinen und im Besonderen, wie er seit Jahrhunderten von Menschen in aller Welt praktiziert wird. Aber Vorsicht: Der Zauber wirkt!
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 260 Min.

18280 Bankhofer, Hademar: **Mein Rat bei lästigen Beschwerden**
Zahlreiche Beschwerden und Tabuerkrankungen wie Hautekzeme, Inkontinenz oder Schwerhörigkeit machen vielen Menschen das Leben schwer. Der Medizinpublizist beschreibt die einzelnen Erkrankungen, gibt Tipps für die natürliche Behandlung im Alltag und deutet an, wie die Schulmedizin vorgeht. Zu jedem Thema werden Internet-Adressen von Selbsthilfe-Organisationen mitgeliefert.
München: Südwest-Verl., 2005. DBH Marburg: Manfred Fenner, 432 Min.

14253 Bankl, Hans: **Im Rücken steckt das Messer**
Wahre Geschichten sind oft spannender als ein Krimi. Diesen Beweis erbringt der altgediente Pathologe Hans Bankl. Er spannt einen weiten Bogen vom Altertum bis zur Gegenwart. Beschreibungen von der Arbeit am Tatort oder am Obduktionstisch garniert er mit zahlreichen Beispielen prominenter und weniger bekannter Todesfälle. Diese Sammlung ist ein Resümee langjähriger Arbeit , enthält reichlich Anekdoten und auch drastische Beschreibungen, genauer widmet er sich unter anderem den Giftmorden. Auf alle Fälle ist Bankls Buch eine gute Grundlage, um Krimis mit anderen Augen lesen zu können.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 468 Min.

56595 Bappert, Lieselotte: **Der Knoten**
Vertrauen und Verantwortung im Arzt-Patient-Verhältnis am Beispiel Brustkrebs. Engagierter Bericht, in dem die Autorin versucht, dem Patienten Mut zu machen und sich das nötige Wissen über seine Krankheit anzueignen.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Lily Günther, 350 Min.

31119 Barknowitz, Susanne: **Atmen**
Susanne Barknowitz führt eine Praxis als Atem-Pädagogin. Aus ihrer beruflichen Erfahrung heraus vermittelt sie im vorliegenden Buch Einblick in das Atemgeschehen, wobei sie sich keineswegs auf das rein Körperliche beschränkt. Ihre Ausführungen ergänzt sie durch praktische Übungsbeispiele.
Stuttgart: Verl. der Stiftung Gralsbotschaft, 1994. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 249 Min.

171 Barnard, Christiaan: **Glückliches Leben, würdiger Tod**
Der berühmte Herzchirurg aus Kapstadt bezieht in diesem Buch eine mutige Position: er befürwortet Sterbehilfe und Freitod! Dies ist die wichtigste und ehrlichste Veröffentlichung zu einem Problem, das jeder von uns einmal für sich selbst lösen muss. Für dieses Buch erhielt Prof. Dr. Christiaan Barnard das Verdienstkreuz der Eugen-Moog-Stiftungen Remscheid.
Bayreuth: Hestia, 1984. WBH Münster: Birgit van Eickels, 310 Min.

30029 Bartel, Karlheinz: **Meditation - was ist das?**
Dieses Buch ermöglicht eine zuverlässige Orientierung im Dschungel der verschiedenen Meditationstechniken und bietet eine praktische Anleitung - auch für Anfänger geeignet.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 230 Min.

33248 Bartens, Werner: **Das Ärztehasserbuch**
Die Ärzte: arrogant, unnahbar, dilettantisch. Die Patienten: wehrlos. Ob sie an einen Quacksalber oder eine Koryphäe geraten sind, wissen Patienten erst, wenn es zu spät ist. Auf Gedeih und Verderb sind sie den Ärzten ausgeliefert. Der Arzt und Medizinjournalist Werner Bartens weiß aus eigener Erfahrung, wie es in den Praxen und Krankenhäusern zugeht. Schonungslos berichtet er von Größenwahn, Pfusch und Ignoranz. Seine Diagnose: Wir sollten aufhören, nur über die Kosten des Gesundheitswesens zu reden, und uns endlich wieder auf das Wesentliche konzentrieren - auf die Bedürfnisse der Menschen, die Hilfe beim Arzt suchen.
München: Knaur Verl., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 405 Min.

60826 Bartens, Werner: **Emotionale Gewalt**
Der Autor beschreibt das Problem der emotionalen Gewalt mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Arbeits- und Familienleben, aus dem Paarbeziehungs-, Erziehungs- und Schulalltag sowie aus Sport und Medizin und zeigt, wie man sich gegen Angriffe auf die Seele wehren kann.
Berlin: Rowohlt, 2018. WBH Münster: Andrea Schunck, 587 Min.

47443 Bartens, Werner: **Glücksmedizin**
Ein gesundes Leben zu führen ist eigentlich ganz einach. Ohne schlechtes Gewissen und ohne die Einflüsterungen der Diät-, Wellness- und Pharmaindustrie lebt es sich nicht nur entspannter, sondern auch besser. In diesem Buch gibt der bekannte Medizinredakteur der "Süddeutschen Zeitung" Hinweise zu lustvollem Essen und Trinken, zum passenden Gewicht, dem richtigen Maß an Bewegung, zu Nähe und Zuneigung.
München: Droemer, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 550 Min.

49040 Bartens, Werner: **Heillose Zustände**
Wachstum lieben alle. Wenn die Gesundheitsindustrie wachsen soll, müssen mehr Menschen krank sein. Der Medizinjournalist Werner Bartens zeigt, wie Krankheiten erfunden und weshalb unnötige Medikamente verschrieben werden. Oft hängen aufwendige Untersuchungen nicht vom Verlauf der Krankheit ab, sondern von der Verfügbarkeit und vom Abschreibebedarf teurer Geräte.
München: Droemer, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 410 Min.

37022 Bartens, Werner: **Körperglück**
Der Arzt und Wissenschaftsjournalist Bartens zeigt anhand einer Fülle von Beispielen, dass gute Gefühle gesund machen und somit die Freude am Leben steigern können.
München: Droemer, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 496 Min.

56485 Bartens, Werner: **Partner-Glück**
Verliebt sein kann jeder. Die Schwärmerei am Anfang ist ziemlich leicht. Aber eine dauerhafte Beziehung trotz Gewöhnung, Genervtsein und Gewichtszunahme nicht nur zu führen, sondern auch zu genießen und sich gegenseitig zu bereichern, das erfordert weitaus mehr. Werner Bartens zeigt, wie chronische Partnerschaften gelingen und warum sich das Miteinander aus vielerlei Gründen lohnt.
Berlin: Insel-Verl., 2017. BBH München: Mario Andersen, 133 Min.

30030 Bartens, Werner: **Was hab ich bloß?**
Der Herzinfarkt ist mittlerweile eine Volkskrankheit - warum galt er bis vor kurzem als Managerkrankheit? Warum werden Magengeschwüre seltener? Wieso gibt es kaum noch Ohnmachtsanfälle, hingegen nehmen Allergien stark zu? Werner Bartels sagt: Krankheiten sind immer auch Zeit- und Mode-Erscheinungen, Ausdruck von gesellschaftlichem Leiden. Provozierend, unbequem und erhellend ist es, wenn der Mediziner und Historiker schildert, wie wir unsere Krankheiten selber erschaffen und wer einen Nutzen davon hat.
München: Droemer, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 795 Min.

46838 Bartens, Werner: **Was Paare zusammenhält**
Auf unterhaltsame und informative Weise kombiniert der Autor Erkenntnisse aus Medizin, Biologie und Verhaltensforschung, um dem Geheimnis langjähriger Partnerschaften auf die Spur zu kommen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2013. WBH Münster: Sarah Giese, 352 Min.

14254 Barth, Amon: **Breit**
Der 20-Jährige Abiturient Amon Barth hat die vergangenen 4 Jahre seines Lebens keinen Tag verbracht, ohne zu kiffen. In diesem Buch beschreibt er seinen allmählichen Absturz und den Verlust seiner Jugend. Ohne die Sucht zu verteufeln, ohne sie zu verherrlichen - er erzählt einfach, wie es ist. Das ist dramatisch genug. Und es ist die Geschichte eines jungen Menschen, wie sie sich massenhaft in unserer Gegenwart abspielt. "Ich bereue nicht die Erfahrungen, die ich gemacht habe, sondern dass ich meine Jugend versäumt und viele Erfahrungen nicht gemacht habe." (Amon Barth)
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 391 Min.

36417 Bartholomäus, Lore: **Ich möchte an der Hand eines Menschen sterben**
Aus dem Alltag eines Hospizes.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1986. DKBB Bonn: Rose Koller, 137 Min.

18536 Barz, Helmut: **Psychopathologie und ihre psychologischen Grundlagen**
Eine Ehrenrettung der klassischen Psychopathologie auf dem Hintergrund der modernen Psychiatrie.
Bern: Huber, 1977. SBS Zürich: Dione Moira, 523 Min.

19833 Barz, Helmut: **Vom Wesen der Seele**
Dr. Helmut Barz (1932 - 2007) ist Begründer des Instituts für Psychodrama. Er war Facharzt für Psychiatrie und Neurologe.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1979. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 327 Min.

61139 Batlogg, Andreas R.: **Durchkreuzt**
Ende 2017 erhält der Jesuit Andreas R. Batlogg die Diagnose Darmkrebs. Chemotherapie und Bestrahlung beginnen, gefolgt von mehreren Operationen. Wie geht ein Ordensmann und Priester mit der Diagnose Krebs um? Hilft Glaube? Welche Gebete werden wichtig? Welche Menschen? Offen und ehrlich beschreibt Batlogg seine Krankheitsgeschichte, erzählt, was ihm Trost schenkte und warum Freunde zu einer wichtigen Stütze wurden.
Innsbruck: Tyrolia-Verl., 2019. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 320 Min.

48206 Battegay, Raymond: **Narzissmus und Objektbeziehungen**
Der Narzissmus und dessen Einfluss auf die Beziehungen zu den Mitmenschen werden ünter Berücksichtigung sowohl der genetischen als auch der pränatalen und frühkindlichen Umweltfaktoren diskutiert.
Bern: Huber, 2008. SBS Zürich: Venus Madrid, 760 Min.

53224 Bauer, Angeline: **So finde ich mein Glück**
Märchen sind nicht nur nette "Gute-Nacht-Geschichten" für Kinder. Mehr oder weniger symbolisch verschlüsselt, handeln sie immer von allgemein gültigen Problemen, die das Leben in irgendeiner Weise beeinflussen. Durch die intensive Beschäftigung mit einem Märchen, die Deutung und somit Entschlüsselung der enthaltenen Botschaften ist es möglich, sich schrittweise den eigenen Problemen und deren Bewältigung zu nähern. Die Autorin zeigt anhand konkreter Beispiele, was Märchen über den Weg zum eigenen Glück aussagen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2002. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 235 Min.

13182 Bauer, Joachim: **Das Gedächtnis des Körpers**
Sind es nur die Gene, die unser Wesen unveränderbar bestimmen? Welche Rolle spielen Erfahrungen und Erlebnisse bei der Steuerung unserer Lebensprozesse? Umweltreize bewirken ständige Veränderungen in den Feinstrukturen unseres Nervensystems und regulieren die Aktivität der Gene, seelischer Stress beeinflusst die Entwicklung des Gehirns; traumatische Erfahrungen wie erlebte oder auch miterlebte Gewalt können als genetischer Fingerabdruck gespeichert werden und noch Jahre später als physiologische oder psychosomatische Krankheiten wirksam werden.
München: Piper, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 584 Min.

32088 Bauer, Joachim: **Prinzip Menschlichkeit**
Ausgehend von aktuellsten neurowissenschaftlichen Befunden entwirft der Medizinprofessor und Psychotherapeut das Bild eines physiologisch auf Kooperation ausgerichteten Menschen und widerspricht den populär gewordenen soziobiologischen Vorstellungen des von Darwin postulierten "Krieg der Natur".
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 306 Min.

44893 Bauer, Joachim: **Schmerzgrenze**
Der Freiburger Mediziner und Hirnforscher entwickelt anhand alltäglicher Situationen seine neurobiologisch fundierte Theorie der Aggression beim Individuum und in der Gesellschaft. Aggression sei weder ein Trieb (S. Freud) noch Instinkt (K. Lorenz), sondern ein vom Gehirn gesteuertes Verhalten, das auf emotionalem Schmerz reagiere. Wer Menschen demütigt, ausgrenzt oder missachtet, überschreitet ihre Schmerzgrenze.
München: Blessing, 2011. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 530 Min.

52013 Bauer, Joachim: **Selbststeuerung**
Wir Menschen haben einen freien Willen, mit dem wir uns selbst steuern und unser individuelles Selbst leben können. Der Autor erläutert aktuelle Ergebnisse aus der Hirnforschung und aus der Psychologie und zeigt auf, wie uns eine entwickelte Selbststeuerung zu guten Beziehungen mit anderen Menschen, zu persönlichen Erfolgen und vor allem auch zur Erhaltung oder Wiedergewinnung der eigenen Gesundheit verhelfen kann.
München: Blessing, 2015. SBS Zürich: Matthias Mross, 312 Min.

32488 Bauer, Joachim: **Warum ich fühle, was du fühlst**
Spiegelnervenzellen bewerkstelligen den Austausch von inneren Vorstellungen und Gefühlen und ermöglichen uns eine emotionale Resonanz mit anderen, so lachen wir beispielsweise dann, wenn andere lachen. Der Internist und Psychiater Bauer berichtet von dieser Entdeckung der Neurowissenschaften und diskutiert die Konsequenzen aus diesen Erkenntnissen für Medizin, Pädagogik und Alltagsleben.
München: Heyne, 2006. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 307 Min.

17275 Baumann, Eric: **Einen Sommer noch**
An seinem 34. Geburtstag erfuhr der Schweizer Wirtschaftsjournalist Eric Baumann, dass er einen bösartigen Gehirntumor hat. Auch nach der Operation sind die Chancen auf Heilung gleich null. Seit diesem Zeitpunkt steht über jedem schönen Augenblick die Frage: Werde ich das je wieder erleben? In diesem Buch erzählt er von der Krankheit, seinem Umfeld und wie er sich seit mehr als drei Jahren gegen den sicheren Tod wehrt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. SBS Zürich: Florian Huber, 474 Min.

50827 Baumgart, Gert: **Allergien und was Sie dagegen tun können**
Wie Allergien entstehen, was sie im Körper bewirken und was man gegen sie machen kann, zeigt der Autor in seinem Ratgeber. Er versucht, dieser modernen Krankheit auf die Spur zu kommen und informiert umfassend über die verschiedensten Behandlungsmethoden.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 429 Min.

51962 Baumgart, Gert: **Mit voller Kraft durchs Leben**
Kinesiologie ist eine Kombination aus speziellen Bewegungsabläufen, Atem- und Fingerübungen, Meridianmassagen sowie Ernährungs-, Lebens- und Verhaltensregeln. Diese gut verständliche Einführung erklärt Grundsätze und Hintergründe. Ebenso enthält sie zahlreiche Übungen, die in den Alltag integriert werden sollen.
Wien: Orac, 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 275 Min.

56476 Baumgartner, Markus: **Dein Körper ist ein Spießer**
Ein Plädoyer für gesunden Menschenverstand. Manchmal reichen drei Fragen aus, um zu sehen, wo die Ursache für körperliche Schmerzen liegt: Was macht die Liebe? Wie sieht es so aus in der Familie? und Was macht der Job? Ein Buch, das zeigt, dass es manchmal gar nicht so schwierig ist, zu begreifen, was in unserem Körper vorgeht. Von einem Arzt, der komplexe Zusammenhänge in Bilder übersetzen kann, die man versteht. Nicht zuletzt, weil er sehr persönliche Einblicke in seine Gedankenwelt, den Alltag seiner Praxis und viele Patientenfälle zulässt.
Kempen: teNeues, 2017. NBH Hamburg: Gisa Weber, 355 Min.

48690 Baur, Susan: **Die Welt der Hypochonder**
In einer brillanten, zugleich mitfühlenden wie amüsanten Analyse verfolgt die Autorin Geschichte, Ursachen, Symptome und Heilungschancen der Hypochondrie und das merkwürdige und bewegende Leben der Hypochonder.
Zürich: Kreuz-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 579 Min.

10273 Beauvoir, Simone de: **Das Alter**
Simone de Beauvoirs Buch über das Alter ragt durch die einzigartige Fülle des ausgebreiteten Materials wie durch die Vielfalt neuer Einsichten und Perspektiven unter allen wissenschaftlichen und philosophischen Abhandlungen dieses Themas heraus. Was ist an der Lage des alten Menschen unvermeidlich? In welchem Maße ist die Gesellschaft dafür verantwortlich? Wie müsste eine Gesellschaft beschaffen sein, damit ein Mensch auch im Alter Mensch bleiben kann?
Reinbek: Rowohlt, 1972. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 1703 Min.

19733 Beck, Aaron T.: **Kognitive Therapie der Persönlichkeitsstörung**
Das Autorenteam um Aaron T. Beck beschreibt im ersten Teil des Buches die Grundlagen, Diagnostik und Therapie der Persönlichkeitsstörungen und die Theorie der Kognitiven Therapie allgemein. Im zweiten, praxisorientierten Teil erläutern sie das Vorgehen bei jeder einzelnen Persönlichkeitsstörung, immer wieder illustriert durch Fallbeispiele. Damit bieten sie allen Praktikern, die mit persönlichkeitsgestörten Klienten arbeiten, Lehrenden wie auch Forschern eine Fülle von Informationen und konkreten Handlungsanweisungen.
Weinheim: Psychologie Verl.-Union, 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 308 Min.

30583 Beck, Aaron T.: **Kognitive Verhaltenstherapie bei Angst und Phobien**
Eine Anleitung für Therapeuten.
Tübingen: Dt. Ges. f. Verhaltenstherapie e.V., 1981. SBS Zürich: Doris Keller, 900 Min.

44432 Beck, Gloria: **Komplimente**
Ein charmantes Kompliment verbessert die Laune und verschönert den Tag. Leider fehlt dieser Zauber oft im Umgang mit Kollegen, Freunden und sogar unseren Liebsten. Die Rhetorikexpertin zeigt zunächst, worin der Wert von Komplimenten besteht. Die folgenden Anleitungen vermitteln Sprachkenntnis und erklären die feinen nationalen wie die geschlechtsspezifischen Unterschiede. Dazu gibt sie Hinweise, wie man Komplimente strategisch einsetzen kann.
Frankfurt: Eichborn, 2009. BBH München: Mona Perfler, 555 Min.

51965 Beck, Henning: **Hirnrissig**
Unterhaltsam, anschaulich und doch wissenschaftlich korrekt werden 20 populäre Mythen über das menschliche Gehirn auf den Prüfstand gestellt.
München: Hanser, 2014. WBH Münster: Manfred Spitzer, 453 Min.

32262 Beck, Ulrich: **Das ganz normale Chaos der Liebe**
Mit Fortschreiten der Modernisierung vermehren sich auch die Entscheidungen und Entscheidungszwänge in der Beziehung zwischen Mann und Frau. Ehe lässt sich von Sexualität und diese von Elternschaft trennen. Hinter den Worten von Ehe und Familie verbirgt sich heute mehr und anderes als früher.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 704 Min.

48693 Bednarz, Jutta: **Gesund und vital durch Sauerkraut**
Sauerkraut ist eine besondere Spezialität unserer heimischen Küche. Es senkt den Cholesterin-Spiegel, heilt Magen- und Darmgeschwüre und schützt vor Krebs. Der Ratgeber beschreibt zunächst ausführlich die vielen wertvollen Inhaltsstoffe von Sauerkraut und die positiven Wirkungen auf die Gesundheit und danach die Herstellung und die Zubereitung. Abgerundet wird das ganze durch eine Auswahl von Rezepten. Das Buch erinnert an altes Wissen aus der Volksheilkunde.
Stuttgart: Trias-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 193 Min.

1757 Beer, Ulrich: **Achtung Eifersucht!**
Ein hilfreiches Buch für alle, denen die Eifersucht zu einem Problem geworden ist.
München: Kösel, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 311 Min.

36419 Beer, Ulrich: **Der Bumerang-Effekt**
Negative Gefühle, die wir gegen andere richten, gleichen einem Bumerang und schaden letztlich nur uns selbst. 15 Kapitel über diverse Laster und Fehlhaltungen wie Angst, Egoismus, Faulheit, Geiz und Rachsucht verdeutlichen den tiefen Sinn der jesuanischen Forschung: Liebe deinen Nächsten wie dich selbst.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 519 Min.

40300 Beer, Ulrich: **Lebensdummheit und Lebensweisheit**
An 36 Beispielen zeigt Ulrich Beer diesen Zusammenhang auf, den er im Vorwort folgendermaßen benennt: "Erfolge machen blind und rauschende Siege taub, aber Fehlleistungen, auf die wir aufmerksam wurden, falsche Denkrichtungen, die wir überprüften, und unsinnige Erziehungsgrundsätze, die sich im Leben widerlegten, schaffen einen dauerhaften Grund für Neuansätze, Umdenken und Lernen und damit für die Weiterentwicklung der Lebensweisheit."
Würzburg: Echter, 2004. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 223 Min.

40315 Beer, Ulrich: **Lebenskunst und Lebensfreude**
Von Altersbejahung und Angstfreiheit über Humor, Phantasie, Verliebtheit bis hin zu Zärtlichkeit und Zeithaben schenkt uns der Autor in der ihm eigenen Mischung aus Erfahrung, psychologischem Wissen und persönlichem Bekenntnis in rund 50 Texten Einsichten in das Leben und gibt Hinweise für ein gutes Leben.
Würzburg: Echter, 2002. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 277 Min.

39206 Beesing, Maria: **Das wahre Selbst entdecken**
Mit Hilfe des Enneagramms, einem Modell der Seelenkunde aus der östlichen Weisheitstradition, können Menschen sich selbst besser kennenlernen. Dieses Buch stellt die neun Persönlichkeits- und Charakterstrukturen vor und verbindet sie mit der Person Jesu.
Würzburg: Echter, 1992. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 551 Min.

49041 Béliveau, Richard: **Krebszellen mögen keine Himbeeren**
Zweifelsfrei erwiesen: Durch den Verzehr bestimmter Lebensmittel kann man das Krebsrisiko senken. Die beiden Molekularmediziner präsentieren ihre aufsehenerregenden Forschungsergebnisse und zeigen, mit welchen Nahrungsmitteln man die besten Ergebnisse erzielen kann. Welche Heilkräfte in Brokkoli, Heidelbeeren oder Zitronen stecken, wird leicht verständlich vermittelt. Mit 160 auf das Konzept abgestimmten Rezepten für alle Gelegenheiten.
München: Goldmann, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 480 Min.

55196 Béliveau, Richard: **Krebszellen mögen keine Himbeeren - das Kochbuch**
Das Kochbuch zum Erfolgstitel, der auf die natürlichen krebshemmenden Inhaltsstoffe von diversen Obst- und Gemüsesorten als Alternative zu den nebenwirkungsreichen Krebsmedikamenten aufmerksam macht. Mit 160 auf das Konzept abgestimmten Rezepten für alle Gelegenheiten: Frühstück, Snacks, Vorspeisen, Hauptgerichte, Suppen, Saucen, Würzmischungen, Beilagen, Salate, Desserts u.a.m.
München: Kösel, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 572 Min.

11324 Bell, David S.: **Nie mehr müde, nie mehr schlapp**
Schwerpunkt des praktischen Ratgebers sind Tipps und Beschreibungen von Techniken, die das Problem lösen oder zumindest lindern können.
München: Mosaik-Verl., 1996. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 686 Min.

51970 Benard, Cheryl: **Die Physik der Liebe**
Liebe ist schwierig. Deswegen arbeiten Frauen unentwegt an ihren Partnerschaften - nicht immer mit Erfolg. In diesem Buch entdecken Sie eine ganz neue Quelle der Einsicht: Die Physik! Ein Mann und eine Frau, was ist das anderes als "ein einfaches System mit chaotischem Verhalten"? Ihre Liebe gehorcht klaren physikalischen Gesetzen. Kennen Sie diese, haben Sie die Formeln für Harmonie und Leidenschaft in Ihrer Beziehung.
München: Kösel, 2001. SBB Stuttgart: Dorothea Baltzer, 390 Min.

55831 Ben-Barak, Idan: **Warum sind wir eigentlich noch nicht tot?**
In diesem unterhaltsamen und fachkundigen Buch erzählt Idan Ben-Barak, wie unser Immunsystem funktioniert, woran es manchmal scheitert, wie wir ihm helfen können und wo die Zukunft der Immunforschung liegt.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Martin Harbauer, 460 Min.

56607 Bender, Christel: **Unter einem Dach**
Zusammenleben mit pflegebedürftigen Eltern. Der Erfahrungsbericht schildert einfühlsam die Gewissensbisse, Aggressionen, Konflikte innerhalb der Familie und das Bemühen um Selbstbehauptung der Pflegenden. Eine wichtige Hilfe für alle betroffenen Familien. Auch für Selbsthilfegruppen geeignet.
München: Kösel, 1990. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 250 Min.

51622 Benedetti, Gaetano: **Psychotherapie als existentielle Herausforderung**
Die Psychotherapie der Psychose als Interaktion zwischen bewussten und unbewussten psychischen Vorgängen und zwischen imaginativ bildhaftem und einschichtig begrifflichem Denken.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1998. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 856 Min.

47444 Benkert, Otto: **Zwangskrankheiten**
Das Buch informiert über klinische Aspekte, Symptomatik und Therapie der Zwangskrankheiten. Es listet verschiedene Impulskontrollstörungen des Zwangskranken (Ticks, Süchte) auf, gibt Erläuterungen zum neurobiologischen, lerntheoretischen und psychoanalytischen Krankheitsmodell und bietet eine knappe Darstellung der medikamentös-verhaltenstherapeutischen Intervention.
München: Beck, 1997. BBH München: Cornelia Bernoulli, 260 Min.

53655 Bentley, Katrin: **Allein zu zweit**
Warum, fragte sich Katrin, lässt ihr Mann Gavin sich durch Kleinigkeiten dermaßen aus der Ruhe bringen? Warum verhält er sich Gästen gegenüber so taktlos? Warum hat er ein so großes Bedürfnis, allein zu sein? Warum interessieren ihn die Gefühle anderer nicht? Die emotionale Unbeholfenheit ihres Mannes machte ihr immer mehr zu schaffen, und so suchte sie nach einer Erklärung für Gavins Verhalten. Siebzehn Jahre nach der Hochzeit war die Diagnose endlich gestellt: Asperger-Syndrom.
Gockhausen: Wörterseh-Verlag, 2015. SBS Zürich: Marianne Weber, 457 Min.

30255 Berckhan, Barbara: **Die etwas gelassenere Art, sich durchzusetzen**
Übungen und Strategien zum selbstsicheren Auftreten, zur Grenzziehung und zur Konfliktbewältigung, die sich auf konkrete Alltagssituationen beziehen.
München: Kösel, 1995. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 559 Min.

30032 Berckhan, Barbara: **Judo mit Worten**
Nie wieder sprachlos: So wehren Sie sich gegen Respektlosigkeit. Dumme Bemerkungen, verbale Tiefschläge, unsachliche Angriffe: Bleiben Sie gelassen und glänzen Sie mit der Kunst des Darüberstehens. Hier kommt die mühelose Selbstverteidigung mit Worten, mit der Sie jeden Gegner elegant auf die Matte legen. Mit spannenden Tests zur Selbsteinschätzung.
München: Kösel, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 290 Min.

15368 Berckhan, Barbara: **So bin ich unverwundbar**
Zahlreiche Tipps, um den Umgang mit negativen Einflüssen von außen zu optimieren; mit genauen Übungsanleitungen, Strategien und Denkanstößen.
München: Kösel, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 307 Min.

10938 Berendt, Joachim Ernst: **Ich höre - also bin ich**
Berendt stellt Hör-, Ohr- und Klanggedanken in einer praktizierbaren und lebbaren Form dar. Ziel dieser "Enzyklopädie des Hörens" ist der nach innen lauschende Mensch. Einfache, auch für Laien leicht nachvollziehbare Übungen stehen im Mittelpunkt des Buches.
München: Goldmann, 1991. WBH Münster: Christel Müller, 888 Min.

31289 Beresford-Cooke, Carola: **Shiatsu**
Grundlagen und Konzept der Chinesischen Medizin und des Zen-Shiatsu Ein tiefes Verständnis der 5 Elementen Lehre und Funktionskreise Grundtechniken der Shiatsu-Behandlung.
München: Urban u. Fischer, 2001. SBS Zürich: Markus Amrein, 1136 Min.

52911 Berg, Fabienne: **Übungsbuch Resilienz**
Warum schaffen es einige Menschen, selbst mit schlimmsten traumatischen Erfahrungen fertig zu werden, wo andere daran zerbrechen? Das Konzept der Resilienz kann eine Antwort darauf sein: die innere Einstellung und praktische psychologische Fähigkeiten helfen, Krisen zu überstehen und an ihnen zu wachsen. Diese sogenannten Resilienz-Faktoren kann man trainieren. Die Autorin hat 50 praktische Übungen zusammengestellt, die helfen sollen, von einem Trauma zu genesen und die eigene Widerstandsfähigkeit wieder zu stärken.
Paderborn: Junfermann, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 355 Min.

12431 Berg, Lilo: **When I'm sixty-four**
In 40 Jahren wird voraussichtlich mehr als ein Drittel der Bürger über 60 Jahre alt sein, ein Strukturwandel, dessen Folgen noch nicht abzusehen sind. In diesem Buch werden in Gedanken und Erlebnissen die vielschichtigen Aspekte des Alters beleuchtet. Im Anhang findet der Leser Hinweise zu weiterführender Literatur, wichtige Adressen, ein Register und Bemerkungen zu den Autoren.
München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 432 Min.

44435 Berg, Sibylle: **"Das war's dann wohl"**
Etwa 50 Briefe bekannter und unbekannter Männer aus verschiedenen Epochen handeln vom Abschied von der Liebe, vom Leben oder von anderen Dingen. Zwischendrin gibt's intelligente und gewohnt zynische Texte von Sibylle Berg. (Enthält u.a. Briefe von: Stefan Zweig, Kurt Tucholsky, Heinrich von Kleist, Erich Maria Remarque, Leo Tolstoi, Edgar Allan Poe).
München: Goldmann, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 285 Min.

44434 Berg, Sibylle: **"Und ich dachte, es sei Liebe"**
Sibylle Berg hat Abschiedsbriefe gesammelt von bekannten und unbekannten, von toten und noch lebenden Frauen. So z.B. von Sylvia Plath, Simone de Beauvoir, Marlene Dietrich, Frida Kahlo, die "weiße Massai" Corinne Hofmann, George Sand, Else Buschheuer. Die meiste Frauen äußern sich unverblümt, offen, mitunter sehr direkt, zornig oder sarkastisch.
München: Goldmann, 2007. BBH München: Ruth Geiersberger, 405 Min.

11322 Bergdolt, Klaus: **Leib und Seele**
Darstellung der Gesundheitslehren von den antiken Hochkulturen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.
München: Beck, 1999. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1634 Min.

17682 Berger, Ruth: **Warum der Mensch spricht**
In einer profunden Zusammenschau der neuesten Erkenntnisse aus Linguistik, Paläoanthropologie, Biologie, Archäologie und Neurologie werden hier Fragen der Sprachentwicklung und der Forschungsprobleme dazu beantwortet. Die Sprachwissenschaftlerin vermittelt dem Leser, dass Sprache sich als Gemengelage aus praktischen Fähigkeiten, anatomischen Voraussetzungen, Verstand, Soziabilität und Emotionalität aus einfachen Anfängen entwickelt hat. Eine trotz anspruchsvoll-komprimierter Wissensverarbeitung fast schon spannend zu nennende Forschungsreise.
Frankfurt: Eichborn, 2009. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 518 Min.

51971 Berglas, Steven: **Selbst-Sabotage**
Die beiden amerikanischen Sozialpsychologen stellen selbstschädigende Verhaltensweisen dar, d. h. sie zeigen, warum sich Menschen ohne ersichtlichen Grund Schmerz, Leid und Not zufügen. Sie entwerfen ein dreigeteiltes Selbstentschädigungsmodell, das sie gut verständlich an Beispielen erläutern.
Hamburg: Kabel, 1994. SBB Stuttgart: Martin Harbauer, 430 Min.

60484 Bergmann, Jens: **Triumph der Unvernunft**
Auch im Informationszeitalter scheint Unvernunft allerorten die Menschen im Griff zu haben. Verschwörungstheorien und esoterische Angebote haben Konjunktur. Einhalt kann nur geboten werden, wenn die Bedürfnisse hinter irrationalen Überzeugungen ernst genommen werden.
München: Dt. Verl.-Anst., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 480 Min.

15950 Berne, Eric: **Sprechstunden für die Seele**
Psychologie, vor allem Psychiatrie und Psychoanalyse verständlich gemacht. Ein Buch des amerikanischen Arztes und Freud-Anhängers.
Reinbek: Rowohlt, 1970. WBH Münster: Günter Rohkämper, 753 Min.

48209 Bernheim, Emmanuèle: **Alles ist gutgegangen**
88-jährig erleidet André Bernheim, Pariser Kunstsammler, Liebhaber jedweden Geschlechts, schillernd, charmant, vital, einen schweren Schlaganfall. Nichts, was sein Leben ausmachte, ist ihm mehr geblieben, und so bittet er seine Töchter, ihm den Freitod zu ermöglichen. Emmanuèle Bernheim erzählt, welche unendliche Zumutung dies für die Familie ist, wie sie sich trotz unauflösbarer Gewissenskonflikte gemeinsam auf den Tod zubewegen.
München: Hanser, 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 318 Min.

13185 Bertschi, Hannes: **Die Kondom-Story**
Diese Story, ebenso witzig wie seriös geschrieben, bringt Historisches, Anekdotisches, Gesellschaftliches, Wirtschaftliches zum Thema "Kondom" - eine Kulturgeschichte des "diskreten Begleiters" von der Antike bis zur Gegenwart. - Ein übersichtlicher Serviceteil mit nützlichen Informationen macht dieses Buch zu einem, über seinen Unterhaltungswert hinaus, interessanten und brauchbaren Ratgeber.
Köln: VGS-Verl., 1994. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 351 Min.

32547 Bessler, Heinrich: **Das Gespensterschiff**
Rätselhafte Begebenheiten, analysiert nach dem heutigen Wissensstand der Parapsychologie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1978. BBH München: Margot-Maria Paar, 758 Min.

12433 Beta, Katharina: **Katharsis**
Eine Totalamnesie nach einem schweren Autounfall hat alle Erinnerungen der Autorin an ihre frühere Existenz ausgelöscht. Katharina Betas Weg zurück in ein normales Leben ist die Geschichte eines mühevollen Lernprozesses. Schritt für Schritt muss sie sich nicht nur Sitzen, Stehen, Gehen, Essen und Trinken neu aneignen, sondern auch menschliche Beziehungen neu aufbauen.
München: Ullstein, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1046 Min.

48699 Bettelheim, Bruno: **Kinder brauchen Märchen**
Der bekannte amerikanische Pädagoge und Psychoanalytiker zeigt auf, welch bedeutende Rolle Märchen in der kindlichen Entwicklung spielen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 1163 Min.

56617 Bettelheim, Bruno: **So können sie nicht leben**
Die Rehabilitierung emotional gestörter Kinder.
Stuttgart: Klett, 1973. WBH Münster: Franziska Becker, 1540 Min.

36696 Beuth, Josef: **Krebs ganzheitlich behandeln**
Der Autor hat die Standardtherapien in der Krebsbehandlung zusammengetragen (Operation, Chemo-, Hormon- und Strahlentherapie) und stellt dazu unterstützende Angebote vor: Maßnahmen, die immer helfen wie Sport, richtige Ernährung, psychische Begleitung; dann Maßnahmen, die in ihrer Wirkung auf bestimmte Krebsarten bezogen sind, z.B. Vitamine, Diäten, Impfungen.
Stuttgart: Trias-Verl., 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 670 Min.

12778 Bick, Claus: **Hypnose**
Medizinische Hypnose bietet zahlreiche bewährte Anwendungsmöglichkeiten wie z. B. in der Zahnmedizin, in der Chirurgie, um nur einige wenige zu nennen. Ohne Medikamente, allein durch medizinische Hypnose ist es oft möglich, Krankheiten zu heilen. Dieses Buch erklärt die Methode und Wirkungsweise der medizinischen Hypnose und beschreibt die Grundzüge der Selbsthypnose.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2002. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 264 Min.

Buchfamilie: **Wo ist denn meine Brille?**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100285**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100285**
8487 Biegel, Anne: **Wo ist denn meine Brille?**
1. Teil. Briefwechsel zweier Frauen über das Älterwerden. Eine tabufreie Bestandsaufnahme der Probleme alter Menschen und ein ernsthaft-heiteres Buch für Alte und Junge.
Heilbronn: Salzer, 1990. DBH Marburg: Ruth Priemer, 280 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100285**

6325 Biegel, Anne: **Lust und Plage der späten Tage**
2. Teil. Die Autorin und ihre Adressatin Helene Swildens erzählen in ihren Briefen vom täglichen Kampf gegen die Beschwernisse des Alterns. Dabei begegnen sie sich selbst und ihrem Gegenüber mit verständnisvollem Humor und witzigen Einsichten, die auch festgefahrene Tabus nicht übergehen.
Heilbronn: Salzer, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 270 Min.

18972 Bierach, Alfred: **Schluss mit Schlafstörungen**
Ratgeber.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1975. BBH München: Hans F. Blaschke, 221 Min.

48332 Bierach, Alfred J.: **Hinter der Maske: der Mensch**
Durchschauen Sie Verstellung und Rollenspiel!.
Genf: Ariston-Verl., 1988. WBH Münster: Hildegard Sondermann, 365 Min.

49042 Biesalski, Hans-Konrad: **Vitamine**
Der Mediziner beschreibt in diesem Buch die wichtigsten Vitamine und informiert über Vorkommen, Aufgabe im Stoffwechsel und Bedarf.
München: Beck, 1997. BBH München: Cornelia Bernoulli, 241 Min.

51974 Billig, Nathan: **Depression im Alter**
Die Depression ist eine weitverbreitete psychische Störung, die, wenn sie richtig erkannt wird, vielfach heilbar ist. Dieser verständliche Ratgeber erläutert die Anzeichen und Symptome der Depression, die Möglichkeiten der Hilfe und Behandlung, Untersuchungsverfahren, warum die Depression oft fehldiagnostiziert wird, den Unterschied zwischen Depression, Alzheimerscher, Parkinsonscher und anderen Krankheiten, mögliche Nebenwirkungen der Behandlung und andere praktische Fragen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 315 Min.

54289 Binkert, Dörthe: **Die Melancholie ist eine Frau**
Ausgehend von persönlichen Erfahrungen gibt die Autorin ein beeindruckendes und bewegendes Plädoyer für das Recht der Frau auf Melancholie: "Die Melancholie wird zum Lebensentwurf, sie wird wieder, was sie ursprünglich war - eine kreative Form der Lebensbewältigung. Wenn Frauen die Melancholie als notwendiges Gegengewicht zu Freude und Lebenslust wiedergewinnen, hat die Depression wenig Chancen."
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 362 Min.

55832 Birbaumer, Niels: **Denken wird überschätzt**
Aus Erkenntnissen in Philosophie, Psychologie, Hirnforschung und "Krankheiten der Leere" leiten die Autoren die Notwendigkeit ab, dass unser Denkorgan auch überlastet sein kann und Ruhepausen benötigt. Wie man sich das "Glück der Leere" verschaffen kann, illustrieren sie an Beispielen wie Meditation, Hirntraining, Musik ...
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 529 Min.

45384 Birkinshaw, Elsye: **Denken Sie sich jung!**
So erreichen Sie das Ziel jugendlicher Reife im Alter: Lernen Sie, sich selber jung zu denken, die Denkweise Ihres eigenen Jungseins lebendig zu erhalten und sich geistig und körperlich jung zu programmieren.
Genf: Ariston-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Helga Leitner, 260 Min.

41956 Birnbaum, Molly: **Der Geruch der Erinnerung**
Kochen war ihre Leidenschaft, bis Molly Birnbaum durch einen Unfall ihren Geruchs- und Geschmackssinn verlor. Die Geschichte ihrer Anosmie (völliger Verlust des Geruchssinns) hat sie hier sinnlich-anschaulich beschrieben.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2011. BBH München: Mona Perfler, 586 Min.

7251 Bischof, Karen: **Auch kleine Schritte führen weiter**
Multiple Sklerose ist eine der schwersten und häufigsten Krankheiten des zentralen Nervensystems mit noch immer unbekannten Ursachen. Lebensgeschichten zeigen, wie sich trotz der Diagnose MS ein vielfältiges Leben führen lässt.
Zürich: Haffmans, 1999. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 425 Min.

55200 Bischoff, Christian: **Willenskraft**
Der bekannte Motivationscoach ist davon überzeugt, dass weder Talent, Körperkraft, Intelligenz und Geschick noch das "Gesellschaftsspiel", der Kreislauf fremdbestimmter Erwartungshaltungen, Glück und Erfolg maßgebend beeinflussten. Ausschlaggebend sei die Teilnahme am "Bewusstseinsspiel", das uns von äußerem Druck und Konventionen befreit und uns zu dem führt, was wir schon immer in uns hatten, aber bisher nicht voll freisetzen konnten.
Berlin: Econ-Verl., 2011. BBH München: Mario Andersen, 410 Min.

10608 Bittrich, Dietmar: **Altersglück**
Anhand einer Fülle historischer Beispiele zeichnet der Autor mit erfinderischem Witz ein Bild vom Schwinden menschlicher Gedächtnisfähigkeit. Er fordert dazu auf, nicht weinerlich und resignativ mit Demenz umzugehen, sondern dem Leben Positives abzugewinnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 357 Min.

32846 Blakeslee, Sandra: **Der Geist im Körper**
Was weiß das Gehirn über den Körper? Welche Signale liefert der Körper dem Gehirn? Die amerikanische Wissenschaftsjournalistin berichtet über neueste Ergebnisse aus der Neurowissenschaft. Im Mittelpunkt steht dabei das Forschungsfeld der "Körperkarten". Demnach sind im ganzen Gehirn "Körperkarten" verteilt, die sich entsprechend unseren Bedürfnissen verändern und die uns dazu befähigen, Dinge wahrzunehmen, uns zu bewegen und zu agieren.
Heidelberg: Spektrum-Verl., 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 720 Min.

40442 Blank, Myrijam: **Musik - Sprache und Brücke zugleich**
Die Autorin gibt einen Einblick in ihr musiktherapeutisches Schaffen am Akutspital Münsterlingen TG. Anhand vieler Beispiele und Rückmeldungen zeigt sie, wie sich die "gesamtmenschliche Begegnung mit Musik" auf den Genesungsprozess auswirkt. Sie betreut Frühgeborene, Kinder, Jugendliche sowie deren Angehörige und begleitet erwachsene Kranke in der Genesung oder auf dem Weg zum Sterben.
Landschlacht: Blank, 2003. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 175 Min.

59789 Blanken, Henk: **Da stirbst du nicht dran**
Der niederländische Journalist Blanken erhält 2011 mit 51 Jahren die Diagnose Parkinson. Fast schon poetisch und sehr persönlich beschreibt der Autor sein Leben mit der Krankheit in den nächsten Jahren, das von Einschränkungen, aber genauso von vielen positiven Erkenntnissen und Erfahrungen geprägt ist.
Ostfildern: Patmos Verl., 2017. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 355 Min.

15764 Blech, Jörg: **Bewegung**
Schonung und Bettruhe: So lautete Jahrzehnte lang die Devise der Medizin im Krankheitsfall. Jetzt setzt sich unter Ärzten die revolutionäre Erkenntnis durch, dass genau das Gegenteil Heilung verspricht: Bewegung sogar und gerade im Falle von schweren Erkrankungen wie Herzerkrankungen, Diabetes und Krebs, aber auch bei modernen Volksleiden wie Depression, Osteoporose und ständigen Rückenschmerzen. Denn körperliche Bewegung dient keineswegs nur der Vorbeugung. Sie hilft Menschen gerade dann, wenn diese längst krank sind, ihr Leiden zu mindern und zu besiegen.
Frankfurt: Fischer, 2007. DBH Marburg: Isabell Schautes, 574 Min.

9967 Blech, Jörg: **Die Krankheitserfinder**
Der Wissenschaftsjournalist Blech zeigt in diesem Buch, wie die global operierende Medizinindustrie nicht bloß Therapien anbietet, sondern zugleich die dazugehörenden Krankheiten lanciert. Viele normale Zustände und Prozesse des Lebens - Geburt, Alter, Sexualität, Nicht-Glücklichsein und Tod - sowie normale Verhaltensweisen werden systematisch als krankhaft dargestellt und damit diagnostische und therapeutische Bedürfnisse geschaffen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 575 Min.

14409 Blech, Jörg: **Heillose Medizin**
Ob in der Frauenheilkunde, Orthopädie oder Krebsvorsorge: Mythen sind in der Medizin weit verbreitet. Der Wissenschaftsjournalist beleuchtet kritisch verschiedene Therapien, Eingriffe und Arzneimittel, die oft keine medizinischen Notwendigkeiten sind, sondern aus Irrtümern, Trugschlüssen und finanziellen Interessen resultieren.
Frankfurt: S. Fischer, 2005. SBS Zürich: Michael Schnell, 442 Min.

43133 Block, Siegfried: **Besser essen, länger leben**
Viele Krankheiten werden durch falsche Ernährung verursacht. In geschichtlichem Rückblick geht Dr. Block der Frage nach, was unter richtiger Ernährung zu verstehen ist, welche Diätformen es gibt.
München: Mosaik-Verl., 1983. WBH Münster: Ulrike Turek, 374 Min.

19952 Blome, Götz: **Mit Blumen heilen**
Bei der Bach-Blütentherapie ist nicht die Beseitigung vordergründiger Symptome das Ziel, sondern ein harmonischer Heilprozess, der den ganzen Menschen erfasst.
Freiburg: Bauer, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1077 Min.

56627 Bloom, Lynn Z.: **Die selbstsichere Frau**
Die Autorinnen führen anhand von Erfahrungsberichten vieler Frauen in einige Problembereiche ein, die besonders das selbstsichere Verhalten von Frauen erschweren und bieten in Übungskapiteln Vorschläge zum Erlernen von Selbstbehauptung in Beruf, Partnerschaft und sozialem Umgang.
München: Ehrenwirth, 1977. WBH Münster: Barbara M. Henke, 490 Min.

35900 Blüchel, Kurt: **Heilen verboten - töten erlaubt**
Der Wissenschaftsjournalist prangert in seinem schonungslosen Porträt des deutschen Medizinbetriebs diverse Missstände an: Fälscherbanden unterwandern medizinische Fakultäten und Institutionen, Pharmakonzerne missbrauchen Patienten für Experimente, Ärzte operieren immer wieder aus reiner Karrieresucht, die Ärztelobby schüchtert Politiker und Krankenkassen ein. Sein Fazit: Wenn im Gesundheitswesen keine radikalen Änderungen erfolgen, ist Deutschland nicht überlebensfähig.
München: Goldmann, 2004. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1051 Min.

50220 Blumberg, Olaf: **Ficken sag ich selten**
Ganz plötzlich, mit 23 Jahren, befiel den Lehramtsstudenten Blumberg beim Joggen die seltene und seltsame unheilbare Tourette-Krankheit. Wie Blumberg diese erträgt, erduldet und mit ihr lebt, schildert er in seinem Erlebnisbericht. Wie von inneren Dämonen getrieben, beschreibt er, wie sich plötzlich unkontrollierbare verbale und motorische Zwänge in ihm breit machen und ihn nötigen, sich in aller Öffentlichkeit zum bizarren Hanswurst zu machen. Der Leser begleitet den Autor bei all diesen Erlebnissen, vom Zeitpunkt der Diagnose über verschiedene Therapieversuche bis hin zu Neuorientierung seines Lebens, in dem er lernt, seine Krankheit anzunehmen.
Berlin: Ullstein, 2014. DKBB Bonn: Karl Robel, 531 Min.

14008 Bly, Robert: **Die ferne Zarin**
In der Tradition der jungianischen Psychoanalyse stehende, breit angelegte metaphorische Ausdeutung des russischen Volksmärchens "Zar-Jungfrau", von der ausgehend die beiden Autoren versuchen, die Möglichkeit einer Versöhnung zwischen den widerstrebenden männlichen und weiblichen Anteilen in uns auszuloten, und damit übergreifend auch die Voraussetzungen harmonischer Beziehungen zwischen den Geschlechtern zu reflektieren.
Reinbek: Kindler, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 727 Min.

32273 Bly, Robert: **Eisenhans**
Der Eisenhans oder der Wilde Mann der Grimmschen Märchen ist ein mythisches Motiv. Bly deutet dieses Motiv als das positive Modell einer durch und durch männlichen Kraft.
München: Kindler, 1991. WBH Münster: Günter Rohkämper, 659 Min.

46627 Boadella, David: **Befreite Lebensenergie**
Die von David Boadella begründete Methode der Biosynthese basiert auf der Annahme, dass Störungen aus der embryonalen Entwicklung später zu energetischen Blockaden führen können. Mit einem breiten Spektrum von bewährten Arbeitsmethoden zielt die Biosynthese darauf ab, diese Lebensenergie wieder in Fluss zu bringen.
Darmstadt: Schirner, 2009. SBS Zürich: Thomas Griess, 534 Min.

47251 Bode, Sabine: **Frieden schließen mit Demenz**
Welche Optionen bleiben? Weiter weggucken? Darauf warten, dass das rettende Medikament gefunden wird? Oder unser Schicksal in die Hand nehmen, unsere Zukunft gestalten. Sabine Bode besuchte Alten- und Pflegeheime, sprach mit Pflegepersonal, Wissenschaftlern und porträtiert Helfer, die unermüdlich Demenzerkrankten helfen, in Würde zu altern. Sie vollführt einen Perspektivwechsel: Sie bringt festgefahrene Ängste zum Einsturz und zeigt unzählige gute Ansätze und Mut machende Erfahrungen. Dieses Buch ist ein Plädoyer für ein Umdenken.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

14519 Boden, Margaret A.: **Die Flügel des Geistes**
Margaret A. Boden, Professorin an der Universität Sussex, ist Expertin auf dem Gebiet der künstlichen Intelligenz. Im vorliegenden Buch geht es ihr darum, deutlich zu machen, dass Kreativität wissenschaftlich erklärt werden kann. Sie stellt und beantwortet unteranderem folgende Fragen: Ist Kreativität ein moderner Mythos? Kann die schöpferische Kraft durch mentale Techniken gesteigert werden? Besteht ein Zusammenhang zwischen Intelligenzquotient und Kreativität, Intuition und Kreativität, Aktionismus und Kreativität?
München: Artemis u. Winkler, 1992. DBH Marburg: Joachim Renn, 929 Min.

39453 Bodenmann, Guy: **Was Paare stark macht**
Leicht verständlich und wissenschaftlich fundiert zeigen die beiden Psychologen konkret auf, wie Paare die Klippen des Beziehungsalltags heil umschiffen. Mit vielen Beispielen, Anregungen und Tipps.
Zürich: Beobachter-Verl., 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 492 Min.

61355 Boerner, Moritz: **30 Minuten für die Auflösung von Ärger und Frustration**
In diesem Ratgeber entwickelt der Autor praxisorientierte und gut nachvollziehbare Methoden, um alltäglichen Ärger und Frustrationen weitgehend aufzulösen. Einfache Fragen- und Umwandlungstechniken kommen zur Anwendung. Ein kleines, unterhaltsam geschriebenes Buch, das Ihnen hoffentlich hilft, Ihren Frust abzubauen.
Offenbach: GABAL-Verl., 2005. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 91 Min.

37706 Boerner, Moritz: **Gemeinsam lieben**
Der Autor, der viele Monate mit Byron Katie zusammengearbeitet hat, lernte deren geniale Methode der Selbsterkenntnis "The Work" als eine Form kennen, seine Liebe zu einem anderen Menschen auszudrücken. Hier legt er dar, wie "The Work" Partnern hilft, Projektionen und Abhängigkeiten als solche zu durchschauen und einander in zwangloser, offener Liebe anzunehmen. Anhand einer Fülle von Fallbeispielen erläutert er, wie regelmäßiges Praktizieren von "The Work" zu einer wertvollen Bereicherung für jede Beziehung wird.
München: Goldmann, 2001. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 720 Min.

7223 Böes, Annette: **Naturheilkunde für Senioren**
In diesem Buch gibt es praktische Tipps verschiedener Ärzte, wie man die häufigsten Beschwerden im Alter auf natürliche Art lindern bzw. heilen kann (mit Signaltönen versehen).
Bonn: Natur und Leben, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 450 Min.

12867 Bogner, Schirin: **Ich wollte hundert Jahre werden**
Die 16-jährige Schirin Bogner ist seit ihrer Geburt HIV-positiv. Ihre Eltern sind an Aids gestorben; seitdem lebt Schirin bei ihrer couragierten Großmutter Erika. Mit Unterstützung des bekannten Fernsehmoderators Günther Jauch macht Schirin die Öffentlichkeit auf das schwere Schicksal aidskranker Kinder aufmerksam. Die bewegende Lebensgeschichte eines tapferen Mädchens.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Beate Braus, 535 Min.

56634 Böhmig, Ulf: **Entschlackungs- und Entgiftungskuren**
Naturnahe Behandlung mit welterprobten und zielführenden Methoden, die man unbedenklich selbst durchführen kann.
Wien: Orac, 1983. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 360 Min.

4251 Böhmig, Ulf: **Rheumaschmerz und Gicht**
Naturnahe Behandlung. Ein umfassender ärztlicher Ratgeber.
Stuttgart: Orac, 1982. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 320 Min.

48220 Bohni-Büchi, Helen: **Menschen wie du und ich**
In 29 Interviews mit Menschen zwischen 49 und 90 Jahren geht die Autorin deren Lebenswegen und Schicksalsschlägen nach.
Norderstedt: Books on Demand, 2013. SBS Zürich: Christine Trüb, 794 Min.

19986 Bohus, Martin: **Borderline-Störung**
Das Buch basiert auf der Dialektisch-Behavioralen Psychotherapie von Marsha Linehan. In komprimierter Form werden die theoretischen Grundlagen, die Behandlungsprinzipien und -methoden vorgestellt. Der Band bietet zahlreiche praktische Hinweise zur Diagnosestellung, Behandlungsplanung, Entwicklung des Arbeitsbündnisses sowie zur Strukturierung der ambulanten und stationären Behandlung.
Göttingen: Hogrefe, 2002. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 448 Min.

56636 Bokun, Branko: **Wer lacht, lebt länger**
In diesem Buch entwickelt der Autor seine überzeugende Theorie von den Heilqualitäten einer heiteren Lebenseinstellung. Er lehrt, dem gesundheitsschädigenden "Ernst des Lebens" mit einer heiteren, gelockerten Grundstimmung zu begegnen, die alle Organe und Körpervorgänge vor gefährlichen Einflüssen durch "Fehlhaltungen" schützt.
Genf: Ariston-Verl., 1987. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 315 Min.

5009 Bolen, Jean S.: **Göttinnen in jeder Frau**
Psychologie einer neuen Weiblichkeit. Die antiken Göttinnen, von Artemis bis Aphrodite, werden als verschiedene Aspekte des Weiblichen interpretiert, die in jeder Frau unterschiedlich stark ausgeprägt sind.
Basel: Sphinx, 1986. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 900 Min.

31131 Bollag, Fiona: **Das Mädchen, das aus der Stille kam**
Fiona Bollag kam 1983 taub zur Welt. Ihre Eltern ließen nichts unversucht, sie zu therapieren: Fiona lernte zu sprechen und mit 16 Jahren wurde ihr das neu entwickelte Cochlear-Implantat einoperiert - seither kann sie hören. Ein Buch über ihre Neuentdeckung der Welt und die Jahre in der Stille. Im Anhang 65 Fragen und Antworten zum Thema Gehörlosigkeit.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 355 Min.

53216 Bonder, Nilton: **Der Rabbi hat immer Recht**
Es gibt kein Problem auf dieser Welt, zu dem nicht auch eine Lösung existiert. Rabbi Nilton Bonder zeigt, wie Sie unter Einsatz aller Mittel - Verstand und Logik, Einfallsreichtum und Intuition - aus jeder scheinbar noch so ausweglosen Lage herausfinden können.
Zürich: Pendo-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 375 Min.

37319 Bondy, Brigitta: **Psychopharmaka**
Die Psychiaterin Bondy will anschreiben gegen die Diskrepanz in der Wahrnehmung: dem einerseits sorglosen Konsum von Psychopharmaka und andererseits der ablehnenden Haltung. Ihr Anliegen ist die sachliche Beurteilung dieser Medikamente. Ihr Anliegen ist es die Lebensqualität psychisch kranker Menschen zu verbessern. Im Buch informiert sie über die historische Entwicklung der Behandlung psychischer Störungen; die Wirkmechanismen der Psychopharmaka; Möglichkeiten, Risiken und Grenzen des Einsatzes von Antidepressiva, Antipsychotika, Tranquilizern, Mitteln auf pflanzlicher Basis.
München: Beck, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 220 Min.

57143 Bonelli, Raphael M.: **Männlicher Narzissmus**
Männliche Narzissten sind Menschen, die mit ihrem Selbstbewusstsein und Charme beeindrucken, doch ihr Charisma wärmt nicht. Auf der Basis neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse und illustriert durch Fallgeschichten untersucht Psychiater und Psychotherapeut Raphael M. Bonelli die inneren Fesseln des narzisstischen Mannes, sein überzogenes Selbstwertgefühl, missglückende Beziehungen und fehlende Selbsttranszendenz. Und er zeigt Wege in die Freiheit.
München: Kösel, 2016. SBS Zürich: Armin Kopp, 509 Min.

47601 Bonelli, Raphael M.: **Selber schuld!**
Ein Wegweiser aus seelischen Sackgassen. Heute verdrängen wir nicht mehr Sexualität, sondern Schuld: Klopft das Schuldgefühl an der Türe des Bewusstseins, geben wir schnell die heiße Kartoffel an andere weiter. Eltern, Lehrer, Ehepartner – alle sollen schuld sein, nur damit wir uns nicht schuldig fühlen müssen. Beim Wiener Psychiater Raphael M. Bonelli legt sich die Unschuld auf die Couch. An vielen Fällen aus seiner Praxis zeigt er: Fremdbeschuldigung und Selbstmitleid machen unfrei, bitter und oft auch wirklich krank. Bonellis Therapievorschlag lautet: Persönliche Schuld erkennen und selbst Verantwortung für das eigene Tun übernehmen.
München: Pattloch, 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 750 Min.

40932 Bongartz, Bärbel: **Hypnose**
Neben fundierten einführenden Erklärungen zeigt dieses Buch Möglichkeiten und Grenzen der Hypnose als Therapie auf.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 305 Min.

14300 Bönisch, Georg: **Das Geschäft mit der Sterbehilfe**
Die weltweite Sterbehilfediskussion offenbart soziale Auflösungserscheinungen: Wirtschaftlichkeit wird zum Maßstab für den Umgang mit Menschen. Im Land der Euthanasie machte jahrelang eine Zyankalibande lukrative Geschäfte mit der Sterbehilfe. Die geldgierigen Helfer residierten unter dem Dach der Deutschen Gesellschaft für Humanes Sterben, mit über 50000 Mitgliedern eine der größten Sterbehilfe-Organisationen der Welt.
Göttingen: Steidl, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 489 Min.

33180 Bonner, Karin: **Nie mehr Flugangst**
Die Psychologin und Flugbegleiterin Karin Bonner erörtert in ihrem Ratgeber alle grundsätzlichen Aspekte der Flugangst theoretisch, gibt aber vor allem praktische Anleitungen für die Selbsthilfe zur Verminderung oder Beseitigung mithilfe von verschiedenen Techniken.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 297 Min.

52460 Boom, Maike van den: **Wo geht's denn hier zum Glück?**
Warum sind Menschen in anderen Ländern glücklicher als wir? Um das herauszufinden reist die Autorin in die 13 glücklichsten Länder der Erde und spricht vor Ort mit Glücksforschern, Korrespondenten, Auslands-Deutschen und Menschen auf der Straße. Von Australien bis Island entdeckt sie ganz bestimmte Aspekte in der Lebenseinstellung, die dazu führen, dass Menschen mit ihrem Leben zufrieden sind. In einem sind sich alle einig: Glücklich zu sein, ist das Wichtigste im Leben. Und dafür strengen sich diese Menschen täglich an. Von ihnen können wir lernen. Vielleicht einen anderen Umgang mit der Zeit, mehr Vertrauen, mehr Konsens, mehr Gelassenheit, einfach ein stärkeres Wir-Gefühl.
Frankfurt: Krüger, 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 640 Min.

10408 Bopp, Annette: **Diabetes**
Das Buch ist ein zuverlässiger Begleiter für diejenigen, die ihr Leben mit Diabetes selbst in die Hand nehmen wollen. Neben ausführlicher Beschreibung der Medikamente bietet das Buch einen breiten Serviceteil mit Adressen, Literaturempfehlungen und Hinweisen auf wertvolle Informationen im Internet. Mit praktischen Tipps zur Vermeidung von Folgeerkrankungen.
Berlin: Stiftung Warentest, 2007. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 560 Min.

45835 Bopp, Annette: **Was kann ich selbst tun?**
Anhand von Forschungsergebnissen sowie Patientenerlebnissen zeigen die drei Autoren auf, wie wichtig eigene Maßnahmen bei der Bewältigung lebensbedrohlicher Krankheiten sind. Sie zeigen Hilfen und Tipps für Wege, den eigenen Gesundungsprozess, ergänzend zur Schulmedizin, aktiv zu unterstützen: durch Fitness, Ernährung, Glaube, Wille und komplementärmedizinische Mittel. Mit 10 Berichten von Patienten.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 228 Min.

50202 Borasio, Gian D.: **Selbstbestimmt Sterben**
Der Palliativmediziner will die in Deutschland wieder aufgeflammte Sterbehilfe-Debatte durch nüchterne Aufklärung entideologisieren. Es sei zu kurz gegriffen und realitätsfremd, sie auf die Selbstbestimmung des Todeszeitpunktes zu reduzieren, weil der nur selten von Bedeutung sei. Die meisten Sterbenden wollten vor allem gut betreut werden und in einer liebevollen Umgebung ohne große Schmerzen sterben. Anhand von Fallbeispielen aus der klinischen Praxis und der aktuellen Rechtslage versucht er die plakativen Begriffe zu erläutern. Ferner stellt er einen Gesetzesvorschlag vor, der zu einer vernünftigen Lösung führen könnte.
München: Beck, 2014. BBH München: Tilman Leher, 423 Min.

42895 Borasio, Gian D.: **Über das Sterben**
Der Palliativmediziner Borasio beginnt mit einer Bestandsaufnahme: Was wissen wir über das Sterben? Wie sehen Wunsch und Wirklichkeit unserer Sterbeorte sowie der ärztlichen Strukturen für die Sterbebegleitung aus? Er setzt sich für mehr Kommunikation zwischen Arzt und Patient am Lebensende ein sowie für eine spezielle medizinische Therapie und eine psychosoziale Betreuung. Er behandelt die Ernährung und Flüssigkeitszufuhr am Lebensende sowie häufig auftretende Probleme und Therapiefehler und geht auf die Vorsorgevollmacht, Patientenverfügung sowie die Sterbehilfe ein.
München: Beck, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 353 Min.

8606 Borowiak, Simon: **Alk**
Alles über die Schattenseiten der Droge Alkohol: Wie sieht der Rausch von innen aus? Wie funktioniert eine Entgiftung? Bin ich Alkoholiker? Und wenn ja: Muss ich jetzt in der Gosse leben? In heiterer Gelassenheit berichtet der alkohol-erfahrene Autor von der Forschung zum Thema und seinen eigenen Erfahrungen. Fast ein medizinisches Fachbuch
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 295 Min.

5684 Bortz, Walter M.: **Wir alle können länger leben**
Der Autor gibt einleuchtende Anregungen, nicht nur dem Leben Jahre, sondern den Jahren Leben hinzuzufügen. Ein Buch für jene, die ihre zweite Lebenshälfte nach dem Ausstieg aus dem Arbeitsleben aktiv, geistig wach und körperlich fit gestalten wollen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 885 Min.

44219 Böschemeyer, Uwe: **Machen Sie sich bitte frei**
Frei werden - das heißt Druck abbauen, sich weniger eingeengt, gehemmt und dafür entspannter und gelassener fühlen. Gesammelt und eins mit sich zu sein. Der Psychotherapeut zeigt Wege auf, wie man zu persönlicher Freiheit gelangt, die so manche Chance im Leben eröffnet.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2012. SBS Zürich: Thomas Griess, 342 Min.

50634 Boss, Pauline: **Da und doch so fern**
Eine Demenzerkrankung ist nicht nur für die Betroffenen selbst, sondern insbesondere für die Angehörigen eine starke Belastung. Oft übernehmen sie jahrelang die Betreuung einer geliebten Person, die physisch zwar präsent, psychisch aber abwesend ist. Gerade dieser "uneindeutige Verlust" ist schwer zu verkraften. Mit Empathie und didaktischem Geschick geht die Psychotherapeutin Pauline Boss auf die Anliegen der Angehörigen ein und hilft ihnen zu akzeptieren, dass sie nicht alles unter Kontrolle haben müssen und auch negative Gefühle und Trauer zulassen dürfen. Das Buch hilft Angehörigen dabei, Zuversicht und seelische Widerstandskraft zu gewinnen, die eigene Trauer und die Widersprüchlichkeit im Leben meistern.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2014. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 425 Min.

40728 Bosshard, Barbara: **Den Himmel berühren**
Barbara Bosshards (geb. 1951) langjährige Lebenspartnerin erkrankte 1998 an Brustkrebs und starb 10 Jahre später. Aus den Notizen, die sich die Journalistin in der Zeit von Judiths Krankheit und während der intensiven Trauerarbeit gemacht hat, ist dieses Buch entstanden. Eine Geschichte, die berührend das Wachsen an einer schwierigen Situation aufzeigt, und in welcher weder der Tod noch die lesbische Liebe der Autorin ein Tabu sind.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2010. SBS Zürich: Eveline Ratering, 506 Min.

32824 Bossi, Betty: **Betty-Bossi-Spezialkochbuch schlank, fit und gesund**
3 Schlankheitswochen für gezieltes und erfolgreiches Abnehmen. 110 wichtige Schlank-, Fit- und Gesund-Tips. 6 einfache Fitnessprogramme für Jedermann.
Zürich: Bossi, 1981. SBS Zürich: Ruth Kulli, 315 Min.

57145 Bourbeau, Lise: **Höre auf deinen Körper, deinen besten Freund**
Konflikte, Krankheiten und Unfälle sind kein Schicksal, sondern basieren auf tiefen spirituellen Ursachen. Deshalb ist es wichtig zu erkennen, was tatsächlich im Körper, in der Gefühlswelt und im Geist vorgeht. Jeder besitzt die Kraft, sein Leben nach eigenen Wünschen zu verändern. - Diese Neuauflage enthält ein Kapitel über die spirituelle Akzeptanz der Dinge, die eine wichtige Voraussetzung dafür ist, inneren Frieden, Gesundheit und Glück zu erlangen.
Oberstdorf: Windpferd-Verl., 2014. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 552 Min.

54597 Boutenko, Victoria: **Green for life**
In "Green for Life" bringt Victoria Boutenko dem Leser eine Nahrungsmittelkategorie nahe, die bisher wenig Beachtung gefunden hat und deren Gehalt an hochwertigsten Nährstoffen und gesundheitlicher Nutzen enorm ist: grünes Blattgemüse. Außerdem beschreibt die Autorin einen sehr einfachen und schmackhaften Weg, grünes Blattgemüse in größerer Menge zu konsumieren, nämlich grüne Smoothies. Mit Rezept-Teil.
Emmendingen: Nietsch, 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 373 Min.

8367 Bovenschen, Silvia: **Älter werden**
Die Autorin spitzt Ereignisse und Erlebnisse aus Kindheit, Jugend und späteren Zeiten zu, die ihr das Altern ins Bewusstsein brachten und misstraut doch zugleich der Erinnerung, die mit goldenem Pinsel malt.
Frankfurt: S. Fischer, 2006. WBH Münster: Lisa Bistrick, 266 Min.

57656 Brähler, Christine: **Selbstmitgefühl entwickeln**
Die Autorin zeigt den Leser/-innen einen Weg, um freundlicher, fürsorglicher, nachhaltiger und liebevoller mit sich selbst umzugehen. Dieses Selbstmitgefühl macht gesünder und resilienter. Ihr ist ein abwechslungsreicher, kurzweiliger Mix aus Fallbeispielen, psychologischen Ratgeberhäppchen, Übungen, Checklisten und Zitaten gelungen.
München: Scorpio-Verl., 2017. BBH München: Anina Polasek, 147 Min.

48712 Braiker, Harriet: **Giftige Beziehungen**
Welchen Einfluss haben negative Kontakte auf unsere Gesundheit? Anhand einer Fülle von Fallbeispielen wird hier geschildert, wie diese psychischen Gifte in schlechten Beziehungen entstehen und welche Folgen sie haben. Mit Tipps zum Aufbau positiver Beziehungen, die heilsam und stärkend sind.
Frankfurt: Krüger, 1993. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 664 Min.

32847 Branden, Nathaniel: **Die 6 Säulen des Selbstwertgefühls**
Der amerikanische Psychotherapeut erläutert anhand von Beispielen und Übungen die Grundprinzipien eines Selbstwahrnehmungs-Konzepts. Diese sind Selbstakzeptanz, Eigenverantwortlichkeit, Selbstbehauptung, persönliche Integrität, zielgerichtetes Leben u.a., und bilden die Voraussetzungen für privaten wie beruflichen Erfolg. Keine Instant-Lebenshilfe, sondern ein mit vielen Reflexionen angereichertes Handbuch.
München: Piper, 2009. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 969 Min.

9611 Brandis-Stiehl, Cordula von: **Wenn die Sehkraft schwindet**
Die Autorin, Ärztin und Psychotherapeutin, selbst seit einigen Jahren erblindet, bietet in diesem Ratgeber Informationen und Hilfen, denen sich ein sehgeschädigter bzw. blinder Mensch ausgeliefert fühlt: vom Aufbegehren gegen den Verlust des Augenlichtes über das Annehmen der Krankheit bis hin zum neuen Leben mit der Behinderung im Alltag. Keine Sehschule, sondern psychologische Hilfen für die schwierigen seelischen Prozesse. Mit vielen praktischen Tipps und Adressen.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 2001. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 437 Min.

15363 Brandstätter, Hermann: **Psychologie der Person**
Das Buch stellt verschiedene wichtige Modelle der Psychologie der Persönlichkeit dar und ist nicht nur aus der Perspektive von Wirtschafts- und Sozialwissen interessant.
Stuttgart: Kohlhammer, 1978. SBS Zürich: Tim Krohn, 461 Min.

30034 Brantschen, Niklaus: **Fasten neu erleben**
Fasten ist mehr als Nicht-essen. Es weckt Sehnsucht nach einem veränderten Leben. Für alle, die es mit Leib und Seele neu erleben wollen, erschließt dieser Wegweiser auf überraschend praktische Weise die gesundheitliche, die soziale und die spirituelle Dimension dieser traditionsreichen Übung.
Freiburg: Herder, 1992. CAB Landschlacht: Annette Miani, 230 Min.

10081 Brasch, Christine: **Die Angst aus heiterem Himmel**
Panikattacken und wie man sie überwinden kann. Ein Buch, das umfassend und klar über diese seelische Störung und ihre Heilungsmöglichkeiten informiert, gab es nicht. Diese Lücke haben die Autorinnen geschlossen. In leicht verständlicher Form beantwortet das Buch alle wichtigen Fragen.
München: Mosaik-Verl., 1990. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 535 Min.

34238 Brater, Jürgen: **Lexikon der rätselhaften Körpervorgänge**
Warum wir rot werden, wissen wir ja meist. Aber was genau geht da vor sich? Unser Körper gibt uns täglich viele solcher kleinen und großen Rätsel auf: Morgens haben wir "Sand in den Augen", vormittags knurrt uns vor Hunger der Magen, nach dem Mittagessen leiden wir unter bleierner Müdigkeit, nachmittags macht uns ein Kaffee plötzlich wieder putzmunter, abends im Konzert müssen wir zwanghaft an der leisesten Stelle husten, beim Einschlafen bemerken wir ein unkontrolliertes Muskelzucken und kaum schlafen wir endlich, beschwert sich der Partner über unser Schnarchen.
Frankfurt: Eichborn, 2002. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 995 Min.

57496 Bräuning, Heiko: **Mein Deadline-Experiment**
"Zugegeben, es war nur ein Experiment! Ich hatte mir einen fiktiven Todestag gesetzt: Den 16. April 2016. Nur noch vier Jahre! Ich hatte keine Vorstellung davon, welche weitreichenden Konsequenzen ein solcher Termin mit sich bringt. Mein eigener Todestag: Fiktiv, aber für mich ein Volltreffer. Die Zeit war zu kurz, um sie mit Nebensächlichkeiten und lästigen Angelegenheiten zu verbringen. Ich wollte gut, glücklich und zufrieden leben! Dieses Experiment hat mein Leben verändert und mir viele neue lebenswerte Erfahrungen und Einsichten geschenkt." Das Buch geht definitiv alle an und inspiriert zum Handeln.
Haiterbach-Beihingen: cap-books, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 310 Min.

36508 Braus, Dieter F.: **EinBlick ins Gehirn**
Ein Überblick über die derzeitigen Modelle zur Hirnfunktion und Plastizität aus der Sicht der Bildgebung und eine Einführung in die für die Psychiatrie relevanten bildgebenden Verfahren.
Stuttgart: Thieme, 2004. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 464 Min.

47253 Braza, Jerry: **Achtsamkeit**
Einführung in die buddhistische Achtsamkeitsmeditation mit vielen Anwendungsbeispielen: zur Stressbewältigung, zur Herstellung von Ruhe und Klarheit des Geistes, zur Vertiefung von Beziehungen. Die Achtsamkeitsmeditation besteht darin, im Alltag alle Tätigkeiten bis hin zu automatisch ablaufenden Funktionen wie der Atmung bewusst auszuführen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1999. BBH München: Wolfgang Becker, 181 Min.

14259 Breitenstein, Rolf: **Wenn Männer zu viel arbeiten**
Frauen bringen Kinder zur Welt. Männer schaffen das nicht. Sie schaffen statt dessen Lebenswerke. Damit ihr Leben einen Sinn bekommt. Das wird in unserer Gesellschaft zwar positiv bewertet, doch sind die negative Folgen (Arbeitssucht, Zerstörung der Familien und der Umwelt) nicht zu übersehen und erfordern dringend eine Neubesinnung.
Frankfurt: Ullstein, 1990. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 287 Min.

42650 Brem, Antoinette: **Shibashi - Ruhe und Achtsamkeit erfahren**
Shibashi, auch bekannt als die 18 Gesundheitsübungen des Qi Gong, ist Meditation in Bewegung. Es verbindet östliche und westliche Spiritualität, Körper und Seele und weckt eine innere Aufmerksamkeit für die Gegenwart des Göttlichen. In diesem Buch stellen die Autorinnen, beide anerkannte Qi Gong Trainerinnen und freischaffende Theologinnen, eine Kurzform des Shibashi ausführlich vor. Sie leiten Schritt für Schritt zum Üben an und zeigen, wie Shibashi in den Alltag integriert werden kann.
Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verl., 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 292 Min.

31127 Brenner, Charles: **Grundzüge der Psychoanalyse**
Diese übersichtliche und komprimierte Darstellung der Grundzüge der Psychoanalyse setzt beim Leser keine psychoanalytischen Kenntnisse voraus, sondern lediglich ein fachliches Interesse. Sie vermittelt einen verlässlichen Überblick über die Arbeitshypothesen der Psychoanalyse und erleichtert das Verständnis des wesentlichen psychoanalytischen Schrifttums.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 791 Min.

59306 Brochmann, Nina: **Viva la Vagina!**
Alle möglichen Fragen und Informationen rund um das weibliche Geschlechtsorgan haben zwei junge Ärztinnen zusammengetragen, die im klinischen Alltag und als Sexualberaterinnen Erfahrungen gesammelt haben. Ein Ratgeber für Frauen, die sich selbst besser kennenlernen wollen.
Frankfurt: Fischer, 2018. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 704 Min.

6210 Brock, Franz E.: **So hilft Kneipp bei niedrigem Blutdruck**
Hier beschreibt ein Mediziner, wie der Blutkreislauf funktioniert und welche Beschwerden niedriger Blutdruck verursachen kann. Zur Behandlung stellt er die Therapiemethoden Kneipps vor, die als Kneippkur oder zu Hause zur Selbsthilfe anwendbar sind.
München: MVG-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 201 Min.

17839 Brockhoff, Victoria: **Botschaft aus Träumen**
Seit Jahrtausenden haben Menschen nach Sinn und Bedeutung der Bilder gefragt, die ihnen im Schlaf aufleuchten. In diesem Band werden 5 bedeutende und doch wenig bekannte Traumerlebnisse aus der Welt des Alten Orient und dem frühen Christentum vorgestellt.
Freiburg: Herder, 1983. BBH München: Karsten Welte, 170 Min.

38574 Broll, Christine: **Ich, Du und Wir**
Liebe, Familie, Freundschaft - unsere Beziehungen prägen unser Leben. Gerade in der zweiten Lebenshälfte sind sie ständigen Veränderungen unterworfen. Dieses Buch zeigt Ihnen Wege auf, wie Sie mit neuen, schwierigen Situationen, wie Scheidung nach langjähriger Ehe, Ruhestand, den alten Eltern oder dem Tod des Partners umgehen.
Merching: Forum GesundheitsMedien, 2005. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 225 Min.

10387 Bronfen, Elisabeth: **Tiefer als der Tag gedacht**
Der Tag ist die Zeit der Vernunft. In der Nacht lebt sich aus, was mit dem Verstand nicht zu fassen ist. Diese Erfahrungen haben Literatur, Film und Oper in Erzählungen umgesetzt. Die Psychoanalyse ist die erste Wissenschaft, die von der nächtlichen Logik systematisch Gebrauch macht.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 1600 Min.

36707 Broszath, Roswitha: **Astrologie**
Wenn der Mensch auf die Welt kommt, bringt er ganz bestimmte Charaktereigenschaften mit, die für sein ganzes Leben prägend sind. Die Astrologie gibt Auskunft darüber, warum jemand in bestimmten Situationen immer auf die gleiche Weise reagiert oder auf typische Weise mit anderen Menschen umgeht. In diesem Buch erklärt die Autorin, selbst erfahrene Astrologin, Verhaltensstrategien im Alltag, in der Liebe, im Beruf und gibt wertvolle Gesundheitstipps für jedes Tierkreiszeichen.
München: Diana-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 573 Min.

9476 Brown, Simon: **Feng-Shui**
Zunächst werden die philosophischen Grundlagen des Feng-Shui-Konzepts beschrieben, dann, wie man für einen Ortswechsel oder Umzug den optimalen Zeitpunkt und die geeignete Richtung ermitteln kann. Ebenso werden Lösungen für Problembereiche gezeigt.
München: Goldmann, 1998. SBS Zürich: Fritz Brunner, 330 Min.

9378 Brucker, Karin: **Gesunde Augen - Sehstörungen heilen auf natürliche Weise**
In diesem aktuellen Ratgeber ist alles über die häufigsten Augenerkrankungen zu erfahren, wie sie sich äußern und was man am besten dagegen tun kann. Man erfährt, wie Akupunktur, Homöopathie, Vitalstofftherapie und andere Methoden helfen können.
Stuttgart: Thieme, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 305 Min.

8651 Brucker, Karin: **SOS aus dem Auge**
Makula-Degeneration ist grundsätzlich nicht heilbar, aber es lassen sich durch unterschiedliche schulmedizinische und naturheilkundliche Maßnahmen Besserung erzielen und vor allem kann man dadurch das Fortschreiten der Krankheit aufhalten. Dieser Ratgeber gibt viele Tipps und Ratschläge für das Verhalten bei Makula-Degeneration.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 152 Min.

17290 Brückner, Roland: **Probleme mit den Augen?**
Mögliche Ursachen, notwendige Untersuchungen, richtige Behandlung.
Stuttgart: Trias-Verl., 1986. SBS Zürich: Rico Beeler, 475 Min.

53343 Bruker, Max O.: **Leber, Galle, Magen, Darm**
Dr. Bruker strebt anstelle der üblichen symptomatischen Linderungsbehandlung eine ursächliche Heilbehandlung der Krankheit an. Die Ganzheitsmedizin umfasst jedoch nicht nur die ernährungsbedingten, sondern auch die lebensbedingten Erkrankungen. Diese sind nur versteh- und heilbar, wenn das gesamte Leben des Menschen, d.h. seine Vergangenheit und Erlebnisse berücksichtigt werden.
St. Georgen: Schnitzer, 1979. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 192 Min.

4900 Bruker, Max O.: **Unsere Nahrung - unser Schicksal**
In diesem Standardwerk zeigt Dr. Bruker die Ursachen der ernährungsbedingten Zivilisationskrankheiten auf. Das Buch spricht die Verhütung, Linderung und die evtl. Heilung dieser Zivilisationskrankheit an.
Lahnstein: Emu-Verl., 1985. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 620 Min.

12870 Bruner, Claudia F.: **KörperSpuren**
Die Studie versucht zu klären, welche Bedeutung Körper und Behinderung in einer Biografie haben, und welche Rolle in diesem Zusammenhang das weibliche Geschlecht spielt.
Bielefeld: Transcript-Verl., 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 996 Min.

13495 Brunke, Wilfried: **Wenn das Herz unter Druck gerät**
Angina pectoris und Herzinfarkt sind die häufigsten Todesursachen jenseits der Fünfzig. Dieser Ratgeber zeigt auf, wie man Ursachen und Symptome erkennen und richtig einschätzen kann und gibt Hinweise zu Risikofaktoren, Therapien und Behandlungsmöglichkeiten. Im Anhang befindet sich ein Register, außerdem Literaturhinweise und wichtige Adressen.
München: Südwest-Verl., 1993. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 224 Min.

38122 Bruns, Ingeborg: **Das wiedergeschenkte Leben**
Ein Kind erkrankt an Leukämie, und für die Familie ändert sich schlagartig der Alltag. Nach dem lähmenden Entsetzen bei der Diagnose wechseln Momente der Hoffnung auf völlige Heilung und Momente der Angst ständig ab. Gleichzeitig aber wächst das Verständnis für das Leben und füreinander.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. DZB Leipzig: Petra Stuber, 536 Min.

10980 Brüser, Elke: **Wieder besser hören**
Meist wird das allmähliche Nachlassen des Hörvermögens von den Betroffenen selbst gar nicht bemerkt. Hier setzt der Ratgeber an, macht das Problem bewusst und zeigt, wie man mit einem Hörverlust leben lernen kann. Der Band gibt zahlreiche Tipps, wie Betroffene und deren Angehörige Alltag, Freizeit und Berufsleben gestalten können, damit die Kommunikation weiterhin gelingt und keine Isolation eintritt.
Berlin: Stiftung Warentest , 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 430 Min.

41584 Bryden, Christine: **Mein Tanz mit der Demenz**
"Demenz!" Diese Diagnose wird Christine Bryden 1995 gestellt. Doch die damals 46-Jährige gibt nicht auf. Mit Mut und Entschlossenheit trotzt die alleinerziehende Mutter und Kaderfrau dieser Krankheit und ringt ihr ein aktives und autonomes Leben ab. Mit verständlicher und klarer Sprache gibt sie Demenzkranken eine Stimme, stärkt ihre Autonomie und Selbstachtung. Angehörigen und professionell Tätigen vermittelt sie, wie Betroffene positiv mit der Krankheit leben und wie sie individuell unterstützt werden können.
Bern: Huber, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 550 Min.

42653 Bucay, Jorge: **Drei Fragen**
Wer bin ich? Wohin gehe ich? Und mit wem? Der argentinische Psychotherapeut geht der existenziellen Grundfrage nach dem persönlichen Glück und dem Weg dorthin nach. Dies tut er in Form von Geschichten, Allegorien und Parabeln aus den Kulturen der Welt. So entsteht eine leicht zugängliche, aber tiefgründige Hilfe für den Weg zu Selbstbestimmung und Persönlichkeitsbildung.
Frankfurt: Fischer, 2011. SBS Zürich: Tomas Flachs, 498 Min.

4844 Buchanan, Caroline: **Dick ist sexy**
Das Anti-Diät-Buch. Erfolgreicher als jede Diät ist ein gesundes Selbstbewusstsein für die Übergewichtigen, es beseitigt Gewichtsprobleme und sexuelle Hemmungen.
Berlin: Ullstein, 1985. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 290 Min.

56664 Buchman, Dian D.: **Die natürliche Heilkraft des Wassers**
In diesem Handbuch der natürlichsten aller Medizinen wurde in Zusammenarbeit mit zahlreichen Spezialisten, mit Medizinern, Sportärzten, Heilpraktikern, Biologen, alles zusammengetragen, was Wasser als Heilmittel so wertvoll macht
Bern: Scherz, 1983. WBH Münster: Heike Offen, 360 Min.

56668 Bühler, Charlotte: **Wenn das Leben gelingen soll**
Psychologische Studien über Lebenserwartungen und Lebensergebnisse.
München: Droemer Knaur, 1969. SBB Stuttgart: Tamara Mertens, 550 Min.

41473 Büscher, Wolfgang: **Generation Wodka**
Im Wechsel von O-Tönen Betroffener und Hintergrundfakten werden die Erscheinungsformen des "Komasaufens", das Ausmaß, die Ursachen und die Folgen dieser schichten- und geschlechterübergreifenden Wohlstandsverwahrlosung eindringlich deutlich. Siggelkow, Leiter des Kinder- und Jugendwerks "Die Arche", meint, die wichtigste Waffe gegen den exzessiven Alkoholkonsum Jugendlicher sei "Bildung und Aufklärung von Jugendlichen und Eltern an Orten, wo man sie erreicht: Kitas, Schulen, Jugendzentren".
Asslar: adeo-Verl., 2011. DBH Marburg: Isabell Schautes, 359 Min.

56677 Buslau, Sven-Jörg: **Teebaumöl praktisch anwenden**
Schon vor Hunderten von Jahren wussten die Ureinwohner Australiens das Öl des Teebaums als Heilmittel zu verwenden. Es wird als das grüne Gold Australiens bezeichnet und ist eines der wirksamsten Naturheilmittel mit einzigartiger Breitenwirkung. Es lindert den Schmerz von Brandwunden, heilt Insektenstiche ebenso wie Hautkrankheiten, senkt das Fieber, fördert die Durchblutung, beugt Erkältungen vor usw. Die Autoren haben alles Wissenswerte über das sanfte Öl zusammengetragen.
München: Heyne, 1996. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 170 Min.

50838 Buttlar, Johannes von: **Die biologische Chance**
In zahllosen Anwendungsbeispielen zeigt das Buch ganz konkret, welche Mittel und Maßnahmen es heute gibt, sich jugendliche Vitalität und Spannkraft bis ins hohe Alter zu erhalten.
München: Mosaik-Verl., 1981. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 342 Min.

57978 Calder, Peter R.: **Medizinmänner, Männer und Medizin**
Geschichten aus der Medizin vom Aberglauben bis zur Neuzeit. Aus dem Inhalt: Die alte Kräuterhexe, Der Medizinmann, Der Mönch, Der Jesuit, Dämonen, Halbgötter und Ärzte, Der heilende Instinkt, Tausend Jahre Dunkelheit, Miselsucht und Schwarzer Tod, Geheiligte Krankheit.
Hamburg: Wegner, 1960. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 679 Min.

53564 Canacakis, Jorgos: **Ich begleite dich durch deine Trauer**
Der Autor gibt Anleitungen, wie nach Trennung, Verlust und Abschied Trauerarbeit geleistet und Lebensalternativen aufgebaut werden können.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 196 Min.

48223 Canacakis, Jorgos: **Ich sehe deine Tränen**
Der griechische Psychologe Jorgos Canacakis zeigt in diesem praktischen und leicht verständlichen Buch ermutigende Wege auf, mit Trauer angstlos umzugehen, sie zum Ausdruck zu bringen und für einen kreativen neuen Lebensbeginn einzusetzen.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2011. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 748 Min.

48731 Candolini, Gernot: **Wendepunkte des Lebens**
Einfühlsam macht der Autor Mut, alle Wendungen im Leben anzunehmen, die Tiefen furchtlos zu durchschreiten, die Höhepunkte zu feiern und dem eigenen Weg zu vertrauen.
München: Claudius-Verl., 2013. DBH Marburg: Simone Moter, 252 Min.

1694 Cardas, Elena: **Atmen**
Spannungen abbauen, das Lebensgefühl steigern, körperliche und seelische Kraft freisetzen, sich selbst erfahren. Eine Atempädagogin führt Schritt für Schritt zurück zum natürlichen Atmen.
München: Gräfe u. Unzer, 1989. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 140 Min.

14262 Carlson, Kathie: **Nicht wie meine Mutter**
Die Beziehung einer Frau zu ihrer Mutter bildet die Quelle ihrer Identität. Die Autorin ist Psychotherapeutin und möchte in diesem Buch den Töchtern helfen, die Probleme mit der Mutter zu verstehen und aufzulösen, um aus ihrem Schatten herauszutreten und eine eigene Identität zu finden.
München: Kösel, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 344 Min.

6200 Carnegie, Dale: **Der Erfolg ist in dir!**
Dieses anregende Handbuch vermittelt das nötige Wissen, das dazu verhilft, sich in der immer komplizierter werdenden und sich rasant ändernden Lebens- und Arbeitswelt zurechtzufinden, Erfolg zu haben und ein zufriedenes persönliches Leben zu führen. Carnegies Grundsätze sind gut nachvollziehbar, sie erfordern keine besonderen Vorkenntnisse, jedoch die Bereitschaft, zu lernen und zu üben.
Bern: Scherz, 1995. DBH Marburg: Hans Eckardt, 404 Min.

56689 Carnegie, Dale: **Sorge dich nicht, lebe**
Die Kunst, zu einem von Ängsten, Sorgen und Aufregungen befreiten Leben zu finden.
Bern: Scherz, 1981. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 920 Min.

8637 Carr, Allen: **Endlich Wunschgewicht!**
Der einfache Weg mit Gewichtsproblemen Schluss zu machen. In diesem Buch gibt es keine Vorschriften oder Verbote. Indem Sie den einfachen Anweisungen folgen, erreichen Sie Ihr Ziel: eine gesündere Ernährung, mehr Wohlbefinden und dauerhaften Gewichtsverlust - endlich Ihr Wunschgewicht.
München: Mosaik, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 450 Min.

43163 Carr, Donald E.: **Liebet euch, und vermehret euch nicht!**
Fröhliche und grimmige Liebespraktiken vom Urtierchen bis zum Homo sapiens.
Wien: Zsolnay, 1972. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 585 Min.

10748 Casey, Joan F.: **Ich bin viele**
Bis zu ihrem dreißigsten Lebensjahr war Joan Frances Casey eine multiple Persönlichkeit. Zwar hatte sie ein äußerlich scheinbar normales Leben geführt, stand kurz vor dem erfolgreichen Abschluss ihres Studiums. Aber ihr fehlten in der Erinnerung ganze Stunden, Tage, Monate. Das Buch beschreibt den Prozess ihrer Heilung in einer außergewöhnlichen therapeutischen Beziehung.
Reinbek: Rowohlt, 1992. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1056 Min.

18043 Challoner, H. K.: **Das Rad der Wiedergeburt**
Von ihrem Meister in ein höheres Bewusstsein erhoben, erlebt die Autorin eine fortlaufende Reihe ihrer früheren Erdenverkörperungen. Sie kann im Verlauf einer einzigartig spannenden und bewegenden inneren Transformation die Fäden des Schicksals und die Gesetze des Karma erkennen. Besonders beeindruckend und außerordentlich erhellend sind dabei die Erklärungen ihres Lehrers, der ihr nach dem Erleben der einzelnen Verkörperungen verdeutlicht, welche tieferen Gesetze und welche höhere Weisheit die Fäden des Schicksals geflochten hat
München: Hirthammer, 1989. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 713 Min.

57153 Chang, Dong-Seon: **Mein Hirn hat seinen eigenen Kopf**
Wer mit anderen Menschen zu tun hat, zieht in Sekundenbruchteilen Schlüsse aus Gesicht, Kleidung, Körperhaltung und Bewegungen, und urteilt darüber, ob das Gegenüber sympathisch, kompetent oder vertrauenswürdig ist. Wie zuverlässig sind solche Eindrücke? Was bestimmt die Wahrnehmung? Und was bestimmt, wie man sich selbst wahrnimmt? Der Neurowissenschaftler erklärt, wie Meinungen und Urteile zustande kommen und wie sehr man diesen trauen kann.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. SBS Zürich: Peter Hottinger, 417 Min.

17538 Chang, Jolan: **Das Tao der Liebe**
Nur wenige haben sich jemals mit der alten chinesischen Liebeskunst beschäftigt. Doch gerade dieses Thema ist verständlicherweise für jeden Menschen von größtem Interesse. Die chinesische Kultur, in der sich das Rationale mit dem Romantischen einzigartig verbindet, hat Wichtiges hierzu zu sagen. Mit beachtlicher Gelehrsamkeit und Sachkenntnis bringt Jolan Chang uns nahe, wie diese Weisheit sich in den Angelegenheiten des Herzens, der Liebe und der Sexualität kundtat. Wenn er auch hauptsächlich das Wie der Liebeskunst behandelt, sieht er sich doch immer vor dem Hintergrund einer umfassenden Sapientia.
Reinbek: Rowohlt, 1988. BBH München: Chris Nonnast, 300 Min.

47284 Chaos, Josephine: **Dann press doch selber, Frau Dokta!**
Die Autorin, Gynäkologin an einer deutschen Klinik, führt unter dem Pseudonym Josephine Clark einen Blog, auf dem sie von dem täglichen Wahnsinn ihres Arbeitsalltags berichtet. Dieses Buch enthält eine Auswahl ihrer humorvollen Geschichten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. BHB Berlin: Saskia Kästner, 479 Min.

31125 Chapman, Arthur H.: **Kinder sind doch bessere Psychologen**
Das Verhalten der Kinder in der Welt der Erwachsenen.
Bern: Scherz, 1973. SBS Zürich: Arnold Aders, 471 Min.

54302 Charisius, Hanno: **Bund fürs Leben**
Eine journalistisch-pointierte Zusammenschau über die bewährte heilsame Beziehung zwischen dem Menschen und seinen Mikroben. Krankheiten entstehen nicht nur durch Keime, sondern oft gerade, weil sie fehlen. Aus der 100 Billionen Einzellebewesen umfassenden Lebensgemeinschaft der Mikroben, dem Mikrobiom, extrahieren die Autoren viele der "guten" Untermieter im Darm, die einen heilsamen Einfluss haben nicht nur auf unsere Psyche und unser Immunsystem, sondern auch Krankheiten wie Übergewicht, Allergien, Herzkreislauferkrankungen und Krebs entgegenwirken.
München: Hanser, 2014. DBH Marburg: Tim Hofmann, 646 Min.

14679 Charpak, Georges: **Was macht der Fakir auf dem Nagelbrett?**
Ob Astrologie oder Telepathie, ob Wünschelrute oder Pendel: Der französische Nobelpreisträger Charpak und sein Physikerkollege Broch entlarven humorvoll die Tricks der Scharlatane unserer Zeit.
München: Piper, 2003. DKBB Bonn: Karl Robel, 452 Min.

37045 Charpentier, Annette: **Total müde**
Diese "ausgeschlafenen Tipps für Dauergähner" erheben den Anspruch, in der umfangreichen Ratgeberliteratur zur Behandlung von Schlafstörungen eine Lücke zu füllen, nämlich etwas zu erfahren über den entspannten Umgang mit der Müdigkeit.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2010. WBH Münster: Doris Götting, 320 Min.

41037 Chase, Truddi: **Aufschrei**
Ein Titel, dessen Anliegen der Nachweis der Existenz "multipler Persönlichkeiten" ist. Unter dem Druck jahrelangen Missbrauchs sei das Opfer, die Autorin, körperliche Hülle von "mindestens 90 Personen" geworden. Erst vierzig Jahre später setzt sie sich in einer Psychotherapie mit dem erlittenen Trauma auseinander.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 1160 Min.

30283 Chia, Mantak: **Tao-Yoga der Liebe**
Der geheime Weg zur unvergänglichen Liebeskraft.
Interlaken: Ansata-Verl., 1990. SBS Zürich: Christine Bornand, 1068 Min.

30284 Chia, Mantak: **Tao Yoga des Heilens**
in diesem Buch stellt der berühmte Tao-Meister Mantak Chia hochwirksame Techniken vor, um die Lebensenergie Chi anzuregen, die eigenen Selbstheilungskräfte zu aktivieren sowie Stress und Belastendes aufzulösen und in Vitalkraft umzuwandeln.
Interlaken: Ansata-Verl., 1987. SBS Zürich: Doris Keller, 456 Min.

31038 Chopich, Erika J.: **Aussöhnung mit dem inneren Kind**
Ein Ratgeber für alle, die innere Ganzheit anstreben, in eine innere Krise geraten sind oder Menschen in Krisen beraten.
Freiburg: Bauer, 1994. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 596 Min.

11297 Chopra, Deepak: **Die sieben geistigen Gesetze des Erfolgs**
Eine praktische Anleitung für jeden, der seine Träume im Leben verwirklichen will.
München: Heyne, 1996. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 139 Min.

37046 Christmas, Jane: **Reisen mit Mama**
Sechs Wochen reist Jane Christmas mit ihrer Mutter im Auto durch Italien. Doch während sie Apulien, Sizilien und die Amalfiküste, Rom, die Toskana und Venedig erkunden, stellt sich heraus, dass Mama lange nicht mehr so rüstig ist, wie ihre Tochter glaubte. Und so gehören Arthrose, Schwerhörigkeit und Blasenschwäche zu ihren Begleitern.
München: Malik, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 580 Min.

59715 Christoph-Gaugusch, Andrea: **DemenZen und die Kunst des Vergessens**
Fünf Schritte für mehr Gelassenheit im Umgang mit Demenz.
Heidelberg: Auer, 2018. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 284 Min.

55205 Chu, Victor: **Vaterliebe**
Nach 33 Jahren Vaterschaft, therapeutischer Arbeit mit Eltern und Bestandsaufnahme der Vaterforschung hält Chu die Präsenz der Väter für die Entwicklung ihrer Kinder für unerlässlich und plädiert dafür, dass sie die volle Verantwortung für die Persönlichkeitsentwicklung ihrer Kinder übernehmen. Welche Spuren misslingende Vaterbeziehungen im Leben eines Menschen hinterlassen, zeigen die vielen Fallgeschichten des Buches überzeugend.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. BBH München: Tilman Leher, 720 Min.

11162 Ciaramicoli, Arthur P.: **Der Empathie-Faktor**
Vor dem Hintergrund seiner persönlichen Lebenserfahrungen und zahlreicher Fallbeispiele aus seiner beruflichen Praxis als klinischer Psychologe setzt sich Ciaramicoli mit der Empathie oder Einfühlung auseinander. Er versteht darunter Einfühlungsvermögen, aber auch Toleranz, Einsicht und Mitgefühl und glaubt, dass eine bewusste Auseinandersetzung mit diesen Empfindungen und eine gezielte Schulung der Einfühlung zu einem harmonischen Umgang mit sich selbst und mit anderen führen können.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2001. DBH Marburg: Horst Müller, 701 Min.

54152 Claxton, Guy: **Die Macht der Selbsttäuschung**
Der Autor, ein Psychologe, bietet in diesem Buch eine mit hinreißendem Witz erzählte, bilder- und anekdotenreiche Geschichte der Evolution des Gehirns, in der neueste Erkenntnisse der Kognitionswissenschaften, der Systemtheorie und der Psychologie verarbeitet wurden. Zugleich präsentiert er die Geschichte der Fehlentwicklung des Denkens, der Diskriminierung des Unbewussten und der Überschätzung der Vernunft.
München: Piper, 1997. SBB Stuttgart: Gabriele Lange, 820 Min.

14999 Cohen, Betsy: **Der ganz normale Neid**
Positiver Umgang mit einem verdeckten Gefühl. Betsy Cohen geht dem Tabuthema Neid auf den Grund. Sie zeigt, dass dieses "hässliche" Gefühl, für das wir uns schämen, eine wertvolle Hilfe sein kann, um zu entdecken, was uns selber fehlt und was wir noch in uns entwickeln möchten. Denn Neid gibt es überall: Mütter, Töchter und der Neid - Partnerneid und Neid in der Familie; Neid am Arbeitsplatz; Neid in der Freundschaft. Einmal eingestanden, kann diese zerstörerische Kraft zu einer Quelle für Veränderung und Entfaltung werden.
Zürich: Kreuz, 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 567 Min.

30046 Colapinto, John: **Der Junge, der als Mädchen aufwuchs**
Bruce wurde wie sein Zwillingsbruder Brian männlich geboren, wurde jedoch wegen eines fatalen medizinischen Unfalls durch Geschlechtsumwandlung zum Mädchen gemacht - bis er schließlich seine wahre Geschichte erfuhr und sich entschied, ein Mann zu werden.
Düsseldorf: Walter, 2000. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 780 Min.

34055 Collier, Peter: **Hallo Ruhestand!**
Ein Übergang ist immer eine Zeit der Ungewissheit. Die Zahl der Chancen in Ihrem neuen Lebensabschnitt ist sicherlich viel größer, als Sie selbst es sich vorstellen und vielleicht größer, als Sie sie je zuvor hatten. Deshalb lag es nahe, über dieses Thema ein fröhliches Buch zu schreiben. Und auf der anderen Seite will das Buch mit Mythen, die sich rund um das Thema Ruhestand gebildet haben, gründlich aufräumen. Geschrieben aus der Sicht eines ehemaligen Geschäftsführers, richtet sich dieses Buch in seiner Sichtweise auf das Thema eher an Männer auf dem Weg in den Ruhestand.
Würzburg: WeConsult-Verl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 205 Min.

12882 Collinge, William: **Das chronische Müdigkeitssyndrom**
Dieses Buch ist eine gründliche Darstellung des chronischen Müdigkeitssyndroms (CMS). Der Autor, Facharzt für Innere Medizin, vermittelt die Einsicht, dass geistige Methoden der Entspannung helfend auf den Körper einwirken. Der Patient wird angehalten, selbst Verantwortung für den Heilungsprozess zu übernehmen, bei der Behandlung aktiv zu werden und die Symptome unter Kontrolle zu halten.
Zürich: Oesch, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 541 Min.

30047 Colombani, Paolo: **Fette Irrtümer**
Sie dürfen Kaffee genießen. Fett ist nicht schlecht. Cholesterin auch kein Problem. Gute, überraschende Nachrichten aus der weiten Welt der Ernährung. Und kein Witz, sondern Wissenschaft. Dargeboten vom Ernährungsexperten Paolo Colombani, einem Mann vom Fach. Es gibt nur eine kleine Voraussetzung für dieses neue Glück. Mensch muss sich bewegen. Regelmäßig. Das weiß der Wissenschaftler aus der Entwicklungsgeschichte unserer Spezies. Eine gute Botschaft für die sich Bewegenden. Und die Muffel wissen, was sie zu tun haben, wenn sie ohne Tabu essen wollen.
Zürich: Orell Füssli, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 285 Min.

13500 Comby, Bruno: **Wach durch Power-Schlaf**
Der französische Autor klärt über den richtigen Schlaf auf: es ist nicht nötig, 8 bis 9 Stunden täglich zu schlafen; es genügen auch 5 Stunden, wenn bei einem kurzen Mittagsschlaf ("Powerschlaf") neue Energien getankt werden. In vielen Ländern ist die kurze Siesta fester Bestandteil des Alltags, sie erhöht die Lebensqualität und Produktivität, mindert Herz- und Kreislauferkrankungen und baut Stress ab.
München: Mosaik-Verl., 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 325 Min.

18300 Coolsaet, Bo: **Der Pinsel der Liebe**
In Gesprächen mit dem Freund, Laurens de Keyzer, antwortet der Autor umfassend auf dessen Fragen bezogen auf den Penis - Fragen, die viele Männer und Frauen schon immer gerne gestellt hätten. Täglich konfrontiert mit sexuellen Störungen und Beziehungsproblemen, hält es der Facharzt für Urologie für sinnvoll und wichtig, endlich einmal gründlich und modern über diese Thematik aufzuklären. Mit diesem Buch ist es ihm gelungen, sachlich und trotzdem charmant über die biologischen und emotionalen Funktionen des Mannes aus seiner Erfahrung verständlich zu berichten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 532 Min.

41158 Coope, Jean: **Wechseljahre**
Wann tritt der Wechsel ein? Wie lange können die Symptome dauern und was kann man gegen sie tun?
Wien: Orac, 1984. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 234 Min.

36212 Cooper, Diana: **Der spirituelle Lebens-Ratgeber**
Nach der Vorstellung der Autorin besteht der Kosmos aus sieben Dimensionen und wird durch spirituelle Gesetze von universeller Gültigkeit bestimmt. Mineralien, Pflanzen und Tiere erreichen die unteren drei; die Menschen bemühen sich aufzusteigen und müssen Prüfungen bestehen, um schließlich die Erleuchtung der siebten Dimension zu erreichen. Das Buch führt von diesem Weltbild ausgehend ein in esoterische Grundgesetze des Lebens, der Schöpfung, des höheren Gewahrseins und der höheren Frequenz und will anleiten, den bevorstehenden Bewusstseins-Quantensprung zu meistern.
München: Ansata-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 460 Min.

50324 Coué, Émile: **Die Selbstbemeisterung durch bewusste Autosuggestion**
"Suggestion, oder vielmehr Autosuggestion ist einerseits etwas ganz Neues, andererseits jedoch so alt wie die Welt." Mit diesen Worten beginnt der französische Apotheker Emile Coué seinen Vortrag über Autosuggestion, mit der er eine neue Form der Psychotherapie begründete.
Basel: Schwabe, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 273 Min.

14263 Coughlin, Ruth: **Zeit zu trauern**
Rückhaltlos ehrlich und ohne jeden Anflug von Sentimentalität beschreibt die Witwe des Richters William J. Coughlin das Sterben ihres Mannes, seinen aussichtslosen Kampf gegen den Leberkrebs, der 10 Monate dauerte. Sie schreibt über die Hilflosigkeit und Verzweiflung - aber auch über die heilsame Kraft der Erinnerung an glückliche Zeiten. Ein Buch, in dem man vieles über den Tod erfährt - und noch mehr über die Liebe.
München: Droemer Knaur, 1995. DBH Marburg: Ursula Vöge, 272 Min.

36422 Covey, Stephen R.: **Der Weg zum Wesentlichen**
Weshalb kommen die wesentlichen Dinge in unserem Leben oft zu kurz? Obwohl neue Technologien in vielen Bereichen des Lebens Zeit ersparen, wächst der Eindruck, immer weniger Zeit zu haben. Doch entscheidend ist nicht die Schnelligkeit, sondern wie und warum man etwas macht.
Frankfurt: Campus-Verl., 2005. DKBB Bonn: Christoph Biskupek, 637 Min.

39743 Cramer, Barbara: **Plötzlich und sanft ...**
Sortiert nach verschiedenen inhaltlichen Aspekten, wie z.B. "Verzweiflung", "Abschied", "Freitod" u.a., wollen diese Texte zum Nachdenken anregen und Trost spenden.
Thun: Ott, 2001. DKBB Bonn: Nicole Meru, 226 Min.

58764 Cron, Ian M.: **Wer du bist**
Das Enneagramm ist ein bewährtes System zur Darstellung von Persönlichkeitstypen und beschreibt, wie wir als Menschen gestrickt sind. Die Autoren beschreiben praktisch und verständlich das Konzept und stellen dabei gut nachvollziehbar die Verbindung zur christlichen Spiritualität und zum Leben auf einem christlichen Fundament dar.
Aßlar: Gerth, 2017. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 588 Min.

9678 Csikszentmihalyi, Mihaly: **Flow**
Der Psychologe zeigt, dass Glück nichts ist, was von Zufällen abhängt, sondern etwas, was wir uns regelrecht erarbeiten müssen. Ein Weg dazu ist Flow, der Prozess des völligen Aufgehens im Leben, des Einswerdens mit einer Tätigkeit, neben der alle anderen bedeutungslos sind.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 700 Min.

47455 Cuntz, Ulrich: **Essstörungen**
Essstörungen wie Magersucht (Anorexia nervosa), Fress-Brech-Sucht (Bulimia nervosa) aber auch krankhaftes Übergewicht (Adipositas) nehmen in den letzten Jahrzehnten immer stärker zu und sind ganz deutlich Folgen unserer gegenwärtigen Lebensumstände. Die Autoren erläutern die körperlichen und seelischen Vorgänge, die zu krankhaftem Essverhalten führen.
München: Beck, 2008. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 350 Min.

33847 Currie, Ian: **Niemand stirbt für alle Zeit**
Der kanadische Autor berichtet über Begegnungen der verschiedenen Arten mit der Welt jenseits des körperlichen Lebens und folgert daraus, dass der Mensch seinen physischen Tod überlebt.
München: Bertelsmann, 1979. DBH Marburg: L. Müller, 992 Min.

13658 Dahlke, Margit: **Frauen-Heil-Kunde**
Das umfangreiche Handbuch zur Gynäkologie geht von der Vorstellung aus, dass auch die sogenannten Frauenleiden spezifische Bedeutungen haben, dass sie auf Brüche im individuellen weiblichen Lebensmuster hindeuten und die Erkenntnis dieser Zusammenhänge wichtig ist für eine ganzheitliche Behandlung.
München: Bertelsmann, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 1408 Min.

14532 Dahlke, Rüdiger: **Krankheit als Sprache der Seele**
Be-Deutung und Chance der Krankheitsbilder. Dieses umfassende Kompendium verschiedener Krankheitsbilder und ihnen innewohnender seelischer Botschaften vermittelt sowohl fundierte Sachinformationen als auch Anregungen zur bewussten Auseinandersetzung mit den durch die Krankheit möglich werdenden Lernschritten. Der Arzt und Psychotherapeut Ruediger Dahlke zählt heute zu den renommiertesten Vertretern einer ganzheitlichen Medizin.
München: Bertelsmann, 1992. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 1083 Min.

12885 Dahlke, Rüdiger: **Lebenskrisen als Entwicklungschancen**
Geburt, Pubertät, Abnabelung vom Elternhaus, Heirat, Altern, Tod - mit diesen natürlichen Phänomenen kommen wir zunehmend weniger zurecht. Die großen Übergänge empfinden wir als Krisen im negativen Sinn. So entstehen Krankheitsbilder, die mit unseren seelischen Nöten korrespondieren. Der Autor beschreibt Schritt für Schritt, welche Krankheiten aus den unverarbeiteten, nicht bewältigten Lebenskrisen resultieren und zeigt, wie man die Chance zur positiven Veränderung ergreifen kann.
München: Bertelsmann, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 876 Min.

5940 Dahlke, Rüdiger: **Schlafratgeber**
Von der Bedeutung des Schlafens und Träumens über Schlafstörungen bis zu Tipps für eine geruhsame Nacht.
München: Integral-Verl., 2005. WBH Münster: Marion Bertling, 150 Min.

53352 Daimler, Renate: **Lust auf 50**
Die Autorin erzählt ihre eigene Geschichte und die vieler anderer Frauen, die sich auf die Abenteuerreise des Älterwerdens begeben. Es ist eine Reise mit hunderten von Beobachtungen. Witzige, traurige, lustvolle, aggressive, eben alles, was das Leben mit sich bringt, wenn die junge Frau sich zur weisen Frau wandelt. Die angebliche Krankheit Wechseljahre erscheint dabei in einem ganz neuen Licht.
Wien: Deuticke, 1999. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 584 Min.

5624 Daimler, Renate: **Verschwiegene Lust**
Frauen über 60 erzählen von Liebe und Sexualität. Sehnsucht und Lust ist kein Privileg der Jugend. Ein Buch, das Frauen Mut machen will und sie auffordert, zu ihrer Lebendigkeit zu stehen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991. WBH Münster: Lisa Bistrick, 323 Min.

18303 Damasio, Antonio R.: **Ich fühle, also bin ich**
Woher wissen wir, dass wir wissen? Wie entsteht das Gefühl für unser Selbst? Welche Rolle spielen Emotionen und Gefühle im Bewusstseinsprozess? In einer klaren, gut verständlichen Sprache beschreibt der weltweit berühmte Neurologe Antonio Damasio, warum wir fühlen, was wir sind. Zahlreiche Fallbeispiele aus seinem Patientenkreis veranschaulichen dabei, welch kuriose und schreckliche Folgen Schädigungen des Gehirns für unser Selbstverständnis haben können. Eine spannende Reise in die Tiefe unseres Bewusstseins.
München: List, 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1125 Min.

18712 D'Ambrosio, Richard: **Der stumme Mund**
Der Autor beschreibt die erfolgreiche Therapie eines Mädchens, das nach schweren Misshandlungen im Kleinkindalter unter einem Schock leidet.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1975. SBS Zürich: Heiner Hitz, 510 Min.

35550 Danzer, Gerhard: **Eros und Gesundheit**
Ein Überblick über Geschichte und Probleme der Psychosomatik. Verbreitete Krankheitsbilder werden durch konkrete Fallbeispiele veranschaulicht.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1994. WBH Münster: Hannes Andersen, 736 Min.

46123 Davis, William: **Weizenwampe**
In der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde Weizen genetisch so verändert, dass er mit dem "Urweizen" nicht mehr viel gemein hat. Der "neue Weizen" macht dick, fördert Diabetes sowie den Alterungsprozess, schädigt Herz und Hirn und ist schlecht für die Haut. Der Arzt zeigt glutenfreie Ernährungsalternativen auf, und wie man gesund und schlank ohne Weizen leben kann.
München: Goldmann, 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 635 Min.

12564 DeBotton, Alain: **Statusangst**
Was bringt uns dazu, nach Geltung, Macht und Reichtum zu streben? Welche Definitionen und Bewertungen haben die Gratifikationen unseres ehrgeizigen Strebens im Lauf der Geschichte gefunden? Welche Angebote haben uns Philosophie, Kunst, Politik, das Christentum und die Boheme gemacht, um unsere Geltungssucht zu sublimieren und zu schöner Menschlichkeit umzuformen?
Frankfurt: S. Fischer, 2004. SBS Zürich: Gisela Schulze, 500 Min.

54612 Debrunner, Zora: **Demenz für Anfänger**
Das Haus der Großmutter war immer Zoras zweites Zuhause. Heute lebt Paula in einem Pflegeheim, ist 87 Jahre alt, und die Demenz wird immer schlimmer. Sie erkennt ihre Enkeltochter inzwischen oft nicht mehr. Doch Zora gibt ihre Omi nicht auf. Sie denkt an die Sommer mit Paula zurück, an das Leben dieser starken Frau, und sie erzählt vom Alltag mit einem geliebten Menschen, der an Demenz erkrankt ist.
Berlin: List Taschenb.-Verl., 2015. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 241 Min.

32862 Dechmann, Birgit: **Lieben ein Leben lang**
Was lässt Beziehungen gerade dann besonders werden, wenn sie viele Jahre dauern? Danach fragen die beiden Paartherapeutinnen und zeigen Wege, um der Liebe im Alltag neue Dimensionen zu geben.
Weinheim: Beltz, 2008. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 776 Min.

11545 Deck, Nicole: **Ich schwimme ins Leben**
Chronik eines angekündigten Freitods: In diesem Buch erzählt Nicole Deck (1977 - 2000) die schockierende Geschichte ihres jungen Lebens. Sie schildert leidvolle Erfahrungen als misshandeltes und missbrauchtes Pflege- und Heimkind ebenso schonungslos wie ihre traurige Jugend im Umfeld von Drogen und Prostitution. Und sie beschreibt den Albtraum ihrer endlosen Finsternis, die begann, als sie das eigene Leben auslöschen wollte.
Bern: Zytglogge, 2000. SBS Zürich: Petra Wessalowski, 331 Min.

32559 Degitz, Klaus: **Neurodermitis**
Der Mediziner informiert verständlich über neue Erkenntnisse zu Entstehung und Behandlung von Neurodermitis. Dabei beziehen sie altbewährte und neue Therapien der Schul- und Alternativmedizin ein. Darüber hinaus versuchen die Autoren, Vorurteile gegenüber Erkrankten abzubauen und Verständnis für die Probleme der Betroffenen, die unter dem juckenden Ekzem leiden, zu wecken.
München: Südwest-Verl., 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 258 Min.

12091 Dehner, Ulrich: **Steh dir nicht im Weg!**
Nicht nur sportliche Wettkämpfe werden im Kopf gewonnen oder verloren. Es ist für alle Lebensbereiche wichtig, negative Gedankenmuster gezielt aufzulösen. Mit der Check-your-mind-Methode kann man nicht nur seine Reaktion auf Ärger, sondern auch Versagensängste, Zögerlichkeit und fehlendes Selbstvertrauen angehen. Mithilfe zahlreicher Übungen lassen sich schädliche Denkmuster identifizieren, überprüfen und dann mit Gegenargumenten beantworten. Der Autor liefert eine leicht anwendbare Methode, mit der man seine Art zu denken verändern kann.
Frankfurt: Campus-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 425 Min.

12213 Dekkers, Midas: **An allem nagt der Zahn der Zeit**
Dieses Buch raubt allen Lebenslügen die letzte Illusion: Nichts ist von Dauer, nicht das Leben, nicht die Kunst, nicht einmal die Natur. Dekkers' hingebungsvolle Eloge auf das Verblühen, Verrotten und Vermodern von Menschen, Tieren und Sachen, nie ohne Witz und makabre Ironie, erzeugt beim Leser eine seltsame Ästhetik der Ruinenlandschaft. Eine nett-frivole Aufforderung zum Umdenken.
München: Blessing, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 688 Min.

53355 Delfos, Martine F.: **"Sag mir mal ..."**
Die Kindertherapeutin erklärt Möglichkeiten und Techniken einer altersangemessenen, offenen und vertrauensvollen Kommunikation mit Kindern zwischen 4 und 12 Jahren. Eine praxisorientierte Anleitung für Erzieher, Lehrer, Sozialpädagogen und andere Fachleute, die mit Kindern zu tun haben.
Weinheim: Beltz, 2015. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 589 Min.

30298 DeMello, Anthony: **Der springende Punkt**
Mit vielen Geschichten und Gleichnissen locker durchwoben, humorvoll, plaudernd, doch ebenso provozierend konkret, bringt de Mello die großen Fragen des Menschen nach Glück und Leid, nach Liebe und Angst, Befreiung und Schmerz, Wahrhaftigkeit und Selbsterkenntnis auf den sprichwörtlich springenden Punkt. Mit der Weisheit der östlichen und westlichen Welt führt er den Leser unmittelbar zum Wesentlichen.
Freiburg: Herder, 1991. SBS Zürich: Peter Holliger, 409 Min.

10403 Dement, William C.: **Der Schlaf und unsere Gesundheit**
In vier Themenkreisen führt der Pionier der Schlafforschung und Professor der Schlafmedizin die gesamte Bandbreite und Vielfalt des Wissens über den Schlaf, seine Störungen, sein Ausbleiben und seine Heilkraft allgemein sehr gut verständlich aus.
München: Limes-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1391 Min.

14820 Dennett, Daniel C.: **Süße Träume**
Dennett lässt die maßgeblichen Debatten um den Status des Bewusstseins Revue passieren, liefert raffinierte Dekonstruktionen einiger der berühmtesten philosophischen Gedankenexperimente zu diesem Thema, fordert Gegenspieler wie John Searle oder David Chalmers zum Duell und entzaubert Stück für Stück diese Traumwelt als Resultat eines bornierten Festhaltens an realitätsfernen Intuitionen, an Träumen eben, die die Erforschung des Bewusstseins nicht befördern, sondern sie im Gegenteil behindern.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 553 Min.

53954 Dereskey, Ladislaus S.: **Medikamente, die helfen, die nichts nützen, die töten**
Nebenwirkungen der Arzneimittel. Wechselwirkungen mit Nahrungsmitteln.
Genf: Ariston-Verl., 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 885 Min.

53288 De Rosa, Federico: **ICH kann nicht reden, IHR könnt nicht schweigen**
Federico ist Autist. Er kann kaum sprechen, Beziehungen aufzubauen fällt ihm extrem schwer. Als Jugendlicher beginnt er, am Computer zu schreiben, was er nicht sagen kann: Worte, Sätze, Gedanken, Gefühle. Er kommuniziert, findet Freunde, die ihn nehmen, wie er ist: genau wie sie, nur anders. Und er schreibt seine Geschichte auf, erzählt vom "Gefängnis" seiner Sprachlosigkeit, vom Versuch, herauszukommen, von dem, was er denkt, und davon, wie er "tickt". Auch von dem, was ihn trägt, was er glaubt.
München: Verl. Neue Stadt, 2015. DKBB Bonn: Karl Robel, 268 Min.

5183 Desowitz, Robert S.: **Der Körper wehrt sich**
Das menschliche Immunsystem.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 455 Min.

18638 Despeghel, Michael: **Lust auf Leistung**
Der Sportwissenschaftler zeigt auf, wie man die Leistungsfähigkeit mit Bewegung, gezielter Ernährung und Entspannung verbessern kann. Mit einem ganzheitlichen 7-Wochen-Programm für jedermann.
München: Haufe-Mediengruppe, 2005. SBS Zürich: Doris Keller, 587 Min.

42059 Dethlefsen, Thorwald: **Krankheit als Weg**
Der Autor analysiert Krankheiten aus der Sicht der Psychosomatik.
München: Bertelsmann, 1983. SBS Zürich: Theresia Schmutz, 662 Min.

30301 Dethlefsen, Thorwald: **Schicksal als Chance**
Der Autor versucht hier eine Deutung des Schicksals auf der Grundlage der esoterischen Psychologie.
München: Bertelsmann, 1979. SBS Zürich: Michael Schacht, 448 Min.

58766 Dettwiler, Christa: **Zum Sterben will ich nach Hause**
Ein praxisorientierter Leitfaden für Angehörige, die sich mit dem Gedanken befassen, einen Sterbenskranken nach Hause zu nehmen. Neben Tipps wird die Wechselwirkung von Geben und Nehmen zwischen Sterbendem und Betreuer geschildert.
Zürich: Verl. Kontrast, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 382 Min.

56743 Deuser, Erich: **Deusers Gesundheitsfibel**
Der bekannte Sport-Physiotherapeut zeigt, wie man mit natürlichen Hausmitteln seine Gesundheit erhält.
Düsseldorf: Econ-Verlag, 1978. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 340 Min.

56744 Diekstra, René F. W.: **Pflaster für die Seele**
Der niederländische Autor, klinischer Psychologe, rückt den Problemen von Depression und Lebensschmerz zu Leibe. Sein Buch beschreibt, wie man mit Enttäuschung und Unvollkommenheit so gut wie möglich leben und umgehen kann.
Hamburg: Kabel, 1991. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 371 Min.

10086 Diem, Liselott: **Die Fuß-Fibel**
Gehen - Laufen - Springen, vor allem auch die Alltagsmotorik beruhen wesentlich auf der vollen Leistungsfähigkeit der Füße. Die Fußschwäche behindert schon Kinder und Jugendliche und kann am wirkungsvollsten in den ersten Lebensjahren bekämpft werden.
Erlangen: perimed-Fachbuch-Verl.-Ges., 1984. DBH Marburg: Annette Dölger, 118 Min.

44627 Diesmann, Franziska: **Autogenes Training 1**
Autogenes Training wird vor allem präventiv zur Gesundheitsförderung eingesetzt aber auch in der Begleitung bei psychotherapeutischer Behandlung. In folgenden Anwendungsbereichen wird autogenenes Training als Entpannungsverfahren effektiv genutzt: Bei Durchblutungsstörungen, Magen- Darm- Erkrankungen, Schlafstörungen, Schmerzreduktion und Linderung, depressiven Verstimmungen, Herz- Kreislauferkrankungen (Hypertonie, Tinnitus, koronare Herzkrankheit), Asthma, Angststörungen.
Hamburg: SyncSouls, 2012. NBH Hamburg: Franziska Diesmann, Torsten Abrolat, 75 Min.

44626 Diesmann, Franziska: **Calm Child**
Phantasiereisen, Schlaflieder und eine Gutenachtgeschichte für das glückliche Kind. Liebevolle Geschichten und wunderschöne Lieder für Kinder von 0-12 Jahren. Ausgeglichenheit, Entspannung, Ruhe und Geborgenheit - bei Konzentrationsschwäche, Konzentrationsstörungen, Schulstress, Einschlafproblemen, Phantasiereise im Kindergarten, Phantasiereise im Kinderhort, Durchführung einer Phantasiereise
Hamburg: SyncSouls, 2012. NBH Hamburg: Franziska Diesmann, 80 Min.

44625 Diesmann, Franziska: **Heilung in der Natur**
7 geführte Meditationen zum Auftanken im Alltag. In sieben Entspannungseinheiten nimmt sie Franziska Diesmann mit auf meditative Reisen durch die Natur. Eine innere Reise zur Ruhe mit entspannenden und bewusstseinserweiternden Texten, untermalt mit Naturgeräuschen und weichsanften Klängen. Besonders gut geeignet für Menschen mit eingeschränkter Mobilität.
Hamburg: SyncSouls, 2012. NBH Hamburg: Franziska Diesmann, 90 Min.

44629 Diesmann, Franziska: **Leichter Einschlafen**
Phantasiereise ans Meer mit Autosuggestion, Einschlafhilfe. Sie finden keinen Weg in den Schlaf? Ihr Körper ist unruhig? Ihre Gedanken kreisen unentwegt nachdem Sie die Augen geschlossen haben? Die feine Abstimmung von Wort, Musik und Naturgeräuschen verstärkt die beruhigende Wirkung auf Ihren Geist und Körper. Das Meer und die Musik erklingen nach der Entspannungsübung lange weiter, halten Sie in ihrem persönlichen Entspannungszustand und lassen Sie, wenn Sie nicht schon in Morpheus Armen ruhen, sanft und schwerelos einschlafen.
Hamburg: SyncSouls, 2012. NBH Hamburg: Torsten Abrolat, 40 Min.

44628 Diesmann, Franziska: **Progressive Muskelentspannung**
Die Progressive Muskelentspannung (PMR) ist ein hochwirksames Verfahren, das durch klinische Studien belegt wurde, anwendbar bei körperlicher und seelischer Unruhe und Erregung, bei Stress, Herzklopfen, Schwitzen, Zittern, Kopfschmerzen, arterieller Hypertonie (Bluthochdruck), Muskelverspannungen, Haltungsschäden, Rückenschmerzen, Magen- Darmstörungen und Schlafstörungen. Auch bei Angststörungen wird PMR häufig begleitend in der Verhaltenstherapie eingesetzt.
Hamburg: SyncSouls, 2012. NBH Hamburg: Franziska Diesmann, Torsten Abrolat, 80 Min.

58221 Dietl, Tamara: **Die Kraft liegt in mir**
Sehr persönlicher Erfahrungsbericht der Frau des 2015 an Krebs verstorbenen Filmemachers Helmut Dietl. Von Beruf aus zunächst Journalistin, dann Business-Coach mit einer Zusatzausbildung zum Sinn- und Wertecoch nach Viktor Frankl. Sie analysiert, wie sie ihre Strategien zur Bewältigung von Lebenskrisen immer weiter ausgebildet hat.
München: btb-Verl., 2015. DBH Marburg: Almuth Böhler, 452 Min.

18985 Dietze, Klaus: **Alkohol - kein Problem?**
Der Autor betrachtet Alkoholabhängigkeit "ganzheitlich", das heißt als Einheit von psychischem, körperlichem und sozialem Geschehen. Unterstützt durch Fallgeschichten untersuchen sie die Formen der Abhängigkeit, ihre Ursachen, die eigene Gefährdung und zeigen Heilungschancen sowie Hilfsangebote auf.
Weinheim: Beltz, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 388 Min.

32866 Diez, Georg: **Der Tod meiner Mutter**
Der Journalist der "Süddeutschen Zeitung" erzählt von der Krebserkrankung seiner Mutter und ihrem sich dahinziehenden Sterben. Ein Buch der Trauer und des Abschieds, das zurückblickt und protokolliert und versucht, Augenblicke festzuhalten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. SBS Zürich: Matthias Mross, 339 Min.

17596 Dinslage, Axel: **Gestalttherapie**
Axel Dinslage beschreibt anhand vieler Fallbeispiele, wie wir in der Gestalttherapie unsere Einsamkeit überwinden können, indem wir uns in der lebendigen Begegnung und Auseinandersetzung mit uns und anderen weiterentwickeln.
Mannheim: PAL-Verl., 1992. BBH München: Antonia Sachtleben, 218 Min.

58425 Dispenza, Joe: **Du bist das Placebo**
Joe Dispenza widmet sich der Geschichte und Physiologie des Placebo-Effekts und fragt, ob es möglich ist, die Prinzipien des Placebos zu vermitteln und ohne Zuhilfenahme einer äußeren Substanz dieselben inneren Veränderungen zu bewirken. In seinen Workshops lehrt der Neurowissenschaftler und Chiropraktiker ein Modell persönlicher Transformation sowie praktische Anwendungen des Placebo-Effekts.
Burgrain: Koha-Verl., 2017. SBS Zürich: Brencis Udris, 887 Min.

49436 Dispenza, Joe: **Ein neues Ich**
Der Autor führt durch einen Prozess der neuronalen Umstrukturierung, der es in vier Wochen ermöglichen soll, das Leben zu leben, das man sich wünscht.
Burgrain: Koha, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 745 Min.

15733 Distel, Wolfgang: **Das Herz des Reiki**
Reiki, das System der natürlichen Heilung, wird hier von zwei Reiki-Lehrern vollständig vorgestellt. Erstmals werden alle Reiki-Grade in einem Buch beschrieben.
München: Goldmann, 1995. WBH Münster: Christel Müller, 340 Min.

53126 Dix, Carol: **Eigentlich sollte ich glücklich sein**
Überblick über die Symtome und Hintergründe der postnatalen Depression, einer psychischen Störung bei jungen Müttern, ergänzt durch Selbsthilfe-Anleitungen.
Zürich: Kreuz-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 628 Min.

59471 Dixon, Glenn: **Wie ich dank Shakespeare in Verona die große Liebe fand**
Seit Jahren schwärmt der kanadische Lehrer Glenn Dixon für seine große Liebe Claire, aber die junge Frau sieht in ihm nicht mehr als einen guten Freund. Zermürbt fliegt er nach Italien und bleibt in Verona hängen. Dort, vor dem prominentesten Balkon der Stadt, lernt er den Club der Julias kennen. Dessen Mitglieder beantworten Fragen, die Liebende aus aller Welt an die berühmte Julia aus Shakespeares Drama stellen. Die Themen sind immer die gleichen, alle Absender sehnen sich nach Liebe, die ihnen zwar höchstes Glück, aber auch tiefste Trauer bescheren kann. Eifrig verfasst Glenn die Antworten und kommt dabei seinem eigenen Kummer auf die Spur. Und er selbst schreibt einen Brief an Julia und weiß hinterher, wie sein zukünftiges Leben verlaufen soll.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. BBH München: Nikolaus Frei, 502 Min.

41944 Dobelli, Rolf: **Die Kunst des klaren Denkens**
Die hier versammelten kurzen Texte sind während eines Jahres (2010 - 2011) als wöchentliche Beiträge in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung erschienen. Der Autor geht darin auf 52 Denkfehler ein - wobei er unter "Denkfehler" eine systematische Abweichung zur Rationalität, zum optimalen, logischen, vernünftigen Denken und Verhalten versteht. So kommt es z.B. häufiger vor, dass wir unser Wissen überschätzen, als dass wir es unterschätzen. Oder wir ertragen es nicht, in Jemandes Schuld zu stehen und lassen uns so zu ungewollten Handlungen verleiten.
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Samuel Streiff, 304 Min.

43878 Dobelli, Rolf: **Die Kunst des klugen Handelns**
Dobelli zeigt in 52 Kapiteln auf unterhaltsame Weise, wie man die Fallstricke unklugen Handelns umgehen kann. Plastisch und praktisch erläutert er, warum z.B. zu viele Informationen schädlich sein können, warum Geld oft unnütz ausgegeben wird und warum Neujahrsvorsätze nicht funktionieren.
München: Hanser, 2012. WBH Münster: Monika Steffens, 330 Min.

6553 Doenike, Ulrich: **Schnarchen, nächtliche Ruhestörung**
Ein Problem im Schlafzimmer und wie man es löst.
Rastatt: Neff, 1996. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 310 Min.

38233 Doermer, Laura: **Moritz mein Sohn**
Laura Doermer erzählt die Geschichte ihres Sohnes, der anscheinend gesund und makellos zur Welt kam, in seinem ersten Lebensjahr von einer Serie von Kinderkrankheiten heimgesucht wurde und seither an einer therapieresistenten Epilepsie leidet. In seinem jungen Leben hat er viertausend Anfälle erlitten.
München: Goldmann, 1990. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 585 Min.

58618 Dogs, Christian P.: **Gefühle sind keine Krankheit**
Das Autoren-Duo plädiert dafür, Gefühle und Signale des Körpers wahrzunehmen, frühzeitig darauf zu reagieren und sich bei Bedarf therapeutische Hilfe zu holen.
Berlin: Ullstein, 2017. BBH München: Nikolaus Frei, 350 Min.

49829 Dolto, Françoise: **Über das Begehren**
Zehn psychoanalytische Essays aus einer dreißigjährigen Tätigkeit (1946-1978). Im Mittelpunkt steht immer wieder der kindliche Dialog mit den Eltern. Das Kind erkrankt dann, wenn es ihm nicht gelingt, seine Triebregungen zur Sprache zu bringen. Wenn die Eltern ihm helfen, Dinge zu erklären und zu benennen, gelingt es ihm eher, psychisch gesund zu bleiben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 972 Min.

53290 Domek, Johanna: **Metanoia**
Eine praxisorientierte und spirituelle Vorstellung des 12-Schritte-Programms der Anonymen Alkoholiker. Ein von der Bibel inspirierter Weg, der aus den verschiedenen Abhängigkeiten führen kann.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2001. DKBB Bonn: Karl Robel, 170 Min.

36219 Dorizzi-Mahler, Nina: **Unten brennt's und oben lodert's**
Die Autorin, geboren 1944, erkrankte mit nicht ganz 16 Jahren an Kinderlähmung. Sie durchlebte Angst, Wut und Zorn, Resignation, Hoffnung auf Wunder und schließlich das Akzeptieren ihrer Situation. Sie studierte später Individualpsychologie am Alfred-Adler-Institut und leitet zusammen mit ihrem Mann eine behinderungskompensatorische Wohngemeinschaft.
Frankfurt: R. G. Fischer, 1991. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 475 Min.

34888 Dorn, Dieter: **Die ganzheitliche Methode Dorn**
Praxisbuch über eine vom Autor erfundene Methode zur sanften Behandlung von Rücken- und Gelenkproblemen. Nach der einführenden Darstellung des ganzheitlichen Therapieprinzips werden die einzelnen Wirbelsäulenabschnitte und Gelenke besprochen und Hinweise zur Selbstdiagnose durch Deutung von Körperhaltung und -sprache gegeben. Die darauf fußenden Tipps zur Selbsttherapie mit einfach zu erlernenden Griffen versprechen langfristige Heilung durch Beseitigung von Haltungsfehlern.
München: Integral-Verl., 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 267 Min.

11393 Dorner, Maximilian: **Mein Dämon ist ein Stubenhocker**
2006 wurde beim Autor Multiple Sklerose diagnostiziert. In diesem Tagebuch schreibt er über Erlebnisse aus 4 Monaten seiner Zeit mit dieser Krankheit und Behinderung. Intelligent und durchaus unterhaltsam nähert er sich dem Thema aus unterschiedlichen Perspektiven: die Heilung des Gelähmten im Neuen Testament oder Behinderungen in den Welten der germanischen und griechischen Götter. Er analysiert die Behinderungen und ihre Bedeutung für ihn und seine Umwelt. Dabei behält er immer die leicht spöttelnde Haltung eines jungen Mannes bei, der nicht Gegenstand von Mitleid sein möchte.
München: Zabert Sandmann, 2008. DBH Marburg: Michael Wolf, 297 Min.

41740 Dörner, Dietrich: **Die Logik des Misslingens**
Es geht um das durchschnittliche und das verbesserte Problemlösungsverhalten in unterschiedlichen Handlungssituationen oder Realitätsausschnitten.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Norbert Gerken, 600 Min.

31351 Dörner, Klaus: **Irren ist menschlich**
Lehrbuch der Psychiatrie, Psychotherapie.
Bonn: Psychiatrie-Verl., 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 2428 Min.

42060 Dosa, David: **Oscar**
Der Autor, amerikanischer Facharzt für Geriatrie, erzählt die Geschichte von Oscar, dem Hauskater eines Pflegeheims für Demenzkranke in Providence, Rhode Island. Bei seinen Rundgängen spürt Oscar, wenn Patienten dem Tod nahe sind - legt sich zu ihnen und weicht nicht mehr von ihrer Seite, bis sie sterben. Diese spezielle "Sterbebegleitung" ermöglicht dem Personal, die nötigen Maßnahmen rechtzeitig einzuleiten und Angehörige zu informieren.
München: Droemer, 2010. SBS Zürich: Tomas Flachs, 395 Min.

13505 Dowling, Colette: **Befreite Gefühle**
Depressionen sind schwere Krankheiten, die einen Menschen zerstören und ihn all seiner sozialen Bindungen berauben können. Die amerikanische Autorin kritisiert in ihrem gründlich recherchierten Buch die landläufigen Vorstellungen über die Ursachen und zeigt anhand jüngster Fortschritte in der Therapie die Wirksamkeit psychopharmakologischer Behandlungsmethoden.
Frankfurt: Fischer, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 843 Min.

13506 Dowling, Colette: **Frauen im Aufwind**
Die amerikanische Bestseller-Autorin berichtet über die neue Generation von Frauen, die jetzt in der Lebensmitte stehen und versuchen, sich entsprechend zu orientieren: in ihrem Berufsleben und ihren Beziehungen zu Familienmitgliedern und zu Partnern. Anhand von Fallbeispielen berichtet sie über verschiedene Möglichkeiten, die altersbedingten Konflikte zu bewältigen.
Frankfurt: Fischer, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 818 Min.

46923 Draaisma, Douwe: **Das Buch des Vergessens**
Der Psychologiehistoriker und Gedächtnisforscher tritt einen Streifzug durch die Geschichte der Gedächtnisforschung an und kommt darüber hinaus zur Erkenntnis, dass das menschliche Bedürfnis nach Erinnern und Vergessen nicht steuerbar ist.
Berlin: Verl. Galiani, 2012. WBH Münster: Alexander Rolfes, 710 Min.

36653 Draaisma, Douwe: **Die Heimwehfabrik**
Wird das Gedächtnis älterer Menschen wirklich schlechter, oder wird es nur anders? Auch wenn manche Funktionen des Gedächtnisses schwächer werden - andere dafür erwachen erst so richtig, wenn man in die Jahre kommt. Douwe Draaisma, Spezialist für Gedächtnisforschung, erzählt die wahre Geschichte des älter werdenden Gehirns: über die Ungreifbarkeit der Erinnerung, das große Vergessen - aber auch über die unerwarteten Freuden, die ein älter werdendes Gedächtnis beschert, wenn Erinnerungen an die Jugend mit neuer Kraft zurückkehren.
Berlin: Galiani, 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 278 Min.

17304 Draaisma, Douwe: **Warum das Leben schneller vergeht, wenn man älter wird**
Erinnern und Vergessen sind zwei zentrale Fähigkeiten des Menschen. Aber so bedeutend sie für uns sind, so viele Rätsel geben sie uns in unserem Alltag, aber auch der Wissenschaft auf. Der holländische Psychologe Douwe Draaisma führt in diesem Buch in die erstaunliche Welt des Gedächtnisses ein.
Frankfurt: Eichborn, 2004. SBS Zürich: Charles Clerc, 753 Min.

52595 Draaisma, Douwe: **Wie wir träumen**
Der Professor für Psychologiegeschichte befasst sich auf hohem Niveau mit Inhalten und Symbolwelten von Träumen, wobei er sich häufig auf Träume von Siegmund Freud und den niederländischen Traumforscher Frederik van Eeden bezieht. Dabei trägt er zusammen, was die Forschung heute weiß über Alb- und Flugträume, Sex- und Prüfungsträume, Träumen vom Fliegen und vom Nacktsein, Träume in Farbe oder Schwarz-Weiß sowie luzide und prophetische Träume. Mit feinem Humor durchstreift er die Wissenschaftsgeschichte, erzählt von Experimenten und Theorien und präsentiert aktuelle Forschungsergebnisse und interessante Überraschungen. So klärt er z.B. darüber auf, wie träumende Blinde Visuelles kommunizieren.
Berlin: Galiani-Verl., 2015. BBH München: Robert V. Hofmann, 693 Min.

35839 Drakulic, Slavenka: **Leben spenden**
2004 musste sich die kroatische Schriftstellerin Slavenka Drakulic einer Nierentransplantation unterziehen. Das Besondere war, dass diese Niere nicht von einem verstorbenen oder verwandten Spender stammte, sondern von einer freiwilligen anonymen Spenderin, die noch lebt. In ihrem Buch befragt die Autorin 10 selbstlose Menschen, die mit einer Lebendspende ihre Gesundheit riskierten und wie sie und die Empfänger damit umgehen.
Wien: Zsolnay, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 445 Min.

57807 Dregger, Leila: **Frau-Sein allein genügt nicht**
Es wird auf der Welt keinen Frieden geben, solange in der Liebe Krieg ist, sagt die Journalistin und Friedensaktivistin Leila Dregger (geb. 1959). Dieser Satz hat Tausende von Männern und Frauen dazu bewegt, Friedensarbeit als Beziehungsarbeit zu verstehen, die zwischen den Geschlechtern beginnt, in die Gemeinschaft führt und erst endet, wenn das letzte Kriegsbeil begraben ist.
Solothurn: Ed. Zeitpunkt, 2017. SBS Zürich: Rose Vischer, 421 Min.

31042 Drewermann, Eugen: **Das Eigentliche ist unsichtbar**
"Der kleine Prinz" tiefenpsychologisch gedeutet: der Theologe und Psychologe legt mit diesem Buch die Deutung eines der bekanntesten Märchen unseres Jahrhunderts vor.
Freiburg: Herder, 1985. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 283 Min.

50732 Drewermann, Eugen: **Der Herr Gevatter**
In Grimms Märchen spiegeln sich tiefe menschliche Erfahrungen und Sehnsüchte. Die drei in diesem Band zusammengefassten Märchen befassen sich mit dem Thema Tod. Aufgabe des Arztes ist es, zu erkennen, wo der Tod steht: ob noch im Hintergrund oder bereits an der Schwelle, wo jede Medizin versagt. - Ein wichtiges Buch für jeden, der mit dem Sterben konfrontiert ist.
Olten: Walter, 1992. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 342 Min.

40877 Drewermann, Eugen: **Schneewittchen, die zwei Brüder**
Die beiden Grimm-Märchen künden von der heilenden Kraft der Liebe. Es sind die Geschichten eines Mädchens resp. eines jungen Mannes, die äußerst komplexe Entwicklungsprozesse zurücklegen müssen, bis sie zum Leben "erwachen". In seiner tiefenpsychologischen Deutung macht Drewermann diesen Inhalt als Lebenshilfe transparent.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 1184 Min.

32808 Dubiel, Helmut: **Tief im Hirn**
Tief im Hirn beginnt Parkinson, die Krankheit, die den Soziologieprofessor (geb. 1946) mitten im Leben trifft. Mit einem implantierten "Hirnschrittmacher" versucht man die Begleiterscheinungen zu mildern, er bezahlt dies aber mit einer schweren Traumatisierung. Unsentimental beschreibt Dubiel sein Ringen zwischen Selbstaufgabe und dem Kampf gegen die Krankheit, die soziale Isolation, die doppelbödige medizinische Technologie.
München: Kunstmann, 2006. SBS Zürich: Kurt Schwarz, 264 Min.

52729 Dufour, Daniel: **Das verlassene Kind**
Viele Menschen haben Angst davor, sich irgendwann allein wiederzufinden, im Stich gelassen von ihren Lebenspartnern, ihrer Familie, ihren Freunden. Sie tun sich schwer, Bindungen aufzubauen, torpedieren bestehende Beziehungen und zeigen oftmals Symptome wie Beklemmungen, Panikattacken, körperliche Beschwerden, Alkoholprobleme usw. In zahlreichen Fällen steht die übermächtige Angst vor dem Verlassenwerden im Zusammnehang mit frühkindlichen Erfahrungen. Der Autor zeigt, wie die Betroffenen anhand seiner "OEG"-Methode ihre unterdrückten Gefühle erkennen und sich helfen können.
Murnau: Mankau, 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 339 Min.

49439 Dufour, Daniel: **Wut ist gut!**
Unterdrückte Wut ist eine häufige Ursache von Krankheiten sowie von psychischen und psychosomatischen Beschwerden. Diese Wut nimmt ihren Ursprung in Kränkung oder Vernachlässigung, in seelischer oder körperlicher Gewalt, in Verlusten oder Ohnmachtsgefühlen - in Erfahrungen also, die nur den Wenigsten erspart bleiben. Der Autor plädiert dafür, die Emotionen zuzulassen, sie auszuleben. Damit sieht er den Weg gebahnt, sie loszulassen und die Beschwerden zu besiegen.
Murnau: Mankau, 2014. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 308 Min.

51358 Duhigg, Charles: **Die Macht der Gewohnheit**
Der US-amerikanische Wissenschaftsjournalist erklärt, wie gute, aber auch schlechte Gewohnheiten funktionieren. Dabei stützt er sich auf eine Vielzahl von neurobiologischen und psychologischen Studien sowie auf Interviews mit Wissenschaftlern und Führungskräften in amerikanischen Wirtschaftsunternehmen und kommt zu dem Schluss, dass sich unser Gehirn umerziehen lässt, dass man seine Gewohnheiten also auch ändern kann. Er zeigt, wie dies gelingen kann, wie man es z. B. schafft, mehr Sport zu treiben, effizienter zu arbeiten und gesünder zu leben; darüber hinaus geht es ihm auch um Möglichkeiten zur Änderung von Gewohnheiten in Gesellschaften und um die Frage, wie gute soziale Gewohnheiten eine Gesellschaft zusammenhalten.
München: Piper, 2014. BBH München: Anton Figl, 674 Min.

54856 Duke, Marc: **Akupunktur**
Das Buch beschreibt eine Methode der TCM, der Traditionellen Chinesischen Medizin: die Akupunktur.
Bern: Scherz, 1972. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 323 Min.

14027 Dunkel, Rainer M.: **Das Kreuz mit dem Kreuz**
Für den Autor, Facharzt für psychotherapeutische Medizin, sind seelische Faktoren eine entscheidende Ursache für Rückenschmerzen. Rein körperliche Behandlungen greifen für ihn deshalb auch zu kurz. Fundiert erklärt er das Phänomen Rückenschmerzen aus psychosomatischer Sicht: die Funktionen des Schmerzes, Auswirkungen von inneren Spannungen und Stress und er zeigt anhand von Fallbeispielen, wie psychosomatische Therapie helfen kann.
München: Reinhardt, 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 513 Min.

52730 Duran, Michel: **Mein Rücken-Coach**
Dieser Ratgeber zeigt auf, wie man den Rücken stärken, ungünstigen Belastungen gezielt begegnen und spezifische Probleme mit Übungen bewältigen kann. Er informiert über die Grenzen der Selbstbehandlung und den Einsatz von Medikamenten.
Zürich: Beobachter-Ed., 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 423 Min.

34837 Dürckheim, Karlfried: **Der Weg ist das Ziel**
Das Gespräch mit dem Psychologen und Philosophen (1896-1988) aus dem Jahr 1984 gibt eine gute Einführung in die "initiatische Therapie".
Göttingen: Lamuv, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 131 Min.

37811 Dürckheim, Karlfried: **Vom doppelten Ursprung des Menschen**
Ausgehend von einer Analyse der Situation des Menschen in unserer Konsum- und Leistungsgesellschaft, entwickelt der Psychotherapeut seine Lehre und "initiatische" Therapie.
Freiburg: Herder, 1989. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 626 Min.

36424 Duval, Aimé: **Warum war die Nacht so lang**
Der bekannte Jesuiten-Chansonnier schildert seine Versuche, vom Alkohol loszukommen.
Freiburg: Herder, 1984. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 333 Min.

15351 Dychtwald, Ken: **Körperbewusstsein**
Eine Synthese der östlichen und westlichen Wege zur Selbst-Wahrnehmung, Gesundheit und persönlichem Wachstum.
Essen: Synthesis-Verl., 1981. SBS Zürich: Markus Amrein, 731 Min.

39749 Dyckhoff, Peter: **Sonnenuntergänge**
Wahre Geschichten von Sterben und Tod, von Abschied und Hoffnung. Der Autor, als Pfarrer erfahren im Umgang mit Trauernden und Sterbenden, versucht Antworten zu geben und Angst zu nehmen.
Freiburg: Herder, 2010. DKBB Bonn: Heinz Lonquich, 570 Min.

52048 Dyer, Wayne W.: **Der wunde Punkt**
"Ich bin zu dick. Keiner liebt mich. Ich bin ein Versager." Jeder Tag im Leben wird zur Qual, wenn man so wenig von sich hält. Hier liegt unser eigentlicher "wunder Punkt". Wir haben nur unzureichend gelernt, selbst für uns die Verantwortung zu übernehmen. Allzu leicht lassen wir unsere Umgebung bestimmen, was für uns gut und richtig ist, übernehmen Normen und Verhaltensweisen, an denen wir uns ängstlich ausrichten. Und hier setzt auch die "Therapie" von Dr. Dyer ein. In seinen zwölf "Beratungsstunden" erfahren wir viel über uns selbst. Er nimmt uns schrittweise und behutsam unsere Angst, uns auf uns selbst einzulassen, uns mit unseren Schwächen und Stärken zu akzeptieren.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 565 Min.

44228 Eagleman, David: **Inkognito**
Der amerikanische Neurowissenschaftler erläutert mit eindrucksvollen Beispielen aus dem Alltagsleben und mit wissenschaftlichen Experimenten, dass das Bewusstsein nicht im Mittelpunkt unseres Gehirns steht und dass wir kaum etwas von dem, was sich in unserem Gehirn abspielt, bewusst kontrollieren können.
Frankfurt: Campus-Verlag, 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 615 Min.

58009 Eberle, Irmengard: **Retter des Lebens**
Ein Buch von den 'Wundermitteln' der modernen Medizin.
Wien: Verl. f. Jugend u. Volk, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 224 Min.

30315 Eberlein, Gisela: **Gesund durch autogenes Training**
Finden Sie zu Ausgeglichenheit, Kraft und Konzentration.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1973. SBS Zürich: Annemarie Treichler, 165 Min.

18145 Ebert, Jenö: **Gefahr Arzt!**
Trotz Behandlung gesund werden und auch bleiben. Fragen Sie bloß nicht Ihren Arzt oder Apotheker! Dieses Buch ist ein mutiges Plädoyer für eine sinnvolle Medizin. Der Autor ist selbst Arzt und weiß, wovon er spricht: Unerhörte Fakten und Fallbeispiele aus 35 Jahren ärztlicher Praxis zeigen, warum nicht die Symptome, sondern die Menschen dahinter im Mittelpunkt der Behandlung stehen müssen. Für Patienten, die sich für alternative Behandlungsmöglichkeiten interessieren. Für Ärzte und Heilpraktiker.
Kirchzarten: VAK-Verl., 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 618 Min.

42040 Eckert, Heinz: **Ernährung in der zweiten Lebenshälfte**
Verschiedene Themen rund um die Ernährung in der zweiten Lebenshälfte. Dabei geht das Expertenteam auf Fragen ein wie: Welche Bedürfnisse hat der Körper? Worauf sollte bei der Zusammenstellung des Menüplans speziell geachtet werden? Warum ist das genügende Trinken im Alter umso wichtiger? Wie beeinflusst die Nahrung die Wirkung von Medikamenten? Mit leckeren Rezepten für gesunde Ernährung.
Zürich: Pro Senectute, 2008. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 330 Min.

6365 Eckert-Lill, Christiane: **Schilddrüse schützen und behandeln**
Dieser kleine Ratgeber schildert die neuesten Erkenntnisse zu Schilddrüsenerkrankungen, ihrer Vorbeugung und Behandlung.
Frankfurt: Govi, 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 92 Min.

58769 Eckoldt, Matthias: **Eine kurze Geschichte von Gehirn und Geist**
Diese Geschichte der Hirnforschung beginnt in der Antike, in der z.B. Platon von einem erkennenden Teil der Seele im Kopf und dem Reich der Ideen spricht. Der Autor beschreibt, wie im Kontext der jeweiligen naturwissenschaftlichen Erkenntnisse, der geistesgeschichtlichen Entwicklung und der technischen Möglichkeiten einer Epoche jeweils auch die Erforschung des Gehirns als Sitz des menschlichen Geistes sich gestaltete - von der Ventrikellehre im Mittelalter über die "Phrenologie" und die Entdeckung der Hirnströme durch Hans Berger Ende der 1920er-Jahre bis hin zu den MRT-Bildern und den Spiegelneuronen erstreckt sich das Spektrum.
München: Pantheon Verl, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 435 Min.

15169 Edelfeldt, Inger: **Jim im Spiegel**
Jim verliebt sich - in einen Jungen! Und er hat Angst, über seine Gefühle zu reden, sich zu verraten, dass er "anders" ist. Bis er Mats trifft. Die Geschichte eines jungen Mannes, der begreift, dass er sich nicht für Mädchen interessiert. Er beginnt, sich mit seiner homosexuellen Veranlagung auseinanderzusetzen.
Stuttgart: Spectrum-Verlag, 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 441 Min.

18307 Edelman, Gerald M.: **Das Licht des Geistes**
Edelman, Neurobiologe und Nobelpreisträger für Medizin, ist überzeugt, dass sich das menschliche Bewusstsein mit naturwissenschaftlichen Methoden untersuchen lässt. In diesem Buch stellt er seine umfassende Theorie der Entstehung, der Merkmale und der Mechanismen von Bewusstsein vor.
Düsseldorf: Walter, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 353 Min.

8539 Eder, Huberta: **Bessere Ernährung für Dialysepatienten**
Das Buch ist eine Hilfe für Dialysepatienten und ihren Angehörigen bei den täglichen Ernährungsproblemen. Neben "Praxistipps" und Rezepten gibt es auch Ratschläge gegen den Durst, Empfehlungen, wie "verbotene" Lieblingsgerichte zu Erlaubten werden können oder wie man im Restaurant oder Café am Besten bestellt.
Mainz: Kirchheim, 2004. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 280 Min.

6623 Eder, Manfred: **Du und Deine Wirbelsäule**
Der internationale Facharzt informiert darüber, was alles auf die Wirbelsäule Einfluss nimmt.
Wien: Maudrich, 1995. BBH München: Margarita Wolf, 270 Min.

13944 Eder, Ruth: **Ich spür noch immer ihre Hand**
Beim Tod der eigenen Mutter steht ein schwerer Abschied an: 15 erwachsene Töchter erzählen von Schmerz und Trost. Ein offenes, bewegendes Buch.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Elisabeth Regenhard, 406 Min.

50333 Egli, René: **Das LOLA-Prinzip oder die Vollkommenheit der Welt**
Der Schweizer Ökonom und Betriebswirtschafter, Gründer des Instituts für Erfolgsimpulse in Oetwil, zeigt, wie jeder seine Ziele am schnellsten und mit wenig Aufwand erreichen könnte, würde er seine Energie und universelle Intelligenz nicht durch Delegieren der Macht und Verantwortung blockieren. Dabei spielen das Loslassen, die Liebe und das per Analogie aus der Physik übernommene Gesetz von Aktion und Reaktion eine maßgebende Rolle.
Oetwil a.d.L.: Ed. d'Olt, 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 449 Min.

18730 Ehrenberg, Alain: **Das erschöpfte Selbst**
Die Ausbreitung von Depressionen, der steigende Konsum von Antidepressiva und vermehrte Alkoholabhängigkeit sind Reaktionen auf die Erwartung von eigenverantwortlicher authentischer Selbstverwirklichung. In einer Kombination von Psychiatriegeschichte und Zivilisationsdiagnose wird untersucht, welchen Preis die Individuen für diese Veränderung zu zahlen haben.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. WBH Münster: Beate Reker, 703 Min.

59473 Ehrenreich, Barbara: **Wollen wir ewig leben?**
Alt genug zu sein, um zu sterben, ist eine Leistung, und die Freiheit, die diese mit sich bringt, ist es wert, gefeiert zu werden. Das ist die Botschaft dieses klugen, analytischen und philosophischen Buchs, das von Lebenserkenntnis und Witz sprüht, das keine Ratschläge und Tipps bereithält, außer dem, das verbleibende Leben zu genießen und es loszulassen, wenn es soweit ist.
München: Kunstmann, 2018. BBH München: Corinna Beilharz, 444 Min.

18258 Ehrhardt, Ute: **Die Klügere gibt nicht mehr nach**
Ein Mutmachbuch für Frauen, in dem die erfolgreiche Autorin anhand von konkreten Ratschlägen und Fallbeispielen zeigt, wie Sie sich der eigenen Talente bewusst werden und sie für Ihr Leben nutzen können.
Frankfurt: Krüger, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 458 Min.

Buchfamilie: **Gute Mädchen kommen in den Himmel, böse überall hin**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100065**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100065**
6201 Ehrhardt, Ute: **Gute Mädchen kommen in den Himmel, böse überall hin**
1. Teil. Das Selbstverständnis der Frauen hat sich verschoben - sie wollen nicht mehr brav und angepasst sein. Aber auch die "Neue Frau" ist voller Widersprüche, sie müht sich noch immer darum, es allen recht zu machen. Die Autorin, Psychotherapeutin in Wiesbaden, möchte den Frauen zeigen, wie sie diese Konflikte aus dem Weg räumen können, um stark zu sein, ohne Beziehungen zu gefährden.
Frankfurt: Krüger, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 600 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100065**
7988 Ehrhardt, Ute: **Und jeden Tag ein bisschen böser**
2. Teil. Das Handbuch zu "Gute Mädchen kommen in den Himmel, böse überall hin" erleichtert den Einstieg ins Bösewerden und reizt die Bösen noch weiter zu gehen.
Frankfurt: Krüger, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 323 Min.

33164 Eichenberger, Ursula: **Aus dem Lot**
Im ersten Teil des Buches porträtiert die Autorin zwölf Patienten und Patientinnen unterschiedlichen Alters der psychiatrischen Klinik Littenheid. Die Krankheiten, an welchen sie leiden, werden im zweiten Teil ausführlich erklärt, Ursachen und Therapiemöglichkeiten aufgezeigt.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 377 Min.

54318 Eichmann, Bernd: **Vatter baut ab**
In seiner dokumentarischen Erzählung schildert der Autor liebevoll und heiter die letzten 2 1/2 Jahre seines an Alzheimer erkrankten Vaters, den er bis zu seinem Tod größtenteils selbst pflegte.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. DBH Marburg: Michael Wolf, 255 Min.

56759 Eichner, Klaus: **Der RALF-Report**
Zusammenfassende Darstellung der wichtigsten Ergebnisse aus der 1. repräsentativen Analyse sexueller Lebensformen (RALF) in Deutschland mit einer Auswahl aus fast 2000 Antworten zur männlichen und weiblichen Sexualität.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 975 Min.

12292 Eijk, Inez van: **Zu dir oder zu mir?**
Dieses Buch wendet sich an moderne Frauen und Männer, die zwar ohne starre Regeln, aber keineswegs ohne moralisches Bewusstsein leben und täglich durch Filme, meinungsbildende Magazine und Zeitungen mit immer neuen Beispielen und Verhaltensmustern bombardiert werden. Die Autorin bringt Ordnung in das Gewirr subtiler Regeln, das sich "die moderne Moral" nennt.
Hamburg: Kabel, 1996. DBH Marburg: Frank Winterstein, 602 Min.

48617 Einhart, Edith: **Mit Mutter ans Meer**
Ein amüsanter aber auch nachdenklicher Urlaubsbericht aus der komplizierten Innenwelt einer Mutter-Tochter-Beziehung.
München: Diana-Verl., 2014. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 509 Min.

53964 Ell, Ernst: **Besuch vom eigenen Kind**
Über die psychologisch richtige Regelung des persönlichen Umgangs mit den Kindern nach Trennung und Scheidung.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1980. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 240 Min.

53965 Ell, Ernst: **Flegelalter**
unge und Mädchen in der Pubertät.
Tübingen: Katzmann, 1973. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 520 Min.

53966 Ell, Ernst: **Warum sich gleich scheiden lassen?**
Konzepte für eine neue Ehe, die nicht mehr als totale und treue Partnerschaft, sondern als Interessengemeinschaft zugunsten der Kinder verstanden wird.
Tübingen: Katzmann, 1975. WBH Münster: Hannes Andersen, 325 Min.

48598 Enders, Giulia: **Darm mit Charme**
Wer denkt beim Essen schon daran, ob sein Darm mit der Auswahl der Speisen einverstanden wäre? Die junge Wissenschaftlerin G. Enders klärt sehr anschaulich und humorvoll darüber auf, dass Übergewicht, Depressionen und Allergien häufig mit einem gestörten Gleichgewicht der Darmflora zusammenhängen.
Berlin: Ullstein, 2014. DKBB Bonn: Nicole Meru, 488 Min.

54621 Engel, Siegbert: **Qi Gong**
Die sanfte Bewegungsmeditation für mehr Lebensqualität, inklusive der Geschichte und Wirkungsweise von Qi Gong. Einfache Übungen, die postiv auf Stoffwechsel, Herz-Kreislauf-System, Hormonhaushalt und Beweglichkeit wirken sowie Selbstmassagen zur schnellen Entspannung.
München: BLV-Verl., 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 248 Min.

39751 Engelmann, Bea: **Willkommen in der Mutzone**
Ein Wegweiser zu einem selbstbestimmten Leben.
Heidelberg: Auer, 2011. DKBB Bonn: Karin Brucker, 325 Min.

17331 Erikson, Erik H.: **Kindheit und Gesellschaft**
Der Autor bezeichnete sein 1950 zuerst erschienenes Buch, das inzwischen als Klassiker sowohl der psychologischen als auch der anthropologischen und ethnologischen Literatur gilt, als "Reisetagebuch durch Begriffe". Im Zentrum der sehr unterschiedlichen psychoanalytischen Untersuchungen zum Thema Kindheit und Gesellschaft steht das komplexe Verhältnis zwischen individueller Entwicklung und Geschichte
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. SBS Zürich: Christine Trüb, 1177 Min.

50334 Ermann, Michael: **Psychosomatische Medizin und Psychotherapie**
Dieses Lehrbuch gibt eine umfassende Einführung in die Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, zugleich aber auch in die Klinik und Praxis der Psychoanalyse.
Stuttgart: Kohlhammer, 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 2705 Min.

13518 Ernst, Günter: **Dem Manne kann geholfen werden**
Nach vorsichtigen Schätzungen gibt es in Deutschland etwa 4 - 5 Millionen Männer im zeugungsfähigen Alter, die an therapiebedürftigen Erektionsstörungen leiden. In diesem Buch beschreiben die Autoren auslösende Faktoren und Beschwerdebilder und erläutern ausführlich bewährte Behandlungsmethoden.
München: Ehrenwirth, 1993. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 234 Min.

10702 Ernst, Heiko: **Gesund ist, was Spaß macht**
Der Autor verspricht im Vorwort, dass sein Buch weder ein medizinischer Ratgeber sei, noch eine alternative Heilslehre verkünden wolle. Das vorliegende Buch solle den Leser dazu animieren, auf ganz neue Weise über seine Gesundheit nachzudenken.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1992. SBS Zürich: Roger Hayoz, 280 Min.

34204 Ernst, Heiko: **Weitergeben!**
Der Wunsch, etwas Bleibendes zu schaffen und dadurch im Gedächtnis anderer zu überleben, bestimmt das Denken und Handeln vieler Menschen im fortgeschrittenen Alter. Der Autor zeigt, wie man den Wunsch umsetzen kann: durch Generativität, d.h. Fürsorge für künftige Generationen und damit einem Beitrag zu einer lebensfreundlichen Welt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 408 Min.

58013 Esch, Tobias: **Der Selbstheilungscode**
Der Arzt, Neurowissenschaftler und Gesundheitsforscher beschreibt gut verständlich Elemente sinnvoller Lebensführung für mehr Zufriedenheit und Gesundheit. Stressreduktion, Meditation, Umgang mit Gefühlen, Achtsamkeit, ganzheitliche "Mind-Body-Medizin", Placebo-Effekt, BERN-Ansatz, Bewegung, Entspannung, mediterrane Diät, Fasten, Warnung vor zu viel Selbstoptimierung - alles mit Tipps und Anleitungen auch praktisch umsetzbar.
Weinheim: Beltz, 2017. WBH Münster: Gesa Zumegen, 757 Min.

19756 Espinàs, Josep M.: **Dein Name ist Olga**
Der Autor, ein katalanischer Schriftsteller, schreibt 17 fiktive Briefe an seine derzeit 32-jährige mongoloide Tochter. Gedacht ist der Text in erster Linie für Eltern in vergleichbarer Lage. Er bietet keine sachliche Beratung. Der Vater reflektiert über seine Empfindungen und Beziehungen zur Tochter, zum Leben.
Zürich: Pendo-Verl., 1988. SBS Zürich: Markus Delz, 140 Min.

54624 Espinosa, Albert: **Club der roten Bänder**
Albert Espinosa ist vierzehn Jahre alt, als er an Knochenkrebs erkrankt. Doch statt zu resignieren, nimmt er den Kampf gegen die Krankheit auf. Mit fünf anderen "Todgeweihten" gründet er den Club der roten Bänder. Gemeinsam finden sie heraus, wie Glücklichsein wirklich geht. Albert ist davon überzeugt, dass eine Glücksakte viel wichtiger ist als eine Krankenakte. Als sein Bein amputiert werden muss, veranstaltet er dafür eine Abschiedsparty. Seine Glücksregeln stecken voller Humor und Optimismus und zeigen: Glück, das nicht auf der Hand liegt, sondern sich erst auf den zweiten Blick zeigt, ist umso intensiver.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 248 Min.

12890 Estés, Clarissa P.: **Die Wolfsfrau**
Die mexikanisch-amerikanische Autorin, Psychoanalytikerin in der Tradition des C. G. Jung, glaubt, dass eine Frau nur kreativ und "heil" sein kann, wenn sie zu den Wurzeln ihrer instinktiven Natur, der "Wolfsfrau", zurückkehren kann. Dies geschieht durch Beschäftigung mit Mythen und Märchen, in denen auf verschlüsselte Weise das Wissen über die archetypische Frau enthalten ist.
München: Heyne, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 1126 Min.

56322 Exel, Wolfgang: **Schmerzfrei ohne Gift**
Alternative Schmerzbehandlung versprechen Heilkräuter, Akupressur, Fußreflexzonenmassage, Kneippsche Güsse, Packungen, Kompressen, Massagen, Diäten etc. Dieses Buch erklärt genau, wann welches Mittel sinnvoll angewendet werden kann.
Wien: Orac, 1985. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 443 Min.

46408 Eyraud, Rémy: **Ich habe vergessen, wer ich bin**
Zum ersten Mal erzählt ein Betroffener von seiner Totalamnesie, dem völligen Gedächtnisverlust. Rémy Eyraud wird im Alter von 26 Jahren Opfer eines Überfalls. Nach einem Schlag auf den Kopf fällt er ins Koma. Er erwacht nach 4 Stunden - und er hat alle Erinnerung verloren. Er erkennt niemanden, auch engste Angehörige nicht. Schreiben, Lesen und seinen Beruf muss er von Grund auf neu lernen.
München : Piper, 1998. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 518 Min.

15292 Eysenck, Hans J.: **Die Zukunft der Psychologie**
Eysenck war ein vehementer Anhänger empirischer und statistischer Methoden. So bediente er sich, aufbauend auf den Arbeiten von Charles Spearman, der Faktorenanalyse in der Intelligenz- und Persönlichkeitsforschung.
München: Goldmann, 1981. SBS Zürich: Helene Kron, 644 Min.

53177 Fäh, Markus: **Der perfekte Mann**
Die gesellschaftliche Rolle des Mannes ist immer mehr in Frage gestellt. Statt vorwärts zu stolpern, sich in Perfektionsmanie zu verrennen oder rückwärts zu flüchten in Verweigerung und Krankheit, soll Mann innehalten, sein Hier- und Dasein in allen Belangen unter die Lupe nehmen, eine Vision entwickeln und diese Schritt für Schritt umsetzen. Wie dies konkret aussehen kann, darüber schreibt der Autor in aller Offenheit.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 570 Min.

44752 Fahrenkamp, Sibylle: **Die Kunst, fit und nicht fett zu sein**
Die sachliche, gut lesbare Darstellung umfasst Extremdiäten (fett-, eiweiß- oder kohlenhydratreich wie z.B. Atkins, Mayo, F-Plan-Diät) kalorienreduzierte, ausgewogene Kuren (Brigitte-Diät), ideologisch fundierte Kostformen (Haysche Trennkost, Makrobiotik), das Fasten und Diätprogramme auf verhaltenstherapeutischer Basis. Fazit: Jeder Mensch muss lernen, seine persönlichen Ess- und Gewichtsprobleme durch Änderung der eigenen Einstellung in Einklang mit körperlicher und seelischer Ausgewogenheit zu bringen. Ein Diskussionsansatz, der vielen Diätwilligen Orientierungshilfe und Einsichten vermitteln kann.
München: Goldmann, 1986. WBH Münster: Peter Schubmann, 645 Min.

35934 Faller, Adolf: **Der Körper des Menschen**
In diesem Band werden Bau und Lebensvorgänge des menschlichen Körpers für Erstsemester und medizinische Berufe beschrieben.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1526 Min.

32786 Farkas, Viktor: **Esoterik**
Eine verborgene Wirklichkeit.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1990. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 822 Min.

32797 Fauck, Silvia: **Liebeskummer**
Wer Liebeskummer hat, so Silvia Fauck, der fühlt sich, als habe sich der Erdboden unter den Füßen aufgetan. Besonders, wenn man unerwartet verlassen wird. Was passiert bei Liebeskummer? Und vor allem: was kann man tun, damit man ihn so bald wie möglich wieder loswird? Mit vielen Fallbeispielen und Ratschlägen versuchen die Autorinnen über den Herzschmerz hinweg zu helfen und geben Tipps, wie man bei den ersten Anzeichen einer Beziehungskrise verhindern kann, dass es überhaupt zur Trennung kommt.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2006. SBS Zürich: Susanne Werth, 460 Min.

36528 Faulstich, Joachim: **Das heilende Bewusstsein**
Wie weit können Geist, Seele und Bewusstsein zur Selbstheilung von Schwerkranken helfen? Sind außergewöhnliche Heilungen "Wunder", wie die heutige Wissenschaft solche Fälle darstellt? Der Autor plädiert dafür, alte Erfahrungsheilkunde und Schulmedizin zu vereinen und ist überzeugt, dass sich jeder Mensch seine innere Kraft zur Heilung nutzbar machen kann.
München: Knaur, 2006. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 676 Min.

10053 Federspiel, Krista: **Die Andere Medizin**
Die Stiftung Warentest hat die gängigsten Methoden von Akupunktur bis Zelltherapie wissenschaftlich bewertet mit ausführlichen Texten zum Konzept jedes einzelnen Verfahrens, seiner Plausibilität und möglichen Risiken. Das Buch führt Belege für die Wirksamkeit an, beurteilt die Nebenwirkungen und wägt Nutzen und Risiko kritisch gegeneinander ab. Einführende Texte geben eine Orientierung im Markt der komplementären Heilmethoden und Hilfestellung zur Beurteilung von Verfahren und Anwendern.
Berlin: Stiftung Warentest , 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1303 Min.

61182 Feigenwinter, Max: **Den Jahren mehr Leben geben**
Jedem Alter wohnt ein Zauber inne. Mit einfühlsamen Worten zeigt Max Feigenwinter, wie man seinen Jahren mehr Leben geben kann, indem man Altes loslässt, Bewährtes zulässt und neue Wege beschreitet.
Eschbach: Verl. am Eschbach, 2019. SBS Zürich: Peter Goetsch, 60 Min.

17333 Feldenkrais, Moshé: **Abenteuer im Dschungel des Gehirns**
Doris, Geschäftsfrau, Anfang sechzig, wacht eines Morgens mit schweren Störungen ihres Sprech-, Lese- und Schreibvermögens auf. Ebenso ist ihr räumliches Orientierungsvermögen beeinträchtigt. Alles deutet darauf hin, dass ein kleiner, aber wesentlicher Teil des Gehirns lädiert worden ist. In diesem Buch beschreibt Feldenkrais, auf welche Weise es ihm gelang, die beschädigten Funktionen neu herzustellen
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 207 Min.

32877 Feldenkrais, Moshé: **Bewusstheit durch Bewegung**
Feldenkrais gibt mit seiner Beschreibung des Ich-Bildes, bestehend aus Bewegung, Sinnesempfindung, Gefühl und Denken ein ganzheitliches Verständnis des Menschen, das in jeder Lebenslage nützlich sein kann. Die gründlichen Analysen der Relationen zwischen Geisteshaltungen und Muskelspannungen, und der entsprechende Einfluss auf die individuelle Entwicklung des Menschen, helfen heilsame Geisteshaltungen und Bewegungsabläufe zu finden.
Frankfurt: Suhrkamp, 1990. SBS Zürich: Christine Bornand, 489 Min.

32878 Feldenkrais, Moshé: **Das starke Selbst**
Anleitung zur Spontaneität.
Frankfurt: Insel-Verl., 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 902 Min.

32879 Feldenkrais, Moshé: **Der Weg zum reifen Selbst**
Frühe Vorträge zur Theorie der Persönlichkeitsveränderung durch Änderung des körperlichen Verhaltens.
Paderborn: Junfermann, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 709 Min.

19988 Feldenkrais, Moshé: **Die Entdeckung des Selbstverständlichen**
Davon ausgehend, dass der menschliche Organismus so gebaut ist, dass er der Schwerkraft ohne Energieverschleiß mühelos widerstehen und ebenso sich im Schwerefeld bewegen kann, untersuchte Feldenkrais, wie es dazu kommt, dass wir so vielerlei Fehlverhalten erlernen und beibehalten.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. SBS Zürich: Dione Moira, 442 Min.

61183 Feldenkrais, Moshé: **Die Feldenkraismethode in Aktion**
In dieser Beschreibung von Feldenkrais' fünftägigem Workshop kann der Leser den ganzen Bereich seines Denkens und seinen Unterrichtsstil kennenlernen. Seine wichtigsten Ideen über Bewegung, menschliche Entwicklung, Sensitivität und Bewusstsein werden dargeboten als Lektionen, die als Erklärung und zur selbstständigen Aneignung dienen sollen. Diese Lektionen sind der Schlüssel zum Verständnis der Feldenkraismethode.
Paderborn: Junfermann, 2006. SBS Zürich: Armin Kopp, 624 Min.

56327 Fellinger, Karl: **Arzt zwischen den Zeiten**
Der Internist Fellinger (1904-2000) war ab 1945 Universitätsprofessor in Wien und Präsident des Obersten Sanitätsrats. Er war einer der international angesehensten österreichischen Ärzte im 20. Jahrhundert. Der saudi-arabische König Abd al-Azizibn Saud, Schah Mohammad Reza Pahlavi, der afghanische König Zahir Schah, König Hassan II. von Marokko, gehörten zu seinen Patienten.
Wien: Zsolnay, 1984. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 372 Min.

48754 Feyerer, Gabriele: **Auf den Spuren der Angst**
Viele Menschen leiden unter Angststörungen, oft über Jahre hinweg. Die Autorin sucht seit 20 Jahren nach Abhilfe. Sie skizziert Therapie- und Forschungsansätze sowie Formen von Angstkrankheiten und ihre Hintergründe. Wertvoll sind ihre handfesten Tipps über alternative Therapien und Selbsthilfeverfahren. Dabei greift sie auf eigene Erfahrungen zurück. Ein ermutigender Ratgeber.
Berlin: Orlanda Frauenverl., 2001. SBB Stuttgart: Sabine Wandelt-Voigt, 478 Min.

52957 Filker, Claudia: **10 1/2 gute Gründe ... lieber locker zu bleiben**
Locker lassen, locker bleiben, nicht ärgern, nicht nörgeln! Aber wie soll das gehen, wenn wieder mal alles schief zu laufen droht...? - Dieser alltagstaugliche Ratgeber zeigt, wie es gelingt, an Stresstagen den Blickwechsel zu schaffen, sich selbst und anderen mit etwas mehr Barmherzigkeit das Leben zu erleichtern und ganz nebenbei keine unnötigen Nörgel-Falten zu bekommen.
Giessen: Brunnen-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 165 Min.

37075 Finck, Hermann: **Diabetes und Soziales**
Neben einer umfassenden sachlichen Darstellung der sozialmedizinischen Probleme beschreiben die Autoren die praktischen Hilfen, gesetzlichen Regelungen, hilfreichen Vorschriften, Wege zum Recht, Selbsthilfe-Institutionen, die bei Diskriminierung von Diabetikern in Anspruch genommen werden können.
Mainz: Kirchheim, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 505 Min.

12449 Finger, Gertraud: **Brauchen Kinder Ängste?**
Normale Alltagsängste wie z. B. Nacht-, Trennungs-, Verlust-, Schul- und Leistungsängste, fordern Kinder zu Entwicklungsschritten und Leistungen heraus, die sie ohne Angst nicht in Angriff genommen hätten. Die in der Erziehungs- und Schulberatung erfahrene Psychologin und Lehrerin zeigt in diesem Ratgeber anhand zahlreicher Fallbeispiele aus dem Alltag von Kindern und anhand von literarischen Kindheitsberichten sehr praxisnah, wie gesunde Ängste zum Motor der Entwicklung von Kindern werden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 542 Min.

17407 Finzen, Asmus: **Schizophrenie**
Der Sozialpsychiater Finzen versucht durch eine Mischung von Fallgeschichten sowie Darstellung und Diskussion der Fachliteratur das Prozesshaft-Unwägbare und das nicht mit einsinnigen Ursachenerklärungen in den Griff zu bekommende Konzept des schizophrenen Formenkreises zu vermitteln.
Bonn: Psychiatrie-Verl., 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 480 Min.

53972 Fischer, Bernd: **Vitalitäts-Training**
Der Hirnforscher und Begründer des Brainjoggings präsentiert eindrucksvoll und leicht lesbar die zehn entscheidenden, Erfolg bringenden Faktoren, die Körper, Geist und Seele bis ins hohe Alter jung erhalten. Über einfache Tests kann man für sich selbst herausfinden, welche Faktoren individuell am schwächsten ausgeprägt sind. Zahlreiche praktische Übungen, die sich spielerisch leicht in den Alltag integrieren lassen, helfen, gezielt gegenzusteuern und die zehn Erfolgsfaktoren zu stärken. Alle Übungen können präventiv eingesetzt werden.
Lahr: Kaufmann, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 212 Min.

52065 Fischer, Erica: **Jenseits der Träume**
Erica Fischer hat Gespräche geführt mit Frauen um Vierzig, von denen jede auf eigene Weise versuchte, den Teufelskreis der weiblichen Sozialisation zu durchbrechen und einen neuen Anfang zu wagen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. WBH Münster: Ute Nagen, 415 Min.

44349 Fischer, Theo: **Wu wei**
Wu wei bedeutet, aus dem inneren Zentrum handeln, im Einklang mit dem Fluss des Lebens sein, im Hier und Jetzt leben. Die chinesischen Weisen haben einen einfachen und praxisorientierten Weg aufgezeigt, das Leben in seiner ganzen Vielfalt anzunehmen und zu entwickeln.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 319 Min.

58021 Fischer-Homberger, Esther: **Krankheit Frau**
Bei diesem auf Quellenmaterial basierenden Buch wird ein echtes Leiden sichtbar, Leiden an den Klüften, die unsere Kultur, unsere Zwischenmenschlichkeit wie auch uns selbst durchziehen.
Darmstadt: Luchterhand, 1984. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 274 Min.

44713 Fischer-Rizzi, Susanne: **Himmlische Düfte**
Die in der Aromatherapie eingesetzten ätherischen Öle wirken ganzheitlich auf Körper und Seele, sie wecken und stärken die Selbstheilungskräfte und die Lebenskraft und haben eine tiefe Wirkung auf die Psyche. Das Buch zeigt die verschiedenen Anwendungsmethoden und beschreibt ausführlich die wichtigsten Essenzen mit Angaben zur Botanik, zu ihren Inhaltsstoffen, ihrem Charakter nach der traditionellen Einteilung in Yin und Yang sowie ihren körperlichen und geistig-seelischen Wirkungen.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1990. SBS Zürich: Christine Bornand, 691 Min.

37816 Fischle-Carl, Hildegund: **Das Ich in seiner Umwelt**
Hilfen zur Selbstfindung.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1982. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 363 Min.

37817 Fischle-Carl, Hildegund: **Das schöne schwere Miteinander**
Ratgeber für partnerschaftliches Verhalten.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1979. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 492 Min.

11247 Fischle-Carl, Hildegund: **Sich selbst begreifen**
Lebensnahe Psychotherapie an Beispielen erklärt.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1978. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 366 Min.

37819 Fischle-Carl, Hildegund: **Vom Glück der Zärtlichkeit**
Über die Notwendigkeit von behutsamer Zärtlichkeit im vertrauten Zusammenleben.
Freiburg: Herder, 1984. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 385 Min.

36226 Fisher, Roger: **Gute Beziehungen**
Vermittelt wird ein Grundkonzept, das den Aufbau und die Erhaltung zwischenmenschlicher Beziehungen - sei es im privaten, wirtschaftlichen oder politischen Bereich - erleichtert.
München: Heyne, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 558 Min.

59476 Fitzharris, Lindsey: **Der Horror der frühen Medizin**
Wer sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in ein Krankenhaus begeben musste, konnte froh sein, wenn er dieses lebend wieder verließ. Überfüllte Hospitäler, in denen es vor Keimen wimmelte, unwissende Ärzte, die vor großem Publikum mehrere Patienten nacheinander operierten, ohne dazwischen ihr chirurgisches Werkzeug zu reinigen, stinkende Luft und "Heilmittel" wie Arsen oder Quecksilber waren damals an der Tagesordnung. In diesem Buch werden diese Zustände eindrucksvoll geschildert. Sie bilden den Kontext für die Biografie des britischen Chirurgen Joseph Lister, der mit Intelligenz und Forscherdrang versuchte, die Gefahr von Infektionen und Entzündungen, an denen so viele Patienten starben, einzudämmen.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Dave Wilcox, 491 Min.

6112 Flanigan, Beverly: **Nicht vergessen und doch vertrauen**
Dieses Buch setzt sich mit den tiefen emotionalen und seelischen Verletzungen auseinander, die uns das Leben zufügen kann. Es will Möglichkeiten aufzeigen, wie man nach zerstörerischen Erfahrungen psychisch neu beginnen kann.
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 586 Min.

15419 Flaßpöhler, Svenja: **Mein Wille geschehe**
Nach einer Analyse des Umgangs mit Freitod von der Antike bis heute untersucht die Autorin Argumente, die in einer Kultur, die Autonomie und Selbstständigkeit hoch bewertet, für und gegen eine Freitodhilfe sprechen. Ferner macht sie deutlich, dass der zunehmende Kostendruck im Gesundheitswesen und der Trend zur Entsolidarisierung ein mögliches Recht auf Freitod in eine Pflicht verkehren könne. Schließlich beschreibt sie die Praxis der Schweizer Sterbehilfeorganisation "Exit", hinterfragt die Motive der Sterbebegleiter und stellt zwei Fälle von Freitodhilfe vor.
Berlin: wjs-Verl., 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 290 Min.

41599 Foer, Joshua: **Moonwalk mit Einstein**
Foer geht als Wissenschaftsjournalist den Besonderheiten des menschlichen Erinnerungsvermögens nach, wertet neuere Erkenntnisse aus der Welt der Hirnforschung aus und beschäftigt sich mit altbewährten Programmen zur Gedächtnisschulung. Er befragt Schachmeister und Wissenschaftler und stellt fest, dass besondere Gedächtnisleistungen keine Hexerei sind, sondern auf richtiger Technik und fleißigem Training beruhen. Er beginnt selbst zu trainieren und siegt schließlich bei der USA-Gedächtnismeisterschaft.
München: Riemann, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 690 Min.

15832 Ford, Michael T.: **Viren sind nicht wählerisch**
Was ist HIV? Was ist Aids? Wodurch verbreitet sich Aids? Wodurch verbreitet sich HIV? Wie kann man sich schützen? Was ist Safer-Sex? Was tun, wenn der Test positiv ausfällt? Dieses Buch stellt die 100 wichtigsten Fragen, gibt Antworten und lässt Betroffene zu Wort kommen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1996. DBH Marburg: Heinz-Walter Krückeberg, 369 Min.

11992 Förster, Jens: **Kleine Einführung in das Schubladendenken**
Vorurteile halten sich hartnäckig und leiten unser Verhalten oft mehr, als uns bewusst ist. Der Sozialpsychologe verbindet wissenschaftliche Erkenntnisse mit anschaulichen Beispielen und erklärt, wie Vorurteile entstehen, welche positiven und negativen Auswirkungen sie mitunter haben und wie man sie loswerden kann.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. SBS Zürich: Armin Kopp, 605 Min.

56782 Förster, Jens: **Was das Haben mit dem Sein macht**
Der Sozialpsychologe und Fachmann für Motivation und Selbstregulation entwirft auf der Folie des Klassikers "Haben oder Sein" von Erich Fromm nicht nur eine "neue Psychologie von Konsum und Verzicht", sondern eine neue Philosophie der Beziehung zwischen Haben und Sein. Unter breitem Bezug auf Erkenntnisse aus den Geistes- und Sozialwissenschaften sowie der Ökonomie stellt der Autor eine überzeugende 4-Typen-Lehre vor, wonach es einen Unterschied macht, ob man hat, um zu haben, oder ob man Dinge erwirbt, um sich damit selbst zu verwirklichen.
München: Pattloch, 2015. WBH Münster: Andreas Ladwig, 620 Min.

49619 Fraberger, Georg: **Ohne Leib mit Seele**
Der Autor kam ohne Arme und Beine zur Welt. Auf der linken Körperseite ragt ein Fuß aus dem Torso, der in vielen Operationen gedreht wurde, sodass er ihn zum Greifen und Schreiben verwenden kann. Rechts trägt er eine Armprothese. Seit mehr als 10 Jahren arbeitet er als klinischer Psychologe und Lektor an der Wiener Universität, er verheiratet und hat 4 Kinder. Die Tatsache, dass er einen Körper hat, der von anderen abgelehnt wird, aber gleichzeitig ein Leben, von dem viele träumen, stellt unsere Ansprüche infrage. Aus biografischer Perspektive zeigt er, wie man das, was man ist und was er die Seele nennt, erkennen, fördern und seine Bedürfnisse im Alltag berücksichtigen kann. Dazu entwickelt er auf Freuds Lehre aufbauend ein Modell.
Salzburg: Ecowin-Verl., 2013. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 393 Min.

46951 Frances, Allen: **Normal**
Der emeritierte amerikanische Professor für Psychiatrie und Verhaltensforschung berichtet über Geschichte, Gegenwart und Zukunft psychiatrischer Diagnosen, über die Grenzen der Psychiatrie und die Gefahren diagnostischer Inflation, die alltägliche Seelenzustände zu pathologischen Störungen macht und die dann von der Pharmaindustrie ungeniert ausgenützt werden.
Köln: DuMont, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 741 Min.

13521 Francia, Luisa: **Der wilde Blick**
In diesem Buch beschreibt die Autorin den Sehsinn als den ersten, wichtigsten und am leichtesten zu täuschenden Sinn. Sie erzählt von den Augen in Mythos und Märchen, von Blicken, die heilen, und Blicken, die töten können. Ein Teil des Buches ist Augenübungen und Augenspielen, dem Trost der Augen gewidmet.
München: Verl. Frauenoffensive, 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 210 Min.

10037 Frank, Gunter: **Lizenz zum Essen**
Alle wollen abnehmen, kaum einer schafft es. Obst essen und Sport treiben, dann purzeln die Kilos? Eher nicht. Was hilft denn wirklich? Darauf kann es nach allem, was Medizin, Ernährungswissenschaft und Psychologie wissen, nur eine Antwort geben: belastenden Stress vermeiden. Nicht das, was wir essen oder wie viel wir essen, hat den größten Einfluss auf unser Gewicht, sondern ganz andere Faktoren: Hormone und Licht, Stress und Sorgen.
München: Piper, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 735 Min.

38739 Frank, Lone: **Mein wundervolles Genom**
Ein Selbstversuch im Zeitalter der persönlichen Genforschung. Wer bin ich? Woher komme ich? Woran werde ich sterben? Und wann? Antworten auf diese Fragen finden sich in unserer DNA. Schon bald wird die Entschlüsselung unseres Erbguts nur noch tausend Dollar kosten. Eine neue Ära der Medizin bricht an. Wie wird diese Schöne Neue Welt aussehen? Wie fühlt es sich an, zu wissen, welche Krankheiten einem drohen? Und welche gesetzlichen und ethischen Grenzen müssen wir der genetischen Revolution setzen? In einem faszinierenden Selbstversuch hat die Neurobiologin Lone Frank einen Ausblick in unsere Zukunft gewagt.
München: Hanser, 2011. NBH Hamburg: Heidi Juergens, 695 Min.

14339 Franke, Niels: **Multiple Sklerose**
Die "MS" ist eine chronische Krankheit, die zu schwersten Behinderungen führen kann. Die Medizin bietet bisher noch keine aussichtsreiche Behandlung. Nur die Entdeckung der eigenen seelischen Möglichkeiten kann den Kranken vor der Kapitulation bewahren.
Starnberg-Percha: Schulz, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 468 Min.

33151 Frankl, Viktor E.: **Das Leiden am sinnlosen Leben**
Viktor E. Frankl, der Begründer der Logotherapie, gilt als einer der bedeutendsten Psychotherapeuten des 20. Jahrhunderts. In seiner langjährigen analytischen Tätigkeit stieß er unerwartet oft auf Patienten, die trotz stabiler sozialer Situation und der Abwesenheit von Existenzängsten schwerwiegende seelische Störungen entwickelt hatten. Als Ursache dafür identifizierte Frankl das "Leiden am sinnlosen Leben", an einem ereignisarmen Dasein ohne Sinn gebende Perspektiven. Dieser Band belegt nachdrücklich die Wichtigkeit der Sinnfrage und zeigt, wie man mit dem Empfinden von Sinnlosigkeit umgehen kann.
Freiburg: Herder, 1977. SBS Zürich: Michael Schacht, 221 Min.

18195 Frankl, Viktor E.: **Der Mensch vor der Frage nach dem Sinn**
Zusammenfassung der wesentlichen Gedanken des Wiener Tiefenpsychologen.
München: Piper, 1979. BBH München: Katharina Blaschke, 589 Min.

41600 Frankl, Viktor E.: **Der unbewusste Gott**
Im Gegensatz zum unbewusst Triebhaften, wie Freud meint, geht Frankl von der unbewussten Religiosität und Gottbezogenheit des Menschen aus, die er mit der Formel vom "unbewussten Gott" umschreibt. - Dieses Grundlagenwerk zum Thema Psychotherapie und Religion ist eine wichtige Hilfe für die Orientierungssuche in unserer Zeit.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2010. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 295 Min.

6158 Frankl, Viktor E.: **Der Wille zum Sinn**
Das Buch enthält gesammelte Vorträge Frankls, die seinen Weg markieren. Der Begründer der Logotherapie äußert sich unter anderem zu den Themen: Der Wille zum Sinn, Zeit und Verantwortung, Logos und Existenz, Der Pluralismus der Wissenschaften und die Einheit des Menschen, Determinismus und Humanismus, Über Logotherapie, Die logotherapeutische Behandlung eines analytischen Kollegen, Kritik der reinen Begegnung. Enthält außerdem: Zur Validierung der Logotherapie von Elisabeth S. Lukas.
München: Piper, 1991. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 500 Min.

52355 Frankl, Viktor E.: **Zeiten der Entscheidung**
Über die Problematik von Glückstreben und Wertkonflikten.
Freiburg: Herder, 1996. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 362 Min.

36532 Franklin, Eric N.: **Befreite Körper**
Der Bewegungspädagoge und Tänzer erklärt, wie man Vorstellungsbilder einsetzen kann, um die Körperhaltung zu verbessern und Verspannungen zu lösen. Er geht ausführlich auf die Grundlagen seiner Theorie ein, die auf Erkenntnissen aus der Biomechanik, der Physik und der Bewegungslehre beruht und liefert über 300 auf die Anatomie des Körpers bezogene mentale Übungen, um die Körperhaltung zu verfeinern und das Körperbewusstsein zu verbessern.
Kirchzarten: VAK-Verl., 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 962 Min.

32883 Franz, Marie-Louise von: **Das Weibliche im Märchen**
Tiefenpsychologische Deutung bekannter Märchen.
Fellbach-Oeffingen: Bonz, 1985. SBS Zürich: Werner Hürlimann, 622 Min.

30325 Franz, Marie-Louise von: **Traum und Tod**
Was uns die Träume Sterbender sagen.
München: Kösel, 1984. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 635 Min.

30326 Franz, Marie-Louise von: **Zur Typologie C. G. Jungs**
Die inferiore und die Fühlfunktion.
Fellbach-Oeffingen: Bonz, 1984. SBS Zürich: Dione Moira, 543 Min.

58625 Frazzetto, Giovanni: **Nähe**
Eine Singlefrau Anfang 40 erfindet einen imaginären Partner, um ihre Eltern zu beruhigen, eine Tochter fühlt sich dem Vater erst nahe, als er stirbt, Untreue trotz großer Liebe erklärt sich, denn "wir finden Wege, mit unseren Widersprüchen klarzukommen". In acht Beziehungsgeschichten mit unterschiedlich angelegten und verlaufenden Bindungstypen verwebt der Hirnforscher Erzählungen über Intimität und Begehren mit philosophischen und psychologischen Reflexionen sowie neurowissenschaftlichen Erläuterungen.
München: Hanser, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 366 Min.

32412 Frederich, Bernd: **Die Verliebtheitsfalle**
Der Arzt und Familientherapeut beschreibt Ursachen und Wege aus der Problematik: Selbsterkenntnis und die Fähigkeit zur offenen und intensiven Kommunikation.
Zürich: Kreuz-Verl., 1998. SBS Zürich: Doris Keller, 397 Min.

44452 Freedman, David H.: **Falsch!**
Faktenreich und unterhaltsam zeigt der Autor auf, wie sehr wir heute auf die Meinung von Experten hören, wie diese irren, sich widersprechen und betrügen. Ein kleiner Leitfaden zur eigenen Beurteilung von Experten rundet das Buch ab.
München: Riemann, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 677 Min.

37720 Frei, Martina: **Das Mädchen mit den zwei Blutgruppen**
Die Ärztin und Wissenschaftsjournalistin Martina Frei erzählt in diesem Buch von seltenen, unglaublichen und skurrilen Fällen von Verletzungen, Diagnosen, Todesarten und Heilungsmethoden, die Kollegen aus aller Welt erlebt haben und die garantiert in keinem medizinischen Lehrbuch stehen.
Frankfurt: Eichborn, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 340 Min.

42932 Freimann, Anne: **Wege aus der Blasenschwäche**
Ungefähr 5 Millionen Deutsche leiden unter Blasenschwäche und Inkontinenz, rund ein Drittel der Betroffenen sind Männer. Dieses Buch macht Betroffenen Mut, aktiv dagegen anzugehen. Es stellt konkrete Therapien vor und zeigt praktische Alltagshilfen. Mit Beckenbodenübungen und Rezepten pflanzlicher Heilmittel.
Hannover: Schlüter, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 207 Min.

35586 French, Marilyn: **Meine Zeit in der Hölle**
Nachdem die Ärzte im Juli 1992 bei der Schriftstellerin Speiseröhrenkrebs festgestellt hatten, erklärten sie ihr, dass sie nicht mehr lange zu leben habe. Nach einer Chemotherapie aber war der Tumor verschwunden. Nun litt sie unter den schweren Nebenwirkungen der Therapie. Im Frühjahr 1997 zieht sie Bilanz und freut sich, trotz ihrer Leiden, dass sie überlebt hat.
München: Knaus, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 631 Min.

36230 Freud, Anna: **Das Ich und die Abwehrmechanismen**
Der vorliegende Band gehört zu den unentbehrlichen Lehrbüchern der Psychoanalyse. Anna Freud, die Tochter Sigmund Freuds, tritt mit ihrem Buch der Meinung entgegen, die Psychoanalyse beschäftige sich ausschließlich mit dem Unbewussten. In Wahrheit sei das Objekt der Analyse immer das Ich und seine Störungen gewesen; die Erforschung des Unbewussten diene nur zu seiner Wiederherstellung.
München: Kindler, 1978. SBS Zürich: Dione Moira, 324 Min.

15333 Freud, Anna: **Kranke Kinder**
Psychische Störungen bei Kindern und Jugendlichen haben häufig einen relativ engen Bezug zu schulischen Problemen, so dass eine erfolgreiche kinder- und jugendpsychiatrische Behandlung in der Regel den Einbezug schulischer Aspekte erfordert.
Frankfurt: S. Fischer, 1976. SBS Zürich: Peter Schachtler, 572 Min.

18575 Freud, Anna: **Wege und Irrwege der Kinderentwicklung**
Anna Freud gibt in diesem Buch eine systematische Darstellung der normalen kindlichen Entwicklung. Beginnend mit dem Säuglingsalter verfolgt sie alle Fortschritte bis hin zur Selbstständigkeit und zum verantwortungsbewussten Handeln. Sie macht einsichtig, dass die Entwicklung der Kinder das Ergebnis von Wechselwirkungen zwischen Wachstumsvorgängen des Ichs und Einflüssen der Außenwelt ist, und beschreibt, wie Trieb und Phantasiefreiheit langsam zugunsten der Triebbeherrschung und Rationalität in den Hintergrund treten.
Bern: Huber, 1988. SBS Zürich: Tim Krohn, 551 Min.

18602 Freud, Sigmund: **Abriß der Psychoanalyse**
"Die Aufstellungen der Psychoanalyse ruhen auf einer unabsehbaren Fülle von Beobachtungen und Erfahrungen, und nur wer diese Beobachtungen an sich und anderen wiederholt, hat den Weg zu einem eigenen Urteil eingeschlagen." (Sigmund Freud)
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1988. SBS Zürich: Roger Hayoz, 379 Min.

13208 Freud, Sigmund: **Das Lesebuch**
Anlässlich Freuds 150. Geburtstag am 6. Mai 2006 hat die Privatdozentin für Klinische Psychologie an der Universität Zürich eine Auswahl aus dem Freudschen Werk zusammengestellt und mit erläuternden Begleittexten versehen. Dieser Band führt chronologisch durch vier Jahrzehnte des Freudschen Denkens.
Frankfurt: Fischer, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 998 Min.

36231 Freud, Sigmund: **Der Mann Moses und die monotheistische Religion**
Vier Schriften Freuds über die Religion. Die bedeutendste, "Der Mann Moses und die monotheistische Religion", schrieb Freud im Londoner Exil, im Schatten der Naziverfolgung und seiner fortschreitenden Krebserkrankung. Sie enthält nicht nur eine Darstellung der Entstehung des Monotheismus, eine Reflexion über die Gestalt des Moses und seines Wirkens sowie eine Untersuchung der Ursachen des Antisemitismus, sondern auch zusammenfassende Teile der Grundzüge der Psychoanalyse und der Geschichte der Freudschen Theoriebildung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Anna Karger, 401 Min.

17342 Freud, Sigmund: **Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten**
Enthält außerdem: Der Humor.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. SBS Zürich: Anna Karger, 678 Min.

36534 Freud, Sigmund: **Die Traumdeutung**
Die Traumdeutung ist in Wirklichkeit die Via regia zum Unbewussten, die sicherste Grundlage der Psychoanalyse.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2005. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 1847 Min.

54350 Freud, Sigmund: **Jenseits des Lustprinzips**
Diese 1920 publizierte grundlegende Untersuchung gilt als eine der anspruchsvollsten, gleichzeitig aber auch als eine der wichtigsten Schriften Freuds. Die hier erstmals entwickelte Trieblehre mit der Gegenüberstellung von Eros- und Todestrieb gibt bis heute Anlass zu Diskussionen.
Frankfurt: Fischer, 1976. DBH Marburg: Roland Stürmer, 1019 Min.

54351 Freud, Sigmund: **Massenpsychologie und Ich-Analyse**
Freud unternimmt in dieser 1921 erschienenen Studie den Versuch, die Individualpsychologie zur Erklärung von Phänomenen bei Massenansammlungen heranzuziehen. Warum sich Menschen in der Masse oft ganz anders und primitiver, wie Herdentiere benehmen, versucht Freud über seine frühere Beschäftigung mit Suggestion und Hypnose, wie auch über den Libidobegriff zu erklären. Der Einzelne in der Masse setze sich das Objekt des Massenführers zum Ich-Ideal, die Einzelnen untereinander hingegen würden sich durch Identifizierung verbunden fühlen, beide Vorgänge seien Tätigkeiten der Libido.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1978. DBH Marburg: Roland Stürmer, 316 Min.

54176 Freud, Sigmund: **Totem und Tabu**
Freud ging in diesem Essay der zentralen Frage nach, zu der ihn die psychoanalytische Behandlung jedes einzelnen seiner Klienten geführt hatte, einschließlich seiner selbst: Wenn die "monogame Familie" ausnahmslos alle in ihr heranwachsenden Menschen psychisch krank macht, welches ist dann die Lebensform, in der der Homo sapiens evolutionierte?
Frankfurt: Fischer, 1978. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 434 Min.

38134 Freud, Sigmund: **Trauer und Melancholie**
Aus dem Gesamtwerk Freuds wurden Aufsätze gewählt, die wichtige Gesichtspunkte seiner folgenreichen Forschungen auf psychischem und geisteswissenschaftlichem Gebiet enthalten. Hellsichtig analysiert er die Erscheinungen der Deformation und Vereinseitigung der menschlichen Persönlichkeit unter den Bedingungen des Spätkapitalismus.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1982. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 486 Min.

17341 Freud, Sigmund: **Zwei Kinderneurosen**
Aus der Geschichte einer infantilen Neurose.
Frankfurt: Fischer, 1969. SBS Zürich: Dieter Spielmann, 321 Min.

15059 Freudenberger, Herbert J.: **Burn-out bei Frauen**
Burn-out galt bisher als typisches Männer-Phänomen. Jetzt stellt sich aber heraus, dass Frauen genauso betroffen sind. Der tägliche Stress und die vielfältigen Belastungen bringen sie in einen Strudel emotionaler Hetze, der sie ausgebrannt zurücklässt. Das Buch geht nicht nur den Gründen und Ausgangsbedingungen für Burnout nach, sondern beschäftigt sich präzise mit den besonderen Problemen von Frauen in Familie und Beruf. Ein weiterer Aspekt: Burnout in Beziehungen.
Frankfurt: Krüger, 1993. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 561 Min.

40447 Frick, Jürg: **Die Droge Verwöhnung**
Anhand vieler Beispiele führt der Autor vor, was genau Verwöhnung bedeutet und in welchen Formen sie stattfindet. Ihre Folgen können schwerwiegend sein: Von erhöhter Ängstlichkeit bis hin zur Beeinträchtigung der psychischen Gesundheit und emotionalen Intelligenz. Das Buch bietet zudem konkrete Denkanstöße für Einstellungs- und Verhaltensänderungen.
Bern: Huber, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 390 Min.

33154 Friday, Nancy: **Eifersucht**
Nancy Friday erfasst in ihrer brillant recherchierten und dokumentierten Untersuchung das Phänomen Eifersucht in all seinen Facetten, leuchtet es emotional und intellektuell bis in seine verstecktesten Winkel aus und bietet neben faszinierenden Erkenntnissen und Informationen auch echte Lebenshilfe. Denn Eifersucht, ob man sie nun leugnet oder zugibt, gehört zum Leben eines jeden Menschen, ist Bestandteil jeder mitmenschlichen Beziehung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 1388 Min.

12454 Friday, Nancy: **Verbotene Früchte**
Nancy Friday lässt in diesem provozierenden Buch Frauen zu Wort kommen, die offen und freimütig geheime Wünsche schildern und damit Aufschluss geben über die neue Qualität weiblichen Selbstverständnisses.
München: Goldmann, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 980 Min.

45859 Friebe, Holm: **Was Sie schon immer über 6 wissen wollten**
Zahlen sind mehr als die Sprache der Mathematik. Im Lauf von Evolution und Kulturgeschichte haben sie eine emotionale und ästhetische Wirkkraft entwickelt - und nehmen so konkreten Einfluss auf etliche Lebensbereiche. Der Autor geht der Psychologie der Zahlen auf den Grund. In 12 Kapiteln erläutern sie das "kleine Einmaleins der Zahlensymbolik".
München: Hanser, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 664 Min.

55225 Friebe, Richard: **Hormesis**
Wissenschaftsjournalist Friebe hat die Forschungen zur sog. Hormesis (griechisch für Anregung) zusammengetragen, die gravierende Folgen für Medizin, Bio-, Umwelt- und Agrarwissenschaft haben: Die Erkenntnis, dass niedrige Dosen toxischer Stoffe auch vorteilhafte Effekte haben.
München: Hanser, 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 715 Min.

6505 Friedan, Betty: **Mythos Alter**
Mit streitlustiger Intelligenz widerlegt die Psychologin in diesem provozierenden Buch die Klischees von Senilität und Verfall. Ihr Resümee: Der Leistungsabfall im Alter wird überschätzt.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 2111 Min.

59088 Friedmann, Dietmar: **Denken, fühlen, handeln**
Wer mit seinen Mitmenschen erfolgreich kommunizieren will, muss ihr Denken, Fühlen und Handeln verstehen. Die Drei-Typen-Lehre bietet hierzu eine Anleitung und erklärt, warum der Sachtyp zuerst nachdenkt, während der Beziehungstyp im Umgang mit anderen spontan von seinem Gefühl ausgeht und der Handlungstyp mit aktiven Impulsen reagiert. Kompetenzen und Schwachstellen werden beleuchtet und Impulse zur Weiterentwicklung gegeben.
Wiesbaden: Springer, 2017. SBS Zürich: Peter Goetsch, 615 Min.

8927 Frings, Matthias: **Heiße Jahre**
Die Zeit der Un(ge)schicklichkeit des Körpers, der Sehnsüchte, des Aufbegehrens gegen Moral und Handlungsweise der "Erwachsenen".
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 253 Min.

53976 Froböse, Ingo: **Ist es wahre Leidenschaft ... oder nur erhöhter Blutdruck?**
Der Sportwissenschaftler Froböse und der Fernsehmoderator Großmann plädieren in lockerem Ton, doch mit ernsthafter Absicht für eine optimistische Einstellung zur 2. Lebenshälfte.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 340 Min.

51584 Froesch, Ernst R.: **Diabetes**
Alle für den Typ-1- und Typ-2-Diabetiker wesentlichen Informationen, übersichtlich gegliedert und schnell zugänglich im Frage-Antwort-System.
München: Midena-Verl,, 2001. SBS Zürich: Jens Nielsen, 983 Min.

14292 Fröhlich, Susanne: **Jeder Fisch ist schön - wenn er an der Angel hängt**
"Typisch Mann!", "Männer sind Schweine", "Der Mann ist immer schuld!", "Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen" – so lauten gängigerweise die Urteile von Frauen über Männer. Dennoch sind sie immer wieder auf der Suche nach ihnen. Bevor man sich zum Angeln aufmacht, wäre es also hilfreich, genau zu wissen, was man sucht. Wo die besten Fangplätze sind, wie die leckersten Köder aussehen, und wie man den Fisch, der angebissen hat, am besten hält. Die Pleiten und Pannen beim ersten Sex, die unvermeidliche Frage "Was zieh ich an?" - die detaillierten Beschreibungen strapazieren die Lachmuskel.
Frankfurt: Krüger, 2002. DBH Marburg: Beate Braus, 508 Min.

8016 Fröhlich, Susanne: **Moppel-Ich**
Trost, Hoffnung und schlankere Perspektiven für alle, die täglich aufs Neue mit ihrem "Moppel-Ich" in den Ring steigen.
Frankfurt: Krüger, 2004. DZB Leipzig: Anne Loch, 480 Min.

6925 Fröhling, Ingrid: **Vitalität und Gesundheit durch Licht**
Ratgeber zur Anwendung von natürlichem Licht für Heilzwecke: u. a. durch Sonnenbäder, Bestrahlungen, Lasertherapie, Licht-Visualisation, Anwendungsformen aus der Naturheilkunde.
Niedernhausen: Falken-Verl., 1998. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 270 Min.

33113 Fromm, Erich: **Den Menschen verstehen**
Welche Normen und Werte sollten einen Menschen leiten und ihm zur Verwirklichung seines Selbst und seiner Möglichkeiten verhelfen? In diesem 1947 erschienenen Buch entwickelt Fromm eine Charakterologie des Menschen, die die empirische Basis für den von ihm vertretenen Humanismus ist.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 583 Min.

4356 Fromm, Erich: **Die Kunst des Liebens**
Das wohl eindrucksvollste Buch des Philosophen und Psychoanalytikers Erich Fromm erläutert, warum extremer Individualismus und die Ausrichtung an materiellen Werten die Entwicklung von Intimität zwischen zwei Menschen blockiert.
Frankfurt: Ullstein, 1970. SBS Zürich: Michael Schacht, 264 Min.

30329 Fromm, Erich: **Haben oder Sein**
Die Existenzweise des Habens steht in diesem Werk des Psychoanalytikers und Soziologen für die Übel der gegenwärtigen Zivilisation, die des Seins dagegen für die Möglichkeit eines erfüllten, nicht entfremdeten Lebens. Erst wenn der Mensch nicht mehr vom Haben, sondern vom Sein bestimmt wird, kann er zu sich selbst kommen, innere Aktivitäten entfalten und seine menschlichen Fähigkeiten wirklich produktiv einsetzen.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1976. SBS Zürich: Christof Meyer, 563 Min.

4398 Fromm, Erich: **Märchen, Mythen, Träume**
Eine Einführung in das Verständnis einer vergessenen Sprache.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1981. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 510 Min.

33062 Fromm, Erich: **Von der Kunst des Zuhörens**
Fromm gibt über die Grenzen aller therapeutischen Schulen hinweg Ratschläge für Psychotherapeut(inn)en. Es sind die Früchte und das Resümee langjähriger praktischer Erfahrung, die hier vorgestellt werden. Er zeigt die Fallen, in denen sich der Therapeut bzw. die Therapeutin verfangen kann, und die blinden Flecke, die so manche Therapie scheitern lassen. Natürlich steht bei ihm die Psychoanalyse im Mittelpunkt, aber Fromm breitet hier die Grundsätze aus und erläutert sie an Beispielen, die den eingängig geschriebenen Band zur Pflichtlektüre für alle therpeutisch Tätigen werden lassen.
Weinheim: Beltz, 1991. SBS Zürich: Martin Hamburger, 599 Min.

37722 Fuchs, Claudia: **Kraftquellen**
Zwölf "Kraftquellen" enthält dieses Buch - entwickelt für Menschen in Krankheit oder Lebenskrise. Weil nicht alles für jeden passt, sind es ganz unterschiedliche "Werkzeuge", die uns die Autorinnen - angereichert mit Tipps und Übungen - an die Hand geben: zum Entdecken, Auswählen, Ausprobieren und Liebgewinnen unserer ganz persönlichen Ressourcen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 255 Min.

47460 Fuchs, Gerd A.: **Die Parkinsonsche Krankheit**
Die Parkinsonsche Krankheit, im Deutschen auch als Schüttelhmung bezeichnet und 1817 erstmals von dem englischen Arzt James Parkinson beschrieben, ist eine langsam fortschreitende Erkrankung bestimmter Gehirngebiete, die an der Kontrolle unserer willkülichen und unwillkürlichen Bewegungen beteiligt sind. Dieses Buch beschreibt Ursachen und Verlauf der Erkrankung und erläutert die wichtigsten Therapiemaßnahmen.
München: Beck, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 315 Min.

10186 Füller, Ingrid: **Allergien**
Wundermittel gibt es leider noch nicht, aber viele Möglichkeiten, Allergien in den Griff zu bekommen und die Lebensqualität nachhaltig zu verbessern. Dieses Buch zeigt, wie Allergien entstehen und welche Rolle Vererbung und Umwelteinflüsse dabei spielen. Es gibt praktische Tipps, wie Sie vorbeugen und selbst beitragen können, dass die Symptome zurückgehen und sich keine Folgeerkrankungen entwickeln. Weiterhin sind Informationen zu Medikamenten und den neuesten Behandlungsverfahren enthalten.
Berlin: Stiftung Warentest , 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 832 Min.

36183 Füller, Ingrid: **Kopfschmerzen, Migräne**
Dieser Ratgeber will zu besserem Verständnis und Umgang mit Kopfschmerzen anleiten. Er informiert über Symptome und Auslöser, über die Gefahren des Tabletten-Konsums und über rezeptfreie Schmerzmittel. Er gibt auch einen Überblick über bewährte nichtmedikamentöse Therapien. Am Ende befinden sich Literaturangaben und ein Stichwort- und Medikamentenverzeichnis.
Berlin: Stiftung Warentest, 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 569 Min.

32342 Furman, Ben: **Es ist nie zu spät, eine glückliche Kindheit zu haben**
Der Facharzt für Psychiatrie stellt den Mythos in Frage, nach dem unser ganzes Leben entscheidend davon abhängt, wie unsere Kindheit verlaufen ist. Das Buch will helfen, unsere Vergangenheit als eine Quelle der Kraft zu begreifen und nicht als Ursprung aller Probleme.
Dortmund: Borgmann, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 229 Min.

53135 Gade, Heike: **... auf einmal war ein Leuchten**
Die Autorin ist davon überzeugt, dass zu Menschen im Jenseits Kontakt aufgenommen werden kann. In diesem Buch schildert sie 10 Geschichten von verstorbenen Menschen, die sich über eine medial begabte Freundin gemeldet haben.
Norderstedt: Books on Demand, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 186 Min.

58867 Gaier, Otto R.: **"Manchmal mein' ich, ich hätt' auf der Welt nix verloren"**
Scheidungskinder erzählen.
Hamburg: Hoffmann u Campe, 1988. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 363 Min.

33201 Gallo, Robert C.: **Die Jagd nach dem Virus**
Gallo, der - freilich nicht unbestrittene - Entdecker des HIV, erzählt hier die Geschichte seiner bisherigen Forschungsarbeit und zugleich ein spannendes Kapitel aus der Entwicklung der Mikrobiologie, der Retroviren-Forschung.
Frankfurt: Fischer, 1991. SBS Zürich: Michael Schacht, 1059 Min.

44237 Ganten, Detlev: **Die Steinzeit steckt uns in den Knochen**
Gesundheit und Krankheit sind ein Erbe der Evolution, so lautet die Kernaussage dieses Buches. Der Blick in die Naturgeschichte des menschlichen Körpers zeigt Erstaunliches über seine Entwicklung und trägt viel zum Verständnis von heutigen Leiden und Krankheiten bei. Auf der Grundlage dieser Analyse entwickeln die Verfasser Ansätze für eine "evolutionäre Medizin", indem sie Grundsätze und Verhaltensformen für eine gesunde Lebensführung zur Prävention oder Heilung von Krankheiten formulieren.
München: Piper, 2011. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 579 Min.

36249 Gardner, Howard: **So genial wie Einstein**
Anhand der Biographien von sieben auf unterschiedlichen Gebieten kreativen Persönlichkeiten dieses Jahrhunderts (Freud, Einstein, Picasso, Strawinski, T.S. Eliot, Martha Graham, Gandhi) arbeitet der Kognitionswissenschaftler das Wesen des Kreativen heraus.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1829 Min.

36748 Gärtner, Dieter: **Die Knochen-Fibel**
Die wichtigsten orthopädischen Erkrankungen sind in ihrer Entstehungsweise und jeweils für die einzelnen Körperbereiche (z.B. Knie, Schultern, Hüften, Wirbelsäule etc.) beschrieben. Der Autor geht dabei auf Themen ein wie Strahlenbelastung beim Röntgen, Cortisontherapie, Alternativmedizin, Fitness etc. und gibt zahlreiche Ratschläge zur Vorbeugung und Eigentherapie.
München: Zuckerschwerdt, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 386 Min.

38400 Gauquelin, Michel: **Wetterfühlig**
Einfluss des Klimas auf die Gesundheit.
Rüschlikon: Müller, 1973. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 345 Min.

55227 Gawande, Atul: **Die Schere im Bauch**
Mit seinen 14 Krankengeschichten kratzt der US-Facharzt für Chirurgie Gawande am Nimbus vom Halbgott in Weiß. Alle Fallberichte zeugen von den Unwägbarkeiten des ärztlichen Tuns und den Zwickmühlen, in die man dabei geraten kann: seien es nun die offensichtlichen "Kunstfehler", seien es die "Mysterien" und Rätsel der Medizin, jene Fälle, in denen auf den ersten Blick alles klar erscheint und auf den 2. die Krankheit dem Medizinprofi ein Schnippchen schlägt, sei es schließlich die Unsicherheit selbst über das eigene Tun und die Frage, wie der Arzt mit dem Unwissen umgeht.
München: btb-Verl., 2010. BBH München: Mario Andersen, 679 Min.

52749 Gawande, Atul: **Sterblich sein**
Der Facharzt für Chirurgie fordert ein Umdenken in der Medizin, wie es in der Palliativmedizin bereits umgesetzt wird. Statt rein lebensverlängernder Eingriffe solle man das Gesundheitssystem so gestalten, dass es Menschen dabei hilft, ein sinnerfülltes Leben zu führen. Man müsse sie dabei unterstützen, die Realität ihrer Sterblichkeit zu akzeptieren und danach zu handeln. Dabei geht er so weit, für einen assistierten Suizid zu plädieren. Anhand zahlreicher Fallgeschichten zeigt er, wie sich das Leben älterer Menschen im letzten Jahrhundert verändert hat und dass man heute Konzepte gegen ihre Einsamkeit und Hilflosigkeit entwickeln müsse. Statt Alter, Gebrechlichkeit und Tod zu medikalisieren, solle man sich um mehr Lebensqualität bemühen.
Frankfurt: Fischer, 2015. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 701 Min.

35598 Gebhardt, Christa: **Glücksfälle?**
In diesem homöopathischen Lesebuch sind 13 Fälle schwerer Krankheit und ihre Heilung mit Homöopathie versammelt. Die Geschichten schildern jeweils einen Menschen mit all seinen seelischen und körperlichen Nöten - und wie ein einziges homöopathisches Mittel schließlich Heilung brachte. Ein ausführlicher Kommentar zum medizinischen Hintergrund ergänzt jedes Kapitel und bringt dem Leser diese großartige Heilkunst nahe.
München: Goldmann, 2006. BBH München: Gabriele Lehner, 578 Min.

60016 Gehr-Huber, Manfred: **Das WowPrinzip**
Der Weg des Gelingens beginnt im Kopf und besteht aus acht Denk-Schritten. Das Buch beruht auf der langjährigen Erfahrung u.a. als Lernberater von Schülerinnen und Studenten, Coach von Managern und Mentaltrainer von Spitzensportlern und Musikern. Während dieser Tätigkeit hat der Autor gelernt, dass gelingendes Handeln immer und unabhängig vom konkreten Ideal auf einem grundlegenden Prinzip beruht, dem WowPrinzip.
Norderstedt: Books on Demand, 2011. SBS Zürich: Armin Kopp, 270 Min.

51585 Gehring, Jacky: **Mit BodyReset attraktiv, schlank, vital ein Leben lang**
Schluss mit Cellulite - Übergewicht - Haarverlust.
St. Gallen: Verl. Sivita, 2003. SBS Zürich: Barbara Maey, 224 Min.

36675 Geiger, Arno: **Der alte König in seinem Exil**
Was ist wichtig? Was macht unser Leben lebenswert? Der Autor erzählt von seinem an Demenz erkrankten Vater, dem die Erinnerungen langsam abhanden kommen, dessen Orientierung in der Gegenwart sich auflöst. Vater und Sohn beginnen, sich von neuem kennenzulernen, gehen miteinander durch die Landschaft, in der sie beide ihre Kindheit verbracht haben. Ein lichtes, lebendiges und oft auch komisches Buch.
München: Hanser, 2011. WBH Münster: Carsten Bender, 260 Min.

46668 Geisel, Sieglinde: **Nur im Weltall ist es wirklich still**
Wer kennt sie nicht, die Erleichterung, wenn endlich Stille herrscht. Doch kaum etwas ist subjektiver als die Lärmempfindung. Was die einen als angenehm erachten, ist für andere eine Tortur. Lärm muss nicht zwingend laut sein - auch ein tickender Wecker oder ein tropfender Wasserhahn können einen Menschen in den Wahnsinn treiben. In diesem Buch geht die Journalistin dem Lärm auf den Grund. Dabei blickt sie auch in die Vergangenheit und zitiert unterschiedliche Persönlichkeiten wie Cicero, Seneca, Tucholsky und andere.
Köln: Verl. Galiani, 2010. SBS Zürich: Esther Becker, 213 Min.

48393 Geiss, Heide M.: **Schuppenflechte**
Ratgeber für Psoriasis-Erkrankte. Zunächst werden die verschiedenen Erscheinungsformen dieser Krankheit beschrieben, daran anschließend die herkömmlichen Behandlungsmethoden.
München: Ehrenwirth, 1990. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 305 Min.

14275 Geißler, Sina-Aline: **Freundin oder Feindin**
Rivalität zwischen Frauen. Die wohl bitterste Lektion, die jede Frau zu lernen hat: Trau keiner anderen Vertreterin des eigenen Geschlechts! Jede Frau ist eine potentielle Rivalin, und die eigene Freundin ist vielleicht die gefährlichste.
Rastatt: Hestia, 1992. DBH Marburg: Ursula Vöge, 295 Min.

55705 Gelernter, David H.: **Gezeiten des Geistes**
Es ist nur eine Frage der Zeit, bis Computer dem menschlichen Geist überlegen sind und künstliche Intelligenz auch unser Bewusstsein überformt - so das Credo der Naturwissenschaften. Der Philosoph Gelernter stellt die Technikgläubigkeit vom Kopf auf die Füße: Das Spektrum unseres Bewusstseins ist so vielgestaltig, so schöpferisch und so einzigartig, dass kein Computerprogramm dem je gleichkäme. Unser Geist kann sich von Regeln frei machen und gänzlich Neues erschaffen. Das zeigen die Werke von Shakespeare, Homer und Proust. Kreativität und die Fähigkeit zur Introspektion sind nur dem Menschen gegeben. Und die Erkenntnisse von Descartes, Searle und Freud haben im digitalen Zeitalter eine größere Bedeutung denn je.
Berlin: Ullstein, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 726 Min.

30071 Gendlin, Eugene T.: **Dein Körper - dein Traumdeuter**
Focusing, die Traumdeutungsmethode des Autors, leistet den Pendeldienst zwischen Traum und Körper, der die Träume enträtseln hilft - unabhängig davon, welche Theorie dahinter steht.
Salzburg: Müller, 1998. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 460 Min.

17583 Georgi, Hans: **Familientherapie**
Anhand vieler Fallbeispiele schildern drei erfahrene Therapeuten typische Situationen im Familienleben, in denen es häufig zu Krisen kommt, infolge derer ein Familienmitglied Probleme entwickeln kann, und sie zeigen auf, wie allen geholfen werden kann.
Mannheim: PAL-Verl., 1990. BBH München: Anita Felke, 170 Min.

58630 Gerk, Andrea: **Lob der schlechten Laune**
Andrea Gerk schreibt über einen Gemütszustand, den wir alle gut kennen: die schlechte Laune. Obwohl in der heutigen Gesellschaft von uns mehr denn je Optimismus und positives Auftreten erwartet werden, erläutert sie die Vorteile des Missmuts: Unzufriedenheit mit den Gegebenheiten befördert die Kreativität und das analytische Denken und bewahrt vor Stillstand. Sie untermauert ihre These mit dem Verweis auf Literaten, Künstler, Politiker und Philosophen, die gerade wegen ihrer konstruktiven Misslaunigkeit erfolgreich waren und sind. Beispiele sind Thomas Bernhard, Herbert Wehner oder Arthur Schopenhauer.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2017. BBH München: Sophie Wendt, 481 Min.

8460 Gerster, Petra: **Reifeprüfung**
Der 50. Geburtstag ist Zäsur und Herausforderung in einem. Die Autorin, gerade 50 Jahre alt geworden, setzt sich sehr persönlich mit dem Älterwerden auseinander. Sie erzählt von den Lebensentwürfen ihrer Mutter und Großmutter und von ihrer eigenen Karriere in einer männerdominierten Welt.
Berlin: Rowohlt, 2007. WBH Münster: Beate Reker, 597 Min.

41436 Geue, Bernhard: **Elefant sucht Porzellanladen**
Das vorliegende Buch durchleuchtet mit Augenzwinkern und Humor die Hintergründe dieser Katastrophen (das Richtige wollen aber das Falsche tun) und hilft, sich vor Wiederholungen zu schützen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. DBH Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 180 Min.

51476 Geue, Bernhard: **Wie ich mir das Leben zur Hölle mache**
Dieses Buch beschreibt die negativen Strategien, mit denen wir uns den Alltag und die eigene Lebensfreude verderben. Bei regelmäßiger Anwendung der hier gegebenen Tipps wird es leicht fallen, ein Ende zu machen mit der lieb gewordenen Selbstquälerei.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1999. DZB Leipzig: Thomas Kopaniak, 360 Min.

19979 Gharote, Manohar L.: **Grundgedanken des Yoga**
Voran geht den Übungen ein Einführungsteil zu allen Aspekten wie Atmung, Wirbelsäule, Nerven, Muskeln etc. Das Buch enthält eine Vielzahl von Asanas (Stellungen) mit jeweils genauer Anweisung zur Ausführung. Ein abschließender Teil zu Meditation und Stressbewältigung runden das Bild ab. Eine praktische Anleitung zur Yogapraxis.
Düsseldorf: GGF, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 265 Min.

42441 Giger-Bütler, Josef: **Depression ist keine Krankheit**
Der Luzerner Psychotherapeut will den Betroffenen Mut machen, sich aus ihrer depressiven Entwicklung selbst zu befreien. Er verknüpft die persönliche Lebensgeschichte des Einzelnen mit seiner Depression und betont, dass sie keine Krankheit ist, sondern ein falsch gelerntes und damit falsch gelebtes Leben, aus dem sich jeder befreien kann.
Weinheim: Beltz, 2012. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 402 Min.

41605 Giger-Bütler, Josef: **"Jetzt geht es um mich"**
Der erfahrene Schweizer Psychotherapeut leitet den depressiven Menschen an, sich selbst wiederzufinden und ein Leben zu führen, in dem es um ihn geht und er nicht immer nur versucht, die Erwartungen der anderen zu erfüllen. Denn: wer sich selbst wieder annimmt und nicht mehr überfordern will, der baut ganz allmählich neue Denkmuster und Strukturen auf, die helfen, die depressive Spirale zu überwinden. Dieses Buch kann den eigenständigen Ausstieg aus der Depression unterstützen.
Weinheim: Beltz, 2010. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 630 Min.

58632 Giger-Bütler, Josef: **Wenn Menschen sterben wollen**
Wie selbstbestimmt dürfen wir aus dem Leben gehen? Müssen wir suizidale Menschen vor sich selbst schützen? Oder erfordert es die Würde des Menschen, auch einen Freitod zu akzeptieren? Der Schweizer Psychotherapeut tritt ein für einen legalen Weg zum begleiteten Suizid für depressive und alte Menschen. Ihm geht es um ein Sterben in Würde. Die Tabuisierung müsse aufgegeben und durch den Wunsch zu verstehen ersetzt werden. Jeder habe ein Anrecht auf Respekt und Akzeptanz.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2018. BBH München: Dave Wilcox, 355 Min.

14845 Gilbert, Daniel: **Ins Glück stolpern**
Ausgehend von Fallbeispielen demonstriert der Harvard-Professor, welche grundlegenden Fehler wir machen, wenn wir uns die Zukunft vorstellen und wie uns unsere Erinnerung täuscht, wenn wir zurückblicken.
München: Riemann, 2006. DBH Marburg: Katrin Hylla, 845 Min.

36254 Gindl, Barbara: **Anklang - die Resonanz der Seele**
Die Autorin, langjährige Musik- und Psychotherapeutin, reflektiert die Arbeit mit Menschen mit sogenannten Frühstörungen, mit Essstörungen oder anderen psychosomatischen Erkrankungen.
Paderborn: Junfermann, 2002. SBS Zürich: Rico Beeler, 872 Min.

30335 Ginsburg, Herbert: **Piagets Theorie der geistigen Entwicklung**
Piagets Wissenschaftstheorie setzt sich dezidiert von dem zu Anfang des 20. Jahrhunderts dominierenden klassischen Behaviorismus ab. Piaget kritisiert in seinen Büchern oft das im Zentrum des klassischen Behaviorismus stehende simplizistische Reiz-Reaktionsschema und die Konzeption des Lernens als Konditionierung und Habituation.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1978. SBS Zürich: Dione Moira, 920 Min.

41606 Giovannelli-Blocher, Judith: **Die einfachen Dinge**
Diese 16 Geschichten handeln von Freundschaft und Familiensinn, von Verantwortung und der Verunsicherung bei der Begegnung mit Fremden, aber auch von der Fähigkeit, das Leben in die Hand zu nehmen. - Ein klares, verständliches und starkes Buch, das Mut macht, Trost spendet und die Gültigkeit traditioneller Werte neu erschließt.
München: Nagel u. Kimche, 2010. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 310 Min.

35942 Giovannelli-Blocher, Judith: **Woran wir wachsen**
Die Pfarrerstochter ist gelernte Sozialarbeiterin und war Abteilungsleiterin der Fachhochschule für Sozialarbeit in Bern. Wichtiger als jede Schulweisheit ist ihr jedoch das, was man von den Menschen lernt. In diesem Buch schreibt sie ihre Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken nieder.
Zürich: Pendo-Verl., 2007. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 364 Min.

17079 Gladwell, Malcolm: **Blink!**
Intuition und Professionalität sind die optimalen Grundlagen für richtige Entscheidungen. Langes Analysieren verwirrt uns, nach Meinung des Autors, oft. In seinem Buch stellt er dar, wie wir die Macht des Moments nutzen können.
Frankfurt: Campus-Verl., 2005. WBH Münster: Andrea Schunck, 536 Min.

32893 Gladwell, Malcolm: **Überflieger**
Der Erfolg eines Überfliegers - also eines überdurchschnittlich begabten und erfolgreichen Menschen - ist nicht bloß von seinem Talent, sondern in hohem Maße von seinem Elternhaus, von seinem Umfeld, seiner kulturellen Prägung und insbesondere auch von einer glücklichen Verkettung der Ereignisse abhängig. Diese Überzeugung belegt der amerikanische Autor mit vielen Fallgeschichten.
Frankfurt: Campus-Verl., 2009. SBS Zürich: Sylvia Garatti, 564 Min.

13574 Glenk, Wilhelm: **Enzyme**
Mehr als 2500 bisher bekannte Enzyme regeln in jeder Sekunde unseres Lebens alle die Abläufe der Veränderung und Erneuerung, die ein Weiterleben erfordert. Das Wissen um die fundamentale Bedeutung der Enzyme kann schon heute genutzt werden, um Schmerzen und Leiden zu lindern und vor neuen Krankheiten zu schützen. Dieser Ratgeber vermittelt in verständlicher Form das erforderliche Wissen über Natur und Wirkungsweise der Enzyme.
München: Heyne, 1992. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 555 Min.

57671 Glocker, Peter: **Weniger Stress, mehr Leben**
Stress ist eine der größten Gesundheitsgefahren weltweit. Nachhaltig gegensteuern kann nur, wer auch die inneren Mechanismen versteht, die die Belastung chronisch werden lassen: Erkennen Sie ungünstige Glaubenssätze, steigen Sie aus Grübelspiralen aus und durchbrechen Sie eingefahrene Verhaltensautomatismen. Rechtzeitig abbiegen vor dem Burn-out - zu innerer Ruhe und Balance finden.
München: Scorpio Verl., 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 130 Min.

7142 Glofke-Schulz, Eva-Maria: **Die zerbrochene Kugel**
Leben mit degenerativer Netzhauterkrankung.
Gießen: Psychosozial-Verl., 1999. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 480 Min.

61200 Glogg, Alexander: **Luft, Wasser und Ernährung**
Jede Entzündung, jeder Schmerz und jede Krankheit kommt aus der Säure. Der erste und logische Schritt zur Gesundheit ist laut Glogg daher basenreich zu kochen, unnötige Säuren wegzulassen und damit die Übersäuerung zu neutralisieren. Dieses Buch ist ein praktischer Ratgeber mit Checklisten, Rezepten, Vorschlägen für eine Darmsanierung und Anleitungen.
Saarbrücken: Hesper Verl., 2018. SBS Zürich: Veronika Suter, 222 Min.

31344 Gmür, Mario: **Die Unfähigkeit zu zweifeln**
Der Schweizer Psychotherapeut und Dozent der Universität Zürich untersucht die individual- und sozialpsychologischen Kräfte, Motive und Mechanismen des Phänomens "Überzeugung", insbesondere seine destruktiven Varianten. Mit vielen aktuellen sowie historischen Fallbeispielen zeigt er, dass heutzutage nicht mangelnde, sondern fanatische Überzeugung das eigentliche Problem ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 746 Min.

53984 Gneist, Joachim: **Wenn Hass und Liebe sich umarmen**
Drei bis vier Millionen Menschen leiden in Deutschland am Borderline-Syndrom, das als die Krankheit unserer Kultur verstanden wird. Diese Menschen sind zerrissen von widersprüchlichen, sich gegenseitig ausschließenden Gefühlen und Strebungen. In diesem Buch werden die Geschichten und Therapieverläufe von Borderline-Menschen erzählt, mit denen der Autor in seiner psychotherapeutischen Praxis seit zwanzig Jahren umgeht. Er zeigt die zutiefst menschliche Seite dieser Störung.
München: Piper, 1996. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 510 Min.

18069 Goffman, Erving: **Wir alle spielen Theater**
Die Selbstdarstellung im Alltag.
München: Piper, 1985. SBS Zürich: Veronika Suter, 745 Min.

36751 Goldberg, Elkhonon: **Die Weisheits-Formel**
Der Autor stellt in diesem Buch neue Forschungsergebnisse der Neurologie vor, die bestätigen, dass wir Weisheit und Kompetenz nicht in der Jugend, sondern erst in der Spätphase des Lebens erlangen. Wer bis ins Alter geistig fit bleiben will, muss früh seine grauen Zellen trainieren. Elkhonon Goldberg zeigt Möglichkeiten auf.
Reinbek: Rowohlt, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 703 Min.

19150 Goldmann-Posch, Ursula: **Tagebuch einer Depression**
Die Autorin hat in diesem persönlichen Bericht auf eindringliche Weise festgehalten, was es wirklich heißt, seelisch krank zu sein.
München: Kindler, 1985. BBH München: Ria Rödiger, 269 Min.

15253 Goldner, Colin: **Psycho**
Der in der Betreuung von Opfern des boomenden Psycho-Marktes tätige Autor beschäftigt sich kritisch wertend mit einer breiten Vielfalt gängiger Therapiemethoden.
Augsburg: Pattloch, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 2142 Min.

45107 Goldrach, Charles: **Die Gesundheit der Frau**
Von der Pubertät bis zu den Wechseljahren.
München: Goldmann, 1972. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 430 Min.

34997 Goleman, Daniel: **Der Erfolgsquotient**
Emotionale Intelligenz ist eine unverzichtbare Qualifikation für moderne wirtschaftliche und gesellschaftliche Führungsqualitäten und die Grundlage für Erfolg in Unternehmen und Organisationen. Goleman liefert eine wissenschaftliche Analyse und gibt Ratschläge zu Umsetzung in Unternehmen und gesellschaftlichen Gruppen.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Hergard Schwarte, 1102 Min.

34186 Goleman, Daniel: **Emotionale Intelligenz**
Vor dem Hintergrund der herrschenden Zivilisationskrise (Drogen, Gewalt, Isolation) plädiert der Autor für eine bessere soziale Erziehung. Die Gegensätzlichkeit von Emotionalität und Rationalität soll aufgehoben werden und durch eine "emotionale Intelligenz" ersetzt werden, deren Grundzüge hier beschrieben werden.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 988 Min.

30072 Goleman, Daniel: **Soziale Intelligenz**
Weit mehr, als uns bewusst ist, hängt unser seelisches und körperliches Wohlbefinden von der Qualität unserer sozialen Beziehungen ab. "Soziale Intelligenz" ist unabdingbar für das Funktionieren der Gesellschaft. Zugleich ist sie die Grundlage jeder guten Partnerschaft - sei es die zwischen Mann und Frau, Eltern und Kindern oder zwischen Vorgesetzten und Mitarbeitern.
München: Droemer Knaur, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1365 Min.

48768 Golfetto, Arthur: **Augenheilkunde bei den Römern und im Mittelalter**
Der Autor, der selbst im Alter erblindete, beschäftigt sich mit der Frage, wie Blinde in der Antike lebten und welche medizinischen Behandlungen damals praktiziert wurden; wie im frühen Mittelalter die Mönche die Heilkunde weiterentwickelten, im 16. Jahrhundert die Brille erfunden wurde und schließlich Bader und Quacksalber die ersten risikoreichen Staroperationen durchführten.
Thun: o. A., 2013. DBH Marburg: Isabell Schautes, 47 Min.

34125 Gollub, Marianne: **Augentraining**
Das Augentraining hilft zum einen, schlechte Sehgewohnheiten, die zu Sehschwächen und Augenleiden führen, durch das Antrainieren neuer Wahrnehmungsmuster aufzulösen. Zum anderen können "Normalsichtige" lernen, ihre Wahrnehmungsfähigkeit zu erweitern und zu erhalten. Der Ratgeber stellt Übungsprogramme vor, mit denen jeder selbst etwas für die Verbesserung seines Sehvermögens tun kann.
Niedernhausen: Falken Verl., 1996. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 192 Min.

33088 Golowin, Sergius: **Edelsteine - Kristallpforten zur Seele**
Auf der Suche nach der magischen Bedeutung und Kraft der Edelsteine forschte Sergius Golowin jahrelang bei den Weisheitsbewahrern der Völker und gewann wertvolle Einblicke in das traditionelle Wissen von Zigeunern, Schamanen, Medien und im Verborgenen lebenden weisen Frauen.
Freiburg: Bauer, 1986. SBS Zürich: Ulla von Wurstemberger, 666 Min.

37082 Goltermann, Svenja: **Die Gesellschaft der Überlebenden**
Anhand psychiatrischer Krankenakten von Kriegsheimkehrern aus dem Zweiten Weltkrieg analysiert die Autorin die psychischen Folgen des Kriegs und schreibt damit zugleich eine Geschichte der Psychiatrie in Deutschland, die diese Folgen lange verdrängt hat.
München: Dt. Verl.-Anst., 2009. WBH Münster: Doris Götting, 1140 Min.

49851 Good, Nancy: **Wie liebt man einen schwierigen Mann?**
Die Psychotherapeutin untersucht Nöte und Chancen komplizierter Partnerschaften.
Genf: Ariston-Verl., 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 510 Min.

40886 Gopnik, Alison: **Forschergeist in Windeln**
Das Forscherteam Gopnik, Meltzoff und Kuhl zeigt, dass Babys nicht - wie bisher angenommen - "Reflexbündel" sind, sondern ihre Welt wie Wissenschaftler erforschen. Ein- bis Dreijährige stellen Hypothesen auf, bestätigen sie oder werfen sie über Bord. Mit all ihren Sinnen bewältigen sie jede Stunde eine gewaltige Flut von Reizen, mit deren Verarbeitung sie jeden Computer übertreffen und das schneller und effektiver als ein Erwachsener je wieder sein kann. Ein Standardwerk über Babys.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 612 Min.

50487 Gordon, Marc: **Einfacher leben in 60 Minuten**
Zum Glück braucht es nicht mehr Geld, sondern mehr Zeit. Mehr Besitz heißt nicht mehr Zufriedenheit, sondern mehr Verantwortung. Doch für viele hat sich die Maxime "Weniger ist mehr" gänzlich überlebt. Dabei ist genau das der Schlüssel zum glücklichen Leben: die Konzentration auf seinen persönlichen Lebensinhalt.
München: Thiele, 2012. BBH München: Petra Preuß, 100 Min.

47469 Görsdorf, Alexander: **Taube Nuss**
Humorvoll geschriebener Erfahrungsbericht über Probleme und Lösungen eines Schwerhörigen bei Erlebnissen in allen Lebenslagen - von der Kindheit bis ins mittlere Lebensalter. Mit einem Tagebuch über 1 1/2 Jahre nach Implantation eines "elektrischen Ohrs".
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2013. BBH München: Anton Figl, 373 Min.

54183 Gøtzsche, Peter C.: **Tödliche Medizin und organisierte Kriminalität**
Dieses Buch handelt von der dunklen Seite der Pharmaindustrie, von der Art und Weise, wie Medikamente entdeckt, produziert, vermarktet und überwacht werden. Es zeigt detailliert auf, wie Wissenschaftler Daten fälschen, um ihre Meinung zu verteidigen. Dabei stehen die Pharmakonzerne der Mafia in nichts nach, sie sind sogar schlimmer und haben mehr Menschenleben auf dem Gewissen.
München: Riva-Verl., 2015. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1202 Min.

59268 Graf, Friedrich P.: **Ganzheitliches Wohlbefinden - Homöopathie für Frauen**
Dieser kompetente Ratgeber eines erfahrenen Arztes vermittelt die zentralen Grundlagen der homöopathisch arbeitenden Medizin, die seelische und körperliche Prozesse in gleicher Weise beachtet, und informiert über ihre Möglichkeiten in der Behandlung der häufigsten Gesundheitsstörungen von Frauen.
Freiburg: Herder, 1995. WBH Münster: Sigrun Walloschke, 720 Min.

18015 Gray, John: **Männer sind anders, Frauen auch**
Wenn wir uns dieser Tatsache öfter bewusst wären und auch verstehen würden, in welchen Bereichen wir uns unterscheiden, dann könnten wir es uns in unseren Beziehungen oft leichter machen. John Gray hat in diesem Buch einen Versuch gestartet, Unterschiede aufzuzeigen, ohne zu werten oder ohne einen Schuldigen zu finden.
München: Goldmann, 1993. SBS Zürich: Gisela Schulze, 705 Min.

50490 Greenberg, Michael: **Der Tag, an dem meine Tochter verrückt wurde**
Der 5.7.1996 war ein Wendepunkt im Leben des New Yorker Schriftstellers und seiner 15-jährigen Tochter Sally: Trotz der Nähe zwischen ihnen war sie ihm zwar als lernbehinderte Außenseiterin aufgefallen. Doch an diesem Tag erlebte er sie erstmals als gewalttätig, verstörend und von Visionen geschüttelt, die sie zu verzehren schienen. Als er ihr manisches Verhalten nicht mehr mit dem Einfluss von Drogen entschuldigen konnte, blieb ihm nichts mehr übrig, als sie in die Psychiatrie einweisen zu lassen. Dennoch versuchte er, ihr inneres Erleben und die sich zwischen ihnen verstärkende Entfremdung in Worte zu .
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 538 Min.

16678 Greene, Robert: **Die 24 Gesetze der Verführung**
Verführung ist der Schlüssel zum Erfolg in der Liebe, der Politik, der Wirtschaft. Der Autor behandelt beide Seiten: die Figuren und den Ablauf des Vorgangs. Er verbindet die Darstellung mit Ratschlägen an die Leser mit der Begründung, dass der Verführung, der ultimativen Form der Macht über Menschen, niemand entgehe.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Hergard Schwarte, 2070 Min.

38607 Greene, Robert: **Power**
Diese ungewöhnliche, provozierende Enzyklopädie fasst die Spielregeln der Macht in 48 Gesetzen zusammen, die immer und überall gelten. Beispiele aus allen Zeiten und Ländern zeigen, wie sich deren Einhaltung oder Übertretung auswirkt. Ob in der Politik, im Beruf oder in der Liebe: Power ist die Kunst, souverän mit den Verführungen und Gefahren der Macht zu jonglieren.
München: Hanser, 1999. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 1884 Min.

52481 Greene, St. John: **Gib den Jungs zwei Küsse**
Die an Krebs verstorbene Kate hinterlässt ihrer Familie eine Wunschliste, in der sie festgehalten hat, was Mann und Kinder beherzigen sollen. Dieses liebevolle Vermächtnis gibt den Trauernden Halt und Orientierung und hilft ihnen, weiterzuleben.
Berlin: Schröder, 2012. DKBB Bonn: Walter Grethe, 839 Min.

48405 Greenspan, Stanley J.: **Das Erwachen der Gefühle**
Das Buch erklärt und beschreibt, in welchen Schritten sich das Kind vom "ich-zentrierten Empfindungsbündel" zu einem fühlenden, auf andere eingehenden, reaktionsfähigen menschlichen Wesen entwickelt.
München: Piper, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 740 Min.

15430 Greiffenhagen, Sylvia: **Tiere als Therapie**
Das deutsche Standardwerk zum Thema Tiere in Therapie und Pädagogik in aktualisierter Neuausgabe. Tiere können helfen, das Leben zu bewältigen: bei Schulangst und Autismus, Depressionen und Altersverwirrung, Herzkrankheiten und Sprachstörungen, Kontaktschwäche und Hyperaktivität. Davon berichtet das Buch mit lebendigen Beispielen. Gleichzeitig liefert es grundlegende Einsichten in das Zusammenleben von Menschen und Tieren.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 631 Min.

17238 Greveling, Anne: **Melatonin**
Mitte des 20. Jahrhunderts entdeckten Wissenschaftler ein neues Hormon: Melatonin. Seitdem häufen sich Forschungsberichte, die dem Zirbeldrüsenhormon sensationelle Wirkungen als Schlafmittel, Schutz vor Krebs, Herzinfarkt, grauem Star, Alzheimer und zahlreichen anderen Erkrankungen zuschreiben. Dieses Buch informiert über den aktuellen Forschungsstand, das Pro und Contra und bietet eine Entscheidungshilfe.
Küttingen: Midena-Verl., 1996. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 267 Min.

39112 Grillparzer, Marion: **Körperwissen**
Wir alle besitzen etwas ganz Wunderbares. Etwas, an dem die Natur Milliarden Jahre gebastelt hat: unseren Körper. Marion Grillparzer nimmt ihre Leser mit auf eine Entdeckungsreise in unseren inneren Kosmos - zu unseren wichtigsten Organen und Organsystemen. Sie beschreibt, wie jedes Organ über seinen eigenen Pfad zum Glück führt, zur Entspannung, zur Jugend, zur Vitalität und zur schlanken Linie.
München: Gräfe u. Unzer, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 1362 Min.

18317 Grimm, Hans-Ulrich: **Die Ernährungslüge**
Der Wissenschaftsjournalist führt in einer pointierten Mischung aus Fallschilderung und wissenschaftlicher Expertise zahlreiche Belege dafür an, dass industriell produzierte Lebensmittel durch Entzug wertvoller Nährstoffe beziehungsweise Zugabe von Farb- und Konservierungsmitteln unsere geistige Leistungsfähigkeit beeinträchtigen und mitverantwortlich sein können für Hirnerkrankungen wie Alzheimer oder Parkinson. Mit einem "ABC der Hirnernährung".
München: Droemer, 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 606 Min.

54636 Grimm, Hans-Ulrich: **Leinöl macht glücklich**
Lein erlebt heute als Pflanze für Wohlbefinden und Gesundheit eine Renaissance. Lein ist gut für Leib und Seele, schärft den Verstand und stärkt die Psyche, wirkt gegen Herzinfarkt und hohen Blutdruck, bei Verdauungsstörungen und Haarausfall, und sogar als Anti-Aging-Wunderwaffe. Mit Rezepten zur Verwendung von Leinöl und Leinsamen.
München: Knaur, 2012. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 311 Min.

42379 Grimm, Hans-Ulrich: **Vom Verzehr wird abgeraten**
Extra-Vitamine können zu einem vorzeitigen Tod führen, Herzschutz-Margarine kann Herzleiden fördern und fettarme Joghurts können dick machen. Der Autor, der jahrelang in der Welt der industrialisierten Nahrungsmittel recherchiert hat, deckt in diesem Buch auf, was in der industriellen Gesundheitsnahrung, dem Functional Food, wirklich wirkt, und was dem Konsumenten droht.
München: Droemer, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 525 Min.

6688 Grischke, Eva-Maria: **Blasenschwäche bei der Frau**
Patientenratgeber über Ursachen und Behandlungsmöglichkeiten der Harninkontinenz bei Frauen.
München: Piper, 1994. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 146 Min.

49853 Griscom, Chris: **Die Heilung der Gefühle - Angst ist eine Lüge**
Chris Griscom, die berühmte amerikanische Heilerin und Lehrerin der Schauspielerin Shirley Maclaine zeigt erste Schritte auf, wie wir uns aus dem Teufelskreis unserer Lebensängste befreien können.
München: Goldmann, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 565 Min.

35948 Grof, Christina: **Sehnsucht nach Ganzheit**
Die Autorin hatte den Schmerz, den die innere Leere, die Einsamkeit, die spirituelle Sehnsucht hinterließen, mit Alkohol zu betäuben versucht und dabei die Kontrolle über die Substanz, mit der sie ihre Probleme zu lösen versuchte, verloren. Grof erläutert Wege aus der Sucht, u.a. das buddhistische Konzept des Verhaftetseins, das Zwölf-Schritte-Programm sowie Meditationsübungen. Für Betroffene, Angehörige, Ärzte.
München: Kösel, 1994. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 722 Min.

52482 Gronemeyer, Reimer: **In Ruhe sterben**
Die moderne Medizin habe uns unfähig gemacht, mit dem Schmerz, der Einsamkeit, den Demütigungen des Alters und dem Sterben sozial und menschlich umzugehen. Am Lebensende seien wir radikal auf eine Umsorge angewiesen, die sich nicht verrechnen lässt. Die Autoren kritisieren einen Gesundheitsapparat, der das Lebensende zu einem Projekt macht, in dem eine Mischung aus Profitinteresse und Standespolitik vorzuherrschen beginnt. Sie fordern: keine endlosen Therapien und neue technische Verfahren mehr; statt dessen müsse sich das Gesundheitswesen an den Bedürfnissen der Menschen und nicht an den Kalkulationsmodellen der Kliniken orientieren.
München: Pattloch, 2014. DKBB Bonn: Rosie Will, 639 Min.

39978 Grönemeyer, Dietrich: **Dein Herz**
Für den bekannten Mediziner ist das Herz mehr als ein zuckender Muskel. Sein Ansatz als Arzt und Autor ist ganzheitlich. Anschaulich und informativ werden Brücken zu Literatur, Religion und dem uralten Wissen der Medizin anderer Kulturen geschlagen.
Frankfurt: Fischer, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 608 Min.

52466 Grönemeyer, Dietrich: **Grönemeyers neues Hausbuch der Gesundheit**
Dieses Gesundheitsbuch strebt keine Vollständigkeit an, sondern lässt Erkrankungen, die rein fachärztliche Kompetenz verlangen (wie z.B. Krebs) außen vor. Nach einer Einführung über Prävention und Eigenverantwortung werden im Hauptteil die großen Volkskrankheiten hinsichtlich Erscheinungsformen, Ursachen, Diagnostik, Therapie und Prävention ausführlich und laienverständlich präsentiert. Grönemeyer verfolgt dabei einen konsequent ganzheitlichen Ansatz. Mit Glossar, Web-Links und Register.
Reinbek: Rowohlt, 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 2221 Min.

5941 Grönemeyer, Dietrich: **Mein Rückenbuch**
Der Mediziner Grönemeyer informiert einfach und klar über den Aufbau des Rückens und den Teufelskreis der Schmerzentstehung. Ausführliche Beschreibungen von schulmedizinischen und naturheilkundlichen Diagnose- und Therapiemöglichkeiten helfen den Patienten, sich bewusst für die eine oder andere Methode zu entscheiden. Darüber hinaus bietet das Buch einen umfangreichen Praxis-Teil mit einem Selbsttest, einem Bewegungsprogramm und vielen Tipps für einen gesunden Rücken von klein auf bis ins hohe Alter.
München: Zabert Sandmann, 2004. NBH Hamburg: Christina Holsten, 420 Min.

9564 Grönemeyer, Dietrich: **Mensch bleiben**
Ein leidenschaftliches Plädoyer gegen Funktionsmediziner und Zweiklassenmedizin. Der Arzt als mitfühlender Partner des Patienten.
Freiburg: Herder, 2003. WBH Münster: Manfred Spitzer, 396 Min.

60886 Grönemeyer, Dietrich: **Weltmedizin**
Für sein Lebensprojekt reiste der bekannte Mediziner um die ganze Welt, um von Heilkundigen anderer Kulturen zu lernen. Diese haben ihr Wissen um Meditation, Kräutermedizin, Akupunktur, Traditionelle Chinesische Medizin, Handauflegen, Ayurveda u.v.m. mit ihm geteilt.
Frankfurt: Fischer, 2018. WBH Münster: Manfred Spitzer, 599 Min.

Buchfamilie: **Der kleine Medicus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100276**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100276**
10775 Grönemeyer, Dietrich: **Der kleine Medicus**
1. Teil. Grönemeyer macht junge Menschen mit den Geheimnissen ihres eigenen Körpers vertraut und zeigt, was man selber tun kann, um gesund zu leben. Das Buch erzählt die Geschichte vom "Kleinen Medicus" namens Nano. Er hat einen erwachsenen Arzt zum Freund, der den neuesten medizinischen Wissensstand kennt und erklärt. Und Nano hat eine lebenskluge Großmutter, die ihn mit traditionellen Ratschlägen und Rezepturen versorgt. Dieses "Team" begleitet die Leserinnen und Leser auf einer spannenden Reise zum eigenen (Körper-)Ich.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DZB Leipzig: Enrico Petters, 675 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100276**

10793 Grönemeyer, Dietrich: **Die neuen Abenteuer des kleinen Medicus**
2. Teil. Wie Nanolino abermals mikrotisiert wird und als erster Korponaut der Welt mit seinen Freunden tief ins Gehirn, in Gelenke oder Zellen taucht und auf die Suche nach der Seele geht, wie er sich zum ersten Mal verliebt, wie er Sinnesorgane und Nervenzellen des Menschen erkundet und wie er mit den Robotern des Professor Schlotter kämpft - all das und vieles mehr erzählt Dietrich Grönemeyer in seinem Buch!
Reinbek: Rowohlt, 2007. DZB Leipzig: Michael May, 630 Min.

34190 Groopman, Jerome E.: **Abschied vom Leben**
Lebensberichte über schwer erkrankte Patienten, die der Autor als Arzt begleitet hat.
München: Kindler, 1999. WBH Münster: Frank Winterstein, 775 Min.

9252 Gros, Rainer: **Gynäkologie für Frauen**
Erklärung des Körperbaus und dessen Funktionen, Hinweise auf mögliche Krankheiten sowie Heilungs- und Behandlungsmethoden.
Stuttgart: Thieme, 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 537 Min.

50749 Gross, Peter: **Ich muss sterben**
Sehr persönlich berichtet der emeritierte St. Galler Soziologieprofessor über das Sterben seiner Frau. Nachdenklich, verletzt und erschüttert erzählt er, wie sich die Beziehung zu ihr durch ihre Krebsdiagnose und ihren Tod wandelte. Sterben ist schmerzlich und leidvoll, wir müssen alle sterben. Aber es verbindet das Gehen mit einem Kommen: "... Und der Tod selber hinterlässt das Geschenk der Sehnsucht, das es ohne den Entzug, ohne die Abkehr, ohne den Tod nicht gäbe."
Freiburg: Herder, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 245 Min.

51814 Gross, Peter: **Wir werden älter, vielen Dank, aber wozu?**
Wir werden immer älter. In zwei Jahrhunderten hat sich unsere Lebenserwartung verdoppelt. Wozu eigentlich? Was hat das lange Leben für einen Sinn in einer Gesellschaft, die das Starke, Schnelle und den permanenten Stress belohnt? Peter Gross sieht den Wert des Alters gerade in der Entschleunigung: Alter beruhigt. Alter macht das Leben zum ersten Mal in der Menschheitsgeschichte ganz. Und es mäßigt die heiß laufende Gesellschaft, die sich selber überfordert und ihre Lebensgrundlagen verzehrt.
Freiburg: Herder, 2013. SBS Zürich: Peter Goetsch, 310 Min.

48198 Gross, Werner: **Hinter jeder Sucht ist eine Sehnsucht**
Die Erfahrung des Nicht-Alltäglichen fehlt heute. Deshalb holen sich viele ihren "Kick" dadurch, dass sie Drogen verfallen. Es müssen keine Psychopharmaka sein. Schnell gerät solcher Hunger nach dem "wirklichen Leben" in den Sog des "immer mehr". Der Autor, Psychotherapeut, zeigt Wege, wie Leben auch ohne Drogen ausgefüllt sein kann.
Freiburg: Herder, 1996. BBH München: Cornelia Bernoulli, 451 Min.

48934 Großbongart, Annette: **Das Ende des Lebens**
Die Endlichkeit unserer Existenz ist eine Tatsache, die viele lieber verdrängen. In Porträts, Interviews und persönlichen Geschichten setzen sich "Spiegel"-Autoren und Mediziner, Psychologen und Soziologen mit dem Ende des Lebens auseinander. Behandelt werden verschiedene Aspekte wie Hospizbewegung, Palliativmedizin, Patientenverfügung oder der Umgang mit Trauer und Verlust.
München: Dt. Verl.-Anst., 2013. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 484 Min.

51372 Grosz, Stephen: **Die Frau, die nicht lieben wollte**
Kurz-Geschichten von Patienten als als Fallgeschichten, die alle unter dem Thema "Veränderung" zu subsumieren sind: Wieso ist es so schwer, von alten Lebensentwürfen und Verhaltensweisen loszukommen, die sich als nicht brauchbar erweisen? Veränderung, bedeutet Verlust, und das Neue ist unbekannt und angsterregend. Die Menschen seien in eine falsche Geschichte verstrickt; Aufgabe des Therapeuten sei es, die verborgenen Geschichten zutage zu bringen und den Patienten sanft in Richtung Veränderung zu "schieben". Ob es sich um leblose Partnerschaften, soziale Isolation oder Suchtprobleme handelt, in diesen ohne Fachjargon vorgetragenen Fallvignetten erfahren die Patienten, dass ihr Leiden der erste Schritt zur Veränderung sein kann.
Frankfurt: Fischer, 2013. BBH München: Robert V. Hofmann, 422 Min.

5516 Grötzinger, Marlies: **Pflegebedürftig - was nun?**
Ein Ratgeber für alle, die über das Thema "Pflegebedürftigkeit" detailliert und verständlich informiert werden wollen.
München: Knaur, 1991. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 469 Min.

46966 Gruen, Arno: **Dem Leben entfremdet**
Der Schweizer Sozialpsychologe stellt fest, dass unser Bewusstsein von Hass, Gewalt und Verachtung beherrscht wird und die Fähigkeit und Bereitschaft zur Empathie, das Empfinden für andere, auf der Strecke bleibt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 393 Min.

12105 Gruen, Arno: **Der Fremde in uns**
Ziel des Buches ist es, die zerstörerischen Anteile in uns, die das Eigene zum Fremden machen, als eigentliche Krankheit zu erkennen. Ignorieren wir dies, muss unser Geschichtsbewusstsein unvollständig bleiben, und Pogrome, ethnische Säuberungen, und verdeckter oder offener Fremdenhass werden weiter die Geschichte des Menschen bestimmen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2000. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 655 Min.

42948 Gruen, Arno: **Der Verlust des Mitgefühls**
Der Psychoanalytiker Arno Gruen macht anhand von Fallgeschichten aus seiner Praxis das Phänomen des menschlichen Gefühlsverlustes begreifbar. Es geht, so zeigt das Buch, um die Art, wie wir aufwachsen, um die Geschichte unserer Kindheit. Es geht um den Terror, dem Kinder ausgeliefert sind, und um das Umkippen dieses Terrors: Am Ende werden in unserer Zivilisation jene idealisiert, die kalt sind und die das Kind - und das Kind in sich selbst - nicht mehr wahrnehmen können.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1997. BBH München: Danielle Gaubatz, 746 Min.

48910 Gruen, Arno: **Hass in der Seele**
Was hindert Menschen am Menschlichsein? Warum treten Jugendliche einen hilflos am Boden liegenden Mann zu Tode? Arno Gruen geht der Frage nach dem Bösen in uns nach. Er erläutert seine Thesen anhand der aktuellen Gewalt von rechts: ein Gespräch mit der Journalistin Doris Weber, das Zusammenhänge erhellt und Wege aus der Gewalt aufzeigt.
Freiburg: Herder, 2001. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 304 Min.

53584 Gruhl, Monika: **Das Enneagramm - Strategien für die eigene Entwicklung**
Mich selbst besser verstehen und mit anderen besser umgehen: Das Enneagramm ist ein Persönlichkeitsmodell, das neun Persönlichkeiten oder Charaktermuster unterscheidet. Die Autorin macht die Entwicklungspotenziale der einzelnen Stile und die dynamischen Verbindungen zwischen ihnen deutlich. Mit Beispielen und Übungen.
Freiburg: Herder, 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 440 Min.

34901 Gruhl, Monika: **Die Strategie der Steh-auf-Menschen**
Gestärkt aus einer Krise hervorgehen mithilfe der Kraft der Resilienz. Resiliente Menschen vertrauen nicht auf Glück und Zufall, sondern nehmen die Dinge selbst in die Hand. Die Autorin bietet viele Informationen und Anregungen, die direkt umsetzbar sind.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2010. DKBB Bonn: Marion Schmidt, 304 Min.

12116 Grün, Anselm: **Grenzen setzen - Grenzen achten**
Leben - statt gelebt zu werden. Wer nicht Nein sagen kann, wird krank. Sich abgrenzen zu können ist wichtig. Anselm Grün hat in der Begleitung immer wieder erfahren: Damit Begegnung gelingt, braucht es einen guten Ausgleich von Schutz und Sich-Öffnen, von Sich-Abgrenzen und Sich-Hingeben. Nur wer um Grenzen weiß, kann sie auch immer wieder überschreiten, um auf den anderen zuzugehen und ihm wirklich zu begegnen.
Freiburg: Herder, 2005. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 360 Min.

10642 Grün, Anselm: **Wege durch die Depression**
Ursachen und Behandlung von Depressionen werden in Medizin und Psychologie intensiv erforscht. Doch auch die Bibel und die geistliche Tradition kennen die Depression und wissen Wege, mit ihr umzugehen.
Freiburg: Herder, 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 421 Min.

18138 Grünewald, Stephan: **Deutschland auf der Couch**
Was kommt dabei heraus, wenn man tausende Deutsche auf die Couch legt und sie nach ihren Wünschen, Hoffnungen und Ängsten befragt? Stephan Grünewald hat nach jahrelanger Forschungsarbeit eine aufschlussreiche Gesellschaftsanalyse vorgelegt: Die Deutschen fühlen sich überdreht und erstarrt zugleich. Der Autor nennt die Gründe persönlicher Unzufriedenheit und gesellschaftlichen Stillstands und bietet unkonventionelle Erklärungen und Lösungsvorschläge.
Frankfurt: Campus-Verl., 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 437 Min.

46968 Grunwald, Detlef: **Kopfschmerz**
Der Autor hat aufgrund intensiver Studien auf breiter Basis die vielfältigen Ursachen des Kopfschmerzleidens aufgezeigt.
München: Pflaum, 1982. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 329 Min.

58444 Grunwald, Martin: **Homo hapticus**
Der experimentelle Psychologe Martin Grunwald beschreibt, welch überragenden Einfluss der Tastsinn auf alle Lebensbereiche hat. Der Pionier der Haptik-Forschung erzählt mit vielen Beispielen aus dem Alltag, wie faszinierend die Millionen Berührungs- und Bewegungsmelder zusammenwirken, die den Tastsinn ausmachen, und zeigt, welch große biologische und psychologische Bedeutung Hautkontakt für Menschen aller Altersstufen hat.
München: Droemer, 2017. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 630 Min.

19010 Guardini, Romano: **Vom Sinn der Schwermut**
Versuch einer Deutung der Schwermut und Traurigkeit.
Zürich: Verl. Die Arche, 1949. BBH München: Egbert Laschewski, 79 Min.

36547 Guggenbühl, Allan: **Anleitung zum Mobbing**
"Wir sind nicht so heilig, wie wir denken. In unserer Gesellschaft setzt man sich selten mit Hilfe von Gewalt durch, aber häufig durch versteckt-aggressive Strategien und Taktiken. [...] Wir benützen Freundschaft, Empathie oder Hilfe als Schablonen, um Mitmenschen zu mobben oder zu schwächen. [...] Das Buch soll auf Verhaltensbereiche hinweisen, die wir gerne ausblenden: unser doppelbödiges Verhalten in der Familie, unter Freunden, in der Geschäftswelt und in der Politik", schreibt der Autor in seinem Vorwort.
Oberhofen: Zytglogge, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 437 Min.

33043 Guggenbühl, Allan: **Das Schreckliche**
Haupttenor des Buches: Jeder hat heutzutage Anteil am Negativen, selbst Idealisten, Pazifisten und alle, die die Welt heil und ganz machen möchten. Keiner kann mehr seine Hände in Unschuld waschen. Schlussfolgerung: Wir müssen das Böse in und ausserhalb von uns akzeptieren und in unser Selbst- und Weltbild mithineinnehmen. Fesselnd und aufschlussreich, zuweilen auch beunruhigend, äussern hier Psychotherapeuten, Psychoanalytiker und ein Literaturwissenschaftler ihre Ansichten durchweg aus der Perspektive C. G. Jungs.
Zürich: Schweizer-Spiegel-Verl., 1990. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 697 Min.

54637 Guggenbühl, Allan: **Die vergessene Klugheit**
Die These des Schweizer Psychotherapeuten und Kinder- und Jugendpsychologen lautet: Wir fügen uns in unserer überreglementierten Welt zu schnell den bestehenden Normen. Wir passen uns an statt unserem eigenen Denken und unseren Praxiserfahrungen zu vertrauen. So wird unsere Denkleistung gehemmt, handeln wir unklug und wagen es selten, zu neuen Ufern aufzubrechen. Zum Beleg hat er zahlreiche Situationen aus dem Arbeits- und Wirtschaftsleben sowie aus Politik, Wissenschaft und Bildung parat, zeigt auch die Gründe auf, wieso es so weit gekommen ist, und macht immer wieder Mut, dem eigenen Denken zu trauen, seine Klugheit zu nutzen und Neues zu wagen.
Bern: Hogrefe, 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 538 Min.

14403 Guggenbühl-Craig, Adolf: **Macht als Gefahr beim Helfer**
Guggenbühl-Craig beschreibt die Gefahr in einer Arzt-Patient-Beziehung.
Basel: Karger, 1983. SBS Zürich: Myrtha Rechsteiner, 309 Min.

54365 Guht, Christian-Friedrich: **Wer länger lebt, wird auch nicht jünger**
Fundiert und pointiert demontiert der Arzt und Journalist die Heilsversprechen von Wellness, Anti-Aging und Vorsorge und plädiert für ein gesundes Mittelmaß. Ob Ausdauer- oder Kraftsport, ob Hygienepanik oder Vorsorgemanie, der schnelle, meist unnötige Griff zum Medikament, das unkritische Schwören auf neue medizinische Errungenschaften wie Stammzellen, Gen- und bildgebende Diagnostik - der Gesundheitswahn könne nicht am Paradoxon unseres Daseins rütteln: Man lebt, um zu sterben, und je länger man lebt, desto höher die Wahrscheinlichkeit, krank zu werden.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. DBH Marburg: Gabriele Borgemeister, 448 Min.

17166 Gündel, Jürgen: **Transaktionsanalyse**
Eine kurz gefasste allgemein verständliche Einführung in ihre theoretischen Grundlagen und praktischen Anwendungsmöglichkeiten.
Mannheim: PAL, 1991. BBH München: Antonia Sachtleben, 180 Min.

35352 Günter, Michael: **Psychoanalytische Sozialarbeit**
Psychoanalytische Sozialarbeit ist angebracht, wenn bei den Betroffenen neben sozialen Problemen auch seelische Störungen oder anhaltende Störungen familiärer Bezeihungen bestehen. Viele psychisch Kranke erhalten soziale Notsituationen als Teil ihrer seelischen Störung unbewusst aufrecht und lassen alle üblichen Ansätze der sozialen Hilfesysteme scheitern. Dieses Grundlagenbuch stellt alle relevanten Praxisfelder, Schwerpunkte, Techniken und Methoden der psychoanalytischen Sozialarbeit vor.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. SBS Zürich: Daniel Buser, 570 Min.

48240 Gurkasch, Dieter: **Leben reloaded**
Dieter Gurkasch, geboren 1961 in Hamburg, wird 24-jährig nach einem bewaffneten Raubüberfall und Mord zu einer ersten Gefängnisstrafe von 11 Jahren verurteilt. Nach seiner Freilassung wird er kurze Zeit später wegen diverser Delikte erneut inhaftiert. Da fällt ihm ein Buch über Yoga in die Hände. Spöttisch beginnt er mit der "Mädchengymnastik" und macht eine überraschende Erfahrung, die sein Leben von Grund auf ändert. Seit 2011 ist er nach insgesamt 25 Jahren Haft frei. Er arbeitet als Yogalehrer und bietet Kurse für Häftlinge an.
München: Kailash, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 469 Min.

55111 Haas, Michaela: **Stark wie ein Phönix**
Entlang von 12 Lebensgeschichten lässt die Journalistin die Stehaufmännchen-Phänomene der Resilienz und des sogenannten posttraumatischen Wachstums transparent und sinnfällig werden. Sie interviewte u.a. die Autistin Temple Grandin, den von einem schweren Unfall betroffenen Rockstar Rick Allen, Jazzlegende und Auschwitzüberlebenden Coco Schumann, welche nicht mit ihrem je spezifischen Schicksal haderten, sondern nach der Devise "Widrigkeiten als Weg" den Spieß umdrehten und ihre innere Widerstandskraft mobilisierten. Unterfüttert werden die Porträts mit Sachinfos und Tipps zur Ausbildung von Resilienz-Kompetenz. Mit praktischen Übungen zur Aktivierung der eigenen Widerstandskraft.
München: Barth, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 695 Min.

19310 Habel, Luise: **Umarmen möcht ich dich**
Diese Briefe über eine erfolgreiche Gruppentherapie erzählen, wie ein Mensch aus seiner Depression herausfindet, wie er wagt, sich seinen elementar hervorbrechenden Gefühlen zu stellen.
München: Kösel, 1982. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 300 Min.

56817 Hacker, Friedrich: **Aggression**
Analyse von Fehlfunktionen der Aggressivität, die den arterhaltenden Leistungen des Aggressionstriebes gegenübergestellt werden.
Reinbek: Rowohlt, 1973. WBH Münster: Wilfried Szubries, 1275 Min.

47470 Hacker, Jörg: **Menschen, Seuchen und Mikroben**
Der Autor, Professor für Mikrobiologie, beschreibt das äußerst trickreiche Leben der uns krank machenden Mikroben, erläutert die grundlegenden Vorgänge einer Infektion, beschreibt alte und neue Infektionskrankheiten sowie ihre Abwehr und Behandlung.
München: Beck, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 310 Min.

56818 Hackethal, Julius: **Keine Angst vor Krebs**
Kronzeuge Prostatakrebs gegen die schulmedizinische Rabiat-Strategie bei Krebs - eine wissenschaftliche Studie für Patienten mit einem Programm für behutsame und fürsorgliche Krebshilfe.
Wien: Molden, 1978. WBH Münster: Wolfgang Grabow, 520 Min.

50896 Hackethal, Julius: **Krankenhaus**
Ein Arzt rechnet mit den für die Patienten nachteiligen und gefährlichen Praktiken seiner Kollegen ab.
Wien: Molden, 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 505 Min.

56183 Häfner, Karlheinz: **Das Sterben, der Tod und die Angst**
Pfarrer Häfner gewährt in diesem Buch Einblick in die Vielfalt des Sterbeprozesses, der Begleitung oder der aufkeimenden Ängste. In seiner 20-jährigen seelsorgerlichen Arbeit trifft er auf friedliche, traurige oder schwierige Situationen, mit denen Sterbende, Angehörige, Pflegekräfte und professionelle Sterbebegleiter konfrontiert werden. Das offene Erzählen authentischer Augenblicke kann Betroffenen Mut machen, dem Unfassbaren zu begegnen.
Nürnberg: Mabase-Verl., 2005. EBS Marburg: Hans Kovács, 325 Min.

36760 Hahl, Wolfgang: **Die Erdenhüter-Kristalle**
In diesem Buch wird die einzigartige Rolle der "Erdenhüter-Kristalle" aufgezeigt, jener gewaltigen, teilweise mehrere Meter hohen Riesenkristalle, die als Wächter im Reich der Edelsteine und Kristalle wirken. Es wird deutlich, welche machtvolle Intelligenz im Mineralreich wirkt und welche enge Verbindung zwischen der Welt der Menschen und dem Reich der Edelsteine und Kristalle besteht.
Grafing: Aquamarin-Verl., 2004. BBH München: Danielle Gaubatz, 709 Min.

54894 Haiden, Christine: **Trotzdem**
In manchen Momenten steht das Leben still und plötzlich ist alles anders als zuvor: ein Unfall, eine Diagnose, eine Krankheit, die das Leben von Grund auf verändert. Die Betroffenen kämpfen und ringen und zweifeln und entwickeln Kräfte, die andere staunen lassen. 20 Porträts von Menschen, die nach einem Schicksalsschlag neue Wege durchs Leben gefunden haben.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2009. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 411 Min.

30699 Haidt, Jonathan: **Die Glückshypothese**
Der amerikanische Sozialpsychologe sucht nach den Wurzeln des Glücks und inspiriert dabei zu einer neuen Sicht auf das eigene Leben.
Kirchzarten: VAK-Verl., 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 808 Min.

55242 Haig, Matt: **Ziemlich gute Gründe, am Leben zu bleiben**
Romanautor Haig wird mit 24 Jahren unvermittelt krank - Diagnose Depression. Dieses Buch ist ein beeindruckendes Dokument seiner persönlichen Auseinandersetzung mit der Depression: von der dramatischen Diagnose über die steinigen Wege des Überlebenskampfes bis zur Heilung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2016. BBH München: Ernst M. Friedrich, 274 Min.

55515 Haimerl, Christian: **Frei von Angst und Panikattacken in zwei Schritten**
Bei Angst- und Panikattacken haben Betroffene das Gefühl, die Kontrolle über sich und ihren Körper zu verlieren. In der Folge meiden viele auslösende Situationen, was jedoch das Leben einschränkt und Ängste verschlimmert. Der Ratgeber hilft mit einer einfachen, bewährten Körperübung, den Teufelskreis zu durchbrechen, die Kontrolle über den Körper zurückzubekommen und die Auslöser der Panik abzubauen.
München: Gräfe u. Unzer, 2016. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 300 Min.

54803 Hainbuch, Friedrich: **Progressive Muskelentspannung**
"Durch Anspannung zur Entspannung" ist das scheinbar widersprüchliche Motto der Progressiven Muskelentspannung nach Jacobson. Wer diese leicht erlernbare Technik beherrscht, kann einfach und äußerlich unbemerkt körperliche und seelische Spannungen lösen. Der Ratgeber enthält neben der Einführung ins Thema ein Basisprogramm mit allen Grundübungen, ein vertiefendes Aufbauprogramm, und Atemübungen aus dem Taiji Qigong.
München: Gräfe u. Unzer, 2015. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 217 Min.

55112 Haller, Reinhard: **Die Macht der Kränkung**
Kränkungen bedeuten Angriffe auf Selbstachtung, Ehrgefühl und Werte. Sie treffen uns im Innersten. Als Verletzungen der Seele lösen sie Ärger, Frustrationen, Zerwürfnisse oder Krisen aus. Was kränkt macht krank - körperlich und seelisch. Psychische Störungen wie Neurosen, Depressionen oder Sucht beruhen oft auf nicht verarbeiteten Kränkungen. Auch zahlreiche körperliche und psychosomatische Leiden sind Folgen von Kränkungserlebnissen. Der Autor zeigt, dass der Mensch im Umgang mit Kränkungen aber auch wachsen kann. Denn sie fördern die Selbst- und Menschenkenntnis, vertiefen die Emotionalität und sind eine Chance zur Stärkung der Persönlichkeit.
Wals: Ecowin-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 590 Min.

15307 Hallpike, Christopher R.: **Die Grundlagen primitiven Denkens**
Untersucht werden die Einflüsse der Interaktion zwischen den Menschen und ihrer Umwelt, der Lernsituation und den Lehrmethoden, der Auswahl von kognitiven Fähigkeiten, welche in der Gesellschaft der Erwachsenen unbedingt benötigt werden, der Unantastbarkeit von Institutionen und von Schulung und Bildung auf die kognitive Entwicklung der Individuen einer primitiven Gesellschaft.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1984. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 2294 Min.

14980 Hamilton, Anne: **Die fünf Sinne**
In 21 kurzen Essays, Abhandlungen und Gedichten versuchen Schriftsteller, Künstler und Wissenschaftler dem Geheimnis unserer Sinneswahrnehmung auf die Spur zu kommen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 279 Min.

57678 Hammer, Eckart: **Großvater sein**
Der Autor gibt Männern Anregungen und Hilfen, ihre persönliche Großvaterschaft aktiv wahrzunehmen und zu gestalten; dabei nimmt er auch mögliche Schattenseiten in den Blick. Dann geht er auf die Chancen für die Enkel ein, die heute wie zu keiner Zeit zuvor eine so lange gemeinsame Lebenszeit mit ihren Großeltern haben. In einem eigenen Kapitel beschreibt er, was die Dreigenerationenfamilie von Großvätern hat, und abschließend geht es um enkellose Männer und deren Möglichkeiten, sich ihrer männlichen Identität auch ohne Enkel zu versichern.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017. BBH München: Klaus Haderer, 264 Min.

37091 Han, Byung-Chul: **Müdigkeitsgesellschaft**
Han zeichnet die pathologische Landschaft der heutigen Gesellschaft, zu der neuronale Erkrankungen wie Depression, ADS, Borderline oder Burnout gehören und setzt ihr eine Gesellschaft der kontemplativen Müdigkeit entgegen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 95 Min.

61210 Hanna, Thomas: **Beweglich sein ein Leben lang**
Aufbauend auf der Arbeit von Moshé Feldenkrais hat Thomas Hanna Körper und Geist schulende Übungen entwickelt, mit denen körperliche Beschwerden, zum Beispiel Ermüdung, Rückenprobleme, chronische Schmerzen und Verspannungen sanft behandelt werden können. In fünf Fallgeschichten beschreibt er körperliche Funktionsstörungen, die nicht im Alter selbst begründet liegen, sondern bei denen sich die körperlichen Probleme über Jahre aufgebaut haben.
München: Kösel, 2016. SBS Zürich: Venus Madrid, 443 Min.

17359 Hanna, Thomas: **Das Geheimnis gesunder Bewegung**
Wesen und Wirkung funktionaler Integration - die Feldenkrais-Methode verstehen lernen.
Paderborn: Junfermann, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 511 Min.

35354 Hannaford, Carla: **Bewegung - das Tor zum Lernen**
Körperliche Bewegung spielt von der Kindheit an bis ins Alter eine Schlüsselrolle beim Entstehen von Nervenzellen und neuralen Netzwerken, die Voraussetzung für das Lernen sind. Im ersten Teil des Buches beschreibt die amerikanische Neurophysiologin die Entwicklung des Gehirns und des Körpers im Hinblick auf Wahrnehmung, Emotionen und Denken. Im zweiten Teil schildert sie, wie Bewegung zum Lernen führt und stellt fördernde Bewegungsübungen vor. Der dritte Teil widmet sich dem Reduzieren von Stress sowie der Ernährung und anderen physischen Voraussetzungen fürs Lernen.
Kirchzarten: VAK-Verl., 2008. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 864 Min.

44245 Hannemann, Holger: **Akupressur**
Kuriere dich selbst mit der asiatischen Fingerdruckmethode.
St. Gallen: Zollikofer, 1981. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 177 Min.

46689 Hänni, Markus: **Eigentlich müsste ich längst tot sein**
Im Alter von 2 Jahren wurde bei Markus Hänni (Jg. 1980) die Stoffwechselkrankheit Mukoviszidose festgestellt. Gemäß den Prognosen der Ärzte wäre er heute nicht mehr am Leben. In seinem religiös geprägten Buch mit diversen Tagebuchauszügen von den Eltern, erzählt er, wie er und seine Familie mit dieser Krankheit konfrontiert wurden und er nach einem Selbstmordversuch sein Leben gemeistert hat.
Aßlar: Adeo, 2012. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 250 Min.

37563 Hansch, Dietmar: **Erfolgreich gegen Depression und Angst**
Hilfe zur Selbsthilfe bei Depression und Angst, Klärung der Ursachen und Eskalationsmechanismen, Lösung der Ausgangsprobleme und Wiedergewinnung der Lebensenergie.
Berlin: Springer, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 500 Min.

11538 Harder, Bernd: **X-Akten - gelöst**
Das Buch beschäftigt sich mit 16 Phänomenen aus dem gesamten Spektrum des Okkulten, Parapsychologischen und Grenzwissenschaftlichen. Auf lockere und unterhaltsame Art führt der Autor in die Welt der Löffelbieger und Wünschelrutengänger ein und zeigt, wie man das scheinbar Unerklärliche oft viel naheliegender einfach und einleuchtend erklären kann.
Aschaffenburg: Alibri-Verl., 1999. SBS Zürich: Markus Amrein, 545 Min.

54372 Hark, Helmut: **Religiöse Neurosen**
Religion kann einem Menschen helfen und ihn heilen oder ihn beeinträchtigen und krank machen. Während der rechte Glaube befreit und zum Leben verhilft, kann der verkehrte Glaube zu seelischen Verstrickungen und psychoneurotischen Schwierigkeiten führen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1984. EBS Marburg: Antje Lerch, 677 Min.

58373 Härtel-Petri, Roland: **Crystal Meth**
Nahezu unbemerkt hat sich in den letzten Jahren eine Droge in der Bundesrepublik etabliert, die als eine der gefährlichsten der Welt gilt: Crystal Meth. Der mörderische Mix aus Ephedrin, Batteriesäure, Farbverdünnern und anderen hochgiftigen Substanzen macht bereits nach dem ersten Konsum süchtig und zerstört mit beängstigender Präzision Körper, Geist und Gehirn. Der Suchttherapeut Härtel-Petri und der Journalist H. Haupt haben das erste Sachbuch speziell über diese Droge geschrieben, die aufputscht, stark und leistungsfähig macht. Sie zeigen die Verbreitungswege der Droge, schildern Konsumentenverhalten und lassen Betroffene zu Wort kommen, für die es oft unmöglich ist, dem Teufelskreis von Sucht und Abhängigkeit zu entkommen.
München: Riva-Verl., 2015. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 428 Min.

47471 Hartenbach, Walter: **Die Cholesterin-Lüge**
Dieser allgemein verständliche Ratgeber räumt mit den größten Irrtümern auf und erklärt die große Bedeutung und die positiven Auswirkungen des Cholesterins auf den menschlichen Organismus. Er führt den Beweis, warum die gefürchteten Volkskrankheiten Arteriosklerose und Herzinfarkt nicht mit hohen Cholesterinwerten zu tun haben und zeigt, wie man gesund bleiben kann.
München: Herbig, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 280 Min.

54896 Hass, Hans: **Wir Menschen**
Der bekannte österreichische Tauchpionier und Meeresforscher präsentiert hier seine Thesen zum Verhalten des Menschen.
Wien: Molden, 1968. BSVÖ Wien: Margret Schmidt-John, 579 Min.

59101 Hätscher-Rosenbauer, Wolfgang: **Kleine Augenschule**
Die Augen vieler Menschen werden einseitig beansprucht und sind überlastet. Der Ratgeber zeigt, wie man müde Augen wirkungsvoll entspannt, erschöpfte Sehkraft auf sanfte Weise regeneriert, wie man kontrastreicher und farbenfroher sieht, wie der Sehsinn optimal gestärkt wird und Sehprobleme vermieden werden. Die einfachen Übungen mit großer Wirkung sind leicht in den Alltag zu integrieren.
Murnau: Mankau, 2016. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 163 Min.

44247 Hatt, Hanns: **Das kleine Buch vom Riechen und Schmecken**
Das Riechen bestimmt unser Leben weit mehr, als wir glauben. Unsere Nase entscheidet, was uns schmeckt, wen wir lieben oder wen wir einfach nicht riechen können. Wir lassen uns von Düften verführen, aber auch manipulieren. Die beiden Autoren informieren über die physiologischen, neuronalen und psychologischen Hintergründe und die vielfachen Ausprägungen des Zusammenspiels von Farben, Düften, Geschmack, Erinnerungen und Bildern im Alltagsleben.
München: Knaus, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 312 Min.

36766 Hatt, Hanns: **Das Maiglöckchen-Phänomen**
Die Autoren schildern, warum die Sprache der Düfte viel mehr über unser Denken, Fühlen und Handeln aussagt, als wir uns dies gemeinhin vorstellen. Frisch gebackenes Brot, Tannenbäume, das alte Schulhaus: Düfte wecken Gefühle, Erinnerungen und Stimmungen lange bevor der Verstand einbezogen wird. Häufig entscheidet der Geruchssinn über Lust oder Ekel, Liebe und Antipathie und bestimmt so unser Handeln weitaus mehr als jede Vernunft.
München: Piper, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 703 Min.

44563 Hauck, Waltraut: **Zur Sache: Organspende**
Zwei Journalisten versuchen im Sinne von Urteils- und Bewusstseinsbildung das Pro und Contra des Themas Organtransplantation durchsichtig zu machen. Sie beleuchten auch die Geschichte der Organverpflanzung und das weltweite schmutzige Geschäft mit illegalem Organhandel.
Düsseldorf: Zebulon-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Heike Burk, 369 Min.

59758 Haug, Achim: **Das kleine Buch von der Seele**
Der Schweizer Professor für Psychiatrie widmet sich der Bedeutung der Seele für Gesundheit und Lebensfreude. Er erklärt humorvoll die häufigsten psychischen Störungen, ihre Therapiemöglichkeiten und Heilungschancen und tritt Vorurteilen, z.B. gegenüber der Gabe von Psychopharmaka, entgegen.
München: Beck, 2017. DBH Marburg: Martina Schlegl, 346 Min.

9660 Hauner, Hans: **Das große GU-Koch- und Backbuch für Diabetiker**
Über 220 Rezept-Ideen für alle Diabetiker, die gesund genießen und gleichzeitig ihren Diabetes im Griff behalten wollen. Für feine Suppen, köstliche Fleisch- und Fischgerichte sowie Desserts und Gebäck. Dazu Vorschläge für Beilagen. Mit leichten Abwandlungen für die ganze Familie geeignet.
München: Gräfe u. Unzer, 2001. DZB Leipzig: Astrid Bless, 650 Min.

30701 Hausen, Monika H.: **Lebensquell Schüßlersalze**
Der Ratgeber zur Selbstbehandlung mit den Schüßlersalzen bietet, neben einer Einführung zu diesem Heilverfahren, Hinweise zur Anwendung, Darreichungsformen und Wirkungsweisen auf der körperlichen und geistig-seelischen Ebene.
München: Goldmann, 2003. WBH Münster: Julia Breulmann, 603 Min.

14451 Hausmann, Ralph: **Rheuma verstehen und behandeln**
Rheuma - eine Krankheit mit vielen Gesichtern. Der Autor zeigt in diesem Ratgeber die verschiedenen Möglichkeiten der Rheuma-Therapie auf. Er erklärt die Arzneimittel, welchen Nutzen sie haben, und welche Nebenwirkungen sie verursachen können. Und er gibt viele Tipps für eigene zusätzliche Maßnahmen, die das Leben erleichtern.
Frankfurt: Govi-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 67 Min.

31018 Hay, Louise: **Wahre Kraft kommt von innen**
Die Autorin schildert, wie wir die heilenden Kräfte in uns entdecken und entfalten können. Jeder Mensch trägt die Weisheit in sich, die ihn befähigt, dem Leben größtmögliche Vollkommenheit zu geben. Er muss nur lernen, sie in seinem Inneren zu finden und sie auf positive Weise zu nutzen.
München: Heyne, 2001. SBS Zürich: Markus Amrein, 503 Min.

52611 Hay, Louise L.: **Du kannst es!**
Lebensqualität pur - durch reine Gedankenkraft. Was wir denken, das erschafft unsere Realität. Also können wir uns auch das Leben schenken, das wir ersehnen!
München: Heyne, 2010. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 120 Min.

56828 Hay, Louise L.: **Gesundheit für Körper und Seele**
Aufgemacht wie eine therapeutische Sitzung bei L. L. Hay, konfrontiert der Band den Leser mit seinem Leiden, und es werden ihm Wege aus der Misere gewiesen. Die Autorin geht davon aus, dass im negativen Denken die Hauptursache für das Entstehen von Krankheiten zu suchen ist. Eine Heilung kann es demzufolge nur dann geben, wenn das Übel an der mentalen Wurzel gepackt, negatives Gedankengut also durch positive Suggestionen, sog. Affirmationen, ersetzt wird.
Berlin: Ullstein, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 505 Min.

31204 Hayden, Torey L.: **Jadie**
Die achtjährige Jadie stellt die Therapeutin Torey L. Hayden vor eine besonders schwierige Aufgabe, denn das Mädchen leidet an Mutismus, psychisch bedingter Stummheit. Der Bericht ist ein anschaulicher Beitrag zum Thema "sexueller Missbrauch von Kindern".
München: Goldmann, 1991. DZB Leipzig: Käte Koch, 589 Min.

35956 Hayden, Torey L.: **Kevin**
Kevin lebt in einem Heim und hat seit Jahren keinen Laut mehr von sich gegeben. Als die Psychologin Torey Hayden den Fall übernimmt, gelingt es ihr nach erstaunlich kurzer Zeit, den Jungen zum Sprechen zu bringen. Aber das Aufheben dieser Barriere lässt die Vergangenheit Kevins hervorbrechen. Die Autorin beschreibt spannend und für Laien gut lesbar, wie sie Kevin auf seinem Weg aus seinen Ängsten heraus zum selbständigen Leben begleitet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. SBS Zürich: Markus Delz, 632 Min.

14860 Hayden, Torey L.: **Sheila**
Der erfolgreiche Kampf einer engagierten jungen Lehrerin um die verschüttete Seele eines Kindes aus asozialen Verhältnissen.
Bern: Scherz, 1982. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 490 Min.

12119 Hayden, Torey L.: **Weil ich ein Alien bin**
Was geschah, als die kleine Cassandra von ihrem Vater entführt wurde? Beharrlich wehrt sie sich gegen jeden Versuch, dieses Geheimnis zu ergründen. Drake ist ein charismatischer vierjähriger Junge, aber er spricht nur mit seiner Mutter. Cassandra und Drake werden zu den schwierigsten Fällen der Kindertherapeutin Torey Hayden. "Weil ich ein Alien bin" erzählt von der mühsamen, unendlich viel Geduld und Einfühlungsvermögen verlangenden Reise mit den beiden Kindern, und davon, wie es Hayden gelingt, ihnen wieder zu einer Sprache zu verhelfen.
München: btb-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 775 Min.

57681 Hecht, Martin: **Paar Shit, Niete-Partner und ich**
Für Martin Hecht hatte sich die Partnerfrage eigentlich längst erledigt. Doch als er mit Mitte vierzig Witwer wurde, begann die Suche nach der Frau fürs Leben irgendwann doch wieder von vorne - und zwar online. Mit viel Humor und Selbstironie erzählt er von seinen Erlebnissen aus drei Jahren Online-Dating.
München: Piper, 2017. BBH München: Helmut Schmid, 601 Min.

52105 Hegewisch, Helga: **Jetzt oder nie**
20 Geschichten vom veränderten Leben. Menschen, die radikal Schluss machen mit ihrem bisherigen Dasein und etwas ganz anderes anfangen. Es lockt sie dieser Traum vom "richtigen Leben" auf der Suche nach einer neuen Identität.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Ruthild Becker, 705 Min.

48419 Heide, Manfred: **Vegetarische Ernährung**
Dieses Buch informiert über richtige Essgewohnheiten, Essmenge und Zusammensetzung unserer Nahrung und ist ein Leitfaden für eine naturgemäße Lebensweise.
Stuttgart: Hippokrates-Verl., 1982. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 320 Min.

44248 Heier, Magnus: **Nocebo: wer's glaubt wird krank**
Wenn Ärzte und Patienten aufeinandertreffen, wirken unbewusste Signale und beeinflussen den Erfolg oder Misserfolg einer Behandlung. Eine große Rolle hierbei spielen der Placebo- und Nocebo-Effekt. Während der Placeboeffekt dem Menschen auch ohne Medikamente helfen kann, kann Nocebo durch die auf Beipackzetteln verkündeten Risiken, durch überbesorgte Diagnosen oder durch pessimistische Ärzte fatale Wirkungen bei jeder Behandlung, jeder Tablette und Spritze haben. Der Arzt und Wissenschaftsjournalist beleuchtet in diesem Buch das Nocebophänomen in all seinen Facetten.
Stuttgart: Hirzel, 2011. SBS Zürich: Thomas Griess, 230 Min.

45876 Heinemann, Evelyn: **Psychische Störungen in Kindheit und Jugend**
Das Buch gibt einen Überblick über die Symptome und die zugrunde liegende Psychodynamik der verschiedenen Störungen im Kindes- und Jugendalter. Es führt in die psychoanalytische Theorie und Behandlung der Betroffenen ein. Jede psychische Störung wird mit einem ausführlichen Fallbeispiel dargestellt.
Stuttgart: Kohlhammer, 2012. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1372 Min.

40510 Helfant, Richard H.: **Herzerkrankungen bei Frauen**
Herzinfarkt bedroht Frauen fast in gleicher Weise wie Männer. Dieser Ratgeber erklärt anschaulich und verständlich, worauf Frauen achten sollten, um der "schleichenden Epidemie" zu begegnen. Er stellt dar, wie sich bei Frauen Östrogen, die Pille, Rauchen und die psychische Verfassung auf das Herz auswirken und zeigt Wege zur Vorbeugung und zu einer herzschonenden Lebensweise.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 364 Min.

15350 Hell, Daniel: **Depression**
Eine Information für Betroffene und ihre Angehörigen.
Zürich: Verl. Gesundheit u. Familie, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 53 Min.

37824 Hell, Daniel: **Die Sprache der Seele verstehen**
Die Erkenntnisse des frühchristlichen Mönchtums in ihrer Bedeutung für die moderne Psychotherapie.
Freiburg: Herder, 2002. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 239 Min.

32593 Hell, Daniel: **Die Wiederkehr der Seele**
Sich selbst und andere zu verstehen - dazu reichen Rationalität und analytisches Erforschen nicht aus. Es ist die Seele, die unsere innere Lebendigkeit ausmacht. Wer achtsam bleiben möchte für das "Mehr" des Seelischen, findet in diesem Buch Unterstützung.
Freiburg: Herder, 2009. BBH München: Reiner Unglaub, 370 Min.

35957 Hell, Daniel: **Schizophrenien**
Dieser Ratgeber informiert in knapper Form über Ursachen, Diagnose und Therapie von Schizophrenien.
Berlin: Springer, 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 372 Min.

41610 Hell, Daniel: **Seelenhunger**
Immer mehr Menschen werden psychisch krank, leiden an den eigenen Gefühlen, die sie abwerten und von sich wegschieben. Wirksam geholfen wird ihnen nicht durch Theorien und Bewertungen dessen, was heute wissenschaftlich messbar ist, sondern durch das Ernstnehmen ihres subjektiven Erlebens: Psychisch kranken Menschen ihre Seele zurückgeben - das ist das Plädoyer des bekannten Psychiaters und Psychotherapeuten.
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 520 Min.

36678 Hell, Daniel: **Welchen Sinn macht Depression?**
Daniel Hell ist ärztlicher Direktor der psychiatrischen Universitätsklinik Zürich. Er erschließt das depressive Geschehen als grundlegende menschliche Möglichkeit, auf überwältigende Not schutzsuchend zu reagieren. Mit einem vernetzten Erklärungs- und Therapiemodell knüpft er an ältere Überlegungen (Freud, Jung, Gebsattel) an und verbindet Forschungsresultate aus Psychologie, Kommunikationslehre und biologischer Psychiatrie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 710 Min.

15372 Hellinger, Bert: **Anerkennen, was ist**
In diesem Interview spricht der Psychotherapeut und ehemalige Priester Hellinger über die Lösung von schicksalhaften Verstrickungen und das Konzept der Familienaufstellungen.
München: Kösel, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 398 Min.

17260 Hellinger, Bert: **Mitte und Maß**
Durch weiterführende Hinweise ergänzte Dokumentation von 63 Kurztherapien.
Heidelberg: Carl-Auer-Systeme-Verl., 1999. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 473 Min.

39992 Helwig, Werner: **Totenklage**
Aufzeichnungen aus dem Jahr nach dem Tod der eigenen Frau. Beginn mit Eindrücken aus der Klinik, endend als der Todestag sich jährt.
Frankfurt: Insel-Verl., 1984. WBH Münster: Günter Rohkämper, 190 Min.

6988 Hempfing, Walter: **Falsch behandelt?**
Allein in Deutschland werden schätzungsweise mehr als 100.000 Patienten jährlich in irgendeiner Weise durch falsche ärztliche Behandlung geschädigt. Aus juristischer Sicht hat ein Patient mehrere Möglichkeiten, auf einen Arztfehler zu reagieren, aber welcher Weg ist der sinnvollste? Welche Kosten entstehen bei der Auseinandersetzung, wie können Schadensersatzansprüche geltend gemacht werden? Der Ratgeber gibt detaillierte, klar verständliche Antworten.
München: Ehrenwirth, 1995. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 207 Min.

42959 Henning, Frank: **Krieg im Gehirn**
Wie können wir unseren Alltag bewältigen, unsere Pflichten erledigen und Leistung zeigen, ohne dabei in Stress zu geraten, fragt der Psychotherapeut und NLP-Trainer und zeigt, wie wir Ausgeglichenheit und innere Stabilität finden können.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 294 Min.

53651 Henrich, Ute: **Endlich frei sein**
Mit diesen sieben inneren Reisen hat man die Möglichkeit, sich selbst zu begegnen. Während dieser Erlebnisse lernt man, sich bewusster kennen und kommt sich so Stück für Stück näher.
Hamburg: Selbstverl., 2015. NBH Hamburg: Verschiedene Sprecher, 90 Min.

32475 Hentig, Hartmut von: **Kreativität**
In seinem Essay deckt Hentig Verlogenheit und Beliebigkeit des sogenannten "Schöpferischen" auf, um dann zu einer positiven Bestimmung zu gelangen. Kreativität als wichtiges Korrektiv in Gesellschaften, die tendenziell alles durchrationalisieren, die Spontanität, die Irregularität und damit Humanität unterdrücken, um den Plan und die Ordnung einzuhalten.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Marie L. Steller, 146 Min.

55850 Hepburn, Susan: **Nichtraucher in 60 Minuten**
Themen: Eine verblüffende Methode, um endlich mit dem Rauchen aufzuhören; Die positive Wirkung tritt sofort ein; Die Kunst durchzuhalten.
München: Thiele, 2012. BBH München: Corinna Beilharz, 85 Min.

52110 Herbst, Vera: **Zuckerkrank**
Leben mit Diabetes.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 320 Min.

Buchfamilie: **Tagebuch eines Alkoholikers**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101849**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101849**
56838 Herhaus, Ernst: **Kapitulation**
1. Teil. Bericht eines Alkoholikers vom Beginn seiner Krankheit bis zur Kapitulation vor der Sucht.
München: Hanser, 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 780 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101849**
56837 Herhaus, Ernst: **Der zerbrochene Schlaf**
2. Teil. Tagebuch eines Alkoholikers. Phasen der Entziehung und Zeit der 'Trockenheit'.
München: Hanser, 1978. WBH Münster: Hannes Andersen, 830 Min.

13634 Herklotz, Fanny: **Geschenkte Jahre**
Ein Buch vom Älterwerden des Menschen.
Basel: F. Reinhardt, 1981. SBS Zürich: Marianne Hug, 351 Min.

15022 Herman, Judith L.: **Die Narben der Gewalt**
Dieses Buch ist die Frucht von zwanzig Jahren Forschung und praktischer Arbeit mit Opfern von sexueller und häuslicher Gewalt und spiegelt auch die vielfältigen Erfahrungen mit zahlreichen anderen traumatisierten Patienten wieder, vor allem mit Kriegsveteranen und Opfern von politischem Terror. Im ersten Teil des Buches wird das Spektrum menschlicher Reaktionen auf traumatische Ereignisse beschrieben, im zweiten Teil wird der Verlauf des Heilungsprozesses geschildert und ein neues Konzept für die Psychotherapie von traumatisierten Patienten entwickelt.
München: Kindler, 1993. DBH Marburg: Barbara Gies, 1121 Min.

33670 Herrmann, Nina: **Ich habe nicht umsonst geweint**
Eine wahre Geschichte, die von den Begegnungen auf einer neuro-chirurgischen Kinderstation erzählt.
Zürich: Kreuz-Verl., 1979. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 525 Min.

11417 Herschkowitz, Norbert: **Das vernetzte Gehirn**
Neurologisch akzentuierte Darstellung zur lebenslangen Entwicklung geistiger, psychischer und sinnlicher Fähig- und Fertigkeiten des Menschen vom Embryonalzustand bis ins hohe Alter.
Bern: Huber, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 324 Min.

50348 Heßmann-Kosaris, Anita: **Iss dich schlank mit der Blutgruppen-Diät**
Anleitungen und Rezepte für eine leichte und gesunde Gewichtsabnahme auf der Grundlage der Ernährung nach Bluttyp.
München: Mosaik-Verl., 2000. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 404 Min.

38263 Heßmann-Kosaris, Anita: **Wohl fühlen bei jedem Wetter**
Dieser Ratgeber zeigt Ihnen, wie Wetter, Klima und andere Umweltfaktoren Gesundheit und Wohlbefinden beeinflussen; wie Sie die Auslöser Ihrer Beschwerden erkennen; wie Sie durch richtiges Verhalten gesundheitliche Schäden vermeiden; wie Sie Ihre wetterbedingten Symptome effektiv bekämpfen und dauerhaft lindern können.
München: Südwest-Verl., 1994. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 403 Min.

15041 Hewitt, V. J.: **Die unglaublichen Weissagungen des Nostradamus zur Jahrtausendwende**
Michel de Nostredame, genannt Nostradamus, wurde 1503 in Frankreich geboren und prophezeite vor über 400 Jahren Ereignisse bis in unsere Zeit und darüber hinaus. Dank eines neuen Entschlüsselungssystems von Hewitt gelang eine neue Interpretation der Nostradamus-Vierzeiler.
München: Goldmann, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 414 Min.

14282 Heyn, Dalma: **Die heimliche Lust**
Frauen sind von Natur aus monogam? Treu? Gehen niemals fremd, wenn sie glücklich verheiratet sind? Lassen sich nicht vom Aussehen eines Mannes antörnen, sondern nur von den "inneren Werten"? Dass dies zwar ein altes und hartnäckiges Vorurteil, aber nichts als ein Vorurteil ist, belegt dieses Buch, in dem Frauen über ihr sexuelles Erleben sprechen und unmissverständlich zu verstehen geben: Weibliche Sexualität ist polygam, anarchisch, spielerisch, hemmungslos, lustvoll und vital.
München: Piper, 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 612 Min.

35356 Hillenkamp, Sven: **Das Ende der Liebe**
Verunmöglicht unser Zeitalter der unendlichen Freiheiten die dauerhafte romantische Liebe? Verleiten die endlosen Möglichkeiten nicht zu einer rastlosen Suche nach immer noch Besserem, Aufregenderem, Passenderem? Laut dem Soziologen gibt es als Ausweg aus dieser permanenten Sehnsucht nur eines: die Rückkehr zur Vernunftehe.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. SBS Zürich: Patrick Imhof, 592 Min.

51125 Hillman, James: **Die erschreckende Liebe zum Krieg**
In diesem Buch geht der Jungsche Psychoanalytiker James Hillman der Frage nach, warum die Menschen keinen Frieden halten können.
München: Kösel, 2005. SBS Zürich: Christine Trüb, 751 Min.

581 Hillmann, Heinz: **Gesund im Alter**
Den Körper verstehen, mit einfachen Mitteln gesund und leistungsfähig bleiben. Ein umfassender und verständlicher Ratgeber, der ausführliche Hinweise und praktische Ratschläge für ein gesundes und sinnerfülltes Leben im Alter gibt.
Freiburg: Herder, 1990. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 319 Min.

48431 Hingst, Wolfgang: **Immunologie**
Im menschlichen Körper wehrt sich ein vernetztes System auf natürliche Weise gegen Angriffe von Viren, Mikroorganismen und Krebszellen. Dieses Buch gibt ein eindrucksvolles Bild des Feldes, auf dem sich dieser Kampf vollzieht.
Wien: hpt-Verl.-Ges., 1992. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 239 Min.

34212 Hirigoyen, Marie-France: **Die Masken der Niedertracht**
Die Autorin, Psychoanalytikerin und Familientherapeutin, zeigt Fallbeispiele aus Familien und Arbeitswelt, beleuchtet Abhängigkeiten und bietet Wege aus dem Kreislauf.
München: Beck, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 440 Min.

36514 Hirigoyen, Marie-France: **Solotanz - Anleitung zum Alleinsein**
Immer mehr Menschen leben heute allein, unfreiwillig oder gewollt. Die Zahl derer, für die Alleinsein nicht gleich Einsamkeit und Entbehrung bedeutet, wächst, sie leben allein, weil sie sich so frei und ungebunden fühlen. Die Gesellschaft hält sie häufig für egoistisch oder vom Schicksal geschlagen. Die Autorin untersucht, wie es zu dieser Entwicklung kommt, welche Rolle der Erfolgsdruck für jeden einzelnen spielt und wie Frauen und Männer mit dieser Situation umgehen.
München: Beck, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 374 Min.

7804 Hirsch, Axel: **Diabetes ist meine Sache**
Der Autor will Betroffenen, Angehörigen und Diabetesteams helfen, durch Diabetes verursachte seelische Probleme selbst zu erkennen und zu meistern, denn Diabetes ist nicht nur ein technisches Problem, sondern auch eine seelische Belastung.
Mainz: Kirchheim, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 530 Min.

8388 Hirsch, Hanne: **Depressionen**
Zu den typischen Symptomen einer Depression, wie z. B. tiefer Niedergeschlagenheit, Hoffnungslosigkeit, Ängstlichkeit, Antriebslosigkeit, Appetitmangel, Schlafstörungen und Interessenverlust, gehören häufig auch körperliche Beschwerden, die oft falsch gedeutet werden. In diesem Ratgeber werden unter anderem die ersten Anzeichen einer Depression beschrieben, wie Angehörige am besten darauf reagieren und welche Therapien für die Behandlung optimal sind.
München: Südwest-Verl., 2006. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 155 Min.

12612 Hirscher, Petra: **Heilen und Kochen mit Hildegard von Bingen**
Der Einführung in Leben und Werk der bekannten Klosterfrau folgen ein Überblick zur Hildegard-Heilkunde und ihr Plan der Entgiftungs- und Fastenkur. Den Hauptteil bilden Darstellungen verschiedener Heilpflanzen von A bis Z, eingeleitet jeweils mit Zitaten aus Hildegards Schriften "Physica" und "Causae et curae" mit Hinweisen zur Indikation und Anwendung. Anschließend eine Liste von Krankheiten nebst Heilmittel- und Behandlungsempfehlung. Außerdem rund 50 Rezepte von Gemüsebrühe bis Rehragout. Abgerundet wird das Ganze noch durch einen Kurzüberblick über die Edelsteinheilkunde Hildegards.
München: Droemer Knaur, 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 371 Min.

16286 Hirschhausen, Eckart von: **Glück kommt selten allein**
Jeder ist seines Glückes Schmied. Und so sieht es auch aus: reichlich behämmert. Beim Zimmern unseres Glücks hauen wir uns oft genug mit dem Hammer auf den Daumen. Und vergessen dann, darüber zu lachen. Wenn aber der Autor humorvoll über das Glück schreibt, lässt der Schmerz nach. Endlich spricht jemand das aus, was wir schon immer ahnten, aber nicht wahrhaben wollten: Glück ist nicht das Ziel, sondern ein Abfallprodukt der Evolution. Glück geht zum Glück vorbei, und eine Bronze- ist besser als eine Silbermedaille.
Reinbek: Rowohlt, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 610 Min.

56029 Hirschi, Gertrud: **Mudras**
Dieser Band stellt eine Reihe von Mudras vor, die speziell die Bedürfnisse des modernen Menschen im Alltag ansprechen. Für Beziehungsprobleme gibt es beispielsweise die "Loslass-Mudra". Die "Be-cool-Mudra" baut hemmende Ängste ab, die "Schutz-Mudra" unterstützt bei Mobbing und Problemen am Arbeitsplatz, die "Auftritts-Mudra" stärkt die Selbstsicherheit, und die "Gedächtnis-Mudra" stärkt das Erinnerungsvermögen.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 420 Min.

49866 Hite, Shere: **Frauen und Liebe**
Gefühle im Wandel. Bestandsaufnahme, Analyse, Perspektiven. Eine Studie über das emotionale Liebesleben der Frauen.
München: Bertelsmann, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 2115 Min.

19014 Hoch, Gustav: **Der Kneipp-Arzt rät ...**
Hinweise und Empfehlungen zur praktischen Anwendung der Kneipp-Therapie.
Bad Wörishofen: Kneipp-Verl., 1981. BBH München: Gertrud Heß, 208 Min.

33107 Hodgson, Joan: **Warum?**
In "Warum?" gibt Joan Hodgson Auskunft über grundlegende Fragen, die sich so viele Menschen heute stellen. Ein Buch für alle, die eine umfassende Antwort auf die Fragen und Probleme des Lebens suchen.
Forstinning: Aquamarin-Verl., 1983. SBS Zürich: Maria Carlet, 274 Min.

13676 Hodosi, Oskar: **Tantra-Partnerschaft**
Hodosi, Yogalehrer aus Wien, versucht mit vielen Anregungen sowie Atem-, Partnerschafts- und Energieübungen, die dem Tantra-Yoga entlehnt sind, Paaren zur Verfeinerung und Intensivierung der Liebes- und Erlebnisfähigkeit zu verhelfen.
München: Mosaik-Verl., 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 362 Min.

54005 Höfer, Werner: **Leben müssen, sterben dürfen**
Hier kommen einundzwanzig Ärzte, Philosophen, Theologen, Schriftsteller zu Wort, deren intellektuelle und moralische Qualifikation außer Frage steht, aber auch die Frau, der Mann auf der Straße durch die Ergebnisse einer demoskopischen Umfrage.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1977. WBH Münster: Willi Nürnberger, 1015 Min.

18154 Hoffmann, Arne: **Lexikon des Jenseits**
Das Lexikon des Jenseits stellt den derzeitigen Stand der Jenseits-Forschung auch für Laien überschaubar dar. Dabei widmet es sich verschiedenen Gebieten, wie Nahtod-Erfahrungen, Reinkarnation, außerkörperlichen Erfahrungen, und erklärt auch, was sich hinter gängigen parapsychologischen Fachbegriffen und den wichtigsten klassischen Fällen verbirgt.
Güllesheim: Die Silberschnur, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 578 Min.

17171 Hoffmann, Nicolas: **Verhaltenstherapie und kognitive Verfahren**
Seelische Probleme werden meist unter ungünstigen Erziehungs- und Lebensbedingungen gelernt. Nahezu alles aber, was wir lernen, können wir auch wieder verlernen und das, ohne in die Kindheit zurückgehen oder die Verletzungen noch einmal durchleben zu müssen. Wie wir mit Hilfe der Verhaltenstherapie im Hier und Heute unsere erworbenen seelischen Probleme lösen können, und bei welchen Problemen sie besonders hilfreich ist, zeigt Dr. Hoffmann anhand vieler Beispiele aus seiner Praxis.
Mannheim: PAL, 1992. BBH München: Antonia Sachtleben, 170 Min.

49474 Hoffmann, Nicolas: **Wenn Zwänge das Leben einengen**
Der Ratgeber für Betroffene, Angehörige und Therapeuten gibt einen Überblick über Zwangserkrankungen, ihre Formen, sowie Möglichkeiten der Selbsthilfe und der psychotherapeutischen Behandlung.
Berlin: Springer, 2013. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 429 Min.

57683 Hoffmann, Ulrich: **Mini-Meditationen**
Meditation ist eine Bewusstseinsübung, die uns hilft, uns auf das Hier und Jetzt zu konzentrieren, zu entschleunigen und wieder zu uns zu kommen. Doch wie soll man die Ruhe dazu finden, wenn die Zeit rast und das Leben immer unübersichtlich wird? Mit den Kurzmeditationen für jede Gelegenheit, während man auf den Zug wartet, im Stau steht oder beim Arzt sitzt, wird verloren geglaubte Zeit zum Geschenk.
München: Gräfe u. Unzer, 2015. BBH München: Cornelia Bernoulli, 209 Min.

37734 Hoffmann-Axthelm, Dagmar: **Wenn Narziß Athena küsst**
Eine weitgespannte Untersuchung über das Phänomen der Verachtung - ein lebensbejahendes Buch, das auf menschliche Defizite aufmerksam macht und für den konstruktiven Umgang mit Gefühlen plädiert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 645 Min.

17902 Hofmann, Inge: **Schlank ab 40**
Ab 40 ist alles ein bisschen anders: man nimmt leichter zu und schwerer ab - jede Kalorie zählt jetzt doppelt! Woran das liegt und wie der Körper ab 40 auf hormonelle Veränderungen, Stress, Ernährungsfehler und mangelnde Bewegung reagiert, wird erklärt. Doch dauerhaft eine gute Figur zu haben, ist gar nicht so schwer: Mit der richtigen Ernährung, den passenden Rezepten für den kleinen Heißhunger und einem ergänzenden Trainingsprogramm schmelzen die Pfunde leicht. Wer dann noch seine schlank machenden Hormone fördert, den Stoffwechsel wieder in Schwung bringt und die größten Fettfallen meidet, bleibt schlank und attraktiv.
München: Gräfe u. Unzer, 2003. BBH München: Meriam Pstross, 243 Min.

36441 Hofmann, Renate: **Mit den Augen der Weisheit**
Zwölf Menschen zwischen 87 und 100 Jahren erzählen aus ihrem Leben. Aus ihren Texten spricht die Weisheit eines langen Lebens und oft auch die Tiefe eines gelebten Glaubens. Vor allem aber wird deutlich, dass diese Menschen nicht nur in der Vergangenheit leben. Sie haben weiterhin einen Alltag, Wünsche, Hoffnungen, Perspektiven.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2007. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 454 Min.

58786 Hohensee, Thomas: **Der Tod ist besser als sein Ruf**
Es gibt einen Weg, sich von der Angst um das eigene Leben und das der Liebsten zu befreien. Ob es ein Leben nach dem Tod gibt, mag jeder selbst entscheiden. Aber eines ist auf jeden Fall möglich: ein Leben vor dem Tod, erfüllt von Freude, Hoffnung und Gelassenheit. - Ein Buch über das Leben, das Sterben und den Tod - ohne Angst!
Salzburg: Benevento-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 385 Min.

54773 Höhne, Renate: **Und ich habe nichts geahnt**
Renate Höhne ist im Oktober 2010 63 Jahre alt und seit 25 Jahren glücklich mit einem acht Jahre jüngeren Mann verheiratet. Doch dann bricht Renates heile Welt innerhalb von Sekunden zusammen. Während ihr Mann Einkäufe erledigt, stürmen plötzlich Polizeibeamte in die Wohnung. Es stellt sich heraus: Detlef ist ein seit einiger Zeit gesuchter Doppelmörder, der innerhalb weniger Wochen kaltblütig zwei Männer regelrecht hingerichtet hat. Während der Polizeiverhöre erfährt Renate weitere schockierende Details über ihren Mann, von denen sie nicht die leiseste Ahnung hatte. Doch sie gibt nicht auf, stellt sich der Realität und beginnt ein neues Leben. Ohne Geld, ohne Freunde, ohne Familie, aber in der Gewissheit, dass es nie zu spät ist für einen Neuanfang.
München: MVG-Verl., 2015. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 316 Min.

37952 Höhnke, Olaf: **Bewegung und Entspannung am Arbeitsplatz**
Ganzheitliches Trainingsprogramm für alle, die am Bildschirm arbeiten, viel sitzen und etwas gegen die Folgen einseitiger Beanspruchung unternehmen wollen.
Stuttgart: Trias-Verl., 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 165 Min.

6678 Hohwieler, Christine: **Ja, ich will!**
"Ja, ich will!" ist mehr als ein Sachbuch in Sachen Heiraten. Es ist die witzige und ehrliche Auseinandersetzung mit all ihren Ängsten, die Single-Frauen ereilen, wenn sie ihre heiß geliebte Freiheit zu Grabe tragen.
Reinbek: Wunderlich, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 315 Min.

36269 Hole, Günter: **Fanatismus**
Der Psychiater erläutert die Entstehung fanatischer Einstellungen sowie ihre Auswirkungen und stellt Therapievorschläge vor.
Freiburg: Herder, 1995. SBS Zürich: Wilfried Mader, 567 Min.

14044 Holenstein, Peter: **Die Innenseite der Schuld**
Am 15. Oktober 1988 erschoss der 1946 geborene Historiker Felix Heiden seinen 15 Monate alten Sohn. Peter Holenstein folgt der Lebensgeschichte des Täters, um differenziert den Ursachen nachzuspüren, die zum Gewaltausbruch führten.
Solothurn: Aare-Verl., 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 927 Min.

55852 Holmes, Bob: **Geschmack**
Wussten Sie, dass der Geruch eines Lebensmittels die gustatorische Wahrnehmung stärker beeinflusst als dessen Aromen? Dass Mathematiker mit speziellen Formeln das perfekte Menü ausrechnen können? Oder dass es Geschmacks-Profiler für Äpfel gibt? Die Welt des Geschmacks, in Zeiten von Hybridfrüchten und globalen Einheitsgerichten oft sträflich vernachlässigt, ist hochkomplex. Bob Holmes untersucht, wie im Gehirn bereits in der Kindheit Vorlieben für bestimmte Geschmäcke entstehen und warum Textur und Optik eine so wichtige Rolle spielen. Er reist zu Spitzenköchen auf der Suche nach spektakulären Geschmackskombinationen und zu Lebensmittelchemikern mit der Mission, den idealen Snack zu designen.
München: Riemann, 2016. BBH München: Tilman Leher, 740 Min.

55529 Holmes, Tom: **Reisen in die Innenwelt**
Das innere Kind, der innere Kritiker, der innere Antreiber: Selten ist uns bewusst, wie stark unterschiedliche Persönlichkeitsanteile unser Leben beeinflussen. Tom Holmes zeigt, wie wir sie besser verstehen und problematische Verhaltensmuster auflösen können. Die erweiterte Neuausgabe enthält über 100 Zeichnungen und illustrierte Vorlagen für die Erforschung der eigenen Innenwelt.
München: Kösel, 2013. SBS Zürich: Matthias Mross, 292 Min.

17901 Holst, Susanne: **Der große TRIAS-Ratgeber Gesunder Schlaf**
Jeder vierte Deutsche ist mit seinem Schlaf unzufrieden. Die Autorinnen haben nun einen sehr informativen Ratgeber zum gesunden Schlafen verfasst. Das Buch informiert über Krankheiten, die den Schlaf stören, gibt Hinweise auf die richtige Matratze und stellt u. a. Entspannungsübungen, Schlummertränke sowie moderne Behandlungsmöglichkeiten vor.
Stuttgart: Trias, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 471 Min.

15277 Holzkamp, Klaus: **Sinnliche Erkenntnis**
Holzkamp analysiert Wahrnehmung als Moment der Lebenstätigkeit des gesellschaftlichen Menschen sowohl in ihrer naturgeschichtlichen als auch in ihrer gesellschaftlich-historischen Gewordenheit und Bestimmtheit durch die bürgerliche Gesellschaft auf der Basis marxistischer Methodik.
Königstein: Athenäum-Verl., 1978. SBS Zürich: Dione Moira, 1443 Min.

59492 Hontschik, Claudia: **Frau C. hat MS**
Claudia Hontschik erzählt sehr persönlich von ihrem Leben mit Multipler Sklerose. Dazu gehört ihr Alltag mit zunehmenden körperlichen Einschränkungen in einer Gesellschaft, die kaum Rücksicht auf behinderte Menschen nimmt, aber auch ihre Strategien, mit diesen Schwierigkeiten umzugehen.
Frankfurt: Westend Verl., 2018. BBH München: Meriam Pstross, 176 Min.

57513 Hoppe, Lieselotte: **Panik aus heiterem Himmel**
Eine Frau um die Vierzig lernt auf einer Amerika-Reise die Angst kennen. Aus heiterem Himmel und ohne zwingenden Grund. Nur dass der Bus voll besetzt und überheizt war und auf dem Highway bei San Francisco nicht ohne weiteres halten konnte. Schlagartig dieses Wissen: Es gibt kein Entkommen ... Angstneurosen - das Wort verbirgt Qualen, über die kaum jemand spricht. Die Autorin beschreibt aus eigenem Erleben, wie sie lernte, die Angst zu bewältigen und neu ins Leben zu finden.
Gelnhausen: Triga-Verl., 2000. EBS Marburg: Beate Braus, 470 Min.

42687 Hoppler, Marc: **Blaulicht für einen Zwieback**
Der Autor, Facharzt für Allgemeinmedizin, erzählt Erlebnisse aus seinem Notfalldienst in der Stadt Zürich und im Kanton Zug. Bei seinen gegen 2500 Einsätzen erlebte er Kämpfe um Leben und Tod, aber auch amüsante Begegnungen.
Erlenbach: Portmann, 2011. SBS Zürich: Hanspeter Bader, 258 Min.

53245 Horie, Michiaki: **Befreiung aus dem Labyrinth**
Traumata führen oft zu körperlichen Beschwerden. Diesen Prozess veranschaulichen die Autoren anhand ihrer reichen psychiatrischen und seelsorgerlichen Praxis. Sie möchten so dazu ermutigen, eigenen traumatischen Erfahrungen auf den Grund zu gehen, um sie zu überwinden.
Wuppertal: Brockhaus, 1997. CAB Landschlacht: Olaf Mittelstaedt, 318 Min.

33064 Hornbacher, Marya: **Alice im Hungerland**
Im Alter von neun Jahren erkrankte die Amerikanerin Mary Hornbacher (geb. 1974) an Bulimie, mit fünfzehn an Magersucht. Mit neunzehn wog sie noch 26 Kilo und hatte laut Ärzten kaum mehr Hoffnung zu überleben. Differenziert und sprachlich dicht beschreibt sie die Ursachen und den Verlauf dieser Krankheit.
München: Ullstein, 2006. SBS Zürich: Eveline Ratering, 1061 Min.

50453 Hosch, Harald: **Gesund durch Entsäuerung**
Geht die Balance von Säuren und Basen in unserem Organismus verloren, wird der Körper "sauer" und reagiert mit verschiedenen Krankheiten. Heilpraktiker Harald Hosch informiert darüber, wie der Säure-Haushalt mithilfe einer Regenerationskur, einfachen Ernährungsgrundregeln, Entspannungsübungen und einer bewussten Lebenseinstellung wieder ins Lot kommt.
Wiesbaden: Jopp, 1994. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 324 Min.

53138 Hotz-Kappeler, Elke: **Die verratene Hoffnung**
Die Autorin erzählt ihre aufwühlende Lebensgeschichte, die Geschichte einer Frau, die zum Spielball der Ärzte wird - mehrfach operiert, von Arzt zu Arzt weitergereicht, bis keiner mehr wagt, den "heiklen Fall" zu behandeln.
Basel: Reinhardt, 2000. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 508 Min.

59634 Huber, Johannes: **Der holistische Mensch**
Forschungen zeigen, dass Körper, Geist und Seele ein komplexes System bilden, das mit anderen komplexen Systemen kommuniziert. Es entsteht ein neues, ein holistisches Menschenbild. Der renommierte Arzt Prof. DDr. Johannes Huber erklärt auf Basis von Quantenphysik, Epigenetik und moderner Medizin einfach und leicht verständlich, warum wir mehr sind, als wir denken, warum Heilung aus anderen Quellen kommen kann, als wir bisher wussten, und warum es weder Schicksal noch Zufall gibt.
Wien: Ed. A, 2017. BSVÖ Wien: Martin Nürnberger, 619 Min.

59494 Huber, Johannes: **Es existiert**
Huber, Wiener Ex-Theologe, "Hormon-Papst" und Anti-Aging-Experte, versucht zu zeigen, dass die Wissenschaft Vieles, was bisher der Esoterik zugerechnet wurde, zunehmend erhärtet. So lasse sich inzwischen nachweisen, dass es Phänomene wie Aura, Karma und Gedankenübertragung wirklich gibt, dass es selbst für rational denkende Zeitgenossen Gründe gibt, an Schutzengel zu glauben, dass geistiges Heilen tatsächlich funktioniert und es ein "Missing Link", nämlich den Nervus vagus gibt, der der Doktor in uns sei.
München: Goldmann, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 332 Min.

35034 Hülsemann, Irmgard: **Ich will fühlen, dass ich lebe**
Die Psychotherapeutin beschreibt, wie sinnvoll und notwendig es ist, verschütteten tabuisierten Gefühlen nachzugehen und in der Auseinandersetzung mit den "Kindheitsspuren im Gefühl" Erkenntnisse und Klärungen der Probleme des jetzigen Lebens zu finden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 543 Min.

45541 Hummel, Katrin: **Gute Nacht, Liebster**
Hilda und Hans sind seit 30 Jahren verheiratet. Doch langsam beginnt Hans sich zu verändern. Hilda wundert sich über ihn und findet seine Verhalten manchmal unverschämt. Als ein Neurologe ihn dann fragt: "Wie heißen ihre Töchter" und Hans die Antwort nicht weiß, lautet die erschreckende Diagnose: Demenz. Schon bald kann er seiner Frau kein Partner mehr sein und wird zum Schwerstpflegefall. Trotz der unmenschlich erscheinenden Belastung entscheidet sich Hilda, ihren Mann zu Hause zu pflegen. In diesem sehr persönlichen Buch schreibt sie über ihren Alltag, ihre Ängste und ihre intimsten Gedanken.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 735 Min.

59495 Hustvedt, Siri: **Die Illusion der Gewissheit**
Die bekannte Romanautorin, Dozentin für Psychiatrie, hinterfragt in diesem philosophischen Essay die Grundfragen menschlicher Existenz. Nehmen der Geist und ein damit einhergehendes Bewusstsein bei der Geburt ihren Anfang und enden mit dem Tod? Wo genau ist der Geist im Körper verortet? Kann allein das Gehirn denken, oder können das andere Organe in gewisser Weise auch? Ausgehend von der Philosophie des 17. Jahrhunderts zeigt sie durch einen multidisziplinären Zugang, wie ungerechtfertigte Annahmen über Körper und Geist das Denken vieler heutiger Wissenschaftler verwirren.
Reinbek: Rowohlt, 2018. BBH München: Mona Perfler, 641 Min.

33512 Hustvedt, Siri: **Die zitternde Frau**
Beim Halten einer Gedenkrede auf ihren knapp 3 Jahre zuvor verstorbenen Vater erlitt die mit Paul Auster verheiratete Schriftstellerin einen heftigen Schüttelanfall. Als sich das Zittern bei einem weiteren Vortrag wiederholte, wollte sie genauer verstehen, was mit ihr geschah. War es Hysterie, eine Übertragung, ein epileptischer Anfall? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Körper und Geist?
Reinbek: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 467 Min.

42034 Hüther, Gerald: **Bedienungsanleitung für ein menschliches Gehirn**
Der Autor, Professor für Neurologie, zeigt uns in diesem Buch auf der Grundlage des neusten Stand der Forschung, wie unser Gehirn arbeitet. Der Leser soll lernen, die wissenschaftlichen Erkenntnisse für seine eigene Weiterentwicklung zu nutzen und sein Gehirn besser einzusetzen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2002. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 315 Min.

45546 Hüther, Gerald: **Biologie der Angst**
Der Autor führt die neuesten Erkenntnisse über die biologische Funktion der Stressreaktionen im Gehirn zu überraschenden Einsichten über die Herausbildung emotionaler Grundmuster wie Vertrauen, Glaube, Liebe, Abhängigkeit, Hass und Aggression. Die neuronalen Verschaltungsmuster, die der Mensch in der frühkindlichen Entwicklung erlernt und in seinem Hirn gleichsam gebahnt hat, schaffen sein Verlangen, geliebt und anerkannt zu werden, und befähigen ihn erst dazu, etwas anderes als sich selbst lieben zu können. Für Laien und Fachleute gleichermaßen verständlich.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2012. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 220 Min.

50138 Hüther, Gerald: **Das Geheimnis der ersten neun Monate**
Das ungeborene Kind ist ein lebendiges Wesen, das mit seiner Mutter im ständigen Austausch lebt und bereits hier Erfahrungen sammelt und Fertigkeiten einübt. So sind es keineswegs allein die Gene, sondern ebenso die vorgeburtliche Beziehung der Mutter, die die Entwicklung eines Kindes entscheidend mitbestimmt.
Düsseldorf: Walter, 2005. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 314 Min.

55853 Hüther, Gerald: **Etwas mehr Hirn, bitte**
Der Göttinger Neurobiologe plädiert dafür, unsere Lebensgestaltung und die bisherige Art des Zusammenlebens zu hinterfragen. Er überlegt, wie wir unsere Lust am eigenen Denken und am Gestalten wiederfinden und dabei unsere Potenziale nicht allein, sondern in der Gemeinschaft mit anderen entfalten können.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2015. BBH München: Helmut Schmid, 399 Min.

58788 Hüther, Gerald: **Raus aus der Demenz Falle!**
Demenz wird nicht durch altersbedingte Abbauprozesse im Gehirn, sondern durch die Unterdrückung der Neuroplastizität (Neubildung von Nervenzellen) verursacht. Grundlage für diese Regenerationsfähigkeit ist eine bewusste Lebensweise im Gleichklang zwischen Geist und Körper, die das Kohärenzgefühl (Selbstheilungskräfte entfalten) mit einschließt.
München: Arkana-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 195 Min.

55854 Hüther, Gerald: **Rettet das Spiel!**
Der Philosoph Quarch und der Neurobiologe Hüther haben gemeinsam ein Buch darüber geschrieben, wie es gelingen kann, eine spielerische Lebenskunst zu entwickeln. Voraussetzung dafür ist, dem Spielerischen wieder einen bedeutenden Stellenwert in unserem Leben und in unserer Gesellschaft zukommen zu lassen. Dementsprechend ist es erforderlich, unser Handeln und Denken nicht ausschließlich an ökonomischen Gesichtspunkten auszurichten. Wo Menschen nur funktionieren oder konsumieren, können sie ihr kreatives Potenzial nicht entfalten. Neben einigen Hinweisen auf die Neurobiologie des menschlichen Gehirns und dessen besondere Lernfähigkeit beziehen sich das Buch vor allem auf philosophische Texte von der Antike bis zur Gegenwart.
München: Hanser, 2016. BBH München: Mario Andersen, 424 Min.

40480 Hüther, Gerald: **Was wir sind und was wir sein könnten**
Begeisterung ist Dünger für unser Hirn. Doch scheint Begeisterung in unserer Gesellschaft abhandengekommen zu sein. Man funktioniert, aber man lebt nicht mehr. Kein Wunder, dass Burn-Out die Krankheit unserer Zeit ist. Der bekannte Hirnforscher plädiert für ein radikales Umdenken: Er fordert den Wechsel von einer Gesellschaft der Ressourcennutzung zu einer Gesellschaft der Potenzialentfaltung - Kreativität und Begeisterung statt Leistungsdruck und Stress. Er zeigt aus neurobiologischer Sicht, wie es uns gelingen kann, aus dem, was wir sind, zu dem zu werden, was wir sein könnten.
Frankfurt: Fischer, 2011. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 340 Min.

10745 Huxley, Aldous: **Die Kunst des Sehens**
Der bekannte englische Schriftsteller Aldous Huxley musste sein Medizinstudium wegen einer Augenkrankheit abbrechen. Er erprobte an sich selbst die hier vorgestellte Methode, mit deren Hilfe er sein schwaches Sehvermögen wieder verbesserte.
München: Piper, 1983. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 437 Min.

32922 Hyvärinen, Lea: **Sehen im Kindesalter**
Das Buch beschreibt die Entwicklung des Sehens, die anatomischen Grundlagen sowie bestimmte Abweichungen wie Schielen und Amblyopie. Die Auswirkungen von Sehbehinderung auf die frühe Entwicklung von Kindern und die Möglichkeiten, solche Kinder zu unterstützen, sich normal zu entwickeln, sind weitere Themen.
Würzburg: Ed. Bentheim, 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 155 Min.

47475 Illouz, Eva: **Die Errettung der modernen Seele**
Die israelische Soziologieprofessorin untersucht, wie sich der von Freud begründete psychotherapeutische Diskurs auf das kulturelle und emotionale Leben der westlichen Gesellschaften ausgewirkt hat. Unter Rückgriff auf empirische Beispiele und mit den Instrumenten einer kritischen soziologischen Theorie zeigt sie, dass die Vorstellungen von der Identität des modernen Subjekts und die Kultur der Selbsthilfe den emotionalen Stil unserer Gesellschaft tiefgreifend verändert haben und das Leben nicht unbedingt einfacher gemacht haben.
Frankfurt: Suhrkamp, 2011. BBH München: Mona Perfler, 852 Min.

14878 Ings, Simon: **Das Auge**
Das Buch behandelt ein breites Themenspektrum über das Auge und das Sehen, das nicht nur Strukturen, Funktionsweisen und evolutionäre Entwicklungsstadien dieses Sinnesorgans umfasst, sondern auch die Chemie und Physik des Sehens sowie die vielen artspezifischen Anpassungen der visuellen Wahrnehmungen im Tierreich an die jeweiligen Lebensbedingungen. Darüber hinaus berichtet der Autor über eine Fülle kultur- und literaturhistorischer, volkskundlicher und mythologischer Aspekte im Zusammenhang mit dem Auge und dem Sehen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. DBH Marburg: Isabell Schautes, 874 Min.

35363 Isaacson, Rupert: **Der Pferdejunge**
Bei dem 2-jährigen Amerikaner Rowan wird im Jahr 2004 Autismus diagnostiziert. Seine Eltern probieren erfolglos verschiedene Behandlungen aus. Bis sich der Kontakt mit schamanischen Buschmännern und ihrer Stute Betsy unerwartet positiv auswirkt. Daraufhin reisen die Isaacsons mit dem inzwischen 5-Jährigen in die Mongolei, um ihn durch verschiedene Schamanen und ihre Tiere behandeln zu lassen. Ihre Erwartungen werden bei weitem übertroffen: Wutanfälle, Hyperaktivität und weitere Dysfunktionen lassen nach, Rowan öffnet sich sogar dem Kontakt mit Menschen.
Frankfurt: Krüger, 2009. SBS Zürich: Venus Madrid, 873 Min.

40763 Iversen, Portia: **Mein fremder Sohn**
Als Portia Iversens Befürchtungen bestätigt werden, dass ihr zweijähriger Sohn Dov an Autismus leidet, setzt sie alle Hebel in Bewegung, um ihn aus seiner Welt herauszulocken. Vergeblich. Erst der Kontakt mit einer Inderin, die mit ihrem autistischen Sohn mit Hilfe einer Buchstabentafel kommuniziert, lässt sie hoffen. Und tatsächlich: Nach neun Jahren Fremdheit gelingt es Portia auf bewegende Weise, eine Brücke zu Dov zu schlagen.
München: Goldmann, 2010. SBS Zürich: Marianne Weber, 924 Min.

35657 Jäckle, Renate: **Gut leben mit Typ-1-Diabetes**
Arbeitsbuch mit praktischen Tipps und Hilfen rund um den Typ-1-Diabetes.
München: Urban u. Fischer, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 462 Min.

52890 Jackson, Angela: **Jetzt habe ich genug!**
Die Psychologin Angela Jackson zeigt Wege auf, wie man Konflikte austragen und seine Wut, statt sie zu unterdrücken, in eine nützliche Kraft umwandeln kann.
Zürich: Oesch, 2001. SBS Zürich: Veronika Suter, 357 Min.

49657 Jackson, Robert G.: **Nie mehr krank sein**
Richtige Ernährung und richtiges Körpertraining.
Rüschlikon: Müller, 1968. BSVÖ Wien: Brigitte West, 518 Min.

15200 Jacobi, Peter: **Samspel**
Was Jugendliche über Sexualität wissen sollten.
Weinheim: Beltz, 1977. DBH Marburg: Marius Langer, 246 Min.

54013 Jaeggi, Eva: **Alte Liebe rostet schön**
Das Buch versteht sich als Schlüssel dazu, wie man als Paar der Generation 60plus glücklich alt werden kann, welche Fallstricke es gibt und welche Anstrengungen nötig sind, um dem Partner gerecht zu werden. Fallbeispiele zeigen, dass eine älter werdende Beziehung besonders durch Geduld, Aufmerksamkeit und Liebe gedeiht.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 355 Min.

6478 Jaeggi, Eva: **Viel zu jung, um alt zu sein**
Das neue Lebensgefühl ab 60. Ein humorvolles und auch tröstliches Buch über die Sechzig- bis Siebzigjährigen. Die Autorin zeigt Möglichkeiten einer veränderten Sinnfindung für die "jungen Alten" auf.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 425 Min.

43631 Jaeggi, Eva: **Wenn Ehen älter werden**
Interviews, Gespräche und Analysen zum Thema Liebe und Trennung.
München: Piper, 1985. WBH Münster: Petra Dietrich, 825 Min.

49082 Jäger, Lothar: **Allergien**
Der rennomierte Allergologe Lothar Jäger erklärt die unterschiedlichen Allergieformen und ihre Auslöser, erläutert die wichtigsten Behandlungsmethoden und beschreibt, wie man sich vor Allergien schützen kann.
München: Beck, 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 280 Min.

55711 Jäger, Nicole: **Die Fettlöserin**
Nicole Jäger bezeichnet sich selbst als fette Frau - sie weiß, was es heißt, übergewichtig zu sein und abnehmen zu wollen. Über 160 Kilo hat sie schon geschafft, und nun hat sie aus ihren Erfahrungen und ihrer Expertise als Heilpraktikerin ein Coaching für all jene entwickelt, denen es ähnlich geht. Der Erfolg gibt ihr Recht; Nicole Jägers Auftragsbücher sind voll, denn nicht jede/r Übergewichtige hat Lust darauf, sich von einer durchtrainierten Size-Zero-Beauty das Prinzip Diät erklären zu lassen. In ihrem Buch erzählt Nicole Jäger ihre ungewöhnliche Geschichte - witzig, frech, inspirierend und sehr unterhaltsam.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 648 Min.

51644 Jäger, Reinhold S.: **Psychologische Diagnostik**
Dieses Lehrbuch für Studenten der Psychologie stellt systematisch die theoretische Begründung und die Arbeitsfelder der Psychologischen Diagnostik als einer Grundlagendisziplin der wissenschaftlichen Psychologie dar. Im Mittelpunkt stehen die methodischen Grundlagen der Psychologischen Diagnostik wie der Ablauf des diagnostischen Prozesses, schließlich die Anwendungsbereiche der Pädagogischen Diagnostik.
München: Psychologie-Verl.-Union, 1988. SBS Zürich: Roger Hayoz, 2328 Min.

53073 Jahn, Ruth: **Rezeptfrei gesund mit Schweizer Hausmitteln**
Der große Beobachter-Ratgeber bringt die reichen Schätze der Schweizer Volksmedizin gesammelt mit modernen Methoden der Komplementärmedizin zusammen. Es wird gezeigt, welche Behandlungen sich wann empfehlen, wie sie wirken, wo Nebenerscheinungen möglich sind und wann ein Arztbesuch nötig wird.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 863 Min.

52766 Jahn, Ruth: **Schluss mit Schlafproblemen!**
Jede dritte Person in der Schweiz klagt über Schlafprobleme. Dieser Beobachter-Ratgeber zeigt den Weg zum erholsamen Schlaf: mit der richtigen Schlafumgebung, besserem Umgang mit Stress, Gedankenstopp und weiteren Tricks für die Nacht. Die Autoren vermitteln spannende Hintergründe, überraschende Erkenntnisse und das Neueste aus der Arbeit des Zentrums für Schlafmedizin am Inselspital Bern.
Zürich: Beobachter-Ed., 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 478 Min.

56187 Jakoby, Bernard: **Damit der Tod als Freund kommt**
Die meisten Menschen fürchten sich vor dem, was nach dem Tod kommt, aber auch davor, wie sie sterben könnten, unter großen Schmerzen und aller Würde beraubt. Dem "Wie" lässt sich durch die Palliativmedizin recht gut begegnen. Doch die eigene Vergänglichkeit zu akzeptieren, das sollten wir bereits aus der Mitte des Lebens heraus lernen. Bernard Jakoby weist einen Weg, um Schritt für Schritt mit sich selbst und dem eigenen Tod Frieden zu schließen.
München: Nymphenburger Verl., 2016. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 170 Min.

56188 Jakoby, Bernard: **Wege der Unsterblichkeit**
Bernard Jakoby vereint in diesem Buch aktuelle Ergebnisse wissenschaftlicher Untersuchungen und beschreibt, dass sich das Sterben über alle Kulturen und Religionen hinweg in der Essenz gleicht. Er erläutert den Prozess des Sterbens als Übergang in eine andere Realität, und vor allem, wie Nahtoderfahrungen das Leben der Betroffenen grundlegend verändern. Dieses Wissen kann nicht nur die Angst vor dem Sterben nehmen, sondern ist auch ein Anreiz, den Menschen ein würdevolles Sterben zu ermöglichen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 510 Min.

12625 Jampolsky, Gerald G.: **Was heilt, ist die Liebe**
Gerald G. Jampolsky vermittelt in diesem Buch seine persönliche und ärztliche Erfahrung und zeigt, wie Krisen zu Chancen werden, wenn wir lernen, unsere innere Haltung zu ändern und es wagen, unsere Angst loszulassen.
München: Kösel, 2001. SBS Zürich: Susanne Werth, 435 Min.

37826 Jaschke, Helmut: **"Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir"**
Psychotherapie aus den Psalmen.
Freiburg: Herder, 1990. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 261 Min.

54016 Jasper, Bettina M.: **Geistig fit und mobil bis ins hohe Alter**
Alte Menschen brauchen Bewegung und Anregung. Doch welche Möglichkeiten bieten sich? Angehörige oder Ehrenamtliche finden hier Anleitungen und Übungen, mit denen der oft eintönige Alltag von älteren und motorisch eingeschränkten Menschen bunter wird. Statt weiterer Kreuzworträtsel gibt es viele Wege, z.B. Übungen, die Körper und Geist gleichzeitig guttun und fördern, sowie Programme zur Steigerung von Mobilität und Selbstständigkeit.
Stuttgart: Trias-Verl., 2009. WBH Münster: Andrea Schunck, 285 Min.

19332 Jaspers, Karl: **Wesen und Kritik der Psychotherapie**
Zwei allgemein verständlich abgefasste Kapitel aus dem Werk 'Allgemeine Psychopathologie'.
München: Piper, 1955. WBH Münster: Günter Rohkämper, 135 Min.

49879 Jaynes, Julian: **Der Ursprung des Bewusstseins durch den Zusammenbruch der bikameralen Psyche**
Es geht um die "Urknalltheorie" des Bewusstseins, um die Hypothese, dass der vorbewusste Mensch seine Handlungsentscheidungen nach der Stimme richtet, die er aufgrund der bikameralen Organisation seines Gehirns (Zweikammersystem) zu hören imstande war und die er als die "Stimme Gottes" verstand, deren er aber im 1. Jahrtausend vor Christus verlustig ging.
Reinbek: Rowohlt, 1988. WBH Münster: Sibylle Schulte-Siepmann, 1335 Min.

44933 Jellouschek, Hans: **Die Kunst als Paar zu leben**
Bei der Kunst, als Paar zu leben, geht es weder um Moral noch um Ideale, sondern um eine realitätsnahe und dabei wirksame Kultur des Alltags. Der Autor fasst jahrzehntelange Erfahrungen als Paartherapeut zusammen und gibt in der Praxis erprobten Rat für Paare, die ihre anfängliche Liebe lebendig halten und ein glückliches gemeinsames Leben führen wollen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 315 Min.

39607 Jellouschek, Hans: **"Warum hast du mir das angetan?"**
Wenn einer von beiden fremdgeht und der andere das erfährt, erlebt der Betrogene einen Schock, einen Bruch des Vertrauens. Dass dies keineswegs der Tod der Beziehung sein muss, dass diese Situation viele Chancen für einen Aufbruch zueinander birgt, beschreibt der Autor in diesem Buch am Beispiel von drei Paaren, die es anders machen.
München: Piper, 1995. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 437 Min.

54017 Jellouschek, Hans: **Wenn Paare älter werden**
Es kann etwas Wunderbares sein, als Paar gemeinsam älter und alt zu werden. Doch von selbst ergibt sich das nicht. Es muss bewusst gestaltet werden. Der Paartherapeut zeigt anhand von Beispielen, wie Probleme verhindert werden und neue Formen des partnerschaftlichen Lebens gefunden werden können.
Freiburg: Herder, 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 321 Min.

46693 Jellouschek, Hans: **Wie Partnerschaft gelingt - Spielregeln der Liebe**
Viele Paare, so sagt der Paartherapeut, gehen heute zu früh auseinander. Wer die unbewussten Regeln beim Zusammenspiel der Liebe kennt, kann viel tun, um partnerschaftliches Zusammenleben glücklich und dauerhaft zu gestalten.
Freiburg: Herder, 2013. SBS Zürich: Peter Holliger, 384 Min.

6006 Jens, Walter: **Menschenwürdig sterben**
Darf der Mensch bestimmen, wie und wann er stirbt oder muss er "aushalten" bis zum Schluss? Die Autoren setzen sich dafür ein, dass Sterben als letzte Phase des Lebens ernst zu nehmen ist. Ein Buch über den richtigen Umgang mit dem Tod mitten im Leben.
München: Piper, 1995. NBH Hamburg: Michael Hartmann, 280 Min.

48440 Jerneizig, Ralf: **Der letzte Abschied**
Einfühlsam und sachlich erklärt dieser Ratgeber, was im Verlauf der Trauerzeit geschieht und wie man sich selbst am besten helfen kann. Mit Beispielen unterschiedlicher Trauerverläufe.
Essen: Klartext-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Walpurga Kwiet, 240 Min.

6651 Jerosch, Jörg: **Leben mit einem künstlichen Gelenk**
Dieser Ratgeber beschreibt Aufbau, Funktion und Verschleiß von Körpergelenken und beantwortet zahlreiche Patientenfragen mit vielen Ratschlägen vor und nach der Operation.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 381 Min.

18326 Johnson, Spencer: **Die Mäuse-Strategie für Manager**
Der US-Mediziner verpackt hier die einfache Lebensweisheit, Veränderungen als Chance zu begreifen, in eine kurzweilige Parabel. Zwei Mäuse und zwei Zwerge leben zufrieden in einem Labyrinth, bis ihnen das Wichtigste in ihrem Leben ausgeht - der Käse. Während die Mäuse instinktiv auf die Suche nach neuem Käse gehen, verfallen die Zwerge zunächst in Frustration, bis schließlich der Zwerg Knobel seine Lethargie und Angst überwindet und irgendwann ein noch viel besseres Käselager entdeckt.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 105 Min.

12230 Johnson, Spencer: **Eine Minute für mich**
Der amerikanische Erfolgsautor, Arzt und Psychologe, behandelt in einem knappen Abriss die Frage, wie man zu sich selbst findet, um anderen helfen zu können.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 178 Min.

40919 Johnston, Anita: **Die Frau, die im Mondlicht aß**
Anita Johnston zeigt, wie von Magersucht, Bulimie und anderen Ess-Störungen Betroffene durch das Eintauchen in die Welt der Märchen und Mythen ihren eigenen Körper, ihre Lebensgeschichte und ihre Gefühle neu wahrnehmen können. Sie entdecken dabei die Wurzel ihrer Krankheit und finden einen Weg, sie dauerhaft zu überwinden. Für alle Frauen, die nach der richtigen Nahrung für Körper, Geist und Seele suchen.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 410 Min.

15321 Jonsson, Erik: **Der innere Kompass**
Warum verirren wir uns in fremden Städten, in U-Bahn-Labyrinthen oder in Parkhäusern? Gehen wir tatsächlich im Kreis, wenn wir uns im Wald verlaufen? Wie kommt es, manchmal selbst in vertrauten Umgebungen, zu "mysteriösen Fehlorientierungen"? Der Navigationsexperte Erik Jonsson beschreibt auf faszinierende Weise das Phänomen Orientierungssinn.
Düsseldorf: Walter, 2004. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 486 Min.

48005 Jörgens, Viktor: **Mit Insulin geht es mir wieder besser**
Anleitung, speziell für ältere Menschen mit Diabetes: Diät, blutzuckersenkende Medikamente, Insulinbehandlung.
Mainz: Kirchheim, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 148 Min.

48006 Jörgens, Viktor: **Wie behandele ich meinen Diabetes**
Ausführliche Information über die Behandlung der Zuckerkrankheit als wichtige Ergänzung zur persönlichen Beratung und Schulung durch den Arzt, damit Teile der Behandlung vom Diabetiker selbst übernommen werden können.
Köln: Dt. Ärzte-Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 155 Min.

56189 Joseph, Stephen: **Was uns nicht umbringt**
Gemeinhin herrscht die Vorstellung, ein Trauma zeichne uns für das restliche Leben - mit oft verheerenden Folgen für fast alle Aspekte unseres Alltags. Doch wie der Psychologe Joseph hier zeigt, setzen traumatische Erfahrungen oft auch positive Entwicklungen in Gang und liefern Anstöße zu einer Verbesserung des Lebens. Die Betroffenen machen eine Erfahrung, die die Psychologen als posttraumatisches Wachstum bezeichnen. Josephs Buch führt die Weisheit antiker Philosophen, die Einsichten von Evolutionsbiologen, den Optimismus der positiven Psychologen und seine eigenen Studien zusammen, um Wege zu zeigen, wie Menschen angesichts dramatischer Veränderungen neuen Lebenssinn und neue Lebensziele finden können.
Berlin: Springer, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 800 Min.

50140 Josselson, Ruthellen: **Was uns zusammenhält**
Gegen den verbreiteten Autonomietrend, der möglichst allein zurechtzukommen meint, beschreibt die amerikanische Psychologieprofessorin den Facettenreichtum menschlicher Bindungen, wie sie das ganze Leben begleiten; die Bindungsmuster wandeln sich, aber sie gehören grundsätzlich und andauernd zum Menschsein.
Hamburg: Kabel, 1994. DKBB Bonn: Marita Breuer, 761 Min.

30105 Josuran, Ruedi: **Seele am Abgrund**
Burnout und Depressionen, Ratgeber für Angehörige, Freunde und Arbeitskollegen.
Olten: Verl. Textwerkstatt, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 360 Min.

32932 Jung, Carl G.: **Aion**
Beiträge zur Symbolik des Selbst.
Olten: Walter, 1983. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 1396 Min.

32933 Jung, Carl G.: **Bewusstes und Unbewusstes**
Beiträge zur Psychologie.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1978. SBS Zürich: Ueli Zindel, 435 Min.

17986 Jung, Carl G.: **Einführung in das Wesen der Mythologie**
Die Entstehung der abendländischen Philosophie wird oft mit einer Kurzformel auf den Punkt gebracht: Vom Mythos zum Logos. Dahinter verbirgt sich die Idee, ein unbegründetes und haltloses Weltbild sei durch Vernunft und Wissenschaft überwunden worden. Aber handelt es sich wirklich um einen Fortschritt? Zwei Einwände lauten: Zum einen könnte es sein, dass auch die Vernunft bloß ein Mythos ist. Zum anderen wäre es möglich, dass der Mythos tiefere Wahrheiten ausdrücken kann als die abstrakt-formale Vernunft.
Berlin: Pantheon Akad. Verl.-Anst., 1940. SBS Zürich: Elisabeth Tanner, 273 Min.

17984 Jung, Carl G.: **Gestaltungen des Unbewußten**
Jung ist ein wichtiger Vertreter der Selbstpsychologie innerhalb der Tiefenpsychologie. Sein Werk lässt sich nicht verstehen, wenn man nicht die Beziehung des Ich zu seinem Persönlichkeitskern, dem Selbst, in die Psychologie mit aufnimmt. Er gehört daher in eine Reihe von Tiefenpsychologen, die den Selbstbezug und die Individualität als Kern der Menschwerdung bzw. der Kulturgeschichte ansehen.
Zürich: Rascher, 1950. SBS Zürich: Marie Biedermann, 1205 Min.

17386 Jung, Carl G.: **Kinderträume**
Die Referate und Aufzeichnungen der Diskussionen der Kindertraum-Seminare, die Jung zwischen 1936 und 1941 an der ETH, Zürich, abhielt.
Olten: Walter, 1987. SBS Zürich: Tim Krohn, 1969 Min.

17985 Jung, Carl G.: **Psychologie und Religion - Psychologie und Erziehung**
Religion definiert Jung als Einstellung der Psyche gegenüber dem Göttlichen und Heiligen, als persönliche Erfahrung des Überpersönlichen. Religion ist damit eine der allgemeinsten Äußerungen der menschlichen Seele.
Olten: Walter, 1963. SBS Zürich: Ruth Kulli, 1162 Min.

17987 Jung, Carl G.: **Über psychische Energetik und das Wesen der Träume**
Zum Leidwesen der viel beschäftigten Praktiker unserer Zeit verhält sich die Seele durchaus refraktär gegen jede Methode, welche von vornherein darauf ausgeht, sie von einem Standpunkt aus, abgesehen von allen andern, zu erfassen. Von den Inhalten des Unbewussten wissen wir neben ihrer Unterschwelligkeit zunächst nur, dass sie in einem Kompensationsverhältnis zum Bewusstsein stehen und daher wesentlich relativer Natur sind. Für das Verständnis des Traumes Ist daher die Kenntnis der Bewusstseinslage unerlässlich.
Zürich: Rascher, 1965. SBS Zürich: Ruth Kulli, 569 Min.

17983 Jung, Carl G.: **Vom Leiden und Heilen**
Antworten auf die Frage nach dem Sinn von Krankheit und Leiden gibt es nicht. C.G. Jung hat sich unablässig damit beschäftigt. Das Widersprüchliche und zugleich das Menschliche kommt in dieser Sammlung zum Ausdruck.
Olten: Walter, 1991. BBH München: Anita Felke, 215 Min.

17387 Jung, Carl G.: **Wandlungen und Symbole der Libido**
Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Denkens.
Wien: Deuticke, 1925. SBS Zürich: Res Strehle, 1528 Min.

17988 Jung, Carl G.: **Wirklichkeit der Seele**
Die in diesem Band vorliegende, von Jung selbst zusammengestellte Aufsatzsammlung mit Arbeiten aus den Jahren 1929 - 1934 vermittelt ein Bild der unterschiedlichen Lebens- und Geistesgebiete, in die die moderne Psychologie ausstrahlt. Die Aufsätze sind als Antworten auf Fragen aus dem Publikum entstanden. Sie betreffen zum einen das philosophische Ausgreifen der Analytischen Psychologie, zum anderen ihre Anwendung insbesondere auf den Gebieten der Kulturgeschichte und der Kunst. Überall treffen wir auf die Existenz des Psychischen, auf die Wirklichkeit der Seele.
Zürich: Rascher, 1969. SBS Zürich: Marie Biedermann, 755 Min.

12631 Jung, Mathias: **Ich liebe dich. Nur nicht grad jetzt**
Es könnte die große Liebe sein - wenn da nur nicht diese Ärgerlichkeiten wären: Er oder sie kommt dauernd zu spät, hört nicht zu, oder lässt einem keine Luft mehr zum Atmen. Die Liebe ist eine Baustelle. Welche Instandsetzungsarbeiten sie braucht, zeigt der erfahrene Psychotherapeut anhand von zahlreichen Beispielen.
Freiburg: Herder, 2003. SBS Zürich: Susanne Werth, 279 Min.

13232 Jung, Mathias: **Zweite Lebenshälfte**
Der Philosoph und Psychotherapeut am Lahnsteiner "Dr. Max Otto Bruker Haus" lädt den Leser zu Betrachtungen über die zweite Lebenshälfte als Kunstwerk des bewussten Lebens ein. Mit vielen Zitaten großer Dichter und Denker aus allen Jahrhunderten reflektiert er über die Themen, denen wir uns "im Nachmittag des Lebens" stellen müssen.
Lahnstein: Emu-Verl., 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 428 Min.

56506 Junger, Sebastian: **Tribe**
Der Journalist und Anthropologe Sebastian Junger konstatiert den Verlust von Solidarität und Verbundenheit in unserer Wohlstandsgesellschaft. Das Gefühl, nutzlos zu sein, mache den Menschen einsam und psychisch krank. Als Beweis für seine These nennt Junger die Anpassungsschwierigkeiten von Soldaten nach ihrer Rückkehr aus den Kampfgebieten. Er fordert eine Rückkehr zu diesen tradierten Werten.
München: Blessing, 2017. BBH München: Mario Andersen, 230 Min.

59579 Jungnikl, Saskia: **Papa hat sich erschossen**
Hautnah und unsentimental erzählt Saskia Jungnikl über den Freitod ihres Vaters. Sie schreibt über die Ohnmacht, die ein solch gewaltvoller Tod hinterlässt und wie ihre Familie es schafft, damit umzugehen, über Schuldgefühle, Wut und das Entsetzen, das nachlässt, aber nie verschwindet.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 415 Min.

12308 Jürgs, Michael: **Alzheimer**
Darstellung zu Leben und Werk des Neurologen Alois Alzheimer (1864 - 1915) und zu neueren Entwicklungen auf dem Gebiet der Diagnose und Therapie dieser Erkrankung. Jürgs berichtet von seinen Besuchen in Labors und in einem holländischen Pflegeheim, er streut Interviews mit Kapazitäten ein und greift immer wieder auf Stationen im Wirken Alzheimers zurück.
München: List, 1999. DBH Marburg: Christine Klimas, 758 Min.

51590 Jus, Mohinder S.: **Reise einer Krankheit**
Jus ist lehrender und praktizierender Homöopath und als Buchautor und Chefredakteur der Zeitschrift "Similia" publizistisch tätig. "Reise einer Krankheit" behandelt sowohl die Grundlagen der klassischen Homöopathie als auch einzelne Aspekte von Heilung und Unterdrückung von Krankheiten und versucht das Verstehen der persönlichen Krankengeschichte zu befördern.
Zug: Homöosana, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 602 Min.

58463 Just, Jolanda: **Nie mehr wie vorher**
Als Gunnar Just wegen finanzieller Probleme Selbstmord begeht, ist für seine Frau Jolanda und seine zwei kleinen Kinder das Leben nie mehr wie vorher. Jolanda hatte mit Trauer, Wut und Verzweiflung zu kämpfen, musste sich um das Überleben der Familie kümmern und ihren Kindern dabei helfen, den Verlust zu verkraften. Mit ihrem Erlebnisbericht will sie zeigen, was betroffene Menschen benötigen und wie Angehörige und Freunde helfen können.
Basel: Futurum-Verl., 2017. SBS Zürich: Ute Hammann, 565 Min.

10247 Jütte, Robert: **Geschichte der alternativen Medizin**
Verfahren und Vorstellungen der alternativen Medizin definiert und beschreibt der Autor nur kurz. Ausführlich hingegen berichtet er über Gründerpersönlichkeiten, das Umfeld, die Anhängerschaft, Organisationen und Zeitschriften sowie über den Einfluss politischer Systeme, Ideologien und Maßnahmen. Das Buch bietet eine Rückschau auf rund 200 Jahre alternativer Medizin, von 1800 bis 1995.
München: Beck, 1996. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1273 Min.

49084 Kabat-Zinn, Jon: **Jeder Augenblick kann dein Lehrer sein**
Die zentralen Grundgedanken zur Achtsamkeits- und Meditationspraxis des Autors sind für dieses Buch sorgfältig ausgewählt worden. Eine Inspiration für jede Situation des Lebens - ob es um Stressreduzierung, eine verbesserte Beziehung oder den Umgang mit Schmerz geht.
Frankfurt: Barth, 2010. BBH München: Gabriele Lehner, 96 Min.

17388 Kachler, Roland: **Meine Trauer wird dich finden!**
Anstatt eine verstorbene Person "loszulassen", zielt der Ansatz des Psychotherapeuten Kachler darauf, den Toten in einer anderen Weise bei sich zu behalten. Die Trauerarbeit wird als kreativer Beziehungsprozess verstanden, der zu einer inneren Beziehung zum Verstorbenen führt. Jedes Kapitel wird mit Übungen und Tipps abgeschlossen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 339 Min.

44078 Kahneman, Daniel: **Schnelles Denken, langsames Denken**
Nach Kahneman haben wir zwei Denksysteme, das vom Unterbewusstsein und den Emotionen gesteuerte schnelle intuitive Denken sowie das bewusste und langsame Denken. Zwischen diesen beiden wechseln wir ständig hin und her, ohne dass dabei aber das bewusste Denken die häufig unzulängliche Intuition überprüft oder ergänzt. Verblüffende Geschichten, Denkaufgaben und psychologische Experimente illustrieren anschaulich die Schwächen unseres intuitiven Denkens, aber auch unsere Anfälligkeit für Selbstüberschätzung und die unterschätzte Bedeutung des Zufalls. Im abschließenden Kapitel wird dann deutlich, wie wir unser Denken genauer beobachten können und was sich tun lässt, um die Qualität von Urteilen und Entscheidungen zu verbessern.
München: Siedler, 2012. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1807 Min.

40288 Kalckreuth, Elftraud von: **Auf dem Weg mit Sterbenden**
Die Autorin ermutigt alle, die in pflegenden Berufen oder als Angehörige Menschen auf ihrem letzten Weg begleiten, ihrer inneren Kraft, ihren Gefühlen und Fähigkeiten zu trauen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2002. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 354 Min.

17175 Kallwass, Angelika: **Stark gegen die Angst**
Menschenmassen, geschlossene Räume, die Fahrt in der S-Bahn oder das Überqueren eines weiten Platzes – Ängste und Phobien sind in unserer Gesellschaft ein weit verbreitetes Phänomen, und sie nehmen weiter zu. Die bekannte Fernsehpsychologin Angelika Kallwass hat in ihrer Praxis zahlreiche PatientInnen mit Angstsymptomen und Phobien erfolgreich therapiert. Anhand von 15 Fallbeispielen zeigt sie in diesem Buch auf: Es gibt Wege aus der Angst!
Stuttgart: Kreuz, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 272 Min.

6808 Kaluza, Gert: **Autogenes Training in der Augenheilkunde**
Dargestellt am Beispiel des Glaukoms. Medizinische Grundlagen, physiologische und psychologische Wirkungen autogenen Trainings sowie Entspannungs- und Visualisierungstraining für Glaukompatienten.
Heidelberg: Kaden, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 209 Min.

56885 Kaplan, Louise J.: **Abschied von der Kindheit**
Eine Studie über die Adoleszenz.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 900 Min.

56037 Kaplan, Robert-Michael: **Mehr Durchblick**
Jeder dritte Mensch sieht schlecht und benötigt eine Brille. Doch jeder kann hinter die eigene Augenkrankheit blicken und die Botschaft des Körpers verstehen lernen. Mit der Verantwortung für die eigene Wahrnehmung verändert sich die Sichtweise und eine Heilung der Augen tritt ein. Die im Buch vorgestellte Methode dient der Reprogrammierung zerstörerischer Sichtweisen und verbessert die Sehkraft durch eine neue Einstellung zu unterschiedlichsten Lebensthemen.
München: Knaur, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 456 Min.

52565 Kappauf, Herbert: **Wunder sind möglich**
In diesem von der Deutschen Krebshilfe empfohlenen Buch berichtet ein renommierter Krebsspezialist über die Ergebnisse seiner langjährigen Recherchen. Dabei bringt er auch religiöse und psychologische Aspekte ein.
Freiburg i. Br.: Herder, 2003. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 458 Min.

41317 Karger-Decker, Bernt: **Ärzte im Selbstversuch**
In dreizehn Kapiteln werden heldenmütige medizinische Selbstversuche bedeutender Ärzte und Forscher geschildert, die unter Einsatz ihres Lebens neue Heilmittel zum Nutzen der Menschen erprobten.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1965. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 574 Min.

39125 Karger-Decker, Bernt: **Der Griff nach dem Gehirn**
Anschaulich und leicht verständlich führt der Verfasser in zahlreiche Probleme der Hirnforschung ein. Er behandelt vorwiegend die Forschung im 19. und 20. Jh. und bringt zahlreiche Episoden aus dem Leben bekannter Ärzte, die durch ihr Wirken zur Weiterentwicklung dieses Gebietes beitrugen.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1972. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 560 Min.

39124 Karger-Decker, Bernt: **Kräuter, Pillen, Präparate**
In populärwissenschaftlicher Form wird über einige bedeutende Abschnitte aus der Geschichte der Arzneimittelforschung berichtet, wobei hauptsächlich auf besonders wichtige Medikamente, die die Therapie der Ärzte in oft revolutionärer Weise beeinflussten, eingegangen wird.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1970. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 626 Min.

38481 Karger-Decker, Bernt: **Mit Skalpell und Augenspiegel**
Wir folgen der Entwicklung der Chirurgie von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Leipzig: Prisma-Verl., 1958. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 375 Min.

50724 Karger-Decker, Bernt: **Unsichtbare Feinde**
Der Verfasser schildert, wie Ärzte und Forscher - oft unter schwierigsten Umständen - weitverbreitete Seuchen wie Aussatz, Typhus, Tbc, Cholera und Pest bekämpfen.
Leipzig: Koehler u. Amelang, 1968. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 603 Min.

58578 Karlsen, Christine: **Zeit zum Atmen**
Einer lebensbedrohlichen Krankheit mit Lebensmut und Hoffnung begegnen - geht das? Die Autorin schreibt über das Leben und Sterben ihres Sohnes mit der bislang unheilbaren Krankheit Mukoviszidose.
Aachen: Shaker Media, 2012. DKBB Bonn: Benedikt Kaiser, 497 Min.

44260 Kasseroller, Renato: **Kompendium der manuellen Lymphdrainage nach Dr. Vodder**
Mit zwei Tabellen.
Heidelberg: Haug, 1999. SBS Zürich: Rico Beeler, 457 Min.

31340 Kast, Bas: **Die Liebe und wie sich Leidenschaft erklärt**
Alles, was die Wissenschaft über die Liebe weiß: Bas Kast hat die neuesten Erkenntnisse der Psychologen, Mediziner, Verhaltensforscher und Neurophysiologen über das schönste Gefühl der Welt zusammengefügt.
Frankfurt: Fischer, 2004. SBS Zürich: Regula Siegfried, 429 Min.

33220 Kast, Bas: **Wie der Bauch dem Kopf beim Denken hilft**
Selbst wenn wir meinen, rational zu denken und zu handeln, sind wir stark von Gefühlen, vom Unterbewusstsein und von der Intuition beeinflusst, die somit keineswegs eine untergeordnete Rolle spielen. Diesen Befund belegt der Autor in eingängiger Sprache mit Berichten aus Forschungslabors und neuesten psychologischen und neurowissenschaftlichen Forschungsergebnissen, anhand anschaulicher Beispiele und Fallgeschichten. Ebenso zeigt er auf, wie wir die Kraft des Unbewussten für uns nutzen können.
Frankfurt: Fischer, 2007. SBS Zürich: Peter Raffalt, 416 Min.

16283 Kast, Verena: **Abschied von der Opferrolle**
Viele Menschen fühlen sich in ihrem Alltag anderen Menschen ausgeliefert. Im schlimmsten Fall sehen sie keine Möglichkeit, an dieser Situation etwas zu verändern. Da aber die Verhältnisse von Macht und Ohnmacht wiederum viel mit Angst, Aggression und der Regulierung des Selbstwertgefühls zu tun haben, ist es durchaus möglich, erstarrte Positionen aufzubrechen und das eigene Leben wirklich zu leben.
Freiburg: Herder, 1999. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 309 Min.

33159 Kast, Verena: **Freude, Inspiration, Hoffnung**
Das Buch will der in der Psychologie vorherrschenden Beschäftigung mit bedrückenden Emotionen, etwa der Angst, die Betrachtung der gehobenen Gefühle entgegensetzen und sie für die therapeutische Arbeit produktiv machen.
Olten: Walter, 1991. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 400 Min.

55534 Kast, Verena: **Imagination**
Ob Erinnerung oder Zukunftsvision - das "Kopfkino" der Imagination zeigt uns, wovor wir Angst haben oder was uns Kraft gibt. Und es ist auch therapeutisch wirksam, wie C. G. Jung entdeckt hat. Die von ihm entwickelte Methode der Aktiven Imagination ermöglicht es Anwendern, sich mit schwierigen Emotionen auseinanderzusetzen, und kann innere Veränderungs- und Entwicklungsprozesse in Gang setzen.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2012. SBS Zürich: Anna Karger, 545 Min.

52974 Kast, Verena: **Lass dich nicht leben - lebe!**
Die Tiefenpsychologin erschließt neue Dimensionen in einer Zeit, in der viele Menschen das Gefühl haben, nicht so zu leben, wie es eigentlich richtig wäre. Die Lust am Neuen entdecken, Lebensleidenschaft entwickeln, dem Leben mehr Energie geben. Zentrale Texte von Verena Kast zu diesem Lebensthema.
Freiburg: Herder, 2002. EBS Marburg: Elftraud von Kalckreuth, 335 Min.

16277 Kast, Verena: **Lebenskrisen werden Lebenschancen**
Krisen sind Übergänge von einer Lebensphase in die nächste oder schicksalhafte Einbrüche wie Trennungen von Menschen oder gewohnten Möglichkeiten. Die Autorin zeigt, dass Leben auch in einer solchen Krise gelingen kann.
Freiburg: Herder, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 328 Min.

14732 Kast, Verena: **Loslassen und sich selber finden**
Trauer und Wut, Zärtlichkeit und Zukunftshoffnung, Versagen und enge Verbundenheit - im Prozess der Ablösung von den Kindern mischen sich viele Gefühle. Für Eltern und Kinder ist es eine zentrale Aufgabe, einander loslassen zu lernen, um aus sich selbst heraus zu leben.
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Martina Burkat, 206 Min.

11632 Kast, Verena: **Neid und Eifersucht**
Neid und Eifersucht sind gesellschaftlich verpönte Gefühle. Wir ziehen es vor, diese negativen Gefühle zu verdrängen, auf andere zu projizieren und sie dort zu bekämpfen. Verena Kast legt dar, dass wir damit eine große Chance vertun, in unserer inneren Entwicklung weiterzukommen.
Zürich: Walter, 1996. SBS Zürich: Veronika Suter, 495 Min.

37616 Kast, Verena: **Vater-Töchter, Mutter-Söhne**
Die Psychotherapeutin widmet sich dem Konzept der Komplexe, das in der Jungschen Psychologie eine zentrale Rolle einnimmt. Sie stellt positive sowie negative Mutter- und Vaterkomplexe im Überblick dar, verdeutlicht anhand von Fallbeispielen Entstehung, Entwicklung und geschlechtstypische Ausprägungen.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 547 Min.

12721 Kast, Verena: **Vom gelingenden Leben**
Fünf Märcheninterpretationen (Der Teufel mit den drei goldenen Haaren. Das Mädchen ohne Hände. Das Wasser des Lebens ... Aschenputtel. Von der schönen Schwanenjungfer) erläutern die tiefenpsychologisch notwendigen Schritte zu einem "gelingenden Leben".
Zürich: Walter, 1998. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 345 Min.

14687 Kast, Verena: **Vom Interesse und dem Sinn der Langeweile**
Die Jung'sche Analytikerin setzt sich mit den Emotionen Interesse, Neugier und dem Gegenpol, der Langeweile, auseinander. Wie entsteht Interesse? Was stört Interesse? Wie kann man lernen, sich zu interessieren? Dabei stößt sie auf Verbindungen zu narzisstischen Störungen und Komplexen, zur Fantasie, auf den Einfluss von Beziehungen usw. Die in unserer Gesellschaft tabuisierte Langeweile analysiert sie als höchst produktive Emotion, die zur Neubesinnung auf innerste Interessen zwinge und Zugang zur Lebendigkeit schaffe.
Düsseldorf: Walter, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 430 Min.

35373 Kast, Verena: **Was wirklich zählt, ist das gelebte Leben**
Lebensübergänge teilen das Leben in ein "Vorher" und "Nachher". Es sind Phasen der Labilität, oft mit Angst, Spannungen und Selbstzweifeln verbunden. Die jungianische Psychoanalytikerin und Therapeutin stellt ein Konzept vor, um im Rückblick auf unser Leben dieses Vorher und Nachher miteinander zu verbinden und so den Lebensübergang zu verstehen.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 396 Min.

19838 Kast, Verena: **Wenn wir uns versöhnen**
Die bekannte Jungianerin möchte in einer Zeit weltweiter Konflikte Wege aufzeigen, wie menschliche Beziehungen vertrauensvoll und versöhnlich gelebt werden können. Auf der Basis der Jung'schen Psychoanalyse erklärt sie, wie unsere Psyche funktioniert, wenn es zu Unstimmigkeiten und Zerwürfnissen in Familie, Freundschaft und Partnerschaft kommt, und welche lebensgeschichtlichen Einflüsse dazu führen, dass wir verzeihen und uns versöhnen können - oder dass wir ressentimentbeladen, unversöhnlich, in Hass verstrickt sind. Für Leser anspruchsvoller Lebenshilfe-Literatur.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. SBS Zürich: Veronika Suter, 398 Min.

40920 Kast, Verena: **Zeit der Trauer**
Auszüge aus Verena Kasts Klassiker "Trauern" sind hier auf 94 Seiten zusammengefasst. Trauernde bezeugen immer wieder, dass gerade dieses kleine Buch geholfen hat, sich im Chaos ihrer Gefühle zurechtzufinden. Es hat ihnen eine Perspektive gezeigt, wie sie den Verlust des geliebten Menschen schließlich überwinden konnten. So, dass sie sich wieder als ein ganzer Mensch fühlen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 142 Min.

55636 Katze, Tobi: **Morgen ist leider auch noch ein Tag**
Der 1971 geborene Kabarettist und Autor Tobias Rauh alias Tobi Katze schreibt über sein Leben mit der Diagnose Depression. Amüsant, direkt und unverkrampft erzählt er von seiner Krankheit. Der Text ist kein Ratgeber zum Thema, sondern der Versuch, auf locker-ironische Art zu vermitteln, wie sich zwischen Absturzpartys, Wohnhölle und Therapiesitzung das Krankheitsbild Depression im Alltag äußert.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 523 Min.

17730 Kaufmann, Stefan H. : **Wächst die Seuchengefahr?**
Täglich sterben ca. 50000 Menschen an ansteckenden Krankheiten. Im Zuge der Globalisierung haben Aids, Tuberkulose, Influenza, H5N1 oder SARS ganz vielfältige Auswirkungen für die Gesellschaft. Das Buch untersucht, was diese Krankheiten mit Armut und dem Klima zu tun haben und es beschreibt die Möglichkeiten und Strategien zu ihrer Eindämmung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb-Verl., 2008. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 638 Min.

49483 Kazis, Cornelia: **Ich kann doch nicht immer für dich da sein**
Was bedeutet es, wenn die betagten Eltern mehr und mehr der Fürsorge bedürfen? Wo ist man Kind, wo Erwachsener? Wie geht man als Tochter oder Sohn mit Gefühlen von Scham, Ekel und Überforderung um, wie als Mutter oder Vater mit denen des Bedeutungsverlusts und der Bevormundung? Basierend auf neuesten Erkenntnissen der Gerontopsychologie und anhand klassischer Alltagsszenarien zeigen die beiden Fachfrauen, wie diese schwierige Konstellation in gegenseitiger Akzeptanz zu meistern ist - mit Blick auf das Leiden und den Erwartungsdruck auf beiden Seiten.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 641 Min.

14049 Keen, Sam: **Feuer im Bauch**
Was ist heutzutage eigentlich ein richtiger Mann? Die alte Männlichkeits-Rolle ist ausgespielt, der Softie war auch keine Alternative. Der Autor untersucht die politischen, wirtschaftlichen und mythischen Ursachen der männlichen Unrast und hilft Antworten zu finden. Darüber hinaus unterzieht er die Beziehung von Mann und Sex, Mann und Krieg, Mann und Arbeit einer kritischen Betrachtung und zeigt auf diesen Gebieten neue Rollen, andere Vorbilder auf. Ein Leitfaden auf der Suche nach dem neuen Mann.
Hamburg: Kabel, 1992. SBS Zürich: Tim Krohn, 865 Min.

48800 Keggenhoff, Franz: **Erste Hilfe am Kind**
Nachschlagewerk zum gleichnamigen Lehrgang für alle Eltern, Großeltern, Erzieherinnen und Erzieher, Grundschullehrerinnen und Grundschullehrer, Babysitter und für all diejenigen, die mit Kindern zu tun haben.
Berlin: Dt. Rotes Kreuz, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 222 Min.

48801 Keggenhoff, Franz: **Handbuch zur Ersten Hilfe**
Leitfaden für Ersthelfer zum Grundwissen bei plötzlicher Erkrankung und Notfällen in Haushalt, Freizeit, Verkehr, Arbeitswelt und auf Reisen.
Köln: Heymann, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 182 Min.

43638 Keil, Annelie: **Auf brüchigem Boden Land gewinnen**
Dieses Buch zeigt entlang von konkreten Schicksalen auf, wie es gelingen kann, sich trotz Bruchstellen und Krisen immer wieder neu im Leben einzurichten und der eigenen Kraft, Lebenskompetenz und Fantasie zu vertrauen.
München: Kösel, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 517 Min.

52141 Keil, Annelie: **Wenn die Organe ihr Schweigen brechen und die Seele streikt**
Für die Bremer Gesundheitswissenschaftlerin sind Krankheit und Krise weniger medizinische Sachverhalte als ein "biografischer Aufruhr", eine Manifestation verschobener psychosomatischer Lebensbalance, die Wege zu einer neuen Gesundheit weist.
München: Scorpio-Verl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 560 Min.

12919 Keller, Pierre: **Ein Mann namens Nathalie**
Dieses Buch schildert Schicksale aus dem Milieu der Transsexuellen und gewährt einen faszinierenden Einblick in die Psyche dieser, von Gesellschaft und Bürgertum ausgestoßenen und belächelten Menschen. Dem Autor gelingt es, nicht zuletzt durch seine eigene Betroffenheit, den Leser für diese Menschen und ihr Lebensgefühl zu sensibilisieren.
Muri: Enzo-Verl., 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 450 Min.

52889 Kellner, Hedwig: **Konflikte verstehen, verhindern, lösen**
Es werden Ideen und Anregungen zum Umgang mit Konflikten im beruflichen Umfeld gegeben und an Beispielen erläutert. Wie entstehen Konflikte, wie kann eine Führungskraft sie managen?
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Beate Reker, 477 Min.

12636 Kempter, Rita: **Natürlich durch die Wechseljahre**
So kommen Sie fit und gelassen durch die Wechseljahre. Beschrieben werden die häufigsten Probleme und was Sie dagegen tun können.
Zürich: Puls-Tipp-Ratgeber-Verl., 2002. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 411 Min.

7045 Kent, Howard: **Yoga leichtgemacht**
Übungen für geschwächte, kranke und ältere Menschen.
Genf: Ariston-Verl., 1988. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 273 Min.

12233 Kessler, David: **Die Rechte der Sterbenden**
Kesslers Buch lehrt uns, wie wir mit dem Sterbenden sprechen und wie wir ihm zuhören sollen, wie wir gemeinsam die Hoffnung bewahren und Frieden und Trost finden können. Die "Rechte des Sterbenden" sind fundamentale Menschenrechte, deren Beachtung es den Betroffenen und den Angehörigen ermöglicht, einen persönlichen Weg des Abschieds voneinander zu finden.
Weinheim: Beltz-Verl., 1997. DBH Marburg: Ursula Vöge, 491 Min.

31265 Keupp, Heiner: **Normalität und Abweichung**
Fortsetzung einer notwendigen Kontroverse: Die Begriffe Normalität und Abweichung benennen ein Koordinatensystem, das im Alltag, aber auch in den entsprechenden professionellen Diskursen, Grenzen für gesellschaftlich akzeptiertes Erleben und Verhalten ziehen.
München: Urban u. Schwarzenberg, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 1458 Min.

52773 Kharrazian, Datis: **Schilddrüsenunterfunktion und Hashimoto anders behandeln**
Wieso geht es vielen Patienten mit Schilddrüsenunterfunktion oder Hashimoto schlecht, obwohl ihre Schilddrüsenwerte im Normbereich liegen? Der Autor macht sich auf die Suche nach den Ursachen und erläutert, dass der Grund für eine Unterfunktion gar nicht eine kranke Schilddrüse sein muss. Sein Therapiekonzept gibt anhand von 22 verschiedenen Profilen Aufschluss darüber, welche Art der Störung vorliegt, wie man sie feststellt und wie sie erfolgreich behandelt werden kann.
Kirchzarten: VAK-Verl., 2014. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 703 Min.

44745 Kiefer, Ines: **Das Glück geht nicht zu Fuß**
Ines Kiefer ist 19 und gerade dabei, das Leben zu entdecken, als bei ihr ein Rippentumor diagnostiziert wird. Bei der Operation treten Komplikationen auf, und als Ines aus der Narkose erwacht, ist sie querschnittgelähmt. Alle ihre Zukunftsträume scheinen auf einen Schlag zerplatzt. Mutig erobert sie sich Stück für Stück ihren selbstbestimmten Alltag zurück. Heute lebt Ines Kiefer mit ihrem zweiten Ehemann und ihren beiden Söhnen im Saarland. Neben ihrem Vollzeitjob arbeitet sie auch als Model, ihrem Traumberuf.
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2011. SBS Zürich: Barbara Maey, 541 Min.

45041 Kiesel, Anita: **Lockerungs- und Entspannungsübungen**
Einführende Worte gehen auf Störungen im Spannungs- und Entspannungsgefüge des Menschen ein. Er folgt ein Übungsteil mit entsprechenden einfachen Lockerungs- und Entspannungsübungen, die besonders Menschen mit vorwiegend sitzender Tätigkeit durch individuelles Üben lockern helfen sollen.
Leipzig: Barth, 1978. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 51 Min.

41992 Kieslich, Sabine: **Demenz**
Die Autorin gibt Grundinformationen über Demenz (Vielfalt und Ursachen, Diagnostik, Behandlung, Verlauf der Krankheit, Alltagsmanagement), die auf die Bedürfnisse der Betroffenen und die Möglichkeiten der Angehörigen gerichtet sind. In den Ratgeber eingebettet sind Berichte aus dem Betreuungs-Alltag und Interviews mit Experten.
München: Südwest-Verl., 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 344 Min.

36789 Killian, Hans: **Über aller Nacht ist Licht**
Die jüngere Chirurgengeneration besitzt kaum noch Vorstellungen darüber, in welcher Lage sich ihre Vorgänger hinsichtlich dramatischer Wundinfektionen befanden. Hierüber einiges aus eigenem Erleben und der Kenntnis vergangener Ereignisse zu erzählen, ist der Inhalt dieses Buches.
München: Kindler, 1976. BBH München: Julia Reichert, 610 Min.

53453 Kinsey, Alfred C.: **Das sexuelle Verhalten der Frau**
So unscheinbar der Bericht des amerikanischen Sexualforschers über das weibliche Sexualverhalten von außen wirken mochte, sein Inhalt erregte die Gemüter: "Eine Wirkung wie eine Atombombe", warnte das "Time"-Magazin in einer seiner August-Ausgaben 1953, das US-Nachrichtenmagazin "Newsweek" behauptete, jetzt wisse man "alles über Eva", und für die "San Francisco News" war das Thema sogar so heiß, dass das Blatt auf eine Berichterstattung verzichtete.
Berlin: Fischer, 1954. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1555 Min.

37124 Kirschner, Josef: **Die Kunst, ein Egoist zu sein**
Das Abenteuer, glücklich zu leben, auch wenn es anderen nicht gefällt.
Locarno: Droemer Knaur, 1976. WBH Münster: Hannes Andersen, 416 Min.

54915 Kirschner, Josef: **So wehrt man sich gegen Manipulation**
Kirschner hinterfragt allgemeine Gefühlslagen, die auf Grund des gesellschaftlichen Sozialverhaltens und dem daraus resultierenden Miteinander entstehen. Sich ausgenutzt fühlen, eine eingeschränkte Persönlichkeitsentfaltung zu haben und das Gefühl, manipuliert zu werden und nichts dagegen tun zu können, gehören nach dieser Lektüre der Vergangenhait an.
München: Droemer Knaur, 1987. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 102 Min.

15183 Kitzinger, Sheila: **Mutter werden über 30**
Spezifische Infos über die häufig komplizierten, emotionalen und physiologischen Probleme der werdenden Mutter, die das optimale Gebäralter überschritten hat. Kein Ratgeber im üblichen Sinne.
München: Kösel, 1984. DBH Marburg: Christine Klimas, 350 Min.

13684 Kivits, Tonja: **Eine kurze Geschichte der Psychologie**
Allgemein verständliche Darstellung von der Entstehung der Psychologie in der Antike bis zur Psychoanalyse und Klinischen Psychologie.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1994. SBS Zürich: Christine Bornand, 824 Min.

47025 Kiyak, Mely: **Herr Kiyak dachte, jetzt fängt der schöne Teil des Lebens an**
Die kurdischstämmige Publizistin begleitet den Sterbeweg ihres 59-jährigen Vaters, dem nach seiner Pensionierung und Scheidung Lungenkrebs diagnostiziert wird. Dazu lässt sie ihn Geschichten aus seinem Leben erzählen, die seine Herkunft, seine Art zu fühlen und seine Migrationsperspektive beleuchten.
Frankfurt: Fischer, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 478 Min.

41451 Klaus, Birgit: **Tier zuliebe**
Ein Jahr ohne Fleisch - mit viel Sachkenntnis und Situationskomik dokumentiert die TV-Moderatorin ihren Selbstversuch als Vegetarierin, die Abgründe der Fleischindustrie und die Erkundung fleischloser Gaumenfreuden. Zuvor keiner tierischen Delikatesse abgeneigt, lernt sie dabei nicht nur sich selbst, sondern auch die soziale Wildbahn neu kennen.
München: Diederichs, 2011. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 312 Min.

37890 Klein, Renate D.: **Das Geschäft mit der Hoffnung**
Frauen berichten von ihren Erfahrungen mit der Fortpflanzungsmedizin.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1989. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 980 Min.

18333 Klein, Silvana: **Affenliebe**
Die Geschichte eines langen Entzugs. Die 1971 in Hannover geborene Autorin schildert ihre Sozialisation in krassem asozialen Umfeld. Die Eltern, ständig am Abgrund lavierend, sind nicht in der Lage, der Tochter ein normales Zuhause zu bieten. Die eigene Drogenkarriere ist damit vorprogrammiert: Vom Stimmungsaufheller Captagon zum Heroin, im Gefolge Beschaffungskriminalität, Babystrich und Verwahrlosung. Mit 18 beginnt sie eine Therapie, ist seitdem "absolut pillen- und pulverclean" und Mitarbeiterin in einem lokalen Radiosender.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 537 Min.

9431 Klein, Stefan: **Alles Zufall**
In einer zunehmend unübersichtlichen Welt scheint das Leben zum Spielball des Zufalls werden. Doch der Zufall hat zwei Gesichter. Anhand neuester Forschungsergebnisse erklärt der Autor, was Zufall ist, warum wir uns mit ihm so schwer tun und mehr.
Reinbek: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Beate Reker, 649 Min.

37352 Klein, Stefan: **Der Sinn des Gebens**
Der 1. Teil des Buches beleuchtet Vor- und Nachteil selbstlosen Handelns anhand einer Fülle aus Erkenntnissen der Evolution, Genetik, Hirnforschung und Sozialpsychologie. Im 2. Teil fragt der Wissenschaftsautor nach den Ursachen für das Aufkommen der Selbstlosigkeit und stellt fest, dass nicht Intelligenz am Anfang der Menschwerdung stand, sondern Empathie und die Fähigkeit zur Kooperation und Hilfsbereitschaft.
Frankfurt: Fischer, 2010. DBH Marburg: Bastian Schneider, 467 Min.

9379 Klein, Stefan: **Die Glücksformel**
Das Buch fügt Erkenntnisse von Philosophen, Psychologen, Medizinern, Neurophysiologen und Verhaltensforschern zu einer wissenschaftlich begründeten Vorstellung vom glücklichen Dasein zusammen. Ebenfalls gibt es Lehren für den Alltag.
Reinbek: Rowohlt, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 600 Min.

52151 Klein, Stefan: **Träume**
Der bekannte Wissenschaftsautor nähert sich dem Phänomen Traum aus dem neuen Blickwinkel der Hirnforschung, die mithilfe von Scannern die Aktivität in verschiedenen Hirnregionen lesen kann. Danach sind Träume weit mehr als ein Ausdruck unerfüllter Sehnsüchte. Sie geben Aufschluss darüber, wie sich die Erfahrungen des Tages, die Lebensumstände und die Persönlichkeit im Traum spiegeln. Ferner erweitern sie unsere Erfahrungen und helfen uns, eine weitgehend unbekannte Seite unseres Daseins zu entdecken. Klein zeigt, was Träume nach dem heutigen Stand der Hirnforschung sind, was sie über uns aussagen und dass wir sie trainieren können, um sie zu lenken und als Quell der Kreativität zu nutzen.
Frankfurt: Fischer, 2014. WBH Münster: Monika Steffens, 495 Min.

60067 Kleine-Gunk, Bernd: **15 Jahre länger leben**
Viele Volkskrankheiten wie Herzinfarkt, Krebs oder Osteoporose haben als gemeinsamen, alles dominierenden Risikofaktor die Zunahme des biologischen Lebensalters. Beachtliche Fortschritte in der Forschung machen die Ursachen des Alterns inzwischen erklärbar und beeinflussbar. Kleine-Gunk beleuchtet die Ursachen, die Wirkung sowie Mittel und Wege, wie das Altern von einem unausweichlichen Schicksal zu einem gestaltbaren Prozess wird.
München: Gräfe u. Unzer, 2017. SBS Zürich: Irina Schönen, 571 Min.

8371 Klie, Thomas: **Die Patientenverfügung**
Ein Arzt und ein Jurist zeigen Möglichkeiten und Nutzen von Patientenverfügungen, Vorsorge- und Betreuungsvollmachten auf und geben Formulierungshilfen. Ausgehend von den Ängsten und Erwartungen der Betroffenen informieren sie über "stille" Sterbehilfe, Schmerztherapie und über die Versorgung von Menschen, die im Wachkoma liegen.
Freiburg: Herder, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 373 Min.

13112 Klingberg, Haddon: **Das Leben wartet auf Dich**
Biografie des Begründers der Logotherapie Viktor E. Frankl (1905 - 1997).
Wien: Deuticke, 2002. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 942 Min.

43277 Kmietsch, Clemens M.: **Kreuzweg Afrika**
Schicksal eines Arztes.
Bad Oeynhausen: Zöckler, 1980. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 808 Min.

19155 Knapp, Petra: **Vergiss dich selber nicht!**
Die Münchner Psychologin möchte die Augen öffnen für Fremdbestimmtheit, Lebenslügen und Surrogate, die die Selbstwahrnehmung behindern und die Lebendigkeit einschränken. Kein therapeutisches Programm, sondern möglicher theoretischer Ansatz für Selbstentfaltungswillige.
Freiburg: Herder, 1986. BBH München: Regula Siegfried, 323 Min.

10997 Kneipp, Sebastian: **So sollt ihr leben!**
Die Wasserkur war als Heilmethode bereits den Griechen und Römern bekannt, geriet jedoch im Lauf der Jahrhunderte in Vergessenheit. Sebastian Kneipp, der berühmte "Wasserdoktor", war es, der den therapeutischen Sinn dieser Behandlungsweise wiederentdeckte. Die Lehren Kneipps über Bewegung, Erziehung und Ernährung haben auch in unseren Tagen nichts von ihrer Bedeutung verloren.
München: Ehrenwirth, 1974. BBH München: Helmut Schmid, 930 Min.

39504 Knuf, Andreas: **Leben auf der Grenze**
20 Borderline-Betroffene oder deren Angehörige berichten über ihr Leben, ihre Gefühle und ihren Umgang mit der Krankheit. Die Texte schaffen Verständnis, das beim schwierigen Umgang mit der komplexen psychischen Erkrankung hilft.
Bonn: Balance-Buch-u.-Medien-Verl., 2009. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 529 Min.

44082 Koch, Christoph: **Sternhagelglücklich**
Ein Jahr lang hat sich Christoph Koch auf die Suche nach dem Glück begeben, er hat Rezepte ausprobiert, Ratschläge befolgt und mit Menschen gesprochen, die behaupten, Wege zum Glück zu kennen. Mit Witz, Charme und Ironie berichtet er von seinen Erfahrungen.
München: Blanvalet, 2012. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 551 Min.

42974 Koch, Marianne: **Das Herz-Buch**
Dieser verständliche Ratgeber widmet sich dem Zentralorgan des menschlichen Körpers: dem Herzen. Von seiner Funktionsfähigkeit, seiner Energie hängt es ab, ob alle anderen Organe überleben, ob wir denken, fühlen, atmen, gehen oder uns fortpflanzen können. Diagnose- und Therapieverfahren werden ebenso erklärt wie die Zusammenhänge von Seele und Herz. Ganzheitlich ausgerichtet weist das Buch auf die eigenen körperlichen Selbstheilungskräfte hin, die unterstützt durch Entspannung, Meditation und Stressabbau maßgeblich zur Heilung beitragen können.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 425 Min.

12137 Koch, Marianne: **Körperintelligenz**
Wann wird man älter? Mit 30 Jahren? Mit 50, mit 70 oder noch später? Kommt drauf an, sagen die Wissenschaftler. Nachgewiesen ist jedenfalls, dass die Art und Weise, wie wir leben, großen Einfluss auf Jugendlichkeit und Lebenslust in späteren Jahren hat. Die Ärztin zeigt, wie wir uns Jugendlichkeit und Lebenslust über die Jahre bewahren können.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 465 Min.

55259 Ködel, Wolfgang: **Der Mann im Wald**
Ausgebrannt, einsam, verzweifelt: Als der Unternehmer Wolfgang Ködel Insolvenz anmelden muss, verliert er nicht nur seine Firma, sondern auch seine Familie, seine Freunde und sein Haus. Der Weg, den er nach diesem Zusammenbruch wählt, ist extrem: Er steigt aus und findet nur wenige Hundert Meter von seinem Haus entfernt ein neues Zuhause im Wald. Drei Jahre lebt er dort in einem Zelt.
München: Piper, 2016. BBH München: Mario Andersen, 365 Min.

49087 Kofler, Christiane: **Dieser Mensch war ich**
Die Medienmanagerin und Sterbebegleiterin hat Gespräche mit Schwerkranken des Lazarus-Hospizes in Berlin geführt, aus denen Lebensrückblicke entstanden. Das Buch enthält ca. 100 Nachrufe von Patienten zwischen 50 und 90 Jahren, die darin erzählen, was für sie wichtig in ihrem Leben war.
München: Goldmann, 2013. BBH München: Tilman Leher, 440 Min.

48044 Kohl, Walter: **Leben, was du fühlst**
Glücklich sein trotz schwieriger Lebensumstände. Endlich leben, statt gelebt zu werden. Ist das möglich? Walter Kohl zeigt Wege auf, wie wir uns mit der Kraft der Versöhnung von langjährigen Belastungen befreien und alten Schmerz in neue Energie umwandeln können.
Berlin: Scorpio-Verl., 2013. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 409 Min.

4564 Köhler, Gerhard: **Lehrbuch der Homöopathie**
Grundlagen und Anwendung. Das Buch soll zum Selbst-Studium dienen. Es wendet sich an alle, die sich über Grundlagen und praktische Anwendung dieser Heilweise informieren wollen.
Stuttgart: Hippokrates, 1983. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 689 Min.

15630 Kolata, Gina B.: **Influenza**
Kaum eine Seuche wütete in so kurzer Zeit so heftig wie die Grippe-Epidemie von 1918. Weltweit erkrankten 700 Millionen Menschen. 20 Millionen starben - mehr als in ganzen Ersten Weltkrieg. Erst Ende der 90er Jahre begann man in Labors und Archiven mit der Erforschung des tödlichen Virus.
Frankfurt: Fischer, 2001. WBH Münster: Lisa Bistrick, 669 Min.

18029 Koller, Christine: **Liebe auf Distanz**
Auf der Grundlage von Interviews mit Betroffenen zu den Reizen und Risiken einer Fernbeziehung liefert die Autorin konkrete Tipps zur verträglichen Gestaltung dieser Lebensform.
Frankfurt: mvg-Verl., 2004. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 414 Min.

59503 Kollmann, Anett: **Mit fremden Federn**
Die Literatur- und Medienwissenschaftlerin schildert eindrücklich und fundiert, wie die berühmtesten und skurrilsten Hochstaplerpersönlichkeiten bei ihren Täuschungsmanövern vorgingen. Sie erzählt von Aufstieg und Sturz und insbesondere von den Träumen der Beteiligten. Welche Täuschungsstrategie zwischen zynischem Betrug und schöner Illusion diese Schwindler und Schwindlerinnen durch die Jahrhunderte auch verfolgten, die Gesellschaft hatte immer ein ambivalentes Verhältnis zu ihnen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 425 Min.

52627 Kondo, Marie: **Magic Cleaning**
Wer es bisher nicht geschafft hat, Ordnung zu halten, sollte es durchaus mal mit Magic Cleaning versuchen. Zwar geht es ums Aufräumen der Wohnung und Wegwerfen von Gegenständen, es werden aber dahingehend Brücken geschlagen, wie sich dies auf die Persönlichkeit und die Lebensführung auswirkt und das Leben verändert.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Anina Polasek, 419 Min.

57843 Konieczka, Katarzyna: **Glaukom**
Beim "grünen Star", Glaukom, gehen Nervenzellen der Netzhaut und Nervenfasern der Sehnerven langsam zugrunde. Ein erhöhter Augendruck ist eine wichtige, aber nicht die einzige Ursache für diesen Schaden. Ursachen und Folgen des Glaukoms werden hier verständlich erklärt.
Bern: Huber, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 888 Min.

54405 König, Karl: **Charakter und Verhalten im Alltag**
Der Autor will die Möglichkeit bieten, in begrenztem Umfang Selbstanalyse zu betreiben. Dazu bietet er 20 Abschnitte mit polarisierenden Überschriften an (Sicherheit - Risiko ; Geben - Nehmen), in denen die jeweiligen Verhaltensweisen in ihren unterschiedlichen Ausprägungsgraden beschrieben und in ihrem Motivationszusammenhang erklärt werden.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1995. EBS Marburg: Angelika Poost, 270 Min.

57209 König, Michael: **Der kleine Quantentempel**
Vitalität, Freude und Bewusstheit stehen in direktem Zusammenhang mit der Menge und Qualität der Lichtquanten im Körper, besagt die moderne Bio- und Quantenphysik. Dadurch haben wir die Möglichkeit, spirituelle Transformationsmethoden, losgelöst von weltanschaulicher Verpackung, anzuwenden. Michael König präsentiert in seinem "kleinen Quantentempel" eine Sammlung dieser Transformationsmethoden, darunter Dehnübungen, Massagen und Rückführungen.
Berlin: Scorpio-Verl., 2016. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 219 Min.

15221 Könneker, Carsten: **Wer erklärt den Menschen?**
Hirnforscher, Psychologen und Philosophen im Dialog. Können Neurobiologen tatsächlich behaupten, den "eigentlichen" Kern unseres Denkens, Fühlens und Handelns offen zu legen? Psychologen und Philosophen sind durch diesen Anspruch herausgefordert: Eine Debatte über die Deutung des Menschen und den Stellenwert naturalistischer Erklärungen. Mit Beiträgen unter anderem von Wolf Singer, Gerhard Roth, Wolfgang Prinz, Hannah Monyer, Herta Flor.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2006. DBH Marburg: Anne Berg, 686 Min.

49088 Konrad, Sandra: **Das bleibt in der Familie**
Jede Familie hat ihre hellen und ihre dunklen Seiten - und mit diesen müssen wir irgendwie leben. Wir sind geprägt von den Erfahrungen unserer Eltern und Großeltern und oft ziehen sich Konflikte, Verletzungen und Geheimnisse wie ein roter Faden durch mehrere Generationen. Die Auseinandersetzung mit der familiären Vergangenheit ist lohnenswert, denn je mehr wir über unsere Familie wissen, desto eher können wir uns aus den alten Fallstricken befreien und ein selbstbestimmtes und glückliches Leben führen.
München: Piper, 2013. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 888 Min.

52979 Köpf, Peter: **Der Winterschlaf der Männer ist vorbei**
Seit Beginn der Frauenbewegung dominieren gegenseitige Schuldzuweisungen die Beziehung zwischen Adam und Eva. Erst jetzt begreifen viele Frauen, dass ihnen der "liebste Feind", der Mann, schon lange fehlt, und wünschen sich wieder echte Partner - konfliktstark, verantwortungsvoll und selbstbewusst. Aber es gibt Grund zur Hoffnung: Der Winterschlaf der Männer ist vorbei. Die Maulkorbgeneration erwacht und meldet sich zu Wort.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2000. EBS Marburg: Frank Winterstein, 575 Min.

50768 Kopp-Wichmann, Roland: **Frauen wollen erwachsene Männer**
Die mangelnde Ablösung des Mannes von seinen Eltern zeigt sich oft in Kleinigkeiten. Hat der dem Lebensalter nach erwachsene Mann diese Ablösung nicht vollzogen, kann das die Paarbeziehung empfindlich stören. Der Autor erläutert sachlich die psychologischen Hintergründe dieser Problematik, zeigt konkrete Lösungswege auf und lädt so Mann und Frau dazu ein, mutig Neues auszuprobieren: damit er endlich erwachsen fühlen und lieben kann.
Freiburg: Herder, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 410 Min.

54657 Kornfield, Jack: **Das Leben fordert uns heraus**
Die kleinen Übungen und Meditationen von Jack Kornfield sollen helfen, sich Herausforderungen, Schwierigkeiten, Ängsten, Verlust und Trauer zu stellen und zu akzeptieren, was ist. Ziel ist, den eigenen Lebensumständen mit Geduld und Mitgefühl zu begegnen, damit sie zum Licht, zu Gelassenheit, Weisheit und innerem Frieden führen.
München: Goldmann, 2015. SBS Zürich: Peter Goetsch, 291 Min.

60530 Korte, Martin: **Wir sind Gedächtnis**
Der Neurobiologe beschreibt in seinem Sachbuch zum autobiografischen Gedächtnis, wie unser Erinnerungsvermögen unser Leben prägt. Er erklärt, was in unserem Gehirn passiert, wenn wir etwas abspeichern, und warum wir fürs Erinnern auch vergessen müssen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Tilman Leher, 918 Min.

6194 Kottler, Jeffrey: **Kraftquelle Alleinsein**
Warum ist es so wichtig, allein sein zu können? Warum fällt es vielen so schwer? Diese und andere Fragen werden hier von dem Psychotherapeuten Jeffrey Kottler beantwortet. Manches wird Sie erstaunen, in vielem werden Sie sich wiederfinden. Doch es ist ein beruhigendes Gefühl zu wissen, dass auch andere Absonderliches tun.
Hamburg: Kabel, 1996. NBH Hamburg: Petra Wolf, 620 Min.

54204 Kottler, Jeffrey A.: **Die Sprache der Tränen**
Es gibt Freudentränen und solche der Trauer, wir weinen vor Glück oder aus Angst. Und nicht selten öffnen uns die Tränen den Weg zu unseren fernsten Erinnerungen. Der Autor hat sich darangemacht, die Sprache der Tränen zu entschlüsseln und ihre Vielfalt zu untersuchen.
München: Diana-Verl., 1997. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 460 Min.

34488 Kovács, Heike: **Heilen mit Hausmitteln**
Von Generation zu Generation empfohlen: Einfache Anwendungen mit Kräutern, Tee, Essig, Wasser, Wärme usw.; die häufigsten Beschwerden, gegliedert nach Körperregionen, und ihre Behandlung Schritt für Schritt.
München: BLV-Buchverl., 2008. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 343 Min.

36281 Kovács, Heike: **Richtig gut schlafen**
Die Autorin behandelt die verschiedenen Aspekte wie Stress, Reizüberflutung, organische und seelische Beschwerden, die zu Ein- und Durchschlafproblemen führen können. Neben natürlichen Heilmitteln stellt sie Entspannungstechniken und Tipps zur Selbsthilfe vor.
München: blv, 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 310 Min.

51090 Krafft-Ebing, Richard von: **Psychopathia sexualis**
Richard von Krafft-Ebing (1840-1902) war deutsch-österreichischer Psychiater und Gerichtsmediziner. Sein vorliegendes Hauptwerk, erstmals erschienen 1886, wurde durch zahlreiche, ständig erweiterte Neuauflagen zum Standardlehrbuch der Sexualpathologie des 19. Jahrhunderts und bildete für spätere Forschungen die Grundlage. Besonderen Stellenwert nahm für Krafft-Ebing die wissenschaftliche Betrachtung der Homosexualität ein, des Weiteren prägte er die Begriffe Sadismus, Masochismus und Fetischismus.
München: Matthes u. Seitz, 1997. SBS Zürich: Egon Fässler, 2158 Min.

12313 Krahe, Susanne: **Adoptiert: das fremde Organ**
Erfahrungsbericht einer jungen Frau über eine geglückte Nierentransplantation und die Gewöhnungsphase an das fremde Organ. Ironisch und mit gesteigerter Selbstwahrnehmung erzählt sie von der schließlich zur Qual werdenden Blutwäsche, zunehmenden Beschwerden, dem Warten auf ein geeignetes Spenderorgan. Nach der erfolgreichen Operation eine lange Umstellphase mit Abstoßungsattacken, Depressionen, Albträumen, Ängsten, erhöhter Infektionsgefahr und schließlich 32 Tabletten täglich. Ehrliche Information für Betroffene aus Insidersicht.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 251 Min.

46722 Krämer, Dietmar: **Neue Therapien mit Bach-Blüten**
Der Autor beschreibt neue Einsichten über die Bach-Blütentherapie, die von Edward Bach (1886-1936) begründet wurde. Er teilt die 18 Blüten neu ein, beschreibt ihre Beziehung zueinander und neue Möglichkeiten für die Diagnose sowie die Anwendung der Blüten.
München: Ansata-Verl., 2010. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 517 Min.

36570 Kramp, Willy: **Wider die Krebsangst**
Im Herbst 1986 beendete Kramp die Aufzeichnungen über sein langjähriges Krebsleiden. Ein genaues Protokoll, das den immer schmerzhafter werdenden Stadien der Krankheit den tapferen Willen entgegensetzt, sich nicht zermürben zu lassen. Anderen Betroffenen durch diese beispielhafte Haltung zu helfen, ist Ziel dieser von bejahender christlicher Weltsicht getragenen Aufzeichnungen.
Stuttgart: Quell-Verl., 1986. SBS Zürich: Lilo Ast, 566 Min.

53305 Kreidler-Kos, Martina: **Sternstunden und Hoffnungsschimmer**
Wenn der Kopf keine Ruhe gibt, fällt das Einschlafen schwer. Für solche Momente lassen sich hier Nachdenk- und Impulstexte finden, die helfen Ruhe zu finden, den Blick nach innen zu lenken und Lasten loszulassen.
Ostfildern: Patmos-Verl., 2016. DKBB Bonn: Christiane Dors, 93 Min.

15291 Kreisman, Jerold J.: **Ich hasse dich - verlass' mich nicht**
Die Autoren veranschaulichen mit vielen Fallbeispielen die Symptomatik des bisher wenig erforschten Borderline-Syndroms und stellen verschiedene Therapiemöglichkeiten vor.
München: Kösel, 1992. SBS Zürich: Roger Hayoz, 494 Min.

15035 Kremer, Hildegard: **Aber ich lebe noch so gern**
Dunda findet in der Familie ihrer Tochter ein letztes Zuhause, wo sie nach drei Jahren stirbt. Dies sind die Tagebuchaufzeichnungen der Tochter über anfängliche Probleme und Spannungen, da beide ein Zusammenleben erst wieder erlernen mussten.
Düsseldorf: Patmos, 1988. DBH Marburg: Christine Klimas, 236 Min.

59505 Kriegisch, Norbert: **"Ich fühle mich krank - warum findet niemand etwas?"**
Seit über 30 Jahren begleitet der Ganzheitsmediziner Dr. med. Norbert Kriegisch Patienten mit unerklärlichen oder chronischen Beschwerden auf dem Weg zur Genesung. Für ihn ist klar: Chronische Beschwerden zeigen, dass der Organismus auf mindestens einer von vier Ebenen aus dem Gleichgewicht geraten ist: auf der zellulären, der regulativen, der psychoemotionalen oder der geistigen Ebene. Sein Buch wird Betroff enen helfen, die wahren Ursachen hinter ihren Beschwerden zu entschlüsseln, sodass Blockaden gelöst und Selbstheilungskräfte aktiviert werden können.
München: Scorpio Verl., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 409 Min.

41628 Krockauer, Rainer: **Sterne in der Nacht**
Die Kinder und Jugendlichen, die nach schwerem Leiden an die Grenze ihres Lebens kommen, entdecken Lichtspuren im Dunkel ihrer Erkrankung, die eine tröstliche Perspektive für alle Begleitenden werden können.
München: Kösel, 1999. CAB Landschlacht: Burkhard Jahn, 210 Min.

721 Kroker, Ingo: **Sprachverlust nach Schlaganfall**
Dieser Ratgeber beschreibt Erscheinungsbild und Begleiterscheinungen der Aphasie (Sprachbehinderung), die wichtigsten medizinischen Untersuchungsmethoden sowie die therapeutischen Maßnahmen.
Heidelberg: Verl. für Medizin, 1986. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 190 Min.

34296 Kroon, Coen van der: **Die goldene Fontäne**
Der Urin-Therapeut gibt detaillierte Anleitungen zur Durchführung der Urin-Therapie. Je nach Beschwerden oder Krankheiten beschreibt er innerliche wie äußerliche Anwendungsmöglichkeiten.
Köln: vgs, 1994. WBH Münster: Gottfried Overberg, 385 Min.

19109 Kubelka, Susanna: **Endlich über vierzig**
Eine Frau tritt den Beweis an, dass man sich vor dem Älterwerden nicht zu fürchten braucht. Nachdem Schlagwörter wie Midlife-crisis, Torschlusspanik und Altersangst im Alltag und in den Medien viel Staub aufgewirbelt haben, räumt Susanna Kubelka mit alten Vorurteilen auf. Sie zeigt die Stärken und Vorzüge der etwas reiferen Jahrgänge auf, verweist auf die Überlegenheit der Frau über vierzig auf so vielen und so unterschiedlichen Feldern wie beispielsweise Beruf und Liebe, Gesellschaft, Erziehung, Sexualität und Selbstdarstellung.
München: Droemer Knaur, 1980. BBH München: Regula Siegfried, 534 Min.

46724 Kubitschek, Ruth M.: **Anmutig älter werden**
Die beliebte Schauspielerin (Jg. 1931) erzählt von ihrem Alterungsprozess und wie sie gelernt hat, mit Disziplin und Arbeit an sich selbst anmutig zu altern. Als grundlegend erachtet sie, die unwichtigen Dinge loszulassen, Schmerzen zu akzeptieren, Toleranz und Achtsamkeit sich selbst und allem Leben gegenüber zu entwickeln. Für die Schönheit von Körper und Seele verrät sie ihre persönlichen Tipps.
München: Nymphenburger Verl., 2013. SBS Zürich: Marianne Weber, 214 Min.

13000 Kübler-Ross, Elisabeth: **Erfülltes Leben - würdiges Sterben**
Die Autorin gilt als die große Sterbeforscherin und vermittelt hier ihre Forschungs- und Arbeitsergebnisse: Wenn der Tod auf selbstverständliche Weise das Leben begleitet, dann verliert er seinen Schrecken und bietet die Chance, sich den Fragen nach einem würdigen, erfüllten und selbst verantworteten Leben zu stellen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 1994. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 399 Min.

41450 Kübler-Ross, Elisabeth: **Geborgen im Leben**
Die Autoren enthüllen in 14 gut verständlichen Kapiteln - von der Übung der Liebe bis zur Übung des Glücks - die Wahrheit über unsere Ängste und Hoffnungen, unsere Beziehungen untereinander und vor allem über die Frage, wer wir in Wirklichkeit sind.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2003. DBH Marburg: Beate Braus, 585 Min.

19123 Kübler-Ross, Elisabeth: **Interviews mit Sterbenden**
Die Autorin berichtet über eine neue und wichtige Möglichkeit, den Patienten als menschliches Wesen im Blickfeld zu behalten, ihn ins Gespräch zu ziehen und von ihm zu erfahren, wo die Vorzüge oder Schwächen unseres klinischen Systems liegen. Sie hat den Patienten gebeten, ihr Lehrer zu werden, damit sie mehr als bisher über die Endstation des Lebens erfährt, über seine Ängste, Sorgen und Hoffnungen. Und sie hofft, dass es andere ermutigt, den Hoffnungslosen nicht aus dem Weg zu gehen, sondern sie im Gegenteil aufzusuchen, weil man ihnen in den letzten Stunden des Lebens viel helfen kann.
Gütersloh: Gütersloher Verl.Hs. Mohn, 1977. BBH München: Margot-Maria Paar, 621 Min.

16105 Kübler-Ross, Elisabeth: **Reif werden zum Tode**
'Reif werden zum Tode' bedeutet ein sinnerfülltes Leben zu führen. Gedanken zu diesem Thema durchziehen den Band, den Elisabeth Kübler-Ross aus einer Vielzahl von eigenen und fremden Texten zusammengestellt hat.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1976. WBH Münster: Hanna Liss, 670 Min.

4963 Kübler-Ross, Elisabeth: **Über den Tod und das Leben danach**
Das Buch der Schweizer Forscherin gewährt einen Einblick in die Ergebnisse ihrer Forschungsarbeit.
Melsbach: Verl. Die Silberschnur, 1987. SBB Stuttgart: Lilo von Plüskow, 170 Min.

57613 Kübler-Ross, Elisabeth: **Was können wir noch tun?**
Soll man dem Todkranken die Wahrheit sagen? Was antwortet man auf seine verzweifelte Frage: "Warum gerade ich?". Soll man sein Leben künstlich verlängern? Die renommierte Wissenschaftlerin sowie persönlich engagierte Frau und Sterbebegleiterin spricht aus der Erfahrung ihrer lebenslangen unermüdlichen Begleitung von Sterbenden.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1978. DKBB Bonn: Thomas Bergenthal, 318 Min.

32938 Kubny, Manfred: **Traditionelle chinesische Astrologie**
Der deutsche Sinologe legt hier ein umfassendes, fundiertes Werk über die chinesische Astrologie vor. Kubny gilt als einer der wenigen westlichen Experten, die in der Lage sind, die mantischen und seherischen Texte aus der klassischen und modernen chinesischen Originalliteratur zu lesen und zu interpretieren. Er lebte jahrelang in Taiwan und in China, wo er von bekannten Meistern gelehrt wurde und Feldforschung betrieb.
Heidelberg: Kehrer, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 2079 Min.

41630 Kuby, Clemens: **Mental Healing**
Der Autor, der sich selbst von einer Querschnittslähmung mental heilte, recherchierte über Jahrzehnte in 14 Kulturen weltweit, wie es dort zu nicht medizinischen Heilungen kommt. Aufgrund seines persönlichen und etlichen anderen Selbstheilungsfällen aus seinen Seminaren entstand die Methode "Mental Healing", die in diesem Buch ausführlich vorgestellt wird. Gemäß Clemens Kuby basiert das Geheimnis der Selbstheilung auf natürlichen und wissenschaftlich erklärbaren Prozessen, die von jedem, der sich dafür öffnet, präzise nachvollzogen und individuell angewendet werden können.
München: Kösel, 2010. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 770 Min.

11604 Kühlewind, Georg: **Vom Normalen zum Gesunden**
Wege zur Befreiung des erkrankten Bewusstseins.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1995. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 746 Min.

14297 Kuiper, Pieter C.: **Seelenfinsternis**
Die Depression eines Psychiaters. In diesem viel besprochenen Buch schildert der niederländische Psychiater Piet C. Kuiper auf beklemmende Weise eine schwere Depression, die ihn in eine tiefe Lebenskrise stürzte und seine Einweisung in eine Klinik notwendig machte. All sein Wissen über seelische Störungen versagte vor seiner eigenen Erkrankung. Nach seiner Genesung schrieb er dieses einmalige Dokument nieder, das zu einem Bestseller geworden ist.
Frankfurt: Fischer, 1991. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 518 Min.

31051 Kulle, Stephan: **Riss im Glück**
Der aus der DDR stammende promovierte Theologe und ZDF-Nachrichtenmoderator (Jg. 1967) hatte im Alter von 23 Jahren einen Autounfall, durch den sein Rückenmark verletzt wurde. Ein paar Nervenbahnen blieben aber unversehrt, wie es bei ca. 80% der Querschnittlähmungen geschieht. Durch eine Vielzahl von Therapien gelang es ihm schließlich, wieder ohne Rollstuhl oder Krücken zu leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. DKBB Bonn: Martin Koch, 476 Min.

54662 Kummer, Irène: **Wandlungen**
Älterwerden wird erst zum Kampf, wenn wir es als Feind betrachten. Wie es gelingt, einen neuen Bezug zum Älterwerden zu finden und das eigene Leben immer wieder neu zu gestalten, beschreibt die Psychotherapeutin und erfolgreiche Autorin anhand vieler Interviews aus ihrer langjährigen therapeutischen und persönlichen Erfahrung, sei es in der Sexualität, in der Arbeit, aber auch in Hinblick auf die Endlichkeit unseres Lebens.
Weinheim: Beltz, 2015. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 770 Min.

41963 Kunert, Wiebke: **Das Handbuch der Onanie**
Mit wissenschaftlicher Akribie nähert sich das Buch dem Mysterium der Onanie, studiert historische Quellen genauso, wie es Erfahrungen unter der eigenen, aber auch unter fremden Bettdecken sammelt; und entschlüsselt so Stück für Stück das Wesen der Autoerotik. Heraus kommt ein umfassendes und für jeden Menschen individuelles Sexual-Szenario, das die Selbstbefriedigung aus ihrer Schmuddelecke herausholt und ihr die Stellung in unserer modernen emotionalen Erlebniswelt zuweist, die ihr als Ausdruck einer bewussten Lebensführung zusteht.
Berlin: Schwarzkopf und Schwarzkopf, 2002. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 576 Min.

53468 Kuntz, Helmut: **Verstehen, was uns süchtig macht**
Komplexer Suchtratgeber, der Hilfe zur Selbstheilung von diversen Süchten anbietet. Behandelt werden sowohl stoffgebundene (Alkohol, Drogen) als auch nicht stoffgebundene (Computersucht, Kaufsucht etc.) Süchte. Das Buch spricht sowohl die Süchtigen selbst, als auch Angehörige bzw. Eltern an. Es geht sowohl um (Selbst-)Hilfe aus der Sucht auszusteigen als auch um Suchtprävention. Was ist Sucht, was kann sie auslösen, welche Gegenmaßnahmen kann man einleiten?
Weinheim: Beltz, 2015. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 731 Min.

6058 Kuntz-Brunner, Ruth: **Bisexualität**
Doppelte Sehnsucht - doppelte Scham. Die Autorin befasst sich mit dem Selbstverständnis von bisexuellen Männern und Frauen anhand von persönlichen Aussagen Betroffener, diverser wissenschaftlicher Untersuchungen und Literaturbeispielen.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 241 Min.

40040 Kuntze, Sven: **Altern wie ein Gentleman**
Der Journalist und Fernsehmoderator, seit 2007 im Ruhestand, erzählt und reflektiert den neuen Lebensabschnitt: die Suche nach Weisheit und Gelassenheit, Freundschaft, Einsamkeit, Sexualität, das Verhältnis zu Jüngeren, seine Erlebnisse als Leihopa, den Umgang mit Genussmitteln, Sport und Bewegung u.a.
München: Bertelsmann, 2011. WBH Münster: Günter Rohkämper, 506 Min.

36285 Künzel, Dolf: **Ratgeber Heuschnupfen**
Über den Heuschnupfen oder richtiger die Pollenallergie, eine zwar harmlose, aber das Wohlbefinden doch sehr beeinträchtigende Krankheit, informiert dieser Ratgeber eines Internisten und Medizinpublizisten. Das Buch beschreibt ausführlich Ursachen, Symptome und Krankheitsverlauf. Die verschiedenen Diagnosverfahren werden erläutert, vor allem wird jedoch auf die einzelnen Heilungs- und Linderungsmöglichkeiten eingegangen.
Frankfurt: Ullstein, 1995. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 294 Min.

54663 Kunz-Gollut, Florence: **Brustkrebs mit Regulationsmedizin begegnen**
Die Fülle der Brustkrebstherapiemöglichkeiten soll der Patientin nicht übergestülpt werden, sinnvolle Maßnahmen sind immer individuell angepasst zu suchen. Durch das Erlernen der Zusammenhänge, das Erfahren der Hintergründe und das Hineinwachsen in neue Wege geschieht in jedem Fall eine Bewusstseinserweiterung. Nur so wird die ursprüngliche Störung erkannt und der Erkrankung die Grundlage entzogen.
Solothurn: Sokutec-Verl., 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 341 Min.

58473 Kunz-Gollut, Florence: **Von Schmerzen, Süchten, Ängsten, Auffälligkeiten und Störungen**
Komplementärmedizinische Therapieansätze für verschiedenste Krankheitsbilder von Burn-Out bis Anorexie.
Solothurn: Sokutec-Verl., 2012. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 808 Min.

37624 Künzle, Johann: **Das große Kräuterheilbuch**
Ratgeber für gesunde und kranke Tage nach der giftfreien Heilmethode und den Originalrezepten des Kräuterpfarrers.
Düsseldorf: Albatros-Verl., 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1557 Min.

59506 Kunzmann, Katharina: **"Ab ins Bett!"**
Umfassender Ratgeber zum Thema "Schlaf", von der richtigen Zeit zum Schlafengehen, über die passende Bekleidung, Matratzen, Schlafzimmer, Schlafdauer und vieles mehr. Mehrere Interviews ergänzen den locker geschriebenen Text.
München: Goldmann, 2017. BBH München: Franziska Ball, 465 Min.

33930 Kurson, Robert: **Der Blinde, der wieder sehen lernte**
Mike May (geb. 1954) erblindet als Kind infolge eines Unfalls. Durch hartes Training und die Unterstützung seiner Mutter gelingt es ihm, nach einer normalen Schulbildung ein Studium zu absolvieren, bei den paralympischen Spielen in der Skiabfahrt Goldmedaillen zu erringen und als innovativer Unternehmer ein tragbares GPS-System für Blinde zu entwickeln. Nach 43 Jahren Blindseins gewinnt er durch zwei Operationen seine Sehfähigkeit auf einem Auge zurück und lernt, die ihn nun erreichenden visuellen Eindrücke bewusst zu integrieren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. DBH Marburg: Christian Karges, 717 Min.

31079 Kürsteiner, Gerhard: **Der Hexenmann**
Psychoanalyse bei einem Fall mit schweren Milieuschäden.
Schaffhausen: Novalis-Verl., 1983. SBS Zürich: Christian Seiler, 1412 Min.

52513 Kürthy, Ildikó von: **Neuland**
Ein Selbstversuch in Selbsterfahrung. Die Autorin hat sich auf Spurensuche in ihre Vergangenheit begeben, hat Sterbende in einem Hospiz begleitet und ist uralten Albträumen und vergessenen Wünschen begegnet. Sie hat 365 Tage lang keinen Alkohol getrunken, jeden Morgen meditiert, Gitarre spielen gelernt und auf fast alles verzichtet, was richtig gut schmeckt. Sie hatte zum ersten und wohl auch zum letzten Mal in ihrem Leben lange blonde Haare, Idealgewicht und monatelang keine Schokolade im Haus. Sie hat gelernt, einen Stall und ihr Leben auszumisten, glücklicher zu sein, auf den Fingern zu pfeifen und manchmal auch auf sich selbst.
Reinbek: Wunderlich, 2016. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 735 Min.

52162 Kushner, Harold S.: **Wenn guten Menschen Böses widerfährt**
Die Geschichte eines amerikanischen Rabbis, der eines seiner Kinder durch eine unheilbare Krankheit verliert. Er beginnt, seine Vorstellungen von Gott neu zu überdenken. Ein Buch, das Trost zu geben versucht.
München: Tomus-Verl., 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 322 Min.

15162 Kusztrich, Imre: **Haustiere helfen heilen**
Tierliebe als Medizin. Für alle, die sich mit der Mensch- Tier- Beziehung und ihren therapeutischen Möglichkeiten beschäftigen wollen.
Genf: Ariston-Verl., 1988. DBH Marburg: Hans-Joachim Drews, 484 Min.

13082 Kyber, Manfred: **Einführung in das Gesamtgebiet des Okkultismus**
Kybers Einführung in die "Welt hinter der Welt", in Bereiche wie Magie, Spiritismus, Hypnose, Träume, Hellsehen und Prophetie, erschien zum ersten Mal 1925 und hat bis heute nichts von seiner Aktualität verloren.
München: Diederichs, 1990. SBS Zürich: Markus Delz, 354 Min.

49091 Labacher, Julia: **Heilsteine**
Schon vor Tausenden von Jahren wusste man um die belebende Kraft von Mineralien und Edelsteinen. Heute ist dieses Wissen naturwissenschaftlich belegt und immer mehr Menschen nutzen die positive Wirkung ihrer Schwingungen und Farben. Dieser Ratgeber porträtiert kompakt, übersichtlich und leicht verständlich die 50 wichtigsten und gebräuchlichsten Heilsteine.
München: Irisiana-Verl., 2013. BBH München: Gabriele Lehner, 280 Min.

47036 Lahmann, Friedrich: **Unsere Ängste und ihre Ursachen**
Es gibt kein seelisches Phänomen, das nicht in einem engen Zusammenhang mit der Angst steht. Der Autor untersucht deren Vielfältigkeit und deckt ihre Ursachen auf.
München: Reinhardt, 1981. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 367 Min.

15456 Lambrou, Ursula: **Helfen oder aufgeben?**
Die Autorin, die in der Suchtprophylaxe arbeitet, schildert Gespräche mit Betroffenen und gibt anhand dieser Beispiele Ratschläge, die helfen sollen, die täglichen Probleme zu meistern und neue Hoffnung zu gewinnen. Nicht nur der Suchtkranke braucht Hilfe, auch die Mitbetroffenen müssen unterstützt werden. Im Anhang befinden sich Anschriften von Beratungsstellen und eine Literaturliste.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1996. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 344 Min.

35072 Lamerton, Richard: **Sterbenden Freund sein**
Sterbebegleitung verlangt besondere Erfahrung und Kompetenz in der Linderung von Schmerzen und in dem Umgang mit Trauer, bedarf aber vor allem der "Hände, die zum Dienen bereit sind und eines Herzens, das lieben will".
Freiburg: Herder, 1991. WBH Münster: Marie L. Steller, 523 Min.

49891 Lang, Doe: **Geheimnis Charisma**
Die Autorin gibt mit ihrem Buch geeignete Zielsetzungen und Techniken an die Hand, die eigene persönliche Ausstrahlung zu entwickeln, um damit den Anforderungen des Lebens besser gewachsen zu sein.
Genf: Ariston-Verl., 1988. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 700 Min.

7179 Lang, Karl K.: **Das Alter und ich**
Jeder möchte alt werden, keiner alt sein. Die angebotenen Denkanstöße sollen das Bewusstsein erweitern und Voraussetzungen schaffen für mehr Selbstbewusstsein.
Ravensburg: Oberschwäb.Verl.-Anst., 1996. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 120 Min.

14345 Langbein, Kurt: **Endlich schlank mit Xenical?**
Neue Wege zum Wunschgewicht; alles über Xenical, Reductil und Co.: Anwendung - Risiken - Alternativen. Umfassende Informationen rund um die revolutionären Schlankheitspillen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. SBS Zürich: Doris Keller, 336 Min.

1758 Langbein, Kurt: **Schlaflos**
Ein Ratgeber über den Umgang mit Schlafproblemen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1986. BBH München: Ellinor Lau, 256 Min.

42023 Langbein, Kurt: **Viagra**
Viele Männer erhoffen sich Hilfe von einem neuen Potenzmittel, das schon kurze Zeit nach der Markteinführung als "Wunderpille" gilt. Millionen - vor allem in den USA - haben Viagra bereits angewendet und äußern sich begeistert. Doch die Verunsicherung ist groß: Wie wirkt Viagra, bei wem hilft es, wer darf die Pille nicht nehmen? Welche Nebenwirkungen und Risiken sind zu erwarten? Im Dschungel der Glücksversprechen ist seriöse Konsumentenberatung gefragt, die das Pro und Contra nüchtern abwägt. Dieser Ratgeber gibt Antworten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. SBB Stuttgart: Michael Speer, 295 Min.

36286 Lange, Petra: **Hausmittel für Kinder**
Praktischer Ratgeber zur Anwendung natürlicher Vorbeuge- und Heilmittel bei der häuslichen Pflege des kranken Kindes.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 386 Min.

47254 Lange, Wigand: **Mein Freund Parkinson**
Der Autor erkrankt mit 50 Jahren an Parkinson und plötzlich ist nichts mehr wie es war. Die Bewegungsabläufe verlangsamen sich, das Schreiben ist fast unmöglich, wird zur Qual. Er gerät in eine tiefe Krise, bis er endlich bereit ist, Parkinson als seinen ständigen Begleiter anzunehmen. Es gelingt ihm ein neuer Lebensentwurf.
Zürich: Pendo, 2002. BBH München: Martin Harbauer, 393 Min.

12009 Langer, Ellen J.: **Aktives Denken**
Wie wir geistig auf der Höhe bleiben.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Christine Bornand, 563 Min.

31339 Langmaack, Barbara: **Wie die Gruppe laufen lernt**
Anregungen zum Planen und Leiten von Gruppen.
Weinheim: Beltz, 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 687 Min.

12316 Lanson, Lucienne: **Von Frau zu Frau**
Dieses Buch der bekannten amerikanischen Gynäkologin gibt jeder Frau in allgemein verständlicher Sprache klare, offene und genaue Informationen über ihren Körper. Allgemeine Fragen wie frauenärztliche Untersuchungen, unregelmäßige Periode, Fruchtbarkeit, Empfängnisverhütung und Probleme der Wechseljahre werden fundiert und sachlich behandelt, wobei neben den physiologischen Aspekten stets auch die psychologischen mitberücksichtigt werden.
München: Piper, 1977. DBH Marburg: Doris Pfeiffer, 931 Min.

58897 Lappe, Manfred: **Alles geregelt**
Dieses Buch ist ein Leitfaden für alle Menschen, die ihr Leben möglichst selbstbestimmt vorausplanen wollen und ihren Angehörigen zusätzliche Belastungen in ohnehin schwierigen Situationen ersparen möchten. Dabei leistet das Buch Hilfe durch konkrete Handlungsanleitungen, die nötigen Formulare und Ausfüllhilfen. Zu den Themen gehören u.a. Organspende, Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht.
Wien: Verein f. Konsumenteninf., 2017. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 433 Min.

15763 Laqueur, Thomas: **Auf den Leib geschrieben**
Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Der Autor, Professor der Geschichte an der Universität Berkeley, erzählt die Geschichte der Geschlechterdifferenz, eine Frauen-, eine Wissenschafts-, eine "Kulturgeschichte der Geschlechtsorgane". Er erzählt mit vielen Details, anekdotenreich, auf Quellen gestützt, voller Anspielungen und Querbezüge.
Frankfurt: Campus, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 967 Min.

12141 Largo, Remo H.: **Babyjahre**
Remo H. Largo, Kinderarzt mit dem Forschungsschwerpunkt Wachstum und Entwicklung des Kindes, hat mit "Babyjahre" ein einmaliges verhaltensbiologisches Erziehungsbuch vorgelegt, das ausführlich beschreibt, was das Kind an Eigenheiten und Bedürfnissen mitbringt und was durch Erziehung beeinflussbar ist.
München: Piper, 1995. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 730 Min.

58475 Largo, Remo H.: **Das passende Leben**
Jeder kann seine Stärken und Begabungen leben. Welche besondere Rolle die Individualität dabei spielt, was sie ausmacht und welche Grundbedürfnisse den Menschen formen, hat der Entwicklungsforscher Remo H. Largo jahrzehntelang untersucht. Ein optimistisches, lebenspraktisches Buch, das nicht nur jedem Einzelnen neue Perspektiven auf seine individuellen Kompetenzen eröffnet, sondern auch das Zusammenleben positiv verändert.
Frankfurt: Fischer, 2017. SBS Zürich: Venus Madrid, 929 Min.

36798 Laser, Tom: **Nicht immer die Bandscheibe**
Der Autor räumt mit der falschen Vorstellung auf, dass Rückenschmerzen immer von den Bandscheiben ausgehen, vielmehr sei der Rückenschmerz fast immer ein Muskelschmerz. Er schildert die Zusammenhänge von Überlastung und Fehlbelastung für die Wirbelsäule und erläutert die Themen von Muskelschmerzen und Weichteilrheumatismus (Fibromyalgie-Syndrom). Das Buch vermittelt Hilfe zur Selbsthilfe.
München: Zuckerschwerdt, 2002. BBH München: Meriam Pstross, 186 Min.

409 Laske, Gerfried: **Sodbrennen, Magenschmerzen, Bauchweh**
In diesem Buch werden dem medizinisch interessierten Laien die Entstehung, Erkennung und Behandlung aller wichtigen Erkrankungen des oberen Verdauungstraktes in verständlicher Weise nahegebracht.
Stuttgart: Hippokrates-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Heike Offen, 171 Min.

56923 Lauk, Marcus: **Steinalt und kerngesund - 100 Jahre erfüllt leben**
Der Autor reist an 4 Orte auf der Welt, an denen die Menschen besonders alt werden. Aus den erlangten Erkenntnissen definiert er leicht umsetzbare Handlungsempfehlungen zu Ernährung, Bewegung und Umfeld und stellt sie anschaulich dar.
Leipzig: Draksal-Fachverl., 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 400 Min.

44201 Lauper, Barbara: **Das eigene Älterwerden gestalten**
Die spätere Lebensphase bietet viele Chancen und Herausforderungen und - sie lässt sich gestalten. Empfehlenswert ist, sich bereits ab der Lebensmitte mit Fragen zum eigenen Älterwerden zu beschäftigen. Vorliegender Ratgeber bietet Unterstützung dabei, sich auf die Veränderungen vorzubereiten.
Zürich: Careum, 2011. SBS Zürich: Marianne Weber, 413 Min.

15037 Lauster, Peter: **Aus ganzem Herzen leben**
Wer Erfolg hat, hat Glück, das flüstert uns täglich der Zeitgeist in allen Medien ins Ohr. Zwischen Glück haben und glücklich sein besteht aber ein sehr großer Unterschied. Peter Lauster beschreibt in seinem neuen Buch, wie man aus der Sackgasse von Konsum, Fitnesswahn, Leistungszwang und Habenwollen herausfindet und zum elementaren Glücklich-sein gelangt, also zu sich selbst, zum eigenen Ich, das es zu erkennen und zu entfalten gilt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 500 Min.

46447 Lauster, Peter: **Außen top, innen flop**
Der Psychologe und Erfolgsautor lässt in seinem Buch Prominente zu Wort kommen, die alle quälende Konflikte hinter einer strahlenden Fassade offenbaren. Diese Gespräche zeigen, dass die "Promis" letztendlich die gleichen Probleme haben wie jeder "Normalbürger" auch: Eifersucht, Ängste, Liebeskummer, sexuelle Verstrickungen, Lebenskrisen, Aggressionen, Statusprobleme, Sehnsucht nach Glück etc. Der Autor hält der feinen Gesellschaft den Spiegel vor, führt aber auch seine Klienten aus dem goldenen Käfig der Illusionen und den Zwängen der Konventionen heraus.
Düsseldorf: ECON-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Petra Kuhn, 564 Min.

5348 Lauster, Peter: **Der Sinn des Lebens**
Die Frage nach dem Sinn des Lebens ist immer aktuell. Der Autor zeigt richtungsweisende Perspektiven in einer klaren und am unmittelbaren Leben orientierten Sprache.
Düsseldorf: Econ, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 325 Min.

4203 Lauster, Peter: **Die Liebe**
Der Autor zieht in seinem Werk eine Bilanz aus seiner zehnjährigen Praxistätigkeit als beratender und forschender Psychologe.
Düsseldorf: Econ, 1980. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 430 Min.

16862 Lauster, Peter: **Die Liebesformel**
Liebe - kaum etwas wird häufiger missverstanden als dieses größte aller Gefühle. So sind Konflikte vorprogrammiert. Was ist Liebe, was ist keine Liebe? Und wie können wir zu wirklichem Glück der Liebe gelangen?
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004. BBH München: Karsten Welte, 635 Min.

19358 Lauster, Peter: **Lassen Sie der Seele Flügel wachsen**
Der Psychologe Peter Lauster versucht Ursachen der Angst aufzuzeigen. Dem Leser wird durch Denkanstöße Mut gemacht, denn Lebensglück ist als Lebenskunst erlernbar.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1978. WBH Münster: Martina Mnich, 535 Min.

52170 Lauster, Peter: **Lassen Sie sich nichts gefallen**
Diplom-Psychologe Peter Lauster zeigt, wie man sich von Ängsten, Zwängen und Normen befreien kann und sich gegen falsche Lebensregeln in Beruf und Alltag zur Wehr setzt.
Reinbek: Rowohlt, 1979. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 515 Min.

34305 Lauster, Peter: **Selbstbewusstsein**
Im ersten Teil befasst sich Lauster mit den Ursachen, die zu Minderwertigkeitsgefühlen führen, im zweiten Teil bietet er eine Analyse der individuellen Situation des Lesers durch Methoden der Selbstbefragung.
Düsseldorf: ECON-Taschenb.-Verl., 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 290 Min.

14759 Lawrenz, Constanze: **Das kann ich keinem erzählen**
Warum sind es so häufig Bilder der Unterdrückung und Demütigung, die in sexuellen Fantasien von Frauen auftauchen? Bilder, die dem widersprechen, was Frauen bewusst leben und erleben wollen, und die dennoch lustvoll erlebt werden. Erfahrungsberichte und Selbstdeutungen werden ergänzt durch Hinweise auf theoretisch-psychoanalytische Erklärungen.
Darmstadt: Luchterhand-Literaturverl., 1988. DBH Marburg: Barbara Gies, 377 Min.

50145 Lebert, Ursula: **Beim ersten Kind wird alles anders!**
Die Geburt eines Kindes verändert das alltägliche Leben wie auch die Partnerschaft in ungeahnter Weise. Doch bei aller Unterschiedlichkeit der äußeren Umstände bleiben die Empfindungen der Eltern sehr ähnlich. Das beweisen die zwanzig Berichte über das Kinderkriegen.
München: Goldmann, 2004. DKBB Bonn: Isabelle Reiff, 263 Min.

48263 Ledochowski, Maximilian: **Genussvoll leben trotz Nahrungsmittel-Intoleranzen**
Für Menschen, die an einer Nahrungsmittelintoleranz leiden, ist es oft schwer, die Auslöser der Unverträglichkeit zu diagnostizieren. Dieses Buch hilft, Nahrungsmittelintoleranzen zu erkennen und durch einfache Maßnahmen schnell Abhilfe zu schaffen.
München: Goldmann, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 366 Min.

33937 LeDoux, Joseph E.: **Das Netz der Persönlichkeit**
Der Wissenschaftler fragt nach der Rolle des Gehirns für die Entstehung unseres Selbst und unserer Persönlichkeit. Seiner Meinung nach bilden sich über synaptische Verbindungen im Gehirn Gefühle, Erinnerungen und Denken als Grundlage der Persönlichkeit heraus. Die Persönlichkeit ist also ein Gefüge von Hirnprozessen, die aufgrund ihres Lern- und Erinnerungsvermögens ständig im Fluss ist. Eine anspruchsvolle Darstellung, für interessierte Laien aber durchaus verständlich.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 989 Min.

40771 Lee, Nicky: **Das Ehe-Buch**
Die Ehe hat einen schweren Stand, viele halten sie für ein Auslaufmodell. Die Zahl der Eheschließungen geht stetig zurück, während gleichzeitig die Scheidungsrate in die Höhe schnellt. Warum überhaupt noch heiraten? Oder: wie verheiratet bleiben und Erfüllung finden? Die beiden gläubigen Christen zeigen den Wert einer Ehe auf und geben in sieben Abschnitten Tipps, wie man seine Ehe auf ein gutes Fundament stellt und sie am Leben erhält.
Asslar: Gerth, 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 651 Min.

55268 Lehmacher, Georg: **Schneller als der Tod erlaubt**
Etwa 14.000 Einsätze rund um Augsburg hat Lehmacher hinter sich. In 20 Episoden, beginnend vom 1. Einsatz 1982 als Zivi, schildert er, wie die Retter mit Einsätzen umgehen, die sie kaum ertragen können: Da verunglückt eine junge Motorradfahrerin tödlich auf der Hochzeitsreise; ein Vater hat seine Kinder umgebracht; eine junge Frau, die Lehmacher gerade kennengelernt hat, ist wenig später die "leblose Person" bei einem Verkehrsunfall. Besonders schlimm aber sind die psychischen Verletzungen und die Gleichgültigkeit, etwa von Angehörigen Betroffener.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. BBH München: Fabian Feder, 492 Min.

46450 Lehmann, Dorothee: **Dagmar**
Der Reife- und Lernprozess einer Mutter und ihresDown-Syndrom-Kindes, das heute ein selbstbewusster und lebensfroher Mensch ist. Dorothee Lehmann schildert die positive Entwicklung ihrer ersten Tochter bis heute. Nach der Geburt erlebt die Autorin eine Phase des Nichtbegreifens, der Schock weicht bald der Erkenntnis, dass sie ihre Tochter nur durch möglichst frühzeitige Ansprache, Anregung fördern kann. Erfolg bringt das selbstgestaltete Frühförderprogramm, ebenso wichtig sind die Familie, die vertraute Umgebung. Eine flüssig lesbare humorvolle Beschreibung entscheidender und typischer Episoden aus Dagmars Leben.
Bern: Scherz, 1989. BSVÖ Wien: Johanna Brix, 555 Min.

15039 Lehr, Ursula: **Psychologie des Alterns**
Ein Standardwerk der Gerontologie. Von der demografischen Bevölkerungsveränderung über die Theorien des Alterns , die Veränderung der Gedächtnisleistung, die Kreativität, das sexuelle Verhalten, Fremdeinschätzung und Selbsterleben, die Leistungsfähigkeit älterer Arbeitnehmer, ältere Menschen und Medien bis zur Auseinandersetzung mit dem Tod. Eine unverzichtbare Informationsquelle für Gerontologen und Psychologen und auch für Angehörige älterer Menschen, Ärzte, Pflegepersonal - sowie alle die sich mit dem Altern konstruktiv und offensiv auseinandersetzen wollen.
Heidelberg: Quelle u. Meyer, 1991. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1143 Min.

37626 Lehrhaupt, Linda M.: **Stress bewältigen mit Achtsamkeit**
Übt man, die Welt und die Erfahrungen, die man macht, mit einer Haltung der Achtsamkeit wahrzunehmen, dann hat dies oft eine entspannende Wirkung auf Körper und Geist. Die beiden Autorinnen reflektieren den Zusammenhang zwischen Achtsamkeit und Stress und präsentieren ausführlich das 8-Wochen-Programm für konstruktiveren Umgang mit belastenden Situationen.
München: Kösel, 2010. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 415 Min.

6384 Leibold, Gerhard: **Diagnose Alzheimer**
Medizinische Aspekte, mögliche Ursachen, erste Krankheitszeichen der bisher unheilbaren Krankheit. Der Autor geht auch auf die psychologischen Faktoren sowie auf juristische und finanzielle Fragen ein.
München: Humboldt, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 259 Min.

5895 Leibold, Gerhard: **Männerkrankheiten**
Kompakt und übersichtlich werden die einzelnen Erkrankungen der Vorsteherdrüse sowie die verschiedenen Therapiemöglichkeiten dargestellt. Der Schwerpunkt dieses Ratgebers liegt auf dem naturheilkundlichen Verfahren zur Prostatabehandlung.
Wiesbaden: Jopp, 1992. DZB Leipzig: Sigrun Walloschke, 210 Min.

5942 Leibold, Gerhard: **Pollenallergie, Heuschnupfen, Asthma und Co.**
Ganzheitlich wirksamer Schutz des Immunsystems. Vorsorge, Erkennung und Diagnose, Linderung, ganzheitliche Heilung: so entsteht nach und nach ein wirksamer Schutz des Immunsystems, das bei immer mehr Menschen geschwächt und gestört wird.
Zürich: Oesch, 2005. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 325 Min.

48466 Leibold, Gerhard: **Unser Baby-Ratgeber**
Ein Standardwerk, das zu allen Fragen und Problemen, die eine junge Mutter bewegen, in verständlicher Weise gründlich und sachlich Stellung nimmt.
Wiesbaden: Englisch, 1984. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 530 Min.

11366 Lelord, François: **Der ganz normale Wahnsinn**
Ein unterhaltsamer Ratgeber für alle, die täglich mindestens einmal von jemandem denken, dass er oder sie eher schwierig sei. Mit Fallbeispielen und bekannten Figuren aus Film und Literatur verdeutlichen die Autoren Lelord und André bestimmte Wesenszüge, die den Umgang mit Menschen erschweren können, und geben praktische Ratschläge, um das Zusammenleben mit ihnen zu erleichtern.
Leipzig: Kiepenheuer, 1998. SBS Zürich: Veronika Suter, 916 Min.

39376 Lempert, Thomas: **Schwindel - was steckt dahinter?**
Der Schwindel, meist eine Störung des Gleichgewichtssystems, ist ein Symptom, hinter dem sich die unterschiedlichsten Ursachen, harmlose und gefährliche, verbergen. Diese werden im vorliegenden Ratgeber übersichtlich, kompetent und gut verständlich erläutert.
München: Piper, 1994. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 154 Min.

48468 Lenné, Raphael: **Zurück zum gesunden Schlaf**
Dr. Lenné, der selbst lange Zeit unter Schlafstörungen litt, die er wie viele seiner Patienten anfangs mit Tabletten zu bekämpfen suchte, fand die Ursachen für seine Leiden und schildert sie in diesem Buch.
Gütersloh: Bertelsmann, 1975. WBH Münster: Margot Granzer, 345 Min.

44480 Lentz, Leonhard: **Der Indianer**
Leonhard Lentz ist 47 Jahre alt, als bei ihm Kehlkopfkrebs diagnostiziert wird. Er wird bestrahlt und operiert und lernt, ohne Kehlkopf zu leben. Er kämpft darum, trotzdem der Mensch zu bleiben, der er immer war: einer, der das Leben liebt. "Das Leben ist auch, wenn man krank ist, noch schön ... Ich knabbere an meinen Austern, trink den kühlen Wein. Ich bin nicht erlöst, das ist erst ein Segen."
Hamburg: Kellner, 1990. BBH München: Matthias Hirth, 252 Min.

1986 Lenz, Hermann: **Ich verwandle mein Leben in Sinn**
Drei erfahrene Psychologen legen in diesem Buch dar, wie der Mensch lernen kann, Lebenskrisen zu erkennen, zu verstehen und zu bewältigen.
Wien: Herder, 1985. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 400 Min.

14298 LeShan, Lawrence: **Diagnose Krebs, Wendepunkt und Neubeginn**
Der Autor ist überzeugter Vertreter einer ganzheitlichen Krebstherapie, die die Bedürfnisse von Körper, Seele und Geist in gleicher Weise berücksichtigt. Er arbeitet seit mehr als 35 Jahren mit Krebspatienten und untersucht, wie weit sich die körperlichen Krankheitsprozesse bei Krebs durch psychotherapeutische Methoden beeinflussen lassen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1993. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 479 Min.

34932 LeShan, Lawrence L.: **Psychotherapie gegen den Krebs**
Erstaunlicher Forschungsbericht über den Zusammenhang zwischen Lebenseinstellung und Krebserkrankung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982. DKBB Bonn: Helga Lion-Brinkmann, 458 Min.

47041 Leuenberger, Hans-Dieter: **Das ist Esoterik**
Eine Einführung in esoterisches Denken und in die esoterische Sprache.
Freiburg: Bauer, 1985. WBH Münster: Ruthild Becker, 535 Min.

37964 Leuenberger, Hans-Dieter: **Sieben Säulen der Esoterik**
Fundierte Einführung in grundlegende Bereiche der Esoterik: Initiation, Tradition, Magie, Reinkarnation, Rosenkreuz.
Freiburg: Bauer, 1989. SBS Zürich: Dione Moira, 629 Min.

50366 Leupold, Regina: **Zentrale Hörwahrnehmungs-Störungen**
Die Autorin beschreibt verschiedene Arten von Zentralen Hör-Verarbeitungsstörungen, welche sich direkt auf die Konzentration und Aufmerksamkeit von Schülerinnen und Schülern auswirken können. Sie gibt Hinweise und Ratschläge zur Früherkennung und Vermeidung dieser Störungen.
Dortmund: Verl. Modernes Leben, 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 657 Min.

44940 Leuthold, Monika: **Die Lawine**
Auf einer Skitour im Oberalpgebiet wird Monika Leuthold von einer Lawine erfasst und mitgerissen. Die gewaltigen Schneemassen begraben sie unter sich und drohen, sie zu ersticken. Angesichts des nahen Todes verabschiedet sich die Verschüttete von allen und allem - auch vom Leben. - Ein ergreifender Tatsachenbericht über die Begegnung mit dem Tod und den langen, beschwerlichen Weg zurück ins Leben.
Oberengstringen: Wartmann, 2010. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 407 Min.

42514 Leuze, Kurt W.: **Der Geist ist willig, doch das Fleisch macht schlapp!**
Obwohl fast ein Viertel aller Männer darunter leidet, ist Impotenz für sie das größte Tabu. Diese absurde Scheu führt für die Betroffenen zu massiver Depression und emotionaler Vereinsamung. Doch auch die Frauen leiden darunter, denn sie suchen oft die Schuld bei sich. Dieses Buch beschäftigt sich vor allem mit den mentalen Ursachen männlicher Potenzstörungen, Kopf und Körper, Traum und Tat, Schein und Sein. Mit zahlreichen Fallbeispielen.
Stuttgart: Gatzanis, 1994. SBB Stuttgart: Helmut Becker, 177 Min.

50367 Levi Montalcini, Rita: **Ich bin ein Baum mit vielen Ästen**
Mit weit über 70 hat sie den Nobelpreis für Medizin bekommen. Mit 89 hat Rita Levi Montalcini nun dieses Buch über die Chancen des Alters geschrieben. Darin erklärt sie, warum unser Gehirn bis ins hohe Alter leistungsfähig sein kann, und erzählt von berühmten Menschen, die auch in ihren späten Jahren noch schöpferisch tätig waren: Michelangelo, Galilei, Russell, Ben Gurion und Picasso.
München: Piper, 1999. SBS Zürich: Margot Gödrös, 385 Min.

42103 Levine, Peter A.: **Sprache ohne Worte**
Der Autor, vom amerikanischen Verband der Körpertherapeuten für sein Lebenswerk ausgezeichnet, ist einer der bedeutendsten Traumaforscher unserer Zeit. In diesem Buch verbindet er das Studium von Verhaltensforschung an Tieren, Gehirnforschung und ursprünglichen Heilungsritualen mit umfassender klinischer Erfahrung. So gibt er Einblick in die Traumabehandlung, die insbesondere mithilfe der natürlichen Selbstheilungskräfte Erfolg verspricht.
München: Kösel, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1057 Min.

51847 Levine, Peter A.: **Trauma-Heilung**
Der Traumaexperte hatte jahrelang wilde Tiere beobachtet, wie sie bedrohliche Erlebnisse verarbeiten ohne traumatisiert zu werden. Aufgrund seiner Beobachtungen entwickelte er die "Somatic Experience"-Therapie. Stress-Energie, die im Körper steckengeblieben ist und das Leiden verursacht, wird damit transformiert.
Essen: Synthesis-Verl., 1998. SBS Zürich: Matthias Mross, 579 Min.

56929 Levine, Peter A.: **Trauma und Gedächtnis**
Der amerikanische Traumatherapeut analysiert anhand beeindruckender, detaillierter Fallbeispiele, wie Menschen traumatische Erfahrungen speichern. Heilung sei nur durch solides Begreifen der an unterschiedlichen Arealen des Gehirns abgelegten und im Körper gespeicherten multidimensionalen Struktur traumatischer Erinnerungen möglich. Er beschreibt verschiedene Arten von Erinnerungen, um dann zu zeigen, dass prozedurale Erinnerungen, die weit unterhalb des Wachbewusstseins angesiedelt sind, ein Schlüssel für die Aufarbeitung sind. Dazu wendet er seine Technik des Somatic Experiencing an, ein Neuverhandeln und Pendeln der Aufmerksamkeit zwischen Körperempfindungen und Emotionen, um sie allmählich zu integrieren.
München: Kösel, 2016. WBH Münster: Andrea Schunck, 505 Min.

41062 Levine, Stephen: **Hör auf deinen Kummer**
Scheinbar lang vergessene Todesfälle, ungelebte Trauer, Verletzungen aus der Kindheit - die Gründe für tiefen Kummer können vielfältig sein. Doch allzu oft wird der Kummer nicht verarbeitet, sondern nur vergraben. Und so bleibt er und schränkt uns ein, nimmt uns Lebensfreude. Eindringlich warnt der Autor vor der Verdrängung und zeigt, wie wir Sorgen annehmen und nachhaltig verarbeiten können.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 395 Min.

52534 Lewi, Wladimir L.: **Die Jagd nach dem Gedanken**
Der Verfasser berichtet über physikalische und chemische Einwirkungen auf das Gehirn, die die Verhaltensweise zu ändern imstande sind. Er spricht über Gedächtnis und Erinnerungsvermögen, über Schlaf, Hypnose und Suggestion und den Vorgang des Denkens.
Moskau: Verl. Mir, 1975. DZB Leipzig: Will Partisch, 558 Min.

30124 Ley, Katharina: **Die Kunst des guten Beendens**
Das Herz will Wachstum und Entwicklung. Dennoch verharren viele Menschen in einer Beziehung, in einer Wohnung, in einer Arbeit, die nicht mehr stimmt und an der sie leiden. Denn Beenden fällt schwer, erzeugt Ängste und Trauer, oft auch Schuld und Scham. Es gilt diese Gefühle zu überwinden, damit wir eine Verpflichtung, etwas Unerledigtes, eine Aufgabe äußerlich und innerlich gut beenden, vollenden können. Wie ein solches positives Beenden mit all seinen Phasen gelingen kann, zeigt die erfahrene Psychoanalytikerin einfühlsam - auch mit vielen Fallbeispielen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 469 Min.

30125 Ley, Katharina: **Geschwisterbande**
Geschwisterbeziehungen sind in der Regel die längsten unseres Lebens, vielleicht sogar die prägendsten. Mit intensiven Gefühlen verknüpft - Liebe, Hass, Rivalität - fordern sie lebenslang ihren Tribut. Die Autorin beschreibt anschaulich das Charakteristische dieser persönlichkeitsbildenden Beziehung. Anhand von Fallbeispielen wie auch von Mythen und Fabeln illustriert sie Gestaltungs- und Entwicklungsmöglichkeiten des Geschwisterlichen über die gesamte Lebensspanne hinweg.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 340 Min.

14301 Leymann, Heinz: **Mobbing**
Psychoterror am Arbeitsplatz und wie man sich dagegen wehren kann. Mobbing bezeichnet die Ausgrenzung von Kolleginnen und Kollegen am Arbeitsplatz; sei es aus Eifersucht, Machtdrang oder purem Sadismus. Die Folgen dieser Attacken reichen von Migräne und Depressionen bis hin zu schweren psychosomatischen Erkrankungen und sogar zu Selbstmordversuchen. Viele Menschen, denen am Arbeitsplatz übel mitgespielt wird, fürchten, sie allein seien davon betroffen. Sie werden von Selbstzweifeln geplagt, verlieren ihr Selbstvertrauen und fragen: Was habe ich falsch gemacht? Der Autor zeigt, wie Mobbing abzustellen ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. DBH Marburg: Manfred Fenner, 442 Min.

38765 Li, Christine: **Der Weg der Kaiserin**
Am Beispiel der legendären chinesischen Kaiserin Wu Zhao verrät das Buch die geheimsten Strategien, um eine zielstrebige und attraktive Frau zu werden, die ihr Leben selbst in die Hand nimmt und dazu noch in der Lage ist, sich selbst zu verwöhnen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Manuela Nedelko, 400 Min.

49496 Lieby, Angèle: **Eine Träne hat mich gerettet**
2009 wird Angèle Lieby mit Kopfschmerzen ins Strasbourger Krankenhaus eingeliefert. Die Ärzte wissen nicht, was der 57-Jährigen fehlt. Als sie nicht mehr schlucken kann, wird sie in ein künstliches Koma versetzt, aus dem sie scheinbar nicht mehr erwacht. Die Ärzte halten sie für tot. Doch Angèle lebt und nimmt alles wahr, kann aber keinen Muskel rühren. Sie leidet Höllenqualen. Erst als ihre Tochter bitterlich weint, rinnt ihr eine Träne über die Wange. Dieses Lebenszeichen ist ihre Rettung. Mit Hilfe ihrer Familie kämpft sie sich zurück ins Leben.
Köln: Bastei Lübbe, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 335 Min.

54422 Liepold, Rainer: **Gut aufgestellt für die zweite Halbzeit**
Zwischen Anpfiff und Abpfiff liegen beim Fußball 90 Minuten. Nach 45 Minuten ist Halbzeit. Die Spieler gehen in die Kabine, verschnaufen kurz und bereiten sich auf die zweite Spielhälfte vor. Dieses Buch lädt zu einem Innehalten in der Lebensmitte ein, einer spielerischen Lebensanalyse mit Checklisten, amüsanten Fußballerzitaten, jeder Menge Beispielen von Ursula von der Leyen bis Hugh Heffner, nützlichen Tipps, tiefgründigen Gedanken und einer gesunden Portion Humor. Geistreich, undogmatisch, lebensnah - das perfekte Geschenk zu Geburtstag und Ruhestand.
München: Claudius-Verl., 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 469 Min.

55126 Lierhaus, Monica: **Immer noch ich**
Im Januar 2009 erleidet die Journalistin und beliebte "Sportschau"-Moderatorin Monica Lierhaus (geb. 1970) während einer OP eine massive Gehirnblutung, schwebt lange zwischen Leben und Tod. An ihren starken Einschränkungen von Bewegung und Sprache arbeitet die Sportmoderatorin seither mit eisernem Willen. Hier erzählt sie ihre Geschichte.
Berlin: Ullstein, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 410 Min.

43300 Lindenberg, Wladimir: **Mit Freude leben**
Erfahrungen des Berliner Psychologen und Psychotherapeuten.
München: Reinhardt, 1979. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 160 Min.

34118 Lingner, Astrid: **Schmerzen zerstörten mein Leben**
Erfahrungen einer verzweifelten Patientin. Allein in Deutschland leiden fünf bis sieben Millionen Menschen an permanenten, unerklärlichen Schmerzen. Astrid Lingner ist eine von ihnen. Lange fühlte sie sich mit ihren Schmerzen und Selbstzweifeln, der scheinbaren Ausweglosigkeit alleingelassen. Denn gegen den Schmerz halfen weder Optimismus noch Courage, weder ärztliche Behandlungen noch vier Operationen. Erst nach 15 Jahren hat sie einen Schmerztherapeuten gefunden, mit dessen Hilfe sie wieder ein menschenwürdiges Dasein wagen darf.
Berlin: Frieling, 1999. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 416 Min.

49031 Link, Charlotte: **Sechs Jahre**
Auf eindringliche Weise berichtet Bestsellerautorin Charlotte Link von der Krankheit und dem Sterben ihrer Schwester Franziska. Es ist nicht nur das persönlichste Werk der Schriftstellerin, voller Einblicke in ihr eigenes Leben, sondern auch die berührende Schilderung der jahrelang ständig präsenten Angst, einen über alles geliebten Menschen verlieren zu müssen. Charlotte Link beschreibt den Klinikalltag in Deutschland, dem sich Krebspatienten und mit ihnen ihre Angehörigen ausgesetzt sehen, das Zusammentreffen mit großartigen, engagierten Ärzten, aber auch mit solchen, deren Verhalten schaudern lässt und Angst macht. Und sie plädiert dafür, die Hoffnung nie aufzugeben – denn nur sie verleiht die Kraft zu kämpfen.
München: Blanvalet, 2014. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 530 Min.

53479 Linner, Rosalie: **Immer unterwegs**
Nach nahezu 40-jähriger Tätigkeit als Landhebamme im Oberbayerischen lässt Rosalie Linner 28 Episoden ihres segensreichen Schaffens ans Licht der Öffentlichkeit. Die Tagebuchnotizen belegen zum einen die strapazenreiche Aufgabe des Berufsbildes, gestatten zum anderen Einblicke in das Leben der Menschen auf dem Lande, das großenteils noch von Aberglauben und Brauchtum bestimmt war.
Rosenheim: Rosenheimer Verl., 1993. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 166 Min.

59314 Littauer, Florence: **Einfach typisch!**
Dies ist kein Buch, durch das Sie sich mühsam hindurcharbeiten müssen, sondern auf anschauliche Art bekommen Sie ganz verblüffende Erkenntnisse über das Wesen "Mensch" vermittelt.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 1998. EBS Marburg: Margret Thielen, 455 Min.

3632 Löbsack, Theo: **Magische Medizin**
Von der Steinzeit bis in unsere Gegenwart versucht der Mensch, sich seiner Krankheiten mit Methoden zu erwehren, die einer Überprüfung der Schulmedizin nicht standhalten.
München: Bertelsmann, 1980. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 580 Min.

13697 Lohmann, Catharina: **Machen Bananen glücklich?**
Darf man auf Kirschen Wasser trinken? Machen Nudeln dick? Darf man Pilzgerichte aufwärmen? Hilft Grüner Tee gegen Krebs? Was bewirken Fitness-Drinks? Fragen über Fragen. In diesem Ratgeber findet man ernst zu nehmende Antworten, die aber nicht todernst daherkommen.
München: Beck, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 322 Min.

53230 Löhmer, Cornelia: **TZI - die Kunst, sich selbst und eine Gruppe zu leiten**
Die Themenzentrierte Interaktion (TZI) ist ein Verfahren zum schöpferischen und entdeckenden Miteinander-Lernen und -Arbeiten. Alle, die sich in Gruppen engagieren, erfahren anschaulich und in leicht verständlicher Form Wissenswertes über Grundlagen und Methoden der TZI.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 199 Min.

57049 Lohner, Chris: **Keiner liebt mich so wie ich oder die Kunst, in Harmonie zu leben**
Das Leben ist vielseitig und bunt, mitunter kompliziert und mühsam - aber es ist immer lebenswert! Selbsterkenntnis und das Wissen über den persönlichen Kosmos sind die Voraussetzungen für die Kunst, in Harmonie zu leben. Chris Lohner, klug, erfolgreich und attraktiv, schreibt über die Liebe, über Männer und Kinder, über Jugend und Alter.
Wien: Ueberreuter, 1997. BSVÖ Wien: Chris Lohner, 148 Min.

30128 Lorde, Audre: **Auf Leben und Tod**
Die Autorin schreibt mit Worten der Liebe, der Weisheit und des Mutes über ihre Erfahrungen im Umgang mit ihrer Brustkrebserkrankung.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 440 Min.

33177 Lörtscher, Vreni: **Gelähmt und doch lebendig**
Sie war 27-jährig und Mutter von drei kleinen Kindern, als die Ärzte ihr sagten, dass sie nie mehr gesund werden würde. Wie sie mit der Tatsache fertig wurde, von einem Tag auf den anderen von ihrer Familie getrennt zu leben und total abhängig zu sein, beschreibt Vreni Lörtscher in diesem Buch.
Thun: Weibel, 1991. SBS Zürich: Regula Siegfried, 513 Min.

54042 Löser, Christian: **Mangel- und Unterernährung**
Krankheiten der Verdauungsorgane, Krebs, Demenz, soziale Isolation, eingeschränkte Mobilität, schlecht sitzende Zahnprothesen oder auch Armut können gerade bei alten Menschen zu einer ernsten Mangelversorgung führen. Die Autoren klären über Gefahren und grundsätzliche Behandlungsstrategien auf, erläutern anhand eines Schemas geeignete Interventionen (auch mit Hinweisen zur Sondenernährung). Praktische und gut verständliche Tipps, die eine bedarfsgerechte Ernährung für verschiedene Fälle skizzieren sowie Informationen zu Hilfsmitteln liefern. Als Einleitung zum Kochbuchteil eine Übersicht, welche Rezepte auf die speziellen Bedürfnisse abgestimmt sind. Alle Rezepte mit Portions-, Zeit- und Nährwertangaben, leicht und preiswert zuzubereiten.
Stuttgart: TRIAS, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 334 Min.

51408 Louis, Chantal: **Ommas Glück**
Mit 83 Jahren zieht die Großmutter der Autorin in eine Demenz-WG und lebt mit ihren 6 Mitbewohnern, alle dement wie sie selbst, von kompetenten Pflegern betreut, ein maximal selbstbestimmtes Leben. In einer Mischung aus Generationengeschichte, Einblicken in das Alltagsleben der viel zu wenig bekannten Wohnform und Ratgeberbuch sowie mit Humor und Empathie stellt Chantal Louis die Vorteile von Demenz-WGs eindrucksvoll und überzeugend heraus. Mit einem hilfreichen Infoteil, der Rechtliches, Organisatorisches und Formen von Demenz-WGs kompakt bündelt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015. BBH München: Katja Amberger, 344 Min.

49354 Louvard, Annick: **Gymnastik für Senioren**
330 einfache Übungen speziell für Senioren. Sie können überall durchgeführt werden, mit und ohne Partner, mit und ohne Hilfsmittel. Dieses Handbuch ist auch als Leitfaden geeignet für alle, die mit älteren Menschen arbeiten.
Königswinter: Heel, 2012. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 203 Min.

15349 Lowen, Alexander: **Angst vor dem Leben**
Über den Ursprung seelischen Leidens und den Weg zu einem reicheren Dasein.
München: Kösel, 1981. SBS Zürich: Michael Schacht, 726 Min.

18537 Lowen, Alexander: **Bioenergetik für Jeden**
Bioenergetik ist ein Weg, die Persönlichkeit vom Körper und seinen energetischen Prozessen her zu verstehen. Wie viel Energie man hat und wie man sie gebraucht, bestimmt, wie man auf Lebenssituationen reagiert. Bioenergetik ist auch eine Therapieform. Sie verbindet Körperarbeit und Arbeit an Geist und Gefühl, um emotionale Probleme zu lösen und die vorhandenen Kräfte zur Freude und Lebenslust freizusetzen. Eine Grundannahme der Bioenergetik ist das identische Funktionieren von Körper und Geist. D. h. was im Inneren des Menschen vor sich geht, spiegelt sich in den körperlichen Vorgängen, und umgekehrt.
Gauting: Kirchheim, 1983. SBS Zürich: Veronika Suter, 387 Min.

54043 Lown, Bernard: **Heilkunst**
Der Arzt und Friedensnobelpreisträger Bernard Lown fordert seine Kollegen zu mehr Menschlichkeit im Umgang mit ihren Patienten auf und gibt viele Hinweise, wie der Kontakt und die Verständigung gelingen kann.
Stuttgart: Schattauer, 2015. WBH Münster: Manfred Spitzer, 612 Min.

46731 Loyd, Alex: **Der Healing-Code**
Eine Folge von vier Handpositionen, zweimal pro Tag ausgeführt, soll gemäß der beiden amerikanischen Mediziner physische wie psychische Probleme heilen. Durch Einsatz des "Healing-Codes" werden die unbewusst wirkenden destruktiven Energiemuster umgepolt und ins Positive gekehrt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 623 Min.

51283 Lucci-Purtscher, Gisela: **Die Praxis der bewussten Autosuggestion**
Die Autorin stellt in ihrem Buch unter anderem die Als-ob-Methode des Marseiller Jesuitenpaters A. Eymieu vor. Der behandelte einfach die Leute alle so, als ob sie schon so gut wären, wie er sie gerne haben wollte.
Thalwil: Vita-Nova-Verl., 1986. SBS Zürich: Doris Keller, 500 Min.

39236 Luck, Clemens von: **Innere Kündigung in Beziehungen**
Viele Paare haben sich "arrangiert", die Partner leben nebeneinander, aber nicht mehr miteinander. Der Autor untersucht als erster das weitverbreitete Phänomen der "Inneren Kündigung in Beziehungen" und zeigt, wie man diese Rückzugstendenzen rechtzeitig erkennen und ihnen entkommen kann.
Frankfurt: Krüger, 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 366 Min.

52990 Lukas, Elisabeth: **Auch dein Leiden hat Sinn**
Ein Buch gegen das Gefühl der Ohnmacht: Eindrucksvoll zeigt die Frankl-Schülerin und erfahrene Psychotherapeutin an vielen Beispielen aus ihrer Praxis, wie es leidgeprüften Menschen gelingen kann, schwere seelische Not zu überwinden und einen neuen Anfang zu finden.
Freiburg: Herder, 1994. EBS Marburg: Angelika Poost, 665 Min.

31036 Lukas, Elisabeth: **Die magische Frage "wozu?"**
Logotherapeutische Antworten auf existentielle Fragen.
Freiburg: Herder, 1991. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 573 Min.

53254 Lukas, Elisabeth: **In der Trauer lebt die Liebe weiter**
Das Wissen um das Verlorene hilft bei der Bewältigung des Leides. Es öffnet gleichsam Tore der Erkenntnis und kann, wenn man sie durchschreitet, den Trauernden und seine Gefühle wandeln.
München: Kösel, 1999. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 99 Min.

37830 Lukas, Elisabeth: **Kleines 1 x 1 der Seelenheilkunde**
Geringes Urvertrauen, übergroße Angst und Zwänge sind die konkreten Problemstellungen vieler Menschen unserer Zeit. Die Autorin zeigt, wie sehr gerade die Logotherapie Viktor E. Frankls den Betroffenen Mut macht, über ihre Probleme hinauszuwachsen und an ihren Krisen zu reifen.
Gütersloh: Quell-Verl., 2003. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 356 Min.

31037 Lukas, Elisabeth: **Rat in ratloser Zeit**
Wege heilender Sinnfindung in verschiedenen Lebensbereichen.
Freiburg: Herder, 1988. DKBB Bonn: Birgit Kusch, 672 Min.

52489 Lukas, Elisabeth: **Von der Angst zum Seelenfrieden**
Zahlreiche Krankheiten und physische Beschwerden sind mit einer Angstkomponente verbunden. Ängste können sehr belastend, ja übermächtig werden. Die von Viktor E. Frankl begründete Logotherapie bietet wichtige Hilfen, um dem vorzubeugen. Aus ihrem reichen Erfahrungsschatz bringt seine renommierte Schülerin Elisabeth Lukas in Zusammenarbeit mit dem Schmerztherapeuten Reinhardt Wurzel viele Beispiele und gut umsetzbare Tipps, die einen reifen Umgang mit verschiedensten Ängsten fördern.
München: Verl. Neue Stadt, 2015. DKBB Bonn: Rosie Will, 204 Min.

14684 Lukas, Elisabeth: **Von der Tiefen- zur Höhenpsychologie**
Die Verfasserin zeigt Wege zu einem sinnerfüllten Leben mit Hilfe der Logotherapie von Viktor E. Frankl.
Freiburg: Herder, 1983. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 415 Min.

48832 Lukas, Elisabeth: **Wie Leben gelingen kann**
Was vielfach in Vergessenheit geraten ist - Lesen als ein Werkzeug zur Heilung - rückt die bekannte Logotherapeutin Elisabeth Lukas wieder ins Bewusstsein. Sie zeigt, wie alte Märchenstoffe, Kurzgeschichten und Sinnsprüchen den in jedem Menschen gesund gebliebenen Kern ansprechen und beleben können. Sie kombiniert bibliotherapeutische Symbolik mit vielen praktischen Beispielen, die sie in ihrer langjährigen Praxis als Psychotherapeutin gesammelt hat.
Stuttgart: Quell-Verl., 1996. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 397 Min.

35381 Lukesch, Barbara: **Klaus Heer, was ist guter Sex?**
Ungeschminkt und offen gibt der Psycho- und Paartherapeut in diesem Interviewbuch Auskunft über zehn Themen rund um die Sexualität. Über die Wichtigkeit der Gespräche, über Fantasien, fixe Vorstellungen oder falsche Erwartungen wird ebenso gesprochen wie über die Last der Untreue oder die Verbreitung der Pornografie.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 351 Min.

54672 Lumira: **Aktiviere deine Sehkraft**
Wenn die Augen nachlassen, legen sich die meisten eine Brille oder Kontaktlinsen zu. Dabei führen Sehhilfen nicht nur zu einer schleichenden Verschlechterung der Augen, sondern blockieren auch Energiekanäle. Die russische Heilerin Lumira geht den Ursachen auf den Grund und gibt praktische Übungen und Heilmeditationen an die Hand, mit deren Hilfe sich die Augen stärken und Energieblockaden lösen lassen.
München: Trinity-Verl., 2015. SBS Zürich: Veronika Suter, 347 Min.

54044 Lund, Doris H.: **Eric**
Ein junger, an Leukämie erkrankter Mann kämpft mit Hilfe seiner Familie und Freunde gegen die tückische Krankheit und bejaht mit Entschlossenheit den Rest seines Lebens.
Bern: Scherz, 1976. WBH Münster: Margot Granzer, 500 Min.

30355 Lütz, Manfred: **Irre! Wir behandeln die Falschen - unser Problem sind die Normalen**
"Um die Normalen zu verstehen, muss man erst die Verrückten studiert haben." Gemäß dieser These wirbt der Autor für einen anderen Umgang mit Menschen, die an Erkrankungen der Psyche leiden und stellt auf humorvolle, verständliche Weise Psychiatrie und Psychotherapie dar.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 2009. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 476 Min.

59685 Lyndsey, Anna: **Im Dunklen**
Die Autorin dokumentiert ihr Leben unter extremer Lichtsensibilität. Ihr Leiden äußert sich durch Brennen und Schmerzen am ganzen Körper. Sie muss ihren Beruf aufgeben und sich in vollständig abgedunkelte Räume zurückziehen; die Ärzte können nicht helfen. Im 1. Teil ihres Betroffenenberichts schildert sie den Verlauf ihres Lebens im Dunkeln: Die Vorhänge waren zugezogen, sie konnte weder fernsehen noch einen PC benutzen. Dies führte zu ihrer Isolation mit Verlust des Orts- und Zeitgefühls, welche nur durch ihre Familie, Freunde und das mühsame Aufschreiben ihrer Geschichte erträglich wurde. Im 2. Teil beschreibt Anna die Besserung ihres Leidens, das graduelle Weichen der Dunkelheit. Sie kann dann in der Dämmerung Spaziergänge machen.
München: Goldmann, 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 436 Min.

58488 Maaz, Hans-Joachim: **Das falsche Leben**
Der Psychoanalytiker entwickelt systematisch sein Verständnis von der gesamtdeutschen psychischen Erkrankung unserer Gesellschaft, die sich durch ein "falsches Leben" infolge von Beziehungsstörungen in unserer Kindheit ausdrückt. Er analysiert, wie sich das angeborene Selbst des Kindes durch unzureichende Beziehungsangebote der Eltern zu einem falschen Selbst mit einem unechten Leben entwickelt. Die dadurch erworbene Normopathie äußere sich als kollektive Krankheit, durch die Menschen zu einem politisch erwünschten oder ökonomisch notwendigen Verhalten gedrängt werden. Ein Ausweg sei eine sozialorientierte und gefühlsfähige Beziehungskultur.
München: Beck, 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 529 Min.

61245 Maaz, Hans-Joachim: **Die Liebesfalle**
Wie können wir den Gefühlsstau in unseren Beziehungen auflösen und zu einer neuen, durch Ehrlichkeit und Offenheit geprägten Beziehungskultur finden? Liebe, das bedeutet oft nicht nur Leidenschaft und gute Gefühle, sondern auch Verstrickung und tiefe Enttäuschung aufgrund unerfüllt bleibender Erwartungen. Die Liebesfalle schnappt immer dann zu, wenn der Partner oder die Partnerin dazu benutzt wird, erlittenes Leid abzureagieren.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. SBS Zürich: Daniel Dubach, 431 Min.

6294 MacGowin, Diana F.: **Wie in einem Labyrinth**
Leben mit der Alzheimer-Krankheit. Die Autorin, selbst von der Krankheit betroffen, schildert ohne Selbstmitleid ihren Kampf mit der Krankheit und macht denjenigen Mut, die selber mit der Diagnose konfrontiert werden.
München: Knaur, 1994. WBH Münster: Christel Müller, 374 Min.

3644 MacQuade, Walter: **Keine Angst vor Stress**
Dieses Buch gibt umfassendes Hintergrundwissen zum Phänomen Stress, den möglichen Streß-Erkrankungen, ihren Symptomen und psychischen Ursachen.
Landsberg: Moderne Verl.-Ges., 1987. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 495 Min.

14302 Maguire, Anne: **Hauterkrankungen als Botschaften der Seele**
Die Autorin hat während ihrer langjährigen Tätigkeit als Hautärztin die Erfahrung gemacht, dass sich manche Leiden jeder medizinischen Behandlung widersetzen, aber auch, dass Besserung oder sogar Heilung eintrat, wenn der Kranke Vertrauen fand und über seine Lebenskonflikte sprechen konnte. Verblüffende Spontanheilungen haben die Autorin dazu angeregt, den seelischen Verursachern von Hautleiden nachzugehen.
Olten: Walter, 1991. DBH Marburg: Christine Klimas, 653 Min.

51678 Mahler, Margaret S.: **Die psychische Geburt des Menschen**
Die psychische oder 2. Geburt des Menschen geschieht im 1./2. Lebensjahr durch Loslösung und Individuation. Das Kind strebt aus der symbiotischen Verschmelzung mit der Mutter heraus, macht die ersten Schritte, die zur Ausbildung von individuellen Verhaltens- und Charaktermerkmalen führen. In diesen sehr ausführlich beschriebenen Phasen und Subphasen sind auch die Wurzeln aller kindlichen Psychosen zu suchen. 5 Fallbeispiele illustrieren Forschungsansatz und Untersuchungsmethoden der Autoren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Dione Moira, 973 Min.

55561 Maio, Giovanni: **Den kranken Menschen verstehen**
Krankwerden kann einen Menschen in eine existenzielle Krise stürzen. Die moderne Medizin reagiert darauf mit Naturwissenschaft und perfekter Technik, aber sie lässt den Menschen in seiner Lebenskrise oft allein. Giovanni Maio macht die Einseitigkeit einer naturwissenschaftlich orientierten Medizin deutlich und entwirft eine Ethik in der Medizin, die auf die Kraft der Zuwendung und der Begegnung setzt.
Freiburg: Herder, 2015. SBS Zürich: Christian Heller, 402 Min.

6430 Maisner, Paulette: **Der unstillbare Hunger**
Wenn das Essen das Leben regiert. Menschen mit Essstörungen können zwischen dem körperlichen und dem seelischen Hunger und der Sehnsucht nach Befriedigung der Wünsche nicht unterscheiden.
München: Ehrenwirth, 1995. WBH Münster: Christel Müller, 691 Min.

12016 Maisner, Paulette: **Die Fress-Falle**
Ausführliche, psychologisch-motivierende Hilfe zur Selbsthilfe bei Essproblemen. Die Autorin plädiert nicht für ausgeklügelte Diät- oder Hungerkuren, die erfolglos bleiben, sondern für eine ausgewogene, proteinreiche Kost.
Weinheim: Beltz, 1986. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 617 Min.

56948 Manstein, Bodo: **Dein Krankenhaus, dein Schicksal**
Einblick in die derzeitigen Verhältnisse unseres Krankenhauswesens und seine vielfältigen Probleme, dargestellt im internationalen Rahmen und auf historischem Hintergrund.
München: Desch, 1972. WBH Münster: Siegfried Mehwald, 520 Min.

17415 Mantese, Mario: **Das, was du wirklich bist**
Im Laufe der Jahre, in denen Mario Mantese - Meister M - in seinen Zusammenkünften öffentlich von seinen Erfahrungen und den daraus resultierenden Veränderungen sprach, wurden ihm von seinen Zuhörern tausende von Fragen gestellt. Vorliegendes Buch versammelt einige dieser Fragen und Antworten.
Hammelburg: Drei-Eichen-Verl., 2008. SBS Zürich: Armin Kopp, 301 Min.

44277 Mantese, Mario: **Ein Weg aus den Sorgen**
"Durch frische Einsichten und von Vernunft und innerer Kraft geleitet, soll es dem Leser und der Leserin ermöglicht werden, neue Perspektiven und lichtere Wege in schwierigen Lebensabschnitten zu sehen und zu finden", schreibt der Autor in seinem Vorwort. In kurzen Texten betrachtet er, was uns bedrückt, wie es zu diesen Belastungen kommt und wie wir sie wieder loswerden.
Winterthur: Ed. Spuren, 2012. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 227 Min.

11325 Maraini, Dacia: **Der blinde Passagier an Bord**
Sieben Essays der italienischen Autorin zum Thema ungeborenes Leben und Frauenkörper.
München: Piper, 1997. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 125 Min.

55860 Marchant, Jo: **Heilung von innen**
Es ist beweisbar, dass positives Denken, gute Gefühle und starker Glaube Schmerzen lindern können, Wundheilung beschleunigen, vor Infektionen oder Herzkrankheiten schützen und sogar den Verlauf von AIDS und einiger Krebserkrankungen verlangsamen. Die uns innewohnenden Selbstheilungskräfte können aktiv genutzt werden. Die Autorin zeigt, was wir tun können, um dieses Potenzial auszuschöpfen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. BBH München: Mona Perfler, 760 Min.

47486 Markowitsch, Hans J.: **Das Gedächtnis**
Der renommierte Neurowissenschaftler beschreibt die Entstehung und Bedeutung des Gedächtnisses bei Mensch und Tier, stellt die Entwicklung des menschlichen Gedächtnisses bis hin zum autobiografischen und kollektiven Gedächtnis vor und beschäftigt sich mit verschiedenen Formen von Gedächtnisstörungen.
München: Beck, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 215 Min.

5844 Markus, Harold: **Chronische Müdigkeit natürlich behandeln**
In diesem Ratgeber ist das Krankheitsbild sowohl von leichter als auch von schwerer chronischer Müdigkeit umfassend dargestellt. Die Erläuterungen ermöglichen es jedem Betroffenen, seine Symptome richtig einzuschätzen und mögliche Ursachen zu erkennen.
München: Gräfe u. Unzer, 1993. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 214 Min.

39359 Markus, Harold H.: **Ich fühle mich krank und weiß nicht, warum**
Candida albicans ist ein an sich harmloser Hefepilz, der in der Darmflora jedes Menschen vorkommt. Wenn aber bestimmte Faktoren seine Ausbreitung begünstigen, kann er eine Vielzahl akuter, aber auch chronischer Symptome verursachen. Dieser Ratgeber beschreibt, wie sich diese Krankheit äußern kann, warum sie in letzter Zeit immer öfter um sich greift und vor allem Frauen befällt, wodurch sie begünstigt wird und wie sie sich behandeln lässt.
München: Ehrenwirth, 1994. SBB Stuttgart: Heike Burk, 278 Min.

15283 Markus, Michèle: **SOS aus dem Innenohr**
Dieser Ratgeber erläutert allgemein verständlich den derzeitigen Stand der Ursachenforschung von Tinnitus sowie die verschiedenen Behandlungsmethoden sowohl der Schul- als auch der Alternativmedizin.
München: Ehrenwirth, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 371 Min.

37633 Marquardt, Hanne: **Praktisches Lehrbuch der Reflexzonentherapie am Fuß**
Dieses praktische Lehrbuch, das auch als offizielles Ausbildungskursbuch dient, informiert den Leser umfassend über praktisch erprobte Behandlungsvorschläge.
Stuttgart: Hippokrates-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 828 Min.

30211 Marquardt, Hanne: **Reflexzonenarbeit am Fuß**
Innerhalb der heute bekannten Mikrosysteme und Reflexzonen hat die Behandlung der Füße zweifelsfrei am schnellsten und umfassendsten Eingang in die ärztliche und therapeutische Praxis gefunden. Der Name Hanne Marquardt steht seit über 40 Jahren für die Weiterverbreitung der Reflexzonentherapie am Fuß in Europa.
Heidelberg: Haug, 1993. SBS Zürich: Doris Keller, 350 Min.

52993 Marsh, Henry: **Um Leben und Tod**
8.000 Operationen an unserer "Ich-Zentrale" hat der britische Hirnchirurg Marsh auf dem Buckel; sein Fazit: "Jeder Chirurg trägt einen Friedhof in sich", neben Erfolg steht immer auch Versagen - gerade in der hoch riskanten Hirnchirurgie, in der so manche OP an das "Entschärfen einer Bombe" gemahnt. Marsh schildert seinen Lebensweg und seine Karriere; er befasst sich selbstkritisch mit den eigenen Fehlern, denen seines Berufsstandes und mit den Mängeln des (britischen) Gesundheitssystems. Die 25 Kapitel von "Pineozytom" bis "Anaesthesia dolorosa" stehen für seine Fälle in der Neurochirurgie.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 715 Min.

44957 Märtens, Michael: **Therapieschäden**
Qualitätssicherung war bisher für die meisten psychosozialen Interventionsformen kein Thema. Hier finden sich nun fundierte Informationen über Risiken und Nebenwirkungen von psychotherapeutischen Behandlungen.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 2001. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 1577 Min.

57860 Marthaler, Markus: **Life balance**
"Life Balance" ist ein Ratgeber zur bewussten Gestaltung des Alltags. Die ganzheitliche Betrachtung der beschriebenen Lebensthemen bietet eine konkrete Unterstützung zur Erhaltung des inneren Gleichgewichts.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2006. SBS Zürich: Peter Goetsch, 394 Min.

9308 Mary, Michael: **Fünf Wege, die Liebe zu leben**
Wo sind sie hin, die Schmetterlinge im Bauch, die Leidenschaft, die Lust aufeinander? Und was kann man tun, wenn die Lust - nicht aber die Liebe - nachlässt? Der Autor hat aufgrund vieler Gespräche fünf Modelle herausgearbeitet. Bei seinen Ausführungen nimmt er kein Blatt vor den Mund und nennt die Dinge beim Namen.
Bergisch-Gladbach: Bastei-Lübbe, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 570 Min.

44144 Mattausch, Jutta: **Ayurveda Handbuch der Energietypen**
Vata, Pitta und Kapha sind uns vertraut. Aber wie sieht es mit Vata-Pitta, Pitta-Kapha, Kapha-Vata und dem Tridosha-Typ aus? Die meisten von uns sind diesen Mischtypen zuzuordnen. Bislang suchte man vergeblich in der Ayurveda-Literatur nach umfangreichen Darstellungen. In diesem Praxisbuch stellt die Ayurveda-Therapeutin Jutta Mattausch alle 7 Energietypen mit ihren alltäglichen Besonderheiten und Bedürfnissen vor: die richtige Ernährung, Körperpflege, Beruf, Partnerschaft, Familie, Meditation, Wellness, Freizeit, und Fitness.
Oberstorf: Windpferd-Verl.-Ges., 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 535 Min.

52012 Mattig-Fabian, Nicole: **Anpacken statt Einpacken**
Über 6 Millionen Menschen in Deutschland haben Diabetes - und hinter jedem Betroffenen steckt eine persönliche Geschichte. 30 Kurzporträts mit ergänzenden medizinischen Tipps von ausgewiesenen Diabetes-Experten machen Mut, das Leben trotz der Erkrankung anzupacken.
Mainz: Kirchheim, 2014. WBH Münster: Gesa Zumegen, 284 Min.

57708 Mayer, Heike: **Achtsam leben**
Dieser leicht zugängliche Einstieg in die Praxis der Achtsamkeit beantwortet die Frage, was achtsam leben eigentlich bedeutet. Kurze, ebenso humorvolle wie einfühlsame Kapitel ermöglichen die ersten Schritte und vertiefenden Erfahrungen von Achtsamkeitspraxis, wobei der Fokus vor allem auf der konkreten Umsetzung dieser inneren Haltung im Alltag liegt.
München: Scorpio Verl., 2016. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 159 Min.

16942 Mayer, Johannes G.: **Handbuch der Klosterheilkunde**
Der erste Teil dieses Buches porträtiert über 100 der wichtigsten Heilkräuter und -pflanzen in alphabetischer Reihenfolge. Der zweite Teil beschreibt über 60 der bekanntesten Erkrankungen von Schlafstörungen über Herz- und Kreislaufbeschwerden bis hin zu Kinderkrankheiten und erläutert bewährte und einfache Therapien.
München: Zabert Sandmann, 2006. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 1276 Min.

14392 Mayer, Richard E.: **Denken und Problemlösen**
Eine Einführung in menschliches Denken und Lernen.
Berlin: Springer, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 821 Min.

56954 Mayer, Susanne: **Die Kunst, stilvoll älter zu werden**
Wie sich das Älterwerden anfühlt erzählt die Journalistin anhand eines biologisch unabwendbaren Selbstversuches. Sie erkundet mit leichter Feder, wie es zu schaffen wäre, gut gelaunt durch die späten Jahre zu kommen.
Berlin: Berlin-Verl., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 349 Min.

14579 Mechtel, Angelika: **Jeden Tag will ich leben**
Die Autorin schreibt in diesem beeindruckenden Tagebuch über ihre Erkrankung Brustkrebs und ihre Auseinandersetzung mit sich selbst, mit der Krankheit und der medizinischen Behandlung. Es entsteht ein fein gezeichnetes Bild einer Zeit der Furcht und der Todesangst, aber auch der Hoffnung und der Liebe. Mitbetroffene Frauen fordert sie auf, sich den Krankheitsabläufen nicht wehrlos auszuliefern, sondern Mut zu beweisen und selbstverantwortliche Entscheidungen zu treffen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 343 Min.

46163 Meckel, Miriam: **Brief an mein Leben**
Sehr persönlich geschriebener Erlebnis- und Erfahrungsbericht der bekannten Kommunikationsexpertin. Mit 32 Jahren ist sie die jüngste Professorin Deutschlands, wird Staatssekretärin und Regierungssprecherin in NRW, Lehrstuhlinhaberin in St. Gallen, und erleidet mit 42 Jahren einen Burn-out. In einer Klinik im Allgäu reflektiert sie ihre Lage.
Reinbek: Rowohlt, 2010. BBH München: Ursula Berlinghof, 403 Min.

58586 Mehne, Sabine: **Der große Abflug**
Durch eine Nahtoderfahrung während einer Krebserkrankung, die die Autorin als ein gefühl von freiheit, Helligkeit und Freude beschreibt, gewann sie eine neue Leichtigkeit im Umgang mit dem Älterwerden und Sterben - und eine tiefe Lebensfreude.
Ostfildern: Patmos Verl., 2016. DKBB Bonn: Karin Brucker, 742 Min.

59735 Mehne, Sabine: **Licht ohne Schatten**
Die Autorin erzählt von ihrem Leben mit und nach einer Nahtoderfahrung.
München: Heyne, 2014. DKBB Bonn: Angelika Avenel, 498 Min.

30612 Meier, Bruno: **Wiedergeburt als Erfahrung**
Reinkarnation in der Praxis.
Bern: Zytglogge-Verl., 1988. SBS Zürich: Bruno Meier, 424 Min.

53052 Meier, Isabelle: **Gesund werden mit Psychotherapie**
Wann hilft Psychotherapie? Welches ist die geeignete Therapieform? Wie finde ich eine qualifizierte Fachperson? Wer bezahlt die Therapie? Auf diese und andere Fragen gibt der Ratgeber detaillierte und einfach verständliche Antworten.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 554 Min.

56068 Meier, Regula: **Ein Stein, der mir Flügel macht**
Als sie fünf Jahre alt ist, wird bei Marina ein Neuroblastom der Niere diagnostiziert. Es folgen Untersuchungen und Spitalaufenthalte, Chemotherapie und Operationen. Als psychische Stütze in dieser schweren Zeit erfindet Marinas Mutter, Regula Meier, die Fantasiefigur Chrisanthemia, die sich um das Wohlergehen kranker Kinder kümmert. Zwischen der Kräuterhexe Chrisanthemia und Marina entsteht ein reger Briefwechsel, der erst mit Marinas Tod zwei Jahre später endet.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2015. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 248 Min.

54053 Menebröcker, Claudia: **Mir schmeckt's wieder**
Kochbuch für Senioren mit 100 appetitanregenden Rezepten, die einfach und schnell zubereitet werden können und wieder Lust aufs Kochen und Essen machen. Alle Fragen des schonenden Kochens und Essens im Alter werden erörtert: vom Einkauf bis zur Zubereitung (Mengen, Lagerung, Ess- und Trinkhilfen, Lieferservice), weiterhin Tipps für all die Tage, an denen einem nicht nach Essen zumute ist, die Verdauung nicht klappt und das Schlucken schwerfällt.
Stuttgart: Trias-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 265 Min.

51284 Mentzos, Stavros: **Neurotische Konfliktverarbeitung**
Die Psychoanalyse befindet sich im Wandel. Stavros Mentzos hofft, dass der Leser während der Lektüre zunehmend die Überzeugung gewinnt, dass die pathologischen Verarbeitungsmodi des Konflikts, also die neurotischen Symptome, Charaktere, Abwehrmechanismen, Arrangements, zwar leidvolle und letztlich missglückte "Lösungen" sind, dass sie aber oft bewundernswerte Ich-Leistungen unter extrem schwierigen Bedingungen darstellen, die keineswegs leichtfertig als "eben nur pathologisch" abgetan werden sollten.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Tim Krohn, 800 Min.

59516 Mergel, Andrea: **Achtsame Kommunikation**
Achtsamkeit in der Kommunikation ermöglicht echtes Verständnis und gute Lösungen. Der Praxisratgeber zeigt, wie auch Gespräche mit scheinbar schwierigen Menschen eine neue Wendung nehmen können und man klar für die eigenen Bedürfnisse einsteht. Dabei wird durch Achtsamkeit auch der Ton der inneren Selbstgespräche freundlicher.
München: Scorpio, 2017. BBH München: Meriam Pstross, 169 Min.

13013 Merker, Hannah: **Listening**
Der Bericht einer Frau, die mit 39 Jahren nach einem Skiunfall ihr Gehör verliert, und sich mit Hilfe einer speziell trainierten Hündin neu in der für sie verstummenden Welt zurechtfindet.
Hamburg: Klein, 1995. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 465 Min.

7211 Mertens, Cornelia: **Wie ein umgedrehter Maikäfer**
Anschaulich wird der Weg einer Langzeitdiabetikerin vom Beginn ihrer Erkrankung mit 13 Jahren über Spätfolgen bis hin zur Erblindung beschrieben.
Aachen: K. Fischer, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 459 Min.

5871 Mertens, Jochen: **So leben wir**
Wo und wie werde ich leben? Mit zunehmendem Alter ergeben sich immer wieder Anlässe, sich mit der eigenen Wohnsituation zu beschäftigen. In dieser Reportage-CD erzählen Menschen, wie sie trotz der Erschwernisse des Alters ihr Leben meistern.
Hamburg: Umsorgt wohnen, 2003. NBH Hamburg: Verschiedene Sprecher, 73 Min.

12672 Merz, Blanche: **Orte der Kraft**
Orte der Kraft sind Zonen mit erhöhter natürlicher Energie. Diese Energie, die sich nicht nur erfühlen, sondern auch messen lässt, hat sich der Mensch zu allen Zeiten und in allen Kulturen nutzbar gemacht. Oft sind auf solchen Kraftplätzen Kultstätten entstanden.
Aarau: AT-Verl., 2002. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 617 Min.

3904 Mességué, Maurice: **Die Natur hat immer Recht**
Rezepte für Gesundheit und Schönheit durch die geheimen Kräfte der Pflanzen.
München: Ullstein, 1979. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 705 Min.

56958 Mességué, Maurice: **Lernen wir wieder zu lieben**
Der bekannte Naturarzt rät zur Zärtlichkeit, zu naturgemäßem Leben und zu bäuerlichen Kräuterrezepten.
Wien: Molden, 1975. WBH Münster: Uwe Wriedt, 635 Min.

19393 Mességué, Maurice: **Von Menschen und Pflanzen**
Der berühmteste und erfolgreichste Naturarzt Frankreichs, Maurice Mességué, hat durch seine Behandlungen mit Kräutern geradezu sensationelle Heilerfolge erzielt.
Wien: Molden, 1972. WBH Münster: Uwe Wriedt, 835 Min.

47252 Mette, Jürgen: **Alles außer Mikado**
Als der Autor mehrfach von einem unkontrollierten Zittern überfallen wird, ahnt er, dass mehr als Kälte und Erschöpfung dahinter stecken. Eine Reihe Untersuchungen bringt schließlich die deprimierende Gewissheit: Parkinson ist in sein Leben getreten. Ein Leben, das vorher bestimmt war durch sein hohes Maß an Energie und einen vollen Terminkalender, wird nun von der unheilbaren Krankheit beeinflusst. Hier erzählt Mette von seinem ereignisreichen Lebenslauf. Und nimmt den Leser mit auf eine Reise durch die Höhen und Tiefen einer chronischen Krankheit, die seinen Alltag mehr und mehr prägt. Skurrile und niederschmetternde Erlebnisse haben darin ebenso Platz wie Mut machende Erfahrungen und tiefe Einsichten darüber, was im Leben wirklich zählt.
Aßlar: Gerth, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 285 Min.

35386 Metzinger, Thomas: **Der EGO-Tunnel**
Das "Ich" oder "Selbst" wird gewöhnlich als Kern beschrieben, der wir im Innersten sind. Der Philosoph und Bewusstseinsforscher Metzinger stellt dagegen die Theorie auf, dass dieses "Selbst" nicht existiert. Es werde lediglich von unserem Hirn erzeugt. Zum Beleg verweist er auf viele Beobachtungen und Experimente der Neuro- und Kognitionswissenschaften und ergänzt sie um drei Gespräche mit hochrangigen Wissenschaftlern. Eine anspruchsvolle Auseinandersetzung mit der modernen Bewusstseinsforschung und Neuroethik.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 860 Min.

58104 Meyer, Thomas: **Trennt Euch!**
In seinem persönlichsten Buch widmet sich der Autor in Form des literarischen Essays inkompatiblen Beziehungen. Scharfsinnig und mit hoher analytischer Gabe seziert Meyer aussichtslose Konstellationen und macht Mut, sich von seinem unpassenden Gegenüber zu trennen.
Zürich: Salis, 2017. WBH Münster: Hilmar Röder, 137 Min.

11547 Micas, Michèle: **Wenn ein naher Mensch Alzheimer hat**
Ratgeber zu Diagnostik, Therapie und zwischenmenschlichen Belangen im Zusammenhang mit der Alzheimer-Krankheit.
Freiburg: Herder, 1999. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 328 Min.

11867 Michaelis, Daniela: **Ich habe nur dies eine Leben**
Sie ist jung und hübsch. Die Zukunft steht ihr offen. Doch dann ein Zusammenbruch ohne Vorwarnung. Bei Daniela Michaelis, Rundfunkjournalistin des Berliner Privatsenders 100,6 wird ein Gehirntumor der gefährlichsten Art diagnostiziert. Sie nimmt den schier hoffnungslos scheinenden Kampf um Leben und Tod auf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997. BHB Berlin: Ursula Stampfli, 600 Min.

40783 Michaelis, Ute: **Beckenbodentraining für Männer**
Durch gezieltes Beckenbodentraining können Harninkontinenz und Erektionsstörungen als Folge einer vollständigen Entfernung der Prostata überwunden oder gemildert werden. Das vorgestellte Training ist auf die Reha-Maßnahme nach dem Eingriff abgestimmt und enthält leicht nachvollziehbare und praxiserprobte Beckenbodenübungen. Ebenso kann es zur eigenständigen Vorsorge oder als begleitende Therapie bei organisch bedingten Erektionsstörungen eingesetzt werden.
München: Elsevier, 2009. SBS Zürich: Markus Amrein, 394 Min.

58308 Michalsen, Andreas: **Heilen mit der Kraft der Natur**
Massive Nebenwirkungen und mangelndes Vertrauen - die Medikamenten-Medizin steckt in einer Sackgasse. Immer mehr Forscher interessieren sich deshalb für die Wirkprinzipien traditioneller Heilverfahren. Der Professor für Klinische Naturheilkunde und Chefarzt am Immanuel Krankenhaus in Berlin erzählt, warum er den konventionellen Pfad der Medizin verlassen hat und welches Potenzial der Natur er mit seinen Patienten täglich neu entdeckt.
Berlin: Insel-Verl., 2017. DBH Marburg: Michael Wolf, 736 Min.

30565 Michel, Karl M.: **Esoterik oder die Macht des Schicksals**
Kritische Beiträge aus verschiedenen Blickwinkeln zum Thema Esoterik.
Berlin: Rotbuch-Verl., 1986. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 555 Min.

59517 Midal, Fabrice: **Die innere Ruhe kann mich mal**
Fabrice Midal fordert dazu auf, uns bei der Meditation von jeglichem Anspruch an uns selbst zu lösen. Es geht ihm um eine Lebenshaltung, die sich starren Regeln, Konformismus, von außen auferlegten Forderungen und Zwängen widersetzt. Ein Lebensratgeber, der auf buddhistischen Prinzipien fußt.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2018. BBH München: Anton Figl, 314 Min.

6516 Mieg, Rosemarie: **Zähne als Krankheitsherde**
Nach jahrelanger Erfahrung stellt die Autorin, selbst Zahnärztin, ihre Erkenntnisse anhand zahlreicher Beispiele vor. Die energetische Wechselbeziehung zwischen Zahn-Kiefer-Gebiet und dem übrigen Organismus sind überaus verblüffend.
München: Ehrenwirth, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 409 Min.

19546 Mieth, Dietmar: **Grenzenlose Selbstbestimmung**
Der Tübinger Professor für Theologische Ethik untersucht, was genau unter der Selbstbestimmung eines Sterbenden zu verstehen sei, der sein Sterben beschleunigen will und dabei in Konflikt mit dem Grundsatz der Lebenserhaltung um jeden Preis gerät; ferner wie weit diese Selbstbestimmung reicht. Dabei geht es ihm um den Unterschied zwischen Sterbehilfe und einer vorausverfügten Behandlungsoption, die nicht eine direkte und unmittelbare Tötung als Behandlungsziel haben dürfe.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 2008. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 259 Min.

14470 Miethe, Erhard: **Wenn die Stimme nicht stimmt ...**
Von einem Facharzt und einer Logopädin verfasster Ratgeber über eine ganzheitliche Darstellung des Phänomens Stimme. Mit vielen konkreten Ratschlägen für den Umgang mit der Stimme im Alltag und für Berufe mit besonderen stimmlichen Anforderungen.
Stuttgart: Thieme, 1993. SBB Stuttgart: Heike Burk, 355 Min.

54054 Mietzel, Gerd: **Erfolgreich altern**
Der Autor wertet zahlreiche fachwissenschaftliche Veröffentlichungen zum erfolgreichen Altern aus und zeigt genau, was man tun kann, wenn man in dieser Lebensphase gesund bleiben und mit sich selbst und seinem Umfeld zufrieden sein will.
Göttingen: Hogrefe, 2014. WBH Münster: Andrea Schunck, 1229 Min.

50211 Miller, Alice: **Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst**
Drei Studien der Schweizer Psychoanalytikerin zum Narzissmus-Problem.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. SBS Zürich: Myrtha Rechsteiner, 268 Min.

36326 Miller, Alice: **Dein gerettetes Leben**
Die Psychoanalytikerin hält in diesem Buch die Quintessenz ihrer Kindheitsforschung fest. Sie behandelt die Dynamik von Ursachen und Folgen der Kindesmisshandlung und zeigt Möglichkeiten der Bewältigung auf. Antworten auf Briefe ratsuchender Leser und Interviews runden das Werk ab.
Frankfurt: Suhrkamp, 2007. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 575 Min.

40073 Miller, Jane: **Die magischen Jahre**
Die Autorin, selbst 77 Jahre alt, schreibt über das Altwerden, die letzte Lebensphase, wobei sie nicht nur ihr eigenes Erleben beschreibt, sondern Gedanken, Eindrücke und Zitate aus der Literatur und Philosophie zum Thema alt werden, alt sein, Lebenswillen und Sterben sammelt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 465 Min.

33105 Miller, Stuart: **Männerfreundschaft**
Der Autor bewegt sich auf zwei Ebenen: Er orientiert (in Auswertung zahlreicher Interviews) allgemein über Männerfreundschaft in unserer Welt; sodann erzählt er von seiner persönlichen Suche nach einem echten Freund.
München: Kösel, 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 448 Min.

46166 Millet, Catherine: **Eifersucht**
Zufällig entdeckt Catherine Millet, dass ihr Ehemann sie betrogen hat. Einer Spionin gleich sucht sie nach weiteren Beweisen für seine Untreue, durchsucht Schubladen, liest Briefe und sammelt Telefonnummern. Je mehr sie in Erfahrung bringt, desto unerträglicher wird ihre Eifersucht. Catherine stürzt in eine tiefe Krise, kann sich jedoch ihrer eigenen zahlreichen Affären wegen keine offene Reaktion erlauben. Das Schreiben wird zum einzigen Ausweg.
München: Hanser, 2010. BBH München: Ursula Berlinghof, 401 Min.

53608 Millman, Dan: **Der Pfad des friedvollen Kriegers**
Dies ist ein Lehrbuch, das nicht belehrt. Es lässt das Bewusstsein in die Höhen des Wunderbaren aufsteigen und bleibt doch ganz und gar irdisch, praktisch und verständlich. Der Humor, die Spannung und die Inspiration dieser Geschichte sorgen dafür, dass die Reise zu uns selbst zum kostbaren, unvergesslichen Erlebnis wird.
München: Ansata-Verl., 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 579 Min.

17430 Millman, Dan: **Die zwölf Entwicklungsschritte des friedvollen Kriegers**
Der Autor beschreibt "Zwölf Tore der Erleuchtung", die für die spirituelle Weiterentwicklung passiert werden müssen. Sie sollen Ängste abbauen, das Selbstwertgefühl steigern und zu Frieden und Erleuchtung im Alltag führen.
Berlin: Ullstein, 2005. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 955 Min.

53139 Milne, Hugh: **Aus der Mitte des Herzens lauschen**
Der Verfasser führt in diesem Buch ein in die Geschichte visionärer craniosacraler Arbeit - ihrer Entstehung, Entwicklung, Philosophie und Praxis. Er erklärt, wie eine Erdung in Meditation, sensitive Berührung und intuitive Wahrnehmung zu einer bemerkenswerten Entfaltung der eigenen Fähigkeiten führen kann. Die schamanischen Wurzeln, die die craniosacrale Arbeit mit allen Formen heilender Berührung teilt, werden genauso dargestellt wie der Auftrag des Heilers, die Entwicklung von Wahrnehmung und Intuition und visionärer Diagnose.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2007. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1218 Min.

57710 Milojevic, Laura: **Achtsam essen und genießen**
Achtsamkeit fördert ein entspanntes, gesundes Verhältnis zum Essen. Einfache Übungen unterstützen die Wahrnehmung von Sättigungssignalen und lockern unbewusste Verknüpfungen zwischen Essen und emotionalen Bedürfnissen. Der praktische Ratgeber stärkt die Selbstakzeptanz und ein neues Körpergefühl.
München: Scorpio Verl., 2016. BBH München: Katja Amberger, 123 Min.

45935 Mindell, Arnold: **Den Pfad des Herzens gehen**
Der frühere Jung'sche Analytiker, der sich vor allem mit Körperarbeit befasst hat und beide Disziplinen zur sogenannten "Prozessorientierten Psychotherapie" verbunden hat, zeigt hier Methoden auf, mit denen man Zugang zum "Traumkörper" finden kann. Der Traumkörper, den Schamanen kontaktieren, ist ein Feld veränderter Bewusstseinszustände, das in Form von Körpersymptomen, Bewegungsimpulsen und Träumen auf das Alltagsbewusstsein einwirken kann.
Petersberg: Verl. Via Nova, 1996. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 581 Min.

45934 Mindell, Arnold: **Quantengeist und Heilung**
Der Autor erforscht in diesem Buch, mit Fokus auf die Körpersymptome, die Verbindung zwischen der traditionellen Biomedizin und alternativen medizinischen Verfahren und weist dabei auf empirische und quantenmechanische Grundlagen der "Körperintelligenz" hin.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 796 Min.

47772 Mindell, Arnold: **Seine Träume deuten lernen**
Träume mit Hilfe erweiterter Bewusstseinszustände verstehen. Der Autor stellt eine Deutungsmethode vor, die unter Einbezug von Atemarbeit, Meditation, Körperwahrnehmung und sogenannter "Traumtüren" (öffnen sich bei besonderem Sprach- und Musikgebrauch) zu einem tieferen Traumverständnis führen soll.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 515 Min.

32954 Ming, Mia: **Schlechter Sex**
33 Frauen berichten über ihre lustigsten, peinlichsten und absurdesten Erlebnisse. Ein Buch für Mädchen und Frauen, voller Schadenfreude und frei nach dem Motto: Geteiltes Leid ist halbes Leid. Es zeigt, dass Humor oft der beste Ausweg ist. "Schlechter Sex" ist aber auch ein Buch für Jungs und Männer. Es ist eine Anleitung, wie man es besser machen kann und was man besser bleiben lassen sollte.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2009. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 327 Min.

31283 Minuchin, Salvador: **Familie und Familientherapie**
Minuchin entwickelt sein Modell der strukturellen Familientherapie, wonach sowohl der einzelne Mensch wie auch soziale Gruppen offene Systeme sind, die interagieren und sich mit bestimmten Parametern, etwa der Struktur, erklären lassen. Nach Meinung Minuchins sind Familiensysteme dysfunktionell, da sie das Leiden der einzelnen Mitglieder produzieren und verewigen. Ziel der Therapie ist ein Neuentwurf des familialen Organisationsschemas. Entsprechend verändern sich die Positionen der Mitglieder innerhalb dieser Gruppe und folglich die Erfahrungen jedes Einzelnen.
Freiburg: Lambertus-Verl., 1984. SBS Zürich: Helene Kron, 888 Min.

31260 Minuchin, Salvador: **Psychosomatische Krankheiten in der Familie**
Konfliktvermeidung, Verstrickung, Überfürsorglichkeit, Starrheit: Unter diesen vier Gesichtspunkten beschreiben Minuchin und seine Mitarbeiter auf dem Gebiet familientherapeutischer Forschung psychosomatische Krankheitsbilder. Bei anorektischen Patienten treten die mit diesen Begriffen erfassten Transaktionsmuster gleichsam in Reinkultur auf. Gerade die Beschäftigung mit ihnen macht die wechselseitige Bedingtheit körperlich-seelischer Vorgänge auf faszinierende Weise deutlich. Sie führt die Autoren zu einem neuen Verständnis psychosomatischer Krankheiten im Kontext des familiären Systems.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 1261 Min.

19397 Mitscherlich, Alexander: **Das Ich und die Vielen**
Individuelle Lebensbedingungen werden im Zusammenhang der Gesellschaft, ihrer Geschichte, ökonomischen Strukturen und Hierarchien gesehen und analysiert.
München: Piper, 1978. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1055 Min.

33135 Mitscherlich, Alexander: **Die Unfähigkeit zu trauern**
Grundlegende psychoanalytische Studie zum Prozess der Verleugnung und Verdrängung der NS-Vergangenheit in der Bundesrepublik.
München: Piper, 1970. SBS Zürich: Christine Trüb, 957 Min.

33727 Mitscherlich, Alexander: **Ein Leben für die Psychoanalyse**
Das Buch handelt von Widerständen, von Bemühungen, von Klärung mit Hilfe der Vernunft, die unbewusste Motive einzuschließen und zu nutzen vermag.
Frankfurt: Suhrkamp, 1980. WBH Münster: Hanna Liss, 575 Min.

54443 Mitscherlich, Margarete: **Das Ende der Vorbilder**
Vom Nutzen und Nachteil der Idealisierung.
München: Piper, 1978. DBH Marburg: Roland Stürmer, 559 Min.

40490 Mitscherlich, Margarete: **Die Radikalität des Alters**
Die in Dänemark geborene Psychoanalytikerin (1917 - 2912) lässt zunächst ihr Leben kurz und anschaulich Revue passieren und äußert sich dann zu brisanten Fragen der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit. Aus psychoanalytischer Sicht reflektiert sie über Erinnern, Medizin und Antisemitismus, männliche und weibliche Werte, Emanzipation, Frieden, Lebenssinn, Alter und Tod.
Frankfurt: Fischer, 2010. BBH München: Sophie Wendt, 428 Min.

57714 Møberg, Susanne: **Seelenschutz für Hochsensible**
Achtsamkeitstrainerin Susanne Moeberg unterstützt hochsensible Menschen, trotz äußerer Reizüberflutung bei sich selbst zu bleiben. Mit praktischen Übungen zur Stressreduktion und der Wahrnehmung eigener Bedürfnisse lässt sich die Seele auch in herausfordernden Zeiten schützen.
München: Scorpio-Verl., 2017. BBH München: Maria M. Rabl, 139 Min.

35128 Moeller, Michael L.: **Gelegenheit macht Liebe**
Das Zwiegespräch-Modell zur größeren Nähe und Erfüllung in der Partnerschaft. Die neun wichtigsten Einsichten in die Paardynamik - allen voran Konfliktfähigkeit und Entwicklungsfähigkeit - werden vorgestellt und ein klarer Weg zu ihrer Umsetzung dargelegt.
Reinbek: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Beate Wieser, 600 Min.

31342 Moeller, Michael L.: **Selbsthilfegruppen**
Selbstbehandlung und Selbsterkenntnis in eigenverantwortlichen Kleingruppen.
Reinbek: Rowohlt, 1978. SBS Zürich: Peter Fürer, 1036 Min.

6405 Moeller, Michael L.: **Worte der Liebe**
Erotische Zwiegespräche. Ein Elixier für Paare. Wir werden Zeuge ungestörten Austausches zweier Menschen in der thematischen Atmosphäre "Erotik".
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 732 Min.

30971 Möhrmann, Renate: **Krankheit als Lebenserfahrung**
In 16 Erlebnisberichten stellen Frauen ihre Erfahrung von Krankheit als lebensverändernde und persönlichkeitsprägende Krise dar. Im Mittelpunkt dieser Sammlung steht das persönliche Erleben, die individuelle Erfahrung von Kranksein. Die Vielfalt ergibt sich aus den unterschiedlichen Persönlichkeiten der Frauen sowie aus der Art der Krankheit (Herzinfarkt, Polyarthritis, MS, endogenes Ekzem, Schilddrüsenkrise, verschiedene Arten von Krebs).
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. DKBB Bonn: Verschiedene Sprecher, 874 Min.

37970 Monahan, Evelyn M.: **Die Wunder metaphysischer Heilung**
Einfache Mittel zur Selbstheilung - man kann mehr tun, als man glaubt.
Lindau: Steu, 1975. SBS Zürich: Helene Kron, 667 Min.

38643 Monette, Paul: **Geliehene Zeit**
Die Chronologie der letzten 19 Monate einer langjährigen homosexuellen Beziehung zwischen dem Anwalt Roger Horwitz, der mit 44 an AIDS verstarb, und dem Schriftsteller Paul Monette.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 925 Min.

14070 Moody, Raymond A.: **Das Licht von drüben**
Untersuchung über das Todesnähe-Erlebnis und seine Auswirkungen auf das spätere Leben der Betroffenen und ihrer Angehörigen. Mit vielen Fallbeispielen.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 580 Min.

33728 Moody, Raymond A.: **Lachen und Leiden**
Über die heilende Kraft des Humors.
Reinbek: Rowohlt, 1979. WBH Münster: Hannes Andersen, 230 Min.

52201 Moody, Raymond A.: **Leben nach dem Tod**
Der Autor hat die Erfahrungen von 150 Menschen, die einmal klinisch tot waren, dann aber weiterlebten, gesammelt und systematisiert.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Hannes Andersen, 320 Min.

36811 Moody, Raymond A.: **Nachgedanken über das Leben nach dem Tod**
Nachtrag und Weiterführung des Buches "Leben nach dem Tod".
Reinbek: Rowohlt, 1978. BBH München: Evelyn Pielmeier, 264 Min.

60106 Moorjani, Anita: **Finde deinen Himmel auf Erden**
Anita Moorjani machte mit Krebs im Endstadium eine Nahtoderfahrung, bei der ihre Seele ihren Körper verließ. Im Anschluss bildete sich ihr Krebs zurück. Moorjani beschreibt, wie viele Menschen unnötig leiden, weil sie versuchen den falschen Erwartungen der Gesellschaft oder ihren eigenen Anforderungen an sich selbst zu entsprechen. Dieser Leitfaden richtet sich an Menschen, die den Himmel erleben wollen, ohne dafür sterben zu müssen.
München: Arkana-Verl., 2016. SBS Zürich: Annette Kühn, 438 Min.

35738 Morris, David B.: **Krankheit und Kultur**
Eine Untersuchung der sich wandelnden Beziehung zwischen Kultur und Biologie, mit der auch unsere eigene Erfahrung von Krankheit eine neue Form gewinnt.
München: Kunstmann, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 745 Min.

3803 Morris, Desmond: **Mein Leben mit Tieren**
Erfahrungen des Verhaltensforschers und Zoologen über Menschen und Tiere.
München: Droemer, 1981. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 680 Min.

14582 Morrison, Sarah L.: **Zauberbuch für neue Hexen**
Alles, was die Frau von heute wissen muss, um zu bannen, zu verzaubern, Liebesmagie und Schadenzauber zu betreiben und durch übersinnliche Kräfte das zu erlangen, was sie sich vom Leben wünscht. Dieser amüsante Ratgeber enthält eine Fülle garantiert wirksamer Zauberformeln für alle Lebenslagen, sowie Wissenswertes über den Kult mit Amuletten, Talismanen und Glücksteinen.
München: Langen-Müller, 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 465 Min.

55133 Moser, Maximilian: **Die sanfte Medizin der Bäume**
Bäume lassen jeden von uns gesünder und länger leben. Noch vor einigen Jahren galt die Heilkraft des Holzes als Volksmeinung, inzwischen ist ihr großer Nutzen auch von der etablierten Medizinforschung wissenschaftlich bestätigt. Dieses Buch ist ein verlässlicher Begleiter, wenn es darum geht, die wiederentdeckten Kräfte der Natur zurück in den Alltag zu bringen.
Salzburg: Servus-Verl., 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 495 Min.

13702 Moser, Milena: **Schlampenyoga oder wo geht's hier zur Erleuchtung?**
Ein Wegweiser durch den Yoga-Dschungel - Selbsterfahrungs-basiert - voller erstaunlicher Erläuterungen zu diesem jahrtausendealten Phänomen und skurriler Anekdoten aus der Lifestyle-Welt.
München: Blessing, 2005. SBS Zürich: Irina Schönen, 354 Min.

47092 Moser, Tilmann: **Lehrjahre auf der Couch**
Bruchstücke seiner Psychoanalyse.
Frankfurt: Suhrkamp, 1974. SBB Stuttgart: Günter Freund, 429 Min.

59519 Moser, Ulrike: **Schwindsucht**
Jedes Zeitalter hat seine Krankheit. Und keine Krankheit prägte das 19. und frühe 20. Jahrhundert so sehr wie die Tuberkulose, damals bekannt als Schwindsucht. Ulrike Moser wirft anhand des zeitgenössischen politischen, medizinischen und kulturellen Umgangs mit dem Lungenleiden, das Tausende dahinraffte, einen neuen Blick auf die deutsche Gesellschaftsgeschichte.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2018. BBH München: Tilman Leher, 670 Min.

19827 Mosetter, Kurt: **Myoreflextherapie**
Gesundheitstraining und neuromuskuläre Selbstregulation in Prävention und Rehabilitation, bei psychischen Belastungen und zur Leistungssteigerung.
Konstanz: Vesalius-Verl., 2001. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 295 Min.

51645 Muheim, Midi: **Sucht**
Hilfe für Süchtige und ihre Angehörigen.
Zürich: Curti-Medien, 1992. SBS Zürich: Markus Amrein, 631 Min.

58659 Mühlhauser, Ingrid: **Unsinn Vorsorgemedizin**
Ingrid Mühlhauser ist Fachärztin für Innere Medizin und Dozentin für Gesundheitswissenschaften an der Universität Hamburg. Schwerpunkt ihrer langjährigen Forschungen liegt auf der evidenzbasierten Medizin. Vor diesem Hintergrund nimmt sie die zahlreichen Vorsorgeuntersuchungen kritisch unter die Lupe. Ihr Fazit lautet, dass Vorsorge keinen signifikanten Effekt auf die Sterberate hat und in vielen Fällen Falschdiagnosen und unnötige Behandlungen nebst Folgeerkrankungen produziert. Als Profiteure identifiziert sie Ärzte, Krankenkassen und Pharmaunternehmen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 403 Min.

7001 Mühlhauser, Ingrid: **Wie behandle ich meinen Bluthochdruck?**
Blutdruckmessung, Ernährung, Medikamente. Informationen über die Grundlagen der Behandlung des Bluthochdrucks mit Anregungen zur Mitarbeit des Patienten als wesentliche Voraussetzung für den Behandlungserfolg.
Mainz: Kirchheim, 1997. WBH Münster: Uwe Wriedt, 195 Min.

61260 Müller, Dominic: **Ich bin so wie ich bin**
Dominic lebt in seiner eigenen Welt - überreizt von all den ungefiltert auf ihn einströmenden Einflüssen - und doch nimmt er jede Kleinigkeit um ihn herum wahr. Sprechen kann er kaum. Doch das Schreiben hingegen ermöglicht ihm den Zugang zu unserer "normalen" Welt. Seine Texte sind voller Weisheiten und Empathie für seine Mitmenschen, die er auf für uns normalem Wege nicht vermitteln kann.
Bern: Cameo Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 261 Min.

37154 Müller, Else: **Du spürst unter deinen Füßen das Gras**
Autogenes Training in Phantasie- und Märchenreisen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. WBH Münster: Hanna Liss, 245 Min.

9089 Müller, Else: **Wenn der Wind über Traumwiesen weht**
Die Autorin hat die schönsten Fantasiereisen, Reiseimpressionen, Märchen und Haiku-Meditationen aus früheren Veröffentlichungen zusammengestellt und möchte damit durch autogenes Training und Meditationen einen Weg zur Ruhe und Entspannung zeigen.
Frankfurt: Fischer, 2002. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 264 Min.

31920 Müller, Monika: **Dem Sterben Leben geben**
In der Begleitung sterbender und trauernder Menschen entwickelt sich ein intensiver zwischenmenschlicher Prozess. Die Autorin erzählt und reflektiert eine Vielzahl auch selbst erlebter Beispiele aus der Hospizarbeit und palliativer Medizin. Sie spürt dem nach, was wirklich trägt, wenn einen das Unausweichliche trifft.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2006. WBH Münster: Andrea Schunck, 483 Min.

48289 Müller, Sven-David: **Abnehmen im Schlaf - einfach abnehmen und schlank werden**
Abnehmen kann nur, wer satt is(s)t - Abnehmen fast wie im Schlaf ist möglich.
München: Grin-Verla., 2012. SBS Zürich: Marianne Weber, 95 Min.

59644 Müller, Wenzel: **Alzheimer**
Alzheimer: Das schleichende Vergessen. Vor keiner Erkrankung haben die Menschen derzeit mehr Angst. Das Buch klärt über diese und andere Formen von Demenz auf. Es liefert Hintergründe und Tipps und lässt Experten und Betroffene zu Wort kommen. Und es zeigt, dass auch ein Mensch mit Alzheimer durchaus glücklich sein kann.
Wien: Verein f. Konsumenteninf., 2014. BSVÖ Wien: Iris Lasta, 634 Min.

43713 Müller-Münch, Ingrid: **Die geprügelte Generation**
Ein Großteil der deutschen Nachkriegskinder ist ins Leben hineingeprügelt worden. Wieso war das in den 1950er- und 60er-Jahren ganz normal? Was wurde aus diesen Kindern? Haben die geprügelten Kinder als Erwachsene ihren Eltern verziehen und wie gehen sie selbst mit ihren eigenen Kindern um?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 521 Min.

51595 Müller-Pozzi, Heinz: **Psychoanalytisches Denken**
Eine Einführung.
Bern : Huber, 2002. SBS Zürich: Jens Clamor, 782 Min.

60109 Müller-Wiedemann, Hans: **Mitte der Kindheit**
Das neunte bis zwölfte Lebensjahr eines Kindes ist eine bedeutende Entwicklungsphase. Es ist die Zeit bewusster werdender Reifung, in der viele Fähigkeiten sich ausbilden, die in früher Kindheit veranlagt worden sind. Eine tiefgehende Wandlung des mehr träumenden spielerischen Erlebens hin zum bewussteren Erfassen der Welt und der Menschen ist kennzeichnend.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1999. SBS Zürich: Venus Madrid, 1157 Min.

30974 Müller-Zadow, Emilie: **Das Glück der späten Jahre**
Aus eigener Alterserfahrung heraus schildert die Verfasserin ihre Erlebnisse und gibt Anregungen für das Miteinanderleben.
Freiburg: Herder, 1972. DKBB Bonn: Annelie Kunert, 649 Min.

32627 Murphy, Joseph: **Die Gesetze des Denkens und Glaubens**
Erkenntnisse eines Wissenschaftlers über die Kraft des Glaubens und des Denkens.
München: Goldmann, 1982. BBH München: Jürgen Kellner, 541 Min.

40671 Muthesius, Sibylle: **Flucht in die Wolken**
Ein erschütterndes Dokument: die Geschichte eines psychisch erkrankten Mädchens, beginnend mit der unbeschwerten Kindheit bis hin zum tragischen Ende, aufgeschrieben von ihrer Mutter. Eingeflochten sind authentische Dokumente wie Briefe, Tagebuchaufzeichnungen und Gedichte des Mädchens.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1981. DZB Leipzig: Ingeborg Ottmann, 988 Min.

30143 Myss, Caroline S.: **Mut zur Heilung**
Dass jeder Kranke gesund werden will, ist ein Mythos. Kranksein bedeutet auch Macht und Aufmerksamkeit, Gesundwerden bedeutet Veränderung, die Angst machen kann. Mit der sogenannten Energie-Medizin lassen sich Blockaden wirkungsvoll und nachhaltig lösen. Die Arbeit mit der feinstofflichen Energie berücksichtigt Körper und Geist gleichermaßen und führt zu wirklicher Heilung.
München: Knaur, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 700 Min.

57530 Nachtigal, Doris: **Mein bittersüßes Leben**
Doris ist 28, als sie die Diagnose erhält: Diabetes Typ I. Durch das tägliche Spritzen, Messen und Rechnen zerbersten ihre Zukunftspläne und sie stürzt in eine tiefe Krise. Die dramatische und bewegende Lebensgeschichte von Doris Nachtigal zeigt, wie ihr Schicksal zur Chance wird, indem sie "Ja" zum Leben sagt, mit all seinen Höhen und Tiefen!
Sencelles: Phänomen-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 510 Min.

14074 Naish, John: **Genug**
Der Autor beschäftigt sich angesichts der begrenzten Ressourcen unseres Planeten mit der Frage, warum die Menschen ihr ungebremstes Streben nach immer mehr, z. B. Essen, Arbeit, Geld oder Status, nicht ändern (können). Nach den neueren Ergebnissen der neuroökonomischen Marktforschung und der Hirnforschung liegen die Ursachen wie Konkurrenzstreben, Sozialneid oder Herdentrieb in der Unfähigkeit, kurzfristige Bedürfnisbefriedigung bewusst zugunsten eines langfristigen übergeordneten Nutzens zurückzustellen.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008. SBS Zürich: Armin Kopp, 582 Min.

61262 Nakagawa, Kazuhiro: **Augenyoga**
Basierend auf Yoga-Techniken und Konzentrationsübungen, Gedächtnistraining und Imagination, die allesamt auf das Gehirn als physiologischer Ursprung der Sehkraft fokussieren, heilt Nakagawa mit seiner Methode Leiden wie Kurzsichtigkeit, Weitsichtigkeit, Grauer Star, Schielen. Selbst nahezu erblindete Menschen wenden seine Methode mit verblüffendem Erfolg an. Ein Ratgeber mit umfangreichen Sehtests, vielen praktischen Übungen, Fallgeschichten und einer kurzweiligen Einführung in die anatomischen, neuronalen und physiologischen Grundlagen des Sehsinns.
München: Goldmann, 2017. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 358 Min.

49721 Namikoshi, Tokujiro: **Shiatsu**
Eine japanische Methode zur Heilung, Gesunderhaltung und Steigerung der Vitalität durch Druck mit den Fingerspitzen.
Rüschlikon: Müller, 1970. BSVÖ Wien: Brigitte West, 87 Min.

15058 Napier, Augustus Y.: **Ich dachte meine Ehe sei gut, bis meine Frau mir sagte, wie sie sich fühlt**
Warum sind Liebesbeziehungen die schwierigsten Beziehungen auf der Welt? Dieser Frage geht der Familientherapeut A. Napier anhand seiner eigenen Ehekrise und anderer Beispiele nach. Dabei deckt er auf, warum und auf welche Weise verborgene Kindheitskonflikte Beziehungskrisen heraufbeschwören und welche Einflüsse so oft verhindern, dass zwei Partner sich gleichberechtigt in der Ehe entfalten. Er zeigt aber auch, dass jeder seine Lebensgeschichte "korrigieren" und damit eine neue Grundlage für die Beziehung schaffen kann.
Zürich: Kreuz, 1990. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1000 Min.

15379 Naranjo, Claudio: **Erkenne dich selbst im Enneagramm**
Claudio Naranjo beschreibt mit Hilfe des Enneagramms anschaulich und aufschlussreich sein Verständnis von Charakter und Neurose, ihre Analyse, die daraus erwachsende Selbsterkenntnis und die Möglichkeit, den Weg über das Ich hinaus in eine bewusstseinserweiternde Geisteswelt zu beschreiten.
München: Kösel, 2001. SBS Zürich: Jens Nielsen, 600 Min.

56402 Nedoma, Gabriela: **Grüne Kosmetik**
"Grüne Kosmetik" zeigt biologische Alternativen zu Produkten mit Schadstoffen und an Tieren getesteten Kosmetika. Die Shampoos wachsen auf den Bäumen, die Zahnpasta blüht auf der Wiese und der Sonnenschutz sprießt im Garten. Alles ist 100 Prozent naturbelassen. Inspiration für einfache Zubereitung in der Küche mittels Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Eine gesunde Frischzellenkur aus der Natur!
Linz: Freya, 2013. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 491 Min.

59881 Nehls, Michael: **Die Formel gegen Alzheimer**
Laut Nehls ist Alzheimer keine reine Alterserscheinung, sondern eine Mangelkrankheit und eng mit unserem Lebensstil verbunden und somit vermeidbar bzw. sogar heilbar. Die Formel für ein gesundes, aktives Leben setzt sich aus Bewegung, Ernährung, Schlaf, sozialer Aktivität und machbaren Herausforderungen zusammen. Das Buch hilft, eine gesunde Lebensweise praktisch im Alltag umzusetzen. Mit kleinem Rezeptteil.
München: Heyne, 2018. DBH Marburg: Almuth Becker, 254 Min.

497 Neudeck, Rupert: **Radikale Humanität**
Dieses Buch schafft einen Einblick in die Situation der Dritten Welt. Ärzte und Schwestern schildern eindrucksvoll in Briefen und Tagebüchern, wie sie versuchen, den in Not geratenen Menschen zu helfen.
Reinbek: Rowohlt, 1986. NBH Hamburg: Ole K. Svendsen, 565 Min.

43002 Neumann, Bernd: **Husten, Schnupfen, Heiserkeit**
Die Autoren widmen sich intensiv den Symptomen und der Hilfe bei Erkältungskrankheiten der Atemwege. Dabei gehen sie ebenfalls auf chronische Erkrankungen wie Pollenallergie, Rachen-, Mandel- und Kehlkopfentzündungen sowie Bronchitis ein.
München: Knaur, 2005. BBH München: Elisabeth Regenhard, 250 Min.

14368 Neumann, Erich: **Ursprungsgeschichte des Bewußtseins**
Dieser Klassiker zeigt eindrucksvoll, wie innere Strukturen heutiger Menschen sich in Phasen entwickelten. Wie bildete sich Ich-Bewusstsein heraus? Ausgehend von den primitiven Kulturen und Religionen sowie den Mythologien Ägyptens, Babyloniens, Indiens und des antiken Griechenlands schildert das Buch die dramatische Selbstbefreiung des frühen Menschen aus der Umklammerung des Unbewussten - bis hin zur Entstehung von höherem Bewusstsein.
Zürich: Rascher, 1949. SBS Zürich: Dione Moira, 1191 Min.

46169 Neumann, Reiner: **Die Macht der Macht**
Das Buch zeigt Wege auf, mit eigener und fremder Macht umzugehen, es hilft, Machtsituationen besser zu verstehen. Macht kommt entweder aus dem hierarchischen Kontext heraus oder aus eigener Kraft. Macht kann unterstützen, aber auch missbraucht werden.
München: Hanser, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 380 Min.

54954 Neuthaler, Heinrich: **Das Kräuterbuch**
Gesund durch Heilkräuter und richtige Ernährung.
Salzburg: Andreas-Verl., 1964. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 1308 Min.

18002 Ni, Maoshing: **Der Gelbe Kaiser**
Das Grundlagenwerk zur ganzheitlichen daoistischen Heilkunst soll von Huangdi, dem Gelben Kaiser (um 2600 v. Chr.) zusammengetragen worden sein. In den 81 Dialogen zwischen dem Kaiser und seinem Minister Qi Bo werden alle physiologischen, psychologischen, diagnostischen, therapeutischen und ethischen Fragen angesprochen, die den Zusammenhang von Gesundheit und Krankheit betreffen.
Bern: Barth, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 1027 Min.

15774 Nichols, R. Eugene: **Der Weg zur Entfaltung der Psi-Kräfte**
Der Autor vermittelt Methoden, geistige und mediale Kräfte, die in allen Menschen ruhen, zu erschließen. Das Buch enthält zwanzig Psi-Programme und zehn Übungstechniken, die die Empfänglichkeit für außersinnliche Wahrnehmung entwickeln sollen.
Freiburg: Bauer, 1972. DBH Marburg: Thomas Koschwitz, 535 Min.

36336 Nichols, Sallie: **Die Psychologie des Tarot**
Die Autorin vereinigt in diesem Buch C. G. Jungs Psychologie der Archetypen mit der überlieferten Symbolwelt des Tarot, dessen 22 große Arcana sich vor diesem Hintergrund mittels verschiedener Legetechniken zu bildhaften und wegweisenden Landkarten für persönlich erfahrbare Selbsterkenntnisreisen in bisher unbekannte Innenwelten verwandeln lassen.
Interlaken: Ansata-Verl., 1989. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1414 Min.

58661 Nieberding, Mareike: **Ach, Papa**
Eine 29-jährige Journalistin reist mit ihrem 60-jährigen Vater für 3 Tage nach Freiburg. Obwohl sie sich als Papa-Kind versteht, haben sie sich seit ihrem Auszug zum Studium nichts mehr zu sagen. Doch die Fahrt führt dazu, dass sie sich intensiv mit sich auseinandersetzt und ihm wieder nahekommt.
Berlin: Suhrkamp, 2018. BBH München: Franziska Ball, 308 Min.

31067 Niederberger, Lukas: **Am liebsten beides**
Entscheidungen für etwas sind auch immer Entscheidungen gegen etwas anderes - kein Wunder also, fallen sie uns oftmals so schwer. Das Buch ist in drei Teile gegliedert: 1. Das Wesen von Entscheidungen, deren Schwierigkeiten und Chancen. 2. Der Entscheidungsprozess auf der persönlichen Ebene. 3. Der Entscheidungsprozess in Gruppen.
Frankfurt: Scherz, 2004. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 643 Min.

60688 Niehaus, Monika: **Die Frau, die ihren Mann für einen Doppelgänger hielt**
Die Biologin stellt 36 neuropsychiatrische Syndrome in alphabetischer Reihenfolge vor. Sie haben genetische Ursachen oder sind auf Umweltfaktoren oder Gehirnschädigungen zurückzuführen. Gemeinsam sind ihnen dramatische Verhaltensänderungen: alltägliche Wünsche und Gefühle werden wahnhaft und lassen sich durch logische Argumente nicht mehr beeinflussen. Darunter sind das vererbte "Chorea-Huntington-Syndrom", das "Conrade-Syndrom" (hormonelle Effekte), das "Split-Brain-Syndrom" (Traumata), das "Korsakow-Syndrom" (Alkoholmissbrauch) und das "Gilles-de-la-Tourette-Syndrom". Die Autorin beschreibt die zugrunde liegenden krankhaften Veränderungen in Gehirn und Psyche und illustriert sie durch beeindruckende Fallbeispiele.
Stuttgart: Hirzel, 2018. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 455 Min.

14932 Niklewski, Günter: **Demenz**
Überblick über Demenzformen, über die medikamentösen und psychotherapeutischen Interventionen sowie die Betreuung des Patienten. Das Buch beschreibt mögliche Ursachen, die charakteristischen Krankheitsmerkmale und schließlich Stadien des Verfalls. Es enthält Tipps zum Verhalten der Betreuenden und zur Entlastung der Pflegenden, liefert Auswahlkriterien für Pflegeheime oder Betreutes Wohnen und gibt schließlich Hilfen zu Rechtsfragen und Antragstellungen.
Berlin: Stiftung Warentest, 2006. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 767 Min.

13707 Ninio, Jacques: **Macht Schwarz schlank?**
Ein leicht verständlich geschriebenes Sachbuch über optische und akustische Sinnestäuschungen. Dabei werden die Phänomene nicht nur beschrieben und erklärt; der Autor, von Haus aus Biologe, erzählt anhand vieler Beispiele aus der Wissenschafts- und Kunstgeschichte anschaulich von den Unzulänglichkeiten unserer Wahrnehmung.
Leipzig: Kiepenheuer, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 499 Min.

46540 Nitsche, Walter: **Lieben will gelernt sein**
Dieses Buch wendet sich sowohl an alleinstehende oder befreundete Singles, wie auch an Verheiratete und an diejenigen, die bereits eine zerbrochene Beziehung hinter sich haben. Hier bekommt der Leser praktische Hilfe: sei es zur Verbesserung einer Beziehung, zur Ehevorbereitung oder auf der Suche nach Lösungen für Ehekrisen. Denn: "Lieben will gelernt sein". - Ein Sachbuch, das sich vor allem durch die nachvollziehbaren praktischen Hinweise und seinen inhaltlichen Tiefgang auszeichnet.
Birkenfeld: Ed. Philemon, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 320 Min.

54458 Nohl, Paul-Gerhard: **Mit seelischer Krankheit leben**
Der Autor bietet Hilfen an, mit seelischer Krankheit zu leben. Es geht ihm vor allem darum, von seelischer Krankheit Betroffenen und Mitbetroffenen zu helfen, die selber keine Fachleute sind. Er schreibt aus eigener Erfahrung und gibt auch viele Hinweise auf den christlichen Glauben als Hilfe in seelischer Krankheit.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1983. EBS Marburg: Heinz Holland, 459 Min.

1705 Nolan, Christopher: **Unter dem Auge der Uhr**
Der Lebensbericht des spastisch gelähmten und stummen Autors schildert seinen Kampf um Anerkennung und Glück in einer Welt der Gesunden und Normalen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989. WBH Münster: Barbara M. Henke, 460 Min.

4692 Noll, Peter: **Diktate über Sterben und Tod**
Peter Noll, Professor für Strafrecht an der Uni Zürich, erfährt in seinem 56. Lebensjahr, dass er an Blasenkrebs erkrankt ist. Die ihm angeratene Operation lehnt er ab. Er will sich bewusst mit der Erfahrung des Sterbenmüssens auseinandersetzen.
Zürich: Pendo, 1984. SBS Zürich: René Bill, 796 Min.

52806 Norbekov, Mirzakarim: **Eselsweisheit**
Der Autor behauptet, mit seinem Augentrainingsbuch eine Heilungsquote von annähernd 100 Prozent zu erreichen. Den Schlüssel zum Durchblick sieht er im Kampf gegen den inneren Schweinehund und diesen bekämpft er mit nicht sehr zimperlichen Maßnahmen.
München: Goldmann, 2006. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 532 Min.

60115 Norbekov, Mirzakarim: **Neue Eselsweisheiten**
In gewohnt witzig-provozierender Manier knöpft Norbekov sich verschiedene Lebensbereiche wie den inneren Schweinehund, Ernährung, Entspannung oder Partnerschaft und Sexualität vor. Jedes Kapitel ist gespickt mit amüsanten Geschichten und endet mit Hausaufgaben, die Schritt für Schritt die Transformation zu einem selbstbewussten, gesunden und von Freude erfüllten Menschen einläuten.
München: Goldmann, 2016. SBS Zürich: Raphael Burri, 547 Min.

12827 Nordmann, Heike: **Betreutes Wohnen**
Wer sich für Betreutes Wohnen interessiert, knüpft daran oft die Vorstellung, dass diese Wohnform ein umfassendes Betreuungs- und Versorgungsangebot für den dritten Lebensabschnitt bietet. Und gleich für einen späteren Pflegebedarf mit vorbaut. Doch in der Praxis unterscheiden sich Art um Umfang möglicher Hilfen erheblich. Dieser Ratgeber informiert über Konzepte und Leistungen des Betreuten Wohnens, Kosten und Wissenswertes zum Miet- bzw. Kauf- und Betreuungsvertrag, alternative Wohnformen.
Düsseldorf: Verbraucher-Zentrale NRW , 2008. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 319 Min.

32959 Northoff, Georg: **Die Fahndung nach dem Ich**
Eingebettet in eine kriminalistische Rahmenhandlung schildert der Neuropsychiater und Philosoph die Fahndung nach dem Ich: Von Platon über Kant bis hin zu den angesehenen Hirnforschern unserer Zeit eröffnen seine Streifzüge verschiedene Perspektiven auf unser Selbst. Dabei stellt er eine Verbindung zwischen Neurowissenschaften und Philosophie her.
München: Irisiana-Verl., 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 562 Min.

13264 Northrup, Christiane: **Frauen-Körper, Frauen-Weisheit**
Die Autorin zu ihrem Buch: "Heute entwickeln Frauen in der ganzen Welt neue Vorstellungen von weiblicher Gesundheit - und von weiblicher Identität. Ein zentraler Bestandteil all dieser Vorstellungen besteht darin, dass wir auf das vertrauen, was wir "in den Knochen spüren": dass der Körper unser Verbündeter ist und uns stets zeigt, in welche Richtung wir gehen müssen."
München: Sandmann, 1995. DBH Marburg: Christine Klimas, 2146 Min.

48498 Norwood, Robin: **Briefe von Frauen, die zu sehr lieben**
Eindringlicher noch als in ihrem Buch "Wenn Frauen zu sehr lieben" arbeitet die Autorin anhand von Briefen betroffener Frauen den Suchtaspekt bestimmter Beziehungsmuster sowie das häufige Zusammentreffen mit anderen Süchten heraus.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBB Stuttgart: Bettina Müller-Hesse, 790 Min.

6199 Norwood, Robin: **Warum gerade ich?**
Die Psychotherapeutin geht in ihrem neuen Buch, das für Frauen und Männer geschrieben wurde, Fragen nach, die auf einen geistigen Bereich zielen. Bewusst mit dem Schicksal umgehen heilt, nach Robin Norwood, die tiefsten Wunden und schafft Verbindung mit der Welt, die weiter ist als die Erde, auf der wir leben.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Ruth Priemer, 457 Min.

17854 Norwood, Robin: **Wenn Frauen zu sehr lieben**
"Zu sehr lieben" bedeutet sich für einen Menschen bis zur Selbstaufgabe zu verzehren und diese Besessenheit mit Liebe gleichzusetzen. Man erkennt, dass Körper und Seele leiden, aber trotzdem kann man nicht loslassen. Anhand von mehreren Beispielen weist die Autorin das Phänomen "zu sehr lieben" nach und zeigt den Betroffenen die Ursachen ihres Handelns auf.
Reinbek: Rowohlt, 1986. BBH München: Anita Felke, 903 Min.

5666 Notelovitz, Morris: **Aufrecht bis ins hohe Alter!**
Ausführlich beschreibt der medizinische Ratgeber Krankheitsbild, Risikofaktoren, Diagnosemethoden, Vorbeugung und Therapie der Osteoporose.
München: Goldmann, 1991. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 425 Min.

50160 Nouwen, Henri J.: **Sterben, um zu leben**
Der Autor, Seelsorger und Psychologe, beschreibt seine Gedanken und Gefühle im Angesicht des Todes seiner Mutter.
Freiburg: Herder, 1983. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 245 Min.

30864 Nuland, Sherwin B.: **Die Kunst zu altern**
Nuland, Arzt und Erfolgsautor, schildert die physischen und emotionalen Veränderungen, die ein Mensch beim Älterwerden durchlebt. Unbestreitbar geht das Altern mit körperlichen Einbußen einher; aber es bietet auch Chancen, wenn man es als Lebenskunst und nicht als Krankheit begreift.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. DZB Leipzig: Michael May, 629 Min.

13576 Nuland, Sherwin B.: **Wie wir sterben**
Über den Tod ist vieles geschrieben worden, aber es gibt nur wenig Verlässliches darüber, wie wir sterben. Der Chirurg und Medizinhistoriker Sherwin B. Nuland zeigt in seinem Buch, auf welche Weise bestimmte Krankheiten uns das Leben nehmen, und beschreibt die grausame biologische und klinische Realität. Als Beispiele nimmt er häufige tödliche Krankheiten: Herzinfarkt, Krebs, Schlaganfall, Aids, Alzheimer und Unfall. Doch er entwirft kein Horrorgemälde, sondern er entmythologisiert das Sterben und hilft uns, die Furcht vor dem Unbekannten zu überwinden.
München: Kindler, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 825 Min.

43003 Nützel, Nikolaus: **Erste Hilfe für Patienten - und andere Geschädigte der Gesundheitsreform**
Praktischer, aktueller Leitfaden durch den Dschungel des Gesundheitssystems. Etwa 55 Begriffe - von A wie Akupunktur, I wie IGeL-Liste, R wie Rabattregelungen bei Arzneimitteln bis Z wie Zwei-Klassen-Medizin - werden stets nach dem gleichen System erläutert: Worum geht es? Was bedeutet das für mich? Was kann ich tun?
München: Knaur-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Meriam Pstross, 371 Min.

32438 Obermüller, Klara: **Weder Tag noch Stunde**
Die Texte dieses Buches verfasste die Redaktorin und Moderatorin der "Sternstunde Philosophie" ursprünglich als Artikel für verschiedene Zeitschriften oder als Vorträge. Sie beschreibt ihre Erfahrungen mit Krankheit, Sterben und Tod und vermag damit Betroffenen wie auch Angehörigen Denkanstöße, Anregungen und Mut zu geben.
Frauenfeld: Huber, 2007. SBS Zürich: Silvia Jost, 302 Min.

53754 Oettingen-Spielberg, Gabriele zu: **Die Psychologie des Gelingens**
Die Psychologieprofessorin Gabriele Oettingen präsentiert einen neuen Ansatz zur Selbstmotivation: Sobald wir nicht nur positiv denken, sondern auch Hindernisse in den Planungen berücksichtigen, gelingt es besser, die eigenen Ziele zu erreichen.
München: Pattloch, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 451 Min.

33393 Offermans, Cyrille: **Warum ich meine demente Mutter belüge**
Offermans beschreibt aus nächster Nähe und mit liebevoller Genauigkeit das Schicksal seiner alten, dement werdenden Mutter, erzählt von den ersten Anzeichen wie Vergesslichkeit bis zur Aufnahme in einem Pflegeheim. Zweifel am richtigen Umgang mit der Krankheit und das Bemühen, seiner Mutter gerecht zu werden, prägen diesen sehr persönlichen Erfahrungsbericht.
München: Kunstmann, 2007. WBH Münster: Tilman Rademacher, 179 Min.

14075 Olbricht, Ingrid: **Alles psychisch?**
Mit ihrer Einführung in die psychosomatische Medizin richtet sich eine Ärztin an interessierte Laien und Fachleute. Sie will anregen, die reine Körpermedizin aufzugeben und bei Erkrankungen auch die seelische Seite in Betracht zu ziehen. Sie behandelt Schlaf- und Essstörungen, Migräne, Asthma, Rückenschmerzen, geschlechtsspezifische Erkrankungen, Krebs u. a. und gibt knappe Hinweise auf Therapiemöglichkeiten. Ein klarer, sachlicher Überblick über das gesamte Gebiet der Psychosomatik, vor allem aber Anstoß zur Besinnung und zum Umdenken.
München: Kösel, 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 778 Min.

9482 Onken, Julia: **Altweibersommer**
Julia Onken beschreibt aus eigener Betroffenheit den Prozess des Altwerdens. Sie erzählt von ihrem eigenen Weg und reflektiert die Möglichkeiten, wie die speziellen Bedingungen dieser Lebensphase zur Erweiterung des Bewusstseins beitragen können.
München: Beck, 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 420 Min.

33036 Onken, Julia: **Geliehenes Glück**
Durch Krisen in der Partnerschaft wird jeder so oft auf sich selbst zurückgeworfen, bis er die wichtigste Lektion begriffen hat: Nicht der andere ist zuständig für das eigene Glück, sondern man selbst.
München: Beck, 1991. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 616 Min.

56997 Opitz, Elisabeth: **Horch in das Dunkel**
Autobiographischer Bericht über einen erzwungenen Aufenthalt in der geschlossenen Abteilung einer Psychiatrischen Klinik.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1979. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 130 Min.

32308 Ornish, Dean: **Die Ornish-Herz-Diät**
Die Prinzipien der Ornish-Herz-Diät und alle Rezepte. Viele interessante Rezepte unterstützen Herzkranke bei ihrer Diät nach dem Dean-Ornish-Herzprogramm zur Rückbildung der Verengung in Herzkranzgefäßen. Auch zur Vorbeugung von Herzkrankheiten und zur Gewichts- und Fettreduktion ist diese Ernährungsweise geeignet.
Stuttgart: Kreuz Verl., 1994. WBH Münster: Gesa Zumegen, 518 Min.

58663 Ostaseski, Frank: **Die fünf Einladungen**
Der buddhistische Lehrer gründete 1987 das 1. Zen-Hospiz in den USA und 2004 das Meta Institute zur Förderung achtsamer, mitfühlender Sterbebegleitung, das spirituelle Erkenntnis mit praktischem sozialem Handeln verschmilzt. In den letzten 30 Jahren saß er mit einigen Tausend Menschen an der Schwelle des Todes. Hier erzählt er anhand vieler eindrucksvoller Fallbeispiele, wie sie ihn zu einem sinnvolleren und liebevolleren Leben inspirierten. Seine 5 Einladungen enthalten den Kern seiner Sterbebegleitung. Durch Übungen wie die Kontemplation und Meditation könne man Geist, Herz und Körper beruhigen und Erfahrungen feiner und tiefer spüren.
München: Knaur, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 821 Min.

60749 Østby , Ylva: **Nach Seepferdchen tauchen**
Die Fähigkeit des Menschen, sich zu erinnern, gibt seit jeher Rätsel auf. Die Neuropsychiaterin Ylva Østby, eine der führenden Expertinnen der Gedächtnisforschung, erzählt Geschichten vom Erinnern und Vergessen, und erklärt, wie der Erinnerungsprozess funktioniert und unsere Identität prägt. Für ein Experiment entsenden die Autorinnen zehn Taucher auf den Grund des Oslofjords, um die Mechanismen des Erinnerungsprozesses zu erforschen.
Berlin: Berlin Verl., 2018. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 618 Min.

58122 Osten, Manfred: **"Gedenke zu leben! Wage es, glücklich zu sein!" oder Goethe und das Glück**
Der Autor beschreibt anhand vieler Zitate Goethes Strategien, bewusst zu leben und dabei glücklich zu sein. Und das trotz der aufkommenden Industrialisierung und ihren Beschleunigungstendenzen.
Göttingen: Wallstein, 2017. WBH Münster: Doris Götting, 299 Min.

30145 Oswald, Ueli: **Ausgang**
Vorbehaltlos offen und tief berührend protokolliert Ueli Oswald das letzte Jahr einer Vater-Sohn-Beziehung. Sein Vater ist lebenssatt und wendet sich an eine Sterbehilfeorganisation. Seine Söhne sollen ihn beim Ausgang aus dem Leben begleiten. In einem eigenwillig nüchternen Ton werden Bruchstücke aus Familiengeschichte verwoben mit der Entscheidungsfindung eines Sterbewilligen und den damit verbundenen emotionalen Herausforderungen und Zumutungen. Die lebenslange Auseinandersetzung zwischen Vater und Sohn wie auch die nicht möglichen Annäherungen an den Übervater kondensieren im letzten gemeinsamen Lebensjahr.
Zürich: Ed. Epoca, 2009. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 240 Min.

35754 Ott, Grit: **Mein süßes Leben**
Ängste und Hoffnungen einer Diabetikerin. Die Autobiographie beginnt mit einem verwöhnten 8-jährigen Kind und endet bei einer 42-jährigen Frau, die nach langen Kämpfen gelernt hat, mit ihrer Krankheit verantwortungsbewusst umzugehen. Der Sprachstil ist dem jeweiligen Alter angepasst.
Mainz: Kirchheim, 1990. WBH Münster: Andrea Schunck, 322 Min.

40790 Ott, Ulrich: **Meditation für Skeptiker**
In allen Weisheitstraditionen dient Meditation als unübertroffenes Instrument der Selbsterforschung. Neueste Studien belegen eine nachhaltige Wirkung von Meditation auf wichtige Areale des Gehirns. Der Autor, Psychologe mit langjähriger Meditationserfahrung, vermittelt auf nachvollziehbare und fundierte Art den Stand der Forschung und führt in fünf Schritten in die Meditationspraxis ein.
München: Barth, 2010. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 364 Min.

13577 Owen, Bob: **Das Krebstagebuch der Ärztin Anne Rush**
In diesem Buch wird die These vertreten, dass Tumore die letzten lebensschützenden Abwehrmaßnahmen des Körpers gegen den eigentlichen kanzerogenen Prozess seien. Kommt dieser durch eine Umstellung der Lebensweise nicht zum Stillstand, nutzt die Beseitigung des Tumors nichts, sondern vergrößert das Leiden. Das Buch zeigt Alternativen zu Operation, Chemotherapie, Bestrahlung.
Ritterhude: Waldthausen, 1990. DBH Marburg: Beate Braus, 1008 Min.

39245 P., Marita: **Aids hat mir das Leben gerettet**
Marita P. wechselte von der Banklehre ins Callgirl-Geschäft. Schon bald fuhr sie Luxuslimousinen und konnte sich Schmuck für eine halbe Million Mark leisten. Doch dann kamen die Drogen, Beschaffungskriminalität und Knast, schließlich AIDS. Das öffnete ihr die Augen. Sie will, dass andere von ihrem bitteren Weg erfahren, um so der Verlockung Droge möglichst zu widerstehen.
Berlin: Links, 1994. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 318 Min.

54832 Pachl-Eberhart, Barbara: **Vier minus drei**
2008 verlor die Autorin ihren Mann und ihre beiden kleinen Kinder durch einen Verkehrsunfall. Fünf Tage nach dem schrecklichen Ereignis schreibt sie einen offenen Brief an ihre Verwandten und Freunde, der in beeindruckender Intensität ihre Gefühle darlegt. Durch Zufall gerät er an einen Redakteur. Ein kraftvolles, berührendes, sehr persönliches Buch.
München: Integral-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 522 Min.

33132 Paeth Rohlfs, Bettina: **Erfahrungen mit dem Bobath-Konzept**
Das Lehrbuch führt in das Grundwissen zum Bobath-Konzept ein, konzipiert als Begleitbuch zu Kursen in der Ausbildung zum Bobath-Therapeuten. Das Bobath-Konzept ist ein multidisziplinärer rehabilitativer Ansatz in Therapie und Pflege von Patienten mit Erkrankungen des zentralen Nervensystems. Das Konzept wird von Physiotherapeuten, Ergotherapeuten, Logopäden und Pflegekräften angewendet. Eingesetzt wird das Bobath-Konzept in der Behandlung von Säuglingen, Kindern und Erwachsenen mit zerebralen Bewegungsstörungen, sensomotorischen Störungen und neuromuskulären Erkrankungen (z. B. Schlaganfall).
Stuttgart: Thieme, 1999. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1016 Min.

11024 Paget, Lou: **Der perfekte Liebhaber**
Lou Paget zeigt, wie man seine Partnerin mit aufregendem Vorspiel, oralem Sex, neuen Stellungen, leidenschaftlichen Küssen und vielen erotischen Tricks glücklich macht - er wird zum perfekten Liebhaber.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Michael Schacht, 375 Min.

15353 Paglia, Camille: **Die Masken der Sexualität**
Die amoralischen, aggressiven, sadistischen, voyeuristischen und pornografischen Elemente in der großen Kunst sind, so die Meinung der Autorin, von der akademischen Kunst- und Literaturwissenschaft ignoriert oder vertuscht worden. In ihnen aber manifestieren sich die von der christlich-jüdischen Kultur geächteten heidnischen Mächte von Sexualität und Natur, die sich sowohl in der Kunst als auch in der populären Kultur ungeschwächt durch die Zeit retten konnten, weil sie im Bund mit den biologischen Voraussetzungen unserer Existenz stehen.
Berlin: Byblos-Verl., 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 3435 Min.

30148 Palmer, Helen: **Das Enneagramm in Liebe und Arbeit**
Die Autorin beschreibt typische Umgangsweisen der 9 Grundpersönlichkeiten in Privatleben und Beruf sowie ihre typischen Beziehungen untereinander.
München: Droemer Knaur, 1995. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 1150 Min.

53758 Panian, Rebecca: **Zu Ende denken**
Texte von bekannten und unbekannten Menschen zum Thema Sterben. Alle Schreibenden haben den Mut aufgebracht, sich dem Unausweichlichen zu stellen.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2015. SBS Zürich: Venus Madrid, 318 Min.

37320 Pantel, Johannes: **Geistig fit in jedem Alter**
Auf der Grundlage seines bewährten AKTIVA-Programms entwickelt der Gerontopsychiater Pantel eine auf das individuelle Risikoprofil abgestellte Anleitung zur Früherkennung und Vorbeugung der Altersdemenz.
Weinheim: Beltz, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 498 Min.

33192 Pape, Detlef: **Schlank im Schlaf**
Schlank werden im Schlaf - wer träumt nicht davon? Die Insulin-Trennkost soll Schlankmacher-Hormone aktivieren und zusammen mit Bewegung zur richtigen Tageszeit zu erhöhter Fettverbrennung während des Schlafes führen.
München: Gräfe u. Unzer, 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 665 Min.

43346 Pappworth, Maurice H.: **Menschen als Versuchskaninchen**
Der Autor prangert vor allem englische und amerikanische Zustände an, er spricht von Experimenten an Säuglingen und Kindern, Schwangeren, Behinderten, Greisen und Sterbenden und plädiert für eine Gesetzgebung, die die Rechte der Patienten wahrt.
Rüschlikon: Müller, 1968. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 400 Min.

15671 Paradis, Jacques: **Warum Sie Ihre Eltern nicht erschießen sollten**
In 17 exemplarischen Geschichten wird beschrieben, warum man Eltern eine missglückte Erziehung verzeihen kann.
Leipzig: Reclam, 2002. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 307 Min.

58124 Parianen, Franca: **Woher soll ich wissen, was ich denke, bevor ich höre, was ich sage?**
Lebendig, anschaulich, anekdotenreich und oft auch noch durch gut nachvollziehbare Alltagsbeispiele unterstützt, berichtet die Autorin über Entdeckungen der Hirnforschung, insbesondere über Erkenntnisse zum menschlichen Zusammenleben - was zum Beispiel passiert, wenn wir in einer Zweierbeziehung streiten, welche Denkfehler uns das Zusammenleben so schwer machen und woran eine Zusammenarbeit in einer Gruppe scheitern kann. Abschließend listet sie ihre Ideen auf, wie wir unser Gehirn trainieren können, um es für unseren sozialen Alltag noch besser fit zu machen.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017. WBH Münster: Gesa Zumegen, 722 Min.

39530 Parks, Tim: **Die Kunst stillzusitzen**
Davon hatte der britische Autor am allerwenigsten eine Lösung seiner gesundheitlichen Probleme erwartet: vom Stillsitzen und Atmen. Doch in seiner Ratlosigkeit nach der fruchtlosen Konsultation von Schulmedizinern wendet sich der große Skeptiker trotzdem einer alternativen Heilmethode zu. Durch die Entspannungsübungen, Atemtechniken und Meditationen kommen Leben und Psyche auf den Prüfstand und Parks erkennt, wo die Ursachen für seine Beschwerden begraben liegen. Mit viel Schwung und Humor berichtet er von seinem Heilungstrip.
München: Kunstmann, 2010. SBS Zürich: Peter Hottinger, 760 Min.

33978 Paungger, Johanna: **Vom richtigen Zeitpunkt**
Die Autorin, die von ihrem Großvater, einem Tiroler Bergbauern, Kenntnisse über den Einfluss der Mondphasen auf Gesundheit, Ernährung, Garten- und Feldarbeit erwarb, hat auf Grund erfolgreicher Vorträge zu diesem Thema ein Buch geschrieben, in dem sie das Erlernte und die eigenen Erfahrungen, die sie seit ihrer Kindheit mit den Mondrhythmen gemacht hat, weitergeben möchte.
München: Hugendubel, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 492 Min.

40105 Peale, Norman V.: **Aufforderung zum Glücklichsein**
Dieses Buch zeigt, wie wir den in jedem Menschen schwelenden Widerstreit von Liebe und Hass überwinden und somit zu einem glücklich-heiteren Zustand des Freiseins von Angst und Schuldgefühlen finden.
Genf: Ariston-Verl., 1984. WBH Münster: Anke Rogge, 455 Min.

45262 Peale, Norman V.: **Du kannst, wenn du glaubst, du kannst**
Der Wegbereiter des positiven Denkens verrät Ihnen in seinem neuen Buch Erfolgsrezepte, die Ihr Leben verändern können.
Genf: Ariston-Verl., 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 607 Min.

12694 Pease, Allan: **Die kalte Schulter und der warme Händedruck**
Ganz natürliche Erklärungen für die geheime Sprache unserer Körper: In ihrem neuesten Aufklärungsbuch über die Geheimnisse von Männern und Frauen verknüpfen die Autoren Allan und Barbara Pease erneut auf unterhaltsame Weise neueste Verhaltenspsychologie, Evolutions- und Gehirnforschung mit genauer Beobachtung und gesundem Menschenverstand.
Berlin: Ullstein, 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 772 Min.

7696 Pease, Allan: **Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken**
Der Autor und seine Frau werfen einen amüsanten Blick auf die Unterschiede zwischen Mann und Frau. Sie verbinden neueste Erkenntnisse der Gehirn- und Evolutionsforschung mit aktueller Verhaltenspsychologie.
München: Ullstein, 2002. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 522 Min.

40106 Pelletier, Kenneth R.: **Gesund leben - gesund sein**
Was Ärzte und Patienten für eine ganzheitliche Medizin tun können.
München: Kösel, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 690 Min.

48867 Perner, Rotraud A.: **Die reuelose Gesellschaft**
Die Psychotherapeutin leistet auf der Grundlage der jungianischen Psychologie eine Zivilisationskritik und beschreibt Wege zu einer menschlicheren Gesellschaft.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2013. DBH Marburg: Isabell Schautes, 557 Min.

33223 Perrig-Chiello, Pasqualina: **In der Lebensmitte**
Ist die Lebensmitte nun des Lebens Zenit oder eher die Zeit von Lebenskrisen, Burn-out, Konflikten in Partnerschaft und Familie? Gegliedert nach verschiedenen Themen wie Beruf, Partnerschaft, körperlichen Veränderungen etc. beschäftigt sich die Autorin mit der Generation der 40- bis 60-Jährigen. Sie zeigt typische Muster, Hintergründe und Lösungen.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2007. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 386 Min.

57532 Perrig-Chiello, Pasqualina: **Wenn die Liebe nicht mehr jung ist**
Die Scheidungsraten bei Langzeitehen sind in den letzten Jahrzehnten markant gestiegen. Weshalb zerbrechen so viele langjährige Partnerschaften, während andere "ein Leben lang" halten? Gibt es ein Rezept für stabile und glückliche Ehen? - Basierend auf Resultaten einer landesweiten Schweizer Studie und illustriert mit vielen Fallbeispielen leuchtet dieses Buch das Phänomen der späten Scheidung aus, erörtert Gründe, Auswirkungen und Bewältigungsstrategien.
Bern: Hogrefe, 2017. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 785 Min.

6237 Pertim, Enna: **Abschied heißt nicht Ende**
Frauen erzählen über den Tod ihres Partners und ihr Leben nach dem Verlust. Wenn der Partner stirbt, ist nichts mehr so wie vorher. Doch Verlustängste können auch dazu führen, die Kostbarkeit des Lebens tiefer zu erfahren.
Freiburg: Herder, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 282 Min.

48798 Peters, Achim: **Mythos Übergewicht**
Der wahre Grund für Gewichtszunahme ist Stress. Dicksein macht nicht krank, sondern schützt sogar vor Krankheiten. Diäten sind sinnlos, gefährlich und nur ein riesiges Geschäft. Hirnforscher und Internist Achim Peters erklärt zusammen mit dem Wissenschaftsjournalist Sebastian Junge, was wirklich im Körper passiert, wenn wir ein paar Pfunde zulegen, aber auch, wie jeder Einzelne seine persönliche Stresssituation verändern und sein Stresssystem wieder in ein gesundes Gleichgewicht bringen kann.
München: Bertelsmann, 2013. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 452 Min.

40395 Peters, Evelyn: **Ich bleib dir nah**
Die Autorin erzählt, wie sie ihren an Alzheimer erkrankten Mann in einem Heim unterbringen musste, als sie ihn zu Hause nicht mehr pflegen konnte, und ihm dennoch bis zum Tod nah blieb. Sie will damit allen Betroffenen Mut machen, den letzten Weg gemeinsam zu gehen, und zeigen, wie sich der Schmerz über den Verlust überwinden lässt.
München: Piper, 2005. DBH Marburg: Shiva Behzad, 148 Min.

31077 Petersen, Dietrich: **Tonarten, Spielarten, Eigenarten**
Kreative Elemente in der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2001. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 341 Min.

37171 Petzoldt, Rüdiger: **Fragen und Antworten zum Diabetes**
Fragen aus dem Alltag von Diabetikern zu den Grundlagen des Diabetes, zur Praxis der Behandlung und zur Ernährung, zu Hypoglykämie, Selbstkontrolle und Medikamenten, Komplikationen, Sport und Reisen und vielen anderen Lebensbereichen.
Mainz: Kirchheim, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 365 Min.

11353 Peuker, Torsten: **Der über Leichen geht**
14 Millionen Menschen haben weltweit die "Körperwelten"-Ausstellungen besucht. In ihrem Umfeld wurde viel und ernsthaft über das Verhältnis unserer Gesellschaft zum Tod diskutiert. "Körperwelten" war und ist aber nicht nur ein aufklärerisches Projekt, wie es der Initiator und Erfinder der Plastination von Leichen, Gunther von Hagens, gerne öffentlich verbreiten lässt. "Körperwelten" war und ist auch ein lukratives Geschäft. Und was die Autoren des Buches durch ihre Recherchen in dieser Beziehung zu Tage gefördert haben, ist kaum weniger makaber als die Plastinat-Shows von vielen Menschen empfunden werden.
Berlin: Links, 2004. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 445 Min.

47310 Peuser, Michael: **Kapillaren bestimmen unser Schicksal**
Um die vielseitigen Wirkungen der Aloe erklärbar zu machen und vor allem zu verstehen, suchte der Autor nach dem gemeinsamen Nenner der Krankheiten, bei denen die Aloe so segensreich wirkt. Er entdeckte dabei die Kapillaren als Hauptentscheidungsträger unserer Gesundheit, in denen der Stoffaustausch im Körper stattfindet. Durch die Regulierung, so der Autor, entstehen Krankheiten bzw. werden Heilungsprozesse eingeleitet. Für die Weitung der Kapillaren auf den gesunden und normalen Durchmesser hat sich die Aloe bewährt. Ebenso wichtig sind eine gesunde Ernährung und Lebenseinstellung.
Berlin: Peuser, 2005. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 990 Min.

45268 Pfaller, Robert: **Zweite Welten**
Neben der ersten Welt unseres wirklichen Lebens gibt es die Welt der Träume, Wünsche, Illusionen und der Ideale. Diese zweiten Welten stabilisieren entweder die erste oder gefährden sie. Der Autor entfaltet die komplizierte Dialektik von Realität und Wunsch und den Stellenwert zweiter Welten.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 416 Min.

37765 Pfeifer, Samuel: **Der sensible Mensch**
Ein Leben mit erhöhter Empfindsamkeit birgt besondere Chancen, aber auch Gefahren. Der Psychiater und Psychotherapeut Samuel Pfeifer erläutert nicht nur die ganze Bandbreite der möglicherweise damit verbundenen psychischen Störungen, sondern zeigt auch Wege auf, wie Menschen mit ihrer "Hochsensibilität" einen konstruktiven Umgang finden können. - Eine praktische Hilfe für Betroffene und Fachleute.
Wuppertal: Brockhaus, 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 535 Min.

37766 Pfeifer, Samuel: **Wenn der Glaube zum Konflikt wird**
"Der Glaube hat mich krank gemacht!" Immer wieder hört man diesen vorwurfsvollen Satz. Aber ist es wirklich der Glaube, der krank macht? Oder ist es der innere Kampf mit sich selbst, das Leiden an schwierigen Menschen, das Ringen mit unerfüllten Wünschen? Samuel Pfeifer greift diese Thematik mit großem Einfühlungsvermögen und reicher klinischer Erfahrung auf und eröffnet neue Wege zum Verständnis und zur Heilung.
Basel: Brunnen-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 476 Min.

56206 Pfeil, Ludger: **Du lebst, was du denkst**
Der Autor stellt neun philosophische Denktypen vor, in denen man sich selbst und andere leicht wiedererkennt. Sie zeigen uns, aus welcher Perspektive wir (und unser Gegenüber) die Welt betrachten. Oft reden wir aneinander vorbei, weil wir aneinander vorbei denken. Wir entdecken bisher unbekannte Seiten an uns, können besser in die "Denkhaut" eines anderen schlüpfen und erkennen, wie unser philosophischer Charakter unser Leben prägt. - Eine ebenso leicht verständliche wie ungewöhnliche Einführung in die Philosophie.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 550 Min.

55931 Pfluger-Heist, Ulla: **In der Seele liegt die Kraft**
Die Autorin lädt dazu ein, sich auf die Suche nach dem eigenen Potenzial zu begeben, in dem die zwei Fragen stellt: "Was macht mich aus?" und "Was ist der Sinn meines Lebens?". Mit Imaginationsübungen hilft sie, die Kraft der Seele zu erschließen, wenn in Krisensituationen die Orientierung verloren geht.
Freiburg: Herder, 2004. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 403 Min.

51596 Piaget, Jean: **Die Psychologie des Kindes**
Jean Piaget, einer der Hauptvertreter der Entwicklungspsychologie, stellt zusammen mit Bärbel Inhelder die Entwicklung der Intelligenz des Kindes bis zu seinem Eintritt in die Erwachsenenwelt dar. Ein grundlegendes Buch zum Verständnis des menschlichen Erkennens und der kindlichen Psyche.
Olten: Walter, 1972. SBS Zürich: Jean Rohner, 398 Min.

58502 Piccard, Bertrand: **Die richtige Flughöhe**
Bertrand Piccard begeisterte mit seiner Weltumrundung in einem Ballon und vielen weiteren Flugexperimenten. In diesem Buch schlägt der ausgebildete Psychiater einen Bogen von der Fliegerei zu den großen Lebensfragen des Menschen nach Sinn, Umgang mit Krisen und dem Tod. Denn im Leben ist es wie beim Fliegen: Um die Flughöhe zu ändern, muss man Ballast abwerfen, und lernen, auch mal die Kontrolle abzugeben.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Armin Kopp, 673 Min.

51683 Picceni, Valentina: **Hallo Jasmin**
Die eineiigen Zwillinge Valentina und Jasmin erkranken in ihren ersten Lebensjahren an einer Nervenkrankheit, die sie zu schwer behinderten Mädchen macht. Dank "unterstützter Kommunikation" gelingt es, trotz Lähmung und Gehörlosigkeit, eine lebendige, tiefe Kommunikation zwischen Mutter und beiden Kindern aufzubauen. Als Jasmin mit 7 Jahren stirbt, erzählt Valentina ihrer Schwester vom Leben auf der Erde, beobachtet die Menschen mit kindlicher Weisheit. Die Geschichte endet mit Valentinas Tod, die im Alter von 10 Jahren stirbt.
Stäfa: Rothenhäusler, 2001. SBS Zürich: Michela Gösken, 366 Min.

58808 Piepgras, Ilka: **Wie ich einmal auszog, den Tod kennenzulernen, und dabei eine Menge über das Leben erfuhr**
Sterben ist heute ein Tabuthema. Dabei suchen alle, die damit konfrontiert sind, nach einem Umgang mit dem Tod. Ilka Piepgras, herausragende Autorin des Zeit Magazins, hat deswegen beschlossen, ehrenamtlich als Sterbebegleiterin zu arbeiten. Die Begegnungen mit Sterbenden verändern ihre Sicht auf die Welt und machen sie letztlich fokussierter und gelassener. Und sie führen zu überraschenden Gesprächen mit Freunden, Kindern und ihren Eltern. - Ein sehr persönlicher, kluger und meisterhaft geschriebener Bericht über das Sterben - und das Leben.
München: Droemer, 2017. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 403 Min.

30978 Pincus, Lily: **Das hohe Alter**
Eine Hilfe, die individuellen Probleme des hochbetagten Menschen zu erkennen und zu bewältigen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1982. DKBB Bonn: Maria Mittler, 378 Min.

15826 Pinker, Steven: **Wie das Denken im Kopf entsteht**
Für Pinker ist das Gehirn eine durch die Evolution geformte informationsverarbeitende Maschine, ein "neuronaler Computer". Ausführlich, aber pointiert untersucht er in den Kapiteln über Wahrnehmung, Vernunft, Gefühle und zwischenmenschliche Verhältnisse die wichtigsten Fähigkeiten und Schwächen des Gehirns und fragt abschließend, warum sich das menschliche Gehirn mit scheinbar Nichtigem und Nutzlosem wie Kunst, Literatur, Musik, Religion, Philosophie und Humor beschäftigt.
München: Kindler, 1998. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1957 Min.

56412 Piperek, Maximilian: **Kraftquelle Natur**
Dieses Buch will in leicht verständlicher Weise die fundamentale Bedeutung des "Lebensmittels" Natur aufzeigen und viele konkrete Hinweise geben, wie der Mensch auch in Zukunft daraus schöpfen kann.
Wien: Herder, 1981. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 226 Min.

54479 Pisarski, Waldemar: **Anders trauern - anders leben**
Der Autor will helfen, Trauer auf eine gute Weise zu bewältigen. Er stellt die Etappen und Stationen der Trauer dar wie auch die Gefahren, die Behinderungen und Umwege, die diesen Prozess begleiten können.
München: Kaiser, 1988. EBS Marburg: Hans Kovács, 248 Min.

48300 Pistorius, Martin: **Als ich unsichtbar war**
Martin Pistorius, geboren 1975 in Johannesburg, ist 12 Jahre alt, als ihn eine rätselhafte Krankheit befällt. Elf Jahre lang bleibt er vollständig gelähmt. Seine Umwelt geht davon aus, dass er praktisch hirntot ist und auf dem Stand eines Kleinkindes. Dabei ist er innerlich hellwach, denn schon nach einigen Monaten hat sich sein Gehirn vollständig erholt. Martin kann sich jedoch in keiner Weise verständlich machen und bleibt in sich gefangen. Bis eine Therapeutin erstmals eine Reaktion wahrnimmt, und er sich mittels Computer ausdrücken lernt. Heute lebt er mit seiner Frau in England und hat eine Firma für Webdesign.
Köln: Bastei Lübbe, 2013. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 619 Min.

42211 Platonow, Konstantin K.: **Unterhaltsame Psychologie**
Das Buch vermittelt in anschaulicher und unterhaltsamer Darstellungsweise einen Überblick über Grundprobleme der Psychologie, über Bewusstseinsvorgänge, Sinnes- und Denkleistungen, menschliches Handeln sowie Ergebnisse der Persönlichkeitsforschung.
Leipzig: Urania-Verl., 1976. DZB Leipzig: Will Partisch, 832 Min.

30749 Pleschinski, Hans: **Verbot der Nüchternheit**
Kleines Brevier für ein besseres Leben. Der Autor verbindet anhand kurzer Texte Einblicke sowohl in seine eigene Vergangenheit als auch in Lebenssituationen unterschiedlichster Charaktere. Alles Apokalyptisch-Weltverneinende ist ihm fremd, stattdessen empfiehlt er, voller Selbstironie und Witz, die einst aristokratischen Tugenden der Anmut, des Großmuts, der Weltoffenheit.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Thomas Schweins, 448 Min.

58809 Plieth, Martina: **Tote essen auch Nutella**
Die Professorin für Praktische Theologie hat 5 Jahre lang Gespräche mit Kindern im Vorschul- und Grundschulalter zum Thema Tod, Sterben und Traurigkeit geführt und sie Bilder malen und beschreiben lassen. Sie vergleicht ihre Todesvorstellungen mit denen von Erwachsenen, zeigt ihre Entwicklung auf und deutet die enthaltenen Symbole.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 390 Min.

11083 Pöhlmann, Simone: **Streiten will gelernt sein**
Zum Handwerkszeug in Konfliktgesprächen gehören die klassischen Kommunikationstechniken, wie Ich-Botschaften, aktives Zuhören, Fragen und Feedback geben. Diese werden hier ausführlich anhand von Beispielen erläutert. Wesentlich für einen gelungenen Umgang mit Konflikten sind auch einige kommunikations-psychologische Grundkenntnisse, ein paar "Basics" zum Konfliktgeschehen und vor allem auch Einsichten in eigene Befindlichkeiten, Grundüberzeugungen und Glaubenssätze. Das heißt auch zur Selbstreflexion gibt es hier immer wieder Anregungen.
Freiburg: Herder, 2004. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 350 Min.

57722 Poletti, Rosette: **Akzeptieren, was ist**
"Eine Einladung zu mehr Gelassenheit" - möglich, indem man akzeptiert, was ist. Zunächst werden Hindernisse und falsche Glaubenssätze beschrieben. Dann wird erläutert und - mit Fallgeschichten und spirituellen Geschichten verdeutlicht - , was es bedeutet, die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft zu akzeptieren, wie sich Akzeptanz in der Beziehung zu anderen realisieren lässt und was uns unterstützen kann. Mit Vorschlägen zu Übungen und Ritualen.
München: Scorpio Verl., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 140 Min.

51428 Pöllath, Josef K.: **Sorgenfrei in 60 Minuten**
Strategien gegen Sorgen - Den Augenblick genießen - Die Kunst, loszulassen - Sich selbst akzeptieren - Einfach gut und richtig leben.
München: Thiele, 2012. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 115 Min.

6908 Pollmer, Udo: **Prost Mahlzeit: Krank durch gesunde Ernährung**
Je mehr Diäten, desto mehr Essgestörte, Herzinfarkte, Schilddrüsenkranke? Es ist an der Zeit, unsere Ernährungstheorien zu überprüfen und unser Essverhalten in Verbindung zu bringen mit einer natürlichen Wechselwirkung von Umwelt und Körper.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. DBH Marburg: Frank Winterstein, 890 Min.

50545 Polunin, Miriam: **Die 50 besten Lebensmittel für Ihre Gesundheit**
Gesundheitsvorsoege ist in aller Munde. Schon mit einer vernünftigen Ernährung können Sie viel tun, um gesund zu bleiben und sich rundum wohl zu fühlen. Dieses Buch zeigt Ihnen 50 Top-Lebensmittel zum Schutz vor Krankheiten und für mehr Vitalität. Es belegt kompetent und anschaulich, welche Beschwerden Sie mit einem Lebensmittel heilen oder lindern können. Leckere Rezepte und Haushalts-Tipps runden das Buch ab.
Leonberg: Garant, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 692 Min.

8525 Pöppel, Ernst: **Der Rahmen: ein Blick des Gehirns auf unser Ich**
Wer bin ich? Und wer ist mein Gehirn? Dass wir uns als ein Ich wahrnehmen, verdanken wir noch unerforschten neuronalen Prozessen. Der Autor erzählt von Erfahrungen, die wir alle kennen: vom Erinnern und Vergessen, vom Zorn und von der Freude, von Assoziationen und Irrtümern. Und zeigt uns so mit spielerischer Leichtigkeit, wie unsere Persönlichkeit aus der Kraft des Gehirns entsteht.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1512 Min.

49121 Pöppel, Ernst: **Dummheit**
In Zeiten der rasanten Zunahme von Informationen gewinnt der einzelne Mensch nicht etwa an Wissen, sondern verliert es dramatisch. Intuitives Wissen, die Fähigkeit zur Selbstkontrolle, das Wissen um das menschliche Maß, Handlungswissen, was über Generationen überlebenswichtig war, werfen wir - zugunsten von "immer mehr" und "immer schneller" - über Bord.
München: Riemann, 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 668 Min.

5886 Pöppel, Ernst: **Geheimnisvoller Kosmos Gehirn**
Neueste Hirnforschungsergebnisse haben Zusammenhänge zwischen der Funktionsweise des Gehirns und dem menschlichen Verhalten aufgedeckt. Es werden auch Wege zur therapeutischen Anwendung aufgezeigt.
München: Bertelsmann, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 520 Min.

40118 Pöppel, Ernst: **Je älter, desto besser**
Mit zunehmenden Alter arbeitet das Gehirn immer besser - man muss es nur richtig verstehen und nutzen. Einer der führenden Hirnforscher zeigt anhand von 10 überraschenden Thesen, wie jeder Einzelne davon profitieren kann.
München: Gräfe u. Unzer, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 518 Min.

46174 Pöpplein, Annett: **Das halbe Herz**
Annett Pöppleins drittes Kind Jens kommt 1997 mit einem seltenen Herzfehler zur Welt. Ein dramatischer Kampf beginnt, der als gute Überlebensgeschichte nach gefährlichen Operationen, Rückschlägen, Notfällen, mit der Transplantation eines gesunden Herzens endet. Authentisch und berührend schildert die Autorin die familiären Probleme, Ängste und Hoffnungen und auch Glück dieser 6 Jahre.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Ruth Geiersberger, 420 Min.

13050 Porter, Roy: **Wahnsinn**
Der Medizinhistoriker erzählt in dieser kleinen Kulturgeschichte des Wahnsinns - in einem Bogen, der sich von der Antike bis in die Gegenwart spannt - über die sich radikal verändernden Auffassungen von Wahnsinn, vom Umgang mit den Kranken und von den Bemühungen, sie zu heilen.
Zürich: Dörlemann, 2005. SBS Zürich: Marianne Weber, 505 Min.

Buchfamilie: **Alte Bäume wachsen noch**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101733**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101733**
37653 Pörtner, Marlis: **Alte Bäume wachsen noch**
1. Teil. Persönliche Erfahrungen der 77-jährigen Zürcher Psychotherapeutin mit ihrem eigenen Altern. Um die späten Lebensjahre zufrieden und erfüllt zu erleben, hält sie drei Tugenden für besonders wichtig: Achtsamkeit, Flexibilität und Versöhnlichkeit.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 384 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101733**
55289 Pörtner, Marlis: **Geschenkte Jahre**
2. Teil. Erinnerungen und Erfahrungen der über 80-jährigen Schweizer Psychotherapeutin Marlis Pörtner. Sie blickt versöhnlich auf ihr Leben zurück, beschreibt Gebrechen und Herausforderungen des Alters, die Freude über alte und neue Kontakte und sehr persönlich die Dankbarkeit für die späten Jahre.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016. BBH München: Cornelia Bernoulli, 299 Min.

55290 Pötzsch, Oliver: **Meine Kur hat einen Schatten**
Bad Bichelstein - dorthin verschlägt es den erfolgreichen Schriftsteller Oliver Pötzsch nach einer Bypass-Operation. Und er ist absolut nicht vorbereitet auf das, was ihn dort erwartet: beschwingte Country-Abende im Krankenhausfoyer, Gymnastik- und Massageübungen mit stark behaarten Oberpfälzern und Bier-Dealer in Morgenmänteln auf dem Klinikparkplatz und noch so einiges mehr.
München: mvg-Verl., 2016. BBH München: Klaus Haderer, 346 Min.

16172 Precht, Richard D.: **Liebe**
Precht führt über die biologischen und kulturellen Grundlagen zum Kern der menschlichen Liebesbeziehungen und prüft gängige Thesen z. B. aus Psychologie, Evolution oder Neurologie auf ihre Belastbarkeit hin. Dabei wird auch so manche Theorie in Frage gestellt. Der abschließende Teil ist eng an den heutigen Lebens- und Liebesrealitäten orientiert und befasst sich etwa mit „Romantik als Konsum“ oder der Frage, was von der Liebe übrig bleibt, wenn der Nachwuchs kommt.
München: Goldmann, 2009. WBH Münster: Andreas Ladwig, 703 Min.

48301 Preißmann, Christine: **Überraschend anders - Mädchen und Frauen mit Asperger**
Mädchen und Frauen mit Asperger-Syndrom sind eine Minderheit innerhalb einer Minderheit. Die Mehrheit der Betroffenen ist männlichen Geschlechts, weshalb das Diagnosesystem stark auf sie ausgerichtet ist. Dieses Buch richtet den Blick darum speziell auf Mädchen und Frauen. Von der Kindheit über die Pubertät bis hin zum Leben als erwachsene Frau in Partnerschaft, Beruf und Alltag geben Betroffene, Angehörige und Professionelle Auskunft über die spezifischen Beeinträchtigungen und Schwierigkeiten von "Aspergirls" sowie relevante diagnostische und therapeutische Zugänge.
Stuttgart: Trias-Verl., 2013. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 558 Min.

50097 Preston, John D.: **Ein erster Schritt kann alles ändern**
Müde, erschöpft, ohne Energie und Schwung - oft die ersten Anzeichen einer Depression. Mit ganz einfachen Übungen kann es gelingen, der Depression etwas Positives entgegenzusetzen.
Freiburg: Herder, 2003. DKBB Bonn: Markus Menhofer, 254 Min.

36017 Pust, Heiko: **Die sichere Lust**
Der Bremer Heilpraktiker liefert nach einer grundlegenden Einführung in die Physiologie der männlichen Fruchtbarkeit so etwas wie eine Systematik der männlichen Verhütungsmittel inklusive ihrer Anwendung und ihrer Vor- und Nachteile.
Ritterhude: Waldthausen, 1996. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 254 Min.

9972 Pütz, Jean: **Darm und Po**
Beschreibt anschaulich die richtige und falsche Ernährung und bietet Therapievorschläge, Rezeptideen und Pflegetipps.
Köln: VGS, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 394 Min.

12034 Pütz, Jean: **Das goldene Buch**
Von Gesundheit, Kosmetik und Ernährung bis zu Haushalt und Garten bietet die verbrauchernahe Wissenschaftssendung "Hobbythek" Tipps und Tricks. Zum 30-jährigen Bestehen erschien diese Best-of-Jubiläumsausgabe.
Köln: vgs, 2004. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 502 Min.

7592 Pütz, Jean: **Mund, Nase, Ohren**
Informationen, praktische Tipps und Rezepte rund um die Themen Zahnhygiene, Lippenpflege, Behandlung von Erkältungen etc.
Köln: VGS, 2001. SBS Zürich: Veronika Suter, 360 Min.

51553 Quadflieg, Roswitha: **Neun Monate**
Die Autorin dokumentiert den neun Monate dauernden Sterbeprozess ihrer 93-jährigen Mutter, den Übergang vom Leben zum Tod. Auf diesem Weg geraten alte Gewissheiten ins Wanken: Was ist "normal", was nicht? Mutter und Tochter kommen sich auf völlig neue Weise nahe. Ein einfühlsamer Erfahrungsbericht, der die Würde der alten Frau inmitten zunehmender Hinfälligkeit hochhält.
Berlin: Aufbau-Verl., 2014. SBS Zürich: Anna Karger, 218 Min.

57032 Radisch, Iris: **Die letzten Dinge**
Die prominente Literaturredakteurin hat zwischen 1990 und 2015 achtzehn Abschiedsgespräche mit bedeutenden, betagten Schriftstellern und Intellektuellen geführt. Darin geht es um die Kunst des Lebens und was Bestand hat, wenn die Sanduhr ausläuft und sich die Selbsttäuschungen verflüchtigen. Alle Gesprächspartner zeigen sich ungewöhnlich offen und ganz unverstellt. Zu Wort kommen u.a. Amos Oz, Ilse Aichinger, Günter Grass, Marcel Reich-Ranicki, Martin Walser, Imre Kertész, Peter Rühmkorf, Sarah Kirsch und George Tabori.
Reinbek: Rowohlt, 2015. WBH Münster: Lisa Bistrick, 422 Min.

54067 Radjai, Mohsen: **Bleiben Sie herzgesund**
Dem Herzen als dem Motor des menschlichen Körpers etwas Gutes zu tun, ist entscheidend für die eigene Gesundheit. Und worauf es dabei ankommt, darüber informieren Dr. "Mo"(hsen Radjai), Internist mit Spezialgebiet Kardiologie, ARD-Moderator des Morgenmagazins und der Kindersendung "Wissen macht Ah" und die Fernsehjournalistin U. Müller. Sie klären auf über das Herz und seine Krankheiten, zeigen, was beim Herzcheck passiert und nennen die bekannten Risikotypen und -faktoren, die durch Stressabbau, Entspannung, herzfreundliche Ernährung und Bewegung selbst zu beeinflussen sind.
Stuttgart: Trias-Verl., 2015. WBH Münster: Thomas Schweins, 496 Min.

18925 Rafael, Susanne: **Kopfzerbrechen**
Als junge Frau wird die Autorin 1973 Opfer eines Verkehrsunfalls und liegt sechs Wochen lang im Koma. Fast 25 Jahre später begegnet sie einem Arzt, der sie ermutigt, das Erlebte, das ihr immer noch unerhört präsent ist, aufzuschreiben. Der autobiographische Bericht schildert die Erfahrungen im Koma und das Hinarbeiten ins "Zweite Leben".
Frankfurt: Mabuse, 2006. WBH Münster: Irmtraut Kruse-Lötters, 213 Min.

12035 Ramachandran, Vilayanur S.: **Die blinde Frau, die sehen kann**
Der Neurowissenschaftler trägt Erfahrungen aus seiner langjährigen Arbeit mit neurologischen Patienten zusammen, die ihm zahlreiche aufschlussreiche Erkenntnisse über die Mechanismen des menschlichen Gehirns gebracht hat. In 12 Kapiteln geht er diversen bizarren Erscheinungen des Bewusstseins nach, wie z. B. den Phantomschmerzen oder der Entstehung von Träumen, und versucht sie zu entschlüsseln.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 1109 Min.

10810 Rampe, Micheline: **Jeder will es werden, keiner will es sein**
Wir werden älter als alle Generationen vor uns, aber wir können es nicht genießen. Stattdessen ist das Alter zum Schreckgespenst geworden, und das Geschäft mit angeblichen Verjüngungsmitteln blüht. Bei der Konzentration auf Äußerlichkeiten ist der Blick nach innen verloren gegangen: Auf das Potential, das mit der Lebenserfahrung wächst. Mehr Selbstbewusstsein zum Beispiel, bessere Menschenkenntnis und die Fähigkeit, Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden. In diesem Sinne ist das Buch eine Anleitung zum Glücklichsein.
München: A1-Verl., 2006. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 390 Min.

13711 Rapoport, Judith L.: **Der Junge, der sich immer waschen musste**
Wenn Zwänge und Ticks den Alltag beherrschen.
München: Goldmann, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 832 Min.

6216 Rautter, Sibylle von: **Witwe sein ist anders**
Ein Ratgeber, der Frauen, die ihren Partner, ihren Ehemann verloren haben, sachlich informieren und Kraft vermitteln soll. Finanzielle und juristische Fragen werden neben Fragen zur Fortbildung erläutert, auch für die bisher nicht berufstätige Frau.
München: Humboldt, 1994. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 459 Min.

41348 Ravens, Ulrich: **Die geheime Kraft der Zwiebel**
Seit mehr als 5000 Jahren nutzen Menschen aller Kulturkreise die Zwiebel sowohl als Nahrungs- wie auch als Heilmittel. Kaum ein anderes Gemüse hat eine vergleichbare Tradition zu bieten. Heute bestätigen die Wissenschaftler: Zwiebeln schützen Herz und Kreislauf, senken das Cholesterin, halten die Arterien jung, vernichten Bakterien und stärken das Immunsystem. Anliegen dieses Buches ist es, die Vorzüge der Zwiebel einmal von allen Seiten auszuleuchten.
Augsburg: Midena, 1998. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 221 Min.

60131 Ray, Reginald A.: **Die Intelligenz des Körpers**
Die buddhistisch inspirierte Körperarbeit zeigt Wege zu einer tiefgreifenden körperbasierten Achtsamkeit. Reginald A. Ray verbindet in diesem Buch Einsichten aus nahezu vier Jahrzehnten des Übens und Lehrens der Meditation und weist die Richtung, zu einem direkten Gewahrsein unseres Körpers zu gelangen. Eine Landkarte, um die Reise zur höchsten Realisation im und durch den Körper anzutreten.
Oberstdorf: Windpferd Verl., 2017. SBS Zürich: Venus Madrid, 835 Min.

49934 Ray, Sondra: **Was Liebe vermag**
Zusammenbleiben oder Trennen? Vor dieser schwerwiegenden Frage stehen viele Paare. In ihrem Buch bietet die Autorin gezielte Hilfe in diesen schwierigen Zeiten und zeigt, welche Faktoren zur jetzigen Situation beigetragen haben. Sie gibt Tipps, wie man sich "freischwimmt" und wie man eine Partnerschaft pflegen sollte.
München: Erd, 1994. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 485 Min.

19769 Raywerant, Yochanan: **Die Feldenkrais-Methode**
Das Buch stellt das System Funktionaler Integration vor, das von Moshé Feldenkrais entwickelt wurde. Das Feldenkrais-System ist eine Art, den Körper zu behandeln, die dem Zentralnervensystem spezifische Empfindungen mitteilt, so dass motorische Funktionen verbessert werden.
München: Goldmann, 1989. SBS Zürich: Dione Moira, 573 Min.

44964 Rechtien, Wolfgang: **Beratung**
Das Buch stellt die Beratungsansätze vor, die für die Arbeit in psychosozialen und pädagogischen Handlungsfeldern Verwendung finden. Ziel ist es, aus der Kenntnis der Theorien und anderen Voraussetzungen, die in verschiedenen Konzepten von Beratung eingegangen sind, eine kritische Betrachtung der Verwendungsmöglichkeiten dieser Beratungskonzepte zu entwickeln. Die 2. Auflage wurde um zwei Kapitel ergänzt: "Abgrenzung zwischen Psychotherapie und Beratung" sowie "Gemeindepsychologische Ansätze". (Zusätzlich als Text-File auf der DAISY-CD).
München: Profil-Verl., 2004. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 384 Min.

36021 Redfield, James: **Die Erkenntnisse von Celestine**
Schlüsselbuch zu den neun Erkenntnissen: Durch Vorschläge für Übungen kann man lernen, wie sie sich im Alltag umsetzen lassen.
München: Heyne, 1995. SBS Zürich: Rico Beeler, 774 Min.

12511 Reedijk, Laura: **Als ich die Mutter meiner Mutter wurde**
Die niederländische Theologin möchte mit diesem Buch, in das sie ihre langjährigen Erfahrungen im Umgang mit kranken und alten Menschen einbringt, all' denjenigen eine Orientierungshilfe geben, die Angehörige betreuen - aber auch den Menschen, die sich für einen Pflegeberuf entschieden haben. Sie möchte vor allem auf das Wichtigste im Umgang mit alten Menschen aufmerksam machen: auf den Respekt.
Heilbronn: Salzer, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 210 Min.

8770 Rehmert, Wolfgang P.: **Diagnose: Erblindung**
Dieses Buch soll Betroffenen und deren Angehörigen helfen, sich selbst besser zu verstehen und Wege zur psychischen Bewältigung der Sehbehinderung zu finden - und dabei ein neues, durchaus lebenswertes Leben zu entdecken. Der Autor, selber an Retinopathia pigmentosa (RP) erblindet, fasst hier seine Erfahrungen zusammen, die er in seiner psychotherapeutischen Praxis gemacht hat.
Norderstedt: Books on Demand, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 195 Min.

18042 Reich, Wilhelm: **Die Funktion des Orgasmus**
Reich versucht in diesem Buch deutlich zu machen, was die Psychoanalyse seiner Zeit immer übersehen hat: dass der Mensch eine Einheit aus Körper und Geist darstellt und deshalb nicht nur auf geistiger Ebene alleine von psychischen Störungen geheilt werden kann. Damit hat er einen völlig neuen Denkansatz begründet der heute in der körperorientierten Psychotherapie seine Fortsetzung findet.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1979. SBS Zürich: Martin Hamburger, 982 Min.

43019 Reid, Shauna: **Die unglaublichen Abenteuer von Diät-Girl**
Die Australierin Shauna Reid ist 23 Jahre alt und wiegt bereits 160 Kilo. Im Laufe von 6 Jahren nimmt sie 80 Kilo ab und gewinnt dabei neue Lebensfreude. Gemeinsam mit ihrer Schwester zieht sie nach Schottland und findet dort sogar ihre große Liebe. Ein schonungslos ehrlicher, witziger und warmherziger Bericht.
München: Knaur-Taschenbuch-Verl., 2009. BBH München: Mona Perfler, 743 Min.

18168 Reiners, Ludwig: **Sorgenfibel**
Der Autor stellt in diesem Band seine Lebenseinsichten sowie die berühmter Persönlichkeiten wie Johann Wolfgang von Goethe oder Helen Keller dar. Er erzählt, wie sie durch den Umgang mit Schicksalsschlägen und Leid jeweils ihren Weg fanden, das Leben zu meistern.
München: Beck, 1997. BBH München: Gabriele Lehner, 244 Min.

60287 Reinwarth, Alexandra: **Das Leben ist zu kurz für später**
Die Autorin beschäftigt sich mit den Themen Lebenssinn und Selbstverwirklichung. Anhand zahlreicher Anekdoten aus der eigenen Lebenswelt plädiert sie dafür, möglichst viele "Ich würde gerne ..." des Lebens in die Tat umzusetzen mit dem Ziel, sich selbst - und in der Folge auch seine Umgebung - zufriedener und glücklicher zu machen. Hilfreich sei dabei die Vorstellung, nicht mehr viel Lebenszeit vor sich zu haben; dies werde die Prioritäten deutlich verschieben.
München: MVG Verl., 2018. BHB Berlin: Alma Ernst, 305 Min.

14146 Reitz, André: **Vom Bauchnabel abwärts**
Dieses Buch informiert verständlich und kurzweilig über alle wichtigen Fragen der Männergesundheit von der Erektion und ihren Störungen über Fruchtbarkeit und Prostatabeschwerden bis zur Sexualität im Alter. Der Autor weiß, was Männer bewegt; er berichtet aus seiner Erfahrung als Urologe.
Stuttgart: Hirzel, 2007. DZB Leipzig: Enrico Petters, 475 Min.

41650 Renz, Monika: **Zeugnisse Sterbender**
Dieses Buch richtet sich an alle, die mehr über das Innenleben Sterbender und den einfühlsamen Umgang mit diesen Menschen wissen möchten.
Paderborn: Junfermann, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 695 Min.

53183 Renz, Monika: **Zwischen Urangst und Urvertrauen**
Die Autorin beschreibt aufgrund faszinierender Beispiele aus ihrer therapeutischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen den Übergang zwischen der Aufgehobenheit des Babys in der Ganzheit und seiner Ich-Werdung mit all den möglichen Störungen - und deren Behandlung. Sie schlägt dabei immer wieder interessante Bögen zur religiösen Entwicklung des Menschen.
Paderborn: Junfermann, 1996. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 851 Min.

45056 Renz-Polster, Herbert: **Kinder verstehen**
Hinter vielen typischen Familienschwierigkeiten stecken keine Erziehungsfehler. Vielmehr passt das evolutionäre Gepäck, mit dem Kinder auf die Welt kommen, nicht mehr zu den veränderten Lebensbedingungen unserer modernen Welt. Mit einem neuen Verständnis für kindliche Entwicklung können wir Wege finden, um den Bedürfnissen von Eltern und Kindern gerecht zu werden.
München: Kösel, 2010. DZB Leipzig: Hans Nenoff, 1172 Min.

11541 Ressel, Hildegard: **Rituale für den Alltag**
Einführung einer Psychotherapeutin in den psychologischen Hintergrund von Alltagsritualen und hilfreiche Anleitungen, diese zu aktivieren und persönlich zu gestalten.
Freiburg: Herder, 1998. SBS Zürich: Gerald Hahnefeld, 268 Min.

44497 Retzer, Arnold: **Lob der Vernunftehe**
Auf der Basis einer Analyse von Paarbeziehungen, die scheiterten, entwirft der Psychotherapeut das Modell einer "Liebe mit Vernunft"-Beziehung, in der Werte wie Dauerhaftigkeit, Gerechtigkeit, Ausgleich und Selbstbehauptung, mithin Lebensklugheit die dominierende Rolle spielen.
Frankfurt: Fischer, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 442 Min.

45277 Retzer, Arnold: **Miese Stimmung**
Wir alle stehen unter dem Diktat des positiven Denkens. Der Autor, einer der führenden Therapeuten Deutschlands, zeigt, wie sich Zeitgeist, Kultur, Weltverständnis und unsere schlechte Stimmung, Ängste und Depressionen wechselseitig bedingen. Sein Credo: Schluss mit dem positiven Denken und Mut zum Versagen.
Frankfurt: Fischer, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 692 Min.

36830 Reuther, Heike: **Stärker als je zuvor**
Zwölf Frauen beschreiben in diesem Buch, was Scheidung oder Tod des Partners bei ihnen auslösten. Viele von ihnen - wie Freya Barschel, Dagmar Berghoff oder Renate Schmidt - sind prominent, ihre Schicksale bekannt. Weniger wissen wir über ihre Gefühle und inneren Entwicklungen, die Phasen der Bitterkeit und Trauer, die kennt, wer Ähnliches erlebt hat.
Berlin: Ullstein, 2008. BBH München: Danielle Gaubatz, 416 Min.

58668 Reutter, Angelika U.: **Wenn die Worte fehlen**
Sprache ist das uns vertraute Instrument, mit dem wir mit anderen Menschen in Verbindung treten. Was aber tun, wenn ein geliebter Mensch nicht mehr zu sprechen vermag und die Worte ausbleiben? Angelika U. Reutter zeigt anhand zahlreicher Beispiele, dass die Seelensprache eine tragfähige Brücke zum anderen ist, die es ermöglicht, auf verschiedene Arten Kontakt herzustellen. Dieses praxisnahe Buch unterstützt dabei, Menschen aus Isolation und Einsamkeit zu führen.
München: Scorpio Verl., 2017. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 382 Min.

18027 Reutter, Lydia: **Heilfasten nach Hildegard von Bingen**
Eine Einführung ins Heilfasten nach Hildegard von Bingen (1098 - 1179). Mit praktischen Hinweisen rund ums Fasten, mit Rezepten, Wissenswertem zu Heilkräutern und einer detaillierten 12-tägigen Fastenkur zum selbstständigen Durchführen.
Baden: AT-Verl., 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 199 Min.

30155 Rey, Karl G.: **Du fehlst mir so sehr**
Ein Psychotherapeut berichtet über die Trauer um seine Frau und gibt ein erschütterndes Zeugnis, wie Liebe durch Tod und Trauer hindurchgehen und fortleben kann.
München: Kösel, 1998. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 600 Min.

4465 Rhodes, Sonya: **Wenn Männer sich nicht binden wollen**
Ein Buch für Frauen, die sich in ihren Liebesbeziehungen nicht länger mit Kompromissen zufriedengeben, die ihr Gefühl und ihren Verstand einsetzen wollen, und zwar beides nicht zu knapp, die die emotionale Bindung suchen, aber nicht um jeden Preis.
München: Droemer Knaur, 1988. NBH Hamburg: Kornelia Paltins, 525 Min.

13588 Rhomberg, Thomas: **So! Reißt man auf**
Dieses Buch ist ein witzig geschriebener Ratgeber zum "wichtigsten Thema der Welt". Psychologische Tipps und über 100 "Aufrissmaschen", von klassisch über originell bis wahnwitzig, ermöglichen dem Leser die sofortige Umsetzung seiner kühnsten Wunschträume. Der Autor, ein eher zurückhaltender Eroberer, beseitigte mit diesem Buch erfolgreich die eigene Schüchternheit.
Wien: Orac, 1993. DBH Marburg: Jürgen-Helmut Keuchel, 298 Min.

51600 Ribi, Alfred: **Der normal kranke Mensch**
Die Neurosen aus der Sicht C. G. Jungs.
Küsnacht : Verl. Stiftung für Jung'sche Psychologie, 2002. SBS Zürich: Doris Keller, 424 Min.

13854 Ricard, Matthieu: **Meditation**
Dieses Buch gibt konkrete Anweisungen, was beim Meditieren beachtet werden soll. Das fängt mit der richtigen Motivation an, geht weiter über eine konkrete Sitzposition, hin zum richtigen Atmen. Auch spezifische Meditationsthemen werden erklärt.
München: Nymphenburger Verl., 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 273 Min.

57728 Richard, Ursula: **Dankbarkeit macht glücklich**
Die Autorin zeigt anhand von Werkzeugen, Tipps und Übungen, wie man Dankbarkeit als Lebenshaltung entwickeln und kultivieren kann.
München: Scorpio Verl., 2015. BBH München: Mona Perfler, 121 Min.

44827 Richardson, Diana: **Zeit für Männlichkeit**
Die beiden langjährigen Tantralehrer sehen Entspannung als Schlüssel zu einer erfüllten, tiefen und kraftspendenden Sexualität.
Köln: Innenwelt-Verl., 2012. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 428 Min.

42733 Richardson, Diana: **Zeit für Weiblichkeit**
Die Tantralehrerin, die seit 1987 den Zusammenhang von Sex und Meditation erforscht, beschreibt in diesem Buch, wie Frauen über die Entspannung und durch Hingabe in ihre weibliche Energie sexuelle Erfüllung erleben.
Köln: Innenwelt-Verl., 2011. SBS Zürich: Rose Vischer, 618 Min.

32745 Richter, Horst-Eberhard: **Bedenken gegen Anpassung**
Der Autor setzt sich unter Einbeziehung eines historischen Rückblicks dafür ein, die Psychoanalyse nicht als reine Naturwissenschaft, sondern als politisch engagierte, gesellschaftskritische Wissenschaft zu pflegen, die den Menschen ermöglicht, ihre Widerstandskraft gegen ihre inneren und die in technischen und politischen Prozessen innewohnende Destruktivität zu stärken.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 597 Min.

53766 Richter, Horst-Eberhard: **Eltern, Kind und Neurose**
Welche Kindheitserlebnisse sind es, die zu seelischen Erkrankungen und zu Störungen der Charakterentwicklung führen? In welchem Ausmaß und in welcher Weise können die Eltern kindliche Fehlreaktionen hervorrufen? Und umgekehrt: Können Eltern durch bestimmte erzieherische Maßnahmen die Entstehung von Neurosen bei ihren Kinder verhüten?
Reinbek: Rowohlt, 1995. SBS Zürich: Armin Kopp, 784 Min.

31668 Richter, Horst-Eberhard: **Umgang mit Angst**
Eine Auseinandersetzung mit der Angst in all ihren Erscheinungsformen, erläutert anhand zahlreicher Fallbeispiele und interessanter Forschungsergebnisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. WBH Münster: Manfred Spitzer, 574 Min.

37688 Richter, Isolde: **Lehrbuch für Heilpraktiker**
Juristische und schulmedizinische Grundlagen für die deutsche amtsärztliche Prüfung von Heilpraktikern.
München: Urban u. Schwarzenberg, 1996. SBS Zürich: Michela Gösken, 3235 Min.

35400 Riedel, Ingrid: **Die innere Freiheit des Alterns**
Die Psychotherapeutin und Hochschullehrerin (geb. 1935) schreibt über das Altern aus der Sicht der Jung'schen Psychoanalyse mit besonderem Augenmerk auf Träume und künstlerisches Gestalten. Mit vielen Fallbeispielen aus der Praxis und eigenen Empfindungen erläutert sie gelungene Übergänge in die 2. Lebenshälfte.
Mannheim: Walter, 2010. SBS Zürich: Silvia Jost, 490 Min.

44966 Riedel, Ingrid: **Träume**
Träume in bestimmten Lebensphasen lassen Entwicklungsaufgaben der jeweiligen Lebensstufe erkennen. Dass es einen inneren Fahrplan des menschlichen Lebens gibt, ist tröstlich und schafft Vertrauen in die größeren Zusammenhänge unseres Lebens.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Michaela Tschubenko, 352 Min.

49126 Riegger-Krause, Waltraud: **Jin-shin-jyutsu**
Die fernöstliche Heilmethode Jin Shin Jyutsu ist in Insiderkreisen bereits das große Thema. Bei Jin Shin Jyutsu ist der Körper in 26 so genannte Sicherheitsenergieschlösser aufgeteilt, die durch Berührung aktiviert werden. Aufgrund des Strömens - wie es in der Fachsprache heißt - werden die Sicherheitsenergieschlösser aufgeschlossen und die Energie kann frei fließen.
München: Südwest-Verl., 2007. BBH München: Reiner Unglaub, 459 Min.

52639 Riemann, Fritz: **Grundformen der Angst**
Die tiefenpsychologische Studie über die 4 Grundängste der menschlichen Existenz und die aus ihnen folgenden Persönlichkeitsstrukturen (schizoide, depressive, zwanghafte und hysterische Persönlichkeit) ist das bekannteste Werk von Fritz Riemann. Der erstmals 1961 erschienene Titel kann als Klassiker gelten.
München: Reinhardt, 2013. BBH München: Peter Pruchniewitz, 672 Min.

32386 Riemann, Fritz: **Lebenshilfe Astrologie**
Der Autor (1902 - 1979) dieses erfolgreichen Buches war Psychoanalytiker. Er verstand Astrologie als Aufzeigen von Anlagen, Möglichkeiten und Gefahren, nicht als unvermeidliche Voraussagen von Glück oder Unglück. Er stellte dem naturwissenschaftlichen Denken das symbolische der Astrologie gegenüber. Im Hauptteil behandelt das Buch die 12 Tierkreiszeichen sowie die Planeten.
München: Pfeiffer, 1989. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 703 Min.

13715 Riley, Gillian: **Endlich Schluß mit dem Rauchen**
Aufklärung über die mentalen Zusammenhänge der Sucht sowie Vorstellung von Techniken zur Entwöhnung; mit Erfahrungsberichten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Doris Keller, 481 Min.

50980 Ringel, Erwin: **Das Alter wagen**
Fast alle wollen alt werden, aber niemand will alt sein. Wie man sich dennoch den Herausforderungen des Alters stellen und den letzten Lebensabschnitt genussvoll, aktiv und selbstbestimmt erleben kann, zeigt Erwin Ringels optimistisches Buch.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1993. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 431 Min.

43377 Ringel, Erwin: **Die österreichische Seele**
Zehn Reden über Medizin, Politik, Kunst und Religion. Der bekannte österreichische Psychologe beschäftigt sich in diesen Texten mit verschiedenen gesellschaftspolitischen Themen.
Wien: Böhlau, 1984. BSVÖ Wien: Stephan Pokorny, 614 Min.

56420 Ringel, Erwin: **Religionsverlust durch religiöse Erziehung**
Es ist eines jener seltenen wissenschaftlichen Werke, die für das gewöhnliche (Glaubens-) Leben ebenso nützlich sind, wie für die hohe (Kirchen-) Politik. Es ist nicht dogmatisch, sondern ebenso engagiert wie fundiert und als Diskussionsbeitrag gemeint: setzt also Denken und Mitfühlen voraus, stellt sie nicht ein.
Wien: Herder, 1986. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 474 Min.

30867 Ripota, Peter: **Das große Horoskope-Handbuch**
Liebe, Gesundheit, Erfolg, Glück, Beruf, Charakter.
München: Compact-Verl., 2007. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 876 Min.

51285 Riso, Don R.: **Die neun Typen der Persönlichkeit und das Enneagramm**
Das Enneagramm ist ein Persönlichkeits-Modell, mit dem sich Menschen in neun verschiedene Persönlichkeitstypen einteilen lassen. Das Symbol des Enneagramms gibt es schon seit Jahrhunderten und es heißt, dass diese Persönlichkeitstypologie bereits bei den Sufis gelehrt wurde. In der Sufi-Mystik wird es zur bildlichen Erfassung kosmologischer Prozesse und der Entfaltung des menschlichen Bewusstseins verwendet. Das System ist eine klar gegliederte Lehre, die der Kabbala ähnelt.
München: Droemer Knaur, 1989. SBS Zürich: Jens Nielsen, 1034 Min.

59894 Ritchie, George G.: **Rückkehr von Morgen**
Dieses Buch stellt Sie vor die entscheidenden Fragen Ihres Lebens. Bericht über ein Todesnähe-Erlebnis.
Marburg: Francke, 1990. DBH Marburg: Christine Klimas, 243 Min.

40797 Roads, Michael J.: **Mit der Natur reden**
Der Autor berichtet anhand eines Tagebuches, wie er in den Dialog mit der Natur getreten ist.
Interlaken: Ansata-Verl., 1988. SBS Zürich: Rico Beeler, 376 Min.

11034 Robert, Marthe: **Die Revolution der Psychoanalyse**
Eine wissenschaftlich zuverlässige Einführung in Leben und Werk Sigmund Freuds (1856 - 1939), in Wesen und Problematik der Psychoanalyse überhaupt.
Frankfurt: Fischer Bücherei, 1967. SBS Zürich: Christof Meyer, 1212 Min.

45281 Roberts, Jane: **Das Seth-Material**
Jane Roberts (1929 - 1984) war zunächst "normale" Schriftstellerin und schrieb u.a. Science-Fiction-Bücher. 1963 kam sie zum ersten Mal in Kontakt mit einer Wesenheit, die sich selbst "Seth" nannte und als "Energiepersönlichkeit" bezeichnete. Seth diktierte durch Jane Roberts als Medium in der Folge zahlreiche Texte von hohem philosophischen Anspruch, die in verschiedenen Büchern zusammengefasst wurden und weltweit Aufsehen erregten.
Genf: Ariston-Verl., 1986. WBH Münster: Sabine Zacharias, 755 Min.

32742 Robinson, Richard: **Warum der Toast immer auf die Butterseite fällt und auch sonst alles schief geht**
Warum fällt der Toast immer auf die Butterseite? Warum geht alles schief, was schief gehen kann? Gibt es rationale Erklärungen für diese Phänomene? Tatsächlich liegt die Wahrheit im Auge des Betrachters, und der Autor erklärt, was in unserem Gehirn vor sich geht, wenn wir denken, die ganze Welt habe sich gegen uns verschworen.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Friederike Krumme, 412 Min.

53166 Rodgers, Joni: **Kahl im Land der Lockenwickler**
Joni Rodgers hat keine Wahl; sie hat Krebs und unterzieht sich einer aggressiven Chemotherapie. Doch sie verfügt über eine Waffe, die ihr hilft, den Kampf durchzustehen: Humor, manchmal auch Galgenhumor. Ein bewegender Schicksalsbericht einer Frau, die den Krebs besiegt hat.
München: Goldmann, 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 723 Min.

12036 Roeck, Bruno-Paul de: **Gras unter meinen Füßen**
Gestalttherapie für jedermann.
Gelnhausen: Burckhardthaus, 1983. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 210 Min.

51602 Rogers, Carl R.: **Encounter-Gruppen**
Die Encounter-Gruppe ist eine der aufregendsten Erfahrungen unseres Jahrhunderts, ein bedeutender Schritt vorwärts auf dem Wege zu einer humaneren, freieren und demokratischeren Gesellschaft. Ihr zum Durchbruch verholfen zu haben, ist der große Verdienst von Carl R. Rogers.
München: Kindler, 1974. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 472 Min.

30037 Rogers, Carl R.: **Entwicklung der Persönlichkeit**
Neben einer Einführung in die von Rogers entwickelte Gesprächspsychotherapie werden sowohl Therapie-Ergebnisse als auch Überlegungen zu den wissenschaftstheoretischen und anthropologischen Implikationen des Ansatzes und die Anwendung auf einzelne Lebensbereiche vorgestellt. Über die Vermittlung von Kenntnissen hinaus kann das Buch für viele eine persönliche Hilfe sein. - Eine lohnende Lektüre, auch für den interessierten Laien.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 1340 Min.

4432 Röhl, Klaus R.: **Die verteufelte Lust**
Die Geschichte der Prüderie und die Unterdrückung der Frau. Die Verketzerung der Lustfeindlichkeit von Moses bis Mao als Dokument einer Verfolgung bis hin zur Unterdrückung.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Fred W. Winkels, 775 Min.

15366 Rohner, Koni: **Das Verständnis-Prinzip**
Koni Rohner leitet in einfachen, klaren Schritten dazu an, sich selber und andere besser zu verstehen. Die Devise des Beobachter-Lebensberaters lautet: Vertrauen statt Misstrauen, Verbundenheit statt Isolation.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2002. SBS Zürich: Franz Szekeres, 349 Min.

35196 Rohnstock, Katrin: **Am Ende meines Lebens**
Wie denken und fühlen Menschen, deren Lebensuhr bald abgelaufen sein wird? Ein Autorenteam befragte 15 Menschen über ihr Leben im Alter und ihre Vorbereitung auf den Tod.
Leverkusen: Budrich, 2008. WBH Münster: Gesa Zumegen, 375 Min.

32969 Rohr, Richard: **Das Enneagramm**
Das Enneagramm ist eine menschliche Typologie, die der Sufi-Tradition entstammt. Neun wesentliche Charaktere werden ausgehend von ihrer "Wurzelsünde" (= antreibende Leidenschaft) beschrieben. Jede dieser neun möglichen Fehlhaltungen (Zorn, Stolz, Lüge, Neid, Habsucht, Furcht u.a.) bedinge eine grundlegende Fixierung des Typs. Deren Kehrseite sind neun Gaben und neun Geistesfrüchte.
München: Claudius, 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 813 Min.

36086 Röhr, Heinz-Peter: **Die Angst vor Zurückweisung**
Angst vor Zurückweisung, mangelndes Selbstwertgefühl, innere Leere - es sind seelische Konflikte, die meist Ursachen und Auslöser für Hysterie sind. Am meisten leiden darunter die Betroffenen selbst. Der kleine praktische Ratgeber weist zahlreiche Möglichkeiten auf, Menschen mit einer hysterischen Persönlichkeit zu helfen.
Düsseldorf: Walter, 2007. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 401 Min.

40869 Röhr, Heinz-Peter: **Weg aus dem Chaos**
Experten schätzen, dass mehr als ein Drittel aller Psychotherapie-Patienten mehr oder weniger ausgeprägt am sogenannten Borderline-Syndrom leiden. Für die Betroffenen gibt es nur ein Entweder-Oder, ein Hin und Her zwischen Extremen. Anhand des Märchens "Hans mein Igel" vermittelt der Autor einfühlsam das notwendige Wissen über Entstehung, Verlauf und Heilung der Borderline-Störung.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 305 Min.

53519 Roithner, Hannelore E.: **Sonnenflecken**
Roithner beschreibt in diesem Buch eine Frau, die in ihren besten Jahren eines Tages von ihrem Arzt erfährt, dass sie Krebs hat, und so ändert sich für die Mutter von drei Kindern ihr Leben von einem Tag auf den anderen auf dramatische Weise.
Linz: Denkmayr, 1992. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 198 Min.

45726 Rommel, Kurt: **Von der Lust und Last des Alters**
In der heutigen Zeit möchte zwar jeder Mensch lange leben, aber alt werden will niemand. Dass aber gerade das Alter viel Kraft und viel Schönheit in sich birgt, dass es Spaß macht, alt zu sein, und dass der Lebenssinn mit dem Alter nicht einfach endet, möchte dieses Buch beweisen. In teils humorvoller, teils ernster Weise erschließt der Autor das Thema anhand von Sprichwörtern, Redensarten und Zitaten.
Gütersloh: Quell-Verl., 2001. EBS Marburg: Manfred Fenner, 201 Min.

47135 Rosa, Karl R.: **Das ist autogenes Training**
Ein Standardwerk über Autogenes Training für den Lehrenden und den Lernenden, für Anfänger und Fortgeschrittene.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Heike Walloschke, 318 Min.

10163 Rosak, Christoph: **Preiswert kochen bei Diabetes**
Gesund genießen für Diabetiker Typ 1 und Typ 2. Über 80 leckere und preisgünstige Rezepte, jedes mit Nährwerten , BE's, Preis und Zubereitungszeit versehen. Dazu gibt es nützliche Alltagstipps.
München: Knaur-Ratgeber-Verl., 2006. BBH München: Meriam Pstross, 180 Min.

13590 Rosenbaum, Edward E.: **Der Doktor**
Ein amerikanischer Arzt erkrankt an Krebs, erlebt sich nun in der Rolle des Patienten und stellt überrascht fest, welcher Abgrund zwischen den Sichtweisen von Arzt und Patient klafft.
Zürich: Kreuz, 1992. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 358 Min.

19682 Rosenberg, Marshall B.: **Konflikte lösen durch gewaltfreie Kommunikation**
Bei Auseinandersetzungen und Gewalt geht es meist auch um den Wunsch nach Wertschätzung und Respekt. Nach Auffassung des bekannten Psychologen Marshall Rosenberg lassen sich Konflikte besser lösen, wenn man die Bedürfnisse der anderen wie auch seine eigenen erkennt. Im Gespräch mit Gabriele Seils zeigt Rosenberg Wege zu einer gewaltfreien Kommunikation auf.
Freiburg: Herder, 2007. BBH München: Ursula Berlinghof, 348 Min.

46325 Rosenberg, Martina: **Mutter, wann stirbst du endlich?**
Die Geschichte einer ganz normalen Familie, Rosenbergs eigenen Familie, für die das Leben durch die Belastung der Pflege der schwer kranken Eltern zum Albtraum wurde. Die Mutter erkrankt an Demenz, der Vater erleidet einen Schlaganfall, und die Tochter muss die Verantwortung und Organisation des elterlichen Lebens übernehmen. Sie versucht, allen Anforderungen gerecht zu werden - und scheitert, bis nach neun Jahren nur noch der Wunsch übrig bleibt: Mutter, wann stirbst du endlich? Auf eindrückliche Weise gibt dieser erschreckend ehrliche Bericht all jenen eine Stimme, die ungewollt zu den Eltern ihrer Eltern werden, und dokumentiert die Verzweiflung derer, die von Politik und Gesellschaft mit dieser Verantwortung allein gelassen werden.
München: Blanvalet, 2013. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 388 Min.

14515 Rosenberg, Steven A.: **Die veränderte Zelle**
Das Rätsel Krebs und seine Entschlüsselung. Medizinische Forschungsarbeit ist immer ein Abenteuer und dieses Buch berichtet über ein Solches: über den Versuch, ein Geheimnis zu entschlüsseln, das jährlich den Tod von Millionen Menschen verursacht: Krebs. Es gewährt Einblick in das waghalsige Unternehmen, das sich Forschung nennt.
München: Goldmann, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 902 Min.

18233 Rosendorff, Alexander: **Neue Erkenntnisse in der Naturheilbehandlung**
In der Naturheilkunde nach Dr. Rosendorff wird der Mensch als Ganzheit begriffen und es kommt auch in verzweifelten, aussichtslos scheinenden Fällen zur Ausleitung krankmachender Stoffe und damit zu einer dauerhaften Heilung. Das Buch ist kein übliches Nachschlagewerk, sondern ein Buch, das man durchgehend lesen muss und nach dessen Richtlinien auch der Laie arbeiten kann.
Bietigheim: Turm-Verl., s.a.. BBH München: Florian Schneider, 298 Min.

43748 Rosentreter, Sophie: **"Komm her, wo soll ich hin?"**
Das Buch verbindet Erfahrungsberichte mit der professionellen Demenzliteratur und wird gleichzeitig zum Ratgeber. Die Autorin, die ihre demenzkranke Großmutter jahrelang gepflegt hat, weiß: Stimmen die Rahmenbedingungen, ist auch für schwer Demenzkranke Lebensqualität möglich.
Frankfurt: Westend-Verl., 2012. WBH Münster: Andrea Schunck, 571 Min.

41484 Roth, Gerhard: **Bildung braucht Persönlichkeit**
In diesem Buch geht der renommierte Professor für Verhaltensphysiologie und Entwicklungsneurobiologie Fragen zum Thema Bildung, Persönlichkeit und Lernen nach: Wie lernt der Mensch? Warum sind Emotionen beim Lernen so wichtig? Kann man Intelligenz trainieren? Wie kann ich Begeisterung für einen Stoff wecken und warum sind manche Lehrer erfolgreicher als andere?
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 706 Min.

13717 Roth, Gerhard: **Das Gehirn und seine Wirklichkeit**
Eine sehr gründliche Darstellung unseres Wissens über das Gehirn, seine Teile und deren Funktionen mit besonderem Interesse am Thema Bewusstsein.
Frankfurt: Suhrkamp, 1994. SBS Zürich: Wilfried Mader, 941 Min.

36024 Roth, Gerhard: **Persönlichkeit, Entscheidung und Verhalten**
Auf der Grundlage neuer psychologischer und neurobiologischer Erkenntnisse zeigt Roth den Ablauf von Entscheidungsprozessen auf und wie weit wir auf diese Vorgänge Einfluss nehmen können. Ebenfalls wirft er einen Blick auf die Möglichkeiten und Grenzen der Veränderung des eigenen Verhaltens und des Verhaltens anderer.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 931 Min.

37981 Rothschild, Berthold: **Seele in Not, was tun?**
Psychische Notsituationen verstehen, helfen und damit umgehen.
Zürich: Fachverl., 1980. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 503 Min.

51748 Rozniatowski, Tadeusz: **Der Mann über vierzig**
Ein Warschauer Arzt behandelt Fragen psychischer und medizinischer Natur sowie auch berufliche Fragen, die beim Mann über 40 auftreten können.
Berlin: Verl. Volk u. Gesundheit, 1969. DZB Leipzig: Will Partisch, 285 Min.

15074 Rubin, Carol: **Warum Familien streiten müssen**
Streit muss nicht immer nur destruktiv sein, streiten kann auch der Familienharmonie nützen - wenn man es nur richtig macht und ein paar Regeln der Fairness beachtet. Inhalt: Teil I "Warum und wie wir streiten"; Teil II "Lebensabschnitte", Teil III "Familien in der Krise".
Hamburg: Kabel, 1990. DBH Marburg: Ruth Priemer, 744 Min.

54074 Rubin, Franziska: **Meine besten Gesundheits-Tipps fürs Älterwerden**
Das Buch hat die die Gesundheitsvorsorge der Generation 60+ im Visier. Generellen Informationen zum Älterwerden folgt Rubins Gesundheitskonzept: Bewegung, Ernährung, Schlaf, mentale und körperliche Fitness. Im Mittelpunkt der Umgang mit den häufigsten chronischen Erkrankungen von Arthrose über Bluthochdruck bis zu Schmerzen. Neben den medizinischen Daten finden sich viele Tipps zur Selbsthilfe, sowohl bei beginnenden Beschwerden wie auch beim fortgeschrittenen Verlauf. Weiterhin stehen die alterstypischen Beschwerden im Fokus, die die Lebensqualität einschränken können: Augenerkrankungen, Krampfadern oder Verdauungsproblemen, auch hier mit einfachen Hausmitteln und Selbsthilfemöglichkeiten.
München: Zabert Sandmann, 2015. WBH Münster: Beate Reker, 807 Min.

50059 Rubin, Franziska: **Meine besten Hausmittel**
Nach Porträts wichtiger naturheilkundlicher Verfahren, u.a. Pflanzenheilkunde, Homöopathie, Manuelle Medizin, TCM, geht es im Indikationenteil um die Selbstbehandlung der häufigsten Beschwerden und Krankheiten: Von der Erkältung über Wechselbeschwerden bis hin zur Osteoporose. Neben den üblichen medizinischen Daten sowie Tipps zu Vorbeugemöglichkeiten stehen die Anwendungen aus dem Spektrum der Naturheilkunde, immer auch mit Blick auf schulmedizinische Interventionen.
München: Zabert Sandmann, 2014. DZB Leipzig: Beatrix Hermens, 514 Min.

16184 Rubin, Theodore I.: **Ärgere dich gesund**
Anregende Plauderei über die Bewältigung von Lebenskonflikten.
Frankfurt: Ullstein, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 272 Min.

15075 Rückert, Sabine: **Tote haben keine Lobby**
Die Dunkelziffer der vertuschten Morde. 1998 erschien eine kurze Meldung in verschiedenen deutschen Tageszeitungen: "Jeder zweite Mord bleibt unentdeckt". Für die Autorin war sie Anlass, sich auf Recherche zu begeben, und die führte sie in die Leichenkeller der Republik und in die Abgründe der staatlichen Todesermittlung. Die Todesermittlung in Deutschland befindet sich in einem desolaten Zustand, denn sie wird überwiegend von Ärzten vorgenommen, die ungenügend geschult sind, und unnatürliche Todesfälle nicht erkennen. Dieses Sachbuch zeigt, dass es den perfekten Mord doch gibt, er wird nur nicht als solcher erkannt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 545 Min.

15215 Ruddies, Günther H.: **Vergnügliche Seelenkunde**
Eine Psychologie des Humors. Mit einer Sammlung von Witzen, Stilblüten und ähnlichem versucht der Autor deutlich zu machen, was es heißt, Menschen humorvoll wahrzunehmen, ihr Verhalten zu entschlüsseln und sie zu verstehen.
München: Kösel, 1983. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 399 Min.

42135 Rudolf, Gerd: **Strukturbezogene Psychotherapie**
Bei der Behandlung von Patienten mit schweren Störungen der Selbststruktur, z.B. Borderline-Patienten, stößt die klassische Psychoanalyse an ihre Grenzen. Denn strukturgeschädigte Personen sind oft kaum zur selbstkritischen Reflexion fähig, wodurch die analytische Standardbehandlung wenig erfolgreich ist. Hier setzt Rudolfs prämiertes Konzept an: Der Therapeut holt den Patienten auf seinem individuellen Strukturniveau ab.
Stuttgart: Schattauer, 2006. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 881 Min.

56207 Rudolph, Ina: **Auf ins fette, pralle Leben**
In einem Selbstversuch begab sich die Autorin für ein Jahr auf die Suche nach dem schönen und entspannten Leben. Ihr Ziel war es, herauszufinden, wie sie wirklich leben möchte. In 12 lebendig erzählten Geschichten berichtet sie davon, wie es ihr bei dieser Reise in die Welt der eigenen Gewohnheiten erging. Ihre Erkenntnisse inspirieren dazu, das eigene Leben zu hinterfragen und zu überprüfen, was man selbst gerne ändern würde. So entsteht ein Bild davon, wie man wirklich leben will.
München: Kösel, 2015. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 445 Min.

56208 Rudolph, Ina: **Ich will ja loslassen, doch woran halte ich mich dann fest?**
"The Work", entwickelt von Byron Katie, ist eine "radikale Methode zur Selbsterkenntnis" - ein möglicher Weg, um das Loslassen zu lernen. In lebendigen und berührenden Geschichten erzählt die Autorin von ihren Erfahrungen mit dieser Methode: wie ein tiefer innerer Veränderungsprozess stattfand, wie sich Beziehungen, Freundschaften und ihre berufliche Situation nach und nach veränderten. Ein Buch, das Mut macht, einen neuen Blick aufs Leben zu werfen: Es zeigt, wie sich innere Freiheit anfühlen kann.
München: Goldmann, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 410 Min.

53153 Rüegger, Heinz: **Sterben in Würde?**
Der Begriff "Menschenwürde" wird unter dem Aspekt der Sterbehilfe analysiert. Im Fokus stehen vor allem kranke, behinderte, auf Langzeitpflege angewiesene sowie sterbende Menschen. Ein Plädoyer für ein Würdeverständnis, das in der konkreten Pflegepraxis zur Anwendung kommen soll.
Zürich: NZN-Buchverla., 2003. CAB Landschlacht: Helmut Schüschner, 110 Min.

49529 Rufer, Michael: **Der Zwang in meiner Nähe**
Dieser Ratgeber richtet sich an das Umfeld von zwangskranken Menschen. Wie kann man den Betroffenen am besten helfen? Wann ist eine professionelle Therapie notwendig? Was, wenn die Hilfe unerwünscht ist? Diese und andere häufig gestellte Fragen werden von den Autoren, erfahrenen Therapeuten, verständlich beantwortet.
Bern: Huber, 2009. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 381 Min.

13594 Ruh, Sabine T.: **Rheuma natürlich heilen**
In diesem Buch, das keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, geht es um alternative Heilmethoden, die sogenannte Humoraltherapie und die Säftelehre; Naturheilverfahren wie Cantharidenpflaster oder Aderlass zur Rheumabehandlung, Baunscheidtieren gegen Gicht, Akupunktur gegen Schmerzen, Heilfasten und Vollwertkost werden vorgestellt.
Stuttgart: Daco, 1993. DBH Marburg: Manfred Duensing, 263 Min.

6838 Ruhe, Hans G.: **Wo hab ich bloß**
Vergessen und Erinnern im Alter. Im Mittelpunkt stehen altersgemäße Lern- und Gedächtnisstrategien mit vielen praktischen Möglichkeiten, die "Speicherfähigkeit" des Gehirns zu stützen und zu erweitern.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 210 Min.

52642 Ruland, Tobias: **Die Psychologie der Intimität**
Viele Paare leiden unter dem Gefühl einer schleichenden Entfremdung, wenn die hormongesteuerte Phase der Verliebtheit vorüber ist. Sie vermissen schmerzlich die Momente großer, exklusiver Nähe, welche eine Beziehung über viele Jahre und über Schwierigkeiten hinweg tragen könnten. Das Buch konzentriert sich deshalb auf die Frage nach der wahren Intimität in Paarbeziehungen. Worin besteht sie genau? Wie lässt sie sich wiederfinden? Wie beeinflusst sie die Qualität der Sexualität und wie hängt guter Sex mit Intimität zusammen? Intimität fällt Paaren nicht zu, so die Erfahrung des Paartherapeuten. Beide müssen bereit sein, psychische Entwicklungsschritte zu gehen, immer wieder.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. BBH München: Christoph von Friedl, 450 Min.

48643 Ruppert, Fidelis: **Älter werden - weiterwachsen**
Wer das Loslassen frühzeitig lernt und übt, findet Gelassenheit und Erfüllung im Alter. Aus langjähriger Erfahrung aus zahlreichen Seminaren für ältere Menschen entwickelt der Autor eine Spiritualität des Alters und zeigt, wie wir auch in unseren späten Lebensjahren noch wachsen und neu aufblühen können.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2013. DKBB Bonn: Karl Robel, 532 Min.

15373 Russell, Roger: **Feldenkrais im Überblick**
Bei der ersten Feldenkrais-Stunde haben viele Menschen das Gefühl von Zauberei. Die Autoren und Autorinnen in diesem Buch möchten diese Zauberei verständlich, durchschaubar, zugänglich und ansprechend machen. Die Texte vermitteln ein Bild der Feldenkrais-Methode, das von der poetischen Ebene über die psychologische bis zur Mechanik und Neurophysiologie der Bewegung reicht. Russels Anliegen mit diesem Buch ist es, eine möglichst breite Leserschaft mit der Wirksamkeit der hier vorgestellten Lernstrategien in unterschiedlichsten Bereichen bekannt zu machen.
Karlsfeld: Kaubisch, 1999. SBS Zürich: Jens Nielsen, 1155 Min.

56251 Rüster, Detlef: **Alte Chirurgie**
Solange die Menschheit existiert, gab es auch Erkrankungen und Verletzungen, die der chirurgischen Versorgung bedurften, was früher auf unvorstellbar harte Art geschah, da es weder Narkose noch Desinfektionsmittel gab.
Berlin: Verl. Volk u. Gesundheit, 1984. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 717 Min.

40273 Ruthe, Reinhold: **Die Kunst, trotz allem gelassen zu sein**
In diesem praktischen und kompetenten Ratgeber zeigt der Lebensberater Reinhold Ruthe, dass "Appelle an sich selbst" wenig nutzen. Er beschreibt die Hintergründe, warum wir so selten gelassen reagieren und gibt Hilfen, wie wir zur Gelassenheit finden.
Moers: Brendow, 2000. EBS Marburg: Wolfgang Dünnebeil, 228 Min.

40931 Rüttimann, Karin: **Das geschenkte Jahr**
Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes muss die Autorin lernen, mit ihren Gefühlen und Gedanken fertig zu werden. Sie sucht nach echter Trauer und verinnerlicht den Toten in einer Form, die ihr ein neues Leben erlaubt.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1987. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 373 Min.

12515 Ryborz, Heinz: **Herausforderung Angst**
Dieses Buch definiert die Angst als eine Unordnung im Bewusstsein, die sich als Folge einer vermeintlichen oder tatsächlichen Bedrohung einstellt. Der Druck der Angst bewirkt, dass wir uns mit ihr auseinandersetzen und unser Bewusstsein zu höheren Komplexitäten entwickeln. So ist die Angst der treibende Faktor für die Entwicklung des einzelnen Menschen und für die Evolution der Menschheit.
München: MVG-Verl., 1994. DBH Marburg: Barbara Gies, 362 Min.

3497 Ryborz, Heinz: **Jeder kann es schaffen**
Wie man Hindernisse überwindet und seinem Leben neuen Sinn gibt. Dazu praktische Übungen und Hinweise.
Zürich: Oesch, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 600 Min.

4770 Ryzl, Milan: **Der Tod und was danach kommt**
Der bekannte Forscher legt wissenschaftlich gewonnene Daten und Fakten vor, aus denen geschlossen werden muss, dass der Mensch nach dem Tode weiterlebt.
Genf: Ariston-Verl., 1981. BBH München: Regula Siegfried, 585 Min.

6934 Saathoff, Tjalda: **Heute schon geküsst?**
Herpesviren gehören zu unserem Leben. Die Erreger, die Lippenherpes auslösen, tragen rund 90% aller Erwachsenen in sich, und jeder fünfte ist mit Genitalherpes infiziert - Tendenz steigend. Vertreiben lassen sich die Herpesviren aus dem Körper nicht, aber man kann eine Menge dazu beitragen, dass der Herpes nicht ausbricht. Die Autorinnen legen in ihrem Buch die Ergebnisse ihrer gründlichen Recherchen offen und sagen Ihnen, was sie alles tun können, damit Ihr Herpesvirus Sie in Ruhe lässt.
München: Ariston-Verl., 1998. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 185 Min.

12169 Sachse, Rainer: **Schwarz ärgern - aber richtig**
Psychosomatische Störungen sind "in". Stress, Magengeschwüre, Herzattacken gehören mittlerweile zum guten Ton. Wer (noch) gesund ist, kann überhaupt nicht mitreden und riskiert, der Faulheit verdächtigt zu werden. Denn: Nur, wer in unserer modernen Gesellschaft sein Letztes gibt, wird mit Krankheit belohnt. Also: Wenn Sie schnell und effektiv eine psychosomatische Krankheit entwickeln wollen, brauchen Sie unbedingt dieses Buch.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 150 Min.

6928 Sachsenweger, Matthias: **Der Grüne und der Graue Star**
Der verständliche Ratgeber beschreibt Ursachen und Therapie der beiden häufigsten Augenerkrankungen.
Berlin: Verl. Gesundheit, 1998. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 240 Min.

59359 Sacks, Oliver W.: **Awakenings**
Sacks' Bericht über seine Behandlung von Patienten, die unter den Spätfolgen einer epidemischen Enzephalitis litten, gibt nicht nur Zeugnis eines chemotherapeutischen Erfolgs. Die Fallbeispiele weisen einmal mehr auf die Komplexität des Verhältnisses zwischen Biologie und Biographie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. BBH München: Jeanne Pulver, 1355 Min.

38530 Sacks, Oliver W.: **Das innere Auge**
Mit diesen neuen Fallgeschichten will der Autor sichtbar machen, "was sich oft hinter Gesundheit verbirgt: die komplexen Funktionen und die erstaunliche Fähigkeit des Gehirns, sich angesichts neurologischer Probleme, die wir anderen uns kaum vorstellen können, an Beeinträchtigungen anzupassen und sie zu überwinden - ganz zu schweigen von dem Mut und der Stärke, den inneren Kraftquellen, die die Betroffenen mobilisieren können."
Reinbek: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 518 Min.

10717 Sacks, Oliver W.: **Der einarmige Pianist**
In diesem Buch widmet sich der amerikanische Neurologe Fällen von Hirnverletzungen, die die Musikalität beeinflusst haben: Entweder verloren die Patienten ihr Musikgefühl, oder es wurde nach der Verletzung erst entwickelt. Musik, zeigt Sacks, verändert das Gehirn in ganz bemerkenswerter und komplexer Weise.
Reinbek: Rowohlt, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 923 Min.

17464 Sacks, Oliver W.: **Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte**
An zwanzig Fallbeispielen reflektiert dieses Buch, wie verletzlich unser scheinbar so sicheres Bewusstsein der Realität ist.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBS Zürich: Margot Gödrös, 774 Min.

59168 Sacks, Oliver W.: **Der Strom des Bewusstseins**
Neue Fallgeschichten des New Yorker Neurologen Oliver Sacks, die von den kreativen Potenzialen des menschlichen Gehirns zeugen. Die neurologischen Forschungen der letzten Jahrzehnte haben viele neue Erkenntnisse und Einsichten möglich gemacht. Wie entsteht Bewusstsein? Wie funktionieren Gedächtnis und Erinnerung des Menschen? Und auf welche Weise wird unsere Kreativität angeregt?
Reinbek: Rowohlt, 2017. SBS Zürich: Heiner Hitz, 495 Min.

17465 Sacks, Oliver W.: **Der Tag, an dem mein Bein fortging**
Eine Untersuchung über die Abgründe neurologischer Störungen.
Reinbek: Rowohlt, 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 662 Min.

39275 Sacks, Oliver W.: **Die Insel der Farbenblinden. Die Insel der Palmfarne**
Das Buch des Professors für klinische Neurologie entführt den Leser in die Welt der Südseeinseln. Vor der Kulisse der exotischen Landschaft betreibt der Mediziner dort seine Forschungen, in deren Mittelpunkt "insuläre", in der Abgeschlossenheit jener Inseln entstandene neurologische Erkrankungen stehen. Die Begegnungen mit den Betroffenen, ihre Lebensgeschichten und die Auswirkungen der Störungen auf das Leben der Erkrankten stehen im Vordergund dieses faszinierenden Buches, das den Leser mit der Fremdartigkeit und auch der Bedrohlichkeit der Tropen konfrontiert.
Reinbek: Rowohlt, 1997. DZB Leipzig: Eva-Maria Hollenkamp, 551 Min.

46179 Sacks, Oliver W.: **Drachen, Doppelgänger und Dämonen**
Der New Yorker Neurologe Oliver Sacks widmet sich in dem Buch dem Thema Halluzinationen. Er beginnt bei Charles Bonnet, einem Schweizer Mediziner, der im 18. Jahrhundert als erster das Phänomen systematisch erforschte. Und er schlägt den Bogen bis in unsere Gegenwart, bis zu zahlreichen eigenen Patienten und deren Fallgeschichten.
Reinbek: Rowohlt, 2013. BBH München: Christoph von Friedl, 660 Min.

38545 Sacks, Oliver W.: **Eine Anthropologin auf dem Mars**
"Die Anthropologin auf dem Mars" ist eine der sieben Fallgeschichten, die der Professor für klinische Neurologie am Albert-Einstein-College erzählt. Bei all den sensibel, präzise, ergreifend und zugleich humorvoll erzählten Geschichten stehen im Hintergrund die Fragen: Wie entwickelt sich in unseren Köpfen "Normalität"? Wie entsteht in den Netzen der Milliarden Nervenzellen das, was wir als Wirklichkeit und unsere Identität ansehen?
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 834 Min.

39276 Sacks, Oliver W.: **Migräne**
Der Neurologe beschreibt umfassend Komplexität, Struktur, Diagnostik und Therapie der Migräne anhand von Fallbeispielen.
Reinbek: Rowohlt, 1994. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1275 Min.

12254 Saint Clair, Marisa: **Das Geheimnis des Todes**
Die Autorin fasst die Erkenntnisse sowie das Für und Wider der Hypothesen zur Nahtoderfahrung (NTE) zusammen. Neben historischen Rückblicken steht im Vordergrund die Auseinandersetzung mit den Arbeiten der NTE-Pioniere R. Moody und E. Kübler-Ross, K. Ring und M. Morse.
Augsburg: Bechtermünz, 1998. DBH Marburg: Christine Klimas, 642 Min.

31371 Samel, Gerti: **Die heilende Energie der ätherischen Öle**
Die besten Rezepturen gegen alle körperlichen und seelischen Beschwerden, für Massagen, Bäder und Wohlfühlöle - Rezepte zur Herstellung individueller Duftkombinationen für die Aromatherapie - Übersichtliche Zuordnung der Aromastoffe und Öle zu Organen, Sternzeichen, Chakren, Elementen und Farben.
München: Südwest-Verl., 2009. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 587 Min.

12354 Sanders, Eva-Maria: **Leben!**
Heilsamer Unglaube - eine Prognose ist nur eine Prognose, und die Schulmediziner sind keine Götter in weißen Kitteln. Dies ist ein Buch, das gesunden und kranken Menschen sowie deren Angehörigen Mut macht. Geschrieben von einer Frau, die trotz der Diagnose Krebs im Endstadium und der Prognose, noch sechs Wochen zu leben, den Kampf gegen ihre Krankheit aufnahm und diesen Kampf gewann. Die Autorin, im Alter von 36 Jahren an Krebs erkrankt, beschreibt, wie sie sich von der Schulmedizin löste und den Weg der Selbstheilung fand.
München: Nymphenburger, 1998. DBH Marburg: Barbara Gies, 331 Min.

60432 Sapolsky, Robert M.: **Warum Zebras keine Migräne kriegen**
Stress und Krankheit - Robert Sapolskys Buch ist ein oft amüsanter, vor allem aber aufklärender Grundkurs in Sachen Stress. Wir lernen, welchen körperlichen Preis wir für seelische Erschütterungen zahlen müssen und was wir wissen und tun müssen, um unsere körperlichen Reaktionen auf Stress dämpfen zu können.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 892 Min.

11488 Sator, Günther: **Feng-Shui, Leben und Wohnen in Harmonie**
Das Ziel von Feng-Shui ist es, durch die richtige Gestaltung des Wohnraumes und des Gartens Harmonie herzustellen. Dazu muss die positive Lebensenergie, das Chi, ungehindert fließen können. Der ungestörte Energiefluss gilt als Grundlage für Wohlbefinden, Gesundheit und Leistungskraft aller Bewohner. Checklisten sollen helfen, blockierte Energiebahnen sowohl drinnen als auch draußen zu analysieren und mit ganz einfachen Mitteln zu korrigieren.
München: Gräfe u. Unzer, 1997. SBS Zürich: Venus Madrid, 285 Min.

15113 Sax, Marjan: **Begraben und Vergessen?**
In diesem Buch zu Tod und Abschied finden sich Betrachtungen über den Umgang mit Trauer in unserer und in anderen Kulturen, sowie Informationen zur individuellen Regelung für den Todesfall, angeregt von Menschen, die versuchen, ihre persönlichen Vorstellungen von Sterbebegleitung und Bestattung jenseits von bürokratischen Regelungen zu realisieren.
Berlin: Orlanda-Frauenverl., 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 471 Min.

34391 Schadewaldt, Hans: **Die Rückkehr der Seuchen**
Die großen Seuchen der Geschichte glaubte man längst besiegt. Aber: Cholera grassiert heute wieder und tritt vereinzelt auch in Deutschland auf, die Tuberkulose ist wieder auf dem Vormarsch, erst kürzlich brach in Indien die Pest aus. Welche Möglichkeiten hat die Wissenschaft, wie kann sich der Einzelne schützen? Das Buch gibt wichtige Informationen.
Köln: VGS-Verl., 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 637 Min.

5195 Schaef, Anne W.: **Im Zeitalter der Sucht**
Die Autorin zeigt anhand von Beispielen unsere Süchte und weist Wege zu einem orientierten Bewußtseinswandel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1989. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 390 Min.

42864 Schäfer, Bärbel: **Die besten Jahre**
41 Frauen zwischen 30 und 100, prominente und nicht prominente, erzählen, wie sie ihr Alter und ihr Älterwerden erleben. Ein Buch, das Mut macht, optimistisch in die nächste Lebensphase zu gehen, statt sorgenvoll jedes Fältchen ins Visier zu nehmen.
Berlin: Kiepenheuer, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 430 Min.

39714 Schäfer, Bärbel: **Ich wollte mein Leben zurück**
Krebs ist eine Volkskrankheit. Zwar sind die Überlebenschancen bei rechtzeitiger Behandlung groß, doch die Diagnose ist für die Betroffenen und ihr Umfeld zunächst ein Schock, der das Leben aus dem Gleichgewicht bringt. In diesem Buch berichten Prominente und Nichtprominente, wie sie sich dieser Situation gestellt, wie Familie, Freunde und Kollegen reagiert haben.
Berlin: Rütten u. Loening, 2006. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 417 Min.

40936 Schäfer, Susanne: **Sterne, Äpfel und rundes Glas**
Nach Jahren der Ungewissheit erfährt Susanne Schäfer endlich, was mit ihr nicht stimmt: Ihr wird eröffnet, dass sie an Autismus leidet. Diese Diagnose fasst ihr ganzes "25-jähriges Leben-im-Chaos" zusammen und war gleichsam ein Befreiungsschlag, der die Einsamkeit ihres Nicht-Wissens durchbrach.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 2006. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 473 Min.

9483 Schäffer, Andrea: **Rotwein ist gesund**
Das Buch beschreibt die positiven Gesundheitseffekte von Rotwein und erläutert, vor welchen Krankheiten er uns bewahren kann.
München: Mosaik, 1998. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 210 Min.

36104 Scharfetter, Christian: **Das Ich auf dem spirituellen Weg**
Die Erfahrung der Existenz mit ihren Grenzsituationen ist der Ausgangspunkt für den Aufbruch der Bewusstseinsentfaltung zu personenüberschreitenden - und damit transpersonalen Horizonten. Spiritualität wird als grundsätzliche Lebensorientierung mit entsprechender Ethik universaler Verantwortlichkeit aufgefasst.
Sternenfels: Verl. Wiss. u. Praxis, 2008. SBS Zürich: Markus Amrein, 316 Min.

57251 Scharing, Hanna-Lore: **Rhythmus Atem Bewegung**
Diese Lehr- und Übungsweise wurde 1958 von Hanna Lore Scharing (1920-2011) begründet und seither kontinuierlich weiterentwickelt. Es handelt sich um einen Weg, der die Übenden zu größerer Bewusstheit ihres eigenen Körpers und ihrer selbst führen möchte. Er kann beitragen zu einer Harmonisierung der physisch-seelischen Spannungsverhältnisse und ausgleichend auf einseitige Prozesse, Haltungen und Gewohnheiten wirken.
Norderstedt: Books on Demand, 2016. SBS Zürich: Annette Kühn, 188 Min.

40802 Scharwies, Bernd: **Rebalancing**
Unverarbeitete Eindrücke lagern sich im Körpergewebe ab und bereiten oft unergründliche Beschwerden. Durch einfühlsame und gezielte Berührungen löst Rebalancing die somatischen Ursachen. Die Einheit von Körper, Seele und Geist wird gestärkt. Eine vollständige Rebalancing-Behandlung erfolgt in zehn Sitzungen, die der Heilpraktiker in diesem Buch in Theorie und Praxis verständlich erklärt.
Ahlerstedt: Param-Verl., 2008. SBS Zürich: Elsabe Stange, 564 Min.

7268 Schaub-Düring, Margot: **Endlich frei von Rheuma**
Die Autorin beschreibt, wie sie sich erfolgreich gegen die Erkrankung wehrte. Von Anfang an entschied sie sich konsequent für Naturheilmittel und alternative Behandlungen und möchte Mut machen, auf Alternativen und Eigeninitiative zu setzen.
Heidelberg: Haug, 2000. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 229 Min.

55604 Schawinski, Roger: **Ich bin der Allergrösste**
Ein großer Präsident. Lance Armstrong: Der scheinheilige Erfolgshungrige. Daniel Vasella: Die reine Geldgier. Man kennt diese Männer, denn sie sind berühmt, erfolgreich, haben Macht, steigen immer weiter auf. Doch auf ihrem Höhepunkt fallen sie. Roger Schawinski findet den gemeinsamen Nenner bekannter Männer in ihrem übersteigerten Narzissmus, der schließlich zu ihrem Fall führt.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Hottinger, 433 Min.

14483 Scheele, Norbert: **Pflegefall - was tun?**
Wer Unterstützung bei der Pflege oder Versorgung braucht, hat Anspruch auf Leistungen der Pflegeversicherung. Welche Leistungen können Pflegebedürftige erwarten? Wie können Angehörige die passende Hilfe auswählen und organisieren? Dieser Ratgeber bietet konkrete Hilfe und erleichtert den "Papierkrieg".
Düsseldorf: Verbraucher-Zentrale NRW, 2008. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 674 Min.

36362 Scheffer, Mechthild: **Die Seelenpflanzen des Edward Bach**
Der erste Teil des Buches beleuchtet die Elemente, aus denen die Bach-Blütentherapie erwachsen ist: vom europäischen Schamanismus, der keltischen Medizin, klösterlicher Kräuterweisheit bis zur Homöopathie. Im zweiten Teil folgt eine ausführliche Betrachtung der Blütenmittel in der Reihenfolge ihrer Entdeckung mit Informationen aus pflanzenheilkundlicher, volksmedizinischer, anthroposophischer und ethnobotanischer Sicht.
München: Hugendubel, 1991. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 880 Min.

17835 Scheich, Günter: **"Positives Denken" macht krank**
"Positives Denken", wie es in den Büchern von Dale Carnegie u. a. gelehrt wird, bewirkt oft genug das Gegenteil. Angesichts der Flut von Veröffentlichungen zu diesem Thema und angesichts der wachsenden Zahl derer, die als "Geschädigte des positiven Denkens" die psychotherapeutischen Praxen aufsuchen, erscheint eine Warnung dringend angezeigt.
Frankfurt: Eichborn, 1997. BBH München: Cornelia Bernoulli, 451 Min.

18677 Schellenbaum, Peter: **Die Wunde der Ungeliebten**
Der Schweizer Psychotherapeut befasst sich mit der in frühester Kindheit verinnerlichten Erfahrung vieler Menschen, in ihrem Selbst nicht wirklich angenommen, nicht geliebt worden zu sein. Dem so entstandenen Mangel an Selbstliebe begegnet er mit der "psychoenergetischen" Therapie, d.h. er will dazu bewegen, die festgefahrene traumatische Spur zu verlassen und eine dionysische Grundeinstellung, den freien Fluss der Lebensenergie zu gewinnen. Er erläutert mit Träumen, Fallgeschichten und Beispielen aus Literatur, Mythologie und Religionen.
München: Kösel, 1988. SBS Zürich: Michael Schacht, 468 Min.

35209 Schellenbaum, Peter: **Nimm deine Couch und geh!**
Der Körper ist weise: mit seiner unbewussten Gebärdensprache signalisiert er den "wunden Punkt", der zugleich Ansatzpunkt ist für leibseelische Heilung aus eigener Kraft. Hierfür lässt sich Gespür entwickeln.
München: Kösel, 1992. WBH Münster: Andrea G. Fritz, 689 Min.

31206 Scherf, Henning: **Grau ist bunt**
Was im Alter möglich ist. Welche Möglichkeiten gibt es, mit dem Altern umzugehen? Der Angst davor und der Panik vor einer immer älter werdenden Republik stellt Scherf ein ganz neues Altersbild entgegen. Und eine alternative Lebensform, die er selbst in seiner Alters-WG praktiziert. Veränderungen, die sich durch das Altern ergeben, bergen neue Chancen: In seinem ebenso persönlichen wie politischen Buch zeigt er, wie wir sie nutzen können.
Freiburg: Herder, 2008. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 315 Min.

32642 Scherz, Hans: **7-Tage-Fastenplaner**
Genaue Anleitung für eine klassische Woche selbstständigen Fastens zu Hause: Es beginnt mit einem Entlastungstag, auf den fünf Tage Fasten und ein Aufbautag folgen. Mit Kochrezepten. Der Autor ist diplomierter Fastenleiter der Deutschen Fastenakademie.
München: Knaur, 2007. BBH München: Meriam Pstross, 272 Min.

57434 Schetelig, Horst: **Kindernöte - verstehen und helfen**
Ratschläge aus der Praxis eines Kinderpsychotherapeuten.
Freiburg: Herder, 1983. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 210 Min.

15257 Schick, August: **Schallwirkung aus psychologischer Sicht**
Belästigungen bilden die Hauptwirkungen von Umweltlärm. Sie führen zur Minderung des psychischen, körperlichen und sozialen Wohlbefindens. Hier werden Ergebnisse der Lärmwirkungsforschung zu den psychischen und körperlichen Aspekten von Belästigungen dargestellt, Kriterien für die Abgrenzung zwischen "Belästigung" und "erheblicher Belästigung" beschrieben sowie Anhaltswerte für die Beurteilung von Umweltlärm angegeben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 915 Min.

50559 Schilling, Jürgen: **Kau Dich gesund!**
"Gut gekaut ist halb verdaut" - diese alte Weisheit baut der als Schauspieler bekannte Autor zu einem Essprogramm ohne Diät aus. Jeder einzelne Bissen einer Speise soll zig-fach gekaut werden, bis die Nahrung eingespeichelt und total verflüssigt ist. Eingeübt werden kann das Ganze vorzugsweise mit hartem Brot. Dieses "Schmauen" (ein Kunstwort aus aus Schmecken und Kauen) soll das Gewicht reduzieren und die Verdauung und das Immunsystem stärken. Der Autor untermauert das Programm mit seiner Leidensgeschichte und zahlreichen Zitaten von Medizinern, Psychologen, Privatleuten u.a.
Stuttgart: Haug, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 437 Min.

30460 Schindler, John A.: **Die Heilkraft des seelischen Gleichgewichts**
Ein ärztlicher Ratgeber für Gesunde und Kranke.
München: Biederstein, 1978. BBH München: Elke Schuster, 439 Min.

58256 Schindler, Jörg: **Panikmache**
Der Autor attestiert den Deutschen Mangel an Risikokompetenz. Bei den Top-Angstmachern Kriminalität, Terror und Krieg, Naturkatastrophen und "Ausländer" klafften die gefühlte und die tatsächliche Bedrohungslage weit auseinander. Schindler dekliniert, um diese Behauptung zu untermauern, die Ursachen der Angst, ihre Erscheinungsformen, die große Koalition der Profiteure der Verunsicherung (Wissenschaft, Wirtschaft, Medien, Politik) und die in Rechtsradikalismus, Hass und Tätlichkeiten gegen Ausländer sich entfesselnde Gewalt durch.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 554 Min.

37983 Schipperges, Heinrich: **Sein Alter leben**
Gedanklich komprimiertes Brevier über die Kunst des Alterns als Resumée mehrerer Vorträge des bekannten Autors zu gerontologischen Themen. Entsprechend der klassischen Dreiteilung der Medizin werden Physiologie des natürlichen Alterns, Pathologie der Altersprozesse und Therapie im Sinne eines heilsamen Alters mit hoher Lebensqualität unter medizinischen und philosophischen Aspekten durchleuchtet. Primär stellt sich Altern heute jedoch als gesellschaftliche Herausforderung, weshalb zukünftig vorrangig der Auf- und Ausbau sozialer Lebensformen zu entwickeln sind. Dienst am Alter beinhaltet auch den vernünftigen Einsatz des wachsenden Potentials der alten Menschen selbst.
Freiburg: Herder, 1986. SBS Zürich: Katharina Kilchenmann, 249 Min.

14337 Schlee, Dietmar: **Drogen rauben unsere Kinder**
In Tatsachenberichten wird über die Hintergründe der Drogenszene aufgeklärt, mögliche Gegenmaßnahmen, Beratungen und weitere Hilfeleistungen werden vorgestellt. Alle Autoren sind sich darin einig, dass das Rauschgiftproblem uns alle angeht. Im Anhang: Statistiken, Quellenverzeichnis, Glossar, Autorenverzeichnis.
Stuttgart: Aktuell-Verl., 1991. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 585 Min.

57732 Schlegel-Holzmann, Uta: **Kein Abend mehr zu zweit**
Uta Schlegel-Holzmann ist erst 48 Jahre alt, als ihr Mann stirbt. In diesem Buch spricht sie offen über die schwere Zeit, allein weiterzuleben, über hilflose Reaktionen von Freunden und Bekannten und ihre tiefe Einsamkeit. Doch Schmerz, Ohnmacht und Wut klingen langsam ab. Nach und nach lernt sie, den Tod ihres Mannes als einen Teil des Lebens anzunehmen und schöpft Mut, wieder selbstständig und optimistisch zu werden.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 160 Min.

50390 Schleicher, Peter: **Die sensationelle Kreta-Diät**
Das Buch stellt die Küche und Lebensweise der kretischen Landbevölkerung mit ihren gesundheitlichen Vorteilen vor. Mit einem Rezeptteil für klassische kretische Gerichte in neuer Variation.
München: Mosaik-Verl., 1999. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 364 Min.

33287 Schleip, Thilo: **Histamin-Intoleranz**
Ausführliche Informationen zu Krankheitsbild, Ursachen, Diagnose, Therapie, Ernährung werden durch Rezepte zu histaminarmer Ernährung ergänzt.
Stuttgart: Trias, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 181 Min.

37529 Schlesinger, Klaus: **Hotel oder Hospital**
Dieser Erlebnisbericht aus dem Bezirkskrankenhaus Rostock-Südstadt wurde nicht nur für Mediziner geschrieben, sondern vor allem für Laien, die die Medizin nicht nur aus der Sicht des Patienten kennen. Das Porträt stellt Probleme der Menschen und der medizinischen Wissenschaften mit Bezug zum DDR-Alltag dar.
Rostock: Hinstorff, 1973. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 272 Min.

5800 Schliemann, Friedrich: **Frauen-Fragen**
Die wichtigsten Fragen aus der frauenärztlichen Sprechstunde werden verständlich und in alphabetischer Anordnung von dem Hamburger Gynäkologen erklärt.
München: Ehrenwirth, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 170 Min.

31302 Schlippe, Arist von: **Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung**
Über die Familientherapie hinaus hat sich systematisches Denken weite Arbeitsfelder erschlossen, von der Einzel- und Paartherapie über die Supervision bis zur Organisationsentwicklung, in der Medizin und Sozialarbeit wie im Management und der Politikberatung. Das Buch entwickelt, jederzeit praxisbezogen, die theoretischen Konzepte, die hinter systematischem Denken stehen, macht eingehend vertraut mit den Techniken und Anwendungsmöglichkeiten und veranschaulicht sie an zahlreichen Fallbeispielen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1999. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 961 Min.

42741 Schlösser, Sebastian: **Lieber Matz, Dein Papa hat 'ne Meise**
Mit nur 27 Jahren scheint der Shootingstar des deutschen Theaters im Jahr 2005 auf dem Höhepunkt seines Schaffens. Doch längst ist er gefangen zwischen atemloser Kreativität und innerer Leere. "Bipolare Störung" heißt die Diagnose, die ihm in der Psychiatrie gestellt wird. In 50 inszenierten Briefen an seinen damals 1 1/2-jährigen Sohn Matz beschreibt Schlösser seine Vorgeschichte, die Zeit in der Psychiatrie und die Rückkehr ins normale Leben.
Berlin: Ullstein, 2011. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 319 Min.

31318 Schlumpf, Elisabeth: **Wenn ich einst alt bin, trage ich Mohnrot**
Ein Wegweiser der Schweizer Psychotherapeutin zum Thema Alter: Wie sich diese Lebensphase erfüllend gestalten lässt, was einem auf dem Weg begegnet und womit man sich - manchmal unfreiwillig - auseinander setzen muss. "Wenn ich einst alt bin, trage ich Mohnrot, weil ich das Brennen nicht missen möchte in meinen Gliedern, in meinem Herz."
München: Kösel, 2005. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 406 Min.

53621 Schmid, Gary B.: **Tod durch Vorstellungskraft**
Der psychogene Tod - ausgelöst durch psychische Beeinflussung und vollzogen durch die eigene Vorstellungskraft - ist das dramatischste Beispiel für die Macht der inneren Bilderwelt und der Sprache über das menschliche Leben. Das Spektrum reicht vom Voodoo- und Tabutod über den Heimweh- bis zum Seelentod. Das geistig-seelische Potential, das zu töten vermag, kann jedoch auch zur Heilung eingesetzt werden. - Ein anspruchsvolles Buch zu einem sehr interessanten Thema.
Wien: Springer, 2000. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 745 Min.

58155 Schmid, Raimund: **Wehe, du bist alt und wirst krank**
Der Journalist gibt einen kenntnisreichen Einblick in die medizinische Versorgung alter Menschen, die in Deutschland einige Mängel aufweist, wie zum Beispiel Therapien, die nicht altersgerecht sind, zu viele Medikamente oder mangelnde Unterstützung nach einem Krankenhausaufenthalt. Anhand zahlreicher positiver Beispiele zeigt er, wie eine optimale Versorgung gelingen kann. Mit vielen Tipps und Infos für Senioren und deren Angehörige.
Weinheim: Beltz, 2017. WBH Münster: Gesa Zumegen, 564 Min.

52334 Schmid, Wilhelm: **Gelassenheit**
In 10 Schritten zeigt der Autor, wie durch mehr Gelassenheit und Entspanntheit das Älterwerden gelingen kann, und die Gedanken an die eigene Endlichkeit ihren Schrecken verlieren können. Leicht lesbare Denkanstöße.
Berlin: Insel-Verl., 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 136 Min.

7561 Schmidbauer, Wolfgang: **Altern ohne Angst**
Wie gehen wir mit den psychologischen Aspekten des Älterwerdens um? Das Buch bietet Klärungshilfen zu den Problemen, die mit dem Älterwerden verknüpft sind.
Reinbek: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 310 Min.

45587 Schmidbauer, Wolfgang: **Die Angst vor Nähe**
Der Autor geht dem Phänomen der Näheverweigerung und dem zwanghaften Verhalten, den Partner nach dem eigenen Bild umformen zu wollen, sowohl auf der individuellen wie auch der gesellschaftlichen Ebene nach.
Reinbek: Rowohlt, 1985. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 356 Min.

13721 Schmidbauer, Wolfgang: **Die Rache der Liebenden**
Wenn die Liebe endet, beginnen oft Rücksichtslosigkeit, Gewalt und der Hass. Wer sich durch den Verlust eines Menschen in seinem Selbstgefühl tödlich bedroht fühlt, neigt dazu, mit allen Mitteln zurückzuschlagen. Man versucht, den anderen zu entwerten und zu erniedrigen, in der heimlichen Hoffnung, die eigene Kränkung ungeschehen zu machen. Schmidbauer erklärt in diesem Buch anschaulich und anhand konkreter Erlebnisgeschichten, woher solche Reaktionen kommen.
Reinbek: Rowohlt, 2005. SBS Zürich: Regula Siegfried, 459 Min.

43757 Schmidbauer, Wolfgang: **"Du verstehst mich nicht!"**
Die Bedeutung der geschlechtsspezifischen Wesensmerkmale von Mann und Frau als Grundlage für ein besseres Verständnis und Miteinander und für eine bessere Partnerbeziehung.
Reinbek: Rowohlt, 1991. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 481 Min.

14724 Schmidbauer, Wolfgang: **Lebensgefühl Angst**
Die Menschen in Europa haben vermutlich noch nie eine so lange Zeitperiode in einem solchen Maß von Sicherheit und Wohlstand gelebt. Dennoch herrscht eine depressive Grundstimmung vor. Jeder zehnte leidet an seinen Ängsten. Wie kann man sich dagegen wappnen?
Freiburg: Herder, 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 521 Min.

14697 Schmidbauer, Wolfgang: **Psychotherapie im Alter**
Der Mensch lernt und verändert sich, solange er lebt. Dabei sind die Möglichkeiten eines alten Menschen natürlich anders als die eines jungen, aber deswegen nicht ärmer. Auch im Hinblick auf die psychotherapeutische Arbeit gehören Lebenserfahrung, Distanz und Erinnerung zu den Vorteilen des Alters.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2005. DKBB Bonn: Karl Robel, 334 Min.

18363 Schmideder, Heidi: **Die Mädchen des Pfarrers**
Die Autorin macht mit diesem Tatsachenbericht auf das Thema des sexuellen Missbrauchs von Minderjährigen durch Pfarrer aufmerksam. Sie beschreibt die Geschichte ihrer Tochter, die, wie andere Mädchen, über Jahre hinweg vom örtlichen Pfarrer missbraucht wurde. Sie berichtet, mit welchen Mitteln und gegen welche Widerstände sie diesen Täter bekämpft hat. Ihr Fazit: "Wer vertuscht, verschweigt, klein beigibt, hilft den Tätern ... Vergesst die Scham und schreit das Unrecht hinaus!".
München: Verl. Frauenoffensive, 2002. DBH Marburg: Christine Klimas, 453 Min.

47149 Schmidhauser, Hermann: **Der Geist baut den Körper**
Der Autor, ein erfahrener Schweizer Psychologe, zeigt hier auf, wie der Geist durch die totale Einstellung auf das Positive einen gesunden und leistungsstarken Körper schafft und damit Zufriedenheit, Glück und Erfolg.
Basel: Schwabe, 1986. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 380 Min.

52267 Schmidt, Dieter: **Epilepsien**
Unkenntnis und Vorurteile über Epilepsien machen auch heute noch vielen Epilepsiekranken zu schaffen. Dieses Buch versucht, Fragen verständlich zu beantworten, die in den letzten Jahren von Epilepsiekranken sowie ihren Angehörigen während der Sprechstunde gestellt wurden. Die Themen reichen von der Erkrankung und ihren Langzeitfolgen über Art, Nutzen und Risiko verschiedener Behandlungsmethoden bis hin zu psychischen Problemen und sozialen Schwierigkeiten.
München: Zuckschwerdt, 1995. SBB Stuttgart: Heike Burk, 405 Min.

52268 Schmidt, Marianne: **Sterben als Erlösung**
Ein Plädoyer für die Euthanasie an Todkranken, begründet durch die Erlebnisse der Autorin - einer Ärztin - auf einer Neurochirugischen Station einer Universitätsklinik.
Zürich: Schweiz. Verl.-Hs, 1973. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 530 Min.

12356 Schmidt, Peter: **EQ-Training**
"EQ-Training" ("EQ" für "Emotionale Qualität" oder "Emotionale Intelligenz") ist ein mentales Training zur Verbesserung der körperlichen und seelischen Gesundheit und zur Entfaltung und Selbstverwirklichung. Der Autor entwickelt ein einfaches Programm, das sich für das Selbststudium eignet.
München: Langen Müller, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 469 Min.

15339 Schmidt, Rainer: **Träume und Tagträume**
Der Autor veranschaulicht an zahlreichen Beispielen die nicht zu überschätzende Bedeutung von Träumen als menschlichen Ausdruckphänomenen im Sinn der Individualpsychologie Alfred Adlers für die Psychotherapie. Zugleich widerspricht er der von Freud und Adler vertretenen Einschätzung von Tagträumen als Realitätsflucht.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 509 Min.

54244 Schmidt, Robert F.: **Der Schmerz**
Allgemeinverständliche, wenn auch in akademischer Diktion gehaltene Abhandlung zweier Medizinprofessoren vom rein schulmedizinischen Standpunkt aus.
München: Piper, 1982. DBH Marburg: Christine Klimas, 740 Min.

48544 Schmidt, Sigrid: **Durch Bachblüten zu Wohlbefinden und innerer Harmonie**
Schwerpunkt des Buches bildet die ausführliche Beschreibung der einzelnen Essenzen und ihre Zuordnung zu den jeweiligen seelischen Zuständen.
München: Gräfe u. Unzer, 1992. SBB Stuttgart: Heike Burk, 220 Min.

55608 Schmieder, Michael: **Dement, aber nicht bescheuert**
Die Gesunden ertragen es meist nicht, einen geliebten, dementen Angehörigen ins Vergessen gleiten zu sehen, und therapieren, beschäftigen und medikamentieren, damit sie sich nicht so hilflos fühlen. Doch das hilft den Dementen nicht, im Gegenteil. Demenzkranke wollen als Menschen wahr- und angenommen werden. Dafür plädiert Michael Schmieder, der dieses Konzept im Pflegeheim mit Erfolg praktiziert.
Berlin: Ullstein, 2015. SBS Zürich: Walter Arnold, 399 Min.

7784 Schmoller, Tibor: **Der große TRIAS Ratgeber Asthma**
Wie Medikamente und Therapien helfen; alles über verschiedene Formen und Auslöser; so handeln Sie im Notfall richtig.
Stuttgart: Thieme, 2001. WBH Münster: Gesa Zumegen, 370 Min.

60559 Schnabel, Ulrich: **Zuversicht**
Warum ist Stephen Hawking an seiner Lähmung nicht verzweifelt? Was hilft angesichts einer Krebserkrankung, die Zuversicht nicht zu verlieren? Und wie bewahrt man seinen Lebensmut, wenn sich die Welt radikal wandelt und man vielfach nur noch Gründe zur Hoffnungslosigkeit zu entdecken vermag? Ulrich Schnabel erzählt von Menschen, die selbst unter schwierigsten äußeren Bedingungen den Lebensmut nicht verloren.
München: Blessing, 2018. BBH München: Tilman Leher, 560 Min.

32976 Schneble, Hansjörg: **Epilepsie**
Das Buch beginnt mit einer historischen Darstellung der Epilepsie, beschreibt ihre Ursachen und Auslösemechanismen und erklärt die medikamentösen und chirurgischen Therapiemöglichkeiten. Die psychischen und sozialen Auswirkungen der Krankheit werden dabei ebenso berücksichtigt wie die Maßnahmen, die der Erkrankte selbst ergreifen kann.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 322 Min.

30377 Schneider, Karola: **Kraftsuppen nach der Chinesischen Heilkunde**
In der Chinesischen Medizin sind Getreide-, Gemüse- und Fleischsuppen wichtige Energiespender und Heilmittel. Sie stärken den Körper und das Immunsystem und werden als spezielle Diät bei Krankheiten verschrieben. Im 1. Teil dieses Buches führt die Autorin in die Grundsätze der Traditionellen Chinesischen Medizin ein. Im 2. Teil beschreibt sie die Wirkungen und Rezepte von Suppen mit Getreide, Hülsenfrüchten, Fleisch, Fisch etc., im 3. Teil widmet sie sich den Suppen mit chinesischen Heilkräutern und ihren Anwendungsmöglichkeiten.
Oy-Mittelberg: Joy-Verl., 2009. SBS Zürich: Thomas Griess, 391 Min.

57733 Schneider, Maren: **Der kleine Alltags-Buddhist**
In diesem charmanten Büchlein geht es um ein Kernstück der Lehre des Buddha. Der Kleine Alltagsbuddhist vermittelt den sogenannten Achtfachen Pfad in leichtfüßigen Kurzeinführungen. Kurze Übungen, die jeder in seinen Alltag einbauen kann, führen auf dem schnellsten Weg zu eigenen Erfahrungen. "Rechtes Denken", "Rechte Rede" oder "Rechtes Handeln" können das Leben nachhaltig verwandeln.
München: Gräfe u. Unzer, 2015. BBH München: Mona Perfler, 178 Min.

60710 Schneider, Meir: **Mein Augen-Buch**
Das Buch richtet sich an alle, die mit einem einfachen Präventionsprogramm, praktischen Tipps und bebilderten Anleitungen lange gut sehen wollen. Menschen mit Augenerkrankungen oder Fehlbildungen wie Grüner und Grauer Star, Makuladegeneration, Hornhautverkrümmung, Schielen oder Netzhautablösung finden jeweils spezielle Therapieprogramme. Und für Bildschirmarbeiter sind Augenentlastungs-Empfehlungen enthalten.
Kirchzarten: VAK Verl., 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 664 Min.

54260 Schneider, Michael: **Nebelkinder**
Die emotionale Aufarbeitung traumatischer Ereignisse aus der NS-Zeit und den Kriegs- und Nachkriegsjahren bzw. deren öffentliche Vernachlässigung hat auch die Lebensgeschichte der Enkel geprägt. Ihre Versuche, den "Nebel" um das Schweigen der Kriegskinder über ihr Einzel- und kollektives Schicksal in der Familiengeschichte zu lichten und ihre Sprachlosigkeit zu verstehen, führten oft für die Enkel zu unerklärlichen Belastungen.
Berlin: Europa-Verl., 2015. DBH Marburg: Martina Patzwald, 696 Min.

49951 Schneider, Regine: **Powerfrauen**
Frauen entdecken die Mitte des Lebens als eine Phase voller Herausforderungen. In der Generation der heute 35- bis 45-jährigen Frauen zeichnet sich eine neue Selbstverständlichkeit im Umgang mit dem Älterwerden ab. In Protokollen erzählen Frauen von ihren Veränderungen, ihren Krisen und was sie daraus gemacht haben.
Frankfurt: Krüger, 1994. SBB Stuttgart: Elisabeth Verhoeven, 360 Min.

13722 Schneider, Sylvia: **Brave Frauen kommen in die Wechseljahre - böse kommen weiter**
Ein Plädoyer dafür, die Wechseljahre als Chance zur Lebensveränderung zu begreifen und gegen die Beschwerden andere Mittel als Hormone einzusetzen.
Wien: Ueberreuter, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 314 Min.

8390 Schneider, Wolf: **Glück!**
Wolf Schneider zieht in diesem Buch die Summe aus 30 Jahren Beschäftigung mit der Frage, was das Glück ausmacht und wie man es steigern kann. Und deshalb sind seine Rezepte für ein glücklicheres Leben anders, als die meisten: realistisch.
Reinbek: Rowohlt, 2007. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 495 Min.

5757 Scholz, Renate: **Migräne**
Die neuesten medizinischen Erkenntnisse zum Thema Migräne, ihre Diagnose und Behandlungsmöglichkeiten: aus Schulmedizin und Naturheilkunde, aus psychotherapeutischer und ganzheitlicher Sicht.
München: Kunstmann, 1992. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 160 Min.

54082 Schönauer, Gerhard: **Zurück zum Leben auf dem Lande**
Der Autor teilt seine in der Praxis gewonnenen Erkenntnisse mit und gibt nützliche Ratschläge.
München: Goldmann, 1979. WBH Münster: Gertrud Buddenkotte, 410 Min.

48889 Schönberger, Margit: **Don't worry, be Oldie**
Humorvoll geschilderte Erfahrungen einer lebenslustigen Münchnerin rund ums Älterwerden, in denen es um Themen wie Gesundheit und Ernährung, Familie und Partnerschaft, Vergesslichkeit und erste Gebrechen geht.
München: Knaur, 2013. DBH Marburg: Barbara Gies, 329 Min.

37775 Schori, Marlise: **Verliebt mit fünfzig**
Zwölf Berichte von Frauen um die 50, die einen neuen Anfang machen oder sogar erst in der zweiten Lebenshälfte dem Mann fürs Leben begegnen.
Zürich: Kreuz-Verl., 1997. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 315 Min.

58322 Schottner, Dominik: **Dunkelblau**
Ein paar Gläser Wein, eine Flasche Bier mehr, na und? Alkohol ist das Schmiermittel unserer Gesellschaft. Was Dominik Schottner nüchtern feststellt, betrifft ihn selbst unmittelbar: Sein eigener Vater war Alkoholiker. Über viele Jahre hat die Familie weggeschaut, hat hilflos miterleben müssen, wie sich ein Mensch immer tiefer ins Verderben säuft. Jetzt spürt der Sohn dem Verhängnis nach und fragt: Wie hätten wir meinem Vater helfen können? Erschütternd offen erzählt er die Geschichte seines alkoholkranken Vaters und sein eigenes Erwachsenwerden im Schatten der Sucht.
München: Piper, 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 477 Min.

60155 Schovanec, Josef: **Durch den Wind**
Josef Schovanec ist Autist. Der diplomierte Politikwissenschaftler und Doktor der Philosophie ist Absolvent einer renommierten Universität Frankreichs und beherrscht ein Dutzend Sprachen, hat als Kind aber jahrelang nicht gesprochen. Mit acht konnte er Vorträge über Astronomie halten, aber kein Gespräch führen. Mit beißendem Humor, atemberaubender Aufrichtigkeit und genau beobachtend beschreibt er unsere Art zu leben - und die seine.
Zürich: Sphères-Verl., 2015. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 501 Min.

50563 Schreiber, Daniel: **Nüchtern**
Der Autor hat seine Erfahrungen zum Trinken und Nichttrinken aufgezeichnet. Entlang seiner eigenen, 15-jährigen Trinkerkarriere und dem beschwerlichen Weg in die Nüchternheit arbeitet sich Schreiber an dem Phänomen Abhängigkeit ab: räumt mit Tabus und Klischees zum Thema auf, trägt wissenschaftliche Belege für die irreversible chronische Alkoholsucht zusammen, stellt die gesellschaftlichen Ursachen und Folgen von Abhängigkeit heraus. Im Mittelpunkt sein eigener Prozess der "Ablösung": die Formen von Selbstbetrug und -verlust, die den Betroffenen in zwei Realitäten leben lassen: hier die Zustände von Verzweiflung und Depression, dort ein Leben in völliger Normalität, oder die Schwierigkeit, sich als Nichttrinker zu outen und als solcher zu leben.
München: Hanser, 2014. BBH München: Martin Harbauer, 321 Min.

37662 Schreiber, Delia: **Plötzlich Patient**
Eine schwere Krankheit stellt die Betroffenen vor viele Fragen: Welchen Weg gibt es aus der Krise, und wie begegne ich meinen Ängsten? Wie gewinne ich Lebensqualität? Wie lassen sich die sozialen Kontakte aufrechterhalten? Mit diesem Ratgeber hilft die Psychologin den Patienten und ihren Nächsten, mit praktischen Hilfestellungen neue Energie zu finden.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2010. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 316 Min.

12955 Schreiber, Hermann: **Das gute Ende**
Der prominente Autor verarbeitet in diesem Buch wieder eine erstaunliche Fülle von Interviews, Daten, Dokumenten und Fakten, hält sich aber auch mit sehr persönlichen Bekenntnissen nicht zurück. Statt Verdrängung von Sterblichkeit und Trauer plädiert Schreiber für ein würdiges Sterben, für Sterbebegleitung und auch für die Möglichkeit der aktiven Sterbehilfe. Er widmet dieses Buch seinem Freund und Kollegen Hans Joachim Friedrichs.
Reinbek: Rowohlt, 1996. DBH Marburg: Manfred Duensing, 481 Min.

36847 Schreiber, Hermann: **Die Krise in der Mitte des Lebens**
Bilanz der Krise des Übergangs vom vollbrachten zum verbleibenden Leben. Interviews mit Fachleuten und authentische Gespräche mit Betroffenen.
München: Bertelsmann, 1977. BBH München: Günter Mack, 545 Min.

61287 Schröder, Brigitta: **Martha, du nervst!**
Brigitta Schröder ist Diakonisse und hat ihre demente Freundin Martha in deren letzten Lebensjahren gepflegt. Schröder möchte zu einem neuen Umgang mit Demenz anleiten. Das vorliegende Buch ist eine Mischung aus ihrer eigenen Geschichte, aus den Erzählungen über den Umgang mit Demenz im Verlauf der Zeit sowie Erzählungen von Menschen, die von Demenz betroffen sind.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2018. SBS Zürich: Anna Karger, 365 Min.

52270 Schroeder, Florian: **Hätte, hätte, Fahrradkette**
Der Kabarettist gibt eine Anleitung zum guten Entscheiden und Leben. Intelligent und lustig führt er durch die Weiten der Frage nach den Gründen des eigenen Handelns und Nichthandelns.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. WBH Münster: Hilmar Röder, 680 Min.

9986 Schuldzinski, Wolfgang: **Ihr gutes Recht als Patient**
Dieser Ratgeber zeigt Ihnen klar und übersichtlich, welche Rechte Sie gegenüber Ärzten, Zahnärzten, Psychotherapeuten, Heilpraktikern, Pflegepersonal, Krankenhäusern und Krankenkassen haben und wie Sie sie im Ernstfall durchsetzen können. Mit vielen Beispielen aus der Praxis.
Düsseldorf: Verbraucherzentrale Nordrhein-Westfalen, 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 454 Min.

10606 Schüler, Brigitte: **Altersabhängige Makuladegeneration**
Das Buch stellt den Aufbau der Netzhaut dar, die konventionelle Diagnostik und Therapiemöglichkeiten, um letztlich zu Methoden zu kommen, die die komplementären Behandlungsmethoden anwenden.
Essen: KVC-Verl., 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 268 Min.

40241 Schultz, Hans J.: **Letzte Tage**
19 Autoren befassen sich nicht nur mit der letzten Phase im Dasein der von ihnen porträtierten Persönlichkeiten (Sokrates, Franz von Assisi, Johann Sebastian Bach u.v.a.), sondern auch mit deren Schicksal und Lebenswerk.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Gisela Tränkner, 572 Min.

33755 Schultz, Hans J.: **Psychologie für Nichtpsychologen**
Psychologen und Psychoanalytiker vermitteln eine allgemein verständliche Einführung in die Psychologie, insbesondere die Tiefenpsychologie.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 1085 Min.

2883 Schultz, Hans J.: **Was weiß man von den Träumen?**
Die Traumsprache ist die verborgene Sprache der Menschheit. Wer es versteht auf sie zu hören, erfährt eine ganz neue, reiche und überraschende Dimension des Menschlichen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1972. WBH Münster: Hannes Andersen, 482 Min.

50167 Schultz, Hans Jürgen: **Das Leben leise lernen**
Lebensweise Gedanken über oft auch schmerzliche Erfahrungen, die das Leben dennoch bereichern.
Zürich: Benziger, 1997. DKBB Bonn: Susanne Steichert, 281 Min.

13600 Schultz-Zehden, Wolfgang: **Das Auge - Spiegel der Seele**
Der Facharzt für Augenkrankheiten plädiert in diesem Buch für ein radikales Umdenken in der traditionellen Augenheilkunde. Er begreift Sehen und Wahrnehmen als Wechselbeziehung zwischen Körper und Seele und fordert, die aufsehenerregenden Erfolge ganzheitlicher Augentherapie in die traditionelle Behandlung zu integrieren.
München: Artemis u. Winkler, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 249 Min.

58323 Schulz, Sandra: **"Das ganze Kind hat so viele Fehler"**
Wie fast jede werdende Mutter nutzte auch die Journalistin Sandra Schulz alle Möglichkeiten, die ihr, der mit 39 Jahren Spätgebärenden, die Pränataldiagnostik bietet. Und wie jede hoffte sie auf ein gutes, sogenanntes unauffälliges Ergebnis. Doch leider kam es anders als erwartet: "Das ganze Kind hat so viele Fehler", weitere Erkrankungen neben dem Down-Syndrom. Vom Tag der Diagnose bis zum zweiten Lebensjahr ihrer Tochter schreibt Schulz Tagebuch. Emotional berührend und schonungslos offen erzählt sie von ihrer schwierigen Schwangerschaft, den ambivalenten Gefühlen, den aufflackernden Hoffnungen, vor allem von dem dramatischen Konflikt: Abbruch ja oder nein.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 380 Min.

Buchfamilie: **Miteinander reden**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100475**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100475**
30420 Schulz von Thun, Friedemann: **Miteinander reden - 1**
1. Teil. Wir reden immer zugleich mit vier Zungen und hören mit vier Ohren, dargestellt im Modell der "vier Seiten einer Nachricht". Dies macht zwischenmenschliche Kontakte spannend, aber auch spannungsreich und störanfällig.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 784 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100475**

30421 Schulz von Thun, Friedemann: **Miteinander reden - 2**
2. Teil. Die Menschen sind verschieden in der Art, wie sie mit anderen reden und den Kontakt zu ihnen gestalten. Was der eine zur Erweiterung seiner sozialen Kompetenz dringend braucht, hat vielleicht der andere schon viel zu viel. Acht Kommunikationsstile werden beschrieben. Jeder dieser Stile wird beschrieben in Hinblick auf seine kommunikativen Eigenarten, seine Stärken, seine Ergänzungsbedürftigkeit und auf seine Anfälligkeit für zwischenmenschliche Verstrickungen.
Reinbek: Rowohlt -Taschenb.-Verl., 1989. SBS Zürich: Stefan Fiechter, 789 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100475**

19809 Schulz von Thun, Friedemann: **Miteinander reden - 3**
3. Teil. Der Mensch ist mit sich selbst niemals "ein Herz und eine Seele". Bevor und während wir sprechen, melden sich, mehr oder minder vernehmlich, viele innere Stimmen zu Worte, die meist alle eine Berechtigung haben. Diese "innere Pluralität" ist menschlich und wertvoll. Je nachdem aber, wie die inneren Diskussionen ablaufen, je nachdem, wie sich das "innere Betriebsklima" gestaltet und ob eine gute Gesprächsleitung vorhanden ist, können wir über ein "Inneres Team" verfügen - oder aber unter einem ewig zerstrittenen Haufen leiden, mit nachteiligen Folgen auch für die Kommunikation nach außen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 874 Min.

54726 Schupp, Isabel: **Die Nacht bringt dir den Tag zurück**
Mit neun Jahren bekommt Pauline die Diagnose Leukämie. Es beginnen Jahre der Therapien, Heilungen und Rückfälle. Mit 16 Jahren stirbt Pauline. Ihre Mutter Isabel Schupp schreibt von ihrer Tochter, vom Leben und der Hoffnung, der Mutlosigkeit und dem Kampf, von der Zeit nach dem Tod des eigenen Kindes und der Veränderung der Trauer. Über Gedichte und Tagebucheinträge kommt auch Pauline zu Wort.
Bielefeld: Kamphausen, 2014. SBS Zürich: Francesca Tappa, 469 Min.

47668 Schuster, Nicole: **Colines Welt hat tausend Rätsel**
Dieses Fachbuch gibt einen tiefen Einblick in die Weltsicht autistischer Menschen und ist für Betroffene wie Angehörige, Therapeuten und Lehrer gleichermaßen gewinnbringend. Die Autorinnen lassen dazu die fiktive Autistin Coline in Tagebucheintragungen aus ihrem Leben erzählen. Diese Texte stehen alltagorientierten Sachtexten gegenüber, die Fragen nachgehen wie "Warum geben Menschen einander die Hand?" oder "Wie bezieht man ein Bett?"
Stuttgart: Kohlhammer, 2011. SBS Zürich: Luzia Thaut, 426 Min.

38674 Schuster, Nicole: **Ein guter Tag ist ein Tag mit Wirsing**
Warum ist ein Tag mit Wirsing ein guter Tag? Weil er ein ganz normaler, genau geplanter Tag ist. Für Nicole Schuster sind solche Tage supergute Tage. Die Autorin hat das Asperger-Syndrom, eine leichte Form des Autismus. Sie beschreibt auf aktuellem Forschungsstand und unter Einbeziehung eigener Erfahrungen, was das Asperger-Syndrom ist. Es ist ein Buch entstanden, das wissenschaftliche Erkenntnisse mit persönlichen Erfahrungen und Eindrücken verbindet.
Berlin: Weidler, 2007. DZB Leipzig: Cornelia Debes, 816 Min.

19084 Schwab, Renate: **Der Drache im Herzen des Lebensbaums**
Wenn der Großvater Märchen erzählte, erlebte die Autorin, wie ihre Ängste Form annahmen und in die Gestalten von Hexen und Unholden schlüpften, die im Verlauf der Geschichte überwältigt und vernichtet wurden. Märchen, hier als Sammelbecken alter Erfahrungen und des Wissens vergangener Jahrtausende gedeutet, helfen, Spannungen auszugleichen und Energiebalancen zu schaffen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. BBH München: Michael Atzinger, 262 Min.

50798 Schwartz, Morris S.: **Weisheit des Lebens**
Im Alter von 77 Jahren, erfährt der Soziologie-Professor Morrie Schwartz (1917-1995) von seiner unheilbaren Krankheit, einer Nervenkrankheit, die zu Muskelschwäche und schließlich zum Tod durch Ersticken führt. Vor die Wahl gestellt, das Leben bis zum Ende auszuschöpfen oder aber leise aufs Sterben zu warten, beschließt er, aus der ihm verbleibenden Lebenszeit ein heiteres Fest zu machen, eine Huldigung seines eigenen Lebens und des Lebens ganz allgemein. Sein Vermächtnis ist ein Plädoyer dafür, das Leben mit all seinen Achterbahnfahrten bewusst zu leben und zu genießen. Aus seiner persönlichen Geschichte heraus beschreibt er, wie man gefasst und gelassen seinen eigenen Weg suchen, finden und beschreiten kann.
München: Goldmann, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 195 Min.

42138 Schwartz, Robert: **Mutige Seelen**
Der amerikanische Autor schildert zehn Lebensgeschichten von Menschen, denen ein hartes Schicksal beschieden ist. Und er erläutert, dass seiner Ansicht nach jeder Schicksalsschlag ein sinnvoller Teil des Lebens ist, denn die Seele plane den ganzen Lebensweg schon vor der Geburt.
München: Ansata-Verl., 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 716 Min.

36113 Schwartz, Steven: **Wie Pawlow auf den Hund kam ...**
Der australische Psychologe hat 15 experimentelle Untersuchungen ausgewählt, die in seiner Sicht die Psychologie als Wissenschaft begründen. Die Experimente wie Pawlows Arbeit mit den Hunden werden gründlich dargestellt und bewertet, so dass hier nicht nur ein Überblick über wichtige Stationen der Geschichte, sondern auch eine Einführung in die experimentelle Psychologie entsteht.
Weinheim: Beltz, 1988. SBS Zürich: Tim Krohn, 819 Min.

33756 Schwarz, Hildegard: **Mit Träumen leben**
Die mit 50 Jahren erblindete Autorin erzählt faszinierend und spannend von ihren Träumen und der Kraft, die sie aus deren richtiger Deutung und Bedeutung für ihr Leben gefunden hat.
Darmstadt: Verl. Darmstädter Blätter, 1981. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 330 Min.

61288 Schwendimann, Ursula: **Ursula Schwendimanns bärenstarke Atemfibel**
Die praktische Arbeit mit dem achtsamen Atmen regt auf körperlicher und seelischer Ebene Veränderungen an und aktiviert die Selbstheilungskräfte. Die Atemfibel enthält wirksame Übungen für Menschen, die etwas für ihre Gesundheit und ihr Wohlbefinden tun wollen.
Männedorf: Schwendimann, 2018. SBS Zürich: Marianne Weber, 63 Min.

19054 Scott, Jimmy: **Allergie und der Weg, sich in wenigen Minuten davon zu befreien**
Der Autor stellt eine von ihm entwickelte Selbsthilfemethode vor, mit der man Allergien in kurzer Zeit austesten und auflösen kann: durch Energieausgleich, das heißt durch das Klopfen von Reflexpunkten. Gleichzeitig kann man die Verträglichkeit bestimmter Nahrungsmittel und anderer Substanzen erhöhen.
Kirchzarten: VAK-Verl., 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 320 Min.

51752 Seefeldt, Dieter: **Stress - was tun?**
Der Psychologe und Arzt Seefeldt will sein Buch als "Anleitung zu Körper- und Nerventraining" verstanden wissen. Er untersucht Faktoren, unter denen Streß gesundheitsgefährdend wirken können und gibt Ratschläge, wie man den Streß einkalkulieren, die mobilisierten Energien durch Entspannung und Bewegung abbauen und sich durch die Lösung anstehender Probleme gesund erhalten kann.
Berlin: Verl. Tribüne, 1981. DZB Leipzig: Will Partisch, 530 Min.

60563 Seethaler, Susanne: **Ausweg aus der Angst**
Wie kann man Alltagsängsten, Phobien und selbst schweren Panikattacken achtsam begegnen? Eingängige, rasch umsetzbare Achtsamkeitsübungen und Meditationen weisen behutsam den Weg zu einem Leben ohne Angst. Susanne Seethaler litt selbst lange unter Panikattacken und ist, neben einem therapeutischen Weg, mithilfe dieser einfachen Übungen seit Jahren vollkommen beschwerdefrei.
München: Scorpio Verl., 2018. BBH München: Mona Perfler, 155 Min.

59540 Segatz, Helga: **Einfach atmen**
Wir sehen das eigene Atmen als etwas völlig Selbstverständliches an - schließlich tun wir es rund 22000 Mal pro Tag. Durch eine bewusste Steuerung und intensive Wahrnehmung der Atemströme können wir ein besseres inneres Gleichgewicht erwerben und viel über das Verhältnis von Körper und Seele lernen. Dieses Buch erklärt auf einfache und einfühlsame Weise, welche Übungen hierfür besonders wirksam sind und wie jeder Mensch durch richtiges Atmen zu mehr Wohlbefinden, Entspanntheit und Ausgeglichenheit gelangen kann.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Ver., 2018. BBH München: Mona Perfler, 235 Min.

37840 Seifert, Angela: **So ein Zufall!**
Die meisten Menschen tragen eine unendliche Sehnsucht in sich, angstfrei und geborgen zu leben. Dabei kann die Wahrnehmung sinnvoller Zufälle eine hilfreiche Rolle spielen.
Freiburg: Herder, 2001. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 369 Min.

51041 Seifert, Theodor: **Die 50 wichtigsten Methoden der Psychotherapie, Körpertherapie, Selbsterfahrung und des geistigen Trainings**
Von Aktiver Imagination bis Yoga, von Analytischer Psychologie bis Verhaltenstherapie reicht das Spektrum der 50 in diesem Handbuch von kompetenten Ärzten, Psychotherapeuten, Heilpraktikern oder Lehrern anschaulich und allgemein verständlich geschilderten Methoden.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1141 Min.

18236 Seitz-Dahlke, Margit: **Der Meditations-Führer**
Durch Verknüpfung mit der Astrologie soll dieses Buch helfen, die persönliche Meditationsform zu finden. Eine Fülle von Informationen, auch für denjenigen, der sein Leben nicht astrologisch ausrichtet.
München: Schönberger, 1985. BBH München: Helmut Schmid, 494 Min.

47792 Sellin, Rolf: **Wenn die Haut zu dünn ist**
Vom Manko zum Plus. Etwa 15 bis 20 Prozent aller Menschen nehmen mehr Reize auf als andere - und das wesentlich intensiver. Die ausgeprägte Begabung, differenzierter und stärker wahrzunehmen, ist oftmals von Vorteil. Viele hochsensible Menschen leiden jedoch darunter: Sie sind verletzlicher, geraten schneller in Stress und kämpfen mit Selbstzweifeln. Dieser Ratgeber hilft mit diversen Übungen, die eigene Wahrnehmung zu steuern und sich mental und energetisch besser zu schützen.
München: Kösel, 2013. SBS Zürich: Veronika Suter, 381 Min.

47163 Senger, Gerti: **Noch einmal mit Gefühl**
Eine Aufklärung über das Gefühlsleben der Frau.
Genf: Ariston-Verl., 1986. WBH Münster: Ute Nagen, 255 Min.

34652 Sennett, Richard: **Autorität**
Ein Essay über moderne Autoritätsverhältnisse und Autoritätsvorstellungen.
Frankfurt: Fischer, 1985. WBH Münster: Wolfgang Busch, 512 Min.

36636 Servan-Schreiber, David: **Das Antikrebs-Buch**
Der Neurowissenschaftler, vor Jahren selbst an einem Hirntumor erkrankt, zeigt seine neuen Erkenntnisse zur Entstehung von Krebs, seiner Prävention und Behandlung auf. Gemäß der "Nährbodentheorie" sind nicht unsere Gene Auslöser des Krebses, sondern der Nährboden, den die Krebszellen in unserem Körper vorfinden: Entzündungsvorgänge, denen es die Versorgung abzuschneiden gilt. Der Autor trägt eine Menge Belege und Vorschläge zum Umsteuern zusammen, ohne dabei die Schulmedizin kleinzureden.
München: Kunstmann, 2008. SBS Zürich: Markus Amrein, 737 Min.

15360 Shelhav-Silberbusch, Chava: **Bewegung und Lernen**
Erstmalig stellt die Autorin hier ihr "Shelhav Modell der Ontogenese des Menschen" vor und untermauert ihre theoretischen Erklärungen durch Erfahrungsberichte mit unterschiedlichen Gruppen von Kindern und Erwachsenen. Die Feldenkrais-Methode geht aus von dem Begriff der "Bewusstheit" (awareness) als der Einheit von Denken, Fühlen, Wahrnehmen und Bewegung und versteht sich so als ein Lernprozess. Bewegung ist die jedem Menschen offenstehende Möglichkeit zu lernen, sein Verhalten und sein Selbstbild zu erfahren und zu verändern.
Dortmund: Verl. Modernes Lernen, 1999. SBS Zürich: Markus Amrein, 637 Min.

41105 Sher, Barbara: **Ich könnte alles tun, wenn ich nur wüsste, was ich will**
Viele Menschen sind sich ihrer wirklichen Lebenswünsche nicht bewusst. Dieser Ratgeber will helfen, innere Widerstände aufzudecken und den Weg zu einer Neuorientierung frei zu machen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 694 Min.

34015 Shields, David: **Das Dumme am Leben ist, dass man eines Tages tot ist**
In einer Mischung aus biologischen Fakten über den Lauf des Lebens von der Entwicklung des Embryos im Mutterleib bis hin zum Ableben, Erinnerungen und Anekdoten aus dem Leben des Autors und dem seines 97-jährigen, immer noch vitalen Vaters sowie kulturgeschichtlichen Betrachtungen und jeder Menge einschlägiger Zitate von den Großen der Weltgeschichte suggeriert uns der US-Schriftsteller Shields, nicht ohne einen guten Schuss (Selbst-)Ironie, wie befreiend die Erkenntnis sein kann, dass alles, was lebt, vergänglich ist.
München: Beck, 2009. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 487 Min.

11055 Shorter, Edward: **Geschichte der Psychiatrie**
Was ist Wahnsinn? Wie wurden Geisteskrankheiten im Lauf der Zeit wahrgenommen? Welche Behandlungsmethoden wurden angewandt? Der Autor verfolgt die Entwicklung der Psychiatrie von ihren Anfängen im 18. Jahrhundert bis heute.
Berlin: Fest, 1999. SBS Zürich: Stephan Dietiker, 1655 Min.

12355 Sichrovsky, Peter: **Resistent**
Eine der großen medizinischen Leistungen des 20. Jahrhunderts, so schien es, war der Sieg über die Seuchen. Nun aber kehren sie zurück. Der Leser lernt in diesem Buch nicht "einen Feind" kennen, sondern zu verstehen, wie heute in der Mikrobiologie über die kleinen, unsichtbaren Killer geforscht wird. Statt vorgefasster Meinungen stellt dieses Buch Informationen zur Verfügung, die den Leser zu einem sachverständigen Kenner der Vorzüge und Fehler aller am Gesundheitswesen Beteiligten machen.
Berlin: Berlin-Verl., 1995. DBH Marburg: Manfred Fenner, 375 Min.

13298 Siefer, Werner: **Ich**
Der Journalist bietet einen Einblick in die Wissenschaft vom Menschen. Sie beleuchten die wahre Beschaffenheit dessen, was jeder von uns zu haben glaubt: ein Ich.
Frankfurt: Campus, 2006. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 758 Min.

7375 Siekmann, Gerd: **Altenheim - ja oder nein?**
Die allgemein verständliche Darstellung des Altenheimrechts will Vorurteile abbauen und Anregungen geben, sich rechtzeitig der Frage zu stellen, ob man eines Tages in ein Altenheim umziehen soll. Es gibt Entscheidungshilfen dafür und dagegen.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 129 Min.

46770 Sieveking, David: **Vergiss mein nicht**
Um dem überlasteten Vater eine Auszeit zu ermöglichen, übernimmt der Filmemacher David Sieveking für einige Wochen die Pflege seiner an Alzheimer erkrankten Mutter. Er begleitet sie in dreifacher Weise: als Sohn, als Pfleger und als Filmemacher. Er reflektiert die eigene Beziehung zu ihr und gewinnt bisher unbekannte Einblicke in die Geschichte seiner Eltern. Die Krankheit und letztlich der Tod verändert auch das Leben der Familie.
Freiburg: Herder, 2012. SBS Zürich: Danny Exnar, 453 Min.

33234 Silbermann, Alphons: **Alle Kreter lügen**
In seinem Essay geht der bekannte Soziologe von der Prämisse aus, dass der Mensch nicht ohne Vorurteile leben kann. Die Erscheinungsbilder und -formen werden unter die Lupe genommen, die verschiedenen Lebensbereiche präzise analysiert und dabei die spezifischen Vorurteilsstrukturen offengelegt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 309 Min.

52433 Silló-Seidl, Georg: **Des Chirurgen sechster Sinn**
Medizinische Eingriffe, die das Vertrauen in ärztliche Fähigkeiten erschütterten oder festigten.
Genf: Ariston-Verl., 1979. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 318 Min.

57091 Sills, Judith: **Liebe nach dem ersten Blick**
Die amerikanische Autorin erhellt die Entwicklungsgesetze der Liebe anhand eines Diagramms der menschlichen Liebeswerbung und gibt aufgrund zahlreicher Erfahrungen als Psychologin viele Ratschläge und Tips zur erfolgreichen Meisterung der eigenen Liebesbeziehungen.
Reinbek: Rowohlt, 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 685 Min.

3540 Simmen, Maria: **Ich bin ganz gerne alt**
Die Autorin zeigt, wie reich an Erfahrungen und Freuden das Leben auch im Alter noch sein kann.
Heilbronn: Salzer, 1980. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 414 Min.

46195 Simon, Hans-Uwe: **Asthma**
Der Facharzt für Immunologie gibt einen umfassenden Überblick über den aktuellen Stand der Forschung und informiert sachkundig über die verschiedenen Therapie- und Vorbeugungsmöglichkeiten. Im Anhang finden sich Adressen von Hilfs- und Selbsthilfeorganisationen.
München: Beck, 1998. BBH München: Elisabeth Regenhard, 215 Min.

47507 Simons, Martin: **Vom Zauber des Privaten**
Soziale Netzwerke wie "Facebook" oder "Twitter" erfüllen das derzeit weit verbreitete Bedürfnis, sich im Internet mitzuteilen, dabei auch privateste Angelegenheiten darzulegen. Doch kann es sein, dass die Verbreitung von Intimitäten in der Öffentlichkeit ein intimes Erleben im Privaten zum Verschwinden bringt? Martin Simons erkundet den neuen Umgang mit Freundschaft, Narzissmus, Scham und Angst in seiner ganzen Widersprüchlichkeit.
Frankfurt: Campus-Verl., 2009. BBH München: Elisabeth Regenhard, 297 Min.

46077 Simonton, Oscar C.: **Wieder gesund werden**
Seit vielen Jahren behandelt der Autor krebskranke Menschen mit großem Erfolg. Er will mit seiner Methode die herkömmliche medizinische Behandlung nicht ersetzen, sondern ergänzen. Er gibt Begriffen wie "Lebenswille" und "Selbstheilungskraft" ein wissenschaftliches Fundament und zeigt anhand zahlreicher Fallbeispiele, dass Hoffnung, Vertrauen und Zuversicht sowie ein neues Umgehen mit sich selbst wichtige Voraussetzungen für Gesundwerden und Gesundbleiben sein können.
Reinbek: Rowohlt, 1996. SBB Stuttgart: Christiane Maschajechi, 660 Min.

6411 Simpson, Eileen: **Die späte Liebe**
Wenn zwei sich erst mit fünfzig finden. Verliebtsein ist nicht das Privileg junger Menschen, auch Ältere, verwitwet oder geschieden, verlieben sich wieder und gehen neue Beziehungen ein. Wie reagieren Kinder, Familie und Freundeskreis?
Hamburg: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 450 Min.

54088 Singer, June: **Nur Frau - nur Mann?**
Aufgrund ihrer psychotherapeutischen Erfahrung entwickelt June Singer in ihrem Buch ein Konzept der Sexualität, in dem die weiblichen und männlichen Anteile einer Person in einer harmonischen Einheit zusammengebracht werden.
München: Pfeiffer, 1981. WBH Münster: Fred W. Winkels, 980 Min.

53780 Singer, Michael A.: **Die unbändige Seele**
Wir alle sind nahezu unablässig von Gedanken erfüllt, und dieses pausenlose Denken macht die Welt aus, in der wir leben. Doch eigentlich sind wir mehr als das. Im Grunde sind wir frei, uns steht eine unermessliche Energie zur Verfügung, und unsere Seele ist nicht dazu verurteilt, im Gefängnis schlechter Gewohnheiten und Ängste zu versauern. Der amerikanische Yoga- und Meditationslehrer Michael Singer führt den Leser Schritt für Schritt dazu, die eigene Wahrnehmung zu beobachten und sich dem anzunähern, was hinter dem Fühlen und Denken steht.
Winterthur: Ed. Spuren, 2013. SBS Zürich: Christian Heller, 540 Min.

10759 Singerhoff, Lorelies: **Rituale**
In Zeiten der Unsicherheit sind es Rituale, die uns ein Gefühl von Sicherheit vermitteln und dem Alltag Stabilität verleihen. Rituale verhindern, dass wir uns verloren fühlen, sie geben der Seele Halt und Kraft, sie stärken das Selbstvertrauen und helfen, besser mit Stress umzugehen.
Heidelberg: mvg-Verl, 2006. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 517 Min.

13879 Singh, Simon: **Gesund ohne Pillen - was kann die Alternativmedizin?**
Die Autoren erklären den Prozess einer klinischen Studie und die vier bekanntesten Alternativtherapien: Akupunktur, Homöopathie, Chiropraktik und Phytotherapie (pflanzliche Medizin). Sie berichten, was sich aus den wissenschaftlichen Studien zu diesen Heilverfahren bezüglich der Wirksamkeit und Sicherheit sagen lässt.
München: Hanser, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 877 Min.

31733 Skårderud, Finn: **Unruhe**
Als Kulturjournalist und Psychotherapeut versucht der Autor eine Gegenwartsanalyse des postmodernen Menschen. Er arbeitet mit Hilfe von Reiseberichten, Fallbeispielen und der symptomatischen Lektüre literarischer Texte und Künstlerbiografien.
Frankfurt: Rogner u. Bernhard, 2000. WBH Münster: Andrea Schunck, 1016 Min.

46505 Skarics, Marianne: **Sensibilität und Partnerschaft**
In zahlreichen Interviews teilen hochsensible Männer und Frauen ihre Erfahrungen, Gefühle und Gedanken zum Thema "Liebesbeziehungen" mit.
Wien: Festland-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 718 Min.

36638 Slaikeu, Karl: **Der Phönix-Faktor**
In der hoffnungerweckenden Vorstellung vom Phönix aus der Asche besteht die Grunderkenntnis dieses Buches: Aus dem Zustand vollkommener Zerstörtheit kann neues Leben mit höheren Qualitäten entstehen.
Landberg am Lech: mvg-Verl., 1986. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 642 Min.

33235 Slater, Lauren: **Als auf Oscars Bauch ein Raumschiff landete**
Normale Geschichten aus einer verrückten Welt. Die Psychologin beschreibt ihre Begegnungen mit Menschen in einer psychiatrischen Klinik. Die Geschichten verlassen die klinische Objektivität der Wissenschaftlerin und vermitteln die subjektiven Eindrücke der Autorin.
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Beate Wieser, 363 Min.

8666 Smadja, Denis: **Positiv leben**
Mit diesem Buch richtet sich ein engagierter, in der AIDS-Forschung und -Behandlung tätiger Arzt direkt an die HIV-Positiven, sowie an ihre Freunde und Verwandte. In klarer und einfacher Weise gibt er Antworten auf die vielen Fragen, mit denen ein Betroffener konfrontiert wird.
Berlin: Gmünder, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 248 Min.

8602 Smits, Rik: **Alles mit der linken Hand**
In amüsanter und lehrreicher Weise erzählt der Autor von der Vorzugshand am Beispiel der Linkshändigkeit. Darüber hinaus erfährt man etwas über Aberglauben, Malerei, Mathematik und vieles mehr.
Berlin: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 465 Min.

18271 Snowdon, David: **Lieber alt und gesund**
Der US-Mediziner Snowdon berichtet über seine Forschungsergebnisse aus der sogenannten Nonnenstudie. Seit 1986 führt er an bisher 678 Nonnen des Ordens der Schwestern von Notre Dame in den USA, die zwischen 75 und 106 Jahren alt sind, umfangreiche Untersuchungen zum Alterungsprozess und zur Alzheimerschen Krankheit durch. Ergebnis der Studie: Altern ist unvermeidlich, doch vor Alterskrankheiten kann man sich schützen.
München: Blessing, 2001. DBH Marburg: Ruth Priemer, 545 Min.

58533 Sölle, Dorothee: **Mystik des Todes**
Dorothee Sölles letztes Werk ist ein Fragment geblieben. Es ist die Auseinandersetzung mit der Endlichkeit und die eigene Sterbevorbereitung der Autorin. Sie denkt darin über den Schrecken des Todes nach und die Ängste, die ihn begleiten, über die Verleugnung der Grenzen des Lebens, das Abschiednehmen und die Frage nach der Erlösung.
Freiburg: Herder, 2014. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 245 Min.

57260 Sommer, Irena: **"... und das Leben geht einfach weiter ..."**
2010 trifft Irena und Andreas Sommer ein großer Schicksalsschlag. Am 14. März teilt ihnen die Polizei mit, dass ihr Sohn Stefan einen Unfall hatte und gestorben ist. Eine Woche nach der Beerdigung folgt die zweite Hiobsbotschaft auf der Intensivstation. Auch für ihre Tochter Alexandra kann nichts mehr getan werden. Am 21. April schlagen die Ärzte vor, sie zu erlösen und von den Maschinen zu befreien. Nach dem Verlust geht das Leben einfach weiter. Aber wie?
Gelnhausen: Wagner, 2014. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 1505 Min.

8514 Sommer, Sven: **Homöopathie**
Der neue große Homöopathie-Kompass bietet schnelle und sichere Orientierung bei der Suche nach dem geeigneten Mittel und enthält über 130 Krankheitssymptome sowie mehr als 100 Beschreibungen homöopathischer Arzneien.
München: Gräfe u. Unzer, 2007. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 710 Min.

60350 Sonntag, Jennifer: **Der Geschmack von Lippenrot**
Als Sozialpädagogin an einer berufsbildenden Einrichtung für blinde und sehbeeinträchtigte Menschen wurde die Autorin darum gebeten, einmal aus Sicht einer blinden Frau einen Schminkkurs anzubieten. Geboren war der Workshop "Das Schminken nicht abschminken" im vorliegenden Leitfaden.
Leipzig: Dt. Zentralbücherei f. Blinde, 2019. DZB Leipzig: Anke Stoppa, 762 Min.

36643 Sontag, Susan: **Aids und seine Metaphern**
Dieses Buch will das Denken der Menschen über Aids verändern und viele abenteuerliche Vorstellungen und Vorurteile zerstreuen, die mit dieser Krankheit verbunden sind.
München: Hanser, 1989. SBS Zürich: Margot Gödrös, 226 Min.

55736 Spencer-Wendel, Susan: **Bevor ich gehe**
Sie weiß, dass sie bald sterben wird. Doch die tödliche Krankheit ALS (amyotrophe Lateralsklerose), die ihren Körper zerstört, kann ihrem Willen nichts anhaben: Susan Spencer-Wendel ist entschlossen, jeden Tag, der ihr bleibt, zu nutzen, um ihren Freunden, ihrem Mann, vor allem aber ihren drei Kindern einen Schatz schöner, gemeinsamer Erinnerungen zu hinterlassen. Also begibt sie sich mit ihnen auf Reisen. - Ihr bewegendes Buch lehrt uns, das Leben auszukosten, so kurz es auch sein mag.
München: Heyne, 2013. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 633 Min.

56108 Spezzano, Charles: **Tiger woman**
Chuck Spezzano beschreibt Gefahren, die eine selbstbewusste, willenstarke und leidenschaftliche Frau in einer Partnerschaft durch ihre Stärke und Kraft heraufbeschwören kann. Vor allem stellt er die Fallgruben dar, in die der Partner einer starken Frau nur allzu leicht hineintappen kann. Und er zeigt Wege auf, sie zu umgehen oder sich erfolgreich daraus zu befreien. Damit werden Heilung, Harmonie und Erfolg auch in der oft stürmischen Beziehung möglich.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2013. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 458 Min.

51233 Spezzano, Charles: **Wo Engel gehen auf leisen Sohlen**
In 101 abgeschlossenen Kapiteln zeigt der Psychologe anhand Begebenheiten aus seinem eigenen Leben und praktischer Beispiele aus den Seminaren, die er leitet, in welche Beziehungsfallen Menschen tappen und wie sie sich schnell und erfolgreich daraus lösen können, um ihre Beziehungen zu einem "wahren Kunstwerk" zu gestalten.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2007. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 761 Min.

58677 Spinney, Laura: **1918, die Welt im Fieber**
Die "Spanische Grippe" im Jahr 1918 war die bislang größte Pandemie der Welt, die wohl mehr Todesopfer gefordert als beide Weltkriege zusammen. Die Wissenschaftsjournalistin berichtet über Verlauf, Geschichte und die Folgen wie das Virus sich vermutlich entwickelt hat, wie und wo es sich verbreitete, welche Gegenmaßnahmen getroffen wurden.
München: Hanser, 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 778 Min.

49544 Spitz, Jörg: **Superhormon Vitamin D**
Das Buch informiert über die zunehmende Bedeutung von Vitamin D, gegen welche Krankheiten es vorbeugt und wie man das Zusammenspiel von Sonne, Nahrung und Vitamin-D-Präparaten nutzen kann, um ganz individuell seinen optimalen Vitamin-D-Spiegel zu erreichen.
München: Gräfe u. Unzer, 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 232 Min.

54249 Spitzer, Manfred: **Cyberkrank!**
Die Digitalisierung unseres Alltags schreitet immer weiter voran – mit fatalen Auswirkungen. Anhand neuer wissenschaftlicher Studien zeigt der renommierte Gehirnforscher Manfred Spitzer, in welchem Maß diese Entwicklung unsere Gesundheit bedroht. Wir werden cyberkrank, wenn wir den digitalen Medien die Kontrolle aller Lebensbereiche überantworten, stundenlang Online Games spielen und in sozialen Netzwerken unterwegs sind. Stress, Empathieverlust, Depressionen sowie Schlaf- und Aufmerksamkeitsstörungen sind die Folgen. Kinder werden in ihrer Motorik und Wahrnehmungsfähigkeit geschädigt. Computersucht, Internetkriminalität und Mobbing verbreiten sich immer mehr.
München: Droemer, 2015. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 860 Min.

52844 Spitzer, Manfred: **Digitale Demenz**
Ohne Computer, Smartphone und Navi geht heute gar nichts mehr. Der renommierte Gehirnforscher stellt dar, dass digitale Medien im Gehirn die gleichen Areale ansprechen wie Suchtstoffe und genauso süchtig machen. Das birgt Gefahren, denn bei intensiver Nutzung digitaler Medien baut unser Gehirn ab. Langfristige Folgen können Lese- und Aufmerksamkeitsstörungen, Ängste, Depressionen, Übergewicht, Gewaltbereitschaft und sozialer Abstieg sein.
München: Droemer, 2014. SBS Zürich: Charles Clerc, 662 Min.

58678 Spitzer, Manfred: **Einsamkeit - die unerkannte Krankheit**
Der Gehirnforscher warnt angesichts der großen Zunahme an Single-Haushalten vor den Gefahren der Einsamkeit. Bislang sei sie als Symptom anderer psychischer Störungen aufgefasst worden. Doch neue Erkenntnisse aus der Epidemiologie, Psychologie, empirischen Sozialforschung, Gehirnforschung und Psychiatrie würden zeigen, dass Einsamkeit als Erleben von sozialer Isolation wehtut, ansteckend ist, Stress erzeugt und das Krankheitsrisiko bis hin zum tödlichen Verlauf enorm verstärkt.
München: Droemer, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 535 Min.

15175 Spitzer, Manfred: **Lernen**
Dieses Buch ist für einen breiten Leserkreis von Menschen geschrieben, die mit Lernen und Lernenden zu tun haben: Eltern, Lehrer, Schüler, Bildungspolitiker und alle, die ihre Lernmaschine im Kopf verstehen und einsetzen möchten. Was wäre, wenn wir Fremdsprachen im hohen Alter so leicht lernen würden, wie wir als Kinder die Muttersprache lernen? Und warum ist es gar nicht zu bewerkstelligen, Lernen aus dem Leben zu verbannen? Und wenn Lernen unvermeidlich ist, gibt es dann so etwas wie eine Gebrauchsanleitung zur Lernmaschine in unserem Kopf?
Heidelberg: Spektrum-Verl., 2007. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 1190 Min.

56540 Spork, Peter: **Gesundheit ist kein Zufall**
Neue Forschungen haben ergeben, das sich die Zellen des Körpers an Umwelteinflüsse und Lebensstil erinnern. So wirken sich z.B. die Ernährungsgewohnheiten, der Drang nach Bewegung, aber auch Stress, Alkohol und Nikotin nicht nur auf das eigene Leben, sondern auch auf das der Kinder, ja sogar der Enkel aus. Die psychische Befindlichkeit von Frau und Mann bereits 3 Monate vor der Geburt, bis zu einem Jahr danach hat größten Einfluss auf die Gesundheit, auf die Einstellung der Kinder zum Leben. Mit diesem Buch möchte der Neurobiologe P. Spork diesen bisher eher geahnten Zusammenhang in seinem vollen Umfang darstellen und angehenden Eltern die Verantwortung zeigen, die sie, aber auch die Gesellschaft haben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 694 Min.

10260 Spring, George C.: **Mineralstoff-Therapie nach Dr. med. Schüßler**
Das Heilsystem aus 12 Mineralsalzen von Wilhelm Heinrich Schüßler ist einfach und ohne Nebenwirkungen bei allen Beschwerden anzuwenden. Schüßler-Salze aktivieren auf natürliche Weise die Selbstheilungskräfte des Körpers, indem sie bei Einnahme einen Reiz auslösen, der dem Körper ermöglicht, das fehlende Mineral aus der Nahrung besser aufzunehmen.
Uster: Contra Point Publ. London, 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 599 Min.

55304 Stahl, Stefanie: **Das Kind in dir muss Heimat finden**
Unschöne und traumatische Erlebnisse in der Kindheit führen zu einem geringen Urvertrauen im Erwachsenenalter, dies wiederum zu geringem Selbstwertgefühl und Beziehungsschwierigkeiten. Das innere Kind ist ein Teil unseres Unbewussten, das immer auftaucht, wenn wir an negative Situationen aus der Kindheit erinnert werden. S. Stahl nennt dies "Schattenkind". Sie hat einen Weg entwickelt, das Schattenkind zu heilen und das "Sonnenkind" zu entdecken, um stark und selbstbewusst zu werden und somit glückliche Beziehungen eingehen zu können. Negative Glaubenssätze werden aufgelöst und alte Muster aufgebrochen.
München: Kailash-Verl., 2015. BBH München: Mona Perfler, 530 Min.

56110 Stahl, Stefanie: **Vom Jein zum Ja!**
Die Psychotherapeutin Stefanie Stahl hat mit zahlreichen bindungsängstlichen Menschen und ihren Partnern gearbeitet und dabei neue und weitreichende Erkenntnisse erworben. Verbunden mit der aktuellen psychologischen Forschung bringt das Buch die Probleme von Bindungsängstlichen und deren Partnern noch verständlicher und differenzierter auf den Punkt und bietet Hilfestellung für beide Seiten.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 414 Min.

36372 Stahr, Ingeborg: **Essstörungen und die Suche nach Identität**
Ein konziser, differenzierter Literaturbericht über den Komplex der Essstörungen, so wie sie uns als Magersucht, Eß-/Brechsucht und Fettleibigkeit bekannt sind. Die Autorinnen liefern jeweils durch eine Fülle einschlägiger Literatur belegte Daten und Informationen zur Theorie und Geschichte von gestörtem Eßverhalten.
Weinheim: Juventa-Verl., 1995. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 481 Min.

13728 Stamm, Hugo: **Achtung Esoterik**
Der Autor zeigt Gefahren und Hintergründe auf, damit ernsthafte spirituelle Suche nicht in Missbrauch und Scharlatanerie endet.
Zürich: Pendo-Verl., 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 586 Min.

11641 Stammel, Heinz J.: **Die Apotheke Manitous**
Das medizinische Wissen der Indianer und ihre Heilpflanzen.
Reinbek: Wunderlich, 1986. SBS Zürich: Caterina Riva, 1418 Min.

44983 Standenat, Sabine: **So lerne ich mich selbst zu lieben**
Können Sie ehrlichen Herzens sagen: "Ich liebe mich" - oder ist diese Liebe durch unzählige Hindernisse blockiert? Die Psychologin Sabine Standenat hat selber Jahre lang an Panikattacken, Depressionen und verschiedensten körperlichen Beschwerden gelitten. In diesem Buch beschreibt sie, was ihr geholfen hat: die Liebe zu sich selbst, Spiritualität, Humor. Und die Beachtung der wichtigen Lebensregel: "Es ist in Ordnung, wenn es mir gut geht."
Leoben: Kneipp-Verl., 2009. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 456 Min.

58954 Stangier, Siegfried: **Retter, die vom Himmel kommen**
Mit der gleichen Leidenschaft, mit der Chefpilot Stangier seinen gefährlichen Beruf ausübt, mit derselben Könnerschaft, mit der er seinen Helikopter zu fliegen versteht, schildert er hier die Geschichte seiner vielen dramatischen Aktionen und Einsätze.
Bern: Scherz, 1986. BSVÖ Wien: Reinold Tischler, 517 Min.

19918 Stark, Michael: **Wenn die Seele S.O.S. funkt**
Ein ausgeklügeltes, vielfach erprobtes Selbsthilfeprogramm mit Fallschilderungen, Fragebögen und Wochenplänen: Was tun, wenn man sich ausgepowert, kraftlos, den täglichen Anforderungen nicht mehr gewachsen fühlt?
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 593 Min.

3468 Stead, Estelle: **Die blaue Insel**
Die Beschreibung des Übergangs eines plötzlich aus dem Leben gerissenen Menschen gibt Antwort auf die Frage, ob und in welcher Form es ein Weiterleben nach diesem irdischen Leben gibt.
Kleinjörl: Schroeder, 1980. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 179 Min.

30622 Stearn, Jess: **Der schlafende Prophet**
Prophezeiungen in Trance (1911 - 1998).
Genf: Keller, 1968. SBS Zürich: Christof Meyer, 960 Min.

40941 Stechl, Elisabeth: **Demenz - mit dem Vergessen leben**
Dieser Ratgeber richtet sich an Menschen mit Demenz im Frühstadium, an Angehörige und alle Menschen, die verstehen möchten, wie sich eine demenzielle Erkrankung für die Betroffenen anfühlt. Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen schildern in kurzen Interview-Ausschnitten, welche Probleme im täglichen Miteinander häufig wiederkehren - und wie sie gemeistert werden können. Das Buch zeigt, wo und wie sich das Leben mit Demenz leichter machen lässt. Das Buch soll Menschen mit Demenz und ihre Familien unterstützen, mit dem Vergessen zu leben und die Lebensqualität aller Beteiligten lange zu erhalten.
Frankfurt: Mabuse-Verl., 2008. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 283 Min.

44984 Steffensky, Fulbert: **Mut zur Endlichkeit**
In einer Gesellschaft, in der Sinn durch Effektivität und Rentabilität ersetzt ist, haben es die Palliativstationen schwer. Wissenschaftliches Renommee erlangt man mit medienwirksamen Operationsmethoden und mit aufwendiger kurativer Hightech-Medizin, nicht aber mit der aufwendigen Pflege von Sterbenden. Es könnte sein, dass gerade die Hochleistungsmedizin, wenn sie einmal in Gang gebracht ist, ein Sterben in Würde verhindert.
Stuttgart: Radius-Verl., 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 52 Min.

36646 Steger, Brigitte: **Inemuri**
Schlummern in der Öffentlichkeit ist in Japan gang und gäbe und hat einen Namen: Inemuri. Die Autorin hat die Schlafkultur der japanischen Leistungsgesellschaft erforscht und fand heraus, dass das Turbo-Nickerchen eine jahrhundertelange Tradition hat, die sich künftig sogar weltweit durchsetzen könnte.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 493 Min.

12729 Stein, Murray: **C. G. Jungs Landkarte der Seele**
Eine unkomplizierte Wiedergabe der Hauptgedanken von C. G. Jung, in der die Feinheiten seiner Argumentation jedoch beibehalten werden.
Düsseldorf: Walter, 2000. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 845 Min.

36647 Steinberger, Niccel: **Ich bin fröhlich**
Die Autorin versammelt neben medizinischen und physiologischen Grundinformationen zum Lachen konkrete Tipps für mehr Fröhlichkeit und Humor im Alltag, mit diversen Übungen und Ideen. Die Ehefrau Emil Steinbergers hat interkulturelle Germanistik studiert, sich früh für die Themen Lachen und Clowns interessiert und leitet Lachseminare.
Territet: Ed. E, 2006. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 428 Min.

15359 Steiner, Claude: **Emotionale Kompetenz**
Ein emotional kompetenter Mensch ist in der Lage, so mit seinen Gefühlen umzugehen, dass sie seine Persönlichkeit stärken und die Lebensqualität in seiner Umgebung verbessern. Der Weg dorthin führt über emotionale Bewusstheit zu einem kontrollierten Einsatz von Gefühlen.
München: Hanser, 1997. SBS Zürich: Rico Beeler, 502 Min.

15271 Steiner, Gerhard: **Lernen**
Einführung in die Lernpsychologie anhand alltäglicher Lernsituationen aus den Bereichen elterliche Erziehung, Schule, Betrieb, Freizeit.
Bern: Huber, 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 1516 Min.

12733 Steiner, Rudolf: **Heilpädagogischer Kurs**
12 Vorträge, gehalten in Dornach vom 25. Juni bis 07. Juli 1924 vor Ärzten und Heilpädagogen.
Dornach: Rudolf-Steiner-Verl., 1990. SBS Zürich: Franz Szekeres, 550 Min.

32983 Steiner, Verena: **Energiekompetenz**
Was zehrt an unserer Energie? Wie hängt sie mit unserer Anspannung und Stimmung zusammen? Die Biochemikerin, heute als freischaffende Beraterin tätig, vermittelt das nötige Wissen für einen effizienten Umgang mit den eigenen Ressourcen. Basierend auf Erkenntnissen aus unterschiedlichsten Forschungsdisziplinen, zeigt sie auf, wie man im Einklang mit den inneren Rhythmen nicht nur die Leistungsfähigkeit, sondern auch die Lebensqualität steigern kann.
München: Pendo-Verl., 2009. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 574 Min.

36376 Stemmer-Beer, Roswitha: **Abenteuer Lebensmitte**
Die Autorin informiert über die Biologie der Wechseljahre, über psychische und körperliche Begleiterscheinungen, wirft auch Partnerschaftsfragen auf, konzentriert sich aber auf die "innere Einkehr" am Beginn des neuen Lebensabschnitts.
München: mvg-Verl., 1993. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 295 Min.

52438 Stephan, Karl: **Heilung über Magen und Darm**
Viele als unheilbar geltende Krankheiten lassen sich durch eine von Dr. K. Stephan entwickelte Spezialbehandlung des Verdauungstraktes heilen, der oft unerkannt der Herd des ganzen Krankheitsgeschehens ist.
St. Georgen: Schnitzer, 1980. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 172 Min.

17771 Stewart, Ian: **Die Transaktionsanalyse**
Wissenschaftlich fundierte Einführung mit zahlreichen Übungen und Hinweisen für die Praxis. Zugleich psychologischer Selbsthilfekurs für engagierte Laien.
Freiburg: Herder, 2000. SBS Zürich: Markus Amrein, 1265 Min.

12965 Stewart, Maryon: **Regelmäßig vor der Regel - das PMS**
In diesem Ratgeber geht es um das "Prämenstruelle Syndrom" (PMS), also um Beschwerden wie Kopfschmerzen, Unwohlsein, Heißhunger, Brustspannen, Gereiztheit, Depression und andere, unter denen manche Frauen vor der Regel leiden. Das Buch basiert auf einer wissenschaftlich abgesicherten speziellen Ernährungsberatung. Es enthält außer vielen Ratschlägen und Fallbeispielen auch Rezepte, ein Glossar und nützliche Adressen.
München: Mosaik-Verl,, 1994. DBH Marburg: Beate Braus, 817 Min.

54093 Stock, Christian: **Achtsamkeitsmeditation**
Der Facharzt für Innere und Psychotherapeutische Medizin Christian Stock liefert in Anlehnung an das MBSR-Konzept von J. Kabat-Zinn ein Achtsamkeits-Übungsprogramm zur Entspannung wie Selbsterkenntnis. Neben Atemmeditation im Sitzen, Gehmeditation, Körpermeditation, Meditation über Gefühle und Gedanken gibt es fortgeschrittene Übungen wie die buddhistische Metta-Meditation und das Offene Gewahrsein.
Stuttgart: Trias-Verl., 2012. WBH Münster: Gesa Zumegen, 380 Min.

47789 Stoddard, Sandol: **Leben bis zuletzt**
Dieses Buch stellt die Hospizbewegung in ihrer Geschichte und Gegenwart dar. Veranschaulicht durch Beispiele wird das Ziel der Bewegung vorgestellt, Schwerkranken und Sterbenden mittels richtiger Medikation bis zuletzt ein schmerzarmes Leben zu ermöglichen, umgeben von Freunden, Medizinern, Psychologen und Seelsorgern.
München: Piper, 1989. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 525 Min.

47830 Stolp, Hans: **Der Weg ins Jenseits**
Wann immer ein geliebter Mensch stirbt, ist dies ein furchtbarer Schock, wenn es unerwartet geschieht, oder ein großer Schmerz, wenn ein Partner oder Freund nach langer Krankheit seinen Körper verlässt. Hans Stolp schildert diese Situation mit großer Einfühlsamkeit und beschreibt die verschiedenen Phasen der Trauerarbeit. Er erklärt den Trauernden, wie sie eine innere Verbindung zu ihren Lieben auf der "anderen Seite" aufbauen können. So kann es gelingen, mit den Weitergegangenen in Verbindung zu bleiben, bis einst eine Wiedervereinigung stattfinden wird. - Ein wundervolles Trostbuch und ein überaus hilfreicher Begleiter in Sterbesituationen.
Grafing: Aquamarin-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 315 Min.

56113 Storch, Johannes: **So können starke Männer starke Frauen lieben**
Starke Frauen sind emanzipiert und wissen, was sie wollen. Starke Männer haben die Gleichberechtigung akzeptiert und leben diese auch in ihrer Beziehung. Eigentlich sollten starke Frauen und Männer also perfekte Paare sein. Warum kommt es in diesen Beziehungen trotzdem oft zu Verletzungen und Trennungen? Warum sind es häufig gerade Männer mit Alice-Schwarzer-Gütesiegel, die sitzengelassen werden? Wie kann diesen Männern und Frauen geholfen werden?
Freiburg: Herder, 2016. SBS Zürich: Anna Karger, 312 Min.

41669 Storch, Maja: **Die Sehnsucht der starken Frau nach dem starken Mann**
Das Buch zeigt, wie Frauen ihre Stärke bewahren können, ohne ihre Sehnsucht nach Hingabe und Verwöhntwerden leugnen zu müssen.
Düsseldorf: Walter, 2000. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 355 Min.

48558 Stork, Ulrich: **Technik der Massage**
Die Massage als Heilfaktor in einer über Jahrzehnte bewährten Anwendung, die auch postoperativen Zuständen entspricht.
Stuttgart: Enke, 1980. SBB Stuttgart: Karen M. Hayn, 284 Min.

36648 Storr, Anthony: **Die schöpferische Einsamkeit**
Der britische Psychiater verdeutlicht an vielen Beispielen, dass Einsamkeit eine wichtige Rolle bei der Entwicklung der Individualität spielt, und dass soziale Beziehungen nicht die einzige Quelle menschlichen Glücks darstellen.
Wien: Zsolnay, 1990. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 726 Min.

37782 Stössel, Jürgen-Peter: **Tüchtig oder tot**
Leiden ist eine Realität, deren Verdrängung mörderische Konsequenzen hat. Wo bleibt unsere Menschlichkeit zwischen Hightech-Medizin auf der einen und aktiver Sterbehilfe auf der anderen Seite? Medizinische, ethische, ökonomische, philosophische und theologische Antwortversuche.
Freiburg: Herder, 1991. CAB Landschlacht: Angela Stolz, 530 Min.

39699 Strack, Hans-Ulrich: **Rosa Nacht und schwarzes Licht**
19 Wortmeldungen unmittelbar oder mittelbar vom Alkoholismus Betroffener. Die Darstellung eines scheinbaren Randproblems drängt zum Nachdenken über eigene Toleranz und den eigenen Umgang mit der Droge Alkohol.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 739 Min.

9629 Strempel, Ilse: **Das andere Augenbuch**
Das Buch behandelt die folgenden Aspekte von Sehen und Seele: die Hintergründe des Sehens und Krankheit auslösende Faktoren; Augenerkrankungen und ihre möglichen psychodynamischen Hintergründe; verschiedene Therapiemöglichkeiten in der Augenheilkunde; Gedanken zu Gesundheit, Krankheit und Heilung.
Essen: KVC-Verl., 2004. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 808 Min.

54514 Strempel, Ilse: **Glaukom - mehr als ein Augenleiden**
Die Marburger Professorin Ilse Strempel hat sich viele Jahre lang wissenschaftlich und praktisch mit dem Glaukom - in der Umgangssprache "Grüner Star" genannt - beschäftigt und bietet in ihrem neuen Buch eine Vielzahl von Informationen, die helfen, mit der Erkrankung im Alltag besser umzugehen.
Heidelberg: Kaden, 2013. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 437 Min.

9327 Strempel, Ilse: **Keine Angst vor Grünem Star**
In diesem Ratgeber erläutert die Marburger Opthalmologin Ilse Strempel Ursachen, Hintergründe und Behandlungsstrategien des Glaukoms, des sogenannten "Grünen Stars". Bei Patienten mit Glaukom steigt in Stresssituationen der Augeninnendruck. Deshalb empfiehlt sie neben der ärztlichen Therapie als Begleittherapie Entspannungsübungen und autogenes Training, Meditation und Musiktherapie.
Essen: KVC-Verlag, 2002. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 390 Min.

56542 Strenger, Carlo: **Abenteuer Freiheit**
Warum leiden so viele Menschen unter Depressionen und einer erdrückenden Angst vor dem Scheitern? Warum boomen Heilslehren, die uns den Weg zum wahren Selbst weisen wollen? All das hat laut Strenger, damit zu tun, dass es sich bei der Idee, es gäbe so etwas wie ein Grundrecht auf müheloses Glück, um einen Mythos handelt.
Berlin: Suhrkamp, 2017. BBH München: Peter Pruchniewitz, 235 Min.

6481 Strian, Friedrich: **Schmerz**
Ein Abriss zu den Ursachen akuter und chronischer Schmerzen am Nerven- und Bewegungssystem, die verschiedenen Schmerzformen und die Behandlungsverfahren.
München: Beck, 1996. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 278 Min.

45320 Striebel, Christine: **Nicht allein**
Mut machende Wegbegleitung bei der Überwindung des Traumas sexuellen Missbrauchs. Ein bewährtes Selbsthilfebuch, das Erkenntnisse vermittelt, die eigene Situation besser zu verstehen. Es ermuntert, den Weg der Heilung zu gehen und auch Hilfe von außen anzunehmen. Zudem bietet es Möglichkeiten, mit Panikattacken, Sucht, Schlafstörungen, Scham und Selbstverletzungen besser umgehen zu können.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2010. WBH Münster: Andrea Schunck, 579 Min.

59376 Stürmer, Ernst: **Geistig fit bleiben**
Geistiger Abbau beginnt bereits bei Dreißigjährigen und steigert sich mit zunehmendem Alter. Jeder ist davon betroffen, wenn er nichts dagegen unternimmt. Systematisches Gehirntraining durch Gedächtnisübungen, Kreativitätsspiele, Anwendung von neuen Lernmethoden, Gedächtnisstützen oder Verknüpfungstechniken, richtige Ernährung, Anwendung von Heilkräutern, Akupressur, richtige Atmung und Bewegung sowie esoterische Heilpraktiken sind einige der vielen Möglichkeiten, zu denen dieser praktische Ratgeber anleitet.
Freiburg: Herder, 1992. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 347 Min.

41368 Süss, Jochen: **Zecken**
Die globale Erderwärmung ist u.a. auch verantwortlich für die Zunahme der Zeckenerkrankungen hierzulande. Jochen Süss erklärt, mit welchen Konsequenzen wir rechnen müssen und wie wir angemessen darauf reagieren können. Von Impfung über Urlaubsplanung bis hin zur Gartenpflege sind die Informationen auf dem neuesten Stand und bieten Rat für den Alltag.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 363 Min.

47793 Swaab, Dick: **Wir sind unser Gehirn**
Wie wir denken, leiden und lieben. Wie wird das Gehirn schon im Mutterleib geprägt? Was passiert, wenn man verliebt ist? Wie lässt sich Religiosität neurologisch erklären? Und wie Homo- und Heterosexualität? Der renommierte Hirnforscher Dick Swaab begleitet in seinem Buch den Menschen von der Entstehung der Eizelle bis zum Tod – und beschreibt, welch entscheidende Rolle in allen Lebensphasen das Gehirn auf unser Verhalten hat.
München: Droemer, 2011. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 1206 Min.

34673 Swientek, Christine: **Mal sehen, was das Leben noch zu bieten hat**
Nach ihrem 50. Geburtstag besinnt sich die Autorin, was in ihrem Leben noch oder wieder wichtig sein soll. Kritisch, aber humorvoll und mit Selbstironie beschreibt sie ihre Lebenssituation in 12 Themenkreisen.
Freiburg: Herder, 1994. WBH Münster: Monika Steffens, 409 Min.

5817 Sydow, Kirsten von: **Die Lust auf Liebe bei älteren Menschen**
Dieses Buch macht deutlich, wie unterschiedlich auch alte Menschen ihre Sexualität erleben und gestalten. Das Thema Partnerschaft und Sexualität wird ausführlich behandelt; hier wird nicht nur auf die Situation in der Ehe, sondern auch auf andere Beziehungsformen eingegangen. Ebenso wird auch die emotionale und sexuelle Situation Alleinstehender beleuchtet, wobei hier besonders auf die Situation von Frauen eingegangen wird, die sehr viel öfter als Männer im mittleren und höheren Alter ohne Partner leben.
München: Reinhardt, 1992. SBB Stuttgart: Daniela Kuhn, 324 Min.

6588 Symes, David: **Cholesterin**
Ein zu hoher Cholesterinspiegel und dessen mögliche Folgen wie Herzinfarkt, Arteriosklerose und Schlaganfall sind für viele ein Schreckgespenst. Was es mit Cholesterin auf sich hat und warum Cholesterin nicht nur schädlich, sondern sogar lebenswichtig ist, darüber klärt dieser Ratgeber auf. Er zeigt auch auf, was man selbst tun kann, um den Cholesterinspiegel zu senken bzw. auf einer Höhe zu halten, damit Folgekrankheiten nicht zu befürchten sind.
Rastatt: Moewig, 1996. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 327 Min.

15328 Szasz, Thomas S.: **Die Fabrikation des Wahnsinns**
Nach Szasz praktiziert die Psychiatrie "grausames Mitleid". Sie definiert Menschen zu psychisch "Erkrankten" und versorgt sie dementsprechend. Dadurch werden deren Freiheitsrechte grausam missachtet. Er legt dar, dass die Psychiatrie - hervorgegangen aus Zwangseinrichtungen früherer Zeiten - vor allem dazu dient, sozial "unerwünschte" Personen im gesellschaftlichen Auftrag wegzusperren, vermeintlich zu deren eigenem Wohl, tatsächlich jedoch zum Wohl der Gesellschaft.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1976. SBS Zürich: Anneliese Suter, 1340 Min.

40267 Tada, Joni E.: **Joni**
Der erschütternde Bericht über Kampf und Sieg einer durch einen Badeunfall querschnittgelähmten jungen Frau.
Wetzlar: Schulte, 1981. EBS Marburg: Antje Lerch, 467 Min.

14321 Tannen, Deborah: **Das hab' ich nicht gesagt!**
Dieses Buch handelt vom privaten Sprechen, wie es funktioniert, warum es manchmal gut läuft und manchmal gar nicht. Es erklärt die im Verborgenen wirkenden Prozesse, die unsere Gespräche und damit unsere Beziehungen steuern. Diese Prozesse zu verstehen, eröffnet uns die Möglichkeit, unsere Kommunikation in allen privaten und öffentlichen Situationen zu verbessern.
Hamburg: Kabel, 1992. DBH Marburg: Sigrid Hartmann, 505 Min.

15085 Tannen, Deborah: **Du kannst mich einfach nicht verstehen**
Warum Männer und Frauen aneinander vorbeireden. Viele Frauen haben das Gefühl, dass Männer nie reden, sondern immer nur kritisieren und dozieren. Männer meinen, dass Frauen immer nur nörgeln und nie zur Sache kommen. Deborah Tannen belegt mit verblüffenden Erkenntnissen aus der Kommunikationsforschung, warum Paare so oft aneinander vorbeireden, und hilft dabei, Missverständnisse auszuräumen und einander besser zu verstehen.
Hamburg: Kabel, 1991. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 724 Min.

15086 Tannen, Deborah: **Job-Talk**
Wie Frauen und Männer am Arbeitsplatz miteinander reden. Arbeitstage sind erfüllt von Gesprächen, die sich darum drehen, wie die Arbeit getan werden soll. Viel zu viele dieser Gespräche enden jedoch in der Sackgasse. Unterschiedliche Gesprächsstile, Missverständnisse zwischen den Geschlechtern, unbewusst einfließende Bewertungen und Machtansprüche verhindern eine klare Kommunikation. Deborah Tannens aufschlussreiche Erkenntnisse eröffnen eine neue Perspektive auf die Arbeitswelt. Eine unverzichtbare Lektüre, um mit den lieben Kollegen und Chefs besser klarzukommen.
Hamburg: Kabel, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 934 Min.

11132 Tannen, Deborah: **Lass uns richtig streiten**
Die renommierte Soziolinguistin untersucht unsere mangelnde Gesprächs- und Diskussionskultur. Ihr Fazit: Private wie öffentliche Kommunikation verkommen immer mehr zum verbalen Schlagabtausch, zum Kampf der Gegensätze. Tannen plädiert für eine echte Wende im Kopf: weg vom uralten Konfliktdenken, hin zum kreativen Umgang mit unvermeidlichen und nützlichen Widersprüchen, Gegensätzen und Kontroversen.
München: Goldmann, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 950 Min.

48563 Tanner, Ira J.: **Nie mehr einsam sein!**
Wege zur Selbsthilfe.
Rüschlikon: Müller, 1975. WBH Münster: Guy Reinesch, 260 Min.

43795 Tausch, Anne-Marie: **Sanftes Sterben**
Hilfen zum angstfreien Umgang mit Sterben und Tod für Betroffene und Angehörige.
Reinbek: Rowohlt, 1985. WBH Münster: Michael Göcking, 799 Min.

53058 Tausch, Reinhard: **Erziehungspsychologie**
Der Grund für den ungewöhnlichen Erfolg dieses wissenschaftlichen Buches ist die geglückte Verbindung von Fragen aus der Praxis und ihrer sachlichen lebendigen Beantwortung. Viele wörtliche Äußerungen aus Schulklassen, Kindergärten und Familien veranschaulichen die Darstellung. Lehrern, Kindergärtnerinnen und Eltern werden so die wesentlichen Vorgänge und Befunde in Erziehung und Unterricht erfahrbar gemacht. Diese gelten auch in anderen zwischenmenschlichen Beziehungen, Partnerschaft und Ehe, im Betrieb oder im Krankenzimmer.
Göttingen: Hogrefe, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 1968 Min.

31130 Tausch, Reinhard: **Gesprächspsychotherapie**
Das seit 1960 vorliegende, vom Ehepaar Tausch auf der Grundlage der klientenzentrierten Gesprächspsychotherapie von Carl Rogers entwickelte Standardwerk für helfende und pädagogische Berufe zur Minderung seelischer Beeinträchtigungen wie zur Förderung der allgemeinen seelischen Weiterentwicklung ist mit der 7. Auflage von 1979 gänzlich neu gestaltet worden.
Göttingen: Verl. für Psychologie Hogrefe, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 1595 Min.

5237 Tausch, Reinhard: **Lebensschritte**
Umgang mit belastenden Gefühlen. Das Buch macht Mut, die Belastungen des Alltags aktiver und wirksamer zu bewältigen.
Reinbek: Rowohlt, 1989. NBH Hamburg: Ilona Januschewski, 620 Min.

14395 Tausch-Flammer, Daniela: **Wenn ein Mensch gestorben ist - wie gehen wir mit dem Toten um?**
Hilflosigkeit und Trennungsschmerz verstellen oft die Möglichkeiten eines würdevollen Sterbens. Dieses Buch zeigt liebevolle Formen des Abschieds.
Freiburg: Herder, 1996. SBS Zürich: Doris Keller, 574 Min.

47188 Taylor, Elizabeth: **Vom Dicksein, vom Dünnsein, vom Glücklichsein**
Elizabeth Taylor offeriert hier die "Einsichten und Ratschläge eines Weltstars" zu Diät, Schönheit und Selbstwertgefühl der Frau. Zunächst beschreibt sie Stationen und Krisen ihres Lebens in Hollywood und erläutert ihre Lebensphilosophie, dass durch die Entwicklung eigenen Selbstwertgefühls und positiver Einstellung Figurprobleme erfolgreich bekämpft und Schönheit gefördert werden kann. Es folgen Vorschläge für eine kalorienreduzierte Diät und für Gymnastik.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 446 Min.

40816 Taylor, Jill B.: **Mit einem Schlag**
In ihrem 37. Lebensjahr erlitt die amerikanische Hirnforscherin einen Schlaganfall. Ein unentdecktes Hirnangiom hatte zu einer schweren Blutung in der linken Hirnhälfte geführt. Der völlige Ausfall ihres Sprach-, Denk- und Handlungsvermögens versetzte sie in einen Zustand jenseits von Raum und Zeit. In diesem chronologischen Erlebnisbericht dokumentiert sie die Erkrankung und gestattet einen einzigartigen Blick in die Zusammenhänge und Funktionsweisen von intakten und defekten Gehirnarealen während ihres 8-jährigen Genesungsprozesses.
München: Knaur, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 389 Min.

51519 Teeg, Florian: **Von Bluterguss bis Exitus**
Gestern noch an der Uni, heute alleine vor einem Patienten, der vor Schmerzen halb ohnmächtig ist. Und man hat keine Ahnung, was ihm helfen könnte. Wie ist das, wenn man ein halbes Blutbad anrichtet und dann plötzlich der Chefarzt ins Zimmer platzt? Oder wenn man einem Patienten sagen muss, dass er eine tödliche Krankheit hat? Sehr ehrlich, selbstkritisch, aber auch höchst komisch berichtet Florian Teeg von seinem ersten Jahr an einer großen Uni-Klinik: von störrischen Patienten, Fehldiagnosen und ihren Folgen, Flirts im Schwesternzimmer und den Grenzen der Medizin.
München: Heyne, 2012. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 645 Min.

17114 Texier, Catherine: **Geh weg, ich will dich**
Nach 18 Jahren gesteht ein Mann, dass er eine andere liebt und gehen wird - Tagebuchaufzeichnungen der Autorin über ihren schmerzhaften Trennungsprozess.
München: Droemer Knaur, 1999. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 332 Min.

50070 Thamm, Johannes: **Ausgleich und Entspannung**
Das hier vermittelte Trainingsprogramm versucht, wirksame Entspannung zu vermitteln durch sinnvolle Tageseinteilung und leichte Gymnastik, durch gesunde Ernährung und vernünftige Lebensführung.
Berlin: Verl. Volk u. Gesundheit, 1970. DZB Leipzig: Eva Brettner, 183 Min.

42838 Thiele, Carla: **Guter Sex ohne Stress**
Müde, genervt, gestresst - und ist mein Hintern eigentlich zu dick? In unseren Betten herrscht Flaute, weil wir immer perfekt sein wollen. Deutschlands bekannteste Sexualtherapeutin Carla Thiele kennt unsere intimsten Probleme - und ihre Lösung: entspannte Zweisamkeit ohne Leistungsdruck. Toller Sex und eine erfüllte Beziehung können so einfach sein.
Berlin: Schröder, 2012. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 438 Min.

Buchfamilie: **Rückkehr ins Leben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100800**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100800**
40697 Thom, Wilhelm: **Rückkehr ins Leben**
1. Teil. Ein Mann im besten Alter, gesund und sportlich, erfährt bei einem Unfall eine Querschnittslähmung. Der seelische Sturz ist total, wie ist aus solchem Abgrund wieder emporzusteigen zu Lebenswillen und Lebenssinn?
Berlin: Verl. Neues Leben, 1979. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 944 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100800**
40698 Thom, Wilhelm: **Mitten im Leben**
2. Teil. Die Rückkehr ins Leben ist dem Querschnittgelähmten gelungen, aber der Kampf geht weiter um Selbstständigkeit, um Festigung der stets angegriffenen Gesundheit und nicht zuletzt um einen Sinn des Lebens. Zur Seite steht ihm unermüdlich seine Frau. Das Beispiel Thoms beginnt zu wirken, und auch sein Buch kann denen Helfer sein, die Vergleichbares durchleiden müssen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 952 Min.

31198 Thomann, Klaus-Dieter: **Gesundheit aus dem Supermarkt**
Freiverkäufliche Medikamente, vor allem Naturheilmittel, gibt es mittlerweile in großer Zahl bei Schlecker, Aldi, in Drogerien und Supermarktketten. Der Preisvergleich mit den Apotheken offenbart gewaltige Unterschiede. Andererseits gibt es im Supermarkt keine Beratung, wer hierher kommt, muss wissen, was er will. Das Buch liefert die nötigen, abgesicherten Informationen zu freiverkäuflichen Heilmitteln aus der Sicht eines niedergelassenen Arztes.
Frankfurt: Eichborn, 1998. DZB Leipzig: Roland Kurzweg, 207 Min.

32027 Thomas, Andreas: **Das Diabetes-Forschungs-Buch**
Der aktuelle Stand (2006) der Forschung in der Diabetologie bezüglich der Medikamente und Geräte wird genau und leicht verständlich beschrieben.
Mainz: Kirchheim, 2006. WBH Münster: Gesa Zumegen, 383 Min.

40520 Thomas, Carmen: **Ein ganz besonderer Saft - Urin**
Als Folge einer Radio-Live-Sendung zu dem ungewöhnlichen Thema Urin entstand dieses Buch, das mit medizinischen, historischen und kulturgeschichtlichen Hintergründen verwoben ist. Zugleich ein Ratgeber gegen vielerlei körperliche Gebrechen.
Köln: VGS, 1993. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 505 Min.

13618 Thompson, Charlotte E.: **Allein leben**
Die Autorin, praktizierende Ärztin und Mutter zweier Kinder, hat einen Ratgeber für alleinstehende berufstätige Mütter geschrieben, in dem sie ihre eigenen Erfahrungen einbringt. Sie möchte mit diesem Buch helfen, mit der Angst vor dem Alleinsein fertig zu werden und Freude an der Selbstständigkeit zu finden.
Düsseldorf: Econ, 1993. DBH Marburg: Ruth Priemer, 416 Min.

11505 Thompson, Tracy: **Die Bestie**
Packender, ermutigender Selbsterfahrungsbericht einer amerikanischen Top-Journalistin, in dem u. a. auf fehlgeschlagene Therapien und Krankenhausaufenthalte eingegangen wird sowie auf den Umgang mit der Krankheit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1998. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 710 Min.

55762 Thöns, Matthias: **Patient ohne Verfügung**
Der selbstständige Palliativarzt lenkt den Blick auf die Missstände im deutschen Gesundheitswesen, wo unter Einsatz der sehr teuren Apparatemedizin mehr Nebenwirkungen als Nutzen erzielt wird, weil Ärzte sich von ökonomischen Interessen leiten lassen, statt die Lebensqualität zu verbessern.
München: Piper, 2016. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 613 Min.

60263 Thorwald, Jürgen: **Das Jahrhundert der Chirurgen**
Pioniertaten ärztlicher Forscher des 19. Jahrhunderts.
Stuttgart: Steingrüben, 1956. BSVÖ Wien: Fritz Holzer, 1283 Min.

54989 Thorwald, Jürgen: **Die Patienten**
Über das Schicksal jener Patienten, die Geschichte in der Medizin gemacht haben, weil sie die ersten waren, an denen man die Transplantation einer künstlichen Niere oder der ersten Herzklappen erprobte.
Zürich: Droemer Knaur, 1971. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 1723 Min.

60439 Thorwald, Jürgen: **Im zerbrechlichen Haus der Seele**
Macht und Ohnmacht der Gehirnchirurgen. Mit diesem Buch kehrt der Autor zu einem der großen Themen seines Lebens, der Medizin, zurück.
München: Droemer Knaur, 1986. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 1114 Min.

49557 Tilscher, Hans: **Richtig bewegen im Alter**
Die beiden Verfasser wenden sich mit diesem orthopädischen Ratgeber an Seniorinnen und Senioren, die mit praktischen Tipps und Informationen möglichst schmerzfrei die späteren Lebensjahre erleben wollen. Sie bieten sowohl heilgymnastische Übungen zur Prophylaxe der Wirbelsäulenfunktion als auch Anleitungen zu Übungen bei Beschwerden aller Teile des Bewegungsapparates. Praktische Alltagstipps zu Sturzvermeidung, altersgerechtem Verhalten in häuslicher Umgebung sowie Sport im Alter ergänzen den Ratgeber.
Wien: Maudrich, 2010. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 267 Min.

17504 Todd, Mabel E.: **Der Körper denkt mit**
Anatomie als Ausdruck dynamischer Kräfte.
Bern: Huber, 2001. SBS Zürich: Markus Amrein, 731 Min.

44159 Tolle, Eckhart: **Leben im Jetzt**
Konkrete Anleitungen, wie wir durch Achtsamkeit unsere verhängnisvollen unbewussten Verhaltensmuster durchbrechen und zu einem befreiten Leben finden können. Mit einer veränderten Wahrnehmung der Welt realisieren wir, dass Liebe, Kreativität und Freude einem Bereich jenseits unseres begrenzten Verstandes entstammen und wir hierin unseren inneren Frieden finden können.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Gabriele Lehner, 215 Min.

15302 Tölle, Rainer: **Psychiatrie**
Der Lehrbuch-Klassiker zur Psychiatrie hat bereits Generationen von Medizinern die grundlegenden Gedanken der Psychiatrie ausgewogen und umfassend vermittelt.
Berlin: Springer, 1988. SBS Zürich: Roger Hayoz, 1612 Min.

32151 Tolmein, Oliver: **Keiner stirbt für sich allein**
Der Autor beschreibt alle Aspekte des Sterbens zu Hause, im Heim oder im Hospiz, kritisiert die Mängel in der medizinischen und pflegerischen Versorgung Todkranker und gibt Ratschläge in Rechtsfragen sowie Entscheidungshilfen für Angehörige, Ärzte und Pflegepersonal.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 541 Min.

31069 Tomatis, Alfred A.: **Der Klang des Lebens**
Der Psycholinguist und Audio-Psycho-Phonologe stellt in diesem Buch die Ergebnisse langjähriger Forschungen auf dem Gebiet der Pränatalen Bedeutung des Gehörs vor.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1994. SBS Zürich: Doris Keller, 654 Min.

42020 Topf, Cornelia: **Small Talk**
Nach Tipps für den gelungenen Einstieg ins Gespräch, Hinweisen auf mögliche Fehler und deren Vermeidung, sowie die Erstellung persönlicher Small-Talk-Trainingsprogramme, stellt die Autorin Situationen nach und widmet sich Einzelfragen wie Schüchternheit, Suche nach einem Thema, souveräne Gesprächsführung und Körpersprache.
Planegg: Haufe, 2008. BBH München: Mona Perfler, 355 Min.

33781 Totman, Richard: **Was uns krank macht**
Der Autor entwickelt die Grundzüge einer neuen und originellen psychosomatischen Theorie, in der die physischen Komponenten von Krankheiten als Folge sozialer Einflüsse erscheinen.
München: Beck, 1982. WBH Münster: Hannes Andersen, 525 Min.

14612 Trappe, Marianne: **Ich sehe keinen Ausweg mehr ...**
Die Autorin entwickelt in diesem Buch, anhand vieler Beispiele aus ihrer Praxis als Diplompsychologin, ein Programm zum Erlernen von Bewältigungsstrategien. Sie macht dem Leser Mut, Auswege aus verzweifelten oder aussichtslosen Situationen zu erkennen und statt zu resignieren im Standhalten ein Stück Lebensreife und größere Lebensfähigkeit zu gewinnen.
Freiburg: Herder, 1993. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 305 Min.

36386 Traufetter, Gerald: **Intuition**
Der Wissenschaftsjournalist beschäftigt sich mit der Rolle der Intuition bei Entscheidungs- und Schaffensprozessen unter Berücksichtigung neurowissenschaftlicher Erkenntnisse und verschiedener Erklärungsansätze der modernen Entscheidungsforschung.
Reinbek: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 688 Min.

42756 Trautmann-Voigt, Sabine: **Grammatik der Körpersprache**
Die Körpersprache ist ein eigenständiges komplexes Kommunikationssystem. Sie kann das Gesprochene belegen, aber auch widerlegen. Immer mehr Psychotherapeuten, Pädagogen und Berater machen sich daher die Körpersprache zunutze, um das innere Erleben des Gegenübers offen zu legen und richtig zu deuten. Mehrere anschauliche Fälle, gezielte Anleitungen zur Durchführung einer Bewegungsanalyse und 60 praxiserprobte Übungen ermöglichen es, körpersprachliche Phänomene schulenübergreifend in die Einzel- oder Gruppentherapie von Erwachsenen und Kindern zu integrieren. Ein anspruchsvolles Grundlagenwerk.
Stuttgart: Schattauer, 2009. SBS Zürich: Marianne Weber, 1391 Min.

52445 Treben, Maria: **Gesundheit aus der Apotheke Gottes**
Gegen jede Krankheit ist ein Kraut gewachsen. In dem gesammelten Erfahrungsschatz der berühmten österreichischen "Kräuterfrau" wird erläutert, wie man Heilkräuter richtig sammelt, aufbewahrt und zubereitet. Mit vielen bewährten Ratschlägen für häufig auftretende Krankheiten: von Akne, Asthma und Appetitlosigkeit bis zu Schuppenflechte und Schwindel.
Steyr: Ennsthaler, 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 314 Min.

19946 Triebel-Thome, Anna: **Feldenkrais**
Die Körpertherapeutin vermittelt die Grundlagen dieser Therapie und bietet in 5 "Lektionen" ein Trainingsprogramm für Geist und Körper zur Verbesserung der eigenen Lebensqualität.
München: Gräfe u. Unzer, 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 184 Min.

50575 Troni, Angela: **Frauen verstehen in 60 Minuten**
Beziehungsexpertin Angela Troni führt in die Kunst ein, die feinen Nuancen in der weiblichen Kommunikation nicht nur zu erkennen, sondern auch - zumindest halbwegs - richtig zu deuten. Dabei wäre alles so einfach, denn im Grunde braucht ein Mann nur eines zu tun: zuhören.
München: Thiele, 2011. BBH München: Ruth Geiersberger, 118 Min.

50576 Troni, Angela: **Männer verstehen in 60 Minuten**
Die Kunst, den Mann zu verstehen. Sein Wesen, seine Wünsche, seine Widersprüche. Was Männer sagen und was sie tun. Liebe, Geld und Macht.
München: Thiele, 2010. BBH München: Ruth Geiersberger, 116 Min.

15313 Truijens, Aleid: **Normal war gestern**
In ihrem autobiografischen Buch schildert die Autorin, wie die Leukämieerkrankung ihres 4-jährigen Sohnes das Leben der ganzen Familie radikal veränderte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2005. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 218 Min.

42758 Tudor-Sandahl, Patricia: **Verabredung mit mir selbst**
Die schwedische Psychotherapeutin animiert zum Kraftschöpfen aus der Einsamkeit und Stille, zum Wiederentdecken des langsamen Genusses in Zeiten des Rückzugs.
Freiburg: Herder, 2010. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 543 Min.

52655 Turunen, Ari: **Kann mir bitte jemand das Wasser reichen?**
Stolz, Hochmut, Überheblichkeit, Hybris, Größenwahn, Narzissmus und Arroganz - diese Kulturgeschichte der Arroganz besticht durch historische, mythologische und alltägliche Beispiele von Überheblichkeit von der Antike bis heute, von Alexander dem Großen bis George W. Bush, von Mariah Carey bis zum "Nachbarn, der nie grüßt". Die sinnreiche Zusammenstellung zeigt, dass Hochmut und Selbstüberschätzung zur menschlichen Natur gehören und laut Turunen "nie etwas anderes hervorgebracht haben als Kriege, Katastrophen, Hass und eine Unzahl von Misserfolgen, nicht zuletzt für den Arroganten selbst". Allerdings gibt es zwei probate Mittel dagegen: Selbstkritik und Selbstironie. Wie man sie erlangt, auch das zeigt dieses erheiternde und lehrreiche Buch.
München: Nagel u. Kimche, 2015. BBH München: Martin Pfisterer, 308 Min.

31217 Tüttenberg, Hans-Werner: **Neurodermitis**
Sachlich und verständlich werden Ursachen, Verlauf und Behandlungsmöglichkeiten der Neurodermitis vorgestellt. Bewährte schulmedizinische und ergänzende alternative Methoden werden kritisch unter die Lupe genommen, die Vor- und Nachteile übersichtlich aufgezeigt: patientengerechte Darstellung aller bekannten Behandlungsmöglichkeiten, Pflege der Haut und viele praktische Ratschläge zum Leben mit Neurodermitis, Einfluss von Ernährung, Umwelt und seelischen Faktoren auf die Neurodermitis.
Berlin: Verl. Gesundheit, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 297 Min.

49776 Uccusic, Paul: **Die Heilpraktiker**
Serie der Tageszeitung Kurier, geschrieben von Paul Uccusic, damals Mitarbeiter dieser Zeitung.
Wien: Kurier, 1975. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 273 Min.

39814 Ueberle-Pfaff, Maja: **Was nach dem Erziehen kommt**
Kinder bleiben Kinder, auch wenn sie nicht mehr zu Hause leben. Wie kann es gelingen, eine respektvolle und gleichberechtigte Beziehung aufzubauen? Die Autorin zeigt anhand vieler Fallbeispiele, wie man starre Muster aufbrechen und wieder mehr Nähe herstellen kann.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2009. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 562 Min.

33185 Uhl, Bernhard: **Gynäkologie und Geburtshilfe compact**
Dieses Kurzlehrbuch deckt alle klinisch relevanten Themen der Frauenheilkunde praxisorientiert ab. Es ist ein ideales Nachschlagewerk zur Diagnostik- und Therapieplanung sowie ein ideales Repetitorium für die Facharztprüfung.
Stuttgart: Thieme, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 1568 Min.

9610 Unschuld, Paul U.: **Chinesische Medizin**
Dieses Buch erläutert die Grundzüge der chinesischen Medizin von ihren Anfängen in der Antike bis in die Gegenwart. Dazu werden die Besonderheiten traditionellen chinesischen heilkundlichen Denkens aufgezeigt.
München: Beck, 1997. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 390 Min.

15304 Unschuld, Paul U.: **Was ist Medizin?**
Das Buch schildert die faszinierende Entwicklung medizinischen Denkens in West und Ost. Es zeigt erstmals durchgehend für beide Kulturkreise die enge Bindung heilkundlichen Denkens an die gesellschaftlichen und ökonomischen Lebensbedingungen und an die Lebensentwürfe der Menschen.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 925 Min.

34977 Upledger, John E.: **Auf den inneren Arzt hören**
Der Begründer der Kraniosakral-Therapie stellt anschaulich die Theorie und Anwendungsgebiete der unkonventionellen manuellen Heilmethode entlang seiner Berufsbiografie vor. Die CS-Technik, eine Spielart der Osteopathie, behandelt das Körperskelett vom Scheitel bis zum Kreuzbein mit feinen, kaum wahrnehmbaren Manipulationen per "Energieübertragung".
München: Südwest-Verl., 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 425 Min.

54530 Urban, Petra: **Sprudelndes Leben - strömende Zeit**
Diese Frauengeschichten vom Älterwerden zeigen: Das Leben sprudelt weiter. Jenseits der Lebensmitte wird der Rhythmus vielleicht etwas langsamer, aber intensiver. Die Autorin erzählt vom Fluss des Lebens: von Achtsamkeit und Aufmerksamkeit, von Veränderung und neuen Möglichkeiten, von neuer Lebendigkeit und bedächtigem Erfahren. Ein kluges, poetisch geschriebenes Buch, das dazu inspiriert, einen neuen Lebensrhythmus zu finden und den eigenen Bedürfnissen zu folgen.
Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 2014. DBH Marburg: Almuth Böhler, 239 Min.

59191 Ursinus, Lothar: **Die Organuhr - leicht erklärt**
Alle Funktionen des Körpers laufen in einem 24-Stunden-Rhythmus ab. Dabei hat jedes Organsystem feste Zeiten, zu denen es besonders aktiv bzw. träge ist. Beschwerden, die wiederholt zu einer bestimmten Tageszeit auftreten, können auf Probleme des entsprechenden Organsystems hinweisen. Mit nützlichen Tipps für den Alltag.
Darmstadt: Schirner, 2017. SBS Zürich: Daniel Goldberger, 229 Min.

55150 Utsch, Michael: **Psychotherapie und Spiritualität**
Die Psychologie hat "Spiritualität" bereits vor Jahren als ernstzunehmende Ressource in Therapie und Beratung entdeckt, denn Spiritualität ist eingebettet in ein spezifisch kulturelles Umfeld und dem psychischen Erleben einer Person. Dieses Fachbuch setzt sich damit auseinander, wie die Ressource Spiritualität professionell anzuwenden ist - und wo die Grenzen sind. Es vermittelt Grundlagen zum Verständnis und zur therapeutischen Begleitung religiöser Menschen in psychischen Krisen. Geschrieben für Psychotherapeuten in Klinik und Praxis, Psychiater, Mitarbeiter in Beratungsstellen, Seelsorger und interessierte Klienten.
Berlin: Springer, 2014. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 685 Min.

34697 Van Lysebeth, André: **Tantra für Menschen von heute**
Eine seriöse und umfangreiche Einführung in die Philosophie der indischen Sexualpraktiken mit einem theoretischen und einem praktischen Teil.
München: Mosaik-Verl., 1990. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1141 Min.

41508 Velfe, Sabine: **Aufatmen und abtauchen**
Angeleitete Atemübungen im Liegen zur allgemeinen Entspannung und Vertiefung der Atmung. Praxisnahe, bewährte Atemübungen lassen Sie mental und körperlich entspannen und stärken Ihre Atemmuskulatur. Dieses kleine Übungsprogramm eignet sich hervorragend zur Stressprävention und entlastet Ihre Stimme.
Frankfurt: Velfe, 2011. DBH Marburg: Sabine Velfe, 42 Min.

6718 Vennemann, Ferdinand: **Wenn die Haare ausgehen**
Alles über Haarprobleme. Ein erfahrener Hautarzt und Allergologe erläutert in seinem Buch alle wichtigen Haarkrankheiten, Störungen des Haarwachstums und die Ursachen des Haarausfalls.
München: Humboldt, 1997. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 357 Min.

32771 Verschiedene Autoren: **An der Schwelle zum eigenen Leben**
Auf der neonatalen Intensivstation am Universitätsspital Zürich müssen tagtäglich für Kinder Lebensentscheide getroffen werden. Einerseits können heute dank der modernen Intensivmedizin viele Kinder leben, die früher gestorben wären, andererseits kann diese Überlebenshilfe dazu führen, dass die betroffenen Kinder schwerst geschädigt sind. Dieses Buch stellt das sogenannte "Zürcher Modell" vor und zeigt eindrücklich das Ringen des Behandlungsteams um einen angemessenen Entscheid für das Kind. Gastautoren hinterfragen das Entscheidungsmodell kritisch.
Bern: Lang, 2003. SBS Zürich: Doris Keller, 419 Min.

31298 Verschiedene Autoren: **Beraten will gelernt sein**
Lehrerinnen, Sozialarbeiter, Erzieherinnen sind keine Berater, aber sie müssen beraten. Hier steht, wie's geht. Das Lehrbuch liefert die theoretischen Grundlagen (nach C. Rogers und Paul Watzlawick) und dazu viele Arbeits- und Übungsaufgaben.
Weinheim: Beltz, 1999. SBS Zürich: Rico Beeler, 609 Min.

9305 Verschiedene Autoren: **Selbstlernkurs Arbeitsorganisation**
Hier werden Ihnen Möglichkeiten aufgezeigt, Ihre persönliche Arbeitsorganisation zu verbessern. Sie sollen angeregt werden, Prioritäten zu setzen und Aufgaben auf ihre Zuständigkeit, Wichtigkeit und Dringlichkeit einerseits, auf die angemessene Form der Erledigung andererseits zu überprüfen. Weitere Themen sind die Delegation, die Neigung, Dinge aufzuschieben und die Gestaltung des Arbeitsplatzes.
Hürth: Transfer, 2000. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 40 Min.

9002 Verschiedene Autoren: **Selbstlernkurs Gesprächsführung**
Das Gespräch ist sicherlich die alltäglichste Form der Kommunikation und wahrscheinlich auch die wichtigste. Wie häufig führen wir nicht irgendwelche Gespräche am Tag? Und wie oft sind wir nicht so ganz zufrieden mit dem Ergebnis? Gespräche haben viele Funktionen. Viele dienen schlicht der Kontaktpflege und dazu, Interesse und Wertschätzung zu bekunden. Doch im Berufsalltag gibt es auch viele Gelegenheiten für "ernstere" Gespräche. Informationsgespräche, um anderen Personen Hintergrundwissen und aktuelle Informationen mitzuteilen und bei Entscheidungen zu helfen. Sondierungsgespräche, um von anderen Personen Informationen zu erhalten. Überzeugungsgespräche, um anderen eigene Vorschläge nahe zu bringen...
Hürth: Transfer, 2001. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 55 Min.

9003 Verschiedene Autoren: **Selbstlernkurs Konfliktmanagement**
Konflikte haben immer etwas mit einzelnen Menschen, mit deren Eigenarten, Wünschen, Bedürfnissen und Einstellungen zu tun. Dieser Kurs beschäftigt sich mit Konflikten, die am Arbeitsplatz zwischen verschiedenen Hierarchien entstehen können.
Hürth: Transfer, 2001. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 50 Min.

9004 Verschiedene Autoren: **Selbstlernkurs Verhandlungsführung**
Bei Verhandlungen sollte es immer zwei Gewinner geben. Dies ist nur zu erreichen, wenn gemeinsam die beste Lösung gesucht und gefunden wird, auch dass man bei schwierigen Verhandlungen nicht auf der Verliererseite steht.
Hürth: Transfer, 2001. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 60 Min.

9306 Verschiedene Autoren: **Selbstlernkurs Zeitmanagement**
Der Kurs zeigt Techniken, die es Ihnen ermöglichen, mit minimalem Einsatz von Zeit ein Maximum an Ergebnissen herauszuholen, sich auf die wirklich wichtigen Dinge zu konzentrieren und Unwichtiges auszugrenzen. Mit anderen Worten: Zeit richtig zu organisieren, sich eines guten Zeitmanagements zu bedienen.
Hürth: Transfer, 2000. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 58 Min.

36145 Villoldo, Alberto: **Das geheime Wissen der Schamanen**
Ein modernes Konzept energiemedizinischer Heilkunst, aufbauend auf den alten Heilpraktiken der Inka-Schamanen.
München: Goldmann, 2001. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 777 Min.

35424 Villoldo, Alberto: **Mutiges Träumen**
Nach der Überzeugung des Autors sind das Leben und die Welt so, wie wir sie durch unsere Gedanken und Vorstellungen sehen. Durch schamanische Techniken lässt sich diese Wahrnehmung steuern und unser Leben so verändern, wie wir es uns erträumen.
München: Goldmann, 2009. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 514 Min.

31349 Vinnai, Gerhard: **Das Elend der Männlichkeit**
Psychische Strukturen und Handlungsmuster von Menschen sind das Resultat sozialer Prozesse, in die diese verstrickt sind. Diese Abhängigkeit kann an etwas aufgezeigt werden, was scheinbar nur der Natur gehorcht: am sexuellen Verhalten. Die Misere der männlichen Sexualität, die die Frauen auf schmerzliche Art zu spüren bekommen, ist nicht - wie Teile der Frauenbewegung meinen - Ausdruck patriarchalischer Willkür, sie ist Ausdruck sozialer Verhältnisse, die die Männer (und Frauen) in Unfreiheit halten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1977. SBS Zürich: Dione Moira, 890 Min.

47205 Viorst, Judith: **Mut zur Trennung**
Die Trennung von geliebten Menschen, Eltern, Freunden, Partnern, von Wünschen und Träumen, der Verlust der Jugend und der Tatkraft des mittleren Alters. Verluste, die durch den Tod entstehen bis zur eigenen Loslösung vom Leben durch den Tod.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Rita Dürken, 832 Min.

31205 Vogel, Liselotte: **Ich lebe weiter selbstbestimmt!**
Für einen mutigen Umgang mit dem eigenen Alter. Es sind Ihre Jahre, die Sie im Wohnstift oder Pflegeheim verbringen, es ist Ihr Leben, und keiner weiß besser, was Sie sich wünschen, als Sie selbst. Weder Liselotte Vogel noch ihr Ehemann, der ehemalige Justizminister Hans-Jochen Vogel, entsprechen der gängigen Vorstellung von Bewohnern eines Altersstifts, denn sie stehen aktiv im Leben. Den Entschluss, doch in ein solches zu ziehen, sehen die beiden als einen Teil ihrer Lebensphilosophie: nämlich auch im Alter selbstbestimmt zu entscheiden und die Wahl des Wohnsitzes nicht anderen zu überlassen.
Köln: Fackelträger Verl., 2009. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 305 Min.

6625 Vogel, Thomas: **Über das Hören**
Anders als unser Auge ist unser Ohr dazu verurteilt, alles zu hören: Stimme, Klang, Geräusch und Lärm. Und doch wird es gering beachtet. Das Buch will helfen, dem Ohr als gleichberechtigtem Sinnesorgan seinen Platz wieder zu geben.
Tübingen: Attempto-Verl., 1996. BBH München: Martin Pfisterer, 620 Min.

57917 Voggenhuber, Pascal: **Enjoy this life**
Pascal Voggenhuber zeigt, wie jeder wieder mehr Freude in sein Leben bringen kann. Mit einfachen Übungen gibt er Hilfestellungen, das eigene Leben bewusst zu gestalten und die wahre Bestimmung zu leben. Mit Einfühlungsvermögen und Achtsamkeit zeigt er dem Leser, wie er sich selbst neu kennenlernen und zum Schöpfer eines neuen Selbstbewusstseins werden kann.
Berlin: Allegria-Verl., 2017. SBS Zürich: Andri Schenardi, 516 Min.

36659 Voggenhuber, Pascal: **Leben in zwei Welten**
Pascal Voggenhuber, 1980 in der Schweiz geboren und aufgewachsen, entdeckte im Alter von 20 Jahren seine medialen Fähigkeiten. In diesem Lebensbericht schildert er, wie er lernte, damit umzugehen und seine Gabe zu nutzen. Heute ist er in Lebensberatungen tätig, hält Vorträge und Seminare.
Altendorf: Giger, 2007. SBS Zürich: Lukas Waldvogel, 354 Min.

52932 Voigt, Jutta: **Spätvorstellung**
Die Ostberliner Journalistin, Jahrgang 1941, beschreibt eigene Erfahrungen mit dem Älterwerden und bringt die Geschichten ihrer Freundinnen und Freunde in unterhaltsame Form. Es geht um das Vergehen der Jugend und den Umgang damit, um Kindheitserinnerungen, Kriegszeiten, DDR-Typisches, um Liebe, Ehe und Familienbeziehungen, ums Aufbegehren, Krankheiten, Mode, Spleens, letzte Reisen, Feiern, Abschied und Bilanz.
Berlin: Aufbau-Verl., 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 465 Min.

50410 Vollmers, Burkhard: **Streben, leben und bewegen**
Die Laien verständliche Einführung stellt wesentliche Motivationstheorien der Psychologie vor und illustriert sie mit Anekdoten und Erfahrungen aus dem Alltag.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1999. SBS Zürich: Gerald Hahnefeld, 300 Min.

9132 Voorhoeve, Bert: **Un-Ruhestand**
Neue Chancen für das Leben ab 55. Eine Fülle von Anregungen für den dritten Lebensabschnitt, die zu neuen Erfahrungen ermutigen.
Stuttgart: Urachhaus, 1999. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 300 Min.

15729 VosSavant, Marilyn: **Brainpower**
In diesem Buch geht es um kontraintuitives Denken, um die Logik auf den zweiten Blick. Die Autorin behandelt Alltagsfragen, Geldangelegenheiten, irreführende Statistiken ebenso wie das Wahlkampfverhalten von Politikern.
Reinbek: Rowohlt, 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 478 Min.

19776 Vriends, Noortje: **Soziale Kompetenz, soziale Unsicherheit, soziale Phobie**
Soziale Kompetenz als Fähigkeit zur Kommunikation und Kooperation bestimmt entscheidend die Lebensqualität des Menschen. Soziale Ängste gehören zu den verbreitetsten Ängsten überhaupt. Das vorliegende Buch liefert eine aktuelle Diskussion der erfolgreichen Methoden, die die Klinische Psychologie zur Behandlung sozialer Ängste bereitstellt. Es gibt Auskunft über die Trainierbarkeit sozialer Kompetenzen im klinischen Bereich (zum Beispiel bei Depressionen oder im psychosomatischen Bereich) und darüber hinaus (zum Beispiel bei der Mitarbeiterschulung).
Baltmannsweiler: Schneider-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1076 Min.

41679 Vroon, Piet: **Drei Hirne im Kopf**
Der Autor erläutert das Phänomen, dass sich evolutionsgeschichtlich drei verschieden alte Gehirne in unseren Köpfen streiten. Er verbindet die Erkenntnisse der Psychologie mit jenen der Evolutionsbiologie und der Hirnforschung.
Zürich: Kreuz-Verl., 1993. CAB Landschlacht: Lilly Friedrich, 1095 Min.

14643 Vroon, Piet: **Psychologie der Düfte**
Der Geruchssinn, in seiner Bedeutung häufig unterschätzt, spielt bei vielen psychischen Prozessen eine entscheidende Rolle: Er beeinflusst unsere Lernprozesse, unsere Gesundheit, unsere Motivation und vieles mehr. Dieses Buch fasst alles Wissenswerte über das Riechen und die Gerüche zusammen.
Zürich: Kreuz-Verl., 1996. SBS Zürich: Doris Keller, 785 Min.

48096 Wachinger, Lorenz: **Wie Wunden heilen**
Der Autor - Theologe und Psychotherapeut - zeigt, wie seelische Verletzungen von innen heraus geheilt werden können: mit Hilfe von anderen Menschen sowie der Bereitschaft zur Akzeptanz des eigenen Lebensweges, verbunden mit dem festen Willen zur Veränderung.
Freiburg: Herder, 1991. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 423 Min.

12267 Wagne-Link, Angelika: **Frauen zeigen Profil**
Die Diplompsychologin zeigt Chancen auf, wie Frauen sich und ihre Qualifikation noch besser und erfolgreicher einbringen können. Anhand von praxisnahen Beispielen, Anregungen und Übungen beschreibt sie vielfältige Wege, wie Frauen ihre Selbstkompetenz, soziale Kompetenz, berufliche und Führungskompetenz sowie ihre Familienkompetenz entdecken, ausbauen und nutzen können.
Renningen-Malmsheim: expert-Verl., 1997. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 620 Min.

47592 Wagner, Carmen: **Das große Buch der unerklärlichen Heilungen**
Dieses Buch bietet eine umfassende Darstellung der unerklärlichen Heilungen und jener Heilweisen, die durch die klassische Medizin nicht oder kaum zu begründen sind. Die Autorin unterscheidet drei Formen des Heilens: Heilung durch Heiler, durch Heilmittel und durch Kraftorte.
München: Humboldt-Taschenbuchverl., 1991. DZB Leipzig: Heike Burk, 446 Min.

59927 Wahl, Hans-Werner: **Die neue Psychologie des Alterns**
Wir altern heute anders. Wir werden nicht nur deutlich älter als die Generationen vor uns, sondern das Älterwerden an sich "funktioniert" heute ganz anders als noch vor 30 oder 40 Jahren. In unseren Köpfen spuken jedoch noch Bilder und Vorurteile vom Altern und Altsein herum, die längst keine Gültigkeit mehr haben. Was sind die Herausforderungen des höheren Alters heute? Wie muss sich unser Verständnis vom Altern in Zukunft ändern? Wie können wir uns ganz individuell gut auf das Alter vorbereiten? Antworten auf diese Fragen gibt Alternspsychologe Prof. Dr. Wahl in seinem Buch über die vielleicht komplexeste Phase unseres Lebens. Er zeigt darin, dass wir keine Angst vor dem Älterwerden haben müssen und wie wir uns aktiv darauf einstellen können.
München: Kösel, 2017. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 415 Min.

52307 Wallerstein, Judith S.: **Gute Ehen**
Über glückliche Ehen ist weit weniger bekannt als über unglückliche, gescheiterte. Langjährige Beziehungen müssen nicht zwangsläufig Langeweile, Resignation und unbefriedigende Sexualität bedeuten. Dieses Buch ist ein überzeugender Beweis, dass Ehen ganz unterschiedlicher Art lebendig und leidenschaftlich sein können. Es erzählt und analysiert die alltäglichen und doch ungewöhnlichen Geschichten glücklicher Ehen, ihren Beginn, ihre Krisen, ihre Geheimnisse und neun notwendige Aufgaben, die jedes Paar auf seine Weise gelöst hat.
Weinheim: Beltz, 1996. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 640 Min.

60793 Wallner, Gerhard: **Der Darm-Doktor**
Befragungen haben ergeben, dass jede(r) Dritte gelegentlich oder sogar ständig unter Darmproblemen wie Verstopfung, Blähbauch oder Durchfall leiden. Die Ursachen dafür sind vielfältig. Der Wiener Arzt Gerhard Wallner nimmt den Leser mit auf eine spannende Reise in den Darm und zu seinen Bakterien, verrät wodurch Probleme entstehen und welche Auswirkungen diese auf die gesamte Gesundheit haben können. Er hat ein einfaches Programm entwickelt, das den Darm in nur acht Wochen sanieren kann und so nicht nur für eine gesunde Verdauung, sondern auch für Gesundheit, Wohlgefühl, mehr Energie und eine bessere Figur sorgen kann.
Wien: Kneipp Verl., 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 261 Min.

38003 Walther-Heddaeus, Hilde: **Glückliche Schwesternjahre**
Die Autorin berichtet über ihre vielseitige Tätigkeit als Krankenschwester.
Luzern: Ed. Montana, 1972. SBS Zürich: Lilo Ast, 183 Min.

13508 Walz, Peter H.: **Die gutartige Prostatavergrößerung**
Die gutartige Vergrößerung der Prostata ist eine der häufigsten Organveränderung bei Männern; sie tritt bei mehr als 50% aller Männer über 50 Jahren auf. In diesem Ratgeber schildern zwei erfahrene Ärzte die Beschwerden und die Behandlungsmöglichkeiten - von pflanzlichen Präparaten bis zur Operation - sowie die Folgen einer Operation.
München: Piper, 1994. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 179 Min.

50302 Wardetzki, Bärbel: **Ohrfeige für die Seele**
Anleitung zur Analyse von Hintergründen und Übungen aus der Gestalttherapie für einen lösungsorientierten Umgang mit Kränkungen.
München: Kösel, 2000. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 517 Min.

51025 Ware, Bronnie: **5 Dinge, die Sterbende am meisten bereuen**
Was im Leben wirklich zählt, wird vielen Menschen erst am Ende bewusst. Die Autorin hat Sterbende begleitet und von ihnen erfahren, was sie jetzt anders machen würden: auf ihr Bauchgefühl hören, sich Zeit für die Familie nehmen, sich erlauben, glücklich zu sein.
München: Arkana, 2013. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 794 Min.

17508 Watzlawick, Paul: **Anleitung zum Unglücklichsein**
Wie kann der Mensch glücklich werden? Der österreichische Psychoanalytiker versucht es in seinem psychologischen Klassiker mit einer Spiegelung des Negativen. Indem er dem Leser die Mechanismen seines eigenen Unglücks vor Augen führt, zeigt er Möglichkeiten auf, das "todernste Spiel" mit dem Unglück zu beenden und wieder Vertrauen in das Gute zu fassen, sei es in den kleinen Alltagsärgernissen wie in dem weitreichenden Feld menschlicher Beziehungen.
München: Piper, 1983. SBS Zürich: Marco Gitermann, 153 Min.

12183 Watzlawick, Paul: **Wenn du mich wirklich liebtest, würdest du gern Knoblauch essen**
Paul Watzlawick (1921 - 2007), Psychotherapeut und Konstruktivist, verfasste Bestseller wie "Anleitung zum Unglücklichsein" oder "Wie wirklich ist die Wirklichkeit?". Dieses Buch bildet einen Querschnitt seiner wichtigsten und unterhaltsamsten Texte.
München: Piper, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 515 Min.

17509 Watzlawick, Paul: **Wie wirklich ist die Wirklichkeit?**
Der Titel dieses Buches ist Programm. Was ist das, was wir als Wirklichkeit ansehen? Gibt es eine "objektive Wirklichkeit"? Wo liegen die Grenzen unseres Verstehens und Denkens? Auf unterhaltsame Weise, mit Hilfe von Anekdoten und Beispielen vermittelt Paul Watzlawick ein anderes Bild von Realität, das sich von unserer üblichen stark unterscheidet. Über vieles denken wir normalerweise nicht nach, sondern nehmen das meiste als gegeben hin. Verhaltensforscher, Philosophen und Physiker prägen unser Weltbild seit Jahrhunderten, doch alle Paradigmen sind stets im Fluss.
München: Piper, 1988. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 741 Min.

11581 Weber, Beat: **Betreuen**
Erfahrungen aus der Arbeit mit geistigbehinderten Menschen.
Gümlingen: Zytglogge, 1996. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 518 Min.

39627 Wedrich, Andreas: **Mein Auge**
Fachexperten der Universitäts-Augenklinik Graz beantworten Fragen zu den häufigsten und wichtigsten Erkrankungen des Auges verständlich und erläutern Ursachen und Behandlungsmöglichkeiten.
Wien: Verl.-Hs d. Ärzte, 2010. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 582 Min.

32487 Weeks, David: **Exzentriker**
Der Psychologe Weeks und der Journalist James beschreiben in ihrem Buch die ungewöhnlichen Eigenschaften der Exzentriker, die keineswegs psychisch krank sind. Die meisten leben glücklicher als "normale" Menschen. Porträts und Anekdoten über Menschen: Eine Frau beherbergt zum Ärger ihrer Nachbarn 7500 Gartenzwerge in ihrem Vorgarten. Ein Mann läßt sich nicht davon abhalten, im Pyjama quer durch Großbritannien zu wandern. Diese Menschen haben eines gemeinsam: das verrückte Vergnügen daran, anders zu sein - und dabei glücklich sein.
Reinbek: Rowohlt, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 556 Min.

37791 Wehr, Marco: **Die Hand**
Die Vielfalt unserer persönlichen Hand-Erfahrungen und Hand-Assoziationen trifft sich mit den Erkenntnissen, welche die Natur- und Geisteswissenschaftler über unser "handelndes Sinnesorgan" gewonnen haben: von der Entwicklung unserer Greifhand bis zum Design von Roboterhänden, vom Zusammenhang von Hand und Gehirn bis zu den vielfältigen Verbindungen zwischen Hand und Sprache, von musikalischen Fingerfertigkeiten bis zum Handlesen. - Die Faszination für die Hand wird durch das handfeste Wissen, das das Buch vermittelt, nur noch größer.
München: Elsevier, 2005. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 1030 Min.

52662 Wehrle, Martin: **Sei einzig, nicht artig!**
Der Karriereberater und Coach Martin Wehrle möchte den Lesern Hilfestellung dabei leisten, ihr Leben so zu verändern, dass es besser zu ihnen passt. Beispiele aus der Beratungspraxis sowie aus seinem eigenen Leben und dem von Prominenten tragen zur Anschaulichkeit seiner Ausführungen bei. Selbstcoaching-Übungen regen die Leser dazu an, ihr bisheriges Leben zu hinterfragen und Veränderungen aktiv in Angriff zu nehmen.
München: Mosaik-Verl., 2015. BBH München: Martin Harbauer, 670 Min.

41681 Weinreb, Friedrich: **Kabbala im Traumleben des Menschen**
Das alte jüdische Wissen der Kabbala offenbart sich als Fundgrube der lebendigen Traumdeutung. Friedrich Weinreb führt an die Grenze zwischen Bewusstem und Unbewusstem. Mit den Traumgeschichten aus der Thora, dem Alten und dem Neuen Testament zeigt er, wie wohltuend es für den Menschen ist, sich für die Botschaften des "Unbewussten" zu öffnen. Ihre Deutung bringt ihn oft weiter als angestrengtes Nachdenken im Wachzustand.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2005. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 950 Min.

5580 Weisinger, Hendrie: **Kreative Kritik**
Kritisieren - aber richtig! Von der Fähigkeit zu kritisieren und Kritik von anderen zu akzeptieren und produktiv nutzen zu können.
München: Heyne, 1991. NBH Hamburg: Heinz Lieven, 490 Min.

40702 Weiss, Hans: **Korrupte Medizin**
Wie Ärzte sich bestechen lassen - Korruption im Gesundheitswesen. Der Medizinjournalist wechselt seine Identität und geht in die Pharmaindustrie. Erschreckendes Resultat seiner Recherchen: Die Medizin steht unter der Kontrolle der großen Pharmakonzerne. Und zahlreiche Spitzenmediziner machen sich zu Komplizen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 630 Min.

37232 Weißbach, Lothar: **Diagnose: Prostatakrebs**
Detaillierte Beschreibung des Prostatakrebses, der Möglichkeiten der Vorsorgeuntersuchungen und der verschiedenen Behandlungsformen.
München: Zuckschwerdt, 2007. WBH Münster: Gesa Zumegen, 860 Min.

13625 Weissberg, Marianne: **Das letzte Zipfelchen der Macht**
Die couragierte Schweizer Journalistin schreibt humorvoll, witzig aber auch aggressiv über ihre Erfahrungen mit der Männerwelt. Ihr scharfer emanzipatorischer Blick geht, wie der Titel vermuten lässt, auch gnadenlos unter die Gürtellinie. Ein Männer/Frauen-Buch, das Männer vielleicht zum Denken und Frauen zum Lachen bringt.
Rastatt: Hestia, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 511 Min.

54264 Weizsäcker, Viktor von: **Pathosophie**
Weizsäcker entwirft eine neue Anthropologie, in der das leidenschaftliche, pathische Wesen des Menschen Ausgang und Ziel einer "an Haupt und Gliedern" reformierten Medizin wird. Aus der pathosophischen Bestimmung des menschlichen Daseins erfolgt in den beiden zentralen Kapiteln die Grundlegung einer allgemeinen und einer speziellen Krankheitslehre. Im Anschluss an die Einführung der biografischen Methode wird eine neue Einteilung und Ordnung von Krankheitseinheiten vorgeschlagen. Der anschließende "Versuch einer Enzyklopädie" stellt in gesonderten Textstücken zentrale Themen der pathischen Existenz heraus - z.B. Schmerz, Wille, Sexualität, Bewusstsein, Staat, Macht, Lüge, Tod - und schließt mit einer Theorie des Menschen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1967. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1109 Min.

48915 Welser, Maria von: **Heiter weiter!**
Ratgeber der ehemaligen Fernsehjournalistin zur Vorbereitung auf den gut organisierten aktiven Ruhestand.
München: Südwest-Verl., 2012. DBH Marburg: Sabine Velfe, 377 Min.

14617 Welter-Enderlin, Rosmarie: **Paare - Leidenschaft und lange Weile**
Die Kunst des Lebens zur Zweit. Der Anspruch auf Gleichberechtigung von Frauen und Männern stellt auch oder gerade - die Beziehungen zwischen den Geschlechtern auf die Probe. Warum es dabei häufiger kriselt als in der traditionellen Ehe unserer Eltern und Großeltern, macht die Schweizer Familientherapeutin an Fallgeschichten von Paaren klar, die Jahre nach einer großen Krise berichten, was sie erlebt haben.
München: Piper, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 801 Min.

13626 Welzer, Harald: **Täter**
Unter Verwendung von Originalakten geht der Autor der Frage nach, wie es geschehen konnte, dass Menschen ohne moralische Skrupel der Tötungsarbeit wie einer alltäglichen und gleichsam seriellen Fabrikarbeit nachgehen konnten. Seine These: Gewalt und Tötungsbereitschaft sind Ergebnis eines sozialen Prozesses, in dem Grenzen zwischen den zu einer Gesellschaft Zugehörigen und den Nicht-Zugehörigen gezogen werden - dauerhaft, schleichend, langsam eskalierend bis hin zur perfiden und unmenschlichen "ultima ratio" des Massenmords als der vermeintlichen Lösung aller Probleme.
Frankfurt: Fischer, 2005. DBH Marburg: Eva Naumann, 824 Min.

51908 Wense, Axel von der: **Risikofaktor Frühgeburt**
Frühgeborene Kinder haben ein erhöhtes Sterbe- und Krankheitsrisiko und benötigen von Anfang an eine hochspezialisierte Behandlung. Aber wie geht es weiter, wenn das reine Überleben gesichert ist? Welche Langzeitfolgen hat die Frühgeburt für die körperliche und psychische Entwicklung des Kindes und für seine Familie? Die Autoren beschreiben umfassend die medizinischen, emotionalen und sozialen Implikationen der Frühgeburt. Anschließend schildern sie, wie die interdisziplinäre Zusammenarbeit vieler Professionen zum Besten des Kindes und seiner Familie führt und welche Institutionen weiterhelfen.
Weinheim: Beltz, 2013. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 566 Min.

57752 Werheid, Katja: **Nicht mehr wie immer**
Einfühlsam, eingängig und mit viel Humor schildert die Neuropsychologin, was so alles auf erwachsene Kinder zukommt, wenn die Eltern zunehmend auf Unterstützung und Hilfe angewiesen sind. Wie viel Einmischung nötig und was hilfreich ist und wo viel Taktgefühl und Verständnis erforderlich sind. Wie man sich informiert und Hilfenetzwerke organisiert, wie man die verbleibende (Lebens-)Zeit nutzen kann, wie es weiter geht mit der Pflege, wenn nichts mehr geht, und wie man das Ende bewältigen kann.
München: Piper, 2017. BBH München: Corinna Beilharz, 308 Min.

45349 Werle, Fritz: **Kosmos und Psyche**
Wissenschaftlich fundierter Beitrag zur Astrologie.
Weilheim: Barth, 1962. SBB Stuttgart: Lilo Barth, 486 Min.

51808 Werlen, Sylvia F.: **Das Haus im Haus**
Die Autorin erzählt von ihrer Trennung und Scheidung. Von Zeiten ohne Sprache und Zeiten der Wut. Und auch von Momenten, in denen ein Lachen wieder aufklingen konnte und Unerwartetes möglich wurde. Sie schildert, wie sie und ihr Partner etwas Gemeinsames weiterleben lassen wollen, den Kindern und sich selbst zuliebe.
Basel: Karpfen-Verl., 1999. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 164 Min.

13664 Werlen, Sylvia F.: **Seelenfenster**
Die Autorin schildert auf eine anschauliche und berührende Art, wie sie den Abschied von ihren Eltern erlebt hat, die beide als alte Menschen zu Hause sterben konnten. Sie beschreibt, wie sie in einer Familie, in der man über Gefühle nicht redet, bei aller Unsicherheit und bei allen Unterschieden im Lebensstil in den letzten gemeinsamen Wochen eine neue Nähe zu ihren Eltern findet. Sie nimmt uns als Lesende mit bei den Schritten und Rückschritten, die sie als Tochter macht, bis sie ihre Eltern gehen lassen kann - vor dem Tod und auch beim Räumen des Elternhauses und in den Jahren danach.
Basel: Karpfen-Verl., 1992. SBS Zürich: Sylvia Frey Werlen, 218 Min.

14107 Wermuth, Verena: **Der geliehene Engel**
Down-Syndrom mit einem komplizierten Herzfehler, eine Lebenserwartung von vier bis sieben Wochen: diese niederschmetternde Diagnose bei der Geburt des Mädchens Marion verändert das Leben der ganzen Familie. Doch die Prognose der Ärzte sollte sich als Irrtum erweisen. Die Autorin, Marions Tante, erzählt die Geschichte mit allen Licht- und Schattenseiten in Marions Dasein und von dem Auf und Ab der Familie zwischen Hoffen und Bangen.
Zürich: WOA-Verl., 2009. SBS Zürich: Doris Struett, 394 Min.

47514 Werner, Florian: **Schüchtern**
Eine kleine und heitere Kulturgeschichte der Schüchternheit, in der der Autor über das Leben mit der eigenen Schüchternheit berichtet und daran appelliert, sich auf die positiven Seiten der Schüchternheit zu besinnen.
München: Nagel u. Kimche, 2012. BBH München: Ernst M. Friedrich, 260 Min.

17524 Werner, Ulf: **Alarmsignal Schmerz**
Schmerz ist eine komplizierte Angelegenheit: Mal hat er körperliche Ursachen, die das seelische Wohlbefinden drücken, mal lösen ihn psychische Probleme überhaupt erst aus. Der Autor forscht nach Ursachen für Schmerz, beschreibt Schmerztherapien und Schmerzmittel sowie Entspannungsübungen. Vor allem gibt er viele Tipps und Anregungen für die individuelle Anti-Schmerz-Strategie.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 526 Min.

59554 Wery von Limont, Sabine: **Das geheime Leben der Seele**
Die bekannte Hamburger Psychotherapeutin erklärt für jeden verständlich, locker und humorvoll, wie und warum das unsichtbare, geheimnisvolle Organ Seele uns steuert und wo es in unserer Macht steht, Einfluss zu nehmen, um unsere seelische und körperliche Gesundheit zu erhalten bzw. wiederherzustellen.
München: Mosaik-Verl., 2018. BBH München: Cornelia Bernoulli, 668 Min.

45351 Weßling, Kathrin: **Drüberleben**
Ida steht zum wiederholten Mal in ihrem Leben vor der Tür einer psychiatrischen Klinik. Sie leidet unter einer schweren Depression. Das Buch erzählt vom Aufenthalt in der Klinik, von Mitpatienten, Gruppensitzungen, Fortschritten und Rückschlägen, von Erinnerungen, Träumen und dem Kampf gegen das Tiefdruckgebiet im Kopf.
München: Goldmann, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 483 Min.

45642 Westberg, Granger E.: **Gute Trauer**
Der amerikanische Mediziner und Theologe Granger E. Westberg beschreibt in seinem Leitfaden zehn emotionale Stadien der Trauer, die die meisten Menschen durchleben, wenn sie schwere Verluste verarbeiten müssen - vom Schock über Schuldgefühle und Wut bis zur neu aufkeimenden Hoffnung. Dabei geht es nicht nur um Todesfälle, sondern auch um Trennungen oder Arbeitslosigkeit.
München: Beck, 2011. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 69 Min.

54548 Westendorp, Rudi: **Alt werden, ohne alt zu sein**
Der niederländische Geriater geht das Phänomen des verlangsamten Alterns und die damit verbundene Explosion unserer Lebenserwartung in übergreifender, ganzheitlicher Sicht an. Auf Grundlage der Erkenntnisse und Entwicklungen in Gerontologie, Biologie, Medizin, Pflegewissenschaft und Gesellschaft macht der Autor Vorschläge, wie zum einen der Einzelne das Extra an Lebenszeit aktiv gestalten kann, um innere und äußere Entwicklungsmöglichkeiten bis ins hohe Alter zu ermöglichen. Er liefert Anregungen, wie man den demografischen Wandel sozialverträglicher macht: durch Reformen im Arbeitsmarkt, im Wohnungsbau, zur Neuordnung des Gesundheitswesens und der Altenpflege.
München: Beck, 2015. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 529 Min.

47222 Westermann, Christine: **Da geht noch was**
Was geht noch, wenn man 65 ist? Ebenso neugierig wie ängstlich sieht die Journalistin einem neuen Lebensabschnitt entgegen und schreibt darüber offen und humorvoll.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 290 Min.

59930 Westermann, Christine: **Manchmal ist es federleicht**
Das Thema Abschied begleitet uns ein Leben lang. Für Christine Westermann war es wie für viele Menschen von klein auf angstbesetzt. Erst jetzt, in einem Alter, in dem das Abschiednehmen zu einer häufig geübten Praxis wird, gelingt ihr ein offener, zugewandter Blick darauf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DBH Marburg: Sabine Velfe, 263 Min.

39551 Wicki-Vogt, Maja: **Kreative Vernunft**
Unter dem Leitmotiv "Kreative Vernunft" präsentiert die Philosophin und Psychoanalytikerin Reflexionen zu einer dialogischen Kultur, in der menschliche Angst und menschliche Stärke in ihren Wechselwirkungen befragt werden. Sie porträtiert bemerkenswerte Denkerinnen aus zwei Jahrhunderten (Mary Wollstonecraft, Bertha Pappenheim, Hannah Arendt, Rosa Luxemburg uvm.), die sich gleichzeitig für politische und soziale, frauen- und friedensrechtliche Ziele eingesetzt haben, oft tragisch scheiternd. Kreative Vernunft manifestiert sich in der Suche nach Übereinstimmung von Denken und Empfinden, von Intellekt und Psyche.
Zürich: Ed. 8, 2010. SBS Zürich: Anna Karger, 742 Min.

12545 Wieck, Wilfried: **Die Erotik des Mannes**
Informationen und Tipps für ein harmonisches und ausgewogenes Sexualleben. Wiecks oberste Maxime: Die Unterschiede im erotischen Befinden bei Frau und Mann sind nicht angeboren, sondern erlernt und damit veränderbar.
Stuttgart: Kreuz, 2002. DBH Marburg: Frank Winterstein, 770 Min.

34713 Wieck, Wilfried: **Meine Tochter und ich**
Eine mit psychologischem Sachverstand geschriebene Auseinandersetzung mit der Beziehung zwischen Vater und seiner erwachsenen Tochter. Mit Briefen und Gesprächsprotokollen illustriert, führt Wieck in eine Welt unverstandener Gefühle und fataler Missverständnisse.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994. WBH Münster: Gregor Bohnensack, 391 Min.

43455 Wiedemann, Fritz: **Biologisch leben, biologisch heilen**
In klarer, auch für den Laien verständlicher Sprache geschriebene Anleitung zum gesunden Leben, verbunden mit interessanten Hinweisen auf neue Heilmethoden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 440 Min.

50415 Wiederkehr, Katrin: **Wer loslässt, hat die Hände frei**
Die Psychotherapeutin animiert Frauen in der Lebensmitte, behutsam das Loslassen zu lernen und eine innere Neuorientierung für die zweite Lebenshälfte zu suchen.
Bern: Scherz, 1997. SBS Zürich: Veronika Suter, 569 Min.

54110 Wiegele, Britta: **Hilfe, ich werde vergesslich!**
Das Buch richtet sich an Menschen, die sich Sorgen um ihr Gedächtnis machen oder befürchten, an einer beginnenden Demenzerkrankung zu leiden, ebenso wie an Menschen aus ihrem Umfeld. In 3 Kapiteln geht es um Themen wie Gedächtnis, Erinnern und Vergessen und die häufigsten Demenzerkrankungen. Danach werden die Risikofaktoren benannt: z.B. Diabetes, Übergewicht, Bewegungsmangel, Stress und dagegen gehirnfördernde Aktivitäten gesetzt: kognitives Training, gesunder Schlaf, soziale Beziehungen, Kreativität, Sinnerfahrung. Nach Fragebögen, Checklisten und Tests zur Einschätzung der persönlichen Gehirngesundheit können Betroffene auf Grundlage der Ergebnisse schließlich Präventionsmöglichkeiten individuell anwenden.
München: Reinhardt, 2013. WBH Münster: Carsten Bender, 300 Min.

60740 Wilber, Ken: **Integrale Meditation**
Durch Meditation erreicht der Mensch tiefere Schichten des Bewusstseins und kommt zur völligen Freiheit von persönlichen Grenzen. Doch auch die Persönlichkeit, die emotionalen und mentalen Muster menschlichen Seins, wollen durchdrungen und transparent gemacht werden. Wilber erklärt, dass man seine unbewussten inneren Landkarten verstehen muss, mit denen man durchs Leben navigiert. Nur so ist eine integrale Reife möglich.
München: Barth, 2017. SBS Zürich: Daniel Dubach, 630 Min.

37675 Wild, Peter: **Meditation hilft heilen**
Auf der Basis sowohl östlicher wie westlich-christlicher Spiritualität zeigt der Autor auf, wie die Meditation zu einem Vorgang der Heilung werden kann. Mit vielen Anweisungen für Meditationsübungen.
Petersberg: Verl. Via Nova, 2004. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 423 Min.

36884 Wilker, Jessica: **Das Einmaleins der Zufriedenheit**
Glück lässt sich nicht steuern. Es kommt zu uns oder verlässt uns wieder. Kaum fühlen wir uns glücklich, haben wir Angst, das Glück wieder zu verlieren. Die Autorin beschreibt, wie wir Glück in uns finden können, ohne von äußeren Umständen abhängig zu sein. Das humorvoll geschriebene Buch ist von buddhistischen Erkenntnissen angeregt und enthält viele Übungen und Anregungen.
Stuttgart: Theseus-Verl., 2007. BBH München: Elisabeth Regenhard, 282 Min.

7377 Will, Axel: **Offene Beine**
Dieser Ratgeber hilft, Durchblutungsstörungen rechtzeitig zu erkennen und gezielt zu behandeln. Die besten Therapiemöglichkeiten von den richtigen Stützstrümpfen über Venengymnastik bis hin zu Massagen.
München: Südwest, 1999. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 200 Min.

40821 Wille, Anja: **Und trotzdem lebe ich weiter**
Neu Ebersdorf bei Bremen, Ende Oktober 2004. Der 8-jährige Felix kehrt nicht nach Hause zurück. Im Januar 2005 wird er ermordet aufgefunden. Seine Mutter schreibt über die quälende Ungewissheit bis zur Todesnachricht, wie ihr Leben auseinander fällt und sie sehr langsam wieder zurückfindet.
München: Diana-Verl., 2009. SBS Zürich: Silke Geertz, 632 Min.

10949 Willemsen, Roger: **Der Knacks**
Wann wurde man nicht, was man hätte sein können? Sind wir überhaupt noch anwesend in unserem Leben? Willemsen untersucht den Bruch, den das Leben durch Enttäuschung, Alter, Tod, aber auch weniger Bedeutsames erfährt.
Frankfurt: S. Fischer, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 510 Min.

37793 Willi, Jürg: **Die Kunst des gemeinsamen Wachsens**
Wie können wir gut miteinander leben? Und wie unsere Wünsche nach Selbstverwirklichung und Autonomie mit unseren Bedürfnissen nach Gemeinschaftlichkeit und Struktur vereinbaren? Nur wenn wir anerkennen, dass wir nicht unabhängig voneinander leben können, entsteht produktiv Neues. Neue Entwicklungen und Ideen sind nur in der Gemeinschaft möglich: in einem Prozess des Dialogs und der Auseinandersetzung, zu dem auch Abgrenzung und Widerstand gehören.
Freiburg: Herder, 2007. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 855 Min.

9133 Willi, Jürg: **Die Zweierbeziehung**
Der Autor stellt die häufigsten Beweggründe und Verlaufsmuster von Paarkonflikten dar. Diese ergeben sich aus dem unbewussten Zusammenspiel beider Partner und sind deshalb nur schwer aufzulösen. Es ist nicht sein Anliegen, Ratschläge zu geben, sondern zu mehr Verständnis für das Verhalten der Partner beizutragen. Die Probleme liegen nicht in uns, sondern in den Beziehungen, die wir selber schaffen.
Reinbek: Rowohlt, 2002. WBH Münster: Andrea Schunck, 730 Min.

14108 Willi, Jürg: **Therapie der Zweierbeziehung**
Der Psychiater und Psychotherapeut Willi entwickelt entlang einer Fallgeschichte ein analytisch orientiertes Konzept der Paartherapie, die sogenannte therapeutische Dreiecksbeziehung, in der das Paar und der Therapeut selbst die eigene Betroffenheit therapeutisch fruchtbar machen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Hannes Wiesmann, 891 Min.

14109 Willi, Jürg: **Was hält Paare zusammen?**
Ein wissenschaftliches Konzept des Schweizer Therapeuten, das die komplexen Wechselwirkungen zwischen Partnern (Paare) und wesentliche psychologische Merkmale ihres Zusammenlebens sichtbar macht.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 1057 Min.

31261 Willi, Jürg: **Wendepunkte im Lebenslauf**
Der Paartherapeut entwickelt in Auseinandersetzung mit psychoanalytischen, existenzphilosophischen und spirituellen Lehren seinen beziehungsökologischen Ansatz, den er an seinem Institut für ökologisch-systemische Therapie in Zürich lehrt. Am Beispiel einer Person mit einer depressiven Disposition zeigt er zunächst, auf welche frühkindliche Mangelsituation die Störung zurückgeht, um sie dann in der aktuellen Wiederkehr im Lebenslauf und im Wechselspiel mit Bezugspersonen, Gegenspielern und neuen Lebensumständen zu bearbeiten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2007. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 967 Min.

15164 Williams, Donna: **Ich könnte verschwinden, wenn du mich berührst**
Erinnerungen an eine autistische Kindheit. In ihrer Kindheit gilt Donna Williams als zurückgeblieben, taub, verrückt, teuflisch. Von der Mutter abgelehnt und misshandelt, flüchtet sie sich in die Isolation, in den Autismus. Jetzt, als 72-jährige, ist sie in der Lage, über diese Zeit des Schreckens zu schreiben, den langen beschwerlichen Weg aus "meiner Welt in die Welt" zu schildern.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 524 Min.

37235 Willms, Berend: **Was ein Diabetiker alles wissen muss**
Alles, was ein Diabetiker über seine Krankheit wissen muss: Behandlung, Diätprobleme, Krankheitsfolgen und deren Bewältigung.
Mainz: Kirchheim, 1989. WBH Münster: Uwe Wriedt, 375 Min.

40207 Willms, Siglind: **Zum Frieden befreien - Selbsthilfe durch Co-Counselling**
Die Selbsthilfe durch Co-Counselling soll einen Weg weisen, sich zu entlasten von alten Gefühlen, vom Stress befreien und neue Perspektiven eröffnen. Die Möglichkeit, im Co-Counselling Fühlen, Denken und Handeln zu versöhnen, gibt es seit 1950 und ist in unterschiedlichen Verfahren weltweit verbreitet.
Belm-Vehrte: Sozio-Publishing, 2011. WBH Münster: Andrea Schunck, 667 Min.

10950 Wils, Jean-Pierre: **Ars Moriendi**
Während in früheren Zeiten der Prozess des Sterbens und der tote Körper einer weitgehend ritualisierten und religiösen Öffentlichkeit überantwortet wurden, fordern Sterben und Tod uns heute zu individuellen Entscheidungen heraus. Durch die Fortschritte der Medizin sterben Menschen später, und das Sterben dauert länger. Es wird Bestandteil des Lebens.
Frankfurt: Insel-Verl., 2007. WBH Münster: Lisa Bistrick, 533 Min.

44524 Wilson, Paul: **Ruhe**
Eine Vielzahl von Methoden und Techniken zur schnellen Entspannung und Stressbewältigung für Menschen, die keine Zeit haben, sich aufwendig in einzelne Verfahren einzuarbeiten. Nach einer kurzen Einführung über den Zusammenhang von Stress und Ruhe werden die "schnellen Wege zur Ruhe" vorgestellt. Das Spektrum reicht von Atmung, Muskelentspannung, Visualisierung über innere Einstellungen, Akupressur und Massage bis zu Nackenrolle, Gebetsketten, Aromatherapie ... Der abschließende 3. Teil liefert Ratschläge, um "dauerhaft Ruhe zu finden".
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Ursula Berlinghof, 541 Min.

54111 Windisch, Isabella: **Stürze vermeiden, aktiv bleiben**
Ein Ratgeber für ältere Menschen und deren Angehörige. Enthält: Unterschiedliche Sturzgefahren, die 10 häufigsten Fragen zu Stürzen und deren Vermeidung, Übungsprogramme mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Training von Gleichgewicht und Muskulatur sowie Ansprechpartner und Adressen.
München: Noëma-Verl., 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 130 Min.

51613 Winnicott, Donald W.: **Von der Kinderheilkunde zur Psychoanalyse**
Das Werk des englischen Psychotherapeuten Winnicott (1896-1971) bringt in 17 Aufsätzen nicht nur seinen eigenständigen Beitrag zu den psychoanalytischen Grundkonzepten zur Sprache, sondern vor allem seine kinderklinische Arbeit.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 936 Min.

12295 Winteler, Adi: **Ich bin ganz Ohr!**
Wenn Sie erfolgreich Gespräche führen, in Diskussionen kompetent zu Wort kommen, den Spielraum Ihrer Handlungsmöglichkeiten sprechend erweitern und mit anderen Menschen geschickter umgehen wollen, werden Sie mit den Schlüsselstrategien und den mehr als 80 individuell zugeschnittenen und praktisch durchführbaren Übungen dieses Buches Ihre persönlichen Zielsetzungen auf eigene Art erreichen.
Genf: Ariston-Verl., 1995. DBH Marburg: Beate Braus, 815 Min.

50471 Winter, Georges: **Mädchenjahre eines Mannes**
Schilderung einer Geschlechtsumwandlung zum Mann mit allen Begleitumständen und Problemen.
Zürich: Werd-Verl., 1996. SBS Zürich: Markus Amrein, 329 Min.

13924 Winterhoff-Spurk, Peter: **Unternehmen Babylon**
Die Globalisierung und der damit einhergehende Wandel gesellschaftlicher Strukturen ändert auch die Psyche des Menschen. Anhand von Pieter Breughels Gemälde "Der Turm von Babylon" beschreibt der Autor die sozialen Veränderungsprozesse in Umbruchsituationen aus psychologischer Sicht. Der Mensch bekommt Angst, fühlt sich bedroht und wird empfänglich für Gruppen und Führer, die ihnen Bindung und Gerechtigkeit versprechen.
Stuttgart: Klett Cotta, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 713 Min.

51531 Wippermann, Günter: **Über Schlaf und Traum**
Über Schlaf und Traum haben sich die Völker von je her Gedanken gemacht. Der Verfasser schildert, in welchem Maße sich idealistische Konzeptionen und Spekulationen durch Tausende von Jahren z. T. noch bis heute in der Meinung vieler Menschen erhalten haben. Doch die materialistische Auffassung von Schlaf und Traum setzt sich immer mehr durch.
Berlin: Verl. Volk u. Gesundheit, 1963. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 161 Min.

9087 Wirsching, Michael: **Psychosomatische Medizin**
Das Buch stellt dar, wie psychische, familiäre und soziale Einflüsse Entstehung und den Verlauf von Krankheiten beeinflussen und zusammenwirken. Es plädiert für die Zusammenarbeit aller am Heilungsprozess Beteiligten.
München: Beck, 1996. WBH Münster: Andrea Schunck, 250 Min.

31269 Wirtz, Ursula: **Hunger nach Sinn**
Menschen in Grenzsituationen, Grenzen der Psychotherapie: Eine Ursula Wirtz und Jürg Zöbeli gehen der Frage nach, welchen Beitrag die Psychotherapie zur Bewältigung von schweren Traumata und Sinnkrisen leisten kann.
Zürich: Kreuz Verl., 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 925 Min.

15093 Wirz, Mario: **Es ist spät, ich kann nicht atmen**
Diese atemberaubenden Selbstgespräche eines 34-jährigen HIV-positiven Homosexuellen sind eine erschütternde, sensible und zugleich unglaublich kraftvolle Darstellung eines sich verzweifelt Auflehnenden. .
Berlin: Aufbau-Verl., 1992. DBH Marburg: Martin M. Schwarz, 201 Min.

44335 Wittlinger, Hildegard: **Lehrbuch der manuellen Lymphdrainage nach Dr. Vodder**
Grundlagen.
Heidelberg: Haug, 2001. SBS Zürich: Michela Gösken, 333 Min.

44590 Wittmann, Marc: **Gefühlte Zeit**
Warum benötige ich stets mehr Zeit, als ich geplant habe? Können wir unser Zeitgefühl beeinflussen? Wie unser Gehirn wirklich tickt und dass der Umgang mit der Zeit für Erfolg im Leben wichtiger ist als etwa der IQ, und wie wir unser Zeitgefühl durch Achtsamkeit beeinflussen können, erklärt dieses Buch.
München: Beck, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 300 Min.

50814 Wlodarek, Eva: **Selbstvertrauen stärken und ausstrahlen**
Vor allem Frauen haben im Geheimen oft ein negatives Bild von sich und glauben, die eigenen Erfolge nicht wirklich zu verdienen. So schöpfen sie ihre Potenziale nicht aus, verstecken ihren Wert und versäumen es, für sich selbst die Werbetrommel zu rühren. Eva Wlodarek zeigt praxisorientiert und lebensnah, wie es gelingen kann, gelassen und souverän mit Fehlern umzugehen und das Selbstvertrauen zu stärken.
Freiburg: Kreuz-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 355 Min.

51031 Wobornik, Charlotte: **Bachblüten-Beratung**
Knappe Einführung in das naturheilkundliche Verfahren. Liveaufnahme eines Vortrages der Autorin im Louis-Braille-Haus in Wien am 27. März 1996.
Wien: Kein Verlag?, 1996. BSVÖ Wien: Charlotte Wobornik, 43 Min.

11543 Woggon, Brigitte: **Ich kann nicht wollen!**
Kommentierte Sammlung autobiografischer Berichte von an Depressionen, Zwängen und Ängsten Erkrankten, die von der Autorin nach einem integrativen Ansatz behandelt wurden.
Bern: Huber, 1999. SBS Zürich: Dori Grob, 533 Min.

52562 Wolanowski, Lucjan: **Hitze und Fieber**
Im Auftrag der WHO bereiste der Verfasser einige Staaten Südostasiens. Er schildert den Kampf der Mediziner gegen Malaria, Bilharziose, Schneckenfieber, berichtet von der Gefährlichkeit epidemischer Krankheiten in Vergangenheit und Gegenwart und gibt einen Überblick über Ursachen, Verbreitung und Bekämpfung tropischer Massenkrankheiten.
Leipzig: Brockhaus, 1972. DZB Leipzig: Will Partisch, 644 Min.

58732 Wolansky, Renate: **Ein starker Rücken**
Die Übungsanleitung ist für alle zu empfehlen, die einen großen Teil des Tages in permanenter Sitzhaltung mit daraus resultierendem Bewegungsmangel verbringen. Um Rückenschmerzen zu vermeiden, zu lindern oder zu beheben, werden spezielle Übungen beschrieben, die täglich zu Hause oder am Arbeitsplatz durchgeführt werden können. Vor dem Übungsteil befinden sich Informationen zu Grundregeln für die Übungen sowie Erläuterungen zur Einteilung der Übungselemente. Dabei wird unterschieden in Übungen für Einsteiger als Aufbautraining und Übungen für Fortgeschrittene zur Kräftigung der Rückenmuskulatur. Diese Hauptteile werden durch Übungen zur Entspannung ergänzt.
Leipzig: Dt. Zentralbüch. f. Blinde, 2018. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 32 Min.

37547 Wolansky, Renate: **Gesunde Füße bei Diabetes mellitus**
Im vorliegenden Buch werden medizinische Hintergründe des Diabetes mellitus, Folge- und Begleiterkrankungen, Ursachen des diabetischen Fußes, klinische Untersuchungen und bildgebende Diagnostikverfahren, prophylaktische Maßnahmen und Therapiemöglichkeiten beschrieben. Gleichzeitig werden Fußgymnastikübungen für eine häusliche Gymnastik vorgestellt, in die eine diabetesadaptierte orthopädieschuhtechnische Versorgung mit Qualitätskontrolle integriert ist. Regelmäßige Fußschulungen nehmen abschließend einen hohen Stellenwert ein.
Leipzig: Dt. Zentralbücherei f. Blinde, 2011. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 151 Min.

19841 Wolf, Doris: **Einsamkeit überwinden**
Verhaltenstherapeutisches Programm zum Aufbau eines positiven Selbstbildes mit Strategien zur Steigerung der Attraktivität und zur Verbesserung der Kontaktsuche.
Mannheim: PAL-Verl., 1987. SBS Zürich: Wilfried Mader, 271 Min.

45751 Wolf, Gerald: **Seele oder Programm?**
In jeder Sekunde verarbeitet unser Gehirn Tausende von Informationen, empfängt Nachrichten, gibt Signale. Ist das Gehirn am Ende auch identisch mit der Seele, nach der man Jahrhunderte vergeblich suchte - oder sitzt in unserem Kopf lediglich ein lebendiger Computer? Es wird ein Bild gezeichnet, das zum tieferen Verständnis der Verhaltensweisen bei Tier und Mensch im Hinblick auf ihre biologische und soziale Determination führt.
Leipzig: Urania-Verl., 1982. DZB Leipzig: Will Partisch, 620 Min.

34047 Wolf, Maryanne: **Das lesende Gehirn**
In dieser detailreichen Studie geht die Autorin aus neurowissenschaftlicher Sicht der Frage nach, was im Gehirn geschieht, wenn wir lesen lernen, und macht mit den derzeit verfügbaren Forschungsergebnissen vertraut, die zeigen, dass der "offenen Architektur" des Gehirns hierbei eine entscheidende Rolle zukommt. So hat das Gehirn die Erfindung des Schriftsystems nicht nur aufgenommen, sondern sich dadurch auch neu organisiert, was dem Menschen wiederum zuvor nicht gekannte Denkweisen eröffnet hat.
Heidelberg: Spektrum-Verl., 2009. DBH Marburg: Angelika Poost, 644 Min.

12547 Wolf, Naomi: **Vom Ende der Unschuld**
Die amerikanische Journalistin erörtert die Bedingungen der ersten Mädchengeneration, die von Barbie (Jahrgang 1959) sowie einer umfassend sexualisierten Umwelt nachhaltig geprägt wurde, sich eine eigene weibliche und sexuelle Identität zu kultivieren.
Reinbek: Rowohlt, 1999. DBH Marburg: Beate Braus, 960 Min.

33276 Wolf, Ulrike: **Die Radiance Technik**
Die Methoden der Radiance Technik eröffnen Wege, Belastungen und Stress abzuschütteln und sich mit kosmischer Energie aufzuladen, körperliche und psychische Krankheiten zu beeinflussen. In diesem Buch geht es um die Tradition des Reiki, nach Dr. Mikao Usui.
München: Goldmann, 1999. WBH Münster: Christel Müller, 561 Min.

48924 Wolff, Dörten: **Die revolutionäre Impuls-Diät**
Nahrungsmittel wirken auf das vegetative Nervensystem. Und wie sie wirken, das lässt sich anhand von Impulskurven messen. Die Impuls-Diät ist eine Ernährungsweise, die dafür sorgt, dass das vegetative Nervensystem im Gleichgewicht bleibt oder wieder ins Gleichgewicht kommt. Und die damit auch bei jenen Menschen Pfunde purzeln lässt, bei denen herkömmliche Diäten bisher versagten.
München: Mosaik-Verl., 2001. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 212 Min.

19703 Wolff, Hanna: **Jesus als Psychotherapeut**
Dieses Buch ist aus der Erfahrung der psychotherapeutischen Praxis entstanden. Der Autorin fiel auf, dass sie manchmal ungewollt zu einem Bibelwort griff, um einen psychischen Tatbestand zu kennzeichnen oder eine erarbeitete Einsicht pointiert zusammenzufassen. Wiederholt begegneten ihr auch frühere Patienten, die ihr sagten: Ich halte mich immer weiter an das Wort, das Sie mir zuletzt sagten: ein Jesus-Wort. So wurde die Autorin geradezu auf die Folgerung gestoßen: Da muss doch allerlei psychotherapeutische Einsicht im Reden, Tun und Leben Jesu sich vollziehen. Und so begann sie, diesem Eindruck nachzugehen.
Stuttgart: Radius-Verl., 1981. BBH München: Eva Maschner, 460 Min.

48102 Wöller, Hildegunde: **Aschenputtel**
'Aschenputtel', eines der ältesten uns bekannten Märchen, ist reich an mythologischen Elementen und Symbolen. Ihre Entschlüsselung zeigt, welche "Energie der Liebe" es uns vor Augen stellen will.
Zürich: Kreuz-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 275 Min.

19704 Wolpe, Joseph: **Unsere sinnlosen Ängste**
Die Verhaltenstherapie hilft, Ursachen der Ängste aufzudecken, sie zu desensibilisieren und durch Rollenspiele und Selbstsicherheitstraining abzubauen.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1984. BBH München: Egbert Laschewski, 415 Min.

6322 Wormer, Eberhard: **Die Heilkraft des Salzes**
Kochsalz als natürliche Medizin für den Körper, Haut und Atmung. Das Buch erklärt, wie man es anwendet bei Bluthochdruck, Kropfbildung, Verdauung und als Kosmetik.
München: Südwest-Verl., 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 193 Min.

38012 Worsley, Jack R.: **Was ist Akupunktur?**
Ein Vortrag in New York.
Berlin: Plejaden-Verl.-Ges., 1986. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 271 Min.

18519 Wottawa, Heinrich: **Psychologische Methodenlehre**
Dieser Band führt in die Grundlagen und Hauptgebiete der Psychologischen Methodenlehre ein und schafft für den Anfänger damit eine Basis, von der aus ein vertiefender Einstieg in die einzelnen Teilgebiete erleichtert wird. Auf der theoretischen Ebene gibt er einen Überblick über die Techniken der Erarbeitung, Darstellung und Überprüfung von Theorien sowie über die Diskussion der methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen Fortschritts. Die Messprobleme umfassen eine Darstellung des Grundmodells der psychologischen Messung und einen ersten Überblick über die Klassische Testtheorie und die probabilistischen Messmodelle.
München: Juventa-Verl., 1977. SBS Zürich: Anna Brassel, 586 Min.

55885 Wright, Jennifer: **Kill your Darling!**
Die New Yorker Journalistin Jennifer Wright präsentiert die dreizehn skurrilsten und blutigsten Schlussmachepisoden der Geschichte - vom Massenmörder Nero bis hin zu Oskar Kokoschka -, boshaft-ironisch und doch mit der richtigen Dosis Empathie. Ein Buch für alle, die geliebt haben und verlassen wurden.
Berlin: Suhrkamp, 2016. BBH München: Meriam Pstross, 514 Min.

52871 Yalom, Irvin D.: **Denn alles ist vergänglich**
In zehn Geschichten aus der Psychotherapie entschlüsselt der bedeutende amerikanische Psychotherapeut die Geheimnisse, Frustrationen und den Humor, die nicht nur den Kern jeder therapeutischen Begegnung ausmachen, sondern auch des Lebens selbst. Indem er uns an den Zwangslagen seiner Patienten teilhaben lässt, gewährt uns Yalom nicht nur Einblicke in deren persönliche Sehnsüchte und Motivationen, sondern erzählt uns auch viel über sich selbst und sein eigenes Ringen zwischen persönlicher Betroffenheit und therapeutischer Rolle.
München: btb-Verl., 2015. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 459 Min.

42158 Yalom, Irvin D.: **Der Panama-Hut oder was einen guten Therapeuten ausmacht**
Der bekannte amerikanische Psychotherapeut versammelt in diesem Buch Empfehlungen für das gute Gelingen einer Psychotherapie. Es sind Erkenntnisse über die Beziehung zwischen Therapeut und Klient, die Deutung und Einbeziehung von Träumen oder die alltäglichen Fragen im Verlauf einer Therapie, die er während seiner langjährigen Berufserfahrung gewonnen hat.
München: btb-Verl., 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 611 Min.

55314 Yalom, Irvin D.: **Die Liebe und ihr Henker**
Spannend wie Kriminalgeschichten lesen sich die zehn hier versammelten Fallstudien aus der Psychiatrie. Der Autor erzählt. wie es ihm gelingt, psychische Barrieren zu überwinden und zum Kern des seelischen Konflikts seiner Patienten vorzudringen.
München: btb-Verl., 2013. BBH München: Mario Andersen, 770 Min.

59203 Yalom, Irvin D.: **Existenzielle Psychotherapie**
Der Klassiker des bekannten Therapeuten und Autors liegt hier in einer überarbeiteten Fassung vor.
Bergisch Gladbach: Ed. Human. Psychologie, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 1861 Min.

10951 Yalom, Irvin D.: **In die Sonne schauen**
Der Psychoanalytiker untersucht die Angst vor dem Tod unter drei Aspekten: der Arbeit mit seinen Patienten, der Philosophie und seiner persönlichen Erfahrung.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 442 Min.

15310 Yeager, Selene: **Das Ärztebuch der Heilkraft unserer Lebensmittel**
Die neuesten Entdeckungen zur heilenden und vorbeugenden Kraft von Lebensmitteln - von Altern und Diabetes bis Osteoporose und Stress.
Augsburg: Weltbild, 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1446 Min.

50815 Yogis, Jaimal: **Die faszinierende Welt der Angst**
Der ambitionierte Surfer und Schwimmer machte beim Sport eine überraschende Erfahrung: Schwierige Gefühle blockieren uns, solange wir sie vermeiden, aber sie nützen und helfen uns, wenn wir sie zulassen. Er erzählt von seinen Begegnungen mit der Angst, von seinen zum Teil bis an die Grenze gehenden sportlichen Mutproben, von Todes-, Verlust- und Versagensangst. Er hat nicht nur an sich selbst untersucht, was im Gehirn und im Herzen vorgeht, wenn uns die Angst packt. Er hat auch bei Extremsportlern, Psychologen und Neurowissenschaftlern nachgefragt und die neuesten Erkenntnisse der Gehirnforschung recherchiert. Und er hat Strategien zu bieten, wie man mit den schlimmsten Ängsten fertig wird und gestärkt aus ihnen hervorgeht.
München: Riemann, 2014. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 600 Min.

14332 Zachert, Christel: **Wir treffen uns wieder in meinem Paradies**
Isabell ist gerade 15 Jahre alt, als sie die grausame Diagnose erfährt, die für sie das Todesurteil bedeuten wird: Krebs. Ihr Leben ändert sich radikal und der Wettlauf mit dem Schicksal beginnt. Mit beispielloser Energie, mit Mut, Kraft und Liebe kämpfen ihre Familie und Freunde um ihr Leben. Durch die Krankheit reift Isabell zu einer außergewöhnlichen Persönlichkeit heran, wächst über sich hinaus und hat trotz des Leids, das sie immer wieder erfahren muss, nicht zuletzt durch ihren Glauben genug Kraft, ihr Leben positiv zu sehen. Die Hoffnung, diese schwere Prüfung zu überstehen, gibt sie nicht auf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 316 Min.

8756 Zapla, Andrea: **Außer mir**
Zunächst sind nur die Füße betroffen, taub, wie auf Watte geht Andrea Zapla, stolpert manchmal, muss den Sport ausfallen lassen. Doch dann mehren sich die Symptome. Die Diagnose "Multiple Sklerose" eröffnet ihr schließlich Einsichten in eine merkwürdige Welt, in der Naturgesetze nicht mehr zu gelten scheinen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 670 Min.

18783 Zaretsky, Eli: **Freuds Jahrhundert**
Die Geschichte der Psychoanalyse von ihren Anfängen im Wien der Jahrhundertwende bis in die Gegenwart, ihre Einflüsse auf Kultur und Religion, ihre Rolle als zentraler Akteur der Geschichte des 20. Jahrhunderts.
Wien: Zsolnay, 2006. WBH Münster: Beate Wieser, 1194 Min.

48593 Zee, Sytze van der: **Schmerz**
Der niederländische Publizist ist selbst Schmerzpatient. Er führte Interviews mit Menschen, die durch unterschiedliche Ursachen an Schmerzen leiden oder litten, und mit Ärzten und Pflegepersonal. Er geht so dem Phänomen Schmerz auf den Grund und zeigt Perspektiven auf. Eine Bestandsaufnahme zwischen Körper und Seele.
München: Knaus, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 645 Min.

15179 Zenker, Werner: **Mein Kind hat Asthma**
Praktischer, verständlicher Ratgeber, der Diagnose, Verlauf und Behandlung des Asthmas im Kindesalter beschreibt, ausgerichtet vor allem auf eine Verhütung von Anfällen.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Manfred Winter, 367 Min.

36407 Zenobi-Liechti, Beatrice: **Kulinarisches Diabetiker-Handbuch**
Grundlagen der Diabetes-Diät mit über 150 Rezepten und vielen Tips für Diabetiker und ihre Angehörigen, für Gastgeber und Kalorienbewusste.
Zürich: Hermes Süssstoff, 1983. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 345 Min.

60580 Zepter, Nicole: **Der Tag, an dem ich meine Mutter wurde**
Nicole Zepter erzählt ihre eigene Geschichte, welchen Einfluss die Mutter-Tochter-Beziehung auf Verhaltensmuster, Partnerwahl und Bindungsverhalten hat. Sie erzählt von der sichtbaren und der unsichtbaren Macht der Familie, von untergründigen Botschaften und "Anpassungscodes", aus denen heraus sie verstehen lernte, warum sich in ihrem Leben so vieles aus dem Leben ihrer Mutter wiederholte.
München: Blessing, 2018. BBH München: Corinna Beilharz, 352 Min.

14644 Zeyer, Albert: **Die Kühnheit, trotzdem ja zu sagen**
Geringe Ursachen können ungeahnte Wirkungen haben, kleine Anstöße enorme Veränderungen bewirken. In der Chaos-Forschung nennt man das den "Schmetterlingseffekt". Der Autor überträgt diese Erkenntnis auf unsere Alltagswelt und ermuntert die Leserschaft zur Eigenverantwortung.
Bern: Scherz, 1997. SBS Zürich: Rico Beeler, 492 Min.

36670 Zielke, Wolfgang: **Techniken für ein besseres Gedächtnis**
Dieses Buch gibt eine Anleitung zur Schulung des Gedächtnisses sowie zur Überprüfung und Verbesserung von Konzentrationsschwächen.
Landsberg am Lech: mvg-Verl., 1986. SBS Zürich: Roger Hayoz, 355 Min.

19504 Zimmer, Dieter E.: **Die Vernunft der Gefühle**
Ursprung, Natur und Sinn der menschlichen Emotion.
München: Piper, 1981. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 655 Min.

14371 Zimmer, Dieter E.: **Tiefenschwindel**
Eine grundlegende Kritik an den Universalien der Psychoanalyse.
Reinbek: Rowohlt, 1986. SBS Zürich: Elisabeth Arno, 1439 Min.

40462 Zittlau, Jörg: **Das Gandhi-Prinzip - die sanfte Art sich durchzusetzen**
In einer Mischung von Episoden aus Gandhis Leben und Beispielen aus dem (Arbeits-)Alltag werden geschätzte Werte wie natürliche Autorität, Durchsetzungsfähigkeit und soziale Kompetenz sowohl für die Integration in die eigene Persönlichkeit als auch für die Kunst der Menschenführung illustriert.
Freiburg: Herder, 2005. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 425 Min.

14333 Zöller, Dietmar: **Wenn ich mit euch reden könnte ...**
Zum ersten Mal schreibt ein autistisch Behinderter über sich selbst und seine Lage, was er denkt und fühlt, wie er seine Umwelt und seine Krankheit erlebt.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1991. DBH Marburg: Annette Dölger, 290 Min.

17227 Zöpfl, Helmut: **Sag ja zum Leben**
Die positive Offensive des gesunden Menschenverstandes. Aus dem Inhalt: Zur Zeitsituation, Fortschritt, Pluralität. Zielvorstellungen. Was ist der Mensch?, Wissen und Glauben, Was darf ich hoffen?, Was soll ich tun?, Selbstverwirklichung, Wertverwirklichung, Das Nächste, Kultur, Grund zur Freude, Das Kleine entdecken.
Percha: Schulz, 1989. BBH München: Michael Atzinger, 150 Min.

48107 Zuercher, Suzanne: **Mein Leben verstehen**
Was macht mich aus? Wie gehe ich mit Verlusten und Kränkungen um? Wie blicke ich auf mein bisheriges Leben zurück und was wünsche ich mir für die Zukunft? Im Prozess des Älterwerdens und in der Sehnsucht, mit dem eigenen Leben ins Reine zu kommen und endlich bei sich selbst anzukommen, verlangen diese Fragen immer dringlicher nach einer Antwort. Das Enneagramm hilft, die eigenen Denk- und Verhaltsmuster aufzudecken, den bisherigen Lebensweg zu deuten und für die Gestaltung der zweiten Lebenshälfte Orientierung zu finden.
München: Claudius-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 170 Min.

34052 Zulley, Jürgen: **Mein Buch vom guten Schlaf**
Grundlegende Informationen zur Physiologie des gesunden und des gestörten Schlafs sowie Selbsthilfe-Maßnahmen zur Herstellung einer gesunden Schlafkultur und -hygiene.
München: Zabert Sandmann, 2005. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 612 Min.

36169 Zumstein, Carlo: **Der schamanische Weg des Träumens**
Schamanen haben seit Jahrtausenden eine hohe Kunst des Träumens entwickelt. Sie können ihr Bewusstsein über die Schwelle des Schlafes wach halten und erforschen auf Traumreisen die verborgenen Kräfte des Universums. Der Psychotherapeut Carlo Zumstein fasst in diesem Buch jahrelange persönliche Erfahrungen aus vielen Traumseminaren zusammen. Er befreit Träume von den Fesseln der Traumdeutung und führt in die schamanische Kunst des Träumens ein. Denn er ist überzeugt, dass wir alle zur Begegnung mit den universellen Lebenskräften fähig sind, um deren Potenzial und Offenbarungen für uns zu nutzen.
Berlin: Ullstein, 2007. SBS Zürich: Venus Madrid, 803 Min.

36170 Zumstein, Carlo: **Reise hinter die Finsternis**
Depressionen sind die Folge der verhinderten Suche nach Lebenskraft. Das Vorbild des Schamanen weist neue Wege, um die verlorene Lebenskraft wiederzugewinnen. Mit schamanischen Techniken lässt sich durch eine Reise in eine andere spirituelle Wirklichkeit die innere Blockierung auflösen und die alles überschattende Dunkelheit durchbrechen.
Berlin: Ullstein, 2006. SBS Zürich: Venus Madrid, 525 Min.

30632 Zundel, Edith: **Leitfiguren der neueren Psychotherapie**
Theorie und praktische Arbeit führender Psychotherapeuten: Gerda Boyesen, Ruth Cohn, Karlfried Graf Dürckheim, Maria Hippius Gräfin Dürckheim, Marie-Louise von Franz, Stanislav Grof, Otto F. Kernberg, Mara Salvini Palazzoli, Hilarion Petzold, Horst Eberhard Richter, Carl Rogers, Virginia Satir, Ken Wilber.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Veronika Suter, 600 Min.

61326 Zur Nieden, Christiane: **Sterbefasten**
Der freiwillige Verzicht auf Nahrung und Flüssigkeit ist eine natürliche Form des Sterbens. Der Tod tritt selbstbestimmt aufgrund von Unterlassen, nicht durch eine aktive Handlung ein. Christiane zu Nieden beschreibt authentisch, wie sie ihre Mutter beim Sterbefasten begleitete und welche widersprüchlichen Gedanken und Gefühle sie selbst durchlebte.
Frankfurt: Mabuse-Verl., 2017. SBS Zürich: Marianne Weber, 277 Min.

12187 Zuta, Vivien: **Warum tiefe Männerstimmen doch nicht sexy sind**
Eine schöne Stimme kann bezaubern, überzeugen - eine unangenehme Langweile bis Aggression in uns hervorrufen. Dennoch ist die Stimme das am meisten unterschätzte Ausdrucksmittel unserer Persönlichkeit. Die Phonetikerin Vivien Zuta hat untersucht, wie wir unsere Stimme beeinflussen und trainieren können, damit wir so wahrgenommen werden, wie wir das wollen. Denn wenn wir durch ein angenehmes Äußeres Pluspunkte sammeln können, dann können wir das auch mit unserer Stimme.
Frankfurt: Scherz, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 395 Min.

56561 Abel, Ernest L.: **Die geheimnisvollen Kräfte des Mondes**
In verständlicher Form und auf wissenschaftlichen Erfahrungen beruhend, berichtet dieses Buch über die empfindsamen Reaktionen lebendiger Organismen auf die Gezeiten des Mondes.
München: Heyne, 1978. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 355 Min.

57956 Aigner, Florian: **Der Zufall, das Universum und du**
Der Zufall bestimmt unser Leben. Doch woher kommt er? Gibt es ihn überhaupt? Der Autor belegt auf unterhaltsame Weise, welche Erkenntnisse die Naturwissenschaften liefern und zeigt, wie der Mensch mit dem Zufall umgeht.
Wien: Brandstätter, 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 493 Min.

41133 Albrecht, Jörg: **Ins Innere der Erde**
Einführung in die Geologie.
Braunschweig: Westermann, 1992. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 271 Min.

15159 Albring, Werner: **Gorodomlia**
Im Spätherbst 1946 wurden deutsche Raketenspezialisten in einer militärischen Aktion in die Sowjetunion verfrachtet. Der Aerodynamiker Professor Werner Albring beschreibt, wie er zusammen mit seiner Familie sechs Jahre völlig abgeschieden von der Außenwelt auf der kleinen russischen Insel Gorodomlia lebte und an der Entwicklung der Trägerrakete des legendären Sputnik mitwirkte. Ein unbekanntes Kapitel deutscher Wissenschaftsgeschichte, ein sehr persönlicher Bericht.
Hamburg: Luchterhand-Literaturverl., 1991. DBH Marburg: Ursula Vöge, 490 Min.

42771 Alexijewitsch, Swetlana: **Tschernobyl**
Über mehrere Jahre hat Swetlana Alexijewitsch Menschen befragt, deren Leben von der Tschernobyl-Katastrophe gezeichnet wurden. Entstanden sind eindringliche psychologische Porträts - literarisch bearbeitete Monologe -, die von Menschen berichten, die sich ihre Zukunft in einer Welt der Toten aufbauen müssen.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2011. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 636 Min.

56573 Alt, Franz: **Schilfgras statt Atom**
Überzeugend beschreibt der bekannte Autor in seinem Buch einen Ausweg aus der heutigen Energiekrise, der durch schnellwachsende Rohstoffe, wie z.B. das Schilfgras, verwirklicht werden könnte.
München: Piper, 1992. SBS Zürich: Gerhard Hasler, 390 Min.

30575 Andel, Tjeerd H. van: **Das neue Bild eines alten Planeten**
Eine zusammenfassende Darstellung der Entwicklungsgeschichte der Erde (einschließlich der Evolution des Lebens) aus moderner geowissenschaftlicher Sicht (Theorie der Plattentektonik), flüssig geschrieben und ohne Vorkenntnisse verständlich.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1989. SBS Zürich: Doris Keller, 1017 Min.

Buchfamilie: **Die Antiquiertheit des Menschen**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101341**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101341**
47810 Anders, Günther: **Die Antiquiertheit des Menschen - 1**
1. Teil. Enthält vier philosophische Abhandlungen.: "Über prometheische Scham" ist eine Untersuchung über die Stellung des Menschen zur technischen Welt, über die moderne "Scham", als Naturwesen geboren, nicht technisch perfekt gemacht zu sein. Mit seinem zweiten Essay "Die Welt als Phantom und Matrize" hat Anders eine der ersten und fundiertesten Studien über die veränderte Wahrnehmung des Wirklichen durch die Medien Rundfunk und Fernsehen vorgelegt. Neben einer Interpretation des Dramas "Warten auf Godot" von Samuel R. Beckett enthält das Buch schließlich die vermutlich bekannteste Arbeit des Autors, seine Abhandlung "Über die Bombe und die Wurzeln unserer Apokalypse-Blindheit".
München: Beck, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 846 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101341**

47811 Anders, Günther: **Die Antiquiertheit des Menschen - 2**
2. Teil. Die Technik sei, so Anders' These, zum Subjekt der Geschichte geworden, der Mensch nur noch mitgeschichtlich, antiquiert. Eine ungeheure Kluft liege zwischen der Welt des technisch Möglichen und Machbaren, sowie dem Vermögen der Fantasie, sich die möglichen verheerenden Konsequenzen dieses obsessiven Fortschreitens vorzustellen. Wie im ersten Band variiert Anders auch hier die drei zentralen Motive seines Werks: Die Menschen sind der Perfektion ihrer Produkte nicht gewachsen. Sie stellen mehr her, als sie verantworten können. Sie glauben zu dürfen, was sie können.
München: Beck, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 1104 Min.

37012 Angier, Natalie: **Naturwissenschaft**
Die Wissenschaftsjournalistin Natalie Angier hat Naturwissenschaftler unterschiedlicher Fachrichtungen - Chemiker, Physiker, Biologen, Geologen, Astronomen - interviewt, um die großen und kleinen Fragen der Natur und unserer Welt zu erklären.
München: Bertelsmann, 2010. WBH Münster: Marion Bertling, 900 Min.

6475 Armbruster, Jürgen: **Im Jet unterwegs**
Dieses Sachbuch informiert über alle Bereiche des zivilen Luftverkehrs: über Start- und Landeanflug, Wartungsarbeiten eines Jets, Ausbildung des Flugpersonals und über das Funktionieren eines Großflughafens.
Stuttgart: Motorbuch-Verl., 1994. SBB Stuttgart: Bodo Bühling, 575 Min.

41693 Asimov, Isaac: **Die Erforschung der Erde und des Himmels**
Dieses Buch gibt faszinierende Einblicke in ein staunenswertes Universum. Es ist die abenteuerliche Geschichte der menschlichen Entdeckungen und Forschungsphantasien.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1984. WBH Münster: Hannes Andersen, 980 Min.

18960 Asimov, Isaac: **Die schwarzen Löcher**
Versuch einer allgemein verständlichen Erklärung neuer astrophysikalischer Denkmodelle.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1979. BBH München: Matthias Hirth, 508 Min.

4854 Asimov, Isaac: **Die Wiederkehr des Halleyschen Kometen**
Ein verständlicher Überblick über die auffälligsten Kometen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Jörg Hustiak, 180 Min.

4795 Asimov, Isaac: **Kosmos, Erde, Materie, Technik**
Die exakten Geheimnisse der Welt. Eine leicht verständliche Darstellung der Entwicklung verschiedener Wissenschaften bis zum Erkenntnisstand 1985.
München: Droemer, 1985. WBH Münster: Ulrike Turek, 2005 Min.

60819 Asimov, Isaac: **Wenn die Wissenschaft irrt ...**
Populärwissenschaftliche Essays, die Phänomene wie den "Mondeffekt" und seinen Einfluss auf das menschliche Verhalten, die Beschaffenheit der Milchstraße, die Entstehung der Sterne und vieles mehr beschreiben.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1990. SBS Zürich: Heike Walloschke, 640 Min.

37276 Atkins, Peter W.: **Galileos Finger**
Der Autor begibt sich mit dem Leser auf eine Reise durch die "10 großen Ideen". Er spannt einen Bogen, indem er die wichtigsten Erkenntnisse aus Physik, Astronomie, Chemie, Biologie und Mathematik mit der Erläuterung von Evolution, DNA, Energie, Entropie, Atom, Symmetrie, Quanten, Kosmologie, Raumzeit und Arithmetik in einen Gesamtzusammenhang bringt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 1325 Min.

13639 Atkins, Peter W.: **Im Reich der Elemente**
Der Professor für physikalische Chemie erläutert fantasievoll und anregend am Beispiel eines Königreichs das Periodensystem der chemischen Elemente, seine Geschichte und grundlegende Struktur.
Heidelberg: Spektrum, Akad. Verl., 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 404 Min.

36194 Bailey, Gwen: **Was denkt mein Hund**
Hundeverhalten auf einen Blick.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2005. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 154 Min.

48192 Ballard, Robert D.: **Das Geheimnis der Titanic**
Die spannende Dokumentation der beiden Unterwasser-Expeditionen, die im Jahre 1985 zur Entdeckung des Titanic-Wracks führten. Die Reportage eines Abenteuers, durch die moderne Unterwasser-Technologie ermöglicht.
Berlin: Ullstein, 1987. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 480 Min.

51260 Barnier, Lucien: **Träume werden Wirklichkeit**
Der französische Journalist Barnier hat sowjetische Wissenschafler und Techniker aufgesucht, die dabei sind, zahlreiche, bisher phantastische Projekte zu realisieren.
Leipzig: Urania-Verl., 1959. DZB Leipzig: Wolf Goette, 462 Min.

35890 Barrow, John D.: **Ein Himmel voller Zahlen**
Der britische Wissenschaftler beschäftigt sich - auch ohne Vorkenntnisse verständlich - mit den Geheimnissen der Mathematik, fragt nach Interpretation, Sinn und Grenzen.
Heidelberg: Spektrum-Verl., 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 1241 Min.

39446 Bartel, Rainer: **Alles Wichtige zu Facebook**
Leicht lesbare und inhaltsreiche Einführung für das beliebte Social Network Facebook mit allen notwendigen Details zu Anmeldung, Nutzung, Schutz der Privatsphäre, Werbetechniken.
Düsseldorf: Data-Becker, 2010. SBS Zürich: Daniel Dubach, 640 Min.

38790 Bass, Thomas A.: **Der LasVegas-Coup**
Verrückte Geschichte einer Studentenkommune im sonnigen Kalifornien, die in den späten 70ern versucht hat, mit Hilfe von Wissenschaft und Technik dem Zufall beim Roulette zu Leibe zu rücken.
Basel: Birkhäuser, 1991. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 825 Min.

51268 Bauer, Hans: **Gezähmte Fluten**
Darstellung der wichtigsten wasserwirtschaftlichen Probleme der Gegenwart.
Leipzig: Brockhaus, 1959. DZB Leipzig: Rosemarie Riedel, 455 Min.

12282 Becker, Oskar: **Grundlagen der Mathematik**
Dieses Buch bemüht sich, anhand einer Reihe von Dokumenten ein Bild der geschichtlichen Entwicklung der Grundlagenproblematik der Mathematik von ihren Anfängen bis heute zu entwerfen. Epochen, die für die Grundlagenproblematik wirklich fruchtbar gewesen sind, sind die klassische Antike, das 17. und dann das 19. und 20. Jahrhundert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1975. DBH Marburg: Klaus Mösch, 1682 Min.

55195 Behringer, Wolfgang: **Tambora und das Jahr ohne Sommer**
Der gewaltige Ausbruch des indonesischen Vulkans Tambora im Jahre 1815 war die Ursache für weltweite Wetteranomalien in den Folgejahren, die wiederum in vielen Gegenden zu Missernten, Hungersnöten, sozialen Unruhen und Massenmigrationen und letztlich zu Verschiebungen in der Weltpolitik führten. Der Autor zeigt die Tamborakrise in der Zusammenschau von Natur-, Kultur- und Sozialgeschichte mit vielen aktuellen Bezügen und verdeutlicht die Anfälligkeit der menschlichen Kultur für klimatische Veränderungen.
München: Beck, 2016. BBH München: Tilman Leher, 1020 Min.

13292 Bell, Art: **Sturmwarnung**
Ausgehend von der globalen Erderwärmung wird mit wissenschaftlichem Hintergrund ein Schreckensszenario entworfen, in dem ein Sturm gigantischen Ausmaßes über die Erde hinwegfegt.
München: Heyne, 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 482 Min.

8758 Benz, Arnold: **Die Zukunft des Universums: Zufall, Chaos, Gott?**
Ein aufschlussreiches Gespräch zwischen Naturwissenschaft und Religion - auf der Grundlage der neuesten Erkenntnisse in Astronomie, Physik und Biologie.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1998. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 410 Min.

55061 Bergier, Jacques: **Die fantastischen Möglichkeiten der modernen Chemie**
Was kann Chemie im 20. Jahrhundert? Der Autor beleuchtet diese Frage von allen Seiten.
Rüschlikon: Müller, 1974. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 294 Min.

46374 Bergier, Jacques: **Vorstoß an die Grenzen des Möglichen**
Über die künstliche Erzeugung von Leben, die Kontaktaufnahme mit außerirdischen Intelligenzen, die drahtlose Energieübertragung u.a.
Rüschlikon: Müller, 1972. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 207 Min.

2658 Berlitz, Charles: **Das Atlantis-Rätsel**
Der Autor, Sprachforscher und Taucher, hat alle Theorien zum Thema Atlantis gesammelt und aufgezeichnet.
München: Droemer, 1978. NBH Hamburg: Brita Subklew, 490 Min.

17139 Berlitz, Charles: **Das Drachen-Dreieck**
Der Autor von Weltbestsellern wie "Das Bermuda-Dreieck" und "Das Atlantis-Rätsel" sucht in seinem neuesten Buch die Rätsel des "Drachen-Dreiecks" zu ergründen, eines mysteriösen Katastrophengebietes im Pazifischen Raum südöstlich von Japan.
München: Droemer Knaur, 1990. BBH München: Anita Felke, 380 Min.

49270 Berlitz, Charles: **Der Roswell-Zwischenfall**
In New Mexico zerschellte Anfang Juli 1947 ein Raumschiff. Nachrichten, die durch Presse und Rundfunk verbreitet werden konnten, ehe die US-Luftwaffe strikte Geheimhaltung erzwang, deuten darauf hin, dass die Überreste des abgestürzten UFOs mit seinen Passagieren unter strengen Sicherheitsvorkehrungen der Regierung ins CIA-Hauptquartier gebracht wurden.
Wien: Zsolnay, 1980. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 279 Min.

12283 Berners-Lee, Tim: **Der Web-Report**
In diesem Buch schildert Tim Berners-Lee, der Erfinder des World Wide Web (WWW), die Entstehung des Webs mit all seinen Zufälligkeiten, Schwierigkeiten und Rückschlägen. Er beschreibt seinen eigenen Weg zum Chef des Konsortiums W3C, das die Weiterentwicklung des Webs koordiniert. Eingestreut sind kleine Anekdoten aus seinem Privatleben. Der Autor beschäftigt sich vorrangig mit der Frage, die schon am Beginn seiner Erfindung stand: Wie schaffe ich es, das Internet für die Allgemeinheit verfügbar zu machen?
München: Econ-Verl., 1999. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 504 Min.

34428 Bernhardt, Karl-Heinz: **Hundertjähriger Kalender und Bauernregeln**
Bauernregeln und Wetteraberglaube, Hundertjährige Kalender und Wetterkunde sind die Themen der Broschüre. Der Verfasser zeigt dabei, wie unsinnig der leider noch stark verbreitete Wetteraberglaube ist. In oft humorvoller Weise vermittelt er einfache meteorologische Kenntnisse.
Leipzig: Urania-Verl., 1959. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 136 Min.

46246 Berry, Thomas: **Die Autobiographie des Universums**
Vom Urknall bis zur Zivilisation des 20. Jahrhunderts beschreiben der Kulturwissenschaftler Berry und der Mathematiker Swimme den Lebenslauf des Universums. Entgegen der traditionellen naturwissenschaftlichen Perspektive wird die Erde von den beiden Autoren nicht nur als ein von chemischen und physikalischen Gesetzen gesteuerter Mechanismus verstanden, sondern als ein bewusstes Ganzes.
München: Diederichs, 1999. BBH München: Wolfgang Hartmann, 793 Min.

14990 Binnig, Gerd: **Aus dem Nichts**
Der deutsche Physiker Gerd Binnig (Nobelpreis 1986 für das Raster-Tunnel-Mikroskop) wagt sich mit seinem ersten Buch auf berufsfremdes Gebiet. Er versucht eine allgemeine Theorie der Entwicklungssprünge aufzustellen. Vom Urknall bis zur menschlichen Erfindung bringe "Kreativität" die Entwicklung voran.
München: Piper, 1989. DBH Marburg: Manfred Fenner, 601 Min.

51343 Blackwell, Andrew: **Willkommen im sonnigen Tschernobyl**
Der amerikanische Journalist hat neben Tschernobyl Orte aufgesucht, in denen die Umwelt extrem verschmutzt und vergiftet ist. Ernst, aber dennoch humorvoll und spannend schreibt er in seinen Reisebrichten über Ölsandförderung in Kanada, Ölfelder in den USA, Kahlschlag am Amazonas, Kohlebergbau und Elekroschrott in China, verschmutzte Flüsse in Indien und Müll im Atlantik.
München: Ludwig, 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 630 Min.

5919 Boar, Roger: **Die größten UFO-Geheimnisse der Welt**
Der Autor hat Berichte über Sichtungen von "Unbekannten Flugobjekten" aus der ganzen Welt zusammengetragen und zeigt, dass kein Weg an der Erkenntnis vorbeiführt: UFOs sind ein Teil unseres Lebens.
München: Droemer Knaur, 1993. DBH Marburg: Christine Klimas, 544 Min.

39424 Bodanis, David: **Das Universum des Lichts**
Was ist eigentlich Licht, wie entsteht Elektrizität, was bewirken elektromagnetische Wellen? Wie kann der Mensch sich die oft unsichtbaren Kräfte, die unsere Welt bewegen, nutzbar machen? Bodanis versteht es gut, über große Entdeckungen und Erfindungen in Form von spannenden Reportagen zu berichten. "Das elektrische Universum" beginnt im Labor von Michael Faraday im frühen 19. Jahrhundert, und es führt bis in die wissenschaftlichen High-Tech-Anlagen am Beginn des 21. Jahrhunderts. Leben und Werk des Computererfinders Turing werden ebenso behandelt wie die Luftangriffe der Alliierten auf Hamburg 1943.
Reinbek: Rowohlt, 2005. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 891 Min.

56489 Bojanowski, Axel: **Wetter macht Liebe**
50 interessant geschriebene Kurzgeschichten des studierten Geologen und Wissenschaftsjournalisten rund um die Themen Natur, Meteorologie und Klimaforschung.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 384 Min.

10181 Borchert, Jürgen: **Die Mühle vom Rothen Strumpf**
Der Verfasser erzählt die wechselvolle Geschichte der 1822 erbauten Windmühle von Dabel (Mecklenburg) und ihrer Besitzer.
Berlin: Verl. der Nation, 1985. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 284 Min.

10212 Börner, Gerhard: **Schöpfung ohne Schöpfer?**
Allgemein verständliche Einführung in das derzeit favorisierte Standardmodell der Kosmologie, weiterhin ein Überblick über den Aufbau der Materie, kurze Darstellung der Quantentheorie und Diskussion weiterführender Konzepte, wie der String- und M-Theorie. Ergänzend philosophische Gedanken über eine möglicherweise zielgerichtete Entwicklung des Universums wie auch eine Koexistenz des christlichen Glaubens mit einem naturwissenschaftlich begründeten Weltverständnis.
München: Dt. Verl.-Anst., 2006. BHB Berlin: Saskia Kästner, 503 Min.

53942 Boschke, Friedrich L.: **Das Unerforschte**
Eine anregende Darstellung von gelösten und ungelösten Problemen der Geophysik.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 670 Min.

48288 Bosetzky, Horst: **Berliner Bahnen**
Eine Liebeserklärung an drei nicht mehr ganz junge "Damen": die Berliner U-Bahn, S-Bahn und Straßenbahn. Fahren Sie mit Horst Bosetzky das Berliner Streckennetz ab und erfahren Sie dabei Wissenswertes und Kurioses über Bahnen, Fahrgäste, Strecken und Bahnhöfe.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2000. BHB Berlin: Ronny Great, 797 Min.

50835 Brandner, Judith: **Zuhause in Fukushima**
Interviews der österreichischen Journalistin mit Bürgern, Wissenschaftlern und Politikern in Fukushima, die deutlich machen, wie sehr die Katastrophe infolge des Reaktorunglücks auch heute noch fortwirkt, sei es durch Ängste oder wirtschaftliche und soziale Folgen. Am Schluss setzt sich Brandner kritisch mit dem Report der UNO-Kommission UNSCAR auseinander, die keine gesundheitlichen Risiken für die Bevölkerung herausgefunden hat.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2014. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 415 Min.

14992 Brater, Jürgen: **Wir sind alle Neandertaler**
Warum der Mensch nicht in die moderne Welt passt. Warum finden wir ein Kaminfeuer so behaglich? Weshalb bekommen wir vor Angst kalte Füße? Und wieso schlagen wir uns häufig unvernünftigerweise den Bauch voll? Jürgen Braters Antwort lautet: Weil wir im Grunde alle Neandertaler sind. Kenntnisreich und unterhaltsam zeigt er, was die neuesten wissenschaftlichen Ergebnisse aus Biologie, Anthropologie und Verhaltensforschung für unseren Alltag bedeuten – vor allem für den Steinzeitmenschen, der in uns allen schlummert und in den überraschendsten Situationen das Kommando über unser Handeln übernimmt.
Frankfurt: Eichborn, 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 499 Min.

8440 Braun, Hans-Joachim: **Die 101 wichtigsten Erfindungen der Weltgeschichte**
Dieser Band informiert in 101 Kapiteln über die bedeutendsten Erfindungen der Weltgeschichte - vom Faustkeil zum Strahltriebwerk, vom Ackerbau zum Penicillin, vom Buchdruck zum Computer und von der Glühbirne zur Elektronenröhre. Ein nützliches und unterhaltsames Kompendium, das zum Nachschlagen, Nachdenken und Schmökern einlädt.
München: Beck, 2005. BBH München: Wolfgang Hartmann, 262 Min.

1974 Breuer, Hans: **Kolumbus war Chinese**
Über Erfindungen und Entdeckungen im alten China, welche uns zum Teil heute ganz modern vorkommen.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1970. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 720 Min.

54296 Breuer, Reinhard: **Das anthropische Prinzip**
Der Astrophysiker gibt in seinem populär gehaltenen Buch Auskunft über die notwendigen natürlichen Voraussetzungen menschlichen Lebens.
Wien: Meyster, 1981. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 577 Min.

43150 Breuer, Reinhard: **Der lautlose Schlag**
Die Autoren befassen sich mit einer in großer Höhe gezündeten Atomwaffe, der EMP (elektromagnetischer Impuls), der - so ihre Theorie - jede technologische Gesellschaft schachmatt setzen kann, ohne weitere Schäden durch Hitze, Druck, Strahlung etc. anzurichten.
München: Meyster, 1984. BSVÖ Wien: Walter Benn, 245 Min.

30267 Briggs, John: **Die Entdeckung des Chaos**
Eine verständliche Einführung in die Chaos-Theorie anhand von Beispielen aus der Physik, Astronomie u.a.m.
München: Hanser, 1990. SBS Zürich: Tim Krohn, 746 Min.

11203 Brinkbäumer, Klaus: **Die letzte Reise**
Ein Bericht über Columbus' 4. und letzte Reise in die "Neue Welt" im Jahre 1502. Ausgehend von der Entdeckung eines ursprünglich zu seiner Flotte gehörenden Schiffswracks vor der Küste Panamas rekonstruieren die beiden "Spiegel"-Autoren den Ablauf der historischen Ereignisse, schildern Methoden der Meeresarchäologie und Altersbestimmung sowie Fragen zur Persönlichkeit und den Motiven des Entdeckers, dessen Leben im Mittelpunkt des sehr detail- und wortreichen Werkes steht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2004. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1082 Min.

44344 Brooks, Michael: **13 unerklärliche Dinge**
Warum wirken Placebos? Ist Sex für die Fortpflanzung überhaupt nötig? Kompetent und humorvoll schildert Brooks 13 unerklärte Phänomene, die einen Einblick in aktuelle wissenschaftliche Debatten gewähren.
Berlin: Ullstein, 2012. DKBB Bonn: Karl Robel, 796 Min.

46381 Bruckmann, Gerhart: **Sonnenkraft statt Atomenergie**
Der reale Ausweg aus der Energiekrise.
Wien: Molden, 1978. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 641 Min.

58362 Burchard, Przemyslaw: **Unternehmen Maulwurf**
Höhlenforschung.
Leipzig: Brockhaus, 1982. DZB Leipzig: Will Partisch, 672 Min.

60378 Burtscher-Schaden, Helmut: **Die Akte Glyphosat**
Der Biochemiker beschreibt den Fall "Glyphosat", ursprünglich ein Rohrreiniger, heute ein weltweit verbreitetes umstrittenes Breitbandherbizid. Seit 1973 bis in die Gegenwart belegen seriöse wissenschaftliche Studien die krebserregende Wirkung des Stoffes. Warum Glyphosat dennoch und dazu gegen die Vorschriften in den USA, gegen das strenge Vorsorgeprinzip der EU, gegen das Votum der Internationale Agentur für Krebsforschung der WHO und den breiten Widerstand der Zivilgesellschaft immer noch im Einsatz ist, welche (unrühmliche) Rolle die Industrielobbyisten, Verbände, Regierungsstellen und angeblich unabhängige Gutachter in diesem und ähnlichen Verfahren spielen und warum, wird thematisiert und analysiert.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2017. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 888 Min.

4444 Buttlar, Johannes v.: **Die Einstein-Rosen-Brücke**
Unterwegs zu außerirdischer Intelligenz. In lockerer Weise werden in diesem Buch die Entwicklung des astronomischen Weltbildes, Grundlagen und Erkenntnisse der Astrophysik sowie Fakten und Hypothesen über die Entwicklung des Lebens dargestellt.
München: Bertelsmann, 1982. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 500 Min.

4910 Buttlar, Johannes von: **Sie kommen von fremden Sternen**
Der bekannte Wissenschaftsautor beweist anhand neuester Erkenntnisse und Forschungsergebnisse, dass Außerirdische die Menschheit beobachten.
München: Droemer Knaur, 1986. NBH Hamburg: Jutta Sich, 370 Min.

117 Bylinsky, Gene: **Evolution im Weltall**
Geschichte und Zukunft des Lebens. Der amerikanische Wissenschaftsjournalist breitet vor dem Leser die Geschichte der Evolution in ihrem faszinierenden Reichtum an Arten und Formen des Lebens aus.
Königstein: Athenäum, 1982. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 634 Min.

12873 Calvin, William H.: **Der Schritt aus der Kälte**
Klimaumwälzungen wie Eiszeiten oder globale Erwärmungsperioden haben stets ökologische Katastrophen mit sich gebracht und zugleich evolutionäre Veränderungen bewirkt. Wer in dieser Situation seine Nahrung klug zu organisieren vermochte und in der Lage war, durch flexible Anpassung neue Siedlungsräume zu erschließen, konnte einen evolutionären Vorteil verbuchen. Das Fazit des Neurophysiologen Calvin: Der Mensch verdankt seine Intelligenz auch globalen Klimakatastrophen.
München: Deutscher Taschenb.-Verl., 2000. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 614 Min.

6051 Calvin, William H.: **Der Strom, der bergauf fließt**
Eine Gruppe Wissenschaftler verschiedener Disziplinen unternimmt eine Bootsfahrt durch den Grand Canyon. Durch Gespräche wird die Entstehung der Erde und die Evolution protokolliert, eine Geschichte des Lebens, vom Urknall bis zum menschlichen Geist.
München: Hanser, 1994. WBH Münster: Gottfried Overberg, 1598 Min.

19844 Capra, Fritjof: **Das Tao der Physik**
Die Konvergenz von westlicher Wissenschaft und östlicher Philosophie.
Bern: Scherz, 1987. SBS Zürich: Roger Hayoz, 653 Min.

4725 Capra, Fritjof: **Wendezeit**
Bausteine für ein neues Weltbild. Der Physiker Capra zeigt, dass das mechanisch-lineare Denken der Physik von Planck und Einstein heute nicht mehr genügt. Wir brauchen eine ganzheitlich-ökologische Betrachtung der Wirklichkeit.
Bern: Scherz, 1983. BBH München: Johannes Kiebranz, 1076 Min.

55482 Castagnola, Raffaela: **57 Menschen, 57 Geschichten**
Am 1. Juni 2016, 17 Jahre nach der ersten Sprengung im Hauptstollen, wird der längste Eisenbahntunnel der Welt eröffnet. Das Buch zur Eröffnung erzählt die Geschichten von 57 Menschen mit Bezug zum Jahrhundertbauwerk.
Zürich: AS-Verl., 2016. SBS Zürich: Peter Goetsch, 331 Min.

18412 Casteret, Norbert: **Geheimnisvolle Höhlenwelt**
Der Verfasser weiß außerordentlich spannend und lebendig von seiner eigenen Forschungstätigkeit zu berichten. Er geht kurz auf die Geschichte der Höhlenforschung ein, um dann von seinen eigenen Erlebnissen zu erzählen, wobei einen breiten Rahmen die Schilderung des dramatischen Kampfes um die in den Pyrenäen gelegene Höhle Pierre-Saint-Martin einnimmt.
Leipzig: Brockhaus, 1957. DZB Leipzig: Günter Bormann, 464 Min.

13499 Caufield, Catherine: **Das strahlende Zeitalter**
Knapp 100 Jahre nach der Entdeckung der Röntgenstrahlen hat die amerikanische Autorin eine Geschichte der Radiologie vorgelegt. Wer sich über die Natur radioaktiver Strahlen, über ihren Nutzen oder Schaden für den Menschen informieren will, findet hier eine gut fundierte und lebendig erzählte Geschichte der radioaktiven Strahlung von ihrer Entdeckung bis hin zu Tschernobyl.
München: Beck, 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 1035 Min.

52336 Charon, Jean E.: **Der Geist der Materie**
Charon war Nuklearphysiker und beschäftigte sich in der Nachfolge Einsteins mit der Vereinheitlichung der wesentlichen physikalischen Theorien im Sinne der sog. Weltformel. Ab etwa 1959 beschäftigte sich Charon zusätzlich mit Metaphysik, indem er versuchte, Materie und Geist unter gemeinsamen Gesichtspunkten zu betrachten. Sein wesentlicher Ansatz war, eine sog. komplexe Raumzeit auf der Basis komplexer Zahlen anzunehmen, in der die Realteile der Zahlen für Materielles und die Imaginärteile für Geistiges stehen.
Wien: Zsolnay, 1979. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 460 Min.

6345 Clancy, Tom: **Atom-U-Boot**
Eine Reise in das Innere eines atomaren Unterseebootes. Der Autor berichtet vom Leben an Bord und erläutert technische Fakten und Aufgaben der U-Boote.
München: Heyne, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 755 Min.

42907 Clegg, Brian: **Warum Tee im Flugzeug nicht schmeckt und Wolken nicht vom Himmel fallen**
Fliegen ist etwas Alltägliches geworden. Dabei ist es ein Wunder. Zwischen Check-in und sicherer Landung begeben wir uns in die Hand der Wissenschaft. Brian Clegg erklärt, wieso wir ohne Relativitätstheorie ins Meer stürzen würden, weshalb Vielfliegen eine Verjüngungskur und eine wohlschmeckende Tasse Tee im Flugzeug ein Ding der Unmöglichkeit ist.
München: Hanser, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 393 Min.

17037 Close, Frank: **Luzifers Vermächtnis**
Der Autor vermittelt dem interessierten Laien die Bedeutung von Symmetrien und Asymmetrien in der physikalischen Wirklichkeit unseres Universums und lässt ihn teilhaben an der faszinierenden Avantgarde der modernen Forschung.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 538 Min.

8876 Cole, K. C.: **Warum die Wolken nicht vom Himmel fallen**
Fast alles in unserem Leben ist Physik: Die Wellen in der Badeanstalt, das kochende Wasser mit dem wir den Tee aufbrühen, der Stau auf der Autobahn. Alles ist irgendwie Physik, und dieses "Irgendwie" erläutert die Autorin sehr anschaulich.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 491 Min.

53442 Conrad, Walter: **Chips, Sensoren, Computer**
Der Autor geht darauf ein, was die Mikroelektronik auf den Gebieten der Nachrichtentechnik, Rechen- und Datenverarbeitungstechnik, Mess-, Steuer-, Regel- und Robotertechnik zu leisten vermag.
Leipzig: Urania-Verl., 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 220 Min.

41307 Conrad, Walter: **Erfinder, Erforscher, Entdecker**
Interessant und spannend berichtet Conrad über wichtige Etappen aus der Geschichte der Physik und Technik während des 19. und 20. Jahrhunderts. Er schildert die Entwicklung der Kraft- und Arbeitsmaschinen, der Elektro- und der Nachrichtentechnik, des Verkehrs, behandelt Probleme der Energieübertragung, der Atomtheorie, der Funktechnik, des Fernsehens und der Elektronik.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 818 Min.

43172 Coudert, Allison P.: **Der Stein der Weisen**
Als den Stein der Weisen (lat.: Lapis philosophorum; arab.: El Iksir, daraus im Deutschen "Elixier") - oder auch den Azoth - bezeichnen die Alchemisten seit der Spätantike eine Substanz, mit der man unedle Metalle, wie etwa Quecksilber, in Gold oder Silber verwandeln könne. Vielen Alchemisten galt der Stein der Weisen zudem als Universalmedizin.
Bern: Scherz, 1982. BSVÖ Wien: Walter Benn, 592 Min.

13656 Croswell, Ken: **Wir sind Kinder der Milchstraße**
Ken Croswell erklärt Entstehung, Geschichte und Aufbau der Milchstraße, die zu den schönsten Spiralgalaxien des Universums gehört. Da unsere Galaxie die Prozesse im gesamten Kosmos auf eindrucksvolle Weise widerspiegelt, ist Croswells Buch auch eine allgemein verständliche Einführung in die Astronomie und Kosmologie auf dem neuesten Stand.
Bern: Scherz, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 962 Min.

42424 Däniken, Erich von: **Zurück zu den Sternen**
Eine Weiterführung der Gedanken, die der Autor in seinem Buch 'Erinnerungen an die Zukunft' entwickelt hat.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1969. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 384 Min.

17946 Dath, Dietmar: **Höhenrausch**
Dieses Buch verlangt keine mathematischen Vorkenntnisse - nur die Bereitschaft des Lesers, die Welt, in der er lebt, als eine zu entziffern, die mit Mathematik durchtränkt ist. Ihre abstrakten Strukturen werden hier anhand von Lebensgeschichten erzählt; dazu gehören Cantor, Hilbert, Poincaré, Emmy Noether, Dirac, Chaitin, Stephen Wolfram und Edward Witten.
Frankfurt: Eichborn, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 697 Min.

11577 Davies, Paul C.: **Sind wir allein im Universum?**
Ein Physiker stellt die Frage nach außerirdischen Existenzen und bedenkt die Konsequenzen im Falle einer Bejahung.
Bern: Scherz, 1996. SBS Zürich: Rico Beeler, 337 Min.

14658 Davies, Paul C. : **Auf dem Weg zur Weltformel**
Ein Überblick über Chaos-, Komplexitäts-, Relativitäts- und Quantentheorie sowie Kosmologie vom Urknall bis zum Ende des Universums.
Berlin: Byblos-Verl., 1993. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 775 Min.

12788 Deiss, Richard: **Palast der tausend Winde und Stachelbeerbahnhof**
Anekdoten, kleine Geschichten und Kuriosa zu den 200 interessantesten Bahnhöfen in Deutschland, Europa und Übersee. Überraschende Fakten finden sich zu Bahnstationen von Aachen bis Wittibreut und von Ulan Bator bis Montevideo.
Norderstedt: Books on Demand, 2008. DZB Leipzig: Thomas Becker, 260 Min.

38035 Dennis, Jerry: **Wenn es Frösche und Fische regnet**
Wie haben sich die Kulturen aller Zeiten mit scheinbar unerklärlichen Phänomenen wie Nordlichtern, Stürmen, Sonnen- und Mondfinsternissen auseinandergesetzt oder gar mit den bizarren, aber gut belegten Fällen, wo es Fische, Schnecken oder Schlangen regnete? Verständlich, lebendig, unterhaltsam geht das populärwissenschaftliche Buch all diese Fragen, nach Jahreszeiten geordnet, mit Neugier und Staunen an und gewinnt ihnen verblüffende Aspekte ab.
Reinbek: Wunderlich, 1994. DZB Leipzig: Roland Friedel, 620 Min.

10285 Devlin, Keith J.: **Das Mathe-Gen**
Interessant und informativ erklärt das Buch den Zusammenhang zwischen Sprache und Mathematik und die daraus resultierenden Folgerungen. Tief greifende Mathematikkenntnisse sind nicht erforderlich, auch für Nicht-Mathematiker ein spannendes Buch.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2006. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 838 Min.

2619 Ditfurth, Hoimar von: **Der Geist fiel nicht vom Himmel**
Die Evolution unseres Bewusstseins.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. WBH Münster: Guy Reinesch, 740 Min.

3797 Ditfurth, Hoimar von: **Wir sind nicht nur von dieser Welt**
Der Versuch eines Brückenschlags zwischen theologischem und wissenschaftlichem Weltbild.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1981. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 801 Min.

35921 DiTrocchio, Federico: **Der große Schwindel**
Gefälschte Fossilien, vergiftete Algenkulturen, frei erfundene Versuchspersonen: Mit Akribie und Witz untersucht der Autor haarsträubende und spannende Betrugsfälle aus der Wissenschaft. Ein kritischer Blick sowohl auf "Denkmäler" wie Galilei, Newton oder Mendel, als auch auf die Probleme des heutigen Forschungsbetriebs.
Frankfurt: Campus-Verl., 1994. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 622 Min.

34239 Dittmar-Ilgen, Hannelore: **Warum platzen Seifenblasen?**
Physik für Neugierige. Fettaugen auf der Suppe, tropfende Wasserhähne und schillernde Seifenblasen sind ganz alltägliche Kleinigkeiten, über die wir uns keine Gedanken machen. Warum eigentlich nicht? In einem zugefrorenen Teich, einem Katzenauge oder einem Kuchenteig verbergen sich ungeahnte Rätsel und Naturgesetze. Wer Lust hat, kann sie mit einfachen Experimenten erforschen.
Stuttgart: Hirzel, 2002. DZB Leipzig: Anne Loch, 515 Min.

38587 Dittmar-Ilgen, Hannelore: **Wie das Salz ins Meerwasser kommt und warum es keine Eisblumen mehr gibt**
Die Physikerinbegibt sich auf eine zwölf Etappen währende Reise in die Gebiete der Physik. Sie weiß auf alle Fragen eine Antwort und beschreibt diese anschaulich und so, dass Physik auch dem absoluten Laien verständlich wird.
Stuttgart: Hirzel, 2005. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 574 Min.

15214 Dobzhansky, Theodosius: **Vererbung und Menschenbild**
Der Autor diskutiert Probleme und Trends der Humangenetik. Es geht ihm in erster Linie darum, die humanistischen Aspekte der Genetik zu zeigen, aber auch die mit der Genetik verbundenen Gefahren.
München: Nymphenburger, 1966. DBH Marburg: Jutta Diebschlag, 419 Min.

53955 Doebel, Günter: **Die Sonne, Stern des Lebens**
Astrophysikalisches für jedermann, dargestellt am Beispiel der Sonne.
Stuttgart: Franckh, 1975. WBH Münster: Sybille Hitzler, 340 Min.

31389 Dorschner, Johann: **Planeten - Geschwister der Erde?**
Geboten werden allgemein verständlich die modernen Ergebnisse der Planetenforschung, die zwischen erdartigen und jupiterartigen Planeten unterscheidet, je nach Innerem, Oberfläche sowie Gas- und Plasmahülle der einzelnen Planeten.
Leipzig: Urania-Verl., 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 203 Min.

7016 Drösser, Christoph: **Stimmt's?**
Moderne Legenden im Test: Braucht man eine warme Mahlzeit am Tag? Ist Glas eine Flüssigkeit? Oder warum soll man Wein auf Bier trinken? Diese und andere Fragen beantwortet der Autor, wobei selbst Wissenschaftler bei Ihren Erklärungen Mühe hatten.
Reinbek: Rowohlt, 1998. WBH Münster: Claudia Mohr, 163 Min.

49832 Dürr, Hans-Peter: **Das Netz des Physikers**
Eine Sammlung von Aufsätzen zum Thema Forschung und Moral, sowie zur Frage der Mitverantwortung von Wirtschaftlern in Sachen Friedenssicherung
München: Hanser, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 1070 Min.

44244 Dürr, Hans-Peter: **Elemente des Lebens**
Was ist Leben? Welches sind die "Elemente des Lebens"? Professoren verschiedener Fakultäten - international bekannte Experten auf den Gebieten der Biologie, Physik und Medizin - trafen sich am "Internationalen Institut für Biophysik" zu Klausurtagungen, um über genau diese Fragen zu sprechen. In diesem Buch sind 14 ihrer Beiträge versammelt.
Zug: Graue Ed., 2000. SBS Zürich: Matthias Mross, 687 Min.

59921 Dürr, Hans-Peter: **Gott, der Mensch und die Wissenschaft**
Nach dem Vorbild der Platonischen Akademie kamen im Sommer 1996 in der Toskana fünf weltbekannte Wissenschaftler zusammen, um miteinander die großen Fragen der Menschheit zu erörtern: Wie entstand der Kosmos? Was ist der Mensch? Was ist die Seele? Gibt es einen Gott? Im lebendigen Gespräch von Physikern, Theologen, Philosophen und Evolutionstheoretikern entfaltet sich ein faszinierend neues Bild vom Wesen des Menschen und seiner Welt.
Augsburg: Pattloch, 1997. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 479 Min.

48371 Dyson, Freeman: **Die zwei Ursprünge des Lebens**
Das Leben hat nicht einen, sondern zwei Ursprünge - mit dieser Hypothese widerspricht der weltberühmte amerikanische Physiker Freeman Dyson einem zentralen Lehrsatz der modernen Biologie.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1988. WBH Münster: Gottfried Overberg, 210 Min.

38788 Eckardt, Nikolaus: **Die Regenbogenkämpfer**
Wo es gilt, sich für ein natürlicheres und besseres Leben einzusetzen, aufzustehen gegen die Verseuchung der Weltmeere oder gegen die Vernichtung der natürlichen Umwelt, treten die Regenbogenkämpfer von Greenpeace auf den Plan.
Baden-Baden: Signal-Verl., 1986. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 423 Min.

15006 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: **Menschenforschung auf neuen Wegen**
Der Verhaltensforscher, der sich vor allem auf Humanethologie - insbesondere der sogenannten Naturvölker - spezialisiert hat, behandelt hier Stämme aus Neuguinea, Südafrika und Südamerika vergleichend völkerkundlich in naturwissenschaftlicher Betrachtungsweise.
Wien: Molden, 1976. DBH Marburg: Bernd Dawidowski, 603 Min.

1369 Einstein, Albert: **Die Evolution der Physik**
Eine für jedermann verständliche Darstellung der Relativitätstheorie, die der Autor gemeinsam mit Leopold Infeld, seinem wissenschaftlichen Mitarbeiter, verfasste.
Hamburg: Zsolnay, 1961. DBH Marburg: Michael Schluroff, 620 Min.

7270 Einstein, Albert: **Mein Weltbild**
Die weltanschaulichen Äußerungen und Bekenntnisse von Albert Einstein. Neben zeitgeschichtlichen und politischen Fragen legt er Rechenschaft ab über seine wissenschaftliche Tätigkeit und ihre Einbettung in gesellschaftliche Zusammenhänge.
Frankfurt: Ullstein, 1993. BBH München: Matthias Hirth, 490 Min.

36223 Einstein, Albert: **Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie**
"Das vorliegende Büchlein soll solchen eine möglichst exakte Einsicht in die Relativitätstheorie vermitteln, die sich vom allgemein wissenschaftlichen, philosophischen Standpunkt für die Theorie interessieren, ohne den mathematischen Apparat der theoretischen Physik zu beherrschen."
Braunschweig: Vieweg, 1918. SBS Zürich: René Bill, 229 Min.

6497 Eisfeld, Rainer: **Mondsüchtig**
Wernher von Braun und die Geburt der Raumfahrt aus dem Geist der Barbarei; vom Traum einer deutschen Mondrakete in den 20er Jahren, über die Entwicklung der V2 im Zweiten Weltkrieg, bis zur Aufstellung der amerikanischen Flagge im "Meer der Ruhe".
Reinbek: Rowohlt, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 536 Min.

41537 Ellena, Jean-Claude: **Der geträumte Duft**
Der Chefparfümeur von Hermès erzählt von seinen Inspirationen, von Blumen, Birnen und zwanzig Arten Bergamotte, von seinen Reisen und seiner Philosophie einer wieder gewonnenen Einfachheit. Das Buch ist das Tagebuch eines Jahres, zwei Parfüms hat Ellena in dieser Zeit geschaffen.
Berlin: Insel-Verl., 2012. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 225 Min.

35927 Emmenegger, Karl: **Die Leichtstahlwagen der Schweizerischen Bundesbahnen**
Normalspur.
Basel: Pharos-Verl., 1997. SBS Zürich: Rico Beeler, 829 Min.

51082 Emsley, John: **Parfum, Portwein, PVC ...**
Der Chemiker und Sachbuchautor vermittelt Hintergrundwissen zu Chemikalien, mit denen wir täglich zu tun haben.
Weinheim: Wiley, 1997. SBS Zürich: Doris Keller, 1285 Min.

33864 Epstein, Lewis C.: **Denksport-Physik**
Denksportaufgaben zur Alltagsphysik nach dem Multiple-Choice-Prinzip. In den ausführlichen Erläuterungen der jeweils richtigen Antworten steckt dann der Lernstoff. Den breitesten Raum nimmt die Mechanik ein, gefolgt von Elektrizität und Magnetismus, dann mit etwa gleichen Anteilen von Fluidik, Wärme, Schwingungen, Licht, Relativität und Quanten.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. DBH Marburg: Manfred Fenner, 983 Min.

11777 Evans, Colin: **Die Leiche im Kreuzverhör**
Spannend wie ein Kriminalroman und informativ wie ein Wissenschaftsreport entführt der Autor den Leser in die Welt der Kriminaltechnik. Eine Sammlung berühmter Kriminalfälle, die mit wissenschaftlichen Methoden aufgeklärt werden und Fallbeispiele aus aller Welt belegen, dass die moderne Naturwissenschaft für den Täter so gefährlich wie der Detektiv selbst ist.
Basel: Birkhäuser, 1998. BHB Berlin: Frank Winterstein, 742 Min.

15418 Fäh, Heinz: **Biologie und Philosophie in ihren Wechselbeziehungen**
Dieses Buch unterrichtet im Überblick über Historie und gegenwärtigen Forschungsstand der Beziehungen zwischen Biologie und Philosophie.
Stuttgart: Metzler, 1984. DBH Marburg: Martina Flohr, 452 Min.

17929 Fasching, Gerhard: **Sternbilder und ihre Mythen**
Am Anfang des Buches stehen die prächtigen Erzählungen aus Ovids Metamorphosen. Dann ist vom Sternenhimmel im Jahreskreis die Rede, um den Hörer anzuregen, sich dieses großartige Naturschauspiel selbst zu erschließen. Ein umfangreicher Abschnitt behandelt die einzelnen Sternbilder und das hierzu überlieferte Wissen.
Wien: Springer, 1998. BBH München: Robert V. Hofmann, 718 Min.

50481 Fischer, Ernst P.: **Die Verzauberung der Welt**
Der Autor skizziert hier anhand von Beispielen aus der Geschichte der Naturwissenschaft, wie das wissenschaftliche Streben nach Erkenntnis zu den Geheimnissen des Kosmos führt und darauf neugierig macht.
München: Siedler, 2014. BBH München: Tilman Leher, 893 Min.

33800 Fischer, Ernst P.: **Mensch und Kosmos**
Unter dem Gesichtspunkt "Was können und was wollen wir wissen" werden Grundfragen der Kosmologie von namhaften Wissenschaftlern nicht nur referiert, sondern ebenso philosophisch und wissenschaftstheoretisch hinterfragt, auch Konzepte wie Zufall und Notwendigkeit, Schöpfung im Kontext moderner Naturwissenschaft, das Ende der Dinge und der Sinn der Welt werden diskutiert. Denkanstöße für alle, die - nicht nur - aus naturwissenschaftlicher Sicht nach Ort und Aufgabe des Menschen im Kosmos fragen und die sich Gedanken darüber machen, ob das physikalische Weltbild auch Folgen für unser Handeln haben könne.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2004. DBH Marburg: Isabell Schautes, 763 Min.

15820 Fischer, Ernst P.: **Schrödingers Katze auf dem Mandelbrotbaum**
Durch die Hintertür zur Wissenschaft. Wissenschaft wird von Menschen gemacht, und manche von ihnen haben so gute Ideen, dass ihre Namen damit verbunden werden: Mandelbrots Baum, Maxwells Dämon, Schrödingers Katze, Poincarés Vermutung oder Einsteins Spuk etwa. Der Autor versteht es die Faszination von Wissenschaft ebenso anschaulich wie unterhaltsam zu vermitteln. Er erläutert auf verständliche Weise, was sich hinter den genannten Entdeckungen verbirgt und liefert so durch die Hintertür eine Einführung in die faszinierende Welt der modernen Naturwissenschaften.
München: Pantheon, 2006. DBH Marburg: Manfred Fenner, 669 Min.

8327 Flannery, Tim F.: **Wir Wettermacher**
Der australische Autor schildert eindrücklich die Veränderungen unseres Klimas und die damit einhergehenden katastrophalen Auswirkungen für die Pflanzen- und Tierwelt. Er will diejenigen aufrütteln, die dafür verantwortlich sind: die Energieverbraucher.
Frankfurt: S. Fischer, 2006. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 738 Min.

15133 Fortey, Richard A.: **Der bewegte Planet**
Auf den Spuren alter Naturforscher geht es zu geologisch und wissenschaftsgeschichtlich besonders interessanten Landschaften und Orten auf Kontinenten, Inseln und den Tiefen der Ozeane, rückwärts durch die Erdgeschichte bis zu den Anfängen des Lebens und der Erde sowie fiktiv durch den Schalenbau der Erde. Sehr anschaulich beschreibt er charakteristische Gesteine und Minerale und zeigt, wie sehr die plattentektonischen Prozesse Klima, Landschaftsgeschichte, Fauna und Flora, Bergbau, Kultur und Kunst, Sagen und Mythen und das Alltagsleben der Menschen bestimmen.
München: Elsevier, Spektrum, Akad. Verl., 2005. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 1290 Min.

7363 Fortey, Richard A.: **Leben**
Dieses Buch erzählt die große Geschichte des Lebens. Eine Biografie der ersten vier Milliarden Jahre. Der Autor überquert bei dieser faszinierenden Reise in die Frühzeit des Lebens die Grenzen zahlreicher wissenschaftlicher Disziplinen.
München: Beck, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1200 Min.

14833 Frenay, Robert: **Impuls**
Eine sich rasch entwickelnde "neue Biologie" beschert uns Organisationsformen und Maschinen, die die Natur zum Vorbild nehmen und wie Lebewesen funktionieren. Die Logik des Maschinenzeitalters hat ausgedient.
Berlin: Berlin-Verl., 2006. DBH Marburg: Christian Seyffarth, 2007 Min.

15013 Freudig, Doris: **Faszination Biologie**
Von Aristoteles bis zum Zebra-Fisch. Kompetent, umfassend und gut verständlich beleuchten 29 von renommierten Vertretern ihres Faches verfasste Essays die Vielfalt einer faszinierenden Disziplin - der Biologie, der Wissenschaft vom Leben. Der thematische Bogen spannt sich hierbei von der Geschichte über die Darstellung einzelner Teildisziplinen hin zu topaktuellen Themen und interdisziplinären Fragestellungen. Ein Muss für alle Biologen und biologisch Interessierte, die einen anregenden Gesamtüberblick über die Leitdisziplin dieses Jahrhunderts suchen.
Heidelberg: Spektrum Akad. Verl., 2005. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1132 Min.

39104 Friedemann, Christian: **Leben wir unter kosmischen Einflüssen?**
Es wird verdeutlicht, dass wir unter Einflüssen des Kosmos leben, dass die Sonne erst das Leben auf der Erde ermöglicht, dass es ohne die Konstellation Sonne-Erde-Mond keine Gezeiten gäbe, dass Tag- und Nachtrhythmus unseren Lebensrhythmus bestimmen, und dass eine Orientierung durch Sonne und Gestirne möglich ist.
Leipzig: Urania-Verl., 1976. DZB Leipzig: Lutz Graf, 167 Min.

12592 Fritzsch, Harald: **Eine Formel verändert die Welt**
Immer noch ist Einsteins Formel für viele Menschen eine Art Zauberspruch, eine Erfindung der Physiker. In Wirklichkeit aber steht diese Formel für eine fundamentale Eigenschaft der Natur. Der Physiker Harald Fritzsch, Autor zahlreicher Sachbücher zu naturwissenschaftlichen Themen, lässt Newton, Einstein und einen erfundenen heutigen Physiker sich gegenseitig - und damit dem Leser - Einsteins spezielle Relativitätstheorie erklären.
München: Piper, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 865 Min.

4510 Fritzsch, Harald: **Vom Urknall zum Zerfall**
Neue Einsichten der Elementarteilchen- und Astrophysik in die Struktur der Materie und des Kosmos.
München: Piper, 1983. DBH Marburg: Martina Flohr, 646 Min.

42258 Gaida, Manfred: **Warum nimmt der Mond ab und zu?**
Verständliche Antworten zu 80 Fragen zum Thema Astronomie und Raumfahrt: Sonnen- und Mondfinsternisse, Dunkle Materie und Energie, Satellitenbahnen, Sternentstehung, Expansion des Universums.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2011. DKBB Bonn: Nicole Meru, 331 Min.

57667 Galfard, Christophe: **Das Universum in deiner Hand**
In einer Vielzahl von "Fantasiereisen" erlebt der Leser u.a. in der Größe einer Galaxie oder eines Protons bildhaft komplexe physikalische Phänomene vom Urknall bis zur Struktur der Materie auf Quantenebene. Anregend, sehr anschaulich, klar strukturiert, verständlich.
München: Beck, 2017. BBH München: Tilman Leher, 914 Min.

42192 Ganteför, Gerd: **Klima - der Weltuntergang findet nicht statt**
Der Autor (Physiker/Uni Konstanz) entwickelt Thesen zum Zusammenhang von Klima, Bevölkerungswachstum und Energie. Er tritt für die Kernkraft ein, Wind- und Solarenergie seien zu vernachlässigen, da zu teuer und nicht effektiv und außerdem habe die prognostizierte Klimaerwärmung durchaus Vorteile.
Weinheim: Wiley-Verl., 2010. DZB Leipzig: Enrico Petters, 687 Min.

19953 Gardner, Martin: **Relativitätstheorie für alle**
Zum hundertsten Geburtstag der Relativitätstheorie Am 30. Juni 1905 vollendete Albert Einstein die spezielle Relativitätstheorie. Sie erschütterte das Weltgebäude der Physik. Hundert Jahre später benutzen wir wie selbstverständlich Navigationssysteme, die ohne die Erkenntnisse dieser Theorie in die Irre führen würden. Und dennoch bleiben die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie eine Herausforderung, die uns an die Grenzen unserer Vorstellungskraft bringt. Martin Gardner, der Meister der populären Wissenschaft, hat eine der klarsten und unterhaltsamsten Einführung in diese Theorie geschrieben.
Köln: DuMont, 2005. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 418 Min.

5857 Gell-Mann, Murray: **Das Quark und der Jaguar**
Der "Erfinder" des Quarks schreibt über sein Konzept der Komplexität. Dies ist keine Spezialtheorie, sondern ein überzeugender Lösungsansatz für viele Probleme des 21. Jahrhunderts.
München: Piper, 1994. NBH Hamburg: Michael Hartmann, 940 Min.

14343 Genz, Henning: **Die Entdeckung des Nichts**
Genz beschreibt Begriffsgeschichte und Erforschung des Raumes und des Vakuums von der Antike bis zur heutigen Zeit und deren Einflüsse auf die konkrete Wissenschaft und Technik.
München: Hanser, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 1427 Min.

14844 Genz, Henning: **War es ein Gott?**
Seit längerem fordern Anhänger des Christentums die darwinistische Evolutionstheorie mit der Lehre des "Intelligent Design" heraus. Diese Lehre behauptet, dass das Leben auf der Erde unmöglich nur durch Mutation und Selektion entstanden sein könne. Vielmehr lasse der Umstand, dass alle Lebewesen und ihre Umwelten perfekt aufeinander abgestimmt seien, auf das Wirken eines vernunftbegabten Konstrukteurs und Schöpfers schließen. Gegen diese Auffassung argumentiert der Physiker Genz mittels Erkenntnissen aus der Physik, Chemie, Astronomie, Mathematik und Philosophie.
München: Hanser, 2006. DBH Marburg: Ito Grabosch, 529 Min.

56233 Gerste, Ronald D.: **Wie das Wetter Geschichte macht**
Der Autor schildert langfristige Klimaschwankungen und kurzzeitige Wetterepisoden, die das Schicksal der Menschheit geprägt haben, führt die Leser durch verschiedene Epochen und zeigt, welchen Einfluss das Klima und sein Wandel auf die Blüte wie den Zerfall von Kulturen haben. Zugleich betrachtet er auch jene Ereignisse, bei denen das Wetter über einen kurzen Zeitraum - manchmal an nur wenigen Tagen - zum historischen Entscheidungsfaktor wurde. Ein hochaktuelles Buch, das zeigt, dass unsere Geschichte und die Entwicklung unserer Kultur stärker vom Klima und vom Wetter geprägt wurden, als uns bewusst ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015. DZB Leipzig: Peter Treuner, 606 Min.

59483 Gerten, Dieter: **Wasser**
Vor dem Hintergrund der Gefährdung der lebenswichtigen Ressource Wasser, plädiert der Autor für neue, sparsame Wege der Wassernutzung, zu denen auch ein neues Wasserethos, das die Grenzen der Verfügbarkeit anerkennt, beiträgt.
München: Beck, 2018. BBH München: Gösta Barthelmes, 341 Min.

49321 Gilberg, Lew A.: **Faszination Weltraumflug**
Berichtet von Teilnehmern des Interkosmosprogramms, Kosmonauten und auf der Erde vorbereitenden, lenkenden und auswertenden Fachleuten.
Leipzig: Fachbuchverl. , 1985. DZB Leipzig: Roland Friedel, 445 Min.

46034 Gilsenbach, Reimar: **Wasser**
Themen dieses Buches sind Fragen des Wasserhaushaltes der Erde, u. a. die Bedeutung des Wassers für das menschliche Leben, für Industrie und Landwirtschaft, das Wasser als moderner Rohstoff und Energieerzeuger.
Leipzig: Urania-Verl., 1971. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 1041 Min.

37943 Glaser, Roland: **Heilende Magnete - strahlende Handys**
Der Autor, bis zu seiner Pensionierung Professor für Biophysik in Berlin und Berater des Bundesamtes für Strahlenschutz, stellt wissenschaftliche Erkenntnisse über die Einwirkungen elektromagnetischer Felder auf Mensch und Tier den Urteilen der Skeptiker gegenüber. Schwerpunkte sind dabei die postulierten Risiken von Niedrig- und Hochfrequenzfeldern zum einen, zum andern die Bewertung elektromagnetischer Diagnose- und Therapiemethoden von EEG bis EAV.
Weinheim: Wiley, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 828 Min.

48398 Gleick, James: **Chaos - die Ordnung des Universums**
Über die neueste Disziplin der theoretischen Physik, die Chaosphysik.
München: Droemer Knaur, 1988. WBH Münster: Gottfried Overberg, 760 Min.

33493 Goleman, Daniel: **Ökologische Intelligenz**
Der Autor, amerikanischer Psychologe und Wissenschaftsjournalist, plädiert für eine ökologische Intelligenz - der Konsument muss in der Lage sein, die ökologischen Folgen seiner Lebensweise zu bedenken, um sinnvolle Entscheidungen treffen zu können. Dazu bedarf es detaillierter Informationen über die versteckten ökologischen Auswirkungen von Produkten bezüglich Gewinnung der Rohmaterialien, Herstellung, Verpackung, Transport, Gebrauch in Haushalt, Freizeit oder am Arbeitsplatz, Entsorgung. Das wiederum setzt umfangreiche Aufklärung und Transparenz seitens der Produzenten voraus.
München: Droemer Knaur, 2009. WBH Münster: Alexandra Loebe, 565 Min.

56235 Golubew, Gleb N.: **Ungelöste Geheimnisse**
Selten hat wohl ein Problem so interessiert wie die Suche nach Atlantis. Auch das Geheimnis des Vogelzuges ist noch nicht geklärt. Warum und wie fliegen Vögel zum Teil 3500 Kilometer, 40 Stunden über Ozeane oder zuweilen in Höhen von 9000 Metern. Am Äquator trieben einst Eisberge und am Pol wuchsen Palmen. Klimaänderungen schufen hier einen Wandel, der auch heute noch nicht abgeschlossen ist. Der Erdmagnetismus gibt auch heute - mit seinen wandernden Feldern - den Wissenschaftlern noch Rätsel auf. Wo befinden sich die Wohnstätten der Fatjanowo-Menschen, von denen man bisher nur mehrere Grabstätten auffinden konnte?
Leipzig: Brockhaus, 1961. DZB Leipzig: Wolf Goette, 532 Min.

17713 Gore, Albert: **Eine unbequeme Wahrheit**
Das Buch zu dem Dokumentarfilm "An unconvenient truth" über die sich ausbreitende Klimakatastrophe von und mit Al Gore, dem ehemaligen Vizepräsidenten der USA. Es belegt die Auswirkungen schmelzender Gletscher, der Ausdehnung von Wüstengebieten und Zunahme von Wetteranomalien. Es zeigt auch, wo unsere eigene Macht liegt, die Katastrophe abzuwenden.
München: Riemann, 2006. DBH Marburg: Eva Neumann, 315 Min.

18923 Gould, Stephen J.: **Das Ende vom Anfang der Naturgeschichte**
Der Zoologe und Geologe Gould stellt Fragen wie: Was macht einer der konservativsten Naturwissenschaftler seiner Zeit auf der Beerdigung von Karl Marx? Welche Rolle spielten Schmetterlinge im Leben Nabokovs und warum existieren Gedichte über die Syphilis? - um diese dann in humorvollen, intelligenten und virtuosen Geschichten zu beantworten.
Frankfurt: Fischer, 2005. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1058 Min.

58033 Gourlay, Ken A.: **Mord am Meer**
Das umfassende Buch über die fortschreitende Verschmutzung und Verseuchung der Meere unserer Welt berichtet auch von den immensen Gefahren für die Umwelt und für unseren ganzen Planeten.
München: Raben-Verl., 1988. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 774 Min.

15303 Graeub, Ralph: **Der Petkau-Effekt und unsere strahlende Zukunft**
Das Buch behandelt Theorien und Untersuchungen über die Langzeitwirkung niedriger Strahlendosen auf Mensch, Tier- und Pflanzenwelt.
Gümlingen: Zytglogge, 1985. SBS Zürich: Caterina Riva, 654 Min.

37084 Graeub, Ralph: **Die sanften Mörder**
Der Verfasser setzt sich höchst eindringlich und gut informiert mit den Gefahren der Atomkraftwerke auseinander. Das Buch geht jeden von uns an.
Rüschlikon: Müller, 1972. WBH Münster: Hannes Andersen, 371 Min.

42675 Greene, Brian: **Das elegante Universum**
Seit Jahren arbeiten Wissenschaftler an einer Theorie, die alle grundlegenden physikalischen Gesetze in einer Art "Weltformel" zusammenfassen kann: der Superstringtheorie. Sie soll die beiden Grundpfeiler der theoretischen Physik vereinen, die allgemeine Relativitätstheorie und die Quantenmechanik. Der Professor für Physik führt in diesem Buch anschaulich in diese abstrakte Materie ein.
München: Goldmann, 2006. SBS Zürich: Markus Amrein, 1274 Min.

35544 Greene, Brian: **Der Stoff, aus dem der Kosmos ist**
Ist Raum etwas, das es wirklich gibt? Warum hat die Zeit eine Richtung? Raum und Zeit bilden die Grundstruktur des Kosmos. Doch sie gehören zu den rätselhaftesten Begriffen überhaupt. Mit viel Wissen und gleichzeitig unterhaltend stellt der berühmte Physiker Brian Greene die Entwicklung der Forschung dar - von Newtons Welt bis zur Superstring-Theorie.
München: Siedler, 2004. BBH München: Wolfgang Hartmann, 1877 Min.

46671 Greene, Brian: **Die verborgene Wirklichkeit**
Der Physiker macht sich auf die Suche nach der "verborgenen Wirklichkeit" in unserem Universum. Er zeigt, warum vieles dafür spricht, dass wir in den Weiten des Kosmos nicht allein sind, und er beschreibt, welchen Parallelwelten die Astrophysiker auf der Spur sind. Sein umfassendes Werk ist überwiegend in allgemein verständlicher Sprache geschrieben, stellt jedoch einige Ansprüche an das Abstraktionsvermögen und die Konzentration.
München: Siedler, 2012. SBS Zürich: Matthias Mross, 1282 Min.

503 Greiling, Walter: **Chemie erobert die Welt**
Eine Geschichte der großen chemischen Entdeckungen.
Düsseldorf: Econ, 1964. NBH Hamburg: Gerhard Allroggen, 715 Min.

14665 Gribbin, John: **Schrödingers Kätzchen und die Suche nach der Wirklichkeit**
Gribbin widmet sich hier dem "Licht" und dessen zum Teil paradoxen Eigenschaften, welche es je nach Betrachtungsweise als Welle oder Teilchen erscheinen lassen.
Frankfurt: S. Fischer, 1996. SBS Zürich: Rico Beeler, 938 Min.

36258 Gribbin, John: **Unsere Sonne - ein rätselhafter Stern?**
Leicht verständlich und in lebendigem Stil berichtet der Autor zahlreicher populärwissenschaftlicher Werke in diesem Buch über die Geschichte und den gegenwärtigen Stand der Sonnenforschung.
Basel: Birkhäuser, 1992. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 737 Min.

14548 Gröndahl, Boris: **Hacker**
In der Öffentlichkeit werden Hacker als Computerkriminelle, Datensaboteure oder Cyberterroristen verstanden. Sie stehen für die geheimnisvolle "dunkle Seite" der Informationstechnik. Aber wer sind diese Hacker tatsächlich? Boris Gröndahl geht dem "Phänomen Hacker" nach. Er beschreibt die Geschichte und Kultur der Hacker, stellt ihre Ziele und Techniken dar und untersucht die Verbindung dieser einflussreichen Computerspezialisten mit der Industrie.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2000. DBH Marburg: Christine Klimas, 209 Min.

5296 Haber, Heinz: **Eiskeller oder Treibhaus**
Der Autor gibt eine ausführliche Einführung in Struktur und Dynamik der Lufthülle, um dann die Bedrohung insbesondere der Menschheit durch die Erwärmung der unteren Luftschichten infolge des ansteigenden Kohlendioxidgehalts im Nebeneinander zur Bevölkerungsexplosion zu beschwören.
München: Herbig, 1989. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 423 Min.

51378 Hadfield, Chris: **Anleitung zur Schwerelosigkeit**
Hadfield schildert seinen Weg zum Astronauten, wie er als 1. Kanadier überhaupt in die Auswahl kam und wie er schließlich auf der letzten von 3 Missionen Kommandant der ISS wurde. Spannende, ernste wie auch heitere Anekdoten zeigen, dass sogar kleinste Fehler in lebensfeindlicher Umgebung katastrophal sein können. Was der Astronaut vor allem braucht, ist eigene Kompetenz, Vertrauen in die Kompetenz anderer, permanente Fortbildung, andauernde Konzentration und ständige Vorbereitung auf Ereignisse, die eventuell niemals auftreten werden. Eingestreut sind "Lebensratgeber-Weisheiten".
München: Heyne, 2014. BBH München: Tilman Leher, 781 Min.

13567 Hafner, Katie: **Cyberpunk**
Die beiden Autoren schildern eine faszinierende Reise in die Computerunterwelt, eine Welt von Gesetzlosen und High-Tech-Rebellen. Anhand dreier authentischer Fälle von Computerkriminalität, die sich wie ein Thriller lesen, lässt sich nachvollziehen, was für die kommende Generation an der Computerfront alles möglich ist.
Düsseldorf: Econ-Taschenb.-Verl., 1993. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1125 Min.

18521 Halpern, Paul: **Wurmlöcher im Kosmos**
Eine Reise in die oft phantastisch anmutende Welt der modernen Kosmologie und Astrophysik. Der Leser macht nicht nur die Bekanntschaft von bereits populären Erscheinungen wie den Schwarzen und Weißen Löchern, er lernt auch so exotische Dinge wie die kosmischen Wurmlöcher kennen, die theoretisch zeitlich und räumlich weit voneinander entfernte Teile des Universums miteinander verbinden können.
München: List, 1994. SBS Zürich: Olaf Haag, 710 Min.

55708 Hamel, Jürgen: **Meilensteine der Astronomie**
Dieses Buch erzählt von den großen Entdeckungen und Persönlichkeiten der Astronomie: von Stonehenge und Nebra über den revolutionären Kopernikus und Keplers Entdeckung des Weltgeheimnisses bis hin zur modernen Astrophysik des Stephen Hawking.
Stuttgart: Kosmos-Verl., 2006. DZB Leipzig: Enrico Petters, 789 Min.

32466 Hamilton-Paterson, James: **Drei Meilen tief**
Der Autor beschreibt eine moderne Schatzsuche und die phantastische Welt, die ihn dort auf dem Meeresgrund erwartet.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. WBH Münster: Tonio Kleinknecht, 653 Min.

37950 Hänggi, Marcel: **Wir Schwätzer im Treibhaus**
Um den Klimawandel zu stoppen, bräuchten wir vor allem weniger. Weniger Treibhausgase. Doch alle sprechen von mehr. Mehr Ökoautos, mehr erneuerbare Energien, mehr Energieeffizienz. Gut ist, was der Umwelt dient, ohne dass wir uns einschränken müssen. Diese Haltung kritisiert der Wissenschaftsjournalist und geht der Frage nach, woran die Klimapolitik krankt. Er beleuchtet die Grundlagen und Maßnahmen und fragt danach, wie eine Welt aussehen könnte, die mit weniger auskommt.
Zürich: Rotpunktverl., 2008. SBS Zürich: Charles Clerc, 583 Min.

54639 Häring, Markus O.: **Der 2'000-Watt-Irrtum**
Die Energiewende wird beherrscht von seltsamen Zukunftsszenarien und ideologischen Heilsversprechungen, die mit der Realität wenig gemein haben. Diese schonungslose, wissenschaftlich fundierte und relevante Analyse politischer Irrtümer ist ein Muss für alle, die die schweizerische Energiepolitik als entscheidende Weichenstellung erkennen, aber nicht mit Glaubensbekenntnissen oder Illusionen abgespeist werden wollen, sondern mit objektiver Information über die technische Machbarkeit und ökonomische Sinnhaftigkeit.
Basel: Münster-Verl., 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 413 Min.

6875 Hathaway, Nancy: **Wie alt ist die Sonne, und wie weit weg sind die Sterne?**
Verständlicher Überblick über die Geschichte des Universums und die der astronomischen Entdeckungen: das Sonnensystem, die Milchstraße, unsere Galaxie, die Sternbilder und die Deutungen der Menschen.
München: Limes-Verl., 1998. WBH Münster: Beate Reker, 867 Min.

54897 Hausdorf, Hartwig: **Nicht von dieser Welt**
Eine exakt bearbeitete Felsformation in den Anden als "Sternentor", durch das die Götter kamen und gingen, Statuen im Urwald Zentralamerikas, die Schutzanzüge tragen. Der Autor präsentiert rätselhafte Artefakte und Entdeckungen, die allesamt auf unserem Planeten nicht existieren dürften und macht sich auf die Spur von ungeklärten Phänomenen und Außerirdischen.
München: Herbig, 2008. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 613 Min.

40757 Hawking, Stephen W.: **Der große Entwurf**
Eine verständliche Darstellung der Entwicklung der Quantentheorie und der Versuch, diese mit der Relativitätstheorie zu verknüpfen, was dann zu den diversen Stringtheorien und deren Vereinigung in der M-Theorie führt.
Reinbek: Rowohlt, 2010. SBS Zürich: Matthias Mross, 453 Min.

5291 Hawking, Stephen W.: **Eine kurze Geschichte der Zeit**
Einer der genialsten Physiker des 20. Jahrhunderts erzählt die Geschichte der Kosmologie vom archaischen Schildkrötenturm, der die Erde trägt, bis hin zu den Superstring-Theorien. Es wird auch die Relativitätstheorie und die Quantenmechanik erklärt.
Reinbek: Rowohlt, 1988. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 600 Min.

60658 Hawking, Stephen W.: **"Eine wunderbare Zeit zu leben"**
Das Buch versammelt wichtige Texte des großen Physikers Stephen Hawking über sein Leben und sein Werk. Zum ersten Mal liegt auch sein aufsehenerregender ArXiv-Aufsatz über Schwarze Löcher vor, mit einer ausführlichen Erläuterung von Physiker Bernd Schuh.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2017. SBS Zürich: Markus Back, 227 Min.

11559 Hazen, Robert M.: **Warum schwarze Löcher nicht schwarz sind**
Obwohl sich die wissenschaftlichen Erkenntnisse im 20. Jahrhundert sprunghaft vermehrt haben, gibt es immer noch eine Fülle offener, dabei höchst bedeutsamer Fragen. Einige davon erörtert dieses Buch in allgemein verständlicher Form.
Wien: Deuticke, 1998. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 1073 Min.

15440 Heindl, Gottfried: **Dem Ingenieur ist nichts zu schwer oder Technik und Industrie in Anekdoten**
Dieses Buch schildert in fünf Kapiteln Weg und Wandel der Technik in den letzten vier Jahrhunderten. In mehr als 500 Anekdoten kommen Theoretiker von Galilei bis Max Planck und Praktiker von James Watt bis Ferdinand Porsche zu Wort; es erschließt den weiten Bogen der Entdeckungen und Erfindungen von der Raumfähre bis zum Farbfernsehgerät und vom Elektronenrechner bis hin zur Waschmaschine. Amüsant und kurzweilig zu lesen, eine Fundgrube für Zitate großer Männer.
Wien: Neff, 1982. DBH Marburg: Hans Eckardt, 378 Min.

59840 Heinicke, Christiane: **Leben auf dem Mars**
Sechs Menschen ein Jahr lang isoliert in einer Kuppel von 11 m Durchmesser und 6 m Höhe, ins Freie nur mit "Raumanzug", eingeschränkt in Versorgung, Energie, Kommunikation. Spannender Bericht einer deutschen Teilnehmerin über eine relativ realistische Simulation eines Lebens unter Marsbedingungen.
München: Knaur, 2017. DBH Marburg: Bianca Weyers, 562 Min.

52612 Henighan, Stephen: **Unsere Welt in Gefahr**
Henighan, ein renommierter kanadischer Literaturwissenschaftler, beleuchtet das Klimaproblem von einer sehr persönlichen und einer soziokulturellen Seite. Es ist ihm klar geworden, dass der Klimawandel anthropogenen Ursprungs ist. Die Menschheit hat ihn verursacht, ist aber bis heute nicht in der Lage ihm angemessen entgegenzusteuern. Bei seinen Reisen durch Nordamerika und Lateinamerika wird dem Autor beim Anblick abgeholzter Wälder und zerstörter Lebensräume immer wieder klar, wie respektlos wir mit unserer Umwelt umgehen. Wir haben nur begrenzte Ressourcen, wir können den Klimawandel nicht einfach aussitzen, wir müssen endlich reagieren.
Oststeinbek: Alouette-Verl., 2014. BBH München: Tilman Leher, 170 Min.

8687 Hering, Wilhelm T.: **Wie Wissenschaft ihr Wissen schafft**
Wenn ein Naturwissenschaftler etwas Spektakuläres entdeckt oder entwickelt hat, haben die meisten Nicht-Wissenschaftler keine genaue Vorstellung davon, auf welchem Weg und mit welchen Methoden diese Entdeckung oder Entwicklung vonstatten ging. Der Experimentalphysiker Hering skizziert und bewertet in diesem Buch verständlich und systematisch die Methoden, Spielregeln und Prüfverfahren, die dazu dienen naturwissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 552 Min.

53885 Herneck, Friedrich: **Die heilige Neugier**
"Der Urquell aller technischen Errungenschaften ist die göttliche Neugier und Spieltrieb des bastelnden und grübelnden Forschers und nicht minder die konstruktive Phantasie des technischen Erfinders" (Albert Einstein, 1930). Diese Hochschätzung der Neugier als Quelle des naturwissenschaftlichen Fortschritts findet sich auch bei anderen Forschern. Ihnen und ihren Ergebnissen hat der Autor nachgespürt und in fünfzig Beiträgen zusammengefasst.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1983. DZB Leipzig: Roland Friedel, 505 Min.

8173 Herrmann, Dieter B.: **Das Weltall**
Der Band gibt einen kompetenten Überblick über das Wissen, das die Astronomie heute vom Weltall hat. Er beschreibt den Aufbau des Universums, erzählt seine Lebensgeschichte, spart aber auch die großen offenen Fragen nicht aus, die noch der Beantwortung harren.
München: Beck, 2006. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 240 Min.

13221 Herrmann, Joachim: **Astronomie, die uns angeht**
Astronomie, die Wissenschaft von den Sonnen, Sternen und Planeten, dem All, in dem die Erde sich bewegt, und den kosmischen Gesetzen, die die Welt regieren.
Gütersloh: Bertelsmann, 1977. DBH Marburg: Roland Stürmer, 790 Min.

47929 Hesse, Christian: **Warum Mathematik glücklich macht**
151 verblüffende Geschichten. Ein amüsantes Buch mit eingängig geschilderten Themen aus Logik, Statistik, Wahrscheinlichkeitstheorie und anderen Gebieten der Mathematik. Dank vieler Nebenbemerkungen und -gedanken auch für Mathemuffel gut lesbar.
München: Beck, 2011. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 648 Min.

37469 Heym, Stefan: **Das kosmische Zeitalter**
In fesselnder Weise berichtet der Autor von einigen Spitzenleistungen der sowjetischen Wissenschaft und Technik: den Sputniks und dem Weltraumforschungsprogramm, den Rechenmaschinen, den Halbleitern, der Regeltechnik und dem Stand der Automation, von der Elektrifizierung des Landes und der Arbeit im Atomforschungszentrum Dubna.
Berlin: Verl. Tribüne, 1959. DZB Leipzig: Wolf Goette, 250 Min.

10604 Hildebrandt, Dieter: **Die Sonne**
Das Buch zeigt, wie sich seit der Antike alles um die Sonne gedreht hat. Der Autor geht das Thema umfassend, aus philosophischer, religionsgeschichtlicher und naturwissenschaftlicher Perspektive an. Er macht verständlich, wie sich das Denken und Wissen über unseren Planeten und das Universum verändert hat und welche Konsequenzen sich für uns daraus ergeben.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Gisela Scherner, 882 Min.

30483 Hilprecht, Alfred: **Meisenlied im Schnee**
Erlebnisse mit Finkenvögeln und Meisen im Winter.
Wittenberg: Ziemsen, 1963. DZB Leipzig: Günter Bormann, 133 Min.

8377 Hippeli, Doris: **Start mit Excel 2003 ohne Maus**
Das Buch richtet sich an Anfänger, die noch keine Excel-Kenntnisse haben. Allerdings sollten Sie mit Windows-Elementen, wie Menüs und Dialogfeldern vertraut sein, eine Datei öffnen und in einem Ordner speichern können. (Diese Themen werden in den Büchern Windows XP ohne Maus und Word ohne Maus behandelt.) Hier wird u. a. gezeigt, wie Sie Daten erfassen, berechnen, formatieren, sortieren und in einer Maske eingeben können.
München: KnowWare, 2006. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 357 Min.

10059 Hippeli, Doris: **Weiter mit Excel 2003 ohne Maus**
Im vorliegenden Buch werden Kommentare, weiterführende Formatierungen und Funktionen, Bezugsarten, Diagramme sowie das Rechnen mit Datum und Uhrzeit und das Schützen von Tabellen gezeigt. Des Weiteren werden die Werkzeuge Zielwertsuche, Solver und Mehrfachoperation vorgestellt.
München: Selbstverl., 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 410 Min.

9223 Hippeli, Doris: **Windows XP ohne Maus**
In diesem Buch wird Wissen über das Betriebssystem Windows XP leicht verständlich für Computernutzer, die nicht mit der Maus arbeiten können, vermittelt.
München: KnowWare, 2003. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 450 Min.

9992 Hippeli, Doris: **Word ohne Maus**
Das Buch soll Benutzern, die nicht mit der Maus arbeiten können, das Textverarbeitungsprogramm Word leicht verständlich näherbringen. Es handelt sich um ein Volltextbuch, es enthält also Audio- und Textdaten.
München: KnowWare, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 470 Min.

41737 Hippeli, Doris: **Word 2010 ohne Maus**
Im vorliegenden Buch wird WORD 2010 unter WINDOWS 7 erklärt. Unter anderem werden behandelt: Texteingabe und Formatieren von Zeichen und Absätzen, Seiten einrichten, Tabellen, Tabulatoren, Listen, Kopf- und Fußzeilen, Rechtschreibprüfung und Silbentrennung sowie Format- und Dokumentvorlagen.
München: Selbstverl., 2012. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 581 Min.

Buchfamilie: **Start ins Internet ohne Maus**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100113**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100113**
9224 Hippeli, Doris: **Start ins Internet ohne Maus**
1. Teil. Im vorliegenden Buch wird gezeigt, wie man ohne Maus Zugang zum Internet erhält, sich Webseiten anschaut und E-Mails empfängt und schreibt.
München: KnowWare, 2002. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 430 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100113**
9225 Hippeli, Doris: **Weiter ins Internet ohne Maus**
2. Teil. Im vorliegenden Buch wird gezeigt, wie man ohne Maus z. B. vertieft Suchmaschinen und Diskussionsgruppen nutzt, die Anwendungen Chat und Homebanking werden behandelt.
München: KnowWare, 2003. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 430 Min.

4209 Hitching, Francis: **Die letzten Rätsel unserer Welt**
Das Buch behandelt Themen wie: Kugelblitze, Bermuda-Dreieck, schwebende Menschen, Wünschelrutengänger u. a.
Frankfurt: Umschau, 1982. BBH München: Juliane Melchthal, 1062 Min.

49303 Hoffmann, Horst: **Der Mensch im All**
In plaudernder Form wird ein Abriss chronologisch von der Entwicklung und den Erfolgen der russischen und sowjetischen Raketentechnik berichtet.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1961. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 360 Min.

14666 Hofstadter, Douglas R.: **Gödel, Escher, Bach**
Hofstadter benutzt amüsante, paradox-surreale Dialoge, die Bilder Eschers, die Musik Bachs und ebenso eine Fülle von Ideen aus so unterschiedlichen Gebieten wie Logik, Biologie, Psychologie, Physik, Zen-Buddhismus, Mathematik oder auch Neurologie, um eines der größten Geheimnisse der modernen Wissenschaft zu illuminieren: unsere offensichtliche Unfähigkeit, die Natur des Denkens zu verstehen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 2695 Min.

49867 Hofstadter, Douglas R.: **Metamagicum**
Aufsatzsammlung zu Themen wie artifizielle Intelligenz, Computer und Geist, Mathematik, Metamathematik, Spieltheorie u.ä.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1988. WBH Münster: Barbara M. Henke, 2972 Min.

15601 Humboldt, Alexander von: **Über das Universum**
Alexander von Humboldts öffentliche und spektakuläre Vorträge über Themen der Naturwissenschaft nach einem anonymen Hörermitschnitt. Diese Vorträge sind berühmt geblieben als Sternstunden in der Geschichte der Wissenschaftspopularisierung.
Frankfurt: Insel-Verl., 1993. WBH Münster: Andreas Ladwig, 350 Min.

13054 Hunziker, Ernst: **Der Wahn des Machbaren**
Der Autor, Mediziner und Wissenschaftsjournalist, legt mit diesem Buch eine kritische Reportage zur Gentechnologie vor, die auf der Auseinandersetzung mit führenden Gentechnologen, Philosophen, Managern und Politikern gründet.
Zürich: Rauhreif-Verl., 1990. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 700 Min.

14555 Ichbiah, Daniel: **Die Microsoft-Story**
Die Microsoft-Story gibt Aufschluss über die Hintergründe eines der spektakulärsten Erfolge in der Unternehmensgeschichte im Zeitalter der Computerrevolution. Der Autor ergänzt seine gründlichen Recherchen durch Informationen aus erster Hand, die er in Interviews mit Bill Gates selbst und seinen Mitarbeitern aus der Anfangszeit gewann.
Frankfurt: Campus, 1993. DBH Marburg: Beate Braus, 976 Min.

54011 Illies, Joachim: **Das Geheimnis des grünen Planeten**
Natur und Mensch - der ökologische Frieden und seine Bedrohung.
Frankfurt: Umschau-Verl., 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 495 Min.

15445 Jacob, François: **Das Spiel der Möglichkeiten**
Von der offenen Geschichte des Lebens. In diesem Buch geht es um Vererbung, Fortpflanzung, um Sexualität, Altern und Moleküle. Vor allem aber um die Evolutionstheorie, um ihre Stellung wie um ihren Inhalt.
München: Piper, 1984. DBH Marburg: Annette Dölger, 207 Min.

18264 Jacob, François: **Die Logik des Lebenden**
Eine mittlerweile klassische Darstellung der schrittweisen Entdeckungen der Vererbungsprinzipien und -mechanismen von der frühen Neuzeit bis zu ihrer molekulargenetischen Formulierung. Der Autor, Nobelpreisträger für Biologie, verbindet Wissenschaftsgeschichte mit Überlegungen zu zentralen Begriffen der Biologie.
Frankfurt: Fischer, 1972. DBH Marburg: Isolde Alber, 982 Min.

42694 Jaeggi, Peter: **Tschernobyl für immer**
Bereits vor dem atomaren GAU in Fukushima hatte der Titel dieses Buches festgestanden, dessen Dimension durch diese Geschehnisse auf tragische Weise erweitert wurde. Am Beispiel von Tschernobyl zeigen Peter Jaeggi und seine Koautoren auf, wie sehr und wie lange die Folgen einer nuklearen Katastrophe auf betroffenen Menschen, auf der getroffenen Natur lasten. Zu Wort kommen Wissenschaftler, Schüler, von den Umsiedlungen Betroffene. Auch die Langzeitfolgen der Atombombenabwürfe in Japan und der Atombombenversuche im Pazifik werden dokumentiert, ebenso wie die Situation in Westeuropa.
Basel: Lenos, 2011. SBS Zürich: Veronika Suter, 1050 Min.

14558 Jäger, Jill: **Was verträgt unsere Erde noch?**
Die Erde ist ständigen Veränderungen unterworfen, die auf komplexe Weise zusammenwirken. Der Mensch greift massiv in die Abläufe der Umwelt ein, ohne die langfristigen Folgen wirklich kalkulieren zu können. Das Verständnis globaler Kreisläufe ist unerlässlich und bietet uns die wissenschaftlichen Grundlagen für eine bewusst nachhaltige Gestaltung der globalen Umwelt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 440 Min.

34474 Jähn, Sigmund: **Erlebnis Weltraum**
Der Fliegerkosmonaut aus der DDR schildert seine Eindrücke und Erlebnisse während der Ausbildung für den Flug und während seines Aufenthaltes im All.
Berlin: Militärverl. der DDR, 1983. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 569 Min.

58791 Jesch, Volkmar: **Ein Quantum Zeit**
Die 27-jährige Lea Morgenstern hat auf dem Weg in den Skiurlaub einen Autounfall und wird in eine Klinik in den italienischen Bergen gebracht. Dort lernt sie Christopher Dietrich, einen einflussreichen Physiker kennen. In der abgeschiedenen Bergwelt diskutieren sie, wie es zu dem Unfall kommen konnte. Daraus ergeben sich eine Reihe weiterführender Fragen: War es Zufall oder ein wahrscheinliches Ereignis? Ist die Vergangenheit veränderbar, die Zukunft vorhersehbar? Was ist Zeit überhaupt? Lea, die sich nie für Physik interessierte, wird vom Zauber dieser Wissenschaft erfasst und begibt sich auf eine atemberaubende, siebentägige Reise durch Raum und Zeit.
München: Komplett-Media, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 851 Min.

12629 Johnson, William: **Zauber der Manege?**
Report des im Tierschutz engagierten englischen Journalisten über kriminelle Machenschaften beim Tiererwerb und über Tierquälerei in kommerziellen Einrichtungen der Tierschau.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1992. SBS Zürich: Susanne Werth, 1000 Min.

15024 Jörg, Gerhard: **Power to the people**
Die gesellschaftliche Revolution durch den PC. Der Personal-Computer wird in Zukunft zentrales Instrument der Informationsgesellschaft sein. Er beeinflusst in hohem Maße unser zukünftiges Wohlergehen - sei es in der Wirtschaft, der Politik oder im Alltag. Ein kritisches Buch für Technokraten und Technokritiker, das auch vor unbequemen Aussagen nicht zurückschreckt.
München: mvg, 1992. DBH Marburg: Christine Klimas, 370 Min.

1371 Jungk, Robert: **Die große Maschine**
Die Geschichte der internationalen Zentren für Kernforschung gibt einen Einblick in die Geschichte unserer Zeit aus einer neuen, ungewöhnlichen Sicht.
Bern: Scherz, 1966. DBH Marburg: Michael Schluroff, 473 Min.

105 Jungk, Robert: **Heller als tausend Sonnen**
Über die Männer der Atomforschung, ihre wissenschaftlichen Triumphe und ihre menschlichen Konflikte.
Stuttgart: Scherz u. Goverts, 1956. BSVÖ Wien: Oskar Willner, 824 Min.

17666 Kahlert, Joachim: **Was uns den Atem verschlägt**
Der Autor dokumentiert eindringlich, wie gefährlich der leichtfertige Umgang mit der Luft ist. Das "Lebensmittel" Luft wird knapp! Immer stärker verschmutzen wir unsere Atemluft, pumpen täglich tonnenweise Gift und Gas in die Atmosphäre - und wundern uns über Atembeschwerden, über zunehmende Erkrankungen der Atemwege und Lungen.
Weinheim: Beltz, 1986. DBH Marburg: Martina Flohr, 320 Min.

13547 Kalchreuter, Heribert: **Zurück in die Wildnis**
Fernab jeder Zivilisation streifte der Ornithologe und Wildbiologe Heribert Kalchreuther auf seinen Studien- und Forschungsreisen durch die Wildnis dreier Erdteile. Lebendige Berichte persönlicher Erlebnisse sowie die allgemein verständliche Darstellung ökologischer Zusammenhänge machen dieses Buch zu einer spannungsvollen Lesereise.
Hamburg: Parey, 1990. DBH Marburg: Gerhard Otto, 713 Min.

12006 Karamanolis, Stratis: **Phänomen Zeit**
Was ist Zeit und was ist ihr Ursprung? Wie kann Zeit präzise gemessen werden und welche praktischen Anwendungen ergeben sich daraus? Was ist biologische Zeit und welche Rolle spielt sie im Bereich des Biokosmos? Kann die Zeit technisch oder biologisch manipuliert und damit die Lebenserwartung positiv beeinflusst werden? Was versteht man unter "kosmischer Zeit" und welche Bedeutung hat sie im Rahmen der Kosmogonie und der Kosmologie? Fragen dieser und ähnlicher Art werden in diesem Buch behandelt und ergeben eine Reihe interessanter neuer Aspekte des Phänomens "Zeit".
Neubiberg: Elektra-Verl., 1989. SBS Zürich: Roger Brüderlin, 394 Min.

19340 Kegel, Bernhard: **Epigenetik**
Die Wissenschaft der Epigenetik befasst sich mit Fragen wie "Können Umwelterfahrungen vererbt werden?", "Ist Sozialverhalten auf unseren Genen nachweisbar?" oder "Hat das Essverhalten einen Einfluss auf die Gesundheit und Lebenserwartung der Nachkommen?"
Köln: DuMont, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 645 Min.

1948 Keppler, Erhard: **Die Luft in der wir leben**
Wie die Atmosphäre entstand und wie sie mit unserem Planeten Erde zusammen spielt und wie empfindlich ihre Gleichgewichte sind. Keppler versteht sein Buch als Einführung in den Aufbau und die Wirkungsweise der Atmosphäre.
München: Piper, 1988. DBH Marburg: Josef Rhiel, 765 Min.

15218 Kern, Marion: **Wasser in Not**
Gifte im Abwasser von Industrie, Gewerbe und Haushalten, Chemiemüll, Düngemittel, Luftverschmutzung und saurer Regen verseuchen unser wichtigstes Überlebensmittel. "Wasser in Not" zeigt die Misere auf und erklärt die dringend notwendigen Konsequenzen. Dieses Buch gibt dem Leser das erforderliche Rüstzeug für den Druck auf die Verantwortlichen, wie für eigenes Verhalten.
München: Kösel, 1985. DBH Marburg: Martina Flohr, 454 Min.

54021 Kilchenmann, Ruth J.: **Schlaue Kisten machen Geschichten**
Kurze Geschichten von Androiden, Robotern und Computern.
Sindelfingen: IBM-Deutschland, 1977. WBH Münster: Dorothee Labusch, 575 Min.

39328 Kippenhahn, Rudolf: **Der Stern, von dem wir leben**
Allgemeinverständlich berichtet der Autor über Sonnenphysik und Sonnenforschung, die Einflüsse der Sonne auf die Erde, aktuelle Fragen nach Nutzung der Sonnenenergie, Sonnenbeobachtungen aus dem Weltall und vieles andere mehr.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 672 Min.

58233 Kippenhahn, Rudolf: **100 Milliarden Sonnen**
Einführung in die Gedankengänge der modernen Astrophysik.
München: Piper, 1980. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 497 Min.

13683 Kippenhahn, Rudolf: **Schwarze Sonne, roter Mond**
Dieses zur totalen Sonnenfinsternis vom 11. August 1999 erschienene Buch bietet über die Vorbereitung dieses speziellen Ereignisses hinaus viel Information über Astronomisches und Historisches zum Thema.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 586 Min.

37350 Klages, Friedrich: **Aufbau und Eigenschaften der Materie im Mikro- und Makrokosmos**
Der Band enthält u.a. folgende Teile: Die Atome und die zwischen ihnen auftretenden Kräfte. Die Materiearten der Erdoberfläche. Der Zusammenschluss der Materie zu unserer Umwelt.
Berlin: de Gruyter, 1979. DBH Marburg: Josef Rhiel, 672 Min.

39334 Klein, Stefan: **Die Tagebücher der Schöpfung**
Urknall, irdisches und außerirdisches Leben, menschliches Bewusstsein und geklonte Menschen - der Wissenschaftsjournalist Stefan Klein zeichnet die Chronik der Schöpfung nach. Kompetent und unterhaltsam bringt er uns auf den aktuellen Stand der Forschung und beschreibt selbst komplexeste Sachverhalte einleuchtend und nachvollziehbar.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2004. DZB Leipzig: Peter Treuner, 477 Min.

53646 Knapp, Natalie: **Anders denken lernen**
Ökologische, wirtschaftliche und soziale Systeme sind aus dem Gleichgewicht geraten. Das Buch zeigt Wege auf, all diese Veränderungen zu verstehen und damit umzugehen. Es hilft dabei, den Übergang zu schaffen von einem rein materialistischen Denken zu einem Bewusstsein, in dem Geist und Materie wieder ineinander greifen. Erst dann nehmen wir die Welt als lebendigen Organismus wahr, an dem wir alle teilhaben und verantwortlich sind. Die Quantenphysik hat diesen Übergang längst vollzogen, sie hat die physikalischen Grundlagen für ein lebendigeres Weltbild zur Verfügung gestellt. Die Autorin zeigt anschaulich, wie die Erkenntnisse der Quantenphysik dabei helfen können, unseren gewohnten Alltag anders wahrzunehmen und zu gestalten.
Bern: Oneness Center, 2008. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 380 Min.

13289 Koch, Egmont R.: **Die Datenmafia**
Am Beispiel der Inslaw-Affäre gehen die Autoren den kriminellen Machenschaften der Datenmafia in den Geheimdiensten nach. Ihre Recherchen legen ein Dickicht aus Spionage und Waffengeschäften, Verschwörung und Mord frei. Mit diesem realen Krimi aus der digitalen Welt wollen Koch und Sperber die Debatte um den Datenschutz und die Datensicherheit neu beleben, um einen "Orwell-Staat" zu verhindern.
Reinbek: Rowohlt, 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 763 Min.

56904 Koch, Egmont R.: **Seveso ist überall**
Ein Lehrbuch des Umweltschutzes.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. WBH Münster: Günther Sannig, 660 Min.

54404 Koestler, Arthur: **Die Nachtwandler**
Eine Geschichte der Astronomie, die sich auf den Übergang vom geozentrischen zum heliozentrischen Weltbild konzentriert. Nach einigen Ausführungen über die antike Astronomie beschäftigt sich Koestler mit den bahnbrechenden Astronomen der beginnenden Neuzeit: Kopernikus, Galilei, Keppler, Tycho Brahe und Newton. Während der Naturwissenschaftler naturgemäß in der Geschichte vor Allem die bleibenden und zukunftsträchtigen Ideen sucht, stellt Koestler die historischen Personen, ihre Motive und Vision in den Vordergrund.
Bern: Scherz, 1959. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 1613 Min.

13240 Kolbert, Elizabeth: **Vor uns die Sintflut**
Tauendes Polareis, Naturkatastrophen von ungeahnten Ausmaßen, ganze Landstriche, die im Wasser versinken. Erderwärmung und Klimawandel infolge des unkontrollierten Ausstoßes von Treibhausgasen sind längst keine graue Theorie mehr– für viele Menschen sind sie bereits bittere Realität. Einleuchtend und klar verknüpft Kolbert die historischen, wissenschaftlichen und politischen Zusammenhänge des anthropogenen Klimawandels und wagt einen Blick in die Zukunft des Planeten: Was ist zu tun? Kann uns das Kyoto-Protokoll retten? Und wird der Mensch in der Lage sein, sich den neuen Lebensbedingungen anzupassen?
Berlin: Berlin-Verl., 2006. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 395 Min.

58381 Komarow, Viktor N.: **Rätselhaftes Weltall**
Am Beispiel aktueller Probleme von Astronomie, Physik und im historischen Rückblick werden Stand und Entwicklung des Weltbildes der Menschheit skizziert.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1983. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 371 Min.

43650 Korczak, Janusz: **Wie man ein Kind lieben soll**
Der Autor, zugleich Arzt und Schriftsteller, verwertet in diesem Buch seine Erfahrungen als Leiter eines Warschauer Waisenhauses.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1969. SBB Stuttgart: Wilhelm Götze, 900 Min.

14894 Korn, Wolfgang: **Schienen für den Sultan**
Die wenig bekannte Geschichte der Bagdadbahn, die von deutschen Ingenieuren geplant, von Kaiser Wilhelm II. gefördert und vom Bankier Georg Siemens mitfinanziert wurde. Der Autor erzählt vom schwierigen Bau durch Gebirge und Wüsten, vom Kampf um die Trasse im Ersten Weltkrieg und schließlich von ihrem Abrutschen in die Bedeutungslosigkeit nach ihrer Vollendung.
Köln: Fackelträger-Verl., 2009. DBH Marburg: Isabell Schautes, 636 Min.

15130 Koskoff, David E.: **Der Stein des Glücks**
Recherchen in vielen Ländern waren Voraussetzung für diesen informativ und unterhaltend geschriebenen Bericht über die begehrtesten und wertvollsten Steine dieser Welt.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs., 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 1020 Min.

11238 Krämer, Walter: **Lexikon der populären Irrtümer**
Die Autoren gehen 500 Irrtümern aus Politik, Geschichte, Technik, Medizin und Wirtschaft, populären Mythen, logischen Kurzschlüssen, Denkfehlern, Zeitungsenten und gern geglaubten Wunschbildern mit statistischen Methoden und wissenschaftlichen Belegen auf den Grund - alphabetisch gegliedert, von Abendrot bis Zeppelin.
Frankfurt: Eichborn, 1996. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 1048 Min.

44408 Krause, Herbert: **Gehirn contra Computer?**
Sind Neuronen technisch nachbildbar? Wird es lernfähige Automaten geben? Der Autor führt in eines der interessantesten Forschungsgebiete, in die Biokybernetik, ein.
Leipzig: Urania-Verl., 1976. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 207 Min.

15883 Kruszelnicki, Karl: **Dr. Karls neue Geschichten aus der Wissenschaft**
Oder: Warum Hühner nicht auf Pink Floyd stehen. Warum nehmen die meisten Menschen Babys auf den linken Arm? Wieso ist der Albatros der Ferrari unter den Seevögeln? Was hat es mit den Polarlichtern auf sich? Der geniale Wissensvermittler Karl Kruszelnicki erzählt auch vom Leben der Bakterien, von Tieren, die Musik hören, von gefährlichem Treibsand, der positiven Wirkung des Geigespielens, von Gravitationswellen und von schnurlosen Telefonen, die gefährlich sein können - verständlich, kompetent und unterhaltsam. Alltägliches und Sensationelles aus Physik, Geowissenschaften und Medizin und ihr wissenschaftlicher Hintergrund.
München: Piper, 2007. DBH Marburg: Frank Winterstein, 652 Min.

15320 Kruszelnicki, Karl: **Wie Telefone Fische fangen**
Tagsüber bringt er seinen Studenten an der Universität Sydney Physik bei. An vielen Abenden tourt er mit einer Wissenschafts-Comedy durch die Lande. Und seine vergnüglichen Radiosendungen sind von Australien bis England zu hören. Karl Kruszelnicki macht aus Physik, Chemie oder Biologie witzige Unterhaltung und bringt auf diese Weise Wissenschaft unter die Leute.
München: Piper, 2004. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 593 Min.

19740 Küchli, Christian: **Auf den Eichen wachsen die besten Schinken**
Damals, als die Bauern ihre Schweine noch mit Eicheln mästeten, als das Vieh mit Baumblättern gefüttert wurde und die Kastanie ein Brotbaum war - da sagte man: "Auf den Eichen wachsen die besten Schinken". Christian Küchli beschreibt als diplomierter Forstingenieur und Publizist in einem unterhaltsamen Stil, mit fundierten Wissen die wichtigsten Nutzbäume Mitteleuropas - die Eiche, Fichte, Buche, Lärche, Esche, Eibe, Kastanie, Führe, Ahorn und Linde. Wie hat der Mensch diese Bäume einst genutzt, was bedeuteten sie im Volksbrauchtum, in Sage und Legende und vor allem: welchen Wert haben sie heute noch für unsere Umwelt.
Frauenfeld: Verl. Im Waldgut, 1987. SBS Zürich: Hans Suter, 362 Min.

45045 Kühne, Klaus-Jürgen: **Fahrt frei!**
Ausgehend von der ungebrochenen Faszination der Eisenbahn berichtet dieses Buch über die unterschiedlichsten Aspekte der Eisenbahngeschichte. Der Reigen reicht von der Eröffnung der ersten Bahnstrecken über Reformen und Gesetze sowie technische Meilensteine bis zu den großen Eisenbahnkatastrophen der Neuzeit.
Stuttgart: Transpress-Verl., 2010. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 516 Min.

12648 Kunzig, Robert: **Der unsichtbare Kontinent**
Ozeane bedecken drei Viertel der Oberfläche unseres Planeten. Unter dem Meeresspiegel liegt eine bislang nur wenig erforschte Welt: Ebenen, Gebirge, Vulkane, Gräben, bevölkert von Tieren und Pflanzen in einem Artenreichtum, der den Vergleich mit dem Leben auf dem Lande nicht zu scheuen braucht. Der vielfach ausgezeichnete Wissenschaftsjournalist Robert Kunzig erzählt die Geschichte der Erforschung des "unsichtbaren Kontinents" und gibt Einblicke in das, was wir gegenwärtig darüber wissen.
Hamburg: Marebuch-Verl., 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 975 Min.

15308 Kurson, Robert: **Im Sog der Tiefe**
Ein unbekanntes U-Boot auf dem Grund des Atlantiks: Was geschah im Zweiten Weltkrieg mit U 869? Eine Herausforderung für die Wracktaucher John Chatterton und Richie Kohler. Sechs Jahre versuchen sie mit einem Team von Elite-Tauchern dem Mysterium des Schiffes auf die Spur zu kommen. Wassertiefen von über 70 Metern gelten als kritisch. Höchstens 20 Minuten kann sich ein Taucher dort aufhalten. Eine zusätzliche Gefahr lauert im Innern des Wracks: Die Torpedos sind noch scharf. Stück für Stück, Tauchgang für Tauchgang erschließt sich dem Team das schreckliche Schicksal des U-Boots, das mit der Besatzung versank.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 911 Min.

14060 Landua, Rolf: **Am Rande der Dimensionen**
Im Kernforschungszentrum CERN in Genf entsteht der größte Teilchenbeschleuniger der Welt. Zugang zu neuen Phänomenen, Erkenntnisse über Raum, Zeit und Materie, die gar unser Weltbild umkrempeln könnten, werden erwartet. Eine als Dialog mit einem Forscher des CERN konzipierte Einführung in die neueste Physik.
Frankfurt: Suhrkamp, 2008. SBS Zürich: Matthias Mross, 201 Min.

55165 Lanier, Jaron: **Gadget**
Jaron Lanier, der den Begriff der "virtuellen Realität" erfunden hat, stellt in seinem Buch dar, wie das World Wide Web die Individualität jedes einzelnen von uns bedroht, vermindert oder gar zerstört. Wie kein zweiter hat Jaron Lanier die revolutionären Veränderungen vorausgesagt, die mit dem Internet einhergehen und die alle Aspekte unseres Lebens betreffen.
Berlin: Suhrkamp, 2014. DZB Leipzig: Edwin Diele, 538 Min.

8660 Latif, Mojib: **Bringen wir das Klima aus dem Takt?**
Es besteht kein Zweifel, dass der Mensch einen Einfluss auf das weltweite Klima ausübt. Der Ausstoß klimarelevanter Spurengase wie zum Beispiel Kohlendioxid in die Atmosphäre führt zu einer zusätzlichen Erwärmung der Erdoberfläche und der unteren Luftschichten - man spricht vom "anthropogenen Treibhauseffekt". Infolge dieses Einflusses wird sich das Weltklima in den nächsten Jahrzehnten noch weiter erwärmen.
Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 530 Min.

49278 Latif, Mojib: **Das Ende der Ozeane**
Die Weltmeere sind die Grundlage unserer Existenz und unsere wichtigste Ressource. Und der Ursprung allen Lebens auf der Erde. Eine faszinierende und vielfach noch völlig unbekannte Welt, deren Zerstörung seit Jahren ungeahnte Ausmaße erreicht. Mojib Latif, der renommierte Klima- und Meeresforscher, stellt in seinem Buch folgende Fragen: Welche Rolle spielen die Ozeane beim Klimawandel? Welche Konsequenzen folgen aus der Versauerung der Meere? Wohin führt die Verschmutzung durch Erdöl, Plastikmüll und Radioaktivität? Und wie wirkt sich die Entdeckung der Meere als Rohstoffreservoir aus? Mojib Latif präsentiert ein eindringliches Plädoyer für die Erhaltung unserer Lebensgrundlage.
Freiburg: Herder, 2014. NBH Hamburg: Marion G. Schmitz, 660 Min.

60928 Latour, Bruno: **Das terrestrische Manifest**
Der Globus ist zu klein für unsere Globalisierungspläne. Doch der Weg zurück in nationale Vergangenheiten ist ebenfalls versperrt. Wir müssen uns neu orientieren. Latour plädiert für eine radikal materialistische Politik jenseits von links und rechts, von fortschrittlich und reaktionär und bekennt sich zu Europa. Es geht um nichts anderes als um die ökologischen Bedingungen unserer Existenz.
Berlin: Suhrkamp, 2018. WBH Münster: Sylvia Gräber, 270 Min.

18014 Leggett, Anthony J.: **Physik**
Mit diesem Buch soll dem Laien ein allgemeiner Überblick darüber gegeben werden, was die Physiker in einigen hochaktuellen Gebieten der heutigen Physik zu wissen oder nicht zu wissen meinen.
Basel: Birkhäuser, 1989. SBS Zürich: Olaf Haag, 776 Min.

11430 Lenz, Hans: **Universalgeschichte der Zeit**
Der Autor behandelt das Thema Zeit in umfassender Weise. Er beginnt mit den Zeitbegriffen der Philosophen, bringt dann Zeitskalen in der Natur, von der Physik über Astronomie, Erdgeschichte bis zur Biologie. Darauf folgen die Zeit des Menschen mit seinem Zeitempfinden, die Geschichte der Kalender, die Höhepunkte im Jahreslauf (persönliche und kirchliche Feiertage), die Geschichte der Zeitmessung, die Soziozeitlichkeit und ein abschließendes Kapitel über "Gegenwart und Zukunft der Zeit".
Wiesbaden: Marix-Verl., 2005. DBH Marburg: Eva Neumann, 1805 Min.

37480 Lenz, Jürgen: **Der Atlantik schweigt nicht**
In spannender Form werden die Ereignisse des Untergangs des Segelschulschiffes "Pamir" wahrheitsgetreu geschildert und die Ursachen der Katastrophe aufgedeckt.
Halle: Mitteldt. Verl., 1961. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 371 Min.

39512 Leonard, Annie: **The Story of Stuff**
Handys, Handtaschen, Spielzeug - wie entstehen eigentlich all unsere Konsumgüter und wo landen sie am Ende? Auf der Suche nach Antworten reiste die amerikanische Umweltaktivistin 20 Jahre um die Welt. Sie beschreibt den Lebenszyklus von Gütern und Dienstleistungen und beleuchtet dazu beispielhaft einzelne Aspekte. Im Epilog empfiehlt sie politische Maßnahmen und individuelle Verhaltensänderungen, um die dringend notwendige Wende einzuleiten.
Berlin: Econ-Verl., 2010. SBS Zürich: Esther Becker, 880 Min.

51409 Louv, Richard: **Das Prinzip Natur**
Louvs "Prinzip Natur" reicht in alle Lebensbereiche: Natur als Gesundheitstherapie, die Suche nach dem einzig richtigen (Wohn-)Ort, Leben in einer erholsamen Stadt, Natur in der Geschäftswelt. Naturerfahrung, so belegen Studien, komme dem Lernen und der Kreativität zugute. Die Partnerschaft von Natur und Mensch führe letztlich zu einem Alltagsparadies. Dabei gelte es, die Intelligenz der Natur mit den menschlichen Errungenschaften von Hightech zu verbinden.
Weinheim: Beltz, 2012. BBH München: Martin Harbauer, 820 Min.

14064 Lovelock, James E.: **Das Gaia-Prinzip**
Lovelock geht in seinen Ausführungen davon aus, dass die Erde nicht eine zu großen Teilen mit Wasser bedeckte Steinkugel, sondern ein einziger großer Organismus ist, den man nur unter dem Aspekt seiner Gesamtheit richtig verstehen kann.
Zürich: Artemis u. Winkler, 1991. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 744 Min.

31860 Lovelock, James E.: **Gaias Rache**
Der Autor, Begründer der Gaia-Hypothese, die den Planeten Erde als lebendiges Meta-Wesen sieht, nimmt die einzelnen Aspekte des Klimawandels unter die Lupe. Das System Gaia ist aus den Fugen, die Menschheit "muss einen geordneten Rückzug antreten". Das Buch zählt einige Auswege auf.
Berlin: List, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 419 Min.

18170 Lynas, Mark: **Sturmwarnung**
Mark Lynas hat in den letzten Jahren Weltgegenden besucht, in denen die Klimaveränderung bereits angekommen ist, wie in den USA, der Mongolei, auf Pazifikinseln und in Alaska. Er sprach mit Menschen vor Ort, um zu erfahren, was sich geändert hat und welche Konsequenzen das mit sich brachte. Seine Berichte lassen uns ahnen, dass Klimawandel auch für Mitteleuropa mehr bringen wird als angenehme Badetemperaturen.
München: Riemann, 2004. BBH München: Robert V. Hofmann, 744 Min.

19381 MacCullough, David: **Sie teilten die Erde**
Spannende und detailgenaue Schilderung des Baues des Panama-Kanals.
Bern: Scherz, 1978. WBH Münster: Ernest W. Uthemann, 1079 Min.

53482 Macdougall, John D.: **Eine kurze Geschichte der Erde**
Der Geowissenschaftler beschreibt laienverständlich die wesentlichen Fakten und Theorien der historischen Geologie zur Entwicklungsgeschichte der Erde und ihrer Bewohner.
Bern: Scherz, 1997. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 626 Min.

13564 MacNeill, John R.: **Blue Planet**
Anstatt den Umgang des Menschen mit der Natur zu verurteilen und apokalyptische Prognosen aufzustellen, beschreibt der amerikanische Professor für Geschichte in diesem Buch die Beziehung zwischen Mensch und Natur als riskanten evolutionären Prozess - dessen Ausgang in unserer Hand liegt.
Frankfurt: Campus-Verl., 2003. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 1267 Min.

39175 Mähr, Christian: **Von Alkohol bis Zucker**
Christian Mähr erzählt die verblüffenden Hintergründe der zwölf wichtigsten chemischen Substanzen. Es sind Geschichten um menschliche und unmenschliche Träume, Reportagen über Wünsche, Gier, Krankheit und Hoffnung. Von Benzin bis Soda, von Anilin bis Penizillin verfolgt Christian Mähr die chemischen Spuren in unserem Leben.
Köln: DuMont, 2010. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 380 Min.

36316 Malberg, Horst: **Bauern-Regeln**
Der Berliner Hochschullehrer legt hier eine gründliche, sowohl kritische wie einfühlsame Bewertung von über 300 Bauernregeln vor, systematisch geordnet nach Wetter-, Witterungs-, Tier- und Pflanzenregeln sowie Ernteregeln.
Berlin: Springer, 1989. SBS Zürich: Wilfried Mader, 297 Min.

34258 Maples, William R.: **Knochengeflüster**
Der Autor ist forensischer Anthropologe und beschreibt seine Arbeit; beispielsweise die Exhumierung der Zarenfamilie und die Aufklärung eines fünffachen Mordes in Florida. Anhand eines Skeletts, der Zähne oder auch nur einzelner Knochen eines Opfers kann er Alter, Geschlecht, Herkunft und Todesart bestimmen. Die sehr lebendig beschriebenen Erlebnisse sind allerdings nichts für schwache Nerven!
Basel: Birkhäuser, 1996. DZB Leipzig: Michael May, 408 Min.

15225 Marfeld, Alexander F.: **Zukunft im Meer**
Die Absicht des Buches ist es, dem interessierten, aber nicht fachlich vorgebildeten Leser einen Zugang zur Ozeanologie und Meerestechnik zu öffnen und ihm in einem Band zusammengefasst einen Überblick über die wesentlichen Aspekte des Themas zu verschaffen.
Berlin: Safari, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 1349 Min.

14912 Mauser, Wolfram: **Wie lange reicht die Ressource Wasser?**
Wasser ist eine Grundvoraussetzung für die Funktion und Leistungsfähigkeit des Lebenserhaltungssystems der Erde. Etwa ein Drittel der Weltbevölkerung leidet heute unter der Verknappung von Wasser, bis zum Jahr 2025 wird sich dieser Anteil voraussichtlich auf zwei Drittel ausweiten. Es ist nicht auszuschließen, dass es aufgrund dieses Mangels zu regionalen Konflikten kommen wird.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Naakow Grant-Hayford, 425 Min.

36808 Maxeiner, Dirk: **Hurra, wir retten die Welt!**
Immer lauter warnen die Schlagzeilen vor der unmittelbar bevorstehenden Klimakatastrophe, Schreckensmeldungen und vereinfachte Schuldzuweisungen prägen die Berichterstattung. Doch welche Klimaveränderungen lassen sich tatsächlich messen? Wie zuverlässig sind Modellrechnungen über die Zukunft? Der Autor will seinen Lesern die Angst nehmen und versucht, ein unabhängiges Bild von den Vorgängen in unserer Umwelt zu vermitteln.
Berlin: Wjs-Verl., 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 435 Min.

Buchfamilie: **Natur denken**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100636**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100636**
36185 Meyer-Tasch, Peter C.: **Natur denken - 1**
1. Teil. Eine Anthologie philosophischer Texte, die sich mit dem beschäftigen, was wir heute Ökologie nennen. Behandelt werden sowohl die Naturvorstellung als solche wie die Stellung des Menschen in der Natur und auch die Gefahren für Natur und Mensch durch seine zerstörerische Einflussnahme. Dieser Band präsentiert und kommentiert philosophische Texte von der Antike bis zur Renaissance.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Roger Hayoz, 481 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100636**
36186 Meyer-Tasch, Peter C.: **Natur denken - 2**
2. Teil. Eine Anthologie philosophischer Texte, die sich mit dem beschäftigen, was wir heute Ökologie nennen. Behandelt werden sowohl die Naturvorstellung als solche wie die Stellung des Menschen in der Natur und auch die Gefahren für Natur und Mensch durch seine zerstörerische Einflussnahme. Dieser Band präsentiert und kommentiert philosophische Texte von der Neuzeit bis zur Gegenwart.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1991. SBS Zürich: Roger Hayoz, 580 Min.

51680 Mlodinow, Leonard: **Das Fenster zum Universum**
4000 Jahre Geschichte der Geometrie: Von den Anfängen zur Zeit der ägyptischen Pharaonen über Euklid und Einsteins Relativitätsformel bis zur Superstring-Theorie erzählt der Autor alles, was man über die Geschichte des Raums wissen muss. Mit Einblicken in das Leben großer Mathematiker und Physiker. Mlodinow ist promovierter Physiker, arbeitete jahrelang am California Institute of Technology und ist heute Vizepräsident einer Technologiefirma.
Frankfurt: Campus-Verl., 2002. SBS Zürich: Rico Beeler, 627 Min.

18044 Monheim, Heiner: **Straßen für alle**
Die erfahrenen Verkehrswissenschaftler arbeiten in ihrer bemerkenswert gründlichen, gut lesbaren Darstellung die negativen Folgen des motorisierten Individualverkehrs auf und machen detaillierte Vorschläge für zukünftige Planungen, die öffentliche Verkehrsmittel, Fußgänger und Radfahrer in den Vordergrund stellen.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 2647 Min.

59586 Moore, Ben: **Da draußen**
Sind wir allein im Universum? Nein, ist der renommierte Astrophysiker Ben Moore überzeugt. Denn: In den vergangenen Jahren wurden zahlreiche Planeten in unserer Galaxie entdeckt, auf denen Leben existieren könnte. Doch wie viel können wir von unserem Beobachtungsposten auf der Erde überhaupt erfahren über diese fremden Welten? Könnten Menschen auf diesen Planeten überleben, und wie könnte außerirdisches Leben aussehen? Diese Buch liefert mögliche Antworten.
Zürich: Kein u. Aber-Verl., 2014. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 645 Min.

16869 Moos, Walter S.: **Gott und die Physik**
Ist Gott Energie? Der Autor dieses Buches war Zeit seines Lebens mit Grenzfragen zwischen Theologie und Naturwissenschaften konfrontiert. In diesem Buch gibt er Antworten auf einige dieser Fragen und hält damit ein Plädoyer für eine bessere gegenseitige Achtung naturwissenschaftlicher und theologischer Forschung.
Düsseldorf: Patmos, 2002. BBH München: Cornelia Bernoulli, 274 Min.

13263 Moravec, Hans: **Mind children**
Der amerikanische Autor, Spezialist auf dem Gebiet der künstlichen Intelligenz, schildert in diesem Buch den Wettlauf zwischen biologischer und technischer Evolution. Dabei geht es auch um die Bedrohung der Machtübernahme des hyperintelligenten Roboters, der so gut wie jede Funktion eines biologischen Systems, auch die des menschlichen Verstandes, übernehmen kann.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1990. DBH Marburg: Joachim Renn, 574 Min.

34260 Morris, Desmond: **Das Tier Mensch**
Das menschliche Erbgut stimmt zu 99% mit dem der Zwergschimpansen überein, was sich auch in der Verhaltensstruktur des Menschen widerspiegelt. Der Verhaltensforscher Desmond Morris, der bereits in seinem Buch "Der nackte Affe" die These vertrat, daß der Mensch ein Tier sei, will mit dem vorliegenden Band seine Behauptung untermauern. Durch jahrelanges, intensives Beobachten des Homo sapiens in seinem Alltag erkannte er, daß die Menschen weltweit, trotz kultureller Unterschiede, alle nahezu identische Erbanlagen haben.
Köln: vgs, 1994. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 371 Min.

51594 Moser, Patrick: **So wird die Jungfrau zur Demoiselle gemacht**
Die Geschichte der Jungfraubahn zwischen 1889 und 1912.
Zürich: Chronos-Verl., 1994. SBS Zürich: Markus Amrein, 1449 Min.

39061 Muhr, Adelbert: **Der feurige Elias**
Die vorliegende Monografie beschäftigt sich mit dem Thema Eisenbahnen in Europa.
Wien: Amalthea-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 439 Min.

15003 Müller, Alexander: **Anwendungen des Lasers**
Aufsatzsammlung führender Forscher über Lasereinsatz in Holografie, Spektroskopie, Fertigung, Nachrichtentechnik, Kern- und Waffentechnik usw. Für technisch Vorgebildete.
Heidelberg: Spektrum d. Wissenschaft, 1988. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1194 Min.

19803 Müller, Erwin R.: **Unser Boden - der letzte Dreck?**
Über die Zerstörung von Landschaft und Umwelt durch die moderne Landwirtschaft.
Gümlingen: Zytglogge-Verl., 1985. SBS Zürich: Peter Holliger, 271 Min.

44102 Müller, Lothar: **Weiße Magie**
Der Autor erzählt, wie das aus China stammende Papier durch die arabische Kultur nach Europa kam, dort seit dem 13. Jahrhundert den Alltag durchtränkte und wie die Revolutionierung der Papiertechnologie im 19. Jahrhundert die Herausbildung der modernen Tagespresse ermöglichte.
München: Hanser, 2012. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 793 Min.

51421 Munroe, Randall: **What if? Was wäre wenn?**
Der ehemalige NASA-Robotertechniker und Comicautor beantwortet absurde, abstruse oder hypothetische Fragen aus Naturwissenschaft und Technik streng wissenschaftlich. Ein paar Beispiele: "Was wäre, wenn sich die Erde ... plötzlich nicht mehr drehen würde, die Atmosphäre aber ihre Geschwindigkeit beibehielte?" (Die meisten Menschen würden sterben.) "Was geschieht mit der Erde, wenn die Sonne plötzlich erlischt?" (Alles würde erfrieren.).
München: Knaus, 2014. BBH München: Martin Pfisterer, 430 Min.

41084 Nachtigall, Werner: **Bionik**
Schon immer hat sich der Mensch am Vorbild der Natur orientiert. Bionik - zusammengesetzter Begriff aus Biologie und Technik - ist ein Wissenschaftsbereich, der das Lernen von der Natur systematisiert und die Prinzipien der Biologie in neue Erfindungen überführt. Ob Klettverschluss oder architektonische Flächentragwerke, die Anwendungsmöglichkeiten der Bionik erstrecken sich auf fast jeden Bereich der Technik.
München: Beck, 2008. BBH München: Meriam Pstross, 160 Min.

13817 Neffe, Jürgen: **Darwin**
Der Autor folgt sieben Monate lang den Spuren Darwins. Er erlebt die berühmteste Reise der Wissenschaftsgeschichte nach: Darwins Fahrt auf der "Beagle". Dabei trifft er auf Wissenschaftler und Darwin-Experten, aber auch auf zerstörte Paradiese und christliche Fundamentalisten, die auch heute noch an Darwins Evolutions-Theorie zweifeln.
München: Bertelsmann, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1110 Min.

12346 Negendank, Jörg F. : **Geologie die uns angeht**
"Warum gibt es Quellen und Flüsse? Woraus besteht die Erde? Warum ist das Land hier flach und dort gebirgig?" Auf alle diese Fragen kann uns die moderne Geologie eine Antwort geben. Das Buch informiert in allgemein verständlicher Form über Geologie, Geowissenschaften und ihre Stellung innerhalb der Gesellschaft.
Gütersloh: Bertelsmann , 1978. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 620 Min.

49112 Neubacher, Alexander: **Ökofimmel**
Wie kommt es, "dass der gute Wille beim Umweltschutz so oft mehr Schaden anrichtet als Nutzen bringt?" Als praktizierender Öko geht der Autor dem ökologischen Alltagsleben der Deutschen kritisch-analytisch nach und kommt zu Ergebnissen, die ihn an der vermeintlich guten Sache (ver-)zweifeln lassen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. BBH München: Klaus Haderer, 526 Min.

10963 Nield, Ted: **Superkontinent**
Die driftenden Kontinente der Erde steuern in ca. 250 Millionen Jahren auf eine Kollision zu und verschmelzen zu einem Superkontinent. Es wird nicht der erste und nicht der letzte sein. Mit einer Zeitspanne von ca. einer halben Milliarde Jahre ist der Tanz der Kontinente der größte aller Naturzyklen.
München: Kunstmann, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 641 Min.

35149 Nilson, Peter: **Zurück zur Erde**
Ein meditatives Buch, das in leicht verständlicher Weise Natur- und Kulturgeschichte, neueste wissenschaftliche Forschung und philosophische Betrachtung verknüpft und die Frage nach der Zukunft der Menschen auf diesem Planeten untersucht.
München: Luchterhand, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 341 Min.

14372 Noerretranders, Tor: **Homo generosus**
Wieso helfen wir anderen in der Not? Was macht uns kreativ und kooperativ? Die Antwort, so der dänische Wissenschaftsjournalist Tor Nørretranders, lässt sich auf einen Nenner bringen: Um dem Wunschpartner zu imponieren und ihn - gegen die Konkurrenz - für sich zu gewinnen. Jahrhundertelang zu Gunsten der Rationalität des "homo oeconomicus" als treibende Kraft für die Fortentwicklung der Menschen vernachlässigt, wächst gerade im Zeitalter der Globalisierung die Bedeutung des "homo generosus". Denn es ist dieser Part in uns, der unsere Zivilisation weltweit prägt.
Reinbek: Rowohlt, 2004. SBS Zürich: Thomas Griess, 634 Min.

5882 Noerretranders, Tor: **Spüre die Welt**
Der Autor beschreibt eine Reihe naturwissenschaftlicher Erkenntnisse, die zeigen, dass das Bewusstsein nicht das Zentrum unserer Entscheidungen und Handlungen ist.
Reinbek: Rowohlt, 1994. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 1180 Min.

17445 Nowotny, Helga: **Die gläsernen Gene**
Die zeitgenössischen Lebenswissenschaften versprechen Techniken, mit denen sich die biologischen Grundlagen des menschlichen Lebens beherrschen lassen. Entsprechend weckt die Molekularbiologie tief liegende Ängste. Die Autoren, beide renommierte Wissenschaftsforscher, gehen diesen nach und hinterfragen anhand aktueller Beispiele aus Forschung, Gesellschaft und Politik provokativ unsere lieb gewordenen Prinzipien. Sind wir gezwungen, die Illusion eines natürlichen Lebens aufzugeben und eine Koexistenz von Menschen und Artefakten zuzulassen?
Frankfurt: Suhrkamp, 2009. SBS Zürich: Irina Schönen, 292 Min.

40424 Nussbaumer, Harry: **Das Weltbild der Astronomie**
Das Buch wendet sich an Leser, die sich für die Theorien und Befunde in den wesentlichen Gebieten der heutigen Astronomie interessieren. Der Leser geht auf eine spannende Reise, die mit dem antiken Weltbild beginnt und in kurzen, verständlich präsentierten Etappen zu unserer modernen Beschreibung des Universums führt.
Zürich: VDF-Verl., 2005. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 633 Min.

15782 Orlock, Carol: **Die innere Uhr**
Die Chronobiologie legt offen, in welcher Weise das Leben in Zeitmustern abläuft. Jeder Mensch ist ein fein eingestelltes System aus vielen ineinandergreifenden inneren Uhren, die alle einen unterschiedlichen Rhythmus aufweisen. Weil das Konzept der Zeit auf der zellulären Ebene in uns eingebaut ist, diktieren die biologischen Uhren in uns unsere Wünsche, Abneigungen, Stimmungen und Fähigkeiten.
Stuttgart: Trias-Verl., 1995. DBH Marburg: Frank Winterstein, 615 Min.

15473 O'Shea, Donal: **Poincarés Vermutung**
Die Geschichte eines mathematischen Abenteuers. In seinem äußerst lebendig und verständlich geschriebenem Buch zeichnet der Mathematiker Donal O'Shea die Geschichte der Poincaréschen Vermutung von ihren Grundlagen bei Pythagoras bis zur Lösung nach. Er schildert Leben und Arbeiten der größten Mathematiker und gibt einen faszinierenden Einblick in eine Wissenschaft und die Menschen, die sie betreiben.
Frankfurt: Fischer, 2007. DBH Marburg: Manfred Fenner, 1102 Min.

56408 Päch, Susanne: **Utopien**
Erfinder, Träumer, Scharlatane.
Braunschweig: Westermann, 1983. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 436 Min.

15116 Pagels, Heinz R.: **Cosmic Code**
Allgemein verständliche, spannende Einführung in die "neue Physik" von Einstein bis zur relativistischen Quantentheorie.
Frankfurt: Ullstein, 1983. DBH Marburg: Manfred Fenner, 938 Min.

10254 Passig, Kathrin: **Lexikon des Unwissens**
Wieso klebt Klebeband? Warum verfärben sich die Blätter der Bäume im Herbst rot? Wie kam das Leben auf die Erde? Was sind Kugelblitze? Dass unser Wissen trotz aller Forschung an seine Grenzen stößt, zeigt dieses Buch anhand 42 ungeklärter Fragen, vorwiegend aus dem Bereich der Naturwissenschaften.
Berlin: Rowohlt, 2007. SBS Zürich: Matthias Mross, 548 Min.

18025 Paturi, Felix R.: **Die letzten Rätsel der Wissenschaft**
Der Wissenschaftsjournalist stellt leicht verständlich verschiedene Phänomene vor, die die Naturwissenschaften noch nicht erklären können. Zum Beispiel: Was beeinflusst unser Klima wirklich? Können Pflanzen miteinander kommunizieren? Lässt sich Gott beweisen?
Frankfurt: Eichborn, 2005. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1035 Min.

15845 Pauli, Wolfgang: **Physik und Erkenntnistheorie**
Die in diesem Buch wiedergegebenen Aufsätze und Vorträge, von Pauli noch persönlich ausgewählt und zusammengestellt, lassen den dramatischen Wandel spüren, der sich innerhalb der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts in der physikalischen Begriffswelt vollzog.
Braunschweig: Vieweg, 1984. DBH Marburg: Martina Flohr, 716 Min.

19045 Pearce, Fred: **Wenn die Flüsse versiegen**
Der britische Umweltpublizist Fred Pearce hat sich in diesem Buch auf eine Wasserreise begeben: Er suchte die versiegenden Süßwassergebiete vom Colorado River bis zum Aralsee auf, und seine Berichte zeigen einen Überblick über die Wasserkrise und ihre Auswirkungen. Der Wassermangel wird die Weltpolitik dieses Jahrhunderts mehr bestimmen als die schwindenden Energiereserven. Ohne Öl kann der Mensch leben, ohne Wasser hält er es nicht länger als drei Tage aus. Der Autor fordert eine "blaue Revolution", um unseren wichtigsten Rohstoff zu schützen.
München: Kunstmann, 2007. BBH München: Matthias Hirth, 784 Min.

4349 Peetz, Hilla: **Leben ohne Chemie?**
Vom Altertum über die Alchimisten des Mittelalter bis zu den Entwicklungen der Neuzeit wird beschrieben, wie die Chemie zum Wohle der Menschheit beigetragen hat.
München: Meyster, 1983. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 428 Min.

13578 Petzold, Hartmut: **Moderne Rechenkünstler**
Die modernen Rechenkünstler haben Arbeitswelt und gesellschaftliche Strukturen verändert. Die lückenlose Beschreibung der Industrialisierung des Rechnens in Deutschland von den Jahren um 1880 bis zum Beginn der Chip-Revolution um 1960 macht dieses Buch des Ingenieurs und Historikers am Deutschen Museum in München zum Standardwerk.
München: Beck, 1992. DBH Marburg: Manfred Fenner, 771 Min.

19987 Piccard, Auguste: **Über den Wolken, unter den Wellen**
In diesem Buch erzählt der Schweizer Physiker Auguste Piccard (1884 - 1962) von seinen Flügen und Experimenten mit dem Stratosphärenballon und von seinen Tiefsee-Tauchfahrten mit dem "Mesoscaphe".
Wiesbaden: Brockhaus, 1954. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 686 Min.

60124 Piccard, Bertrand: **Mit der Sonne um die Welt**
Die Schweizer Pioniere Bertrand Piccard und André Borschberg heben ab zu einer visionären Mission: Mit ihrem eigens konstruierten Flugzeug SolarImpulse umrunden sie zum ersten Mal in der Geschichte der Luftfahrt die Erde ganz ohne Treibstoff, nur mit Sonnenenergie. Hier erzählen die beiden die ausführliche Geschichte ihres spektakulären und viel beachteten Fluges, mit allen Höhen und Tiefen, Startschwierigkeiten und emotionalen Bruchlandungen.
München: Malik-Verl., 2017. SBS Zürich: Armin Kopp, 908 Min.

52635 Pietsch, Reinhard: **Relativitätstheorie in 60 Minuten**
Albert Einstein und seine geniale Formel - Was bedeutet E = mc²? - Raum und Zeit verstehen - Einfach und verständlich erklärt!
München: Thiele, 2012. BBH München: Tilman Leher, 150 Min.

51426 Plöger, Sven: **Klimafakten**
Hier werden komplexe Sachverhalte zu Klimawandel/Energiewende in 29 Problemfeldern (u.a. Klimamodelle, Kohlendioxid, Emissionshandel, Energiewende, Temperaturanstieg, Extremwetter) so miteinander verknüpft, dass ein nachvollziehbares, absolut nicht beschönigendes Gesamtbild entsteht. Ein "Wegweiser durch die Stimmenvielfalt" der Debatte zu einer drängenden Überlebensfrage.
Frankfurt: Westend-Verl., 2013. BBH München: Cornelia Bernoulli, 356 Min.

12700 Pomerantz, Gary M.: **Zehn Minuten bis zur Hölle**
Im August 1995 startete eine kleine Propellermaschine mit 29 Passagieren an Bord zu einem Linienflug nach Atlanta. Als das Flugzeug seine Reisehöhe bereits erreicht hat, zersplittert plötzlich ein Motorblatt und beschädigt den Motor. Der Pilot verkündet, dass genau 9 Minuten und 20 Sekunden bis zum erwarteten Aufprall am Boden verbleiben. Auf der Basis von Interviews schildert der Autor, wie es dazu kam, dass 19 Menschen dem sicheren Tod entkamen und wie ganz gewöhnliche Leute angesichts der Katastrophe über sich hinaus wuchsen.
München: Goldmann, 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 866 Min.

17636 Pörtner, Rudolf: **Sternstunden der Technik**
Dieser Band erzählt die aufregende Geschichte der Technik von der frühen Neuzeit bis in unsere Tage. So entsteht ein lebendiges Bild der Zeit, die von Träumern, Konstrukteuren und Visionären geprägt wurde.
Düsseldorf: Econ, 1987. BBH München: Christian Buse, 921 Min.

36341 Prunet, Antoine: **Ferrari**
Große Ferrari Renn- und Rennwagengeschichten mit detaillierten Texten und technischen Angaben.
Stuttgart: Motorbuch-Verl., 1986. SBS Zürich: Christian Kraut, 935 Min.

49327 Rackwitz, Erich: **Reisen und Abenteuer im Zeppelin**
Ein Buch über den Mut, die Ausdauer und Entschlossenheit der Luftschiffer. In allen Ländern der Welt, in denen die von Dr. Eckener gesteuerten "Silberzigarren" erschienen, legten sie ein Zeugnis ab von den hervorragenden technischen Leistungen deutscher Ingenieure und Arbeiter, zugleich auch ein Bekenntnis für das friedliche Nebeneinanderleben der Völker.
Neuenhagen: Verl. Sport u. Technik, 1958. DZB Leipzig: Günter Bormann, 414 Min.

41482 Radkau, Joachim: **Die Ära der Ökologie**
Radkaus Geschichte der Umweltbewegung mit ihren Ursprüngen im 18. und 19. Jahrhundert konzentriert sich auf die letzten 40 Jahre. Das Buch berichtet über ausschlaggebende Ereignisse und Erfahrungen wie die Reaktorkatastrophe von Tschernobyl genauso wie über den Mythos des deutschen "Waldsterbens" und beleuchtet die Zusammenhänge mit anderen politischen und kulturellen Strömungen.
München: Beck, 2011. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 2910 Min.

33983 Radkau, Joachim: **Technik in Deutschland**
Ein Überblick über die Technikgeschichte in Deutschland (und der DDR) seit dem 18. Jahrhundert, skizziert als Prozess in Wechselwirkung mit Mensch, Umwelt, Wirtschaft und Gesellschaft. Im Zentrum steht dabei die Frage nach einem spezifischen "deutschen Weg", einem Weg, der sich dadurch auszeichnet, dass technische Innovationen meistens mit einer von Vernunft getragenen Bedächtigkeit zur Umsetzung und Anwendung gebracht wurden.
Frankfurt: Campus-Verl., 2008. DBH Marburg: Angelika Poost, 1464 Min.

17766 Rahmstorf, Stefan: **Wie bedroht sind die Ozeane?**
Die Meere sind eine Grundlage unseres Lebens - sie regulieren unser Klima und sind ein wichtiger Nahrungslieferant. Doch wir zerstören sie durch globale Erwärmung, Überfischung und Verschmutzung. Das wird verheerende Folgen haben, wenn wir nicht rasch umdenken und handeln. Dieser Band zeigt Ansätze auf, wie wir unsere ozeanischen Ökosysteme wirkungsvoll schützen können.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Katrin Hylla, 488 Min.

43017 Rahmstorf, Stefan: **Wolken, Wind und Wetter**
Wie bilden sich Wolken, wie entsteht ein Gewitter und wieso schlägt das Wetter so oft Kapriolen? Der Physikprofessor und bekannte Klimaforscher verknüpft in diesem abwechslungsreichen und unterhaltsamen Band der "Kinder-Uni" geschickt die Themenkreise Wetter, Klima, Klimageschichte und Klimawandel nebst seinen möglichen Folgen mit den dazugehörigen naturwissenschaftlichen Grundlagen.
Bonn: Bundeszentrale f. pol. Bildung, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 463 Min.

30881 Rast, Horst: **Vulkane und Vulkanismus**
Der Verfasser fußt auf der Theorie vom Auseinanderdriften der Kontinente. Er geht auf den damit verbundenen ozeanischen wie kontinentalen Vulkanismus ein, und zwar für die Entwicklung der Erdkruste, der Wasser- und Lufthülle, der Lagerstättenbildung von Bodenschätzen und als Energiequelle.
Leipzig: Teubner, 1982. DZB Leipzig: Heike Offen, 727 Min.

37519 Rauchhaupt, Ulf von: **Die Ordnung der Stoffe**
Ulf von Rauchhaupt porträtiert auf vergnügliche Weise 112 Grundstoffe wie z.B. Stickstoff, Titan oder Neptunium, erläutert die chemischen Hintergründe und gibt Beispiele aus dem Alltag ihrer Anwendungen. Eine ebenso lehrreiche wie spannende Lektüre, die nichts mit dem Chemieunterricht aus der Schule gemeinsam hat.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Edwin Diele, 320 Min.

14592 Raymo, Chet: **Mein täglicher Spaziergang durch das Universum**
Genau 1,6 Kilometer lang ist der Weg, den Chet Raymo täglich zu seiner Schule zurücklegt, wo er Physik und Astronomie unterrichtet. Wie einst Goethe beim Spaziergang erzählt er davon, wie all die großen und kleinen Dinge, die ihm auf diesem Weg begegnen, zusammenhängen und von den faszinierenden Entdeckungen der Naturwissenschaften und der Menschheitsgeschichte zeugen: Raymo öffnet uns die Augen für Zusammenhänge. Anhand einer Fülle von Details und überraschenden Erkenntnissen verstehen wir, wie das große Ganze im Kleinen steckt und Mensch und Natur verbunden sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 310 Min.

19849 Rebetez, Martine: **Helvetien im Treibhaus**
Der weltweite Klimawandel und seine Auswirkungen auf die Schweiz.
Bern: Haupt, 2006. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 422 Min.

35774 Reeves, Hubert: **Schmetterlinge und Galaxien**
Poetische und wissenschaftliche Einführung in die Erkenntnisse der modernen Naturwissenschaften, besonders die der Astrophysik. Poetisch sind die Naturbeobachtungen in Malicorne, dem Urlaubsort des Autors im nördlichen Burgund. Wissenschaftlich exakt und für den Laien gut verständlich führt er den Leser in das Wissen über den Kosmos ein.
München: Hanser, 1992. WBH Münster: Hergard Schwarte, 445 Min.

15879 Reichholf, Josef H.: **Ende der Artenvielfalt?**
Eine großartige Vielfalt von Lebensformen hat sich in Hunderten von Jahrmillionen auf der Erde entwickelt. Bis heute wissen wir nicht einmal annähernd, wie viele Arten von Tieren, Pflanzen und Mikroben es überhaupt gibt. Obwohl wir wissen, welche große Bedeutung die natürliche Artenvielfalt für den Fortbestand des Lebens auf der Erde hat, vernichten wir sie, indem wir Tropenwälder abholzen, Feuchtgebiete trockenlegen oder Meere ausbeuten und vergiften. Der Evolutionsbiologe Reichholf zeigt in diesem Buch, wie wir die Zukunft besser gestalten und Fehler der jüngsten Vergangenheit vermeiden können.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DBH Marburg: Eva Neumann, 437 Min.

14159 Reitz, Manfred: **Prinzip Uhr-Gen**
Die Natur hat das Altern fest in die menschlichen Gene eingebaut. Warum dies durchaus sinnvoll ist und welche komplexen Vorgänge dabei in unserem Körper ablaufen, beschreibt dieses Buch.
Stuttgart: Hirzel, 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 667 Min.

53765 Resag, Jörg: **Zeitpfad**
Verständliche Einführung in Kosmologie und Evolution anhand eines "Zeitpfades", bei dem 1 mm einem Jahr entspricht, das Universum also 13.700 km "alt" ist. Das Werk beginnt beim Urknall, worauf Informationen über die Entstehung der Sterne und Galaxien sowie des Sonnensystems und der Erde folgen. Auf diesen Abriss der Kosmologie folgen Ausführungen über die Evolution im Erdaltertum, im Erdmittelalter und in der Erdneuzeit. Ein Ausblick in die Zukunft der Erde und das Ende der Sonne beendet das verständlich geschriebene und sehr informative Werk.
Berlin: Springer, 2012. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 1075 Min.

37979 Richards, W. Graham: **Chemie**
Richards, Dozent für Chemie an der Universität Oxford, macht den bisher wenig mit der Chemie vertrauten Leser mit deren zentralen Fragen und Problemen bekannt.
Basel: Birkhäuser, 1989. SBS Zürich: Rico Beeler, 301 Min.

15071 Ridley, Matt: **Eros und Evolution**
Mit Humor und Witz bringt uns der Autor das Wesen der menschlichen Natur nahe, die viel stärker instinktgeprägt ist, als wir es wahrhaben wollen. Eros und Sexualität sind die Grundkräfte, die das Schwungrad der Evolution in Gang halten. Und sie bilden auch den Schlüssel für das Verständnis der menschlichen Natur: für Handlungen, die oft nur scheinbar rational begründet sind, für Verhaltensweisen, die uns nicht einsichtig sind, und für die vielen kleinen Unzulänglichkeiten, die auch zu unserer Natur gehören.
München: Droemer Knaur, 1995. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 980 Min.

15485 Riewenherm, Sabine: **Gentechnologie**
Grundlagen und Anwendungsbereiche von Gentechnologie im Überblick: damit jeder über die ökologischen, ethischen und sozialen Folgen mitreden kann.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2000. DBH Marburg: Frank Winterstein, 239 Min.

4752 Ritchie, David: **Gehirn und Computer**
Die Evolution einer neuen Intelligenz. Der Autor erzählt, wie die natürliche Intelligenz in die Welt kam und sich schließlich in Gestalt der Computer eine künstliche "Erweiterung" schuf.
Stuttgart: Klett Cotta, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 510 Min.

15262 Römer, Claus: **Schall und Raum**
Neben einer Einführung in die Grundlagen der Schallentstehung, -ausbreitung, -messung und -wahrnehmung durch das menschliche Ohr gibt das Buch Einblicke sowohl in die mit dem Phänomen Schall zusammenhängenden Annehmlichkeiten wie etwa die Musik, als auch in die zunehmenden Gefahren der Lärmbelästigung.
Berlin: VDE-Verl., 1994. SBS Zürich: Christian Kraut, 536 Min.

14311 Rose, Wulf-Dietrich: **Elektrosmog - Elektrostress**
Unsere Umwelt ist durch elektromagnetische Strahlung derart verseucht, dass wir von "Elektrosmog" sprechen müssen. Dieser erzeugt im menschlichen Organismus "Elektrostress" mit vielen Störungen und Krankheiten im Gefolge, die wir in den seltensten Fällen auf ihre Ursachen zurückführen können. Der Autor, Leiter der Gesellschaft für Elektrosmog-Forschung, klärt über Gefahren und Selbstschutz auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 542 Min.

12265 Rost, Martin: **Die Netz-Revolution**
In dieser Aufsatzsammlung sind verschiedene Expertenbeiträge rund um das Internet zusammengestellt. Es geht dabei in erster Linie um Themen, die durch die immer selbstverständlichere Nutzung der Computernetze an Bedeutung gewinnen. Analysiert werden z. B. das Angebot und die Benutzer der unterschiedlichen Internet-Dienste sowie die Veränderungen wirtschaftlicher, politischer, wissenschaftlicher oder kultureller Art und der Wandel der Menschen durch die Nutzung der Kommunikationsnetze. Weitere Themen sind die grauen Eminenzen hinter dem Internet, Missbrauchsmöglichkeiten, Internet-Projekte und die Frage der Anarchie.
Frankfurt: Eichborn, 1996. DBH Marburg: Frank Winterstein, 651 Min.

10605 Röthlein, Brigitte: **Der Mond**
Vielseitiger Bericht über die Mondforschung im Laufe der Geschichte. Im Mittelpunkt steht das amerikanische Apollo-Programm.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 617 Min.

11894 Sagan, Carl: **Aufbruch in den Kosmos**
In diesem überaus interessanten Sachbuch vermittelt der Autor der bekannten Fernseh-Sendereihe "Kosmos" ein umfassendes Bild des heutigen Wissensstandes über unser Leben, die Erde, Planeten und Sonnensysteme, Universum, Raumfahrt und vieles mehr.
München: Heyne, 1982. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 1100 Min.

39416 Sandermann, Heinrich: **Ozon**
Wenn es in der öffentlichen Diskussion um unsere Gesundheit geht, erscheint jeden Sommer mit schöner Regelmäßigkeit ein Begriff: Ozon. Ein Gas, von dem zumindest eines klar ist: Wir haben davon unten zu viel und oben zu wenig. Und dies schadet nicht nur unserer Gesundheit, sondern z.B. auch Pflanzen, einer wesentlichen Grundlage unserer Ernährung. Der Autor erläutert Aufbau und natürliche Funktionen des Ozons, sein verändertes Auftreten in unserer natürlichen Umwelt, Sinn und Zustandekommen von Grenzwerten, und er beschreibt, was in den nächsten Jahren auf uns zukommen wird.
München: Beck, 2001. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 124 Min.

45585 Scheppach, Joseph: **Am Himmel ist die Hölle los**
Der Autor greift in seinem Buch die jüngsten, beunruhigenden Erkenntnisse der Forschung auf, die bislang nur in Fachkreisen diskutiert wurden. Ausführlich widmet er sich auch dem Phänomen der Sonnenfinsternis und der Bedeutung der Sonne für das irdische Leben, diskutiert das Thema Kernfusion, die Zukunft der Solarenergie und das Schicksal unseres Zentralgestirns. Ein spannendes Buch über das neue Bild der Sonne.
Wien: Deuticke, 1999. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 476 Min.

44504 Schieb, Jörg: **Homepage, Blog und Wiki**
Im Internet hat der Nutzer die Möglichkeit, auch aktiv umfangreiche Inhalte zu erstellen und so vom passiven Konsumenten zum aktiven Produzenten zu werden. Das Buch stellt die wichtigsten Möglichkeiten der Teilhabe in knapper Form vor: Communitys, Blogs, Wikis, eigene Homepage, Podcasts. Dazu werden allgemeine Informationen zum "Mitmach-Internet" geliefert.
Berlin: Stiftung Warentest, 2008. BBH München: Mona Perfler, 341 Min.

38917 Schlumberger, Andreas: **50 einfache Dinge, die Sie tun können, um die Welt zu retten**
Das spannende Sachbuch gibt nicht nur 50 wertvolle Ratschläge, um die laufenden Kosten zu senken, es liefert auch beeindruckendes Zahlenmaterial, das zeigt, welchen positiven Effekt die Sparsamkeit auf unsere Umwelt hat.
Frankfurt: Westend-Verl., 2004. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 343 Min.

15191 Schmidt-Bleek, Friedrich: **Nutzen wir die Erde richtig?**
Der hohe Ressourcenverbrauch für unseren Wohlstand führt zu großen Schwierigkeiten mit der Umwelt. Zudem besteht eine gravierende Ungleichverteilung: Derzeit kommen 80% des Naturverbrauchs nur etwa 20% der Menschheit zugute. Mehr als zwei Planeten Erde wären nötig, um allen Menschen einen materiellen Lebensstil zu ermöglichen, wie er heute in westlichen Ländern üblich ist.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. DBH Marburg: Anne Berg, 556 Min.

36363 Schneeberger, Hans: **Die elektrischen und Dieseltriebfahrzeuge der SBB - 1**
Baujahre 1904 - 1955.
Luzern: Minirex, 1995. SBS Zürich: Michela Gösken, 1613 Min.

42346 Schneider, Reto U.: **Das Buch der verrückten Experimente**
Der Wissenschaftsjournalist Schneider hat über hundert "verrückte Experimente" aus sieben Jahrhunderten gesammelt - mit mehr oder weniger großer Bedeutung für die Menschheit. Es geht um Sex auf einer Waage; Tote, die zwinkern; die Pulsfrequenz beim vierfachen Orgasmus; einen Hund mit zwei Köpfen. Getestet wird, wie schwer ein Huhn auf dem Ei sitzt, wie das Netz einer Spinne unter LSD-Einfluss aussieht oder wie lange man das Nichtstun aushält. "Das Buch der verrückten Experimente" ist ein gelungener Versuch, Wissenschaft mit Unterhaltung zu verbinden. Eine kuriose Sammlung zum Wundern, zum Schmunzeln und Angeben.
München: Bertelsmann, 2004. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 774 Min.

53528 Schönwiese, Christian-Dietrich: **Klima im Wandel**
Eine der ersten umfassenden populärwissenschaftlichen Darstellungen der Klimaproblematik.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 407 Min.

33827 Schrenk, Friedemann: **Adams Eltern**
Mit Witz, Selbstironie und profunder Sachkenntnis beschreibt der Paläoanthropologe seine Arbeit und entwirft dabei ein klares Bild jenes windungsreichen Wegs, den unsere Vorfahren von den ältesten Vor- und Frühmenschen bis zur Entstehung des Homo sapiens zurückgelegt haben. Er vermittelt das Wissen über den Lebensraum und die Lebensweise, die Entwicklung ihres Körperbaus, den aufrechten Gang, ihre Ernährung, ihr Gehirn, aber auch beispielsweise über die Anfänge der Werkzeugkultur und den ersten Gebrauch des Feuers.
München: Beck, 2002. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 430 Min.

13051 Schwenk, Ernst: **Mein Name ist Becquerel**
Porträts von: Ampère, Becquerel, Coulomb, Faraday, Gray, Henry, Hertz, Joule, Kelvin, Newton, Ohm, Pascal, Siemens, Sievert, Tesla, Volta, Watt, Weber.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1993. SBS Zürich: Hans Suter, 391 Min.

11507 Schwenk, Ernst: **Sternstunden der frühen Chemie**
Fundierte Porträts der Entdecker und Erfinder aus der Frühzeit der chemischen Wissenschaften im 17. bis 19. Jahrhundert.
München: Beck, 1998. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 786 Min.

36118 Shallis, Michael: **Elektro-Schock**
Der Autor, Astrophysiker und Oxford-Dozent, untersucht in diesem Buch, ausgehend von Berichten einzelner Menschen, über seltsame Erfahrungen mit der Elektrizität, die Natur dieser Energie, die Teil der Lebenskraft selbst ist.
Frankfurt: Zweitausendeins, 1992. SBS Zürich: Irina Schönen, 737 Min.

13605 Sheldrake, Rupert: **Der siebte Sinn der Tiere**
Zwar gibt es auch bei Menschen einen "siebten Sinn", doch ist er offenbar weniger ausgeprägt und sensibel als bei Tieren. Tiere können zum Beispiel bevorstehende Erdbeben und andere Naturkatastrophen wahrnehmen, lange bevor Menschen etwas davon spüren. Sheldrake hat dieses Phänomen untersucht und für sein Buch neben eigenen Experimenten Hunderte von Geschichten ausgewertet, die Tierbesitzer von überall her ihm berichtet haben.
Bern: Scherz, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 804 Min.

36367 Sheldrake, Rupert: **Die Wiedergeburt der Natur**
In seiner interdisziplinären Darstellung des heute stattfindenden Wandels in der naturwissenschaftlichen Weltsicht zeigt der Biologe Sheldrake, wie die Erkenntnisse aus so verschiedenen Bereichen wie der Chaos-Forschung, der Ökologie, der Physik und der Theologie allmählich zu einem neuen Verhältnis zur Natur führen.
Bern: Scherz, 1991. SBS Zürich: Christian Kraut, 602 Min.

11281 Simmons, John: **Who is who der Wissenschaften**
Leben und Werk von 100 bedeutenden Physikern, Medizinern, Astronomen, Mathematikern - z. B.: Isaac Newton, Albert Einstein, Niels Bohr, Charles Darwin.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. SBS Zürich: Veronika Suter, 1330 Min.

11315 Simon, Fritz B.: **Die Kunst, nicht zu lernen**
Und andere Paradoxien in Psychotherapie, Management, Politik. In diesem Buch werden verschiedene Aspekte von Macht, Ohnmacht und Verantwortung diskutiert. Psychotherapie ist dabei nur ein Beispiel für die Unmöglichkeit, autonome, selbst organisierte Systeme zu steuern.
Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 1997. SBS Zürich: Veronika Suter, 463 Min.

15765 Singh, Simon: **Big Bang**
Geschichte der kosmologischen Theorien und Entwicklung der Kosmologie zur modernen Naturwissenschaft - und die Geschichte der Menschen, die unser Wissen vom Kosmos begründeten und bis zum heutigen Stand entwickelten.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 2005. DBH Marburg: Anne Berg, 1330 Min.

34660 Singh, Simon: **Fermats letzter Satz**
Singh erzählt die Jagd nach der Lösung eines scheinbar einfachen mathematischen Problems, an dem die klügsten Köpfe 350 Jahre scheiterten.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 656 Min.

44852 Slongo, Mario: **Geht dem Wind die Luft nie aus?**
Dank seiner über 20-jährigen Erfahrung als Wetterfrosch kennt Mario Slongo, bekannt durch seine Sendungen bei Radio DRS 1, die Meteorologie in all ihren Facetten. Und er weiß, dass das Wetter uns Menschen emotional beeinflusst, bewegt und immer für Gesprächsstoff sorgt. In diesen Geschichten berichtet er faktenreich über spannende Themen und Zusammenhänge.
Bern: Lokwort, 2011. SBS Zürich: Hans S. Rüfenacht, 343 Min.

12962 Sobel, Dava: **Die Planeten**
Eine bunte Mischung aus Mythologie, Kulturgeschichte, Anekdoten, Volksglaube, Science-Fiction, Lyrik und Musik ergibt eine sehr persönliche Reise zu den Planeten des Sonnensystems, wobei auch astronomisches Wissen nicht zu kurz kommt. Der Mars wird beschrieben aus der Sicht eines von dort stammenden Meteoriten, die Erinnerung von Sobels Großmutter an die Einwanderung in die USA verknüpft sich auf ganz eigene Art mit der fremden Welt des Pluto, Merkur gibt Gelegenheit zu Exkursionen in die antike Götterwelt und bei Saturn treffen sich Keplers Weltharmonik und Gustav Holsts Planetensuite.
Berlin: Berlin-Verl., 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 473 Min.

15807 Sommer, Volker: **Lob der Lüge**
Der Autor, habilitierter Anthropologe und Primatologe, wurde für seine Forschungsergebnisse mehrfach ausgezeichnet. In diesem Buch stellt er einen Katalog der Täuschungsmanöver zusammen, die er an Menschen und Tieren beobachtet hat.
München: Beck, 1992. DBH Marburg: Frank Winterstein, 772 Min.

14175 Sonnabend, Holger: **Wie Augustus die Feuerwehr erfand**
21 Pioniere der Antike, deren Erfindungen oder Entdeckungen Maßstäbe setzten und zum Teil bis heute unübertroffen sind: Vom Meteorologen Aristoteles über den Verkehrsplaner Caesar bis hin zum Erdbebenforscher Seneca.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2002. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 568 Min.

40159 Spaemann, Robert: **Nach uns die Kernschmelze**
Der 1927 geborene, christlich-konservative Philosoph setzt sich seit vielen Jahren kritisch mit der Atomkraft auseinander. Die vorliegenden Texte aus den Jahren 1979 bis 2011 (Fukushima wird mit berücksichtigt) enthalten seine Gedanken über die unkalkulierbaren Risiken, die ungeklärte Frage der Entsorgung oder die Behinderung alternativer Möglichkeiten durch die jahrelange Förderung der Kernkraft.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 163 Min.

13290 Spindler, Konrad: **Der Mann im Eis**
Im September 1991 wurde in den Ötztaler Alpen eine etwa 5300 Jahre alte Gletscherleiche gefunden. Professor Spindler, der die Arbeit eines internationalen Wissenschaftlerteams koordiniert, stellt hier die erstaunlichen Ergebnisse erstmalig der Öffentlichkeit vor. Durch die überaus gute Konservierung der Mumie lässt sich das Leben des Mannes aus der Steinzeit teilweise bis in Einzelheiten rekonstruieren.
München: Bertelsmann, 1993. DBH Marburg: Joachim Renn, 809 Min.

37555 Splieth, Benno: **Plutonium**
Der Mediziner und Nuklearexperte zeigt am Beispiel des hochgiftigen Stoffes Plutonium unpolemisch die langfristigen Folgeschäden für die Gesundheit von Mensch und Tier durch die Fahrlässigkeiten im Umgang mit diesem radioaktiven Element auf.
Reinbek: Rowohlt, 1987. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 447 Min.

45311 Spoerl, Alexander: **Spoerls Computer-Buch**
Amüsante und aufschlussreiche Einführung in eine neue Wissenschaft.
Frankfurt/: Ullstein, 1971. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 528 Min.

14637 Sponsel, Heinz: **Damit das Leben weitergeht**
Chemie - Schöpfung aus Menschenhand.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1980. SBS Zürich: Dorothée Plancherel, 532 Min.

13727 Staguhn, Gerhard: **Die Jagd nach dem kleinsten Baustein der Welt**
Was sind die kleinsten Bausteine der Welt, aus denen der Kosmos, unsere Erde und alles Leben besteht? Anschaulich und fesselnd erzählt Gerhard Staguhn die Geschichte der Chemie und Atomphysik, vor allem die rasante Entwicklung der Forschung in den letzten hundert Jahren.
München: Hanser, 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 625 Min.

7325 Stehr, Nico: **Klima, Wetter, Mensch**
Der Autor erklärt den Unterschied zwischen Wetter und Klima, bezieht Stellung zu den erwarteten grundsätzlichen Klimaveränderungen und zeigt darüber hinaus auf, weshalb das Klima auch ein soziales Konstrukt ist.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 223 Min.

46832 Stern, Horst: **Rettet den Wald**
Neufassung des Erstbandes mit der traurigen Bilanz der forstwissenschaftlichen Mitautoren, dass der deutsche Wald inzwischen zu mehr als 50% geschädigt ist.
München: Kindler, 1989. WBH Münster: Rosemarie Heinrichs, 1175 Min.

6509 Stoll, Clifford: **Die Wüste Internet**
So wunderbar, wie es uns versprochen wurde, ist die schöne neue Welt des Internet gar nicht. Stoll dämpft die Euphorie um die Datenautobahn und hält mit Sachkenntnis und Witz Online-Gläubigern den Spiegel vor.
Frankfurt: Fischer, 1996. DBH Marburg: Barbara Gies, 725 Min.

11568 Strathern, Paul: **Oppenheimer und die Bombe**
Unter Oppenheimers Leitung entstand 1943 in Los Alamos das Laboratorium, in dem Forscher die ersten Atombomben bauten. Mit seiner linksliberalen Einstellung geriet er im Amerika der McCarthy-Ära ins politische Abseits, bis ihn Präsident Kennedy öffentlich rehabilitierte.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1999. SBS Zürich: Gisela Schulze, 153 Min.

55428 Ströbitzer, Hans: **100 Lichtjahre**
Geschichtliches über Elektrizität.
St. Pölten: Verl Niederösterr. Presse-Hs, 1986. BSVÖ Wien: Otto Goger, 248 Min.

36650 Talbot, Michael: **Das holographische Universum**
Talbot legt eine Darstellung des von dem Physiker Bohm und dem Neurophysiologen Pribram entwickelten holographischen Weltbildes vor. Am Modell der Holographie, eines Verfahrens zur räumlichen Darstellung von Bildern, wird dabei die Vorstellung eines Universums gewonnen, in dem nicht nur das Ganze alle Teile, sondern jeweils jeder einzelne Teil in sich immer auch das Ganze enthält. Er zeigt, dass sich aus dieser Perspektive ein wissenschaftlicher Zugang zu vielen Phänomenen gewinnen lässt, die sich bislang einer solchen Betrachtung entzogen: Telepathie, Psychokinese, Materialisation, Selbstheilung, Reinkarnation usw.
München: Droemer Knaur, 1992. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1172 Min.

51446 Tantner, Anton: **Die ersten Suchmaschinen**
Von der frühen Neuzeit aus verbreitete sich eine Institution in den meisten deutschsprachigen und in vielen europäischen Städten. Sie hieß z. B. Adress- oder Intelligenzbüro bzw. Frag- und Kundschaftsamt. Die Dienstleister stellten Informationen gegen Gebühr zur Verfügung: Wer ist abgängig? Wo gibt es Arbeit und Wohnraum? Wer eignet sich als Reisebegleitung? Teilweise nahmen sie auch polizeiliche Aufgaben wahr.
Berlin: Wagenbach, 2015. BBH München: Anton Figl, 304 Min.

13735 Tazieff, Haroun: **Niragongo**
Im Feuerschlund eines afrikanischen Vulkans.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1980. SBS Zürich: Peter Schär, 482 Min.

58389 Tomilin, Anatoli N.: **Im Banne des Alls**
Das Buch gibt eine Einführung in die Kosmologie, die Wissenschaft vom Aufbau und der Entwicklung des Weltalls. Dabei wird die Herausbildung des modernen Weltbildes in den geschichtlichen Zusammenhängen von der Antike bis zur Gegenwart dargestellt.
Moskau: Verl. Mir, 1974. DZB Leipzig: Will Partisch, 620 Min.

51945 Traube, Klaus: **Nach dem Super-GAU**
Tschernobyl und die Konsequenzen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1986. WBH Münster: Ulrich Kulp, 260 Min.

12742 Trefil, James S.: **Physik im Strandkorb**
Wie kommt das Salz ins Meer? Wieso sehen die Wellen nie gleich aus und rollen doch immer parallel an den Strand? Und warum gibt es Ebbe und Flut? Der amerikanische Physiker James Trefil versteht es, diese und andere Naturerscheinungen mit zahlreichen Beispielen aus der Praxis der "Strandphysik" verständlich zu machen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2002. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 584 Min.

51106 Trefil, James S.: **Physik in der Berghütte**
Der Autor, amerikanischer Physikprofessor und Publizist, lädt den Leser ein, ihn auf eine vergnügliche Wanderung ins Gebirge zu begleiten. Dabei erklärt er mit anschaulichen Beispielen die erstaunlichsten Naturerscheinungen.
Reinbek: Wunderlich, 1992. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 607 Min.

41273 Treuenfels, Carl-Albrecht von: **Für unsere Natur**
Engagierter und kenntnisreicher Aufruf zum Naturschutz. Themen sind nicht nur allgemeiner Art, wie Schutz einzelner Landschaftsgebiete (Wattenmeer, Wald, Süßwasser), sondern es werden auch umstrittene Themen angefasst: "Sind Jäger auch Naturschützer?", "Wie viele Kormorane können wir uns leisten?", "Braucht der Igel unsere Hilfe?"
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1986. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 442 Min.

12429 Unsöld, Albrecht: **Der neue Kosmos**
Das Buch führt überschaubar in das Gesamtgebiet der Astronomie und Astrophysik ein. Die faszinierende Welt des Kosmos, der Galaxien und Quasare, der Sterne und Planeten erschließt sich hier eindrucksvoll. Anschaulich werden die Beobachtungsmethoden, theoretischen Grundlagen und Zusammenhänge sowie die neuesten Forschungsergebnisse vermittelt. Zum Verständnis sind keine großen mathematisch - naturwissenschaftlichen Vorkenntnisse nötig.
Berlin: Springer, 1981. DBH Marburg: Martina Flohr, 2000 Min.

10158 VanDulken, Stephen: **Das große Buch der Erfindungen**
Große Erfindungen prägen unseren Alltag; ein Leben ohne Telefon, Glühbirne, Staubsauger, Fahrrad, Kronkorken, Radio, Fernseher, Kugelschreiber oder Handy ist kaum mehr vorstellbar. Was steckt hinter diesen Erfindungen? Wer sind die Erfinder? Welche Schwierigkeiten mussten sie überwinden? Antworten auf all diese Fragen und viele weitere gibt diese Sammlung.
Frankfurt: Insel-Verl., 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 461 Min.

55439 Vergara, William C.: **Warum ist Zucker süss?**
Antworten auf mehr als 180 naturwissenschaftliche Fragen.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1982. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 706 Min.

36478 Verschiedene Autoren: **Amazonien**
Elf Autoren geben in fundierten Beiträgen Auskunft über Ursachen, Ausmaß und Folgen der Vernichtung des tropischen Regenwaldes in Brasilien.
München: Raben-Verl., 1989. SBS Zürich: Dori Grob, 541 Min.

19170 Verschiedene Autoren: **Wegweiser durch die digitale Welt**
Neuauflage 2012. Dieser Wegweiser für ältere Menschen zeigt, wie das Internet den Lebensalltag bereichern und erleichtern kann, klärt über Rechte auf und gibt nützliche Tipps.
Bonn: BAGSO, 2012. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 185 Min.

40193 Virilio, Paul: **Der negative Horizont**
Mit analytischem Verstand setzt sich der Autor mit den Begriffen und Phänomenen Bewegung, Geschwindigkeit und Beschleunigung auseinander. Er zeigt die historischen Wurzeln und die Gefahren der Gegenwart und Zukunft der Transportmittel auf.
München: Hanser, 1989. WBH Münster: Hannes Andersen, 637 Min.

34700 VonBaeyer, Hans C.: **Fermis Weg**
Der Autor stellt uns in nicht immer ganz einfacher Weise wichtige Physiker und Mathematiker und ihre Entdeckungen bzw. Theorien vor.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Andreas Ladwig, 368 Min.

37418 Vorndran, Edgar P.: **Entwicklungsgeschichte des Computers**
Der Autor gibt einen Überblick über grundlegende Erfindungen und Entwicklungen, er beschreibt die Entstehung von Zahlzeichen und Zahlensystemen, die Entwicklung von mechanischen Rechenmaschinen, die Erfindung der Lochkarte, die Entwicklung von Rechenautomaten, Entwicklungsschritte der Technologie von Datenverarbeitungsanlagen sowie die Entwicklung von elektronischen Tisch- und Taschenrechnern.
Berlin: VDE-Verl., 1982. DBH Marburg: Klaus Mösch, 473 Min.

51247 Wadsak, Marcus: **Donnerwetter!**
Der Radio- und Fernsehmeteorologe vermittelt in einfach verdaulichen Portionen Fachwissen über das Wetter und räumt mit gängigen Irrtümern auf.
Wien: Ed. A, 2010. SBS Zürich: Armin Kopp, 311 Min.

45748 Wassilewski, Michail M.: **Vulkane, Feuer des Pluto**
Im Buch werden Aufgaben und Ergebnisse der Vulkanologie dargestellt. Nach einem kurzen Überblick über die "berühmtesten" Vulkanausbrüche berichtet der Autor über die große Bedeutung von derartigen Naturgewalten zum Nutzen der Menschen.
Leipzig: Urania-Verl., 1980. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 190 Min.

14614 Watson, James D.: **Die Doppel-Helix**
Universität Cambridge, 1953. Der junge Wissenschaftler Watson ist mit zwei Kollegen auf der Jagd nach dem Geheimnis des Lebens. Die Zeit drängt, denn auch andere Wissenschaftler forschen auf diesem Gebiet. Watson entwickelt ein erfolgsversprechendes Modell - die Doppelhelix. Was wie ein Krimi klingt, ist der authentische Bericht des amerikanischen Biochemikers James D. Watson, der 1962 zusammen mit Francis Crick und Maurice Wilkins den Nobelpreis für Medizin erhielt. Der Weg zu einem neuen Forschungszweig, der zu einer der wichtigsten Wissenschaften des 21. Jahrhundert werden könnte, der Gentechnik, ist bereitet.
Reinbek: Rowohlt, 1969. DBH Marburg: Peter Hauswaldt, 309 Min.

10695 Weisman, Alan: **Die Welt ohne uns**
Wie würde sich die Welt entwickeln, wenn der Mensch plötzlich verschwinden würde? Der amerikanische Journalist hat weltweit zahlreiche Wissenschaftler befragt und legt eine Einschätzung der Folgen dar: zum Beispiel wachsen in einem Jahr Blumen auf den Straßen, Kletterpflanzen und Tiere erobern die Städte; in 300 Jahren brechen die Deiche und Großstädte wie Amsterdam, Venedig, Buenos Aires werden weggewaschen; in einer Milliarde Jahren strahlt die Sonne heller und die Durchschnittstemperatur überschreitet die kritische Schwelle von 30 Grad.
München: Piper, 2007. SBS Zürich: Florian Huber, 801 Min.

17544 Weizsäcker, Carl F. von: **Der Mensch in seiner Geschichte**
Nachhaltig hat der Autor uns bewusst gemacht, dass Natur, Mensch und Geschichte als Einheit gedacht werden müssen. Anschaulich hat er seine Leser immer wieder über - auch schwierige - Fragen der modernen Naturwissenschaft und Philosophie aufgeklärt. Sein neuestes Buch kann als eine komprimierte Summe seines Denkens und als Leitfaden durch die komplexe Problematik seines Werkes gelesen werden.
München: Hanser, 1991. BBH München: Christoph Wöß, 533 Min.

54263 Weizsäcker, Carl F. von: **Die Geschichte der Natur**
Der Physiker und Philosoph Carl Friedrich von Weizsäcker hielt diese 12 Vorlesungen 1946 in Göttingen. In klarer und fesselnder Sprache zieht er darin einen Spannungsbogen von der Struktur des Kosmos bis hin zur Geschichte der Menschheit - Raum, Zeit, Unendlichkeit, Sterne, Erde, Leben, Seele, Mensch.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1962. DBH Marburg: Wilhelm Götze, 374 Min.

13300 Wells, Spencer: **Die Wege der Menschheit**
Der Großteil des menschlichen Erbguts wird immer wieder neu gemischt. Davon ausgenommen ist jedoch die DNA im Y-Chromosom, die nur in männlicher, bzw. die in den Mitochondrien, die nur in weiblicher Linie vererbt wird. Diese DNA wird in ihrer ursprünglichen Version von Generation zu Generation weitergegeben, und wenn es zwischendurch zu Mutationen kommt, werden auch diese weitergegeben. Sie gleicht deshalb einem Archiv, in dem die gesamte Menschheitsgeschichte gespeichert ist. Mithilfe der Genetik kann dieses Archiv heute lesbar gemacht werden.
Frankfurt: Fischer, 2003. DBH Marburg: Axel Herbst, 614 Min.

17595 Welte, Karsten: **Gespräch mit Rupert Sheldrake**
Kann ich mit meinen Gedanken andere beeinflussen? Ist das Übertragen von Wissen im Unterbewusstsein möglich? Woher bekommt der Mensch seine Menschengestalt, woher die Information für sein Wesen, sein Verhalten? Fragen, die der englische Naturwissenschaftler Sheldrake in Form einer wissenschaftlichen Theorie, aber für jedermann verständlich dargestellt, zu beantworten versucht.
Vilsbiburg: Arun-Verl., 1991. BBH München: Karsten Welte, 192 Min.

50412 Wertheim, Margaret: **Die Hosen des Pythagoras**
Eine Geschichte der Physik von Pythagoras bis heute, in der vor allem der religiös inspirierte Hintergrund und die Dominanz der Männer betrachtet und gezeigt wird, welcher wissenschaftlicher Höchstleistungen es bei Frauen bedurfte, wenn sie sich in der Disziplin eine Nische erkämpfen wollten.
Zürich: Ammann, 1998. SBS Zürich: Margot Gödrös, 867 Min.

9632 Weyh, Florian F.: **Internet**
Der Autor macht sich seine witzigen und pointierten Gedanken über die Passion "Internet". Auf seiner Reise über die Datenautobahn sinniert er u. a. über die Unsterblichkeit digitaler Äußerungen, über die Demut und Gelassenheit beim Surfen, über Menschen, die ihr Leben aus allen erdenklichen Perspektiven live ins Internet übertragen sowie über E-Mail.
München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2001. DBH Marburg: Axel Herbst, 239 Min.

18020 Wheeler, John A.: **Gravitation und Raumzeit**
Wheeler, einer der bekanntesten Gravitationstheoretiker unserer Zeit, hat dieses Buch als allgemein verständliche Zusammenfassung seines Lebenswerks für junge Studenten und interessierte Laien geschrieben. Viele der Begriffe der klassischen Gravitationstheorie stellt er in neuem Licht dar, um Brücken zwischen unserer Erfahrungswelt und der vier-dimensionalen Raum-Zeit-Welt zu schlagen.
Heidelberg: Spektrum der Wiss., 1991. SBS Zürich: Markus Amrein, 838 Min.

15011 Wieckmann, Jürgen: **Das Chaos-Computer-Buch**
Hacking made in Germany. Über die Hackerszene, über Hackerpraxis, Technik, Auswirkungen und Anwendungen. Über den bereits legendären NASA-Hack, über Lebensgefühl und Erlebnisse im globalen Datennetz, über Viren, trojanische Pferde und logische Bomben.
Reinbek: Wunderlich, 1989. DBH Marburg: Martina Flohr, 545 Min.

39552 Wiehl-Wüthrich, Ursula: **Lust und Frust über den Wolken**
Die Autorin erzält Episoden aus ihren 35 Jahren als Hostess bei der Swissair.
Norderstedt: Books on Demand, 2008. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 255 Min.

36482 Wieland, Johanna: **Nordsee in Not**
Ein Greenpeace-Report.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1988. SBS Zürich: Dorothea Kamprad, 510 Min.

53798 Wilber, Ken: **Naturwissenschaft und Religion**
Müssen sich Wissenschaft und Weisheit ewig unversöhnlich gegenüberstehen? Das ist eine der zentralen Fragen, deren Lösung für die Menschheit von existenzieller Bedeutung ist. Wilber zeigt klar auf, wie eine Integration der beiden großen Erkenntniswege möglich ist, ohne dass eine der beiden Seiten ihr Gesicht verlieren müsste. Das Grundlagenwerk zum Thema Naturwissenschaft und Religion.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Matthias Mross, 594 Min.

12546 Wille, Friedrich: **Eine mathematische Reise**
Der Autor geht auf eine imaginäre Reise, auf der er mit seiner Familie allerlei Leute trifft, die zufällig einige mathematische Probleme haben oder hatten.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1984. DBH Marburg: Martina Flohr, 293 Min.

48919 Willenbacher, Matthias: **Mein unmoralisches Angebot an die Kanzlerin**
Der Autor, Eigentümer des Energieunternehmens juwi, verspricht Bundeskanzlerin Merkel, sein Unternehmen mit Milliardenumsatz zu verschenken, wenn sie sofort eine Entscheidung für 100 Prozent erneuerbare Energien trifft. In diesem Buch begibt er sich auf eine Zeitreise durch die Energiewende, über Kontinente, von Windrädern in Costa Rica zu Solaranlagen in Eritrea, berichtet von Begegnungen mit Politikern, und markiert die Eckpunkte eines neuen Energiesystems.
Freiburg: Herder, 2013. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 334 Min.

48004 Williams, Stanley: **Der Feuerberg**
Am 14. Januar 1993 geschieht die Katastrophe: Der Vulkan Galeras in Kolumbien bricht in einer gewaltigen Eruption aus. Der Geologe Stanley Williams und sein Team erleben eine Hölle aus glühenden Gesteinsgeschossen, tödlichen Gasen und heißer Asche; sechs Wissenschaftler und drei Touristen finden den Tod, Williams und sechs seiner Kollegen überleben schwer verletzt.
München: Bertelsmann, 2001. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 770 Min.

18152 Winchester, Simon: **Krakatau**
Am 27. August 1883 ereignete sich eine der größten Naturkatastrophen, die Menschen miterlebten: Die Vulkaninsel Krakatau, in der Sundastraße zwischen Sumatra und Java gelegen, zerbarst. Der Autor beschreibt in seinem sehr gut verständlichen, packenden Buch das Geschehen, seine Vorgeschichte und die Folgen.
München: Knaus, 2003. BBH München: Matthias Hirth, 773 Min.

51254 Winiwarter, Verena: **Geschichte unserer Umwelt**
In 60 prägenden historischen Episoden beleuchten die beiden Professoren die Wechselwirkungen von Mensch und Umwelt rund um den Globus. Damit bringen sie zum Vorschein, wie wir aus der Geschichte für eine nachhaltigere Zukunft lernen können. Der historische Zeitraum der Ereignisse reicht von wenigen Tagen (Magdalenenhochwasser von 1342) bis zu vielen Jahrtausenden (nachhaltige Bodennutzung in Nordchina).
Darmstadt: Primus-Verl., 2014. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 800 Min.

30410 Wohlwend, Lotty: **S.O.S. in Dürrenäsch**
Im September 1963 stürzt eine "Caravelle" der Swissair mit 83 Passagieren und 5 Besatzungsmitgliedern ab und explodiert. Es gibt keine Überlebenden. Fast 50 Jahre später stellt die Autorin bohrende Fragen: War die Ursache für den Absturz wirtschaftlich motiviertes Denken und Verhalten? Weshalb wurde die Caravelle damals mit technisch ungenügenden Materialien ausgerüstet? Warum verweigerte die US-Luftfahrtbehörde der Maschine ihre Zulassung, obwohl sie in Europa fliegen durfte?
Frauenfeld: Huber, 2009. SBS Zürich: Barbara Maey, 454 Min.

12271 Wolters, Martin F.: **Die fünfte Generation**
Die Entwicklung von Computerhardware und -software, die für die Bearbeitung von Aufgaben der Künstlichen Intelligenz besonders gut geeignet ist, ist seit 1982 mit dem japanischen ICOT-Projekt verbunden, das als "Fifth Generation Computer-Systems" bezeichnet wurde.
München: Langen-Müller, 1984. DBH Marburg: Martina Flohr, 387 Min.

11039 Wunderlich, Hans G.: **Das neue Bild der Erde**
Faszinierende Entdeckungen der modernen Geologie. Bericht von neuen Erkenntnissen über geodynamische Vorgänge, die sich aus der Erfahrung der Ozeane ergaben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. DBH Marburg: Christine Klimas, 963 Min.

13742 Zankl, Heinrich: **Genetik**
Abriss der Humangenetik, in dem die klassischen und molekularen Grundlagen der Vererbung sowie Ursachen und Symptome von Erbkrankheiten erklärt werden.
München: Beck, 1998. SBS Zürich: Doris Keller, 249 Min.

12370 Ziman, John: **Wie zuverlässig ist wissenschaftliche Erkenntnis?**
Der Autor (Physiker) macht die Glaubwürdigkeit der Wissenschaften nicht nur von Messergebnissen und Theorien, sondern ebenso von den menschlichen Fähigkeiten der sie betreibenden Wissenschaftler abhängig.
Braunschweig: Vieweg, 1982. DBH Marburg: Gerhard Otto, 1050 Min.

57343 Zischka, Anton: **Kampf ums Überleben**
Kernenergie - ein existentielles Problem, ein Kampf ums Überleben.
Düsseldorf: Econ-Verlag, 1979. WBH Münster: Hannes Andersen, 915 Min.

55457 Zittel, Werner: **Fracking**
Der Physiker und Energieexperte sieht das Erschließen von unkonventionellen Öl- und Gasreserven durch Fracking als vergeblichen Versuch an, das fossile Zeitalter zu verlängern - und als Eingeständnis, dass die konventionelle Förderung ihren Höhepunkt überschritten hat. Es handelt sich aber nicht um eine Streitschrift, sondern um eine auf intensivem Quellenstudium beruhende, sorgfältig alle Argumente abwägende Analyse der Technologie und des Einsatzes in den USA, Deutschland, Europa und anderswo.
München: Oekom-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 543 Min.

49571 Zukav, Gary: **Die tanzenden Wu-li-Meister**
Der Autor berichtet laienverständlich über die Anfänge von Quantenphysik und Relativitätstheorie und über ihre Weiterentwicklung bis hin zur gegenwärtigen Diskussion. Dabei zieht er Vergleiche zwischen Erkenntnissen der Neuen Physik, der modernen Psychologie und der jahrtausendealten östlichen Mystik.
Reinbek: Rowohlt, 1991. SBS Zürich: René Bill, 1060 Min.

40272 Ahrbeck, Bernd: **Inklusion**
Die schulische Inklusion ist heute allseits akzeptiertes Ziel für ein Mehr an Gemeinsamkeit von Kindern mit und ohne Behinderung. Allerdings bleiben hinter diesem Grundkonsens in der Inklusionsdebatte viele der anstehenden Fragen ungeklärt, darunter auch solche grundsätzlicher Art. Sie beziehen sich sowohl auf die konkrete Umsetzung als auch auf die Fernziele der Inklusion. Der Autor greift diese Fragen entschieden auf. Er spricht die neuralgischen Punkte in der Integrationsdebatte differenziert an, weist auf Widersprüche und ungelöste Problemstellungen hin, wobei Polarisierungen, die einer konstruktiven Weiterentwicklung der Inklusion im Wege stehen, vermieden werden.
Stuttgart: Kohlhammer, 2014. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 308 Min.

42042 Angst, Peter: **Verwöhnte Kinder fallen nicht vom Himmel**
Der Paar- und Familientherapeut zeigt auf, dass Verwöhnung hausgemacht ist und im fortgeschrittenen Stadium fast nicht mehr oder nur sehr mühsam korrigierbar ist. In diesem Ratgeber beschreibt er, wie man verhindert, seine Kinder zu verziehen und ihnen statt dessen gibt, was sie für ihre Entwicklung brauchen.
Oberhofen: Zytglogge, 2007. SBS Zürich: Peter Holliger, 305 Min.

51270 Appenzeller, Heinz: **Weltbild und Sozialschau eines Infirmen**
Heinz Appenzeller (geboren 1914) war ein Schweizer Autor, Herausgeber und Verleger, der erblindet ist.
Zürich: Energetica-Verl., 1968. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 144 Min.

37704 Arnade, Sigrid: **Weder Küsse noch Karriere**
Die Interviews mit behinderten Frauen, die die selbst betroffene Autorin hier veröffentlicht, zeigen, dass es trotz sehr unterschiedlicher Lebensgestaltung doch gemeinsame Erfahrungen gibt: in Partnerschaft und Beruf fühlen sich diese Frauen nicht als voll anerkannt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1992. CAB Landschlacht: Astrid Keller, 430 Min.

55193 Au, Franziska von: **Manieren in 60 Minuten**
Die Regeln des guten Benehmens - in der Familie, im Beruf, in der Öffentlichkeit. Takt und Höflichkeit in allen Lebenslagen.
München: Thiele, 2012. BBH München: Meriam Pstross, 119 Min.

47816 Bach, Ulrich: **Volmarsteiner Rasiertexte**
Notizen eines Rollstuhlfahrers.
Gladbeck: Schriftenmissions-Verl., 1981. EBS Marburg: Horst Schwinkendorf, 94 Min.

59778 Backman, Fredrik: **Alles, was mein kleiner Sohn über die Welt wissen muss**
Humoriger Brief des schwedischen Bestsellerautors und Bloggers an seinen eineinhalbjährigen Sohn, in dem er sich vorab schon mal für alles entschuldigt, was er in den kommenden 18 Jahren falsch machen werde, und ihm die Welt erklärt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2017. DBH Marburg: Benedikt Kalis, 192 Min.

52906 Bai-Pfeifer, Ruth: **Behinderte leben!**
Wir leben in einer Gesellschaft, in der das Existenzrecht von Behinderten zunehmend in Frage gestellt wird. In diesem Buch geht es aber um Kinder, die tatsächlich behindert sind und die leben! Offen und ehrlich haben Eltern eine Fülle von Erfahrungen niedergeschrieben.
Basel: Brunnen-Verl., 1998. EBS Marburg: Beate Braus, 580 Min.

45330 Bai-Pfeifer, Ruth: **Steine statt Brot?**
Gibt Gott Steine, wenn man um Brot bittet? Welche Erlebnisse haben Behinderte in unserer leistungsorientierten Gesellschaft? Zu diesen Fragen kommen Betroffene und ihre Angehörigen zu Wort. Sie berichten über ihre existentiellen Lebens- und Glaubenserfahrungen.
Basel: Brunnen-Verl., 1997. EBS Marburg: Frank Winterstein, 495 Min.

36496 Bauer, Joachim: **Lob der Schule**
Motivation, Teamgeist und Beziehungsgestaltung gelte es im System Schule zu aktivieren - die Grundlagen dafür sind laut Autor in jedem Menschen neurobiologisch verankert. Welche Perspektiven sich für Schüler, Lehrer und Eltern aus diesen Erkenntnissen ergeben und was Bildungspolitik und Gesellschaft beachten sollten, zeigt der Medizinprofessor und Psychotherapeut in diesem Buch auf.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. SBS Zürich: Peter Goetsch, 332 Min.

59567 Bauer, Manuel: **Brief an meinen Sohn**
Der zehnjährige Yorick ist schwerst behindert. Seit Geburt hat er täglich epileptische Anfälle. Vieles kann sich nicht entwickeln wegen der Blitze in seinem Nervensystem. Yorick kann nicht sprechen, weder Ja noch Nein sagen. Das Aufstehen dauert eineinhalb Stunden, das Schlafengehen drei. "Brief an meinen Sohn" ist ein spontaner und emotionaler Bericht über das Leben Manuel Bauers mit seinem Sohn, den er liebt - eine berührende Nachricht aus der Randzone unserer perfektionierten Leistungsgesellschaft.
Zürich: Limmat-Verl., 2017. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 100 Min.

31443 Bavcar, Evgen: **Das absolute Sehen**
Der Autor, ein Blinder, sieht die Dinge anders. Sehen und Nicht-Sehen stehen im Mittelpunkt seiner Erzählungen, die begleitet werden von Bildern, deren Entstehung einer Paradoxie geschuldet ist, dem Blick eines Blinden durch die Linse eines Fotoapparats, also dem Versuch, das festzuhalten, was nur in der Erinnerung und Imagination gegenwärtig ist: Objekte in ihrem Licht und Schatten. Bavcar lässt uns an seinem Alltag teilhaben und zwingt uns dabei eine andere Perspektive auf.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 180 Min.

57968 Benard, Ursula: **Wenn einem Hören und Sehen vergehen**
Die Autorin hat jahrelang mit taubblinden Menschen, ihren Angehörigen und ehrenamtlich Aktiven zusammengearbeitet. Sie hat mit ihnen gemeinsam Projekte konzipiert und durchgeführt. Ihre Erfahrungen spiegeln sich in dem vorliegenden Bericht, der gleichermaßen informiert und emotional berührt.
München: Buch u. Media Verl., 2017. WBH Münster: Andrea Schunck, 500 Min.

54800 Berentzen, Detlef: **Blindenführhunde**
"Wer nichts sieht, wird nicht gesehen / Wer nichts sieht, ist unsichtbar", schrieb Erich Kästner 1931 in seinem Gedicht "Der Blinde an der Mauer". Für Blinde, die mit einem Führhund unterwegs sind, hat diese Wahrheit keine Geltung mehr: Der Führhund macht sichtbar. Und er sieht. Für seinen Menschen - nicht umsonst nennt man den Führhund in den USA auch "Seeing Eye Dog". Wie und unter welchen Umständen der Blinde zunehmend auf den Hund kam, erzählt dieses Buch.
Berlin: Ripperger u. Kremers, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 465 Min.

55093 Berghoff, Patricia: **Blind in Bewegung**
Eine Diplomarbeit über die Chancen und Möglichkeiten, welche die Tanz- und Bewegungstherapie blinden und stark sehbehinderten Menschen eröffnen.
Zürich: iac-Verl., 2016. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 180 Min.

36176 Berthold, Michael: **Die Schule in Staat und Gesellschaft**
Dokumente von den Anfängen der modernen Schule im Absolutismus bis hin zur Schule in der Deutschen Demokratischen Republik und der Bundesrepublik Deutschland.
Göttingen: Muster-Schmidt, 1993. SBS Zürich: Jens Clamor, 1765 Min.

32760 Boal, Augusto: **Der Regenbogen der Wünsche**
Mit diesem Buch wird die Weiterentwicklung des "Theaters der Unterdrückten" erstmals in seiner ganzen Bandbreite dokumentiert: Es werden die Grundlagen von Boals Theaterverständnis dargelegt und - in einer Mischung aus Übungsanleitung und Praxisbericht - eine Fülle von neuen, inspirierenden Spielvorschlägen vorgestellt.
Seelze: Kallmeyer, 1999. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 570 Min.

Buchfamilie: **Aus meinem Leben**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101343**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101343**
47818 Bogda, Helmut: **Aus meinem Leben**
1. Teil. In diesem Buch erzählt der Autor selbst von seiner fröhlichen Jugend in Hinterpommern (jetzt Polen), aber auch von beginnenden Hör- und Sehproblemen. Dem Krieg, der Enteignung des Hofes, schwerster Arbeit und Ausweisung folgt die totale Taubblindheit.
Frankfurt: Haag u. Herchen, 1996. EBS Marburg: Paul Neumann, 241 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101343**

47819 Bogda, Elisabeth: **Die anderen vierzig Jahre**
2. Teil. Aus der Erinnerung heraus und mit Hilfe von Fotos und einigen Briefen erzählt die Autorin vom Leben mit ihrem taubblinden Ehemann in der neuen Heimat bei Dresden und später dann in Hannover.
Frankfurt: Haag u. Herchen, 1997. EBS Marburg: Charlotte von Sachsen, 330 Min.

51579 Brocher, Tobias: **Gruppendynamik und Erwachsenenbildung**
Tobias Brocher weckt ein tiefes Verständnis für die psychodynamischen Vorgänge und Lernprozesse in Gruppen und Teams. Behandelt werden u.a. das Themenfeld Identität und Gruppenzugehörigkeit sowie die Bedeutung der Kommunikation und des Führungsstils für die affektiven Prozesse in Gruppen.
Braunschweig: Westermann, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 405 Min.

55475 Broder, Sven: **Papa steht seinen Mann**
Aus erster Hand: Einblicke in das Leben eines modernen Vaters. Vom Balanceakt zwischen Partnerschaft und Kindererziehung, Familie und Freizeit, Egotripp und Gemeinschaftssinn.
Zürich: Beobachter-Verl., 2011. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 346 Min.

31273 Bronfenbrenner, Urie: **Ökologische Sozialisationsforschung**
Sammelband mit Aufsätzen zum Thema aus den 60er und 70er Jahren
Stuttgart: Klett, 1976. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 836 Min.

51054 Brühlmann-Jecklin, Erica: **Rosenkind**
Drei Jahre nach dem frühen Tod ihres Mannes um 1922 wurden Franziska Bucher ihre sieben Kinder weggenommen. Man hielt die Erziehungsanstalt Rathausen im Kanton Luzern, von katholischen Schwestern und einem Priester autoritär geführt, für den besseren Platz. Berta, die Zweitälteste, erlitt infolge einer Bestrafung eine Hirnverletzung und starb. Die anderen Kinder litten unter der Härte, Missbräuchen und dem Druck, zu schweigen. Die Autorin beleuchtet ihre Lebenswege, die exemplarisch stehen für unzählige weitere Schicksale in Erziehungsanstalten.
Oberhofen: Zytglogge-Verl., 2014. SBS Zürich: Peter Kner, 548 Min.

57150 Brun, Dominik: **"Sehen Sie wirklich gar nichts?"**
Hansburkard Meier, geboren 1926, stellt als Siebenjähriger fest, dass er nicht mehr richtig sieht. Wenige Jahre später ist er vollständig erblindet. Doch das hält ihn nicht davon ab, seine Fähigkeiten und Wünsche zu leben. Er lernt Französisch, bildet sich zum Klavierlehrer und Konzertpianisten aus, gründet eine Familie, lehrt am Seminar Hitzkirch, und leitet im Auftrag der Caritas Schweiz zwei auf Blinde und Sehbehinderte ausgerichtete Entwicklungsprojekte in Afrika.
Hitzkirch: Ed. Bücherlese, 2016. SBS Zürich: Walter Arnold, 302 Min.

17141 Bruns, Karleberhard: **Begegnungen**
In diesem Bändchen berichtet der kriegsblinde Autor - zum Teil in Form kurzer Geschichten - von Begegnungen, die für ihn wichtig geworden sind. So erzählt er unter anderem von seiner Zeit in Marburger Blindenstudienanstalt kurz nach dem Kriege.
S.l.: Selbstverl., 1991. BBH München: Thomas Meinhardt, 120 Min.

30273 Burkhard, Ursula: **Farbvorstellungen blinder Menschen**
Das Verhältnis zu Farben, wenn man sie gar nicht sehen kann, wird geprägt durch die Natur, Beziehungen zu anderen und die eigene Psyche.
Basel: Birkhäuser, 1981. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 98 Min.

40871 Callahan, John: **Don't worry, weglaufen geht nicht**
John Callahan, Säufer, Frauenheld und Bürgerschreck, bricht sich bei einem Unfall buchstäblich den Hals und verlässt das Krankenhaus als gelähmter Mann. Da er seine Hände kaum bewegen kann, beginnt er, sein Leben als Behinderter in Karikaturen aufzusprechen. Schonungslos aufrichtig schildert er die haarsträubenden Stationen seines Weges in den Alkoholismus, sowie seine Umkehr mit Hilfe der "Anonymen Alkoholiker". Sein schnoddriger, mit vielen Obszönitäten gespickter Tonfall kaschiert Härte und Bitternis seiner Erfahrungen.
Frankfurt: Eichborn, 1992. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 427 Min.

56686 Carlson, Earl R.: **So geboren**
Der Autor, von Geburt Spastiker, schildert, wie er mit außerordentlicher Willenskraft und starkem Lebensmut seine Behinderung überwand und nach einem Medizinstudium eine anerkannte Kapazität in der Behandlung von Spastikern wurde.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1973. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 350 Min.

2251 Cassun, Paul H.: **Auf dem Haupte des Ätna**
Der kriegsblinde Autor gibt im 1. Teil einen Überblick über berühmte Blinde in der Geschichte und bringt im 2. Teil seine Autobiographie.
Bonn: Bund d. Kriegsblinden, 1977. WBH Münster: Günter Rohkämper, 235 Min.

30293 Danner, Helmut: **Zum Menschen erziehen**
Darstellung der Pädagogen Johann Heinrich Pestalozzi, Rudolf Steiner, Martin Buber.
Frankfurt: Diesterweg, 1985. SBS Zürich: Adrian Ramsauer, 376 Min.

47456 Dehmers, Jürgen: **"Wie laut soll ich denn noch schreien?"**
Am Vorzeige-Internat Odenwaldschule sind über 100 Schüler Opfer sexuellen Missbrauchs geworden. Hier erzählt eines der Opfer unter Pseudonym seine Missbrauchsgeschichte. Er beschreibt den Alltag an der Schule, in dem oft Chaos herrscht und ein pädagogisches Konzept wenig erkennbar ist, berichtet von Übergriffen des Lehrpersonals auf Schüler und schildert, wie er eines der Opfer des Schulleiters Gerold Becker wurde. Auch seine jahrelangen Versuche, auf die Missbrauchsfälle aufmerksam zu machen, dokumentiert er ausführlich.
Reinbek: Rowohlt, 2011. BBH München: Christoph von Friedl, 720 Min.

39052 Deutscher Blinden- und Sehbehindertenverband: **Die Straßen, in denen wir wohnen**
Blinde und sehbehinderte Kinder und Jugendliche aus ganz Deutschland haben ihre Straßen-Geschichten verfasst. Hier werden 225 Orte in Deutschland aus der Sicht von blinden und sehbehinderten Kindern beschrieben, für die diese Orte ihr Zuhause sind. Die kleinen Autoren zeigen uns ein breites Spektrum von Perspektiven und gewähren uns auch Einblicke in eine Welt, deren Oberfläche wir jeden Tag begegnen.
Weigendorf: Ed. Kinderstrasse, 2007. DZB Leipzig: Hans Engert, 327 Min.

39227 Deutsche Zentralbücherei für Blinde: **IT-Berufe**
Auf Initiative der DZB wurde1968 der Grundstein für die Ausbildung Blinder zu Fachinformatikern, damals "Facharbeiter für elektronische Datenverarbeitung - Spezialisierungsrichtung Programmierung" gelegt. Erstmalig in Europa wurden Blinde zu Programmierern ausgebildet. Ein wegweisendes Experiment, das Blinden nicht nur den Weg in die Berufe der Informationsverarbeitung erschloss, sondern auch die Grundlage für weitere kaufmännische und akademische Berufe öffnete. Das Buch beschäftigt sich mit der Historie und gegenwärtigen Entwicklungen sowie zukünftigen Visionen auf diesem Gebiet.
Leipzig: Deutsche Zentralbücherei für Blinde, 2008. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 131 Min.

46269 Deutschkron, Inge: **Blindenwerkstatt Otto Weidt**
Inge Deutschkron erzählt von ihrer Begegnung mit dem blinden Otto Weidt, dem sie und andere ihr Überleben als Juden im Dritten Reich verdanken. Weidt eröffnete Anfang der 1940er-Jahre eine Besen- und Bürstenbinderei in Berlin, in der er überwiegend blinde und gehörlose Juden beschäftigte. So gelang es "Papa Weidt" immer wieder, seine Mitarbeiter vor Verfolgung und Deportation zu schützen. Daneben enthält das Buch eine Zeittafel zur Judenpolitik des NS-Regimes.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2008. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 118 Min.

59983 Deville, Dominic: **Pogo im Kindergarten**
Dominic Deville, gescheiterter Punkrocker und diplomierter Pädagoge, packt aus: Wie hält man es nur aus, jede Woche Kindergeburtstag zu feiern? Was tut man, wenn die halbe Klasse einfach verloren geht? Und warum braucht der Nikolaus eine Eieruhr? Selbstironisch und mit mehr als einer Prise schwarzem Humor erzählt Deville davon, wie es ist, in einer Horde Fünfjähriger seinen Mann zu stehen - und dabei grandios zu scheitern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. SBS Zürich: Manuel Löwensberg, 604 Min.

30302 Dewey, John: **Demokratie und Erziehung**
Eine Einleitung in die philosophische Pädagogik.
Weinheim: Beltz, 2000. SBS Zürich: Rico Beeler, 1239 Min.

56747 Dodson, Fitzhugh: **Väter sind die besten Mütter**
Dies ist das ideale Buch für Väter und Kinder in allen Lebenslagen; ein Buch für die Familie, in der jeder für jeden da ist.
Bern: Scherz, 1975. WBH Münster: Günter Rohkämper, 580 Min.

6496 Drave, Wolfgang: **Hier riecht's nach Mozart und Tosca**
28 blinde Männer und Frauen erzählen aus ihrem Leben. Rückblickend betrachten sie Kindheit, Schule, Beruf, Ehe und Familiengründung. Sie geben Zeugnis vom gelebten Leben ohne Sehvermögen.
Würzburg: Ed. Bentheim, 1996. BBH München: Eva Rittel, 1281 Min.

38448 Drave, Wolfgang: **200 Jahre Blindenbildung in Deutschland**
Das Buch ist sowohl eine Quelle historischer Daten als auch ein Spiegel des hohen Niveaus sonderpädagogischer Arbeit an der traditionsreichen Einrichtung. Zudem berichtet die Festschrift über zahlreiche Projekte, die aus Anlass des Jubiläums initiiert worden sind.
Würzburg: Edition Bentheim, 2006. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1445 Min.

30308 Dreikurs, Rudolf: **Kinder fordern uns heraus**
Dieses Buch, erstmals 1964 erschienen, gilt als Klassiker der Erziehungsratgeber. Ausgehend von der Individualpsychologie Alfred Adlers liefert es in 39 Kapiteln eine praxisbezogene Darstellung der Grundprinzipien eines demokratisch-partnerschaftlichen Erziehungsstils.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. SBS Zürich: Jannek Petri, 686 Min.

44131 Dt. Inst. f. Normung: **Bodenindikatoren im öffentlichen Raum**
In diesem Dokument sind die Anforderungen für Bodenindikatoren festgelegt.
Berlin: Beuth, 2011. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 191 Min.

44129 Dt. Inst. f. Normung: **Gestaltung visueller Informationen im öffentlichen Raum zur barrierefreien Nutzung**
Herausgegeben vom Arbeitsausschuss Kommunikationshilfen für sensorisch Behinderte im Normenausschuss Medizin des Deutschen Instituts für Normung.
Berlin: Beuth, 2009. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 128 Min.

58427 Dubach-Vischer, Marianne: **Zwischen Basel und Borneo**
Marianne Dubach-Vischer wächst bei Großmutter und Tante auf, weil ihre Eltern in Borneo arbeiten. Sie geht in Basel zur Schule und wird traditionell in einer großen Familie erzogen. Die Eltern halten den Kontakt aufrecht, obwohl sie weit weg sind. Die Briefwege sind jedoch sehr lang. Wie wächst ein Kind damit auf? Wie stark ist die Verbindung zwischen Eltern und Tochter? Was geschieht bei Beginn des Krieges?
Basel: Reinhardt, 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 311 Min.

51277 Dubs, Rolf: **Lehrerverhalten**
Ein Beitrag zur Interaktion von Lehrenden und Lernenden im Unterricht.
Zürich: Verl. des Schweizer. Kaufmännischen Verb., 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 1756 Min.

60632 Dyer, Donita: **Strahlende Hoffnung**
Chang Syn Yang, zu Deutsch "Strahlende Hoffnung" kam als fünftes Mädchen in einer koreanischen Familie in den 1920er-Jahren zur Welt. Im Alter von sechs Jahren wurde sie blind. Dank ihrer Energie und ihres Gottvertrauens gelang es ihr, die Schulausbildung abzuschließen. Bis sie ihren Platz im Leben als Ärztin, Theologin und Erzieherin fand, musste sie einen weiten Weg gehen, der oft voller Not und Unsicherheit war.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 1982. SBS Zürich: Veronika Suter, 399 Min.

51278 Edl, Germana: **Auch aus behinderten Kindern werden Erwachsene**
Erfahrungen einer Sonderschulpädagogin.
Bonn: Rehabilitationsverl., 1976. SBS Zürich: Jo Farbstein, 251 Min.

18571 Eggli, Ursula: **Ein Hallo aus der Glasglocke**
Die Behindertenaktivistin und Schriftstellerin Ursula Eggli führt einen ganz und gar nicht selbstverständlichen Briefwechsel mit Pia, einem Mädchen, das bis zu seinem achten Lebensjahr von seiner Umwelt als eine Art Stoffpuppe wahrgenommen wurde, die jemand achtlos in einen Rollstuhl gesetzt hat. Erst durch das Einsetzen von gestützter Kommunikation erhielt Pia endlich die Möglichkeit, mit anderen zu kommunizieren.
Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher, 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 153 Min.

19277 Ell, Ernst: **Kinder begeistern**
Die richtige Erziehung in der ersten Phase des Menschseins.
Limburg: Lahn-Verl., 1972. WBH Münster: Ulrike Netzeband, 305 Min.

12889 Elschenbroich, Donata: **Weltwunder**
Die Autorin wirbt dafür, der "Naturkunde als Bildungserlebnis" und dem Natur-Erforschen in der frühen Kindheit größere Aufmerksamkeit zu widmen. Mit vielen anschaulichen und eindrucksvollen Beispielen aus der praktischen Arbeit innovativer Kindergärten, von privaten Initiativen sowie von engagierten Eltern zeigt sie, wie man der angeborenen Neugier und dem Forscherdrang der Kinder in den ersten Lebensjahren nachkommen kann.
München: Kunstmann, 2005. DBH Marburg: Antje Tietz, 543 Min.

34129 Estess, Patricia: **Weil Geld nicht auf Bäumen wächst**
Kinder lernen den richtigen Umgang mit Geld. Ein Ratgeber für Eltern. Dieses Buch beantwortet alle Fragen der Eltern, die wissen wollen, wie sie ihren Kindern im Alter zwischen 4 und 14 Jahren auf kreative und spielerische Weise die Bedeutung des Geldes und den richtigen Umgang damit beibringen können. Ob es etwa sinnvoll ist, Geld als eine Form der Belohnung einzusetzen, was Kinder beim Einkaufen schon alles lernen können, wie sie reagieren sollten, wenn Ihre Kinder das erste Mal Schulden machen und vieles mehr. Am Ende jedes Kapitels werden auf das Alter der Kinder abgestimmte Spiele und Aktivitäten empfohlen.
Frankfurt: Campus Verl., 1996. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 333 Min.

46304 Feenstra, Coks: **Das große ZwillingsBuch**
Zwillinge! Glück und Herausforderung im Doppelpack. Zwillingseltern benötigen speziellen Rat. Die meisten Themenratgeber beschränken sich jedoch auf die frühkindliche Entwicklung. Dieses Buch geht weit darüber hinaus und liefert umfassende Antworten auf alle Zwillingsfragen von der Schwangerschaft bis zur Volljährigkeit.
Weinheim: Beltz, 2010. DZB Leipzig: Uta Zimmermann, 973 Min.

17332 Fehr, Jacqueline: **Schule mit Zukunft**
Die Zürcher SP-Nationalrätin behandelt in diesem Buch zentrale Problemfelder der Schule wie Chancengleichheit, Bildungsstandards, frühkindliche Entwicklung und die Rolle der Eltern. Sie zeichnet ihre Vision einer Schule mit Zukunft, mit den Interessen und Rechten der Kinder im Zentrum.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Thomas Griess, 335 Min.

57665 Felten, Michael: **Die Inklusionsfalle**
Der Autor setzt sich kritisch mit der Einführung der Inklusion in der Schule auseinander. Anhand von einzelnen Fallbeispielen und Statements beschreibt er Hintergründe und spezielle Interessenslagen. Er zeigt auf, wie eine radikale Schließung der Förderschulen und fehlende Unterstützung der Regelschulen mit Förderkräften zu zahlreichen Missständen führen. Er weist auf Probleme wie Unterfinanzierung und Minderqualifizierung hin. Zusätzlich zeigt er Perspektiven für eine gelingende Inklusion auf und lässt alle Parteien zu Wort kommen: Eltern, Lehrer, Politiker. Ein Schwerpunkt bei der Auswahl der Fallbeispiele liegt in NRW. Für Lehrer, Eltern und allgemein Interessierte.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2017. BBH München: Martin Harbauer, 320 Min.

35869 Fertig, Ludwig: **Die Volksschule des Obrigkeitsstaates und ihre Kritiker**
Texte zur politischen Funktion der Volksbildung im 18. und 19. Jahrhundert.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 600 Min.

38361 Finck, Willi: **Zwischen Licht und Schatten - Kriegsblinde in der DDR**
Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges gab es in Deutschland rund 11.000 Kriegsblinde, 2.300 davon lebten in der DDR. Der selbst an den Folgen einer Kriegsverletzung erblindete Autor berichtet über die politische, soziale und organisatorische Lage der Kriegs-, aber auch der Wehrdienstblinden in der DDR und deren Beziehungen zu Erblindeten in der BRD. Finck beschreibt ausführlich, wie sich die Kriegsblinden eine Existenz aufbauten und sich in der Blindenorganisation betätigten. Breiten Raum nehmen rechtliche Fragen ein. Zudem beschreibt Finck auch die neuen Herausforderungen, die nach der Wende auftraten.
Rostock: Koch, 2005. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 543 Min.

36845 Fischer, Brigitte: **Leben im Blindflug**
Abenteuerlust, Fernweh und unbeugsamer Optimismus prägen das Leben einer Frau, die schon in jungen Jahren erfährt, dass sie erblinden wird. Mit Selbstironie, Witz und scharfer Beobachtungsgabe, aber auch tiefgründiger Nachdenklichkeit nimmt sie den Leser mit auf eine autobiografische Reise durch ihr Leben und um die Welt. Spannungsvoll verweben sich dabei Realität und Phantasie.
Norderstedt: Books on Demand, 2010. BBH München: Ursula Berlinghof, 343 Min.

31053 Fischle-Carl, Hildegund: **Kleine Partner in der großen Welt**
Ratschläge zu praktischen Erziehungsfragen.
Zürich: Kreuz-Verl., 1980. DKBB Bonn: Josef Robrecht, 332 Min.

30944 Fischnaller, Nikolaus: **Sprich, damit ich dich sehe**
Mittels humorvoller Geschichten, aber auch mit praktischen Tipps, will der blinde Autor Kommunikationsbrücken zwischen Sehenden und Nichtsehenden schaffen, Hemmschwellen abbauen und als Informationsquelle für Menschen dienen, die aus familiären oder beruflichen Gründen mit Blinden zu tun haben.
Bozen: Ed. Raetia, 2010. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 261 Min.

30327 Freire, Paulo: **Der Lehrer ist Politiker und Künstler**
Neue Texte zur befreienden Bildungsarbeit.
Reinbek: Rowohlt, 1981. SBS Zürich: Frank Hänecke, 824 Min.

37503 Fromm, Wolfgang: **Rehabilitationspädagogik für Sehgeschädigte**
Fragen der Erziehung und Bildung Sehgeschädigter werden unter rehabilitationspädagogischem Aspekt behandelt: Ursachen von Blindheit und Sehschwäche, Auswirkungen auf die Persönlichkeitsentwicklung, der pädagogische Prozess in Schule und Familie, die soziale Stellung Sehgeschädigter, die Betreuung durch den BSV (Blindenverband) und sozialpolitische Maßnahmen und Hilfsmittel.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1984. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 473 Min.

18312 Fuhrmann, Manfred: **Der europäische Bildungskanon des bürgerlichen Zeitalters**
Der Autor, Professor für Latinistik, definiert den europäischen Bildungskanon als "Inbegriff von Wissen und Kennerschaft" des akademischen Bürgertums zwischen dem späten 17. und dem frühen 20. Jahrhundert. Das Buch ist eine essayistische Geschichte von Entstehung und Blütezeit einer trotz aller Landesspezifika weitgehend einheitlichen Vorstellung von enzyklopädischer Bildung.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 363 Min.

51624 Garbe, Herbert: **Die Rehabilitation der Blinden und hochgradig Sehbehinderten**
Herbert Garbe (1918-1995) arbeitete als Blindenlehrer in Hannover und wurde nach seiner Promotion Direktor der Niedersächsischen Landesblindenanstalt.
München: Reinhardt, 1965. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 337 Min.

44239 Gaschke, Susanne: **Die verkaufte Kindheit**
Für die Werbeindustrie sind die Kinder ideale Kunden. Sie sind spontane, ungehemmte Konsumenten und leicht manipulierbar. Dass Eltern mit dem Gefühl, zu wenig Zeit für ihre Kinder zu haben, ihr schlechtes Gewissen häufig mit Geld und Waren besänftigen, fördert diese Entwicklung noch zusätzlich. Die "Zeit"-Redakteurin geht kritisch auf diese Zusammenhänge ein. Sie liefert eine fundierte Analyse mit praktischen Ratschlägen für Eltern zum Gegensteuern und vielen Ermutigungen für den Erziehungsalltag.
München: Pantheon-Verl., 2011. SBS Zürich: Veronika Suter, 573 Min.

37822 Gauchat, Dorothy: **Geliebte Sorgenkinder**
Eine amerikanische Familie nimmt behinderte Kinder auf.
Freiburg: Herder, 1977. DKBB Bonn: Ulla Jürgensen, 389 Min.

46222 Gehlenbeck, Manuela: **Ich sehe was, wie du nicht siehst**
Blindenführhund Bogart trägt seinen Namen zu recht: Elegant und souverän führt er seine Herzensdame durch die Welt. Für Manuela öffnet er Türen und Wege, die sie aufgrund einer degenerativen Netzhauterkrankung allein nicht mehr gehen könnte. Die Autorin erzählt von einer ganz besonderen Partnerschaft, ihren Höhen und Tiefen, den fröhlichen und tragischen Momenten.
Berlin: Epubli-Verl., 2013. NBH Hamburg: Susannah Clasen, 190 Min.

37081 Gerster, Petra: **Charakter**
Bildung ist mehr als technisches Wissen und glattes Funktionieren, sondern bedarf der Bildung von Werten, Kultur und Verantwortung. Ein Plädoyer und eine Anleitung zu Empathie, Unverwechselbarkeit und Eigensinn.
Berlin: Rowohlt, 2010. WBH Münster: Gesa Zumegen, 525 Min.

17257 Geuenich, Bettina: **Das große Buch der Lern-Techniken**
Der Titel macht mit bewährten Lern- und Arbeitsstrategien zur Konzentrationssteigerung, zum Gedächtnistraining, zur bewussten Gestaltung von Lernprozessen und zur Prüfungsvorbereitung vertraut. Mit zahlreichen in den Text integrierten Übungen, Checklisten und Tipps.
München: Compact-Verl., 2005. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 682 Min.

53045 Ghodstinat, Mohammed: **Blinde Studenten, ihre Probleme und ihre gesellschaftliche Stellung**
Diese Arbeit hat zum Ziel, die Situation blinder Studenten, technisch und gesellschaftlich gesehen, aus empirischer Sicht und unter Einbeziehung der vorhandenen Literatur zu erörtern und in deren Rahmen aufklärend zu wirken.
Berlin: Marhold, 1979. SBS Zürich: Dione Moira, 681 Min.

38344 Glofke-Schulz, Eva-Maria: **Löwin im Dschungel**
Die Konfrontation mit einer Behinderung erschüttert das Identitätserleben und bisherige Lebensentwürfe. Es gilt, die Behinderung seelisch zu verarbeiten und sich darüber hinaus mit Stigmatisierung und Ausgrenzung auseinanderzusetzen. Die Autorin zeigt am Beispiel Sehschädigung, dass erfolgreiche bewusste und unbewusste Krisenverarbeitung die Entwicklung der Persönlichkeit vorantreiben und dass aktives Engagement des behinderten Menschen einen notwendigen kulturellen Wertewandel einleiten kann.
Gießen: Psychosozial-Verl., 2007. DVBS Marburg: Manfred Fenner, 1410 Min.

13666 Gordon, Thomas: **Familienkonferenz**
Aus gruppenbezogenen pädagogischen Programmen hat der Autor Theorie und Praxis einer Methode erarbeitet, die Konfliktsituationen in der Eltern-Kind-Beziehung nach modernen Grundsätzen menschlichen Zusammenlebens bewältigt.
München: Heyne, 1997. SBS Zürich: Rico Beeler, 880 Min.

56802 Gordon, Thomas: **Familienkonferenz in der Praxis**
Sehr ausführliche Darstellung anhand von Interviews, wie Konflikte mit Kindern und in der Familie gelöst werden können.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. WBH Münster: Sybille Knappe, 740 Min.

14396 Griscom, Chris: **Der Weg des Lichts - Spiritualität und Erziehung**
Das Buch "Der Weg des Lichts" von Chris Griscom ist für Menschen, denen der würdige und konstruktive Umgang mit Kindern am Herzen liegt, erste Wahl für eine baldige Lektüre. Hier erfahren Sie, wie wichtig eine grundlegende, unbedingte Wertschätzung für unsere Kinder ist, wenn sie sich zu wertvollen Mitgliedern unserer Gesellschaft entwickeln sollen.
München: Goldmann, 1992. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 522 Min.

60028 Grolimund, Fabian: **Erfolgreich selbstständig als Coach**
Die meisten Coaches und Trainer hassen den Gedanken, sich vermarkten oder sogar verkaufen zu müssen. Sie möchten Menschen unterstützen, ohne zum Selbstdarsteller zu werden. Die gute Nachricht dieses Buches lautet: Das ist nicht nötig. Um als Coach oder Trainerin erfolgreich zu werden, sollten Sie auf das setzen, was Sie am besten können: zuhören, sich einfühlen, eine Beziehung aufbauen.
Bern: Hogrefe, 2018. SBS Zürich: Brencis Udris, 507 Min.

45703 Grotz, Jürgen: **Das Blindenwesen in der Volksrepublik China**
In dieser Arbeit soll die Situation des Blindenwesens in der Volksrepublik China in möglichst vielen Bereichen des Lebens als ein Aspekt des chinesischen Behindertenwesens untersucht werden.
Marburg: Selbstverl., 1992. SBB Stuttgart: Hans Haasis, 249 Min.

43224 Gruber, Hildegard: **Ich sehe anders**
Dieses Buch zeigt die Entwicklung des Sehens sowie Behandlungsmöglichkeiten von Augenerkrankungen im Kindesalter auf, sowie die Auswirkung einer Sehbehinderung auf die Entwicklung des Kindes und welche pädagogischen Wege zur Kompensation beschritten werden können. Bewältigungshilfen für Eltern und Kinder werden dargestellt.
Würzburg: Ed. Bentheim, 2000. BSVÖ Wien: Eveline Leitl, 968 Min.

12903 Guderian, Claudia: **Wo komm ich eigentlich her?**
Erst mit 17 Jahren erfährt die Autorin, dass sie als Säugling adoptiert wurde. Eine schwierige Suche nach den leiblichen Eltern und zugleich der eigenen Identität beginnt. Claudia Guderian erzählt mit Witz und Selbstironie. Sie schrieb zahlreiche Sachbücher, Hörspiele, Kinder- und Jugendbücher. Das Nachwort "Suche nach Identität" schrieb Christine Swientek, Professorin für Erziehungswissenschaften.
Freiburg: Herder, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 406 Min.

51661 Guggenbühl, Allan: **Die unheimliche Faszination der Gewalt**
Der Schweizer Psychologe und Kindertherapeut beschreibt die verschiedenen Erscheinungsformen kindlicher Aggression, vorrangig in Kindergarten und Schule, und bietet Eltern und Lehrern Handlungsvorschläge an, wie sie den natürlichen Aggressionen begegnen können und wie sie bei ausufernder Gewalt agieren können.
Zürich: Schweizer-Spiegel-Verl., 1993. SBS Zürich: Doris Keller, 427 Min.

57184 Gurt, Philipp: **Schattenkind**
Philipp Gurt, der als siebtes von acht Kindern einer Bergdorffamilie in Graubünden geboren wurde, erzählt, wie er wegen fürsorgerischer Zwangsmaßnahmen 1972 neben der Einweisung in verschiedene Kinderheime unter anderem Zwangspsychiatrie, Beugehaft, sexuellen Missbrauch durch Erzieherinnen und rohe Gewalt erlebte. Detailliert schildert der Autor seine Schicksalsjahre und beschreibt die Strategien, die er sich aneignete, um das Unfassbare zu überleben.
Haldenstein: Literaricum Verl., 2017. SBS Zürich: Daniel Buser, 755 Min.

36550 Gustafsson, Lars H.: **Wir Väter**
Lars H. Gustafsson, Kinderarzt und selbst Vater von acht Kindern, geht auf die kleinen und großen Schwierigkeiten ein, die einen Vater bei der Entwicklung einer neuen Identität im Zusammenleben mit seinen Kindern erwarten. Dabei werden die verschiedenen Entwicklungsstadien der Kinder und Themen wie Inzest, Sexualität und Tod behandelt.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 529 Min.

55355 Guttmann, Giselher: **Wir lernen Lernen**
Praktische Ratschläge für das Lernen von Universitätsprofessor Giselher Guttmann.
Wien: BMUKS, 1984. BSVÖ Wien: Margarete Walde, 46 Min.

11612 Habegger, Frieda: **Mathilde, Mathilde ...**
Kindheit, Jugend und Heranreifen einer cerebral Gelähmten.
Bern: Haller, 1996. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 105 Min.

43234 Haebler, Walter: **Mein Dorf zwischen den Wäldern**
Autobiographische Erzählungen des erblindeten Lehrers und Heimleiters und langjährigen Betreuers der südbadischen Blinden.
Karlsruhe: Hans-Thoma-Verl., 1969. SBS Zürich: Wilhelm Götze, 393 Min.

40388 Hafeneger, Benno: **Strafen, prügeln, missbrauchen**
Will man die brisante Diskussion über Gewalt und sexuellen Missbrauch in schulischen und außerschulischen pädagogischen Einrichtungen verstehen, lohnt ein Blick in die Geschichte der Pädagogik bzw. des pädagogischen und auch rechtlichen Umgangs mit Kindern und Jugendlichen. Professor Hafeneger entlarvt in dieser differenzierten Studie die kultur- und erziehungshistorischen Ideologien einer Pädagogik, die züchtigt, straft und sexuell misshandelt und regt dazu an, auch aus dieser Perspektive über Konsequenzen nachzudenken und Forderungen für strukturelle Veränderungen zu entwickeln.
Frankfurt: Brandes u. Apsel, 2011. DBH Marburg: Angelika Poost, 492 Min.

34906 Hauke, Felicitas: **Steine in meinem Weg**
Wie eine Querschnittgelähmte (geb. 1928) ihr Leben besteht.
Freiburg: Herder, 1981. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 481 Min.

42081 Hauser, Erwin: **Die Stimmen meiner Eltern hörte ich nie**
Der Autor (geb. 1957) erzählt von seiner unglücklichen Kinder- und Jugendzeit in einem katholischen Kinderheim in der Schweiz. Als Zweijähriger dort untergebracht, durfte er seine leiblichen Eltern nie kennenlernen.
Zug: CMS-Verl.-Ges., 2011. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 333 Min.

41778 Hayden, Torey L.: **Kein Kind wie alle anderen**
Authentischer, in romanhafter Form gehaltener liebevoller Bericht über das Leben und Arbeiten mit verhaltensgestörten und geistig behinderten Kindern.
Bern: Scherz, 1988. WBH Münster: Gabriele Brunner, 795 Min.

12908 Heckel, Jürgen: **Frei sprechen lernen**
Ein Arbeits- und Gebrauchsbuch für Rhetorik und Kommunikation von einem einschlägig arbeitenden Trainer. Nach den grundlegenden Ausführungen über die psychologischen Vorgänge in der zwischenmenschlichen, auch nonverbalen Kommunikation, wird's praktisch, indem Heckel sein Modell des aus der Kommunikations-Selbsthilfebewegung entstandenen Kommunikationstrainings vorstellt sowie Techniken zur Erarbeitung eines Vortrags.
München: A1-Verl., 1997. DBH Marburg: Christine Klimas, 668 Min.

18572 Heidenreich, Ruppert: **Befreiende Sexualität, sexuelle Partnerschaft für Behinderte**
Eine Praxisberatung für Eltern mit behinderten Kindern, für Heim-, Sozial-, und Heilpädagogen sowie Materialien für die Sozialpädagogik Behinderter.
Bonn: Rehabilitationsverl., 1977. SBS Zürich: Jo Farbstein, 261 Min.

51588 Hensle, Ulrich: **Einführung in die Arbeit mit Behinderten**
Grundlegendes Lehrbuch für Psychologiestudenten und Sozialpädagogen.
Heidelberg: Quelle u. Meyer, 1979. SBS Zürich: Kristin Frizzoni, 1416 Min.

32075 Hentig, Hartmut von: **Bildung**
Von Hentig entwirft ein Gegenbild zum gängigen Verständnis von Bildung. Kernpunkt ist das "sich-bilden" des jungen Menschen von Anfang an. Er prüft theoretische Voraussetzungen und nennt Maßstäbe für Überprüfbarkeit sowie Anlässe, an denen sie sich ereignen kann und er zeigt, welche Funktionen die herkömmlichen Schulfächer in diesem Konzept haben, wenn sie nicht nur Wissen beabsichtigen.
München: Hanser, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 400 Min.

44930 Hermes, Gisela: **Behinderung und Elternschaft leben - kein Widerspruch!**
Mit den zunehmenden Möglichkeiten für Menschen mit Behinderung außerhalb von Sondereinrichtungen leben zu können, entscheiden sich auch immer mehr Behinderte für eine Elternschaft. Die Autorin hat die ganz spezifischen Probleme, die sozialen und infrastrukturellen Bedürfnisse sowie die Lösungsstrategien behinderter Eltern für ihre Alltagsprobleme systematisch erforscht. Ebenso geht sie der Frage nach, welche Unterstützungsformen als sinnvoll erlebt werden und welchen Zugang Eltern mit Behinderung zu Unterstützungsmöglichkeiten haben.
Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher, 2004. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 550 Min.

53241 Hermes, Gisela: **"Nicht über uns - ohne uns!"**
"Disability Studies" verstehen sich als eine Forschungsstrategie, die davon ausgeht, dass Behinderung kein spezifisches Wesensmerkmal von Behinderten ist, sondern das Produkt gesellschaftlicher Bedingungen und Verhältnisse. Deshalb müssen die Menschen mit Behinderungen sowohl als Subjekte als auch als Experten ihrer eigenen Situation aktiv in Politik und Forschung mit einbezogen werden. Dieser Band versammelt Beiträge von Autorinnen und Autoren mit unterschiedlichen disziplinären und biografischen Hintergründen.
Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 536 Min.

36174 Herrlitz, Hans-Georg: **Deutsche Schulgeschichte von 1800 bis zur Gegenwart**
Diese Einführung verfolgt die Grundlinien und Grundprobleme der neueren deutschen Schulgeschichte. Sie vermittelt einen Überblick über die staatliche Schulpolitik und das öffentliche Schulwesen mit besonderer Betonung von Volksschule und Gymnasium vom bildungspolitischen Reformprogramm des preußischen Neuhumanismus bis zur Gegenwart.
Weinheim: Juventa-Verl., 2005. SBS Zürich: Rico Beeler, 983 Min.

30419 Herrmann, Heike: **Blinde Schönheit**
Fünfzehn erblindete und blinde Frauen drücken sich in Form von Artikeln, Fotos und Gedichten zum Thema "Mut zur Schönheit" aus. Das Buch dient als Einladung, auf die Suche nach dem Urgefühl von Weiblichkeit, Schönheit, Sinnlichkeit und Attraktivität zu gehen. Denn: Weiblichkeit und Schönheit sind Synonyme, daran kann keine Behinderung etwas ändern.
Marburg: Eigenverl., 2009. DBH Marburg: Katharina Schulze, 174 Min.

48429 Hillmann, Regina: **Fußball einmal anders gesehen**
Fußball kann man hören. Und genau das ist es, was Regina Hillmann und Nina Schweppe dazu veranlasste, den Verein Sehhunde e.V. ins Leben zu rufen, der sich dafür einsetzt, dass blinde und sehbehinderte Menschen Fußballspiele live im Stadion miterleben können.
Bayreuth: Kern, 2013. WBH Münster: Lisa Bistrick, 274 Min.

42582 Hingson, Michael: **Held auf vier Pfoten**
Der blinde Michael Hingson befindet sich in der 78. Etage des Nordturms, als am 11. September 2001 die Terroranschläge auf das World Trade Center verübt werden. Dass er die 1463 Stufen hinunter ins Freie schafft, verdankt er vor allem seinen Blindenhund "Roselle". - Doch anders als der Buchtitel vermuten lässt, ist eine zweite, vielleicht noch beeindruckendere Geschichte eingeflochten: seine eigene Lebensgeschichte.
Holzgerlingen: Hänssler, 2011. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 428 Min.

43245 Hoffmann, Barbara: **Zwischen Integration, Kooperation und Vernichtung**
1938 lebten in Österreich rund 4000 Kriegs- und Zivilblinde, davon galten rund 200 als Jüdinnen und Juden. Im Zuge des Zweiten Weltkrieges erblindeten weitere 1000 Personen. Diese Studie zeigt erstmals auf, in welchem Spannungsfeld - zwischen beruflicher Integration, Kooperation, NS-Eugenik und Vernichtung - blinde Menschen lebten und inwieweit sie selbst Opfer oder Akteure waren.
Innsbruck: Studien-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 1470 Min.

51385 Hoffmann, Ulrich: **Teenies verstehen in 60 Minuten**
Dieses Buch schildert ebenso fundiert wie frisch die häufigsten Probleme der Pubertät, was dahintersteckt, und wie ratlose Eltern zu einer Lösung kommen. Eine praktische Hilfe für den Alltag aus dem Alltag.
München: Thiele, 2013. BBH München: Katja Amberger, 110 Min.

34910 Holdau-Willems, Gisela: **Hinter Glas**
Renate verliert mit 8 Jahren nach einer Hirnhautentzündung ihr Gehör. Ihr Leben ändert sich von Grund auf, aber trotz aller Schwierigkeiten bemüht sie sich immer wieder, aus ihrer Isolation und Einsamkeit auszubrechen.
Lahr: Kaufmann, 1996. DKBB Bonn: Birgit Ihlau, 180 Min.

15311 Huber, Nathalie: **Ohne Bilder im Bilde**
Die Autorin verfolgt das Ziel, ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen der Mediennutzung blinder Rezipienten zu schaffen und darüber hinaus die gruppenspezifischen Mediennutzungsmotive sowie die Medienbewertung herauszuarbeiten.
Münster: Lit-Verl., 2004. SBS Zürich: Venus Madrid, 662 Min.

31272 Hügli, Anton: **Philosophie und Pädagogik**
Bislang fehlte eine umfassende Darstellung über die Beziehung von Philosophie und Pädagogik. Das Buch stellt die Thematik in ihren historischen Kontext und arbeitet sie systematisch auf. Es hilft bei der Selbstklärung beider Disziplinen und wirft neue Forschungsfragen für Philosophie und Pädagogik auf.
Darmstadt: Wiss. Buchges., 1999. SBS Zürich: Annemarie Tschopp, 763 Min.

48250 Hüther, Gerald: **Jedes Kind ist hoch begabt**
Die beiden Autoren beschreiben engagiert, welche Begabungen in jedem Kind angelegt sind und wie sich das kindliche Gehirn entwickelt. Sie zeigen, dass unsere Erziehung dem viel zu wenig Rechnung trägt und fordern ein radikales Umdenken: damit alle Kinder ohne Stress und Druck ihre Talente und Möglichkeiten ganz entfalten können.
München: Knaus, 2012. SBS Zürich: Venus Madrid, 272 Min.

49658 Jähnl, Otto: **Die österreichischen Kriegsblinden der beiden Weltkriege**
Enthält: Vorwort des Obmanns des Kriegsblindenverbandes. - Einleitung. - Der Krieg. - Der Erste Weltkrieg. - Intermezzo. - Der Zweite Weltkrieg. - Vergleich: Zahlen, Daten, Fakten. - Schlusswort.
Wien: Böhlau, 1994. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 570 Min.

50910 Jähnl, Otto: **Die soziale Stellung Blinder in der Donaumonarchie 1804-1918**
In seiner Diplomarbeit von 1991 an der Universität Wien analysiert Otto Jähnl die Situation blinder Menschen in der Zeit der Donaumonarchie von 1804-1918.
Wien: Univers., 1991. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 342 Min.

43257 Jarmer, Helene: **Schreien nützt nichts**
Die gehörlose Autorin, österreichische Nationalratsabgeordnete der Grünen, berichtet über ihren schulischen Weg, ihr Studium und ihre politische Laufbahn. In den persönlichen Bericht sind immer wieder Informationskapitel eingefügt, z.B. über die Gebärdensprache und über die Geschichte der Gehörlosigkeit. Am Ende des Buches sind Tipps für ein besseres Miteinander von gehörlosen und hörenden Menschen aufgeführt.
München: Südwest-Verl, 2011. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 604 Min.

53857 Jaworek, Gerhard: **Blind zu den Sternen**
Wie kann ein blinder Mensch eine Liebe zur Astronomie entwickeln, ohne je einen Stern gesehen zu haben? Gerhard Jaworek, Diplom-Informatiker am Karlsruher Institut für Technologie (KIT), gilt medizinisch als vollblind. Trotzdem ist Astronomie seine Leidenschaft. In diesem Buch beschreibt er lebendig und anschaulich, wie sein naturwissenschaftliches Interesse und seine Neugierde schon im Kindesalter geweckt wurden, wie er sich diese Welt mit seiner Blindheit erobern konnte und welche Chancen die Astronomie für gelebte Inklusion bietet.
Baden-Baden: Aquensis-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 204 Min.

14632 Jegge, Jürg: **Angst macht krumm**
Erziehen oder Zahnrädchenschleifen.
Bern: Zytglogge-Verl., 1980. SBS Zürich: Daniela Hemmi, 436 Min.

30101 Jegge, Jürg: **Die Krümmung der Gurke**
Das neue Kompendium - 30 Jahre nach "Dummheit ist lernbar" - ist zugleich ein Buch über die Schulwelt und über den Märtplatz im Zürcher Unterland. Und es ist auch eines über die Arbeitswelt, in die Schüler und MärtplätzlerInnen hineinwachsen. Was passiert später mit den unhandlichen jungen Leuten? Was passiert mit all denen, die nicht stapelbar sind?
Oberhofen: Zytglogge, 2006. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 995 Min.

9051 Jeschke, Gerhard: **Geschichte der Blinden und Sehbehinderten in Hamburg**
Jeschke zeigt auf, wie sich in Hamburg das Blinden- und Sehbehindertenwesen von den Anfängen über die Gründung der Hamburger Blindenanstalt 1830 bis heute entwickelt hat. Der größte Teil widmet sich der Bildung und Berufsausbildung blinder Menschen.
Hamburg: Freunde blinder Kinder e.V., 2003. NBH Hamburg: Gerhard Jeschke, 460 Min.

46694 Jokeit, Hennric: **Lesen und Schreiben (k)ein Problem?**
5-10 Prozent aller Kinder haben eine Lese- und Rechtschreibstörung, auch bekannt als Legasthenie oder Dyslexie. Diese Broschüre informiert umfassend darüber, wie und wann von einer Dyslexie gesprochen wird und was betroffene Kinder, Eltern oder Lehrpersonen tun können.
Bad Honnef: Hippocampus-Verl., 2003. SBS Zürich: Charles Clerc, 99 Min.

56359 Juul, Jesper: **Leitwölfe sein**
Klare Entscheidungen treffen, dabei auch Unpopuläres durchsetzen und zu einem zeitgemäßen Autoritätsverständnis finden. Der erfahrene Familientherapeut ermutigt Mütter und Väter, einen Führungsstil zu entwickeln, an dem alle wachsen: Kleinkind, Teenager und nicht zuletzt die Eltern selbst.
Weinheim: Beltz, 2016. BSVÖ Wien: Arno Weinländer, 366 Min.

35369 Juul, Jesper: **Pubertät - wenn Erziehen nicht mehr geht**
Der Familientherapeut erläutert zu Beginn das Wesen der Pubertät und die Bedeutung, die dieses Altersspanne im Rahmen gesellschaftlicher Veränderungen erfahren hat. Darauf folgen Briefe besorgter Eltern, die zusammen mit seinen Antworten abgedruckt sind. Der 3. Teil, der mehr als die Hälfte des Buches ausmacht, enthält Gesprächsprotokolle von 10 therapeutischen Familiengesprächen, die im O-Ton abgedruckt sind. Immer wiederkehrende Themen sind dabei die Schule, Machtkämpfe der Jugendlichen mit den Eltern, mangelndes Vertrauen und inkonsequentes Verhalten der Eltern.
München: Kösel, 2010. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 409 Min.

36560 Kabat-Zinn, Myla: **Mit Kindern wachsen**
Die Themen dieses Ratgebers reichen von grundsätzlichen Überlegungen bis hin zu praktischen Beispielen und konkreten Hinweisen für ein harmonisches Leben mit Kindern.
Freiamt: Arbor-Verl., 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 949 Min.

2969 Kaden, Reinhard: **Sehbehindert - Blind**
Medizinische, soziale und pädagogische Informationen für Betreuer und Betroffene.
Stuttgart: Thieme, 1978. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 525 Min.

58714 Kaiser, Mareice: **Alles inklusive**
Mareice Kaisers erste Tochter kam mit einem seltenen Chromosomenfehler auf die Welt, für die Eltern der Beginn eines Lebens, das "in Deutschlands Krankenhäuser verlegt wurde". Für die Journalistin Auftakt zum Engagement für Inklusion und zum Blog für Eltern in ähnlicher Situation.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 516 Min.

32804 Kast-Zahn, Annette: **Jedes Kind kann Regeln lernen**
Mein Kind macht, was es will! - Mein Sohn benimmt sich unmöglich! - Meine Tochter will ständig beschäftigt werden! - so oder so ähnlich lauten häufig die Klagen von Müttern und Vätern. Und tatsächlich: Unsere Kinder wissen oft ganz genau, wie sie ihren Willen durchsetzen können. Als Eltern reagieren wir häufig ratlos oder genervt - und machen so alles nur noch schlimmer. In diesem Ratgeber erfahren Sie, wie Sie wirksam Grenzen setzen und sinnvolle Verhaltensregeln vermitteln können: für ein harmonisches Familienleben, in dem Kinder und Eltern sich gegenseitig unterstützen und respektieren.
Ratingen: Oberstebrink, 2002. SBS Zürich: Rico Beeler, 264 Min.

34917 Kath. Behindertenseelsorge d. Kantons Zürich: **Nichtbehinderte Behinderte**
Behinderte Menschen in Kirche und Gesellschaft.
Zürich: NZN-Buchverl., 1988. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 639 Min.

57202 Kausch, Thomas: **Wie ich meine Tochter durchs Abitur brachte**
Thomas Kausch erzählt auf unterhaltsame Art, mit welchen Tricks, Finten und Notlügen er seinen Nachwuchs durchs Abitur gebracht hat. Wie er sich im Kindergarten mit den Läusen auf dem Kopf seiner Tochter herumschlagen musste oder wie er schon in der Grundschule als Elternsprecher mit mehr oder weniger großem Erfolg um ihre Noten pokerte. Ein Erfahrungsbericht für alle Eltern, die nur noch mit Humor durch den Erziehungsalltag kommen.
München: Knaur, 2017. SBS Zürich: Peter Hottinger, 259 Min.

35048 Kayser, Martina: **Wie frei ist die Waldorfschule**
Über den Alltag an Waldorfschulen, die Lehrinhalte und Erziehungsmethoden, beschrieben von Nicht-Anthroposophen.
Berlin: Links, 1991. WBH Münster: Gottfried Overberg, 400 Min.

59856 Kish, Daniel: **Bilder im Kopf**
Sei es bewusst oder unbewusst, aber die meisten von uns, die wir blind sind, sammeln sehr viele nützliche Informationen der uns umgebenden Echos, die von Gegenständen reflektiert werden. Daniel Kish hat dieses Phänomen der Echoortung eingehend erforscht und eine Lehrmethode zum effektiven Training blinder Kinder entwickelt.
Würzburg: Ed. Bentheim, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 288 Min.

51280 Klee, Ernst: **Behindertsein ist schön**
Unterlagen zur Arbeit mit Behinderten.
Düsseldorf: Patmos-Verl., 1974. SBS Zürich: Dione Moira, 220 Min.

46215 Kleffner, Dieter: **Im Testprogramm des Schicksals**
Ich konnte es nicht fassen! "Hallo, ich bin mittlerweile erblindet! Reicht das nicht? Lieber Gott, bin ich vielleicht in einem Testprogramm? Wird hier ausprobiert, wie viel ein Mensch erträgt?", richtete ich meine empörten Fragen an den Himmel. Diese Geschichte ist keine Scripted Reality. Sie ist entsetzlich ehrlich und ergreifend zugleich. Die wahre Geschichte eines mutigen Mannes, der auf seinem Lebensweg nicht bloß Steine, sondern ganze Gebirge zu überwinden hat. Doch ist der Berg einmal erklommen, sieht die Welt von oben wieder ganz anders aus. Vor allem geht der Weg ganz eindeutig weiter
Norderstedt: Books on Demand, 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 695 Min.

56511 Klenk, Joachim: **Mit fliegenden Händen**
Können Gebärdenlieder die Seele stärken helfen? Was bewegt gehörlose Menschen, wenn Mutter und Kind perfekt miteinander gebärden können? Welche Power kann eine sprachliche Minderheit entwickeln, wie die tauber Menschen? Und welche Schönheit besitzt die sogenannte "visuelle Liturgie" in gebärdensprachlichen Gottesdiensten? Das Buch bietet interessante Einblicke in eine Lebenswelt, in der taube Menschen und ihre Familien ein anderes, dennoch völlig normales Leben führen.
Norderstedt: Books on Demand, 2016. BBH München: Mario Andersen, 248 Min.

57579 Koch, Jakob J.: **Inklusive Kulturpolitik**
Von den 18 Millionen Menschen mit Beeinträchtigung in Deutschland sind etliche künstlerisch tätig, andere besuchen gerne Museen, Konzerte oder Theater. Aber sie erleben übereinstimmend, dass der Kulturbetrieb oft nicht mit ihnen rechnet. Inklusion in Kunst und Kultur scheitert häufig an politischer Fantasielosigkeit, fehlender Praxiserfahrung und anderen Barrieren. Namhafte Experten und Künstler zeigen hier: Professionelle Kunst von Menschen mit Behinderung jenseits von therapeutischer Kunst ist möglich. Und es ist möglich, Kulturangebote barrierefrei zu gestalten: physisch und mental.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 688 Min.

45908 Kolb, Daniela: **Dein Lachen fehlt mir ...**
Die Autorin ist alleinerziehende Mutter von zwei mehrfach schwerstbehinderte und einem gesunden Kind. In diesem Buch erzählt sie aus ihrem intensiven Alltag, von schönen und schweren Tagen.
Bern: Bücherwerkstatt, 2012. SBS Zürich: Veronika Suter, 503 Min.

42700 Koller, Röbi: **Dr. Nils Jent**
Nils Jent (geb. 1962) überlebte mit 18 Jahren einen schweren Motorradunfall. Seither ist er blind, weitgehend gelähmt und schwer sprechbehindert. Trotz seiner Behinderung lernte er nicht nur weitgehend selbstständig zu leben, sondern studierte an der Hochschule St. Gallen Betriebswirtschaft. In seiner Doktorarbeit erbrachte er den wissenschaftlichen Beweis, dass die Zusammenarbeit von Behinderten und Nichtbehinderten nicht nur soziale, sondern auch wirtschaftliche Vorteile bringt. Koller zeichnet die Geschichte eines Menschen, der in seinem Alltag permanent Grenzen sprengen muss, und dies auf beeindruckende Weise tut.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2011. SBS Zürich: Walter Arnold, 382 Min.

61232 König, Johann: **Blinder Galerist**
Johann König (geb. 1981), einer der wichtigsten deutschen Galeristen, verliert als Kind durch einen Unfall fast vollständig seine Sehkraft. Mit zwanzig gründet er eine Galerie, obwohl er kaum etwas sieht. Was bedeutet es, nicht sehen zu können und Galerist zu werden? Wie kann man sich Kunst erschließen, wenn man sich auf seine Augen nicht verlassen kann? Was ist Sehen überhaupt, wenn die Welt um einen herum verschwimmt?
Berlin: Propyläen-Verlag, 2019. SBS Zürich: Andreas Storm, 271 Min.

54658 Kottmann, Evelyna: **Kreuz Teufels Luder**
Luisa wird 1961 als zweites von acht Kindern in eine Sippe Fahrender geboren. Ihre Mutter ist Prostituierte, sie und ihre Freier vergreifen sich immer wieder am Kleinkind. Bis die Behörden die Kinder in ein katholisches Kinderheim stecken. Dort versuchen die Schwestern, Luisa mit körperlichen Züchtigungen, Folter und Teufelsaustreibungen zu einer "ehrbaren Frau" zu machen. Aber Luisa kämpft dagegen an und lässt sich nicht unterkriegen. Dieser autobiografisch geprägte Bericht der Autorin wird ergänzt durch Aktenauszüge und den unglaublichen Rapport der Schwester Andrusia, die über ihre brutalen Erziehungs- und Bekehrungsversuche über Jahre minutiös Buch geführt hat.
Zürich: Limmat-Verl., 2015. SBS Zürich: Silke Geertz, 756 Min.

40030 Krahe, Susanne: **Der Geschmack von Blau**
Die Autorin verliert in der Kindheit ihren Bruder, erkrankt als Jugendliche schwer an Diabetes, erblindet an ihrem 30. Geburtstag, wird Dialysepatientin. Durch eine Transplantation von Niere und Bauchspeicheldrüse wird ihr ein neues, noch einmal ganz anderes Leben geschenkt.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl., 2011. WBH Münster: Ellen Zitzmann, 505 Min.

10161 Kretschmer, Reinhold: **Geschichte des Blindenwesens**
... vom Altertum bis zum Beginn der allgemeinen Blindenbildung. Reinhold Kretschmer war Lehrer in der Schlesischen Landesblindenschule Breslau. Unseres Wissens hat er als einziger die Geschichte des Blindenwesens vom Altertum bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts dargestellt.
Ratibor: Oberschles. Ges-druck., 1925. BBH München: Helmut Schmid, 495 Min.

51103 Kühn, Trudi: **Step - das Elternbuch - Die ersten 6 Jahre**
Der Ratgeber hilft Eltern, kleine Kinder in ihrer emotionalen und sozialen Entwicklung zu verstehen und in der Erziehung den Grundstein zu legen für ein harmonisches Miteinander in der Familie.
Weinheim: Beltz, 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 394 Min.

17400 Kuhnt, Beate: **Moderationsfibel Zukunftswerkstätten**
Zukunftswerkstätten sind ein soziales Problemlösungsverfahren, ein Instrument kreativer Gruppenarbeit. Dieses Praxisbuch vermittelt die Grundlagen und Hintergründe der Werkstattmethode. Spezielle Anleitungstexte und methodische Details machen mit der Moderation einer zweitägigen Werkstatt vertraut. Es hilft bei der Planung und Anleitung, der Dokumentation und Auswertung von Zukunftswerkstätten.
Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher, 2006. SBS Zürich: Peter Goetsch, 517 Min.

43657 Kürthy, Thomas von: **Als Blinder für Ungarn durch Zentralafrika**
Der Autor beschreibt seine Reise durch Zentralafrika.
s.l.: Kein Verlag?, s.a.. SBB Stuttgart: Thomas von Kürthy, 395 Min.

Buchfamilie: **Didaktik des Unterrichts mit blinden und hochgradig sehbehinderten Schülerinnen und Schülern**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100745**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100745**
37891 Lang, Markus: **Didaktik des Unterrichts mit blinden und hochgradig sehbehinderten Schülerinnen und Schülern**
1. Teil. Grundlagen.
Stuttgart: Kohlhammer, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1049 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100745**
39510 Lang, Markus: **Didaktik des Unterrichts mit blinden und hochgradig sehbehinderten Schülerinnen und Schülern**
2. Teil. Fachdidaktiken.
Stuttgart: Kohlhammer, 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 870 Min.

47481 Lange, Harald: **... und du kannst es schaffen**
Der stark sehbehinderte, ambitionierte Sportler beschreibt seinen Weg zu dem Ziel, einmal an einem Marathonlauf teilzunehmen. Er erzählt von seinen Erfahrungen, dem Trainingsverlauf sowie von dem überwältigenden Gefühl, das man erlebt, wenn man die Ziellinie überläuft.
Berlin: Epubli-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 650 Min.

42605 Langstroff, Maria: **Mundtot!?**
Maria Langstroff (geb. 1986) ist in Folge einer seltenen Muskelerkrankung heute schwerstbehindert und lebt in einem Pflegeheim bei Gießen. Trotzdem gelingt es ihr, in Marburg zu studieren. Ihre Geschichte hat sie aufgeschrieben, um Menschen, die selbst betroffen sind, Mut zu machen, aber auch, um auf häufige Behindertenfeindlichkeit in unserem Land aufmerksam zu machen.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2012. DBH Marburg: Eva Reinboth, 455 Min.

44939 Largo, Remo H.: **Jugendjahre**
Sehr ausführlich wird in diesem Gesprächsbuch die körperliche und soziale Entwicklung Jugendlicher beschrieben, die Veränderungen in Bezug auf Geschlechtsidentität und Fähigkeiten wie Sprache, mathematisches Denken, Motorik oder Musikalität. Die Suche nach der eigenen Identität, die Lösung von den Eltern und Hinwendung zu Gleichaltrigen und die damit verbundenen Risiken sind wesentlicher Teil des Erwachsenwerdens, wobei der Fokus auf der "normalen" Entwicklung liegt. Die Auseinandersetzung mit den Anforderungen von Eltern, Schule, Beruf, Gesellschaft und die sich lang hinziehende Adoleszenz werden im 3. Teil thematisiert.
München: Piper, 2011. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 897 Min.

17404 Largo, Remo H.: **Kinderjahre**
Praktische und wissenschaftlich fundierte Einsichten in die Entwicklung vom Kleinkindalter bis an die Schwelle des Erwachsenseins.
München: Piper, 1999. SBS Zürich: Markus Amrein, 799 Min.

14062 Largo, Remo H.: **Schülerjahre**
In diesem Gesprächsbuch beschreibt Largo die wesentlichen Entwicklungsvorgänge des Kindes. Er zeigt, was Kinder kompetent macht und erklärt, welchen Beitrag Schule, Lehrer und Eltern leisten müssen, damit jedes Kind sein Entwicklungspotenzial ausschöpfen kann.
München: Piper, 2009. SBS Zürich: Thomas Griess, 594 Min.

60414 Leibovici-Mühlberger, Martina: **Der Tyrannenkindererziehungsplan**
Was tun mit den Tyrannenkindern? Wie umgehen mit dem Nachwuchs, der uns essgestört, chillbewusst, leistungsverweigernd und verhaltensoriginell in die Resignation treibt? Die Jugendpsychologin Martina Leibovici-Mühlberger glaubt, dass diese Kinder beim Bewältigen zukünftiger Herausforderungen zu den Besten gehören können. Ihre richtige Erziehung setzt allerdings ein neues Menschenbild voraus.
Wien: Ed. A, 2018. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 595 Min.

56380 Leibovici-Mühlberger, Martina: **Wenn die Tyrannenkinder erwachsen werden**
Übergewichtig und essgestört, chillbewusst und leistungsverweigernd, verhaltensoriginell, tyrannisch und voll Widerstand, so präsentieren sich immer mehr Kinder. Wir sind selbst daran schuld, denn wir haben sie dazu gemacht. Doch wie werden diese Kinder als Erwachsene eine hochkomplexe Zukunft gestalten? Das Ergebnis könnte grausam ausfallen.
Wien: Ed. A, 2016. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 342 Min.

54209 Leidner, Rüdiger: **Einfach geradeaus?**
Der blinde Rüdiger Leidner geht wie in einem Interview auf Fragen ein, die ihm im Laufe seines Lebens immer wieder gestellt wurden. Wie zum Beispiel: "Wie konnten Sie ohne elektronische Hilfsmittel studieren?", "Wie geht das im Büro?", "Wurden Sie aufgrund der Behinderung schon einmal benachteiligt?" und viele andere.
Sprakensehl: Asaro-Verl., 2016. DBH Marburg: Manfred Fenner, 198 Min.

9683 Leu, Ewald: **Blind und blöd**
Der Autor dieser bewegenden Lebensgeschichte ist seit frühester Jugend nahezu blind. Ohne seinen Humor zu verlieren, verfolgte er allen Widerständen zum Trotz hartnäckig seine privaten und beruflichen Lebensziele. Ein ehrliches und ermutigendes Buch.
Zürich: Jordan, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 330 Min.

14633 Levine, Peter A.: **Verwundete Kinderseelen heilen**
Für die Autoren sind die Grundlagen eines Traumas weniger psychischer als physiologischer Natur, d. h. Kinder haben ihrer Überzeugung nach eine angeborene Widerstandskraft und sind in der Lage, mithilfe angemessener emotionaler Hilfe wieder gesund zu werden. Eltern, Erzieher und professionelle Helfer werden hier - auch anhand von Übungen und Step-by-Step-Anweisungen - befähigt, die Symptome bei Kindern und Jugendlichen zu erkennen und mithilfe von emotionalen Bildern und Geschichten zur Vermeidung bzw. Heilung beizutragen.
München: Kösel, 2005. SBS Zürich: Markus Amrein, 753 Min.

37627 Liedloff, Jean: **Auf der Suche nach dem verlorenen Glück**
Die Autorin hat mehr als zwei Jahre bei den Yequana-Indianern im Dschungel Venezuelas gelebt. Fasziniert vom offensichtlichen Glück und dem harmonischen Zusammenleben versucht sie, dessen Ursachen herauszufinden. Sie entdeckt die Wurzeln im Umgang dieser Menschen mit ihren Kindern und entwickelt daraus eine Art pädagogische Theorie mit kultur- und zivilisationskritischer Stoßrichtung.
München: Beck, 1992. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 510 Min.

10961 Liessmann, Konrad P.: **Theorie der Unbildung**
Die zahlreichen Reformen des Bildungswesens zielen ausschließlich auf eine Industrialisierung und Ökonomisierung des Wissens ab, stellt der Wiener Philosoph Liessmann fest und belegt seine These mit Analysen der "Wer wird Millionär"-Show, der PISA-Studien und des Lehr- und Forschungsbetriebes an den Hochschulen.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 387 Min.

36584 Loosli, Carl A.: **Anstaltsleben**
In seinen aus verschiedenen Gattungen besthenden Schriften über die Schweizer Anstaltserziehung und Verdingkinderproblematik geht Carl Albert Loosli (1877-1959) nicht als dozierender Fachmann, sondern als Betroffener und als denkender Zeitgenosse an die Themen heran. Er stemmt sich gegen die bieder-brutale Erziehungsordnung und fordert eine Reform.
Zürich: Rotpunkt-Verl., 2006. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1266 Min.

56058 Lukesch, Barbara: **Bauernleben**
Als 25-jähriger Vater eines kleinen Buben gerät Wisi Zgraggen 2002 bei der Heuernte in die Rundballenpresse und verliert beide Arme. Man empfiehlt ihm die Rente. Stattdessen rüstet er auf eigene Kosten seinen Hof um und führt heute erfolgreich eine Dexter-Rinderzucht. Der Urner erzählt nicht nur, wie er seinen Unfall überwunden und gelernt hat, den Alltag ohne Arme und Hände zu meistern, sondern gibt auch Einblick in die Landwirtschaft und den Beruf des Bauern.
Gockhausen: Wörterseh, 2016. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 428 Min.

6416 Lusseyran, Jacques: **Ein neues Sehen der Welt**
Ein Erfahrungsbericht im Umgang mit der Blindheit. Der Autor entwickelt die Fähigkeit, die allen Menschen gegeben, aber von fast allen vergessen wurde: die Aufmerksamkeit. Enthält außerdem: Der Blinde in der Gesellschaft. Der Tod wird leben.
Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1993. DBH Marburg: Frank Winterstein, 202 Min.

51492 Makarenko, Anton S.: **Vorträge über Kindererziehung**
Makarenko entwickelte eine Form der Kollektiverziehung mit dem Ziel der Erziehung einer allseitig entwickelten Persönlichkeit zunächst auf der Grundlage der Theorien von Jean-Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi und anderer humanistischer Denker.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1949. DZB Leipzig: Marianne Behrens, 250 Min.

32441 Mallet, Carl-Heinz: **Untertan Kind**
Eine kritische Darstellung der Erziehungsgeschichte der Neuzeit.
Frankfurt: Ullstein, 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 911 Min.

15047 Malmanesh, Mohammad R.: **Blinde unter dem Hakenkreuz**
Mit seiner Dissertation trägt der Autor dazu bei, ein wenig mehr Licht in das Dunkel der Geschichte des Vereins und der Blindenstudienanstalt zwischen 1933 und 1945 zu bringen. Er untersucht vor allem die Rolle Carl Strehls und kurz auch die Alfred Bielschowskys, ohne vorschnell zu bewerten oder zu urteilen.
Marburg: Dt. Verein d. Blinden u. Sehbehinderten in Studium u. Beruf, 2002. DBH Marburg: Manfred Duensing, 797 Min.

36591 Marx, Annemarie: **Die heile Insel**
Die Autorin bietet neben der psychologischen Aufhellung eine Vielzahl von praktischen Hilfen, die sie aus ihren, im Umgang mit Behinderten gewonnenen Erfahrungen zusammengestellt hat.
Hamburg: Agentur d. Rauhen Hauses, 1975. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 384 Min.

11168 Mehlitz, Hartmut: **Johann August Zeune**
Auf dringenden Wunsch Friedrich Wilhelms III. gründete der Wittenberger Geograf Johann August Zeune 1806 in Berlin die erste preußische Blindenanstalt. Unter schwierigsten Bedingungen rettete er sein Institut über die Wirren des Freiheitskrieges. Der zu Unrecht vergessene Kämpfer für die Menschenrechte im Geiste der Aufklärung, dessen erste Biografie hier vorliegt, gilt zudem als Pionier des Blindensports.
Berlin: Bostelmann und Siebenhaar, 2003. DBH Marburg: Manfred Fenner, 537 Min.

11866 Mehls, Hartmut: **125 Jahre Blindenselbsthilfe**
In zwölf Kapiteln berichten acht Autoren anschaulich und weitestgehend chronologisch über die Höhe- und Tiefpunkte der Entwicklung der ältesten Blindenselbsthilfeorganisation in Berlin, gegründet 1874. Ein umfangreicher Anhang enthält Kurzbiografien, Briefe und andere Dokumente.
Berlin: Nicolai, 1999. BHB Berlin: Werner Tschannerl, 890 Min.

12342 Merkle, Harry: **Die künstlichen Blinden**
Der Aufklärung kam die Heilung eines Blinden - durch das "Stechen" des Stars - der Geburt eines neuen Menschen gleich. Bis heute beschreiben sehende Autoren Blindenheilungen. Aber in der modernen Literatur verwandelt sich die Befreiung aus den Fesseln der Blindheit in den oft dramatischen Verlust einer geheimnisvollen Lebensform. Die vorliegende Studie über die künstlichen Blinden verfolgt die vielfältigen Veränderungen in der literarischen Verkörperung von Blindheit.
Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2000. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 685 Min.

3917 Meyer, Rudolf: **Die Weisheit der deutschen Volksmärchen**
Die aufgezeigten pädagogischen Gesichtspunkte möchten denjenigen eine Hilfe geben, die Kindern Märchen erzählen und sich durch moderne Anschauungen irritiert fühlen.
Stuttgart: Verl. Urachhaus, 1981. WBH Münster: Barbara M. Henke, 700 Min.

59028 Moering, Karin: **Im Labyrinth der Buchstaben**
Karin merkt schnell, dass sie nicht so lernen kann wie die anderen Kinder. Die Buchstaben verwirren sich vor ihren Augen, fügen sich nicht zu Wörtern. Das wissbegierige Mädchen wird als lernbehindert abgestempelt und in eine Sonderschule gesteckt. Keiner fördert hier die Kinder. Dafür hagelt es Schläge und Demütigungen. Legasthenie ist im Bildungssystem der 60er Jahre unbekannt. Kati verlässt die Schule, beinahe ohne lesen und schreiben zu können. Allgegenwärtig ist die Scham, dies zu verbergen. Sie zieht nach Berlin und schlägt sich als Hilfsarbeiterin durch. Aber tief in ihrem Inneren weiß sie, dass mehr in ihr steckt.
Hamburg: Underdog-Verl., 2015. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 255 Min.

42710 Montalembert, Hugues de: **Der Sinn des Lebens ist das Leben**
Bei einem Überfall im Jahr 1978 wird der in New York wohnhafte Maler und Fotograf mit Lösungsmittel attackiert. Dabei verliert er sein Augenlicht. Wie er das schreckliche Ereignis dieser Nacht und die Zeit nach seiner Erblindung überwindet, schreibt er in diesem autobiografischen Bericht.
Köln: DuMont, 2011. SBS Zürich: Ingo Ospelt, 110 Min.

30614 Mühlan, Claudia: **Bleib ruhig, Mama!**
Die Autorin berichtet praxisnah und ohne dogmatisches Muss von ihren Erfahrungen und Erziehungsgrundsätzen, die sie als aktive Christin aus der Bibel bezieht.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 1990. SBS Zürich: Roger Hayoz, 225 Min.

36178 Murer, Erwin: **Eingliederung vor Rente - Eingliederung in die Sackgasse?**
Neue Lösungsansätze für ein altes Problem mit nationalen und internationalen Gesetzestexten und Urteilen zum Behindertenrecht.
Bern: Stämpfli, 1998. SBS Zürich: Markus Amrein, 704 Min.

47094 Mürner, Christian: **Keyvan Dahesh**
Biografie des geburtsblinden Keyvan Dahesh (geb. 1941), der als Jugendlicher von Teheran nach Frankfurt am Main kommt und hier die Blindenschrift erlernt. Als Erwachsener nimmt er die deutsche Staatsbürgerschaft an. Sein beruflicher Weg geht vom Masseur zum verbeamteten Bürgerbeauftragten und Pressesprecher und freien Journalisten. Mit seinen Zeitungsartikeln beeinflusst er bisweilen die Behindertenpolitik.
Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher, 2013. WBH Münster: Beate Reker, 438 Min.

58717 Naun-Bates, Silke: **Mein Weg in die Freiheit**
Als die 8-jährige Silke ihren kleinen Hund vor dem Überfahrenwerden retten wollte, rutschte sie aus und blieb mit aufgeschlagenen Knien auf den Bahngleisen liegen ... Wochen später erwacht sie in einer Klinik und weiß, dass ihrem Körper wesentliche Teile fehlen: Beide Beine wurden nach dem Unfall zur Erhaltung ihres Lebens amputiert. Allen Beteiligten war damals klar: Silke gehört ab jetzt in die Schublade "körperbehindertes Neutrum". Ein Leben als Frau, Partnerin, geschweige denn Mutter wird für sie unmöglich sein, an Beruf und Arbeit gar nicht zu denken. In der vorliegenden autobiografischen Erzählung erzählt sie, wie es ihr gelang, trotzdem eine berufstätige Mutter, Frau, Geliebte, glücklich und frei zu werden.
Antwort: Sheema, 2016. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 260 Min.

19956 Neuner, Ingrid: **Der Bund Entschiedener Schulreformer 1919 - 1933**
Programmatik und Realisation: Der Bund entschiedener Schulreformer war eine Vereinigung stark reformorientierter Schulpädagogen in der Weimarer Republik unter der Leitung Paul Oestreichs.
Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 1980. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 937 Min.

55059 Nicolai, Thomas: **Dein Weg geht weiter**
Diese aufgesprochene Broschüre wendet sich vor allem an diejenigen Menschen im höheren Lebensalter, die von Blindheit oder von zunehmender Sehbehinderung betroffen sind sowie an deren Angehörige und Freunde. Sie ist ein Beitrag zur Elementarrehabilitation.
Köln: Moeker Merkur, 1994. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 178 Min.

47100 Nida-Rümelin, Julian: **Philosophie einer humanen Bildung**
Unseren Bildungsreformen, so der Autor, fehlt die kulturelle Leitidee. Bildung soll nicht für den Beruf fit machen, sondern den ganzen Menschen in den Blick nehmen und ihn in seinen ästhetischen, emotionalen, ethischen und kognitiven Dimensionen respektieren und ihn so für ein gelingendes Leben unterstützen.
Hamburg: Ed. Körber-Stiftung, 2013. WBH Münster: Marion Bertling, 360 Min.

33170 Nielsen, Birgit S.: **Erziehung zum Selbstvertrauen**
Die Erfahrung, Gedanken der Reformpädagogik unter den schwierigen Bedingungen des Exils in die Praxis umzusetzen, die hier geschildert wird, kann auch der heutigen Pädagogik wertvolle Anregungen geben. Insbesondere findet die von Nelson neu belebte Sokratische Methode, in Gemeinschaft zu eigenen Urteilen zu gelangen, auch in unserer Zeit in der Pädagogik wachsendes Interesse.
Wuppertal: Hammer, 1985. SBS Zürich: Doris Keller, 626 Min.

33140 Nikitin, Boris: **Die Nikitin-Kinder**
Das berühmte sowjetische Familienexperiment der Nikitins, die an ihren sieben Kindern eine alternative Vorschulerziehung zur Förderung von Selbsthilfe und Selbstständigkeit praktizierten und Aufsehen erregten, weil diese Kinder die schulischen Grundtechniken vorzeitig und offenbar spielend lernten, gesund und belastbar waren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978. SBS Zürich: Christine Trüb, 687 Min.

35861 Nowak, Gerhard: **Comeback**
Das auf dem schwedischen Rehabilitationsprogramm beruhende Werk zeigt, dass Behinderte jeder Behinderungsart und jeden Alters fast alle Sportarten betreiben und in die Gemeinschaft von gesunden Sportlern integriert werden können.
München: Mosaik-Verl., 1988. SBS Zürich: Doris Keller, 497 Min.

14387 Oelkers, Jürgen: **Reformpädagogik**
Die hier vorliegende Darstellung der wirksamen Ideen und ihres theoretischen Umfeldes lässt aber die Theoriemotive und deren Geschichte klar erkennen. Der Autor verzichtet auf Einheitsvorstellungen, arbeitet nicht mit festen Zeitgrenzen und stellt auch keine "Bewegungen" dar. Die Komposition geht aus von Konzepten und Modellen der Pädagogik, und sie bezieht sich auf Diskurse, die in ihrem Theoriegehalt rekonstruiert werden. Sie stellt die Reformpädagogik dar als Ensemble aus Ansätzen, Experimenten und mehr oder weniger populären Reflexionen.
Weinheim: Juventa-Verl., 1989. SBS Zürich: Rico Beeler, 1068 Min.

56227 Omer, Haim: **Wachsame Sorge**
In diesem Buch geht es um die grundlegende elterliche Haltung, auf der eine aktive und respektvolle Teilhabe am Leben ihres Kindes basiert. "Wachsame Sorge" wird in der Umsetzung als ein abgestuftes Vorgehen verstanden, das bis hin zu Maßnahmen reicht, die den Handlungsspielraum des Jugendlichen unmissverständlich begrenzen. In den allermeisten Fällen ist es aus Elternsicht nicht notwendig, in diesem Sinne alle Register zu ziehen. Anhand einer Vielzahl instruktiver Beispiele zu verschiedensten Problemkonstellationen, wie den Umgang mit Geld, dem Konsum von Suchtmitteln, Internetgebrauch und Autofahren, wird deutlich, welche Handlungsoptionen Eltern haben, um ihre eigene Position zu festigen - zum Wohl ihres Kindes.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 2016. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 545 Min.

56529 Osterberg, Martin: **Das kalte Haus**
Der Berliner Journalist Martin Osterberg (Pseudonym) beschreibt seine materiell gesicherte aber durch emotionale Kälte, Sprachlosigkeit und familiäre Entfremdung geprägte Kindheit und Jugend in den 1970er-Jahren sowie den langen Prozess der Verarbeitung des Vater-Sohn-Konflikts.
München: Piper, 2017. BBH München: Mario Andersen, 592 Min.

54228 Ototake, Hirotada: **Leben ist Freude**
Hirotada Ototake ist 1976 in Tokyo ohne Arme und Beine auf die Welt gekommen. Er besucht eine normale Schule und macht an der renommierten Waseda-Universität seinen Abschluss in Politik und Wirtschaftswissenschaften. Aus seiner Erkenntnis, dass es auf dieser Welt etwas gibt, was nur er allein kann, entspringt sein Engagement für eine Gesellschaft, die Behinderten ein normales Leben ermöglicht.
München: Nymphenburger Verl., 2000. DBH Marburg: Christiane Maschajechi, 383 Min.

47573 Otto, Karl: **Vom Anwaltsstift zum Hochverräter**
Erinnerungen eines Blinden. Der ehemalige Anwaltslehrling (1902-1978) muss nach vielen Irrungen und Wirrungen erkennen: Es gilt die Welt zu verändern, und zwar gemeinsam mit den revolutionären Arbeitern.
Berlin: Dietz, 1961. DZB Leipzig: Helmut Franz, 411 Min.

52811 Paltzer, Annette: **Danke, ich esse keine Suppe**
Dieses Buch reflektiert Behindertenarbeit als dynamisches Feld, das enormes Entwicklungspotential hat und noch viele Wünsche offen lässt. In verschiedenen Texten beleuchten Expertinnen und Experten Fragen der Autonomie, der Gleichberechtigung, der Integration und des Glücks. Betroffene berichten von ihrer persönlichen Erfahrung mit der Behinderung.
Zürich: Witschi, 2015. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 373 Min.

54469 Pausewang, Gudrun: **Was ich dir noch sagen wollte**
Ein Leitfaden für jung und alt, für alle, die ihr Leben immer wieder bewusst überdenken und ihre Ziele abstecken. Ein sehr persönliches Zeugnis einer Mutter an ihren Sohn, das ebenso für eine Tochter bestimmt sein könnte.
Stuttgart: Quell-Verl., 1998. DBH Marburg: Beate Braus, 125 Min.

33208 Pelz, Heidrun: **Linguistik**
Bewährte Einführung in die neuere Sprachwissenschaft, speziell für Studenten im Grundstudium konzipiert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 989 Min.

14925 Pennac, Daniel: **Schulkummer**
Pennac erzählt von seiner eigenen Schulzeit und von den Stunden, die er später als Lehrer gibt, von seinen zum Teil ungewöhnlichen Methoden, um bei seinen Schülern Begeisterung fürs Lernen zu wecken. In kurzen, spritzig geschriebenen Kapiteln beschreibt er das Verhältnis von Schülern und Lehrern, ihren Umgang miteinander, schildert den Alltag in der Schule. Und immer wieder appelliert er an Eltern und Lehrer, "problematischen" Schülern mit Liebe zu begegnen, ihnen in jeder Weise zu helfen und ihre Talente zu wecken.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. DBH Marburg: Michael Fischer, 491 Min.

14641 Pernhaupt, Günter: **Die gesunde Ohrfeige macht krank**
Über die alltägliche Gewalt im Umgang mit Kindern. Erziehung mit Schlägen ist Erziehung, die krank macht: eine Krankheit, die von Generation zu Generation weitergegeben wird! In einer Zielgruppenstudie wird schlüssig bewiesen, dass körperlich strafende Erziehung mit hoher Sicherheit zu einer krankhaften seelischen Entwicklung von Kindern führen kann, zum Beispiel zu Jugendkriminalität und Drogenabhängigkeit. Das Buch ist ein sehr konfrontativer und mutiger Beitrag zur Erziehungs- und Aggressionsforschung.
Wien: Orac, 1980. SBS Zürich: Dione Moira, 1279 Min.

53256 Pielasch, Helmut: **150 Jahre Braille-Schrift**
wie das System der 6 Punkte entstand und wie es heute von den Blinden genutzt wird
Leipzig: Dt. Zentralbücherei f. Blinde, 1975. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 66 Min.

35172 Pinker, Steven: **Der Sprachinstinkt**
Eine Darstellung der Grundlagen des Spracherwerbs von Kindern, die weit über die Erkenntnisse der Sprachwissenschaft hinausgeht.
München: Kindler, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1506 Min.

59396 Plückhahn, Dietrich: **Mein kleiner Verrat an der großen Sache**
Ironischer Rückschau eines ehemals Linksradikalen auf seine kommunistische Parteivergangenheit. Der zwischenzeitlich erblindete Autor vermutet allerdings, die richtige Sicht auf die Dinge nur wegen seiner Blindheit verloren zu haben. Er erzählt seine Geschichte deshalb aus der Haltung desjenigen heraus, der für seine Abkehr von der revolutionären Sache eigentlich gar nichts kann. Man erfährt in diesem Buch viel über die selbsternannten Klassenkämpfer der Nach-68er Jahre, über ihren von Argwohn geprägten Umgang miteinander und ihre oft groteske Realitätsferne. Darüber hinaus gewährt der Autor Einblick in die manchmal kurios anmutende Lebenswelt eines Menschen, der sich auf seinen Gehör- und Tastsinn und seine Intuition verlassen muss.
Berlin: Epubli-Verl., 2018. BHB Berlin: Dietrich Plückhahn, 389 Min.

43947 Polzin, Gerhard: **Aus dem Leben eines Sehenichts**
Früh hemmt die Blindheit ihm den Alltagsschritt und weitet doch den Horizont, vertieft den Blick ins Leben. Mit ausgewählten Erinnerungen belegt der auf Rügen geborene und mit acht Jahren erblindete Autor (geb. 1945) diese These. Wie aufregend, überraschend und anrührend seine 65 Jahre verlaufen sind, das ist in diesem Bändchen kurzweilig, unsentimental und pointiert kritisch aufgeschrieben. Die einen werden zudem so manches Bekannte und die anderen nicht wenig Aufschlussreiches über das Leben in der DDR entdecken.
Leipzig: Engelsdorfer Verl., 2010. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 376 Min.

40115 Postman, Neil: **Das Verschwinden der Kindheit**
Eine Kritik der Allianz von Kommerz, Ideologie und Gedankenlosigkeit gegen die Ansprüche der Kinder auf eine eigene freie Lebenszeit.
Frankfurt: Fischer, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 375 Min.

37174 Prause, Gerhard: **Genies in der Schule**
In dem unterhaltsamen Sachbuch wird das Verhalten außerordentlicher Geister und Genies in der Schule aufgezeigt. Zugleich spiegelt das Buch die Entwicklung des Bildungsideals von der Antike zur Gegenwart wider.
Reinbek: Rowohlt, 1976. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 575 Min.

47577 Precht, Richard D.: **Anna, die Schule und der liebe Gott**
Der Verrat des Bildungssystems an unseren Kindern. Unsere Kinder, die heute eingeschult werden, gehen im Jahr 2070 in Rente. Doch wir überfrachten sie mit Wissensstoff, den sie für ihr Leben kaum brauchen werden. Statt ihnen dabei zu helfen Neugier, Kreativität, Originalität, Orientierung und Teamgeist für eine immer komplexere Welt zu erwerben, dressieren wir sie zu langweiligen Anpassern. Demgegenüber stehen die Erkenntnisse der modernen Entwicklungspsychologie, der Lerntheorie und der Hirnforschung, die an unseren Schulen bis heute kaum berücksichtigt werden. Mit einem Wort: Wir brauchen keine weitere Bildungsreform, wir brauchen eine Bildungsrevolution!
München: Goldmann, 2013. DZB Leipzig: Enrico Petters, 717 Min.

42127 Prekop, Jirina: **Der kleine Tyrann**
Was tun, wenn willensstarke Kinder plötzlich die familiären Machtverhältnisse umkehren? Anhand von Fallbeispielen verdeutlicht die Psychologin, wie frühkindliche Entwicklungsstörungen zur Machtsucht ausarten können und wie Eltern dieser Entwicklung begegnen können.
München: Goldmann, 2006. SBS Zürich: Thomas Griess, 405 Min.

48061 Puchmüller, Ernst: **Mit beiden Augen**
Der Verfasser (1897-1976), ein Lübecker Arbeiterfunktionär, im Zuchthaus völlig erblindet, schildert sein schweres, aber stets von Zuversicht erfülltes Leben von der Jahrhundertwende bis 1945.
Rostock: Hinstorff, 1964. DZB Leipzig: Konrad Gericke, 589 Min.

15067 Regenthal, Gerhard: **Corporate Identity in Schulen**
"Das neue Jahrtausend ist bestimmt durch den Wunsch zu leben, zu gestalten und sich zu verwirklichen ... Auch in den Schulen laufen solche Identitätsprozesse seit vielen Jahren erfolgreich ab. Corporate Identity hilft, diese grundlegenden Entwicklungsprozesse bewusst zu machen und professionell zu unterstützen." (Gerhard Regenthal)
Neuwied: Luchterhand, 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 563 Min.

36618 Renold, Sarah: **Motivierte Kinder - zufriedene Eltern**
Die Schweizer Sonderpädagogin legt einen gut verständlich geschriebenen Elternratgeber für Kinder vom Säuglings- bis zum Vorschulalter vor. Sie gibt Tipps zur Gestaltung des Familienalltags, Spiel- und Beschäftigungsvorschläge sowie Lösungsmöglichkeiten bei Konflikten.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2006. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 213 Min.

42732 Renz, Béatrice: **Der flitzende Rollstuhl**
Die Autorin, die durch ihre MS-Erkrankung im Rollstuhl sitzt, hält hier kurze Anekdoten aus ihrem Leben fest.
Givisiez: Actalis-Verl., 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 64 Min.

57418 Renz-Polster, Herbert: **Menschenkinder**
Der Vater von 4 Kindern, Kinderarzt und Wissenschaftler, will in diesem Buch deutlich machen, dass evolutionäre Prägungen des Kindes einen Rahmen für die kindliche Entwicklung und für die Erziehung vorgeben. Eine gelungene Entwicklung beruht nach seiner Überzeugung auf den immer gleichen grundlegenden Erfahrungen. Kinder, die diese "artgerechten" Bedingungen nicht erleben, etwa eine verlässliche frühkindliche Bindung, haben es mit ihrer Entwicklung schwerer. Er beschreibt diese Zusammenhänge im Einzelnen, untermauert seine Thesen mit Hinweisen auf wissenschaftliche Arbeiten und kommt zu dem Schluss, dass ein guter Teil dessen, was über Kinder behauptet wird, zwar gut gemeint, aber falsch ist.
München: Kösel, 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 415 Min.

52166 Rheinischer Blindenfürsorgeverein: **"Man hat mir gesagt, meine Augen waren blau."**
Die 125-jährige Geschichte des RBheinischen Blindenfürsorge-Vereins wird in dieser Festschrift ausführlich dargestellt, außerdem der Status Quo beschrieben und ein Ausblick in die Zukunft gewagt.
Düren: Hahne u. Schloemer, 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 2182 Min.

50981 Ringel, Erwin: **Die ersten Jahre entscheiden**
Die ersten Lebensjahre des Menschen sind entscheidend für die spätere Entwicklung der Persönlichkeit. Eltern und Erzieher tragen Verantwortung dafür, ob das Kind in einer gesunden oder einer neurotisierten Umwelt aufwächst. In klaren Verhaltensmustern und Fallstudien wird hier die Wechselwirkung von Körper und Seele erhellt und transparent gemacht.
Wien: Verl. Jungbrunnen, 1987. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 328 Min.

11032 Roblin, Jean: **Lesende Finger**
Biografie Louis Brailles (1809 - 1852), der als Junge erblindete und ein System entwickelte, wie Blinde lesen und schreiben können.
St. Gallen: Ostschweizerischer Blindenfürsorgeverein, 1960. SBS Zürich: Egon Fässler, 125 Min.

51217 Rogge, Jan-Uwe: **Der große Erziehungs-Check**
Der deutsche Familienberater vergleicht zu Beginn des Buches die wichtigsten Erziehungskonzepte und erläutert ihre Stärken und Schwächen. Im Weiteren legt Rogge seinen eigenen ressourcenorientierten Ansatz dar, in dem er sich gegen schematische Erziehungsanleitungen wendet und zeigt, wie es Eltern gelingen kann, eine für ihr Kind angemessene Erziehung zu "leben". Denn sein Motto lautet: Jedes Kind ist anders.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 459 Min.

31075 Rosenthal, Robert: **Pygmalion im Unterricht**
Lehrererwartungen und Intelligenzentwicklung der Schüler: 1965 untersuchten die US-amerikanischen Psychologen Robert Rosenthal und Leonore Jacobson Lehrer-Schüler-Interaktionen an zwei Grundschulen.
Weinheim: Beltz, 1971. SBS Zürich: Regula Kernen, 1054 Min.

59222 Roth, Sandra: **Lotta Schultüte**
Lotta freut sich schon sehr auf die Schule. Doch während Lottas Kita ihren Eltern täglich zeigt, wie gut das Zusammensein von Kindern mit und ohne Behinderung gelingen kann, stößt Sandra Roth bei der Schulsuche für ihre Tochter auf Ablehnung. Zu volle Klassenzimmer, nicht genügend Sonderpädagogen, fehlende Mittel – Sandra Roth trifft auf Rektoren, die beim Tag der offenen Tür die Arme verschränken.Nicht nur bei der Schulsuche, auch in vielen Alltagssituationen merken Lottas Eltern, wie viel noch fehlt zu einer wirklich inklusiven Gesellschaft. Wie müsste eine Welt aussehen, die Lotta mehr sein lässt als nur behindert? Die sie sehen könnte, wie sie ist – schön, unbekümmert, behindert, fröhlich und charmant?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2018. NBH Hamburg: Linda Kochbeck, 680 Min.

13718 Rousseau, Jean-Jacques: **Emile oder über die Erziehung**
Übersetzung der ersten Ausgabe (1762) von Rousseaus Pädagogik mit ausführlicher interpretierender Einleitung und umfangreichem Anhang.
Stuttgart: Reclam, 1963. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 2885 Min.

54787 Rudolf, Roland: **Mit Beispiel und Liebe**
In diesem Ratgeber-Buch werden wesentliche Fragen der praktischen Erziehung aufgegriffen und beantwortet, die viele Eltern bewegen. Der Autor behandelt sie anhand konkreter Beispiele mit großem psychologischen Einfühlungsvermögen.
Leipzig: Verl. f. d. Frau, 1981. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 388 Min.

48878 Rupp, Hans: **Schlag die Hand nicht aus**
Der blinde Autor will mit diesem Buch, das verschiedene Vorträge zusammenfasst, Ängste und Ressentiments gegenüber Behinderten abbauen.
Wuppertal: Brockhaus, 1981. EBS Marburg: Michael Becker, 353 Min.

36357 Rupp, Walter H.: **Der Blindenführhund**
Eine kleine Schrift über Blindenführhunde für Jugendliche von Walter H. Rupp, der in den 1960er Jahren die Blindenführhundeschule in der Schweiz gegründet hat.
Basel: Werner u. Bischoff, 1976. SBS Zürich: Dione Moira, 34 Min.

3749 Rupp, Walter H.: **Der Blindenhund**
Dieses Buch eines international anerkannten Experten erfüllt alle Voraussetzungen, auf viele Jahre hinaus als Standardwerk zu dienen und überdies dem Blindenhundewesen neue Impulse zu verleihen.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1987. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 646 Min.

38531 Sacks, Oliver W.: **Stumme Stimmen**
Der Neurologe versucht, die Innenwelt der Gehörlosen mit dem Instrumentarium der Ethnologie zu ergründen. Sein Schlüssel dazu ist die Gebärdensprache, die ihn auch zu einem eigenen Verständnis der Gefühlswelt und Kultur dieser Gruppe führt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 592 Min.

15285 SBS Medienverlag: **Blindenschrift - Louis Braille**
Die Broschüre umfasst im ersten Teil neun Seiten mit der neu recherchierten Biografie von Louis Braille, welche viele spannende und bisher nicht bekannte Details enthält. Eine Novität ist das Horoskop, der Erfinder der Blindenschrift wurde am 4. Januar 1809 um 4 Uhr morgens im Zeichen des Steinbocks geboren. Im zweiten Teil der Broschüre wird die Produktion von Büchern, Zeitschriften und Musiknoten in Blindenschrift erklärt. Aber auch, warum Blinde in aller Welt die gleiche Blindenschrift nutzen und wie Fräulein Schuppisser in Zürich 1904 die weltweite kostenlose "Blindenpost" erfunden hat.
Zürich: SBS Medienverl, 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 64 Min.

8443 Schäfer, Karl-Matthias: **Erblindung im Alter**
Der Verfasser ist selbst blind und seit Jahren in der Blindenselbsthilfe tätig. Der Anteil der Menschen, die im Alter erblinden, wird mit zunehmender Lebenserwartung immer größer. Wie werden diese Menschen mit der neuen Situation fertig? Wo bekommen sie Hilfe, wo können sie eine Rehabilitation in Anspruch nehmen, wie können ihre Angehörigen dabei helfen? Karl-Matthias Schäfer gibt auf diese und andere Fragen kompetente und fundierte Antworten.
Köln: Kuratorium Deutsche Altershilfe, 1997. BBH München: Cornelia Bernoulli, 180 Min.

55411 Schäfer-Elmayer, Nora: **Der Elmayer**
Ratgeber zu guten Umgangsformen.
Wien: Zsolnay, 1982. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 477 Min.

50640 Schiller, Helmut: **100 Jahre DZB**
Das Buch ist eine kritische und unterhaltende Betrachtung der Höhen und Tiefen der DZB in hundert Jahren. Berührungspunkte im deutschen Blindenwesen, die Folgen jäher Wendungen der deutschen Geschichte, Abhängigkeiten von Macht und Ideologie werden unter Verwendung zahlreicher Quellen ebenso ins Blickfeld gerückt wie die Lebenswege prägender Frauen und Männer und das Engagement vieler Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.
Leipzig: Dt. Zentralbücherei f. Blinde, 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 783 Min.

58321 Schmidt, Rainer: **Lieber Arm ab als arm dran**
Rainer Schmidt kam ohne Unterarme und mit einem verkürzten rechten Oberschenkel zur Welt. Mit der Zeit lernten er und seine Familie "normal" mit dieser Grenze umzugehen. Inzwischen ist Rainer Schmidt mehrfacher Paralympics-Teilnehmer und Medaillengewinner im Tischtennis. Mit diesem Buch möchte der Autor die Angst vor den eigenen Begrenzungen nehmen und Wege für ein erfülltes Leben aufzeigen.
Bonn: Rainer Schmidt, [s.a.]. DBH Marburg: Almuth Böhler, 298 Min.

54503 Schonhöft, Michaela: **Kindheiten**
Die weitgereiste Soziologin und Journalistin erzählt, wie Erziehung in anderen Ländern und Kulturkreisen funktioniert. Weltweit teilen Eltern den Wunsch nach Glück für ihre Kinder, was Glück ist und wie es zu erreichen ist, definieren sie jedoch unterschiedlich. Das Buch belegt, dass es Kindern dort am besten geht, wo statt hohem Erwartungsdruck Gelassenheit herrscht und Erziehung nicht als Privatsache, sondern als gesamtgesellschaftliche Aufgabe betrachtet wird.
München: Pattloch, 2013. DBH Marburg: Sabine Velfe, 756 Min.

44613 Schubert, Jens M.: **Schwerbehinderung**
Der Ratgeber erläutert die Rechtsgrundlagen des gesamten Schwerbehindertenrechts. Er zeichnet die unterschiedlichsten Lebenssituationen behinderter Menschen nach und legt dabei den Schwerpunkt auf Fragen des erleichterten Einstiegs in das Arbeitsleben und die besonderen Rechte am Arbeitsplatz. Er befasst sich auch mit Themen, die außerhalb des Berufslebens stehen, und unter dem Stichwort Nachteilsausgleich bekannt sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. BBH München: Meriam Pstross, 561 Min.

31218 Schulze, Hans-Eugen: **Nicht verzagen, sondern wagen**
Der Ratgeber soll ältere blinde Menschen dazu ermutigen, all das zu lernen, was sie noch selbst tun können. Telefonieren, Reisen, Bewegung und Wohnen sind nur ein paar Aspekte, auf die der Autor eingeht.
Köln: Kuratorium Dt. Altershilfe, 1999. EBS Marburg: Manfred Fenner, 204 Min.

31490 Schulze, Hans-Eugen: **Sehbehinderten und blinden alten Menschen professionell begegnen und helfen**
Der Ratgeber richtet sich an alle, die nicht ständig mit sehbehinderten und blinden Menschen umgehen, aber aus beruflichen Gründen zu ihnen Kontakt bekommen. Er gibt nützliche Tipps für die Alltagsgestaltung, wie z.B. Kommunikation, Ernährung oder Orientierung. Die Leser finden unter anderem auch zu Themen wie Sport, Spiel und Gedächtnistraining zahlreiche Anregungen.
Köln: Kuratorium Dt. Altershilfe, 2003. DZB Leipzig: Enrico Petters, 171 Min.

34395 Seltmann, Eckhard: **Maulwurf oder der Alleingang**
Selbsterfahrungsbericht eines 40-jährigen Sehbehinderten, der in kurzen Prosatexten seine Behinderung analysiert und sich bemüht, seinem Leben neue Reize abzugewinnen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1992. SBB Stuttgart: Rudolf Guckelsberger, 362 Min.

55458 Setzer, Elisabeth: **Sie können es**
Das Buch schildert die Anfänge der 1889 gegründeten Augsburger Blindenanstalt sowie die Fortentwicklung dieser Einrichtung zum heutigen Sehbehinderten- und Bildungszentrum Unterschleißheim.
Augsburg: Context-Verl., 2015. BBH München: Cornelia Bernoulli, 448 Min.

51135 Seywald, Aiga: **Körperliche Behinderung**
Dieses Buch behandelt spezifische Formen und Probleme physischer Abweichung, Interaktionen mit physisch Abweichenden, Kritik von Rechtfertigungsversuchen stereotyper Verhaltensmuster sowie die Andersartigkeit der Behinderten.
Frankfurt: Campus-Verl., 1977. SBS Zürich: René Bill, 562 Min.

33109 Siebert, Horst: **Didaktisches Handeln in der Erwachsenenbildung**
Konstruktivistisch gesehen ist Didaktik vor allem die Planung von Lernmöglichkeiten, die die Selbstverantwortung der Lernenden respektiert. Hierzu liefert das Buch zentrales Didaktik-Wissen und gibt wertvolle Orientierungshilfen zum didaktischen Handeln.
Neuwied: Luchterhand, 1997. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 1230 Min.

16945 Simon, Harald: **Luftwaffenhelfer, Frontsoldat, Heimkehrer**
Der langjährige Richter am Amtsgericht Harald Simon (1927) erzählt die Geschichte seiner Erblindung im Zweiten Weltkrieg. Zugleich ein bewegendes Stück Zeitgeschichte.
Dortmund: Behindertenarchiv, 2006. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 132 Min.

57630 Simon, Harald: **"Mich wundert's, dass ich fröhlich bin"**
Lebendig und mit viel Humor erzählt Harald Simon (1927) aus seinem Leben.
Düsseldorf: Arbeiter-Samariter-Bund, 2017. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 148 Min.

13033 Singerhoff, Lorelies: **Pechvögel und Glückskinder**
Glück oder Pech im Leben sind nicht vom Schicksal bestimmt. Man kann jedes Kind zum Glückskind erziehen, indem man sein Selbstvertrauen, seinen Mut und seine Neugier fördert.
Weinheim: Beltz, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 295 Min.

6417 Sitta, Horst: **Duden: Informationen zur neuen deutschen Rechtschreibung**
Die Überbewertung der Rechtschreibung belastete den Deutschunterricht und führte zuweilen dazu, Rechtschreibung mit Intelligenz gleichzusetzen. Bei der Neuregelung werden Vereinfachungen vorgenommen, ohne das Schriftbild wesentlich zu verändern.
Mannheim: Dudenverl., 1994. DBH Marburg: Joachim Renn, 175 Min.

18499 Sonntag, Jennifer: **Hinter Aphrodites Augen**
Ein Buch über das Schönheitsempfinden blinder Frauen. Mehr als zwanzig geburts- oder spät erblindete Frauen erzählen darin, wie sie Schönheit bei sich und bei anderen erleben und ihre weibliche Identität definieren. Daneben kommen Menschen zu Wort, die sich beruflich mit dem Thema beschäftigen. Zum Beispiel eine Image-Beraterin für blinde Frauen. Oder eine Schmuckdesignerin, die für Blinde entwirft, indem sie besonderen Wert darauf legt, dass sich die Schmuckstücke gut anfühlen oder sogar klingen.
Leipzig: Ed. PaperOne, 2010. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 299 Min.

10669 Sonntag, Jennifer: **Verführung zu einem Blind Date**
In diesem Buch stellt sich die Autorin mit ungewöhnlicher Offenheit, klarer Definition und humoriger Attitüde diesen aufeinander prallenden Welten von Blinden und Sehenden. Und es gelingt ihr, Brücken zu bauen zwischen den Suchenden beider Seiten, Verständnis zu entwickeln zwischen den Wahrnehmungsmöglichkeiten. Respekt für diese persönliche Stärke, die transparente Sinnlichkeit und den darin enthaltenen "augenzwinkernden" Dialog im problematischen Sujet.
Leipzig: Ed. PaperOne, 2008. DZB Leipzig: Birgit Venus, 642 Min.

42751 Speck, Otto: **Schulische Inklusion aus heilpädagogischer Sicht**
Gemeinsames Lernen von Kindern und Jugendlichen mit und ohne Behinderung wird schon seit Jahrzehnten diskutiert und erprobt. Die vor allem von Sonderpädagogen initiierten Ansätze hatten aber nicht immer den gewünschten Erfolg. Nun richten sich neue Hoffnungen auf den aktuellen Begriff der Inklusion. Fortschritte sind - so konstatiert Speck - allerdings bisher eher in der Rhetorik als in der Praxis zu verzeichnen. Jenseits ideologischer Überzeichnungen versucht er, dem Prinzip des gemeinsamen Lernens durch praktikable Lösungen näher zu kommen, ohne dass die Bedürfnisse von Kindern mit Behinderung zu kurz kommen.
München: Reinhardt, 2011. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 500 Min.

52436 Sperr, Monika: **Die dressierten Eltern**
Das Schlagwort "Trau keinem über dreißig" demonstrierte die elternfeindliche Haltung einer ganzen Kinder- und Jugendgeneration. Die Autorin plädiert für eine menschenfreundliche Gesellschaft.
München: Schulz, 1972. BSVÖ Wien: Ingeborg Gianni, 215 Min.

53632 Spirig, Yolanda: **Widerspenstig**
Bernadette G., 1954 in St. Gallen geboren, wuchs als Pflegekind in einer frommen Familie auf. Sie sollte auf den rechten Weg gebracht werden und nicht der leiblichen Mutter nachschlagen, die als haltlose Psychopathin abgestempelt worden war. Doch Bernadette hatte keine Chance. Mit zweifelhaften Gutachten holten Ärzte und Psychiater die 18-jährige Büroangestellte ein, warfen sie in den gleichen Topf wie ihre Mutter und drängten sie 1972 zu Abtreibung und Sterilisation.
Zürich: Chronos-Verl., 2006. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 362 Min.

36375 Steinberg, Wilhelm: **Vom Innenleben blinder Menschen**
Das Buch gibt einen Einblick in das Seelenleben und die Besonderheiten des Daseins blinder Menschen.
München: Reinhardt, 1955. SBS Zürich: Edith Schäuble, 228 Min.

50438 Steiner, Andreas: **Ein Fall für Sie**
Eine Einführung in die Rechtskunde.
Aarau: Sauerländer, 2003. SBS Zürich: Franz Szekeres, 338 Min.

51606 Steinhausen, Hans-Christoph: **Körperbehinderte Kinder und Jugendliche**
Empirische Untersuchung zur Psychologie der Körperbehinderung.
Weinheim: Beltz, 1977. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 395 Min.

17498 Stickel-Wolf, Christine: **Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken**
Erfolgreich studieren - gewusst wie.
Wiesbaden: Gabler, 2006. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1256 Min.

15837 Strittmatter, Roswit: **Soziales Lernen**
Das offene sonderpädagogische Förderkonzept Soziales Lernen versteht sich nicht nur als Basis und als Fundament für sehbehinderte Schüler zum Erwerb von emotional-kommunikativer Integrationskompetenz, sondern dient auch als Brücke zwischen behinderten und nichtbehinderten Menschen. Beabsichtigt ist letztendlich die Wertschätzung der eigenen Person und eine mitverantwortliche Partizipation und Integration sehbehinderter Kinder und Jugendlicher in ihr jeweiliges gesellschaftliches Umfeld.
Frankfurt: Lang, 1999. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1104 Min.

36379 Sulzer, Clemens: **Skiblind**
"Blinde Menschen sind nicht behindert. Sie sind lediglich durch eine Behinderung in einzelnen Lebensbereichen benachteiligt. Einsicht aus der Welt Sehender in den Weltbereich Blinder, Verständnis für Art und Haltung blinder Menschen ist auch bei gutem Willen oft gar nicht möglich. In solchen Fällen sind, beziehungsweise wären, vorbehaltlose Akzeptanz und Toleranz gefragt." Dies ist die Botschaft des Autors, die er aus dem Schnee überbringt, von der Skipiste - denn bei extremen Bedingungen und hohen Geschwindigkeiten werden Fehlverhalten von Begleitpersonen und Blinden und deren Folgen besonders markant erkennbar.
Norderstedt: Books on Demand, 2007. SBS Zürich: Thomas Griess, 267 Min.

17501 Szirt, Gabor: **Laufsport für und mit Sehbehinderten**
Der Autor beschreibt die Besonderheiten beim Ausdauertraining mit Blinden, bzw. Sehbehinderten.
Basel: F. Reinhardt, 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 112 Min.

36381 Tanner, Fritz: **Der Knoten im Taschentuch**
Eine Anleitung zum Konzentrations- und Gedächtnistraining.
München: Reinhardt, 1965. SBS Zürich: Daniel Vogel, 357 Min.

51711 Tenberken, Sabriye: **Die Traumwerkstatt von Kerala**
Die Blindenschule in Tibet wird heute von den Schülern der ersten Generation geleitet. Andere ehemalige Schüler betreiben einen integrativen Kindergarten, eine Massageklinik oder studieren. Sie sind denkbar schlecht ins Leben gestartet - doch sie haben ihre Träume realisiert. Diese Erfolge haben Sabriye Tenberken und Paul Kronenberg ermutigt, das kanthari-Institut im südindischen Kerala zu gründen - ein Campus für soziale Visionäre aus aller Welt, die selbst einer gesellschaftlichen Randgruppe angehören. Sabriye Tenberken berichtet in ihrem Buch von einer Reise zu erfolgreichen kanthari-Projekten in Afrika, zeichnet ihren eigenen Weg zur Unabhängigkeit nach und schildert die abenteuerlichen Anfänge und das Campusleben in Kerala.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015. DBH Marburg: Almuth Böhler, 524 Min.

53148 Ten Hövel, Gabriele: **Liebe Mama, böser Papa**
Die Trennung der Eltern ist für Kinder schlimm genug. Darüberhinaus werden diese oft Opfer erbitterter Kämpfe zwischen Mutter und Vater: Einer von beiden versucht, die Kinder ganz auf seine Seite zu ziehen - mit verheerenden Folgen. Dieses Buch unterstützt Betroffene darin, gegen diese Entwicklung anzusteuern. (Mit Übungen und Tests).
München: Kösel, 2003. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 479 Min.

44130 Tervooren, Anja: **Wege zur Kultur**
Um Barrieren ab- und Barrierefreiheit aufzubauen und die Zugänglichkeit von Museen, Bibliotheken und Hochschulen zu verbessern, sind zwei Formen von Wissen vonnöten, die dieser Band kompakt präsentiert. Zum einen Wissen über gesetzliche Rahmenbedingungen, über bauliche und informationstechnische Standards, über Präsentationsweisen von Kultur und Wissen; zum anderen ein Verständnis der komplexen Entstehungsbedingungen der Kategorie Behinderung.
Köln: Böhlau, 2012. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 1065 Min.

57477 Tesar, Eva: **Hände auf die Bank ...**
Die Schule in Österreich im Laufe der Zeit. Mit persönlichen Schilderungen aus der Zeit zwischen 1880 und 1960.
Wien: Böhlau, 1985. BSVÖ Wien: Brigitte Gasser, 529 Min.

38324 Thabet, Edith: **Eltern mit Spinat**
Siebenundzwanzig Lektionen für neue Erdenbürger und schließlich einen Test als "Reifeprüfung" enthält dieses köstliche Buch, das den Spieß der Erziehung umdreht. Ein herrlicher Lesespaß für Eltern, um die vielen Tricks der lieben Kleinen zu durchschauen.
Stuttgart: Kreuz-Verl., 1993. DZB Leipzig: Petra Stuber, 143 Min.

52440 Thimm, Walter: **Blinde in der Gesellschaft von heute**
Eine soziologische Untersuchung
Berlin: Marhold, 1971. NBH Hamburg: Nikolai Hübner, 415 Min.

51608 Thomas, David: **Sozialpsychologie des behinderten Kindes**
In diesem Werk werden die Kapitel Sozialpsychologie und Behinderung, Behinderte Kinder, Haltungen und Einstellungen, Persönlichkeit und Selbstbild, die Sozialisation des behinderten Kindes, die Familie und das behinderte Kind sowie die Schule und das behinderte Kind behandelt.
München: Reinhardt, 1980. SBS Zürich: Doris Keller, 710 Min.

42755 Thompson, Caroline: **Die Tyrannei der Liebe**
Die französische Psychoanalytikerin liefert eine differenzierte Analyse der heutigen Eltern-Kind-Beziehung. An Fällen aus ihrer psychoanalytischen Praxis geht sie den neuen Paradoxien nach, die der übergroße Wunsch nach Liebe und Perfektion in der Erziehung hervorbringt. Ein anspruchsvolles Buch, das unter Rückgriff auf die Geschichte von Erziehung und Familie das moderne Eltern-Kind-Verhältnis kritisch reflektiert.
München: Kunstmann, 2009. SBS Zürich: Eveline Ratering, 362 Min.

19779 Tomasini, Linda: **Mit Blindheit geschlagen**
Orientierung und Mobilität der Sehbehinderten in der Schweiz.
Zürich: Pinkus, 1986. SBS Zürich: Caroline Weber, 315 Min.

38698 Uhlig, Werner: **Die Blindenselbsthilfe in Sachsen 1901 - 1945**
Mit welchen Höhen und Tiefen sich die sächsischen Ortsblindenvereine und der Landesblindenverband Sachsen zunächst noch im Königreich Sachsen, dann in der Weimarer Republik und schließlich in der Zeit des Nazi-Regimes entwickelten, das wird in diesem Buch zur Geschichte der Blindenselbsthilfe in Sachsen 1901 bis 1945 dargestellt.
Leipzig: Dt. Zentralbücherei f. Blinde, 2008. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 814 Min.

57305 Vajda, Albert: **Um so heller die Nacht**
Vajda erlebt 12 Jahre Blindheit und die Heilung nach gewagter Operation.
Olten: Walter, 1975. WBH Münster: Hannes Andersen, 350 Min.

52304 Van den Brouck, Jeanne: **Handbuch für Kinder mit schwierigen Eltern**
Sachbuch über das Zusammenleben von Kindern und Eltern, pfiffig und geistreich geschrieben.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 235 Min.

32437 Verschiedene Autoren: **Briefe an die heile Welt**
Behinderte schreiben an "sogenannte" Nichtbehinderte.
Frankfurt: Eichborn, 1981. SBS Zürich: Martin Hamburger, 275 Min.

35313 Verschiedene Autoren: **Englisch**
Die wichtigsten Regeln der englischen Grammatik.
Berlin: Cornelsen, 2010. SBS Zürich: Michela Gösken, 103 Min.

54526 Verschiedene Autoren: **Es ist normal, verschieden zu sein**
Diese Orientierungshilfe wendet sich an alle, die in Kirche und Diakonie tätig sind und für kirchliches Handeln Verantwortung tragen. Inklusion ist eine gesellschaftliche Querschnittsaufgabe und betrifft daher die ganze Gesellschaft und nicht nur Einrichtungen und Dienste für Menschen mit Behinderungen. Bedeutung hat das Thema insbesondere für Bildung, Ausbildung und alle, die als Arbeitgeber in Verantwortung stehen, aber auch für Wohnquartiere und Freizeiteinrichtungen. Ebenso stellt es für Kirchengemeinden eine chancenreiche Herausforderung dar. Über die kirchlichen Strukturen hinaus will die Orientierungshilfe Menschen, die in Politik und Gesellschaft Verantwortung tragen, bei ihrem Einsatz für die Verwirklichung von Inklusion unterstützen.
Gütersloh: Gütersloher Verl.Hs, 2014. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 340 Min.

16954 Verschiedene Autoren: **Unterwegs ins Leben**
Verfasst von ehemaligen Schülern und Schülerinnen der Stiftung für blinde und sehbehinderte Kinder Zollikofen.
Zollikofen: Stiftung für blinde und sehbehinderte Kinder, 2006. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 239 Min.

30993 Viscardi, Henry: **Es gibt immer einen Weg**
Zwölf Briefe an einen jungen Behinderten, in denen aktuelle Lebensfragen besprochen werden.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1980. DKBB Bonn: Michael Müller, 235 Min.

52919 Völker, Jonas: **Leidenschaft**
In diesem Buch hat eine Arbeitsgruppe der Evangelischen Stiftung Volmarstein herausragende, prominente und nicht-prominente Persönlichkeiten porträtiert. Leidenschaftliche Menschen, die sich durch ihre Behinderung nicht behindern lassen.
Wetter: Werkstattverl. Volmarstein, 2014. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 150 Min.

16344 Volkert, Siegfried: **Lesen fürs Hören in Münster**
50 Jahre Westdeutsche Blindenhörbücherei e. V. 1955 - 2005.
Münster: Westdt. Blindenhörbücherei, 2005. WBH Münster: Verschiedene Sprecher, 430 Min.

43071 Vujicic, Nick: **Mein Leben ohne Limits**
Nick, 28: "Ohne Arme und Beine ist nicht halb so schlimm, wie ohne Hoffnung!" Als Junge will Nick Vujicic sich das Leben nehmen - heute reist der Australier um die Welt, versprüht Lebensmut und liefert neue Perspektiven für Probleme des Alltags. Sein Lachen erobert Herzen, seine Geschichte bewegt Jung und Alt. Mit der Kraft der Hoffnung und einer extra Portion Humor erzählt er aus seinem Leben ohne Grenzen.
Gießen: Brunnen-Verl., 2011. BBH München: Martin Pfisterer, 427 Min.

49561 Wagenhofer, Erwin: **Alphabet**
Dieses Buch, so die Autoren, ist kein neues Buch über Bildung, Bildungsreformen oder Bildungsnotstand. Sondern eines über Vorleben, Haltung und völlig andere Lebenseinstellungen, die die Leistung nicht über alles stellen. Wie wollen wir unsere Kinder ins Leben gehen lassen? Wollen wir sie auf eine Angstgesellschaft vorbereiten, in der es zu funktionieren gilt? Oder wollen wir, dass sie ein Leben in Freiheit, Verbundenheit und Glück führen können?
Salzburg: Ecowin-Verl., 2013. SBS Zürich: Jonas Rüegg, 401 Min.

37356 Walter, Niels: **Der Blindgänger**
Auf seiner Suche nach Freiheit findet Stephen Mack (geb. 1986) fast den Tod. Bei einem Pendelsprung von der Ganterbrücke im Wallis reißen die Seile. Er stürzt 150 Meter in die Tiefe. Ein Baum rettet ihm das Leben. Stevens Kopf ist schwer verletzt. Als Steven Mack langsam aus dem Koma erwacht, ist er blind. Und - entdeckt eine neue Welt.
Gockhausen: Wörterseh, 2019. BBH München: Wolfgang Hartmann, 420 Min.

1936 Wanecek, Ottokar: **Geschichte der Blindenpädagogik**
Die Entwicklung der Blindenbildung wird zusammenfassend seit ca. 1700 dargestellt. Dabei werden besonders die Ende der 60er Jahre des 20. Jahrhunderts neuen Formen der Sonderpädagogik berücksichtigt.
Berlin: Marhold, 1969. BSVÖ Wien: Otto Edelmann, 404 Min.

18022 Weber, Ernesto: **Mit Grian durch die Dunkelheit**
Dieses Buch erzählt die Geschichte eines blinden Malers und seines Boarder-Collie. Der Leser erfährt, wie es zu dieser Schicksalsgemeinschaft zwischen dem Erblindeten und dem Führhund Grian kam und wie sie den Weg durch das Dunkel fanden. Ein Buch, das sowohl Tierfreunde als auch an menschlichen Schicksalen interessierte Leser ansprechen möchte.
Locarno: Eigenverlag, 2004. SBS Zürich: Peter Fischli, 173 Min.

51906 Wehr, Marco: **Kleine Kinder sind große Lehrer**
Der Wissenschaftler und international erfolgreiche Tänzer ging dem Phänomen der Meisterschaft auf den Grund. Er sprach mit Nobelpreisträgern, Olympiasiegern, Künstlern, und schaute ihnen auf die Finger. Dabei fand er heraus, dass sie gleich lernen wie Kinder. Sie befleissigen sich derselben Methoden und Strategien, wobei sie sich nur im Grad der Bewusstmachung von den Kindern unterscheiden. Wie also könnte man dieses Wissen im Alltag, für die Schule oder die Erziehung nutzen?
Weinheim: Beltz, 2014. SBS Zürich: Venus Madrid, 270 Min.

51609 Weigt, Michael: **Schulische Integration von Behinderten**
In diesem Band wird die Diskussion über Gesamtschule und Sonderschulen dokumentiert, Einzelfragen zum Problem der integrierten Erziehung Behinderter behandelt und über die Praxis einer integrierten Erziehung berichtet.
Weinheim: Beltz, 1977. SBS Zürich: Doris Keller, 1663 Min.

44587 Weiss, Hans: **Tatort Kinderheim**
Bis Mitte der 1990er-Jahre waren in Österreich viele Heime wie Gefängnisse organisiert, wo Kinder geschlagen, gefoltert und missbraucht wurden. Erst seit kurzem gibt es Kommissionen, die einzelne Vorfälle untersuchen. Der Autor hat konkrete Fälle zusammengetragen, mit Betroffenen und Tätern gesprochen und legt hier einen aufrüttelnden Gesamtüberblick vor.
Wien: Deuticke, 2012. DBH Marburg: Emilia Blumenberg, 469 Min.

18664 Wieler, Raffael: **Die Zürcher Blindenschule**
Existenzkämpfe einer Zwerganstalt seit 1809.
Luzern: Verl. der Schweiz. Zentralstelle f. Heilpäd., 1988. SBS Zürich: Dione Moira, 541 Min.

48101 Wiemann, Irmela: **Adoptiv- und Pflegekindern ein Zuhause geben**
Es sind meist die gleichen Probleme, denen sich Eltern stellen müssen, egal ob sie ein Kind adoptieren oder in Pflege nehmen: Wie fängt man frühe seelische Verletzungen durch das Verlassenwerden auf? Wie fördert man Identitätsentwicklung? Wie gestaltet man Kontakte zur Herkunftsfamilie und Geschwisterbeziehungen? Einfühlsam und kenntnisreich gibt die Autorin Anregungen, welche inneren Haltungen und Konzepte Familien entwickeln können, um diesen jungen Menschen einen guten Start ins Leben zu ermöglichen.
Bonn: Balance-Verl., 2012. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 390 Min.

45001 Wiemann, Irmela: **Wieviel Wahrheit braucht mein Kind?**
Im Umgang mit Kindern stellt sich für Erwachsene häufig die Frage, wieviel Wahrheit Kindern zumutbar ist - angefangen bei den kleinen Dingen des Alltags bis hin zu einschneidenden Ereignissen und schicksalhaften Geschehnissen wie Trennung, Suizid, Adoption oder Unterbringung in einer Pflegefamilie. Die Familientherapeutin vertritt in überzeugender Weise die Ansicht, dass Offenheit und Aufrichtigkeit der Entwicklung eines Kindes immer förderlicher sind als Verschweigen und Tabuisieren. Anhand vieler Beispiele zeigt sie auf, wie belastende Wahrheiten kindgemäß formuliert und vermittelt werden können.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2011. CAB Landschlacht: Dagmar Gabriel, 571 Min.

36404 Wienhues, Jens: **Behinderte Frauen**
Ausgehend von dem immer noch vorwiegend auf Äußerlichkeiten ausgerichteten Frauenbild, erläutert der einfühlsame Autor aus kulturgeschichtlicher und psychoanalytischer Sicht die Doppelbenachteiligung als Frau und als Kranke. Während behinderte Männer und Kinder von der Gesellschaft akzeptiert werden, fühlen sich Frauen, die außerhalb der Norm stehen, eher ignoriert; sie müssen um ihren Platz im öffentlichen Bewusstsein erst kämpfen.
Bonn: REHA-Verl., 1988. SBS Zürich: Barbara Lischetti, 309 Min.

17810 Wieshofer, Fritz: **Knigge up to date**
Der Autor, lange Zeit Angehöriger des auswärtigen Amtes, Abteilung Protokoll, hatte die Gelegenheit, viele Kenntnisse bezüglich zeremonieller Fragen zu erwerben. Das vorliegende Buch ist kein trockener Benimm-Leitfaden, sondern ein geistreich bis hintersinnig geschriebenes, locker zu lesendes Buch.
Frankfurt: Ullstein, 1988. BBH München: Christian Buse, 194 Min.

13627 Wildhagen, Harald: **Lass dich gelüsten nach der Männer Bildung ...**
Noch bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts galt eine allgemeine Schulbildung für Mädchen als unnötiger Aufwand, höchstens etwas Rechnen, Lesen, Schreiben und Sticken hielt man für angebracht. Erst die Forderung gebildeter Frauen mit gesellschaftlichem Einfluss nach mehr Bildung für Mädchen und die rasante Entwicklung der Industrialisierung verschafften den Mädchen das Recht auf Bildung und erlaubten ihnen den Zugang zum Lyzeum.
Berlin: Stapp, 1994. DBH Marburg: Ruth Priemer, 924 Min.

30409 Willmeroth, Sandra: **Exgüsi**
Diese Deutschen! Sie sind dominant, laut und ignorant. Zumindest wenn sie einem Schweizer gegenüberstehen. Und diese Schweizer! Sie sind unsicher, langsam und humorlos. Zumindest wenn sie einem Deutschen in die Augen blicken. Eine Deutsche und ein Schweizer haben sich dieser deutsch-schweizerischen Verständnislosigkeit angenommen und "Benimmregeln" erstellt: humorvoll, offenherzig und verständnisvoll.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Daniel Dubach, 314 Min.

14334 Winkelsträter, Karin: **... blindlings auf die Bühne!?**
Von besonderen Formen und Möglichkeiten, die sich speziell aus der Theaterarbeit mit Blinden und Sehbehinderten ergeben, von Sichtbarkeiten und Unsichtbarkeiten, Therapie und Kunst, bewegtem Schultheater und theatraler Sonderpädagogik handelt dieses Buch. Es gibt Anregungen, eröffnet Perspektiven und erweitert die Sicht auf und hinter die Bühne.
Marburg: Dt. Blindenstudienanst., 2003. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 339 Min.

53847 Winter, Reinhard: **Familie**
Die Liebe ist das verbindende Element zwischen Eltern und Kindern. Sie zu stärken, immer wieder veränderten Situationen anzupassen und dadurch krisenfest zu machen, ist das zentrale Anliegen des Elternratgebers.
Weinheim: Beltz, 2015. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 598 Min.

53262 Wolters, Minka: **Besonders normal**
Dieses Buch schlägt eine Brücke zwischen der aktuellen gesellschaftspolitischen Inklusionsdebatte und der Frage nach der praktischen Umsetzung. Minka Wolters hat viele Betroffene und Menschen aus ihrem Umfeld intensiv begleitet: Sie erzählen von der Entscheidung für ein behindertes Kind während der Schwangerschaft, vom Inklusionsalltag im Kindergarten, in der Schule, an der Universität und am Arbeitsplatz. Und sie berichten, wie eine Partnerschaft, ein selbstbestimmtes Dasein für Menschen mit Behinderung lebbar sein kann. Um Wut, um Verzweiflung und um die große Freude über winzige Erfolge geht es in diesen schonungslos ehrlichen Porträts, die durch Expertenstimmen aus den einzelnen Lebensbereichen ergänzt werden.
Berlin: Links, 2014. DBH Marburg: Katja Lauth, 391 Min.

15450 Zacharias, Rolf: **Hamburg im Fokus der Blindenselbsthilfe**
Aus der Vergangenheit für die Zukunft lernen.Die Autoren geben einen Einblick in die Geschichte des Hamburger Blindenwesens. Ihre Recherchen begannen sie im Jahre 2000 seither haben sie die unterschiedlichsten Quellen ausgewertet und aus vielen Mosaiksteinchen dieses Buch zusammengestellt. Im Mittelpunkt dieser Chronik stehen Entwicklungen in der Hamburger Blindenselbsthilfe, die teilweise großen Einfluss auf das Blindenwesen im gesamten deutschsprachigen Raum hatten bzw. haben.
Norderstedt: Books on Demand, 2009. NBH Hamburg: Peter Hawig, 370 Min.

845 Aafjes, Bertus: **Abend am Nil**
Erlebnisse aus dem orientalischen Alltag der Länder am Nil.
München: Langen Müller, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 357 Min.

42879 Aafjes, Bertus: **Morgen blühen die Aprikosen**
Bericht eines holländischen Journalisten von seinen Erlebnissen in Ägypten.
München: Langen-Müller, 1956. BBH München: Günter Mack, 431 Min.

19214 Ackroyd, Peter: **Die Themse**
Der Autor wandert 346 km von der Quelle der Themse bis zur Mündung. Er berichtet von Geschichte und Geschichten, Mythen und kulturellen Ereignissen. Die Themse prägte und prägt das Land, die Leute und vor allem London. Dramatische Veränderungen fanden und finden statt - mit dem Fluss als Fixpunkt.
München: Knaus, 2008. WBH Münster: Monika Steffens, 1470 Min.

31736 Acosta, José de: **Das Gold des Kondors**
Berichte aus der Neuen Welt 1590 und Atlas zur Geschichte ihrer Entdeckung.
Stuttgart: Ed. Erdmann, 1991. WBH Münster: Gabriele Brunner, 672 Min.

14993 Aebi, Tania: **Die Welt im Sturm erobert**
Tania Aebi, erste amerikanische und weltweit jüngste Einhand-Weltumseglerin, erzählt erfrischend offen und geradezu hinreißend die Geschichte ihrer erstaunlichen und in jeder Hinsicht bewegenden 27000-Meilen-Odyssee. Dies ist weit mehr als nur ein Buch vom Segeln, aber auch mehr als nur eine wahre Geschichte. Tania Aebi hat im doppelten Sinne "Die Welt im Sturm erobert".
Bielefeld: Klasing, 1991. DBH Marburg: Beate Braus, 932 Min.

5748 Aebli, Hans: **Santiago Santiago**
Mit seiner Frau wanderte der Autor drei Monate lang auf dem 1500 km langen mittelalterlichen "Jakobsweg" durch Frankreich und Spanien, von Le Puy nach Santiago.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1991. BBH München: Christoph Engen, 700 Min.

840 Ahrens, Helmut: **Alltag im Zentrum der Macht - Washington**
Anschaulich beschreibt der Autor die Hauptstadt der USA, den Alltag und die verborgenen Seiten dieser berühmten Stadt voller Gegensätze.
Braunschweig: Westermann, 1989. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 480 Min.

3914 Alliata, Vittoria: **Harem**
Die Freiheit hinter dem Schleier. Das Buch gewährt Einblick in das unbekannte Innenleben des Orients.
München: Rogner u. Bernhard, 1981. WBH Münster: Ute Nagen, 500 Min.

7667 Altmann, Andreas: **Einmal rundherum**
Mit der Eisenbahn von Paris nach Genua beginnt der Autor eine Reise um die Welt. Per Schiff geht es weiter nach Tunis und anschließend auf dem Landweg durch die arabischen Länder.
Reinbek: Rowohlt, 2002. NBH Hamburg: Christoph Michel, 420 Min.

7635 Altmann, Andreas: **Im Herz das Feuer**
Der Autor hat Afrika von Nord nach Süd wie die Einheimischen bereist. In überfüllten Zügen, in Buschtaxis, zu Fuß. So erlebte er den schwarzen Kontinent von Ägypten bis Sambia ungleich beeindruckender als jeder Luxus-Tourist.
Wien: Picus, 2001. DKBB Bonn: Mario Scheel, 252 Min.

7288 Altmann, Andreas: **Im Land der Freien**
Der Autor fährt mit dem Greyhound-Bus von New York bis San Francisco - eine Reise voller Abenteuer und Geschichten.
Reinbek: Rowohlt, 1999. NBH Hamburg: Boris Freytag, 340 Min.

10937 Altmann, Andreas: **Im Land der Regenbogenschlange**
Ein sehr persönlicher Trip durch den fünften Kontinent. Altmann schreibt nicht aus der sicheren Distanz über Sydney, Melbourne, Canberra, das Outback und die Menschen, er begibt sich mitten hinein und fördert nicht nur Schönes zutage.
Köln: DuMont, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 573 Min.

10385 Altmann, Andreas: **Reise durch einen einsamen Kontinent**
Der Autor ist durch Südamerika gereist und berichtet über Begegnungen mit Schuhputzern, Bettlern, Straßenhändlern, die ihm von ihrem Leben und von ihren Träumen erzählten.
Köln: DuMont, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 584 Min.

44611 Altmann, Andreas: **Sucht nach Leben**
in 60 kurzen Geschichten schildert der "reisende Schreiber" Altmann seine Erlebnisse und Begegnungen, die mit unserer gewöhnlichen Realität wenig gemein haben. Er trifft eine Geisha zum Dinner, lässt sich als Sex-Schwächling bei indischen Quacksalbern kurieren und dann wieder als Zen-Schüler in einem Tempel in Kyoto auf den rechten Weg führen. Bei so viel Neugier auf Unbekanntes werden auch 11.000 km zu Fuß nie langweilig.
Köln: DuMont, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 326 Min.

35317 Altmann, Andreas: **Triffst du Buddha, töte ihn!**
Von Neu-Delhi fährt der Reiseschriftsteller nach Varanasi, erkundet die wichtigsten Stätten des Buddhismus und landet durch Zufall im Meditationszentrum von S. N. Goenka. Dort beginnt eine ganz andere Reise - die Reise ins Innerste. Jede Form der Ablenkung ist untersagt. Alle mitgebrachten Gegenstände werden eingesammelt, kein Radio, kein Strom, keine Gespräche, nichts. Altmann befolgt alles, nur eines nicht: das Verbot des Schreibens.
Köln: DuMont, 2010. SBS Zürich: Christian Heller, 562 Min.

6468 Altmann, Andreas: **Weit weg vom Rest der Welt**
In 90 Tagen von Tanger nach Johannesburg. Altmann, seit vielen Jahren Reporter, schildert seine Reise entlang der afrikanischen Westküste. Ein Abenteuer, das ohne Glück und Schmiergeld nicht zu überleben ist.
Reinbek: Rowohlt, 1996. NBH Hamburg: Elga Schütz, 190 Min.

32486 Ancona, Jacob de: **Stadt des Lichts**
Der englische Geisteswissenschaftler Selbourne erhielt vertraulich Einblick in eine mittelalterliche Handschrift. Es handelt sich um den Bericht des italienisch-jüdischen Kaufmanns Jacob von Ancona über seine Reise und seinen Aufenthalt in China von 1270 - 1273, noch vor Marco Polo. Die Echtheit des Manuskripts ist allerdings in der Wissenschaft umstritten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 1114 Min.

10737 Andersch, Alfred: **Wanderungen im Norden**
Bestens ausgerüstet mit Karten und Kompass fuhr Alfred Andersch 1953 mit seiner Frau und seinem Stiefsohn Peter nach Stockholm und von dort mit dem Zug bis in die Nähe von Kvikkjokk, einer aus fünf Häusern bestehenden Touristen-Station im Norden Schwedens. Er plante die Durchquerung der Sarekberge von Süden nach Norden bis zum Akka-See, des größten zusammenhängenden Wildnisgebietes Europas.
Olten: Walter, 1962. SBS Zürich: Christine Luchsinger, 340 Min.

13312 Andersen, Jörgen: **Lagune des Glücks**
Erlebnisse auf einer Reise zu den Tonga-Inseln im Stillen Ozean.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1961. WBH Münster: Günter Mack, 884 Min.

15519 Andersen Nexö, Martin: **Sonnentage**
Im Jahre 1894 bricht der 25-jährige auf zu einer Reise in die Mittelmeerregion. Sein Reisegeld für unterwegs verdient er sich mit Reisebriefen für dänische Provinzzeitungen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2000. WBH Münster: Gottfried Overberg, 729 Min.

55042 Anwander, Berndt: **Unterirdisches Wien**
Das Buch zeigt die Stadt aus einer völlig ungewohnten Perspektive und beschreibt historische und moderne, bekannte und unbekannte, sagenumwobene und alltägliche Orte im Wiener Untergrund, wie z.B. die "Unterstadt" der Nationalbibliothek, U-Bahn-Baustellen, Burgtheater, Staatsoper, Hofburg und Reste des römischen Vindobona.
Wien: Falter-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 396 Min.

15843 Apple, Sam: **Schlepping durch die Alpen**
Ein junger jüdischer Journalist aus New York trifft den letzten "Wanderschäfer" Österreichs, der auf einer Kulturveranstaltung jiddische Lieder vorträgt und begleitet ihn im Jahre 2001 auf seinem Zug mit der Herde durch die Steiermark. Er lernt nicht nur die höchst ungewöhnliche Lebensgeschichte seines Gefährten kennen, dessen Vater der Verfolgung entkam, vielmehr ertappt er sich selbst bei einer "perversen Antisemitismus-Sehnsucht", stets auf der Suche nach Alt- und Neonazis, von denen er ganz Österreich bevölkert wähnt. Ein politisches Reisebuch, fernab "normaler" touristischer Erwartungen.
Zürich: Atrium-Verl., 2007. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 455 Min.

753 Aramilew, Iwan A.: **Jagd in der Taiga**
Spannende Jagderlebnisse mit Mensch und Tier in der sibirischen Taiga.
Salzburg: Bergland-Verl., 1959. WBH Münster: Günter Mack, 490 Min.

48682 Arias, Ron: **Stärker als das Meer**
Die unglaubliche aber wahre Geschichte von fünf Schiffbrüchigen, die 142 Tage lang auf den gefährlichen Wassern des Pazifiks um ihr Leben kämpften. Eine Odyssee der Schrecken und Gefahren, die die Männer bis an die äußerste Grenze menschlicher Belastbarkeit peitschte.
Stuttgart: Weitbrecht, 1992. DBH Marburg: Günter Freund, 516 Min.

57648 Arnu, Titus: **Tsum**
Eine der ursprünglichsten und unbekanntesten Regionen in Nepal ist das Tsum-Tal, das Tal des Glücks. Erst vor wenigen Jahren wurde es für ausländische Besucher geöffnet. Arnu wandert 3 Wochen lang durch dieses abgelegene Hochtal und stellt sich die grundsätzliche Frage: Was ist Glück? Und woran kann man es festmachen? Er setzt sich ausführlich mit der buddhistischen Lehre auseinander und stellt unsere durchorganisierte Welt infrage. Er schreibt auch über seine Erlebnisse während der Trekkingtour, beschreibt großartige Landschaften und erzählt sehr anschaulich und humorvoll von seinen Begegnungen mit den Einwohnern von Tsum und deren von modernen Entwicklungen noch unberührten Alltag.
Berlin: Rowohlt, 2017. BBH München: Mario Andersen, 500 Min.

852 Arx, Katharina von: **Mein Inselabenteuer**
Farbiger Bericht von den Erlebnissen und Eindrücken einer Reise zu der Inselwelt Australiens.
Bern: Scherz, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 325 Min.

53653 Arx, Katharina von: **Nehmt mich bitte mit!**
Zu Beginn der 1950er-Jahre unternimmt die erst fünfundzwanzigjährige Katharina von Arx eine Weltreise. Allein, ohne Geld in der Tasche, nur mit Ukulele und Zeichenstift bewaffnet, bricht sie auf. Ihre Reiseetappen legt sie per Schiff, Zug, Flugzeug, Fahrrad und zu Fuß zurück. Nur knapp entgeht sie der Aufnahme in Prinz Abduls Harem, fällt in Japan mit der Papiertür aus dem Haus und wird von Besucherscharen am Taj Mahal fast überrannt, weil sie nachts so weiß leuchtet wie das Grabmal. In Amerika wird die "Hitchhiking Swiss Miss" als Sensation gefeiert.
München: Nagel u. Kimche, 2015. SBS Zürich: Luzia Thaut, 462 Min.

47887 Aschauer, Johannes: **Auf dem Jerusalemweg**
Zwei Polizisten und ein ehemaliger Skirennläufer waren auf einer außergewöhnlichen Pilgerreise. Sie folgten zu Fuß den Spuren der Kreuzzüge, wandelten auf den Wegen des Apostel Paulus und den historischen Pilgerpfaden in das Heilige Land. Dieses Buch berichtet über ihren Weg, gibt Einblicke in das Pilgerleben und erzählt von den Erlebnissen der drei Pilger auf ihrem Weg nach Jerusalem.
Wien: Styria Regional, 2011. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 596 Min.

57561 Aschemeier, Rainer: **Abenteurer, Grenzgänger und Entdecker**
15 Porträts bemerkenswerter Männer und Frauen und ihrer abenteuerlichen Expeditionen in ferne Länder. Mit ausgewählten Passagen aus historischen Reisebeschreibungen. Die Auswahl konzentriert sich auf Forschungsreisende des 18. und 19. Jahrhunderts. Die den jeweiligen Artikeln vorangestellten, einleitenden Biografien skizzieren die Lebenswege und beschreiben soziale, kulturelle und historische Hintergründe.
Mannheim: Meyer, 2010. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 572 Min.

47540 Axworthy, Michael: **Iran**
Weltreich des Geistes: Vor Zoroaster bis heute. Der Autor führt durch drei Jahrtausende iranischer Kulturgeschichte. Die Griechen zählten die Perser zu den kulturlosen Barbaren aus reiner Eifersucht und Konkurrenzgefühlen, denn sie waren ihnen oft unterlegen. Trotzdem prägt diese Klassifizierung unser Geschichtsbild bis heute. Dabei ist der Iran ein Weltreich des Geistes von ungeahnter Vielfalt und anhaltender Bedeutung. Schon früh entwickelten sich dort ein ausgeklügeltes Handelssystem, eine differenzierte Religion und eine reichhaltige Literatur. Gerade die exponierte geographische Lage zwischen zwei Kontinenten führte historisch zu einem starken Einfluss auf Europa und Zentralasien.
Berlin: Wagenbach, 2011. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 752 Min.

10713 Bachmann, Dieter: **Die Vorzüge der Halbinsel**
Der Schweizer Schriftsteller durchmisst in einzelnen Anekdoten mit genauer Beobachtungsgabe, mal mit feinem ironischen Humor oder liebevollem Spott, mal nachdenklich und melancholisch, seine Wahlheimat Italien. Diese Sammlung von Beobachtungen, Kurzporträts, Reiseeindrücken, Geschichten und Begegnungen ergeben einen literarischen Essay, der zum Verständnis der italienischen Mentalität beiträgt.
Hamburg: Mare-Buchverl., 2008. SBS Zürich: Florian Huber, 552 Min.

32833 Bachmann, Dieter: **Im ganzen Land schön**
Fünfzehn Autorinnen und Autoren unternehmen individuelle Tagesfahrten durch die Schweiz. Per Bahn, Postauto, Schiff und mit Bergbahnen geht es in alle möglichen Himmelsrichtungen. Daraus entstanden sind fünfzehn erzählerische oder essayistische Texte - eine literarische Fahrt durch das Land.
Zürich: Limmat-Verl., 2006. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 457 Min.

6670 Bachmann, Ingeborg: **Römische Reportagen**
Nach über 40 Jahren sind verschollene Rundfunkreportagen aus Rom wieder aufgetaucht. In diesen Korrespondenzen wird ein ungewohntes Gesicht der Autorin und das Porträt der frühen fünfziger Jahre ihrer zweiten Heimat Italien gezeigt.
München: Piper, 1998. NBH Hamburg: Petra Wolf, 240 Min.

51047 Bachmann, Thomas: **Sagenhaftes Wandern**
Thomas Bachmann führt uns wandernd in die Sagenwelt des Alpenvorlandes und der Urschweizer Berge: Im Muotatal wirkt der Teufel als Pflüger, auf den Giswiler Stöcken begegnen wir einer verbannten Jungfrau und beim urnerischen Seewlisee erfahren wir, worauf die immer wiederkehrenden Naturkatastrophen zurückzuführen sind.
Zürich: Rotpunkt-Verl., 2003. SBS Zürich: Franz Szekeres, 406 Min.

32252 Badde, Paul: **Jerusalem, Jerusalem**
In seinen Reportagen, die in den Jahren 1985 - 1995 im Magazin der FAZ erschienen sind, erzählt der Autor nicht nur vom Sog, den die Stadt der drei Religionen ausübt, er ist ihm selbst erlegen. In seiner Darstellung durchdringen sich Geschichte und Legende, Politik und Alltag.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 345 Min.

36195 Balmer, Dres: **Mitteilungen aus den Anden**
Reportagen aus Südamerika.
Zürich: Ammann, 1985. SBS Zürich: René Bill, 341 Min.

51713 Balstad, Liv: **Ich lebte auf Svalbard**
Die Verfasserin lebte von 1946 bis 1955 als Frau des norwegischen Gouverneurs von Spitzbergen auf dieser Inselgruppe im nördlichen Eismeer. Von ihren Erlebnissen dort berichtet das vorliegende Buch.
Leipzig: Brockhaus, 1963. DZB Leipzig: Karin Buchali, 674 Min.

34748 Balstad, Liv: **Insel im Rücken der Sonne**
Heiterer Erlebnisbericht einer Norwegerin, die von 1946 bis 1955 auf Spitzbergen im nördlichen Eismeer zubrachte. Von ihren Erlebnissen als Hausfrau, Mutter und Arbeitsgefährtin ihres Mannes berichtet das vorliegende Buch.
Hamburg: Claassen, 1961. WBH Münster: Charlotte Klinger, 595 Min.

36416 Bamm, Peter: **An den Küsten des Lichts**
Reisebeschreibung aus der Umgebung des ägäischen Meeres.
München: Kösel, 1961. DKBB Bonn: Henning Storek, 541 Min.

34421 Baratow, Nikolai: **Vom Niger zum Atlantik**
Der Autor lebte 5 Jahre in dem westafrikanischen Staat. Anschaulich beschreibt er die Geschichte des ehemaligen Dahome, die vorkolonialen Königreiche, die Zeit des Sklavenhandels sowie seine Eindrücke über die Landschaften, das Leben der Menschen und die sozialen Probleme.
Moskau: Verl. Progress, 1988. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 448 Min.

35463 Barley, Nigel: **Hallo Mister Puttymann**
Geschildert wird die erlebnisreiche Reise eines Ethnologen zu einem Stamm in den Bergen von Sulawesi. Riten, Bräuche und Lebensweise der Toraja werden beschrieben, aber auch Kulturbräuche, die durch den Kontakt mit der europäischen Tradition entstanden sind. Eindrucksvoll ist der Gegenbesuch der Indonesier in London, wo sie auf einer Ausstellung ihre traditionelle Handwerkskunst dokumentieren.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 515 Min.

2043 Barnes, Djuna: **New York**
Geschichten und Reportagen aus einer Metropole. Hier entsteht das widersprüchliche Bild zwischen 1913 und 1917, eingefangen mit dem wehmütigen Blick für vergänglichen Glanz.
Berlin: Wagenbach, 1987. WBH Münster: Hanna Liss, 400 Min.

51617 Barnes, Julian: **Tour de France**
Der französischste aller Engländer – Julian Barnes Ob Charme oder Chanson, Kunst oder Küche, französische Lebensart oder Literatur – Julian Barnes weiß fast alles über Frankreich. Er schreibt darüber mit Esprit und großer Kenntnis und lädt den Leser ein zu einer vielseitigen Tour de France.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003. SBS Zürich: Egon Fässler, 686 Min.

7118 Barrett, Andrea: **Jenseits des Nordmeeres**
Philadelphia 1855. Der Naturforscher E. D. Wells, finanziell abgesichert, aber ohne Ruhm und Freund, begibt sich auf eine zweite Expedition in den arktischen Norden. Zusammen mit seinem Schwager ist er auf der Suche nach der Nordwest-Passage. Wird auch diese Reise, wie die seines Vorgängers John Franklin, ins ewige Eis glücklos enden?
München: Claassen, 1999. WBH Münster: Andrea Schunck, 868 Min.

51266 Barthel, Hellmuth: **Land zwischen Taiga und Wüste**
Der Autor gibt einen landeskundlichen Überblick über die Mongolei.
Gotha: Haack, 1971. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 342 Min.

33349 Bartmann, Christoph: **Prag**
In 65 Kapiteln wird das moderne Prag im Stil eines Wörterbuches des gegenwärtigen Prager Alltags vorgestellt.
München: Beck, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 429 Min.

37416 Bartsch, Volker: **Irland**
Als "Wegweiser zum Verständnis" konzipiert (nicht als Reiseführer), versammelt der Band Texte von Swift bis zur Gegenwart, die informativ und unterhaltsam Kenntnisse über Kultur, Geschichte und Menschen Irlands vertiefen.
Hamburg: Ellert u. Richter, 1985. DBH Marburg: Barbara Gies, 470 Min.

14656 Bätzing, Werner: **Die Alpen**
Werner Bätzing, der sich seit über 25 Jahren mit den aktuellen Problemen des Alpenraums in interdisziplinärer und internationaler Perspektive beschäftigt, liefert eine umfassende Darstellung der bedrohten Kulturlandschaft Alpen, die mit ihrer Geschichte und ihren besonderen Problemen die Schweiz ganz wesentlich prägt.
München: Beck, 2003. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1395 Min.

938 Bau, Milli: **Heilige Berge - grüne Hölle**
Eine Frau reist durch Bolivien.
München: Ehrenwirth, 1954. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 533 Min.

34601 Bau, Milli: **Sacha-Jakutien**
Geographie, Geschichte, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung, Erschließung und Bedeutung Sibiriens, insbesondere Jakutiens.
Darmstadt: Asien-Archiv, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 200 Min.

15940 Baudot, Jean-Claude: **Rund um die Welt im 2-CV**
Impressionen einer Weltreise, die zwei französische Studenten 1958/59 unternahmen.
Stuttgart: Motor-Presse-Verl., 1963. WBH Münster: Ursula Glöckner, 540 Min.

59707 Bauer, Thomas: **Fremdes Japan**
"Alle Japaner sind höflich. Niemand hat dort eine eigene Meinung, und zum Frühstück gibt es rohen Fisch." Um seine Vorurteile in Gefahr zu bringen, folgt der Autor dem ältesten Pilgerweg der Welt rund um die japanische Insel Shikoku, lernt 88 Tempel kennen und begegnet unzähligen Menschen.
Berlin: MANA-Verl., 2017. DKBB Bonn: Oliver Bedorf, 689 Min.

13642 Bauer, Ursula: **Antipasti und alte Wege**
Nirgends haben sich die Alpen mehr entvölkert als in den Grenztälern zwischen Cuneo und Frankreich - so hat das obere Mairatal eine Bevölkerungsdichte wie Alaska. Und sanften Tourismus pur. Initiative Leute, Dagebliebene und Zugewanderte, haben das fantastische alte Wegenetz zu neuem Leben erweckt. Hauptader ist der Mairaweg, auf dem man von Mai bis Oktober wandern kann.
Zürich: Rotpunktverl., 2004. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 834 Min.

31762 Baumann, Bruno: **Der Silberpalast des Garuda**
Dieses Buch ist sowohl ein spannender Reisebericht über Tibet als auch eine Abhandlung über die Entstehung und Entwicklung der Kultur und Religion in Tibet.
München: Malik, 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 687 Min.

294 Baumgärtel, Walter: **Unter Gorillas**
Erlebnisse auf freier Wildbahn. Ein interessantes Buch über die Erfahrung des Autors als Gastwirt an der Uganda-Kongo-Grenze und als ehrenamtlicher Wildschützer der aussterbenden Berggorillas.
München: Universitas-Verl., 1977. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 520 Min.

36187 Bausinger, Hermann: **Reisekultur**
Dies Buch ist eine Art Kulturgeschichte der Reiseformen, -zwecke und -umstände, die ein vielschichtiges Bild vermittelt, kulturhistorisch aufschlussreich und anregend.
München: Beck, 1991. SBS Zürich: Margot Gödrös, 1780 Min.

1676 Beattie, Owen: **Der eisige Schlaf**
Die Entdeckung und Exhumierung dreier Seeleute durch ein Forschungsteam, führte zur Aufklärung des Schicksals der Franklin-Expedition (1845 - 48), die auf der Suche nach der Nordwestpassage war.
Köln: VGS-Verl., 1989. SBB Stuttgart: Felix-Bastian Sprung, 382 Min.

39903 Beauvoir, Simone de: **New York, mon amour**
Im Januar 1947 fährt Simone de Beauvoir nach New York, jene Stadt, die sie bald so sehr lieben wird, wie Paris. Sie erkundet die Stadt teils allein, teils mit amerikanischen Freunden. Ihrem scharfsichtigen Blick entgeht nichts.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2011. WBH Münster: Jutta Seifert, 316 Min.

40610 Beccard, Harry: **In Visegrád und anderswo**
Ein guter Kenner der Orte und Landschaften schildert diese reizvolle ungarische Gegend, die sich wenige Kilometer von den Toren der Hauptstadt Budapest befindet. Er reist über Szentendre nach Visegrád, Esztergom, Vac und Nagymaros, streift durch alte Burgen, Ruinen, Dome und Museen, plaudert amüsant mit Menschen, wandert entlang der Donau und durch die Visegráder und Piliser Berge, erzählt von römischen Bauwerken und von der im Entstehen begriffenen Donaustufe bei Dömös.
Leipzig: Brockhaus, 1981. DZB Leipzig: Günter Bormann, 613 Min.

57967 Becker, Martin: **Gebrauchsanweisung für Prag und Tschechien**
Ein persönlich gefärbter Einstieg in das "andere" Prag, außerhalb touristischer Zonen rund um die Altstadt. Abstecher nach Brünn und Karlsbad, nach Ostrava und ins Altvatergebirge, Bezüge zu Kafka und anderen berühmten Autoren Prags und schließlich doch auch touristisch geprägte Highlights runden diese Gebrauchsanweisung ab.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Andreas Ladwig, 333 Min.

9558 Bednarz, Klaus: **Am Ende der Welt**
Eine Reise durch Feuerland und Patagonien: eine Begegnung mit den Menschen, vor allem den indianischen Ureinwohnern dieses südlichsten Zipfels der bewohnten Welt und ihrer oft atemberaubenden, wilden Natur.
Berlin: Rowohlt, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 532 Min.

7021 Bednarz, Klaus: **Ballade vom Baikalsee**
Begegnungen mit Menschen und Landschaften. Der Baikalsee ist der tiefste See der Erde, eingebettet in eine einzigartige Natur. Bednarz entwirft ein faszinierendes Bild dieser Region, ihrer Geschichte und Kultur.
München: Europa-Verl., 1998. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 740 Min.

16517 Bednarz, Klaus: **Das Kreuz des Nordens**
Es ist eine der geheimnisvollsten Regionen Europas: Karelien, das Grenzland zwischen Finnland und Russland. Obgleich im rauen Norden gelegen, gehört es zu den ältesten Kulturlandschaften auf dem Kontinent. Klaus Bednarz hat diese Region bereist, und er beschreibt die Natur Kareliens und die Zeugnisse seiner Kultur. Vor allem aber widmet er sich den Schicksalen der Menschen. Ein faszinierendes Porträt einer Weltgegend, die "das Sibirien Europas" genannt wird.
Berlin: Rowohlt, 2007. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 134 Min.

6228 Bednarz, Klaus: **Fernes nahes Land**
Der bekannte Journalist berichtet von seinen Eindrücken, Erlebnissen und Gesprächen 50 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges im polnischen und im russischen Ostpreußen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 735 Min.

7887 Bednarz, Klaus: **Östlich der Sonne**
Der geheimnisvolle Teil Sibiriens, der sich von der Lena bis zum Stillen Ozean erstreckt. Durch dieses raue Land zogen einst die Vorfahren der nordamerikanischen Indianer. Bednarz ist auf ihren Spuren durch Taiga, Sümpfe und reißende Flüsse gereist.
Reinbek: Rowohlt, 2002. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 870 Min.

40612 Behrend, Karl: **Kreuzfahrt im Mittelmeer**
Sechs Berliner Segelsportler besuchen 1965/66 mit ihrer selbstgebauten Yacht elf Mittelmeerländer.
Leipzig: Brockhaus, 1967. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 591 Min.

53330 Bell, Gertrude L.: **Am Ende des Lavastromes**
In den Zelten der Beduinen ebenso zu Hause wie in den Palästen der türkischen Beamten, beschreibt die Britin Gertrude Bell Kultur und Lebensweise der Bevölkerung; an den aktuellen politischen Verhältnissen ist sie genauso interessiert wie an den archäologischen Zeugnissen der Vergangenheit. Im 1. Weltkrieg arbeitet sie für den britischen Geheimdienst, später gründet sie das Nationalmuseum in Bagdad.
Wien: Promedia-Verl., 1991. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 728 Min.

13064 Bell, Gertrude L.: **Miniaturen aus dem Morgenland**
Im Frühjahr 1892 trifft Gertrude Bell in Persien ein. Es ist ihre erste Begegnung mit dem Orient, der ihr Leben verändern wird. Eine völlig neue Welt tut sich vor ihr auf, voller Geheimnisse und Verheißungen. Sie unternimmt ausgedehnte Ausflüge in die Wüste rund um Teheran, besucht antike Stätten oder wandert stundenlang durch die Basare.
Wien: Promedia-Verl., 1997. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 452 Min.

58984 Bellmann, Dieter: **Unterwegs in Sachsen**
Seit 2005 besuchte eder Autor Woche für Woche eine neue Stadt, immer auf der Suche nach ungewöhnlichen Attraktionen, die nur selten Eingang in einen Reiseführer finden. Nun hat er einige seiner schönsten Entdeckungsreisen aufgeschrieben und entführt den Leser u.a. in eine Dorfschule (Markersbach), ein Wasserschloss (Klaffenbach), ein Stuhlmuseum (Rabenau), eine Kaukasusstube (Sebnitz) oder auf den Ringelnatz-Weg (Wurzen). Sein Buch ist eine liebevolle Empfehlung, einmal abseits der bekannten Pfade auf Entdeckungstour zu gehen und über den kulturgeschichtlichen Reichtum zu staunen, den gerade die sächsischen Kleinstädte bewahren.
Leipzig: Lehmstedt, 2016. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 501 Min.

30644 Benz, Ernst: **Asiatische Begegnungen**
Stationen einer Reise nach Japan und Indien.
Düsseldorf: Diederichs, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 706 Min.

42405 Bergengruen, Werner: **Deutsche Reise**
Eine Reise mit dem Fahrrad durch deutsche Landschaften im Sommer 1933.
München: Nymphenburger, 1959. SBB Stuttgart: Günter Freund, 599 Min.

31030 Bergengruen, Werner: **Römisches Erinnerungsbuch**
Das Wesen der ewigen Stadt in Vergangenheit und Gegenwart.
Freiburg: Herder, 1949. DKBB Bonn: Heidrun Haubitz, 369 Min.

30259 Berger, Friedemann: **Die Milchstraße am Himmel - und der Kanal auf Erden**
Der seit längerem in China lebende Autor legt hier einen anspruchsvollen Reisebericht über Geschichte, Kultur und Gegenwart am Großen Kanal, der seit etwa 1400 China in Süd-Nord-Richtung durchquert, vor. Er schreibt in einer ansprechenden Mischung aus Sachbuch und persönlichem Bericht.
Beijing: Verl. f. fremdspr. Lit., 1990. SBS Zürich: Peter Holliger, 1467 Min.

13333 Berghuis, Hans: **Im Lande des weißen Bären**
Aus eigener Anschauung schildert der Verfasser den Einbruch von Zivilisation und Technik in den Lebensbereich der Eskimos im hohen Norden Kanadas.
Freiburg: Herder, 1963. WBH Münster: Günter Mack, 500 Min.

886 Bergman, Sten: **Mein Vater, der Kannibale**
Der Autor, ein schwedischer Zoologe, berichtet von Menschen und Tieren, die ihm bei seinem mehrjährigen Aufenthalt in Neuguinea begegnet sind.
Wiesbaden: Brockhaus, 1961. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 455 Min.

7414 Bergmann, Carlo: **Der letzte Beduine**
Seit 18 Jahren zieht der ehemalige Betriebswirt Carlo Bergmann mit Kamelkarawanen durch die Wüste zwischen Libyen, Ägypten und dem Tschad. Anfangs als Träumer belächelt, hat er mittlerweile Aufsehen erregende archäologische Funde gemacht.
Hamburg: Rowohlt, 2001. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 1165 Min.

56613 Berlitz, Charles: **Spurlos**
Berichte und Erlebnisse zum Thema 'Bermuda-Dreieck'.
Wien: Zsolnay, 1977. WBH Münster: Hanna Liss, 565 Min.

9193 Berndt, Helmut: **Unterwegs zu den großen Sagen**
Die historischen, kulturellen und geographischen Hintergründe der großen Mythen und Volkserzählungen der Welt. Ein sagenhafter Reiseführer zu den realen Orten des Landes Phantasien, in dem Geschichten, Abenteuerliches und Absonderliches miteinander verknüpft sind und nicht zuletzt davon berichtet wird, was heute an Ort und Stelle an die alten Überlieferungen erinnert.
Düsseldorf: Econ, 1996. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 765 Min.

42571 Berton, Pierre: **Abenteuer Alaska**
Die große Jagd nach Gold und Glück.
München: List, 1960. BSVÖ Wien: Helmut Kolar, 1069 Min.

19113 Bertram, Hans: **Flug in die Hölle**
Im Februar 1932 startete das Wasserflugzeug 'Atlantis' von Köln zum Flug rund um die Welt. Der Flug verlief planmäßig bis zum 15 Mai. Als die Maschine von ihrem Flug über die Timorsee Richtung Australien nicht in Port Darwin ankommt, beginnt eine Suchaktion. Da die Flugzeit, die die Maschine mit ihrem Benzinvorrat in der Luft bleiben kann, verstrichen ist, besteht kaum ein Zweifel mehr, dass sie notgelandet oder abgestürzt ist. Alle Bemühungen bleiben erfolglos, bis nach 53 Tagen das Unglaubliche geschieht: Die beiden Flieger kehren nach größten Entbehrungen und Hunger in die Zivilisation zurück!
München: Herbig, 1985. BBH München: Alfred Dietz, 603 Min.

5796 Bertram, Helga: **Im Reich der roten Kaiser**
Seit 1985 ist der ARD-Korrespondent Jürgen Bertram mit seiner Frau durch China gereist, um für den deutschen Zuschauer ein Bild der politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung Chinas aufzuzeichnen.
München: Bertelsmann, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 800 Min.

51646 Beutler, Christian: **Toskana**
Kultur und Genuss für Italienfreunde Die Städte der Toskana sind seit Jahrhunderten das Reiseziel für Kulturtouristen. In unserer Zeit und mit der Toskana-Fraktion wurde der Landstrich auch immer mehr zum Ziel von Geniessern und Bohemiens.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1986. SBS Zürich: Wilfried Mader, 364 Min.

57783 Beutler, Walter: **Mit dem Rollstuhl ans Ende der Welt**
Im Winter 2015 reiste Walter Beutler mit dem Rollstuhl drei Monate durch Indien. Aus seinen Notizen entstand ein Mosaik aus Journaleinträgen, Reflexionen und Betrachtungen zur indischen Lebenswelt. Die Texte behandeln Gesellschaft und Religion ebenso wie die Freuden und Tücken, die ein Rollstuhlfahrer in diesem Land erfährt. Das Buch möchte jeden, ob mit oder ohne Beeinträchtigung, dazu ermutigen, das Unkonventionelle und scheinbar Unmögliche zu wagen.
Basel: Verl. Johannes Petri, 2016. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 227 Min.

54590 Bewes, Diccon: **Immer schön langsam**
Diccon Bewes ist ein in der Schweiz lebender englischer Reisejournalist, der zufällig auf die Tagebuchaufzeichnungen der Lady Jemima Morrell stieß, die im Sommer 1863 mit dem Pionier der Pauschalreisen, Thomas Cook, von England aus in die Schweiz fuhr. Bewes folgt den Spuren der damaligen Reisegruppe mit den morrelschen Aufzeichnungen und dem damals von ihr benutzten Reiseführer "anstatt Handy und iPad". Der Autor schildert die Schweiz einmal aus der Sichtweise der ersten Pauschaltouristen des 19. Jahrhunderts und einmal aus seiner Warte 150 Jahre später.
München: Malik-Verl., 2014. SBS Zürich: Michael Schnell, 685 Min.

3633 Bibelriether, Hans: **Nationalparkführer Bayerischer Wald**
36 Wandervorschläge durch eines der größten und ursprünglichsten Waldgebiete Mitteleuropas.
München: Bayerisch. Landwirtsch. Verl., 1975. SBB Stuttgart: Walter Kunz, 410 Min.

19921 Bickel, Markus: **Montenegro**
Der Reiseführer enthält neben den wichtigen Informationen über Formalitäten von Auskunft bis Zoll - Hinweise auf Hotels, originelle Restaurants und Strände, Kneipen, Diskotheken und Jazzkeller auch abseits vom normalen Tourismus. Er erschließt Ihnen Sehenswürdigkeiten aller Art und gibt eine Vielzahl von Tipps für die individuelle Urlaubsgestaltung.
Ostfildern: Mair, 2006. SBS Zürich: Michela Gösken, 347 Min.

48701 Bienek, Horst: **Reise in die Kindheit**
Vierzig Jahre nachdem der Autor seine schlesische Heimatstadt Gleiwitz verlassen hat, nimmt er das Angebot einer Fernsehanstalt an, einen Film über diese Stadt zu drehen. Im Wechsel von Anschauung und Erinnerung steigen die Bilder einer deutschen Provinz auf, die ein Puffer zwischen West und Ost war.
München: Hanser, 1988. SBB Stuttgart: Hanna Hegarth, 311 Min.

4499 Bilger, Harald: **Hundertelfmal Südafrika**
Geographie, Geschichte und politische Gegenwart der Republiken Südafrika und Namibia, wobei einer aktuellen, kritisch-distanzierten Darstellung der Rassenpolitik viel Raum gewidmet wird.
München: Piper, 1982. DBH Marburg: Ruth Priemer, 830 Min.

42047 Bille, Stéphanie C.: **Von der Rhone an die Maggia**
Im August 1954 unternahm die Schriftstellerin Corinna Bille (1912 - 1979) mit ihrem Mann und dem zehnjährigen Sohn eine Wanderung von der Rhone an die Maggia, die sie anschließend literarisch verarbeitete. Aufbrechend im Wallis überschritten sie drei Pässe und gelangten nach fünf Tagen schließlich in das im Tessin liegende und dennoch walliserische Dorf Bosco-Gurin. Im Anhang finden sich detaillierte Angaben zur heutigen Route, Vorschläge für Tagesetappen und Übernachtungsmöglichkeiten.
Zürich: Rotpunktverl., 2011. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 157 Min.

18516 Binder, Dorothea: **33 Spaziergänge in und um Zürich**
Kurze und lange Spaziergänge - zwischen einer und fünf Stunden Dauer - im Großraum Zürich, in erzählender Form dargestellt.
Zürich: Pendo-Verl., 1993. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 232 Min.

14006 Binsack, Evelyne: **Expedition Antarctica**
Die Schweizer Bergführerin und Abenteurerin begab sich im September 2006 nach zahlreichen anderen Exkursionen auf ihre anspruchsvollste Tour: in 484 Tagen mit dem Fahrrad und den Skiern von der Schweiz bis an den Südpol. Eine Herausforderung, die ihr alles abverlangte.
Gockhausen: Wörterseh-Verl., 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 530 Min.

60602 Binsack, Evelyne: **Grenzgängerin**
Evelyne Binsack ist die erste Schweizerin, die 2001 auf dem Mount Everest stand. Fünf Jahre später machte sie sich auf, die 25.000 Kilometer, die zwischen ihrer Haustür und dem Südpol liegen, zu Fuß, mit dem Fahrrad und auf Skiern zu überwinden. 2017 folgte der nördlichste Punkt der Erde: Binsack erreichte den Nordpol nach 105 Tagen Expedition, gut einen Monat vor ihrem fünfzigsten Geburtstag.
Gockhausen: Wörterseh Verl., 2017. SBS Zürich: Nicole Tobler, 354 Min.

35328 Binsack, Evelyne: **Schritte an der Grenze**
Am 23. Mai 2001 stand die erste Schweizerin auf dem Mount Everest: Evelyne Binsack (geb. 1967). Mit diesem Buch gewährt die Bergsteigerin Einblick in ihre Visionen und ihren Lebensweg. Von der Kindheit bis zum Gipfel des Erfolges.
München: Malik, 2009. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 528 Min.

42780 Biolek, Alfred: **Meine Heimat Europa**
Ein unterhaltsames Reisetagebuch vom Grandseigneur des deutschen Fernsehens. Begegnungen, Gedanken, Gespräche - ein subjektiver Blick auf Europa. Die besuchten Länder und Städte: Italien (Rom), Portugal (Porto, Lissabon), Griechenland (Athen), Frankreich (Paris), England (London), Österreich (Wien), Tschechien (Karvina), Deutschland (Berlin). Mit je einem landestypischen Rezept.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 336 Min.

5620 Biqué, Peter: **Wo der Wind die Wolken jagt**
Von den lappländischen Wäldern bis zu den tunesischen Wüstenregionen berichtet der Autor in heiter-melancholischen Geschichten von seinen Reiseerlebnissen.
Gerlingen: Bleicher, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 159 Min.

49182 Birkett, Dea: **Jella**
Nach einer Expedition auf den Spuren Mary Kingsleys, die im 19. Jahrhundert nach Westafrika reiste und mit einem Frachtschiff zurückfuhr, begab sich die englische Autorin Dea Birkett für Wochen an Bord eines Stückgutfrachters. Ihr Reisebericht verwebt Erlebnisse auf See mit den Eindrücken aus Nigeria, gibt historische Rückblicke und erzählt viel über den Bordalltag.
München: Goldmann, 2002. BBH München: Meriam Pstross, 475 Min.

7201 Birnbaum, Michael: **Die schwarze Sonne Afrikas**
Eine eindrückliche Schilderung der Gegensätze in Afrika: überquellender Reichtum und bittere Armut, Naturschauspiel und Verwüstung durch Sonne und Regen, archaisches Land und moderne Städte, Stammestradition und Entwicklungshilfe.
München: Piper, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 803 Min.

35486 Bissinger, Manfred: **Das große Merian-Buch**
Seit 60 Jahren gibt es das Merian-Heft. Monatlich präsentiert die Zeitschrift eine Stadt, eine Region oder eine Landschaft. Das vorliegende Buch enthält, geordnet nach Themenkreisen, 93 Texte bekannter Akteure von Götz Alsmann bis Juli Zeh, die mit Gastbeiträgen bei Merian vertreten waren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. WBH Münster: Gisela Scherner, 1027 Min.

9037 Bitow, Andrej: **Armenische Lektionen**
Der bekannte russische Erzähler bereist 1967 ein nicht nur für ihn sehr fremdes Land und respektiert und bewundert dessen Fremdheit.
Frankfurt: Suhrkamp, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 520 Min.

14007 Bitterli, Urs: **Die Entdeckung Amerikas**
Eine Geschichte der Entdeckungs-, Eroberungs- und Forschungsreisen in Süd- und Nordamerika vom 15. bis 18. Jahrhundert. Der Schweizer Historiker hat eine Fülle von Bordbüchern, Reiseberichten und Tagebuchaufzeichnungen ausgewertet und neben den geografischen Ergebnissen auch die historischen Folgen dieser Reisen untersucht.
München: Beck, 1992. SBS Zürich: Gisela Schulze, 2110 Min.

57563 Bittrich, Dietmar: **99 deutsche Orte, die man knicken kann**
Deutschland ist voller scheußlicher Sehenswürdigkeiten. Dietmar Bittrich hat sich die 99 berühmtesten deutschen Sehenswürdigkeiten angetan, von Sylt bis zum Königssee, von der Loreley bis zur Dresdner Frauenkirche. Er hat sie alle unter die Lupe genommen und mit wenigen Ausnahmen für komplett knickbar befunden. Eine grandiose Satire auf den Muss-man-gesehen-haben-Wahn.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2016. DZB Leipzig: Florian Eib, 323 Min.

18174 Bittrich, Dietmar: **Urlaubsreif**
Wir reisen, um Erholung zu finden und die Welt kennenzulernen. Doch bereits am Flughafen befallen uns Zweifel - müssen alle diese Leute mit? Der Urlaubsort ist gar nicht so malerisch wie im Katalog, die Ferienwohnung klein und eng, das Hotel liegt an der Autobahn. Auf Studienfahrten irrt man in Kirchen, Schlössern und Museen umher und täuscht kulturelles Interesse vor. Erst wenn man erschöpft wieder zu Hause ankommt, weiß man, was man braucht: Urlaub.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 220 Min.

36189 Bliss, Frank: **Zum Beispiel Wüste**
Jedes Jahr dehnen sich auf unserer Erde die Wüsten weiter aus. Ihr Vormarsch scheint unaufhaltsam. 30 Millionen Quadratkilometer sind nach Meinung von Experten von Verwüstung bedroht. In diesem Buch wird gezeigt, wie Wüsten gemacht werden, wie man mit ihnen lebt und wie man ihnen Einhalt gebieten kann.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1993. SBS Zürich: Rico Beeler, 171 Min.

30929 Block, Andreas: **Athos - Berg der Begegnung**
Eindrücke von einer Reise zur Mönchsrepublik auf dem Heiligen Berg Athos.
Dortmund: Grüne, 1994. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 98 Min.

47603 Block, Andreas: **Manaslu**
Seele des Himalaya. Das Erlebnis einer Expedition in den Himalaya.
S.l.: Eigenverl., 1988. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 244 Min.

5373 Blofeld, John: **Eine Reise von tausend Meilen beginnt mit einem Schritt**
Der Bericht einer abenteuerlichen Reise zu den Stätten der Mönche, Einsiedlern und Mystikern Chinas. Vierzig Jahre lebte John Blofeld in verschiedenen Ländern Asiens. Seine ebenso spannenden wie aufschlussreichen Reise- und Erlebnisberichte machen die Begegnung mit den vielen immer noch fremden taoistischen und buddhistischen Kulturen zu einer Erfahrung ohne Um- und Irrwege.
München: Scherz, 1990. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 390 Min.

55834 Blubacher, Thomas: **Gebrauchsanweisung für Kreuzfahrten**
Sachkundig und unterhaltsam geschilderte Erlebnisse des Autors an Bord von 14 Fluss- und Seekreuzfahrtschiffen unterschiedlichen Charakters. Nach einem kurzen Kapitel zur Geschichte und Materie schildert er seine Erlebnisse an Bord von gut einem Dutzend Kreuzfahrtschiffen verschiedenster Kategorien in unterschiedlichen Revieren weltweit.
München: Piper, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 549 Min.

46624 Blum, Ruth: **Und stets erpicht auf Altes**
Die Schaffhauser Autorin schildert ihre Erlebnisse in Irland von 1948 bis 1973 und lässt dabei Geschichte und Mythologie einfließen.
Schaffhausen: Meili, 1974. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 361 Min.

31504 Blüm, Norbert: **Sommerfrische - Regentage inclusive**
Der Minister mit dem größten Staatsbudget ist einer der wenigen Politiker, die unterhaltsam schreiben können. Am liebsten über seine Reisen: Fahrradtouren, Wanderungen, Wohnmobil- und Hüttenabenteuer. Hier erzählt er von seinen Ferien in Finnland, seinen Wanderungen zwischen Bonn und Aachen oder im Frankenland. Nach dem Umsturz im Osten erwandert er sich das lange verschlossene Rügen und das fast unbekannt gewordene Masuren, wo er Bedrückungen und Hoffnungen in der Welt des ehemaligen Sozialismus beobachtet.
Berlin: Siedler, 1995. SBB Stuttgart: Karlheinz Gabor, 293 Min.

47266 Bly, Nellie: **Around the world in 72 days**
Reportage der Star-Journalistin Nellie Bly (1864 - 1922), die als 25-Jährige nach dem Vorbild von Jules Vernes "Reise um die Erde in 80 Tagen" in 72 Tagen um die Welt reiste.
Berlin: AvivA-Verl., 2013. BHB Berlin: Saskia Kästner, 546 Min.

43502 Bohlmann-Modersohn, Marina: **London**
Die Geschichte der englischen Weltmetropole, erzählt in 20 Biografien von Heinrich VIII. bis zu den Rolling Stones.
München: Travel-House-Media, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 253 Min.

43501 Bohlmann-Modersohn, Marina: **Paris**
20 ausgewählte Biografien geben einen facettenreichen Einblick in Vergangenheit und Gegenwart, Kultur und Lebensgefühl der Stadt. Von Henri IV., Voltaire, Napoleon über Balzac, Monet, Rodin bis Coco Chanel u.a.
München: Travel-House-Media, 2012. WBH Münster: Jutta Seifert, 270 Min.

9559 Böhm, Andrea: **Die Amerikaner**
Die Autorin macht sich auf die Reise durch ein unbekanntes Amerika, das abseits der Fernsehkameras existiert. Hier leben die "ganz normalen Amerikaner", deren Alltag durch die Politik massiv verändert wird.
Freiburg: Herder, 2004. WBH Münster: Beate Wieser, 383 Min.

33610 Bohn, Kurt: **Auf Großwildjagd in Kanada**
Kurt Bohn, leidenschaftlicher Jäger, führt uns in vollkommen unberührte kanadische Yukongebiete, zur Jagd auf Karibu, Elch und Grizzlybär. Die großartige Einsamkeit der Landschaft und ihr prachtvoller Wildbestand sind ebenso einprägsam geschildert wie die rauhe Kameradschaft des Trapperlebens.
Rüschlikon: Müller, 1973. WBH Münster: Günter Rohkämper, 285 Min.

36036 Boisredon, Christian de: **Globetrotter der Hoffnung**
Drei junge Franzosen reisen ein Jahr lang mit einem klapprigen Auto um die Welt. Sie besuchen Hilfsorganisationen, schließen Freundschaften und finden selbst in schlimmsten Krisengebieten Zeichen von Menschlichkeit und Hoffnung auf eine bessere Welt.
München: Goldmann, 2003. DKBB Bonn: Martin Koch, 685 Min.

19222 Bollason, Arthúr B.: **Island**
Der isländische Autor führt in 6 Ausflügen durch das sagenumwobene Land der Geysire, Wasserfälle, Vulkane und Gletscher auf den Spuren großer Autoren und Texte, wobei im Mittelpunkt die isländischen Sagas des 13./14. Jahrhunderts und die Werke Halldór Laxness stehen. Die Routen führen von Reykjavik an der Südküste entlang der Ringstraße in den Norden, zu den einsamen Fjorden im Nordwesten, rund um die Halbinsel Snaefellsnes und enden im Südwesten in Thingvellir, der Stätte des ersten europäischen Parlaments im Jahr 930.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. WBH Münster: Markus von Hagen, 435 Min.

45684 Bombard, Alain: **Im Schlauchboot über den Atlantik**
Der junge französische Arzt Bombard unternahm 1951 den Versuch, unter den Bedingungen eines Schiffbrüchigen den Atlantik zu überqueren. In einem kleinen Schlauchboot, ohne Proviant, lediglich auf das angewiesen, was ihm das Meer bietet, führte er diese Fahrt durch. Als er nach 65 Tagen wieder die Küste erreicht, hat er im Selbstexperiment den Beweis erbracht, dass ein Schiffbrüchiger nicht umkommen muss, wenn er sich nicht selbst aufgibt.
Leipzig: Brockhaus, 1957. DZB Leipzig: Günter Bormann, 441 Min.

13344 Bommart, Alain: **2000 Meilen vor dem Wind**
Ein Siebzehnjähriger erlebt 20 abenteuerliche Tage auf einem französischen Thunfischsegler.
München: Ehrenwirth, 1966. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 364 Min.

872 Bonn, Gisela: **Das doppelte Gesicht des Sudan**
Ein farbiger Reisebericht aus dem Land, das teils vom Fortschritt, teils von alter Tradition geprägt wird.
Wiesbaden: Brockhaus, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 375 Min.

58280 Bonnett, Alastair: **Die seltsamsten Orte der Welt**
Der Autor berichtet von 47 faszinierenden und außergewöhnlichen Orten, die wegtauchen wie die Inseln im Gangesdelta, die von Satellitenbildern verschwinden wie Sandy Island vor der australischen Küste oder sich unter Gebüsch und Gestrüpp verstecken.
München: Beck, 2016. DBH Marburg: Sabine Velfe, 605 Min.

6622 Borries, Uta von: **Im Schatten des Dschungels**
Für eine Fernsehserie besuchte die Autorin Naturvölker in Neuguinea, Zentralafrika, Brasilien, Mexiko und Guatemala. Sie berichtet von deren Alltagsleben, ihrer Kultur und Kunst, ihren Riten und ihrem Glauben.
Köln: vgs, 1995. BBH München: Barbara Schachinger, 330 Min.

33356 Borrow, George: **Wildes Wales**
Anekdoten, Schnurren, Erzählungen eines englischen Reisenden in Wales in der Mitte des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt: Schöffling, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 192 Min.

46859 Borst, Otto: **Alte Städte in Württemberg**
Ein kulturhistorischer Führer.
München: Prestel, 1968. SBB Stuttgart: Irmgard Förch, 980 Min.

53661 Bosshard, Andres: **Stadt hören**
Sechs Klangspaziergänge voller Überraschungen führen an Zürichs hörenswerte Orte - Brunnen, Donnerbögen, Hörlabyrinthe - und lassen einen die Stadt akustisch neu entdecken.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2009. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 260 Min.

30871 Bosshard, Marco T.: **Madrid**
Eine literarische Einladung. Seit der sogenannten Movida der 1980er Jahre, jener Bewegung junger Künstler und Bohémiens nach dem Tod Francos, ist aus Madrid eine der exzentrischsten und zugleich abwechslungsreichsten europäischen Großstädte geworden.
Berlin: Wagenbach, 2008. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 320 Min.

48966 Bouju, Bettina: **Frankreich**
Die Austauschstudentin Paula geht für ein Jahr nach Paris in eine Gastfamilie; ihre Eltern und ihr Bruder besuchen sie dort. Schnell müssen sie feststellen, dass in Frankreich so manches anders ist und prompt treten sie in alle Fettnäpfchen. Anhand kleiner Alltagsszenen wird gezeigt, worauf man bei einem Besuch in unserem Nachbarland achten sollte. Allein schon beim Thema Nummer 1, dem Essen, kann einiges schief gehen. Der Pariser Verkehr kann schnell zum Albtraum werden, wenn man einige Regeln nicht beachtet. Nach den jeweiligen "Faux Pas" der 4vierDeutschen wird unter "Was ist diesmal schiefgelaufen?" auf die Verhaltensfehler hingewiesen und gleich auch Verbesserungsvorschläge angeboten.
Meerbusch: Conbook-Verl., 2013. DZB Leipzig: Edwin Diele, 463 Min.

14010 Bouvier, Nicolas: **Die Erfahrung der Welt**
Der Text ist das Ergebnis einer fast zweijährigen Reise, die Nicolas Bouvier zusammen mit dem Maler Thierry Vernet 1953/54 unternahm. Die beiden Freunde fuhren mit einem Fiat Topolino "in sehr gemächlichem Tempo" via Balkan, Türkei und Iran nach Afghanistan. Sie nahmen sich viel Zeit für die Entdeckung eines sowohl archaisch wie manchmal auch surreal anmutenden Kulturraums, wobei ihre Erfahrungen und Begegnungen mitunter an ein tragikomisches Welttheater erinnern.
Zürich: Benziger , 1980. SBS Zürich: Bert Müller-Kopp, 739 Min.

39087 Brachfeld, Siegfried: **Also nein, diese Ungarn!**
Heiter und ironisch plaudern zwei Budapester Journalisten über ungarische Lebensform, Denkweise und Mentalität; sie nehmen (Un)Sitten und (Miss)Brauch kritisch unter die Lupe und nationale Eigenarten auf die Schippe, spießen Menschlich-allzu-Menschliches mit spitzer Feder auf und bringen dem Leser das Land an Donau und Theiß auf recht vergnügliche Weise nahe.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Günter Bormann, 227 Min.

42180 Bradatsch, Gertrud: **Immer alt und immer neu**
Die Autorin vermag in ihren Prager Impressionen weniger auffälligen, aber doch auch das Wesen Prags ausmachenden Dingen durch liebevolles Betrachten Reiz abzugewinnen.
Rostock: Hinstorff, 1980. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 305 Min.

2958 Bradford, Ernle: **Die griechischen Inseln**
Der Autor, jahrelang auf Kreuzfahrt in den griechischen Meeren, schildert, was war und was blieb.
München: Prestel, 1976. SBB Stuttgart: Ursula Münch, 735 Min.

1208 Bradford, Ernle: **Reisen mit Homer**
Die wiedergefundenen Inseln, Küsten und Meere der Odyssee.
Bern: Scherz, 1964. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 419 Min.

40619 Braun, Blahoslav: **Im Eis und Feuer der Anden**
Dieser Bericht über die tschechoslowakisch-polnische Cotopaxi-Expedition 1972, die die höchsten Vulkane der Erde in den ekuadorianischen Anden geologisch erforschen und kartographisch beschreiben sollte, bringt neben den wissenschaftlichen Ereignissen und bergsteigerischen Erlebnissen auch viele interessante Einzelheiten über das Land Ekuador und seine Menschen.
Leipzig: Brockhaus, 1981. DZB Leipzig: Will Partisch, 564 Min.

38777 Brehm, Alfred E.: **Reise zu den Kirgisen**
1876 nahm Brehm (1829-1884) an einer Expedition nach Sibirien teil, in deren Verlauf bisher unveröffentlichte Reisetagebücher entstanden, wovon zwei dem Leben und der Lebensweise der Kirgisen gewidmet sind.
Leipzig: Reclam, 1982. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 508 Min.

48609 Breiler, Horst: **Narren, Helden, rote Teufel**
Heitere und nachdenkliche Berichte über Begebenheiten, die sich alle in Bergisch Gladbach, vornehmlich in den 1950er- und 1960er-Jahren, ereignet haben.
Gudensberg-Gleichen: Wartberg-Verl., 2008. DKBB Bonn: Galina Freund, 104 Min.

49365 Briggs, Peter: **Antarktisches Tagebuch**
Forscher am Südpol.
Rüschlikon: Müller, 1972. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 281 Min.

15545 Brill, Klaus: **Die Baronessa, die Eisfrau und der rote Premier**
Der Italienkorrespondent schrieb diese Essays 1995-98. Es entstand ein buntes Panoptikum italienischer Realität - von der Auswahl der richtigen Socken über den zweiten Untergang Pompejis bis zur Mafia, Fiat und dem Fußball.
Wien: Picus-Verl., 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 238 Min.

42248 Brill, Klaus: **Lesereise Tschechien**
Lebendige Reportagen, die der Autor seit 2005 für die "Süddeutsche Zeitung" geschrieben hat, zeichnen ein tiefgründiges, facettenreiches Bild der tschechischen Republik.
Wien: Picus-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 286 Min.

36181 Brito, Bernado G. de: **História trágico-marítima**
Wer kann sich heute vorstellen, was es bedeutete, mit einer mit indischen Gewürzen und mit hundert Mann Besatzung beladenen Galeone um das Kap der Guten Hoffnung zu segeln? Die Chronisten schildern ihren verzweifelten Kampf gegen die Unbill des Meeres, die Strapazen monatelanger Fußmärsche durch die fieberverseuchten Urwälder der afrikanischen Ostküste und auch die Grausamkeit und Gnadenlosigkeit beutegieriger Korsaren.
Stuttgart: Thienemann, 1983. SBS Zürich: Peter Holliger, 758 Min.

32280 Brodsky, Joseph: **Ufer der Verlorenen**
Joseph Brodskys Liebeserklärung an Venedig, "die Stadt des Auges", die auf keinem festen Fundament steht, ist eine hymnische Hommage an das winterliche Venedig, an seine Kunst, seine Architektur, seine inspirierende Schönheit. Ein Buch, das die Lagunenstadt in jenem klaren Licht heraufbeschwört, das den Bildern Canalettos eigen ist.
München: Hanser, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 170 Min.

4699 Browne, John R.: **Abenteuer im Apachenlande**
1863. Mehr als 40 Jahre alt und ein erfahrener Reisender, zieht Browne, Sohn irischer Einwanderer, nach Arizona, um Schätze zu suchen. Dort begegnet er den Gewinnern und Verlierern unter Abenteurern, Goldsuchern und Indianern.
Stuttgart: Thienemann, 1984. BBH München: Ulrich Ritter, 765 Min.

35506 Brunold, Georg: **Nilfieber**
Geschichte der Erforschung der Nilquellen, vornehmlich im 19. Jahrhundert durch die Engländer Bruce, Burton, Speke, Baker, Livingstone und Stanley, sowie Fragmente aus deren Aufzeichnungen und Tagebüchern.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 903 Min.

9432 Bryson, Bill: **Frühstück mit Kängurus**
Australien in einem Reisebericht voller Kuriositäten und amüsanter Entdeckungen. Bryson hat dem Kontinent der Superlative ein paar überraschende Seiten abgelesen.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 771 Min.

55838 Bryson, Bill: **It's teatime, my dear!**
Humorvolle Erzählung des US-amerikanischen Journalisten Bill Bryson von seinen Reisen kreuz und quer durch Großbritannien, von Bognor Regis an der Südküste bis nach Cape Wrath im äußersten Norden Schottlands, bei denen er die Inselbewohner kritisch-liebevoll aufs Korn nimmt. Er beobachtet ihr Handy-Verhalten, nimmt als Zuschauer an einem Fußballspiel teil, macht sich Gedanken über das komplizierte Straßennummerierungssystem und wandert mit Freunden durch den New Forest.
München: Goldmann, 2016. BBH München: Robert V. Hofmann, 1100 Min.

32032 Bryson, Bill: **Straßen der Erinnerung**
Der Autor kehrt nach vielen Jahren in seine alte Heimat USA zurück, um mit dem Auto eine Reise durch 38 Staaten zu machen. Zwischen Witz und Wehmut pendelnd, erlebt er noch einmal Orte seiner Kindheit auf dieser abenteuerlichen Reise.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 789 Min.

14799 Buch, Hans C.: **Karibische Kaltluft**
Tagebuch einer Mittelamerikareise. Der Autor entwickelte seit den Achtzigerjahren eine besondere Beziehung für den karibischen Raum.
Frankfurt: Suhrkamp, 1985. DBH Marburg: Ursula Vöge, 396 Min.

35908 Buch, Hans C.: **Tropische Früchte**
Gegen die fertigen Vorstellungen von dem, was man so als "Dritte Welt" bezeichnet, setzt der Autor die persönlichen Erfahrungen mit den unterschiedlichsten Menschen in sehr unterschiedlichen Ländern Afrikas, der Karibik und Lateinamerikas.
Frankfurt: Suhrkamp, 1993. SBS Zürich: Christine Bornand, 658 Min.

48723 Buchheim, Lothar-Günther: **Der Luxusliner**
Ein Logbuch. Eingearbeitet ist auch Persönliches und Autobiographisches.
Hamburg: Knaus, 1980. DBH Marburg: Hans Zielinski, 880 Min.

37435 Buchheim, Lothar-Günther: **Tage und Nächte steigen aus dem Strom**
Gut lesbar geschrieben, schildert der Autor die Fahrt in seinem Klepper-Faltboot auf der Donau von Passau bis Bukarest im Jahre 1938. Dort steigt er aus und unternimmt einige Landtouren, die ihn wieder über Bukarest nach Constanza ans Schwarze Meer führen.
München: Langen Müller, 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 384 Min.

37436 Buchheim, Lothar-Günther: **Vagabund und Flusspirat**
Eine literarische Entdeckung: das bisher unveröffentlichte Manuskript des jungen Buchheim über seine abenteuerliche Reise 1938 auf der Drina. Vom pulsierenden Istanbul startete er sein Abenteuer auf dem wilden Fluss, begegnete mutigen Flößern, unbarmherzigen Banditen und freundlichen Menschen, die mit ihm ihr karges Mahl teilten.
München: Langen Müller, 2010. DZB Leipzig: Edwin Diele, 242 Min.

19130 Buhl, Wolfgang: **Kleine Städte am Main**
Fränkische Landschaft, fränkische Frömmigkeit und auch Heiterkeit im Wein. Geschichte und Gegenwart wird auf liebenswerte Weise geschildert.
Würzburg: Echter-Verl., 1975. BBH München: Katharina Blaschke, 432 Min.

8277 Buhrow, Tom: **Mein Amerika - Dein Amerika**
Zehn Jahre haben der ARD-Nachrichtenmann Tom Buhrow und seine Frau, die Journalistin Sabine Stamer, mit ihrer Familie in den USA gelebt und aus ihren Erfahrungen mit leichter Feder ein ebenso unterhaltsames wie zugleich lehrreiches Buch gemacht, das nicht nur denen zur Lektüre empfohlen sei, die sich selbst auf einen längeren USA-Aufenthalt vorbereiten wollen.
Reinbek: Rowohlt, 2006. NBH Hamburg: Thor W. Müller, 630 Min.

43154 Bulart, Hans T.: **Buschpilot**
Abenteuer in unerforschten tropischen Gebieten Asiens.
Wien: Orac, 1980. BSVÖ Wien: Herbert Steinböck, 523 Min.

37437 Büld Campetti, Christiane: **Die Außenstelle des Paradieses**
Die Toscana ist der Inbegriff eines italienischen Ideals: Naturschönheit, Kunstschätze und dolce vita, gutes Essen, freundliche Menschen - Balsam für die Seele auf der ganzen Linie. Christiane Büld Campetti lebt seit vielen Jahren in der Toskana und kennt auch die anderen Seiten dieser Region, die den Touristen und Italienfans aus der Ferne unbekannt bleiben.
Wien: Picus-Verl., 2006. DZB Leipzig: Dörte Deimig, 213 Min.

42783 Bundtzen, Eberhard: **Wir tauchten in Ostsee und Schwarzem Meer**
Meeresbiologische Forschungen führten den Autor immer wieder in die Gewässer der Ostsee und des Schwarzen Meeres, um das Verhalten bestimmter Tiere im Film festzuhalten.
Wittenberg: Ziemsen, 1974. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 221 Min.

46385 Bunsen, Marie von: **Im Ruderboot durch Deutschland**
Ihre erste Ruderpartie startet Marie von Bunsen im Juli 1905 in Potsdam. Zwei Wochen lang folgt sie mit ihrem Ruderboot "Formosa" dem Lauf der Havel bis zu deren Mündung in die Elbe. Eine Frau allein in einem Ruderboot ist für ihre Zeitgenossen eine ungewohnte Erscheinung und erstaunte Fragen begleiten sie während all ihrer Bootsfahrten.
Wien: Promedia, 1994. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 827 Min.

41720 Bünz, Tilmann: **Wer das Weite sucht**
Der ARD-Korrespondent hat sich einen Sommer lang auf die Reise zu den Menschen am Rande der Welt gemacht. Von der ersten Wollgrasblüte in Grönland führt die Tour über den ältesten Wald der Welt auf Spitzbergen. Auf der legendären Hurtigrute entlang der norwegischen Küste, dem Altweibersommer in Lappland zurück auf einen schwedischen Weinberg vor den Toren Stockholms.
München: btb-Verl., 2012. WBH Münster: Manfred Spitzer, 440 Min.

10940 Bünz, Tilmann: **Wer die Kälte liebt**
Der ehemalige Skandinavienkorrespondent der ARD erzählt Geschichten aus einer Sehnsuchtsregion der Deutschen, wobei er auch den dunklen, eisigen Wintermonaten viel Originelles abgewinnt.
München: btb-Verl., 2008. WBH Münster: Manfred Spitzer, 426 Min.

59462 Bünz, Tilmann: **Wo die Ostsee Westsee heißt**
Für dieses Buch hat sich Tilmann Bünz in den Sattel geschwungen und ist von der kurischen Nehrung bis nach Narva gereist, mal mitten durch Estland, Lettland und Litauen, mal entlang einer Küste, die im Dornröschenschlaf liegt. Er erzählt von Erlebnissen und Begegnungen, von den verschwundenen Synagogen von Vilnius und der Renaissance der Holzhäuser von Riga und vielem mehr.
München: btb-Verl., 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 376 Min.

42784 Burghardt, Peter: **Die Metropole der langen Nächte**
Der Autor zeigt berühmte Menschen und unbekannte Eigenschaften Madrids zwischen dem langen Schatten der Vergangenheit und dem leutseligen Monarchen Juan Carlos I. Seine Geschichten bilden das Kaleidoskop einer Stadt, zu deren Chaos und Erleuchtung es bezeichnenderweise gleich zwei geflügelte Worte gibt. "Madrid me mata", Madrid bringt mich um, heißt das eine. Und das andere: "De Madrid al cielo" - von Madrid in den Himmel.
Wien: Picus-Verl., 2003. DZB Leipzig: Anne Loch, 224 Min.

48726 Burghardt, Peter: **Gebrauchsanweisung für Brasilien**
Der Autor, der seit mehr als 25 Jahren das Land bereist, erzählt, wo der Karneval am intensivsten gefeiert wird und wieso Sao Paulo mondäner ist als Rio de Janeiro. Er berichtet aus den Favelas und vom Amazonasgebiet, und taucht ein in eine Welt, wo Pelé und Ronaldinho Idole sind.
München: Piper, 2013. DBH Marburg: Johannes Farr, 434 Min.

43359 Burkhard, Wolf-Dieter: **Landschlacht**
Ein heimatkundliches Buch über ein Dorf am Bodensee, das geographisch und historisch viel zu bieten hat.
Landschlacht: Landschlachter Schriften, 1991. CAB Landschlacht: Wolf-Dieter Burkhard, 855 Min.

50837 Burmeister, Karl Heinz: **Geschichte Vorarlbergs**
Vorarlberg wurde erst 1861 ein eigenständiges Land der Habsburgermonarchie - bis 1918 allerdings noch in einer Verwaltungseinheit mit der "gefürsteten Grafschaft Tirol". Der Name Vorarlberg war jedoch davor schon geläufig, umfasste aber zeitweise auch einige Gebiete im Allgäu. Andere Gebiete des heutigen Vorarlbergs gelangten erst Anfang des 19. Jahrhunderts in habsburgischen Besitz und damit in Folge auch zu Vorarlberg. Nach dem Zusammenbruch von Österreich-Ungarn wurde Vorarlberg ein Bundesland der Republik Österreich und besteht seither mit einer Unterbrechung während der Zeit des Nationalsozialismus, in welcher Vorarlberg in den Gau Tirol-Vorarlberg eingegliedert wurde.
Wien: Verl. f. Geschichte u. Politik, 1989. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 462 Min.

10941 Büscher, Wolfgang: **Asiatische Absencen**
Asien ist für den Autor das radikal Fremde. Indien, Kambodscha, der Himalaja, Tokio, China - ein Unterwegssein zwischen Traum, gesteigerter Wahrnehmung und Vergessen.
Berlin: Rowohlt , 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 266 Min.

7858 Büscher, Wolfgang: **Berlin - Moskau**
In drei Monaten ist der Autor zu Fuß von Berlin nach Moskau gelaufen. Er erkundet Menschen und Orte, erzählt von einer polnischen Gräfin, Schmugglerinnen, seltsamen Begegnungen kurz vor Moskau und einem nächtlichen Kampf.
Reinbek: Rowohlt, 2003. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 600 Min.

8037 Büscher, Wolfgang: **Deutschland, eine Reise**
Der Journalist Büscher hat Deutschland umrundet. Das Erlebte, Erschaute und Erdichtete verbindet sich zu einem poetischen Tagtraum.
Berlin: Rowohlt, 2005. NBH Hamburg: Thomas Werner, 580 Min.

40391 Büscher, Wolfgang: **Hartland**
Der bekannte Reiseschriftsteller durchquerte Amerika von Nord nach Süd auf einer Länge von 3500 km. Seine Reise beginnt in der schneebedeckten Prärie Norddakotas, folgt dann der Route 77 vom Missouri bis zum Rio Grande, erreicht Kansas, dann Texas, um schließlich über den Rio Bravo nach Mexiko zu gelangen. In diesem Buch beschreibt er die Vielfalt der Eindrücke aus Landschaften und menschlichen Begegnungen.
Berlin: Rowohlt, 2011. DBH Marburg: Hartmut Camphausen, 462 Min.

5695 Buss, Irene: **Eine Frau auf Großer Fahrt**
Irene Buss ist in den 60er Jahren fünf Jahre lang als Kindergärtnerin auf der Ostasien-Route zur See gefahren, eine Zeit, die sie heute als den schönsten und spannendsten Abschnitt ihres Lebens betrachtet.
Hamburg: Kabel, 1993. NBH Hamburg: Elga Schütz, 430 Min.

44680 Butcher, Tim: **Blood River**
Tim Butcher, Kriegsberichterstatter und Afrikakorrespondent für den "Daily Telegraph", bereist auf den Spuren seines berühmten Vorgängers Henry Morton Stanley den Kongo-Fluss über mehr als 4000 km Länge von Ost nach West. Eigentlich fast ein Ding der Unmöglichkeit, denn die politische Lage in der Demokratischen Republik Kongo ist ungebrochen instabil, das Land versinkt in Krieg und Chaos. Butcher berichtet nicht nur sehr persönlich von Strapazen, Ängsten und Gefahren, immer wieder flicht er Informationen und Hintergründe zur Geschichte des Kongo, zu Stanleys Reisen und zur aktuellen politischen Lage ein.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Matthias Mross, 742 Min.

58845 Butzbach, Johannes: **Wanderbüchlein des Johannes Butzbach genannt Piemontanus**
Das Wanderbüchlein des Humanisten Johannes Butzbach (1478-1516) ist autobiographische Chronik und Reisebeschreibung zugleich. Über seine Wanderungen, über die Unbilden, die ihm dabei widerfuhren, berichtet der Benediktinermönch in sehr anschaulicher Weise. Er beschreibt die Städte und Länder, durch die er kam, die Sitten und Gebräuche ihrer Einwohner.
Graz: Verl. Styria, 1985. BSVÖ Wien: Ewald Greher, 287 Min.

13364 Byrd, Richard E.: **Allein**
Der 71 Tage dauernde Vorpostendienst des amerikanischen Fliegers und Forschers Byrd, der 1934 eine Wetterstation in der Antarktis besetzt hielt.
Wiesbaden: Brockhaus, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 402 Min.

56291 Byrd, Richard E.: **Aufbruch ins Eis**
Byrd leitete vier Expeditionen in die Antarktis, auf denen die Erforschung und Aufnahme fast der gesamten Küste und großer Inlandteile gelang. Byrd entdeckte dabei das Marie-Byrd-Land, die Thurston-Insel, die Edsel-Ford-Range und das Rockefeller-Plateau. Das Buch handelt von seiner zweiten Reise 1933.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1998. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 594 Min.

44218 Byrne, David: **Bicycle diaries**
David Byrne, Sänger der "Talking Heads", ist ein ebenso vielseitiger Künstler wie begeisterter Fahrradfahrer. Sein klappbares Bike ist fast überall auf der Welt mit dabei. In diesen Schilderungen beschreibt er seine Eindrücke als Radfahrer in New York, Berlin, Istanbul, Manila und London. Gleichzeitig kritisiert er die auf das Autofahren konzentrierte Stadtplanung, beklagt ausgestorbene Innenstadtviertel und erzählt von Begegnungen mit Musikern, Künstlern und anderen Menschen.
Frankfurt: Fischer, 2011. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 561 Min.

18134 Byron, Robert: **Der Weg nach Oxiana**
Oxiana, so heißt die Grenzregion zwischen der Sowjetunion und Afghanistan. Im Jahr 1933 machte sich der Autor auf den Weg dorthin. Über Venedig, Zypern, Beirut, Jerusalem, Bagdad und Teheran nach Kabul - so ging die Reise des jungen Mannes, der verliebt war in die byzantinische und islamische Kultur. Aus seinen scheinbar hingeworfenen Notizen spricht eine beinah unheimliche politische Hellsicht.
Frankfurt: Eichborn, 2004. BBH München: Meriam Pstross, 694 Min.

42785 Calic, Edouard: **Treffpunkt Pol**
Als Auslandskorrespondent der französischen Zeitung "Combat" bereiste der Autor die Bäreninsel, Spitzbergen, die Lofoten und die nördlichen Gebiete Norwegens.
Leipzig: Brockhaus, 1965. DZB Leipzig: Wolf Goette, 437 Min.

12409 Callahan, Steven: **Im Atlantik verschollen**
Bericht über den 76-tägigen Überlebenskampf eines schiffbrüchigen Seglers. Callahan vermittelt dem Leser hautnah seinen Kampf in praktisch auswegloser Situation, nachdem er sich von seinem gekenterten Segelboot auf ein Gummifloß gerettet hat, mit dem er nun hilflos im Atlantik treibt. In seinem Logbuch erzählt er vom Grauen der Einsamkeit, vom erfinderisch machenden Überlebenskampf, als Nahrung und Wasser ausgehen, von der Gewalt der Stürme, aber auch von der Großartigkeit von Meer und Himmel.
Zürich: SV Internat., 1987. SBS Zürich: Andreas à Porta, 589 Min.

45394 Camenzind, Josef M.: **Ein Stubenhocker fährt nach Asien**
Autobiographischer Reisebericht des Schweizer Schriftstellers, Josef Maria Camenzind (1904-1984).
Freiburg: Herder, 1939. BSVÖ Wien: Willy Hoyer, 1093 Min.

590 Campbell, Alexander: **Das Herz von Indien**
Über das Land und seine Menschen.
Hamburg: Nannen, 1959. NBH Hamburg: Helmut Heckelmann, 740 Min.

32037 Camus, Albert: **Hochzeit des Lichts**
Die beiden 1936-38 entstandenen Texte spiegeln Camus' Auseinandersetzung mit der Landschaft und den Städten seiner Jugend wider, mit Oran und Algier, mit der Ruinenstadt Tipasa und immer wieder mit dem Meer und dem unerbittlichen Licht über Algerien.
Zürich: Verl. Die Arche, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 262 Min.

7779 Canady, Cornelia: **Die Gottestänzerin**
Die Autorin schließt sich einer Regenwaldexpedition in Afrika an, ist dabei so fasziniert vom Leben der Pygmäen, dass sie alle Energie einsetzt, um den Regenwald und somit die Lebensgrundlage der Pygmäen und der wilden Tiere zu retten.
München: Heyne, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 684 Min.

6270 Carle, Clemens: **Rad-Abenteuer Panamericana**
Mit dem Trekkingbike 45000 km von Feuerland bis Alaska. Diese spannend beschriebene Fahrradreise durch 17 Staaten Amerikas vermittelt ein farbenprächtiges Bild von Land und Leuten.
Markgröningen: Reise Know-How Verl., 1994. BBH München: Rainer Rudloff, 710 Min.

7707 Carr, Rosamond H.: **Land der tausend Hügel**
Eine junge Modedesignerin folgt ihrem Mann, einem Großwildjäger, von New York in ein paradiesisches Tal nach Afrika - und bleibt dort ein Leben lang. Ein außergewöhnliches und abenteuerliches Leben in einem Land voller Wunder und Gewalt.
München: Diana, 2000. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 780 Min.

54300 Cartier, Raymond: **Fünfzigmal Amerika**
Das geographische, wirtschaftliche, soziologische und politische Gesicht der USA.
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Raimund Forsthövel, 1419 Min.

5692 Cela, Camilo J.: **Ein Vagabund im Dienste Spaniens**
Der Literatur-Nobelpreisträger Camilo José Cela durchwanderte Spanien zwischen 1948 und 1964. Seine anschließend entstandenen Reisetagebücher sind als unterhaltsame Aufklärung spanischer Wesensart in die Literaturgeschichte eingegangen.
München: Piper, 1990. NBH Hamburg: Michael Bideller, 340 Min.

54848 Cerio, Claretta: **Arietta di Capri**
Erinnerungen an eine liebenswerte Insel. Die Autorin ist auf Capri geboren, lebte dort jahrzehntelang und promovierte über das Thema "Capri in der deutschen Literatur".
Wiesbaden: Brockhaus, 1981. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 288 Min.

8543 Cerny-Hoffmann, Christine: **Ägyptenreise**
Die Autorin berücksichtigt in ihrem faszinierenden Reisebericht sowohl das alte als auch das neue Ägypten. Ihre Reise beginnt in der Oase Siwa und führt über Kairo zu den Tempelbezirken in Karnak, Theben und Abydos, führt auf einem Nilsegler in den Süden und endet mit einer Fahrt durch die Steppen und Savannen des Nordsudan und einer Wanderung in den Marrabergen.
München: Frederking u. Thaler, 1993. DBH Marburg: Ursula Vöge, 440 Min.

12085 Chaliand, Gérard: **Bis an die Grenzen von Eldorado**
Chaliand überquert mit dem Forschungsschiff "La Boudeuse" den Atlantik und reist 3000 km den Amazonas hinauf. Sein Ziel ist das Gebiet der Yuhup, ein Indianervolk, das nur noch aus 550 Stammesangehörigen besteht. Sein faszinierender Bericht über das Zusammenleben mit den Yuhup ist zugleich ein Blick in die Vergangenheit: Die Eroberung und Inbesitznahme Brasiliens, die ersten Amazonasfahrten der Spanier Orellana und Aguirre.
Heidelberg: Verl. Das Wunderhorn, 2008. CAB Landschlacht: Matthias Albold, 330 Min.

5264 Charyn, Jerome: **Metropolis: New York**
Hier wird die wechselvolle Entwicklung der Stadt gezeichnet, von den Anfängen, als New York noch New Amsterdam war, bis in unsere Tage; ebenso werden auch die Menschen porträtiert, die heute Leben und Rhythmus dieser einmaligen Metropole bestimmen.
Düsseldorf: Claassen, 1988. SBB Stuttgart: Günther Arnulf, 660 Min.

18974 Chatwin, Bruce: **In Patagonien**
Erlebnisse des Autors während einer Reise nach und durch Patagonien.
Reinbek: Rowohlt, 1981. BBH München: Ulrich Ritter, 609 Min.

15980 Chichester, Francis: **Und mit mir fliegt die Einsamkeit**
Anschaulicher Bericht des Autors über seinen abenteuerlichen Alleinflug in einem Wasserflugzeug von Australien nach Japan im Jahre 1931.
Balve: Engelbert-Verl., 1971. WBH Münster: Uwe Wriedt, 634 Min.

30809 Christ, Richard: **Alt-Delhi, Neu-Delhi**
Das Buch gibt Eindrücke und Erlebnisse wieder, die der Autor auf seinen Reisen in der Republik Indien hatte. Alt-Delhi ist eine verwirrende alte Stadt mit langer Tradition. Neu-Delhi ist eine Gründung der englischen Kolonialherren im 19. Jahrhundert. Der Erzähler hat einen kritischen Blick für die Unzulänglichkeiten des sozialen Gefüges: Arbeitslosigkeit, Kriminalität, Luxus und bitterste Armut.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1983. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 372 Min.

30810 Christ, Richard: **Die Zimtinsel**
Sehr poetisch, sehr subjektiv erzählt der Autor Geschichten von seinen Begegnungen mit Buddha in einem Land, das in jüngster Zeit zu einem Brennpunkt im Indischen Ozean geworden ist: Sri Lanka.
Berlin: Aufbau-Verl., 1987. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 400 Min.

46025 Christ, Richard: **Mein Indien**
Der Autor vermittelt seine Eindrücke und Reflexionen von einer Reise, die ihn in viele Landschaften Indiens vom Kap Kormorin, seinem Südzipfel, bis in den Himalaja führt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1983. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1170 Min.

47831 Christ, Richard: **Um die halbe Erde in hundert Tagen**
Der Autor reiste 1974 mehrere Male in die Sowjetunion. Seine Eindrücke legt er in vielfältigen literarischen Formen nieder. Aus individueller Sicht geschrieben, geben die Geschichten objektive Aussagen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 971 Min.

33382 Christiansen, Sabine: **Hoffnung hat viele Gesichter**
Reisebericht der "Tagesthemen"-Moderatorin über Brennpunkte der Welt und über außergewöhnliche Menschen aus aller Welt. Eindrucksvoll schildert sie die Wirklichkeit der Ghettos von Los Angeles, der Straßen Siziliens, des Dschungels von Burma, der Ruinen von Beirut, des Hochlandes von Guatemala und vieles mehr.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1994. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 444 Min.

9606 Cipriani, Arrigo: **Harry's Bar**
Seit der Eröffnung im Jahr 1931 ist Harry's Bar eine venezianische Institution. Die perfekte Mischung aus Luxus und Einfachheit hat sie zum Treffpunkt der Noblen, Reichen, Schönen und Klugen werden lassen, so dass es viele "Lokalgeschichten" gibt.
München: Heyne, 1997. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 360 Min.

7132 Coelho, Paulo: **Auf dem Jakobsweg**
Coelho erzählt von Abenteuern, Strapazen und spirituellen Prüfungen, die er 1986 auf seiner Pilgerreise nach Santiago de Compostela zu bestehen hatte.
Zürich: Diogenes-Verl., 1999. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 449 Min.

8985 Colette, Sidonie-Gabrielle: **Ab sofort Rue de Seine**
"Von Umzügen können nur Menschen sprechen, die über Sinn für Sesshaftigkeit verfügen", lautet die Philosophie der französischen Autorin die ihre Koffer unzählige Male gepackt hat. Elf Wohnungswechsel durch Paris schildert sie in diesem Buch und lässt so in die verschiedenen Quartiere mit ihren Bewohnern einblicken.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2001. SBS Zürich: Christine Trüb, 157 Min.

36611 Connery, Sean: **Mein Schottland, mein Leben**
Sean Connery ist mit Leib und Seele Schotte. In diesem Buch schreibt er über all das, was er an Schottland so liebt und was das kleine Land so groß gemacht hat: die urwüchsigen Highlands, die verschrobene Beharrlichkeit seiner Bewohner, den eigenwilligen Humor, die Literatur, das wilde Wetter und das wunderschöne Edinburgh, seine Geburtsstadt. Und er schreibt über sein Leben als Schotte.
Berlin: Ullstein, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 593 Min.

8892 Cook, James: **Cooks Fahrten um die Welt**
Zu den bedeutendsten Seefahrern und Entdeckern des 18. Jahrhunderts gehört der Engländer James Cook (1728 - 1779). In Form von Schiffstagebüchern legt er die Beobachtungen und Ergebnisse seiner drei großen Reisen nieder, die ihn vorwiegend auf die südliche Halbkugel, jedoch auch in den hohen Norden Amerikas führten.
Leipzig: Brockhaus, 1963. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 917 Min.

53673 Cortázar, Julio: **Die Autonauten auf der Kosmobahn**
Im Frühsommer 1982 fahren Julio Cortázar und seine zweite Ehefrau Carol Dunlop mit ihrem VW-Bus auf die Autobahn Paris-Marseille. Sie verfolgen, beide schwerkrank, ein letztes gemeinsames Vorhaben: Alle 63 Rastplätze anzusteuern, auf jedem zweiten zu übernachten. Mit dem Eifer von Forschungsreisenden dokumentieren sie ihre Erlebnisse in einem Logbuch. Parkplätze als Mikrokosmen, auf denen die rote Raumkapsel "jeden Tag wie auf einem unbekannten Planetoiden landete".
Berlin: Suhrkamp, 2014. SBS Zürich: Nicolas Rosat, 502 Min.

498 Crisler, Lois: **Wir heulten mit den Wölfen**
Bericht eines Ehepaares, das im arktischen Alaska vielen Tieren, besonders aber Wölfen, begegnet und mit ihnen lebt.
Wiesbaden: Brockhaus, 1960. WBH Münster: Günter Mack, 670 Min.

7421 Cropp, Wolf-Ulrich: **Die Batavia war ihr Schicksal**
Seeabenteuer eines Ostindienfahrers. Vor fast 400 Jahren wurde die Batavia zur Jungfernfahrt nach Südostasien entsandt. Im Mittelpunkt stand das Gold des 17. Jahrhunderts: Gewürze. An Bord keimte jedoch ein teuflisches Komplott.
Bielefeld: Delius u. Klasing, 1997. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 610 Min.

6262 Cropp, Wolf-Ulrich: **Gletscher und Glut**
Auf den Spuren James Cooks segelte der Autor kreuz und quer durch den Pazifik und lässt uns die Südseeparadiese mitgenießen, die beeindruckende Vulkanwelt Hawaiis und die Gletscher Alaskas bestaunen.
Bielefeld: Delius u. Klasing, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 470 Min.

44534 Cropp, Wolf-Ulrich: **Im Herzen des Regenwaldes**
Bei den Indianern Ecuadors. Diese letzten freien Indianer kennenzulernen, hat sich eine deutsche Expedition zum Ziel gesetzt. Unter Führung eines Indianers dringt der Autor zu den Auca vor und ist damit einer der wenigen Weißen, der dieses steinzeitliche Naturvolk hautnah erlebt hat.
München: Schneider, 1985. WBH Münster: Hannes Andersen, 345 Min.

5866 Cropp, Wolf-Ulrich: **Mit der Bounty durch die Südsee**
Eine Seereise auf den Spuren Käpt'n Blighs. Die Bounty III läuft zur letzten Südseefahrt aus. Der Autor heuert an und lässt im Kielwasser der historischen Bounty die vergangenen Ereignisse, Hintergründe und Schicksale der Meuterer zum hautnahen Erlebnis werden.
Stuttgart: Pietsch, 1993. WBH Münster: Uwe Wriedt, 526 Min.

1560 Cropp, Wolf-Ulrich: **Schwarze Trommeln**
Auf der Suche nach dem ursprünglichen Afrika geht der Autor auf eine spannende Abenteuerreise. Am Ende des Buches ausführliche Reisetips und Länderkunde.
München: Schneider, 1986. WBH Münster: Uwe Wriedt, 590 Min.

1395 Crottet, Robert: **Am Rande der Tundra**
Reisebericht aus Lappland.
München: Nymphenburger, 1978. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 264 Min.

7981 Cunningham, Michael: **Land's End**
Der Autor hat eine einzigartige Liebeserklärung an Provincetown geschrieben, das kleine Städtchen an der äußersten Spitze von Cape Cod an der amerikanischen Ostküste. Er schreibt über die Jahreszeiten, die Wildnis, die Menschen, die Tiere und das Wasser.
München: Luchterhand, 2003. NBH Hamburg: Peter Hawig, 230 Min.

4632 Dambmann, Gerhard: **Fünfundzwanzig Mal Japan**
Anhand zahlreicher Beispiele gelingt es dem Autor, die Problematik des modernen japanischen Staates vor dem Hintergrund seiner stets noch wirksamen religiösen und kulturellen Traditionen aufzuzeigen.
München: Piper, 1979. NBH Hamburg: Gerd Kuhlmann, 690 Min.

50854 Dambmann, Gerhard: **Gebrauchsanweisung für Japan**
Wenn ein Japaner höflich ja sagt, kann ein Nein gemeint sein. Missverständnisse sind unausweichlich, wenn Europäer und Japaner sich begegnen und sich an die Regeln ihrer jeweiligen Kulturkreise halten. Doch wenn Sie sich beispielsweise an die Regel halten, Ihr Geld nie öffentlich nachzuzählen, werden Sie in Japan viele Freunde finden.
München: Piper, 1990. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 265 Min.

17149 Dambmann, Gerhard: **Mit Edmund Hillary durch den Himalaya**
Sir Edmund Hillary, der erste Mensch auf dem höchsten Berg der Erde, begleitete ein Fernsehteam in das bizarre, naturgewaltige Himalajagebiet. Er zeigt den Fernsehjournalisten und Autoren dieses Buches jene Bergwelt voller Widersprüche, aber auch voller Harmonie.
Freiburg: Herder, 1987. BBH München: Christoph Engen, 530 Min.

6314 Damm, Sigrid: **Diese Einsamkeit ohne Überfluss**
Mit großer Gedanken- und Empfindungstiefe schildert die Autorin ihre Reise nach Schottland. Sie erzählt von der fremden Landschaft, dem Himmel, von der Einsamkeit der Berge. Ein Buch der Ruhe, des Rückzugs in die Natur.
Frankfurt: Insel, 1995. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 405 Min.

1266 Darwin, Charles: **Reise eines Naturforschers um die Welt**
Der britische Naturforscher (1809 - 1882) berichtet von seiner fünfjährigen Reise die über die Kapverden nach Südamerika, von dort über die Galápagosinseln und Tahiti nach Neuseeland, und über Mauritius, Kapstadt und St. Helena wieder nach Hause führt.
Stuttgart: Steingrüben, 1962. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1655 Min.

5304 David-Néel, Alexandra: **Mein Indien**
Die Autorin, die in Indien die Hälfte ihres Lebens verbrachte und es auf abenteuerliche Weise bereiste, entwirft ein vielschichtiges Bild von diesem für uns Europäer so faszinierenden Land voller Aberglauben, tiefer Religiosität, Reichtum und Armut.
München: Scherz, 1990. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 475 Min.

9035 David-Néel, Alexandra: **Mönche und Strauchritter**
1921 versucht Alexandra David-Néel, als tibetische Nonne verkleidet, die verbotene Stadt Lhasa zu erreichen. Mit Humor und ethnologischem Fachwissen beschreibt sie ihre Abenteuer mit Banditen, Zauberern, Nomaden und die magischen Bräuche der Tibeter.
München: Nymphenburger, 2002. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 772 Min.

7663 DeBotton, Alain: **Kunst des Reisens**
Anhand von Gewährsmännern wie van Gogh, Flaubert oder von Humboldt äußert sich der Autor begeistert über das Reisen, das zu einer Schule des Sehens werden kann.
Frankfurt: Fischer, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 410 Min.

37921 DeCesco, Federica: **Der Genfersee**
Der Genfersee ist der grösste französisch-schweizerische See
Zürich: Silva-Verl., 1989. SBS Zürich: Martin Hamburger, 466 Min.

36043 Deeken, Annette: **"An den süßen Wassern Asiens"**
Weibliche Reisende (vornehmlich des 19. Jahrhunderts) beschreiben den Zauber des Orients.
Frankfurt: Campus-Verl., 1996. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 817 Min.

35559 Demetz, Peter: **Prag in Schwarz und Gold**
Die zentralen Perioden der Stadtgeschichte, von den fast mythischen Zeiten der Libussa bis zum Tod des Präsidenten Masaryk im Jahr 1937, verfasst von einem in Prag geborenen, seit Jahrzehnten in den USA lebenden Germanisten.
München: Piper, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1412 Min.

46915 Dericum, Christa: **Holland**
Vom Reisen in historischer Landschaft.
Olten: Walter, 1973. SBB Stuttgart: Ina Krieger, 340 Min.

42188 Dieckmann, Christoph: **Mich wundert, dass ich fröhlich bin**
Wie kaum jemand versteht sich der vielfach preisgekrönte ZEIT-Autor Christoph Dieckmann auf die Kunst der literarischen Reportage-Erzählung. Er nimmt den Leser mit auf eine lebenspralle Exkursion durch Ost und West, von Wittenberg nach Bayreuth, von Halberstadt nach Helgoland und weiter, bis Amerika. Ob er sich an Marion Gräfin Dönhoff oder Klaus Renft erinnert, Inge Viett und Jan Philipp Reemtsma begegnet, John Fogerty und Wolfgang Lötzsch trifft - Dieckmann erzählt Gegenwart mit Wurzeln.
Berlin: Links, 2009. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 572 Min.

39096 Diemar, Claudia: **Der Apostel und die silberne Artischocke**
Der Norden der iberischen Halbinsel bedient kaum eines der gängigen Spanien-Klischees. Seine Sinnbilder sind von herber, archaischer Schönheit, die Balladen der Biskaya voller Melancholie über die Gefahren der See. Von den Pyrenäen bis an den westlichsten Rand Europas zieht sich das grüne Spanien, das die Kantabrischen Kordilleren vom Landesinneren abtrennen. Hier brandet der Atlantische Ozean an die Küsten einer regenreichen Kulturlandschaft zwischen Bergen und Meer, durch die der Jakobsweg als uralter Pilgerpfad führt.
Wien: Picus-Verl., 2005. DZB Leipzig: Anne Loch, 206 Min.

12993 Diemar, Claudia: **Spaniens magische Mitte**
Kastilien, die Mitte Spaniens, ist nach ihren Burgen, den Wehranlagen des spanischen Reiches, benannt, von denen einst Tausende die Landschaft prägten. Überall sind noch heute Festungen zu finden. Kundig beschwört Diemar die Magie dieser Landschaft. Sie führt durch ein karges, strenges Land und trifft auf archaische Dörfer und uralte Städte, die Kastilien geprägt haben. Die Autorin besucht Avila, die Stadt der Heiligen Teresa, schaut in die Kochtöpfe von Segovia und spaziert durch Salamanca und Toledo. Und mitten in der steinigen Weite schließlich Madrid - den furiosen Kontrapunkt der Landschaftssymphonie Kastiliens.
Wien: Picus-Verl., 2002. DKBB Bonn: Martina Mank, 225 Min.

38284 Diemberger, Kurt: **Gipfel und Gefährten**
Kurt Diemberger, geboren 1932 in Villach, arbeitete als Lehrer und ließ sich als Bergführer ausbilden, ehe er zu filmen begann. Seit 1956 ist er an den größten Bergen der Welt unterwegs. Er ist Erstbesteiger von zwei Achttausendern (Broad Peak, Dhaulagiri) und gilt als "Kameramann der Achttausender".
Wien: Neff, 1974. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 941 Min.

15523 Dittert, Annette: **Der stille Bug**
Das Buch führt in eine Welt, die lange vergessen war und durch die Erweiterung der Europäischen Union wieder in den Blick geraten ist. Der Bug, Grenzfluss zwischen Polen, Ukraine und Weißrussland, schreibt erneut Geschichte. In einer Zeit, da die Menschen beiderseits des Bugs wieder zueinander finden könnten, trennt sie nun die Außengrenze der EU.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004. WBH Münster: Doris Götting, 611 Min.

32758 Dodwell, Christina: **Im Land der Paradiesvögel**
Der Bericht einer jungen Engländerin, die Anfang der 80er Jahre monatelang allein das Hochland, den Dschungel und die Flusslandschaft Papua-Neuguineas durchstreift. Sie erforscht diese faszinierende Insel zu Fuß, auf dem Pferderücken oder im Einbaum und erlebt so hautnah die Fremdheit einer zum Teil noch steinzeitlichen Kultur.
München: F. Schneider, 1986. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 575 Min.

6836 Dodwell, Christina: **Jenseits von Sibirien**
Die Autorin erlebt als erste westliche Frau einen eisigen Winter auf der sibirischen Halbinsel Kamtschatka. Sie lernt Hunde- und Rentierschlitten lenken, treibt mit den Hirten die Rentierherde zusammen, wagt sich zu Lava-speienden Bergen vor und begegnet riesigen Bären. Vor allem aber lernt sie die Welt von Menschen kennen, die noch in enger Verbundenheit mit Natur und Glauben leben.
München: Frederking u. Thaler, 1994. DBH Marburg: Christine Klimas, 452 Min.

38463 Dodwell, Christina: **Unter dem Himmel Afrikas**
Mit dem Ultraleichtflugzeug reist Dodwell von den Regenwäldern Kameruns über die Sahara bis an die Küste des Atlantiks, bis Dakar. Dieses Buch vereint das atemberaubende Erlebnis Afrika mit dem eines außergewöhnlichen Flugabenteuers, das den Traum vom Fliegen neu träumen lässt.
Stuttgart: Ed. Erdmann , 1990. DZB Leipzig: Käte Koch, 603 Min.

34827 Dohrn, Verena: **Baltische Reise**
Die Autorin machte 1992 eine Reise durch die baltischen Staaten Litauen, Lettland und Estland. Stationen sind u.a. Reval, Dorpat, Riga, Jakobstadt, Wilna. Die Geschichte der Juden in dieser Region, in der immer schon viele verschiedene Völker miteinander lebten, ist das Thema der Reise.
Frankfurt: Fischer, 1994. WBH Münster: Lisa Bistrick, 729 Min.

31388 Domogackich, Michail: **Unter der Äquatorsonne**
Der Verfasser bereiste drei Jahre lang die indonesischen Inseln. Geschildert werden die Menschen und ihre sozialen Verhältnisse, ethnologische Besonderheiten und die Natur des Landes mit Tausenden von Vulkanen in journalistisch lockerem Stil.
Leipzig: Brockhaus, 1989. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 755 Min.

33854 Donald, Ben: **Deutschland for Beginners**
Ein witziger und überraschender Reisebericht über das "Land der Hunnen" aus der Sicht eines Engländers. Ben Donald macht sich mit der deutschen Philosophie des Nacktbadens am Ostsee-Strand vertraut, folgt den Spuren der deutschen Romantik in Heidelberg, lässt sich zum Weißwurst-Essen auf dem Oktoberfest verführen und bestaunt den Hamburger Kiez.
München: Goldmann, 2010. DBH Marburg: Sebastian Schreull, 796 Min.

6696 Dönhoff, Marion: **Der Effendi wünscht zu beten**
Reisen in die vergangene Fremde. Die politischen und kulturhistorischen Aufzeichnungen reichen von der afrikanischen, arabischen und asiatischen Welt bis hin nach Europa.
Berlin: Siedler, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 381 Min.

46401 Dor, Milo: **Meine Reise nach Wien**
Ein listig-lustvolles Bild des heutigen Wien mit Bezügen zur Vergangenheit der Schieber und Schmuggler.
Eisenstadt: Edition Roetzer, 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 195 Min.

52346 Dor, Milo: **Mitteleuropa, Mythos oder Wirklichkeit**
Heimat oder gar Vaterland, von derart schwammig-suspekten Begriffen hat der Kosmopolit Milo Dor längst Abschied genommen. Erzählen will er vielmehr von seinem "Zuhause", von seinem ganz persönlichen Mitteleuropa. In seinen Reisebildern, die gleichsam die Stationen seines bewegten Lebens darstellen, entwirft er eine mitteleuropäische Geistes- und Kulturgeschichte.
Salzburg: Müller, 1996. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 394 Min.

41973 Dorner, Maximilian: **Da machst was mit!**
Der an Multipler Sklerose erkrankte Autor bricht mit seinem neuen Rollstuhl auf zu einer 12-monatigen Reise durch seine bayerische Heimat zwischen Oberstdorf und Frankenwald. Dabei legt er (fast) alle Vorurteile ab, lässt sich in Altomünster die Hirnschale eines Heiligen auflegen, wird in Aschaffenburg Zeuge der Deutschen Gabelstaplermeisterschaft und trifft den offiziellen Marienfigurenbekleider.
München: Malik-Verl., 2011. BBH München: Klaus Haderer, 427 Min.

36563 Dorner, Maximilian: **Lahme Ente in New York**
"Jeder Mensch hat ein Recht darauf, unvernünftig zu sein. Auch der behinderte." Mit diesem Credo begibt sich Maximilian Dorner auf seine ganz persönliche Erkundungstour als "lahme Ente" durch die Weltmetropole New York. Mit Subway, Bus, Taxi, Fähre und zu Fuß durchquert er die Stadt, stets auf der Suche nach Überraschendem, Außergewöhnlichem.
München: Malik-Verl., 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 235 Min.

52727 Dorsch, Heike: **Blauwasserleben**
2008 ließen Heike Dorsch und ihr Lebenspartner Stefan Ramin alles hinter sich, um ihren Traum einer Weltumsegelung zu verwirklichen. Doch auf den Marquesas-Inseln im Südpazifik findet ihr Glück im Oktober 2011 sein brutales Ende. Stefan wird ermordet. Heike Dorsch berichtet offen vom gemeinsamen Seglerleben, von Verlust und Trauer und ihrem eigenen Kampf ums Überleben im Dschungel der Südseeinsel.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Oriana Schrage, 509 Min.

46920 Dos Passos, John: **Orient-Express**
1921 reiste der später weltberühmte amerikanische Autor durch die Länder des Nahen Ostens - Türkei, Georgien, Armenien, Iran, Irak, Syrien - und verfasste einen literarischen Reisebericht, der sich durch genaue Beobachtung auszeichnet. Ein einzigartiges Zeugnis für die durch den Ersten Weltkrieg und den Bolschewismus verursachten Umwälzungen der Lebensverhältnisse der Menschen im Kaukasus und den östlichen Mittelmeerländern.
München: Nagel u. Kimche, 2013. WBH Münster: Andreas Ladwig, 367 Min.

55213 Doyle, Arthur C.: **"Heute dreimal ins Polarmeer gefallen"**
Der junge Doyle, der es später mit seinen Sherlock-Holmes-Geschichten zu Weltruhm bringen sollte, heuerte 1880 als Schiffsarzt auf einem Walfänger an. Seine Aufzeichnungen über diese 6-monatige Reise in die Arktis sind jetzt erstmals auf Deutsch erschienen: fakten- und geschichtenreiche Beobachtungen über die arktische Tierwelt, die Jagd auf Wale und Robben und das Alltagsleben an Bord des Walfangschiffes, unterhaltsam und oft mit viel Ironie geschrieben. Komplettiert wird das Tagebuch durch weitere Texte Doyles über die Arktis, eine Sherlock-Holmes-Geschichte, eine kurze Lebenschronik des Schriftstellers und zwei weitere Essays.
Hamburg: Mare-Verlag, 2015. BBH München: Tilman Leher, 703 Min.

37448 Dreher, Christiane: **Zwischen Boule und Bettenmachen**
Mit viel Humor und Einfühlungsvermögen berichtet Christiane Dreher von ihrem Leben in einem winzigen Dorf in den südfranzösischen Alpen. Sie erzählt vom Dorfladen, der als Nachrichtenzentrale fungiert, vom Schlachtfest im Winter, das der Städterin einiges an Nervenstärke - und Trinkfestigkeit - abverlangt, vom Gemeinschaftsgefühl, aber auch von kulturellen Unterschieden. Warum ist man für die Franzosen gleich ein Exot, nur weil man mal allein sein möchte?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. DZB Leipzig: Dörte Deimig, 387 Min.

7517 Droste, Wilhelm: **Budapest**
Zahlreiche Texte aus der ungarischen und deutschsprachigen Literatur (u. a. Péter Nádas, Robert Musil, Klaus Mann) ermöglichen eine Annäherung an die Donaumetropole: an die Stadtgeschichte, einzelne Viertel, die Cafés oder die Menschen selbst.
Frankfurt: Insel, 1998. DBH Marburg: Ruth Priemer, 418 Min.

41422 Drüke, Milda: **Die Gabe der Seenomaden**
Im Inselreich zwischen Indischem und Stillem Ozean lebt Milda Drüke auf den Booten der Bajos, Seenomaden in Indonesien. Behutsam nähert sie sich diesen scheuen Menschen, die sich jeder Abhängigkeit verweigern und keinen "Boss" akzeptieren, die nicht wissen, was Zeit ist, und mit ihren Meeresweidegründen auf geheimnisvolle Weise verbunden sind. Präzise beschrieben, klangvoll erzählt - die erstaunliche Begegnung mit einer fremden Kultur, die uns an unseren Ursprung erinnert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002. EBS Marburg: Christiane Eisler-Mertz, 731 Min.

16725 Dugard, Martin: **Auf nach Afrika!**
Am 4. April 1866 marschiert der britische Afrikaforscher David Livingstone mit seiner Karawane in Sansibar los, um die Quellen des Nils zu finden. Schon bald ist er für die Außenwelt verschwunden, verschluckt vom Dickicht des Dschungels. Fünf Jahre später macht sich der amerikanische Sensationsjournalist Henry Morton Stanley auf, um den Verschollenen zu suchen.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Friederike Krumme, 645 Min.

1593 DuMaurier, Daphne: **Romantisches Cornwall**
Ein mit Kindheitserinnerungen der Autorin durchsetzter Reisebericht, in dem man viel über die Kultur und die Geschichte des Landes erfährt.
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1968. NBH Hamburg: Dagmar von Kurmin, 320 Min.

54857 Dumler, Helmut: **Marmolada**
Marmolada heißt der höchste Berg der Dolomiten. Sein Name soll von der Ähnlichkeit des Felsens mit Marmor herrühren.
Salzburg: Bergland-Verl., 1972. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 373 Min.

40301 Dünner, Alfred: **Mit dem Fahrrad nach Jerusalem**
Das Tagebuch über eine Pilgerreise mit dem Fahrrad im Sommer 2000 von Bergisch Gladbach nach Jerusalem.
Würzburg: Verl. Der Christl. Osten, 2004. EBS Marburg: Manfred Fenner, 302 Min.

19629 Dünninger, Josef: **Erlebtes Bayern**
Die Landschaftsskizzen und Ortsbilder stellen Begegnungen mit Bayerns Land und Leuten dar.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.Hs., 1978. BBH München: Alfred Dietz, 479 Min.

19121 Dünninger, Josef: **Im Land zu Franken**
Wesen, Geschichte und Sein des fränkischen Landes.
Würzburg: Echter, 1982. BBH München: Günter Mack, 130 Min.

58856 Durham, Mary E.: **Durch das Land der Helden und Hirten**
Als eine der ersten westlichen Frauen bereiste die Britin Mary Edith Durham Anfang des 20. Jahrhunderts den Balkan. Damals - wie auch heute wieder - befand sich die gesamte Halbinsel in Aufruhr: Die Entstehung von Nationalstaaten brachte Hass und Krieg zwischen die Völker und Religionen und stürzte den Subkontinent ins Elend.
Wien: Promedia-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 593 Min.

45417 Dürr, Bettina: **Toscaniaden**
Die Autorin führt den Hörer in die bergigen Kastanienwälder der Garfagnana, die Pinocchio-Stadt Collodi, zu einem versunkenen Dorf in den apuanischen Alpen, zu den faszinierenden Landschaftsformationen der Crete, zum überlebenden Etrusker Murlo und stellt historische und zeitgenössische Toskaner vor. Mosaikstückchen und Streiflichter, gesammelt abseits der ausgetretenen Pfade.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: Eva Bruckner, 396 Min.

32568 Durrell, Lawrence: **Griechische Inseln**
Landschaft, Geschichte, Alltagsleben.
Reinbek: Rowohlt, 1978. BBH München: Hans F. Blaschke, 716 Min.

31781 Durrell, Lawrence: **In der Provence**
Eine aus liebevollen Beobachtungen, Entdeckungen und aus Plaudereien mit zwei Freunden - einem Landstreicher und einem Adligen und Weinbauern - entstandene dichterische Beschwörung der Provence.
Frankfurt: Schöffling, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 232 Min.

51652 Durrell, Lawrence: **Schwarze Oliven**
Erlebtes Korfu.
Reinbek: Rowohlt, 1963. SBS Zürich: Hans Suter, 403 Min.

38804 Dutillieux, Jean-Pierre: **Der Kampf um den Regenwald**
Leidenschaftlich versucht der Autor zu erklären, was sich derzeit im brasilianischen Regenwald ereignet, was sie dort erlebt haben und welche Möglichkeiten sie sehen, der Zerstörung, die dort vor sich geht, Einhalt zu gebieten.
München: Goldmann, 1989. DZB Leipzig: Sigrun Walloschke, 231 Min.

6926 Ebert, Wolfgang: **Höllenfahrten**
Berichte über Menschen, die sich aus Abenteuerlust, Streben nach Ruhm oder aus Wissbegierde unvorstellbaren Gefahren aussetzten - im Vietnamkrieg, im Wilden Westen oder in der arktischen Eiswüste.
Köln: vgs, 1998. SBS Zürich: Markus Mathis, 330 Min.

12791 Eckert, Gerhard: **Der Brocken - Berg in Deutschland**
Der Autor vermittelt hier ein umfassendes Bild der Harzgegend um den nach der erreichten Einheit Deutschlands wieder betretbaren Brocken aus naturwissenschaftlicher, historischer und geografischer Sicht, garniert mit alten Reiseberichten und Sagen.
Husum: Husum-Druck- u. Verl.-Ges., 1990. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 446 Min.

38043 Edlich, Maxilore: **Man nennt mich nur die Reisetante**
Die hier geschilderten Erlebnisse sind Teile einer Sammlung unterschiedlicher Berichte und Betrachtungen, die die Anfänge und Entwicklungen von Reisemöglichkeiten in den letzten sechzig Jahren nahe bringen möchten: Vom Aufbruch in die Ferne ohne jeden Vorbehalt, aber voller Neugier, bis zum Massentourismus mit Anspruchsdenken und Rundum-Komfort-Garantie, bei dem leider eine echte Begegnung mit Land und Leuten an den Traumzielen meist zu kurz kommt. Die Originalausgabe wurde von der Autorin mit weiteren Berichten ergänzt.
Frankfurt: R. G. Fischer, 1998. DZB Leipzig: Käte Koch, 519 Min.

42428 Ehling, Holger: **England, glorious England**
Der Journalist, der 5 Jahre in London gelebt hat, beschreibt England (nicht Großbritannien) und die Engländer aus persönlicher Anschauung. Das "Wesen" des Engländers, seine nicht immer ernst zu nehmende Skurrilität, und das Alltagsleben im Land sind seine Schwerpunkte. Mit Tipps für Englandreisende.
Berlin: Links, 2011. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 537 Min.

13946 Ehrsam, Thomas: **Der weiße Fleck**
Bis ins 19. Jahrhundert hinein war der Kongo unerforscht, ein weißer Fleck auf den Landkarten - ein Terrain von der Größe Westeuropas, der Dschungel durchzogen von Bergen, dazwischen der Strom mit seinen Stromschnellen. Erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bereisten Forscher und Abenteurer den Kongo. Einige ihrer eindrücklichsten Beobachtungen und Erlebnisse sind hier in Auszügen versammelt.
München: Nagel u. Kimche, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 328 Min.

53874 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: **Galápagos**
Der Verfasser beschreibt ein in seinem Bestand gefährdetes Tierparadies: die Galápagosinseln im Stillen Ozean, deren spezielle Tierwelt einst Darwin den Anstoß zu seiner Abstammungslehre gab.
Leipzig: Brockhaus, 1966. DZB Leipzig: Günter Trotte, 453 Min.

33484 Eilenberger, Wolfram: **Finnen von Sinnen**
Sie leben im hohen Norden, gehen ständig in die Sauna, haben Millionen Handys und leben mit Milliarden von Mücken. Die Finnen sind ein eigenwilliges und lustiges Völkchen. Der Autor kommt der Liebe wegen nach Finnland und findet heraus, wie die Finnen wirklich sind: politisch neutral, sprachlich kurios, ökologisch nachhaltig, technologisch und emanzipatorisch wegweisend, pädagogisch vorbildlich.
München: Blanvalet, 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 295 Min.

11767 Eisenkolb, Gerhard: **Auf den Spuren der Hudson Bay Company**
Erlebnisse im Norden Kanadas.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1980. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 500 Min.

47261 Eisert, Christian: **Kim und Struppi**
Wie viele Touristen jährlich Nordkorea besuchen, lässt sich exakt sagen: wenige. Dabei hält so ein Urlaub im Reich von Kim Jong-un viele Überraschungen bereit: Autobahnen ohne Autos, Hotels, in denen der fünfte Stock fehlt, und ein Tänzchen an der gefährlichsten Grenze der Welt – zu den Klängen von "Tränen lügen nicht". Christian Eisert ist 1.500 Kilometer durch die Demokratische Volksrepublik gereist. Mit gefälschter Biographie. Unter ständiger Beobachtung des Geheimdienstes. Und immer auf der Suche nach Kim Il-sungs legendärer regenbogenfarbener Wasserrutsche. Das Ergebnis ist einfach irre – und sehr komisch.
Berlin: Ullstein extra, 2014. NBH Hamburg: Simon Wolgast, 580 Min.

55215 Eisert, Christian: **Viele Ziegen und kein Peter**
Der Comedy-Autor macht sich auf den Weg in die Schweiz und wird mit ebenso viel kuriosen wie merkwürdigen landestypischen Besonderheiten konfrontiert. So erfährt er beispielsweise, dass Rückwärtsfahren nur in Ausnahmefällen erlaubt ist, mehr Plätze in Bunkern als Einwohner vorhanden sind u.v.m.
Berlin: Ullstein, 2016. BBH München: Peter Pruchniewitz, 688 Min.

34842 Elten, Jörg A.: **In Allahs Hand**
Eine abenteuerliche Orientreise im Auto.
Wien: Ullstein, 1956. WBH Münster: Peter Riegelmeyer, 508 Min.

40712 Emerick, Ingrid: **Solotour**
29 Reisejournalistinnen waren rund um die Welt allein unterwegs und teilen ihre vielfältigen Erfahrungen mit. Ob zu Gast bei Beduinen in der Wüste Jordaniens, unterwegs in einem Nachtzug durch südthailändisches "Banditenland" oder auf den Spuren von James Joyce in Zürich - jedes Erlebnis ist ein Abenteuer und eine verblüffende Begegnung mit den eigenen Stärken und Schwächen.
München: Frederking u. Thaler, 2005. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 780 Min.

39931 Emersleben, Otto: **Entschleierte Erde**
Im Mittelpunkt dieses Bandes der Entdeckungsgeschichte stehen die Erschließung der Kontinentinneren von Asien, Afrika, Australien und beider Amerika, ferner das Vordringen zu den Polen und der Sturm auf die Bergwelt der Erde.
Leipzig: Urania-Verl., 1988. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 830 Min.

39815 Emersleben, Otto: **Länder des Goldes**
Die Zeit der Entdeckungen zwischen 1520 und 1600. Im Mittelpunkt stehen die Eroberung Mexikos durch Cortez und die Vernichtung des Inkareiches in Peru durch Pizarro. Auch die Raubzüge und Expeditionen der Portugiesen, Engländer und Franzosen bis in den Norden Amerikas werden geschildert. Auf der Suche nach der Nordostpassage nach China und Indien sind der Donkosak Jermak und der Holländer Barents. Um die Entdeckung der Nordwestpassage zwischen Grönland und Kanada machen sich vor allen Engländer verdient. Schließlich erreicht der Portugiese da Gama um 1600 Indien, China, Indonesien und Japan.
Leipzig: Urania-Verl., 1980. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 582 Min.

39820 Emersleben, Otto: **Zu fernen Ufern**
Die geographischen Entdeckungen des 17. und 18. Jahrhunderts werden vor allem von Engländern, Franzosen, Russen und Holländern geprägt; erfasst werden Ozeanien, Australien, Indien, China und Nordamerika.
Leipzig: Urania-Verl., 1984. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 608 Min.

32328 Endler, Adolf: **Warnung vor Utah**
Momente einer USA-Reise. Von einem längeren Aufenthalt in Utah, dem Staat der Mormonen, ist dringend abzuraten - besonders bei miesem Wetter und niedrigen Temperaturen, schreibt der Autor, der es als eifriger USA-Reisender ja wissen muss. Er hat in jenem Staat so Allerlei entdeckt das ihn flugs an frühere DDR-Zeiten denken liess. Selbst ein Margot-Honecker-Double im Mormonengewand lief ihm dort über den Weg.
Leipzig: Kiepenheuer, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 252 Min.

9818 Enzensberger, Hans M.: **Nie wieder!**
Reisebücher, die dazu dienen, Touristen anzulocken, gibt es genug. Dieses hier dient der Abschreckung. Es zeigt die Kehrseite jenes rätselhaften Triebes, der Millionen von Menschen dazu verführt, die unwirtlichsten Gegenden der Welt aufzusuchen.
Frankfurt: Eichborn, 1995. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 742 Min.

37929 Epstein, Eugene V.: **Lass mir meinen Alptraum**
Ein humoristischer Blick auf die Schweiz und die Schweizer.
Bern: Benteli, 1978. SBS Zürich: Hans Suter, 216 Min.

11985 Erdmann, Wilfried: **Der blaue Traum**
Leben und Segeln in der Südsee.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 295 Min.

33668 Erdmann, Wilfried: **Ein unmöglicher Törn**
Der Weltumsegler liefert den hochdramatischen Bericht von einer Nordatlantiküberquerung mit Gewinnern eines Preisausschreibens, alle einander fremd und ohne Hochsee-Erfahrung. Wie die seglerische und psychologische Herausforderung bewältigt wurde, ist spannend beschrieben.
Bielefeld: Delius Klasing, 1991. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 520 Min.

4872 Erdmann, Wilfried: **Gegenwind im Paradies**
Ein Segelabenteuer in der Südsee, dass als sensibles Reiseabenteuer in unserer Zeit geschildert wird. Ein Logbuch von verwegener Fahrt, bar jeder Übertreibung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980. BHB Berlin: Manfred Stein, 510 Min.

56766 Erdmann, Wilfried: **Tausend Tage Robinson**
Wilfried Erdmann, der erste Deutsche, der allein die Welt umsegelte, berichtet über eine Weltumseglung zu zweit: die ebenso romantische wie entbehrungsreiche Hochzeitsreise mit seiner Frau Astrid. Für 1011 Tage ist die knapp neun Meter lange Kathena 2 das Zuhause der Beiden: wohnen, schlafen, kochen und leben in einem Raum, der nicht größer als Innere eines VW-Busses ist - ohne Elektronik, Navigationssystem und moderne Kommunikationsmittel. Dafür haben sie nicht nur die Meere, sondern auch ganze Inseln für sich allein, auf denen sie das erleben, wovon andere nur träumen: die Robinsonade eines paradiesisch einfachen Lebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1973. WBH Münster: Uwe Wriedt, 435 Min.

50866 Ernst, Peter: **Wiener Literaturgedenkstätten**
Der Autor beschreibt die Wiener Zeit im Leben bekannter verstorbener Literaten, geknüpft an die unterschiedlichen, mit ihnen in Zusammenhang stehenden Gedenkstätten, darunter: Anzengruber, Brentano, Doderer, Eichendorff, Friedell, Goethe, Grillparzer, Hebbel, Hofmannsthal, Kafka, Kokoschka, Lenau, Lessing, Nestroy, Rosegger, Schiller, Schnitzler, Stifter, Torberg, Wildgans und anderen.
Wien: Jugend u. Volk-Verl., 1990. BSVÖ Wien: Wolfgang F. Sinhuber, 329 Min.

36740 Erös, Reinhard: **Unter Taliban, Warlords und Drogenbaronen**
Reinhard Erös gründete mit seiner Familie ein Hilfsprogramm ohnegleichen: Die Kinderhilfe Afghanistan, mit Kliniken, Waisenhäusern und Schulen in verschiedenen Provinzen des Landes. In dem Buch gibt der inzwischen sehr gefragte Afghanistan-Experte Einblicke in den Alltag des gebeutelten Landes.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 580 Min.

59474 Escande, Ludovic: **Auf eine Zigarette am Mont Blanc**
Ludovic Escande ist Schöngeist und Lebemann zugleich und damit alles andere als ein vor Kraft strotzender Alpinist. Im Leichtsinn einer halbdurchzechten Nacht jedoch lässt er sich trotz Höhenangst auf ein gewagtes Experiment ein: Er wird an der Seite dreier Hasardeure den Mont Blanc besteigen! Er verordnet sich ein wöchentliches Winter-Training, doch als es endlich in die Berge geht, gewinnen Höhenangst (die er mit Pillen zu bekämpfen sucht) und körperliche Schwäche die Oberhand. Auch die abendlichen Ausschweifungen mit seinen Freunden an den Vorbereitungstagen rücken einen möglichen Erfolg in weite Ferne.
München: Malik-Verl., 2018. BBH München: Robert V. Hofmann, 224 Min.

43562 Eskelund, Karl: **Hallo, Sahib!**
Mit dem Auto durch Indien.
München: Goldmann, 1956. SBB Stuttgart: Irmentraut Seyfert, 485 Min.

18827 Everding, Karl-Heinz: **Tibet**
Reiseführer mit den Schwerpunkten Kunst, Kultur und Spiritualität, so wie eine gute, verständliche Einführung in den Buddhismus.
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Markus von Hagen, 1158 Min.

37065 Everett, Daniel L.: **Das glücklichste Volk**
Der Autor zieht 1977 als Missionar in den brasilianischen Urwald, um das Volk der Piraha zu bekehren, doch am Ende ist er es, der durch die Begegnung mit den auf ihre Weise glücklichen Menschen seinen Glauben verliert. Das Buch ist eine Mischung aus einer Abenteuererzählung und der Schilderung anthropologischer und linguistischer Erkenntnisse, die für Aufsehen in der Fachwelt gesorgt haben.
München: Dt. Verl.-Anst., 2010. WBH Münster: Manfred Spitzer, 765 Min.

18424 Ewe, Herbert: **Rügen**
Rügen als eines der bedeutendsten Erholungsgebiete, seine Landschaft und deren Schutz, seine Vorgeschichte und Geschichte, der Fischfang, der Kreideabbau, Rügen als wichtiges Glied im Reise- und Handelsverkehr - alle diese Themen werden systematisch und gründlich behandelt.
Rostock: Hinstorff, 1966. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 290 Min.

41176 Fabach, Robert: **Unsichtbare Stadt**
Dornbirn neu erkundet: Unter unterschiedlichen Blickwinkeln werden Gebäude der Stadt betrachtet. Dabei geht es nicht um verschwundene historische Bauten, sondern um die Erweiterung und das bewusste Spiel mit der eigenen Wahrnehmung. Der Fotokünstler Arno Gisinger, der Architekturkritiker Robert Fabach und der Historiker Werner Matt präsentieren ihre Sicht auf ihre Stadt.
St. Pölten: Residenz-Verl-, 2011. BSVÖ Wien: Alois Frank, 192 Min.

42923 Faber, Gustav: **Brasilien hat andere Götter**
Lebendiger, humorvoller Reisebericht. Durch eigene Erlebnisse ergänzte Darstellung der Entwicklung und Gegenwart des tropischen Großreiches.
Herrenalb: Erdmann, 1965. BBH München: Günter Mack, 719 Min.

292 Faber, Kurt: **Tage und Nächte in Urwald und Sierra**
Kurt Faber erzählt von seiner Reise durch Peru, Bolivien und Brasilien, die er nach dem Ersten Weltkrieg unternahm.
Stuttgart: Lutz, 1934. WBH Münster: Günter Mack, 547 Min.

42430 Faber, Kurt: **Unter Eskimos und Walfischfängern**
Abenteuer eines jungen Deutschen in der Beringsee und im nördlichen Eismeer.
Stuttgart: Lutz, 1916. SBB Stuttgart: Thomas Schweikert, 753 Min.

47368 Fabian, Franz: **Land an der Havel**
Rheinsberg, Neuruppin, Potsdam mit seinen Wäldern und Seen in der Umgebung bis nach Werder und Rathenow, der Stadt der Optik, sind die wichtigsten Etappen einer sommerlichen Reise durch das Havelland.
Leipzig: Brockhaus, 1972. DZB Leipzig: Marlies Schreck, 351 Min.

14232 Fabri, Felix: **Galeere und Karawane**
1483/84 pilgerte der Ulmer Dominikaner Fabri ins Heilige Land, besuchte das Katharinenkloster am Sinai und kehrte über Ägypten nach Hause zurück. Mit erzählerischem Talent und erstaunlicher Offenheit beschreibt er in seinem fast modern anmutenden Reisetagebuch seine Erlebnisse und Eindrücke.
Stuttgart: Ed. Erdmann, 1996. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 693 Min.

5787 Falco, Albert: **Mein abenteuerliches Leben auf der Calypso**
Wer Jacques Cousteau und seine "Calypso" kennt, der kennt Falco - den Cheftaucher, Kapitän, Entdecker, die Seele der Mannschaft. Seine Lebensgeschichte ist buchstäblich weltumspannend, eine Kette von Abenteuern auf allen Weltmeeren.
Bern: Scherz, 1991. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 842 Min.

14539 Falk, Hermann: **Die Barke des Chalil Efendi**
Bericht über eine abenteuerliche Afrika-Expedition. Als Sekretär und Gehilfe des Barons Johann Wilhelm von Müller, eines bekannten Vogelkundlers, brach Alfred Brehm am 31. Mai 1847 zu einer fünfjährigen Expedition nach Ägypten, in den Sudan und auf die Sinai-Halbinsel auf.
Wien: Ueberreuter, 1966. DBH Marburg: Hans-Otto Chiout, 727 Min.

2333 Falk-Roenne, Arne: **Auf Stanleys Spuren durch Afrika**
Auf Entdeckungsfahrt durch Afrika.
Graz: Stocker, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 928 Min.

47909 Falk-Roenne, Arne: **Meine Freunde, die Kannibalen**
"Der dänische Heinrich Harrer" reiste mit Schlangenjägern in ihren zerbrechlichen Booten, begleitete Krokodiljäger auf ihren nächtlichen Fahrten und lernte Häuptling Obaharok kennen, der eine weiße Amerikanerin zur Frau nahm. Goldgräber und Missionare, Krieger, Schmuggler und Matrosen trifft er auf seinen Expeditionen zu den Steinzeitmenschen im Dschungel Neuguineas.
Graz: Stocker, 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 472 Min.

39755 Faro, Marlene: **Die Kellnerin, der Heilige und die Bienenkönigin**
Die Autorin erzählt Geschichten von und über Menschen, die im Süden Österreichs zu Hause sind.
Wien: Picus-Verl., 2009. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 241 Min.

50335 Federer, Heinrich: **Umbrische Reisegeschichtlein**
Wer die Geschichten kennt, liebt sie und verfällt ihrem Zauber, ihrer wanderfreudigen, menschenfreundlichen Herzlichkeit nicht weniger als der seltsamen Sehnsucht nach dem Süden.
Luzern: Rex-Verl., 1977. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 907 Min.

45024 Fedoseev, Grigori A.: **Im Banne des Dshugdyr**
Das Buch schildert eine von Februar bis Mai 1949 ausgeführte Expedition sowjetischer Wissenschaftler in einem ausgedehnten Gebirgskomplex an der Ostküste Sibiriens. Der Leser erhält auch ein Bild vom Leben der Ewenken (Tungusen), die als Führer der Expedition zur Verfügung stehen; wir erfahren etwas von ihren Überlieferungen und Sagen und von den Veränderungen seit der Oktoberrevolution.
Leipzig: Brockhaus, 1960. DZB Leipzig: Günter Trotte, 740 Min.

31360 Fedoseev, Grigorij A.: **Der Tod soll warten**
Ein Trupp von Erdvermessern zieht durch die unwirtlichen Gefilde der fernöstlichen Taiga, geführt von dem alten Eweken Ulukitkan, dessen Augenlicht plötzlich versagt.
Leipzig: Brockhaus, 1963. DZB Leipzig: Günter Trotte, 917 Min.

47551 Fedossejew, Grigori A.: **Das letzte Lagerfeuer**
Zentralfigur dieses eindrucksvollen Erlebnisberichtes über die Erforschung des fernen Ostens der Sowjetunion ist der Eweke Ulukitkan, ein kühner, selbstloser Mensch, der jahrelang die Expeditionen als Gehilfe und Führer begleitet.
Leipzig: Brockhaus, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 526 Min.

37452 Fedossejew, Grigori A.: **Der böse Geist von Jambui**
Das harte, gefahrvolle Leben sowjetischer Geodäten im unzugänglichen Stanowai-Gebirge liefert den Stoff zu diesem Reisebericht. Auf rätselhafte Weise verschwinden mehrere Geologen und ihre ewenkischen Führer. Gefährlich und abenteuerlich ist die Suche nach ihnen.
Leipzig: Brockhaus, 1968. DZB Leipzig: Will Partisch, 736 Min.

35576 Fermor, Patrick L.: **Drei Briefe aus den Anden**
Der bedeutende englische Reiseschriftsteller (geb. 1915) schildert in 3 Briefen an seine Frau die Eindrücke einer Expedition in das peruanische Hochland zu den Stätten der Inkas im Jahr 1971.
Zürich: Dörlemann, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 203 Min.

Buchfamilie: **Zu Fuß nach Konstantinopel**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100261**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100261**
10751 Fermor, Patrick L.: **Die Zeit der Gaben**
1. Teil. Im Winter 1933 begibt sich der damals 18-jährige Autor auf eine Fußreise von Holland nach Konstantinopel. Er beschreibt ein Europa und insbesondere Deutschland, das noch nichts ahnt von der heraufziehenden Katastrophe. Der erste Teil der Reise führt ihn von Hoek van Holland bis zur Donaubrücke an der slowakisch-ungarischen Grenze.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Thomas Griess, 913 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100261**
10752 Fermor, Patrick L.: **Zwischen Wäldern und Wiesen**
2. Teil. In diesem Buch schildert der Autor poetisch den zweiten Teil seines Fußmarsches von Hoek van Holland nach Konstantinopel: von der Donaubrücke an der slowakisch-ungarischen Grenze über Budapest, die Große Ungarische Tiefebene, ins Hochland der Karpaten bis zum Eisernen Tor.
Zürich: Dörlemann, 2006. SBS Zürich: Thomas Griess, 760 Min.

19131 Fernau, Joachim: **Komm nach Wien, ich zeig' dir was**
Zweitausend Jahre Wiener Mädl.
München: Goldmann, 1986. BBH München: Günter Mack, 141 Min.

55024 Fernberger, Christoph C.: **In sieben Jahren um die Welt**
Gegen Ende des 16. Jahrhunderts bricht der Tiroler Protestant Georg Christoph Fernberger zu einer Bildungs- und Pilgerreise ins Heilige Land auf, die zu einer Entdeckungsfahrt um den halben Erdball auswächst (1588-1593). Im 2. Teil nimmt den Hörer mit auf die Reise des Neffen Christoph C. Fernberger. Nach erfolgtem Einsatz im 30jährigen Krieg besteigt er ein falsches Schiff und fährt rund um den Globus (1621-1628).
Wien: Folio-Verl., 2008. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 336 Min.

16950 Fest, Joachim C.: **Im Gegenlicht**
Joachim Fests Buch ist vieles in einem: Reisejournal und Protokoll von Begegnungen mit Dichtern, Malern, Bildhauern und mehr noch mit einer Vielzahl unbekannter Gesprächspartner. Es enthält Landschaftsschilderungen, Porträts und Reflexionen. Auf Reisen erlebt man nicht nur die Fremde, sondern auch das eigene Ich. Und so wird der Leser, während er den Eintragungen von Tag zu Tag folgt, nicht nur mehr von Italien, sondern auch mehr von sich selbst verstehen.
Reinbek: Rowohlt, 2004. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 1007 Min.

9547 Feuerstein, Herbert: **Feuersteins Drittes**
Feuersteins drittes Reisebuch. Und diesmal soll alles ganz anders werden. Wird es auch, denn es geht schief, was nur schiefgehen kann - obwohl Feuerstein nur Orte besucht, die er schon kennt, wie z. B. Thailand, Birma, New York oder das Eismeer.
München: Heyne, 2004. WBH Münster: Manfred Spitzer, 386 Min.

9273 Feuerstein, Herbert: **Feuersteins Ersatzbuch**
Die satirischen Hintergrundberichte zu Feuersteins Reisen, ein Briefwechsel über Indien, verschiedene Reisetipps sowie eine Ausrede, warum das Buch nicht "Feuersteins Reisen, Teil 2" heißt.
München: Diana, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 333 Min.

41074 Fiedler, Arkady: **Bei Arawak und Waiwai**
Der bekannte polnische Weltreisende zeichnet ein farbiges Bild vom Leben der Indianerstämme Arawak und Waiwai, deren natürliche Lebensweise sowohl durch den Neokolonialismus als auch durch puritanische Missionare gefährdet ist.
Leipzig: Brockhaus, 1968. DZB Leipzig: Wolf Goette, 523 Min.

18425 Fiedler, Arkady: **Fische singen im Ukayali**
Eine Reise durch das Amazonasgebiet.
Leipzig: Brockhaus, 1954. DZB Leipzig: Wolf Goette, 335 Min.

51473 Fiedler, Arkady: **Heisses Dorf auf Madagaskar**
Der Autor zeichnet im diesem Erlebnisbericht ein unübertreffliches Bild von der merkwürdigen, in der ganzen Welt einmaligen Natur Madagaskars und bringt uns die liebenswerten Menschen des Urwalddorfes Ambinanitelo nahe.
Dresden: Sachsenverl., 1955. DZB Leipzig: Wolf Goette, 526 Min.

51474 Fiedler, Arkady: **Rio de Oro**
Der Forscher A. Fiedler reist 1930 in den südbrasilianischen Staat Parana, um im Urwald für ein polnisches naturwissenschaftliches Museum Material zu sammeln.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1955. DZB Leipzig: Wolf Goette, 305 Min.

Buchfamilie: **Kanada-Reise**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101317**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101317**
30821 Fiedler, Arkady: **Das nach Harz duftende Kanada**
1. Teil. Aus einer Fülle eigener Erlebnisse schildert der Reiseschriftsteller den Zauber der vielgestaltigen kanadischen Landschaften.
Leipzig: Brockhaus, 1953. DZB Leipzig: Wolf Goette, 378 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101317**

47355 Fiedler, Arkady: **Indianer, Bisons, Hechte**
2. Teil. Sechsundzwanzig Jahre nach seiner ersten Kanadareise fährt Fiedler 1961 erneut in das Land. Er will sehen, wie sich die mit Siebenmeilenstiefeln voranstürmende Zivilisation auf die Indianer, den Urwald und den Tierreichtum ausgewirkt hat.
Leipzig: Brockhaus, 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 595 Min.

16972 Fink, Humbert: **Auf Pilgerstraßen durch Europa**
Reise zu 30 europäischen Pilgerstätten.
München: List, 1980. DKBB Bonn: Arvid Bosselmann, 1173 Min.

3608 Fink, Humbert: **Venetien zwischen Gardasee und Istrien**
Persönliche Reiseerlebnisse, die Geschichte und menschliche Schicksale im venezianischen Festlandgebiet lebendig werden lassen.
München: Süddt. Verl., 1980. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 780 Min.

10788 Finkelstein, Kerstin E.: **Ausgewandert**
Wer auswandern möchte, der sollte auf jeden Fall Kerstin Finkelsteins Reportagen vorher lesen. Darin kann man erfahren, für wen und wo es sich lohnt, die Umzugskartons zu packen. Für alle anderen bietet das Buch spannende Reiseberichte, die einen anderen Blick auf das Leben in den unterschiedlichen Regionen ermöglichen.
Berlin: Links, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 625 Min.

46306 Fisch, Gennadi I.: **Via Dänemark nach Island**
Der Autor besuchte 1957 Dänemark und 1961 Island. Aufgrund vieler Erlebnisse, Begegnungen und Gespräche schildert Fisch Menschen, die Geschichte, Wirtschaft, Politik, Kultur und die Landschaft Dänemarks und Islands.
Leipzig: Brockhaus, 1966. DZB Leipzig: Günter Trotte, 711 Min.

44395 Fischer, David: **New York**
Fischer, seit Jahren in New York als DDR-Journalist tätig, zeichnet ein Bild der US-amerikanischen Weltstadt in Vergangenheit und Gegenwart. Er zeigt ihre Entwicklung von den ersten holländischen Ansiedlungen am Hudson River durch Kriege und Wirtschaftskrisen hindurch bis heute.
Leipzig: Brockhaus, 1983. DZB Leipzig: Günter Bormann, 484 Min.

9101 Flannery, Tim: **Dschungelpfade**
Der Feldforscher Flannery nimmt uns mit auf seine abenteuerlichen Reisen zu den Menschen und Tieren Papua-Neuguineas.
München: Malik, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 660 Min.

50673 Flannery, Tim F.: **Im Reich der Inseln**
Berichte über mehrere Forschungsexpeditionen (seit 1988) und die Spurensuche nach seltenen, bereits ausgestorbenen oder auch bisher unentdeckten Säugetierarten auf den südpazifischen Inseln (Melanesien, Bismarck-Archipel, Salomonen-Inseln, Fidschi und Neukaledonien) des australischen Zoologen.
Frankfurt: Fischer, 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 469 Min.

41075 Fleming, Peter: **Brasilianisches Abenteuer**
Auf der Suche nach einer verschollenen Expedition zieht eine Truppe mutiger Männer durch den tropischen Regenwald. Gefährliche Situationen, Ärger mit der unzureichenden Ausrüstung und Auseinandersetzungen innerhalb der Gruppe lassen das Ganze zu einem chaotischen Unternehmen werden.
Stuttgart: Erdmann, 1990. DZB Leipzig: Günter Bormann, 833 Min.

7622 Fletcher, Colin: **Wanderer durch die Zeit**
Die Geschichte des Mannes, der 1963 als erster Mensch den Grand Canyon der Länge nach durchwanderte. Zwei Monate kämpfte er sich durch 400 Meilen schwieriges Terrain, litt an Hitze, Kälte und Wassermangel und wurde durch Giftschlangen bedroht.
München: Diana, 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 560 Min.

40634 Fokken, Ulrike: **Der Sherry, el Toro und die Erdbeerpflücker**
In Südspanien gehen die Uhren anders, morgen ist dort nicht morgen, sondern irgendwann. Aber trotz der Kultur des freudigen Improvisierens ist das Manana-Land Andalusien eine wirtschaftlich dynamische Region, in der Hochtechnologie und traditionelle Handwerkskunst blühen. Spaniens Süden versorgt Europa mit Erdbeeren im März und ohne die Olivenbäume von Jaon würde der europäischen Küche das Schmiermittel fehlen.
Wien: Picus-Verl., 2004. DZB Leipzig: Anne Loch, 222 Min.

7848 Fontane, Theodor: **Altes romantisches Land**
Aus Fontanes Werken, Briefen und Artikeln wurden die eindrucksvollsten Passagen über Frankreich zusammen gestellt. Schilderungen großer Kulturleistungen, komische Alltagsvorfälle und überraschende Begegnungen mit Lebenden und Toten.
Berlin: Aufbau Verl., 2004. NBH Hamburg: Wolfgang Noack, 600 Min.

Buchfamilie: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100507**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100507**
31238 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Die Grafschaft Ruppin**
1. Teil. Im Jahr 1859 unternahm Fontane einen Ausflug in die Ruppiner Gegend, an den sich eine Spreewald-Fahrt und eine Reise in die Altmark anschlossen. Inhalt: Am Ruppiner See (Wustrau, Karwe, Radensleben, Neuruppin); Rheinsberg (Rheinsberg, Köpernitz, Zernikow); An Rhin und Dosse (Walchow, Protzen, Garz, Neustadt a.D., Wusterhausen a.D., Trieplatz, Tramnitz); Auf dem Plateau (Ganzer, Gottberg, Kränzlin, Lindow, Gransee); Gentzrode.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1448 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100507**
31239 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Das Oderland**
2. Teil. Neben Oder und Oderbruch stehen im Mittelpunkt des zweiten Bandes östliche Teile des Barnim und das Lebuser Land. Ausführlich beschreibt Fontane die Anstrengungen, das Oderbruch trocken zu legen und nutzbar zu machen.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1348 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100507**
31240 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Havelland**
3. Teil. Dieser Band beginnt mit einer Abhandlung über die Wenden in der Mark und die Gründung der Mark Brandenburg 1157 durch Albrecht den Bären, gefolgt von der Darstellung "Die Zisterzienser in der Mark" – all das zur Vorbereitung des Kapitels über das 1180 gegründete Kloster Lehnin. Es folgen Beschreibungen des Lehninschen Tochterklosters (Filiation) Kloster Chorin, sowie folgenden Abschnitten des Schlosses Oranienburg, Städte und Dörfer um Spandau, Brandenburg an der Havel und Potsdam mit der heutigen Berliner Pfaueninsel, mit Fahrland, Sacrow, Paretz, Wust, Caputh, Petzow und Werder.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1342 Min.

Folge-Nr: 4 der Buchfamilie **100507**
31241 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Spreeland**
4. Teil. Die "Nuthe-Nieplitz-Niederung", die heute das Kerngebiet des Naturparks Nuthe-Nieplitz bildet, Gröben bei Ludwigsfelde, Blankensee, Stangenhagen und Trebbin stehen im Mittelpunkt dieses Bandes. Berichte über den heutigen Berliner Stadtteil Köpenick mit dem Schloss, dem Müggelsee und den Müggelbergen, eine Forschungsfahrt auf der Dahme (Fontanes Wendische Spree), eine Pfingstfahrt in den Teltow nach Königs Wusterhausen sowie Mittenwalde und die Beschreibung der Schlacht bei Großbeeren und einiger kleinerer Dörfer runden den Band ab.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1280 Min.

Folge-Nr: 5 der Buchfamilie **100507**

31242 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Fünf Schlösser**
5. Teil. Auf der Grundlage von Arbeiten über die Herrensitze Hoppenrade, Leibenberg und Plaue entstand der Plan, einen gesonderten Band mit historischen Aufsätzen herauszugeben. Er erschien 1889 und war als Fortsetzung der "Wanderungen", aber auch als etwas Neues gedacht. Die Essays der "Fünf Schlösser" sind spezielle Studien zur Geschichte und Kulturhistorie der Mark Brandenburg.
Inhalt: Quitzöwel; Plaue a.H.; Hoppenrade; Liebenberg; Dreilinden.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1498 Min.

Folge-Nr: 6 der Buchfamilie **100507**

38600 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Dörfer und Flecken im Lande Ruppin**
6. Teil. Unbekannte und vergessene Geschichten aus der Mark Brandenburg.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1810 Min.

Folge-Nr: 7 der Buchfamilie **100507**

31243 Fontane, Theodor: **Wanderungen durch die Mark Brandenburg - Das Ländchen Friesack und die Bredows**
7. Teil. In diesem Band werden die Ortschaften des Westlichen Havellandes und des Ländchens Rhinow beschrieben. Nahe des Sumpflandes am Havelländischen Luch, welches seit Urzeiten unter schwierigsten Bedingungen landwirtschaftlich genutzt wird, lagen viele Ortschaften, die Adelssitze der Familie von Bredow waren.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 1994. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 1149 Min.

33489 Forster, Georg: **Entdeckungsreise nach Tahiti und in die Südsee**
Der Autor schildert lebendig, wie er als junger Mann mit seinem Vater den legendären James Cook auf seiner Schiffsreise in der Südsee begleitet.
Tübingen: Erdmann, 1979. SBB Stuttgart: Günter Freund, 900 Min.

46033 Förster, Otto W.: **... dass ich in Leipzig glücklich seyn werde ...**
Der Leipziger Literaturhistoriker und Schriftsteller führt in seinem Spaziergang fundiert und unterhaltsam durch 800 Jahre Leipziger Innenstadt.
Leipzig: J.-G.-Seume-Verl., 2012. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 218 Min.

8267 Fox, Paula: **Der kälteste Winter**
1946 reiste die Autorin auf einem umgebauten Kriegsschiff nach Europa, um neue Erfahrungen in der alten Welt zu sammeln. Im Auftrag einer britischen Nachrichtenagentur verbrachte die 23-jährige Zeit in London, Warschau, Paris, Prag, Madrid.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Friederike Krumme, 183 Min.

46409 Franceschi, Patrice: **Reise in die Steinzeit**
Bei der Durchquerung eines völlig unerforschten Gebiets in Neuguinea sind nicht nur Berge, Dschungel und wilde Tiere eine ungeheure Herausforderung, sondern auch die Begegnungen mit den einheimischen Papua-Stämmen, die sich in der Isolation ihre vorgeschichtliche Kultur haben bewahren können.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1996. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 505 Min.

7040 Frank, Gerd: **Nach Mekka!**
Verbotene Reisen in die Heilige Stadt. Berichte von 17 Reisenden aus vier Jahrhunderten, die unter großen Gefahren die heilige Stadt des Islam besuchten.
Bad Honnef: Horlemann, 1998. DKBB Bonn: Bernd Rößle, 417 Min.

15581 Frank, Michael: **Nepomuken, die auf die Brücken spucken**
Franks satirisch gefärbte Hintergedanken befassen sich am wenigsten mit dem Heiligen Nepomuk, sondern vor allem mit dem heutigen, recht gottlosen Prager Alltag.
Wien: Picus-Verl., 1999. WBH Münster: Wolfgang Busch, 218 Min.

52213 Frank, Rüdiger: **Nordkorea**
Frank, renommierter Nordkorea-Kenner, bereist das Land regelmäßig und lässt seine Erfahrungen und Erlebnisse in den Text einfließen. So gelingt ihm eine anspruchsvolle, lebendige, gut verständliche Darstellung von Geschichte, Politik und Wirtschaft. Beginnend mit Ursprung, Tradition und Ideologie beschreibt er dann die 3 Säulen der Macht: Partei, Staat, Militär. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Wirtschaft, ihre Entwicklung, die zögerlichen Reformpläne zu Sonderwirtschaftszonen, und den unter Kim Jong-un beginnenden kontrollierten Wandel vom typischen sozialistischen Land zu Ansätzen marktwirtschaftlichen Verhaltens.
München: Dt.Verl.-Anst., 2014. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 909 Min.

55222 Franklin, Jonathan: **438 Tage**
Der Fischer Alvarenga brach mit einem Kollegen Ende 2012 von Mexiko aus zur Fangfahrt auf, geriet aber in ein Unwetter und rettete sich als einziger Überlebender erst nach 438 Tagen auf einem Atoll in der Nähe Australiens an Land. Der investigative Journalist Franklin hat nach vielen Gesprächen mit Alvarenga aus diesem Stoff eine packende Reportage verfasst.
München: Malik-Verl., 2015. BBH München: Christoph von Friedl, 588 Min.

50873 Franz, Uli: **Gebrauchsanweisung für China**
China ist ein Labyrinth mit vielen Sackgassen. Wer seinen Fuß hineinsetzt, braucht einen Kompass, um sich zurechtzufinden. Uli Franz schafft mit seiner Gebrauchsanweisung einen spannenden Zugang ins Reich der Mitte - in seine bewegende Geschichte, seine reiche Kultur und seinen überaus farbigen Alltag.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 373 Min.

38807 Frater, Alexander: **Regen-Raga**
Eines Tages beschloss Frater, Reisekorrespondent des Observers, einen Kindheitstraum wahr zu machen. Er reist mit dem Monsun um die Wette, von der äußersten Südspitze Indiens bis hinauf in den Norden zu einem überirdisch schönen Himalaya-Tal, das Fremden verboten ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 796 Min.

39306 Freund, René: **Aus der Mitte**
In Geschichten, Berichten, Porträts, Anekdoten und Reflexionen, im Wechsel von Vergangenheit und Gegenwart, von Skurrilitäten und Kleinodien entsteht aus den Skizzen René Freunds ein liebevolles Bild des Salzkammerguts in der Mitte Österreichs.
Wien: Picus-Verl., 2003. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 227 Min.

15583 Freund, René: **Bis ans Ende der Welt**
Ein Reisebericht über den 1500 km langen Fußmarsch auf einer der ältesten Pilgerrouten Europas: von Le Puy in Mittelfrankreich bis nach Santiago de Compostela im westlichen Norden Spaniens - zwei Monate physischer und psychischer Grenzerfahrung in überwältigender Natur.
Wien: Picus-Verl., 1999. WBH Münster: Uwe Wriedt, 292 Min.

52357 Friedländer, Otto: **Letzter Glanz der Märchenstadt**
Otto Friedländer (1889-1963) zeichnet ein Bild der Stadt im Umbruch: ein Wien des dekadenten Adels, des titelsüchtigen Großkapitals und des geistreichen Spottes seiner Bürger.
Wien: Molden-Taschenb.-Verl., 1976. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 642 Min.

5968 Frings, Ute: **Polen**
Informative Reise durch Polens Vergangenheit und Gegenwart. Nach Einleitungskapiteln über Geschichte, Alltag, Politik und Kultur führt die Route von der pommerschen Küste bis zu den Karpaten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1020 Min.

31804 Frisch, Max: **In Amerika**
Texte aus den Werken des schweizer Autors, die sich mit Amerika befassen, in Amerika entstanden oder als Teil seiner Romane dort spielen.
Frankfurt: Schöffling, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 219 Min.

7976 Fritz, Martin: **Krischna, Rikscha, Internet**
Das komplexe Bild der indischen Wirklichkeit beschreibt seinen schwierigen Weg in die Moderne. Kapitel zur Kultur und Religion, Politik und Wirtschaft, Stadt und Land, Tradition und Moderne werden jeweils ergänzt durch charakteristische Porträts.
München: Beck, 1998. DKBB Bonn: Gerd Albrecht, 570 Min.

7133 Frühstück, Norbert: **Leuchtfeuer**
Aus dem Leben eines blinden Bergsteigers.
Klagenfurt: Carinthia-Verl., 1995. SBS Zürich: René Bill, 420 Min.

17346 Frühstück, Norbert: **Über Berge zum Licht**
Als Blinder in Eis und Fels.
Klagenfurt: Univ.-Verl. Carinthia, 1985. SBS Zürich: Wilfried Mader, 275 Min.

32788 Fuchs, Arved: **Von Pol zu Pol**
Arved Fuchs ist der erste Mensch, der beide Pole der Erde innerhalb eines Jahres erreicht hat - und das auch noch zu Fuß. Beide Expeditionen - das Icewalk-Projekt zum Nordpol und Südpolexpedition mit Reinhold Messner - sind Thema dieses Buches.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. SBS Zürich: Martin Hamburger, 713 Min.

48389 Fuchsberger, Joachim: **Guten Morgen, Australien**
Zum 200. Geburtstag seiner "Wahlheimat" hat "Blacky" Fuchsberger seine persönlichen Erfahrungen und Beobachtungen unterhaltsam beschrieben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 600 Min.

34173 Führer-Großensee, Artur K.: **Karibu Kilimanjaro**
Sehr persönliche Notizen einer Reise eines außergewöhnlichen Abenteurers. Eine Reise- und Expeditionsbeschreibung zum höchsten Berg Afrikas, dem Kilimanjaro.
Gladbeck: Hewea-Verl., 1990. WBH Münster: Eva-Maria Coenen-Langness, 204 Min.

9371 Furlong, Monica: **Söhne des Eisvogels**
Die Autorin hat eine Zeit lang bei den Kukatja-Aborigines gelebt. Sehr persönlich berichtet sie von ihren Erfahrungen, beschreibt Kultur, Religion und Lebensweise der Gemeindemitglieder und arbeitet Unterschiede zur westlichen Kultur heraus.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1999. BBH München: Cornelia Bernoulli, 500 Min.

52602 Furtwängler, Silvia: **Nordwärts**
Auf einer Hundeschlitten-Exkursion auf den Spuren Roald Amundsens lernt die Autorin Norwegens schneebedecktes Hochplateau, die Hardangervidda, kennen. Überzeugt von den idealen Trainingsbedingungen für ihre 20 Huskys leitet sie den Umzug von Bayern nach Norwegen in eine Blockhütte am See in die Wege. Dort erwartet sie ein mühsamer Alltag, geprägt von der Anpassung an die Jahreszeiten, aber auch mit großer Naturnähe. Trotz wetterbedingter Isolation, herausfordernder Logistik und zeitweise räumlicher Trennung, damit Mann und Sohn zur Arbeit bzw. Schule gelangen, findet die Familie dort eine neue Heimat. Sie wird auch zur Basis für das Hundeschlittentraining: Anschaulich wird ein ungewöhnliches Rennen in Russland beschrieben.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2015. BBH München: Corinna Beilharz, 477 Min.

2519 Fussenegger, Gertrud: **Eines langen Stromes Reise**
Der Weg der Donau von der Quelle bis zur Mündung.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1976. NBH Hamburg: Sophie de Korn, 525 Min.

38907 Gaede, Peter-Matthias: **Höllenritt nach Bujumbura**
Bei den geheimnisvollen Schamanen Nepals und den tollkühnen Vollgas-Chauffeuren Ostafrikas, bei den Maschinenstürmern von Kentucky und den letzten Guerilleros Südamerikas - 25 Abenteuer-Reportagen aus 25 Jahren GEO.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 1107 Min.

19003 Gaisberg, Ludwig von: **Reise zum Münchner Oktoberfest 1835**
Erinnerungen des württembergischen Offiziers von Gaisberg (1794- 1862) an eine 14tägige Münchenfahrt.
München: Hugendubel, 1979. BBH München: Matthias Hirth, 125 Min.

38238 Gallmann, Kuki: **Afrikanische Nächte**
Die Italienerin Kuki Gallmann machte 1972 Kenia zu ihrer neuen Heimat. Nach dem tragischen Tod ihres Mannes und ihres Sohnes wandelte sie die Familienfarm in eine Stiftung um, die sich aktiv für ein harmonisches Miteinander von Mensch und Umwelt und für die Einheimischen einsetzt. Ihre auf wahren Begebenheiten beruhenden Geschichten und Episoden lassen den Reiz und die Magie Afrikas aufscheinen, sind voller Spannung und Poesie.
München: Droemer Knaur, 1994. DZB Leipzig: Käte Koch, 333 Min.

7300 Gammelgaard, Lene: **Die letzte Herausforderung**
Scott Fishers tragische Mount Everest-Expedition im Frühjahr 1996 sorgte weltweit für Aufsehen: beim Abstieg geraten die Teilnehmer in einen wütenden Sturm, in dem 8 Bergsteiger starben. Die Dänin Lene Gammelgaard erlebte die Tragödie mit.
München: Econ-Verl., 1999. BHB Berlin: Heike Jonca, 400 Min.

18691 Ganz, Michael T.: **Dies Land ist maßlos und ist sanft**
Inspiriert von verschiedenen Schriftstellern, u.a. Rainer Maria Rilke, Thomas Platter, Mark Twain, haben sich 25 Schweizer Autoren auf deren Spuren geheftet und die geschilderten Routen "nachgewandert". Jede Wanderung wird durch eine Routenbeschreibung, Verpflegungs- und Übernachtungsmöglichkeiten und andere Tipps ergänzt.
Zürich: Rotpunktverl., 2006. SBS Zürich: Marianne Weber, 722 Min.

36248 Gardi, René: **Tschad**
René Gardi war zu seiner Zeit einer der besten Afrika-Kenner und -Autoren. Er erzählt von nächtlichen Krokodiljagden, von Sklavenarbeit beim Salzausstechen in Natronsümpfen, von Gesprächen mit Kolonialbeamten und vielem mehr.
Zürich: Orell Füssli, 1957. SBS Zürich: Roman Hess, 287 Min.

55226 Gastmann, Dennis: **Atlas der unentdeckten Länder**
Der Reise-Journalist erkundet Pitcairn, eine felsige Insel in der Südsee, auf der Nachkommen der Meuterer von der Bounty leben, die Republik Karakalpakstan mit ihren immensen Umweltschäden, eine Geisterstadt im Emirat Ra's al-Chaima und andere Orte dieser Welt abseits der Touristenpfade.
Berlin: Rowohlt, 2016. BBH München: Christian Hoening, 480 Min.

58628 Gastmann, Dennis: **Der vorletzte Samurai**
Dennis Gastmann und seine Frau Natsumi machen ihre Hochzeitsreise quer durch Japan - aus dem "Taumel der Millionenstadt" Tokyo bis zur Nordinsel Hokkaido, zurück über die alte Kaiserstadt Kyoto und Hiroshima, wo "die Toten reden und die Lebenden tanzen", bis zur Südinsel Kyushu und zurück bis Kobe. Neben dieser Reisebeschreibung berichtet er auch über das Essen, Erdbeben, Geschichte, heiße Quellen, Hygiene, Religion(-en), Fremdsprachenunterricht etc.
Berlin: Rowohlt, 2018. BBH München: Anton Figl, 427 Min.

48763 Gastmann, Dennis: **Gang nach Canossa**
Rund 1.000 Jahre nach Heinrich IV. macht sich der Reisereporter zu Fuß auf den Weg von Hamburg, durch Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen, dem Elsass, die Schweiz, über die Alpen bis nach Canossa.
Berlin: Rowohlt, 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 491 Min.

41758 Gastmann, Dennis: **Mit 80.000 Fragen um die Welt**
Der Journalist reiste zwei Jahre um die Welt, um absurd formulierte Fragen der Zuschauer des Magazins "Weltbilder" zu beantworten. Entstanden sind 22 amüsante Reportagen aus 5 Kontinenten, die subtile Zustandsbeschreibungen und Einblicke in landeskundliche Befindlichkeiten der anderen Art geben.
Berlin: Rowohlt, 2011. WBH Münster: Markus von Hagen, 455 Min.

30870 Gatermann, Horst: **Die Osterinsel**
Im Mittelpunkt stehen die Siedlungsgeschichte der Insel und die künstlerische Aussage der Monumente.
Köln: DuMont, 1991. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 275 Min.

10942 Gaus, Bettina: **Auf der Suche nach Amerika**
Der Bericht einer Reise durch die Randstaaten, rund um die USA. Wie 1960 schon John Steinbeck, so will auch die Autorin das Denken und Fühlen der Bewohner der Weltmacht vor der Präsidentenwahl 2008 erfahren. Entstanden ist ein sehr differenziertes Bild.
Frankfurt: Eichborn, 2008. WBH Münster: Friederike Krumme, 516 Min.

30686 Gauß, Karl-Markus: **Die fröhlichen Untergeher von Roana**
In Schweden traf der Autor auf selbstbewusste junge Assyrer, verfolgte Christen des Orients, die sich erfolgreich in der neuen Heimat behaupten. Im abgelegenen Gebirge Norditaliens begegnete er den letzten Zimbern, die die älteste Form des Deutschen sprechen. In Litauen war er bei den geheimnisvollen Karaimen, die teilweise glauben, einem jüdischen Stamm anzugehören.
Wien: Zsolnay, 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 292 Min.

49063 Gauß, Karl-Markus: **Im Wald der Metropolen**
In sprachgewandten Reiseminiaturen aus Frankreich, Mittel-, Süd- und Südosteuropa zeichnet der preisgekrönte österreichische Autor einfühlsame Bilder von Städten und Regionen, die durch vielfältige kulturelle Traditionen geprägt werden.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2012. BBH München: Christoph von Friedl, 530 Min.

58029 Gauthier-Pilters, Hilde: **Atschana, das heißt Durst**
Aufschlussreicher Bericht einer Zoologin über ihre im Auftrag der UNESCO unternommene Forschungsreise zu den Kamelnomaden der Westsahara, den Reguibat.
Düsseldorf: Schwann, 1970. WBH Münster: Sybille Hitzler, 556 Min.

30902 Gebhard, Rollo: **Freiheit auf dem Wasser**
Der dreimalige Weltumsegler ist in Begleitung seiner Frau wieder auf Rekordfahrt. Mit seiner Motoryacht will er nur auf dem Wasserweg sieben Metropolen in sieben Ländern Europas besuchen. Das hat vor ihm noch keiner geschafft.
Bielefeld: Delius Klasing, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 646 Min.

36250 Gebhard, Rollo: **Seefieber**
Rollo Gebhard, der zweimal allein die Welt umsegelte, schildert in "Seefieber" den Beginn seines abenteuerlichen Seefahrerlebens, seine Reise durchs Mittelmeer ins Rote Meer, seine Atlantiküberquerung und den Start zu seiner ersten Weltumsegelung - der faszinierende Dokumentarbericht eines Lebens in Extremen.
München: Molden, 1983. SBS Zürich: Michael Schacht, 544 Min.

40268 Geerdts, Hans J.: **Wanderer im Harz**
Geerdts gibt eine anschauliche Schilderung seiner Wanderungen durch den Harz, die ihn auf die Höhen des Gebirges und in die von Leben erfüllten Harzstädte führten. Der Weg geht über die damaligen Zonengrenzen hinweg, und so besuchen wir das winterliche Wernigerode und das von Fremden überlaufene Goslar, wandern durch das Okertal und erklimmen die Burg Falkenstein. Daneben kommt die Historie nicht zu kurz.
Dresden: Sachsenverl., 1958. DZB Leipzig: Karl Heuer, 216 Min.

12065 Geisel, Sieglinde: **Irrfahrer und Weltenbummler**
In ihrem Streifzug durch die Geschichte des Reisens folgt die Journalistin den Spuren der Weltenbummler und Irrfahrer und fragt nach den Träumen, die Menschen zum Aufbrechen veranlasst haben, und nach den Ängsten, die sie dabei überwinden mussten. Sie erinnert an Geschichtliches und Mythisches und schlägt den Bogen in die Gegenwart. Dabei wird für sie offenbar: Der grenzenlos mobile Mensch ist nirgends anwesend und nie ganz gegenwärtig.
Berlin: wjs-Verl., 2008. SBS Zürich: Barbara Maey, 431 Min.

46133 Gellhorn, Martha: **Reisen mit mir und einem Anderen**
Martha Gellhorn (1908-1998), Kriegsberichterstatterin, Schriftstellerin und passionierte Reisende, erinnert sich an einige besonders ungewöhnliche Reisen. Horrortrips, auf denen nichts funktionierte und die zum Teil auch gefährlich waren: abenteuerliche Flüge in China 1941 (in Begleitung ihres damaligen Ehemanns E. Hemingway), die halsbrecherische Suche nach deutschen U-Booten in der Karibik 1942 oder eine kaum geplante Afrika-Durchquerung entlang des Äquators 1962.
Zürich: Dörlemann, 2011. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 906 Min.

4168 George, Uwe: **In den Wüsten dieser Erde**
Ein packender Report über die Geheimnisse der Wüste und ein faszinierender Bericht über die Entwicklungsgeschichte und das zukünftige Schicksal unseres Heimatplaneten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1976. DBH Marburg: Erik Babucke, 1012 Min.

49297 Gernandt, Hartwig: **Erlebnis Antarktis**
Der sechste Kontinent, einst voll blühenden Lebens, nun voll Eis und Schnee, ist Erkundungsgegenstand von Wissenschaftlern und Technikern, unter denen sich auch der Erzähler befindet.
Berlin: Transpress-Verl., 1984. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 519 Min.

1393 Gernböck, Lotte: **Im unerforschten Madagaskar**
Expeditionsbericht aus den Jahren 1961 und 1963.
Wien: Jugend u. Volk, 1966. NBH Hamburg: Edit Lanius, 310 Min.

49064 Gernhardt, Robert: **Hinter der Kurve**
Dass der Dichter, Maler und Satiriker Robert Gernhardt zeitlebens ein Reisender war, bezeugen viele seiner Texte und Zeichnungen. Darüber hinaus hat er seine Erlebnisse und Beobachtungen in diversen Ländern Europas, Amerikas, Asiens und Afrikas in seinen legendären "Brunnen-Heften" dokumentiert. Eine Auswahl dieser Notate wurde nun erstmals in diesem Reiseführer der besonderen Art zusammengestellt.
Frankfurt: Fischer, 2012. BBH München: Tilman Leher, 480 Min.

55048 Gerster, Georg: **Sahara, reiche, fruchtbare Wüste**
Informationen über die größte Trockenwüste der Welt.
Berlin: Ullstein, 1959. BSVÖ Wien: Jo List, 1110 Min.

55231 Gierok, Daniela B,: **111 Orte im Schwarzwald, die gesehen haben muss**
111 Empfehlungen für außergewöhnliche Reiseziele im Schwarzwald, dem größten deutschen Mittelgebirge, mit charakterisierendem Text und reisepraktischen Angaben.
Köln: Emons, 2012. BBH München: Corinna Beilharz, 362 Min.

6400 Giordano, Ralph: **Mein irisches Tagebuch**
Reisebericht auf den Spuren Heinrich Bölls, wobei hier die Menschen den Erlebnischarakter dieser Reise noch stärker bestimmen als die beeindruckende Landschaft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1036 Min.

31482 Giordano, Ralph: **Ostpreußen ade**
Am Anfang war ein Foto von Masuren. Gut sechs Jahrzehnte später machte Giordano seinen Traum wahr und reiste durch ein verlorenes Land: Ostpreußen. Ihm gelang das eindringliche Porträt eines Gebietes, in dem Geschichte so sichtbar ist wie kaum anderswo.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994. DZB Leipzig: Lothar Schneider, 786 Min.

7801 Giordano, Ralph: **Sizilien, Sizilien**
Giordanos literarischer Reisebericht ist weit mehr als eine meisterhafte Schilderung, nämlich eine Rückkehr zu den eigenen Wurzeln. Auf den Spuren seines Großvaters entdeckt er sein Sizilien.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 945 Min.

38990 Glade, Heinz: **An den Seen unseres Nordens**
Die Seen um Feldberg, der Tollensesee bei Neubrandenburg, die Müritz, der Schweriner See und der Werbellinsee sind Gegenden, in die der Autor führt.
Leipzig: Brockhaus, 1972. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 307 Min.

47365 Glade, Heinz: **Auf Fahrt zwischen Elbe und Müritz**
Der Verfasser war als Reporter in den Flussgebieten der DDR unterwegs und erzählt nun von der Bedeutung der Binnenschifffahrt und den Aufgaben der Wasserbaubehörde, von den Städten und Menschen dieser Flussgebiete.
Leipzig: Brockhaus, 1970. DZB Leipzig: Eva Lange, 419 Min.

41271 Glade, Heinz: **Gebändigte Bode**
Die ständige Bedrohung des Ostharzes durch Hochwasser wird durch den Bau der Rappbode-Talsperre endgültig beseitigt.
Berlin: Kongress-Verl., 1959. DZB Leipzig: Wolf Goette, 155 Min.

36433 Gnadenwitz, Peter: **Das Heilige Land in Augenzeugenberichten**
Aus Reiseberichten deutscher Pilger, Kaufleute und Abenteurer vom 10. bis zum 19. Jahrhundert.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 1984. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 860 Min.

52606 Goerlich, Barbara: **111 Orte auf der Schwäbischen Alb die man gesehen haben muss**
Welchen Berggipfel krönt eine riesige Unterhose? Welche Tiere kommen ganz ohne Futter aus? Und in welchen Wohnzimmern wuchern Seifenkraut, Nelken und Lilien? In den 111 Empfehlungen für Reiseziele auf der Schwäbischen Alb sind neben spannenden, skurrilen und amüsanten Orten auch so bekannte Orte wie das Kloster Beuron, der Blautopf, die Burg Hohenzollern oder das Gestüt Marbach enthalten. Mit reisepraktischen Hinweisen.
Köln: Emons, 2013. BBH München: Mona Perfler, 400 Min.

45085 Goethe, Johann W. von: **Italienische Reise**
Die Reise von Karlsbad nach Rom, Neapel, Sizilien und zurück nach Weimar, September 1786 bis Mai 1788.
Frankfurt: Insel-Verl., 1976. SBB Stuttgart: Michael Noss, 1268 Min.

6315 Goffin, Rolf: **Als Blinder die Welt erlebt**
Der im Zweiten Weltkrieg erblindete Autor bereiste gemeinsam mit seiner Frau von 1963 bis 1990 die halbe Welt. Er hat sich systematisch auf diese Reisen vorbereitet und sich ein "geistiges Notizbuch" angelegt, das zum wichtigsten Bestandteil seines Reisegepäcks gehörte. Mit viel Liebe und einer Prise Humor beschreibt er hier jede Reise wie ein Mosaik, in dem jedes Teil wichtig und kostbar ist.
Frankfurt: Fischer, 1992. SBB Stuttgart: Günter Freund, 637 Min.

4792 Golding, William: **Ein ägyptisches Tagebuch**
Eine Bootsreise auf dem Nil bis Luxor.
München: List, 1987. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 655 Min.

31009 Gontscharow, Iwan A.: **Briefe von einer Weltreise**
Impressionen einer Reise (1852 - 55) von England nach Sibirien über Madeira, Südafrika, China und Japan.
München: Ed. Spangenberg, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 753 Min.

5680 Good, Kenneth: **Yarima**
"Ich brach auf, um ein Volk im Urwald des Orinoco zu erforschen. Was ich fand, war eine ungewöhnliche Liebe." Eine Begegnung von Kulturen und des Traums von einer Welt mit menschlichem Gesicht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. NBH Hamburg: Michael Bideller, 790 Min.

10943 Goodwin, Jason: **Von Danzig bis nach Istanbul**
Kurz nach dem Fall der Mauer wandern Jason Goodwin und seine Frau 3000 Kilometer durch Polen, die Slowakei, Ungarn, Rumänien und Bulgarien. Es entstand ein außergewöhnliches Dokument Osteuropas im Aufbruch in eine neue Zeit.
München: Malik-Verl., 2008. WBH Münster: Markus von Hagen, 780 Min.

10619 Gorelik, Lena: **Verliebt in Sankt Petersburg**
Die gebürtige Petersburgerin Lena Gorelik schildert in diesem Reisebuch ihre Eindrücke und Erlebnisse einer Reise in ihre Heimatstadt. Entstanden ist ein unterhaltsames Porträt über St. Petersburg, in dem sie mit einem Augenzwinkern vom Ideenreichtum der Russen bei der Behebung der engen Wohnverhältnisse berichtet, von Aufenthalten auf Datschas und der Freude russischer Männer bei der Zubereitung von Schaschlik, von Spitzfindigkeiten bei Bestechungsversuchen und von Fahrten in übervollen Metros.
München: SchirmerGraf, 2007. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 171 Min.

58341 Gorkow, Alexander: **Hotel Laguna**
Gibt es sie wirklich, die Traumorte unserer Kindheit? Nach mehr als 30 Jahren Abwesenheit kehrt Alexander Gorkow ins Paradies zurück; in das Dorf Canyamel, an die Nordostküste Mallorcas. Gemeinsam mit Mutter, Schwester und Vater – einem gütigen wie exzentrischen Patriarchen – verbrachte das Kind hier prägende Urlaube. Nun reist Alexander Gorkow wieder an, als preisgekrönter Reporter und vom Leben gezeichneter Familienvater. Eine moderne Tragikomödie nimmt ihren Lauf, über unsere Urlaube, damals und heute, die Menschen unseres Lebens – und unsere ewige Sehnsucht nach dem Meer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 736 Min.

50488 Göttler, Norbert: **Oberbayern**
Das bayerische Wesen scheint wie geschaffen für Klischees: Schuhplattler, Jodler, Dirndlträgerinnen, Biertrinker - und über allem der weißblaue Himmel. Aber Oberbayern ist mehr als eine Bühnenkulisse fürs Bauerntheater. Und ein einziges Oberbayern gibt es schon gar nicht: Allein das Oberland zeigt große Unterschiede in Landschaft, Mentalität, Tracht, Tradition und Musik, ganz zu schweigen von der Hauptstadt München, vom Dachauer, Brucker, Aichacher und Erdinger Hinterland, vom alten Fürstbistum Freising, von der Holledau, von den Städten und Landschaften an der Donau!
München: Volk-Verl., 2014. BBH München: Klaus Haderer, 539 Min.

30516 Graf, Oskar M.: **Reise nach Sowjetrussland 1934**
Graf nahm am 1. Unionskongress der sowjetischen Schriftsteller in Moskau und danach an einer dreiwöchigen Reise durch den Süden der SU teil. Die dort gesammelten Eindrücke schildert er urwüchsig und vital in diesem aus dem Nachlass veröffentlichten fragmentarischen Bericht.
Berlin: Verl. d. Nation, 1977. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 478 Min.

48984 Granin, Daniil A.: **Leningrad**
Leningrad - die Stadt großer Geschichte, berühmter Namen, Baudenkmäler. Der bekannte Autor Granin ist ein intimer Kenner der Newa-Metropole und daher wie kaum ein zweiter befähigt und berufen, über seine Heimatstadt, in der er auch die faschistische Blockade erlebte, zu berichten.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1981. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 273 Min.

44062 Granin, Daniil A.: **Vier Wochen mit den Beinen nach oben**
Mit Witz und Originalität gestaltet Granin in dieser Reportage seinen Besuch auf der anderen Erdhälfte - von Australien, dem Lande des Kängurus.
Berlin: Universitas-Verl., 1971. SBB Stuttgart: Günter Freund, 259 Min.

2071 Green, Julien: **Meine Städte**
Ein Reisetagebuch (1920 - 1984).
München: List, 1986. WBH Münster: Manfred Spitzer, 405 Min.

56808 Greene, Graham: **Reise ohne Landkarten**
Im Januar 1935 reist Graham Greene von Liverpool aus nach Westafrika, um auf dem Fußweg Liberia zu durchqueren. Er hält es für das Beste, im benachbarten Sierra Leone Träger und Führer anzuheuern, mit dem Zug bis zum Ende der Eisenbahnlinie in Pendembu zu reisen und von dort zur liberianischen Grenze zu marschieren. Aber schon als es gilt, die genaue Route festzulegen, gibt es Probleme. Greene kann nur zwei Landkarten auftreiben, auf denen Liberia überhaupt verzeichnet ist ...
München: Liebeskind, 2015. WBH Münster: Günter Rohkämper, 790 Min.

7160 Greenlaw, Linda: **Das hungrige Meer**
Linda Greenlaw arbeitet als einzige Kapitänin eines Schwertfischfängers vor den Küsten Neufundlands. In diesem Buch schildert sie die mitreißende Geschichte eines dreißigtägigen Fischzuges und versteht es, leidenschaftlich über das Meer zu schreiben.
München: Econ-Verl., 1999. DBH Marburg: Dagmar Arnold, 597 Min.

9852 Greve, Andreas: **In achtzig Tagen rund um Deutschland**
Von Aachen nach Aachen gegen den Uhrzeigersinn. Achtzig Tage In- und Ausland. Achtzig Tage Europa in einem ausgebauten Kastenwagen, auf dem Dach ein Kajak und ein Tretroller. Im stetig wachsenden Bordarchiv: Eindrücke, Interviews und Anekdoten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 750 Min.

59484 Groebner, Valentin: **Retroland**
Geraniengeschmückte historische Altstädte, Kolonialidyllen auf tropischen Inseln und urtümliche Alpendörfer: Reisen an Orte, an denen die Zeit vermeintlich stehengeblieben ist, sind das Alltagsgeschäft des Fremdenverkehrs. Der Historiker Valentin Groebner erzählt von den Hotspots des Geschichtstourismus - den es verblüffenderweise schon seit 500 Jahren gibt!
Frankfurt: Fischer, 2018. BBH München: Peter Pruchniewitz, 385 Min.

45113 Gröschner, Annett: **Mit der Linie 4 um die Welt**
Ob Alexandria, New York, Bielefeld oder Berlin - immer besteigt Annett Gröschner den Bus oder die Straßenbahn der Linie 4, um für ihr Porträt der jeweiligen Stadt zu recherchieren. So entsteht ein ungewöhnlicher und manchmal überraschend informativer Stadtreisebericht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 640 Min.

51478 Grossman, Victor: **Per Anhalter durch die USA**
Als junger Student trampte der Verfasser in den vierziger Jahren quer durch die USA nach Kalifornien. Er schildert neben seinen Eindrücken und Erlebnissen vor allem das Typische der besuchten Städte und Landschaften im Zusammenhang mit verschiedenen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Problemen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1976. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 384 Min.

43223 Grubbe, Peter: **Das Land der Bengalen**
Impressionen aus Bangladesh.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 85 Min.

46423 Grubbe, Peter: **Die Trommeln verstummen**
Begegnung mit den erwachenden Völkern Ostafrikas.
Wiesbaden: Brockhaus, 1957. BSVÖ Wien: Jo List, 652 Min.

60391 Gruber, Alexandra: **50 Dinge, die ein Niederösterreicher getan haben muss**
Erstaunliches, Skurriles, Abenteuerliches und Sehenswertes für Einheimische und Niederösterreich-Fans. Von der erstaunlichen Aufbauarbeit des Dorfes Niedersulz, einem schrägen Filmmuseum in der Wachau, wunderbarem Kräuteranbau im Waldviertel, zum Weinpressen in die Wachau, den eigenen gemieteten Rebstöcken ins Weinviertel, Mozarts Pinkelstein u.v.m. auf dieser erstaunlichen Reise!
Wien: Styria Verl., 2018. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 454 Min.

19122 Gruber, Ulrich: **In den Tälern des Nepal-Himalaya**
Der Autor schildert Begegnungen mit Menschen und Tieren in den Bergwäldern und auf den Hochalmen und vermittelt dem Leser seine Eindrücke von der hinduistisch-buddhistischen Hochkultur im Kathmandutal.
München: Harnack, 1985. BBH München: Matthias Golkowsky, 589 Min.

2907 Grün, Max von der: **Wenn der tote Rabe vom Baum fällt**
Ein Reisebericht, in dem unter anderem über die Städte Izmir, Istanbul, Kabul, Karachi und Tel Aviv berichtet wird.
Reinbek: Rowohlt, 1978. DBH Marburg: Roland Stürmer, 366 Min.

11149 Grusa, Jirí: **Gebrauchsanweisung für Tschechien**
Mit Scharfsinn und Sprachwitz rückt der tschechische Journalist und Schriftsteller den zahlreichen Klischees der Deutschen über die Tschechen zu Leibe, die sich in jahrhundertelanger gemeinsamer Geschichte herausgebildet haben.
München: Piper, 1999. DBH Marburg: Ruth Priemer, 374 Min.

103 Günter, Roland: **Toskana**
Der Verfasser, Stadtplaner und Kenner italienischer Kultur und Sprache, will von einem sozialhistorischen Ansatz her Landschaften, Stadtansichten und Kunst erschließen, wobei auch die Gegenwart nicht ausgespart wird.
Gießen: Anabas-Verl., 1985. BBH München: Helmut Schmid, 945 Min.

16386 Gur, Batya: **Jerusalem**
Essays der Autorin über ihre Stadt, das Heilige und Profane, Geschichte und Geschichten, Widersprüche und Kritik, z. B. an der israelischen Trauerindustrie und der zerstörerischen Bauwut, über den ewigen Antagonismus Araber-Israelis und über die Liebe zu dieser Stadt.
Frankfurt: Schöffling, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 279 Min.

47675 Gustafsson, Lars: **Das Lächeln der Mittsommernacht**
Das poetische Tagebuch einer Reise des schwedischen Schriftstellers Lars Gustafsson (geb. 1936) und seiner Frau durch das eigene Land - von Schonen bis Norrland - bietet stimmungsvolle Impressionen von Städten und Landschaften und viele Erinnerungen des Autors an seine Kindheitsjahre.
München: Hanser, 2013. SBS Zürich: Ute Hammann, 281 Min.

47292 Gustavs, Arnold: **Die Insel Hiddensee**
Der Autor beschreibt die Insel in ihrer Totalität. Ihre früheste Vergangenheit, ihren geschichtlichen Weg, den unablässigen Kampf gegen den Ansturm des Meeres, die Funde der Steinwerkzeuge und der Goldgeschmeide, die Epoche unter den Zisterzienser Mönchen und unter der Leibeigenschaft, schließlich die eigentümlichen gesellschaftlichen Lebensformen, die sich im Laufe der Jahrhunderte unter den Hiddenseer Fischern entwickelt haben.
Rostock: Hinstorff, 1956. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 337 Min.

47841 Guth, Peter: **Leipziger Landschaften**
Drei unterschiedliche Landschaften werden vorgestellt: die Leipziger Auen, das Kohrender Land und das industrielle Ballungsgebiet mit den Braunkohletagebauen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1986. DZB Leipzig: Käte Koch, 242 Min.

58038 Habe, Hans: **Wie einst David**
Bericht des Verfassers über eine Reise nach Israel 1970 - seine erste Begegnung mit diesem Land.
Olten: Walter, 1971. WBH Münster: Günter Rohkämper, 699 Min.

2999 Habeler, Peter: **Der einsame Sieg**
Ohne technische Hilfsmittel gelang zwei Bergsteigern im Mai 1978 die abenteuerliche Bezwingung des höchsten Berges der Erde.
München: Goldmann, 1978. SBB Stuttgart: Werner Heim, 290 Min.

9560 Hacke, Axel: **Deutschlandalbum**
Der Autor porträtiert in jedem Kapitel einen Deutschen in seinem Alltag und zeichnet auf diese Weise ein fragmentarisches Bild unserer gesamtdeutschen Gegenwart, immer mit der Frage: was verbindet oder was trennt uns?
München: Kunstmann, 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 339 Min.

54733 Haeckel, Ernst: **Tropenfahrten**
Haeckel erzählt interessant und anschaulich von seinen biologischen und ethnologischen Beobachtungen.
Leipzig: Brockhaus, 1971. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 720 Min.

32068 Haff, Peter: **Die ungenaue Lage des Paradieses**
Eine Reise zu den untergegangenen Reichen der Weltgeschichte, zu den Totentempeln der Nabatäer, zum Palast der Mönchsherrscher in Lhasa (Tibet), Angkor, Ulan Bator (Mongolei), Samarkand (Usbekistan) u.a.
München: Luchterhand, 2001. WBH Münster: Günter Rohkämper, 614 Min.

3895 Haftmann, Horst: **Oft spuckt mir Neptun Gischt aufs Deck**
Erlebnisse und Abenteuer einer Segelfahrt durch die Ostsee.
Bielefeld: Delius, 1980. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 625 Min.

1405 Hagelstange, Rudolf: **Der schielende Löwe oder How do you like America?**
Interessante Reiseskizzen aus Amerika.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1967. NBH Hamburg: Reinhart Firchow, 415 Min.

44553 Hahne, Peter: **Israel erlebt**
Erlebnisse, Entdeckungen und Begegnungen im Land der Bibel. 16 Kurzgeschichten, packend, aktuell und humorvoll.
Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1992. EBS Marburg: Bernd Bernshausen, 202 Min.

6994 Hahn-Hahn, Ida von: **Orientalische Briefe**
1843 geht die deutsche Reiseschriftstellerin auf die Reise in den Orient. Sie besucht Konstantinopel, Beirut, Damaskus, Jerusalem und Kairo und schildert anschaulich Landschaften, Menschen und Baudenkmäler.
Wien: Promedia, 1991. WBH Münster: Claudia Mohr, 900 Min.

56345 Haidegger, Christine: **Cajuns, Cola, Cadillac**
Reiseeindrücke aus dem Süden der USA.
Wien: Milena-Verl., 1997. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 421 Min.

39981 Hamann, Christof: **Kilimandscharo**
Eine Biographie über den Mythos Kilimandscharo. Der höchste Berg Afrikas und das größte Bergmassiv am Äquator mit seiner immer schneebedeckten Spitze ist ein Politikum und das Abenteuerziel vieler Bergsteiger und Forscher.
Berlin: Wagenbach, 2011. WBH Münster: Gesa Zumegen, 300 Min.

34199 Hamilton-Paterson, James: **Seestücke**
Ein Mann fährt mit einem Boot aufs offene Meer hinaus, taucht in die Fluten, sein Boot reißt sich los und treibt davon. Der einsame Schwimmer, allein mit seinen wechselnden Gefühlen zwischen Angst und Euphorie assoziiert eine essayistisch formulierte Weltsicht der Meereslandschaft, die zu zerstören der Mensch sich anschickt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 714 Min.

9425 Hanff, Helene: **Briefe aus New York**
Die Amerikanerin erzählt von ihrer Stadt, über die sie nach vierzig Jahren noch immer ins Schwärmen gerät: New York City. Augenzwinkernd führt sie durch ihren Alltag.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004. WBH Münster: Lisa Bistrick, 311 Min.

8439 Hanff, Helene: **Die Herzogin der Bloomsbury Street**
Als die New Yorkerin Helene Hanff Anfang der 70er-Jahre nach London kommt, um ihr Buch "84, Charing Cross Road" vorzustellen, geht für sie ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung. Die Schriftstellerin ist überwältigt von der Weltstadt, die sie nur aus Büchern und aus Beschreibungen ihres langjährigen Brieffreundes kennt. Humorvolles, zuweilen selbstironisches Tagebuch.
München: btb, 2005. BBH München: Ursula Berlinghof, 270 Min.

9082 Hanig, Florian: **Der Buddha in der 42. Etage**
Rasante, eindringliche Reportagen über die gigantischen Metropolen Asiens (Bangkok, Bombay, Hongkong, Kalkutta, Shanghai, Singapur, Tokio) - Leben und Überleben der Menschen zwischen den Extremen.
Wien: Picus, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 211 Min.

32467 Hanke, Wolf: **Madrid Madrid Madrid**
In 24 Briefen und einem Fax versucht ein in Madrid lebender Mann seiner fernen Liebsten die Schönheit, Bedeutung und Einzigartigkeit dieser Stadt zu beschreiben: Ein begeisterter Vorgeschmack auf gemeinsame Unternehmungen, wenn sie endlich bei ihm ist.
Frankfurt: Schöffling, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 188 Min.

57569 Hänke, Sven: **Nackte Hochzeit**
Es ist ein Abenteuer, auf das sich der frischgebackene Philosophie-Absolvent Sven Hänke einlässt: Für ein Jahr als Deutschlehrer nach China und dort Germanistik-Studenten die deutsche Sprache beibringen. Aus dem geplanten Jahr werden 6, in denen Hänke per Blog zu Chinas bekanntestem Deutschlehrer wird und außerdem mit der Studentin Dingding sein persönliches Glück findet. Der inzwischen wieder in Deutschland lebende Hänke berichtet amüsant und unterhaltsam und zeigt dabei grundsätzliche Unterschiede der Kulturen auf.
Berlin: Rowohlt, 2016. DZB Leipzig: Edwin Diele, 424 Min.

38470 Hannemann, Matthias: **Der neue Norden**
Der Autor begibt sich in die europäische Arktis, wo gewaltige Rohstoffreserven vermutet werden. Die Erschließung, durch den Klimawandel ermöglicht, könnte den Norden zur Schlüsselregion machen. Aber lässt sich der Wunsch nach industriellem Fortschritt mit der Sehnsucht nach unberührter Natur und einem Leben fern der Zivilisation vereinbaren? Und welche Konsequenzen ergäben sich für das Ökosystem?
Bad Vilbel: Scoventa, 2010. BSVÖ Wien: Andreas Roder, 449 Min.

50342 Hänni, Pier: **Quellen der Kraft**
Im ersten Teil beschäftigt sich der Autor mit der Quelle als heiligem Ort und Ort der Heilung aus medizinischer, volks-, religionskundlicher und spiritueller Sicht. Der zweite Teil enthält 22 Wandervorschläge zu verschiedenen Quellen in der gesamten Schweiz.
Aarau: AT-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 692 Min.

50343 Hansen, Anne: **Zürichs grüne Inseln**
Ein Wegweiser zu den interessantesten Plätzen, geheimnisvollsten Winkeln und schönsten Gärten der Stadt Zürich. Beschrieben werden alle größeren öffentlichen Grünflächen in der Stadt, die zum Erforschen und Genießen einladen. Die 75 Porträts sind nach Stadtkreisen gegliedert. Praktische Hinweise zur Erreichbarkeit der Grünflächen mit den öffentlichen Verkehrsmitteln sowie Angaben zu Öffnungszeiten vervollständigen den Band.
Zürich: Hochschulverl. an der ETH Zürich, 1997. SBS Zürich: Michela Gösken, 318 Min.

10419 Hansen, Eric T.: **Die Nibelungenreise**
Ein 42-jähriger Hawaiianer erfüllt sich einen Kindheitstraum und unternimmt eine Zeitreise ins Mittelalter: Monatelang fährt er mit dem VW-Bus kreuz und quer durch amazing Germany, von Lübeck bis Worms, von Aachen bis Quedlinburg, auf den Spuren seiner Helden.
München: Piper, 2007. DZB Leipzig: Stefan Kaminsky, 815 Min.

11800 Hansen, Thorkild: **Reise nach Arabien**
Die Geschichte der königlich-dänischen Jemen-Expedition 1761 - 1767.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1965. BHB Berlin: Ingeborg Sandmann, 810 Min.

18435 Hanzelka, Jirí: **Mittelamerika**
Es wird interessant und spannend über Erlebnisse einer Reise durch Panama, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador und Mexiko berichtet.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Wolf Goette, 840 Min.

Buchfamilie: **Afrika**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100491**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100491**
30479 Hanzelka, Jirí: **Afrika, Traum und Wirklichkeit - 1**
1. Teil. Zwei tschechoslowakische Ingenieure (Hanzelka und Zikmund), die 1947/48 den afrikanischen Kontinent vom Norden zum Süden durchfuhren, schildern ihre Reise.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1954. DZB Leipzig: Wolf Goette, 730 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100491**
31011 Hanzelka, Jirí: **Afrika, Traum und Wirklichkeit - 2**
2. Teil. Zwei tschechoslowakische Ingenieure (Hanzelka und Zikmund), die 1947/48 den afrikanischen Kontinent vom Norden zum Süden durchfuhren, schildern ihre Reise.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1954. DZB Leipzig: Wolf Goette, 839 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100491**
30480 Hanzelka, Jirí: **Afrika, Traum und Wirklichkeit - 3**
3. Teil. Zwei tschechoslowakische Ingenieure (Hanzelka und Zikmund), die 1947/48 den afrikanischen Kontinent vom Norden zum Süden durchfuhren, schildern ihre Reise.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1954. DZB Leipzig: Wolf Goette, 655 Min.

Buchfamilie: **Südamerika**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100408**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100408**
16553 Hanzelka, Jirí: **Zwischen Paraná und Rio de la Plata**
1. Teil. Von Feuerland bis Ecuador, über gewaltige Ströme und durch riesige Urwälder, vom Zuckerhut in Rio bis zu den Salpeterminen Chiles, in Sonnenglut über die Pampa und durch ewiges Eis in den Kordilleren zogen die beiden Weltreisenden J. Hanzelka und M. Zikmund.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1956. DZB Leipzig: Wolf Goette, 1020 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100408**
16554 Hanzelka, Jirí: **Über die Kordilleren**
2. Teil. Die beiden tschechischen Ingenieure berichten im 2. Band ihres Reiseberichtes aus Südamerika von der Überquerung der Westkordilleren. Ihre Fahrt führt sie von den argentinischen Pampas am La Plata durch Bolivien bis zur peruanischen Hauptstadt Lima.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1960. DZB Leipzig: Wolf Goette, 786 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **100408**
37464 Hanzelka, Jirí: **Bei den Kopfjägern**
3. Teil. Nach einer gefahrvollen Schiffsreise durch die Bucht von Guayaquil gelangen der Autor ins Hochland von Ekuador und nach der Hauptstadt Quito. Sie verbringen einige Zeit bei dem durch besondere Wildheit berüchtigten Indianerstamm der Schuara.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 624 Min.

39987 Harig, Ludwig: **Trierer Spaziergänge**
Vier Bewunderer der Stadt Trier zeichnen ein Porträt der zweitausend Jahre alten Moselmetropole. Sie flanieren auf dem Domfreihof, lustwandeln vor den Toren, verabreden sich mit dem Barockdichter Friedrich Spee zu einem Ausflug und begleiten Karl Marx auf seinem Schulweg. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden in diesem Buch zusammengezogen.
München: Hanser, 1983. WBH Münster: Barbara M. Henke, 390 Min.

58709 Häring, Volker: **Berlin 151**
Mit Sprachwitz, Humor und vielen Informationen werden 151 alltägliche Besonderheiten Berlins vorgestellt: Müllreinigung, ÖPNV, der besondere Berliner Volksmund und die Berliner Weiße, Berliner Mauer, Berliner Luft, aber auch Berlins Ämter, Natur, Baustellen, BER, Berlinale, Kopfsteinpflaster. Darüber hinaus werden natürlich auch die wichtigsten Sehenswürdigkeiten berücksichtigt, aber eben auch die Kieze, die sonst unberücksichtigt bleiben, z.B. mit Urban Gardening, Mikrobrauereien oder Bienenzüchtern.
Meerbusch: Conbook Verl., 2016. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 430 Min.

56831 Harrer, Heinrich: **Das Buch vom Eiger**
Heinrich Harrer gelang es bei der Erstdurchsteigung der Eiger-Nordwand mitzumachen. Zuvor waren schon viele erfahrene Alpinisten dort gescheitert. Vom 21. bis zum 24. Juli 1938 gelang ihm mit Anderl Heckmair, Fritz Kasparek und Ludwig Vörg das Wagnis.
Innsbruck: Pinguin-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 913 Min.

36765 Harrer, Heinrich: **Die letzten Fünfhundert**
Expeditionen zu den Völkern der Andamanen, einer Inselgruppe im Indischen Ozean.
Berlin: Ullstein, 1977. BBH München: Manfred Kreiler, 322 Min.

55321 Harrer, Heinrich: **Sieben Jahre in Tibet**
Wie kaum ein anderes Werk beleuchtet das Buch von Heinrich Harrer die letzten Jahre der traditionellen tibetischen Gesellschaft. Harrer, der wenige Jahre vor dem Einmarsch der chinesischen Volksbefreiungsarmee in die tibetische Hauptstadt kam, schildert das Leben am Hofe des Dalai-Lama und beschreibt mit dem Blick eines Außenstehenden das damals noch völlig isolierte Land.
Wien: Ullstein, 1959. BSVÖ Wien: Oskar Willner, 783 Min.

4319 Harrer, Heinrich: **Wiedersehen mit Tibet**
Der Autor berichtet über das gegenwärtige Tibet und zieht Vergleiche mit dem Leben dort vor 30 Jahren, als Religion und Tradition noch ihre alles bestimmende Bedeutung hatten.
Innsbruck: Pinguin, 1983. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 400 Min.

30342 Hasler, Eveline: **Spaziergänge durch mein Tessin**
19 Spaziergänge durch "die Sonnenstube der Schweiz" schildert die im Tessin lebende Autorin und widmet sich dabei der Landschaft, den Menschen und der Küche. Jedes Kapitel schließt sie mit einem Rezept ab.
München: Sanssouci-Verl., 2002. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 212 Min.

42457 Hass, Hans: **Die Welt unter Wasser**
Der abenteuerliche Vorstoß der Menschen ins Meer.
Wien: Molden, 1973. SBB Stuttgart: Walter Tschorn, 894 Min.

56827 Hass, Hans: **In unberührte Tiefen**
Die Bezwingung der tropischen Meere.
Wien: Molden, 1971. WBH Münster: Uwe Wriedt, 995 Min.

60341 Haß, Karin: **Fremde Heimat Sibirien**
Die Hamburgerin Karin Haß folgt dem Ruf der russischen Taiga - wo die Flüsse im Winter monatelang zufrieren und ein Satellitentelefon die einzige Verbindung zur Außenwelt ist. Nach anfänglichen Paddeltouren durch abgeschiedene Wälder gelangt sie nach Ostsibirien, in ein entlegenes Dörfchen am Oljokmafluss, und beschließt, acht Monate hier zu leben. Dabei lernt sie den harten Alltag der Bewohner kennen, schließt Freundschaften und findet schließlich ihre große Liebe: den Ewenken Slava, der seinen Unterhalt durch Jagd und Fischfang bestreitet. Ein einfühlsamer Bericht über eine fremde Kultur, zwei völlig verschiedene Menschen und eine Entscheidung fürs Leben.
München: Malik Verl., 2016. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 729 Min.

56503 Hauser, Françoise: **Noch nicht da und schon am Ende**
Egal ob Flugangst, Klaustrophobie oder Meeresfrüchteallergie - wer mit Neurosen oder Unverträglichkeiten auf Reisen geht, hat es nicht gerade leicht. Françoise Hauser nimmt weltenbummelnde Neurotiker humorvoll und psychologisch fundiert an die Hand und zeigt mit vielen praktischen Ratschlägen, wie auch Angsthasen immer sicher an ihr Reiseziel kommen.
München: Piper, 2017. BBH München: Katja Amberger, 333 Min.

1154 Hausmann, Manfred: **Kleine Liebe zu Amerika**
Ein junger Mann schlendert durch die Vereinigten Staaten.
Frankfurt: Fischer, 1955. DBH Marburg: Jochen Fölster, 408 Min.

31419 Hawks, Tony: **Mit dem Kühlschrank durch Irland**
Der Einfall, in der "Begleitung" eines gewichtigen Kühlschranks innerhalb eines Monats als Tramper Irland zu umrunden, ist zwar anfangs eine echte "Schnapsidee", doch die eingelöste Wette wird für Tony Hawks zu einem ungewöhnlichen Abenteuer, das ihn in komische und groteske Situationen bringt. Eine Annäherung an Land und Leute der etwas anderen Art: warmherzig, witzig und voller absurdem Humor.
München: Goldmann, 2000. SBB Stuttgart: Peter Gorges, 724 Min.

42463 Heine, Heinrich: **Die Harzreise**
Mit diesem seiner "ersten" Reisebilder gab Heine einen wesentlichen Anstoß zur breiten Entfaltung einer engagierten Literatur in Deutschland. In die Schilderung der Natur und der Menschen, denen Heine auf seiner Reise begegnet, sind gedankliche Exkurse, politische und gesellschaftliche Betrachtungen, sowie Gedichte eingestreut.
Stuttgart: Reclam, 1978. DBH Marburg: Heinz Hofmann, 179 Min.

31223 Heine, Heinrich: **Reise von München nach Genua**
Bibliothek deutscher Klassiker. Werke in fünf Bänden. Kurze Berichte, kleine Reisebegebenheiten, Menschen- und Kunstbeschreibungen Heines während seiner ersten Italienreise.
Weimar: Volksverl., 1958. DZB Leipzig: Wolf Goette, 178 Min.

51482 Helbig, Karl M.: **So sah ich Mexiko ...**
Der Hamburger Geograph legt einen Bericht über das moderne Mexiko vor, der auf intensiver Kenntnis des Landes beruht und auch wirtschaftlichen und politischen Problemen Raum gibt.
Leipzig: Brockhaus, 1967. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 935 Min.

30705 Helfritz, Hans: **Glückliches Arabien**
Abenteuerliche Reise zwischen dem Teufel und dem Roten Meer.
Zürich: Fretz u. Wasmuth, 1956. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 390 Min.

31600 Helfritz, Hans: **Schwarze Ritter zwischen Niger und Tschad**
Ein Bericht über die tropischen Länder Westafrikas.
Berlin: Safari-Verl., 1958. WBH Münster: Eberhard Steib, 635 Min.

10653 Hely, Steve: **Die Wette**
Die Wette: Zwei Männer umrunden die Welt. Die Bedingung: keine Flugzeuge. Der Einsatz: eine Flasche Whisky. Ein wahnwitziges Wettrennen beginnt. Wie man im Eiltempo 24 Länder auf 5 Kontinenten durchquert und dabei die coolsten Geschichten erlebt, das erfährt man in diesem Buch über das skurrile Reiseabenteuer zweier liebenswerter Chaoten.
Hamburg: Marebuchverl., 2009. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 740 Min.

7628 Hemmleb, Jochen: **Die Geister des Mount Everest**
Waren George Mallory und Andrew Irvine die ersten Bezwinger des Mount Everest? Sie starben bei ihrer Expedition im Jahre 1924. Der junge Deutsche Jochen Hemmleb folgt ihren Spuren.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 600 Min.

42958 Hengge, Helga: **Nur der Himmel ist höher**
Helga Hengges Bergsteigerlust begann vor vier Jahren, als sie den 6960 Meter hohen Aconcagua in Argentinien bestieg. Nach dem Einstieg in die Welt der Hochgebirge und der Besteigung mehrerer Sechstausender erfüllt sich die heute in New York lebende Modestylistin im Frühjahr 2000 einen Lebenstraum: Als erste Deutsche erklimmt sie den höchsten Gipfel der Welt, den Mount Everest.
München: Droemer, 2000. BBH München: Cornelia Bernoulli, 626 Min.

2666 Henkels, Walter: **Deutschland deine Rheinländer**
Liebenswürdige Darstellung der Rheinländer und ihrer Mentalität aus der Sicht des Rheinländers Walter Henkels.
Reinbek: Rowohlt, 1977. WBH Münster: Uwe Wriedt, 455 Min.

46039 Henß, Rita: **Blütenwolken, Wein und ewig Frühling**
Nicht spektakuläre Bauten und Kunstschätze, sondern die Natur stellt die größte Attraktion Madeiras dar: üppig, abwechslungsreich, zum Teil noch ungezähmt. Zwar hat auch hier die Moderne mit Schnellstraßen und neuen Felsentunneln Einzug gehalten, aber es gibt sie noch, die schmalen kurvigen Sträßchen von einst, längs der Nordküste etwa oder im Inselherzen, an den von uralten Lorbeerwäldern bedeckten Flanken der bizarren Vulkangipfel, die fast zweitausend Meter in den Himmel ragen.
Wien: Picus-Verl., 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 231 Min.

7388 Hentig, Hartmut von: **Fahrten und Gefährten**
Zwanzig sehr unterschiedliche Berichte von Ostpreußen bis Südamerika, vom Bodensee bis in den Orient aus einem halben Jahrhundert, von 1936 - 1990.
München: Hanser, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1181 Min.

35958 Herbert, Zbigniew: **Ein Barbar in einem Garten**
Der Band versammelt Reiseskizzen in die Vergangenheit, zu den Denkmälern der griechischen Antike, der französischen Gotik und der toskanischen Renaissance.
Frankfurt: Suhrkamp, 1995. SBS Zürich: René Bill, 707 Min.

53884 Herder, Johann G.: **Journal meiner Reise im Jahr 1769**
Das Journal entstand aus Anlass einer Schiffsreise von Riga nach Nantes. Die Notizen vermitteln nur wenige Daten über die Reise selbst. Die Aufzeichnungen sind vielmehr eine unsystematische und fragmentarische, in einem gewissen "tristramschen Geist" verfasste Sammlung von Gedanken und Ideen zu verschiedenen Problemen.
Leipzig: Reclam, 1972. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 429 Min.

6488 Herlin, Hans: **Die Sturmflut**
Nordseeküste und Hamburg im Februar 1962. Der Sturm "Vicinette" peitschte das Meer, raste über Land und tötete 312 Menschen. Die Deiche brachen. Von Hamburg bis Cuxhaven war das Land in Schlamm und Wasser versunken.
Hamburg: Kabel, 1997. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 340 Min.

50259 Herre, Sabine: **Gebrauchsanweisung für das Baltikum**
Sie könnten unterschiedlicher nicht sein und haben doch vieles gemeinsam: Litauen, Lettland und Estland. Sabine Herre, seit Sowjetzeiten in der Region unterwegs, spürt den Schönheiten des Baltikums nach. Dabei öffnet sie uns die Augen für das weitläufige Litauen, wo die meisten Störche leben, das lebhafte Lettland und das stolze Estland, das sich mit den Finnen die Melodie der Nationalhymne teilt. Und sie durchstreift die Hauptstädte: die Barockmetropole Vilnius, die das geografische Zentrum Europas markiert, die Jugendstilhochburg Riga, in der Szenebars in verfallenen Altbauten locken, und das mittelalterliche Tallinn, das zugleich ein Hotspot modernster Technik ist.
München: Piper, 2014. DKBB Bonn: Ulrike Duinmeyer-Bolik, 501 Min.

18268 Herrmann, Gunnar: **Elchtest - Ein Jahr in Bullerbü**
Als Gunnar Herrmann das Angebot erhält, für die Süddeutsche Zeitung nach Stockholm zu gehen, klingt das paradiesisch: Schweden mit seiner unberührten Natur und den roten Holzhäuschen. Ein einziger großer Kinderspielplatz! Doch von wegen "alles Bullerbü". Die Winter sind endlos lang und dunkel, die Menschen höflich, aber verschlossen, und das staatliche Rundum-Sorglos-Paket gibt es nur für den, der in den Warteschlangen der Bürokratie standhaft bleibt. Bei Heimweh können die Herrmanns wenigstens ins nahegelegene Möbelhaus flüchten. Denn da schmecken die Fleischbällchen genau wie daheim.
Berlin: Ullstein Taschenb.-Verl., 2010. NBH Hamburg: Frank Stieren, 565 Min.

38475 Herzig, Inken: **Fachwerk, Sterne-Koch und Storchenvater**
Den ganz besonderen Charme des Elsass macht wohl die deutsch-französische Mischung aus, die sich nicht nur im Kulinarischen zeigt, sondern seine ganze Tradition und Kultur geprägt hat. Inken Herzig nähert sich dem Landstrich vor allem über die Menschen an, die hier leben, und lässt sich von ihnen über regionale Besonderheiten und lukullische Geheimnisse aufklären.
Wien: Picus-Verl., 2003. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 207 Min.

41207 Herzig, Inken: **Grachten, Giebel, Rotlichtfenster**
Wer Amsterdam nur mit Coffeeshops und Fahrrädern in Verbindung bringt, greift zu kurz: Inken Herzig und Markus Howest zeigen die Grachtenstadt von ihren unterschiedlichsten Seiten und porträtieren sie in ihrer Offenheit und Wandlungslaune zwischen moderner Architektur, alten Kunstwerken und jungem Publikum.
Wien: Picus-Verl., 2004. DZB Leipzig: Anne Loch, 187 Min.

37286 Herzog, Werner: **Vom Gehen im Eis**
Im November 1974 bricht Werner Herzog zu einer Wanderung von München nach Paris auf. Dort ist die legendäre Filmhistorikerin Lotte Eisner erkrankt - würde er Paris zu Fuß erreichen, wäre ihr Leben gerettet. Das Gehen ist ihm eine existenzielle Erfahrung, die äußere und innere Landschaften ineinander fließen lässt.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. BBH München: Matthias Hirth, 150 Min.

35355 Hessler, Peter: **Über Land**
Als Peking-Korrespondent der Zeitschrift "The New Yorker" von 1999-2007 erlebte der Amerikaner die Veränderungen Chinas hautnah mit. Diesen Reisebericht gliedert er in drei große Teile: Im ersten folgt er per Auto im scheinbar regellosen chinesischen Verkehr über tausende Kilometer der Großen Mauer. Im zweiten Teil richtet er den Blick auf ein abgelegenes Dorf mit den Problemen und Möglichkeiten, die die beginnende touristische Erschließung mit sich bringt. Wie der Bau einer Autobahn eine ganze Region in kürzester Zeit umkrempelt, schildert er am Beispiel einer Fabrik im dritten Teil.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. SBS Zürich: Peter Holliger, 1309 Min.

36552 Heye, Artur: **Im letzten Westen**
Anfang der 1930er Jahre reist Artur Heye, der schon früh in der ganzen Welt herumgekommen ist, nach Alaska und berichtet von seinen Erlebnissen dort.
Rüschlikon: Müller, 1943. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 828 Min.

177 Heyerdahl, Thor: **Aku-Aku**
Das Geheimnis der Osterinsel im Stillen Ozean.
Berlin: Ullstein, 1957. DBH Marburg: Lisa Pratley, Barbara Linsmaier, 858 Min.

41209 Heyerdahl, Thor: **Expedition Ra**
1969 überquerte Heyerdahl mit einer internationalen Besatzung aus sechs Männern auf einem Boot altägyptisch-phönizischer Bauart aus Papyrusschilf den Atlantik. In diesem Buch erzählt er von dieser wagemutigen und äußerst spannenden Unternehmung im antiken Stil und berichtet überdies von der bereits damals starken Verschmutzung des Atlantiks.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 881 Min.

2386 Heyerdahl, Thor: **Fatu Hiva**
Fatu Hiva ist reich an Nahrung und Trinkwasser und wird nur von wenigen Eingeborenen bewohnt. Auf dieser Südsee-Insel suchen Thor Heyerdahl und seine Frau als Studenten das verlorene Paradies. Sie leben wie Menschen der Steinzeit, gewinnen Freunde und machen sich Feinde, erfahren die Schönheiten und die Schrecknisse der Wildnis und entdecken erstmals jene geheimnisvollen Zeugnisse verschollener Kulturen, die Heyerdahls bewegtes Forscherleben bestimmt haben.
München: Bertelsmann, 1974. DBH Marburg: Thomas Koschwitz, 759 Min.

38859 Heyerdahl, Thor: **Kon-Tiki**
1947 ließen sich der norwegische Forscher Heyerdahl und fünf weitere Skandinavier auf einem Floß aus Balsastämmen von Peru aus im Pazifik westwärts treiben und erreichten nach 101 Tagen und über 8.000 km Drift eine polynesische Insel.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1973. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 550 Min.

3557 Heyerdahl, Thor: **Tigris**
Auf der "Tigris", einem Schilfboot nach altsumerischem Muster, durch den Arabischen Golf und den Indischen Ozean nach Afrika.
München: Bertelsmann, 1979. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 1010 Min.

35030 Hillary, Edmund: **Der Wettlauf zum Südpol**
Bericht von der ersten neuseeländischen Antarktis-Expedition im Winter 1957/1958 über 2200 Meilen mit Hundeschlitten. Hillary ist der dritte nach Amundsen und Scott, der den Südpol auf dem Landweg erreichte.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1961. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 647 Min.

16443 Hillenbach, Peter E.: **Gebrauchsanweisung für das Ruhrgebiet**
Der Autor zeigt uns das Ruhrgebiet als kontrastreiches Stück Deutschland zwischen High-Tech und Hochkultur, Malocherdenken und Gourmet-Meilen, Innenhöfen und Freizeitparks.
München: Piper, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 243 Min.

46991 Hillenbrand, Klaus: **Cypern**
Überblick über Geschichte und Gegenwart der Mittelmeerinsel mit kurzem Anhang über die Hauptsehenswürdigkeiten.
München: Beck, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 240 Min.

38523 Hillrichs, Hans H.: **Von den Steppen der Mongolen zu den Inseln über dem Regenwald**
Mit den Entdeckern von Terra-X unterwegs: auf den Spuren von Dschinghis Khan und seinen Reiterhorden. Mit deutschen Landsknechten auf der Goldroute ins sagenumwobene "Eldorado". Bei den steinzeitlichen Schädelchirurgen der Kisii in Kenia. In der urzeitlichen Landschaft der "Inseln über dem Regenwald" auf der Suche nach dem Saurier.
München: Bertelsmann, 1991. DZB Leipzig: Andreas Hueck, 609 Min.

13224 Hodgson, Barbara: **Die Wüste atmet Freiheit**
Reisende Frauen im Orient 1717 bis 1930. Humorvoll und mitreißend erzählt die Autorin von Frauen, die sich wagemutig ins Unbekannte stürzten: Frauen wie Anne Blunt, die die syrische Wüste durchritten, oder Louise Colette, die Freundin Flauberts, die auf einem Kahn voller Küchenschaben den Nil befuhr.
Hildesheim: Gerstenberg, 2006. DBH Marburg: Ruth Priemer, 318 Min.

56863 Hödl, Hans: **Der Hochschwab**
Liebhaber des gesamten Gebirgsstocks erfahren von den authentischen Berichten der Kletterer und Wanderer vor 100 und mehr Jahren, wie sie den Berg als personifizierte Gewalt wahrnahmen und mit der Entschlossenheit von Eroberern immer neue Zustiege durch die Wände und über die Grate zu den Gipfeln fanden. Der Leser taucht ein in die Gebirgswelt des Hochschwabs und erhält unzählige Anregungen, an Ort und Stelle, selbst Nachschau zu halten.
Graz: Verl. Styria, 1993. BSVÖ Wien: Alois Frank, 496 Min.

14043 Hoensch, Jörg K.: **Ungarn-Handbuch**
Eine historisch-politische Landeskunde mit Grundinformationen.
Hannover: Fackelträger-Verl., 1991. SBS Zürich: Tim Krohn, 862 Min.

41054 Hoffman, Carl: **Frauen und Kinder zuerst!**
Der amerikanische Reisejournalist bricht von der amerikanischen Ostküste zu einer Reise durch Amerika, Afrika und Asien auf. Bemerkenswert ist, dass er sich stets für die gefährlichsten, waghalsigsten und billigsten Transportmittel des jeweiligen Landes entscheidet und die Reise damit äußerst riskant ist. Er trifft dabei die Armen des jeweiligen Reiselandes und schreibt mit viel Einfühlungsvermögen über diese Menschen, ihre Länder und Lebensumstände.
München: btb-Verl., 2011. BBH München: Martin Pfisterer, 480 Min.

2192 Höfling, Helmut: **Ferne Länder, fremde Völker**
Erzählt werden die abenteuerlichen Forschungsreisen der Seeleute, Kaufleute und Wissenschaftler, die dem sogenannten Zeitalter der Entdeckungen ihren Namen aufprägten.
Stuttgart: Union, 1988. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 240 Min.

40760 Hofmann, Corinne: **Afrika, meine Passion**
Auf ihrer jüngsten Afrika-Tour durchquert die "weiße Massai" Corinne Hofmann ihr bislang unbekannte Regionen in der Halbwüste Namibias und berichtet von dortigen Menschen, Tieren und faszinierenden Naturerlebnissen. Anschließend begibt sie sich in die Slums von Nairobi und erzählt von eindrücklichen Begegnungen mit Slumbewohnern. Geschickt inszeniert und bis zum Schluss aufgespart ist der Höhepunkt des Buches: die erste Begegnung ihrer inzwischen 20-jährigen Tochter Napirai mit dem afrikanischen Vater.
München: A1-Verl., 2011. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 550 Min.

54905 Hogrebe, Johannes K.: **Auf Fahrten und Fährten**
Beschreibung der Jagderlebnisse in Kanadas Wildnis.
Berlin: Safari-Verl., 1973. BSVÖ Wien: Klaus J. Mad, 296 Min.

12613 Hohler, Franz: **52 Wanderungen**
An seinem 60. Geburtstag beginnt für Franz Hohler sein Jahr zu Fuß. Woche für Woche macht er sich einmal auf den Weg und wandert durch sein Heimatland, die Schweiz; dort, wo es am schönsten, am lautesten, am ruhigsten ist.
München: Luchterhand, 2005. SBS Zürich: Peter Holliger, 388 Min.

55783 Hohmann, Dietrich: **Londoner Skizzen**
Als Ergebnis eines Englandaufenthaltes im Jahre 1973 in handelspolitischer Funktion schildert der Autor in gefälliger Art seine Begegnungen und Eindrücke in der britischen Metropole mit deren Glanz- und Schattenseiten.
Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 381 Min.

54381 Hohnen, David: **3mal Skandinavien**
Landeskunde, Politik, Wirtschaft, Kultur und Leben in Dänemark, Schweden und Norwegen.
München: Piper, 1971. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1207 Min.

43248 Holesch, Oskar: **Geliebte Wildnis**
Die Reise geht durch Brasilien, Uruguay, Argentinien und Paraguay. Was Oskar Friedrich hier bietet, ist wirklich Südamerika abseits der bereits bekannten großen Straßen; es ist das wahrhaftige und farbenreiche Bild der vom Autor so sehr "geliebten Wildnis", die zweifellos auch auf den Leser ihre Wirkung nicht verfehlen wird.
Wien: Ullstein, 1955. BSVÖ Wien: Jo List, 614 Min.

42962 Holman, James: **Fühlend sehe ich die Welt**
Eine kommentierte Auswahl der Berichte des als junger Mann erblindeten Engländers James Holman (1786-1857), der auf drei ausgedehnten Reisen zwischen 1819 und 1832 neben Westeuropa auch Russland, Sibirien, Afrika, Südamerika, Asien und Ozeanien besuchte. Er vermittelt anschauliche und lebendige, kultur- und naturkundlich interessante Impressionen, erzählt von Abenteuern, Schwierigkeiten und Gefahren, aber auch von komischen Szenen, und beweist, "was mit heiterer Hartnäckigkeit trotz schweren Gebrechens erreicht werden kann".
München: Malik-Verl., 2010. BBH München: Matthias Hirth, 618 Min.

4170 Holt, Kåre: **Scott - Amundsen**
Die Geschichte des gnadenlosen Wettlaufs zum Südpol im Jahre 1911.
Wien: Zsolnay, 1956. DBH Marburg: Marius Langer, 562 Min.

16080 Holt, William: **Zu Pferd durch Europa**
Ein betagter Engländer besteht mit einem ehemaligen Karrengaul das Abenteuer seines Lebens.
Rüschlikon: Müller, 1968. WBH Münster: Günter Rohkämper, 295 Min.

51485 Holub, Miroslav: **New York**
Soziale und technische Strukturen, der Charakter und das geistige Klima werden vom Autor mit kritischer Bewunderung und Besorgnis beschrieben.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 355 Min.

49218 Holzer, Andy: **Balanceakt**
Andy Holzer sieht die Berge nicht. Dass der geburtsblinde Kletterer dennoch alles wahrnimmt, beweist er auf seinen Expeditionen auf die höchsten Gipfel der Erde.
Mannheim: Walter, 2010. BSVÖ Wien: Alois Frank, 517 Min.

54382 Holzer, Werner: **26 mal Afrika**
In fünf großen Komplexen werden die einzelnen Länder West-, Ost- und Zentralafrikas sowie Portugiesisch- und Südafrika dargestellt.
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Eberhard Gruber, 1734 Min.

54327 Holzer, Werner: **20mal Europa**
Ein Überblick über Europa heute.
München: Piper, 1972. DBH Marburg: Marius Langer, 1401 Min.

53417 Horn, Otto Max: **Ich liebe Jugoslawien**
"6 Republiken, 5 Nationalitäten, 4 Sprachen, 3 Religionen, 2 Alphabete und ein gemeinsames sozialistisches Vaterland" ist die Formel, die der Autor zur Charakterisierung von Jugoslawien wählte. Otto Horn fand als Reporter die Gelegenheit, den sozialistischen Bundesstaat, seinen Landschaftscharakter und den dort beschrittenen Weg zum Aufbau des Sozialismus zu studieren.
Leipzig: Brockhaus, 1965. DZB Leipzig: Günter Trotte, 434 Min.

41056 Horst, Eberhard: **Die Haut des Stiers**
Der Autor, ein Spanienkenner, ist überall in diesem Land zu Hause: im maurischen wie im katholischen Spanien, in Kastilien, in Aragon und Katalonien. Spanien ist ein Land extremer Gegensätze und es gelingt Horst, sie zu einem Porträt zu vereinigen, wobei auch geschichtliche Betrachtungen nicht zu kurz kommen. Dieses Buch ist Zeugnis einer sehr persönlichen Zuneigung.
München: List, 1992. BBH München: Günter Mack, 660 Min.

54383 Horst, Eberhard: **15mal Spanien**
"15 mal Spanien" - das sind 15 historische Regionen, die überwiegend mit den alten Königreichen der Halbinsel identisch sind und bis heute ihre tradionelle Eigenart bewahrt haben. In fünfzehn Kapiteln werden ihr Charakter und ihr Verhältnis zur zentralen Hauptstadt Madrid betrieben und jeweils ergänzt durch 15 Essays über ein allgemein spanisches Thema.
München: Piper, 1973. DBH Marburg: Frank Schwalba-Hoth, 1001 Min.

15723 Horwitz, Tony: **Cook**
Der Autor schreibt nicht nur kenntnisreich über die drei großen Entdeckungsfahrten des englischen Kapitäns James Cook, er begibt sich gleich selbst auf die Reise in den Pazifik und in die Arktis um zu sehen, was aus den Paradiesen geworden ist.
Hamburg: Marebuchverl., 2004. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1256 Min.

42855 Hosemann, Jürgen: **Harz**
Harzreisen von Hans Christian Andersen, Ernst Bloch, Joseph von Eichendorff, Franz Fühmann, Johann Wolfgang von Goethe, Peter Handke, Heinrich Heine, Ricarda Huch, Ernst Jünger, Jean Paul, Franz Kafka, Alfred Kerr, Hermann Löns, Friedrich Nietzsche, Novalis und vielen anderen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 613 Min.

42465 Houston, Pam: **Die Wildnis im Herzen**
Pam Houston ist süchtig nach Abenteuern. Immer wieder zieht es sie in die Berge Colorados, auf die Stromschnellen reißender Flüsse oder in die Einsamkeit Alaskas. Temperamentvoll, farbenfroh, selbstironisch und voller Sprachwitz schildert sie ihre Sucht nach den extremen Seiten des Lebens - immer die Wildnis im Herzen.
München: Malik-Verl., 1999. SBB Stuttgart: Suzan Smadi, 591 Min.

41241 Hoven, Herbert: **Kirche, Karneval und Klüngel**
So bewegt und kontrastreich wie Köln selbst sind Herbert Hovens Begegnungen mit seiner Heimatstadt und ihren Menschen. Dabei zeichnet er ein eindringliches Bild der Sonnen- und Schattenseiten der Rheinmetropole und bleibt doch stets in sympathischer Nähe zur Realität der Kölner und ihres täglichen Lebens.
Wien: Picus-Verl., 2002. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 217 Min.

54385 Huang, Nubo: **Herr Huang in Deutschland**
Der chinesische Superreiche Huang Nubo will mit Unterbrechungen 10 Jahre lang auf Weltreise sein und alle weit mehr als 900 UNESCO-Welterbestätten besuchen. Sein erstes Ziel ist Deutschland. Am Flughafen muss er die Unfreundlichkeit des Sicherheitspersonals über sich ergehen lassen und dann bestaunt er in 25 Tagen die seinerzeit 35 deutschen Kulturerbestätten, verteilt viel Lob für ihre vorbildliche Erhaltung und die damit einhergehende Erinnerungskultur, bemerkt aber ebenso organisatorische Mängel. In den Mittelpunkt seines Reisetagebuchs stellt er die Begegnungen mit den Menschen und die Frage, wie freundlich sie mit dem Fremden umgehen.
Hildesheim: Olms, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1332 Min.

53300 Huber, Eduard J.: **Griechenland neu entdeckt**
Die Aufzeichnungen des pensionierten Lehrers, der selber in Griechenland gelebt hat, handeln im 1. Teil vom Land und seinen Altertümern (Athen, Attika, Heilige Stätten, Peloponnes, Kreta, Ionien), im 2. Teil "von den Leuten". Im Vordergrund stehen seine eigenen Reiseerlebnisse und Begegnungen mit Behörden und Banken, dem Straßenverkehr, Eigenheiten bei der Kindererziehung, typische Familienverhältnisse und Politik.
Freiburg: Interconnections, 2014. DKBB Bonn: Eva Tritschler, 348 Min.

10742 Humboldt, Alexander von: **Ansichten der Natur**
Humboldts Lieblingsbuch und zugleich sein bisher erfolgreichstes: Mit den 1808 erstmals erschienenen "Ansichten der Natur" liefert Humboldt den Beweis, dass sinnliche Erfahrung der Natur und wissenschaftliche Erkenntnis kein Widerspruch sein muss. Sein Überblick der Natur im großen reicht von den Steppen und Wüsten über die Wasserfälle des Orinoco und den Bau der Vulkane bis hin zum nächtlichen Tierleben im Urwald.
Berlin: Verl. d. Nation, 1959. SBS Zürich: Doris Keller, 1796 Min.

38879 Humboldt, Alexander von: **Auf Steppen und Strömen Südamerikas**
Der Hörer erhält einen lebendigen Eindruck von der großen Südamerikareise, die der bedeutende Naturforscher in den Jahren 1799 bis 1804 unternahm.
Leipzig: Brockhaus, 1959. DZB Leipzig: Günter Trotte, 672 Min.

58232 Humboldt, Alexander von: **Die Reise nach Südamerika**
Das Tagebuch der Reise des großen Naturforschers durch die Urwälder und über die Steppen und Flüsse Südamerikas (1799-1801) zählt zu den faszinierendsten Werken der klassischen Reise- und Entdeckungsberichte.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1991. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1079 Min.

4435 Humboldt, Alexander von: **Reise durchs Baltikum nach Russland und Sibirien**
Beschreibung einer wissenschaftlichen Forschungsreise ausgehend von Berlin bis Sibirien und zurück im Jahre 1829.
Stuttgart: Thienemann, 1983. WBH Münster: Ulrike Turek, 425 Min.

32605 Hummel, Manfred: **Rund um den Ammersee**
Der Ammersee, auch Bauernsee genannt, hat seine Beschaulichkeit und Ländlichkeit bewahrt. Vor der Kulisse der Zugspitze liegt dieses einzigartige landschaftliche Kleinod voll kultureller Vielfalt. Der Autor erzählt, wie die Jacht des Zaren an den Ammersee kam, folgt den Spuren Christian Morgensterns und den Malern der Scholle, lüftet das Geheimnis des Schacky-Parks und gibt uns Heimatgeschichte in unterhaltsamer, erlebbarer Form.
München: Verl. Berg-und-Tal, 2009. BBH München: Meriam Pstross, 243 Min.

56897 Huth, Markus: **Ohne Plan durch Kirgisistan**
Völlig unvorbereitet startet Huth zu einer Reise durch Kirgisistan. In der wie ein Dorf wirkenden Hauptstadt begegnet er künstlich angelegten Nomadenbehausungen, soll eine mehrtägige Reittour auf mongolischen Wildpferden überstehen und wird von einem Taxifahrer verkauft. Die Reise durchs Land ist ein "wildes Abenteuer", von dem Huth mit Humor berichtet, dabei aber auch viel Informatives zu vermitteln weiß über die Geschichte und die aktuellen Probleme eines der ärmsten Nachfolgestaaten der Sowjetunion, über besonders aufgeschlossene Kirgisen und über faszinierende, vom Tourismus noch vollkommen unentdeckte Landschaften.
München: Penguin, 2017. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 415 Min.

48251 Ibn-Battuta, Muhammad I.: **Die Wunder des Morgenlandes**
Der 1325 in Tanger geborene Ibn Battuta gilt als der Marco Polo des Orients. Er reiste von Marokko über Mekka und Indien bis nach China. Ebenso anschaulich wie sachlich berichtet er von Eindrücken und Erfahrungen, die er in fast 27 Reisejahren gesammelt hat. Da er stets auch als Kaufmann tätig war, beleuchtet er neben den kulturellen und religiösen Verhältnissen auch das wirtschaftliche Leben.
München: Beck, 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 636 Min.

913 Innes, Hammond: **Ernte vieler Reisen**
Interessant und farbig geschriebener Reisebericht über Arabien, Oman und den persischen Golf.
Stuttgart: Günther, 1963. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 719 Min.

38386 Irvine, Lucy: **Eva und Mister Robinson**
Der Traum einer Robinsonade auf einer unbewohnten Insel wird für Lucy Irvine Realität, als sie sich auf die Anzeige "Schriftsteller sucht Frau für ein Jahr auf tropischer Insel" meldet. Doch zwei grundverschiedene, eigentlich einander fremde Menschen ein Jahr auf einer unbewohnten Insel, da sind die Probleme schon vorprogrammiert.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1987. DZB Leipzig: Sieglinde Reimann, 818 Min.

5649 Irwin, Bill: **Dunkle Nacht am hellen Tag**
Ein Blinder auf dem Appalachian Trail. Die unglaubliche Geschichte des blinden Bill Irwin, der allein mit Hund mehr als 3000 km auf dem Appalachian Trail gewandert ist.
München: Frederking u. Thaler, 1993. NBH Hamburg: Michael Graumann, 390 Min.

9042 Iyer, Pico: **Sushi in Bombay, Jetlag in L.A.**
Der Autor führt ins globale Dorf. Auf Flughäfen und in Metropolen wie Toronto, Hongkong oder Los Angeles beobachtet er die Menschen auf ihrer Suche nach so etwas wie Heimat.
Frankfurt: Fischer, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 580 Min.

959 Jacobs, Rudolf: **Die Legende vom Känguruh**
Begegnungen und Schicksale im Australien von heute.
Gütersloh: Bertelsmann, 1959. WBH Münster: Alexander von Rosen, 507 Min.

45707 Jaeckel, Ellen K.: **Der Sandalenpoet tanzt niemals in der Metro**
Athen ist eine Stadt der Gegensätze: Es ist die am dichtesten bebaute Großstadt Europas - und doch hat man an vielen Ecken das Gefühl, in einem Dorf zu sein. Die meisten Besucher suchen die 2500-jährige große Vergangenheit und staunen über eine der lebendigsten Hauptstädte Europas.
Wien: Picus-Verl., 2009. DZB Leipzig: Steffi Böttger, 214 Min.

42806 Jakob, Markus: **Lesereise Barcelona**
Noch immer ist Barcelona Europas Stadt mit den meisten und schönsten Märkten, die nun nach und nach erneuert werden. Markus Jakob spürt den urbanen und gesellschaftlichen Wandlungen nach, in denen sich die Stadt nach Jahrhunderten der Despotie und des Aufruhrs unter stabilen demokratischen Verhältnissen neu entwickeln und neu verwirklichen konnte.
Wien: Picus-Verl., 2010. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 244 Min.

52907 Jakobs, Karl-Heinz: **Einmal Tschingis-Khan sein**
Als sein erstes Sachbuch legt der Verfasser der "Beschreibung eines Sommers" einen Bericht einer Reise in die Sowjetunion vor, wo er Moskau und die Kirgisische SSR besucht. Interessante Einzelheiten über Ess- und Trinksitten, Reiterspiele, Volksdichtung und Literaturgeschichte der Kirgisen und vieles andere weiß er darzubieten.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1964. DZB Leipzig: Hans Teuscher, 267 Min.

48438 James, Henry: **In England um glücklich zu sein**
Der Autor beschreibt England - seine Landschaften und Architekturen in der Zeit von 1872-1888.
München: List, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 480 Min.

57835 James, Henry: **In Venedig**
Henry James' Faszination für Venedig schlug sich in Erzählungen, Romanen und in vielen Briefen an Verwandte und Freunde nieder. Von seinen Eindrücken berichtete er auch in fünf Essays, mit denen er 1909 seinen Band "Italian Hours" eröffnete. Sie werden hier erstmals in deutscher Übersetzung vorgestellt. Es handelt sich um Meisterwerke einer Porträtkunst, in denen James von den Atmosphären dieser einzigartigen Stadt auf elegante Weise erzählt.
Mainz: Dieterich, 2016. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 441 Min.

49661 Jelusich, Mirko: **Der Zauber von Wien**
Eine Liebesgeschichte und eine Huldigung an Wien.
Wien: Fischer, 1931. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 36 Min.

38999 Jenkins, Mark: **Infernalische Reise**
Vier Männer und drei Frauen starteten am Japanischen Meer, um mit ihren Fahrrädern Leningrad zu erreichen: 7.000 Meilen quer durch Rußland. Es wurde eine unwahrscheinliche Reise, geprägt von unsäglichen Strapazen, tiefen Eindrücken und innerer Reifung - beschrieben im sehr persönlichen Logbuch eines begnadeten Geschichtenerzählers.
Zürich: Schweiz. Verl.-Hs, 1994. DZB Leipzig: Thomas Lopau, 505 Min.

30841 Jeremejew, Dmitri: **An der Nahtstelle zwischen Asien und Europa**
Der Ethnologe vermittelt ein detailliertes Bild von der Türkei, dem Land, wo sich Orient und Okzident begegnen, wo einst das Kernstück des riesigen Osmanischen Reiches war.
Leipzig: Brockhaus, 1987. DZB Leipzig: Frank Sieckel, 677 Min.

3020 Johann, Alfred E.: **Abenteuer der Ferne**
19 Reiseerzählungen aus der Zeit von 1927 bis 1961 in alle Erdteile.
München: Bertelsmann, 1978. DBH Marburg: Wolfgang Spang, 911 Min.

45475 Johann, Alfred E.: **Afrika gestern und heute**
Der schwarze Erdteil im Aufbruch.
Gütersloh: Bertelsmann, 1964. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 869 Min.

36784 Johann, Alfred E.: **Amerika ist eine Reise wert**
Der Verfasser schildert seine Reise durch die Staaten.
Gütersloh: Mohn, 1967. BBH München: Ulrike Takacs, 567 Min.

19787 Johann, Alfred E.: **Das Glück des Reisens**
Das Glück des Reisens: das ist - Rausch der Weite, Reiz des Neuen, Ruf der Fremde. Unter dem sternübersäten Wüstenhimmel Afrikas z. B. dringt ihm der markerschütternde Schrei eines Tieres ans Ohr, dessen Ursprung er nicht entdecken kann; rassiger Stolz der Konquistadoren und Melancholie vergangener Größe begegnen ihm in Cartagena, einer Stadt Kolumbiens, die in vornehmer Konservierung alter Sitten sich jedem modernen Einfluss verschlossen hat. Aber auch das unverständlich Fremde gehört zum Glück des Reisens.
München: Langen Müller, 1982. SBS Zürich: René Bill, 551 Min.

5422 Johann, Alfred E.: **Die Erde - wie ich sie noch sah**
Der Autor beschreibt die Schönheiten der Erde und ihre großen Biotope - Ströme, Meere, Wüsten, Berge und Wälder, die er 60 Jahre lang von Kontinent zu Kontinent bereist hat.
München: Langen Müller, 1990. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 715 Min.

54911 Johann, Alfred E.: **Ein Traumland, British Columbia**
A. E. Johann gehörte zu den erfolgreichsten Reiseschriftstellern deutscher Sprache. Jahrzehntelang reiste er als Journalist und freier Schriftsteller kreuz und quer durch alle Länder dieser Erde. Und schon immer galt seine heimliche Liebe jenem Teil Kanadas, der zwischen hohen Bergen und Seen eingebettet am Strande des Pazifik liegt: der Provinz British Columbia. In diesem, vielleicht seinem persönlichsten Buch bekennt Johann: Dies ist mein Traumland.
Gütersloh: Bertelsmann, 1971. SBB Stuttgart: Klaus-Dieter König, 643 Min.

4526 Johann, Alfred E.: **Kanadas ferner Osten**
Reisen durch unberührte Wälder und Tundren. Zusammenfassende Beschreibung mehrerer Reisen durch den Osten Kanadas mit Erzählungen historischer Ereignisse.
München: Herbig, 1983. WBH Münster: Barbara Torwegge, 530 Min.

15446 Johann, Alfred E.: **Menschen an meinen Wegen**
Der Journalist und Reiseschriftsteller A. E. Johann (eigentlich Alfred Ernst Johann Wollschläger, 1901 - 1996) bereiste die ganze Welt. Im vorliegenden Buch berichtet er über seine Erlebnisse in Australien, den USA, Asien und Afrika. Neben anschaulichen Landschaftsbeschreibungen erzählt er von zahlreichen Begegnungen mit den dort lebenden Menschen, wie zum Beispiel den Stockmen, den Cowboys Australiens, oder den Elefantenboys in Thailand und Burma.
München: Bertelsmann, 1973. DBH Marburg: Christine Klimas, 1119 Min.

4531 Johann, Alfred E.: **Rund um Asien**
Auf den Spuren seiner frühen Reisen. Die lockende und gefährliche Welt Sibiriens, Japans, Chinas und Indonesiens vor über 50 Jahren.
München: Herbig, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 630 Min.

13958 Johann, Alfred E.: **Vom Yukon zum Rio Grande**
Bericht über eine Autoreise des Autors von Nordwest-Kanada zur mexikanischen Grenze.
München: Bertelsmann, 1982. BBH München: Hans F. Blaschke, 639 Min.

31144 Johann, Alfred E.: **Westwärts nach Oregon**
Der Nordwesten der Vereinigten Staaten: Oregon, Washington, Idaho, Montana, Wyoming - ist ein Land von atemberaubender Naturschönheit. A. E. Johann, Weltenbummler par excellence, kennt das einstige Oregon-Territorium wie seine Westentasche und lässt in seinem Buch auch die indianische und amerikanische Geschichte dieser einzigartigen Landschaft lebendig werden.
München: Heyne, 1984. SBS Zürich: René Bill, 615 Min.

53887 John, Constanze: **Vierzig Tage Armenien**
In Anlehnung an Franz Werfels Roman "Die vierzig Tage des Musa Dagh" begibt sich die preisgekrönte Leipziger Autorin auf eine 40-tägige Rundreise durch Armenien. Zum ersten Mal alleine unterwegs begegnet sie Menschen, die im Kontrast zu unserer westlichen Komfortwelt ein einfaches Leben führen. Von der Hauptstadt Jerewan ausgehend erkundet sie das Land. Sie folgt u.a. Archäologen zu den Grabungsstätten nach Benjamin und wird von einem armenischen Priester auf der Straße der Klöster begleitet. Die aufmerksame Beobachterin schildert poetisch ihre Reiseerlebnisse und ermöglicht dem Leser einen interessanten Zugang zur armenischen Geschichte und Mythologie, unter besonderer Berücksichtigung des Völkermordes vor 100 Jahren.
Ostfildern: DuMont, 2015. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 698 Min.

60230 John, Constanze: **Vierzig Tage Georgien**
Constanze John erkundet Georgien von seiner Hauptstadt Tiflis aus in alle Himmelsrichtungen, mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder auch mal zu Fuß. Sie reist zu Klöstern und Kathedralen, sucht das Gespräch mit alteingesessenen Einheimischen und einer Schulklasse in Tbilisi. Und auch die kleine Stadt Gori spart John auf ihrer Reise nicht aus, den Geburtsort Stalins. Eine Reise auf der Suche nach der Seele Georgiens.
Ostfildern: DuMont, 2018. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 709 Min.

51724 John, Natalie: **Die Fliegenfischer am Fuß des Rosengartens**
Südtirols Herz schlägt irgendwo zwischen der nordisch-deutschen und der mediterran-italienischen Welt, und genau das macht auch seinen verführerischen Zauber aus, dem sich die Autorin bis heute nicht entziehen kann. Wer könnte schon dem breiten Angebot dieser Kulturlandschaft widerstehen oder gar dem kulinarischen Kosmos, der sich beim berühmten Törggelen auftut, oder Weinen mit so klingenden und viel versprechenden Namen wie "Kalterer See", "Bozner Leiten" und "Meraner Hügel".
Wien: Picus-Verl., 2005. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 217 Min.

42807 John, Natalie: **Franziskus, die Winzer und der Trüffelhund**
Natalie John sammelt während ihrer Reise durch eine der schönsten und geheimnisvollsten Regionen Italiens Geschichten, die den ganz spezifischen Zauber Umbriens einfangen und eine Welt vorstellen, in der Mythos und Realität, Religiosität und Materialismus auf einzigartige Weise miteinander verknüpft sind.
Wien: Picus-Verl., 2005. DZB Leipzig: Brigitte Trübenbach, 248 Min.

18032 Jolly, Roslyn: **Kurs auf die Südsee**
Im Jahr 1890 segeln Fanny Van de Grift und Robert Louis Stevenson vier Monate lang in Richtung Südsee. Fannys Tagebuch ist ein einzigartiger Reisebericht vom Alltag der Südseeinseln, beeindruckenden Frauen und dem Einbruch der Moderne in die letzten Südseekönigreiche.
München: Frederking u. Thaler, 2005. SBS Zürich: Gisela Schulze, 474 Min.

9125 Joris, Lieve: **Das schwarze Herz Afrikas**
Auf der Reise in die ehemalige belgische Kolonie Kongo, das heutige Zaire, folgt die Autorin zunächst den Spuren ihres Onkels, der Missionar war. Später erfährt sie am eigenen Leib die veränderten Lebensumstände und Folgen durch das Regime Mobuto, dem die Bevölkerung und die Besucher Zaires ausgesetzt sind.
München: Malik, 2002. WBH Münster: Hergard Schwarte, 660 Min.

9488 Joris, Lieve: **Mali Blues**
Die Reise fernab gängiger Touristenrouten durch den Senegal, Mauretanien und Mali ist vor allem ein Einlassen auf die Menschen und eine Beschreibung ihrer Lebensumstände und ihres Alltags. Die Autorin lebte dort, bevor sie das Buch schrieb.
München: Malik-Verl., 1998. BBH München: Katja Schild, 630 Min.

7709 Junger, Sebastian: **Feuer**
In diesem Buch sind Reportagen von den Brennpunkten der Welt gesammelt, die zuvor in US-Zeitschriften erschienen sind. Z. B. der Kampf von Feuerwehrmännern gegen Waldbrände, tödlich Mechanismen des Diamantenhandels und Unruhen im Kosovo.
München: Diana, 2002. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 690 Min.

48988 Jürgas, Gottfried: **Wanderungen in Nordböhmen**
Der Autor besteigt Berge, sucht Burgen, Schlösser, Städte und Museen auf, besonders auch die Arbeitsstätten der böhmischen Glasindustrie. Er trägt zum Verständnis von Geschichte, Tradition und Gegenwart dieses Landes bei.
Leipzig: Brockhaus, 1979. DZB Leipzig: Will Partisch, 352 Min.

51486 Kállay, Karol: **Los Angeles**
Groß-Los Angeles zählt mit seiner Ausdehnung von 1200 km² auch flächenmäßig zu den größten Städten der Erde. Gelegen zwischen Wüste und Pazifikküste, dehnt sich Los Angeles immer weiter aus, so dass man bei der heutigen Elf-Millionen-Stadt eigentlich schon von vielen Städten sprechen müsste.
Leipzig: Brockhaus, 1984. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 129 Min.

34916 Kaminski, André: **Schalom allerseits**
Kaminski auf der Suche nach dem wahren Deutschland.
Frankfurt: Insel-Verl., 1987. DKBB Bonn: Hans-Peter Thielen, 436 Min.

59026 Kammann, Jan: **Ein deutsches Klassenzimmer**
Jan Kammann unterrichtet Englisch und Geographie in einer internationalen Vorbereitungsklasse in Hamburg. Im Klassenraum kommen Schüler aus über 20 Nationen zusammen - aus Lebenswelten, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Eines Tages ist ihm klar: Er will mehr über ihre Herkunft wissen und kennenlernen, was für sie bis vor Kurzem ihre Heimat war. Kammann nimmt sich ein Sabbatjahr und zieht los; im Gepäck jede Menge Tipps, Adressen und Reiseempfehlungen seiner Schüler. Er erlebt den Alltag in Kuba, Nicaragua und Kolumbien, Südkorea, China, Russland, im Kosovo, in Albanien, Armenien, Iran und Ghana. Warmherzig erzählt er vom Lehrersein heute. Und von der Welt, in der er selbst ein Jahr lang zum Schüler wird.
München: Malik-Verl., 2018. NBH Hamburg: Christian Denkers, 555 Min.

36447 Kämpchen, Martin: **Leben ohne Überfluss**
Der Autor lebt seit 1973 in Indien. Mitfühlend beschreibt er das Leben der einfachen Leute, ihre religiösen Feste und ihre alles bestimmenden Traditionen.
Hildesheim: Bernward, 1984. DKBB Bonn: Karl Robel, 595 Min.

53898 Kämpfer, Fritz: **Eisenach und die Wartburg**
In diesem Buch wird die "Dreiheit" Eisenachs - Stadt, Wartburg, Thüringer Landschaft - hervorgehoben. Die Wartburg gilt als nationales Sinnbild der Einheitsbestrebung. Die mit ihr verknüpften Namen und Ereignisse lassen die Burg zum begehrten Reiseziel werden. Die Stadt Eisenach wird als Ort mit reichen Traditionen, wertvollen historischen Bauten und landschaftlich reizvoller Umgebung dargestellt.
Leipzig: Brockhaus, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 64 Min.

7372 Kapuscinski, Ryszard: **Afrikanisches Fieber**
Die erste Reise des Journalisten Kapuscinski führte ihn 1958 in die Hauptstadt von Ghana, Accra. Diese Reise war der Beginn einer Passion, die ihn bis zum heutigen Tag nicht losgelassen hat. Heute sind seine Reportagen weltberühmt.
Frankfurt: Eichborn, 1999. SBB Stuttgart: Herbert Federsel, 915 Min.

13010 Kapuscinski, Ryszard: **Die Welt im Notizbuch**
Beobachtungen, Gedanken und Notizen eines polnischen Reporters, den seine unersättliche Neugier in die entlegensten Regionen der Erde trieb. Seine Einblicke in die globalen Zusammenhänge spiegeln eine Welt, die wir zu kennen meinten - die wir so aber noch nie gesehen haben.
München: Piper, 2003. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 745 Min.

35664 Kapuscinski, Ryszard: **Imperium**
Impressionen eines polnischen Russlandkenners von Reisen, die er zu sehr verschiedenen Zeiten in sehr verschiedene Gegenden des Riesenreichs unternommen hat, so wie von Kindheitseindrücken aus Russisch-Polen.
Frankfurt: Eichborn, 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 852 Min.

35665 Kapuscinski, Ryszard: **Meine Reisen mit Herodot**
Kapuscinskis Reportagen zeichnen großartige Bilder fremder Welten, die er besucht hat, und über allem steht die verehrungswürdige Gestalt Herodots, des "Vaters der Geschichte".
München: Piper, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 658 Min.

47560 Karau, Günter: **Grândola**
Reportagen aus Portugal in den Jahren 1974 / 1975.
Halle: Mitteldt. Verl., 1976. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 261 Min.

32610 Kardorff, Ursula von: **Adieu Paris**
Die Autorin hat einen Streifzug durch das Paris von heute unternommen, um das Paris von gestern wiederzufinden.
München: Kindler, 1974. BBH München: Elena Pausch, 573 Min.

37347 Karl, Ida: **München**
Eine Lese-Verführung. Literarisches, Kurzweiliges, Erhellendes aus deutschen Landen.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. BBH München: Sophie Wendt, 325 Min.

60343 Kasischke, Tanja: **111 Gründe, Sachsen zu lieben**
Den Typ Ostdeutschen gibt es nicht, es gibt den Sachsen. Kein anderes der neuen Länder muss für so viele Klischees herhalten. Niemand sonst sieht seine freie Meinungsäußerung so oft verlacht: Den proletarischen Berliner Dialekt finden alle süß, das Sächsische zum Wegschmeißen. Geht ja nicht anders, im Ursprungsland des Trabis. Kein Witz ist aber, dass Deutschland wegen der Sachsen so dicht dran ist am Status Land der Dichter und Denker. Und Künstler und Ingenieure. Und Reformatoren. Dass Deutschland überhaupt wieder dicht an sich dran ist statt geteilt. Zum Dank macht der Rest der Republik nach Sachsen rüber, um sich auf den Weihnachtsmärkten mit erzgebirgischen Schwibbögen und Dresdner Stollen einzudecken.
Berlin: Schwarzkopf u. Schwarzkopf, 2015. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 562 Min.

14686 Kästner, Erhart: **Die Stundentrommel vom Heiligen Berg Athos**
Dichterische Beschreibung und Reisebericht von der tausendjährigen Mönchsrepublik im nördlichen Griechenland.
Wiesbaden: Insel-Verl., 1956. DKBB Bonn: Henning Storek, 455 Min.

2636 Kästner, Erhart: **Griechische Inseln**
Obwohl die Inselreise des Autors 1944 statt gefunden hat, sind die vermittelten Eindrücke so frisch, als seien sie von gestern. Dieser außerordentlich gebildete Autor weiß nicht nur herrlich zu erzählen, sein profundes Wissen über die griechische Antike ist verblüffend. Über allem aber steht seine Liebe zu dem Land und zu seiner Vergangenheit die man in jeder Zeile spürt. Eine unübertreffliche Reiselektüre.
Frankfurt: Insel, 1975. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 240 Min.

2640 Kästner, Erhart: **Kreta**
Der Autor war 1943 als Kriegsberichterstatter in Griechenland. Dort wanderte er - mit der griechischen Klassik gut bekannt - zu Fuß auch durch Kreta und konnte tiefe Eindrücke von Land und Leuten gewinnen, ohne sich wirklich an dem grausamen Krieg zu beteiligten. Entstanden ist ein eindrucksvolles Dokument über die griechische Insel mit umfassenden Schilderungen von Land und Leuten.
Frankfurt: Insel, 1975. NBH Hamburg: Hildegard Sondermann, 410 Min.

19747 Katz, Richard: **Reisefieber**
Brasilianische Reiseerinnerungen. Begegnung mit Land, Leuten und Kulturen.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1982. SBS Zürich: Barbara Schachinger, 1652 Min.

48991 Kaufmann, Walter: **Drei Reisen ins gelobte Land**
Kaufmann hat sich auf seinen Reisen in Israel von heute und im besetzten Gebiet umgesehen, hat jüdische Menschen europäischer und orientalischer Herkunft, Araber und Beduinen befragt, die - obgleich Bürger eines Staates - je nach Herkunftsland unterschiedlich behandelt werden.
Leipzig: Brockhaus, 1980. DZB Leipzig: Roland Friedel, 524 Min.

58993 Kayser, Marc: **Große Freiheit Ost**
Die B96 ist die längste Bundesstraße Ostdeutschlands und führt von Zittau im Südosten bis nach Sassnitz auf Rügen hoch im Norden. Sie ist nicht irgendeine Verkehrsachse: Die berühmte, 520 Kilometer lange und inzwischen 83 Jahre alte Straße, die zu DDR-Zeiten F96 hieß, ist für die Menschen, die an und mit ihr leben, ein Stück gelebte Identität geworden und vereint dabei scheinbar unvereinbares: Freiheit, Sehnsucht, Ostsee-Urlaub, aber auch Lärm, täglichen Wahnsinn auf dem Arbeitsweg oder die vielen Grabkreuze entlang der Trasse, die vom Tod allzu vieler allzu junger Menschen künden.
Berlin: Verl. Bild u. Heimat, 2015. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 295 Min.

12994 Kazantzakis, Nikos: **Im Zauber der griechischen Landschaft**
Kazantzakis Entdeckungsfahrt führte ihn von Kreta über Sparta, Mistra, Mykene, Olympia, Athen und Knossos bis zum heiligen Berg Athos. Kultstätten, Tempel, Kunstwerke der Antike, traditionsreiche Städte und sagenumwobene Landschaften werden in dieser Pilgerreise mit der Kraft eines großen Dichters beschrieben.
München: Herbig, 2001. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 330 Min.

43925 Keate, George: **Nachrichten von den Pelew-Inseln**
Lebendige Neufassung eines authentischen Berichtes von Kapitän Wilson über die Strandung des britischen Postschiffes "Antilope" 1783 vor den Palau-Inseln im Karolinen-Archipel und von der freundlichen Begegnung mit der eingeborenen Inselbevölkerung.
Leipzig: Brockhaus, 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 605 Min.

1856 Keay, Julia: **Mehr Mut als Kleider im Gepäck**
Sieben Frauen unterschiedlicher Herkunft und Weltanschauung erobern sich im 19. Jahrhundert mit bewundernswertem Mut und Pioniergeist ihren Platz in exotischen Gegenden der Erde. Ihre Reisen führten sie von den Wüsten Arabiens bis zu den Schneefeldern Sibiriens, ob als Lehrerin am Königshof von Siam, als Schriftstellerin oder als Haushälterin des Bruders.
Bern: Scherz, 1991. NBH Hamburg: Christine Fröhling, 490 Min.

47936 Kein, Ernst A.: **Wohnhaft in Wien**
Beschreibung besonderer Wiener Einrichtungen: Tröpferlbad, Dorotheum, Kleines Lotto etc.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1976. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 361 Min.

32796 Keiner, Bernd: **Quer durch den roten Kontinent**
Unterwegs in Australien: Monatelang durchstreift Bernd Keiner den riesigen Kontinent Australien, das Ziel vieler Aussteiger und Abenteurer. Er paddelt im Kanu durch die Mangrovensümpfe von Arnhemland, durchquert in langen Roadtrains und in Gesellschaft uriger Typen die endlose Wüste, lebt bei Freunden in der Großstadt Sydney und bei Diamantensuchern in abgelegenen Gebieten, verbringt faule Tage an herrlichen Stränden und fährt dann zusammen mit einem Freund durch den spektakulären Westen des roten Kontinents.
München: Frederking u. Thaler, 1989. SBS Zürich: Peter Holliger, 430 Min.

5024 Keiner, Bernd: **Südsee**
Ein junger Deutscher lernt die Welt eines Südseeatolls kennen, die Bedürfnisse der Bewohner, die Monotonie und das Leben in Zeitlosigkeit lassen seine anfängliche Begeisterung letztendlich ermüden.
München: Schneider, 1984. DBH Marburg: Annette Dölger, 280 Min.

30722 Keiser, Helen: **Sie kamen aus der Wüste**
Mit den Beduinen auf den Spuren der alten Nabatäer.
Olten: Walter, 1964. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 485 Min.

51089 Keiser, Helen: **Wolken über Korsika**
Zusammen mit dem Esel Napoleon legt die Autorin eine weite Strecke durch dornige Macchia und die Bergwildnis Korsikas zurück. Sie begegnet dem einfachen Leben und erfährt die Gastfreundschaft der Bauern und Hirten.
Luzern: Rex-Verl., 1986. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 278 Min.

50649 Kelly, Joey: **America for Sale**
Joey Kelly, Sohn der bekannten irisch-amerikanischen "Kelly-Family", beschreibt seine Reise durch die USA - von Los Angeles nach New York - ohne eigenes Geld, finanziert durch Spenden oder bezahlte Arbeit, mit Übernachtungen im Freien und durch Nutzung unterschiedlicher Fortbewegungsmittel. Er schildert seine Eindrücke und Erlebnisse in den verschiedenen Städten und Regionen sowie seine Begegnungen mit Menschen lebendig und anschaulich. Seine Erzählungen untermalt er mit Geschichten und Reflexionen über sich, sein Leben und seine Familie.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2014. BHB Berlin: Tobias Kaufhold, 439 Min.

8316 Kerkeling, Hape: **Ich bin dann mal weg**
Der bekannte Unterhaltungskünstler erzählt nicht ohne Ernsthaftigkeit von seinen Begegnungen auf dem berühmten Pilgerweg - dem Jakobsweg - nach Santiago.
München: Malik-Verl., 2006. DKBB Bonn: Karl H. Herber, 692 Min.

58197 Kermani, Navid: **Entlang den Gräben**
Ein immer noch fremd anmutendes, von Kriegen und Katastrophen zerklüftetes Gebiet beginnt östlich von Deutschland und erstreckt sich über Russland bis zum Orient. Navid Kermani ist entlang den Gräben gereist, die sich gegenwärtig in Europa neu auftun: von seiner Heimatstadt Köln nach Osten bis ins Baltikum und von dort südlich über den Kaukasus bis nach Isfahan, die Heimat seiner Eltern. Mit untrüglichem Gespür für sprechende Details erzählt er in seinem Reisetagebuch von vergessenen Regionen, in denen auch heute Geschichte gemacht wird.
München: Beck, 2018. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 1170 Min.

31081 Kieffer, Rob: **Büßer, Bürokraten und Bierologen**
Rob Kieffers liebevolles Porträt des Königreichs Belgien zwischen Nordseeküste und Ardenner Wald führt den Leser zu Diamantenschleifern und Bierbrauern, auf die Spuren der großen Comic-Zeichner und des Schöpfers von Maigret, durch verwunschene Landschaften und in die Metropole des geeinten Europa.
Wien: Picus-Verl., 2000. DZB Leipzig: Walter Jäckel, 238 Min.

44471 Kieling, Andreas: **Bären, Lachse, wilde Wasser**
Der bekannte Tierfilmer Andreas Kieling erzählt in diesem Buch von seinen Reisen im Jahr 2005: Im Frühjahr 2005 mit seinem 12-jährigen Sohn Erik auf den Spuren des Goldrausches Richtung Klondike; im Sommer mit seiner Frau Birgit, Erik, dem 6-jährigen Thore und einem Jagdhund per Segelboot von den Quellen des Yukon Richtung Beringsee, sowie dazwischenliegenden Solotrips in die Einsamkeit des Nordens.
München: Piper, 2010. BBH München: Anton Figl, 588 Min.

40393 Kieling, Andreas: **Ein deutscher Wandersommer**
Andreas Kieling schildert seine Wanderung entlang der ehemaligen innerdeutschen Grenze, die er 2009 im Auftrag des ZDF unternahm. Vom Dreiländereck 1400 km bis an die Ostsee in sieben Wochen. Sein Fazit: "Wir leben in einem der schönsten und abwechslungsreichsten Länder der Erde: herrliche Landschaften mit unterschiedlichstem Charakter, eine atemberaubende Tier- und Pflanzenvielfalt, eine reiche Kultur ..."
München: Malik-Verl., 2011. DBH Marburg: Christian Karges, 598 Min.

44598 Kiewitz, Susanne: **Der Rhein**
Der Band stellt eine der reizvollsten und kulturell vielseitigsten Landschaften Europas vor. Wir folgen dem Rhein von der Quelle im Schweizer Voralpenland bis zu seiner Mündung bei Rotterdam in die Nordsee. Dabei wird Station gemacht u.a. am Bodensee, in Straßburg, Mainz, Bingen und natürlich an der Loreley, sowie die Industrielandschaft zwischen Rhein und Ruhr aufgesucht. Mit literarischen Zitaten, Ausschnitten aus Prosatexten oder Gedichten von Dichtern, die am Rhein lebten und schrieben.
Berlin: Insel-Verl., 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 429 Min.

18088 Kincaid, Jamaica: **Nur eine kleine Insel**
Die Autorin stammt von der Karibikinsel Antigua und beschreibt in diesem Text ihre Heimat, beschreibt deren Schönheit, aber auch die jüngste Geschichte der kolonialen Versklavung und Ausbeutung und schließlichen touristischen Verwertung.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. SBS Zürich: Sibylle Courvoisier, 111 Min.

47021 Kingsley, Mary: **Die grünen Mauern meiner Flüsse**
Auszüge aus dem 1897 erschienenen Werk "Travels in West Africa", in dem die englische Autorin anschaulich über ihre abenteuer- und gefahrreichen Forschungsreisen in Westafrika (1894-1895) berichtet.
München: Bertelsmann, 1989. WBH Münster: Elisabeth Opitz, 809 Min.

34252 Kirkby, Bruce: **Im Leeren Viertel**
Wie die Beduinen in alter Zeit, auf dem Rücken von Kamelen, will Bruce Kirkby das Leere Viertel, die größte Sandwüste der Erde, durchqueren. Nach einer zehnjährigen Dürreperiode sind die Ausgangsbedingungen denkbar schlecht. Die Tiere sind die Strapazen nicht gewohnt, die Männer verlieren sich in Sandstürmen, die ihnen Mund, Nase und Augen verkleben, das Wasser in den Ziegenlederbeuteln ist in der erbarmungslosen Hitze schnell ungeniessbar. Auf mehr als tausend Kilometern durch unwirtliches, goldenes Ödland kommt Bruce Kirkby einem stolzen Nomadenvolk und einer sich wandelnden Kultur näher.
München: Malik, 2001. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 637 Min.

9833 Kirsten, Werner: **Westcoast-Story**
Das Abenteuer einer Fahrradreise auf den legendären Highways 101 und 1 vom kanadischen Vancouver bis an die mexikanische Grenze.
München: Frederking u. Thaler, 1992. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 480 Min.

40656 Kisch, Egon E.: **Landung in Australien**
Über seine persönlichen Erlebnisse hinaus schildert Kisch uns treffende Beobachtungen von Land und Menschen.
Berlin: Verl. Volk u. Wissen, 1950. DZB Leipzig: Siegfried Loyda, 690 Min.

18450 Kisch, Egon E.: **Paradies Amerika**
In diesem Buch berichtet Kisch von einer Reise, die er 1928/29 unter falschem Namen kreuz und quer durch die USA unternahm.
Berlin: Aufbau-Verl., 1948. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 710 Min.

52150 Klammer, Bernhard: **Alleingang zum Nordpol**
Bernhardt Klammer startet seine Expedition zum Nordpol in Kanada. Von dort will er 970 km allein mit seinen Huskies bewältigen. Doch nach 12 Tagen muss er wegen starker Erfrierungen aufgeben und sich auf das Festland zurückfliegen lassen.
Wien: Ueberreuter, 1988. WBH Münster: Ute Nagen, 375 Min.

58302 Klare, Jörn: **Nach Hause gehen**
Der erfolgreiche Journalist und Autor wandert von seiner Haustür in Berlin gut 600 Kilometer bis nach Hohenlimburg, dem Ort seiner Kindheit und Jugend. Unterwegs befragt er die Menschen, denen er begegnet, zu ihrer Heimat - und fördert erstaunliche Geschichten zu Tage.
Berlin: Ullstein, 2016. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 480 Min.

36114 Klauß, Jochen: **Wege nach Weimar**
Wiege der Reformation, der Klassik und Romantik - Thüringen steht für eine bedeutende Geschichts- und Kulturregion. In einer Ost-West-Reise von Eisenach bis Weimar nimmt der Autor die literarische Spurensuche auf und begegnet herausragenden Geistesgrößen wie Walther von der Vogelweide, Goethe und Schiller, Hölderlin, Wagner und Nietzsche, Apitz und Jorge Semprun.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2003. BBH München: Beate Himmelstoß, 467 Min.

45481 Klee, Ursel: **Die Welt ist noch weit**
Ihr Leben ist Segeln - über 100.000 Seemeilen weit und auf allen Weltmeeren. Ihr Zuhause ist die See und Vagant, das 15 Jahre alte, nur 9,20 m lange Segelboot. Nach ihrer ersten Weltumsegelung zog es Ursel und Friedel Klee jetzt wieder hinaus: Südwestwärts über den Atlantik zu den Küsten Südamerikas, um Kap Hoorn, durch die rauen Kanäle Patagoniens und dann zurück ins Warme, auf den Pazifik.
Bielefeld: Delius Klasing, 1989. BSVÖ Wien: Petra Haiderer, 735 Min.

56367 Klein, Ernst: **Die kleinen Freuden der Wiener**
Heiter-besinnlich-kritische Betrachtungen.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1983. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 422 Min.

51488 Klemm, Heinz: **Die Enkel der Könige**
Der Autor erlebte Mali kurz vor dem Abzug der französischen Kolonialtruppen als Land der Gegensätze und des Übergangs.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1963. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 456 Min.

34921 Klingele, Otto H.: **Seit wann trägt dich der Nil, Feluke?**
Insbesondere Ägypten und der Sudan werden lebendig und anschaulich beschrieben.
Herrenalb: Erdmann, 1963. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 541 Min.

41061 Klinger, Nadja: **Über die Alpen**
Die Journalistin Nadja Klinger wandert zu Fuß über die Alpen vom Bodensee zum Lago di Como. Ihr Buch ist eine Mischung aus Reisebericht und Reflexionen über die Alpen. Thematisch vielschichtig entwirft sie ein facettenreiches Alpenpanorama. Gleichzeitig stellt sie Faktoren heraus, die zur Zerstörung des Gebirgsraumes beitragen.
Berlin: Rowohlt, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 605 Min.

39128 Klingsieck, Ralf: **Rendezvous mit Paris**
Das kenntnis- und faktenreiche Buch vermittelt unterhaltsam eine Fülle von Wissenswertem über Paris, seine Menschen, seine Geschichte und Kulturgeschichte, seine Kunst- und Kulturstätten und über die sozialen und politischen Hintergründe von Geschichte und Zeitgeschichte.
Leipzig: Brockhaus, 1986. DZB Leipzig: Günter Bormann, 717 Min.

35056 Koch-Isenburg, Ludwig: **Im Reich des grünen Buddha**
Abenteuerliche Erlebnisse mit Menschen und Tieren auf einer Reise, die der Naturforscher Koch-Isenburg über Ceylon in die Urwälder von Siam und Thailand unternommen hat.
Frankfurt.: Verl. Frankfurter Bücher, 1959. WBH Münster: Günter Mack, 475 Min.

33213 Koeppen, Wolfgang: **Nach Russland und anderswohin**
Der Autor orientiert sich bei seinen Reisen nicht an einem Reiseführer. Er absolviert nämlich kein Bildungspensum, sondern hält sich offen für das Erlebnis, für die "Zufälle" des Augenblicks und sieht gerade das, was wahrzunehmen das präparierte Reiseabenteuer verhindert.
Frankfurt: Suhrkamp, 1979. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 610 Min.

45487 Koglbauer, Matthias: **Berge und Packeis**
Das Buch beschreibt drei Fahrten von Österreichern in die kaum bewohnten Gebiete Grönlands.
Graz: Leykam, 1965. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 271 Min.

3833 Koglbauer, Matthias: **Grönlandwinter**
Mit dem Hundeschlitten durch die Arktis.
Stuttgart: Stähler u. Friedel, 1979. BBH München: Matthias Hirth, 379 Min.

43278 Koglbauer, Matthias: **Islandsommer**
Island liegt auch heute noch abseits der Trampelpfade des internationalen Massentourismus. Der Autor hat die "Insel aus Feuer und Eis" viele Sommer lang bereist, und sein Bericht stellt den gelungenen Versuch dar, eine Liebeserklärung an Land und Leute mit den Erfordernissen objektiver Information zu verbinden.
Wien: Buchgem. Donauland, 1983. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 322 Min.

49677 Komarek, Alfred: **Ausseerland**
Ein Reiseführer der besonderen Art: über die Liebe eines Erzherzogs, verborgene Kunstschätze und das düstere Geheimnis des Toplitzsees. Das Ausseerland, das Herz des Salzkammerguts, konnte seine hintergründige Identität mit all ihren vordergründigen Reizen über Jahrhunderte hinweg in die Gegenwart retten. Der Autor nähert sich dem Thema auf reizvoll verschlungenen Wegen.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1992. BSVÖ Wien: Christine Renhardt, 407 Min.

54917 Komarek, Alfred: **Rings um Wien**
Der Autor richtet sein Augenmerk auf das Umland von Wien. Zwischen Baden und Berndorf, Schwechat und Klosterneuburg, Mödling und dem Bisamberg liegen nicht nur ein paar Kilometer, sondern auch ein paar Welten. Es sind kleine, kompakte Lebensräume, die sich ihre Eigenart über die Jahrhunderte bewahren konnten und die es allesamt wert sind, immer wieder aufs Neue entdeckt zu werden.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1996. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 522 Min.

43279 Komarek, Alfred: **Salzkammergut**
Mit Alfred Komarek das Salzkammergut neu entdecken ist pures Lesevergnügen. Wer es bereist, muss mit Überraschungen rechnen: Ein tödlicher Seitensprung in Traunkirchen, eine diskrete Gipfelkonferenz in Hallstatt oder Vergissmeinnicht, die unter Wasser blühen. Es ist kein größerer Unterschied denkbar als jener zwischen dem dunklen Hallstatt und dem kaisergelben Bad Ischl.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1994. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 422 Min.

54918 Komarek, Alfred: **Weinviertel**
Auf seinen Tauchgängen im grünen Meer folgt Alfred Komarek, der literarische Wegbegleiter durch Österreichs Kulturlandschaften, den Straßen und Kellergassen des Weinviertel, nähert sich Schlössern, Fabriken und alten Gutshöfen, erzählt von alten Bräuchen und neuen Moden, und den Menschen.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1998. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 431 Min.

18821 Köndgen, Olaf: **Jordanien**
Die Länderkunde bietet einen fundierten und umfassenden Einblick in Geografie, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur, Religion und Recht Jordaniens.
München: Beck, 1999. WBH Münster: Claudia Mohr, 561 Min.

43289 König, Jürgen: **Medalges**
Im Mai ist Jürgen König aufgestiegen zu seiner Hütte auf der Medalges-Alm im Ladinischen. 2300 Meter hoch. Er lebte ein Jahr fernab der Zivilisation - ohne Fernseher und Zeitung, ohne Bad und ähnlichen Komfort, ausgerüstet mit einem Funkgerät für den Notfall, mit einigen Musikkassetten und Büchern. Ganz allein war er jedoch nicht. Bei ihm war "Schnaps", sein italienischer Hirtenhund.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 704 Min.

37128 Körner, Torsten: **Geschichten aus dem Speisewagen**
Ein Jahr lang, von Januar 2009 bis Januar 2010, reist der Autor regelmäßig im Speisewagen der Bahn durch Deutschland. Er sammelt Geschichten von Mitreisenden, die er beobachtet, oder mit denen er Gespräche führt. Dabei bricht er eine Lanze für den Speisewagen als Ort außerhalb von "Zeit und Raum".
Frankfurt: Scherz, 2010. WBH Münster: Andreas Ladwig, 515 Min.

32102 Koydl, Wolfgang: **Der Bart des Propheten**
Was Bärte über die politischen oder religiösen Ansichten des Trägers aussagen, dass Geschirr etwas mit der Auflage der Zeitung zu tun haben kann, wie das Leben in den Vorstädten Istanbuls aussieht, erzählen diese Geschichten.
Wien: Picus-Verl., 2000. WBH Münster: Claudia Mohr, 192 Min.

45185 Kracht, Christian: **Der gelbe Bleistift**
In 20 Stücken erzählt der Autor, der seit einigen Jahren in Bangkok lebt, von seinen Erlebnissen aus den Jahren 1992-1999. Es sind sehr viel weniger Reiseberichte als atmosphärische Schilderungen, viel weniger Berichte über das Fremde im Ausland als über das Erstaunen, das Vertraute im Ausland anzutreffen: Marken, Menschen, Mentalitäten. Er beschreibt, was westliche Ausländer in Asien suchen: Business, Drogen, Mädchen, Natur und Exotik.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Harald Redmer, 306 Min.

49309 Kraft, Thomas: **Zwischen Bratwurst und Barock**
Thomas Kraft nimmt uns mit auf eine Reise durch eine Region Deutschlands, die wie ein unübertroffenes Gesamtkunstwerk an barocken Bauten wirkt, nach Bamberg, Nürnberg und entlang des römischen Limes sogar bis nach Weißenburg, wo noch andere Kostbarkeiten zu entdecken sind.
Wien: Picus-Verl., 2008. DZB Leipzig: Edwin Diele, 216 Min.

7425 Krakauer, Jon: **Auf den Gipfeln der Welt**
In seinen 12 Reportagen erzählt der passionierte Bergsteiger und Journalist Jon Krakauer vom eigenen Erleben sowie von bemerkenswerten Ereignissen aus dem Bereich seines alpinen Umfeldes, wie z. B. um dramatische Versuche am Mount McKinley.
München: Malik-Verl., 1999. BBH München: Wolfgang Becker, 540 Min.

10592 Krakauer, Jon: **In die Wildnis**
Mit minimaler Ausstattung begab sich der junge Aussteiger Chris McChandless in die Wildnis von Alaska, um ein neues, naturnahes Leben zu führen. Vier Monate später wurde seine Leiche von Elchjägern gefunden. Jon Krakauer hat die abenteuerliche Wanderung anhand von Tagebucheintragungen, Postkarten und Interviews rekonstruiert.
München: Piper, 2008. WBH Münster: Tilman Rademacher, 508 Min.

6751 Krakauer, Jon: **In eisige Höhen**
Der Verlauf einer Expedition von 1996, die mit einer Katastrophe endete. "Ich hatte mir monatelang diesen Moment ausgemalt, aber jetzt, auf dem höchsten Punkt des Mont Everest, brachte ich nicht die Kraft auf, dies zu schätzen."
München: Malik, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 635 Min.

19348 Kranz, Herbert: **In den Klauen des Ungenannten**
Abenteuerliche Erlebnisse einer Forschungsexpedition in Afghanistan.
Freiburg: Herder, 1961. WBH Münster: Ursula Glöckner, 475 Min.

60412 Kräutler, Werner: **50 Dinge, die ein Tiroler getan haben muss**
Abseits der üblichen Attraktionen lädt Kräutler ein, das "Land im Gebirge" von ungewöhnlichen Seiten kennenzulernen. Beim Latschenöl-Brennen in einer Hütte am Wilden Kaiser, oder bei der Begleitung Tausender Schafe auf ihrem Weg vom Südtiroler Schnalstal ins Hintere Ötztal. Die leicht zu bewältigenden Tagestouren machen Lust auf das Unbekannte, und überraschen Einheimische und Tirol-Kenner!
Wien: Styria-Verl., 2018. BSVÖ Wien: Alois Frank, 346 Min.

40035 Kretschmer, Bernd: **Dänemark**
Deutschlands kleiner Nachbar im Norden ist vor allem als Urlaubsland beliebt. Der Autor lädt zu einem Streifzug durch die Geschichte, erklärt die Besonderheiten der dänischen Kultur vom Volksfest bis zum Nobelpreis und dem Königshaus und nicht zuletzt, warum die Dänen sich für glückliche Menschen halten.
Berlin: Links, 2010. WBH Münster: Monika Steffens, 580 Min.

17179 Kreutzkamp, Dieter: **Alleingang im Kajak**
Der Autor beschreibt seinen Alleingang sachlich und mit technischen und praktischen Details, erzählt von seinen Begegnungen mit den Bewohnern dieser einsamen Gegend, verschweigt aber auch nicht die Strapazen, Gefahren und Plagen während seiner Reise.
Stuttgart: Pietsch, 1990. BBH München: Wolfgang Hartmann, 270 Min.

7860 Kreutzkamp, Dieter: **Husky-Trail**
Zwei lange Winter lebt der Autor mit Frau und Tochter am Yukon-River in Alaska. Mehr als 5000 Kilometer zieht er allein mit seinem Schlittenhundeteam durch die gefahrvolle weiße Wüste. Höhepunkt ist das berühmte Iditarod-Schlittenhunderennen.
München: Frederking u. Thaler, 1995. DZB Leipzig: Peter Treuner, 500 Min.

14055 Kreutzkamp, Dieter: **Mit dem Kanu durch Kanada**
Auf der Route der Pelzhändler hat der Autor zusammen mit seiner Frau im Kanu rund 3500 km von Südkanada bis zur Mündung des Mackenzie ins Nordpolarmeer zurückgelegt. Der spannende Bericht legt Zeugnis ab von der Schönheit der einsamen Landschaft, von Hilfsbereitschaft und Gastfreundschaft, aber auch von Strapazen und Gefahren.
München: Frederking u. Thaler, 1989. SBS Zürich: Peter Holliger, 395 Min.

34294 Kreye, Andrian: **Grand Central**
Literarische Reportagen formen ein Bild der "Hauptstadt der Welt" in den 1990er Jahren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 359 Min.

46444 Krisch, Otto: **Das Tagebuch des Maschinisten Otto Krisch**
Ein Tagebuch der österreichisch-ungarische Nordpolexpedition 1872-1874, das in seiner Schlichtheit fasziniert und den beklemmenden Druck der Verlassenheit im hohen Norden erahnen lässt. Es wird nicht erzählt oder geschildert, sondern nüchtern aufgezeichnet. Man lebt unmittelbar mit.
Graz: Leykam, 1973. BSVÖ Wien: Herbert Pendl, 396 Min.

35679 Krivic, Michail: **Moskau sehen**
Kein Reiseführer, sondern vielmehr eine temperamentvolle Darstellung der Atmosphäre in der russischen Hauptstadt.
Berlin: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 634 Min.

6809 Krockow, Christian von: **Die Rheinreise**
Erlebnisreiche Schilderung einer Rheinreise auf der "Prinzessin von Preußen" von Amsterdam nach Basel, angereichert mit historischen Details, Poesie und kulturkritischer Nachdenklichkeit.
Stuttgart: Engelhorn, 1998. WBH Münster: Hergard Schwarte, 153 Min.

39373 Krockow, Christian von: **Fahrten durch die Mark Brandenburg**
Auf Fontanes Spuren hat der Autor die Mark Brandenburg erkundet. Sein literarischer Reisebericht wird zu einer Befragung der Geschichte, die Preußen und Deutschland bestimmt hat.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1991. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 858 Min.

55713 Krögen, Karl H.: **Freie Bemerkungen über Berlin, Leipzig, Prag**
Das ist keine Reisebeschreibung im üblichen Sinne. Hier stellt ein vom Geist der Aufklärung beseelter Literat sehr persönlich und teilweise recht kritisch Betrachtungen über die Lebensweise des Bürgertums in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts an.
Leipzig: Kiepenheuer, 1986. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 386 Min.

51281 Kröger, Ulrike: **"Zürich, du mein blaues Wunder"**
Sieben thematische Streifzüge erschließen Zürich als europäische Literaturstadt: Sie laden ein, das "Schlachtfeld" des Literaturbetriebs zu besichtigen, den vielfältigen Spuren der Familie Mann nachzugehen, Begegnungsorte berühmter Liebespaare, Schauplätze von Kinderliteratur oder Zufluchtsorte von Emigranten aufzusuchen.
Zürich: Limmat-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 1593 Min.

12479 Kröher, Oss: **Das Morgenland ist weit**
Oss Kröher und Gustav Pfirrmann, 1951 beide 23 Jahre alt, lockte das Fernweh zu einer verwegenen Tour mit einem Beiwagengespann: von Pirmasens in der Pfalz durch zwölf Länder in das ferne Calcutta. Erst heute, 45 Jahre später, hat Oss Kröher dieses Reiseerlebnis in beneidenswerter Frische und Farbigkeit aufgezeichnet.
Blieskastel: Gollenstein, 1997. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 1189 Min.

54206 Kromer, Dorus: **Die Amerikafahrt**
Dorus Kromer brach am 6. November 1851 mit einem Dutzend Schwarzwäldern nach Amerika auf. Er blieb über 10 Jahre und reiste später noch weitere 3mal nach Amerika, wo er auch starb. Er überlebte Schiffshavarien, Mordanschläge, Giftschlangen, Choleraepidemien. Als Goldgräber, Arbeiter und Händler erlebte er Gewinne und Pleiten, begleitet von zahllosen Abenteuern, was er in einfacher Sprache schildert. Er vermittelt ein anschauliches und interessantes Bild der Lebenswirklichkeit der 1850/60er Jahre.
Konstanz: Südverl., 1996. SBB Stuttgart: Günter Freund, 287 Min.

7373 Krone-Schmalz, Gabriele: **Straße der Wölfe**
Mit einem Treck von jungen, enthusiastischen Bauhaus-Architekten und Ingenieuren aus Deutschland und Holland kommen Anna und Meike in die sibirische Steppe. In Magnitogorsk soll in kürzester Zeit eine Industriestadt aus dem Boden gestampft werden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 575 Min.

39131 Kröning, Hubert: **Land der tausend Seen**
Krönings Finnland-Report wird besonders interessant durch historische Rückblicke und die Darlegung seiner heute fortschrittlichen Rolle in der Weltpolitik.
Leipzig: Brockhaus, 1970. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 480 Min.

5309 Kronzucker, Dieter: **Abenteuer und Legenden**
Durch glühende Wüsten und geheimnisvolle Urwälder, zu Füßen der Bergriesen des Himalaya und in die endlose Taiga Sibiriens - Dieter Kronzucker hat sich erfüllt, wovon die meisten von uns nur träumen: Er erforscht die Welt auf eigene Faust.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. NBH Hamburg: Michael Bideller, 475 Min.

10159 Kronzucker, Dieter: **Unser Amerika**
Sechs Jahre lang war Kronzucker Korrespondent des ZDF in den USA. Seine in Geschichtenform zusammengestellten Beobachtungen führen eine Welt im aufregenden Wandel vor. Das Buch spricht den "Amerika-Neuling" genauso an wie alte Kenner des Kontinents. Für den Autor ist dieses Land zwar geografisch fern, aber er zeigt, dass es uns doch näher ist als mancher europäische Nachbar.
Reinbek: Rowohlt, 1987. BBH München: Christoph Hörstel, 733 Min.

45191 Krüger, Hardy: **Eine Farm in Afrika**
Der Filmschauspieler erzählt über seine Farm in Tansania.
Reinbek: Rowohlt, 1970. SBB Stuttgart: Jochen Lang, 390 Min.

4837 Krüger, Hardy: **Sibirienfahrt**
Der bekannte Schauspieler verarbeitet hier die Erfahrungen seiner Reise mit der Transsibirischen Eisenbahn von Chabarowsk nach Moskau.
München: Blanvalet, 1985. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 350 Min.

31246 Krüger, Hardy: **Weltenbummler - Glückliche Tage auf dem blauen Planeten**
Ziele der Reisen und Abenteuer Hardy Krügers sind dieses Mal Hawaii, Macao, Sulawesi, New Orleans und die Rocky Mountains.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. DZB Leipzig: Roland Friedel, 417 Min.

31244 Krüger, Hardy: **Weltenbummler - Reise zu Menschen und Göttern**
Indianersommer, Antarktisfahrt, Hochzeit auf Bali oder Eindrücke aus Indien - Hardy Krügers Weltenbummler-Geschichten stellen dem Hörer interessante Menschen und ihre Kulturen vor, vermitteln unterhaltsame Reiseeindrücke.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 459 Min.

31245 Krüger, Hardy: **Weltenbummler - Willkommen auf fünf Kontinenten**
Neue Geschichten von Menschen und Ländern aus Hardy Krügers "Weltenbummler-Filmen" erzählen von faszinierenden Erlebnissen im Land am Fuß des Kilimandscharo und mit Menschen in aller Welt: dem Mormonen aus Utah, dem Scheich von Dubai, der thailändischen Prinzessin, dem neuseeländischen Piloten und dem Maorimädchen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Roland Friedel, 520 Min.

2563 Krüger, Horst: **Kennst du das Land**
Reise-Erzählungen. Mit Passion sind poetische Stadt- und Länderbiographien entstanden, in denen Krüger fremde Welten entfaltet und transparent macht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987. WBH Münster: Hannes Andersen, 570 Min.

4843 Krüger, Horst: **Ostwest-Passagen**
Reisebilder aus zwei Welten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. WBH Münster: Ute Nagen, 585 Min.

3245 Krüger, Horst: **Poetische Erdkunde**
Mit dieser Sammlung von Reiseerlebnissen führt uns der Autor von der Bundesrepublik über die DDR und Österreich nach Spanien, Ägypten und Amerika bis in das neue China.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 565 Min.

4383 Krüger, Horst: **Tiefer deutscher Traum**
Reiseerzählungen, die Erinnerungen an die deutsche Vergangenheit wachrufen. Es werden Menschen, die ihre Zeit prägten, lebendig, und zugleich entstehen Bilder von der Herrschaft der Träume und ihrem all zu häufigen Scheitern in der Geschichte. Der Autor geht den Spuren des Protestantismus nach, reist durch Preußen und erzählt wie nebenbei die Lebensgeschichte Friedrich des Großen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983. WBH Münster: Ulrich Kulp, 570 Min.

3687 Krüger, Horst: **Unterwegs**
Gesammelte Reiseprosa. Reisebilder aus Europa und den USA.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 839 Min.

18704 Kübler, Arnold: **Paris-Bâle à pied**
Bericht von einer 500-km-Fußreise in 28 Tagen.
Zürich: Artemis-Verl., 1967. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 189 Min.

37888 Kuby, Clemens: **Das alte Ladakh**
Materialien zur Entstehungsgeschichte des gleichnamigen Films, ergänzt durch weiterführende Texte und Essays über den Buddhismus und die Lebensweise in Ladakh sowie ein Interview mit dem Dalai Lama.
München: Goldmann, 1988. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 426 Min.

35978 Kuhn, Christoph: **Wo der Süden im Norden liegt**
Ein Streifzug nicht nur durch die vielseitige Natur Argentiniens, sondern auch durch seine Literatur- und Filmszene, seine Geschichte, die Lebensphilosophie der Einwohner und weitere wissenswerte Eigenheiten.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: Manuel Steccanella, 509 Min.

39006 Kühnlenz, Fritz: **Städte und Burgen an der Unstrut**
Auf seinem Streifzug führt der Autor durch das weite Tal der Unstrut zwischen Harz und Hainleite und Finne. Er folgt dem Fluss abwärts, vom Eichsfeld aus geht der Weg nach Mühlhausen nach Langensalza. Die Sachsenburgen, der Wendelstein, Artern und Roßleben werden ebenso besucht wie die Kaiserpfalz zu Memleben, die Glockengießerstadt Laucha und Freyburg sowie kleine Ortschaften und Dörfer. Dazu gibt es Betrachtungen über den Fluss und seine Landschaft und über die Geschichte des Unstruttales.
Rudolstadt: Greifenverl., 1965. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 529 Min.

53893 Kunert, Günter: **Der andere Planet**
Seinen Aufenthalt in den USA zu Gastvorlesungen über die Lyrik der DDR nutzte der Autor zu Reisen durch das Land, von denen er literarisch originell und mit kritischen Reflexionen berichtet.
Berlin: Aufbau-Verl., 1976. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 383 Min.

19741 Kuntze, Klaus: **Reise nach Moskau**
Aufzeichnungen und Berichte deutscher Reisender von 1526 bis 1972.
München: Heimeran, 1980. SBS Zürich: Michael Schacht, 570 Min.

9019 Kuntze, Sven: **New York City**
Der ARD-Korrespondent Kuntze kennt diese Stadt wie kein anderer. Er liebt die Stadt, die Menschen, das Flair, den Tumult, die Hektik, das Neben- und Miteinander.
München: Econ, 1999. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 540 Min.

15036 Kürtz, Hans Joachim: **Masuren, Kaschubien und anderswo**
Reisen ins Gestern und Heute. Masuren, Kaschubien, Königsberg: Die Namen allein schon wecken Gefühle und Empfindungen. Sie stehen für ein verlorenes Kindheitsparadies in der beschaulichen Dörflichkeit und der eigenwilligen Natur und Landschaft des Ostens, mit denen sich Heimat verbindet. Sie stehen aber auch für 800 Jahre packende Geschichte mit ihren Höhen und Tiefen, mit ihren nationalen Irrungen und Wirrungen und den Aufbruch der Polen und Russen in ein neues Zeitalter. Nirgendwo anders haben sich die Wege der Völker so häufig gekreuzt wie beiderseits der unteren Weichsel, im Guten wie im Bösen.
Braunschweig: Westermann, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 258 Min.

55714 Kusche, Lothar: **Quer durch England in anderthalb Stunden**
Kusches Reise führt von London quer durch England und vermittelt in heiterer Form Bemerkenswertes.
Berlin: Aufbau-Verl., 1964. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 118 Min.

7392 Laan, Heleen van der: **Wo bleibt das Licht?**
Die junge Holländerin Heleen hat sich vorgenommen, einen Winter in der Hütte eines ihr völlig fremden norwegischen Pelztierjägers auf Spitzbergen zu verbringen. Aber nicht nur die Sprachschwierigkeiten machen das Zusammenleben kompliziert.
München: Schröder, 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 441 Min.

31892 Lachauer, Ulla: **Die Brücke von Tilsit**
Die Vergangenheit und Gegenwart Ostpreußens wird von unterschiedlichen Seiten beleuchtet. Die Autorin berichtet von ihren Reisen nach Königsberg und Tilsit in den Jahren von 1990-93.
Reinbek: Rowohlt, 1994. WBH Münster: Ute Nagen, 843 Min.

51489 Lachs, Johannes: **Rostock**
Ein Abriss der Geschichte Rostocks von seiner Entstehung als Wandersiedlung bis in unsere Zeit.
Rostock: Hinstorff, 1966. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 311 Min.

30847 Lange, Harald: **Island**
Die Begegnungen und Erkundungen während des Aufenthalts auf der heute nicht mehr weltabgeschiedenen rauhen Atlantikinsel Island sind der Rahmen einer eindrucksvollen Schilderung von Land und Leuten.
Leipzig: Brockhaus, 1985. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 275 Min.

42318 Lange, Harald: **Kanada**
Auf mehreren Reisen erlebte der Autor das zweitgrößte Land der Erde; er hält im knappen Textteil das Charakteristische der kanadischen Landschaften und Städte, Naturressourcen und Industrie sowie der ihrer Herkunft nach unterschiedlichen Bevölkerung fest.
Leipzig: Brockhaus, 1988. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 240 Min.

18458 Langer, Heinz: **Arzt am Rande der Sahara**
Die Autoren erzählen von ihrer zweijährigen Tätigkeit in Südalgerien, wo die DDR ein Krankenhaus errichtete, von ihren Erlebnissen mit Patienten und ihren Eindrücken auf Fahrten, die zu Oasen und Nomadenlagern bis hin zum Hoggermassiv führten.
Leipzig: Brockhaus, 1975. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 392 Min.

38730 Langewiesche, Marianne: **Venedig**
In diesem Reiseführer beschreibt die Autorin Auszüge aus Geschichte und Kunst Venedigs.
Köln: DuMont, 1973. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 417 Min.

6736 Langewische, William: **Sahara**
Reisebericht eines Amerikaners, der zwischen Algier und Dakar die Naturgewalt und Faszination der Wüste erfährt.
München: Kindler, 1998. WBH Münster: Wolfgang Busch, 679 Min.

36662 Lansing, Alfred: **635 Tage im Eis**
Am Anfang steht der Plan von der erstmaligen Durchquerung des weißen Kontinents. Doch das gewaltige Naturwunder Antarktis wird im Jahr 1915 für die Crew der "Endurance" zur Hölle aus Eis. Bald verfolgt Expeditionsleiter Ernest Shackleton nur noch ein Ziel: 28 Männer lebend wieder in die Zivilisation zu bringen.
München: Goldmann, 2000. BBH München: Martin Pfisterer, 532 Min.

52167 Lapierre, Dominique: **Stadt der Freude**
Als freiwilliger Helfer in den Slums von Kalkutta.
München: Bertelsmann, 1985. WBH Münster: Fred W. Winkels, 1280 Min.

43295 Larossa, Evelyna: **Ischia, die Feriengäste und ich**
Seit 25 Jahren lebt die Autorin auf der "Grünen Insel der ewigen Jugend" Ischia und betreut Touristen. Neben den Plaudereien über ihre Feriengäste erfährt man einiges über die Sehenswürdigkeiten der Insel, über die Mentalität der Ischitaner und über die abwechslungsreiche Landschaft.
Mühlacker: Stieglitz-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Karin Klettenheimer, 350 Min.

35686 Lassahn, Bernhard: **Auf dem schwarzen Schiff**
Mitte der 70er Jahre wird die "Operation Namibia" ins Leben gerufen: Mit ihrem Segelschiff "Golden Harvest" wollen sieben junge Enthusiasten verbotene Bücher nach Namibia bringen, um die Zensur zu unterlaufen und mit einer gewaltfreien Aktion die Apartheid anzuprangern. Doch die Fahrt gerät zu einer Reise ins Ungewisse.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1217 Min.

19357 Laube, Heinrich: **Reise durch das Biedermeier**
Novellenartige Berichte von Reisen durch das biedermeierliche Deutschland und Österreich in den Jahren 1833 - 1837.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1965. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 800 Min.

55122 Lauber, Kurt: **Matterhorn**
Jahr für Jahr nehmen Tausende den Aufstieg zum 4'478 m hohen "Horu" in Angriff, am besten in Begleitung eines erfahrenen Bergführers. Und diese haben eine Menge zu berichten: am Berg erlebten sie Glücksmomente und Tragödien, Lustiges und Skurriles. Zum 150. Jubiläum der Erstbesteigung (14. Juli 1865) erzählen die berühmtesten 18 Bergführer Zermatts vom Berg der Berge.
München: Droemer, 2015. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 572 Min.

13767 Lawrence, David H.: **Mexikanischer Morgen**
Dichterische Schilderungen von Reisen des Verfassers nach Mexiko und Italien in den 20er Jahren.
Reinbek: Rowohlt, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 1582 Min.

50519 Least Heat Moon, William: **Blue Highways**
Allein und auf den "Blue Highways" (= Nebenstrecken), hat der Verfasser, Amerikaner indianischer Abstammung, die USA durchquert und dabei Landschaften, Orte und Menschen des provinziellen Amerika entdeckt.
Frankfurt: Suhrkamp, 1989. BBH München: Reiner Unglaub, 1150 Min.

13246 Leed, Eric J.: **Die Erfahrung der Ferne**
Der Autor untersucht Reiseberichte aus verschiedenen Ländern und Zeiten nicht auf äußere, sondern auf innere Sensationen hin: wie untergräbt oder konstituiert die Erfahrung der Ferne die eigene Identität? Wie sind die Auswirkungen der Entdeckungsfahrten auf das europäische Selbstverständnis? Auf welche Weise bewirken Reisen kulturelle Grenzüberschreitungen?
Frankfurt: Campus-Verl., 1993. DBH Marburg: Kathrin Fischer, 769 Min.

100 Leichhardt, Ludwig: **Die erste Durchquerung Australiens**
Dem deutschen Australien-Forscher Ludwig Leichhardt gelang die erste Durchquerung des Fünften Kontinents. Sein Tagebuch dokumentiert, welche Strapazen, ja sogar Menschenleben, diese Expedition ( 1844-46) forderte.
Stuttgart: Erdmann, 1983. DBH Marburg: Ruth Priemer, 442 Min.

31431 Lentz, Georg: **Der blaue Zug**
Quer durch Europa geht die Fahrt mit dem "Blauen Zug", zu der Georg Lentz, Reisender aus Passion, eingeladen hat. Dabei erweist er sich als idealer Tourbegleiter, der über Historisches, Nostalgisches und Kulinarisches kenntnisreich und unterhaltsam Auskunft gibt. Stationen sind u.a. die Toscana, Südfrankreich, Mallorca, die Schweiz und Euro-Disneyland.
Frankfurt: Ullstein, 1993. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 260 Min.

13060 Leo, Richard: **Jenseits aller Grenzen**
Richard Leo steigt aus, verlässt zusammen mit Freundin Melissa New York. Ihr Ziel liegt jenseits aller Grenzen in der unendlichen Einsamkeit Alaskas. In der selbst gebauten Blockhütte leben sie zusammen mit ihrem kleinen Sohn Janus. Melissa verlässt die beiden. Die lastende Stille wird ihr unerträglich. Die Geschichte eines Mannes auf der Suche nach Lebensinhalten. Und seines Sohnes, der die absolute Freiheit besitzt, die Wunder seines Universums selbst zu entdecken.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1992. SBS Zürich: Michael Schacht, 725 Min.

54921 Leonhardt, Rudolf W.: **77 mal England**
Panorama einer Insel.
München: Piper, 1957. BSVÖ Wien: Elvira Reimann, 970 Min.

42205 Lerchenmüller, Franz: **Leichtes Gepäck**
Der Reisejournalist Franz Lerchenmüller präsentiert 42 Wandertouren der unterschiedlichsten Art: von der Käsetour im Allgäu, der philosophischen Tour auf Fehmarn, der Schweinehundtour auf Kreta bis zu Wanderungen im Dschungel Costa Ricas oder auf den Kapverden.
Bielefeld: Delius Klasing, 2008. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 747 Min.

9083 Lerchenmüller, Franz: **Rendezvous mit der Meerjungfrau**
Dänemark in literarischen Momentaufnahmen. Die Reportagen wurden zuvor in verschiedenen Zeitungen veröffentlicht.
Wien: Picus, 2001. WBH Münster: Manfred Spitzer, 185 Min.

57039 Leroi-Gourhan, Arlette: **Eine Reise zu den Ainu**
Als Arlette und Andre Leroi-Gourhan 1938 nach Hokkaido kamen, waren die Ainu schon stark bedroht, heute ist dieses Volk fast verschwunden. Das Ethnologenpaar berichtet von den Ritualen der Ainu, beschreibt ihre Kultur: Ein letztes Zeugnis einer verschwindenden Welt, ein Archiv für ein "anderes" Land.
Zürich: Ammann, 1995. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 236 Min.

5184 Lessing, Doris: **Heimkehr**
1956, sieben Jahre nach ihrer Übersiedlung nach London, reist Doris Lessing (1919-2013) zurück in das Land ihrer Kindheit und Jugend nach Rhodesien. "Heimkehr" ist die Bilanz dieser Reise, eine Erinnerung an die Kindheit und eine politische Bestandsaufnahme.
Stuttgart: Klett Cotta, 1988. WBH Münster: Lisa Bistrick, 690 Min.

10692 Lévy, Bernard-Henri: **American Vertigo**
Fast ein Jahr lang reiste der Philosoph und Publizist quer durch die USA, um unterschiedlichste Stimmen einzufangen und zu einem Porträt des Landes zusammenzufügen.
Frankfurt: Campus-Verl, 2007. SBS Zürich: Charles Clerc, 926 Min.

37481 Lewin, Waldtraut: **Waterloo liegt in Belgien**
Die feuilletonistischen Alltagsminiaturen, entstanden bei einem Studienaufenthalt in Belgien, sind mit einfühlsamer persönlicher Sichtweise geschrieben. Sie zeichnen ein Land, das jahrhundertelang Europas Schlachtfeld war und dessen Friedenswille heute beeindruckt.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Petra Stuber, 255 Min.

35435 Liao, Yiwu: **Fräulein Hallo und der Bauernkaiser**
Einen buddhistischen Mönch, einen ehemaligen Rotgardisten, eine Prostituierte - sie und viele andere hat der bekannte chinesische Autor, selbst ehemaliger politischer Häftling, nach ihrem Leben befragt. Die Gespräche lassen uns ein China entdecken, in dem archaische Mythen und Riten allen politischen und technischen Revolutionen zum Trotz noch lebendig sind. Ein China der Ausgestoßenen und Randständigen, deren Würde und Witz ihnen niemand hat nehmen können.
Frankfurt: Fischer, 2009. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 1289 Min.

44481 Liebmann, Irina: **Letzten Sommer in Deutschland**
Irina Liebmann hat eine Reise durch Deutschland unternommen und auf ihrem Weg von Frankfurt an der Oder im Osten bis an den Rhein im Westen ihren Blick frei schweifen lassen, jenseits von journalistischen Zwängen und politischen Schablonen. Und so entstehen zauberhafte Porträts von Menschen und Städten, von Kirchen, Fabriken und Landschaften.
Berlin: Berliner Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Gabriele Lehner, 491 Min.

56934 Liesemer, Dirk: **Lexikon der Phantominseln**
Das Buch verzeichnet 30 Inseln aus Mythologie und Sage, die die Fantasie der Menschen immer wieder beschäftigen. Atlantis und Thule sind sicher die bekanntesten in der Auswahl, aber auch zu den Nie-Gehörten weiß der Autor unterhaltsame Geschichten zu erzählen. Das ergibt eine interessante Mischung aus Entdeckungsgeschichte und Geschichte der Kartografie. Zu jeder Insel werden die in überlieferten Schriften genannte Position, die ersten Sichtungen und ihre Dokumentation in historischen Seekarten genannt. Dazu kommen Anekdoten über Schiffe und Expeditionen, die vergnüglich zu lesen sind.
Hamburg: Mare-Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 254 Min.

33529 Lithgow, William: **Die wundersamen Irrfahrten des William Lithgow**
Der schottische Schneider William Lithgow machte im 17. Jahrhundert allein und zu Fuß drei große Reisen durch ganz Europa und Teile Afrikas und Asiens und wurde zu einem einzigartigen Reiseschriftsteller.
Hamburg: Marebuchverl., 2009. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 597 Min.

51491 Ljubowzew, Wladimir: **Die Tundra duldet keine Schwächlinge**
Ein Journalist und ein Ethnologe berichten von Begegnungen mit Menschen im hohen Norden der SU und von dem Volk der Nganassanen, einer kleinen nationalen Minderheit, die vor der Oktoberrevolution vom Aussterben bedroht war.
Leipzig: Brockhaus, 1971. DZB Leipzig: Will Partisch, 767 Min.

30967 Lodoli, Marco: **Spaziergänge in Rom**
Der Autor stellt größere und kleinere römische Attraktionen abseits ausgetrampelter Touristenpfade vor. In knapper, aber sprachlich sehr reizvoller Form schreibt er über versteckte Winkel, kulinarische Tipps oder Kuriositäten.
Frankfurt: Insel-Verl., 2008. DKBB Bonn: Karl Robel, 198 Min.

50940 Lodynski, Peter: **Wien von hinten**
Heiteres über Wien und die Wiener.
Wien: Amalthea, 1990. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 89 Min.

43670 Loest, Erich: **Saison in Key West**
Ein Schriftsteller, der die DDR verlässt und in die ihm lange verwehrte Ferne zieht, erlebt sie anders als der niemals von Staats wegen am Reisen Gehinderte. 11 Reise-Feuilletons - vom Rhein und Harz, aber auch aus Polen, Irland oder den USA.
München: Knaus, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 409 Min.

10971 Lojewski, Wolf von: **Meine Heimat, deine Heimat**
Auf seinen Reisen durch das alte Ostpreußen hat der Journalist von Lojewski an viele Türen geklopft. Alle Menschen haben ihm ihr ungewöhnliches Leben erzählt, denn sie verbindet die gemeinsame Heimat: ein russischer Oberst, der den Königsberger Dom rettete, ein polnischer Computerspezialist, der ein masurisches Schloss wieder aufbaut und für die ehemaligen deutschen Besitzer eine tiefe Freundschaft empfindet, und der letzte Deutsche in Bismarck an der Memel.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009. NBH Hamburg: Rüdiger Wolff, 525 Min.

31138 London, Jack: **Abenteurer des Schienenstranges**
Die Erlebnisse Londons auf seinen abenteuerlichen Fahrten durch den nordamerikanischen Kontinent.
Berlin: Universitas-Verl., 1960. SBS Zürich: René Bill, 374 Min.

18850 Lopez, Barry H.: **Arktische Träume**
Der renommierte Naturforscher beschreibt die Arktis mit den dort lebenden Menschen und Tieren. Gleichzeitig erzählt er von der Geschichte der Menschheit und ihrer Träume, die damals in diesen eisigen Welten lagen.
München: Goldmann, 2000. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1067 Min.

31048 Löwer, Hans-Joachim: **Atatürks Kinder**
In 30 menschlichen Schicksalen entsteht ein facettenreiches Bild der heutigen Türkei. Ein spannender Blick in ein manchmal exotisch anmutendes Land, in dem Tradition und Fortschritt nah beieinander liegen.
München: Frederking u. Thaler, 2007. DKBB Bonn: Karl Robel, 496 Min.

13104 Löwer, Hans-Joachim: **Heilige Erde - unheiliges Land**
Fünf Wochen lang wanderte der Autor zu Fuß durch die Fronten des Nahostkonflikts: Vom See Genezareth über die palästinensischen Städte Dschenin, Nablus und Ramallah bis zum Toten Meer, dann über Hebron und Bethlehem nach Jerusalem. Sein Reisebericht lässt die einfachen Menschen auf beiden Seiten zu Wort kommen.
München: Frederking u. Thaler, 2004. DKBB Bonn: Karl Robel, 392 Min.

43676 Lück, Oliver: **Neues vom Nachbarn**
Der Autor (Jg. 1973), Journalist und Fotograf, fährt mit seiner Hündin im VW-Bus rund 2 Jahre quer durch 26 Länder Europas. Die Länderporträts von San Marino bis Finnland sind gespickt mit besonderen Menschen und ihren ungewöhnlichen Geschichten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 544 Min.

31891 Lüders, Michael: **Das Lächeln des Propheten**
Der Islamwissenschaftler und Journalist lässt durch eine sehr persönliche Sicht eine zum Teil unbekannte Welt verschiedener Länder des Vorderen Orients und der arabischen Halbinsel entstehen. Begegnungen mit den Menschen, kleine Geschichten und Geschichte, Landschaftseindrücke erschließen die Vielschichtigkeit des arabischen Kulturraumes.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 592 Min.

17879 Lukan, Karl: **Alpenspaziergang**
Der Schriftsteller und Bergsteiger Karl Lukan beschreibt hier mit viel Humor und Gelassenheit eine "Reisetour" von Wien bis nach Nizza durch die Täler und über die Höhen der Alpen. Es ist der Bericht einer wahrhaft ungewöhnlichen Reise durch die Bergwelt, die der Autor zusammen mit seiner Frau unternimmt.
München: Bruckmann, 1988. BBH München: Michael Atzinger, 392 Min.

12661 Lundberg, Ulla-Lena: **Sibirien**
Ein poetischer Reisebericht, in dem sich die Erinnerungen an verschiedene Aufenthalte in Sibirien - 1968 und 1989 - 1993 - die Berührung durch eine große Liebe und das Erleben der Natur zu einer Einheit fügen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2003. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 491 Min.

51643 Lutterjohann, Martin: **Montblanc-Geschichten**
Dieser Band vereinigt packende, aber auch humorvoll-ironische Berichte von großen Pionieren des Alpinismus wie Saussure, Mummery, Whymper, Bonatti, Messner, Desmaison und ihren Unternehmungen am Montblanc mit Kurzbiographien der Autoren.
München: Bruckmann, 1984. SBS Zürich: René Bill, 569 Min.

41996 Ma, Jian: **Red dust**
In den Jahren 1983-1986 bereiste der chinesische Maler und Schriftsteller sein Heimatland per Zug und Anhalter. Sein Weg führte ihn von Peking in die weiten Steppen des Westens, von heiligen Bergen in Urwäldern und Schluchten, von den verlassenen Ruinenstädten der ehemaligen Seidenstraße bis in die hektisch-pulsierenden überbevölkerten Städte der Südküste.
München: Schirmer Graf, 2009. BBH München: Matthias Hirth, 671 Min.

55278 Macfarlane, Robert: **Alte Wege**
Der Autor folgt alten Pfaden, Chausseen, Furten, Pässen und Seewegen vor seiner Haustür, in Spanien, Palästina und im Himalaya, die seit 5.000 Jahren menschliche Siedlungsräume miteinander verbinden. Das Ergebnis sind nicht nur Beschreibungen der jeweiligen Landschaft mit Informationen über das Wetter, Wolkenformationen und Lichtstimmungen; vielmehr versucht MacFarlane immer auch herauszufinden, wie eine bestimmte Landschaft ihre Bewohner geprägt und geformt hat. Er erzählt von den Menschen, die er unterwegs trifft, reflektiert über das menschliche Verhältnis zur Natur und beschreibt, was in seinem Innern mit seinem Denken und mit seinen Gefühlen passiert, wenn er geht.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2016. BBH München: Tilman Leher, 920 Min.

52182 Macfarlane, Robert: **Karte der Wildnis**
Der Autor will die letzten Wildnisse Großbritanniens und Irlands erkunden: In einem Buchenhain in der Nähe seiner Wohnung klettert er auf Bäume, er erforscht die Insel "Ynys Enlli", die "Insel der Gezeiten" mit heftigen Gezeitenströmen und seltenem Meeresleuchten, er begibt sich in Talkessel, klettert auf Berge, durchstreift das "Rannoch Moor", das aus Robert Louis Stevensons Roman "Kidnapped" bekannt ist, wandert im Cape Wrath, einer wilden Gegend mit markanten Klippen, begibt sich in dichte Wälder, an Flussmündungen u.a.m. bis schließlich seine "Karte der Wildnis" entsteht. Es ist ein lebendig beschriebener Streifzug, der auch kulturgeschichtliche und geologische Aspekte einschließt.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2015. WBH Münster: Hilmar Röder, 645 Min.

49314 Machowski, Jacek: **Insel der Geheimnisse**
Der Autor gibt einen Überblick über das wechselhafte Geschick der geheimnisumwobenen Osterinseln im Pazifik und ihrer Einwohner vom Zeitpunkt der Entdeckung bis zur Gegenwart.
Leipzig: Brockhaus, 1968. DZB Leipzig: Wolf Goette, 616 Min.

17876 Mack, Günter: **Reisen Sie mit - diesmal ins Reich der Mitte**
Impressionen aus China. Subjektive Beobachtungen, die der Schauspieler in diesem gewaltigen Land während eines 4-wöchigen Aufenthaltes aufzeichnete.
Gröbenzell: Selbstverl., 1987. BBH München: Günter Mack, 369 Min.

35097 Maclean, Fitzroy: **Durchs wilde Turkestan**
Gefährliche Fahrten und Abenteuer im Herzen Asiens von 1843 bis heute. Mit einem Bericht über die eigene Reise des Autors.
Berlin: Ullstein, 1962. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 628 Min.

7662 MacPherson, Malcolm: **Amys Reise**
Das Elefantenbaby Amy ist die einzige Überlebende einer afrikanischen Herde, die von Jägern hingerichtet wurde. Es verschlägt das traumatisierte Tier auf den Hof von Bob Norris, einem erfolgreichen Rancher. Eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt.
München: Piper, 2001. NBH Hamburg: Markus Launhardt, 420 Min.

47307 Magas, Marion: **Hiddensee**
Hiddensee - Versteckte Insel im verschwundenen Land ist eine einzige Liebeserklärung an eine einzigartige Landschaft. DDR-Zeitzeugnisse von Inselfreunden und Lebenskünstlern.
Berlin: Magas, s.a.. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 601 Min.

47306 Magas, Marion: **Künstler auf Hiddensee**
Eine Auswahl an Künstlerbiographien, für die Hiddensee im 20. Jahrhundert ein Anziehungspunkt gewesen ist.
Vitte: Magas, 2010. BHB Berlin: Heidi Zengerle, 144 Min.

7598 Magnani, Franca: **Wer sich erinnert, lebt zweimal**
Erinnerungen der ehemaligen Italien-Korrespondentin der ARD (1925 - 1996). In ihnen entsteht ein liebevolles Porträt ihrer Heimat Italien, ergänzt um die schönsten Geschichten aus ihrer eigenen Familiengeschichte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. NBH Hamburg: Anne Siegel, 450 Min.

34603 Magris, Claudio: **Donau**
Eine Reise auf historischen und literarischen Spuren entlang des fast 3000 Kilometer langen Flusses, der vom Schwarzwald bis zum Schwarzen Meer acht Länder durchmisst. Der Literaturwissenschaftler hat einen ausgeprägten Sinn für das alte Mitteleuropa und für den mythischen Charakter des raum- und völkerverbindenden Stromes und lässt nebenbei autobiographische Züge in seine Darstellung einfließen.
München: Dt. Taschenb.-Ver., 2007. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 1268 Min.

12015 Magris, Claudio: **Triest**
Dieser Streifzug durch die Hafenstadt, die ein Schmelztiegel italienischer, österreichischer, slowenischer, jüdischer und griechischer Kultur war, stellt die politische Geschichte, die Kultur- und insbesondere die Literaturgeschichte Triests in einem dar und spannt dabei den Bogen vom frühen 18. Jahrhundert bis in die 1980er Jahre.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2007. SBS Zürich: Daniel Kasztura, 644 Min.

10750 Maillart, Ella K.: **Flüchtige Idylle**
1939 brechen Ella K. Maillart und Annemarie Schwarzenbach in einem alten Ford nach Afghanistan auf. Sie werden mit Grenzkontrollen, schlechten Straßen, kleinlichen Beamten, Menschenmengen und Wüsten konfrontiert.
Zürich: Efef-Verl., 1988. SBS Zürich: Margot Gödrös, 715 Min.

8934 Maillart, Ella K.: **Geliebte Seidenpfote**
Die Autorin ist eine der großen Abenteuerinnen des 20. Jahrhunderts: in den 30er- und 40er Jahren bereiste sie die Sowjetunion, Zentralasien, China und hier Indien. Ein Reisebericht von ihrer Suche nach der indischen Spiritualität, sehr emotional, mit interessanten Einblicken in das Land. Das Buch ist auch eine Liebeserklärung an die kleine Katze Ti-Puss, die sie 3 Jahre lang überall begleitet.
München: Piper, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 442 Min.

38891 Maillart, Ella K.: **Verbotene Reise**
Die außergewöhnliche Expedition der Schweizerin Ella Maillart und ihres Begleiters, des englischen Journalisten Peter Fleming im Jahre 1935, führte durch eine der unzugänglichsten Regionen der Erde: Zentralasien mit dem Dach der Welt, dem Pamir-Gebirge. Acht Monate voller Gefahren und Abenteuer sorgen für Spannung in diesem Klassiker der Reiseliteratur.
Stuttgart: Ed. Erdmann, 1988. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 638 Min.

37486 Malberg, Hans J.: **Thüringer Miniaturen**
Der Verfasser hat kleinere, am Rande der Verkehrsstraßen liegende Städte und Dörfer Thüringens besucht.
Rudolstadt: Greifenverl., 1963. DZB Leipzig: Helmut Gauß, 219 Min.

15649 Maletzke, Elsemarie: **Irish Times**
Irland und Schottland sind nicht England und auch nicht very british! Die Autorin - Literaturwissenschaftlerin und Kennerin des irischen Regens und des schottischen Patriotismus - reist mit festem Schuhwerk und Humor durch die Lande.
Frankfurt: Schöffling, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 237 Min.

19385 Mann, Erika: **Rundherum**
Bericht einer Weltreise, die die Geschwister Klaus und Erika Mann im Jahre 1927 über die USA nach Japan, China und Russland führte.
München: Nymphenburger, 1965. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 310 Min.

16127 Márai, Sándor: **Der Wind kommt vom Westen**
Reisebilder des ungarischen Emigranten aus dem Süden und Südwesten der USA.
München: Langen Müller, 1964. WBH Münster: Robert Lenkey, 384 Min.

50687 Marek, Jan: **Zweimal Pakistan**
Zwei tschechische Autoren geben getrennt Bericht von West- und Ostpakistan, den beiden Teilen des Moslem-Staates.
Leipzig: Brockhaus, 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 588 Min.

39008 Marimont, Hella: **Wüstensand und Exzellenzen**
Die Frau eines Botschafters erzählt von ihren Erfahrungen bei Aufenthalten in anderen Ländern.
München: List, 1969. BSVÖ Wien: Alice Zlatnik, 741 Min.

36995 Markaris, Petros: **Quer durch Athen**
Der bekannte Krimi-Autor nimmt uns mit auf eine sehr persönliche Reise durch sein Athen. Entlang der alten Stadtbahnlinie macht er an jeder Haltsetelle Halt und geht auf einen kleinen Spaziergang.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Alexander Roggenkamp, 222 Min.

61252 Marquis, Sarah: **Allein durch die Wildnis**
Im Mai 2010 bricht die Schweizerin Sarah Marquis zu einer gigantischen Tour auf: zu Fuß von Sibirien nach Südaustralien. Ein Abenteuer, das sie durch die karge mongolische Steppe, den üppigen Dschungel von Laos und den heißen australischen Busch führt und ihr alles abverlangt. Doch in der Abgeschiedenheit erlebt sie zugleich eine intensive Verbindung zur Natur, die alle Strapazen aufwiegt.
München: Malik-Verl., 2017. SBS Zürich: Regula Grauwiller, 527 Min.

14411 Marthaler, Claude: **Sieben Jahre im Sattel: durchgedreht**
Im März 1994 verlässt Claude Marthaler die Schweiz mit dem Fahrrad. Mehr als sieben Jahre später, im Juni 2001, beendet er seine Weltreise, auf der er 122000 km zurückgelegt und 60 Länder besucht hat. Der Autor versteht es, uns nicht nur die Härten und Strapazen dieser Reisen vor Augen zu führen, sondern auch sein einsames Nomadenleben zu schildern.
Bielefeld: Reise-Know-How-Verl., 2002. SBS Zürich: René Bill, 706 Min.

37967 Marti, Kurt: **Högerland**
Seit seiner Pensionierung ist der Berner Pfarrer zum Fußgänger und Wanderer geworden. Mit den Augen des Schweizers, des Literaten, des Umweltbewussten, des kritischen Zeitgenossen erwandert er Bern und Umgebung, aber auch Emmental, Kanton Freiburg und andere Gegenden. Was er auf seinen Wanderungen sieht und hört, erlebt und fühlt, schlägt sich in Tagebuchnotizen, kurzen Wanderberichten nieder, die den Zeitraum vom 3.4.1985 bis 7.11.1989 umfassen.
Frankfurt: Luchterhand, 1990. SBS Zürich: Dori Grob, 465 Min.

43322 Mattioli, Sandro: **Italien**
Die Studentin Franziska und ihr Vater Paul erleben vor Ort, dass Italiener anders als die Deutschen ticken. Die Geschichten handeln vom Essen und Bezahlen, vom Einkaufen und vom Verhalten bei Hochzeiten, vom Verkehr und von der Mülltrennung, von Erziehung und von der Ehre.
Meerbusch: Conbook-Medien, 2010. BSVÖ Wien: Ann-Birgit Höller, 402 Min.

35726 Matussek, Matthias: **Showdown**
Reportagen aus einer Phase des Umbruchs in den USA: die Ära Reagan/Bush klingt aus, das erste Jahr der Präsidentschaft Clintons hat begonnen. Brillant, witzig und detailliert geschriebene Analysen aus den Bereichen Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur.
Zürich: Diogenes-Verl., 1994. WBH Münster: Henning Freiberg, 685 Min.

57126 Maur, Jost auf der: **Die Schweiz unter Tag**
Schatzkammern, Wasserkraftwerke, Hightechlabors, Spitäler, Verkehrstunnel, der Bundesratsbunker und geheime Kavernen - die unterirdische Schweiz ist strahlend und kurios. Jost Auf der Maur hat sich in diese Unterwelt begeben, von der viele eine Ahnung haben, aber kaum jemand Genaues weiß. Sein Bericht deckt auf und reißt mit. - Ein Service-Teil gibt Auskunft über Führungen und Besichtigungen.
Basel: Echtzeit-Verl., 2017. SBS Zürich: Matthias Mross, 345 Min.

39023 Mauthe, Jörg: **Wiener Knigge**
Ohne den Knigge können Sie Wien nicht so erleben, wie es wirklich ist. Dass Wien eine bemerkenswert schöne und vielseitige Stadt ist, weiß jeder. Dass der Wiener eine besondere Spezies des Homo sapiens ist, weiß auch jeder. Was der Fremdling aber nicht weiß, ist, wie er mit beiden am besten zurechtkommt. Dafür braucht er den Knigge.
Wien: Amalthea-Verl., 1975. BSVÖ Wien: Helmut Janatsch, 72 Min.

Buchfamilie: **Das Paradies heißt Bramasole**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **100327**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **100327**
13099 Mayes, Frances: **Das Paradies heißt Bramasole**
1. Teil. Es ist Liebe auf den ersten Blick, als Frances Mayes und ihr Mann 1990 Bramasole, ein kleines Haus in den Hügeln nahe der Etruskerstadt Cortona, besichtigen. Doch von einer toskanischen Idylle sind sie noch weit entfernt: Bis das Geld für das Anwesen zusammengekratzt, die ersten Erfahrungen mit der italienischen Bürokratie gemacht und einige Handwerker als Schlitzohren enttarnt sind, vergehen Wochen. Doch die Mühen lohnen sich: Irgendwann können sich die beiden den angenehmen Seiten des Lebens zuwenden. Eine Liebeserklärung an die Toskana.
München: Blessing, 2002. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 883 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **100327**
13100 Mayes, Frances: **Rückkehr ins Paradies**
2. Teil. Frances Mayes und ihr Mann genießen ihr liebevoll renoviertes Haus in der Toskana in vollen Zügen: Sie kochen und schlemmen, versuchen sich als Gärtner, erleben den Lauf der Jahreszeiten und tauchen ein in das sinnenfrohe italienische Leben, das nicht umsonst "la dolce vita" heißt.
München: Blessing, 2001. DKBB Bonn: Renate Lubowitzki, 808 Min.

53487 Mechtel, Angelika: **Tropenzeit**
Das bekannte Autorenpaar berichtet über Erlebnisse und Ereignisse während einiger Reisen durch die "amerikanische" Karibikinsel Puerto Rico und zeichnet insbesondere durch die zahlreichen Begegnungen mit den dortigen Menschen und Persönlichkeiten aus allen Bevölkerungsschichten ein liebevoll-engagiertes und sehr persönlich gefärbtes Porträt von Land und Leuten.
München: Langen Müller, 1993. BSVÖ Wien: Evelyn Blumenau, 441 Min.

6705 Mehta, Gita: **Und immer wieder neue Himmel finden**
Indien - ein funktionierendes Chaos. Gita Mehta schreibt über das Indien heute - ein Land, das von Gegensätzen gekennzeichnet ist, von Tradition und Moderne.
München: Blessing, 1997. NBH Hamburg: Petra Wolf, 480 Min.

10684 Mehta, Suketu: **Bombay**
21 Jahre nach seiner Auswanderung in die USA kehrt der Autor und Journalist nach Bombay zurück. Eine Stadt, in der bald mehr Menschen leben werden als auf dem gesamten australischen Kontinent. Er taucht ein in die gigantische Metropole, in die kriminelle Unterwelt, er spricht mit Straßenkindern, Filmproduzenten und Schauspielern von Bollywood. Eindrücklich verbindet er die Mosaiksteine zu einem großen Ganzen und präsentiert das Bild einer so faszinierenden wie abgründigen, abschreckenden wie sinnlichen Stadt.
Frankfurt: Suhrkamp, 2006. SBS Zürich: Peter Hottinger, 1849 Min.

43329 Meier, Martina: **Fettnäpfchenführer Österreich**
Palatschinken haben mit Schinken nichts zu tun und Einspänner nicht zwangsläufig etwas mit Pferdefuhrwerken. Aber was hat es mit dem Schmäh auf sich und ist "Küss die Hand, gnädige Frau" etwa eine Aufforderung? Kurzweilige Lektüre zur Vorbereitung auf einen Aufenthalt in Österreich, die zum Ziel hat, Fettnäpfchen im Umgang mit der österreichischen Mentalität zu umgehen.
Meerbusch: Conbook-Medien, 2011. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 413 Min.

49317 Meier, Siegfried: **450 Tage in Antarktika**
Nach zwei Spitzbergenexpeditionen nahm der Autor an der 17. sowjetischen Antarktisexpedition 1971/72 teil und überwinterte in der Station Molodjoshnaja.
Leipzig: Brockhaus, 1975. DZB Leipzig: Peter Zimmer, 569 Min.

54933 Meissner, Hans-Otto: **Bezaubernde Wildnis**
Wandern, jagen, fliegen in Alaska.
Stuttgart: Cotta, 1963. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 1079 Min.

4189 Meissner, Hans-Otto: **Der kalte Süden**
Bericht über eine Expedition zu vielen Inseln im südlichen Polarmeer.
München: Bertelsmann, 1982. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 785 Min.

54935 Meissner, Hans-Otto: **Durch die sengende Glut der Sahara**
Biografisches Werk über den Forscher Gerhard Rohlfs (1831-1896), dem es als einem der ersten Europäer gelang, die Sahara zu durchqueren.
Gütersloh: Bertelsmann, 1969. BSVÖ Wien: Heinz Kreidl, 498 Min.

9749 Meissner, Hans-Otto: **Erster Klasse in den Wilden Westen**
Abenteuerliche Reiseerlebnisse aus der Pionierzeit der Eisenbahn. München - San Francisco 1873.
München: Südwest-Verl., 1987. SBS Zürich: Markus Delz, 300 Min.

2133 Meissner, Hans-Otto: **Im Zauber des Nordlichts**
Reisen und Abenteuer am Polarkreis.
München: Bertelsmann, 1972. NBH Hamburg: Lothar Zibell, 640 Min.

54936 Meissner, Hans-Otto: **Kundschafter am St. Lorenzstrom**
Samuel de Champlain (um 1570-1635) erkundete zu Anfang des 17. Jahrhunderts den Osten Kanadas. Er gründete Quebec und wurde später Gouverneur von Neu-Frankreich im St.-Lorenz-Gebiet.
Stuttgart: Cotta, 1966. BSVÖ Wien: Heinz Kreidl, 485 Min.

40434 Menzies, Gavin: **1421**
Die Geschichte der großen Entdeckungsreisen muss umgeschrieben werden: Am 8. März 1421 läuft eine gigantische chinesische Armada aus. Ihr Auftrag: Tribute einfordern von den Barbarenvölkern "jenseits der Meere". Gavin Menzies entfaltet ein grandioses historisches Panorama und bietet eine überzeugende Darstellung dieser beispiellosen Pioniertaten der Chinesen. Von Fachhistorikern wird diese Theorie jedoch abgelehnt, da sie nicht ausreichend belegt werden kann.
München: Droemer, 2003. CAB Landschlacht: Raphael Burri, 960 Min.

48203 Mertz, Xavier: **Xavier Mertz, verschollen in der Antarktis**
Basierend auf den Tagebuchaufzeichnungen von Xavier Mertz, Mitglied der Australischen Expedition um 1911, beschreibt das Buch die abenteuerliche Reise des ersten Schweizers in die Antarktis.
Basel: Echtzeit-Verl., 2013. SBS Zürich: Danny Exnar, 431 Min.

53740 Messner, Reinhold: **Absturz des Himmels**
Bei der Erstbesteigung des Matterhorns lieferten sich der italienische Bergführer Jean-Antoine Carrel und der englische Bergsteiger Edward Whymper ein spannendes Wettrennen, das in einer Tragödie endete und vor 150 Jahren eine breite öffentliche Debatte über die Ethik des Bergsteigens provozierte.
Frankfurt: Fischer, 2015. SBS Zürich: Peter Kner, 519 Min.

53488 Messner, Reinhold: **Alleingang Nanga Parbat**
Im abenteuerlichen Versuch des Autors, einen Achttausender allein zu bezwingen, zeigt sich auch das Bedürfnis, sich selbst kennenzulernen und mit der Einsamkeit fertigzuwerden. Nach drei gescheiterten Anläufen gelingt es Messner am 9. August 1978 über die Route durch die Diamirflanke.
München: BLV, 1979. BSVÖ Wien: Herbert Slavik, 402 Min.

49712 Messner, Reinhold: **Rund um Südtirol**
Reinhold Messner beschreibt eine 41-tägige Klettertour genau an der Landesgrenze Südtirols entlang.
München: Piper, 1992. BSVÖ Wien: Klaus Händl, 445 Min.

9750 Messner, Reinhold: **Überlebt**
Alle 14 Achttausender. Als erster Mensch auf allen 14 Achttausendern der Welt: die Dokumentation einer kaum vorstellbaren Gesamtleistung und alpin-historischen Sensation; aktuelle Achttausender-Chronik; alle Besteiger der 14 Achttausender.
München: BLV, 1987. SBS Zürich: René Bill, 540 Min.

41082 Messner, Reinhold: **Westwand**
Reinhold Messner erinnert sich zurück an die Jahre seiner Extremkletterei, in denen er die schwierigsten Routen der Alpen gemeistert hat. Er erzählt von dem Versuch, im Sommer 2004 die Westwand des Ortler auf der Route der Erstbesteiger zu bezwingen, der fast zur Katastrophe geführt hätte. Was ihn und seine beiden Begleiter rettete, waren letztlich seine untrüglichen Instinkte.
Frankfurt: Fischer, 2009. BBH München: Martin Pfisterer, 291 Min.

32693 Messner, Reinhold: **Yeti**
Seit Tausenden von Jahren ist der Yeti im Himalaja in zweierlei Gestalt lebendig: als Tier im Hochgebirge und als Legende in der Überlieferung der Einheimischen. Vor rund hundert Jahren brachten westliche Forscher und Bergsteiger die Sage vom Schneemenschen mit zurück von ihren Entdeckungsreisen. Sie sieht ihn als tibetanischen King Kong oder als eine Art Neandertaler und "missing link" in der Evolutionsgeschichte der Menschheit. Reinhold Messner sichtete ein erstes Exemplar auf einer Himalaja-Expedition im Jahre 1986. Seitdem hat er mehrere Forschungsreisen unternommen.
Frankfurt: Fischer, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 465 Min.

31147 Metz, Claudia: **Abgefahren**
1981 sind sie mit ihren Motorrädern in Köln losgefahren, 1997 kamen sie zurück. Dazwischen lag eine Reise um die ganze Welt. Claudia Metz und Klaus Schubert haben die abgelegensten Regionen entdeckt, unglaubliche Landschaften gesehen und mit den Menschen verschiedenster Kulturen zusammengelebt. Fasziniert und sehnsüchtig erleben wir dieses letzte große Abenteuer mit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 852 Min.

40553 Meyer, Friedrich: **Wismar, die Insel Poel und der Klützer Winkel**
Ein mecklenburgisches Heimatbuch über das Gebiet Wismar, Poel, Grevesmühlen, Klütz, Boltenhagen, Dassow, in dem der Verfasser rückführend bis ins Mittelalter die Entwicklung der gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Verhältnisse bis zur Gegenwart schildert.
Rostock: Hinstorff, 1965. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 525 Min.

39139 Meyer, Friedrich: **Zwischen Meer und Bodden**
Das Buch über die Ostseeküste zwischen Rostock und Stralsund - Rostocker Heide, Fischland, Darß, Zingst - erzählt Interessantes aus Sage, Geschichte und Gegenwart.
Rostock: Hinstorff, 1971. DZB Leipzig: Jochen Röhrig, 452 Min.

38639 Meyer, Friedrich: **Zwischen Strom und Haff**
Der Verfasser weiß interessant aus Vergangenheit und Gegenwart von Warnemünde, Nienhagen, Bad Doberan, Heiligendamm, Kühlungsborn und Rerik zu erzählen. Er verfolgt die Entwicklung dieser Orte von ihrer Gründung bis in die sechziger Jahre.
Rostock: Hinstorff, 1963. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 482 Min.

56071 Meyer, Veronika R.: **Gaias Gipfel**
Leidenschaftlich gern besteigt Veronika Meyer Berge, sei es in der Schweiz oder weltweit. Ebenso leidenschaftlich reflektiert sie über Angst, Mut, Krankheit und Tod. Allen Hindernissen und selbst einer Herzerkrankung zum Trotz kulminiert was in den Voralpen begann und seine logische Fortsetzung auf den Viertausendern der Alpen fand, nach Jahrzehnten intensiven Bergsteigens in den sieben höchsten Gipfeln der Welt.
Herisau: Appenzeller Verl., 2011. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 852 Min.

35732 Michaux, Henri: **Ein Barbar auf Reisen**
Reisetagebücher aus Ecuador, Indien, Ceylon, China, Japan, Malaysia, Bali. Geschrieben 1928, 1933 bzw. 1967.
Frankfurt: Eichborn, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 522 Min.

58382 Michel, Walter: **Im Zeichen des Sojombo**
Der Autor berichtet von einer Reise 1980 in die Mongolei. Er erfährt dort viel über die historische Entwicklung: von einem Land des Analphabetentums in ein Land mit ausgebautem sozialistischen Bildungswesen und einer sich entwickelnden Industrie sowie einem gut organisierten Genossenschaftswesen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1981. DZB Leipzig: Will Partisch, 638 Min.

40230 Mikes, George: **Grüße aus Jerusalem**
Humorvoller Bericht eines Journalisten über eine Reise nach Israel im Jahr 1968, in dem besonders das Verhältnis zu den Arabern beleuchtet wird.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1972. SBB Stuttgart: Jürgen Stolzenberg, 321 Min.

2215 Miller, Henry: **Der Koloss von Maroussi**
Ein faszinierender Erfahrungsbericht über Griechenland.
Reinbek: Rowohlt, [s.a.]. BBH München: Günter Mack, 509 Min.

39393 Millman, Lawrence: **Saga-Land**
Von Norwegen quer übers eisige Dach der Welt bis nach Neufundland - auf den Spuren der Wikinger sucht der Amerikaner Lawrence Millman nach den letzten Paradiesen dieser Erde.
München: List, 1991. DZB Leipzig: Roland Friedel, 637 Min.

9445 Möbius, Michael: **Hurtigruten**
Sie gilt als die schönste Seereise der Welt - die Fahrt mit einem Hurtigruten-Schiff zwischen Bergen, der alten Hansestadt und Kirkenes, dem entlegenen Ort nahe der russischen Grenze.
Köln: DuMont, 2003. WBH Münster: Lisa Bistrick, 505 Min.

45524 Modiano, Colette: **Maos Land des Lächelns**
Eine Reise durch Rotchina.
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1971. BSVÖ Wien: Hermi Niedt, 382 Min.

33957 Möllhausen, Balduin: **Wanderungen durch die Prärien und Wüsten des westlichen Nordamerika**
Vom Mississippi zu den Küsten der Südsee. Im Gefolge die von der Regierung der Vereinigten Staaten unter Lieutenant Whipple ausgesandten Expedition.
München: Borowsky, 1959. DBH Marburg: Marius Langer, 1636 Min.

40555 Moltke, Helmuth K. von: **Unter dem Halbmond**
Die "Briefe aus der Türkei" des späteren Generalfeldmarschalls von Moltke (1800 - 1891) sind ein einzigartiges Dokument über den Untergang des großen Osmanischen Reiches.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 759 Min.

35130 Mönnich, Horst: **Reise durch Russland**
Mönnich hat Land und Leute der Sowjetunion unbefangen angesehen; seine Menschenkenntnis und unpharisäische Bereitschaft, wenigstens zu verstehen, was ihm nicht liegt, und sein Humor machen seine Reiseschilderung zu einer brillanten Reportage.
München: List, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 382 Min.

44285 Moore, Tim: **Zwei Esel auf dem Jakobsweg**
In Begleitung eines französischen Esels namens Shinto begibt sich der englische Reisejournalist auf den Jakobsweg. Sein Bericht erzählt vom tierischen Starrsinn, aberwitzigen Erlebnissen, durchgelegenen Dreistockbetten und verbindet mit sehr britischem Humor historische Anekdoten mit der Gegenwart.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Venus Madrid, 752 Min.

52204 Moorehead, Alan: **Darwins große Reise**
Anschauliche Darstellung von Darwins großer Reise auf der 'Beagle'.
Köln-Lövenich: Hohenheim, 1982. WBH Münster: Günter Rohkämper, 360 Min.

35132 Moravec, Fritz: **Gefahren und Gefährten**
Beschreibung von zwei alpinistischen und einer Paddelexpedition 1958 und 1960 nach Spitzbergen, die der österreichische Alpinist und Reiseschriftsteller Fritz Moravec (1922 - 1997) unternommen hat.
Wien: Österr. Bundesverl., 1961. WBH Münster: Stefan Kirchberger, 239 Min.

3742 Moravia, Alberto: **Die Streifen des Zebras**
In den Jahren zwischen 1963 und 1972 hat der Autor folgende Länder Afrikas bereist: Kamerun, Ghana, Kenia, Tansania, Elfenbeinküste und Sansibar. Er besuchte die großen Seen im Inneren des Kontinents und die Nilquellen, war in Wüste, Savanne und Wäldern.
München: List, 1980. SBB Stuttgart: Michael Noss, 463 Min.

7183 Morgan, Marlo: **Traumfänger**
Mit großem Einfühlungsvermögen beschreibt in diesem autobiographischen Bericht die etwa 50-jährige amerikanische Ärztin ihre Eindrücke, die sie auf einer monatelangen Wanderung mit einem Aborigine-Stamm erlebt. Während dieser zunächst strapazenreichen Zeit erhält sie einen tiefen Einblick in die fremden Sitten und Gebräuche, die archaische Glaubenswelt und die Probleme der australischen Ureinwohner. - Die Autorin musste allerdings später nach Einwänden von Aborigine-Organisationen zugeben, dass der Inhalt ihres Buches, zunächst als wahre Begebenheiten ausgegeben, frei erfunden ist.
München: Goldmann, 1995. SBB Stuttgart: Anna E. Marquardt, 444 Min.

31922 Moritz, Karl P.: **Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782**
Der später so berühmte Verfasser des "Anton Reiser" legt hier den Bericht einer Fußwanderung im Jahr 1782 vor, welche die englischen Gastgeber in Erstaunen und sogar Empörung versetzte. Um so mehr genoss er die Schönheiten der Insel.
Frankfurt: Insel-Verl., 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 367 Min.

51199 Morrell, Jemima: **Miss Jemimas Journal**
Im Jahr 1863 startete in Yorkshire eine ungewöhnliche Reisegruppe aus vier jungen Männern und vier jungen Frauen zu einer Tour durch die Schweizer Alpen. Es war die erste organisierte Gruppenreise auf einer Route, die später im Angebot von Thomas Cook einen festen Platz erhalten sollte. Miss Jemima, Mitglied des "Junior United Alpine Club", führte über diese abenteuerliche, mitunter sehr beschwerliche Reise zu Fuß, mit der Kutsche, auf dem Dampfschiff, auf Maultieren und mit der Eisenbahn ein humorvolles und gebildetes Tagebuch, das fast hundert Jahre später zufällig in einer Truhe auftauchte.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2014. SBS Zürich: Vera Bommer, 273 Min.

35135 Morris, Ira J.: **Strahlend war mein Ferner Osten**
Erlebnisse der Journalistin während einer Ostasienreise nach Siam, Birma, Singapur und Pakistan 1956.
Bremen: Schünemann, 1961. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 694 Min.

53744 Moser, Milena: **Gebrauchsanweisung für Zürich**
Milena Moser, die in Zürich aufwuchs und mehr als drei Jahrzehnte dort lebte, schreibt über das Leben an der Limmat, über Kunsttreffs und Szenebars. Über Baden als Volkssport und den Zürichsee mit seinen Ufern "Goldküste" und "Pfnüselküste". Sie entdeckt den diskreten Charme des Stadtrands, besucht Außenquartiere und Lokale mit karierten Tischdecken, die früher als "bünzlig" galten und heute sehr angesagt sind. Außerdem stellt sie sich den typischen Klischees: dem Geld und dem Gold, dem Bankenwesen und den absurd hohen Preisen.
München: Piper, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 412 Min.

43334 Mueller, John Henry: **Beduinen und Computer**
Reisebericht aus Saudi-Arabien.
Zürich: Schweizer Verl.-Hs, 1974. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 469 Min.

32956 Mühl, Melanie: **Menschen am Berg**
Neun Geschichten um die Berge und die Menschen, die mit ihnen verbunden sind. Die Journalistin beleuchtet die Faszination von Leben und Arbeiten in der Bergwelt und schildert Begebenheiten wie die Wiederansiedlung der Bären oder die Oldtimer-Winter-Rallye.
München: Nagel u. Kimche, 2010. SBS Zürich: Vera Brommer, 202 Min.

45245 Mühling, Jens: **Mein russisches Abenteuer**
Der junge Journalist vom "Tagesspiegel" hatte eine Meldung gelesen, in der von einer "Altgläubigen" die Rede war, die die Taiga nicht mehr verlassen wollte. Er macht sich auf die Reise, um diese Frau zu besuchen. Der Weg zu ihr führt über viele Stationen der russischen Geschichte, von Kiew über Moskau, Petersburg bis nach Sibirien.
Köln: DuMont, 2012. WBH Münster: Markus von Hagen, 807 Min.

43335 Muhr, Adelbert: **Reise um Wien in achtzehn Tagen**
Aufzeichnungen eines Fußgängers.
Wien: Amalthea-Verl., 1974. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 529 Min.

32404 Müller, Hans G.: **Mit Wilhelm Tell um den Vierwaldstätter See**
Die wichtigsten Schauplätze des Dramas.
Stuttgart: Klett-Verl. für Wissen u. Bildung, 1990. SBS Zürich: Rico Herold, 485 Min.

53313 Müller, Martin: **Lesereise London**
Der Journalist und London-Liebhaber Martin Müller nimmt uns mit auf eine "Lesereise" durch die britische Hauptstadt, die er seit 25 Jahren regelmäßig besucht. Besonderes Augenmerk legt er dabei auf die ständigen Veränderungen, die in der Metropole stattfinden. Auf seinen Rundgängen besucht er die Docklands mit ihren Bürohochhäusern, die Architektur der Finanzwelt der City of London, macht einen Abstecher in die Unterwelt der U-Bahn und unternimmt eine Kajakfahrt auf der Themse von Westminster zum Tower.
Wien: Picus-Verl., 2015. DKBB Bonn: Walter Grethe, 234 Min.

56975 Müller-Marein, Josef: **Deutschland deine Westfalen**
Eine unterhaltsame, teils zum Schmunzeln, teils zum Nachdenken anregende Darstellung einer Landschaft und ihres typischen Menschenschlages.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1972. WBH Münster: Uwe Wriedt, 490 Min.

39141 Mundus, Doris: **Leipzig an einem Tag**
Leipzig, die Messe- und Universitätsstadt im Herzen Europas, zieht seit Jahrhunderten Menschen aus aller Welt in ihren Bann. Nach einem beispiellosen Um- und Wiederaufbau präsentiert sich die Stadt heute als weltoffenes Zentrum von Handel, Kultur und Wissenschaft, in dem Tradition und Moderne eine faszinierende Einheit bilden. Der Stadtrundgang führt zu allen wichtigen Sehenswürdigkeiten im Zentrum Leipzigs. Zu Fuß und an einem Tag - natürlich mit den nötigen Pausen, um die Leipziger Gastlichkeit zu genießen - kann man eintausend Jahre Stadtgeschichte unterhaltsam und informativ erleben.
Leipzig: Lehmstedt, 2009. DZB Leipzig: Hartmut Schröder, 106 Min.

50037 Mundus, Doris: **Sächsische Schweiz**
Informativ und anschaulich beschreibt die Autorin geologische Besonderheiten der Region, Tiere und Pflanzen im Nationalpark, malerische Orte an der "Lebensader" Elbe, romantische Täler, Burgen, Festungen und Schlösser, Feste, Bräuche, Tourismus und Freizeitaktivitäten im Elbsandsteingebirge, das den bekannten Beinamen "Sächsische Schweiz" von 2 Schweizer Malern im 18. Jahrhundert erhielt.
München: Bruckmann, 2014. DZB Leipzig: Roland Friedel, 335 Min.

41235 Munk, Jens: **Über den Nordpol nach China?**
Auf der Suche nach der Nordwestpassage. Ein Seefahrerschicksal des 17. Jahrhunderts.
Tübingen: Erdmann, 1974. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 1137 Min.

5892 Murphy, Dervla: **Aus eigener Kraft**
Im Januar 1963 machte die irische Autorin ihren Kindertraum wahr: nach einer abenteuerlichen Reise durch das winterliche Europa, die Türkei, den Iran, Afghanistan und Pakistan erreicht sie 6 Monate später Delhi mit dem Fahrrad.
München: Heyne, 1993. SBB Stuttgart: Berit Fromme, 605 Min.

34356 Murphy, Dervla: **Im Land des Löwenkönigs**
Die irische Autorin unternahm 1966 eine Trekkingtour durch Äthiopien. Sie bereist mit ihrem Maultier die entlegensten Gegenden der äthiopischen Hochebene.
München: Heyne, 1993. WBH Münster: Ute Nagen, 759 Min.

6252 Murphy, Dervla: **Zweimal Kaschmir und zurück**
Ungeachtet aller Gefahren unternimmt Dervla Murphy zusammen mit ihrer 6-Jährigen Tochter eine Reise ins Ungewisse: durch tief verschneite Täler und über einsame Pfade der pakistanischen Gebirgslandschaft Baltistan bis zum Quellgebiet des Indus.
München: Heyne, 1995. SBB Stuttgart: Sigrun Walloschke, 770 Min.

54945 Murphy, Robert W.: **6000 Meilen Wagemut**
Berings Entdeckungsreisen durch Sibirien und den Nordpazifik.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1971. BSVÖ Wien: Herbert Stammhammer, 241 Min.

4099 Myrdal, Jan: **Die Seidenstrasse**
Der Autor schildert das heutige Leben entlang dieses alten Handelsweges.
Wiesbaden: Brockhaus, 1981. SBB Stuttgart: Heinz Kilian, 920 Min.

47351 Myrdal, Jan: **Kreuzweg der Kulturen**
Ein Reisebericht über Kultur, Land und Leute Afghanistans.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1964. DZB Leipzig: Melchior Vulpius, 605 Min.

46465 Nabl, Franz: **Steirische Lebenswanderung**
Ein Lobgesang auf die steirische Landschaft mit ihren Bergen und Tälern, Wäldern und Wiesen, Flüssen und Teichen, Pflanzen und Getier und mit ihren Menschen.
Graz: Leykam, 1950. BSVÖ Wien: Franz Nabl, 267 Min.

51496 Nachbar, Herbert: **Brasilienfahrt**
Herbert Nachbar fuhr mit der "Freundschaft", einem Schiff der DDR-Handelsflotte, nach Brasilien, wo das Schiff Santos, Sao Paolo, Rio und Recife anlief.
Rostock: Hinstorff, 1961. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 259 Min.

49193 Naipaul, Vidiadhar S.: **Auf der Sklavenroute**
Es ist kein hoffnungsfrohes Bild, das der bekannte, in Trinidad geborene Schriftsteller von seiner westindischen Heimat zeichnet. Desinteresse der Kolonialmächte, wirtschaftliche Probleme, Überbevölkerung und Rassismus treiben viele Bewohner der Karibik in die Slums britischer Großstädte. Nachdenklich stimmende Reisereportage.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. BBH München: Martin Pfisterer, 514 Min.

17860 Naipaul, Vidiadhar S.: **Eine islamische Reise**
Wie lebt man in Ländern, in denen die Religion mit jeder politischen Veränderung eng verbunden ist? Wie lebt man unter der Herrschaft des Islam? Das ist die Frage, die V. S. Naipaul den Ayatollahs, Mullahs, Dichtern, Lehrern und anderen Gläubigen stellt. Iran, Pakistan, Malaysia, Indonesien sind seine Reiseziele. Es entstehen Porträts von großer Lebendigkeit und Schärfe.
München: List, 2004. BBH München: Martin Pfisterer, 1075 Min.

36003 Naipaul, Vidiadhar S.: **In den alten Sklavenstaaten**
Die Geschichte einer Reise durch den tiefen Süden der USA, die der Autor für sich unter das Thema gestellt hat: Veränderung und Beständigkeit, Gegenwart und Vergangenheit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990. SBS Zürich: Hans Suter, 1102 Min.

7653 Naipaul, Vidiadhar S.: **Land der Finsternis**
Kreuz und quer reiste der Autor von 1962 bis 1964 durch sein Heimatland, betroffen über die unerwartete Fremdheit Indiens. Er beobachtet, registriert, erklärt, analysiert, sucht nach seinen Wurzeln, nach sich selbst.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 677 Min.

17194 Nansen, Fridtjof: **Auf Skiern durch Grönland**
Die Geschichte einer kühnen Pioniertat. Fridtjof Nansens Durchquerung Grönlands im Jahre 1888 und sein Aufenthalt bei den Eskimos. Meisterhaft erzählt, wird hier eine der abenteuerlichsten Expeditionen der Polarforschung wieder lebendig, ein Unternehmen, das zuvor als undurchführbar galt.
Berlin: Volk u. Welt, 1991. BBH München: Peter Pruchniewitz, 640 Min.

5274 Nansen, Fridtjof: **In Nacht und Eis**
Die norwegische Polarexpedition 1893 - 1896.
Wiesbaden: Brockhaus, 1985. SBS Zürich: Zsoka Duzar, 1274 Min.

49722 Nasreddin, Schah: **Ein Harem in Bismarcks Reich**
Nasreddin, Schah von Persien, "König der Könige", ein absoluter Herrscher, machte sich im Jahr 1873 auf, um die Länder der Giauren, der "Ungläubigen", zu besichtigen - insbesondere Deutschland und seine Nachbarstaaten. Er führte eine Reisetagebuch, dem er seine Eindrücke und Reflexionen anvertraute.
Tübingen: Erdmann, 1975. BSVÖ Wien: Günther Bahr, 471 Min.

35145 Navarra, Fernand: **Ich fand die Arche Noah**
Drei Expeditionen eines französischen Industriekaufmannes mit seiner Frau und seinem Sohn zum Ararat, dem Landeplatz der Arche Noah.
Frankfurt: Scheffler, 1957. WBH Münster: Eberhard Steib, 335 Min.

34940 Neale, Tom: **Meine Trauminsel**
Robinsonade eines älteren Mannes auf einer Koralleninsel.
Köln: Kipenheuer u. Witsch, 1967. DKBB Bonn: Inge Kirchwehn, 509 Min.

39395 Nehberg, Rüdiger: **Abenteuer Urwald**
2003 an der Grenze zu Guyana: Nach intensivem Training seilt sich Rüdiger Nehberg, 68, vom Helikopter fünfzig Meter tief in das Dickicht des Regenwalds ab - ohne Kompass, Karte, GPS oder Funk, ohne Waffe, Trinkwasser und Lebensmittel, ausgerüstet nur mit seiner Survival-Erfahrung. 25 Tage ist er ganz allein unterwegs, zuletzt gilt er als verschollen. Als er dann doch dem Dschungel entkommt, wird er polizeilich gesucht. Wie er angriffslustigen Kaimanen und Piranhas begegnete, wie er Schmerzen, Hunger und Ängste überwand und sich schließlich retten konnte, schildert Nehberg hier mitreißend und ehrlich.
München: Malik-Verl., 2004. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 718 Min.

36815 Nehberg, Rüdiger: **Danakil**
Abenteuerliche Durchquerung der äthiopischen Wüste Danakil.
Hamburg: Kabel, 1979. BBH München: Hans F. Blaschke, 495 Min.

37157 Nehberg, Rüdiger: **Drei Mann, ein Boot, der Blaue Nil**
Bericht von der Erstbefahrung des Blauen Nils vom Tana-See (Äthiopien) bis zur Grenze des Sudan.
Stuttgart: Cotta, 1974. WBH Münster: Hannes Andersen, 460 Min.

5098 Nehberg, Rüdiger: **Im Tretboot über den Atlantik**
Der Überlebenskünstler Nehberg berichtet von seiner abenteuerlichen Reise über den Atlantik, die er unternahm, um auf das letzte noch frei lebende Naturvolk, die Yanomami-Indianer, aufmerksam zu machen.
Hamburg: Kabel, 1988. NBH Hamburg: Axel Drwenski, 550 Min.

36816 Neruda, Jan: **Die Hunde von Konstantinopel**
Der tschechische Lyriker und Feuilletonist Jan Neruda reiste zwischen 1862 und 1875 durch Europa und den Nahen Osten und schrieb Reisebilder über Paris, Triest, Neapel, München, Budapest, Kairo, Jerusalem und viele andere Orte. Genaue Kenntnis der Städte verbindet sich mit eigenen Beobachtungen, die der Autor pointiert und leise ironisch festhält. So erfahren wir, wie diese Metropolen damals waren und welche Eindrücke sie bei einem Reisenden hinterließen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2007. BBH München: Matthias Hirth, 545 Min.

30563 Netscheporuk, Jewgeni: **Die russische Entdeckung der Schweiz**
Ein Land, in dem nur gute und ehrbare Leute leben.
Zürich: Limmat-Verl., 1989. SBS Zürich: Martin Hamburger, 939 Min.

2836 Netzer, Hans-Joachim: **Alle Straßen enden am Meer**
Streifzüge durch die britischen Inseln.
Bern: Hallwag, 1974. BBH München: Christoph P. Lindberg, 530 Min.

58116 Neuenkirchen, Andreas: **Gebrauchsanweisung für Japan**
Ein Land zwischen Tropenklima und Wintersport; eine Hauptstadt mit zwölf Millionen Einwohnern, aber ohne Hausnummern; giftiger Fisch als Delikatesse und erwachsene Frauen im Girlielook. Der Autor befasst sich mit der eigentümlichen japanischen Gegenwartskultur, etwa mit Comics, Computerspielen, Popmusik, eigenwilligen Kleidungsformen und Subkulturen, die es nur in diesem Land gibt. Kitsch - als anerkannter Normalzustand - hat eine andere Bedeutung als im Westen.
München: Piper, 2017. WBH Münster: Doris Götting, 539 Min.

10003 Neukäter, Rüdiger: **Unterwegs in Indonesien**
Informativ, erlebnisreich und spannend erzählt der Autor von seinen Reisen durch Java, Sulawesi (einer orchideenförmigen Insel nördlich von Java), Bali, Lombok, Flores (diese Insel liegt eine Flugstunde nördlich von Bali). Ein Abstecher nach Singapur rundet das Reisekaleidoskop ab.
Schweinfurt: Wiesenburg-Verl., 2007. SBS Zürich: Kurt Schwarz, 665 Min.

51497 Neukirchen, Heinz: **Seefahrt gestern und heute**
Das populärwissenschaftliche Buch über Mensch und See, über die Weltmeere, die Geschichte der Seefahrt und über Schiffe und Häfen befriedigt gleichermaßen das Informations- und Unterhaltungsbedürfnis.
Berlin: Transpress-Verl., 1971. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 702 Min.

39243 Neukirchen, Heinz: **Seelord Gerry oder Wiedersehen mit Nordafrika**
Neukirchen bereiste als Seemann zahlreiche Länder. In diesem Reisebericht schildert er die Rückreise von Santos in Brasilien durch die Straße von Gibraltar und entlang der nordafrikanischen Küste.
Berlin: Transpress, 1989. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 406 Min.

47395 Neumann, Constanze: **Leipzig**
In Briefen, Tagebuchnotizen und Romanen erzählen Theodor Fontane, E.T.A. Hoffmann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Hector Berlioz, Erich Loest und andere berühmte Autoren von epochemachenden Zeiten und auch sehr privaten Momenten in Leipzig.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2010. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 480 Min.

9084 Newby, Eric: **Ein Spaziergang im Hindukusch**
Bericht von einer Expedition in den 50er Jahren in das innerasiatische Hochgebirge, gewürzt mit vielen ethnografischen Angaben und naturwissenschaftlichen Fakten, aber vor allem auch mit typisch britischem Humor.
Frankfurt: Eichborn, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 570 Min.

5845 Nicholl, Charles: **Im goldenen Dreieck**
Auf seiner Reise nach Thailand begegnen dem englischen Schriftsteller der Diamantenhändler Harry und dessen geheimnisvolle Freundin Katai. Gemeinsam durchqueren sie den Dschungel auf Pfaden der Opiumhändler, Waffenschieber und Untergrundkämpfer.
Reinbek: Rowohlt, 1993. SBB Stuttgart: Matthias Gärtling, 660 Min.

18879 Nickerson, Sheila: **Das gefrorene Meer**
Alaska - ein unwirtliches Land, in dem schon viele aufgebrochen sind, um es zu bezwingen und noch mehr daran scheiterten. Die Autorin lebt seit 1971 in Alaska, verknüpfte ihre eigene Geschichte mit der des Staates und schuf eine Hommage an Land und Leute.
München: Goldmann, 1998. WBH Münster: Andrea Schunck, 486 Min.

55058 Nicolaou, Thomas: **Einmal den Olymp besteigen**
Der in Deutschland lebende griechische Schriftsteller und Übersetzer entdeckt nach 26 Jahren Emigration seine Heimat Griechenland. Seine humorigen, sarkastischen und euphorischen Reisebilder, autobiographischen Skizzen, Kurzerzählungen und Porträts künden von einer widerspruchsvollen Liebe zu diesem Land und seinen Menschen.
Halle: Mitteldt. Verl., 1989. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 506 Min.

42281 Nicolson, Harold: **Reise nach Java**
1957 unternimmt Harold Nicolson gemeinsam mit seiner Frau Vita Sackville-West eine Seereise von Ostende, über Kapstadt, Colombo und Singapur, nach Java. In seinem Tagebuch beschreibt er nicht nur das gemächliche Leben an Bord, sondern macht sich auch Gedanken zur Melancholie.
München: Goldmann, 1961. DKBB Bonn: Karl Robel, 846 Min.

45530 Niederle, Helmuth A.: **Wien**
Es ist stets eine Frage der Sichtweise, wie sich Wien dem Betrachter darbietet: als Stadt der Kultur, der Volkskulturen und der Hochkultur oder als Stadt der tiefsten Unkultur. Bei genauerer Betrachtung war und ist Wien stets eine Stadt der Zuwanderung und der Vermischung unterschiedlicher Völker gewesen, gleichzeitig war die Ablehnung des Fremden häufig ein Teil des Wieners.
Klagenfurt: Wieser, 1997. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 481 Min.

47852 Nippold, Erich: **Tambach-Dietharz, Georgenthal**
Sachbuch aus dem Bereich Stadtgeschichte / Reiseliteratur / Heimatgeschichte; Heft 2 der Reihe "Städte und Landschaften".
Leipzig: Bibliogr. Inst., 1960. DZB Leipzig: Peter Härtwig, 185 Min.

7708 Niven, Jennifer: **Packeis**
1913 verlässt die Karluk Vancouver, um unentdecktes Land in der Arktis zu erforschen. Das Schiff kommt vom Kurs ab, und gerät ins Packeis. Der Überlebenskampf beginnt und am Ende marschiert der Kapitän 700 Meilen durch Sibirien, um Rettung zu holen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 1170 Min.

19673 Nöhbauer, Hans F.: **München**
Unterhaltsam und abwechslungsreich wird über berühmte und unbekannte Bewohner der Stadt München berichtet.
München: Süddt. Verl., 1982. BBH München: Ria Rödiger, 600 Min.

8196 Nölle-Fischer, Karen: **Die Elbe**
Eine literarische Elbereise gegen den Strom: die Fahrt beginnt in Cuxhaven und Hamburg, sie führt über Magdeburg, Wittenberg, Meißen und Dresden durch grandiose und liebliche Landschaften. Sie folgt dem jungen Fluss über die böhmische Grenze, wo die Moldau zufließt, und endet im Rübezahlwald des Riesengebirges.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1999. DZB Leipzig: Anne Loch, 465 Min.

33966 Nooteboom, Cees: **Im Frühling der Tau**
Cees Nooteboom, Dichter auf Reisen, heiterer Philosoph und neugieriger Augenmensch, fasst in diesem Buch zusammen, was er - unterwegs in Asien - auf seine Weise gesehen und erlebt hat. Als Beobachter auch kleiner Details, als jemand, dem es leichtzufallen scheint, aus scheinbar Beiläufigem die schönsten Funken zu schlagen, gelingt ihm genau das, was er selbst als das Unmögliche beschreibt: das Traumhafte nachzuerzählen. Ein spannendes und aufregendes Werk.
Frankfurt: Suhrkamp, 1998. DBH Marburg: Karlheinz Gabor, 661 Min.

17855 Norgay, Jamling T.: **Auf den Spuren meines Vaters**
Jamling Norgay, Sohn des legendären Gefährten von Edmund Hillary bei der Erstbesteigung des Mount Everest im Jahr 1953, stellt das Bergsteigen im Himalaya aus der Sicht eines Einheimischen dar. Die Berichterstattung über die Expedition seines Vaters und seine eigenen Erlebnisse in den dramatischen Tagen vom Mai 1996 stehen im Vordergrund dieser Hommage des Sohnes an seinen berühmten Vater und an das Volk der Sherpas.
München: Diana, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 521 Min.

34573 Nowel, Ingrid: **Süd-England**
In Süd-England hat jeder Landstrich seinen unverwechselbaren Charakter. Informative Beiträge über Topographie, Geschichte, Kultur und Alltag der Menschen und zu Mythen und Legenden sowie Beschreibungen der schönsten Reiserouten bietet dieser Reisebegleiter.
Köln: DuMont, 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 874 Min.

42719 Obert, Michael: **Regenzauber**
Einem Kindheitstraum folgend bereist der Autor sieben Monate lang den Niger, den drittgrößten Fluss Afrikas. Über 4000 Kilometer, von der Quelle in Oberguinea bis zur Mündung im Golf von Benin. Er begegnet Fischern, Händlern, Nomaden und Schamanen, die ihn in die Glaubenswelt der Flussvölker und die Magie des Stroms einweihen. Anschaulich geschriebenes, überaus abenteuerliches Reiseepos.
München: Malik, 2010. SBS Zürich: Daniel Dubach, 1215 Min.

49578 Odenwald, Andreas: **Sylt: Champagnerluft und Nordseerausch**
Mit Rezepten. Sylt: Das ist ein schier endloser Sommerhimmel über den Lister Wanderdünen genauso wie Freudenfeuer und Schnaps satt bei klirrender Kälte am Strand. Ob Meeresrauschen und Möwengeschrei oder klassische Konzerte in der Keitumer Kirche, Spaziergänge in der Abendsonne am Roten Kliff oder fröhliches Feiern zwischen Strandkörben, ob Austern mit Champagner im Sansibar oder Matjes und Pils an der Fischbude – Der Autor weiß von Landschaft und Leuten (und deren Rezepten) zu erzählen.
Berlin: Insel, 2013. NBH Hamburg: Ole Mader, 230 Min.

42125 Oelz, Oswald: **Orte, die ich lebte, bevor ich starb**
"Ich lebe noch ziemlich intensiv und habe nicht vor, demnächst zu sterben, ich will noch mindestens 20 Jahre klettern und überhaupt klettern, bis ich tot bin." Dies schreibt Oswald Oelz im Vorwort. Geboren 1943 in Vorarlberg, hat er sich seit den Siebzigerjahren als Chefarzt, Bergsteiger, Expeditionsarzt und Höhenmediziner einen Namen gemacht. Anspruchsvolle Gipfel und schwierige Routen weltweit stehen in seinem Tourenbuch. Er war der dritte Bergsteiger auf dem "Seven Summits".
Zürich: AS-Verl., 2011. SBS Zürich: Armin Kopp, 290 Min.

34382 O'Hanlon, Redmond: **Ins Innere von Borneo**
Im ständigen Kampf mit dem mörderischen Tropenklima, mit Infektionen und Parasiten, stoßen O'Hanlon und seine Begleiter per Kanu in die unerforschten Gebirgsregionen Borneos vor, um das legendäre Borneo-Nashorn zu suchen. Was ihnen widerfährt, kann nur mit englischem Humor getragen werden, der sich selbst in den haarsträubendsten Situationen bewährt.
Berlin: Byblos-Verl., 1993. DZB Leipzig: Roland Friedel, 516 Min.

13708 Ohler, Norbert: **Reisen im Mittelalter**
Der Autor vermittelt hier ein lebhaftes und farbiges Bild von der Reisewirklichkeit im Mittelalter, in dem die Mobilität bereits beträchtlich war. Pilger, Kreuzfahrer, Kaufleute, Könige, Spione, Handwerker, Flüchtlinge, Gelehrte, Mönche und viele andere bevölkerten die Straßen und Wasserwege. Sie alle waren nicht wenigen Schwierigkeiten und Misshelligkeiten ausgesetzt. Die aus einer Vielzahl von Quellen gespeiste Darstellung bietet zugleich einen anschaulichen Einblick in das Weltbild des mittelalterlichen Menschen und zeigt wichtige Aspekte seines Lebens.
München: Artemis-Verl., 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 962 Min.

32714 O'Rourke, Patrick J.: **Reisen in die Hölle und andere Urlaubsschnäppchen**
Über 20 Jahre reiste der US-amerikanische Journalist und Satiriker in die Kriegs- und Katastrophengebiete der Welt, um von dort auf höchst eigenwillige Art zu berichten. Nicht als Kriegsberichterstatter, sondern aus der Sicht eines Touristen schreibt er seine "irrwitzig komischen Reisereportagen" der etwas anderen Art aus Ländern wie dem Libanon, Nordirland, Bosnien oder Tansania.
Frankfurt: Eichborn, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 549 Min.

10600 Orsenna, Érik: **Großer Süden**
Im Januar 2006 macht sich Orsenna mit der Seglerin Isabelle Autissier mit einem Segelboot auf den Weg in die Antarktis. Das daraus entstandene Buch ist ein politisches Plädoyer gegen die Ausbeutung des Kontinents und zugleich der Bericht über ein Land von fremdartiger und berückender Schönheit.
München: Beck, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 397 Min.

31574 Orsenna, Érik: **Lob des Golfstroms**
Eine literarisch-wissenschaftliche Reise entlang des Golfstroms, vom Golf von Mexiko bis in den hohen Nordwesten Europas.
München: Beck, 2006. WBH Münster: Andreas Ladwig, 269 Min.

34944 Ortheil, Hanns-Josef: **Rom**
In diesem literarischen Reiseführer unternimmt der Autor Spaziergänge durch das historische Zentrum, erkundet Enotheken, Bars und Osterien und begleitet Aeneas, Goethe, Stendhal und Thomas Mann auf ihren Wegen durch die Ewige Stadt.
München: Sanssouci-Verl., 2009. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 256 Min.

36080 Ott, Karl-Heinz: **Heimatkunde - Baden**
Nirgendwo in Deutschland lässt es sich so gut leben wie dort, wo Frankreich ganz nah und die Schweiz nicht weit ist - in Baden. Der Autor nimmt uns mit auf eine persönliche Reise durch das sonnigste Viertel Deutschlands und stellt uns arkadische Landschaften mitsamt ihren Leuten und Geschichten vor.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 342 Min.

Buchfamilie: **Eine moderne Entdeckungsfahrt ins Morgenland**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **101721**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **101721**
54782 Otto, Herbert: **Stundenholz und Minarett**
1. Teil. Im Wartburg durch Italien, Jugoslawien, Griechenland und die Türkei.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1960. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 462 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **101721**
55173 Otto, Herbert: **Minarett und Mangobaum**
2. Teil. Die Autoren berichten von ihren Erlebnissen in Syrien, im Libanon, Ägypten, Libyen und Tunesien.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1959. DZB Leipzig: Manfred Wagner, 492 Min.

40100 Overath, Angelika: **Alle Farben des Schnees**
Die Romanautorin und Reporterin Angelika Overath ist zusammen mit ihrem Mann und ihrem jüngsten Sohn von Tübingen nach Sent im Unterengadin gezogen. Sechs Monate Schnee im Jahr gehören nun zu ihrem Leben genauso wie das Erlernen einer neuen Sprache: Rätoromanisch, Unterrichtssprache des Sohnes in seiner neuen Schule.
München: Luchterhand, 2010. WBH Münster: Lisa Bistrick, 392 Min.

8699 Pamuk, Orhan: **Istanbul**
Eine Hommage des Literatur-Nobelpreisträgers 2006 an seine Heimatstadt Istanbul, an das Vergängliche in dieser zweiten Ewigen Stadt, das sich in gewisser Weise in der eigenen Familiengeschichte spiegelt.
München: Hanser, 2006. SBS Zürich: Armin Kopp, 750 Min.

34519 Pantenius, Michael: **Das merkwürdige Halle**
Die Salzstadt Halle (Saale) kann auf eine über 1000-jährige Geschichte zurückblicken. Neben vielen sagenhaften Gestalten finden sich hier bis in die jüngste Vergangenheit auch eine Menge bedeutsamer Persönlichkeiten und Institutionen. In den vergnüglich zu lesenden Feuilletons von Michael Pantenius werden sie wieder zum Leben erweckt und damit dem Vergessen entrissen.
Halle: Mitteldt. Verl., 2005. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 316 Min.

49326 Papanin, Ivan D.: **Drift auf der Eisscholle**
In Tagebuchform berichtet Papanin von einer Expedition, die er 1937/38 unternahm und bei der er und seine Kameraden 274 Tage auf einer Eisscholle über 2500 km bis in die Nähe Grönlands trieben.
Leipzig: Brockhaus, 1970. DZB Leipzig: Will Partisch, 714 Min.

33182 Parin, Paul: **Zu viele Teufel im Land**
Die "Aufzeichnungen eines Afrikareisenden" sind ein Rückblick auf acht abenteuerliche Reisen, die der Autor und Begründer der Ethnopsychoanalyse von 1954 bis 1977 zusammen mit seinem Forscherteam unternommen hat.
Frankfurt: Syndikat, 1985. SBS Zürich: Egon Fässler, 518 Min.

19044 Patterson, Kevin: **In weiter See**
Nach dem Ende einer unglücklichen Beziehung kauft der junge kanadische Arzt Kevin Patterson ein Segelboot, die "Sea mouse". Weil er nicht segeln kann, nimmt er den ebenfalls von Liebeskummer geplagten Don Lang mit. Die beiden nehmen Kurs auf Tahiti. Doch schon der erste Sturm stellt das Boot, ihre Segelkünste, aber auch ihre Freundschaft auf die Probe.
Berlin: Rütten u. Loening, 2001. BBH München: Martin Pfisterer, 568 Min.

38651 Paul, Wolfgang: **Dresden**
Eine Fülle von wissenswerter, lebendig erzählter Geschichte enthält dieser Bericht vom Besuch eines älteren Dresdner Ehepaares, das nach Jahrzehnten die heutige Stadt besucht. Ein Dresdner Panorama, ein Rundumbild sächsischer Kulturgeschichte.
Frankfurt: Ullstein, 1989. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 840 Min.

7374 Paulsen, Gary: **Iditarod**
Der Autor beschließt, am härtesten Hundeschlittenrennen der Welt durch Alaska teilzunehmen. 2000 Kilometer mit 15 Hunden durch Eis und Schnee, bei extremer Kälte und heftigen Stürmen, über menschenleere Ebenen und durch dichte Wälder.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. SBB Stuttgart: Reinhard Peer, 480 Min.

43944 Pavlovic, Tomo M.: **Lesereise Kroatien**
Der Journalist, Schriftsteller und Kroatienkenner Tomo Mirko Pavlovic hat alle diese Geschichten aufgeschrieben, Reportagen und Porträts aus einem aufstrebenden, vermeintlich bekannten Land jenseits von Balkanplatte, Winnetou und FKK.
Wien: Picus-Verl., 2009. DZB Leipzig: Edwin Diele, 204 Min.

1654 Peissel, Michel: **Das verbotene Königreich im Himalaya**
Abenteuerliche Expedition in eine mystische Hochkultur zwischen Indien und China.
Berlin: Safari-Verl., 1968. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 600 Min.

11125 Pellegrini, Rudolf: **Toubib in Goulmima**
Drei Jahre lang, zwischen 1955 und 1958, lebte und arbeitete der österreichische Tropenmediziner Rudolf Pellegrini als Toubib - so nennen die Berber den Arzt - in der Oase von Goulmima in der westlichen Sahara. In seinem Tagebuch schildert er Land und Leute und die damaligen Verhältnisse auf eindrückliche Weise.
Linz: Denkmayr, 1996. SBS Zürich: Peter Holliger, 742 Min.

47367 Pelzer, Helmuth: **Bulgarien**
Das Buch ist eine Mischung von Erlebnisbericht, Reisebeschreibung und Reportage.
Leipzig: Brockhaus, 1972. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 797 Min.

35168 Pensel, Ernst: **Mit dem Mercedes durch Asiens Wüsten**
Halb um den Äquator vom Okzident zum Orient.
Stuttgart: Riegler, 1956. WBH Münster: Günter Mack, 423 Min.

43348 Pepper, Hugo: **Der Globus von Wien**
Humorvolle Betrachtungen des 17. Wiener Gemeindebezirkes.
Wien: Europaverl., 1979. BSVÖ Wien: Gitta Horky, 255 Min.

53507 Peroni, Robert: **Der weisse Horizont**
Zu Fuß, ohne Schlittenhunde, technische Hilfsmittel und Lebensmitteldepots durchquerten drei Südtiroler Bergsteiger 1400 Kilometer grönländischer Eiswüste in drei Monaten. Als die drei arktischen Wanderer nach 88 Tagen und unvorstellbaren Strapazen ihr Ziel erreichten, hatten sie neue Maßstäbe für die Grenzen menschlicher Leistungsfähigkeit gesetzt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1984. BSVÖ Wien: Karl Berger, 460 Min.

55399 Peroni, Robert: **Kälte, Wind und Freiheit**
Nach 2 Expeditionen durch Grönlands Eiswüsten, entscheidet der Südtiroler, ganz an die Südostküste Grönlands zu ziehen. Seit fast 30 Jahren lebt er jetzt in Tasiilaq und betreibt dort ein Hotel. In seinem Buch erzählt er von seinem Leben im für ihn ebenso unwirtlichen wie wunderbaren Grönland und berichtet über die vielen positiven Unterschiede zu unserer "zivilisierten" Welt. Er erklärt den Alltag der Inuit, auch ihre Jagd auf den Wal und auf Robben, plädiert leidenschaftlich dafür, den Ureinwohnern Grönlands ihr traditionelles Leben zu belassen, schildert aber auch seine Versuche, die Inuit dazu zu bringen, gewisse Denkmuster aufzugeben.
München: Malik-Verl., 2014. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 368 Min.

34948 Peter, Brigitte: **Im Dschungel der Gargar**
Bericht über Lebensweise und Bräuche des Papuastammes der Gargar im Norden Neuguineas.
Wien: Verl. Jugend u. Volk, 1975. DKBB Bonn: Hildegard Sondermann, 436 Min.

32161 Petri, Kristian: **Die Insel am Ende des Meeres**
Die Sehnsucht nach einer letzten Insel lässt den Verfasser zum Weltreisenden werden. Er besucht fünf Inseln im Atlantik: Island, Sao Miguel, Fogo, St. Helena und Ostfalkland. Unter der Bevölkerung interessieren ihn vor allem die Außenseiter.
München: Hanser, 1999. WBH Münster: Günter Rohkämper, 195 Min.

60426 Pfeiffer, Ida: **Abenteuer Inselwelt**
Am 18. Mai 1851 verließ Ida Pfeiffer Wien in Richtung London. Dies war der Beginn ihrer zweiten Weltreise, die mehr als vier Jahre dauern sollte. Gerade auf dieser Reise ließ sich die 53-jährige Wienerin durch ihr Entdeckerfieber leiten. Von Singapur aus erkundete sie die Inselwelt Holländisch-Indiens, des heutigen Indonesiens.
Wien: Promedia, 1993. BSVÖ Wien: Traute Furthner, 662 Min.

50961 Pfeiffer, Ida: **Reise in das Heilige Land**
Ida Pfeiffer, geb. Reyer (1797-1858), war eine österreichische Weltreisende, die als erste europäische Frau das Innere der Insel Borneo durchquerte. Sie verbrachte nach problematischen Jugend- und Ehejahren den dritten Abschnitt ihres Lebens als Weltreisende und erfolgreiche Reiseschriftstellerin.
Wien: Promedia-Verl., 1995. BSVÖ Wien: Maria Lussnigg, 714 Min.

41939 Pham, Andrew X.: **Mond über den Reisfeldern**
Eine abenteuerliche Reise führt den jungen amerikanisch-vietnamesischen Autor in das Land seiner Kindheit zurück. Auf der Suche nach seinen Wurzeln begreift er, dass nun Amerika sein neues Zuhause ist.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 834 Min.

7137 Piccard, Bertrand: **Mit dem Wind um die Welt**
Genau 18 Tage, 21 Stunden und 47 Minuten dauerte eines der großen Abenteuer unserer Zeit: die erste Nonstop-Umrundung der Erde mit einem Ballon. In Form eines Tagebuches schildert der Autor seine Erlebnisse während der Ballonfahrt.
München: Malik, 1999. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 692 Min.

58591 Pickel, Benno: **Hilferuf von der Wolga**
1992 fuhr der Autor nach Russland ins Wolgagebiet, in welchem sein Bruder als Priester lebt. Dies ist ein Erlebnisbericht über die unglaublichen Verhältnisse in diesem Teil Russlands, aber auch über die Frömmigkeit und den Einsatz der dortigen Katholiken.
Leipzig: Benno-Verl., 1993. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 231 Min.

15201 Pieske, Burghard: **Shangri-la**
Nicht als alternative Aussteiger fühlten sich Pieske und seine Mitsegler, sondern als gemäßigte Abenteurer, die eine unstillbare Neugier auf noch Unbekanntes und die Anziehungskraft des nächsten Zieles immer wieder die Segel setzen ließ.
Bielefeld: Delius Klasing, 1988. DBH Marburg: Barbara Gies, 697 Min.

51870 Pilkington, Karl: **Ein Idiot unterwegs**
Um eine unterhaltsame Fernsehserie zu produzieren, schicken die beiden britischen TV-Moderatoren Ricky Gervais und Stephen Merchant ihren Kumpel Karl Pilkington auf eine Tour um die Welt - von den ägyptischen Pyramiden über den Tadsch Mahal bis hin zur Chinesischen Mauer. Karl ist wenig begeistert, haben ihn seine Urlaube bisher doch höchstens bis ans Mittelmeer gebracht. Und der Abenteurer ist er schon gar nicht. In seinem Tagebuch schildert er mit typisch britischem Humor die bizarrsten, witzigsten und verrücktesten Erlebnisse seiner Reise.
München: Blanvalet, 2014. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 413 Min.

4651 Pinto, Fernao M.: **Merkwürdige Reisen im fernsten Asien**
Abenteuer und Erlebnisse einer 21 Jahre währenden Reise durch die Länder und Meere des Nahen Ostens (1537 - 58).
Stuttgart: Thienemann, 1987. DKBB Bonn: Harald Siebler, 815 Min.

8503 Pintschovius, Joska: **Heidschnucken und Donnerbesen**
Auf seiner Entdeckungsreise streift der Autor durch die Städte Lüneburg, Verden und Celle, erkundet die Heide lukullisch, macht typische Heidedörfer ausfindig, besucht evangelische Klöster mit kostbaren Schätzen und erzählt von den Anstrengungen und Erfolgen des Vereins "Naturschutzpark", der es sich zum Ziel gesetzt hat, diese einmalige Kulturlandschaft zu bewahren.
Wien: Picus-Verl., 2001. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 290 Min.

54478 Piovene, Guido: **18mal Italien**
Panoramen der modernen Welt.
München: Piper, 1968. DBH Marburg: Gerhard Dörr, 1788 Min.

7395 Pleitgen, Fritz F.: **Durch den wilden Kaukasus**
Der bekannte Fernsehjournalist berichtet über grandiose Landschaften, uralte Städte und vor allem menschliche Schicksale auf seiner Reise durch das gewaltige Hochgebirge zwischen Asien und Europa.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000. WBH Münster: Wolfgang Busch, 747 Min.

10964 Pleitgen, Fritz F.: **Väterchen Don**
Der ehemalige Moskauer ARD-Korrespondent hat sich mit einer Reise zum Don einen jahrzehntealten Traum erfüllt und liefert eine Reportage über die einzigartige Natur, die Menschen am Fluss, die russische Geschichte und die Spuren des Don in der russischen Kultur.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 865 Min.

43353 Pohl, Michael: **Fettnäpfchenführer Grossbritannien**
Was ist das für ein Land, in dem die Telefonzellen rot sind und die Autos auf der linken Seite fahren? Und in dem Popstars wie Robbie Williams und die Beatles genauso verehrt werden wie die königliche Familie? In jedem Fall ist es ein Land, das manche Besonderheit bietet und das lohnt, entdeckt zu werden! Gleichwohl: Nicht vergessen, so manche Feinheit zu beachten!
Meerbusch: Conbook-Medien, 2010. BSVÖ Wien: Bernie Feit, 404 Min.

55136 Polit. Gem. Münsterlingen: **Wir sind Münsterlingen**
Die Politische Gemeinde Münsterlingen entstand 1994 durch die Fusion der Ortsgemeinden Scherzingen und Landschlacht. Seither entwickelte sich nach und nach ein Bewusstsein für die gemeinsamen Eigentümlichkeiten der beiden Gemeinden. Zu diesen Eigentümlichkeiten zählen die zahlreichen kulturhistorischen Geschichten und Kulturobjekte. Dieses Büchlein spannt einen eindrücklichen Bogen über alles Wissenswerte aus Gegenwart und der Vergangenheit dieser Seegemeinde am Bodensee, die u.a. auch das Internationale Blindenzentrum IBZ beherbergt.
Münsterlingen: Politi. Gem. Münsterlingen, 2015. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 350 Min.

10809 Polkehn, Klaus: **Palästina**
Konzentriert auf den Zeitraum von Ende des 18. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts folgt der Autor in lebendiger Weise den Spuren europäischer Palästinareisender. Er erschließt vielfach bekannte oder wieder in Vergessenheit geratene Sachverhalte, nicht zuletzt auch im Hinblick auf das Ringen des palästinensischen Volkes um sein Recht auf Heimat und nationale Selbstbestimmung.
Berlin: Verlag d. Nation, 1986. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 630 Min.

47576 Pollak, Hans: **Links und rechts der Weichsel**
Die Weichsel, Königin der polnischen Flüsse, ist die verkehrstechnische und geographische Achse des Landes, an der so bedeutende Städte liegen wie Krakow, Torun, Warszawa und Gdansk. Die Autoren begleiten den Fluss von der Quelle bis zur Mündung und beschreiben kulturgeschichtliche und touristische Kostbarkeiten.
Leipzig: Brockhaus, 1987. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 545 Min.

34520 Pollak, Hans: **Zwischen Moldau und Donau**
Unterwegs in der CSSR. Reizvolle Landschaftsbilder, die auch Sehenswürdigkeiten bedeutender Städte einschließen, wechseln mit Rückblenden auf wichtige Etappen der Geschichte der Arbeiterbewegung, des Widerstandskampfes gegen den Faschismus und nationalrevolutionärer Kämpfe, wie der Hussittenbewegung. Sehr lebendig ist auch die Darstellung der sozialistischen Gegenwart mit ihren Erfolgen und Problemen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Will Partisch, 478 Min.

47711 Polo, Marco: **Die Wunder der Welt**
Der berühmte Reisebericht des Venezianers Marco Polo über seine große Reise in die Mongolei und nach China (1271 - 1295).
Frankfurt: Insel-Verl., 2013. SBS Zürich: Venus Madrid, 1012 Min.

46476 Polo, Marco: **Von Venedig nach China**
Die über 20 Jahre währende Reise, die der venezianische Kaufmann Marco Polo gemeinsam mit seinem Vater und dessen Bruder in die Länder des Fernen Ostens unternahm, gilt als die größte Entdeckungsfahrt des Mittelalters. Im Dienste des mongolischen Großkhans Kublai hatte Polo als erster Europäer Gelegenheit, weite Teile des großen Reiches, die fernöstlichen Inseln und Teile Indiens aufzusuchen.
Tübingen: Erdmann, 1972. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 562 Min.

14079 Popescu, Petru: **Amazonas**
Tief verborgen im größten Urwald der Erde lebt das Indio-Volk der Mayoruna. Niemand kennt sie genauer. Man weiß nur, dass sie sich immer weiter in die geheimnisvollen Tiefen Amazoniens zurückziehen. Die Begegnung mit ihnen wurde im Jahr 1969 für den Forscher Loren McIntyre das größte Abenteuer seines Lebens. Als er nach Wochen in die Zivilisation zurückkehrte, war er eingeweiht in einen geheimen Ritus, der ihn auf eine Zeitreise durch Jahrtausende in den Morgen der Menschheit geführt hatte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 1080 Min.

2201 Pörzgen, Hermann: **100mal Sowjetunion**
Ein vielseitiges Bild der Sowjetunion aus der Erfahrung jahrzehntelanger Korrespondententätigkeit in Moskau.
München: Piper, 1972. DBH Marburg: Horst Hofmann, 1560 Min.

56415 Poussin, Alexandre: **Paris - Auckland und zurück**
In 365 Tagen mit Fahrrädern rund um die Welt und als Budget lediglich 6000 Francs, so lautet die Wette. 25.000 Kilometer fuhren die beiden jungen Franzosen 1998 durch 31 Länder. Ein wunderbar lockerer Tourbericht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1999. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 769 Min.

2005 Prager, Hans G.: **Kurs Persergolf**
Nasse Fracht auf hoher See - das Buch von den Übersee-Tankern.
Stuttgart: Franckh, 1961. NBH Hamburg: Nikolai Huebner, 380 Min.

7410 Prasske, Bruni: **Mögen deine Hände niemals schmerzen**
Die Autorin erzählt von berauschenden Landschaften, Düften und Farben und einer überwältigenden Gastfreundschaft. 1992 hat sie den Iran bereist und dabei eine Gesellschaft im Wandel erlebt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. SBB Stuttgart: Carola Ulmer, 750 Min.

11028 Preston, Diana: **In den eisigen Tod**
Sachkundige und anschauliche Darstellung der Vorbereitung, des Verlaufs und des tragischen Scheiterns der Antarktisexpedition Robert F. Scotts (1868 - 1912) im Wettlauf zum Südpol gegen den Norweger Amundsen.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anstalt, 2000. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 982 Min.

57723 Preston, Douglas J.: **Die Stadt des Affengottes**
Der Autor Douglas J. Preston nahm 2015 und 2016 an Expeditionen in den größtenteils unerforschten Urwald von Honduras teil, um nach einer uralten verschollenen Stadt zu suchen. Hier beschreibt er die historischen Hintergründe und die abenteuerlichen, lebensgefährlichen Reisen.
München: Dt. Verl.-Anst., 2017. BBH München: Tilman Leher, 765 Min.

30879 Pröve, Andreas: **Mein Traum von Indien**
Nach einem Motorradunfall ist er querschnittgelähmt - und wird ein bekannter Fotoreporter, bereist viele Länder der Erde, bis er eines Tages seinen Traum von Indien wahr macht. Mit seinem roten Rollstuhl bricht Andreas Pröve zu seiner größten Abenteuerreise auf und folgt dem Ganges über 2700 Kilometer von Kalkutta bis zur Quelle im Himalaja.
München: Malik-Verl., 2003. DZB Leipzig: Thomas Becker, 572 Min.

31309 Pückler-Muskau, Hermann von: **Briefe aus der Schweiz**
Pückler-Muskau (1785 - 1871) trat als Leutnant in die sächsische Garde du Corps in Dresden ein, wo er sich durch zahlreiche Eskapaden den Ruf des "tollen Pückler" erwarb. 1804 nahm er seinen Abschied und bereiste in den folgenden Jahren die Schweiz, Frankreich und Italien. Auf der Heimreise nach Muskau besuchte er 1810 Goethe in Weimar.
Zürich: Sanssouci-Verl., 1981. SBS Zürich: René Bill, 527 Min.

1101 Pückler-Muskau, Hermann von: **Fürst Pücklers orientalische Reisen**
Der weltkundige Autor des 19. Jahrhunderts berichtet von einer fast 5-jährigen Reise in ferne Länder.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1964. NBH Hamburg: Achim Dünnwald, 715 Min.

40792 Purtschert, Patricia: **Früh los**
Zwölf Frauen im Alter zwischen 70 und 100 Jahren erzählen von ihren Erlebnissen auf Hochtouren, Skitouren und beim Klettern. Das Spektrum reicht von der Genussbergsteigerin, die sich in den 1930er-Jahren mehr für Blumen als für die Anweisungen des Bergführers interessierte, bis zur Extrembergsteigerin, die in den 1970er-Jahren die Eiger Nordwand durchstieg und beinahe als erste Frau auf dem Mount Everest stand.
Baden: Hier + Jetzt, Verl. f. Kultur u. Geschichte, 2010. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 584 Min.

19678 Püschel, Gerd: **Der schönste Ort auf Erden**
Seit jeher fasziniert Sri Lanka die Reisenden - dieser Band versammelt staunende und verzückte Berichte deutschsprachiger Naturforscher, Industrieller und Schriftsteller vom 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit.
Berlin: Aufbau-Taschenb.-Verl., 2005. BBH München: Elisabeth Regenhard, 691 Min.

54486 Puschkin, Alexander: **Die Reise nach Arzrum während des Feldzugs im Jahre 1829**
Seine einzige Auslandsreise macht der Begründer der modernen russischen Literatur im Gefolge eines der vielen Feldzüge gegen die Türken. Inmitten dramatischer Ereignisse reisend, entfaltet Puschkins Reise selbst ihre eigene Dramaturgie. Mit wenigen Sätzen fängt der Dichter, der Zar Nikolai I. zum persönlichen Zensor hatte, die Intensität seines Erlebens ein.
Berlin: Friedenauer Presse, 1998. DBH Marburg: Rudolf Guckelsberger, 168 Min.

10601 Raabe, Paul: **Spaziergänge durch Goethes Weimar**
Auf fünf Spaziergängen führt der Autor durch das Weimar der letzten 200 Jahre.
Zürich: Verl. Die Arche, 1990. WBH Münster: Barbara M. Henke, 378 Min.

36018 Raabe, Paul: **Spaziergänge durch Nietzsches Sils-Maria**
Sechs Spaziergänge in und um Sils-Maria nicht nur auf den Spuren Friedrich Nietzsches, sondern auch anderer berühmter Gäste.
Zürich: Verl. Die Arche, 1994. SBS Zürich: Rico Beeler, 358 Min.

35184 Raban, Jonathan: **Mississippi**
Auf den Spuren von Huckleberry Finn befährt der Autor den Mississippi. Seine Reise auf einem sechs Meter langen Boot beginnt er in Minneapolis und beendet sie in New Orleans.
München: List, 1990. WBH Münster: Ute Nagen, 1275 Min.

16176 Rada, Uwe: **Die Oder**
Die Oder galt lange Zeit nur als Grenzfluss zwischen Polen und Deutschland. Seit dem Ende des Kalten Krieges ist sie von der Peripherie ins Herz des erweiterten Europas gerückt. Der Autor folgt dem Lebenslauf der Oder und erzählt die Geschichte und Geschichten entlang des Flusses.
München: Siedler, 2009. WBH Münster: Marion Bertling, 425 Min.

36828 Raddatz, Fritz J.: **Mein Sylt**
Der Feuilletonist und Literaturkritiker beschreibt "seine" Insel Sylt, mit der ihn eine langjährige Passion verbindet. Er streift durch die wilde Natur der Insel, erinnert sich in der Einsamkeit an vergangene Begegnungen mit Rudolf Augstein oder Hubert Fichte und führt ganz nebenbei durch die Geschichte Sylts. Auch Erinnerungen und Anekdoten berühmter Schriftstellerkollegen wie Thomas Mann oder Kurt Tucholsky, die ebenfalls der Insel verfallen waren, fehlen nicht.
Hamburg: Marebuchverl., 2007. BBH München: Robert V. Hofmann, 143 Min.

4155 Raddatz, Fritz J.: **Pyrenäenreise im Herbst**
Auf den Spuren Kurt Tucholskys. Ein historisch und soziologisch fundierter Reiseessay.
Reinbek: Rowohlt, 1985. DBH Marburg: Annette Dölger, 171 Min.

39293 Raffalt, Reinhard: **Concerto Romano**
Reinhard Raffalt führt den Leser von diesem städtischen 'Nabel' aus zu allen Monumenten der Ewigen Stadt und lässt ihn miterleben, wie seit der Antike alle Generationen am Stadtbild Anteil haben, das jeder Römer als wahren Ausdruck seines Wesens empfindet.
München: Prestel, 1965. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 737 Min.

58249 Raffalt, Reinhard: **Divertimento Romano**
Heiter und geistreich vermittelt uns der Autor das Wesen der Römer und ihrer Stadt.
München: Prestel, 1978. SBB Stuttgart: Roberto Widmer, 549 Min.

54487 Raheb, Mitri: **Bethlehem 2000**
Das Buch beschreibt Geschichte und Kultur, Religionen und Sehenswürdigkeiten Bethlehems ebenso ausführlich wie Traditionen und Alltag der Palästinenser.
Heidelberg: Palmyra-Verl., 1998. EBS Marburg: Thomas Kopaniak, 226 Min.

55805 Reiber, Hartmut: **Ansichten von Finnland**
Reiber versucht, das Besondere Finnlands im Alltäglichen einzufangen. Ihm fällt die enge Verbundenheit der Menschen mit der Natur auf; er erzählt über die Sauna, den Wald als Landesreichtum, über Leben und soziale Fragestellungen sowie über die aktive Neutralitätspolitik des Landes.
Leipzig: Brockhaus, 1988. DZB Leipzig: Roland Friedel, 575 Min.

56248 Reich, Matthias: **Was Sie dachten, niemals über Japan wissen zu wollen!**
Wussten Sie, dass man in Japan rund ein Drittel eines Geschenkes in irgendeiner Form wieder zurückgeben soll? Oder dass es nichts Ahnungsloseres gibt als einen Taxifahrer in Tokio? Dass Japaner ihre eigenen Orts- und Personennamen oftmals nicht lesen können? Und dass es kein elektrisches Gerät gibt, dem die Japaner mehr vertrauen als dem Fax? In 55 Kapiteln, die immer mit einer kurzen Einleitung beginnen und mit einem Faktenblock enden, erklärt das Buch das Leben in Japan und gibt Einblicke in ein "ganz anderes Land". Der Autor arbeitet und lebt seit 10 Jahren in Japan.
Meerbusch: Conbook, 2016. DZB Leipzig: Ryo Takeda, 332 Min.

45754 Reichel, Jens: **Dresden**
Elbflorenz! Diese Stadt hat wahrlich Einiges zu bieten: die Frauenkirche, die Semperoper, den Zwinger mit seiner bedeutenden Kunstsammlung, das Blaue Wunder, die Elbauen, nicht zu vergessen den Dresdner Christstollen. Über all das haben Autoren wie Bettina von Arnim, E.T.A. Hoffmann oder auch Durs Grünbein sinniert und fabuliert.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2009. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 570 Min.

15068 Reinke-Kunze, Christine: **Antarktis**
Die Antarktis ist ein Kontinent der Superlative: der kälteste, windigste, lebensfeindlichste und entlegenste unseres Planeten. Und dennoch fasziniert das internationale "Laboratorium" eines globalen Umweltschutzes durch die dort "am Ende der Welt" nicht vermutete Vielfalt des Lebens.
Braunschweig: Westermann, 1992. DBH Marburg: Norbert Marquardt, 506 Min.

5029 Reinoß, Herbert: **Das Land der tausend Seen**
Dies ist ein Buch der Erinnerung an eine Landschaft, die als das Land der tausend Seen zu den schönsten und charaktervollsten deutschen Regionen gehört hat.
Stuttgart: Erdmann, 1984. DBH Marburg: Barbara Gies, 628 Min.

17847 Reitzenstein, Alexander von: **Franken**
Landschafts- und Reisebuch. Hier wird erzählt und reflektiert. Man kann bei diesem Buch durchaus von "genießerischem Reisen" sprechen.
München: Prestel, 1984. BBH München: Gabriele Schramm, 520 Min.

49328 Reller, Gisela: **Diesseits und jenseits des Polarkreises**
Der Leser wird von einer aufmerksamen Beobachterin mitgenommen auf Reisen in die entgegengesetzt liegenden Gebiete der Südosseten/Karakalpaken und der Tschuktschen/Eskimos. Alltagsleben verschmilzt mit Geschichte und Perspektive.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1985. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 483 Min.

30497 Renn, Ludwig: **Zu Fuß zum Orient**
Renn berichtet von einer Reise, die er 1925/26 unternahm. Eine Fußwanderung führte ihn durch Süddeutschland, Österreich, Italien, Griechenland bis in die Mönchsrepublik Athos, die nur wenige Menschen zu Gesicht bekamen.
Berlin: Aufbau-Verl., 1966. DZB Leipzig: Wolf Goette, 632 Min.

37978 Rettner, Rainer: **Eiger - Triumphe und Tragödien**
Die Eiger-Nordwand steht für wagemutige Klettereien, problematische Rettungs- und Bergungsarbeiten, Tragödien und Todesopfer - die Ereignisse zwischen 1932 und der Erstbesteigung von 1938 gehören sicher zu den spannendsten in der Geschichte des Alpinismus. Eine ausführliche, chronologisch geordnete Darstellung um die "Eroberung" des Eigers.
Zürich: AS-Verl., 2008. SBS Zürich: Peter Hottinger, 518 Min.

19831 Rey, Guido: **Das Matterhorn**
1905 erschien Reys Buch über die Geschichte und Besteigungen des Matterhorns erstmals in deutscher Übersetzung. Vorliegende überarbeitete Ausgabe aus dem Jahr 1955 hat die Erschließungsgeschichte weitergeführt.
München: Bergverl., 1955. SBS Zürich: Peter Hottinger, 768 Min.

15836 Rhode, Roman: **Spanien**
Dieses Reisebuch will mehr zeigen als das, was derjenige sieht, der in den Zentren des spanischen Massentourismus seinen Urlaub verbringt, wo er sehr wenig über die wirtschaftlichen, sozialen und politischen Probleme des modernen Spaniens erfährt.
Hamburg: VSA-Verl., 1985. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 753 Min.

7512 Riel, Jörn: **Nicht alle Eisbären halten Winterschlaf**
Mit Witz und Poesie wird erzählt, wie man in der Arktis seinen ersten Eisbären fängt, eine Funkstation errichtet, sich auf einem Eisberg durch die Fjorde treiben lässt oder sich eine Frau erträumt.
Zürich: Unions-Verl., 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 590 Min.

50286 Rips, Michael: **Ein Parkplatz für Pontius Pilatus**
Ein amerikanisches Paar erlebt staunend manche Überraschung in einer italienischen Kleinstadt.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2002. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 308 Min.

13277 Rivoli, Pietra: **Reisebericht eines T-Shirts**
Welchen Weg legt ein T-Shirt zurück, bis es zum Verkauf im Laden liegt, und wohin kommt es, nachdem es im Altkleidercontainer gelandet ist? Pietra Rivoli reiste mit ihrem T-Shirt von Texas nach Schanghai und Tansania. Ihr spannender Reisebericht entwirrt die komplexen Strukturen des Welthandels und schildert, wie sich amerikanische Baumwollfarmer gegen Importmassen aus China wehren, wie T-Shirts aus Schanghai trotzdem in den amerikanischen Hafen gelangen und unter welchen Bedingungen, aber auch für welche neuen Freiheiten Frauen in chinesischen Textilfabriken arbeiten.
Berlin: Econ, 2006. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 789 Min.

18116 Rohrbach, Carmen: **Am grünen Fluss**
Nicht nur in der Ferne ist Abenteuer und Herausforderung zu finden, manchmal liegt es auch sehr nahe. Die weit gereiste Autorin ist an der Isar über deren gesamte Länge von 300 km entlang gewandert. Sie besuchte Dörfer und Städte an ihren Ufern, beobachtete Pflanzen und Tiere der Flusslandschaft und sprach mit den Menschen, die am und mit dem Fluss leben.
München: Frederking u. Thaler, 2005. BBH München: Cornelia Bernoulli, 464 Min.

15073 Rohrbach, Carmen: **Der weite Himmel über den Anden**
Ein halbes Jahr lang wandert Carmen Rohrbach durch die Anden in Ecuador, erlebt die gewaltige Weite und Einsamkeit der Hochebene, besteigt nebelverhangene Vulkane und mischt sich unter die Menschen auf den farbenfrohen Märkten. Eine Zeit lang teilt sie das genügsame Alltagsleben einer gastfreundlichen Indiofamilie, die noch nach althergebrachter Weise in Einklang mit der Natur lebt. Während ihrer oft einsamen Wanderung überwindet Carmen Rohrbach die Angst vor drohenden Gefahren und auch vor dem Alleinsein. Ein eindrucksvoller Bericht über Natur und Menschen Ecuadors.
München: Frederking u. Thaler, 1989. SBB Stuttgart: Angela Metzler, 436 Min.

33008 Rohrbach, Carmen: **Im Reich der Königin von Saba**
Die Autorin erzählt von einer ausgedehnten Wanderfahrt durch den Jemen. Sie schildert Beobachtungen, Begegnungen, Gespräche und Landschaften und vertieft die Beschreibung der persönlichen Erfahrung durch landeskundliche, historische und gesellschaftliche Exkurse.
München: Frederking u. Thaler, 1999. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 585 Min.

33007 Rohrbach, Carmen: **Mongolei**
Zu Fuß und auf dem Rücken von Pferden und Kamelen, alleine und in Begleitung von erfahrenen Nomaden durchstreift die Autorin die schier endlose Weite der Mongolei, erkundet die Wüste Gobi und wandert im Altai-Gebirge. Ein berührendes Bild einer Landschaft und ihrer Bewohner.
München: Frederking u. Thaler, 2006. DKBB Bonn: Sonja Kargel, 711 Min.

10135 Rohrbach, Carmen: **Muscheln am Weg**
Wo kriegt man einen Esel her? Damit fängt es an. Carmen Rohrbach hat sich vorgenommen, den ersten Teil des Jakobswegs durch Frankreich mit einem tierischen Begleiter zurückzulegen. Mit ihm wird sie alles teilen: Hitze und Regen, Erschöpfung und Freude, Einsamkeit und überraschende Begegnungen. Ihr Weg führt sie durch mittelalterliche Städte und abgelegene Dörfer, über die steilen Hänge des Massif Central, die Kalkhochflächen der Causses und durch die liebliche Gascogne bis nach St.-Jean-Pied-de-Port in den Pyrenäen. Mit wachem Sinn für die Schönheiten der Natur durchstreift sie das Land; immer auch getragen von der Energie der Abertausende von Pilgern, die vor ihr diesen Weg gegangen sind und Spuren hinterlassen haben.
München: Frederking u. Thaler, 2005. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 446 Min.

43382 Rohrbeck, Vinzenz: **Fahrt ins Weihnachtsland**
Schilderung einer Pilgerfahrt nach Jerusalem im Jahr 1954.
St. Pölten: Buchgem. Welt u. Heimat, 1954. BSVÖ Wien: Jo List, 205 Min.

59536 Rolin, Olivier: **Baikal - Amur**
Olivier Rolin unternimmt auf der Baikal-Amur-Magistrale eine Reise ins Herz von Russland. Eindringlich, mit großer Anteilnahme, aber auch mit feiner Ironie erzählt er von der überwältigenden Natur in diesem Teil der Erde, von halb verlassenen Städten und von Menschen, die von der Geschichte vergessen wurden. Denn in der unendlichen Weite des Landes verliert sich alles.
München: Liebeskind, 2018. BBH München: Tilman Leher, 354 Min.

42509 Rombach, Otto: **Wieder in Frankreich**
Neue Eindrücke von Reisen in historischer Landschaft im Lieblingsland des Autors.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1973. SBB Stuttgart: Lily Günther, 622 Min.

17203 Rosendorfer, Herbert: **Rom**
Hier führt ein Romnarr durch seine geliebte Stadt. Diese Einladung nach Rom, die aus lauter Abschweifungen zu bestehen scheint, ist ein Intensivkurs besonderer Art. Mit seiner Kennerschaft und Lust, Orte und Zeiten plaudernd miteinander zu verbinden, führt Rosendorfer immer tiefer in das Geheimnis dieser Stadt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1992. BBH München: Thomas Meinhardt, 160 Min.

40684 Rosenkranz, Heinz: **Norwegen, Land der Fischer, Felsen, Fjorde**
Der Autor schildert Traditionen der Norweger ebenso wie den Wandel, der sich in den letzten Jahren in ihrem Leben vollzogen hat. Er berichtet von Wikingern und vom Widerstandskampf des norwegischen Volkes während des Zweiten Weltkrieges.
Leipzig: Brockhaus, 1974. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 455 Min.

11330 Rösing, Ina: **Das Buch der sechsundzwanzig Beine**
Reinhardt Rüdel lebt seit sechzehn Jahren im und mit dem Rollstuhl. Seine Lebenspartnerin ist Anthropologin und beschäftigt sich hauptsächlich mit Religion und Heilungsriten der quechua-sprachigen Indianer der Anden. Sein Traum ist es, sie auf eine ihrer Forschungsreisen tief in die bolivianischen Anden zu begleiten. Wie die beiden - zusammen mit vielen anderen - diesen Traum wahr machen, davon erzählt dieses Buch.
Stuttgart: Quell-Verl., 1997. SBS Zürich: Jeanne Pulver, 185 Min.

9045 Ross, Mark C.: **Afrika: das letzte Abenteuer**
In der Serengeti unternimmt der Autor mit seinen Gästen Safaris. Aber auch der Krieg dringt in die Idylle des Lebenskünstlers.
Berlin: Argon-Verl., 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 860 Min.

60431 Roth, Gerhard: **Die Stadt**
Der Autor erforscht wenig bekannte Wiener Institutionen und Orte, die einen Einblick in die dunklen Regionen der menschlichen Seele gewähren und zu Reflexionen über Zeit und Tod inspirieren.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2014. BSVÖ Wien: Johannes Spitzl, 1183 Min.

50476 Roth, Joseph: **Reisen in die Ukraine und nach Russland**
Auf seinen Expeditionen nach Kiew, Moskau und Odessa, nach Lemberg, Baku oder Astrachan taucht der in Galizien geborene Schriftsteller und Journalist Joseph Roth in den vielgestaltigen Kosmos des östlichen Europa ein. Seine Berichte und Essays aus den 1920er-Jahren sind bewegende Zeugnisse von großer Aktualität.
München: Beck, 2015. BBH München: Reiner Unglaub, 238 Min.

19116 Rottenbach, Bruno: **Geliebte Stadt am Main**
Vom 12. Jahrhundert bis in unsere Zeit hat Würzburg Menschen fasziniert. In Texten preisen sie die Stadt, ihre Reize, ihre Kultur und die Landschaft, in die diese Stadt eingebettet ist.
Würzburg: Echter-Verl., 1977. BBH München: Alfred Dietz, 168 Min.

58933 Rousseau, Murielle: **Savoir-vivre**
Savoir-vivre ist ein charmanter Spaziergang durch das Leben in Frankreich. Murielle Rousseau nimmt die französische Lebensart unter die Lupe und streift dabei auch humorvoll die gängigen Klischees. Die Französin plaudert aus dem Nähkästchen, erzählt Geschichten und Erlebnisse aus dem Alltag und aus der eigenen Familie.
Berlin: Insel-Verl., 2017. BSVÖ Wien: Bettina Rossbacher, 344 Min.

35784 Röwekamp, Georg: **Israel**
Beschreibung der wichtigen heiligen Stätten in Israel unter Einbeziehung der heiligen Schriften der drei Buchreligionen und der historisch-wissenschaftlichen Forschung.
Freiburg: Herder, 1994. WBH Münster: Claudia Mohr, 787 Min.

38417 Rüber, Judith: **Venedig**
In 12 Essays skizziert dieses Buch auf der Spur stimmungsvoller Originalzitate einen literarischen Stadtplan. Die Autorin entschlüsselt Schauplätze, lenkt den Blick auf die unscharfen Ränder des Geschehens, fokussiert historische und soziale Zusammenhänge und erhellt wissenschaftliche Hintergründe. Stationen sind u.a. die frühen Siedlungen in der Lagune, die geplünderten Steine Byzanz', die mappa mundi Fra Mauros, Händels Agrippina und Nonos Prometheo; ein Lagunenbauernhof, die Weinpinten der Venezianer und die letzten Kinos der Stadt. Goethe schließlich gibt das Stichwort zu der aktuellen Diskussion über das Hochwasser.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002. DZB Leipzig: Maja Chrenko, 446 Min.

18522 Rubruk, Wilhelm von: **Reise zum Großkhan der Mongolen**
Frankreichs König Ludwig IX. erteilte einem Franziskanermönch den Auftrag, zu den Mongolen zu reisen. Sein Bericht aus den Jahren 1253 - 1255 schlug das bis dahin geheimnisvolle Buch Asiens auf. Erstmals erfährt man durch ihn heute noch gültige Aussagen über Geographie, Ethnologie, Religion und Linguistik asiatischer Völker.
Stuttgart: Thienemann, 1984. SBS Zürich: Matthias Müller-Crepon, 403 Min.

50985 Rudolf: **Eine Orientreise vom Jahre 1881**
Die von Kronprinz Rudolf von Österreich verfasste Beschreibung seiner Orientreise von 9. Feber bis 22. April 1881, die Reise führte ihn nach Ägypten und Palästina, erschien im Jahr 1883 als Prachtausgabe und im Jahr 1884 und 1885 als populäre Ausgabe in 15 Lieferungen im verlag der K.u.k. Hof- und Staatsdruckerei Wien.
Salzburg: Residenz-Verl., 1994. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 263 Min.

47373 Rudolph, Fritz: **Chomolungma und ihre Kinder**
Dokumentaristische Berichte über Expeditionen in den Bergen Asiens. Bergsteiger erreichen den Gipfel des Annapurna über die Südwand, die doppelt so hoch und viel schwieriger zu überwinden ist als die Eigernordwand in den Alpen.
Berlin: Sportverl., 1978. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 525 Min.

51505 Rudolph, Manfred: **London ohne Nebel**
Nach längerem Aufenhalt Rudolphs als amtlicher DDR-Vertreter in London unterrichten seine kurzweilig gebotenen Aufenthaltseindrücke über Gegenwart und Vergangenheit der britischen Hauptstadt. In dieser vergnüglichen Folge von Entdeckungen, Begegnungen, Berichten, Rück- und Einblicken wird London nicht ausschließlich durch die Touristen-Optik betrachtet.
Leipzig: Brockhaus, 1984. DZB Leipzig: Günter Bormann, 598 Min.

9627 Ruge, Gerd: **Weites Land**
Ein Rückblick in die Geschichte Russlands, der die neuesten Entwicklungen des Landes erklärt und vorsichtige Prognosen stellen will - basierend auf den über 40 Jahren Erfahrung des bekannten Journalisten. Ein kenntnisreiches, höchst lebendiges und anschauliches Buch.
Berlin: Berlin-Verl., 1996. DBH Marburg: Ursula Vöge, 1027 Min.

37770 Sacks, Oliver W.: **Die feine New Yorker Farngesellschaft**
Oaxaca, Bundesstaat im Süden Mexikos, verkörpert die ganze Essenz dieses Landes: Lebensfreude und subtropische Fülle, indianische Geschichte und koloniale Kultur. In diesem Tagebuch einer Exkursion in die mexikanische Provinz geht es jedoch nicht nur um seltene Farne: mit gelassener Neugierde interessiert sich Sacks sowohl für Land und Leute, als auch für die "süße, unverdorbene, vorprofessionelle Atmosphäre", in der die Mitglieder dieses Amateurvereins ihrer Liebhaberei nachgehen. - Heitere und anregende Beobachtungen über Mensch und Natur.
München: Frederking u. Thaler, 2004. CAB Landschlacht: Matthias Flückiger, 345 Min.

44415 Sackville-West, Vita: **Zwölf Tage in den Bakhtiari-Bergen**
Im Frühjahr 1927 durchquerten Vita und ihr Mann, Diplomat in Teheran, mit einigen Begleitern das Bakhtiari-Gebirge im Hochland von Iran. Fesselnd erzählt die Autorin über ihre Eindrücke und Begegnungen im Verlauf der Expedition.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Holde Beringer, 256 Min.

15492 Sager, Dirk: **Berlin - Saigon**
In 4 Monaten reiste der bekannte ZDF-Korrespondent 16.000 km mit der Eisenbahn, von Berlin aus quer durch Russland und die zentralasiatischen Republiken bis nach China und Vietnam. In diesem Buch beschreibt er landschaftliche Impressionen, berichtet von den Begegnungen mit einfachen Menschen und stellt politische Betrachtungen über die in einem rasanten Umbruch befindlichen Länder und Regionen an.
Berlin: Rowohlt, 2007. DBH Marburg: Katrin Hylla, 685 Min.

35201 Sager, Peter: **England, mein England**
In 14 feuilletonistischen Essays zu Aspekten englischer und walisischer Kultur entfaltet der Autor ein Panorama britischen Geschichtsbewusstseins. Wir erfahren vom Zustand der Aristokratie, begegnen typisch britischen Einrichtungen, wie dem National Trust und lernen einige Klassiker der britischen Literatur kennen.
Frankfurt: Schöffling, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 246 Min.

2502 Saint Clair, David: **Amazonas**
Landschaft und Geschichte.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1970. SBB Stuttgart: Günter Freund, 795 Min.

12707 Saler, Hans: **Zwischen Licht und Schatten**
Im Frühjahr 1970 bricht eine Bergsteigergruppe nach Pakistan auf - mit dem Ziel, über die größte Steilwand der Erde, die 4500 Meter hohe Rupalwand, den Gipfel des Nanga Parbat zu erreichen. Im Lauf dieser Expedition spielt sich dort eine Tragödie ab, deren tatsächlicher Verlauf bis heute unklar ist. Hans Saler war als junger Extremkletterer selbst an diesem Projekt beteiligt und erzählt in diesem Buch seine Version der Geschichte.
München: A1-Verl., 2003. SBS Zürich: René Bill, 442 Min.

11161 Salisbury, Gay: **Nordwestwärts nach Nome**
Als 1925 in Nome, einem Nest an der Beringstraße im Nordwesten Alaskas, die Diphterie ausbricht, ist man mangels Verbindung zur Außenwelt zur Beschaffung des Serums auf den Hundeschlitten-Transport angewiesen. Die aus Interviews mit Überlebenden, Presseberichten der Zeit und Fotos zusammengetragene umfangreiche und dramaturgisch geschickt arrangierte Dokumentation über die Hundestaffette, die 1100 Kilometer bei Minusgraden um 50 Celsius überwinden musste, ist eingebunden in viele Informationen über Land und Leute der Region.
Berlin: Berlin-Verl., 2003. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 597 Min.

8694 Sand, George: **Ein Winter auf Mallorca**
Die französische Autorin (1804 - 1876) schildert eine Reise, die sie mit dem schwer kranken Frédéric Chopin (1810 - 1849) unternahm.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1974. SBS Zürich: Christine Trüb, 330 Min.

49742 Sandbichler, Bernhard: **Tirol**
Mit Beiträgen von Peter Altenberg, H. C. Artmann, Hans Aschenwald, Napoleon Bonaparte, Albin Egger Lienz, Joseph von Eichendorff, Gunter Falk, Paul Flora, Gertrud Fussenegger, Robert Gernhardt, Johann Wolfgang von Goethe, Julien Green und vielen anderen. Die Topographie der Texte dieser Anthologie ist Nord- und Osttirol.
Klagenfurt: Wieser, 2000. BSVÖ Wien: Anna Morawetz, 323 Min.

6086 Sarno, Louis: **Der Gesang des Waldes**
Um die archaischen Gesänge und Tänze der Pygmäen zu erforschen, reist ein junger Amerikaner in den zentralafrikanischen Dschungel, ohne zu ahnen, dass es ein langer Aufenthalt werden würde. Er wird in die Gemeinschaft des Bayaka-Stammes aufgenommen.
München: Hanser, 1993. BBH München: Franz A. Huber, 880 Min.

43392 Sattler, Friedel: **Flucht durch den Himalaya**
1940 arbeitete Friedel Sattler für eine holländische Firma in Batavia, dem heutigen Djakarta, wo er, wie alle Deutschen, interniert wurde. Gemeinsam mit Heinrich Harrer und anderen Freunden flüchtete er aus dem Lager in Richtung Tibet. Krankheitsbedingt musste er jedoch umkehren und lernte schließlich den Maharadscha von Bundi kennen.
Salzburg: Ver. Das Bergland-Buch, 1956. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 365 Min.

7513 Saur, Michael: **Das Leben war ein Pfeifen**
Angeregt durch Kuba-Reisen und inspiriert durch einen Film hat der Autor mit seinen 14 Geschichten ein eindringliches Kaleidoskop der mittelamerikanischen Insel geschaffen.
Wien: Picus, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 270 Min.

54968 Sayn-Wittgenstein, Franz zu: **Der Main**
Von den Quellen bis zur Mündung.
München: Prestel, 1973. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 1091 Min.

50718 Sayn-Wittgenstein, Franz zu: **Südtirol und das Trentino**
Diese Reiseschilderung gibt einen Überblick über Südtirol und das Trentino.
München: Prestel, 1965. BSVÖ Wien: Karl Schuster, 865 Min.

6454 Scaling, Deborah: **Ich will überleben**
Der dramatische Kampf einer Frau auf hoher See, gekentert mit einem Segelboot samt fünfköpfiger Besatzung. Umgeben von Haien treiben sie in einem Gummiboot Tage und Nächte bis zu ihrer Bergung.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994. DZB Leipzig: Uta Laudahn, 392 Min.

45059 Schaber, Susanne: **Herr Hofer und sein Hosenträger**
Susanne Schaber, selbst gebürtige Tirolerin, widmet sich den Wesentlich- und Unwesentlichkeiten der Tiroler Seele. Vom Leben auf dem Berg und von der Gefahr im Tal erzählen ihre Geschichten, von gekrönten Häuptern und von Helden der Freiheit, von Pilgerwegen und Jagdgründen. Mit historischer Genauigkeit, anekdotischem Witz und menschlicher Anteilnahme führt Susanne Schaber durch ihre weitere Heimat.
Wien: Picus-Verl., 2006. DZB Leipzig: Andrea Jope, 203 Min.

45728 Schaber, Susanne: **Sechstausend Fuß jenseits von Mensch und Zeit**
Ein Hochtal im Herzen der Zentralalpen, etwa hundert Kilometer lang, eines der südlichsten Gebiete Graubündens und der Schweiz. Eindrucksvoll und gleichzeitig einfühlsam erschließt Susanne Schaber Kultur und Landschaft eines magischen Landstrichs.
Wien: Picus-Verl., 2004. DZB Leipzig: Jana Bauke, 223 Min.

19687 Schacherl, Lillian: **Der Chiemgau**
Landschafts- und Reisebuch. Der Kunst- und Kulturinteressierte wird bereichert durch fundierte und oftmals literarische Reisebeschreibungen.
München: Prestel-Verl., 1983. BBH München: Günter Mack, 997 Min.

42301 Schacht, Martin: **Gebrauchsanweisung für Thailand**
Ein Reiseführer der anderen Art, der einem Land und Leute näher bringt.
München: Piper, 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 493 Min.

39539 Schaefer, Barbara: **Das Mädchen, das gehen wollte**
Nach dem Unfalltod ihrer Freundin Katja sucht die Journalistin Barbara Schaefer Trost im Wandern. In sechs Wochen geht sie von Berlin über Dresden und Prag bis hin zum Hohen Dachstein in Österreich, wo Katja beim Bergsteigen im Jahr 2008 verunglückte. Die Schilderungen der Reise verweben sich mit Erinnerungen an die Freundin und der Auseinandersetzung mit den Gefühlen der Trauer, aber auch des Glücks.
München: Diana-Verl., 2009. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 524 Min.

15867 Schaefer, Hermann: **Im Lande der Könige**
Reisebericht aus dem modernen Persien, der mit großer Sachkenntnis vor allem die Ausgrabungsstätten Altpersiens schildert.
Düsseldorf: Diederichs, 1966. DBH Marburg: Volker Raettig, 702 Min.

58152 Schaefer, Jürgen: **Gebrauchsanweisung für Kuba**
Kuba befindet sich im Umbruch. Seit Raúl Castro die Amtsgeschäfte von seinem Bruder Fidel übernommen hat, gibt es Reformen und eine zunehmende Öffnung zum Westen hin. Der Journalist Jürgen Schaefer gibt einen kurzen historischen Überblick, stellt die Licht- und Schattenseiten von Havanna vor, schreibt über kubanische Literatur sowie das vorbildliche Gesundheitswesen. Er besucht Castros Geburtshaus und seine Kommandantur in der Sierra Maestra. Daneben widmet er sich auch anderen Themen, z.B. warum die kubanischen Zigarren so gut sind, wie die Kubaner Lebensfreude und einen eher entbehrungsreichen Alltag miteinander verbinden, und wie die Jugend heute denkt.
München: Piper, 2016. WBH Münster: Doris Götting, 475 Min.

3023 Schäfer, Hermann: **Hunza**
Als einzigem Ausländer gelingt es dem Autor, in das unwegsame mittelasiatische Hochgebirgsland vorzudringen, wo er ein altes kultisches Königtum und ein Volk mit der denkbar gesündesten Lebensweise findet: ein letzter Garten Eden.
Düsseldorf: Diederichs, 1978. SBB Stuttgart: Gerhard Hasler, 668 Min.

54789 Schaposchnikowa, Ljudmila V.: **Das Geheimnis der Toda**
Ähnlich wie bei "Wege im Dschungel" handelt es sich auch hier um die Wiedergabe eigener Forschungsergebnisse unter südindischen Stämmen aus den Jahren 1963 bis 1965. Im Mittelpunkt des Buches steht der in den "Nilgiris", den "Blauen Bergen" Südindiens, lebende Stamm der Toda, der auch heute noch im wesentlichen im Zustand der urgesellschaftlichen Gentilordnung steht.
Leipzig: Brockhaus, 1973. DZB Leipzig: Marlies Reusche, 872 Min.

43395 Schatzdorfer, Günther: **Triestiner Portraits**
Günther Schatzdorfers Buch ist eine Liebeserklärung an Triest. Nachdenklich, ironisch und voll warmherziger Erinnerungen beschreibt er eine Region und deren Bewohner, die zu einem Teil seiner Identität geworden sind.
Klagenfurt: Carinthia-Verl., 2010. BSVÖ Wien: Elke Hagen, 321 Min.

19099 Schaub, Franz: **Die Romantische Straße**
Das Buch orientiert sich an den Schönheiten der Landschaft und an den interessanten Sehenswürdigkeiten dieser oft von Dichtern besungenen Straße.
Würzburg: Echter, 1986. BBH München: Alfred Dietz, 171 Min.

47401 Schäuble, Martin: **Zwischen den Grenzen**
Martin Schäuble hat Israel und Palästina zu Fuß von den Golanhöhen bis ans Rote Meer durchquert. In seinem lebendigen Reisebericht erzählt er, wie sich die Menschen dort ihr Leben unter ständiger Bedrohung im Nahost-Konflikt eingerichtet haben. Er sprach mit orthodoxen Juden und verzweifelten Palästinensern, beobachtete die Protestbewegung in Tel Aviv und wanderte eine Etappe mit David Grossman. Unter großen Schwierigkeiten gelang ihm ein Abstecher in den Gaza-Streifen. Schäuble bringt uns nicht nur den Alltag der Israelis und Palästinenser näher, er hilft auch zu verstehen, wie hier auf engstem Raum unterschiedliche Lebensweisen, Interessen und Ansprüche aufeinandertreffen.
München: Hanser, 2013. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 397 Min.

6763 Scheel, Longa: **Von New York nach Bad Salzuflen**
Lebendig erzählte Erinnerungen an Reisen nach Kanada, Amerika, Schottland, Mallorca, Jugoslawien und Südtirol.
Dortmund: Ruhfus, 1997. DKBB Bonn: Ingrid Schlüter, 358 Min.

34196 Schenk, Amelie: **Mongolei**
Zwei Kenner dieses bei uns beinahe unbekannten Landes berichten über die Geschichte, die Religion, die Festbräuche, die Wirtschaft und Zukunftserwartungen der Mongolei.
München: Beck, 1994. WBH Münster: Wolfgang Busch, 350 Min.

17587 Schenk, Bobby: **Freiheit hinterm Horizont**
30 000 Seemeilen legte das Ehepaar Schenk mit seinem zehn Meter langen Kunststoffkreuzer "Thalassa" zurück, ehe es nach vier Jahren großer Fahrt rund um die Erde glücklich in den Heimathafen zurückkehrte.
Bielefeld: Delius Klasing, 1989. BBH München: Jerzy May, 454 Min.

4942 Schenkel, Elmar: **In Japan**
Der Autor hat eine Form der Reise gewählt, über eine Organisation, die sich als Gastgeber um Durchreisende kümmert. So hat er fast jede Nacht woanders übernachtet und immer wieder neue Menschen kennengelernt.
Stuttgart: Flugasche-Verl., 1985. SBB Stuttgart: Dagmar Bergmeister, 230 Min.

6106 Scherer, Hans: **Stopover**
Tage und Nächte im Flugzeug, Länder im Dutzend, immer neue Schiffskabinen und Hotels. Das ist für den Reiseschriftsteller Scherer nicht nur ein Brotberuf. Er sieht genau hin, nimmt das Unerwartete wahr, reflektiert die Paradoxien des Unterwegsseins.
Frankfurt: Eichborn, 1995. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 760 Min.

50557 Scherer, Klaus: **Am Ende der Eiszeit**
Der ARD-Korrespondent und Reisereporter Scherer ist von Ost-Grönland durch Nord-Skandinavien bis ins russische Jakutsk unterwegs und dann durch die Beringstraße nach Alaska. Er begegnet Menschen, die sich mit ihrer durch den Klimawandel veränderten Umwelt sehr pragmatisch arrangieren und die Chance nutzen, sich etwas Neues aufzubauen.
München: Piper, 2013. BBH München: Martin Harbauer, 493 Min.

17475 Scherer, Klaus: **Auf dem Polarkreis unterwegs**
Vom äußersten Nordwesten Alaskas Point Hope bis zur Ostküste von Grönland führt die Reise des Reporters Klaus Scherer mit seinem Team. Auf dem Weg durch die Lebenswelt des Polarkreises begegnet er Menschen, die in einer extremen Umwelt leben. Er trifft einsame Grenzwächter, lernt die dienstälteste Postfliegerin Alaskas kennen und feiert mit einer Inuit-Gemeinde das jährliche Walfangfest. Über diese lebendig erzählten Begegnungen hinaus gelingt es ihm, historische, politische und ökologische Entwicklungen zu beleuchten, die das Leben der Menschen am Polarkreis wie im Zeitraffer verändern.
Köln: Egmont, 2006. SBS Zürich: Samuel Streiff, 418 Min.

42826 Scherzer, Landolf: **Immer geradeaus**
Geplant war eine Fahrt per Traktor und Wohnwagen durch sieben osteuropäische Länder, aber bereits vor Ungarn gab der Trecker auf. So musste Landolf Scherzer mit seiner alten Kraxe loslaufen, immer geradeaus, von Grenze zu Grenze. Was enttäuschend begann, erwies sich als Glücksfall, denn wie hätte er sonst so viele Begegnungen am Wegrand haben können.
Berlin: Aufbau-Verl., 2010. DZB Leipzig: Michael May, 580 Min.

31406 Scherzer, Landolf: **Spreewaldfahrten**
Nach vielen Fahrten durch den Spreewald und zahlreichen Begegnungen mit seinen Bewohnern erzählt der Autor in seinen Reportagen von Landschaft und Geschichte, von heutigen Erfolgen und Problemen, wobei sein Engagement für die Zukunft des Spreewaldes deutlich wird.
Rudolstadt: Greifenverl., 1975. DZB Leipzig: Roland Friedel, 397 Min.

46183 Schetar, Daniela: **Münchner Schmankerl**
München ist eine der beliebtesten Städte Deutschlands. Highlights wie der Dom oder das Deutsche Museum sind jedem bekannt, aber wie sieht es mit dem Bogenhausener Kircherl oder der Burg Grünwald aus? Begleiten Sie die beiden Autoren an ihre 66 persönlichen Lieblingsplätze in der bayerischen Landeshauptstadt.
Meßkirch: Gmeiner, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 260 Min.

7462 Schieb, Roswitha: **Reise nach Schlesien und Galizien**
Die Autorin macht Ende der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts mehrere Reisen nach Schlesien, Galizien, Breslau und Lemberg und beschreibt sie in diesem poetischen, lebendigen Reisebericht.
Berlin: Berlin-Verl., 2000. DBH Marburg: Beate Braus, 528 Min.

19689 Schiffers, Heinrich: **Libyen**
Fesselnde Reiseberichte führen in die Eigenart dieses Landes, das sich von der Küste am Mittelmeer bis tief in den Süden der Wüste erstreckt.
Berlin: Safari-Verl., 1975. BBH München: Michael Seyfried, 406 Min.

52428 Schiffler, Marion: **Ich war das Jadekind**
Die Autorin verbrachte die ersten 14 Jahre ihres Lebens in China und berichtet über alltägliche, politische Ereignisse ebenso wie über den sie prägenden Zauber der chinesischen Kultur.
Bozen: Ed. Raetia, 2012. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 568 Min.

33321 Schiller, Bernd: **Vom Zauber Asiens**
Erlebnisse, Bilder, Szenen, Gerüche und Geräusche. Augen-Blicke in den Ländern des tropischen Asiens, Erinnerungen an die entlegenen Welten östlich von Suez.
Frankfurt: Schöffling Verl., 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 191 Min.

41101 Schindler, Herbert: **Barockreisen in Österreich**
Der Autor beschreibt berühmte Bauten von Passau bis an die ungarische Grenze und erzählt aus ihrer Geschichte.
München: Prestel, 1966. BBH München: Elena Pausch, 772 Min.

41100 Schindler, Herbert: **Barockreisen in Schwaben und Altbayern**
Eine Sammlung von Schilderungen ausgewählter Barockdenkmäler in Schwaben und Altbayern.
München: Prestel, 1964. BBH München: Elena Pausch, 603 Min.

30568 Schläpfer, Franziska: **Reise in die Schweiz**
Ein Lesespaziergang durch Essays, Reportagen, Gedichte und Lieder bekannter Schweizer Autoren, die eines gemeinsam haben: ihr Thema ist die Schweiz.
Zürich: Unionsverl., 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 457 Min.

55412 Schlögl, Friedrich: **Wiener Skizzen**
Originale, Sonderlinge und normale Leute aus dem alten Wien.
Wien: Wiener Verl., 1947. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 481 Min.

51102 Schmezer, Guido: **Bern für Anfänger**
Eine humorvoll-selbstironische Einführung in Eigenart und Charakter Berns und seiner Bewohner. Mit praktischen Hinweisen.
Bern: Haupt, 1987. SBS Zürich: Dennis Wedlake, 134 Min.

31332 Schmidbauer, Wolfgang: **Ein Haus in der Toscana**
Der Autor veröffentlicht hier sehr persönliche Notizen über seine Erfahrungen als Besitzer eines Bauernhauses in der Toskana. In Porträtskizzen der benachbarten Bauernfamilien, intensiv landschaftlich geprägten Erlebnissen, 24 Jahre lang sensibler Beobachtung der Veränderung von Lebensweise und wirtschaftlicher Voraussetzungen der bäuerlichen Gesellschaft in der Toskana entsteht eine Dokumentation über den Untergang einer jahrtausendelang landwirtschaftlich genutzten Kulturlandschaft.
Reinbek: Rowohlt, 1990. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 287 Min.

32432 Schmidt, Aurel: **Die Alpen**
Diese Geschichte der Alpen von der Zeit der mythologischen Beschäftigung der Menschen mit ihnen über deren Entdeckung und Erschließung bis zu ihrer touristischen Vermarktung ist ein Plädoyer für die Rettung dieser bedrohten Landschaft.
Zürich: Benziger, 1990. SBS Zürich: Jürgen Hennecke, 871 Min.

35410 Schmidt, Christian Y.: **Bliefe von dlüben**
Der Journalist, der seit 2005 in China lebt, macht in 35 "Lektionen" deutlich, dass China und die Chinesen häufig sehr viel anders sind, als man es sich im Westen vorstellt: lustiger, liberaler, komplizierter, widersprüchlicher und viel normaler.In unterhaltsamer Form versucht er, mit falschen Vorstellungen und Behauptungen aufzuräumen.
Berlin: Rowohlt, 2009. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 393 Min.

18493 Schmidt, Gerhard: **Ein Büchlein von der Saale**
Wissenswertes von beiden Ufern der Saale.
Leipzig: Prisma-Verl., 1958. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 263 Min.

48001 Schmidt, Jordana: **Auf einen Tee in der Wüste**
11000 Kilometer entlang der Stätten des ersten mittelalterlichen Kreuzzuges: ausgehend von Istanbul, reist Schwester Jordana durch die Türkei, den Libanon, die palästinensischen Autonomiegebiete bis nach Jerusalem, dem Zentrum der drei großen Weltreligionen. Eine Fahrt voller Gefahren und außergewöhnlicher Begegnungen. In ihrem Tagebuch beschreibt sie nicht nur ihre Erlebnisse, sondern setzt sich auch mit ihrem Glauben, ihrer Religion und ihrem Leben als Ordensschwester auseinander.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 2013. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 630 Min.

39155 Schmidt, Konrad: **Über Wien nach Österreich**
Die Reisen des Autors führen ihn mit dem Trabant in die Bundesrepublik Österreich: nach Wien, Salzburg, in die Steiermark, in das Salzkammergut, in die Tauern, nach Arlberg. Sein Buch ist ein lebendig geschriebener Bericht, dem es an Heiterkeit und Humor nicht mangelt.
Leipzig: Brockhaus, 1977. DZB Leipzig: Will Partisch, 679 Min.

31967 Schmitt, Uwe: **Mondtränen, Bürohelden und Küchengerüchte**
Gibt es ein Land, das reicher ist an Widersprüchen als Japan? Der Autor ist einerseits begeistert von der formvollendeten Diskretion der Beziehungen, der Anmut der Frauen, dem Willkommensein lärmender Kinder, der Hingabe beim lebenslangen Lernen, andererseits aber auch abgestoßen von einer seltsam aufregenden Hässlichkeit in den Städten.
Wien: Picus-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 230 Min.

45589 Schmuck, Marcus: **Broad Peak - 8047 m**
Marcus Schmuck, österreichischer Alpinist, leitete die österreichische Karakorum-Expedition, der am 9. Juni 1957 die Erstbesteigung des 8051 Meter hohen Broad Peak im heutigen Pakistan gelang, und dies ohne Flaschensauerstoff, ohne Sherpas und ohne Basislagerversorgung.
Salzburg: Verl. Das Bergland-Buch, 1958. BSVÖ Wien: Horst Christiani, 654 Min.

55732 Schneider, Rolf: **Polens Hauptstädte**
Der Autor vermittelt Eindrücke von den drei Städten Polens, die zu verschiedenen Zeiten Hauptstädte des polnischen Staates bzw. seiner Gebiete zu Zeiten der Teilung waren.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 351 Min.

9191 Schneider, Wolf: **Am Puls des Planeten**
GEO ist Garant für spannende Reportagen und Wolf Schneider gehört seit Jahrzehnten zur Elite des deutschen Journalismus. Beide zusammen versprechen Lesegenuss pur. Ganz gleich, ob er auf Zeitreise in Deutschland geht oder ins ferne Patagonien fährt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 892 Min.

41260 Scholl-Latour, Peter: **Asien**
Peter Scholl-Latour und sein langjähriger Kameramann Josef Kaufmann stellen in diesem Bildband 12 asiatische Länder vor.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. BSVÖ Wien: Christoph Varga, 55 Min.

55415 Scholten, Gerhard: **Mein Prag**
Ein facettenreiches Buch über die Stadt an der Moldau. Es erzählt die wichtigsten Ereignisse der Geschichte Böhmens und vor allem Prags. Scholten nennt die Könige und Kaiser, er stellt die vielen Künstler vor und die Literaten deutscher Zunge. Er fesselt mit Legenden, Märchen und Sagen, die die alten Gemäuer umgeben. Das Buch schildert das Leben der Prager Deutschen mitten im slawischen Umfeld.
Wien : Amalthea-Verl., 1993. BSVÖ Wien: Vladimir Skal, 412 Min.

43761 Scholtis, August: **Reise nach Polen**
Reisebericht aus Polen.
München: Biederstein, 1962. SBB Stuttgart: Ingrid Fernolt, 473 Min.

50703 Schomburgk, Hans: **Meine Freunde im Busch**
Eine Filmfahrt durch Afrika. Wir erleben in diesem Werk den Forscher, Entdecker und Wissenschaftler, der, frei von Ehrgeiz, in der Fremde Reichtümer zu gewinnen, in dem noch in weiten Teilen des Kontinents das Unbekannte, das es durch das Erlebnis zu erfahren und zu entschleiern gilt, sieht.
Berlin: Verl. d. Nation, 1954. DZB Leipzig: Irmgard Lehmann, 607 Min.

31965 Schönau, Birgit: **Der älteste Nabel der Welt**
In ihren Geschichten aus Neapel und Umgebung lässt uns die Autorin einen Blick hinter die Kulissen werfen, auf die Camorra, die Hersteller von Krippenfiguren, auf die Kirche und den Fußballverein SSC Neapel.
Wien: Picus-Verl., 2000. WBH Münster: Lisa Bistrick, 195 Min.

10429 Schooler, Lynn: **Die Spur des Blauen Bären**
Lynn Schooler: Trapper, Journalist und Fotograf. Er kennt seine Heimat Alaska wie kein Zweiter. Zusammen mit dem japanischen Fotografen Michio Hoshino nimmt er die Herausforderung an, eines der letzten Geheimnisse des hohen Nordens zu entdecken, den sagenumwobenen Blauen Bären. Ein Buch über die Gefahren einer solchen Reise und die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft.
München: Hanser, 2002. DZB Leipzig: Thomas Becker, 663 Min.

58945 Schottenberg, Michael: **Von der Bühne in die Welt**
Vom Wiener Volkstheater nach Vietnam. Mit seinem sehr persönlichen Reisebericht präsentiert sich der Theatermacher Michael Schottenberg, geboren 1952 in Wien, in seiner neuen Rolle als Globetrotter. Mit dem ihm eigenen Humor schildert er ungewöhnliche Begegnungen, Einblicke und Eindrücke vom Alltag der Menschen in Vietnam.
Wien: Amalthea Verl., 2017. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 323 Min.

32180 Schrobsdorff, Angelika: **Jericho**
Die Autorin lebt in Jerusalem und fährt über viele Jahre immer wieder nach Jericho, der Oase in der Wüste, und berichtet über die Veränderungen dieser ihrer Lieblingsstadt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 265 Min.

16466 Schröter, Lorenz: **Mein Esel Bella oder wie ich durch Deutschland zog**
Der Autor unternahm 1998 eine Fußreise durch die deutsche Provinz, vom Rhein bis an die Elbe. Sein "Miet-Esel" Bella war ihm dabei sowohl Öl als auch Sand im Getriebe.
Hamburg: Rotbuch-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 251 Min.

31952 Schrott, Raoul: **Die Fünfte Welt**
Expeditionsbericht aus einem fast vergessenen Winkel der Erde: dem Länderdreieck zwischen dem Tschad, dem Sudan und Libyen.
Innsbruck: Haymon, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 110 Min.

48063 Schruhl, Klaus-Dieter: **Sabah heißt Morgenröte**
Der Autor war von 1972 bis 1974 in Jemen als Arzt tätig. Dort lernte er viele Teile des Landes, vor allem seine Geschichte und seine heutigen politischen, ökonomischen und medizinischen Probleme gründlich kennen.
Leipzig: Brockhaus, 1978. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 631 Min.

37505 Schuchardt, Günter: **Welterbe Wartburg**
Günter Schuchardt ist seit 1995 Burghauptmann der Wartburg und amtierender Direktor der Wartburg-Stiftung. Hier stellt er Gästen aus Nah und Fern seinen Arbeitsplatz vor.
Regensburg: Schnell u. Steiner, 2007. DZB Leipzig: Bernhard Biller, 119 Min.

57585 Schühlen, Hans-Peter: **Stuttgarter Tatorte**
Die meisten kennen Mord und Totschlag nur aus Romanen und Fernsehkrimis. Mit der Realität hat das oft wenig zu tun. Ganz anders ist es bei Kriminalhauptkommissar Hans-Peter Schühlen, der über 40 Jahre bei der Kriminalpolizei Stuttgart an der Aufklärung unzähliger Tötungsdelikte und Brandstiftungen direkt beteiligt war. Mit dem Blick des Insiders, aber auch mit dem nötigen Feingefühl erzählt er von seinen spektakulärsten Fällen.
Tübingen: Silberburg-Verl., 2017. DZB Leipzig: Uwe Schröder, 424 Min.

5956 Schukies, Renate: **Hüter der Heiligen Pfeile**
Renate Schukies lebte zwei Jahre in der Familie des Pfeilhüters der Tsistsistas, wie die Cheyenne sich selber nennen. Red Hat, höchster spiritueller Führer, beschreibt Leben und Kultur der Cheyenne aus eigener Sicht. (Mit Originaltonaufnahmen!)
München: Diederichs, 1994. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 460 Min.

16467 Schuler, Thomas: **Boulevard der tausend Kulturen**
Ein vergnügliches wie informatives Panorama, geschrieben mit Sinn für die Stimmungen in der turbulenten und vielfältigen Stadt der Sehnsüchte und künstlichen Träume. Thomas Schuler präsentiert L.A. in seinen widersprüchlichen Facetten, erkundet skurrile Details des way of life vor der bekanntesten Filmkulisse der Welt.
Wien: Picus-Verl., 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 204 Min.

11059 Schuler, Thomas: **Die Dorfbewohner des Big Apple**
Der Autor war von 1994 bis 1998 freier Korrespondent der "Süddeutschen Zeitung" in New York. Seinen mit viel Insiderwissen erzählten Geschichten gelingt es, den Mythos des "Big Apples" spürbar werden zu lassen.
Wien: Picus-Verl., 1999. SBS Zürich: Egon Fässler, 251 Min.

51751 Schümann, Beate: **Himmelsspeck und Fadoklang**
Sammlung unterhaltsamer und lehrreicher Kurzreportagen in 23 Kapiteln mit Einblicken in Lebensweise und Mentalität der Portugiesen. In Begegnungen mit Land und Leuten und der Schilderung gegensätzlicher Orte zeigt sich die kulturelle Vielfalt Portugals. Die charakteristische Fliesenkunst, der Fado, eine Lissaboner Fahrt mit der Elektrischen, Besuche in Porto und auf einem Leuchtturm, in einer Käserei oder im Portweinanbau - eben all das, was dem Touristen zu Portugal einfällt, kommt in diesem liebevoll zusammengetragenen Porträt des Landes zur Sprache. Bei dem im Titel erwähnten "Himmelsspeck" handelt es sich übrigens wie bei den "Nonnenbäuchen" um zuckerreiche Süßspeisen.
Wien: Picus-Verl., 2008. DZB Leipzig: Michael May, 199 Min.

9372 Schümer, Dirk: **Leben in Venedig**
Die 54 in diesem Band versammelten Feuilletons stecken voll von interessanten Informationen. Im Mittelpunkt stehen die heutigen Menschen in Venedig, ihre Träume, ihr Tun, ihr Schicksal. Nutzbar auch als Reiseführer für Venedigreisen.
München: Ullstein, 2003. BBH München: Cornelia Bernoulli, 390 Min.

35221 Schurhammer, Romy: **Guten Tag, Pazifik!**
Eine 'Ein-Mädchen-Expedition' der 21-jährigen Journalistin mit einem VW-Bus durch Südeuropa, Vorderasien, Hinter- und Vorderindien 1959.
Gütersloh: Mohn, 1960. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 723 Min.

58947 Schwager, Susanna: **Gebrauchsanweisung für Mexiko**
Mexiko zu erfassen ist ein Ding der Unmöglichkeit, sich dem Land zu nähern eine Herausforderung -- so reichhaltig und überwältigend ist die Welt, die sich dem Besucher bietet. Die Autoren führen den Leser auf lebendige Weise in die Eigenheiten dieses vielschichtigen Landes ein und machen schon die Vorbereitung auf eine Reise dorthin zu einer höchst vergnüglichen Lektüre.
München: Piper, 1998. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 326 Min.

19767 Schwarz, Otto: **Reisen mit dem Pferd**
Der bekannte Wanderreiter Otto Schwarz berichtet in faszinierenden Reportagen und Bildern von seinen Reisen mit dem Pferd in alle fünf Kontinente und gibt eine Einführung in die Kunst und Technik des Wanderreitens. Dieses Buch versteht sich als Aufforderung an alle Abenteuerlustigen. Der Leser wird entführt in eine Welt, die er nicht im Massentourismus erleben kann. Kein Motorfahrzeug bietet die Möglichkeit, Natur so unvermittelt zu genießen – mit all ihren Reizen und Widrigkeiten.
Bern: Benteli, 1984. SBS Zürich: Yvonne Roth, 569 Min.

9484 Schwarzenbach, Annemarie: **Alle Wege sind offen**
Im Juni 1939 brachen die Historikerin und Autorin Annemarie Schwarzenbach und die Reiseschriftstellerin Ella Maillart auf zu einer Autofahrt von der Schweiz quer durch den Balkan, die Türkei und den Iran nach Afghanistan.
Basel: Lenos-Verl., 2000. SBS Zürich: Dori Grob, 300 Min.

59178 Schwarzenbach, Annemarie: **An den äussersten Flüssen des Paradieses**
Im Zentrum des Schaffens von Annemarie Schwarzenbach steht das Reisen. Erstmals werden in Buchform die eindrücklichsten Passagen zu diesem Thema aus Feuilletons, Reportagen, Erzählungen, Tagebuchnotizen und Briefen präsentiert. Die zum Teil unveröffentlichten Textausschnitte entstanden während ihrer Fahrten durch Europa, nach Asien, Afrika und in die USA von 1933 bis 1942.
Basel: Lenos-Verl., 2016. SBS Zürich: Ilknur Bahadir, 505 Min.

38675 Schweinfurth, Georg: **Im Herzen von Afrika**
Dieser Bericht wurde zu einem Standardwerk der Entdeckungsliteratur. Er vermittelt eine Fülle von Details, die ungewöhnlich viel zur Aufhellung der natur-, kultur- und sozialgeschichtlichen Verhältnisse in den besuchten Regionen sowie zur Linguistik und Wirtschaftsgeschichte beitragen. Das Hauptwerk des deutschen Naturwissenschaftlers enthält vor allem seine völkerkundlichen Beobachtungen im Bahr-el-Ghasal-Gebiet im südlichen Sudan.
Leipzig: Brockhaus, 1986. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 477 Min.

34644 Sciascia, Leonardo: **Mein Sizilien**
Miniaturen über das Sizilianische, den sizilianischen Don Giovanni und seine unmögliche Hauptstadt, über Luftschlösser und die Schlösser des Leopard, über die Küsten und die Dörfer am Ätna.
Berlin: Wagenbach, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 255 Min.

39806 Scott, James: **Solange ich atme, hoffe ich**
Die Chance, im Winter im Himalaya ohne Nahrung und ohne Schutz länger als eine Woche zu überleben, beträgt eins zu einer Million. James Scott hielt es gegen jede Wahrscheinlichkeit 43 Tage aus, mit zwei Schokoladenriegeln, einigen wenigen Utensilien und einem Buch in der Tasche.
München: Heyne, 2002. DKBB Bonn: Nicole Meru, 887 Min.

6063 Seering, Ruth: **Mein abenteuerliches Leben**
Die Erfahrungen einer Journalistin, die auf der Suche nach Abenteuern durch die ganze Welt reiste. Dabei suchte sie Ausnahmesituationen, etwa wie beim Überlebenstraining der Royal Air Force oder beim Besuch der nördlichsten Orte auf Spitzbergen.
Düsseldorf: Econ, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 496 Min.

5329 Selby, Bettina: **Ah Agala!**
Eine Frau erfährt Afrika: Informativ und unterhaltsam erzählt die mutige englische Reisjournalistin von Land und Leuten auf ihrer Fahrradtour.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1989. SBB Stuttgart: Eva-Maria Hollenkamp, 690 Min.

6115 Selby, Bettina: **Ararat!**
Dieser Abenteuerreport berichtet - angereichert mit landeskundlichen Informationen - von ihrer Reise von der türkischen Schwarzmeerküste zur russischen Grenze, dann ins Gebirge zum Berg Ararat und zum Van-See ins unruhige Türkisch-Kurdistan.
Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1994. SBB Stuttgart: Ute Fuchs, 657 Min.

9894 Selby, Bettina: **Himalaja!**
Die englische Journalistin mit Reiseerfahrung per Fahrrad berichtet hier über eine Tour von rund 8000 km durch Nepal, Kaschmir und Sikkim.
Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1993. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 724 Min.

49136 Sellin, Fred: **Wenn der Vater mit dem Sohn**
Im Frühsommer 2008 wandern Fred, Jahrgang 1964, und Robin Sellin, Jahrgang 1987, auf dem "Grünes-Band"-Wanderweg entlang der ehemaligen innerdeutschen Grenze (1.400 km: vom bayerischen Oberzech bei Hof bis zum Priwall bei Lübeck-Travemünde) und machen dabei reale wie auch persönliche Grenzerfahrungen.
München: Malik-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 755 Min.

18237 Semper, Frank: **Tor zum Amazonas**
Mit einer vom Zufall zusammengesetzten Gruppe von Einzelgängern macht sich der Autor auf den Weg, das kolumbianische Flussgebiet des Rio Caquetá zu erkunden. Anschaulich fängt Frank Semper das Leben am Fluss und in den Orten am Rande des Dschungels ein, beschreibt die einzigartige Flora und Fauna, ohne die politische und gesellschaftliche Gegenwart aus den Augen zu verlieren.
Hamburg: Sebra-Verl., 1999. BBH München: Robert V. Hofmann, 498 Min.

35798 Sen, Faruk: **Türkei**
Länderkunde zur türkischen Politik, Wirtschaft und Gesellschaft von den Anfängen des Osmanischen Reiches bis heute.
München: Beck, 1991. WBH Münster: Wolfgang Busch, 419 Min.

9010 Sendker, Jan-Philipp: **Risse in der großen Mauer**
Zum ersten Mal öffnet sich China dem Rest der Welt, bricht mit uralten Traditionen und Werten. Das Alte ist gescheitert. Der Autor hat verschiedene Provinzen bereist und zeigt Gesichter und Schicksale des neuen Chinas.
München: Blessing, 2000. DZB Leipzig: Johannes Ackner, 470 Min.

56429 Senft, Hilde: **Aufbruch ins Unbekannte**
50 österreichische Forscher und Entdecker, u. a.: Siegmund, Freiherr von Herberstein (1486-1566); Joseph Tiefenthaler (1710-1785); Ida Pfeiffer (1797-1858); Ludwig Purtscheller (1849-1900); Oskar Baumann (1864-1899); Robert von Lendenfeld (1858-1913); Gustav Kreitner (1847-1893); Helene Potjewys (1872-1949); Robert Stiegler (1878-1975); Hugo Bernatzik (1897-1953); Mathias Rebitsch (1911-1990); Anton Lukesch (1912-2003.
Graz: Stocker, 1999. BSVÖ Wien: Silvia Steindl, 326 Min.

41263 Senft, Hilde: **Unsere Almen**
Leben und Arbeiten auf der Alm, Brauchtum, Almgerichte, Almsagen, Flora, Wanderungen etc.
Graz: Stocker, 1986. BSVÖ Wien: Brigitte Gutenbrunner, 283 Min.

7087 Sepúlveda, Luis: **Patagonien-Express**
Die Geschichten aus den einsamen Weiten Patagoniens und anderer Regionen Südamerikas handeln nicht von Naturwundern, sondern von Begegnungen mit den Bewohnern und der Exotik des fremden Alltags.
Frankfurt: Fischer, 1998. BBH München: Olaf Danner, 270 Min.

7463 Sesta, Ellen: **Der Tunnel in die Freiheit**
Am 14.9.62 gelang 29 Menschen ihre spektakuläre Flucht durch einen Tunnel von Ost- nach West-Berlin. Ellen Sesta, die damals als Kurierin nach Ost-Berlin fuhr, um das Zeichen zur Flucht zu geben, erzählt die authentische Geschichte.
Berlin: Ullstein, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 366 Min.

9865 Seume, Johann G.: **Spaziergang nach Syrakus**
Seume berichtet in seinem Buch, das in Form von Briefen niedergeschrieben ist, über seine berühmte Reise nach Italien 1801.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 554 Min.

30379 Severgnini, Beppe: **Überleben in Italien ... ohne verheiratet, überfahren oder verhaftet zu werden**
Der italienische Journalist schildert augenzwinkernd die Mentalität und Lebensweise in seinem Heimatland. Er entführt den Leser auf eine 10-tägige Reise an diverse Orte, wo sich das typisch Italienische zeigt. Dabei beschreibt er die Eigenheiten und Macken so charmant, dass man nicht anders kann, als sie liebenswert zu finden.
München: Blessing, 2007. SBS Zürich: Dirk Sikorski, 483 Min.

55807 Seyppel, Joachim: **Griechisches Mosaik**
Als Ergebnis einer Reise nach Griechenland hat der Autor seine Beobachtungen und Eindrücke, Gespräche und Gedanken zu einem farbigen Bild der griechischen Wirklichkeit zusammengefügt. Die Reportage zeichnet sich aus durch thematische Vielfalt, Schärfe der Beobachtung und ein beachtliches literarisches Niveau.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1970. DZB Leipzig: Wolf Goette, 596 Min.

9030 Shackleton, Ernest: **Mit der Endurance ins ewige Eis**
Der Brite Shackleton war 1914 aufgebrochen, um den antarktischen Kontinent mit einem Hundeschlitten zu durchqueren. Doch schon kurz nach Beginn der Expedition wurde das Schiff Endurance vom Packeis eingeschlossen und zerbarst schließlich. Zurück auf einer Eisscholle blieben 27 Männer und Shackleton, dessen Mission nun lautete, seine Mannschaft wohlbehalten über das südliche Polarmeer nach Hause zu bringen. Die spanndenden Aufzeichnungen Sir Ernest Shackletons selbst beschreiben auf fast 300 Seiten eine der abenteuerlichsten und gefährlichsten Rettungsaktionen des Eismeeres.
Frankfurt: Ullstein, 2000. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 285 Min.

52500 Shah, Tahir: **Der glücklichste Mensch der Welt**
Tahir Shah macht sich auf die Suche nach den Geschichten und Erzählern Marokkos. Er fahndet in seiner Umgebung und bereist das Land, trifft erstaunliche Menschen und findet tief verwurzelte Geschichten und Rituale.
München: Malik-Verl., 2011. DKBB Bonn: Karl Robel, 852 Min.

58676 Siemens, Carl von: **Der Tempel der magischen Tiere**
Der Autor unternimmt 3 Reisen in den pazifischen Raum: im Amazonasgebiet lässt er sich in den Gebrauch halluzinogener Pflanzenmedizin einweisen. Auf der ältesten der Cookinseln, auf Mangaia, begegnet er den Geistern. Und im australischen Outback fasziniert ihn das traditionelle Leben der Ureinwohner, der Aborigines. Dabei sucht er nach dem Unverfälschten und nach dem Ursprünglichen und versucht, Antworten auf Fragen des eigenen Lebens zu finden.
München: Malik-Verl, 2018. BBH München: Tilman Leher, 566 Min.

30893 Siemund, Jürgen: **Leben in China**
Mehrere Jahre Aufenthalt in China als Journalist befähigen den Autor, ein plastisches Bild des heutigen China mit all seinen Problemen in der Bevölkerungsentwicklung, der Landwirtschaft, des Verkehrswesens, der Industrie - aber auch mit seinen Sitten und Traditionen zu entwerfen.
Leipzig: Brockhaus, 1987. DZB Leipzig: Günter Bormann, 566 Min.

7660 Simon, Alvah: **Nördlich der Nacht**
1994 machen Alvah Simon und seine Frau mit dem Segelboot eine Reise ins nördliche Eismeer. Vier Monate später ist Simon alleine auf dem Boot, eingeschlossen im Eis und mehr als 100 Meilen entfernt von der nächsten menschlichen Siedlung.
Berlin: Aufbau Verl., 2002. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 750 Min.

44849 Siskin, Michail: **Auf den Spuren von Byron und Tolstoi**
Auf den Spuren von Byron und Tolstoi wandert der russische, in der Schweiz lebende Autor 2001 vom Genfer See ins Berner Oberland. Während seine Füße wandern, wandern auch seine Gedanken. So entsteht dieses Buch über Russland und die Schweiz, Byron und Tolstoi, das Schreiben, die Liebe, über Leben und Tod.
Zürich: Rotpunktverl., 2012. SBS Zürich: Matthias von Bausznern, 865 Min.

57471 Sitte, Fritz: **Heisses Eis Antarktis**
Der Autor beschreibt die Geschichte des 6. Kontinents und schildert die Erlebnisse seiner Reise auf dem modernsten Eisbrecher-Forschungsschiff der Welt, dem 'Polarstern'.
Graz: Verl. Styria, 1984. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 383 Min.

51514 Sjögren, Bengt: **Inseln unter dem Wind**
Der schwedische Naturwissenschaftler schildert die karibische Inselwelt der Großen und Kleinen Antillen, das sogenannte Westindien. Die vielen kleinen und kleinsten Inseln haben über die Jahrhunderte hinweg ein kompliziertes, kaum vergleichbares Schicksal gehabt.
Leipzig: Brockhaus, 1971. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 610 Min.

52554 Sjögren, Bengt: **Splitter eines Kontinents**
Der schwedische Journalist behandelt Geologie und Geographie, Fauna und Flora sowie Geschichte und gesellschaftlich-politische Gegenwart der im Indischen Ozean gelegenen Inselgruppen der Seychellen.
Leipzig: Brockhaus, 1973. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 665 Min.

32806 Slocum, Joshua: **Allein um die Welt**
Joshua Slocum (1844 - 1909), der als erster 1895 - 1898 alleine die Welt umsegelte, erzählt die Geschichte seines abenteuerlichen Lebens.
Bielefeld: Delius Klasing, 1988. SBS Zürich: Peter Holliger, 814 Min.

43961 Slupetzky, Stefan: **Der Segatanz unter dem Flammenbaum**
Wer vor hat, seinen Winterurlaub in der Waagrechten zu verbringen, wer sich tagaus, tagein in der tropischen Sonne aalen, eisgekühlte Drinks schlürfen und im Stundentakt nachsehen will, was die Korallenfische treiben, dem bietet Mauritius genug Gelegenheit dazu. Schade freilich, wenn man dabei die Chance verpasst, einen Blick ins Innere zu werfen - ins Innere dieser unerhört facettenreichen Insel und ihrer Bevölkerung, die den Besucher nur allzu oft vor spannende (Alltags-)Rätsel und Überraschungen stellt.
Wien: Picus-Verl., 2005. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 198 Min.

36124 Smoltczyk, Alexander: **Der Wald ohne Schatten**
Die hier angesprochenen Orte sind "letzte" insofern, als sie alle irgendwie - durch innere oder äußere Umstände - aus der Zeit gefallen, zumindest außerhalb unserer Zeit zu liegen scheinen.
Berlin: Links, 1996. SBS Zürich: Jan Zierold, 391 Min.

50710 Smuul, Juhan: **Das Eisbuch**
Smuul begleitet 1957/58 die dritte sowjetische Antarktisexpedition. In Tagebuchform berichtet er von seinen Erlebnissen.
Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt, 1962. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 713 Min.

58952 Snowman, Daniel: **Nordpol - Südpol**
Daniel Snowman, der Arktis und Antarktis auf verschiedenen Reisen kennengelernt hat, führt den Leser in diese bizarren und noch immer rätselhaften Welten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993. BSVÖ Wien: Christoph Prückner, 562 Min.

34103 Sobik, Helge: **Der Mann hinter dem Regenbogen**
Die abenteuerlichen Kanada-Stories von Helge Sobik führen zu Sehnsuchtsorten am Ende der Welt - zum "Stormwatching" an den Pazifik oder in das Nichts und Nirgendwo von Kanadas Norden - und gewähren uns tiefe Einblicke in das Land der grenzenlosen Freiheit, in dem Begegnungen mit kuriosen Typen vorprogrammiert sind.
Wien: Picus Verl., 2002. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 232 Min.

34398 Sobik, Helge: **Die Flecken im Fell des Leoparden**
Auf den Spuren der Weltraumritter von morgen und der Nomaden von einst durchstreift Helge Sobik die tunesische Wüste und zaubert mit seinen Erzählungen über Palmeninseln im Sand, das finstere Gassenlabyrinth der Medina von Tunis oder die Auferstehung der Scheherazade die märchenhafte Welt des orientalischen Alltags herbei.
Wien: Picus-Verl., 2002. DZB Leipzig: Felix Neander, 246 Min.

8425 Soboczynski, Adam: **Polski Tango**
Der gebürtige polnische, nun in Deutschland lebende, Journalist geht auf Reisen, um das Land seiner Kindheit neu zu entdecken. Er begegnet dort einem Jugendfreund Karol Wojtylas und besucht Grazyna, das Mädchen, das ihm das Laufen beibrachte. Er hinterfragt die Polenklischees der Deutschen und erklärt, warum die polnische Putzfrau inzwischen eine Russin ist. Seine Reise führt durch die alte und die neue Bundesrepublik und sie endet im Herzen Europas.
Berlin: Kiepenheuer, 2006. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 283 Min.

42229 Soden, Kristine von: **Lesereise Backsteinstädte**
Backsteinstädte? Ja, seine Majestät der Ziegel hat sie mit dem Aufstieg der Hanse im 14. Jahrhundert berühmt gemacht. Die Autorin führt an die deutsche Ostsee, startend in Lübeck entlang der Küste von Mecklenburg-Vorpommern. Verkostet in Lübeck edle Tropfen zum Butt und erfährt, warum der Nachbar von Günter Grass seinen Weinkeller gegen Pfeiferauchen eingetauscht hat. In Wismar genießt sie in der Alten Löwenapotheke "wortreiche" Lesekunst und spaziert durch Rostock mit dem ersten "Baedeker".
Wien: Picus-Verl., 2009. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 219 Min.

39160 Soden, Kristine von: **Schwimmende Träume und Windstärke zwölf**
Von ihren vielen Reisen auf die nordfriesischen Inseln bei jedem Wetter und zu jeder Jahreszeit hat die Autorin eine Menge Erzählstoff mitgebracht: Kundig schildert sie die Geschichte der Friesen und ihrer Sprache, die außer ihnen kaum einer versteht; mit typisch norddeutschem trockenen Humor weiß sie von "Friesennerz" und "Friesentorte" zu erzählen, die bei "Schietwetter" Leib und Seele zusammenhalten, und berichtet auch von den Gefahren, denen das Wattenmeer ausgeliefert ist, das 1985 zum Nationalpark erklärt wurde.
Wien: Picus-Verl., 2005. DZB Leipzig: Ingrid Hille, 249 Min.

50711 Solc, Václav: **Bei den Indianern am Titicacasee**
Der tschechische Ethnologe berichtet von einem achtmonatigen Studienaufenthalt unter den Gebirgsindianern der bolivianischen Hochanden.
Leipzig: Brockhaus, 1967. DZB Leipzig: Wolf Goette, 423 Min.

7514 Sotschek, Ralf: **Whisky, Seetang und karierte Röcke**
Eine Lesereise durch Schottland mit Episoden um den James Bond im Schottenrock, Nessie, das scheue Ungeheuer, den Hirschjäger-Express im Hochland, Aberdeens langsamen Niedergang und vieles mehr.
Wien: Picus, 1999. WBH Münster: Manfred Spitzer, 169 Min.

35421 Späth, Gerold: **Mich lockte die Welt**
Seine hier versammelten Reisebilder schrieb der Schweizer abseits der üblichen Touristenpfade: In wenig bekannten Regionen Italiens, in Alaska, Frankreich und dem Ostdeutschland der frühen achtziger Jahre. Mit der ihm eigenen Neugier und Offenheit spürte er Land und Leuten nach und verortete seine Erlebnisse und Begegnungen im historischen Hintergrund des jeweiligen Reisegebiets.
Basel: Lenos-Verl., 2009. SBS Zürich: Martin Hamburger, 595 Min.

4694 Späth, Gerold: **Von Rom bis Kotzebue**
Fünfzehn Reisebilder.
Zürich: Ex Libris, 1984. SBS Zürich: Sylvan Guntern, 420 Min.

41268 Sperner, Wolfgang: **Ausflugsziele in Oberösterreich**
Stätten oberösterreichischer Geschichte. Auf den Spuren berühmter Persönlichkeiten, Naturkundliches und alte Werke der Technik, Heimathäuser und andere heimatkundliche Sammlungen, Lehrpfade und Fitnesswege.
Linz: Oberösterr. Landesverl., 1977. BSVÖ Wien: Karl Krittl, 582 Min.

46197 Sperr, Franziska: **München**
München-Reiseführer, der die Bayernmetropole anhand von 20 Biographien bekannter Persönlichkeiten des 17. bis 21. Jahrhunderts, die dort geboren oder gestorben sind bzw. dort gelebt haben oder noch dort leben, näherbringt.
München: Travel-House-Media, 2013. BBH München: Klaus Haderer, 280 Min.

7256 Sprungala, Hubertus: **Blue Ship**
Eine ungewöhnliche Weltumseglung. Ob im Winter durch die Biscaya, im Sturm um Kap Horn oder leckgeschlagen durch Treibeis: Erlebnisse rund um den Globus, immer auf der Suche nach Abenteuer, Spaß und viel Meer.
Bielefeld: Delius Klasing, 1999. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 570 Min.

32649 Stankiewitz, Karl: **Sieben Wochen meines Lebens war ich reich**
Auf den Spuren der Schriftsteller, die in ihren Erzählungen oberbayerische Landschaften und Städte schilderten.
München: BLV, 1999. BBH München: Danielle Gaubatz, 268 Min.

37538 Stankowski, Martin: **Darum ist es am Rhein so schön**
Die großen und die kleinen Orte entlang des Rheins und eine Vielfalt von überraschenden Geschichten - ein Muss für jeden Rheinreisenden. Reisen am Rhein sind schön: Manches Unbekannte gilt es zu bestaunen, es gibt gutes Essen zu entdecken, guten Wein, fabelhafte Herbergen und Gasthöfe zum Übernachten, einsame Wanderwege, interessante Kirchen und kaum bekannte Museen. Eine kenntnisreiche, anregende Einladung, das Rheintal genauer kennen zu lernen - mit vielen praktischen Tipps und ausführlichem Serviceteil.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 586 Min.

39811 Stein, Hannes: **Tschüss Deutschland!**
Nachdem er 2006 eine Greencard gewonnen hatte, wanderte der Autor 2007 in die USA aus und berichtet nun humorvoll-witzig von bürokratischen Hindernissen vor seiner Abreise sowie Erlebnissen, Beobachtungen und historischen Gegebenheiten in seiner neuen Heimat.
Köln: Galiani, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 379 Min.

47350 Stein, Lothar: **Abdallah bei den Beduinen**
Der Verfasser, der 1960/61 im Irak weilte, studierte an der Universität in Bagdad und unternahm elf Reisen, um Land und Leute kennenzulernen und Ethnographica zu sammeln.
Leipzig: Brockhaus, 1964. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 561 Min.

51515 Stein, Lothar: **Wandervolk der Wüste**
Der Leipziger Völkerkundler konfrontiert den Leser mit dem letzten großen Wandervolk der Gegenwart, den Beduinen der arabischen und nordafrikanischen Wüsten.
Leipzig: Brockhaus, 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 664 Min.

52846 Steinbeck, John: **Die Reise mit Charley**
1960, in der heißen Phase des Wahlkampfs zwischen Nixon und Kennedy, fuhr John Steinbeck zusammen mit Hund Charley drei Monate lang durch 34 Bundesstaaten der USA, um die Stimmung in der Bevölkerung einzufangen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2013. SBS Zürich: Peter Kner, 671 Min.

43414 Steiner, Gertraud: **Wunderkammer Hohe Tauern**
Berge sind über die Jahrtausende Gegenstand der unterschiedlichsten Interessen, Mythen und Ängste gewesen. Teufelssteine, Wildfrauenhöhlen und Heilquellen verweisen noch heute darauf, da dieser wilde Naturraum auch Ort der Begegnung mit den im Wald und Fels heimischen Naturgeistern war. Das Buch dokumentiert, wie sich der Umgang mit dem Naturraum Gebirge verändert hat.
Salzburg: Müller, 1993. BSVÖ Wien: Ilse Brandtner, 490 Min.

3103 Steller, Georg W.: **Von Sibirien nach Amerika**
Der Autor, Arzt, Naturwissenschaftler und Menschenfreund schrieb die Geschichte der "Großen Nordischen Expedition", der Entdeckung Alaskas mit Kapitän Behring (1741 - 1742).
Stuttgart: Thienemann, 1986. DBH Marburg: Manfred Winter, 443 Min.

57635 Stephan, Peter: **Des Lebens dernier cri**
Anekdoten und Informationen über berühmte Persönlichkeiten, die auf Pariser Friedhöfen begraben liegen.
Bühl-Moos: Elster, 1985. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 367 Min.

30760 Steuben, Kuno S.: **Zu den Goldquellen der Pharaonen**
Abenteuerliche Floßfahrt auf dem äthiopischen Blauen Nil.
Berlin: Ullstein, 1963. WBH Münster: Ernst A. Lücker, 297 Min.

16455 Stevenson, Robert L.: **Emigrant aus Leidenschaft**
Der Autor besteigt im Januar 1879 ein Auswandererschiff Richtung New York, überquert den Atlantik und reist mit dem Zug weiter nach Chicago und San Francisco. Krankheit, Schmutz und Entbehrung waren die Begleiter dieser Fahrt, die ihn zu seiner zukünftigen Braut nach Amerika bringen sollte.
Zürich: Manesse-Verl., 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 423 Min.

12734 Stevenson, Robert L.: **Reise mit dem Esel durch die Cevennen**
1878 durchquerte der berühmte schottische Schriftsteller Robert Louis Stevenson die Cévennen in Begleitung der Eselin Modestine. Aus seinem Reisetagebuch entstand diese mittlerweile berühmt gewordenen Erzählung, in der sich Gedanken über Land, Leute und Geschichte mit der Reisebeschreibung vermischen. Manchmal anrührend, dann wieder ironisch und voller Humor, melancholisch oder auch zutiefst realistisch, singt Stevenson das Lied der Landschaft in kräftigen und packenden Tönen, gelegentlich schleicht sich eine elegische Note der Sehnsucht nach der fernen Geliebten ein.
München: Diederichs, 1995. SBS Zürich: Gian Töndury, 252 Min.

9126 Stewart, Stanley: **Auf den Spuren von Dschingis Khan**
Eine ungewöhnliche Route quer durch Asien führt den Autor zu Pferd über das Schwarze Meer und durch die Wüsten Zentralasiens bis in die Mongolei zu Yakzüchtern, Adlerjägern, Schamanen und wagemutigen Reitern.
München: Frederking u. Thaler, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 810 Min.

40582 Stingl, Miloslav: **Hawaii**
Der bekannte Autor bereiste die Hawaii-Inseln, folgte den Spuren alter Kulturen, stellt die Gesellschaft der Ureinwohner, der sie verdrängenden Polynesier und die Entstehung eines feudalen Nationalstaates dar, der unter dem Einfluss der Weißen zerfiel. Auch das heutige Leben ist erfasst.
Leipzig: Brockhaus, 1984. DZB Leipzig: Will Partisch, 918 Min.

51019 Stinnes, Clärenore: **Im Auto durch zwei Welten**
Clärenore Stinnes, eigentlich Clara Eleonore Stinnes (1901-1990), war eine deutsche Rennfahrerin. Zusammen mit Carl-Axel Söderström umrundete sie 1927 bis 1929 in einem Auto die Erde.
Wien: Promedia-Verl., 1996. BSVÖ Wien: Christine Dorner, 594 Min.

46518 Stradal, Otto: **Es steht manch Schloss in Österreich**
48 besinnliche Spaziergänge durch eine wundersame Heimat.
Wien: Kaltschmid, 1957. BSVÖ Wien: Jo List, 801 Min.

46519 Straub, Heinz: **Die Entdeckung des Franz-Joseph-Landes**
Östlich von Spitzbergen liegende Inselgruppe im Nördlichen Eismeer (mehr als 60, größtenteils eisbedeckte Inseln, zusammen ca. 20.000 Quadratkilometer, unbewohnt), nördlichste Inseln von Eurasien, seit 1925 unter russischer Staatshoheit. 1873 von der österreichischen Expedition unter K. Weyprecht und J. von Payer entdeckt und nach Kaiser Franz Joseph I. benannt.
Graz: Verl. Styria, 1990. BSVÖ Wien: Gerhard Karzel, 390 Min.

19816 Straub, Heinz: **Verschollen in der Arktis**
Der 1897 gescheiterte Versuch, von Spitzbergen aus mit dem Freiballon den Nordpol zu erreichen.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1988. SBS Zürich: Peter Fischli, 374 Min.

36864 Strauß, Nadine: **Unterwegs mit Sisi**
Geboren in München, aufgewachsen am Starnberger See, führte der Weg der Kaiserin Elisabeth von Österreich, Sisi genannt, nach ihrer Hochzeit mit Kaiser Franz Joseph, ins ferne Wien. Rund 60 Orte entlang der Hauptroute München - Wien - Budapest hat Nadine Strauß zu einer unterhaltsamen biografischen Reise zusammengestellt.
Kehl: Morstadt, 2006. BBH München: Cornelia Bernoulli, 464 Min.

55307 Strayed, Cheryl: **Der große Trip**
1995 liegt das Leben Autorin in Scherben: Ihre Mutter ist plötzlich an Krebs gestorben, der Kontakt zu den Geschwistern abgebrochen, die Ehe geschieden, sie selbst nimmt Heroin. Als ihr zufällig ein Buch über den 4.240 km langen Pacific Crest Trail in die Hände fällt, beschließt sie in 100 Tagen von der Mojave-Wüste in Südkalifornien bis nach Oregon zu wandern. Schlecht vorbereitet, ohne Trekking-Erfahrung und Kondition schultert Cheryl ihren viel zu schweren Rucksack und kämpft 3 Monate mit Einsamkeit, Hitze, Schnee, Klapperschlangen, Bären, zu kleinen Wanderschuhen, Hunger und Durst. Auf den Märschen durch die Wildnis verarbeitet sie den Tod ihrer Mutter und hat am Ende gelernt, Gegebenheiten anzunehmen, die nicht zu ändern sind.
München: Kailash-Verl., 2013. BBH München: Corinna Beilharz, 810 Min.

57112 Strøksnes, Morten A.: **Das Buch vom Meer**
Der Westfjord bei den Lofoten in Nordnorwegen bildet den geografischen Rahmen für diese faktenreiche und philosophische Hommage an das Meer. Strøksnes, studierter Philosoph, Literaturwissenschaftler und Historiker, lässt 2 Freunde Jagd auf einen Eishai machen und während der langen Zeit des Wartens in einem Schlauchboot kommen ihnen allerlei Gedanken über das Meer, seine Geschichte und Erforschung, seine Bewohner, Mythen und Legenden. Kein Sachbuch, aber ein informatives Werk, kein Roman, aber ein Buch mit spannender Handlung.
München: Dt. Verl.-Anst., 2016. WBH Münster: Hilmar Röder, 620 Min.

50713 Stuchl, Vladimír: **Zwischen Manhattan und Hollywood**
Während seiner fünfjährigen Tätigkeit in den USA unternahm der Verfasser zahlreiche Fahrten in viele Gebiete und Städte und lernte dabei die Lebensweise der Amerikaner und die sozialen Verhältnisse eingehend kennen.
Leipzig: Brockhaus, 1963. DZB Leipzig: Wolf Goette, 481 Min.

30762 Stucki, Lorenz: **Im Greyhound durch Amerika**
Bericht über eine Reise im Überlandbus kreuz und quer durch die USA.
Bern: Scherz, 1955. WBH Münster: Friedrich K. Wittich, 467 Min.

36094 Sturm, Augustin: **Mein Herz blieb in Mexiko**
Erfahrungen und Erlebnisse eines deutschen Lehrers, der mit seiner Familie zweiundzwanzig Jahre in Mexiko lebte.
München: Ehrenwirth, 1980. DKBB Bonn: Ernesto Lutter, 912 Min.

47983 Stürzer, Rudolf: **Die Lamplgasse**
Geschichten aus Wien.
Wien: Burgverl., 1921. BSVÖ Wien: Karl Mittner, 273 Min.

39165 Suárez, Luis: **Alt-Mexiko im 20. Jahrhundert**
Der progressive mexikanische Journalist gibt ein lebendiges und fesselndes Bild von der Lebensweise fast aller bedeutenden Indianergemeinschaften seines Landes. Er schildert die Mixteken, die Mazateken oder die Nachfahren der klassischen Welt der Majas so, wie er sie antraf, als Menschen einer längst vergangenen Epoche, die völlig im Gegensatz zur Entwicklung des Mexikos von heute stehen.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1967. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 613 Min.

60791 Sußebach, Henning: **Deutschland ab vom Wege**
Der Zeit-Reporter Henning Sußebach verlässt die Straßen und die Städte und durchwandert das deutsche Hinterland, vom Darßer Leuchtturm bis auf den Gipfel der Zugspitze. Seine Wanderung führt ihn in Gegenden, die wir kaum kennen, obwohl sie vor unserer Haustür liegen, und zu Menschen, die das Land bewirtschaften, aber von Städtern kaum wahrgenommen werden; Maisbauern und Hippies, AfD-Wähler und Schlachter. Und gerade hier, im Hinterland, reift die beunruhigende Erkenntnis: Die gesellschaftliche Spaltung verläuft nicht allein zwischen Armen und Reichen, sondern vor allem zwischen Stadt und Land.
Reinbek: Rowohlt, 2017. DZB Leipzig: Matthias Bega, 281 Min.

35255 Swartz, Richard: **Roomservice**
Ein schwedischer Journalist verarbeitet seine Eindrücke aus Osteuropa zu Geschichten, die zwischen Realität und Phantasie hin- und herpendeln.
Frankfurt: Eichborn, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 591 Min.

57283 Tabucchi, Antonio: **Reisen und andere Reisen**
Artikel, Essays, Reflexionen und kleine Geschichten von den vielen Reisen, die der italienische Autor Tabucchi (1943-2012) unternommen hat. Das Buch führt zu seinen Lieblingsorten in Indien, Brasilien, Mexiko, Griechenland und Japan, sowie in viele Städte wie Lissabon, Madrid, Genua, Barcelona oder Bombay.
München: Hanser, 2016. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

30765 Tambs, Erling: **Hochzeitsreise - aber wie!**
Im Lotsenkutter durch zwei Weltmeere.
Wiesbaden: Brockhaus, 1955. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 429 Min.

19107 Tasker, Joe: **Eishölle am Everest**
Durch Winterstürme zum Gipfel der Welt. Der Mount Everest besitzt auch knapp 50 Jahre nach seiner Erstbesteigung eine unbeschreibliche Anziehungskraft, der sich nur wenige Bergsteiger entziehen können. So machte sich im Winter 1980/1981 ein achtköpfiges Team auf, den größten Riesen des Himalaja über die härteste Route, den berüchtigten Westgrad, zu bezwingen. Und dies zur schlechtesten Jahreszeit und ohne Sauerstoff -ein mehr als wagemutiges Unternehmen.
München: Schneider, 1985. BBH München: Matthias Golkowsky, 430 Min.

5400 Tauber, Walter: **Fünfundzwanzigmal Brasilien**
Der Autor beschreibt in 25 Kapiteln die unterschiedlichsten Aspekte des südamerikanischen Staates.
München: Piper, 1991. WBH Münster: Hannes Andersen, 1015 Min.

36135 Taugwalder, Martin: **Der Wahrheit näher**
Die Quellen über die Erstbesteigung des Matterhorns hinterlassen einige Ungereimtheiten und Unklarheiten. Der Autor ging den Zusammenhängen nach und gibt mit diesem Buch Einblick in seine Erkenntnisse.
Aarau: Glendyn, 2002. SBS Zürich: René Bill, 517 Min.

41505 Tellkamp, Uwe: **Die Schwebebahn**
In poetischer Sprache erzählt Uwe Tellkamp über seine Heimatstadt Dresden: wir begegnen der Klavierlehrerin Adolzaide und dem Vorsitzenden der Quitten-Gesellschaft, und hören Gespräche über die Frauenkirche, Dresdner Maler und Architektur.
Berlin: Insel-Verl., 2010. DBH Marburg: Sven Mattke, 348 Min.

50714 Telschow, Alex: **Morgenröte am Nil**
Ein Bürger der DDR, der seit Jahren in Ägypten tätig ist, gibt eine Schilderung von zahlreichen kleineren und größeren Fahrten durch das Land. Der vorwiegend politische Reisebericht umfasst die Zeit von der Intervention gegen Ägypten (1956) bis zum Jahr 1963.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1964. DZB Leipzig: Wolfgang Burghardt, 467 Min.

57285 Tempel, Gudrun: **Verwandtenbesuch**
Bericht einer ehemaligen Dresdnerin über eine Reise 1971 nach Dresden und Sachsen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 590 Min.

49143 Temsch, Jochen: **Welt-Reise-Geschichten**
Die Braunbären Alaskas beobachten, in der Savanne Mosambiks übernachten, die Inseln Patagoniens erkunden - das sind unvergessliche Erlebnisse. In Zeiten der Digitalisierung, in denen Eindrücke nur noch simuliert werden, ist das Reisen wichtiger denn je. Reisen hat mit Neugier und Aufbruch zu tun, mit Fernweh und der Lust, das Gewohnte einzutauschen gegen eine Fülle unbekannter Reize. Dieses Buch versammelt die besten Geschichten aus allen Erdteilen, die Reporter der Süddeutschen Zeitung unterwegs aufgeschrieben haben.
München: Süddt. Zeitung, 2013. BBH München: Christoph von Friedl, 401 Min.

33038 Terzani, Tiziano: **Fliegen ohne Flügel**
Als ihm ein alter Chinese einen Flugzeugabsturz voraussagt, beginnt für den Autor ein Jahr der Neubegegnung mit Asien. Ohne Zeitdruck und auf ungewohnten Routen beginnt er den Kontinent neu zu erfahren. Mit allem, was keine Flügel hat, reist er durch Südostasien und schließlich - über China, die Mongolei und Sibirien - nach Europa; auf dem Seeweg geht es zurück nach Singapur.
Hamburg: Spiegel-Buchverl., 1996. DZB Leipzig: Roland Friedel, 1116 Min.

60792 Tesson, Sylvain: **In den Wäldern Sibiriens**
"Ich hatte mir vorgenommen, vor meinem 40. Geburtstag als Eremit in den Wäldern zu leben, und zog für sechs Monate in eine Hütte am Ufer des Baikalsees. Das nächste Dorf 120 Kilometer entfernt, keine Nachbarn, keine Zugangsstraßen, gelegentlich ein Besuch. Im Winter Temperaturen um die minus 30 Grad, im Sommer Bären an den Ufern. In dieser Wildnis - mit nichts mehr als zwei Hunden, einem Holzofen und einem Fenster mit Blick auf den See - schuf ich mir ein schlichtes und schönes Leben, ich machte die Erfahrung eines aus einfachen Handlungen bestehenden Daseins. Jeden Tag schrieb ich meine Gedanken in ein Heft. Dies ist das Tagebuch meines Einsiedlerlebens."
München: btb-Verl., 2016. DZB Leipzig: Volker Baer, 463 Min.

55813 Tetzner, Gerti: **Im Lande der Fähren**
Die Autoren entdeckten Städte und Landschaften, spürten geschichtlichen Entwicklungen und kulturellen Traditionen nach und begegneten Menschen, die sich ihnen aufschlossen.
Halle: Mitteldeutscher Verl., 1988. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 532 Min.

6984 Theroux, Paul: **An den Gestaden des Mittelmeeres**
Außerhalb der Saison, allein, mit Zug und Fährschiff reiste der Autor anderthalb Jahre lang rund ums Mittelmeer. Er begegnet Stierkampffanatikern und findet stille Orte auf der Touristeninsel Mallorca, er watet im eleganten Nizza durch Hundekot, radelt durch das gebirgige Korsika, spürt Thomas Mann in Venedig nach, wohnt in kroatischen Flüchtlingshotels und lernt Autoschieber im geschundenen Albanien kennen. Er trifft einen der reichsten Männer der Türkei, in Kairo den von islamischen Fundamentalisten verletzten Literaturnobelpreisträger Nagib Machfus, in Tanger den Schriftsteller Paul Bowles.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. DZB Leipzig: Wolfgang Schilling, 1455 Min.

31983 Theroux, Paul: **Das chinesische Abenteuer**
Fernab eines jeden Pauschaltourismus befährt der Reiseschriftsteller Theroux 1986 China mit der Eisenbahn. Er verzichtet dabei auf vordergründiges Sightseeing und spricht stattdessen mit den einfachen Menschen, begegnet Bauern und Künstlern, Beamten und Politikern. Das Chinabild, das er dabei entwirft, ist zugleich detailliert und persönlich.
Düsseldorf: Claassen, 1989. WBH Münster: Manfred Spitzer, 993 Min.

18929 Theroux, Paul: **Der alte Patagonien-Express**
Theroux fährt mit dem Zug von Boston bis ins Hochland von Patagonien im äußersten Süden Argentiniens. In Luxuszügen und schmuddeligen Lokalbahnen unterwegs, gerät sein Reisebericht zur Metapher für das Unterwegssein: "Hier müsste man Miniaturist sein oder sich für enorme leere Weiten interessieren: es galt, sich zwischen dem Winzigen und dem Weiten zu entscheiden ... Dazwischen gibt es nichts".
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1105 Min.

31984 Theroux, Paul: **Die glücklichen Inseln Ozeaniens**
Der Bericht einer langen einzigartigen Kajakreise. Der 50-jährige Theroux erkundet mit seinem Paddelboot die Inseln Ozeaniens, schreibt auf, was er erlebt, schläft an einsamen Stränden, spricht mit den Menschen, studiert ihre Gewohnheiten und besucht ihre Heiligtümer und Dörfer, um am Ende festzustellen, dass diese Reise zu seinem Leben geworden ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. WBH Münster: Manfred Spitzer, 1465 Min.

59423 Theroux, Paul: **Ein letztes Mal in Afrika**
Der bekannte amerikanische Reiseschriftsteller lebte einst als Lehrer in Malawi und will nun, als 72-Jähriger, noch einmal "sein" Afrika hautnah erleben. Von Kapstadt aus bricht er, ganz auf sich gestellt, auf Richtung Norden, bewegt sich per Bus, Bahn oder zu Fuß fort. Er schildert mit sarkastischen Worten den Slum-Tourismus weißer Südafrikareisender, die sich durch Townships führen lassen, holpert mit dem Bus durch eindrucksvoll beschriebene Landschaften Namibias. In Angola schließlich bricht er angesichts des allgegenwärtigen Elends die Reise ab.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2017. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 924 Min.

7785 Thesiger, Wilfred: **Die Brunnen der Wüste**
Thesiger durchquerte in den 1940er Jahren die Wüste Ruh-al-Kahli. Er ist der letzte Augenzeuge des nomadischen Lebens auf der arabischen Halbinsel, nach ihm kamen die Ingenieure und die Ölsucher.
München: Piper, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 776 Min.

18159 Thomas, Elizabeth M.: **Meine Freunde, die Buschmänner**
Bei den Nomaden der Kalahari. Es war für die Expeditionsteilnehmer, zu denen die Autorin dieses Buches gehört, schwer, die Bewohner der Kalahari aufzufinden, denn die Menschen des Buschs sind furchtsam und verstehen sich wie Wild zu verbergen. Als sie jedoch Vertrauen gewonnen hatten, erklärten sie die Weißen zu Verwandten und ließen sie am Leben der Sippen teilhaben. Daher erfährt der Leser in wissenschaftlich stichhaltiger, aber untheoretischer, lebendiger, intimer Weise vom Alltag und von den Geheimnissen der Buschmänner.
Berlin: Ullstein, 1962. BBH München: Danielle Gaubatz, 700 Min.

11924 Thomson, George M.: **Die Suche nach der Nordwest-Passage**
Dieses dramatische, packend geschriebene Buch schildert den verzweifelten Kampf, den kühne Seefahrer und Forscher vom Ende des 16. Jahrhunderts an mit dem arktischen Eis geführt haben, das ihnen den Weg nach Westen versperrte
München: Heyne, 1982. BHB Berlin: Wolfgang Plumhoff, 950 Min.

42601 Thoreau, Henry D.: **Die Wildnis von Maine**
1857 entschließt sich der Philosoph Henry David Thoreau, die Urwälder von Maine zu durchqueren. Gemeinsam mit einem Freund und dem kundigen Indianer Joseph Polis machen sie sich in einem Kanu auf den Weg durch das unentdeckte Land mit seinen Wäldern, Sümpfen und Seen.
Salzburg: Jung u. Jung, 2012. DBH Marburg: Philip Krause, 219 Min.

18631 Thorer, Axel: **Endstation Dschungel**
Der Ethnograph und Journalist schildert nicht nur die Suche nach Flugzeugwracks und die Ergebnisse seiner Recherchen über die meist abenteuerliche Geschichte dieser Flugzeuge, er berichtet auch über eigenartige Feste, über kulturgeschichtliche Besonderheiten, über Ess- und Trinkgewohnheiten, über spezifische Sitten der Papuaner und ebenso einiges über die Fauna der Insel.
München: Frederking u. Thaler, 1989. SBS Zürich: Peter Holliger, 363 Min.

15211 Thubron, Colin: **Unter Russen**
Eigens für seine Westrusslandreise erlernte der Autor die russische Sprache, um die Menschen dieses unermesslichen Landes kennenzulernen, um zu erkunden, wie sie das allmächtige System ertragen, sich ihm unterwerfen oder es unterlaufen.
München: Prestel, 1984. DBH Marburg: Annette Dölger, 651 Min.

57291 Thürmer, Christine: **Laufen. Essen. Schlafen.**
Thürmer nimmt ihre Kündigung zum Anlass, ihr Leben zu ändern. Sie bricht für 5 Monate in den Westen der USA auf und geht zunächst den "Pacific Trail Crest" von Mexiko nach Kanada. Nach einer erneuten Rückkehr in ihren Job geht sie den "Continental Divide Trail" und hängt danach ihren Job und ihren festen Wohnsitz in Berlin an den Nagel, um fortan nur noch unterwegs zu sein. Sie wandert den Appalachian Trail, danach weiter in der Welt, fährt zusätzlich Fahrrad und beginnt schließlich noch mit dem Paddeln. Seit 8 Jahren ist sie fast ununterbrochen unterwegs und beschreibt nun ihre bemerkenswerte Geschichte, die einen Mix aus einer klassischen Reiseerzählung, aber auch aus ihrem persönlichen Weg und ihrem neuen Lebensentwurf darstellt.
München: Malik-Verl., 2016. WBH Münster: Jutta Seifert, 539 Min.

48567 Tikkanen, Märta: **Der große Fänger**
Die finnlandschwedische Autorin erzählt von einer Reise nach Grönland zu Lesungen und Diskussionen. Sie möchte dieses Land voll von Gegensätzen und Herausforderungen verstehen und dabei sich selbst und ihr eigenes Leben besser begreifen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1990. SBB Stuttgart: Irene Wagner, 245 Min.

44125 Timmerberg, Helge: **African Queen**
Der weitgereiste Journalist Helge Timmerberg hat den Kontinent Afrika 7 Monate lang bereist - zu Fuß, mit Buschfliegern oder auf uralten Dampfern. In den Großstädten inspizierte er die Hölle auf Erden, in der Serengeti das Paradies. Er durchstreifte den Regenwald in Uganda, besuchte die weißen Strände von Sansibar und wurde im Senegal mit einem Voodoozauber belegt.
Berlin: Rowohlt, 2012. DBH Marburg: Christian Schellhorn, 552 Min.

10038 Timmerberg, Helge: **In 80 Tagen um die Welt**
Helge Timmerberg ist um die Welt gereist, in 80 Tagen und dabei, mit einigen Abweichungen, der Route gefolgt, die wir von Jules Verne kennen. Er erzählt von unheimlichen Begebenheiten im Nachtzug nach Brindisi, von einer Vollmondparty auf Kreta und einem perfekten Tag in Bombay. Er gibt Tipps "to talk to anybody", findet in Bangkok eine Schatzkarte und die verlorene Unschuld des Reisens wieder. Er erklärt, was Crack und Hegel verbindet und warum die "Chicago Bar" in Shanghai zu Recht sagenumwoben ist. (Teils in drastischer Sprache.)
Berlin: Rowohlt , 2008. NBH Hamburg: Marco Mehring, 445 Min.

60725 Tissot, Tatiana: **26 Dinge zum Staunen in der Schweiz**
"26 Dinge zum Staunen in der Schweiz" ist die Einladung zum Aufbruch auf eine Reise. Diese Reise führt zu den großen Klassikern, aber auch zu unentdeckten Juwelen. Von Basel ins Verzascatal, vom Lac de Tanay bis zum Caumasee.
Lausanne: Helvetiq-Verl., 2016. SBS Zürich: Annemarie Duttweiler, 114 Min.

30769 Toynbee, Arnold J.: **Von Ost nach West**
Bericht einer Weltreise.
Stuttgart: Kohlhammer, 1960. WBH Münster: Klaus H. Offermann, 686 Min.

35854 Traill, Catherine P.: **Briefe aus den Wäldern Kanadas**
In Briefen beschreibt die 1802 geborene Autorin ihren Verwandten in England die Reise ins kanadische Exil, die Urbarmachung ihres Landbesitzes. Die Darstellung der wenigen Menschen in ihrer Umgebung, der Flora und Fauna in der neuen Heimat ist tief durchdrungen vom Pioniergeist der alten Zeit.
Leipzig: Reclam, 1989. DZB Leipzig: Käte Koch, 579 Min.

3648 Trenker, Luis: **Helden der Berge**
Geschichten alpiner Hochleistungen bis 1978.
München: Bertelsmann, 1981. NBH Hamburg: Birgit Kaliner, 535 Min.

9337 Trinks, Hauke: **Leben im Eis**
Der gebürtige Schwede und Hamburger Hochschullehrer hatte mit seiner Einmann-Expedition nach Spitzbergen zweierlei im Sinn: 1. die Stützung seiner Hypothese, dass das Leben auf der Erde vor 4 Milliarden Jahren aus dem Meereis entstanden sein könnte und 2. das Abenteuer, verbunden mit dem Ausloten der eigenen Kräfte. Ein Jahr lang hat Trinks im Norden von Spitzbergen gelebt. In seinem Tagebuch erzählt er lebendig und anschaulich von seinem Alltag, von der Arbeit im "Eislabor", von der Freundschaft mit seinen beiden Grönländer Hunden, aber auch von der Einsamkeit, Ängsten und Selbstzweifeln.
München: Frederking u. Thaler, 2001. DBH Marburg: Ralf Gehlen, 480 Min.

41507 Tristan, Flora: **Meine Reise nach Peru**
Bericht über eine Peru-Reise in den Jahren 1833-1834. Im Gegensatz zu den meisten fast ausschließlich naturkundlich interessierten Südamerikareisen stehen hier Politik und Geschichte - und das Schicksal der Frauen - im Mittelpunkt des Interesses.
Frankfurt: Societäts-Verl., 1983. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 1074 Min.

32083 Trojanow, Ilija: **An den inneren Ufern Indiens**
Der Autor hat den Ganges von der Quelle bis in die großen Städte bereist. Sein Bericht ist zugleich Reportage und Erzählung über ein Land zwischen uralten Traditionen und einer höchst ungewissen Moderne.
München: Piper, 2006. WBH Münster: Peter Eberst, 334 Min.

61091 Trojanow, Ilija: **Gebrauchsanweisung fürs Reisen**
Zu Fuß oder mit dem Flugzeug, all inclusive oder solo - was suchen wir, wenn wir in andere Länder reisen? Wie viel Neues wollen wir entdecken, was hinter uns lassen, wie viel sind wir bereit zu ändern? Ilija Trojanow hat auf vier Kontinenten gelebt. Ausgehend von persönlichen Erlebnissen schreibt er über Sinn und Ertrag des Vagabundierens, verbindet profundes Reflektieren mit Lustigem und Leichtem. In einzelnen Etappen geht es um Vorbereitungen und passendes Marschgepäck, um Reisen allein oder in Gesellschaft, um den richtigen Proviant und Durststrecken unterwegs. Um Kauderwelsch und Wegweiser, Zimmer mit Aussicht und Souvenirs.
München: Piper, 2018. DZB Leipzig: Florian Eib, 329 Min.

19559 Troller, Georg S.: **Dichter und Bohemiens in Paris**
Auf seinen Streifzügen durch die Pariser Quartiers erzählt Troller Geschichten und Anekdoten über große Literaten und Künstler, von Villon über Proust, Baudelaire und Rimbaud bis zu Joyce, Sartre, Simenon, Henry Miller und anderen.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2008. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 503 Min.

7088 Trotha, Désirée von: **Die Enkel der Echse**
Lebensbilder aus dem Land der Tuareg. Als Regieassistentin lernt die Autorin die Sahara und die dort lebenden Tuareg kennen und schätzen. Sie wird von einem Stammesverband als "Schwester" adoptiert, lernt ihre Sprache, Sitten und Gebräuche.
München: Frederking u. Thaler, 1998. BBH München: Barbara Schachinger, 510 Min.

19485 Trunec, Hans: **Erlebtes Nordafrika**
Zwischen Tanger und Tunis.
Rosenheim: Rosenheimer Verl.-Hs, 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 425 Min.

9248 Tschechow, Anton: **Die Insel Sachalin**
Der erschütternde Bericht über eine Reise, die der berühmte Autor um 1890 in die damalige Sträflingskolonie unternahm.
Zürich: Diogenes-Verl., 1976. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1047 Min.

38327 Tschirner, Siegfried: **Von Moskau nach Peking**
Sachlich, lebendig und einfühlsam schildert der blinde Professor Dr. Siegfried Tschirner seine Eindrücke von einer Reise mit dem Trans-Sibirien-Express von Moskau nach Peking. Durch ergänzende Aufnahmen in Original-Ton gelingt ihm eine besonders anschauliche Beschreibung.
Schkeuditz: Selbstverl., 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 63 Min.

41115 Tucholsky, Kurt: **Ein Pyrenäenbuch**
Reiseimpressionen über Südfrankreich und Nordspanien.
Berlin: Verl. die Schmiede, 1927. BBH München: Günter Mack, 440 Min.

36389 Tümmers, Horst-Johannes: **Der Rhein**
Differenziertes, gegenwartsnahes Porträt des Stroms von den Quellen bis zur Mündung, vorgestellt in einer Mischung aus Sachinformationen und Erlebnisberichten.
München: Beck, 1994. SBS Zürich: Gisela Schulze, 1667 Min.

42235 Tümpling, Horst von: **Berolina - Berlin**
Berlin in Vergangenheit und Gegenwart, Berliner Straßen, Brücken, Bäume, die Stadt am Wasser, die Stadt der Bühnen und Museen und die Berliner selbst werden besichtigt - auf originelle, ganz persönliche Weise, so dass auch der Berlinkundige mit Gewinn liest.
Leipzig: Verl. f. d. Frau, 1981. DZB Leipzig: Roland Friedel, 271 Min.

54796 Turek, Ludwig: **Ahoi, dufte Wanne**
Im Jahre 1930 wurde der Autor in die Sowjetunion eingeladen. Statt der geplanten 3 Monate blieb er fast 3 Jahre. Mit einem Faltboot und später einem Jollenkreuzer reist er von Leningrad nach Moskau, die Wolga und den Don abwärts, über das Kaspische und Schwarze Meer zum Mittelmeer bis nach Frankreich.
Berlin: Eulenspiegel-Verl., 1974. DZB Leipzig: Max Bernhardt, 540 Min.

50406 Turi, Johan: **Erzählung vom Leben der Lappen**
Der Mitte des 19. Jahrhunderts geborene Johan Turi aus dem Volk der Berglappen hat um 1910 mit Hilfe der dänischen Künstlerin Emilie Demant seinen schon länger gehegten Plan verwirklicht, ein Buch über das Leben und die Welt seines Volkes zu schreiben. Er wollte damit bei den skandinavischen und finnischen Nachbarn um Verständnis für eine Kultur werben, die sie im allgemeinen missachteten und anfingen zu verdrängen.
Frankfurt: Eichborn, 1992. SBS Zürich: Peter Holliger, 593 Min.

55078 Twain, Mark: **Auf dem Mississippi**
Ein Erinnerungs- und Reisebuch, das Twain mit einer Vielzahl von Geschichten, Anekdoten und Sagen anreichert.
Stuttgart: Lutz, 1909. BSVÖ Wien: Jo List, 612 Min.

9630 Twain, Mark: **Bummel durch Deutschland**
1878 begab sich der amerikanische Autor auf eine ausgedehnte Europa-Reise, die ihn unter anderem nach Deutschland führte, von Hamburg über Frankfurt, Heidelberg und den Schwarzwald bis zum Alpenrand. Twain erweist sich als brillanter Satiriker und bietet ungeahnte Einsichten über Deutschland, die auch heute noch sehr vergnüglich zu lesen sind.
Frankfurt: Ed. Büchergilde, 2004. DBH Marburg: Johannes Farr, 429 Min.

37541 Twain, Mark: **Post aus Hawaii**
Erstmals erscheinen Twains Reiseberichte in deutscher Sprache, ergänzt durch ausführliche Anmerkungen, ein Vor- und ein Nachwort sowie einen Brief und eine Tagebuchnotiz, die der Herausgeber während seiner Recherchen entdeckte. Im Jahr 1866, lange vor dem Erscheinen seiner berühmten Romane und Reiseberichte, verbrachte Mark Twain mehrere Monate als Korrespondent auf den Inseln von Hawaii, seinerzeit noch ein unabhängiges Königreich.
Hamburg: Mare-Verl., 2010. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 725 Min.

1167 Twain, Mark: **Reise durch die alte Welt**
Ein sarkastischer, humorvoller und respektloser Bericht über eine Reise von New York über Spanien, Frankreich, Italien, Athen bis nach Syrien, Palästina und Ägypten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1965. DBH Marburg: Eckehard Kutschera, 835 Min.

44583 Twain, Mark: **Zu Fuß durch Europa**
1878 begibt sich Mark Twain auf eine Reise quer durch Europa, beginnend in Deutschland, über die Schweiz nach Italien. Neben charakteristischen Schilderungen von Landschaften, Orten und ihren Einwohnern, stehen die tollsten Schwindeleien über Situationen und Menschen.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1963. SBB Stuttgart: Lily Günther, 1208 Min.

43436 Twaroch, Johannes: **Niederösterreich**
Volkstümlich werden die Viertel Niederösterreichs als Wald-, Wein-, Most- und Industrieviertel bezeichnet. Jede dieser Landschaften ist eine lebendige Individualität und als solche erlebbar. Man kann sie auch als begehbares Geschichtsbuch sehen, das sich vor allem über den optischen Eindruck erschließt. Was die AutorInnen eint, ist das Nahverhältnis zu einer Gegend, die kaum jemand kaltlässt.
Klagenfurt: Wieser, 1999. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 534 Min.

35353 Tworek, Elisabeth: **"... und dazwischen ein schöner Rausch"**
In diesem Buch berichten viele berühmte Persönlichkeiten von ihren Erfahrungen an Münchens unterschiedlichsten Schauplätzen. Mit Beiträgen unter anderem von Heinrich Heine, Ingeborg Bachmann, Samuel Beckett, John le Carré und Jonathan Franzen.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2008. BBH München: Mona Perfler, 354 Min.

9140 Uber, Heiner: **Länder des Lachens**
Alles, was mit Lachen zu tun hat, wird hier eingehend untersucht. Ein Buch nicht nur über das Lachen, sondern auch zum Lachen - rund um den Globus.
München: Frederking u. Thaler, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 340 Min.

57028 Uebel, Tina: **Uebel unterwegs**
Deutschland - Serbien - Bulgarien - Türkei - Iran - Turkmenistan - Usbekistan - Kasachstan - China. 7 Wochen lang ist Tina Uebel unterwegs von Hamburg nach Shanghai - und das allein mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Uebel erzählt von ihren Begegnungen in den Zügen dieser Welt, von ihren ganz persönlichen Begegnungen mit den fremden Kulturen der verschiedenen Länder, die sie passiert.
Bielefeld: Delius Klasing, 2016. DBH Marburg: Lena Strunk, 581 Min.

7812 Ueckert, Charlotte: **Orte des Glücks**
Geschildert werden Orte des Glücks, ihre Entstehungsgeschichte und die Geschichte und Kreativität ihrer Schöpfer: Capri, Bomarzo, Kloster Himmerod, Wörlitz, Worpswede, Civitella und der Tarotgarten von Niki de Saint Phalle.
Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2002. WBH Münster: Monika Leuer-Rose, 285 Min.

5259 Uhlig, Helmut: **Tibet**
Ein verbotenes Land öffnet seine Tore. Eine umfassende Darstellung Tibets in Geschichte und Gegenwart.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. WBH Münster: Hannes Andersen, 580 Min.

50716 Uhse, Bodo: **Im Rhythmus der Conga**
Bodo Uhse weilte 1961 sechs Wochen auf Kuba. Er besucht Havanna und Santiago de Kuba, besichtigt neu entstandene Volksgüter, Schulen, Genossenschaften, Industriebetriebe und die Playa Giron, den Landeplatz der konterrevolutionären Invasoren. Er zeigt die enge Verbundenheit des Volkes mit seiner Führung.
Berlin: Aufbau-Verl., 1962. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 318 Min.

Buchfamilie: **Quattro stagioni**
Bestellnummer der gesamten Buchfamilie: **102081**

Folge-Nr: 1 der Buchfamilie **102081**
32989 Ulrich, Stefan: **Quattro stagioni**
1. Teil. Ist das Leben in Italien wirklich so "dolce"? Die Familie Ulrich möchte sich ihr Leben versüßen und so ziehen der Korrespondent der Süddeutschen Zeitung und seine Frau mit den beiden Kindern im August 2005 für ein Jahr von München nach Rom. Sie merken bald, dass der Alltag in Italien auch andere Facetten zeigt als der wohlbekannte Urlaub, lernen das Leben mit den kleinen und größeren mediterranen Unzulänglichkeiten aber mit Gelassenheit zu meistern.
Berlin: Ullstein, 2008. SBS Zürich: Daniel Dubach, 569 Min.

Folge-Nr: 2 der Buchfamilie **102081**
40819 Ulrich, Stefan: **Arrivederci, Roma!**
2. Teil. Seit drei Jahren lebt Stefan Ulrich, Korrespondent der Süddeutschen Zeitung, mit seiner Familie im geliebten Rom. Um der alltäglichen Routine zu entkommen, beschließt er, in den folgenden 12 Monaten alle 20 Regionen Italiens zu bereisen. In seinen witzigen und informativen Reiseberichten gibt er die Erlebnisse zum Besten.
Berlin: Ullstein, 2010. SBS Zürich: Daniel Dubach, 693 Min.

Folge-Nr: 3 der Buchfamilie **102081**
59920 Ulrich, Stefan: **Bonjour la France!**
3. Teil. Stefan Ulrich, Korrespondent der Süddeutschen Zeitung, wechselte nach 4 Jahren Rom in die französische Hauptstadt. Die anfänglichen Probleme der Familie Ulrich mit dem "savoire vivre" der Pariser, bis sie auch diese europäischen Nachbarn verstehen und schätzen gelernt hat, schildert er hier.
Berlin: Ullstein, 2013. DBH Marburg: Mehmet Dasdemir, 489 Min.

45623 Ultzheimer, Andreas J.: **Wahrhaffte Beschreibung ettlicher Reisen in Europa, Africa, Asien und America**
Andreas Josua Ultzheimer wurde im Jahr 1578 im schwäbischen Gerstetten geboren. Er erlernte in Ulm den Beruf eines Wundarztes und nahm als Feldchirurgicus in den schwäbischen Regimentern 1596 in Ungarn am Krieg gegen die Türken teil. Später zog es ihn nach Italien und von dort weiter bis an die Grenzen der damals bekannten Welt.
Tübingen: Erdmann, 1971. BSVÖ Wien: Heribert Queste, 190 Min.

31424 UpDeGraff, Fritz W.: **Auf Kopfjägerpfaden**
Der Ingenieur Fritz William Up de Graff (1873 - 1927) fuhr 1897 nach Ecuador, um einen Ingenieurbetrieb aufzubauen. Aus einem geplanten "Abstecher" wurde ein siebenjähriges Dschungelabenteuer, das in diesem Meisterwerk der Reiseliteratur mit umwerfendem Humor beschrieben wird.
Basel: Schönbach, 1993. DZB Leipzig: Roland Friedel, 614 Min.

16480 Urban, Thomas: **Von Krakau bis Danzig**
Der Autor, Osteuropa-Korrespondent der "Süddeutschen Zeitung", unternimmt einen Streifzug durch die 7 größten polnischen Städte und zeigt am Beispiel von Krakau, Posen, Breslau, Kattowitz, Lodz, Warschau und Danzig die unterschiedlichen Formen des deutsch-polnischen Zusammenlebens.
München: Beck, 2004. WBH Münster: Wolfgang Busch, 650 Min.

47590 Uspenskij, Savva M.: **Durch Alaska**
Der sowjetische Polarforscher und Zoologe war 1974 und 1975 im Rahmen sowjetisch-amerikanischer Kulturabkommen in Alaska. Neben seinem interessanten Bericht über Land und Leute stehen Rückblenden in die Besiedlungs- und Entdeckungsgeschichte und eine kritische Darstellung des heutigen Lebens im 49. Bundesstaat der USA.
Leipzig: Brockhaus, 1985. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 520 Min.

34695 Vad, Poul: **Islandreise**
Berichtet wird von einer Reise im doppelten Sinn: in die Literatur und die Landschaft Islands. Auf den Spuren einer altisländischen Saga fährt der dänische Autor ins Innerste des Landes, in ein einsames Tal nördlich von Vatnajökull, dem höchsten Gletscher der Insel.
München: Hanser, 1998. WBH Münster: Manfred Spitzer, 329 Min.

36140 VanDerPost, Laurens: **Das dunkle Auge Afrikas**
Eine Prognose in drei Exkursen und Vorträgen über den afrikanischen Kontinent, die auch heute noch aktuelle Bedeutung hat. Aufgrund persönlicher Kenntnisse aus vielen Reisen zu den Ureinwohnern im südlichen Afrika wird der Zusammenprall der magisch-mythischen Welt mit der sogenannten westlichen Zivilisation kenntnisreich beschrieben. Der Autor hat ganz entscheidend zum Verständnis afrikanischer Kultur beigetragen.
Berlin: Henssel, 1960. SBS Zürich: Michael Schacht, 317 Min.

13152 Vanier, Nicolas: **Das Schneekind**
Die Geschichte von der Erfüllung eines Lebenstraums: Der weltberühmte Abenteurer Nicolas Vanier zieht mit seiner Frau Diane und der kleinen Tochter Montaine für ein Jahr in die Wildnis von Kanada und Alaska. Sie bauen sich ein Blockhaus und ernähren sich wie die Menschen früherer Zeiten: vom Jagen, Fischen und Sammeln. Es ist ein Leben im Einklang mit der gewaltigen Natur des hohen Nordens, voller Einfachheit, Klarheit und Poesie.
München: Malik, 2001. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 569 Min.

17115 Vanier, Nicolas: **Die weiße Odyssee**
8600 km durch endlose Weiten aus Schnee, Eis und Himmel - Vanier hat seinen Traum, als erster allein mit seinen Hunden vom Pazifik bis zum Atlantik zu fahren, in die Tat umgesetzt. Es ist die Geschichte einer unerschütterlichen Freundschaft zwischen einem Menschen und seinen Hunden in der Auseinandersetzung mit den Naturgewalten.
München: Malik, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 599 Min.

46536 Veigl, Hans: **Morbides Wien**
In Wien, wo die politische Lage oftmals hoffnungslos, aber niemals ernst ist, wo das Begräbnis nach Klassen organisiert ist, die Friedhofsordnung eine vorauseilende Sortierung für das Jüngste Gericht vornimmt und die Geschichte ihre Leichen im Keller zurücklässt, findet sich immer auch das gemütliche Wirtshaus zur letzten Einkehr gleich um die nächste Ecke.
Wien: Böhlau, 2000. BSVÖ Wien: Friedrich Wagner, 658 Min.

35274 Velter, Joseph M.: **Flucht durch die Gobi**
Eine Gruppe von Forschern muss sich in der Mongolei gegen Räuber, Kommissare, buddhistische Mönche und Kosaken behaupten.
Köln: Volker, 1951. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 293 Min.

46537 Velter, Joseph M.: **Gespenstische Schatten**
Auf Jagd- und Entdeckungsfahrten in Korea und in der Mongolei.
Mainz: Matthias-Grünewald-Verl., 1954. BSVÖ Wien: Ulrich Herrlitz, 286 Min.

9751 Verne, Jules: **Die großen Seefahrer und Entdecker**
Eine Geschichte der Entdeckung der Erde im 18. und 19. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes-Verl., 1986. SBS Zürich: Roger Hayoz, Daniel Goldberger, 1050 Min.

32228 Verschiedene Autoren: **Frühstück in Timbuktu**
Die 26 Reportagen sind Aufbrüche in unbekanntes Terrain, Expeditionen ins Ungewisse, ob zu den Diamantenwäschern im Urwald von Guyana oder zu den Crack-Süchtigen in East-New York oder zu den Verkaufsstrategen eines Mega-Supermarktes am Rande einer deutschen Stadt. Sie beschreiben das Ungewöhnliche im Gewöhnlichen, das Verborgene unter dem Offensichtlichen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1996. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 1001 Min.

54912 Verschiedene Autoren: **Große Flüsse der Welt**
Nil, Donau, Colorado, Ganges, Rhein, Jenissej, Amazonas, Mekong, Rhone, Mississippi, Elbe, Yangtzekiang, Loire, Niger, Po, Themse, St. Lorenz, Zaire, Seine, Wolga.
Zürich: Verl. Das Beste, 1977. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 794 Min.

51943 Verschiedene Autoren: **Köln**
Dass viele Besucher Köln lieben und immer wieder in die Rheinmetropole kommen, liegt vor allem an den Kölnern. Wer einmal - "Drinkste eine met?" - spontan zu einer Kölsch-Runde im Brauhaus gestoßen ist und dort über Lebensweisheiten, Gleichmut und Frohsinn die Zeit vergessen hat, ist meist schon infiziert. Und bei manch einem wächst sich der Köln-Virus zum Karnevals-Fieber aus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1979. WBH Münster: Günter Rohkämper, 460 Min.

53930 Verschiedene Autoren: **Münster und das Münsterland**
Historie, Kunst, Wirtschaft, Legende, Bräuche, Natur des Münsterlandes und seiner 'Hauptstadt'.
Hamburg: Hoffmann u.Campe, 1974. WBH Münster: Heinrich Isfort, 395 Min.

50169 Vieweg, Burkhard: **Big fellow man**
Authentische Berichte aus Deutsch-Neuguinea 1906 - 1909.
Weikersheim: Margraf, 1990. DKBB Bonn: Harald Siebler, 923 Min.

51525 Villain, Jean: **Venedig**
Im Zentrum des Buches steht die Frage: "Ist Venedig heute eine zum Untergang verurteilte Stadt?". Das Suchen nach einer gültigen Antwort benutzt Villain dazu, tagebuchartig aktuelle Erlebnisse mit Erinnerungen persönlicher Art an seinen ersten Aufenthalt vor mehr als 20 Jahren und mit dem Aufspüren geschichtlicher Entwicklungslinien, die zu den heutigen Problemen hinführen, zu verbinden.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1974. DZB Leipzig: Roland Friedel, 576 Min.

37542 Vlach, Roman: **Ein Sommer in Portugal**
Als Außenhandelsvertreter der CSSR weilte Vlach Ende der 50er Jahre einige Zeit in Portugal. Seine Informationen beruhen auf eigener Anschauung und Gesprächen mit den Arbeitern der verschiedensten Berufe.
Leipzig: Brockhaus, 1963. DZB Leipzig: Wolf Goette, 619 Min.

49023 Vlach, Roman: **Türkei**
Der Verfasser war als Außenhandelsvertreter der CSSR 1959/60 in der Türkei tätig. Dienstreisen führten ihn von Istanbul nach Anatolien, Ankara, Konya, Adana und Iskenderun, wo er neben wirtschaftlichen auch viele persönliche Beziehungen anknüpfen konnte. Die Eindrücke, die er dabei in bunter Vielfalt gewann, haben hier ihren literarischen Niederschlag gefunden.
Berlin: Verl. d. Nation, 1964. DZB Leipzig: Wolf Goette, 693 Min.

34549 Vogel, Bernhard: **Bernhard Vogels Thüringer Kaleidoskop**
Wussten Sie, dass die Familie des Automobilerfinders Gottlieb Daimler aus dem thüringischen Lohenstein stammt? Dass Thüringen nicht nur ein Bundesland, sondern auch ein Dorf in Österreich ist? Oder dass die Hunderasse Dobermann nach einem gleichnamigen Züchter aus Niederroßla bei Apolda heißt? Solche und viele ähnliche Dinge erfahren Sie aus Bernhard Vogels Kaleidoskop.
Stuttgart: Hohenheim-Verl., 2007. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 341 Min.

55041 Voggenhuber, Johannes: **Bericht an den Souverän**
Der Bürger und seine Stadt Salzburg. Dieses Buch ist eine Anklage und ein Aufruf zum Widerstand. Es richtet sich nicht an die Machthaber und Nutznießer der Stadtzerstörung, sondern an den verantwortlichen Souverän, an die Bürgerschaft als den Bauherren der demokratischen Stadt.
Salzburg: Residenz-Verl., 1988. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 325 Min.

7728 Vollmann, Rolf: **Reise um die Welt**
Der Autor reist auf den Spuren Darwins über Afrika, Mauritius, Tahiti und Tetiaroa, Chile, die Galapagos-Inseln und die Kanarischen Inseln einmal um die Welt und berichtet seinen Kindern in Briefen von seinen Erlebnissen.
München: Hanser, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 314 Min.

41678 Vospernik, Cornelia: **China live**
Cornelia Vospernik, seit 2007 China-Korrespondentin des ORF, erzählt in spannenden Reportagen vom Bauboom in den großen Städten, von bitterer Armut auf dem Land und von Kindern, die allein in der Provinz zurückgelassen werden, weil die Eltern Wanderarbeiter sind.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2008. CAB Landschlacht: Marianne Weber, 355 Min.

8271 Wächter, Hans-Christof: **Pazifische Passagen**
Reisebeschreibungen und Geschichte der pazifischen Inseln und Inselstaaten.
Wien: Picus-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 197 Min.

7286 Wächter, Hans-Christof: **Transatlantische Passage**
Schilderung einer Atlantiküberquerung auf der legendären "Queen Elizabeth II" im Jahre 1996.
Wien: Picus, 2000. WBH Münster: Günter Rohkämper, 195 Min.

35278 Wackwitz, Stephan: **Tokyo**
In seinen Essays beobachtet der Autor Leben und Gewohnheiten der Menschen in Tokyo. Er erinnert sich an typische Situationen, knüpft an philosophische Ideen an, assoziiert Begebenheiten mit eigenen Erlebnissen.
Zürich: Ammann, 1994. WBH Münster: Uwe Wriedt, 345 Min.

49274 Wagener, Jessica: **Narbenherz**
Jessica ist Mitte dreißig, als der Krebs ihr Leben und Teile ihres Körpers zerstört. Noch während der Chemo beschließt sie: Wenn ich das überstehe, vergeude ich keine kostbare Zeit mehr. Und so begibt sie sich auf die Reise ihres Lebens: Sie erlebt New York ohne Strom, lässt sich in New Orleans die Zukunft vorhersagen, feiert Karneval in Rio, tanzt Tango in Buenos Aires und lernt Surfen in Südafrika. Doch nicht nur die Angst vor der Krankheit reist mit, auch ihr gebrochenes Herz heilt unterwegs nicht so leicht wie gedacht.
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2014. NBH Hamburg: Judith Mauch, 465 Min.

49150 Wagner, David: **Welche Farbe hat Berlin**
David Wagner wandert durch die Stadt, allein, manchmal in Begleitung. Was ist die Stadt? Wie lässt sie sich beschreiben? Immer wieder stößt er auf die Trümmer der deutschen Geschichte. Wagner erzählt, wie sehr sich die Stadt in den letzten zehn Jahren verändert hat.
Berlin: Verbrecher-Verl., 2011. BBH München: Helmut Schmid, 316 Min.

36149 Wagner, Margit: **Jura**
Momentaufnahmen von Reisen durch den schweizerisch-französischen Jura ergeben ein charakteristisches Gesamtbild dieser Region und ihrer Bewohner.
München: Prestel, 1987. SBS Zürich: Rico Beeler, 563 Min.

10935 Wallace, David F.: **Schrecklich amüsant - aber in Zukunft ohne mich**
Der Autor begibt sich im Auftrag von Harper' Magazine auf eine siebentägige Luxuskreuzfahrt. Seine hinreißend komischen Betrachtungen über das Leben an Bord dieser schwimmenden Hochzeitstorte, über eigentümliche Reisegenossen, unvergessliche Landgänge und den totalen Terror des Amüsierzwangs sind wunderbar.
München: Goldmann, 2006. WBH Münster: Manfred Spitzer, 285 Min.

46544 Wallenberg, Jacob: **Des Schiffskaplans Jacob Wallenberg ergötzliche Seefahrt von Schweden nach China**
Der Schwede Jacob Wallenberg beschreibt seine Eindrücke, die er auf einer Seereise von Göteborg nach Kanton auf dem Segelschiff "Finnland" in den Jahren 1769/1770 gewann. Neben den Schilderungen des überaus harten Lebens auf See, der Naturschönheiten, der Tierwelt und der Lebensweise der Völker der besuchten Länder - Norwegen, Südafrika, Java, China - sind auch seine philosophischen, moralischen und ästhetischen Ansichten enthalten.
Tübingen: Erdmann, 1976. BSVÖ Wien: Hans Christian, 342 Min.

6218 Walloch, Karl-Heinz: **Das Sylt-Lesebuch**
Bis heute ist Sylt, hoch im Norden der Bundesrepublik, der Deutschen liebste Ferieninsel. Das Buch ist eine dokumentarische, zeitkritische Inselchronik, in der Insulaner und Fremde über "ihr" Sylt berichten.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1995. SBB Stuttgart: Irene Marhold, 327 Min.

31377 Wallström, Tord: **Die Südsee heute**
200 Jahre nach James Cook reist der schwedische Journalist mit dem Flugzeug zu den zahlreichen Inseln im Stillen Ozean, die auch der englische Weltumsegler mit seinem Schiff anlief. Tahiti, Neuseeland, Neue Hebriden, Neukaledonien, Australien und schließlich Hawaii, wo Cook 1779 ums Leben kam, sind die wichtigsten Punkte der Reise.
Leipzig: Brockhaus, 1981. DZB Leipzig: Günter Bormann, 666 Min.

50073 Wander, Fred: **Provenzalische Reise**
Landschaft und Städte Südfrankreichs werden in diesem literarisch anspruchsvollen Reisebericht ebenso zum Erlebnis wie ihre Menschen. Die Autoren lassen Geschichte und Gegenwart mit ihren vielfältigen Problemen und Widersprüchen lebendig werden.
Leipzig: Brockhaus, 1978. DZB Leipzig: Günter Bormann, 435 Min.

45631 Warner, Felix: **Sieben Jahre Kamerun**
Erlebnisse eines Pflanzers.
Wien: Dt. Buch-Gem., 1952. BSVÖ Wien: Jo List, 440 Min.

31796 Waugh, Evelyn: **Befremdliche Völker, seltsame Sitten**
Mit den Augen eines gebildeten und sehr kritischen Europäers schildert der Romancier seine erste Begegnung mit Äthiopien zur Zeit der Kaiserkrönung Haile Selassies 1930 und seine Weiterreise durch Kenia, Uganda und den Kongo.
Frankfurt: Eichborn, 2007. WBH Münster: Wolfgang Busch, 562 Min.

16252 Weber, Wolfgang: **Auf Abwegen um die Welt**
Das Abenteuer einer Reise um die Erde.
Gütersloh: Mohn, 1964. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 352 Min.

43446 Weigel, Hans: **O du mein Österreich**
Der Autor führt uns über Wien mit Ringstrasse und Karlsplatz nach Kärnten, zu den Oberösterreichern und ins schöne Salzkammergut. Es ist eine Huldigung an sein Heimatland und zeigt liebenswürdig und witzig auch gewisse österreichische Eigenheiten.
Zürich: Artemis-Verl., 1967. BSVÖ Wien: Erwin Höfler, 338 Min.

7593 Weihenmayer, Erik: **Ich fühlte den Himmel**
Als Weihenmayer beschloss, den Mount Everest zu besteigen, trauten ihm viele Menschen das nicht zu. Wie es dennoch dazu kam, erzählt der blinde Bergsteiger in diesem mit Humor geschriebenen Buch.
München: Malik, 2001. SBS Zürich: Bodo Krumwiede, 810 Min.

8276 Weiler, Jan: **In meinem kleinen Land**
Wochen und Monate verbrachte Weiler damit, sein Land anzuschauen: Von Borgholzhausen, wo die Züge bremsen, indem sie einer Kuh gegen das pralle Euter fahren, über Versmold, von den Einwohnern liebevoll "Fettfleck Deutschlands" genannt, reiste er in alle Ecken des Landes. Witzig und unterhaltsam hat er seine kleinen und großen Erlebnisse aufgeschrieben und kommt zu dem Schluss: Deutschland ist eine Reise wert!
Reinbek: Rowohlt Taschenb.-Verl., 2006. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 510 Min.

39066 Weiss, Walter M.: **Im Labyrinth der Träume und Basare**
Walter M. Weiss besucht Schauplätze moderner Mythen wie Tanger und Casablanca oder Meknes und Fes, die beiden Zentren mittelalterlicher Gelehrsamkeit und Städtebaukunst, die Lehmburgen entlang der "Straße der Kasbahs" und die Basare und Luxusvillen von Marrakesch. Dabei begegnet er Sufi-Musikern, Studenten und Straßenhändlern, Akrobaten, Pilgern und Handwerkern, Rabbinern, Beatniks und berberischen Bauern.
Wien: Picus-Verl., 2004. DZB Leipzig: Michael Schrodt, 237 Min.

45346 Weiss, Walter M.: **Wien**
20 ausgewählte Biografien geben einen facettenreichen Einblick in Vergangenheit und Gegenwart, Kultur und Lebensgefühl der Stadt. Von Prinz Eugen über Mozart bis Thomas Bernhard reicht das Spektrum.
München: Travel-House-Media, 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 249 Min.

17225 Welte, Karsten: **Bayern**
Karsten Welte will den Leser auf ganz unkonventionelle Weise zu einer Reise in das größte deutsche Bundesland einladen. Er schildert persönlich ausgewählte Orte, Landschaften und Städte, die er im Laufe der Zeit in Bayern lieb gewonnen hat, die signifikant sind für das Wesen der Menschen, die die Geschichte des Landes verinnerlicht haben.
Braunschweig: Westermann, 1993. BBH München: Karsten Welte, 250 Min.

38708 Wende, Dieter: **Im Wilden Feld**
Aus der Geschichte der Kosaken. Ein lebendiger Reisebericht, der in packenden Szenen die bewegte Geschichte dieser waghalsigen, raubeinigen Gesellen schildert, aber auch die Traditionspflege in der damaligen Sowjetunion einbezieht.
Berlin: Verl. d. Nation, 1988. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 695 Min.

50053 Wendl, Martin: **Thüringen**
Kindheitserinnerungen, heutige Entdeckungen, innige Verbundenheit mit der lieblichen Landschaft bewegen mehrere Autoren, in Reportagen, Feuilletons, Skizzen und Reisebildern von der Natur und den Wandlungen in Stadt und Land zu erzählen.
Rudolstadt: Greifenverl., 1977. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 810 Min.

43812 Wess, Susanne: **Rom**
Rom, die ewige Stadt, wird anhand von 20 Biografien berühmter Persönlichkeiten vorgestellt, die eng mit der Stadt in Verbindung stehen, von Caesar, Michelangelo, Goethe, Fellini bis hin zu Cecilia Bartoli.
München: Travel-House-Media, 2012. WBH Münster: Sarah Giese, 295 Min.

45350 Wess, Susanne: **Venedig**
20 ausgewählte Biographien - von Marco Polo, Tizian, Casanova, Peggy Guggenheim bis Donna Leon - geben einen facettenreichen Einblick in Vergangenheit und Gegenwart, Kultur und Lebensgefühl der Stadt.
München: Travel-House-Media, 2012. WBH Münster: Lisa Bistrick, 281 Min.

16668 Westerman, Frank: **El Negro**
In einem kleinen Museum im spanischen Banyoles entdeckt der Autor 1983 ein seltsames Exponat: Auf einen Sockel genagelt steht dort ein ausgestopfter Mensch, ein namenloser Afrikaner. Er macht sich auf die Suche nach der Herkunft des präparierten "El Negro".
Berlin: Links, 2005. WBH Münster: Uwe Wriedt, 581 Min.

46549 Weyr, Siegfried: **Wien**
Geschichte der Vorstädte.
Wien]: Zsolnay, 1969. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 927 Min.

34710 Wharton, Edith: **Frankreichfahrt**
Die durch ihre Romane bekannte Autorin (1862-1937) unternimmt zu Beginn des Jahrhunderts, einer Zeit, in der das Reisen mit dem neuen Verkehrsmittel Auto noch ungewöhnlich war, eine Tour durch Frankreich.
Frankfurt: Schöffling, 1997. WBH Münster: Hergard Schwarte, 346 Min.

33318 Wheeler, Sara: **Unterwegs in einem schmalen Land**
Eine Frau bereist die extremen Landschaften Chiles. Ein halbes Jahr reiste sie vom hohen Norden über 3800 km bis zum tiefen Süden, die Antarktis. Sie schreibt über die politischen Hintergründe, Landschaften und Menschen ebenso ausführlich, wie über ihr persönliches Empfinden und Erleben des Landes.
München: Heyne, 1996. WBH Münster: Andrea Schunck, 684 Min.

19743 Whymper, Edward: **Edward Whympers Berg- und Gletscherfahrten**
Berg- und Gletscherfahrten in den Alpen in den Jahren 1860 bis 1869.
Pforzheim: Carta-Verl., 1981. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 1074 Min.

14407 Whymper, Edward: **Matterhorn**
Die Erstbesteigung des Matterhorns am 14. Juli 1865 ist zum Mythos geworden - nicht zuletzt deshalb, weil vier der sieben Erstbesteiger beim Abstieg ums Leben kamen.
Zürich: AS-Verl., 2005. SBS Zürich: René Bill, 597 Min.

55022 Wickenburg, Erik: **Einladung nach Österreich**
Reiseführer durch das Alpenland.
München: Langen Müller, 1976. BSVÖ Wien: Alfred Schnayder, 699 Min.

55450 Wickenburg, Erik: **Liebes, frohes Salzkammergut**
Huldigung an Land und Leute.
Wien: Forum-Verl., 1963. BSVÖ Wien: Marielen Schlumberger, 106 Min.

4915 Wickert, Ulrich: **New York, Tokio, Paris**
Das unterhaltsame Tagebuch einer modernen Weltreise mit kleinen Abenteuern.
Braunschweig: Westermann, 1986. NBH Hamburg: Petra Meister-Schacht, 560 Min.

38439 Wickert, Ulrich: **Und Gott schuf Paris**
Das Paris des ausgehenden 20. Jahrhunderts putzt seine Fassaden, doch dahinter versteckt sich eine andere Wirklichkeit. Mit dem ihm eigenen Augenzwinkern beschreibt Ulrich Wickert die Franzosen, ihre Fehler und Vorzüge so liebevoll, dass sogar kritischen Betrachtern einleuchtet: Gott schuf Paris.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 902 Min.

34043 Wickert, Ulrich: **Vom Glück, Franzose zu sein**
Köche, Agenten und Maitressen sind die Hauptfiguren der unglaublichen Geschichten, von denen Ulrich Wickert mit Witz, Ironie und Charme erzählt. Szenen aus einem Land, das wir zu kennen glaubten: aus Frankreich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999. SBB Stuttgart: Cornelius Dane, 502 Min.

53082 Widmer, Thomas: **Zu Fuß**
Seit 2004 erscheinen in der "Weltwoche" die Wanderkolumnen des Appenzeller Kulturjournalisten. 52 ausgewählte Wandertipps sehr unterschiedlicher Länge und Schwierigkeit sind hier versammelt, stimmungsvoll und mit Humor geschrieben.
Basel: Echtzeit-Verl., 2007. SBS Zürich: Samuel Streiff, 241 Min.

47372 Wiedrich, Holm: **Vor Dresdens Toren**
Das Buch ist der gelungene Versuch, persönliche Reiseeindrücke mit historischen Fakten zu verbinden. Besucht werden Orte von Meißen bis Zinnwald, von Radebeul bis Hinterhermsdorf.
Leipzig: Brockhaus, 1979. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 343 Min.

9487 Wiese, Eigel: **Das Geisterschiff**
Eigel Wiese erzählt die Geschichte des Handelsseglers "Mary Celeste", der 1872 herrenlos aber vollkommen seetüchtig zwischen den Azoren und Gibraltar trieb. Es werden die bisherigen Theorien des Verschwindens der Mannschaft und eine neue aufgezeigt.
Hamburg: Europa-Verl., 2001. SBS Zürich: Gisela Schulze, 300 Min.

47993 Wieser, Lojze: **Kärnten**
Mit Beiträgen von Paracelsus, Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, H. C. Artmann, Joseph Freiherr von Eichendorff, Peter Handke und vielen anderen.
Klagenfurt: Wieser, 1998. BSVÖ Wien: Margot Skofic, 579 Min.

35290 Wilk, Mariusz: **Das Haus am Onegasee**
Der polnische Autor kaufte 2003 im Dorf Konda Bereschnaja am Onegasee im Norden Russlands ein riesiges, hundert Jahre altes Holzhaus. Als er es bezog, war es eine Ruine. Die Axt wurde zu seinem wichtigsten Arbeitsgerät. Anschaulich gelingt es Wilk, aus einem unwirtlichen Winkel der Welt seinen Blick auf das große Ganze Russlands zu werfen.
Wien: Zsolnay, 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 534 Min.

19870 Willemsen, Roger: **Afghanische Reise**
Nur wenige Monate nach dem Ende der über 25 Jahre dauernden Kriegsgeschichte begleitet der Autor die in Deutschland lebende Exil-Afghanerin Nadia Karim in ihre Heimat. Er reist mit ihr von Kabul bis in die ehemalige Taliban-Hochburg Kunduz im Norden und schildert hier seine Beobachtungen und Begegnungen.
Frankfurt: Fischer, 2006. SBS Zürich: Michael Schnell, 368 Min.

7839 Willemsen, Roger: **Deutschlandreise**
Der Autor wirft kurze, sprachlich virtuose Schlaglichter auf die deutsche Provinz, das Leben vor allem der "kleinen Leute" von Rügen über Berlin bis in die Alpen.
Frankfurt: Eichborn, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 420 Min.

31520 Willemsen, Roger: **Die Enden der Welt**
Auf fünf Erdteilen war der Autor unterwegs, um seine ganz persönlichen Enden der Welt zu finden. Manchmal geografisch - das Kap von Südafrika, Patagonien, der Himalaja, die Südseeinseln von Tonga, der Nordpol. Manchmal waren es aber auch ganz einzigartige, individuelle Endpunkte: eine Bahnstation in Birma, ein Bett in Minsk, ein Fresko des Jüngsten Gerichts in Orvieto. Immer aber geht es in diesen literarischen Reisebildern auch um ein Enden in anderem Sinn: um ein Ende der Liebe und des Begehrens, der Illusionen, der Ordnung und Verständigung. Um das Ende des Lebens und um den Neubeginn.
Frankfurt: Fischer, 2010. NBH Hamburg: Jerzy Kosin, 920 Min.

16471 Winchester, Simon: **Der wilde Strom**
Auf eigene Faust unternimmt der Journalist und Asienkenner eine gefahrvolle Reise auf einem der gewaltigsten und unberechenbarsten Ströme der Welt. Die monatelange Fahrt auf dem Jangtse führt stromaufwärts von Shanghai bis ins Quellgebiet im Hochland von Tibet.
München: Goldmann, 2002. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1151 Min.

32185 Winchester, Simon: **Korea**
Der Autor durchwanderte zwei Monate lang das "Land der Wunder" und entwirft hier ein wahres Kaleidoskop der schillernden Bewohner des Landes, der Sitten und Bräuche, der wechselvollen Geschichte, der gesellschaftlichen Probleme und politischen Konflikte.
München: btb-Verl., 2006. WBH Münster: Thomas Gwiasda, 770 Min.

48055 Winkler, Daniel: **Marseille und die Provence**
Marseille, Frankreichs "Tor zum Mittelmeer", ist im Jahr 2013 Kulturhauptstadt Europas. Von griechischen Seefahrern um 600 v. Chr. gegründet, ist die coolere Schwester von Paris eine Einwandererstadt, ein Sehnsuchtsort bis heute: lebendig und widersprüchlich, ein bisschen wild und eigentümlich zeitgenössisch.
Berlin: Wagenbach, 2013. DZB Leipzig: Verschiedene Sprecher, 257 Min.

45004 Winnemuth, Meike: **Das große Los**
Die freie Journalistin gewinnt in der Show "Wer wird Millionär?" 500.000 Euro und beschließt, ein Jahr lang jeden Monat in einer anderen Stadt zu wohnen. Sie besucht Sydney, Buenos Aires, Mumbai, Shanghai, Honolulu, San Francisco, London, Kopenhagen, Barcelona, Tel Aviv, Addis Adeba und Havanna. Erfrischend, flott und sehr sympathisch berichtet sie von ihren Erfahrungen jenseits der üblichen Touristenpfade.
München: Knaus, 2013. WBH Münster: Andrea Schunck, 605 Min.

43815 Winterfeld, Bettina: **New York**
Dieser Stadtführer beschreibt New York anhand der Biografien ihrer bekanntesten Bewohner. Von Peter Stuyvesant bis Louis Armstrong, Woody Allen und Barbara Streisand bis zu Sarah Jessica Parker.
München: Travel-House-Media, 2012. WBH Münster: Marion Bertling, 249 Min.

58974 Wischenbart, Rüdiger: **Karpaten**
10 verschiedene Verfasser (z.B. T. Spengler, J. Tabor) handeln in 15 Einzelbeiträgen unterschiedlichste Themen ab, die alle im weitesten Sinne mit der Region, ihren Bevölkerungsgruppen, ihren Minderheiten, ihrer Geschichte und ihren Besonderheiten zu tun haben. Dies geschieht auf immer andere Weise, einmal als Familiengeschichte, ein anderes Mal in Form einer Reportage oder eines Gespräches.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1992. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 379 Min.

11307 Witschi, Peter: **Wandern auf dem Jakobsweg**
Dieser Führer beschreibt die bedeutendste und meistbenutzte Schweizer Route des Jakobsweges. Er bietet klare Wegbeschreibungen als Orientierungshilfe im Gelände, bereichert um historische Informationen, Angaben über Wanderzeiten und Unterkunftsmöglichkeiten außerhalb größerer Siedlungen.
Herisau: Appenzeller Verl., 2002. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 255 Min.

46343 Wolanowski, Lucjan: **Abschied vom Bumerang**
Der fesselnde Reisebericht, der als Ergebnis mehrerer Reisen zwischen 1962 und 1965 entstand, gibt ein breites, abgerundetes Bild von der Entwicklung Australiens, seinen Problemen und Schwierigkeiten.
Leipzig: Brockhaus, 1970. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 1311 Min.

38711 Wolanowski, Lucjan: **Australien**
Einzelheiten aus Besiedlung und Geschichte, ökonomische Probleme, politische Verhältnisse und Mentalität der Australier, aber auch die Vielfalt der Fauna werden beschrieben. Episoden- und Anekdotenhaftes sowie Kuriosa sind in den Text eingestreut und sichern so eine kurzweilige und unterhaltsame Lektüre.
Leipzig: Brockhaus, 1987. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidt, 483 Min.

42859 Wolanowski, Lucjan: **Geishas und Transistoren**
In jeweils kurzen Einzelabschnitten, die nach thematischen Gesichtspunkten locker aneinandergereiht sind, erfährt der Leser Interessantes von der Geschichte, den Sitten, den sozialen Verhältnissen und dem alltäglichen Leben in Japan.
Leipzig: Brockhaus, 1964. DZB Leipzig: Günter Trotte, 822 Min.

49028 Wolanowski, Lucjan: **Mond über Tahiti**
Der polnische Journalist berichtet von seinen Erlebnissen, Begegnungen und Beobachtungen, die er 1961 auf einer Südostasienreise machte. Sie führte ihn nach Tahiti, den Fidschi-Inseln, Neukaledonien, den Neuen Hebriden und in die britische Kronkolonie Hongkong. Er korrigiert die romantische Vorstellung vom Südseeparadies und zeigt, wie sich auf den Inseln das Streben nach politischer Unabhängigkeit und sozialem Aufstieg regt.
Leipzig: Brockhaus, 1965. DZB Leipzig: Günter Trotte, 493 Min.

51532 Wolanowski, Lucjan: **Weiter als weit**
Politische, religiöse und soziale Gegensätze in Neuseeland, Neuguinea, Malaysia, Singapur, Brunei und Kambodscha.
Leipzig: Brockhaus, 1967. DZB Leipzig: Will Partisch, 805 Min.

19907 Wolff, Jürgen: **Mit Fontane durch die Mark Brandenburg und den Harz**
Exakt markierte und ausführlich kommentierte Reiserouten durch Brandenburg und den Harz auf den Spuren von Romanen Fontanes (mit umfangreichen Leseproben aus "Schach von Wuthenow", "Stechlin", "Grete Minde", "Cecile").
Stuttgart: Klett, 1990. SBS Zürich: Michael Schacht, 604 Min.

52323 Woller, Rudolf: **6mal Kanada**
Politik und Geschichte Kanadas aus der Sicht eines Auslandskorrespondenten.
München: Piper, 1984. WBH Münster: Barbara Torwegge, 890 Min.

50079 Wolter, Christine: **Juni in Sizilien**
In einer losen Folge von Impressionen, Episoden, Gesprächen und Begegnungen erzählt die Autorin von ihren Reisen im Sommer 1974 und 1975 durch Sizilien.
Berlin: Aufbau-Verl., 1977. DZB Leipzig: Gisela Seifert, 299 Min.

6498 Wong, Jan: **Abschied von China**
Jan Wong kam 1972 als Studentin nach Peking und erlebte die Kulturrevolution. Als 1989 die Revolution auf ihre Kinder schoss, war sie als Journalistin dabei. Trotz allem hat sie die Hoffnung, dass Chinas "langer Marsch" in die Demokratie führen möge.
München: Heyne, 1997. NBH Hamburg: Michael Dangl, 1050 Min.

9373 Woolf, Virginia: **Am Mittelmeer**
Mit Virginia Woolf zu reisen, bedeutet, die heitere Seite dieser Dichterin kennen zu lernen und an ihrer Freude und ihrem Staunen teilzunehmen. Ihre erste Reise ging nach Italien, das sie insgesamt sieben Mal besuchte.
Frankfurt: Schöffling, 1995. BBH München: Ria Dietz-Rödiger, 180 Min.

53802 Wötzel, Rudolf: **Über die Berge zu mir selbst**
Der Topbanker Rudolf Wötzel (geb. 1963) führte ein Leben auf der Überholspur, erfolgreich und bewundert - aber auch ständig getrieben und fremdbestimmt. Als es ihm immer schlechter ging, wurde ihm bewusst, dass er raus musste aus der Welt, in der Erfolg, Macht und Konsum das Leben bestimmen. Er kündigte seine Stellung und begab sich auf einen Fußmarsch quer durch die Alpen, von Ost nach West, von Salzburg nach Nizza. Mit Offenheit und Witz erzählt Rudolf Wötzel von seiner Wanderung: von Sinnsuche, innerer Wandlung und dem Abenteuer, alles hinter sich zu lassen und ein neues Leben zu beginnen.
München: Verl. Integral, 2014. SBS Zürich: Christian Heller, 970 Min.

43985 Wrage, Werner: **Ins Herz der Sahara**
Der Autor schildert lebendig und einfühlsam das Leben und die Lebensbedingungen der Nomaden in denjenigen Teilen der Sahara, die den südlichen Landesteil Algeriens darstellen. Er berichtet über ihre Kultur und die besonderen Bedingungen ihres Wanderlebens.
Leipzig: Neumann, 1979. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 709 Min.

8508 Wunsch, Ruth: **Dreizehn Sterne über Arabien**
Geschildert wird eine Reise in das arabische Emirat Dubai. Unglaublicher Luxus in traumhaften Hotels, Stille und Weite der Wüste, aber auch das pulsierende Leben einer aufstrebenden Metropole werden aus der Sicht eines Sehenden und einer Blinden beschrieben. Ergänzt wird der Reisebericht durch märchenhafte Kurzgeschichten der Autorin.
Konstanz: Biograph. Bibliothek, 2007. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, Jerzy Kosin, 150 Min.

8221 Wunsch, Ruth: **In zweifacher Hinsicht**
Dieser ungewöhnliche Reisebericht beschreibt nicht nur die Geschichte einer Traumreise durch die Karibik an Bord des Großseglers Sea Cloud, sondern stellt die unterschiedlichsten Erfahrungen einer Blinden und ihres sehenden Begleiters in den Mittelpunkt.
Konstanz: Biograph. Bibliothek, 2006. NBH Hamburg: Peter Hawig, Ruth Rockenschaub, 220 Min.

42387 Wunsch, Ruth: **Über die Meere so weit**
Eine Kreuzfahrt mit der MS Europa ins Nordmeer. Dieses Buch ist kein Reisebericht wie jeder andere, auch wenn es von einer Kreuzfahrt ins Polarmeer erzählt. Es geht nicht nur um Trolle und Elfen auf Island, um die Liebe unter Inuit auf Grönland und die Eisbären auf Spitzbergen. Wie könnte es auch, denn wenn die Autorin blind ist, stellen sich andere Fragen: Warum verreist ein blinder Mensch überhaupt? Und was sieht er, wenn er nichts sieht?
Münster: Ed. Octopus, 2012. NBH Hamburg: Verena Wolfien, 255 Min.

10269 Wunsch, Ruth: **Wie fühlt sich Australien an?**
Ruth Wunsch und Matthias Brömmelhaus reisen wieder - diesmal vier Wochen lang kreuz und quer durch Australien. Dabei werden die beeindruckenden Landschaften von der Wüste des Outback bis zu den Tropen Queenslands, die faszinierenden Metropolen und die weltberühmten Kultur- und Naturdenkmäler jeweils aus der Sicht eines Sehenden und einer Blinden beschrieben.
Konstanz: Biograph. Bibliothek, 2008. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, Kurt Glockzin, 330 Min.

37504 Wurster, Gaby: **Triest**
Triest ist eine der interessantesten Städte Italiens: Die einzige, in der Sie in Caféhäusern sitzen können wie in Wien, aber mit Blick auf das blaue Meer der Adria!
Berlin: Wagenbach, 2009. DZB Leipzig: Gert Gütschow, 285 Min.

34557 Wustmann, Erich: **Indianer, wo bist du?**
15 Jahre nach seinen Reisen zu den Karajás und Xingus reiste Wustmann wieder zu diesen und anderen brasilianischen Indianerstämmen.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1974. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 506 Min.

31378 Wustmann, Erich: **Karajá**
Während einer Reise durch das Innere Brasiliens weilte der Verfasser bei den Karajá, einem Indianerstamm, der bis jetzt seine ursprünglichen Sitten und Lebensformen bewahren konnte.
Radebeul: Neumann, 1959. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 299 Min.

31379 Wustmann, Erich: **Las Canarias**
Wustmann berichtet über einen mehrwöchigen Aufenthalt auf sieben großen Inseln der zu Spanien gehörenden Kanarischen Inseln.
Radebeul: Neumann, 1963. DZB Leipzig: Hanskarl Hoerning, 335 Min.

34558 Wustmann, Erich: **Unterwegs zu den Zwergindianern in Kolumbien**
Wustmann fuhr mit dem Jeep durch das Land und besuchte auf dem Pferderücken die Indianer in der Bergeinsamkeit der Sierra Neva de Santa Maria. Er nahm an ihrem Alltagsleben wie an ihren Festen teil und versuchte, in die Geheimnisse ihrer Sprache, ihrer Sagen und Kulturen einzudringen.
Radebeul: Neumann, 1973. DZB Leipzig: Peter Reinhardt, 483 Min.

34559 Wustmann, Erich: **Xingú**
Wustmann berichtet von seinen Erlebnissen bei einem Indianerstamm im Inneren Brasiliens.
Radebeul: Neumann, 1959. DZB Leipzig: Wolfgang Schmidtke, 289 Min.

34560 Wustmann, Erich: **Yahuá**
Wustmann erzählt unterhaltsam und eingängig von einem kleinen Indianerstamm am Oberlauf des Amazonas, von den Yahuás, insbesondere von einer Indianerfamilie mit drei Kindern, von ihren Streifzügen, verwegenen Flussfahrten und Jagden, von ihren Festen mit Tänzen und Ringkämpfen und von ihrer Abwehr von Überfällen.
Leipzig: Neumann, 1976. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 325 Min.

55010 Xadow, Christian: **Whisky, Haut &amp Serum**
Dieses Buch ist ein Denkmal für die inzwischen bei uns ausgestorbene Gattung des kombinierten Fracht- und Fahrgastschiffes, deren jedes laut Gesetz einen Doktor an Bord haben musste. Das Buch ist mehr als ein gelungener Cocktail von Seefahrtreportage, Mediziner-Enzyklopädie und Ratgeber für Weltreisende.
Herford: Koehler, 1974. BSVÖ Wien: Karl Kraus, 769 Min.

39435 Zaplin, Sabine: **Adabeis und andere Spezln**
Mit viel Gefühl für Details geht die Autorin so manchem Münchner Mythos nach, wie der unvermeidlichen "Maass" Bier auf der Wiesn, sprich dem Oktoberfest. Neben dem Kult um das flüssige Gold weiß Sabine Zaplin auch bestens um die buntgemischten Highlights, das verlockende kulturelle Angebot, aber auch die unzähligen Schriftsteller und Dichter in der zweitgrößten Verlagsstadt nach New York Bescheid. Und dass der Föhn, Kopfschmerzwind, für viele unerklärliche Eskapaden der Adabeis, Grantler und Viktualienmarktstandler als Ausrede dient, das lernen, so Sabine Zaplin, auch die "Zuagroasten" bald.
Wien: Picus-Verl., 1998. DZB Leipzig: Maria Brendel, 245 Min.

49791 Zeppa, Jamie: **Bhutan**
Aus Idealismus und Abenteuerlust beschließt Jamie Zeppa 1989, für zwei Jahre in das Königreich Bhutan im Himalaja zu gehen, um dort Englisch zu unterrichten. Sie erliegt dem Zauber dieses einzigartigen Landes immer mehr. Als sie schließlich die Liebe ihres Lebens trifft, bleibt sie für immer. Ihr fremdartiger, humorvoller und packender autobiografischer Bericht ist zugleich das bewegende Zeugnis einer großen Liebe zwischen den Kulturen.
München: Kabel, 1999. BSVÖ Wien: Birgit Krammer, 806 Min.

50586 Ziegler, Cornelia: **111 Orte im Allgäu, die man gesehen haben muss**
Dieser Führer beinhaltet Vorschläge für 111 außergewöhnliche Anlaufpunkte, von denen die meisten auch Reisenden, die das Allgäu schon besucht haben, neu sein dürften: Eine Burg, die auch Orden sein sollte, der eine Eliteschmiede war, wo Hardy Krüger erzogen wurde. Ein Hotel mit einem Museum, in dem die Sauna in einem Ei ist. Ein Museum voller Kutschen, verwinkelt und verwunschen, ein Gedenkstein, der aussieht wie ein Grabstein.
Köln: Emons, 2014. BBH München: Ruth Geiersberger, 390 Min.

49029 Zikmund, Miroslav: **Balkan und Kleinasien**
Die Autoren Zikmund und Hanzelka schildern ihre Erlebnisse und Beobachtungen in Österreich, Ungarn, Jugoslawien, Albanien, der Türkei und im Libanon.
Berlin: Verl. Volk u. Welt, 1962. DZB Leipzig: Wolf Goette, 833 Min.

36165 Zimmermann, Katharina: **Indonesische Albumblätter**
Von 1964 bis 1979 lebte und arbeitete die Autorin ständig in Indonesien und reiste auch in den achtziger Jahren häufig dorthin. Ihre Erinnerungen geben ein differenziertes Bild dieses vielfältigen Landes in einer unruhigen Zeit, reflektieren aber auch die Veränderungen der eigenen Wahrnehmung im Laufe der Jahre.
Gümligen: Zytglogge-Verl., 1997. SBS Zürich: Dori Grob, 287 Min.

45360 Zimmermann, Telse: **Kleiner Pakt mit Pakistan**
Schilderung einer deutschen Ärztin, die sich mit ihrer Familie zwei Jahre in der pakistanischen Provinz aufhält.
Hamburg: Hansa-Verl., 1969. SBB Stuttgart: Elfie Heilig, 337 Min.

51257 Zopfi, Christa: **Sehnsucht nach den grünen Höhen**
Wo Anna Göldin zur Richtstätte schritt, wo Max Frisch in einen Bergbach fiel, wo Jakob Stutz eine Dichterschule führte - an diesen und weiteren Orten kommt man vorbei, wenn man Hügel, Täler, Ebenen, Seeufer und Berggebiete zwischen Schnebelhorn, Churfirsten und Tödi durchstreift. Die siebzehn literarischen Wanderungen mit Bezügen zu über fünfzig Autorinnen und Autoren sind alle mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Die meisten sind Tagestouren, können aber zu zwei- oder dreitägigen Touren verbunden werden.
Zürich: Rotpunktverl., 2014. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 738 Min.

36672 Zopfi, Emil: **Rund um den Walensee**
38 Kilometer, 11 Stunden - zu Fuß rund um den Walensee. Was er dabei entdeckt und erlebt, all das dokumentiert der Schweizer Autor in kurzen, in Abständen von einigen Minuten festgehaltenen Texten.
Zürich: AS-Verl., 2008. SBS Zürich: Fabio Eiselin, 95 Min.

14111 Zschokke, Matthias: **Auf Reisen**
Von Berlin reist einer los, bricht auf in die verführerischen Landschaften und Metropolen Europas, landet in Amman und bereist Jordanien, um letztlich auch dem Big Apple einen Besuch abzustatten. Vom Essen, Trinken und Schlafen ist die Rede, vom Rausch eines Staunenden ob der Köstlichkeiten und unerwarteten Ereignisse, aber auch von der angestauten Wut eines Enttäuschten, wenn er sich übers Ohr gehauen fühlt. Eine Verführung zum Reisen, ein Lockruf an die verwunschensten Orte.
Zürich: Ammann, 2008. SBS Zürich: Peter Holliger, 532 Min.

46556 Zuckmayer, Carl: **Auf einem Weg im Frühling**
Landschaftsbetrachtung und Huldigung an Salzburg.
Salzburg: Residenz-Verl., 1970. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 46 Min.

39272 Zukowsky, Ludwig: **Unterwegs zu Jaguar und Kondor**
Der Autor berichtet in diesem Buch von Tierfangexpeditionen, die ihn von Maracay (Venezuela) in die Uferdickichte des Orinoko und auf das Roroimabergmassiv, auf den Gipfel des Vulkans Cotopaxi in Ecuador, zu einem Kopfjägerstamm des Maranongebietes sowie zum Fischfang für das Aquarium in die Karibische See führten.
Radebeul: Neumann, 1971. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 308 Min.

6759 Zweig, Stefan: **Auf Reisen**
Reiseeindrücke aus den Jahren 1902 - 1940. Die frühesten Texte erschienen 1919 in dem Band "Fahrten", einen Teil sammelte auch der Band "Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten", allerdings fehlen in diesem neuen Reisemagazin zwei Texte über Brasilien.
Frankfurt: Fischer, 1987. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 732 Min.

6343 Aigner, Gottfried: **Teneriffa**
Reiseführer mit ausführlichen Tipps für Ausflüge und Wanderungen. Insel des ewigen Frühlings: Sonnenbaden an schwarzen und weißen Stränden, lebendige Hafen- und Touristenstädte, Vegetationsstufen von 0 bis 3700 Meter.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 497 Min.

30637 Althoff, Dirk: **Languedoc-Roussillon**
Ein sprachlich besonders anschaulicher Reiseführer, der sehr viel Hintergrundwissen vermittelt und auch auf kritische Punkte hinweist.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 867 Min.

6226 Anhäuser, Uwe: **Bretagne**
Ein Reiseführer, der sowohl über Land und Leute informiert als auch Routen durch die Bretagne bietet, ergänzt durch Tipps und Anregungen.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 560 Min.

13068 Attinger, Gabrielle: **Wellness-Hotels**
In keinen anderen Bereich investiert die Schweizer Hotellerie derzeit so viel Geld wie in die Wellness. Mit gutem Grund: Bereits fünf Prozent aller Hotelgäste in der Schweiz kommen der Wellness wegen - Tendenz steigend. Für diesen Führer wurden erstmals sämtliche Schweizer Häuser sowie zwölf Top-Adressen im nahen Ausland, die ein Mindestmaß an Wellness anbieten, getestet, kommentiert und bewertet. Die Hotels sind in verschiedene Angebotskategorien unterteilt (Relaxen, Beauty, Fitness, Gesundheit, Luxustempel).
Zürich: Werd-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 622 Min.

6626 Banck, Claudia: **Ostfriesische Inseln und Nordseeküste**
Der Reiseführer zeigt eindrucksvoll, welche Kostbarkeiten diese scheinbar eintönige Region zu bieten hat: seien es nun idyllische Städtchen, uralte Kirchen, kostbare Orgeln oder ehrwürdige Historie.
Köln: DuMont, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 516 Min.

18742 Banck, Claudia: **Sylt, Föhr, Amrum**
Die Nordfriesischen Inseln bieten endlose Sandstrände, eine malerische Natur, kulinarische Köstlichkeiten und viel Erholung.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Beate Reker, 484 Min.

15934 Barkemeier, Thomas: **Vietnam**
Reiseführer zu Nord-, Zentral- und Südvietnam mit Erläuterungen zur Geschichte und zum soziokulturellen Hintergrund.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Gottfried Overberg, 641 Min.

51272 Barkhausen, Annette: **Wanderführer durch 132 Naturschutzgebiete der Schweiz**
Die schönsten Pro-Natura-Schutzgebiete.
Basel: Reinhardt, 2002. SBS Zürich: Michela Gösken, 1073 Min.

9092 Barth, Sabine: **Island**
Reiseführer mit Informationen zu Geschichte, Kunst und Kultur und zu den Naturschönheiten der Insel aus Feuer und Eis. Mit praktischen Tipps für die Reise.
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Markus von Hagen, 677 Min.

43202 Bartlett, Vernon: **Elba**
Ein Reisebuch mit historischen Bezügen.
München: Prestel, 1969. SBB Stuttgart: Herta Kraus-Bollmann, 330 Min.

37284 Beckmann, Käthe: **Island**
Farbiger, lebendiger Reisebericht mit isländischen Sprach- und Musikausschnitten.
Stuttgart: Süddt. Rundfunk, 1950. DBH Marburg: Käthe Beckmann, 59 Min.

44655 Bernet, Ralph: **Die Schweiz mit dem Zug entdecken**
Die Schweiz lässt sich hervorragend mit dem Zug entdecken. Der Autor stellt die 99 schönsten Ausflugsziele für Eisenbahn-Fans vor und bietet zudem viele Infos zu Strecken, Zügen und Bahnhöfen sowie praktische Hinweise rund um das Reisen mit der Bahn.
München: GeraMond, 2011. SBS Zürich: Lilly Friedrich, 505 Min.

7559 Beuse, Stefan: **Gebrauchsanweisung für Hamburg**
Ein erfrischend subjektiver Blick auf eine der schönsten Städte Deutschlands. Selbst Hamburger erfahren Neues und erhalten überraschende Blicke auf ihre Stadt.
München: Piper, 2001. NBH Hamburg: Peter Hawig, 240 Min.

6230 Braunger, Manfred: **Elsass**
Sehr ausführliche Informationen für Reisen durch diese wichtige und an Denkmälern überaus reiche französische Nordostprovinz.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 437 Min.

6802 Braunger, Manfred: **Kalifornien**
Reiseführer mit landeskundlicher Einführung, der auch abgelegene Örtlichkeiten berücksichtigt, sowie einem Informationsteil mit praktischen Tipps.
Köln: DuMont, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 870 Min.

10047 Burkhardt, Albert: **Mitten in Mecklenburg**
Die Mecklenburger Wald- und Seenlandschaft von der Warnow bis nach Neubrandenburg wird eindrucksvoll vorgestellt. Der Autor geht den Spuren Reuters in Stavenhagen und Neubrandenburg nach. Auch die aktuelle Entwicklung der mecklenburgischen Städte, das rekonstruierte Güstrower Schloss, das Wirken Barlachs und die Bedeutung Teterows für den Motorsport werden dargestellt.
Leipzig: Brockhaus, 1983. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 441 Min.

9094 Büscher, Tobias: **Galicien und Jakobsweg**
Informationen über Land und Leute unterwegs auf dem Jakobsweg nach Santiago de Compostela, Galiciens Nord- und Westküste und das Inland. Mit Reiseinfos und kurzem Sprachführer.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Lisa Bistrick, 532 Min.

18740 Büscher, Tobias: **Pyrenäen**
Ein Reiseführer: Land, Leute und Kultur. Beschrieben werden sowohl die spanischen als auch die französischen Pyrenäen, vom Mittelmeer bis zum Atlantik.
Köln: DuMont, 2000. WBH Münster: Hergard Schwarte, 617 Min.

13193 Collett, Peter: **Der Europäer als solcher ... ist unterschiedlich**
Reiseführer informieren üblicherweise über Geschichte, Architektur, Kunst und Geografie eines Landes. Über den charakteristischen Verhaltensstil der jeweiligen Bewohner, über ihre Gebärdensprache, wie sie schimpfen und wie sie lachen, darüber erfährt der Leser weniger. Colletts Buch füllt diese Lücke auf höchst unterhaltsame und interessante Weise.
Hamburg: Kabel, 1994. DBH Marburg: Frank Winterstein, 681 Min.

55340 Dix, Robert: **Niederösterreich neu entdeckt**
Ein Reisehandbuch.
Horn: Berger, 1983. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 274 Min.

58222 Domke, Helmut: **Flandern**
Dieser kulturhistorische Landschaftsführer beginnt mit dem Tod des Burgunderherzogs Karls des Kühnen 1477 und endet 1918. Er führt entlang der Schelde nach Brügge, Gent und Antwerpen, beschreibt neben der Baukunst auch die Werke berühmter Maler wie Breughel oder Rubens und erzählt von bedeutenden Personen aus der Geschichte Flanderns.
München: Prestel, 1977. SBB Stuttgart: Anne Andresen, 898 Min.

50445 Donatsch, Peter: **Die 100 schönsten Hüttenziele der Schweizer Alpen**
Der Autor vermittelt Stimmung und Charakter der Berghütte und ihrer Landschaft, informiert über Geografie und Besteigungsgeschichte der umliegenden Berge und vermittelt Wissenswertes über Natur und Volkskunde. Ein umfassender Infoteil enthält die wichtigsten Angaben zu allen 100 Berghütten: Lage, Adressen, Telefonnummern, Reservationsmöglichkeiten, Literatur, Karten, Ausgangsorte, Zustiege zur Hütte mit Wegbeschreibung und Wanderzeiten, weiterführende Wege zu anderen Hütten, über Pässe und zu anderen Talorten, leicht erreichbare und attraktive Gipfel in der näheren Umgebung, Sehenswürdigkeiten und besondere Annehmlichkeiten für Kinder in Hütte und Landschaft.
Aarau: AT-Verl., 2000. SBS Zürich: Sibilla Semadeni, 990 Min.

6232 Dubilski, Petra: **Ostseeküste, Mecklenburg-Vorpommern**
Mit einer Fülle von Informationen wird hier, angefangen bei der Hansestadt Wismar bis hin zur Insel Usedom, das nordostdeutsche Bade- und Ferienparadies vorgestellt.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Wolfgang Busch, 457 Min.

6732 Dusik, Roland: **Indonesien**
Ein Reiseführer, der sowohl eine ausführliche Landeskunde als auch einen Reise- und Serviceteil bietet: von Java über Bali, die Kleinen Sunda-Inseln, Sumatra, Borneo, Sulawesi und die Molukken nach Irian Jaya.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Markus von Hagen, 1080 Min.

6942 Dusik, Roland: **Philippinen**
Im Archipel der 7000 Inseln. Streifzüge durch die Hauptstadt Manila, den kühlen Bergort Baguio, das spanisch geprägte Cebu und Ausflüge in die Geschichte.
Köln: DuMont, 1997. WBH Münster: Monika Steffens, 876 Min.

3055 Eckert, Gerhard: **Marokko kennen und lieben**
Königstädte, Strände und der Zauber von 1001 Nacht: Marokko, das Land in dem europäischer Komfort und afrikanische Urwüchsigkeit eng beieinander liegen.
Lübeck: LN-Verl., 1986. NBH Hamburg: Michael Graumann, 350 Min.

31785 Eder, Christian: **Tirol**
Reiseführer durch die Täler von Inn, Lech, Ziller und Drau, durch die Städte Hall, Innsbruck, Kitzbühel und Lienz. Die nord- und osttiroler Geschichte wird anschaulich gemacht und eine eindrucksvolle Vorstellung von der Landschaft vermittelt.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 482 Min.

19638 Fiedler, Teja: **Gebrauchsanweisung für Niederbayern**
Niederbayern, das ist Bayern ohne Make-up, Bayern abseits der Touristenpfade, ohne Großstadt und ohne Profi-Fußballclub. Dafür gibt es den Bayerischen Wald und die Donauschleife, die Herzogstädte Passau, Deggendorf und Straubing, die Landshuter Hochzeit und den Politischen Aschermittwoch. Auch echte Volksfeste, Blaskapellen und Schafkopfturniere kommen nicht zu kurz.
München: Piper, 2006. BBH München: Robert V. Hofmann, 320 Min.

10416 Freydag, Nina: **Elche, Fjorde, Königskinder**
Die Reisejournalistin Nina Freydag erzählt stimmungsvolle Geschichten aus dem hohen Norden und fängt dabei den einzigartigen Zauber Norwegens zwischen der Eismeerstille einer überwältigenden Natur und der Lebensfreude seiner Bewohner kenntnisreich ein.
Wien: Picus-Verl., 2004. DZB Leipzig: Kerstin Hoffmann, 191 Min.

7314 Fries, Fritz R.: **An der Ostsee**
Reiseimpressionen von der Mecklenburger Ostseeküste aus den 60er und 70er Jahren.
Frankfurt: Schöffling, 1995. WBH Münster: Andreas Ladwig, 197 Min.

51050 Frischknecht, Jürg: **Wandert in der Schweiz solang es sie noch gibt**
Frischknecht verfasst seit 1995 eine Reihe von Wanderführern über das Bergell und andere Schweizer Alpengebiete, in denen jeweils historische Themen entlang der Wanderwege aufgegriffen werden. 2004 erhielt er zusammen mit Ursula Bauer den Binding-Preis für Natur- und Umweltschutz aufgrund seines Engagements für Alpenökologie und Alpenpolitik.
Zürich: Limmat-Verl., 1987. SBS Zürich: Hans Suter, 786 Min.

16035 Froese, Gesine: **Kolumbien, Ecuador**
Reiseführer mit Landeskunde, Touren und Serviceteil.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1059 Min.

6990 Fülling, Oliver: **China**
Reiseführer zur Geschichte, Kultur und Natur des Reiches der Mitte. Die Routen führen durch vielfältige Landschaften, und der Serviceteil bietet nützliche Tipps.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Markus von Hagen, 1280 Min.

5626 Gadda, Carlo E.: **Die Wunder Italiens**
Ein exzentrischer Reiseführer über das verborgene, unbekannte Italien. Ein literarischer Italienführer, eine Sammlung exquisiter Beispiele italienischer Erzählkunst.
Berlin: Wagenbach, 1992. WBH Münster: Henning Freiberg, 255 Min.

6746 Garfs, Joachim: **Begegnung mit Bad Pyrmont**
Der Historiker Joachim Garfs, Kenner der Pyrmonter Geschichte, erzählt in vielen Anekdoten und Sachbeiträgen über den Kurort und die Sehenswürdigkeiten der Umgebung.
Bad Pyrmont: Uhlmann, 1995. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 240 Min.

6754 Garfs, Joachim: **Das Weserbergland zwischen Münden und Minden**
Ein literarischer Reiseführer mit appetitanregender Information über Märchen und Sagen, sowie einer gehörigen Portion Humor. Vom Rattenfänger bis zum Doktor Eisenbart, Kunst, Kultur und Landeskunde.
Hameln: Niemeyer, 1997. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 540 Min.

9124 Gerberding, Eva: **Baltikum**
Der Reiseführer bietet eine detaillierte und faktenreiche Beschreibung der nunmehr wieder autonomen drei baltischen Republiken Lettland, Litauen und Estland.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1130 Min.

32895 Gohl, Ronald: **Handicapguide**
Ausflugsspaß ohne Hindernisse. Wer Ausflüge und Wanderungen mit Menschen im Rollstuhl unternimmt, der lernt bald, worauf es ankommt: Stufen, Wurzeln, schiefe Wege, Hindernisse bei Bahnen, Restaurants, Toiletten und vieles mehr. Dieser Freizeitführer vermittelt Mobilitätsbehinderten und ihren Angehörigen 30 wertvolle, barrierefreie Ausflugsideen in der ganzen Schweiz.
Bäretswil: Ed. Lan, 2009. SBS Zürich: Claudia Schätzle, 331 Min.

6871 Gohlis, Tobias: **Leipzig**
Der Reiseführer begleitet durch die Messe-, Buch-, Kunst- und Musikstadt.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 420 Min.

6771 Gorski, Maxim: **Gebrauchsanweisung für Deutschland**
Noch nie zuvor wurde Deutschland als Reiseland, Heimat oder als Phänomen zwischen Saumagen und Sinnsuche, zwischen Autolack und Ahnentreue genauer, liebenswürdiger und hinterhältiger beschrieben.
München: Piper, 1996. DZB Leipzig: Wolfgang Gerber, 290 Min.

16382 Göttler, Gerhard: **Sahara**
33 detailliert beschriebene Routen durch die größte Wüste der Erde. Von den Dünenlandschaften Tunesiens bis ins sagenumwobene Timbuktu. Der Reiseführer bietet viele Informationen und praktische Tipps.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Monika Steffens, 1278 Min.

18031 Green, Julien: **Paris**
In 19 Abschnitten spaziert der Autor durch Paris. Er besucht Museen und Straßen, er erlebt Jahreszeiten und Gesichter.
München: List, 1985. SBS Zürich: Peter Holliger, 145 Min.

16062 Hagenberg-Miliu, Ebba-Christina: **Rumänien**
Reiseführer mit landeskundlicher Einführung, einem Reiseteil als Ratgeber und Leitfaden für unterwegs und einem Serviceteil mit ausgesuchten Adressen, Sehenswürdigkeiten. Ein Sprachführer rundet das Werk ab.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1085 Min.

31756 Hälker, Maria A.: **Madrid und Umgebung**
Madrid, Hauptstadt der Lebenslust: Tipps für Kurzbesuche; 9 empfohlene Wege, um die Stadt kennen zu lernen; Ausflüge in die Umgebung und nützliche Tipps und Adressen.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Lisa Bistrick, 585 Min.

5557 Hamberger, Rainer: **Finnland**
Erfahrene Autoren schildern das Land in sensibel und spannend geschriebenen Texten und motivieren zu einer außergewöhnlichen Reise durch Finnland, von den Kulturstätten des Südens zur unberührten Wildnis Lapplands.
Friedrichshafen: Gessler, 1991. DBH Marburg: Annette Dölger, 451 Min.

7430 Hausemer, Georges: **Im Lande der Mauren und Olivenhaine**
Kreuz und quer durch die abwechslungsreichen andalusischen Landschaften sammelt der Autor unvergessliche Eindrücke.
Wien: Picus-Verl., 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 229 Min.

6428 Heck, Gerhard: **Arabische Halbinsel**
Der Reiseführer bietet Informationen zu den Ländern Saudiarabien, Kuwait, Bahrain, Qatar, Vereinigte Arabische Emirate, Oman, Jemen.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 1041 Min.

6945 Heck, Gerhard: **Nicaragua, Costa Rica, Panama**
Reiseführer mit landeskundlicher Einführung, einem Reiseteil als Leitfaden für unterwegs und dem Serviceteil mit ausgesuchten Adressen.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1170 Min.

50902 Hensel, Georg: **Griechenland für Anfänger**
Der Führer für alle Griechenland-Reisenden, die mehr über Land, Leute und Geschichte erfahren möchten.
Zürich: Diogenes-Verl., 1960. BSVÖ Wien: Oliver Hebeler, 123 Min.

10091 Hessel, Franz: **Ein Flaneur in Berlin**
Eines der schönsten Bücher, wenn nicht das Schönste überhaupt, das über das alte Berlin, bevor es im Bomben- und Granatenhagel verging, geschrieben wurde.
Berlin: Arsenal-Verl., 1984. DBH Marburg: Dorothee Schwarz, 515 Min.

40653 Höh, Peter: **Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommern**
Die Küsten und Boddengewässer Mecklenburg-Vorpommerns sind ein Paradies für Erholungssuchende, Naturliebhaber und Kulturinteressierte. Dieses Urlaubshandbuch stellt nicht nur Wissenswertes und Amüsantes zu Land und Leuten vor, sondern informiert auch über die momentane Reisesituation. Es beschreibt alle wichtigen Orte mit aktuell recherchierten Übernachtungs- und Besichtigungstipps, Gaststätten und Treffs, wichtigen Adressen, Museen und Ausstellungen, Campingplätzen und Jugendherbergen. Mit Extra-Hinweisen für Wohnmobilisten und Naturliebhaber.
Bielefeld: Rump, 2011. DZB Leipzig: Alexander Gamnitzer, 895 Min.

37340 Horst, Eberhard: **Sizilien**
Das Buch schafft die Grundlage und geistige Voraussetzung, die vielen Gesichter dieser faszinierenden Insel zu erkennen und damit aus dem Reiseerlebnis mehr als nur den flüchtigen Eindruck des Augenblicks zu machen.
Olten: Walter, 1978. SBB Stuttgart: Petra Ziegler, 570 Min.

8008 Hosfeld, Rolf: **Hamburg - Kultur(ver)führer**
Alles über Hamburgs Kultur: Theater, Oper, Tanz, Musical, Clubs, Kinos, Galerien, Literatur, der Kiez von St. Pauli und die Seefahrt. Mit Adressen, Öffnungszeiten, Preisen und Buchungsmöglichkeiten.
Hamburg: Metz, 2004. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 540 Min.

41988 Hummel, Manfred: **Rund um den Chiemsee**
Dieser Radwanderführer zeigt versteckte Winkel, lauschige Badeplätze und stille Moorlandschaften am Chiemsee und erzählt von prominenten Seebewohnern.
München: Verl. Berg-u.-Tal, 2010. BBH München: Klaus Haderer, 287 Min.

42964 Hummel, Manfred: **Rund um den Starnberger See**
Der Starnberger See ist einer der reizvollsten Seen in Bayern. Dieses Buch führt zu versteckten Winkeln und lauschigen Badeplätzen, die nur mit dem Rad zu erreichen sind, zu prächtigen Villen und Ambacher Literaten.
München: Verl. Berg-u.-Tal, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 325 Min.

42963 Hummel, Manfred: **Wege zum Märchenkönig**
Dieser Wanderführer folgt den Wegen, die der Monarch einst beschritt. Er beginnt in der Residenzstadt München und führt über Herrenchiemsee nach Berchtesgaden. In der erhabenen Gebirgswelt rund um den Watzmann unternahm der Kronprinz zahlreiche Ausflüge mit der bergbegeisterten Mutter und seinem Bruder Otto.
München: Verl. Berg-u.-Tal, 2011. BBH München: Klaus Haderer, 559 Min.

7805 Ingendaay, Paul: **Gebrauchsanweisung für Spanien**
Alle Spanier sind stolz und katholisch. Sie lieben Kinder, Feste und den Fußball. Aber wussten Sie auch, warum so viele spanische Frauen einen Polyester-Hausmantel besitzen? Und wohin es die Spanier am Wochenende zieht?
München: Piper, 2003. WBH Münster: Uwe Wriedt, 360 Min.

2051 Kienlechner, Toni: **7mal Rom**
Panoramen der modernen Welt.
München: Piper, 1971. DBH Marburg: Horst Hofmann, 687 Min.

6996 Kirst, Detlev: **Peru - Bolivien**
Reiseführer mit einer landeskundlichen Einführung über Natur, Kultur, Geschichte und Kunst, Traditionen und Lebensweisen und einem kleinen Sprachführer.
Köln: DuMont, 1998. WBH Münster: Lisa Bistrick, 895 Min.

16098 Klüche, Hans: **Dänemark**
Reiseführer Dänemark: Geschichte, Politik, Ethnologie und detaillierte Informationen für Urlauber mit hohem Praxisbezug.
Köln: DuMont, 1991. WBH Münster: Manfred Spitzer, 851 Min.

7116 Klüche, Hans: **Neuseeland**
Sattgrüne Regenwälder, schneebedeckte Berge, aktive Vulkane, Fjorde, seltene Pflanzen hat Neuseeland zu bieten. Der Reiseführer zeigt aber auch die Gegensätze zwischen der lebendigen alten Maori-Kultur und der der weißen Einwanderer.
Köln: DuMont, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 606 Min.

9561 Knorr, Peter: **Mallorca**
Eine kurzweilige "Reportage", die ein individuelles, aus vielen Mosaiksteinchen zusammengeführtes Porträt über die Insel der Inseln entstehen lässt.
Frankfurt: Schöffling, 2000. WBH Münster: Uwe Wriedt, 122 Min.

6701 Köhler, Michael: **Ostafrika**
Kenia - Tanzania - Uganda - Ruanda - Burundi. Natur, Völker und Sprachen, Urgeschichte und Geschichte seit der Zeitenwende, Landeskunde, Klima, sowie allgemeine praktische Reiseinfos.
Köln: DuMont, 1988. WBH Münster: Uwe Wriedt, 1230 Min.

16859 Körner, Hans-Michael: **Die Ludwigstraße in München als Via triumphalis der Haupt- und Residenzstadt**
Die Ludwigstraße verdankt ihren Namen König Ludwig I., der in Bayern von 1825 bis 1848 regierte und in die öffentliche Baugestalt seiner Residenzstadt energisch eingriff. Der Straßenzug beginnt am Siegestor, schließt das Universitätsforum mit dem Geschwister-Scholl-Platz und dem Professor-Huber-Platz ein und reicht bis zur Feldherrenhalle.
München: Selbstverlag, 2003. BBH München: Hans-Michael Körner, 60 Min.

7800 Kößling, Elke: **Gebrauchsanweisung für Südengland**
Ein Land voller Mythen, dessen charmant-schrullige Eigenheiten unwiderstehlich sind. Seine Bewohner legen die verwunschensten Gärten der Welt an, locken zur Hutparade nach Ascot, auf den Pier von Brighton und krönen Dorffeste mit uralten Ritualen.
München: Piper, 2002. DZB Leipzig: Michaela Beddies, 370 Min.

7899 Krause, Ulrike: **Berlin**
Berlin - das sind Tempo, Temperament und Turbulenzen. Einst geteilte Stadt, sind die beiden Teile heute schon zum Gesamtkunstwerk zusammen gewachsen. Im vorliegenden Reiseführer finden Sie aktuelle Tipps für ganz Berlin.
München: ADAC-Verl., 2005. NBH Hamburg: Ruth Rockenschaub, 870 Min.

18165 Krüger, Horst: **Rothenburg ob der Tauber**
Eine Liebeserklärung an Rothenburg. Krüger ist ein glänzender Beobachter der Stadt, ihrer Lebensart, ihrer Bürger und nicht zuletzt ihrer Besucher.
Würzburg: Echter, 1987. BBH München: Alfred Dietz, 74 Min.

35680 Kuder, Manfred: **Portugal**
Ausführliche und kenntnisreiche Landeskunde; mit Ausflügen zu den bekannten Städten und ihren Sehenswürdigkeiten sowie Auskünften über Hotels und Anreisemöglichkeiten.
Buchschlag: Mai, 1986. WBH Münster: Uwe Wriedt, 817 Min.

6886 Küng, Thomas: **Gebrauchsanweisung für die Schweiz**
Die Schweiz für Entdecker. Mit Freude am Detail, mit viel Witz und Ironie schildert der Autor Tag- und Nachtseiten seines Heimatlandes.
München: Piper, 1997. DZB Leipzig: Burkhard Behnke, 359 Min.

6515 Latzke, Hans E.: **Malta**
Die Insel Malta ist ein Land zwischen italienischer Frömmigkeit, arabischem Temperament und britischer Lebensweise: Geschichte und Kultur, Wissenswertes über Strände, Feste, Museen und geheimnisvolle Steinzeittempel.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Monika Steffens, 483 Min.

7830 Latzke, Hans E.: **Türkei - die Südküste**
Reiseführer für die Gebiete um Fethiye, Kas, Kemer, Antalya, Belek, Side, Incekum und Alanya.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 530 Min.

6292 Lewandowski, Norbert: **Burgund**
Reiseführer, der auf die kulturellen, landschaftlichen und speziell auf die kulinarischen Besonderheiten Burgunds aufmerksam macht.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 511 Min.

15209 Libal, Wolfgang: **Ungarn**
Die vielfältigen Perspektiven machen dieses Landschaftsbuch zu einem idealen Begleiter für alle, die in Ungarn mehr suchen als Puszta und Paprika, Budapest und Balaton.
München: Prestel, 1987. DBH Marburg: Manfred Fenner, 970 Min.

6429 Linder, Leo: **New Orleans und Umgebung**
Der Reiseführer bietet eine Tour durch die Jazz-Metropole im Süden der USA, Raddampferfahrten auf dem Mississippi, Voodoo-Zeremonien, die besten Musikkneipen, mit dem Streetcar zur Endstation Sehnsucht und vieles mehr.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 448 Min.

7280 Lowe, Alfonso: **Andalusien**
Reiseführer und Begleiter zu den Landschaften, Städten und Küsten Südspaniens mit einem Überblick über die kulturelle Vielfalt.
München: Prestel, 1999. WBH Münster: Lisa Bistrick, 616 Min.

1590 Lyall, Archibald: **Midi - Frankreich am Mittelmeer**
Ein Reiseführer durch die Landschaft und die Kunstschätze Südfrankreichs.
München: Prestel, 1972. NBH Hamburg: Dagmar von Kurmin, 690 Min.

4309 MacCarthy, Mary: **Florenz**
Anschaulich und anregend beschreibt die Autorin die Geschichte der Stadt, einzelne Künstler und historische Zusammenhänge.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983. NBH Hamburg: Ulla Ehrenberg, 390 Min.

6134 Martin, Hansjörg: **Zwölf Monate Mallorca**
Impressionen von der Baleareninsel. Eine heiter-besinnliche Beschreibung der Insel Mallorca, seiner Einwohner, der schmackhaften Küche, des traumhaften Wetters. Eine Aufforderung, die Insel selbst zu entdecken.
München: Droemer Knaur, 1994. WBH Münster: Herbert Peter, 212 Min.

6235 Martschukat, Irene: **Tal der Loire**
Reiseführer, der sowohl über Land und Leute informiert als auch Routen beschreibt, ergänzt durch Tipps und Anregungen.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Hergard Schwarte, 468 Min.

6241 Matthies, Volker: **Äthiopien, Eritrea, Somalia, Djibouti**
Eine ausführliche Darstellung der politisch-historischen, ethnischen und ökonomischen Verhältnisse am Horn von Afrika.
München: Beck, 1994. WBH Münster: Hergard Schwarte, 343 Min.

7840 Mesina, Caterina: **Sizilien**
Reiseführer, der neben einer umfassenden Landeskunde viele Tipps für den Urlaub bereit hält.
Köln: DuMont, 2003. WBH Münster: Andreas Ladwig, 560 Min.

6403 Metzger, Christine: **Neu-England**
Der Reiseführer führt durch die Geschichte des nordöstlich gelegenen Landesteiles der USA und stellt Boston, die Staaten Connecticut, Massachusetts, Rhode Island, Vermont, New Hampshire und Maine vor und empfiehlt interessante Reiserouten.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Andreas Ladwig, 720 Min.

5125 Michener, James A.: **Iberia**
Reisen und Gedanken. Dieses Buch gibt mehr als nur lebendige, anschauliche Information. Es offenbart uns die Seele Spaniens und Portugals und lässt uns Glanz und Elend seiner Vergangenheit und Gegenwart sehen.
München: Droemer Knaur, 1969. NBH Hamburg: Gerhard Hasler, 2230 Min.

13163 Mielenbrink, Egon: **Wallfahrtsorte - Stätten des Gebets**
Kurze Beschreibung von 20 Wallfahrtsorten, darunter Telgte, Neviges, Trier, Andechs, Lourdes und Fatima.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 2000. DKBB Bonn: Michael Schroeter, 248 Min.

6404 Möbius, Michael: **Norwegen**
Reiseführer, der in ausgewählten Routen vom Skagerrak bis zum Eismeer die faszinierenden Hochland-, Fluss- und Fjordlandschaften Norwegens vorstellt. Landeskundliche, geografische und kulturelle Beiträge sowie besondere Ausflug Tipps ergänzen das ansprechende Gesamtbild.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Marie L. Steller, 769 Min.

36329 Moser, Milena: **Flowers in your hair**
Acht Jahre lang hat die Schweizer Autorin in der alten Hippiestadt San Francisco gelebt. Nach Stadtteilen oder sonstigen prägnanten Erlebniswürdigkeiten abseits der ausgetretenen Touristenpfade gegliedert, informiert sie in diesem "Reiseführer" über Skurriles wie auch seriös Geographisches und Historisches, jeweils mit empfohlenen Adressen und Internetadressen.
München: Blessing, 2008. SBS Zürich: Irina Schönen, 391 Min.

6810 Müller, Michael H.: **USA - Pazifischer Nordwesten**
Reiseführer für die Bundesstaaten Washington und Oregon.
Köln: DuMont, 1997. WBH Münster: Andreas Ladwig, 465 Min.

7834 Nenzel, Nana C.: **Ischia - Capri - Procida**
Geschichte, Land und Leute sowie Sehenswürdigkeiten der drei Inseln im Golf von Neapel werden in diesem Reiseführer beschrieben.
Köln: DuMont, 2003. WBH Münster: Beate Reker, 460 Min.

9221 Nenzel, Nana C.: **Oberitalien**
Reiseführer durch die acht Provinzen Oberitaliens (Südtirol, Trentino, Aosta-Tal, Piemont, Ligurien, Lombardei, Emilia-Romagna, Veneto, Friaul, Julisch Venetien).
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Monika Steffens, 1247 Min.

6638 Nepaschink, Norbert: **Sardinien**
Ausführliche Vorstellung der großen Mittelmeerinsel mit all ihren Aspekten.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 527 Min.

2695 Nigg, Werner: **Lappland**
Ein Buch von und über Menschen, deren Wirtschaft, Kultur und Leben von ihrer ökologischen Umgebung oberhalb des Polarkreises bestimmt wird.
Bern: Kümmerly u. Frey, 1976. DBH Marburg: Marius Langer, 232 Min.

5702 Ohff, Heinz: **Gebrauchsanweisung für England**
Dies ist ein Buch für alle, die England lieben, aber auch eine freundliche, humor- und verständnisvolle Einführung in die Eigenart eines europäischen Volkes.
München: Piper, 1991. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 355 Min.

5576 Ohff, Heinz: **Gebrauchsanweisung für Schottland**
Wissenswertes und praktische Hinweise für alle, die den Norden Großbritanniens selbst erleben wollen.
München: Piper, 1992. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 340 Min.

9562 Osang, Rolf: **Seefahrer, Sehnsüchte und Saudade**
Die Lissabonner Perspektiven bieten ein facettenreiches Porträt der portugiesischen Hauptstadt mit stimmungsvollen Szenen und einfühlsamen Reportagen.
Wien: Picus, 1998. WBH Münster: Günter Rohkämper, 190 Min.

53078 Peterich, Eckart: **Rom**
Auszug aus dem klassischen Italienführer mit detaillierten Beschreibungen der Sehenswürdigkeiten der ewigen Stadt.
München: Prestel, 1998. SBS Zürich: Dori Grob, 1192 Min.

13987 Pettersson, Gisela: **Schweden**
Einblicke in Alltag und Kultur, Geschichte, Politik und Wirtschaft sowie Reisen durch das Land.
Hamburg: VSA-Verl., 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 975 Min.

9176 Polaczek, Dietmar: **Gebrauchsanweisung für Italien**
Wie verhält man sich auf einer Halbinsel mit drei Staaten, einem Dutzend Sprachen, hundert Dialekten, 20 Regionen und noch mehr Regionalküchen, 95 Provinzen, 1000 Weinen, 100.001 Kunstwerken und 58 Millionen Individualisten?
München: Piper, 1989. DZB Leipzig: Friedhelm Eberle, 480 Min.

9177 Pristl, Martin: **Gebrauchsanweisung für Griechenland**
Beim Zeus! Urlaub in Hellas ist kein Kinderspiel. Rund 10 Millionen Touristen versuchen sich Jahr für Jahr aufs neue und scheitern - an den 10 Millionen Griechen, denen sie überraschend begegnen. Man muss gewappnet sein, die Urenkel Platons und Alexander des Großen zu treffen, jene Spezies, die den lieben langen Tag im Kafenion sitzt, die höchsten EU-Zuschüsse kassiert, die wenigsten Steuern bezahlt, ein paranoides Verhältnis zur Türkei hat und ihre Kinder bei der Taufe schier ersäuft.
München: Piper, 1996. DZB Leipzig: Roland Friedel, 276 Min.

6517 Rädecke, Karl-Arnulf: **Gran Canaria**
Reiseführer mit einer kleinen Inselkunde, Vorschläge für Ausflüge, praktische Tipps und Adressen.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Lisa Bistrick, 440 Min.

2311 Radke, Volker W.: **Thailand kennen und lieben**
Auf neuen Wegen im alten Siam. Touristikführer.
Lübeck: LN-Verl., 1988. NBH Hamburg: Lydia Gerber, 410 Min.

39488 Raffalt, Reinhard: **Fantasia Romana**
Der vorliegende Reiseführer beschreibt die Stadt Rom.
München: Prestel, 1980. BSVÖ Wien: Gustaf Elger, 711 Min.

7783 Raith, Werner: **Rom**
Neben der Geschichte Roms kommt in diesem Reiseführer auch die aktuelle Lage zur Sprache. Verschiedene Wanderungen durch die Stadt und die Umgebung werden ebenso beschrieben wie Einkaufsmöglichkeiten, ergänzt durch praktische Tipps.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Beate Reker, 420 Min.

9152 Rashad, Mahmoud: **Iran**
Persien in seiner faszinierenden Mischung aus Exotik, monarchischem Glanz, kulturellem Reichtum und Schönheit. Der Kunstreiseführer bietet eine Zeitreise bis in die nachrevolutionäre Gegenwart.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Manfred Spitzer, 940 Min.

6355 Reisenegger, Veronica: **Lanzarote**
Reiseführer zu sonnenverwöhnten Stränden, einsamen Vulkanlandschaften, zum längsten Höhlensystem der Welt, Ausflüge in die Feuerberge, zum berühmten Markt von Teguese und auf die Nachbarinsel La Graciosa.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 556 Min.

6518 Remde, Achim: **Afrikas Süden**
Namibia, Botswana, Zimbabwe, Südafrika. Landeskundliche Einführung und Informationen über Natur, Kultur, Geschichte, Kunst, Traditionen und Lebensweisen. Darüber hinaus werden ausgewählte Routen und Reiseziele vorgestellt.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Gottfried Overberg, 749 Min.

7213 Reschke, Karin: **Von Schleswig nach Holstein**
Die Streifzüge führen durch alte Dörfer und Kleinstädte, vorbei an Burgen, Herrensitzen und Seenlandschaften, tauchen ein in die Geschichte der jeweiligen Plätze und geben ein anschauliches Bild der Gegend zwischen Kiel und Lübeck.
Frankfurt: Schöffling, 1999. WBH Münster: Angelika Hofmann-Vaßmers, 213 Min.

3307 Rother, Almut: **Die Kanarischen Inseln**
Dieser Reiseführer beschreibt zunächst Mythologie und Geschichte, den Naturraum und die Kulturlandschaft der Kanarischen Inseln. Im zweiten Teil werden die sieben Inseln mit jeweils ausführlichen Routenbeschreibungen vorgestellt. Der abschließenden Teil liefert praktische Reisehinweise.
Köln: DuMont, 1979. SBB Stuttgart: Günter Freund, 637 Min.

7215 Sager, Peter: **Englische Gartenlust**
Reiseführer durch die Geschichte und Gegenwart der englischen Gartenkunst von Cornwall bis Kew Gardens.
Frankfurt: Schöffling, 1999. WBH Münster: Andreas Ladwig, 256 Min.

7100 Sahla, Peter: **London**
Reiseführer in drei Teilen: London in Geschichte und Gegenwart. Unterwegs in London und Umgebung. Serviceteil.
Köln: DuMont, 1999. WBH Münster: Monika Steffens, 943 Min.

7836 Scheck, Frank R.: **Türkei - die Westküste**
Reiseführer zur türkischen Westküste mit: Izmir - Bodrum - Marmaris - Troja - Pergamon und Ephesos.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Gesa Zumegen, 610 Min.

7216 Scherer, Hans: **Côte d'Azur**
Hans Scherers Begeisterung für Küste und Hinterland überträgt sich rasch auf den Leser, der mit dem Buch eines derart Kundigen ein ganz anderes und eigenes Bild der Côte d'Azur gewinnt: ein Bild voller Zuneigung und Verliebtheit, aber auch mit wachen Augen, die durchaus kritisch sehen, was aus der Côte d'Azur heute geworden ist.
Frankfurt: Schöffling, 1998. WBH Münster: Uwe Wriedt, 258 Min.

7324 Scherer, Hans: **Pariser Passagen**
Der Autor bietet ein liebevolles, nicht unkritisches Kaleidoskop unterschiedlicher Eindrücke von Frankreichs Hauptstadt, die zum eigenen kreativen Urlaub locken.
Frankfurt: Schöffling, 1996. WBH Münster: Uwe Wriedt, 205 Min.

44503 Schetar, Daniela: **Oberbayern**
Der Reiseführer umfasst in etwa das Dreieck Eichstätt-Zugspitze-Königssee. Nach einführenden Kapiteln zu Land und Leuten werden die schönsten Orte und Regionen vorgestellt und durch touristische Informationen ergänzt.
Ostfildern: DuMont, 2006. BBH München: Meriam Pstross, 677 Min.

9178 Schmid, Klaus-Peter: **Gebrauchsanweisung für Frankreich**
Auf heitere und unkonventionelle Weise wird der Leser mit den Eigenarten dieses idealen Reiselandes vertraut gemacht, die oft nicht den üblichen Klischees entsprechen.
München: Piper, 1990. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 288 Min.

9085 Schmidt, Katrin: **Die Großen Seen - USA, Kanada**
Reiseführer zu den 5 riesigen Binnenmeeren der USA und Kanadas, das Land der Holzfäller und Pelztierjäger. Neben der beeindruckenden Natur lernt man Städte wie Chicago, Buffalo, Milwaukee, Minneapolis, Detroit, Toronto und Montreal kennen.
Köln: DuMont, 2002. WBH Münster: Andreas Ladwig, 1002 Min.

6640 Schommers, Reinhold: **Mosel**
Detaillierter Reiseführer, der mit kenntnisreicher Darstellung Appetit auf eine Moselreise macht.
Köln: DuMont, 1997. WBH Münster: Wolfgang Busch, 478 Min.

6608 Schreiner, Kurt: **Griechische Inseln**
Der Reiseführer bietet wissenswerte Details nicht nur zu den bekannten Urlaubsinseln, sondern auch zu kleinen, touristisch kaum erschlossenen Inseln.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1075 Min.

18235 Schröder, Rainer M.: **Brasilien auf eigene Faust**
Von schwarzer Magie und Dschungelurlaub, von Millionenstädten und Slums, von der Faszination und den Erlebnissen in dem so überaus vielfältigen Land wird hier berichtet.
München: Droemer Knaur, 1985. BBH München: Helmut Schmid, 491 Min.

7217 Schumacher, Erika: **Vierwaldstätter See und Zentralschweiz**
Faszinierende Landschaftseindrücke, landeskundliche, geografische und kulturelle Beiträge sowie Informationen und Ausflugstipps vermitteln in diesem Reiseführer ein Bild dieser Region.
Köln: DuMont, 1999. WBH Münster: Marie L. Steller, 438 Min.

12714 Schweitzer, Claus: **City-Hotels für wenig Geld**
Hotelführer zu 180 Hotels in 30 Städten Europas - ohne Osteuropa. Mit Angaben zu Lage, Ausstattung, Service, Ambiente und Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln.
Baden: AT-Verl., 2005. SBS Zürich: Michela Gösken, 791 Min.

12715 Schweitzer, Claus: **Traumhotels für wenig Geld**
Teure Hotels sind leicht zu finden. Erschwingliche und dazu ansprechende Unterkünfte muss man suchen. In diesem Führer finden sich 200 der besten Adressen in der Schweiz, Süddeutschland, Österreich, Italien und Frankreich für alle, die ihre Reisekasse schonen und dennoch gerne stilvoll übernachten wollen.
Baden: AT-Verl., 2004. SBS Zürich: Silvia Jost, 745 Min.

9138 Semsek, Hans-Günter: **Ägypten**
Land und Leute, Kultur und Leben, Tipps für den Urlaub mit Routenempfehlungen, Strandleben und Wassersport, historischen Ägyptenreisen, Natur und Erholung sowie Fremdenführungen.
Köln: DuMont, 2001. WBH Münster: Uwe Wriedt, 620 Min.

10026 Sepeda, Toni: **Mit Brunetti durch Venedig**
Die Autorin hat Commissario Brunettis Wege durch die Gassen von Venedig und die Romane akribisch verfolgt und liebevoll alles zusammengetragen, was rund um die Questura, was in San Polo, was beim Ospedale Civile etc. spielt. Der Leser kann ungezwungen dem Comissario nachspazieren: Calli, Campi und Caffès: Hier ist Brunetti unterwegs. Kunstdenkmäler überlässt er den Touristen, vor allem Kirchen, die ihn nur an Beerdigungen erinnern.
Zürich: Diogenes-Verl., 2008. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 690 Min.

9254 Serrano, Maria R.: **Rodando por España**
Spanisch für Fortgeschrittene.
Hamburg: NDR, 1977. WBH Münster: Verschiedene Sprecher, 1248 Min.

8053 Seufert, Michael: **Elbe, Alster, Jungfernstieg**
Egal ob der Autor einen Ausflug in die Hamburger Abwasserkanalisation wagt oder mit dem Fahrrad die überraschende Fülle des landschaftlichen Angebots erkundet - die Lesereise gestaltet sich stets als eine persönliche Liebeserklärung an die schöne Großstadt im hohen Norden.
Wien: Picus-Verl., 2002. NBH Hamburg: Birgit Abrameit, 210 Min.

6408 Sorges, Jürgen: **St. Petersburg selbst entdecken**
Dieser Reiseführer enthält unzählige Fakten und praktische Ratschläge vom Besuch der Sehenswürdigkeiten bis zu Verkehrsmitteln und Einkaufsmöglichkeiten.
Zürich: Regenbogen-Reiseführer-Verl., 1993. WBH Münster: Wolfgang Busch, 1080 Min.

4321 Sotschek, Ralf: **Gebrauchsanweisung für Irland**
Die Iren sind rothaarig, gottesfürchtig und verfassen, sofern sie nicht betrunken sind, Werke der Weltliteratur. Dass es darüber hinaus noch viel Wissenswertes über die grüne Insel gibt, wird bei der Lektüre dieses Reiseführers deutlich.
München: Piper, 1996. DZB Leipzig: Wolf-Dietrich Rammler, 405 Min.

39993 Strakauskaite, Nijole: **Klaipeda, die Kurische Nehrung, Kaliningrad**
Dieses Buch führt Sie durch ein Land, das sich heute auf zwei Staatsgebiete verteilt: Das Land am Kurischen Haff, die Kurische Nehrung und die Stadt Klaipeda (Memel) in Litauen, die Ferienorte auf der Nehrung und die Stadt Kaliningrad (Königsberg) in Russland.
Vilnius: Paknio, 2005. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 408 Min.

35815 Sykes, John: **Nord- und Mittelengland**
Ein Begleiter zu historischen Städten, Herrenhäusern, Industriedenkmälern, zur Heimat Shakespeares, Robin Hoods und der Beatles, in entlegene Landschaften. Dem Reiseführer ist ein praktischer Ratgeber für Liebhaber von Sport, Kultur und Natur angeschlossen.
Köln: DuMont, 1992. WBH Münster: Gottfried Overberg, 634 Min.

18932 Tiburzy, Reinhard: **Niederlande**
Reiseführer mit ausführlichen Erläuterungen des historischen und kulturellen Hintergrunds.
Köln: DuMont, 1999. WBH Münster: Gottfried Overberg, 778 Min.

14325 Tóibín, Colm: **Huldigung an Barcelona**
Dieser kundige Reiseführer bietet eine Fülle von Informationen über Klöster und Kathedralen, Museen und Paläste, Parks und Gärten, Bars und Badeorte. Aber er bietet auch noch mehr: Einblicke in die Stadt und ihre Bewohner, wie sie nur das Auge eines engagierten Schriftstellers eröffnet, der Häuser und Menschen nicht nur betrachten, sondern verstehen lässt.
Berlin: Aufbau-Verl., 1992. DBH Marburg: Beate Braus, 655 Min.

10386 Trojanow, Ilija: **Der entfesselte Globus**
In seinen Reportagen führt der Autor nach Afrika, Indien, Asien und seine Heimat, das von mafiösen Strukturen gebeutelte Bulgarien.
München: Hanser, 2008. WBH Münster: Andreas Ladwig, 330 Min.

13621 Ullmann, Klaus: **Wandern in Rübezahls Reich**
Der Autor, einer der besten Kenner Schlesiens, versteht es meisterhaft, nützliche Reisetipps und praktische Hinweise mit der einfühlsamen Schilderung von Land und Leuten zu verbinden. Ein besonderer Vorzug dieses Buches sind die Wandervorschläge durch den nördlichen polnischen und den südlichen böhmischen Teil des Riesengebirges, wobei die alten Ortsnamen übersetzt werden.
Würzburg: Bergstadtverl. Korn, 1988. DBH Marburg: Ruth Priemer, 246 Min.

6333 Unger, Karl: **Wien**
Ausführlich beschriebene Spaziergänge und Ausflüge durch die Donaumetropole und ihre Umgebung, mit landeskundlicher Information über Natur, Kultur, Geschichte, Kunst, Tradition und Lebensweisen.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Uwe Wriedt, 746 Min.

9380 Verschiedene Autoren: **Follow Me**
Englisch für Anfänger in 60 Lektionen. Dieser Kurs ist ebenfalls geeignet für diejenigen, die schon Erfahrung mit dem Englischen gemacht haben und ihre Kenntnisse festigen wollen.
München: Bayer. Rundfunk, 1988. BBH München: Verschiedene Sprecher, 840 Min.

38742 Verschiedene Autoren: **Französischer Sprachkurs für Anfänger**
Ein Radio-Sprachkurs aus den 1960er Jahren.
Baden-Baden: Südwestfunk, 1959. DBH Marburg: Verschiedene Sprecher, 1314 Min.

9253 Verschiedene Autoren: **Spanisch für Anfänger**
100 Lektionen mit Don Leon.
Hamburg: NDR, 1964. WBH Münster: Sprecher nicht bekannt, 1317 Min.

4656 Verschiedene Autoren: **Sylt, Amrum, Föhr**
Mehrere Artikel verschiedener Autoren über die drei deutschen Nordseeinseln, die bevorzugte Ferienziele Deutschlands sind.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975. NBH Hamburg: Ada-Verena Gass, 380 Min.

3236 Vollmer-Ruprecht, Ruth: **Lüneburger Heide kennen und lieben**
Erlebnisreiche Erholung zwischen Elbe und Aller.
Lübeck: LN-Verl., 1979. NBH Hamburg: Lydia Schwarze, 370 Min.

6409 Wagner, Martin: **Gebrauchsanweisung für Israel**
Ein Wegweiser zu Kultur, Politik, Religion, Gesellschaft und vor allem zum israelischen Alltag, verbunden mit vielen Tipps und Anregungen.
München: Piper, 1996. WBH Münster: Beate Wieser, 313 Min.

4695 Watzlawick, Paul: **Gebrauchsanweisung für Amerika**
Ein respektloses Reisebrevier. Der amerikanisch-österreichische Psychotherapeut vermittelt amerikanische Sitten und Gebräuche und gibt augenzwinkernd Ratschläge für den Amerika-Aufenthalt.
München: Piper, 1984. SBS Zürich: Andreas à Porta, 241 Min.

6358 Weiss, Walter M.: **Syrien**
Syrien mit Ausflug in den Libanon, Damaskus, Aleppo, Palmyra und andere wichtige Städte werden mit Routenbeschreibung vorgestellt. Ausgrabungsstätten, Land und Leute, Kultur sowie Hintergrundberichte machen den Reiseführer sehr anschaulich.
Köln: DuMont, 1996. WBH Münster: Claudia Mohr, 602 Min.

6240 Westmeyer, Jutta: **Südschweden mit Stockholm**
Ein Reiseführer, der sowohl über Land und Leute informiert als auch Routen durch Südschweden mit einem ausführlichen Kapitel über Stockholm bietet, ergänzt durch Tipps und Anregungen.
Köln: DuMont, 1995. WBH Münster: Manfred Spitzer, 419 Min.

5747 Weyerer, Benedikt: **München zu Fuß**
Ein unterhaltsamer und informativer Führer durch die bayerische Landeshauptstadt. Zwanzig Rundgänge mit hunderten von Stationen und Antworten wie: woher die Weltmeister im Seilziehen kamen und was es mit der "Weißwurstallee" auf sich hat.
Hamburg: VSA-Verl., 1988. BBH München: Michael Atzinger, 790 Min.

7218 Wolffheim, Franziska: **Gardasee**
Ein Reiseführer von Gargano nach Salo, von Sirmione nach Malcesine; voll mit Geschichten von Fischern und Weinbauern. Aber auch Goethe und Kafka fehlen nicht als Reisende.
Frankfurt: Schöffling, 2000. WBH Münster: Monika Steffens, 205 Min.

59008 Wurlitzer, Bernd: **Thüringen**
Das flächenmäßig recht kleine Thüringen ist eine wahre Schatzkammer: Goethe, Schiller, Bach und Luther, das berühmte Bauhaus, die zum UNESCO-Welterbe gehörende Wartburg, kulturell einzigartige Städte wie Weimar und Erfurt, Schlösser und Burgen in überraschender Vielgestaltigkeit und Dichte. Auch Thüringens Natur glänzt mit Superlativen - allen voran Deutschlands größtem zusammenhängenden Waldgebiet. Wie soll man angesichts der großen Fülle an Sehens- und Erlebenswertem seine Reiseroute wählen? Wo kann man gut Rad fahren? Und wo lockt Ungewöhnliches?
Ostfildern: DuMont, 2015. DZB Leipzig: Florian Eib, 979 Min.

6768 Yurtdas, Barbara: **Gebrauchsanweisung für die Türkei**
Barbara Yurtdas ist Ihr Schutzengel im türkischen Alltag. Sie bewahrt Sie vor kleinen Ärgernissen, verrät kulinarische Besonderheiten und erleichtert mit einem Sprachschnellkurs die Verständigung mit den Menschen im Lande.
München: Piper, 1997. DZB Leipzig: Käte Koch, 390 Min.

13516 Zimmerling, Dieter: **Sachsen**
Dieses Buch soll zum Reisen in das alte Kulturland Sachsen verführen, in dem die Künste gefördert und große Summen für noble Architektur ausgegeben wurden. Hier lebten Bach und Wagner, Karl May, Bebel und August der Starke. Aus Zwickau kam der Trabbi, aus Meißen das Porzellan, aus dem Erzgebirge die Nussknacker.
Braunschweig: Westermann, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 204 Min.

15015 Zimmerling, Dieter: **Thüringen**
Zum Reisen verführen soll dieses Buch, zum Schauen, Stutzen, Wiedererkennen. Der Autor Dieter Zimmerling listet nicht auf, was anderswo längst zu lesen steht. Er nimmt sich die Freiheit, Themen auszuwählen, Akzente neu zu setzen, sich umzuschauen, auch nachzulesen bei jenen, die vor ihm dort waren.
Braunschweig: Westermann, 1992. DBH Marburg: Ruth Priemer, 241 Min.

15158 Zitzewitz, Monika von: **Golf von Neapel kennen und lieben**
Die Besonderheiten und Reize von Neapel und seiner besuchenswerten Umgebung werden in diesem Reiseführer beschrieben.
Lübeck: LN-Verl., 1985. DBH Marburg: Christine Klimas, 338 Min.

57772 Abdel-Latif, Adel: **Die Karrieresau**
Adel Abdel-Latif war mit gerade mal 35 Jahren als Facharzt für Radiologie an einer führenden Schweizer Privatklinik etabliert. Aber damit gab er sich nicht zufrieden. Heute berät er als "Ghost Negotiator", für die Gegenseite unsichtbar, weltweit erfolgreich Global Players in schwierigen Verhandlungssituationen. Er zeichnet seinen Weg nach und nimmt den Leser mit auf eine Reise zu Selbstbestimmung, finanzieller Unabhängigkeit und einem aufregenden Leben.
Wals: Ecowin-Verl., 2017. SBS Zürich: Lukas Kubik, 313 Min.

54576 Ackeret, Matthias: **Das Blocher-Prinzip**
Wer als Unternehmer, Offizier und Politiker derart erfolgreich ist wie Christoph Blocher, dessen Erfolgsgeheimnis möchte man ergründen. Das hat Matthias Ackeret in langen Gesprächen getan. Blocher stellt seine Führungsphilosophie und -prinzipien vor und erklärt, wie es ihm gelingt, in allen Lebensbereichen große Leistungen zu erbringen.
Schaffhausen: Meier, 2015. SBS Zürich: Ute Hammann, 380 Min.

40398 Adamek, Sascha: **Die Atomlüge**
Der Journalist Adamek deckt auf, welche wirtschaftlichen und politischen Interessen hinter der Nuklearbranche stehen und legt den Einfluss der Atomlobby auf die deutsche Politik offen. Sein Fazit: Wir müssen abschalten - und zwar sofort.
München: Heyne, 2011. DBH Marburg: Michael Wolf, 431 Min.

30503 Adolphi, Wolfram: **High-Tech im Land der Samurai**
Atemberaubend hat sich Japans Wirtschaft entwickelt: auf das Dreißigfache stieg die Industrieproduktion von 1950 bis 1985.
Berlin: Verl. Neues Leben, 1988. DZB Leipzig: Matthias Oberst, 365 Min.

46103 Altvater, Elmar: **Das Ende des Kapitalismus, wie wir ihn kennen**
Nach Auffassung des Politikwissenschaftlers bricht der Kapitalismus, anders als der reale Sozialismus, nicht zusammen - es sei denn, durch "äußere Anstöße von extremer Heftigkeit" und eine "glaubwürdige Alternative im Innern". Damit meint er Faktoren wie die Begrenztheit der fossilen und nuklearen Energie einerseits, andererseits Ansätze einer "solidarischen Ökonomie" und ökologisch nachhaltigen Gesellschaft.
Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2009. BBH München: Reiner Unglaub, 802 Min.

55190 Amrehn, Theresa: **Königin der Landstraße**
Im November 2007, nach dem Abschluss ihrer Ausbildung zur Kirchenmalerin, ging die 1985 Autorin auf die Walz. Nach alter Regel bedeutete dies, ihren Heimatort 3 Jahre und 1 Tag nicht betreten zu dürfen und die ganze Zeit über eine Bannmeile von 50 km einzuhalten. Die Walz läuft nach strengen Regeln ab, hat eine je handwerksspezifische eigene Kluft, eigene Accessoires, Bräuche oder Begriffe. Theresa Amrehn erzählt von neuen Handwerkserfahrungen auf der Wanderschaft, von der oftmals abenteuerlichen Quartiersuche, von skurrilen Begegnungen, gefährlichen Situationen, einer schweren Grippe auf Wanderschaft und wie sie bis nach England und Fuerteventura gelangte. Und zuletzt von ihrer Liebe zur "Katharina Köchin", mit der sie noch heute zusammen ist.
München: Piper, 2016. BBH München: Mona Perfler, 440 Min.

39076 Anikin, Andrej W.: **Ökonomen aus drei Jahrhunderten**
Ausgehend von Aristoteles, dem ersten überlieferten ökonomischen Denker, zu Montchrétien, der 1615 den Namen für die Wissenschaft der politischen Ökonomie "erfand", werden Leben und Ideen der größten Wissenschaftler, aber auch der weniger bekannten, obgleich bedeutenden Denker behandelt. Die Stoffbehandlung erfolgt unter ständiger Auseinandersetzung mit bürgerlichen Lehrmeinungen.
Berlin: Verl. Die Wirtschaft, 1974. DZB Leipzig: Will Partisch, 979 Min.

12777 Arp, Agnès: **VEB, Vaters ehemaliger Betrieb**
Ab 1956 begann sich der DDR-Staat in großem Umfang an privaten Familienunternehmen zu beteiligen. Unter Honecker wurden diese Betriebe verstaatlicht. Nach der Wende gelang es einigen ehemaligen Besitzern, ihre alten Betriebe erfolgreich weiterzuführen, andere wurden in den zähen Verhandlungen mit der Treuhand aufgerieben. Die Französin Agnès Arp recherchierte und interviewte acht ehemalige Privatunternehmer. Sie erzählen ihre wechselhafte Geschichte.
Leipzig: Militzke, 2005. DZB Leipzig: Klaus Zippel, 511 Min.

17966 Axelrod, Alan: **Kaufen Sie sich die Schlossallee!**
Auf unterhaltsame Weise beweist Alan Axelrod, dass das Leben viel gemeinsam hat mit Monopoly, einem der erfolgreichsten Gesellschaftsspiele unserer Zeit. Ob Steuern, Gehaltsmentalität oder Bankrott - der Autor zeigt die Parallelen zwischen Spiel und Wirklichkeit. Wer vor Risiken zu viel Angst hat, verliert. Wer über seine Verhältnisse lebt, verliert auch. Der Band ist mit vielen Zitaten aus dem Wirtschaftsleben aufgelockert.
München: Piper, 2004. BBH München: Cornelia Bernoulli, 388 Min.

41952 Baker, Stephen: **Die Numerati**
Ob wir eine Kreditkarte benutzen, im Internet surfen oder mit dem Handy telefonieren - immer hinterlassen wir digitale Spuren. Findige Experten, meist Mathematiker, die "Numerati", können diese Spuren lesen und zu klaren Mustern zusammenfügen. Sie wissen, was die Menschen kaufen, wie sie wählen, was sie mögen. Und wer berechnen kann, wie Menschen funktionieren, kann sie auch manipulieren. Der Autor beschreibt die Vorgehensweise dieser Datenhaie, die uns genauer kennen, als uns recht sein kann.
München: Hanser, 2009. BBH München: Ernst M. Friedrich, 546 Min.

18256 Balkhausen, Dieter: **Die dritte industrielle Revolution**
Die dritte industrielle Revolution eröffnet neue verheißungsvolle wirtschaftliche, soziale und geistige Horizonte. Doch erst einmal dominiert die Frage aller Fragen: Wie viele Menschen können im Beruf von Mikroprozessoren und Mikrocomputern ersetzt werden? Die einen befürchten, Arbeitsplätze werden wie Schnee in der Sonne dahinschmelzen. Die anderen hoffen, die intelligenten Apparate und Automaten geben der Volkswirtschaft neuen Auftrieb. Sie sind der Schlüssel für die Befreiung von monotoner Arbeit, für mehr Freizeit und bessere Bildung.
Düsseldorf: Econ, 1978. DBH Marburg: Lioba Bönisch, 539 Min.

56270 Banzhaf, Anja: **Saatgut**
In diesem umfassenden Handbuch beschreibt die Autorin, wie Saatgut innerhalb weniger Jahrzehnte vom Gemeingut zur Ware wurde und wie Agrarkonzerne und Nationalstaaten mehr und mehr die Kontrolle über die Verwendung von Saatgut gewinnen. Die Patentierung von Pflanzensorten und die Anwendung von Saatgutgesetzen führt zur Reduktion der Kulturpflanzenvielfalt. Als Gegenentwurf stellt die Autorin bäuerliche Saatgutsysteme, Bewegungen und Initiativen vor, die Saatgut tauschen, ihr Wissen weitergeben und somit zur Sortenvielfalt beitragen.
München: Oekom-Verl., 2016. BSVÖ Wien: Birgit Machalissa, 1120 Min.

30641 Barber, Benjamin R.: **Coca-Cola und Heiliger Krieg**
Entwurf zweier Zukunftsszenarien: Die grenzenlose Profitmaximierung einer übergreifenden Informations- und Unterhaltungseinheitswelt und der Fundamentalismus eines ausgrenzenden, intoleranten religiösen Fanatismus. Beiden begegnen kann nur recht verstandene Demokratie, die auf einer demokratisch durchgeformten Weltgesellschaft beruht.
Bern: Scherz, 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 748 Min.

34423 Bareis, Werner: **Lexikon der Finanzirrtümer**
Gerade in Finanzfragen sollte man sich nicht auf scheinbar allgemeingültige Regeln und todsichere Insidertipps verlassen: Ist eine Geldanlage schon deshalb seriös, weil sie vom Staat gefördert wird? Profitiert man mit Rohstoffaktien vom Rohstoffboom? Haben billigere Versicherer einen schlechteren Service? Sind Provisionen grundsätzlich nicht verhandelbar? Wer diese Fragen mit Ja beantwortet, wird oft danebenliegen. Auch wer darauf setzt, dass Garantiefonds vor Verlusten schützen und die Riester-Rente immer die beste Wahl ist, kann eine böse Überraschung erleben. Der Autor räumt auf mit populären Irrtümern rund ums Geld.
Berlin: Econ-Verl., 2008. DZB Leipzig: Roland Friedel, 808 Min.

37905 Baumann, Claude: **Swiss Banking - wie weiter?**
Die Finanzindustrie wurde in den letzten fünfzig Jahren zum wichtigsten Wirtschaftszweig der Schweiz. Bislang gelang es der Branche, auch aus Krisen, wie z.B. der Kontroverse um Diktatorengelder oder um die nachrichtenlosen Vermögen, gestärkt hervorzugehen. Mit der Globalisierung und dem technologischen Fortschritt nimmt nun aber eine Kultur überhand, die im Widerspruch zur Schweizer Banktradition steht. Mit Blick auf die jüngste Finanzkrise analysieren die Autoren die enormen Umwälzungen der letzten Jahre und was für die Schweiz auf dem Spiel steht.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2008. SBS Zürich: Ursula M. Schmitz, 677 Min.

37906 Baumgartner, Gabriela: **Schreiben leicht gemacht**
Der Ratgeber erklärt eingängig und zeigt mit über 200 Brief- und Vertragsvorlagen, wie man zeitgemäß Geschäftsbriefe, Korrespondenz mit Behörden oder private Schreiben verfasst und wie man richtig mit E-Mails umgeht.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2007. SBS Zürich: Rico Beeler, 590 Min.

44433 Beck, Hanno: **Abgebrannt**
Bankenstützung, Konjunkturpakete, Rettung von Pleite-Unternehmen und Wahlgeschenke: In den letzten Jahren hat unser Staat das Geld mit vollen Händen ausgegeben. Doch jetzt kommt der Schuldenkater: Wir stehen am Abgrund eines gigantischen Schuldenlochs, dessen wahre Ausmaße uns die Politik verschweigt.
München: Hanser, 2011. BBH München: Cornelia Bernoulli, 573 Min.

42777 Beck, Hanno: **Das kleine Wirtschafts-Heureka**
Hanno Beck erklärt in knappen, kurzweiligen und bildhaften Geschichten die Welt der Wirtschaft, so dass sich auch beim Leser schnell ein angenehmes Heureka-Gefühl einstellt.
Frankfurt: Frankfurter Allgemeine Buch, 2009. DZB Leipzig: Matthias Bega, 337 Min.

14517 Beck, Hanno: **Der Alltagsökonom**
Warum Warteschlangen effizient sind. Und wie man das Beste aus seinem Leben macht. Der Autor verdeutlicht ökonomische Grundgedanken anhand von Alltagsbeispielen. Warum sind kostenlose Dinge teuer? Warum gibt es Jeans zweiter Wahl? Warum sollte man nett zu seinen Nachbarn sein, dafür aber keine Gummibärchen verschenken? Und was bedeutet es, wenn Ökonomen nach Frauenröcken Ausschau halten? Denn so bunt wie das Leben ist, so unterhaltsam sind die ökonomischen Theorien, die es erklären – wenn es jemand so wie Hanno Beck versteht, Fakten amüsant zu verpacken und anschaulich zu erklären.
Frankfurt: Frankfurter Allg. Buch im FAZ-Inst., 2004. DBH Marburg: Michael Wolf, 399 Min.

46620 Beck, Konstantin: **Sackgasse Einheitskasse**
Die Krankenkassenprämien steigen jedes Jahr. Eine Idee, um die Gesundheitskosten in den Griff zu bekommen, lautet: Die Krankenkassen durch eine staatliche Einheitskasse ersetzen. In 50 satirischen Kurztexten liefert der Schweizer Gesundheitsökonom Gründe, weshalb die Forderung nach einer Einheitskasse in die Irre führt. Darüber hinaus gibt er als langjähriger Insider Einblicke in eine oft gescholtene Branche.
Zürich: Orell Füssli, 2012. SBS Zürich: Charles Clerc, 189 Min.

44599 Berzinz, Ilse M.: **Was ich als Rentner wissen muss**
Dieser Ratgeber behandelt die Themen gesetzliche Rente, finanzielle Vorsorge, Steuern, rechtliche Vorsorge, Einführung des Gesundheitsfonds sowie Wohnen im Alter.
Düsseldorf: Verbraucherzentrale NRW, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 471 Min.

6730 Bickerich, Wolfram: **Die D-Mark**
Die Lebensgeschichte der D-Mark ist ein Stück Zeitgeschichte, die von den Lebensmittelmarken zur Kreditkarte reicht, von den Kriegstrümmern zur Welthandelsmacht. Und kann sie ihre Kraft dem Euro weitergeben?
Berlin: Rowohlt, 1998. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 680 Min.

12311 Biermann, Werner: **Kapital-Verbrechen**
Die beiden Paderborner Soziologen behandeln anhand einzelner geschichtlicher Epochen und ausgewählten Themen (spanischer Kolonialismus, Sklavenhandel, Indien als Kolonialland, Ford, Öl und heutige Rüstungsindustrie) die Schattenseiten des Kapitalismus, die Verletzung von Menschenrechten.
Köln: PapyRossa-Verl., 2005. DBH Marburg: Frank Winterstein, 567 Min.

36501 Bischoff, Joachim: **Globale Finanzkrise**
Die seit Mitte 2007 anhaltenden Turbulenzen auf den Finanzmärkten sind die schwerste Erschütterung des internationalen Finanzsystems seit der Weltmarktkrise in den 1930er-Jahren. Die Finanzinstitute mussten allein bis zum Ende des 1. Quartals 2008 weltweit 320 Milliarden Dollar abschreiben. Der Autor analysiert die Gründe für die Entstehung jener gigantischen Vermögensblase im Finanz- und Immobilienbereich, die nun in der globalen Finazmarktkrise geplatzt ist. Er untersucht ihren Zusammenhang mit der realwirtschaftlichen Entwicklung in den kapitalistischen Metropolen und fragt nach den Möglichkeiten der politischen Regulierung.
Hamburg: VSA-Verl., 2008. SBS Zürich: Susanne Trieloff, 289 Min.

51344 Bode, Thilo: **Die Freihandelslüge**
Der Gründer der kritischen Verbraucherorganisation Foodwatch Thilo Bode schildert anschaulich und mit analytischer Schärfe, wie TTIP Verbraucherrechte und Umweltstandards gefährdet. Die Konzerne drohen über unsere Zukunft zu bestimmen - stärkere Arbeitnehmer- und Verbraucherrechte hängen ebenso wie ein wirkungsvoller Umweltschutz von ihrer Gnade ab. Dies gilt es mit aller Macht zu verhindern. Thilo Bode zeigt, was sich bei den Geheimverhandlungen zwischen der Europäischen Union und den USA ereignet und was für uns alle auf dem Spiel steht.
München: Dt. Verl.-Anst., 2015. BBH München: Tilman Leher, 525 Min.

48791 Bommert, Wilfried: **Bodenrausch**
Im Kampf internationaler Großinvestoren um billiges Ackerland in Armutsländern des Südens geht es letztlich um den Gegensatz zwischen einer industriellen, profitorientierten Landwirtschaft für den Export und zugunsten von Kapitalinteressen einerseits und kleinbäuerlicher Landwirtschaft zur Nahrungsmittelproduktion für die einheimische Bevölkerung - Umwelt und Klima schonend - andererseits. Zum Schluss entwickelt der Autor für 2020 ein düsteres Szenario, falls Politik, Zivilgesellschaft und jeder Einzelne nicht die Bremse ziehen.
Köln: Eichborn, 2012. DBH Marburg: Philippa Chegwin, 600 Min.

41030 Bongiorni, Sara: **Ein Jahr ohne "Made in China"**
Ob Kleidung, Spielzeug oder technische Geräte - Produkte "made in China" bestimmen unser tägliches Leben. In den wenigsten Fällen ist den Kunden bewusst, welche Produkte sie kaufen. Die amerikanische Wirtschaftsjournalistin Sara Bongiorni hat nun mit ihrer Familie einen bemerkenswerten Kleinversuch gemacht: ein Jahr lang ohne ein Produkt auszukommen, das in China hergestellt wurde. Wie abenteuerlich das Einkaufen mit diesem Ziel sein kann, zeigt dieses Buch eindrucksvoll.
Weinheim: Wiley, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 526 Min.

58413 Bosshard-Kälin, Susann: **Beruf Bäuerin**
Ein gutes Dutzend Frauen geben Einblick in die nicht immer einfachen persönlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse von Schweizer Bäuerinnen, erzählen vom Leben auf dem Hof, der heutigen Arbeitsteilung zwischen Mann und Frau, von erfüllten und nicht erfüllbaren Träumen. Sie alle haben im Kloster Fahr die Bäuerinnenschule besucht.
Baden: Hier u. Jetzt Verl., 2014. SBS Zürich: Veronika Suter, 372 Min.

19855 Botti, Giuseppe: **Bottis Geldbuch**
Giuseppe Botti bietet in seinem Buch eine Übersicht über die verschiedenen Finanzinstrumente - vom Sparkonto bis zum Aktienfonds. Leicht verständlich führt er durch den Finanzdschungel und erklärt dessen Mechanismen und Begriffe. Botti vermittelt fundiertes Hintergrundwissen und zeigt anhand von vielen praktischen Beispielen, wie Geld optimal investiert werden kann. Bottis neues Geldbuch ist unabhängig und kompetent.
Zürich: Beobachter-Buchverl., 2006. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 429 Min.

53338 Braun, Otto: **Ihre Welt, die Berge**
Hüttenwirte auf Schneeberg und Rax.
St. Pölten: Verlag Niederösterr. Presse-Hs, 1992. BSVÖ Wien: Alois Frank, 237 Min.

36207 Bräunlich Keller, Irmtraud: **Flexibel arbeiten: temporär, Teilzeit, freelance**
Was Sie über Ihre Rechte wissen müssen.
Zürich: Beobachter-Verl., 2007. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 298 Min.

41032 Breitscheidel, Markus: **Arm durch Arbeit**
Der studierte Wirtschaftswissenschaftler Breitscheidel hat ein Jahr lang undercover in unterschiedlichen Jobs gearbeitet und berichtet hier von seinen Erfahrungen, die er als arbeitsloser Hartz-IV-Empfänger und Leiharbeiter gesammelt hat. Trotz Vollzeitarbeit reichte sein Lohn nicht zum Leben. Er war auf zusätzliche staatliche Unterstützung und karitative Einrichtungen wie Speisetafeln und Kleiderkammern angewiesen. Erschütternder Bericht über das Leben am Existenzminimum.
Berlin: Econ-Verl., 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 321 Min.

18513 Brinkmann, Ralf D.: **Mobbing, Bullying, Bossing**
Treibjagd am Arbeitsplatz: erkennen, beeinflussen und vermeiden systematischer Feindseligkeiten.
Heidelberg: Sauer, 1995. SBS Zürich: Venus Madrid, 373 Min.

42051 Brökelmann, Bertram: **Die Spur des Öls**
"Die Spur des Öls" führt vom Pflanzenöl als Brennstoff seit der Antike über Leuchtpetroleum und Autobenzin bis hin zum drohenden Versiegen der Ölquellen in naher Zukunft. Der Autor, Besitzer einer der großen deutschen Speiseöl-Raffinerien, analysiert detailreich und fundiert die Geschichte des Öls und wagt einen Blick in die Zukunft.
Berlin: Osburg, 2010. SBS Zürich: Egon Fässler, 1731 Min.

37897 Brunner, Ursula: **Zum Beispiel Bananen**
Engagierte Aufsätze über die Banane als Welthandelsprodukt und entwicklungspolitische Zusammenhänge.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1990. SBS Zürich: Monika Baumgartner, 170 Min.

37438 Bundesagentur für Arbeit: **Erfolgreich bewerben!**
Der Ratgeber richtet sich gezielt an Hochschulabsolventen/-innen mit Behinderung/chronischer Krankheit. Herausgegeben hat ihn die ZAV - Zentrale Auslands- und Fachvermittlung der Bundesagentur für Arbeit.
Bonn: Bundesagentur f. Arbeit, 2009. DZB Leipzig: Thomas Becker, 97 Min.

48124 Busse, Tanja: **Die Wegwerfkuh**
Die deutsche Landwirtschaft produziert immer mehr Milch, Fleisch und Eier in immer kürzerer Zeit. Die Effizienz scheint ihr bestes Argument zu sein. Nur mit den Methoden der Agrarindustrie könne man neun Milliarden Menschen ernähren, behaupten deren Anhänger. Doch diese Hochleistungslandwirtschaft ist eine Verschwendungs- und Vernichtungslandwirtschaft. Dieses Buch belässt es nicht bei der schonungslosen Kritik der Missstände und Abhängigkeiten, sondern zeigt auch Wege zu einer nachhaltigen Landwirtschaft auf.
München: Blessing, 2015. BBH München: Cornelia Bernoulli, 442 Min.

59800 Cardenal, Juan P.: **Freundliche Übernahme**
Die beiden Journalisten Cardenal und Araújo sind durch insgesamt 15 asiatische Länder gereist, und dokumentieren mit dieser Reportage Chinas "Griff nach Europa". Das Land investiert seit ein paar Jahren vermehrt in westlichen Ländern, etwa in Infrastruktur, mittelständische Unternehmen und im Energiesektor.
München: Hanser, 2017. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 927 Min.

54149 Carl, Jürgen: **Der Concierge**
Jürgen Carl ist überaus bescheiden und schätzt sich glücklich, Gäste von hohem gesellschaftlichen Rang im Luxushotel Frankfurter Hof begrüßen und bedienen zu dürfen. Er plaudert über seine Nachkriegskindheit, seinen beruflichen Werdegang und seinen Alltag als Concierge.
Köln: Bastei Lübbe, 2015. DBH Marburg: Hans J. Schöneberger, 437 Min.

59974 Chouinard, Yvon: **Lass die Mitarbeiter surfen gehen**
Yvon Chouinard wollte nur Klettern und Surfen. Trotzdem baute er ein Multimillionen-Dollar-Unternehmen auf. Anfangs entwickelte und verkaufte er sein eigenes Kletter-Equipment. Nach und nach erweiterte er die Palette seines Angebots, wobei er und seine Mitarbeiter keine Strategie verfolgten: Jeder tat, was nötig war und worauf er Lust hatte. Aus dieser Mentalität entstand das erfolgreiche, respektierte und umweltbewusste Unternehmen Patagonia.
München: Redline Verl., 2017. SBS Zürich: Egon Fässler, 635 Min.

55840 Christen, Jürgen: **Buchmarkt in 60 Minuten**
Im Gegensatz zu anderen Branchen und Industrien ist das Verlagswesen ein Wirtschaftszweig, der auch beim nicht unmittelbar betroffenen Laien und beim lesenden Publikum Neugierde weckt: Man möchte wissen, wie all die schönen Bücher gemacht werden, wie Bestseller entstehen. Auf unterhaltsame Weise gibt der Autor Einblicke in die Funktionsweise und die aktuellen (Markt-)Mechanismen des herstellenden und vertreibenden Buchhandels.
München: Thiele, 2015. BBH München: Peter Pruchniewitz, 115 Min.

37892 Christen, Ruedi: **Die Bührle-Saga**
Festschrift zum 65. Geburtstag des letzten aktiven Familiensprosses in einer weltberühmten Waffenschmiede.
Zürich: Limmat-Verl., 1986. SBS Zürich: Michael Schacht, 257 Min.

40624 Delius, Friedrich C.: **Unsere Siemens-Welt**
Die fiktive Festschrift zum 125-jährigen Bestehen des größten westdeutschen Monopolunternehmens, der Siemens AG, entlarvt mittels einer ökonomischen und politischen Analyse dieses Konzerns das Wesen und die Ausbeuternatur des sozialökonomischen Systems des Kapitalismus. Dem Autor ist es gelungen, ökonomische Fakten, Dokumente und Siemens-Original-Zitate, die den komplexen Funktionsmechanismus des Kapitalismus belegen, mit viel Witz und literarischer Originalität zu bearbeiten.
Berlin: Aufbau-Verl., 1974. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 376 Min.

42911 Dohmen, Caspar: **Let's make money**
Das Buch liefert Hintergründe, Geschichten, Fakten zum gleichnamigen Film und erläutert anschaulich, wie der Kreislauf der internationalen Finanzströme funktioniert. Wer z.B. sein Geld bei einer Bank in einer deutschen Kleinstadt anlegt, wird sich wundern, wo sein Erspartes "arbeitet": in Niedriglohnländern, Steueroasen oder großen Finanzzentren der Welt.
Freiburg: Orange-Press, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 485 Min.

35567 Dohnanyi, Klaus von: **Im Joch des Profits?**
Vorschläge, wie Deutschland auf der Grundlage seiner Tradition auch in Zukunft erfolgreich bestehen kann.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1997. WBH Münster: Hannes Andersen, 737 Min.

46127 Donovitz, Frank: **Richtig versichern**
Der Autor teilt die versicherbaren Risiken in vier Bereiche ein: Alter und Tod, Krankheit und Pflege, Unfall und Berufsunfähigkeit, Sach- und Vermögensschäden. Dazu gibt es leicht verständliche Erklärungen der Angebote, Bewertungen und Beispiele.
Wien: Linde, 2007. BBH München: Mona Perfler, 250 Min.

40453 Dosé, André: **Sturmflug**
Dieser Insider-Bericht über das Grounding der Swissair, die Geburt des Projekts Phoenix und den Kampf um SWISS enthält Analysen, erklärt die Motivation der beteiligten Akteure und zeigt die Fehler, die begangen wurden. - Ein faszinierender Blick auf eine der spannendsten Phasen schweizerischen Wirtschaftslebens.
Zürich: Orell Füssli, 2004. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 465 Min.

38785 Drews, Gerald: **Kredit ohne Risiko**
In diesem Buch erfahren Sie Wissenswertes für den Umgang mit Banken, Gläubigern, Behörden; welche Kreditformen es gibt und welche für Sie die beste ist; wo Sie kostenlos Rat und Auskunft bekommen; wer Ihnen weiterhilft, wenn es mal nicht weiterzugehen scheint; wie Sie Geldquellen abschöpfen können, an die Sie nicht gedacht haben; welche Versicherungen für Sie günstig, welche überflüssig sind; was der Staat für Sie tun kann.
Augsburg: Augustus-Verl., 1996. DZB Leipzig: Michael May, 275 Min.

15569 Ehrenreich, Barbara: **Arbeit poor**
Die amerikanische Journalistin hat im Selbstversuch den Niedriglohnsektor in ihrem Land erkundet. Kommt man als Putzfrau, Serviererin oder Verkäuferin mit seinem Lohn aus? Wie sehen Einstellungsgespräche und Arbeitsbedingungen aus? Wie lebt es sich in so einer Position in der Dienstleistungsgesellschaft?
München: Kunstmann, 2001. WBH Münster: Beate Reker, 545 Min.

37927 Eicke, Ulrich: **Die Werbelawine**
Das Buch beschäftigt sich mit der Auswirkung von Werbung auf den Einzelnen, die Presse, die Politik. Es stellt die Frage, ob Werbung im heutigen Ausmaß und in der heutigen Form sozial verträglich ist oder nicht.
München: Knesebeck u. Schuler, 1991. SBS Zürich: Rico Beeler, 698 Min.

17933 Engelen, Bernwart A.: **Höhenflug ins Nichts?**
Der Autor blickt schonungslos hinter die Kulissen der Startup-Kultur und macht durch seine detaillierten persönlichen Schilderungen das Phänomen der New Economy verständlich. Dieser Rückblick ist zugleich ein Bericht über den Kampf neuer Technologien um neue Märkte, junger Unternehmer um Kapital und einer neuen Generation um ihren Platz in der Gesellschaft.
Stuttgart: Mayer, 2003. BBH München: Robert V. Hofmann, 406 Min.

56637 Engelken, Hannelore: **Zwischen Hamburg und Yokohama**
Frauen in der Seefahrt, in einer reinen Männerwelt, wie man denken sollte, gehören heute noch zu den raren Ausnahmen. Länger als sieben Jahre, von 1970 bis 1977, fuhr Hannelore Engelken aus Hamburg als Funkerin und ab 1974 als Funkoffizier zur See.
Hamburg: Kabel, 1998. BSVÖ Wien: Barbara Lehner, 333 Min.

52053 Engelmann, Bernt: **Das ABC des großen Geldes**
Vorgestellt werden die Mächtigen der Bundesrepublik, die Industriemagnaten, die Inhaber von Handels- und Mediengiganten und die Großgrundbesitzer. Die relativ wenigen Einzelpersonen und Familien verfügen über Vermögen von Hunderten Millionen, zum Teil in Milliardenhöhe. Gezeigt wird, wie diese Vermögen entstanden sind und vermehrt wurden, und in welcher Weise das Großkapital direkt und indirekt Einfluss auf politische Entscheidungen nimmt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. WBH Münster: Caren Disselkamp, 445 Min.

17329 Engst, Judith: **Erfolgreich bewerben - kurz gefasst**
Der kompakte Ratgeber für die überzeugende Bewerbung.
Mannheim: Duden-Verl., 2006. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 148 Min.

47458 Erhard, Ludwig: **Wohlstand für alle**
Ludwig Erhard (1897-1977), zweiter Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland von 1963-1966, ging es um die Verbindung einer marktwirtschaftlichen Ordnung mit den humanen Idealen unserer Kultur. Seine bereits vor 40 Jahren entwickelten Analysen und Leitbilder haben angesichts der gegenwärtigen nationalen und internationalen Entwicklungen kaum an Gültigkeit verloren.
Köln: Anaconda-Verl., 2009. BBH München: Robert V. Hofmann, 1005 Min.

39101 Esser, Christian: **Schwarzbuch Deutsche Bahn**
2009 übernimmt Rüdiger Grube als neuer Bahnchef ein Unternehmen im Chaos: ein beispielloser Spitzelskandal, brechende Zug-Achsen, ein gescheiterter Börsengang. Die Bahn ist zum Global Player geworden - auf Kosten der Bahnkunden und der Mitarbeiter. 5000 Gleiskilometer wurden in zehn Jahren stillgelegt, hunderte Bahnhöfe dichtgemacht. Und das bei steigenden Preisen und miesem Service. Gleichzeitig wurden zehntausende Jobs vernichtet. Auf Basis intensiver Recherchen, interner Dokumente und vieler Gespräche entlarvet das Buch das System Deutsche Bahn.
München: Bertelsmann, 2010. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 574 Min.

16023 Faltin, Sigrid: **"Scheiterst du schon oder schraubst du noch?"**
Im Selbstversuch hat sich die Autorin in die Welt des voll automatisierten Service begeben und heraus gefunden, dass der Kunde in der schönen neuen Konsumwelt Handwerker, Computerexperte und Finanzexperte sein muss.
Freiburg: Herder, 2008. WBH Münster: Beate Reker, 325 Min.

53969 Fechner, Eberhard: **La Paloma**
In diesen Seemannsgeschichten wird ein Zeitalter besichtigt. Die Autoren lassen acht Seeleute, die noch im Kaiserreich geboren sind, von ihrem beruflichen Leben erzählen. Der behandelte Zeitraum liegt zwischen dem 1. und 2. Weltkrieg. Das Buch ist auch ein melancholischer Abgesang auf einen der ältesten Berufe der Menschheit.
Weinheim: Beltz, 1996. SBB Stuttgart: Erik Raphael, 225 Min.

56978 Felber, Christian: **50 Vorschläge für eine gerechtere Welt**
Der Autor, Mitbegründer von attac in Österreich, präsentiert konkrete Alternativen zur neoliberalen Globalisierung und zur Ökonomisierung unseres Lebens. Die Lösungsmodelle reichen von der Neugestaltung der Finanzmärkte und des Welthandels, über verbindliche Regeln für Konzerne und Standortkooperationen bis hin zur sozialen Sicherung und globalen Steuergerechtigkeit.
Wien: Deuticke, 2006. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 824 Min.

17334 Felder-Kuzu, Naoko: **Kleiner Einsatz, große Wirkung**
Neben einer Einführung in die neuesten Entwicklungen im Bereich der Mikrofinanzierung präsentiert die Autorin weitere Konzepte, die an der Basis ansetzen, um das Leben der vier Milliarden Menschen am untersten Ende der ökonomischen Pyramide deutlich zu verbessern. Sie illustriert die praktische Umsetzung der verschiedenen Geschäftsmodelle anhand von Beispielen und zeigt auf, wie sich soziale Visionen mit den wirtschaftlichen Prinzipien vereinbaren lassen.
Zürich: Rüffer u. Rub, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 306 Min.

59085 Fellenberg-Bitzi, Trudi von: **Balair**
Zuverlässig recherchiert und mit Herzblut stellt die Autorin nicht nur Flugzeuge vor, sondern auch die Menschen hinter der Airline Balair. In zahlreichen Interviews mit Frauen und Männern der ersten Stunde ist es ihr gelungen, den Geist der Balair einzufangen und dieser ältesten Schweizer Fluggesellschaft und ihren Mitarbeitenden, Crew-Mitgliedern, Mechanikern, Loadmastern und Kaufleuten ein Denkmal zu setzen.
Zürich: AS-Verl., 2017. SBS Zürich: Dagmar Bürger, 441 Min.

46944 Ferguson, Niall: **Der Niedergang des Westens**
Der Harvard-Professor Ferguson liefert eine brillante Analyse der gegenwärtigen Probleme der westlichen Gesellschaft mit ihren monetären, zivilgesellschaftlichen, sozialen und marktwirtschaftlichen Problemen und benennt als Lösung die Rückbesinnung auf den Rechtsstaat und die demokratische und soziale Verantwortung.
Berlin: Propyläen-Verl., 2013. WBH Münster: Gesa Zumegen, 289 Min.

42191 Flassbeck, Heiner: **Zehn Mythen der Krise**
Die Turbulenzen um Banken, Staatsschulden und den Euro verwirren Politiker, Journalisten und Bürger - es hat den Anschein, als sei Hysterie ein Rohstoff der Kasinoökonomie. Dabei sind viele Mythen in Umlauf: Wird Deutschland zum Zahlmeister Europas? Leben wir wirklich über unsere Verhältnisse? Oder hat die Krise ganz andere, komplexere Ursachen? Heiner Flassbeck wirft einen anderen und provokanten Blick auf das ökonomische Desaster, das Europa derzeit in Atem hält.
Berlin: Suhrkamp, 2012. DZB Leipzig: Michael May, 112 Min.

5381 Frantz, Douglas: **Mr. Diamond**
Eine authentische Geschichte vom kriminellen Aufstieg und Fall des Dennis Levine alias Mr. Diamond. Ein spannender Report über einen der größten Skandale der Wall Street mit internationalen Dimensionen.
München: List, 1988. WBH Münster: Hannes Andersen, 970 Min.

36533 Frein, Michael: **Die Biopiraten**
Die biologische Vielfalt der Tropen und das Wissen indigener Völker um ihre Heilkraft bilden die Basis für neue wertvolle Wirkstoffe. Doch haben die Entwicklungsländer davon nichts, denn Pharma- und Kosmetikkonzerne sichern sich über das Patentrecht alle Verwertungsmöglichkeiten dieser Ressourcen. So lautet die Anklage der Autoren, beide in der Umwelt- und Entwicklungspolitik aktiv. Sie klären in diesem Buch über Rechte, Abkommen und die verschiedenen Interessen auf und plädieren für eine faire und nachhaltige Nutzung des "grünen Goldes".
Berlin: Econ-Verl., 2008. SBS Zürich: Marianne Weber, 617 Min.

33217 Fritz, Helmut: **Das Evangelium der Erfrischung - Coca Colas Weltmission**
Die Story von Coca-Cola (1866 erfunden), ist eine Geschichte von Business und Marketing vor allem, und zugleich eine Geschichte der Alltagskultur der letzten hundert Jahre.
Reinbek: Rowohlt, 1985. SBS Zürich: Res Strehle, 232 Min.

52074 Fromowitz, Wilhelm: **Laissez-faire, Plädoyer für eine freie Marktwirtschaft**
Kritik der Beschäftigungstheorie von J.M. Keynes, die der Begründung staatlicher Interventionen in dem Wirtschaftsablauf gedient hat. Kritik der staatlichen Bürokratie. Plädoyer für eine freie Marktwirtschaft, die über eine Vermehrung des Kapitalstocks auch das Problem der Arbeitslosigkeit löst.
Frankfurt]: Lang, 1985. WBH Münster: Gottfried Overberg, 240 Min.

33190 Fukuyama, Francis: **Konfuzius und Marktwirtschaft**
Der amerikanische Politikwissenschaftler untersucht, welche Rolle kulturelle Faktoren und moralische Werte beim Aufstieg der fernöstlichen Volkswirtschaften spielen und welche Auswirkungen sie im globalen Wettbewerb - vor allem in der Konkurrenz mit dem Westen - haben könnten.
München: Kindler, 1995. SBS Zürich: Markus Amrein, 1640 Min.

32888 Gabathuler, Thomas: **Arbeitsrecht**
Was Angestellte wissen müssen. Von der Bewerbung bis zum Arbeitszeugnis. Mit Tipps, Fallbeispielen und Musterbriefen.
Zürich: Saldo Verl., 2009. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 663 Min.

18650 Galbraith, John K.: **Die Entmythologisierung der Wirtschaft**
Grundvoraussetzungen ökologischen Denkens: als einer der großen Alten (1908 - 2006) der amerikanischen Wirtschaftstheorie und -politik war Galbraith prädestiniert, endlich auch eine Geschichte der Wirtschaftswissenschaft zu schreiben. Sein Ausgangspunkt, dass "Wirtschaftswissenschaft nicht sinnvoll von der Politik zu trennen" sei, ist fruchtbar.
Wien: Zsolnay, 1988. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 907 Min.

12897 Galbraith, John K.: **Die Ökonomie des unschuldigen Betrugs**
Ein dogmatisch gewordener Glaube an das vermeintlich segensreiche Wirken freier Märkte ist heute weit verbreitet. Die daraus resultierenden Irrtümer und Illusionen haben sich bei vielen Akteuren aus Wirtschaft, Politik und Medien zu einer Unfähigkeit gesteigert, die Wirklichkeit richtig wahrzunehmen. Es ist dieser Realitätsverlust, der sie zu unschuldigen Betrügern macht. Galbraith enttarnt die Floskeln des herrschenden wirtschaftswissenschaftlichen Jargons. Er zeigt, wie es den Unternehmen gelungen ist, ihre eigene Bürokratie als effizientes Management zu verkaufen, während die staatliche Verwaltung zum Feindbild stilisiert wird.
München: Siedler, 2005. DBH Marburg: Rüdiger Meier, 113 Min.

14378 Galbraith, John K.: **Die solidarische Gesellschaft**
Einführung in die Grundlagen der sozialen Marktwirtschaft. Der Schwerpunkt liegt auf der Darstellung der Eingriffsmöglichkeiten des Staates, wie negative Folgen der Marktwirtschaft mit den Mitteln der Politik behoben werden können.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998. SBS Zürich: Daniel Reinhard, 321 Min.

56794 Galbraith, John K.: **Die Tyrannei der Umstände**
Ein Buch, das den Beweis antritt, dass auch die Wirtschaftswissenschaft mit ihren scheinbar komplizierten Theorien und vieldeutigen Prognosen kein Buch mit sieben Siegeln ist. Spannend wie ein Krimi.
Bern: Scherz, 1978. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 890 Min.

59631 Ganley, Colin: **Die guten Dinge**
Die wichtigsten Tabakanbaugebiete werden mit ihrer Zigarrenproduktion und ihren großen Marken ausführlich vorgestellt. Mit zahlreichen Tipps zum fachkundigen Kaufen und Lagern von hochwertiger Ware. Auch wie man eine Zigarre richtig anschneidet, anzündet, abascht und genussvoll raucht, erklärt das Buch dem interessierten Einsteiger. Mit Hinweisen auf Zigarrenfestivals, Clubs, Bars und Vereine.
München: Prestel, 2017. BSVÖ Wien: H. Peter Friedl, 204 Min.

59677 Ganske-Zapf, Mandy: **Erfindungen aus der DDR**
"Erfinden, was noch niemals war!", stand prominent auf einer Tafel im Zentralinstitut für Schweißtechnik, dessen Direktor Werner Gilde mit über 100 Patenten ein "Verdienter Erfinder der DDR" war. Im real existierenden Sozialismus setzte man große Hoffnungen in den Erfindungsgeist seiner Bürger, förderte von Beginn an die Neuererbewegung und unterhielt ab den 1970er-Jahren Erfinderschulen. Erfinden nach Plan - allen Klischees zum Trotz hat die DDR Spitzentechnologie hervorgebracht. Natürlich wird auch der unzähligen Freizeittüftler gedacht, die der Mangelwirtschaft der DDR faltbare Plastikbecher, Eierträger mit integriertem Salzstreuer und aufklappbare Autodachzelte entgegensetzten.
Berlin: Verl. Bild u. Heimat, 2018. DZB Leipzig: Matthias Bega, 260 Min.

48083 Gates, Bill: **Digitales Business**
Der amerikanische Softwarehersteller erörtert die Effizienz und Chancen digitaler Innovationen auf dem internationalen Markt und erläutert dessen konkrete Funktionsweise in den Geschäftsprozessen eines Unternehmens.
München: Heyne, 1999. DBH Marburg: Frank Winterstein, 1269 Min.

49627 Getty, Jean P.: **Die Kunst, den Wohlstand zu nutzen**
Jean Paul Getty (1892-1976) war ein US-amerikanischer Öl-Tycoon, Industrieller und Kunstmäzen.
Wien: Molden, 1970. BSVÖ Wien: Anton Duschek, 338 Min.

48982 Gilde, Werner: **Wege zum Erfolg**
Gilde vermittelt seine Gedanken als Wissenschaftler und Wissenschaftsorganisator. Für jeden verständlich, äußert er sich zur Arbeitsorganisation sowie zu den Bedingungen, die für schöpferische Arbeit erforderlich sind, und zum Umgang mit Forschungsergebnissen. Zentrales Problem seiner Darlegungen ist das Verhältnis von Arbeit und Leistung auf dem Gebiet schöpferischer Tätigkeit.
Halle: Mitteldt. Verl., 1985. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 354 Min.

51040 Girschik, Katja: **Der Migros-Kosmos**
Zur Geschichte eines außergewöhnlichen Schweizer Unternehmens.
Baden: Hier u. Jetzt -Verl., 2003. SBS Zürich: Christl M. Foertsch, 1271 Min.

18431 Glade, Heinz: **Männer um die MZ**
Der Autor schildert die Entwicklung des MZ-Werkes von den Anfängen vor einem halben Jahrhundert über DKW, Auto-Union zum VEB.
Berlin: Kongress-Verl., 1962. DZB Leipzig: Hans Miserski, 245 Min.

41130 Goeudevert, Daniel: **Das Seerosen-Prinzip**
Als so genannte Starkzehrerin neigt die Seerose dazu, ihrem Untergrund so viele Nährstoffe zu entziehen, dass sie ihre eigene Lebensgrundlage zu zerstören droht. Der Autor, einst Manager in der Automobilbranche, benutzt dieses Bild, um den derzeitigen Zustand der Wirtschaft zu beschreiben, der durch Massenentlassungen, Korruptionsskandale und die immer größer werdende Kluft zwischen arm und reich geprägt wird. Nur verantwortliches Handeln kann wieder Vertrauen schaffen, das sowohl die Menschen wie auch der Markt brauchen.
Köln: DuMont, 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 611 Min.

47466 Graeber, David: **Inside Occupy**
Der amerikanische Anarchist und Kulturanthropologe initiierte wesentlich die Wall-Street-Besetzung im September 2011. Dieses Buch beschreibt detailreich die Konsenserzielung unter verschiedenen linken Protestgruppen mit internationalen Aktivisten bis zur Besetzung, dann Ablauf, Strategie, Polizeiverhalten, Berichterstattung und Resonanz.
Frankfurt: Campus-Verl., 2012. BBH München: Martin Pfisterer, 413 Min.

42599 Graeber, David: **Schulden**
Ein ebenso radikaler wie befreiender Blick auf die Wurzeln unserer Schuldenkrise. Graebers Buch über das Wesen der Schulden und deren wirtschaftliches und moralisches Fundament gilt schon jetzt als antikapitalistisches Standardwerk der neuen sozialen Bewegungen, die während der Weltwirtschaftskrise entstanden sind.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012. DBH Marburg: Michael Wolf, 1892 Min.

32900 Gray, John: **Die falsche Verheißung**
Die Globalisierung ist kein ehernes Gesetz historischer Entwicklung, sondern ein politisches Projekt, hinter dem handfeste Interessen stecken. John Gray, der noch Anfang der 80er Jahre mithalf, die neoliberale Wirtschaftspolitik der Thatcher-Regierung zu konzipieren, warnt in diesem Buch vor der um sich greifenden Marktgläubigkeit und dem Absolutheitsanspruch kapitalistischen Wirtschaftens.
Berlin: Fest, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 893 Min.

16551 Grunenberg, Nina: **Die Chefs**
Der Autorin gelingt es, mit wenigen Sätzen ein Unternehmen so zu beschreiben, dass der Leser den Mann einordnen kann, den sie Konzernchef nennt. Sie spricht mit ihren Partnern über wirtschaftliche Verflechtungen, Sozial- und Gesellschaftspolitik.
Bonn: Bouvier, 1990. DZB Leipzig: Margot Ziegenrücker, 315 Min.

33485 Gudmundsson, Einar M.: **Wie man ein Land in den Abgrund führt**
Vorgeschichte und Auswirkungen der isländischen Staats- und Bankenpleite im Herbst 2008, Bilanz von Spekulationen, Kreditvergabe und Regierungsversagen - Tatsachenbericht, Lehrstück und Anklage des bekannten isländischen Romanautors.
München: Hanser, 2010. WBH Münster: Wolfgang Busch, 410 Min.

18036 Gulder, Angelika: **Finde den Job, der dich glücklich macht**
Die Psychologin und Karriereberaterin Gulder möchte mit diesem Ratgeber den Lesern und Leserinnen zu einem ganzheitlichen Bild ihrer Lebensaufgabe verhelfen. Dieser "Karriere-Navigator" arbeitet alle Stationen auf dem Weg zur Entscheidung ab - von Kindheitsträumen über Aus- und Weiterbildungsstationen bis hin zu Lieblingstätigkeiten und möglichen Berufsbildern. Entsprechend sind Übungsaufgaben formuliert und auch ausführlich kommentiert.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. SBS Zürich: Michela Gösken, 384 Min.

42681 Haesler, Aldo J.: **Das letzte Tabu**
Der Soziologe, Wirtschaftswissenschaftler und Philosoph skizziert in diesen anspruchsvollen Essays, oder vielmehr Fragmenten, Gedanken ums Geld und zeigt unser Zahlungsmittel von völlig neuen Seiten.
Frauenfeld: Huber, 2011. SBS Zürich: Silvester von Hösslin, 407 Min.

46139 Halm, Tatjana: **Meine Rechte als Verbraucher**
Die Broschüre informiert leicht verständlich alle Verbraucher, ob jung oder alt, über ihre Rechte in Fragen Internet und Kommunikation, Bankgeschäfte und Geldanlagen, Versicherungsbedarf, Gesundheitsleistungen und Urlaub.
München: Beck, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 300 Min.

46140 Hamann, Sibylle: **Saubere Dienste**
Haushaltsnahe Dienstleistungen wie Putzen, Kinderbetreuung, Pflege von Alten und Kranken in der Familie werden in unserer Gesellschaft überwiegend von Migrantinnen verrichtet, die hier illegal oder halblegal leben. Die österreichische Journalistin plädiert für eine Legalisierung dieser Arbeit.
St. Pölten: Residenz-Verl., 2012. BBH München: Meriam Pstross, 434 Min.

42087 Hänggi, Marcel: **Ausgepowert**
Der Ruf nach umweltschonender, erneuerbarer Energie wird immer lauter. Der hohe Energieverbrauch unserer Gesellschaft indes wird kaum je infrage gestellt: Wird Energie "sauber" produziert, gilt sie als unproblematisch. Marcel Hänggi hinterfragt diesen Konsens und zeigt auf, dass wir den Klimawandel nur dann stoppen können, wenn wir unser Verhältnis zur Energie ändern. Denn Energie prägt die Art, wie wir Nahrung produzieren und uns ernähren; wie wir uns bewegen; wie wir konsumieren; wie die Macht in Wirtschaft und Politik arbeitet.
Zürich: Rotpunktverl., 2011. SBS Zürich: Manuel Bürgin, 683 Min.

52484 Hartlieb, Petra: **Meine wundervolle Buchhandlung**
Petra Hartlieb ist Buchhändlerin und übernahm vor 10 Jahren eine Traditionsbuchhandlung in Wien. Ihr Mann, ein ehemaliger Verlagsvertreter, stand ihr zur Seite. Im vorliegenden Buch schildert sie unterhaltsam das Leben ab dem Gründungschaos, sie berichtet von Lesungen, Büchertischen, von Kunden und von Kunden, die zu Freunden wurden. Sie berichtet aber über die Nöte, die den Buchhandel seit Jahren treffen.
Köln: DuMont, 2014. DKBB Bonn: Karin P. Vanis, 379 Min.

55520 Harvey, David: **Siebzehn Widersprüche und das Ende des Kapitalismus**
Um nach dem Ende des Kommunismus den Kapitalismus durch einen revolutionären Humanismus ersetzen zu können, in dessen Zentrum der Mensch steht, muss man erst das Wesen des Kapitalismus genau verstehen. Harvey untersucht die Anhäufung von Kapital, das fatale Wachstumscredo, den spekulativen Immobilienmarkt und den Raubbau an der Natur. Er beschreibt aber nicht nur Krisen, sondern zeigt auch Chancen auf.
Berlin: Ullstein, 2015. SBS Zürich: Anna Karger, 761 Min.

36263 Häsler, Alfred A.: **Das Abenteuer Migros**
Die Migros wurde 1925 gegründet und ist das grösste Detailhandelsunternehmen in der Schweiz. Das Unternehmen ist in allen Kantonen und im grenznahen Ausland vertreten.
Zürich: Migros-Gen.-Bd, 1985. SBS Zürich: Dione Moira, 1501 Min.

34360 Hauschild, Manfred: **Wahre Geschichten um die Post**
Wer weiß schon, dass der Postillion das Posthorn linksseitig tragen musste, wie es zu den Postmeilensäulen kam, dass ein paar tausend Mark in einen Dresdner Briefkasten geworfen wurden, warum Gottfried Keller Strafporto zu zahlen hatte, dass ... Aber lesen Sie doch einfach nach!
Taucha: Tauchaer Verl., 1993. DZB Leipzig: Dana Gehrmann, 108 Min.

35027 Herrmann, Horst: **Die Kirche und unser Geld**
Kritische Betrachtung des bundesdeutschen Kirchensteuersystems und der Finanzpolitik der beiden Großkirchen.
Hamburg: Rasch u. Röhring, 1990. WBH Münster: Wolfgang Busch, 479 Min.

56840 Herrmann, Ulrike: **Kein Kapitalismus ist auch keine Lösung**
Die "Klassiker" der Wirtschaftstheorie Smith, Marx, Keynes werden mit biografischen Studien vorgestellt und die Theorien werden anhand der bekannten Werke kritisch analysiert. Die Fehler der heutigen Wirtschaftstheorie werden auf diese Weise nach und nach herausgearbeitet.
Frankfurt: Westend-Verl., 2016. WBH Münster: Gisela Scherner, 817 Min.

13535 Hickel, Rudolf: **Kassensturz**
Der Mitautor des jährlichen Alternativen Wirtschaftsberichts Rudolf Hickel unterzieht in diesem Buch die herrschende neoliberale Wirtschaftspolitik einer gründlichen Prüfung und erklärt, warum sie längst gescheitert ist. Und er macht Vorschläge für ein politisches und wirtschaftliches Umlenken, die sofort umgesetzt werden könnten: in der Steuerpolitik und der Finanzpolitik, auf den Arbeitsmärkten und zur Belebung der Binnenkonjunktur.
Reinbek: Rowohlt, 2006. DBH Marburg: Isabell Schautes, 562 Min.

10990 Hirn, Wolfgang: **Angriff aus Asien**
Asien wird gemeinsam mit Brasilien und Russland als Rohstoffgroßmacht den Westen überflügeln und damit eine neue Weltordnung schaffen. Wolfgang Hirn führt aus, was diese neue Weltordnung für die westliche Welt bedeuten kann. Er fordert schnelles und entschiedenes Handeln, um einen drohenden Abstieg zu verhindern.
Frankfurt: S. Fischer, 2007. BBH München: Cornelia Bernoulli, 582 Min.

13537 Hirn, Wolfgang: **Herausforderung China**
Der Wirtschaftsjournalist W. Hirn befasst sich mit den Auswirkungen, die der Aufstieg der Volksrepublik China auf die Ökonomie und Sicherheitspolitik der westlichen Welt gegenwärtig hat und in naher Zukunft voraussichtlich haben wird.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 2005. DBH Marburg: Franziska Lüdtke, 528 Min.

49472 Hirsbrunner, Stefanie: **Hotel Fünf Sterne**
Die Autorin hat ihre Ausbildung in einem 5-Sterne-Hotel gemacht und dabei Skandalöses erlebt: Ob sexuelle Übergriffe oder ekelerregende Hinterlassenschaften der Gäste, ganz zu schweigen von den Machtspielchen unter den Mitarbeitern, im Namen des "Service" scheint alles erlaubt.
Gütersloh: Gütersloher Verl.-Hs, 2013. SBS Zürich: Eveline Suter, 356 Min.

52115 Hirsch, Fred: **Die sozialen Grenzen des Wachstums**
Eine ökonomische Begründung für die Unmöglichkeit der Wachstumspolitik.
Reinbek: Rowohlt, 1980. WBH Münster: Hannes Andersen, 565 Min.

9015 Holtfrerich, Carl-Ludwig: **Requiem auf eine Währung**
Die Deutsche Mark ist mehr als bloß eine Währung. Im Verhältnis der Deutschen zu ihrer Währung spiegelte sich immer auch ihre Befindlichkeit. Carl-Ludwig Holtfrerich, Harold James und Manfred Pohl erzählen vergnüglich und klug die Geschichte der Mark, ihrer Besitzer und der Mythen, die sich um beide ranken - bis zur Abdankung Ende Dezember 2001.
Stuttgart: Deutsche-Verl.-Anst., 2001. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 435 Min.

19906 Imfeld, Al: **Zucker**
Zucker ist in unserem Alltag allgegenwärtig. Er versüßt und vergiftet ihn zugleich. Er steckt in zahllosen Nahrungsmitteln vom Babytee bis zum Frühstücksgetränk. Kinder sind süchtig danach. Er ist zum Magischen Symbol geworden - zum Traum vom "süßen Leben". Doch er macht dick und krank und zerstört die Zähne. Al Imfeld enthüllt diese vielfältigen, versteckten Zusammenhänge. Der internationale Zuckermarkt ist chaotisch und unerbittlich, die Produktion steigt, die Erlöse fallen. Die Konsumenten sind die Opfer, zusammen mit ganzen Völkern und Ländern der Dritten Welt. Zucker ist eine geheime Bombe, die tickt.
Zürich: Unionsverl., 1986. SBS Zürich: Dori Grob, 733 Min.

47795 Jackson, Tim: **Wohlstand ohne Wachstum**
Wohlstand und Wirtschaftswachstum - beides scheint im Denken untrennbar miteinander verknüpft. Tim Jackson, englischer Ökonom und Professor für Nachhaltige Entwicklung an der Universität Surrey, stellt mit seiner Analyse und seinen Ideen die festen Überzeugungen infrage. Er plädiert dafür, Wachstum und Wohlstand in Industrienationen zu entkoppeln.
München: Oekom-Verl., 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 548 Min.

53443 Jenison, Madge: **Sunwise turn**
Mitten im Ersten Weltkrieg und trotz ungünstiger wirtschaftlicher Bedingungen erfüllen sich zwei Frauen in New York ihren Traum. Madge Jenison und Mary Mowbray-Clarke gründen 1916 eine Buchhandlung, die innerhalb kurzer Zeit zum kulturellen Fixpunkt in Manhattan wird. Von ungewöhnlichen, berührenden menschlichen Begegnungen und der Liebe zu den Büchern erzählt die Autorin.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2014. BSVÖ Wien: Irene Budischowsky, 283 Min.

55163 Jezek, Bruno: **Mit Schiffen der DSR auf großer Fahrt**
Unter der blau-rot-blauen Kontorflagge der DSR verrichteten von 1952 bis 1992 achttausend Seeleute ihren Dienst an Bord von 175 Schiffen mit 1,6 Millionen Tonnen Tragfähigkeit und liefen mit ihnen Häfen in aller Welt an. Einer der Seeleute war Bruno Jezek. Mit diesen kleinen Geschichten gibt er seine Erinnerungen an die vergangenen Erlebnisse wieder. Es sind Geschichten, die das Leben schrieb.
Zittau: Selbstverl., 2013. DZB Leipzig: Günter Schoßböck, 203 Min.

50455 Joule, Robert-Vincent: **Kurzer Leitfaden der Manipulation zum Gebrauch für ehrbare Leute**
Psychologische Manipulationen im Alltag, zum Beispiel im Verkauf. Schilderung sozial-psychologischer Experimente, zum Beispiel Motivation von Gruppen.
Leipzig: Kiepenheuer, 1997. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 608 Min.

461 Jungblut, Michael: **Der Wohlstand entlässt seine Kinder**
Der Wirtschaftsexperte der ZEIT schreibt sachlich und informativ die wohl lesbarste, kenntnisreichste und ausgewogenste Analyse aller Faktoren, die nach 25 fetten Jahren zur unglaublichen Kombination von Massenwohlstand und Massenarbeitslosigkeit geführt haben.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1984. DBH Marburg: Norbert Gutberlet, 717 Min.

36464 Jürgs, Michael: **Die Treuhändler**
War die Treuhandanstalt ein Fehler der Politik oder die einzige Rettung für den kaputten Osten? Ein Stück Geschichte, das Deutschland für immer bestimmen wird, eine Geschichte von Abzockern und Aufrechten, Glücksrittern und Genies, Plattmachern und Patrioten.
München: List, 1997. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 1173 Min.

52769 Kahnweiler, Jennifer B.: **Die Stärken der Stillen**
Ein Plädoyer für die introvertierten Arbeitskollegen und -kolleginnen. Diese handeln oft sehr effektiv, ohne auf sich aufmerksam zu machen oder wahrgenommen zu werden. Ziel ist es, den Introvertierten zu mehr Einfluss im Beruf zu verhelfen und das Wahrgenommenwerden durch Vorgesetzte zu verbessern. Die Autorin ist Coach und Beraterin von Großunternehmen und spezialisiert auf die Zusammenarbeit von intro- und extrovertierten Mitarbeitern.
Paderborn: Junfermann, 2015. SBS Zürich: Irina Schönen, 370 Min.

52770 Kälin, Karl: **Sich und andere führen**
Das Buch ist ein Standardwerk in der Aus- und Weiterbildung von Führungskräften und Mitarbeitenden. Die Autoren referieren Erkenntnisse der Psychologie über das Führungsverhalten von Managern, über das Arbeiten im Team und die Problematik der Teamentwicklung sowie über das Unternehmen als Organisation. Praktische Beispiele und bewährte Fragebögen sorgen für Verständlichkeit.
Bern: Ott, 2015. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 611 Min.

13680 Kastner, Michael: **Syn-Egoismus**
Anhand vieler Fallbeispiele zeigt der Professor für Organisationspsychologie und Unternehmensberater, dass Führungskräfte, die erfolgreich sein wollen, vor allem Sozialkompetenz benötigen, also kommunikative Fähigkeiten, Koordinations- und Teamfähigkeit, Empathie, Durchsetzungsvermögen und Sensibilität.
Freiburg: Herder, 1999. SBS Zürich: Doris Keller, 808 Min.

59501 Keller, Franz: **Vom Einfachen das Beste**
Der frühere Prominentenkoch Franz Keller steigt aus dem "Sterne-Zirkus" aus und kocht fortan in seiner "Adler Wirtschaft" im Rheingau. Hier zieht er eigene Tiere groß, weiß um die Qualität der Zutaten und ist endlich "angekommen", denn er kocht und lebt "vom Einfachen das Beste". Keller distanziert sich sehr deutlich von der Agrarindustrie und äußert in klaren Worten seine Kritik an Politik, Verbänden und auch Verbrauchern. Genauso kritisiert er die Inszenierung moderner Spitzengastronomie. Das Buch bietet neben Biografischem und Kritik auch einige Rezepte von einfachen und "ehrlichen" Gerichten.
Frankfurt: Westend Verl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 440 Min.

57736 Keser, Ranka: **Are you finished?**
Unter dem Pseudonym Sophie Seidel plaudert die gebürtige Kroatin, die sich als Bedienung im fiktiven Münchner Touristenlokal "Braufässl" ihren Unterhalt verdiente, über ihre Beobachtungen. 4 Jahre hat sie den Knochenjob durchgehalten, musste sich mit schwierigen Gästen, Kollegen und Chefs herumschlagen, sie hat die Münchner Schickeria wie auch viele Promis bedient.
München: Blanvalet, 2015. BBH München: Mona Perfler, 397 Min.

42606 Kessler, Wolfgang: **Geld regiert die Welt. Wer regiert das Geld?**
Der Wirtschaftswissenschaftler und Chefredakteur der christlichen Zeitschrift Publik-Forum erklärt leicht verständlich, wie es zum Finanzchaos von heute kam, welche Rolle die Politik dabei spielte, die "Geburtsfehler" des Euro - und "wie wir aus diesem Schlamassel wieder herauskommen".
Oberursel: Publik-Forum-Verl.-Ges., 2011. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 110 Min.

51834 Kissenpfennig, Hans: **Als Muhammad Ali Swissair-Präsident werden wollte**
Die Außenvertreter der Swissair waren echte Kosmopoliten, die im Laufe ihres Lebens viele Male den Arbeits- und Wohnsitz wechselten, die unterschiedlichsten Kulturen verinnerlichten und sehr viel erlebten. Sie sind deshalb voller unerzählter Geschichten. Fünfzig dieser Ehemaligen schildern in diesem Buch Begebenheiten, die sie besonders geprägt haben oder ihnen nahegegangen sind. Diese Geschichten umfassen Episoden am Rande großer historischer Ereignisse, Erlebnisse von Korruption, Krisen, Krieg und Terror, diplomatischen Irrläufen ebenso wie viele heitere Szenen und entführen den Leser auf eine spannende Reise rund um den Globus.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2011. SBS Zürich: Verschiedene Sprecher, 520 Min.

6423 Klein, Heribert: **Operation Amerika: Hoechst in den USA**
Die Unternehmensgeschichte stellt dar, wie die Hoechst AG in den letzten 40 Jahren auf dem amerikanischen Markt vorgedrungen ist. Keine reine Erfolgsgeschichte: es gab Höhen und Tiefen, Enttäuschungen und Glücksfälle.
München: Piper, 1996. NBH Hamburg: Volker Lohmann, 510 Min.

32708 Klein, Naomi: **Die Schock-Strategie**
Der Aufstieg des Katastrophen-Kapitalismus. Erst Schock durch Krieg oder Katastrophe, dann der so genannte Wiederaufbau. Ob in Bagdad oder Afghanistan nach der Invasion, ob in New Orleans nach "Katrina" oder in Sri Lanka nach dem Tsunami: Während die Menschen noch gelähmt von der Katastrophe sind, werden sie einer weiteren, diesmal ökonomischen Schock-Behandlung nach den neo-liberalen Vorstellungen unterzogen. Naomi Klein erzählt die Geschichte einer der wirkmächtigsten Ideologien unserer Zeit, Milton Friedmans ökonomischer Doktrin des freien Marktes.
Frankfurt: Fischer, 2007. WBH Münster: Marion Bertling, 1560 Min.

7720 Klein, Naomi: **No logo!**
In ihrer Studie offenbart Naomi Klein die Machenschaften multinationaler Konzerne hinter der Fassade bunter Logos. Der Ausweg aus dem Markendiktat wäre eine Auflehnung gegen die Täuschung der Verbraucher und die menschenunwürdigen Arbeitsbedingungen.
München: Riemann, 2001. DZB Leipzig: Anne Loch, 1070 Min.

56899 Kleinman, Philip: **Saatchi und Saatchi**
Der Autor gewährt einen Blick hinter die Kulissen dieser einzigartigen Kreativwerkstatt des Werbeimperiums der Brüder Saatchi.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1989. WBH Münster: Claudia Kleine-Cosack, 630 Min.

50358 Kneschaurek, Francesco: **Weltwirtschaft im Umbruch**
Kneschaurek bietet in diesem Buch einen umfassenden Blick auf die aktuelle Lage der Weltwirtschaft. Dabei sprengt er die Grenzen der rein ökonomischen Betrachtungsweise und integriert auch wirtschafts-, sozial- und umweltpolitische Aspekte. Aus seinem differenzierten Bild des Status Quo versucht er, die Chancen und Risiken für den Übergang zu einer nachhaltigen Wirtschaftsentwicklung abzulesen.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1999. SBS Zürich: Annelie O. Schönfelder, 871 Min.

50513 Koidl, Roman M.: **WebAttack**
In diesem Buch beschreibt der Autor, wie wir uns - als digital Naive - Staat und Großkonzernen ausliefern, die längst um das wirtschaftliche Monopol unserer Köpfe kämpfen. Eine Zukunft, die nicht uns selbst, sondern dem "System" gehört.
München: Goldmann, 2013. BBH München: Martin Pfisterer, 196 Min.

39343 Korn, Frank: **Ihr Recht als Verbraucher**
Pocket Recht behandelt aktuell und kompakt Fragen des allgemeinen Rechts und des Wirtschaftsrechts. Dieses Buch informiert die Verbraucher über ihre Rechte und Pflichten bei den Geschäften des täglichen Lebens und die Gewerbetreibenden über die Ansprüche ihrer Kunden.
Berlin: Cornelsen, 2007. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 263 Min.

49488 Korte, Jens: **Rettet die Wall Street**
Die Börse hat einen schlechten Ruf, bei vielen gilt sie als Zockerbude. Doch wer in der Börse die Ursachen der Finanzkrisen und die Gefahr für die globalisierte Weltwirtschaft sieht, irrt sich, sagt der Wall-Street-Journalist Korte. In Wahrheit liege das Problem darin, dass immer mehr Geschäfte in dunklen Kanälen außerhalb der Börsen laufen. Die Undurchsichtigkeit und Entmachtung der Märkte durch die moderne Technik bedrohe den Kern des Systems und die Gesellschaft.
Zürich: Orell Füssli, 2014. SBS Zürich: Daniel Buser, 419 Min.

17039 Kotteder, Franz: **Die Billig-Lüge**
Der Autor deckt auf, wie die Discounter strukturiert sind, welche Qualität hinter den Billiggütern steckt, wie durch das Preisdiktat der Billigmärkte ganze Wirtschaftszweige zugrunde gehen. Er zeigt aber auch Wege aus diesem Kreislauf des Billigkonsums auf.
München: Droemer, 2005. WBH Münster: Gesa Zumegen, 527 Min.

43282 Krammer, Josef: **Im Kampf um ihre Rechte**
Die Geschichte der Landwirtschaft und der das Land bearbeitenden Menschen ist zuerst einmal eine Geschichte der Verfügungsmacht über Grund und Boden. Ungleiche Verteilung und das Streben nach Gerechtigkeit prägen seit jeher das gesellschaftliche Leben. Ausführliches Datenmaterial macht dieses Buch zu einer Fundgrube für alle, die an Landwirtschaft interessiert sind.
Wien: Promedia-Verl., 2012. BSVÖ Wien: Monika Köteles, 524 Min.

46153 Kreutzberger, Stefan: **Die Essensvernichter**
Das Buch zeigt die vielfältigen Ursachen und Folgen der Vergeudung von Lebensmitteln auf und enthält viele Anregungen, wie jeder Einzelne umsteuern kann: durch regionale Einkaufsgemeinschaften etwa oder eine gesunde Küche, die sich auf das Verarbeiten von Resten versteht. Aber auch durch Verbraucherdruck auf Supermärkte, Waren kurz vor Ablauf des Haltbarkeitsdatums billiger zu verkaufen oder zu verschenken.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 773 Min.

14056 Krugman, Paul R.: **Die neue Weltwirtschaftskrise**
Der Wirtschafts-Nobelpreisträger wies bereits 1999 mit der ersten Auflage dieses Buches auf die Rückkehr der ökonomischen Missstände hin, die in den 1930er-Jahren die Weltwirtschaftskrise auslösten. In den Boomjahren fand seine Warnung jedoch kein Gehör. In dieser erweiterten Neuauflage legt er dar, welche Schritte unternommen werden müssen, damit die Krise eingedämmt und die Weltwirtschaft vor dem Absturz in eine tiefe Rezession bewahrt werden kann.
Frankfurt: Campus-Verl., 2009. SBS Zürich: Rico Beeler, 545 Min.

37623 Küng, Hans: **Anständig wirtschaften**
Gehen Moral und wirtschaftlicher Erfolg zusammen? Der emeritierte Professor für ökumenische Theologie und Präsident der Stiftung Weltethos setzt sich weltweit für Wirtschaftsethik ein. In diesem Buch zeigt er Notwendigkeit, Ansätze und Chancen auf, fragt nach den Grundlagen der Globalisierung, der moralischen Begründung des Gewinns und analysiert die aktuelle Wirtschaftskrise.
München: Piper, 2010. SBS Zürich: Peter Holliger, 743 Min.

30116 Kurbjuweit, Dirk: **Unser effizientes Leben**
Effizienz ist das ganz große Wort unserer Zeit. Effizienz wird nie angefochten, nie in Frage gestellt. Niemand würde im Ernst für Ineffizienz streiten. Der Autor ist jedoch überzeugt, dass eine Welt, die alles dem totalen Wirtschaftlichkeitsdenken unterordnet, keine besonders gute, besonders lebenswerte Welt sein kann. Und er stellt sich die Frage: Wollen wir das wirklich?
Reinbek: Rowohlt, 2003. CAB Landschlacht: Michela Gösken, 330 Min.

13690 Kurz, Joachim: **Bugatti**
Die Familien- und Unternehmensgeschichte einer Automobil-Legende.
Berlin: Econ-Verl., 2005. SBS Zürich: Martin Steiner, 732 Min.

8905 Kynge, James: **China**
Die Kraft des chinesischen Aufstiegs erschüttert die Weltwirtschaft - aber zu welchem Preis? James Kynge zeigt, wie der chinesische Hunger nach Jobs, Rohstoffen, Energie und Lebensqualität in den nächsten Jahren Welthandel, Kapitalströme und Politik neu gestalten wird.
Hamburg: Murmann, 2006. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 780 Min.

48818 Lanchester, John: **Warum jeder jedem etwas schuldet und keiner jemals etwas zurückzahlt**
Unterhaltsam und verständlich entwirrt der Autor jedem Laien, warum die Finanzwelt seit Jahren erschüttert wird und die Ursachen noch immer nicht behoben sind. Der Euroskeptiker umreißt Vorschläge, wie eine politische Einigung Europas gelingen kann und wie man Europa stärken könnte, um die Finanzkrise gemeinsam zu überwinden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 641 Min.

58086 Lauxmann, Frieder: **Die kranke Hierarchie**
Mit humorvoller Akribie geißelt der Autor die Situation in der öffentlichen Verwaltung und zeigt Wege zur Reform.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1971. WBH Münster: Margret Schmidt-John, 400 Min.

31699 Leif, Thomas: **Beraten und verkauft**
Keine andere Branche in Deutschland ist so einflussreich und gleichzeitig so verschwiegen, wie die Zunft der Unternehmensberater. Der Autor dokumentiert Beratungsfehlinvestitionen in zigfacher Millionenhöhe in der Privatwirtschaft und im öffentlichen Sektor.
München: Bertelsmann, 2006. WBH Münster: Marion Bertling, 885 Min.

10297 Leyendecker, Hans: **Die große Gier**
Schiebereien, Bestechung, schwarze Kassen - große Wirtschaftsskandale: Infineon, Siemens, VW und Ikea. Anschaulich und geradezu unterhaltsam stellt der Enthüllungsjournalist Leyendecker die komplizierten Geflechte und die skrupellose Raffke-Mentalität des Gebens und Nehmens dar. Außerdem fasst er zusammen, was die Justiz tun kann und zeigt, wie Ethikregeln aussehen müssen, die Korruptionsnetzwerke wirksam unterbinden können.
Berlin: Rowohlt , 2007. DBH Marburg: Katrin Hylla, 627 Min.

18341 Leyendecker, Hans: **Die Korruptionsfalle**
Der bekannte Journalist zeigt auf, dass Korruption in Deutschland nicht mehr nur eine Sache der "da oben" in Politik, Wirtschaft und Sport ist, nennt Namen und bringt genau recherchierte Fakten, z.B. über Leo Kirchs Geschäfte mit Altkanzler Kohl, gibt aber auch Anregungen, wie die zunehmende Bestechlichkeit eingedämmt werden könnte.
Reinbek: Rowohlt, 2003. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 559 Min.

43665 Liberti, Stefano: **Landraub**
Um den Bedarf an Nahrungsmitteln oder die Produktion von Biotreibstoffen zu sichern, kaufen internationale Großinvestoren große Landflächen in armen Ländern (wie z.B. Äthiopien), was zur Verdrängung armer Kleinbauern von ihrem Land führt und die Armuts- und Hungerbilanz der jeweiligen Länder eher verschärft.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2012. WBH Münster: Andreas Ladwig, 456 Min.

10251 Liebert, Nicola: **Die Globalisierungsmacher**
Das Buch nimmt die "Macher" der Globalisierung ins Visier. Es porträtiert multinationale Konzerne wie Ikea, Wal-Mart und General Electrics und schaut den globalen Spielern an den internationalen Finanzmärkten auf die Finger. Ebenfalls lenkt es den Blick auf die "Globalisierung von unten", auf cosmobile Putzfrauen, aufmüpfige Baumwollbauern und Aktivisten der Zivilgesellschaft.
Berlin: TAZ, 2007. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 540 Min.

10729 Löpfe, Philipp: **Ich verstehe nur DAX!**
Derivate, Hedge-Fonds, Flat Tax - wer Nachrichten aus der Wirtschaft liest, kommt um Fachausdrücke nicht herum. Ob wir sie wirklich verstehen, ist eine andere Frage. Der Wirtschaftsjournalist erklärt in 16 Kapiteln verständlich Begriffe und Hintergründe, damit man auch als Laie versteht, was Sache ist. Ein Glossar rundet das Buch ab.
Zürich: Orell Füssli, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 335 Min.

50523 Lueckel, Gordon: **Feinschmecker in 60 Minuten**
Themen: Menu, Speise und Wein. Die Kunst des Genießens. Wie man zum Gourmet wird. Alles, was man wirklich wissen muss. - "Die Welt in 60 Minuten" ist eine Buchserie, die anregende Lektüre bietet und die nicht nur belehrt, sondern auch unterhält. Anstiftungen zum Denken, Spaziergänge durch die Kultur.
München: Thiele, 2010. BBH München: Robert V. Hofmann, 135 Min.

36587 Lüönd, Karl: **Ringier bei den Leuten**
Die Geschichte des Ringier-Verlages, des größten privaten Medienunternehmens der Schweiz, aus Anlass seines 175-jährigen Bestehens.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2008. SBS Zürich: Michela Gösken, 1076 Min.

11253 Marx, Reinhard: **Das Kapital**
Die internationale Finanzmarktkrise zeigt, wie stark anonymes Kapital unser Schicksal bestimmt. Die negativen Folgen der Globalisierung der Märkte können nur durch eine Globalisierung von Solidarität und Gerechtigkeit menschlich gestaltet werden. Das ist letztlich nicht nur eine Frage der Moral, sondern eine klare ökonomische Erkenntnis.
München: Pattloch, 2008. DKBB Bonn: Christoph Pfeiffer, 639 Min.

14068 Meadows, Donella H.: **Die neuen Grenzen des Wachstums**
Vor zwanzig Jahren erschien Meadows: "Die Grenzen des Wachstums", ein Buch, das entscheidende Impulse für den Umweltschutz gegeben hat und dazu beigetragen hat, das Bewusstsein vieler Menschen zu ändern. Hier ziehen die Autoren Bilanz: viele Einzelheiten haben sich verbessert, die Grundtendenzen sind geblieben. Da nach wie vor materielles Wachstum als Ziel der Wirtschaftstätigkeit angesehen wird, ist es für ein Umdenken ohne schwere Einbußen wahrscheinlich schon zu spät. Dennoch gibt es Hoffnung für eine vernünftige Zukunft der Menschheit.
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1992. SBS Zürich: Doris Keller, 964 Min.

14915 Meadows, Donella H.: **Grenzen des Wachstums, das 30-Jahre-Update**
1972 erschien "Die Grenzen des Wachstums", ein Buch, das entscheidende Impulse für den Umweltschutz gegeben hat und dazu beigetragen hat, das Bewusstsein vieler Menschen zu ändern. 1992 zogen die Autoren Bilanz: viele Einzelheiten haben sich verbessert, die Grundtendenzen sind geblieben. Der vorliegende aktualisierte Lagebericht nach 30 Jahren enthält die wesentlichen Teile der ursprünglichen Analyse und fasst einige der relevanten Daten und Erkenntnisse aus dem Verlauf der vergangenen drei Jahrzehnte zusammen.
Stuttgart: Hirzel, 2007. DBH Marburg: Eva Neumann, 1024 Min.

12539 Meiser, Hans: **Richtiger Umgang mit Krediten**
In diesem Ratgeber berichten Finanzexperten anhand von Fallbeispielen aus Hans Meisers Talkshow über Ursachen und mögliche Konsequenzen einer unkontrollierten Kreditaufnahme. Sie geben Tipps und Hinweise, wie man sich von seinen Schulden - auch in scheinbar aussichtslosen Fällen - befreien kann. Im Anhang gibt es eine Liste wichtiger Adressen, Literaturhinweise und ein Register.
Köln: VGS-Verl., 1995. DBH Marburg: Manfred Duensing, 193 Min.

36600 Merki, Christoph M.: **Zucker gegen Saccharin**
Das Saccharin, 1878 als erster künstlicher Süßstoff von einem deutschen Chemiker in den USA entdeckt, gehört heute im Zuge des Booms der kalorienreduzierten Nahrungsmittel und Getränke sicherlich zu den erfolgreichen Produkten der chemischen Industrie. Seine Karriere ist freilich alles andere als eine geradlinige Erfolgsgeschichte. Als Diätetikum lanciert, wurde es bald zum Süßstoff der armen Leute. Dieser Erfolg führte zu einem erbitterten Kampf zwischen Zuckerindustrie und Chemie, in dessen Verlauf das Saccharin etwa um 1900 fast europaweit verboten und damit zur heißen Ware in einem schwunghaften Schwarzhandel wurde.
Frankfurt: Campus-Verl., 1993. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 819 Min.

18464 Meyden, Nandine: **Business-Etikette**
Dieses Buch stellt jedes Thema der deutschen Business-Etikette kurz und übersichtlich vor: Vom Verhalten am ersten Arbeitstag über wichtige Details beim Geschäftsessen bis hin zum Flirt am Arbeitsplatz. Hintergrundinformationen aus Psychologie und Evolutionsforschung erklären anschaulich, was weshalb zu beachten ist und wie welches Verhalten auf den Gesprächspartner wirkt.
Berlin: Cornelsen, 2008. DZB Leipzig: Sylke-Kristin Deimig, 210 Min.

15467 Meyer, Bernd: **Wie muss die Wirtschaft umgebaut werden?**
Der internationale Wettbewerb um knapper werdende Ressourcen verschärft sich zusehends. Die Rohstoffentnahme aus der Natur wird beschleunigt, die Schadstoffemissionen, insbesondere die Klimagase, steigen unverändert an. Kurz: Die Natur nimmt immer größeren Schaden, worunter natürlich auch die menschliche Existenz leidet und leiden wird. Dieses Buch zeigt wirtschaftspolitische Lösungsansätze auf und diskutiert Handlungsalternativen sowohl im internationalen Rahmen als auch bezogen auf Europa und Deutschland.
Frankfurt: Fischer-Taschenb.-Verl., 2008. DBH Marburg: Naakow Grant-Hayford, 461 Min.

46165 Michalke, Karin: **Auch unter Kühen gibt es Zicken**
Als die junge Drehbuchautorin Karin Michalke zum ersten Mal als Teilzeit-Sennerin auf einer Alm anheuert, hat sie wenig mehr vorzuweisen als einen Crashkurs im Melken bei ihrer Tante, ihre Liebe zum Fleckvieh und die vage Hoffnung, auf der Alm der Hektik ihres Arbeitslebens zu entkommen.
München: Malik, 2012. BBH München: Mona Perfler, 487 Min.

58109 Mönnich, Horst: **Aufbruch ins Revier, Aufbruch nach Europa**
Entstehung der Hoesch-Werke.
München: Bruckmann, 1971. WBH Münster: Sybille Hitzler, 758 Min.

33093 Moser, Sepp: **Die Swissair-Story**
Entwicklung einer Fluggesellschaft. Swissair - seit Jahren Inbegriff für Solidität und Qualität. Auf der Hitliste der Fluggesellschaften rangierte die Swissair stets ganz oben. Sie galt als Aushängeschild und Musterunternehmen der kerngesunden Schweizer Wirtschaft. Doch wie sieht es hinter der glänzenden Fassade aus?
Düsseldorf: Econ-Verl., 1991. SBS Zürich: Peter Holliger, 396 Min.

35392 Müller, Leo: **Tatort Zürich**
An der Zürcher Bahnhofsstraße wird ein Drittel des Weltprivatvermögens verwaltet - nicht immer ganz korrekt und rechtmäßig. Basierend auf Originaldokumenten wie Untersuchungs- und Gerichtsakten, Verträgen, Korrespondenzen etc., zeigt der Wirtschaftsreporter Leo Müller krumme Geschäfte und geheime Machenschaften der Finanzwelt auf und bringt auch nicht ganz unbekannte Namen ins Spiel.
Berlin: Ullstein, 2007. SBS Zürich: Michela Gösken, 759 Min.

51130 Müller-Ganz, Jörg: **Turnaround**
Turnaround-Management, erläutert von einem Autor, der in seiner beruflichen Tätigkeit schon Dutzende von Turnarounds und M und A Transaktionen erfolgreich durchgeführt hat, und als Dozent auch über die theoretischen Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre verfügt.
Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2004. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 750 Min.

11437 Münchau, Wolfgang: **Vorbeben**
Der Mitbegründer der Financial Times Deutschland verfasste dieses Buch größtenteils im Jahr 2007, als die Kreditkrise in den USA gerade in Erscheinung trat. Die von ihm prognostizierte Finanzkrise ist eingetreten und nicht nur Nordamerika sieht einem Konjunkturrückgang entgegen. Der Autor erklärt weitgehend für vorgebildete Laien verständlich, wie sich die Krise entwickeln konnte und entwirft Szenarien für die nächste Zukunft.
München: Hanser, 2008. DBH Marburg: Daniel Sempf, 461 Min.

8189 Münk, Katharina: **Und morgen bringe ich ihn um!**
Eine Sekretärin packt aus: Endlich erfahren wir aus erster Hand, wie es in den Chefetagen wirklich zugeht. Sie ist die Frau, die im Hintergrund die Fäden zieht: rechte Hand, linke Hand, Statussymbol, Coach und Punchingball, Hausdame und Animateurin, Burgfräulein und beinharte Wächterin in Personalunion, die Frau für den Tag und manchmal für die Nacht. Die Autorin hat unglaubliche Dinge aus der Praxis zu berichten, aus den Etagen, wo der Teppich weicher und das Leben dramatischer ist.
Frankfurt: Eichborn, 2006. NBH Hamburg: Birgit Langhammer, 370 Min.

43998 Nährig, Rudolf: **Gern hab ich Sie bedient**
Wer würde nicht gerne sein Abendessen in einem der Luxushotels der Welt genießen, sich dort nicht nur einfach bedienen, sondern nach allen Regeln der Kunst verwöhnen lassen? Das Hotel Vier Jahreszeiten in Hamburg zählt zu den internationalen Topadressen. Rudolf Nährig avancierte dort in seinen 35 Dienstjahren zum Oberkellner und wurde zu einer gastronomischen Legende der Hansestadt. Rudolf Nährig, in der Nähe Wiens geboren, berichtet mit viel Humor, Witz und immer mit einem verschmitzten Augenzwinkern über die Welt seines Restaurants.
Hamburg: Osburg, 2013. NBH Hamburg: Clemens Benke, 480 Min.

30360 Naisbitt, John: **Chinas Megatrends**
China erlebt nicht nur eine stürmische wirtschaftliche Entwicklung - China ist dabei, ein völlig neues Gesellschaftsmodell aufzubauen. Dieses Modell haben die Autoren in acht Säulen aufgeteilt, welche sie dafür verantwortlich sehen, dass China in nur 30 Jahren vom Armenhaus zur drittstärksten Wirtschaftsmacht der Welt heranwachsen konnte.
München: Hanser, 2009. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 727 Min.

15668 Negt, Oskar: **Arbeit und menschliche Würde**
Der Arbeitsmarkt steckt seit Anfang der 1980er Jahre in einer Krise. Weder Globalisierung noch Flexibilisierung lösen die Probleme. Wie prägt Arbeit unser Menschenbild? Welcher Stellenwert kommt ihr in unserem Gemeinwesen künftig zu? Negt beschreibt Arbeitslosigkeit als einen Gewaltakt. Nur eine politisch verantwortungsvolle Ökonomie kann die Spaltung der Gesellschaft bewältigen.
Göttingen: Steidl, 2002. WBH Münster: Nanni Kurschat, 2046 Min.

13989 Neuberger, Günter: **Zum Beispiel Kaffee**
Geschichte, Anbau, Ernte, Aufbereitung und Vertrieb des "schwarzen Goldes" aus kritischer Sichtweise.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1991. SBS Zürich: Doris Keller, 260 Min.

32456 Ogger, Günter: **Die Abgestellten**
Die Rationalisierung der Betriebe hat die Angestelltenklasse erreicht. Jeder Job, der wegfällt, wird allenfalls durch flexible Beschäftigungsverhältnisse, die schlechter bezahlt und jederzeit kündbar sind, ersetzt. Der Wirtschaftsjournalist beschreibt die dadurch entstehenden Folgen für die Gesellschaft.
München: Bertelsmann, 2007. WBH Münster: Andreas Ladwig, 480 Min.

34264 Ogger, Günter: **König Kunde - angeschmiert und abserviert**
Mit welchen Tricks Hersteller, Händler und Dienstleister ihre Kunden über den Tisch ziehen. Beispiele: Im neuen Mercedes-Van tuckert ein billiger VW-Motor, Melitta reduziert die Stärke seiner Haushaltsfolie 'Toppitts', Beiersdorf magert den 'Tesafilm' ab. Gerade in Zeiten der Rezession arbeiten Unternehmen gerne nach der Devise: Kosten runter, Preise rauf. Doch Oggers Bericht gibt dem Leser die notwendigen Informationen, um Kunden-Fallen in Zukunft souverän zu umschiffen.
München: Droemer Knaur, 1996. DZB Leipzig: Bernhard Scheller, 890 Min.

5789 Ogger, Günter: **Nieten in Nadelstreifen**
Der Wirtschaftsjournalist weist an vielen Beispielen nach, dass inkompetente Manager zu einer schweren Belastung für die deutsche Wirtschaft der 90er Jahre geworden sind.
München: Droemer Knaur, 1992. DBH Marburg: Christian Lenhart, 570 Min.

12247 Oppermann, Christiane: **Schwarzbuch Banken**
Materialsammlung zu Einfluss und Macht, Machenschaften und Verstrickungen der Banken. Beginnend bei der oft unlauteren Behandlung von kleinen Privatkunden (Kontogebühren, Kredite als Schuldenfalle usw.) spannt die Wirtschaftsjournalistin den Bogen bis zu den Geschäften auf den Weltmärkten und den "Abzockern" großen Stils, plädiert für wirksame Kontrolle und prangert die "langsamen Mühlen" der Justiz an.
Kreuzlingen: Hugendubel, 2002. DBH Marburg: Hans-Joachim Domschat, 634 Min.

31792 Orsenna, Érik: **Weiße Plantagen**
Die Baumwolle, das "Hausschwein der Botanik" hat die Geschichte vieler Länder auf vier Kontinenten geprägt. Der Autor bringt in einer Mischung aus Sachkunde, Reportage und Mitgefühl die Probleme der Baumwollländer und der Menschen nahe. Er erzählt Geschichten über Gentechnik, Subventionen, Lobbyismus, Umweltprobleme; immer aber über Menschen.
München: Beck, 2007. WBH Münster: Monika Steffens, 441 Min.

54229 Paech, Niko: **Befreiung vom Überfluss**
Realistische Beschreibung der Wachstumszwänge, auf denen unser umweltzerstörender Wohlstand beruht, dazu der Entwurf einer umfassenden, diskussionswürdigen Reduktionsstrategie.
München: Oekom-Verl., 2015. DBH Marburg: Thomas Kopaniak, 230 Min.

54959 Parkinson, Cyril N.: **Parkinsons Blick in die Wirtschaft**
Der britische Historiker, Soziologe und Publizist vermittelt Wirtschaft einmal anders.
Düsseldorf: Econ-Verl., 1968. BSVÖ Wien: Walter Benn, 270 Min.

18354 Pater, Siegfried: **Blutige Diamanten**
Rebellenorganisationen in Ländern wie Sierra Leone, Angola oder Kongo finanzieren ihren Aufstand mit dem Verkauf von Diamanten. Die US-Regierung schätzt, dass etwa 15 Prozent der "unvergänglichen" Steine auf dem Weltmarkt aus "unsauberen" Quellen stammen. Ein Stopp des Handels mit "Blutdiamanten" soll jetzt durchgesetzt werden, doch Schmuggler und Zwischenhändler machen das Geschäft nahezu unkontrollierbar.
Göttingen: Lamuv-Verl., 2001. DBH Marburg: Stefan Grimmeisen, 210 Min.

36011 Pérez-Vitoria, Silvia: **Bauern für die Zukunft**
Die Ökonomin und Soziologin rekapituliert die globale Geschichte der Landwirtschaft und ihren Stellenwert in unserer Gesellschaft. Sie zeigt zudem auf, warum die Bauern für Werte wie Solidarität und ökologisches Gleichgewicht wichtig sind und wie sie sich Gehör verschaffen.
Zürich: Rotpunktverl., 2007. SBS Zürich: René-Philippe Meyer, 449 Min.

57879 Pfluger, Christoph: **Das nächste Geld**
Private Banken schöpfen jedes Mal Geld, wenn sie einen Kredit verleihen. Damit entsteht aus dem Nichts ein Guthaben und eine Forderung, die mit dem Zins ständig wächst. Deshalb sind die Schulden weltweit heute so groß, dass sie mit der gesamten vorhandenen Geldmenge nicht mehr bezahlt werden können. Der Autor erklärt, wo die Systemfehler des Geldes liegen, wie sie in der Geschichte wirkten und wie sie behoben werden können.
Solothurn: Ed. Zeitpunkt, 2016. SBS Zürich: Egon Fässler, 634 Min.

54233 Pinzler, Petra: **Der Unfreihandel**
Die Idee hat sich lange Zeit bewährt: Mehr Handel ist besser als weniger. Doch die aktuelle Liberalisierung der Märkte hat nichts mehr damit zu tun. Denn in der internationalen Handelspolitik geht es heute nicht mehr darum, ein paar Zölle zu senken. Vielmehr werden hart erkämpfte Schutzregeln und Standards niedergerissen. Wie kam es dazu? Was wollen die umstrittenen Abkommen TTIP, CETA oder TISA? Wer steckt dahinter? Welche Alternativen gibt es? Orientierung und Tiefenwissen zu einer Entwicklung, die unseren Alltag verändern wird.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2015. DBH Marburg: Arno Kraußmann, 554 Min.

39794 Plumpe, Werner: **Wirtschaftskrisen**
Das Buch gibt einen knappen Überblick über Arten, Ursachen und Verläufe von Wirtschaftskrisen von der Frühmoderne bis zur Gegenwart und liefert so das historische Rüstzeug, um die heutigen Krisen besser verstehen zu können.
München: Beck, 2010. DKBB Bonn: Karl Robel, 372 Min.

51597 Pohl, Elke: **Auszeit ohne Risiko**
Beispiele und Argumentationshilfen, praktische und finanzielle Fragen und Tipps für den Wiedereinstieg, Formen von Teilzeitarbeit, Vereinbarung von Zeitkonten, Telearbeit, Bildungsurlaub und Kuren.
Wien: Linde, 2004. SBS Zürich: Susanne Werth, 427 Min.

42570 Pohl, Helga: **Gold**
Gold war schon immer ein Stoff, um den sich zahllose Geschichten und Geschichtchen ranken. Helga Pohl zeigt Wert und Bedeutung des gelben Stoffes auf.
Stuttgart: Steingrüben-Verl., 1958. BSVÖ Wien: Erich Gabriel, 802 Min.

44297 Pollmer, Udo: **Food-Design**
Wer kennt sie nicht, die unverständliche und schier endlose Zutatenliste auf verpackten Lebensmitteln? Emulgatoren und Stabilisatoren, Hydrocolloide, Schmelzsalze, Geschmacksverstärker und Aromatisierungshilfen ... sind alle diese Stoffe nötig? Die Autoren erklären in ihrem informativen Buch, was zum Boom der Lebensmittelzusätze geführt hat. Sie machen deutlich, dass die Hersteller oft über das Ziel hinausschießen und die Gesundheit der Konsumenten zugunsten des Profits aus den Augen verlieren.
Stuttgart: Hirzel, 2010. SBS Zürich: Veronika Suter, 768 Min.

15390 Radermacher, Franz J.: **Welt mit Zukunft**
Radermacher, Mitglied des "Club of Rome", fordert zum Umsteuern zur Rettung der Erde und der wachsenden Weltgesellschaft auf. Den "marktradikalen" Prozessen wollen die Autoren mit dem Konzept der ökosozialen Marktwirtschaft auf Basis einer Weltinnenpolitik begegnen. Als wichtigstes Instrument zur Lösung der Unterentwicklung sehen sie dabei einen "Global Marshall Plan", ein Wiederaufbauprogramm für die unterentwickelten Länder nach dem Vorbild von 1947.
Hamburg: Murmann, 2007. DBH Marburg: Maria I. Hagen, 438 Min.

6586 Radtke, Michael: **Außer Kontrolle**
Das Medienimperium des Leo Kirch wird völlig abgeschottet. Seit Jahren gibt er keine Interviews. Sein Einfluß auf Fernsehen und Zeitungen setzt er auch politisch ein. Legenden ranken sich um den Freund Helmut Kohls und seine Macht.
Zürich: Unionsverl., 1996. SBB Stuttgart: Günter Freund, 1170 Min.

31297 Ramer, Angelika: **Briefe ohne Floskeln**
Die neue Art, Geschäftskorrespondenz zu schreiben.
Zürich: SKV-Verl., 2000. SBS Zürich: Rico Beeler, 282 Min.

32800 Ramer, Angelika: **Schreiben ohne Floskeln**
Angelika Ramers erfolgreiches Buch "Briefe ohne Floskeln" hat in vielen Unternehmen einen Veränderungsprozess in der Korrespondenz ausgelöst. Aber trotz der Einsicht, dass mit abgenutzten Sprachschablonen kein echter Dialog mit der Leserschaft stattfindet, ist im hektischen Geschäftsalltag ohne Briefvorlagen fast nicht mehr auszukommen. Die Autorin zeigt, dass Textbausteine situationsgerecht eingesetzt und mit individuellen Worten variiert durchaus für eine lebendige, floskelfreie Briefsprache stehen können.
Zürich: SKV-Verl., 2001. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 244 Min.

15846 Rau, Joachim: **Märkte, Mächte, Monopole**
Der promovierte Wirtschaftsingenieur bietet in diesem Buch einen leicht verständlichen Überblick über sämtliche Bereiche des Wirtschaftslebens: Wirtschaftsgeschichte und -theorien, Spielregeln der Marktwirtschaft, Globalisierung und Börse, Konflikte zwischen Ökonomie und Ökologie, Währungshüter und Bündnisse bis hin zu den Chancen und Risiken der europäischen Einigung.
Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 2001. DBH Marburg: Karsten Oerder, 805 Min.

58721 Rebanks, James: **Mein Leben als Schäfer**
Der Schäfer schreibt über seinen Alltag im nordenglischen Lake District. Im Sommer werden die Schafe auf die kahlen Berge getrieben und das Heu geerntet; im Herbst folgen die Handelsmessen, wo die Herden aufgestockt werden, im Winter der Kampf, dass die Schafe am Leben bleiben, und im Frühjahr schließlich die Erleichterung, wenn die Lämmer geboren und die Tiere wieder in die Berge getrieben werden können.
München: Bertelsmann, 2016. DZB Leipzig: Michael May, 590 Min.

18360 Reitzle, Wolfgang: **Luxus schafft Wohlstand**
Der Autor, Mitglied des Vorstands des Ford-Konzerns, schildert in diesem Buch ausführlich die Hintergründe und Aspekte, wie man internationale Premiumprodukte schafft und weshalb sie unverzichtbar sind. Seine These: Premiumprodukte schaffen neue Maßstäbe, die die Nachfrage beflügeln und das Wirtschaftsgeschehen antreiben. Durch hochwertige Arbeit und größeren Mehrwert tragen sie zum Wohlstand der Gesellschaft bei.
Reinbek: Rowohlt, 2001. DBH Marburg: Christine Klimas, 516 Min.

41095 Reppesgaard, Lars: **Das Google-Imperium**
Der Journalist beschreibt kompetent, wie das Unternehmen Google funktioniert und eine der größten Erfolgsgeschichten in Zeiten des Internets schreiben konnte. Er führt aus, wie die bekannteste Suchmaschine des World Wide Web agiert und unser Arbeiten und Leben verändert.
Hamburg: Murmann, 2008. BBH München: Martin Pfisterer, 498 Min.

47969 Riess, Curt: **Jedes Jahr ins Paradies**
Das Geschäft mit dem Urlaub.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973. BSVÖ Wien: Fritz Holy, 925 Min.

11093 Rifkin, Jeremy: **Access**
Anhand von Beispielen analysiert der amerikanische Regierungsberater die Transformation vom Kapitalismus des Eigentums zu einem Wirtschaftssystem, das von den Zugriffsrechten auf Dienstleistungen und Ideen bestimmt wird.
Frankfurt: Campus-Verl., 2000. SBS Zürich: Marianne Weber, 1237 Min.

51215 Rifkin, Jeremy: **Die Null-Grenzkosten-Gesellschaft**
Der amerikanische Gesellschaftstheoretiker und Bestsellerautor ist überzeugt: Der Kapitalismus geht langsam seinem Ende entgegen. Sinkende Produktionskosten, Share Economy, Internet der Dinge sind Anzeichen dafür. Aus unserer industriell geprägten erwächst eine globale, gemeinschaftlich orientierte Gesellschaft. In ihr ist Teilen mehr wert als Besitzen, Bürger sind über nationale Grenzen hinweg politisch aktiv und das Streben nach Lebensqualität steht über dem nach Reichtum.
Frankfurt: Campus-Verl., 2014. SBS Zürich: Egon Fässler, 1163 Min.

31951 Röger, Bernd: **Immobilienerwerb leicht gemacht**
Der Ratgeber erläutert Schritt für Schritt den Weg zum Immobilienbesitz und was im Vorfeld besonders zu beachten ist.
Planegg: WRS-Verl., 1998. WBH Münster: Elke Große-Woestmann, 284 Min.

60968 Röhl, Christian W.: **Cool bleiben und Dividenden kassieren**
Die beiden Autoren legen auf unterhaltsame Weise ihre Geldanlage-Strategien dar und machen deutlich, wie auch der Laie langfristig an der Börse sein Vermögen durch Dividenden mehren kann.
München: FinanzBuch Verl., 2019. WBH Münster: Doris Götting, 688 Min.

36355 Roth, Erwin: **Meine Firma**
Gründung, Aufbau und Führung für selbständig Erwerbende - kurz und bündig.
Zürich: Orell Füssli, 2008. SBS Zürich: Ingrid Heitmann, 465 Min.

44306 Ruh, Hans: **Ordnung von unten**
Die Hauptursache für die anhaltende Wirtschaftskrise liegt nach Ansicht des Theologieprofessors mit Schwerpunkt Sozialethik im Verlust einer Wertorientierung. Als Folge werde die Anarchie zur Grundstruktur von Weltwirtschaft und Weltgesellschaft - mit verheerenden Konsequenzen für Menschen und Umwelt. Darum plädiert er für die Verlagerung des Handlungsschwerpunkts auf die Zivilgesellschaft, auf "Ordnung von unten".
Zürich: Versus-Verl., 2011. SBS Zürich: Lukas Kubik, 401 Min.

44501 Rürup, Bert: **Fette Jahre**
Euro-Krise, Inflation, Fachkräftemangel, Verlust der Mitte und alternde Bevölkerung: Die Diskussion über die wirtschaftlichen Aussichten Deutschlands ist von Angst dominiert. Doch diese Angst ist unbegründet. Die beiden Wirtschaftsexperten zeichnen ein klares Bild der guten Jahre, die vor uns liegen. Sie zeigen auf, welche Reformen noch nötig sind, damit Deutschland die großen Chancen nutzen kann.
München: Hanser, 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 555 Min.

17466 Sam, Anna: **Die Leiden einer jungen Kassiererin**
Während acht Jahren verdiente die 28-jährige Autorin, die Literatur studierte, ihren Lebensunterhalt als Kassiererin in einem Supermarkt in Frankreich. In ungeschminkten Anekdoten schildert sie heitere, skurrile und frustrierende Erlebnisse und erstellt eine Typologie des Alltagsmenschen im Mikrokosmos Supermarkt.
München: Riemann, 2009. SBS Zürich: Nicole Tobler, 229 Min.

60973 Sander, Beate: **Der Aktien- und Börsenführerschein**
Eine Anleitung zur Vermögensbildung durch Aktienanlage, die gewisse Grundkenntnisse voraussetzt, ergänzt durch Testbögen, mit denen man sein Wissen überprüfen kann, sowie dem Angebot, tatsächlich einen "Börsenführerschein" zu machen.
München: FinanzBuch Verl., 2018. WBH Münster: Markus von Hagen, 1680 Min.

60974 Sander, Beate: **Die besten Aktienstrategien für Profis**
Das Arbeits- und Vertiefungsbuch zum Aktien- und Börsenführerschein mit zahlreichen Tabellen und Listen sowie Musterdepots für Aktien, Fonds und ETFs.
München: FinanzBuch Verl., 2018. WBH Münster: Marion Bertling, 1581 Min.

54497 Schäfer, Anja: **Ganz schön fairrückt**
Was bedeutet der christliche Glaube für ein ökologisches Bewusstsein und für fairen Konsum? Auf unterhaltsame Weise schildert Anja Schäfer, wie sie angefangen hat, nachhaltiger und menschenfreundlicher zu denken und viele kleine erste Schritte zu gehen.
Witten: Brockhaus, 2015. DBH Marburg: Bianca Weyers, 302 Min.

33749 Schäfer, Bodo: **Der Weg zur finanziellen Freiheit**
Schäfer verrät bewährte Geheimnisse über den Aufbau von Vermögen, und er liefert einfache, sofort wirksame Techniken über den Umgang mit Geld.
Frankfurt: Campus-Verl., 2000. WBH Münster: Andreas Ladwig, 585 Min.

12519 Schäfer, Bodo: **Money oder das 1 x 1 des Geldes**
Kira braucht Geld für eine USA-Reise: Sie lernt, dass es viele Möglichkeiten gibt, Geld zu verdienen und es sich vermehren zu lassen. Die 12-Jährige wird von der bloßen Taschengeldempfängerin - über Nebenjobs und gute Geldanlagen - zur Firmenmitinhaberin.
München: Herbig, 2000. DBH Marburg: Ruth Priemer, 370 Min.

18358 Schäfer, Bodo: **Wohlstand ohne Stress**
Wer finanzielle Freiheit erreichen will, muss sichere Wege finden, um sein Geld zu vermehren. Die Autoren haben ein System entwickelt, mit dem Sie Antworten auf folgende Fragen finden: Welche Anlagen sind für mich persönlich die richtigen? Wann sollte ich kaufen bzw. verkaufen? Wie kann ich von meinen Zinsen leben? Wie erziele ich mit Fonds 12 bis 30 Prozent Rendite pro Jahr?
Frankfurt: Campus-Verl., 2001. DBH Marburg: Frank Winterstein, 888 Min.

34529 Scherzer, Landolf: **Fänger und Gefangene**
Kritisch, humorvoll und mit Teilnahme erzählt der Autor von "guten Tagen mit und schlechten Tagen ohne Fisch" auf einem Schiff der ostdeutschen Hochseefischereiflotte während der Fahrt durch den Nordatlantik bis vor die Küste von Labrador.
Rudolstadt: Greifenverl., 1983. DZB Leipzig: Hans Lanzke, 566 Min.

43030 Schiff, Peter D.: **Wie eine Volkswirtschaft wächst ... und warum sie abstürzt**
Fabelähnliche Bildergeschichte, parallel dazu Erklärungen volkswirtschaftlicher Grundsätze, Fakten und Fehler, die zur Krise 2007 in den USA führten.
Kulmbach: Börsenbuchverl., 2011. BBH München: Meriam Pstross, 277 Min.

37898 Schmidt-Kallert, Einhardt: **Zum Beispiel Kakao**
Der Kakaobaum ist in einigen tropischen Ländern wichtiges Anbau- und Exportgut, steht z.B. in Ghana an erster Stelle der Erzeugnisse.
Göttingen: Lamuv-Verl., 1990. SBS Zürich: Doris Keller, 296 Min.

44115 Schrader, Christopher: **Darwins Werk und Gottes Beitrag**
Seit es Darwins Evolutionstheorie gibt, kämpfen Menschen gegen sie an. So genannte Kreatonisten akzeptieren bis heute nur die biblische Schöpfungsgeschichte als Abstammungslehre. Unter dem Dach des konservativen Discovery Institute in Seattle entwickelte sich die pseudo-wissenschaftliche Theorie des Intelligent Design. Geschickt religiöse Begriffe vermeidend, will die Bewegung durch die Hintertür des Biologieunterrichts das wieder einführen, was mit der Abschaffung des Religionsunterrichts an amerikanischen Schulen verloren gegangen war: Einfluss auf den Wertekosmos der Schüler. Was bedeutet all dies in Zeiten, in denen Kriege wieder religiös begründet werden?
Stuttgart: Kreuz-Verl., 2007. DBH Marburg: Daniela Kuhn, 314 Min.

35875 Schultz, Uwe: **Mit dem Zehnten fing es an**
In 21 Kapiteln zeichnet das Buch mit vielen Beispielen die Geschichte der Steuer von der Antike bis zur Gegenwart.
München: Beck, 1986. SBS Zürich: Flavia Schnyder, 860 Min.

12046 Schumann, Harald: **Der globale Countdown**
In neun Kapiteln werden vor allem die Schattenseiten der Globalisierung wie Ungleichheit, Finanzkatastrophen, Klimawandel etc. herausgestrichen und belegt, aber auch "die vergessenen Erfolge der Weltgemeinschaft" in Erinnerung gerufen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1185 Min.

55073 Schuster, Wilhelm: **Vordernberg und seine technischen Denkmale**
Das Buch liefert eine detailgenaue Beschreibung der Erzverarbeitung seit dem 11. Jahrhundert anhand des Werkes in Vordernberg in der Steiermark.
Wien: Montan-Verl., 1959. BSVÖ Wien: Siegfried Kienzle, 60 Min.

53130 Schütz, Dirk: **Gierige Chefs**
Der Wirtschaftswissenschaftler nimmt die Begründungen für die Spitzengehälter in der Wirtschaft ins Visier. Er zeigt an Beispielen bekannter Großkonzerne auf, wie die verhängnisvolle Gehaltspirale entstanden ist, welche Fälle besonders gravierend sind und was sich dagegen tun lässt.
Zürich: Orell Füssli, 2005. CAB Landschlacht: Walter Bachmann, 387 Min.

33186 Schütz, Dirk: **Herr der UBS**
UBS-Lenker Marcel Ospel (Jahrgang 1950) ist aus einfachsten Verhältnissen zum mächtigsten und höchstbezahlten Banklenker auf dem europäischen Kontinent aufgestiegen. Diese Biographie zeichnet erstmals detailliert seine Karriere nach.
Zürich: Orell Füssli, 2006. SBS Zürich: Rosmarie Pfluger, 342 Min.

53777 Schwegler, Daniela: **Bergfieber**
12 Frauen zwischen 32 und 79 Jahren geben Einblicke in ihr Leben als Hüttenwartin. Pur, direkt und mit viel Humor schildern sie das Leben mit Wind und Wetter, die große Freiheit dort oben am Berg und die Demut, die er lehrt.
Zürich: Rotpunktverl., 2015. SBS Zürich: Isabel Schaerer, 340 Min.

35795 Seagrave, Sterling: **Die Herren des Pazifik**
Ein äußerst informativer und fesselnder Bericht über die wirtschaftlichen Aktivitäten der Auslandschinesen, die boomende Ökonomie in China und Südostasien, die eine der größten Herausforderungen der Weltwirtschaft am Ende des 20. Jahrhunderts darstellt.
München: Limes-Verl., 1996. WBH Münster: Hergard Schwarte, 906 Min.

57905 Seidl, Irmi: **Postwachstumsgesellschaft**
Trotz wachstumskritischer Stimmen halten Politik, Wirtschaft und Gesellschaft am Wirtschaftswachstum fest, unter anderem, weil die sozialen Sicherungssysteme wie davon abhängen. Das westliche Entwicklungsmodell ist strukturell auf fortdauerndes Wachstum ausgerichtet und angewiesen. Dieses Buch nimmt die Wachstumskritik auf und stellt alternative Entwicklungsmöglichkeiten für eine Gesellschaft vor, die nicht auf Wachstum angewiesen ist.
Marburg: Metropolis-Verl., 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 543 Min.

58675 Seidl, Julia: **Anni und Alois - arm sind wir nicht**
Keine Heizung, kein Bad, kein Auto, kein Urlaub - so sieht der Alltag von Anni und Alois aus. Es ist ein Leben im Einklang mit der Natur und den Jahreszeiten, ohne Hektik und Konsumzwang. Deshalb vermissen die beiden Selbstversorger rein gar nichts. Liebevoll schildert Julia Seidl ein rundum zufriedenes altes Ehepaar und das Glück auf einem Bauernhof im Bayerischen Wald.
München: Ludwig, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 212 Min.

51688 Sen, Amartya K.: **Ökonomie für den Menschen**
Der Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften thematisiert die sich immer weiter öffnende Schere zwischen Reichtum und Armut und zeigt auf, dass individuelle Freiheit, Gleichheit und Solidarität fundamentale Voraussetzungen für eine gerechte, gedeihende Weltwirtschaft sind.
München: Dt. Taschenb.-Verl., 2005. SBS Zürich: Franz Szekeres, 902 Min.

36635 Senger, Harro von: **Moulüe - Supraplanung**
Der Sinologe Harro von Senger stellt in diesem Buch erstmals die drei im Westen kaum bekannten chinesischen Denksysteme Moulüe (Supraplanung), Ma-Lie (Sinomarxismus) und Zhimou (die 36 Strategeme) vor, die das Denken und Handeln zumindest der Führungsschicht in der Volksrepublik China bestimmen. Er zeigt ihre Vernetzung, wie die Chinesen sie systematisch nutzen und versucht aufzuzeigen, wie der Westen darauf reagieren könnte.
München: Hanser, 2008. SBS Zürich: Bartosz Kolonko, 678 Min.

16469 Sennett, Richard: **Der flexible Mensch**
Reflexion über den Einfluss der modernen Forderung nach Flexibilität in der Arbeitswelt auf den menschlichen Charakter.
Berlin: Berlin-Verl., 1998. WBH Münster: Andreas Ladwig, 339 Min.

34612 Sennett, Richard: **Handwerk**
Eine Kulturgeschichte des handwerklichen Könnens und ein eindrückliches Plädoyer, den Menschen und die Welt der Arbeit wieder miteinander zu versöhnen.
Berlin: Berlin-Verl., 2008. WBH Münster: Wolfgang Busch, 862 Min.

41106 Siegel, Ulrike: **Wolltest du Bäuerin werden?**
Bäuerinnen erzählen ihren Töchtern von ihrer Kindheit, Jugend und Ehe auf Bauernhöfen während der Kriegs- und Nachkriegszeit. Der Hörer bekommt einen anschaulichen und ehrlichen Einblick in das Leben der Frauen auf dem Land in dieser schwierigen Zeit.
Münster-Hiltrup: Landwirtschaftsverl., 2008. BBH München: Meriam Pstross, 414 Min.

57737 Siepmann, Anja: **Gelassen arbeiten**
Achtsamkeit im Berufsleben mindert Stress, verbessert die Leistung und steigert die Zufriedenheit. Die erfahrene Achtsamkeitstrainerin Anja Siepmann zeigt erprobte, leicht umsetzbare Methoden für einen klügeren, entspannteren Umgang mit Mails und Meetings, Zeitdruck, Frust und Multitasking.
München: Scorpio Verl., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 149 Min.

54507 Sieren, Andreas: **Der Afrika-Boom**
Zwei langjährig in China und in Südafrika tätige Wirtschaftsjournalisten tragen hier viele Fakten zusammen, die einen nachhaltigen Aufschwung Afrikas (besonders auch durch Investitionen Chinas) belegen sollen, ohne die Schattenseiten zu verschweigen.
München: Hanser, 2015. DBH Marburg: Annette Dölger-Derman, 691 Min.

55143 Singer, Tania: **Mitgefühl in der Wirtschaft**
Zahlreiche Beiträge von Wissenschaftlern, verständlich geschrieben, zu der Frage, ob unsere Wirtschaftssysteme die richtigen sind, und wie sie verändert werden müssten, um Ethik, Fairness und soziales Handeln in der Wirtschaft nachhaltig, und nicht nur als Marketing-Feigenblatt, zu verankern. Mit Beiträgen von Dalai Lama, Ernst Fehr, William George, Richard Layard, Gerd Scobel u.a.
München: Knaus, 2015. CAB Landschlacht: Bodo Krumwiede, 430 Min.

43409 Sitte, Fritz: **Supertanker Alpha**
Fritz Sitte ist auf einem Supertanker mitgefahren und hatte Gelegenheit, hinter die Kulissen des Erdölgeschäfts zu blicken.
Graz: Verl. Styria, 1991. BSVÖ Wien: Karl Herbst, 464 Min.

47168 Skidelsky, Robert J.: **Wie viel ist genug?**
Mit Wirtschaftswachstum lässt sich jede Krise lösen, so vermittelt es uns die Politik. Mit diesem Leitsatz politischen und ökonomischen Handelns setzen sich die beiden britischen Wissenschaftler kritisch auseinander und dringen dabei zu der zentralen Frage vor: Was gehört zu einem guten Leben?
München: Kunstmann, 2013. WBH Münster: Gisela Scherner, 719 Min.

36860 Soros, George: **Das Ende der Finanzmärkte - und deren Zukunft**
Der Investmentbanker George Soros meint, dass die aktuelle, in den USA ausgelöste Finanzkrise das Ende der Kreditexpansion bedeutet. Er betrachtet diese Krise als weltweit tiefreichendste und sieht deren Ursachen in Fehlern der Banker. Er macht konkrete Vorschläge für eine künftige Wirtschaftspolitik.
München: FinanzBuch-Verl., 2008. BBH München: Robert V. Hofmann, 423 Min.

39545 Spielmann, Urs: **Überleben ist nicht genug**
Der Autor (geb. 1964), Wirtschaftsabsolvent der Hochschule St. Gallen, ist Chef der Feinstanz AG, Zulieferant von Automobil- und Industrieunternehmen. In diesen Tagebuchaufzeichnungen schildert er, wie er mit der Feinstanz AG die Finanzkrise von 2008/2009 erlebt hat. Im Zentrum stehen dabei nicht die wirtschaftlichen Zusammenhänge, sondern die Menschen: Mitarbeitende, Familie, Freunde, Berater.
Zürich: Xanthippe-Verl., 2010. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 940 Min.

55620 Spirig, Jolanda: **Schürzennäherinnen**
Alice Kriemler-Schoch gründete vor 90 Jahren ihre eigene Schürzenmanufaktur in St. Gallen, die sie in den Dreißigerjahren zur Kleiderfabrik Akris erweiterte. "Schürzennäherinnen" gibt Einblick in den Lebensalltag der Frauen, die zwischen 1946 und 1966 in der kleinen Näherei Schürzen produzierten. Die Porträts der neun Rheintaler Näherinnen geben Einblick in eine vergangene Welt, geprägt durch Kinderarbeit, Marienlieder, Armut und Autoritätsgläubigkeit.
Zürich: Chronos-Verl., 2013. SBS Zürich: Dominique Lüdi, 304 Min.

44511 Spörrle, Mark: **"Senk ju vor träwelling"**
Die Autoren haben viel Zeit ihres Lebens auf überfüllten Bahnhöfen mit unbegreiflichen Fahrkartenautomaten, wirren Durchsagen und falsch einfahrenden Zügen verbracht. Stundenlang auf freier Strecke stehen bleiben gehört ebenso zu den Erfahrungen mit der Bahn wie der Kampf um das letzte Brötchen im ICE-Bordrestaurant.
Freiburg: Herder, 2010. BBH München: Helmut Schmid, 374 Min.

46775 Starbatty, Joachim: **Tatort Euro**
Starbatty ist emeritierter Volkswirtschaftler und bekannter Akteur gegen die Einführung des Euro. Er legt hier eine kritische Geschichte der Europäischen Währungsunion vor, beschreibt die Fehlleistungen und diskutiert Lösungsmöglichkeiten.
Wien: Europa-Verlag, 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 827 Min.

19141 Stein, Florian: **Schreibtischkriege oder die Kunst, im Büro zu überleben**
Die Schilderungen des Autors spiegeln ein gutes, böses, weites Stück Wirklichkeit in der Gesellschaft wieder.
München: Droemer Knaur, 1984. BBH München: Regula Siegfried, 271 Min.

43052 Stenebo, Johan: **Die Wahrheit über IKEA**
Der schwedische Möbelriese steht für ein offenes, freundliches Lebensgefühl, sein Gründer Ingvar Kamprad (Jg. 1926) gilt als unternehmerisches Genie von großer persönlicher Bescheidenheit. Hier kratzt ein langjähriger persönlicher Mitarbeiter am liebenswerten Image, spricht von illegal ausgebeuteten Ressourcen (IKEA lässt im Jahr 200 Mio. Bäume fällen) und einer sektenartig operierenden Firmenhierarchie und nennt Kamprads Selbstdarstellung mit Alkoholproblemen und Legasthenie eine professionell inszenierte Gefühlsfassade. Ein unterhaltsamer Blick in das Innenleben eines Konzerns.
Frankfurt: Campus-Verlag, 2010. BBH München: Cornelia Bernoulli, 617 Min.

32775 Stiglitz, Joseph E.: **Die Chancen der Globalisierung**
Auf der Grundlage seiner wissenschaftlichen Forschung und seiner Erfahrungen in der politischen Praxis zeigt der amerikanische Nobelpreisträger für Wirtschaft, wie die Chancen für positive Veränderungen, die in der fortschreitenden Globalisierung liegen, genutzt werden können.
München: Siedler, 2006. SBS Zürich: Martin Hamburger, 1073 Min.

19922 Stiglitz, Joseph E.: **Die Schatten der Globalisierung**
Der Nobelpreisträger für Wirtschaft zeigt den Prozess weltweiter ökonomischer Vernetzung, der Konzentration von Konzernen, der Geldströme, aber auch die Zerstörung und Verelendung vieler Volkswirtschaften.
München: Goldmann, 2004. SBS Zürich: Martin Hamburger, 916 Min.

40815 Stiglitz, Joseph E.: **Im freien Fall**
Die schlimmste Finanz- und Wirtschaftskrise seit den 1930er-Jahren begann im Herbst 2008 mit dem Zusammenbruch der Investment-Bank Lehman Brothers und ist noch nicht überstanden. Der Wirtschaftsnobelpreisträger zeigt, wie es dazu kommen konnte, schildert Risiko- und Konsumverhalten, bewertet die Korrekturversuche von Bush und Obama und erklärt, wie eine krisenfeste und gerechtere Wirtschaftsordnung aussehen könnte.
München: Siedler, 2010. SBS Zürich: Danny Exnar, 2140 Min.

48316 Stone, Brad: **Der Allesverkäufer**
Bewundert, gefürchtet und hart kritisiert: Firmengründer Jeff Bezos und sein Unternehmen Amazon mit Sitz in Seattle ist längst nicht nur der größte Online-Einzelhändler der Welt. In horrendem Tempo treibt der Erfinder des Kindle die digitale Wirtschaft vor sich her und erobert immer mehr Geschäftsfelder. Was ist das Geheimnis des Systems Amazon? Wer zahlt den Preis? Der US-Journalist beschreibt ausführlich die Geschichte des Handelsriesen und geht auf das Leben Bezos ein.
Frankfurt: Campus-Verl., 2013. SBS Zürich: Sabine Trieloff, 1017 Min.

55875 Stoop, Chris de: **Das ist mein Hof**
Chris de Stoop ist ein belgischer investigativer Journalist, der seine Kindheit auf einem Bauernhof im Poldergebiet südlich der Westerschelde verbracht hat. Nach vielen Jahren in der Fremde kehrt er zurück und schildert die veränderte Wirklichkeit im Wechsel mit seinen Kindheitserinnerungen. Für die Erweiterung des Antwerpener Hafens werden Ausgleichsflächen für den Naturschutz benötigt. Während Einkaufszentren und Chemiefabriken unbehelligt bleiben, werden kurzerhand die Polderbauern enteignet und deren fruchtbare Wiesen und Äcker zu Sumpfland umfunktioniert. Auf der Strecke bleiben entrechtete Bauern, eine einzigartige Kulturlandschaft und die menschliche Würde.
Frankfurt: Fischer, 2016. BBH München: Anton Figl, 553 Min.

56544 Tenhagen, Hermann-Josef: **Das Finanztip-Buch**
Viele einfache Tipps zum Geldsparen im Alltag - im Haushalt (Öl, Gas, Strom etc.), mit Bankkonten, Versicherungen und Geldanlagestrategien.
Berlin: Econ-Verl., 2017. BBH München: Cornelia Bernoulli, 640 Min.

19477 Thielemann, Ulrich: **System error**
Der Wirtschaftsethiker Thielemann entlarvt die Wohlstandsmythen, die die meisten Ökonomen verbreiten, und zeigt, dass es gelingen muss, den Markt gesellschaftlich und politisch einzubinden.
Frankfurt: Westend-Verl., 2009. WBH Münster: Wolfgang Busch, 395 Min.

12263 Thurow, Lester C.: **Die Zukunft der Weltwirtschaft**
Der international anerkannte amerikanische Wirtschaftswissenschaftler unterbreitet Vorschläge für eine Umgestaltung der Globalisierung und liefert differenzierte Erklärungen weltwirtschaftlicher Zusammenhänge und Erfordernisse.
Frankfurt: Campus-Verl., 2004. DBH Marburg: Frank Winterstein, 952 Min.

15195 Traube, Klaus: **Plutonium-Wirtschaft?**
Klaus Traube analysiert die internationale Situation auf dem Uranmarkt und stellt die Anlagekosten der Brüterprogramme denen herkömmlicher Leichtwasserreaktoren gegenüber. Es enthüllt sich ein Finanzdebakel, das keiner rationalen Argumentation standhält: "Eine unvoreingenommene Kosten-Nutzen-Analyse kann beim heutigen Stand der Kenntnis nur zur Empfehlung sofortiger Einstellung führen."
Reinbek: Rowohlt-Taschenb.-Verl., 1984. DBH Marburg: Martina Flohr, 329 Min.

51060 Trepp, Gian: **Swiss Connection**
Aus Ermittlungen der Justiz, Insider-Informationen und internationalen Archiven werden hier die geheimen Kanäle rekonstruiert, durch welche die Milliarden aus Korruption, Drogenhandel, Steuerhinterziehung und illegalem Geschäft durch die Schweiz abfließen. "Swiss Connection" nennt über 2000 Namen, Firmen und Organisationen. Treuhänder und Strohmänner, ausgefuchste Betrüger ebenso wie missbrauchte Ehemänner, aber auch erste Adressen von der Zürcher Bahnhofsstraße oder aus den Villenquartieren von Genf, Lausanne und Lugano.
Zürich: Unionsverl., 1996. SBS Zürich: Martin Steiner, 941 Min.

35868 Verschiedene Autoren: **Die großen Ökonomen**
Sammlung der 1992/1993 in der Wochenzeitschrift "Die Zeit" veröffentlichten Kurzporträts.
Stuttgart: Schaeffer-Poeschel, 1994. SBS Zürich: Michela Gösken, 685 Min.

42154 Wagenknecht, Sahra: **Freiheit statt Kapitalismus**
Die aktuelle Wirtschaftskrise sei auch eine Kreativitätskrise, sagt die Autorin, Volkswirtin und Abgeordnete der Partei "Die Linke" im Deutschen Bundestag. Mit Negativ-Beispielen wendet sie sich gegen Privatisierung, Fusionen und Profitorientierung bei der Grundversorgung. Sie plädiert für die soziale Marktwirtschaft und sieht es als dringende Herausforderung, wieder innovativ zu wirtschaften. Öffentliche Banken als Kreditgeber für den Mittelstand und eine radikal veränderte Eigentumsordnung sollen eine echte Leistungsgesellschaft möglich machen.
Frankfurt: Eichborn, 2011. SBS Zürich: Ute Sengebusch, 822 Min.

48659 Wallraff, Günter: **Die Lastenträger**
Arbeit im freien Fall - flexibel schuften ohne Perspektive. Werkvertrag, Zeitarbeit, Tagelöhner, Franchising, Sub-sub-Unternehmer, Honorarkraft oder Handschlagvertrag – nicht nur am Rande der Arbeitsgesellschaft bleibt arm und ungesichert, wer in die neuen Arbeitsrahmen eingespannt wird. Das geht in die Mitte hinein, bei Mercedes oder als IT-Experte auf dem freien Markt. Arbeit im freien Fall. Es kommen Geschichten von Altenpflege auf Konzession oder Scheinselbstständigkeit in Weltkonzernen hinzu. Und es werden Fragen an Politik und Rechtssystem in diesem Land gestellt, die diese massenhaften Rechtsbrüche zulassen und dem schleichenden Aushöhlen von Würde und Respekt im Arbeitsleben keine Schranken setzen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014. NBH Hamburg: Ulrike Johannson, 675 Min.

411 Wallraff, Günter: **Ganz unten**
Als türkische Hilfskraft getarnt, hat Wallraff zwei Jahre lang in Klein- und Großunternehmen gearbeitet und mit erschütternder Deutlichkeit in Erfahrung gebracht, wie die Situation ausländischer Arbeitnehmer in den Betrieben heute aussieht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985. SBB Stuttgart: Romain Fehlen, 520 Min.

42364 Wallraff, Günter: **"Wir brauchen Dich"**
Der Autor arbeitete selbst in einigen bundesdeutschen Industriebetrieben und enthüllt schonungslos die Zustände in diesen Betrieben, die weit entfernt sind von der öffentlich propagierten These vom "Glück und Wohlstand für alle im modernen Industriestaat".
Berlin: Aufbau-Verl., 1967. DZB Leipzig: Gerd Grasse, 292 Min.

41511 Wallwitz, Georg von: **Odysseus und die Wiesel**
Der Mitinhaber einer Investmentmanagement-Firma erklärt unterhaltsam, warum die Finanzmärkte wurden, was sie sind.
Berlin: Berenberg, 2011. DBH Marburg: Michael Wolf, 360 Min.

44520 Walterspiel, Otto: **Ein offenes Haus**
Die Reichen und Schönen, die Mächtigen aus Politik und Wirtschaft - sie sind allgegenwärtig in Otto Walterspiels Kindheit. Denn er wächst in den 1930er-Jahren im berühmten Münchner Grandhotel "Vier Jahreszeiten" auf. Sein Vater hat es gemeinsam mit seinem Onkel zu einer Institution und einem Treffpunkt für hochrangige Politiker, Diplomaten und Künstler aus aller Welt gemacht.
Köln: Ehrenwirth, 2012. BBH München: Klaus Haderer, 609 Min.

40868 Wardetzki, Bärbel: **Kränkung am Arbeitsplatz**
Eine herabsetzende Bemerkung vom Chef, eine unverschämte Kundin, ein missgünstiger Kollege: Die Arbeitswelt hält unzählige Möglichkeiten bereit, in Konflikte zu geraten. Und sobald sich dieser Konflikt von der sachlichen auf die persönliche Ebene verschiebt, entstehen Kränkungen. Dieses Buch zeigt an konkreten Beispielen, wie Kränkungen entstehen und wie wir uns gegen sie schützen können. Wir können lernen, uns seelisch gegen Missachtung, Gerede und Mobbing zu wappnen.
München: Kösel, 2005. CAB Landschlacht: Heinke Hartmann, 415 Min.

57321 Warner, Malcolm: **Die Computer-Gesellschaft**
Sachlich-informative Beurteilung der Automatisierung, die die Privatsphäre zu bedrohen scheint.
München: List, 1972. WBH Münster: Sybille Hitzler, 555 Min.

35281 Weber, Andreas: **Biokapital**
Der Autor beschreibt und fordert eine neue ökologische Ökonomie, die mit der Natur wirtschaftet und nicht gegen sie. Er stellt Pioniere der Nachhaltigkeitswende vor und besucht Orte, die bereits heute erfolgreich auf diese Kreislaufwirtschaft setzen.
Berlin: Berlin-Verl., 2008. WBH Münster: Marion Bertling, 969 Min.

32865 Weck, Roger de: **Nach der Krise**
Der Publizist und ehemalige ZEIT-Chefredakteur fasst in diesem Essay die Finanzkrise und ihre Ursachen zusammen und führt knapp, aber verständlich notwendige Gegenmaßnahmen in der Wirtschaftspolitik auf.
München: Nagel u. Kimche, 2009. SBS Zürich: Nicole Tobler, 213 Min.

46207 Weik, Matthias: **Der größte Raubzug der Geschichte**
Anleger sind verunsichert, weil sie sich fragen müssen, ob Finanzprodukte dem Kunden oder nur der Finanzindustrie dienen. Der Autor erklärt, warum das globale Finanzsystem ungerecht ist und gibt Tipps, welche Kapitalanlagen jetzt noch sinnvoll sind.
Marburg: Tectum-Verl., 2012. BBH München: Cornelia Bernoulli, 660 Min.

36287 Weining, Brigitte: **Von Bären, Bullen und Heuschrecken**
In ihren fundiert geschriebenen Berichten gibt die bekannte TV-Börsenspezialistin Auskunft darüber, wie Finanzwelt und Börsen funktionieren, und berichtet von ihrer Arbeit auf einem der wichtigsten Börsenplätze der Welt. - Gut verständliche Darstellung.
Wien: Ueberreuter, 2008. BBH München: Cornelia Bernoulli, 480 Min.

36157 Weixner, Bärbel: **Stichwort Euro**
Grundlegende Informationen zu Geschichte, Organisation und Funktion des europäischen Währungssystems und Beschreibung der Vorteile und Risiken für die beteiligten Staaten und deren Bürger.
München: Heyne, 1997. SBS Zürich: Rosmarie Lott, 198 Min.

31826 Werner, Götz W.: **Einkommen für alle**
Eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit den zentralen Begriffen des deutschen Wirtschaftsystems: Arbeit, Einkommen und Steuern. Am Ende stehen zwei systemvergleichende Vorschläge: die Einführung eines Grundeinkommens für alle sowie die ausschließliche Besteuerung des Konsums.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007. WBH Münster: Carsten Bender, 519 Min.

19961 Werner, Klaus: **Schwarzbuch Markenfirmen**
Nicht nur wir, die Konsumenten, zahlen für die prestigeträchtigen Markenartikel, mit denen wir unseren Alltag verschönern. Auch viele andere, Menschen und Tiere, zahlen darauf, wo zu Tiefstkosten produziert werden soll. Dieses Buch gibt Beispiele und zeigt, was wir zu einer Verbesserung beitragen können.
Wien: Deuticke, 2001. SBS Zürich: Max Rüdlinger, 848 Min.

47515 Westhoff, Andrea: **Ihre Rechte als Kassenpatient**
Rechte und Pflichten von Ärzten und Patienten und die Leistungen von gesetzlichen Kassen auf dem Stand von 2010. Dazu eine kritische Aufklärung über die durchzuführende Gesundheitsreform mit ihren Zielen, aber auch Vorbehalten.
Wien: Linde, 2010. BBH München: Elisabeth Regenhard, 336 Min.

18118 Wiedeking, Wendelin: **Anders ist besser**
Der erfolgreiche Manager Wendelin Wiedeking erklärt anhand der Geschichte des Porsche-Unternehmens, was sich im Management und in der Politik ändern muss, wenn es der deutschen Wirtschaft wieder besser gehen soll. Er fordert neues Denken und einen Wertewandel, der besonders in den Management-Etagen Einzug halten muss.
München: Piper, 2006. BBH München: Martin Pfisterer, 311 Min.

60444 Wiethaler, Ludwig: **Bauern Brot**
Von Lust und Plage der alten Bauernarbeit.
München: Ehrenwirth, 1992. BSVÖ Wien: Erich Margo, 338 Min.

34045 Wildt, Dieter: **Charme für den Chef**
Bericht von den charmanten Sekretärinnen, die ihre Macht und zarteste Schwäche geschickt ausnützen, wie von den Chefs, die ihren liebenswertesten Fehler nicht verleugnen, auch als Chef noch ein Mann zu sein.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1968. DBH Marburg: Volker Raettig, 454 Min.

44526 Witte, Jan M.: **Die OPEC**
Die OPEC (Organisation Erdöl exportierender Staaten) wird im Jahr 2010 50 Jahre alt. Anlass für eine fundierte Rückschau und einen Blick in die Zukunft. Die beiden Politologen beschreiben die Faktoren, die zur Gründung der OPEC geführt haben, ihre Ziele und wie das Kartell im Inneren funktioniert. Im Hinblick auf die Zukunft stellen sie die Frage, welche Rolle die OPEC im Kontext des Klimawandels und des Wechsels zu erneuerbaren Energien spielen wird.
München: Hanser, 2009. BBH München: Cornelia Bernoulli, 693 Min.

32997 Wittmann, Walter: **Finanzkrisen**
Eine geschichtliche Darstellung von Finanzkrisen im Allgemeinen und - als Schwerpunkt - der Finanzkrise ab 2008 im Besonderen. Der Schweizer Wirtschaftswissenschaftler erklärt Entstehungsgründe, den Verlauf und formuliert Pflichten für die Wirtschaftspolitik zur Vermeidung.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Michael Schnell, 355 Min.

42765 Wittmann, Walter: **Wie man erfolgreich investiert**
Die amerikanische Hypothekenkrise zeigt, wie schnell ganze Bereiche der Finanzindustrie ins Straucheln geraten können. Wenn selbst gestandene Profis auf dem glatten Parkett der Finanzmärkte ausrutschen, wie sollen sich dann private Anleger verhalten? Der Finanzexperte Walter Wittmann hat die Empfehlungen bekannter Investoren untersucht und daraus 10 Goldene Regeln entwickelt. Er beschreibt verschiedene Anlagemöglichkeiten und nennt riskante Verlockungen.
Zürich: Orell Füssli, 2008. SBS Zürich: Dagmar Gabriel, 400 Min.

36668 Wolter, Bernhard: **Du liebstes Leben**
Die Erinnerungen des "Helden von Lengede" geben nicht nur den persönlichen Bericht einer Katastrophe. Sie sind auch ein aufschlussreiches Dokument über Leben und Arbeit der Bergleute.
München: Herbig, 1988. SBS Zürich: Siegfried Duhnke, 403 Min.

52325 Wright, Richard W.: **Die zweite Welle**
Ein Überblick über die derzeitige japanische Finanz-"Industrie" und ihr aggressives Vordringen auf den amerikanischen und europäischen Markt.
Wien: Orac-Verl., 1988. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 330 Min.

51109 Wurzer, Jörg: **Atemlos**
Ist Virtualisierung eine Modeerscheinung oder der Megatrend der Ökonomie? Wie wirkt sie sich auf unser Arbeitsleben und auf unsere Beziehungen, auf den Wettbewerb und den Wissenserwerb aus?
Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 2000. SBS Zürich: Doris Keller, 352 Min.

34724 Yergin, Daniel: **Der Preis**
Die brilliant geschriebene Geschichte des "Schwarzen Goldes", die die Geschichte unseres Jahrhunderts ist. Der Autor erforscht die Dynamik jenes globalen Ölgeschäfts, das unsere moderne Ökonomie mitgeformt und das Wirtschaftssystem geprägt hat, von dem wir abhängen.
Frankfurt: Fischer, 1991. WBH Münster: Uwe Rode-Florin, 2504 Min.

38016 Zeyer, René: **Bank, Banker, Bankrott**
Der ehemalige Journalist und heutige Kommunikationsfachmann für Banken und Finanzdienstleister verwertet seine Einblicke in das sorgfältig abgeschirmte Innere dieses Sektors in 87 Storys. "Alle Storys sind aus dem wahren Leben der Finanzdienstleister gegriffen. Ich gebe auch zu, dass meine eigene Fantasie nicht ausgereicht hätte, um das zu erfinden", kommentiert der Autor im Nachwort die Missstände in dieser Branche.
Zürich: Orell Füssli, 2009. SBS Zürich: Rico Beeler, 418 Min.

51141 Zink, Klaus J.: **TQM als integratives Managementkonzept**
Das europäische Qualitätsmodell und seine Umsetzung.
München: Hanser, 1995. SBS Zürich: Doris Keller, 1332 Min.

59561 Zitelmann, Rainer: **Kapitalismus ist nicht das Problem, sondern die Lösung**
Sozialismus oder Kapitalismus - dieser Gegensatz wird hier an unterschiedlichen Fallbeispielen über die Kontinente historisch bearbeitet. Die Entwicklung der Länder wird hauptsächlich anhand der Stellung auf dem Index of Economic Freedom der Heritage Foundation beschrieben, die vorgeschlagenen Reformmöglichkeiten folgen strikt dem neoliberalen Ansatz von Milton Friedman. Die Finanzkrise ab 2008 und die Eurokrise wird so interpretiert, dass der Staat durch seine Vorgaben die (Immobilien-)Blase und Schuldenungleichheiten hervorgerufen habe: Die Finanzindustrie sei nicht zu wenig, sondern zu stark reguliert worden.
München: Finanzbuch Verl., 2018. BBH München: Tilman Leher, 711 Min.